Dresde — RUDOLF KUNTZE, Libraire-Éditeur.

TRÉSOR
de
livres rares et précieux
ou
nouveau dictionnaire bibliographique
contenant

plus de cent mille articles de livres rares, curieux et recherchés, d'ouvrages de luxe, etc. Avec les signes connus pour distinguer les éditions originales des contrefaçons qui en ont été faites, des notes sur la rareté et le mérite des livres cités et les prix que ces livres ont atteints dans les ventes les plus fameuses, et qu'ils conservent encore dans les magasins des bouquinistes les plus renommés de l'Europe,

par

Jean George Théodore Graesse,
Conseiller aulique, bibliothécaire du feu Roi Frédéric-Auguste II, Directeur du Musée japonais à Dresde et Auteur de l'Histoire littéraire universelle.

La Critique s'exprime de la manière suivante sur notre Trésor:

Bulletin du Biblioph. Belge Vol. XIV. 1858. p. 162 sq.

Personne n'était certainement plus apte à continuer ou plutôt à refondre l'oeuvre colossale si vaillamment entreprise par l'auteur du Manuel du libraire, personne plus à même de combler les lacunes de ce dernier ouvrage, que celui qui a écrit le vaste répertoire connu sous le titre d'Histoire littéraire universelle, M. Grässe, de Dresde. Sans doute, nous pourrions lui opposer des noms tout aussi bien famés dans le monde bibliographique, tout aussi ardents et patients à la douce besogne du collectionnage en antiquités littéraires, tout aussi sagaces à discerner ce qui est rare et précieux de ce qui ne l'est pas, tout aussi expérimentés, en un mot, que le savant bibliothécaire de Dresde; mais, il nous semble, que ce dernier réunit en lui le plus avantageusement cet ensemble de conditions et d'aptitudes que nous jugeons nécessaire pour faire du livre en question un guide tant soit peu universel, et en même temps un guide consciencieux et certain. Tout le monde apprécie et le cosmopolitisme et la sévérité de la science et de l'érudition germaniques. Sans vouloir donc, le moins du monde, rien préjuger contre la nouvelle édition, qui se prépare, dit-on, du Manuel du libraire, nous pensons que l'ouvrage que nous annonçons répondra dignement aux exigences de la librairie et du bibliophilisme, tant sous le rapport de la richesse et de la bonne distribution des matières, que sous celui de l'exactitude et de la clarté. La première livraison du Trésor, que nous avons sous les yeux justifie pleinement l'opinion que nous avions préconçue en faveur du livre de M. Grässe, en nous fondant sur les antécédents littéraires de cet érudit. etc. etc.

Après ces observations générales, il nous reste à payer à M. Grässe notre tribut d'éloge pour les notes dont il a accompagné un grand nombre de ses titres, pour l'analyse détaillée qu'il a soin de faire des ouvrages de collection, pour l'exactitude scrupuleuse dans le relevé des titres, et la description des livres, pour l'abondance de ses informations relatives aux prix d'enchères ou de magasin, enfin pour la netteté et la méthode qui distingue son livre au point de vue typographique.

Il y a, dans son Trésor, certains articles, qui sont de véritables dissertations bibliographiques. etc. etc.

ib. p. 382 il est dit sur la seconde livraison:

Nous répétons que, malgré tous les petits défauts de détail, qui ont été relevés et qui le seront encore, le Trésor de M. Grässe est une oeuvre de la plus haute importance, répondant parfaitement à ce que l'on était en droit d'attendre de l'auteur de l'Histoire littéraire générale. Dans son plan et dans son exécution, le livre est unique dans son genre; sans doute, il y aura lieu de se plaindre, ci de la surabondance, là de la pénurie; au fond il n'en reste pas moins un Trésor, que ceux qui en jouissent se sentent satisfaits ou non. On sait que la richesse rend insatiable et prétentieuse! etc. etc.

ib. 1859. p. 132.

Le Trésor des livres rares et curieux de M. Grässe en est arrivé à sa quatrième livraison. Elle s'étende de *Barbat* à *Biblia Germanica*, et justifie, comme les précédentes, la bonne opinion qu'on avait conçue de cette vaste entreprise. Il serait ridicule de vouloir amoindrir la valeur d'une publication de cette nature, parce qu'on y rencontre ci une erreur, là une omission, ci quelque defectuosité, là une légère négligence ou bévue; la question est de savoir si le livre a sa raison d'être, s'il répond à un besoin, s'il est assez mûr pour paraître et s'il est apte à satisfaire à ce besoin. Or, à ce point de vue là, le Trésor a acquis de nombreux amis. Pour notre part, nous nous félicitons de posséder l'oeuvre du savant bibliothécaire de Dresde; elle nous a déjà été utile dans bien des circonstances et nous sommes en droit de croire qu'elle l'a été à d'autres. Sans doute, elle doit gêner quelque peu les éditeurs de la nouvelle édition de Brunet, mais cela ne nous empêchera pas de rendre hommage à M. Grässe, à cause du mérite réel de son travail, comme d'avance nous saluons cordialement l'apparition du nouveau Brunet, parceque ce nom nous commande l'estime et la confiance. Le champ de la bibliographie est assez vaste et les chemins assez tortueux pour qu'on ne se sente pas heureux de pouvoir choisir parmi plusieurs guides fidèles, chacun aura bien ses petits travers, ses faiblesses, mais aussi ses avantages, sont côté fort et ses petits coins familiers. Quel est le philologue qui ne recueille pas, avec un egal empressement sur les rayons de sa bibliothèque, deux, trois, quatre dictionnaires de la même langue? L'un pourra lui sembler valoir plus ou moins que l'autre, mais tous n'en seront pas moins précieux à ses yeux. Ne decourageons donc pas M. Grässe par ces critiques de détail, ces attaques à coups d'épingles, telles qu'elles se sont produites par-ci par-là, aidons-le plutôt à poursuivre l'accomplissement de sa tâche, et surtout ne lui disputons pas la capacité de rivaliser avec Brunet, tant en ce qui concerne la multiplicité et l'exactitude de ses renseignements que quant à l'étendue de ses explorations.

Algemeene Konst- en Letterbode. Haarlem 1858. 1 Mei nº. 18.

Bijna terzelfder tijd, dat er uit Parijs wordt gemeld, dat J. C. Brunet eene vijfde uitgaaf van zijn uitmuntend werk *Manuel du libraire et de l'amateur de livres* voor de pers gereed maakt, verschijnt de eerste aflevering van dezen *Trésor* en wij rekenen het niet onbelangrijk de waarde van laatstgemelden te toetsen aan hetgeen men van den arbeid des grijzen Brunets mag verwachten. De heer Grässe, die bij de bewerking van zijn *Lehrbuch einer allgemeinen Literärgeschichte* de schatten der koninklijke boekerij te Dresden te zijner beschikking had, heeft die gelegenheid te baat genomen om, met behulp van de werken van Ebert, Brunet en anderen, een bibliographisch woordenboek van zeldzame werken zamen te stellen, hetwelk niet alleen elken vroegeren arbeid van dien aard in volledigheid moet overtreffen, maar daarenboven belangrijk aangevuld is, voornamelijk in die vakken van bibliographie, waarvan Brunet's werk of in 't geheel niet of slechts karig is voorzien, zooals de oostersche en noordsche boeken, enz.

De reeds verschenen eerste aflevering geeft de overtuiging, dat Grässe in dit opzigt zich aan zijn programma houdt en, dat de nieuwe uitgaaf van Brunet's *Manuel* zijn werk niet zal overtollig maken; tevens blijkt daaruit, dat de schrijver met angstige zorg de nieuwste en beste bibliographische werken, catalogussen van openbare en bijzondere boekerijen enz. heeft geraadpleegd. De uitvoering is uitmuntend en de correctie met zorg behandeld; bij de meeste werken staan een of meerdere prijzen aangeteekend waarvoor zulk een werk bij bekende boekhandelaars te verkrijgen is of waarvoor het op boekverkoopingen verkocht werd. In dit opzigt is de *Trésor* van den heer Grässe dus aanbevelenswaardig. etc.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

The Critic, London Literary Journal. 1858. May 1. nº. 410. p. 207.

This is the first number of a new bibliographical dictionary, founded upon the *„Manuel du Libraire"* of M. Brunet, the *„Allgemeines Bibliographisches Lexicon"* of M. Ebert, and the *„Bibliographer's Manual"* of Mr. Lowndes. Booksellers' catalogues have been liberally consulted, and instead of quoting the prices only from sales by public auction, they are frequently referred to in preference, as fixing the market value of the books mentioned.

Hofrath Grässe is already favourably known as the author of the *„Histoire Littéraire Universelle"*, published at Dresden in 1837—1857, in three volumes, which, though but little read in this country, has been praised by continental critics end reviewers as one of the most profound of its class. In the present laborious publication, his object is to supply a want long felt by literary men — a general work of reference, comprising iu one and the same alphabet, in the form of a dictionary, arranged under the names of the authors when known, the titles of upwards of one hundred thousand works in all the known languages of the world.

That marvel of its kind, the Manuel of M. Brunet, excluded designedly a host of books from its columns which the plan of Dr. Graesse thus brings under our notice: whilst Ebert's Lexicon, being little better than a bad copy of a good original, followed almost servilely in the steps of M. Brunet. Mr. Lowndes' Manual confines itself exclusively to books printed in or relating to Great Britain and Ireland. It is, therefore, no slight task which the author of the *„Trésor de Livres rares"* has set himself; because he proposes to include all works in all known languages which possess any interest to the scholar; and though in M. Brunet he may have a tolerable guide as to the treasures of French, Italian, and Spanish literature, in Mr. Lowndes one equally efficient as regards English, Scottish, and Irish books, and in M. Ebert one less so in all that appertains to German, he has from other sources to supply most of the information which he gives respecting Northern, Slavonic, and Oriental literature, as well as that which serves to illustrate that of the remaining Teutonic races.

Such an undertaking deserves every encouragement. Probably had the catalogue of the British Museum been printed, it might not have been needed; but as the publication of that catalogue has been put off to the Greek Kalends, let us be grateful that an individual comes forward to give us something sufficiently extensive to fill up the void.

A good catalogue is the rarest of all books. We are therefore not going to find fault with Dr. Grässe's *Trésor*, because it falls short of our estimate of what a good catalogue should be, and that we cannot refrain from a smile, now and then, as books which are worth their weight in gold are priced at a few of the infinitesimal coins of continental states. As bibliographers we are not guided by such prices; but we are sure the qnotation of them rather detracts than adds to the value of the work. Indeed, in rare and curious books so much depends upon the condition of the individual copy, that one copy shall be worth as many pounds as another is worth shillings. It were wiser perhaps to omit these prices altogether, unless in the case of works of great rarity, and then we are inclined to think the plan of M. Brunet by far the best, in quoting chiefly from catalogues of celebrated libraries disposed of by auction, instead of thrusting forward the names of booksellers who are scarcely known beyond the precincts of the little German towns in which they reside, and whose accidental possession of a rare book is no true criterion of its market value. The ascertained value is chiefly established in London and Paris, the great marts for book-rarities; and a bibliographical dictionary professing to record that value should, in a great measure, confine its quotation of prices to those which prevail in England and in France. etc.

Heidelberger Jahrbücher der Literatur. 1858. nº. 34.

Wir begrüssen mit dieser ersten Lieferung den Anfang eines Unternehmens, dem man im Interesse der Wissenschaft, zumal der bibliographischen, einen gedeihlichen Fortgang und eine baldige Vollendung wohl wünschen kann. Das schwierige Unternehmen ist jedenfalls in die Hände eines Mannes gelegt, welcher dazu gewiss für befähigt und berufen gelten kann: seine umfassende Kenntniss des ausgedehnten Gebietes, seine unermüdliche Ausdauer in Bewältigung aller der Schwierigkeiten, die einem solchen Unternehmen entgegenstehen, wie sich beides bewährt hat in grösseren literarhistorischen Werken, von denen seiner Zeit auch diese Blätter dem Publikum Kunde gebracht haben, bieten allerdings eine hinreichende Bürgschaft für den Erfolg, und berechtigen zu den besten Erwartungen.

Das frühere ähnliche Unternehmen von Ebert, wie es vorliegt, basirt zunächst auf Brunet's Manuel, lässt gleich dem letzten, wie es vor nun mehr als dreizehn Jahren erschien, manche billige und gerechte Wünsche unbefriedigt, abgesehen selbst von andern Mängeln, die wir Demjenigen, der dieses Manuel oftmals gebraucht hat, kaum noch besonders namhaft zu machen brauchen. Ein solcher Mangel tritt insbesondere bei der deutschen Literatur hervor, die hinter der französischen, welche allerdings die Glanzseite des Ganzen bildet, oft in einer kaum erklärlichen Weise zurückgesetzt oder doch minder beachtet erscheint. Hier also war eine wesentliche Lücke auszufüllen; dasselbe mag auch von der englischen Literatur wie von der orientalischen gelten, um noch diese Seite zu berühren; denn auch hier möchte Manches bei Brunet vermisst werden, was nicht fehlen durfte, wie denn überhaupt eine gewisse Ungleichheit leicht bemerkbar wird, welche dem Gebrauche des Werkes wesentlichen Eintrag gethan hat, und eine Abhülfe verlangt, wie sie nur in einem, nach festen Plane angelegten und durchgeführten, Vollständigkeit wie Genauigkeit gleichmässig berücksichtigenden Werke der Art gegeben werden kann. Als ein solches aber stellt sich das hier angezeigte Werk dar, das wir darum nicht anstehen, der allgemeinen Theilnahme zu empfehlen.

Die Literatur der verschiedenen Völker Europa's, so wie die orientalische und alt-classische Literatur soll in diesem Werke die gleiche Berücksichtigung finden; jedes seltene, oder in irgend einer Beziehung bemerkenswerthe Buch soll Aufnahme finden und neben der Vollständigkeit auch die Genauigkeit aller Angaben, insbesondere die genaue Angabe des Kaufpreises als eine Hauptaufgabe des Bearbeiters betrachtet werden: das Ganze würde ungefähr hundert fünfzig Bogen befassen und im Laufe von drei bis vier Jahren vollendet sein.

Die vorliegende erste Lieferung in zwölf Bogen reicht bis zu *Amarasinha*, und kann in Bezug auf die Ausführung allerdings als maassgebend betrachtet werden. Das grössere Quartformat mit doppelten Columnen auf jeder Seite, wie es gewählt worden ist, erscheint ganz passend: Papier und Druck lassen nichts zu wünschen übrig und zeigen, dass auch der Verleger nichts versäumt hat, um dem Werke eine würdige und passende Ausstattung zu geben.

Sollen wir nun noch Einiges anführen, was die Ausführung im Einzelnen betrifft, so erinnern wir nur beispielshalber an einige Artikel, die durch die grosse Genauigkeit und Sorgfalt aller einzelnen Angaben eine besondere Aufmerksamkeit verdienen, wie z. B. der Artikel *Acta* und insbesondere der dahin einschlägige *Acta Sanctorum*, oder der Artikel *Academia* mit seinen zahlreichen Verweisungen; selbst der Artikel *Algérien*, unter welchem die sämmtlichen Publicationen der *Expédition scientifique de l'Algérie* sich genau aufgezählt finden, ist hier zu nennen, da derartige Artikel, so wünschenswerth, so nothwendig sie auch sind, selten in ähnlichen Werken vorkommen. Dass die Literatur der verschiedenen Nationen der Erde, wie der verschiedenen Zeitalter gleichmässig bedacht ist, wollen wir ebenfalls noch an einigen Beispielen zeigen. Grosse Sorgfalt ist der ältern classischen Literatur zugewendet; davon geben Zeugniss die den einzelnen Schriftstellern gewidmeten Artikel, wie z. B. der den *Aesopus* betreffende so reich ausgestattete Artikel, desgleichen *Aeschylus*. Wir erinnern noch an einige, mit grosser Genauigkeit und Vollständigkeit abgefasste Artikel auf dem Gebiete der mittelalterlichen oder neuern Literatur: *Albertus Magnus, Aeneas Sylvius, Alexander Magnus, Amadis de Gaule;* auch *Leo Allatius* verdient eine solche Erwähnung: es könnte auch manche seltene Notiz aus dem Gebiete der orientalischen Literatur, die hier eine gleiche Berücksichtigung gefunden hat, erwähnt werden: das Gesagte mag zur Empfehlung des verdienstlichen Unternehmens genügen, dem wir eine allgemeine Theilnahme eben so wünschen, wie dem gelehrten Herausgeber Kraft und Ausdauer, welche bei einem so schwierigen und umfangreichen Unternehmen gewiss nöthig ist.

ib. 1859. nº. 10.

Die erste Lieferung dieses umfassenden und verdienstlichen Unternehmens ist in diesen Jahrbüchern 1858. S. 451 ff. bereits angezeigt worden; der dort geäusserte Wunsch einer baldigen Fortsetzung ist in Erfüllung gegangen, wie die hier vorliegenden beiden Hefte beweisen, die uns von *Amarasinha* bis in den Buchstaben *B (Barbarus)* hinein führen, und einen raschen Verlauf des Ganzen in erfreuliche Aussicht stellen, so weit dies bei einem Werke, das so umfangreicher Vorstudien bedarf, anders nur möglich ist. Was über die Anlage und Ausführung in der früheren Anzeige bemerkt worden, gilt auch von diesen Heften, die sich gleichmässig den früheren anschliessen, und auch in ihrer äusseren schönen Ausstattung ganz gleich gehalten sind: dass namentlich die ausländische Literatur in einer Weise Berücksichtigung gefunden, wie dies in ähnlichen Werken nicht der Fall ist, mag auch hier wiederholt werden: es mag darin ein wesentlicher Vorzug des Ganzen erblickt werden: und was die inländische Literatur betrifft, so möchte nicht leicht Etwas von Belang dem Verfasser entgangen sein, der vielleicht hier bisweilen selbst die Linie überschritten, die wie wir glauben, einzuhalten war.

Wir wollen indess diese Bemerkungen nicht weiter fortsetzen; bei einem Werke der Art, das aus Tausenden von einzelnen Notizen besteht oder vielmehr daraus zusammengesetzt ist, werden Nachträge oder Berichtigungen der Art nie ausbleiben können, eben weil es für einen Einzelnen unmöglich ist, Alles zu erfassen: wohl aber mag es uns erlaubt sein, noch eine Reihe von Artikeln zu nennen, die durch Umfang und Genauigkeit gleichmässig befriedigen, wie z. B. *Annales, Anthologia, Antoninus, Apulejus, Archimedes, Archives, Aretinus, Atti, Augustinus* u. s. w. Und so können wir dem Ganzen eine baldige und rasche Fortsetzung bestens wünschen.

Imprimé chez B. G. Teubner à Dresde.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

TRÉSOR

DE

LIVRES RARES ET PRÉCIEUX

OU

NOUVEAU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

CONTENANT

PLUS DE CENT MILLE ARTICLES DE LIVRES RARES, CURIEUX ET RECHERCHÉS, D'OUVRAGES DE LUXE, ETC. AVEC LES SIGNES CONNUS POUR DISTINGUER LES ÉDITIONS ORIGINALES DES CONTREFAÇONS QUI EN ONT ÉTÉ FAITES, DES NOTES SUR LA RARETÉ ET LE MÉRITE DES LIVRES CITÉS ET LES PRIX QUE CES LIVRES ONT ATTEINTS DANS LES VENTES LES PLUS FAMEUSES, ET QU'ILS CONSERVENT ENCORE DANS LES MAGASINS DES BOUQUINISTES LES PLUS RENOMMÉS DE L'EUROPE,

PAR

JEAN GEORGE THÉODORE GRAESSE,

CONSEILLER AULIQUE, BIBLIOTHÉCAIRE DU FEU ROI FRÉDÉRIC-AUGUSTE II, DIRECTEUR DU MUSÉE JAPONAIS À DRESDE, ET AUTEUR DE L'HISTOIRE LITTÉRAIRE UNIVERSELLE.

ÉCOLE SAINTE GENEVIÈVE
B.D.J

TOME PREMIER.

A—B.

DRESDE,
RUDOLF KUNTZE, LIBRAIRE-ÉDITEUR.

GENÈVE, LIBRAIRIE H. GEORG.
LONDRES, DULAU & COMP., LIBR. 37 SOHO SQUARE.
PARIS, C. REINWALD, LIBR.-COMMISS. 15 RUE DES SAINTS-PÈRES.

1859.

EFERUS - Recherches & Classification numériques



EFERUS - Recherches & Classification numériques

A.

Aa, P. van der, Verzameling der gedenkwaardigste Zee- en Land Reysen na Oost- en West Indien. Leyd. 1707—10. 30 vol. in-12. 1727. 8 vol. in-fol. Avec un atlas de 200 cartes, puisées dans la collection de *de Bry*. 5 l. 5 sh.

C'est l'ouvrage connu de de Bry en abrégé, auquel le libraire P. v. d. Aa a donné le nom de J. L. Gotfried. Voyez Allgem. Gesch. v. America. Halle 1752. in-4°. T. I. Préface.

Voyez **Effigies** et **Galerie.**

—— Icones arborum, fruticum et herbarum exoticarum quarundam a Rajo, Mentzelio aliisque botanophilis quidem descriptarum, ast non delineatarum. Ut et animalium peregrinorum rarissimorum, tam volatilium quam quadrupedum ac aquatilium, in extremis oris ac desertis Indiarum et aliis locis repertorum. Lugd. B. P. v. d. Aa. s. a. in-fol. obl. 2 ff. av. 80 pl.

Aaron. Voyez **Aron.**

Aaron ben Elija עץ חיים. System der Religionsphilosophie — nebst einem dazu gehörigen einleitenden Tractat des Karäers Kaleb Abba *Afendopulo* zum ersten Male herausgeg. u. durch Anmerk. Indic. u. Excurse erl. — erl. v. Fr. Delitzch. Leipz. 1841. in-8°.

—— Libri coronae legis id est Comm. in Pentateuchum Caraïtici ab Aharone ben Eliha conscripti aliquot particulas ex binis codd. ed. lat. vert. atque illustr. J. G. L. Kosegarten. Jen. 1824. in-4°.

Aaron ben Joseph Hariscon כלילת יופי (Kelil Jophi, perfection de la beauté). Constant. M. M. 5341 (1581) 28 feuill. in-8°. (Voy. Simon, Bibl. crit. T. II. p. 201.)

—— סדר תפלות (Seder tephiloth, Ordo precum). Venet. 1528—29. 2 vol. in-4°. (Voy. de Rossi, Annali ebreo-tipograf. dal 1501—40 p. 32.) Réimprimé Kosl. 1806. in-4°. 1836. 4 vol. in-4°.

Aarsen, Fr. d', Voyage d'Espagne curieux, historique et politique, fait en l'année 1655, reveu, corrigé et augmenté en cette édition. (Amst., Elsevier) 1666. in-12. 5—6 fr. Brunet. 14 fr. Desjobert. 80 fr. 95 c. (non rogné) Bérard.

Ce voyage a été imprimé d'abord à Paris chez de Sercy en 1655 et en 1666. in-4°. Mais il y a quatre éditions faites en Hollande en 1666 et en 1667 qui appartiennent à la collection elzévirienne, et qui conservent quelque valeur, de même que les éditions: à Cologne chez Pierre Marteau 1666. in-12. (avec la sphère) et 1667. in-12. — Brunet (T. IV, s. Voy.) donne une description exacte de ces six éditions différentes, et il dit que celles de Cologne ont été vendues 3—30 fr. En Allemagne aucune de toutes ces éditions n'est recherchée.

Abacco, Ant., Libro appartenente all' architettura nel quale si figurano alcune nobili antichità di Roma. Roma 1558. in-fol. Ven. 1576. in-fol. av. de magnif. planch. grav. p. l'auteur.

Abachetto nuovo molto copioso di *Dom. Manzoni.* (Venezia) 1553. in-8°.

Abachino del garatti etc. del sign. *Pietro.* Ven. 1687. in-16.

Abaco (incomincia), ossia maniere facile per apprender ogni conto: una pratica molto bona ed utile a caschedun che vuole uxare l'arte della marchadantia; chiamata volgarmente l'arte dell' Abacho. (In fine) a Treviso A di 10 decembre 1478. in-4°. Fig. en bois.

Voy. Federici, Memorie Trevigiane p. 73.

Abaco, Libro de, il quale insegna fare ogni ragione mercantile, e pertegare le terre con l'arte della geometria. Vinegia 1548. in-8°. Av. fig.

Abaelardi, P., Filosofi et Theologi abbatis Ruyensis et Heloisae conjugis ejus, primae Paracletensis abbatissae opera, n. pr. ed. ex Mss. codd. V. Ill. Franc. Amboesii (Andreae Quercetani). Cum ejd. Praef. et censura doctorum Parisiensium (in lucem ed. stud. ac dilig. ejd. A. Quercetani h. e. Duchesne). Paris., Nic. Buon 1616. in-4°. Bibl. Menars. 38 fl. Gr. pap. 24 fr. St. Céran. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

Il y a deux sortes d'exemplaires de ce livre rare: les uns portent sur le titre le nom de Fr. d'Amboise, et ont une préface apologétique; les autres portent le nom d'A. Duchesne, et sont accompagnés d'une préface simple, d'une épître dédicatoire et de testimonia.

—— Epistolae a prioris editionis erroribus purg. et c. codd. mss. coll. cura Rich. Rawlinson. Lond. 1718. in-8°. 8—12 fr. Brunet. Gr. pap. 32. 35. 80 fr. 1 l. 4 sh.

—— Epistola, quae est Historia calamitatum suarum ad amicum scripta, Heloisae et Abaelardi epistolae quae feruntur quatuor priores add. codd. Amboesii et Rawlinsonii variis lect. ed. J. C. Orellius. Tur. 1841. in-4°.

—— Dialogus inter philosophum judaeum et christianum ex cod. bibl. Caesar. Vindob. n. pr. ed. F. G. Rheinwald. Berol. 1831. in-8°.

—— Ouvrages inédits d'Abélard pour servir à l'Histoire de la philosophie scolastique en France, publiés p. V. Cousin. Paris 1836. in-4°. 12 fr.

Cette édition des ouvrages inédits d'Ab. appartient à la: *Collection de documents inédits sur l'Hist. de France, Sér. II.*

—— Lettres d'Abailard et d'Héloïse; nouv. trad. avec le texte à côté p. J. Fr. Bastien. Paris 1782. 2 vol. in-12. 6 fr.

Il y a plusieurs exemplaires de cette édition tirés in-8°. et imprimés sur vélin. Ils ont été vendus dans différentes enchères 100—245 fr. chacun.

—— Lettres — en latin et en français (trad. de D. Gervaise), préc. de la vie d'Abélard (p. M. de L'Aulnaye) Paris 1796. 3 vol. in-4°. 36 fr. Weigel 10 th.

—— Ancienne Héloïse, manuscrit nouv. retrouvé des lettres inédites d'Abailard et d'Héloïse, trad. p. de Longchamps et publ. av. des not. hist. p. A. Puyberland (P. R. Auguis). Paris 1823. 2 vol. in-8°.

—— Lettres — trad. du latin sur le man. n°. 2923. de la bibl. roy. p. M. Éd. Oddoul, préc. d'un essai sur la vie et les écrits d'Ab. et d'Hél. jusqu'au concile de Sens p. Mad. Guizot et cont. p. M. Guizot. Paris 1837. 2 vol in-8°. Fig. 20 fr.

—— Lettres; trad. nouv. p. le bibliophile Jacob (Paul Lacroix) préc. d'un travail litt. p. M. Villenave. Paris, Gosselin 1840. in-8°. 3½ fr.

—— Opera, hactenus seorsim edita n. pr. in unum collegit, textum ad fidem librorum edit. scriptorumq. rec., notas, argumenta, indices adj. V. Cousin. Paris 1850. T. I. in-4°.

Voir: Ch. de Rémusat, Abélard. Paris 1845. 2 vol. in-8°.

Abalphatus, Asphahanensis. Paraphrasis in Apollonii Pergaei conicorum L. V. VI. VII. Lat. per Abr. Echellensem. Flor. 1661. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Abano, Petrus de. Conciliator differentiarum philosophorum et praecipue medicorum. Mantue per Thomam Septem Castrensem et J. Burster. 1472. gr. in-fol. 364 ff. à 2 col.

Première édition très rare, vendue 1000 fr. Brienne Laire, 131 fl. Meermann, et beaucoup moins cher depuis. A la suite de cette édition on trouve le *Tractatus de venenis* du même auteur. ib. et eod. a. 7 ff. in-fol.

—— Venet. 1476. Gbr. de Tarvisio. in-fol. 30 fr. La Vallière.

Les autres éditions de cet ouvrage (Venet. 1483. 1496. 1498. 1504. 1526. 1548. 1565. in-fol. Papie 1490. in-fol. Flor. 1520. in-fol. Basil. 1535. in-fol.) n'ont aucune valeur.

—— Tractatus de venenis. Mantuae 1472. in-fol.

Première édition de cet ouvrage, réimprimé: Patav. 1473. in-4°. Mant. 1473. in-4°. Rom. 1475. in-4°. Mediol. 1475. in-4°. Rom. 1490. in-4°. Lips. 1498. in-4°. etc. (Voy. Graesse, Literärgesch. Vol. II. Part. 2, p. 559.) Il y en a une ancienne traduction française: *Traité des venins — ensemble un traité de Théophraste Paracelsus des vertus et proprietez merveilleuses des serpens, araignés, crapaux et cancres — le tout traduit de latin en franç. p. Laz. Boet. Lyon* 1593. in-12. 3—5 fr.

—— **(Petri Padubanensis)** liber compilationis Phisonomiae. Paduae, P. Maufer. 1474. in-4°.

Voy. Dibdin, Aedes Althorp. p. 80. La seconde édition de cet ouvrage porte le titre: *Decisiones physiognomicae.* s. l. 1548. in-8°. La bibliothèque impér. de Paris possède un ms. de cet ouvrage (n°. 2598) sous le titre: *Liber compilationis a Petro de Padua.*

—— Expositio problematum Aristotelis. Mant. P. J. de Puzbach. 1475. in-fol.

D'autres éditions de cet ouvrage oublié sont: Patav. 1482. Ven. 1482. 1505. 1519. in-fol. Paris. 1520. in-fol.

—— Astrolabium planum in tabulis ascendens etc. Venet. 1502. in-4°.

—— Quaestiones de febribus. Patav. 1482. in-4°.

—— Geomantia. Venet. 1549. 1586. in-8°.

Voy. Libr. di Capponi p. 433. *La geomantia tradotta di Lattina lingua nel volgare idioma. Ven.* 1550. *La seconda parte. Vinegia* 1552. in-8°. (ensemble ib. 1556. in-8°.)

—— Heptameron s. elementa magica. Paris. 1567. in-8°.

Réimprimé avec: *H. Corn. Agrippa, De occulta philos. LL. III. Paris.* 1597. in-8°.

Abarbanelis, Is., Comment. in Pentateuchum Mosis c. access. margin. indic. etc. stud. J. J. van Bashuysen. Hanov. 1710. in-fol. 2½ th. Weigel.

—— Comment. in Hoseam c. notis F. ab Husen. Lugd. B. 1687. in-4°. Weigel 1½ th.

—— Comment. in prophetas priores. Hebraice. Acc. index lat. Lips. 1686. in-fol. Weigel 3 th.

—— Prooemium Commentariorum in Leviticum ex Hebr. in Latinum c. notis p. L. C. de Veil. Lond. 1683. in-fol.

—— et **Mosis Alschechi** Comm. in Esai. 30. ed. Const. l'Empereur. Lugd. B., Elzevir 1631. in-8°. Weigel 1 th.

Abarca, Pt., Los reyes de Aragon en anales historicos (desde el a. de 612 hasta el de 1516). T. I. Madrid 1682. T. II. Salamanca 1684. in-fol. 1 l. 5 sh. Bohn. 1 l. 11 sh. 6 d. Salva.

La continuation des annales de Zurita.

Abarca de Bolea. Voyez **Bojardo.**

Abate, Ant. del. Voyez **Courone.**

Abauzit, Firm., Oeuvres diverses cont. ses écrits d'hist. de crit. et de théol. d'antiq. et de géographie. Londres 1770—73. 2 vol. in-8°. Weigel 2 th.

—— Reflections on the Eucharist, on Idolatry, on the Mysteries of Religion, with Paraphrases and Explanations of sundry Parts of scripture etc. transl. from the french by E. Harwood. Lond. 1770. in-8°. 4 sh.

Il y a une autre édition de cet ouvrage recherché en Angleterre, sous le titre: *Miscellanies. Lond.* 1774. in-8°.

Abbadie, J., Traité de la vérité de la Religion chrétienne. Rott. 1684. 2 vol. in-8°.

Première édit. d'un ouvrage très estimé par les protestants français. Il y en a plusieurs réimpressions et traductions, entre autres: deux en allemand p. C. L. Bilderbeck. Leipz. u. Zelle 1721. in-4°. et p. H. J. de Hahn. Carlsr. 1776. in-8°.; une en anglais p. H. Lussan. Lond. 1694. 2 vol. in-8°.; 8 sh. et une en italien av. d. not. Brescia 1799. 8 (4) vol. in-8°. 2 sc. 40 baj.

—— L'art de se connoître soi-même ou la recherche des sources de la Morale. Rott. 1692. in-12.

L'édition de Lyon 1693. in-12. est tronquée. Trad. en italien: Ven. 1773. in-8°. 30 baj.

—— Défense de la Nation Britannique où les Droits de Dieu, de la Nature et de la Société sont clairement établis. Londres 1692. in-8°. (à la Haye 1693. in-12.)

Ouvrage publié contre l'*Avis important aux réfugiés (p. Bayle).* Nouv. éd. Paris 1692. in-12.

—— Histoire de la grande conspiration d'Angleterre, avec le détail des diverses entreprises contre le roi et la nation, qui ont précédé le dernier attentat. Londres 1696. in-8°.

Ouvrage très rare, et très recherché en Angleterre.

Abbatius, Baldus Angelus, De admirabili viperae natura et de mirificis ejusdem facultatibus. Vrbini 1589. in-4°. 1591. in-4°. Hag. 1660. in-12. Fig.

Abbatti, R., Angli Antichristi demonstratio contra fabulas pontificias et ineptam R. Bellarmini de antichristo disputationem. Acc. Jacobi VI. Angliae Regis de Antichristo comm. Lond. 1608. in-8°. Weigel 3 th.

Abbattuttis. Voyez **Basile.**

Abbavilla. Voyez **Bernardo da Parigi.**

l'Abbé, Pet., Elogia. Acc. Steph. Petiot Panegyrici II. etc. Venet. 1674. in-8°. Weigel 1 th.

Abbey, The, of Kilhampton or Monumental Records for the year 1980 in predictive and satirical Epitaphs, delineating with progressive exactness the most prominent features of public Characters etc. London 1780. in-4°. 6 sh.

Rare et curieux. Les noms n'étant indiqués que par des initiales, les exemplaires avec une clef manuscrite sont recherchés.

Abbildungen. Voyez **Kilian, Hochzeit, Leichenbegängniss** et **Schwan.**

Abbot, Ch., Flora Bedfordiensis — arranged accord. to the System of Linnaeus, with occasional remarks. Bedford 1798. in-8°. Av. 6 planch. 5 sh.

Abbot, Ge., Quaestiones sex totidem praelectionibus in Schola Theolog. Oxoniae pro Forma habitis discuss. et discept. A. 1597. Oxon. 1598. in-4°. 7—8 sh.

Réimprimé p. Abr. Scultetus. Francf. 1616. in-4°.

—— Briefe Description of the whole world. Lond. 1634. in-12. 5—10 sh.

Cette édition d'un ouvrage très estimé et souvent réimprimé en Angleterre, dont la première édition parut en 1599, contient le portrait de l'auteur.

—— **Henry,** The Antiquities of Rome, compr. 24 select views of its principal ruins and panoramatic delineations of the new city, from the designs taken in the spot, in 1818 (by H. Abbot). London 1820. VI livr. in-fol. 6 l. 6 sh.

—— **John,** The natural History of the rarer Lepidopterous Insects of Georgia, with the Plants, on which they feed. Edit. by J. E. Smith, M. D. London 1797. 2 vol. in-fol. Av. 104 planch. col.

Quoique cet ouvrage, écrit en anglais et en français, soit imprimé magnifiquement, on ne l'estime pas trop, les figures étant inexactes. 25 l. 4 sh. Vendu 18 l. 10 sh.

—— **Rob.,** Antichristi demonstratio contra fabulas pontificias et ineptam Rob. Bellarmini de Antichristo disputationem. Lond. 1603. in-4°. 1608. in-8°.

—— A mirrour of Popish Subtilties. Lond. 1594. in-4°. 226 pag. 7 sh. 6 d.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Abano, Petrus de. Conciliator differentiarum philosophorum et praecipue medicorum. Mantue per Thomam Septem Castrensem et J. Burster. 1472. gr. in-fol. 364 ff. à 2 col.

Première édition très rare, vendue 1000 fr. Brienne Laire, 131 fl. Meermann, et beaucoup moins cher depuis. A la suite de cette édition on trouve le *Tractatus de venenis* du même auteur. ib. et eod. a. 7 ff. in-fol.

—— Venet. 1476. Gbr. de Tarvisio. in-fol. 30 fr. La Vallière.

Les autres éditions de cet ouvrage (Venet. 1483. 1496. 1498. 1504. 1526. 1548. 1565. in-fol. Papie 1490. in-fol. Flor. 1520. in-fol. Basil. 1535. in-fol.) n'ont aucune valeur.

—— Tractatus de venenis. Mantuae 1472. in-fol.

Première édition de cet ouvrage, réimprimé: Patav. 1473. in-4°. Mant. 1473. in-4°. Rom. 1475. in-4°. Mediol. 1475. in-4°. Rom. 1490. in-4°. Lips. 1498. in-4°. etc. (Voy. Graesse, Literärgesch. Vol. II. Part. 2, p. 559.) Il y en a une ancienne traduction française: *Traité des venins — ensemble un traité de Théophraste Paracelsus des vertus et proprietez merveilleuses des serpens, araignés, crapaux et cancres — le tout traduit de latin en franç. p. Laz. Boet. Lyon* 1593. in-12. 3—5 fr.

—— **(Petri Padubanensis)** liber compilationis Phisonomiae. Paduae, P. Maufer. 1474. in-4°.

Voy. Dibdin, Aedes Althorp. p. 80. La seconde édition de cet ouvrage porte le titre: *Decisiones physiognomicae.* s. l. 1548. in-8°. La bibliothèque impér. de Paris possède un ms. de cet ouvrage (n°. 2598) sous le titre: *Liber compilationis a Petro de Padua.*

—— Expositio problematum Aristotelis. Mant. P. J. de Puzbach. 1475. in-fol.

D'autres éditions de cet ouvrage oublié sont: Patav. 1482. Ven. 1482. 1505. 1519. in-fol. Paris. 1520. in-fol.

—— Astrolabium planum in tabulis ascendens etc. Venet. 1502. in-4°.

—— Quaestiones de febribus. Patav. 1482. in-4°.

—— Geomantia. Venet. 1549. 1586. in-8°.

Voy. Libr. di Capponi p. 433. *La geomantia tradotta di Lattina lingua nel volgare idioma. Ven.* 1550. *La seconda parte. Vinegia* 1552. in-8°. (ensemble ib. 1556. in-8°.)

—— Heptameron s. elementa magica. Paris. 1567. in-8°.

Réimprimé avec: *H. Corn. Agrippa, De occulta philos. LL. III. Paris.* 1597. in-8°.

Abarbanelis, Is., Comment. in Pentateuchum Mosis c. access. margin. indic. etc. stud. J. J. van Bashuysen. Hanov. 1710. in-fol. 2½ th. Weigel.

—— Comment. in Hoseam c. notis F. ab Husen. Lugd. B. 1687. in-4°. Weigel 1½ th.

—— Comment. in prophetas priores. Hebraice. Acc. index lat. Lips. 1686. in-fol. Weigel 3 th.

—— Prooemium Commentariorum in Leviticum ex Hebr. in Latinum c. notis p. L. C. de Veil. Lond. 1683. in-fol.

—— et **Mosis Alschechi** Comm. in Esai. 30. ed. Const. l'Empereur. Lugd. B., Elzevir 1631. in-8°. Weigel 1 th.

Abarca, Pt., Los reyes de Aragon en anales historicos (desde el a. de 612 hasta el de 1516). T. I. Madrid 1682. T. II. Salamanca 1684. in-fol. 1 l. 5 sh. Bohn. 1 l. 11 sh. 6 d. Salva.

La continuation des annales de Zurita.

Abarca de Bolea. Voyez **Bojardo.**

Abate, Ant. del. Voyez **Courone.**

Abauzit, Firm., Oeuvres diverses cont. ses écrits d'hist. de crit. et de théol. d'antiq. et de géographie. Londres 1770—73. 2 vol. in-8°. Weigel 2 th.

—— Reflections on the Eucharist, on Idolatry, on the Mysteries of Religion, with Paraphrases and Explanations of sundry Parts of scripture etc. transl. from the french by E. Harwood. Lond. 1770. in-8°. 4 sh.

Il y a une autre édition de cet ouvrage recherché en Angleterre, sous le titre: *Miscellanies. Lond.* 1774. in-8°.

Abbadie, J., Traité de la vérité de la Religion chrétienne. Rott. 1684. 2 vol. in-8°.

Première édit. d'un ouvrage très estimé par les protestants français. Il y en a plusieurs réimpressions et traductions, entre autres: deux en allemand p. C. L. Bilderbeck. Leipz. u. Zelle 1721. in-4°. et p. H. J. de Hahn. Carlsr. 1776. in-8°.; une en anglais p. H. Lussan. Lond. 1694. 2 vol. in-8°.; 8 sh. et une en italien av. d. not. Brescia 1799. 8 (4) vol. in-8°. 2 sc. 40 baj.

—— L'art de se connoître soi-même ou la recherche des sources de la Morale. Rott. 1692. in-12.

L'édition de Lyon 1693. in-12. est tronquée. Trad. en italien: Ven. 1773. in-8°. 30 baj.

—— Défense de la Nation Britannique où les Droits de Dieu, de la Nature et de la Société sont clairement établis. Londres 1692. in-8°. (à la Haye 1693. in-12.)

Ouvrage publié contre l'*Avis important aux réfugiés (p. Bayle).* Nouv. éd. Paris 1692. in-12.

—— Histoire de la grande conspiration d'Angleterre, avec le détail des diverses entreprises contre le roi et la nation, qui ont précédé le dernier attentat. Londres 1696. in-8°.

Ouvrage très rare, et très recherché en Angleterre.

Abbatius, Baldus Angelus, De admirabili viperae natura et de mirificis ejusdem facultatibus. Vrbini 1589. in-4°. 1591. in-4°. Hag. 1660. in-12. Fig.

Abbatti, R., Angli Antichristi demonstratio contra fabulas pontificias et ineptam R. Bellarmini de antichristo disputationem. Acc. Jacobi VI. Angliae Regis de Antichristo comm. Lond. 1608. in-8°. Weigel 3 th.

Abbattuttis. Voyez **Basile.**

Abbavilla. Voyez **Bernardo da Parigi.**

l'Abbé, Pet., Elogia. Acc. Steph. Petiot Panegyrici II. etc. Venet. 1674. in-8°. Weigel 1 th.

Abbey, The, of Kilhampton or Monumental Records for the year 1980 in predictive and satirical Epitaphs, delineating with progressive exactness the most prominent features of public Characters etc. London 1780. in-4°. 6 sh.

Rare et curieux. Les noms n'étant indiqués que par des initiales, les exemplaires avec une clef manuscrite sont recherchés.

Abbildungen. Voyez **Kilian, Hochzeit, Leichenbegängniss** et **Schwan.**

Abbot, Ch., Flora Bedfordiensis — arranged accord. to the System of Linnaeus, with occasional remarks. Bedford 1798. in-8°. Av. 6 planch. 5 sh.

Abbot, Ge., Quaestiones sex totidem praelectionibus in Schola Theolog. Oxoniae pro Forma habitis discuss. et discept. A. 1597. Oxon. 1598. in-4°. 7—8 sh.

Réimprimé p. Abr. Scultetus. Francf. 1616. in-4°.

—— Briefe Description of the whole world. Lond. 1634. in-12. 5—10 sh.

Cette édition d'un ouvrage très estimé et souvent réimprimé en Angleterre, dont la première édition parut en 1599, contient le portrait de l'auteur.

—— **Henry,** The Antiquities of Rome, compr. 24 select views of its principal ruins and panoramatic delineations of the new city, from the designs taken in the spot, in 1818 (by H. Abbot). London 1820. VI livr. in-fol. 6 l. 6 sh.

—— **John,** The natural History of the rarer Lepidopterous Insects of Georgia, with the Plants, on which they feed. Edit. by J. E. Smith, M. D. London 1797. 2 vol. in-fol. Av. 104 planch. col.

Quoique cet ouvrage, écrit en anglais et en français, soit imprimé magnifiquement, on ne l'estime pas trop, les figures étant inexactes. 25 l. 4 sh. Vendu 18 l. 10 sh.

—— **Rob.,** Antichristi demonstratio contra fabulas pontificias et ineptam Rob. Bellarmini de Antichristo disputationem. Lond. 1603. in-4°. 1608. in-8°.

—— A mirrour of Popish Subtilties. Lond. 1594. in-4°. 226 pag. 7 sh. 6 d.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Abbotsford Club Books. Ancient Mysteries from the Digby Manuscr. preserved in the Bodlejan Libr., Oxford, ed. by Mr. Sharp of Coventry. Edinb. 1835. in-4°. 6 l. 6 sh. Bohn.

On n'en a imprimé que très peu d'exemplaires pour les membres du Club. Un seul a des gravures enluminées d'après le manuscrit original.

—— State Papers and Miscellaneous Correspondence of Thomas Earl of Melros, consisting of 350 letters and papers from 1599 to 1615. Edinb. pres. to the Club by J. Hope. 1837. 2 vol. in-4°. 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn.

—— Letters and State Papers during the reign of James VI. chiefly from the Man. Coll. of Sir J. Balfour of Demlyn, cont. 215 letters and papers from 1577 to 1625. Edinb. pres. to the Club by Ad. Anderson 1838. in-4°. Av. autogr. fac-simil. 3 l. 6 sh. Bohn.

—— Ecclesiastical Records: Selections from the Minutes of the Synod of Fife from 1611 to 1687. Pres. to the Club by Ch. Baxter 1837. in-4°. Av. fig. 2 l. 2 sh. Bohn.

—— Eccles. Records. Selections from the Minutes of the Presbyteries of St. Andrew's and Cupar from 1641 to 1698. Edinb. pres. to the Club by G. R. Kinloch 1837. in-4°. Av. auth. fac-s. 2 l. 2 sh. Bohn.

—— Jacobite Correspondence of the Atholl Family. Edinb. 1840. in-4°. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.

Abbreviaturae. Libellus dans modum legendi abbreviaturas in utroque jure. Nuremb., Fr. Crewsner 1482. in-fol. 2 th.

Ouvrage souvent réimprimé à la fin du XV. et au commencement du XVI. siècle. Voyez: *Quedam regule de modo titulandi seu apificandi pro novellis scriptoribus copulate, ad similitud. cod. saec. XV. exar. ed. J. Sp. Smith. Cadomi* 1840. in-4°. 10 fr.

Das **A B C**, cum notis variorum. Herausgeg. von einem, Dessen Namen im A B C stehet. Erster und Ander Theil. Leipzig u. Dresden 1703. in-8°.

On trouve ordinairement ajouté à la fin de cet ouvrage anecdotique et curieux: *Das Einmahl Eins, cum notis variorum. Dresd. u. Leipz.* 1703. in-8°. Étant peu connus, ces deux livres facétieux, quoiqu'ils soient fort distingués dans leur genre, se vendent généralement au très bas prix de 20 à 25 gros.

Abcontrafactur vnd Bildnis aller Groshertzogen, Chur- vnd Fürsten, welche vom J. n. Chr. Geb. 842—1586 das Landt Sachssen regiret haben. Dresden, Gimel Berg 1586. in-4°. Fig. en bois.

Un exemplaire imprimé sur vélin se trouve dans la bibliothèque roy. de Dresde. — L'auteur est Jean Agricola.

Abcontrafactur ——— 1599, das Land Sachsen, Löblich vnd Christlich regieret haben. Sampt Kurtzer Erklerung Ihres Lebens aus glaubwirdigen Historien zusamen getragen vnd in deutsche Reime bracht. Wittenberg 1599. in-fol. 48 portraits accomp de vers.

Abdalla. Arrivall and Entertainements of the Embassador Alkaid Yaurar Ben Abdalla, with his associate Mr. Robert Blake, from Muley Mohammed Sheque, Emperor of Marocco etc. Lond. 1637. in-4°. 2 l. 11 sh.—4 l. 18 sh. Longm.

Abdallae Beidavaei Historia Sinensis, pers. et lat. ab Ant. Mullero. Acc. ej. notae. Nunc c. addit. ed. a. Quodvultdeo Abr. Mullero. Jen. 1689. in-4°. 1⅔ th. Weigel. 17 fr. Langlès.

A la suite de cet ouvrage se trouvent ordinairement: *Itineraria duo in Sinas conf., comm. alphab. de Sin. et N. Tart. rebus, basilicon Sin., imp. Sin. nomenclator geographicus.* Ces deux écrits ont été réunis sous le titre: *Andr. Mulleri Opuscula nonnulla orientalia. Francof. ad V.* 1695. in-4°. Il existe une trad. anglaise: *Abdalla of Beyza, A Chinese chronicle transl. from the Persian w. notes and explan. by S. Weston. London* 1820. in-8°.

Abdalmalek, B. Marvin Noah ben Nasser. The Chaturanga or game of chess, transl. from the persian by Mrs. Col. Hartley. London 1841. in-8°.

Abdalrahim ben Abdalkerim, A short treatise in Arabic, called ضرور لعقد يب, on nouns masculine and feminine. Calcutta. s. a. in-8°.

Abdalrahim. An explanation of difficulties in the work called: الصبانية على المقدصة الحاجبية الغو ليد, i. e. the commentary of Abdalrahman Algiami on the grammar called كافية of Ibn Alhadjed. Calcutta 1820—21. in-8°.

—— Arabic grammar, in Persian, called Gayat al bayan, the original of Lumsden's. Calcutta 1828. in-4°.

Abdalrahman ben Mohammed Alisfahani Algiami. An Arabic commentary, called الغو ليد الضبانية على المقدصة الحاجبية, on the grammar, called كافية, by Othman ben Omar Ibn Alhadjed. Calcutta 1818. in-8°.

Abdalrahman, B. Moh. Ibn. Khaldun. Voyez **Khaldun.**

Abdalrahman. Voyez **Habdarrahman.**

Abdias Babil. primi episc. de historia certam. apostol. L. X. Julio Afric. interprete, Matthiae etc. vitae. Paris 1566. in-8°. 1 th. Weigel. 2 sc. 50 baj. Gallarini.

Abdisu. Voyez **Abd Isu.**

Abdollatiphi Historiae Aegypti compendium. Arabice et Latine. Oxon. in-8°. 3 l. 3 sh. Bibl. Askew.

Cet ouvrage, dont un exemplaire se trouve au Musée Brit., est de la plus grande rareté. L'impression en a été interrompue après la mort de son auteur, Th. Hyde, de sorte qu'il n'y eut que 96 pages d'imprimées.

—— Hist. Aeg. Compendium. Arabice et Latine. Partim ipse vertit partim a Pocockio versum ed. cur. notisq. illustr. J. White. Oxon. 1800. in-4°. 1 l. 1 sh.

Il faut y joindre: *Abdollatiphi Vita auct. Ibn Abi Osaiba e codd. Mss. Bodlej. descr. et lat. vert. J. Mousley. Oxon.* 1808. in-4°. 6 sh. — Le texte arabe de l'hist. de l'Égypte p. Abdollatiph avait déjà été imprimé l'an 1782 en Angleterre p. White, mais les exemplaires en furent cédés à Mr. Paulus, qui les publia en 1789 sous le titre: *Abdoll. compendium Memorabil. Aegypti. Tub.* in-8°. 2 th.

—— Relation de l'Égypte par Ald-Allatif, suivie de divers extraits d'écrivains orientaux et d'un état des provinces et des villages de l'Égypte dans le XIV. siècle. Trad. et enr. de notes hist. et crit. p. S. de Sacy. Paris, Treuttel 1810. in-4°. 24 fr. (pap. vélin 48 fr.) 1 l. 18 sh. Parb.

Une traduction anglaise se trouve dans Pinkerton, Collection of voyages and travels T. XV., et chez White, Acgyptiaca T. II. La traduction allemande de S. G. G. Wahl (Halle 1790. in-8°. 20 gr.) ne vaut rien.

Abd-Oor-Rusheed-E, t'Hat vee, Moontukhub-ool-loghaut or a dictionary of Arabic words, with a Persian translation etc. revised by Molovee Allah Daud. Calc. 1808. in-4°.

Abdorrahman. Journal d'Abdorrahman Gabarti, pendant l'occupation française en Égypte, suivi du précis de la même campagne p. Mou'allem Nicolas el Turki, secrétaire du prince des Druses, trad. de l'arabe p. Al. Cardin. Alexandrie 1835. in-8°.

Réimprimé à Paris 1838. in-8°.

Abduensis, Ferdin., Oratio pro Jure Civili et Epigrammata. Venet. 1546 apud Aldi filios. in-8°. 6 lire.

Abdulkurreem. The Memoirs of Khojeh Abdulkurreem, who accompanied Nadir Shah on his return from Hindostan to Persia: including the history of Hindostan from A. D. 1739—49, transl. from the original Persian by Fr. Gladwin. Calcutta 1788. in-8°. 5 sh. 7 fr. 55 c.

Voyez *Voyage de l'Inde à la Mekke, extr. et trad. de la vers. angl. des Mém. d'Abdoulkeerem av. d. not. p. L. Langlès. Paris* 1797. in-12. Fig. (T. I. de sa Collection portative de voyages. Paris 1797. 5 vol. in-18.)

Abdullah Shirazy. Ulfaz Udwiyeh or the materia medica, in the arabic, persian and hindevy languages, compiled by Nouredden Mohammed Ab-dullah Shirazy, with an english translation by Fr. Gladwin. Calc. 1793. in-4°. 1 l.

Abdu'lmelik (Abu Manssur) ben Mohammed ben Ismael, Ettseâlebi صونس الوحيد في المحاضرات. Der vertraute Gefährte des Einsamen in schlagfertigen Gegenreden, übers. d. G. Flügel. Wien 1829. in-4°. 9 th. 11. 7 sh. Bohn.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Abdur-Rahim Effendi. Fetawai Abdurrahim etc. Constantinople 1243 (1827), impr. sous l'inspection d'Ibrahim Ssaïb. 2 vol. in-fol.

Abdurrahman. Voyez **Habdurrahman.**

Abdu-r-razzaq B. Jemal-ud-dyn, Cashy اصطلاحات الصوفية, A dictionary of the technical terms of the Sufies; Arabic ed. by Al. Sprenger. Calcutta 1845. in-8°. 6 sh.

Abel, Clarke, Narrative of a Journey in the Interior of China, and of a voyage to and from that country in the years 1816 and 1817, containing an account of the most interesting transactions of Lord Amherst's embassy to the court of Pekin. London, Longman 1814. in-4°. Av. cart. et fig. col. 3 l. 10 sh., 1 l. 15 sh. Drury. 100 fr., Langlès.

Abel, Ivar. Symphona s. undecim linguarum orientalium discors exhibita concordia, tamulicae videlicet, granthamicae, telugicae, sanscrutamicae, marathicae, balabandicae, canaricae, hindostanicae, cuncanicae, guzaraticae et peguanicae non caracteristicae, quibus, ut explicatio, harmonica adjecta est latina. Editore *Abel*. Havn. 1782. in-8°.

Abel, M., Carminum L. IV. Eleg. L. II. s. l. 1594. in-8°. Weigel ⅓ th.

Abel, N. H., Oeuvres complettes avec des notes et développements, rédigées par ordre du Roi p. B. Holmboe. Christiania, Cappelen. I. II. in-4°. 11 spd. 80 sh. 21 rd. 84 sh.

Abela, Gi. Fr. Malta illustrata con le sue antichità etc. corr. accresc. e contin. da G. Ant. Ciántar. Malta 1772—80. 2 vol. in-fol. Fig. 20 fr. 50 c. Reina.

La meilleure édition d'un ouvrage estimé et déjà publié: Malta 1647. in-fol. (Descritione di Malta — con le sue antichità ed altre notizie, L. IV. 8 sc. Gallarini. 15 sh. Longman.) Traduit en latin par J. A. Seinerus. Lugd. B. 1723. in-fol. (traduct. reçue dans: Graev. Thes. Ant. et Hist. Ital. T. XV.)

Abele, Matth. Künstliche Unordnung, das ist: Wunderseltsame niemals in offentlichen Druck gekommene Gerichts- und ausser Gerichts- doch wahrhaffte Begebenheiten. Nürnberg 1670—75. 5 vol. in-12.

La sixième édition de cet ouvrage curieux et intéressant a le titre: *Metamorphosis telae judiciariae d. i. Seltzame Gerichtshändel samt denen, hierauf gleichfalls seltzam erfolgten Gerichts-Aussprüchen etc. Nürnb.* 1684. in-8°. *Continuatio metamorphosis telae jud. od. Ander Theil seltz. Gerichtshändel. ib.* 1684. in-8°. 1 th. La seconde partie manque ordinairement.

Abelinus. Voyez **Gottfried** et **Theatrum.**

Aben Ali. Voyez **Avicenna.**

Aben Amin. Voyez **Hita.**

Aben Beithar. Voyez **Beithar.**

Abençufian. La vie du roy Almansor, écrite par le vertueux capitaine Ali Abençufian, vice-roi et gouverneur des provinces de Deuque en Arabie (trad. de l'Espagnol p. Fr. d'Obeilh). Amsterdam chez D. Elsevier 1671. in-12.

Ouvrage imprimé en gros caractère, et assez recherché. 15—70 fr. — Fr. d'Obeilh n'est pas l'auteur de cette histoire attribuée à Abençufian. Voy. **Abulcacim Tarif.**

Abendana, Isaac, Discourses of the ecclesiastical and civil Polity of the Jews. London 1709. in-8°. 3 sh. 6 d.

—— The Jewish Calendar; containing an account of their feasts and fasts. Oxford 1696. in-8°. 3 sh.

Abendana, Jacob, Mickal Jophi perfectio pulchritudinis s. Commentarius in loca sel. vocesque et res diffic. S. Script. a R. Salmone Ben Melech. c. spicil. s. rer. praeter. et intermiss. Auth. R. Jac. Abendana. Hebraice. Amst. 5421. in-fol. Weigel 4 th.

—— Disp. epistol. Hebr. inter Ant. Hulsium et Jac. Abendanah, add. vers. latina. Lugd. B. 1669. in-4°. 1 th.

—— Cuzary libro de grande sciencia y mucha doctrina etc. — trad. del ebrayco en español y comentado por el Hacham Jaacob Abendana en Amsterdam año 5423. Amst. 1663. in-4°. 3 th. — Très rare.

Aben Ezra. Commentarius in Pentateuchum. Hebraice. Neapoli an. CCXLVIII. (1488.) in-fol.

Ouvrage de la plus grande rareté. 200 th. Les différentes réimpressions, si elles sont bien conservées, 10—15 th.

—— Liber עשרת הד ברים עם פירוש Comm. in Decalogum c. vers. lat. Seb. Munsteri. Basil. 1527. in-8°. 2 th.

—— Hebr. et Lat. p. J. Mercerum. Paris 1566. in-4°. 1½ th.

—— Liber de nativitatibus seu de significationibus figurarum XII domuum coelestium. Lat. ed. J. Dryander. Marp. 1537. in-4°. 3 th.

La première édition: Venet. Erh. Ratdolt. 1485. in-4°. est très rare.

—— Aenigma de litteris quiescentibus. Hebr. c. vers. ac not. R. David Cohen de Lara. Lugd. B. 1648. in-4°. 2 th.

La traduction latine seule: Lugd. B. 1658. in-4°. 1 th.

—— Comm. in Hoseam, Joel, Amos, Obadiam et Jonam. Hebraice. Paris. 1556. in-4°. 3 th.

—— Comm. in Hoseam, Hebr. et Chald. c. dupl. vers. lat. et c. annot. G. Coddaei. Lugd. B. 1621. in-4°. 3 th.

—— Comm. in Proverbia Salomonis, Lat. p. Ant. Giggeium. Mediol. 1620. in-4°. 3 th.

—— Liber יסוד מורא i. e. Fundamentum timoris; liber theologicus in duodecim capita distributus, quibus de praeceptis Judaeorum variisque scientiarum generibus agitur etc. Ven. 1566. in-8°. 4 th.

(Abrah. Avenaris) Opera astrologica, interpr. P. de Abano. Venet. 1485. in-fol. 15 th. — Très rare.

—— Neu eröfnetes Kunststück des Schachspiels in das Deutsche übersetzt. Frankf. u. Leipz. 1743. in-8°. 20 gr.

Aben Ezra, Kimchi, An everlasting prognostication of the change of weather. London for M. G. s. a. in-8°. 10 sh.

Aben Hamin. Voyez **Hita.**

Aben Jarchi. Voyez **Jarchi, Abr.**

Aben Ragel. Voyez **Haly** Aben Ragel.

Abentarique. Voyez **Tarif.**

Aben Tybbon Physica Sacra. N. prim. ed. et lat. facta Joa. Is. Levita auct. Hebr. et Lat. Coloniae 1595. in-8°. 1 th. 5 gr. Weigel.

Abenzoar. Voyez **Abohaly.**

Abercromby, David, Academia scientiarum or the Academy of Sciences, with the names of those famous Authors, that have written on every particular Science in English and Latin. London 1687. in-8°. 5 sh.

—— Fur academicus s. academia ornamentis spol. a furibus qui in Parnasso coram Apolline sistuntur, ubi criminis sui accus. et convinc. Ed. II. Amst. 1701. in-12. ¾ th. Weigel.

Abercromby, Patrick, The martial Atchievements of the Scots Nation. Edinb. 1711—15. 2 vol. in-fol. 1 l. 15 sh. — 5 l. 7 sh. 6 d.

Ouvrage d'une grande importance pour l'histoire d'Écosse dans les XIV. et XV. siècles. Pour les temps plus reculés il est plein de fables. — Une nouvelle édition en a été publiée: Edinb. 1762. 4 vol. in-8°.

Aberdeen. Collections for a history of the shires of Aberdeen and Banff, publ. by the Spalding Club. Aberdeen 1843. in-4°.

—— Extracts from the council register of the Burgh of Aberdeen, publ. by J. Stuart for the Spalding Club. Aberd. 1844. in-4°.

—— Registrum episcopatus Aberdonensis, publ. by the Spalding Club. Edinb. 1845. T. I. II. in-4°.

Aberlin, Joachim, Bibel oder heil. geschrift gsangsweysz in drü Lieder uffs kürtzest zusamen verfasset und gestellt. Zürch 1551. in-8°. 46 ff. 48 kr. Butsch.

Extrait très rare de la Bible en couplets.

Abernethy, John, of Glasgow, Discourses concern. the being and natural perfections of God. Lond. 1743. 2 vol. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Abernethy, John, Sermons on various subjects, with a preface, contain. the life of the author. London 1748. 4 vol. in-8°.

—— Scarce and valuable Tracts and Sermons. Lond. 1751. in-8°.

Ces différents ouvrages d'un théologien très estimé en Angleterre se payent ordinairement 1 l. 11 sh. 6 d.

Abernethy, John, bishop of Caithness, A christian and heavenly Treatise, contain. Physick for the Soule, newly corrected and enlarged by the author. Lond. 1822. in-4°. 6 sh.

Abernethy, John, Surgical Works and Physiological lectures. London 1826. 3 vol. in-8°. 2 l. 2 sh.

—— The Abernethian code of health and longevity. Lond. 1829. in-8°. 3 sh.

Abhandlungen der kurfürstl. *Baierschen* Gesellschaft der Wissenschaften histor. u. philos. Inhalts. München 1763—76. 10 vol. in-4°. 20 th. Neue philos. ib. 1778—97. 7 vol. in-4°. 18⅓ th. Neue histor. ib. 1778—89. 5 vol. in-4°. 13⅓ th. Abhandl. d. Baiersch. Academie über Gegenst. d. schönen Wissensch. Vol. I. ib. 1781. in-8°. 1 th. Denkschriften d. kön. Acad. d. Wissensch. Vol. I—IV. a. d. J. 1808—15. ib. 1809—17. 4 vol in-4°. Neue hist. Abh. Münch. 1804—23. Vol. I—V. in-8°. 10⅓ th. Denkschriften d. kön. Acad. d. Wiss. zu München f. d. Jahre 1808—24. 9 vol. in-4°. Av. fig. 30 th. Abhandl. d. math. physic. Classe d. k. B. Ac. d. Wiss. Vol. I. v. 1829—30. ib. 1832. in-4°. Av. 36 planch. lithogr. 5⅓ th. Vol. II. Part. 1—3. v. 1831—36. ib. 1837. in-4°. Av. fig. 6 th. V. III. P. 1—3. IV. 1—3. ib. 1841—46. Av. fig. 12 th. V. 1—3. ib. 1847—50. Av. 26 pl. 6 th. VI. 1—3. ib. 1851—52. Av. 20 pl. lith. 6 th. VII. 1—3. 1853—56. Av. 20 pl. 6 th. Abh. d. naturwiss. technischen Commiss. d. kön. Bai. Ac. d. W. ib. 1857. Vol. I. in-4°. 1⅓ th.

Abhandlungen einer Privatgesellschaft in *Böhmen* zu Aufnahme der Mathem., d. vaterländ. Gesch. u. d. Naturgesch. z. Druck beförd. v. Ignaz von Born. Prag 1775—84. 6 vol. in-8°. Av. fig. 7⅔ th. Abhandl. d. böhm. Gesellsch. d. Wissensch. Prag u. Dresden 1785—88. 4 vol. in-4°. Av. fig. 13 th. Neuere Abhandl. Prag 1791—99. 3 vol. in-4°. 7⅓ th. Abh. v. 1802—19. ib. 1804—20. 7 vol. in-8°. Av. fig. 31¾ th. Neue Folge. Vol. I—V. v. 1831—36. ib. 1833—37. in-8°. Av. fig. 10⅓ th. V. Folge. Vol. I. 1837—40. ib. 1841. in-4°. Av. 12 planch. 5⅓ th. Vol. II. ib. 1841—42. 1843. in-4°. Av. 11 planch. 6⅔ th. Vol. III. 1843—44. in-4°. 6 th. Vol. IV. 1845—46. Av. 13 planch. ib. 1847. in-4°. 6 th. Vol. V. 1847. Av. 23 planch. ib. 1848. in-4°. Vol. VI. 1848—50. ib. 1851. in-4°. Av. 21 planch. 6 th. Vol. VII. ib. 1852. in-4°. 6 th. Vol. VIII. ib. 1854. in-4°. 7 th. Abh. d. histor. Classe Vol. I. Part. I. ib. 1833. in-4°. Av. 4 planch. 3⅓ th. Part. II. 1833. in-4°. Av. 13 tab. gén. 3 th. Vol. II. Part. I. 1837. Av. 10 planch. 2⅙ th. Part. II. ib. 1839—40. Av. 4 tabl. et 1 carte. 4 th. V. III. P. 1—3. IV. 1—3. ib. 1841—46. 12 th. V. 1—3. 1848—49. in-4°. Av. 4 pl. 6 th. VI. 1—3. ib. 1850—52. Av. 1 pl. 6 th. VII. 1—2. ib. 1853—55. in-4°. 4 th. Abh. d. philos. philol. Cl. Vol. I. ib. 1837. in-4°. Av. 10 planch. 2⅙ th. V. II. P. 1—3. III. 1—3. IV. 1—3. ib. 1837—46. in-4°. Av. fig. 18 th. V. 1—2. ib. 1849. Av. 3 pl. 2 th. VI. 1—3. ib. 1850—52. Av. 41 pl. 6 th. VII. 1—3. ib. 1853—56. in-4°. Av. 4 pl. 6 th. VIII. 1852—54. ib. 1854. in-4°. Av. 11 pl. 7 th.

Abhandlungen d. kais. kön. Oesterreichischen *Geologischen* Reichsanstalt. Wien 1853—55. Vol. I. et II. in-fol. Av. 126 planch. 38 th. ib. 1856. Vol. III. in-fol. Av. 52 planch. et 1 carte. 20 th.

Abhandlungen, naturwissenschaftliche, gesamm. u. herausgeg. v. *W. Haidinger.* Wien 1847—51. Vol. I—IV. in-4°. Avec beaucoup de planches. 50⅔ th.

Abhandlungen der kön. *Sächsischen* Gesellschaft der Wissenschaft zu Leipzig. Mathem. Physic. Classe Vol. I. Leipzig 1852. Av. 3 planch. 4⅔ th. Vol. II. (IV.) 1855. in-4°. Av. 19 planch. 6⅔ th. V. III. (V.) Av. 15 pl. 1857. in-4°. 6½ th. Philol. Histor. Cl. Vol. I. (II.) 1850. in-4°. Av. 1 carte. 6 th. V. II. (III.) 1857. Av. 3 pl. in-4°. 7⅓ th.

Voyez **Academia** et **Acta**.

Abhomeron ou **Abimeron** (Abymeron) Abenzohar, on **Abumeron** (Albumeron) Aven Zohar (au lieu de: Abu Mervan Ibn Zohar) Liber Theizir (Theicrifi) dahalmodana vahaltadabir id e. Rectificatio medicationis et regiminis. Ven. p. Joa. de Forlivio et Gregorium fratres. 1490. in-fol. Goth. à 2 col. 4, 40 et 64 ff. 5—6 th.

Ouvrage souvent réimprimé, p. ex. Lugd. 1531. in-8°. c. Antidotario. Ven. p. Greg. de Gregoriis 1514. in-fol. (Conf. Choulant, Bücherkunde p. 375.) Le titre est corrompu de:

والتدبير التيسير في المداواة

Al Teisîr fil' Modawâti wa'l Tadbir, Facilitatio medicamentorum et regiminis.

—— Alguazir Albuleizor, liber de curatione lapidis. Venet. 1497. in-fol.

Ouvrage du même auteur „Abu Mervan Ben Zohr".

Abi Abdallah. Voyez **Busiri.**

Abingdon. The chronicle of the monastery of Abingdon; with English transl. now first publ. by J. O. Hallimell for the Berkshire Ashmolean Society. Reading 1844. in-4°.

Abinscenus (Aboalus). Voyez **Avicenna.**

Abiosus, Joh., Dialogus in Astrologie defensionem. Cnm (*sic*) Vaticinio a diluvio usq3 ad Christi annos 1702. Ven. 1494. in-4°. 3—4 th.

Aboab. Voyez **Isaac** Aboab.

Abondance (J. d'). Voyez **Abundance.**

Abool Fuzl Khirud Ufrooz, a translation into Hindostanee verse of the Uyar Danish of Abool Fuzl, by Hufeez ood deen i Ahmud. Calc. 1815. 2 vol. in-8°. 3 l. 3 sh. Parbury.

Abool Kasim of Hoolla شو أنع الاسلع A treatise on lawful and forbidden things, in Arabic. Calcutta 1839. in-4°.

Abool Kausim i Firdousee. Voyez **Firdusee.**

Aboo Mohammudin. Voyez **Hariri.**

Abrabanel. Voyez **Abarþanel.**

Abraham patriarcha Liber יצירה s. de creatione, Hebr. cum quinque expositionibus R. Mosis bar Nachman, R. Mosis Butrillo, R. Abraham bar Dior, R. Saadiae Gaon et R. Eliezer de גרמישא. Mantuae 1562. in-4°. 5—6 th.

Le véritable auteur de ce livre très estimé par les cabbalistes est le R. Akibah (135 après Jés.-Chr.).

Abraham Aben Asher אבא Comment. in Midrasch Rabba ad librum Genesis. Venet. 1568. in-fol. 10—12 th.

Abraham Aben Azuz nommé **Aben Burghil** Liber לחם אבירים Panis robustorum. Venet. 1605. in-fol. 6—7 th.

Abraham Aben Chasdai Liber בן המלך Filius regis. Liber comprehendens sermones et disputationes inter Regem et Nazaraeum. (En hébreu.) Mant. 1557. in-8°. 3 th.

Roman philosophique dans la forme des macames de Hariri. La première édition de ce livre souvent imprimé a été publiée à Constantinople 1518. in-4°.

—— Liber התפוח s. de pomo quod Aristoteles aegrotans manu tenebat odoris gratia. (En hébreu.) Rive de Trento 1562. in4°. 3 th.

Livre concernant l'état de l'âme après la mort, attribué faussement à Aristote, et traduit de l'arabe en hébreu par R. Jehuda ben Salomon El Charisi. On a ajouté à cette édition deux traités de Salomon ben Gabirol. La première édition de cet ouvrage publié en hébreu et en latin p. J. J. Lossius (Giessae 1706. in-4°.) est: Venet. 1519. in-4°.

—— ס' מאזני צדק Compendium einer vollständ. philos. Ethik in 32 Abtheil. Aus dem Arabischen des El Ghasali a. Tus ins Hebräische übertragen. Herausgeg. v. J. Goldenthal. Leipzig 1839. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Abraham Aben Chija Sphaera mundi. Hebr. c. vers. E. O. Schreckenfuchsii et not. Munsteri. Basil. p. H. Petrum. 1546. in-4°. 3 th. Weigel 2½ th.

Cet ouvrage estimé et recherché a été réimprimé avec des suppléments, et enrichi de notes en hébreu p. R. Jonathan ben Josef. Offenbach 1720. in-4°.

Abraham Aben David Liber הקבלה, h. e. acceptae traditionis. Venet. 1545. in-4°. 2 th.

Chronique depuis Adam jusqu'au temps de l'auteur (1161). La première édition (Mant. 1514. in-4°.) très rare a été souvent réimprimée. Une traduction latine se trouve dans: *Gilb. Genebrard. Seder Olam Suta hebraice, una cum initio* ס' הקבלה *c. vers. latina. Paris.* 1572. in-8°.

Abraham Aben Meir Aben Ezra. Voyez **Aben Ezra.**

Abraham Mutal תורת נזיר Lex Nazir: Novellae in Nazir. Saloniki 1821. in-fol. 6 th.

Abraham a Sancta Clara, Judas der Ertz-Schelm für ehrliche Leuth oder eigentlicher Entwurff vnd Lebens-Beschreibung dess Ischariotischen Bösewicht etc. Bonn 1687. in-4°. Salzb. 1688—92. 3 vol. in-4°. 1691—95. 4 vol. in-4°. 1710. Nürnb. 1690. 1709. 1718. Augsb. 1752. Nürnb. 1775. 4 vol. in-4°. 2½ th.

Nouvelle édition: Passau 1834—37. 7 vol. in-8°. 6 fl. 30 kr. Trad. en hollandais: *Judas den Aartsschelm. Amst.* 1745. 3 vol. in-8°. 2 gld. 14 st.

—— Reimb dich oder Ich liss dich d. i. Allerlei Materien, Discurs, Concept vnd Predigen, welche bishero in underschidlichen Tractätlen gedruckt worden, nunmehr in ein Werck zusammen gereimt vnd zusammen geraumbt. Lucern 1687. in-4°. Salzb. 1687. 1708. in-4°. Cölln 1688. 1691. 1693. 1702. in-4°. Augsb. 1714. 1754. in-4°. 3 th.

La plupart des éditions citées contiennent dans un ordre différent les ouvrages suivants: *Der glückliche Fischzug in Ansbach, Oesterreichischen Deo Gratias, Der klare Sonnen-Schein in dem heil. Dominikaner Orden, Mercks Wienn, Lösch Wienn, Grosse Todten Bruderschafft, Auff, auff ihr Christen, Danck- und Denckzahl des Achten gegen dem Drey, Neuerwöhlte Paradeyss-Blum, Soldaten-Glory, Wohlriechender Spica-Nardi, Die heilige Hof-Art, Astriacus Austriacus, Prophetischer Willkomb, Zeugnuss und Verzeichnuss eines Lobwürdigsten Tugend-Wandels.*

—— Gack, Gack, Gack, Gack à Ga einer wunderseltzamen Hennen in dem Herzogthum Bayrn; d. i. Beschr. d. Walfahrt Maria-Stern in Täxa etc. München 1685. 1687. 1688. in-8°. Cölln 1688. in-8°. Wien 1732. in-8°. Av. fig. 1 th.

—— Grammatica religiosa quae pie docet declinare a malo et facere bonum, amplecti perfectum in praesenti et respuere imperfectum. Salisb. 1691. 1699. in-4°. Cölln 1699. 1719. in-4°. Augsb. 1721. 1725. 1729. in-4°. 1 th.

Il y a une traduction allemande de ces 55 sermons: Cölln 1698. 1699. 1705. 1730. in-4°. Augsb. 1766. in-4°.

—— Etwas für Alle d. i. kurze Beschreibung allerlei Standes- Amts- und Gewerbs-Personen mit beigedr. sittlichen Lehre und biblischen Concepten etc. Würzb. 1699—1712. 3 (2) vol. in-8°. Salzb. 1711. 1733. 2 vol. in-8°. Av. beaucoup de fig. 2 th.

Trad. en hollandais: *Jets voor allen. Amst.* 1758. 4 vol. in-8°. Av. planch. 4 gld.

—— Mercurialis oder Winter Grün d. i. Anmuthige und kurzweilige Geschichte und Gedichte etc. Nürnb. 1700. 1731. 1733. in-4°. Augsb. 1766. in-4°. Fig. 1 th.

Trad. en hollandais: *Mercurialis of Wintergroen. Amst.* s. a. 2 vol. in-8°. 2 gld.

—— Abrahamisches Gehab Dich Wohl! oder Unglaube in diesem End-Werke seiner Schriften etc. Wien 1700. in-4°. 1737. 1739. Nürnb. u. Augsb. 1729. in-4°.

—— Abrahamisches Bescheid-Essen, Soll man wohl nicht vergessen etc. Nürnb. 1714. in-4°. Wien 1717. 1719. 1737. in-4°. 1 th.

—— Sterben und Erben d. i. Die schönste Vorbereitung zum Tode etc. Amst. 1702. in-4°. Prag 1702. 1711. in-4°. Salzb. 1710. Nürnb. 1739. Wien 1739. 1744. in-4°.

Trad. en hollandais: *Sterven en Erben. Amst.* 1740. in-8°. Av. planch. 18 st.

Abraham a Sancta Clara, Drey erbauliche und sinnreiche Andachten. Augsb. 1702. in-8°. ½ th.

—— Neu eröffnete Welt-Galeria. Nürnb. 1703. in-fol. 3 th.

Avec 116 estampes gravées par Weigel. — Très rare.

—— Heilsames Gemisch Gemasch. Würzb. u. Nürnb. 1704. 1724. in-4°. Wien 1737. in-4°. Av. fig. 1 th.

Trad. en hollandais: *Nuttelyk mengelmoes. Amst.* 1752. 2 vol. in-8°. Av. planch. 2 gld. 2 st.

—— Wunderwürdiges ganz neu ausgehecktes Narren-Nest oder curieuse Officin und Werkstatt mancherley Narren und Närrinnen etc. Francf. 1707. in-8°. Wien 1737. 1751. 1753. 3 vol. in-8°. Av. fig. (Centifolium stultorum oder hundert ausbündige Narren in e. neu aufgewärmten Alapatrie Pasteten in 100 Kupfern. Comme Vol. II. Schilderungen v. 100 Närrinnen in Kupfern dargest. s. a. Nürnb. in-4°. Av. fig. 3⅓ th.)

Trad. en hollandais: *De gekheid der Weereld wysselyk beschr. en kluchtig vertoont in honderd Narren. Amst.* 1721—1734. 2 vol. in-8°. Av. planch. 4 gld. 8 st. *De geleerde Nar.* ib. 1734. in-8°. 1 gld. *Narrinnen Spiegel.* ib. 1737. 1743—1753. 2 vol. in-8°. Av. planch. 3 gld. 12 st.

—— Wohlangefüllter Weinkeller, in welchem manche durstige Seel sich mit einem geistigen Gesang Gott erquicken kann etc. Würzb. 1710. in-4°. 1725. 1739. in-4°. Av. fig. 1 th.

Trad. en. hollandais: *Welvoorzziene Wynkelder. Amst.* s. a. in-8°. 1 g. 5 st.

—— Huy! und Pfui! der Welt. Huy oder Anfrischung zu allen schönen Tugenden, Pfui oder Abschreckung von allen schändlichen Lastern etc. Würzb. 1707. in-fol. 1710. 1725. in-4°. Salzb. 1710. in-4°. Nürnb. 1725. in-4°. 4 th.

Rare, et recherché à cause des 100 gravures de Weigel. — Trad. en hollandais: *'s Weerelds mooi en leelykheit. Amst.* 1734. 2 vol. in-8°. 1 gld. 12 st.

—— Geistlicher Kramerladen voller Apostolischer Wahren und Wahrheiten etc. Würzb. 1710. in-4°. 1714. 1719. 1725. 1743. in-4°. Av. fig. 1⅓ th.

—— Besonders meublirt- und gezierte Todten-Kapelle etc. Nürnb. u. Würzb. 1710. 3 vol. in-4°. 1711. 1729. Nürnb. 1711. 1720. in-8°. Av. fig. 3 fl. 30 kr. Butsch.

Trad. en hollandais: *Den algem. doodenspiegel ofte de Kapelle der Dooden. Brussel* 1730. in-8°. *Amst.* 1740. in-8°. 1 gld. 10 st.

—— Abrahamische Lauber-Hütt, ein Tisch mit Speisen in der Mitte etc. Wien 1721—33. 3 vol. in-4°. Nürnb. 1717. 1721. 1738. 1749. 3 vol. in-4°. 3 th.

Trad. en hollandais: *Abrahams Loofhut. Amst.* 1764. 3 vol. in-8°. 2 gld. 8 st.

—— Auf auf ihr Christen. Wien 1683. 1684. 1685. in-8°. ½ th.

—— Lösch Wien. Wien 1680. 1690. 1712. in-8°. Salzb. 1687. in-4°. Av. fig. ½ th.

—— Merks Wien. Wien 1680. 1710. in-8°. Fig. ½ th.

—— Merks wohl Soldat. Wien 1680. in-8°. Fig. ½ th.

—— Oesterreichisches Deo Gratias. Wien 1681. in-8°. Salzb. 1710. in-8°. ½ th.

—— Geistliche Tugendschule. Augsb. 1765. in-4°. 1⅓ th.

Une collection choisie de 45 ouvrages du prêtre Ulrich Megerle (Abrah. a Sancta Clara) en 28 vol. in-8°., in-4°. et in-fol., pris dans des éditions originales très rares, avec plus de 1000 gravures, est annoncée par Klang à Vienne, au prix de 80 fl. Il y a de nombreuses réimpressions modernes de presque tous ces écrits curieux, faites à Vienne, Passau, Lindau, Francfort, Blaubeurn, Munich etc., dont chacune est sans valeur. On a commencé une édition des oeuvres complètes de Megerle d'après le texte original: *Sämmtliche Werke. Passau* 1834—44. Cahier 1—66. (Vol. I—XVI.) in-8°. 6 th. Cah. 67—81. *Lindau* 1840—54. in-8°. à ⅓ th. — *Auserlesene Werke mit Beibehaltung der eigenthümlichen Schreibart. Wien* 1835—37. 2 vol. in-8°. 3 th. *Wien* 1845. 2 vol. in-8°. 3 fl. 36 kr.

Abraham Echellensis. Voyez **Echellensis.**

Abrahamus, Nic. Comment. in tertium volumen orationum Ciceronis. Lut. Paris. 1631. 2 vol. in-fol. 3 th.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Abrahamus, Nic. Pharus Vet. Testam. s. sacrarum quaestionum L. XV. Paris. 1648. in-fol. 3 th. Weigel.

Abresch, Fr. L. Animadv. ad Aeschylum L. II. acc. annot. ad quaedam loca N. Test. Mediob. 1743. in-8°. 3 th. Weigel. (Liber III. Acc. dilucid. Thucyd. Auctarium. Zwoll. 1763. in-8°. 2⅛ th. Weigel.) Ensemble aujourd'hui 2 th.
Rare. Réimprimé Halis Sax. 1832. in-8°.

—— Lectionum Aristaenetearum L. II. Zwoll. 1749. in-8°. 2⅛ th. Weigel.

—— Dilucidationum Thucydidearum P. II. Traj. ad Rhen. 1753—55. 2 vol. in-8°. 3 th. Weigel.

Abresch, Pet., Paraphr. et annotat. in epist. ad Hebr. Spec. I—III. Lugd. B. 1786—90. in-8°. 2⅛ th. Weigel.

—— Spec. IV. ed. Jo. Heringa. Traj. ad Rhen. 1817. in-8°.

Abrégé hist. des principaux traits de la Vie de Confucius, célèbre philosophe Chinois, orné de 24 estampes in-4°. gravées p. Helman d'après des dessins orig. de la Chine envoyés à Paris p. M. Amiot. Paris chez l'auteur. in-4°. 6 th. Weigel.

Abreu, Andr. de, Vida del Serafin en carne, y vera effigies de Christo San Franc. de Asis (*en* 827 *cuartetas*). Madr. 1692. in-4°. 6 sh. Salva.

Abreu y Bertodano, Jos. Ant. de, Coleccion de los tradados de paz, alianza, neutralidad, garantia etc. que han hecho los reyes de España con los pueblos, republicas y demas potencias y otras partes del mundo. Madrid 1740—52. 12 vol. in-fol. 360 rs.
Contient les traités conclus sous les règnes de Philippe III, Charles II et Philippe IV. Il y a une continuation sous le titre: *Colecc. de los tratados de paz, alianza, comercio etc. ajustados por la corona de España con las potencias extrangeras desde el reynado de Felipe V hasta el presente (Carlos IV).* Madr. 1796—1801. 3 vol. in-fol. 48 rs. Les 15 vol. ensemble 22 fl. Butsch.

Abreu Mousinho, Manuel de, Breue discurso, en que se cuenta la conquista del reino del Pegu en la India del Oriente hecho por los portugueses desde el año de 1600 hasta 1603. Lisboa 1617. in-8°. 6—8 th.

Abriani, Paolo, Il vaglio, risposte apologetiche alle osservaz. del Padre Veglia sopra il Goffredo di Torquato Tasso. Ven. 1687. in-4°. 2 lire.

—— I fonghi, discorsi academici. Venez. 1657. in-12. 6 lire.

Absalon's des Israel. Printzen u. seiner Schwester Thamar Staats- Lebens- u. Helden-Gedichte. Nürnb. 1710. in-8°. Av. fig. 1 th. Stargard.

Abstemius, Laur., Fabulae ex graeco in latinum per Laur. Vallam versae. Venet. 1495. in-4°. 5—6 th.
Très rare. Il y en a une trad. française: L'Hecatomythium ou fables de L. Abstemius trad. du latin. Orléans 1572. in-16.

—— Epaminondae Thebanorum ducis vita. Fani 1502. in-4°.

Abu Ali. Voyez **Avicenna** et **Byngesla.**

Abu Bekr. Voyez **Ibn Doreid.**

Abubetrus. Voyez **Rasis.**

Abucara. Voyez **Theodorus Abucara.**

Abudacnus, Jos. s. Barbatus, Historia Jacobitarum s. Coptorum in Aeg. Lyb. Nub. Aeth. tota et parte Cypri ins. habitant. Ed. p. Th. Mareschallum. Oxon. Theatr. Sheld. 1675. in-4°. Weigel ½ th. Plus cher en Angleterre.

—— ed. S. Havercamp. Lugd. B. 1740. in-8°. 2 th.
La meilleure édition. Trad. allemande: *C. H. Tromler. Abbild. d. jacobit. od. coptischen Kirche. Jena* 1749. in-8°. Trad. anglaise: *Transl. by Sir Edw. Sadleir. Lond.* 1693. in-4°. 5 sh.

Abu Dolef Misaris B. Mohalhal De itinere asiatico commentarium ad Goth. Petrop. Berol. codicum fidem recens. K. de Schloezer. Berol. 1845. in-4°.

Abu Dschafer ou **Jafar.** Voyez **Tabari.**

Abuhab, R. Isaac, Liber נהר פישון, Flumen Pison. Constantinae 1538. in-4°. 5 th.

Abuhab, R. Isaac. Liber מגורת האור, Candelabrum luminis. Mant. 1563. in-fol. 5 th.

Abu Huneefa فتاوى تاضيخان Futawa qazeekhan or the Institutes of Aboo Huneefa. Calcutta 1835. 4 vol. in-8°.

Abu Ishak el Faresi, nommé **el Issthachri** كتاب له تا ليع Liber climatum, e cod. Goth. ed. J. H. Moeller. Gothae 1839. in-4°.

Abu Ismael. Voyez **Tograi.**

Abu Jaafar Ebn Tophail: Philosophus autodidactus s. epistola Abi Jaafar Ebn T. de Hai Ebn Yokdan: in qua ostenditur quomodo ex inferiorum contemplatione ad superiorem notiam ratio humana ascendere possit. Ex Arab. in linguam lat. versa ab Ed. Pocockio. Oxon. 1671. 1700. in-4°. 7 sh. 6 d.
Il y en a deux traductions anglaises *(transl. by G. Ahwell. Lond.* 1686. in-8°. *Transl. from the orig. arabic by S. Ockley. Lond.* 1708. 1731. in-8°. 6 sh.) et deux traductions allemandes *(Der von sich selbst gelehrte Weltweise — in d. Hochdeutsche übers. v. J. G. P[ritius]. Francf. u. Nürnb.* 1726. in-8°. *Der Naturmensch od. Geschichte des Haj ebn Yokdhdan, a. d. Arab. v. J. G. Eichhorn. Berlin* 1782. in-8°.).

Abul-Abbasi Ahmedis Tulonidarum primi vitae et res gestae, ed. T. Roorda. Lugd. B. 1825. in-4°. 2½ th.

Abul-Baka كليلت Koulliat, encyclopaedia of Science. In Arabic. Kairo 1837. in-fol. 15 th.

Abulcacim Tarif Abentarique. La verdadera hystoria del rey don Rodrigo, en la qual se trata la causa principal de la perdida de España y la conquista que della hizo Miramamolim Almançor rey que fue de Africa y de las Arabias. Comp. p. el sabio Alcayde Abulcacim Tarif Abentarique, de nacion arabe, y natural de la Arabia Petrea. Nuev. traduz. de la lingua arabiga p. Miguel de Luna vezinio de Granada. Impr. p. R. Rabut año 1592. (Granada) in-4°. — Segunda parte de la historia de la perdida de España y vida del rey Jacob Almançor: en la qual el autor Tarif Abentarique prosigue la primera parte, dando particular quenta de todos los successos de España y Africa, y las Arabias hasta el rey don Fruela, trad. de lengua arabiga p. M. de Luna. Granada p. Seb. de Mena. 1600. (à la fin 1599.) in-4°. 8—10 th.
Ouvrage supposé et écrit p. M. de Luna, interprète d'arabe de Philippe III roi d'Espagne. Il y en a plusieurs réimpressions: Çaragoça 1603. 2 vol. in-4°. Valencia 1606. 1646. in-4°. Madrid 1653. 1654. 1675. in-4°. (3—4 th. chacune; les éditions de 1646 et 1675. 1 l. 6 sh. et 1 l. 1 sh. Salva.) Traduction anglaise de la seconde partie: *Almansor the barned and victorious king that conquered Spaine; his life and death publ. from the spanish by R. Ashley. Lond.* 1627. in-4°. *(Trad. en français p. T. d'Obeilh. Amst.* 1671. in-8°.) Traductions françaises: *Histoire de la conquête d'Espagne par les Mores [p. M. Leroux] avec une dissert. sur la vérité de cette histoire. Paris* 1680. 2 vol. in-12. et: *Hist. des deux conquêtes d'Espagne . . . mise de nouveau en françois p. D. G. A. L. P. et R. B. (Guy Alexis Lobineau, prêtre et religieux Bénédictin.) Paris* 1708. in-12. (chac. 3 fr.) Traduction italienne: *da Sennuccio Cirfranci* (Fr. Rinuccini). *Fir.* 1663. in-4°. 2—3 th. — Voyez: J. Liron, Question cur. si l'Histoire des deux conquêtes d'Espagne par les Maures p. Abulcacim etc. est un roman. Paris 1708. in-12. Reinaud, Invasion des Sarrasins en France. Préface.

Abulcasim. Voyez **Albucase.**

Abulensis. Voyez **Tostatus.**

Abul d'Hafar. Voyez **Moëzzeddin Haïder.**

Abulfaragius Babbagha. Carminum spec. Arab. ex cod. Goth. ed., lat. vertit, annot. instr. Ph. Wolff. Lips. 1834. in-8°.

Abulfatek, Ben Abi Becher, Ben Abi Aljelil, Fasul Imadi, a work on law, in Arabic. (Calcutta) 1827. 2 vol. in-8°.

Abul Fath Mahammad asch Schahrastani. Voyez **Shahrastani.**

Abulfeda, Ismael, Annales moslem. arab. et lat. op. et st. J. J. Reiskii. Sumptibus Pt. F. Suhmii n. pr. ed. J. G.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ch. Adler. Hafn. 1789—94. 5 vol. in-4°. 31⅜ th. Weigel 44 th. 160—200 fr. en France. 10 l. 10 sh. Bohn.

Une partie de cet ouvrage important a été publiée sous le titre: *Abulf. Annales Mostem. lat. ex arab. fecit J. J. Reiske. Lips.* 1754. (1778.) in-4°. (— 1015 apr. J.-Chr.) 1½ th. Weigel.

Abulfeda, Ismael. Historia imperii vetust. Joctanidarum in Arabia felice, ex Abulfeda Ispah., Nuweirio, Hamza etc. excerpta, arab. et lat. ed. Schultens. Harderv. 1786. in-4°. Weigel 2 th.

—— De vita et rebus gestis Mohammedis relig. auct. et imper. Sarac. fundat. Ex cod. Ms. Pocock. bibl. Bodlej. textum arab. prim. ed. lat. vert. praef. et not. illustr. J. Gagnier. Arab. et Lat. Oxon. 1723. in-fol. 1 l. 7½ th. Weig. 35 fr.

—— Vie de Mohammed, texte arabe d'Aboulfeda, accomp. d'une trad. française et de notes p. A. Noel Desvergers. Paris 1837. in-8°. 13 sh. 6 d.

—— Geographia universalis, arab. et lat. ed. J. Gagnier. (Oxon., Th. Sheldon. 1734.) in-fol. 72 pag. (Arabia et initium Aegypti.)

Édition interrompue par la mort de Gagnier. Très rare. Voy. Schnurrer, Biblioth. Arabica p. 124 sq.

—— Géographie d'Aboulfeda, texte arabe, publiée d'après les manuscr. de Paris et de Leyde par MM. Reinaud et le baron Mac Guckin de Slane. Paris, Impr. Roy. 1837—40. 2 vol. in-4°. 50 fr.

—— Géographie d'Aboulféda, trad. de l'arabe en français et accomp. de notes et d'éclaircissements p. Reinaud. Paris 1848. Vol. I. II. in-4°.

—— Géographie d'Ismaël Aboulfeda en arabe. Publiée d'après les deux mss. du musée britanique de Londres et de la bibl. Roy. de Dresde. Dresde 1842—46. Édition autographiée. 4 Livr. in-fol. 22 th.

Par la publication du texte complet de la Géographie d'Abulfeda toutes les éditions antérieures des différentes parties de cet ouvrage important ont été rendues inutiles.

—— Historia anteislamica; Arab. et Lat. cur. H. O. Fleischer. Lipsiae 1831. in-8°. 3 th. 13 sh. 6 d. Bohn.

Abulghasi Bahadür Chani Historia Mongolorum et Tartarorum n. prim. tatarice edita. Casani, ex univers. typogr. 1825. in-fol. 6 th.

Livre imprimé en caractères Neskhy aux frais de feu le comte N. de Romanzoff. 60 et 155 fr. Brunet. Une traduction allemande du ture faite p. Messerschmidt: Göttingen 1780. in-8°. ⅔ th. Trad. en franç. à la Haye 1726. in-12.

Abu'l-Mahasin Ibn Tagri Bardii Annales Arabici editi. Tomi I. Partem I. edid. T. G. J. Juynboll et B. F. Matthes. Lugd. B. 1852. in-8°. 3 th.

Abulpharagii, Greg., s. Barhebraei Chronicum syriacum e codd. Bodlejanis descr. maximam partem vertit notisq. illustr. P. J. Bruns; ed. ex parte vertit notasq. adj. G. G. Kirsch. Lipsiae 1789. 2 vol. in-4°. 12½ th. 2 l. 2 sh. Bohn.

La première partie ou le tiers d'un ouvrage important, dont la suite n'a jamais été publiée. Voy. Alb. J. Arnoldi, Chron. Abulph. e script. graecis emend. illustr. spec. Marb. 1805. in-4°.

—— Excerptum de rebus gestis Richardi Angliae Regis in Palaestina; Syr. et Lat. a P. J. Bruns. Oxon. 1780. in-4°. 3 sh. 6 d. Weigel 2 th.

—— Specimen Historiae Arabum s. Greg. Abulphar. de Origine et Moribus Arabum succincta narratio, in linguam latinam conversa. Op. et st. Ed. Pocockii. Oxonii 1650. in-4°. 9 sh. Weigel 5 th.

—— Specimen Historiae Arabum. Accessit Hist. vet. Arabum ex Abu'l Feda. Cura A. Is. Silv. de Sacy. Ed. J. White. Oxonii 1806. in-4°. 1 l. 1 sh.

—— Hist. compendiosa dynastiarum, hist. compl. univers. a mundo condito usque ad tempora authoris. Arab. ed. et lat. versa ab Ed. Pocockio. Oxon. 1663. in-4°. 6—7 th. Weigel.

Part. I. Texte arabe 565 pag. Part. II. Traduct. 368 pag. f. B—Kkk. et Part. III. Ed. Pocockii Suppl. Hist. dynast. Oxon. 1663. in-4°. 66 pag. Plusieurs éditions de la seconde partie ont un nouveau titre: Historia Orientalis 1672, et une „Praefatio ad lectorem" de 5 pag. qui manque dans d'autres exemplaires. Il y a une trad. allemande p. G. L. Bauer. Leipz. 1783—85. 2 vol. in-8°. 1⅜ th.

Abul Hassan Ali. Traité des instruments astronomiques des Arabes, composé au XIII. siècle, trad. de l'Arabe sur le ms. de la bibl. Roy. p. J. J. Sédillot et publ. p. L. Am. Sédillot. Paris 1834—35. 2 vol. in-4°. 30 fr.

Abu Manssur. Voyez **Abdulmelik.**

Abu Merwan. Voyez **Abhomeron.**

Abu Mohammed Assaleh. Ben Abd el Halim Historia dos soberanos Mahometanos das primeiras quatro dynastias, et de parte de quinta, que reinarão na Mauritania, trad. p. J. de Santo Antonio Moura. Lisboa 1828. I. in-4°. 10 fr.

Abu Nasri Ismaëlis Ebn Hammad Al-Gieuharii Farabiensis purioris sermonis arab. thesaurus vulgo dictus Liber Sehah s. Lex. arab. Part. I. codd. mss. summa fide ed. ac vers. lat. instr. E. Scheid. Harderv. Gelr. 1776. in-4°. 4 th. Weigel. 9 sh. Longman.

Abundance, Jean d'. Le Testament de Carmentrant à VIII personnaiges: cest assauoir Carmentrant, Archiepot, Tyrelardon, Lechefroye, Caresme, Harensouret, Testedaulx Ognions. — (à la fin) *finis compose par Abundance a grant haste.* in-8°. 8 ff.

—— Testament de Carmentrant à VIII personnaiges (Paris, impr. de Pinard 1830). in-16. 8 ff. 7 fr.

Réimpression de la première édition, qui est de la plus grande rareté. 42 exemplaires — dont 32 sur pap. d'Hollande, 4 sur pap. de Chine azuré, 4 sur pap. de Chine jaune, et 2 sur vélin.

—— Farce nouvelle très bonne et très joyeuse de la cornette, à cinq personnages. Par Jehan d'Abundance, bazochien et notaire royal de la ville du Pont-Sainct-Esprit, 1545 (Paris, impr. de Guiraudet 1829). in-16. 1 feuille.

Littérateur français pseudonyme, mort en 1540 ou 1544 (voy. Du Verdier Vol. II. p. 325. Placcius, Theatr. anonym. et pseud. 1708. p. 599. Baillet, Auteurs déguisés p. 608). Brunet prétend que c'est le vrai nom de l'auteur, qui se cache aussi sous celui de maître *Tyburce.*

Abus (de l') des nudités de la gorge. Brux. 1675. in-12.

La seconde édition (suiv. la copie impr. à Brux. Paris, J. de Laize de Bresche 1677. in-12.) est augmentée de l'*Ordonnance des vicaires généraux de Toulouse, contre la nudité des bras, des épaules et de la gorge* et de l'*Indécence des habits des femmes et des filles.* 22—33 fr. Brunet. 3ième édit. Paris 1680. in-12.

Abus, les, du mariage, où sont clairement répresentéez les subtilitéz déshonnêtes tant des femmes que des hommes dont ils usent pour se tromper l'un l'autre (en français, anglais, allemand et hollandais). Amst. 1641. — Les vrais pourtraits de quelques unes des grandes dames de la chrestienté (des demoiselles nobles, filles de marchands) déguisées en bergères; et le choeur des muses. 6 (5) parties ornées de 120 portraits p. Crispin de Pas. in-4°. obl.

Deux recueils rares composés de portraits gravés p. Crispin de Pas. 48—50 fr. ensemble.

Abuse en court. in-fol. Goth.

Première édition d'un poème de René d'Anjou, roi de Sicile, imprimée sans chiffres, réclames ni signatures avec les caractères de Colard Mansion avant 1480. On n'en connait qu'un seul exemplaire, décrit p. de Bure, Bibliogr. Instr. n°. 3998.

(Labuze en court), s. l. ni d. in-fol. Goth. Av. 11 fig. gravées en bois au simple trait. 61 feuillets non chiffrés, sign. a i—h s.

Édition très rare, que Brunet croit imprimée à Lyon vers 1480.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(Labuze en court) — Cy finie ce present livre appelle Labuze en court, imprimé à Vienne par maistre Pierre Schenck. Lan mil CCCC-LXXXiiij. pet. in-fol. Goth. à 2 col. de 36 lignes. Fig. en bois. 29 feuillets non chiffrés, sign. a—diij.

Dibdin, Bibl. Spencer Vol. IV. p. 484 et suiv. en donne une description exacte.

(Labuze en court.) s. l. ni d. in-4°. Goth. Fig. en bois. 51 feuillets, sign. a—i.

6 l. 10 sh. Heber. Sans doute la même édition qu'Ebert cite comme impr. Lyon, J. Lambany s. a. in-4°.

Abu Sa'd Sam'anensis, Specimen El-Lobabi s. geneologiarum Arabum quas abbreviavit et emendavit Ibn El-Athir. Arab. ed. F. Wüstenfeld. Gott. 1835. in-4°.

Abu Taleb Khan سیوی طلابی Travels in Europe and Asia, edited by his son Mirza Hasein Ali and Mirkudrut Ali. Calcutta 1812. in-8°. 1 l. 5 sh.

—— Travels in Asia, Africa and Europe, in the years 1799—1802, transl. from the persian by Ch. Stewart. Lond. 1810. 2 vol. in-8°. 1814. 3 vol. in-12. 1 l. 1 sh. Parbury.

Abu Zacaria Jahia Aben Mohamed Ben Ahmed Ebn el Awam, Libro de agricultura, traducido al castellano y anotado p. Don Jos. Ant. Banqueri. (En arábe y español.) Madrid, impr. Real. 1802. 2 vol. in-fol. 4 l. 4 sh. Salva. 2 l. 2 sh. Parbury.

Abu Zacarja, Jahia en Nawawi كتاب تهذيب الاسماء Liber concinnitatis nominum et vitae illustrium virorum, arab. lat. c. ann. F. Wüstenfeld. Gott. 1832—47. 9 part. in-4°. 12 th.

Aca, Anthony of, The Historie Life and Miracles of the blessed Virgin, sister Joane of the Crosse. St. Omers 1625. in-12.

Ouvrage curieux. Voy. Beloe, Anecdotes Vol. III. p. 110—111.

Academia Bonon. Voyez **Commentarii.**

Academia Caesarea naturae curiosorum. Une collection complète des mémoires de cette académie doit contenir les parties suivantes:

Miscellanea curiosa. Decuria I. ann. 1—10. (1670—1679). Lips., Jen., Francof. et Vratisl. 1670—80. 10 vol. (7 tom.) in-4°. (Ann. 1—8. Nova ed. Francof., Lips. et Norimb. 1684—1702. in-4°.) Decuria II. a. 1—10. (1682—91). Norimb. 1683—92. 10 vol. in-4°. Decuria III. a. 1—10. (1694—1703). Lips. et Francof. (1695) —1706. 7 vol. in-4°. Ensemble 24 vol. Av. fig.

Academiae nat. cur. ephemerides. Centuria X. Francof., Lips., Norimb. et Aug. Vindel. 1712—22. 5 vol. in-4°. Fig.

Acta physico-medica. Norimb. 1727—54. Vol. 1—10. in-4°. Av. fig. (Vol. 1. 2. N. ed. 1747.) 25⅓ th.

Nova Acta a. 1754—91. Norimb. 1757—91. 8 vol. in-4°. Av. fig. 26⅓ th.

Neue Verhandlungen d. Kais. Leopoldinischen Carol. Acad. d. Naturforscher. Vol. I—II. Part. 1. 2. (ou: Nova Acta T. IX—X. P. I.) Erlangen u. Bonn 1818—21. in-4°. 23 th. Vol. III—VII. (Vol. XI—XV. Part. 1. 2.) Vol. VI. Suppl. J. B. G. Lindenberg, Synopsis Hepaticarum Europ. adnexis observ. et annot. crit. illustr. c. II tab. Vol. VII. Suppl. L. C. Richard, A. C. N. C. S. De musaceis comment. botan. sistens characteres hujusce familiae generum. ib. et Bresl. 1823—31. 86¼ th. Vol. VIII. 1. 2. (XVI. 1. 2.) Bresl. et Bonn 1832—34. in-4°. Av. 30 et 34 planch. 16⅓ th. Vol. IX. 1. 2. (XVII. 1. 2.) ib. 1835. in-4°. Av. 36 et 39 planch. 19⅓ th. (Vol. XVI. Suppl. I. sistens F. J. F. Meyenii Obs. zoolog. in itinere circum terram institutas acc. W. Erichsoni et Cl. Burmeisteri descr. et icones insect. a Meyenio in ista exped. coll. ib. 1834. Av. 41 planch. 8¼ th. Suppl. T. XVII. H. R. Göpperti systema filicum fossilium. ib. 1836. in-4°. Av. 44 planch. 8 th.) Vol. X. Part. 1. 2. (XVIII. 1. 2.) Bonn 1836—38. in-4°. Av. 40 et 17 planch. 17½ th. (Suppl. I. c. 33 tab. ib. 1841. in-4°. 10 th. Suppl. II. Die Cyclose des Lebenssaftes in den Pflanzen. ib. 1841. in-4°. 10 th.) Vol. XI. Part. 1. 2. (XIX. 1. 2.) ib. 1839—42. Av. 34 et 45 planch. 17½ th. (Suppl. I. Meyenii Observ. botan. in itinere circum terram instit. Opus posth. ib. 1843. in-4°. 8 th. Suppl. II. Monographia generis Lepidagathis, scr. C. G. Nees ab Esenbeck. Av. 14 planch. ib. 1841. in-4°. 8 th.) Vol. XII. Part. 1. 2. (XX. 1. 2.) ib. 1843—44. in-4°. Av. 23 et 14 planch. 16 th. Vol. XIII. Part. 1. 2. (XXI. 1. 2.) ib. 1845. in-4°. Av. 29 et 21 planch. 16 th. (Suppl. Miquel, Illustrat. piperacearum. ib. 1846. in-4°. Av. 92 planch. 10 th.) Vol. XIV. Part. 1. 2. (XXII. 1. 2.) ib. 1847—50. in-4°. Av. 38 et 39 planch. 18 th. (Suppl. H. R. Göppert, Flora fossilis formationis transitionis. ib. 1852. in-4°. Av. 44 planch. 10 th.) Vol. XV. Part. 1. 2. (XXIII. 1. 2.) ib. 1851—52. in-4°. Av. 52 et 40 planch. 18 th. (Suppl. Chr. Lehmann. Revisio Potentillarum ib. 1856. in-4°. Av. 64 planch. 16 th.) Vol. XVI. Part. 1. 2. (XXIV. 1. 2.) ib. 1852—54. in-4°. Av. 40 planch. 20 th. (Suppl. Die Entwickelungsgesch. der Cestoden von G. R. Wagener. Breslau u. Bonn 1855. in-4°. Av. 22 planch. 8 th.) Vol. XVII. P. 1. 2. (XXV. 1. 2.) ib. 1856. in-4°. Av. 30 planch. 16 th. (Vol. IX—XXIII. 170 th. Weigel.)

Synopsis observationum, quas decuriae III et centuriae X continent, ord. alphab. a W. Andr. Kellnero c. praef. A. El. Büchneri. Norimb. 1739. (Vol. II.) in-4°.

(J. P. Wurffbain, Index dec. I. et II. Norimb. 1695. in-4°. et J. C. Michaelis, Index rerum dec. III. Francof. 1731. in-4°. y sont compris.)

Academiae naturae cur. Historia ab And. El. Büchner. Hal. 1755. in-4°. Av. fig. 3 th.

Academiae nat. cur. bibliotheca phys. med. c. praef. A. E. Büchneri. Hal. 1755—63. 2 vol. in-4°. Av. fig.

Commercium literar. ad rei medicae et scientiae natur. incrementum. Norimb. 1731—45. 15 vol. in-4°. Av. fig.

Der Academie d. Naturforscher auserl. med. chir. anat. chym. u. bot. Abh. a. d. Lat. übers. Nürnb. 1755—71. 20 vol. in-4°. Av. fig. 29 th.

Academia del Cimento. Voyez **Saggi.**

Academia di Cortona. Voyez **Saggi.**

Academia Erfurtensis. Voyez **Acta.**

Academia Gottingensis. Voyez **Commentarii.**

Academia Jablonoviana. Voyez **Acta.**

Academia de Lisboa. Voyez **Memorias.**

Academia de Madrid. Voyez **Memorias.**

Academia di Padova. Voyez **Saggi.**

Academia Petropolitana. Voyez **Commentarii.**

Academia di Siena. Voyez **Atti.**

Academia Theodoro-Palatina. Voyez **Historia.**

Academia Upsaliensis. Voyez **Acta.**

Academias dos Singulares de Lisboa. Lisboa 1665—68. 2 vol. in-4°.

Academici della Crusca, Stacciata prima, cioè Difesa dell' Orlando Furioso dell' Ariosto contro il Dialogo dell' epica poesia di Cam. Pellegrini. Fir. 1584. in-8°. 3—12 lire.

Academici di Banchi di Roma. Apologia contro Lodov. Castelvetro da Modena, in forma d'uno Spaccio di Maestro Pasquino etc. in difesa de la seguenté Canzone del comm. Ann. Caro. Parma, in casa di Seth Viotto. 1558. in-4°. — Très rare.

C'est Ann. Caro et ses amis qui se cachèrent sous le nom d'Acad. di B. di Roma, académiciens qui n'existaient pas. — Il y a deux réimpressions de cet écrit, l'une: Roma 1573. in-8°., l'autre: Milano 1820. in-8°.

Academici Gelati di Bologna, prose, pubbl. sotto il principato di Val. Zani. Bologna 1671. in-4°. Av. fig. 3 sc. Gall.

Estimé pour les emblèmes imités des meilleurs dessins d'Aug. Caracci.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Academici Incogniti. Voyez **Bisaccioni.**

Academici Intronati, Delle comedie degli, di Siena, raccolte nuovamente, rivedute e ristampate. Siena 1611. 2 vol. in-12.

Academici Pellegrini, Pistolotti amorosi dei magnifici. Venezia nell' Academia Pellegrina per Fr. Marcolini 1554. in-8°. — Rare.

Il y a encore deux autres éditions de ces Pistolotti, publiés sous différents noms académiques, mais tous de la main d'Ant. Franç. Doni: l'une de 1552, et l'autre de 1558 (Ven. Giolito). La nôtre n'a que deux livres; la troisième en trois livres est la plus complète, mais elle est moins rare. Sous le nom des mêmes académiciens on cite encore: *Mondi celesti, terrestri et infernali.* Venet. 1562. in-8°. Voy. **Doni.**

Academico Bramoso nell' accad. dei Solleciti di Trevigi (Cipr. Giambelli da Verona) Ragionamento della dotta ignoranza. Verona 1591. in-8°. 60 baj. Gallarini.

Inconnu à Melzi, Diz. d. op. anon. e pseud. d. scr. Ital. p. 8., qui cite ces deux autres ouvrages du même auteur: *Discorso intorno alla maggioranza dell' uomo e della donna. Trevigi* 1589. in-4°. et *Ragionamento della forza d'amore e della morte, fatto nell' Acad. de' Rapiti di Brescia. Brescia* 1595. in-4°.

Academico Innominato Libero. Filippiche. s. l. ni d. in-8°.

Melzi, Dizion. di op. anonime e pseud. di Scritt. Ital. p. 10., dit qu'il n'y a que deux exemplaires de ces sept Philippiques contre la cour d'Espagne, attribuées à Aless. Tassoni et à Fulvio Savojano (pseudon. de Giac. Castellani). Voy. Tiraboschi, Bibl. Moden. T. V. p, 204 et suiv.

Academico Oscuro, Novelle due esposte nello stile del Boccaccio. Ven. 1630. in-4°. — Rare.

Ces nouvelles d'Ann. Campeggi ont été réimprimées dans la I. partie des: *Cento novelle amorose degli Academici Incogniti.* Ven. 1651. in-4°.

Academico Solingo L'assonte amoroso. Trevigi appresso Aur. Reghettini 1593. (à la fin: p. Dom. Amici 1593.) in-4°.

L'auteur de cet ouvrage réimprimé en 1603. in-8°. est Cesare Barbabianca di Capo d'Istria.

Académie de Berlin. Voyez **Histoire.**

Academie, Naturforsch. zu Berlin. Voyez **Beschäftigungen.**

Académie de Bruxelles. Voyez **Mémoires.**

Académie Celtique. Voyez **Mémoires.**

Académie de Chirurgie de Paris. Voyez **Mémoires.**

Académie de Dijon. Voyez **Mémoires.**

Académie des Dames. Voyez **Meursius.**

Académie Française. Voyez **Recueil.**

Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Histoire et Mémoires de l') de 1701—93. Paris, Impr. Roy. 1717—1809. 50 vol. in-4°. Fig. 500—600 fr. Avec le Tableau p. de l'Averdy. 22 l. Bohn. 21 l. Barthés.

On y joint ordinairement:

Notices et Extraits. Voyez *Notices.*

Tableau général des ouvrages contenus dans ce recueil p. de l'Averdy. Paris 1791. in-4°.

Table des matières contenues dans l'Hist. et dans les Mém. de l'Ac. Roy. d. Inscr. et B.-Lettres dep. le Tome XLV—L. Paris 1843. in-4°.

La table d. mat. des volumes I—XLIII se trouve dans les vol. XI, XXII, XXXIII et XLIV.

Les premiers 4 volumes ont été réimprimés en 1739, mais la réimpression est moins belle que la première édition, et les chiffres des pages diffèrent. On peut, à raison de 15 ou 18 fr. le vol., facilement compléter la collection, lorsque les vol. 33—35, qui sont les plus rares, ne manquent pas.

L'édition en 102 vol.: La Haye et Paris 1719—81. in-12., ne va que jusqu'à 1776, et ne représente que 41 vol. in-4°. Vendue 168 fr. St. Martin. Voy. *Choix des mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Londr.* 1777. 3 vol. in 4°. 12 sh. (—1763) — *Geschichte d. K. Acad. d. Aufschriften u. schönen Wiss. zu Paris, a. d. Franz.* (v. L. Adelg. Viet. Gottsched.) *Leipz.* 1749—58. 11 vol. in-8°. 11 th. (Le dernier volume contient les additions de Mr. Reiske.) *Ausführl. Schrift. d. K. Ac. etc. übers. v. ders. Leipz. u. Liegn.* 1753—54. 2 vol. in-8°. (2 th.) *Abhandl. u. Auszüge d. K. Ac. etc. Griech. Alterth. Leipz.* 1782. in-8°. (1 th.) *Alte Gesch. u. Zeitrechnung Asiens.* Vol. I. *ib.* 1782. in-8°. (1¼ th.) La continuation des Mém. de l'Ac. d. Inscr. et B.-L. est donnée dans les *Mémoires de l'Institut.*

Académie des sciences (Hist. et Mém. de l') depuis son établissement en 1666 jusqu'en 1790. Paris 1701—93. 164 vol. in-4°. Av. fig. 42 l. 10 sh. Barthés.

Pour posséder un exemplaire complet, il faut réunir les parties suivantes:

1. *Academiae scientiarum historia, auct. Duhamel. Ed. II. auctior. Paris.* 1701. (Ed. pr. 1698.) 1 vol.
2. *Hist. de l'ac. d. sciences* 1666—99. *Paris* 1733. 11 (14) vol.
3. *Hist. et Mémoires de* 1699—1700. *Paris* 1702—97. 93 vol. (l'année 1772 a deux volumes.)
4. *Tables astronom. de la Hire, suite de* 1702. 1 vol.
5. *Grandeur et figure de la terre par Cassini, suite de* 1718. *Paris* 1720. 1 vol.
6. *Éléments de la géométrie de l'Infini p. Cassini, suite de* 1727. *Paris* 1727. 1 vol.
7. *Traité de l'aurore boréale p. de Mairan; suite de* 1731. *Sec. édit. augm. Paris* 1734. (Prem. édit. 1733.) 1 vol.
8. *Éléments d'astronomie p. Cassini. Paris* 1740. — *Tables astronom. p. le même. ib.* 1740. — *Addition aux Tables astr. de Cass. p. Cassini de Thury. Paris* 1756. — *Méridienne de l'Observatoire de Paris p. Cassini, suite de* 1740. *Paris* 1744. 3 vol.
9. *Figure de la terre déterminée par Bouguer et de la Condamine, suite de* 1744. *Paris* 1749. 1 vol.
10. *Justification des mém. de l'ac. d. sci. de* 1744 *et du livre de la fig. de la terre p. Bouguer. Paris* 1752. 54 pag. Voyez: *La Condamine.*
11. *Journal d'un voyage à l'équateur p. de la Condamine, suite de* 1751. *Paris* 1751. Av. les Suppl. de 1752 et 1754.
12. *Mesure des trois premiers degrés du méridien p. de la Condamine. Paris* 1751. 1 vol.
13. *Voyage dans l'Amérique septentrionale p. Chabert. Paris* 1753. 1 vol.
14. *Mémoires de Fontaine, suite de* 1762. 1 vol.
15. *Journal du voyage de Courtanvaux. Paris* 1768. 1 vol.
16. *Tables des matières de* 1666—1790 *p. Godin, Desmours et Colle. Paris* 1734—1809. 10 vol.
17. *Nouvelle table des articles contenus dans les volumes de l'ac. d. sci. depuis* 1666—1770, *dans la coll. des Arts et Métiers, et dans la coll. académique. p. Rozier. Paris* 1775—76. 4 vol.
18. *Mémoires de mathém. et de phys. présentées à l'ac. d. sci. p. divers savants (étrangers). Paris* 1750—86. 11 vol.
19. *Recueil des pièces qui ont remporté les prix de* 1720—72. *Paris* 1752 sq. 9 vol.

Pour collationner ces neuf volumes, qui ne contiennent que des mémoires imprimés séparément, il faut se servir de la table analytique qui se trouve en tête du vol. IX.

20. *Recueil de machines approuvées par l'ac. depuis son établissement jusqu'en* 1754, *dess. et publ. p. Gallon. Paris* 1735—77. 7 vol.

Cette collection importante dans son temps ne possède aujourd'hui, grâce aux progrès rapides des sciences, qu'une valeur historique; raison pourquoi un exemplaire qui se payait il y a une trentaine d'années 1300 francs, n'en vaut plus que 300—400. — On a fait une réimpression des premiers 14 volumes, qui est moins belle que l'édition originale. L'édition: Amst. 1706 sq. (170 vol. de texte et 6 vol. de tables [—1770]), ne va que jusqu'à 1778 et n'est pas estimée, à cause qu'il y manque beaucoup de mémoires de même que les suites n°. 18—20. — La trad. allemande (*Physic. chem. Abh. d. Paris. Ac. d. Wiss. v.* 1692—1741. *übers. v. W. B. Adf. Steinmehr. Breslau* 1748—59. 13 vol. in-8°. [17⅓ th.] *Anatom., chem. u. bot. Abh. übers. von demselb. ib.* 1749—60. 9 vol. in-8°. Av. fig. [12 th.] *Abh. a. d. Naturlehre und Chemie, v. a. d. k. Ac. zu P. eingesandt worden, übers. v. Fd. W. Beer. Leipz.* 1752—54. 2 vol. in-8°. [2 th.]) n'a pas été achevée.

Après la réunion des deux Académies sous le nom d'Institut national en 1796, leurs mémoires portent le titre:

Mémoires de l'Institut national des sciences et des arts. Paris an VI (1798) et ann. suiv. in-4°. Av. fig.

Cette collection est divisée de la manière suivante:

Ancien Institut.

1. *Sciences phys. et mathém. an* 4—1815. *Paris* 1798—1818. 14 vol. 256 fr. 10 l. Barthés.
2. *Sciences morales et politiques, an* 4—11. *Paris* 1798—1802. 5 vol. 62 fr. 2 l.
3. *Littérature et beaux-arts, an* 4—11. *Paris* 1798—1802. 5 vol. 76 fr. 2 l.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4. *Savants étrangers, sciences mathém. et phys. Paris* 1805—11. 2 vol. 36 fr. 1 l. 10 sh.
5. *Delambre, Base du système métrique décimal. Paris* 1806—21. 4 vol. 6 fr. (Aujourd'hui très rare. 100 fr.) 4 l. 4 sh.
6. *Rapports hist. sur les progrès des sciences naturelles, sur les progrès des sciences mathématiques et sur les progrès de l'Histoire et de la Littérature ancienne, depuis* 1789 *p. MM. Cuvier. Delambre et Ducier. Paris* 1810. 3 vol. in-4°.
7. *Rapport hist. sur l'état et les progrès de la littérature en France, depuis* 1789 *par Chénier. Paris* 1816. in-8°.
8. *Rapport de toutes les classes de l'Institut, sur les ouvrages admis au concours pour les prix décennaux. Paris* 1810. in-4°.

Nouvelle division.

1. *Académie roy. des sciences, années* 1816 et suiv. Paris 1818—54. in-4°. Vol. I—XXIV. Chaque vol. 20, 25, 30 fr. 1 l. 5 sh.
2. *Savants étrangers, Mémoires de l'Académie des sciences morales et politiques* 1841—47. in-4°. Vol. I—II. Chaque vol. 20 ou 25 fr. 1 l. 5 sh.
3. *Classe d'Hist. et Littér. ancienne* (Vol. I—IV. 1815—1818. 84 fr.), et sous le titre *Mém. de l'Acad. d. Inscr. et Belles-Lettres ann.* 1815—56. Vol. I—XX. 21, 24 et 25 fr. le vol.
4. *Académie roy. d. sciences morales et politiques* II. Série. 1837—1855. Vol. I—IX. in-4°, 25 fr. ou 1 l. 5 sh. le vol.
5. *Mémoires présentés par divers savants à l'ac. Roy. des sciences, Sci. math. et phys. Paris* 1827—56. V. I—XIV. in-4°. 11. 5 sh.
6. *Mémoires présentés à l'ac. roy. d. Inscr. et Belles-Lettres de l'Institut de France I. Sévie. Sujets divers d'érudition. Paris* 1844. Vol. I. in-4°. *II. Série. Antiquités de la France. ib.* 1843—54. Vol. I—III. in-4°. 1 l. 1 sh.
7. *Recueil de discours, rapports et pièces diverses, lus dans les seances de l'Académie française* 1803—19. *Paris* 1847. Vol. I. II. in-4°. *Recueil de disc.* 1820—29. *ib.* 1843. in-4°. *Recueil de disc.* 1830—39. *ib.* 1841. in-4°. *Recueil de disc.* 1840—49. *ib.* 1850. Part. 1. 2. in-4°. (6 vol. 3 l. 12 sh.)
8. *Comptes rendus hebdomadaires des séances de l'ac. d. Sci. Paris* 1835—55. Vol. I—XLI. in-4°. (21 l. st.). *Table d. Tom.* I—XXXI. (1835—50). *ib.* 1853. in-4°. 1 l. 4 sh.
9. *Comptes rendus d. séances de l'Ac. d. Sci. Mor. et Polit. publ. p. M. C. Vergé. Paris* 1842—56. Vol. I—XXXVI. in-8°. 14 l.

Voyez: E. de Rozière et E. Chatel, Table génér. et méthod. d. Mémoires contenus dans les Recueils de l'Ac. d. Inscr. et B.-L. et de l'Acad. d. Sci. Paris 1856. in-4°. 1 l. 5 sh.

Academie, Svenska. Voyez **Handlingar.**

Académie de Turin. Voyez **Mémoires.**

Académie universelle des jeux. Amst. 1786. 3 vol. in-12. 1 th.

Academy of Compliments enriched with many witty Poems and pleasant Songs, excellent Similitudes, Comparisons, Fancies, Devices, and delightful Fictions. London 1655. in-12. 10—15 sh.

Academy of Compliments, A new, with an exact collection of the newest and choisest Songs à la Mode, both amorous and jovial. London 1669. in-12. 10—15 sh.

Academy of Compliments or whole Art of Courtship, being the rarest and most exact way of wooing a Maid or Widow, by the way of Dialogue or complimental Expressions. London s. a. in-12. 5 sh.

Abrégé du: Jardin d'amour.

Acanthius, Georg., Germanus, De periculosa ac turbulenta nostri saeculi republica lamentatio. Ven. ap. Aldum fil. 1552. in-8°.

Ce poème se trouve aussi à la fin d'un autre qu'il a composé et qui porte le titre: Philosophiae Platonicae L. III. Basil. 1554. in-8°. — Brunet dit qu'un exemplaire de l'édition Aldine a été payé en 1829, à la vente de Renouard: 25 l. st.

Accarigi. Voyez **Acharisio.**

Accedence. s. a. Pryuted at westmynstre In Caxtons hous by **Wynkyn de Worde.** in-8°. Sign. A viii—B vi.

Grammaire latine pour l'usage des Anglais très rare.

Acceso, Academico Rinnovato, Fillide, favola pastorale. Ferr. 1591. in-8°.

L'auteur fut Camillo della Valle. Melzi cite un drame pastoral sous le même titre, et imprimé par le même imprimeur Vitt. Baldini de Ferrare en 1579 sous le pseudonyme *Acuto*, et il l'attribue à Bern. Lombardi de Ferrare (p. 16).

Acceto, Regin., Il Tesoro della volgar lingua. Napoli 1572. in-4°. 5 l. Heber.

Acciajolus, Donatus. Expositio super libros Ethicorum Aristotelis ad Cosmum Medicem in novam traductionem Argyropyli bisantini. — Impr. Flor. ap. S. Jacobum de Ripoli. 1478. in-fol. 263 ff. de 39 lignes par page. Sign. a—x. 1 l. 12 sh. Pinelli.

Très rare. Voy. Fossi, Bibl. Magliab. T. I. p. 10.

—— In Aristot. libros politicorum commentarii. Ven. 1566. in-8°.

—— Storia Fiorentina. Voy. **Aretino,** Leon.

—— Lettere a Fr. Sacchetti. Venez. (Fir.) 1813. in-4°.

1 exemplaire sur parchemin, 15 sur papier vélin, et 2 sur papier anglais.

Acciajuola, Maddalena Salvetti, Rime Toscane. Fir. 1590. 2 vol. in-4°.

—— Il David perseguitato ovvero fuggitivo, poema eroico. Fiorenza 1611. in-4°.

Les trois premiers chants de ce poème, interrompu par la mort de l'auteur.

Acciesole, Jac. d'. Voyez **Cessolis.**

Accioli, J. de Cerqueira e Sylva, Memorias historicas e polit. da provincia da Bahia. Bahia 1835—43. 5 vol. in-4°. 45 fr. Tross.

—— Corografia Paraense, Descripção fisica, hist. e polit. de provincia da Gram Pará. Bahia, typogr. do Diario. 1833. in-8°.

Ouvrage curieux, où l'auteur prétend qu'un peuple indien, nommé Quatas Tapuyas, doit son origine aux grands singes de la forêt, et qu'il est muni d'une queue.

Accolti, Bern., Comedia — recitata nelle solêne noze del magnifico Ant. Spanocchi nella inclyta cipta di Siena $^{C}{}_{D}{}^{B}$ interlocutori — (au verso du dernier f.) Finita la comedia: et capitoli et strâbotti di messer Bern. Accolti Aretino. Fir. a stanza di Alexandro di Franc. Rossegli. A di VI. Dagosto 1513. in-8°. 55 ff. impr. en lettres rondes.

Cette comédie, intitulée Virginia, a été souvent réimprimée: Fir. 1514. 1518. 1524. in-8°. Ven. 1519. 1530. 1535. 1553. 1578. in-8°.

Accolti, Bened., De bello a christianis contra barbaros gesto pro Christi sepulchro et Judaea recuperandis, L. IV. Ven. 1532. in-4°. 2 th.

Les réimpressions: Basil. 1544. in-8°., Gron. 1731. in-8°. et sont moins chères: ⅔ th. La meilleure édition est: *exparg. et not. ill. a. Th. Dempstero. Flor.* 1623. in-4°. 3 th. — La traduction italienne p. Fr. Baldelli (Vin. Giolito 1549. in-8°. 2 sc. 50 baj. Gall. 2 fl. 42 kr. Butsch.) est plus rare que la traduction française (Paris 1620. in-8°.).

—— Dialogus de praestantia virorum sui aevi. Parmae 1689. in-8°. ⅓ th. Weigel. ib. 1691. in-8°. ⅓ th. Weigel.

Ce dialogue se trouve aussi dans: Graev. et Burmann. Thes. Ital. Vol. IX. Part. VI.

Accolti, Pietro, Lo inganno degl'occhi, prospettiva pratica tratt. in acconcio della pittura. Fir. 1625. in-fol. Fig. en bois. 3 sc. Gall. 2 th. R. Weigel.

Cité par La Crusca.

Accoltis, Fr. de, Consilia s. Responsa juris. Pisis 1482. in-fol.

Ouvrage souvent réimprimé: Mediol. 1483. in-fol. Papiae 1494. in-fol. Ven. 1499. in-fol. Lugd. ap. haer. J. Giuntae 1549. in-fol. etc.

—— In primi, secundi et quinti Decretalium titulos comm., c. notis V. Godemini et aliorum. Ven. 1581. in-fol.

—— In secundam Digesti veteris partem comm. c. annot. Nic. Superantii et Ben. de Vadis. Ven. 1586. in-fol.

—— In primam et secundam Digesti novi partem comm. c. annot. N. Superantii et B. de Vadis. Ven. 1589. in-fol.

—— In primam et secundam partem Codicis comm. c. annot. N. Superantii et B. de Vadis. Ven. 1589. in-fol.

—— In primam et secundam partem Infortiati comm. c. annot. N. Superantii et B. de Vadis. Ven. 1589. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Accoltis, Fr. de. Index ad comm. Fr. Accolti. Ven. 1590. in-fol.

Tous ces livres de droit se vendent à un prix très bas.

Accomplissement (l') des prophéties ou la délivrance prochaine de l'Église. Par le S. P. I. P. E. P. E. Rotterd. chez Abr. Acher. 1686. 2 vol. in8°. 1⅔ th. Weigel.

Accord (l') de la langue françoise avec la latine par lequel se cognoistra le moyẽ de bien ordonner et cõposer toutz motz, desquelz est faicte mention au vocabulaire des deux langues. Parisiis apud Sim. Colineum 1540. pet. in-8°. 34 ff. non chiffrés, sign. A — E.

Accords (le seigneur des). Voyez **Tabourot** (Estienne).

Accoromboni, Fab., Repetitiones in jure civili variae. Lugd. 1553. in-fol.

Accoromboni, Felix. Interpretatio obscuriorum locorum omnium operum Aristotelis, de fluxu et refluxu maris tractatus; Theophrasti libri de planta explanatio et in librum Galeni de temperamentis annotationes. Rom. 1590. in-fol.

Accouchée, Recueil général des caquets de l', ou Discours facétieux où se voit les moeurs, actions et façons de faire des grands et petits de ce siècle, le tout discouru par Dames, Damoiselles, Bourgeoises et autres, et mis par ordre en VIII après-dinées qu'elles ont faict leurs assemblées, par un secretaire qui le tout ouy et escrit, avec un discours du Relevement de l'Accouchée. Imprimé au temps de ne se plus fascher. (Paris) 1623. in-8°. 200 pag. précédées de 4 ff., qui contiennent un frontispice gravé, un titre, un avis au lecteur et des vers de l'auteur anonyme. 38—191 fr. Av. 6 pièces sépar. 43 fr. Filheul.

Ouvrage piquant et satirique, bien propre pour faire connaître les moeurs et les idées de la bourgeoisie française au XVII. siècle. — Il y a deux réimpressions de ce recueil faites en 1624, petit in-8°., dont l'une contient 3 feuillets préliminaires, 198 pag. et un frontispice gravé, l'autre 180 pag. sans compter les feuillets prélim. et le frontispice gravé. Il existe aussi une édition de 1625, avec un titre gravé portant le millésime de l'année précédente. Chacune de ces trois éditions coûte 30—40 fr. En outre il y a celles-ci: de Poitiers p. Abr. Mounin 1630. petit in-8°.; de Troyes, Cl. Bridon ou Nic. Oudot 1630. petit in-8°., 94 ff. non chiffrés et 2 ff. prél. (sous le titre: *Recueil général des quaquets [sic!]:* de Troyes, Denis Clement, sans date, pet. in-8°., 95 ff. non chiffrés; et de Troyes, Nic. Oudot, petit in-8°., 2½ feuilles. Elles valent chacune 10 à 20 fr. En 1847 une réimpression textuelle du Recueil général des Caquets de l'Accouchée d'après l'édition de 1625 a été faite à Metz, petit in-8°. carré, que l'on a tirée seulement à 76 exemplaires. Mr. Jannet, éditeur de la Bibliothèque Elzevirienne à Paris, en a publié une autre sous le titre:

Les caquets de l'Accouchée. Nouv. édition revue sur les pièces originales et annotée p. Éd. Fournier. Avec une introduction p. Mr. Le Roux de Lincy. Paris 1855. in-12. 5 fr.

Les éditeurs se sont servis des huit pièces séparées qui furent publiées dans le cours de l'année 1622 sous des titres différents (voy. Brunet T. IV. p. 45, et Leroux de Lincy, Introd. p. XXVIII et suiv.) et desquelles est composée la première édition du recueil, et ils ont ajouté trois pièces semblables publiées la même année et qui n'avaient été jamais réimprimées depuis l'année 1622, savoir: l'Anti-Caquet de l'Accouchée, Les Essais de Mathurine. (s. l. ni d.), et La sentence par corps obtenue par plusieurs femmes de Paris contre l'autheur des Caquets de l'Accouchée.

Account of the Christians Prince, as it was exhibited in the University of Oxford, in the year 1907. Now first publ. from the orig. man. with plates. London 1816. in4°. 3⅓ th. Weigel.

Tiré à 250 exemplaires.

Account of the Visit of H. R. H. the Prince Regent with the Emperor of Russia and the King of Prussia to the Corporation of London in 1814, with a supplem. part cont. an acc. of the Expenses of the Entertainment. 1815. in-fol. (w. a view of the Interior of Guildhall and a Plan.) 18 sh. Bohn.

Volume richement imprimé aux frais de la Corporation, et seulement donné en cadeau.

Accursio das Neves, Jos., Variedades sobre objectos relativos as artes, commercio e manufacturas, consideradas segundo os principios de economia politica. Lisboa 1814. 2 vol. in-4°.

Accursius, Bonus, Laur. Vallae elegantie ad breue quoddam ac perutile redacte cõpẽdiũ. s. l. ni d. in-4°.

Souvent réimprimé.

—— Index locorum in commentarios Caesaris belli gall. script. Et nominum quae eis prisca nostraque aetas indidit. s. l. ni d. in-4°. 60 ff.

Impr. p. Ant. Zarot avant 1480. Voy. Brunet T. I. p. 12.

Accursius, Franc., Casus longi super ff. novo. s. l. ni d. in-fol.

—— Thesaurus Accursianus, dictiones et sententias juris selectiores ab Accursio explicatas continens, ed. a P. Brosseo. Ven. 1606. in-4°.

Accursius, Mariangelus, Diatribae in Ausonium, in Solini Polyhistora, et in Ovidii Metamorphoses. Romae 1524. in-fol. Weigel 4 th. Bohn 1 l. 1 sh.

—— Osco, Volsco, romanaque eloquentia interlocutoribus dialogus, ludis romanis actus. 1531, idibus octbr. s. a. in-8°. (anonyme).

Dialogue où il se moque des écrivains de son temps qui affectaient des locutions surannées. Brunet, qui croit qu'il y en a une édition antérieure (avant 1529), cite plusieurs réimpressions avec le nom de l'auteur (Romae 1574. in-4°. *[De antiquato et obsoleto sermone fugiendo dialogus, ante annos LXX. Romae productus, a Mar. Acc. nunc recusus cura L. Margonii.] Typis Ant. Candidi* 1598. in-16. Aureliae Allobrogum, Ant. Candidus 1598. in-16.)

Aceilly, le chevalier d', Diverses petites poésies. Paris 1667. in-12.

Rare et recherché. L'auteur, qui se cachait sous le nom d'Aceilly, anagramme du sien, fut Jacques de Cailly, seigneur de Ruilly. Ces épigrammes, qu'il avait fait imprimer à ses frais et qu'il ne distribua qu'à ses amis, ont été réimprimées soit en entier: avec le *Voyage de Chapelle et Bachaumont. Amst.* 1708. in-8°. et dans le *Recueil de pièces choisies, tant en prose qu'en vers* (p. La Monnoye) *à la Haye* 1714. 2 vol. in-12., soit en partie: dans la *Collection de petits classiques français (publ. p. Ch. Nodier). Paris* 1825—27. 8 vol. in-16.

Acerbi, Jos., Travels through Sweden, Finland and Lapland, to the North Cape in the y. 1798 and 1799. 2 vol. in-4°., av. 17 tabl. noir. et col., publ. à 5 l. 5 sh., Bohn 1 l. 3 sh., Longman 15 sh.

Trad. en français: *Voyage au cap Nord par la Suède, la Finlande et la Laponie; trad. d'après l'original anglais revu sous les yeux de l'auteur p. J. Vallée. Paris* 1804. 3 vol. in-8°. Av. planch. et atlas in-4°. 20—40 fr. (Deutsch v. Weiland. Berlin 1803. in-8°. 2½ th.) Ouvrage hautement blâmé pour plusieurs graves inexactitudes et pour les plagiats à l'égard du missionnaire Canut Leem et du peintre Skjöldebrand. Voy. *F. Rühs, Briefe über Schweden veranlasst durch Acerbi's Reisen a. d. schwed. Hdschr. (v. C. G. Leopold)* herausgeg. Halle 1804. in-8°. (1 th.)

Acernus. Voyez **Klonowicz.**

Acerra, philologica, Neue und vermehrte. Das ist: Sieben Hundert Auszerlesene, nützliche, lustige und denkwürdige Historien und Discursen etc. Stettin 1688. in-8°. ½ th.

Acetus, Thomas. In Gabr. Barrii Franc. de antiquitate et situ Calabriae L. V. acc. animadv. Sert. Quattrimani Patricii Consent. c. ind. Romae 1737. in-fol. Weigel 5 th.

Achantius. Voyez **Acanthius.**

Achard, Cl. Fr., Dictionnaire de la Provence et du Comté-Venaissin. Par une société de gens de lettres (rédigé p. Achard). Mars. 1785. 2 vol. in-4°. Weigel 7 th.

—— Description hist. géogr. et topogr. des villes etc. de la Provence, du Comté Venaissin etc. pour servir de Suite au Dict. de Prov. Aix 1787—88. 2 vol. in-4°. 20 fr.

—— Cours élémentaire de bibliographie. Mars. 1806—7. 3 vol. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Acharisio overo degl-Accarisi da Cento, **Alberto,** Vocabolario et orthographia de la lingua volgare, con i spositioni di molti luoghi di Dante, del Petrarca et del Boccaccio. Cento, in casa de l'autore 1543. in-4°.

L'édition: Venezia, Valgrisio 1550. in-fol. a les premiers et les derniers quatre feuillets nouvellement imprimés.

—— Grammatica volgare. Bol. 1536. in-8°. Ven. 1537. in-8°. 1547. in8°.

Trad. en français: Louvain 1555. in-8°. — Cette grammaire est différente de celle qui fait partie du Vocabolario.

Acharius, E., Lichenographiae Suecicae prodromus. Lincopiae 1798. in-8°. Av. 2 planch. col. 2½ th.

—— Methodus qua omnes detectos lichenes secundum organa carpomorpha ad genera, species et varietates redigere atque observationibus illustrare tentavit. Stockh. 1803. in-8°. Av. 8 planch. col. 6 th. 40 fr. Brunet.

—— Lichenographia universalis, in qua Lichenes omnes detectos, adj. observ. et figuris horum vegetab. naturam et organorum carpomorphorum structuram illustr. ad genera, species, varietates differentiis et observ. sollicite definitas redegit. Gott. 1810. in-4°. Av. 14 tabl. col. 11⅜ th. 54 fr. Brunet. 4 th. Bär.

—— Synopsis methodica Lichenum. Lond. 1814. in-8°. Av. le portrait d'Acharius. 2 th. 10 fr. Brunet.

Acharya, Bhascara, Lilawati or a Treatise on Arithmetic and Geometry, translated from the Sanscrit by J. Taylor. Bombay 1816. in-4°.

Achelley, Thomas, A most lamentable and tragicall historie, conteyning the outrageous and horrible tyrannie, which Violenta executed upon her lover Didaco, newly translated into english meter. London by J. Chaslewood 1576. in-8°. — Très rare.

Acherley, Roger, The Britannic Constitution or the Fundamental Form of Government in Britain, demonstrating the original Contract entered into by King and People. London 1727. 1741. in-fol. 10—18 sh.

Achery, Luc. d', Spicilegium veterum aliquot scriptorum, qui in Galliae bibliothecis latuerant. Paris 1655—77. 13 vol. in-4°. (T. I. II. 1665. ed. II.) 80 fr. — Rare.

Chaque volume est accompagné d'une préface destinée à faire connaître les écrits qu'il renferme, et le vol. XIII contient une table chronologique. Dans Ittig. De biblioth. patrum p. 166 et suiv. on trouve une table de tout ce qui est contenu dans les 13 volumes.

—— Nova editio priori accuratior et infinitis prope mendis ad fidem Mss. cod. quorum varias lectiones V. C. St. Baluze ac R. P. D. Edm. Martene collegerunt, expurg. per L. Fr. Jos. de la Barre. Paris 1723. 3 vol. in-fol. 35 th. Weigel. 20 fl. Butsch. Gr. Pap. 122 fr.

Les écrits y sont rangés par ordre de matières, et chaque matière par ordre chronologique; mais les préfaces sont mutilées, et les corrections intercalées dans le texte, que d'Achery avait respecté. Une table des trois volumes se trouve chez Darling, Cyclopaedia bibliogr. p. 850 et suiv. On joint ordinairement à cette collection:

Vetera analecta s. Collectio veterum aliquot operum et opusculorum omnis generis etc. Cum itinere Germanico, adnotationibus et disquis. R. P. D. J. Mabillon. Nova editio, cui access. Mabillonii vita et aliquot opuscula etc. Paris. 1723. in-fol. Weigel 5 th. Voyez la table chez Darling p. 1897 et suiv.

Achilles Tatius. Ach. Tatii de Clitophontis et Leucippes amoribus LL. VIII. Longi de Daphnidis et Chloes amoribus LL. IV. Parthenii de amatoriis affectibus L. I. gr. et lat. Ex off. Commelin. 1601. (1606.) in-8°. 2⅔ th. Weigel.

Première édition, incomplète et inexacte, du célèbre roman grec.

—— *Ἐρωτικων Ἀχιλλεως Τατιου s.* de Cleophontis et Leucippes amoribus L. VIII. ex ed. Cl. Salmasii. Gr. et Lat. Lugd. B. 1640. in-12. 1½ th. Weigel. 16 sh. Bohn.

Cette jolie édition, qui se joint à la collection des Elseviers, et qui est complète et faite d'après plusieurs manuscrits, a beaucoup de fautes d'impression.

Achilles Tatius, var. lect. notisq. Cl. Salmasii, J. B. Carpzovii, T. B. Bergeri ac suis ill. a B. G. Boden. Gr. et Lat. Lips. 1776. in-8°. (Ex. sur pap. vélin. Weigel 5 th.) 1 th.

Édition faite avec peu de critique.

—— Textum ad fidem librorum mss. recensuit, latinam A. Cruceji versionem notasque sel. Cl. Salmasii, ineditas Fr. Guyeti, C. G. Goettlingii, C. B. Hasii et suas adj. Fr. Jacobs. Lips. 1821. 2 vol. in-8°. 5 th. 1 l. 4 sh. Bohn.

La meilleure édition que l'on possède de ce roman.

Traductions.

1°. *en latin:* Achillis Statii de Clitoph. et Leuc. amoribus LL. VIII. E graecis latine facti a L. Ann. Crucejo. Bergomi Ventura 1552. in-12. (60 baj. Gall.) Basil. Hervag. 1554. in-8°. 70 baj.

2°. *en italien:* Amorosi ragionamenti. Dialogo nel quale si racconta un compassionevole amore di due amanti, trad. p. L. Dolce dal fragm. d'uno antico Scrittor greco. Ven. 1546. (1547.) in-8°. (L. V—VIII.)

—— Achille Tatio dell' amore di Leuc. et di Clitoph. Nuov. trad. dalla l. greca (da Fr. A. Coccio). Venez. 1551. (à la fin: 1550.) in-8°. (L. I—VIII.) c. nuova agg. di sommarii etc. Fir. 1597. (1598.) in-8°. 1617. in-8°. 1 sc. 25 baj. Gallarini.

Cette traduction, quoique faite d'après un man. grec comme celle de Dolce, diffère entièrement de la sienne. — Les réimpressions sont presque toutes mutilées, notamment celles de Trivigi (1600. in-8°.) et de Venez. (1600 et 1608.) Il existe une réimpression de l'édition de 1551 corrigée p. Seb. Ciampi; Crispoli (Firenze) co' caracteri di Didot. s. a. in-8°. 1 sc. 20 baj.

3°. *en anglais:* Ach. T. The History of Clitophon and Leucippe from the Greek by W. B(urton). London, Th. Creede 1590. in-4°.

—— The loves of Clitophon and Leucippe. Englished by A. H(odges). Oxford 1638. in-8°. (deux éditions) 1 l. 8 sh.

4°. *en français:* Les amours de Clitophon et de Leucippe trad. par L. A. du Perron de Castéra. Amst. 1733. in-12. (Weigel 1¼ th.) Paris 1796. 2 vol. in-18. Av. 4 planch. 4 fr.

—— trad. en fr. p. B(elleforest). Paris 1568. 1575. in-8°.

—— trad. en fr. p. A. Remy. Paris 1625. in-8°.

—— trad. en fr. p. J. B(audoin). Paris 1635. in-8°. Av. grav.

—— Trad. libre du grec, av. d. notes p. D. D. (de Monthenault d'Égly). Paris 1734. in-12. à la Haye 1735. in-12. 1⅙ th. Weigel.

—— Les quatre derniers livres des propos amoureux cont. les discours des amours et mariage du seigneur Clitophont et Damoiselle Leucippe, trad. en fr. p. J. de Roquemaure. Lyon 1556. in-16.

5°. *en allemand:* Uebers. v. Seybold. Lemgo 1772. in-8°. 1795. in-8°.

—— Uebers. v. F. Ast u. G. Güldenapfel. Leipz. 1802. in-8°. 1⅓ th.

Achillini, Claudio, Poesie. Bologna 1632. in-4°.

Souvent réimpr. sous le titre: Rime e Prose. Ven. 1651. 1662. 1673. 1677. in-12. (35 baj. Gallarini.)

—— Cartelli. Bol. 1660. in-4°.

Achillini, Giov. Philotheo, Il Viridario, nel qual nomina i litterati Bolognesi e di altre città. Bologna, Plato de Benedictis 1513. in-4°.

Poème en neuf chants et en octaves. — Très rare.

—— Il Fedele, libri V in terza rima: cantilene cento. Bologna 1523. in-8°. — Très rare.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Achillini, Giov. Philotheo. Collectanee grece, latine e vulgari per diversi auctori moderni, nella morte de lardente Seraphino Aquilano, per Gio. Phil. Achillino Bologn. in uno corpo redutte. (in fine, verso).... Bologna ..... M. D. IIII. di luglio, in-8°. 106 ff., lettres rondes. 15 fr. 12 sh.

—— Annotazioni della lingua volgare. Bol. 1536. in-8°.
Satire du toscan, et défense des locutions bolonaises contenues dans ses vers.

Achillinus, Alex., De chiromantie et phisionomie principiis. Bonon. 1504. in-fol. (9 fr. Asher.) ib. 1523. in-fol.

—— Expositio primi Physicorum. Bonon. 1512. in-fol.

—— De universalibus. Bonon. 1516. in-fol.

—— De orbibus libri IV. Bonon. Ben. Hectoris 1498. in-fol.

—— Opera c. annot. Pamph. Montii. Ven. 1545. in-fol.
Cette édition, réimprimée: Ven. 1551. 1568. 1608. in-fol., est plus complète que la première très rare: Ven. 1508. in-fol.

Achmed Ardebeili a Persian exile, A series of poems, containing the plaints, consolations and delights of — transl. w. notes hist. by Ch. Fox. Bristol 1797. in-8°. — Rare.

Achmed Teifaschius. Excerpta libri de gemmis et lapidibus pretiosis, ed. S. F. Ravius. Traj. ad Rh. 1784. in-4°.

—— Fior di pensieri sulle pietre preziose di Ahmed Teifascita, op. stamp. nel suo orig. arabo, traduz. ital. suppressa e diversi note di Ant. Reineri. Fir. 1818. in-4°.

Achmed. Voyez **Ahmed.**

Achmet. Voyez **Apomasaris** et **Artemidorus.**

Acidalius. Voyez **Disputatio.**

Ackermann, R., Microcosm of London. London printed for R. Ackermann by J. Bensley (1808—9). 1811. 3 vol. in-4°. av. 104 pl. enlum. p. Pugin et Rowlandson (13 l. 13 sh.) 3 l. 13 sh. Bohn. 5 l. 5 sh. Longman.

—— History of the University of Oxford, its colleges, Halls and Public Buildings. Lond. 1814. 2 vol. in-4°. av. 81 pl. enlum. (16 l.) 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn.

—— History of the University of Cambridge, its Colleges, Halls and Public Buildings. London 1815. 2 vol. in-4°. av. 127 pl. enlum. (20 l. 10 sh.) 4 l. 10 sh. Longman.

—— History of the Universities of Oxford and Cambridge etc. London 1814—15. 4 vol. in-4°. av. 208 pl. enlum. (37 l. 16 sh.) 11 l. 11 sh. Bohn.
Il y a des exemplaires où l'on trouve ajoutés les portraits des fondateurs des colléges, qui ont été publiés séparément sous le titre: *Portraits of the founders of the various colleges of Oxford and Cambridge. Lond.* s. a. in-8°. 2 l. 10 sh. Longman.

—— History of the Abbey Church of St. Peter's, Westminster, its Antiquities and Monuments. Lond. 1812. 2 vol. in-4°. av. 70 pl. enlum. (15 l.) 5 l. Bohn.

—— History of the Colleges of Winchester, Eton, and Westminster; with the Charter-House, and the Schools of St. Paul's, Merchant Taylors, Harrow, Rugby and Christ's Hospital. Lond. 1816. in-4°. av. 48 pl. enlum. (7 l. 7 sh.) 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.

—— Picturesque Tour of the English Lakes, containing a Description of the most Romantic Scenery of Cumberland, Westmoreland and Lancashire. Lond. 1821. petit in-4°. av. 48 pl. enl. (3 l. 12 sh.) 1 l. 10 sh. Bohn. Très grand in-4°. 3 l. 3 sh.
Les dessins sont par T. F. Fielding et J. Walton.

—— Picturesque Tour of the Seine from Paris to the Sea, with Particulars hist. and descr. by M. Sauvan. Lond. 1821. très grand in-atlas-4°. av. 24 pl. enl. à l'imitation des dessins de Pugin. (6 l. 6 sh.) 3 l. 3 sh. Bohn.

—— Picturesque illustrations of Buenos Ayres. Voyez **Vidal.**

—— Picturesque Tour of the river Thames, from the source to its mouth, illustr. by 24 col. views, a map and vignettes from original drawings taken on the spot, by Westall and Owen. Lond. 1829. très grand in-4°. 4 l. 4 sh. in-atlas-4°. 6 l. 6 sh.

Ackermann, R., History of Madera, with a series of twenty seven coloured engravings, illustr. of the customs, manners and occupations of its inhabitants. London 1821. gr. in-8°. 1 l. 1 sh.

—— Repository of arts. Voyez **Repository.**

Der Ackerman von Böhem, dem gar ein schöne liebe frowe sin gemahel gestorben was Beschilttet den dot vnd wie der dot im wider antwurt. (MCCCC) LXXiiij. o. O. (Esslingen, Fyner). in-4°. 24 ff. de 28 lign. Av. fig. en bois.
Il y a plusieurs anciennes éditions très rares de cet intéressant dialogue. Hain T. I. n°. 73—77. en cite cinq, dont une de 24 ff., av. 5 fig. en bois, imprimée par Pfister à Bamberg sans lieu ni date; une d'Augsbourg 1484. in-4°.; et une de Heidelberg 1480. in-4°. Je trouve aussi: *„Schone red vnd widerred eins ackermanns vnd des todes mit scharpfer entscheidung jrs kriegs eim jeglichen vast kurzweilig vnd nutzlich zu lesen. Pax legentibus. Gedr. vnnd vollendet durch Joh. Schott von Strassburg.*" 1500. in-4°." Cette édition était inconnue à J. H. v. d. Hagen, éditeur de: *Der Ackermann von Böheim. Gespräch zwischen einem Wittwer und dem Tode, erneuert durch J. H. v. d. Hagen. Frcmef.* 1824. in-8°. Une édition imprimée avant 1474 de 36 ff. à 24 lignes est citée dans un catalogue de Montag et Weiss, libraires à Ratisbonne, n°. 3267. (25 mai 1857), et une autre imprimée à Augsbourg sans date, laquelle diffère des éditions nommées par Hain, est décrite dans le Serapeum 1850. p. 19.

Ackner. Antiqua musei Parisiorum. Cibinii 1809. in-8°.

—— La minéralogie de la Transylvanie. Hermannstadt 1847. in-8°.

Acoluthia *Ἀκολουθία Σύνταγμα τινῶν ἀναγκαίων Ἀκολουθιῶν — ἐκ τοῦ Εὐχολογίου. ἐν Βενετίαις, αφξέ* (Ven. 1565). in-4°.

—— *ἐν Βενετ. αχιδ'* (1614). in-4°.

Ἀκολουθία τοῦ Ἀναγνώστου (ἀλλ. Ἀκολουθία τοῦ ἑσπερινοῦ) ἤγουν τὰ συλλειτουργικά. ἐν Βενετ. αχβ' (1602). in-8°. *αχκβ'* (1622). in-8°.

Τυπικὸν τῆς ἐκκλησιαστικῆς Ἀκολουθίας τῆς ἐν Ἱεροσολύμοις ἁγίας Λαύρας — κλ' ἐν Βενετ. αχγ' (1603). in-fol. *αχιέ* (1615). in-4°.

Ἀκολουθία τῆς ἁγίας Αἰκατερίνης, τὸ τε προσκυντάριον τοῦ ἁγίου ὄρους Σινᾶ κ. τ. λ. Τεργοβύστ. αψι (Tergov. 1710). in-4°.
Tous ces livres liturgiques de l'Église Grecque sont de la plus grande rareté.

Acoluthus, Andr., *Τέτραπλα* s. Specimen Alcorani quadrilinguis, arab., pers., turc., lat. cujus text. auth. arab. ex coll. XXX Codd. recens. Berol. 1701. in-fol. 1⅔ th. Weigel. 4 fr. Asher.

Acominatus. Voyez **Byzantina.**

Acontius, Jacobus, De stratagematibus Satanae in religionis negotio, per superstitionem, errorem, haeresim, odium, calumniam, schisma etc. L. VIII. Acc. epist. de ratione edendorum librorum. Basil. 1565. in-8°.
Écrit faussement mis au nombre des ouvrages sur la sorcellerie. L'auteur y prend à tâche de réduire les dogmes chrétiens à un très petit nombre, et d'établir une tolérance réciproque entre toutes les sectes qui divisent le christianisme. — On en a fait les réimpressions suivantes: Basil. 1582. 1610. 1618. 1620. in-8°. (1½ th. Weigel.) Oxon. 1631. 1650. in-12. Amst. 1624. in-8°. 1652. in-12. 1674. in-8°. Nova ed. op. Martyni Lagunae. Chemn. 1791. in-8°. (⅓ th.) — Il en existe plusieurs traductions: une française (*Les ruzes de Satan. Bâle* 1565. in-4°. [très rare] *Delft.* 1611. 1614. in-8°.), une anglaise (*Satan's Stratagems or the Devil's Cabinet Councel discovered. The four first books in English, with an epistle by J. Goodwin and J. Duries, touching the same. Lond.* 1648. in-4°.), une hollandaise (Amst. 1660. in-12.), et une allemande (*Von listigen Kriegsränken des Satans. Basel* 1647. in-8°.)

—— Una essortazione al Timor di Dio, con alcune Rime italiane, nuov. messe in luce (da G. B. Castiglione). Lond. s. a. in-8°. — Très rare.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Acosta, Christoval, Tractado de las drogas y medicinas de las Indias orientales con sus plantas debuxadas al vivo, que las vio ocularmente. Burgos 1578. in-4°. Av. grav. en bois. 24 fr. 1 l. Salva.

Trad. italienne: *Trattato della historia, natura et virtù delle droghe medicinali etc. Nuov. rec. della spagnuola. Ven.* 1585. in-4°. Av. grav. en bois. 1 sc. 60 baj. Gallarini. 3 fl. 30 kr. Butsch.

Trad. latine abrégée: *Aromatum et medicam. in orientali India nascentium liber: plurimum locis afferens iis, quae a D. Garcia de Orto in hoc genere scripta sunt: C. Clusii opera ex hisp. serm. lat. factus, in epitomen contr. et quibusdam notis ill. Ante.* 1582. in-8°. (avec *G. ab Horto Arom. Hist. ib.* 1593. in-8°. p. 225—312. et *Clusii Exotica.* p. 253—294.).

Trad. française d'après l'Écluse: *Histoire des drogues, épiceries et de certains médicaments simples qui naissent és Indes, mis en franç. du latin de Ch. l'Écluse p. Ant. Colin. Lyon* 1602. (manque chez Pritzel) 1619. in-8°. Av. fig. en bois.

—— Tratado en loor de las mugeres. Ven. 1592. in-4°. 6—10 fr. 1 l. 10 sh. Salva. — Rare.

—— Tratado en contra y pro de la vida solitaria, con otros dos tractados. Ven. 1592. in-4°. 1 l. 10 sh. Salva. — Rare.

Acosta, Eman., Comment. Rerum a Societate Jesu in Oriente gestarum ad annum — 1568. recogn. et latin. don. Access. de Japonicis rebus epistolarum L. IV. recogn. et in lat. ex. Hisp. serm. conversi. Dilingae 1571. in-8°. 1½ fl. Butsch.

Ce traité, réimprimé à Paris 1572. in-8°. (7 fr. 50 c. Asher.) etc., se trouve aussi joint à J. Maffei, Hist. Ind. p. 214. et dans Ejd. de rebus a Soc. Jesu in oriente gestis p. 1.

Acosta, Joa., Sapientia Sinica exp. Kiemcham, in urbe Sinarum prov. Kiam-si 1662. in-fol.

Acosta, Joseph, Historia natural y moral de las Indias, en que se tratan las cosas notables del cielo y elementos, metales, plantas y animales dellas; y los ritos y ceremonias, leyes, y gouierno y guerras de los Indios. Sevilla 1590. in-4°. (5 fr. Asher. 1 l. 11 sh. 6 d. Salva.) Barcel. 1591. in-8°. (16 sh. Salva.) Madr. 1608. in-4°. (1 l. 6 sh. Salva.) Madr. 1792. 2 vol. in-4°. (inconnu à Pritzel) 1 l. 4 sh. Salva.

On en cite une trad. latine (Francof. 1602. in-fol.), une anglaise *(Naturall and Morall Historie of the East and West Indies transl. from the spanish by E[dw.] G[rimstone]. Lond.* 1604. in-4°. 19 sh. —3 l. 7 sh. 1 l. 5 sh. Bohn.), une française *(p. Rob. Regnault Cauxois. Paris* 1597. 1598. 1600. 1616. in-8°. 15 sh. Salva.), une hollandaise *(Enckhuysen* 1598. in-8°. *Amst.* 1624. in-4°.), et une italienne *(Ven.* 1596. in-4°. 1 l. Salva.).

—— De natura novi orbis II libri et de promulgatione evangelii apud barbaros seu procuranda Indorum salute L. VI. Salmant. 1589. in-8°. 1595. in-8°. Col. Agr. 1596. in-8°. 10 sh. Salva. 4 fl. Butsch.

Acqueville, C. L. sieur d', Discours touchant les merveilleux effects de la pierre divine de — Paris 1681. in-12. — Très rare.

L'auteur, qui se nomme M. D. S. R., discute avec quelle raison le prieur d'Acqueville attribue à une pierre nommée yiade la vertu de guérir la gravelle.

Acron. Commentaria in Q. Horatii Opera. Mediol. p. Ant. Zarothum 1474. in-4°. 147 ff.

Cette édition infiniment rare du scoliaste de Térence et d'Horace est inconnue à Hain etc. 167 fr. 8 l. 15 sh. Brunet.

Acron de Buma. Irenarchia Europaea s. forum festivum in quo de belli et pacis usu atque abusu causae dicuntur, cum quatuor elegiis praeliminariis. Harderovici 1678. in-8°.

A la suite de quelques exemplaires de ce poème curieux on trouve un autre poème du même auteur sous ce titre: Hyems sesqui-millesima, centesima, septuagesima nona, genuinis sermonibus delineata. Harder. 1679. in-8°.

Acropolita, G., Chronicon Constantinopolitanum. N. prim. gr. et lat. ed. notisque ill. Ex bibl. Th. Dousae. Lugd. B. 1614. in-8°. 1 th. Weigel.

Première édition, faite d'après un manuscrit très fautif.

Acrostichia, nempe Hugbaldi calvorum laus; lusus venatorius. Item P. Porcii pugna porcorum, Flandriae laus, Sibyllina acrostichia et alia quaedam carmina n. prim. ed. Bas. Jac. Parvus 1552. in-8°. 24 ff. 20 fr. 6 sh. Brunet.

Acta academiae electoralis *Mogunt.* scientiarum utilium quae *Erfordiae* est. Erford. et Goth. 1757—61. I. II. in-8°. (av. 6 et 10 planch. 2⅝ th.) — ab. 1776—95. XII tomi c. ind. Erf. 1777—95. in-4°. av. 31 planch. (17 th.) — Nova Acta Acad. Elect. Mogunt. sci. ut. quae Erfurti est, ad a. 1796—1806. (Abhandl. d. kurf. Mainz. Ac. nützl. Wiss. zu Erfurt.) Erf. 1796—1809. T. I—IV. in-8°. av. 6, 7, et 1 planche. (8 th.) Neue phys. Abhandl. d. Ac. nützl. Wiss. zu Erfurt v. d. J. 1805. ib. 1806. in-8°. av. 1 planche. (1⅛ th.) Bd. V. od. Neue Folge I. Samml. ib. 1828. in-4°. av. 1 planche. (1¾ th.)

Acta apostolorum, graeco-latina, literis majusculis a Cod. Laudiano, Characteribus uncialibus exarato, descripsit ediditque Th. Hearnius, qui et Symbolum Apostolorum ex eodem Codice subjunxit. Oxon. 1715. très gr. in-8°.

On n'a tiré de ce livre que 120 exemplaires, tous sur papier royal. (10 sh.) 7 l. 20 sh. — 20 l.

Acta apostolorum arabice, cur. G. H. Callenberg. Halis Magd. 1749. in-8°. ⅔ th. Weigel.

—— indostanice, transl. a. B. Schultzio, ed. J. H. Callenberg. Hal. Magd. 1749. in-8°. 1¼ th. Weigel.

—— Singalice. Colombo 1771. in-4°.

Actuum Apostolorum et Epistolarum tam Catholicarum quam Pauli Versio Syriaca Philoxeniana, ex cod. Mss. Ridleji n. pr. ed. c. interpr. et annot. Jos. White. Oxon. 1799. in-4°. 12 th. Weigel.

Ordinairement joint à l'édition d. Évang. Syr. de White.

Actes of the Apostles (The) translated into English Metre by Chr. Tye, Doctor in Musyke etc. wyth Notes to eche Chapter to synge and also to play upon the Lute etc. London 1553. by Nic. Hyll and Wyllyam Seres. in-8°. (Black letter) Goth. 3 l. 3 sh. — Très rare.

Acta congregationis Archiep. et Episcop. *Hetruriae Florentiae* a. 1787. celebr. Ex ital. in lat. transl. a C. Schwarzel. Bamb. 1790. 7 vol. in8°. (9½ th.) 12 th. Weigel.

Acta ecclesiae Mediolanensis, F. card. Borromaei archiep. jussu coll. et edita. Lugd. 1683. 2 vol. in-fol. 6⅓ th. Bär.

—— Ed. noviss. c. VII conc. provinc. Mediol. 1843—46. 2 vol. in-4°. 12 th. (Patav. 1754. in-fol. 6 th.)

Acta ecclesiae Sabinensis ed. ab Annibale (Albani) cardinale S. Clementis, episcopo Sabinorum anno 1763, cum app. antiquarum synodorum et variorum monumentorum. Urbini 1737. in-fol. 4 sc. Gallarini.

Actorum ecclesiae universal. Delectus s. nova summa consiliorum epist. decret. SS. Pontif. Capitul. etc. quibus eccl. fid. et discipl. niti solent. Cum not. ad canones. T. I. II. Lugd. 1706. in-fol. Weigel 8 th.

Acta eruditorum publicata Lipsiae ab a. 1682—1731. 50 vol. — Nova Acta ab a. 1732—76. 43 vol. (les années 1764—65 ainsi que 1766—67 ne forment qu'un seul volume, et l'année 1776 n'a été publi e qu'en 1782). — Actorum erud. Supplementum 1692—1734. 10 vol. — Ad nova Acta erud. Suppl. 1735—57. 8 vol. — Indices (ab a. 1682—1741) 1692—1745. 6 vol. in-4°. (En tout 117 vol.) Fig.

Par les grands progrès des sciences, cette collection autrefois si recherchée (210—475 fr.) a beaucoup perdu de sa valeur. Cependant Weigel offre un exemplaire complet (les volumes de 1775 et 1776, publiés en 1781 et 1782, manquent ordinairement), relié en XCII volumes, au prix de 120 th.! — Brunet a tort quand il prétend qu'il faut joindre à un exemplaire complet:

Defensio relationis de Antonia Burignonia, actis eruditorum Lipsiensibus mensis januarii anni 1686 *insertae, adversus anonymi (Poiret) famosas chartas, Amstelodami sub titulo moniti necessarii publicatas. Lips.* 1687. in-4°. 184 ff. et 16 pp.

Les meilleures dissertations de cette collection ont été réunies ensemble sous ce titre:

Opuscula omnia actis erudit. Lips. inserta necnon Epitomae si quae materia vel criticis animadversionibus celebriores, ab a. 1682 *usque ad a.* 1740. *Venet.* 1740 sq. 7 vol. in-4°. 10 sc.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Acta et Decreta in Synodis Wurceburgensibus a. 1452 et 1453 etc. s. l. ni d. in-fol. sans signat., réclam. ni chiffr. Caract. goth. in-fol. Weigel 4 th.

Acta generalis octavae Synodi sub Eugenio IV. Ferrariae inceptae, Florentiae vero peractae. Magni Basilii contra Eunomium de spiritu sancto liber interpr. G. Trapezuntio. — Bessarionis Oratio ad Graecos habita. Ejd. Epistola de successu ipsius Synodi ac de Spiritus Sancti Processione ad Alex. Lascarim. Romae 1526. in-fol. 1 l. 10 sh.

Acta Helvetica physico-mathematico-botanico-medica, figuris nonn. ill. et in usus publ. exarata. Basil. 1751—77. 8 vol. in-4°. av. 75 planch. (11⅛ th.) — Nova Acta. ib. 1787. T. I. in-4°. av. 7 planch. (1½ th.) — Denkschriften d. allgem. Schweizer-Gesellschaft f. d. ges. Naturwiss. Vol. I. Part. 1. 2. Zürich 1829—33. in-4°. av. 14 planch. lithogr. (8⅓ th.) Neue Denkschriften d. allg. etc. (Nouveaux Mém. de la Soc. Helvétique d. sci. natur.) Vol. I. Neuchâtel 1837. in-4°. av. 10 planch. (3½ th.) Vol. II. 1838. av. 9 planch. (3½ th.) Vol. III. 1839. av. 27 planch. (27 th.). Vol. IV. 1840. av. 22 planch. (7 th.) Vol. V. 1841. av. 17 planch. (7 th.) Vol. VI. 1842. av. 20 planch. (7 th.)

Acta historico-ecclesiastica. Vol. I—XX. (P. I—CXV.) Leipz. u. Weim. 1734—56. — Beytr. zu d. Actis H. E. Weim. 1746—53. 3 vol. — Allgem. Reg. üb. d. Acta H. E. Part. 1. 2. ib. 1765—66. — Nova Acta H. Eccl. Vol. I—XII. (Part. I—XCVI.) ib. 1758—74. — Acta H. E. nostri temporis. Vol. I—XIII. (Part. I—C.) ib. 1774—90. — Repertorium üb. d. Acta nova u. Acta Hist. Eccl. nostri temp. Vol. I. ib. 1790. — Acten und Nachrichten z. neuesten Kirchengeschichte Vol. I—III. ib. 1789—94. En tout 53 vol. in-8°. (50¾ th.)

On peut joindre à cette collection:

Acta historico-ecclesiastica saec. XIX. Herausg. v. G. H. F. Rheinwald. Jahrg. 1835—37. Hamb. 1838—40. 3 vol. in-8°. 8¼ th.

Acta literaria societ. **Rheno-Trajectinae.** Lugd. B. 1793—1803. 4 vol. in-8°. (8 fl. 10 st.) 6 th. Weigel.

Acta literaria Sueciae **Upsaliae** publ. Vol. I. années 1720—24. (av. 3 fig. en bois et 3 planch.) Vol. II. a. 1725—29. Ups. in-4°. (av. 12 planch.) Vol. III. IV. a. 1730—34. ib. 1735—39. (av. 6 et 3 planch.) Vol. V—IX. a. 1740, 41, 42, 43, 44—50. Stockh. 1744—51. in-4°. (av. 5, 2, 5, 2 et 4 planch.) 9⅛ th. — Nova Acta reg. soc. sci. Upsaliensis. Vol. I. 1773. (nouv. titre 1795) av. 10 planch., II. 1775. av. 9 planch., III. 1780. av. 14 planch., IV. 1784. av. 2 planch., V. 1792. av. 6 planch. (I—V. 21⅓ th.), VI. 1799. av. 12 planch., VII. 1815. av. 10 planch., VIII. 1821. av. 7 planch., IX. 1827. av. 7 planch. (VI—IX. 30 th.), X. 1832. av. 4 planch. 4½ th. (Vol. I—X. Weigel 50 th.) XI. 1. 2. 1841. in-4°. 4½ th., XII. 1844. (av. 3 planch.) 3⅓ th., XIII. 1. ib. 1846. in-4°. (av. 2 planch.) 2⅛ th., XIII. 2. (av. 9 planch.), XIV. 1. 2. (av. 4 planch.) 1847—50. in-4°. 5½ et 9⅓ th. XV. 1. (av. 2 planch.) ib. 1851. in-4°. 4 th. XV. 2. 1855. in-4°. (av. 1 planche.) 4 th. (II—XIV. 1. 63⅓ th.)

Le premier volume des *Nova Acta* est épuisé.

Acta Mechmeti I Saracenorum principis; natales, vitam etc. genealogiam successorum ejusd. usque ad Mechmetem III. etc. compl. cum iconibus J. Theod. et Isr. de Bry. (Francof.) 1597. in-4°. 5 fl. Butsch.

Il y en a une traduction en allemand. s. l. 1597. in-4°. av. les mêmes fig.

Acta Oecum. tertiae Synodi Ephesi habitae (*τὰ πραχτικὰ τῆς Οἰκουμ. τρίτης Συνόδου κ. τ. λ.*). Ex sanctis Augg. Impp. Theodosii et Valentis adversus Nestorium haeret. Graece n. pr. e Reuchlin. Bibl. exemplo pervetusto fidel. expr. E typ. H. Commelini 1591. in-fol. 3⅓ th. Weigel.

Acta philologorum Monacensium. Edid. F. Thiersch. Norimb. 1811—29. T. I. II. III. IV. 1. in-8°. 8⅔ th.

Acta et Decreta Synodi dioec. **Pistoriensis** a. 1786. s. l. 1791. 2 vol. in-8°.

Recherché à cause de la condamnation par le pape Pie VI.

Acta primorum martyrum sincera et selecta ex libr. tum ed. cum manuscr. coll. eruta vel emend. notisq. et obs. ill. st. Th. Ruinart. C. ind. Paris. 1689. in-4°. 3½ th. Weigel.

Acta sanctorum quotquot toto orbe coluntur, coll. dig. not. ill. J. Bollandus, op. et st. cont. Gf. Henschenius etc. Antv., Brux. et Tongerloae 1643—1794. Brux. 1845 sq. T. I—LV. in-fol.

Collection importante qui se trouve rarement complète, parceque dans le cours de la révolution néerlandaise beaucoup d'exemplaires, surtout des volumes du mois d'Octobre, ont été dispersés et détruits. On y joint quelquefois comme suppléments:

Usuardi Martyrologium. Antv. 1714. in-fol. (inséré déjà dans les vol. VI et VII du mois de Juin) et

Acta Sanctorum Bollandiana apologeticis libris vindicata. Antv. 1755. in-fol.

Un exemplaire complet de 53 vol. vaut 212 th. (Varrentrapp), 500—600 fl., ou 1000—1200 fr. Des volumes séparés coûtent chacun 15—25 fl., excepté le vol. LIII, qui est le plus rare.

Il y a aussi une réimpression moins correcte: Venet. Coleti et Albrizzi 1734 sq. 42 vol. in-fol. (interrompue au 15 Septembre), à laquelle on joint: Praefationes, tractatus, diatribae et exegeses praeliminares Actis SS. praefixae. Ven. 1749. 3 vol. in-fol.

La collection est divisée de la manière suivante: Januarius. Antv. 1643. 2 vol. (1—2.) Februarius. Antv. 1658. 3 vol. (3—5.) Martius. Antv. 1668. 3 vol. (6—8.) Aprilis. ib. 1675. 3 vol. (9—11.) Majus. ib. 1680—88. 7 vol. (12—18.) Propylaeum ad Acta Sanct. Maji Auctoribus G. Henschen. et Dan. Papebroch., op. et st. conf. F. Baert. et C. Janning. Antv. s. a. (19) Junius. Antv. 1695—1717. 7 vol. (20—26.) Julius. ib. 1719—31. 7 vol. (27—33.) Augustus. ib. 1733—43. 6 vol. (34—39.) Septembris. ib. 1746—62. 8 vol. (40—47.) Octobris. T. I. (48.) Dies 1. 2. Antv. 1765. T. II. (49.) Dies 3. 4. ib. 1768. T. III. (50.) Dies 5—7. ib. 1770. T. IV. (51.) Dies 8—9. Bruxellis 1780. T. V. (52.) D. 10—11. ib. 1786. Editio altera c. auctario. Brux. 1852. T. VI. (53.) Dies 12—14. Tongerloae 1794. Ed. II. c. auctario. Brux. 1853. 100 fr. T. VII. (54.) D. 15. 16. Brux. 1845. (100 fr.) T. VIII. (55.) D. 17—20. ib. 1853. in-fol. 100 fr. On trouve dans la Bibliotheca Hulthem. T. IV. n°. 25391. l'indication des ouvrages qui ont paru pour et contre les Bollandistes.

On a séparément imprimé avec des additions les biographies suivantes: Acta SS. Belgii selecta. Coll. dig. illustr. J. Ghesquier. Brux. 1783—94. 6 vol. in-4°. 100 fr. Acta SS. Ungariae ex J. Bollandi ejq. continuator. operibus excerpta et proleg. ac notis ill. Semestria II. Tyrn. 1743—44. in-4°. Acta St. Theresiae a Jesu comm. et observ. ill. a Jos. Vandermoere. Brux. 1845. in-fol. Av. 15 planch. (40 fr.) — Mr. Scheler donne dans le Serapeum de 1846. n°. 20. une esquisse de l'histoire de cet immense travail.

Acta sanctorum Ord. St. Benedicti; seculum I—VI. (500—1100) Coll. L. d'Achery, edid. J. Mabillon et Theod. Ruinart. Paris. 1668—1701. 9 vol. in-fol. 80—100 fr.

On en a une réimpression: Venet. 1733—37. 9 vol. in-fol. (Weigel 30 th. Liesching à Stuttgart 50 fl.) De même que pour les Acta Sanct., on a séparément imprimé les: Praefat. in Acta SS. Ord. Bened. Trid. 1724. in-4°. Rothom. 1732. in-4°. Ven. 1740. in-4°. Le dixième volume est resté en manuscrit, qui se conserve dans l'abbaye de St. Germain (Voy. Millin, Mag. Encycl. 1795. T. V. p. 366 et suiv.).

Acta scientiarum societatis Fennicae. Helsingfors 1842. T. I. in-4°. (av. 14 planch.). 5 th. ib. 1843—47. T. II. 1—4. in-4°. (av. 32 planch.) 13½ th. T. III. ib. 1849. in-4°. av. fig. 7½ th. T. IV. ib. 1855. in-4°. av. fig. 4½ th. T. V. P. 1. ib. 1856. in-4°. av. fig. 1½ th.

On y joint: *Notiser ur Sällskapets pro Fauna et Flora Fennica Förhandlingar. Helsingf.* 1848. Cah. I. in-4°. (av. 3 planch.) 2½ th. ib. 1852. Cah. II. in-4°. 2 th.

Acta societ. Jablonovianae a. 1771—72. Lips. 1773—74 in-4°. 1⅔ th. Nova Acta. T. I—III. ib. 1802—12. in-4°. (6½ th.) T. IV. ib. 1832. in-4°. 4⅙ th. T. V. 1834. in-4°. 1 th. T. VI. 1838. in-4°. ⅔ th. T. VII. 1839. in-4°. 1⅙ th. T. VIII. IX. 1842. in-4°. 1⅓ th.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Acta societ. medicae Hafniensis. Hafn. 1777—79. in-8°. I. II. in-8°. Acta reg. soc. med. Hafn. ib. 1783—1803. I—IV. in-8°. (8 rbth.) Acta nova reg. soc. med. Hafn. ib. 1818—29. I—III. in-8°. (3 rbth.)

Acta Synodi nationalis auct. D. D. Ordd. gen. foed. Belg. provinc. Dordrechti hab. a. 1618—19. Acc. plen. de quinque art. Theolog. judicia. Dordr. 1620. in-fol. 3 th. Weigel.
Réimprimés: Hanov. 1620. in-4°. Lugd. B. 1620. in-fol., et traduits en hollandais, s. l. 1623. in-fol.

Acta synod. **Osnabrugensis** Eccl., ab A. Chr. MDCXXVIII. Col. Agripp. 1653. in-fol. — Rare.

Acta et scripta **theol. Wirtembergensium** et patriarchae Const. D. Hieremiae, gr. et lat. Viteb. 1584. in-fol. 1⅔ th. Weigel.

Acta Tomiciana. Epistole. Legationes. Responsa. Actiones. Res geste. etc. Sigismundi I. reg. Polon. p. St. Gorski collecte. Posen. 1852—53. I—III. a. D. 1517—25. in-fol. T. IV. et V. a. D. 1516—21. ib. 1855. in-fol. (I—V. 32 th.)

Acta reipubl. **litterariae Umbrorum.** Fulgin. 1762. in-4°. 3 sc. Gallarini.

Acta litteraria univers. Hafniensis a. 1778. Hafn. 1778. in-4°. av. fig. (2 rbth. 48 sh.)

Actes de la Journée Impériale tenue en la Cité de Regenspourg l'an 1541 sur les différents, qui sont aujourd'hui dans la Religion. s. l. 1541. in-12.
Opuscule très rare, attribué à Calvin.

Actes, Les, des Apôtres. Paris. 10 vol. in-8°. et 11 numéros.
Journal publié à Paris par Peltier et d'autres, depuis le mois de novembre 1789 jusqu'au mois d'octobre 1791, où il cessa sur l'ordre formel de Louis XVI. — Il existe une édition contrefaite (Paris. 20 vol. in-12.) de ce journal important pour l'histoire de la première révolution de France.

Actes de la société d'Hist. naturelle de Paris (publ. p. Aubin L. Millin). Tom. I. Part. I. Paris 1792. in-fol. Av. 13 planches.
La suite n'a pas été publiée.

Actes de la société de médecine, chirurgie et pharmacie établie **à Bruxelles.** T. I. P. I. II. Brux. 1798. 1800. in-8°. Actes de la soc. de médec. de Bruxelles. ib. 1806—10. I—III. in-8°.

Actiones duae Secretarii Pauli Papae, hujus nominis III. Quarum altera disputat, an Concilium Tridentinum sit instaurandum. Altera vero an vi et armis decreta ipsius Concilii possit Protestantibus imperare. Accessit tertia, qua utrumque caput complectitur, ac definit, Concilium non posse instaurari, nec Papam tanta esse potentia, ut possit Decreta vi imperare. s. l. (Pfortzhem.) MDLIX. in-4°.
La seconde édition d'un ouvrage du célèbre P. P. Vergerio. La première (Pfortzh. 1556. in-4°.) et la troisième (s. l. 1607. in-8°.) ne contiennent que deux actions.

Actions, Les, héroïques et plaisantes de l'empereur Charles V. Cologne, P. Marteau (Hollande) 1683. in-12. 5—6 fr. (50 fr. Nodier, Vente II.)
Brunet cite encore les éditions augmentées de quelques bons mots de Philippe II. Brux. 1690. in-12. av. fig. (p. Raclot) ib. 1699. 1700. 2 vol. in-12. Amst. 1704. in-12., portant le titre: *Vie et actions* etc., et il prétend que l'ouvrage impr. chez Théod. Spits, Anvers 1683. in-12.: *Les bons mots et les belles actions de l'emp. Charles V* est le même. La bibliothèque roy. de Dresde possède aussi l'édition de Cologne 1718. 2 vol. in-12.

Actius, Thomas, De ludo scaccorum in legali methodo, ubi variae Quaestiones legales tractantur incidenter causa dicti ludi. Pisauri 1583. in-4°.
Ouvrage curieux, où l'auteur, T. Azzio, expose le droit politique et civil en donnant des leçons touchant le jeu des échecs.

Actor, The, a treatise on the Art of Playing, interspersed with theatrical Anecdotes etc. London 1750—55. 2 vol. in-12. 4—6 sh.
L'auteur en est Aaron Hill.

Actors' Remonstrance, The, or Complaint, for the silencing of their Profession and Banishment from their severall Playhouses. Lond. 1643. in-4°.
Satire très rare touchant la suppression des théâtres en Angleterre l'an 1642. Réimprimée (100 exempl. seulement) en 1822. in-8°. (2 sh. 6 d.)

Acts passed at the congress of the United States of America. Wilmington 1790. 2 vol. in-fol.

Actuarius, J., de actionibus et affectibus spiritus animalis ejusque victu libri II, graece st. J. Goupyli. Paris. Mt. Juvenis. 1557. in-8°. 4—6 fr. 10 sh. — Très rare.
La première édition de ce livre a été donnée en latin par Jul. Alexandrinus: Ven. 1547. in-8°. On préfère la nouvelle édition: *περι ἐνεργειων και παθων του ψυχικου πνευματος και της κατ'αὐτο διαιτης λογοι β'*, quorum alterum e Paris. exemplo Mt. Juvenis alt. e cod. Monac. var. lect. n. pr. in Germania ed. F. F. Fischer. Lips. 1774. in-8°. ⅓ th. — Réimprimé dans le le I. vol. de J. L. Ideler, Physici et Medici graeci min.

—— Opera de actionibus et spiritus animalis affectibus ejq. nutritione L. II, de urinis L. VII; Methodi medendi L. VI. Paris. 1556. apud Bern. Turrisanum (à la fin: Excud. G. Morelius) in Aldina Bibliotheca. (2 Part.) in-4°. 25 gr. Lempertz. Lugd. 1556. (3 Part.) in-8°.

Acuña, Christoval de, Nuevo descubrimiento del gran rio de las Amazonas y viage de la provincia del Quito, en el Reyno del Peru. En Madrid en la impr. del reyno. 1641. in-4°. 6 ff. prélim. 46 ff. 170—248 fr. 8—16 l. st.
Ouvrage très rare, parceque les Espagnols le supprimèrent, afin d'empêcher les Portugais d'utiliser les renseignements qui y sont donnés. — Trad. en français (*Relation de la rivière des Amazones, trad. de feu M. de Gomberville. Paris* 1682. in-4°. ou 3 vol. in-12. 15 sh. Longm. 10 fr. Asher), en allemand (*Gesch. derer Chiquitos und and. — in Paraquaria neu bekehrten Völker etc. Wien* 1729. in-8°.), et en anglais (*A relation of a voyage up the river of Amazons to Quito in Peru and back again to Brazil; transl. from the Spanish. London* 1698. av. cartes. in-8°. 9 sh. Bohn.).

Acuña, D. Hernando, Varias poesias. Segunda edicion. Madr. 1804. in-8°. 5 fr. 10 sh. Salva. (10 rs.)
L'éditeur dit que la première édition, Salam. 1591., est si rare, qu'il ne pouvait s'en procurer qu'une copie manuscrite. — Salva P. II. n°. 2330. cite une autre édition de ces poésies: Madrid, casa de P. Madrigal 1591. in-4°.

—— El cavallero determinado, traduzido de lengua francesca en castellana. Anvers, en casa de J. Stalsio 1553. in-4°. 117 ff. av. 20 grav. en bois.
De cette traduction en strophes de 5 vers de 9 syllabes du célèbre poème d'Olivier de la Marche: Le chevalier délibéré, il y a les réimpressions suivantes: Anvers 1555. in-8°. fig. en bois; Salam. 1560. in-8°. fig. en bois; Barcelone 1565. in-4°. fig. en bois; Salam. 1593. in-4°. fig. en bois; Madr. 1590. in-4°. fig. en bois; Anvers en l'offic. Plantin. 1590. in-4°. et in-8°. fig. en taille-douce. 15—20 fr. chacune.

Acurensis, Josephus, Grammatica Syriaca in usum Maronitarum. Romae 1647. in-8°. — Rare.

Adagia in Latine and English, contayning fyve hundreth Proverbes. Aberdeen 1622. in-12. — Très rare.

Adagia i. e. Proverbiorum, paroemiarum et parabol. omn. q. apud Graec. Lat. Hebr. Arab. etc. in usu fuerunt, Collectio absol. in loc. comm. dig. Cont. Des. Erasmi Rot. Chiliades, H. Junii Adagia, C. Canteri Adagia, H. Stephani Animadv. in Erasm. etc. ind. Francof. 1670. in-fol. Weigel 4½ th.
Les éditions de Wechel: Francof. 1643. 1646. et 1656. in-fol. 2⅔ th. Weigel. sont moins chères. — Duplessis, Bibliographie parémiolog. p. 29. n°. 18., remarque que cette coll. de proverbes, compilée par J. J. Grynaeus, a rarement conservé la forme de l'ouvrage d'Érasme, qu'il a disposé dans un ordre tout différent, et auquel il a fait subir de telles modifications, qu'il se l'est en quelque sorte approprié. — La première édition est de 1629.

Adagia s. Proverbia Graecorum ex Zenobio, Diogeniano et Suidae Coll. Partim ed. nunc prim. partim lat. redd. et schol. parall. ill. ab Andr. Schotto. Gr. Lat. c. ind. Antv. Plantin. 1612. in-4°. 10 ff. prél. 702 pag. 5 th. Weigel.
Édition excellente des anciens parémiographes grecs, avec des notes très utiles.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Adagia, Centum, malabarica cum textu origin. et vers. lat. n. prim. in lucem ed. a Paulino a S. Bartholomaeo. Romae 1791. in-4°. ½ th. Weigel.

Adagialia sacra Novi Test. gr. lat. sel. atque expos. a P. Andr. Schotto. Antv. Plantin. 1629. in-4°. 1⅛ th. Weigel.

Adagios Portugueses reduzidos a Lugares communs por lo Lecenc. Ant. Delicado. Lisboa 1651. in-4°.

Brunet dit que cette collection a été réimprimée: Lisboa 1785. in-8°. Mais Duplessis, p. 316. n°. 518., remarque que cette édition en est une seconde de la collection suivante:

Adagios, Proverbios, Rifãos e Anexins da lingua portugueza, tirados dos melhores authores nacionaes e recopilados por ordem alfabetica por F. R. J. L. E. L. Lisboa, na typogr. Rollandiana 1780. in-8°. 341 pag.

Recueil important de dictons pour la plupart spéciaux et appartenant exclusivement au Portugal. C'est dommage que le compilateur n'ait ajouté ni commentaires ni notes.

Adair, James. The History of the American Indians, particularly those Nations adjoining to the Mississippi, East and West Florida, Georgia, South and North Carolina and Virginia. London 1775. in-4°. 10—15 sh.

Adam, drame anglo-normand du XII. siècle. Publié p. la prem. fois d'après un ms. de la bibl. de Tours p. V. Luzarche. Paris 1854. in-8°. 10 fr.

211 exemplaires: 200 sur pap. bruni, 10 sur pap. col., 1 sur vélin.

Adam, l'abbé, L'avocat du diable ou mémoires sur la vie et la légende du pape Grégoire VII. à St. Pourçain 1743. 3 vol. in-8°. 6—9 fr.

Anonyme. — Rare et curieux.

Adam, Albert, Voyage pittoresque et militaire de Villenberg en Prusse jusqu'à Moscou, fait en 1812, pris sur le terrain même et lithogr. p. — Munich 1827—33. in-fol. Av. 101 pl. (25 livr.) 55⅝ th.

Adam, André. L'impie Fanatisme convaincu par la vérité ou la Secte moderne du canton de Berne, qui domine principalement dans la ville de Vevay. A Richwich in stempatura stempatorum 1703. in-12.

Livre très rare à cause de sa suppression.

Adam, Alexander, Roman Antiquities or an Account of the Manners and Customs of the Romans. Lond. 1822. in-8°. 6 sh. (Douz. édit. ib. 1835. in-8°.)

Ouvrage de peu de valeur, mais estimé en Angleterre.

Adam, Billaut, menuisier de Nevers, Les chevilles. Paris 1644. in-4°. 6—12 fr. 8 fr. Asher.

Le portrait de l'auteur manque souvent.

—— ..... Rouen 1654. in-8°. même prix.

—— Le Villebrequin. Paris 1662. (1663.) in-12. 6—39 fr.

Adam de la Hale. Voyez **Hale.**

Adam, Lamb. Sig. Voyez **Recueil** de sculptures.

Adam, Robert, Ruins of the palace of the Emperor Diocletian at Spalatro in Dalmatia. (London) 1763. (1764.) in-fol. imp. av. 61 pl. 3 l. 13 sh. — 6 l. 6 sh. 2 l. 5 sh. Bohn. 54—107 fr.

Adam, Rob. and **James,** Works in Architecture, containing plans, elevations, sections and detail of the principal buildings, public and private, erected in Great Britain, in the reign of George the third, with designs of every kind, both for interior and exterior decoration. London 1773. 1779. 1822. 3 vol. in-fol. imp. av. 105 pl. 7 l. 17 sh.

Adamaeus, Jac., Belgica Deinologia ad illustriss. Heroa Mauritium Auriacum Principem — Qua tumultus Belgici caussae et Res in Belgio gestae ab a. Quinquagesimo sexto supra sesquimillesimum usque ad hunc nonagesimum quintum — παθητικῶς recensentur. Franeck. 1595. in-8°.

Poème latin très rare.

Adamannus. Voyez **Adamnani.**

Adamantii Sophistae Physiognomonica. Graece. Parisiis per regium in graecis typographum (Conr. Neobarium) 1540. in-8°. 1 sc. 80 baj. Gallarini. — Très rare.

—— Phys. id est de naturae indiciis cognosc. L. II per Jan. Cornarium lat. conscr. Gr. Lat. Basil. 1544. in-8°. 1⅝ Weigel.

Brunet cite deux traductions en vieux français de ce traité de physiognomonie, l'une par Jean le Bon (Paris 1566. in-8°.), l'autre par H. de Boyvin de Vaurouy, âgé de douze ans (Paris 1635. in-8°.).

Adami, Hannibal, Seminarii Rom. Pallas purpurata s. S. R. E. cardinales qui e seminario Romano prodiere. Romae 1659. in-fol.

—— La spada d'Orione, cioè il valor militare di più celebri guerrieri de' nostri secoli, illustr. c. elogi storici. Roma 1680. in-4°.

Ce dernier ouvrage, publié sous le pseudonyme de *Damaschine*, a reçu comme supplément du même auteur: *Elogii storici di due Marchesi Capizucchi fratelli, Camillo e Biagio, celebri guerrieri del secolo passato. Roma* 1685. in-4°.

Adamiste, L', ou le Jésuite insensible. Cologne, J. le Sincère (Hollande, à la Sphère) 1682. in-12. Fig. 6—9 fr.

Brunet dit que les éditions: Cologne 1684 1712. P. Marteau. in-12. se vendent à très bas prix.

Adamites. A nest of Serpents discovered or a knot of old Heretiques revived, called the Adamites. — The Adamites sermon. — A new sect of Religion called the Adamites. Lond. 1641. in-4°.

Trois écrits bien rares et curieux de la même date, chacun avec une fig. en bois. 1 l. 5 sh. ensemble.

Adamnani, Scoto-Hiberni, abb. celeberr. de situ terrae sanctae et quorundam aliorum locorum, ut Alexandriae et Constantinopoleos, L. III, ante annos nongentos et amplius conscripti et nunc primum in lucem prolati (p. J. Gretser.). Ingolst. 1619. in-4°.

L'édition que Mabillon, Acta SS. Ord. Bened. T. IV. p. 502 et suiv., a donné de ce voyage est plus complète.

Adamo, Anthony of, An anatomy, that is to say, a parting in peeces of the Mass. With a Sermon of the Sacrament of thankesgyuyng etc. s. l. 1556. in-8°. Goth. (Black letter) 264 ff. 2 ff. Errata.

Sans doute la traduction anglaise, inconnue à Brunet, de cette satire très amère contre l'église catholique:

—— Annotomia della messa (opera di Agost. Mainardo), con un sermone della eucharistia nel fine, il qual dimostra se Christo e corporalmente nel sacramento ò non, per Ant. di Adamo. 1552. in-4°. 142 ff. chiffrés. 20—120 fr. — Très rare.

Voyez **Anatomie.**

Adamo, Pietro, Libro intitolato Horologio, sono un sogno, ed un discorso sopra i segni del Zodiaco e Pianeti, loro qualità e influssi. s. l. ni d. in-4°. — Très rare.

Adams, Francis, Writing tables, with a Kalender for XXXXIIII years with sundry necessary rules. 1594. in-16 obl. 2 l. 2 sh.

On trouve dans ce livre la notice intéressante: Printing was found out at Mentz 1459 and first brought to London by W. Caxton, mercer.

Adams, George, Essays on the Microscope, cont. a general hist. of insects and a descr. of 379 animalcula. The second edition, with considerable Additions and Improvements by Fr. Kanmacher. Lond. 1798. in-4°. Av. 32 pl. in-fol. 1 l. Longman.

La première édition de 1787. in-4°. coûtait 1 l. 11 sh. — Il ne faut pas confondre ce livre avec un livre semblable de G. Adams père: *Micrographia illustrata or the knowledge of the microscope explained. London* 1747. in-4°. av. pl. 10—12 fr., où l'on trouve une histoire des principales découvertes microscopiques. Ebert et Brunet disent que le *Essay on the microscope cont. a practical description of the most improved microscopes. Lond.* 1771. in-8°. av. 72 pl. est le même ouvrage.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Adams, George, Lectures on natural and experimental philosophy, with additions by W. Jones. Lond. 1799. 5 vol. in-8°. (3 l. 3 sh.) 2 l.

Adams, James and Robert, Works in Architecture. Lond. 1775. 3 livr. in-fol.

Adams, John, Index Villaris or an exact Register alphabetical digested of all the Cities etc. in England and Wales. The third edition. Lond. 1700. in-fol. av. 1 carte. 12 sh. Gr. pap. 1 l. 11 sh. 6 d.

La première édition de 1680. grand papier 1 l. 1 sh., la seconde de 1690. 5 sh.

—— The renowned city of London, surveyed and illustr. in a Latin Poem transl. into English by W. F. of Gray's Inn. London (1670). in-4°. 14 ff.

Réimprimé dans le X. vol. de Harleian Miscellany.

Adams, Robert. Expeditionis Hispanorum in Angliam vera Descriptio anno 1588. Rob. Adamo auctore. s. l. 1549. in-4°. av. 11 cartes.

Très rare. — Les cartes gravées p. Aug. Ryther se trouvent aussi dans: *A discourse concerning the Spanish Fleet in* 1588 *by Patricio Ubaldino.* 1589.

—— The narrative of Robert Adams, a sailor, who was wracked in the y. 1810 on the Western Coast of Africa, was detained three years in slavery by the Arabs of the Great Desert, and resided several months of that period in the City of Tombuctoo; with a Map, Notes and an Appendix. London 1816. in-4°. 10 sh. 6 d. — 1 l. 10 sh.

Récit curieux, mais authentique, dn voyage d'un aventurier.

Adams, William, Vitruvius Scoticus, a Collection of plans, elevations and sections of public buildings etc. in Scotland. Edinb. s. d. in-fol. av. 160 pl. grav. par Cooper. 3 l. 3 sh. — Rare.

Adams, Recueil de sculptures gothiques, dess. et grav. à l'eau forte d'après les plus beaux monum. construits de France depuis le XI. siècle jusqu'au XV. Paris 1856 sq. in-fol. Chaque livr. de 8 pl. 6 fr.

Adamson, Henry, The Muses Threnodie or Mirthful Mournings on the death of Mr. Gall, with a Descr. of Perth and an Account of Gowrie's Conspiracy. Edinb. 1638. in-4°. 6 l. 8 sh. 6 d. — Rare.

La réimpression avec des notes par J. Cant. Perth 1774. 2 vol. in-8°. 9—12 sh.

Adamson, John, *Τα Των Μουσων Εισοδια*: The Muses Welcome to king James VI at his return to Scotland anno 1617. Edinb. 1618. in-fol. 2 l. 5 sh. — 7 l. — Rare.

—— The Traveller's Joy, to which is added The Ark, a poem. (Edinb.) 1623. in-12.

—— *Τα Των Μουσων Εξοδια*: Planctus et vota Musarum in Jacobi regis recessu e Scotia, a. 1617. Edinb. 1618. in-fol.

Adamson, Patrick, Poemata sacra et alia Opera. Studio Th. Voluseni expol. et expurg. Lond. 1619. in-4°. 7—12 sh. 1⅓ th. Weigel.

Adamus. Voyez **Codex Nasaraeus.**

Adami creatio. De creatione Ade et formatione Eue ex costa ejus. Et quomodo decepti fuerunt a serpente. s. l. ni d. in-4°. 8 ff.

Il y a une seconde édition s. l. ni d. imprimée par Étienne Planck à Rome de 6 ff., et une traduction allemande: *Die Erschöpfung des ersten menschen Adams etc.* — à la fin: *Gedruckt zu Bamberg im XCIII jar.* in-4°. 4 ff. Fig. en bois.

—— Das Büchlein Adami d. i. Offenbahrung dess Menschens, herausgeg. v. Paulus, geschrieben im J. 1635. s. l. ni d. in-8°.

Adamus, Bremensis, Historia ecclesiastica ad ms. exemplar aucta. Ejd. auct. libellus de situ Daniae n. prim. in lucem ed. ex bibl. H. Ranzovii. Cura Erp. Lindenbruch. Lugd. B. ex off. Plantin. 1595. in-4°.

La première édition a été donnée p. Andr. Severin. Vellejus: Hafn. 1579. in-4°., et une édition augmentée p. J. J. Mader: Helmst. 1670. in-4°. Le texte a été revu p. Westphalen, Monum. Ined. T. II. p. 615 et suiv.

Adamus Carthusiensis. Here begynneth a lyttyll treatyse which is called the XII profytes of trybulacyon. — à la fin: Empr. at Westmyster in Caxtons hous. By me Wynkyn de Worde. s. a. in-4°. Goth. (Black letter.) Fig. en bois. — Très rare.

Adamus, Daniel, a Weleslavina. Nomenclator omnium rerum, propria nomina tribus linguis, latina, bojemica et germanica expl. cont., ex H. Junio exc. Prag. 1586. in-8°.

—— Nomenclator quadrilinguis Bohemico-Latino-Graeco-Germanicus, in quatuor classes distr., quarum prima est de Deo, sec. de natura, tertia de homine, quarta de artibus. Prag. 1598. in-4°.

—— Kronyka Swieta. w Praze 1584. in-4°. (Dresde.)

—— Kalendář historický. Prag 1590. in-fol.

—— Politia historica. w Starém městě Pražském. 1584. in-fol.

—— Dictionarium linguae lat. ex magno Bas. Fabri thescoll. atque concinn. Prag. 1579. in-4°. 1½ th. Weigel.

—— Sylva quadrilinguis vocab. et phras. Bohem. Lat. Graec. et Germ. ling. naturali methodo alphab. Bohem. in ord. dispos. Prag. 1590. in-fol. s. l. (Prag.) 1598. in-4°.

Adamus, Johannes, Transilvanus. Voyez **Adamus, John.**

Adamus, Leonard., Valsin. *τοῦ ἐν Ἀρκάσιν* Philoclis Alpei Arcadicorum Vol. primum. Romae 1716. in-4°. 1¾ th. Weig.

La suite n'a pas été publiée.

Adamus, Melch., Vitae Germanorum philosophorum qui seculo superiori clari fuerunt. Heidelb. 1615. in-8°.

—— Decades duae, cont. vitas Theologorum exterorum. Francof. 1618. 1620. in-8°.

—— Vitae Germanorum Theologorum qui superiori seculo ecclesiam Christi propagarunt. Heidelb. 1620. in-8°.

—— Vitae German. ICrum et Politicorum qui superiori seculo et quod excurrit floruerunt. Heidelb. 1620. in-8°.

—— Vitae Germanorum Medicorum qui sec. superiori clari fuerunt. Heidelb. 1620. in-8°.

Collection importante de Biographies des Savants, dont Jöcher, Bayle et Moreri ont beaucoup profité. — Cette première édition est rare, et la meilleure, parceque l'auteur en a lui-même lu les épreuves. La seconde édition: Francof. 1653. (La vie des philosophes parut en 1663 —) est très incorrecte; et la troisième, qui porte le titre: „Dignorum laude virorum quos Musa vetat mori, immortalitas s. Vitae Theologorum, jureconsultorum, polit., med. et philos. German. Francof. 1705." in-fol. (2¾ th. Weigel. 12 fr. Asher.) fourmille de fautes.

Adda, Gioachimo d'. La Metropolitana di Milano e dettagli rimarcabili di questo edifizio; publ. ed ill. per cura del cav. d'Adda. Mil. 1824. in-fol. av. 35 pl. 30 fr.

—— Raccolta delle migliori fabriche, monumenti e antichità di Milano. Mil. 1820. in-4°. av. 56 pl. 1 l. 10 sh. Barthés.

Addison, Joseph. Works edited by Tickell. Lond. 1721. 4 vol. in-8°. av. portrait et planches. 2—3 l. Grand papier 4 l., Bohn: 1 l. 10 sh.

—— Works. Birmingham 1716. 4 vol. in-4°. avec portrait et planches p. Grignion d'après Hayman. 5 l. 15 sh. — 14 l. 14 sh. 4 l. 4 sh. Bohn.

Cette édition donnée p. Baskerville est la plus belle et la plus estimée.

—— Works. A new edition w. not. by Rich. Hurd, Lord-bishop of Worcester. Lond. 1811. 6 vol. in-8°. 3 l. 12 sh. 2 l. 8 sh. Longman. 2 l. 2 sh. Bohn. Grand papier 5 l. 8 sh.

—— Miscellaneous works in verse and prose, with the Freeholder. London 1761—66. 5 vol. in-12. 1 l. 5 sh.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Addy, William, Steganographia or the Art of Short Writing, completed in a far more compendious method than any yet extant. London 1695. in-8°. Av. portrait. 5 sh.

Adelardus, Bathoniensis. Questiones naturales perdifficiles. s. l., a. et impr. (Lovan. Joh. de Westphalia.) in-4°. 48 ff. de 30 lign.

Ouvrage très curieux, et de la plus grande rareté.

Adelphus, Johannes, Barbarossa. Ein wahrhafftige beschreibung des lebens vnd der geschichten Keiser Friderich's I genannt Barbarossa. Erstmals in Latin versamlet auss allen glaubwird. geschrifften uñ historien der altē Chronicken. Vnd aber yetzo in teutsche zung treulich bracht. (Schaffh. 1520. in-4°. Francf, 1525. in-4°.) Strassb. 1530. in-fol. av. fig. en bois. 76 ff. chiff. ib. 1535. in-fol. av. fig. en bois. (3 th. R. Weigel.) s. l. ni d. in-fol. — Rare.

Ce livre est différent du roman populaire avec le même titre. Voyez **Barbarossa.** — Les figures en bois sont attribuées à Hans Baldung Grün et à ses élèves.

—— Die türkisch Chronica von irem Vrsprung anefang vnd regiment, bisz vff dise zeit. Strassb. 1413 (sic, 1513). in-fol.

—— Historia von Rhodis Wie ritterlich sie sich gehaltē mit dem Tyrannischen keiser Machomet vss Türkyē lustig vñ lieplich zu lesen. Strassb. 1513. in-fol. Av. fig. en bois.

Adelsshayn, M. Chr., Der alten weysen Exempel, das ist, von allen heudeln, wie sich jetzund ein jeder Ehrliebender vor der hinderlistigen und geschwinden Welt fursehen soll. Nürnb: 1569. in-12.

Adelung, Friedr., Versuch einer Literatur der Sanskrit-Sprache. St. Petersb. 1830. in-8°. (Sec. édit. s. le titre: Bibliotheca Sanskrita. Literatur d. Sanskritsprache. II. durchaus verb. u. verm. A. ib. 1839. in-8°. 2 th.)

Ouvrage rempli de fautes, parceque l'auteur ne connaissait pas assez le sanscrit.

Adelung, Joh. Chr., Grammatisch-krit. Wörterbuch d. hochdeutschen Mundart m. beständ. Vergleichung d. übr. Mundarten, besonders aber d. oberdeutschen. Leipz. 1774. 5 vol. in-4°. (5 th. Köhler.) ib. 1793—1801. 4 vol. in-4°. (24 th. 8 th. Bär.) On y joint: Vol. V. Supplement. Berlin 1818. in-4°. Wien 1808. 4 vol. in-4°. 4 th. Bär.

On réunit ordinairement à cet excellent ouvrage: W. Soltau, Beytr. z. Bericht. d. Adelungsch. Wtbchs. Lüneb. 1806. in-4°. (20 gr.) — On a un bon abrégé du dictionnaire, fait par l'auteur. Leipz. 1793—1802. 4 vol. in-8°.

—— Mithridates od. allgem. Sprachenkunde m. d. Vater Unser als Sprachprobe in beinahe 500 Sprachen und Mundarten. Part. I. Berlin 1806. Part. II. fortges. v. J. S. Vater. ib. 1809. Part. III. Sect. 1—3. ib. 1812—16. Part. IV. ib. 1817. in-8°. (28 th.) 10 th. Stargard.

—— Geschichte der menschlichen Narrheit oder Lebensbeschr. berühmter Schwarzkünstler, Goldmacher, Teufelsbanner etc. Leipz. 1785—99. 8 vol. in-8°.

Ouvrage très curieux, et rarement complet, le dernier volume manquant ordinairement. (Vol. 1—7. 4 th. Köhler.)

Adelungk, Schatzkammer rarer und auserlesener Historien. Hamb. 1706. in-8°. Av. fig.

Adelzreiter. Voyez **Adlzreiter.**

Ademollo, Agost., Gli spettacoli dell' antica Roma, descrizione istorica. Fir. 1837. in-8°. 9 fr.

On joint ordinairement à ce livre un vol. in-fol. contenant 81 planches au bistre, dess. et grav. p. Louis Ademollo. Ensemble 400 fr.

Ader, Guill., Lou gentilome gascoun e lous heits de gouerre deu gran e pouderous Henric gascoun, rey de France e de Navarre. Tolose, Ram. Colomiès. 1610. in-8°. 16 fr. 12 sh. Heber.

Poème macaronique très rare.

—— Lou catounet gascoun. Tolose 1607. in-8°. 5 sh. Heber.

Brunet cite des éditions de ce poème de 1611 et de 1678.

Aderlassbüchlein, d. i. ein Astronomischer Grund u. Bericht vom Aderlassen, Schrepffen u. Baden. Nürnb. 1665. in-8°. Av. fig. en bois. 30 kr. Butsch.

Adhadeddin Abdalrahman ben Ahmed Al-Idschi المواقف s. stationes, cum comment. arab. Const. 1824. in-fol.

Ouvrage philosophique avec le commentaire de Djordjani.

Adieu, l', facétieux, autrement dit l'advancoureur. Saumur 1611. in-12. (Dresde.) — Très rare.

—— et le désespoir des auteurs et écrivains des libelles de la guerre civile — en vers burlesques. Paris 1649. in-4°. (Dresde.) — Rare.

Barbier ne connaît pas ces deux ouvrages.

Adimari, Aless., Polinnia overo cinquanta sonetti fondati sopra sentenze di Tacito. Fir. 1628. in-4°.

Adimari, Lodov., Poesie sacre e morali. Fir. 1696. 2 vol. in-fol. 5—6 lire. 2 sc. 40 baj. Gall.

Il y a des exemplaires en grand papier.

La troisième partie de cette collection est formée par les: Parafrasi de' Sette Salmi Penitenziali, spiegate in verso lirico. ib. 1696. in-fol.

—— Sonetti amorosi. Fir. 1679. 1693. in-4°.

—— Prose sacre. Fir. 1706. in-4°. Av. portrait.

—— Satire. Amsterdam, St. Roger (Lucca) 1716. 1764. in-8°.

—— Satire con illustraz. London (Livorno) 1788. in-8°. Av. portrait. 3 lire. 80 baj. Gall. (5 exempl. en gr. pap. bleu.)

Adler, Joh. C. Ch., Museum Cuficum Borgianum Velitris. Romae 1782. in-4°. 4⅔ th. Weigel. (P. II.:) Collectio nova nummorum Cuficorum s. Arabicorum vet. CXVI. continens nummos plerosque ineditos e museis Borgiano et Adleriano, digesta et explic. Hafn. 1792. in-4°. Av. 7 planch. Ed. II. Supplemento aucta. Altonae 1795. in-4°. 3 th. Weigel.

—— Novi Test. versiones Syriacae, Simplex, Philoxeniana et Hierosolymitana denuo examinatae et ad fid. codd. mss. novis observ. ill. Hafn. 1789. in-4°. Av. fig.

On y ajoute: *Ags. Ant. Georgii et Jac. G. Ch. Adleri Epist. II, in quibus loca nonnulla operis Adler. de vers. syr. N. T. examin. ib.* 1790. in-4°.

—— Descr. codd. quorumdam cuficorum partes Corani exhib. in bibl. reg. Hafn. et ex iisdem de script. cuficis arab. observ. moral. Praem. disq. gen. de arte scrib. apud Arabes ex ipsis auct. arab. iisque adhuc ined. sumta. Alt. 1780. in-4°. Av. fig. Weigel 1 th.

Adlerbeth, Gudm. Jöran, Poetiska Arbeten. Stockh. 1802. 2 vol. in-8°. ib. 1818. III. Uppl. 2 vol. in-8°. 4 rd.

Adlersflügel, G. Simon Winter von, Stuterey und Fohlenzucht. Nürnb. 1672. 1673. 1703. in-fol. — Rare.

Réimprimé en latin, français, italien et allemand: Nürnb. 1703. in-fol.

—— Stuterey Mercurius. Onolzbach 1627. in-4°.

—— Reit- und Zaumkunst. Deutsch u. lat. Nürnb. 1678. 2 vol. in-fol. av. fig.

—— Curioser Stallmeister. s. l. 1691. in-8°. av. fig.

—— Hippiater expertus. Nürnb. 1678. in-fol. av. fig.

—— Rossarzt, lat. u. deutsch. Nürnb. 1678. in-fol. av. fig.

—— Bellerophon s. Eques peritus oder wohl berittener Cavallier. Lat. u. deutsch. Nürnb. 1678. in-fol.

Adlzreiter, Annalium Boicae gentis Partes III. Acc. Brunneri Ann. Boic. Part. III, c. praef. W. Leibnitii. Francof. ad M. 1710. in-fol. 1⅓ th. Bär.

La première édition a été publiée: Monachii 1662. en 3 vol. in-fol. 1 th. Bär.

Administer regius. Libro di tutte stampe allegoriche di diversi argomenti, delineate da J. C. Schalck ed incise da G. Wolffgang in XL tav. in-fol. 3 sc. Gallarini.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Admiral, Jac. L', Naauwkeurige Waarnemingen van veele gestaltverwisselende gekorvene Diertjes in omtrent dertig jaaren zo in Vrankryk, Engeland als Holland by een vergadert, na het leeven geschildert, en nu in't koper gebragt. Amst. (1740.) in-fol. Av. 25 grav. en taille-douce. 8 th. R. Weigel.

La seconde édition augmentée a pour titre:

—— Naauwkevrige waarnemingen omtrent de veranderingen van veele Insekten of gekorvende Diertjes, die in omtrent vyftige Jaaren zo in Vrankryk, als in Engeland en Holland, by een verzameld naar't leven konstig ofgetekend, en in't koper gebragt zyn. Amst. Joh. Sluyter. (1774.) in-fol. av. 33 planch. 10 gld. Pap. roy. 13 gld. 10 st. col. 50 gld. R. Weigel 6 th.

Admiral, Jan l', Icon durae matris in convexa superficie visae. Amst. 1738. in-4°. 2 fl. av. 1 pl. in-8°. obl. Icon durae matris in concava superficie visae. Amst. 1738. in-4°. 2 ff. av. 1 pl. in-8°. obl. Effigies penis humani. Lugd. B. 1741. in-4°. 3 ff. av. 1 fig. in-4°. 2 ff. av. 1 fig. in-8°. obl. Chaque pièce 2 th. R. Weigel.

Le texte, qui ne contient que l'explication de la planche, est en latin, en français et en hollandais. — V. Choulant, Die anatom. Abbild. p. 107, qui écrit le nom de l'auteur: **Ladmiral.**

Admiranda rerum admirabilium encomia sive diserta et amoena Pallas disserens seria sub ludicra specie. Noviomagi Batav. typis Rein. Smetii 1676. in-16. Av. 8 (mauvaises) grav. et un frontispice. 5—6 fr. 1 th. — Rare.

Cette collection d'éloges satiriques est mal imprimée, et ne contient que trois pièces de plus qu'un recueil semblable: Dissertationum ludicrarum ... scriptores varii. Lugd. B. 1644. in-16.

Admiranda romanar. antiquitatum ac vet. sculpt. vestigia anaglyph. opera elabor. ex marm. exempl. quae Romae adhuc exstant, tum in arc. et vet. ruin. tum in Capit. aed. hort. viror. princ. ad antiq. Eleg. a Pet. Sancto Bartolo del. incis. not. ill. Pet. Bellorii ill. c. 81 tab. aere incis. Romae s. a. in-fol. obl. 24—45 fr. 12⅔ th. Weigel.

Il en existe une autre édition in-fol. obl. av. la date de 1693., qui contient 84 pl. 24 fr.

Admonitio ad Ludovicum XIII. Voyez **G. G. R.**

Admonitiones ad spiritualem vitam. Voyez **Imitatione** Christi (de).

Ado Viennensis. Martyrologium ab Herib. Rosweydo recens. n. ope codd. bibl. Vatic. recogn. et ann. illustr. op. et st. Dm. Georgii. Acced. Martyrologia et Calendaria aliquot n. pr. in luc. ed. P. I. II. Romae 1745. in-fol. 8 sc. Gallarini.

Adolphszoon (ou **Adolfs**), **Jac.**, De waare Oorspronk, Voort- en Ondergang des Satans. Amst. 1695. in-8°. Workum 1703. in-8°. Amst. 1716. 1729. in-8°. 1 gld. 4 st.

Ouvrage très curieux. — L'auteur qui se cachait sous ce pseudonyme-la, fut le peintre Zachar. Webber.

Adolphus, John, The British Cabinet, containing portraits of illustrious personnages engraved from original pictures with biogr. memoirs. Lond. 1799—1800. 2 vol. gr. in-4°. 6 l. 6 sh.

On y trouve 50 portraits par Hardinge. Cependant cet ouvrage est très peu estimé et se vend 1 l. 10 sh. Un exemplaire gr. pap. in-fol. 3 l. 18 sh.

—— The History of England from the Accession of king George III to 1783. Trois. édit. Lond. 1802. 3 vol. in-8°. av. portraits. 1 l. 4 sh. Bohn. Quatr. édit. London 1817. 3 vol. in-8°. 1 l. 1 sh. ib. 1840—45. 7 vol. in-8°.

La continuation du grand ouvrage de Hume et Smollett.

—— The political state of the British Empire; containing a general view of the domestic and foreign possessions of the crown, the laws, commerce, revenues, offices and other establishments, civil and military. London 1818. 4 vol. in-8°. 18 sh. Bohn.

Adorno, Jacinto de Espinel, El premio de la constancia y pastores de Sierra Bermeja. Madr. 1620. in-12. 162 ff.

Roman espagnol très rare dans le genre de la Diane de Montemayor.

Adriani Cardinalis s. Chrysogoni Ad Ascanium cardin. Venatio. Ven. Ald. 1505. in-8°. 8 ff. 5 paoli. — Très rare.

Il y a plusieurs éditions de cet ouvrage, dont la meilleure est: *De sermone latino et modis latine loquendi. Venatio. Iter Julii II. Paris. Sim. Colinaeus.* 1528. in-8°. 8 ff. prélim. et 248 ff. chiffrés.

Adriani, Giovanni Battista, Istoria de' suoi tempi, dall' anno 1536 all' anno 1574; Lib. XXII. Fir. Giunti 1583. in-fol. 7 sc. Gallarini. Cat. Molini 28 lire. — Rare.

Il y a beaucoup d'exemplaires incomplets aux pages 180 et 181, qui sont comptées deux fois (180. 1. 2. 181. 1. 2.). — La nouvelle édit. de cette continuation si importante de l'Hist. de Varchi (Prato 1822—23. 8 vol. in-8°. 36 fr. 1 l. 16 sh. Barthés.) n'est qu'une simple réimpression de l'édition originale de 1583.

Adrianus Carthusiensis. Voyez **Liber** de remediis.

Adrianus Matth. Contenta in hoc libro, nuper a J. Boeschenstein edita: Elementale introductorium in Hebraicas litteras teutonice et hebraice legendas. Decem Praecepta Ex. XX. Oratio dominica Math. VI. Luc. XI. Salutatio Angelica Luc. I. Symbolum Apostolorum. Canticum Mariae Ann. Salve Regina. Canticum Zachariae. Aug. Vind. 1514. in-4°. 1520. in-4°.

(Adrianus, Matth.) Libellus horam faciendi pro domino scil. filio virginis Mariae, cujus mysterium in prologo patebit (hebr. et lat.). Tub., Anshelmus 1513. in-4°. Av. deux portraits de la Ste. Vierge, grav. en bois. 2 fl. 42 kr. Butsch.

L'auteur a fait imprimer sa traduction de l'oraison dominicale etc. en hébreu de manière que la première ligne donne le texte latin, la seconde la traduction en hébreu, impr. en caractères romains.

Adrianus, Romanus, Urbium praecip. totius orbis brevis et meth. descriptio. Francof. 1595. in-4°. Av. fig. en bois. 12 fr. Asher.

Adriaensen, Historie van Broer Cornelis, van Dordrecht, Minrebroeder binnen de Stadt van Brugge: Waar in verhaalt word, de Discipline en secrete penitentie der Vrouwen by hem gebruykelyk. Nevens syne wonderlyke, vuyle, grouwelyke, bloeddorstige en lasterlyke sermoonen. Na de Copie van Brugge t'Amst. 1714. 2 vol. in-8°. Fig.

L'édition la plus complète d'un ouvrage satirique souvent réimpr. en Hollande (Prem. éd. s. l. 1569. in-8°. etc.). — Il y en a une trad. allemande: *Historia vom Bruder Cornelio Adrians Sohn, von Dordrecht, erstlich in Flandrischer Sprache beschrieben durch Chr. Nuter, dessen lange Zeit gewesenen Zuhörer, nun aber auf Hochdeutsch mit sondern Fleiss verdollmetschet.* s. l. 1614. in-8°.

Adrien de la Fage, Hist. génér. de la Musique et de la Danse. Paris 1853. 2 vol. in-8°. av. atlas in-fol. et mus. 1 l. 5 sh. Barthés.

Adrichomius, Christ., Theatrum terrae sanctae et biblicarum historiarum cum Tabulis geogr. aere expressis. Colon. Agr. 1590. 1612. in-fol. av. fig. 5 sc. Gallarini.

Ouvrage souvent réimprimé. — On en cite une trad. espagnole *(Chronicon, trad. del latin per Martinez Marcilla. Madr.* 1679. in-4°. 6 sh. Salva.).

Aduarte, Diego, Historia de la provincia del santo rosario de Filipinas, Japon y China de la sagrada orden de predicatores, añadida por Domingo Gonzalez. Zaragoça 1693. 2 Part. in-fol. 51 fr.

La première édition beaucoup plus rare a été imprimée à Manille p. Louis Bertrand, dans le collége de St. Thomas, en 1640. in-fol.

Adventurer, The. Lond. 1754. 4 vol. in-12. ou 3 vol. in-8°. 1770. 4 vol. in-12. (4 sh. Longman.) 1778. 4 vol. in-12. (10 sh. 6 d. Bohn.)

La réimpression d'un journal périodique entrepris p. John Hawkesworth avec l'assistance de Rich. Bathurst, Sam. Johnson et Jos. Warton. — L'édition originale commença le 7 nov. 1752 et dura jusqu'au 9 mars 1754. Elle contenait 140 num. impr. in-fol. et reliés ordinairement en deux volumes.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Adventures of the Gooroo Paramartan, a tale in the Tamul Language accomp. w. a Translation and Vocabulary by B. Babington. Lond. 1822. in-4°. 15 sh.

Adventures of Hatim Taï, a Romance, transl. from the Persian by Duncan Forbes. London (Orient. Transl. F.) 1830. in-4°. 16 sh.

Voyez **Hatim Taee.**

Adventurier. Voyez **Aventurier.**

Advenement d'Antichrist. Voyez **Art de bien vivre.**

Advenement, L', du très chrétien roi de France Louis XII à Milan. Voyez **Euure.**

Advertissement antidot et remede contre les piperies des pipeurs auquel sont deduitz les traitz et finesses de un nommé Ant. Anthenay, lequel outrepassant les finesses de Villon, Pathelin, Ragot et autres affronteurs a (sans bourse deslier) emporté de plusieurs ecclésiastiques bourgeois et marchans de la ville de Paris, cent mil ecus et plus. s. l. 1584. in-8°. 48 pag.

Opuscule rare, cité par Brunet, qui le dit imprimé à Paris.

Advertissement et premieres escritures du proces pour Messieurs les deputés des provinces du royaume aux prétendus états qui se devoient tenir en la ville de Blois, demandeurs d'une part: le peuple et les heritiers des defuncts duc et cardinal de Guyse, aussi demandeurs, contre Henry de Vallois jadis roy de France et de Poloigne, autrement dict Thessalonien, defendeur d'autre part. s. l. Denis Binet 1589. in-8°. 15 pag.

Brunet, qui cite cet écrit (T. I. p. 18.), dit que ce n'est pas une pièce judiciaire qui se rapporte au procès fait aux meurtriers du duc de Guise, mais un simple libelle, où figurent les noms de deux fous à cette époque-là fort connus à Paris, savoir Pierre du Four l'Évêque et Chicot. Il ajoute que les pièces suivantes sont beaucoup plus sérieuses:

Requeste présentée à MM. de la cour du Parlement de Paris, par Mme la duchesse de Guyse, pour informer du massacre et assassinat commis en la personne de feu Monseigr. de Guyse. Paris 1589. in-8°. 14 pag. (sign. Cather. de Clèves).

Arrests de la court souveraine des Pairs de France donnez contre les meurtriers et assassinateurs de messieurs le cardinal et duc de Guyse. Paris 1589. in-8°. av. privil. 23 pag.

Ces trois pièces sont réimprimées dans les éditions de la Satyre Ménippée publiées par Le Duchat.

Tria senatusconsulta super libellis supplicibus senatui oblatis a. D. Cathar. Cliviensi vidua Henrici ducis Guisiae ejus necem inhumana et plus quam barbara crudelitate commissam persequente. Paris. 1589. in-8°. 11 pag.

Advertissement sur la censure qu'on faicte les Bestes de la Sorbonne, touchant les liuvres qu'ils appellent héretiques. s. l. 1547. in-16. 15 fr. — Cité par Brunet.

Advertissement des Catholiques anglois aux Catholiques françois du danger où ils sont de perdre leur religion. s. l. 1586. 1587. 1588. in-8°. — Rare.

Cette pièce, attribuée à L. d'Orléans, est réimprimée dans la *Satyre Ménippée. Ratisb.* 1709. T. I.

Advertissements faits à l'homme par les fléaux de Notre-Seigneur, de la punition à lui due par son péché (p. Jac. Grezin). Angoulesme 1565. in-4°. 17 fr.

Cité par Brunet, qui dit qu'il y a des exemplaires où se lit le nom de l'auteur.

Advineaux, Les, amoureux. s. l. ni d. in-fol. Goth.

Le premier livre de facéties imprimé en français, à 2 colonnes de 33 lignes, sans chiffres, réclames ni signatures, et sans aucune indication de ville, d'imprimeur et de date, avec les caractères du Quadrilogue d'Alain Chartier, imprimé par Col. Mansion en 1477. — On n'en connait qu'un seul exemplaire, légué à la bibliotheque impér. de Paris par M. van Praet; mais Brunet observe qu'il y en avait à la vente de Mac Carthy une autre édition également sortie des presses de Col. Mansion, impr. à 2 colonnes de 32 lignes. — Reproduit dans la VI. livr. de la Collection de Facéties par Techener.

Advis, Les ou les presents de la demoiselle de Gournay. Paris 1634. in-4°. — Rare.

Advis fidèle aux véritables Hollandois touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et Swammerdam, et les cruautés inouies que les François y ont exercées. s. l. (Amst.) 1673. in-4°. 10—31 fr. 14 sh. Barthés.

Cet écrit du célèbre de Wicquefort n'est recherché que pour les gravures, faites par Rom. de Hooghe. L'édition de 1673. in-12. sans figures n'a aucune valeur.

Advocat, L', des dames de Paris, touchāt les pardons de Saint Trotet (par Maximien). s. l. ni d. in-8°. Goth. 12 ff.

Ce poème en strophes composées de vers de 8—10 syllabes a été faussement attribué à Coquillart. V. Brunet.

Aedes Pembrochianae: an acc. and descript. of the statues, bustos, relievos, paintings etc. in Wilton House, with a diss. on sculpture. In the Antiquities of the Collection are contained the whole of Card. Richelieu's and Card. Mazarin's and the greatest part of the Earl of Arundel's. The 10th ed. Lond. 1784. in-8°. 1⅞ th. R. Weigel.

Aedo y Gallart, D. Diego, Viage del infante cardinal D. Fernando de Austria desde 12 de Abril 1632, que salió de Madrid con S. M. D. Felipe IV, para la ciudad de Barcelona, hasta 4 de Noviembre de 1634, que entró en la de Bruselas. en Amberes 1635. in-4°. Av. fig. 24 fr. Santander. 1 l. 11 sh. 6 d. Salva.

Brunet cite une réimpression de Barcelone 1637. in-8°. — Il y en a une traduction française faite par J. Chiffiet. Anvers 1635. in-4°. Av. fig. (Dresde.)

Aegidianae Constitutiones cum additionibus Carpensibus et cum glossis Gasp. Gaballini de Cingulo. Venet. 1571. 1588. in-fol. 1 sc. 20 baj. Gallarini.

Aegidius Corboliensis, Carmina de urinarum judiciis edita ab excellent. dom. magistro Egidio cum commento ejus — (à la fin du livre:) pluribus in locis castigatus a m. Avenantio de camerino. Padue 1483. in-4°. Goth. — Rare.

—— Opuscula duo — alterum de pulsibus: alterum de urinis. Padue 1484. in-4°. Goth. sans signatures ni réclames. 48 ff. — Rare.

Cette édition ne contient que le poème: De pulsibus.

—— Carmina de urinarum judiciis — liber de pulsibus metrice compositus. Venet. 1494. in-4°. 76 ff. 2 th. Lempertz.

—— Carmina medica, rec. et not. ill. L. Choulant. Lips. 1826. in-8°. 1⅞ th.

Outre les poèmes de urinis et de pulsibus entièrement revus et corrigés d'après les manuscrits, on y trouve encore le poème du même auteur: *De laudibus et virtutibus compositorum medicaminum*, que Leyser, Hist. poet. et poematum medii aevi p. 502, avait publié avec beaucoup de fautes d'impression.

Aegidius Romanus de regimine principum L. III. s. l. ni impr. (Gth. Zainer?) 1473. in-fol. 6 fl. Butsch.

129 ff. à 2 colonnes de 54 lignes sans signatures, réclames ni chiffres, impr. en caractères ronds. Première édition d'un traité souvent réimprimé (Romae St. Planck. 1482. in-fol. — La dernière édition porte le nom de Thomas d'Aquin comme auteur. Lugd. B. 1643. in-24.). — Brunet cite une traduction française sous ce titre: *Miroir exemplaire, selon la compilation de Gilles de Rome, du régime et gouvernement des rois etc.* (par Henri de Ganchy on Gauchy); *et avec est compris le secret d'Aristote appellé le secret des secrets et les noms des rois de France, et combien de temps ils ont régné. Paris* 1517. in-fol. Goth.

Panzer et Ebert ont confondu avec cet ouvrage-ci une traduction française du liber secretorum d'Aristote imprimée à Paris 1497. in-fol. — Hain T. I. n°. 112. décrit une traduction espagnole portant le titre: *Regimīēto de los principes — (f. 2.) — fecho y ordenado por Don fray Gil de Roma de la orden de sūt Agustin. E fizolo trasladar de latin en romāce dō Bernardo obispo de Osma etc. Sevilla — A espensas de maestre Conrado aleman: ℣ Melchior gurrizo, mercadores de libros, fue impresso per Meynardo Ungut alemano: ℣ Stanislao Polono compañeros. Acabaron se a veynte dias del mes de Octubre Año del señor de mill ℣ quarto cientos ℣ nouenta ℣ quarto.* in-fol. 249 ff. chiffrés, 1 f. blanc et 5 ff. non chiffrés à 2 col. de 45 lignes. — Il existe aussi une traduction catalane: *Regiment dels princeps. Barcel.* 1480. *per mestre Nicolau Spindeler emprentador.* in-fol. et *ib. per Johan*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Luchner. 1498. in-fol., de même qu'une traduction italiennne, faite par Val. Averoni. Fir. 1577. in-8°. — Tous les autres ouvrages du même auteur ne sont pas estimés, savoir:

Quodlibeta. Bonon. 1481. in-fol. *Venet.* 1504. in-fol.

De partibus philosophie essentialibus, de differentia rhetorice, politice et ethice, de gradibus formarum. s. l. ni d. in-4°. s. l. 1493. in-4°.

Errores philosophorum etc. collecti. Wienne 1472 (1482). in-8°. *Venet.* 1581. in-fol.

Theoreumata de esse et essentia. s. l. ni d. in-4°. 1493. *Conr. Kachelofen.* in-4°. *Venet.* 1493. 1504. in-fol.

Tract. de peccato originali. Oxon. 1479. in-4°.

Theoremata de corpore Christi. s. l. 1481. in-fol. *Colon.* 1490. in-4°. *Venet.* 1504. in-fol.

Opus super primo libro sententiarum. Venet. 1492. in-fol.

Opus super secundo libro sententiarum. s. l. ni d. in-fol. *Venet.* 1482. in-fol. *cum vita ejus p. Angelum Rocchensem. ib.* 1581. in-fol.

In tertium librum sententiarum commentaria cum quaestionibus per Fulgentium Gallucium edita. Rom. 1623. in-fol.

In Aristotelem de anima. Papie 1491. in-fol. *Venet.* 1496. 1500. in-fol.

Commentum super libros priorum analyticorum Aristotelis. Venet. 1499. 1500. in-fol.

Commentum super libros duos posteriorum analyticorum Aristotelis. Patav. 1478. in-fol. *Ven.* 1488. 1495. 1500. in-fol.

Expositio super libros elenchorum Aristotelis. Ven. 1496. 1500. in-fol.

Questiones metaphysicales. Ven. 1499. 1501. in-fol.

Hexaemeron. Patav. 1549. in-4°.

Commentationes physicae et metaphysicae in Aristotelem. Ursellis 1604. in-8°.

Defensorium seu correctorium in corruptorium (Guilielmi Lamerensis Thomae-Mastigis) *librorum D. Thomae Aquinatis. Venet.* 1516. in-fol. *Col.* 1516. in-fol. *ed. G. H. Strevesdorff. Col. Agripp.* 1624. in-8°.

Placcius, De scriptis anon. et pseud. p. 135. (T. II. p. 14. n°. 39.), Hyde, Catal. bibl. Bodlej. p. 7., et Raynaud, De malis ac bonis libris P. I. Erot. X. p. 122., attribuent ce traité à Jean de Paris.

Aegineta, Paulus, De re medica libri septem, graece. Venet. in aedibus Aldi et Andr. Asulani 1528. in-fol. 4, 137, 3 ff. — Très rare.

19—63 fr. 1 livr. 7 sh. Heber. 30 paoli — 5 th. Heberle.

—— Libri septem graece collatione vetustiss. exemplarium emend. et restit. nec non aliquot locis aucti p. Hi. Gemusaeum. Basil. 1538. in-fol. — Rare.

La première traduction latine faite d'après le texte de l'édition Aldine a été publiée par Alb. Torin. Basle 1552. in-fol. (Le livre VI sur la chirurgie, qui y manque, a été traduit par J. Bern. Félicien et publié séparément avec les notes d'Alb. Torin. Basle 1533. in-fol.) On estime davantage: *Pauli Aegin. Medic. L. VII. Latine p. Joa. Guinterium. Paris.* 1532. in-fol. *Col.* 1534. in-fol. *a Joa. Guinterio conversa et comment. ill. et c. annot. Jac. Goupyli, corrig. J. B. Camotio. Venet.* 1553. in-8°. (25 gr. Heberle) *c. Guinterii et Cornarii annot. et Goupyli et Dalechampii scholiis. Lugd.* 1567. 1589. in-8°. etc.

—— Praecepta salubria, Guil. Copo basil. interprete. Paris. ex off. libr. H. Stephani 1510. in-4°. 40 ff. ⅛ th. Heberle. (ib. 1512. in-4°. 18 gr. Heberle.)

Partie du premier livre traduite d'un manuscrit. — Dans la bibl. d'Askew se trouvait un exemplaire impr. sur vélin, qui fut vendu 11 l. st.

Aegyptius, Math., Senatusconsulti de Bacchanalibus s. Aeneae vetustae tabulae Mus. Caes. Vindob. Nap. 1729. in-fol. (Gr. pap. 20 fr. Asher.)

Aehrenthal, Joh. Lexa Freiherr v., Deutschlands Kernobstsorten, dargest. in Abbild. n. d. Natur mit erläuternden Auszügen aus Diel's Versuch e. system. Beschreibung d. in Deutschland vorkomm. Kernobstsorten. Leitmeritz 1833—46. Vol. I—III. Cah. 1—7. in-4°. (Chaque cah. de 3 feuilles de texte et de 3 pl. lith. et enlum. 3 th.)

Aelfredus rex, Periplus Ohtheri, Sax. Lat., ut et Wulfstani de suis in mari Balthico navigationibus, jussu Alfredi, ab ipso rege Anglo-Sax. lingua descriptus, repetitus ac brevibus notis adauctus ab And. Bussaeo. s. l. ni d. in-4°. 27 pag. — Rare.

Le texte saxon est imprimé en caractères romains et la traduction latine se trouve en regard. — On rencontre cet ouvrage à la suite de: *Arii Thorgilsis Filii .... Schedae s. Libellus de Islandia Islendinga Bok dictus etc. Havniae ex Calcographéo (sic) Joach. Schmidtgen.* Ao. 1733. in-4°.

—— The will of king Alfred (w. notes by S. Astle). Oxford: at the Clarendon Press. 1788. in-4°. 51 pag. 5 sh. — reprinted from the Oxford Edition of 1788 with a Preface and additional Notes. London 1828. (Leicester 1827.) in-8°. XII et 32 pag.

Voyez **Boethius** et **Orosius.**

Aelfricus, abbas S. Albani, Grammatica Latino-saxonica, cum glossario suo ejusdem generis, ed. G. Somnero. Oxon. 1659. in-fol. 80 pag. — Rare.

Cette grammaire se trouve ordinairement à la fin du: *Dictionarium Saxonico-Latino-Anglicum — Gul. Somneri. Oxon.* 1659. in-fol. non paginé avec 9 ff. préliminaires.

Aelfricus A Saxon Treatise concerning the old and new testament, written abovt the time of king Edgar (700 yeares agoe) by Aelfricus abbas etc. Now first published in print with English of our times by W. L'Isle of Wilbvrgham etc. London 1623. in-4°. 10 sh. 6 d. — Rare.

Dans cette édition on trouve encore: *A sermon of the paschall lambe and of the Sacramentall Body and Bloud of Christ our Saviour etc., The words of Elfrike, written to Wulfsine, bishop of Scyrburne,* et: *The Lords Prayer, the Creed and the Ten Commandements in the Saxon and English tongue.* Toutes ces pièces étaient déjà imprimées en saxon et en anglais par John Day. London s. a. in-4°. — Il y a des réimpressions: London 1638. 1688. in-4°. et Oxford 1675. in-4°. (Cette dernière édition sans le texte saxon.)

—— The English-Saxon Homilies of Aelfric Arch-Bishop of Canterbury etc. Now first printed and transl. into the Langue of the present Times by Eliz. Elstob. Printed at the Theatre in Oxford An. Dom. MDCCXV. in-fol. 2 ff.

Le premier feuillet présente à son recto le titre en rouge et en noir; le verso est occupé par les: *Proposals for printing the Saxon Homilies in one volume folio.* Le second feuillet donne un spécimen accomp. d'une gravure en taille-douce à la tête de la page, les mots „The Preface" en rouge au-dessous, puis le saxon sur une colonne et l'anglais sur l'autre, avec les indications des citations de l'Écriture sainte en marge, et enfin les notes en bas. — L'unique exemplaire connu existe dans le Musée britannique.

—— Elfrici Homiliae ed. El. Elstob. (Oxon. 1715.) in-fol.

On n'a imprimé de cet ouvrage que 36 pag. in-fol., sans titre général, mais avec les titres particuliers en rouge. Les notes sont à longues lignes, et le texte est à deux colonnes: le saxon d'un côté, la traduction anglaise de l'autre. Au commencement de chaque chapitre il y a en tête du texte et de la traduction une large place carrée pour recevoir une initiale qui y manque. — Le seul exemplaire connu se trouve au Musée britannique.

—— The Homilies of the Anglo-Saxon Church. The first part cont. The Sermones Catholici or Homilies of Aelfric, in the Original Anglo-Saxon, with an english version by B. Thorpe. Vol. I. London, printed for the Aelfric Society. 1844. in-8°. XV et 624 pag. Vol. II. ib. 1846. in-8°. VII et 614 pag.

—— An English-Saxon Homily on the birth-day of St. Gregory anciently in the English-Saxon Church. — Transl. into modern English w. notes by Eliz. Elstob. London printed by W. Bowyer. 1709. in-8°.

Réimpr. avec une notice sur El. Elstob. Lond. 1839. in-8°. Outre la traduction anglaise on y trouve encore une traduction latine, faite par Guill. Elstob, frère de la dame.

Aelianus, Claudius. Opera quae extant omnia, Graece et Latine, e regione etc. partim nunc primum edita partim multo quam antehac emendatiora in utraque lingua, cura et opera Cnr. Gesneri, Tigurini etc. Tiguri (1556). in-fol. 4 th. Weigel.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aelianus, Claudius. Variae historiae L. XIV. Ex Heraclide de rebus publicis Commentarium. Polemonis Physiognomia. Adamantii Physionomia. Melampodis ex Palpitationibus divinatio. De Nevis. Romae 1545. in-4°. 3⅔ th. Weigel.

—— Variae historiae item Rerum publicarum Descriptiones ex Heraclide, graece (ex rec. Cnr. Gesneri) et latine (emendatius ex Vulteji versione). Lugd. 1587. 1610. in-12. Col. Agr. 1625. in-12. 1⅛ th. Weigel.

—— Variae hist. L. XIV. Cum notis J. Schefferi et interpret. Justi Vulteji editio noviss. variis lect. trium codd. mss. e regia bibl. Paris., notis posthumis J. Schefferi, Fragmentis Aeliani, copios. ind. gr. et lat. novis denique annot. aucta, cur. Joh. Kühnio. Argent. 1685. 1⅛ th. Weigel. 1 fl. 24 kr. Butsch.

Édition fort estimée. — A cause des nombreuses fautes typographiques on fait peu de cas de la réimpression: *Cur. J. H. Lederlin. Argent.* 1713. in-8°. 1 th. Weigel.

—— Var. Hist. ad mss. codd. n. pr. recogn. et castig. Graece c. vers. Justi Vulteji, innumeris in locis ad graecum autoris contextum emend., et perp. comment. J. Perizonii. Lugd. B. 1701. in-8°. 2½ th. Weigel. 10 fr. Asher.

Le texte a été revu et corrigé de nouveau d'après les manuscrits et les anciennes éditions. Les deux dissertations de Perizone manquent souvent.

—— Var. Hist. c. notis integris Cnr. Gesneri, J. Schefferi, Tanaq. Fabri, Joach. Kuhnii, Jac. Perizonii et interpr. latina J. Vulteji innumeris in locis emendata. Cur. Abr. Gronovio, qui et suas adnotationes adjecit. Lugd. B. 1731. in-4°.

Édition rare et estimée. 7 th. Weigel. 24 fr. Asher. 3 th. Bär. 7 fl. Butsch. Grand pap. 24 th. Weigel. 50—96 fr. 4 l. 11 sh.

—— Var. Hist. et Fragm. graece c. integro comm. Jac. Perizonii aliorq. vir. doct. notis Gronov. nondum comprehensis editione. Cur. indicemque graecit. adj. C. Gl. Kühn. Lips. 1780. 2 vol. in-8°. 2⅔ th. 1 fl. 48 kr. Butsch.

—— *Προδρομος ἑλληνικης βιβλιοθηκης περιεχων Κλαυδιου Αιλιανου την ποικιλην ἱστοριαν Ηρακλειδου του Ποντικου, Νικολαου του Δαμασκηνου τα σωζομενα. οἱς προσετεθησαν και βραχειαι σημειωσεις και στοχασμοι αὐτοσχεδιοι περι της ἑλληνικης παιδειας και γλωσσης κ. τ. λ.* (edid. Ad. Coray.) Paris. 1805. e typogr. Firm. Didot. in-8°. 12 fr. — aujourd'hui beaucoup plus cher.

Édition très rare et très recherchée à cause de l'exactitude avec laquelle Ad. Coray a revu le texte. Les notes, écrites en grec ancien, sont en partie critiques, en partie explicatives. — On en a tiré 70 exemplaires en gr. pap. 43 fr. Clavier. Un exemplarie impr. sur vélin a été vendu 280 fr. F. Didot.

—— Histoires diverses d'Élien, trad. avec des remarques p. M. Dacier, nouv. édition avec le texte en regard (revu p. Mr. Victor Leclerc). Paris 1827. in-8°. 10 fr. 50 cent.

—— De animalium natura L. XVII. Petro Gillio Gallo et Cnr. Gesnero Helv. interpretibus. Apud J. Tornaesium 1611. in-12. 1½ th. Weigel.

Il y en a une réimpression: Col. Allobr. 1616. 3 vol. in-12. 1 th. Weigel.

—— De Nat. anim. L. XVII. Cum animadv. Cnr. Gesneri et D. W. Trilleri: cur. Abr. Gronov. qui et suas Adnotat. adjecit. Lond. 1744. 2 vol. in-4°. 12 th. Weigel. 3⅓ th. Bär. 1 l. 11—15 sh. Gr. pap. 3 l. 4 sh. — 11 l.

Édition très recherchée et très correcte. Il y en a une réimpression: Basil. 1770. 2 vol. in-4°. (Nouv. titre: Heilbr. 1765. in-4°. Tubing. 1768. in-4°.) 8 th. Weigel.

—— De Nat. Anim. L. XVII gr. et lat. c. priorum interpr. et suis anim. ed. J. G. Schneider. Lips. 1784. 2 vol. in-8°. 2 th.

—— De Nat. Anim. L. XVII. (Graece.) Verba ad fidem libr. mss. constituit et annot. illustr. Fr. Jacobs: intextae sunt curae secundae posthumae J. G. Schneideri, adj. sunt indices rerum et interpr. lat. Gesneri a Gronovio emend. Jen. 1832. 2 vol. in-8°. 10 th. (5 fl. 24 kr. Butsch. 3 th. Bär.)

La meilleure édition qui existe.

Aelianus, Cl., Variae historiae, et de Politiis s. Rerum publicarum Descriptiones ex Heraclide, latine redd. J. Vultejus, Wetteranus. Basil. 1548. 1567. in-4°. — Rare.

—— Ex Aeliani historia per Petrum Gyllium latine facti itemque ex Porphyrio, Heliodoro, Oppiano, tum ab eodem Gyllio luculentis accessionibus aucti libri XVI. De vi et natura animalium. Ejusdem Gyllii de Gallicis et Latinis nominibus piscium. Lugd. 1533. in-4°. 1 sc. 20 baj. Gallarini. (ib. 1535. in-4°. 1 sc. Gallarini.) — Rare.

Cette traduction ne contient que des extraits.

—— De historia animalium L. XVII, quos ex integro ac vet. exemplari Graeco Pt. Gillius vertit, cum P. Gillii Elephantorum descriptione: Item Demetrii Constantinop. de cura et medicina canum, eodem Pt. Gillio interprete. Lugd. 1562. in-8°.

—— I quatordici libri di Eliano di varia historia, trad. dal Greco in Italiano p. Giacobo Laureo. Ven. 1558. in-8°. 1 sc. 20 baj. Gallarini. — Rare.

—— A Registre of Hystories, conteining Martiall exploites of worthy warriours, Politique practises of Ciuil Magistrates, wise Sentences of famous Philosophers etc. Written in Greeke by Aelianus a Romane, and deliuered in English (as well according to the truth of the Greeke texte, as of the Latine) by Abr. Fleming. Lond. 1576. in-4°. 1 l. 6 sh. — Rare.

—— Various Histories, translated into English by Th. Stanley. Lond. 1665. 1677. in-8°. 5 sh.

Aelianus Tacticus, Cl., De militaribus ordinibus instituendis more Graecorum Liber, a Fr. Robortello nunc primum Graece editus, multisque imaginibus et picturis ab eodem illustratus. Venet. 1552. 2 vol. in-4°. 4 th. Weigel. 16 sh. Heber.

La traduction latine manque dans beaucoup d'exemplaires.

—— Tactica — Editio nova, op. et st. Sixti Arcerii; qui praeter Versionem et Notas addidit Illustrium aliquot Praeliorum e Veteribus Descriptiones cum Acierum nonnullis Iconismis tabulis aeneis expressis. Lugd. B., L. Elzevir 1613. in-4°. Av. 3 fig. en taille-douce. 2 fl. Butsch.

—— et Leonis Imperatoris Tactica — gr. et lat. Quorum hic graece primum opera J. Meursii, ille ex Sixti Arcerii nova interpr. lat., ambo autem notis et animadv. illustriores in lucem exeunt. Lugd. B., L. Elzevir 1613. in-4°. Av. fig. 3 th. Weigel. 2 sc. Gallarini.

On trouve quelquefois la Tactique de Léon séparément, sous la date de 1612.

Traductions:

Aeliani de instruendis aciebus opus ad Diuum Hadrianum: a Theodoro Thessalonicense latinum factum et Ant. Panormitae Alphonsi regis praeceptori dicatum — à la fin: Impressum Rome per — Eucharium Silber, alias Franck. 1487. in-4°.

Cette première édition de la traduction latine de la Tactique d'Élien n'a ni signatures, ni réclames, ni chiffres. Elle a été publiée ensemble avec l'ouvrage de Fl. Végèce, auquel toujours les réimpressions (Rom. 1494. in-4°. Bonon. 1496. in-fol. etc.) sont jointes.

Aelianus Tactic niemals vor diesem, aber nun ex fundamento dilucide, clare vnd verständlichem mit Kupferstücken hergegeben von J. Jac. v. Wallhausen. Francf. 1617. in-8°.

Aelian de lordre et instruction des batailles: ung livre. Traduict fidellement de latin en françois: et collationné (par le Polygraphe humble Secretaire et historien du Parc d'honneur [Nic. Wolkyr]). Paris 1536. in-fol.

Avec les autres auteurs militaires, Frontin etc. V. **Veteres.**

La milice des Grecs et Romains, traduite en François du Grec d'Aelian et de Polybe et dédié au Roy, p. L. de Machault Sr. de Romaincourt. Paris 1616. in-8°. Av. fig.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aelianus. (Eliano) Del modo di mettere in ordinanza tradotto p. Fr. Ferrosi. Venegia 1551. 1552. in-8°.

Dans la réimpr. la table des matières est plus complète.

Eliano de' nomi et degli ordini militari tradotto di Greco p. M. Lelio Carani. Fiorenza 1552. in-8°.

A la page 101 et suiv. sont encore ajoutés: I frammenti de' nomi militari di Leone imperadore, tradotti di greco par M. L. Carani.

Aelian's **Tactics** or the Art of Embatteling an Army, translated by J. Bingham. London 1616—31. 2 vol. in-fol. 1 l. 1 sh.

Aemilianus, Joh. Naturalis de ruminantibus historia. Ven. 1584. in-4°. 2½ th. Schmidt.

Ouvrage curieux, rempli de fables.

Aemilius, Georg. Imaginum in Apocalypsi Johannis descriptio cum enarrat. uera, pia et apta, quae potest esse uice justi commentarii, elegiaco carmine condita. Francof. 1540. in-4°. Av. fig. en bois. — Très rare.

—— Evangelia, quae dominicis et aliis festis diebus in ecclesia leguntur, heroico carmine reddita, adj. brev. argum. et imaginibus artificiose sculptis. Colon. 1549. in-8°. — Rare.

Aemilius, Paulus, De rebus gestis Francorum, usque ad a. 1488, L. X, additum est chronicon Joa. Tilii. Paris. 1539. 1544. in-fol. — Rare.

Payé en France 6 à 60 fr., en Allemagne ayant très peu de valeur. — On joint aux réimpressions, de 1550. in-fol. et 1548. (2 ff. Butsch.) et 1555. in-8°.: *Arn. Ferronj de rebus gestis Gallorum L. IX, usque ad Henricum II.* imprimés à part: Paris. 1550. 1554. in-fol. — Brunet cite deux exemplaires de la première édition tirés sur vélin par J. Badius Ascensius, dont l'un contient quatre livres du texte (de rebus gestis Francorum L. IIII. Paris. s. a. in-fol. —1110), l'autre neuf. Il fixe aussi l'année de l'impression de cette première édition à 1517, tandis que Le Long, T. II. p. 45., prétend que la seconde édition, qui renferme VI livres (Paris. s. a. B. Ascens. in-fol. —1223), est de 1510 (Ebert suppose l'année 1500). La troisième, de VII livres, a été placée mal à propos par Hain, T. I. n°. 146., à l'époque d'environ 1500. — Il y a une trad. française par Jean Renart, avec la suite tirée de L. Ferron *(Histoire des faicts, gestes et conquestes des roys, princes, seigneurs et peuple de France en dix liures; mise en François par J. Renart. Paris* 1581. 1597. 1602. 1609. in-fol.). On cite aussi une traduction italienne (Venez. 1549. in-4°.) et une allemande (d. Joh. Frey. Basel 1572. 1574. in-fol.).

—— De rebus gestis Franc. L. X. Acced. Arn. Ferroni L. IX ad hist. Aemylii additi, a Carolo VIII usque ad Henricum II; contin. Jac. Henricpetri usque ad a. 1601; in fine adj. est chronicon J. Tilii a Jac. Henricpetri auctum usque ad Henricum IV. Basil. 1601. in-fol. 3 th. Weigel.

Aemilius, Petr., Die zway ersten Bücher der Künig, in deutsche Reime gebracht u. m. Holzschn. gezieret. Ingolst. 1562. in-8°. 1 fl. Butsch.

Aemilius Probus. Voyez **Cornelius Nepos.**

Aemylianus, Maximus, Descriptio Pompae et Gratulationis publicae Alberto et Isabellae a S. P. Q. Andegavensi decretae. Antv. 1602. in-fol. Av. fig. — Rare.

Aeneas Gazaeus et **Zacharias** Mitylenaeus, Philosophi Christiani, de immortalitate animae et mortalitate universi, ex recens. et c. animadv. C. Barthii. Lips. 1653. in-4°.

—— Gaz. et **Zacharias** Mityl. de immort. animae et mundi consummatione, ad codd. recens., Barthii, Tarini, Ducaei notas add. J. Fr. Boissonade. Accedit Aeneae interpretatio ab Ambrosio camald. facta. Paris. 1836. in-8°. 9 fr.

—— Platon. graeci christiani de immortalitate animae deque corporum resurrectione aureus libellus, cui titulus est Theophrastus. Latine (per Ambrosium camaldul.). Venet. p. Alex. de Paganinis anno MDXIII. mens. vnibri. in-8°. 34 ff. 1¼ th. Weigel. Impr. sur vélin 79—80 fr. 2 l. 2 sh.

Aeneas Sylvius sen. i. e. Pius secundus. Opera nunc demum post corruptiss. editiones summa diligentia castig. et in unum corpus redacta. Basil. 1571. in-fol.

Cette édition, donnée par Hopper, quoique plus complète que celle de Bâle 1551. in-fol., ne contient pas tous les ouvrages de ce pape si célèbre (1⅔ th. Heberle).

—— Pii Papae II bulla retractationum omnium dudum per eum in minoribus adhuc agentem pro concilio basiliensi etc. (Cologne par Ulr. Zell de Hanau vers 1468.) in-4°. 80—400 fr. — Très rare.

Ce volume de 36 ff. sans chiffres, réclames ni signatures, est imprimé en petits caractères gothiques.

—— Epistola ad turcum imperatorem Mahumetem. s. l. ni a. in-4°. 69 fr.

Ce volume de 53 ff. et, comme le traité précédent, de 27 lignes à la page est imprimé avec les caractères gothiques d'Ulric Zell. Hain cite une seconde édition, de 53 ff. à 25 lign., imprimée avec les mêmes caractères. Il y a plusieurs éditions de cette lettre antérieures au 16ième siècle, toutes sans lieu ni date, p. ex. une de 47 ff. à 31 l. impr. à Rome par Etienne Planck, et une autre de 53 ff. à 27 l. aussi impr. à Rome par J. Ph. de Lignamine.

—— Tarvisii 1475. in-4°. 56 ff. à 25 l. 30 fr.

Hain n°. 177. dit que cette édition est imprimée par Ger. de Flandria, et P. C. van der Meersch la décrit, Rech. sur la vie et les travaux des imprimeurs Belges et Néerlandais. Gand 1856. T. I. p. 316.

—— Bulla cruciata sanctissimi domini nostri (Pii) Pape (II) contra Turchos. in-fol. Goth. 72—200 fr. 37 l. 16 sh.

On croit que cette pièce excessivement rare est sortie des presses de Fust et Schoeffer à Mayence vers 1464. Elle comprend 6 ff., dont le premier ne donne que les deux lignes du titre imprimées en gros caractères semblables à ceux du Psautier de 1457; le texte est imprimé avec des caractères semblables à ceux du Rationale Durandi de 1459. On lit à la fin de la bulle: „M. CCCC. LXiij. Xj. kl. novembris", date qui marque l'époque de sa publication à Rome, et non pas celle de l'impression. — Hain observe que cette bulle a été souvent réimprimée par Ulric Zell, et Brunet prétend, je ne sais pourquoi, que ces réimpressions ne sont d'aucune valeur. — Voyez Cat. de Gaignat Vol. I. n°. 685. et Cat. de La Vallière Vol. I. n°. 1063.

—— Dis' ist die bul zu dutsch die vnser allerheiligster vatter der babst Pius herusz gesant hait widder die snoden vngleubigen turcken. s. l. ni d. in-4°. 8 ff. à 45 l.

Cette traduction allemande de la bulle, de laquelle on ne connaît que l'exemplaire de la bibliothèque de Lord Spencer, est imprimée avec les caractères du Psautier de Fust et Schoeffer de 1457. V. Dibdin, Bibl. Spencer. T. IV. n°. 943.

—— Epistole in cardinalatu editae. s. l. ni a. (Strassb., Mentelin vers 1472.) in-fol. 215 ff. à 37 l. (non 27 l., comme dit Ebert.) 40 fr. Asher. 20 fl. Butsch.

Le nombre des lettres est de 166. — Il y a plusieurs éditions s. l. ni d., parmi lesquelles selon Ebert, T. I. n°. 152., celle de 52 l. par page s. l. ni a. in-fol. goth. sans signatures, réclames ni chiffres, qui contient toutes les lettres (430), est restée inconnue à tous les bibliographes. On cite aussi une édition impr.: Rome par Mag. Joh. Schurener de Bopardia. 1475. in-4°. 75 ff. à 36 l. Une édition s. l. ni a. in-4°. 62 ff. goth. se trouve reliée ensemble avec: *Aen. Sylv. De captione urbis Constantinopolitanae.* s. l. ni a. in-4°. 4 ff. lettr. rond. ♦ et avec: *Aen. Sylv. contra thurcos.* s. l. ni a. in-4°. 44 ff. goth. 8 th. Weigel.

—— Epistole in Pontificatu edite. Opus impressum Mediolani p. Mag. Ant. de Zarotis. 1473. in-fol. 180 ff. à 32 l. 28—70 fr. 1 l. 6 sh. — 6 l. 10 sh.

Brunet dit qu'il y a des exemplaires de cette édition qui diffèrent entr'eux, les uns contenant des corrections qui ne se trouvent pas dans les autres. — Il existe deux réimpressions de la même édition, faites par le même imprimeur en 1481 (8 fl. Butsch.) et 1487. La dernière, nommée déjà par Brunet, est faussement citée comme inconnue dans le Serapeum de 1849. p. 237.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aeneas Sylvius. Familiares epistole date ad amicos in quadruplici vitae ejus statu, feliciter finiunt anno salutis 1477. s. l. ni impr. (Lovan., J. Veldener?) in-fol. 15 th. Weigel.

Le supplément du Catal. de la bibl. d'Oxford p. 902. cite un exemplaire où le nom du lieu et celui de l'imprimeur semblent être ajoutés.

—— Familiarium epistole peramene. Colon. per Joa. Koelhoff de Lubeck 1458. (1478.) in-fol. Goth. 251 ff. de 25, 34, 35 et 36 l.

La faute typographique de la date: M. CCCC. LViij. au lieu de M. CCCC. LXXViij., provient sans doute de la souscription d'une des lettres contenues dans ce volume, datée: ex Roma die IX. Marcii 1458. Les feuillets ne sont pas chiffrés, mais ils ont des signatures. Cette édition réunit toutes les lettres de l'auteur.

—— Familiares epistole ad diuersos. Nuremb., impensis Ant. Koburger. 1481. in-fol. 245 ff. de 52 l. Goth. (Prag.) 4 th. Weigel.

—— Rerum familiarium incipiunt epistole peramene — per me Joānē de uuestfalia in alma universitate louanēsi cōmorātē. 1483. in-fol. 303 ff. de 31 l.

Lettres rondes. Vendu 90—117 fr.; aujourd'hui peut-être d'une valeur de 6—8 th. — On a encore plusieurs autres réimpressions des mêmes lettres, p. ex. Norimb. 1486. 1490. in-4°. (chacune 1 th. Weigel.), et Mediol. 1496. in-fol. Lugd. 1497. in-4°., qui se vendent l'une comme l'autre à peu près aussi 4 th.

—— De duob3 amātibus Eurialo ȝ Lucresia. Opuscū ad Marianū Sosinū feliciter incipit. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell.) in-4°. 36 ff. de 27 l.

Il y a beaucoup d'éditions de ce roman célèbre. Brunet cite comme très rare:

—— Incipit tractatus de duobus se invicem diligentibus compositus per dom. Eneam Sylvium. s. l. ni d. in-4°. 41 ff. de 28 l., caractères ronds; sans chiffres, réclames ni signatures.

—— De duobus amātibus historia ad Gasparū Slich militem ut eā legat feliciter. s. l. ni d. in-4°. Goth. 35 ff. de 27 l., sans chiffres, réclames ni signatures.

—— Libellus de duobus amantibus Enee Siluii de euriolo ȝ lucretia. s. l. ni d. in-4°. Goth. 32 ff. de 30 l., sans chiffres, réclames ni signatures.

—— Opuscula — de duobus amantibus. Et de remedio amoris. cū epl'a retractatoria — ad quendā karolum. (à la fin:) Liptzk per Conr. Kacheloffen. s. a. in-4°. 23 ff. de 40 l. Goth. (Dresde.)

Hain cite encore plusieurs éditions sans lieu ni date (T. I. n°. 213 et suiv.). Parmi les éditions datées on estime: Argent. 1476. in-4°. Venet. 1483. in-4°. Romae 1492. in-4°. s. l. (Rom. St. Planck.) 1485. in-4°. 5 th. Weigel. Voyez: *Equitis Franci et adolescentulae mulieris Italae practica artis amandi, insigni historia ostensa (id est Aeneae Sylvii hist. de Eurialo et Lucretia), cui praeter ea, quae ex variis autoribus antehac annexa sunt, alia quaedam — access. — aut. Hil. Drudone. Amst.* 1651. in-12. 2 th.

Traductions:

1°. en français.

Lystoire de Eurialus et Lucresse, vrays amoureux, selon pape pie. s. l. ni d. in-fol. Goth. 93 ff. sign. a—miij.

Traduction en vers, attribuée à Octavien de St. Gelais. Brunet prétend que cette édition a été imprimée à Paris par Vérard avant l'année 1500.

Sensuyt lhistoire des deux vrays amans Eurial et la belle Lucresse, nouuellement imprime a Lyon (p. Ol. Arnoullet). in-4°. Goth. 32 ff. Av. fig. en bois.

Traduction en vers mêlés de prose, faite par „maistre Anthitus, chapellain de la saincte chapelle aux ducz de Bourgogne". — Brunet cite deux réimpressions de cette traduction: l'une s. l. ni d. in-4°. goth. 8 ff. sign. A—F. av. fig. en bois; l'autre faite à Paris par Michel le Noir. s. d. in-4°. 34 ff. de 38 l. av. fig. Toutes ces éditions sont très rares et ne se vendront pas, si on les trouve, à moins de 80—100 fr.

Aeneas Sylvius. De duobus amantibus etc. Traductions.

L'Histoire délectable et récréative de deux parfaits amans, estans en la cité de Sene, rédigée en latin par Eneas Silvius, et traduite en vulgaire françoys. s. l. 1537. in-16. 12—23 fr.

On ne connaît pas l'auteur de cette traduction, si ce n'est Jean Millet, à qui Du Verdier attribue une traduction française du même écrit, imprimée: Paris 1551. in-8°.

2°. en italien.

Historia di due amanti composta da Silvio Enea ... tradocta di lingua latina in fiorentina da Alamanno Donati al magnifico Lorenzo de' Medici. s. l. ni d. in-4°. caract. ronds.

Brunet croit que cette édition a été imprimée à Florence, qu'Al. Donati n'en a été que l'éditeur, et que c'est la même traduction que la suivante.

Historia de due amanti. Fir. 1489. in-4°.

Cette traduction, réimprimée à Bologne 1492. in-4°., a été faite par Aless. Braccio. Elle est si libre, que le traducteur a même substitué au dénouement tragique de l'auteur un autre, par lequel Lucrèce devient l'épouse d'Euriale. Il existe une édition moderne où la traduction nouvelle est conforme à l'original latin, et pour pouvoir comparer les deux traductions, on a ajouté l'ancienne à la fin. Cette édition porte le titre:

Storia di due amanti di Enea Silvio Piccolomini in seguito Papa Pio secondo, col testo latino e la traduzione libera di Al. Braccio. Capolago 1832. in-8°.

Une autre édition en a été imprimée à Lugano 1846. in-8°. 3½ fr.

Epistole de due amanti (Eurialo e Lucrezia). Trad. dal Fausto. Venez., M. Sessa 1531. in-12. 1 fl. 45 kr. Butsch.

3°. en espagnol.

Historia verdadera de dos amantes Eurialo, franco, y Lucrecia, senesa, fecha por Eneas Silvio. Sevilla 1512. 1524. 1530. in-4°. — Très rare.

4°. en anglais.

A boke of ij lovers Euryalus and Lucressie, pleasante and dilectable. s. l. ni a. in-8°. — Très rare.

A boke intituled the excellent historye of Euryalus and Lucretia. s. l. ni a. in-8°. — Très rare.

The Historie of Evrialvs and Lucretia, written in Latin by Eneas Silvius, and translated into English by Ch. Aleyn. London 1639. in-16. 105 pag. — Rare.

Réimpr. sous le titre: *The History of the amours of count Schlick. Lond.* 1708. in-8°.

5°. en allemand.

Von zwey liebhabenden Menschen, Eurialo und Lucretia. s. l. ni d. in-fol. Av. 20 fig. en bois. 37 ff. de 38 l., sans signatures, réclames ni chiffres.

Cette traduction a été faite par Nicol. de Wyle, et elle est réimprimée dans ses: *Translationen.* Voyez *Wyle.* Elle a été publiée aussi dans: *Hahn. Collectio monument. Brunsv.* 1724. in-8°. T. I. p. 406 et suiv., et séparément avec des corrections: Strassb. 1560. in-4°. Je possède une édition impr. à Strassbourg s. d. ni impr. in-4°., av. 19 grav. en bois, de 48 ff. à 34 l. (le dernier est blanc) non chiffrés, sign. A—M, qui est inconnue à tous les bibliographes. Quand plusieurs d'entr'eux ont prétendu que l'édition nommée ci-dessus a été imprimée à Vienne en 1477, c'était faux (v. Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl. Vol. I. p. 113., et Denis, Merkw. d. Garell. Bibl. p. 192.). Probablement elle n'est qu'une pièce détachée du recueil de Wyle. L'édition: Augsburg 1473. in-4°., conservée dans la bibl. de Vienne, paraît être la même. La bibl. R. de Dresde possède: *Ein hüpsche histori vō Lucrecia von den zwey liebhabenden menschen.* (à la fin) *Augspurg, Anth. Sorg* 1489. in-4°. goth. av. 19 grav. en bois. 93 ff. non chiffrés de 25 l. sign. a—i. La traduction allemande donnée par Feyerabend, Buch der Liebe f. 108 et suiv., semble être d'une autre main.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aeneas Sylvius. De duobus amantibus etc. Traductions.

6°. en danois:

En lystig og sanddrue Historie om tvende kjerlige Mennesker Euriolo og Lucretia —. Nu først fordansket Kjbhv. 1668. in-8°. 7 feuilles.

Aeneas Sylvius. De amoris remedio. s. l. ni d. 6 ff. de 26 et 27 l.

Hain cite une édition différente s. l. ni d. in-4°. de 5 ff. à 36 et 37 l., et Brunet nomme encore une édition imprimée: *Albie* (Albie en Savoie, vers 1480 ou 1490). in-4°. de 7 ff. à 24 l. — Il y a une trad. française de cet écrit, faite en vers de 10 syll., avec le texte latin à la marge: *Le remede damour cõpose par Eneas Siluius. Aultremẽt dit Pape pie second translate de latin en francoys par maistre Albin des auenelles chanoine de leglise de Soissons auec aucunes additions de Baptiste Mantuẽ. Paris (Jean Trepperel* vers 1505). in-4°. 12 ff. non chiffrés. Avec une fig. en bois sur le titre. 6—35 fr. 2 l. 4 sh. La traduction allemande est intitulée: *Hie nach volget ein köstliche history enee Silui des poetẽ egemacht ī der kayserliche Canczley d' darnach Bapst pius genant ward.* (à la fin) *Augspurg LXXiij.* in-4°. 13 ff. V. Panzer, Annal. d. ält. deutsch. Liter. Vol. I. p. 75. n°. 36. et Zusätze p. 32. n°. 36.

—— De miseria curialium. (Romae) 1473. — in domo Joh. Phil. de Lignamine. in-4°. 31 ff. de 25 l.

Dibdin, Bibl. Spenc. T. III. p. 601., regarde cette édit. comme la première; mais Brunet croit qu'une édition s. l. ni d. in-4°. de 25 ff. à 27 l., imprimée avec les caractères d'Ulric Zell (1467—70), est plus ancienne. Il y a plusieurs éditions s. l. ni d. — Hain (n°. 204) cite une traduction allemande, faite par Wilhelm von Hirnkofen nommé Rennwart, sans titre ni inscription, de 23 ff. à 33 et 34 l., s. l. ni d. (Esslingen, C. Fyner 1478.) in-fol. Goth. (10 fl. Butsch.) Mais on connaît aussi: *Brief vom Hoflebẽ.* s. l. ni d. (1480.) in-fol. (V. Panzer. III. 101. a.) et: *Von höfen, hoffleuten ynd dienern des Fürsten. Verteutscht durch Wolff Hasen.* s. l. (Inspruck) 1529. in-4°. Av. vign. en bois. (48 kr. Butsch.) On a également une trad. anglaise: „Certayne Egloges of the Miseryes of Courtiers and Courtes of all princes in generall gathered out of a booke named in Latin, Miseriae Curialium etc., by Al. Barclay, priest". Elle est jointe à l'édition de la traduction anglaise par le même de Seb. Brant's Stultifera Navis 1570. in-fol. La traduction espagnole porte le titre: *Tractado de la miseria de los cortesanos que escriuio el papa Pio ante que fuesse suõo pontifice: y otro tractado de como se gueva la Paz, compuesto por Erasmo Varon, y sacados de Latin en romance por Diego Lopez. Sevilla* 1520. in-fol.

—— Incipit tractatulꝯ ꝑ Eneã Siluiũ editus ad Regem bohemie Ladislaum (De educatione puerorum). s. l. ni d. (p. Ulr. Zell vers 1470.) in-4°. 44 ff. à 27 l. 16—21 fr. — Rare.

—— Proverbiorum libellus. (à la fin:) Vienne 1509. in-8°. (Wolfenbüttel.) — Très rare.

—— Liber de pravis mulieribus; epitaphia clarorum virꝯrum, et alia multa. s. l. ni a. in-8°. — Rare.

C'est par erreur que plusieurs bibliographes ont prétendu que cette édition a été imprimée avec des caractères immobiles; l'abbé Rive, Chasse aux Bibliogr. T. I. p. 65 et suiv., a démontré qu'elle ne peut remonter que jusqu'à 1507.

—— Epistola de fortuna ad dominum Procopium militem. s. l. ni a. in-4°. 9 ff. de 27 l. — Rare.

Cette lettre, qui porte souvent le titre: „Sompnium de fortuna", a été plusieurs fois réimprimée s. l. ni d. Hain (n°. 193) cite un écrit intitulé: *Somnium de fortuna. Dialogus. Romae* 1475. in-fol. 53 ff. de 35 et 37 l., qu'il dit être différent de la même lettre. Il existe une traduction bohémienne de cet écrit-là, imprimée à Prague 1516. in-8°.

—— Dialogus — ɔtra bohemos atqꝫ thaboritas habitus de sacra ɔmunione corporis xp̃i. s. l. ni a. (Colon., Ulr. Zell.) in-4°. 29 ff. de 27 l. 24 fr. — Rare.

Brunet en cite une traduction française, intitulée: *Histoire d'Aeneas Sylvius Picolhomin . . . des moeurs et depravée religion des Taborites en Bohême, tirée de ses epistres et mise de latin en françoys par Jehan Poldo d'Albenas. Paris* 1562. 1569. in-8°.

—— Historia Bohemica. s. l. ni a. in-4°. 59 ff. de 38 l. — Rare.

Aeneas Sylvius. Historia Bohemica. Romae, J. Nic. Hanheymer et Joh. Schurener de Bopardia. 1475. in-fol. 71 ff. de 33 l. — Rare.

Réimprimé: s. l. ni a. (Norimb. vers 1486.) in-4°. goth., et Col. Agripp. 1518. (1524.) in-8°.

Il y en a une traduction en bohémien: *Ceska Kronika Aenea Sylvia z lat. w Praze.* 1510. 1585. in-4°., et une autre en italien: Veneg. 1545. in-8°.

—— De situ et origine Pruthenorum, de Livonia; ejus ortu et situ; de bello Thurcorum et Hungarorum; de origine, officio et progressu Heraldorum. s. l. ni d. in-4°. 27 ff. de 27 l. 25 th. Weigel.

Livre rare. — M. Weigel le croit imprimé chez Therhoernen à Cologne vers 1476, et dit qu'il n'est cité par aucun bibliographe. Mais c'est une erreur, vu que Hain, Addenda n°. 212., et Brunet, T. I. p. 26., en font déjà mention.

—— Historia rerum ubique gestarum cum locorum descriptione non finita Asia minor incipit. Venet. 1477. in-fol. 105 ff. de 34 et 35 l. 12—38 fr. 10 sh. 6 d. Heber. — Rare.

—— De Ritu. Situ. Moribus et Condicione theutonie descriptio. Lyptzick 1496. in-4°. 49 ff. de 38 et 39 l. — Rare.

—— De Captione Vrbis Constãtinopolitanae Tractatulus. s. l. ni a. (Romae, J. Ph. de Lignamine.) in-4°. 5 ff. de 24 l. — Rare.

Il y en a plusieurs réimpressions faites à la fin du 15. siècle s. l. (Rome) ni date, citées par Hain n°. 251 et suiv., qui ne connaissait pas l'édition: Romae. s. a. (St. Planck vers 1480.) in-4°.

—— Praecepta artis rhetoricae. Basil. par Joa. de Amerbach. s. a. in-4°.

—— Comment. de Concilio Basileae celebrato L. II. s. l. ni a. in-fol. 2¾ th. Weigel.

Il y en a des réimpressions: *Comment. hist. L. III de conc. Basil. nunc secundo juxta edit. Colon.* 1535. *editi. Cattopoli* 1667. in-4°. V. *Comm. hist. L. III de Concilio Basileensi, denuo ed. ad illustr. Concord. Princip. Francof. et Lips.* 1791. in-8°.

—— Commentarii rerum memorabilium, quae temporibus suis contigerunt, a Jac. Gobellino compositi; et a Fr. Bandino Piccolomineo ex vetusto originali recogn. Romae 1584. in-4°.

Réimpr. avec une continuation: Francof. 1614. in-fol.

—— Opera geographica et historica. Francof. et Lips. 1707. in-4°.

On trouve dans ce recueil: Cosmographia, Historia bohemica, In libros Antonii Panormitae de dictis et factis Alphonsi sapientis, Historia rerum Friderici III, L. III de concilio Basiliensi, Epitome decadum Blondi.

—— Orationes politicae et ecclesiasticae cum aliis ejd. ineditis lucubrationibus, quarum multas ex mss. codd. eruit, reliquas coll. et rec. J. D. Mansi. Lucae 1755—59. 3 vol. in-4°. 30 fr.

Le traité „de viris illustribus" publié par Mansi dans ce recueil, P. III. p. 144—213., a été réimprimé avec deux vies inédites dans l'ouvrage: *Bibliothek d. literar. Vereins. Stuttg.* 1842. in-8°. Année I.

Aeneas Tacticus. Commentarius de toleranda obsidione, graece ad codd. mss. Parisienses et Mediceum recensuit. vers. lat. commentar. integrum Is. Casauboni, notas Jac. Gronovii, G. H. C. Koesii, Csp. Orellii aliorumque et suas adj. J. Cnr. Orellius. Cum tab. aeri inc. Lips. 1818. in-8°. 1⅔ th.

—— Commentaires grecs de la défense des places — traduites du grec par le comte J. J. de Beausobre. Paris et Amst. 1757. 2 vol. in-4°.

Aengelen, Petr. van, Herbarius of de natuerlijke secreten van krydeñ, boomen, bloemen... ende mineralien der aerden. Amst. 1663. 3 vol. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aenigma timorumenon in lutum sanguine maceratum. s. l. 1572. in-4°. 1⅛ th. Weigel.

Poème très rare de Matth. Wesenbeck touchant les cruelles persécutions des réformés dans les Pays-Bas et en France.

Aenigmata et Griphi veterum et recentium: ad haec Pythagorae Symbola et Jo. Aegidii adagiorum Gallis vulgarium in Lat. ling. versiculos traductio. Duaci 1604. in-8°.

Aenigmata prisci Orbis. Jonas in luce in historia Manassis et Josiae, ex eleg. vet. Hebr. stylo solutum aenigma. Aenigmata Graecorum et Latinorum ex caligine, Homeri, Hesiodi, Orphei, Apollod., Lycophr., Ovidii, al. ex imis hist. et geogr. gr. recess. magno num. enod. etc. studio Herm. v. d. Hardt. Helmst. 1723. in-fol. 3⅓ th. Weigel.

Aenigmatographia s. Sylloge Aenigmatum et Griphorum conuiualium ex var. auct. coll. a Nic. Reusnero. Francof. 1599. in-12. ib. 1602. in-12. ⅔ th. Kirchhof.

Aenigmatum Thesaurus, or a Collection of the most ingenious and diverting Aenigmas or Riddles. London 1725. 4 (1) vol. in-8°. 9 sh. — Rare.

Il y a plusieurs ouvrages français de ce genre, p. ex.: *Le cabinet des enigmes des dieux, déesses et héros. Paris.* s. a. in-4°.; *Questions enigmatiques, recreatives et propres pour deviner et y passer le temps aux veilles des longues nuicts, auec les responses subtiles. Lyon* 1568. in-8°.

Voyez **Räthsel.**

Aepinus, Jo. Liber de purgatorio, satisfactionibus, remissione culpae et poenae, sera poenitentia defunctorum, consensu cathol. eccl., spectris et apparitionibus mortuorum etc. Loud. 1649. in-fol. 3 fl. 30 kr. Butsch.

Aequatorium astronomicum. Norimb., impr. in aedibus J. Schoner 1534. in-fol. 10—12 th. — Très rare.

Aequicola, Marius. Voyez **Equicola.**

Aerodius, Pet. Rerum ab omni Antiquitate judicatarum Pandectae, recogn. a Ph. Andr. Oldenburgero. Gen. 1677. in-fol.

La meilleure édition d'un ouvrage souvent imprimé (Paris. 1588. 1615. in-fol.) du célèbre P. Ayrault.

—— L'ordre et instruction judiciaire, dont les anciens Grecs et Romains ont usé en accusations publiques, conféré à l'usage de France. Paris 1576. in-8°.

La quatrième édition: Paris 1610. in-4°., divisée en quatre livres, est augmentée par l'auteur.

—— De patrio jure ad filium Pseudojesuitam; secunda ed. aucta et recogn. Paris. 1597. in-8°.

Il y en a une traduction anglaise: *A discourse for Parents Honour and Authoritie, transl. by J. Budden. London* 1614. in-12. 5 sh.

Aertz, Jac., Vyerighe Colom van de XVII Nederlantsche Provincien. s. l. ni a. in-4°. obl. Av. fig. et cart. — Rare.

Aes, l', grave del Museo Kircheriano ovvero le monete primitive de' popoli dell' Italia media ordinate e descritte. Roma 1839. in-4°. Av. un atlas de 40 planches. in-fol. obl. 4 th. Bär.

Aeschacius, Major. Rationis et Adpetitus pugna h. e. de Amore Edvardi iij Regis Angliae. s. l. 1592. in-18. 1 l. 10 sh. — Rare.

Lowndes cite une édition imprimée: Hafn. 1612. in-4°. (1 l. 6 sh.) Une autre, publ. par Kruseke: Halis 1612. in-12. (sans chiffres, sign. A—H2), se trouve à la bibliothèque roy. de Dresde, sous le titre: *Rationis et Adpetitus Pugna h. e. De amore Edoardi III Regis Angliae et Elipsiae comitissae Salbericensis Historia, quam ad Famae fanum adjecit Aeschacius Major, HaLIs saXonIae aD saLaM eDebat JoaCHIMVS krVseke presserat ChaLCographo CueLe ChrIstophorVs bIs MarCVs.* Très rare. (10 fr. Asher.) — Peut-être que la rare édition nommée par Lowndes est seulement née d'une faute typographique: *Hafn.* pour *Hal.* — L'auteur de ce roman est Joach. Caesar, qui, à dessein de se cacher, prit le pseudonyme d'Aeschacius Major, inconnu à tous les bibliographes.

Aeschendenus, Joh. Voyez **Eschuid.**

Aeschines rhetor. Opera omnia cum comment. Hi. Wolfii, J. Taylori, Jer. Marklandi, J. J. Reiskii et aliorum. Accedit Ch. F. Matthaei libellus de Aeschine oratore; Dinarchi orationes c. annot. Hi. Wolf. et J. J. Reisk.; Lycurgi oratio c. ann. J. Gf. Hausmann; Andocidis orationes IV c. ann. J. J. Reiskii etc. Lips. 1771. 2 vol. in-8°. 7½ th. Weigel.

Ce n'est que le 3ième et le 4ième vol. de la collection des Orateurs grecs faite par Reiske, avec un nouveau titre.

—— Opera omnia ad fidem codd. mss. recogn. animadversionibusque ill. J. H. Bremi. Turici 1823—24. 2 vol. in-8°. 2⅔ th.

La meilleure édition.

—— Graeciae excellentium oratorum Aeschinis et Demosthenis Orationes adversariae. Graece (ed. J. Reuchlin). Haganoae 1522. in-8°. 1⅞ th. Weigel.

—— Graeciae excell. orat. Aesch. et Demosth. Orationes quatuor inter se contrariae. Apud Fed. Turrisanum. Venet. 1549. in-8°. Weigel 4 th. 15 sh. Heber. — Très rare.

—— in Ctesiphontem et Demosthenis de Corona Orationes. Interpret. lat. et vocum difficil. explicationem adjec. P. Foulkes et J. Freind. Oxon. e theatro Sheldon. ΑΧΞΣ. (1696.) in-8°. 5—7 sh. Gr. pap. 1 l.—1 l. 11 sh.

Édition bien estimée en Angleterre, avec les portraits des deux orateurs. Elle a été réimprimée en 1715 (aussi en partie sur gr. pap.), 1726 et 1732.

—— Or. in Ctesiph. et Demosth. Or. pro Corona Graece c. delectu annot. Oxon. 1801. in-8°. Gr. pap. 10 sh. 6 d.

Cette édit. a été réimprimée en 1807, 1814 et 1820. (2⅝ th. Weigel.) Chaque fois on a tiré des exemplaires sur gr. pap.

—— et Demosth. de corona Orationes, gr. ex rec. I. Bekkeri, c. notis var. Textui apposita est Lectio tum Reiskiana tum Tayloriana. London 1824. in-8°. 9 sh.

—— Epistolae. Lovanii. 1536. in-8°. — Rare.

—— Epistolae — duodecim, quas e rec. Taylori c. ejusd. et Wolfii, Marklandi etc. notulis e prima Aldi Manutii Venetiis 1499 impr. editione cont. tamen var. lect. cod. inpr. Helmstad. adj. edid. J. S. Sammet. Accessit Append. instar una quae superest Aeschinis Socrat. Epist. Lips. 1771. in-8°. ⅓ th.

Traductions rares et recherchées:

The Orations of Aeschines against Ctesiphon and Demosthenes de Corona. Transl. and illustr. w. notes by A. Portal. Oxford 1755. in-8°. 5 sh.

Réimprimé: Oxford 1814 et 1827. in-12.

Les deux Oraisons d'Éschine et Demosthène pour et contre Ctesiphon, trad. par J. Perrion. Paris 1554. in-4°. 1593. in-8°.

Due oratione, l'una di Eschine contra di Tesifonte, l'altra di Demosthene a sua difesa, di Greco in volgare nuovamente tradotte per un gentilhuomo Fiorentino. (à la fin:) Vinegia in casa de' figliuoli di Aldo. 1554. in-8°. 10 l. — Rare.

Paitoni, Bibl. T. I. p. 286., réfute l'assertion d'Ap. Zeno que le Vénitien Girol. Ferro en a été le traducteur.

Aeschines Socraticus. Dialogi tres, Graece et Latine, ad quos accessit quarti Latinum fragmentum. Vertit et notis ill. J. Clericus, cujus et ad calcem add. s. Silvae philol. Amst. 1711. in-8°. 1½ th. Weigel. (ib. 1740. in-8°. 16 sh. Bohn.)

—— Dialogi tres de novo recens., vertit et anim. suis auxit P. Horreus. Acc. ad calcem Fragmenta et Indices. Leov. 1718. in-8°. 1⅓ th. Weigel. 5 sh. Bohn.

L'édition de Horreus aussi bien que celle de Clericus est faite avec peu de critique.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aeschines Socraticus. Dialogi tres graece tertium edidit, ad fidem codd. mss. etc. recensuit, emend. explic. indicemque verb. adj. J. F. Fischer. Lips. 1786. in-8°. 1⅓ th.

Édition la plus complète des quatre publiées par le même savant. Les exemplaires de la première (1753. in-8°) sont recherchés s'ils contiennent la préface défendue, écrite contre C. Ch. Woog. Dans la quatrième édition manquent les notes et la traduction. — Le texte revu par Fischer est encore plus correct que celui de l'édition suivante.

—— (**Simonis** Socratici, ut videtur.) Dialogi quatuor de Lege, de lucri Cupidine, de Iusto ac de virtute. Additi sunt Incerti Auctoris dialogi Erixias et Axiochus; graeca recens. illustr. et praef. crit. praem. A. Boeckhius. Acc. varietas lectionis Stephanianae. Heidelb. 1810. in-8°. ⅔ th.

Aeschylus. Tragoediae Sex (c. praef. Franc. Asulani). Venetiis in aedibus Aldi et Andreae Soceri. 1518. in-8°. 114 ff. (113 sont comptés.) 53—90 fr. 2 l. 2 sh. Bohn. 10—12 th. — Rare.

Première édition, peu correcte, où l'Agamemnon et les Choéphores ne font qu'une seule pièce. D'ailleurs le texte de l'Agamemnon a une lacune à la fin, et celui des Choéphores, qui ne sont pas nommées dans le titre, en a une autre au commencement.

—— *Αἰσχύλου Προμηθεὺς δεσμώτης, Ἑπτὰ ἐπὶ Θηβαῖς, Πέρσαι, Ἀγαμέμνων, Εὐμενίδες, Ἱκετίδες.* Paris. Ex officina Adriani Turnebi typogr. regii 1552. in-8°. 4 ff. non chiffr. 215 pag. 9—30 fr. 1 l. 2 sh. 1½ th. Weigel.

La belle et rare édition de Turnèbe, quoique pour la critique du texte des trois premiers drames beaucoup plus importante que l'édition Aldine, reproduit cependant la même confusion dans le texte de l'Agamemnon et des Choéphores. Il y en a des exemplaires tirés sur gr. pap. (Bohn 1 l. 1 sh.)

—— Tragoediae VII, a Franc. Robortello n. primum ex Mss. libris ab infinitis erratis expurgatae ac suis metris restitutae. Venet. apud Gualt. Scottum 1552. in-8°. 12 ff. prélim., 265 pag., et 3 ff. dont deux blancs. 5 l. 5 sh. Bohn (avec les scolies). — Rare.

Le savant éditeur donne le texte du tragique grec d'après une exacte révision des mss.; mais quoique le titre porte: *Tragoediae* VII, cette édition ne contient pas un mot de plus que l'Aldine. Toutefois Robortello a distingué les vers et les personnes, et c'est lui qui, le premier, s'est aperçu que la dernière partie de l'Agamemnon appartient aux Choéphores. Par cette raison il a mis au haut de la page 149 le titre *Χοηφοροι*, en laissant subsister l'Agamemnon sans la fin convenable. — On joint à ce volume: *Scholia in Aeschyli Tragoedias omnes, ex vetustissimis libris manuscriptis collecta atque in hoc corpus redacta a Franc. Robortello. Venet., Vinc. Valgrisius* 1552. in-8°. 10 ff. et 216 pag. 1 l. 1 sh. Bohn. 25 fr.

—— Tragoediae VII. Quae cum omnes multo quam antea castigatiores eduntur, tum vero una, quae mutila et decurtata prius erat, integra nunc profertur. Scholia in easdem plurimis in locis locupletata; et in pene infinitis emendata. Petri Victorii cura et diligentia. Ex officina H. Stephani 1557. in-4°. 4 th. Weigel. 15 sh. Bohn. 2 l. 2 sh. Lackington. — Rare.

Édition importante par les mss. consultés et par les notes du célèbre H. Étienne. Elle mérite le nom de première édition, le texte de l'Agamemnon s'y trouvant pour la première fois complet.

—— Tragoediae VII. In quibus praeter infinita menda sublata carminum omnium ratio hactenus ignorata, nunc primum proditur; op. Gul. Canteri. Antv. ex offic. Christ. Plantini 1580. in-12. 1¾ th. Weigel.

Édition recherchée pour l'exacte révision du texte.

—— Tragoediae VII (gr. et lat.) cum Scholiis Graecis omnibus, Deperditorum Dramatum Fragmentis, Versione et Commentario Th. Stanleji. Lond. 1663. in-fol. 4 l. 2 sh. —11 l. 11 sh. 1 l. 10 sh. Bohn (sur pap. vélin 2 l. 10 sh.). 15 th. Weigel. 95—120 fr.

Cette édition a été réimprimée en 1664. La seule différence qui existe entre les deux éditions, c'est que dans la dernière se trouvent encore deux ff. avec le privilége (diploma regium Caroli II) et la lettre dédicatoire (ad Henr. Pukering, alias Newton). L'on rencontre pourtant aussi des exemplaires de la première édition auxquels ces ff. sont ajoutés. Chacune contient: la vie d'Eschyle, écrite en grec par un ancien grammairien; les lettres, préfaces et prolégomènes des éditeurs précédents; le texte grec d'après l'édition de Canter, imprimé très exactement avec de beaux caractères; les scolies d'après l'édition de Victorius, mais avec des suppléments tirés d'un ms.; les fragments des tragédies perdues d'Eschyle; les variantes de Turnèbe; les conjectures de Robortello et de Mich. Sophien; les observations de H. Étienne; les notes de Canter, et le volumineux commentaire de Stanley.

Aeschyli Tragoediae superstites. Graeca in eas Scholia et Deperditorum fragmenta, cum versione Latina et Comment. Th. Stanleji et Notis Fr. Robortelli, A. Turnebi, H. Stephani et G. Canteri cur. J. Corn. de Pauw, cujus Notae accedunt. Hagae Com. 1745. 2 vol. in-4°. 10—12 th. 1 l. 1 sh. Bohn. 80—117 fr. 4 l. 4 sh. Lackington. 10 th. Bär. — Rare.

De Pauw a reproduit l'édition de Stanley mot à mot, jusqu'aux fautes d'impression. Ses notes sont peu estimées; mais la collation du célèbre Codex Gudianus est importante.

—— Tragoediae quae extant septem. Cum lectionibus variantibus. Glasguae 1746. in-4°. 5 th. Weigel. Pap. fin. 15 sh. 1 l. 1 sh. Lackington.

Belle réimpression du texte grec de Stanley.

—— Graece cum Versione Latina et Lectionibus variantibus. Glasg. 1746. 2 vol. in-12. 7 sh. Bohn.

C'est le même texte bien imprimé, mais moins correct. Il y a de toutes les deux éditions des exemplaires sur papier fin.

—— Tragoediae quae supersunt ac deperditarum fragmenta. Recens. Chr. Gf. Schütz. Halis 1782—97. 3 vol. in-8°. 5⅔ th.

Première édition du savant Schütz (la seconde est de 1799—1807. 3 vol.), estimée pour le commentaire. Les scolies, le lexique du langage d'Eschyle et l'apparat historique, promis dans le second titre, manquent.

—— Tragoediae VII. Graece. Glasguae in aedibus academicis. Excudebat And. Foulis, acad. Typogr. Edinb. apud G. Laing, Londini apud T. Payne etc. 1795. in-fol. XII et 357 pag. (4 l. 4 sh.) 2 l. 6 sh. Lackington.

Édition de luxe bien imprimée et dont on n'a tiré qu'un fort petit nombre d'exemplaires (52 sur pap. ord. et 11 ou 12 sur gr. pap.). Le libraire a donné le texte d'après un exempl. de l'édit. de Stanley, accompagné de notes critiques du célèbre Porson; ce qui est cause de l'opinion que toute l'édit. a été soignée par ce savant, qui n'avait pas même consenti à sa publication. (V. Monthly Review 1796, Febr. p. 121 et suiv., Wolf, Lit. Annal. T. II. p. 286 et suiv., et Museum Crit. Cambridge 1813. p. 110.) On joint ordinairement à cette édition des fig., gravées par Piroli d'après les dessins de J. Flaxman. Exemplaires sur gr. pap. avec les fig. 6 l. 6 sh. — 14 l. 10 sh. 600—615 fr. 40 th. Weigel.

—— Tragoediarum Reliquiae, quas ad Londinensis quidem editionis fidem, sed exhibit. in caet. edit. necnon in quibusdam mss. exempl. lectionum variet. dilig. ponderata recens. not. ill. ac denuo ed. F. I. Gabr. de la Porte du Theil. Paris 1795. 2 vol. in-8°. Av. fig. 12 fr.

C'est le texte de Stanley avec une traduction française. Le commentaire promis manque.

—— Dramata, quae supersunt et deperdit. fragm. gr. et lat., rec. et brevi annot. ill. F. H. Bothe. Lips. 1805. in-8°. 2¾ th., pap. vélin 6 th.

Édition bien imprimée, mais où la hardiesse des conjectures du savant qui l'a publiée va jusqu'à la témérité. La seconde édition, moins belle, du même philologue *(Aesch. Tragoediae. Denuo recens. et annot. siglisque metr. in margine scriptis instr. F. H. Bothe. Lips.* 1830—31. 2 vol. in-8°. 2⅔ th.) mérite le même blâme.

—— Tragoediae septem cum versione latina. Glasguae excud. Foulis 1794, Veneunt Londini apud T. Payne, Payne et Mackinlay, Oxoniae ap. Jos. Cooke. 1806. 2 vol. in-8°. 10 sh. 6 d. Gr. pap. 4 l. 8 sh. 1 l. 1 sh. Bohn.

Cette édition a été faite par le savant Porson, dont les conjectures sont désignées par un (*). (V. Monthly Rev. 1807, Jun. p. 203., et Wachsmuth, Athenaeum 1818 T. III. P. 1. p. 5.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aeschyli Tragoediae, quae supersunt, deperditarum Fabularum fragmenta et Scholia Graeca. Ex editione Th. Stanleji cum Versione Latina ab ipso emendata et commentario longe quam antea fuit auctiori, ex mss. ejus nunc primo edito. Acced. var. Lectiones et Notae VV. DD. Criticae ac philologicae, quibus suas passim intertexuit Sam. Butler. Cantabr. 1800—15. 4 vol. in-4°. (8 l. 18 sh. 6 d. — 3 l. 3 sh. Bohn. Gr. pap. 6 l. 15 sh. 200 fr.) ou 8 vol. in-8°. (6 l. Bohn. 7 th. Weigel. 12 th. Bär.)

Cette édition épuisée aujourd'hui, pour laquelle l'éditeur s'est servi du texte de Porson, contient l'édition entière de Stanley in-folio, les Curae secundae du même savant d'après ses autographes conservés dans la bibliothèque de Cambridge, et la collation de deux manuscrits de Venise et de plusieurs autres procurés par Mss. Needham et Askew. Cependant elle n'est pas trop recherchée, n'étant pas fort correcte. On y joint les pamphlets suivants: *A letter to C. J. Blomfield (now Bishop of Chester) containing Remarks on the Edinburgh Review of the Cambridge Aeschylus. By Sm. Butler. Cambr.* 1810. in-8°., et *A letter to the Rev. S. Butler from the Rev. J. H. Monk, Greek Professor in the Univ. of Cambridge, with Mr. Butler's Reply. Cambr.* 1810. in-8°.

—— Tragoediae, graece ex edit. Ch. God. Schütz. Oxon. 1809. in-32. 4 fr. 3 sh. 6 d.

—— Graece recens. C. G. Schütz. Oxon. 1806. 2 vol. in-8°. 10 sh. 6 d. Gr. pap. 16 sh.

Il y a des réimpressions faites en 1810 et 1815. Les deux fois on a tiré des exemplaires sur gr. pap.

—— Graece rec. var. Lect. et Comment. ill. Schütz. Lond. 1823. 2 vol. in-8°. (1 l. 8 sh.) 10 sh. 6 d. Bohn.

—— Tragoediae quae supersunt ac deperditarum fragmenta. Recens. et comment. illustr. Ch. Gf. Schütz. Ed. nova auct. et emend. III. Halis 1809—22. 5 vol. in-8°. 10½ th. Pap. fort 12 th. 25 gr.

La meilleure édit. de Schütz, estimée pour son commentaire, mais où la critique du texte laisse encore beaucoup à désirer.

—— Gr. et Lat. (c. Fragmentis) Var. Lect. Schol. Graecis et Comment. perpet. illustr. C. G. Schütz. Lond. 1823. 3 vol. in-8°. (2 l. 10 sh.) 1 l. 8 sh. Bohn.

A peu près la même édition que la précédente.

—— Tragoediae. Ad opt. libr. fidem recens. integram lect. variet. notasque adj. A. Wellauer. Lips. 1823—30. 3 vol. in-8°. 6⅔ th. Pap. vélin 10½ th.

Édition estimée pour le dictionnaire du langage d'Eschyle. Les conjectures critiques de l'éditeur ont été peu heureuses. — Il y a une réimpression avec le titre: *Aesch. Trag. gr. rec. integram lectionis var. notasque adj. A. Wellauer, acc. etiam sel. e Blomfieldii, Butleri, Elmsleji, Schützii, Schwenkii, Stanleji, Wakefieldii et alior. annot. et Beatsoni Index Graecitatis Aeschyleae. Cantabr.* 1827—32. 4 vol. in-8°. 2 l. 2 sh. Bohn.

Aeschylus, graece cur. J. Fr. Boissonade. Paris. 1825. 2 vol. in-12.

Cette élégante édition fait partie de: *Sylloge Poetarum graecorum*, du même savant. On en a tiré 50 exemplaires sur gr. pap. Jésus vélin.

—— Trag. VII. c. fragmentis et indicibus gr. rec. suasque notulas adj. J. Scholefield. Cantabr. et Lond. 1828. in-8°. 12 sh.

—— Tragoediae et fragmenta gr. ex rec. G. Dindorf. Oxon. 1834. in-8°. 5 sh. 2 th. Weigel. Tom. II. Annot. G. Dindorf. ib. 1841. 2 part. in-8°. 16 sh. 6 th. Weigel.

Réimprimé: Oxon. 1851. in-8°.

—— Tragoediae. Recensuit God. Hermannus. Lips. 1852. 2 vol. in-8°. Avec le portrait de l'éditeur. 6⅔ th.

Le célèbre savant a établi un texte du tragique qui est supérieur à tout ce qui l'a précédé. Il offre pour la première fois des variantes très importantes; mais les notes, s'attachant uniquement à interpréter les mots, ne s'accordent pas avec le but de l'édition, et la hardiesse de l'éditeur à mettre dans le texte des vers de sa façon, qu'il distingue par l'astérisque, est blâmable au plus haut degré.

—— Voyez **Bibliotheca** scriptorum Graec. **Didot.**

Tragédies séparées.

Aeschyli Prometheus Vinctus, cum Stanleiana Versione, Scholiis α, β (et γ ineditis) amplissq. Varior. notis; quibus suas adjecit, nec non Scholia de Metro, Anglic. Interpret. Th. Morell. Lond. 1773. in-4°. 10 sh. 6 d.

—— Graece ad fidem Mss. emend. notas et gloss. adj. C. Jac. Blomfield. Ed. II. emend. et auct. Acc. index in Glossarium. Cantabr. 1812. in-8°. 2⅓ th. Weigel. 8 sh.

Le texte est fondé sur celui de Porson. La première édition a paru en 1810, la sixième à Londres en 1833. in-8°. 8 sh. — Il existe une réimpression augmentée des notes de P. Elmsley. Lips. 1822. in-8°. 1 th.

—— Graece from the text of Dindorf, w. notes by J. Griffiths. Oxf. 1834. in-8°. 5 sh.

—— Brevi comm. instr. Fr. A. Paley. Cantabr. 1846. in-8°.

—— Griechisch und deutsch, mit Einleitung, Anmerk. und dem gelösten Prometheus v. G. F. Schömann. Greifsw. 1844. in-8°.

—— **Septem contra Thebas.** Ad fid. mss. emend. not. et glossarium adj. C. Jac. Blomfield. Cantabr. 1812. 1817. in-8°. 2⅔ th. Weigel. 8 sh.

Réimprimé plusieurs fois. La cinquième édit. a été publiée à Londres en 1838. 8 sh. La réimpression faite à Leipsic en 1823 est augmentée des conjectures de Th. Tyrwhitt. (1⅓ th.)

—— Cum Scholiis notisque ed. Cn. Schwenck. Traj. ad Rh. 1818. in-8°. 3 th.

Les éditions de Haupt et de Schwenck sont inférieures à celle de Blomfield, quoique la critique soit la partie faible de ses éditions, qui ne se recommandent que par les glossaires.

—— Quaest. Aeschyl. Spec. III. Auct. C. G. Haupt. Lips. 1829. in-8°. 3 th.

—— Graece w. notes by Griffiths. Lond. 1835. in-8°. 5 sh.

—— **Persae.** Ad fid. mss. emend. notas et glossar. adj. C. Jac. Blomfield. Cantabr. 1814. in-8°. 3½ th. Weigel. 8 sh.

Réimprimé; à Leipsic en 1823. (1 th.) La sixième édition fut publiée à Londres en 1857. 6 sh.

—— Ad fid. libr. man. et edit. antiq. emend. integram lect. variet., textui subjec. et comment. crit. et exeg. instrux. C. R. Lange et G. Pinzger. Berol. 1825. in-8°. 1⅓ th.

—— Quaest. Aeschyl. Spec. IV. auct. C. G. Haupt. Lips. 1830. in-8°. 1⅓ th.

Les éditions de Lange et de Haupt laissent encore beaucoup à désirer quant à la critique du texte.

—— Brevi comm. instr. Fr. A. Paley. Cantabr. 1847. in-8°.

—— **Choëphori.** Edid. Cn. Schwenck. Traj. ad Rh. 1819. in-8°. 3⅓ th.

La sagacité de l'éditeur a échoué dans cet ouvrage.

—— Choephorae. Ad fidem mss. emend. Not. et Gloss. adj. C. Jac. Blomfield. Cantabr. 1824. in-8°.

Réimprimé différentes fois; à Leipsic en 1824. (1 th.) La troisième édition parut à Londres en 1834. (8 sh.)

—— A new edition of the text w. notes by Th. W. Peile. Lond. 1840. in-8°. 9 sh.

—— **Eumenides** cum Scholiis ed. Cn. Schwenck. Bonn. (1821.) in-8°. 1⅙ th.

Les notes grammat. valent mieux que la critique du texte.

—— Graece. Illustr. Jac. Scholefield. Cantabr. 1843. in-8°.

—— Graece. Notis crit. instr. Gul. Linwood. Oxon. 1844. in-8°. 8 sh.

Le même éditeur a publié un: *Lexicon Aesch. Oxon.* 1843. in-8°. 15 sh.

—— **Eumeniden,** griech. u. deutsch, m. erläut. Abhandl. üb. d. äussere Darstellung u. üb. d. Inhalt u. d. Composition dieser Tragödie v. D. K. O. Müller. Gött. 1833. in-4°. 2⅓ th.

Édition que rendent importante les éclaircissements sur la représentation scénique chez les Grecs, et qui ne méritait nullement le blâme tranchant du célèbre philologue Hermann de Leipsic. — On en a fait une traduction en anglais, publiée à Londres 1836. 9 sh. 6 d.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aeschyli Supplices. Rec. G. Burges, cujus notae aliorumq. sel. ed. et ined. divulg. Lond. 1821. in-8°. 3 sh. 6 d.

—— cum potiore lect. varietate, scholiis, quaest. et annot. crit. Aeschyl. Quaest. Spec. II. Auct. C. G. Haupt. Lips. 1828. in-8°. ¾ th.

Haupt se montre trop timide pour la correction du texte altéré, tandis que Burges corrige avec trop de hardiesse.

—— Graece: Recens. Fr. A. Paley. Cantabr. 1844. in-8°. 6 sh. 2 th. Weigel.

—— **Agamemnon.** Ad fidem mss. emend. notas et gloss. adj. C. Jac. Blomfield. Cantabr. 1817. in-8°. 12 sh.

Souvent réimprimé; aussi à Leipsic en 1823. (avec des augmentations. 1⅓ th.) La cinquième édition parut à Londres en 1839. (12 sh.) — La renommée de cette édition n'est pas effacée par celle de Th. W. Peile (Lond. 1839. in-8°. 9 sh.).

—— triglottus: gr. textum ad fidem edit. praes. Blomfield. recogn. notasque anglice conscr. et ind. adj. Jac. Kennedy. Teutsch übers. v. H. Voss, English transl. by J. Kennedy. Dublin 1829. in-8°. 12 sh.

—— The Agamemnon of Aeschylus, transl. from the greek with an introd. dissert. on greek tragedy by J. S. Harford. Lond. 1832. in-8°. Av. 17 estampes (faites d'après des pierres gravées grecques). 18 sh. Gr. pap. av. les prem. épreuves des estampes 2 l.

Édition de luxe sans aucune valeur intrinsèque.

—— Orestia P. I. Agamemnon, cum scholiis, comment. et notis Spanhemianis. Ed. C. G. Haupt. Berol. 1837. in-8°. 1½ th. Pap. vélin 2 th.

—— Graece (c. not. crit. et comm.) ed. R. H. Klausen. Goth. et Erf. 1833. in-8°. 1 th.

Cette édition, que l'on n'estime guère à cause des conjectures peu heureuses de l'éditeur, fait partie de l'ouvrage „Biblioth. Graeca", publié par Fr. Jacobs et Val. Chr. Fr. Rost.

—— Orestea. Agamemnon, Choephorae, Eumenides. Rec. emend. expl. F. A. Paley. Cantabr. 1845. in-8°. 7 sh. 6 d. 2⅓ th. Weigel.

Traductions:

Aeschyli poetae Vetustiss. tragoediae sex, quot quidem extant, summa fide ac. dilig. e Greco in Latinum sermonem, pro utriusqȝ linguae tyronibus, ad verbum conversae, per Joa. Sanravium Montempessulanum. Basil. 1555. in-8°. 278 pag. et 2 ff. 5—6 th. — Très rare.

—— Vier Tragödien des Aeschylus: Prometheus; Sieben gegen Theben; Eumeniden; Perser; Uebersetzt v. F. Lp. v. Stollberg. Hamb. 1802. in-8°. Av. 16 fig. dess. par Flaxman. 2¾ th.

Traduction dont on fait peu de cas à cause des mauvais vers. On préfère les traductions métriques de Gf. Faehse (Leipz. 1809. in-8°. 2 th.) et de Ch. Kraus (ib. 1821—22. in-8°. 2⅓ th.).

Aeschylos v. H. Voss.; zum Theil vollendet v. J. H. Voss. Heidelb. 1827. in-8°. 2½ th. Pap. vélin 3⅓ th.

La meilleure traduction qui existe, préférable même à celle de J. G. Droysen (Berlin 1832. 2 vol. in-8°. 3½ th.).

—— Théâtre d'Éschyle, traduit en français, avec des notes philolog. et deux discours critiques par F. G. Gabr. de la Porte du Theil. Première partie, cont. les sept tragédies entières. Vol. I et II. Paris an III. (1795.) in-8°. Av. 8 fig. 10 sh. Barthés.

Les notes promises y manquent, aussi bien que dans l'édition du texte grec publiée par le même savant sous le titre: *Aesch. Tragoed. Reliquiae, quas ad Lond. quidem editionis fidem, sed exhibit. in caeteris edit., necnon in quibusdam mss. exemplar. lectionum varietate dilig. ponderata rec., notis ill. ac denuo edid. F. J. Gabr. de la Porte du Theil. Paris* 1795. 2 vol. in-8°. Av. fig. 12 fr.

—— Oeuvres d'Éschyle, traduction (en vers) de J. T. G. Biard. Paris 1837. in-8°.

On n'en a tiré que 120 exemplaires, dont l'auteur a fait présent à ses amis.

Aeschylus. Tragedie di Eschilo, trad. da Fel. Belloti. Milano 1821. 2 vol. in-8°. 12 fr. (En vers.)

—— The Tragedies of Aeschylus transl. by R. Potter, w. notes. Lond. (Norwich) 1777—78. in-4°. 9 sh.

Les notes furent publiées séparément (Lond. 1778. in-4°.); mais on les a ajoutées aux réimpressions augmentées de cette traduction, estimée pour la profonde intelligence que l'auteur avait du poète (Lond. 1779. 2 vol. in-8°. Oxford 1808. in-8°. Lond. 1809. 1812. in-8°. 10 sh. *Tragedies transl. into Blank Verse by R. Potter, with Notes.* Lond. 1833. in-12. 4 sh. 6 d.).

—— Tragedies, literally transl. into English Prose, with Notes, critical and explanatory. Sec. edit. Oxf. 1829. in-8°. 10 sh. 6 d.

La première édition est de 1822. 12 sh. — Il y a une traduction nouvelle, faite en vers par J. S. Blackie (Lond. 1850. in-8°. V. Edinb. Rev. 1850. Julius. Vol. 92. p. 90.).

Aesculapius. De morborum passionumque corporis humani causis, descriptionibus et cura, Lib. unus. Argent. 1533. in-fol. 3 th. — Rare.

Aesopus. Vita per Max. Planudem, gr. Fabulae, gr. Vita et Fabulae lat. redditae per Rinucium Thessalum. Fabulae selectae gr. et lat. ad verbum redditae, edente Bono Accursio — (à la fin:) Bonus Accursius pisanus impressit. s. l. ni a. in-4°. 121—400 fr. 6 l.—14 l.

Cette première édition du texte grec des fables d'Ésope est tirée d'un manuscrit de la première famille (il y en a deux) de tous ceux que l'on possède. Elle est divisée par les signatures en trois parties. La première, sans signatures, réclames ni chiffres (70 ff.), contient: la première lettre d'Accurse, la vie d'Ésope par Planude, et les fables (144) d'Ésope en grec; la seconde (sign. a—g. 59 ff.): la vie d'Ésope, et 100 fables traduites en latin par Rinuce; la troisième (sign. A—E. 38 ff.): la seconde lettre d'Accurse, et un choix de fables en grec et en latin, impr. à deux colonnes. Les exemplaires complets (de 167 ff.) sont très rares, la seconde et la troisième partie manquant le plus souvent. On dispute sur le lieu et l'année de l'impression: probablement elle fut faite à Milan vers 1480. Il y a une réimpression de la troisième partie avec le titre: *Aesopi fabulae selectae gr. et lat. Regii Dion. Bertoch.* 1487. in-4°. 38 ff. sign. A—E. Très rare. 41 fr. 3 l. 13 sh.

—— Vita per Planudem scripta et fabulae (148) Graece. — (à la fin:) Barth. pelusii Justinopolitani, Gabrielis bracii Brasichellensis, Joa. Bissoli et Bened. Mangii Carpensium sumptibus impr. s. l. ni a. (Venet. 1498.?) in-4°. 48 ff. sign. α—ζiiii. 125 fr. Tross. 40 l. 19 sh. — Très rare.

On trouve cette édition quelquefois ajoutée aux Lettres de Phalaris de 1498. — Dibdin, Bibl. Spencer. T. I. p. 221 et suiv., donne la description exacte des éditions de 1480 (?), 1487 et 1498.

—— Vita et Fabellae Aesopi cum interpretatione ita tamen ut separari a graeco possit pro uniuscujusque arbitrio . . . Gabriae fabellae tres et quadraginta ex trimetris jambis, praeter ultimam ex Scazonte, cum latina interpretatiõe . . . Phurnutus de natura deorum . . . Palaephatus de non credendis historiis . . . Heraclides Ponticus de Allegoriis apud Homerum . . . Ori Apollinis Niliaci hieroglyphica . . . Collectio prouerbiorum Tarrhaei, & Didymi, item eorum, quae apud Sudam (*sic*) aliosq.; habentur . . . Ex Aphthonii exercitamentis de fabula. Tum de formicis, et cicadis graece et latine . . . De Fabula ex imaginibus Philostrati graece, et latine . . . Ex Hermogenis exercitamentis de fabula Prisciano interprete . . . Apologus Aesopi de Cassita apud Gellium. Venet. apud Aldum. 1505. in-fol. 150 ff. 102—126 fr. 20 l. 50 paoli. — Très rare.

Cette édition bien estimée est faite d'après un manuscrit. Elle a été imprimée de manière qu'on peut séparer la traduction latine, placée vis-à-vis du texte et non chiffrée. D'où résulte qu'il y a des exempl. qui ne contiennent que le texte grec, et que la traduction forme quelquefois un livre indépendant. Tous les deux peuvent être facilement collationnés ensemble à l'aide du registre ajouté à la fin. Le texte grec est chiffré depuis page 17 jusqu'à 142 (les pag. 23—26 n'ont point de chiffres.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

97 et 98 portent les chiffres 87 et 88, et les pag. 129 et 130 sont omises). Le reste (sign. k) est imprimé à deux colonnes. Les pages sont chiffrées jusqu'à la dernière (172), suivie d'un f. qui contient la date, un avis d'Alde et le registre. Brunet donne une description peu exacte du livre rare, que j'ai collationné sur l'exemplaire de la biblioth. roy. de Dresde.

Aesopus. Vita et Fabellae cum Aldi Manutii interpretatione Latina e regione; Gabriae Fabellae tres & quadraginta. Lovan. 1517. in-4°.

C'est sans doute par erreur que le Catal. Bibl. Askew. pag. 23 cite une édition imprimée à Louvain en 1503.

—— Vitae et Fabulae cum latina interpretatione, Gabriae Fabellae XLIII graece et latine. Excerpta de fabula ex Aphthonio, Philostrato et Hermogene. — Homeri Batrachomyomachia graece et latine. Musaeus. Agapetus. Galeomyomachia. Basil. 1518. ap. J. Froben. in-8°. 1⅓ th. Weigel.

Il y a plusieurs réimpressions de cette édition: Basil. 1524. 1530. 1534 (1533). 1538. 1541. 1544. 1550. in-8°. Tubing. 1546. in-8°. Venet. 1549. in-8°. Lutet. 1549. in-12. Le texte de toutes ces éditions (25 gr. — 1 th. chacune) est extrait de l'édition de Milan de 1479—80; celui de l'Aldine n'a pas été vu.

—— Vita et Fabulae, plures et emendatiores ex vetustiss. cod. bibl. reg. Lutet. ex offic. Rb. Stephani, typogr. Regii 1546. in-4°. 88 pag. 5—8 fr. 2 l. 8 sh.

Édition empruntée du ms. de Planude. Elle contient 20 fables de plus que la première, et elle sert de base à presque toutes celles qui ont été publiées jusqu'à 1610. Elle est bien imprimée, et se recommande d'ailleurs par plusieurs corrections ingénieuses.

—— Fabulae Graece, cum Vulgari Interpretatione et Figuris, acri cura emendatae. Parmae ap. Seth de Viottis. 1547. in-4°. — Rare.

—— Fabulae; Gabriae fabellae: Batrachomyomachia Homeri: Galeomyomachia, gr. et lat. Lugd., J. Tornaesius. 1551. in-12. 4—6 fr. ½ th. Hartung.

Édition correcte et belle. Il y en a des réimpressions de 1570, 1582 et 1607 (on en cite aussi une: Paris 1585. in-18.), qui renferment encore les fables d'Avienus, et qui sont ornées de fig. en bois. Les éditions de Bâle 1574, 1584 et 1606. in-12. contiennent le même texte que celle de Tornaesius de 1557. On aime moins les éditions faites par cet imprimeur en 1614 et 1628.

—— Fabulae, gr. et lat., cum aliis quibusdam opusculis. Antv. ex off. Cph. Plantin. 1567. in-12. 4—6 fr.

Cette belle édition contient outre les fables d'Ésope celles de Babrius, plusieurs épigrammes grecques, le poème de Musaeus, l'Agapetus, le serment d'Hippocrate et la Galéomyomachie. La réimpression de 1574 comprend aussi les fables d'Avienus.

—— Mythologia Aesopica, in qua Aesopi fabulae graece et lat. CCXCVII, quarum CXXXVI primum prodeunt. Accedunt Babriae fabulae etiam auctiores; Anonymi veteris Fabulae, latino carmine redditae LX ex exsoletis edit. ex Cod. Ms. luci redditae. Haec omnia ex bibl. Palat. Adjiciuntur insuper Phaedri (XL), Avieni (XLII), Abstemii (CXC) fabulae. Op. et st. Is. Neveleti. Cum notis ejusdem in easdem. Francof. 1610. in-8°. Av. fig. en bois. 8—35 fr. 1½ th. Hartung. 2 th. Weigel. — Rare.

Le texte de cette édition est fondé sur celui d'Accurse et sur les variantes de cinq manuscrits de Heidelberg: il commence ainsi la troisième famille d'éditions. Il existe une réimpression *(Fabulae variorum Auctorum nempè Aesopi Fabulae gr. lat. Aphthonii Soph. Fab. gr. lat. Gabriae fab. gr. lat. etc. op. et st. J. N. Neveleti. Francof.* 1660. in-8°. Av. fig. en bois. 1⅓ th. R. Weigel.), où l'on n'a rien changé. Les gravures sont attribuées à Virg. Solis.

—— Aesopicarum Fabularum Delectus, Gr. et Lat. item Fabulae Hebraicae et Arabicae selectae ex Recens. St. Alsop. Oxonii 1698. in-8°. 4—5 sh. Gr. pap. 16 sh. — 2 l. 18 sh.

Édition estimée en Angleterre, et trop peu connue ailleurs. — Dans la préface, Alsop prend le parti de Boyle contre Bentley.

Aesopus. Fabularum Aesopicarum Collectio quotquot Graece reperiuntur. Accedit interpretatio Latina cura Mariani. Oxonii 1718. in-8°. Gr. pap. 1 l. 18 sh. — 3 l. 13 sh. 6 d. 14 sh. Bohn.

Hudson, en adoptant le pseudonyme de Marianus, y donne le texte de Nevelet avec des corrections importantes, mais négligemment imprimé. Il y a une réimpression de cette édition, faite par J. Gf. Hauptmann et accompagnée de la traduction latine de la vie d'Ésope par Bachet de Meziriac (Lips. 1741. in-8°. ¾ th.), qui n'est pas mieux exécutée.

—— Le Favole Greche d'Esopo volgarizzate in Rime Anacreontiche Toscane da Ang. M. Ricci —. Con alcune Operette del Medesimo, utili per lo studio della Lingua Greca. Firenze 1736. in-8°.

Le texte grec des fables (199) précède la traduction de Ricci, fort estimée en Italie. Il y en a une réimpression faite à Venise 1737. in-12. 50 baj. Gallarini.

—— Fabulae Aesopicae graece, quae Maximo Planudi tribuuntur. Ad. vet. libr. fidem emend. J. Hudsoni suisque annot. illustr. atque ind. verbor. locupletiss. instr. J. M. Heusinger. Ed. auct. et emend. cur. et praef. est Ch. Ad. Klotz. Isenaci 1771. in-8°.

Cette édition, réimprimée en 1776 et 1799, est corrigée sur des mss. de Gotha et d'Augsbourg. Les augmentations manquent dans les deux éditions précédentes de Klotz, de 1741 et 1756, que la traduction de Camerarius accompagne. Toutes ces éditions ne comprennent que 149 fables; mais les trois nouvelles, soignées par Gf. H. Schaefer (Lips. 1810. in-8°. 1 th. 1818. in-8°. ½ th. 1820. in-8°. 1½ th.), sont augmentées de 28 apologues, publiés déjà d'après un ms. de la bibl. Imp. de Paris par Rochefort, dans les Not. et Extr. d. Mss. T. II. p. 687 et suiv.

—— Fabulae (149) gr. et lat. Parmae, Bodoni 1800. in-4°. 27 fr.

Il y en a 6—8 exemplaires tirés sur gr. pap. 120 fr.

—— Fabulae Aesopiae, quales ante Planudem ferebantur, ex vetusto cod. Abbatiae Florentinae nunc primum erutae: acc. fabulae aesopiae ex diversis aut. partim coll., partim ex mss. codd. n. prim. depromptae. Latina vers. notisque exornavit Fr. de Furia. Flor. 1809. 2 vol. in-8°. 12 fr. 2 sc. 40 baj. Gallarini.

L'édition la plus complète de toutes celles qui ont paru jusqu'à 1809. Le premier vol. contient les 199 fables du manuscrit de Florence, entièrement différentes de celles du recueil de Planude; le second 224 autres fables tirées de la collection d'Aphthone (23), de l'édition d'Accurse (37) et de celle de Nevelet (70), du recueil publié par Matthaei sous le nom de Fables de Syntipas (17), d'un manuscrit du Vatican (36, qui appartiennent à Babrius), et de divers auteurs (41). On a imprimé quelques exemplaires sur gr. pap. et in-fol. impér. (carta papale). — Le savant philologue C. E. Cph. Schneider a soigné une réimpression, augmentée de ses prolégomènes et de plusieurs traités sur Babrius, Archiloque et Ésope, sous le titre: *Fabulae Aesopiae, quales ante Planudem ferebantur, ex vet. cod. Abb. Flor. n. pr. erutae, una cum aliis partim hinc inde coll., partim ex codd. depromt., lat. vers., notisq. exorn. cura ac st. Fr. de Furia. Lips.* 1810. in-8°. 3 th. Pap. vélin 7 th.

—— *Μυθων Αἰσωπειων Συναγωγη. Φιλοτιμῳ δαπανῃ των Ἀδελφων Ζωσιμαδων, παιδειας ἑνεκα των την Ἑλλαδα φωνην διδασκομενων Ἑλληνων. Ἐν Παῤῥισιοις. ΑΩΙ* (1810). in-8°. Av. fig. 15 fr. (Épuisé.) 4½ th. Weigel.

Cette édit., publiée par Ad. Coray comme II. volume de ses *Παρεργων ἑλληνικης βιβλιοθηκης*, est la meilleure qui existe jusqu'à ce moment. Le savant éditeur donne le texte de Furia, mais corrigé et augmenté (426 fables).

—— Fabulae Aesopicae a Fr. de Furia tum primum c. codd. ed. tum alicunde collectae. In usum schol. Notas crit. et ind. graec. adj. C. E. Cph. Schneider. Lips. 1810. in-8°. ⅔ th.

—— Fab. Aesop. e cod. August. nunc pr. ed. c. fabulis Babrii choliambicis collectis omn. et Menandri Sententiis singularibus, aliquot etiam ineditis. Rec. et emend. J. Gl. Schneider. Vratisl. 1812. in-8°. ⅔ th.

Bonne édition, renfermant 231 fables.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aesopus.

Traductions:

1°. en grec moderne.

ΑΙΣΩΠΟΥ ΜΥΘΟΙ. In Vinegia per Giov. Ant. & Pietro fratelli di Nicolini da Sabio; ad instantia di M. Damian di Santa Maria 1543. in-4°. — Très rare.

Traduction en prose de 150 fables de la collection dite de Planude, mais d'après un autre manuscrit. V. Aretin, Beitr. z. Gesch. u. Liter. (München 1807. in-8°.) Vol. IX. p. 1251 et suiv. — Il y en a des réimpressions, faites en 1603. 1644. 1690. in-8°. Av. fig. en bois.

Αἰσωπου Βιος και Μυθοι Ἑλληνιστι μετα προθηκης της Χρηστοηθειας Ἀντωνιου του Βυζαντιου. Ἐνετιησιν 1778. 1805. 1821. in-8°.

2°. en latin.

Aesopus. Latinis Versibus. s. l., a. ni impr. in-4°. 63 ff.

La première page de cette édition infiniment rare contient un avis où il est dit „que Romulus, empereur des Romains, a traduit ces fables en latin pour l'instruction de son fils Tybarcius (Tybaricius), et que le roi Alfred a ordonné de rendre cette traduction en anglais.“ Probablement elle fut faite en Angleterre. Chaque fable est accompagnée d'une courte explication morale, imprimée en caractères plus petits que le texte. Le livre n'a ni chiffres, ni réclames, ni signatures. V. Dibdin, Bibl. Spencer. T. I. p. 243.

—— Fabulae Selectae. Latinis Versibus. s. l., a. ni impr. in-8°. 19 ff.

Dibdin, Bibl. Spencer. T. I. p. 244., remarque que cette édition est imprimée avec des caractères pareils à ceux de l'édition de Milan de 1476. Il croit que l'auteur de cette traduction versifiée est un certain Romulus.

Il y a encore, des fables d'Ésope, nombre d'autres traductions latines s. l. ni d. V. Hoffmann, Lex. Bibliogr. T. I. p. 62.

—— Phrigi Aesopi philosophi moralitas e Graeco in Latinum traducta. — (à la fin:) 1473 in domo nob. viri Joa. Phil. de Lignamine. in-4°. 14 l. 3 sh. 6 d.

Ebert n°. 232 dit que l'auteur de cette traduction en vers excessivement rare est Hildebert de Tours, l'anonyme de Nevelet; mais Robert, Fables inédites T. I. pag. XCiij, l'attribue à un certain Galfred (Gauffredus).

—— Phrygii philosophi Esopi moralitas de greco in latinū traducta incipit. — per Vuendellinum de uuila Rome — 1475. in-4°. 20 ff. — Très rare.

Même traduction en vers élégiaques des fables de Romulus, qui a servi de source à Boner pour sa célèbre collection de fables allemandes.

—— Fabulae, carmine elegiaco lat. in Tusculano lacus Benaci per Gabr. Petri tarvisanum a. 1479. in-4°. — Très rare.

—— Fabulae. Bononiae, Ugo Rogerius. 1486. in-4°. Goth. 18 ff. de 30 l., sign. a—b. — Très rare.

Les mêmes fables que Nevelet donne sous le nom de celles d'un Anonyme. Cette édition renferme deux fables de plus que la sienne. Eschenburg les a publiées dans: Lessing's Beitr. T. V. p. 66.

—— Fabulae. Mutine impr., impensa et op. Domin. Rhochiola; per Thomam Septem castrensem et Joannem Franciscum Socios: compos. per Nicol. Jenson. 1481. in-4°. — Très rare.

—— Fabulae. — p domin. de uialdis unaa o filiis ĩ mõteregali octaua madij m° cccclxxxi. in-fol. 30 ff. Goth. Fig. en bois. — Très rare.

Édition très précieuse par les belles gravures en bois sur chaque page. Panzer (T. XI. 332) en cite une autre imprimée aussi à Mondovi en Piémont par le même typographe: die XVi novembris 1476.

—— Vita et Fabulae per Rinucium, Latine. Mediol., Ant. Zarotus 1474. in-4°. 50 ff. de 27 l. — Très rare.

Sans signatures, réclames ni chiffres. V. Dibdin, Bibl. Spencer. T. VII. (Aedes Althorp. T. II.) p. 3.

Aesopus. Traductions.

Aesopus. Mediol., Ant. Zarotus 1476. in-4°. — Très rare.

V. Hibbert, Catal. of his libr. Lond. 1829. p. 8. et Dibdin T. I. p. 228. — Il y a quantité de réimpressions de cette traduction, p. ex.: Mediol., Phil. Lauagniae 1479. 1480. in-4°., et une autre s. l. ni d. (Romae, Guldinbeck vers 1476.) in-4°. (V. Spencer T. VII. p. 127.) Toutes ces éditions sont de la plus grande rareté aujourd'hui, et l'on fera bien de payer 20—30 th. chacune si l'on en trouve, parcequ'elles deviennent toujours plus rares.

—— Fabularum libri IV, carmine latino: Aesopi fabulae XVIII extravagantes, fabulae XVII novae Aesopi, ex translatione Rinucii sermone soluto, fabulae Aviani carm. lat. fabulae collectae XXVIII serm. soluto. s. l. ni d. (Augustae, Ant. Sorg vers 1475.) in-fol. Goth. Av. fig. en bois. 129 ff. 4 l. 1 sh. (Un exempl. incomplet 8 fl. Butsch. Un exempl. de 114 ff. 40 fr. Asher.)

L'édition décrite par Dibdin, T. I. p. 146., paraît être la même. Le portrait d'Esope qui se trouve sur la première page du livre, est le prototype de presque toutes les représentations du fameux fabuliste dans les éditions suivantes des XV. et XVI. siècles.

—— Fabulae et vita esopi cum fabulis Auiani, Alfonsij, Pogij florentini & aliorum cum optimo cõmento. — (à la fin:) Antv., Ger. Leeu 1486. in-fol. Goth. 104 ff., av. grav. en bois.

—— Esopus fabulator — cũ suis moralisatiõibꝫ. Impr. p Gerardũ leeu. 1479. in-4°. 34 ff., av. la figure d'Ésope gravée en bois. 2 l. 5 sh.

Cette édition ne contient que 51 fables en vers avec un commentaire. On cite encore une édition de Goude impr. par Gér. Leeu 1482. in-4°., une deuxième impr. par Jacq. de Breda à Deventer 1494. in-4°. (v. Dibdin. T. I. p. 245. — à Oxford se trouve une édit. du même imprimeur faite en 1490.), une troisième s. l. de 1489. in-4°. 33 ff. (Dresde. les 61 fables en vers de Hildebert), et une quatrième *(Rothomagi in domo Laur. Hostingue et Jameti louys pro Jac. le Forestier.* s. a. in-4°. Oxford), que Maittaire, Ind. in Annal. p. 12 et suiv., dit avoir été imprimée en 1505. Toutes les autres éditions de la traduction latine antérieures au XVI. siècle ne sont pas recherchées si elles n'ont pas de gravures en bois.

—— Fabule per panagathum Vincentinum traducte. s. l. per Bapt. de Farfengo. 1492. in-4°. (Oxford.) — Très rare.

—— Fabule per latinissimum uirum Laurentium Abstemium nuper composite. Fabulae ex graeco in latinum per Laur. Vallam uirum clariss..uersae. Venet. per Mag. Joa. de Cereto de Tridino. 1495. in-4°. 29 ff. de 30 l.

Cette édition contient les 100 fables traduites du grec en latin par Abstemius et 33 (non 30) fables d'Ésope traduites du grec en latin par Laur. Valla. Dibdin, Bibl. Spencer. T. IV. p. 436., décrit une édition du même imprimeur avec la date 1390 (pour 1499) in-4°. portant le titre: *Aesopus. Fabulae XXX Latine.* 8 ff. Voyez **Valla,** Fac. mor.

—— Fabulae metrice, cum glossa Seb. Brandt. s. l. ni d. (Mogunt., Petr. Schoeffer vers 1497.) in-fol. 75 (?) ff. de 44 l. Goth. Av. fig. en bois. (à la Haye.) — Très rare.

—— Appologi sive mythologi cum quibusdam carminum et fabularum additionibus Sebast. Brandt. Basil. (1501.) in-fol. Av. fig. en bois. 5 l. — Très rare.

—— Fabulae metrice, cum Commento. Lond. ap. Wynkyn de Worde 1503. in-4°.

On doute qu'il y ait un seul exemplaire complet de cette édition. Le Musée Brit. possède un exemplaire qui est incomplet.

Aesopus constructus moralisatus et hystoriatus ultimo impressus et correctus ad utilitatem discipulorum. Venet. 1517. in-4°. Av. fig. en bois. 12—15 fr. 3 l. 15 sh.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aesopus. Traductions.

Aesopi Fabule. Petri Egidii Antwerpiani endecasyllabon ad lectores. Lovan., in aed. Theod. Martini Alostensis 1513. in-4°. — Très rare.

On cite (Bibl. Hulthem. II. n°. 11198.) une réimpression de ce recueil de fables publiée par M. Dorpius sous le titre: *Aesopi Phrygis et aliorum fabulae. Antv. ex off. Chr. Plantin.* (1560.) 1565. 1567. in-8°. Av. grav. en bois.

—— Vita ex Maximo Planude desumpta et Fabellae jucundissimae etc. Lond. ap. W. de Worde 1535. in-8°. — Très rare.

—— et aliorum Fabulae. Acc. huic edit. Laur. Abstemii Hecatomythium. Lugd., Vinc. de Portonariis 1535. in-8°.

—— Fabulae. Londini 1580. in-8°. — Rare.

C'est de cette édition que Bulloker se servit pour sa traduction anglaise.

—— Fabulae elegantissimis Eiconibus ueras animalium species ad uiuum adumbrantes. Acced. Jo. Posthii in singulas fabulas Epigrammata. Francof. 1566. in-8°. 30 fr. 50 c. — Très rare.

Édition fort recherchée pour ses jolies gravures en bois, exécutées p. Virg. Solis. Les fables sont traduites en prose.

—— Fabulae C Aesopicae a Gabr. Faerno Cremon. Versionibus et Iconibus explicatae, cum auctario expositionis earundem oratione soluta, auct. Joh. Camerario aliisq. viris doctiss., item Fabellae Aesopicae quaedam notiores, compos. ab eodem Joach. Camerario. Omnia ad utilit. juvent. schol. in hunc libellum cong. a Gr. Bersmanno. Lips. 1590. in-8°. 423 pag.

Édition souvent réimprimée (elle parut déjà: *Isleb. et Lips.* 1575. in-8°.), mais de peu de valeur à cause des mauvaises gravures.

—— Fabulae. Versibus descriptae per Humf. Roydonnum. Lond. 1596. in-8°. 4 l. — Très rare.

—— Fabulae Aesopicae. Voyez **Desbillons.**

3°. en italien.

Accii Zuchi Summa Campaneae Veronensis Viri Eruditiss., In Aesopi Fabulas Interpretatio per Rhythmos In Libellum Zucharinum Inscriptum Contexta Feliciter Incipit. Veronae 1479. in-4°. 160 ff., caract. romains. Av. fig. en bois.

Chaque fable (66) est rendue en vers élégiaques latins et en deux sonnets, l'un matériel, l'autre moral, avec une figure en bois pour chacune. Dibdin donne de ce livre une description exacte (Bibl. Spencer. T. I. p. 229 et suiv. et Bibliogr. Decameron T. I. p. 190 et suiv.) avec des extraits et 7 copies des grav. originales bien caractéristiques. — Il y a plusieurs réimpressions, p. ex. une *s. l. ni d.* in-4°. (v. Dibdin, Bibl. Spencer. T. VII. p. 5. 6 l. 16 sh. 6 d.) *Venet.* 1481. in-4°. *Brix.* 1487. in-4°. (67 fabl. et fig.) *Ven.* 1491. 1493. *(Aesopo historiado)* 1497. in-4°. (2 l. 19 sh.) *Mediol.* 1497. 1502. in-4°. *Ven.* 1508. in-4°. (4 l. 4 sh.) *(Fabule di Esopo con la vita sua historiate, vulgare et latine) Mil.* 1520. in-8°. (8 l.) *(Fabule de esopo hystoriate) Ven.* 1528. *A. de Zannis.* in-4°. av. fig. en bois au simple trait. 4 fr. Tross. (Aesopi fabulae [67] cum vulgari interpretatione et figuris acri cura emendatae) Brix. 1545. in-4°. (Le favole lat. e volg. di nuovo corr. e ristampate) Ven. 1566. in-8°. av. fig. en bois.

Aesopi vita et fabulae, latine, cum versione italica et allegoriis Fr. Tuppi. Neapoli 1485. in-fol. 166 ff. 12 l. —26 l. 15 sh. 36 fr. 50 c. —606 fr. — Très rare.

Belle édition ornée de gravures en bois fort ingénieuses. V. Dibdin, Voy. bibliogr. T. III. p. 313. et Bibl. Spencer. T. VII. p. 3. — Il y a plusieurs réimpressions. Celle de: *Aquila* 1493. in-4°. av. fig. en bois. 159 ff. à 41 l. (dont Giustiniani, Saggio stor. crit. sulla tipogr. del regno di Napoli p. 103., révoque l'existence en doute) est encore bien plus rare que les deux autres de Venise 1492. (4 l. 4 sh.) et 1493. in-4°. (3 l. 10 sh.)

—— Le Fabule de Exopo transmutate dal latino in vulgare per Maestro Facio Caffarello da Faenza. — per

Aesopus. Traductions.

. . . Octav. Salomonius de Manfridoni impressore in la cita de Cosenza. (à la fin:) Cusentiae. s. a. in-4°. 49 ff. car. goth.

Esopo volgarizzato, non più stampato. Fir. 1778. in-12.

Traduction de 63 fables d'Ésope, citée par la Crusca et publiée avec une préface par D. M. Manni.

—— volgarizzato per uno da Siena. Pad. 1811. in-8°. 4 lire.

Traduction de 63 fables, publiée par P. Berti et citée par la Crusca. On en a tiré 6 exemplaires sur parchemin et plusieurs autres sur pap. vélin. Le texte seul a été réimprimé à Brescia 1818. in-16.

—— volgarizzato. Testo Riccardiano inedito. Fir. 1818. in-8°. 2 lire.

Cette traduction des fables d'Ésope, citée aussi par la Crusca, a été mise au jour par L. Rigoli. Ebert se trompe en croyant que ces trois traductions sont les mêmes, car elles diffèrent tout-à-fait entr'elles. V. Giorn. Arcad. 1825. Ottobre.

Favole d'Isopo Greco elegantissime, e de molti altri, tradotte nuovamente de latino in lengua Italiana. Venetia par Rich. Tramezino. 1544. in-8°. 84 ff. chiffrés. ⅝ th. Weigel.

R. Tramezino semble être l'auteur de cette nouvelle traduction.

—— Vita di Esopo Frigio, prudente et faceto, Favolatore. Trad. dal Sign. C. Gi. Landi. Alla quale di nuovo si sono aggionte le Favole del medesimo Esopo, con molte altre d'alcuni elevati ingegni, ascendenti alla somma di 400. Ven. 1575. in-16.

Bonne édition souvent réimprimée (p. ex. *Ven.* 1545. 1550. in-8°. [10 fr. Asher.] 1580. in-12. [1⅓ th. Weigel.] 1582. in-12. [1⅓ th. Weigel.] 1588. 1607. 1621. 1660. in-8°.) de la traduction de Landi. Les deux dernières éditions: *Venet., Aless. de' Vecchi* 1607. et 1613. in-8°. sont illustrées de figures tirées des *Cento favole morali di Verdizotti.*

4°. en espagnol.

—— Quatro libros de las Fabulas de Esopo, las extravagantes, otras de la translacion de Remigio; las de Aviviano; las collectas de Alfonso y Poggio etc. Zaragoza 1489. in-fol.

—— Libro del Ysopo famoso fablador historiado en romãce. (à la fin:) Empr. — por Fadrique aleman de Basilea: en la muy noble e leal cibdad de Bourgos 1496. in-fol. Goth. 99 ff., 5 pag. de tables, et un f. avec la marque de l'imprimeur (F + B). Enrichi d'un grand nombre de grav. en bois.

Seconde édition très rare de cette traduction des fables d'Ésope faite en espagnol par D. Henri, infant d'Aragon (v. Dibdin, Voy. bibliogr. trad. de l'anglais T. III. p. 315 et suiv.). — On cite ces réimpressions: Sevilla 1526. et 1533. in-fol. av. fig. en bois; Toledo 1546. in-fol. av. fig. en bois; Sevilla 1571. in-4°. av. fig. en bois.

—— Vida e fabulas de Esopo por Joa. Romero de Cepeda. Sevilla 1590. in-8°. — Rare.

—— La Vida y Fabulas del Esopo, a las quales se añadieron algunas muy graciosas de Avieno y de otros Sabios Fabuladores. En la offic. Plantin. 1607. in-12.

—— Fabulas de Esopo, traduc. de Lengua Latina en Castellano por Simon Abril. Zarag. 1647. in-8°.

La traduction espagnole se trouve vis-à-vis du texte latin.

—— Fabulas de Esopo y de otros famosos autores. Barcel. 1821. in-8°. Av. grav. en bois. 1⅓ th. Weigel.

—— Faules de Isop y de altres famosos autores. Barcelona, Mattheu Barcelo. s. a. in-8°. (Oxford.)

Traduction en limousin, inconnue à tous les bibliographes.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aesopus. Traductions.

5°. en portugais.

Aesopus. Fabulas et vida traduzidas et com breves aplicaçoens moraes illustradas por Man. Mendez da Vidigneyra, revistas et emmendatas pelo P. Joac. Ferreira A. d'Almeida. Batav. 1672. in-8°. — Très rare.

On cite des éditions de la même traduction imprimées à Lisbonne 1621. 1643. et 1791. in-8°.

6°. en français.

—— Les Fables d'Esope translatées de latin en françoys. Lyon, Mathis Hucz 1484. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. — Très rare.

Brunet, qui décrit l'exemplaire incomplet de la biblioth. Imp. de Paris, dit qu'il a des sign. de a—oiiij, par cahiers de 8 et de 6 ff., et qu'il est imprimé en caract. goth. d'une forme grossière à 41 lign. par page. La souscription qui se trouve au verso du 6ième f. du cahier o dit: *Cy finissent les subtilles fables de esope translatees de latin en françoys. Par reuerend docteur en theologie frere Julien (Macho) des augustins de Lyon auecques les fables de Auian et de Alfonse. Et aussi aulcunes ioyeuses fables de Poge florentin. imprimees a Lyon sur le rosne par maistre Mathis hucz et maistre Jehan Schabeller. Lan de grace mil CCCC. Lxxxiiii. le quinziesme jour de may.* — On cite une réimpression en car. goth. faite par le même imprimeur à Lyon. 1486. in-fol. av. fig. en bois.

—— Les subtilles fables d'Esope, auec celles d'auiē, de Alfonce et de poge florentin, auec pluseurs beaulx ditz mouraulx. (à la fin:) Lyon par Pierre mareschal et Barn. Chaussard 1499. in-4°. Av. fig. en bois. 175 fr. — Très rare.

Volume de 77 ff. non chiffrés à 39 lign. par page, av. sign. Aiij—Kiij. Le titre est en rouge et porte au verso le portrait d'Ésope. — On cite une réimpression faite à *Lyon par la Veufue de feu Barnabe chaussard* 1531. in-4°. 60 ff. non chiffrés, av. sign. a—h. Fig. en bois.

—— Esopet en Francoys Auecques les Fables de Auian, de Alphonce, et de Poge Florentin. (à la fin:) Impr. a Paris par Alain lotrian (1518—39). in-4°. Av. fig. en bois. 70 ff. de 40 l., av. sign. A—Q. (Stuttgart.) — Rare.

Traduction de Julien Macho. V. Serapeum de 1848. p. 239. — Réimpr.: *Paris.* s. d. in-4°. (74 ff.) et *Lyon* 1526. in-4°.

—— Les fables d'Esope mises en rithme françois (par Gilles Corrozet). Paris 1542. 1544. in-12. 1 l. 14 sh.

Recherché pour les jolies fig. — On cite encore du même traducteur: *Les Fables d'Esope avec sa vie, mises de Grec en François. Lyon par Jean de Tournes.* 1570. in-12.

—— Trois centz soixante et six apologues d'Esope mis en rithme françoys par Gu. Haudent, 2 livres. Rouen 1547. in-16. Av. fig. en bois.

—— Les fables d'Esope, mises en rimes franç. avec la vie d'Esope par Ant. du Moulin. Lyon, de Tournes 1549. in-16. Av. fig. en bois.

Il y en a quelques réimpressions, savoir: *Lyon* 1551. in-16. *Paris* 1567. in-16. *Rouen* 1578. in-16. *Lyon* 1583. in-16. Toutes ces éditions sont rares. 10—15 fr. chacune.

—— Les Fables et la Vie d'Esope, nouvellement enrichies de plusieurs figures et d'un indice des matières notables. Anvers 1593. de l'impr. Plantinienne. in-16. Av. fig. en bois. — Rare.

—— Les fables et la vie d'Esope. Anvers, J. Bellers (à la fin: De l'impr. de l'Amé Tauernier.) 1561. in-12.

Impr. avec des caractères français bien singuliers.

—— Les Fables d'Esope, trad. par Baudouin, illustrées de Discours moraux, philos. et politiques. Brux. s. a. chez Fr. Foppens. in-8°. Av. fig.

On attribue cette traduction souvent réimprimée (Paris 1627. 1633. in-8°. Rouen 1665. in-8°. Brux. 1660. in-8°. Amst. 1701. in-12. Paris 1704. in-8°. av. fig.) à P. de Boissat, ami de Baudouin. V. Barbier, Dict. d. Anonymes T. II. n°. 6575.

Aesopus. Traductions.

Aesopus. Les Fables et la vie d'Aesop en François et Allemand. s. l. par Jean de Tournes 1606. in-8°. — Rare.

—— Fables diverses, tirées d'Ésope et d'autres Auteurs avec des explications, par R. D. F. (Raphaël Du Fresne) et des gravures par Sadeler. Paris 1659. in-4°. 9—20 fr.

Il y a deux réimpressions de cette traduction très recherchée pour les gravures de Sadeler: *Paris* 1689. 1743. in-4°. Toutes les deux contiennent les mêmes planches (140), mais rangées dans un ordre différent. Le texte aussi est changé dans chacune de ces trois éditions.

—— Les fables d'Ésope, trad. en prose par P. Millot. Avec la vie d'Ésope, tirée des anciens Auteurs par Cl. Gasp. Bachet de Meziriac. Bourg en Bresse 1632. 1646. in-16. — Rare.

—— Ésope en belle humeur ou la dernière traduxion et augmentacion de ses fables (en prose et en vers par J. Bruslé). Amst. 1690. in-12. Av. fig.

Première édition de cette traduction accompagnée de moralités politiques en prose. Les réimpressions faites à Brux. 1693. in-12., à Paris 1694. in-12. et à Brux. 1695. in-12. ont les mêmes vignettes. La meilleure édition et à la fois la plus estimée pour les vignettes est celle de Brux. 1700. 2 vol. in-8°. (12—40 fr.) Brunet dit qu'il y a deux espèces d'exemplaires du premier volume, qui se distinguent en ce que la seconde depuis pag. 55 a des planches regravées avec des changements. Ces planches sont d'une plus grande dimension et bien mieux exécutées que les anciennes, et portent le nom de Harrewyn comme celles du second volume.

—— Les fables d'Ésope Phrygien, avec celles de Philelphe, de Gabrias, d'Aviene et avec les Contes ésopiques; par de Bellegarde. Amst. 1708. 2 vol. in-8°.

Il y en a plusieurs réimpressions, chacune en 2 vol.: *Amst.* 1709. 1713. in-8°. *Utrecht* 1720. 1734. in-8°. av. fig. etc.

—— Les fables d'Ésope et de plusieurs autres excellens Mythologistes, accomp. du Sens moral et des Réflexions de Mr. le Chevalier Lestrange, traduites de l'Anglois avec des fig. dess. et grav. par Fr. Barlouw. Amsterd. 1714. in-4°. 5½ th. Weigel.

Cette édition, recherchée pour les (28 et 108) gravures, a été réimprimée à Paris 1804 (an X). in-8°. av. 134 fig.

—— Les fables d'Ésope, mises en français avec le Sens en quatre Vers et des Figures à chaque Fable. Nouv. éd. revue, corr. et augm. de la Vie d'Ésope, avec Figures et les Quatrains de Benserade. Rouen 1787. in-8°.

C'est une réimpression augmentée de: *Fables d'Ésope trad. en quatrains par Jean Benserade. Paris* 1678. in-8°.

—— Les trois fabulistes, Ésope, Phèdre et Lafontaine, par Chamfort, Gail et Selis, avec les textes grec et latin. Paris en 1796. 4 vol. in-8°. 10 fr.

On a publié en 1821 un Supplément à ce livre, sous le titre: *Observations sur les quatre dernières fables de La Fontaine restées jusqu'ici sans commentaire par Selis, Delille et la Harpe, recueillies par J. B. Gail, avec spécimen des écritures de La Fontaine et de ses commentateurs, Delille, Selis, Chamfort et la Harpe.*

7°. en anglais.

—— The subtyl Historyes and Fables of Esope. Translated into Englisshe by W. Caxton etc. Emprynted by mē Will. Caxton at Westmynstre. 1484. in-fol. Goth. (black letter.) Av. fig. en bois. 142 ff.

Les fables d'Ésope finissent fol. CV; fol. CVi verso commencent celles d'Avienus, qui se terminent fol. CXX recto; CXX verso suivent les fables d'Alphonse, et celles de Pogge font la conclusion fol. CXXXViii—CXLii. V. Dibdin, Ames T. I. p. 208 et suiv.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aesopus. Traductions.

Aesopus. The Fables of Esope. Emprented by me Rich. Pynson. s. l. ni a. in-fol. Goth. (black letter.)

C'est une réimpression de l'édition de Caxton, mais sans la vie d'Ésope. — Un exemplaire incomplet d'une autre édition, imprimée par Lawr. Andrewe, se trouvait dans la bibl. de Herbert. — L'édition de Caxton a été peu exactement réimprimée: *London* 1634. et 1647. in-8°. Goth. (black letter.) 12 sh.

—— The Fables of Esope in Englysche with all his Lyfe and Fortune .... in-8°. (Black letter.) CXLIX pag.

Mr. Douce possédait un exemplaire de cette édit., mais qui n'avait pas cette partie du titre où l'on trouve ordinairement le nom de l'imprimeur et le lieu et la date de l'impression. Le catalogue de sa bibliothèque indique une édition s. l. ni a. in-8°. avec le nom de l'imprimeur W. Myddleton.

—— The morall Fables of Aesop the Phrygian, compiled into eloquent and ornamental Meter by Robert Henrison, Schoolemaster of Dumferling. Edinb. s. a. in-8°. Goth. (black letter.)

Il n'existe de cette traduction qu'un seul exemplaire, qui fut vendu 19 l. 10 sh.

—— The Fables of Esope in Englishe, with all his Life and Fortune; whereunto is added, the Fables of Auian, and also the Fables of Poge the Florentyne, very pleasaunte to read. London by Henry Wykes for John Waley. in-8°. Goth. (black letter.) 134 ff. et la table. 1 l. 13 sh. — 4 l. 4 sh.

Il y en a une réimpression: London 1658. in-12.

—— Aesop's Fables, in true Orthography, with grammar Notz. Herunto ar also cooined the shorte Sentencez of the wyz Cato, imprynted with lyke Form and Order: both of which Authorz ar translated out of Latin intoo English, by Will. Bulloker. Lond. 1585. in-8°. Goth. (black letter.) 10 l. 10 sh.

Les fables d'Ésope comprennent 319 pag. et la table, les sentences de Caton 31 pag.

—— The Fabulist metamorphosed and mythologyzed, or the Fables of Esop translated out of Latine into English Verse by R. A. Gentleman. Lond. 1634. in-8°. 5 l. 5 sh..

—— Aesop's Fables translated into english verse by W. Barret. London 1639. in-8°.

—— Aesop's Fables, with the Fables of Phaedrus moralized. Published by H. P. London 1646. in-12.

—— The Phrygian Fabulist or the Fables of Aesop extracted from the Latin copie and moralized by Leon. Willan. London 1650. in-8°. 3 l. 13 sh. 6 d.

—— Fables paraphrased in Verse; by John Ogilby. London 1651. in-4°. Avec fig. de Hollar 1 l. 7 sh. — 1 l. 19 sh.

Première édition de cette traduction, recherchée pour les gravures de Hollar. La seconde: *The Fables paraphras'd in verse, adorn'd with Sculptures and illustrated with annot. by J. Ogilby. Lond.* 1665. in-fol., avec 81 figures dont la plupart sont de la main de Hollar, est plus estimée: 3 l. 10 sh. — 4 l. 14 sh. 6 d. 20—30 fr. La troisième édition: *Lond.* 1668. in-fol. (2 parties, la seconde avec le titre: *Aesopic's or a second Coll. of fables* etc. La prem. partie contient 83, la seconde 63 planch.) était autrefois moins chère (1 l. 11 sh.) qu'aujourd'hui, où on la recherche davantage pour les 24 grav. originales de D. Stoop qui la distinguent. (V. Rob. Weigel, Kunstcatalog n°. 12554 b.) La quatrième: *Fables paraphrased into English verse, with* 150 *more than appear to have been so rendered by any other hand. Lond.* 1672—73. 2 vol. in-8°., est à très bas prix: 8—10 sh.

—— Aesop's Fables, with his Life in English, French and Latin. The English by Th. Phillipot; the French and Latin by Rob. Codrington. Lond. 1666. in-fol. 38 — 60 fr. 2 l. 9 sh. 10 th. R. Weigel.

Cette édition contient 112 gravures à l'eau forte de Fr. Barlow. Elle est devenue très rare, la plupart des exemplaires ayant été détruits dans l'incendie de Londres.

Aesopus. Traductions.

Aesopus. Aesop explained in English and Latin verse. Lond. 1672. in-8°. 16 sh.

Aesop explained in English and Latin verse, with a collection of English Proverbs and Sayings. London 1682. in-12. 10—12 sh.

Aesop's Fables, with his Life in English, French and Latin, newly translated, illustr. with one hundred and twelve Sculptures, and thirty one new figures, representing his life, by Fr. Barlow. London 1687. in-fol. 2 l. 12 sh. 6 d. — 4 l. 14 sh. 6 d. 3 l. 3 sh. Bohn. Gr. pap. 4 l. 4 sh. — 8 l. 8 sh.

Cette édition est fort recherchée pour l'élégance des gravures et pour l'exactitude dans le dessin des animaux. Les vers sous les représentations de la vie d'Ésope sont de la dame A. Behn. La 17ième planche manque ordinairement. — Il y en a une réimpression, faite en 1763. in-fol. 2 l. 2 sh.

Three Centuries of Aesopian Fables in English prose, done from Aesop, Phaedrus, Camerarius and others by Ph. Ayres. Lond. 1689. in-8°. 3 sh. 6 d.

Réimprimé en 1702.

Fables of Aesop and other eminent Mythologists, with Morals and Reflections by Sir Roger l'Estrange. Lond. 1692—94. 2 vol. in-fol. 9 sh.

Souvent réimprimé: T. I. 1694. et s. a. T. II. 1699. et 1704. in-fol. 1703. 1708. 1714. 1715. 1724. 1738. 2 vol. in-8°. — On joint à cette édition: *Some Observations on the Fables of Aesop, as commented upon by S. R. l'Estrange. By a divine of the Church of Scotland* (Jam. Gordon, bishop of Aberdeen). *Edinb.* 1700. in-8°. 5 sh.

Truth in Fiction, or Morality in Masquerade; a collection of Fables from Aesop and others, done into English verse, by Edm. Arwaker. London 1708. in-8°. 4 sh. — Rare.

Aesop naturalized; in a collection of fables and stories from Aesop, Lockman and Pliny. London 1711. in-8°.

Aesop at the Bell tavern in Westminster; or a present from the October club, in a few select fables. Lond. 1711. in-8°.

Fables of Aesop and others. Transl. into English, with an Application to each Fable by Sam. Croxall. Lond. 1722. in-8°. 3 sh. 6 d.

Souvent réimprimé, p. ex. avec le titre: *Fables embellished with* 111 *elegant engravings and a preface by S. Croxall. London* 1797. in-8°.

Fables in English and Latin interlineary by J. Locke. London 1723. Sec. edit. in-8°. Av. grav. 1 l. 1 sh. — Rare.

Cet ouvrage du célèbre philosophe anglais ne se trouve pas dans les différentes collections de ses oeuvres.

Select Fables of Aesop and other Fabulists by Dodsley, printed by Baskerville. Birmingham 1764. in-8°. Av. fig. 32—45 fr. (Av. les prem. épreuves et des dessins orig. 4 l. 14 sh. 6 d.)

La meilleure traduction anglaise. — La première édition est de 1761. (15—17 sh.)

Aesop's Fables with a Life of the Author. Lond. (Stockdale) 1793. 2 vol. in-roy.-8°. Av. 112 grav. d'après Stothard. 1 l. 19 sh. 1 l. 16 sh. Bohn.

Aesop's Fables. Lond. 1797. in-12. 12 sh. 18 fr.

Belle édition publiée par Heptinstall, avec 107 vignettes en taille-douce, dont une pour chaque fable. — Réimprimée par Whittingham et d'autres avec les mêmes planches.

The Fables of Aesop and others with Designs on wood by Th. Bewick. Newcastle 1818. in-8°. 1 l. 1 sh. in-roy.-8°. 1 l. 5 sh. Bohn. in-imp.-8°. 1 l. 11 sh. 6 d.

Il y en a une seconde édition de 1823. in-8°. form. ordin. et form. roy.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aesopus. Traductions.

The Fables of Aesop, a new version by Th. James. With more than 100 woodcuts by J. Tenniel. London 1848. in-8°. 5⅓ th. R. Weigel.

8°. en hollandais.

Dye hystorien ende fabulen (67) van Esopus. Antwerpen, Gheraerdt Leeu 1485. in-fol. Goth. 112 ff. de 40 l. Av. fig. en bois.

Voy. J. G. Holtrop, Cat. libr. saeculi XV. impr. quot-quot in bibl. reg. Hagana asservantur. Hagae Com. 1856. in-8°. pag. 234. n°. 593. et Hoffmann v. Fallersleben, Bonner Bruchst. v. Otfried. Bonn 1821. in-4°. pag. 21 et suiv. — Il y en a une réimpression, faite à Delft en 1498. in-fol. par Henrik Eckert van Homberch.

De warachtighe fabelen der dieren. (à la fin:) Ghedruckt in te Bruyghe by Pieter de Clerck 1567. in-4°. Av. fig. 222 pag. et la table. 5 fl. Meermann.

Ce volume très rare contient les fables d'Ésope imitées en vers flamands avec des moralités par Éd. de Deene. Les 108 vignettes dess. et grav. sur cuivre par Marc Gheeraerts ont été copiées par Venc. Hollar pour l'édition ci-dessus nommée de 1651.

Ezopus leven en fabelen. Amst. 1765. in-8°. Av. fig. 1 gld. 16 st.

—— Voyez **Smyters.**

9°. en allemand.

Hie hept sich an das buch vnd leben des hoch berümeten fabeltichters Esopi ausz kriechischer zügen in latein gemacht. Auch etlich ander fabel als Auiani auch Doligami Adelfonsi. Vnd etlichen schimpfreden Pogij. Auch die histori Sigismunde der tochter des fürsten Tancredi vō Salernia vñ des iunglings Gwistardi. s. l. ni a. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. 34 ff. non chiffrés, 119 ff. chiffrés et 14 ff. non chiffrés de 36 l.

On croit que cette traduction bien imprimée, avec de belles grav. en bois semblables à celles de l'ouvrage de Bocace de malis mulieribus imprimé par J. Zainer à Ulm en 1473, est sortie des presses de J. Zainer à Augsbourg. V. Dibdin, Voy. bibliogr. T. III. p. 314. — Il y a plusieurs réimpressions, chacune aussi s. l. ni a. in-fol., p. ex.: de 115 ff. à 43 et 44 l. goth. signat. fig. en bois; de 170 ff. chiffrés. fig. en bois; de 34 ff. non chiffrés, 110 ff. chiffrés et 5 ff. non chiffrés. fig. en bois. La nouvelle: die histori Sigismunde etc. manque dans toutes les réimpressions.

Vita Esopi fabulatoris clarissimi e greco latina p Rimiciū facta ad reuerendissimum patrem dominum Anthonium Tituli sancti Chrisogoni prespiterum Cardinalem. s. l. ni a. in-fol. Goth. Av. de fort belles grav. en bois.

Cette édition des fables d'Ésope, de la même traduction que la suivante, est restée jusqu'ici tout-à-fait inconnue. On en conserve un exemplaire, peut-être le seul qui existe, dans le cabinet d'estampes royal de Dresde. Elle contient: Das Leben des Aesopus (37 ff. non chiffrés de 34 et 35 l., dont le premier offre au verso la figure d'ESOPVS); dann vier Bücher der fabeln des Aesopus (fol. I—L a.); Fabeln ausserhalb Esopi (—LXXIII); New getütscht fabeln Rimicii (—LXXXII); die fabeln Auiani (—XCIX); Gesammelte Fabeln (—CXXVIII a.); Register über die gemeinē punctē der materi diss püchlins (CXXVIII b. et 5 ff. non chiffrés); und Historia Sigismundi der tochter des fürsten Tancredi von salernia vnnd des jünglings Gwisgardi (10 ff. non chiffrés de 34 l.).

Das Leben des hochberümten fabeldichters Esopi, vss kriechischen Zungen in latin, durch Rimicium gemachet an den hochwirdigen vatter, herren anthonium des titels sancti Chrysogoni priestern Cardinaln, vnd fürbas das selb leben Esopi mit synen fabeln die etwan Romulus von athenis synem sun Thiberino vss kriechischer Zungen in latin gebracht! hatt gesendet, vnd mer etlich der fabel Aniani, auch Dogliami, Aldefonsy vnd schimpfreden poggy vnd anderer, ietlicher mitt ierem titel ob verzaichnet. vsz latin: von doctore hainrico stainhöwel

Aesopus. Traductions.

— getutschet mit wort vss wort etc. (f. 2.) (à la fin:) Geendet säliglich von Joh. Zeiner zu vlm. in-fol. 275 ff. sans signatures, réclames ni chiffres. Fig. en bois.

V. Lessing, Beitr. z. Gesch. u. Litt. T. I. p. 64 et suiv., et Braun, Not. hist. lit. T. I. p. 98. — Sur le verso du prem. feuillet on voit la même figure connue d'Ésope qui se trouve dans l'édition précédente.

Das leben des hochberümten fabeltichters Esopi aus kriechischer zungen in latein durch Rimicium gemacht... vnd mer etlich der fabeln Aviani vñ schimpfreden poggy vnd anderer. s. l. ni a. (Augsb., A. Keller vers 1483.) in-fol. Av. fig. en bois. (Exempl. incomplet 6 fl. Butsch.)

Esopus der hochberümpt fabeltichter mit etlichen zugelegten fabeln Rimicii vnd Aviani, vnd der histori sigismunde der tochter des fürsten tancredi etc. (à la fin:) Gedruckt vnd vollendet in der hochwürdigen vnnd keiserlichen stat Augspurg von Anthonio Sorg. 1483. in-fol. Av. fig. en bois.

V. Panzer, Ann. d. ält. deutschen Lit. T. III. p. 50. — La même traduction de Steinhöwel a été réimprimée av. d. fig. en bois: à Augsb. 1485. 1487. in-fol. (5 th. Weigel.) 1491. 1496. 1498. in-fol. (à Dresde) 1504. in-fol.

—— (f. 2. a.) (H)ier heefft sich an dat boich vnd leuē des hoich vernoē dē fabeldichters Esop — (à la fin:) Ghedr. jn der hilligher stat van Coellen d. Joh. cōelhoff. 1489. in-fol. 110 ff., av. 186 grav. en bois. 30 th. Weigel.

Traduction en bas saxon, inconnue à tous les bibliographes.

In disem Buch ist des ersten teils: das leben vnd fabel Esopi: Auiani: Doligani: Adelfonsi: mit schympffreden Pogii. Des andern teils usztige schöner fabeln vñ exempelen Doctoris Seb. Brant: alles mit synen figuren vñ Registern. (à la fin:) Getr. zum Thiergarten durch Joa. Prüss, burgern zu Strasburg. 1508. in-fol.

Très rare, comme toutes les anciennes éditions de cette traduction allemande des fables d'Ésope.

Esopus, Gantz New gemacht vnd in Reimen gefaszt. Mit sampt Hundert Newer Fabeln vormals im Druck nicht gesehen noch auszgangen. Durch Burc. Waldis. (à la fin:) Francf. am M. 1548. in-8°. 400 ff. 12¼ th. Heyse.

Réimprimé: Francf. 1555. 1557. in-8°. 1 th. 23 gr. Blenz; ib. durch Wygandt Han. s. a. in-8°.; ib. 1565. 1584. in-8°. 5 th. Heyse.

Esopus leben vnd Fabeln mit sampt den Fabeln Aniani (*sic*), Adelfonsi vnd etlichen schimpffreden Pogij. Darzu ausszüge schöner Fabeln vn Exempeln Seb. Brant, alles klärlich mit schönen figuren vnd registern auszgestrichen. Friburg im Brissgaw. 1555. in-4°. Av. fig. en bois. 12 ff. de prél. non chiffr., 171 ff. chiffr. 1 th. 19 gr. Blenz.

Il y en a plusieurs réimpressions: Frib. 1569. in-4°. av. fig. en bois. (3 fl. 36 kr. Scheible.) Francf. 1608. in-8°. s. l. 1616. in-8°. Erf. 1617. in-8°. Francf. 1622. in-8°. Basel 1676. in-8°. av. 160 fig. en bois. — La première édition: Frib. im Br., St. Graff 1539. in-4°. (Dresde.)

Das buch von der Tugent vnd Weissheit, nemlich Neunvndviertzig Fabeln, Der mehrer theil auss Esopo gezogen, vnnd mit guten Rheimen verkleret durch Erasmum Alberum. (à la fin:) Gedr. zu Franckfurdt am Mayn bey Pet. Braubacher 1550. in-4°. 140 ff. 1 fl. 30 kr. Butsch.

Avec des figures en bois par Luc. Cranach, dont le portrait marqué de son monogramme se trouve p. 46. V. Hummel, N. Bibl. 1776. T. I. p. 424—451. — Il y en a quelques réimpressions, savoir: Francf. 1557. in-8°. av. fig. en bois. 1 fl. 30 kr. Butsch. ib. 1565. 1575. 1579. in-8°. ib. 1590. in-8°. av. de belles grav. en bois par Virg. Solis. 2—3 th. — Les deux premières éditions: *Buch von der Tugent vnd Weissheit. Haganaw* 1534. in-4°. 32 ff. (sans fig.) et *Augsb.* 1539. in-4°. 32 ff. av. de mauvaises fig. en bois.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aesopus. Traductions.

ne contiennent chacune que 17 fables, qui se retrouvent, quoique autrement arrangées, dans les éditions postérieures (à l'exception de la fable n°. 14.: Wie die pawern mit grosser rüstung für einen berg bei grimmental gelegen zogen). Cependant le texte des vers offre dans toutes ces édit. de petites différences. (Ces deux éditions-là à Dresde.)

Aesopi Fabulae iconibus Jo. Germershemii illustratae in deutsche Reime gebracht v. Hartm. Schopper. Francf. a. M. 1566. in-8°. (Dresde.) — Rare.

Avec les quatrains latins de J. Posth de Germersheim et des gravures très fines en bois („so sein letzter Rissz gewest").

Hundert Fabeln, Mehrtheils auss Esopo, etliche von D. Mart. Luther. vnd Herrn Mathesio, etliche von Nathan Chytraeo vnnd andern verteutschet, vnd mit einem kurtzen Appendix vermehret. Das leben Esopi von Erasmo Albero beschrieben, Sampt einer schönen Vorrede D. Luth. von rechtẽ Nutz vnd Brauch dieses Buchs: Auch einer lustigen Histori von Vrsprung der Edelleute vnd Bawren. Demnach die Christliche Ethica oder Lehr von allerley Tugenden vnnd guten Sitten. Alles vormals also zusammen geordnet, Jetzundt aber auffs new durchsehen, durch Nath. Chytraeum, Vnd dann mit schönen Figuren gezieret. Franckf. a. M. 1591. in-8°. 169 ff. — Rare.

Réimprimé: Francf. 1611. in-8°. 169 ff. — On cite plusieurs éditions antérieures, qui sont de la plus grande rareté, savoir: Rostock 1571. 1572. in-8°. Strassb. 1572. in-8°. Francf. 1572. 1578. 1584. 1586. 1589. in-8°.

Newer vnd vollkommener Esopus darinnen allerhand lustige Newe vnd Alte Fabeln, Schimpffreden vnd Gleichnussen, theils auch warhafftige Geschichte vnd ausserlesene Historien begriffen. Sampt beygefügten Morale. Anjtzo zum ersten Mahle in Druck gegeben durch Huldricum Wolgemuth. Francf. 1623. 2 vol. in-8°.

Traduction en vers. — Les autres traductions allemandes des fables d'Ésope ne sont pas importantes. Il faut cependant mentionner encore, eu égard aux gravures: *Μυθοι Αἰσωπικοι (50) Esopische Fabeln in Kupfer gebracht durch Simon Grimm, Mahler und Kupferstecher in Augsburg.* s. l. ni a. (1666.) in-4°. 2 th.; *Fabeln vnd Leben Aesops mit schönen Kupfern, Sittenlehren, Exempeln u. and. Erinnerungen ausgeziert. Ulm* 1712. 2 vol. in-12. 1⅔ th.; et: *Der wahre und erneuerte Esopus d. i. das gantze Leben und Fabeln Esopi.* s. l. ni a. in-8°. av. fig. en bois. (Livre populaire du 18ième siècle.)

10°. en suédois.

Hundrade Esopi Fabler, nagre aff D. M. Luthero Esopi Lefvarne aff Erasmo Albero beskrifnit. Stockholm 1603. in-8°.

La réimpression faite à Rostock en 1608. in-8°. ajoute sur le titre: „Förswenskadbe aff Nic. Balk". — On cite encore ces traductions-ci: Holmiae 1648. 1662. in-8°. Westerâs 1767. in-8°.

11°. en polonais.

Ezop to iest opisanie żywota tego to mędrca, obyczaynego, przydane są ktemu przypowieści iego z przykładami osobliwemi niektórych filozofów dawnych. w Krakowie, Szarffemberga 1585. in-8°. — Très rare.

Zwerciadło żywey Prawdy. w Warszawie 1686. in-8°. 290 pag. — Rare.

D'autres éditions de cette traduction sont citées par Jocher, Obraz bibl. hist. Liter. w Polsk. Vol. I. p. 5.

Bayki Aezopowe wierszem wolnym, poświęcone Nayiaśnieyszemu Królewiczowi Polskiemu. w Krosnie nad Odrą, Kr. Millera. 1699. in-4°. (Dresde.)

L'auteur de cette traduction en vers fut Christophe Niemirycz. — C'est à tort que Juscynski Dykc. poet. polsk. Vol. II. p. 8. la dit imprimée en 1690.

12°. en hongrois.

Aesopi Phrygis fabulae, Gabriele Pannonio Pesthino interprete. Esopus fabulaij, mellyeket mastan wijionnan

Aesopus. Traductions.

magyar nyelwre forditot Pesthij Gabriel. Viennae Pannon. in offic. Joa. Singrenij. 1536. in-8°. — Très rare.

V. Denis, Wien's Buchdruckergesch. p. 378 et suiv.

Aesopus Fabulái, forditot Heltai Gáspár. Németh. Ujvar. 1596. in-8°. — Rare.

13°. en bohémien.

Aesopowé básně. s. l. ni a. in-4°.

On ne connaît que deux feuillets d'un exemplaire de cette édition, imprimée probablement à Prague en 1487 ou 88. V. Unger, Neue Beitr. z. Gesch. d. Buchdruckerk. in Böhmen p. 23.

Žiwot Aesopa s nẽkterými jeho rozpráwkami z řeckého jazyka a ostatek z nẽmeckého do našeho českého přeložený. W Prostẽjowẽ u Kašp. Aorga, nákladem J. Günthera impressora Holom. 1557. in-4°. — Rare.

Jungmann, Historie Literatury české. (Ed. II) w Praze 1849. in-8°. p. 67. n°. 106., en cite encore ces réimpressions: Olmütz 1567. 1579. 1600. 1639. in-8°. Prague 1696. 1791. in-8°.

14°. en hébreu.

Anon. auctorum Opuscula varia, videlicet 1. Divre ajamìm scèl Moscè; Chronicon Mosis. 2. Petirad Aaròn, De morte Aaronis. 3. Petirad Moscè, De morte Mosis. 4. Liber Tobi vel Tobiae filii Tobielis. 5. Liber Eldad Danitae. 6. Misclè seu Proverbia Sandabar. 7. Mahassèh Jeruscalmì Historia viri Hierosolymitani. 8. Liber Chanoch seu Enochi. 9. Chidòth seu Aenigmata Aesopi. 10. Proverbia Salomonis. Per man. R. Samuel ben Nachmias Constantinopoli regnante Sultano Selim, mense chesvan anno ab o. c. 5277. (1516 après J.-Chr.) in-4°. — Excessivement rare.

V. de Rossi, Ann. Hebr. typogr. ab a. 1501—1540. p. 13. n°. 63. — Ce recueil a été réimprimé en hébreu: Venet. 1610. in-8°. V. Catal. d. livr. de la biblioth. du Roi. Théologie. Vol. I. p. 103. n°. 2613. Une autre édition impr. dans la même ville en 1545. in-8°. est citée par Bartolocci, Bibl. Rabbin. Vol. I. p. 98. On cite aussi une traduction faite dans le jargon des juifs allemands, nommé: Judendeutsch. Francf. 1687. in-8°.

15°. en différentes langues orientales.

The oriental fabulist or Polyglot translations of Aesop's and other ancient fables, from the english language into Hindoostanee, Persian, Arabic, brij bhakha, bongla and sanscrit in the roman character, by various hands under the direction of J. Gilchrist. Calcutta 1803. in-8°. 13 fr. — Rare.

Aesop's Fables, translated from Croxall's English edit. into Persian by Mouluvee Abdool Ruheem. Calcutta 1830. in-4°. 17 sh. 6 d. Parbury.

The fables of Aesop translated into Chinese by Rob. Thom. Canton 1838—39. in-8°.

Il y a aussi des traductions en langue *russe:* Amst. 1700. in-8°. Pétersb. 1742. 1766. in-8°. Mosc. 1792. in-8°., et en langue *valaque:* Hermannstadt chez Barth. 17... in-12. (V. Allgem. Liter. Zeit. 1801. Intell. Bl. 203.)

Aesopus van Europa. Haag 1701. in-4°.

Cet ouvrage, réimprimé à la Haye en 1739 sous le titre: *Ezopus in Europa*, contient 40 caricatures composées par Rom. de Hooghe et autant de dialogues satiriques contre la France.

Aesquillus, P., Jubelkram und Mess des H. Röm. und cathol. Hafenkäs. s. l. 1618. in-4°. — Rare.

On trouve ce poème du célèbre Math. Flacius plus souvent dans des copies manuscrites.

—— Sendbrieff von dem Todt Pauli des dritten Babsts dieses Namens: Item, was ihm nach seinem Todt begegnet ist. s. l. 1549. in-4°. 24 kr. Butsch.

Il y a une édition en latin de la même lettre: Placent. 1549. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aethelwold, The Benedictional of St., bishop of Winchester. An illuminated Anglo-Saxon Ms. of the X. Century, in the library of his Gr. the Duke of Devonshire, w. a pref. diss. and a Description of the Benedictional of Archbishop Robert, an illum. Anglo-Saxon Ms. of the same Century, in the Public Library of Rouen. Comm. to the Soc. of Antiquaries by Jo. Gage. Lond. 1832. in-4°.

Cet ouvrage, qui parut d'abord dans l'Archaeologia, Vol. XXIV, a été publié ensuite par l'auteur séparément. — On n'en a tiré que 25 exemplaires.

Aethici Cosmographia: Antonini Augusti Itinerarium Provinciarum: ex Bibl. P. Pithoei, c. scholiis Jos. Simleri. Basil. 1575. in-16. 1¾ th. Weigel.

Pour les autres éditions, voyez **Pomp. Mela.** — Il y en a une traduction française: *Cosmographie d'Éthicus, traduite pour la première fois en français par M. L. Baudet. Paris* 1844. in-8°. (Bibl. lat. de Panckoucke.) — V. sur cet ouvrage: Rheinisches Museum 1841. Vol. I. p. 481 et suiv.; 1842. Vol. II. p. 157 et suiv.; 1852. Vol. VIII. p. 162 et p. 376 et suiv.; Vol. IX. p. 85 et suiv., et p. 423 et suiv.; 1853. Vol. IX. p. 293 et suiv.

—— Istrici Cosmographiam ab Hieronymo ex Graeco in Latinum Breviarium redactam secundum cod. Lips. separato libello expr. primum ed. H. Wuttke. Acced. II tab. Lips. 1854. in-8°. 2 th.

Cette cosmographie n'a rien de commun avec l'ouvrage du même titre, attribué au même auteur. — V. *H. Wuttke, Die Aechtheit des Auszugs aus der Cosmographie des Aethicus geprüft. Leipz.* 1854. in-8°.; *K. Aug. Fr. Pertz, De Cosmographia Aethici libri tres. Acc. tabula. Berol.* 1853. in-8°.; et *M. d'Avezac, Éthicus et les ouvrages cosmographiques, intitulés de ce nom; mém. lu à l'acad. d. Inscr. etc., suivi d'un Appendice contenant la version latine abrégée, attribuée à St. Jérôme, d'une Cosmographie supposée écrite en grec par le noble Istriote Éthicus, publ. p. la prem. f. av. d. gloses et l. var. d. mss. Paris* 1852. in-4°.

Aetii Amideni Librorum Medicinalium tomus primus, primi scilicet libri octo nunc primum in lucem editi. Venet. in aedibus haeredum Aldi Manutii et Andr. Asulani. 1534. in-fol. 4 ff. prél., 117 ff. chiffrés, et 1 f. pour l'ancre. 12 th. Weigel. — Rare.

Édition peu correcte, mais importante, parcequ'elle seule contient les premiers huit livres du texte grec original. Le second volume, qui devait contenir les derniers huit livres, n'a pas été mis en lumière.

Aetii Amideni Quem alii antiochenum vocant medici Clariss. librorum XVI Tomi duo, primus uidelicet et tertius, nuper a Jo. Baptista Veron. med. latinitate donati, quos in eorum gratiam, qui secundum jam habent, seorsim impressimus. Basil. 1535. Tom. I. in-fol. (L. I—VII.) — De cognosc. et curandis morbis sermones sex, jam primum in lucem ed. interpr. Jano Cornario. De ponderibus et mensuris, ex Paulo Aegineta eodem interpr. Basil. 1533. Tom. II. in-fol. — Aetii Amid . . . de re medica libri tres, J. Bapt. Montano med. veron. interpr. Basil. 1535. in-fol. — Rare.

Il y en a une réimpression: *Aetii Amid. op. med. libri XVI, opus in tres tomos divisum latine redd. a Jo. Bapt. Montano et Jano Cornario. Venet., Junta* 1534. in-fol. 4 th. Weigel.

Aetii Med. Gr, contractae ex veteribus medicinae tetrabiblos, h. e. Quaternio, id est Libri Universales quatuor singuli, quatuor sermones complectentes, ut sint in summa quatuor sermonum quaterniones, id est sermones XVI per J. Cornarium — latine conscr. Basil. 1542. in-fol.

Nouvelle traduction des seize livres du médecin grec par J. Cornarius d'après un ms. — Il y en a ces réimpressions: Venet. 1543—44. 2 vol. in-8°. (très rare.) Basil. 1549. in-fol. Lugd. 1549. in-fol. Venet. 1553. 2 vol. in-8°. Lugd. 1560. (4 parties) in-16. (Les trois dernières éditions contiennent encore: Hug. Solerii Scholia in duos priores libros, quos de Simplicibus scripsit.)

Aextelmeier, Stan. Reinh., Ebenbild der Natur mit Künsten und Arzneien. Augsb. 1699. in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible.) II. édit. ib. 1715. in-8°. Av. fig. — Rare.

Aextelmeier, Stan. Reinh., Des Naturlichts weiteröffneter Pallast. Schwabach. 1706. in-12. — Rare.

—— Des aus der Unwissenheits-Finsternissen erretteten Naturlichts, bestehend in verborgenen Wirkungen und neuen Kunsterfindungen, I—V. Theil. Augsburg 1715. in-4°.

—— Idea harmonicae superiorum correspondentiae cum inferioribus, d. i.: Fürbild der gleichförmigen Uebereinstimmung der obern Kräften m. d. untern, d. firmamentlichen Himmels mit der Ein- und Austrahlung der Gewächsen, Thieren etc. Augsb. 1706. in-8°.

Très curieux. L'auteur y veut démontrer que tout ce qui arrive sur la terre n'est que l'effet de la lune ou d'une autre planète. Si donc p. ex. on bat les enfants avec des verges de bois de bouleau, arbre consacré à Jupiter, ils deviendront pieux.

—— Alt u. Neues Troja, ein fortifications-Unterricht. Salzb. 1700. in-8°. Av. fig. — Rare.

—— Hokus Pokeria oder Verfälschung der Waaren. Ulm 1704. in-8°. — Rare.

—— Misantropos audax, der alles anbellende Menschenhund wider die Fehler abergläubischer Zauberwercke. Augsp. 1710. in-8°. — Rare.

Réimprimé: Leipzig 1713. in-8°.

Afbeeldingen der Antique Statuen, geteekend en in het koper gebragt door Joh. Bisschop, bestaande in hondert Statuen van de voornaamste Schilders en beroemdste Teekenaars te Rome. Amst., Hendr. de Lett. in-fol. 5 gld.

Rare comme tous les suivants recueils d'estampes sans année.

Afbeeldingen der Croaten en Panduren. 's Hage, Erven de Groot. in-fol. 1 gld. 16 st.

—— **der Fransche** Dragten, in XLIV platen. Amst., R. en J. Ottens. in-4°. 1 gld.

—— **der Graven** en Gravinnen van Holland, in XL platen. Amst., J. Covens en C. Mortier. in-fol. 12 gld.

—— **der Heerlykheit** van Friesland in hare XXX byzondere Grietenyen door Sterringa. Leeuw. 1718. in-fol.

—— **der Hoofdketteren,** valsche Propheten, Naaktlooperen en Geestdryveren. Middelb. 1677. in-fol. et in-8°.

Rare et curieux.

—— **der Krygsvolkeren** in dienst van de keizerinne koninginne en den koning van Pruissen. 's Hage, Erven de Groot. in-fol. 5 gld.

—— **der Lykstaatsie** van Prins Willem den IV, in XXXII platen, gesneden door J. Punt. 's Hage, P. Gosse. in-fol. 16 gld. 18 st.

—— **der Lykzale** en Paradebed van Prins Willem den IV, gesneden d. J. Punt, in IV platen. 's Hage, P. Gosse. in-fol. 3 gld. 5 st.

—— **der Riddermatige** Hofsteden in de Heerlykheid van Utrecht, in XLIV platen. Amst., R. en J. Ottens. in-fol. obl. 2 gld. 10 st.

—— **der Steden,** Ambagtsheerlykheden, Dorpen enz. van Zeeland, in XXXVI platen. s. l., a. ni impr. in-fol.

—— **der XII** Apostolen door van Fulden. s. l., a. ni impr. in-fol.

—— **der XV** Toneelen van den ouden Schouwburg. Amst., J. Smit en Zoons. in-fol. 10 gld. 10 st.

—— **en** Levensbeschryving van eenige voorname Personen, waar onder eenige der eerste Hervormers, met XXIII Pourtreten, in 't koper gebragt d. A. van der Laan. Leeuwarden, 1677. in-8°. 1 gld. 2 st.

—— **of** nieuw Bloemboeck in XXXII platen. Amst., R. en J. Ottens. in-fol. 1 gld. 10 st.

—— **van allerlei** doorvlogte Naamletters, in CV platen. Amst., Joh. Sluyter. in-fol. obl. 5 gld.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Afbeeldingen van Bisschoppen of Patronen in Holland, in XX platen. Amst., J. Covens en C. Mortier. in-fol. 6 gld.

—— **van danzende,** rydende en vegtende Dwergen. Amst., P. Schenk. 3 part. in-fol. obl. 3 gld. 12 st.

—— **van de Batailles** van Alexander den Grooten, in XIII platen. Amst., J. Sluyter en Zoon. in-fol. 14 gld.

—— **van de Batailles** der Amazonen naar het Schildery van P. P. Rubens, in IV groote platen. Amst., J. Sluyter en Zoon. in-fol. 5 gld.

—— **van de Haringvangst** in XVI Bladen door S. van der Meulen. Amst., P. Schenk. in-fol. 1 gld. 4 st.

—— **van de voornaamste** Schepen der Weereld in XXI platen. Amst., R. en J. Ottens. in-fol. 6 gld. 6 st.

—— **van de Walvisvangst** in XVI bladen, door S. van der Meulen. Amst., P. Schenk. in-fol. 1 gld. 4 st.

—— **van den** nieuwen Amsterdamschen Schouwburg met deszelfs Beeldwerk en Cieraden, bestaande in XIV Prentverbeeldingen, naar de teekeningen van J. E. de Witte. Amst., Joh. Smit en Zoons. in-fol. 9 gld. 12 st.

—— **van het Huis** van Oostenryk in XV platen. Amst., J. Covens en Mortier. in-fol. 5 gld.

—— **van het Stadhuis** van Amsterdam, met al deszelfs Beelden, Cieraden enz. Amst., L. Valk. in-fol. 10 gld.

—— **van het werk van Jordaans,** in XXXIII konstplaten. Amst., R. en J. Ottens. in-fol. 12 gld.

—— **van hondert Ambagten** door J. Luiken. Amst., R. en J. Ottens. in-4°. 2 gld. 10 st.

—— **van honderd der** aldervermaerdste Statuen of Antique Beelden, staande binnen Romen door Fr. Perrier geteekend, nu in Cooper gesneden door Corn. van Dalen de Oude ende de Jonge. 's Hage (Amst.), Joh. Sluyter en Zoon. in-fol. 12 gld. 8 th. Weigel.

—— **van honderd** der voornaamste Steden van Europa. Amst., J. Roman. in-fol. 4 gld.

—— **van Masquerades** voor Valk, in XXX platen. Amst., R. en J. Ottens. in-fol. 2 gld.

—— **van Reinaart** de Vos, in LVI Prentverbeeldingen. Amst., P. Schenk. in-4°. 8 gld.

—— **van Schepen** in XVI bladen, door S. van der Meulen. Amst., P. Schenk. in-fol. 1 gld. 4 st.

—— **van spelende** Muzikanten. Amst., J. Schenk. in-4°. 1 gld. 4 st.

—— **van VI Toneelen** van den nieuwen Schouwburg. Amst., J. Smit en Zoons. in-fol. 9 gld.

Afbildninger af danske oeconomiske Planter med Beskrivelse over deres Egenskaber og Anvendelse. Kjøh. 1828—35. 3 vol. in-8°. Av. 288 planch. enlum. (36 rbd.) 16 rbd.

—— isaerdeleshed af de vigtigste vildtvoxende Giftplanter med Beskriv. over deres Virkninger, paa Musker vg Dyr. Kjøh. 1827. in-8°. Av. 40 planch. enlum. (4½ th.) 2 rbd.

—— af Dyr og Planter efter Dict. d. sci. natur. ved J. F. Schouw og D. F. Eschricht. Kjøh. 1835—43. in-4°. Av. 96 planch. enlum. 8 rbd.

Ces trois ouvrages manquent chez Pritzel.

—— fra det kong. Mus. f. Nordiske Oldsager i Kjöbenhavn, ordn. og forkl. af J. J. A. Worsaae. Kjøh. 1854. in-4°. 8 pag. et 459 fig. chimityp. 1 th.

Affaires du comte de Boduel. L'an M. D. LXVIII. Impr. à Edinburgh 1829. in-4°. XVI et 65 pag.

Impr. d'après des man. orig. de la bibl. R. de Drottningholm en Suède, et présenté au Bannatyne-club p. deux de ses membres.

Affinati d'Acuto, **Giac.,** Il mondo al rovescio e sossopra, dialoghi. Ven. 1602. in-8°.

Affinati d'Acuto, **Giac.,** Il Mondo santo della Tribulazione. Ven. 1602. in-8°.

On a une traduction française de chacun de ces deux ouvrages: *La désolation de l'univers, trad. de l'ital. par Gasp. Cornuère. Paris* 1622. in-8°. *La montaigne saincte de la tribulation qui est un traicté des afflictions et de leurs remèdes; trad. de l'Italien par F. N. Coeffeteau. Paris* 1606. in-8°.

Afflictis, Matth. de, Decisiones sacri Reg. Concilii Neapolitani — collectae. s. l. (Neap.) 1499. in-fol.

—— c. add. Thom. Grammatici et Ursilli. Francof. ad M. 1616. in-fol.

Ouvrage plusieurs fois réimprimé. V. Graesse, Liter. Gesch. Vol. 2. P. 3. p. 556 et suiv.

—— Utriusque Siciliae Neapolisque sanctiones et constitutiones, c. annotat. J. A. Batii et aliorum. Francof. 1603. 2 part. in-fol. 2—3 th.

Réimprimé diverses fois, p. ex.: Neap. 1677. in-fol. — Tous ces ouvrages sont aujourd'hui à très bas prix.

Afflitto. Viaggio de gli ambassadori di Messina alla gran madre de dio in Gerusalemme. Mess. 1647. in-12.

Affo, Iren. La zecca e moneta parmigiana illustr. dal P. Affo, opera di annotaz. accresc. etc. e data in luce da G. Ant. Zanetti. Parma 1788. Av. fig. in-fol. 12—15 fr. — Rare.

—— Delle zecche e monete di tutti i principi di casa Gonzaga che fuori di Mantova signoreggiarono. Bologna 1782. in-fol. Av. fig. 4 sç. Gallarini.

—— Memorie degli scrittori e letterati Parmigiani. Parma nella Stamp. Reale 1789—95. 5 vol. in-4°. 24—30 fr.

On réunit à cet ouvrage savant le supplément de Pezzana (Parma 1825—33. 2 vol. in-4°. Av. 5 portr. 47 fr.). Tous les 7 vol. (en 9 tomes) ensemble 5 l. Barthés.

—— Saggio di memorie sulla tipografia parmense del sec. XV. Parma, d. St. R. 1791. in-4°. 2⅓ th. Weigel. 2 sc. Gallarini.

On joint à ce mémoire important: *Pezzana, Giunte e correzioni al Saggio etc. Parma* 1827. in-4°., tiré à 50 exemplaires.

Afhandlingar, Det kgl. Danske Vidensk. Selskab, naturvidenskabelige og mathematiske Afdeling. Kjøh. 1824—46. Vol. I—XII. in-4°. Av. planch. 36 th.

—— Voyez **Skrifter.**

Aftenio, Bened., La via della Croce, trad. da un divoto Sacerdote. Roma 1684. in-8°. Av. beaucoup de fig. 3 sc. Gallarini. — Rare.

Afzelius, Arv. Aug., Swenska Folkets Sago-Häfder eller Fäderneslandets Historia sådan hon lefwat och till en del ännu lefwer i Sägner, Folksånger etc. Stockholm 1844—53. 7 vol. in-8°. 6¾ th.

C'est l'histoire de Suède depuis les siècles païens jusqu'en 1503, fondée sur les traditions et les chansons populaires de la nation.

Agapetus, diaconus. Scheda regia s. de officio regis ad Justinianum imperatorem, gr. et lat. Venet., Zach. Calliergi 1509. in-8°.

Première édition très rare (vendue autrefois 12 sh. [Heber], mais qui est beaucoup plus chère aujourd'hui) d'un ouvrage souvent imprimé. L'on en rencontre une bonne édition dans le *Imper. Orientale de Banduri* Vol. I. La dernière édition, peu importante, a le titre: *Agapeti diaconi schedium regium praeceptorum de officio boni principis ad imp. Iustin. rec. notis Brunonis et suis instr. J. Aug. Groebel. Lips.* 1733. in-8°. — Il existe plusieurs traductions de ce livre, qui sont bien plus recherchées que l'original:

—— Opusculo del Ufficio del Re al divino — Imp. Giustiniano Cesare. Venetia 1545. in-8°. 12 ff. non chiffr.

—— Les Préceptes d'Agapetus à Justinien, en grec, latin et traduicts en françois par Jehan Picot. Paris 1563. in-8°.

La traduction franç. de J. Picot a été aussi publié séparément, sous le titre: *Enseignemens pour gouverner un empire, trad. p. J. Picot. Paris* 1563. in-8°.

—— en latin et en françois traduit par le Roy Louis XIII, en ses leçons ordinaires. Paris 1612. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Agapetus. Das Büchlein Agapeti an den Kayser Justinianum wie sich ein Fürst halten soll, allen Fürsten, Herrn vnd regierenden, auch sonst allen Menschen nützlich vnd fruchtbarlich zu lesen. Wittenb. 1530. in-4°.

—— Reglas para los qve goviernan; traduc. de lo Griego por Cph. Mosqvera de Figveroa. Madr. 1596. in-4°.

—— The Preceptes teaching a Prynce or a noble Estate his Duetie, translated into Englysshe by Th. Paynell. London by Th. Berthelet. s. a. in-16. Goth. (black letter.)

Réimprimé par Ri. Morisine à Londres 1550. et 1563. in-12. dans: *(L. Vives') Introduction to wisedome, Banket of Sapience and precepts of Agapetus.*

Agapios, monachus Cretensis, *Βιβλιον καλουμενον Ἁμαρτωλων σωτηρια, περιεχον και πινακα ἱκετηριον εἰς την Ὑπεραγιαν Θεοτοκον μετα των Οἰκων, και πολλων Θαυμασιων της αὐτης ἀειπαρθενου Μαριας. Ἐν Βενετιᾳ* 1641. in-4°.

Réimprimé en 1703. 1740. (2⅛ th. Weigel.) 1773. 1779. 1803. 1806. in-4°.

—— *Νεος Παραδεισος ἠτοι Βιοι Ἁγιων ἐκλεχθεντες ἐκ των βιβλιων Συμεωνος του Μεταφραστου. Ἐν Βενετιᾳ* 1641. in-4°.

Réimprimé en 1664. 1790. 1797. 1806. in-4°.

—— *Θεοτοκαριον ὡραιοτατον και χαρμοσυνον ἐκ των του ἁγιου. ὀρους βιβλων. Ἐνετιησιν* 1643. in-4°.

Réimprimé en 1681 et en 1775. in-4°.

—— *Ἐκλογιον περιεχον τους Βιους τεσσαρακοντα Ἁγιων. Ἐνετιησι* 1644. in-4°.

Réimprimé en 1747. 1783. et 1805. in-4°.

—— *Βιβλιον καλουμενον Γεωπονικον. Ἐν Βενετιᾳ* 1686. in-8°. (Dresde.)

Cet ouvrage d'Agapios, réimprimé en 1745, est resté inconnu au bibliographe André Papadopoulos, *Νεοελληνικη φιλολογια. Ἐν Ἀθηναις* 1854. in-8°.

Agardh, C. Adolph., Icones Algarum europaearum. Représentation d'algues européennes, suivie de celle d'espèces exotiques les plus remarquables récemment découvertes. Leipz. 1828—35. in-8°. Av. 40 planch. col. 6⅝ th. 1 l. 14 sh. Bohn.

—— Icones Algarum ineditae. Lund. 1820—22. (1846.) 2 part. in-4°. 2 th.

—— Species Algarum rite cognitae cum synonymis, differentiis specificis et descriptionibus succinctis. Gryphiae Vol. I. 1823. Vol. II. Sect. I. 1828. in-8°. 4⅛ th. 1 l. 1 sh. Bohn.

—— Systema Algarum. Lundae 1824. in-8°. 2 th. 9 sh. Bohn.

—— Lärobok i Botanik. Första Afdeln. Organografi. Malmö 1829—30. in-8°. Av. 4 planch. Andra Afd. Växt Biologie. ib. 1830—32. in-8°. Av. 1 planche. 5 th.

Agardh, Jac. Georg, Species, genera et ordines algarum seu descriptiones succinctae spec., gen. et ord., quibus Algarum regnum constituitur. Lund. 1848—53. Vol. I. II. (en 2 part.) III. P. 1. in-8°. 9⅜ th.

Agassiz, L., Histoire naturelle des Poissons d'eau douce de l'Europe. Livr. I. Cont. Salmo et Thymallus av. d. explic. en français, allemand et anglais. Neuchâtel (Soleure) 1839. in-fol. roy. obl. Av. 27 planch. lithogr. noir. et enl. 20½ th. (75 fr. 3 l. 15 sh.) Pap. vél. 28 th. (100 fr.) Carton vélin 40 th. (150 fr.) Livr. II. Embryologie des Salmons par Ch. Vogt. ib. 1842. in-8°. Av. atlas de 14 planch. lithogr. in-fol. roy. obl. 10½ th. 1 l. 16 sh. Pap. vél. 14 th. Carton vélin 21 th. (Part. I. et II. 18 th. Bär et Schmidt.)

—— Recherches sur les poissons fossiles, comprenant la description de 500 espèces qui n'existent plus, l'exposition des lois de la succession et du développement organique des poissons durant toutes les métamorphoses du globe terrestre, une nouvelle classification de ces animaux ... enfin des considérations géolog. générales tirées de l'étude des fossiles. Neuchâtel 1833—43. 5 vol. in-4°. av. atlas de 400 planch. lith. et enlum. in-fol. 16 l. 180 th. (648 fr. 128 th. Bär.)

Agassiz, L., Études sur les glaciers. Ouvrage accomp. d'un atlas de 32 (36) planches, dess. d'après nature et lithogr. par J. Bettannia. Neuchâtel 1840. in-8°. Av. atlas de 32 planch. in-fol. 42 fr. (2 l. 2 sh.)

—— Nouvelles études et expériences sur les glaciers actuels, leur structure, leur progression et leur action phys. sur le sol. ib. 1841. in-8°. Av. atlas de 3 cart. et 9 planch. in-fol. (2 l. 10 sh.)

—— Études critiques sur les Mollusques fossiles. Livr. I—IV. Les Trigonies du Jura et de la craie suisses. Neuchâtel 1840—45. in-4°. Av. 105 planch. lithogr. 31⅛ th. (5 l. 16 sh.)

—— Iconographie des Coquilles tertiaires, réputées identiques avec les espèces vivantes ou dans différents terrains de l'époque tertiaire, accomp. de la description des espèces nouvelles. Neuchâtel 1845. in-4°. Av. 15 planch. lithogr.

Extr. du T. VII. des Nouv. Mémoires de la Société Helvétique des Sciences Naturelles.

—— Mémoire sur les moules de Mollusques vivants et fossiles. I. partie. Moules d'Acéphales vivants. Neuchâtel 1840. in-4°. impér. 3⅛ th. 12 sh.

Extr. du T. II. d. Mém. de la Soc. d. Sci. Nat. de Neuchâtel.

—— Nomenclator zoologicus, cont. nomina systematica generum animal. tam viventium quam fossilium secundum ord. alphab. Soloduri 1842—47. 12 livr. in-4°. 24 th. (4 l.) (Av. l'index 20 th. Schmidt.)

On y joint: Nomenclatoris zoologici index universalis. ib. 1848. in-8°. 4 th. (14 sh.)

—— A general catalogue of all Books, Tracts and Memoirs on Zoology and Geology. Corr., enlarged and edited by H. E. Strickland. London 1848—54. 4 vols in-8°. 4 l. 4 sh. (Épuisé.)

—— Description des Échinodermes fossiles de la Suisse. P. I. Spalangoïdes et Clypéastroïdes. Neuch. 1839. in-4°. Av. 14 planch. lith. P. II. Cidarides. ib. 1840. in-4°. Av. 11 planch. lith.

Extr. du III. et IV. vol. des Nouv. Mémoires de la Société Helvétique des Sciences Naturelles.

—— Monographies d'Échinodermes vivants et fossiles. I. livr. Les Salénies. Neuch. 1838. in-4°. Av. 5 planch. lith. 2⅝ th. II. livr. Les Scutelles. ib. 1841. in-4°. Av. 31 planch. noir. et enlum. 11⅛ th. III. livr. Monographie des Galérites et des Dysasters par Éd. Desor. ib. 1842. in-4°. Av. 17 planch. lith. 7 th. IV. livr. L'anatomie du genre Echinus par C. Valentin. ib. 1842. in-4°. Av. 9 planch. lith. 7 th. (I—IV. 4 l. 10 sh.)

—— Suppléments aux recherches sur les Poissons fossiles. Monographie des poissons fossiles du vieux grès rouge ou système dévonien des îles britanniques et de Russie. Neuchâtel 1844—45. 7 livr. Av. 41 planch. lith. et col. in-4°. impér. 28 th. 5 l.

—— 12 lectures on Embryology with many figures out of American traveller. Boston 1849. in-fol. impér. 1½ th. Schmidt.

—— Système glaciaire ou rech. sur les glaciers, leur mécanisme, leur ancienne extension et le rôle qu'ils ont joué dans l'hist. de la terre. I. part. Paris 1847. in-8°. Av. atlas de 3 cart. et 9 planch. in-fol. 14⅜ th.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Agas, Ralph. Preparative to Platting of Landes and Tenements, for Surueigh. Lond. 1596. in-4°. 20 pag. Goth. (black letter.) — Rare.

—— Oxonia antiqua instaurata s. urbis et academiae Oxon. typograph. delineatio. Lond. 1578. in-fol. — Rare.

Il y en a une réimpression: *Oxon. etc. nunc denuo aeri incisa A. D.* 1728. *Lond.* 1728. in-fol.

Agatharchidis et Memnonis historiarum quae supersunt omnia, e graeco jam recens in lat. red. per Rich. Brettum. (av. le texte grec.) Oxon. 1596. in-16. 5 sh.

Agathemeri compendiariae geographiae expositionum libri duo, gr. et lat., cura et interpr. Sam. Tennul. Amst. 1671. in-8°. 3—5 fr. ⅝ th. Weigel. 5 sh. Bohn. 3 fr. Asher.

Agathiae Historici et Poetae eximij, De Imperio et rebus gestis Justiniani Imp. Libri quinque: Graece nunquam antehac edit. Ex Bibl. et Interpr. Bon. Vulcanii c. not. ejd. Access. ejd. Agathiae Epigrammata Graeca. Lugd. B. ex off. Plant. 1594. in-4°. 2⅔ th. Weigel. 2 th. Bär. 10 sh. 6 d. Lackington. — Rare.

Voyez **Byzantina.**

Agathias de bello Gothorum, Christ. Persona interprete. Impr. Romae ap. Jac. Mazochium. 1516. in-fol. — Rare.

Réimprimé à Augsbourg en 1518. (à la fin: 1519.) in-4°. 1⅙ th. Weigel. 2 fr. 50 c. Asher. 1 fl. Butsch.

Agathocles, the Sicilian Tyrant or the Life of Agathocles. Lond. 1676. in-8°. Av. le portrait d'Agathocle (c'est-à-dire de Cromwel), portant la souscription: Tyrannus. 5 sh. Gr. pap. 10 sh. 6 d.

L'auteur de cet ouvrage, publié d'abord en 1661, fut Rich. Perrinchief.

Agatomphile. La Porte françoise en vers burlesques, pour faciliter l'entrée à la langue latine suivant l'ordre de toutes les reigles du Despautere latin, ouverte par le sieur Agatomphile, Chalonnois. Impr. à Lyon, se vend à Chalon-sur-Saone, Pierre Cusset 1656. in-12.

Age, the cheating, found out. in-4°. 16 sh.

Recueil curieux de fig. en bois accompagnées de vers.

Agenda seu modus administrandi sacramenta: sec. ritum cathedralis ecclesiae Olmucensis. Cracov. in offic. typogr. Lazary. A. D. 1581. in-4°. 40 fr. Tross. 20 fr. Asher.

Ce livre de liturgie, très rare comme toutes les anciennes édit. des agenda, est impr. en rouge et en noir, et a été publié par Stan. Pawlowski en latin, bohémien et allemand. Il se distingue par de belles grav. en bois, entre autres par un saint Venceslas qui occupe toute une page et qui est un vrai chef-d'oeuvre.

Agenda Ecclesiae Moguntinensis. Mogunt. (Schöffer) 1480. in-4°. Goth. Av. la fig. de St. Martin gravée en bois.

Impr. sur vélin en rouge et en noir. V. Dibdin, Bibl. Spenc. T. III. p. 146 et suiv.

Ages, The four, of England; or the Iron Age, with other select Poems: written in the y. 1648. Lond. 1675. in-8°. 94 pag. 12 sh.

Ages of Sinn, or Sinnes Birth and Growth, with the Stepps and Degrees of Sin, from Thougth to finall Impenitence. London (vers 1656). in-4°. 5 l. 15 sh. 6 d. — Très rare.

Neuf gravures en taille-douce avec des vers sous chacune, publiées par T. Jenner.

Aggas. Voyez **Agas.**

Aggregator. Voyez **Herbarius.**

Agincourt. Voyez **Séroux d'Agincourt.**

Agitato, academico Olimpico, L'amante infelice nella felicità d'amore. Praga 1617. in-4°.

Ant. Costantini de Macerata fut l'auteur de ce poème, où P. Corneille a pris l'idée de sa poésie licencieuse: *L'Occasion perdue et recouvrée.*

Agius de Soldanis, Gi. Pt. Fr., Della lingua punica presentemente usata da' Maltesi. Roma 1750. in-8°. 15 sh. Bohn.

On trouve à la fin de ce livre une grammaire et un vocabulaire maltais. — Le même auteur a publié encore: *Annone Cartaginense, cioè spiegaz. della I. scena dell' atto V. della comm. di Plauto in Poenulo fatta volta lingua moderna Maltese. Roma* 1757. in-4°.

Aglaophamus. Voyez **Lobeck.**

Aglio, Aug., Mexican Antiquities. Voyez **Antiquités** et **Kinsborough.**

Aglionby, Will., Painting illustrated in three Dialogues — with the Lives of the most eminent Painters from Cimabue to Raphael and Michael Angelo. London 1685. in-4°. 2 th. R. Weigel.

—— Choice observations upon the art of painting. London 1719. in-4°. 2⅓ th. R. Weigel.

Tous les deux ouvrages ont été publiés sans le nom de l'auteur.

Agnellini, Tim., Proverbii utili e virtuosi in lingua araba, persiana e turca, gran parte in versi, con la loro ispiegatione in lingua latina et italiana et alcuni vocaboli di dette lingue . . . raccolti. Padova nella stamp. del Seminario 1688. in-8°. 4 ff. prél., 55 pag., et 12 ff. de texte arabe (en tout 84 pag.). 1⅔ th. R. Weigel.

Recueil peu important de maximes morales, destiné à ceux qui voulaient apprendre l'arabe.

Agnellus, Andreas, Liber pontificalis s. Vitae pontificum Ravennatum, cum diss. et observat. et append. monument. a Bened. Bacchini ill. Mutinae 1708. 2 vol. in-4°. Av. fig. 4 sc. Gallarini.

—— **Scipio,** Disceptationes de ideis, III L. Venet. 1615. in-4°. — Rare.

Agnes. Voyez **Blanbeckin.**

Agnesi, Mar. Gaet., Instituzioni analitiche. Milano 1748. 2 vol. in-4°. Av. fig. 25—30 lire. 4 sc. Gallarini.

Traduit en anglais: *Transl. into English by Jo. Colson and publ. by the rev. Jo. Hellins. London* 1801. 2 vol. in-4°. 2 l. 2 sh. — *Trad. en franç.* (p. d'Anthelmy.) Paris 1775. in-8°.

—— Propositiones philosophicae. Mediol. 1738. in-4°. 1 sc. 20 baj. Gallarini.

Agnolo, Mich. (Florio). Apologia di M. Michel Agnolo ne la quale si tratta de la vera e falsa chiesa, de l'essere et qualità de la messa etc. scritta contro a un heretico. Stamp. in Chamagascko per Stef. de Georgio Catani d'Agnedia. 1557. in-8°. 87 ff., dont 11 non chiffrés. — Rare.

Agobardi Opera; c. synopsi breviss. de vita ejus: access. binae epistolae Leidradi non antea excusae. Paris. 1605. in-8°. 1⅓ th. Weigel.

—— Opera: item epistolae et opuscula Leidradi et Amulonis, c. notis St. Baluzii. Paris. 1666. 2 vol. in-8°. 2⅓ th. Weigel.

Agocchi. Voyez **Agucchia.**

Agones martyrum mensis Januarii, libro primo contenti (auct. Jac. Fabro Stapulensi). in-fol. 80 pag.

Fragment d'un ouvrage que H. Étienne I. commença à imprimer vers 1519. — Brunet remarque qu'un exemplaire tiré sur vélin s'est vendu 100 fr.

Agop, Joa., Puritas linguae Armenicae. Armenice. Romae 1674. in-4°. 216 pag. 3½ th. Weigel.

—— Puritas Haygica, s. Grammatica Armenica. Romae 1675. in-4°. 256 pag. 3½ th. Weigel.

—— Grammatica Latina, armenice explicata. Romae 1675. in-4°. 216 pag. 3½ th. Weigel. (Tous les trois ouvr. ensemble 14 sh. Trübner.)

Agostini, Anton. Voyez **Augustinus, Ant.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Agostini, Nicolo di, Lo inamoramento de messer Lancilotto e di madonna Geneura nelquale si trattano le horribile prodezze & le strane uenture de tutti li Caualieri erranti della tauola ritonda. Libri tre. Venezia 1521—26. (2 part.) in-4°. à 2 col. Av. fig. en bois. 4 l. 10 sh. Heber.

Le troisième livre a été terminé par Marco Guazzo.

—— Il secondo e terzo libro di Tristano. Venezia 1520. in-8°. Goth., à deux col. Av. fig. en bois. 9 sh. Heber.

—— Libri tre dello Innamoramento di Messer Tristano et di Madonna Isotta. Venezia s. a. per Mat. Pagan in Frezzaria. in-8°. Av. fig. en bois. 1 l. 10 sh. Heber.

—— Innamoramento di Tristano e di Madonna Isotta, parte prima libri tre. ib. 1588. in-8°. Av. fig. en bois.

L'auteur, qui s'est désigné dans l'édition de 1520 par N. A., est resté tout-à-fait anonyme dans les deux éditions suivantes. — Ces poèmes en octaves sont décrits par Melzi, Bibliogr. dei Romanzi di cavalleria p. 311 et 314.

Agostini, Leon., Le gemme antiche figurate, con annotazioni (di Gi. R. Bellori). Roma appresso l'autore 1657. 2 part. in-4°. Av. fig. 10 sc. Gallarini. — Très rare.

Les fig. sont dessinées et gravées par Gi. Batt. Galestruzzi. Dans la première partie se trouvent 214 planch., le frontispice et le portrait de l'auteur, 8 ff. de prélim., 2 ff. d'annotations et 45 pag. La seconde partie, publiée en 1669, contient 53 planches (cotées 1—51), 4 ff. de prélim. et 54 pag. d'annotations. Les exemplaires les plus recherchés sont ceux où l'on trouve après le n°. 214 quatre planches avec des figures érotiques (1. Figure in atto disonesto, in ametista; 2. Dio dell' orti, agata nera; 3. Dio Priapo, in corniola; 4. Altro Dio Priapo, in corniola.), qui ne sont ni cotées, ni décrites dans les explications, et qui manquent ordinairement. 171 fr. La Vallière. 28 fr. Tross.

—— Seconda edizione, di nuovo in miglior forma ordin. ed arricch. da Giov. Batt. Martinelli. Roma, Brussotti 1686. 2 vol. in-4°. Av. 265 planch. 5 th. Weigel. 4 th. Bär.

Moins estimé, parcequ'on a retouché un grand nombre de planches, les plaques ayant été trop usées par le tirage de la première édition. Plusieurs planches ont même été supprimées. — Martinelli a changé la disposition de l'ouvrage, il a corrigé, refondu et augmenté le discours, et a ajouté cinq estampes grav. par P. Sante Bartoli. — Réimpr. en 1702. in-4°. Voyez de Rossi.

—— Gemmae et sculpturae antiquae depictae, c. enarratione in lat. versa a Jac. Gronov., cujus acc. Praefatio. Franeq. 1694. 2 part. in-4°. Av. 269 planch. 2¾ th. Weigel.

Dernière édition de cette traduction latine, publiée déjà: Amst. 1685. 2 part. in-4°. Av. 265 planch. en taille-douce. (3 th. Bär.) — Les planches sont gravées peu exactement par Abr. Blooteling d'après les originaux de l'édition italienne.

Agostini, Giov. degli, Notizie istor. critiche intorno alla vita e le opere degli scrittori veneziani. Venezia 1572. 2 vol. in-4°. 10—21 fr. 6 sc. Gallarini. — Rare.

Agostino, F., Peregrinaggio di Terra Santa. Palermo 1632. in-8°.

Agramante, Rotta e morte del Re, datagli da Carlo Magno sotto Parigi, nel quale si narrano le gran prodezze di tanti gran Signori Pagani. Cavato dall' Orlando innamorato del conte M. M. Bojardo. Viterbo 1645. in-12. Av. fig.

Poème en 4 chants, tiré des premiers chants du livre second d'Agostini.

Agrariae rei scriptores. De agrorum conditionibus et constitutionibus limitum auctores varii, per Pet. Gallandium. Paris. 1554. in-8°. — Rare.

—— auctores legesque variae quaedam nunc prim. caet. emend. prod. cura Wilh. Goesii cujus acced. ind. aut. agr. et not. una cum Nic. Rigaltii notis, observ. et gloss. Amst. 1674. in-4°. Av. fig. 4½ th. Weigel.

Agréables, Les, divertissemens, où se voient les entretiens les plus comiques, galans et facétieux de la conversation, édition augm. d'un recueil de plusieurs épitaphes. Paris 1664. in-12.

La première édition fut publiée à Paris en 1654. in-8°.

Agreda y Vargas, Don Diego, Novelas (XII) morales utiles por sus documentos. Valencia 1620. in-8°.

Réimprimé à Madrid en 1724. in-12.

—— Lugares comunes de letras humanas; contiene las Historias, Fabulas, Provincias, Ciudades, Montes, Rios, mas famosos y conocidos del Mundo. Madr. 1616. in-8°.

Agresto da Ficaruolo. Il Barbagrigia Stampatore. Commento di Ser Agresto da Ficaruolo (*Ann. Caro*) sopra la Prima Ficata del Padre Siceo (*Fr M Molza*), colla nasea. In Baldacco, cum gratia et privilegio della bizzarrissima Academia de' Virtuosi. Uscita fuori co' Fichi alla prima acqua d'agosto l'anno M. D. XXXIX. (Roma per Ant. Blado?) in-4°. 51 ff. 9—43 fr. Exempl. imprimés sur vélin 11 l. 6 sh. 271 fr.

Édition très rare d'un ouvrage fort licencieux et réimprimé quatre fois: s. l. ni a. (av. la souscription: a li X d'aprile. M. D. XXXVIII.) in-8°. lettres italiques. 98 pag., frontispice et 11 ff. de table; s. l. (à la fin: Alli X d'aprile M. D. XXXX.) in-8°. 56 ff. de 29 l.; et deux fois s. l. ni a. in-8°. 56 ff. — On trouve le texte de ces pièces aussi dans les éditions des Ragionamenti d'Aretino de 1584 et de 1660.

Agricola, Dan., Passio domini nostri Jesu Christi etc. Basil., J. Froben. 1512. in-8°. Av. fig. en bois par Urse Graf.

Agricola, Ge., De ortu et caussis subterraneorum L. V; de natura eorum, quae effluunt ex terra, L. IV; de natura fossilium L. X; de veteribus et novis metallis L. II. Bermannus s. de re metallica dialogus, L. I. Basil. 1558. in-fol. 470 pag. et 4 ff. non chiffrés de prélim. 3 sc. Gallarini. 6—9 fr.

Cet ouvrage parut déjà: Basil. 1546. in-fol. (1½ th. Schmidt.) et ib. 1555. in-fol. — Il y en a une traduction italienne: *Della Generazione di quelle cose che sotto la terra sono, trad. di Latino in lingua Italiana. Venez.* 1559. in-8°. 2 l.

—— De re metallica L. XII. Ejusd. de animantibus subterraneis liber. Basil. 1561. in-fol. Av. grav. en bois (de Hans Rodolphe Manuel, nommé Deutsch). 5 sc. Gallarini.

Réimprimé: Basil. 1621. in-fol. Av. grav. en bois. (2 th. Stargardt.) et ib. 1657. in-fol. Av. grav. en bois. (9 sh. Longman. 1½ th. Schmidt.) 5 sc. Gallarini. 1½ th. R. Weigel. (La dernière édition, quoique moins belle, est la plus complète, parcequ'elle contient aussi l'ouvrage précédent, avec lequel celui-ci est souvent confondu.) On cite des éditions plus anciennes de l'ouvrage sur les métaux, p. ex.: Basil. 1530. in-8°. 1549. 1556. in-fol. (1½ th. Bär.), qui sont rares, mais peu recherchées. — Il y en a une traduction allemande: *Bergwerksbuch od. vom Bergwerk 12 Bücher, darin alle Empter, Instrument etc. beschrieben seynd, verteutscht d. Ph. Bechium. Basel* 1557. in-fol. Av. fig. en bois. (10 fr. Asher.) *Francf. a. M.* 1580. in-fol. (1 th. Heberle. 4 fl. 30 kr. Scheible.) *Basel* 1621. 1657. in-fol. *Schweinf.* 1687. in-8°. Il existe aussi une traduction italienne, citée par la Crusca: *Gi. Agricola, Dell' Arte de' Metalli, aggiuntovi il Libro che tratta degli animali di sotterra, trad. da Michelangelo Florio. Basil.* 1563. in-fol. Av. fig. (20—25 lire.)

—— De mensuris et ponderibus Romanorum atque Graecorum L. V. Basil. 1550. in-fol. 36 fr. 1⅔ th. Weigel.

La première édition, moins complète, fut publiée à Bâle en 1533. in-4°. 2 fl. 42 kr. Butsch; la seconde (*De mens. et pond., in quibus pleraque a Budaeo et Portio parum animadversa diligenter excutiuntur.*) à Paris 1533. in-8°. 85 baj. Gallarini; la troisième à Venise 1535. in-8°. (1⅛ th. Weigel.)

—— De animantibus subterraneis. Basil. 1549. in-8°. Viteb. 1614. in-8°.

—— Appellationes Quadrupedum, Insectorum, Volucrium, Piscium etc. Viteb. 1563. in-8°.

Agricola, Ge. Andr., Neu- und nieerhörter, doch in der Natur und Vernunft wohlbegründeter Versuch der Universalvermehrung aller Bäume, Stauden und Blumengewächse, das erstemal theoretice als practice experimentiret, auch mit unterschiedenen raren Kupfern ausgeziert. Regensb. 1714—17. 2 vol. in-fol.

Réimprimé à Leipsic et à Francf. 1752. in-fol., et revu par C. G. Brauser: Regensb. 1772. 2 vol. in-fol. (4 fl. Scheible.) —

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cet ouvrage, qui fit beaucoup de bruit dans le monde littéraire, parceque l'auteur s'était vanté d'avoir découvert une nouvelle méthode de la multiplication des végétaux, fut traduit en français (*L'agriculture parfaite ou nouvelle découverte touchant la culture et la multiplication des arbres etc. Amst.* 1720—32. 2 vol. in-8°. Av. 34 planch.) et en hollandais (*Nieuwe en ongehoorde dog in de natuur welgegronde Queekkonst van boomen etc. vertaalt door J. L. Long. Amst.* 1724. 2 vol. in-4°. 2 gld. 10 st.).

Agricola, Ge. Andr., Geheimnüss von der univers. Vermehrung aller Bäume und Staudengewächse. s. l. ni a. in-4°.

Agricola, Johann (Ammonius), Medicinae herbariae libri duo, quorum primus habet herbas hujus seculi medicis communes cum veteribus etc. Secundus fere a recentibus medicis inventas continet herbas atque alias quasdam praeclaras medicinas etc. Basil. 1539. in-8°. 336 pag.

Agricola, J., Wundarznei, darinnen alle Wunden mit Fleiss beschr. und wie man solche kuriren solle. Auch mit sonderb. Arcanen u. Kunststücken u. v. rechter Zeit der Kräutersammlung. Nürnb. 1643. in-8°. 2 fl. 24 kr. Scheible.

Agricola, Johann, Hist. provinciae soc. Jesu German. super. ad a. 1600. Acc. Contin. ab a. 1601 ad 1610. aut. A. Flotto et ab a. 1611 ad 1630. aut. F. X. Kropf. Aug. Vind. 1727. 4 vol. in-fol. 6 th. Weigel.

Agricola, Johann, Dre hundert Gemener Sprickwörde, der wy Düdeschen vns gebruken, vnde doch nicht weten worher se kamen — uthgelecht. (Magdeborch 1528.) in-8°. 12 et 144 ff. (Giessen.)

Première édit. en bas allemand de la célèbre collection de proverbes publiée par cet auteur. Deux exempl. de cette édit. infiniment rare sont décrits dans le journal: Allg. Deutsche Kirchenzeit. 1841. p. 1380 et suiv., et dans le Serapeum de 1841. p. 382.

—— Dreihundert gemeyner Sprichwörter der wir Deutschen uns gebrauchen vnd doch nicht wyssen woher sie kommen. Nürnb. 1529. in-8°. Das ander teyl gemainer Tewtscher Sprichwörter, mit jhrer auszlegung. ib. 1530. in-8°. (Vol. I. Leipz. 1530. Vol. II. 1529. M. Sachse. 2¼ th. Blenz.)

Il y en a des éditions publiées à: Haganaw, J. Secer 1529. Vol. I. in-8°. 184 ff. Vol. II. in-8°. 248 ff. (2 th. Heberle.) Erfurt, Chr. Treffer 1529. in-8°. (T. I.?) s. l. (Erfurt) 1529. 2 vol. in-8°. (2⅓ th. Heberle.) Leipz. 1530. 1533. 2 vol. in-8°. s. l. 1539. in-8°. (134 ff. de texte et 7 ff. de table. Édit. inconnue aux bibliographes. 2⅔ th. Hartung.)

—— Fünfhundert Gemainer Newer Teütscher Sprüchwörter. s. l. (Augsb.) 1548. in-8°. 16 et 188 ff. 2⅓ th. Hartung.

—— Siebenhundert und fünfftzig deutscher Sprichwörter, verneuert und gebessert. Hagen. 1534. in-8°. 14 et 412 ff. 1⅔ th. Blenz.

Réimprimé: Hagenau 1537. in-8°. s. l. 1541. in-8°. (1 fl. 45 kr. Butsch.) s. l. 1558. in-8°. 16 et 412 ff. (4⅙ th. Heyse. 22 gr. Blenz.) Wittenb. 1582. 350 ff. (14 gr. Blenz.) 1592. in-8°. 350 ff. (29 gr. Blenz.)

—— Freyharts predig. Sampt hundert alten Sprüchen der Welt lauff betreffend. Basel, M. Apiarius (1540). in-8°.

Réimpr. ib. 1575. et à Dresde 1584. in-8°. Cité p. Goedeke.

Agricola, Martin, Musica instrumentalis Deutsch ynn welcher begriffen, wie man nach dem Gesange auff mancherley Pfeiffen lernen soll etc. Wittenb., Rhaw 1529. in-8°. 8 feuilles, av. grav. en bois. 19 fr. Heber.

Réimpr. 1542 et 1545. in-8°. Très remarquable par l'exactitude avec laquelle les instruments de musique de ce temps-là sont décrits et dessinés. — Il y en a un abrégé tout aussi curieux: *Musica Instrumentalis Deutsch, darin das Fundament und Application der Finger und Zungen, auf mancherley Pfeiffen, als Flöten, Kromhörner, Zinken, Bombard, Schalmeyen, Sackpfeifen und Schweitzerpfeiffen etc. darzu von dreierley Geigen, als Welschen, Polischen und kleinen Handgeiglein, und wie die Griffe drauf auch auf Lauten künstlich abgemessen werden etc. Wittenb.* 1545. in-8°. 164 pag. Av. de très belles fig. en bois.

—— Eine kurz deutsche Musica, mit 63 schönen lieblichen Exempeln, in vier Stimmen verfasst. Gebessert mit 8 Magnificat, nach Ordnung der VIII Thon. Wittenberg, Rhaw 1528. in-8°. 12 feuilles.

Agricola, Martin. Musica choralis. Deutsch. Wittenb. 1533. in-8°.

—— Musica figuralis. Deutsch. Wittenb. 1532. in-8°.

—— Von den Proportiònibus, wie dieselben in die Noten wirken. Wittenb. s. a. in-8°.

—— Rudimenta Musices. Viteb. 1534. 1539. in-4°.

Le dernier ouvrage, avec un autre destiné pour l'école de Magdebourg, est réimprimé dans: *Duo libri Musices continentes Compendium artis et illustria exempla. Magdeb.* 1561. in-8°. 14 feuilles.

Agricola, Rud., Opuscula quaedam. s. l. ni a. in-4°. 28 ff. de 25 l., car. rom.

—— Lucubrationes quaedam. s. l. ni a. (Colon. vers 1471?) in-4°. Goth. 8 ff.

—— Nonnulla opuscula. Antv. 1511. in-4°. 78 ff. de 30 l., car. rom.

Réimprimé: Basil. 1518. in-4°. 7 sh. Bohn. — Les trois éditions citées, inconnues à tous les bibliographes, sont décrites par Moser dans le Serapeum de 1845. p. 238 et suiv.

—— De inventione dialectica libri omnes integri et recogniti, qui jam olim quidem in publicum prodierunt, sed trunci ac mutili nec minus item depravati, nunc demum ad autogr. exempl. fidem per Alardum Aemstelredamum accuratius emend. et add. annot. illustr. Cum aliis non parum multis eodem pertinentibus (atque iis sane jam nunc primum additis) etc. Colon. 1539. 2 vol. in-4°.

Collection des ouvrages du célèbre philologue Rod. Agricola, qui le premier a indiqué un moyen propre à enseigner méthodiquement aux sourds-muets l'art de parler. — On connaît une trad. italienne: *Rod. Agricola, Della invenzione dialettica trad. da Or. Toscanella. Ven.* 1567. in-4°. 3 lire.

Agricolationum Opera, c. annotat. Ph. Beroaldi. Bonon., impr. Bened. Hectoris 1504. in-fol.

Agricultural Surveys of England and Wales published by Order of the Board of Agriculture. London 1803 sq. 45 vol. in-8°. (26 l. 3 sh.) 5 l. Bohn.

—— of Ireland. Dublin 1801 sq. 25 vol. in-8°.

—— of Scotland. Edinb. 1798 sq. 18 vol. in-8°. (10 l. 2 sh. 6 d.) 2 l. 2 sh. Bohn.

On trouve chez Lowndes T. I. p. 18 et suiv. la liste exacte et complète des différents traités.

Agrippa, Cam., Trattato di Scientia d'Arme con un dialogo di Filosofia. Roma 1553. in-4°. Av. fig. 6 sc. Gallarini. 10—12 fr. 2 l. 18 sh. (Hibbert.)

Réimprimé à Venise 1568. (10 sh. 6 d. Bohn) et 1604. in-4°.

—— Tratt. di transportar la Guglia in su la piazza di San. Pietro. Roma 1583. in-4°. Av. fig.

—— Nuove invenzione sopra il modo di navigare. Roma 1593. in-4°.

—— Dialogi sopra la generatione di venti. Roma 1584. in-4°. — Très rare.

—— La virtù, Dialogo sopra la Dichiarazione de la causa de' moti tolti dalle parole scritte nel dialogo de' venti. Roma 1598. in-4°.

Agrippa ab Nettesheim, H. Corn. De incertitudine et vanitate scientiarum et artium atqȝ excellentia verbi Dei declamatio. Antv., Joa. Grapheus 1530. in-4°. 170 ff. non chiffrés, sign. A—t sec. sign., au verso du dernier f. une gravure en bois représentant la Charité. 6—9 fr. 1 l. 1 sh. Heber.

Ebert cite deux éditions antérieures: Colon. 1527. in-8°. (Catal. de Paris de Meyzieu. Paris 1779. in-8°. n°. 3403. vendue 19 fr.) et Paris. 1529. in-8°., que Brunet croit l'une et l'autre apocryphes. — Des nombreuses réimpressions, toutes celles qui ont paru depuis 1543 (dont la première fut publiée s. l. ni a. in-8°.) sont altérées. V. Clément, Bibl. Cur. T. I. p. 87 et suiv., qui rapporte les passages supprimés dans les éditions plus récentes. Une édition s. l. 1531. in-8°. est notée 1 fl. 48 kr. par Butsch.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Agrippa ab Nettesheim, H. Corn. De incert. etc.

Traductions:

Déclamation sur l'incertitude, vanité et abus des sciences, trad. du latin par L. T. Paris 1582. in-8°.

Le traducteur était Louis Turquet de Mayerne. — Brunet cite une réimpression s. l. 1605. in-12., et une 3ième édit. sous le titre: *Paradoxes sur l'incertitude des sciences.* s. l. 1617. in-12. On connaît aussi des éditions de 1623 et de 1630. s. l. in-12.

Of the Vanitie and Uncertaintie of Artes and Sciences, englished by Ja(mes). Sa(ndford). Lond. 1569. in-4°. Goth. (black letter.) 9 sh.

Il y en a une réimpression, faite à Londres 1575. in-4°. 9 sh. Longman. — Il existe aussi une autre trad. anglaise:

The Vanity of Arts and Sciences. London 1676. 1684. in-8°. Av. portrait. 5 sh.

Della vanità delle Scienze, trad. per Lod. Domenichi. Venezia 1549. (12 lire.) 1552. in-8°.

Van de Onzekerheit en ydelheit der konsten en wetenchappen uit het lat. d. J. Oudaan. Rotterd. 1661. in-8°. Amst., J. Visser. s. a. in-8°. 1 gld. 10 st.

On cite aussi une traduction allemande: Cölln 1713. in-8°.

—— Declamatio de nobilitate et praecellentia foeminei sexus. Antv. 1529. in-8°. 3—5 fr.

Réimprimé: 1532. s. l. in-8°. 1568. s. l. in-12. 1632. s. l. in-8°.

Traductions:

Déclamation de la noblesse et préexcellence du sexe féminin. Anvers 1530. in-8°. Goth. Lyon 1537. in-16. Goth. Paris, D. Janot. s. a. in-16. 35 fr. Tross.

Sur la noblesse et excellence du sexe féminin etc. avec le traité sur l'incertitude aussi bien que la vanité des sciences et des arts, trad. par Gueudeville. Leyde 1726. 3 vol. in-8°. 6—10 fr. (25 fr. Pixérécourt.) 6 fr. Asher.

Le traité sur l'incertitude des sciences a été traduit sur une de ces éditions tronquées nommées ci-dessus. — Il y a aussi une traduction moderne sous le titre: *De la supériorité de la femme au-dessus de l'homme, avec un commentaire par Roetig (M. Peyrard). Paris* 1803. in-12.

Vom Adel u. Fürtreffen Weibliches geschlechts. s. l. ni a. in-4°. Av. un frontisp. gravé en bois par H. Seb. Beham. 1 fl. 30 kr. Butsch.

On a aussi deux traductions allemandes plus modernes: *Cölln* 1713. in-8°., et *v. J. K. L.* s. l. 1721. in-8°. 17 gr. Blenz.

Treatise of Nobility and the Excellency of Womankind, transl. by D. Clapham. London 1542. in-8°. Goth. (black letter.)

The Praise of Matrimony, transl. by Dav. Clapham. London 1545. in-8°.

The Glory of Women, transl. by Edw. Fleetwood. London 1652. in-4°.

Femal Pre-eminence, transl. from the Latin by H. Care. London 1670. in-8°.

—— De occulta philosophia L. III. Antv., J. Grapheus 1531. in-4°. — Très rare.

Cette édition, qui est la plus complète, fut soignée par l'auteur. Elle a été réimprimée en 1541. s. l. in-4°. — Il y a aussi une édition avec le titre: *Occultae Philos. L. III. item de Magia naturali, de Magia mathematica, de Geomantia et Necromantia, Theurgia, Cabbala et Praestigiis. Mechlin.* 1633. in-4°. — Après la mort d'Agrippa, un inconnu publia sous le nom de cet écrivain: *H. C. Agrippae de occulta Philosophia liber quartus, cui accesserunt elementa magica P. de Abano.* s. l. 1565. in-8°. *Basil.* 1567. in-8°.

—— De occulta Philosophia L. III, quibus accesser. spurius Agrippae liber de Cerimoniis Magicis, Heptaëmeron Petri de Albano, Ratio compendiaria Magiae naturalis ex Plinio desumta etc. Paris. 1567. in-8°.

Agrippa ab Nettesheim, H. Corn. De occ. phil. Traductions.

Agrippa ab Nettesheim, H. Corn. La philosophie occulte, trad. du latin (par A. Levasseur). à la Haye 1727. 2 vol. in-8°. Av. fig. 12—18 fr. Grand pap. 84 fr.

—— Three Bookes of Occult Philosophy, transl. by J. F. Lond. 1651. in-4°. Av. portrait. 10 sh. — 1 l. 4 sh.

—— The Fourth Book of Occult Philos., translated by Rob. Turner. London 1665. in-4°. 5 sh.

On a publié à Londres une nouvelle traduction anglaise de ce livre supposé en 1783. in-8°. 4 sh.

—— Commentaria in artem brevem Raimundi Lulli. Col. 1533. in-8°.

Il y en a une réimpression: Solingiaci 1538. in-12., qui est remarquable comme étant le premier livre imprimé à Solingen (9 fr. Tross). Le même ouvrage a paru aussi à Strassbourg en 1598. in-8°. et à Cologne en 1568. in-8°.

—— Orationes X. Ej. de dupl. coron. Caroli V ap. Bononienses historiola. Ej. et alior. virorum doct. epigrammata. Col. 1535. in-8°. ⅔ th. Weigel.

—— Opuscula: de nobilitate et praecellentia foeminei sexus; expostulatio cum Jo. Calitinet. super exposit. libri Joh. Capnionis de verbo mirifico, de sacramento matrimonii declamatio, de triplici ratione cognoscendi Deum, dehortatio gentilis Theologiae, de originali peccato disputabilis opinionis declamatio, regimen adversus pestilentiam, sermones II de vita monastica et de inventione reliquiarum D. Ant. Eremitae. s. l. 1532. in-8°. (Dresde.)

—— Opera, quaecumque hactenus vel in lucem prodiere vel inveniri potuerunt, omnia in duos tomos concinne digesta et dilig. studio recogn. Lugd. per Beringos fratres. s. a. 2 vol. en 3 part. in-8°. 15 fr. Tross. 5⅓ th. Weigel.

Voilà l'édition originale des oeuvres réunies d'Agrippa (Vol. I. 15 ff. prélim. et 779 pag. Vol. II. 24 ff. prélim., 1139 pag., et 44 ff. de table qui manquent quelquefois). Elle est imprimée en lettres italiques, et contient six ouvrages de plus que toutes les éditions postérieures. — Les trois réimpressions faites en lettres rondes, et dont deux (8—12 fr.) n'ont pas de date et la troisième (4 th. Weigel) porte l'année 1600, sont moins estimées. — Il y a aussi deux nouvelles éditions de la majeure partie du premier volume en caractère italique, qui n'ont pas le portrait d'Agrippa gravé en bois au verso du titre, et qui embrassent l'une 677 pages, l'autre 608.

—— Magische Werke sammt d. geheimnissvollen Schriften d. P. v. Abano, Pictorius v. Villingen, Gerh. v. Cremona, Abt Tritheim v. Spanheim, dem Buche Arbatel, d. sogen. Heil. Geistkunst und versch. and. Z. ersten Mal vollst. in's Deutsche übers. Stuttg. 1856. 5 vol. in-12. Av. fig. 3 th. (5 fl. 12 kr.)

—— Oeuvres magiques par P. d'Aban. Liége 1798. in-16. ⅓ th. Köhler.

Agucchia, Lact., Il computista pagato per trovare in un subito il conto fatto di qualunque pagamento. Todi 1671. in-4°.

Il y a une édition antérieure: Roma 1613. in-4°.

(Agudi) Il figliuol prodigo. Mil. 1748. in-8°. Av. fig.

Poème burlesque en patois milanais.

Aguero, Barth., Tesoro de la verdadera cirurgia y via particular contra la commun opinion. Sevilla 1684. in-fol.

Aguesseau, H. Franç. d', Oeuvres. Paris 1759—89. 13 vol. in-4°.

La réimpression faite à Yverdun 1772—75. 12 vol. in-8°. ne contient que les Vol. I—VIII de l'édit. originale.

—— Nouv. édit. augm. de pièces échappées aux premiers éditeurs et d'un discours par Pardessus. Paris 1819. 13 vol. in-8°. 6 l. 16 sh. 6 d. Barthés.

On joint à ces deux éditions: *Lettres inédites d'Ag. publ. par Rives. Paris* 1823. 2 vol. in-8°. 12 sh. (in-4°. 18 sh.) Barthés.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aguesseau, H. Franç. d'. Discours sur la vie et la mort, le caractère et les moeurs de M. d'Aguesseau, conseiller d'état, par d'Aguesseau, chancelier de France, son fils. Au chasteau de Fresne 1720. (Paris 1778.) in-8°. Pap. holl.

Ce discours, reproduit dans l'édition originale des Oeuvres d'Aguesseau Vol. XIII., a été imprimé à l'imprimerie privée du président Saron. On n'en a tiré que 60 exemplaires.

Aguiar, Diego de, Tercetos en Latin congruo y puro Castellano. Madrid 1621. in-12.

Dans cet ouvrage excessivement rare l'auteur a démontré en vers le rapport qu'il y a entre le latin et l'espagnol.

Aguilar, Ant., Sobre el medico de el agua, sueño jocoso; noticias de Galeno y carta del otro mundo. II. ed. Madrid 1753. in-4°.

Satire piquante contre les médecins qui prétendent tout guérir avec de l'eau.

Aguilar, Gaspar de, Expulsion de los Moriscos de España por el rey D. Felipe III en octavas. Valencia 1610. in-8°.

Cet auteur a composé aussi des comédies; mais jusqu'à présent, de tous les bibliographes, aucun n'en a encore cité une édition. Elles sont imprimées ensemble avec celles de Tarrega, de Gugl. de Castro et de Mig. Beneyto, sous le titre: *Doze Comedias famosas de quatro poetas naturales de la ciudad de Valencia. Barcel.* 1609. in-4°. (3 sc. Gallarini.) — Le même a de plus écrit cette relation: *Fiestas nupciales que la ciudad y reyno de Valencia hizieron al felic. casamiento del rey D. Felipe con D. Margarita de Austria. Valencia* 1599. in-8°.

Aguilar, Pedro de, Tratado de la cavalleria de la Gineta. Sevilla 1572. in-4°. Av. fig. en bois. 12 sh. Salva.

Réimprimé à Malaga 1600. in-4°.

Aguilera, Ger. de Torres, Chronica y recopilacion de varios sucesos de guerra que han acontecido en Italia y partes de Levante y Berberia, desde el anno de MDLXX hasta el de MDLXXIV. Çaragoça 1579. in-4°.

Aguillon, Franç. d'. Traité d'Optique. Anvers 1613. in-fol. Av. fig.

Aguilon, Pedro de. El Secretario Aguilon. Historia del Duque Carlos de Borgoña, bisagüelo del Emperador Carlos Quinto. Pamplona 1586. in-4°. Av. portrait gravé en bois. 1 l. Salva.

Aguirre, Domingo de, Topografia del real sitio de Aranjuez. Madr. 1775. in-fol. 200 rs.

15 planches de différents formats gravées en taille-douce par Salvador y Corona, Barcelon, Selma, Fabregat, Ballester et d'autres. Sans texte.

—— Tratado hist. legal del real palacio antiguo y su quarto nueuo de la ciudad de Barcelona, y de los officios de sus Alcaydes, o Concerjes. En que amás de sus Derechos y prerogativas, se trata de la Ciudad de Barcelona, y sus Principes. Vienna de Austria 1725. in-fol. 1 l. Salva. 10 sh. 6 d. Bohn. 10 fr. Asher.

Aguirre, Jos. Saënz de. Collectio maxima conciliorum omnium Hispaniae et novi orbis. Romae 1693—94. 4 vol. in-fol. 61 fr.

On estime moins la nouvelle édition de Gius. Catalani (Romae 1753. 6 vol. in-fol. 6 l. 16 sh. 6 d. Trübner.), quoiqu'elle soit augmentée.

—— Ludi Salamanticenses s. theologia florulenta. Salam. 1668. in-fol.

Recueil de dissertations composées pour l'usage de l'université de Salamanque.

Aguirre, Mich. de, Responsum de successione regni Portugalliae pro Philippo Hispaniae Rege. Venet. 1581. 1599. in-fol.

Agustin, Miguel, Libre dels Secrets de agricultura. Barcel. 1617. in-fol.

Cet ouvrage, très instructif pour son temps et consulté encore aujourd'hui par les fermiers catalans, a été traduit du catalan en espagnol et augmenté d'un V. livre par l'auteur (Perpignan 1626. in-4°. Av. fig.). La meilleure édition a le titre: *Libro de los secretos de agricultura, casa de campo y pastoral. Y un Bocabulario de seis Lenguas para declaracion de los Bocablos de dicho Libro. Madrid* 1781. in-4°. 6 sh. Salva.

Agyrta. Voyez **Grillenvertreiber.**

Ahle, Joh. Georg, Vnstruthinne oder Musicalische Gartenlust, welcher beygef. sind allerhand ergetz- und nützliche Anmerkungen. Mühlhausen in Verleg. des Verfassers. 1687. in-8°. 80 pag.

Très rare, presque tous les exemplaires ayant été dévorés par les flammes dans l'incendie de Mulhouse en 1689.

Ahlefeld, Gottscalc. ab, Rosarium s. liber agendarum. Paris. 1512. in-4°.

Écrit de la plus grande rareté, réimprimé: Rostoch. 1522. in-4°.

—— Liber breviarius. Paris. 1512. in-8°.

—— Diurnale. Paris. 1513. in-12.

Ahmed Al Teifaschy. Voyez **Teifaschy.**

Ahmed Ben Abubekr Ben Wahshih. Ancient Alphabets and Hieroglyphic Characters explained; with an Account of the Egyptian Priests, their Classes, Initiation and Sacrifices, in the Arabic Language by Ahmad Bin Abubekr Bin Wahshih: and in English by Jos. Hammer. London 1806. in-4°. XXI, 54 et 136 pag. 6 sh. 20 fr.

Ouvrage supposé (V. Silv. de Sacy, Mag. Encycl. 1810. Nov. p. 145—174).

Ahmed Ben Abdala (Agmer-Ben-Ab-Dala). Tratado de las aguas medicinales de Salam-Bir, que comunemente llaman de Sacedon, escrito en lengua araba, por Agmer-Ben-Abdala, Medico de Toledo en el año 1504. Traduc. al idioma castellano é ilustrado con varias notas por D. Mariano Pizzi y Frangeschi. Madr. 1761. in-4°. 12 sh. Salva. 10 fr. Asher.

Ahmedis Arabsiadae vitae et rerum gestarum Timuri, qui vulgo Tamerlanes dicitur, historia. Latine vertit et adnotat. adjec. Sm. H. Manger. Leovard. (Franeq.) 1767—72. 2 vol. (3 part.) in-4°. 27—36 fr. 2 l. 12 sh. 6 d. Lackington. Gr. pap. 1 l. 18 sh. Bohn.

Édition peu correcte (V. Millin, Mag. Encyclop. 1814. T. I. p. 102), mais préférable à la première, publiée par J. Golius sous le titre arabe:

كتاب عجايب المقدور في اخبار تيمور

(Lugd. Bat., Elsevier 1636. in-4°.), laquelle n'a ni distinctions, ni traduction, ni notes. 448 pag. (18 fr. Dondey Dupré. 1 l. 10 sh. Lackington. 4 fl. Butsch. 2 th. Kirchhof.)

—— The History of Timour, in the original Arabic written by Ahmed bin Moohummud of Damascus in Syria, generally known by the name of Ibno Arab Shah; collated with four manuscript copies of the work, and corrected for the press by Shykh Ahmud Oobnoo Mohummud ool Ansarey ool Yumunee Yoosh Shirwanee. Calcutta 1818 (1812). in-8°. 36 fr. Langlès.

Il y en a une traduction turque faite par Nezmy Zadeh (Constant. l'an de l'hégire 1142 [de J.-Chr. 1729], par les soins d'Ibrahim Muteferreka. in-4°.), et une traduction française (L'Hist. du grand Tamerlan, trad. en franç. de l'Arabe par P. Vattier. Paris 1658. in-4°.).

—— Fructus imperatorum et jocatio ingeniosorum, auctore Ahmede filio Mohammedis, cognominato Ebn Arabshah, quem primum e codd. ed. et annot. crit. instr. C. G. Freytag. Part. I—II. Bonn. 1832—52. in-4°. 7 th. 26 gr.

Ahmed ben Alhosain Ben Alhasan. Voyez **Motenabbi.**

Ahmed Ben Mohammed al Makkari. Voyez **Makkari, al.**

Ahmed Ben Mohammed Émir

فوايد القوايد في بيان المقايد

(Exposé des dogmes de la religion musulmane). Constant. 1219. (1804.) in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ahmed Ben Mohammed Ben Ibrahim. Voyez **Khallecan,** Ibn.

Ahmed Ben Mohammed Al Yemani. Hadikat ul afrah; an Arabic Miscellany in Prose and Verse, for the Use of Students, publ. by Shikh Ahmud Ben Muhammed and others. Calcutta 1813. in-4°. 1 l. 11 sh. 6 d. Parbury and Allen.

Ahmed bin Mohummed Shurwan ool Yumunee Ichwan-oos-suffa (اخوان الصفا) in the Original arabic, revised and edited by him. Calcutta 1812. in-8°.

Il y en a une nouvelle édition: Calcutta 1847. in-8°. 8 fr. Asher.

Ahmed Wasef Afnedi, almourach.
صحاسن الآثار وحقايق الاخبار
(Les bons mérites des récits et les vérités historiques). En turc. Deux parties. Kairo 1830. 2 vol. in-8°.

Ahmed Ruschdi أساس البناء. Constant. 1240 (1835). in-8°. 215 pag.

Les principes de la flexion, commentaire sur le Binâ, ouvrage grammatical.

Ahmed Mustafa شرح قصيدة البردة. Boulacq 1256 (1841). in-8°.

Commentaire sur l'hymne appelé Borda, composé à la louange du prophète, et traduit de l'arabe en turc.

Ahrenberg, le prince **Ern. d',** Essai d'une nouvelle méthode de fortification régulière pour la défense des grandes places de guerre d'un diamètre de 900 toises et au-dessus. Paris 1823. in-4°.

Ouvrage que l'auteur n'a pas mis dans le commerce.

—— L'Art de la fortification appliqué à la défense des places de guerre d'un diamètre de 600 toises et au-dessus. Vienne s. a., Strauss. in-fol. Av. 18 planch. 20 fr. Pap. fin 30 fr.

Ahrens. Voyez **Germar.**

Aiachi Moulah Ahmed, Voyage dans le Sud de l'Algérie et des États barbaresques de l'Ouest et de l'Est, traduits par Adr. Berbrugger. Paris 1846. in-8°. roy. 20 fr.

Cet ouvrage fait partie de l'*Exploration de l'Algérie.*

Aicher, Otto, Theatrum funebre, exhibens per varias scenas epitaphia nova, antiqua, seria, jocosa. Salisburgi 1673. 1675. 4 part. in-4°.

L'auteur de cet ouvrage curieux s'est caché sous le nom de: Dodo Richea.

—— Hortus Variarum Inscriptionum Veterum et Novarum, videlicet Urbium, Templorum, Sacellorum, Altarium, Reliquiarum, Caemeteriorum, Organorum, Horologiorum etc. in certos locos seu areolas digestarum. Salisb. 1676. in-8°.

Ouvrage rare et curieux, dédié à la Ste. Vierge (!).

Aikin, Arthur, Journal of a tour through North Wales and a Part of Shropshire; with observ. in Mineralogy and other branches of Natural History. London 1797 (1798). in-8°. 4 sh.

—— and **C. R.,** Dictionary of Chemistry and Mineralogy. Lond. 1807. 2 vol. in-4°. Appendix. ib. 1814. in-4°. Av. fig. (5 l. 15 sh. 6 d.) 4 l. 14 sh. 6 d. 2 l. 10 sh. Longman.

Compilation surannée qui n'a plus qu'un mérite historique.

Aikin, Edm., Designs for Villas and other Rural Buildings. London 1808. in-4°. Av. 31 planch. 18 sh.

—— Essay on the Doric Order of Architecture. London 1810. in-fol. impér. 15 sh.

Aikin, Edm., Plans, Elevation, Section and View of the Cathedral Church of St. Paul, London; engraved by J. Le Keux from Drawings by Jam. Elmes, architect: with an hist. and descript. account by Edm. Aikin, arch. London 1813. in-4°. form. éléphant. Av. 5 planch. 2 pag. de prélim. et 18 pag. de texte. 3 l. 3 sh.

Quelques exemplaires ont été imprimés in-atlas-4°., et l'ouvrage entier a paru dans le premier volume de: *Fine Arts of the English School.*

Aikin, John, Essays on Song-Writing with a collection of such English songs as are most eminent for poetical merit. To which are added some original pieces. New edition w. add. and corr. and a suppl. by R. H. Evans. London 1810. in-8°. 380 pag. 9 sh. 4 sh. Longman.

La meilleure édition d'un ouvrage très estimé en Angleterre et publié déjà: London 1772. in-8°. Warrington 1774. in-8°. Dublin 1777. in-8°.

—— Vocal Poetry or a Coll. of English Songs. To which is prefixed an Essay on Song Writing. London 1810. in-8°. 304 pag. 9 sh. (6 sh. Bohn.)

—— Description of the Country from thirty to forty miles round Manchester. Lond. 1795. in-8°. roy. Av. 73 planch. et une grande carte. XVI et 624 pag. 2 l. 2 sh. Gr. pap. 3 l. 13 sh. 6 d. (Bohn et Longman: 1 l. 4 sh.)

La carte manque ordinairement.

—— Description of Manchester. Lond. 1795. in-4°. Av. cartes et plans. 1 l. 5 sh.

—— and others, General Biography; or Lives of the most eminent persons, arranged according to alphab. order. London 1799—1815. 10 vol. in-4°. 3 l. 10 sh.—12 l. (6 l. 6 d. Bohn. 4 l. 14 sh. Longman.)

Ouvrage rempli d'erreurs, mais écrit avec beaucoup de sentiment et de franchise.

Aikman, James, An account of the tournament at Eglinton, illustr. by representations of the various scenes from sketches taken upon the spot by W. Gordon; with a biogr. not. of the Eglinton family and a sketch of chivalry. Edinb. 1839. in-4°.

Ailliaco, Petrus de. Voyez **Alliaco, Petrus de.**

Ailmer, John, Musae Sacrae s. Jonas, Jeremiae Threni et Daniel Graeco redditi Carmine. Oxon. 1652. in-12. 5 sh.

Ailmer. Voyez **Aylmer.**

Aillon. Voyez **Ayllon.**

Aimé. L'ystoire de li Normant et la chronique de Robert Viscart; par Aimé, moine du mont Cassin; publiées pour la prem. f. d'après un man. franç. inédit du 13ième siècle, appart. à la Biblioth. Roy. par Champollion Figeac. Paris 1835. in-8°. 9 fr.

Aimée. Recherches de physique sur la Méditerranée. Paris 1845. in-4°. roy. Av. 6 planch. 1 l. 10 sh.

—— Du Magnétisme terrestre. Paris 1848. in-4°. roy. Av. 6 planch. 1 l. 16 sh.

Ces deux essais font partie de l'*Exploration de l'Algérie.*

Aimerichius, Matth., Specimen vet. rom. literaturae deperditae vel adhuc latentis. Ferr. 1784. 2 tomes (1 vol.) in-4°. 8—10 fr. 12 sh. Bohn.

—— Novum lexicon histor. et crit. antiq. rom. liter. deperd. vel latentis, ac Romanorum eruditorum etc. Rom. 1787. in-8°. 4—6 fr. 1⅗ th. Weigel. 12 sh. Bohn.

—— Censorini (Qu. Moderati) de vita et morte linguae latinae paradoxa philologica, criticis nonnullis dissert. expos., asserta et prob. Ferr. 1784. in-8°. (Anonyme.)

Tiré à peu d'exemplaires. V. Catal. de La Serna Santander n°. 6086. (12 fr.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aimerichius, Matth., Opuscula nonnulla hist. et crit. de rebus ad aut. rom. ante Honorii imperium spectantibus: acc. Qu. Moderati Censorini adnotationes. Bassani 1787. in-8°. ⅓ th. Weigel.

(Aimoinus.) Annonii monachi de regum procerumqȝ Francorum origine gestisqȝ usqȝ ad Philippum Augustum Libri V. Paris. ap. Ascensium 1514. in-fol. 5 fl. Butsch.

Aimoini Mon., qui antea Annonii nom. ed. est, hist. Franc. L. V (emend. a Jo. Nicot). Paris. 1567. in-8°. 1⅞ th. Weigel.

—— Acc. L. Marsicani chron. Casin. et alia st. et op. J. du Breuil. Paris. 1602. in-fol. (3 th. Weigel.) ib. 1603. in-fol. 2 fl. 42 kr. Butsch. 4 th. Weigel.

Ainslie, John, Treatise on Land Surveying. Edinb. 1812. in-4°. Av. planch.

Ainslie, Sir Robert, and Luigi Mayer's Views in Egypt, Palestine, Caramania, Turkey in Europe and in Asia. London 1803—10. 4 part. en 2 vol. in-fol. roy. (Publié au prix de 60 guinées.) 21 l. Bohn.

Un exemplaire complet de ce magnifique ouvrage doit contenir 167 planches enlum. Mais on trouve rarement les quatre parties ensemble. *(Views in Palestine and Caramania.* Lond. 1803—4. 2 part. en 1 vol. in-fol. Av. 48 planch. enlum. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. *Views in Palestine.* ib. 1804. Av. 24 planch. enlum. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn. *Views in Egypt.* ib. 1801. Av. 48 planch. enlum. 3 l. 3 sh. Bohn et Longman.)

Ainslie, Whitelaw, Materia medica or some account of those articles which are employed by the Hindoos and other Eastern Nations in their medicine, arts and agriculture etc. Lond. 1826. 2 vol. in-8°. 2 l.

La première édition *(Materia medica of Hindostan)* parut à Madras en 1813. in-4°.

Ainsworth, Henry, Annotat. on the five Books of Moses, the Psalms and the Song of Salomon. Lond. 1639. in-fol. 1 l. 10 sh. Longman.

La meilleure édition d'un ouvrage fort estimé en Angleterre. L'auteur appartenait à la secte des non-conformistes nommée les brownistes. — Il y en a une traduction hollandaise: Leeuwarden 1690. in-fol.

Ainsworth, Rob., Dictionary of the Latin Tongue. London 1752. 2 vol. in-fol. 2 l. 3 sh.—4 l. 4 sh.

Bonne édition de ce dictionnaire jouissant d'une grande estime en Angleterre. — La première édition parut à Londres en 1736. in-4°. (7 sh.), la seconde, augmentée par Sam. Patrick, en 1746. 2 vol. in-4°. 10 th. Weigel.

—— Thesaurus linguae latinae compendiarius or a compendious dict. of the Latin tongue, with great addit. by Th. Morell. Lond. 1796. 1808. in-4°.

Une édition antérieure: Lond. 1773. in-4°.: 12 th. Weigel.

—— revised by Carey. London 1816. 1823. in-4°. 2 l. 15 sh.

Il y en a une édition stéréotype avec des augmentations: London 1830. in-8°. 1 l. 6 sh.

—— Monumenta vetustatis Kempiana, ex vet. script. illustr. Acc. de asse et part. ej. ed. Joa. Ward. Lond. 1719—20. 2 part. in-8°. Av. fig. 2½ th. Weigel.

Ainsworth, Will., Marrow of the Bible in Verse. London 1652. in-12. 7 sh.

—— **W. H.**, Windsor Castle, Illustr. by H. Cruishank and Tony Johannot. With designs on wood by W. Alfr. Delamotte. Lond. 1843. in-8°. 15 fr. Asher.

Aiolpho del Barbicone disceso della nobile stirpe de Rainaldo: el quale tracta delle battaglie dapoi la morte de Carlo Magno: & come fu capitanio de Venetiani: & come cõquisto Candia & molte altre cittade: & come Mirabello suo figliuolo fu facto imperatore de Constantinopoli etc. (à la fin:) Venetia, Sessa 1516. in-4°. à 2 col. de 40 l., sign. a—k, caract. rom. Av. fig. en bois.

Poème composé de 12 chants en octaves. — Melzi, Bibliogr. dei Rom. di Cavall. p. 295. n°. 700., prétend qu'il y en a une édition antérieure à 1516. En même temps il nomme ces deux autres éditions: Milano 1518. in-4°. Av. fig. en bois. Goth., et ib. 1519. in-8°. Av. fig. en bois. Goth. — L'auteur est le même que celui qui a produit le poème: Carlo Martello.

Aires and Dialogues, Select, composed by John Wilson, C. Coleman, H. and W. Lawes etc. London 1653. in-fol. 2 l. 2 sh.—3 l. 5 sh.

Collection importante, réimprimée en 1659. et 1669.

Airoldi, Alf., Codice diplomatico di Sicilia, sotto il governo degli Arabi. Palermo, stamp. Reale 1789—92. 3 vol. (6 part.) in-4°. Av. fig. 176 fr. Langlès. 16½ th. Weigel.

On y ajoute ordinairement: *Codex diplomaticus Siciliae sub Saracenorum imperio ab a.* 827 *ad a.* 1072 *n. prim. e mss. mauro-occident. conscr. cura et st. Alph. Ayroldi. Tom. I. Panormi, typ. reg.* 1791. in-fol. — Ces deux ouvrages ne sont qu'une imposture impudente de l'abbé Jos. Vella (V. Jos. Hager, Relation d'une insigne imposture littéraire. Erlangen 1799. in-4°. [En allem., même l., a. et form.], Eichhorn, Bibl. d. Bibl. Litt. Vol. IX. p. 143—215., et Scinà, Storia lett. della Sicilia Vol. III. p. 20. et suiv.) Voyez **Vella.**

Airs de cour comprenant le tresor des tresors, la fleur des fleurs et eslite des chansons amoureuses. Extraictes des oeuures non encore cy deuant mises en lumiere, des plus fameux et renommez Poëtes de ce siecle. Poictiers par Pierre Brossart 1607. in-16. 8 ff. prélim. pour le titre et pour la table des chansons, et 573 pag. précédées de 2 pag. d'avertissements. 14 sh. Heber.

Ce recueil intéressant, qui vaut beaucoup plus aujourd'hui, est imprimé partie en caract. rom., partie en italique. — Brunet croit que c'est une nouvelle édition de: *Fleur des chansons amoureuses,* imprimée à Rouen en 1600.

Airs de cour et de différens auteurs, contenant VIII livres. Paris, Ballard 1615. 2 vol. in-8°.

Airs de différens autheurs mis en tablature de luth. Par G. Bataille. Paris, Ballard 1608. 2 vol. (1 part.) in-4°. 24 th. Weigel.

Cet ouvrage, inconnu à tous les bibliographes, contient des chansons françaises, italiennes et espagnoles avec la musique.

Airs nouveaux accompagnés des plus belles chansons à dancer qui ayent esté par cy devant mises en lumiere, mesurées sur toutes sortes de Cadences, de Branles, Voltes, Courantes, Ballets et autres dances etc. et qui n'ont encore esté imprimées. Ausquelles chansons l'on a mis la Musique de leur chant, afin que chacun les puisse chanter et dancer de mesure en compagnie. Caen, chez Jaques Mangeant 1608. in-12.

Brunet dit que ce volume, composé de trois livres, chacun de 52 ff. chiffrés, est devenu si rare, qu'il s'est vendu 223 fr. en 1841, tandis qu'on n'en a payé que 3 fr. en 1803 (vente Méon).

Aitinger, C., Vollständiges Jagd- und Waidbüchlein v. d. Vogelstellen. Caszel 1681. in-8°. obl. Av. fig. 2 fl. 24 kr. Scheible.

Une édition antérieure, Cassel 1653. in-4°.: 2 fl. 24 kr. Scheible.

Aiton, Will., Hortus Kewensis or a Catalogue of the plants cultivated in the Roy. Bot. Garden at Kew. Lond. 1789. 3 vol. in-8°. Av. planch. 10 sh. 6 d. 3 th. Hartung.

—— New edition enlarged by his son, W. T. Aiton. London 1810—11. 5 vol. in-8°. Av. planch. 3 l. 3 sh. 8⅓ th. Weigel.

Il y en a un abrégé: London 1814. in-8°. 12 sh.

Aitzema, Lieuwe van, Verhael van de nederlandsche Vreede Handeling. Vol. I. II. 's Gravenh. 1650. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aitzema, Lieuwe van, Herstelde Leeuw of Discours over't gepasseerde in de vereenighde Nederlanden in't Jaer 1650 ende 1651. 's Gravenh. 1652. in-4°.

Cette première édition, reliée ordinairement en 17 vol., est beaucoup plus complète que la seconde (V. Clément, Bibl. Cur. Vol. I. p. 107. note), publ. sous le titre: *Zaken van Staet en Oorlog. Amst. en's Hage* 1669—72. 6 tom. (7 vol.) in-fol. — On y ajoute la continuation de L. Sylvius pour les années 1669—98 *(Historien onses Tyds. Stuck* I. II. *[Deel* I—IV.*] Amst.* 1685. in-fol. Av. fig., et *Vervolgh van Saken van St. en O. in en omtrent de vereen. Ned.* I—III *Deel. Amst.* 1688—99. in-fol. Ensemble 4 ou 5 vol.), et la traduction latine, qui est plus complète que l'original *(Leon. ab Aitzema, Hist. pacis a foederatis Belgis ab a.* 1621 *ad hoc usque tempus tractatae. Lugd. B., Elsevir* 1654. in-4°. 2 fl. Butsch).

—— Historie of Verhael van Sacken van Staet en Oorlogh, in ende omtrent de vereenighde Nederlanden (1621—69). 's Gravenh. 1657—71. 14 tom. (15 vol.) in-4°. Av. fig.

Aitzinger, Mich., De leone Belgico ejusque topographica atque histor. descriptione liber. Col. Ubior. 1583. in-fol. Av. 112 grav. en taille-douce par Hogenberg et une carte. 59 fr.

Ce livre contient l'histoire des troubles dans les Pays-Bas de 1559—83. — Il y en a plusieurs réimpressions avec des continuations: *Col.* 1585. in-fol. (—1585) av. 142 planches, 655 pag.; et accomp. d'un appendice jusqu'en 1586. ib 1586. in-fol. de 742 pag. av. 165 planch. La dernière édit., encore plus rare que les précédentes, porte le titre: *Novus ad Hispaniae et Hungariae Reges ter maximos de Leone Belgico, ejusque Topographica atque historica descriptione Liber quinque partibus Gubernatorum Philippi Regis Hispanorum ordine distinctus, insuper et elegantiss. illius artificis Franc. Hogenbergii bis centum et octo figuris ornatus: rerumque in Belgio maxime gestarum inde ab a. Chr. MDLIX usque ad a. MDLXXXVII perpetua narratione continuatus — auct. et locupl. access. quinque annorum et nonaginta sex chartarum.* (à la fin:) *Colon.* 1588. in-4°. — Il y en a une édition en allemand, faite par l'auteur: *Niederlaendische Geschichts Beschreibung von A.* 1559 *bis* 1584. *Cölln* 1584—87. 3 vol. in-4°.

—— Histor. temporum ratio e. myst. eorumd. ex sacris aliisque script. desumpt. Acc. ejd. terra promissionis topogr. et hist. descr. Col. 1582. 2 tom. (1 vol.) in-4°. Av. fig. et le double portrait de M. Aitzinger, gravé en taille-douce par Melch. Lorch. 2 fl. 42 kr. Butsch.

—— Pentaplus regnorum mundi. Antv., Plantin. 1579. in-4°. Av. 112 planch. grav. par Hogenberg. 2 sc. 40 baj. Gallarini.

—— Terra promissionis topogr. et hist. descr. Col. Agr. 1582. in-4°.

Ajax his Speech to the Grecian Knabbs; from Ovid's Metam. Lib. Xiii. *Consedere duces et vulgi stante corona* etc. attempted in broad Buchans by R(obert). F(orbes). To which is added a Journal to Portsmouth, and a Shop-Bill in the same Dialect; with a Key. Edinb. 1765. in-12. 5 sh.

On trouve ajouté à cette édition le poème: *Potemo Middinia.* — Il y en a aussi une plus ancienne, impr. à Edimb. en 1754. (9 sh.)

Ajustamiento, El, proportion de las monedas de oro, plata y cobre. Madr. 1629. in-fol. 4½ th. Hartung.

Akbar. Voyez **Ayeen Akbery.**

Akbur of Betlis. Fragments, containing Reflexions on the Laws, Manners, Customs and Religions of certain Asiatic, Afric and European Nations. Lond. 1784—85. 3 vol. in-8°.

Akenside, Mark., Poems. London 1772. in-4°. Av. son portrait (aetat. 35, profile by E. Fisher). 12 sh. — 1 l. 3 sh. Pap. fin 18 sh. — 1 l. 17 sh.

—— Works. New Brunswick, New Jersey 1808. 2 vol. in-12. 7 sh. 6 d.

Cette édition contient des pièces jusque là inédites.

Akenside, Mark., The pleasures of Imagination, w. a crit. Essay by Mrs. Barbauld. Lond. 1796. in-12. Av. planch. d'après Stothard.

Il y en a une traduction italienne, citée parmi les Testi di lingua: *I piaceri dell' Immaginazione, poema inglese, trasp. in versi sciolti da Ang. Mazza, con annot. Parigi (Padova)* 1764. in-4°. 1 sc. 20 baj. Gallarini.

Akerlaeken, Maria Magd. van. Den Cleefschen Pegasus inhoud. den Loff van hare keur Voorst. Doorl. — Haere Hoogheyt Princesse van Orangien . . . als oock den Loff van Prince Joh. Maurits — van Nassau. Nieu-Megen 1654. in-8°.

Recueil de poèmes apologétiques très rares.

Akerman, Jo. Yonge, Descriptive catalogue of rare and unedited roman coins, from the earliest period to the extinction of the empire under Constantinus. Lond. 1834. 2 vol. in-8°. Av. beauconp de planch. 2 l. 12 sh. 6 d. (Gr. pap., fig. sur pap. de Chine 4 l. 4 sh. 1 l. 4 sh. Longman.)

Le même auteur publie l'important *Numismatical chronicle* (Lond. 1838 sq. in-8°.).

—— Archaeolog. Index to remains of antiquity of the Celtic, romanobritish and anglosaxon periods. Lond. 1847. in-8°.

Akhlak-i Muhsini, the Morals of the Beneficent. By Husain Vaiz Kashifi. Engrav. from Mss. by Medland. s. l. ni d. in-8°. 15 sh. Allen. 8 sh. Madden.

—— Ed. by Ouseley. Hertford 1850. in-8°. 8 fr.

Cet ouvrage, écrit en persan et bien lithographié d'après un ms., a été traduit littéralement en anglais par H. G. Keene: Hertford 1850. 1851. in-8°. 8 fr. Asher.

Akibah ben Joseph אורתורת id e. Literae. Cracov. 1579. in-4°.

Cet ouvrage originellement moral est accompagné d'une grande introduction cabalistique qui manque dans les deux premières éditions: Constant. s. a. in-4°. et Venet. 1546. in-4°. La même introduction se trouve aussi dans toutes les réimpressions postérieures.

Alaba y Viamont, Diego de. El perfeto capitan instruido en la disciplina militar y nueva ciencia de la artilleria. Madr. 1590. in-fol.

Alabaster, Will., Roxana, Tragoedia a Plagiarii unguibus vindicata, aucta et recognita ab auctore. Lond. 1632. in-12. Av. frontisp. dess. par Gaywood. 5 sh. — 1 l.

On a publié dans la même année une édition contrefaite.

—— Spiraculum tubarum, s. fons spiritualium expositionum ex aequivocis Pentaglotti significationibus. Londini 1633. in-fol.

—— Apparatus in revelationem J. C. s. nova et admirabilis ratio inuestigandi prophetarum mysteria ex Scr. se ipsam interpretante. Antv. s. a. in-4°. ib. 1602. 1607. 1617. in-4°.

—— Lexicon Pentaglotton, Hebraicum, Chaldaicum, Syriacum, Talmudico-Rabbinicum et Arabicum. Lond. 1637. in-fol. 6 sh.

Alagona. Voyez **Mirabella.**

Alain, Les paraboles de maître (traduites de latin en franç.). — Cy finist les paraboles de maistre Alain, imprime a Paris ce XX jour de mars mil CCCC quatre vingts et douze par Anth. Verard. in-fol. Goth. 99 ff. non chiffr. sign. a — oiij. 71—102 fr.

Brunet dit qu'un exemplaire impr. sur vélin avec 205 miniatures s'est vendu 400 fr. (La Vallière), un même 530 fr. (Mac Carthy), et encore un pareil 45 l. 3 sh. (Hibbert) — La bibl. impér. de Paris possède deux exemplaires tirés sur vélin, dont l'un est enrichi de 129, l'autre de 32 miniatures.

—— . . . . . (à la fin:) impr. par Denys Janot pour Pierre Sergent et Jehan Longis, demourant a Paris (1530—36). in-8°. Goth. Av. fig. en bois.

C'est la traduction en vers français du *Liber parabolarum Alani* (Voyez *Alanus)*, faite par un anonyme à la demande du roi Charles VIII, avec le commentaire en prose du même auteur sur ces (132) paraboles.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Alain Chartier. Voyez **Chartier.**

Alamandini, Fort. Istorica descrizione de' tre regni Congo, Matamba ed Angola, compilata dal P. Giov. Ant. Cavazzi da Montecuccolo e nel presente stile ridotta da P. Fort. Alamandini. Bol. 1687. in-fol. Av. fig.

—— Milano 1690. in-4°. Av. fig. 25—37 fr.

Il y en a une traduction française faite par Labbat. Voyez **Labbat.** — Je connais aussi une traduction allemande: München 1694. in-4°.

Alamanni, Luigi. Opere Toscane. Lione, Seb. Griffio (P.I.) 1532. (P. II.) 1533. 2 vol. in-8°. 15—24 fr.

Il y en a un exempl. impr. sur vélin à la bibl. Imp. de Paris. — La prem. partie, également sur vélin, s'est vendue 58, 79, 80 fr. et 5 l. 10 sh. — On cite une édition de la prem. partie faite à Florence (Giunti) en 1532 (7 sh. Bohn.), et une autre de la seconde publiée à Venise „per Pt. de Nicolini da Sabio ad instantia di M. Sessa" 1533. in-8°. Toutes ces premières éditions sont de la plus grande rareté, le pape Clément VII ayant ordonné de les brûler à Rome, parceque l'auteur „piangeva in esse la rovina della sua patria, biasimando la tirannide e confortando i suoi cittadini alla libertà."

—— Venezia, per Pt. Scheffer, Moguntino, ad instantia delli heredi di Lucant. Giunta 1542. 2 vol. in-8°. 11 lire 25 baj. — 33 lire 77 baj. 19 fr. 50 c. — 40 fr.

—— Roma 1806. 2 vol. in-8°. 8 fr.

—— La Coltivazione, in versi sciolti. Parigi, Rob. Stefano 1546. in-4°. 154 ff. chiffrés, 1 f. d'errata et 4 ff. non chiffr. 13 lire 30 baj. — 22 l. 31 b. 10—15 fr. Asher. 5 th. Weigel. 24 fr. Libri.

Quelques exemplaires portent au frontispice: *Parigi, Rob. Stefano*, M. D. XLVIII. Les exemplaires complets ont au verso du f. 154 les errata, et à la fin 4 ff. non cotés qui contiennent le privilége de François I. et la lettre à Mad. la Dauphine. — Il y en a plusieurs réimpressions très exactes, faites par les Giunti à Florence 1546. 1549. et 1590. (avec les Api di G. Rucellai.) in-8°.

—— La Coltivazione, e le Api di Giov. Rucellai. Colle annot. di Rob. Titi, con gli epigrammi toscani dell' Alamanni etc. Pad. 1718. in-4°. Av. portrait. 30 lire 70 baj. — 38 lire 88 baj. 12 fr. Asher. 9 sh. Bohn. 7 fr. 50 c. Libri. Gr. pap. 6 fl. Butsch.

—— con le Api di Rucellai. Ver. 1745. in-8°.

—— La Coltivazione. Ven. 1775. in-8°.

Il y en a des exemplaires sur papier bleu.

—— Gyrone il cortese. Stamp. in Parigi da Rinaldo Calderio & Claudio suo figliolo. (à la fin:) Parigi 1548. in-4°. 8 et 180 ff. à 2 col., lettr. ital. 15—52 fr. 8 th. Weigel. 150 fr. Asher. 300 fr. Libri.

Il y en a une réimpression: *Venezia, Comin da Trino* 1549. in-4°. av. fig. en bois à la tête des 24 chants en octaves. Quoiqu' on lise sur le frontispice de cette édition: *Riueduttu et ammentata dall' Autore*, ce n'est qu'une copie littérale de celle de Paris (20 fr. 50 c. 1 l. 14 sh.). La nouvelle édition, soignée par P. Ant. Serassi (Bergamo 1757. 2 vol. in-12. 10 sh. 6 d. Bohn. aussi sur gr. pap.), est remplie de fautes.

—— La Avarchide. Fir. 1570. in-4°. 10 lire 23 baj. — 16 l. 37 baj. 12—18 fr. 1 l. 2 sh. 15 fr. Asher. 4 th. Weigel. 9 fr. Libri. (aussi sur gr. pap.)

—— .... Bergamo 1761. 2 vol. in-12. 4 fr. Asher.

—— Antigone, trag. Firenze 1556. in-8°.

Cette traduction libre en vers hendécasyllabes de la tragédie de Sophocle de même nom a été imprimée à Venise vers 1780 avec ce lieu et cette date supposés. Un exempl. sur vélin s'est vendu 41 fr. et un autre pareil 2 l. 12 sh. — Cette tragédie se trouve aussi dans les éditions des *Opere Toscane* du même poète et dans la *Scelta di rare e celebri Tragedie, cioè: Il Cresfonte del Liviera, L'Orbecche del Giraldi, L'Antigone dell' Alamanni, L'Evandro del Bracciolini. (Venezia) Dalla Società Albriziana l'Anno* VIII (1732).

—— La Flora, commedia. Fiorenze, Lor. Torrentino 1556. in-8°. 72 ff. en lettr. ital.

Cette édition contient les intermèdes d'André Lori, omis dans la réimpression de Florence 1601. in-8°. (6 fr. 75 c. Libri.)

Alamanni, Luigi. Saggio di poesie inedite. Firenze 1819. in-4°. 5 fr.

—— Epigrammi inediti. Bologna 1827. in-8°.

Alamodische Hobelbank. Dasz ist ein sehr lustiger und artlicher Discurs zweyer Adelspersonen, welche sie von den Alamodischen unhöfflichen Sitten etc. hatten. Augsb. 1630. in-8°.

—— Renovirte und mercklich vermehrte, oder lustig und Sinn-reicher Discurs zweyer gereister Adelspersonen etc. Deme noch beygefügt ein kurtz-verfasster Grobianus etc. durch Expertum Waarmund. Gedr. in diesem Jahr. in-16. 4 fr. Asher.

Alancfranc. Voyez **Lancfranc.**

Alanus ab Insulis. Opera moralia, paraenetica et polemica. Op. et st. C. de Visch. Antv. 1654. in-fol.

—— Doctrinale altum s. liber Parabolarum metrice descriptus cũ sententijs etc. Colon. p. Henr. Quentell. s. a. in-4°. 25 ff. sign. AA—DD.

Écrit souvent réimprimé (Colon. s. a. in-4°. 1497. 1500. in-4°. Daventr. 1492. 1494. 1495. [2 fl. 30 kr. Butsch.] 1499 [deux fois]. in-4°. etc.). Voy. Graesse, Liter. Gesch. Vol. II. P. III. p. 833.

—— Doctrinale altum s. parabolae, c. comm. Ascensii. Lugd. p. Jo. Treschel 1492. in-4°.

Inconnu à Hain.

—— Parabola cum commento. Lond. p. W. de Worde 1508. in-4°. Goth. (black letter.) sign. AA 4—CC 6.

Réimprimé ib. 1517. et 1525.

—— Proverbia, lat. et german. s. l. ni a. in-4°. 30 ff. de 32 l. 3½ th. Lempertz.

C'est les Paraboles sans le commentaire, avec une traduction en rimes allemandes mise sous le texte latin. — Pour la traduction française, voy. sous *Alain.*

—— De planctu nature liber. Lyptzck 1494. in-4°. 2 fl. 30 kr. Butsch.

—— Anticlaudiani L. IX complect. *Τὴν κυκλοπαιδείαν* universam et humanas divinasque res omnes, in quibus quivis homo non omnino *ἄμουσος* occupari meditarique debet, heroico carmine conscr. Venet. 1582. in-12.

Ce poème moral parut d'abord sans nom à Bâle en 1536, et fut réimprimé à Anvers en 1611, 1621, et 1625. in-8°. Toutes ces éditions sont très rares.

—— Distinctiones dictionum theologicalium. s. l. ni a. (Argentor., C. Wolfach. vers 1470—74.) in-fol. 95 ff. à 2 col. de 50—53 l. Goth.

Alanus, abbas Teukesburienis. Vita et processus S. Thomae Cantuar. super libertate eccles. s. quadripartita historia per Herb. de Hoscham, Joh. Carnotensem, Joh. Cantuariensem et Alanum. Paris. 1495. in-4°.

Alarcon, Andres de Roxas, Los graciosos sucesos de Tirsis y Tirseo: comedia de la Hechicera. Madr. 1581. in-8°.

Roman espagnol très rare.

Alarcon y Mendoça (D. **Juan** Ruiz de) Comedias. Madrid 1628. in-4°. Parte Segunda: Barcelona 1634. in-4°.

Schack, Gesch. d. dram. Lit. u. Kunst in Spanien (Berlin 1845. 3 vol. in-8°. Av. suppl.) Vol. II. p. 610., dit qu'il ne connaît que deux exemplaires de cette collection de comédies. Mais Brunet prétend qu'il y a une édit. du II. vol. de Barcelone faite en 1628. Elles ont été réimprimées dans la: *Biblioteca de Autores Españoles* p. Aribau, à Madrid en 1852. in-8°. roy. 15 fr., et séparément à Madrid en 1826. in-8°. *(Com. Escogidas* Vol. I. 1 th. 1 gr. Tieck.)

Alarcon, Suarez de. Voyez **Suarez.**

Alardus Amstelodamensis. Voyez **Passio D. N.**

Alarum for London; or the Siege of Antwerp, with the ventrous Actes and valorous Deeds of the lame Soldier. Acted by the Lord Chamberlain's servants. London 1602. in-4°. 1 l. 9 sh. — 4 l. 10 sh.

Ce drame est tiré de: *The tragicall Historie of the City of Antwerp* etc. *Lond.* (1586.) in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Alary. Voyez **Bombast.**

Alary, Jean. Recueil des récréations poétiques de J. Alary, advocat au parlement, suivi d'un abrégé des longues études ou pierre philosophale des sciences. Paris 1605. in-4°.

Alatri, Franç. d', Il capuccino scozzese in iscena con la seconda parte e sua morte, non ancora mai più stampata, data in luce da . . . Roma 1673. in-12.

Allacci, Drammaturgia p. 163, attribue ce drame spirituel en prose à Eleuterio Rozzi. C'était peut-être le nom de famille du P. Eleuterio di Alatri capucin, dont le frère Francesco publia la pièce.

Alatrino, R. Jochanan Mordecai, L'Angelica tromba, con alcuni sonnetti spirituali del medesimo. Ven. 1628. in-8°.

Alava y Beaumont, D. Diego de, El perfecto capitan, instruido en la disciplina militar y nueva ciencia de la artilleria. Madr. 1590. in-fol.

Alava, Provincia de. Quaderno de las leyes y ordenanzas con que se gobierna. Victoria 1776. in-fol. 2 l. Salva.

Alazono-Mastix or the Character of a Cockney; in a Satyricall Poem. Dedicated (as a New Year's-Gift) to the Apprentices of London. By Junius Anonymus a London Apprentice. Lond. 1651. in-4°. 16 pag.

Voir sur ce poème satirique le *Retrosp. Review* Vol. VIII. p. 328 et suiv.

Alban, St. De inclyti et gloriosi Protomartyris Anglie Albani, quem in Germania et Gallia Albinum vocant, Conversione, Passione, Translatione et Miraculorum Choruscatione. s. l. ni a. (Colon. 1502.) in-4°. Goth. 3 l. 3 sh.

Cette vie du célèbre saint anglais, très recherchée en Angleterre, est dédiée à Henri VIII roi d'Angleterre par l'abbé et les moines du couvent de St. Pantaléon à Cologne.

—— Some Account of the Abbey Church of St. Alban, Illustrative of the Plans, Elevation and Sections of that Building. Lond. 1813. in-atlas-fol. 1 l. 17 sh.

Publié par la Société des Antiquaires d'Angleterre.

Albani, Alex. Voyez **Venuti.**

Albani, Annib., Menologium Graecorum jussu Basilii imper. graece olim editum: n. prim. gr. et lat. prodit st. et op. A. Albani. Urbini 1727. 3 vol. in-fol. Av. planch. 100 fr. Asher.

Voyez le Prospectus des miniatures de l'abbé Rive note 18. et *Menaea.*

—— Pontificale Romanum, st. et op. A. Albani. Brux. 1753. 3 vol. in-8°. Av. fig. en taille-douce par Van Horly.

Albani, Franc. et Sixti **Badalocci** Picturae in aede Verospia, a Petro de Petris delin., sculptae vero a Jo. Hier. Frezza. Romae 1704. in-fol. Av. 16 planch. et portrait. 8 sc. Gallarini. 1 l. 5 sh. Bohn. 4 th. R. Weigel.

Le portrait manque souvent.

—— et **Domin. Zampieri** (Domenichino) Celeberr. pict. opere Albario expr. aere inc. Aug. Vasi. Romae 1759. in-fol. impér. (Recueil de gravures.)

—— **Jo. Hier.** De cardinalatu liber. Romae 1541. in-4°. 2 sc. 40 baj. Gallarini.

—— De postestate Papae et Concilii Liber. Venet. 1544. in-4°. 1 sc. Gallarini.

—— Liber pro oppugnata R. Pontif. dignitate et Constantini donatione adversus obtrectatores. Romae 1547. in-4°. 1 sc. Gallarini.

Albani, Pietro. La geomantia trad. di latina lingua nel volgare idioma da Sylvano Musio da Capua. Venet. 1556. in-8°.

Albanus, Fr., Päbstische Anatomia darinnen nach Ordnung der ausserordentlichen Glieder des Pabstes, das Römische Wesen, wie es heutigen Tages damit eine Beschaffenheit hat, beschrieben wird. Wittenb. 1636. 1638. in-4°.

—— Einfältiger Römisch-Catholischer Münchs-Esel. Wittenb. 1637. 1638. in-4°.

Albaret, d', Différents projets relatifs au climat et à la manière la plus convenable de bâtir dans les pays chauds, et plus particulièrement dans les Indes occidentales. Paris 1776. gr. in-fol. Av. 20 planch. grav. par Poulleau. — Rare et curieux.

Albategni ou **Albatenius,** Mahometes. De scientia stellarum liber c. addit. Jo. Regiomantani. Bonon. 1645. in-4°. 3 fr. — 80 fr. (Brunet.) 3 th. Weigel. (4 th. 26 gr. vente Naumann.)

—— Liber de superficierum divisione. Voyez **Commandini.**

Il y en a une traduction italienne: *Libro del modo di dividere le superficie, trad. di lat. di Fulvio Viani. Pesaro* 1570. in-4°.

Albenas, Jean Poldo d', Discours historial de l'antique et illustre cité de Nismes. Lyon 1560. in-fol. Av. grav. en bois.

Albergati Capacelli, **Fr.,** Opere (commedie). Venezia 1783—85. 12 vol. in-8°.

Alberi, Eugen. Vita di Caterina de Medici; saggio stor. Fir. 1838. in-8°. Av. 19 portr. lithogr. 18 fr. Gr. pap. in-4°. Av. bordures. 30 fr. 1 l. 16 sh. Bohn. 1 l. 10 sh. Barthés.

—— Relazioni degli Ambasciatori Veneti al Senato. Fir. 1839—55. Vol. I—IX. (Sér. I. Vol. I—III. Sér. II. Vol. I—III. Sér. III. Vol. I—III.) in-8°.

Cette collection est divisée de la manière suivante:
Sér. 1. *Relazioni degli Stati Europei, tranne l'Italia.*
„ 2. *Relazioni d'Italia.*
„ 3. *Relazioni degli Stati Ottomanni.* (Partie qui est complète.)

Albericis, Jac. de. Historiarum virginis Deiparae de populo Almae Urbis compendium. Romae 1599. in-4°.

Albericus monachus trium fontium. Chronicon e mss. n. prim. ed. a G. G. Leibnitio. Hannov. 1698. in-4°. 2⅛ th. Weigel.

Albericus, Phil. De Sacratissimo Christi corpore per Judaeum poenis affecto quondam apud regalem Parrhisiorum Luteciam fratris Philippi Alberici Mantuani ordinis servorum Beatae Mariae heroicum carmen. Parisiis, Joa. Gourmont 1507. in-4°. 16 ff. en caract. ronds.

Petit poème de 500 vers, cité seulement par Brunet. Le sujet en est le miracle de la sainte hostie, dit miracle des Billettes de Paris en 1290.

Albert, Joh. Rechenbüchlein Auff der Federen, Gantz leicht, auss rechtem grundt, In gantzen vnnd gebrochen. Neben angeh. Büchlein, Auff den Linien. Francf. 1558. in-12. Av. fig. en bois. 10 fr. Asher.

Albert(i), Heinr., Arien etlicher theils geistl. theils weltlichen Lieder. Königsb. 1652—54. 8 vol. IV. édit. in-4°. 4 th. 10 gr. Blenz.

Chansons allemandes avec musique. On en cite aussi une édition: Königsb. 1676. 9 vol. in-4°.

—— Poetisch musicalisches Lust Wäldlein, das ist: Arien und Melodeyen Etlicher theils Geistlicher theils Weltlicher zur Andacht, guten Sitten, keuscher Liebe und Ehren-Lust dienender Lieder. In ein Positiv, Clavicymbel, Theorbe oder anderes vollstimmiges Instrument zu singen gesetzt. Königsb. s. a. (1668.) in-fol. ib. 1642—48. 8 vol. in-fol. Av. mus. 19 th. 10 gr. Heyse.

Les six prem. parties des *Arien* etc. contiennent les mêmes chansons que le *Lustwäldlein,* qui n'en est que la première édition.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Albert(i), Heinr., Partitura oder Tabulatur H. Alb. Musicalischer Kürbis-Hütten mit 3 Stimmen. s. l. ni a. (Königsb. 1645. 1651.) in-fol.

Albertano, giudice da Brescia, Trattati scritti in lingua latina dall' anno 1235 all' anno 1246, e traslatati ne' medesimi tempi nel volgar fiorentino. Firenze, Giunti 1610. in-4°. 5 lire 11 baj. — 11 l. 25 baj. 2 l. 50 baj. Gallarini.

Il existe deux réimpressions de ce texte altéré, et qui a été corrigé par son éditeur, Bastiano de' Rossi dit lo' Nferigno, savoir: *Firenze e Mantova* 1732. in-4°. (1 l. 20 baj. Gallarini.) et *Brescia* 1824. in-8°., auxquelles on préfère pour sa fidélité la nouvelle édition de Ciampi, qui porte le titre: *Volgarizzamento dei Trattati morali di Albertano Giudice di Brescia da Soffredo del Grazia notaro pistoiese fatto innanzi al* 1278 *trovato da Seb. Ciampi in un codice scritto l'anno predetto, ed ora pubblicato la prima volta con illustrazione, e la Giunta del Testamento in lingua volgare di donna Beatrice Contessa da Capraja dell' anno* 1278. *Fir.* 1832. in-8°.

Albertanus, causidicus Brixiensis. Tractatus de doctrina dicēdi ȝ tacēdi. s. l. ni a. (Argent., M. Flach.) in-fol. 9 ff. de 32 l. Goth.

Écrit souvent réimprimé. Une édition s. l. ni a. (vers 1475.) in-fol. Goth. 5 fl. 30 kr. Butsch; une autre s. l. ni a. (vers 1490.) in-4°. Goth. 48 kr. Butsch; une troisième: Colon. 1497. in-4°. Goth. 30 kr. Butsch; une quatrième, inconnue à tous les bibliographes, in-4°. avec un frontispice gravé en bois et la souscription: *Gedruckt in Collen up deme aldemart tzo deme wilden manne etc. H. Bumgart de Ketmich.* s. a. (vers 1495.) 3 fl. 30 kr. Butsch.

—— Konste om te leeren spreken ende swyghen alst tijt is. Delf. s. a. (1487—88.) in-4°. 24 ff. de 27 l. Goth. Av. fig. en bois.

Cette traduction hollandaise a été réimprimée à Hertzogenbusch s. a. in-4°. (24 ff. de 27 l. Goth.)

Alberti, Ant., Flora medica ossia catalogo alfabetico ragionato delle piante medicinali descritto in lingua italiana. Milano 1817 sq. 6 vol. in-8°. Av. 360 planch. color.

—— Del modo di conoscere i fungi mangerecci e distinguerli dai sospetti o velenosi. Mil. 1829. in-4°. Av. 34 planch. color.

Alberti, Ch. et H. Aquila de Santis. Antiquarum statuarum urbis Romae, quae in publicis privatisque locis visuntur, Icones. Romae 1584. in-4°. 74 planch. en taille-douce. 8 th. R. Weigel.

Alberti, Filippo. Rime. Roma 1602. in-8°. Venez. 1603. in-12.

Alberti, Gius. Ant., Trattato della misura delle fabbriche. Ven. 1757. in-8°. Av. fig. (1 sc. 40 baj. Gallarini.) Perugia 1790. in-8°.

—— Istruzioni pratiche per l'Igegnero civile o sia perito Agrimensore e perito d'acque. Venet. 1748. in-4°. ib. 1761. in-4°. Av. fig. (1 sc. 80 baj. Gallarini.) ib. 1799. in-4°. Av. fig. (1 sc. 50 baj. Gallarini.)

—— Giuochi numerici fatti Arcani Palesati. Bol. 1747. in-8°. Napoli 1814. in-8°.

—— Pirotechnia ossia trattato di fuochi d'artifizio. (Ven.) 1749. in-4°. Av. 21 planch.

Alberti, Fra Leandro, Descrittione di tutta Italia. Bologna 1550. in-fol. (4 sc. Gallarini.) Venez. 1553. in-4°. ib. 1557. 1568. 1577. 1581. 1588. 1596. in-4°. (2—3 sc. chaque édit.)

On ne recherche que les éditions où se trouve à la fin la description des îles appartenantes à l'Italie, écrit publié aussi séparément: *Isole appartenenti all' Italia. Vineg.* 1567. 1596. in-4°. 1588. in-8°. Av. fig. (75 baj. Gallarini.) — Il y en a une traduction latine (Col. 1566. 1567. in-fol. 1⅛ th. Bär).

—— Delle storie di Bologna deca prima e libro primo della deca seconda sin all' anno 1253. Bologna 1541. in-4°.

Quoique cette première édition soit rare, on préfère les réimpressions faites à Bologne 1588, 1589, 1590. in-4°. et à Vicence 1591. in-4°. (12 lire.), parcequ'elles contiennent les continuations de P. Lucio Caccianemici.

Alberti, Fra Leandro, De viris illustribus ordinis Praedicatorum Lib. VI. Bonon. 1517. in-fol. Av. de très belles fig. en bois. 6 sc. Gallarini. Vendu en 1841: 303 fr.

Alberti, Leo Bapt., Opera sive de commodis atque incommodis litterarum ad Carolum fratrem; de Jure ad Franc. Coppinum pratensen; Trivia; Canis; Apologi. s. l. (Flor.) ni a. in-4°. 52 ff. de 33 l. sign. a—g. 25 sc. Gallarini.

—— Opera (di Misere B. Alberti) de republica, de vita civile e rusticana et de fortuna. (à la fin:) Finita l'opera di Misser B. Alberti (Flor. vers 1490). in-4°. 40 ff. sign. a—e. car. rom.

—— Incipit de re aedificatoria. Florentiae opera Nicolai Laurentj Alamani 1485 quarto kalendas Januarii. in-fol. 202 ff. (204 ff. Brunet) de 34 l. 13—20 fr. 1 l. 1 sh. 22 fl. 12 sc. Gallarini. 10 th. Weigel. 15 sh. Bohn.

Brunet remarque, qu'on doit trouver au commencement de ce volume un f. séparé sur le verso duquel se lit une épître latine d'Ange Politien à Laurent de Médicis, et que l'ouvrage est terminé par un autre f. séparé dont le verso contient le registre des cahiers. — Il y a des réimpr. de cet écrit faites in-4°. à Paris en 1512. (2 fl. 42 kr. Butsch) et à Strassb. en 1541.

—— Dieci libri d'Architettura trad. da P. Lauro. Vinegia, Valgrisio 1546. in-8°. lettres italiques. 2 sc. Gallarini.

—— L'architettura, tradotta in lingua fiorentina da Cos. Bartoli. Firenze 1550. in-fol. Av. portrait et fig. en bois. 404 pag. et 12 ff. de table et d'errata. 26 fr. Tross. 50—60 lire.

Entre les pages 283 et 286 doivent se trouver dans un exemplaire complet deux ff. non cotés avec des gravures en bois. — Il y en a une réimpression faite à Venise en 1565. in-4°. (8—10 lire.), et une autre, avec la traduction italienne de l'ouvrage d'Alberti sur la Peinture faite par Domenichi: nel Monteregale, per Lion. Torrentino 1565. in-fol. 22 fr.

—— Della architettura di L. Alberti Lib. X, della pittura L. III, e della statua L. I, trad. in lingua ital. da Cos. Bartoli, nova ediz. da Giac. Leoni, con aggiunta di varj suoi disegni di edificj pubblici e privati. Londra 1726. 3 vol. in-fol. Av. fig. 95 fr.

Cette édition, de même que la réimpression (Lond. 1739. 3 vol. in-fol. Av. fig. 1 l. 11 sh. 6 d. — 2 l. 1 sh.), contient une traduction anglaise. — Les planches, dess. par Leoni, sont gravées par Picart et Harris.

—— Della architettura, della pittura e della statua trad. da Cos. Bartoli. Bol. 1782. in-fol. Av. 69 pl. grav. en taille-douce p. Pio Panfilii, pittore Fermano. 15—20 fr. 20—24 l.

Il y a une réimpression de l'édition de 1784, faite à Milan en 1803. 2 vol. in-8°. av. fig., de laquelle la bibl. Impér. de Paris possède un exemplaire sur vélin. On cite aussi une édition de Perugia 1804. 2 vol. in-8°.

—— Dieci libri di architettura, trad. in ital. da Cos. Bartoli, nuova ediz. corr. e confrontata coll' originale lat. Roma 1784. in-4°. Av. fig. 12 fr.

—— L'architecture et l'art de bien bastir en X livres trad. de latin en franç. par J. Martin. Paris 1553. in-fol. Av. fig. en bois. 12—15 fr. 5 sc. Gallarini.

—— Les diez libros de Architectura. (Madrid) 1582. in-4°. (16 sh. Salva.) ib. 1640. in-fol.

—— La Pittura, trad. per Lud. Domenichi. Vinegia 1547. in-8°. 2 th. R. Weigel. 1 sc. Gallarini.

L'original, qui était écrit en latin: *De pictura, praestantiss. et nunquam satis laudata arte. Basil.* 1540. in-8°., fut réimprimé avec le Vitruve: Leyde, Elzevir 1649. — Voy. La traduction espagnole sous Leon. da *Vinci*.

—— Della pittura e della statua. Mil. 1804. in-8°. Av. portrait et fig. 1 sc. 26 gr. Bär.

—— Momus s. de Principe L. I—IV. Romae ex aed. Jac. Mazochii 1520. in-4°. 103 ff.

Espèce de satire contre les courtisans dans le genre de l'*Ane d'or* d'Apulée.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Alberti, Leo Bapt., El Momo, graciosa historia, compuesta en latin e trasladada en Castellano por Aug. de Almaçan. Alcala de Henares 1553. in-fol. Goth. 6 sc. Gallarini. 2 l. Salva. 15 fr. Asher.

Réimprimé à Madrid en 1598. in-8°. (5 sh. Salva.)

—— Trivia s. de causis senatoriis. Basil. 1538. in-4°.

Réimprimé avec le traité anonyme: *De legato pontificio. In acad. Veneta* 1558. in-4°.

—— Le Temple de Malateste de Rimini. Fulgineo 1794. in-fol. Av. planch. 70 fr.

(Bapt. de Albertis poetae laureati) De amore liber optimus. (s. l. ni nom d'impr.) 1471. in-4°. 20 ff. de 25 lign. par page. 25—100 fr.

—— Opus praeclarum in amoris remedio. s. l. 1471. in-4°. 20 ff. de 25 l. p. page. 24—100 fr. 2 l. 16—18 sh. 50 fl.

Ces deux opuscules, écrits en italien malgré les titres latins, sont imprimés en lettres rondes, sans chiffres, ni réclames, ni signatures. La bibl. Imp. de Paris possède de chacun un exemplaire tiré sur vélin. — Il faut noter qu'ils ne diffèrent pas des deux traités cités ci-dessous: L'Hécatomphile et la Déiphire.

—— Hecatomphila, che ne isegna l'ingeniosa arte d'amore: Deiphira che ne mostra fuggir il mal principato amore. Vineggia, Sessa 1528. 1534. (2 th. Weigel. 6 fr. 50 c. Libri.) s. l. 1545. in-8°. 6—9 fr.

Les deux premières éditions de ces écrits ont été imprimées séparément à Venise en 1491. in-8°. (V. Bibl. Crofts. p. 143. n°. 2770. et Bibl. Pinell. T. V. p. 19.) Il y a aussi une ancienne édition où le premier écrit est faussement attribué à Bocace: *Ecatomphila di Gio. Boccatio. Vineg., Fr. Bindoni* 1524. in-8°. (à la fin est marquée la date: 1534.) 9 fr. 50 c. Libri.

—— Concetti amorosi ne' quali sotto il nome di Hecatomfila s'insegna la bella e ingegnosa arte d'amore, con un Dialogo intitolato Deifira che mostra come si debba fuggire il mal cominciato amore. Genova 1572. in-8°.

—— Hecatomphile. M. D. XXXVI. (et au verso du titre:) Hecatompie, ce sont deux dictions grecques composées signifiãt centiesme amour, sciemment appropriees a la dame ayãt en elle autant damour que cent aultres dames en pouroient comprendre, dont a present est faicte mention. Tourne de vulgaire italien en lãgaige frãcoys. Ensemble les fleurs de Poesie Francoyse et aultres choses solacieuses. (s. l.) in-8°. Goth. XCii ff. Av. grav. en bois.

Brunet, qui cite cette édition, dit qu'elle est plus recherchée que la première *(Hecatomphile, de vulgarie* [sic!] *italien tourne en langaige francoys. Les fleurs de poisie francoyses. Paris, Galiot du Pré* 1534. in-8°. 103 pag.), qui n'a point de figures. Les éditions de Lyon (Fr. Juste 1537. in-16.) et de Paris (Sergent 1539. in-16. et Alain Lotrian 1540. in-16. 80 ff.) contiennent encore *Les blasons du corps feminin*, et ont des figures en bois. L'Hécatomphile se trouve aussi à la suite d'un ouvrage intitulé: *Exhortations aux dames vertueuses. Paris* 1597. in-12.

—— La Déiphire d'Alberti, trad. d'italien en franç. avec le texte à côté. Paris 1547. in-16. 10 fr. Tross.

Il y a deux réimpressions de cette traduction: *Paris* 1581. in-12. et *Lyon* 1582. in-12.

—— Fables diverses, trad. en franç. Paris 1693. in-12.

—— Opuscoli morali etc. tradotti da Cos. Bartoli. Ven. 1568. in-4°. Av. portrait et fig. en bois. 4 ff., 426 pag. et 3 ff. 6—8 lire. Gr. pap. fort 5 th. Weigel.

Cette collection contient 15 différents opuscules d'Alberti, entre autres ses traités sur la peinture et la sculpture, l'Hécatomphile et la Déiphire. — On cite aussi: *Opere volgari di Leo Batt. Alberti annotate e illustr. da Anicio Bonuccio. Fir.* 1844—46. Vol. I—III. in-8°.

—— Philodoxios. Voyez **Lepidi.**

Alberti, Matteo, Giuochi festivi e militari espressi con le sue figure. Venez. 1686. in-fol.

Alberti, Romano. Origine e progresso dell' Accademia del disegno, de' Pittori, Scultori ed Architetti di Roma etc. Pavia 1604. in-4°. 10 lire.

C'est la seconde édition augmentée et corrigée d'un traité du même peintre, intitulé: *Trattato della nobiltà della pittura. Roma* 1585. in-4°.

Alberti, Salomon. Historia plerarumque partium corporis humani. Viteb. 1583. in-12. Av. grav. en bois. 20 gr. Lempertz.

Réimpr. ib. 1585. in-8°. Av. 27 grav. en bois (15 gr. Lempertz). Et av. augm. ib. 1601. 1602. 1630. in-8°. — Les figures sont empruntées en partie à Vesal, mais on y trouve aussi les figures originales des osselets de l'ouïe. On a ajouté à l'édition de 1601 et aux deux suivantes la description des valvules des veines, vues pour la première fois en 1579. — C'est dommage que les estampes soient d'une exécution assez grossière.

Alberti di Villanuova, Franc., Dizionario enciclopedico della Lingua Italiana. Lucca 1797—1805. 6 vol. in-4°. (2 l. Barthés.) Mil. 1834—35. 6 vol. in-8°.

—— Dizionario Italiano-Francese e Francese-Italiano. Mil. 1840. 2 vol. in-4°. 3 l. 3 sh. Barthés.

Voilà la meilleure édit. d'un ouvrage publié pour la prem. fois à Marseille (1771—72. 2 vol. in-4°.) et réimprimé, (Ed. terza. Nizza 1788. 2 vol. in-4°. 3 th. Kirchhoff.) avec des additions et corrections par l'abbé Jos. Anselmi (Bassano 1831. 2 vol. in-4°. 50 fr.). On préfère à cette édition-ci une antérieure, soignée par Perotti (Mil. 1826—28. 2 vol. in-4°. 60 fr.).

Albertinis, Franc. de, Opusculum de mirabilibus novae et veteris Vrbis Rõmae. L. III. Rom. 1510. in-4°. 3 th. Weigel. ib. 1515. in-4°. 5 sc. Gallarini. 8 fr. Asher.

On cite aussi des éditions de Rome 1505. in-4°., de Bâle 1519. in-4°. et de Lyon 1520. in-4°., et un second ouvrage du même auteur, encore plus rare: *Memoriale di molte Statue e Pitture che sono nell' Ciptà di Florentia. Fir.* 1510. in-4°.

Albertinus, Aegid. Der Welt Tummel- und Schaw Platz. Sampt der bitter-süszen Warheit. Darinn mit einführung viler schöner vnd fürtrefflicher Discursen, nit allein die Natürliche, sondern auch Moralische etc. Eigenschafften vnd Geheimnussen der fürnembsten Creaturen etc. erklärt werden. München 1613. in-4°. 4 fr. Asher. ⅓ th. Heyse. 5 gr. Blenz.

—— Der Welt Thurnier-Platz, darinnen erstlich die Geistlichen Manns- vnd Weibs-Personen in ihren Zierden vnd Eigenschafften — folgends der Weltlichen nehmlich ein guter vnd böser König, Hofgesind, Adel, Kriegsleut, Studenten, Richter, Hausvätter und Mütter auffziehen; letzlich kommt Christus vnd machet dem Thurnier als Richter den Garauss. München 1614. (1 fl. 30 kr. Butsch.) 1615. 1617. in-4°. (Dresde.)

—— Lucifers Königreich und Seelengejäidt: oder Narrenhatz. In 8 Theil abgetheilt etc. München 1616. in-4°. 5 fr. Asher. 1 th. Heyse. 1 fl. Butsch.

Réimprimé: München u. Augsb. 1617. in-4°. München 1635. in-4°. 3 fr. Asher. 1 th. Heyse.

—— Christi Seelengejäidt. München 1618. in-4°.

—— Hirenschleifer. Gedr. zu München (1618). in-8°. Av. beauc. de grav. 2 th. Kirchhof. 25 gr. Blenz.

Réimprimé: Kölln s. a. (Dresde.) et ib. 1645. 1664. (16 gr. Blenz.) 1686. in-12.

—— Histor. Relation was sich in etlichen Jahren hero in Königreich Jappon in geistlichen und weltlichen Sachen zugetragen wie auch von Gelegenheit des ganzen Ostindien und dann auch eine Beschreibung des Landes Guineae. Ingolst. 1604. in-4°. München 1609. in-4°. (5 sh. Bohn. 6 fr. Asher.)

—— Zwey schöne Tractätlein. De molestiis Aulae et ruris laude, darinnen die mühseligkeit des Hofes und glückseligkeit des Landlebens angezeiget; De conviviis et compotationibus, von Gastereyen u. Zutrinken. Anfangs v. A. de Guevarra Hispanisch beschrieben. Leipz. 1617. in-8°. 1 th. Kirchhoff.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Albertinus, Aegid., De conuiuiis von Gastereyen und Zutrinken etc. Leipz. 1621. in-12.

—— Emblemata hieropolitica, vers. et prosa ill. Joa. Melitenus a Corylo. Ejd. Musae errantes. Col. 1647. in-12. Av. fig. ½ th. Weigel.

—— Hausspolizey begreifft sieben vnterschidtliche Theyl. München 1602. (7 part. en 1 vol.) in-4°. 1 fl. Butsch.

—— Triumph unser lieben Frauen, ihr Leben begriffen, mit Kupfern von Sadeler. München 1617. in-12.

—— Der kriegsleut Weckuhr. München 1600. in-8°.

—— Der geistliche Wettlaufer, wie man lauffen soll, zu erlangung der seligkeit. München 1599. in-8°.

—— Newes zuuor unerhörtes Closter- und Hofleben je lenger je lieber. München 1618. in-4°.

—— Der Teutschen Recreation oder Lusthaus, darinnen das Leben der allerfürnembsten vnd denkwürdigsten Mannsvnd Weibspersonen Reden vnd Thaten begrieffen. München 1612. in-4°. 1225 pages. 1 fl. Butsch. Augsburg 1619. in-4°. Rottweil 1619. in-4°.

Nous passons sous silence les autres ouvrages ascétiques du même écrivain, à cause qu'ils sont insignifiants; mais nous citerons, sous les noms des auteurs, ses traductions de plusieurs livres espagnols.

Albertolli, Ferdin. Porte di città e fortezze, depositi sepolcrali ed altre principali fabbriche pubbliche e private di Mich. Sammicheli; misurate, disegnate, incise ed illustrate da Ferd. Albertolli. Mil. 1815. in-fol. obl. Pap. vélin. 73 fr.

Trente planches gravées à l'aquatinta d'après de bons dessins. Voyez **Sammichele.**

—— Fregi trovati negli scavi del Foro Trajano con altri esistenti in Roma, diverse città d'Italia ed in Atene. Mil. 1824. in-fol. 25 planch. 4 th. Weigel.

—— Fregi trovati negli scavi del Foro Trajano con altri esistenti in Roma ed in diverse altre città. Disegn. e misur. sul luogo. Mil. 1838. in-fol.

28 planches bien gravées. 8 th. R. Weigel.

Albertolli, Gioc. Ornamenti diversi inventati, disegnati ed eseguiti da Giocondo Albertolli, incisi da Giac. Luganese (Milano 1782). (3 th. R. Weigel.) — Alcune decorazioni di nobile sale ed altri ornamenti di G. Albertolli, inc. da Giac. Marcoli ed And. de Bernardis. Mil. 1787. — Miscellanea per i giovani studiosi del disegno publicata da G. Albertolli, parte terza. Mil. 1796. in-fol. roy.

On trouve rarement ces trois parties réunies. La première contient 24, la seconde 23 et la troisième 20 planches. Chaque partie a un frontispice et une épître dédicatoire, et la seconde en outre un f. de texte imprimé. 15—36 fr.

—— Corso elementare di ornamenti architettonici, ideato e disegnato ad uso da principianti da Gioc. Albertolli. Mil. 1805. in-fol. 28 planch. 20 fr. 2½ th. R. Weigel. 3 th. Bär.

Albertrandy, Jan, Zabytki starożytności Rzymskich w pieniądzach pospolicie medalami zwanych, czasów Rzeczypospolitéy, i 16tu pierwszych Cesarzow. w Warsz. u Piiarow: 1805—6. 3 vol. in-8°.

C'est la réimpression des mémoires de Jean Albertrandy lus en différentes séances de l'acad. de Varsovie sur les Antiquités romaines, éclaircies par les médailles frappées dans les temps de la république et des seize premiers Césars, et conservées dans le cabinet de Stanislas Auguste, roi de Pologne.

Albertus de Ferraria. De horis canonicis. Lov. 1485. in-4°. sign. A—Dviij.

Dibdin, Bibl. Spencer. T. III. p. 148, décrit ce volume.

Albertus, Eccardus, Liber modorum significandi. Antv. per Godofr. Back. s. d. in-4°.

Hain n°. 425. cite une édition du même traité de: 1480. impr. apud Villam Sancti Albani. in-8°.

Albertus, Jo. Mich. De omnibus Ingeniis augēde memorie. Bonon. 1491. in-4°. 12 ff. de 36—38 l. car. rom.

Albertus, Laur. Teutsch Grammatica oder Sprachkunst. Certissima ratio discendae, augendae — linguae Alemannorum s. Germanorum. Augsb. 1573. in-8°. 16 feuilles.

Voilà une des premières grammaires de la langue allemande.

—— Chronik — der Franken — in Reimen — und Historien S. Kiliani, Würzb. Patrons — samt Beschreibung d. Herzogth. Franken u. allerh. Fränk. Sitten. Cölln 1571. in-12. (Dresde.)

Albertus Magnus. Opera quae hactenus haberi potuerunt, sub Th. Turco, N. Rodulphio, J. B. de Marinis ejd. ord. (praedicat.) generalibus in luc. ed. st. et lab. Pt. Jammy. Lugd. 1651. 21 vol. in-fol. 130 fl. Hess. 390 fr. Tross. 15 l. 15 sh. Bohn. 75 th. Weigel.

—— Opera ad logicā pertinentia. Venetijs 1494. in-fol. 331 ff. à 2 col. de 65 l. 8 th. Schmidt.

—— De ad herendo (*sic!*) deo. s. l. ni a (Esling., Fyner. vers 1473?) in-fol. 10 ff. de 38 l. 2 fl. Butsch.

Il y en a des réimpressions: s. l. ni a. in-fol. de 10 ff. à 40 et 41 l., et s. l. ni a. (Ulm, J. Zainer vers 1474.) in-fol. de 40 ff. à 32—34 l. (av. quelques autres pièces.) 2½ th. Weigel. 5 fl. Butsch.

—— Cōpendiū theologicę veritatis. s. l. ni d. (Norimb., Sensenschmidt vers 1473.) in-fol. 192 ff. de 37 l. 6 fl. Butsch.

Souvent réimprimé, p. ex.: s. l. ni d. (Colon., N. Goetz de Sletzstadt vers 1472.) in-fol. (147 ff. à 2 col. de 38 l.) 10 fl. Butsch. s. l. ni d. in-fol. (187 ff. à 2 col. de 34 l.) s. l. ni d. (Norimb., J. Sensenschmidt vers 1472.) in-fol. 6 fl. Butsch. s. l. ni d. (Daventr., av. les caract. de Rich. Paffroet de Colonia, vers 1473.) in-fol. Goth. 8 fl. Butsch. etc. Ulm, J. Zainer s. d. in-fol. (190 ff. à 40 l.) Venet. 1476. in-4°. (159 ff. à 2 col. de 35 l.) ib. 1483. 1485. 1490. 1492. 1500. in-4°. Argent. 1489. in-fol. — Il y en a une édition augmentée, sous le titre: *Compendium theol. veritatis, VII L. c. schol. p. Seraphynum Capponi e Porrecta. Venet.* 1588. in-8°.

—— Super officio misse. s. l. ni d. (Col., J. Guldenschaf.) in-fol. 94 ff. à 2 col. de 37 l.

—— ..... Vlm, per Joh. czeyner de Reutlingen. 1473. in-fol. Goth. 135 ff. de 33 et 34 l. 15 th. Weigel. 24 fl. Butsch.

Premier livre imprimé à Reutlingen avec date. — Il existe aussi une édition de Cologne 1503. in-fol.

—— De sacrosācto eukaristie sacmēto sermōes (XXXII). s. l. ni a. (Col., Joh. Guldenschaf.) in-fol. 38 ff. de 37 l.

Réimpr.: s. l. ni a. (Basil., Bern. Richel.) in-fol. (54 ff. de 40 l.) s. l. ni a. in-4°. (65 ff. à 2 col. de 35 l.) Colon., per Arnther huernen 1474. in-fol. Colon., H. Quentell 1498. in-4°. (45 ff. à 2 col. de 46 l.)

—— Sūma prelucidissima de mirabili eucaristie sacramto. Ulm, per J. Zeiner. 1474. in-fol. Goth. 7 ff. non chiffrés et 175 ff. chiffr. de 33 et 34 l. 8 fl. Butsch.

Réimpr.: Colon., per Joh. Guldenschaff 1497. in-fol. (148 ff. à 2 col. de 37 l.) Winterperg, per Joh. Alacraw 1484. in-fol. (108 ff. à 2 col. de 47 l.)

—— Postilla super Matthaei Evangeliare. Hagen. 1505. in-fol.

—— Postilla ī euāgeliū bti Johis. s. l. ni a. (Colon., Joh. Guldenschaf vers 1471.) in-fol. 361 ff. de 37 l.

Réimprimé: *Hagen.* 1504. in-fol.

—— Postillae super evangeliare Luce. Hagen., per Henr. Gran 1504. (1505.) in-fol. (13 gr. vente Naumann.)

—— Liber de laudibus gloriosissime dei genitricis marie. s. l. ni a. (per Ulr. Zell, vers 1473.) in-fol. (146 ff. de 136 l.)

Souvent réimprimé: s. l. ni d. (Argent., H. Mentel. vers 1470.) in-fol. (66 ff. à 2 col. de 61 l.) 2 l. 2 sh. Bohn. 8 fl. Butsch. s. l. ni d. (Basil., Wensler.) in-fol. (189 ff. de 34 l.) s. l. ni d. (Norimb., F. Creusner vers 1472?) in-fol. (89 ff. à 2 col. de 53 l.) 6 fl. Butsch. Mediol. 1488. in 4°. (av. le titre: *Summa de laudibus V. Mariae.*) Colon. 1502. in-8°. *(Mariale in evangelium super missus est Gabriel angelus.)* Lugd., Joh. Cleyn 1503. in-4°. 1½ th. Schmidt. Colon. 1500. in-4°. Goth. (8 fr. Tross.) ib. in off. liter. Quentell 1509. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Albertus Magnus. Biblia Mariae, ubi omnia fere, quae in S. Scriptura contin., B. Mariae applicantur. Col. Agripp. 1625. in-8°.

Placcius p. 134 attribue cet ouvrage à Rich. de St. Laurent.

—— Sermones super verbo: Venite, comedite etc. Colon. 1503. in-fol.

Réimprimé sous le titre: *Eucharisticum s. Sermones de Eucharistia. Mog.* 1615. in-8°.

—— Comment. in quatuor libros sententiarum. Basil. per J. de Pfortzen 1506. 2 vol. in-fol.

—— Postillatio in apocalypsim. Basil. per J. de Pforczen 1506. in-4°. (1 th. 5 gr. vente Naumann.)

—— In XII prophetas minores enarratio. Col. 1536. in-fol.

—— Opusculum de laudibus beate Marie virgins (*sic!*). s. l. ni d. (Argent., Mentel. vers 1470.) in-fol. Goth. (213 ff. à 2 col. de 61 l.)

—— Sermones notabiles et formales de tempore et de sanctis. s. l. ni d. in-fol. (250 ff. de 40 l.)

Réimprimé: trois fois s. d. par Jean Zainer à Ulm. in-fol. (235 ff. de 40 et 41 l. [1 th. vente Naumann.] et 259 ff. de 39 et 40 l.), par Mich. Gryff à Reutlingen s. d. in-fol. (196 ff. de 43 l. 2 th. Schmidt.), par Jean Wienner à Augsbourg s. d. (vers 1478.) in-fol. (11 ff. non chiffrés et 202 ff. chiffr. de 39 l. 2 fl. Butsch.), et par Arn. Therhoernen à Cologne 1474. in-fol. On cite aussi: Colon. 1499. in-4°. Goth. (5 fr. Tross.)

—— Sermones in Dominicas festaque per annum op. J. A. Coppenstein. Mog. 1615. in-8°.

—— Tractatus de virtutibus — vocatus Paradisus anime. Memming. s. a. in-4°. 34 ff. de 33 l.

Réimpr.: s. l. ni a. (Col. vers 1475.) in-fol. Gotb. (29 ff. à 2 col. de 38 l.; peut-être la première édition.) 5 fl. Butsch. Antv. 1489. in-4°. Daventr. 1498. in-4°. Argent. 1498. in-4°. Col. 1498. in-4°. Antv. 1581. 1602. in-8°.

—— De arte bene moriendi. Neap. per Arn. de Bruxella 1476. in-4°.

—— De abundantia exemplorum. s. l. ni d. (Ulm, J. Zainer vers 1478.) in-fol. (66 ff. de 40 l.) 2⅔ th. Weigel. 2 fl. Butsch.

—— Liber de duabus sapientiis et de recapitulatione omniū librorū Astronomie. s. l. ni d. (Norimb., Csp. Hochfeder.) in-4°. 12 ff. de 37 et 38 l.

—— Libri physici et metaphysici, ed. M. Ant. Zimara. Venet. 1517—19. 3 vol. in-fol. Goth. à 2 col.

Ces trois volumes, qu'on trouve rarement ensemble, contiennent les écrits publiés par Jammy dans l'édition des oeuvres d'Albert le Gr. Vol. II, V et VI.

—— Commentarius in Logicam Aristotelis. s. l. 1486. in-fol. Ven. 1500. in-fol.

—— Commentum super sex principiis Gilb. Porretani. s. l. ni d. (Papiae, Chr. de Canibus.) in-fol.

—— De predicabilibus et predicamentis. Papie per Christ. de Canibus. s. a. in-fol.

—— De arte intelligēdi, docendi ȝ predicandi res spirituales. s. l. ni a. (Ulm, Jean Zainer.) in-fol. 18 ff. de 38—40 l. 2 fl. Butsch.

—— Tractatus de modo opponendi et respondēdi. s. l. ni d. in-4°. (30 ff. de 46 l.) s. l. per Henr. Quentell. 1498. in-4°. (30 ff. de 46 l.)

—— De anima libri tres. De intellectu et intelligibili libri duo. Venet. 1494. in-fol. 2 ff. non chiffrés et 68 ff. chiffr. à 2 col. de 65 l.

—— De natura ac immortalitate anime cum commento. Norimb., Csp. Hochfeder. 1493. in-4°. 82 ff.

—— Opusculum de Intellectu ȝ intelligibili. s. l. ni a. (Lips., Mart. Landsberg de Herbipoli.) in-4°. 32 ff. de 33 l.

—— Liber metaphisice divisus in libros Xiij. Venet. 1494. in-fol. 4 ff. non chiffrés et 146 ff. chiffrés à 2 col. de 65 l.

Albertus Magnus. Modi significandi sine quibus grammatices notitia haberi nullo pacto potest. Lond. s. a. in-4°. ib. per Wynandū de Worde. 1515. in-4°.

—— Opus philosophie naturalis. Brix. 1490. 1493. in-4°.

Écrit souvent réimprimé: Venet. 1496. (4 fl. Butsch.) 1497. in-4°. Lips. 1496. 1499. 1502. 1505. 1513. ib. s. a. in-fol. Basil. 1506. in-4°. Viennae Pann. 1514. in-4°. (13 gr. vente Naumann.) Cracov. 1516. in-4°. (Goth. 74 ff.) 1540. 1548. 1587. in-8°. — Il porte quelquefois le titre: Philosophia pauperum.

—— Liber de celo et mundo. Venet. 1490. in-fol. Goth. 66 ff. de 70 l. à 2 col.

Réimprimé: Venet. 1495. in-fol. (74 ff. à 2 col. de 65 l.)

—— Liber methaurorum. s. l. (impr. per Renaldum de Noviomagio theotonicum die 24 maji) 1488. in-fol. Goth. 98 ff. à 2 col. de 56 l.

Les *Libri quatuor meteororum* ont été réimprimés à Venise en 1494. in-fol. Goth. (74 ff. à 2 col. de 65 l.)

—— Parva naturalia sc. de sensu et sensato, de memoria etc. Venet. 1517. in-4°.

—— Commentum in libros physicorum (Aristotelis). Venet. 1488. 1494. in-fol. Goth. 128 ff. à 2 col. de 65 l.

—— De generatione et corruptione. Venet. 1495. in-fol. Goth. 24 ff. à 2 col. de 65 l.

—— Prima pars summae seu de IV coequaevis: et secunda pars de homine. Ven. (1494.) 1498. in-fol. 197 ff. à 2 col. de 65 l.

C'est le traité *de creaturis*, réimprimé aussi: *Basil. ex off. Jac. de Pfortheim.* 1507. in-fol.

—— Liber mineralium. s. l. ni a. in-8°. Goth. Av. sign. et chiffr. 111 ff. à 27 l.

Il y en a encore d'autres éditions: *(Patav.) per Petrum Maufer* 1476. in fol. Goth. (28 ff. à 2 col. de 63 l. sans sign., réclames ni chiffres.) *Papie* 1491. in-fol. Goth. *Venet.* 1495. in-fol. Goth. *Oppenh.* 1518. in-4°. Goth. (lettres rondes. 4 et 71 ff. 1 th. 1 gr. vente Naumann.) Av. grav. en bois. *Aug. Vindel.* 1519. in-4°. (30 kr. Butsch.) *Reparg. et rec. publ. per Gualth. Ryff. Argent.* 1541. in-8°. *Col.* 1569. in-12.

—— Liber de natura locorum. Viennae 1514. in-4°. Argent. 1514. 1515. in-4°. (1 fl. Butsch.)

—— De rerum proprietatibus (*à la fin:* Finis Alberti M. de animalibus). Rom. 1478. impr. per Sim. Nic. de Luna. in-fol.

C'est la première édition prétendue de l'*Opus Alberti M. de animalibus. Mantuae* 1479. *per Paul. Joh. de Butschbach.* in-fol. Goth. (306 ff. à 2 col. de 62 l.) *Venet.* 1495. in-fol. Goth. (6 ff. non chiffrés et 254 ff. chiffr. à 2 col. de 65 l.) 10 th. Schmidt.

—— Liber aggregacionis seu liber secretorum — de virtutibus herbarum lapidum et animalium quorundam. s. l. ni d. (Eichstaedt, Reysser vers 1478.) in-4°. 32 ff. de 34 l. sans chiffres, ni réclames, ni signatures. 3 th. Weigel.

Écrit souvent réimprimé, savoir: *s. l. ni d.* in-4°. (31 ff. de 33 l.) *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (32 ff. de 33—35 l.) etc. V. Hain n°. 524 et suiv. *Colon. s. d. per Corn. de Zyryckzee.* in-4°. Av. fig. en bois. (34 ff. de 38 l.) *s. l. ni d. (Lov. per Joa. de Westfalia.)* in-4°. Goth. (36 ff.) *Antv. s. d. per God. Back* (vers 1485). in-4°. (avec *Regimen sanit., Adelardi quaestiones* et *Quaestiones philosophorum de cibo et potu.*) *Londini s. d. per Wilh. de Mechlinia.* in-4°. Goth. (42 ff. de 27 l.) 7 l. 10 sh. *Bonon.* 1478. 1482. in-4°. *Argent.* 1490. 1493. in-4°. *Lips.* 1492. in-4°. *Neap.* 1493. in-4°. *Aug. Vindel.* 1496. in-4°. *Antv.* 1498. in-4°. *Lugd.* 1615. in-12. (avec: *Alb. Magn. Speculum astronomiae n. prim. e Ms. cod. ed.)* Toutes ces éditions contiennent le *Liber aggreg.* et *de mirabilibus mundi.*

—— De secretis mulierum et virorum. s. l. ni d. (Eichstädt, Reyser.) in-4°. Goth. 40 ff. de 34 l. sans chiffres, réclames, ni signatures.

Il y a plusieurs éditions de cet écrit fameux avec le commentaire ordinaire s. l. ni d. in-4°. (1 fl. 30 kr. Butsch. V. Hain n°. 549 et suiv.) et av. l. et d. *(Lips.* 1494. 1500. 1505. in-4°. *Antv.* 1510. in-4°. 1538. in-8°. *Lugd.* 1615. in-8°.) — Le

EFERUS - Recherches & Classification numériques

même traité se trouve aussi réuni au *Liber aggreg.* et aux *Mirab.: Argent.* 1510. in-4°. *Lugd.* 1591. in-16. 1596. in-24. (av. le traité *de falconibus.)* ib. 1584. in-12. (av. *Mich. Scoti epist. de secretis naturae.) Argent.* 1615. in-12. 1637. in-8°. *Amst.* 1643. 1648. 1655. 1662. 1665. 1669. in-12. (22 gr. vente Naumann. ¼ th. Weigel.) 1702. in-8°. *Amst.* 1740. in-8°. 1760. in-12.

Albertus Magnus. De secretis mulierum cum commento (Henrici de Saxonia). Vienne. s. a. in-4°. Goth. 37 ff. à 2 col.

Première édition des *Secreta* avec le commentaire de Henri de Saxe, qui diffère tout-à-fait du commentaire ordinaire des éditions ci-dessus nommées. Il se trouve aussi dans les éditions: s. l. 1481. in-4°. Aug. Vindel. 1482. 1489. in-4°. Rom. 1499. in-4°. (4 th. Weigel.) Francof. 1615. in-12. (av. le *Lib. aggreg.* et les *Mirabilia.)*

—— Thierbuch Alb. Magni, in Art, Natur und Eigenschafft der Thiere, Als nehmlich von vierfüssigen, Vögeln, Fyschen, Schlangen oder kriechenden Thieren. Vnd von den kleinen gewürmen die man Insecta nennt, durch W. Ryff verteutscht. Franckf. a. M. 1545. in-fol. Av. grav. en bois. 5 ff. de prélim. et 167 ff. s. chiffr. sign. A—In.

Mauvaise traduction des derniers cinq livres *de animalibus* (L. XXII—XXVI).

—— Libro de le virtu de herbe e prede: quale fece Alberto Magno. Bologna 1494. in-4°. Goth. 16 ff.

—— De le virtu de l'herbe, animali e pierre preciose et di molte maravigliose cose del Mondo. Turino 1508. in-4°.

—— Tratt. delle Herbe, delle Piante e delli Animali con il Discorso di Livio Agrippa. Ven. 1528. in-8°.

—— Incomenza el libro chiamato della uita, costumi, natura et ome altra cosa pertinēte tanto alla conseruatione della sanita dellomo, quanto alle cause et cose humane. Nap. 1478. in-fol. Lettr. rondes. sans sign., ni réclames, ni chiffres. 109 ff. de 40 et 41 l.

—— Albertus Magnus o sekretach bial oglowskich Mocy Ziol, kamieni y zwierzat osobliwych. Amst. 1695. in-12.

Traduct. polonaise des *Secreta*, du *Liber aggreg.*, des *Mirabilia* et de *Mich. Scotus.*

—— The Booke of Secretes, — of the Vertues of Herbes, Stones, and certaine Beastes. Also a Booke of the same author of the maruaylous thinges of the world, and of certain effectes caused of certaine Beastes. London by Wm. Copland. s. a. in-16. Goth. (black letter.) sign. A—L 4. 10 sh. 6 d.

On cite aussi une traduction des Secrets d'Albert le Grand en anglais de 1637. in-12. Goth. 5 sh.

—— De Secretis Mulierum: or the Mysteries of Human Generation fully revealed, faithfully rendered into English w. explan. Notes and approv. of by the late John Quincy. Lond. 1725. in-8°. 5 sh.

—— Albert le grant translate de latin en francois. Lequel traicte de la vertu des herbes, des pierres precieuses et pareillement des bestes et oyseaux etc. Paris, Nic. Buffet 1544. in-8°.

—— Le grand Albert. Des secretz des vertus des herbes: pierres, bestes. Et aultres liures des merueilles du monde, daucuns effetz causez daucunes bestes. Item y est de nouueau aiouste ung traicte de pline: determinant des secretz & merveilles daucunes choses naturelles. s. l. ni d. in-8°. Goth. 31 ff. non chiffr. à 31 l. p. page. — Les secretz des femmes & hōmes, composez par le grand Albert, & nouuellement trāslatez en frāçois, tout au long corrigez & amandez. Stampato in Turino per Pietro Ranot a lenseigne de la Rosa. in-8°. 44 ff. non chiffrés, lettr. rondes. 8 fr. 60 c. La Vallière.

Brunet cite encore une autre édition des Secrets et des Vertus des herbes: *Turin par Bernard du Mont du Chat.* s. d. in-8°. de 36 ff. non chiffrés (6 fr. La Vallière.), et une autre des *Secrets des femmes* impr. (vers 1540) à Turin par P. Ranot. in-8°. de 32 ff. non chiffrés. sign. a—h.

Albertus Magnus. Les secretz des femmes et hommes composez par le grand Albert et nouvellement translatez en françois. s. l. ni a. in-16. Lettr. rond. 6 fr. 30 c.

Brunet nomme encore plusieurs autres éditions de cette traduction du même livre faussement attribué à Albert le Gr., mais il ne connaît pas les éditions suivantes:

—— Les admirables secrets d'Albert le Gr. cont. Plusieurs Traités sur la Conception des Femmes, des Vertus des Herbes, des Pierres précieuses et des Animaux. Augm. d'un Abrégé curieux de la Phisionomie et d'un Préservatif contre la Peste, les Fièvres malignes, les Poisons et l'Infection de l'Air etc. A Lion, Chés les Héritiers de Beringos fratres à l'Enseigne d'Agrippa 1755. in-16. Av. fig. en taille-douce. (8 ff. non chiffrés de prélim., 312 pag. et 4 ff. non chiffrés de table.)

Écrit apocryphe souvent imprimé, p. ex.: Cologne 1706. in-12. (4 fr. Tross.) Lyon 1729. in-12. (1⅛ th. Weigel.) Lyon 1745. in-12. Paris 1838. in-12. (1 fl. Scheible.), et différent des traductions ci-dessus citées, de même que du livre: *Secrets merveilleux de la Magie naturelle et cabalistique du Petit Albert, Trad. exactement sur l'Original Latin, intitulé Alberti Parvi Lucii libellus de mirabilibus Naturae Arcanis, Enrichi des Figures mistérieuses, et la manière de les faire. Nouv. éd. augm. A Lion Chez les Heritiers de Beringos Fratres à l'Enseigne d'Agrippa* 1718. in-18. Av. fig. en taille-douce. (6 ff. non chiffrés et 252 pag.) ib. 1751. in-8°. Une autre édition du même ouvrage est intitulée: *Le solide trésor des merveilleux secrets de la magie nat. et cabal. du petit Albert trad. sur l'orig. latin. Avec fig. myst. pour former des talismans etc. Genève.* s a. in-12. (1½ th Weigel.) Il y en a une trad. en allemand: *Das wiedergefundene Zauber-Buch des Alberti Parvi etc. Aufs Neue aus dem Lateinischen übersetzt und mit Holzschn. verz. von einem Cabalisten. London, Luppert et Comp.* (*Leips.* 1847.) in-12. (Rare.)

—— Buch der heimligkeyten. s. l. (Augsb.) 1535. in-4°. Av. fig. en bois. 48 kr. Butsch.

—— Naturalia sechss kurtze Büchlein viel haimligkaiten der Natur. Strassb. 1548. in-4°. Av. fig. en bois.

—— Der Weiber natürliche heimlichkeyten und Zubehör. Francf. 1531. in-8°. 48 kr. Butsch.

—— (Albertus Magnus) daraus man alle Heimligkeit dess Weiblichen Geschlechts erkennen kan, Dessgleichen von jrer Geburt, sampt mancherley Artzney der kräuter, auch von tugent der edlen Gestein und der Thier mit sampt einem bewehrten Regiment für das böse Ding. Jetzund aber auffs neuw gebessert und mit schönen Figuren geziert. Francf. a. M. 1581. in-4°. Av. fig. en bois, grav. par J. Amman. (2⅔ th. R. Weigel.) ib. 1585. in-8°. ib. 1592. in-4°.

Il y a plusieurs éditions de la traduction allemande des secrets d'herbes etc., p. ex.: *Nürnberg* 1708. in 12. (Von den Geheimnissen der Weiber, wie auch von den Tugenden der Kräuter, Steine und Thiere. Sammt M. Scoti Büchlein von den Geheimnissen der Natur.) ib. 1745. in-8°. (2 fl. 42 kr. Scheible.) 1755. in-8°. La traduction des secrets des femmes en allemand se trouve aussi dans le: *Ehestandsarzneibuch. Erfurt, Wolfg. Stürmer.* s. a. in-8°. et dans: *Der Frauenzimmer Heimlichkeit. Frankf. a. M.* 1562. in-4°. *Hamb.* 1613. in-8°. Voyez: Albertus des Grossen kunst, die Menschen kennen zu lernen. Aus alten Handschr. gez. v. E. Benson. Reutl. s. a. in-8°. Av. 12 fig. (écrit moderne de même que:) Der aus seiner Asche sich wieder schön verjüngende Phönix oder ganz neuer Albertus Magnus mit seinen curieusen Schriften sowohl rare als unbekannte Wunder und Geheimnisse der Natur als auch von Erzeugung der Menschen. Hamb. 1729. in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible.)

—— Speculum astronomicum. Lugd. per Jac. Modernum de Pinguento. 1501. in-8°. (1 th. 1 gr. vente Naumann.) ib. 1615. in-12. (25 gr. Naumann. 3 sh. 6 d. Lackington.)

Albertus Sigandus. Liber modorum significandi. Apud Villam Sancti Albani 1480. in-4°. Goth. (black letter.) 46 ff. à 32 l. sign. a—f.

On cite encore deux autres éditions, l'une s. a., l'autre de 1515., imprimées par W. de Worde.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Albertus de Padua. Opus expositiõis Euangeliorũ dominicaliũ. Uenet. per Adã de Rotuuil & Andreã de Corona. 1476. in-fol. 250 ff. à 2 col. de 42 l. 20 fr. Asher.

Réimprimé à Ulm par Zayner (*Sermones de dominicis per annum. Acc. Concordantiæ quatuor evangeliorum de passione etc.*) 1480. in-fol. (384 ff. de 41 l. 1½ th. Schmidt. 2 fl. Butsch.)

—— Sermones de tempore, de sanctis et quadragesimales. Paris. 1544. in-fol.

Albertus de Saxonia. Questiones in Aristotelis libros de coelo et mundo. Papie 1481. in-fol. Venet. 1492. 1497. in-fol. 51 ff. de 72 l.

Réimprimé: Paris. 1516. in-fol. Venet. 1520. in-fol.

—— Questiones super libros posteriorum. Impr. per Bonetũ Locatellũ Bergomẽsez 1497. in-fol. 30 ff. à 2 col. de 66 l.

Réimprimé à Venise 1522. in-fol.

—— Sophismata. Paris. 1495. in-4°. 111 ff. à 2 col. de 49 l.

—— Tractatus proportionum. Venexie (*sic*) p mag. Andreã catharensẽ. Die XXI. Julii M. CCCC. XXXLvii (*sic*, 1487?) in-4°. 10 ff. de 37 l.

Réimprimé: Padue 1482. 1484. in-4°. Ven. 1494. in-4°. 1496. in-fol.

—— Super octo libros Physicorum. Paris. 1516. in-fol. Venet. 1516. in-fol.

Albertus Stadensis. Chronicon Alberti, abb. Stad., a cond. urbe usque ad auct. aetatem (1256) ded. et n. prim. evulg. Quo op. c. al. in part. vet. hist. impr. vero res German. illustr. tum Sax. et Metrop. Cranc. fundam. aper. E bibl. H. Ranzov. (ed. Rein. Reineccius) Helmst. 1587. in-4°. 2½ th. Weigel. 3 fr. Asher.

Réimprimé: Vitemb. 1608. in-4°. On y peut ajouter: *Andr. Höjer, Anonymi Continuatio annalium Alb. Stadensis, cum disquis. de Sophia Langelandica. Hafn.* 1720. in-4°.

Alberus, Erasmus. Newe Zeittung von Rom Woher das Mordbrennen kome? s. l. 1541. in-4°. 8 ff. 1 th. 25 gr. Heyse.

On y trouve la satire, réimpr. chez O. Schade, Satiren u. Pasquille a. d. Reform. Zeit. Hann. 1856. in-8°. Vol. I. n°. 7. pag. 44 et suiv. (V. ib. pag. 210 et suiv.): *Ein new Te Deum laudamus, vom Bapst Paulo dem dritten, Welchs zu Rom in Lateinischer Sprach gesungen haben, Pasquillus vnd Morforius, ein Gesetz vmbs ander* etc.

—— Der Barfuser Münche Eulenspiegel vnd Alcoran. Mit einer schöner Vorrede D. Mart. Lutheri. s. l. ni d. (1531.) in-8°. (2¼ th. Heyse.) Wittenb. 1542. in-4°. 82 ff. (Dresde.)

Réimprimé: Francf. 1542. in-8°. (Dresde.) et s. l. ni d. in-8°. 120 ff. avec: *Der Barfüsser Münche zehen Gebott.* On cite aussi des éditions augmentées: de 1573. s. l. in-8°., de 1614. s. l. in-8°. et de 1615. in-4°. Les deux dernières sont tout-à-fait changées et refondues. Voy. *Alcoran der Franciscaner Monnicken. Genf* 1664. in-12. — C'est une satire contre les fables du Liber conformitatum sur les miracles opérés par St. François d'Assise.

—— Ein Dialogus oder Gespräch etlicher Personen vom Interim. Item vom Krieg des Endtchrists zu Rom, Bapst Pauli des Dritten mit Hülff Kaiser Caroli V wider Hertzog Johann Friderichen Churfürsten zu Sachsen vnd seine Mit Verwandten .... Item von den Zeychen des Jüngsten tags. s. l. 1548. in-4°. 64 ff. (Dresde.) 1 th. 1 gr. Heyse.

—— Zwey Schöner Lieder, Das erste, Von Grîeckel Interim, Im thon, Martinus ist nicht geschwigen box Emser lieber Domine. Das Ander, Von dem König aus Franckreich, Wol auff jr Lantzknecht alle. s. l. ni d. in-4°. 4 ff.

—— Vom Basilisken zu Magdeburg. Item vom Hanen eyhe, daraus ein Basilisk wirt, mit seiner Bedeutung aus der heil. Schrifft. An den standhafftigen Bekenner Christi M. Casper Aquilae geschrieben. Hamb., Jochim Lewe. s. d. in-4°. 20 ff. 25 gr. Heyse.

Alberus, Erasmus. Der heiligen Dreifaltigkeits-Blume Bedeutung. s. l. 1550. in-4°.

—— Eilend aber doch wol getroffen Contrafactur, da Jörg Witzel abgemalet ist, wie er dem Judas Ischarioth so gar enhlich sieht. Ein anders von einem Pfaffen hat sich zu todt gefallen, itz neulich zu Mentz. s. l. ni d. in-4°. 4 ff. 2 th. 10 gr. Heyse.

—— Dictionarium Latino-Germanicum s. novum diction. genus — e variis auct. coll. Francof. 1540. in-4°. — Rare.

—— Praecepta vitae ac morum honestatis et pietatis. Exquisitae item sententiae Variorum atque optimorum Autorum in Decalogum distributae, Germanicis Rhytmis non inepte redditae. (à la fin:) Francof. 1545. 1548. 1556. (2 th. 5 gr. Heyse.) 1562. 1572. 1581. in-8°.

On cite encore une édition antérieure s. l. 1536. in-8°. et une autre de: Hagenau 1536. in-4°.

—— Das Ehbuchlein. s. l. 1539. in-4°. Av. fig. en bois.

C'est la seconde édition de: *Fr. Barbari Buch von der Ehe. — verdeutscht d. Er. Alberum.* s. l. 1536. in-4°. — Le même livre existe aussi en bas saxon: *Lustiger Dialogus edder Gespräke twischen twee Frunen* etc. s. l. 1605. in-8°. et: *Dialogus zweier Weiber den Ehestand betreffend. Nürnb.* s. a. in-8°. (Dresde.)

—— Vam Wintervagel Halcyon, ein herlick Wunderwerck Goddes, Vthgelecht dorch D. Er. Alb. 1552. Hamb., Joch. Löw. in-4°.

On cite une traduction de ce poème en haut saxon: Mülhausen 1573. in-16. s. l. 1585. in-8°. — Sur d'autres écrits de cet auteur, aussi rares que les ouvrages ci-dessus nommés, voy. Gödeke, Grundr. d. Deutsch. Dichtung. Hann. 1857. in-8°. pag. 359 et suiv.

Albi, Henri, Éloges hist. des cardinaux illustres François et étrangers mis en parallèle avec leurs pourtraits au naturel. Paris 1634. 1644. in-4°. Av. fig. 12 fr.

Albiac (Acasse d'). Voyez **Gindrou.**

Albicante, Giov. Alberto. Al gran marchese del Guasto. Notomia d'amore del famoso Albicante furibondo. — in Bressa, p. Lud. Britannico ad instantia di messer Giov. Verini .... che sta in Milano 1538. in-8°. 52 ff. non chiffrés, sign. A—G. lettres italiques.

Petit poème en trois chants et en octaves. Brunet, qui le cite, dit en même temps qu'il a été réimprimé à Venise en 1539. in-8°. 51 ff. non chiffrés, sign. a—n. — On trouve ce poème aussi dans: *Il Tempio alla Divina Sign. D. Giovanna d'Aragona fabricato da tutti i più gentili Spiriti. Venez.* 1565. in-8°.

—— Historia de la guerra del Piemonte. Mil. 1538. in-4°. Av. portr. et fig. 18 sh. Heber.

Ce poème en octaves, réimprimé à Venise en 1539. in-8°., a donné lieu à l'*Abattimento poetico de P. Aretino.* Voyez **Aretino.**

—— Trattado de l'Intrar in Milano di Carlo V., con le proprie figure de li archi, et per ordine, li nobili Vassali et Prencipi et signori Cesarei. Mediol. 1541. in-4°.

Ouvrage en vers av. trois grandes planches en bois représentant les arcs de triomphe. 1 l. 14 sh. Heber.

—— Il sacro e divino sponsalitio del gran Philippo d'Austria et della sacra Maria regina d'Inghiltera etc. fabricato in ottava rima per l'Albicante Furibondo. Mil. 1555. in-12. Av. un frontisp. représentant les portraits de Philippe et de Marie.

—— Intrada in Milano di D. Filippo d'Austria, Re di Spagna. Venez. 1549. in-4°.

Petit poème en octaves, inconnu à Brunet.

Albicante, Giulio Cesare. Le gloriose gesta di Carlo V. imp. cominciando della sua Coronazione. Roma 1567. in-8°.

Poème en terza rima faussement attribué à Giov. Alb. Albicante. L'auteur se nomme seulement, dans la Préface: „l'Albicante (a' Cortesi Lettori)"; mais on voit par les dates qu'il y donne sur sa vie, qu'il s'agit du moine Jules César Albicante, et non pas du poète Jean Albert.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Albicius, Ant. Principum christian. stemmata c. brev. ejd. annot. ex Archiv. Princ. descr. Op. et imp. D. Custodis Antv. nunc civis Augustani aeri inc. Aug. V. 1608. in-fol. 2½ th. Weigel. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn. Ed. II. Aug. Vind. 1610. in-fol. 3½ th. Weigel. 1⅓ th. Bär.

Cet ouvrage, orné de 45 tables généalog. av. d. portr. grav. p. D. Custos, a été reproduit à Augsb. 1612. 1617. in-fol., à Kempten (Campidoni) 1609. (1610. 1612.) 1617. in-fol. et à Strassb. 1624. 1626. 1627. 1629. 1632. 1634. 1640. in-fol. av. planch., et trad. en allemand: *Christlicher Potentaten und Fürsten Stammen-Bäume. Augsb.* 1612. *Strassb.* 1624. 1627. 1632. in-fol.

Albicius, Barthol. Voyez **Bartholomaeus Pisanus.**

Albicus archiepiscopus Pragensis. Regimen hominis s. Vetularius. Lips. impr. p. Marcum brand 1483. in-4°.

Albiis, Th. de. Voyez **White, Thomas.**

Albin, Eleazar. A Natural History of English Insects. London 1720. in-4°. Av. 100 planch. enlum. 1 l. 11 sh. 6 d. 50—80 fr.

—— Natural History of English Insects, with Notes and Observations by W. Derham. London 1749. in-4°. 2 l. 2 sh. Bohn.

Chaque planche est accompagnée d'une page de texte. Les notes se trouvent déjà dans l'édition de 1724. in-4°. (vendue 5 l. 10 sh. Willett.) — Le même ouvrage parut aussi avec un titre latin: Lond. 1731. in-4°. 36—48 fr.

—— Natural History of Birds illustr. with copper plates curiously engr. from the live and exactly col. by the author; to which are added notes and observ. by W. Derham. Lond. 1731. Vol. I. in-4°. 96 pag. av. 101 planch. enlum. Vol. II. ib. 1734. in-4°. 92 pag. et 104 planch. enlum. Vol. III. ib. 1738. in-4°. 95 pag. et 101 planch. enlum. (2 l. 12 sh. 6 d.) 8 l. 8 sh. 6 d. Willett. 6 l. 16 sh. Bohn. 3 l. 10 sh. Longman.

Il y en a une traduction française: *Hist. nat. des oiseaux, ornée de 306 estampes, augm. de notes et de remarques p. Derham, trad. de l'anglais. à la Haye* 1750. 3 vol. in-4°. Av. fig. 15—20 fr. (vendu av. l. pl. col. 84 fr. 8 th. Schmidt.) — Quelquefois le troisième volume porte le titre: *A supplement to the natural History of birds. Being the third volume. London* 1740.

—— A natural History of Spiders and other curious Insects. Lond. 1736. in-4°. 76 pag. av. 53 planch. enlum. et le portrait d'Albin à cheval p. J. Scotin. 1 l. 1 sh. (3 l. 7 sh. Willett.) 50—87 fr. 1 l. 4 sh. Bohn.

La principale partie de cet ouvrage est insérée dans les: *Aranei of Th. Martyn* 1793. in-4°.

—— Natural History of English Song Birds; a new edition, corrected, with several Improvements under the article of Canary Birds. Lond. 1779. in-8°. Av. 24 planches (noir. 3 sh., col. 7 sh.).

Les éditions antérieures: *Lond.* 1737. 1749. 1759. (5 sh. Longman. ⅓ th. Schmidt.) *Edinb.* 1776. in-8°. n'ont pas de planches enluminées.

—— The History of esculent fish with plates, drawn and engraved by El. Albin: with an essay on the breeding of fish and the construction of fish-ponds by R. North. Lond. 1794. in-4°. 80 pag. et 18 planch. enlum. 16 sh.

Cet ouvrage est très peu estimé par rapport à la science et à l'exécution, mais il est rare comme tous les autres écrits d'Albin.

Albin nommé de Seres, **Jean d'.** Les six livres du sacrement de l'autel. Paris 1567. in-8°.

—— A notable Discourse, discussing who are the right ministers of the Catholike Church: with an Offer made by a Catholike to a learned Protestant, wherein shall appere the difference betwixte the open known Church of the Catholikes, from the hid unknowen Congregation of the Protestantes. Duaci p. Joh. Bellerum 1595. in-16. 98 ff. chiffrés.

Écrit tranchant contre Calvin et ses disciples.

Albineus, U. Bibliotheca chemica. Gen. 1653. in-8°. 2 fl. 24 kr. Scheible.

Albinius de Villanova, Petr. Const. Magia astrologica h. e. Clavis sympathiae septem metallorum et septem selectorum lapidum ad planetas. Paris. 1610. in-12.

Cet ouvrage très rare a été réimprimé à Hambourg 1716. in-8°.

Albinovanus, Pedo. Elegiae III et fragm. c. interpr. et not. Jos. Scaligeri, J. Lindenbruchii, N. Heinsii, Thdr. Goralli (id e. J. Clerici) et aliorum (Acc. R. Corn. Severi Aetna). Amst. 1703. in-8°. 1 sc. 20 baj. Gallarini. 1⅓ th. Weigel. (Nouv. titre:) ib. 1715. in-8°. (1½ th. Weigel.)

Il y en a une traduction anglaise: *The Elegies of Pedo Albinovanus with an English Version by J. Plumtre. Kidderminster* 1807. in-12. 127 pag. 4 sh. (Pap. fin 5 sh. 6 d.)

Albinus. Voyez **Alcuinus.**

Albinus, Bern. Siegfr. Diss. de arteriis et venis intestinorum hominis. Adjecta icon coloribus distincta. Leid. et Amst. 1736. in-4°. 5 ff. et 1 planche. in-8°. obl. 2 th. R. Weigel. — Rare.

—— Diss. secunda. De sede et caussa coloris aethiopum et caeterorum hominum. Accedunt icones coloribus distinctae. Leid. et Amst. 1737. in-4°. 9 ff. et 1 planche. in-8°. obl. 2 th. Weigel. — Rare.

Les tableaux imprimés en couleur ont été exécutés d'après les dessins de Ruysch par Jean Ladmiral.

—— Historia musculorum hominis. Leid. 1734. in-4°. 696 pag. av. 8 planch. 1 th. Bär. ⅓ th. Lempertz.

La réimpression: *Ed. altera notis aucta. Francof. et Lips.* 1784. in-4°. av. 8 planch., est moins estimée.

—— Icones ossium foetus humani. Accedit osteogoniae brevis historia. Leid. 1737. in-4°. 4 et 164 pag. av. 32 planch. grav. p. J. Wandelaar.

—— Tabulae sceleti et musculorum corporis humani. Lugd. B. 1747. in-fol. impér. 6 et 41 ff., et 40 planch. dess. et grav. p. Wandelaar. 46 fr. 8 th. R. Weigel.

C'est là le chef-d'oeuvre d'Albin.

—— Tabulae VII uteri mulieris gravidae cum jam parturiret mortuae. Lugd. B. 1748. in-fol. impér. — Tabulae uteri mul. grav. Appendix T. I. ib. 1751. in-fol. imp.

Ensemble 8 planches sans texte.

—— Tabulae ossium humanorum. Leidae 1753. in-fol. imp.

70 planches grav. par Wandelaar, dont 2 de titre et de préface, 34 planches et 34 planches linéaires avec lettres et texte explicatif. — C'est la continuation des *Tabulae sceleti.* (Avec les *Tab. ossium* 50—156 fr., et av. les *Tab. uteri* ainsi que la *Tab. vasis chylif.* 35 fl. Meermann. 6 th. Bär. 4 l. 4 sh. Bohn.)

—— Tabula vasis chyliferi cum vena azyga, arteriis intercostalibus aliisque vicinis partibus. Lugd. B. 1757. in-fol. imp. 1 f. de texte et 1 planche.

—— Academicarum annotationum Libri I—VIII. Leid. 1754—68. 2 vol. in-4°. av. 28 et 9 pl. 14—28 fr. 20 gr. Lempertz.

On trouve une description détaillée des ouvrages d'Albin chez Choulant, Gesch. d. anat. Abbild. pag. 113 et suiv., à qui la collection suivante était inconnue.

—— Anatomical Tables of the Skeleton and Muscles of the Human Body. London 1749—50. in-fol. imp. 29 num. en 1 vol. 3 l. 3 sh. (6 l. Willett.)

Lowndes dit qu'un exemplaire complet de cet ouvrage doit être accompagné: 1°. de trois planches in-fol. imp. représentant un homme et une femme; 2°. du système complet des veines en 4 planches av. des tables explicat. sur 7 ff.; et 3°. du système nerveux complet en 4 planches av. des tables explic. — Il y en a aussi une seconde édition de 1777. in-fol. av. texte explic. in-4°. 2 l. 2 sh.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Albinus, Bern. Siegfr. Explicatio tabularum anatomicarum Barth. Eustachii. Leid. 1744. in-fol. imp. av. 47 planch. 35—50 fr. 12 sh. Longman. 6 th. Bär.

Le texte a été réimprimé à Leyde 1761. (1762.) in-fol. 55 fr.

Albinus, Joh. Carmen heroicum de pugna memorabili inter illustriss. principem Mauritium et Albertum marchiae Brandenburg. ad pagum Sivershusen. Lips. 1583. in-4°.

—— Poematum libri duo. Lips. 1591. in-8°.

Albinus, Joh. Ge. Geistlich geharnischter Krieges-Held oder Soldaten-Lieder und Gebethe. Leipzig 1695. in-8°.

—— Jüngstes Gericht, Quaal der Verdammten, Freude des ewigen Lebens etc. Leipz. 1683. in-4°.

—— Himmel flammende Seelen-Lust. Oder Hermann Hugonis Pia Desideria d. i. Gottselige Begierden etc. in hochteutscher gebundener und ungebundener Rede. Francf. 1695. in-12. Av. fig. 1⅓ th. Heyse.

—— Immergrünendes Lob der christlichen Kaufmannschaft. Leipz. 1652. in-4°.

—— Eumelio, ein dram. Gedicht. Jena 1657. in-8°.

—— Geistliche und weltliche Gedichte. Leipz. 1659. in-4°.

—— (Fils) Der Jungfrauen und Junggesellen kurzweilige Erquickstunden. Zeitz 1685. in-12.

—— Die chursächsische Venus, vorstellend der sächsischen Helden und Heldinnen Beylager. Zeitz 1686. in-12.

On y trouve aussi sa: *Comoedia de plagio Kaufungensi.*

Albinus, Petrus. Commentarius novus de Mysnia. Oder newe Meysnische Chronica. Wittemb. 1580. in-4°. ½ th. Lempertz. Dresd. 1589. 1610. in-fol. Av. fig. en bois. 2 th.

C'est le premier livre de sa grande histoire des pays de Misnie, dont le suivant forme le second.

—— Meissnische Land- und Berg-Chronika. Dresd. 1589. in-fol. (1 th. Lempertz.) ib. 1590. in-fol. (2 th. Bär.) ib. 1610. in-fol. Av. beauc. de grav. en bois.

Tous les ouvrages d'Albinus sont remarquables par les copies qu'ils donnent des armes anciennes.

—— Agalmatum liber. Viteb. 1582. in-8°.

—— Carmina. Viteb. 1573. in-8°. ib. 1582. in-4°.

—— New Stambuch vnd Beschreibung des vhralten Königl. Chur- vnd Fürstl. Geschlechts vnd Hauses zu Sachsen mit allen Bildnissen vnd eigentl. Contrafacturen. Leipz. 1601. in-4°. Av. grav. en bois.

Albion's Queene, The famous Historie of. Lond. 1601. in-4°. Goth. (black letter.)

On ne connaît qu'un seul exemplaire de ce roman, dont l'héroïne est la reine Cathérine.

Albizzi. Voyez: **Albicius,** Franc. et **Bartholomaeus** Pisanus.

Albo, R. Joseph. Liber עקרים Ikkarim seu Fundamentorum. Soncini an. V. CCXLVI. (1486.) in-fol. 107 ff.

Première édition d'un ouvrage célèbre sur la vérité des croyances judaïques, et la seule complète: car dans les éditions postérieures les chap. 25 et 26 de la troisième partie, remplis d'invectives contre le christianisme, ont été omis. On trouve rarement des exemplaires intacts, parceque dans le plus grand nombre on a coupé les feuillets qui contiennent ces passages. Les réimpressions tronquées sont assez nombreuses: Salonik 1520. in-4°. Venet. 1521. in-4°. Arimini 1522. in-4°. Venet. 1544. 1550. in-4°. Lubl. 1597. in-4°. Venet. 1618. in-fol. Francof. ad M. 1788. in-fol. Sdilikow 1836. in-fol. — Il existe une réfutation des deux chapitres mentionnés, écrite par *Gilb. Génébrard: Objecta Hebraeorum ex ipsorum vernaculis latina facta et confutata cum argum. R. Jos. Albo. Paris.* 1566. in-8°.

Albohali, Arabis astrol. antiquiss., de judiciis nativitatum liber unus antehac non editus. Latine. Norimb. 1546. in-4°. (4 fl. Butsch. 15 sh. Lackington.) 1549. in-4°. (⅔ th. vente Naumann.)

L'auteur est cité aussi sous le nom de: Abu Ali ابو علي.

Albohali. Voyez **Avicenna.**

Albohazen Haly filius Abenragel. Liber cõpletus in iudicijs astrorũ. Uenetijs E. Ratdolt 1485. in-fol. Goth. 4 ff. non chiffr. et 152 ff. ch. à 2 col. de 59—60 l. (17 fr. Brienne-Laire. 4 fl. Butsch.) 6 th. Weigel.

La bibl. Imp. de Vienne en possède un exemplaire sur vélin.

—— . . . . Latine per Ant. Stupam. Basil. 1551. in-fol.

—— . . . . Acc. compendium duodecim domorum coelestium ex vetustiss. auth. p. P. Lichtenstein. Basil. 1571. in-fol. (4 th. 1 gr. vente Naumann.)

Albon and **Amphabel.** The glorious Lyfe and Passion of Saint Albon, Prothomartyr of Englande, and also of the Lyfe and Passion of Saint Amphabel, translated out of Frenche and Latin into Englishe by John Lydgate, Monke of Bury. Saynt Albon 1534. in-4°.

Poème en couplets de 7 lignes, dont un exemplaire se trouve au Musée Britannique.

Albonensis, Theseus Ambr. Introductio in chaldaicam linguam, syriacam atque armen. et X alias linguas: characterum differentium alphabeta circiter XL et eorundem conformatio. Papiae 1539. in-4°. 215 pag.

Alboquerque, Afonso de. Commentarios do grande Afonso Dalboquerque Capitão Geral que foi das Indias Orientales em tempo do Rey D. Manuel o primeiro deste nome. Lisboa 1774. 4 vol. in-8°. Av. portrait et carte. 2 l. st. Salva. 1 l. Barthés.

Dernière édition d'un ouvrage très important. La première porte le titre: *Commentarios — collegidos por seu filho A. d'Alboq. das proprias cartas que elle escreuia ao rey D. Manuel. Vam repartidos em quatro partes. Lixboa* 1557. in-fol. Av. un frontisp. gravé en bois. 305 ff. chiffrés. 1 l. 13 sh. Heber. (Dresde.) Une seconde édition parut à Lisbonne en 1576 in-fol., la traduction française à Paris, J. Marnef 1579. in-fol.

Alboquerque, Coello Ant. Jornada que Antonio de Albuquerque Coelho fez de Goa até chegar a dita cidate de Macao no anno de 1718. Lisboa occidental 1742. in-8°.

Ce récit a été rédigé par un des officiers d'Albuquerque, nommé *Joaõ Tavares de Vellez Guerreira.*

Alboquerque, Duarte, de Coelho. Memorias diarias de la guerra del Brazil por Discurso de nueve años empeçando desde el MDCXXX. Madr. 1654. in-4°.

Alborow. The Life of the holy and blessed Virgin, Saint Alborow. s. l. ni d. (Richard Pynson.) in-4°.

Albornoz, Aegid. Alvarez. Historia de bello administrato in Italia per annos XV. Ejd. statuta collegii scholasticorum Hispan. quod ipse Bononiae erigi et dotari curavit necnon Albornotii testamentum. Bonon. 1558. in-fol.

Cet ouvrage très rare a été réimprimé à Bologne 1628. in-fol.

Albornoz, Bartholomé de. Arte de los Contractos. Valenc. 1593. in-fol. 16 sh. Salva.

Albrecht, Andr. Hippopronia oder von der Art, Zäumung und Arznei der Pferde. Francf. a. M. 1612. in-4°. Av. planches.

—— Eigentlicher Abriss und Beschreib. eines sehr nützl. und nothwend. Instruments zur Mechanica etc. Nürnb. 1620. in-4°. Av. planches.

—— Richtige Anweisung und Vorstellung eines sonderb. u. nützl. Instrum. zur Architectur. Nürnb. 1622. in-4°. Av. planches.

—— Zwei Bücher, das erste von der ohne und durch die Arithmetica gefundenen Perspectiva, das andere von dem dazu gehörigen Schatten. Nürnberg 1623. 1633. 1670. in-fol. Av. planches.

Trad. en latin: Norimb. 1671. in-fol.

Albricus. Allegoriae poeticae seu de veritate ac expositione poeticarum fabularum, IV libri. s. l. Jo. de Marnef 1520. in-4°.

Voyez sur cet auteur: Paquot, Mém. Vol. I. pag. 161 et suiv.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Albrizzi, Isabella Teotochi cont. d'. Opere di scultura e di plastica di Ant. Canova descritte. Fir. 1809. in-fol. 10 fr.

Cet ouvrage, tiré à 160 exemplaires, a été réimprimé à Florence 1809. et à Pise 1821—24. 3 vol. in-8°. Av. 113 grav. (15 fr. Asher.) — Il y en a une traduction anglaise: London 1824. 2 vol. in-8°.

—— Ritratti. Pisa 1826. in-8°.

Albrizzi, Girolamo. L'Origine del Danubio con li nomi antichi e moderni di tutti fiumi et acque che in esso concorrono, come anco delli regni, provincie, signorie e città irrigate dal detto fiume. Ven. 1685. in-12. Av. (mauvaises) planches.

Le même imprimeur-libraire de Venise a publié aussi le répertoire bibliographique: *la Galleria di Minerva.* Voyez **Galleria.**

Albrychowicz, Casimir Fortuné. Vivat aeternum. Cracov. 1742. in-fol.

—— Pancarpiae a Pallade Jagellonica. Crac. 1742. in-fol.

Deux poèmes cycliques du bibliothécaire de Tyniec Albrychowicz, qui chacun sont rares.

Albubather, magni Alkassili filius. Liber nativitatum — Padue de Arabico in Latinu3 trãslatus. 1218. Impr. Uenetiis p me Aluuisium de ɔtrata Sancte Lucie Uenetum. Calendis Junij. 1492. in-fol. 30 ff. à 2 col. de 64 et 65 l. (1 th. 26 gr. vente Naumann.)

On trouve dans le même volume le: *Centiloquium Hermetis cum epistola Ant. Lauri.*

—— Liber genethliacus. Norimb. 1540. in-4°. (1 th. 11 gr. vente Naumann.)

C'est le même ouvrage avec un autre titre.

Albucasis. Liber theoricae nec non practicae Alsaharavii, qui vulgo Acararius dicitur: jam summa diligentia et cura depromptus in lucem. Aug. Vindel. 1519. in-fol. 6, 159 et 1 ff. 2⅔ th. Lempertz. 3 fl. Butsch.

Traduction latine de l'ouvrage principal (altasrîf) du médecin arabe Abul Kasem Chalaf Ben Abbas Alzaharavi, qu'on cite aussi sous le nom de Bucasis ou d'Alzaharavius. La section sur la chirurgie (Tractatus de operatione manus seu de chirurgia) a été publiée d'après deux manuscr. de la bibliothèque d'Oxford en arabe et en latin.

—— De chirurgia, arab. et lat. ed. Jos. Channing. Oxon. 1778. 2 vol. in-4°. Av. fig. en bois. 1 l. 5 sh. (gr. pap. 1 l. 16 sh. 20 th. Weigel.) 7 th. Lempertz. 10 th. Weigel.

—— Methodus medendi certa, pleraque quae ad medic. partes omnes, praec. quae ad chirurg. requir. III libris expon. Latine, cum instrumentis ad omnes fere morbos depictis. Basil. 1541. in-fol.

Avec d'autres écrits semblables de Roland, Roger etc. — Cette traduction du traité de chirurgie est moins exacte que celle de Channing, et les gravures en bois diffèrent souvent de celles de l'édition d'Oxford.

—— Chirurgia omnium chirurgorum ed. Gerardo Cremonensi. Venet., Lucantonius de Giunta 1520. in-fol. Av. fig. en bois.

Édition inconnue à tous les bibliographes.

—— Incipit liber servitoris, liber XXVIII. Bulchasĩ Banabenazerin translatus a Simõe januẽsi ĩterprete abraã judeo tortuosiẽsi. Venet. p nicolaũ Jẽsõ gallicũ M.CCCC.LXXI. in-4°. 64 ff.

Cet ouvrage, très curieux sous le rapport de la chimie pharmaceutique et de la préparation des remèdes, a été faussement attribué à Serapion par l'abbé de St. Léger (Journ. d. Sav. 1786. Janv.). — Il est réimprimé dans plusieurs éditions de Mesue, et a été vendu (avec l'*Antidotarium Nicolai*) 2 l. 8 sh. Pinelli; mais il possède une plus grande valeur aujourd'hui.

Album amicorum Habitus mulierum omnium nationum Europae tam tabulis ac scutis vacuis in aes incisis adorn. Lov. 1606. in-4°. obl. 60 fr. Tross.

Livre de costumes avec belles fig. en taille-douce, inconnu aux bibliographes.

Albumasar, Abalachi ou **Apomasar.** Flores Astrologie. Uenetijs p. Jo. B. Sessam. s. a. in-4°. 19 ff. de 40 l. Av. fig. astronomiques grav. en bois.

Réimprimé av. fig.: *Auguste Vindel., E. Ratdolt.* 1488. in-4°. (19 ff. de 39 et 40 l. — 22 gr. vente Naumann. 3 th. Weigel. 1 fl. 36 kr. Butsch. 7 ft. 50 c. Tross.) et 1495. in-4°. (19 ff. de 39 et 40 l. — 6 th. Weigel.) Le célèbre astronome arabe Abu Maschar Dschafar Ibn Mohammed albalkhi (de Balkh) prétend démontrer dans ce traité intitulé Olouf (un millier d'années), traduit ici de l'arabe, que le monde fut créé quand les sept planètes étaient en conjonction dans le premier degré du Bélier, et qu'il finira quand elles seront en conjonction dans le dernier degré des Poissons.

—— De magnis conjunctionibus: annorum reuolutionibus: ac eorum profectionibus: octo continens tractatus. Aug. Vindel., Erh. Ratdolt. 1489. in-4°. 118 ff. de 40 et 41 l. Av. fig. astron. grav. en bois. 1 l. 7 sh. Pinelli. 2 th. 5 gr. Naumann. 7 sc. Gallarini. 5 th. Weigel.

Cet ouvrage, intitulé en arabe: Kitabul-Kironat fi ahkamin-nodjum (le livre de la conjonction sur la législation des étoiles), a été réimprimé („per Jac. Pentium") à Venise 1515. in-4°. Av. fig. en bois. (4 fl. Butsch.)

—— Introductorium in astronomia3 Albumasaris abalachi octo continens libros partiales. Aug. Vind., Erh. Ratdolt 1489. in-4°. 70 ff. de 40 l. Av. fig. astron. grav. en bois. 6 th. 1 gr. vente Naumann.

Réimprimé à Augsbourg 1495. in-4°. et à Venise (per Jac. pentium Leucensem) 1506. in-4°. (3 th. 1 gr. Naumann.) — Cet ouvrage est intitulé en arabe: Kitabul-Mudakhel ila ahkamin-nodjum (le livre de l'introduction à la science de la législation des astres).

—— Apotelesmata sive de significatis et eventis insomniorum ex Indorum, Persarum, Aegyptiorumque disciplina; Lat. per Jo. Leunclavium. Francof. 1587. in-8°.

Ce traité sur les songes est attribué ordinairement à *Achmed Ben Sereini.*

Albutius, Aurelius. Carmen de antiqua Mediolanensium victoria apud Parabiagum. Mediol. 1494. in-4°.

—— Heroidum epistolarum L. IV. Mediol. 1542. in-4°. Ven. 1554. in-4°.

—— Christianarum Institutionum libri III. Hymnorum Lib. I. Decem Virginum vitae et Jobi liber. Jobi poetae Lib. I. Apologia adv. P. Stellam et Longovallium Legum Doctores. Ex Psalterio in officium de mortuis. Ex Psalterio in officium B. Mariae Virg› Mediol. 1540. in-4°.

Alcadinus. De balneis Puteolanis carm. Neap. 1596. in-4°.

Les éditions antérieures (*Neap.* 1506. in-4°. *Venet.* 1587. in-8°.) attribuent ces 34 épigrammes à un certain *Eustatius de Matera* (vers 1285).

Alcadrim. Voyez **Alcandrim.**

Alcaeus. Alcaei poetae lyrici fragmenta edid. Th. Fr. Stange. Halae 1810. in-8°.

—— Alc. Mitylenaei reliquiae graece; coll. et annot. instr. Aug. Matthiae: praem. est epistola ad Grossmann. Lips. 1827. in-8°.

—— Alcaeus, Sappho, Stesichorus, Lyrici varii graece cur. Jo. Fr. Boissonade. Paris. 1825. in-32. 3 fr.

Il y a aussi des exempl. de cette belle édition imprimés sur grand pap. Jésus vélin.

Alcaforada, Mar. Voyez **Lettres** portugaises.

Alcaforado, Franc. Relation Historique de la découverte de l'île de Madère, traduite du Portugais. Paris 1671. in-12. — Très rare.

On a longtemps douté si l'original portugais a été vraiment imprimé. Mais le traducteur français dit positivement dans sa préface: „Dom François Manuel en garde l'original manuscrit avec beaucoup de soin; c'est à lui que nous avons l'obligation d'en avoir fait part au public en sa langue, et c'est sur l'impression portugaise que j'ai fait cette traduction". — Barbosa

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Machado, Bibl. Lusit. Vol. II. page 96, remarque qu'il ne connaît point d'impression de cet ouvrage, mais il cite le passage de D. Fr. Manoel de Mello où il dit qu'il en conserve le manuscrit original. — On nomme aussi une traduction anglaise: *Fr. Alcaforado, An hist. Relation of the first discovery of the isle of Madera, from the Portuguese. Lond.* 1675. in-4°.

Alcahirae, Descriptio urbis, quae Mizir et Mazar dicitur, in Aegypto. Venet. ap. Matth. Paganum 1549. in-8°.

Alcala, Fr. Jayme de. La Cavalleria christiana. Alcala 1570. in-8°. Goth. 1 l. 12 sh. Salva.

On cite aussi une seconde édition de ce roman spirituel, imité des anciens romans de chevalerie, laquelle a été imprimée en 1590 dans la même ville.

Alcala, Geronimo de, Yañez y Rivera. Alonso moço de muchos Amos. Barcelona 1625. in-8°. 16 sh. Salva. 1 th. 3 gr. Tieck.

Antonio ne fait pas mention de cette édition d'un roman souvent réimprimé (l' avant-dernière porte le titre: *El Donado hablador, vida y aventuras de Alonso mozo de muchos amos. Madr.* 1804. 2 vol. in-8°. Av. planch. 14 sh. Salva). Il dit: „Altera pars Matriti anno 1624, altera Pinciae 1626 prodiit." L'édition de Barcelone serait donc la seconde. La dernière a été publiée à Paris 1847. in-8°. 2 fr.

Alcala, Pedro de. Arta para ligeramẽte saber la lẽgua arauiga. — Uocabulista arauigo en letra Castellana. (à la fin:) Impr. p. Juan varela de salamãca impr. en la dlcha (*sic*) cibdad d granada 1505. in-4°. Goth. 14 l. 14 sh. Salva. (vendu incomplet 138 fr. en 1826.)

Grammaire de l'arabe vulgaire de la plus grande rareté. „La première partie a des signatures a — f par cah. de 8 ff. y compris le frontispice. Le vocabulaire contient un frontisp. avec les armes de l'archevêque de Grenade et au verso une fig. en bois, le prologue et le texte, sign. aij jusqu'au 6ª f. du cah. L seconde signature. La souscription est au recto de l'avant-dernier feuillet, au verso duquel commencent les nombres en romance et en arabe. Les nombres finissent au recto du dernier f., et au verso de ce même f. se voient les armes de la ville de Grenade". Brunet T. III. p. 664. Catal. de Silv. de Sacy. Tom. II. p. 193. n°. 2760.

Alcala e Herrera, Affonso de. Varios effectos de amor em cinco novellas exemplares y nuevo artificio para escrivir prosa, y verso sin una de las letras vocales escluyendo Vocal diferente en cada novela. Lisboa 1641. in-8°. 1671. in-8°.

Ouvrage très singulier, la première nouvelle: *los dos Soles de Toledo*, étant écrite sans *a*, la seconde: *la Carroça de las damas*, sans *e*, la troisième: *la Perla de Portugal*, sans *i*, etc.

—— Jardim anagramatico de divinas flores Lusitanas, Espanholas, e Latinas, em o qual se contaõ 683 Anagramas e seis Hymnos Chronologicos. Lisboa 1654. in-4°.

—— Psalterium quadruplex anagrammaticum, Angelicum, Immaculatum, Marianum Deiparae dicatum, sexcenta Latina Anagrammata complectens. Ulyssip. 1664. in-12.

—— Corona y Ramillete de Flores salutiferas, antidoto del alma, consuelo de affligidos, y desengaño del mundo, devotissimas glossas, Poesia sacra, y divinas meditaciones de la Passion, y Muerte de Christo, Soledad de la Virgen, y postremerias del hombre por las horas Canonicas. Lisboa 1677. in-8°.

—— A' sagrada Imagem da Virgem do Pilar Mãy Santiss. Madre de Deos, Salve Raynha glossada. Lisboa 1678. in-4°.

—— Novo modo curioso, tratado e artificio de escriver, assim ao divino, como ao humano cum huma vogal sómente, excluindo as quatro vogaes. Parte I. e II. Lisboa 1679. in-8°.

Alcan, M. Essai sur l'industrie des matières textiles, comprenant le travail complet du coton, du lin, du chanvre, des laines, du cachemire, de la soie, du caoutchouc. Paris 1847. in-8°. et in-atlas-fol. 32 fr.

Alcanamusali. Voyez **Canamusali.**

Alcandre, le grand, frustré ou les derniers efforts de l'amour et de la vertu. Cologne 1696. in-12. Montauban 1719. in-12.

Alcarotti, Giov. Franc. Del Viaggio di Terra Santa, nuova e reale discrittione divisa in sei libri. Novara 1596. in-4°. 15 sh. Bohn.

Alcazar, Andreas. Chirurgiae libri sex, in quibus multa antiquorum et recentiorum subobscura loca, hactenus non declarata, interpr. Salmant. 1575. in-fol.

De vulneribus capitis tract. (Salm. 1582. in-fol.) du même auteur n'est que le premier livre du traité de chirurgie.

Alcazar, Barth. Chrono-historia de la compañia de Jesus en la provincia de Toledo y Elogios de sus Varones illustres, fundatores, bienhechores, fautores e hijos espirituales. Madr. 1743. 4 vol. in-fol.

Alcazar, Ludovicus de. Vestigatio arcani sensus in Apocalypsi. Antv. 1604. 1614. 1619. in-fol. Lugd. 1616. 1618. in-fol.

—— Comment. in eas Vet. Test. partes, quas respicit Apocalypsis, nempe Cantica Cant., Psalmos complures, multa Danielis aliorumque librorum capita, L. V cum Opusc. de malis medicis. Lugd. 1631. in-fol.

L'auteur prétend que l'Apocalypse jusqu'au 20ième chap. ne parle que de faits déjà accomplis.

Alcazar y Pempicileon, Luis de. Real grandeza de la serenissima republica de Genova, escrita en lengua española. Madr. 1665. in-fol.

Il en existe une traduction italienne: Genova 1669. in-fol.

Alcazar y Zuniga, Melchior. Arte de esquadronar y exercicios de la Infanteria. Madr. 1702. in-fol.

Alcedo, Anton. Diccionario geogr. hist. de las Indias occidentales, & América; es á saber de los reinos del Perú, Nueva España, Tierra ferme, Chile y nuevo reino de Granada. Madr. 1786—89. 5 vol. in-4°. 2 l. 10 sh. Barthés. 5 l. Salva. 60 fr.

Il y en a une traduction en anglais, qui vaut mieux que l'original: *Geogr. and hist. Dictionary of America and the West Indies with large additions and compilations by G. A. Thompson* Lond. 1812—15. 5 vol. in-4°. Av. atlas de 20 cartes. 5 l. 5 sh. Longman.

Alchabitius. Libellus introductorius ad ſlacet id est serui dei qui dicitur alzabĩzi ad magisterium iudicio4 astro4. Bonon. 1473. in-4°. 39 ff. de 30 l.

—— Libellus ysagogic9 abdilazi. i. serui gloriosi dei: q̃ dr̃ alchabiti9 ad magisteriũ iudicio4 astro4 ĩterpretat9 a ioãne hispalẽsi. Uenet. 1472. in-4°. 32 ff. de 30 et 31 l.

Les réimpressions: *Uenet p. Erh. ratdolt* 1485. in-4°. (98 ff. de 38 et 39 l. — 3 fl. 30 kr. Butsch. 5 sc. 5 baj. Gallarini.) ib. 1491. *p. Joh. et Greg. de Forliuio.* in-4°. (82 ff. de 38 et 39 l.) contiennent encore: *Scriptum in eundem a Johanne Saxonie editum*, qui se trouve aussi dans les éditions postérieures: *Venet.* 1502. [1503.] (21 gr. Naumann. 4 fl. Butsch.) 1506. in-4°. Av. fig. en bois. ib. 1512. in-4°. (3 fl. Butsch.) On cite aussi: *Alkabitius Astronomiae judiciariae principia tractans cum Joannis Saxoniae commentario* etc. *Lugd. opera Guil. Huyon chalcographi.* s. a. in-4°. Goth. 1½ th. Naumann. (*Praeclarum opus ad scrutanda Stellarum Magisteria isagogicum —). Paris., exc. Sim. Colinaeus* 1521. in-4°. (3 fl. Butsch.) *Restit. ab Ant. de Fantis. Venet.* 1521. in-4°. 6 fr. Asher. *Cum exposit. Valent. Nabod. Col.* 1560. in-4°.

Alchimedon, d. i. Teutschlands fürtrefflicher und hochberühmter Virtuosen oder Künstler und Künstlerinnen in d. nunmehr aufs höchste gebrachten Sculptur- Kupferstecher- und Etz-Kunst auffgeführter Ruhm u. Ehren-Preis. s. l. 1684. in-8°. 1 fl. 48 kr. Butsch.

Alchimiae verae artisque metallicae citra aenigmata doctrina. Basil. 1561. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Alchymia, De, Opuscula complura veterum philosophorum: de lapide philos. lib., tract. de lapide vegetabili, quem semitam semitae vocavit philos., tract. Avicennae de tinctura metallorum, lib. dictus Scala philos., opus mulierum tract. s. ludus puerorum etc. s. l. ni d. (Francof. ex offic. Cyriaci Jacobi 1550.) in-4°. 168 ff. 3 fl. 30 kr. Butsch.

Alchindus (ou **Alkindus**). Astrorum judices Alkindus et Saphar de pluviis, imbribus et ventis ac aëris mutatione. Venet., P. Lichtenstein 1507. in-4°. Goth. (1 th. 6 gr. Naumann. 1 fl. 30 kr. Butsch.)

Réimprimé à Paris 1540. in-4°. (*ap. Jo. Kerver.*)

—— De rerum gradibus. Argent. 1531. in-fol. 12 fr. Asher.

—— De medicinarum compositarum gradibus investigandis libellus. Venet. 1584. in-8°.

Ce traité pharmaceutique d'Abu Youffouf Ibn Ishak Ibn Assabah Alkendi est encore plusieurs fois imprimé avec d'autres écrits de médecine arabes. Les originaux en arabe ne sont pas encore publiés.

Alciatus, Andreas. Opera omnia. Basil. 1546—49. 1550. 1558. 4 vol. in-fol. ib. 1571. 4 vol. in-fol. 1582. 4 vol. in-fol. Lugd. 1560—61. 6 vol. in-fol. Francof. 1617. 4 vol. in-fol.

La première édition: *Basil.* 1523. 1531. in-fol. est incomplète.

—— **Ad. D.** Chonradum Pentingerum Augustanum Emblematum liber. Aug. Vind. 1531. in-8°. Av. 94 fig. en bois. $^2/_3$ th. Lempertz.

—— Embl. liber jam denuo emendatus et recogn. Aug. Vind. 1534. in-8°. Av. grav. en bois de H. Stayner et H. Schäufelein. ($^3/_4$ th. R. Weigel.)

—— Emblematum liber. Paris., Chr. Wechel 1534. 1535. 1540. 1544. in-8°. Av. fig. en bois.

Cet ouvrage, dans son temps fort en vogue, et fort souvent réimprimé, n'a plus aujourd'hui aucune valeur: c'est uniquement les gravures en bois qui en font rechercher les différentes éditions. La première (Mediol. 1522. in-8°. 43 ff.) est la plus rare, l'auteur en ayant, à ce que l'on dit, retiré les exemplaires. — Les éditions de Wechel contiennent neuf emblèmes de plus que celle de 1531.

—— Emblematum libellus nuper in lucem editus. Venet. apud Aldi filios 1546. in-8°. 48 ff. Av. 84 fig. en bois. 40—72 fr. 3 l. 4 sh. — 6 l. 10 sh. 50 fr. Tross. 156 fr. Libri. 6 l. 6 sh. Payne and Foss.

—— Emblemata. Lugd., Matth. Bonhomme 1548. in-8°. 6—12 fr.

Les gravures en bois, attribuées à Bernard Salmon dit le Petit Bernard, ont servi aussi pour l'édition française de Barth. Aneau de 1549, et encore pour deux éditions de la même année sorties des presses de Roville et de Bonhomme, dont l'une avec le texte en vers espagnols par Bern. Daza Pinciano, l'autre avec le texte en vers italiens.

—— Emblematum libri II. Lugd. ap. J. Tornaesium et G. Gazeium. 1549. in-12. Av. fig. en bois. (1$^3/_8$ th. Weigel.) ib. 1554. in-12. (6 fr. Tross.) ib. 1556. in-12. ($^5/_{12}$ th. R. Weigel, qui attribue les gravures au petit Bernard.)

—— Emblemata — postremo ac ultimo ab ipso authore recogn. imaginibusque vivis ac lepidis denuo artificiosiss. ill. Francof. ad M., G. Corvin. sumpt. F. Feyerabend et S. Huteri. 1567. in-8°. Av. fig. en bois de Virg. Solis. 2$^1/_3$ th. R. Weigel.

—— Emblemata c. comm. Fr. Sanctj Brocensis. Lugd. ap. Rovill. 1573. in-8°. Av. fig. en bois. 2 sc. 50 baj. Gallarini.

—— Emblemata, c. comment. quibus emb. omn. aperta orig. mens. autor. explic. et obscura omn. dubiaque illustr. p. Claud. Minoem. Ed. III. locupl. Antv., Plantin. 1581. in-8°. Av. fig. en bois. 1$^3/_8$ th. Weigel. $^2/_3$ th. R. Weigel. 6 fr. 50 c. Tross.

La meilleure édition des Emblèmes d'Alciat, commentés par Cl. Mingault et publiés aussi: *Paris* 1571. in-4°. *Antv.* 1574. 1582. in-16. 1577. 1599. in-8°. ($^2/_3$ th. R. Weigel.) — Le graveur est connu par le monogramme A. (Adam van Port?)

Alciatus, Ad. D. Emblemata, cum Cl. Minois ad eadem comment. et not. poster. Lugd. ap. haeredes G. Rovillii 1600. in-8°. Av. fig. en bois. (1$^1/_2$ th. Weigel.) ib. 1614. in-8°. av. les mêmes grav. (1$^3/_8$ th. Weigel.)

—— Emblemata cum comment. Cl. Minois et Fr. Sanctj Brocensis et notis Laur. Pignorj op. Joh. Thuillii; access. Fed. Morelli corollaria. Patav. 1621. in-4°. Av. fig. 5—6 fr. 5 sc. Gallarini. 2 th. R. Weigel.

Voilà l'édition la plus complète des emblèmes d'Alciat. — On trouve une liste exacte des éditions latines de ces emblèmes chez: C. S. T. Bernd, Schriftenkunde der ges. Wappenwissenschaft. Vol. I. p. 80.

Traductions:

—— Livret des emblêmes, mis en rime franç. (par Jehan le Fèvre.) Paris, Chr. Wechel 1536. in-8°. Goth. 124 ff. Av. fig. en bois. 6—20 fr.

Cette édition, réimprimée à Paris 1540 et 1542. in-8°., ne contient que 115 emblèmes, tandis que celle de 1548 en renferme plus de 200. Un exemplaire tiré sur vélin 51 fr. La Vallière, un pareil 127 fr. Mac Carthy.

—— Les emblêmes d'Alciat trad. en ryme francoyse p. J. Le Feure. Lyon, Jean de Tournes 1548. in-16.

Avec les mêmes planches que l'édition de 1547. in-16. du texte latin, donnée par le même imprimeur.

—— Emblêmes d'Alciat, de nouveau translatez en francois vers pour vèrs jouxte le latin (par Barth. Aneau). Lyon, Gu. Roville 1549. in-8°. 36 fr. Techener.

Avec les mêmes gravures en bois que l'édition latine de 1548 citée ci-dessus. Il y en a une réimpression de 1558 et de 1574. (1 th. Stargardt.) in-16. Av. fig. en bois. — Il existe encore une autre traduction française, faite p. Cl. Mingault, qui l'a publiée avec le texte latin à Paris 1584. (*Les emblèmes latin-français. Paris, Jean Richer.* 3 fr. 50 c. Tross.) et 1585. in-16. (Av. fig. en bois.)

—— Los emblemas traducidos en rhimas españolas. Añadidas de figuras y de nueuos emblemas en la tercera parte dela obra por Bernardino Daza Pinciano. Lyon 1549. in-4°. Av. fig. en bois. 14 sh. Salva.

L'édition de 1540, citée par Antonio, Bibl. Hisp. N., paraît être apocryphe.

—— Emblematum libellus nigilanter recognitus et iã recens per Wolfgangum Hungerum Bauarum rhythmis German. versus. Paris., Wechel 1542. in-8°. (115 embl. gravés en bois.) 3 th. Weigel.

Mr. Ruland, Serapeum de 1854 n°. 2., en donne une description exacte.

—— Liber emblematum. Kunstbuch Andree alciati von Mayland etc. jetzund zu sondern nutz und gebrauch verteutscht und an tag geben durch Jeremiam Held von Nördlingen, mit schönen etc. Figuren geziert und gebessert. Franckf. a. M. 1566. in-8°. ib. 1580. in-8°. (1$^3/_4$ th. R. Weigel. 1 th. Stargardt.)

Les figures en bois sont de la main de Virg. Solis.

—— Emblemi del Latino nel vulgare Italiano ridotti. Padova 1626. in-8°. Av. fig. en bois. 1 sc. 80 baj. Gallarini.

C'est le texte latin avec la traduction italienne de Paolo Emilio Cadamosto.

—— Diverse impresse accomodate a diverse moralità co' versi che i loro significati dichiarano tratte dagli emblemi dell' Alciato. Lione, Rovillio 1551. in-8°. 1 sc. 50 baj. Gallarini. 3 fr. Asher.

C'est un abrégé ou une traduction libre du texte. — 191 pages, y compris les belles gravures en bois, sous

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Alciatus, Ad. D., Traductions.

lesquelles se trouvent les explications en vers italiens. Cette édition très rare est dédiée par Giov. Marquale au doge Franç. Doria. — Il existe une réimpression: *Lione (Rovillio)* 1561. in-8°. (1⅓ th. Stargardt.)

—— Sacrorum emblematum centuria una in tres classes distributa, in Latin and English verse. Ex offic. Joh. Legati Cantabrig. 1598. in-4°. 84 pag. 10 l. 10 sh.

Cet ouvrage d'Andrew Willet, fameux puritain anglais, est tiré d'Alciat, et peut figurer parmi les traductions.

—— De singulari certamine, cum consilio in materia duelli. Lugd. 1544. in-8°.

Il y en a une traduction française (*Le livre du duel et combat singulier, trad. en franç. p. J. D. L. F. Paris* 1550. in-8°.), une italienne (*Duello di A. Alc. con il Consiglio di Mar. Socino. Venez.* 1544. in-8°. 262 pag.), et une espagnole (*De la manera de desafio, traducido de Latin en Romance Castellano por Juan Martin Cordero Valenciano. Anvers, M. Nucio.* s. a. in-8°. 16 sh. Salva).

—— Contra vitam monasticam epist. Acc. Sylloge epistol. Giphanii, Vulcanii, Tych. Brahe et al. clar. vir. ed. et not. adj. A. Matthaeus, c. ind. Lugd. B. 1695. in-8°. 1⅓ th. Weigel.

Alcibiade (l') fanciullo a scola. D. P. A. Oranges, par Juann Vvart CIↃIↃC. LIJ (1652). in-8°. carré. (Dresde.)

Édition originale très rare d'un écrit très licencieux, faussement attribué à P. Arétin. Elle a 102 pag. de 25 f. chiffrés et un f. non chiffré contenant 4 sonnets de M. V., en lettr. ital. (Vendu 111—301 fr. 1 l. 18 sh. — 7 l. 7 sh. 198 fr. Pixérécourt. 257 fr. Libri.) — Brunet dit qu'on en a fait dans la même année une réimpression petit in-12. de forme un peu alongée, laquelle a 124 pag. et 2 ff. contenant les sonnets de M. V. Vendu 48—198 fr. 2 l. 4 sh.

Alcibiade (l'). Voyez **Amatus** Fornacius.

Alcidalis and Zelidas, History of, a Tale of the fourteenth century. Loud. 1789. in-8°.

Lowndes remarque, que plusieurs exemplaires portent un faux titre, où le lieu de l'impression est: Strawberry Hill, et qu'on les a payés 1 l. 6 sh. à 2 l. 5 sh.

Alcilia: Philoparthenos louing Folly. Whereunto is added Pigmalion's Image by John Marston, with the Love of Amos and Laura by S. P. Lond., F. Rich. Hawkins 1619. in-4°.

Il y en a une seconde édition imprimée 1628. in-4°. (10 l. Lloyd n°. 208.), où l'on a ajouté des épigrammes par Sir J. H(arrington).

Alcinous. Alc. Phil. Platon. de doctrina Platonis liber. Speusippi Platonis discipuli liber de Platonis definitionibus. Xenocratis Phil. Plat. Liber de Morte. Praecedit Mars. Ficini Flor. ad Cavalcatem Flor. civem praefatio. (Gr. et Lat.) Basil. 1532. in-8°.

—— Ad Platonis dogmata introductio. Graece. Lutet. ap. Mich. Vascosanum 1532. in-8°.

On joint à cette édition la traduction latine de Mars. Ficinus, imprimée à Paris 1533. in-8°.

—— Sermo doctrinalis de dogmatibus Platonis. Graece. Venet. 1535. in-12.

—— Initia ad Platonis doctrinam, Gr. et Lat. Dion. Lambino interprete c. ejd. scholiis. Lutet. 1567. in-4°. 3—6 fr.

—— In Platonis philosophiam introductio. Acced. Platonicorum aliquot qui etiamnum supersunt Authorum, Graecorum imprimis, mox et Latinorum, Syllabus alphabet. (per J. Langbain et J. Fell). Oxon. 1667. in-8°. 4 ff. de prélim. et 111 pag. 3—5 fr. 2 sh. 6 d.

—— Alcinoi disciplinarū platonis epitoma. id est. breviarium incipit. Episcopi Tropiensis ad Nicolaum Cusensem Cardinalem conuersio (à la fin:) 1472. in-fol. Goth. 22 ff. de 33 l. sans chiffres, réclames, ni signat. 1 l. 10 sh. Heber. 3 l. 15 sh. Roscoe. 13 fl. 30 kr. Butsch.

C'est Hain (V. I. n°. 620.) qui, le premier, prouve contre Dibdin (Bibl. Spencer. V. III. page 382) que cette traduction latine d'Alcinous, faite par P. Balbus et impr. d'abord avec l'Apulée de Rome de 1469, a été imprimée non vers 1480, mais déjà en 1472 à Nuremberg par Ant. Koburger, ce qu'avait bien deviné Panzer (Buchdruckergesch. Nürnberg's. 1789. pag. 9 et suiv.). Brunet prétend que la date est celle du manuscrit qu'on a copié; en ce cas il ne serait pas imprimé avant 1475.

Alciphron, rhetor. Epistolae, quarum major pars (LXXII) nunc primum editur. Rec. emend. vers. ac not. ill. St. Bergler. Lips. 1715. in-8°. 2½ th. Weigel.

Il y en a une réimpression exacte: *Traj. ad Rh.* 1791. in-8°. 1⅓ th. Weigel.

—— Epistolae ex fide aliquot cod. recens. c. St. Bergleri comment. integro, cui aliorum criticorum et suas notationes, versionem emend. indiculumque adj. J. A. Wagner. Lips. 1798. 2 vol. in-8°. 2⅔ th.

—— Epist. c. ann. crit. ed. A. Meineke. Lips. 1853. in-8°. 1⅓ th.

—— ... Rec. c. Bergleri integris, alior. sel. suisque annot. ed. E. E. Seiler. Lips. 1853. in-8°. 3⅓ th.

Alcman. Alcmanis lyrici fragmenta coll. et rec. T. Theoph. Welcker. Giessae 1815. in-4°. ⅔ th.

Alcocer, Fr. Franc. de. Tratado del Juego, en el qual se trata de las Apuestas, Suertes, Torneos, Justas, juegos de Cañas, Toros y Truhanes con otras cosas provechosas y dignas de saberse. Salam. 1559. in-4°. 1 l. Salva.

Alcocer, Pedro de. Historia o descripcion de la Imperial Cibdad de Toledo. Con todas las cosas acontecidas en ella, desde su principio y fundacion. Adonde se tocan, y refieren muchas antiguedades, y cosas notables de la Hyst. gener. de España. Toledo 1554. in-fol. 16 sh. Salva.

On a encore du même auteur: *Les Comuneros chron. castell. d'après l'hist. inédite d'Alcocer par H. Ternaux. Paris* 1834. in-8°.

Alcock, John. Sponsage of a Virgin to Christ. s. l. 1486. in-4°.

—— Gallicantus ad cōfratres suos curatos in sinodo apud Bernwell, XXV die mensis Septembris 1498 (Lond. per R. Pynson). in-4°. 26 ff. sign. A—Dvi.

—— Sermo. Enprinted at Westmestre bi Wynkin the Worde. in-4°. Goth. (black letter.)

Deux extraits de ce sermon sont donnés p. Brydges, Brit. Bibliographer Vol. II. p. 532, pour expliquer les paroles de Hamlet: „Unhouseld, disappointed, unanel'd."

—— Mons perfectionis, otherwyce called in Englysch the Hylle of Perfection. Emprynted by Rych. Pynson, in the Xiii yere of K. Henry the Vii. in-4°. Goth. (black letter.) 9 l. 19 sh. 6 d. Willett.

Dibdin, Ames T. II. page 411, remarque qu'il y en a trois éditions: une par Pynson, faite en 1497, et deux par W. de Worde, faites en 1497 et 1501.

—— The Abbaye of the Holy Ghost. Westmestre by W. de Worde. in-4°. Goth. (black letter.) 18 ff. à 2 col. 9 l. 19 sh. 6 d. Willet.

On cite encore une édition de 1531.

—— An exhortacyon made to relygyous systers in the tyme of theyr consecracyon. Westmestre by W. de Worde. s. d. in-4°.

Alcock, Th. Travels in Russia, Persia, Turkey and Greece in 1828—29. Loud. 1831. in-8°. 227 pag. Av. 1 planche et 1 carte. 15 sh. Bohn.

Cet ouvrage imprimé en particulier n'a jamais été livré au commerce.

Alcofribas. Voyez **Rabelais.**

Alcoran, l', de Louis XIV ou le testament politique du cardinal Mazarin, traduit de l'Italien. Roma in casa di Anth. Maurino Stampatore (Hollande) 1695. in-12. 224 pag.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(6—30 fr.) 8 fr. Asher. 2 fl. 24 kr. Scheible. 20 fr. Techener.

Cette satire, assez rare, attribuée à Gatien de Courtilz, sieur de Sandras, est la même que: *Le triomphe de la ligue ou la France à la veille de souscrire la paix ... Paris* (Hollande) 1696. in-12., pour laquelle on n'a fait que changer le frontisp. et les ff. A 2 et B 2. — Selon Brunet il existe nombre de pamphlets sous le titre de *Testament de Mazarin* (V. le Catalogue Leber n°. 4395 et suiv.), mais un seul mérite comme très piquant notre attention; c'est le *Testament du defunct cardinal Jules Mazarin duc de Nivernois premier ministre du roy de France. Cologne jouxte la copie* (Hollande) 1663. in-12. *Paris* 1663. in-12.

Alcoran, l', des Convulsionistes. Ypres 1743. in-8°. 8 fr. Tross.

Pièce en vers très rare.

—— des Cordeliers; tant en Latin qu'en François, c'est à dire, Recueil des plus notables bourdes et blasphèmes de ceux qui ont osé comparer St. François à Jesus Christ etc. Genève 1578. in-12. Av. fig. 7 fr. 50 c. Tross.

On ne recherche ni cette édition de la traduction française de l'ouvrage de Badius, ni les antérieures (*Gen.* 1556 et 1560 in-12.), quoiqu'elles soient déjà augmentées d'un livre second (par C. Badius) et accompagnées des passages latins. On préfère toujours l'édition suivante, pour les figures.

—— des Cordeliers, tant en latin qu'en françois. Amst. 1734. 2 vol. in-12. Av. fig. de B. Picart. 20 fr. Tross. (1851.) 1½ th. Bär. 15 fr. Techener.

On y joint ordinairement: *La Légende dorée ou sommaire de l'histoire des frères mendians de l'ordre de St. Dominique et de St. François* (par *Nic. Vignier*). *Amst.* 1734. in-12., réimpr. sur l'édition de Leyde 1608. in-8°. (Les trois vol. ensemble 10 fr. Tross. 48 fr. Techener. 1 l. 1 sh. Bohn.) — Il y en a aussi une trad. hollandaise (*Gen.* 1644. in-12. *Alcoran der Franciscaner Monnicken. Na de Copie gedr. tot Geneve* 1664. in-8°. 2 fr. Asher). On peut réunir à cette satire: *Les Aventures de la Madona et de S. François d'Assise, recueillies de plusieurs ouvrages des docteurs romains, écrites d'un style récréatif* etc. par *Renoult. Amst. s. a.* (1705. Daniel de la Feuille.) in-8°. Av. fig.

—— des Princes par le prince d'Albanie. St. Pétersb. 1783. in-8°.

L'auteur de ce petit livret curieux, attribué à J. B. Cloots, fut l'imposteur Étienne Zannowich.

Alcoranus. Voyez **Koran.**

Alcoranus Franciscanorum, Id est blasphemiarum et nugarum, de stigmatisato idolo, quod Franciscum vocant, ex libro conformitatum excerptus. Anno XLIII. (à la fin:) Francof., Pt. Brubach 1543. in-8°. 112 ff. 15 fr. Techener.

Satire contre le: Liber conformitatum, excitée par un écrit semblable d'Er. Alberus *(der Barfüsser Münche Eulenspiegel)*, avec lequel elle est souvent confondue. — Il y en a une réimpression: *Daventr. typ. Columbii* 1651. in-12. 248 pag.

Alcripe, Phil. d'. La nouvelle fabrique des excellens traits de vérité, livre pour inciter les rêveurs tristes et mélancholiques à vivre de plaisirs, par Phil. d'Alcripe, Sieur de Neri en verbos (Le Picard, sieur de Rien en paroles). Imprimé cette année. in-12. 220 pag. 6—9 fr. (7 l. La Vallière.) 45 fr. Techener.

Réimpression peu exacte d'un recueil de facéties, dont la première édition excessivement rare fut publiée: *Paris, Jean de Lastre* 1579. in-16. On assigne à cette réimpression la date de 1732 (chez Gabriel Martin).

—— La Nouvelle Fabrique Des Excellens Traits De Vérité. Livre pour inciter les resveurs tristes et merancoliques (*sic*) à vivre de plaisir, par Ph. d'Alcripe, sieur de Neri en Verbos. Nouvelle éd. revue avec soin, et augm. des Nouvelles de la terre de Prestre Jehan. Paris 1853. in-12. (Jannet, Bibl. Elzevir.) 5 fr.

Cet ouvrage offre le type de ces nombreuses histoires exagérées, telles que les Histoires de Mr. de Crac et de sa famille. et les Aventures de Mr. de Munchhausen. — C'est singulier qu'une portion du livre cité se trouve reprodnite textuellement dans un autre recueil semblable, intitulé: *Facétieux Devis et plaisants Contes par le sieur du Moulinet.* Voyez **Moulinet.**

Alcuinus. Alchuini Opera quae hactenus reperiri pot., omnia, nonnulla auctius et emendat. pleraque n. prim. ex Mss. codd. edita access. B. Paulini Aquilejensis patr. contra Felicem Urgetanum episc. libri III. qui etiam n. prodeunt cum vita; st. et dilig. Andr. Quercetani. Lutet. Paris. 1617. 3 vol. in-fol. Avec portrait. 1 l. 15 sh. Longman. 7½ th. Weigel.

La valeur de cette édition est entièrement effacée par la suivante.

—— Opera post editionem ab A. Quercetano curatam, de novo collecta, emend., aucta et ill. cura et st. (abb.) Frobenii. Ratisb. 1777. 2 vol. in-fol. (12 th. 20 fl. 30—36 fr.) 2 l. 2 sh. Bohn. 12 th. Weigel.

—— Opus de SS. Trinitate. In Uttinpurcha (Ottobeurn) monasterio 1509. in-fol. — Très rare.

—— De S. Trinitate. Constantiae 1598. in-4°. ½ th. Schmidt.

Les deux éditions ont été faites d'après des manuscrits.

—— Homiliae sive conciones in totius anni evangelia jussu Caroli M. ab ipso collectae. Col. 1576. in-fol.

Quelques bibliographes attribuent celle collection à Paul le diacre.

Alcuinus, Jo. Institutio christianae religionis nunc vero demum suo Authori respondens, auth. Alcuino c. ind. locupletiss. Argent. p. Wend. Rihelium 1539. in-fol.

Cette exposition de la doctrine chrétienne, faite par Calvin (anagramme d'*Alcuin*), était autrefois très recherchée; mais aujourd'hui elle ne l'est plus.

Alcyonius, Petrus. Medices legatus s. de Exilio libri II. Venet. in aed. Aldi 1522. in-4°. 70 ff. (le 39e et le 40e sont blancs.) 16—20 fr. 7 sh. — 3 l. 17 sh. 15 sh. Bohn.

Cet écrit fut réimprimé: *Basil.* 1546. in-8°. s. l. ni a. in-8°. *(Dresde.) Genev. (Aureliopoli)* 1624. in-8°. et par *Joh. Burch. Mencken: (Anal. de Calum. litteratorum.) Petr. Alc. medices legatus s. de exilio lib. II. Acc. J. Pierius Valerianus et Corn. Tollius de infelicitate litterutorum ut et Jos. Barberius de miseria poetarum graecorum. C. praef. et ind. Lips.* 1707. in-12. (2 sc. Gallarini. ¾ th. Weigel.)

Aldama y Guevara, D. Jos. Augustin de. Arte de la lengua mexicana. Mexico 1754. in-4°. 75 fr. Techener.

Aldana, Franc. Todas las obras que hasta agora se han podido hallar del capitan Franc. de Aldana .... agora nuevamente puestas en luz por Cosme de Aldana su hermano. Madrid por Luyz Sanchez 1593. Segunda parte. Madrid por P. Madrigal 1591. 2 tom. en 1 vol. in-8°. VIII et 103 ff., et XVI et 104 ff. — Rare.

Brunet croit qu'il y a une édition du premier tome de 1589 ou de 1590.

Aldana, Gaspar. Historia del muy noble y esforzado cavallero el conde Partinuples, emperador de Constantinopla. Madr. 1756. in-fol.

Alde ou **Aldus.** Voyez **Introduction** pour les enfans.

Aldeano (Academico). Voyez **Villani, Nic.**

Aldebrandin (Maitre). Le livre pour la santé du corps garder et de chacun membre, pour soi garder et conserver en santé composé à la requête du roi de France. s. l. ni d. in-fol. Goth.

Brunet pense que ce volume excessivement rare (vendu 36 fr. Gaignat) a été imprimé à Lyon vers 1480. Il est à 2 col. de 33 l. avec les sign. a—lij.

Alden, Timothy. A collection of American epitaphs and inscriptions, with occasional notes. New York 1814. 5 vol. in-18.

Aldenberger, Joh. Fewer- Wasser- vnd Wein-Spiegel. Das ist: Verzeichniss der Fewersbrünsten vnd Wasserfluten etc. Leipz. 1615. in-8°. 7 fr. 50 c. Asher.

Histoire très curieuse des incendies et des inondations qu'il y eut en Allemagne, ainsi que des martyrs qui y furent condamnés au feu.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aldhelmus (seu **Aldelmus**). Poetica nonnulla. E vet. Man. per M. Delrio exscr. Cum nonn. not. Mogunt. 1601. in-12.

—— Opera quae exstant omnia, e codd. mss. emend. nonnulla primum ed. J. A. Giles. Oxon. 1844. in-8°. (4⅜ th.) 1 th. 26 gr. Bär.

Fait partie de la collection des *Patres eccles. Anglicanae ed. J. A. Giles.*

Aldimari, Biagio. Istoria genealogica della famiglia Caraffa. Nap. 1691. 3 vol. in-fol. Av. fig.

Ouvrage rare et bien imprimé. On y joint: *Emendaz. della critica a due principali luoghi della storia d. fam. Caraffa comp. da B. Aldimari. s. l. ni d.* in-8°.

—— Memorie hist. di diverse famiglie nobili cosi Napoletane come forestieri. Nap. 1691. in-fol. Av. fig.

Aldini, Giov. Essai théor. et expérimental sur le Galvanisme avec une série d'expériences. Paris 1804. in-4°. Av. planch. 5 sc. Gallarini. 7 sh. Barthés.

—— An account of the late Improvements in galvanism etc. Lond. 1803. in-4°. Av. planch. 9 sh.

Aldini, Gios. Ant. Instituzioni glittografiche, osia della maniera di conoscere la qualità e natura delle glunne incise etc. Cesena 1785. in-8°. 2 sc. Gallarini.

Aldini, Tobia. Descriptio rariorum quarundam plantarum quae continentur Romae in Horto Farnesiano. Romae 1625. in-fol. Av. de belles grav. en taille-douce. 3 sc. Gallarini.

Aldrete, Bern. Del origen y principio de la lengua castellana ò romancè que oy se usa en España. Madrid 1674. 1682. in-fol.

On ajoute ce traité grammatical, imprimé d'abord à Rome en 1606. in-4°. (15 fr. Rodriguez. 10 sh. Bohn.), au: *Tesoro de la lengua castellana o española, composto por D. Sebast. de Covarruvias Orozco. Madrid* 1673. in-fol.

—— Varias antiguedades de España, Africa y otras provincias. En Amberes 1614. in-4°. Av. fig. 9—20 fr. 1 l. 1 sh. Salva. 4 sc. Gallarini. 4 th. Weigel.

Aldrich, Henry. Artis logicae compendium. Oxon. 1691. in-8°. Av. le portr. d'Aristote. 3 sh.

Réimprimé: *Oxon.* 1696. 1704. et 1750. in-8°. — Il y en a une traduction en anglais: *Oxford* 1825. in-12. 3 sh. 6 d.

—— Elementa architecturae civilis, ad Vitruvii veterumque disciplinam. Oxon. 1789. in-8°. 54 pag.

Ce texte latin se trouve ordinairement réuni à la traduction suivante.

—— The Elements of Civil Architecture according to Vitruvius and other ancients and the most approved practice of modern authors, especially Palladio, transl. by Ph. Smith. Oxford 1789. in-8°. Av. 55 planches et le portrait d'Aldrich d'après Kneller. 12—15 sh. Gr. pap. 16 sh. Bohn.

Il y en a une troisième édition avec les mêmes planches: *Oxford* 1821. in-8°.

—— Elementa Geometriae. s. l. ni d. in-8°.

Très rare, l'auteur ayant donné tous les exemplaires à ses écoliers. (1 l. 1 sh. Bindley's Sale Part. I. n°. 204.)

Aldrovandi, Anton. Prima e Segonda Centuria di sacri Madrigali. Bologna 1669. in-8°.

Aldrovandi, Ulysses. Ornithologiae s. de Avibus historiae Lib. XII. Bonon. 1599—1603. 3 vol. in-fol. Av. beauc. de grav. en bois de Chr. et G. B. Coriolano. 3 th. Bär. 4 th. R. Weigel.

Réimprimé: *Francof.* 1610—30. 3 vol. in-fol. (Av. 49 planch. en taille-douce. ⅝ th. Schmidt.) *Bonon.* 1637. 1646. 1652. 1683. 3 vol. in-fol. Av. fig. en bois. (½ th. Schmidt.)

—— De animalibus insectis libri VII cum singulorum iconibus ad vivum expressis. Bonon. 1602. in-fol. Av. beaucoup de grav. en bois.

Réimprimé: *Bonon.* 1620. 1638. in-fol. *Francof.* 1618. 1623. in-fol. Av. 14 planch. en taille-douce. (15 gr. Schmidt.)

Aldrovandi, Ulysses. De reliquis animalibus exsanguibus libri IV post mortem ejus editi, nempe de Mollibus Crustaceis, Testaceis et Zoophytis libri IV. Bonon. 1606. in-fol. Av. fig. en bois.

Réimprimé: *Bonon.* 1623. 1637. 1640. 1642. (2⅓ th. Bär.) 1654. in-fol. *Francof.* 1618. 1623. in-fol.

Voilà les ouvrages qui sont de la main d'Aldrovandi; les suivants ont tous été rédigés après sa mort par d'autres savants sur ses manuscrits et sur ses dessins.

—— De Piscibus libri V et de Cetis liber I a Jo. Corn. Vterverio coll. et ed. op. Hi. Tamburini. Bonon. 1613. in-fol. Av. fig. en bois. 1⅔ th. Bär.

Réimprimé: *Bonon.* 1625. 1638. 1644. 1661. in-fol. *Francof.* 1623. 1629. 1640. 1647. in-fol. *Venet.* 1616. in-fol. Av. fig.

—— De Quadrupedibus solipedibus volumen integrum, Jo. Corn. Vterverius coll. et rec. Hi. Tamburinus in lucem edidit. Bonon. 1616. in-fol. Av. fig. en bois.

Réimprimé: *Bonon.* 1639. 1648. in-fol. *Francof.* 1623. in-fol.

—— Quadrupedum omnium bisulcorum historia. Jo. Corn. Vterverius colligere incoepit, Th. Dempsterus absolvit et Marc. Ant. Bernia et Hi. Tamburinus in lucem ediderunt. Bonon. 1621. in-fol. Av. fig. en bois.

Réimprimé: *Bonon.* 1642. 1653. in-fol. *Francof.* 1647. in-fol. Av. fig. (½ th. Schmidt.) — Les éditions de Bol. 1600. et 1613. in-fol. paraissent apocryphes.

—— De Quadrupedibus digitatis viviparis libri III et de Quadrupedibus digitatis oviparis libri II Barth. Ambrosinus collegit. Bonon. 1621. in-fol. Av. fig. en bois.

Réimprimé: *Bonon.* 1637. 1642. 1645. 1665. in-fol.

—— Serpentum et Draconum historiae libri II Barth. Ambrosinus summo labore opus concinnavit et edidit. Bonon. 1640. in-fol. Av. fig. en bois. (1⅞ th. Bär.)

—— Monstrorum historia cum Paralipomenis historiae omnium animalium. Barth. Ambrosinus composuit, Marc. Ant. Bernia in lucem edidit. Bonon. 1642. in-fol. Av. fig. en bois.

Réimprimé: *Bonon.* 1646. in-fol. — Les *Paralipomena (Bonon.* 1657. in-fol.) manquent souvent.

—— Musaeum metallicum in IV libros distributum. Barth. Ambrosinus composuit. Bonon. 1648. in-fol. Av. fig. en bois.

C'est le plus rare de tous les ouvrages d'Aldrovandi. — Il y en a un abrégé par *David Keller (Synopsis musei metallici Ul. Aldrovandi. Lips.* 1701. in-12.).

—— Dendrologiae naturalis scilicet arborum historiae libri II. Sylva glandaria acinorumque pomarium. Ovid. Montalbanus collegit etc. Bonon. 1668. in-fol. Av. fig. en bois.

Réimprimé: *Francof.* 1671. 1690. in-fol. Les éditions de Bol. et de Francf. 1648. in-fol. sont apocryphes. — Cet ouvrage est presque aussi rare que le *Musaeum metallicum.*

—— Pomarium curiosum ex mille ducentis autoribus collectum, cont. descript. singularum arborum etc. Bonon. 1692. in-fol. Av. fig. en bois.

Réimprimé: *Francof.* 1692. Ed. III. in-fol. Av. fig.

On trouve assez rarement un exempl. complet des prem. édit. des ouvrages zoologiques d'Aldrovandi; les autres, surtout celle de Francfort, ne sont pas recherchées. Un de ces exemplaires-là se payait autrefois, relié en 13 volumes, 253 fr. (200 fr. La Vallière.) et beaucoup plus (Bohn: 7 l. 17 sh. 6 d.); aujourd'hui il ne se paiera que 100 fr. ou 25 th., pourvu encore qu'il soit bien conservé (un exempl. de 9 vol. éd. de Bologne, sans le *Mus. metall.*: 33 fr. Asher.). L'édition de Francfort, qui est incomplète (car les quatre ouvrages: *De quadrup. digit., Serpent. et drac. hist., Monstr. hist.* et *Mus. metall.* y manquent), ne vaut, reliée en 4 ou 5 volumes, que 5—6 th. Ces volumes réunis portent quelquefois le titre: *Ul. Aldr. Historia naturalis* ou *Opera Omnia.*

—— Roma antica distinta per regioni. Roma 1741. in-8°.

Cet écrit se trouve (avec le titre: *Delle statue antiche che per tutta Roma in diversi luoghi e case si veggono*) dans: *Luc. Mauro, Antichità de la Città di Roma.* Ven. 1556. 1558. 1562. in-8°.

—— Antidotarium Bononiense. Bonon. 1574. 1615. in-4°.

Cet ouvrage parut sans le nom de l'auteur.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aldus. Voyez **Manutius.**

Alealmus, Lud. Poemata. Paris. 1583. in-8°.

Aleander, Hier. Lexicon Graeco-Latinum. Paris. 1512. in-fol. — Très rare.

—— **le jeune.** Psalmi poenitentiales versibus elegiacis expressi. Tarv. 1593. in-4°.

—— Explicatio antiq. tabulae marmoreae Solis effigie symbolisque exsculptae, qua priscae quaedam mythologiae, ac nonnulla praeterea monumenta illustr. Romae 1616. in-4°. (⅝ th. Weigel. 2 sc. Gallarini.) Paris. 1617. in-4°. Av. fig. (¾ th. Weigel. 2 sc. Gallarini.)

—— Refutatio conjecturae anonymi scriptoris de Suburbicariis regionibus et dioeces. episc. Rom. (Diss. II.) Lut. Paris. 1619. in-4°. 1½ th. Weigel.

Aleander, Lodov. L'origine di Vicenza, favola boschereccia. Vicenza 1612. in-12. 2 sc. Gallarini.

—— Arcinda, fav. boscher. Vic. 1614. in-12.

—— L'Amida Tiranno, tragedia. Vic. 1611. in-12.

—— L'Armida, tragedia. Vic. 1607. in-12.

—— Il Corsaro Arimante, favola marittima. Vic. 1610. in-12.

—— Glauco Schernito, favoletta in musica. Vic. 1610. in-12.

Alcaume, Jacq. La perspective spéculative et pratique et la manière universelle de la pratiquer; publ. p. Ét. Migon. Paris 1643. in-4°.

—— Traité astrologique des jugements des thèmes généthliaques pour tous les accidents qui arrivent à l'homme après sa naissance. Paris 1657. in-8°.

Ce n'est qu'une traduction du *Tractatus astrolog. de H. Rantzau.*

Alector, histoire fabuleuse, traduicte en frãcois d'un fragment trouve non entier mais entre rompu (*sic*) et sans forme de principe. Lyon, R. Fradin 1560. in-8°. 8 ff. de prélim. et 152 ff. chiffrés, car. ronds. (Vendu 13—20 fr. 1 l. 18 sh.)

Il existe de ce roman, attribué à Barth. Aneau, une traduction anglaise: *AAEKTOP. The Cock. Containing the first Part of the most excellent and mytheologicall Historie of the valorous Squire Alector; Sonne to the renowned Prince Macrobius Franc.-Gal.; and to the Peerelesse Princesse Priscaraxe, Queene of High Tartary. London* 1590. in-4°. Goth. (black letter.) Longman's Catal. for 1816. n°. 5482. 15 l. 15 sh. (exempl. unique.)

Aledris. Voyez **Edris.**

Alee, Mouluvee-Toorab, وسيط النحو. A treatise on the syntax of the Arabic language. Madras 1820. in-4°.

Alee ben abeel hizum the Karashite, commonly known by the name Ibn ool Nufees. The moojiz-ool-qanoon; a medical work. Calcutta 1828. in-4°. 10 sh. 6 d. Parbury. 9 sh. Madden.

Alegambe. Voyez **Ribadeneira.**

Alegri, Franc. de. Trattato di Astrologia (e Chiromantia, composto in Bologna 1495). Ven., Bern. Venetus de Vitalibus. 1501. in-4°.

Alegris, Franc. de. Carmina quedã p pulcherrima in sonetis uulgariter reducta d̃ xpi fide ac ejus sacramẽto in altari cõsecrato necnõ d̃ immortalitate anime. Morũq3 moralitate Atq3 d̃ uirtutũ motu que hẽre debẽt qlibet iudices in iusticie administratõe et d̃ euẽtu illustris italie iudiciũ et ejus p sectõe etc. Per Frãciscum d̃ Alegris lacteranẽsẽ comitẽ ac ueronẽsis p sapie Pelegrini eq̃tis comitisq3 ac poetae laureati sacre theologie atq3 artiũ phiae doctoris etc. (à la fin:) Impr. Bononiae per Joa. Jacob. de Fontanetis de Regio cognominato de Laberintis anno 1495. Pridie idibus decembris. in-4°. 28 ff. non chiffrés, lettr. rondes.

Poésies italiennes presque inconnues, dont la table se trouve au recto du premier f. (le titre latin se lit au verso du même f.) savoir: *Sonetti: Che cose e de Christo la fide. Che cosa el corpo di Christo ne laltar cõsecrato. De limmortalita de lanima e in che modo e immortale* ... Vendu 20 fr. La Vallière.

Alemam. Voyez **Tasriphi**, liber.

Aleman, Mateo. Ortografia Castellana. Mexico 1609. in-4°.

—— Primera parte de Guzman d'Alfarache. En casas de Vares de Castro, en Madrid 1599. in-4°. XVI ff. de prélim. et 256 ff. de texte.

La première partie de ce célèbre roman a été réimprimée la même année à Saragosse in-12. et à Barcelone et à Bruxelles in-8°.

—— Segunda parte de la vida de Guzman d'Alfarache. Madr. 1600. in-4°.

Ticknor, Hist. of de Spanish literature (New York 1849. 3 vol. in-8°.) Vol. III. p. 61. not. 3 et 5, présume que la première édition de ce second volume authentique a été publiée déjà 1605 à Valence, Mey, in-12. Néanmoins le *Catal. bibl. Oxon.* Vol. I. p. 40. marque une édition des deux parties du texte espagnol publiée à Milan *(J. Bordon y P. Locarno)* en 1603. in-8°. (*Cat. Tross* 1851. p. 9. 12 fr. 50 c.). Il existe aussi un second volume supposé, qui se trouve ajouté à l'édition suivante:

—— Primera parte de la vida del Picaro Guzman de Alfarache comp. por M. Aleman. Brucellas, Mommarte 1604. Segunda parte comp. por Math. Luxan de Saavedra. Ed. Gaspar Mercader y Carroz. ib., Velpius 1604. in-12. 6 fr. Asher. 2 fl. 42 kr. Butsch.

On croit que la première édition de ce second volume a paru à Valence en 1602. — Le texte se trouve aussi chez *Aribau, Bibl. de Autores Espaã. Madr.* 1846. Vol. III. (*Novelistas anteriores a Cervantes)* p. 363 et suiv. — Le même savant donne également le texte des deux volumes dans cet ouvrage-là p. 185 et suiv.

—— Primera y segunda parte de Guzman d'Alfarache. Milano 1615. 2 vol. in-12. 7 fr. Asher.

Réimprimé: *Burgos* 1619. 2 vol. in-4°. (1 l. 1 sh. Salva.) s. l. 1641. in-8°. (6 fr. Asher.) *Madr.* 1661. in-8°. (5 fr. Asher.) *Amberes* 1681. in-8°. av. frontisp. et fig. (16 sh. Salva. 6 fr. Asher. 3 th. Weigel. 14 sh. Bohn.) ib. 1736. in-8°. (10 sh. Barthés.) *Madr.* 1723. 1750. in-4°. (16 sh. Salva.) *Valenc.* 1723. 1781. 1787. 2 vol. in-8°. (rare. 18 sh. Salva.) *Amberes* 1736. 2 vol. in-8°. av. fig. (17 sh. Salva. 12 sh. Bohn.) ib. 1736. in-12. av. fig. (16 sh. Bohn.) *Lyon (Paris)* 1826. 4 vol. in-18. (18 sh. Salva. 15 sh. Barthés.) et souvent *(Vida y hechos del Picaro Guzman de Alf., Ataluga de la vida humana. Paris, Baudry* 1852. in-8°. av. portr. 18 sh.) — Il y en a beaucoup de traductions, savoir:

1°. en latin.

Vitae humanae proscenium in quo sub persona Gusmani Alfar. virtutes, vitia, fraudes etc. repraesentantur, Casp. Ens edit. Col. Agripp. 1623—24. 2 vol. in-8°.

Cet abrégé du roman a été réimprimé: *Dantisci sumpt. Foresteri* (G. Foerster) 1652. 3 vol. in-12. Quelques bibliographes rangent cette réimpression parmi les Elzevirs. 12 fr. Tross.

2°. en français.

Guzman d'Alfarache trad. p. Gabr. Chappuis. Paris 1600. in-12. (la première partie seulement.)

Les Gueux ou la vie de Guzman trad. p. Chapelain. Paris 1632. in-8°. (anonyme.)

Vie de Guzman d'Alf. trad. p. G. Bremond. Paris 1696. 1709. 3 vol. in-12.

Histoire de Guzman d'Alf. purgée des moralités superflues p. Le Sage. Paris 1732. 2 vol. in-12.

3°. en anglais.

Guzman d'Alfar. in english by don Diego Puede-Ser. London 1622. in-fol.

Cette traduction a été réimprimée en 1630. 1634. 1656. (II. édit.) in-fol. (10—15 sh. chacune.) Le traducteur fut Ja. Mabbe. V. Wood, Athenae Oxon. T. III. p. 54 ed. Bliss. et Retrosp. Review T. V. p. 189.

The rogue or the excellencie of history displayed in the notorious life of that incomparable thief Guzman de Alfar. epitomis'd from the Spanish, by A. S. Gent. Lond. 1655. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aleman, Mateo. Traductions.

The life of Guzman d'Alfar. or the Spanish Rogue: to which is added the celebrated Tragi-Comedy Celestina. Done into English from the new French Version and compar'd with the original (Spanish). *By several Hands. Lond.* 1708. 2 vol. in-8°. Av. planches grav. par Gasp. Bouttats. 1 l. 10 sh. (Roxburghe.)

4°. en italien.

Vita del Picaro Guzmano d'Alfarace, trad. dalla lingua Spagn. nella Ital. da Barezzo Barezzi. Ven. 1612. 1615. 1622. 2 vol. in-12. 7 fr. Asher.

5°. en portugais.

Lisboa 1793. 3 vol. in-8°.

6°. en allemand.

Der Landstörtzer Gusman von Alfarache, oder Picaro genannt, dessen wunderbarliches, abenthewrlichs u. possirlichs Leben etc., durch Aegidium Albertinum a. d. Span. verteutscht. Münch. 1615. in-8°. *M. u. Franckf. a. M.* 1617—27. 3 vol. in-8°. (Vol. I. 25 gr. Stargardt.)

Le second volume contient la traduction de la Picara Justina, imitation de Guzm. d'Alfar. par Ubeda, sous le titre: *Der Landstörtzerin Justine Dietzin Picarae Th.* II. Il y en a des réimpressions faites en 1618. 1631. in-8°. et à Francf. 1670. 3 vol. in-12. — Une seconde traduction, publiée à Leipsic 1751. in-8°., a été faite d'après une traduction française.

7°. en hollandais.

Het leven van Gusman d'Alfarache, ouder de gedaente van een Spaenschen Landlooper. Harlem 1655. 2 vol. in-8°.

Alemand, Louis Aug. Nouvelles observations ou guerre civile des Français sur la langue. Paris 1688. in-12.

—— Histoire monastique de l'Irlande. Paris 1690. in-12. 5 fr.

Cet ouvrage, publié sans nom, devint la base du *Monasticon Hibernicum* de Stevens. — Il y en a une traduction anglaise: *Lond.* 1722. in-8°.

Alemanni, Ant. Voyez **Burchiello.**

Alemanni, Nicol. De lateranensibus parietinis a card. Barberinio restitutis dissertatio. Rom. 1625. in-4°. Av. planch. 2 sc. 50 baj. Gallarini.

Réimprimé: *(additis quae ad idem argum. spectantia scrips. Caesar Rusponus et Jos. Sim. Assemannus.) Rom.* 1756. in-4°. Av. planch. (3 sc. 50 baj. Gallarini.)

Alemant, Adrien l'. Dialectique en françois pour les barbiers et les chirurgiens. Paris 1553. in-12. 18 fr. Techener.

Écrit très curieux.

Alembert, J. le Rond d'. Oeuvres littéraires (philos. et hist.) publ. p. Bastien. Paris an III. (1805) et suiv. 18 vol. in-8°. (100 fr.) 3 l. 3 sh. Barthés.

—— Oeuvres. Nouv. édit. compacte. Paris, Bossange 1821. 5 vol. in-8°. 1 l. 10 sh. Barthés.

Cette édition est plus complète que la précédente; elle renferme plusieurs pièces inédites, et la correspondance de ce célèbre auteur avec Voltaire et Frédéric le Grand.

—— Oeuvres posthumes. Paris 1799. 2 vol. in-12. 4 sh. 6 d. Barthés.

—— Opuscules mathématiques. Paris 1762—80. 8 vol. in-4°. Av. planch.

—— Réflexions sur la cause générale des vents. Paris 1744. in-4°. 10 fr. Asher.

—— Traité de dynamique. Paris 1758. in-4°. Av. planch. 6 fr. Asher.

Rare et recherché. L'édition de Paris 1797. in-4°. est moins belle.

Alembert, d'. Recherches sur la précession des équinoxes et sur la nutation de l'axe de la terre dans le système Newtonien. Paris 1759. in-4°. Av. planch.

—— Traité de l'équilibre et du mouvement des fluides, pour servir de suite au traité de dynamique. Paris 1744. in-4°. Av. 10 planch. 8 fr. Asher. (ib. 1770. in-4°. av. planch.)

—— Essai d'une nouvelle théorie de la résistance des fluides. Paris 1752. in-4°.

—— Recherches sur différents points importants du système du monde. Paris 1754. 3 vol. in-4°. Av. planch. 20 fr. Asher.

Ces sept ouvrages mathématiques se trouvent ensemble.

—— Tabularum lunarium emendatio. Paris. 1756. in-4°.

—— Éléments de musique théorique et pratique, suivant les principes de M. Rameau, éclaircis, développés et simplifiés. Nouv. édit. Lyon 1762. in-8°. (8 fr. Asher.) ib. 1766. in-8°. Av. planch. (10 fr. Asher.) ib. IV. édit. 1779. in-8°. Av. planch.

Il y en a une traduction allemande avec des additions par F. W. Marpurg (Leipz. 1757. in-4°. 5 fr. Asher).

Alen. Voyez **Allen.**

Alencé, Joachim d'. Traité de l'aimant, contenant les expériences et les raisons qu'on en peut rendre. Amst. 1687. in-12. Av. planch.

—— Traité des baromètres, thermomètres, et notiomètres ou hygromètres. Amst. 1688. 1708. in-12. Av. planch.

Alençon. The secret history of the duke of Alençon and queen Elizabeth. Lond. 1691. in-8°. — Rare.

Aleotti, Vittoria. Ghirlanda de' Madrigali. Ven. 1593. in-12.

Ales, Alexander ab. Summa universae theologiae. Nuremb. P. I. 1482. in-fol. (166 ff. de 70 l.) P. II. ib. 1481. in-fol. (337 ff. de 70 l.) P. III. ib. 1482. in-fol. (243 ff. de 70 l.) P. IV. ib. 1482. in-fol. (359 ff. de 71 l.) 12 fl. Beck.

Réimprimé: *Papie* 1489. 4 vol. in-4°. *Colon.* 1622. in-fol. (1 l. 4 sh. Bohn.)

—— Super tertiū sententia4. Venet., J. de Colonia 1475. in-fol. Goth. 379 ff. à 2 col. de 52 l.

Il en existe des exemplaires imprimés sur vélin (400 fr. La Vallière).

—— In tres libros Aristotelis de anima. Impr. per me Theodoricū rood de Colonia in alma Vniu'sitate Oxon. 1481. in-fol. à 2 col. av. sign.

A Oxford, dans le collége Aenei Nasi, se trouve un exemplaire imprimé sur vélin. V. Beloe, Anecd. Vol. IV. pag. 282 et suiv.

Ales. Voyez **Hales.**

Aleson, Fr. de. Voyez **Moret.**

Alessandri, Filippo degli. Discorso sopra il ballo e le buone creanze necessarie ad' un gentilhuomo et ad' una gentildonna. Terni 1620. in-12.

Alessandri, Franc. degli. Apollo omnium compositorum et simplicium normam suo fulgore ita irradians, ut ejus meridiana luce contenti Medici et Pharmacopolae, omni librorum copia neglecta, omni denique erroris nebula fugata ad quaevis opera facillime se accingere valeant. Venet. 1565. in-fol.

Ouvrage très curieux, réimprimé à Francf. 1604. et 1613. in-4°.

Alessandrini, Bald. Olimpo degli. Voyez **Olimpo.**

Alessandro, Gio. Pier d'. Dimostrazione de' luoghi tolti et imitati dal Tasso nella Gierusalemme liberata. Napoli 1604. in-8°. 4 lire.

—— Galathea ad Fabium Chisium. Lycii 1635. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Alessandro, Gio. Pier d'. Parnassus ad Aloysium, cardin. Cajetanum. Lycii 1636. in-4°.

—— Arnus ad cardin. Anton. Barberinum. Lycii 1636. in-4°.

—— Virgilianus Cento ad Cajetanum Cossum. Lycii 1636. in-4°.

—— Academiae Otiosorum Libri tres. Neap. 1613. in-4°.

L'auteur raconte dans ce poème assez rare, comme tous ses ouvrages, l'histoire de la fondation de l'Académie „degli Oziosi", qui fut instituée 1611 à Naples par J. B. Manso.

Alessandro duca di Peschiolanciano, **Gius.** Pietra paragone de' cavalieri, divisa in cinque libri. Nap. 1711. in-fol. Av. fig.

Réimprimé par son fils Hector: Nap. 1723. in-fol. Av. fig.

Alessio. Vita, miracoli e morte di Santo Alessio (in ottava rima). Fior. alla stella. s. a. in-4°. 4 ff. à 2 col.

Alessio Piemontese, Reverendo Donno, Secreti. Venezia per Sigism. Bordogna 1555. in-8°.

Première édition d'un ouvrage plein de superstitions, attribué à l'alchimiste Girolamo Ruscelli, qui l'écrivit d'après le témoignage de son contemporain Gir. Muzio („per avventura fece egli questa metamorfosi in virtù della sua alchimia, donde ne nacque il libro publicato sotto il nome di D. Alessio di Piemonte"). On l'a souvent réimprimé, savoir: *Milano* 1557. in-12. *Lione per Teob. Pagano* 1558. in-16. *Lucca* 1559. in-8°. *Venezia* 1564—68. 4 Part. in-12. 1595. 1644. in-12. 1683. 4 Part. in-12. — La dernière édition porte le titre: *Secreti del rev. D. Alessio Piemontese divisi in quattro parti nuovamente ristampati e da molti errori espurgati* etc. *Venez. presso Stef. Orlandini* 1749. in-8°.

Il y en a plusieurs traductions, que voici:

1°. en latin.

D. Alexii Pedemontani De Secretis Libri Septem a Jo. J. Veckero ex italico serm. in latinum conuersi et multis bonis secretis aucti, diligentiusq; castigati. Acc. ejd. Vueckeri opera octauus de artificiosis uinis liber. Basil. 1560. 1563. 1568. in-8°. 1603. 1618. in-8. *Antv.* 1580. in-12.

On cite encore cette édition antérieure: *Basil.* 1559. in-8°.

2°. en français.

Les secrets du seigneur Alexis piémontois et d'autres auteurs bien expérimentés et approuvés, réduits maintenant par lieux communs et divisés en six livres. Anvers, Plantin 1564. 1567. in-8°. (3—5 fr.) *Paris* 1564. 3 Parties en 1 vol. in-16. 1 fl. 12 kr. Butsch.

Brunet dit qu'on préfère les éditions en petit format aux autres in-4°. et in-8°.: car il y en a plusieurs réimpressions en ces deux formats. — Le traducteur fut Alfonse de Sainte-Croix (Alfonso di Santacroce).

3°. en anglais.

The secrets of Alexis of Piedmont (the first part) transl. by W. Warde. Lond. 1558. 1562. 1563. 1569. 1580. in-4°.

The seconde part, out of Frenche by W. Warde. Lond. 1560. 1563. s. d. 1567. 1580. in-4°.

The thyrde und last part, Englished by W. Warde. Lond. 1566. 1569. in-4°.

A very excellent booke, conteining sixe hundred foure score and odde experienced medicines, which is termed the fourth and finall booke of the secretes of Alexis, out of Italian into Englische by R. Androse. Lond. 1569. 1578. in-4°. —

The secrets in Four parts transl. by W. Warde. Lond. by H. Bynneman. 1568. in-4°. 15 sh.

4°. en allemand.

Verteutscht d. H. Z. Wecker. Basel 1570. 1593. in-8°. (Arzneybuch) ib. 1575. in-4°. (Weiberzierung a. d. Lat. d. H. Z. Wecker) ib. 1577. in-8°. Augsb. 1589. in-8°. Basel 1575. in-8°. (Mirabilia magna mundi in welscher u. lateinisch. Sprache aufgez. — transferirt d. J. Wecker) Erf. s. a. in-4°. (Kunstbuch a. d. ital. u. lat. d. H. Z. Wecker) Basel 1616. 2 vol. in-8°. (Toutes ces traductions se trouvent à Dresde.)

5°. en espagnol.

por Antonio Rocco.....

Alessio da Sommavera. Tesoro della lingua greca-volgare ed italiana, col Tesoro della lingua italiana e greca-volgare posta in luce da Tommaso da Parigi. Parigi 1709. 2 tom. (1 vol.) in-4°. 4 sc. 50 baj. Gallarini.

On y joint: *Méthode pour apprendre les principes de la langue grecque vulgaire. Paris* 1709. in-8°.

Alethaeus, Th. Polygamia triumphatrix id est discursus politicus de polygamia, cum notis Ath. Vincentii. Londini Scanorum 1682. in-4°. 565 pag. 3 fl. 30 kr. Butsch. 12 fr. 50 c. Techener.

Cette défense autrefois très recherchée de la Polygamie, écrite par J. Lyser, ne l'est plus aujourd'hui. On en cite deux éditions antérieures beaucoup moins complètes, qui portent le titre: *Discursus politicus de polygamia. Friburgi ap. Henr. Curath* 1674. 12. (96 pag.) et 1676. in-8°.

Aléthée, Néophile l'. Le Chef des Moqueurs démasqué. à la Haye 1717. in-12.

Ce n'est que la traduction française d'un écrit curieux, publié d'abord en hollandais *(Den oversten der Spotteren ontdeckt door Neoph. Waarmond. Amst.* 1708. in-8°.).

Aletheius Demetrius. Ouvrage de Pénélope ou Machiavel en médecine. Berlin [ou Genève] (Hollande) 1748. 2 vol. in-12. Supplément avec la clef: Berlin 1750. in-12.

Satire de Julien Offray de la Mettrie contre les médecins (12—27 fr.).

Alethophilo, Lelio. Voyez **Flores, Juan de.**

Alethophilus. Meditationes aliquot sacrae et philosophicae de existentia Dei, immortalitate animi et soliditate atheorum methodo mathematica 1.; 2. de ss. Trinitate; 3. de actiuitate creaturarum propria et efficaci, meth. math.; 4. de apparitionibus spirituum; 5. de vna vera et catholica fide saluifica, nec non de vera haeresi; 6. de fide falsa deque infallibilitate ecclesiae Rom.; 7. de transmutatione metallorum; 8. de artibus Philosophorum ad occultandam artem, et de requisitis ejus, qui huic arti se dicare voluerit. Francof. 1729. in-8°.

Cet écrit d'un homme d'état, le baron de Metternich, ministre du roi de Prusse, est assez rare, de même que ses ouvrages allemands touchant la religion, accusés de pélagianisme. V. Auserles. theol. Bibl. Vol. II. p. 522.

Aleutner, Tobias. Chilias epigrammatum. Lign. 1608. in-8°.

—— Lyricorum carminum epideigma. Rost. 1603. in-8°.

—— Bellum angelicum. Francof. 1600. in-8°.

Alexander ab Alexandro. Dies geniales. Romae 1522. in-fol.

Ouvrage souvent réimprimé (p. ex. *Paris.* 1532. in-fol. *Col.* 1539. 1551. in-fol. [2 sc. Gallarini] *Paris.* 1561. 1570. 1575. in-8°. [2 sc. Gallarini.] *Francof.* 1591. in-8°. [1⅝ th. Weigel.] 1594. in-fol. 1664. in-8°. *Lugd.* 1616. in-8°. [1 sc. Gallarini.]). — La meilleure édition avec les notes des commentateurs fait partie de la collection: *cum notis Variorum.* Elle a été publiée sous le titre:

—— Genialium Dierum libri VI, cum integris commentariis A. Tiraquelli, D. Gothofredi, et aliorum. Lugd. B. 1673. 2 tomes in-8°. 12—15 fr. 3 th. Weigel. 5 sc. Gallarini. 10 sh. 6 d. Bohn. 30 fr. Techener.

Alexander Anglicus s. Carpenter. Destructorium vitiorum. Col. 1489. in-fol. 293 ff. à deux col. de 59 l.

On cite encore ces autres éditions de cet ouvrage-là: *Norimb., Ant. Koburger* 1479. in-fol. (?) *Colon., Hier. Quentell* 1480. in-fol. *Nuremb., Ant. Koburger* 1496. in-fol. *Paris.* 1497. in-fol. s. l. 1500. in-fol. *Parrhisiis* 1506. in-fol. *Venet.* 1582. in-4°.

Alexander Aphrodisiensis. Quaestiones Naturales. De anima. Morales. Metaphrasis ex Damascio in primum librum de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

caelo et mundo. Epitome per modum commentarij in quatuor primos, et octauum physices libros. Theophrasti liber de sensu. Prisciani lydi metaphrasis in libros Theophrasti de sensu et phantasia. (En grec et en latin.) Venet. 1536. in-fol. XXXXVIII ff. (18 sh. Heber. 3 l. 3 sh. Pinelli. 6½ th. Weigel.)

La première édition du texte grec a été publiée avec les oeuvres de Themistius. Voyez ce nom. — Beaucoup d'exemplaires de cette seconde édition, donnée par Trincavelli, ne contiennent que les *Quaestiones Naturales* et le livre *de Fato* (abrégé du livre II. *de anima*).

Alexander Aphrodisiensis. Ad imperatores de Fato deque eo, quod in nostra potestate est. Liber ed. st. et op. Jo. Caselii. Rost. 1588. in-4°.

—— Ad imperatores de Fato et de eo quod nostrae potestatis est. Cui acc. Ammonii Hermiae in libri Aristot. de Interpretatione Sectionem secundam Comm. Cum lat. utraq. versione. Londini 1658. in-8°. 1⅔ thlr. Weigel.

Les lacunes de l'édition Aldine sont remplies dans cette édition par des passages tirés de la Préparation évangélique d'Eusèbe et par des conjectures.

—— Ammonii Hermiae filii, Plotini, Bardesanis Syri, et Georgii Gemisti Plethonis de Fato quae supersunt, graece. Ad codd. mss. edit. vers. fidem recens., interpr. lat. Hug. Grotii et alior. emendat. var. lect. et notas adj. J. Cnr. Orellius. Turici 1824. in-8°. 2 th.

—— Liber unicus de Fato et libero arbitrio; ejusdem libellus de intellectu, ejusdem ex libris quest. natural. capita tria de Fato, de eo quod nobis est de providentia, Hier. Bagolino interpr. Veronae 1517. in-4°. 56 ff. 4 sc. Gallarini.

La biblioth. Imp. de Paris possède de cette rare édition un exemplaire impr. sur vélin.

—— Quaestiones naturales et morales et de Fato, Hier. et J. Bpt. Bagolino interpretibus. Venet. 1541. 1546. in-fol. 10 fr. Techener.

Comme les traducteurs se sont servis de bons manuscrits, leur travail sera de grande utilité pour la critique du texte.

—— Quaest. natur. de anima morales .... n. pr. in lucem ed. ex vers. Gent. Herveti. Basil. 1548. in-8°.

—— Quaest. natur. et moral. ad Arist. philos. illustr. libri quatuor ex rec. Leon. Spengel. Monachi 1842. in-8°.

—— In tres libros Aristotelis de anima. Oxon. impr. per Theod. Rood de Colonia 1481. in-fol.

On doute de l'authenticité de ce commentaire, attribué aussi à Alexandre de Alès. Voyez p. 67.

—— Enarratio de anima ex aristotelis institutione, interprete Hier. donato Patritio Veneto. Brixiae 1495. in-4°. 92 ff. de 25 et 26 l.

Cette traduction, qui diffère de la précédente, a été réimprimée plusieurs fois, p. ex.: s. l. 1500. in-fol. *Venet.* 1502. 1514. in-fol. 1538. in-8°. *Basil.* 1535. in-8°.

—— Voyez **Joannes Grammaticus.**

—— De Febribus libellus in Germania n. pr. (gr. et lat.) ed. (st. Fr. Passow.) Vratisl. 1822. in-8°. 53 pag.

Programme de l'université de Breslau. Le texte, publié déjà par Georgiades Schinas (*Mus. Crit. Cantabr.* Vol. II. p. 359—389), y est donné avec quelques variantes tirées du Cod. Medic.; les notes réfutent presque partout les conjectures de Schinas.

—— Problemata Medica et Physica. Libri II. Graece et lat. Jani Davioni st. illustr. Paris. sumptibus Edmondae Tusanae viduae Conr. Neobarii 1540. in-16. 1 sc. 50 baj. Gallarini.

Ces Problèmes ont pour auteur Alexandre de Tralles.

—— Problemata per georgiū uallā in latinū cōuersa. Aristotelis problemata p Theodorū gazā. Plutarchi problemata per Johannē petrū lucensem impr. Venet. 1488. in-fol. 88 ff. de 55 l.

Traduction souvent réimprimée, p. ex.: Venet. 1501. in-fol.

Alexander Aphrodisiensis. In Topica Aristotelis Commentarii. Venet., in aedibus Aldi et Andr. Soceri 1513. in-fol. 2 ff. non chiffrés, pag. 3—281 de texte, et 1 f. av. la marque typographique. 30—50 fr. 3 l. 17 sh. Pinelli. 3 l. 13 sh. 6 d. Bolong. Crevenna.

La réimpression: *Venet.* 1526. in-fol., est douteuse.

—— In VIII Topicorum libros Commentarii, latine interpr. Gu. Dorotheo. Venet. 1524. 1541. in-fol.

Souvent réimprimé, p. ex.: Paris. 1542. in-fol. Venet. 1547. 1554. in-fol. (1⅓ th. Weigel.) — Ex vers. J. Bapt. Rasarii Venet. 1563. 1573. in-fol. On préfère cette traduction à celle de Dorotheus.

—— In priora analytica Arist. commentaria (Graece). Venet., impr. p. Aldum et Andr. Asulanum 1520. in-fol. 141 ff. chiffr. et 1 f. blanc av. la marque typogr. 30—40 fr.

Il y a une réimpression du texte donné dans l'édition: *Florent. per heredes Ph. Juntae* 1521. in-4°. (174 ff.) 1 l. 2 sh. Pinelli. 8 th. Weigel.

—— In priora Analytica Aristotelis commentaria latine interpr. est J. Bpt. Felicianus. Venet. 1542. in-fol.

Réimprimé à Venise 1549. et 1550. (1560.) in-fol. 2 sc. Gallarini.

—— ..... ex vers. J. Bpt. Feliciani; cum Alex. Aphrod. comm. in Aristotelis libros Elenchorum, latine, interpr. Casp. Marcello. Venet. 1546. in-fol.

Ebert et Brunet se trompent quand ils croient que la traduction des *Sophistici Elenchi* par Marcellus a été publiée séparément en 1546: ce n'est qu'en 1559 qu'elle a paru seule à Venise.

—— Afrodisei et Eustratii Episc. Nicaeni Commentaria in II. librum Posteriorum Resolutivorum Aristotelis. Innominati item authoris Expositiones compendiariae in eundem. Andrea Gratiolo Tusculano ex Benaco Interprete. Venet., ap. Hier. Scotum 1568. in-fol. 136 pag. à 2 col. (Leipsic, biblioth. du Sénat.) 11 fl. Meermann.

—— In sophisticos Elenchos Commentaria. Graece. Venet. in aed. Aldi et Andr. Asulani Soceri 1520. in-fol. 62 ff. chiffrés et 4 ff. non comptés. (34 fr.) 3 l. 3 sh. Pinelli. 2 l. 2 sh.

On a fait une réimpression du texte grec de l'édition Aldine: *Florent. ap. heredes Ph. Juntae* 1521. in-4°. 1 l. 2 sh. Pinelli. Le Catal. Thott. Vol. VII. p. 44. cite une édition Aldine plus ancienne, de 1513. Mais ce nombre provient sans doute d'une faute d'impression. V. Renouard, Ann. d. Aldes T. I. p. 151.

—— In sophisticos Aristot. Elenchos commentaria interpr. G. Dorotheo. Venet. 1541. in-fol.

—— Annotationes in Librum Elenchorum, id est de apparentibus redarguendi argumentis Aristotelis nuper dilig. cura in latinum conuersae Guil. Dorotheo Veneto interpr. Paris. ap. Sim. Colinaeum 1542. in-fol. 47 ff. chiffr. avec sign., mais sans réclames.

—— .... ex vers. J. Bpt. Rasarii. Venet. 1537. in-fol.

C'est la meilleure de toutes les traductions de ce commentaire.

—— Comment. in libros metaphysicos Aristotelis, recens. H. Bonitz. Berol. 1847. in-8°.

—— Scholia in Aristotelis rhetoricam artem. Graece. Paris., Neobarius 1538. in-fol.

Ouvrage anonyme, attribué à Alexandre par Conr. Gesner (Partit. rhetor. tit. II.).

—— Joannes Grammaticus in libros de Generatione & Interitu. Alexander Aphrod. in Meteorologica. Idem de Mixtione. Graece. Venet., in aed. Aldi et Andr. Asulani Soceri. Venet. 1527. in-fol. 147 ff. 18 th. Weigel.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Alexander Aphrodisiensis. In IV libros Aristotelis de Meteoris commentarium latine vertit Alex. Piccolominius. Venet. 1540. in-fol.

Réimprimé à Venise en 1545. in-fol. (av. le traité d'Alex. Piccolomini *de Iride.*) 1548. 1561. 1573. in-fol. — On cite encore une autre traduction: *interpr. Camotio. Venet.* 1556. in-fol.

—— Commentaria in duodecim Aristotelis libros de prima Philosophia, interpr. Joa. Genesio Sepulveda Cordubensi. Romae 1527. in-fol.

Réimprimé à Paris 1536. in-fol. et à Venise 1544. 1561. in-fol. — Le texte grec de ce commentaire n'a pas encore paru; mais l'introduction, qui manque à la traduction, a été publiée en grec et en latin par Possevin, Bibl. Selecta. Liv. XII. chap. 29. — Brunet dit que la collection des commentaires d'Alexandre d'Aphrodisée sur Aristote (4 vol. en grec et 6 vol. d. vers. lat.) s'est vendue 111 flor. Meermann.

Alexander Patricius **Armacanus** theologus. Mars Gallicus s. de Justicia armorum et foederum regis Galliae libri II. s. l. (Hollande) 1637. in-12. 10 fr. Techener.

Cet écrit du fameux Jansénius, dirigé contre la France dans l'intérêt de l'Espagne, parut à l'occasion des alliances de Louis XIII avec la Suède, la Hollande et les princes protestants de l'Allemagne. V. Catal. Leber. Vol. III. n°. 5180.

Alexander Benedictus. Voyez **Benedictus.**

Alexander de S. Elpidio. Tractatus de potestate ecclesiastica. Lugd. p Claudium Giboleti. 1498. in-4°. 24 ff. à 2 col. de 42 l.

Alexander Gallus. Voyez **Alexander de Villa Dei.**

Alexander Magnus. Epistola de situ et mirabilibus Indiae, latine, interpr. Jac. Catalanensi. Venet. 1499. in-8°.

Il y a plusieurs réimpressions de la traduction latine de cette lettre faussement attribuée au roi Alexandre le Grand, savoir: *Bonon.* 1501. in-8°. *Lut.* 1516. in-fol. *Paris.* 1520. 1537. 1539. (20 fr. Techener.) in-8°. *ex interpr. Corn. Nepotis n. denuo recens. et animadv. novis etc. add. cura Andr. Paulini. Giessae* 1706. in-8°. — Le texte grec se trouve dans la: *Collectio Aldi Manutii Epistolarum Graec. Venet.* 1499. in-fol. etc.

—— Itinerarium Alexandri ad Constantium Aug. Constantini Magni filium, ed. n. prim. c. not. Angeli Maji. Mediol. reg. typ. 1817. Av. une carte et un fac-simile du man. — Julii Valerii res gestae Alexandri Macedonis (libri tres) translatae ex Aesopo graeco. Prodeunt n. pr. ed. notq. ill. Ang. Majo. ib. 1817. 2 tom. en 1 vol. in-8°. de XVIII et 82 pag., et de XXII et 248 pag. (15 fr.) 3 sc. Gallarini. 3½ th. Weigel. pap. fort 3 sc. 80 baj. Gallarini. in-4°. pap. vélin 30 fr. 1 l. 16 sh. Bohn. 7 sc. Gallarini.

Il y en a une réimpression faite à Francfort 1818. in-8°. 10 fr., et le texte entier de l'*Itinerarium* etc. est inséré par Mai dans ses: *Class. Auctores ex cod. Vatic.* Vol. VII. pag. 1 et suiv. — Cette vie romanesque d'Alexandre le Grand est attribuée à un certain Pseudo-Callisthène. Le texte grec, dont M. Berger de Xivrey avait déjà donné (Notic. et Extr. d. Mss. Vol. III. P. II. p. 162—306. et Traditions tératolog. p. 350 et suiv.) plusieurs fragments, a été publié en entier par Ch. Müller d'après trois manuscrits (av. l'Arrien. Paris, Didot 1846). V. *Arrianus.* — Des Suppléments de l'édition Romaine de Mai sont donnés par le même savant dans son: Spicil. Vatic. Vol. VIII. p. 513 et suiv. — Une traduction en allemand du Pseudo-Callisthène, de Jul. Valère et de l'Itinéraire d'Alexandre a été donnée par *H. Weismann, Alexander* etc. Vol. II. p. 1—290. Ce savant a exposé aussi (Vol. I. p. XXIV et suiv.) les relations qui existent entre le texte grec du livre d'Alexandre et les traductions latines. — De la même source, c'est-à-dire du Pseudo-Callisthène, est tiré l'ouvrage suivant:

—— Liber Alexandri magni regis Macedonie de preliis. s. l. ni d. in-fol. Goth. de 46 ff. à 34 l. sans chiffres, réclames ni sign. 54—95 fr.

Brunet prétend d'après de la Serna Santander (Dict. Bibliogr. Vol. I. p. 61—64.) que cette première édition du Liber Alexandri, attribué à Rodolphe de S. Albano, abbé de St. Albans en Angleterre, ou à Gaufroi Hemlington, moine et bibliothécaire de la même abbaye, a été imprimée à Utrecht 1473 par Nic. Ketelaer et Gér. de Leempt. — Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: s. l. ni d. in-4°. de 72 ff. à 27 l. (Col. av. l. caract. d'Arn. Therhoernen. 12 fl. Butsch.) *(Historia Alexãdri magni regis macedoniae de prelijs.) Argent.* 1486. in-fol. Goth. (37 ff. à 2 col. de 41 à 43 l.) *Argent.* 1489. in-fol. Goth. (37 ff. à 2 col. de 41—43 l.) s. l. 1490. in-4°. Goth. (64 ff. à 2 col.) *Rome* 1490. in-4°. *Argent.* 1494. in-fol. Goth. (37 ff. à 2 col. de 41—45 l. 8 th. 1 gr. Hagen.), qui valent 4—5 th. chacune. V. Graesse, Allg. Lit. Gesch. Vol. II. Part. III. p. 442 et suiv. — Outre une ancienne traduction française de ce *Liber Alexandri* en prose, il y en a un poème de chevalerie sous le titre:

Alexander Magnus. Li Romans d'Alixandre par Lambert Li Tors et Alexandre de Bernay. N. Handschr. d. Königl. Büchersamml. zu Paris herausg. v. H. Michelant. Stuttgart 1846. in-8°. (Bibl. d. lit. Vereins zu Stuttgart B. XIII.) 3 th.

—— Lhystoire du noble et vaillant roy Alexandre le grand, jadis roy et seigneur de tout le monde, et des grandes prouesses quil a faictes en son temps. a Paris pour Jehan Bonfons. s. d. in-4°. Goth.

Il y a une réimpression de cette traduction, faite à Paris vers 1550 p. Nicolas Bonfons s. d. in-4°., de 44 ff. à 2 col. av. fig. en bois (lettres rondes), que Hain a placée par erreur parmi les impressions antérieures au 16ième siècle. Il existe aussi une édition de *Paris, Nic. Bonfons* 1584. in-4°. (lettres rondes) et plusieurs de *Lyon (Ol. Arnoullet)* s. a. in-4°. ib. 1552. in-4°. 1579. in-8°.

—— Alexandreida in rime cavata dal latino: nelaquale se tracta el nascimento, pueritia, adolescentia et gioventu de Alexandro Magno, con tutte le soi fatiche, battaglie e guerre cosi danimali come de homini: et come conquisto tuttol mundo. Venez. p. Bern. de Viano de Lexona 1521. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. Heber.)

Poème italien, attribué par Tiraboschi (Vol. VI. p. 882.) à Jacopo de Carli, l'auteur supposé du *Trojano.* — Pour un autre poème italien sur le même sujet v. *Falugi.*

—— Alessandro Magno, nel quale si tratta delle guerre che fece, et come conquistò tutto il mondo (in versi); di nuovo aggiontovi le figure alli suoi canti. Venet., Ghirardo et Iseppo Imberti 1627. in-8°.

Ce poème en 12 chants a été réimprimé: *Verona et Padoua, Seb. Sandi* s. d. in-8°. (53 ff. non chiffr. à 2 col.) et *Verona* 1712. in-8°. Av. fig. — Il en existe une édit.: *Vinegia* 1544. in-8°. 52 ff. à 2 col.

—— Istoria di Alexandro. Voyez **Istoria.**

—— *Αλεξανδρος ὁ Μακεδων.* Alexandri Magni Macedoniae regis historia versibus graecis hodiernis a Demetrio Zeno. (à la fin:) Venetía p. Giov. Ant. et Fratelli da Sabio 1529. in-4°. Av. fig. en bois. (12 l. 12 sh. Heber.)

Ce poème en „vers politiques" rimés, réimprimé à Venise 1600. 1603. 1620. in-4°. et ib. 1654. in-8°., a été composé peut-être sur un prototype italien. — Il y a aussi deux livres populaires en grec moderne, écrits en prose, qui sont tirés de la relation du Pseudo-Callisthène, mais qui n'ont rien de commun avec le poème de Zenus. En voici les titres:

—— *Ἱστορία Ἀλεξάνδρου τοῦ Μακεδόνος, περιγράφουσα τὰς ὁδοιπορίας αὐτοῦ, τοὺς τε πολέμους καὶ τὰ κατορθώματα καὶ ἄλλα πλεῖστα πάνυ περίεργα.* Venet. 1810. in-8°.

L'auteur est Demetr. de Gobdelas, qui a publié aussi une: *Hist. d'Alexandre le Gr. suivant les écrivains orientaux. Varsovie* 1822. in-12.

—— *Ἀλεξάνδρου τοῦ Μακεδόνος βίος, πόλεμοι καὶ Θάνατος. Ἐνετίησι, παρὰ Πάνῳ Θεοδοσίου.* 1814. 1820. in-12.

—— Alexander, Gedicht des zwölften Jahrh. vom Pfaffen Lamprecht. Urtext und Uebersetzung nebst gesch. u. sprachl. Erläuterungen sowie der vollst. Uebersetzung des Pseudo-Kallisthenes und umfassenden Auszügen aus d. latein., französ., engl., pers. u. türkischen Alexanderliedern von H. Weismann. Francf. a. M. 1850. 2 vol. in-8°. 4 th.

—— Hie nach volget die histori von dẽ grossẽ Alexander, wie die Eusebius beschriben hat. Augsp., Bämler 1472. in-fol. Av. fig. en bois. 40 fl. Butsch.

Cette traduction, tirée du latin, et faite par le doct. Hartlieb, est excessivement rare, quoiqu'on l'ait souvent réimprimée,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

savoir: *Augsp., Joh. Bämler* 1473. in-fol. (170 ff. de 27—29 l.) av. fig. en bois. ib. *Anth. Sorg.* 1478. in-fol. (155 ff. de 33—35 l.) av. fig. en bois. ib. 1478. *Joh. Planbites (Blanbirer).* in-fol. av. fig. en bois. 80 fr. en 1834. ib. 1480. *Ant. Sorg.* in-fol. (155 ff. de 33 l.) av. fig. en bois. ib. 1483. *Ant. Sorg.* in-fol. (153 ff. de 33—34 l.) av. 28 fig. en bois. ib. 1486. *Ant. Sorg.* in-fol. av. fig. en bois. *Strassb., Mart. Schott* 1488. in-fol. (107 ff. de 33 l.) av. fig. en bois. 35 fr. Asher. ib. 1489. *M. Schott.* in-fol. av. fig. en bois. ib. 1493. *M. Schott.* in-fol. (107 ff. de 39 l.) av. fig. en bois. ib. 1503. 1509. in-fol. ib. 1511. in-fol. (20 fr. Asher.) ib. 1514. in-fol. (20 fr. Asher. 10 fl. Butsch. 66 fr. vente Canazar.)

Alexander Magnus. Historien Von der Geburt, Leben, Sitten, Keuschheit, Tugenden, herrlichen vnd wunderlichen Thaten, Handlungen, Anschlägen, Kriegen, Schlachten, vnd grossmächtigen Siegen dess unüberwindlichen Alexanders, der Grosse genannt, Königs in Macedonien. Jetzt auffs new gebessert vnd vbersehen. Francf. a. M. 1573. in-8°.

C'est la traduction précédente un peu modernisée.

—— Alexander des grossen Königs Historia wie er innerhalb zwölf Jahren fast die ganze Welt unter seine Gewalt gebracht. s. l. 1643. in-12. Av. frontisp.

—— En ny Krønike om Kong Alexander den Store, beskreven af Johannes Sylvius Hatterslebiensis. Kjøbh. 1630. in-4°. 1664. in-8°.

Cette histoire d'Alexandre le Grand en danois a été faite d'après la relation de Quinte-Curce. — La traduction de l'ouvrage de Hartlieb en danois, faite par Peder Pedersen Galthen, n'a pas été publiée jusqu'ici. V. Nyerup, Almindel. Morskabläsning p. 48 et suiv.

—— Alexandri Magni Historia på Swenska Rim af Latinen in på vårt Språk wånd och bekostat genom then höghwiise och nampkunnige Herren Hr. Boo Jonsson, fordom Sweriges Rikes Drotzet, som uthi Konung Albrechts Tid lefde, udgifven af J. Hadorph. Wisingzborgh 1672. in-4°. 30 fr. Asher. 2 l. 10 sh. Longman.

C'est l'un des sept ouvrages tirés à fort peu d'exemplaires dans l'imprimerie particulière du comte de Brahe à Wisingzborg (conf. Cotton, Typogr. Gazetteer p. 175). — Voir sur cette chronique rimée en suédois: *Lundblad, De historia Alexandri M. a Boëtio Jonae filio svecicis rhythmis compos. Lond. Goth.* 1802. in-4°.

—— Alexander I konung, udg. af Svenska Forskrift-Sällskapet. Stockh. 1856. Cah. I. et II. in-8°. $2^4/_5$ th.

Première édition d'un poème suédois du moyen-âge sur Alexandre le Grand d'après un ms. de la bibl. Roy. de Stockholm, dont Stephens a déjà fait mention dans son édition de: *Herr Ivan Lejon-Riddaren. Ups.* 1849. p. LXXII et suiv.

—— Alexanders Saga. Norsk Bearbeidelse fra trettende Aarh. af Philip Gautiers latinske Digt Alexandreis. Med en Ordsamling udg. af C. R. Unger. Christ. 1848. in-8°. $1^2/_5$ th.

—— Historie van de grooten Koninc Alexander. Delff 1488. in-4°. 1491. in-4°.

Livre populaire hollandais tiré du latin, et différent du suivant:

—— De Historie van Alexander Magnus, deur broder Vincentius van Beauuays. Antw. 1515. in-fol.

Il y a aussi un grand poème de 10 livres sur Alexandre le Grand de l'année 1246, qui a été composé par Jacques van Maerlant, mais qui, à l'exception de quelques fragments, n'est pas encore imprimé. Voy. W. J. A. Jonckbloet, Geschied. d. Middennederl. Dichtkunst. (Amst. 1851—55. 3 vol. in-8°.) p. 398—477.

—— The romaunce of Alexander, containing the Forray of Gadderis. Edinb. 1580 printed by Alex. Arbuthnot. in-4°.

Poème écossais de 1438 sur les aventures d'Alexandre, tiré du français. — Le poème anglais: *Kyng Alisaundre* est inséré dans: *H. Weber, Metrical Romances. London* (1810. 3 vol. in-8°.) Vol. I. p. 1—127.

—— Kniha o wšech skutciech welikého Alexandra. w Plzni 1513. in-8°.

Livre populaire bohémien, fait d'après le *Liber Alex. de proeliis*, différent du suivant.

Alexander Magnus. Historie o králi Alexandrowi Welikém macedonském, w níž se jeho chwalitebný žiwot, stateční činowé a heroitské ctnoski, wálky, slawní témeř nad wším swětem witězowé pokládají. K nabytí každé ctnosti a pobožných mrawůw sepsaná od Matauše Walkenbergera z Walkenberku. w Holomauci u Jiříka Handle. s. a. (vers 1620.) in-8°. 63 ff.

—— Historya o żywocie o znamienitych sprawach Alexandra Wielkiego, króla Macedonskiego. w Krak. 1701. in-8°.

Livre populaire polonais en prose sur le même sujet.

—— Harmas Istória d. i. dreygetheilte Geschichte aus dem Latein. übersetzt von J. Haller v. Hallerstein. Herausgeg. v. D. F. Spaiser. Pressb. 1751. II. Ausg. in-4°.

Livre populaire en langue hongroise sur le même sujet.

—— Padmuthium Acheksandri Maketonazwoi. I Wenedig 1842. in-8°.

Histoire d'Alexandre le Grand en arménien, qui, dans le 5ième siècle, fut traduite du grec du Pseudo-Callisthène, et qui fut imprimée à Venise dans l'imprim. arménienne de St. Lazare.

Alexander, Civis Lubicensis. Aurea Grammatica puerorum. (Lubec., Barth. Ghotan) 1480. in-fol.

—— **Natalis** Ord. F. F. Praedic. Historia ecclesiast. veteris novique testam. ab orbe cond. ad a. p. C. N. 1600., et in loca ejd. insign. dissert. hist. chronol. crit. dogm. in VIII div. tomos. Rer. nov. access. schol. et ind. locupl. aucta, ill. orn. Paris. 1699. 7 tom. en 8 vol. in-fol. 30 th. Weigel. 8 th. Schmidt. 13 fl. 30 kr. Butsch.

La première édition parut à Paris 1676—89. 36 vol. in-8°. L'édition citée a été réimprimée en 1714 et 1730 en 8 vol. in-fol. (22 sc. Gallarini.) — On préfère l'édition suivante, quoique plusieurs lieux qui concernent les libertés de l'église Gallicane y soient changés.

—— Hist. Eccles. Vet. et N. Test. etc. c. not. animadv. et dissert. cur. Const. Roncaglia, quibus acced. animadv. J. Dom. Mansi. Venet. 1778. 9 vol. in-fol. 30 sc. Gallarini.

Il y en a deux éditions antérieures: de Lucques 1734. et de Venise 1749. 8 tom. en 9 vol. in-fol. — L'édition la plus complète, faite d'après celle de Bassano 1778. 9 vol. in-fol., à laquelle on ajoute trois volumes supplémentaires (1790—91), est celle-ci:

—— Hist. Eccles. Vet. et N. Test. cur. C. Roncaglia c. anim. J. D. Mansi. Bingae 1784—90. 18 vol. et 2 vol. de suppl. in-4°. (50 fl.) 30 fl.

—— Comment. in omnes Epist. S. Pauli et in septem Epist. catholicas. Rothom. 1710. in-fol.

—— Expositio litteralis et moralis S. Evangelii Jesu Christi secundum quatuor Evangelistas. Venet. 1782. 2 vol. in-4°. 3 sc. Gallarini.

Réimprimé: *Paris.* 1703. in-fol.

—— Theologia dogm. et moralis, secundum ordinem Catechismi Concilij Trident. add. Epistolis de Probabilismo c. plur. Access. et Notis. Venet. 1769. 2 vol. in-4°. 5 sc. Gallarini.

Réimprimé: *Colon.* 1698. 2 vol. in-fol. (8 fr. Asher.) *Typis monast. Einsid.* 1768—72. 10 vol. in-8°. — Il y en a un abrégé: *In epitomen red. a Salv. Mar. Roselli. Romae* 1792. in-8°. (3 sc. Gallarini.) *Venet.* 1819. 4 vol. in-8°. (2 sc. Gallarini.)

Alexander de Nevo. Consilia contra Judaeos foenerantes. s. l. ni d. in-fol. 26 ff. à 2 col. de 42 et 43 l.

Réimprimé à Nuremb. 1479. in-fol., et à Milan 1479. in-4°.

—— Commentum in IV libros Decretalium. Venet. 1473. in-fol.

Alexander Numenius. *ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ περι των της Διανοιας σχηματων. και περι των της λεξεως σχηματων. α. β. ΦΟΙΒΑΜΜΩΝΟΣ Σχολια περι σχηματων Ρητορικων. α. β. ΜΙΝΟΥΚΙΑΝΟΥ Περι επιχειρηματων.* Interpr. Laur.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Normanno. Qui et Rhetores ipsos, Qua ex ingenio, Qua invest. Auct. testim. Locis innumeris, Meliores, ornatioresque Facere conatus est. Upsal. (1690.) in-8°. 3 ff. de prélim. 201 pag. de texte, de not. et de tabl., et 3 p. d'err. 7 fl. Meermann. — Rare.

Alexander puer Senensis. Multorum nostri temporis poetarum epigrammata. s. l. ni d. in-4°. 15 ff. de 26 l.

Alexander Trallianus. Alex. Trall. medici L. XII (Graece). Rhazae de Pestilentia libellus ex Syrorum lingua in Graecam translatus. Jac. Goupyli in eosdem castigationes. Ex bibl. Reg. Lutet. ex off. Rob. Stephani. 1548. in-fol. 4 ff. de prél., 259 pag. de texte et 39 pag. de not. 4⅔ th. Weigel. 3⅔ th. Lempertz. 12—22 fr.

—— Libri duodecim, graeci et latini, multo quam antea auct. et integr. Joa. Guinterio Andernaco interprete et emend. Adj. sunt per eundem variae exempl. lectionis Observ. c. Jac. Goupyli Castig. Acc. rer. et uerb. mem. Index. Basil. 1556. in-8°. 12 ff. de prélim., 858 pag. de texte et de not., et 1 f. avec le nom de l'impr. etc. 8 fr. 3 th. Weigel. 1 th. Lempertz.

—— Alexandri yatros (?) practica cum expositione glose interlinearis Jacob. de Partibus et (Simon.) Januensis in margine posite. Lugd. impr. p. Fr. Fradin. 1504. in-4°. 15 gr. Lempertz.

Il y a deux réimpressions de cette ancienne traduction incomplète: *Papiae* 1520. in-8°. et *Venet.* 1522. in-fol., et une rédaction nouvelle en meilleur latin avec le titre: *Paraphrasis in libros omnes Alexandri Tralliani — super singularum humani corporis partium a summo vertice ad imam usque plantam, morborum ac febrium causis, signis, remediisque tum communibus, tum propriis, recens in lucem quam castigat. ed. Alb. Torino autore. Diocles Carystii — de tuenda sanitate ad Antigonum regem libellus vere aureus, Alb. Torino interpr. Basil.* 1533. in-fol. ib. 1541. in-fol.

—— Libri XII. Rhazae de pest. liber. Omn. n. prim. de Graeco accur. conv. multisq. in locis restit. et emend. p. J. Guinterium. Venet. 1555. in-8°. 1¼ th. Weigel. 18 gr. Lempertz. (1552?)

La première édit. de cette traduction complète de l'ouvrage d'Alexandre parut: *Argent.* 1549. in-8°. — Elle a été réimprimée: *Lugd.* 1560. in-12. et *(Joa. Molinaei annot. illustr.) Lugd.* 1576. (à la fin: 1575.) in-12., et dans: *Haller, Principes artis medicae. Laus.* 1772. et 1787. in-8°. Vol. VI. (aussi avec un titre particulier, 10 gr. Lempertz.)

Alexander de Villa Dei (Gallus). Doctrinale. s. l. ni d. in-fol. 44 ff.

Cette édition décrite par Dibdin, Bibliogr. Tour, Vol. III. p. 502, a été imprimée vers 1471 avec les caractères de Wendelin de Spire. — On en cite aussi une autre de 45 ff., imprimée vers 1470 avec les mêmes caractères sans chiffres ni signatures, mais avec les réclames: vendue 50 fr. Brienne-Laire.

—— Doctrinale. M. CCCC. LXXII, die vero IIII mensis Aprilis Tarvisii (Gerard. de Flandria). in-fol. — Très rare.

V. Federici, Mem. Trevigiane p. 48—49.

—— Doctrinale s. grammatica latina, metrice. s. l. ni d. in-4°. Lettr. rond. sans chiffres, réclames ni sign.

Meermann, Orig. Typogr. T. I. p. 95, regarde cette édition, vendue en 1824 60 fr., comme une production des presses italiennes qui en est sortie vers 1470.

—— Doctrinale. Impressū parmae M° CCCCLXXVIII. die XXVII nouēbris. in-4°. 50 ff. non chiffr. av. sign. a—f.

Le catal. de Boutourlin (Flor. 1831. in-8°.), qui, sous le n°. 193. p. 24, décrit cette édition inconnue aux bibliographes, remarque qu'elle est imprimée avec des caractères ronds conformes à ceux d'Étienne Corallus, et que peut-être elle seule contient le texte sans le commentaire.

—— Doctrinale puerorum. Parmae 1486. in-4°.

De cette grammaire latine en vers barbares, qui était bien estimée et qui fut souvent réimprimée à la fin du 15ième siècle, le Catal. bibl. Harleian. T. IV. n°. 10190. marque un exemplaire tiré sur vélin. La bibliothèque Roy. à la Haye possède plusieurs fragments d'éditions du même ouvrage tirés aussi sur vélin et attribués aux productions sorties des presses de Koster à Harlem avant 1470. V. Visser, Notice d'édit. impr. au 15ième siècle dans les Pays-Bas p. 345. J. G. Holtrop, Catal. libr. sacc. XV impress. quotquot in bibl. regia Hagana asservantur. Hag. Com. 1856. in-8°. Part. I. n°s. 3. 9. 557. 558. 559. 570. 571. Catal. of the library of Dr. Kloss. Lond. 1835. in-8°. p. 8. n°s. 86 et 87. Meermann, Orig. Typogr. Part. V. n°. 1. VI. n°s. 1 et 2. — M. Renouard (v. Catal. d'un amateur T. II. p. 28.) était également en possession d'un tel fragment.

Alexander de Villa Dei. Doctrinale, opus pro eruditione Puerorum. Tusculani per Alexandrum de Paganinis per Lacum Benacensem. s. d. (vers 1521.) in-4°. 5 l. 5 sh. Payne and Foss.

—— De arte grammatica quatuor partium medulla aurea, jam emendata (a Timanno Kemenero). Colon., H. Quentell. s. a. (1487—90.) in-4°. Goth. 246 ff. de 40 l. (ib. 1501. in-4°.)

—— Textus Alexandri cum sententiis et constructionibus. Lond., R. Pynson 1505. in-4°. Goth. (black letter.) 50 ff.

Réimprimé 1513. et 1516. in-4°. (1 l. 11 sh. Llwyd.)

—— Textus Alexandri cum sententiis et constructionibus et vocabulorum interpretationibus, necnon notationibus in margine oppositis. Lond., Wynkyn de Worde. s. a. (1503.) in-4°. (Oxford.)

Ce serait la mer à boire si l'on citait toutes les éditions de cette paraphrase du grammairien Priscien qui parurent à la fois en Italie, en Allemagne et en France; car à l'époque de l'invention de l'imprimerie ce fut un des ouvrages qu'on multiplia le plus souvent par ce moyen. — Le Doctrinale jouit d'une telle renommée depuis 1250 jusqu'à 1509. V. Hain n°s. 662 et suiv., et Graesse, Lehrb. d. allgem. Liter. Gesch. Vol. II. P. III. p. 656 et suiv.

Alexander, Andreas. Mathemalogium prime partis super novam et veterem loycam Aristotelis. Melch. Lotter Liptzen. impr. 1504. in-fol.

Alexander, Franc. Apollo omnem compositorum et simplicium normam suo fulgore irradians; est scil. Pharmacopoeia. Venet. 1565. in-fol.

Alexander, Jam. Edw. Travels from India to England: comprehending a visit to the Burman empire, and a journey through Persia, Asia Minor, European Turkey etc. in the years 1825—26. Lond. 1827. in-4°. Av. portrait, cart. et fig. (1 l. 11 sh. 6 d.) 14 sh. Bohn.

—— Transatlantic Sketches, comprising Visits to the most interesting Scenes in North and South America and the West Indies. Lond. 1833. 2 vol. in-8°. (1 l. 8 sh.) 14 sh. Bohn.

—— Travels to the Seat of War in the East, through Russia and the Crimea in 1829. Lond. 1830. 2 vol. in-8°. Av. planch. (1 l. 8 sh.) 10 sh. Bohn.

—— Expedition into South Africa. Lond. 1838. 2 vol. in-8°. 10 sh. 6 d.

—— Narrative of a Voyage of Observation among the Colonies of Western Africa and of a Campaign in Kaffer Land. Lond. 1837. 2 vol. in-8°. Av. cartes et planch. (1 l. 12 sh.) 14 sh. Bohn.

—— Sketches in Portugal during the Civil War of 1834. Lond. 1834. in-8°. Av. pl. (10 sh. 6 d.) 5 sh. Bohn.

—— Travels of Mirza Itesa Modean. Lond. 1827. in-8°. 7 sh. Bohn.

Alexander, Joh., J. C. Brassicanus. *Πᾶν.* Omnis. Argent. p. Joh. Knobloch. 1519. in-4°.

—— Hymnus in Apollinem a Brassicano conversus atque scholiis illustr. Argent. 1523. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Alexander, Will. History of Women, from the earliest Antiquity to the present Time, giving some account of almost every interesting particular concerning that sex, among all nations, ancient and modern. Dublin 1779. 2 vol. in-8°. (6 sh. Longman). London 1783. 2 vol. in-8°. 14 sh. Bohn.

Alexander, Will. (engraver). Sketches from Nature, made in China. Lond. 1797. in-roy.-8°.

—— Observ. on the Construction and Fitting up of Meeting-Houses for public Worship; illustr. by plans etc. including one lately erected in the city of York. Lond. (York) 1820. in-4°. Av. plans. 9 sh.

—— Egyptian monuments from the collection formed by the national institute under the Direction of Bonaparte .... now deposited in the british Museum; engraved by Medland after the drawings of Alexander. Lond. 1805—8. in-fol. (21 pl.) 5 l. 5 sh.

—— The eight beatitudes, from Matth. V. and the Lord's Prayer written and engraved. Lond. 1821—22. in-fol.

—— Voyez **Costumes.**

Alexander, Sir Will. The tragedie of Darius. Edinb. 1603. in-4°. Lond. 1604. in-4°.

—— Aurora, containing the first fancies of the author's youth. Lond. 1604. in-4°.

—— The tragedie of Croesus. Lond. 1604. in-4°.

—— A paraenesis to the prince (Henry). Lond. 1604. in-4°.

—— The Alexandraean tragedie. Edinb. 1605. in-4°. Lond. 1607. in-4°.

—— The tragedie of Julius Caesar. Lond. 1607. in-4°.

—— The monarchicke tragedies: Croesus, Darius, the Alexandraean trag., Julius Caesar new enlarged. Lond. 1607. in-8°. ib. 1616. 3d ed. in-8°.

—— Dooms-Day or the great Day of the Lord's Judgment. Edinb. 1613. in-4°. Lond. 1641. in-4°.

—— An encouragement to colonies. Lond. 1625. in-4°.

—— Recreations with the muses; containing four monarchicke tragedies; doomes-day or the great day of the Lord's judgement; a paraenesis to prince Henry; Jonathan, an heroicke poem intended, the first booke. Lond. 1637. in-fol. Av. son portrait gravé p. Marshall.

Cette édition des oeuvres du comte Alexander est aussi rare que tous ses poèmes détachés.

Alexander and the King of Egypt. A mockplay as it is acted by the Mummers every Christmas. Newcastle 1788. in-4°. 11 sh. — Rare.

Alexander's Expedition down the Hydaspes and the Indus, to the Indian Ocean, a poem. s. l. 1792. in-4°. Av. fig. en bois. 9 sh. Bohn.

Ce poème, imprimé en particulier aux frais de Mr. W. Reynolds à Madeley, d'après un ms. supposé du célèbre poète Darwin, a pour auteur le Dr. Beddoes, qui l'avait fait pour prouver contre le Dr. Parr que la veine poétique de Darwin pouvait bien être imitée. — Il faut remarquer que pour cette curiosité littéraire une femme fit le compositeur, et que les figures en bois qui l'accompagnent furent gravées par le clerc de la paroisse. — C'est un livre très rare, parcequ'on ne l'a mis jamais dans le commerce. Voyez J. Martyn, Catal. of privately printed books. II. edit. 1854. in-8°., p. 119.

Alexandre, A. Encyclopédie des Échecs ou Résumé comparatif, en tableaux synoptiques, des meilleurs ouvrages écrits sur ce jeu par les auteurs français et étrangers, tant anciens que modernes, mis à l'usage de toutes les nations par le langage universel des chiffres. Paris 1837. in-4°. Av. 32 tableaux. 1 l. 10 sh. Barthés.

Alexandre, A. Collection des plus beaux problèmes d'échecs, au nombre de plus de 2000, recueillis dans tous les auteurs anciens et modernes. Londr. 1846. in-8°. 14 sh. Barthés.

Alexandre, Dom **Jacques.** Traité général des horloges. Paris 1734. in-8°. Av. pl.

Voilà un des premiers ouvrages sur l'horlogerie qui aient été imprimés en français. Quoique arriéré quant à la pratique, il n'a pas encore vieilli en tout ce qui concerne le calcul des mouvements des corps célestes, la construction des méridiennes et des cadrans solaires, et celle des horloges astronomiques.

—— Traité du flux et du reflux de la mer, où l'on explique d'une manière nouvelle et simple la nature, les causes et les particularités de ce phénomène, et qui a remporté le prix au jugement de l'Académie de Bordeaux le 1er mai 1726. Paris 1726. in-12. 176 pag. av. fig.

Il y en a un abrégé: *Dissert. sur les causes naturelles du flux et du reflux de la mer. Bord.* 1726. in-12. de 36 pag.

Alexandre le Grand. Voyez **Alexander Magnus.**

Alexandre, Noël. Voyez **Alexander Natalis.**

Alexandreida. Voyez **Alexander Magnus** et **Galtherus.**

Alexandrides, Dem. *Λεξικον προχειρον της γραικικης και τουρκικης διαλεκτου, ω προσετεθη λεξικον τουρκικογραικικον. Ἐν Βιεννη της Ἀυστριας* 1812. in-4°.

—— *Γραμματικη γραικικοτουρκικη. Ἐν Βιεννη* 1812. in-4°.

La grammaire n'est qu'une traduction de celle de Meninski en grec moderne, et le dictionnaire un abrégé du grand lexique du même avec quelques dialogues et proverbes.

—— *Ἱστορια των του Βυζαντιου αὐτοκρατορων. Ἐν Βιεννη* 1807. in-8°.

Alexandrinus a Neustain, **Julius.** Paedotrophia s. de puerorum educatione. Tur. 1559. in-4°.

Ce poème en vers héroïques a été réimprimé avec d'autres poésies latines qu'il a composées: *Trident.* 1586. in-8°.

—— Salubrium s. de sanitate tuenda libri XXXIII. Col. 1575. in-fol.

Alexandro, Anton. de. Lectura codicis Justiniani, corr. per Franc. Tuppium. Neap., p. Sixt. Riessinger 1474. in-fol. 223 ff. de 56 l.

On trouve la description de ce volume très rare dans Dibdin, Bibl. Spencer. T. VII. p. 6 et suiv.

Alexi, J. Grammatica Daco-Romana, s. Valachiae latinitate donata, aucta ac in hunc ordinem redacta. Viennae Austr. 1826. in-8°.

Alexis, Guill. Le Blason des faulses amours. Impr. a Paris p Pierre Levet lan mil LXXXiX le XX jour doctobre. in-4°. Goth. 15 ff.

Brunet, qui croit que c'est la première édition de ce poème, cite encore: *Le grant blason de faulses amours fait ȝ cõpose par frere Guillaume Alexis Religieux de lyre: ȝ prieur de busy. Paris, Jehan Lambert* 1493. in-4°. Goth. (26 ff. non chiffrés. 6 [La Vallière] — 36 fr. 1 l. 3 sh. Heber.) *Paris, Pierre le Caron.* s. d. in-4°. Goth. *s. l. ni d.* (impr. p. R. Mareschal et Barn. Chaussard.) in-4°. Goth. (28 ff. sign. A—G 4. 6 l. Heber.) *Lyon, P. Marechal et Barn. Chaussard* 1497. in-4°. (27 ff. non chiffrés, sign. a—e. 11 l. 11 sh. Heber.) *s. l. ni d.* in-4°. (28 ff.) Goth. (71 fr.) *Paris, Mich. le Noir* 1501. in-4°. *Lyon* 1506. in-4°. *Paris, Guill. Nyverd.* s. d. in-8°. Goth. 7 fr. 13 c. La Vallière. (avec *Le debat de l'homme et de la femme) Paris. s. d* in-16. *Lyon p. Cl. Nourry, dit le Prince* 1529. in-8°. Goth. (avec *Les dits notables de Jehan Drouin* — 3 l. 3 sh. Heber.) Voyez **Pathelin** et **Quinze Joies.**

—— Voyez **Contreblason.**

—— Le debat de l'ôme et de la femme. Paris, Jeh. Treperel 1493. in-4°. Goth. 6 ff. de 23 l. par page. 48 fr. 3 l. 3 sh. Heber.

Brunet cite une autre édition du même imprimeur s. d. in-4°. de 4 ff., vendue 22 fr. 50 c. — On a réimprimé cette pièce dans le troisième volume des *Joyeusetez* et dans: *Anal. de Montaiglon. Recueil de poésies françaises des XV°. et XVI°. siècles. Paris* 1855. in-12. Vol. I. p. 1—10.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Alexis, Guill. Declamation faicte par frere Guillaume Alexis sur le uangile (*sic*) missus est Gabriel. Impr. a Paris pres petit pont par Pierre Leuet et Jehan Alissot. 1485. in-4°. Goth. 12—40 fr. 50 c.

Opuscule en vers, comp. de 12 ff. avec les signat. *g* et *h*, non compris le titre, qui est quelquefois détaché de l'*Exposition de l'Ave Maria* de Raoul de Monfiquet formant 47 ff. sign. *a—f*. Voyez **Monfiquet**.

—— Les diuers propos et ioyeuses rencontres dung prieur et dung cordelier en maniere de coq a lasne. Rouen. s. d. in-8°.

Réimprimé dans le 9e vol. des *Joyeusetés*.

—— Le dialogue du crucefix et du pelerin composé en Hierusalem lan 1486 par frere Guillaume Alexis a la requeste des anciens bons pelerins de Rouen, etant avec lui au saint voyage. Paris, Jehan Treperel (vers 1506). in-4°. Goth.

Écrit en prose et en vers. — Réimprimé: *a Paris pour Guill. Eustace, libraire du Roy* 1521. in-8°. Goth. (73 ff. non chiffrés. 48 fr. Debure.) L'édition citée par Panzer: *Paris par Robinet Macé* vers 1486, est née de la date de la composition de l'ouvrage; et Rob. Macé n'imprimait pas à Paris, mais à Rouen, où Mich. Auger avait aussi donné une édition de ce dialogue s. d. in-4°.

—— Le Passe-temps de tout hõme. Et de toute femme. (A la fin:) Impr. nouv. pour anthoine verard marchand libraire demourant a Paris .... (vers 1505.), in-4°. Goth. 126 ff. non chiffr. à 30 l. Av. fig. en bois.

On a tiré de cette première édition plusieurs exemplaires sur vélin avec fig. peintes. — Brunet cite deux réimpressions: *Paris, impr. pour Jehan Sainct denis. s. d.* in-4°. Goth. (110 ff. non chiffrés.) Av. fig. en bois. et: *Paris, impr. pour Pierre Sergent* (vers 1540). *s. d.* in-8°. Goth. (151 ff. non chiffr., sign. A—T iv.) Av. une grav. en bois au verso du dern. f. (19 fr. La Vallière et 15 fr. Duquesnoy, mais aujourd'hui beaucoup plus cher.)

—— Le martyrologue des fausses langues. Voyez **Martyrologue**.

Alexis de St. Lo, le P. Relation du voyage du Cap verd. Paris 1637. in-8°.

Alexis, Leon d'. Voyez **Discours** véritable.

Alexius, Alex. Cratylus morborum. Patav. 1675. in-fol.

Alexius Alter natione Scotus, nobili familia oriundus, nuper in Belgium felici S. Spiritus afflatu delatus, et in familiam seraphici patris S. Franc. Capuc. adscriptus sub nom. F. Archangeli. In qua post varias virtutum agones beata morte consummatus est; hic vero jucunda et piis omnibus grata narratione exhibitus, op. Faust. Diest. Col. 1620. in-12. 5 th. Weigel. — Rare.

Alexius, Ant. Hymnorum libri IV. Romae 1565. in-4°.

Alexius, Simon. De origine novi Dei Missatici, quondam in Anglia mortui nunc denuo ab inferis excitati, Dialogi VII; in quibus purissimi sacrae scripturae fontes ad impurissimas scholast. doctr. lacunas collati, non tantum verum coenae Dominicae usum ostendunt etc. s. l. (Genev.) 1558. in-8°. 4 ff. prél. et 136 pag.

Cet ouvrage, réimprimé aussi: *Genev.* s. d. in-8°., est très rare. Vendu 6—40 fr. (39 fr. 19 c. La Vallière.)

Aleyn, Charles. The historie of prince Henrie VII. with that famed battaile fought between Henrie VII. and Richard III. named Crookbacke, upon Redmore, neere Bosworth, in a poem. Lond. 1638. in-4°. 160 pag. av. le portrait du roi, gravé p. Marshall. 17 sh. — 2 l. 12 sh. 6 d.

—— The Battailes of Crescey and Poictiers, two poems. Lond. 1633. in-8°. 138 pag. 1 l. — 2 l. 5 sh.

La première édition de ces poèmes, moins complète, parut en 1631. — Le même auteur traduisit aussi l'Histoire d'Eurialus. Voyez p. 26. n°. 4.

Alf Laila wa Laila. Voyez **Mille** et une nuits.

Alfabeto, Del, y lingua de los Fenices y de sus colonias (por D. Fr. Perez Bayer). Madr. 1772. in-fol. 10—12 fr.

On a tiré quelques exemplaires séparés de cette dissertation, qui fait partie du Salluste espagnol d'Ibarra.

Alfacqui. Opera chiamata confusione della Setta Machumetana comp. in lingua spagnola p. Giouan Andrea gia Moro, et Alfacqui, della citta de Scratiuia hora per la divina bontà Christiano e Sacerdote; trad. in ital. p. Dom. de Gatzelu. Seviglia 1540. in-8°. 71 ff. chiffr. (à Dresde.) Venet. 1545. in-8°. — Très rare. V. **André, J.**

Alfani, Vinc. Dialoghi geometrici che spiegano con facilità e brevità i primi VI libri di Euclide. Venez. 1729. in-4°. Av. fig. 75 baj. Gallarini.

Alfarabi, Abu Nasr Mohammed Ibn Turkhan. Declaratio cõpendiosa per uiã diuisionis super libris rethoricoꝝ (*sic*) Aristotilis (*sic*) ad formã tãm clariorẽ et tabule reducta (per Lancillotũ de zerlis physicũ ueronẽsẽ). Venet. 1481. in-fol. 63 ff. à 2 col. de 41 l.

On dispute sur la personne du traducteur, quelques-uns disant que c'était un certain Hermannus Alemannus.

—— De intellectu. Latine. Venet. 1500. in-fol.

—— De causis, Lat. c. comm. Aegidii Romani. Venet. ap. P. de Nicolinis de Sabio 1550. in-4°.

—— Opera latina, studio G. Camerarii. Paris. 1638. in-8°.

Deux petits traités, l'un sur ce que les étudiants doivent savoir avant d'aborder la philosophie d'Aristote, l'autre, intitulé: Oyounalmasagel (fontes quaestionum), ont été publiés avec une trad. lat. et d. not. par *Aug. Schmoelders, Documenta philos. Arab. ex cod. mss. Bonn.* 1836. in-8°.

Alfasi ou **Alfesi.** Voyez **Isaac** Ben Jacob.

Alfatah Ibn Khakan. Specimen criticum exhibens locos Ibn Chakani de Ibn Zeiduno arab. et lat. c. not. ed. H. E. Weijers. Lugd. B. 1831. in-4°.

Alfay. Poesias varias de grandes ingenios españoles. Zaragoça 1654. in-4°. 4 l. Salva. 15 fr. Gohier.

Dans ce recueil de poésies, imprimé sur mauvais papier, se trouvent deux sonnets de Cervantes, dont l'un n'a été jamais reproduit depuis.

Alfergani, Mohammed ben Ketyr, (ou **Alfraganus**). Cõpilatio astronomica. Ferrar. 1493. in-4°. 30 ff. de 35 l.

C'est la première édition de cette traduction latine des *Elementa astronomica*, faite par Joannes Hispalensis. Elle a été réimprimée: *(Rudimenta astronomica Alfragani: item Albategnii astron. peritiss. scientia de motu stellarum. [Ed. Ph. Melanchthon.]) Norimb.* 1537. in-4°. (3 th. 1 gr. Naumann. 1⅓ th. Weigel.) et: *Paris. ex off. Chr. Wechel* 1546. in-8°.— Il y a une seconde traduction, qui porte le titre: *Muhamedis Alfragani Arabis chronologica et astronomica elementa, autore Jac. Christmanno. Francof.* 1590. in-8°. (9 gr. Naumann.) ib. 1618. in-8°.

—— Elementa astronomica, arab. et lat., cum notis ad res orientales, quae in iis occurrunt, opera J. Golii. Amst. 1668. in-4°. 109 pag. de texte arabe, 109 de trad. lat., et 306 pag. de not. 10 fr. Langlès. 22 fr. de Lalande. 1 th. 11 gr. Naumann. 4⅓ th. Weigel.

Alferi, Ant. Pentateuco politico, ovvero cinque disinganni, Spada, Tamburo, Pifera, Scudo, Tromba. Al Duca di Ghisa, per l'invasione del Regno di Napoli. s. l. 1655. in-8°.

L'auteur s'est caché sous l'anagramme *Arenif Otonali*.

Alfesi. Voyez **Isaac** Ben Jacob.

Alfieri, Franc. Fer. d'. La scherma. Padova 1640. 2 Part. in-4°.

Alfieri, Vittorio. Tragedie. Segunda edizione riveduta dall' autore. Parigi (Didot) 1788—89. 6 vol. in-8°. 50 fr. 8 sc. 50 baj. Gallarini. (Av. le volume di Scarto 12 th. Weigel.) Pap. vélin 100 fr., et plus pap. d'Annonay.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Alfieri, Vittorio. Tragedie. Firenze 1824. 6 vol. in-8°. Av. le portr. du poète et une grav. à chaque pièce. 90 fr.

Réimprimé: *Firenze, Molini* 1821. 2 vol. in-24. Av. frontisp. gravé et 2 fig. 12 fr. (avec: *La vita dell' Alfieri.* ib. 1822. in-24.) 16 sh. Bohn. On a tiré plusieurs exempl. sur grand pap. et sur pap. colorié.

—— Opere. Italia (Pisa) 1805—15. 22 vol. in-4°. 15 l. Barthés. 48 th. Weigel. 8 l. 18 sh. 6 d. Bohn.

On en a tiré 250 exemplaires. — Pap. ord. 450 fr. (Catal. Molini 300 fr.); pap. vélin 550 fr. (Cat. Molini 600 fr.). Il existe aussi un exemplaire unique impr. sur parchemin. — Cette édition, qui contient les ouvrages suivants: *Rime,* 1 vol. (1.) *Il Principe,* 1 vol. (2.) *Della Tirannide,* libri II. 1 vol. (3.) *America libera, panegirico di Plinio, virtù sconosciuta, Etruria vendicata,* 1 vol. (4.) *Sallustio,* 1 vol. (5.) *Satire, Abele, Alceste,* 1 vol. (6.) *Vita,* 2 vol. (7. 8.) *Tragedie,* 6 vol. (9—14.) *Commedie,* 2 vol. (15. 16.) *Misogallo,* 1 vol. (17.) *Terenzio, commedie,* 2 vol. (18. 19.) *Tragedie greche,* 1 vol. (20.) *Virgilio,* 2 vol. (21. 22.), a été réimprimée à *Padoue* en 1809. Ces trois éditions des oeuvres d'Alfieri sont citées par la Crusca.

—— Opere. Padova 1809—11. 13 vol. in-8°.

Il faut y ajouter les: *Opere postume. Padova e Brescia, Beltoni* 1809—10. 22 vol. in-8°. (ensemble 35 vol. 120 fr. — exempl. en 37 vol. 25 sc. Gallarini.) — La première édition des *Opere postume* parut à Pise sous la rubrique de Londres 1804. en 13 vol. in-8°., pet. in-8°. et in-12. (12 vol. 15 fr. Asher.)

—— Opere. Italia (Pisa, Rosini) 1828—29. 4 vol. in-8°. 36 fr.

Il en existe des exemplaires imprimés sur papier nankin d'Annonay.

—— Opere. Pisa 1821. 19 vol. in-16. av. portrait. (36 fr.) 24 fr. 50 c. Libri.

C'est l'édition la plus complète des oeuvres de cet auteur.

—— Opere scelte. Mil. 1818. 4 vol. in-8°. 27 fr. 48 c. Coen. 4 sc. Gallarini.

On en a tiré un exemplaire sur parchemin, de même que des éditions des: *Tragedie. Italia* 1807. 6 vol. in-8°. et: *Firenze e Parigi* 1803. 6 vol. in-12. — On cite encore: *Tragedie. Fir.* 1814. 7 vol. in-12. (31⅓ th. Weigel.) *Pisa, co' caratt. di Didot* 1819—21. 6 vol. in-8°. Av. le portr. d'Alf. gravé p. Morghen et av. fig. (30 fr. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.) *Mil.* 1822. 5 vol. in-8°. Av. fig. au trait. (20 fr., pap. vél. 30 fr.; aussi pap. vél. in-4°.) 1823. 2 vol. in-16. Av. le portr. (7 fr.) *Pisa e Fir.* 1826. 1827. in-8°. (12 fr.) *Fir.* 1830. in-8°. (359 pag. à 2 col.) ib. 1837. in-8°. 1855. in-12. (av. vign.) *(Quindici Tragedie, dedicate all' Autore medesimo ed aggiuntevi sue Memorie letterarie, con la Merope di Maffei, e l'Aristodemo di Monti; dall' editore il Dott. Ant. Montucci:) Edinburgo* 1805—6. 3 vol. in-12. 1 l. 1 sh. *Tragedie scelte. Fir.* 1822. in-24. *Londra* 1821. 2 vol. in-18. *Parigi* 1823. 1825. 1840. 3 vol. in-32. (Pap. vél. 8 fr.)

—— Commedie. Londra (Pisa) 1804. 2 vol. in-8°. 1 sc. 40 baj. Gallarini.

Réimprimé: *Milano* 1811. 2 vol. in-8°. 1 sc. 20 baj.

—— Il Misogallo, prose e rime. Londra (Pisa) 1799. in-8°. 1 sc. 20 baj. Gallarini.

—— Rime. Londra (Pisa) 1804. in-8°. 60 baj. Gallarini.

—— Satire. Londra (Pisa) 1804. in-8°. 1 sc. Gallarini.

—— Alceste, tragedia. Brescia 1806. (1807.) in-4°. Av. portrait. 1 sc. Gallarini.

La bibl. Imp. de Paris possède un exemplaire de cette édition de luxe imprimé sur vélin.

—— Opere varie filosofico-politiche, in prosa e in versi. Parigi, Molini 1800. 4 vol. in-12.

Voici les écrits qui composent ce recueil, et qui sont imprimés chacun séparément:

L'America libera. Kell. 1784. in-8°.
La virtù sconosciuta. Kell. 1786. in-8°.
Dialogo in prosa. Kell. 1786. in-8°.
Del principe e delle lettere libri tre. Kell. 1795. in-8°.

Brunet dit que ces quatre écrits, avec 6 cartons qu'on a supprimés, ont été vendus 36 fr. Le Blond.

Della tirannide. s. l. ni d. in-8°.

—— Opere varie filosofiche. Siena 1801. 2 vol. in-12. 1 sc. 20 baj. Gallarini.

Alfonce sainctongeois, Jean. Ses voyages auentureux. Poitiers par Jean de Marnef. s. d. (vers 1558.) in-4°. 4 ff. prél. et 68 ff. chiffr., non compris la table de Bisselin. 1 l. 7 sh. Bohn. 40 fr. Techener.

Brunet décrit deux exemplaires de l'édition de Poitiers avec des différences dans les pièces préliminaires, le premier sous le titre ci-dessus non daté, le second avec un frontispice daté 1559. A la fin de ces deux exemplaires se trouvait: *La table de la déclinaison ou éloignement que fait le soleil de la ligne équinoctiale* (28 ff. non chiffrés; à la fin:) *ordonne par Oliuier Bisselin homme tres expert à la mer et acheue dimprimer à la fin du mois dauril de lan mil cinq cens cinquante neuf.* La même table se rencontre aussi dans les éditions: *Rouen* 1578. in-4°. et *Paris* 1598. in-8°. (?), mais probablement elle manque dans plusieurs exemplaires de l'édition citée ci-dessus. — Du reste ce livre-là n'est qu'une relation tronquée des voyages du pilote saintongeois, faite par le célèbre poète Melin de Saint-Gelais. — Le beau manuscrit de la Cosmographie de Jean Alfonse, pour laquelle il avait eu un collaborateur, nommé Paulin Secalart, probablement le compagnon de ses voyages, sera publié dans la forme originale par Pierre Margry (V. Nouv. Biographie univers. Paris 1852. Vol. II. p. 62 et suiv.)

Alfonsus. Voyez **Alphonsus.**

Alfraganus. Voyez **Alfergani.**

Alfred. Voyez **Aelfredus.**

—— Alfredi Magni regis invictissimi Vita tribus libris comprehensa. Oxon. 1678. in-fol. 18 fr. Techener.

—— A description of Europe and the Voyages of Ohthere and Wulfstan by King Alfred the Great. Cont. Facsimile Spec. of the Lauderdale and Cotton Mss., The Anglo-Saxon Text, Not. and Var. Read., A lit. engl. Transl. w. Notes, Mr. Hampson's Essay on King Alfred's Geogr. and A map of Europe in the time of Alfred. By Jos. Bosworth. Lond. 1855. in-8°. 10 sh.

On n'a tiré de cet ouvrage que 60 exemplaires. Il y en a une édition de luxe in-4°. sur papier fort avec bordures rouges et 29 pages fac-similaires (3 l. 3 sh.), dont on n'a imprimé que 50 exemplaires, et une seconde moins belle avec 16 pages fac-similaires (2 l. 2 sh.). — Les deux écrits du roi Alfred sont extraits de sa traduction d'Orosius. Voyez **Orosius.**

Alfric. Voyez **Aelfricus.**

Algarazabel. Visio Algarazabel super revolutione politica anni 1626, carmine. s. l. 1626. in-4°.

Algarotti, Franc. Opere. Venez. 1791—94. 17 vol. in-8°. Av. son portrait gravé p. R. Morghen, et des vignettes dess. et grav. p. Fr. Novelli. 80—90 Lire. 84 fr.

Le premier vol. doit contenir après la p. 86 un feuillet non coté, où se trouve une *Epistola ad Amarilli* un peu licencieuse et qui est signée n°. XXI. — L'édition de Livorno, 1764. 8 vol. in-8°. (15 fr. Asher.), a peu de valeur.

—— Opere scelte. Mil. 1823. 3 vol. in-8°. Av. portrait. 19—20 lire. 3 sc. 80 baj. Gallarini. 19 fr. 20 c. Coen.

—— Il congresso di Citera, alcune lettere ed il giudizio d'Amore. Parigi 1780. in-12. Av. de jolies vign. 80 baj. Gallarini.

—— Il Newtonianismo per le Dame, ovvero dialoghi sopra la luce e i colori. Napoli (Milano) 1737. in-4°. Av. fig. 1 sc. 20 baj. Gallarini. (ib. Ed. VI°. 1746. in-8°. Av. fig.)

Souvent réimprimé. La meilleure édition est celle de Berlin 1750. in-8°.

Al Gazali Tusensis מאזני עדק Compendium doctrinae ethicae de arabico hebraice conversum ab Abrahamo Bar-Chasdai, liber .... ex tribus cod. ed. hebr. proleg. instr. a J. Goldenthal. Lips. 1839. in-8°. 5 fr.

—— يا أيّها الولد. O Kind!, die berühmte ethische Abhandlung Ghasali's, arabisch und deutsch als Neujahrsgeschenk. Von Hammer-Purgstall. Wien 1833. in-8°. 1⅓ th.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Al Gazali. Logica et philosophia. Latine. Venet., impr. Petr. Liechtensteyn 1506. in-4°.

Algebra. Tractatus Algebrae per Anonymum. Paris 1560. in-4°.

Algérie. Chroniques de la Régence d'Alger traduites d'un ms. arabe intitulé El-Zohrat-el-Nayerat p. A. Rousseau. Alger 1841. in-4°.

Il y en a aussi des exemplaires sur grand papier.

—— Tableau de la situation des établissements français dans l'Algérie depuis 1838 jusqu'en 1854, publié par le Ministère de la guerre. Paris. 11 vol. in-4°. roy. Av. beaucoup de cartes. 12 l. Barthés.

Cet ouvrage n'est pas dans le commerce.

—— Exploration scientifique de l'Algérie, de 1840 à 1844. publiée par ordre du Gouvernement et avec le concours d'une commission académique. Paris 1845 sq. in-8°. roy.

Cet ouvrage magnifique est divisé de la manière suivante:

Sciences historiques et géographiques.

Vol. I. *Étude des routes suivies par les Arabes dans la partie méridionale de l'Algérie et de la régence de Tunis, pour servir à l'établissement du réseau géographique de ses contrées, par E. Carette.* Av. une carte. 15 fr.

Vol. II. *Recherches sur la géographie et le commerce de l'Algérie méridionale par E. Carette, accompagnées d'une notice sur la géographie de l'Afrique septentrionale et une carte p. M. Renou.* 15 fr.

Vol. III. *Recherches sur l'origine et les migrations des principales tribus de l'Afrique septentrionale et particulièrement de l'Algérie p. E. Carette.* 15 fr.

Vol. IV. et V. *Recherches sur la Kabylie proprement dite p. E. Carette.* 2 vol. av. carte. 38 fr.

Vol. VI. *Mémoires histor. et géogr. p. E. Pellissier, consul de France à Souça.* 15 fr.

Vol. VII. *Histoire de l'Afrique par Mohammed El Keïroani, traduite p. Pellissier et Rémusat.* 15 fr.

Vol. VIII. *Voyages dans le Sud de l'Algérie et des États barbaresques de l'ouest et de l'est p. Al-Aliachi-Moula-Ahmed, traduits par Adr. Berbrugger.* 15 fr.

Vol. IX. *Recherches géogr. sur le Maroc par Renou, suivies du traité avec le Maroc, d'itinéraires et de renseignements sur le pays de Sous, et de renseignements sur les forces de terre et de mer et sur les revenus territoriaux du Maroc.* 15 fr.

Vol. X—XV. *Précis de Jurisprudence Musulmane ou Principes de législation musulmane civile et religieuse selon le rite malékite, par Khalil-Ibn-Ishak, trad. de l'Arabe p. Perron.* 1848—52. 6 vol. 90 fr. (4 l. 4 sh.)

Vol. XVI. *Description de la Régence de Tunis, p. E. Pellissier.* Av. carte. 12 fr.

Sciences médicales.

De l'Hygiène d'Algérie et principalement de l'hygiène militaire par M. J. A. N. Perier, suivie d'un mém. sur la peste en Algérie p. Berbrugger. 2 vol. 24 fr.

Sciences physiques.

Zoologie.

Histoire naturelle des Mollusques p. M. Deshayes. 2 vol. gr. in-4°. ou pet. in-fol. Av. atlas de 250 pl. enlum.

Histoire naturelle des Annélides p. Deshayes. 1 vol. in-4°. Av. 49 pl.

Histoire naturelle des Zoophytes p. Deshayes. 1 vol. in-4°. Av. un atlas de 84 pl.

Botanique.

La Botanique par MM. Bory de St. Vincent et Durieu de Maisonneuve. 3 vol. gr. in-4°. (ou pet. in-fol.) Av. un atlas de 90 pl.

Cette section n'est pas encore achevée. On l'a publiée par livraisons, composées chacune de 6 planches et de 5 feuilles de texte (15 fr. chacune).

Beaux-Arts.

Partie des beaux-arts (Architecture, Sculptures, Inscriptions et Vues) par M. Am. Ravoisié. gr. in-4°. (ou pet. in-fol.)

Cette section est divisée en trois parties: Constantine, Algérie et Oran. Elle contiendra 36 livraisons, dont 32 sont en vente (16 fr. chacune).

Archéologie de l'Algérie, publiée sous la direction d'une commission de l'Institut de France p. Delamare. 3 vol. gr. in-4°. (ou pet. in-fol.) Av. 200 pl. 240 fr.

Inscriptions romaines de l'Algérie publ. sous les auspices du Ministère de l'Instruct. Publ. p. Léon Renier. 2 vol. gr. in-4°. jésus. (ou pet. in-fol.) Av. deux cartes et un grand nombre de grav. en bois intercalées dans le texte. Livr. I—VII. (7 fr. chacune.)

Algérie. Voyage in a Journall, or briefe Reportary of all Occurrents hapning in the Fleet of Ships sent out by the Kinge his most excellent Majestie, as well against the Pirates of Algiers as others. Lond. 1621. in-4°. 19 sh. — 1 l. 5 sh.

—— A fine and perfect Relation of the happy successe and victory obtained against the Turks of Algiers at Bugia, by his Maj.'s Fleet in the Mediterranean, under the Command of Sir E. Spragge. Lond. 1671. in-fol. 5 fr. Asher.

Très rare. — Cet écrit manque dans Lowndes.

Algerus Leodiensis. Opus de veritate corporis et sanguinis Dominici in eucharistia ex recogn. Des. Erasmi. Frib. 1530. in-8°. Antverp. 1536. in-8°.

La préface, qui manque dans cette rare édit., se trouve dans: *Des. Erasmi Epist.* XXVIII. 10. p. 1657.— Il y en a une trad. allemande: *d. H. Laudenburger. Meyntz* 1551. in-4°. Av. fig. en bois.

Alghisi, Galasso, de Carpi. Delle fortificationi libri III. s.l. (Venet.) 1570. 1575. in-fol. Av. fig.

Alghisi, Tommaso. Litotomia ovvero del cavar la pietra. Fir. 1707. in-fol. Ven. 1708. in-4°. Av. pl.

Algiers. Voyez **Algérie.**

Al-Gieuharius, Ismael. Voyez **Gieuhari.**

Algorisme. An introduction of algorisme, to learne to reckon with the penne, or with the counters, in whole numbers or in broken. Lond. 1581. in 8°. Goth. (black letter.)

—— An introduction for to learne to recken with the pen, or with the counters, accordynge to the trewe cast of Algorysme, in hole numbers or in broken. London by Nich. Bourman 1539. in-8°.

C'est la première édition de l'*Algorisme.*

Algorismus nouus de integris compendiose sine figurarum (more Italorum) delectione compilatus. s. l. ni d. in-4°. Goth. 10 ff. (10 fr. Tross.)

Hain en cite encore deux réimpressions s. l. ni d., de 11 et de 10 ff. (3 th. 10 gr. Naumann.)

—— (Algorismi) Enchiridion sive tractatus de numeris integris, fractis etc. Daventr. p. Rich. Paffroet 1498. in-4°.

Algorithmus de Integris, Minutiis vulgaribus ac proportionibus cum annexis detri falsi aliisque Regulis. Impr. Liptzck 1509. in-4°. (2 th. 29 gr. Naumann.)

—— Integrorum cum probis annexis. s.l. ni d. (vers 1480?) in-4°. 12 ff. (15 fr. Asher.)

—— linealis projectilium: de integris perpulchris Arithmetice artis regulis etc. per Joannem Cusanum. Vienne 1514. in-4°. (2 th. 20 gr. Naumann.)

—— demonstratus exhib. mathematicas demonstrationes in eam calculandi artem et alia (ed. J. Schonero). Norimb. 1534. in-4°. 5 fl. Butsch.

—— linealis. Ad evitandum multiplices mercatorum errores. s. l. ni d. (Lips. p. Martin. Herbipol.) in-4°. 14 ff. de 33 l. 10 th. Weigel. 15 fr. Asher.

Réimprimé: *Lipczk. p. M. Lotter. s. a.* (1490. in-4°. 14 ff. V. Literaturbl. z. Morgenstern 1849. *Leipz.* n°. 1. p. 3 et suiv.) 12 fr. Tross. *(c. pulchris cond. Regula detri etc. p. Balth. Licht.)* ib. *Lotter* 1500. in-4°. 15 ff. 3 th. 1 gr. Petersen.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Alhacen. The history of Tamerlane the Great by his Favourite Alhacen, a learned Arabian. Translated into english with notes by L. Vane. Lond. 1753. in-8°. 4 sh.

Cet ouvrage supposé a été réimprimé à Londres 1783. in-12. 2 sh. 6 d.

Alhagiabi. Voyez **Caphiah.**

Alhambra, The. Plans, elevations, sections and details of the Alhambra from drawings taken on the spot in 1834 by the late M. J. Goury and in 1834 and 1837 by Owen Jones. With a complete translation of the Arabic inscriptions and an histor. notice of the kings of Granada, from the conquest of that city by the Arabs to the expulsion of the Moors by Pasc. Gayangos. London 1842—45. gr. in-fol. (24 l.) 85 th. Weigel. 375 fr. Asher. 115 th. Bär.

Cet ouvrage magnifique a effacé toutes les monographies précédentes sur ce célèbre palais, même celle de Mr. Girault de Prangey (voir sous ce titre). Il est orné de 100 superbes planches, dont 67 sont richement exécutées en or et en couleurs; on trouve aussi beaucoup de gravures en bois intercalées dans le texte. — Il en existe quelques exemplaires sur grand pap. in-fol. impér. avec les premières épreuves des 33 planches ordinaires et où les autres en or et en couleurs sont encore bien mieux soignées (36 l. 10 sh. 135 th. Weigel; vendu à Paris 6050 fr.).

Alhazenus Mazanus Arabs. Opticae thesaurus Lib. VII, ejusdem liber de crepusculis et nubium ascensionibus; item Vitellionis Thuringo-poloni lib. X omnes instaur. fig. ill. et auct. adjectis etiam in Alhazenum commentariis, a Fed. Risnero. Basil. per Episcopios 1572. in-fol. 24 fr. Soubise. 8 sc. Gallarini. 5½ th. Weigel.

Voilà deux ouvrages différents réunis dans un même volume. — Le nom de l'auteur arabe s'écrit aussi: Alhaçen, Allacen ou Al-Hasan الحسن.

Alherui, Abu Mansur Movafik Ben Ali. Liber fundamentorum pharmacologiae, epitome cod. ms. pers. Bibl. Caes. reg. Vienn. ed. primus latio don. R. Seligmann. Vindob. 1830. in-8°. 90 pag. Lib. fund. Pars II. Acc. notae ex cod. mss. pers. ined. (auct. Nur-eddin Muhammed Abdullah Schirasio et auct. Ali Ben Husein el Ansari) necnon ex Lexico pers. Burhan kati aliisque. ib. 1833. in-8°. 112 pag.

Ce n'est qu'un fragment de la traduction de l'ouvrage persan.

Ali Ben Abi Taleb. شذرة الادب من كلام العرب h. e. Proverbia quaedam Alis imperatoris Muslimorum et carmen Tograi, poetae clarissimi, necnon dissert. quaedam Aben Sinae Arabice (cura Joc. Golii). Lugd. B., Elzev. 1629. in-8°. ¾ th. Weigel.

—— Alis, imperatoris muslemici, Centuria proverbiorum, distichis latino-germanicis expr. ab Andr. Tscherningio, cum notis brevioribus. Rostoch. 1642. in-8°.

—— Apophthegms (43) of Alee the son of Aboo Talib, son-in-law of the Moslim lawgiver Mohummid ... with an early persic Paraphrase and an english translation by W. Yule. Edinb. 1832. in-4°. 52 pag. (lithographiées.)

—— Sententiae arab. et pers. e cod. ms. Vimar. primus ed. atque in usum Schol. annot. max. part. gramm. necnon gloss. instr. J. G. Stickel. Jenae 1834. in-8°. XV et 80 pag.

—— Sentences of Ali, Son-in-Law of Mahomet, translated from an Arabic Ms. in the Bodleyan by Sim. Ockley. Lond. 1717. (1718.) in-8°. 3 sh. 6 d.

Tiré de l'Histoire musulmane d'Ockley.

—— Carmina, arab. et lat. ed. et not. ill. Ger. Kuypers. Lugd. B. 1745. in-8°. 1¼ th. Weigel.

—— Sententiae Ali Ebn Abi Talebi, arab. et lat. e cod. man. descr. lat. vert., et annot. illustr. Corn. van Waenen. Oxon. e typogr. Clarend. 1806. in-4°. XVI et 428 pag. 36 fr. 1 l. 8 th. Weigel. 1 l. 1 sh. Bohn.

Ali Ben Abi Taleb. Ali's hundert Sprüche, arabisch und persisch paraphrasirt von Raschid-eddin Watwat, nebst einem doppelten Anhange arabischer Sprüche herausgeg., übers. u. m. Anmerkungen begleitet v. H. Leb. Fleischer. Leipz. 1837. in-8°. VIII et 136 pag.

Ali Ben Alhosain — Al Masudi Abulhasan. The account of the establishment of the Fatemite dynasty in Africa; being the annals of that province from the year 490 of the Heg'ra to the y. 300, extracted from an anc. Arabic Ms. ascribed to him, belonging to the ducal library of Sax-Gotha; with an introd. and not. by J. Nicholson. Tübing. 1840. in-8°.

—— كتاب صروج الذ صب Historical encyclopaedia, entitled „meadows of gold and mines of gems", translated from the Arab. by Al. Sprenger. Lond. 1841. Vol. I. in-8°. 16 sh. (Orient. Transl. Found. n°. 56.)

Ali Ben El Abbas (ou **Haly Abbas**). Liber totius medicinae necessaria continens, quem Haly filius Abbas edidit regique inscripsit, unde et regalis dispositionis nomen assumpsit. Lugd. 1523. in-4°.

Il existe une édition plus ancienne de cette traduction du Ketab el Maleki du médecin arabe Ali Ben El Abbas Ala eddin al madschousi, faite par Étienne d'Antiochie l'an 1127: *Liber medicine qui dicitur regalis dispositio. Venet.* 1492. in-fol. Goth. 192 ff. chiffr. de 79 l.

Ali Ben Mohammed — B. Abi Zara Abul Hassan, Fezzanus, كتاب الانيس للطرب روض القم طلس Annales regum Mauritaniae; ad librorum Mss. fidem edid., script. variotatem not., Lat. vert. observationibusque ill. J. C. Tornberg. Upsal. 1843—46. Vol. I: Fasc. I. II. Vol. II. F. I. II. in-4°.

Ali Ben Rodhuan (Redhvan). Commentarius in artem parvam Galeni. Venet. 1496. in-fol.

Ali Bey. Voyages d'Ali Bey el Abbassi en Afrique et en Asie pendant les années 1803 et 1807. Paris 1814. 3 vol. in-8°. Av. atlas in-4°. obl. de 83 planch. et 5 cart. 40—50 fr.

C'est l'Espagnol Domingo Badia y Leblich ou Castillo (mort en 1818) qui se cacha sous ce nom musulman. Il se fit passer pour un descendant de l'illustre famille des califes Abbassides, et même circoncire, afin de pouvoir pénétrer dans l'intérieur des maisons et des temples musulmans; ce qui lui aurait été impossible sous l'habit européen. — Il existe une traduction anglaise: *Travels of Ali Bey in Morocco, Tripoli, Cyprus, Egypt, Arabia, Syria and Turkey, between the Years* 1803 *and* 1807, *written by himself. Lond.* 1816. 2 vol. in-4°. av. les mêmes pl. 3 l. 5 sh. 1 l. 11 sh. 6 d. Barthès.

Ali Hazin. The life of Sheikh Mohammed, written by himself, edited from two Persian Mss. and noted with their various readings by F. C. Belfour. Lond. 1830. in-8°. 10 sh. 6 d. (Orient. Transl. Found. n°. 15.)

—— Life etc. transl. from two Pers. Mss. and illustr. w. not. explanat. by F. C. Belfour. Lond. 1832. in-8°. 10 sh. 6 d. (Orient. Transl. Found. n°. 9.)

Ali Ispahanensis. Liber cantilenarum magnus ex codd. mss. arab. ed. adjectaque translat. annotation. ill. ab J. God. Lud. Kosegarten. Gryphisw. 1840—46. Vol. I. Fasc. I—VI. in-4°. 7⅝ th.

Alibert, Jean Louis baron. Description des maladies de la peau observées à l'hôpital Saint-Louis; et exposition des meilleures méthodes suivies pour leur traitement. Paris 1806—26. in-fol. Av. 51 pl. col. 600 fr.

Il en existe une réimpression: Bruxelles, A. Wahlen 1825 sq. gr. in-8°. av. pl. col. (12 livr. à 12 fr. chacune, pap. vélin 20 fr.; et in-4°., tirée à 25 exempl. 25 fr.) — La seconde édi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tion est augmentée de nouveaux renseignements et de plusieurs planches, qui se vendent aussi séparément. Elle porte le titre: *Clinique de l'Hôpital St. Louis ou Traité complet des maladies de la peau, orné de 63 pl. grav. au burin et parfaitement coloriées. Paris* 1833. in-fol. (IX livr. 20 fr. chacune.) — L'auteur a donné un abrégé sous le titre: *Monographie des dermatoses ou précis hist. et prat. des maladies de la peau. Paris* 1832. in-4°. av. 15 pl. col. 35 fr. (aussi: 1832. 1835. 2 vol. in-8°. av. 1 pl. 20 fr.) — Un autre ouvrage important et tout aussi bien exécuté du même écrivain n'a pas été achevé, c'est sa: *Nosologie naturelle ou les maladies du corps humain distribuées par familles. Paris* 1817. Vol. I. in-4°. Av. pl. col.

Alighieri. Voyez **Dante** Alighieri.

Alimony, Lady, or the Alimony Lady, an excellent pleasant new Comedy. Lond. 1659. in-4°. 14 sh. — 1 l. 2 sh.

On attribue cette pièce très rare à Thomas Lodge et à Rob. Greene.

Alioni astensis **(No. D. Johanis Georgii)** opera jocunda metro macharronico materno: et gallico composita. (A la fin:) Impressum Ast per magistrum Francischum dè silua, Anno domini, Milesimo quingentesimo vigesimo primo. die Xij mensis Marcij. in-8°. Demi-goth. Fig. en bois. (12 l. Henrott. 17 l. 5 sh. Heber.)

Brunet est le premier qui a donné une description exacte de ce livre rare, dont on ne connaissait autrefois qu'un exemplaire incomplet. La copie décrite par lui contient 197 ff. non chiffrés, y compris le titre et la table. On y trouve: *El Prologo del auctore; la Macharronea contra messer Bassano;* dix farces en patois lombard et astesan (dont deux ont des interlocuteurs français); *sententia in fuore de doe Sorelle,* et quelques poésies astesanes; *l'oeuvre de l'auteur en françois,* recueil de poésies diverses, terminé par deux *rondeaux d'amours composés par signification,* c'est-à-dire exprimés en rébus figurés. — L'exemplaire de Libri a 200 ff., c'est-à-dire 2 feuillets de texte et un f. blanc de plus que celui de Brunet; or comme 2 feuillets contiennent quatre pages entières de rébus, il faut qu'ils soient intercalés dans le texte que contient l'exemplaire de Brunet après ces mots: *ie sonnes pres las.* Le Catal. de Libri n°. 444. p. 65. donne le texte de la première des quatre pages. — Cet exemplaire a été vendu 1750 fr.

—— Opera molto piacevole del No. M. Gio. Giorgio Alione astesano, novamente e con diligenza corretta e ristamp. con la sua tavola. Ven. 1560. in-8°.

Cette édition, décrite par Quadrio Vol. V. p. 70, paraît être une réimpression de l'édition originale.

—— L'Opera piacevole di Gi. Alione asteggiano, di nuovo corretta et ristamp. Asti, appresso Virg. Zangrandi 1601. in-8°. 16 ff. de prélim. non chiffr. et 229 pag. ch. 1 l. 13 sh. Henrott.

Cette édition-là ne contient que la macaronée et les farces sans les pièces astesanes et françaises. — On cite encore une autre édition, faite à: *Turino appresso Steph. Manzolino* 1628. in-8°. 224 pag.

—— Poésies françaises de J. G. Alione (d'Asti) composées de 1494 à 1520, publ. pour la première fois en France, avec une not. biogr. et bibliogr. p. J. C. Brunet. Paris 1836. in-8°. Goth. Av. un fac-simile. 15 fr. 5 th. Weigel. 10 fr. 50 c. Libri. 7 fr. 50 c. Asher.

Réimpression des poésies françaises de l'édition de 1521 et des farces où il y a des interlocuteurs français. 108 exempl., dont 10 sur pap. d'Holl. et 3 sur pap. de Chine. La notice (51 pag.) a été aussi tirée séparément à 25 exemplaires.

Alison, Archibald. History of Europe from the commencement of the french revolution in 1789 to 1815. London 1833—40. 10 vol. in-8°. 7 l. 7 sh.

On ajoute à cet ouvrage souvent réimprimé, p. ex. *Edinb.* 1841. 10 vol. in-8°. (7 l. 15 sh.) *Lond.* 1847—48. ib. 1850. (VIII. ed.) 20 vol. in-8°. (6 l.) *New York* 1843. 4 vol. in-8°. (4 sh. 50 d.): *An Atlas to Alison's Hist. of Europe; illustrating in a systematic series of* 100 *Maps and Plans, the Campaigns, Battles and Sieges during the Period embraced by the History. Constr. and arr. under the direction of Mr. Alison, from the materials used by him in the composition of the work. By A. K. Johnston. Lond.* 1847—48. in-4°. (70 sh.) et in-8°. (50 sh.) — La continuation du même livre donnée par cet auteur est moins estimée:

Alison, Archibald. History of Europe from the Fall of Napoleon in 1815 to the Accession of Louis Napoleon in 1852. Lond. 1853—57. Vol. I—VI. in-8°. (18 sh.)

Alison, Rich. An Houres Recreation in Musick, apt for Instruments and Voyces. Lond. 1606. in-4°.

Al Kasem Ben Ali. Voyez **Hariri.**

Alkemade, Korn. van. Inleiding tot het Ceremonieel en de plegtigheden der Begraavenissen en der wapen-kunde uit deszelfs oorspronkelijkheid aangewezen en opgeheldert. Delft (Rotterd. 1713). in-8°. 1 gld. 6 st.

—— Behandeling van't Kampt-regt, d'aaloude en opperste regts-vordering voor't hof van Holland onder de eerste graaven. Delft 1699. 1702. Amsterd. 1740. in-8°. Av. fig. 1 gld. 12 st.

La troisième édition est enrichie d'additions faites par P. van der Schelling, gendre de l'auteur.

—— Nederlands displegtigheden vertoonende het gebruik, en misbruik aan den dis en het houden van maaltijden en het drinken der gezondheden . . . onder de oude Batavieren . . . d. K. v. Alkemade en P. v. d. Schelling. Rotterd. (Utrecht) 1732—36. 3 vol. in-8°. Av. fig. 3 gld. 5 st.

—— Beschrijving van de Stad Brielle en den lande van Voorne — met bijvoegs. en aantek. van P. v. d. Schelling. Rotterd. 1729. 2 vol. in-fol. 4 gld. 10 st.

—— Muntspiegel der Graven van Holland. Delft (Rotterd.) 1700. in-fol. Av. fig.

—— Hollandse Jaar-Boecken. Leyden 1699. in-fol. Av. fig.

Alken, Henry. National Sports of Great Britain comprised in 50 coloured plates; with descriptions in english and french. Lond. 1821, in-fol. (61. 6 sh.) 21. 12 sh. 6 d. Bohn.

On a réimprimé cet ouvrage à Londres en 1825. in-8°. Av. 50 planch. enlum. 18 sh. Bohn.

—— Sporting sketches, consisting of subjects relating to the sports of the field, as horses, dogs, live and dead game, wild fowl etc. the whole illustrative of landscape scenery. Lond. 1827. in-4°. 3 l.

On a du même artiste les trois ouvrages suivants, qui sont moins estimés: *Humorous illustrations to Popular Songs.* in-4°. 43 pl. col. (4 l. 10 sh.) — *Symptom.* in-4°. 42 pl. (4 l. 10 sh.) *Sporting scrap book.* 1824. in-4°. obl. av. fig. col. (8 sh. à 12 sh. chacun.)

Alkhayyâmi, Omar. L'Algèbre d'Omar Alkhayyâmi, publiée, traduite et accompagnée d'extraits de manuscr. inédits par F. Woepcke. Paris 1851. in-8°. 3½ th.

Alkhowarezmi, Mohammed Ibn Musa Abu Djafar. The algebra of Mohammed Ben Musa; arabic and english. Edit. and transl. by Fr. Rosen. Lond. 1831. in-8°. (Orient. Transl. Found. n°. 19.) 10 sh.

Alkindus. Voyez **Alchindus.**

Alkmaar, Henr. d'. Voyez **Reinicke Fuchs.**

Allaeus, arabs christianus, **Fr.** Astrologiae nova methodus; fatum universi; disceptatio in librum de fato. (Rhedonis, Herbert.) s. l. 1654—55. (3 part. en 1 vol.) in-fol. Av. fig. 8—40 fr. 4 sc. 50 baj. Gallarini.

Il y a de cet ouvrage aujourd'hui oublié des exemplaires datés 1658, qui ont de nouvelles gravures plus exactes que les anciennes, un avertissement au lecteur, et une courte exposition de l'astrologie. — On croit que l'auteur était le capucin P. Ives de Paris (V. Clément, Bibl. Cur. Vol. I. p. 186).

Allais, Denis Vairasse d'. Voyez **Sevarambes,** Hist. d.

Allan, George, of Darlington. Collections relating to Sherburn Hospital, in Durham. Printed in the year 1771. in-4°.

On n'en a tiré que 50 exemplaires de 156 ff. sans chiffres ni signatures et de 4 planches. Payé 1 l. 15 sh. — 3 l.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Allan, George. Collectanea Dunelmensia. Tracts relating to the County of Durham. s. l. ni d. in-4°. Payé 5 l. 7 sh. 6 d. — 19 l.

—— Catalogue of Books and Tracts, printed at the private press of G. Allan Esq. Newcastle 1818. in-8°. 7 sh.

On n'en a tiré que 100 exemplaires. — Une collection des divers opuscules imprimés (depuis 1768) à l'imprimerie particulière de G. Allan (mort le 16 mai 1800) à Darlington a été vendue 52 l. 10 sh. enchère Brockett (Cat. n°. 231) à Londres. V. Martin, Catal. of books privately printed, p. 315 et suiv. (I. éd.)

Allan, J. H. A pictorial tour through the Mediterranean. Lond. 1843. in-fol. (3 l.) 10 th. Köhler.

Allan, Rob. A treatise on the Operation of Lithotomy. Edinb. 1808. in-fol. Av. planch. 1 l. 5 sh. — Rare.

Allard, Abr. De standvastige Monarchye des Doods. Amst. s. a. in-fol. Av. fig. — Très curieux.

Allard, Guy. Nobiliaire du Dauphiné ou Discours hist. d. familles nobles qui sont en cette province, avec le blason de leurs armoiries. Grenoble 1691. in-12. XIV, 416 et 8 pag. 6 fr. Tross.

Il y en a des exemplaires avec le nouveau titre: *Paris* 1696. — On possède du même auteur (qui a laissé inachevé son: *Projet de l'histoire généalogique des familles nobles de Dauphiné. Grenoble* 1669. in-4°. 14 pag.) encore d'autres ouvrages généalogiques, savoir:

Histoire généalog. des familles de Bonne, de Créquy, de Blanchefort, d'Agoult, de Vesc, de Montlor, de Maubec, de Montauban. Gren., Nicolas 1672. in-4°.

Hist. généal. des familles de Simiane, de Boffin, d'Arces, de Morard, de Galle, du Pilhon, de Thiennes, de Mons, de Vaux, de Chaudieu. ib. 1672. in-4°.

Hist. généal. des fam. de Revilase, de Gundil, de Fussion, de Précontal, de St. Marcel, de Vauserre, de Bardonnenche, de Merindol, de Baudet, d'Yse, de Lancellin, de La Buume de Suze, de Beaumont. ib. 1680. in-4°.

Hist. généal. des fam. de La Croix, de Chevrières, de Portier, d'Arzac, de Chissé, de Suyve, de Rouvroy. ib. 1678. in-4°.

Ce livre porte aussi la date 1682 et 1694, qui est celle de l'*Hist. généal. de la famille de Chuponay. ib.* in-4°.

De plus, cet écrivain-là a publié séparément les généalogies de différentes familles Dauphinoises, opuscules qui n'ont pas été mis dans le commerce. Brunet cite, d'après le Catal. de Lancelot n°. 2075, les familles: Flocard, Gaste (1706), Grolée (1688), Gruel, Langon, Manissy, Menon (1705), Menze (1697), Montagu, Montchenu (1698), Perachon de La Porte (1669), de Du Puy-Monbrun et de Murinais (1682), Veydeau de Grammont, Genou, Le Brun Veynes. — L'*Hist. généalog. des maisons de Dauphiné. Grenoble* 1672—80. 3 vol. in-4°. 1697. 4 vol. in-4°., citée, comme étant encore du même auteur, par beaucoup de bibliographes, est un ouvrage qui n'existe pas. Voilà une erreur provenant de la confusion des titres des monographies nommées ci-dessus.

—— Zizimi prince ottoman, amoureux de Philippe Helene de Sassenage, histoire dauphinoise. Grenoble, J. Nicolas 1673. in-12. XIX et 333 pag.

L'auteur ne s'y est pas nommé. Au bas de l'épître dédicatoire on lit seulement: *L. P. A.* — Il existe des exempl. s. le t. *Hist. des amours de Zizimi* etc. avec la date 1673; mais: *La vie et les aventures de Zizime, fils de Mahomet II empereur des Turcs, par G. D. M.* (Claude de la Bottière.) Paris 1722. in-12., est un ouvrage différent.

—— La bibliothèque de Dauphiné, contenant les noms de ceux qui se sont distingués par leur savoir dans cette province et le dénombrement de leurs ouvrages depuis XII siècles. Grenoble, Gilbert 1680. in-12. 224 pag.

On recherche cet ouvrage tant bibliographique que biographique uniquement par la raison qu'il est rare; car il y a un assez grand nombre d'inexactitudes, dont même l'édition nouvelle et augmentée: *Bibliothèque du Dauphiné p. V. Chalvet. Gren.* 1797. in-8°., n'est nullement libre, quoiqu' elle soit presque entièrement refaite.

Allard, Marcellin. La Gazette françoise. Paris 1605. in-8°. 370 ff. sans les prél. ni la table.

Cet ouvrage (8 fr. vente Méon.), cité par Brunet, contient l'histoire allégorique de la ville de St. Étienne en Forez, lieu de naissance de l'auteur. Le style est hérissé de mots bizarres et recherchés, de comparaisons singulières, de sentences et de proverbes espagnols et italiens.

Allard, Marcellin. Ballets en langage foresien de trois bergers et trois bergeres, se gaussant des amoureux qui nomment leurs maitresses, leur doux souvenir, leur belle pensée, leur lis, leur rose, leur oeillet etc. s. l. ni d. (1605.) in-8°. 24 pag. 17 fr. Nodier.

Allart ou **Alardi, Ant.** Voyez **Allumettes.**

Allason, Thom. Picturesque views of the antiquities of Pola, in Istria; w. 16 engravings after Turner and others, by W. B. and Ger. Cooke, H. Moses and Cosmo Armstrong. Lond. 1819. in-fol. 67 pag. 1 l. 1 sh. Longman.

Le nombre des gravures est rapporté différemment: Brunet dit qu'il y a 10 planches et 14 vignettes, tandis que Lowndes, sans mentionner de planches, ne parle que de 4 vignettes. — Quant au papier, les exemplaires sont de trois sortes: 1°. pap. supér. royal. 3 l. 15 sh.; 2°. pap. imp., les planches sur pap. de France. 5 l. 15 sh.; 3°. pap. imp., épreuves sur pap. de Chine (seulement 16 exemplaires). 10 l. 10 sh. — 2 l. 16 sh. Bohn.

Allatius, Leo. Graeciae orthodoxae scriptores, L. Allatius e tenebris eruit et lat. vertit. Romae, typogr. congr. de propag. fide 1652—59. 2 vol. in-4°. 11 th. Weigel.

Cet ouvrage, dont la table se trouve chez: Ittig, De bibl. Patrum p. 639 et suiv., n'a pas été achevé.

—— De ecclesiae occid. et orient. perpetua consensione Libri III. Ejd. dissert. de domin. et hebdom. Graec. et de missa praesanctificat. Gr. Lat. c. Bart. Nihusii ad hanc annot. de commun. Orient. sub specie una. Col. Agr. (Amst.) 1648. in-4°. 3 th. Weigel. 15 fr. Techener.

Il y en a ces réimpressions: *Mog.* 1655. 1665. in-8°. *Col.* 1694. in-8°.

—— Excerpta varia graecorum sophist. ac rhetor. nunc prim. vulg. ac lat. redd. Romae 1641. in-8°.

—— *Συμμικτα* s. Opuscula gr. et lat. vetustior. ac recent. libri II. Ed. Bart. Nihusio. Col. Agripp. (Amst. Waesberg) 1653. in-8°. 15 ff. de prélim., 302 et 458 pag. 1¾ th. Weigel. 12 fr. Tross.

La table de cet ouvrage se trouve chez Hager, Geogr. Büchersaal Vol. I. p. 622 et suiv.

—— De aetate et interstitiis in collat. ordinum etiam apud Graecos servandis. Romae 1638. in-8°. 1⅛ th. Weigel. 1 sc. 20 baj. Gallarini.

—— De erroribus magnorum Virorum in dicendo diss. rhet. Romae 1635. in-8°. 1½ th. Weigel.

—— Confutatio Fabulae de Joanna Papissa ex monum. graecis e rec. Bart. Nihusii. Col. Agr. 1645. in-8°. ½ th. Weigel.

—— De mensura tempor. antiq. et praec. Graec. exerc. Col. Agripp. 1745. in-8°. 1⅛ th.

—— De templis Graec. recent. ad Joa. Marinum. De narthece eccl. vet. De Graec. hod. quorund. opinionibus. Col. Agripp. 1645. in-8°. Av. fig. ⅝ th. Weigel.

—— Dissert. et observ. variae de libris et rebus eccles. Graecorum. Paris. 1646. in-4°. 1½ th. Weigel.

—— Animadv. in antiquit. Etrusc. fragmenta ab Inghiramio edita. Paris. 1640. in-4°. 1⅝ th. Weigel. 2 sc. 50 baj. Gallarini.

—— De cryptographia Graec. recent. epistola. Vienn. Austr. 1657. in-4°. 1 th. Weigel.

—— Apes Urbanae s. de viris ill. qui ab a. MDXXX per totum M.D.XXXII. Romae adfuerunt ac typis aliq. evulg. et Joa. Imperialis Mus. Hist. c. praef. J. A. Ernesti. Hamb. 1711. in-8°. 1⅛ th. Weigel.

La première édition de ce livre parut à Rome 1633. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Allatius, Leo. Poeti antichi, racc. da cod. manoscr. da L. Allacci. Nap., Seb. d'Alecci. 1661. in-8°. 8 ff. de prél., 77 pag., un faux titre, 527 pag., et (feuille LI) 16 pag. non chiffr. pour l'index. 12—24 fr. 16 sh. Heber. 10 l. 23 c. — 20 l. 46 c.

Voyez: *Lettera del cav. Aless. de Mortara intorno alcuni Sonetti della Racc. di Poeti Ant. f. da L. Allacci. Mil.* 1820. in-8°.

—— Drammaturgia divisa in sette indici, accresc. e contin. (da Giov. Cendoni, G. degli Agostini, etc.) sino all' a. 1755. Venez. 1755. in-4°. (20 paoli.) 4 sc. Gallarini. 10 sh. Bohn. 6 fr. Tross.

De tous les ouvrages d'Allacci, cette bibliographie dramatique italienne, publiée déjà: *Roma* 1666. in-12., est le plus rare.

Allegranza, Gius. Spiegazioni e riflessioni sopra alcuni sacri Monumenti antichi di Milano. Mil. 1757. in-4°. Av. pl. 3 sc. 20 baj. Gallarini. 2½ th. Weigel. 9 fr. Tross.

—— De sepulchris Christianis in aedibus sacris, acc. Inscript. sepulchrales christ. sec. VII. antiquiores. Mediol. 1773. in-4°. Av. 1 pl. 3 sc. 50 baj. Gallarini.

—— Opuscoli eruditi lat. ed italiani, racc. d. Isid. Bianchi. Crem. 1781. in-4°.

Allegre, Ant. Decades. Voyez **Plutarchus.**

Allegri, Aless. La prima Parte delle Rime piacevoli racc. da Orazio Morandi. Ver. 1605. in-4°. La seconda Parte ec. racc. da Jac. Gucci. ib. 1607. in-4°. La terza Parte ec. racc. da Agnol. Minerbetti. Fior. 1608. in-4°. La quarta Parte ec. racc. da Franc. Caliari. Verona 1613. in-4°. 36, 34, 36 ff. chiffrés et 56 ff. non chiffr. 11 l. 25 c. — 49 l. 12 c. 15—18 fr. 8 sc. Gallarini.

—— Rime e prose, riviste ed aggiunte. Amst. (Napoli ou Lugano) 1754. in-8°. 1 l. 53 c. — 7 l. 67 c. 1 sc. 20 baj. Gallarini. 5 fr. Asher.

On n'en recherche que les exemplaires ayant à la fin la Canzone d'Allegri intitulée la Geva et un poème en tercets intitulé il Torricello a Geva, publiés pour la première fois d'après un man. et marqués de chiffres et de sign. à part (13 l. 75 c. Molini). — La réimpression des quatre parties de l'original n'est pas exacte; il y manque p. ex. la Canz. XI de la première partie.

—— Lettere di Ser Poi Pedante nella corte de' Donati. Bologna 1613. in-4°. 8 ff. 11 l. 25 c. — 61 l. 40 c. 24 fr. — Très rare.

—— Fantastica Visione di Parri da Pozzolatico, moderno (Poderaio) in Piandigiullari. Lucca 1613. in-4°. 4 ff. non chiffr. 22 l. 51 c. — 61 l. 40 c.

Cette pièce très rare a été reproduite avec plusieurs fautes dans l'édition d'Amsterdam citée ci-dessus et dans le: *Saggio di Rime di diversi buoni Autori* etc. *Fir.* 1825. in-8°.

—— Scelti Componimenti. s. l. ni d. in-8°.

Gamba, qui a publié ce choix des oeuvres d'Allegri, n'en a fait tirer que 24 (ou 26) exemplaires, dont 8 sur papier de coul. français. — Cette édition bien rare contient: 1°. Canzoni e Capitolo; 2°. Poesie contadinesche; 3°. Fantastica Visione; 4°. Lettere di Ser Poi Pedante. Des num. 3 et 4 on a tiré à part quatre exemplaires.

Allegrini, Gius. Ritratti d' uomini illustri Toscani con gli Elogi istorici d. medes. Fir. 1766—73. 4 vol. in-fol.

Alleine, Joseph. Alarm to unconverted Sinners and other works. Edinb. 1752. 2 vol. in-12. 10 sh. 6 d.

La première édition de cet ouvrage souvent réimprimé et très estimé en Angleterre parut à Londres 1652. in-8°. et in-12. — A ce que l'on prétend, il en a été vendu 20000 exemplaires, et 50000 de la seconde édition, intitulée: *A sur guide to the heaven* 1675.

Alleine, Rich. Works in four parts. Lond. 1671. in-8°.

Les écrits de ce théologien non-conformiste sont à peu près aussi estimés en Angleterre que ceux de son collègue Jos. Alleine.

Allen, Thom. Chain of scripture, Chronology, from the Creation to the Death of Christ, in seven Periods. Lond. 1659. in-4°. Av. un frontisp. gravé p. Hollar. 5 sh.

Voilà le livre le plus estimé de ce théologien non-conformiste, qu'il ne faut pas confondre avec l'auteur suivant:

Allen, Thom. History and Antiquities of the Parish and the archiepisc. Palace of Lambeth. Lond. 1824—27. in-8°. 1 l. 16 sh. (in-4°. 3 l. 10 sh.)

—— History and Antiquities of London, Westminster, Southwark and parts adjacent. Lond. 1827—29. 4 vol. in-8°. Av. pl. (2 l. 2 sh.) 1 l. 1 sh. Bohn.

—— History of the county of York. Lond. 1829. 6 vol. in-8°. Av. 148 pl. (4 l. 4 sh.; ou 3 vol. in-4°. 8 l. 8 sh.) 1 l. 16 sh. Bohn.

—— A new and compl. Hist. of the counties of Surrey and Sussex. Lond. 1829—30. 4 vol. in-8°. Av. pl. 1 l. 15 sh.

—— Hist. of the county of Lincoln. Lond. 1830—32. 2 vol. in-4°. Av. pl. 1 l. 11 sh. gr. pap. 3 l. 3 sh.

Allen, Will., Cardinal of England. Defense and Declaration of the Catholike Churchies Doctrine touching Purgatory and Prayers for the Soules departed. Antw. by Jo. Latius 1565. in-8°. 10 sh.

C'est à ce pamphlet que l'auteur devait sa renommée polémique.

—— An admonition to the Nobility and People of England and Ireland concerninge the present Wares made for the Execution of his Holines Sentence, by the hight and mightie King Catholike of Spaine. By the Cardinal of England 1588. in-8°. 60 pag.

Cet écrit, imprimé à Anvers, devait être distribué en Angleterre à l'arrivée des Espagnols dans ce pays. Voy. Davison's Poetic Rhapsody Vol. I. p. LXXIV, et Lingard, Hist. of England Vol. VIII. p. 535 et suiv.

—— A Defence of English Catholiques against a slanderous Libel, intituled The execution of Justice in England (Ingolst. vers 1584). in-8°. 218 pag. (Anonyme.) 7 sh.

Allen, Will. Killing noe Murder, briefly discourst in three Questions. s. l. ni d. (1657.) in-4°.

Première édition d'un pamphlet dirigé contre Cromwel par le colonel Silas Titus. On rapporte que le lord-protecteur en fut tellement frappé, qu'il voulut se tuer. — Il y en a plusieurs réimpressions (avec des additions): *Lond.* 1659. in-4°. 1689. in-4°. (deux fois.) 1689. in-8°. 1708. in-4°. 1743. in-8°. *Edinb.* 1745. in-8°. et dans le IVième vol. de: *Harleian Miscellany.* — Il existe une réponse à ce libelle, écrite par *Mich. Hawke: Killing is Murder. Lond.* 1657. in-4°. (Voir aussi: *Killing is Murder and no Murder. ib.* 1659. in-4°.)

—— Traicté politique, trad. en franç., où il est prouvé par l'exemple de Moyse, et par d'autres tirés hors de l'escriture, que tuer un tyran (titulo vel exercitio), n'est pas un meurtre. Lugd. 1658. in-12. 94 pag., non compris le titre. 37 fr. St. Foix. 44 fr. La Vallière. 25 fr. Techener.

Brunet observe avec raison que Guy Patin, Lettr. Vol. I. n°. 155., se trompe quand il croit que de Marigny, gentilhomme de Nevers, qui n'est que le traducteur de cet écrit, en est l'auteur. — On en a fait, sous l'ancienne date, une réimpression à Paris en 1793, de laquelle on n'estime que les exemplaires imprimés sur vélin (45—48 fr.).

Allessandro, Gius., duca di Pesciolanciano. Opera delle regole di cavalcare, della professione di spada ed altri esercizi d'armi. Napoli 1623. in-fol. Av. fig.

Allestree, Rich. XL sermons preached before the King, and on solemn occasions. Oxford 1684. in-fol. Av. portr. gravé p. D. Loggan. 10 sh. 6 d.

Alley, Will., bishop of Exeter. *ΠΤΩΧΟΜΟΥΣΕΙΟΝ.* The poore man's Librarie. Rapsodiae vpon the first epistle of St. Peter. Lond. 1565. 2 vol. in-fol. Goth. (black letter.) 292 et 140 ff., non compris les prélim. et la table.

Cet ouvrage curieux, qui contient, outre plusieurs lectures sur la première épître de St. Pierre, des Miscellanea, remplis

EFERUS - Recherches & Classification numériques

d'anecdotes et de renseignements intéressants sur des personnes et des lieux, a été réimprimé avec des corrections et des additions: *Lond.* 1571. 2 vol. in-fol. Goth. (black letter.) 217 et 110 ff. 1 l. 11 sh. 6 d.

Alliaco, Petr. de (ou **Pierre d'Ailly**). Lexposicion des sept pseaumes en françoys. s. l. ni d. in-4°. Goth. Sign. A —G. Av. fig. en bois.

—— Sensuiuent les sept degrez de leschelle de penitence, figures et exposes en vray sur les sept psaulmes penitentielz, composes par ung tres souuerain docteur en Theologie nomme maistre Pierre de Aliaco, approuue en toutes ses oeuures, publiquement alegue. s. l. ni d. in-4°. 36 ff.

Traduction française, réimprimée à Lyon 1542. in-16., d'un ouvrage latin du célèbre cardinal P. d'Ailly, intitulé: *Meditationes super septem psalmos poenitentiales.* s. l. ni a. in-4°. 19 ff. de 34 l. *Lub.* 1490. in-4°. L'auteur de cette traduction fut Ant. Bellard. — Les autres ouvrages du même théologien sont peu recherchés. On en cite encore les: *Opuscula emendatius recusa et in formam enchiridii redacta Duaci* 1634. in-8°. *Speculum considerationis: et alia opuscula spiritualia, expositiones sc. super psalterio et aliis bibliorum partibus, et sermones varii.* s. l. ni d. in-fol. *Opera.* s. l. ni d. in-fol. (à Dresde.) *Tractatus de imagine mundi et varia ejusdem auctoris et Joa. Gersonis opuscula.* s. l. ni d. in-fol. 171 ff. de 41 l. Av. fig. en bois. *Concordantia astronomie c. histor. narratione et theologia. Elucid. duorum praecedentium. Aug., E. Ratdolt* 1490. in-4°. 2 fl. Butsch. *Tractatus exponibilium. Paris.* 1494. in-4°. 30 ff. Av. grav. en bois. (2 sc. 50 baj. Gallarini.) *Tractatus et sermones. Argent.* 1490. in-fol. 3 fr. Tross.

Allibond, John. Rustica Academiae Oxoniensis nuper reformatae Descriptio, in Visitatione Fanatica Octobris sexto etc. A. D. 1648 cum Comitiis ibidem anno sequente: et aliis notatu non indignis. s. l. ni d. in-fol.

Ce poème latin caustique, publié en 1648 deux fois, a été réimprimé 1705. in-fol., et avec une traduction anglaise, dans le genre du Hudibras, par Edw. Ward dans le 5ième vol. de Somers' Tracts.

Allier, Achille. L'ancien Bourbonnais, histoire, monuments, moeurs, statistique; gravé et lithogr. sous la direction de M. Aimé Chenavard, d'après les dessins et documents de M. Dufour, par une société d'artistes. Moulins, Desrosiers, et Paris 1835. 2 vol. in-fol. et atlas de 135 planch. lithogr. (26 livr. à 6 fr.) 180 fr. (250 fr. pap. de Chine.) 9 l. 9 sh. Bohn. 12 l. 12 sh. Barthés.

Allies, G. The British, Roman and Saxon Antiquities and Folklore of Worcestershire. Sec. ed. Lond. 1856. in-8°. Av. pl. 15 sh.

Allio, Jo. Franc. Corrad. de. Satyrae et epigrammata. Parte I. et II. Ven. 1741. in-4°. 1½ th. Weigel.

La seconde Partie contient: *Elena rapita di Coluto, trad. novellamente in versi italiani. Con una prefaz. crit. contro le traduz. di Omero, Sofocle, ed Anacreonte, fatte dal Salvini, Marchetti, Corsini* etc.

Allione, Carlo. Flora Pedemontana s. Enumeratio methodica stirpium indigenarum Pedemontii. Augustae Taur. 1785. 3 vol. in-fol. Av. 92 pl. 4 l. 10 sh. Barthés.

Il faut y joindre: *C. Allione, Auctarium ad Floram Pedemontanam c. not. et emend. Aug. Taur.* 1789. in-4°. Av. 2 pl. (vendu 50 fr. av. la Flora). Les exempl. ornés de planch. enlum. sont plus chers (15 th. Weigel, sans le suppl.). Pritzel ignorait qu'il en existe.

(Alliot). La Chasse Royale composée par le Roy Charles IX. Paris 1625. in-8°. 4 ff. de prél. et 138 pag.

Alliot ne fut que l'éditeur de ce traité de vénerie, que le roi Charles IX avait dicté.

Allison, Thomas. Voyage from Archangel in Russia, in the year 1697, with an Account of the Ship and Company wintering near the North Cape, in the latitude of 71°, their manner of living and what they suffered by the extreme cold; also remarkable observations of the climate, country and inhabitants, together with a chart describing the places where they lay, land in view, soundings etc. Lond. 1699. in-8°.

Les détails donnés dans cette relation curieuse, réimprimée dans le premier vol. de Pinkerton's Coll. of Voyages and Travels, ont été confirmés par les voyageurs suivants. — Il est inconcevable comment Adelung, dans son ouvrage: Uebersicht d. Reisenden in Russland bis 1700. Petersb. 1846. Vol. II. p. 392, peut douter qu' Allison, qui était contre-maître au service de la Russie, ait jamais vu ce pays-là.

Allix, Peter. Reflexions upon the Books of the Holy scripture, to establish the Truth of the Christian Religion. Lond. 1688. 2 vol. in-8°. 7 sh.

Ouvrage bien estimé en Angleterre, qui fut réimprimé à Londres 1809 et à Oxford 1822, ainsi que dans le premier volume de Watson's Coll. of Theolog. Tracts.

—— Judgment of the Ancient Jewish Church against the Unitarians. Lond. 1699. in-8°. 10 sh.

Cet écrit, publié sans le nom de l'auteur, a été réimprimé à Oxford en 1821. in-8°. 7 sh. 6 d.

Allom, Thomas. Character and custome in Turkey and Italy, designed and drawn from nature. Lond. s. a. in-fol. 21 planches lithogr. av. description par Emma Reeve.

Voyez **Galibert.**

—— 46 views of Tyrolese scenery beautifully engraved on steel. With historical and characteristic descriptions. Lond. s. d. in-4°. (1 l. 8 sh.) 4 th. Köhler.

Allori, Agnolo. Li capitoli faceti editi ed inediti pubblicati unitamente a Salterelli (14) del medesimo autore. Venez. tip. d'Alvisopoli 1822. in-8°.

Ce recueil, publié par Pierre Magrini, n'a pas été destiné pour le commerce, et une partie des exemplaires ayant été détruite, il est devenu rare. C'est dommage qu'il fourmille de fautes (Gamba en avait noté plus de 400). — Il en existe quelques exempl. sur vélin. Gamba (Testi di lingua p. 9. n°. 32.) donne la liste des „capitoli", publiés d'abord séparément à Venise. Voy. **Borghini.**

Allori, Aless. Dialogo sopra l'arte del disegnare le figure, principiando da' muscoli, ossa, nervi, vene, membra, notomia e figura perfetta. Fir. 1590. in-8°. 10 l. — Très rare.

Allot, Rob. England's Parnassus or the choicest Flowers of our modern Poets, with their poeticall Comparisons etc. whereunto are annexed other various Discourses both pleasaunt and profitable. Lond. 1600. in-8°. 6 ff. cont. le titre, l'épître dédicat. et les errata, 510 pag. (sign. B —Kk.) et 1 f.

Cet ouvrage curieux et rare, dont le dernier f. non chiffré (qui contient dix lignes commençant „Fame's windy trump") manque ordinairement, a été vendu de 2 à 21 l.

Allouette, Franç. d'. Impostures d'impiété des fausses puissances et dominations attribuées à la lune et aux planètes sur la naissance, vie, moeurs etc. des hommes. Sedan 1600. in-4°.

Allumettes d'amour du jardin délicieux de la confrairie du St. Rosaire de la Vierge Marie, patrimoine très riche des religieux de St. Dominique, avec plusieurs beaux miracles. Valenc. 1617. in-12. 4 fr. 80 c. Mac-Carthy.

L'auteur de cet ouvrage curieux et rare fut Antoine Alardi, religieux de St. Dominique du couvent de Valenciennes. V. Paquot, Mém. Vol. IV. p. 43.

Allut, Jean. Discernement des ténèbres d'avec la lumière, afin d'inciter les hommes à chercher la lumière, l'esprit de l'Éternel etc. Londr. 1710. in-8°.

—— Éclair de la lumière descendant des cieux pour découvrir, sur la nuit des peuples de la terre, la corruption qui se trouve dans leurs ténèbres. s. l. 1711. in-8°.

—— Plan de la justice de Dieu sur la terre dans ces derniers jours. s. l. 1714. in-8°.

—— Quand vous aurez saccagé, vous serez saccagé; car la lumière est apparue dans les ténèbres pour les détruire. s. l. 1714. in-8°.

Suite de lettres signées Allut, Marion, Fatio et Portalès.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Allut, Jean. Avertissements prophétiques d'Élie Marion etc. Londr. 1707. in-8°.

—— Cri d'alarme ou Avertissement aux nations qu'ils sortent de Babylone (des ténèbres pour entrer dans le repos de Christ). s. l. 1712. in-8°.

L'auteur de ces ouvrages fanatiques, que l'on trouve rarement ensemble, est Élie Marion, qui, prenant le pseudonyme de Jean Allut l'Éclaireur, essaya à Londres (en 1714) de fonder une nouvelle religion. Il eut pour associés Nicolas Fatio, Jean Dandé et Charles Portalès. — Son pseudonyme est resté inconnu à Quérard, Supercheries littéraires. V. Barbier, Dict. d. anon. Vol. I. n°. 4609. et Vol. III. n°. 14296.

Allwood, Phil. Literary antiquities of Greece, to which are added observations conc. the origin of several of the literal characters in use among the Grecians. Lond. 1798. in-4°. 15 sh.

Ouvrage curieux, auquel il faut joindre: *Remarks on the British critic, in vindication of the Liter. Antiq.* etc. *Lond.* 1800. in-4°.

Alma, Eilardus. Bellum Giganteum. Gen. 1587. in-4°. Lugd. 1588. in-4°. Heidelb. 1588. in-4°. (4 sc. 50 baj. Gallarini.) s. l. 1603. in-4°.

Almada, André Gonçalves ou **Alvares de.** Relaçaõ o descripçaõ de Guiné, na qual se trata dos varias naçoes de Negros que a povoaõ, dos seus costumes, leis, ritos, ceremonias, guerras, armas, trajos, da qualidade dos portos, e do comercio que delles se faz. Lisboa 1733. in-4°.

Cet ouvrage, composé en 1594, a été modernisé et mis dans un nouvel ordre dans cette édition. V. Ant. de Leaõ, Bibl. Geogr. Vol. III. col. 1716.

Almada, Fr. Vaz de. Tratado do successo que teve a naõ S. Joaõ Batista, e jornada que fez a gente que della escapon desde trinta e tres graos na cabo da Boa Esperança onde fez naufragio ate Zofala, vindo sempre marchando por terra. Lisboa 1625. in-4°.

Al-Makkari, Ahmed Ibn Mohammed. The history of the Mohammedan dynasties in Spain, translated with critical notes by Pascual de Gayangos. Lond. 1840—43. 2 vol. in-4°. (Orient. Transl. Found.)

—— Analectes sur l'Histoire de la Littérature des Arabes d'Espagne, par Al-Makkari. Publiés par R. Dozy, G. Dugat, L. Krehl et W. Wright. Tome I. Partie I. publ. p. W. Wright. Leyde 1855. in-4°. 7½ th. P. II. publ. p. L. Krehl. ib. 1856. in-4°. 7½ th.

Al-Makrisi. Voyez **Makrizi.**

Almanach, l', burlesque et pourtant véridique, contenant maintes joyeuses prédictions etc. s. l. ni d. (1733.) in-16.

L'auteur de cette production fut Louis Coquelet.

Almanach de Dieu, dédié à M. Carré de Montgeron pour l'année 1738. Au Ciel. s. d. in-12.

Satire contre les jésuites en faveur du jansénisme. — Il en existe un pendant, intitulé: Almanach du Diable.

Almanach de la cour pour l'an 1649, fait par maistre François le Vautier, grand spéculateur des choses présentes. Paris 1649. in-4°. 6 pag. 8 fr. Techener.

Chaque mois est représenté par un homme d'état de ce temps célèbre, p. ex. le mois de janvier par le cardinal Mazarin.

Almanach de la vieillesse (*et depuis* Almanach des Centenaires), ou Durée de la Vie humaine jusqu'à cent ans et au delà, démontrée par des exemples sans nombre, tant anciens que modernes (p. Aug. Martin Lottin). Paris 1761—73. 12 vol. in-24.

Almanach de l'imperfection et malice des femmes par Jacques Olivier. Rouen 1636. in-12. 15 fr. Techener.

Voyez: *Alphabet de l'imperfection* etc.

Almanach des almanachs, le plus certain pour l'an 1593, avec ses amples et merveilleuses prédictions du changement et mutation de l'air ... prinses du bas allemand, du seigneur de Cormopede, gentilhomme de la maison de tres-illustre et tres-genereux comte de Sterckensperg, et mise en langue françoise par Barth. van Schore, habitant de Lyon. Lyon, J. Pilhotte. s. a. in-16. 130 fr. Techener.

Almanach des bizarreries humaines ou Recueil d'anecdotes sur la révolution etc. (p. M. Bailleul.) Paris 1796. in-18.

Almanach des calembourgs (par le marquis de Bièvre). s. l. 1771. in-18.

Almanach des centenaires. Voyez **Almanach de la vieillesse.**

Almanach des cocus ou amusemens pour le beau sexe pour l'année 1742, auquel l'on a joint un recueil de pièces sur les francs-maçons, par un philosophe garçon. Constantinople, de l'imprimerie du Grand-seigneur. 1742. in-12. 20 fr. Techener.

—— .... pour l'année 1743. Pékin, J. Cornar 1743. in-12. Av. la fig. intit. Forge à Cornes. 6 fr. Filheul. 19 fr. 50 c. Nodier.

Almanach des honnêtes femmes pour l'année 1790. De l'imprimerie de la Société joyeuse. s. d. in-8°. 10 fr. Alvares.

Pamphlet violent dirigé contre les femmes connues de la révolution, et dont les noms remplacent ceux des saints de chaque jour. Les fêtes habituelles ont été substituées dans ce calendrier, par celle du Baptême des C....., des Maq...., de Priape etc.

Almanach des honnêtes gens. L'an premier du règne de la Raison (1788). in-4°. 1 feuille. — Très rare.

La première édition de ce pamphlet, écrit par Sylvain Maréchal, fut brûlée, l'année de sa publication, par la main du bourreau. Elle a été reproduite dans les: *Chefs-d'oeuvre politiques et littéraires de la fin du dix-huitième siècle.* s. l. 1788. 3 vol. in-8°., et séparément avec des additions, 1791. in-8°. et 1793. in-18.

Almanach des Muses depuis 1765 jusqu'en 1818. (Paris.) 54 vol. in-12. 9⅜ th. Köhler.

La rédaction de cet almanach fut soignée par Sautreau de Marsy, et quelques années par lui et Mathon de la Cour. Après la mort de Sautreau, Vigée s'en chargea jusqu'à 1820. Depuis, cette entreprise a été continuée jusqu'à l'année 1833. Voy. Reiffenberg, Bullet. du Biblioph. 1845. p. 318 et p. 331 et suiv.

Almanach des Sans-Culottes. Paris 1794. in-18.

Attribué à l'abbé Mulot.

Almanach du Diable, contenant des prédictions très curieuses pour les années 1737 et 1738. Aux Enfers (1738). in-24.

L'auteur de ce pamphlet très rare et supprimé avec le plus grand soin fut Quesnel, neveu du célèbre père Quesnel et fils d'un quincaillier de Dijon, mort à la Bastille. On ajoute à cette petite brochure: *La Clef de l'Almanach du Diable pour l'année 1738. Aux Enfers.* in-12. (vendus ensemble 15 fr.) Peignot, Dict. d. livr. condamnés au feu, Vol. I. p. 6, prétend que cette clef est toujours restée manuscrite, et qu'il y a une contrefaçon de l'Almanach.

Almanach du Trou-Madame, jeu très ancien et très connu et la cause de presque toutes les révolutions. Paris 1791. in-12. 15 fr. Techener.

Almanach historial pour l'année 1737, où se trouve le monument consacré à la posterité, en mémoire de la folie incroyable de la XX^e^ année du XVIII^e^ siècle, les mois, jours et fêtes de l'année: les lunes de chaque mois suivant leurs changements, avec les éclipses du soleil, de lune et de bourses. Augmentée de la vie et aventures de l'incomparable mie Margot. (Hollande.) 1737. in-4°. 21 fr. La Vallière.

Brunet dit que cet almanach satirico-allégorique consiste en 8 ff. de gravures, savoir: un frontisp., almanach jusqu'en juillet; *Naissance de ma mie Margot*, avec texte au-dessus et au-dessous

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de la figure, *Monument consacré à la postérité*, grande pl. pliée; suite de l'almanach; *Grande distribution de panniers*, gr. pl. pliée; *Nouveau enlevement de ma mie Margot; Aventures et famille de ma mie Margot*, pl. pliée.

Almanach nocturne à l'usage du grand monde pour les années 1739, 1740, 1741 et 1742 par madame la marquise D. N. N. Imprimé à Nuitz, chez Serotin Luna, au Vesper. (Paris, Morel 1739 et sq.) in-18. (chacun 8—9 fr.)

Le véritable auteur de cet almanach fut le chevalier de Neuville-Montador. V. Lettres de Mad. du Châtelet. Paris 1806. in-8°. p. 133—153.

Almanach perpétuel de l'amour, selon les observations astronomiques de Cupidon, diligeamment supputé et réduit au méridien du coeur; par Joly Passioné, professeur es mathématiques d'amour. A l'isle d'Adonis par Fidêlle Soupirant à la rue des Belles, à l'enseigne de Vénus 1681. in-12. 46 fr. Techener.

On classe ce joli livret dans la collection Elzévirienne.

Almanach poissard ou Etrennes polissonnes. Paris 1760. in-12.

Almanach polisson ou Etrennes bouffones et grossières. Paris 1759. in-12.

L'auteur de ces deux pièces curieuses fut A. C. Cailleau.

Almanach pour le temps passé, contenant les mutations de l'air, et partie des affaires du monde composé et calculé par M. J. Guerin, Parisien, cy-deuant président de la Justice, etablie en la cuisine de la royne Marguerite, et à présent professeur ès sciences passées, et néant moins cachées à faute d'estre diuulguées. s. l. 1623. in-8°. 25 fr. Techener.

Almanach prophétique du sieur Tabarin, pour l'année 1623. auec les predictions admirables sur chaque moys de la dite année, le tout diligemment calculé sur son ephemeride de la place Dauphine. Paris, R. Bretet 1623. in-8°. 18 fr. Techener.

Almanach royal commençant avec la guere (*sic!*) de l'an 1701. Paris de l'Imprimerie royale du petit Louis. in-fol.

Recueil publié en Hollande, contenant un frontispice satirique et 17 caricatures dirigées contre Louis XIV et Philippe V, son petit-fils. Les gravures sont accompagnées de vers hollandais et en partie de vers français. Le titre est en français et en hollandais: „*Koninglyke Almunach: Beginnende met den aanvang der oorlog van Anno* 1701. *Waer in duydelyk De Loop der Zonder Ongeregtigheid, met zyn Eclipsen of de Regtvaardige Straaf des Hemels door XVIII zinnebeelden in koopere plaaten vertoond word.* Le texte est imprimé au-dessous et à côté des gravures, quelquefois aussi il est gravé en partie. Les planches ne sont pas cotées. (Dresde.) — L'*Almanach Royal. Paris* 1696—1846. 149 vol. in-8°. (400 fr. Techener.) est un calendrier ordinaire.

Almanach der Heiligen auf jedes Jahr mit 13 saubern Kupfern und Musik. Mit Erlaubniss der Obern? Unabänderlich abgedruckt. Gedr. zu Rom u. zu haben in allen Buchhandlungen Teutschlands. s. l. ni d. in-16. 1 fl. 12 kr. Scheible.

Sanglante satire par H. G. de Bretschneider contre l'église catholique. — Dans beaucoup d'exempl. manque la première feuille p. 1—32.

Almanach, Diss, helt New vnd volmondt mit den auszerwelten tagen der Aderlasz- vnd Artzneygebung. Nach dem waren lauf auff die lobliche stat Nürnberg mit sampt der planiten ansehen gerechnet Nach cristi gepurt im LXXXVII jore der minder zal. s. nom d'impr. (A. Koberger.) in-fol.

Almanach, Eyn feyner kleyner, vol schönerr echterr liblicherr Volckslieder etc. von Daniel Seuberlich (Nicolai). I. Jahrg. (Berlin) 1777. II. Jahrg. (ib.) 1778. in-12. 3 th.

Cette collection de chansons populaires allemandes est très recherchée.

Almanacke, The owles, etc. found in a ivy-bush, written in old characters by L. L. Lond. 1610. in-4°.

—— for XII yere taken from the meridian of Oxford (2 inches by $1\frac{1}{2}$'). Lond., Wynkyn de Worde 1508. in-8°.

Almansor, Abilgualit Miramolin Jacob. His life and death, out of Spanish into English by Rob. Ashley. Lond. 1627. in-4°.

Le véritable nom de ce personnage est: Abul Walid Amîro'l Mumenîn Jacob al Mansur. — Il existe une traduction italienne de ce livre: *Vita del re Jacob Miramolino Almansor, Arabo gentile, tradotta dallo spagnuolo nella toscana favella da Sennuccio Cirfranci. Fir. alla Stella* 1663. in-4°. (9 fr. 25 c. Libri), que Lancetti, Pseudonimia p. 306, attribue à Francesco Rinuccini. Mais il est impossible que Rinuccini en soit l'auteur, la traduction anglaise étant beaucoup plus ancienne.

Almansor. Voyez **Hermes** Trismegistus, **Ptolemaeus** et **Rhases.**

Almeida, Ferdin. de. Oratio ad Alexandrum VI Pontificem Max. s. l. ni d. (Romae, impr. p. Silber.) in-4°. 4 ff. de 27 l.

Almeida, Franc. d'. Aparato para a disciplina e ritos ecclesiasticos de Portugal parte primeira, na qual se trata da origem e fundaçaõ dos patriarchados de Roma, Alexandria e Antiochia, e se descreve com especialidade o patriarchado do Occidente; mostrando que as Igrejas de Espanha lhe pertenciaõ por direito particular etc. Lisboa Occid. 1735—37. 4 vol. in-4°.

Almeida, Greg. de. Restauraçaõ de Portugal prodigiosa afferecida ao sereniss. e feliciss. rey D. Joaõ IV do nome entre os reys pelo Greg. de Almeida Ulyssiponense. Lisboa 1643. in-4°.

Cet ouvrage classique a été écrit par le jésuite Jean de Vasconcellos (mort en 1661), qui se cacha sous ce pseudonyme-là.

Almeida, Margaride Math. de. Tesoro de Geometria. Barcel. 1846. in-fol.

Almeida, Nicolao Tolentino d'. Obras poeticas. Lisboa 1802. 2 vol. in-8°.

Il y en a une réimpression: *Lisboa* 1828. 2 vol. in-16.

Almeida-Garrett, J. B. de. Romanceiro. Lisboa 1851. Vol. I—III. in-12. (Vol. I. Terceira ediçaõ. ib. 1853.) 20 fr.

Ce recueil de romances, auquel se joindront encore deux volumes, contient *Romances da Renascença* ou *Imitações do antigo* (Vol. I.) et *Romances Cavalherescos Antigos* (Vol. II et III.) de la plus grande importance. Ces trois volumes (Vol. IV, XIV et XV) font partie des oeuvres du même poète portugais, desquelles la collection sera composée de 23 volumes, dont 16 sont en vente, savoir: *Theatro* Vol. I—V (il y en aura sept), *Romanceiro* Vol. I—III (il y en aura cinq), *Camões, D. Branca, Lyrica, Flores s. Fructo, Arco de S. Anna* (2 vol.) et *Viagens na minha terra* (2 vol.). Les vol.: *Orações escolhidas*, Le *Resumme da Historia Litteraria de Portugal*, et Le *Lyceu das Damas*, jusqu'aujourd'hui inédits, n'ont pas encore été publiés. Dans cette collection n'entreront pas: *Tractado da educaçaõ* et *Portugal na balança da Europa*, publiés à Londres, ni: *O Alfageme de Santarem, O Retratto de Venus, Formaçaõ da secunda camara das côrtes, Miragaia* romance, et *Carta de guia para eleitores*, écrits qui ont paru à Lisbonne.

Almella, Diego Rodriguez de. El Valerio de las hystorias Escolasticas y de los hechos despaña con Copilacion de las Batallas Campales. Murcia 1487. in-fol. Goth.

Première édition d'un ouvrage, attribué mal-à-propos à Fern. Perez de Guzman dans les réimpressions postérieures: *Sevilla, Jac. Cromberger* 1527. in-fol. Goth. (2 l. Salva.) *Sevilla, Dom. de Robertis* 1543 (1542.) in-fol. Goth. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.) *Madr.* 1568. in-8°. *Salam.* 1587. in-8°. (16 sh. Salva.) etc.

Almeyda, Manoel d'. Historia geral de Ethiopia a alta ou Preste Joam, e do que nella obraram os padres da Companhia de Jesus, çomposta na mesma Ethiopia pelo M. d'Almeyda, abreviada pelo Padre Balth. Tellez. Coimbra 1660. in-fol. Av. un frontisp. gr. et une carte. 2 l. 2 sh. — 11 l. 5 sh.

Almeyda, Teodoro d'. O Feliz independente do mundo e da fortuna ou arte de viver contente em quasquer trabalhos da vida. Lisb. 1786. 3 vol. in-8°.

Roman moral de l'oratorien Théod. d'Almeyda (mort en 1803), qui par sa *Recreaçaõ filosofica* (*Lisboa* 1751. 5 vol. in-8°.),

EFERUS - Recherches & Classification numériques

où il secoua le joug de la physique scolastique, occasionna une révolution dans les études physiques des Portugais.— Le livre cité, qui eut peu de succès dans sa patrie, et que la jeunesse appelait l'heureux Impertinent au lieu de l'heureux Indépendant, fut tradnit en espagnol *(El hombre feliz independente del mundo y de la fortuna. Nueva traduccion por el P. Franc. Vasquez, adorn. c.* 25 *laminas. Madr.* 1806. 4 vol. in-8°. 1 l. 11 sh. 6 d. Salva. 1 l. Barthés) et en français *(L'Homme heureux dans toutes les situations de la vie ou les aventures de Misseno, poëme portugais ... trad. en français p. l'abbé J(amet). Caen* 1820. 2 vol. in-12. — Le P. Andres Merino a écrit en espagnol une imitation anonyme, intitulée: *La muger feliz. Madrid* 1786. 3 vol. in-8°.

Almodovar, Duque de. Voyez **Malo de Luque.**

Almoli, Salomon. מפ שר הלמין. Constant. 1637. in-4°.

Cet ouvrage curieux, réimprimé à Amsterdam en 1642. in-4°., contient les opinions de tous les auteurs anciens sur l'interprétation des songes.

Almon, John. Biographical, literary and political anecdotes of several of the most eminent persons of the present age with an appendix. Lond. 1797. 3 vol. in-8°. 12 sh. — 1 l. 4 sh.

Ouvrage très intéressant par les particularités qu'il rapporte de la vie privée de plusieurs personnages célèbres de cette époque-là.

Almosnino, R. Moses Ben Baruch. הנהגת החיים. Saloniki 1564. in-4°. 162 ff.

Ce livre, réimprimé à Venise 1604. in-4°., est écrit en espagnol: *Regimiento della Vida*, mais imprimé en caractères hébreux. La préface seule est en langue hébraïque, et à la fin se trouve l'explication des mots espagnols les plus difficiles à comprendre.

—— Extremos y grandezas de Constantinopla comp. p. Rabi Moysen Almosnino Hebreo, traduc. p. Jacob Cansino. Madr. 1638. in-4°. Av. le portr. du duc d'Olivarez. 1 l. 1 sh. Salva.

L'original hébreu n'existe pas.

Aloe, Stan. Tesoro lapidario Napoletano. Napoli 1835. Vol. I. in-4°. 20 fr.

—— La Madonna di Atella nello scisma d'Italia. Nap. 1853. in-fol. 20 fr.

—— Les peintures de Giotto dans l'Église de l'Incoronata à Naples (la Religion et les sept sacrements peints à fresque) publ. et expliq. p. la prem. fois. Berlin 1843. in-4°. Av. 8 pl. 3 th. R. Weigel.

—— Le Pitture di Zingaro nel Ghiostro di S. Severino in Napoli dinotanti i fatti della vita di S. Benedetto, pubbl. p. la prima volta e diluc. Nap. 1846. in-4°. Av. portrait et 17 pl. 7 th. R. Weigel.

Alonso de Baena. Voyes **Baena.**

Alonso de Cartagena. Este libro se llama Doctrinal de caballeros en que estan copiladas ciertas leis e ordoñazas que estan en los fueros partidas de los reynos de Castilla e de Leon tocantes a los caballeros e fijos dalgo e los otros que andan en actos de guerra con ciertos prologos e introduciones que hizo e ordeno el muy reverendo señor don Alonso de Cartagena obispo de Burgos. Burgos por maestre Fadrique Aleman ... 1487. in-fol. Goth.

On cite encore deux autres éditions de cet ouvrage, faites à Burgos 1492 et 1497.

Alonso el Sabio. Voyez **Argote de Molina, Bocados de Oro, Cronica del rey don Alonso, Cronica de España, Gran Conquista** et **Siete Partidas.**

Alonso, Augustin. Historia de las Hazañas i Hechos del invencible cavallero Bernaldo de Carpio, poema. Toledo 1585. in-4°.

Alonso Lopez de Corella. Secretos de filosofia, astrologia y medicina, y de las quatro mathematicas. Vallad. 1546. in-8°.

Alonso Lopez de Corella. Trezientas preguntas de Cosas naturales en diferentes materias. Vallad. 1546. in-4°.

Alonso de Jubera. Decado y reformacion de todas las medicinas compuestas usuales. Vallad. 1577. in-8°.

Alonso de Palencia. Voyez **Palencia, Alonso de.**

Alonso de los Reyes, Fr. Arte de la lengua mizteca. Mexico 1593. in-8°.

Alonso y de los Ruyzes de Fontecha, Juan. Diez privilegios para mugeres preñadas.— Diccionario medico de piedras, plantas, yervas, flores, enfermedades etc. che van en este libro. Alcala de Henares 1606. in-4°. 12 ff. prél., 230 pag., 2 ff. d'ép. dédicat. en latin, et 158 ff. pour le dictionn. 9 l. 19 c. La Vallière. 1 l. 1 — 11 sh. Salva.

Le dictionnaire, qui se trouve quelquefois séparément (12 sh. Salva), manque souvent. Il est très intéressant pour l'histoire du vieux castilien.

Alonso de Talavera. Recopilacion de los mas famosos autores griegos y latinos qui trataron de la excellencia y generacion de los cavallos, y como se han, se doctrinar y curar sus enfermedades. Toledo 1564. in-fol.

Alonso de Torre. Voyez **Torre.**

Alphabet de l'imperfection et malice des femmes etc. par Jacques Olivier. Rouen 1640. in-12.

Alphabet, Le parfait, ou alph. analyt. et rais. des sons artic., au moyen duquel on peut peindre la parole humaine. Paris 1787. in-8°. Av. fig. en taille-douce. 1⅔ th. Weigel.

Alphabet arabe, turk et persan à l'usage de l'impr. orient. et franç. (p. M. J. J. Marcel). Alexandrie, Impr. Or. et Franç. an VI. in-4°. 16 pag. — Rare.

Alphabet coréen présumé être celui des Khitans et des Joutchi etc. (p. Klaproth). s. l. ni d. gr. in-fol. 1 feuille.

Alphabet irlandais préc. d'une not. hist., litt. et topogr., p. J. J. Marcel. Paris, Impr. de la Rép. an XII. gr. in-8°.

Alphabet mandchou rédigé d'après le Syllabaire et le Dict. univ. de cette langue p. M. Langlès. Trois. éd. augm. d'une not. sur l'orig., l'hist. et les travaux litt. d. Mandchoux, actuell. maîtres de la Chine. Paris, Impr. Imp. 1807. in-8°. 5 sh. 6 d. Trübner.

Alphabet slavon expl. p. le romain, conformément à l'orthographe dalmate, croate, slavone et de la Carniole. Venise 1814. in-8°. — Rare.

Le titre slave de cet opuscule rare est: *Azbuka slavenska izjasnena Rimskom, po pravopisaniju dalmatskomu* etc.

Alphabeta et characteres jam inde a creato mundo ad nostra usque tempora apud omnes omnino nationes usurpati, artificiose et eleganter in aere efficti et recens foras dati per Jo. Theod. et Jo. Isr. de Bry. Francof. 1596. in-4°. obl. 18 sh. Bohn.

Alphabeta et notae diversarum linguarum pene septuaginta tum et versiones orat. dom. prope centum, coll. olim et ill. ab Andr. Müllero. Berol. 1703. in-4°. Av. fig. 5 th. Weigel.

Alphabeta indica id e. grantham., samscrdamico-malab., indost. s. vanarense, nagaricum vulg. et talinganicum. Romae 1791. in-8°. ½ th. Weigel.

Alphabeta Linguarum orient. hebr. rab. samar. syr. gr. arab. turc. arm. Paris. 1636. in-4°. 1⅔ th. Weigel.

Alphabetarion neon. Leghorn 1826. in-8°. 1 sh.

Alphabetum Aethiopicum sive Abyssinum, cum Oratione dominicali, Salutatione angelica, Symbolo fidei et praeceptis Decalogi Latina lingua compositis et charactere Aethiopico impressis. Romae 1631. in-8°. ⅓ th. Weigel.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Alphabetum Aethiopicum sive Gheez et Amharicum cum Orat. dominicali, Salutatione Angelica, Symbolo Fidei, Praeceptis Decalogi et initio Evang. S. Johannis. Romae 1789. in-8°. ⅛ th. Weigel.

—— **Arabicum** (ed. Jo. Raymondi). Romae, in typ. Medicea 1591. in-4°. 1⅛ th. Weigel.

—— Arabicum cum Orat. Domin., Salutatione Angelica et Symbolo apostolico. Romae 1715. in-8°. ⅛ th. Weigel. 2 sh. Trübner.

—— Arabicum et historia Josephi Patriarchae. Ex Alcorano arab. C. vers. lat. et schol. Th. Erpenii. Leydae, typis Erpen. 1617. in-4°. 1⅜ th. Weigel.

—— **Armenum.** Jussu S. D. N. Gregorij XV et Sacr. Congr. de Prop. Fide impr. Romae 1673. in-8°. 2 sh. Trübner.

—— Armenum, cum Orat. domin., Salut. ang., initio Evang. S. Johannis et Cantico poenitentiae. Rom. 1784. in-8°. ⅛ th. Weigel.

—— **Barmanorum** seu regni Avensis (cum elementis gramm. et Orat. Domin.). Ed. altera emend. (ed. Jo. Chr. Amadutius, Rom.) 1787. in-8°. ⅜ th. Weigel.

—— Barmanorum. s. l. (Rom.) ni d. in-fol. ⅓ th. Weigel.

—— Barmanum s. Bomanum regni Avae finitimarumque regionum. Rom. 1776. in-8°. Av. fig. ¾ th. Weigel.

—— **Brammhanicum** s. Indostanum Universitatis Kasi' (cum elementis grammaticis, Orat. domin., Salut. Angel. et Symb. Fidei, aut. Cassiano Beligattio a Marcerata, capuc.) Rom. 1771. in-8°. 1⅜ th. Weigel.

—— **Chaldaicum,** cum Orat. Domin., Salut. Angel. et Salut. ad Virg. Mariam. Lat. et Chald. Romae 1634. in-8°. ¼ th. Weigel. 2 sh. Trübner.

—— Chaldaicum antiquum Estranghelo dictum una cum Alph. Syriaco, Orat. Domin., Salut. Ang. et Symb. Fid. Rom. 1636. in-12. ⅓ th. Weigel. 2 sh. Trübner.

—— **Cophtum** s. Aegyptiacum. (Romae.) s. a. in-8°. ⅛ th. Weigel.

—— veterum **Etruscorum** et nonnulla eorundem monumenta (ed. Jo. Chr. Amadutius). Romae 1771. in-8°. ⅓ th. Weigel.

Il y en a une édition augmentée: *Sec. curis ill. et auct. a J. C. Amadutio. Romae* 1775. in-8°.

—— **Graecum.** *ΒΙΒΛΟΣ Ἡ ΓΝΩΜΑΓΤΡΙΚΗ.* In hoc volumine contenta: Alphabetum graecum, regulae pronunciandi graecum, sententiae septem sapientum, opusculum de invidia, aurea carmina Pythagorae, Phocylidae poema admonitorium. Carmina sibyllae erithreae de judicio christi venturo. Differentiae vocum succincta traditio. — Operoso huic opusculo extremam imposuit manum Aegidius Gourmontius, integerrimus et felicissimus primus duce Franc. Tissardo Ambacaeo graecarum litterarum Parisiis impressor, anno domini MCCCCCCVII. Pridie Idus Augusti. in-4°.

Premier livre grec imprimé à Paris avec date, relié ordinairement avec la grammaire de Chrysoloras, imprimée par le même typographe.

—— Graecum in quo haec hab. De litt. ac Diphth. De potest. litt. gr. Item quare Christus et Jesus sic scrib. Xp̄s etc. cum praefatione Aldi Manutii. Paris. ap. Mich. Vascosanum 1534. in-8°. ¾ th. Weigel.

—— Graecum tribus partibus distinctum. Paris., per Jo. Ludeicum 1536. in-8°.

—— Graecum cum Th. Bezae scholiis. Paris., ap. R. Stephanum 1554. in-8°. (⅜ th. Weigel.) ib. 1580. in-8°. (⅜ th. Weigel.)

—— Graecum c. aliis nonnullis quae utilia juventuti ad gramm. graecam capessendam esse possunt. Paris. Gabr. Buonius 1565. in-8°. 10 ff.

Alphabetum Graecum in quo de graecarum litter. formis, nominibus, potestate ac pronuntiatione germana, tum et de numeralibus Graec. notis ex vet. monum. diss. auct. Fr. Sylburg, add. in fine lect. scriptionis exercit. Francof. 1591. in-8°.

De ces deux opuscules, le premier est basé sur la prononciation des Grecs modernes, le second sur la prononciation universitaire.

—— Graecum cum Or. Domin., Salut. angel., Symb. fidei et Praec. Decalogi. Romae 1771. in-8°. ⅛ th. Weigel. 1 sh. 6 d. Trübner.

—— Graecum et Hebraicum: add. sunt Th. Bezae scholia, in quibus de germ. gr. ling. pronunt. disser. In alt. lit. hebr. descr. punct. vocal. accent. forma et vis etc. Ex Ant. Ceuallerii recogn. Exc. Paul. Stephanus 1600. in-8°. 1⅛ th. Weigel.

—— **Grandonico-Malabaricum** sive Samscrudonicum (c. elem. gramm. aut. Clem. Peanio Alexandrino). Romae 1772. in-8°. XVIII et 100 pag. et 8 tableaux. ⅝ th. Weigel.

—— **Gronlandicum.** Kjøbhv. 1796. in-8°. ⅓ th. Weigel.

—— **Hebraicum,** in quo literae hebraicae descr., punctorum vocalium forma et vis cum appellatione syllabarum et dictionum hebr.; accuratiora omnia. (Genevae) Oliva R. Stephani 1554. in-8°. 11 ff.

—— Hebraicum Gil. Genebrardi fidelius quam antea typis expr. canones pronuntiationis omnes de literis, punctis, regulis orthogr., accentuum tono et numeris breviss. et facill. compl. Adj. est decalogus charact. hebr. et lat. Paris. 1567. in-4°. 16 pag.

—— Hebraicum; add. Samaritano et Rabbinico, cum Orat. Dom., Salut. Angel. et Symb. Ap. Romae 1771. in-8°. 2 sh. Trübner.

—— **Ibericum** sive Georgianum, c. Orat. Dominicali, Salut. Ang., Symbolo Fidei, Praecepta (*sic!*) Dec., Ecclesiae sacramentis et Operibus misericordiae. Lat. et Iberica lingua comp. et char. Georgiano impr. Access. litaniae B. V. eadem lingua et char. iber. Romae 1629. in-8°.

L'auteur de ce livret fut le théatin Jac. di Stefano. — Il existe encore un autre ouvrage pareil: *Alfabeto Illiberitano, Griego Illiberitano, Betico Latino, Griego antiquissimo* etc. *per Juan de Flores.* s. l. ni d. in-fol.

—— **Illyricum** et Servianum (Azbukividnyak Slovinsky). Rimu (Rom.) 1629. in-8°.

—— Illyricum et preces Illyricae. Impr. Venetiis per Andr. de Torresanis de Asula 1527. in-4°. 4 ff. 8 l. 8 sh. Butler.

Cet ouvrage rare, impr. en rouge et en noir avec des caractères illyriques dits de St. Jérôme, contient à la première page, entourée d'ornements gravés en bois, l'Alphabet, le Pater et l'Ave Maria.

—— Illyricum et Slavonicum (Char. Cyrill. et Hieronym. una cum nonnullis precibus iisdem char. impr. et in alph. illyr. Matth. Caraman expositione.). Rom. 1753. in-8°. 1½ th. Weigel.

—— **Latino-Anglicum;** Institutio compendiaria totius Grammaticae, quam — Rex noster hoc nomine evulgari jussit. Lond. (in off. T. Berthelet) 1542. in-4°.

Dibdin, Ames. s. ce mot, remarque qu'il en existe un exempl. imprimé sur vélin av. d. miniatures curieuses. — L'ouvrage est divisé en deux parties, de 40 et de 41 ff.

—— **Persicum** et pars psalmi primi, Pers. et Lat. item Oratio Dom. et Salut. Angel. Arabice. s. l. ni d. in-8°.

—— Persicum duplex, unum litt. lat., alt. arab. charact. tamen persicis. De numero et figura punct. sign. ac litter. Rom. 1633. in-fol. ⅓ th. Weigel.

—— Persicum cum Orat. Dom. et Salut. Ang. Rom. 1783. in-8°. ⅓ th. Weigel. 2 sh. Trübner.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Alphabetum Syriacum. Antv. 1572. in-4°.

—— Syriacum c. Orat. Dom., Salut. Angel. et Symb. Apost. Syriace. Rom. 1636. in-8°.

—— **Syro-Chaldaicum** una c. Or. Dom., Salut. Angel. et Symb. Fid. Rom. 1797. in-8°. ⅓ th. Weigel.

—— **Tangutanum** s. Thibetanum (una c. Or. Dom., Sal.-Ang., Symb. Fid. et Praec. Dec. et elem. gramm. aut. Cass. Beligattio a Macerata). Rom. 1773. in-8°. ⅔ th. Weigel. 2 sh. Trübner.

—— **Tibetanum** missionum apostol. commodo editum. Praem. est disquis. qua de vario litt. ac regionis nom., gentis orig., moribus, superstitione ac manicheismo fuse diss., Beausobrii calumniae in St. Augustin. aliosque eccles. patres refut., st. et lab. Fr. Aug. Ant. Georgii. Rom. 1762. in-4°. Av. fig. 6⅔ th. Weigel. 1 l. 1 sh. Trübner.

—— **Tironianum.** Voyez **Carpentier.**

Les alphabets avec le lieu d'impression *Romae* sont imprimés par la congrégation de propaganda fide. On recherche beaucoup les collections où est réuni un nombre plus ou moins grand de ces alphabets, que l'on trouve pour la plupart si rarement, que ni Langlès ni Silv. de Sacy ne les possédaient tous. — Un recueil de 18 pièces relié en 2 vol.: 1 l. 4 sh. Bohn, un autre de 15: 30 fr. Tross.

Alphabetum seu instructio sacerdotum, una cum quodam brevi tractatu domini Bonaventurae de modo se praeparandi ad celebrandam missam. Lugd., apud Petrum de St. Lucia, alias le Prince. s. d. in-8°. Goth. à 2 col. 15 fr. Tross.

Alphonse, Pierre. Disciplina clericalis: Discipline de clergie, traduction de l'ouvrage de Pierre Alphonse. — Le chastoiement d'un père à son fils, traduction en vers du même ouvrage. Paris 1824. 2 Part. in-8°. 15 fr.

La traduction en prose française est de Jean Miellot, auteur du 15ième siècle; celle en vers est anonyme, et diffère entièrement d'une autre, publiée par Barbazan sous le même titre: Paris 1760. in-8°., et dans la seconde édition de ses Fabliaux et Contes, augm. et revue p. Méon (Paris 1808.): Vol. II. p. 39 et suiv. Celle-ci date du 13ième siècle, mais l'imitation en vers, publiée en 1824, est beaucoup plus ample et plus anciennement copiée (v. du Roure, Analectabibl. Vol. I. p. 96 et suiv.). — L'édition citée a été tirée seulement à 250 exempl. in-12. et à 25 in-8°., et faite aux frais de la Société des bibliophiles français, qui avait déjà inséré le même ouvrage dans le 3ième volume de ses Mélanges. Cette nouvelle édition est accompagnée d'une notice sur l'auteur par J. Labouderie, et d'un glossaire des mots hors d'usage par Méon. La société nommée avait fait tirer pour ce savant-ci un exemplaire de la première édition, donnée dans les Mélanges, à part sur papier d'Hollande. — L'original latin de ce recueil curieux d'apologues, de contes et d'anecdotes, que le médecin et théologien espagnol Petrus Alphonsi (mort vers 1140), juif de naissance, avait tirés pour la plupart de sources orientales, fut publié aussi sous le titre: *P. Alphonsi Disciplina clericalis; mit Einleitung und Anmerkungen v. Fr. W. Val. Schmidt. Berlin* 1827. in-4°. 8 fr.

Alphonsus, artium medicine doctor. Expositio instrumenti astronomici a se excogitati. Romae 1498. in-fol. 13 ff. Av. fig. en bois.

Alphonsus rex Castellae. Alfontii regis castelle illustrissimi celestiū motuū tabule: nec non stellaꝝ fixarū lōgitudines ac latitudines alfontij tpe ad motus veritatē mira diligētia reducte. Impr. — Erhard9 Ratdolt augustensis complere curavit (Venetiis) 1483. in-4°. Goth. 93 ff. à 41 l. Av. fig. en bois. 8 th. 1 gr. Naumann. 18 sc. Gallarini.

—— Tabule Astronomice. Uenetijs, opera et arte Joh. Hamman de Landoia, dictus Hertzog 1492. in-4°. 114 ff. de 42 l. 1⅛ th. Naumann. 15 fr. Asher.

—— Dilig. c. additam. emend. Venet. 1521. in-4°. 120 ff. 12 fr. Asher.

—— Tabulae et Gaurici theoremata. Venet. p. Luc. Ant. Junta 1524. in-4°. ⅔ th. Naumann.

Il y en a encore une édition augm. et corr. p. Pasch. Du Hamel: *Paris.* 1545. in-4°.

Alphonsus de Corduba. Tabulae astronomicae Elisabeth reginae. Venet. 1503. in-4°. ⅝ th. Naumann.

Alphonsus a Spina. Voyez **Spina.**

Alphonsus Toletanus. Lectura in primum librum sententiarum. Uenet. 1490. in-fol. 173 ff. à 2 col. de 69 l.

Alpinus, Prosper. De plantis Aegypti liber etc. Accessit etiam liber de Balsamo alias editus. Venet. 1592. in-4°. Av. fig.

—— ..... Ed. II. emend. c. observ. et notis Joa. Vesling. et Alpini libro de Balsamo. Patav. 1640. in-4°. Av. fig. 1 sc. 60 baj. Gallarini.

—— De plantis exoticis libri duo. Opus completum ed. st. ac op. Alpini Alpini auct. filii. Venet. 1629. in-4°.

On en cite des exemplaires datés 1627 et 1656.

—— Historia Aegypti naturalis, c. observ. Jo. Vesling. Lugd. B. 1735. 2 vol. in-4°. 15—18 fr. Aussi en gr. pap.

—— De Balsamo Dialogus. Venet. 1591. in-4°. Av. fig.

Il y en a une traduction française: *Histoire du baulme — Version française tirée de Prosper Alpin par Ant. Colin. Livre quatriesme. Lyon* 1619. in-8°. 102 pag. Av. fig. en bois.

—— Medicina Aegyptiorum: liber de Balsamo et Rhapontico, ut et Jac. Bontii medicina Indorum. Lugd. B. 1719. in-4°. Av. fig. 2 th. Weigel.

Il existe aussi une édition de 1745. in-4°. (2⅔ th. Weigel. ½ th. Lempertz.) Les autres éditions antérieures n'ont aucune valeur.

—— De praesagienda vita et morte aegrotantium Lib. VII. c. praef. Herm. Boerhaave. Textum rec. pass. emend. suppl. cit. Hippocr. loc. Hi. D. Gaubius. Lugd. B. 1733. in-4°. Av. le portr. d'Alpinus. 2½ th. Weigel.

Les éditions antérieures, p. ex. celle de: *Ven.* 1601. in-4°., n'ont aucune valeur, car même celle de: *Lugd. B.* 1710. in-4°. (12 gr. Lempertz. 1 sc. 60 baj. Gallarini.) n'est pas complète. — Les réimpressions: *Hamb.* 1734. *Francof.* 1754. *Venet.* 1735. (1 sc. Gallarini.) 1751. in-4°., sont moins chères que l'édition de 1733. — Il y a aussi une nouvelle édition avec une préface, soignée par J. B. Friederich: *Nordlingae* 1828. 2 vol. in-8°.

—— De medicina methodica Lib. XIII. Lugd. B. 1719. in-4°. 8—10 fr.

—— Opera posthuma. Lugd. B. 1735. 2 vol. in-4°.

Le premier vol. contient: *Rerum Aegypt.* L. IV. av. 25 planch., le second: *De plantis Aegypti liber auctus et emend.* etc. *De luserpitio et loto Aegyptia: accedunt Veslingii Opobalsami veteribus cogniti vindiciae.* Av. 72 planch.

Alquié, Fr. Savinien d'. La science et l'école des amans ou nouvelles découvertes des moyens infaillibles de triomfer en amour. Amst. 1697. in-12. Av. un frontisp. gravé. 12 fr. Techener.

Alsaharavi. Voyez **Albucasis.**

Alsinois, le comte d'. Voyez **Denisot** et **Des Perriers.**

Alsop, Ant. Odarum Libri duo. Lond. 1752. in-4°. 5 sh.

Poète latin anglais très estimé comme un des meilleurs imitateurs d'Horace.

Alsop, George. The character of the province of Maryland. Lond. 1666. in-12. Av. 1 carte et le portr. de l'auteur. 2 l. 2 sh. Sotheby. — Très rare.

Alsop, Vincent. Anti-Sozzo: an Answer to W. Sherlock's Discourse on Christ. Lond. 1675. in-8°. 7 sh.

Écrit plein de saillies d'un théologien anglais non-conformiste.

Alsted, Jo. H. Scientiarum omnium Encyclopaedia septem tomis distincta. Herborn. 1630. 4 vol. in-fol. 6 th. Mai. Lugd. 1649. 4 vol. in-fol.

Ouvrage remarquable comme premier essai d'une espèce d'encyclopédie méthodique ou d'abrégé systématique de toutes les sciences. — La première édition porte le titre: *Cursus philos. encyclopaedia. Herborn.* 1620. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Alsted, Jo. H. Artificium perorandi traditum a Jordano Bruno. Francof. 1612. in-8°.

—— Prodromus religionis triumphantis. Weissenb. in Transsylvania 1635. in-fol. — Très rare.

Alston, Charl. Tyrocinium Edinburgense. Eton. 1753. in-8°.
Cet ouvrage, qui offre une édition revue de son: *Index plantarum praecipue officinalium quae in horto medico Edimburgensi studiosis demonstrantur. Edinb.* 1740. in-8°., où il décrit 601 plantes d'après le système de Tournefort, est remarquable par l'introduction, dans laquelle il développe ses principes de botanique, tout-à-fait opposés à ceux de Linné.

—— Lectures on the Materia Medica; also Directions for the Study and an Appendix on the Method of Prescribing. Lond. 1770. 2 vol. in-4°. 12 sh.

Alt, Georg. Ein nützlicher Gerichteshandel vor got dem almechtigen unserm Herrn durch die glorwirdigsten Jungkfrawen mariam fursprecherinn dess menschlichen geschlechtes an einen vnd vermaledeyten sathanam anwalt der hellischen schalckeit am andern Teil geübet durch den hochgelarten doctorem Bartholum begriffen. s. l. ni d. (Leipz. 1493.) in-4°.

Alta Corte. Voyez **Assises** de Jérusalem.

Altamirano y Portocarrero, Don **Balth.** Firmeza en los imposibles i Fineza en los desprecios, entre Dionisio y Isabela. Sarag. 1646. in-8°. 21 fr.
Roman espagnol très rare.

Altamonte, Pedro de. Los memorables Dictos y Sententias de varios Filosofos y Oradores. Paris. 1621. in-12.

Altamura, Ambr. de. Bibliotheca Dominicana ad a. 1600 producta. Rom. 1677. in-fol.
Le second volume n'a pas été publié. V. Waldau, Thes. biogr. et bibliogr. p. 122 et suiv.

Altars, Tabernacles and Sepulchral Monuments of the Fourteenth and Fifteenth Centuries, existing at Rome, publ. under the patronage of the celebrated Academy of St. Luke, by Tosi and Becchio, edited by M. Mastraca. Lond. 1843. in-fol. (6 l. 6 sh.) 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.
50 planches magnifiques av. texte anglais, italien et français.

Alten, Die vierundzwanzig. Voyez **Passau, Otto von.**

Altenstaig. Voyez **Altestaig.**

Alter. Die X alter diser welt, Welche nach gemainem lauff der welt mit vil schönen historien gesetzt, die vast lieblich zu lesen vnnd zu hören seynd. Augsb. 1518. in-4°. 11 ff. av. grav. en bois. 48 kr. Butsch.
Poème en forme de discours d'un solitaire avec plusieurs personnes d'après les dix âges. Réimprimé à Memmingen 1519. in-4°., à Bâle. s. a. in-4°. et souvent (sous le nom de Pamphilus Gengenbach. V. K. Goedeke, Pamph. Gengenbach p. 442 et suiv.)

Altercatio. Voyez **Altricatio.**

Alteserra, Ant. Dadin. Opera quae extant omnia accur. Marotta. Neap. 1776—80. 11 vol. in-4°. 3 l. 10 sh. Barthés.

Altestaig, Joh. Ars epistolandi. Hagen. 1512. in-4°.

—— Vocabularium theologicum. Hagen. 1517. in-fol.
Réimprimé avec des corrections et des augmentations: *(Lex. theol.) Venet.* 1579. 1583. in-4°. *Lugd.* 1580. in-fol. (3½ th. Mai.) *Col.* 1615. in-4°. (⅝ th. Mai.)

—— Vocabularius vocum, quae in opere grammat. plurim. contin. Hagen. 1508. 1512. 1515. in-4°. (2⅓ th. Stargardt.) 1517. 1522. in-4°. (1 th. Lempertz.) Basil. 1514. in-4°.

Althann, M. Fr. Ferd. Comes ab. Imago Principum, Ducum, Regum Interregumque Bohemiae elogiis adumbrata. Prag., typis Universitatis 1673. in-4°. 3⅓ th. Weigel.
Cet ouvrage rare contient 1 frontisp. et 61 portraits (des rois de Bohème depuis Czech jusqu'à Léopold I.) dess. p. C. Skreta et grav. p. J. de Groos.

Alticchiero. Par Mad. J. W. C. D. R. (Justine Wynne, comtesse des Ursins et de Rosemberg.) Pad. 1787. in-4°. Av. 29 planch., un plan et un frontisp. 5 th. Weigel. 3 sc. Gallarini. 50 fr. Techener.
Cette description d'une villa, située au village d'Alticchiero près de Padoue, n'a pas été destinée au commerce. — La première édition fut faite à Genève p. Jean Huber, sur le ms. que lui avait communiqué A. Quirini, propriétaire de la villa, et tirée à un très petit nombre d'exemplaires sans gravures. Les planches représentent les monuments antiques etc. conservés dans la villa Quirini.

Altilio, Gabr. Epitalamio sopra le nozze di Giov. Galeazzo Sforza, trad. in ottava rima da Giovamb. Carminati. Pad. 1730. in-4°. 40 pag. chiffr.

Altissimo. Il primo libro de Reali de M. Cristoforo Fiorentino detto Altissimo poeta lavreato: cantato da lvi all' improviso, nuovamente venuto in luce. Vineggia, stamp. p. Gi. Ant. de Nicolini de Sabio. 1534. in-4°. Lettr. ital. à 2 col. 10 sh. — 3 l. 19 sh.
Poème en octaves composé de 98 chants. — C'est une imitation du roman italien en prose intitulé: *Reali di Francia.* — Il manque dans la collection suivante:

—— Opere dell' Altissimo poeta fiorentino nelle quali descrive: le bellezze d'una donna; le bellezze d'un uomo: la descriz. di primavera: le invocazioni fatte in S. Martino: sonetti: capitoli: strambotti: nuevamente stampate, e con somma diligentia ricorrette. Firenza 1572. in-8°. Sign. A—F.
Il y en a deux réimpressions. *Firenze, incontro a. S. Apolliuare.* s. d. in-8°. et *Firenze* 1599. in-8°.
Le poète, qui était prêtre, s'appelait Angelo, mais on lui donna le surnom d'Altissimo. C'est une erreur si l'on croit que son véritable nom était Cristofano. V. Quadrio, Vol. II. p. 216.

Altobelli, Hilar. Tabulae regiae astronomicae ad Franc. card. Boncompagnum. Macer. 1628. in-4°.

Altobello e Re Trojano. Venezia, Ant. Pasqualino 1476. in-fol. 186 ff. à 2 col., sign. Aij—&4. car. romains.
Première édition d'un poème de chevalerie écrit dans le dialecte vénitien et appartenant au nombre des épopées du cycle de Charlemagne. Il est en octaves et composé de 35 chants.

—— JESVS. Incommẽza il libro delle bataglie delli baroni di francia sotto il nome de lardito et gagliardo giouene Altobello etc. Milano, P. Suardo 1480. in-fol. 152 ff., sign. a—z. Goth.
Ce poème est très rare, quoique Melzi, Bibliogr. d. Romanz. e Poemi cavaller. ital. Sec. ediz. Mil. 1838. in-8°. p. 34 et suiv., en cite les nombreuses éditions suivantes: *Venezia, Gabr. de Grassi* 1481. in-4°. Goth. à 2 col., sign. a—t; *Vicenza, Sim. de Gabis* M. CCCC. IXI (1491?). in-fol. Demi-Goth. à 2 col., sign. a—t; *Venez., Giov. Luigi da Varese* 1499. in-4°.; *Mil.* 1511. in-4°.; *Venez.* 1522. in-4°. (3 l. Heber); *Venez., Bened. Bindoni* 1534. in-4°. av. fig. en bois; *Ven., Agost. Bindoni* 1547. in-4°. av. fig. en bois (180 fr. Libri. 6 l. Hibbert. 1 l. 15 sh. Pinelli.); *Ven., Giovanni Padovano* 1553. in-4°. av. fig. en bois; *Ven., Bartol. detto l'Imperador* 1556. in-8°.; *Ven., eredi del Guadagnino.* s. a. in-8°.; ib., *P. Fulcon* 1578. et 1583. in-8°.; ib., *Fabio e Agostino Zoppini* 1585. et 1598. in-8°.; ib., *Dom. Imberti* 1611. in-8°.; ib., *Fil. Imberti* 1621. in-8°.

Alton, E. d'. Naturgeschichte des Pferdes. Weimar 1810—16. 2 vol. in-fol. roy. (chacun av. 16 planch.) 44 th. (in-fol. imp. prem. épreuv. 54 th.)
Le premier vol. décrit les races d'après nature, le second donne l'anatomie du cheval d'après Stubb.

—— Abbildungen sämmtl. Pferderacen, nach d. Natur gez., lithogr. u. herausgeg. v. R. Kuntz, m. Beschr. v. d'Alton. Carlsr. 1827. 4 livr. gr. in-fol. Av. 24 planch. 36⅔ th.
Ouvrage de luxe comme le précédent, mais qui n'est pas si bien exécuté.

Altoni, Gio. Il Soldato o della Scienza et Arte della Guerra. Fiorenza 1604. in-fol. Av. fig. en bois.

Altricatio rusticoꝝ et clericoꝝ mota per eos corã domino papa tanq̃ judice assumptum. s. l. ni d. in-4°. 4 ff. de 27 l.
Satire extrêmement rare en vers latins rimés.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Altus. Mutus liber: in quo tamen tota philosophia hermetica figuris hieroglyphicis depingitur etc. auctore cujus nomen est Altus. Rupellae 1677. in-fol. 13 fr. Méon.

Brunet dit qu'un exempl. imprimé sur vélin, qui a un frontisp. gravé, 14 planch. et un f. cont. le privilége, se trouve à la bibl. imp. de Paris. Il attribue cet ouvrage curieux à Saulat, seign. des Maretz; mais Barbier, Dict. d. Anon. Vol. IV. n°. 20997, l'attribue à Tollé, médecin de profession.

Altväter, Der heiligen, Leben. Nüw getruckt, wie sie ir Heiliges leben vollbracht haben etc. Strassb., J. Grüninger 1521. in-fol. 3½ th. R. Weigel.

Les gravures en bois qui accompagnent ce livre sont faites par des disciples de Hans Baldung Grün et d'Urse Graf.

Voilà une réimpression d'une ancienne traduction allemande des Vies des pères par St. Jérôme. V. *Hieronymus.* — On recherche beaucoup plus les éditions du 15ième siècle, savoir:

—— Hie vahet an das hochwürdig lebē der vsserweltē freünd gottes der heiligen altuetter . . . (A la fin:) mit synen byspilen. Das zu latyn genant ist vitaspatrum. s. l. ni d. in-fol. 4 ff. de prélim. et 230 ff. de 34 l. Av. grav. en bois.

Il y en a plusieurs éditions, savoir: *Augspurg, Ant. Sorg* 1482. in-fol. av. 275 grav. en bois. (6 ff. non ch. et 387 ff. ch. de 34 l. [les num. 188. 189. 189. sont omis.]) 3½ th. Heberle. 6 th. Weigel.; ib., *P. Berger* 1488. in-fol. av. grav. en bois; ib., *Ant. Sorg (Hans Schobser)* 1492. in-fol. av. grav. en bois; ib., *Hans Schönsperger* 1497. in-fol. (284 ff. à 2 col. de 39 l.) av. grav. en bois; *Strassb., Joh. Grüninger* 1507. in-fol. (CXCIIII ff.) av. grav. en bois 3½ th. Röse; ib., *Math. Hupfauff* 1513. in-fol. (CLXXXXVII ff.) av. (mauvaises) grav. en bois; ib., *Joh. Grüninger* 1516. in-fol. av. grav. en bois.

—— Hyr beghynt dat eerwerdich leuen der wterkaren vrunde gades der hilgen oltüadere. s.l. (Col.?) ni d. in-fol. 4 ff. non chiffr. et 230 ff. chiffr. à 34 l. Av. grav. en bois. 4 th. Heberle.

Cette édition de la traduction de la Vie des pères en bas-saxon a été imprimée avec les mêmes caractères et a les mêmes gravures en bois que l'édition ci-dessus citée s. l. ni d. Le titre se trouve au f. 5 recto, car les ff. 1—4 contiennent la table.

Alumnus. Voyez **Beverland.**

Alunno, Franc. Le ricchezze della Lingua vulgare sopra il Boccaccio. Venez., in casa de figliuoli d'Aldo 1543. in-fol. 4⅝ th. Weigel. 5 fr. Libri. 5 sc. Gallarini. 12 fr. Tross. 7 sh. 6 d. Bohn.

Réimprimé: *Venez., figl. d'Aldo* 1551. (3 th. Weigel. 4 sc. Gallarini. 11 fr. Tross.) 1555. (3½ th. Weigel. 2 sc. Gallarini.) in-fol. *(Di nuovo ristamp., ricorr. et ampl. d. istesso autore.)* ib. 1557. in-4°. (C'est la meilleure édition. 4 th. Weigel. 3 sc. Gallarini.)

—— Della Fabbrica del Mundo Libri dieci, ne quale si contengono tutte le voci di Dante, del Petrarca, del Boccaccio, et d'altri buoni autori, mediante le quali si possono scrivendo esprimere tutti li concetti dell' uomo di qualunque cosa creata. Venez. 1546. in-fol. 6 th. Weigel.

Il existe de cet ouvrage, composé avec un grand travail, mais où il n'y a ni ordre ni choix, les réimpressions suivantes: *Ven.* 1548. (7 sh. 6 d. Bohn.) 1556. (3 th. Weigel.) 1557. 1558. (édition citée par la Crusca.) 1562. 1568. 1570. (2 sc. Gallarini.) 1575. 1581. 1584. (2⅝ th. Bär.) 1588. 1593. *(con un vocabulario di tutte quelle voci che mancavano nella fabrica, da Th. Porcacchi.)* 1600. in-fol. 3⅝ th. Weigel.

—— Osservationi sopra il Petrarca. Ven. 1539. in-8°.

Il y en a une réimpression augmentée: *Ven.* 1550. in-8°. (2 sc. Gallarini.) Alunno n'est que le surnom, car cet auteur appartenait à la famille Ferrarienne Bailo.

Alva et Astorga, Petr. de. Militia immaculatae conceptionis. Lovan. 1663. in-fol. Brux. 1664. in-fol.

—— Sol veritatis cum ventilabro seraphico pro candida aurora Maria. Madr. 1660. in-fol.

—— Prodigium naturae et gratiae Portentum h. e. Seraphici P. Francisci vitae Acta ad Christi Domini vitam et mortem regulata et coaptata. Madr. 1651. in-fol.

Alva et Astorga, Petr. de. Funiculi nodi indissolubilis de conceptu mentis et conceptu ventris. Hoc est, inter immunitatem ab omni defectu et errore Angelicae doctrinae S. Thomae Aquinatis. Brux. 1661. in-4°. et 1663. in-4°.

Tous les ouvrages de ce franciscain sont rares et curieux. Il y aborde assez de matières plus ou moins subtiles et scabreuses; entre autres il donne plus de 4000 conformités de St. François avec Jésus-Christ, telles que (n°. 78) „le Sauveur fut neuf mois dans le ventre de sa mère et St. François aussi."

Alvar (par Aimée de Coigny, duchesse de Fleury). Paris, impr. de F. Didot 1818. 2 vol. in-12.

On n'en a tiré que 25 exemplaires.

Alvarez, Affonso. Auto de S. Antonio feito a pedimento dos muy honrados e virtuosos Conegos de Saõ Vincente. Lisboa 1613. in-4°.

Réimprimé: *Lisboa* 1639. in-4°. *Evora* 1615. in-4°. *Lisboa* 1659. in-4°.

—— Auto de S. Tiago apostolo. Lisboa 1639. in-4°.

—— Auto de S. Barbara, Virg. et Mart. Lisboa 1613. in-4°. Evora 1615. in-4°.

—— Resposta feita a huma petiçaõ, que fez Ant. Ribeiro Chiado ao Commiss. Geral de S. Francisco. Lisboa 1602. in-4°.

Alvarez, Ant. Sylva espiritual, que contiene consideraciones sobre los Evangelios etc. Madr. 1597. 3 vol. in-4°.

Ces sermons très estimés en Espagne ont été publiés d'abord séparément, savoir: Vol. I. Salam. et Sarag. 1590. Val. 1591. Lisb. 1594. in-4°.; Vol. II. Valenc. 1590. Salam. 1594. Lisb. 1594. in-4°.; Vol. III. Salam. 1594. Lisb. 1595. Barcel. 1595. Val. 1596. in-4°.

Alvarez, Ant., da Cunha. Campanha de Portugal pela Provincia do Alemtejo na primavera do anno de 1663. Lisb. 1663. in-4°. Amst. 1673. in-4°.

—— Escola das verdadas, aberta aos principes na lingua italiana pelo padre L. Juglares da companhia de Jesus, e patente a todos na Portugueza pelo trad. Lisboa 1671. in-4°.

Alvarez (Alvarus), Emmanuel. De institutione grammatica. Ulyssip. 1572. in-4°.

Première édition d'une grammaire latine composée par un jésuite, et dès-lors introduite dans presque toutes les écoles dirigées par son ordre, où l'on s'en servit jusqu'à la fin du 17ième siècle. Entre les nombreuses éditions qui ont été faites de ce livre, il y en a une *pro illiricis accomodata. Romae* 1637. in-16. De toutes la plus rare est celle-ci:

—— De institutione grammatices libri tres etc. accedit interpretatio japponica. Impr. in collegio amacusensi Soc. Jesu anno 1593. in-4°. Sur papier de soie.

Alvarez, Fr. Joaõ. Chronica da vida e feitos, do muyto virtuoso o sancto iffante dom Fernando, que morreo em terra de Mouros: scripta antigamente por frey João Alvarez, cavalleiro da ordem d'Aviz, secretario do dito senhor, que com elle esteve captivo atee sua morte despois cinquo annos. Agora nouamente emend. e concertada pelo padre reformada Fr. Hyeronymo Ramos. (A la fin:) Lisboa 1577. in-8°.

Barbosa Machado, Bibl. Lus. Vol. II. p. 583, dit que cette chronique, écrite à la fin du 15ième siècle, fut publiée par Jeron. Lopez sous le titre: *Cronica do Sancto e virtuoso Iffante dom Fernando, filho del Rey dõ Johũ, primeyro deste nome que se finou em terras de mouros. Dirigida a sua Alteza. Por German Galharde* 1527. in-8°. — On cite un ouvrage analogue à celui-ci, intitulé: *Historia de la vida de los dos religiosos infantes de Portugal D. Fernando hijo de D. Juan I y Dona Juana hija de D. Alonso V; por Jeron. Roman. Medina del Campo* 1595. in-4°.

Alvarez, Padre **Francisco.** Verdadeyra informaçaõ do Preste Joam das Indias, em que se conta todos hos sitos das terras y das tratos, y dos commercios dellas; y do que passara na viajem de Dom Rodrigo de Lima, que foy, por mandado de Diego Lopez de Sequeira governador na India. Et assidas cartas et presentes a el rey nosso señor, con outras causas notaves que ha na terra. (Coimbra) en casa

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de Luis Rodriguez 1540. in-fol. Goth. 2 l. 12 sh. 6 d. — 3 l. 19 sh. Heber.

On a fait plusieurs traductions de cette relation, dont le titre copié de Brunet est rectifié ainsi p. Barbosa Machado Vol. II. p. 104. „*Verdadeira informaçaõ das terras do Preste Joaõ, segundo vio e escrevo ho Padre Fr. Alvares, Capellaõ d' El Rey nosso senhor* etc. s. l. 1540“ : -

Historia de las cosas de Etyopia (trad. por Th. Padilla). Anveres 1557. in-8°. (13 fr. Langlès.) *Çarag.* 1561. in-fol. (54—59 fr. 50 c.) *Toledo* 1588. in-8°.

Comme il y a au commencement de cette traduction une épître dédicatoire signée *Miguel de Selves alias Infançon*, plusieurs bibliographes ont cru que c'était là le nom du traducteur, mais c'est celui du libraire.

Historiale description de l'Etiopie contenant uraye relation des terres et païs du grand roy et empereur Prêtre-Jan (plus une lettre de A. Corsal écrite de Cochin aux Indes en 1515). *Anvers* 1558. in-12.

On en cite une réimpression: *Paris* 1674. in-fol. — Cette traduction parut déjà en 1556, avec la Description d'Afrique de Léon l'Africain par Jean Temporal. L'édition citée a des modifications, dues à un certain Jean Bellère. Elle s'éloigne du texte original encore plus que la version italienne de Ramusio, qui se servit d'un autre manuscrit d'Alvarez, différent du texte imprimé.

Wahrhafter Bericht von den Landen des Königs in Ethiopien. Eisl. 1566. 1573. in-fol. 2 fl. Beck. (Kurze und wahrhaftige Beschreibung aller grundlicher Erfahrnüss von den Landen des mächtigen Königs in Ethiopien, den wir Priester Johann nennen: durch Fr. Alvarez beschrieben. Anderer Theil dieses Weltbuch von Schiffahrten: wahrhaftige Beschreibung aller und mancherley Schiffahrten auch viler unbekannten Landschaften etc.) *Francf., S. Feyerabend* 1567. 2 vol. in-fol.

Tiré de la traduction italienne.

Alvarez y Baena, Jose Ant. Hijos de Madrid, ilustres en santidad, dignidades, armas, ciencias y artes. Diccionario hist. por el orden alfabetico de sus nombres. Madrid 1789—91. 4 vol. in-4°. 2 l. Salva.

Alvarez de Colmenar, D. Juan. Annales d'Espagne et de Portugal, avec la description de tout ce qu'il y a de plus remarquable en Espagne et en Portugal (trad. de l'Espagnol p. Massuet). Amst. 1741. 4 vol. in-4°. (ou 8 vol. in-12.) Av. fig. 15—24 fr. (grand pap. 68 fr. 19 c. La Vallière.)

Cet ouvrage, dont l'auteur était sans doute un écrivain français, qui se cacha sous ce nom espagnol, est basé sur: *Les Délices de l'Espagne et du Portugal p. Alv. de C. Leyde, van der Aa* 1707. 5 vol. in-12. (40 fr. La Vallière.) ib. 1715. 6 vol. in-12. Av. fig.

Alvarez de la Fuente. Succession real de España: vidas y hechos de sus esclarecidos Reyes de Leon, y de Castilla, desde Don Pelayo, hasta Don Carlos III. Madrid 1773. 3 vol. in-8°. 15 sh. Salva.

—— Succession pontificia, Epit. historial de las vidas, hechos y resoluciones de los summos Pontifices desde San Pedro hasta N. SSmo. Padre Benedicto XIII. Madr. 1729—31. 8 vol. in-12. 16 sh. Bohn.

Alvarez, Guerra. Taquigrafia ó método de escribir con la ligereza que se habla ó se lee inventado por el ingles Samuel Taylor: y acomodado al castellano. Madr. 1800. in-8°. Av. planch. 6 sh. Salva.

Alvarez de Oriente, Fernando. Lusitania transformada, poema en prosa y versos, dirigida ao illustr. e mui excellente senhor D. Miguel de Menezes etc. gouernador de Ceita. Lisboa, impr. por Luiz Estupiñan 1607. in-8°.

Il y en a une réimpression faite à Lisbonne en 1781. in-8°. (7 sh. 6 d. Barthés.)

Alvarez, Ossorio. Manejo real, en que se propone lo que deben saber los Cavalleros en esta facultad, para llenar con la práctica este gran nombre. Vallad. 1741. in-4°.

Alvarez de Quindos. Descripcion hist. del real bosque y casa de Aranjuez. Madrid 1804. in-4°. Av. le portrait de Charles IV. 10 sh. Salva.

Alvarez, Th., e G. de Salzedo. Recopilaçaõ das cousas que convem guadarse no modo de preservar à Cidade de Lisboa e os sanos e curaros qneste vere enfermos de peste. Rua Nova 1598. in-4°. 10 fl. Butsch.

Alveri, Gasp. Roma in ogni stato. Roma 1670. 2 vol. in-fol. 6 sc. Gallarini.

Ouvrage curieux pour l'histoire de la ville de Rome. — Il y en a une édition antérieure: Vol. I. 1654. 1662. Vol. II. 1664. in-fol.

Alvernus, Guil. Opera omnia. Aurel. (Paris.) 1674. 2 vol. in-fol. 8 sc. Gallarini. 6 th. Weigel.

La meilleure édition. Il y en a une antérieure: *Opera omn. ed. p. Joa. Dom. Trajanum. Venet.* 1591. 2 vol. in-fol.

Alvin. Compte rendu du salon d'exposition de Bruxelles, avec gravures et lithographies des meilleurs tableaux des peintres belges et étrangers. Brux. 1836. in-8°. roy. 20 fr.

Alvino, F. Anfiteatro campano ristaurato ed illustrato dall' architetto F. Alvino. Napoli 1833. in-fol. atl. de 16 pl. 80 fr.

Alviset, dom Benoît. Marenulae sacrae vestis sponsae Regis aeterni vermiculatae; opus de privilegiis ordinum regularium. Venet. 1661. in-4°.

Cet ouvrage rare, mis à l'index par la cour de Rome, a été réimprimé à Kempten *(Campidonae)* 1673. in-4°.

Alvredus. Voyez **Aelfredus** et **Hearne.**

Alyaco. Voyez **Alliaco, Petr. de.**

Alynton, Robert. Libellus Sophistarum. Londõnis, W. de Worde 1510. in-4°.

Dibdin, Ames. II. p. 152 et 511, fait mention de cinq éditions de cet écrit, dont trois faites par W. de Worde, deux par Pynson.

Alyon, Pi. Phil. Cours de bòtanique pour servir à l'éducation des enfans de S. A. le Duc d'Orléans, où l'on a rassemblé les plantes indigènes et exotiques employées dans les arts et dans la médecine. Paris (1787—88.) in-fol. 36 pag. et 101 planch. col.

Cet ouvrage magnifique se trouve rarement complet.

Amadesi, Jo. Aloys. In antistitum Ravennatum chronotaxim ab antiquiss. ejus Ecclesiae exordiis ad haec usque tempora perductam disq. perpetuae. Opus posthumum. Faventiae 1783. 3 vol. in-4°. (1 l. 10 sh. Barthés. 7 sc. 50 baj. Gallarini.)

Cet ouvrage très estimé en Italie ne parut qu'après la mort de l'auteur, avec les remarques et les corrections de Fr. Leop. Bertoldi et d'Andr. Zannoni.

Amadis de Gaule.

Peu de romans de chevalerie du moyen-âge ont eu autant de succès que l'Amadis de Gaule. Cervantes même, qui se montre si sévère à l'égard de tous les écrits de cette espèce, ne veut pas le condamner au feu comme les autres (Don Quix. I. 6.). Cependant il est plus froid et plus sec que tous ces romans qui célèbrent Charlemagne et Arthur et leurs paladins.

Les bibliographes ne sont pas d'accord sur le premier auteur de cet ouvrage, ni même en quelle langue l'original fut composé. L'opinion la plus vraisemblable c'est qu'un Portugais, Vasco de Lobeira (mort en 1325 ou en 1403), l'a traduit de l'espagnol (ou du français?) en portugais, mais que le manuscrit de sa traduction, de laquelle on n'avait plus l'original, et qui consistait en trois livres, s'est perdu à Lisbonne lors du grand tremblement de terre en 1744 (v. Baret p. 26.); de sorte que nous ne possédons qu'une traduction espagnole faite sur la sienne, vers 1465, par Garci-Ordoñez de Montalvo, qui ajouta encore un quatrième et un cinquième livre (las Sergas de Esplandian).

La plus ancienne édition connue des premiers quatre livres parut en 1519, mais le prologue y parle déjà de *cinq* livres; or la première édition que nous connaissons des *Sergas* étant de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Amadis de Gaule.

1521, il est évident qu'il doit avoir existé une édition antérieure à celle de 1519.

Dernièrement Mr. Pascual de Gayangos, Discurso prelim. y un catalogo razon. d. Libr. de Caball. p. XXV, en remarquant que le verbe „traducir" signifie presque toujours chez les auteurs des romans de chevalerie autant que „componer", a cherché à prouver que Montalvo est l'auteur du roman entier. Mais apparemment cet ouvrage a existé, en trois livres et en espagnol, déjà au quatorzième siècle. Il est possible que Vasco de Lobeira ait refondu l'original; et l'on ne saura jamais si Montalvo, pour sa rédaction des trois premiers livres, s'est servi de l'ancien original espagnol ou de la traduction portugaise.

On trouve une histoire détaillée de ce roman et de ses différentes continuations et imitations dans: Graesse, Lehrb. e. allg. Liter. Gesch. Vol. II. P. III. p. 307 et suiv.; Pasc. de Gayangos, p. XXI et suiv.; Wolf, au journal: Wiener Jahrbücher 1832. Vol. LIX. p. 41 et suiv.; Schmidt, ib. Vol. XXXIII. p. 16 et suiv.; Ticknor, Hist. of spanish Literat. Lond. 1849. Vol. I. p. 200 et suiv. et p. 472. (Trad. espagn. p. Pasc. de Gayangos. Madr. 1851. Vol. I. p. 520 et suiv.); Dunlop, Gesch. d. Prosadichtungen. A. d. Engl. v. Liebrecht. Berlin 1851. in-8°. p. 147 et suiv., et E. Baret, De l'Amadis de Gaule et de son influence sur les moeurs et la littérature au XVj^e^ et au XVij^e^ siècle, avec une notice bibliograph. Paris 1853. in-8°. (v. Götting. Gel. Anzeigen 1854. p. 1546 et suiv.). — Il y a plusieurs parodies dirigées contre le mauvais goût que ces romans ont semé dans les lettres; p. ex.:

La Cryselie de Lidaceli. Fameuse et véritable Histoire pleine de divers événemens d'amour et de guerre: avec d'agréables digressions d'enchantemens et de conversations pastorales par le capitaine Flégéton de la Société des Enflammés. Paris 1609. in-8°.

Sans doute, cette satire n'a été écrite qu'en français, telle que la voilà, quoique dans la préface on prétende qu'elle est traduite de l'espagnol. La Bibl. d. Rom. de 1785. Juin, p. 3—68. en donne un abrégé.

Le chevalier de la mer ou les Aventures d'Océanus. s. l. ni d. (impr. en Angleterre vers 1600.) in-4°.

On rencontre une table généalogique de la famille des romans d'Amadis dans: Bibliothek d. Rom. Wunderbaren. Leipz. 1805. Bd. II. p. 42., et chez Gayangos p. XXXVIII.

A. L'Amadis en espagnol.

Amadis de Gaule, I — IVième livre de l'Amadis.

Los quatro libros del muy esforzado y muy virtuoso cauallero Amadis de Gaula; nuevamẽte emendados historiados. Impr. por Ant. de Salamanca 1519. in-fol. Goth. CCLXXXiiii ff. chiffr. à 2 col., y compris 2 ff. prél. et 2 ff. de table. Av. fig. en bois.

Brunet donne une description exacte de cette édition du célèbre roman, qu'on nomme la première, malgré que, sans nul doute, il en ait existé une ou plusieurs antérieures. Car Cervantes dit: „este libro fué el primero de caballerias que se imprimió en España"; ce qui ne serait pas vrai, s'il n'y eût eu une édition avant 1519. Puis, Antonio citant, du même ouvrage, une édition du sixième livre de 1510, la première édition ou les premières éditions des cinq livres précédents ne peuvent pas être moins anciennes. De plus, le Summario de la Bibl. Lusit., Vol. III. p. 362, ainsi que Clemencin, Notas al Don Quijote Vol. I. p. 107, en citent une de Salamanque de l'année 1510. — L'auteur d'un essai sur les anciens romans de chevalerie portugais, inséré dans le journal périodique de Lisbonne *El Panorama* Vol. II., y prétendit, page 134, avoir vu dans la bibliothèque publique d'Oporto une édition de Séville de 1510. Mais les recherches qu'on fit là-dessus, prouvèrent que cette bibliothèque ne possède qu'une édition de 1519.

Il est incertain de quelle source se servit le poète portugais Gil Vicente en composant sa tragi-comédie: Amadis de Gaula, représentée en 1533 à Evora à l'honneur du roi Jean III et publiée dans les Obras de Gil Vicente (Hamb. 1834.), Vol. II, p. 252 et suiv. (V. Ticknor Vol. II. p. 4.) On trouve des romances espagnoles sur ce sujet dans: Duran, Collecc. de rom. castell. anteriores al siglo 18. Vol. IV. p. 20., Ochoa, Tesoro de romances p. 11 et suiv., et F. Wolf, Sammlung span. Romanzen in flieg Blättern d. Univ. Bibl. zu Prag. Wien 1850. in-4°. p. 100 et suiv.

Un exemplaire de l'édition de 1519, auquel manquaient le 19ième et le 204ième f., a été vendu 4 l. 6 sh. Heber, un second 101 fr. Debure en 1837.

Amadis de Gaule.

Los quatro libros de Amadis de Gaula. Çaragoça por George Coci 1521. in-fol. Goth. 3 l. 3 sh. Heber.

Lenglet du Fresnoy, Bibl. d. Rom., Panzer, Ann. Typogr., et Dunlop, Hist. of fiction Vol. II. p. 11, citent comme première édition du roman espagnol:

Los quatro libros de Amadis de Gaula. Sevilla 1526. in-fol. Goth. Av. fig.

Amadis de Gaula. Los q̃ro libros de Amadis de Gaula nuouamẽte impssos ẽ hystoriados ẽ Seuilla. Seuilla p. Juã Crõberger 1531. in-fol. Goth. 300 ff. à 2 col. 65 fr. Nugent.

Brunet dit qu'au verso du deuxième f., immédiatement avant le texte, se lit le passage cité ci-dessous à l'année 1545.

Amadis de Gaula. Los quatro libros de Gaula nueuamente impressos y hystoriados. Venec. p. A. de Sabio 1533. in-fol. Lettr. rond. 6 ff. non chiffr. et CCCL ff. chiffr. 7 l. Hibbert. 30 l. Blandford. 50 l. Stanley. 161 fr. Reina. 24 th. Weigel. 110 fl. Butsch.

Salva, qui possédait ce livre, n'y a pas noté le prix.

Los quatro libros de Amadis de Gaula. Seuilla, J. Cromberger 1535. in-fol. Goth. 300 ff. chiffr. à 2 col. Av. fig. en bois.

Il y en a une réimpression exacte, faite par le même imprimeur en 1539. 100 fl. Meermann.

Amadis de Gaula. Los quatro libros del inuencible cauallero Amadis de Gaula, en que se tractan sus muy altos hechos d'armas y apalazibles cauallerias agora nueuamente impressos. Medina del Campo, en compañia Joan de villaquiran y Pedro de Castro impressores 1545. in-fol. CXCVI et CVIII ff. de texte et 3 ff. de table.

Au verso du f. 11 se lit ce qui suit:

El qual fue corregido y emendado por .... Garci Ordoñes de Montaluo: regidor de la noble villa de Medina del Campo: y corregiole de los antiguos originales que estauan corruptos y mal compuestos en antiguo estilo; por falta de los diferentes y malos escriptores. Quitando muchas palabras superfluas, y poniendo otras de mas polido y elegante estilo: tocantes a la caualleria y actos della.

Amadis de Gaula. Los quatro libros de Amadis de Gaula nueuamente reimpressos y historiados en Seuilla. Seuilla p. Jacome Cromberger 1547. in-fol. Goth. CCC ff. à 2 col. Av. fig. en bois. 5 l. Heber. (Dresde.)

Il y en a une réimpression: 1552. in-fol.

Los quatro libros de Am. de Gaula. Lovayna, Servant Sasseno 1551. 2 vol. in-8°. ou in-16. 2 l. 15 sh. Hibbert. (Vol. II. 1 fl. Butsch.)

Los quatro libros etc. Sevilla por Jac. Cromberger 1552. in-fol.

A qui comiençan los quatro libros d'Amadis de Gaula. (A la fin:) Burgos, Pedro de Santillana 1563. in-fol. Goth. 300 ff.

Los quatro libros del muy esforçado y muy virtuoso cauallero Amadis de Gaula. Sevilla, de la Barrera 1565. in-fol. Goth. 15 th. Weigel.

Édition inconnue aux bibliographes. Pasc. de Gayangos croit que la date 1565 est une faute d'impression, pour 1575.

Los quatro libros etc. Salamanca 1574. in-fol. Goth.

A qui comiẽçan los quatro libros primeros del inuencible cauallero Amadis de Gaula. Salamanca (Lucas de Junta) a costa de Vinc. de Portonariis 1575. in-fol. 2 ff. de prél. et CCCVII ff. de texte à 2 col. Goth. 12 l. 12 sh. Salva.

Los quatro libros etc. Salamanca, en casa de Pedro Lasso 1575. in-fol. Goth. 307 ff. à 2 col.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Amadis de Gaule.

Los quatro libros etc. Sevilla, Al. de la Barrera 1575. in-fol. 80 fr. La Serna.

Antonio, Bibl. Hisp. V. Vol. I. p. 515, nomme une édition de la même année, faite à Salamanque par Pierre Laso.

Amadis de Gaula. A qui comiençan los quatro libros primeros de inuẽcible cauallero, Amadis de Gaula etc. Alcala de Henares en casa de Querino Gerardo año de 1580, a costa de Juan Cutierrez, mercader de libros. in-fol. Lettr. rond. 2 et 236 ff.

Los quatro libros de Am. de Gaula. Seuilla, en casa de Fernãdo Diaz 1586 a costa de Alonso de Mata, mercader de libros. in-fol. Goth. CCCVii ff. à 2 col.

Los quatro libros etc. Burgos por Simon Aguayo 1587. in-fol.

Aventuras del invencible caballero andante Amadis de Gaula, reimpreso literalmente segun el tèsto de la mas apreciable edicion: dividido en cuatro tomos para mayor comodidad, y enriquecido con sesenta y dos laminas litografiadas. Madr. 1838. in-4°.

Amadis de Gaula. Historia de este invencible Caballero, en la cual se tratan sus altos hechos de armas y caballerias. Barcel. 1847. 4 vol. in-8°. 13 fr. 50 c.

Cette réimpression des quatre premiers livres fait partie du: *Tesoro de Autores Ilustres* (Tom. LXIII—LXVI).

Libros de Caballerias con un discurso preliminar y un catalogo razonado p. Don Pascual de Gayangos. Madr. 1857. in-4°. 15 fr.

Cette édition des quatre premiers livres de l'Amadis et des Sergas d'Esplandian forme le tome 40 de la *Biblioteca de Autores Españoles* d'Aribau.

Esplandian, ou 5ième livre de l'Amadis.

Las Sergas del virtuoso cauallero Esplandiano hijo d'Amadis de Gaula. Toledo por Juan de villaquirã impressor de libros 1521. in-fol. Goth. CXXXi ff. à 2 col.

Cet ouvrage est attribué par Antonio à Garci-Ordoñez de Montalvo, qui n'y a peut-être d'autre part que de l'avoir revu, comme il fit la révision des trois ou quatre premiers livres.

—— Impr. p. Jacobo de Junta e Ant. de Salamanca 1525. in-fol. Goth. 5 l. 18 sh. Heber.

El Ramo que de los quatro libros de Amadis sale; llamado Las Sergas de Esplandian hijo de Amadis de Gaula. Las quales fueron escriptas por mano del maestro Helisabad; porque fuessen magnifesto los grandes hechos que en armas hizo; segun que en el presente libro se cuenta. Impr. — en Burgos a costa y espensa de Juan de Junta florentin 1526. in-fol. Goth. 5 livr. Heber.

Lenglet du Fresnoy, Clément et Panzer citent une édition de Séville aussi de l'année 1526. in-fol., dont l'existence n'est plus douteuse, Pasc. de Gayangos l'ayant constatée.

Las Sergas del muy virtuoso y esforçado cavallero Esplãdian hijo de Amadis de Gaula. Seuilla en casa de Juã Cromberger 1542. in-fol. Goth. CXIX ff. à 2 col. 20 l. Hibbert.

El ramo que de los quatro libros de Amadis de Gaula sale; llamado las Sergas etc. aora nueuamente emendadas en esta impression, de muchos errores que en las impressiones passadas avia. Çaragoça en casa de Simon de Portonariis 1587 (*à la fin:* 1586) ha costa de Pedro de Hybarra y Ant. Hernandez. in-fol. 120 ff. à 2 col.

(Salva n°. 1998. cite cette édition sans en marquer le prix).

On cite encore les éditions suivantes: *Burgos* 1587. in-fol. et *Alcalá de Henares, por los Herederos de Juan Guray* 1588. in-fol. Lettr. rond. 156 ff. (6 l. 6 sh. Hibbert. 12 th. Weigel.) Pasc. de Gayangos fait aussi mention d'une édition imprimée dans la même ville en 1588 *por los Herederos de Juan Gracian a costa de Juan de Sarria, mercader de libros.* in-fol. 156 ff. Ces deux éditions ne sont sans doute qu'une seule.

Florisando, ou 6ième livre de l'Amadis.

Florisando. El sexto libro de Amadis, el qual trata de los grandes y hazañosos fechos del muy valiente y esforzado cavallero Florisando principe de Cantaria su sobrino: fijo del Rey Don Florestan de Cerdeña. Salamanca, Juan de Porras 1510. in-fol.

Antonio nomme comme auteur de cet écrit un certain Paez de Ribera; ce qui est faux sans doute, le commencement du prologue (adressé à Jean de la Cerda) disant seulement que ce livre „*fue sacado de lengua toscana en nuestra castellana por Paez de Ribera*".

—— Seuilla, en casa de Juan varela d' Salmãca corregida y emẽdada de muchos deffectos ẽ incorreciones, que antes tenian. Año 1526. in-fol. Goth. CCXVI ff. à 2 col. 9 l. Heber.

Lisuarte de Grecia, ou 7ième livre de l'Amadis.

El septimo Libro de Amadis, en el qual se trata de los grandes fechos en armas de Lisuarte de Grecia fijo de Esplandian, y de Perion de Gaula. Sevilla, Jac. y Juan Cromberger. 1525. in-fol. Goth.

Il faut qu'il y ait une édition antérieure, parcequ' Antonio, en faisant mention de celle-ci, ajoute: *iterum prodiit.*

—— Toledo, en casa de Juan de Ayala 1539. in-fol. Goth. CiX ff. à 2 col. Av. fig. en bois.

—— Sevilla por Dom. de Robertis 1548. in-fol. Goth. CiX ff. à 2 col. Av. fig. en bois.

—— Sevilla, en las casas de Jac. Cromberger 1550. in-fol. Goth. 109 ff. à 2 col.

—— Lixboa 1587, en casa de Alfonso Lopez. in-fol. Lettr. rond. 112 ff. à 2 col. 26 fr. Debure en 1837.

Le prologue ne se trouve pas dans cette édition. — On cite aussi: *Zaragoza* 1587. in-fol. et *Taragona* 1587. in-fol. Pasc. de Gayangos croit que ces deux éditions ne sont qu'une seule, et il en cite encore une de la même date in-fol. s. l. ni nom d'impr.

Lisuarte de Grecia y Muerte d'Amadis, 8ième livre.

El octavo Libro de Amadis, que trata de las extrañas aventuras, y grandes proezas de su nieto Lisuarte de Grecia, y de la muerte del inclyto Rey Amadis. Sevilla, Jac. y Juan Crõberger 1526. in-fol. Goth. 223 ff. 6 l. 10 sh. Heber.

Ce livre, qui contient les mêmes aventures que le septième, écrit par un anonyme, a pour auteur le chanoine Juan Diaz.

Amadis de Grecia, qui fait le 9ième livre.

El noveno Libro ... que es la chronica del muy valiente y esforzado principe y cavallero de la Ardiente espada, Amadis de Grecia. Burgos 1535. in-fol. Goth.

L'existence de cette édition n'est pas constatée: Panzer, Clément et Quadrio (Vol. IV. p. 524) ne la citent que d'après Lenglet du Fresnoy. — Antonio et Quadrio commettent la méprise de nommer ce livre comme le 12ième dans la série des Amadis. Il est divisé en deux parties.

El noueno Libro de Amadis de Gaula que es la cronica del muy valiente y esforçado principe y cauallero de la Ardiente espada Amadis de Grecia: hijo de Lisuarte de Grecia, emperador de Constantinopla y de Trapizonda: y rey de Rodas, que tracta de los sus grandes hechos en armas, y de los sus altos y estraños amores. Seuilla, en las casas de Juã Crõberger 1542. in-fol. Goth. VI et CCXXXii ff. à 2 col. 3 l. 6 sh. Heber. 6 l. 15 sh. Hibbert.

Suivant le prologue, l'auteur de ce livre est Feliciano de Silva.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Amadis de Gaule.

El noveno libro etc., Medina del Campo 1564. in-fol.

Parte primera (y segunda) de la cronica del muy valiente y esforzado principe y caballero etc., e como venció al Fuerte Frandalo. Valencia á costa de la compañia 1582. in-fol.

Pasc. de Gayangos est le premier qui cite cette édition de même qu'une autre s. l. ni d. in-fol.

—— Lisboa, en casa de Simon Lopez 1596. in-fol. Lettr. rond. 5 et 232 ff. à 2 col.

Salva n'indique pas le prix de son exemplaire complet de cette édition; mais il demande pour un second, où le titre et plusieurs ff. manquent, 2 l. 12 sh. 6 d. Un exemplaire défectueux 6 th. Weigel.

Florisel de Niquea, qui forme le 10ième livre de l'Amadis.

Don Florisel de Niquea. La coronica de los muy valientes y esforçados ẓ inuencibles caualleros dõ Florisel de Niquea: y el fuerte Anaxartes: hijos del muy excelẽte principe Amadis de Grecia: emendada del estilo antiguo; segun q̃ la escriuio Cirfea reyna de argines por el muy noble cauallero Feliciano de Silua. Valladolid ... 1532. A costa de Juan despinosa librero y de Nicolas tierri Impressor. in-fol. Goth. 4 ff. de prél. CCL ff. chiffr. de texte. 31 fr. Reina.

L'auteur de cette continuation de l'histoire d'Amadis est Feliciano de Silva. Elle embrasse quatre parties, dont ce volume contient les deux premières.

La coronica etc. etc. — Silvia (*sic*). Emendada del estilo antiguo segun que la escriuio Zirfea reyna Dargenes por el grande amor que a sus padres túúo que fue traduzida de griego en latin y de latin en romance castellano por el muy noble cauallero Feliciano de Silua. Seuilla en las casas de Jac. Cromberger 1546. in-fol. IV ff. de prél. et CCXXV ff. de texte à 2 col.

—— Zaragoza, en la casa de Pedro de la Floresta 1568. in-fol.

Cette édition, citée par Antonio, Bibl. Hisp. N. Vol. I. p. 365, renferme toutes les quatre parties. — L'exemplaire de la bibl. Imp. de Paris ne contient que le premier livre de la *quarta parte*; le second livre se trouve dans l'exempl. de Heber Vol. VI. n°. 208. — L'édition: *Lisboa, Marcos Borges* 1566. in-fol., contient seulement le premier volume.

—— Çaragoça, en casa de Dom. de Portonariis ursino 1584. in-fol. 222 ff., non compris le titre. 3 l. 10 sh. Heber. 107 fr. Révoil. 20 fr. Asher.

C'est la réimpression du 10ième livre en deux parties. — Un catalogue de Hambourg de 1816 cite une édition de don Florisel en trois parties imprimée à Tarragone 1584. in-fol.; mais Pasc. de Gayangos remarque que, les villes de Saragosse et de Tarragone étant toujours confondues, ce sera là probablement l'édition de Saragosse de la même année.

—— Burgos. s. a. ni nom d'impr. in-fol. Goth.

Cette édition est citée dans le Catal. de Longman de 1825; mais Pasc. de Gayangos croit que c'est une méprise de ce bouquiniste, qui aura eu le Rogel de Grecia, imprimé à Evora par les héritiers d'Andr. de Burgos.

Don Rogel de Grecia, ou 11ième livre de l'Amadis.

Parte tercera de la coronica del muy excelente principe don Florisel de Niquea en la qual trata de los grandes hazañas de los excelentissimos principes don Rogel de Grecia, y el segundo Agesilao hijos de los excelentissimos principes don Florisel de Niquea y don Falanges de Astra. — la qual fue corregida por Feliciano d'Silua, de alcunos yerros que en la trãslacion que se hizo del griego en latin por el gran hystoriador de Filastes campaneo aũia impresa. Seuilla en las casas de Juan Crõberger 1546. in-fol. Goth. CCXVij ff. à 2 col.

Lenglet du Fresnoy et Quadrio citent une édition de Séville de 1536 qui n'est pas constatée.

Amadis de Gaule.

Parte tercera de la coronica etc. — Evora en casa de los erederos de Andres de Burgos. s. a. in-fol. Goth. 285 pag. et 3 de prél.

Salva n°. 1866. marque cette édition sans en ajouter le prix. Ce n'est que la réimpression de l'édition de 1546, qui forme une portion du XI^e^ livre.

Parte tercera de la chronica etc. Salamanca por A. de Portonariis 1551. in-fol.

La primera parte de la quarta de la chronica de el excelentissimo principe don Florisel de Niquea, que fue escripta en griego por Galersis, fue sacada en latin por Philastes Campaneo y traduz. en Romance castellano por Fel. de Silva. Salam., Andr. de Portonariis 1551. in-fol. Goth. (4 l. Heber Vol. VII. n°. 281.)

Libro segundo de la quarta y gran parte del excelente principe D. Florisel de Niquea en que se trata principalmente de los amores del principe D. Rogel y de la muy hermosa Archisidea. Salam., Andr. de Portonariis 1551. in-fol. Goth.

La primera parte de la quarta de la choronica del excell. Principe Don Florisel de Niquea que fue escripta en griego por Galersis, fue sacada en latin por Philastes Campaneo y traduzida en Romanze castellano por Feliciano de Silva. (A la fin:) Çarag. impr. p. Pierres de la Floresta 1568. in-fol. Lettr. rond. 6 et 130 ff. à 2 col.

Salva n°. 848. cite cette édition, réunie à la seconde partie ci-dessus nommée, sans mettre le prix.

Don Florisel de Niquea. Segundo libro de la quarta parte de la chronica del exc. Princ. Don Florisel de Niquea. Çarag., P. de Floresta 1568. in-fol.

Deux tomes en un volume, c'est-à-dire 5 ff. de prél. et 135 ff. de texte pour le premier livre et 175 ff. pour le second. Avec le volume précédent, imprimé par le même imprimeur, c'est une édition complète de la quatrième partie. Un exemplaire daté 1567. 3 l. 1 sh. Heber. Vol. VI. n°. 208.

Ces deux livres de la quatrième partie de Don Florisel de Niquea n'ont jamais été traduits en français. — Brunet dit qu'un troisième livre, que promit l'auteur, n'a point paru. Néanmoins Antonio et Quadrio citent l'édition suivante:

La tercera parte de la quarta de Don Florisel de Niquea, que contiene los hechos de Don Silves de la Selva, hijo de Amadis de Grecia. Salam. 1551. in-fol.

Pasc. de Gayangos cite une édition, appartenante à la bibl. Imp. de Vienne, avec le même titre sans l'addition des mots essentiels: „de la quarta".

Silves de la Selva, ou 12ième livre de l'Amadis.

Comiença la Dozena parte del invencible cavallero Amadis de Gaula. Que tracta de los grandes hechos en Armas del esforçado Cavallero Don Silves de la Selva. Sevilla, p. Dom. de Robertis 1546. in-fol. (5 l. 2 sh. 6 d. Heber. Vol. VI. n°. 289.)

—— Silues de la Selua, con el fin de las guerras ruxianas junto con el nacimiento de los timidos caualleros Esferamundi: y Amadis de Astra; y assi mismo de los dos esforçados principes Fortunian y Astrapolo, dirigido al illustriss. señor don Luys Ponce de Leon duque de Arcos. Seuilla ẽ casa d' Domin d' Robertis 1549. in-fol. 150 ff. à 2 col.

Ce livre, que Brunet appelle le douzième, est divisé en deux parties, qui forment les 13ième et 14ième livres de la traduction française. — La première édition citée par nous de Rogel de Grecia offrant la même date que celle de Silves de la Selva, on présumera aisément que le dernier roman est une continuation parallèle à celle qu'on a im-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Amadis de Gaule.

primée à Salamanque en 1551. En effet, deux auteurs se seront occupés dans le même temps du même ouvrage, chose qui est arrivée pour la suite du sixième livre de l'Amadis.

Lepolemo ó el Caballero de la Cruz, 13ième livre de l'Amadis.

Libro del noble: y no vencido cauallero el principe Lepolemo hijo d'l Emperador de Alemaña: y de los magnificos y notables hechos q̃ hizo llamãdose el Cauallero d' la cruz: mejorado y d' nueuo reconocido por el bachiller molïa. Valencia, Juan Jofre 1525. in-fol. 4 ff. de prél. et 136 ff. ch. à 2 col. de 43 l. Sign. A—R. (Dresde.)

Cette édition est restée inconnue à Pasc. de Gayangos.

—— Seuilla; en casa de Juan Cromberger 1534. in-fol. Goth. (8 l. 18 sh. 6 d. Heber Vol. VI. n°. 2191.)

Pasc. de Gayangos croit que la date 1534 est une faute d'impression et qu'il faut lire 1543 ou 1548.

—— Toledo 1543. in-fol. Goth.

—— Valladolid 1545. in-fol. Goth.

—— Seuilla ẽ casa d' Dominco d' Robertis 1548. in-fol. Goth. Ciiii ff. chiffr. à 2 col. 8 l. Heber.

—— Seuilla en casa de Franc. Perez. s. d. in-fol. Goth. CXI ff. 3 l. Heber. Vol. VII. n°. 3621.

—— Toledo, por Mig. Ferrer 1562. in-fol.

Leandro el Bel, 14ième livre de l'Amadis.

Libro segundo del esforçado cauallero de la Cruz Lepolemo Principe de Alemania. Que trata de los grandes hechos en armas del alto principe y temido cauallero Leandro el Bel su hijo. Y del valiente cauallero Floramor su hermano, y de los marauillosos amores que tuuieron con la hermosa princesa Cupidea de Constantinopla y de las estrañas auenturas y marauillosos encantamientos que andando por el mundo acabaron. Junto con el fin que sus estraños amores ouieron. Segun lo compuso el sabio Rey Artidoro en lengua Griega. Toledo, en casa de Mig. Ferrer 1563. in-fol. CXXVIII ff. à 2 col. Goth. (7 l. 7 sh. Heber Vol. VI. n°. 2193.)

Antonio cite nne édition de Lepolemo: *Toledo, Luis Perez* 1562. in-fol., et Pellicer, Not. à Don Quixote, une de Leandro avec le titre: *Leandro el Bel . . . segun el compuso el sabio Rey Artidoro en lengua griega. Toledo, Mig. Ferrer* 1563. in-fol. Probablement toutes les deux citations ne se rapportent qu'au même ouvrage, c'est-à-dire à l'édition ci-dessus nommée de Leandro, libro segundo del cavallero de la Cruz. Voyez **Cavalier della Croce.**

L'auteur du Lepolemo promettant à la fin de ce roman un second livre, qui comprendra la vie de Leandro, fils de Lepolemo, on ne peut pas douter que le même auteur ait composé aussi le Leandro; et c'est vraisembablement à Pedro de Lujan que les deux romans doivent leur origine.

Il est impossible de concevoir pourquoi Brunet dans sa série des romans espagnols de l'Amadis s'arrête au douzième livre, le Silves de la Selva, qu' Antonio, en les dénombrant, regarde comme une partie de don Rogel, donc du onzième livre. Car l'épître dédicatoire du Leandro dit expressément: *„Los dias pasados ofrezi a V. E. los Colloquios matrimoniales . . . . despues de haber sacado a luz el doceno libro de Amadis“*. Ce qui prouve que même au temps de la composition de ce roman il n'y avait pas de doute qu'il n'appartînt au nombre des continuations de l'Amadis.

Antonio, Bibl. Hisp. N. Vol. II. p. 404, nomme comme dernier roman du lignage d'Amadis le *Penalva*, écrit par un Portugais. Après que dans le Lisuarte de Grecia, ou huitième livre de l'Amadis, la mort de ce héros a été racontée, le but du Penalva sera d'exposer les dernières aventures du même héros, et de quelle manière il succomba. Mais Antonio ne donne que le titre du roman, sans ajouter s'il a été imprimé ou non; et comme aucun autre bibliographe n'en a cité d'édition, l'on est obligé de croire que cette conclusion du célèbre roman est restée jusqu'ici en manuscrit. — *La Historia del famoso Principe Sferamundi de Grecia, Primera parte del libro decimotercio de Amadis*, qui n'existe que dans la traduction italienne de Roseo Mambrino de Fabriano, et qui fait le 13ième livre de la collection italienne, ne fut pas l'ouvrage de cet auteur; car Lope de Vega, Las fortunas de Diana (Obras sueltes Vol. VIII. p. 1 et suiv.) nomme ce roman parmi les romans du cycle d'Amadis: *„Fueron en esto los Españoles ingeniosissimos, porque en la invencion ninguna nacion del mundo les ha hecho ventaja, como se vè en tantos Esplandianes, Phebos, Palmerines, Lisuartes, Floramberes, Espheramundos y el celebrado Amadis, padre de toda esta machina, que compuso una dama Portuguesa etc.* L'original espagnol aura été perdu comme l'original portugais de l'Amadis de Gaule.

B. L'Amadis en français.

Le premier Livre d'Amadis de Gaule mis en françois par le seigneur des Essars Nicolas de Herberay. Paris 1540. in-fol. 1548. in-fol. 1550. in-8°. (Dresde.) 1555. in-8°. (Tubingen.) Anvers 1574. in-4°. Av. fig. en bois.

N. de Herberay, le premier traducteur français de ce roman, prétend dans l'épître dédicatoire qu'il s'est servi pour sa traduction non seulement de l'original espagnol, mais encore „d'vn vieil liure escrit à la main en langage picard, sur lequel i' estime que les Espagnolz ont fait leur traduction, non pas du tout suiuant le vray original.“ Voilà sans doute un grand mensonge. Et Mr. Paulin Paris (Les manuscrits français de la bibl. du Roi Vol. I. p. 180) se trompe fort lorsqu'il dit: „j'entends parler ici de l'Amadis de Gaule, et rien ne seroit plus facile à prouver jusqu'à l'évidence que cette origine françoise du célèbre roman portugais“, et qu'il veut prouver son assertion par le manuscrit de la bibl. imp. de Paris n°. 7187, 2: „Roman de Berinus et de son fils Aigre“, qu'il appelle un très fastidieux roman dans le genre des continuations de l'Amadis de Gaule.

Le second Livre d'Amadis de Gaule. Paris 1541. in-fol. 1550. in-fol. ib. 1550. in-8°. (Dresde.) ib. 1555. in-8°. (Tubingen.) Anvers 1573. in-4°. Av. fig. en bois.

Le troisième livre d'Amadis de Gaule. Paris 1542. 1547. in-fol. 1550. in-8°. (Dresde.) ib. 1555. in-8°. (Tubingen.) Anvers 1573. in.4°. Av. fig. en bois.

Le quatrième livre d'Amadis de Gaule. Paris 1543. 1555. in-fol. 1550. in-8°. (Dresde.) ib. 1555. in-8°. (Tubingen.) Anvers 1573. in-4°. Av. fig.

Le cinquiesme livre d'Amadis de Gaule, contenant partie des faicts chevalereux d'Esplandian son filz et aultres. Paris 1544. 1550. in-fol. 1550. in-8°. (Dresde.) ib. 1555. in-8°. (Tubingen.) Anvers 1573. in-4°. Av. fig.

Le sixiesme livre d'Amadis de Gaule, qui traicte amplement des grands faitz d'armes et aventures estranges tant de Perion son filz, que de Lisuart de Grece filz de Esplandian, Empereur de Constantinople. Paris, J. Marnef 1546. in-fol. ib. 1557. in-fol. (128 ff.) ib. 1550. in-8°. (Dresde.) ib. 1555. in-8°. (Tubingen.)

Le 6ième livre espagnol (Florisando) n'a jamais été traduit en français: c'est le 7ième qui forme le 6ième livre français. De même le 8ième livre espagnol (le second de Lisuart) n'existe dans aucune traduction française.

Le septiesme livre d'Amadis de Gaule, Histoire tres excellente d'Amadis de Grece, surnommé le Chevalier de l'ardante espée, filz de Lisuart de Grece et de la belle Onolorie de Trebisonde. Paris 1546. in-fol. ib. 1550. in-8°. (Dresde.) ib. 1555. in-8°. (Tubingen. L. VI—VIII. 13 fl. Beck.) ib. 1557. in-16.

Le huitiesme livre d'Amadis de Gaule, auquel sont recitées les hautes prouesses et faitz merveilleux d'Amadis de Grèce, surnommé le Chevalier de l'ardante espée. Paris, Est. Groulleau 1548. in-fol. ib. 1550. in-8°. (Dresde.) ib. 1555. in-8°. (Tubingen.)

Ces 7ième et 8ième livres français sont formés par le 9ième livre espagnol. — Nic. d'Herberay, seigneur des Essars, que nous avons déjà nommé ci-dessus, a traduit tous les huit livres cités.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Amadis de Gaule.

Le neufiesme livre d'Amadis de Gaule, auquel sont contenuz les Gestes de Dom Florisel de Niquée surnommé le Chevalier de la Bergere, qui fut, filz d'Amadis de Grece et de la belle Niquée. Ensemble de deux autres filz et filles, engendrez insciemment par iceluy second Amadis en la tres excellente royne Zahara de Caucase: lesquelz elle pensoit estre enfans du Dieu Mars, à cause de leur force supernaturelle, par laquelle ilz acheverent plusieurs aventures et enchantemens impossibles à la commune puissance des hommes. Reveu, corrigé et rendu en nostre vulgaire Françoys mieux que par cy devant par Claude Colet Champenois. Paris, Est. Groulleau 1553. in-fol.

La première édition est de 1552: c'est la traduction de Gilles Boileau, revue par Cl. Colet, qui ajouta son nom au titre de la seconde édition, revue de nouveau.

Le diziesme livre d'Amadis de Gaule, auquel (continuant les haultz faitz d'armes et prouesses admirables de Dom Florisel de Niquée et des invincibles Anaxartes et la pucelle Alastraxerée sa soeur) est traité de la furieuse guerre qui fut entre les princes Gaulois et Grecs pour le recouvrement de la belle Helene d'Apolonie. Et des aventures estranges qui survindrent durant ce temps. Traduit nouvellement d'Hespagnol en Francoys, p. J. G. P. (Jacques Gohorry Parisien). Paris, Est. Groulleau 1555. 1557. in-fol. (L. VIII—X. 1⅝ th. Hartung.)

Le onzieme livre d'Amadis de Gaule, traduit d'Espagnol en Françoys, contenant les entreprises chevalereuses et aventures estranges, tant de luy que des Princes de son sang: ou reluysent principalement les hautz faitz d'armes de Rogel de Grece, et ceux d'Agesilan de Colchos; au long pourchas de l'amour de Diane, la plus belle Princesse du monde. Paris 1554. in-fol. ib. 1559. in-fol.

Le douziesme livre d'Amadis de Gaule contenant quelle fin prindrent les loyalles amours d'Agesilan de Colchos et de la Princesse Diane, et par quel moyen la royne Sidonie se rapaisa, apres avoir longuement pourchassé la mort de Don Florisel de Nicquée etc. Traduyt nouvellement d'Espagnol en Françoys. Paris, Est. Groulleau 1556. in-fol. Avignon, Math. Vincent 1557. in-8°. (Tubingen.)

Le onzième livre est aussi traduit par Jacques Gohorry, et le douzième par Guill. Aubert de Poitiers. Les 10ième et 11ième livres espagnols forment les livres 9—12 français.

Le treizieme liure d'Amadis de Gaulle traittant les hauts faits d'arme du gentil chevalier Sylves de Selue .... traduit nouuellement d'Espagnol en françois p. J. G. P. (Jacques Gohorry Parisien). Paris 1571. 1576. in-4°.

Il y en a des réimpressions: *Paris* 1571. in-16. (Av. quatre pièces de vers.) *Anvers* 1571. in-16. 1572. in-12. (Av. deux p.) *Lyon* 1575. in-16. *Montluel* 1576. in-16. (Av. une seule.)

Le quatorzieme livre d'Amadis de Gaule, traittant les hauts faits d'armes et amours extremes du prince Sylves de la Selve et les estranges aventures etc. Avecques la naissance des deux princes Spheramonde et Amadis d'Astre. Chamberry, Fr. Poumar 1576. in-16.

Ce livre fut traduit par Ant. Tyron, et revu par J. Gohorry, qui l'a accompagné d'une préface. — Il en existe deux réimpressions: *Paris* 1577. in-16. et *Lyon* 1577. in-16. — On cite aussi (Baret p. 200) une édition antérieure: *Paris, Nic. Bonfons* 1574. in-4°. En outre il y a une édition du 14ième livre traduit par Tyron, mais qui n'a pas été revu par Gohorry: *Anvers, J. Waesberghe* 1574. in-12. C'est une erreur lorsqu'on prétend que cette édition a été réimprimée à Paris 1577. in-16.

Le quinzieme livre d'Amadis de Gaule traictant les haults faits d'armes et amours loyalles des vaillants et invincibles chevaliers don Sferamondi de Grece et Amadis d'Astre, nouvellement mis en François p. Ant. Tyron. Paris, Jean Parent 1577. in-16.

Ce livre, réimprimé à Anvers 1577. in-4°., ne contient que les premiers 33 chapitres de la traduction du 16ième livre faite par Chappuys.

Le quinzieme livre, Suite de Silves de la Selve, mis en franç. p. Gabr. Chappuys. Lyon 1577. in-16.

Le seizieme livre d'Amadis de Gaule mis en lumière par Nic. de Montreux. Paris, Jean Parent 1577. in-16.

Voilà le volume le plus rare de toutes les continuations de l'Amadis. Il fut publié par un jeune homme de quinze ou seize ans qui depuis a écrit plusieurs autres romans sous le nom d'Olenix du Mont sacré. On y trouve une foule de fantaisies alchimiques, raison pourquoi il est très recherché par les adeptes. V. Lenglet du Fresnoy, Hist. de la philos. hermét. Vol. III. p. 88.

Les XVI^e^, XVII^e^, XIX^e^, XX^e^ et XXI^e^ livres (Sferamond et la suite) mis en françois p. Gabr. Chappuys. Lyon 1578—1582. 6 vol. in-16. (Dresde.)

Ces cinq livres souvent réimprimés ont été traduits de l'italien.

Le XIX^e^ livre d'Amadis de Gaule trad. d'espagnol par Jacq. Charlot. Lyon, Cloquemin 1581. in-16. 445 ff.

Le XX^e^ livre d'Amadis de Gaule fait d'espagnol en français (p. Jean Boyron). Lyon, Ant. Tardif 1582. in-16. 540 ff.

Les XXII^e^ (continuant a traiter des Amours, gestes et faicts Heroiques de plusieurs illustres et vertueux Princes descendus de la race du vaillant Fulgoran, fils de Rogel de Grece et de la Royne Florelle), XXIII^e^ (traitant — les aventures mises à fin — en la queste et pourchas de la deliurance des deux jeunes Princes Safiraman et Hercules d'Astre) et XXIV^e^ (et dernier, contin. — et notamment du vaillant Fulgoran etc.) livres d'Amadis de Gaule faits d'espagnol françois. Paris 1615. 3 vol. in-8°. (Dresde.) 2½ th. Blenz.

Les libraires Cl. Rigaud, Gilles Robinot et Oliv. de Varennes ont fait composer par un anonyme cette continuation, qui n'a jamais existé en espagnol. — Pour le 25ième livre (v. Baret p. 202.) compte:

La chronique du très vaillant et redouté don Florès de Grèce. Paris, Micard 1575. in-16.

Roman des Romans où on verra la suite et la conclusion de don Belianis de Grèce, du chevalier du soleil et des Amadis par du Verdier. Paris, de Bray 1626—29. 7 vol. in-8°.

Ouvrage qui, de même que les livres 16—25, doit son origine à la spéculation du libraire.

Thresor de tous les livres d'Amadis de Gaule, Contenant les Harangues, Epistres, Concions, Lettres missives, Demandes, Responses, Repliques, Sentences, Cartels, Complaintes, et autres choses les plus excellentes: tres utile pour instruire la Noblesse Françoise à l'éloquence, grace, vertu et generosité. Derniere édition. Lyon 1606. 2 vol. in-16. 2⅛ th. Blenz.

Il y en a des éditions antérieures; mais celle de Paris (1559 et 1560), réimprimée à Anvers 1593. in-8°. et à Paris 1564. in-16., ne contient que les douze premiers livres, celle de Paris 1593 n'offre de plus qu'un seul livre („*Discours des XIII livres d'Amadis*"), et celle de Paris (1574. in-16.), réimprimée sur celle d'Anvers 1572. in-16. ou de Lyon 1571 et 1572, en comprend deux de plus *(Le Thresor des quatorse Livres d'Amadis de Gaule)*. — L'édition de 1605 est une réimpression de celle de Lyon 1582. 2 vol. in-16.

Nous avons donné jusqu'ici la liste des différents livres; suivent maintenant les collections complètes.

Les livres I—XII d'Amadis de Gaule, trad. d'Espagnol en François. Paris, Vinc. Sertenas, Est. Groulleau et

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Amadis de Gaule.

Jehan Longis 1540—56. XII parties en 6 ou en 4 vol. in-fol. Av. fig. en bois.

Il y en a deux réimpressions constatées: *Paris* 1548—1560. 12 vol. in-8°. Av. fig. en bois. (vendu avec le *Trésor d'Amadis* de 1559. 75 fr.) et 1557. 12 vol. in-16. (Un exemplaire de l'édition de 1550 in-24. 100 fr. Techener. Un second en 27 vol., dont 24 in-12. et 3 in-8°., composé des éditions de Lyon de 1575 et de Paris de 1625. 125 fr. Techener. Un troisième en 32 vol., dont 1—20 in-18. et 30—32 in-8°., composé des éditions de Lyon de 1577 et de Paris de 1615, 9 l. sterl. vente Gardner. Un quatrième de 22 vol. in-16. et de 3 in-8°. 130 fr. Canazar. Un cinquième, comp. des éditions de Paris et de Lyon 1557—82. 21 vol. in-16. 150 fr. Techener.) L'exempl. de La Vallière, 29 vol. in-16. et in-8°. (n°. 4068.) 267 l. Un exemplaire complet des 24 livres de l'Amadis de 1550 et suiv. in-8°. avec le Trésor 273 fr. Filheul.

—— Livres I—XII. Anvers, Jean Waesberghe de l'impr. de Chr. Plantin 1561. 12 part. in-4°. à 2 col. Av. fig. en bois.

Il en existe une réimpression: *Anvers, Guill. Silvius* 1572 et 73. 12 part. in-4°.— On y ajoute: *Le XIII^e livre trad. p. J. Gohorry. Anvers, Silvius* 1572. in-4°. *Le XIV^e livre (trad. p. A. Tyron) ib. Waesberghe* 1574. in-4°. et *Le XV^e livre trad. p. Ant. Thory. ib., H. Heyndricx* 1577. in-4°. 15 parties en 12 vol. 40 fr. Courcelles, 72 fr. Delaroche. (14 part. en 7 vol.) 110 fr. première vente Heber.

—— Livres I—XII. Lyon, Ben. Rigaud 1575 et 1576. 12 vol. in-16.

—— Livres I—XII. Lyon, Fr. Didier 1577. 12 vol. in-16.

Toutes ces éditions se complètent d'après leur format par les livres 13^e et suiv. ci-dessus nommés. De-là vient qu'on trouve souvent des exemplaires de la série complète qui sont composés de plusieurs éditions.

Il y a quelques abrégés des premiers livres de ce roman, savoir: pour les quatre premiers par M^lle de Lubert (*Extrait des IV livres d'Amadis de Gaule.* Amst., Fr. Joly [Paris] 1750. 4 vol. in-12.), et pour les cinq premiers p. M. de Tressan (*Amadis de Gaule. Paris* 1779. 2 vol. in-12., *Evreux* 1796. 3 vol. in-8°., et dans ses *Oeuvres* Vol. I. et II.). On cite aussi: *Les hauts faits d'Esplandian, suite d'Amadis de Gaule. Amst.* et *Paris* 1751. 2 vol. in-12. et: *Lisuart de Grèce par M. de Mayer. Amst.* et *Paris* 1788. 5 vol. in-12.

C. L'Amadis en italien.

Amadis de Gaula, tradotto di lingua spagnola nella italiana. Venez. 1546—94. 25 vol. in-8°.

On trouve rarement un exemplaire complet de cette collection. Comme traduction immédiate, elle est plus conforme à l'original que la traduction française; mais le 8ième livre ne s'y trouve pas, parcequ'on en a fait une seconde partie du 7ième italien.

La même collection est composée des parties suivantes:

Tome I. *I quattro libri de Amadis di Gaula. Venez., Tramezzino* s. a. (1546.) in-8°. ib. 1552. 1558. 1559. 1560. (1½ th. Stargardt.) 1576. 1581. 1584. 1589. 1594. (1600. 2 th. Köhler.) 1601. 1624. in-8°. (L. I—IV.)

Tome II. *Aggiunta al quarto libro dell' Historia di Amadis di Gaula . . . ridotta nel idioma Italiano per Mambrino Roseo de Fabriano. Venez.* 1563. 1565. (1 th. Stargardt.) 1594. 1609. 1624. in-8°.

Tome III. *Le prodezze di Splandiano che seguono ai quattro libri di Amadis di Gaula suo Padre . . . . trad. da Mambrino Roseo. Venez., Tramezzino.* s. a. (1550). 1557. 1558. (1 th. Stargardt.) 1559. 1560. 1564. 1592. 1599. 1609. 1612. in-8°. (L. V.)

Tome IV. *Il secondo Libro delle prodezze di Splandiano Imperator di Constantinopoli aggiunto al Quinto Libro di Amadis di Gaula . . . trad. p. Mambrino Roseo. Ven.* (1563.) 1564. 1582. 1592. 1599. 1609. 1613. in-8°.

Tome V. *L'Historia et gran prodezze in arme di Don Florisandro. Ven.* 1550. 1551. 1600. 1610. in-8°. (Livre VI^e.)

Tome VI. *Lisuarte di Grecia, figliuolo dell' Imperator Splandiano. Ven.* 1550. 1557. (av. l'*Aggiunta* 1 th. Stargardt.) 1559. 1567. 1570. 1573. 1578. 1581. 1599. 1610. in-8°. (Livre VII^e.)

Tome VII. *Lisuarte di Grecia, libro secondo, aggiunta al libro di Lisuarte. Ven.* 1564. 1586. 1599. 1610. 1630. in-8°.

Tome VIII. *Historia di Amadis di Grecia cavallier dell' ardente Spada. Ven.* 1550. 1557. (2 vol.) 1565. 1574. 1580. 1586. 1592. 1606. 1615. 1619. 1629. in-8°. (Livre IX^e.)

Amadis de Gaule.

Tome IX. *La seconda parte di Amadis di Grecia. Ven.* 1550. 1565. 1585. 1615. 1619. in-8°.

Tome X. *Terza parte intitolata: Aggiunta di Amadis di Grecia, trad. p. Mambrino Roseo. Ven.* 1564. 1565. 1592. 1606. 1615. in-8°.

Tome XI. *Don Florisello di Nichea (libro primo). Ven.* 1550. 1551. 1565. 1575. 1593. 1608. 1619. in-8°. (Livre X^e.)

Tome XII. *Libro secondo de D. Florisello. Ven.* 1551. 1565. 1575. 1608. 1619. in-8°.

Tome XIII. *Aggiunta al secondo libro di D. Florisello, chiamato libro delle prodezze di Don Florarlano. Ven.* 1564. (6 fr. Asher. 1 th. Stargardt.) 1594. 1606. 1619. (Av. les T. XI. et XII. 18 sh. Hibbert.) in-8°.

Tome XIV. *De la historia di D. Florisello di Nichea . . . doue si ragiona de' gran gesti di D. Rogel di Grecia e del secondo Agesilao, libro terzo* (in due parti). *Ven.* 1551. 1566. 1594. 1606. 1608. 1619. in-8°. (Livre XI^e.)

Tome XV. *Aggiunta al secondo volume di D. Rogello di Grecia, che è in ordine il quarto libro di Don Florisello. Ven.* 1564. 1584. 1594. 1599. 1606. 1608. 1619. in-8°. (1 th. Stargardt.)

Tome XVI. *De la Historia del Principe don Silves della Selva figliuolo di Amadis di Grecia. Ven.* 1561. 1565. (1 th. Stargardt.) 1581. (15 fr. Asher.) 1592. 1607. 1629. in-8°. (Livre XII^e.)

Tome XVII. *De la Historia di don Selves della Selva libro secondo. Ven.* 1568. 1581. 1592. 1607. 1629. in-8°.

Tome XVIII. *La prima parte del terzodecimo libro di Amadis di Gaula, nel quale si tratta delle meravigliose proue et gran caualleria di Sferamundi figliuolo di don Rogello di Grecia. Ven.* 1558. 1574. 1582. 1600. 1610. 1619. in-8°. (Les tom. 18—23 contiennent le XIII^e livre de l'original.)

Tome XIX. *La seconda parte del libro di Sferamundi. Ven.* s. a. (1559.) 1569. 1574. 1582. in-8°.

Tome XX. *La terza parte dell' historia dello inuittisimo principe Sferamundi di Grecia. Ven.* 1563. 1569. 1574. 1582. in-8°.

Tome XXI. *La quarta parte della historia del principe Sferamundi di Grecia. Ven.* 1563. 1569. 1574. 1582. in-8°.

Tome XXII. *La quinta parte dell' historia del inuittissimo princ. Sferamundi di Grecia. Ven.* 1565. 1569. 1574. 1583. in-8°.

Tome XXIII. *La sesta ed ultima parte della historia dell' inuitt. princ. Sferamundi di Grecia. Ven.* (1564.) 1565. 1569. 1574. 1583. 1610. in-8°.

Tomes XXIV et XXV. *D. Belianis figliuolo dell' Imperator di Grecia . . . trad. di castigliano in ital. da Oratio Rinaldi. Ferr. e Ver.* 1586—87. 2 vol. in-8°.

Les deux vol. de Belianis ne font, ni en français ni en italien, une partie intégrante des Amadis.

D. L'Amadis en allemand.

Das Erste Buch der Hystorien vom Amadis ausz Franckreich, sehr lieblich vnd kurtzweilig auch den Jungen nützlich zu lesen, mit viel angehefften guten Leeren, newlich ausz frantzösischer in vnser Allgemeine, geliebte teutsche Sprach gebracht. Francf. a. M. 1561. (1569.) in-8°.

Réimprimé dans la: *Bibliothek des litter. Vereins. Stuttg.* 1857. in-8°. Vol. XL. — Cette première édition consiste en 24 vol. in-8°. On en trouve très rarement un exemplaire complet. La bibliothèque d'Ulm en possède les volumes suivants: I. 1561. II. 1594. III—V. 1595. VI. 1572. VII—IX. 1573. X—XII. 1598. XIII. 1575. XIV—XV. 1590. XVI—XVII. 1591. XVIII. 1597 (?). XIX—XXI. 1593. XXII—XXIII. 1594. XXIV. 1595. La date 1561 est une faute d'impression pour 1569.

Des Streitbaren Helden Amadis auss Frankreich sehr schöne Historia. Auss frantz. in unser allgem. Deutsche Sprache transferiert. Frankf. a. M., Sig. Feyerabend 1583. 2 vol. in-fol. Av. fig. en bois. 4 th. 1 gr. Hagen.

Cette édition ne contient que les 13 premiers livres; le second vol. commence, sans nouveau titre, par le 9ième livre. (V. Gervinus, Gesch. d. deutschen Dichtung Vol. III. p. 382; Heyse, Bücherschatz d. deutschen Nationalliter. Berlin 1854. p. 112. n°. 1709.) Sincerus, Neue Nachr. v. lauter alt. Büch. Franckf. 1748. in-4°. Vol. I. p. 303., dit qu'il y en a trois volumes. — La même traduction a été publiée par le même imprimeur 1594 sq. en 24 vol. pet. in-8°. Il y a plusieurs réimpressions des différents volumes (voy. Graesse, Vol. II. Part. III. p. 418 et suiv. et Keller, Anmerk.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Amadis de Gaule.

zu d. Isten B. d. Amadis. Stuttg. 1857. p. 447 et suiv.). — On cite une édition: *Mombelgard und Francf.* 1590—95. 24 vol. in-8°., qui n'existe pas: c'est la même que l'édition de Francfort en 24 vol., de laquelle la plupart des épîtres dédicatoires sont datées de la ville de Montbéliard. — On a aussi des réimpressions des livres séparés de 1610 et de 1617.

Le traducteur inconnu est désigné sur le titre du sixième livre par les initiales J. F. M. G., ce qui a donné lieu à Mr. Keller d'attribuer cette traduction au célèbre Fischart. — Il n'y a pas de doute qu'il ne fût protestant, comme il substitue partout le sermon à la messe, etc.

Schatzkammer schöner zierlicher Orationen, Sendbriefen, Gesprächen, Vorträgen, Vermahnungen vnd dergleichen. Auss den vier vnd zwentzig Büchern dess Amadis von Franckreich zusammen gezogen. Strassb. 1597. 1608. in-8°. 487 ff.

Il en existe une réimpression faite en 1624. in-8°.

Historia von des ritters Amadisens auss Franckreich thaten. Die allererste Comedia. Dresden 1587. in-8°.

E. L'Amadis en hollandais.

Amadis van Gaule, wt de Francoysche in onse Nederduytsche Tale overgezet. Rotterdam, J. van Waesberghe 1619 et suiv. 21 vol. (en 6 ou 7 Part.) in-4°. Av. fig. en bois.

Vendu 9 sh. Heber. (Vol. VIII. n°. 141. cf. Vol. XIII. n°. 163.) Le catal. de M. Nijhoff à la Haye 1857. Déc. n°. 1. offre un exempl. de cette édition in-4°. (34 fl.) en 6 vol. composé de la manière suivante: I. boec 1619. II. ib. eod. III. ib. 1613. IV. ib. 1619. V. ib. 1607. VI. ib. 1615. VII. Amst., Corn. Claesz 1598. VIII. Rotterd., J. v. Waesberghe 1617. IX. ib. 1613. X. Amst., Jan Marcusz 1616. XI. Amst., Broer Jansz. 1613. XII. Amst., Corn. Lod. v. d. Plasse 1616. XIII. Amst., Hendr. Barentsz 1618. XIV. ib. 1620. XV. ib. 1621. XVI. ib. eod. XVII. ib. 1623. XVIII. ib. 1615. XIX. Rotterd., Waesberghe 1625. XX. Utr., Jan. Amelisz 1623. XXI end leste. Rotterd., Waesb. 1624. — Van den Bergh, De nederl. Volksromans p. 71, en cite une seconde édition: *Dordrecht, Waesberghen.* s. a. 8 vol. in-8°. — La première édition de la traduction hollandaise se trouve citée Catal. Heber. Vol. I. n°. 253. sous le titre: *Amadis van Gaulen. Ein schoone Historie. Antw.* 1546. (?) in-fol. Le quatrième livre a été publié en hollandais: *Thantwerpen* 1574. in-4°., où l'on a réimprimé aussi le premier livre en 1596. in-4°. On cite aussi: *Historie van den doorluchtig en vromen ridder Amadis van Gaule. Amst.* 1596. in-4°.

F. L'Amadis en anglais.

The ancient, famous and honorable History of Amadis de Gaule (Four Books) *written in French by the Lord of Essars, Nicholas de Herberay. Transl. by Anth. Munday. Lond.* 1619. in-fol. 2 l. 3 sh. Steevens.

La 3ième et la 4ième partie ont chacune un titre séparé avec la date 1618.

The fifth book of the History of Amadis de Gaule by J. J(ohnson). Lond. 1664. in-4°. 10 sh. 6 d.

The sixth Book of the History of Amadis de Gaule translated by Franc. Kirkman. Lond. 1652. (1653.) in-4°. 10 sh. 6 d.

The most excellent and famous History of Amadis of Greece, surnam'd the knight of the burning sword together with the Enterprises of his Cozen Lucencio. London (1693.) 1694. in-4°. 19 sh. — 1 l. 11 sh. 6 d.

C'est la traduction du septième livre.

The treasurie of Amadis of Fraunce, translated from the French. Impr. by Henr. Bynneman. s. d. in-4°. Goth. (black letter.) 1 l. 7 sh. — 5 l.

Il y a une traduction moderne assez estimée du roman d'Amadis de Gaule, intitulée: *Amadis of Gaul by Vasco Lobeira, from the Spanish Version of Garciordonez de Montalvo by R. Southey. London* 1803. 4 vol. in-12. 3 l. 3 sh. Voyez aussi: *A Poem in three Books, freely translated from the first Part of the French Version of Nicholas de Herberay, Sieur des Essars, with notes by W. Stewart Rose. Lond.* 1803. in-8°. 6 sh.

Amador. Memorias das principaes providencias que se deraõ no terremoto que padaceo a corte de Lisboa no anno 1755. Lisboa 1758. in-fol. 18 sh. Barthés.

Amador Rebello. Alguns capitulos tirados das cartas que vieraõ este anno de 1588 dos padres da companhia de Jesus, que andaõ nas partes da India, China, Japaõ e Angola. Lisboa, Ant. Ribeiro 1688. in-8°.

—— Compendio de algumas Cartas que este anno de 1597 vieraõ — Jesus, que residem na India, e Corte do graõ Mogor, e Reynos da China e Japaõ, e no Brasil em que se contem varias cousas. Lisboa, Alex. de Siqueira 1598. in-8°.

Amadutius, Jo. Chr. Voyez **Alphabetum, Anecdota litt., Leges Novellae** et **Monumenta Vet.** etc.

—— Raccolta d'Antichità Argentine, alle quali si uniscono i disegni del tempio di Teseo in Atene, e di quello di Pesto: il tutto espresso in 53 rami, con brevi dichiarazioni postume dell' ab. Amaduzzi. Roma 1798. in-fol.

Brunet dit que ce sont là d'anciennes et médiocres planches de Pancrazi, reproduites par un libraire de Rome.

Amalthei. Amaltheorum trium fratrum, Hier., Jo. Bapt. et Cornelij, carmina. Access. Hier. Alexandri junioris Amaltheorum cognati poëmata. Venet. 1627. in-8°. 2 sc. Gallarini. 45 fr. Techener.

Il y en a une seconde édition: *Amst.* 1689. in-12. 3 fr. Voyez **Carmina** etc.

Le Bull. du Bibliophile de Paris 1855. p. 359 et suiv. relève une foule d'erreurs de la Biographie univ. sur la famille des Amalthées.

Amaltheus, Jo. Bapt. Voyez **Lampridius.**

Amant, L', despourveu de son esperit escripvant à sa mye, voulant parler le courtisan, avec la Responce de la dame. On les vend à Paris, en la rue Neufve Nostre Dame, à l'ensaigne St. Nicolas. s. a. in-8°. Lettr. rond. 4 ff. de 28 vers à la page.

Cette pièce se trouve dans plusieurs éditions de Marot, p. ex. dans celle faite par Lenglet du Fresnoy (à la Haye 1731. in-4°. Vol. I. p. 581—587). Le texte diffère un peu de celui de l'édition originale, qui a été reproduite dans: *Anat. de Montaiglon, Recueil d'anc. poés. franç. des XV^e et XVI^e siècles* (Paris 1855 sq. in-12.), Vol. V. p. 127—136. et dans: *Duplessis, Petit trésor de poésie récréative. Paris* 1848. in-12. p. 48—55.

Amant, L', maltraité de sa mye. Acuerdo OLuido. On les vend au Pallais, en la gallerie où on va à la Chancelerie, en la bouticque de Vinc. Sartenas. s. a. (1539.) in-8°. Av. fig. en bois. 40 fr. Tross, 3 l. La Vallière.

Cet écrit quatre fois réimprimé, savoir: *Paris, Jeanne de Marnef* 1546. in-16., ib. *à l'enseigne de l'Elephant* 1551. in-16., *Lyon, Eust. Baricat* 1550. in-16. et *Gand, Salenson* 1556. in-12., est la traduction française du roman espagnol de San Pedro: Arnalte et Lucinde, faite par Nic. de Herberay. V. **Petit** traité etc.

Amant, L', oysif. Contenant cinquante Nouvelles Espagnoles. Divisé en trois parties. Paris 1672. in-16.

L'auteur de ces nouvelles médiocres fut le sieur de Garouville.

Amant (S'en suyt l') rendu cordelier a l'obseruance d'amours. Impr. a Paris au Saulmon par Germain Vineaut libraire et imprimeur le iiij iour doctobre lan mil CCCC iiijxx et x (1490). in-4°. Goth. 39 ff.

Brunet cite encore les éditions suivantes de ce petit poème, attribué à Martial d'Auvergne: *Paris, impr. p. Pierre le Caron* (vers 1492). in-4°. de 32 ff. à 32 l. par page (6 l. Heber); *s. l. ni d.* in-4°. Goth. de 36 ff. (impr. à Lyon vers 1500 par Pierre Mareschal et Barnabe Chaussard); *s. l. ni d.* in-8°. Goth. 28 ff.; *s. l. ni d.* (impr. à Paris vers 1520 par Guill. Nyver.) in-8°. de 36 ff. (Paris. s. d. in-8°. 60 fr. Techener.) — On a réimprimé cette pièce à la suite des Arrêts d'amour de Martial d'Auvergne.

Amanus. Voyez **Amman** et **Amannus.**

Amarasinha. Sectio prima de caelo ex tribus ined. codd. Ind. Manuscr. cur. Paul. a S. Bartholomaeo. Romae 1798. in-4°. 5 sh. Madden. 2⅓ th. Weigel.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Amarasinha. Amarokocha ou vocabulaire d'Amarasinha; publié en Sanskrit avec une trad. franç., des notes et un Index p. A. L. Deslongchamps. Paris 1839—45. 2 vol. in-8°. (I^re^ partie. 16 fr. 16 sh. Madden.) 5 th. Köhler.

—— Cosha or Dictionary of the Sanscrit Language by Amera Sinha with an engl. interpr. and annot. by H. F. Colebrooke. Seramp. 1808. in-4°. 3 l. 3 sh. Madden. 1 l. 11 sh. 6 d. Parbury and Allen. 78 fr. Langlès. 18 th. Bär.

Amarou. Anthologie érotique d'Amarou: texte sanscrit, traduction, notes et glosés p. A. L. Apudy (Chézy). Paris 1831. in-8°. XII et 96 pag. (6 fr. Asher.) Pap. vélin 7 fr.
Tiré à un petit nombre d'exemplaires.

Amaru Sataka et **Ghata Karparum.** Cum scholiis. Calcutta 1808. in-8°. 14 fr. Asher.

Amaseus, Hier. Vaticinivm qvo praedicitvr vniuersvm orbem terrarvm christianae religionis imperivm svbitvrvm. (A la fin:) M. CCCCLXXXXVIIII. die xx septembris. in-4°. 12 ff. 5 l. 15 sh. Pinelli. 127 fr. Mac Carthy. 16 l. 16 sh. Butler.
Ce livre, qui n'a aucune valeur littéraire, mérite l'attention des bibliophiles comme une production des presses aldines, étant imprimé avec les mêmes caractères romains qui ont servi pour le *Polifilo* et les *Astronomi veteres* de 1499. V. Tosi, Notizia di una edizione sconosciuta del poema romanzesco, la Spagna, colla descrizione di un opusculo impresso da Aldo nell' anno 1499. Mil. 1835. in-8°.

Amat, Joan Carles. Quatre cents Aforismes Catalans. Dirigit al lector. Gerona, per Narcis Oliva Estamper y LLibreter. s. a. in-8°. 32 pag.
Collection de distiques moraux et de proverbes rimés, réimprimée à Barcelone 1718. in-8°.

Amati, Carlo. Antichità di Milano. Mil. 1821. in-fol. 21 fr. Pap. vélin 10 sc. Gallarini.
Outre la partie indiquée on trouve dans cet ouvrage: *Antichità di Milano esistenti presso S. Lorenzo.* Ces deux écrits sont accompagnés l'un de 25 planches et l'autre de 4.

Amati, don **Giac.** Ricerche storico-critico-scientifiche sulle origini, scoperte, invenzioni e perfezionamenti fatti nelle lettere, nelle arti, nelle scienze, con alcuni tratti biograf. della vita dei più distinti autori nelle medesime. Milano 1828—30. 5 vol. gr. in-8°. Av. fig. 40 fr.
Le cinquième volume de cet ouvrage, consacré presque uniquement à la description de la bibliothèque Ambrosienne de Milan, renferme une foule de renseignements intéressants sur les productions des anciennes presses milanaises et sur la typographie italienne.

Amati, Pasc. Voyez **Collectio** Pisaurensis.

Amato, Cintio d'. Nuova et utilissima prattica di tutto quello ch'al diligente Barbiero s'appartiene, diuisa in due libri, per A. Riccio ristamp. Napoli 1671. in-4°. Av. fig.
La première édition parut à Venise 1669. in-4°. (½ th. Hartung.)

Amato, Scipione. Historia del regno di Voxu del Giappone, dell' antiquità, nobiltà e valore del suo re Idate Masamune. Roma 1615. in-4°.
Il y a deux traductions allemandes de cette relation intéressante, l'une faite par J. Bürck(en): *Rottweil* 1617. in-4°. (1 fl. 45 kr. Butsch. 5 fr. Asher.), l'autre par T. Hendschel: *Augsb.* 1617. in-4°.

Amatori, Mar. degli. Biblioteca Eucaristica, in cui dopo riferiti i passi del N. Testam., si apportano gli scrittori che pel corso di XIII secoli successivamente nella Chiesa fiorirono. Ven. 1744. 2 vol. in-4°. 2 sc. 40 baj. Gallarini.

Amatus fornacius, amator ineptus. Palladii 1633. in-12. 24 fr. de Boze. 6 fr. Méon. 66 rs. de la Cortina.
Brunet dit que c'est l'original (?) de l'ouvrage obscène ci-dessus cité sous le nom: *l'Alcibiade fanciullo a scola* et attribué à P. Aretin. V. Cat. de Boze (in-fol.) p. 16.

Amatus Lusitanus. Enarrat. in Dioscorid. de mat. med. c. annot. R. Constantini et simplicium picturis. Ven. 1553. in-4°. (1⅓ th. Weigel.) Argent. 1554. in-4°. (1⅓ th. Weigel.) Ven. 1557. in-4°. (sans fig.) Lugd. 1558. in-8°. (1⅓ th. Weigel.)
L'auteur, Jean Rodriguez, médecin juif de Castelbianco en Portugal, est accusé par Mattioli d'avoir commis un plagiat impudent quant à son célèbre commentaire sur Dioscoride.

Ambach, Melchior. Vom Ende der Welt vnd zukunfft des Endtchristes etc. Alte vnd neue Prophezeyungen. Auff diese letzste böse Zeit; — in rheumen gestelt. Frankf. a. M., H. Gülfferich. s. d. in-4°. 15 feuilles. 2⅓ fr. Asher. 2⅔ th. Röse. (5 gr. Heyse.)
Poème rimé allemand.

Ambasciata di Romolo a' Romani nella quale vi sono annessi i trattati, satire, pasquinate ec. durante li sede vacante dopo la morte di Clemente IX sino al giorno della creazione di Clemente X. Brusselles 1671. in-12. Colon. 1672. in-12.
Cet écrit, faussement attribué au fameux imposteur Gius. Franc. Borri, est de Gr. Leti, comme il le dit lui-même dans l'avis qui précède sa: Vita di Cromwelle.

Ambassades mémorables de la compagnie des Indes orientales des provinces-unies vers les empereurs de Japon. Amst. 1680. in-fol. Av. fig. 9—12 fr.
Il y a un abrégé de cet ouvrage: *Leyde* 1686. 2 vol. in-12. et *à la Haye* 1696. in-12.

Ambertanus, Hugo. Voyez **Hugo.**

Ambillou, René Bouchet sieur **d'.** Sidere, pastorelle de l'invention du Sr. d'Ambillou. Plus les amours de Sidere, de Pasithee, et autres poesies du mesme autheur. Paris 1609. in-8°.
Ce recueil vendu 5 fr. By est beaucoup plus cher aujourd'hui.

Amblimont, le comte **d'.** Tactique navale ou traité sur les évolutions, sur les signaux et sur les mouvements de guerre. Paris 1788. in-4°. Av. planch.
Il existe des exemplaires de cet ouvrage, suranné aujourd'hui, avec des planches enluminées.

Amboise, Adrien d'. Discours ou traicté des devises compilé des cahiers de feu Fr. d'Amboise par son fils. Paris 1620. in-8°.

—— Devises royales. Paris 1621. in-8°. 66 pag.
Les *devises* sont ordinairement ajoutées au *Discours* etc. Elles viennent de François d'Amboise, comme Adrien l'avoue dans la préface du Discours.

—— Holopherne, tragédie sacrée, extraicte de l'Hist. de Judith. Par. 1580. in-8°. 32 ff. Vendu 120 fr. Regnaul-Bretel.

Amboise, Franç. d'. Les Napolitaines, comédie françoise fort facecieuse, sur le subject d'une histoire d'un Parisien, un Espagnol et un Italien. Paris 1584. in-16.

—— Désespérades ou églogues amoureuses èsquelles sont au vif dépeintes les passions et le désespoir d'amour. Paris 1572. in-8°.

—— Dialogue et devis des damoiselles pour les rendre vertueuses et bien heureuses en la vraye et parfaite amitié. Paris 1581. 1583. in-16.

—— Notable discours en forme de dialogue touchant la vraie et parfaite amitié, traduit de l'italien de Piccolomini. Lyon 1577. in-16.
L'auteur se cacha dans ses écrits sous le pseudonyme de Thierry Timofile, Picard. V. aussi **Lando,** Ortensio.

Amboise, Michel d'. Complaintes de l'esclave fortuné, avec 20 épîtres et 30 rondeaux. Paris 1529. in-8°. Goth.

—— Le secret d'amours, où sont contenues plusieurs lettres tant en rithme qu'en prose, fort récréatives à tous amans etc. Paris, pour les Angeliers ou Est. Caveiller 1542. in-8°. 1 l. 16 sh. et 2 l. 18 sh. Heber.

—— Le ris de Démocrite et le pleur d'Héraclite, philosophe, sur les folies et miseres de ce monde, invention

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(italienne) d'Antonio Phileremo Fregoso, interpretée en ryme françoyse p. Mich. d'Amboise. Paris, Arn. Angelier 1547. in-8°. 100 ff. 85 fr. Techener.

L'original italien porte le titre: *Opera nuova del cavalier Ant. Fileremo Fregoso cioè Democrito ed Eraclito in XV capitoli. In Venezia p. Zorzi di Rusconi* 1522. in-8°. *ib. Bindoni* 1542. in-8°. L'original est en tercets, et la traduction en huitains.

Amboise, Michel d'. Le Penthaire de Lesclave fortune: ou sont contenues plusieurs lettres ȝ fantaisies cõposees nouuellement en lan 1530. Nouuellement impr. a Paris par Alain Lotrian ȝ Denis Janot. s. d. (1530.) in-8°. Goth. Av. fig. en bois. 72 ff. non chiffrés et 4 ff. prélim. 7 l. 19 c. La Vallière.

—— Lesclave fortune. Le Babilon aultrement la confusion de Lesclave Fortune. Nouuellement compose par luy. Ou sont contenues plusieurs lettres recreatifues ȝ ioyeuses. Auecques aulcuns Rondeaux, ȝ Epistres amoureuses. On les vẽd a Lyon — cheulx Oliuier Arnoullet 1535. in-8°. Goth. LXXXVI ff. chiffr. et 2 ff. de table. 15 livr. 2 c. La Vallière.

—— Les contreepistres d'Ovide, nouuellement inuentees et composees par M. d'Amboyse dict l'Esclave-Fortune. Paris, chez Denis Janot 1541. (1542.) in-8°. Av. fig. en bois. 120 ff. Goth. (90 fr.) 35 fr. Techener.

Il en existe une seconde édition: *Paris, au cloz Bruneau par Maur. Laporte* ou *P. Sergent* 1546. in-12. 111 ff. (sans fig.) 23 fr. C'est une traduction des 15 premières héroïdes d'Ovide en vers de dix syllabes.

—— Aglogue ou carme pastoral ou est cõtenu le sortir de prison de l'esclave fortune et une lettre de par luy enuoyee a lamy parfaict: Interlaquuteurs (*sic*) Jehannot et Perrinet. Paris. s. a. in-4°. Goth. Av. une fig. en bois sur le frontispice. — Très rare.

—— Les epistres veneriennes de lesclave fortune priue de la court Damours, nouuellement faictes ȝ composees par luy: Auecqs toutes les oeuures par luy reueues et corrigees, premieremẽt les XXXi epistres veneriennes. Les fantasies, les complaintes, regrets et epitaphes. Auec XXXV rondeaulx et cinq balades damours. Paris par Alain Lotrian et Denis Janot (1532). in-8°. Goth. 4 ff. prél. et CLij ff. chiffr. 16 livr. 10 c. La Vallière. 5 livr. st. Heber.

Ce recueil contient les mêmes pièces que le Penthaire. Il y en a une seconde édition, impr. à Paris p. Denys Janot 1534. in-8°. (2 ff. prél., CLII ff. chiffr. Lettr. rond. 15 livr. La Vallière.) ib. 1536. in-8°. Quoique le titre n'indique que 30 épîtres au lieu de 31, et 34 rondeaux au lieu de 35, cette édition contient les mêmes pièces que la précédente.

—— Les cẽt epigrammes auecques la vision, la cõplainte de vertu traduyte de frere baptiste Mantuã en son liure des calamitez des temps, et la fable de lamoureuse Biblis et de Caunus traduyte Douide par Michel damboise dit lesclaue fortune seigneur de Cheuillon. Impr. a Paris par Jehan Longis (1532). s. d. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. 4 ff. prél. et LXViij ff. chiffr. 10 livr. 4 c. La Vallière.

—— Deploration de la mort de Françoys de Valois, premier fils du roy Françoys I^er^ par lesclave fortune. Paris 1536. in-8°.

—— Quatre Satyres de Juvénal, translatées de Latin en vers François. Paris, Jehan Longis 1544. in-8°. 5 livr. 10 c. La Vallière.

Le même Michel d'Amboise est l'auteur du *Blason de la dent*, qui se trouve dans le recueil intitulé: *Blasons anatomiques des parties du corps féminin* etc. *Lyon* 1536. in-12.

Ambra, Franc. d'. I Bernardi, Commedia in versi (sdruccioli). Firenze, Giunti 1564. in-8°. 11 l. 25 baj. Baldelli. 16 l. 10 c. La Vallière.

Ambra, Franc. d'. Il Furto, Commedia in prosa. Firenze, Giunti 1564. in-8°. 104 ff. chiffr. 5 l. 11 baj. Baldelli. 5 fr. 25 c. Libri.

La même année les Juntes en ont fait une seconde édition qui ne contient que 48 ff., et dont la préface est imprimée en lettr. ital. La première édition, faite en 1560 par les mêmes imprimeurs (7 fr. Libri), fourmille de fautes, ayant été imprimée sur un manuscrit très inexact. — Les réimpressions: *Ven., Sessa* 1567. in-12. 57 ff. chiffr. et 1 f. non chiffré (8 l. 18 baj. Gamba. 33 l. 77 c. Gradenigo.), et *Vinegia, Cavalcalupo* 1584. in-12. (3 fr. Libri.) *ib.* 1596. in-12., n'ont aucune valeur malgré leur rareté, parcequ'elles sont mutilées et incorrectes. — Le prologue de cette comédie, qui manque dans toutes les éditions, a été donné par *Moretti*, dans: *Codici della Libr. Naniana. Ven.* 1776. in-4°.

—— La Cofanaria. Commedia in versi (sdruccioli) con gl' Intermedii di Giovan Batista Cini. Fir., Torrentino e Pettinari 1566. in-8°. 126 pag. chiffr. et 1 f. av. le privilége. 7 sh. Bohn.

Les intermèdes ont un frontispice à part, et comprennent 20 pag. chiffr. — Il y en a une réimpression: *Fir., Giunti* 1593. in-8°. (126 pag. et 1 f. blanc. Les intermèdes y ont aussi un frontispice à part, et comprennent 22 pag. chiffr. et 1 f. de table.) 6 l. 14 baj. Vanzetti. — Les éditions: *Fir., Torrentino* 1561. et *Fir., Giunti* 1563. in-8°., que l'on trouve citées, sont imaginaires.

Ambrosinus, Hyac. Hortus studiosorum (Bononiae consitus) s. Catalogus arborum, fruticum, suffruticum, stirpium et plantarum omnium, quae hoc anno 1657 in studiosorum hõrto publico Bononiensi coluntur. (Bon.) 1657. in-4°. Av. grav. en bois. 12 fr.

—— Physiologiae h. e. de plantis partis primae tomus primus, in quo herbarum nostro saec. descriptarum nomina, aequivoca, synonyma ac etymologiae investigantur. Add. aliquot plantarum vivis iconibus. Rom. (1664.) 1666. in-fol. 10 fr.

La seconde partie n'a jamais paru.

Ambrosius, Theseus. Introductio in chaldaicam linguam, syriacam atque armenicam et decem alias linguas. Characterum differentium alphabeta, circiter quadraginta, et eorundem invicem confirmatio. Mystica et cabalistica quam plurima scitu digna et descriptio et simulacrum Phagoti Afranii. (Papiae, Jo. Mar. Simonetta Crem.) 1539. in-4°. 20 fr. Sacy. 150 fr. Libri.

C'est dans cet ouvrage que l'on trouve (ff. 84 et 200) le seul témoignage de l'existence d'un Alcoran arabe qui aurait été imprimé par le père Alex. Paganini de Brescia, depuis la fin du 15^e^ siècle jusqu'au commencement du 16^e^, et dont la bibliographie ne nous a conservé aucune trace. (V. Catal. de S. de Sacy Vol. II. n°. 2485.) — Il contient aussi (f. 212^b^) le fac-simile d'une lettre écrite par le diable, en caractères très bizarres, à un magicien, Louis de Spolète, qui lui avait adressé „uno scongiuro", et ff. 178 et 179 la description illustrée d'un instrument de musique: „Phagotium Afranii".

Ambrosius, S. Opera. Basil., per Joh. de Amerbach 1492. 3 vol. in-fol. Goth. 5 sc. Gallarini.

Voilà la première édition complète des oeuvres de St. Ambroise soignée par J. de Lapide et Amerbach.

—— Opera. Basil., J. Petr. de Langendorff 1506. 3 vol. in-4°. 3 sc. Gallarini. ib. 1516. 3 vol. in-fol. 3 th. Bär.

—— Opera ex recens. L. Miraei. Paris., Guillard 1549—51. 5 tom. in 2 vol. in-fol.

—— Opera primum per Erasmum Rot., mox per Sig. Gelenium tandem per Joa. Costerium emendata. Basil. 1555. 5 tom. en 3 vol. in-fol. 15 fr. Tross.

Il y en a des réimpressions augmentées: *Basil.* 1567. en 5 vol. in-fol. (10 th. Mai. 5 th. Weigel.) *Paris., Gu. Merlin* 1569. 5 vol. in-fol. (5 th. Mai.) On préfère l'édition antérieure: *Opera rec. Erasmus Roterod. Basil.* 1530. 5 tom. en 2 vol. in-fol. 4 th. Schmidt. La première édition soignée par Érasme (*Basil.* 1527. 5 vol. in-fol.) est moins estimée, ce savant s'étant permis trop de corrections audacieuses, en partie omises il est vrai dans la réimpression de Paris (1529. 2 vol. in-fol.), et plus encore dans: *Ambrosii Opera omnia primum p. Erasmum Rot. mox p. Sig. Gelenium castigata. Basil.* 1538. 5 tom. in-fol. *Paris.* 1539. 2 vol. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ambrosius, S. Opera stud. et op. Jo. Gillotii. Paris. 1569. 3 vol. in-fol.

L'éditeur a corrigé le texte sur de nouveaux manuscrits.

—— Opera omnia, cura et lab. Felicis card. de Monte Alto. Rom. 1579—87. 6 vol. in-fol.

Cette édition, de même que la réimpression augmentée (*Rom.* 1579—85 6 vol. in-fol.), est très peu estimée, parce que l'éditeur, au lieu de corriger le texte, l'a maltraité par ses conjectures. Néanmoins elle a été souvent réimprimée, p. ex. 1586, 1603 (10 fl. 48 kr. Scheible), 1604, 1614, 1642 (8 th. Weigel. 18 sc. Gallarini.) à Paris, et 1616 à Cologne, en 2 vol. in-fol. av. d. annot.

—— Opera ex editione romana. Lutet. Paris. 1661. 5 tom. en 2 vol. in-fol. 8 sc. Gallarini. 8 th. Weigel.

—— Opera studio et lab. monach. S. Benedicti S. Mauri (Jac. du Friche et Nic. le Nouvry). Paris. 1686—90. 2 vol. in-fol. 40 th. Weigel. (Gr. Pap. 100 fr. La Vallière.) 34 th. Schmidt.

C'est jusqu'aujourd'hui la meilleure édition des oeuvres de St. Ambroise. — Il y en a une réimpression épuisée et rare: *Venet.*; *Albrici* 1748, 4 vol. in-fol. 20 sc. Gallarini. 30 th. Weigel. Deux autres réimpressions: *Venet.*, *Pitteri* 1781. 8 vol. in-4°. (2 l. 16 sh. Barthés. 20 fl. Butsch. 14 sc. Gallarini.) et *Venet.*, *Balleoni* 1781. 8 vol. in-4°. (12 sc. Gallarini. 20 th. Weigel. 13 th. Lempertz. 10 th. Bär.) sont moins estimées.

—— Opera (ex Collect. S. S. Patrum cura Caillau et Guillon). Paris 1834—36. 1842. 4 vol. (9 tom.) gr. in-8°. (9½ th.) 11. 10 sh. Barthés. 11. 8 sh. Bohn. 3⅓ th. Lempertz.

—— Opera (Oeuvres très complètes) cura J. P. Migne. Paris 1843. 4 vol. in-4°. 28 fr.

Cette édition, qui par rapport à la critique laisse beaucoup à désirer, fait partie du *Cursus completus Patrologiae. Accur. J. P. Migne. Paris, au Montrouge* 1839 et suiv. in-4°.

—— De epistolis. Vocatiõe oĩum gẽtiu. De Aedificatiõe urbis Mediolani. De Ysaac & aĩa:, & De fuga saeculi. Mediol. p. Ant. Zarotum 1491. in-fol. 192 ff. de 40 l. 8 sc. Gallarini.

On cite encore: *S. Ambrosii Vita et Opuscula.* s. l. 1477. (Mediol. p. A. Zarotum.) in-fol. (45 fr. Tross.)

—— Epistolae et varia opuscula. Mli per Mag. Leonardum pachel. 1490. in-fol. 188 ff. de 56 l. 25 fr. Tross.

—— De officijs. Libri III. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell vers 1470.) in-4°. Goth. 115 ff. de 27 l.

—— De officiis liber (*sic*). s. l. ni d. (Romae, J. Ph. de Lignamine vers 1471.) in-fol. 88 ff. de 30 l. 66 fr. Gaignat.

—— De officiis. s. l. ni d. (Paris., Ulr. Gering, vers 1472.) in-fol. 31 l. p. page.

On trouve réuni à ce volume le: *Libellus Senecae de quatuor virtutibus* de 4 ff. 7 l. 19 c. La Vallière.

—— De officiis et alia opuscula. s. l. ni d. in-4°. 92 ff. de 37 l.

—— De officiis, vita et alia opuscula. (*A la fin:*) Impr. mediolani p Chirstofoꝝ (*sic*) Valdarfer Ratisponensem 1474. in-4°. 128 ff. de 28 l. Lettres rondes. 2 l. 2 sh. Hibbert. 18 sc. Gallarini. 40 fr. Asher.

Premier livre imprimé par Valdarfer à Milan. — L'exemplaire décrit par Hain n°. 910. semble différer de celui de Brunet et d'Ebert n°. 500.

—— De officiis. s. l. ni d. (Lovan., Jo. de Westphalia, vers 1472.) in-4°. de 32 l. p. page.

—— De officiis et alia opuscula. Mediolani, impr. p. Mag. Uldericum Scinzenzeler — opera et impensa Dom. Phil. Lavagniae 1488. in-4°. 138 ff.

—— Officiorum liber. Impr. Paris. in Campo Gaillardo per Guidonem Mercatoris 1494. in-4°.

—— Tres officiorum libri — impr. per Vuolfg. monacensem 1512. in-fol. ⅝ th. Schmidt.

Ambrosius, S. Exameron id est de sex dierum operibus in principio mundi. s. l. ni d. (Col., Joh. Guldenschaf.) in-fol. 71 ff. de 37 l. 20 l. La Vallière. 21 l. c. de Lauragais.

—— Opusculum quod hexameron vocitatur. Per Joh. Sschussler (*sic*) imperialis vrbis Aug. ciuem — impr. 1472. in-fol. Goth. 76 ff. de 35 l. 24—30 fr. 3 l. 3 sh. Bohn.

Hain cite encore deux réimpressions de cet écrit: Mediol. s. d. in-fol. (peut-être par Ant. Zarot vers 1477.), et s. l. ni d. (Ven., vers 1480.) in-fol.

—— Expositio seu explanatio in corpus euangelij sancti luce euangeliste etc. (A la fin:) per Anth. Sorg incolam opidi Augustensis — stanneis karacteribus artificialiter effigiata 1476. in-fol. 159 ff. de 36—39 l. sans chiffr., récl. ni sign. Goth. 10 sh. 6 d. Hibbert. 40 l. 19 c. La Vallière.

—— Liber Pastoralis. Libri nouem ad Gratianum imperatorem: quinque primi de Fide, una cum epistola Gratiani; tres de Spiritu S. etc. Mediol., Mag. Uldericus Scinzenzeler impr. 1492. in-4°.

Il en existe un exemplaire sur vélin dans la bibliothèque de lord Spencer.

—— Sermones III in antiquiss. cod. Sessoriano n. prim. ed. a Leandro De-Corrieris Schelmio. Romae 1834. in-4°. 50 baj. Gallarini.

Traductions:

Los officios de sant Ambrosio: que tractan de las obras se virtud que guian a la vida bien auenturada. Trad. de lengua latina en castellana por D. Gracian. Tol. 1544. in-fol. Goth. (10 sh. Salva.)

Gli Ufficii tradotti in Volgar Fiorentino da Franc. Cattani da Diacceto, c. annot. Fir. 1558. in-4°. 6—8 lire.

Il y en a deux réimpressions: *Milano* 1768. in-4°. (2 sc. 40 baj. Gallarini.) et ib. 1820. in-16.

L'Essamerone tradotto dallo stesso. Fir. 1560. in-8°. 6—7 lire.

Ces deux traductions italiennes sont citées par l'académie de la Crusca.

St. Ambrose of Oppression translated by John Oswen. Worcester, by J. Oswen 1550. in-16.

A devout Praier, expedient for those that prepare themselves to say Masse etc. translated by Th. Paynell. Lond. 1555. in-16. Goth. (black letter.)

Of the Vocation and Callyng of all Nations; newly transl. by H. Becher. Lond. 1561. in-8°. Goth. (black letter.) 1 l. Sotheby.

Christian Offices Cristal Glass, in three Books, transl. into English by R. Humphrey. Lond. 1637. in-4°.

Les devoirs de l'honnête homme et du chrétien ou les Offices de St. Ambroise trad. en francoys p. de Bellegarde. Paris 1689. in-12. 24 fr. Techener.

Ambrosii des Edlen Römers drei bücher Officiorum (das ist) vom Wolstand etc. Welche bücher Ambrosius M. T. Ciceroni in solchem argument gantz meysterlich nachvolgend etc. geschriben hat. (Durch Casp. Hedion erstlich verteutscht) 1534. in-4°. 1 th. Hartung.

Ambros. Vom Geitz der Reichen etc. verteutscht. Franckf. 1569. in-8°.

Ambrosius Camaldulensis. Voyez **Traversarius.**

Ambrosius de Spira Tarvisiuus. Quadragesimale de floribus sapiẽtie. (A la fin:) p magr̃m Uendelinuȝ de Spira alamanũ in vrbe Uenetiarum litteris eneis impssũ 1476. in-fol. 506 ff. à 2 col. de 46 l.

Il y en a quatre réimpressions: *Uenet. impr. cura ȝ diligentia Antoni de Ualentia: ȝ Jacobi Britannici; ȝ socioruȝ ejus* 1481. in-fol. 342 ff. à 2 col. de 60 l.; *Uenetijs p Gabrielẽ* (sic!) *grassis de papia* 1485. in-4°. 410 ff. à 2 col. de 50 l.; *ib. cura Boneti Locatelli* 1488. in-4°. 312 ff. à 2 col. de 60 l.; et *Basil.* 1510. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ambrosius Franc. Flora Tiroliae Australis s. Descr. plantarum phanerogamicarum in solo Tridentino terrisque adjacentibus sponte nascentium. Padova 1854—58. 2 vol. in-8°. et Atlas. (30 lire.)

Ambrosius, P. N. Ein Dutzet artlicher Gleichniss mit dem Jesuiter und Floh, wie sie nemlich an herkommen, geschwinde und Listigkeit wachsen und zunehmen, Art und Natur mit einander übereinkommen. s. l. 1620. in-4°. Av. fig. en bois.

Ame, L', amante de son Dieu, représentée dans les emblèmes de Herm. Hugo sur les pieux désirs et dans ceux d'Othon Vaenius sur l'amour divin, avec d. fig. nouv., accomp. de vers. Col., J. de la Pierre 1717. in-8°. (60 fig.) 15 fr. Techener.

Amelot de la Houssaye. Voyez **Abrégé.**

Amelunghi. Voyez **Forabosco.**

Amenta, Niccolo. Della lingua nobile d'Italia e del modo di leggiadramente scrivere in essa. Napoli 1723—25. 2 vol. in-4°. 8—10 lire.

—— Capitoli. Fir. 1721. in-4°. 4 sh. Bohn.

—— Commedie. Napoli 1753. 3 vol. in-12.
Les écrits de cet auteur sont cités par la Crusca.

Amerasinha. Voyez **Amarasinha.**

America d. i. Erfindung u. Offenbahrung d. Newen Welt zusammengef. durch Ph. Ziglerum. Francf. 1617. in-fol. Av. cart. et fig. grav. p. de Bry. 3 fl. 30 kr. Butsch.

America, die unbekannte neue Welt oder Beschreibung dieses Welttheils u. d. Süd-Landes. Amst. 1673. in-fol. Av. cartes et planches. 12 fl. Butsch.

America. Voyages and Discoveries in South America, the first up the River of Amazons to Quito in Peru and back again to Brazil, by Christ. d'Acuna. The second up the River of Plata and thence by Land to the Mines of Potozi by M. Acarete. The third from Cayenne into Guiana, in Search of the Lake of Parima — by M. Grillet and Bechamel. Done into English from the originals. Lond. 1698. in-8°. Av. cartes, 5—14 sh.

American Aboriginal Portfolio. By Mrs. M. H. Eastman, illustr. by S. Eastman. Philad. 1853. in-4°. Av. pl. 6 sh.

Americana Bibliotheca. Voyez **Bibliotheca Americana.**

Americana Bibliotheca, Nova. Voyez **Biblioth. Amer., Nova.**

American Atlas, historical, chronological and geographical, being a Guide to the History of North and South America and the West Indies, according to the plan of Lesage's Atlas. Philad. 1822. in-atl.-fol. (51.) 21. 2 sh. Bohn. 2½ th. Köhler.
Cet atlas est composé de 53 cartes enluminées.

American Exploring Expedition. Narrative of the United St. Exploring Expedition during the y. 1838—42. Philad. 1845 et suiv. 5 vol. in-roy.-4°. Av. Atlas. (18 l. 18 sh.)
Le même ouvrage a été publié in-imp.-8°. (5 vol. et Atlas 8 l. 8 sh.) et in-8°. (5 vol. 50 sh.) Il en existe un abrégé (ib. eod. in-8°. 10 sh.)

American Philosophical Society Transactions, of the Society held at Philadelphia. Philad. 1789—1802. 5 vol. in-4°. New Series. Vol. I. ib. 1804. in-4°.

American National **Preacher** or original monthly sermons from living ministers of the United States. New York 1826—50. 24 vol. in-8°.

Americo Vespucci. Voyez **Vesputio.**

Amerotii Suessionensis, **Hadr.,** Compendium graecae grammaticae, perspicua brevitate complectens quidquid est octo partium orationis. Lovan. apud Theod. Martinum Alostensem 1520. in-4°. Sign. A—Rii.
Première grammaire grecque publiée dans les Pays-Bas. V. Biblioth. Hulthem. n°. 10207.

Amerie, Rob. Chester's Triumph in Honor of her Prince, as it was performed upon St. Georges Day 1610, in the foresaid Citie. Lond. 1610. in-4°. 7 l. 10 sh. — 8 l. 10 sh.

Amerval, Éloy d'. Voyez **Damerval.**

Ames, Joseph. Catalogue of English Heads or an Account of about 2000 Prints, describing what is peculiar to each etc. London 1748. in-8°.
Ce catalogue de la Collection Fothergill est le premier essai fait en Angleterre de la description raisonnée d'une collection de portraits.

—— Typographical Antiquities, being an Historical Account of Printing in England with some memoirs of our ancient printers, and a register of the books printed by them; from the year 1471 to 1600. With an appendix concerning printing in Scotland and Ireland. London 1749. in-4°. Av. fig. 13 sh. 6 d. — 1 l. 11 sh. 6 d. 7 th. Weigel.

—— ..... A new edition, considerably augm. by W. Herbert. Lond. 1785—90. 3 vol. in-4°. Av. fig. 2 l. 8 sh. — 4 l. 8 sh. 60—72 fr. 3 l. 3 sh. Bohn.
On en a tiré 50 exemplaires sur grand papier: 3 l. 6 sh. — 6 l. 10 sh. — Cette édition a conservé une certaine valeur, la suivante n'ayant pas été achevée. Bohn en possédait un exemplaire avec un grand nombre d'additions et de corrections de la main de Herbert (15 l. 15 sh.).

—— ..... or the history of printing in England, Scotland and Ireland: containing memoirs of our ancient printers, and a register of the books printed by them: begun by Jos. Ames, considerably augmented by W. Herbert; and now greatly enlarged, with copious notes, and illustr. w. appropriate engravings: compreh. the history of english literature, and a view of the progress of the art of engraving in Great Britain, by the Rev. Th. Frognall Dibdin. Lond. 1810—19. Vol. I—IV. in-4°. (14 l. 14 sh.) 7 l. 17 sh. 6 d. Brockett. 5 l. 5 sh. Bohn.
On en a tiré 66 exemplaires sur grand papier avec des portraits additionnels (publ. à 60 guinées; prix des ventes: 22 l. 11 sh. 6 d. — 23 l. 10 sh.). Un exemplaire avec les premières épreuves des gravures 34 l. 13 sh. Strettell. (10 l. 10 sh. Bohn.)

Ames, William. Opera quae latine scripsit omnia. Amst. 1658. 5 vol. in-12.

—— Puritanismus Anglicanus (en anglais). Lond. 1641. in-4°.
Le texte latin de ce célèbre ouvrage parut à Francfort 1610. in-8°. et à Amst. 1658. in-12.

—— Fresh Suit against Roman Ceremonies in God's Worship: or a Triplication to Dr. Burgess's Rejoinder for Dr. Morton. Lond. 1633. in-4°. Av. le portrait d'Ames par W. Marshall. 6 sh.

Amherst's, Lord, Embassy to China. Voyez **Abel,** Clarke, **Ellis,** Henry, **M' Leod,** John.

Amherst's, Nich., Terrae filius or the secret history of the University of Oxford. Lond. 1726. 2 vol. in-8°. 2 th. R. Weigel.
Ce livre est recherché pour son frontispice très rare, gravé par Hogarth, et dont on trouve un fac-simile dans: Nichols, Anecdotes of Hogarth. Lond. 1833. in-8°.

Amiani, Pietro Maria. Memorie istoriche della città di Fano racc. e pubbl. Fano 1751. 2 vol. in-fol. 8 sc. Gallarini. 1 l. 10 sh. Barthés.

Amichevoli, Costanzo L'. Architettura civile ridotta a metodo facile e breve ec. Terni 1675. in-fol. Av. fig.

—— Architettura militare ridotta a met. fac. e breve, col modo distinto di formar ciascuna parte. Roma 1684. in-4°. Av. fig.
Le véritable auteur de ces deux ouvrages est Franç. Escinardi, jésuite.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Amici, Bart. In Aristotelis Univ. Philosophiam notae et in Libros de Physico Auditu, de Generat., et Corrupt., de Coelo et Mundo, diluc. Textus Expl. et Disputationes etc. Neap. 1623—43. 5 vol. in-fol. 4 l. 4 sh. Bohn.

Amici, V. Corsi elementari di Meccanica ed Idraulica. Fir. 1840. 2 vol. in-8°. Av. fig. 12 sh. Barthés.

Amico, Bernard. Trattato delle piante et imagini de' sacri edifizi di Terra-Santa, disegnate in Jerusalemme dal R. P. Bern. Amico secondo le regole della prospettiva, et vera misura della lor grandezza. Roma 1609. in-fol. 1 l. 2 sh. Pinelli.

Première édition d'un ouvrage rare, orné de belles planches d'Ant. Tempesta. — Il y en a une seconde édition, qui est moins rare et moins estimée: *Firenze* 1620. in-4°., *con l'aggiunta de la strata dolorosa e altre figure,* avec 47 (48) figures exécutées sur 35 pl. par Callot. 6 sc. Gallarini. 7 th. Weigel. 15 sh. Bohn.

Amico, Vit. Mar. et **Statella.** Lexicon topographicum Siculum, in quo Siciliae urbes, oppida etc. illustrantur. Panormi 1757—60. 3 vol. en 6 parties. in-4°. Av. fig. 24—48 fr.

—— Catana illustrata s. sacra et civilis urbis Catanae historia. Catanae 1740—46. 3 tom. en 4 vol. in-fol. 50 fr. 1 l. 1 sh. Bohn.

Amictus Senatus tam politici quam academici mulierum, virginum, populique Basiliensis accurate delineatus a J. J. Ringle. s. l. ni d. in-4°. obl. 8 th. Weigel.

Ce sont 19 grav. à l'eau forte du milieu du 16e siècle qui représentent les différents costumes des habitants de Bâle.

Amicus. Faustini Amici Bassanensis anno aetatis suae XXIIII. immatvra morte praecepti epistola ad Alexandrvm Campesanvm. 1564. in-4°. 8 ff., dont 2 blancs.

Brunet dit que cette pièce très rare, imprimée à Venise par les Aldes, a été vendue 25 guinées enchère Renouard et 7 liv. 7 sh. enchère Butler.

Amidei, F. Ritratti di alc. cel. pittori del sec. XVII. Roma 1731. in-4°. Av. de beaux portr. gr. p. Leoni. 4 th. R. Weigel.

Amilec ou la Graine d'Hommes qui sert à peupler les planètes, par l'A. D. P.*** Troisième édition augmentée très considérablement. Lunéville, Chr. Hugène. s. d. (1754.) 3 part. in-12.

La première édition de ce roman satirique, qui s'occupe de l'analogie entre la propagation des animaux et des végétaux, parut en 1753. in-8°. Il y en a une traduction anglaise: *Amilec or the Seeds of mankind. Lond.* 1753. in-12. (4 sh.)

On croit que l'auteur était un certain Tiphaine de la Roche (mort en 1774), qui a écrit encore trois autres romans semblables et qui sont: *L'Amour dévoilé ou le système des sympathistes. Paris* 1751. in-12.; *Sanfrein ou mon dernier Séjour à la campagne. Paris* 1765. in-12. (reproduit sous le titre de la *Girouette ou Sanfrein. ib.* 1770. in-12.), et *Giphantie, roman crit. et moral (ib.* 1760. 2 vol. in-8°.), traduit aussi en anglais.

Amilha, le P. Voyez **Tableau de la bido.**

Amiot. Voyez **Amyot.**

Amira, Geh. Mich. Grammatica Syriaca sive Chaldaica. Romae 1596. in-4°. 3 sc. Gallarini. 4 th. Weigel.

Amiral, L', de France en 17 planch. grav. p. Jacq. Guenard. Paris 1698. in-fol.

Amis et Amiles und Jourdains de Blaivie. Zwei altfranzösische Heldengedichte des kerlingischen Sagenkreises. Nach der Pariser Handschrift zum ersten Male herausgeg. v. Conrad Hofmann. Erlangen 1852. in-8°. XX et 242 pag. 2⅔ th.

Ce poème est différent du *Roman d'Amys et Amille* en monorimes, publié par Mone, dans: Anzeiger für Kunde Deutscher Vorzeit 1836 p. 353 et suiv. Ce savant y a aussi mis au jour une rédaction de la même histoire en vieux français, qu'il faut bien distinguer (p. 161 et suiv.) du livre populaire en prose suivant, composé au milieu du 15e siècle et plusieurs fois réimprimé:

Milles et Amys. Impr. pour Anthoine verard libraire marchand demourant a paris (vers 1503). in-fol. Goth. Av. fig. en bois. 4 ff. de prélim. et CVi ff. de texte à 2 col. de 40 l. 29 fr. 19 c. La Vallière. 12 l. 12 sh. Hibbert. 22 l. 10 sh. Heber. 600 fr. Prince d'Esslingen. 500 fr. Giraud.

Il en existe un exemplaire sur vélin: 430 fr. La Vallière, 2300 fr. Mac Carthy. — Ce roman comprend les aventures d'Amile et Amis et de Jourdain de Blaives, petit-fils d'Amis. Il y en a plusieurs éditions, savoir: *Paris, Michel le Noir* 1507. in-4°. *Lyon, Olivier Arnoullet* 1531. in-4°. Goth. 150 ff. à 35 l. p. page, av. fig. en bois. *Paris, impr. p. Alain lotrian et Denys iamot.* s. d. in-4°. Goth. av. fig. en bois. 140 ff. non chiffr. (110 fr. Debure. 290 fr. Prince d'Esslingen.) *Paris, impr. p. Nic. Bonfons* (après l'année 1560). in-4°. 135 ff. à 2 col. Goth. av. fig. en bois. (17—181 fr.) *Paris, Jehan Bonfons.* s. d. in-4°. Goth. (3 l. 13 sh. 6 d.) *Rouen, veuve de Louys Coste.* s. d. (vers 1620.) in-4°. Lettr. rond. — Le texte, imprimé par Nicolas Chrestien au 16e siècle sous le titre: *L'Hystoire des deux nobles et vaillants chevaliers Amis et Amille*, à laquelle sont aussi jointes les aventures de Jourdain de Blaives, a servi de modèle aux éditions de la Bibliothèque Bleue. On a reproduit nouvellement dans l'ouvrage: *Nouvelles françaises en prose du XIIIe siècle, publ. d'après les man. av. une introd. et d. not. p. MM. L. Moland et C. d'Héricault. Paris* 1856. in-12. (Bibl. Elzevirienne.) p. 33—82, un ancien texte en prose d'une nuance assez rare du dialecte champenois, sous le titre: *Li Amitiez de Ami et Amile.*

Milles e Amis il qual racconta le gesta e gli altri fatti del Cavalier Milles e di Ames ... tradotto dal francese in italiano. Milano, presso Gio. Ang. Scinzenzeler 1513. in-4°.

On cite encore de ce roman en prose ces deux autres éditions: *Venez.* 1503. in-4°. et *Mil.* 1530. in-4°., qui sont probablement apocryphes. — Il existe aussi un poème anglais du 15e siècle: *Amis and Amylion*, publié par Weber dans: Metrical Romances Vol. II. p. 364—473, ainsi qu'un poème de Conrad de Wurtzbourg, minnesinger allemand qui traite le même sujet sous le titre: *Engelhart und Engeldrut:*

Ein schön Historia von Engelhart aus Burgunt, Hertzog Dieterichen von Brabant seinem Gesellen, vnnd Engeldrut, des Königs Tochter ausz Dannmark, wie es jhnen ergangen vnd was jammers vnd not sie erlitten, gantz lustig vnd kurtzweilig zu lesen. Vormals nie in Druck auszgangen. Francf., Kil. Han 1573. in-8°. Av. fig. en bois. 132 pag.

Engelhard. Eine Erzähl. v. Konrad v. Würtzburg m. Anm. herausgeg. v. M. Haupt. Leipz. 1844. in-8°.

Voyez sur ce roman de chevalerie, appartenant au cycle carlovingien: Graesse, Lehrb. d. Literärgesch. Vol. II. Part. III. p. 348 et suiv.

Ammaestramenti degli Antichi, raccolti e volgarizzati da Fra Bartolommeo di S. Concordio. Fir. 1661. in-12. 1 l. 53 baj. — 11 l. 25 baj.

Cette édition, soignée par Franc. Ridolfi, vaut mieux que la première, publiée et corrigée par Orazio Lombardelli: *Firenze* 1585. in-12. Mais la meilleure est la suivante:

—— ... col testo latino di riscontro. Fir. 1734. in-4°. 6 l. 14 baj. — 18 l. 42 baj. 6 sc. Gallarini.

Cette édition, due à Dom. Maria Manni, a été réimprimée sans le texte latin à Naples 1812. in-8°. — Les éditions modernes: *Brescia* 1817. in-8°. 80 baj. Gallarini. et *Mil.* 1829. in-16. n'ont aucune valeur.

—— Latini e Toscani, ridotti a miglior lezione coll' aiuto de' Codici e corr. di note da Vinc. Nannucci. Fir. 1840. in-16. 3 l.

Cette édition estimée a été reproduite sans le texte latin et avec des illustrations: *Fir.* 1842. in-16. 3 l.

Amman, Caes. Quadrans astronomicus novus. Aug. V. 1770. in-4°. Av. fig.

Amman, Er. All welt die fragt nach neuer mer so kumpt ain baur von Wurms her der ist sein tag gewandert weytter — sagt newe mer auch disem reytter. Augsb. 1521. in-4°. Av. un frontisp. gravé en bois. 6 ff. 1 fl. Butsch.

Ce poème en vers rimés est resté inconnu à Panzer.

Amman, Jo. Stirpium rariorum in imperio rutheno sponte provenientium icones et descriptiones. Petrop. 1739. in-4°. Av. 34 pl. grav. (1 th. 26 gr.) 9 fr. Tross. 8 fr. Asher.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Amman, Joa. Conr. Dissertatio de loquela. Amst. 1700. in-8°. ⅓ th. Weigel. ½ th. Lempertz.

Ce traité curieux et important pour l'histoire de l'instruction des sourds-muets, parut dès à Amsterdam 1692, sous le titre: *Surdus loquens*, et il a été réimprimé avec l'écrit de *J. Wallis, De loquela sive sonorum formatione* à Leyde 1727. in-8°. — Il en existe une traduction allemande: *Redende Taube. Abh. v. d. Sprache, auch Taube und Stumme die Sprache zu lernen. Leipz.* 1747. in-8°. ⅓ th. Lempertz.

Amman, J. J. Reisz in das gelobte Land von Wien aus Oesterreich durch Ungariam, Serviam, Bulgariam et Thraciam. Zürich 1618. in-4°.

De cette curieuse relation de voyage il existe une réimpression faite en 1678. in-4°., à laquelle sont ajoutées trois autres relations semblables.

Amman, Jost. Künstliche und wolgerissene Figuren, der fürnembsten Evangelien, durchs gantze Jar, sampt der Passion und zwölff Aposteln, dergleichen vor nie in druck ausgangen. Francf. a. M., Sig. Feyerabend (1578) 1579. in-4°. Av. 81 grav. magnifiques en bois. (Voyez Becker p. 17.) 3½ th. R. Weigel.

Réimprimé en 1587. in-4°. avec les mêmes gravures (R. Weigel: 3 th.). — On vient de publier un ouvrage biographique très important sur ce célèbre graveur: *C. Becker, Jobst Amman, Zeichner und Formschneider, Kupferätzer und Stecher. Nebst Zusätzen von R. Weigel. Leipzig* 1854. petit in-4°. Av. 17 fig. en bois.

—— Newe biblische Figuren: künstlich und artig gerissen, durch den sinn- und kunstreichen auch weitberühmten Joss Amman von Zürych, mit schönen Teutschen Reimen welche den gantzen innhalt einer jeden Figur und Capitel kurtz begreiffen, zuvor dergleichen nie in Druck aussgangen: Gestellt durch H. H. Peter Rebenstock, Pfarrherr zu Eschershaim. Francf. a. M., S. Feyerabend 1571. in-8°. 3⅓ th. R. Weigel.

1 f. de titre, 6 ff. non chiffrés de préface, 1 f. gravé en bois, l'astronomie, et 200 ff. grav. en bois, dont 197 se trouvent déjà dans la bible de 1571. in-8°. Au-dessus et au-dessous de chaque planche il y a quatre vers allemands.

—— Bibliorum utriusque Testam. icones, summo artificio expressae, historias sacras ad vivum exhibentes et oculis summa cum gratia repraesentantes: adeoque doctis et venustis Carminibus exornatae, ut pius Lector vere sacrorum hic Emblematum thesaurum possit agnoscere — in luc. n. primum editae (a Ph. Lonicero). Francof. ad M., H. Feyerabend 1571. in-8°. (2⅔ th. R. Weigel.)

Avec les mêmes gravures en bois que les: *Newe bibl. Figuren.* Voyez aussi **Icones.**

—— Icones Livianae: praecipuas Romanas historias magno artificio ad vivum expressae oculis repraesentantes, succinctis Versibus illustr. p. Ph. Lonicerum. Francof. ad M. 1573. in-4°. (4 th. R. Weigel.)

Avec le portrait de Feyerabend et 102 gravures en bois, les mêmes qu'on trouve dans les éditions de Tite-Live publiées par cet imprimeur.

—— Neuwe Livische Figuren, darinnen die gantze Römische Historien künstlich begriffen und angezeigt. Geordnet und gestellt durch — Johan Bocksperger von Saltzburg den jüngern, und mit sondern Fleiss nachgerissen durch — J. Amman v. Zürych, Nachmals mit Teutschen Reimen kurtz begriffen und erklärt durch H. Peter Rebenstock, Pfarrherrn zu Eschersheim. Francf. a. M. 1573. in-4°. obl.

1 f. de titre, 3 ff. d'épître dédicat., et 108 ff. grav. en bois. Brulliot (Dict. des Monogr. T. I. n°. 526.) se trompe, lorsqu'il dit qu'on trouve dans cet ouvrage 23 grav. en bois de plus que dans l'édition latine. — Il y en a une réimpression: *Künstliche und zierlich gerissene Livische Figuren* etc. *Strassb.* 1631. in-4°. obl. Av. 111 grav. en bois. (3 th. R. Weigel.)

—— Eygentliche Beschreibung Aller Stände auff Erden, Hoher und Nidriger, Geistlicher und Weltlicher, Aller Künsten, Handwerken und Händlen etc. Vom grösten bis zum kleinesten, auch von irem Ursprung, Erfindung und gebrauchen. Durch den weitberümpten Hans Sachsen Gantz fleissig beschrieben und in Teutsche Reimen gefasset, Sehr nutzbarlich und lustig zu lesen, und auch mit kunstreichen Figuren deren gleichen zuvor niemals gesehen, allen Ständen so in diesem Buch zu ehren und wolgefallen, Allen Künstlern aber, als Malern, Goldschmieden etc. zu sonderlichem Dienst in Druck verfertigt. (A la fin:) Francf. a. M., S. Feyerabend 1568. in-8°.

1 f. de titre, 3 ff. de prélim., 114 ff. non chiffrés grav. en bois, et 1 f. de conclusion. Voyez Becker p. 62 et suiv. — Il en existe une réimpression: *Francf.* 1574. in-4°. Av. 100 grav. en bois. 3⅓ th. Lempertz. V. **Schopper.**

Amman, Jost. Ein neuw Thierbuch. Eigentliche und auch gründliche Beschreibung allerley vier und zweyfüssigen Thieren, von grossen bis zum kleinsten, sampt deren Art, Wesen, Natur und Eigenschafft. Erstlich durch den weitberümpten Hansen Bocksperger den jüngern zu Saltzburg in visirung gestellt, Folgends gerissen durch — J. Amman von Zürich: Nun jetzt durch Ge. Schallerum von München gantz fleissig beschrieben und in teutsche Reimen gefasset. Francf. a. M., Hi. Feyerabend 1569. in-8°. Av. 104 grav. en bois. (2⅔ th. R. Weigel.)

Réimprimé: Francf. a. M. 1579. in-4°. (108 ff. non chiffrés av. grav. en bois.) ib. 1592. in-4°. (1 f. de titre, 2 ff. non chiffrés de prélim., 101 ff. de grav. en bois et 4 ff. de poèmes.) 2⅔ th. R. Weigel. Heinecken, Dict. des Artistes Vol. I. p. 221, se trompe, s'il croit que cet ouvrage n'est qu'une nouvelle édition du livre cité ci-dessous: *Künstliche . . . Figuren von allerlei Jag und Weidwerck. Francf.* 1582. in-4°.

—— Insignia sacrae caesareae Majestatis, principum electorum, ac aliquot illustrissimarum, illustrium, nobilium et aliarum familiarum, formis artificiosiss. expressa: Addito cuiq. peculiari Symbolo et Carmine octasticho, quibus cum ipsum Insigne, tum Symbolum, ingeniose sine ulla arrogantia vel mordacitate literaliter explicantur. His adjecta sunt totidem vacua (ut appellant) Scuta, ut alii quoq. quib. hoc institutum placebit, suae etiam gentis Imagines penicillo adjicere possint. Francof. ad M. 1579. S. Feyerabend. in-4°. 144 ff. non chiffrés av. 270 grav. en bois.

—— Stam und Wapenbuch hochs und niders Standts. Darinnen der Römischen Keis. Mt. dess heiligen Röm. Reychss Churfürsten, Fürsten, Grafen, Freyen und Herrn — Wapen, mit jren Schilt und Helmen etc. Francf. a. M. 1579. in-4°. (8 th. R. Weigel.)

C'est la traduction allemande des *Insignia*, publiée un mois après l'édition originale.

—— Wapenbuch darinn allerley leere Schild und Helm ganz künstlich gerissen sind, allen Mahlern, Bildhauern, Steinmetzen, Schreinern, desgleichen Studenten und denen, so Lust dazu haben zu sondern Vortheil Dienst und Gefallen verordnet. Francf. a. M., S. Feyerabend 1579. in-fol. Av. grav. en bois.

Ouvrage cité seulement p. Heinecken dans son Dict. d. Artistes T. I. p. 221 n°. 10.

—— Staiñ oder Gesellenbuch. Mit vilen schönen Sprüchen, auch allerley offnen und Bürgerlichen Schildten und Helmen. Allen Studenten und sonst guten Gesellen, so entweder jre Wapen, Reimen oder Sprüch, zur gedechtnuss einander verlassen wöllen, zu dienst und gefallen zusammen getragen durch einen Studiosum zu Franckfurt am Mayn. Franckf. a. M., Sig. Feyerabend 1579. in-8°. 199 ff. 3 th. R. Weigel.

On en trouve rarement des exemplaires intacts, la plupart ayant servi d'albums. — Pour l'édition latine, voyez **Posth.**

—— Kunst und Lehrbüchlein für die anfahenden Jungen Daraus reissen und Malen zu lernen. Darjnnen allerley Art lustige und artliche fürreissung von Manns und Weibsbildern Desgleichen von Kindlein Thierlein und andern

EFERUS - Recherches & Classification numériques

stücklein. Francf. a. M., Sig. Feyerabend 1578. in-4°. 101 ff. non chiffrés av. 102 grav. en bois.

Amman, Jost. Kunst und Lehrbüchlein für die anfahenden Jungen — an tag geben. Francf. a. M. 1580. in-4°. Av. 93 grav. en bois. — Der Ander Theil des neuwen Kunstbuchs, in welchem Reissen und Mahlen zu lehren, Allen Kunstliebenden zu nutz an tag geben. ib. 1580. in-4°. Av. 63 grav. en bois. (5 th. R. Weigel. Av. 92 grav. 5 th. T. O. Weigel.)

Parmi les gravures se trouvent aussi deux scènes relatives à la danse Macabre, ce qui a donné lieu à Heinecken (Dict. d. art. T. I. p. 222. n°. 18.) de croire qu'Amman a publié en 1587 une danse de morts, ouvrage apocryphe.

—— Enchiridion Artis pingendi, fingendi et sculpendi: In quod Thesaurus novus et ingens, variarum figurarum, virorum, mulierum, infantum et animalium — est congestus; auth. J. Ammanno. Tig. 1583. (A la fin:) Francof. ad M., 1578. in-4°. 2 Part. 9 fr. Courtois.

Ce livre est presque le même que le *Kunst- und Lehrbüchlein.* Il contient 85 et 62 grav. en bois, dont la plupart sont de la main d'Amman; mais il y en a aussi avec les monogrammes MF. et L. F., sous lesquels on entend Martin Fesele et Ludwig Frig. — La description de ce livre par Becker n'est pas suffisante.

—— Kunstbüchlein, Darinnen neben Fürbildung vieler, Geistlicher und Weltlicher, Hohes und Nider stands Personen, sodann auch der Türckischen Kaiser, unnd derselben Obersten, allerhandt Kunstreiche Stück unnd Figuren: Auch die sieben Planeten, zehen Alter, Rittmeister und Befelchshaber, Reuterey, und Contrafactur der Pferde, allerley Thurnier, Fechten, und dann etliche Helm und Helmdecken begriffen etc. Jetzund von newem — an Tag geben. Francf. a. M. 1599. in-4°. (4 th. R. Weigel. 62 fr. Brunet. 5½ th. Lempertz. 1 l. 16 sh. Bohn.)

Becker p. 97 et suiv. donne la liste exacte des 293 grav. en bois (291 d'après Brunet, 293 d'après Bohn, et 298 d'après Ebert) qui se trouvent dans cette édition du Kunstbüchlein. Elle est la plus complète, car la dernière édition: *Kunst- und Lehrbüchlein. Francf., J. Ge. Walther, Formschneider* 1669. in-4°. obl. (45 ff.), dont *Jost Ammans Pferdtbuch. Francf.* 1669. in-4°. obl. (99 ff.) forme la seconde partie, contient moins de gravures. (4 th. R. Weigel.)

—— Geschlechter Buch: Darinn der löbliche Kaiserl. Reichsstatt Augsburg so vor Fünfhundert und mehr Jahren hero, daselbst gewonet und bis auf acht abgestorben, auch deren so an der abgestorbenen stat eingenommen und erhöhet worden seyn. Desgleichen mit was Personen die Röm. Keys. May. am dritten Augusti im 1548 Jare, ein new Regiment Von Staht und Gericht, auch alle Empter besetzt hat, sampt eines jeden Geschlechts Wapen, Zeichen, Schilt und Helm, auch ankunfft und herkommen, alles mit künstlichen Figuren angezeigt und allen Kunstliebhabern jetzt widerumb an Tag gegeben. Durch Sig. Feyrabend. Francf. a. M. 1580. in-fol. 4 ff. de prélim., 159 ff. chiffr. et 1 f. de conclusion. 8 fl. 6 kr. Scheible. 6 th. R. Weigel. 7 th. Röse.

Cet ouvrage est divisé en quatre parties: la première contient un frontispice allégorique gravé en bois et 51 figures de chevaliers avec leurs armes; la seconde (p. 51), un frontisp. allég. et 47 fig. de chevaliers; la troisième (p. 103), un frontisp. et 41 fig. de chev.; la quatrième (p. 146), un titre et 17 fig. de chev. Jost Amman n'a dessiné que les frontispices allégoriques, car les figures de chevaliers étaient gravées pour un autre ouvrage du même genre: *Bericht und Antzaigen der löblichen Statt Augsburg, aller Herrn Geschlechte, so vor fünfhundert und mehr Jaren, weder yemandt wissen oder erfaren kan, daselbst gewont und bis auf Achte abgestorben (Durch Paul Hector Mair). Augsb., bei Melch. Kriegstein* 1550. in-fol. — Il existe encore une réimpression du: *Augsburger Geschlechterbuch*, avec les mêmes figures: *Francf., in Verleg. Joh. Wilh. Ammans* 1661. in-fol.

—— Künstliche wolgerissene New Figuren von allerlei Jag und Weidtwerck, durch den kunstreichen J. Amman, Wonhaft zu Nürnberg, an Tag gebracht. — Auch durch auss mit Lateinischen und Teutschen Reymen, dergleichen vor nicht ausgangen. s. l. (Francf.) Sig. Feyerabend 1582. in-4°. Av. 40 grav. en bois. Sign. A—K.

Réimprimé: Francf. a. M., Joh. Feyerabend 1592. in-4°. 1 f. de titre, 4 ff. d'épître dédicat., et 40 grav. en bois, dont chacune, comme dans l'édition de 1582, est accompagnée de quatre vers allemands et de quatre vers latins. (3 th. R. Weigel. 150 fr. Techener.)

Amman, Jost. Venatus et Aucupium Iconibus artificiosiss. ad vivum expressa et succinctis vers. illustr. a F. Ad. Lonicero. Francf. 1582. in-4°. 79 ff. Av. 40 grav. en bois.

—— Ständ und Orden der heil. Römischen Catholischen Kirchen darinn aller Geistlichen Personen, H. Rittern, und dero verwandten Herkommen, Constitution, Regeln, Habit, und Kleidung beneben schönen und künstlichen Figuren fleissig beschrieben — durch Joh. Ad. Lonicerum. Francf. a. M. 1585. Sig. Feyerabend. in-4°. 116 ff. non chiffrés. (3½ th. R. Weigel. 30 fr. Tross.)

ff. 1—3 titre et épître dédicat., ff. 4—101 av. 102 grav. en bois numérotées (f. 9 sans grav.), ff. 102—115 les tables, et f. 116 la conclusion.

—— Cleri totius Romanae Ecclesiae subjecti seu Pontificiorum ordinum omnium omnino utriusque sexus habitus, artificiosiss. figuris, quibus F. Modii singula octosticha adj. s. imprim. a Jos Ammano expr. neque unquam antehac similiter editi: addito libello singulari ejusdem Fr. Modii in quo cujusque ordinis ecclesiastici origo, progressus et vestitus ratio breuiter ex variis historicis delineatur. Francof. ad M. 1585. in-4°. 114 et 16 ff. av. les mêmes grav. en bois. (3½ th. R. Weigel. 50 fr. Tross. 5 fl. 24 kr. Butsch. 13 fr. La Vallière. 4 th. Weigel. [Un exempl. av. la date de 1584 4½ th. Weigel.] 45 fr. Techener.)

—— Clerus totius Rom. Eccles. etc. Das ist der Röm. Cath. Kirchen jemahls gewesener Ständ und Orden etc. beneben schönen und künstlichen Figuren vor diesem durch F. Modium in Lat. und F. A. Lonicerum in teutschen Versen fleissig beschrieben. Anjetzo aber in beyderley Sprachen von newen wieder aufgelegt. Francf. a. M. 1661. in-4°. (2⅓ th. R. Weigel. 3 th. Stargardt. 4 th. T. O. Weigel.)

—— Im Frauwenzimmer Wirt vermeldt von allerley schönen Kleidungen und Trachten der Weiber, hohes und niders Stands, wie man fast an allen Orten geschmückt und gezieret ist, Als Teutsche, Welsche, Frantzösische, Engelländische, Niderländische, Böheimsche, Vngerische, und alle anstossende Länder, Durchauss mit neuwen Figuren gezieret, dergleichen nie ist aussgangen. Jetzund erst durch den weitber. J. Amman wonhafft zu Nürnberg gerissen. Sampt einer kurtzen Beschreibung durch den wolgelehrten Thrasibulum Torrentinum Mutissariensem allen ehrliebenden Frauwen und Jungfrauwen zu ehren in Rheimen verfasst. Francf. a. M. 1586. in-4°. Av. grav. en bois. (4 th. R. Weigel. 40 fr. Asher.)

1 f. de titre avec le portrait d'une princesse (Gertrudis Saxoniae), et 118 ff. non chiffrés contenant 121 costumes de femmes (115 grav. d'après Asher et Brunet).

—— Gynaeceum s. Theatrum mulierum, in quo praecipuarum omnium per Europam in prim. nat. gent. populorumque cujuscunque dignitatis ord. status etc. foemineos habitus videre est, artificios. n. prim. fig. — express. Add. ad sing. figuras sing. octostichis Fr. Modii Brug. Francof. 1586. in-4°. 116 ff. av. 122 grav. en bois. 3½ th. R. Weigel. 90 fr. Tross. 295 rs. de la Cortina. 75 fr. Techener.

—— Charta lusoria, Tetrastichis illustrata, per Janum Heinricum Scroterum de Gustrow, Megapolitanum, Equitem et P. L. Caesareum. Künstliche unn wolgerissene Figuren in ein new Kartenspiel — new an tag geben. Und

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mit kurzen lateinischen und teutschen Versslein illustrirt durch Janum Heinricum Schröterum von Güstrow etc. Nürnb. 1588. in-4°. 64 ff. non chiffrés. (16 feuilles A—P.)

Cet ouvrage, la plus rare de toutes les compositions d'Amman, contient un jeu complet de cartes allemandes, et il est composé de 52 feuillets et de trois autres images. Les quatre couleurs, chacune de 13 feuillets, sont représentées par des tampons, livres, bocaux et hanaps. — C'est Becker, p. 138 et suiv., qui en donne la première description exacte. On n'en connaît que 2 ou 3 exemplaires complets.

Amman, Jost. Künstlich und wolgerissene Fechters-Figuren und Stellungen, Geordnet durch — J. Amman. Ulm. s. a. (après 1600.) in-4°. obl.

Cet ouvrage a été faussement attribué à Amman. V. Becker p. 234.

—— Habitus praecipuorum populorum tam virorum quam foeminarum singulari arte depicti. Trachtenbuch: Darinn fast allerley und der fürnembsten Nationen, die heutigs tags bekandt sein, Kleidungen, beyde wie es bey Manns und Weibspersonen gebreuchlich, mit allem fleiss abgerissen sein, sehr lustig und kurtzweilig zu sehen. Nürnb., bey Hans Weigel Formschneider 1577. in-fol. 4 ff. de prél. Av. front. et 220 grav. en bois. 17 th. R. Weigel. 180 fr. de Bure.

Cet ouvrage curieux, connu sous le titre: *Weigels Trachtenbuch* ou *Habitus* etc., a été imprimé deux fois dans la même année avec le même titre, mais il y a de petites différences entre les deux éditions. Voyez Becker p. 228 et suiv.

—— Effigies regum Francorum omnium ad vivum, quantum fieri potuit, expressae. Caelatoribus Virgilio Solis Noriberg. et Justo Amman Tigurino. Norib. 1576. in-4°. 64 ff. chiffrés av. 63 planch. grav. sur cuivre et à l'eau forte. (3⅓ th. R. Weigel.)

Il y en a aussi une traduction allemande: *Iconographia regum Francorum, Dass ist Ein Eigentliche Abconterfeyung aller Könige in Franckreich — Sampt dreyerley Zeitbeschreibung — — Alles ordentlich verfasset durch Michaeln Eyzinger auss Oesterreich. Mit 63 Kupfern. Cöln* 1587. in-4°. (R. Weigel 3 th.) — *Iconographia reg. Franc., das ist: Abconterfeitung aller Könige in Franckreich bis Heinrich IV.* 1598. in-4°. (4 ff. de prélim., 130 pag. et 63 planch. L'éditeur fut Matth. Quade.)

—— Historia regum Gallorum integra, a Pharamundo pr. Gallorum Rege qui anno 420 — ad Ludovicum XIII — Jam pridem Gall. idiom. descr. a Joa. Serrano. Francof. typ. Egen. Emmel 1627. in-fol.

On y a ajouté les deux portraits de Henri IV et de Louis XIII. — Becker, J. Amman p. 177, croit que les éditions indiquées par Ebert (n°. 518): Francf. 1614. 1622. 1644. in-4°. ne se rapportent pas à l'ouvrage cité ci-dessus, mais à un autre pareil, intitulé: *Künstliche und eygentliche Bildnus aller Königen in Franckreich, von Pharamundo an biss auff den Ludovicum XIII jetzunder regierenden* etc. *Francf. a. M., bey Hartm. Palthenio* 1624. in-4°. Av. fig.

Ammanati, Bart. Lettera agli Accademici del Disegno. Fir. 1582. in-4°.

Cette lettre rare, réimprimée: Fir. 1687. in-4°., et chez Bottari, Lettere Pittoriche etc., est curieuse en ce que l'auteur y témoigne son repentir d'avoir sculpté des figures nues.

Ammanati, Laura. Il primo libro delle Opere Toscani. Fir. 1560. in-4°.

Il en existe une édition augmentée et dont le second livre n'a jamais paru: *Nap.* 1694. in-12.

—— I sette salmi penitenziali tradotti in lingua Toscana. Fir. 1564. in-4°.

Il y a trois réimpressions de cette traduction en vers: *Fir.* 1566. 1570. in-4°. et *Nap.* 1697. in-12.

Ammersbach, Heinr. Teutscher Vielfrass des Teufels Leibpferd oder christliche Betrachtung der itzigen letzten Fress- und Saufwelt. Jena 1664. in-8°. 25 gr. Hartung.

Discours curieux d'un ministre protestant de Halberstadt.

—— A B C Buch der 4 Hauptsprachen. Ebräisch, griech., lat. u. teutsch. Magdeb. 1689. in-4°. 1702. in-4°.

Ammianus Marcellinus. Historiarum libri qui extant XIII. Per A. Sabinum. Poe. Lau. Rome per impressores Georgium Sachsel de Reichenthal & Bartholomeũ Golsch de Hohenbart clericos 1474. in-fol. 135 ff. non chiffr. de 38 l. (3 l. 1 sh. — 23 l. 66 sh. — 260 fl. 560 fr.) 90 fr. Tross.

Cette première édition, soignée par le célèbre poète latin A. Sabinus, est incomplète; car elle ne contient que les livres XIV — XXVI. V. Dibdin, Bibl. Spencer. Vol. I. p. 247 — 248. et Introd. Vol. I. p. 140 — 141.

—— Bonon., de Benedictis 1517. in-fol. 117 ff. sans la table. 5 sc. Gallarini.

Cette édition, réimprimée à Bâle 1518. in-fol., est rare, mais défigurée par les conjectures trop hardies de P. Castello.

—— a Mariang. Accursio purgatus et libris quinque auctus ultimis, nunc primum ab eodem inventis. Aug. Vind. (1532.) 1533. in-fol. 2⅔ th. Weigel. 9 sh. Bohn. 3 fr. Tross.

C'est la première édition complète qui contienne le texte revu sur les manuscrits et les livres XXVII—XXXI.

—— rec. Sigism. Gelenius. Basil., Froben. 1533. in-fol.

Cette édition, corrigée sur plusieurs manuscrits, renferme les livres XXVII — XXX excepté la page dernière. V. Beloe, Anecd. Vol. IV. p. 54.

—— Paris., ap. Rb. Stephanum 1544. in-8°. 1 sc. 80 baj. Gallarini. 1½ th. Weigel.

C'est une réimpression de l'édition de Gelenius, augmentée du 31e. livre d'après le texte donné par Accurse. Les éditions de Lyon (Gryph. 1552. in-12. et 1591. in-8°. 1¼ th. Weigel. ⅓ th. Lempertz.) suivent le même texte.

—— Basil., Froben. 1546. in-fol.

Cette édition, qui offre aussi le texte de Gelenius complété par Accurse, sert de base à toutes les éditions suivantes jusqu'à 1609.

—— Rerum gestarum Libri XVIII. Ad fid. Mss. et veterum cod. recens. et observ. ill. Ex bibl. F. Lindenbrogii. Hamb. 1609. in-4°. ½ th. Kampffmeyer.

Le savant Lindenbruch en a corrigé et revu le texte. Sa critique surpasse beaucoup celle de Boxhorn dans l'édition suivante.

—— Rec. et animadv. illustr. M. Zuer. Boxhorn. Lugd. B. 1632. in-12. 1 th. Weigel.

—— Ex Mss. emend. ab Henr. Valesio et ann. ill. Adj. s. Excerpta de gestis Constantini nondum edita. Paris. 1636. in-4°. 3 th. Weigel. (sur gr. pap. 3½ th. Weigel.)

—— Ope mss. codd. emend. ab H. Valesio c. annotat. Nec non excerpta vet. de gestis Constantini et regum Italiae. Ed. posterior cura Hadr. Valesii. Paris. 1681. in-fol. 5 sc. Gallarini. 3½ th. Weigel. 2⅓ th. Lempertz.

Cette édition, revue sur les manuscr. de la bibl. de Colbert, mieux imprimée que l'édition de Leyde, et enrichie des notes de Henri de Valois et de Lindenbruch, n'est recherchée qu'en exemplaires sur grand papier.

—— Libri XVIII emend. a Fr. Lindenbrogio et Henr. Hadrianoque Valesio cum eorundem integris observ. et annot.: item excerpta varia de gestis Constantini et regum Italiae. Omnia nunc recogn. ab Jac. Gronovio qui suas quoque notas passim inseruit et necessariis ad Amminni illustr. antiquis nummis ac figuris exornari curavit. Lugd. B., P. v. d. Aa 1693. in-4°. Av. le portr. de Gronovius et 17 (19) pl. par Rom. de Hooghe. 7 th. Weigel. 6 sh. Bohn. 10 th. Asher & May. 50 rs. de la Cortina.

La même édition a été imprimée en pet. in-fol. (9 th. Weigel. 15 sh. Bohn). Les exemplaires in-4°. imprimés en caractère plus petit sur grand papier sont rares. — La planche: Obeliscus Ramess. (p. 124.) manque souvent. — Les éditions: *Lips.* (c. ind. dignitatum et gloss. cura A. Gu. Ernesti) 1775. (2 th., aussi sur pap. fort 10 fr. Asher.) et *Biponti* 1786. 2 vol. in-8°. ne sont que des réimpressions du texte de l'édition de Leyde sans les notes.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ammianus Marcellinus. Amm. Marc. Quae supersunt c. notis integris Lindenbr. Valesiorum et Gronov. quibus Th. Reinesii quasdam et suas adj. J. Aug. Wagner, absolvit C. Theoph. A. Erfurdt. Lips. 1808. 3 vol. in-8°. (3½ th., sur pap. fort 7½ th. 1 l. 7 sh. Bohn., sur pap. vélin. 12 th. 2 l. 18 sh. Bohn.) 1⅔ th. Köhler. 2 th. Lempertz & Bär.

C'est la meilleure édition qui existe. Dans la Bibliothèque Latine, publiée avec une traduction française sous la direction de Nisard, se trouve aussi: *Ammianus Marcellinus, Jornandes, Frontinus, Vegetius. Paris* 1851. in-8°. 15 fr.

Traductions:

Ammiano Marcellino. Delle guerre de' romani, trad. in Lingua volgare per Remigio Fiorentino. Ven., Giolito 1550. in-8°. 1 sc. 80 baj. Gallarini. 3 fr. Coen.

Ammien Marcellin. trad. en franç. av. d. not. p. Mich. de Marolles. Paris 1672. 3 vol. in-12.

On préfère la traduction de Gu. de Moulines: *Berlin* 1775. 3 vol. in-12. (8—10 fr. pap. d'Hollande 20 fr.), réimprimée à Lyon 1778. 3 vol. in-12.

Amm. Marcellinus. The Roman Historie, transl. into Engl. by Philemon Holland. Lond. 1609. in-fol. 15 sh. Bohn.

Ammirato, Scip. Discorsi sopra Cornelio Tacito. Fir. 1594. in-4°. 16 ff. non chiffr., 581 pag. chiffr., 1 f. non chiffr. et 22 ff. pour la table et les errata. 3 sc. 50 baj. Gallarini.

C'est la première édition et la seule recherchée d'un ouvrage souvent réimprimé, par ex.: *Fior.* 1598. (2 sc. 50 baj. Gallarini.) 1599. (2 sc. Gallarini.) *Ven., Giunti* 1599. in-4°. (6 fr. Coen.) *Brescia* 1599. (1 sc. 50 baj. Gallarini.) *ib.* 1609. in-4°. *Ven.* 1599. (1 sc. 20 baj. Gallarini.) *Pad.* 1607. in-4°. *Ven.* 1607. in-4°. (4 fr. Coen. 1 sc. 50 baj. Gallarini.) *Pad.* 1642. in-4°. *(A buona lez. rid. e comm. dal prof. L. Scarabelli.) Tor.* 1852. 2 vol. in-12. (2 fr. 25 c. Coen.) — Il en existe une traduction française publiée à Lyon 1619. in-4°. et à Rouen 1633. in-4°.

—— Gli Opuscoli. Fir. Vol. I. 1640. Vol. II. 1637. Vol. III. 1642. in-4°. 12—15 lire. 86 fr. Techener.

Il existe aussi des exemplaires en grand pap. Le volume daté 1637 est le *second* à l'égard de l'édition antérieure des *Opuscoli: Fior., Marescotti* 1583. in-8°. (1 sc. 50 baj. Gallarini.)

—— Istorie Fiorentine (sino all' anno 1474) con l'Aggiunta di Scip. Ammirato il Giovane (Crist. del Bianco) etc. Fir. 1641—47. 3 vol. in-fol. Av. portrait. 12 fr. Tendler. 1 th. 13 gr. Tieck.

La seconde partie porte la date de 1641; la première, divisée en deux tomes, est une réimpression augmentée de l'édition originale: *Libri XX dell' Istorie Fiorentine. Fir., Fil. Giunti* 1600. in-fol. (6 th. Mai.) Il existe aussi des exemplaires de la seconde partie avec la date: *Franckfurt* 1639, qui sont infiniment rares. On connaît encore une contrefaçon de la seconde partie, elle ne se distingue que par le nombre de 53 l. par page, tandisque l'édition originale en a seulement 48, et par des caractères plus petits. — Il y a aussi des exemplaires de la première partie tirés sur gr. pap.

—— Istorie Fiorentine etc. Firenze 1824—27. 12 vol. in-8°. 60 fr. 72 l. 15 sc. Gallarini.

—— ..... ridotte all' orig. e annot. dal prof. L. Scarabelli. Tor. 1853. 7 vol. in-12. 7 fr. 85 c. Coen.

—— Delle famiglie Nobili Napolitane. Parte prima. Fir. 1580. in-fol. Parte seconda. ib. 1651. in-fol. 60 l.

—— Albero e Storia della famiglia de' Conti Guidi, con le Giunte di Scip. Ammirato il giovane. Fir. 1640. in-fol.

—— Delle famiglie Nobili Fiorentine. Fir. 1615. in-fol.

Ce n'est que la première partie.

—— Orazioni a diversi principi, intorno i preparamenti, che avrebbero a farsi contro la potenza del Turco, con un dialogo delle imprese del medesimo, agg. le lettere e Orazioni de Besarione scritte a' principi d' Italia. Fior. 1598. in-4°. 2 sc. 50 baj. Gallarini. 6 fr. Coen.

Ce dialogue se trouve aussi séparément (*Il Rota ovvero delle Imprese, Dialogo. Nap.* 1562. in-8°. [5 fr. Asher. 46 kr. Favarger.] *Fir.* 1598. in-4°. 5 l.), de même que les sept Harangues (v. Gamba, Serie di testi di lingua n°. 1549 note).

Ammirato, Scip. I vescovi di Fiesole, Volterra e d'Arezzo, con l'agg. di Scip. Ammirato il giovane. Fir. 1637. in-4°. 2 sc. 60 baj. Gallarini.

Ammon, Clem. Potentiss. Turc. Imperat. Regumque Persiae et aliorum, inde ab Osmanno ad Mahometem Secundum, Heroum et Heroinarum expr. ad vivum Icones, ex Goltzii aliorumque numism. — divulg. Heidelb. sumpt. Cl. Ammonii bibliogr. et chalcogr. 1665. in-4°. 2 th. R. Weigel.

48 planches (frontisp. et portraits) avec bordures etc., gravées à l'eau forte par Ammon.

Ammoniciones ad spiritualem vitam. Voyez **Imitatione, De.**

Ammonio Monaco. Martirio de' santi padri del monte Sinai e dell' eremo di Raita, composto da A. M., volgarizzamento fatto nel buon seculo della nostra lingua, non mai stampato. Mil. 1826. in-8°. 20 kr. Favarger.

Écrit moderne du comte Giac. Leopardi composé avec peu d'habileté quant à la langue.

Ammonius. De adfinium vocabulorum differentia: acced. opuscula nondum edita, gr. emaculavit, illustr. vulg. L. C. Valckenaer. Lugd. B. 1739. in-4°.

On réunit toujours à cette édition un second volume, intitulé: *L. C. Valckenaer, Animadv. ad Ammonium liber. Lugd. B.* 1739. in-4°. (vendu 27 fr. pap. fin.) 4½ th. Weigel. 1½ th. Köhler et Lempertz. 1⅔ th. Bär. 1¾ th. Kirchhof. Il y a une réimpression du texte avec les notes abrégées de Valckenaer: *Ammon. etc. c sel. Valcken. not. atq. animadv. ed. suasq. observ. adj. C. F. Ammon. Erlang.* 1787. in-8°. (1⅙ th. pap. fort 1½ th.), 12 gr. Lempertz.

—— ..... Editio nova correctior et appendice notarum, inprimis L. Kulenkampii depromtarum, Car. Segaarii epist. crit. aucta (ed. G. H. Schaefero). Lips. 1822. in-8°. (4 th. pap. vélin 8 th.) 2½ th. Weigel. Gr. pap. 5 th. Weigel.

Le texte grec d'Ammonius, publié déjà dans le: *Dictionarium graec.* d'Alde de 1497 etc., a été réimprimé dans l'édition du dictionnaire grec de Scapula publiée à Oxford 1820 p. 826 sq. et dans *Labbaei Glossaria Cyrilli* etc. *Lond.* 1826. in-fol. p. 717 sq. Il en existe aussi une traduction française: *Traité des synonymes et des homonymes grecs, traduit du grec d'Ammonius, augmenté d'un grand nombre d'articles tirés de divers autres grammairiens grecs p. Al. Pillon. Paris* 1824. in-8°. (3 fr. 50 c.)

Ammonius Alexandrinus. Euangelicae historiae ex quatuor Euangelistis perpetuo tenore continuata narratio, ex Ammonii Alexandrini fragmentis quibusdam, e Graeco per Ottomarum Luscinium uersa etc. Gregorii Episc. Nazianzeni miracula secundum Matthaeum, carmine graeco, cum translatione latina. Parabolae enigmata. Miracula secundum Johannem. Secundum Lucam, secundum Marcum. Parabolae quatuor Euangelistarum. Aug. Vind. p. Simpertum Ruff 1523. in-4°.

—— ..... Ex Luscinii versione, recogn. p. Csp. Brusch. Erf. 1544. in-8°.

Hamberger, Zuverläss. Nachr. Vol. II. p. 562 et suiv., cherche à démontrer que cette harmonie des évangiles n'appartient pas à Ammonius. — Il y en a une traduction latine (*Quatuor Evangeliorum Consonantia ab Ammonio Alex. congesta, ac a Victore Capuano Episcopo translata. Mog. in aed. Joa. Schoeffer* 1524. in-8°. [8 ff. de prél., 300 pag. et 18 ff. de tables.] *Col.* 1532. in-8°.) et une allemande (*Evangelische History nach aller Ordnung wie sie ergangen in ain red gestellt etc. Durch Othmarum Nachtigal verteutscht. Augsp.* 1524. in-8°. [Dresde]—). V. **Tatianus.**

Ammonius Hermeae. *ΤΠΟΜΝΗΜΑ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΕΝΤΕ ΦΩΝΑΣ ΑΠΟ ΦΩΝΗΣ ΑΜΜΟΝΙΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΤΟΥ ΕΡΜΕΙΟΥ.* (Commentarius in quinque voces Porphyrii.) *Ἐνετησιν* (Venet., Nic. Blastus) 1500. in-fol. 38 ff. de 37 l. sign. *Αβ—Ε.* 18½ th. Weigel.

Cette rare édition a été imprimée par Calliergus.

—— In quinque voces Porphyrii Commentaria. Graece. Venet. per J. Ant. et Pt. fratres de Nicolinis de Sabio 1545. in-8°. 3⅓ th. Weigel.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ammonius Hermeae. Hypomnemata in Praedicabilia Aristotelis. Graece. s. l. 1500. in-fol.

—— Graece. Venet. per Joa. Ant. et Petrum fratres de Nicolinis de Sabio 1545. in-8°.

—— Ammonii Hermei Commentaria in Librum peri Hermenias. — Margentini (Magentini) Archiepiscopi Mitylenensis in Eundem Enarratio. Venet. apud Aldum 1503. in-fol. 18 th. Weigel. 15—99 fr. 1 l. 14 sh. Heber.

Outre les deux opuscules mentionnés sur le titre ce volume rare renferme encore: *Mich. Pselli Paraphr. in Aristot. Libr. de interpretatione*, et: *Amm. Comment. in Aristot. Praedicamenta Graece.* (80, 20 et 46 ff.)

—— In Quinque voces Porphyrii Commentarius, Correctionibus quamplurimis et locorum imaginibus illustratus. Venet. apud Aldi filios 1546. (3½ th. Weigel.) — In Praedicamenta Arist. Commentarius. Arist. Vita. Venet. ib. 1546. — In Aristot. de Interpretatione Librum comment. Venet., ib. 1546. in-8°. (4 th. Weigel.) 4 ff. prél. 2 ff. à la fin et 78 ff., 152 ff., 188 ff.

Ces trois écrits se trouvent presque toujours ensemble. (1 l. 10 sh. Heber.) — Il y a aussi des exemplaires sur gr. pap. (Le second traité sur gr. pap. 6 l. 12 sh. Pinelli.)

—— In V voces Porphyrii Comment. per Joa. Bapt. Rasarium lat. don. Venet. ap. Joa. Gryph. 1546. — In praedicamenta Aristot. Comment. p. Barth. Sylvanum lat. conversi. ib. eod. — In libr. Arist. de interpr. Comm. Barth. Sylvano interpr. ib. eod. in-fol. 4 th. Weigel.

—— In Porphyrium de quinque vocibus et in Aristot. praedicamenta et peri hermenias, interprete Pt. Rosetino. Venet. 1555. in-fol.

—— .... C. graeco exempl. coll. et emend. studio Pt. Rosetini. Venet. ap. haeredes Hi. Scoti. 1581. in-fol.

—— Commentarius in Porphyrii institutionem, Aristotelis Categorias et Librum de interpretatione, lat. p. J. Bapt. Rasarium. Venet. 1559. in-fol.

Il y a plusieurs éditions des traductions latines des trois différents écrits du philosophe Ammonius. (V. Hoffmann, Lex. Bibl. Vol. I. p. 121 et suiv.) — Les commentaires sur Aristote ont été réimprimés par Brandis dans ses: *Scholia in Aristotelem. Berol.* 1836. in-4°.

Amner, John. Sacred Hymns of three, four, five and six Parts, for Voices and Viols. Lond. 1615. in-4°.

(Amoena und Amandus). Newe Musicalische Schäfferey. Oder keusche Liebesbeschreibung von der verliebten Nimfen Amoena und dem lobwürdigen Schäffer Amandus etc. Königsb. (1641). in-8°. (1 th. 9 gr. Heyse.) Leyden, Fr. Heger 1645. in-12. Amst., Dan. Elzevir 1659. in-12.

La première édition de ce roman porte à peu près le même titre: *Jüngst-erbawete Schäfferey* etc. *Durch S. S. D. D. Leipz.* 1632. in-8°. 1635. 1642. in-8°. *(Jüngst-erbauete Schäfferey oder keusche* etc.) *Hamb.* 1661. in-12.

Amoenitates poeticae s. Theod. Bezae, M. Ant. Mureti et Joa. Secundi juvenilia, tum Joa. Bonefonii Pancharis etc. Paris. 1779. in-12. 5—6 fr. Av. portr. gravés p. Ficquet.

Il y en a une édition antérieure: *Lugd. B. (Paris, Barbou)* 1757. 3 part. in-12. Av. portr. 3 sc. 50 baj. Gallarini.

Amomo. Rime Toscane per mad. Charlotte d'Hisca. Vineg. 1538. in-8°. 2 sc. Gallarini.

(Amor. Das Büchlein der Liebe.) Das dis büchlein werd bekañt, Amor die lieb ist est genannt, Des Pfennigsart vnd vntrewspyl Wirt hie ungespart tractieret vyl. (A la fin:) Zu Strassburg getruckt yn der Pfalzstegen 1499. in-4°. 60 ff. Av. fig. en bois.

Amor auf Universitäten, in unterschiedlichen Liebes-Intriguen etc. vorgestellet von Sarcandern. Cöln 1710. in-12.

Amor corriero, letterato divertimento. (Monaco) Giov. Joecklino 1668. in-4°. 18 fr. Techener.

Recueil de lettres d'amour à des êtres imaginaires pour l'amusement d'une princesse de Bavière. Quelques-unes sont en chiffres. — Il y a une figure remplie de rébus.

Amor uehementer quidem flagrans, artificiose tamen celatus, de Pantalonisque custodia triumphans, intentato certamine prudentum stultorum siue Arlechini uiua pictura ridiculusque Cupido. Augsp. 1729. in-fol.

Ce recueil rare et curieux de planches comiques est accompagné d'un texte latin et allemand.

Amoretti, Car. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, tratti degli atti delle academie e dalle altre collezioni filos. e letter., dalle opere più recenti inglesi, tedesche, francesi etc. Mil. 1778—1806. 22 vol. in-4°.

—— Nuova scelta d'opuscoli interessanti sulle scienze e sulle arti etc. Mil. 1807 et suiv. in4°.

Amoris divini et humani effectus varii, sacrae scripturae sanctorumque P P. sententiis ac gallicis versibus illustrati. Antv., M. Snyders 1626. in-16. Av. fig. Paris, Moncornet. s. d. (1650.) in-12.

On en rencontre des exemplaires dont les figures sont tirées sur vélin et peintes en or et en couleur. — Brunet, décrivant la seconde édition *(Amoris divini et humani antipathia, sive effectus varii, e variis sacrae scripturae locis depromti, emblematis suis expressi, nec non gallicis, hispanicis et flandricis versibus illustr. Antv., M. Snyders* 1629. in-8°. Av. 83 fig. de Jean Galle et de Mich. van Lochom.), dit qu'il y en a des exemplaires avec un nouveau titre *(Theatrum amoris divini et humani emblematis tamquam scenis expressi)*, datés d'Anvers 1655 (et sur le frontispice: 1670), mais où à la fin se trouvent conservés les mots: *typis Gerardi Wolsschutii* 1629.

Amory, Thomas. The life of John Buncle Esq. cont. various observ. and reflections made in several parts of the world and many extraord. relations. Lond. Vol. I. 1756. in-8°. Vol. II. ib. 1766. in-8°.

Ce roman comique, qu'on a eu tort de comparer au Gargantua, a été réimprimé: *London* 1825. 3 vol. in-12. (1 l. 10 sh.) 12 sh. Bohn.

Amour, L', amant. En prose et en vers. Paris, Oliv. de Varennes 1664. in-12. ½ th. Weigel. 8 fr. 50 c. Tross.

Amour, L', de Cupido et de Psiché, mère de volupté, prise des cinq et sixiesme livres de la métamorphose de Lucius Apulejus, nouvell. historiée et exposée en vers françois. (p. J. Maugin.) s. l. ni d. pet. in-4°. 58 fr. Techener. 19 l. 19 s. La Vallière.

Recueil de 32 gravures de Léon. Gualtier d'après Raphaël avec explication au bas de chaque gravure. V. **Apulejus.**

Amour, L', divisé, Discours académique, où il est prouué qu'on peut aimer plusieurs personnes en mesme temps, également et parfaitement, dedié aux dames. Paris 1653. in-8°. 14 fr. Techener.

Amour, L', echapé, ou les diverses manieres d'aimer contenues en XL. histoires avec le parlement de l'amour (par D.). Paris 1669. 2 vol. (3 tomes.) in-12. 15 fr. de Verrue.

Amour, L', embeguiné. La Haye 1739. in-12. 8 l. de Verrue.

Amour, L', encapuchonné. La Haye 1739. in-12. 8 l. de Verrue.

Amour, L', magot, les tisons et lettres écrites des campagnes infernales. Lond. 1738. in-8°. 3 l. 4 s. Picart.

Amour, L', marié, ou bisarrerie de l'Amour en estat de mariage. Col., Pi. Marteau 1681. in-12. (17 fr. Techener.) ib. 1682. in-12.

Cette édition à la Sphère se joint à la coll. des Elzevirs.

Amour, L', à la mode, satyre historique (par Mad. de Pringi). Paris 1695. 1699. in-12. (6 fr. Techener.) ib. 1706. in-12.

Amour, L', à la mode ou le Duc de Maine, nouv. galante par Mad. D. Col. 1716. in-12.

Amourettes, Les, du duc de Nemours et de la princesse de Clèves. Amst. 1695. in-12. 15 fr. Tross.

Il en existe une traduction allemande: *Leipz. u. Franckf.* 1711. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Amoureux brandons, Les, de Franciarque et Callixene, histoire morale, non encore vue ni récitée (en 5 actes et en prose), avec ornemens de figures pour l'intelligence du lecteur, dédiée à tous et nuls. Paris, Bourriquant 1606. in-12. Av. fig. en bois.

Pièce très licencieuse, citée par Brunet.

Amoureux, L', passe temps déclaré en joyeuse poésie, par plusieurs épitres du coq à l'asne et de l'asne au coq; avec ballades, dixains, huitains et autres joyeusetez. Lyon, Ben. Rigand 1582. in-16.

Brunet croit que c'est le même recueil cité ci-dessous sous le titre de *Passetemps joyeux*.

Amoureux, L', traioté que nostre seigneur Jesus-Christ a fait et demonstré au St. Sacrement de l'autel, et est intitule le salut aux amoureux; Item les profits de la messe; l'oraison d'un bon Preudhomme qu'il disoit en oyant messe devotement; item une tres-belle balade. Paris, Nyver s. d. in-16. Goth.

De cette pièce rare, vendue seulement 5 fr. à l'enchère Méon, il y a une seconde édition: *Paris, veuve de Jehan Trepperel.* s. a. in-8°.

Amours, Les, d'Abrocome etc. Voyez **Xenophon Ephesius.**

Amours, Les, d'Acriste et de Carismene, histoire de ce temps etc. par J. D. A. Paris 1641. in-8°.

Amours, Les, d'Anne d'Autriche épouse de Louis XIII, avec Monsieur le C. d. R., le véritable père de Louis XIV, aujourd'hui roi de France, où l'on voit au long comment on s'y prit pour donner un héritier à la couronne, les ressors qu'on fit jouer pour cela, enfin tout le dénouement de cette comédie. Ensemble avec la reponse au manifeste du roy Jacques II, traduit de l'anglois d'un homme de qualité. Cologne, chez Guill. Cadet 1692. in-12. 21 fr. La Vallière. 3 fl. Beck.

Il y a plusieurs réimpressions de ce pamphlet, écrit en Hollande contre Louis XIV et sa famille. — Cette première édition-là, de 132 pag. sans les pièces préliminaires, contient encore l'*Examen des prétextes de l'invasion des François, pour l'instruction des Anglois* (55 pag.), daté du 4 juin 1692. La seconde édition a paru: *Col., P. Marteau* 1693. in-12. av. un frontisp. gr., un titre impr., 9 ff. de prél., dont 2 (dans plus. exempl. 3) pour l'ép. dédic., 132 et 57 pag. de texte. (10 fr. Techener. 4 th. Mai.) La troisième: *Col.* 1696. in-12. av. une grav., 8 ff. de prél. et 114 pag. de texte, est imprimée en plus petit caractère, et porte sur le titre, au lieu de: *M. le C. d. R.*, les mots: *M. le cardinal de Richelieu.* (15 sh. Bohn.) La quatrième édition: *Col., Guill. Cadet* 1722. in-12., conforme pour le nombre des pages du texte aux deux premières éditions, porte encore sur le titre: *Ensemble la réponse au manifeste du roi Jacques II.* et n'a pas de frontispice gravé. Ces mots manquent snr le titre de la cinquième édition *(Nouvelle edition revue et corriger* [sic!]. *Cologne, Chez* [sic!] *Pierre Marteau* 1730. in-18. Av. un frontisp. gr., 9 ff. de prél. et 114 pag. de texte. 17 fr. Bignon. 1⅛ th. Köhler. 2 fl. Beck.), qui retient les mots: *Mr. le Card. de Richelieu*, de même que la sixième édition, imprimée en Hollande avec la date: *Londres* 1738. in-12. (11 ff. de prél. et 139 pag. de texte. 25 fr. Pixérécourt. 50 fr. Nodier. 18 fr. Techener.) — Il est évident que Brunet n'a jamais vu l'édition de 1730, puisqu'il pense que cette édition et la suivante de 1738 ne sont que la même publication, avec changement de titre. — La septième édition: *Londres, aux dépens de la compagnie* 1768. in-8°. (9 ff. de prél. et 122 pag.), ne contient pas l'*Examen*, comme Brunet le remarque etc. A la fin des prélim. on lit: „Si cette histoire plaît au public, on ne tardera pas à donner la suite, qui contient la fatale catastrophe du C. D. R. & la fin de ses plaisirs, qui lui coûtèrent cher"; mais cette suite n'a point vu le jour. 1 fl. 30 kr. Scheible. — A la fin d'un exemplaire d'une semblable pièce satirique, intitulée: *La Confession réciproque* (voyez **Confession**), il est dit que les Amours d'Anne d'Autriche, la Confession, etc. ont pour auteur un certain Pierre le Noble. Cependant Brunet croit que cette liste est une plaisanterie du libraire et le nom de Pierre le Noble un pseudonyme.

Amours, Les, de Charlot et de Toinette, pièce dérobée à V..... (Versailles). A la Bastille 14 Juillet 1789. in-8°. 25 fr. Techener. — Rare.

Amours de Clitophon etc. Voyez **Achilles Tatius.**

Amours, Les, de Colas, comédie loudunoise en beau langage dédiée à MM. les oeconomes de la Tour-Volu par S. L. Loudun, Chachereau 1691. in-8°. ib., R. Billau 1732. in-8°. 6 fr. Techener.

Amours de Criniton et Lydie, par Ollenix du Mont-Sacré (Nic. de Montreux). Paris 1595. in-8°. 1601. in-12.

Amours de Cupidon et de Psyché. Voyez **Apulejus.**

Amours de Daphnis et Chloe. Voyez **Longus.**

Amours, Les, d'Eumène et de Flora ou hist. véritable des intrigues amoureuses d'une grande princesse. Col., P. Marteau 1704. in-12. ib. 1706. in-12. (⅔ th. Köhler.) ib. 1730. in-12. (⅔ th. Köhler.)

Il existe deux éditions différentes de 1706.

Amours, Les, de Henri IV, avec ses lettres galantes et les réponses de ses maîtresses. Amst. 1695. in-8°. (48 fr. Techener. 2 th. Mai.) Col. 1730. (⅛ th. Köhler.) 1736. 1740. in-12. (21 l. en 1785.) Av. fig.

Il y en a plusieurs réimpressions, p. ex. *Amst.* 1743. in-16. (12 fr. 10 c. La Vallière.) ib. 1754. 2 vol. in-8°. *Londres (Paris, Cazin)* 1780. (1781.) 2 vol. in-18. (30 kr. Butsch.) *Londres (Paris)* 1790. 2 vol. in-18. *(Les Amours de Henri IV, roi de France, suivis de sa correspondance avec ses maîtresses, d'un grand nombre d'anecdotes, de ses poésies, d'un recit du premier accouchement de Marie de Médicis et d'un journal de la violation des tombeaux de St. Denis.) Paris, Collin* 1807. 3 vol. in-18. (2 fl. 24 kr. Scheible.) On a confondu quelquefois cet ouvrage très faible, réimprimé aussi dans la *Bibl. de Campagne* (à la Haye et Gen. 1749) Vol. IX, avec l'*Histoire des amours du grand Alcandre* par la princesse de Conti.

Amours d'Ismène et Isménias. Voyez **Eustathius.**

Amours, Les, de l'Ange Lure et de la fée Lure (roman historique par M. le marquis de Bièvre). Cythère, l'an des Amours (1772). in-32.

Histoire très rare en calembourgs, à l'imitation du *Courtisan grotesque* par le comte de Cramail.

Amours, Les, de Louis le Grand et de M^lle^ du Tron. Rotterd. s. d. (2 part.) in-12. 192 pag. 17 fr. Nodier. 18 fr. Techener. 23 fr. 19 c. La Vallière.

Voilà une nouvelle édition des: *Nouvelles amours de Louis XIV. Paris* (Hollande), *Ant. Brunet* 1696. in-12. av. une grav. au frontisp. 160 pag. Elle contient une pièce qui manque dans celle-ci: c'est un discours violent sur Mad. de Maintenon entre le roi et Mlle. du Tron.

Amours, Les, de M. le Dauphin avec la comtesse de Rourre. Col. 1694. in-12.

Amours, Les, de madame d'Elbeuf, nouvelle historique contenant plusieurs anecdotes du cardinal de Richelieu. Amst., Wetstein et Smith 1739. in-8°. 9 fr. Techener.

Amours de Madame de Maintenon épouse de Louis XIV. Villefranche (Hollande), chez Dav. Dufour 1694. in-12. 90 pag. (40 fr. Techener.) Col., Pi. Marteau. s. d. in-12. (45 fr. Techener.)

Ce pamphlet, qui fait partie de plusieurs éditions *des Amours des Dames illustres* et de l'*Histoire amoureuse des Gaules* et qui a été réimprimé sans les énigmes et les poésies légères dans le *Passetemps royal de Versailles* (v. **Passetemps**), a paru déjà sous le titre de: *Cassette ouverte de l'illustre criole ou les amours de Mad. de Maintenon. Villefranche chez David du Four* 1690. in-12. de 92 pag. (39 l. 19 c. Dangard. 26 fr. Nodier.) et 1691. in-12. de 120 pag. y compris 3 ff. de prél.

Amours, Les, de Madamoiselle (*sic*) avec Mr. le comte de Lauzun, suivant l'original de Paris. Cologne, chez Michel Baur (à la sphère) 1673. in-12. 3 ff. de prél. et 80 pag. (12 fr. Tross.) ib. 1674. in-12.

Brunet décrit une édition de la même date, de IV et 118 pag., dont le titre porte „Mademoiselle". — Ce pamphlet se trouve sous le titre: *Le perroquet ou les amours de Mademoiselle* dans l'*Hist. amoureuse des Gaules*, dans *Les amours des Dames*, et dans le 7ième volume des *Mémoires de Mlle. de Montpensier.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Amours, Les, de S. Alt. R. mademoiselle de Dombes avec M. le comte de Lauzun. s. l. ni d. in-12. 4 fr. Techener.

Amours, Les, de Manon la Ravaudeuse et de Michel Zéphyr, par Anagrame d'Auneur (Armand Ragueneau) et feu Henrion. Paris. s. d. (vers 1806.) in-18. Av. le portr. de Brunet en danseur de l'Opéra.

Amours, Les, de Mars et de Vénus, poème. A Cocuscopolis 1796. in-16.

Episode burlesque, en dix chants très courts et en vers de huit syllabes, de la fable des filets de Vulcain.

Amours, Les, de Messaline, ci-devant reine d'Albion, où sont découverts les secrets de l'imposture du prince de Galles etc. trad. de l'anglais. Col., Pi. Marteau 1689. in-12. 10 l. Baron.

Il existe de ce pamphlet, dirigé contre la femme de Jacques II roi d'Angleterre, une seconde édition datée de même, qui est plus complète et porte sur le titre: *corrigée sur l'original anglais et augmentée.* Quelquefois on y trouve ajoutée: *Suite des mêmes amours, contenant l'arrivée du roi Jacques en Irelande, la continuation des amours de Messaline, ses nouv. intrigues avec l'abbé de ...., la vengeance de Mad. de Maintenon etc. Col., P. Plantier* 1691. Cet écrit a été réimprimé: *Villefranche* 1691. in-12. et deux fois: *Villefranche, Jer. Plantier* 1693. in-12. (1⅔ th. Weigel.) La première édition, en gros caractère, contient outre les quatre parties de l'édition de 1693 en 252 pag. une cinquième en 50 pag., datée de 1691; la seconde, en caractère moins gros, renferme ces cinq parties en 240 pag. — L'original anglais porte le titre: *Amours of Messalina, late Queen of England. Lond.* 1689. in-12. (8 sh. 6 d. Perry.) Il n'est pas aussi complet que les éditions françaises.

Amours de Rhodante etc. Voyez **Prodromus, Theod.**

Amours, Les, de Sainfroid, jésuite, et d'Eulalie, fille dévote, histoire véritable suivie de quelques nouvelles. A la Haye 1743. in-12. (15 fr. Techener. 6 fr. Filheul.) ib. 1760. in-12. (25 gr. Köhler.) ib. s. d. in-12. (18 fr. Techener.)

Amours de Théagène etc. Voyez **Heliodorus.**

Amours, Les, de Zéo-Kinizul, roi des Kofirans, ouvrage traduit de l'arabe du voyageur Krinelbol. Amst. 1746. in-8°. 1747. in-12. 1750. in-12. 1764. in-8°. (6 fr. Techener. 2 th. Mai.)

Il faut sousentendre Louis quinze roi des Français. Tous les noms d'individus et de lieux sont anagrammatisés et les éditions de 1747 et de 1750 doivent contenir une clé imprimée, mais qui manque souvent. D'après le même système d'anagrammes l'auteur serait Crebillon (fils), mais on attribue cet ouvrage à La Beaumelle.

Amours des dames illustres de notre siècle. Cologne, Jean Leblanc 1680. in-12. 18 fr. Tross. 2 th. Mai.

Brunet décrit plusieurs éditions de ce recueil sous la même date: 1°. une édition av. un frontisp. gravé (sous la date de 1681) contenant le *Passetemps royal ou les amours de Mad. de Fontange. Col.* 1681. et l'*Histoire amoureuse des Gaules. Liège* s. d. (37 fr. Thierry); 2°. une édition de 384 pag. pour le corps du texte, mais sans front. et sans date pour le *Passe-temps* (107 pag.); 3°. une édition sans le *Passetemps* et sans l'*Hist. amoureuse.* (Probablement cette édition n'est qu'un exemplaire incomplet des éditions n°. 1 ou 2.) Il en existe des réimpressions: *Col.* 1681. (5 fl. 30 kr. Butsch.) 1685. *(Jean le Blanc.)* 1694. (12 fr. Martin.) et 1700 (à la sphère). in-12. Je possède une édition, mentionnée par aucun bibliographe: *Col. chez Jean le Blanc* (à la sphère) 1708. in-12. Av. un frontisp. gravé, 4 ff. prél., 587 pag. de texte et 2 pag. non chiffr. de table. Cette édition contient: 1°. *Histoire Amoureuse des Gaules;* 2°. *Maximes d'Amour avec une Lettre écrite au Duc de St. Agnan, par le Comte de Bussy;* 3°. *Alosie, ou les Amours de M. D. M. T. P. (de mad. de Montespan);* 4°. *Le Palais royal, ou les Amours de Madame de la Valière;* 5°. *Histoire de l'Amour feinte du Roy pour Madame;* 6°. *La Princesse, ou les Amours de Madame;* 7°. *Le Perroquet, ou les Amours de Mademoiselle;* 8°. *Junonie, ou les Amours de Madame de Bagneux;* 9°. *Les Fausses Prudes, ou les Amours de Madame de Brancas, et autres Dames de la Cour;* 10°. *La Deroute et l'Adieu des Filles de Joye, de la Ville et des Fauxbourgs de Paris. Avec leurs noms, leur nombre, les particularitez de leur prise, et de leur emprisonnement, et la Requeste à Madame de la Valière;* 11°. *Le Passe-Temps Royal, ou les Amours de Mademoiselle de Fontange.* L'édition précédente de 1700 contient les mêmes pièces, mais la suivante intitulée: *Amours des dames illustres de France, sous le règne de Louis XIV. Col., Pi. Marteau.* s. d. (vers 1787.) 2 vol. in-12. Av. fig. (15—40 fr. 35 fr. Techener.) contient encore: *Les amours de Mad. de Maintenon* et *Les amours de Mgr. le Dauphin avec la comtesse du Roure* au lieu de la pièce n°. 3. des éditions de 1700 et de 1708. Les mêmes pièces à l'exception de l'Histoire Amoureuse des Gaules se trouvent aussi dans l'édition de: *Col., L'amoureux* 1717. in-12. et dans plusieurs éditions de l'*Hist. Amour. des Gaules.*

Amours, Les, du cardinal de Richelieu. Col. 1687. in-12. 24 fr. 2 s. Sépher.

Voyez: *Histoire des amours* de Grégoire VII.

Amours du grand Alcandre. Voyez **Histoire des amours** de Henri IV.

Amours du prince Charles de Lorraine et de l'impératrice douairière. Brusselles, Herm. Blind (Hollande) 1678. in-12. 21 fr. Nodier.

Il y en a une édition antérieure intitulée: *Histoire et amours du prince Charles et de l'impératrice douairière. Col., E. Revels* (Hollande) 1676. in-12. (à la sphère.)

Amours, Les, d'une belle Angloise ou la vie et les aventures de la jeune Olinde, écrites par elle mesme en forme de lettres à un chevalier de ses amis. Col. 1695. in-12. 15 fr. Techener. 2 th. Mai.

Amours, Les, historiques des Princes. Paris 1642. in-8°. 24 l. Barbier des Cazeaux.

Amours, Les, folastres et recreatives du Filou et de Robinette dediez aux amoureux de ce temps. Bourg-en-Bresse, J. Tainturier 1629. in-12. 84 pag.

Roman comique assez rare.

Amours, Les, intrigues et cabales des domestiques des grandes maisons; oeuvre fort plaisante et agréable pour réjouir les esprits mélancoliques. Paris 1633. in-8°. Av. fig. 15 fr. Picart.

Amours, Les, précipitées de Pierrot et Claudine, l'un et l'autre habitant du Territoire appellé le Mont d'Or, près de Lyon, pièce nouvelle et curieuse. Sur l'imprimé à Ville-Franche 1725. in-12. 12 pag.

Amours. Voyez **Chastes** amours, **Histoire** des amours, **Nouvelles** amours.

Ampelander, Wolfg. Voyez **Rebmann.**

Ampelius. Voyez **Florus.**

Amphiareo, Vespas., da Ferrara. Opera, nella quale si insegna a scrivere varie sorti di lettere. Vinegia 1554. in-4°.

Amphilochii Iconiensis, Methodii Patarensis et Andreae Cretensis (SS. Patrum) opera omnia, quae reperiri pot., lat. redd. ac recogn. notis illustr. st. Fr. Combesis. Gr. et Latine. Paris. 1644. 2 tom. (1 vol.) in-fol. 24—30 fr. 8 th. Weigel. 7 th. Bär. 10 sh. Bohn. 1 l. 11 sh. 6 d. Nutt.

Il y en a des exemplaires sur grand papier.

Amphion sacré, recueil de quelques excellents musiciens de ce temps, contenant plusieurs beaux airs, chansons, noëls. Lyon 1615. in-8°. obl. 34 fr. Revoil.

Ampies, Martin Martinez de. Voyez **Martinez.**

Ampigollis, Ant. Voyez **Rampigollis.**

Amralkeisii Moallakah. Voyez **Moallakah.**

Amro'lkaïs. Le diwan d'Amro'lkaïs (en arabe), précédé de la vie de ce poète, par l'auteur du Kitab el Aghani, accompagné d'une traduction latine et de notes par le baron Mack Guckin de Slane. Paris 1827. in-4°. 20 fr. 1 l. 1 sh. Barthés.

Amsinck, Paul. Tunbridge Wells and its Neighbourhood, illustr. by a Series of Etchings and Historical Descriptions. The Etchings executed by Letitia Byrne. Lond. 1810. in-roy.-4°. Av. 31 (43) pl. 1 l. 5 sh. (gr. pap. 1 l. 15 sh.) 5 th. Kirchhof.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Amstel, Corn. Ploos van. Aanleiding tot de Kennis der Anatomie in de Teekenkonst, betreklyk tot het Menschenbeeld. Amst. 1783. in-8°. Av. pl. 6 gld.

—— Redevoering, gedaan in de Teeken Academie. Rott. 1785. in-8°. 4 gld. 15 st.

Amsterdam. Amstelredams eer ende opkomen, door de denckwaerdighe miraklen aldaer geschied A. 1345, aen ende door het H. Sacrement des Altaars. Amst. 1639. in-8°. Av. front. et 17 pl. grav. p. B. a Bolswert. 8 fr. Techener. 3 fl. 30 c. Nijhoff.

—— (Amstelredam), Beschryving der Koopstadt. Amst. 1664. in-12.

—— Beschryving van. Amst. 1664. in-12. 1665. in-4°. Av. pl.

—— Beschryving van 't Stadhuys van. s. l. ni a. in-8°. Av. fig.

Cet écrit existe aussi en français avec les mêmes figures. Mais il ne faut pas le confondre avec deux ouvrages d'architecture du même titre, contenant 140 et 109 belles planches, qui réprésentent les statues, ornements, tableaux, reliefs etc. du même bâtiment. *Amst.* 1655. in-fol. (2 l. 2 sh. Bohn.) 1719. in-fol. (2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.)

Amsterdam en zijne geschiedenissen in 't kort. Amst. 1793. 6 vol. in-12. Av. pl. 7 gld. 50 st.

C'est un abrégé du grand ouvrage de *Jan Wagènaar: Beschryving van Amsterdam. Amst. et Harlingen* 1760 sq. 13 vol. in-8°. Av. pl. (15 gld. 15 st., sans pl. 13 gld.) ou 3 vol. in-fol. et fol.-impér. Av. pl. (18 ou 31 gld.) Il en existe une continuation sous le titre suivant: *Amsterdam in zijne geschiedenissen, voorregten, Koophandel enz., ten vervolge op J. Wagenaar. XIV—XXIIIste deel. Amst.* 1801. in-8°. Av. pl. (20 gld. 50 st.) ou 4 vol. gr. in-fol. Av. pl. (60 gld.)

Amsterdam, Het tegenwoerdig. Amst. 1810. in-8°. Av. pl. 4 gld. 80 st.

Amsterdamsch, 't, Hoerdom. in s' Gravenhage 1694. in-8°.

Amsterdamsche Pegasus. Amst. 1627. in-4°. obl. Av. mus. et 10 belles grav. en taille-douce. 1 l. 1 sh. Bohn.

Cette collection de chansons contient: I. *Campanus' Veld-Deuntjens*, II. *Colevelt's Cupidoos Dartelheydt*, III. *Robbertsen's Herders-Zanghen*, IV. *A. P. Craen's Pastorelles of Bosch-Gezanghen.*

Amsterdamsche Zangburg, De, of Zomer- en Wintervreugd. Amst. 1761. 2 vol. in-8°. 1 gld.

Amulo. Voyez **Agobardus.**

Amurath. Most rare and straunge Discourses of Amurathe the Turkish Emperor that now is, of the Warres between him and the Persians, and also of the Tartars and Moscovites. Lond. s. a. (for Hackett.) in-4°. 2 l. 2 sh. Nassau.

Amusemens de la campagne. Voyez **Liger.**

Amusemens de la chasse et de la pêche, où l'on enseigne la manière de prendre toutes sortes d'oiseaux et d'animaux quadrupèdes. Cinquième édition. Amst. et Leips. 1743. 2 vol. in-12. Av. fig. 6 fr. Tross.

La première édition de cet écrit aujourd'hui oublié parut sous le titre: *Traité de toutes sortes de chasse et de pêche. Amst.* 1714. in-12. Voyez *Ruses, Les, innocentes.*

Amusemens, Les, des dames de Bruxelles, hist. honnête et presque édifiante, comp. par feu le chevalier de Chevrier et publ. par l'auteur du Colporteur. Rouen, cette année. (2 part.) in-8°. 6 fr. Techener.

Amusemens des eaux de Spa. Amst. 1734. 2 vol. in-8°. Av. fig. Londr. 1782. 5 vol. in-12.

Ce recueil assez ennuyeux d'anecdotes et d'historiettes par le baron de Poellnitz a produit plusieurs imitations, p. ex.: *Amusemens des eaux d'Aix la Chapelle. Amst.* 1736. 3 vol. in-12. Av. fig. (par le même ou par Hecquet fils), *Amusemens des bains de Bade en Suisse. Londr.* 1739. in-8°. (par David François de Merveilleux) et *Amusemens des eaux de Schwalbach. Wiesbaden et Schlangenbad avec deux relations curieuses, l'une de la nouvelle Jérusalem et l'autre d'une partie de la Tartarie indépendante* (par de Solignac). *Liège* 1739. in-8°. Av. fig. 25 gr. Köhler. 1 fl. 30 kr. Scheible. (Deutsch. *ib.* 1739. in-8°. Av. fig. 36 kr. Beck.)

Amusemens françois ou contes à rire. Trattenimenti italiani, overo conti da ridere. Venise 1752. (2 tom. en 1 vol.) in-8°. 3 fl. Scheible.

Amusemens, Gayetés et Frivolités poétiques par un bon Picard (P. Ant. de la Place). Londres 1783. in-8°.

Cette pièce a été imprimée dans l'imprimerie particulière du prince de Ligne dans son château de Beloeil. V. Bull. du Bibl. Belge T. IX. p. 297 et suiv.

Amusemens sérieux et comiques ou nouveau recueil de Bonsmots, de Railleries fines, d'Aventures plaisantes etc. (par Dufresny). Paris 1699. in-12. ib. 1706. in-12. (4 fr. 50 c. Techener.) 1723. in-12. à la Haye 1719. in-8°. (1 fl. 30 kr. Scheible.) Amst. 1747. in-12. (1 fl. 12 kr. Scheible.)

Amusement curieux et divertissant propre à égayer l'esprit ou Fleurs de bons-mots, contes à rire etc. (p. Ducry). Flor. (Marseille) 1766. 2 vol. in-8°. (½ th. Stargardt.) ib. 1778. 2 vol. in-12. Rouen 1787. 2 vol. in-8°. (1 fl. 48 kr. Scheible.)

Amygdala Britannica. Voyez **Wither, George.**

Amyot, Jac. Voyez **Longus** et **Plutarchus.**

Amyot, Jacq. Le Bréviaire. Paris 1829. in-12.

Il en existe un exemplaire unique sur pap. rose.

Amyot. Dictionnaire Tartare-Mantchou-Français, composé d'après un Dictionnaire Mantchou-Chinois; redigé et publié av. d. additions et l'alphabet de cette langue, par L. Langlès. Paris, impr. p. Didot l'ainé 1789—90. 3 vol. in-4°. (40 fr.) 34 th. Weigel. 3 l. 3 sh. Bohn.

Il en existe aussi qnelques exemplaires sur pap. vélin. (120 fr.)

An, L', des sept Dames. Voyez **Oeuvre nouvelle.**

An, L', deux mille quatre cent quarante. Rêve s'il en fut jamais (p. Mercier). Londr. 1771. in-8°. ib. 1785. 2 vol. in-8°. (½ th. Bär. 1 fr. Schneider.) ib. 1786. 3 vol. in-8°. s. l. 1793. 3 tom. in-8°. (50 rs. de la Cortina.)

Ana ou Collection de bons-mots, contes, pensées détachées etc. (publié par les soins de M. Ch. G. T. Garnier). Amst. et Paris, Belin 1789—91. 9 (10) vol. in-8°. 17 fl. 30 kr. Scheible. ib. 1799. 10 vol. in-8°. 2 l. 10 sh. Bohn.

Cette collection renferme: Vol. I. 1789. *Furetieriana, Poggiana;* Vol. II. III. et IV. 1789. *Menagiana;* V. et VI. 1790. *Vigneul-Marvilliana;* VII. 1790. *Carpentériana, Naudéana* et *Patiniana;* VIII. 1790. *Huétiana* et l'*Origine des Romans par Huet;* IX. 1791. *Chevraeana* Tome I.; X. 1799. *Sevigniana, Beloeana.* Les 9 premiers volumes de l'édition de 1799 ne sont que l'édition de 1789 avec de nouveaux titres, mais le vol. dixième, ajouté plus tard, n'est pas compris dans l'édition précédente. Il en existe un abrégé anglais: *Selections from the French Anas, cont. Remarks of eminent scholars on men and books; together with Anecdotes and Apophthegms of illustrious Persons. London* 1797. 2 vol. in-12. (7 sh.) Une bibliographie très rare d'*Ana*, intitulée: *Le Livret Des Ana. Essai de catalogue manuel par E. H. L(ndewig), bibliophile,* a été publiée à *Dresde* en 1837. in-8°. (IV. ff. de prél. et 40 pag. — tiré à 50 exemplaires). Le *Supplément, Dresde* 1839. in-8°. 8 pag., n'a été tiré qu'a 35 exemplaires. Le même bibliographe a donné dans le Serapeum de 1846. p. 251 et suiv. une liste des Anas imprimés en Amérique.

—— .... Ana ou Bigarrures Calotines. Paris, Lamesle 1730—33. 4 vol. in-12. ib., de Heuqueville 1732—33. 4 vol. in-12.

Il est très difficile de trouver réunies ces quatre parties du recueil des bonsmots de l'abbé d'Allainval.

Anabaptists anatomized and silenced in a Public Dispute. Lond. 1654. in-8°. Av. frontisp. gr. par Cross.

Anacharsis. Epistolae. Graece et latine separatim editae. Paris. ap. Gu. Morellum 1552. in-4°.

—— Gr. et Lat. Paris. ap. Petrum Portonnier, Gu. Morellii in Graecis typogr. haeredem. 1581. in-4°.

Ces deux éditions quoique rares ne sont pas recherchées.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Anachoretica, Sylva, Aegypti et Palaestinae, figuris aeneis et brev. vitarum elogiis expressa. Antv. 1619. in-4°. — Rare.

Anacreon. Anacr. Teji odae ab H. Stephano luce et latinitate n. prim. donatae. Lutet. ap. H. Stephan. 1554. in-4°. 2⅓ th. Weigel. 6 sc. Gallarini. 3½ th. Friedländer.

—— Anacreontis et aliorum Lyricorum aliquot poetarum Odae. In easdem H. Stephani Observationes: Anacreontis aliquot odae ab H. Stephano eodem carm. Lat. expressae. Paris. ap. Gu. Morellium et Rob. Stephanum 1556. in-8°. (1½ th. Weigel. 10 sh. 6 d. Bohn. 9 fr. Tross. 40 rs. de la Cortina.) ib. 1657. in-8°.

—— Anacreontis — quae restant carmina, cum interpretatione Eilh. Lubini. Ita ut versus versui et verbum verbo paene respondeat. Rost. 1597. in-4°. 24 ff.

Cette édition contient une nouvelle traduction latine et toutes les poésies d'Anacréon avec les fragments.

—— Carmina cum interpr. lat. et c. not. F. Hr. Flayderi. Adj. sunt Stephani et El. Andreae interpret. Tub. 1622. in-12.

—— Odae. Graece. Paris., Jo. Libert 1624. in-8°. 48 pag.

Brunet remarque que cette édition faite pour l'usage des étudiants à Paris est aujourd'hui très rare.

—— *ΑΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ ΤΗΙΟΥ ΤΑ ΜΕΛΗ, μετα σχολιων Ιωαννου Αρμανδου Βουθιλλιηριου αρχιμανδριτου.* Paris. ex typogr. Jac. Dugast, Via J. Joannis Bellovacensis ad olivam R. Stephani 1639. in-8°. 6 ff. prél. 145 pag. (ib. 1647. in-8°. Nouv. titre). 24 fr. sur gr. pap.

Cette édition a été donnée par le célèbre Bouthillier abbé de Rancé, âgé de 12 ans, qui, après être entré dans l'ordre de la Trappe, a fait détruire tous les exemplaires qu'il a pu attraper. Il y a deux classes différentes d'exemplaires dans le texte de l'épître dédicatoire au card. de Richelieu et par l'ordre des noms *Jean Armand* sur le frontispice, c'est-à-dire, si *Ιωαννου* précède *Αρμανδου* ou vice versa. V. Chardon de la Rochette, Mél. de Crit. et de Philol. Vol. I. p. 144—182.

—— Carmina eodem versuum latinorum genere a variis expressa, op. et st. Hadr. Foppens Poeseos studiosi in Gymn. Soc. Jesu Bruxellis excusa. Antv. 1657. in-12. 89 pag.

—— Anacreontis et Sapphonis Carmina. Gr. et Lat. Not. et animadv. add. Tanaq. Faber, in quibus multa veterum loca emend. Salmur. 1660. in-12. (20 rs. de la Cortina.) ib. 1680. in-12. 1690. in-12.

C'est le texte de H. Etienne avec des notes importantes. La troisième édition fourmille de fautes d'impression.

—— Les Poésies d'Anacréon et de Sapho, trad. de grec en françois, avec des Remarques; p. Mad. le Fèvre. En grec et en françois. Paris 1681. (1682.) in-12. (1 th. Weigel.)

Il y en a plusieurs réimpressions: *Amst.* 1693. in-12. 1699. in-12. *(Édition augm. d. not. lat. de Lefèvre et de la trad. en vers franç. de Lafosse.)* ib. 1716. in-8°. (16 fr. Techener.)

—— Les Poésies d'Anacréon et de Sapho, en grec, avec la traduction en vers franç. et av. d. remarques (p. Hil. Bern. de Roqueleyne baron de Longepierre). Paris 1684. in-12.

Il y a une réimpression augmentée de cette édition dont on ne recherche que les beaux exemplaires: *Paris* 1692. in-12. (1 th. Weigel.)

—— Anacr. Carmina. Plurimis, quibus hactenus scatebat, mendis, purg., turbata metra restituit, notasque cum nova interpr. adj. Guil. Baxter. Subjiciuntur etiam duo vetustiss. Poetriae Sapphus elegantiss. Odaria c. novo Comm.; item Theocriti Anacreonticum in mortuum Adonim. Lond. 1695. in-8°. Ed. altera emacul. et elucubr. ib. 1710. in-8°. 3 sh. Bohn. 1⅓ th. Weigel.

Il est dommage que Mr. Baxter qui a revu le texte entier du poète grec, l'ait corrigé avec trop d'audace. L'édition de 1710 est plus correcte.

—— Anacr. et Sapphonis Carmina (gr.) Latine Italiceque conversa. Not. et animadv. add. Tan. Faber; quibus multa vet. loca emend. Recens omnia corr., uti nunquam prius. Cum ital. trad. Bartol. Corsini in calce appos. Neap. 1700. in-12. 80 baj. Gallarini.

Anacreon. Anacr. Teji Carm. quondam eodem versuum genere, partim ab H. Stephano, partim ab El. Andrea, partim ab Eilh. Lubino, nunc genere sapph. et versibus teuton. expr. ed. in usum stud. juv. a Casp. Ern. Triller. Nordh. 1702. in-8°.

Cette édition qui contient la première traduction allemande des poésies d'Anacréon est aussi rare que celle de Naples.

—— Anacreon — summa cura et dilig., sed fide etiam Vet. Mss. Vatic. emend. pristino nitori, numerisque suis restit., dimidia fere parte auctus, aliquot nempe Poematiis et Fragm. plurimis etc. Op. et st. Jos. Barnes. Cantabr. 1705. pet. in-8°. Av. les portr. d'Anacréon, de Barnes et du duc de Marlborough. 8 sh. Bohn. 1⅔ th. Weigel. ⅝ th. Lempertz.

Mr. Barnes s'est servi pour son édition des conjectures de Saumaise, Stanley, Heinsius et d'autres, ainsi que d'une collation du man. du Vatican, mais il a changé le texte avec trop de hardiesse d'après ses principes métriques exposés dans les prolégomènes.

—— .... Ed. altera auct. et emend. Cantabr. 1721. pet. in-8°. 8 sh. Bohn. 2½ th. Weigel.

Cette édition vaut mieux que la troisième: 1734. in-8°.

—— Anacr. Opera graece c. lat. vers. not. et ind. (ed. Mich. Maittaire). Lond. 1725. in-4°. 4 ff. prél. LXXIV et 75 pag. et 1 f. av. les noms d. souscripteurs. 20—49 fr. 1 l. 10 sh. Bohn.

Il n'y a que 100 exemplaires de cette édition magnifique qui contient outre les notes des éditeurs précédents une nouvelle traduction en vers. Il en existe une seconde édition: *Ed. altera cum novis versionibus, Scholiis graecis et Notis. Lond.* 1740. in-4°. 4 ff. prél. et 118 pag. On en a tiré 100 exempl. sur pap. ordin. et 6 sur gr. pap.

—— Odae et Fragmenta, graece et latine, c. notis J. C. de Pauw. Traj. ad Rh. 1732. in-4°. 17 ff. et 315 pag. 15 sh. Bohn. 2⅔ th. Weigel. ⅔ th. Lempertz. 1½ th. Bär.

Cette édition est bien imprimée, quoiqu'on n'en recherche que les exemplaires sur gr. pap. (5 l. 10 sh. Hibbert.) Le même livre a reçu un nouveau titre en 1753. La critique du texte est trop audacieuse comme dans toutes les éditions soignées par de Pauw. V. d'Orville, Vannus critica. Amst. 1757. in-8°. p. 557—577.

—— Carmina accur. ed. c. not. perpet. et vers. lat. numeris eleg. paraphr. expr. Acced. ejd., ut perhibetur, Fragm. et Poetriae Sapphus, quae supersunt. Lond. 1733. in-12.

Cette édition publiée par Jos. Trapp d'après le texte de Barnes a été réimpr.: *Lond.* 1742. in-12. (1¼ th. Weigel.)

—— The works of Anacreon, translated into English Verse; with Notes explan. and poet. To which are added the Odes, Fragments and Epigrams of Sappho; with the original Greek, plac'd opposite to the Translation. By J. Addison. Lond. 1735. in-12.

—— Anacreonte, tradotto in versi Italiani da varij (Bt. Corsini, Regnier Desmarais, con le due del Aless. Marchetti ed Salvini). Con la giunta del testo greco e della versione latina di Giosuè Barnes. Ven. 1736. in-4°. Av. le portr. d'Anacréon. 2 sc. 40 baj. Gallarini. 10 fr. 50 c. Libri. 1 th. Weigel. ⅔ th. Bär. 8 fr. Coen.

—— Carmina. Add. in fine partim H. Stephani, partim El. Andreae, latina eodem versuum genere interpr., Jac. Lamius rec. ad usum Seminarii. Flor. 1739. in-8°. 139 pag.

Cette édition imprimée sans accents d'après le texte donné par Barnes est rare, ayant été mise à l'*Index*.

—— Anacr. Teji et Sapphonis Carmina. Gr. et Lat. Glasg., Foulis 1744. in-12. 4 sh.

Il en existe plusieurs éditions, sorties de la même imprimerie et toutes joliment imprimées, savoir: *ib.* 1757. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1770. in-8°. 1777. in-8°. 1783. in-12. 1784. in-12. La plus belle édition porte le titre: *Anacr. Carmina cum Sapphonis et Alcaei Fragmentis Graece. Glasg.* 1751. in-32. 1761. in-32. Quelques exemplaires ont été tirés sur taffetas. On en a publié une édition d'un format encore plus mince: *Αἱ του Ἀνακρεοντος ᾠδαι και τα Σαφους, και Ἐρινναϛ λειψανα.* Edinb. 1754. in-64.

Anacreon. Carmina. Graece e rec. G. Baxteri c. ejd. H. Stephani et Tann. Fabri notis etc. cur. J. F. Fischer. Lips. 1754. in-8°.

Mauvaise édition faite sans critique. La suivante pour son temps la plus complète collection des fragments d'Anacréon, est moins mauvaise.

—— Carmina. Gr. e rec. Gu. Baxteri c. ejd. H. item Stephani etc. Notis etc. Iterum ed. Varietatemque lectionis c. suis animadv. et Anacr. Fragmenta adj. J. F. Fischer. Lips. 1776. in-8°. Av. le portr. d'Anacréon. ⅓ th. Lempertz.

—— Carmina e mss. codd. et doct. vir. comment. emend. Argent. 1778. in-12. 40 fr. Tross.

C'est la première édition du texte d'Anacréon revu par le célèbre Brunck, et qui ouvre une nouvelle ère à la critique du poète grec, car dans sa précédente révision du texte d'Anacréon donnée dans ses *Analecta* Vol. I. p. 79—119. il dépend encore trop des opinions des éditeurs antérieurs. Il a ajouté d'excellentes notes, parmi lesquelles il y en a d'inédites de Saumaise. Sa seconde et sa troisième édition parurent le même jour de la même année 1786.

—— Carmina. Acc. selecta quaedam e lyricorum reliquiis. Editio secunda emendatior. Argent. 1786. in-32.

Cette édition a été faite par Brunck d'après le texte donné par Spaletti. Il existe des exempl. sur pap. vélin.

—— Carmina etc. Editio nova locupletior. Argent. 1786. in-16. ⅓ th. Lempertz et Köhler.

Cette édition diffère de celle in-32., car le texte a été corrigé d'après le ms. de Heidelberg. Cette édition est nommée sur le frontispice des exemplaires sur pap. ordin. *Editio* III., mais: *Ed. nova* sur celui des exemplaires sur papier d'Annonay. Il existe aussi des exempl. sur pap. vélin. Ces éditions sont la base de la plupart des éditions suivantes, comme de celles de Degen, de van Reenen et de Schaefer.

—— Anacreons Lieder nebst andern lyrischen Gedichten: Text und Uebersetzung von J. F. Degen. Mit Anm. f. Freunde d. griech. Gesanges. Leipz. 1821. in-8°. 1¾ th. sur pap. vél. 2¼ th.

La première édition (*Altenb.* 1787. in-8°. ⅔ th. pap. vél. 1½ th.) est aussi bien estimée pour la correction de son texte. Il existe aussi deux éditions du même savant avec des notes latines: *Erl.* 1781. 1786. in-12.

—— Anacr. Teji Convivialia semiambia (Ed. Jos. Spaletti). Rom. 1781. in-fol.

Édition magnifique. 1 f. av. le portrait d'Anacréon, 5 ff. de prél., 60 pag. pour le texte et la traduction latine ornée de vignettes en taille-douce et 1 f. av. fig. Les 16 premières pages du texte gravées au burin sont une copie figurée du manuscrit du Vatican, d'après lequel le livre a été fait. Il en existe plusieurs exemplaires, où cette partie gravée manque, mais qui sont datés de 1783, ce qui a donné lieu de les attribuer à une seconde édition. L'ordre des (69) odes diffère de celui adopté dans les autres éditions, mais comme le texte imprimé diffère aussi du texte gravé, on doute de l'exactitude de l'éditeur. Un exempl. complet av. l. vign. col. 199 fr. Chardin, 10 sh. 6 d. Bohn, un exempl. sur vélin sans les 16 pag. 192 fr. Mac-Carthy.

—— Ode di Anacreonte e di Saffo, recate in versi italiani da Fr. Saver. de Rogati. Colle 1782—83. 2 vol. in-8°. 6 fr. Asher. 2⅔ th. Weigel. 2 sc. 60 baj. Gallarini. 7 fr. Coen.

Cette édition rare réimprimée l'an 1818 et: *(coll' aggiunta di alcune versioni dal greco del Cav. A. M. Ricci). Livorno* 1824. in-8°. a été faite d'après deux manuscrits de Palermo.

—— Odaria, graece, praefixo comm., quo poetae genus traditur et bibliotheca anacreontica adumbratur, add. variis lectionibus. Parm. ex regio Typogr. (Bodoni) 1784. pet. in-4°. 6½ th. Weigel. 2⅔ th. Kirchhof.

On a tiré 112 exemplaires de cette belle édition imprimée en caractères grecs cursifs, sur pap. ordin., quelques-uns sur pap. holland. et 4 sur pap. vélin (255 fr. Mac-Carthy). La préface de Bodoni manque souvent.

Anacreon. Odaria. Gr. et Lat. ib. 1785. gr. in-4°. XCIV pag. de comm. et 100 pag. de texte et 1 f. 1 l. 10 sh. Bohn. 10 th. Weigel.

Cette édition encore plus belle que l'autre est imprimée en lettres capitales ou majuscules et soignée par Th. Valperga de Calusio. On en a tiré 250 exempl. sur pap. azuré, 50 sur pap. fin, 5 sur pap. de Naples et 5 sur pap. d'Annonay.

—— Odaria etc. Accedit J. Casp. Amadutii epist. ad J. Bpt. Bodonium, qua emendatur et suppletur comm. de Anacr. genere ejusque bibliotheca. Parmae, Bodoni 1791. 2 part. in-8°. 118, 111 et 90 pag. 14 sh. Bohn.

Cette édition augmentée et corrigée est imprimée comme celle de 1785 en lettres majuscules, il en existe 12 exempl. sur pap. fort et 6 sur vélin (8 th.), dont 3 du texte seulement. La: *Epist. Amadutii* manque souvent.

—— Odaria, graece, c. praef. comm. et variant. lect. Parmae in aed. Palatinis (Bodoni) 1791. in-16. 10 sh. 6 d. Bohn.

On a tiré plusieurs exemplaires de cette édition imprimée en lettres grecques cursives sur taffetas et 8 sur vélin.

—— Carmina, graece e rec. G. Baxteri c. ejd. notis tertium edid., Varietatemque lect. atque fragm. c. suis anim. adj. J. F. Fischer. Lips. 1793. in-8°. (2⅔ th.) 1⅓ th. Bär.

C'est la meilleure des trois éditions de Fischer, où l'on trouve rassemblé tout ce qui a trait à l'explication du poète. Quant à la critique elle ne vaut pas plus que les deux éditions antérieures.

—— *Μελη, τυπωθεντα εν τη Αγια Πετρουπολει, του ελληνικου Μουσοτροφειου.* 1794. in-4°.

Cette édition rare accompagnée d'une traduction en vers russes a été faite d'après l'édition de Bodoni.

—— Odes d'Anacréon, avec le texte grec et avec une traduction latine et française et des notes, par J. B. Gail. Paris 1795. 4 part. in-8°. 2 fr. 50 c.

On a tiré de cette édition, faite avec peu de goût comme toutes les éditions de Gail, quelques exemplaires sur pap. vélin, qui sont accompagnés de pièces de musique. Un exempl. sur peau vélin 100 fr. Techener.

—— Odes, traduites en français, avec le texte grec, la version latine, des notes latines crit. et deux dissertations; Odes grecques mises en musique par Gossec, Mehul, Lesueur et Cherubini; et un discours sur la musique grecque. Édition plus complète que toutes celles qui ont paru jusqu'à ce jour. Par J. B. Gail. Paris, Didot l'aîné an VII. (1799.) in-4°. Av. 3 fig. et mus.

Il existe aussi une édition soignée par le même savant: *Gr. et Lat. Paris.* 1799. in-8°. (2 fr.) qu'on a réimprimée à Dublin 1801. in-8°. (6 sh.)

—— Odaria ad textus Barnes. fidem emend. Acc. Var. Lect. cura Edw. Forster. Lond. 1802. 1813. in-8°. Av. fig. (Gr. pap. 10 sh. 6 d. — 1 l. 2 sh.) 18 sh. Bohn.

On en a tiré quelques exemplaires sur vélin.

—— Anacreontica, graece, recens. notisq. cr. instr. F. H. Bothe. Lips. 1805. in-16. ⅔ th. (pap. fort 1⅓ th.)

Comme dans toutes ses éditions des auteurs classiques Mr. Bothe a corrigé tous les passages du texte qu'il n'avait pas compris. On a réimprimé cette édition à Oxford 1809. in-8°. (5 sh. gr. pap. 8 sh.) et 1812. in-24. (3 sh.)

—— Anacr. et Sapphus Reliquiae. Ad fidem opt. edit. recens. (ab J. H. von Reenen). Amst. 1807. in-8°. 1 gld. 20 st.

On trouve des exemplaires de cette édition estimée sur pap. vélin. in-4°. (6⅔ th.)

—— Anacr. et Sapphus Carmina. Graece ed. notisq. illustr. etc. J. Gl. Born. Ed. alt. emend. et auctior. Lips. 1809. in-8°. 14 gr.

Cette réimpression de l'édition de Born de 1789 a été corrigée et augmentée par Gf. H. Schaefer, mais elle laisse encore beaucoup à désirer.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Anacreon. Carmina. Text. rec. et anim. crit. instr. E. At. Moebius. Hal. 1810. in-8°. 14 gr.

Cette édition, imprimée aussi sur pap. fort av. fig. (20 gr.), contient aussi les poésies de Sapho, comme l'édition postérieure donnée par le même savant et mieux reçue par la critique:

—— Carmina, Sapphus et Erinnae fragmenta. Textum passim refinxit brevique annot. ill. E. At. Moebius. Goth. 1826. in-8°. 12 gr. (pap. fort 16 gr. pap. vélin 1 th.)

Cette édition fait partie de la *Bibl. Gr. Jacobsii et Rostii* (Vol. XIX).

—— Carmina. Acc. quaedam e Lyricorum Reliquiis. E rec. et c. not. Rich. Fr. Ph. Brunckii. Ed. G. H. Schaefer. Lips. 1811. in-12. ¼ th.

Les notes et corrections du texte donné par Brunck se trouvent dans la préface de Schaefer.

—— Odes, trad. en vers et accomp. du texte de Brunck, par B. de St. Victor. Paris 1810. in-12. Av. fig. 12 fr. (pap. vélin 24 fr.)

Cette édition a été réimprimée à Paris 1813. in-12. et 1818. in-8°. (7 sh. Barthés.) On a tiré 27 exemplaires de la troisième édition sur gr. pap. avec les fig. avant la lettre, 60 fr. chacun. Néanmoins l'édition de 1810 est plus recherchée, parcequ'elle contient les premières épreuves des quatre jolies vignettes grav. p. Girodet d'après les dessins de Girodet et de Bouillon, vignettes, dont les planches ont servi ensuite pour les deux éditions postérieures.

—— Le Ode di Anacr. et di Saffo recate in versi ital. da Giov. Caselli. Fir. 1819. in-fol. 191 pag.

Belle édition tirée à 200 exemplaires.

—— Anacreontis Reliquiae, Basilii Juliani, Pauli Silentiarii Anacreontica, cur. J. Fr. Boissonade. Paris 1823. 1831. in-32. 3 fr. 50 c.

Édition jolie et correcte, dont la réimpression fait partie de la *Sylloge poetarum graecorum* publiée par le même philologue. On a tiré 50 exempl. de l'édition de 1823 sur gr. pap. vél. jésus et 2 sur vélin.

—— Anacreontea quae dicuntur secundum Levesquii collationem Palatini rec., strophis suis restituit, Stephani notis integris, aliorum sel. suisque ill. F. Mehlhorn. Glog. 1825. in-8°. 1⅞ th.

L'éditeur qui s'est servi pour la révision du texte du manuscrit palatin, a noté avec beaucoup d'exactitude parmi les 68 odes toutes les pièces supposées: de même que dans une seconde édition abrégée (*Anthologia lyrica, Anacreontea Anacr. aliorq. Graecorum sel. Fragm. et Scolia cont. Edid. c. not. crit. et metrorum exposit. F. Mehlhorn. Lips.* 1827. in-12. ⅓ th.) il a bien mérité de la prosodie du poète grec.

—— Carminum reliquiae. Gr. ed. Th. Bergk. Lips. 1834. in-8°. 1½ th.

Quant à la critique du texte c'est la meilleure édition, où les pièces supposées (Anacreontica) sont séparées pour la première fois des pièces originales.

—— Odes d'Anacr. trad. en vers, avec le texte grec en regard: suiv. de cinq traductions, aussi en vers, des mêmes odes et par divers auteurs, dans les langues latine, italienne, espagnole, anglaise et allemande; de not. bibliogr. et crit. p. M. J. F. D. d'Attel de Lutange. Paris 1833. in-4°. (15 fr.) 18 sh. Barthés.

Cette édition est accompagnée d'un fac-simile lithogr. en 16 pag. d'après le man. du Vatican, et d'un portr. p. A. Maurin.

—— Odes d'Anacréon, trad. en franç. et en prose par MM. Grégoire et Collombet; en vers franç. par MM. de St. Victor, F. Didot, Veissier-Descombes, Fauche, Bignan etc.; en vers latins par H. Etienne et Elie Andrée, en vers anglais par Fawkes, Broome, Greenne; en vers allemands par Degen; en vers italiens par Rogati; en vers espagnols par D. Joseph et D. Bernabé Canga Arguelles (texte grec en regard); préc. de la vie d'Anacr., d'une not. bibliogr. etc. par J. B. Monfalcon; et suivie de la trad. compl. d'Anacr. en vers anglais p. Th. Moore, de notes empruntées à tous les commentateurs, et des poésies de Sapho trad. en vers franç. et en prose p. M. Breghot du Lut. Lyon et Paris 1835. gr. in-8°. 12 fr.

Édition polyglotte soignée par Monfalcon.

Quant aux *traductions*, nous ne citerons que les plus anciennes et les plus rares.

Traductions:

Liriche Parafrasi di D. Franc. Ant. Cappone Accad. Ozioso, sopra tutte le Ode d'Anacr. e sopra alcune altre Poesie di diversi Lirici Poeti Greci. Secondo la proposta versione latina de' lor più celebri Traduttori. Ven. 1670. in-12.

C'est la première traduction du poète grec qui ne se recommande que par sa rareté. On trouve chez Paitoni, Bibl. d. Volgarizz. Ital. Vol. I. p. 52 et suiv. une liste exacte des nombreuses traductions italiennes d'Anacréon.

Anacreonte tradotto in verso toscano da Bartol. Corsini. Parigi 1672. in-12. (15 fr. Asher. 3 fr. Libri.) Fir. 1695. in-12.

Le poesie d'Anacr. trad. in verso toscano e d'annot. ill. d. ab. Regnier Desmarest. Parigi 1693. in-8°. 6 fr. 50 c. Libri.

Cette traduction quoique non citée par La Crusca est peut-être la meilleure qui ait été faite en italien. Chaque ode est suivie d'une trad. en français par le même auteur.

Anacreonte tradotto dall' original greco in toscana rima da Ant. M. Salvini (Regnier des Marais e Bart. Corsini). Fir. 1695. in-12. 1 sc. 20 baj. Gallarini.

Anacreonte trad. dal greco in rime toscane da Aless. Marchetti. Lucca 1707. in-4°. 2 fr. 75 c. Libri.

Cette traduction, faite par le célèbre traducteur du Lucrèce, fut rigoureusement supprimée.

Delle Ode d'Anacr. Teio traduzione, di Pa. Rolli. Londra MDCCXII (1741?). in-8°.

Cette traduction se trouve aussi à la fin des: *Rime di Pa. Rolli. Ven.* 1742. in-12. et dans le premier vol. des: *Poetici Componimenti d. S. P. Rolli. Ven.* 1753. 3 vol. in-8°.

Le Odi d'Anacr. e le poesie di Saffo trad. in versi Italiani da Eritisco Pilenejo (il P. Luc. Ant. Pagnini). Parma, Bodoni 1793. in-8°. 3 fr.

Il y en a 6 exemplaires tirés sur vélin.

Ode di Anacr. trad. in versi ital. da P. Pagnini, col testo greco. Parma, Bodoni 1793. gr. et pet. in-4°.

On trouve quelquefois la traduction italienne séparément.

Le Odi di Anacr. e di Safo, recati in versi ital. da Giov. Caselli. Firenze 1819. in-fol. 191 pag. (36 fr.) 3 fr. Boutourlin.

Anacreonte. Obras traducidas del griego en verso castellano. Por D. Jos. y D. Bernabé Canga Arguelles. Madr. 1795. in-4°. 5 fr. Salva.

Poesias de Anacreon, trad. del griego p. Jos. Ant. Conde. Madr. 1796. in-8°.

Anacreonte, Safo y Tirteo, trad. en prosa y verso por D. Jose del Castilla y Ayensa. Madr. 1832. in-8°. 9 fr.

Le texte grec est ajouté à la traduction. La traduction la plus ancienne des odes d'Anacréon en vers espagnols, faite p. Estev. Man. de Villegas a été insérée dans le *Parnaso Español.* Vol. II. p. 67—121.

Les odes d'Anacréon téien, traduites en françois, plus la traduction d'une ode de Sapho, le tout en vers, par Remy Belleau. Paris 1556. in-8°. 15 fr.

Il existe plusieurs réimpressions de cette traduction rare et estimée, savoir: *Paris* 1572. in-24. 1574. in-16. *Lyon* 1577. in-16.

Anacréon, Sapho, Bion et Moschus, trad. nouv. en prose, suivie de la veillée des fêtes de Vénus etc. (p. Jul.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Anacreon. Traductions.

Jacq. Moutonnet de Clairfons). Paphos (à Paris) 1773. in-8°. Av. fig.

On joint toujours à ce livre le *Héro et Léandre* imprimé en 1774. (24 fr. ensemble Techener.) On a tiré quelques exemplaires de ces deux vol. en pap. d'Holl. gr. in-4°. (10—40 fr. 25 fr. Techener. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.) Brunet remarque qu'un tel exempl. (avec un nouveau titre de 1782) avec les dessins d'Eisen et 28 sujets peints sur vélin a été poussé jusqu'à 800 fr. (vente du bar. d'Heiss), mais que le prix en est descendu: (un exempl. en gr. pap., les fig. et fleurons d'Eisen avant la lettre et avec les doubles contre-épreuves color. en forme de dessins, plus un encadrement en couleur à chaque page 120 fr. Techener.) à 250 fr.

Imitation en vers franç. des odes d'Anacréon (p. Mérard de St. Just). Paris an VI. in-8°.

Quoiqu'on n'en ait tiré que 36 exemplaires sur papier ordin. et 2 sur vélin, on ne recherche que les derniers (39—70 fr.)

Anacréon, recueil de compositions dessinées par Girodet et gravées p. M. Chatillon, son élève, avec la trad. en prose faite également p. Girodet. Paris (impr. de F. Didot) 1826. in-4°. (9 livr. st. 108 fr. Épreuv. sur pap. de Chine 180 fr.)

Ce vol. contient la traduction de 58 odes et 54 compositions très gracieuses. On y joint: *Sapho, recueil de compositions dess. par Girodet et grav. p. Chatillon. Avec une not. sur la vie et les oeuvres de Sapho p. M. Coupin. Paris* 1828. in-4°. Av. 16 pl. (32 fr., pap. de Chine 52 fr.)

Odes d'Anacréon traduites en vers languedociens, par le C^en^. Aubanel. Nismes an X. in-12. (1 fr. Libri.) ib. 1814. in-8°. (⅝ th. Köhler.)

Quelques odes d'Anacréon, poète ancien, nouvellement mises en françois, après le grec, les nombres gardés, et depuis mises en musique (à quatre parties) p. Rich. Renvoisy. Paris, Rich. Breton 1559. in-8°. obl.

Brunet raconte d'après Bouhier que ce Renvoisy, maître des enfans et chanoine de la Ste. Chapelle du roi à Dijon, fut condamné à être brûlé le 6 mars 1586 pour pédérastie, mais que cette traduction mise en musique est attribuée aussi à Jean Begat, président du parlement de Dijon († 1572).

Anacreon. Bion. Moschvs. Kisses, by Secundus. Cvpido crucified by Ausonius. VenvsVigils, incerto Authore. Excitations. Sylvia's Park, by Theophile. Acanthus Complaint, by Tristan. Oronta, by Preti. Echo, by Marino. Love's Embassy, by Boscan. The Solitvde, by Gongora. A Platonick Discourse upon Love. Written in Italian by John Picus Mirandula in Explication of a Sonnet, by Hieronimo Benivieni. Printed in the year 1651. in-8°.

Cette version faite par Th. Stanley a été réimprimée en 1815 à Londres en 150 exemplaires in-8°.

Anacreon done into English out of the original Greek (by T. Wood, A. Cowley, Oldham and Fr. Willis). Oxford 1683. in-8°. 3—5 sh.

Anacreon, Sappho, Bion, Moschus and Musaeus, transl. by a Gentleman of Cambridge (Fr. Fawkes.) Lond. 1760. in-12. 1789. in-12.

Cette traduction estimée est insérée aussi dans Anderson, Coll. of engl. poets.

Odes of Anacreon translated into English Verse, with Notes by Th. Moore. 1800. in-4°. Av. 3 pl. 280 pag. 15 sh.

Cette version a été souvent réimprimée, p. ex. 1802. 2 vol. in-12. (gr. pap. 1 l. 2 sh.) Il existe encore nombre d'autres traductions d'Anacréon en anglais. V. Lowndes Vol. I. p. 37 et suiv. On cite aussi: *A Series of designs to illustrate Anacreon by Ker Porter. London* 1805. in-4°. ou in-fol. (Portr. et 25 pl. grav. p. J. Vendramini.) 1 l. 1 sh. Bohn. 5 th. R. Weigel.

Anacreons Gezangen door G. Kempher. Alkmaar 1726. in-8°. 12 st.

Anacreon. Traductions.

Anacreons Liederen en treurzang van Moschus bij den dood van herder Bion, uit het Grieksch, d. G. Dorn Seiffen. Amst. 1809. in-8°. 1 gl. 80 st.

—— Gezangen, in Nederlandsche versmaat overgebragt, d. J. H. Hoefft. Breda 1816. in-8°. 90 st.

Cette traduction est aussi renommée en Hollande que celle de Th. Moore en Angleterre.

Anacreon poèta Greckì. Przez Ad. Naruszewicza. w Warsz. 1772. in-4°. et in-8°.

Anakreon, a' Magyar, mellyet egyenessen Görög nyelvböl fordított de Zechentner Antal. Prágában 1785. in-8°.

A Tejusi Anacreon, ford. Görögböll Edes Gergely. Vátzon 1805. in-8°.

Anacreon, Sappho, Bion, och Moschus öfvers. på Svensk Vers af Gust. Paykull. Stockh. 1787. in-8°.

Anakreons Sånger. Ofwers. af Axel Gabriel Sjöström. Åbo 1826. (3 Part.) in-8°. 4 ff. 73 pag.

Anakreons Sånger från Grekiskan af J. Tranér. Ups. 2 Uppl. 1833. in-12. 1 Rdlr. 16 sk.

Anacreon's Digte, udg., overs. og oplyste ved S. Meisling. Kjøbh. 1826. in-8°. 120 pag. 56 sk.

Písně Anakreonowy z řeck. přel. s přidawkem některých jiných básní od Sam. Rožnaje. w Praze 1812. in-12. 94 pag.

Der neue griechische Anakreon, *Ὁ Νεος Ἑλληνικος Ἀνακρεων.* Ins Teutsche übers. v. A. E. Pappa. *Ἐν Βιεννῃ* 1821. in-12. XXIII et 237 pag. 9 gr.

Die Oden Anakreons in reimlosen Versen. Frankf. u. Leipz. 1746. 1760. in-8°.

C'est la première traduction allemande en vers des odes d'Anacréon, faite par Utz et Götz. La meilleure est celle de Degen citée ci-dessus et imprimée séparément (*Anakreons Lieder. A. d. Griech. Nebst einer Abh. üb. dessen Leben u. Dichtkunst v. J. F. Degen. II. verm. u. verb. Aufl. Ansb.* 1821. in-8°. ⅝ th.). On cite aussi:

Anakreons Lieder, in gereimte Verse übers. u. m. erkl. Anm. vers., n. e. Zugabe eig. Gedichte v. F. Gf. Rettig. Hildesh. 1825. in-8°. 1 th. (pap. vélin 1½ th.)

Anacreontis odae latine factae ab Helia Andrea. Paris., Th. Richard. 1555. (1556.) in-4°. 1½ th. Weigel. Lut. Paris., Rb. Steph. 1556. in-8°.

Anacreonti quae tribuuntur Carminum paraphrasis (lat.) elegiaca, auct. J. H. Hoefft. Dordr. 1795. in-8°. 1 fl.

Tentamen Anacreonteum alterum. Anacr. quae dicuntur, odaria totidem versibus et eodem metro, latine redd. auct. J. H. Hoefft. Dordr. 1797. in-8°. 1 fl.

Anacreon en belle humeur, ou la semaine d'un enfant de la joie de bonne compagnie, septième partie du plus joli chansonnier françois. s. l. ni d. in-12. 4 fr. Techener.

Anagraphe de orig. Carthus. Ord. vers. hexam. descr. Description de l'origine et première fondation de l'ordre sacré des Chartreux, trad. en vers franç. p. Fr. Jary. Paris. 1578. in-4°. 1⅛ th. Weigel. 10 fr. Techener.

Analecta Arabica; ed. Lat. vert. et illustr. E. F. C. Rosenmüller. Lips. 1825—28. 3 part. pet. in-4°. (3⅜ th.) 2½ th. Bär.

Analecta Graeca seu varia opuscula graeca hactenus non edita, ex Mss. codd. eruer., lat. vert. et notis illustr. Monachi Bened. Congr. S. Mauri (op. Montefalcon.). Tom. I. Paris. 1688. in-4°. 4 th. Weigel.

Analecta majora etc. Voyez **Dalzel.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Analecta grammatica maximam partem, anecdota edid. Jos. ab Eichenfeld et St. Endlicher. Vindob. 1836—37. in-4°. XXV et 571 pag. 5 th.

Analecta Latina majora, with English notes by a member of Trinity college, Cambridge. Lond. 1824. in-8°.

Analecta musarum Anglicanarum. Oxon. e theatro Sheldon. 1699. 2 (3) vol. in-8°. 9 fr. Tross.

Il existe aussi des exemplaires sur gr. pap. de cette rare collection réimprimée: *Oxon.* 1714—17. et *Lond.* 1721. 1741. 1761. 2 (3) vol. in-12.

Analecta poetica, Graeca, Latina etc. or capping verses, Greeke and Latine. s. l. printed by H. H. 1643. in-8°.

Analecta Sacra nova. Voyez **Philadelphus.**

Analecta Transalpina. Venet. 1762. 2 vol. in-8°.

Analecta variorum pastorum arcadum in pseudo-Lucilium s. Syphaeum (id est Ant. Cocchi). s. l. ni d. (Rome 1755). in-4°.

Rare collection d'excellents épigrammes latins composés par Fr. M. Lorenzini et ses amis.

Analecta vetera, compl. var. fragm. et epist. script. eccl. tam prosa quam metro hactenus ined. acta Epist. Cenom. Iter Germ. etc. c. annot. Joa. Mabillon. Paris. 1675—85. 4 vol. in-8°. (8½ th. Weigel.) Nova ed. ib. 1724. 2 vol. in-4°.

Voyez: **Achery, d'.**

Analecta veteris aevi s. vet. aliq. Monumenta quae hactenus nondum visa coll., ed. et obs. adj. Ant. Matthaeus. Lugd. B. 1698—1710. 10 vol. in-8°. 12⅝ th. Weigel.

—— .... Ed. II. c. indic. Hag. Com. 1738. 5 vol. in-4°. 13 th. Weigel. 5⅛ th. Lempertz.

Analecta veterum poetarum Graecorum. Ed. Rich. Fr. Ph. Brunck. Argent. 1772—76. 3 vol. in-8°. 25 fr. Asher. 2 l. 5 sh. Bohn. (Ed. aucta. [Nouv. titre.] ib. 1785. 3 vol. [4 tom.] in-8°. 10 th. Weigel. 2 l. 5 sh. Bohn. 4⅝ th. Köhler.)

Il en existe aussi plusieurs exemplaires in-4°. (16 th. Weigel. 4 l. 4 sh. Bohn.) et trois tirés sur vélin du même format. Cet ouvrage contient, outre les épigrammes reçus dans l'Anthologie grecque (V. *Anthologia*), les fragmens de presque tous les poètes lyriques grecs anciens. S. F. G. Hoffmann, Lex. Bibliogr. scr. Graec. Vol. I. p. 147 et suiv. en donne la table.

Anales de Historia Natural. Octubre 1799—1804. Madr. 1799—1804. 7 vol. in-8°. Av. fig.

Anales de Ciencias, Agricultura Commercio y Arte. Por Don Ramon de la Sagra. Havana 1827—28. in-8°.

Analogie de l'abrégé du monde et de ses révolutions par E. D. B. sieur de la Tour. Paris. s. d. (vers 1630). in-8°. 8 fr. Techener.

Livre singulier et rare.

Ananias, Antiparius, scholae graecae Constant. magister. *Σπλάγχνον γραμματικῆς ἢ περὶ μορίων. Ἐνστίγσιν ἀψξδ'* (Venet. 1764.) in-4°. 4 th. Weigel.

—— Grammatica graeca vulgaris. Venet. 1784. in-4°.

Ananias, Joh. Laur. De natura daemonum libri quatuor. Venet., Aldus 1581. in-8°. 1 th. Weigel. 6 fr. Tross.

Cet ouvrage curieux a été réimprimé: *Venet. ap. Aldum* 1582. 1589. in-8°. (6 fr. Tross.) *Lugd.* 1620. in-8°. *Rom.* 1654. (60 baj. Gallarini.) 1669. in-8°. et se trouve dans la première partie du *Malleus Maleficarum.*

—— L'universale Fabrica del Mondo, ovvero Cosmografia divisa in quattro trattati ne i quali distintamente si miscura il cielo e la terra .... et si tratta delle leggi et costumi di molti popoli. Ven. 1576. in-4°. (10 fr. Asher). 1582. in-4°. 1596. in-4°.

Anastase, L', de Marcoussy ou recherchès curieuses de son origine, progrès et agrandissement (par Perron de Langres). Paris (La Caille) 1694. in-12. 145 pag. Av. une pl. représentant le château. 30—50 fr.

Ce livre rare et recherché en France a un second titre: *Recueil de plusieurs titres, mémoires et antiquitez. I. de la chastellenie de Marcoussy. II. de la prévôté et comté de Mont-le-hery. III. du chapitre de S. Merry de Linas; IV. des fiefs et seigneuries de la Roue, de Bellejambe, Guillerville, Beauregard et autres lieux circonvoisins* etc. *Paris* 1694. Brunet remarque que Le Long n°. 34828 (ed II.) cite cet écrit sous la date de 1689 et dit que l'auteur n'en fit tirer que 27 exemplaires pour ses amis: ce qui donnerait lieu de croire que cette partie du recueil qui concerne Marcoussy, a d'abord été publiée séparément.

Anastase, Olivier de St. Gheestelyken Lusthof der Carmeliten, beplant met verscheyden lieffelyke bloemekens der deuchden van de uytnemenste Heylighen van de voorseyde H. Ordre: besproeyt met den dauw van gheestelyke ende vermaeckelycke leeringen. Eerste deel. Antw. 1659. in-12. 328 pag.

Le second volume de cet ouvrage singulier entremêlé de prose et de vers du carme de Crock a été publié, à ce qu'on dit, en 1661.

—— De zedige Apollogien uyt den H. Cyrillus overgeset, ende met dichtiens ende Sluytredens verciert door der E. P. Oliv. à S. Anastasio. Antw. 1669. in-12.

—— Den Triumph van de H. Maria Magdalena de Pazzi. Brugge 1669. in-12.

Anastasius bibliothecarius. Historia de vitis Romanorum Pontificum a B. Petro Apostolo usque ad Nicolaum I nunquam hactenus typis exc. Deinde vita Hadriani II et Stephani VI auct. Guilielmo Bibliothecario. Ex bibl. M. Velseri. Access. Var. Lect. partim ex codd. mss. bibl. Vatic. partim ex Concil. Tomis et Ann. Eccles. Caes. Baronii exc. (ed. J. Busaeus). Mog. in typogr. J. Albini 1602. in-4°. 1⅓ th. Bär.

Il faut joindre à cette première édition très rare des vies des papes: *Jo. Ciampini Examen libri Pontificum (Anast. bibl.) Rom.* 1688. in-4°. Cette même édition offre, dit-on, deux exemplaires dans lesquels se trouve (p. 293.) l'histoire de la papesse Jeanne d'après un man. du célèbre Welser d'Augsbourg qui l'avait envoyé aux Jésuites de Mayence, ceux-ci n'auraient fait imprimer ce passage que dans deux exemplaires et l'auraient supprimé dans tous les autres. La page citée finit par ces mots: *„Hic a quibusdam falso interjicitur Johannes VIII. foemina.“*

—— Vitae romanorum pontif. a B. Petro ad Nicolaum I adjectis vitis Hadriani II et Stephani VI auct. Guilielmo bibliothecario; cum var. lect. exc. ex codd. mss. Ex ed. et c. not. Fr. Blanchini. Rom. 1718—35. Vol. I—IV. in-fol. 60 fr. 16 th. Köhler.

On n'a imprimé du 5e vol. que les prem. 112 pag. (V. Catal. de Garampi n°. 10002.), d'où il résulte que ces quatre vol. ne contiennent que le texte jusqu'au pape Etienne III. Le texte donné par Blanchini avec la critique de Ciampini est inséré aussi dans Muratori, Scr. Rer. Ital. Vol. III. p. 1 et suiv. On en a réimprimé le premier vol. en 1731. (Dresde.) On préfère pour la correction du texte l'édition suivante faite d'après 19 man.: *Liber Pontificalis seu de gestis Rom. pontificum quem c. codd. Vatic. aliisque summo studio coll. emend. suppl. J. Vignolius. Add. var. lect. not. et ind. Rom.* 1724—53. 3 vol. in-4°. Av. 2 pl. Voyez: **Byzantina.**

—— Collectanea. Quae in gratiam Joannis Diaconi c. eccles. hist. meditaretur, e gr. versa concinn. n. pr. in luc. ed. stud. J. Sirmond. Paris. 1620. in-8°. 1⅛ th. Weigel. 5 fr. Techener.

Anastasius patr. Antiochenus. Libelli quinque de rectis dogmatibus verissimae fidei nostrae, sc. de Trinitate; de circumscripta Dei essentia; de incarnatione; de passione et impassibilitate Christi; et de resurrectione. Lat. God. Tilmanno interpr. Paris. 1556. in-8°.

On cite encore cette traduction latine sous la date de 1557.

Anastasius Sinaita, patr. Antioch. *Ὁδηγος* s. dux viae adversus Acephalos, n. prim. ex bibl. Reip. August. gr. et lat. ed. st. et op. Jac. Gretseri S. J. Access. Theodori, Episc. Cariae, Opuscula XLII contra varios infideles

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nestorianos, Judaeos et Mahometanos, ex bibl. Bavar. Ducis Maximil. Gr. et Lat. ed. st. et op. Franc. Turriani et ejd. Jac. Gretseri. Ingolst. 1606. in-4°. 1740. in-4°.

Anastasius Sinaita. Quaestiones et responsiones de variis argumentis CLIV n. primum Gr. et Lat. ed. cura Jac. Gretseri S. J. access. S. Gregorii Nysseni orationes III et Leonis Imp. homiliae IX in varia Christi mysteria, n. pr. in lucem Gr. et Lat. ed. st. ejd. Jac. Gretseri. Ingolst. 1617. in-4°. 1740. in-4°. 2⅓ th. Weigel.

Ces deux livres d'Anastase revus par Gretser ont été insérés aussi dans les: *Opera Jac. Gretseri* (Ratisb.). Vol. XIV. P. I. p. 1—160. et p. 161—446.

—— Liber XII hactenus desideratus anagogicarum contemplationum in hexaëmeron, Gr. et Lat., ex interpr. Andr. Dacerii: cui praem. est expostulatio de S. Joh. Chrysostomi epist. ad Caesarium Monachum, adversus Apollinarii haeresin, a Parisiensibus aliquot Theologis non ita pridem suppressa. Lond. 1682. in-4°.

—— Opus de hominis creatione. Graece cum versione Front. Ducaei. Ingolst. 1596. in-8°.

Cet écrit est aussi attribué à Grégoire de Nyssa; raison pour laquelle on l'a inséré dans ses oeuvres.

Anatomia Ecclesiae catholicae romanae, in qua quid tempora per discessionem ab ea dederint: quid fides per unitatem cum ea effecerit, demonstratur per catalogum haereticorum etc. Francof. 1653. in-4°. 2 sc. Gallarini. 8 gr. Lempertz.

Anatomia per uso dei Pittori e Scultori di Gius. del Medico. Roma 1811. in-fol. Av. 38 pl. 18 sh. Bohn.

Anatomia Russiae deformatae (*en allemand*) von G. A. S. s. l. 1688. in-12. Hamb. 1688. in-12.

Anatomia Rzeczypospolitey. s. l. ni d. in-4°.

Anatomia Societatis Jesu s. probatio spiritus Jesuitarum arcana Imperii etc. ad excit. Regum Cathol. attentionem. s. l. et a. in-4°. (½ th. Köhler.) s. l. 1633. in-4°. s. l. 1643. in-12. s. l. 1668. in-4°.

Anatomiae h. e. Corporis humani dissectionis pars prior, in qua singula quae ad caput spectant recensentur membra atque etc. fig. delin. p. J. Dryandrum, med. et mathem. Item Anatomia Porci ex tradit. Cophontis, Infantis ex G. de Zerbis. Marpurgi 1537. in-4°. 18 fr. Techener.

Les grandes figures (20) de ce volume gravées en bois sont marquées du monogr. G. et d'un compas avec la date de 1536 et la devise „Ineuitabile fatum". On ne connaît pas le nom du graveur. V. Choulant, Anat. Abbild. p. 32 et **Dryander, Jo.**

Anatomie de la messe et du messel, qui est une déclaration bien ample et familière de toutes les parties de la messe, voir jusqu'aux plus petites nouvellement mise en lumière, avec préface qui contient plusieurs poincts touchant l'utilité de ceste anatomie. Par Jehan Crespin (Genève) 1555. in-16. (vendu 17 fr. 50 c. en 1829.)

C'est la traduction française de l'*Annotomia della messa* citée ci-dessus p. 18. Le volume est composé de 20 ff. prél., pag. 17—441 de texte, un tableau des parties de la messe, les errata et un f. séparé, où se lit un sonnet p. Jacques Bourgeois, avec la devise *j'atten le temps.*

—— de la messe et du missel, qui est une dissection et déclaration de toutes les parties de la messe, voir jusqu'aux plus petites, avec une représentation vive de l'antithèse de la cène du seigneur Jesus à la messe papistique. s. l. 1561. in-16. 576 pag., dont la dernière est cotée 567.

Réimpression aussi rare que l'original et la traduction latine, faite sur la version française: *Missae ac missalis anatomia, hoc est dilucida ac familiaris ad minutissimas usque particulas missae ac missalis enucleatio (auct. Aug. Mainardo).* s. l. 1561. in-8°. 172 pag. et 19 ff. 101 fr. La Vallière.

Anatomie, L', d'un Nez à la mode, dédié aux bons Buveurs. s. l. ni d. in-8°. (en vers.)

Anatomie af Levende beelden van de deelen des menschlicken lichnaems .... in de Nederduytsche spracke. Antw., Chr. Plantyn 1568. in-fol. 21 pl.

Anatomie of a Hande in the Manner of a Dyall necessary for all People. Imprented at Holy Well, by Wyll. Follingham for Rich. Bankes 1544. in-12. Goth. (Black letter.)

—— **of a Woman's** Tongue, divided into five Parts: Medicine, a Poison, a Serpent, Fire and Thunder. Lond. 1638. in-4°.

Pièce en vers infiniment rare.

—— **of the World**, with its Frailtie and Decay, a Poem. London 1621. 2 Part. in-8°. 1 l. 8 sh. Perry.

Anatomica, Introductio. *Ἀνωνύμου Εἰσαγωγὴ Ἀνατομική.* Anonymi phil. antiquiss. isag. anat. N. prim. e sua bibl. ed. et vertit P. Lauremberg. Hamb. 1616. in-4°. 8 et 87 pag.

Première édition très rare du traité d'un auteur anonyme sur l'anatomie du corps humain, tiré des écrits d'Aristote au milieu du 5e siècle. La seconde édition: *Cum interpr. doctiss. exc. phil. ac med. P. Lauremberg. n. primum ed. ausp. ac sumt. J. Morsé. Lugd. B.* 1618. in-4°. 8 et 87 pag. ½ th. Lempertz, est le même livre, mais avec un nouveau titre et avec les prélim. réimprimés.

—— Anonymi Introd. anat. gr. et lat. item Hypatus de partibus corporis, gr. et lat. c. not. Dn. W. Trilleri et J. St. Bernardi. Acc. Figurae anatom. c. expl. graeca n. pr. ex cod. ms. bibl. Leid. ed. Lugd. B. 1744. in-8°. 16, 157 et 31 pag. et 2 pl. 1½ th. Weigel. 2 sc. 50 baj. Gallarini.

Ancarano, Gasp. Capitoli e Canzoni spirituali sopra il Pater noster, Ave Maria, Credo, Salve Regina e Magnificat ec. Ven. 1587. in-4°.

—— Le Sette Salmi Penitenziali, latini e volgari, in ottava rima. Ven. 1588. in-8°.

Ancharano, Jac. d'. Voyez **Theramo.**

Anchères, Daniel d'. Tyr et Sidon ou les funestes amours de Belcar et de Meliane, tragédie en prose et en vers avec des choeurs. Avec autres meslanges poëtiques. Paris 1608. in-12. 14 ff. prél., 99 et 72 pag.

Les poèmes ajoutés à ce livre rare ont été composés en l'honneur de sa maîtresse Anne de Montand.

—— Les trois premiers de sept tableaux de pénitence. Paris 1609. in-4°.

Le Musée brit. possède l'exemplaire de ce poème présenté à Jacques I; la page du titre n'est pas imprimée, mais écrite à la main avec des lettres d'or sur vélin; au bas on remarque les initiales *J. R.* (Jacobus Rex). V. Hoefer, Biogr. Gén. Vol. II. pag. 507.

—— La Stuaride. Paris 1611. in-4°.

Ce poème, dont il n'a achevé que les deux premiers livres, fait remonter l'origine des Stuarts à Astrée. Le poète s'est caché sous le pseudonyme de Jean de Schelandre, anagramme de Daniel des Anchères. Comme il conserve ce pseudonyme dans la reproduction suivante de sa tragédie ci-dessus nommée, il est arrivé que plusieurs bibliographes (p. ex. La Vallière, Bibl. du Théâtre fr. Vol. I. p. 408. II. p. 1 et suiv.) ont regardé un certain Schelandre comme plagiaire de Dan. d'Anchères.

—— Tyr et Sidon ou les funestes amours de Léonte et de Philoline et l'heureux succès de Belcar et de Méliane, tragicomédie en deux journées. Paris 1628. in-8°.

Dans cette reproduction de sa tragédie il a changé quelques noms propres, et le dénouement est un mariage et non un événement funeste. La première pièce de ce recueil est une tragédie nouvelle.

Anchieta, Joze d'. Arte de grammatica da lingoa mais usada na costa do Brasil. Coimbra 1595. in-12. 60 ff.— Très rare.

On trouve le poème *de beatae Virginis vita* du même auteur dans: *Sim. de Vasconcellos, Vida do vener. padre J. de Anchieta etc. taumaturgo do novo mundo na provincia do Brazil. Lisboa* 1672. in-fol. Av. portrait.

Ancien, L', bâtard protecteur du nouveau, ou la Prostitution de la Reine pour la protection du Prince de Galles, traduit de l'anglois. s. l. 1690. in-12. Av. front. (3 fl. 30 kr. Scheible.) s. l. 1702. in-12. Av. frontisp. grav. (21 fr. Techener.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Anciennes et modernes Généalogies etc. Voyez **Bouchet.**

Anciennes poésies françoises. Voyez **Chanson** moult pitoyable.

Ancient Critical Essays upon English Poets and Poesy, edited by Haslewood. Lond. 1811—15. 2 vol. in-4°. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.

Ce sont des réimpressions des rares traités de Puttenham, Gascoigne, Harvey, Spenser, Jacques I., Webb, Meres, Harrington, Campion, Daniel et Bolton.

Ancient history, english and frenoh, exemplified in a regular dissection of the saxon chronicle; preceded by a review of Wharton's Utrum Elfricus grammaticus? Malmesbury's life of St. Wulstan, and Hugo Candidus' Peterborough history; wherein the principal saxon annalists are now (for the first time) identified. London 1830. in-8°. XVI et 478 pag. 10 sh.

Ancient indian literature, being a summary of the Sheeve Pouran, the Brehme Vivertte Pouran and the Arthee Prekasch Shastie; with extracts and epitome, transl. from orig. mss. Lond. 1807. in-4°. 1 l. 5 sh. Allen.

Ancient mysteries from the Digby man. preserved in the bodleian library. Oxford, ed. by M. Sharp of Coventry. Edinb. 1835. in-4°.

Cette collection de mystères a été publiée en peu d'exemplaires pour les membres du Abbotsford-Club. Il en existe un exemplaire enluminé conformément au man. orig. (6 l. 6 sh. Bohn.) Voyez **Sharp.**

Ancient reliques. Voyez **Antiquarian — cabinet.**

(Ancillon, Charles). Traité des eunuques. s. l. (à la Sphère) 1707. in-8°. 8 fr. 50 c. Tross.

Il existe de cette pièce rare et publiée sans le nom de l'auteur une traduction anglaise: *Italian love or eunuchism displayed.* Lond. 1758. in-8°.

Ancona, Augustinus de. Summa de ecclesiastica potestate. Auguste, J. Schüssler 1472. in-fol. 469 ff. de 35 l. 10 fl. Butsch.

Ouvrage souvent réimprimé, p. ex. *per Arn. Therhuernen* (Col.) 1475. in-fol. *Rome* 1484. in-4°. (327 ff. de 50 l.) *Venet.* 1487. in-fol. s. l. et d. (vers 1487.) in-fol. etc.

Ancora, Gaet. d'. Guida ragionata per le antichità et per le curiosità naturali di Pozzuoli et de' luoghi circonvicini. Nap. 1792. in-8°. Av. 51 pl.

Ancre, Pierre de l'. L'incrédulité et Mescreance du sortilège plainement convaincue. Paris 1622. in-4°. 25 fr. Techener.

—— Tableau de l'inconstance des mauvais anges et démons. Paris 1613. in-4°.

Ancroia, Libro della Regina. Ven., Fil. di Piero 1479. in-fol. Goth. à 2 col.

Première édition excessivement rare d'un ancien poème italien de chevalerie. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Venezia* 1485. (s. nom d'impr.) in-fol. Goth. à 2 col. *Ven., Crist. Pensa da Mandello* 1494. in-fol. Goth. à 3 col. (139 ff.) *Ven., per Giov. Batt. Sessa* 1499. in-fol. *Ven., per Lorenzo de Lorio di Portes* 1516. in-4°. *Milano, Leon. de Vegi* 1510. in-fol. (430 fr. Libri.) *Ven., per Bened. Bendoni* 1533. in-4°. (Lettr. ital.) Av. fig. en bas. *Ven., Bindoni e Pasini* 1537. in-8°. *Ven., Giou. Andr. Valuassore detto Guadagnino* 1546. in-8°. Av. fig. en bois. *Ven. per Bartol. detto l'Imperador e Franc. suo genero* 1551. in-8°. *Ven. per Fabio ed Agost. Zoppini fratelli* 1589. in-8°. Av. fig. en bois.

Ancyranum Monumentum. Caesaris Augusti index rerum a se gestarum sive Monumentum Ancyranum. Ex reliquiis Graecae interpr. restituit Jo. Franzius; comm. perp. instr. A. W. Zumptius. Berol. 1845. in-4°. Av. 8 pl. (1½ th.)

Andalone. Voyez **Negro.**

Andechs. Cronick von dem hochwirdigen vnd loblichen heyltum auff dē heyligen Perg Andechs genant In obern Bayren. Augsb., H. Schönsperger s. a. in-4°. Av. belles fig. en bois. 40 ff. de 27 l.

Ouvrage souvent réimprimé: *Wessossprunen, Lucas Zeyssenmayr.* s. a. in-4°. (47 ff. de 26 l.) Av. les mêmes gr. en bois. 3½ th. Röse. s. l. ni d. *(Augsb., J. Bämler.)* in-fol. (15 ff. de 30 l.) Av. fig. en bois. 5 fl. 30 kr. Butsch. *Augsb.* 1473. in-fol. (18 ff. de 29 l.) Av. fig. en bois. Il en existe une édition modernée avec beaucoup de fig. en bois gr. par le monogrammiste J. N. (Joh. Nel) sous le titre: *Andechsches Heiligthumsbuch. Von dem Ursprung, Herkommen, auffnemen in Geistlichen so wol als Weltlichen und herrlichen Stifftungen der Graven von Andechs, Deren altem grävenlichen Sitz und Schloss Andechs in Obern Bayern Augspurger Bisthumbs der hailig Berg genannt* etc. *München, A. Berg* 1595. in-4°. (2 th. R. Weigel.) *Chronicon Andecense montis sereni, von dem Ursprung der Grafen von Andechs, auch mancherlei Stifftungen auf deren alten Sitz und Schloss Andechs, der Heilig Berg genannt wie auch der Hochw. Haylthümer. ib.* 1611. in-4°. Av. 180 fig. en bois. (1½ th. Lempertz.)

Anderlini, Lucio Franc. L'anatomico in Parnasso. Pesaro 1739. in-4°.

Poème anatomique, dont l'auteur publia aussi des *Poesie facete. Ven.* 1754. in-8°. (1 th. 22 gr. Tieck.)

Anderson, Adam. Histor. and chronol. deduction of the origin of commerce from earliest accounts to the present time. Lond. 1801. 4 vol. in-4°.

Cet ouvrage assez bien écrit pour son temps, a perdu beaucoup de son intérêt depuis la publication des *Annals of commerce* de David Macpherson. Les éditions antérieures (*Lond.* 1764. 2 vol. in-fol. 15 sh. et 1787. 4 vol. in-4°. Av. carte 16⅔ th. Weigel. 1 l. 1 sh. Longman.) sont aujourd'hui à très bas prix. Il y en a une traduction allemande (*Riga* 1773. 7 vol. in-8°. 2½ th. Köhler.)

Anderson, Henry. The court convert, or a sincere sorrow for sin, faithfully traversed, expressing the Dignity of a true Penitent. Printed for the author. s. l. ni d. in-18. 32 pag. 5 sh.

Il y a des exemplaires de ce poème, où le nom de l'auteur est *Audley.*

Anderson, James. Ane godly Treatis, calit the first and second Cumming of Christ, with the Tone of the Wintersnycht. Edinb. be Rob. Smith 1595. in-16. 16 ff.

Ce poème en stances de sept lignes a été réimprimé à Edimbourg p. Andr. Hart.

Anderson, James. Collections relating to the History of Mary Queen of Scotland: with an explan. Index of the obsolete words and a Preface. Edinb. 1727—28. 4 vol. (5 tom.) in-4°. 2 l. 2 sh. (gr. pap. 3 l. 3 sh.) 10 th. Weigel. ib. II. ed. 1729. 4 vol. in-4°.

—— Selectus diplomatum et numismatum Scotiae Thesaurus. Auxit et locupl. Th. Ruddimannus. Edinb. 1739. in-fol. Av. 180 pl. grav. p. Sturt. 6 l. 6 sh. — 10 l. 10 sh. 8 l. 8 sh. Bohn. 6 l. 6 sh. Longman.

L'introduction de Th. Ruddiman, traitant l'ancienne valeur des denrées en Écosse et d'autres matières importantes, a été traduite en anglais et imprimée séparément sous le titre: *An introduction to J. Anderson's Diplomata Scotiae, to which is added notes. Edinb.* 1773. in-12. (2 sh. 6 d.)

—— Royal Genealogies or the genealogical tables of Emperors, Kings and Princes, from Adam to these Times. London 1732. in-fol. (gr. pap. 6 l. 5 sh. Sykes.) 10 th. Weigel.

Il en existe des exemplaires avec la date de 1736 et qui contiennent de nouvelles corrections et additions à la fin de la préface (3 l. 3 sh. Bindley. 1 l. 10 sh. Bohn.).

—— A genealogical History of the House of Yvery: in its different Branches of Yvery, Luvel, Perceval and Gournay. London 1742. 2 vol. in-8°. 14 l. 14 sh. — 31 l. 10 sh. (sans portraits 4 l. 10 sh.) 13 l. 13 sh. Bohn.

Cet ouvrage, composé par John Percival, premier earl of Egmont, a été imprimé en particulier et n'est jamais entré dans le commerce. Lowndes Vol. I. p. 39 donne une exacte description des deux volumes. Le premier contient 18 tables généalog. et trois pl., le second 6 tables généalog., huit pl., 19

EFERUS - Recherches & Classification numériques

portraits de la famille de Perceval (18 gr. p. Faber, 1 gr. p. W. H. Toms) et 4 portr. de la fam. d. Rawdons destinés pour une histoire de cette famille, qu'il s'était proposé d'écrire.

Anderson, James. The constitutions of the Free-Masons. Containing the history, charges, regulations etc. of that most ancient, and right worshipful fraternity. For the use of the lodges. London, printed by W. Hunter for J. Senex and J. Hooke 1723. in-4°. 4 ff. non chiffr. de prélim. et 91 pag. av. un frontisp. gr. p. J. Pine.

Première édition très rare d'un ouvrage souvent réimprimé (p. ex. *London* 1738. in-4°.): elle parut sans le nom de l'auteur, qui se nomme p. 74. Il en existe une traduction allemande: *Franckf.* 1741. in-8°. [20 gr. Bär.] ib. 1762. Ed. III. in-8°. [54 kr. Beck.] ib. 1783. Ed. IV. in-8°.

Anderson, James. Essays relating to Agriculture and Rural Affairs. Fifth ed. w. addit. and correct. Lond. 1800. 3 vol. in-8°. 10 sh. 6 d.

—— Recreations in Agriculture and Natural History, Arts and Miscellaneous Literature. Lond. 1799—1802. 6 vol. in-8°. 1 l. 10 sh. (gr. pap. 2 l. 2 sh.)

Anderson, James. Letters (14) to Sir Jos. Banks, Bart., on the Cochineal Insects, discovered at Madras, with letters on cochineal continued and the conclusion. Madras 1788—1790. in-4°. 21 pag. Av. 5 pl. 10 sh. 6 d.

Il existe un autre écrit du même auteur aussi rare que le précédent: *Letters on cochineal continued. Madras* 1789. in-8°. 36 pag. av. 2. pl.

Anderson, John. Account of a Mission to the East Coast of Sumatra in 1823, under the Direction of the Government of Prince of Wales's Island. Lond. 1826. in-8°. Av. cart. et pl. 16 sh.

Anderson, Patrick. The Colde Spring of Kinghorne Craig, his admirable and new tryed Properties, so far foorth as yet are found true by Experience. Edinb. 1618. in-4°. Av. une vue de Colde Spring, gr. en bois. 1 l. 11 sh. 6 d.

—— Grana Anglica h. e. pilularum hujus nominis utilitas. Edinb. 1635. in-12.

C'est la description des fameuses pilules d'Anderson encore très en vogue dans toute l'Écosse.

Anderson, Robert. Rudiments of Tamul Grammar; combining with the Rules of Kodun Tamul, or the ordinary Dialect, an Introduction to Shen Tamul or the elegant Dialect of the Language. Lond. 1821. in-4°. (18 sh.) 20 fr. Asher.

Anderson, Robert. Complete édition of the poets of Great-Britain, with preface biogr. and critical. Edinb. and London 1793 (1795)—1807. 14 vol. gr. in-8°.

Cette collection des poètes classiques anglais contient aussi les meilleures traductions en vers des auteurs grecs et latins. On regrette qu'elle ait été imprimée avec de mauvais petits caractères et sur méchant papier. Le *Allgem. litt. Anz.* de 1800 p. 1185 et suiv. donne la table de la collection.

Anderson, Robert. Ballads in the Cumberland Dialect, publ. by Th. Sanderson. Carlisle 1805. in-8°.

On trouve une partie des poésies badines de ce poëte († 1833) dans les: *Dialogues, Poems* etc. *in the Westmoreland and Cumberland Dialects. London* 1839. in-12.

Andersson, N. J. Atlas öfver den skandinaviska Florans naturliga Familjer. Upsala 1849. in-8°. Av. 29 pl. 2⅘ th.

—— Plantae Scandin. descript. et fig. analyt. adumbr. Fasc. I. Cyperaceae Scandinaviae in Dania, Suecia, Norvegia et Fennia sponte crescentes descriptae et delineatae. Praef. est El. Fries. Av. 8 pl. 2⅔ th. Fasc. II. Gramineae Scandinaviae in Dania etc. sponte crescentes. Av. 12 pl. Ups. 1852. in-8°. 2⅔ th.

—— Salices Lapponiae c. fig. XXXVIII spec. Ups. 1845. in-8°. Av. 2 pl. 1 th. 24 gr.

—— (och **K. Fr. Thedenius**). Svensk Skol-Botanik innefattende 250 Afbildninger af Svenska Växter. Ups. 1853 et suiv. 2 vol. in-8°. 250 pl. (demi-color. 12, enlum. 18 th.)

On s'est servi avec la permission de l'Acad. Roy. de Suède des planches destinées pour la „Svensk Botanik" aussi pour la: Skol-Botanik.

Andocides. De pace cum Lacedaemoniis facienda oratio, gr. et lat. Adr. Pulvaeo interprete. Paris. ap. Andr. Wechel. 1557. in-4°.

—— Orationes quatuor, gr., recens. et lect. varietate instr. C. Schiller: acc. anal. ad Lysiae orationes et Th. Bergk. ad editorem epist. Lips. 1835. in-8°. 1 th.

La meilleure édition du texte est celle de Sauppe et Baiter, faisant partie de la *Biblioth. Gr.* de M. A. F. Didot.

Andrada. Voyez **Andrade** et **Payvae** defensio.

Andrada, Alf. d'. Varones ilustres de Compañia de Jesus. Madr. 1672. 2 vol. in-fol.

Andrada, Diogo Lopez. Sermones. Madr. 1656. 3 vol. in-fol.

Les sermons de cet evêque portugais ont été publiés d'abord séparément.

Andrade, Ant. de. Novo descubrimento do graõ Catayo ou dos reynos de Tibet. Lisboa, Math. Pinheiro 1626. in-4°.

Cette curieuse relation insérée dans *Franco* l. c. p. 376—400 a été tradnite en espagnol (*Madr., L. Sanchez* 1626. in-4°.), en italien (*Roma, Fr. Corbeletti* 1627. in-8°. *Nap., Ed. Longo* 1627. in-8°.), de l'espagnol (*Le grand Cathay ou royaumes de Tibet naguères descouverts, trad. de l'espagnol en françois. Gand* 1027. in-8°.) et de l'italien en français (*Relation de la nouvelle découverte du grand Cathey . . . . par le P. d'Andrada. Paris* 1627. in-8°. [10 fr. Techener.] *Pont-à-Mousson* 1628. in-8°.), en hollandais (*Gent, J. Dyck* 1631. in-8°.) et en polonais (p. Fr. Szembeck: *Crac.* 1628. in-8°.). Il faut en distinguer sa: *Carta em que relata como volton a Tibet a* 15 *de Agosto de* 1625, insérée dans: *Ant. Franco, Imagem da virtude em o noviciado de Lisboa* p. 400—402. et trad. en franç. sous le titre: *Histoire de ce qui s'est passé au royaume du Tibet, tirée des lettres escrites a.* 1626 *au père Mutio Vitelleschi. Paris* 1629. in-8°., et de plus sa: *Carta em que narra os successos que lhe aconteceraõ desde a cidade de Sarinegar atè Bardinara quando foy para o descubrimento de Tibet em* 16 *de Mayo de* 1624, traduite en français par Jean Dried (*Hist. de ce qui s'est passé au royaume de Thibet en l'année* 1624. *Paris* 1629. in-8°. [Av. d'autres pièces. V. Ternaux-Compans, Bibl. Asiat. et Afric. n°. 1436.]). Dans Brunet il y a beancoup de confusion à l'égard de ces différents opuscules.

Andrade, Ant. Galvam de. Arte de cavallaria de Gineta, e Estardotta; bom primor de ferrar; e Alveitaria. Lisboa, J. da Costa. 1678. in-fol.

Andrade, Franc. de. O primeiro cerco, que os Turcos puzeraõ á Fortaleza de Dio, nas partes da India defendida pelos Portuguezes. Coimbra 1589. in-4°.

Poème en 20 chants.

—— Cronica do muyto alto e muyto poderoso Rey destes Reynos de Portugal D. Joaõ o III. deste nome. Lisb. 1613. in-fol. (22 fr. 50 c. Langlès. 10 fl. 48 kr. Butsch.) Coimbra 1796. 4 vol. in-4°.

—— Chronica do valeroso Castrioto Scanderbego. Lisboa 1567. in-fol.

Cette chronique de Scanderbeg a été faite sur l'original latin de M. Barletius. Il en existe une traduction espagnole: *Chronica del esforzado principe y capitan Jorge Castrioto Rei de Epiro ó Albania, trad. de lengua portuguesa en castellana, p. J. Ochoa de Lasalde. Madr.* 1597. in-fol. (3 l. 3 sh. Salva. 50 fr. Tross.) La date d'une édition antérieure citée par Antonio: *Sevilla* 1528. in-fol. est sans doute fausse; Brunet l'a changée avec raison en: 1582.

—— Filomena de S. Boa Ventura. Lisboa p. Germ. Galharde 1566. in-12.

Ce poème parut anonyme.

Andrade, Franc. Radés de. Coronica de las tres ordenes y Cavallerias de Sant Jago, Calatrava y Alcantara. Tol. 1572. in-fol.

—— Catalogo de las obligaciones que los Cavalleros, Comendadores, Priores y otros religiosos de la orden y

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cavalleria de Calatrava tienen en razon de su abito y profession. Tol. 1571. in-8°.

Andrada, Iacinto Freyre d'. Vida de D. Joaõ de Castro, quarto Vicerey da India. Lisboa 1651. in-fol. 12 fr. Langlès.

Il existe nombre de réimpressions de cet ouvrage classique, savoir: *Lisboa* 1671. in-fol. (10 fr. Tross.) ib. 1703. in-fol. (14 sh. Salva.) ib. 1722. in-8°. 1736. in-4°. 1742. in-4°. (2 th. Bär.) 1786. in-8°. Av. (mauvaises) grav. *Paris* 1769. in-8°. *(Com a vida do author.) Madr.* 1802. in-8°. *(Nova ed. acrescentada com a vida do autor.) Rio de Janeiro* (Paris, Théoph. Barrois) 1818. in-12. (5 fr., 8 sh. Salva. 1 th. 10 gr. Köhler.) *(c. not.) Lisboa* 1835. in-8°. 1839. in-12. (6 sh. Barthés.)

—— De rebus gestis Joa. de Castro Indiarum proregis IV, olim ab Hyacintho Freyre de Andr. lusitano serm. descr. n. in lat. conv. interpr. Fr. M. del Rosso, soc. J. Romae 1727. in-4°. 1753. (1752.) in-4°.

—— Life of Don John de Castro Viceroy of India, wherein are seen the Portuguese Voyage in the East Indies, their Discoveries and Conquests there etc. transl. by Sir Peter Wyche, knt. Lond. 1664. in-fol. Av. portrait p. Faithorne et fig. 7 sh. Roxburghe.

Andrada, Man. C. de. Luz da liberal e nobre art da cavalleria. Lisboa, na reg. off. typogr. 1790. 2 vol. pet. in-fol.

Le second volume de cet ouvrage bien imprimé contient 94 pl. et le portrait du prince de Brésil.

Andrada, Miguel Leitaõ d'. Miscellanea do Sitio de N. S. da luz do Pedrogaõ grande aparecimento da sua santa imagem, fundaçaõ de seu convento e da sé de Lisboa, expugnaçaõ della, perda del rey D. Sebastiaõ. E que seja nobreza, senhor, senhora, vassalo del rey, rico, homem, infançaõ, corte, cortezia, misura, reverencia e tirar o chapeo e prodigios com muitas curiosidades e poesias diversas. Lisboa 1629. in-4°.

Andrada, Paolo Gonzalez d'. Varias poesias. Lisboa 1629. in-4°.

Andrada, Pedro Fernandez d'. De la naturaleça del Cavallo. Sevilla 1580. in-4°.

—— Libro de la Gineta de España. Sev. 1599. in-4°.

—— Nuevos Discursos de la Gineta de España sobre el uso del Cabeçon. Sev. 1616. in-4°.

Andrade. Voyez **Andrada.**

Andrade Caminha, Pedro de. Obras poeticas. Lisboa 1791. in-8°.

Andrási, Gróf, Eman. Manó utazása Kelet-Indiakon (Ceylon, Java, Khina, Bengal). Pesten 1856. in-fol. imp. Av. (atlas de) 16 pl. enlum. 32 fl.

Ouvrage de luxe exécuté par les premiers artistes de la Hongrie. Le comte Andrasy y décrit ses aventures dans les parties encore presque inconnues de l'Inde.

André, Ch. Tremblement de terre de Lisbonne, tragédie en cinq actes et en vers p. Mr. André, perruquier privilégié, demeurant à Paris, rue de la Vannerie, près la Grève. Impr. à Amsterdam (Paris) et se vend chez l'auteur 1756. in-8°. 2 fr. 9 c. Filheul.

Le véritable auteur de cette tragédie est Dampierre, l'une des pratiques du perruquier. Celui-ci la dédia à Voltaire qu'il appelle: „monsieur et cher confrère".

André, Jean. Confusion de la secte de Muhamed. Libre premierement composé en langue espagnole par Jehan Andre, jadis More et Alfaqui, natif de la cité de Sciativia et depuis faict Chrestien et Prestre, et tourné d'Italien en François. Par Guy le Fèvre de la Boderie. Paris 1574. in-8°. 14 sh. Heber. 2 fr. 10 c. La Vallière.

C'est la traduction française d'un ouvrage très rare d'un mahométan converti, natif de Xativa en Espagne: *Libro nuevamente imprimido que se llama Confusion de la secta Mahometana y del Alcoran, compuesto por mossen Juan Andres. Al loor y gloria de jesu christo .... y por conoscimiento de la bestial secta mahometica: revistos los capitulos del profimo Alcoran y çuna: y a quellos en su lugar reprendidos. Valencia p. Juan Joffre al molin de la Rovella* 1515. in-4°. Goth. (89 ff.) *Sevilla* 1537. in-8°. *Granada* 1560. in-8°. Il en existe plusieurs traductions. L'italienne, aussi rare que l'original, a été citée ci-dessus sous *Alfaqui (Seviglia* 1537. in-8°. 48 kr. Beck. *Ven.* 1597. in-8°. 6 fr. Coen.), la traduction latine a été attribuée a Gisb. Voet ou à J. Lauterbach (*Lips.* 1595. in-8°. *Ultraj.* 1646. in-8°.), l'allemande à Chr. Caelius (*Leipz.* 1598. in-8°. *Hamb.* 1685. in-12.), l'anglaise *(The confusion of Muhameds Sect or a Confutation of the Turkish Alcoran ... Written originally in spanish by Joh Andreas Maurus, who was one of their Bishops, and afterwards turned Christian; transl. into english by Joshua Notstock. London* 1652. in-8°. [Deux fois.]) à J. Notstock. Fuster, Bibliot. Valenc. Vol. I. p. 63. attribue au même auteur:

—— Practica de Arithmetica. Val. 1515. in-4°. Sevilla, J. Cromberger 1537. in-4°.

Cet ouvrage est cité p. Antonio sous le nom d'un certain Johannes Andreas, Caesaraugustanus.

Andrea, Aless. d'. Della guerra di campagna di Roma et del regno di Napoli nel pontificato di Paolo IV, l'anno 1556 e 1557, ragionamenti tre. Ven. 1560. in-4°. 6 fr. Coen. ib. 1613. in-4°. Nap. 1769. in-4°. 9 fr. Coen.

L'auteur en fit une traduction espagnole: *Madrid* 1589. in-4°.

Andrea, Giov. Voyez **André, Jean.**

Andrea, Honofrio d'. Aci, poema, canti VIII in ottava rima. Nap. 1628. in-12.

—— L'Italia liberata, poema eroico, ove si tratta la distruzione del regno de' Longobardi, in XX canti. Nap. 1646. 1647. in-12. 5 fr. Asher.

—— Poesie liriche. Nap. 1631—35. 2 tom. in-12.

—— Discorsi in prosa della bellezza, dell' amicizia, dell' amore, della musica etc. Nap. 1636. in-4°.

Andrea da Bergamo. Il primo e secundo libro delle Satire alla Carlona. Veneg., P. Gherardo 1546. et Comin da Trino 1547. 2 tom. en 1 vol. in-8°. 80 et 110 ff. Lettr. ital. 9 fr. Boutourlin.

On cite encore les éditions suivantes: *Venegia per Gherardo* 1548. 2 vol. in-8°. (38 fr. Techener.) *ib.* 1565—66. 2 vol. in-8°. (15 fr. Asher.), et s. l. ni d. (Part. I.) in-8°. (9 fr. Libri), hormis une seule avec des titres différents.

Andrea pittore. Purgatorio delle Cortigiane, recitato in Roma per Andrea pittore, nelle feste del carnovale, vestito da Povaro con le Croccie, ed un campanello in mano, e due sonetti, ed una canzone sopra il detto purgatorio. Siena 1546. in-8°.

—— Lamento d'una Cortigiana Ferrareze, quale per havere il mal Franceze si conduxe andare in Carrecta, ed il purgatorio delle Cortigiane aggiuntovi di nuovo, comp. p. Maestro Andrea, Vinitiano. Siena 1546. in-8°.

Ces deux pièces curieuses, inconnues à Mazzucchelli (Vol. II. p. 704.), se trouvent dans la bibl. Imp. à Paris.

Andreae, C. Voyez: **Andreas, C.**

Andreae, Gudmund. Lexicon islandicum, sive gothicae runae, vel linguae septentrionalis dictionarium (c. interpr. lat. et gr.) concinnatum, adorn. et scr. a Gudm. Andreae, in lucem prod. p. Petr. Jos. Resenium. Havniae 1683. in-4°. 1 l. 12 sh. Heber. 1 l. 1 sh. Bohn. (sur gr. pap. 40 fr. Raetzel. 1 l. 10 sh. Bohn.)

—— Philosophia antiquissima Norvego-Danica, dicta Voluspa, alias Edda Saemundi. Hann. 1683. in-4°.

Andreae, Joa. Vergilius christianus s. Novum Testam. ad imitationem Vergilii carmine redditum. Col. 1595. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Andreae, Joh. Valent. De xiani (christiani) cosmoxeni genitura judicium. Montispess. 1612. in-12. Argent. 1619. in-12.

Satire contre les astrologues, insérée aussi dans les éditions de son *Civis christianus*. (Avec quatre autres pièces 1⅓ th. Köhler.)

—— Herculis Christiani luctae XXIV. Argent. 1615. in-12.

—— Turbo s. moleste et frustra per cuncta divagans Ingenium in theatrum productum. Helicone juxta Parnassum 1616. in-12. (⅓ th. Köhler.) 1621. in-12.

Comédie satirique latine, faite contre ceux qui se laissent diriger par les préjugés et les opinions d'autrui. A la fin de l'épitre dédicatoire il se nomme Andreas de Valentia.

—— Menippus s. Dialogorum satyricorum centuria inanitatum nostratium speculum. Helicone juxta Parnassum 1617. in-12. (Anonyme.) ½ th. Köhler et Weigel.

La seconde édition: *Cosmopoli* (Argent.) 1618. in-12. est augmentée de deux dialogues, une autre: *Colon., Brand* 1673. in-8°. de dix. On cite encore les éditions de Berlin de 1674. in-12. et de 1676. in-8°. Cette satire attaque beaucoup d'abus de l'église et du monde littéraire de ce temps-là. Il existe une réfutation de ce dialogue par *Casp. Bucher, Anti-Menippus. Tub.* 1617. in-4°.

—— Mundi servitium, Theologiae encomium et bonae causae fiducia. Argent. 1618. in-12. (Anonyme.)

—— Peregrini in patria errores. Utopiae (Argent.) 1618. in-8°. (Anon.). ⅓ th. Köhler. Helmst. 1665. in-4°.

—— Civis Christianus s. Peregrini quondam errantis restitutiones. Argent. 1619. in-8°. ½ th. Weigel. Amst. 1666. in-12. Lips. 1706. in-12.

Il en existe une traduction française: *Cinquante deux discours du Sage Citoyen. Gen.* 1622. in-8°.

—— Mythologiae Christianae s. virtutum et vitiorum vitae humanae imaginum libri III. Argent. 1619. in-12.

—— Curiositatis pernicies. Stuttg. 1619. in-12. Arg. 1621. 1670. in-12.

—— Opuscula aliquot de restitutione reipublicae christianae in Germania occasione temporum istorum huc collecta. Norimb. 1633. in-12.

Il s'agit dans ce recueil des services que Gustave Adolphe, roi de Suède, a rendus à la religion protestante.

—— Christianae societatis idea. Argent. 1619. in-12. Tub. 1620. in-12.

—— Christiani amoris dextera porrecta. Tub. 1620. in-12.

—— Invitatio ad fraternitatem Christi prior. Argent. 1617. in-12. Posterior. ib. 1618. in-12. 1626. in-12. 1665. in-8°.

—— Rosa Florescens contra Menapii calumnias. s. l. 1617. in-8°.

On n'a pas encore pu décider, si cet écrit, publié sous le nom de Florent. de Valentia, est vraiment de lui.

—— Reipublicae Christianopolitanae descriptio. Arg. 1619. in-8°. Amst. 1660. in-12.

—— Turris Babel s. Judiciorum de fraternitate Rosaceae Crucis Chaos. Argent. 1619. in-12.

Cet écrit, publié par lui sous les initiales de J. V. A., laisse entrevoir comme les cinq précédents, que l'auteur avait le projet de former une société secrète. C'est pourquoi il passe pour être le fondateur de l'ordre des Rose-Croix et qu'on lui attribue aussi les opuscules suivants: *Chymische Hochzeit Christiani Rosencreütz Anno* 1459. *Strassb.* 1616. in-8°. 146 pag. et *Fama Fraternitatis oder Entdeckung der Bruderschafft dess löblichen Ordens dess Rosen-Creutzes Beneben der Confession oder Bekanntnuss derselben Fraternitet an alle Gelehrte und Haeupter in Europa geschrieben ... Sampt einem Discurs von allgemeiner Reformation der gantzen Welt. Jetzo von vielen Erraten entledigt, verbessert und allen Trewhertzigen zu gut in öffentlichen Druck mit Gott allein gefertiget. Frankf. a. M.* 1615. in-8°. 216 pag.

—— Seleniana Augustalia c. opusc. aliis. Ulm. s. a. (1654.) in-12. Av. pl. 2⅓ th. Weigel. 36 kr. Beck.

Andreae, Joh. Valent. Ser. Dom. Aug. Selenianae Princip. juvent. utriusque sexus pietas, erud. et comit. exemplum sine pari. Ulm. 1654. in-12. ⅔ th. Weigel.

—— Vita ab ipso conscripta. Ex autogr. in bibl. Guelpherb. rec. adsumtis codd. n. pr. ed. F. H. Rheinwald. Cum icone et chirogr. Andreae aeri inc. Berol. 1849. in-8°. 1⅓ th.

—— Vom Besten vnd Edelsten Beruff des Wahren Diensts Gottes Wider der Welt Vrtheil. Strassb. 1615. in-12. (en vers.)

—— Geistliche Kurtzweil. Zu Ergötzlichkeit einfältiger Christen mitgetheilt. Strassb. 1619. (2 Part.) in-12. Av. mus. (en vers.)

—— Adenlicher Zucht Ehrenspiegel. Nach dem Leben dess Weyland — Jünglings Herrn Ehrenreichs Hohefelders. Strassb. 1623. in-12. (en vers.) Av. mus. 1 th. Blenz.

—— Christenburg, Das ist: Ein schön geistlich Gedicht. Freyburgk 1626. in-12.

Il en existe une nouvelle édition publ. p. Grüneisen: *Leipz.* 1836. in-8°.

—— Die Augspurgische Confession auff das einfältigste in ein Kinderspiel gebracht. Strassb. 1631. in-12.

Tous les ouvrages d'Andreae sont rares, mais peu recherchés.

Andreas, Antonius. Questiones acutissime sup duodecim libros metaphisice (Aristotelis). s. l. ni d. in-fol. 90 ff. à 2 col. de 51 l.

—— ..... Neapoli per Bertholdum Riching 1475. in-fol. 132 ff. à 2 col. de 46 l.

Cette édition, imprimée sans chiffres, réclames ni signatures, est la plus ancienne qui soit sortie des presses de Riching (v. Dibdin, Bibl. Spencer Vol. VII. n°. 12.). Hain ne la connait pas.

—— ..... (Londini) per Johannem Lettou ad expensas Wilhelmi Wilcock impressus. Anno Christi 1480. in-fol.

On croit que c'est le premier livre qui ait été imprimé à Londres.

Il existe encore plusieurs réimpressions de ce commentaire, p. ex.: *Vicent.* 1477. in-fol. (116 ff. de 42 l. à 2 col.) *Venet.* 1481. in-fol. (74 ff. à 2 col. de 58 l.) 1487. in-fol. (4 sc. Gallarini.) 1491. in-fol. (52 ff. à 2 col. de 65 l.) 2 fl. Butsch. 1494. in-fol. 1495. in-fol. (52 ff. de 70 l.) 1513. in-fol. 1514. in-fol. 1523. in-fol. etc.

—— Scriptum aureum sup metaphysicā Aristotelis ſn nouam translationē editum. Ven. 1482. in-fol. (154 ff. à 2 col. de 58 l.)

—— Scriptum super veteri arte Aristotelis. Venet. 1480. 1489. 1492. 1496. in-fol. Bon. 1481. in-fol.

—— Tria principia secundum doctrinam doctoris subtilis Scoti. Francisci de Mayronis Expositio super octo libros Physicorum Aristotelis. Ejusdem Formalitates. Tractatus de principio complexo. De terminis theologicis. De ente et essentia secundum Thomam. Ferr., Laur. de Rubeis impr. 1490. in-4°.

—— Quaestiones super tribus principiis rerum naturalium. (Patavii) per Mag. Laurentium (Canozium) de Lendenaria impr. 1475. in-fol.

Réimprimé: *Vicent. p. Petrum de Harlem et Hermannum de Leuilapide* 1477. in-fol.

—— Scripta s. expositiones super artem veterem et super Boethium de divisionibus, c. quaest. ejd. Ven. 1517. in-fol.

—— In quatuor libros Sententiarum, c. annot. Constantii a Sarnano. Ven. 1578. in-fol.

Andreas abbas **Bambergensis.** De vita S. Ottonis, Bamberg. eccl. episc. et Pomeranorum gentis apostoli L. IV. ed. a Valer. Jaschio. Colbergae 1681. in-4°. 10 fr. Asher.

Andreas, C. 200 Luther d. i. 200 sonnenklare Proben, wie nemblich der Luther an der Verwüstung Teutscher Nation

EFERUS - Recherches & Classification numériques

etc. sich am jüngsten Tag werde entschuldigen können. Ingolst. 1607. in-4°. 88 pag. 1 fl. Butsch. 1 fl. 45 kr. Scheible.

Satire en vers et en prose.

Andreas Caesareensis. Andr. Archiep. Caesareae Comm. in D. Joannis Apocalypsin, Graece n. prim. in lucem prol. ex bibl. Palat. c. interpr. lat. Theod. Peltani Fr. Sylburg. archetypum Pal. c. August. et Bauar. Ms. cont. not. et ind. ill. E typ. Hier. Commelin. 1596. in-fol. 3 th. Weigel.

—— Commentarii in Joa. Apocal. Lat. ex interpr. Th. Peltani. Ingolst. 1584. in-4°.

Andreas, Capellanus. Tractats amoris & de amoris remedio Andree capellani pape Innocentij qrti ad Gualte4 Incipit felicit. s. l. ni d. in-fol. Goth. 77 ff. à 34, 35 et 36 l. (Dresde.) 225 fr. Tross.

Cet ouvrage très rare et très important pour l'histoire des anciennes cours et arrêts d'amour, a été imprimé sans chiffres, réclames ni signatures. Mr. Tross, Catal. gén. de livres rares et curieux. Paris 1851. p. 61. prétend que les caractères (v. le facsimile à la fin du Catalogue sus-dit) sont semblables à ceux du Catholicon de 1460, d'où il conclut que cette édition a été imprimée par C. Wolsach, disciple de Gutenberg, à Strassbourg. L'original est en latin, mais il en existe une traduction italienne en manuscrit, faite dans le courant du 14e siècle.

—— Erotica s. Amatoria Andreae Capellani regii, nunquam antehac edita, nunc tandem fide diversorum mss. codd. emissa a Dethmaro Mulhero. Dorpmundae 1610. in-8°.

Cette édition que Hartzheim, Bibl. Colon. p. 70 croit avoir été imprimée dès 1605, a paru avec un nouveau titre: *Tremoniae* 1610. in-8°. Elle a été faite d'après un ms. et quoiqu'elle fourmille de fautes, elle sert pour la correction de la première édition que Mülher n'avait pas connue. Une partie de l'ouvrage avec la traduction italienne et allemande (de Hartlieb) a été publiée par *Csp. v. Aretin, Aussprüche der Minnegerichte. München* 1803. in-8°. qui, n'ayant connaissance ni de la première édition ni de celle de Mülher, donne le texte comme inédit. Il est singulier que presque tous les mss. diffèrent entre eux; j'en connais trois (l'un à Wolfenbüttel, l'autre à Leipsic et le troisième dans la bibliothèque de feu le comte Rossi à Rome) dont les textes comparés ensemble peuvent servir à éclaircir une grande partie des passages corrompus du livre imprimé.

—— Hie hebt sich an das büch Ouidij von der liebe zu erwerben. auch die liebe zeuerschmehē Als doctor hartlieb vou (*sic*) latein zeteütsch gepracht hat. durch bete und geschäffte eines fürsten von österreych als hernach geschriben steet. Augsp., A. Sorg 1482. in-fol. Av. fig. en bois. (115 ff. chiffr. et 3 ff. non ch. de 31—33 l.)

Cette traduction allemande de Hartlieb, aussi rare que l'original latin, a été réimprimée: *Strassb., Martin Schott* 1484. in-fol. Av. 19 fig. en bois. (79 ff. chiffr.) et: *Augsp., A. Sorg* 1484. in-fol. Av. fig. en bois. On cite aussi une édition s. l. ni d. in-fol. V. Panzer, Deutsche Annalen p. 55 et p. 131. Le docteur Hartlieb ne nomme pas le chapelain André, mais il traduit son ouvrage sous le nom d'Ovide et il donne (f. XCIX, ou f. LXVII de l'édit. de M. Schott) comme un traité d'un autre auteur: „*Hie hebt sich an das buch Albertanus von der latidigen liebe und mynn*". Ce passage a donné lieu à Mr. Moser (v. le Serapeum de 1846. Vol. VII. p. 62.) de prétendre que personne n'a encore connu cet Albertanus. C'est une méprise, car déjà Mr. de Aretin lui a attribué l'ouvrage entier et croit que c'est le même célèbre jurisconsulte de Brescia du 14e siècle. Mais Mr. Spangenberg (*Die Minnehöfe des Mittelalters und ihre Entscheidungen. Leipz.* 1821. in-8°.) qui a copié plusieurs de ces arrêts latins (p. 79 et suiv.) et a ajouté (p. 163—214) des recherches très détaillées sur André et Hartlieb, a démontré que probablement nous n'avons le traité original du chapelain André que dans une rédaction augmentée et changée de la main d'un certain Albertain qui pourtant n'est pas le célèbre légiste italien. V. **Ovidii** Nasonis Pelignensis amatoria et erotica.

Andreas Cretensis. Voyez **Amphilochius.**

Andreas und Elene, angelsächs. Ged., herausg. v. J. Grimm. Cassel 1840. in-8°. 1⅛ th.

Le premier poème a été publié par la *Aelfric Society.. The poetry of the Codex Vercellensis. London.* 1843. in-8°.

Andreas de Escobar ou **Hispanus.** Modus confitendi. s. l. ni d. (Argent. H. Eggesteyn vers 1468) in-4°. Goth. 14 ff. s. l. (Romae, St. Planck.) ni d. in-4°. 6 ff. de 34 l. s. l. ni d. (vers 1470.) in-4°. 15 ff. 2 fl. Butsch.

Ouvrage peu intéressant, mais souvent réimprimé dans le courant du 15e siècle, p. ex. av. le titre: *Modus confitendi, interrogationes et conjuratio malignorum spirituum.* s. l. ni d. (*Rom. per J. Bisicken* 1506.) in-8°. *Rom.* 1507. in-8°. *Argent.* 1507. in-8°. *Norimb.* 1508. in-4°. V. Hain no. 998. et suiv.

Andreas, Helias. Liber IV. Hel. Theodori Gazae de constructione partium orationis versione et explan. illustr. Lutet. 1551. in-4°.

—— *Σχόλια εἰς τὸ τέταρτον βιβλίον τῆς Θεοδώρου Γαζῆ γραμμ. — εἰς τὴν ἑλλην. μετενεχθέντα κ. παραδείγμασι διασαφηνισθέντα ὑπὸ Εὐγενίου τοῦ Βουλγαρέως. Ἐν Βιέννῃ* 1805. in-8°.

Andreas, Johannes. Lectura super arboribus consanguinitatis, affinitatis et cognationis spiritualis. s. l. ni d. (Norimb., Fr. Creussner.) in-fol. Av. 2 fig. en bois. 8 ff. de 33 et 34 l.

Ouvrage souvent réimprimé s. l. ni d. (p. ex. s. l. ni d. in-fol. 14 ff. à 2 col. Goth. 26 fr. Tross. s. l. ni d. [Aug. G. Zainer vers 1472.] in-fol. 3 fl. 30 kr. Butsch. *Norimb., Fr. Creussner* s. a. in-fol. 3 fl. 30 kr. Butsch.) et avec date, p. ex. *Norinb., Fr. Creussner* 1477. in-fol. (deux fois.) 3 fl. 30 kr. Butsch. *ib.* 1478. in-fol. (deux fois.) 3 fl. 30 kr. Butsch. *ib.* 1481. (12 fr. Asher.) 1483. (2 fl. 24 kr. Scheible.) 1488. in-fol. *Lov., J. de Westphalia* 1480. in-4°. *Ulm., J. Zainer* 1483. in-fol. *Aug., Joh. Froschauer* 1486. in-4°. *Bonon., Pluto de Benedictis* 1489. in-fol. *Lips.* 1492. in-fol. (1½ th. Fritzsche.) 1498. in-fol. (deux fois.) *ib.* 1500, *M. Lotter.* in-fol. *Norimb., Hier. Holzel* 1496. in-4°. 1505. (2½ fr. Asher.) 1506. (2⅛ fr. Asher.) 1507. in-4°. (24 kr. Butsch.) *Vienne, Joh. Winterburg* 1500. in-4°. Av. fig. en bois. On recherche beaucoup plus la traduction allemande:

—— Boum der sypschafft (, mogschafft, geuatterschafft), zu latine genant Arbor cōsangwinitatis. s. l. ni d. in-fol. Av. fig. en bois. (8 ff. de 34 l.) 5 fl. 30 kr. Butsch.

Réimprimé: s. l. ni d. in-fol. (12 ff. de 40 et 41 l.) s. l. ni d. (*Augsp., Gumth. Zainer.*) in-fol. (5 ff. de 34 l.) *ib., Joh. Bämler* 1474. in-fol. (6 ff. de 28 l.) 1½ th. Röse. 1 th. 22 gr. Lempertz. *Oppenh.* 1515. in-4°. Av. fig. en bois. Il existe encore plusieurs ouvrages de jurisprudence du même auteur, mais qui ne sont pas recherchés. V. Hain no. 1054 et suiv.

Andreas, Johannes presb. Ratisb. Chronicon de ducibus Bavariae c. Paralipomenis Leon. Bauholtz ad a. 1486. Item Ejd. Andr. Historia fundationum nonnullorum Monasteriorum per partes Bavariae (ed. M. Freher). Amberg. 1602. in-4°. (1 fl. 12 kr. Butsch.) Hanov. 1607. in-4°.

Andreas Salernitanus. Grammaticale bellum. Argent. ex aed. Schürer. 1512. in-4°.

Cette satire a été réimprimée dans les: *Dissertat. ludicrae* p. 369 et suiv.

Andreas, Valerius. Imagines doctorum virorum e variis gentibus elogiis brevibus illustr. Antv. 1611. in-4°. Av. 73 portr. gr. en bois. 96 pag.

—— Bibliotheca Belgica, de Belgis vita scriptisque claris. Lov. 1643. in-4°. 3 fl. 50 c. Nijhoff.

La première édition, qui est beaucoup moins complète, parut à Louvain 1623. in-8°. Foppens en a donné une nouvelle édition en 1739 (Brux. 2 vol. in-4°. Av. portraits), dans laquelle il a fondu ce qu'il avait trouvé dans Lemire, Sweerts et antres. Mais comme il a omis ou abrégé beaucoup de particularités, l'édition de 1643 est encore recherchée aujourd'hui.

—— Fasti academici studii generalis Lovaniensis. Lovan. 1650. Ed. II. auctior. in-4°. 1 fl. 50 c. Nijhoff.

V. sur cette édition corr. et augm. d'une troisième partie Heumann, Poecile Vol. II. p. 391 et III. p. 41. La première édition a paru à Louvain 1635. (1636.) in-4°. (25 gr. Köhler.)

—— Catalogus clarorum Hispaniae scriptorum. Mog. 1607. in-4°. ¾ th. Weigel.

Andreas de Ysernia. Apparatus super constitutionibus regni Siciliae. Neap., Sixtus Riessinger 1472. in-fol.

Première édition très rare d'un ouvrage réimprimé par Riessinger ou Fr. Tuppi: *Neap.* 1479. in-fol. (98 ff. à 2 col. de 60 l.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Andreas de Ysernia. Super feudis. Neap., Sixtus Riessinger 1477. in-fol. 121 ff. de 73 l. à 2 col.

Andreini, Franc. Le bravure del capitan Spavento, divise in sesti raggionamenti in forma di dialogo di Franc. Andreini da Pistoja, comico geloso: les bravacheries du capit. Spavento ... traduites par Jean de Fonteny. Paris, David Leclerc 1608. in-12. 5—6 fr.

L'auteur de cette facétie, Fr. Andreini, comédien célèbre de Pistoie et mari de la célèbre Isabelle Andreini, joua dans sa troupe qui portait le titre: i Gelosi, le capitan Spavento della Valle inferna, rôle grotesque, dont les capitaines Tempête de la comédie française tirent leur origine. Il voulut le fixer par ses: *Bravure del capitan Spavento. Ven.* 1607. in-4°. (Weigel 2½ th. 2 sc. Gallarini.) ib. 1609. 1615. (2 th. Tieck.) 1618—1623. 1624. (20 fr. Techener.) 1669. in-4°. Les deux dernières éditions sont augmentées de dix nouveaux dialogues qui ont lieu entre l'auteur et son domestique Trappola. Il a écrit un autre ouvrage pareil sous le titre de: *Ragionamenti fantastici posti in forma di Dialogi rappresentativi. Ven.* 1612. 1622. in-4°.

Andreini, Gio. Batt. L'Adamo, sacra rappresentatione. Mil. 1613. in-4°. 63 fr. Libri. 2 l. 2 sh. Bohn. 15 l. Edwards. 132 fr. La Vallière. 90 fr. Techener.

Première édition d'une représentation sacrée, dédiée à Marie de Médicis. Cette pièce en cinq actes et en vers libres, est mêlée de choeurs et de chants, et ornée du portrait de l'auteur (qui manque souvent) et de 40 belles gravures de Bassani à chaque scène d'après les dessins du peintre Procaccini. On a prétendu que Milton, dans un de ses voyages en Italie l'avait vue représenter et y avait puisé son idée du Paradis perdu. La célèbrité et la rareté de la pièce viennent de ce que les Anglais ont emporté la plupart des exemplaires dans leur patrie. Il en existe une seconde édition: *Milano, Ger. Bordoni* 1617. in-4°. Av. fig. (8 th. Weigel. 6 sc. Gallarini.) qui n'est que la première avec un nouveau titre et un nouveau dessin pour le frontispice gravé (50 fr. Libri). Les réimpressions de la même pièce: *Perugia* 1641. in-12. et *Modena* 1685. in-12. ont peu de valeur.

—— La Maddalena lasciva e penitente, Azione drammatica e divota (in versi). Mant. 1617. in-4°. Mil. 1620. in-8°. 1652. in-8°.

—— L'Olivastro overo il poeta sfortunato, poema fantastico; Canti XXV. Bologna 1642. in-4°.

—— La Tecla vergine e martire, Poema sacro, Canti VII. Ven. 1623. in-12.

—— La Maddalena, Poema, Canti III. Ven. 1610. in-12. Fir. 1612. in-4°.

—— Le due comedie in comedia. Ven., G. et J. Imberti 1623. in-12. 8 fr. Libri. (ib. 1625. in-8°.)

Dans cette pièce les personnages représentent une comédie dans la comédie: ils parlent divers patois italiens, la langue pédantesque et un français corrompu.

—— La Centaura, soggetto diviso in Commedia, Pastorale e Tragedia. Parigi 1622. in-8°. Ven. 1623. 1625. in-12.

—— L'amor nello specchio. Commedia. Parigi 1623. in-12.

Espèce de féerie, dans laquelle paraissent la Mort, des esprits follets et des clowns, sautant avec une certaine Melinda qui s'exprime en patois de Bologne.

—— La Sultana. Commedia. Parigi 1623. in-12.

Cette pièce est écrite en partie en patois vénitien et napolitain, en partie en langue franque du Levant.

—— Li due Leli simili. Commedia. Parigi 1623. in-12.

C'est la meilleure pièce d'Andreini, et une imitation des Ménechmes de Plaute. Il ne faut pas la confondre avec le *Lelio bandito (comedia. Ven.* 1624. in-12. 4 fr. Asher.) du même poète.

—— La Ferinda. Commedia (in versi). Parigi 1623. in-12.

C'est la première comédie chantée (ou opéra-comique) italienne avec ballet. Les personnages y parlent plusieurs patois italiens, l'espagnol, le langage de Gratiano, la langue pédantesque et un allemand corrompu: on y trouve même un bègue.— Les cinq dernières pièces ensemble: 11 fr. Libri. Les autres pièces dramatiques d'Andreini ne sont pas recherchées.

Andreini, Isabella. Rime. Milano 1601. in-4°. (8 fr. Coen). ib. 1605. in-4°. Parigi 1603. in-4°. Nap. 1696. in-12.

—— Lettere. Ven. 1607. in-4°. 1610. in-4°. 1612. in-4°. (1½ th. Weigel.) 1617. 1620. 1625. 1627. in-12. (3 fr. Asher.) 1663. in-12. Tor. 1611. 1628. in-8°.

Andrelinus, Faustus. Elegie. (A la fin:) Parisiis in campo Gaillardo per Guidonem Mercatorē anno 1496. in-4°. Goth. 50 ff. non chiffr. Sign. a—giiii. Av. un front. gr. en bois.

Il y a plusieurs éditions de ces (34) pièces en vers: *Paris. p. Guid. Mercator.* 1494. in-4°. *(Elegiarum Libri tres.* Acc. Ejd. *Opusculum tumultuarium.)* s. l. ni d. (Paris. 1496.) in-4°. 50 ff. de 22 l. ib. s. a. in-8°. *ib. p. felicem balligault* (vers 1500.) in-4°. *Argent.* 1508. in-4°. *Gand.* 1520. in-4°.

—— Livia Fausti Laureati. Paris., Joh. Parvus s. a. in-4°. Car. ronds.

Brunet dit que cette édition fourmille de fautes, et qu'il y a encore plusieurs autres du même poème, savoir: *Paris., Gu. Marchant.* 1490. in-4°. s. l. ni d. (*Paris. impr. per Felicem [Baligault.]*) in-4°. (64 ff.) 3 fr. La Vallière. s. l. ni d. (Rob. Gourmont.) in-4°. On cite aussi une édition de ce poème avec le titre: *Amorum libri quatuor.* (A la fin:) *Venet. per Bernard. venetum de Vitalibus* 1501. in-4°.

—— Livia; de fuga Balbi; Epistolae cum aliis. Paris. ex aedibus Gourmontianis 1508. in-4°.

—— Buccolica Fausti. Paris. a Jo. Parvo s. a. in-4°. Car. ronds.

On trouve à la suite de ces six églogues lancées contre un anonyme qui avait défendu Balbus contre Andrelini diverses autres pièces du même poète avec le poème *de fuga Balbi.* On cite encore les éditions suivantes: *Paris., Jehan Richard* (1497—1510.) in-4°. *Paris. in aed. Ascensianis* 1515. in-4°. s. l. ni d. in-4°. (48 ff. non chiffr. de 16 l.) et *Bucolica Fausti .... perdiligenter emendata, cum perquam familiari commento — Jozentii Josae nuper addito. Lugd., Guill. de Guelques* 1530. in-8°. (50 ff.) Car. ronds.

—— De fuga Balbi ex urbe Parisia. Paris., Rob. Gourmont. in-4°. 6 ff.

Il existe plusieurs réimpressions de cette églogue en vers hexamètres dirigée contre le plagiaire Jerome Balbi, savoir: s. l. ni d. *(Paris., Fel. Baligault* 1494.) in-4°. 6 ff. de 21 l. (et avec les *Epist. proverb.*) ib. 1508. 1516. in-4°.

—— Hecatodisticon. s. l. (Paris., Jo. Parvus) ni d. in-4°.

Il existe plusieurs éditions de ces cent distiques, savoir: *Paris.* 1512. in-4°. (214 rs. de la Cortina.) 1513. in-4°. *(Aegloga moralissima. Hecatodistichon.) Argent.* 1512. in-4°. (36 kr. Butsch. 5 sh. Bohn.) *Lov.* 1511. 1513. in-4°. s. l. ni d. in-4°. (6 ff. Car. ronds.)

—— Hecatodistichon, Joa. Vatello castigatore et paraphraste. Paris., Nic. de Barra 1519. in-4°. 16 ff. non chiffr.

Il existe plusieurs éditions des distiques avec le commentaire de Vatel, savoir: *Paris.* 1525. 1534. 1549. (40 rs. de la Cortina.) 1553. 1563. 1587. in-8°. *Andeg.* 1608. in-8°. *Paris.* 1615. in-4°. *Lugd.* 1539. in-8°. (12 ff.) *Redonis* (Caen) *in edibus Joh. et Juliani Maces et Rolland. Lefranc.* s. d. (1523.) in-4°. *Rothomagi, Th. Mallard* 1587. in-8°.

—— Distica cum comm. L. Claudii Ensis Philomusi et Jo. Mauri Constantiani enarrat. ab Jo. Rainerio recogn. Lugd. 1537. in-8°.

Réimprimé: *Lugd.* 1539. 1544. 1549. 1551. in-8°. (110 rs. de la Cortina.) *Paris.* 1539. in-8°. Brunet en cite la traduction française: *Cent quatrains contenant les distiques latins de feu M. Fauste (Andrelin), en son vivant excellent poëte de France, qui furent par lui envoyés à M. Jehan Ruzé, en la fin desquels quatrains a été adjouté un dialogue de la mort et du pelerin, extr. des latins de Text. Ravisius, le tout traduit en vers par M. J... Paris, Leon Cavellat* 1583. in-8°. et il croit que c'est la traduction de *J. Parradin.* Voyez **Parradin.**

—— Epistolae proverbiales et morales longe lepidissimae nec minus sententiosae. (A la fin:) Finis nouem epistolarum adagialium D. F. Andr. juxta Musarum videlicet numerum et trium (quot Charites sunt) epigrammatum.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Argent. ex aedibus Matth. Schurerii 1510. in-4°. (14 ff. 36 kr. Butsch.) ib. 1513. in-4°. (1/5 th. Lempertz.)

La première édition de ces épîtres proverbiales ne parut pas à Strassbourg 1508. in-4°. puisque l'on cite encore deux autres éditions faites la même année: *Paris. in aedibus Ascens. idibus Maji* 1508. in-4°. *(c. comment. elucid. ab Joanne Arboreo.* s. l. ni d. *sub prelo Jod Badii Ascensii.* in-4°.) et *(Paris.) ex aed. Gormontianis* 1508. in-4°. et le Catal. bibl. reg. Paris. nomme une édition de Paris. de 1499. in-4°. Ces dictons ont été souvent réimprimés, mais toutes ces éditions-là n'ont aucune valeur aujourd'hui (p. ex. *Monast.* 1509. in-4°. *Luneb.* 1720. in-8°.).

Andrelinus, Faustus. De Neapolitana victoria. s. l. ni d. in-4°. Goth. 8 ff.

Il existe deux autres éditions de ce poëme en vers élégiaques, l'une imprimée par Fel. Baligault vers 1496. in-4°. de 6 ff. et l'autre: *Paris.* 1508. in-4°.

—— De secunda victoria neapolitana. Paris. per mag. Guid. Mercatorem in Bellovisu anno 1502 — pro Joh. Petit. in-4°. 14 ff. non chiffr. Car. ronds. 1 fl. Butsch.

Ce poëme qu'il ne faut pas confondre avec le précédent, a été réimprimé à Paris 1507. in-4°.

—— Ad serenissimū Carolū frācorū regē Panegyricum carmen incipit. (Paris., Denis Roce, s. a.) in-4°. 6 ff. de 20 l. Car. ronds.

—— De Neapolitana Fornoviensique victoria sive de gestis Caroli Francorum regis VIII., Carminum libri II. (A la fin:) Paris. a Guid. mercatore ac Joh. Paruo in bellouisu 1496 impr. in-4°. 32 ff. non chiffr. Car. ronds.

Poëme en vers hexamètres.

—— De obitu Caroli Octavi Deploratio. Ejusdem de eodem ad Guidonem Rupifortem epistola. Ejusdem de eodem varia epitaphia. Ejusdem carmen de Parrhisiae urbis congratulatione in Petri Coardi primi franciae Praesidis electione. Ejusdem carmen ad Laurentium Barellum, carmelitam, theologum et confessorem regium. Paris. impr. per Nic. Depratis 1505. in-4°. 12 ff. Car. ronds.

Brunet en cite encore une seconde édition imprimée à Paris chez Rob. Gonrmont. s. d. in-4°. (9 ff.), et qui est remplie de grossières fautes d'impression. On cite: *F. A. de obitu Caroli octavi deploratio.* (A la fin:) *Parrhisiis impr.* 1504. *pro Joh. Petit.* in-4°.

—— De captivitate Ludovici Sphorcie. (Paris., Gasp. Philippe 1502—6.) s. l. ni d. in-4°. 8 ff. non chiffr.

Ce poëme en vers hexamètres a été réimprimé: *Paris., Joh. Petit* 1505. in-4°. (10 ff.) Lettr. rondes.

—— De gestis legati. s. l. ni d. (Jod. Badius, vers 1509.) in-4°. 8 ff.

Il existe une édition plus ancienne: *De gestis Legati; de captivitate Lud. Sforciae triumphus. Paris.* 1500. in-4°. Ce poëme élégiaque fait en l'honneur du cardinal Georges d'Amboise a été traduit en français par Jean Divry. V. **Divry.**

—— Epistola in qua Anna .... francorum regina exhortatur maritum potentissimum .... regem Ludovicum XII. ut expectatum in Galliam adventum maturet, postquam de prostratis a se Venetis triumphavit. Ex aedibus ascensianis. s. d. in-4°. 4 ff. Car. ronds.

Il existe une traduction ou paraphrase française de ce poème en vers élégiaques en quatrains, faite par Guill. Crétin: *Epistre de Fauste Andrelin de Forly royal poete lawree, en laquelle Anne tres glorieuse royne de France, exhorte le tres puissant et victorieux roy des francoys Loys douziesme de ce nom, son mary, a ce que luy tāt desire et attendu veuille avancer son retour en France, apres la victoire par luy obtenue sur les Venitiens; la dicte epistre translatee de latin en vers françoys par Guill. Cretin.* (*Paris* s. d.) in-16. et s. l. ni d. ni nom d'impr. in-4°. (106 fr. Crozet.)

—— In Annam Francorum Reginam Panegyricon. De ejusdem aegritudine Elegia. De ejusdem morte querimonia. De morte Francisci Britanniae ducis et Annae Reginae patris Naenia; praemissis ad insignes viros Epigrammatis. In off. Ascens. 1519. in-4°. Lettres rondes.

Andrelinus, Faustus. De luctu Annae finiendo. Impr. Badius 1517. in-4°. 4 ff.

Pièce en vers élégiaques.

—— Deploratio de morte Petri Coardi primi praesidis Paris. Senatus ad Guidonem Rupefortem Franciae cancellarium. s. l. ni d. in-4°. 4 ff.

Cette pièce en vers élégiaques doit avoir été imprimée après le 8 octobre 1505, jour de la mort de P. Coard, premier président du parlement de Paris.

—— De moralibus intellectualibusque virtutibus. s. l. (Paris. p. Jeh. Petit) ni d. in-4°.

—— De virtutibus cum moralibus tum intellectualibus, Carmen dignissimum. Ejusdem elegiae (IX) quaedam castiores, sanctioresque. (A la fin:) Math. Schürerius Heluerensis stanneis usus calamis Argentorati exscripsit 1509. in-4°. 23 ff.

Cette pièce très rare a été décrite par Freytag, Appar. Vol. II. p. 839 et suiv.

—— De regia in Genuenses victoria libri tres, in quibus de polytico statu; de regis clementia et in urbem Genuensem ingressu, multa scitu dignissima reperias. (Paris.) ex aed. Ascens. 1509. in-4°. 16 ff. non chiffr. Car. ronds.

Poëme en vers élégiaques.

—— De sciolorum arrogantia proverbialis epistola. Paris. 1519. in-4°.

—— Epithalamium Fausti de Claudia regia et Francisco Valesiorum duce. (Parrhisiis) in vico clausi brunelli in domo Radulphi laliseau. s. a. in-4°.

Quoique cette pièce ne puisse être antérieure aux fiançailles de mad. Claudie, fille de Louis XII, avec François de Valois, Maittaire Vol. II. p. 153. cite néanmoins une édition de cet Epithalamium, impr. *per Joa. Antonium Venetum impensis Rodulphi Laliseau* 1505.

Andreopulos. Voyez **Syntipas.**

Andréossy, le comte **Ant. Fr.** Histoire du Canal du Midi ou Canal du Languedoc, considéré sous le rapport d'art d'invention, d'administration etc. Paris an XIII. (1804.) 2 vol. in-4°. Av. atlas de 28 pl. et cartes. (42 fr.) 2 l. 10 sh. Barthés.

Il en existe une première édition abrégée: *Paris an VIII.* in-8°. Av. plan gr. in-fol. 6 sh. Barthés. 5 fr. Asher.

—— Constantinople et le Bosphore de Thrace pendant les années 1812, 1813 et 1814 et pendant l'année 1826. Paris 1828. in-8°. Av. atlas in-fol. obl. de 10 pl. (15 fr.) 15 sh. Barthés.

—— Voyage à l'embouchure de la mer Noire, ou essai sur le Bosphore et la partie du Delta de Thrace, comprenant le système des eaux qui abreuvent Constantinople. Paris 1818. in-8°. et atlas de 8 pl. et 1 carte. in-fol. obl. (15 fr.) 12 sh. Barthés.

Les écrits d'Andréossy, trop peu connus en Allemagne, ne sont pas encore surannés, malgré les nombreuses descriptions des mêmes pays qui ont paru depuis lors.

Andres, J. Fr. Diseño de la insigne i copiosa bibliotheca de Franc. Filhol, publicalo el doctor Juan Francisco Andres. Huesca 1644. in-8°. 1 l. 11 sh. 6 d. Salva.

Salva (P. II. p. 69.) n°. 2875. remarque que Nic. Antonio s'est trompé en attribuant cet ouvrage à Uztarroz qui n'en fut que l'éditeur, et en prétendant qu'il est écrit en vers, tandisqu'il est écrit en prose.

Andres, Juan. Voyez **André, Jean.**

Andres, Juan. Cartas familiares á su hermano D. Carlos, dándole noticias del viage que hizo á varias ciudades de Italia en los años 1785—88 y 91, y de la literatura de Viena. Madrid 1791—94. 6 vol. in-8°. (30 rs.) 1 l. 16 sh. Salva.

A cette collection de lettres on en réunit une autre qui *(Cartas á su hermano D. Carlos, en las que le comunica varias noticias literarias)* a paru à Madrid en 1800. in-8°. (4 rs.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Andres, Juan. Dell' origine, de' progressi e dello stato attuale d'ogni letteratura. Parma, stamp. reale (Bodoni) 1785—1799. (Vol. I—VII. 24 th. Weigel. 45 fr. Coen.) 1822. 8 vol. in-4°. (80 fr.) 3 l. 3 sh. Barthés. 77 fr. Silvestri. 960 rs. de la Cortina. 16 th. Köhler.

Le 8e volume se vend séparément: 8 fr. Il existe plusieurs réimpressions de cet ouvrage qui a une plus grande renommée qu'il ne mérite, savoir: *Roma* 1797. 1808—17. (8) 9 vol. in-4°. (80 l., 5 l. 5 sh. Bohn. 10 sc. Gallarini. 90 fr. Silvestri.) *Pistoja* 1821. 23 vol. in-8°. (66 fr.) *Ven.* 1783—1800. 22 vol. in-8°. (70 fr. Tross. 1 l. 10 sh. Bohn. 2 l. Longman.) *Prato* 1806 et suiv. 20 vol. in-8°. (2 l. 12 sh. Bohn.) *Pisa* 1829. 9 vol. in-8°. (50 fr. Tendler.) *Ven.* 1830—34. 8 vol. en 25 tom. in-8°. (16 fl. 10 kr. Favarger. 43 fr. 50 c. Coen.) *Napoli* 1836—38. 9 vol. in-8°. (15 fl. Favarger.) Il en existe aussi un abrégé: *G. Andres, Storia d'ogni letteratura. Palermo* 1836. in-8°. (3 fr. 36 c. Coen.) Il y a une traduction espagnole de l'original; elle a été faite par Carlos Andres, frère de l'auteur: *Origen, progresos y estado actual de toda la literatura. Madrid* 1784—1807. 10 vol. in-4°. (5 l. 5 sh. Salva. 180 rs. de la Cortina. 8 vol. seulement 1 l. 8 sh. Bohn.)

—— Anecdota graeca et latina ex mss. codd. bibl. regiae Neapol. depromta. Neap. 1816. Vol. I. in-4°.

Andres de Guadalupe. Historia de la Santa Provincia de los Angeles de la regular observancia y orden de nuestro Serafico Padre San Francisco. Madr. 1662. in-fol. 5½ th. Tieck.

Andres de Gusseme, Thomas. Diccionario numismatico general, para la perfecta intelligencia de las medallas antiguas, sus signos, notas e inscripciones. Madr. 1773—77. 6 vol. in-4°.

Ouvrage important, mais presque inconnu hors de l'Espagne.

Andrewe, Laurence. The wonderful Shape and Nature of Man, Beastes, Serpentes, Fowles, Fishes and Monsters, translated out of diuers authors, by Laur. Andrew, of Calis, and printed at Antuerpe, with Pictures, by John Doesborow. (1510.) in-fol. Goth. (Black letter.)

Andrewe, Thomas. The Unmasking of a feminine Machiavell. London 1604. in-4°. 22 ff. 6 l. 6 sh. Nassau.

Andrews, St. Liber cartarum prioratus Sti Andreae in Scotia e Registro ipso in Archivis Baronum de Panmure hodie asservato. Eton. 1840. in-4°. 3 l. 13 sh. 6 d. Toovey.

—— Liber officialis Sti Andree, curie Metropolitane St. Andree in Scotia sententiarum in causis criminalibus quae extant. ib. 1845. in-4°. 1 l. 16 sh. Toovey.

Il n'en existe que 100 exempl.

Andrews, Henry C. Botanist's Repository for new and rare Plants, containing coloured Figures of such Plants as have no hitherto appeared in any similar publication, with descriptions in English and Latin. London 1797—1815. 10 vol. in-4°. Av. 664 pl. enlum. (36 l.) 39 l. 7 sh. 6 d. Sykes. 12 l. 12 sh. Bohn. 10 l. Longman. 75 th. Weigel. 66 th. Armbruster.

On y ajoute: *Recensio plantarum hucusque in Repos. Botan. depictarum. A review of the plants hitherto figured in the Botanist's Repository. With a translation of the essential and specific characters. Index duplex. London* 1801. in-4°. 74 pag.

—— Coloured Engravings of Heaths, the Drawings taken from living Plants only; with the appropriate specific character, full Description etc. in Latin and English. London 1802—9. 4 vol. in-fol. Av. 288 pl. enlum. (22 l.) (Exempl. incomplet de 261 pl. 180 fr. Heussner, Vol. I—III. 300 fr. Pappenheim.) 26 l. 5 sh. Roscoe. 22 l. Bohn.

—— Figures of heads with scientific descriptions. II. Ed. improved. ib. 1845. 6 vol. in-8°. Av. 300 pl. enlum. (15 l.) 7 l. 10 sh. Bohn.

Le quatrième vol. de la prem. éd., complété dès 1830, manque souvent.

—— Heathery or a Monograph of the Genus Erica cont. coloured engrav., with Latin and English Descriptions, Dissections etc. of all the known species of that extensive and distinguished tribe of plants. Lond. 1804—10. 6 vol. in-8°. Av. 300 pl. enlum. (15 l.) 8 l. 8 sh. Bohn. 5 l. 5 sh. Longman.

Andrews, Henry C. Geraniums; or a monograph of the genus Geranium, cont. coloured figures of all the known species and numerous beautiful varieties, drawn, engraved, described and coloured from the living plants. London 1805. 2 vol. in-4°. Av. 150 pl. (9 l. 9 sh.) 5 l. 5 sh. Bohn.

Pritzel indique seulement 124 planches.

—— Roses or a monograph of the genus Rosa, cont. col. fig. of all the known species etc. — plants. London 1805—28. 2 vol. in-4°. Av. 129 pl. (13 livr.) 9 l. Bohn.

Andrews, James. Flora's Gems or the treasures of the parterre. Twelwe bouquets drawn and col. from nature. With poetical illustr. by L. Anne Twamley. London, Ch. Tilt (1830). in-fol. Av. pl. enlum. (2 l. 2 sh.)

Andrews, James Pettit. Anecdotes etc. ancient and modern, with observations. Lond. 1789. in-8°. (9 sh. Bohn. 6 sh. Longman.) With addenda. ib. 1790. in-8°. Av. frontisp. (470 et 106 pag.) 7 sh. Bohn.

—— History of Great Britain (from the Landing of Julius Caesar to the Accession of Edward VI) connected with the Chronology of Europe, with notes. Lond. 1794—95. 2 vol. in-4°. Av. frontisp. 1 l. 15 sh. — 2 l. 13 sh. 1 l. 4 sh. Bohn. 3½ th. Köhler. 4 th. Armbruster.

Ouvrage très estimé en Angleterre pour ses notes remplies de détails intéressants. On préfère pourtant le suivant:

—— History of Great Britain, from the death of Henry VIII. to the accession of James VI. of Scotland to the Crown of England, being a continuation of Dr. Henry's History of Great Britain and written on the same plan. London 1806. 2 vol. in-8°. (1 l. 4 sh. Bohn. 5 th. Weigel.) et in-4°.

Andrews, John. The Anatomie of Basenesse or the foure Quarters of a Knaue. Flatterie, Ingratitude, Enuie, Detraction. London 1615. in-4°.

Andrews, John. Plans of the most capital Cities of Europe, and some remarkable Cities in the other three parts of the world, with a description of their most remarkable Buildings etc. Lond. 1792. in-4°. Av. 42 plans enlum.

Andrews, Lancelot. Opuscula quaedam posthuma. Lond. 1629. in-4°. 10 sh 6 d.

Réimprimé: *Oxon.* 1852. in-8°. (Libr. of Anglo-Cath. Theol.)

—— Preces privatae. Gr. et Lat. Oxon. 1828. in-18. Ed. II. Lond. 1839. in-12. Ed. III. emend. Lond. 1848. in-12.

Ce manuel de prières, tiré de la Ste. Écriture et des SS. Pères, fut composé par ce célèbre théologien anglais pour son usage particulier. La première édition, ornée de son portrait par Loggan, parut à Oxford 1674. (1675.) in-18. (4 sh. Bohn.) Il en existe plusieurs traductions anglaises, p. ex. p. N. Drake (Lond. 1675. in-18.), G. Stanhope (ib. 1730. in-8°. 1826. in-18.), P. Hall (Londr. 1839. in-12. 5 sh.)

—— XCVI Sermons published by his Majesties special commandment. London 1631. in-fol. Av. portrait.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: 1635. 1641. 1661. in-fol.

—— The Pattern of catechistical Doctrine at large or a learned and pious Exposition of the ten Commandmens. London (1642. 1650.) 1675. III. ed. in-fol. Av. portrait.

Réimprimé avec d'autres pièces: *Oxon.* 1846. in-8°. (Libr. of Anglo-Cath. Theol.)

—— *Αποσπασματια* Sacra or a Collection of Posthumous and Orphan Lectures delivered at St. Paul's and St. Giles's. Lond. 1657. in-fol. Av. portr. gravé p. Vaughan.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Andrews, Lancelot. Seventeen sermons; modernised for the use of general readers, by Ch. Daubeny. Lond. 1821. in-8°. (10 sh. 6 d.) 5 sh. Longman.

—— Nineteen sermons concerning prayer. A new ed. adapted for general reading, and prefaced by a memoir of the author. London 1830. in-8°.

—— Ninety-six sermons. Oxf. 1841—43. 5 vol. in-8°. (Libr. of Anglo-Cath. Theol.)

Tous les écrits du célèbre évêque de Winchester sont très estimés et recherchés en Angleterre; en Allemagne et en France, au contraire, ils n'ont aucune valeur. On cite encore du même auteur: *Tortura Torti s. ad Matth. Torti librum responsio, qui nuper editus contra apologiam Jacobi regis Angliae „pro juramento fidelitatis"*. (Lond. 1609. in-4°. Oxon. 1851. in-8°. [Libr. of Anglo-Cath. Theol.]) et: *Responsio ad apologiam card. Bellarmini.* (Lond. 1610. in-4°. Oxon. 1852. in-8°. [Libr. of Anglo-Cath. Theol.]).

Andries, Jodocus. Perpetua crux s. passio Jesu Christi a puncto incarnationis ad extremum vitae, iconibus quadragenis explicata, quarum ligneae laminae in bonum publicum gratis datae. Antv. 1649. in-12. 96 pag. Av. d. grav. en bois d'après Ant. Sallaerts p. Jegher. 6⅔ th. R. Weigel.

Il existe trois réimpressions de cet opuscule, qui a paru en même temps en françois, en flamand (p. ex.: *[Het ghedurigh Kruys ofte passie Jesu Christi, in 40 beelden uytghedruckt; welcker houte platten zyn.] Antw.* 1649. in-12. 3 th. T. O. Weigel. *t'Antwerpen* 1695. in-12. 5 th. R. Weigel. [n°. 18358.] ib. 1682. in-8°. 5 th. R. Weigel.) et en espagnol, savoir: (av. le titre *Altera perpetua crux* etc.) *Antv.* 1649. in-12. *Col.* 1650. in-12. (6 fr. Techener.) et *Antv.* 1652. in-12. (Avec le *Gladius.*) Le graveur s'est designé par les initiales A. J. C. J.

—— Perpetuus Gladius Reginae Martyrum ab Annuntiatione usque ad obitum. Septem celebriora Gladii illius mysteria iconibus ligno incisis exprim., quae gratis dantur. Antv. 1649. in-12. 48 pag.

—— Necessaria ad salutem scientia partim necessitate medii, partim necessitate praecepti, per iconas quinquaginta duas representata. Antv. 1653. (1654.) in-12. 119 pag. 6⅔ th. R. Weigel.

Le même opuscule a paru en français (*Anvers* 1653. in-12. 1659. in-8°. 6⅔ th. R. Weigel. n°. 20841.), en allemand (*Antorf* 1655. in-12. R. Weigel n°. 10935. [cf. 7814.] 10 th.) et en flamand (*Brux.* 1673. 1680. in-12.) Les gravures en bois sont de Chr. Jegher, graveur de l'école de Rubens, et d'Ant. Sallaerts, peintre, d'après les dessins de Sallaerts, Er. Quellin et du monogrammiste A. V. D. (van Dyck) V. Papillon. V. I. p. 462.

Androboros, a biographical farce in three acts, viz. the Senate, the Consistory, and the Apotheosis printed at Moropolis (i. e. *Μωρος πολις*) since August. (170–.) in-4°.

Andromachus. De Theriacis et Mithridateis commentariolus, Item ad Pamphylianum de Theriaca libellus Galeni. Galene Andromachi. Theriaca Antiochi. Antidotus Philonis. (Graece) Conversa in Latinum a Joa. Camerario, adjectis et his et aliis quibusdam. Graecis diligentia magna emendatis. Norimb. s. a. (1534.) in-8°. 40 ff. ⅔ th. Weigel.

—— Andromachi senioris Theriaca e viperis facta, quae vocatur quies seu tranquillitas, carmen graecum c. vers. lat. et paraphrasis Democratis versu jambico Jul. Mart. Rota interprete; Androm. junioris Theriacae Descr. et F. Tidicaei comment. Thorini 1609. in-4°.

—— senioris antiquiss. de Theriaca carmen ad. imper. Neronem, recusum occasione Theriacae recens paratae in officina Leinkeriana. Norimb. 1754. in-4°. 25 gr. Lempertz.

—— Theriaca Andr. conscribente Mose Charas. Gen. 1679. in-4°. Av. fig. ½ th. Lempertz.

Les Theriaca d'Andromachus se trouvent aussi dans: *Ideler, Med. Graec. Min.* Vol. I. et dans le 22e vol. de la *Bibl. Scr. Graec.* de Didot. P. I. p. 94 et suiv.

Andronicus, a Tragedy. Impieties long Successe or Heaven's late Revenge. London 1661. in-8°.

Andronicus. Tract. medico-histor. de tribus Impostoribus oder Freymüthige Gedancken von denen drey berüchtigten Verführern des Volcks 1. Dem Getränck des Thée und Coffée, 2. Der Erwehlung commoder Tage, 3. Der Anschaffung derer Haus-Apothecken; Als wodurch viele tausend Menschen sich betrüglich um Leib und Leben bringen lassen. Cosmopoli (Leipsic) 1731, bey Peter Martin Roman. in-8°. 64 pag. ib. 1731. in-8°. 67 pag.

L'auteur de ce traité curieux est Jean Greg. Gerhardt, médecin de l'école de Pforta.

Andronicus Rhodius. Libellus *περι παθων* id e. de animi affectionibus et Anonymus de virtutibus et vitiis. Ed. Dav. Hoeschelius. Aug. Vind. 1594. in-8°. 14 gr. Weigel.

—— Liber *περι παθων* gr. et lat. ad disput. propos. praes. Schallero et resp. ac interpr. lat. Larizio. Argent. 1652. in-8°.

On attribue l'ouvrage *περι παθων* à Andronicus Callistus.

—— Aristotelis Ethicorum Nicomacheorum Paraphrasis incerto auctore. Gr. Lat. ed. Dan. Heinsius. Lugd. B. 1607. in-4°.

—— Graece c. interpr. Dan. Heinsii. Acc. ejd. libellus *περι παθων* id e. de animi affectionibus. Lugd. 1617. in-8°. (3⅛ th. Weigel. 3 fr. Tross.) Cantabr. 1679. in-8°. (3 sh. 6 d.) 2½ th. Weigel. 3 sc. Gallarini. 10 fr. Coen.

La réimpression faite à Cambridge, et rangée parmi les „Editiones cum notis variorum", diffère de l'édition de 1617. Les exemplaires sur papier fin sont très rares. Il en existe une nouvelle édition revue par Th. Gaisford. (*Oxon.* 1809. in-8°. 8 sh.) et une traduction anglaise *(Paraphrase on the Nicomachean Ethics of Aristotle translated by W. Bridgman. Lond.* 1807. in-4°. 18 sh.) On doute encore aujourd'hui, si cette paraphrase appartient vraiment à Andronic de Rhodes, car on l'a attribuée aussi à Olympiodore et à Héliodore de Prusias.

Andronicus, Tranquillus Parthenius, Dalmata. Ad optimates Polonos admonitio. Crac. 1545. in-4°. 19 ff.

Un exempl. sur vélin 60 fr. Mac-Carthy.

—— Dialogus Sylla. s. l. 1527. in-8°. 50 ff.

Un exempl. sur vélin 81 fr. Mac-Carthy. Un second se trouve à Oxford.

—— Oratio contra Thureas ad Germanos habita. Aug. Vind. per Jo. Miller 1518. in-4°. Ven. 1541. in-4°.

Androuet du Cerceau, Jacques. Livre d'architecture contenant les plans et dessaings de cinquante bastimens tous différens: pour instruire ceux qui désirent bastir, soient de petit, moyen ou grand estat. Paris, Ben. Prévost 1559. in-fol. 16 ff. de texte et 69 pl.

Il y en a deux réimpressions: *Paris* 1582. in-fol. (Av. 36 pl.) 100 fr. Tross, et 1611. *J. Borjon.* in-fol. Av. 68 pl. (40 fr. Tross. L'exempl. de Bohn n'en avait que 51.), et une traduction latine avec les mêmes planches que l'édition originale de 1559:

—— De Architectura Opus, quo descriptae sunt aedificiorum 50 plane dissimilium ichnographiae etc. Adj. usus ac commodat. in habitationibus singulis exposit. una cum integra cujusque aedificii dimensione. Paris. 1559. in-fol. 69 pl. gr.

—— Deuxième livre d'architecture, contenant plusieurs et diverses ordonnances de cheminées, lucarnes, portes, fonteines, puis et pavillons pour enrichir tant le dedans que le dehors de tous édifices. Paris, Andr. Wechel 1561. in-fol. Av. 68 pl. et 2 ff. de texte. (Av. l'ouvr. précédent 1 l. 8 sh. Bohn.)

—— Livre d'architecture, auquel sont contenues diverses ordonnances de plans et élévations de bastimens pour seigneurs et autres qui voudront bastir aux champs. Paris 1572. in-fol. ib. 1582. in-fol. (Av. 38 pl. 1 l. 8 sh. Bohn. Av. 46 pl. 40 fr. Tross. Av. 52 pl. 50 fr. Tross.) ib. 1615. in-fol. (Av. 51 pl. Un exempl. de 49 pl. av. le premier livre de 1611 et 50 pl. 70 fr. Heussner.)

Cet ouvrage forme la troisième partie du Livre d'Architecture. On trouve rarement réunies les trois parties de la même édition. Les trois livres ensemble mais de différentes dates: 50 fr. Leconte. 3 l. 3 sh. Bohn.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Androuet du Cerceau, Jacques. Le premier (et le second) vol. des plus excellents bastiments de France. Paris 1576—79. 2 tom. (1 vol.) in-fol. 40 fr. Leconte. 4 l. 4 sh. Bohn. 18 fl. Butsch. 10 th. R. Weigel. 33 th. T. O. Weigel.

Il en existe deux réimpressions: *Paris* 1607. in-fol. (20—100 fr.) et 1648. in-fol. (Part. I. av. 67 pl. Part. II. av. 68 pl. y compris les 7 dernières pl. non côtées relatives au palais du Luxembourg.)

—— Leçons de perspective positive. Paris, Mamert Patisson 1576. in-fol. 2 ff. de texte et 60 pl. 7 fl. Butsch.

—— Recueil d'entablements, chapiteaux etc. (s. titre ni texte.) in-fol. 56 pièces.

—— Recueil de vases. (s. titre ni texte.) in-fol. 68 pièces.

—— Vues perspectives d'anciens monuments. (sans titre ni texte.) 12 pl. in-fol.

—— Arcs de triomphe des anciens monuments existans à Rome. Orléans 1549. in-fol.

49 pl. y compris le titre en latin sans aucun texte. Je n'ai pu vérifier si c'est le même ouvrage que les *Exempla arcuum* cités ci-dessous.

—— Fragmens d'architecture ancienne de Leonardo Teodorico. Orléans 1550. in-fol. 13 pl. y compris le titre, pas de texte.

—— Recueil de petits sujets d'ornemens et arabesques. Orléans 1550. in-fol. 60 petites pièces y compris le titre, sans texte.

—— Vues perspectives de monuments intérieurs dans des ronds, ou les plus vieux dessins d'optique, dite perspective, des anciens monuments de Rome, d'après Michel Crechi de Lucques graveur italien, publ. et gr. etc. Orléans 1551. in-fol. 40 fr. Techener.

24 ff. représ. 23 vues, dont deux doubles, y compris le titre en latin et 1 f. blanc.

—— Livre des édifices antiques romains, contenant les ordonnances et desseigns des plus signalez bastiments qui se trouvoient à Rome du temps qu'elle estoit en sa fleur. s. l. 1584. in-fol. 24 fr. Asher.

Les exemplaires de cet ouvrage diffèrent pour le nombre des planches. L'exempl. de Hurtault en avait 103, celui de Bohn représente 98 sujets sur 48 pl. (18 sh.), celui de R. Weigel. (3 th.) 98 pl.

—— Exemplaria templorum antiquo more constructorum. Aureliae 1550. in-fol. (46 [36?] sujets sur 15 pl.) ib. 1551. in-4°. 20 pl. 1½ th. R. Weigel.

—— XXX exempla arcuum partim ab ipso inventa partim ex veterum sumpta monumentis. Aureliae 1549. in-fol.

Mr. Bohn possède deux exemplaires de cet ouvrage, l'un de 25 et l'autre de 38 pl. Celui de R. Weigel (n°. 13043. 2½ th.) en a 26.

—— Petit traité des cinq Ordres. Paris 1583. in-fol. 12 pl.

—— Liber de eo picturae genere quod Grottesche vocant Itali. Aureliae 1550. in-4°. Lutet. 1562. in-4°. 59 pl.

Cet ouvrage parut aussi sous le titre:

—— Livre de Grotesques. Paris, Wechel 1566. in-fol. 2 ff. de texte et 35 pl.

Il en existe une nouvelle édition av. gravures d'après du Cerceau par J. Sibmacher: (Norimb.) MDVIC. (1594.) pet. in-4°. (5 th. R. Weigel. n°. 16381.)

—— Ornemens d'orfèvrerie propres pour flinquer et émailler. Paris s. d., N. Langlois. in-8°. 6 pl. ⅔ th. R. Weigel.

—— Nouveau livre d'ornemens etc. ib. eod. in-fol. obl. ⅔ th. R. Weigel.

Tous les ouvrages d'Androuet, gravés par lui-même à l'eau forte, sont rares et recherchés en France, mais on les trouve rarement complets.

Androvinci Melisone. Voyez **Tassoni, Aless.**

Aneau, Barth. Jurisprudentia a primo et divino suo ortu ad nobilem Biturigum academiam deducta. Lugd. ad Sagittarii signum 1554. in-4°. 65 pag.

Brunet dit que la bibl. imp. de Paris possède un exemplaire sur vélin de ce poème très rare, imprimé sans nom d'auteur.

Aneau, Barth. Chant natal, contenant sept Noelz, ung chant pastoural et ung chant royal, avec ung Mystere de la natiuité par personnages. Composez en imitation uerbale et musicale de diverses chansons. Recueilliz sur lescripture saincte et d'icelle illustrez. Apud Seb. Gryphium. Lugduni 1539. in-4°. 16 ff. Lettres rondes.

Le mystère que ce volume renferme, est tout en chansons et sur des airs du temps. On dit qu'il est inséré aussi dans: *Genethliac musical et historial de la conception et nativité de Jesus-Christ, sous mistique allusion etc. Lyon, Godefroi Beringen* 1559. in-4°. Mr. Brunet a raison de dire que ce volume vendu 20 fr. chez La Vallière, en vaut aujourd'hui plus de 300.

—— Decades de la description, forme et vertu naturelle des animaulx, tant raisonnables que brutz, avec le blason des oiseaux et le premier livre des emblèmes par Guill. Gueroult. Lyon, Balth. Arnoullet 1549—50. 2 part. (1 vol.) in-8°. Av. fig. en bois.

Il y a deux réimpressions de ces pièces en vers; elles ont été publiées avec les mêmes gravures et par le même imprimeur en 1552 et 1561. in-8°. (18—36 fr. chacune.) Voyez **Description philosophicale.**

—— L'imagination poëtique (de Barptolemy Aneau) traduicte en vers françois des latins et grecx par l'auteur mesme d'iceux. Lyon, Macé Bonhomme 1552. in-8°. Av. fig. en bois. 12—26 fr. 1 l. 4 sh. Heber. 27 fr. Techener.

Ce joli volume a été réimprimé à Lyon en 1556. in-16. Av. fig. C'est la traduction d'un livre connu intitulé *Picta poesis* (V. **Picta poesis**). On recherche ces volumes pour les 200 jolies vignettes, gravées par Bernard Salomon, dit le petit Bernard, dont le burin gracieux ornait à cette époque presque tous les livres imprimés à Lyon.

—— St. Euchier a Valerian, exhortation rationale, retirant de la mondanité et de la philosophie prophane, a dieu et a l'estude des sainctes lettres. (En vers.) Lyon, Bonhomme 1552. in-4°.

—— Lettre du roy tres chrestien (Henri II) aux souverains Estats du S. Empire, trad. du latin. Lyon, Phil. Rollet 1553. in-8°.

—— Comedie. Voyez **Erasmus,** Colloquia.

—— Alector. Voyez **Alector.**

—— Lyon Marchant. Voyez **Lyon Marchant.**

Anecdota Delphica. Ed. E. Curtius. Acc. II tab. Delphicae. Berol. 1843. in-4°. (2 th.)

Anecdota Graeca. E codd. Mss. Bibl. Reg. Paris. descripsit L. Bachmannus. Lips. 1828—29. 2 vol. in-8°. (5½ th., pap. fin 7½ th.) 12 fr. Tross. 2 th. Lempertz, Armbruster et Maske. 18 sh. Bohn. 1 th. 22½ gr. Röse. 2 th. 4 gr. Hermann.

Anecdota Graeca. Edidit Imm. Bekker. Berol. 1814—21. 3 vol. in-8°. (8 th.) 2⅝ th. Hartung. 3 th. Lempertz et Maske. 1 l. 4 sh. Bohn. 4½ th. Röse. 3⅓ th. Hermann.

Anecdota Graeca, e codd. Regiis descripsit, annot. illustr. J. F. Boissonade. Paris. et Argent. 1829—33. 5 vol. in-8°. (75 fr.) 10½ th. Röse. 2 l. 10 sh. Barthés. Gr. pap. 12 th. Bär.

Dans presque tous les exemplaires on trouve nombre de feuilles jaunies. On y joint: *Anecdota nova (graece) descripsit et annot. J. F. Boissonade. Paris.* 1844. in-8°. (12 fr.) 1⅝ th. Bär.

—— e codd. mss. bibliothecarum Oxoniensium descripsit J. A. Cramer. Oxon. 1834—37. 4 vol. in-8°. (2 l. 2 sh. 13 th. 10 gr.) 6⅝ th. Brockhaus. 9 th. 3 gr. Hermann.

—— e codd. mss. bibl. Reg. Parisiensis ed. J. A. Cramer. Oxonii 1840—41. 4 vol. in-8°. (2 l. 2 sh. 13⅓ th.) 6⅝ th. Brockhaus. 9 th. Hermann.

—— e mss. bibl. Vatic., Angel., Barberin., Vallicell., Medic., Vindob. depromta ed. et ind. add. P. Matranga. Romae 1850. 2 Part. in-8°. 5⅝ th.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Anecdota Graeca quae ex Ambros. bibl. codd. n. primum eruit, not. atq. disq. auget L. A. Muratorius. Mediol. 1697. 4 tomes. in-4°. 7½ th. Weigel.

—— quae ex mss. codd. nunc primum eruit, Latio donat, notis et disquis. auget L. Muratorius. Patav. 1709. in-4°. 2½ th. Weigel. 4 fl. Goar. 2⅔ th. Röse.

—— Tom. I. S. P. n. Maximi Confessoris de variis difficilibus locis SS. PP. Dionysii et Gregorii ad Thomam V. S. Librum ex cod. ms. Gud. descr. et in lat. serm. interpr. post J. Scoti et Th. Gale tentamina n. pr. integrum ed. Fr. Oehler. Hal. 1857. in-8°. (2⅔ th.)

—— a praestantissimis italicarum bibliothecarum codd. descr. cura J. Ch. Siebenkees. Ed. et praef. est J. A. Goez. Norimb. 1798. in-8°. 10 gr. Lempertz.

Collection peu estimée à cause des innombrables fautes d'impression.

—— e regia Paris. et e Veneta S. Marci bibliothecis depromta ed. J. Bapt. Casp. d'Ansse de Villoison. Venet. 1781. 2 vol. in-4°. (25 fr. Techener. 3 th. Maske. 5⅓ th. Weigel. 1½ th. Naumann. 14 fr. Tross. 10 sh. 6 d. Bohn. 2⅔ th. Röse. 2 th. Kampfmeyer. 3½ th. Bär. 2 th. 8 gr. Hermann.) ou in-fol. (12 th. Weigel. 4⅔ th. Köhler. 10 th. Röse.)

—— sacra et profana, ex codd. manu exaratis n. primum in lucem ed., vers. lat. don. et not. ill. a J. Cph. Wolf. Hamb. 1722—24. 4 vol. in-8°. 2⅓ th. Weigel. 5 fr. Tross. 1 th. 12½ gr. Röse.

Anecdota Hemsterhusiana ex Schedis Mss. in bibl. Lugd. Bat. servatis coll. J. Geel. Lugd. B. 1825. P. I. in-8°. 2⅔ th. Weigel.

Anecdota literaria ex mss, codd. eruta (a Jo. Chr. Amadutio et Jo. Lod. Blanconio). Romae 1773—83. 4 vol. in-8°. Av. fig. 4 sc. Gallarini. 9 th. Weigel.

Anecdota medica graeca e codd. mss. expromsit F. C. Eymerins. Lugd. B. (Amst.) 1840. in-8°. 4 fl. 50 kr. (2 fl. Nijhoff.)

Anecdota Parisina rhetorica ed. F. A. Eckstein. Halis 1852. in-4°.

Anecdota quae processum civilem spect. ed. Ag. Wunderlich. Bulgarus, Damasus, Bonaguida. Goth. 1841. in-8°. 1⅔ th.

Anecdota sacra s. collectio omnis generis opusc. vet. sanct. patrum etc. cum annot. E. de Levis. Aug. Taur. 1789. in-4°

Anecdota sacra et profana ex oriente et occid. allata, s. notitia codd. gr. arab. syr. copt. hebr. aeth. lat. c. excerptis et XXXV scripturarum antiquiss. spec. Ed. A. Fr. C. Tischendorf. Lips. 1855. in-4°. (8 th.) 4½ th. Köhler.

Anecdoton historiam Sverreri, Regis Norvegiae illustrans; e cod. membr. bibl. Arna-Magnaeanae; c. vers. lat. et comment. ed. E. C. Werlauff. Havn. 1815. in-8°. LXXII et 108 pag. (72 sk.) ½ th. Köhler. ⅔ th. Lorck.

Anecdotorum fasciculus s. S. Paulini Nolani, Anonymi Script., Alani Magni ac Theophylacti opuscula aliquot Graece et Lat. cur. J. M. Mingarellii. Romae 1756. in-4°. 4½ th. Weigel. 2⅔ th. Köhler.

Anecdotorum medii aevi max. part. ex arch. Pistor. Collectio a Fr. A. Zacharia adorn. Aug. Taur. 1755. in-fol. 3⅓ th. Weigel.

Anecdote galante ou Hist. secrette de Catharine de Bourbon Duchesse de Bar et soeur de Henri le Grand. Nancy 1703. in-12. (2 fl. 24 kr. Scheible.)

Anecdotes dramatiques (ou coll. de toutes les pièces de théâtre, par ordre alphabetique) p. Clement et l'abbé de Laporte. Paris 1775. 3 vol. in-8°. 9 fr. Techener. 5 fl. 24 kr. Scheible.

Anecdotes galantes ou le Moraliste à la mode par M. J. Ha*** (Jos. Hacot). Francf. (Paris) 1760. in-12. 10 fr. Techener.

Anecdotes jésuitiques ou le Philotanus moderne. à la Haye 1740. 3 vol. in-12. 30 rs. de la Cortina. 2 fl. 30 kr. Klang.

On attribue ce recueil curieux au P. Lambert, ci-devant jésuite.

Anecdotes littéraires ou Histoire de ce qui est arrivé de plus singulier et de plus intéressant aux écrivains français depuis le renouvellement des lettres, sous François I jusqu'à nos jours. Nouv. éd. augm. à la Haye 1766. 4 vol. in-12.

Les deux éditions antérieures: *Paris* 1750. 2 vol. in-12. et 1752. 3 vol. in-12. (1⅔ th. Weigel.) sont moins complètes. Elles ont pour auteur le célèbre abbé Raynal.

Anecdotes of Arts and Artists, Painters, Sculptors, Architects etc. by J. Elmes. Lond. 1825. 3 vol. in-12. Av. pl. (1 l. 1 sh.) 10 sh. Bohn.

Anecdotes of Divinity and Divines. Lond. 1825. 3 vol. in-12. 10 sh. Bohn.

Anecdotes of Laws and Lawyers by Roscoe. Lond. 1825. 3 vol. in-12. Av. pl. 10 sh. Bohn.

Anecdotes of Medicine and Medical Men. Lond. 1825. 3 vol. in-12. Av. portr. et authogr. 10 sh. Bohn.

Anecdotes of Music by A. Burgh. Lond. 1825. 3 vol. in-12. Av. pl. (1 l. 11 sh. 6 d.) 10 sh. Bohn.

Anecdotes of Poetry and the Poets by Ryan. Lond. 1825. 3 vol. in-12. Av. pl. (1 l. 4 sh.) 10 sh. Bohn.

Anecdotes of polite literature. Lond. 1764. 5 vol. in-12. 16 sh. 6 d. — 1 l. 2 sh.

Anecdotes of some distinguished persons, chiefly of the present and two preceeding centuries. London 1792—97. 4 vol. et suppl. in-8°.

Anecdotes of the Stage and Actors by Ryan. Lond. 1825. 3 vol. in-12. Av. pl. 10 sh. Bohn.

Anecdotes (secrètes) du dix-huitième siècle. Londres 1783. 2 vol. in-8°. (20 fr. Techener.) Paris 1808. 2 vol. in-8°. (5 fl. 24 kr. Scheible.)

Choix d'anecdotes, d'épigrammes et de chansons, extrait des 20 vol. des *Mémoires secrets pour servir à l'Hist. de la rep. d. lettres.*

Anecdotum Romanum de notis veterum criticis impr. Aristarchi Homericis et Iliade Heliconia (adj. Anecdotis Veneto et Harlei. ejd. arg.) ed. et comm. ill. F. Osann. Giessae 1851. in-8°. 2⅓ th.

Aneddoti interessanti di storia e critica sulla Memoria Cattolica. s. l. 1789. in-8°.

Cet ouvrage composé en partie par Fr. Ricca, ex-jésuite, renferme aussi la célèbre *Memoria Cattolica* (Cosmopoli [Roma], Perego 1780. in-12.) du ci-devant jésuite Carlo Borgo et lancée contre le Bref du pape Clément XIV. qui abolissait l'ordre des jésuites. Il ne faut pas la confondre avec une autre *Memoria Cattolica* (s. l. ni d. in-8°.) écrite par un moine de l'ordre de St. Dominique et dirigée contre les jésuites, ni avec une troisième *Memoria Cattolica (Nella nuova stamp. di Buonavia* 1783—84. in-8°.) composée en faveur des jésuites par un ex-jésuite espagnol.

ΑΝΕΚΔΟΤΑ. Tomus I. Athanasii Scholastici Emiseni de novellis constitutionibus imperatorum Justiniani Justinique commentarium, anonymique scriptoris *περι διαφορων αναγνωσματων*; item fragmenta commentariorum a Theod. Hermopolitano, Philoxeno, Symbatio, anonymo scriptore de novellis constitutionibus imperatoris Justiniani conscriptorum ex codd. mss. qui Bononiae, Florentiae etc. reperiuntur, ed., in lat. serm. transt., proleg. adnot. crit. indic. instr. G. Er. Heimbach. Lips. 1837. in-4°. (5½ th.) Tom. II. Justiniani cod. summa perusina anonymique scriptoris collectio viginti quinque capitulorum, item Joannis Scholastici patriarchae constant. coll. octoginta septem

EFERUS - Recherches & Classification numériques

capitul. etc. — instr. G. Er. Heimbach. ib. 1839. in-4°. (5½ th.) Tom. III. Theod. Scholastici Breviarium Novellarum, coll. regularum Juris ex institut., Fragm. Brev. Cod. a Stephano Antecessore comp., app. eclogae, Fragm. Epit. Novell. graecae ab Anonymo s. Juliano conf., Fragm. Novell. ex var. comm. Edicta Praefectorum Praetorio. Ex bibl. var. ed. proleg. vers. lat. et annot. ill. ind. instr. C. Ed. Zachariae. ib. 1843. in-4°. (4½ th.)

Anelier, Guill., troubadour. Epopée en langue rom. sur la guerre civile, de Pampelune en 1276 publ. p. Don Pablo Llarregui. s. l. 1847. in-4°. 183 pag.

V. sur ce poème le Bull. du Bibl. Belge 1850. p. 417 et suiv.

Aneponymus, Gregor. Compendiosum philosophiae syntagma, gr. lat.; cum schol. var. Joh. Wigelini. Aug. Vind. 1600. in-8°.

L'auteur pseudonyme de cet abrégé de l'Organon d'Aristote est Grégoire de Rimini.

Aneponymus, Wilh. Dialogus de substantiis physicis; acc. libri tres de calore vitali, de mari et aquis et de fluminum origine, incerto authore. Argent. 1567. in-8°.

L'auteur pseudonyme est Guillaume de Conches.

Anfang, Urspr. u. Herkommen des **Turniers.** Voyez **Rüxner.**

Angas, George French. The New Zealanders illustrated. London 1847. in-fol. Av. 61 pl. chromolith. 10 l. 10 sh.

—— South Australia illustrated. Lond. 1847. in-fol. Av. 61 pl. chromolith. 10 l. 10 sh.

—— Illustrations of the Kafirs. Lond. 1847. (5 Part. in 1 vol.) in-fol. Av. beaucoup de pl. chromolith. 9 l.

Ange, Jéann (Jean) **Daniel.** Deutliche und gründliche Erklärung der Adelichen und Ritterlichen freyen Fecht-Kunst, Lectionen auff den stoss, und deren gebrauchs eigentlicher Nachricht. Auff die rechte Italianische Art und manir, in dieses Tractätlein verfasst und mit nothw. Kupf. gez. — durch J. D. L'Ange, Churf. Pfältz. — Fechtmeistern. Heidelberg, Andr. Weingart 1664. in-4°. 62 pl. gr. à l'eau forte (y compris le portr. de l'Ange) p. C. Metzger. 2 th. R. Weigel. 1⅘ th. Lempertz. 7 fl. Beck.

Angel. The life of the Rev. Fa. Angel, of Joyeuse, Capuchin Preacher. Donay 1623. in-8°. Av. trois portr. 1 l. 10 sh. — 2 l. 15 sh.

Angela de Fulgineo. Libellus spiritualis Doctrine ac Visionum et consolationum divinarum. s. l. ni d. in-8°.

—— Vita et Opuscula c. dupl. prologo V. F. Arnaldi ejd. Beatae confessarii etc. ed. a Jo. B. Buccolini. Fulgineae 1714. in-4°. (2 sc. 50 baj. Gallarini.)

—— Visionum et instructionum liber, rec. et annot. instr. Lammertz. Col. 1851. in-12. Av. frontisp. 391 pag. ⅘ th. Lempertz.

Il en existe une traduction allemande avec des notes p. Lammertz: *Cölln* 1851. in-12. ⅔ th.

Angelbermus. Voyez **Anglebermeus.**

Angeli, Bon. La historia della citta di Parma, et la descrittione del fiume Parma, div. in octo libri. Parma, Viotto 1591. in-4°. 12 fr. Coen.

Volume rare, mais recherché seulement, lorsque les pages 527—530 ne sont pas cartonnées: le carton etant imprimé avec un caractère différent de celui de l'ouvrage.

Angeli, Franc. Maria. Collis Paradisi amoenitas seu sacri conventus Assis. historiae L. II. in lucem ed. cur Ant. Fel. Carosi. Montefal. Semin. 1704. in-fol. Av. pl. 3 sc. 50 baj. Gallarini.

Angeli a S. Josepho. Voyez **Labrosa** et **Sancto Josepho.**

Angeli, Luigi. Memorie stor. sull' antichità ed eccellenza dell' ordine aureato, ossia dello Speron d'oro. Ed. III. Roma 1841. in-8°. Av. fig. 1 sc. 20 baj. Gallarini.

Cette édition est accompagnée de notes et d'additions importantes de Pi. Giacchieri.

Angelico, Giov. Voyez **Fiesole.**

Angelico, Mich. Angelo. Madrigali. Ven. 1606. in-12.

—— Poesie. Ven. 1665. in-12.

Angelierius, Bonav. Lux Magica Physica etc. Coelestium, Terrestrium et Inferorum origo, ordo et subordinatio quoad esse, fieri et operari XXIV Vol. divisa. P. I. de Imaginibus totius mundi, primordiis cunctarum rerum, praec. vero de re metallica. Ven. 1686. in-4°. P. II. Primordia rerum naturalium, sanabilium, infirmarum et incurabilium continens; insuper de Lapide philosophico, Mercurio Notho. ib. 1687. in-4°.

Le premier volume parut sous le pseudonyme de Livius Betanus, le second sous le vrai nom de l'auteur. La suite n'en a pas été publiée.

Angelin, N. P. Palaeontologia Scandinavica. Pars I. Iconographia crustaceorum formationis transitionis. Lund. 1851—54. T. I. et II. in-4°. Av. 41 pl. 18 th.

Cet ouvrage n'est jamais entré dans le commerce.

Angelini, Luigi. Le migliori Pitture della Certosa (di S. Martino) di Napoli dis. e pubbl. dal Pittore L. Ang. ed ill. da Raff. Liberatore. Nap. 1840. gr. in-fol. 18 pl. 13 th. R. Weigel.

Angelini Bontempi, Gio. Andr. Istoria Musica, nella quale si dà piena cognizione della teorica e della pratica antica della Musica armonica. Perugia 1695. in-fol. 10 fl. Butsch.

Angelis, Alex. de. Libri V in Astrologos conjectores. Rom. 1676. in-fol.

C'est la dernière et la plus complète édition d'un ouvrage souvent réimprimé, savoir: *Lugd.* 1604. 1615. in-4°. *Romae* 1615. in-4°. *Lugd.* 1616. in-4°. *Col.* 1620. in-4°. *Antv.* 1646. in-fol.

Angelis, Dom. de. Le vite de' letterati Salentini. Fir. (Nap.) 1710. (P. I.) et Nap. (P. II.) 1713. 2 vol. in-4°. Av. pl. 40 fr. Tendler.

Il n'y a que 19 biographies.

Angelis, Luigi de. Voyez **Gandellini.**

Angelis, Paulus de. Basilicae S. Mariae majoris de urbe a Liberio Papa I usque ad Paulum V. descriptio et delineatio. Romae 1621. in-fol. 252 pag. av. pl. 6 th. Weigel.

—— Basilicae vet. Vaticanae descriptio auct. Romano. Voyez **Mallio, Petro.**

Angelis, Pedro de. Coleccion de obras y documentos relativos a la historia antigua y moderna de las provincias del Rio de la Plata, ilustrados con notas y disertaciones. Buenos-Aires 1836—37. (6) 7 vol. in-fol.

Angelita, Giov. Franc. I pomi d'oro; dove si contengono due lettioni de' fichi e de' meloni. Recanati 1607. in-4°. 8 fr. Asher.

Angelius. Voyez **Bargaeus.**

Angell, Christoph (Angelus). *Πόνησις* etc. Christ. Angell a Grecian, who tasted of many Stripes and Torments inflicted by the Turkes, his Account of the Cruelties he endured; also his Epistle in Commendation of England, particularly Oxford and Cambridge, where he resided for some years. Greek and English. Oxford 1617. in-4°. Av. fig. en bois. 1 l. 6 sh. — 2 l.

—— *Ἐγκώμιον* etc. An Encomion of the famous Kingdom of Great Britain and the two flourishing Sister-Universities, Cambridge and Oxford. Greek and Engl. Cambr. 1619. in-4°.

—— *Περὶ τῆς Καταστάσεως τῶν σήμερον εὑρισκομένων Ἑλλήνων ἐγχειρίδιον.* Enchiridion de Institutis Graecorum. Gr. et Lat. Cantabr. 1619. in-4°.

Il en existe une seconde édition intitulée: *De Statu hodiernorum Graecor. enchiridion cura Georg. Felhuvii. Lips.* 1619. in-4°. ib. s. a. in-4°. (2½ th. Weigel.) *Francof.* 1655. in-8°. (1⅜ th.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Weigel. 1 fl. Beck. 6 fr. Asher. 20 gr. Köhler.) *Lips.* 1660. 1676. in-4°. (1 l. 16 sh. Heber.) et (av. *Philippi Cyprii Chronicon Eccl. Gr.*) *Francck.* 1678. 1769. in-4°. V. Papadopulos Vretos, *Νεοελλην. φιλολογια* I. p. 16. n°. 38.

Angell, John. Stenography or Short Hand improved. London 1749. in-8°. (3 sh. Longman.) ib. 1758. in-8°. 4 sh.

Le célèbre S. Johnson a écrit la préface de ce système compliqué.

Angell, Samuel. Sculptured metopes discovered among the ruins of the temples of the ancient city of Selinus in Sicily by Harris and Samuel Angell in the year 1823; descr. by S: Ang. and Th. Evans. Lond. 1826. in-fol. 56 pag. av. 9 pl. et un plan de Selinonte. 1 l. 15 sh.

Angelo peccatore anachorita dello heremo di Valembrosa, desidera che li magnifici signori e populo florentino conservino inviolata unione et perpetua amicitia con lo principe di Dio Carlo re di Francia. s. l. 1496. in-4°. 20 pag. Av. frontisp.

Cette pièce très rare est décrite dans le catal. Leber n°. 3866.

Angelo, Reminiscences of **Henry**, with memoirs of his late father and friends including numerous original anecdotes and curious traits of the most celebrated characters that have flourished during the last eighty years. London 1828 —1830. 2 vol. in-8°. Av. portrait. (1 l. 10 sh.) 3½ th. Bär. 6 sh. Longman.

—— Picnic or table talk. Lond. 1834. in-8°.

Deux ouvrages intéressants et curieux.

Angelo, M. L'école des Armes avec l'explication des principales attitudes et positions contenant l'escrime. Londres 1763. in-fol. obl. Av. 47 grav. p. Hall d'après Gwyn. 7 sh. 6 d. — 1 l. 11 sh. 16 fr. Heussner.

Angelo, Mich. A Selection of twelve heads from the Last Judgment of Mich. Angelo by R. Duppa. Lond. 1801. in-fol. (4 l. 4 sh.) 1 l. 10 sh. Longman.

Cet ouvrage est devenu très rare, les plaques ayant été détruites.

—— Frescoes, being Fac-similes of Original Drawings from the Ceiling of the Sistine Chapel at Rome. London 1835. 6 parties in-fol. roy. 42 pl. col. (pap. de Chine 9 l.) 3 l. 3 sh. Bohn.

—— Frescoes of the Vatican, cont. figures of the Prophets. Roma 1802. in-atlas-fol. 11 pl. gr. p. A. Fabri et Cunego. 6 l. 6 sh. Bohn.

Angelo, Th. de. Annales hist. crit. ecclesiae Siculae. Mess. 1730. in-fol. 20 fr. Asher.

Angelocrator, Daniel. Chronologia autoptica vel ocularis temporum tum sacrae tum prophanae historiae demonstratio. Cassellis 1601. in-fol.

Cet ouvrage du fameux prédicateur reformé Engelhart parut aussi sous le titre: *Rationis temporum et verum totius orbis memorabilium ab initio mundi usque ad Rodulphum II. Rom. imp. Libri IX. Francof.* 1611. in-fol. ib. 1660. in-fol.

Angeloni, Batt. Letters on the English Nation, translated from the original Italian. London 1755—56. 2 vol. in-8°. 7 sh. Bohn.

Pamphlet écrit par Dr. Shebbeare sous le pseudonyme d'un jésuite, Bapt. Angeloni.

Angeloni, Franc. Istoria di Terni. Roma 1646. in-4°. Av. pl. (12 fr. Coen. 5 sc. Gallarini. 2 th. Hartung. 8 fr. Asher. 15 fr. Floncel.) ib. 1685. in-4°.

—— La Historia Augusta da Giulio Cesare a Costantino il Magno illustrata con la verità delle antiche Medaglie. Roma 1641. in-fol. Av. beaucoup de pl. gr. p. Lanfranco. 15 sh. Bohn. 3 fl. Goar. 2 th. Köhler. 4 th. Armbruster. 3 sc. 50 baj. Gallarini.

On préfère l'édition seconde, annotée et augm. p. Bellori: *(L'Historia* etc. *Sec. ediz. c. l'emend. postume [del medes. autore] e col. suppl. de Rovesci, che mancauano nelle tavole, tratti dal tesoro delle Medaglie della Reg. Christina Aug. e descr. da Gio. Pi. Bellori.) Roma* 1685. in-fol. (Av pl.) 5 et 3½ th. Weigel. 10 sh. 6 d. Bohn. 5 sc. 50 baj. Gallarini. 1 th. Kirchhoff. 12 fr. Asher. Quoique on l'ait classé parmi les Testi di lingua, cet ouvrage n'est cependant estimé que pour ses belles gravures.

Angeloni, Franc. Sei novelle piacevoli tolte da un cod. etc. da B. Gamba. Ven., Tip. d'Alvisopoli 1839. in-8°.

On a tiré un exempl. sur vélin.

—— Piego indirizzato ad Erasto Afrone, di lui come figliuolo amatissimo. Vinegia 1615. 1616. in-8°.

Angeloni, caché sous le pseudonyme d'*Agrestino de Calzanti*, enseigne à un jeune homme, comment il faut s'y prendre pour échapper aux ruses des femmes.

Angelomus. Enarrationes in IV libros Regum. Col. ex off. Euch. Cervicorni 1530. 2 tom. in-fol. (4 th. Mai.) ib. 1533. in-fol. Romae ap. Paulum Manutium 1565. in-fol.

—— Enarrationes s. Stromata in Canticum Canticorum. Col., J. Praël 1531. in-8°. ⅔ th. Mai.

Ce commentaire se trouve aussi ajouté aux *Ennarationes* du même auteur de 1533 et 1565.

Angeltugenden, Die vier. Dises sind die vier angel Tugent - Weiszheit - Gerechtikeit - Sterk - vnnd messigkeit - Im latein genaut Quatuor virtutes Cardinales gar schone auszgelegt durch die sinnreichè natürlichè maister Boecium Socratem Aristotelem Platonem Tulium vnd Senecam. s. l. ni d. in-4°.. Av. fig. en bois. 30 ff. de 26 l.

Il existe encore une seconde édition de ce traité très rare s. l. ni d. in-4°. Av. fig. en bois. (25 ff. de 30 l.)

Angelus de Gambilionibus de Aretio. Voyez **Aretio.**

Angelus (Engel), Andreas, Struthiomontanus. Breviarium s. compendium rerum Marchicarum d. i. kurze und doch wahrhaftige Beschreibung der vornehmsten Geschichten — in der Mark Brandenburg. Wittenb. 1593. in-4°.

On préfère l'édition augmentée par l'auteur. *Leipz.* 1616. in-4°.

—— Annales Marchiae Brandenburgicae d. i. ordentliche Beschr. vnd Verzeichnuss der fürnemsten — Märckischen Jahrgeschichten vnd Historien so sich vom 1416. v. Chr. Geb. bis auffs 1596. Jahr in Brandenburg etc. zugetragen. Frankf. a. d. Oder 1598. in-fol. Av. beaucoup de fig. hérald. gr. en bois. 4 th. Mai. 1⅓ th. Lempertz. 18 gr. Heyse. 12 fr. Asher.

—— Holsteinische Chronica. (Wittenb.) Leipz. 1596. 1597. in-fol. Av. beauc. de fig. hérald gr. en bois.

—— Holsteinischer Städte Chronica. Leipz. 1597. in-fol.

Ces deux ouvrages sont ordinairement réunis.

—— Calvinischer Betlers-Mantel, darin angezeiget wird, mit was Kleider sie sich bekapen etc. s. l. (Frankf.) 1593. in-4°. 90 c. Schneider. 8 gr. Armbruster.

—— Jäger-Hörnlein: d. i. Kurtzer vnd Einfeltiger etc. Bericht, dasz der Jägerstandt ein recht Christlicher vnd kein verdampter Standt sey etc. Sampt einem Catalogo aller Jäger vnd Jägerinnen, so vor vnnd nach Christi Geburt gelebt. Frankf. 1597. in-4°. (4 ff. et 85 pag.) Hamb. 1598. in-8°.

—— Wunderbuch oder von den Wunder-Dingen, welche am Himmel, in der Luft und am Wasser in Europa und vornehmlich in der Mark bis 1597 sich zugetragen haben. Frankf. a. d. Od. 1597. in-8°.

Angelus de Clavasio. Summa angelica de casibus conscientiae. Venet. per Christ. Arnoldum 1476. in-4°.

—— Summa angelica de casibus conscientiae. Clauassii 1486. (per Jacobinum de Suigo de Sancto Germano.) in-4°. Goth. 36 fr. Boutourlin no. 375.

C'est la seule édition recherchée de cet ouvrage souvent réimprimé dans le courant du 15e siècle. On ne connaît

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pas d'autre production typographique de la ville de Chivasso en Piémont durant le 15e siècle. On cite encore les éditions suivantes: *Venet., Nichol. de Franckfordia* 1487. in-4°. ib. 1487. *per Georg. de Riuabenis.* in-4°. (2 fl. Schratt.) *Nurenb., Anth. Koberger* 1488. (4 fr. Tross et Asher). 1492. (7 th. Baer.) 1498. in-fol. (1 fl. 48 kr. Beck. ⅝ th. Lempertz.) *Spirae* 1488. in-fol. *Argent., Mart. Flach* 1489. 1491. 1495. 1498. 1502. (5 th. Mai. 8 fr. Asher.) in-fol. *Alosti p. Theodor. Martini* 1490. in-fol. *Venet. per Alexandrum de paganinis* 1491. in-8°. *ib. per Georg. de arriuabenis* 1492. in-8°. 1495. in-8°. ib. 1499. *per Paganinum de paganinis.* in-8°. *Lugd., Joh. de Vingle* 1501. in-4°. (5 th. Mai) ib. 1512. (1 fl. 12 kr. Beck) 1513. in-4°. etc.

Angelus a S. Francisco. Certamen seraphicum provinciae Angliae pro sancta Dei ecclesia, opera R. P. F. Angeli (N. Mason). Duazi, Baltaz. Bellère 1649. in-4°. 356 pag. une grav. et des portraits.

Ouvrage recherché, parcequ'il contient les portraits des religieux de l'ordre de St. François, mis à mort en Angleterre pour leur attachement à l'église catholique. 1 l. 19 sh. Heber. 9 l. 9 sh. Evans.

Angelus, Jacobus. Tractatus de cometis. s. l. ni d. in-4°. 16 ff. de 33 l. 1 th. 1 gr. Naumann. 3 fl. Butsch.

Angelus, Johannes. Astrolabiū planū in tabulis Ascendens cōtinens qualibet hora atqȝ mēto. Equationes domoruȝ celi etc. Aug. Vind., Erh. ratdolt 1488. in-4°. 174 ff. de 40 l. Av. beaucoup de belles fig. en bois. 3⅛ th. Naumann. 1 l. 1 sh. Bohn.

Il en existe plusieurs réimpressions, p. ex.: *Venet. per Joh. Emericū de Spira* 1494. in-4°. (174 ff. de 44 l.) Av. fig. en bois. 3 th. Speck-Sternburg. 10 th. Hartung. (*Astrolabium — denuo elaboratum.*) ib. 1502. in-4°. (Av. fig. en bois. 2 th. 2 gr. Naumann.) Il existe encore deux petits livres peu importants du même auteur: *Almanach novum ac correctum pro anno* 1512. *Vindob.* 1512. in-4°. et *Ephemerides motuum coelestium ab a.* 1494 *ad* 1500. ib. 1494. in-4°.

Angelus de Perusio. Voyez **Lanfrancus de Oriano.**

Angelus Silesius, Joh. Geistreiche Sinn- und Schlussreime. Wien, J. J. Kürner 1657. in-12. Av. frontisp. 3 th. Friedländer.

Première édition très rare des poésies de *J. Scheffler*, qui se cacha sous ce pseudonyme.

—— Cherubinischer Wandersmann. Geist-Reiche Sinn- und Schlusz-Reime zur Göttlichen beschauligkeit anleitende. Von dem Urheber aufs neue übersehen und mit dem Sechsten Buche vermehrt. Glatz 1674. 1675. 1689. in-8°.

—— Cherubinischer Wandersmann. Geist-Reiche Sinn- und Schlusz-Reime etc. herausg. v. G. Arnolt. Frankf. a. M. 1701. in-12. 1713. in-12.

—— Heilige Seelen-Lust oder Geistliche Hirtenlieder der in ihren Jesum verliebten Psyche, gesungen von Joh. Angelo Silesio und von Hrn. Georgio Josepho mit auszbundig schönen Melodeyen geziert. Breszlaw (1657). (4 part.) in-8°. ib. 1668. 1697. (4 part.) in-8°.

Première édition très rare, divisée en quatre livres, dont le quatrième porte un titre à part qui manque souvent. Elle est réimprimée: *Berlin* 1702. in-12.

—— Sinnr. Beschreibung der vier letzten Dinge etc. Neyss 1677. in-16. (3 th. Friedländer.) Glatz 1689. in-8°.

—— Die köstliche evangel. Perle. Glatz 1667. in-8°.

—— Betrübte Psyche. Breslau 1664. in-8°.

—— Klaglied. Breslau 1664. in-8°.

Il existe plusieurs nouvelles éditions du: *Cherub. Wandersmann* et de la *Heil. Seelen-Lust.* V. Graesse, Lit. Gesch. Vol. III. P. II. p. 245.

Angelus a Sancto Josepho. Voyez **Labrosse** et **Sancto Josepho.**

Angelus a Sumaran., Joa. Thesaurus fundamentalis quinque linguarum: Latin., Hispan., Gall., Ital. et German. Ingolst. 1626. 3 part. in-4°. 6 fr. Asher.

Angelus de Ubaldis. Voyez **Ubaldis.**

Angerianus, Hieron. *Ερωτοπαιγνιον.* Flor. 1512. in-8°. 40 ff.

Angerianus, Hieron. *Ερωτοπαιγνιον*; Eclogae, de obitu Lydae; de vero poeta; Parthenope. Parthenopae 1520. in-8°. 52 ff. 3 sc. Gallarini.

La seconde édition aussi rare que la première et réimprimée à Venise en 1535. in-8°. est beaucoup plus complète. Le Catal. bibl. reg. Paris. cite encore une édition de l'*Erotopaegnion* imprimée à Paris chez Th. Charron. s. d. in-8°. A Dresde se trouvent les éditions: *Paris.* 1582. in-12. et *Spirae* 1595. in-12.

Angesicht. Uon vnserss herrē angesichte vsz iherusalē gen rom ist kñen mā singet es im langē dō migulis. Erffort pey sāt paul (Joh. Spörer) 1498. in-4°. 8 ff. Av. frontisp.

Poème allemand très rare qui a pour sujet la légende de Ste. Véronique.

Anghiera, Petrus Martyr d'. Voyez **Anglerius.**

Angionese, Marino Jonathan. El giardino, in tre parti. Nap. 1490. in-fol. (Oxford.)

Angiulli, Vinc. Discorso intorno agli equilibrj. Nap. 1670. in-8°. Av. fig. 1 sc. 20 baj. Gallarini. — Très curieux.

Anglebermeus (Angelbermus ou Englebermus), **Joh. Pyrrus.** Opuscula, scilicet, commentarius in Aurelianas consuetudines. — Disputationes aliquot civiles. De fictione, de suitate, saliqua lege etc. Homo seu philosophus qui de divina humanaque justitia disserit: sermo de fortuna, in Plutarchum, ubi de fortuna Gallorum; sermo de pace, sermo de musica et saltatione ex Luciano. Panegyricus Aureliae, ubi locus de jurisprudentiae laudibus egregius. Paris., Andr. Bocardus 1517. in-4°. Goth.

Ces ouvrages qui ne sont guère recherchés qu'en France, ont été réimprimés collectivement dans les *Consuetudines generales Bituricenses* etc. Paris. 1529. 1543. 1547. in-4°. Plusieurs exemplaires du recueil mentionné ci-dessus portent sous la même date: *Aureliae in aedibus Jac. Hoys*, au lieu de *Parisiis*, mais la souscription à la fin du livre lève tous les doutes sur le lieu de l'impression, car on y lit: *Impressa sunt hec Joannis Pyrrhi opuscula Parisiis impēdio ac ere Jac. Hoys bibliopole . . . . universitatis Aurelii, industria ac arte Andree Boucardi, Anno . . . millesimo quingentesimo* xvii. V. Brunet.

Angler, The. Voyez **Angling.**

Anglerius, Petrus Martyr. Opera scilicet legationis babylonicae libri tres; Oceani decas; Carmina, Janus, Inachus, Pluto furens, et reliqua poemata, hymni et epigrammata; cura Aelii Nebrissensis. Hispali per Jac. Crumberger. 1511. in-fol. 8 l. 8 sh. Heber.

74 ff. Sign. A — K. par 8, excepté C par 4 et G par 6. Au recto de l'avant-dernier f. est une carte assez curieuse. Cette édition très rare ne contient que la première décade de l'Oceanus, mais on y trouve la carte des découvertes de Chr. Colomb. Mr. Brunet relève une erreur de Panzer (IV. 339.), Ebert et Hain (n°. 10863) qui en citent une édition, imprimée: *Hispali* 1500. in-fol. Cet exemplaire est indiqué avec cette date dans le Catal. bibl. Uilenbrook. P. II. p. 238. n°. 1181., mais l'errata à la fin de la préface change 1500 en 1511.

—— De orbe novo decades. (A la fin:) Cura & diligentia . . . . Antonii Nebrissensis fuerunt hae tres protonotarii Petri martyris decades impressae in contubernio Arnaldi Guillelmi in illustri oppido Carpetanae puīciae cōpluto quod uulgariter dicitur Alcala pfectū est nonis Nouēbris An. 1516. in-fol. 3 l. 3 sh. Heber. 44 fl. Butsch. 50 th. Weigel.

2 ff. prél., 64 ff. non chiffr. Sign. a — i IIII, un f. blanc et 3 ff. contenant des *vocabula barbara.* Au commencement du livre le nom de l'auteur est écrit au génitif: *P. Martyris Angli Mediolanensis*, ce qui est aussi faux, que de le voir citer par plusieurs bibliographes sous le nom de *Petrus Martyr*, son nom de famille étant *d'Anghiera.* L'exempl. de Grenville contenait de plus la: *Legatio babyl.* en 16 ff. Sign. A — B. Il en existe plusieurs réimpressions, p. ex. *(De orbe novo decades. Acc. Ejd. legationis Babyl. libri III.) Basil.* 1533. in-fol. (12 fl. Butsch. [av. le *Novus orbis* 25 fr.] 15 fr. Asher.) *Colon.* 1574. in-8°. (3 th. Weigel. 3 th. Stargardt. 3 fl. Schratt. 2 th. 25 gr. Tieck. — Cette édition ne renferme que trois livres des décades, et non pas huit comme prétend Mr. Brunet, mais on y trouve

EFERUS - Recherches & Classification numériques

encore: *De Babyl. leg. libri III. et it. de rebus Aethiopicis, Indicis, Lusitanicisque et Hispan. opusc. Damiani de Goes.*) Le texte latin des trois décades et de la légation Babyl. se trouve aussi dans *Grynaeus Novus Orbis.* V. **Grynaeus.**

Anglerius, Petrus Martyr. De orbe novo decades octo. Compluti, apud Mich. de Eguia 1530. in-fol. 5 l. 5 sh. Heber.

C'est la première édition des huit décades de P. Martyr. Elle a été réimprimée à Paris en 1536. in-fol.

—— De orbe novo .... decades VIII, annotat. illustr. lab. et industria Rich. Hackluyti, c. indice. Paris, Guill. Auvray 1587. in-8°. Av. une carte. 1 l. 15 sh. Heber. 25 fr. Asher. 4 th. vente Tieck. 101 rs. de la Cortina.

—— Extraict ou recueil des Isles nouuellemẽt trouuees en la gran mer oceane ou (*sic*) temps du roy Despaigne Fernãd & Elizabeth sa femme, faict premierement en latin par Pierre Martyre de Millan, & depuis translate en languaige francoys. Item trois narrations: dont la premiere est de Cuba, la seconde de la mer oceane, la tierce, la prinse de Tenustitan. Paris, Simon de Colines 1532. in-4°. 8 ff. prél. et 207 ff. chiffr. 1 l. 1 sh. Heber.

—— De nuper sub D. Carolo repertis insulis, simulque incolarum moribus R. Petri Martyris Enchiridion, Dominae Margaritae, Diui Maxim. Caesaris filiae dicatum. Basil., Henr. Petri 1521. in-4°. 43 pag.

Un autre abrégé de la relation de Pierre d'Anghiera existe en italien: *Sommario della generale Istoria delle Indie Occidentali cauato da' Libri de P. Martire. Vinegia* 1534. 3 Part. en 1 vol. in-4°. 50 fr. Asher. (2 th. 29 gr. vente Tieck.) Ce sommaire est inséré aussi dans *Ramusio Viaggi.* P. I. Vol. III. Voy. *P. Martire Relationi. Trad. da Carlo Passi. Ven.* 1564. in-8°. (2 th. Köhler.)

—— Die schiffung mitt dem Lanndt der Gulden Insel gefundẽ durch Herrn Joh. võ Angliara, gar hübsch ding zu hörẽ mit allen jren leben vnd sitten. s. l. ni d. (vers 1520.) in-4°. Av. fig. 30 fr. Asher.

C'est la traduction allemande de la première lettre de P. Martyr sur l'île de Cuba.

—— Petrus Martyr von Meylandt. Der newen Welt vnd Indianischen Nidergängischen Königreichs, darinn nicht allein alle Nammhaffte Geschicht, Thaten etc. sondern auch alle Inseln, Prouintzen etc. beschrieben werden, ander Theil. Verteutschet durch Nic. Höniger von Königshofen. Basel 1582. (1583.) in-fol. (P. II. 3 th. Mai.)

La première partie de ce recueil contient l'ouvrage de Benzon, la troisième celui de Levin Apollonius. La traduction allemande des Décades, de la légation Babylon. ou de l'ambassade auprès du soudan d'Egypte ainsi que celle du traité des îles nouvellements découvertes se trouve aussi dans: *Die New Welt der Landschaften vnd Inseln* etc. *Strassb.* 1534. in-fol. p. 174—248.

—— Libretto di tutta la navigazione dei Rei di Spagna delle isole e terreni nuovamente trovati. Stamp. in Venezia per Alberto Vercellese de Lisona nel 1504. in-4°.

C'est la traduction de la première décade latine de P. d'Anghiera, faite en dialecte vénitien sur le manuscrit de l'auteur *par Angelo Trivigiano.* v. J. Morelli, Operette Vol. I. p. 290. Brunet remarque que cette *Navigazione* forme le 4e livre du recueil de voyages, publié par Francanzio de Monte Alboddo, imprimé pour la première fois à Vicence en 1507. V. **Vespucci.**

—— The decades of the newe worlde or West India written in the latin by Peter Martyr of Angleria, and translated into Englysshe by Rych. Eden. London, G. Powell 1555. in-4°. 1 l. 3 sh. Heber.

C'est la traduction anglaise des trois premières décades de P. d'Anghiera, accompagnée d'autres pièces de ce genre. V. **Eden.**

—— Opus epistolarũ Petri Martyris Anglerij mediolanẽsis — nũc p̃mũ et natũ ꝛ mediocri cura excusum: quod q̃dẽ preter stili venustatẽ, nostrorũ quoq3 tẽpo2 historie loco esse poterit. Cõpluti Anno Dñi 1530 (in Aed. Mich. de Eguia). in-fol. 12 ff. prél. CXCIX ff. chiffr. 3 l. Heber.

Anglerius, Petrus Martyr. Opus epistolarum, cui accesserunt epistolae Ferdinandi de Pulgar et ejd. tractatus de viris Castellae illustribus. Amstel., Elzev. 1670. in-fol. 15 fr. Asher. 18 fr. Tross. 80 rs. de la Cortina.

Cette édition, soignée par Ch. Patin, est préférée à l'édition précédente. V. Al. v. Humboldt, Crit. Untersuch. üb. die histor. Entwickel. der geograph. Kenntnisse von der N. Welt. Vol. I. p. 484 et suiv.

Anglia sacra. Voyez **Wharton.**

Anglia. Descriptiones quaedam illius inhumanae et multiplicis persecutionis quam in Anglia propter fidem sustinent Catholici Christiani. s. l. ni d. in-fol. 6 pag. av. fig.

Lowndes qui cite cet ouvrage, nomme encore un livre pareil intit.: *De persecutione Anglicana libellus. Romae* 1582. in-fol. (6 pl.) 2 l. 15 sh. Sotheby.

Anglia. Relatio felicis Agonis, quem pro Religione Christiana subierunt aliquot e Societate Jesu Sacerdotum in ultima Angliae persecutione. Prag. 1683. in-4°. Av. portraits. 2 l. 2 sh.

Angliae Fairfaxismos, ou tyrannie angloise, contenant l'exécution inouyie du roi Charles Stuart. Rouen 1649. in-4°. 4 l. 2 sh. Hibbert.

On y trouve les portraits de Charles I et II, de Fairfax et de Cromwell, un frontisp. gr. et des pl. de Huybrechts.

Anglicus, Barthol. Voyez **Bartholomaeus Anglicus.**

Anglicus, Joh. Voyez **Johannes Anglicus.**

Anglicus, Thomas. Voyez **Thomas Anglicus.**

Angling. The Angler: a Poem in six cantos: by Piscator. London 1819. in-12. 234 pag. 6 sh.

Il en existe 20 exemplaires sur pap. fort (10 sh.) et un sur vélin (Sotheby 4 l. 12 sh.)

—— The experienced Angler. Voyez **Venables, Robert.**

—— The Gentleman Angler. Lond. 1726. 1736. 1786. in-8°.

—— The North Country Angler or the Art of Angling as practised in the North Counties of England. Leeds 1800. in-8°.

Il en existe une édition antérieure: *London* 1786. in-8°.

—— The Angler in Ireland or an Englishman's ramble through Connaught and Munster. Lond. 1834. 2 vol. in-8°.

—— The American Anglers Guide or complete fisher's Annual for the Un. States. N. Y. 1849. 2 part. in-8°. 2⅞ th. Armbruster.

—— The Angler's Magazine by a Lover of that healthful and innocent Diversion. Lond. 1754. in-8°. 3—10 sh.

—— The Angler's Manual or concise Lessons of Experience. Liverpool 1808. in-4°. et in-12. obl. Av. 12 pl., dess. et grav. p. S. Howitt.

—— The Angler's Museum; or the whole Art of Float and Fly Fishing; second edition, to which is prefixed the Sermon of St. Anthony to a miraculous Congregation of Fishes. Lond. s. d. in-12. Av. le portr. de Kirby. 8 sh. Bohn.

—— The Angler's Progress; a poem. London 1820. in-8°.

—— The Angler's Souvenir, by P. Fisher. Lond. 1835. in-8°. Av. 60 gr. sur acier p. Beckwith et Topham et beaucoup de grav. sur bois. (18 sh.) 9 sh. Bohn. (Av. épreuves sur pap. de Chine 1 l. 11 sh. 6 d. 15 sh. Bohn.)

—— The Angler's Vademecum. London 1689. 1700. in-12. 6 sh.

—— The Anglers, eight Dialogues in Verse, with Notes. London 1758. in-8°. 56 pag. 3 sh. 6 d.

—— The Art of Angling. Lond. 1653. in-4°. 6 sh. — 11. 2 sh.

Ce traité réimprimé à Leeds en 1817. in-8°. parut sans le nom de l'auteur Thomas Barker, qui s'était nommé sur le titre

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de l'édition première: *Lond.* 1651. in-12., qu'on a réimprimée à Londres 1820. in-12.

Angling. New and excellent Experiments and Secrets in the art of Angling. Lond. 1675. 1677. 1683. in-12. Av. front. et fig. 6 sh. — 1 l. 1 sh.

—— Secrets of Angling, practised and familiarly opened by J(ohn). D(ennys)., augm. with various experiments by W. Lawson. Lond. 1811. in-8°. 12 sh. Bohn.

Mr. Ellis a donné: *A catalogue of books on Angling with some brief notices of several their authors*, inséré d'abord dans: *Brydges, British Bibliogr.* Vol. II. p. 353. et suiv. et tiré à part en 50 exemplaires avec la date: *London* 1811. in-8°. 21 pag. (13 sh. Sotheby), réimprimé p. Pickering et par Russell. (1 sh. 6 d.)

Anglois, Pierre, sieur de Bel-Estat. (LIV) Tableaux hiéroglyphiques pour exprimer toutes conceptions à la façon des Aegyptiens par figures et images des choses, au lieu de lettres: Auec plusieurs interpretations des Songes et Prodiges. Paris 1583. in-4°. 3 ff. non ch. et 112 ff. ch. (Dresde.)

Anglo-Norman Poem on the Conquest of Ireland by Henry the Second. From a Man. pres. in the Archiep. Libr. at Lambeth Palace, ed. by Fr. Michel. With an introd. essay on the hist. of the Anglo-Norman conquest of Ireland by Th. Wright. Lond. 1837. in-8°. (10 sh. 6 d.) 1 th. 26 gr. Baer. 15 fr. Techener.

Anglo-Saxon Chronicle. Voyez **Gibson.**

Anglo-Saxon Calendar of the early part of the Eleventh Century from a Missal pres. in the public Library of Rouen. Ed. by B. Williams. Lond., Bindley 1847. in-8°. 16 pag.

Ce livre réimpr. avec des augmentations en 1851 n'est jamais entré en commerce.

Angot, Robert, sieur de l'Esperonnière. Le Prélude poétique. Paris, Gilles Robinot 1603. in-12.

—— Les nouveaux satyres et exersices (*sic*) gaillards de ce temps, divisés en neuf satyres, ausquels est adjousté l'Uranie, ou muse céleste, par R. Angot Sr. de l'Esperoniere. Rouen 1637. in-12. 21 fr. de Bure. 45 fr. Techener.

Brunet remarque, que les *Exercices de ce temps* ont été imprimés plusieurs fois sans nom d'auteur, p. ex. *Rouen, Gu. de la Haye* 1626. Ed. IV. in-8°. *ib.* 1628. in-8°. *ib., Michel Lallemant* 1637. in-8°. *ib., de la Mare* 1645. in-12. *ib., David Ferrand* 1657. in-8°. *Ant. Ferrand.* s. d. in-12. et à la suite des satyres de Courval Sonnet, *Rouen, Gu. de la Haye* 1627. in-12. Le titre de l'édition de 1637 est cité différemment par Viollet Le Duc, Bibl. poétique. P. I. p. 448.

Angoulême, Marguerite, d', reine de Navarre. Lettres, publ. d'après les manuscr. de la bibl. du roi p. F. Génin. Paris 1841. in-8°.

Cet ouvrage fait partie des Publ. de la Soc. de l'Hist. de France.

Angoulevent. Les satyres bastardes, et autres oeuvres folastres du cadet Angouleuent. Paris 1615. in-8°. 3 ff. prél. et 164 ff. de texte. 16 fr. La Vallière. 77 fr. 50 c. Pixerécourt. 151 fr. Nodier.

Brunet Vol. I. p. 109 attribuait ce recueil de poésies licencieuses à Nicolas Joubert qui, sous le nom de Sr. Angoulevent et en qualité de Prince des Sots, ent à soutenir vers 1608 au Parlement de Paris un procès, au début duquel parut un libelle: *La surprise et fustigation d'Angoulevent* etc. (V. **Surprise**). A cette pièce Angoulevent en opposa une autre intitulée: *La Guirlande et Reponce d'Angoulevent à l'archipoëte des Pois pillez. Paris, Hub. Vellut* 1603. in-4°., pamphlet qui donna naissance à: *Réplique à la réponse du poëte Angouleuent.* s. l. 1604. in-8°. Le même bibliographe change d'opinion (Vol. IV. p. 806), car il dit d'après Ch. Nodier, Descript. d'une coll. de livres n°. 552, que le recueil entier ne contient que des poésies de Regnier, Motin, de Sigognes et d'autres, réimprimées depuis dans le *Cabinet Satyrique*, et que le nom de *Cadet Angoulevent* fait allusion à celui d'un bateleur à la mode.

Angoumois, Philippe d'. Les triomphes de l'amour de Dieu en la conversion d'Hermogene. Paris. 1625. (1626.) in-4°. Av. 23 pl. (dess. p. Cr. de Pas) 1256 pag. 2 fl. 5 c. Müller.

Angoumois, Philippe d'. Les royales et diuines amours de Jesus et de l'ame. Paris. 1631. in-8°.

—— Le noviciat d'Hermogene très-utile pour les Peres-Maîtres et Novices de tous les Ordres qui sont en l'Eglise etc. Paris. 1633. in-4°. Av. frontisp. 1032 pag.

Angrianus (ou **Ayguanus**), **Michael.** Commentarius in Psalmos Davidis (ed. Bas. Anguisciola). Ven. 1603. 3 vol. in-4°.

Ce commentaire qui parut d'abord sans le nom de l'auteur: *ed. Jo. Fonseca. Alc. de Henares* 1524. 2 vol. in-fol. *Lugd.* 1581. 1588. 2 vol. in-fol. *Ven.* 1603. *Lugd.* 1603. 1651. 3 vol. in-fol. *Ven.* 1608. *Paris.* 1613. 1616. in-fol., a été réimprimé plusieurs fois depuis: *Ven.* 1609. 1623. *Paris.* 1626. 2 vol. in-fol. *Lugd.* 1652. 1673. 2 vol. in-fol.

Anguiano, Mat. Epitome historial del Imperio Abyssino en Etiopia la alta, á cuyo Emperador suelen llamar Preste Joan los de Europa. Madrid 1706. in-4°. (16 sh. Salva.) ib. 1690. in-4°.

—— El capuchino español, o vida de Fr. Franc. de Pamplona, primer missionario al reyno del Congo. Madr. 1685. in-4°.

Anguilbertus, Theob. Voyez **Mensa philosophica.**

Anguilla, Franc. Discorso sopra quell' oda di Safo, che comincia „Parmi quell' huomo eguale esser à i Dei"; con alcune rime amorose. Ven. 1572. in-4°.

Anguillara, Aloysius. Voyez **Anguillara, Luigi.**

Anguillara, Giov. Andrea dell'. Edippo, tragedia (con cori) Pad., Lor. Pasquato 1565. in-4°. 4 ff. non chiffr., 63 ff. chiffr. et 1 f. blanc. Vinegia, Dom. Farri 1565. (1564.) in-12. 3 fr. Libri. 15 fr. Asher.

Cette tragédie composée „in versi sciolti" par le célèbre traducteur d'Ovide n'est pas une simple traduction de l'Oedipe Roi de Sophocle, mais une rédaction nouvelle de ce sujet-là avec des épisodes et des additions peu heureuses. On cite une édition antérieure: *Padova* 1556. in-4°. déjà mise en doute par Paitoni, Bibl. d. Volgarizz. Vol. IV. p. 60, mais qui coïncide avec l'édition citée ci-dessus, dont l'épître dédic. est datée du 1. Fevr. 1565. La date 1556 vient probablement d'une faute d'impression au lieu de 1565.

—— La trasformatione di Narciso. Trevigi, G. Rigottini. 1636. in-4°. 4 ff. à 2 col. 15 fr. Asher.

Anguillara, Luigi. Semplici, liquali in piu pareri a diversi nobili huomini scritti apaiono. Nouuamente da M. Giov. Marinello mandati in luce. Vinegia, Vinc. Valgrisi 1561. in-12. 304 pag. et 16 ff. de table.

A l'édition in-4°. de la même année on préfère celle-ci qui contient deux figures (le *Chamaeleonte Nero di Dioscoride* p. 142. et le *Sedum arborescens* ou *Sempre vivo maggiore* p. 177.) omises dans l'édition in-4°. Comme Mr. Pritzel dit le contraire de ce qui est, et que j'ai examiné moi-même ces deux éditions, on a lieu de croire qu'il ne les a pas vues du tout. Il en existe une traduction latine infiniment rare: *Aloysii Anguillarae de Simplicibus liber primus c. notis Gasp. Bauhini. Basil., Henr. Petri* 1593. in-8°.

Angus, W. Seats of the Nobility and Gentry in Great Britain and Wales, in a collection of select Views engraved by W. Angus, from Pictures and Drawings by the most eminent Masters, with Descriptions of each View. London 1787—1810. in-4°. obl. 1 l. 1 sh. Bohn.

Ce recueil de 63 planches est recherché seulement avec de bonnes épreuves. 3 l. 15 sh. — 5 l. 12 sh. 6 d. (3 l. 3 sh. Bohn.)

Anguyano, M. Voyez **Anguiano, M.**

Anhalt, Von einer Grefinn von, die hatt ein Grafen von Schwargenburg gehabt ausz Schwedien, Unnd wie es ir und dem Grafen gangen ist uff sant Jacobs fart zu land und zu wasser. Nach Christus geburt in XVC. und zwentzigsten jar beschehen. Straszb., M. Flach 1522. in-4°. Av. fig. en bois.

Livre populaire allemand inconnu à Panzer.

Anhorn, Barth. Magiologia. Christliche Warnung für dem Aberglauben vñ Zauberey: Darinnen gehandlet wird von dem Weissagen, Tagwellen, vnd Zeichendeuten, von dem Bund der Zauberer mit dem Teufel: von den geheimen

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Geisteren, Waarsagen, Loosen vnd Spielen: von den Duellen, Heisz-Eisen vnd Wasserprob: von dem Laden in das Thal Josaphat, vnd Bluten der ermordeten Leichnam. Von der Gauklerey, Verblendung vnd Verwandlung der Menschen in Thier: Von der Hexen Gabelreiten, Versamlung, Mahlzeiten, Beyschlaff, Wettermachen, Leut vnd Vieh beschädigen. Von dem Nestelknipfen, Diebstallweisen, Treffschiessen, Segnen, Magnetischen Cur, vnd Königlichem Kropfheilen. Von der Passawer Kunst, Schazgraben, Allraunen, Alchimey, Schlangen beschweren vnd Liebgifften. Von dem Grewel der Zauberey, der Zauberer Straff, vnd müglighеit der Bekehrung zu Gott. Basel 1674. in-8°. Av. frontisp. 15 ff. de prél., 1107 pag. de texte, 69 pag. non chiffr. de table et 1 page d'errata. 2 fl. 30 kr. Butsch. 6 fr. 50 c. Schneider.

Anianus. Cōpotus manualis metricus cū cmēto Et algorismus. Argn. p. Johāmem (*sic*) pryss 1488. in-4°. 53 ff. chiffr. et 2 ff. non chiffr. de 34 l. Av. fig. en bois.

—— Liber qui Compotus inscribitur, una cum figuris et manibus necessariis (et commentario). Paris. pour J. Petit. s. a. (1498). in-4°. Av. fig. en bois. 40 ff. de 36 l. Goth.

—— Compotus familiari commentario declaratus, una cum figuris et manibus suis in locis adjectis etc. Rothom. impensis Rob. Mace 1502. in-4°.

Les réimpressions de cet ouvrage astronomique en vers hexamètres léonins, faites à Lyon 1504 et à Paris 1519 et 1529, sont accompagnées du même commentaire de Jacques Marsus Dauphinois et d'un calendrier.

Anich, Peter. Tirolis — chorographice delineata a Petro et Blasio Hueber, cur. Ign. Weinhart. Vindob. 1774. in-fol. imp. 21 cartes.

Anima fidelis. Opus novum maximum et insigne super epistolas totius quadragesime quod dicitur anima fidelis. Lugd. p. Joa. de Vingle 1497. in-4°.

Animae, Hortulus. Voyez **Hortulus animae.**

Animae, Lumen. Voyez **Lumen animae.**

Animae, Medicina. Basil. 1554. in-8°.

Cet ouvrage réimprimé à Cologne 1566 et 1567. in-8°. et à Lyon 1547 à la suite des *Imagines mortis (Lugd., Jo. Frellon)* n'est que la traduction d'un livre italien imprimé à *Lyone, appresso Gio. Frellone* 1549. in-8°.

Animalia. Libellus de natura animalium perpulchre moralizatus ad unumquodque propositum. In monte regali in Plano Vallis p. Vinc. Berruerium 1508. in-4°.

Animantium Terrestrium, Volatilium, et Aquatilium Effigies ad vivum depictae, una cum eorundem Latinis et Germanicis nomenclaturis. Gethier, Fisch und Geflügels allerhandt, zam und wildt, im Lufft, Wasser und Erdtrich wonende, Mit sampt jren mancherley Nomenclaturen und Namen, Latein und Teutsch gar artlich abconterfeyt und fürgemalet. Francof. ap. haer. Chr. Egenolphi 1562. in-4°. Av. grav. en bois p. H. Brosamer. 2 th. R. Weigel.

Animavversioni critiche sopra il notturno congresso delle Lammie per modo di lettera indir. ad un letterata. S'aggiunge il Discorso del P. Gaar sulla strega di Erbipoli, la Risposta dello stesso alle note, il Ragguaglio sulla strega di Salisburgo ed il Compendio storico della stregheria (del R. Ben. Bonelli). Ven. 1751. in-4°. 2 fr. Coen.

Animuccia, Giov. Il primo libro de Madrigali a tre voci, con alcuni Motetti e Madrigali spirituali. Roma 1565. in-8°.

—— Canticum beatae Mariae virginis ad omnes modos factum. Romae 1568. in-fol.

Anjos, Amaro dos. Directorio ceremonial. Lisboa 1717. in-4°.

Anisius, Cosmus. Poematnm L. IV. Neapoli 1537. in-4°.

Anisius, F. Freundtliche Zerreissung desz wolriechenden schönen Rosenkrantzs, welchen ein Stuettische Grassmagd, Hoserle genannt ausz dem kostlichen vbertrefflichen Buch der Franciscanermünch, welches sie librum conformitatum nennen, abgebrochen. Ingolst., Eder 1592. in-4°. 24 kr. Beck. 28 gr. Armbruster.

Ce pamphlet est dirigé contre Luc. Osiander.

Anisius, Janus. Varia Poemata et Satyrae (Sententiae) ad Pompejum Columnam cardinalem. L. II. Neap. 1531. in-4°. Ed. aucta L. IIIo. ib. 1536. 4°.

—— Satyrae ad Pompejum Columnam cardinalem. Neap. 1532. in-4°.

—— Protogenos, tragoedia. Neap. 1536. in-4°.

—— Epistolae de Religione et Epigrammata. Neap. 1538. in-4°.

Anleitung zu denen curiösen Wissenschaften: Physiognomia, Chirom., Astrologia, Geomantia, Oniromantia, Onom., Teratoscopia, Sympathia und Antipathia. Frankf. 1717. in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible.) ib. 1747. in-8°. Av. fig. (25 gr. Armbruster.)

Anna, S. De laudibus sanct. matris anne tract. perquam utilis dom. Joa. Tritemii abb. Spanh. c. var. carm. in laudem S. Annae. Mog., Petrus Friedbergens. 1494. in-4°. 1 fl. 12 kr. Butsch.

—— Legenda sanctissime matrone Anne genitricis virginis marie et hiesu xpi auie. (*A la fin:*) Lyptzk per M. Lotter 1497. in-4°. 23 ff. de 34 l. Av. fig. en bois. 1 fl. Butsch. 1½ th. Weigel.

Cette édition a été réimprimée la même année par le même imprimeur et: *Lyppk* (sic) *p. M. Lotter* 1498. in-4°. *Argent., B. Kysteler* 1501. in-4°. Av. fig. (1 fl. 30 kr. Butsch. 2 fl. Schratt. 2½ th. Weigel.) La première édition a paru: *Louanii, Jo. de westfalia* 1490. in-8°. 56 ff. de 23 l.

—— Historia nova pulchra deūota (*sic*) et autētica de sancta anna matre dei genitricis marie. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. de 24 et 25 l.)

—— Voyez **Sclegers, M.** et **Speculum Rosariorum.**

—— Die historie, die ghetiden ende die exempelen van Sint Annen. Antw., Adr. van Liesveldt 1496. in-8°. 90 ff. de 24 l. Av. fig. en bois. Goth.

Le même imprimeur a reproduit cette légende en 1498. in-8°. (88 ff. de 24 l.) V. Holtrop, Catal. libr. saec. XV impr. P. I. n°. 226 et 227. La première édition en a été imprimée: *T'Antwerpen, Ger. Leeu* 1491. in-12. Av. fig. en bois. Le livre intitulé: *Aflaten van dye broederscap van onser Vrouwen ghilt ende van S. Anna. Ter Goude, tot de Collatie broeders.* s. a. (1496.) in-8°. (8 ff.) n'a rien de commun avec la légende.

—— Dis ist ein hüpsche legende von der heiligen frawen sant Anna vnd auch von irem schlecht etc. Item auch würt hie nach in disem Büchlin begriffen das leben der heiligen Bischoff Eucharij, Valerij vnd Materni etc. (*A la fin:*) Straszburg 1509. in-4°. Av. fig. en bois. 2 th. Heyse. 3⅓ th. Stargardt.

—— L'histoire de madame Saincte Anne, de ses parents et de sa vie, miracles et exemples. Anvers 1588. in-8°. ib. p. Jean van Ghelen. s. d. in-8°.

Anna Comnena. Voyez **Byzantina.**

Anna Sophia, (princesse de Hesse). Der Treue Seelen-Freund Christus Jesus mit nachdenklichem Sinn, Gemählden, Anmuthigen Lehr-Gedichten u. neuen geistreichen Gesängen etc. Durch Prinzessin Annen Sophien, Landgräfin zu Hessen, des Kayserl. etc. Stiffts Quedlinburg Pröbstin. Anjetzo zum andermahl auffgeleget und etc. Vermehret Frankf. u. Leipz. 1675. in-8°. — Neuer Anhang etc. zum Treuen Seelen-Freund. ib. 1675. in-8°. Av. fig. 15 gr. Heyse. 1⅓ th. Stargardt.

Il y en a une réimpression augmentée: *Leipz.* 1689. in-8°. La première édition de ces chansons spirituelles parut à *Jena* 1658. in-8°. Les mêmes chansons se trouvent aussi dans: *W. Schircks, Geistliche Sängerinnen der christl. Kirche deutscher Nation. Halle* 1856. in-16. Cah. II. (⅛ th.)

Anna, Belchior de S. Chronica de Carmelitas Descalcos particular do Reyno de Portugal e Provincia de S. Filippe. Lisboa 1657. Vol. I. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Anna, Girol. Maria di S. La Storia di S. Gennaro vescovo. Nap. 1707. in-4°.

—— L'Istoria genealogica della Famiglia di Ponte. Nap. 1708. in-fol. Av. le portr. de Jos. de Ponte dess. par lui.

Annaeus, Thenorius. Compendium Histor. rerum Ungaricarum vel Pannoniae Hist. chronol. usque ad Rudolphum II. Francf. 1596. in-4°. Av. de beaux portr. grav. p. de Bry. 4 th. Armbruster.

Annálar Islenzkir sive Annales Islandici ab A. Chr. 803 ad a. 1439. Ex leg. Arn. Magn. c. interpr. Lat. ed. Hafn. 1847. in-4°. L et 478 pag. (4 th. Lorck.) 2 th. Köhler.

Annalen der Chemie und Pharmacie. Herausgeg. von Fr. Wöhler und J. Liebig. Heidelb. 1840—57. Année I—XVII. in-8°. (25 vol. 100 th. Friedländer.) dont 4 vol. ou 12 cahiers se publient à raison de 7 th. par an.

Ce journal se continue comme les *Annalen der Physik*; c'est la continuation des *Annalen der Pharmacie. Herausgeg. von R. Brandes, Ph. L. Geiger u. J. Liebig. Lemgo u. Leipzig* 1832—39. in-8°. (même prix.) On ajoute deux volumes de table (*Register über Band* I—XL. *Heidelb.* 1843. in-8°. 1⅔ th. *Register über Bd.* XLI—LXXVI. ib. 1854. in-8°. 2⅓ th.).

Annalen der Physik, herausgeg. v. L. W. Gilbert. Bd. I—XXX. Halle 1799—1808. (40 th.) Supplementheft zum XIIt. Bd. 1803. (1 th.) Av. fig. — Annalen der Physik. Neue Folge. Bd. I—XLVI. Leipzig 1809—24. in-8°. Av. fig. (101⅓ th.) Sach- und Namenreg. über Bd. I—LXXVI. v. H. Müller. ib. 1826. in-8°. (4 th.) — Ann. der Physik. Fortges. v. Poggendorf. ib. 1824—56. Bd. I—LXXXXI. in-8°. Av. fig. (304 th.) 31 vol. 170 th. Friedländer.

On y ajoute quatre volumes de Suppléments (*Ergänzung. Bd.* I—IV. *Leipz.* 1839—55. in-8°. 4 th. chacun.) et deux volumes d'index (*Namen- und Sachregister über Bd.* I—LX. *bearb. v. W. Barentin. Leipz.* 1845. in-8°. 2 th. *zu Bd.* LXI—XC. [y compris les vol. suppl.] ib. 1854. in-8°. 1⅓ th.) Ce journal important se publie encore de nos jours à raison de 9⅓ th. par an; c'est la continuation de *F. Alb. C. Gren's Journal der Physik. Leipz.* 1790—94. 8 vol. in-8°. (12 th.) et *Neues Journal.* ib. 1795—97. 4 vol. in-8°. (6½ th.)

Annalen der K. Sternwarte bei München, herausgeg. v. Dr. J. Lamont. München 1848—57. Vol. I—VI. in-8°. (chaque vol. 1⅔ th.)

C'est la continuation des *Observat. astronom. in Specula Regia Monac. instit. ed. Soldner. Mon.* 1820—47. Vol. I—XV. in-4°. (chaque vol. 1⅔ th.)

—— in Wien. Herausgeg. von J. J. Littrow. Wien 1821—56. 39 parties. in-4°. et in-fol. (Vol. I—XXIII. 75 fr. Asher.) chaque vol. 2⅔ th.

Annalen der Wetterauischen Gesellschaft für die gesammte Naturkunde. Bd. I. II. Frankf. a. M. 1809—11. in-4°. (Av. pl. enlum., n°. 1—14.) 8 th. (2 th. Bär.) Bd. III. ib. 1814. in-4°. (Av. pl. enlum. n°. 15—20.) 4¼ th. Bd. IV. P. I. II. (Neue Annalen.) ib. 1819—20. in-4°. (Av. pl. enlum. n°. 21—26.) 4 th.

Annalen des National-Museums der Naturgeschichte in Paris von den Profess. dieser Anstalt (Fourcroy, Vauquelin, Cuvier etc.) übersetzt mit sehr vielen Anmerk. u. Zusätzen von J. Jac. Bernhardi. Hamb. u. Mainz 1803—4. Cah. I—XII. in-8°. Av. pl. noir. et enlum. 12 th.

Annalen des Wiener Museums der Naturgeschichte. Herausgeg. von d. Direction desselben. Bd. I. Abth. I. Wien 1835. in-4°. (Av. 16 pl.) 4 th. Abth. II. ib. 1836. in-4°. (Av. 16 pl.) 5½ th. Bd. II. Abth. I. ib. 1839. in-4°. (Av. 11 pl.) 3⅓ th. Abth. II. ib. 1839. in-4°. (Av. 9 pl., dont 2 enlum.) 3⅓ th. Abth. III. ib. 1840. in-4°. (Av. 10 pl.) 3⅓ th. (14⅔ th. Hirschwald.)

Annalen, Europäische, herausgeg. v. E. L. Posselt (1795—1806) und fortges. v. Murhard und v. Rotteck. Stuttg. 1795—1832. 77 vol. in-8°. 35 th. Köhler.

Ce journal très important pour l'histoire moderne porte dans sa continuation le titre: *Allgemeine politische Annalen.*

Annaler Antiquariske, udg. af den kgl. Com. til Oldsagers Opbevaring. Kjøbhv. 1812—27. 5 vol. in-8°. Av. 27 pl. 9 th. Lorck.

Annaler for nordisk Oldkyndighed og Historie, udg. af det kgl. Nordiske Oldskr. Selskab. Kjøbhv. 1836—56. 14 vol. in-8°. Av. 74 pl. 28 th. Lorck. (9 vol. 1837—46. 15 fr. Asher.)

Annales academiae Gandavensis 1817—27. Gand. 1819—30. 10 vol. in-4°. Av. fig. 30 th. Weigel.

Annales academiae Groninganae ed. Herm. Muntinghe. Gron. J. Omkens 1811—27. (Vol. I—IX. in-4°. 24 th.) ib. 1827—39. et Acta Saecularia 1814—39. (ensemble) 23 vol. in-4°. (70 th.) 50 th. Weigel. 15 th. Schmidt. (16 vol. 24 fl. Goar.)

Annales academiae Leodiensis 1817—27. Leodii 1819—29. 10 vol. in-4°. Av. fig. (9 vol. 53 fr. Heussner.) 30 th. Weigel. 5 th. Schmidt.

Annales academiae Lovaniensis 1817—26. Bruxellis 1822—27. 10 vol. in-4°. Av. fig. 36 th. Weigel.

Annales academiae Lugduno-Batavae a d. 6 Novembr. 1815 usque ad 8 Febr. 1837 et Acta Secularia. Lugd. B., S. et J. Luchtmans 1817—38. 23 vol. in-4°. (Av. pl. noir. et enlum.) 96 th. Weigel. (21 vol. 24 th. Baer.)

Annales academiae Rheno-Trajectinae. Traj. ad Rh., van Paddenburg et Schoonhoven 1815—30. 14 vol. in-8°. 1831—37, J. Altheer. 7 (5) vol. in-8°. (38 fl. 50 c.) Supplementum anni 1815—16. ib., van Paddenburg et Schoonhoven 1817. in-8°. (23 vol. 30 th. Weigel. 19 vol. 50 fr. Techener.)

Annales academici. Hag. Com. 1837—40. 3 vol. in-4°. (10 fl. 50 c.) ib. 1840—49. Lugd. B. 1851. in-4°. (4 th. 13½ gr.) 1852—53. Lugd. B. 1856. in-4°. (2 th. 8 gr.)

Annales archéologiques publ. p. Didron, sécrétaire du comité hist. des arts et monuments, avec la collaboration des principaux archéologues, architectes, dessinateurs et graveurs français et étrangers. Révue périodique. Paris 1830—56. 16 vol. in-4°. Av. pl. grav. sur acier et en bois. 16 l. 16 sh. Barthés. (Vol. I—XII. 44 th. Lempertz. Vol. I—XIV. 110 th. Weigel.)

Ce journal magnifiquement imprimé se continue encore aujourd'hui (24 fr. par an. 8 th. R. Weigel.); il en paraît annuellement six numéros, contenant 403 pag. et 40—50 pl. et représentant des oeuvres d'architecture, de sculpture, de peinture, d'orfèvrerie, de menuiserie, de serrurerie, de musique etc. Le texte comprend les beaux-arts dans toute leur étendue, et la bibliographie donne l'analyse raisonnée de presque tous les ouvrages d'archéologie parus en France et à l'étranger.

Annales chronologiques, littéraires et histor. de la Maçonnerie des Pays-Bas, à dater du 1ier janvier 1814 (jusqu'en 1828). Brux. 1822—29. 6 tom. en 8 vol. Av. pl. 35 fr. Heussner.

Le dernier volume finit à la page 236. — Collection très rare.

Annales de l'académie d'archéologie de Belgique (à Anvers). Anvers 1843—57. 14 vol. in-8°. Av. pl. (10 fr. le volume ou par an, 4⅓ th. R. Weigel.)

Annales de Chimie ou Recueil de mémoires concernant la chimie et les arts qui en dépendent. Paris 1789—1815. 96 vol. de texte et 3 de tables. in-8°. 21 l. Barthés.

Annales de Chimie et de Physique. II^e^ série par MM. Gay-Lussac et Arago. Paris 1816—40. 78 vol. y compris les tables. in-8°. 18 l. 18 sh. Barthés. (Les séries I. II. 200 th. Bär).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Annales de Chimie et de Physique. III^e^ série commencée en 1841 rédigée par MM. Gay-Lussac, Arago, Chevreul, Dumas, Pelouse, Boussingault et Regnault. Paris 1841—56. 48 vol. in-8°. 27 l. Barthés.

Ce journal célèbre se continue comme les suivants.

Annales de l'Agriculture franç., éd. p. Tessier et Bagot. Paris an VI (1799)—1817. 70 vol. in-8°. Av. fig. (300 fr.) II^e^ Série. p. Tessier et Bosc. ib. 1818—28. 44 vol. in-8°. III^e^ S. red. p. Tessier et autres. ib. 1829—39. 24 vol. in-8°. IV^e^ Série. ib. 1840. sq. in-8°.

Annales de la philosophie chrétienne. Recueil périodique destiné à faire connaître ce que les sciences humaines renferment de preuves et de découvertes en faveur du christianisme, dirigé par Bonetty. Paris 1830—55. 50 vol. in-8°. (chaque vol. 20 fr.) 25 l. Barthés.

Annales de l'Association de la propagation de la Foi ou Recueil périodique des lettres des évêques et des missionaires des deux mondes et de tous les documents relatifs aux missions et à l'association de la Propagation de la Foi; recueil faisant suite aux Lettres édifiantes. Paris 1833—56. Vol. I—XXVIII. in-8°. Av. portraits. 5 l. 15 sh. 6 d. Barthés. (21 vol. 1825—51. 4 l. 4 sh. Trübner.)

Annales de la Société d'Émulation pour l'histoire et les antiquités de la Flandre occidentale, publ. par les soins du comité directeur. Brux. 1839—51. 13 vol. in-8°. (à 10 fr.)

Annales de la société des soi-disant **Jésuites** ou recueil hist. et chron. de tous les actes, écrits, dénonciations, bulles etc. contre les Jésuites depuis 1552—1763. s. l. (Paris) 1764—71. 5 vol. in-4°. (Vol. I. II. 3 th. Bär.)

Cet ouvrage qui devait être composé de neuf volumes, n'a pas été achevé. Son auteur était l'abbé Philibert, dont le vrai nom était Gazaignes (mort à Paris en 1803). Il en existe une traduction italienne: *Lucca* 1780. 2 vol. in-4°.

Annales de la Société d'Horticulture de Paris. Paris 1827—54. 44 vol. in-8°. 9 l. Barthés.

Annales de la Société entomologique de France. Paris 1832—42. 11 vol. in-8°. Av. pl. enlum. (30 fr. par vol.) II Série. ib. 1844 et suiv. in-8°.

Annales de la société libre des Beaux-Arts depuis son origine, mises en ordre par Miel. Paris 1836—51. Vol. I—XVII. in-8°. Av. fig. (5 th. Baer.)

Annales de la société Linnéenne de Lyon. Lyon 1845—53. 4 vol. in-8°. Nouvelle série. ib. 1854—56. 2 vol. in-8°.

—— . . . . . **de Paris.** Tome I. III. IV. V. VI. Paris 1827 et suiv. in-8°. Av. atlas. in-4°.

La publication de ce journal a été interrompue.

Annales de la société de médecine d'Anvers. I—XVII^e^ année. Anvers 1839—56. in-8°. (6 fr. un vol. par an.)

Annales (et bulletins) de la soc. de médecine de Gand. Gand 1835—56. 22 vol. in-8°. 238 fr. Heussner. (35—54. 20 vol. 7 l. 10 sh. Barthés.)

Annales de la soc. des sciences médicales et naturelles de **Bruxelles.** Brux. 1834—41. 6 vol. in-8°.

On y joint: *Bulletin de la Soc. d. Sci.* etc. *Brux.* 1842. in-8°.

Annales de la soc. des sciences naturelles de Bruges. Bruges 1839—42. 3 vol. in-8°.

On y joint: *Bulletin de la Soc. des sci. natur. de Bruges.* Bruges 1841—42. in-8°.

Annales de la Soc. des sciences naturelles et médicales de **Malines.** Malines 1842—56. Année I—XV. 15 vol. in-8°. (5 fr. le vol.)

Annales de la soc. médico-chirurgicale de Bruges. Bruges 1840—43. 3 vol. in-8°.

Annales de la Soc. Roy. d'Agriculture et de Botanique de Gand. Journal d'Hortic. et de sciences accessoires, réd. p. Ch. Morren. Gand 1845—47. Vol. I—III. in-8°. Av. 170 pl. botan. enlum. et d'autres fig. et portr. 16 th. Hartung.

Annales de l'Industrie Nationale et étrangère ou **Mercure** technologique, recueil de mém. sur les arts et métiers, les manufactures, le commerce, l'industrie, l'agriculture, renfermant la description du Musée des produits de l'industrie franç. exposés au Louvre depuis le commencement en 1819 jusqu'en 1827. Par L. S. Le Normand et J. G. V. Moléon. Paris 1819—27. 28 vol. in-8°. — Recueil industriel, ou Annales de l'industrie manufacturière, agricole et commerciale de la salubrité publique et des beaux arts. Répertoire général des brevets d'invention p. Moléon, faisant suite aux Annales d'Industrie. Paris 1828—41. 56 vol. in-8°. Av. pl. (ensemble 84 vol. 15 l. Barthés.)

Annales de Mathématiques (Nouvelles) Journal des candidats aux écoles polyt. et norm. rédigé par MM. Terquem et Gérono, depuis le commencement en 1842 jusqu'à la fin de 1855. Paris 1842—55. 14 vol. in-8°. 8 l. 10 sh. Barthés.

Ces annales se continuent (12 fr. par an) comme les suiv.

Annales de médecine vétérinaire. Brux. 1848—56. 9 vol. in-8°. (12 fr. le vol.)

Annales de l'Observatoire de Bruxelles publ. p. M. Quetelet. Brux. 1834—56. 12 vol. in-4°. (1837—56. 11 vol. 110 fr. Heussner.) 9 l. Barthés.

—— de Paris par Urb. J. Le Verrier. Paris 1855—56. 2 vol. in-4°.

Annales de l'observatoire physique central de Russie publ. p. A. T. Kupffer. St. Petersb. 1855—56. in-4°. Av. 2 pl. (7 th.)

Annales de l'Oculistique fondées par le Dr. F. Cunier continuées par MM. Fallot, Hairion, van Roosbroeck, et Warlomont. Brux. 1836—57. Vol. I—XXXVII. in-8°. (7 fr. le vol.)

Annales des Arts et Manufactures ou Mémoires technolog. sur les découvertes modernes concernant les arts, les manufactures, l'agriculture et le commerce, par M. R. O'Reilly et autres. Paris 1800—18. 56 vol. in-8°. Av. pl. 7 l. 7 sh. Barthés.

Après la mort d'O'Reilly arrivée en 1806 M. J. N. Barbier de Vemars son collaborateur fut le seul rédacteur du journal; cependant les n^os^. 77 et 78. (Vol. 26.) et 82—84. (Vol. 84.) sont l'ouvrage de M. A. de Rouillac.

Annales des empereurs du Japon ou Nipon o daï itsa ran, trad. p. M. Isaac Titsingh, rev., compl. etc. p. M. J. Klaproth. Paris 1834. in-4°. 30 fr. Techener. 1 l. 10 sh. Allen.

Annales des mines. Paris 1816—27. I^re^ Série 13 vol. in-8°. II^e^ Série ib. 1827—30. 8 vol. in-8°. Table des 1^re^ et 2^e^ Sér. 1 vol. in-8°. III^e^ Série 1832—41. 20 vol. in-8°. IV^e^ Sér. 1842—51. 20 vol. in-8°. V^e^ Sér. 1852 et suiv. in-8°.

Un exemplaire des *Ann. des mines* de 1816—56, y compris le *Journal des Mines ou Recueil des mémoires sur l'exploitation des mines et sur les sciences et arts qui s'y rapportent*, 38 vol. et 2 vol. de tables, est porté (110 vol.) à 60 l. Barthés. Ce journal se contenue comme les suiv.

Annales des Ponts et Chaussées, mémoires et documents relatifs à l'art des constructions et au service de l'ingénieur: lois, ordonnances et autres actes concernant l'administration des ponts et chaussées rédigées sous la direction d'une commission spéciale d'ingénieurs. Paris 1831—56. 80 vol. de texte et 2 vol. de tables. in-8°. 31 l. 10 sh.

Annales des sciences naturelles. I^re^ Série 1824 à 1833 inclusivement, publ. p. MM. Audouin, Ad. Brongniart et Dumas. Paris. 30 vol. Tabl. d. mat. 1 vol. et Rev. bibliogr. 1 vol. in-8°. Av. 600 pl. 12 l. Barthés. 18 l. 18 sh. Bohn. (Sér. I. et Sér. II. Vol. I—XVI. 48 th. Weigel).

—— II^e^ Série 1834—43 comprenant la zoologie, la botanique, l'anatomie et la physiologie comparées des deux

EFERUS - Recherches & Classification numériques

règnes et l'histoire des corps organisés fossiles, rédigées pour la zoologie par MM. Audouin et Milne Edwards et pour la botanique par MM. Ad. Brongniart, Guillemin et Decaisne. Paris. 40 vol. in-8°. Av. 700 pl. enlum. 19 l. Barthés. (Série I. II. 80 th. Hirschwald.)

Annales des sciences naturelles. III^e^ Série commençant le 1^er^ janvier 1844 à 1853 inclusivement. Paris. 40 vol. in-8°. 19 l. Barthés. (11 vol. 19 th. Hartung.)

—— VI^e^ Série comm. le 1^er^ janvier 1854 et suiv. in-8°.

Un exempl. complet, 1824—53, 113 vol. y compris les tables et 2 vol. de pl. 50 l. Barthés. (109 vol. jusqu'en 1852. 300 th. Baer. Zoologie II^e^ Série. 20 vol. III^e^ Sér. 20 vol. IV^e^ Sér. 4 vol. 110 th. Schmidt.)

Annales des sciences physiques et naturelles d'agriculture et d'industrie publ. par la Soc. d'Agriculture de Lyon. Lyon. Prem. Série. 1838—48. 11 vol. in-8°. Av. beaucoup de pl. noir. et enlum. (11 l. 11 sh. Barthés.) Seconde Série. ib. Vol. I—VII. 1849. sq. in-8°. (7 l. 7 sh. Barthés.)

Annales des travaux publics de Belgique, contenant des documents scientifiques, industriels et administratifs, concernant l'art des constructions des voies de communication et d'industrie nationale. Brux. 1843—54. 13 vol. in-8°. Av. pl. 7 l. Barthés. (7 vol. 35 fr. Asher.)

Annales des Universités de la Belgique ou Recueil contenant les lois, arrêtés et règlements relatifs à l'enseignement supérieur. Brux. 1842—56. 10 vol. in-8°. 112 fr. Heussner. (Vol. I—VI. 1842—54. 4 l. 4 sh. Barthés. 4½ th. par vol.)

Annales des voyages. Voyez **Maltebrun.**

Annales du barreau français ou Choix de plaidoyers et mémoires les plus remarquables, tant en matière civile qu'en matière criminelle, depuis Lemaistre et Patru jusqu'à nos jours, avec une notice sur la vie et les ouvrages de chaque orateur, par MM. Dupin aîné, Dupin jeune, Berryer fils, Mérilhou etc. Paris 1822—41. 19 vol. in-8°. 5 l. Barthés.

Cet ouvrage est divisé en: *Barreau ancien*, 7 vol., et *Barreau moderne*, 12 vol. (chacun 6 fr.)

Annales du Moyen Age (par Frantin), comprenant les temps qui se sont écoulés depuis la décadence de l'empire romain jusqu'à la mort de Charlemagne. Dijon 1826. 8 vol. in-8°. 2 l. Barthés. 36 fr. Techener.

Annales du Musée. Voyez **Landon.**

Annales du Muséum d'Histoire naturelle par les professeurs de cet établissement. Paris an XI. sq. (1802—13.) 20 vol. in-4°. Table. ib. 1826. in-4°. (20 vol. et 4 d. Mém. 20 th. Schmidt.) — Mémoires du Muséum d'Hist. Natur. faisant suite aux Annales. ib. 1817—29. 20 vol. in-4°. (ces 41 vol. 23 l. Bohn. 35 vol. —1827. 161. 16 sh. Bohn.) — Nouvelles Annales du Muséum d'Hist. Natur., faisant suite aux deux séries précéd. ib. 1832—35. 4 vol. in-4°. (ensemble 30 l. Barthés, chaque vol. 30 fr. pap. ord., 60 fr. gr. pap. vélin.) — Archives du Muséum d'Histoire Naturelle, publ. p. les Professeurs administrateurs de cet établissement. ib. 1838—56. 8 vol. in-4°. roy. Av. pl. noir. et enlum. (16 l. Barthés, chaque vol. 40 fr., pap. vélin 80 fr. — 47 vol. —1839. 33 l. Bohn. Vol. I—VII. 1839—53. 48 th. Weigel.)

Annales du Parlement Français (jusqu'au 24 Fevr. 1848) par une société de publicistes. Paris 1839—49. 10 vol. (11 tomes.) in-8°. (250 fr.) 4 l. 10 sh. Barthés. — Compte rendu des séances de l'Assemblée Nationale et de l'Assemblée Nationale Législative (du 4 Mai 1848 — 1 Décembre 1851) ib. 1849—52. 27 vol. et 2 vol. de tabl. in-4°. (30 th. Baer.)

Le compte rendu, faisant suite aux *Ann. du Parl.* n'est jamais entré en commerce.

Annales et la Chronique des Dominicains de Colmar. Édition compl. d'après le man. de la Bibl. de Stuttgart avec trad. en regard, not. etc. p. Gérard et Liblin. Colmar (Basle) 1854. in-8°. 367 pag. 9 fr.

Annales galantes (p. Mad. de Villedieu). Paris, Cl. Barbin 1670. (1677.) (Hollande à la Sphère.) 8 tomes en 4 vol. in-12. (6 fl. Scheible. 8 fr. Techener.) Lyon 1694. à la Haye 1700. 8 vol. in-12.

Annales Islamismi s. tabulae synchron. chronol. chalifarum et regum orientis et occidentis, ed. J. Lassen Rasmussen. Havn. 1825. in-4°. 40 fr. 50 c. Dondey-Dupré.

Annales maçonniques, dédiées à S. A. S. le prince Cambacérès par Cailleau (rédigées p. M. Caignard de Mailly). Paris 5807—5810. 8 vol. in-8°.

Annales maritimes et coloniales ou Recueil de lois et ordonnances royales, règlements ministériels, mémoires, observations, notices particulières, et généralement tout ce qui peut intéresser la marine et les colonies sous les rapports militaires, administratifs, judiciaires, nautiques, consulaires et commerciaux, publié avec l'approbation de M. le ministre de la marine et des colonies p. M. Bajot. Paris 1816—47. 104 vol. de texte et 2 vol. de tables. in-8°. (26 l. 5 sh. Barthés.)

Un ouvrage semblable parut déjà en 1799 sous le titre: *Annales maritimes et coloniales* (par Labarthe). *Paris* an VII. in-8°.

—— Nouvelles Annales de la Marine et des Colonies. ib. 1849—56. 16 vol. in-8°. (8 l. Barthés.)

Cette revue mensuelle importante par rapport à la géographie a été continuée jusqu'aujourd'hui. On y joint le: *Bulletin officiel de la Marine. Paris* 1848. et suiv. in-8°. (1848—55. 16 vol. 5 l. 10 sh. Barthés.)

Annales poétiques (rédigées par Sautereau de Marsy et Imbert). Paris 1778—88. 42 vol. in-12. Av. portraits. (32 vol. 12 fl. Klang.)

Annales regum atque legatorum Dei ex cod. man. Berol. arab. ed. et in lat. transt. J. G. L. Kosegarten. Gryphisw. 1831. in-4°. 30 fr. Dondey-Dupré.

Annales regum Mauritaniae. Voyez **Tornberg.**

Annales Reinhardsbrunnenses. Zum ersten Mal herausgeg. von Fr. X. Wegele. Jena 1854. in-8°. 2 th. (Thüring. Geschichtsquellen Bd. I.)

Annales Rerum Anglicarum. Henr. VIII, Edw. VI et Maria regnantibus n. pr. ed. Ex off. Norton. ap. J. Bill. 1616. in-fol. (2 th. Weigel.) Lond. 1628. in-4°. (2½ th. Weigel.) Hag. Com. 1653. in-12. (1⅛ th. Weigel.)

Il en existe une traduction anglaise (: *Annals of England cont. the reigns of Henry VIII, Edward VI, Queene Mary. Written in Latin by Francis Lord Bishop of Hereford, thus englished, corr. and enl. with the authors consent by Morg. Goodwyn. Lond.* 1630. in-fol. 1½ th. Köhler.) et française (*Annales des choses plus mémorables arrivées tant en Angleterre qu'ailleurs sous les règnes de Henry VIII, Edouard VI et Marie. Trad. d'un Autheur Anonyme par le Sieur de Loigny. Paris* 1647. in-4°. 10 fr. Asher).

Annales rerum belli domique ab Austriacis Habsp. gent. princip. a Rudolpho I ad Carol. V ex opt. auth. publ. etc. et in libros XII per Ger. de Roo et Conr. Dec. a Weydenberg op. et sumpt. n. demum in luc. ed. C. fig. aeri inc. et ind. Oenip., Joa. Agricola s. a. in-fol. 3½ th. Weigel.

Annales Sultanorum Othmanid. a Turcis sua lingua scripti: Hier. Beck a Leopoldstorf Marci fil. stud. et dilig. Constantinopoli advecti 1551 a Joa. Gaudier dicto Spiegel, interpr. turcico-germ. transl. Joa. Leunclav. lat. redd. ill. et aux. usque ad a. 1588. Francof. 1588. in-4°. (1⅝ th. Weigel.) 1596. in-fol. (2 th. Weigel. 1½ th. Hartung.)

Annalia Dubrensia: Vpon the yeerely Celebration of Mr. Robert Dover's Olympick Games vpon Cotwold Hills. London 1636. in-4°.

72 pag. Sign. A—K 2. Av. un frontisp. représ. le capitaine

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dover à cheval. 7 l. 7 sh. — 13 l. 2 sh. 6 d. Il en existe une réimpression exacte. 2 l. 10 sh. — 3 l. 13 sh. 6 d.

Annali civile delle due Sicilie da 1833—1847. Napoli. 14 vol. in-4°. 9 l. 9 sh. Barthés.

Annali della società agraria di Torino. Tor. 1840—45. 5 vol. in-8°. 1 l. 1 sh. Barthés.

Annali dell' Accademia degli Aspiranti Naturalisti de Giul. Avellino. Nap. 1843. Fasc. I—XII. in-8°.

On y joint: *Or. Gabr. Costa, Esercitazioni accademiche degli aspiranti naturalisti ovvero raccolta di memorie dell' accad. di tal nome fondata e diretta.* Vol. I. c. 3 tav. (68 pag.) Vol. II. P. I. cont. la statistica fisica ed economica dell' isola di Capri. Con un atl. e 6 tav. (140 pag.) Vol. II. P. II. c. 4 tav. col. *Nap.* 1839—42. in-8°. *Bulletino dell' accademia degli aspiranti naturalisti. Nap.* 1842. in-8°. (136 pag.) 1842. *Prima Olimpiade della fondazione dell' accad. degli aspiranti naturalisti. Nap.* 1842. in-8°. *Storia de' lavori accademici d. asp. nat. dal maggio* 1841 *a gennajo* 1842, *letta d. segr. Salv. Tommasi. Nap.* 1842. in-8°. (12 pag.)

Annali dell' osservatorio astronomico — nel collegio romano. Roma 1843. Vol. I. (et seul.) in-4°. 12 fr. Asher.

Annali delle Scienze del Regno Lombardo-Veneto, del Dott. Fusinieri. Padova 1831—45. T. I—XIV. (Années 1831—45.) in-4°.

Annali (Nuovi) delle scienze naturali dei sign. Alessandrini, Bertoloni, Gherardi, Ranzani, Contri ec. Bol. 1838. T. I. in-8°. (Av. 13 pl.) T. II. ib. 1838. in-8°. (Av. 11 pl.) T. III. 1—6. 1840. in-8°. (Av. pl. n°. 1—6.) T. IV. ib. 1840. in-8°. (Av. pl. n°. 7—12.) T. V. ib. 1841. in-8°. (Av. 13 pl.) T. VI et suiv. ib. 1842—54. in-8°. (V. I—VI. 15 th. Weigel.) 34 vol. av. les Annali. 85 th. Friedländer.

Ces mémoires avec les: *Annali di Storia Naturale. Bol.* 1829. 4 vol. in-8°. forment trois séries. Ces Annales se continuent.

Annali delle scienze religiose comp. d. abb. Ant. de Lucca. Roma 1835 et suiv. in-8°.

Ce journal littéraire paraît encore aujourd'hui, d'abord en deux, maintenant en quatre vol. et en 12 cahiers par an (6 th. souscription annuelle).

Annali delle Università Toscane. Pisa 1846. Vol. I. in-8°. 15 sh. Barthés.

Annali dell' Istituto di Correspondenza Archeologica di Roma. Roma 1829—55. 28 vol. Annali et 28 vol. Bolletino. in-8°. 5 vol. Atlas de pl. in-fol. (chacun de 60 pl.) 42 l. 10 sh. Barthés. (Les a. 1829—50. 388 th. Weigel.)

Ce journal très important a été continué jusqu'aujourd'hui. Les souscripteurs reçoivent chaque année (60 fr.) un vol. du Bolletino, un second des Annali et deux cahiers de monuments inédits.

Annali del museo imp. de fisica e storia naturale di Firenze. Fir. 1808—12. 3 vol. in-4°. Av. fig. (Vol. I. II. 22 l. 40 c. Tendler.)

Annali di Agricoltura del Regno d'Italia del cav. F. Ré. Mil. 1809—14. 22 vol. in-8°.

Il y en a une continuation intitulée: *Annali Universali di Agricultura. Mil.* 1820 et suiv. 17 vol. in-4°., qui ont reçu deux nouvelles séries sous le titre: *Giornale Agrario Lombardo Veneto.* III^e S. *Mil.* 1843 et suiv. 10 vol. in-8°. IV^e S. ib. 1853. et suiv. in-8°. (16 fr. 36 c. p. an.)

Annali di Chimica e Storia Naturale, di L. Brugnatelli. Pavia 1790—1802. 21 vol. in-8°.

Annali universali di Statistica, economia publica, storia, viaggi e commercio. Mil. 1824—57. Vol. I—CXXX. Série I—III. in-8°. (66 vol. 380 fr. Tendler.)

Annalium de gestis Caroli M. Imp. V. Opus auct. incerti Arnolfo imp. aequalis etc. Acc. God. Langii de capta a Turcis Constantinopoli narratio. Studio Rein. Reineccii. Helmaest. 1594. in-4°. 1⅛ th. Weigel.

Annals, American, of education and instruction, edited by W. C. Woodbridge. Boston 1831—36. 6 vol. in-8°. 4⅝ th. Baer.

Annals, British, of Medicine, Pharmacy, Vital. Statistics and general Science. Lond. 1837 et suiv. in-8°.

Annals, Malay, translated from the Malay Lang. by J. Leyden. Lond. 1821. in-8°.

Annals, The, of Electricity, Magnetism and Chemistry, conducted by W. Sturgeon. Lond. 1834—43. Vol. I—X. in-8°.

Annals of Ireland from the year DCC. XCIII to the year CM. XL; from the „Scriptores Rerum Hibernicarum" of the Rev. Dr. C. O. Connor. Transl. by R. Butler. Printed by H. Griffith 1843. in-12. 194 pag.

Cette traduction a été imprimée dans une imprimerie particulière.

Annals, The, of Ireland, translated from the orig. Irish of the Four Masters by Owen Connellan, with annot. by Ph. Mac Dermott. Dublin 1846. in-4°. Av. une carte. 6 th. Baer. 24 fr. Asher.

Annals of Natural History being a continuation of the Magazine of Zoology, Botany and Geology by W. Jardine, P. J. Selby, Dr. Johnston, Sir W. J. Hooker and R. Taylor. Lond. 1838—40. 5 vol. (n^os 1—44.) in-8°. Av. fig. (II Ser.) The Annals and Magazine of Natural Hist. incl. Zoology, Botany and Geology by Sir. W. Jardine, R. J. Selby, Dr. Johnston, D. Don and R. Taylor. Lond. 1841—44. (n^os 45—93.) in-8°. (III. Ser.) ib. 1845—54. in-8°. Av. pl. enlum. (25 l. 10 sh.) 100 th. Friedländer.

Annals of Philosophical Discovery and Monthly Reporter of the Progress of Science and Art. Manchester 1843. Vol. I. in-8°.

Annals of Philosophy conducted by Th. Thomson. London 1813—20. Ser. I. 16 vol. in-8°. Ser. II. ib. 1821—26. 12 vol. in-8°.

On y joint ordinairement: *The Philosophical Magazine and Journal by A. Tilloch. Lond.* 1822—26. 10 vol. in-8°. *The Philosophical Magazine or Annals of Chemistry, Mathematics, Astronomy etc. conducted by Taylor and Philipps. ib.* 1827—39. 23 vol. in-8°., *The London and Edinburgh and Dublin Philosophical Magazine and Journal of Science cond. by Brewster, Taylor, Philipps and Kane. Lond.* 1832—57. 50 vol. in-8°.

Annals of the Artists of Spain (by W. Stirling). London 1848. 3 vol. in-8°. Av. illustr. et portraits. 21 th. R. Weigel.

Annals of the Fine Arts. London 1816—20. XVII n^os. in 5 vol. in-8°. Av. pl. 1 l. 11 sh. 6 d.

Annals of the Lyceum of Natural History of New York. N. Y. 1824—37. 4 vol. in-8°. (Vol. I. II. 14 sh. Bohn.) Series II. ib. 1846. in-8°. Av. pl.

Anne, Rich. de St. Publication des Lettres du B. F. R. de S. Anne, Profès du Convent des Récollects à Nivelles, respirantes son Martyre. Avec l'Hist. de 104 Martyrs de divers Ordres Religieux et de plusieurs nouveaux Chrestiens aux Japons. Le tout de mot à mot hors des Originaux au dit couvent sans déguiser le langage: afin qu'il paroisse que ce ne sont les plus sçavans, moins les curieux du langage qui ont le courage au Martyre. Impr. au convent des Récollects à Namur. s. d. in-12. 47 pag.

Année, L', du chrétien contenant des instructions sur les mystères, et les fêtes etc. (par le P. H. Griffet). Paris 1747. 18 vol. in-12. 60—100 fr. 1 l. 10 sh. Barthés.

Il en existe plusieurs nouvelles éditions p. ex. *Lyon* 1811. 18 vol. in-12. qui sont moins estimées. Il ne faut pas confondre cet ouvrage avec un autre sous un pareil titre: *L'Année chrétienne par Nic. Le Tourneux et P. Ern. Ruth d'Ans. Paris* 1684 et suiv. 13 vol. in-12. *ib.* 1739—45. 13 vol. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Année littéraire. Paris 1754—91. 292 vol. en 156 tom. in-12. 200—300 fr. (190 fr. [Av. les Lettres sur etc.] Techener.)

Ce journal recherché a été commencé en 1754 et conduit jusqu'en 1776 par Fréron père, de la Porte, Sautreau de Marsy, Daillant de la Touche, Marin, Dubois Fontanelle, M. Grosier, de Verteuil et autres, et depuis 1776 jusqu'au milieu de l'année 1790 par Fréron fils, Grosier, Royon, Hérivaux, Geoffroy, Dumouchel, Brotier neveu et autres. L'année 1754 a sept vol. et chacune des autres huit, mais l'année 1790 n'est pas complète, car elle a seulement 38 n^os^ au lieu de 60 et le dernier n°. n'a paru qu'au mois de Novembre 1791. On dit que la feuille S. du n°. 39 a été imprimée, mais on ne l'a pas publiée. Une continuation de ce journal avec le même titre fut commencée l'an IX (1800) par Geoffroy, Grosier et autres et rédigée par Serieys (Paris 1800—1. in-12.); elle n'a eu que 45 n^os^ en 7 vol. L'*Année littér.* de 1754 fait suite aux *Lettres sur quelques écrits de ce temps. Londres* (Paris) 1752—54. 13 vol. in-12.

Annesley, James. Researches into the causes, nature and treatment of the most prevalent diseases of India and of warm climates generally. London, Longman 1828. Vol. I. II. in-4°. Av. une carte et 40 pl. enlum. (14 l. 14 sh. Allen.) 7 l. 7 sh. Bohn.

La suite n'a jamais paru.

Annet, Peter. The Free Enquirer. Lond. 1762. in-fol.

L'auteur fut condamné pour cet ouvrage anti-chrétien à deux mois de prison et à l'exposition au pilori. Plusieurs pamphlets du même genre ont précédé son Libre Investigateur; le plus fameux, est entre autres: *Social Bliss considered.* s. l. 1744. in-8°. qui se trouve dans ses *Tracts.* s. l. 1739. in-8°. (15 sh. Bohn.) et dans: *A collection of the tracts of a certain free enquirer, noted by his sufferings for his opinions.* s. l. ni d. in-8°. Tous ses écrits sont très rares.

Annis, De, M. Aur. Antonini Elagabali et de initio imperii ac duobus consulatibus Justini junioris, diss. apolog. ad annum Faustinae tertiae ejusdem Elagabali uxoris. Patav. 1713. in-4°. 10 fr. Coen.

Ce traité a pour auteur Filippo della Torre, évêque d'Adria.

Annius, Johannes, Viterbiensis. Tractatus de futuris christianorū triumphis in saracenos. Nuremb. (Conr. Zeninger) 1480. in-4°. 47 ff. de 32 l.

Ce traité a été réimprimé plusieurs fois avec le titre: *Glossa super Apocalypsin de statu ecclesiae et de futuris* etc. p. ex. *Louanii, Joa. de Westfalia* 1481. in-4°. *Paris.* s. a. in-8°. *Genue* 1480. in-4°. *Lipczk, (M. Brand)* 1481. in-4°. *Col.* 1482. in-4°. 1497. in-4°.

—— Commentaria super opera diuersorum auctorum de Antiquitatibus loquentiū. Rome in Campo Flore per Euchar. Silber 1498. in-fol. 215 ff. de 43 l. 15 sh. Pinelli.

C'est à cet ouvrage que Jean Nanni de Viterbe doit sa renommée. Il prétend y donner les ouvrages jusqu'alors inédits ou inconnus d'un grand nombre d'auteurs anciens auxquels il a ajouté des commentaires. Il va sans dire que tous ces prétendus livres de Bérose, de Manéthon, etc. sont de sa fabrique; cependant on a souvent réimprimé ces fantaisies, contestées d'ailleurs par beaucoup de savants à l'époque même de leur publication. Parmi les nombreuses réimpressions, il faut distinguer celles qui contiennent le commentaire de Nanni, p. ex. *Rom.* 1499. in-4°. *(Antiquitatum variarum Vol. XVII ab Annio declarata.) Paris. Ascens.* 1512. in-fol. 1515. in-fol. (2 sc. Gallarini.) *(Antiquit. L. V. adj. reliquis ejus argum. autoribus.) Antv.* 1545. 1552. in-8°. (ces deux éditions contiennent aussi bien que leur réimpression: *Berosi sacerd. chaldaici Antiquitatum L. V. c. comm. Joa. Annii Viterb. Witteb.* 1612. in-8°. deux écrits qui manquent dans les autres éditions, savoir: *Marii Aretii viri Patricii Syracusani de situ insulae Siciliae et Ejd. dialogus in quo Hispania describitur.) Lugd.* 1554. (1555.) 2 vol. in-12. Le commentaire manque dans les éditions suivantes: *(Pausaniae Atticae descriptio: Dom. Calderinus e Graeco traduxit. Auctores vetustissimi nuper in lucem editi: Marsilius Lesbius de origine Italiae* etc.) *Venet.* 1498. in-4°. *(Berosus Babilonius de his quae praecesserunt inundationem terrarum. Myrsilus de origine Turrenorum. Cato in fragmentis. Archilochus in epitheto de temporibus. Metasthenes de judicio temporum* etc.) *Parrhisiis, Marnef* 1510. in-4°. (110 rs. de la Cortina.) *ib.* 1511. in-4°. *(Opuscula in hoc vol. contenta: Archilochus* etc. *ed. Ant. Nebrissensis.) Burgos* 1512. in-4°. *Basil., Bebel.* 1530. in-4°. *(Antiquitatum variarum Autores, quorum catalogum sequens continet pagella.) Lugd., Gryph.* 1552. in-16. (887 pag. 2 sc. Gallarini.) *ib.* 1560. in-16. 1⅝ th. Weigel. *(Historia antiqua h. e. Myrsili Lesbii Liber* etc.) *Heidelb. ap. Commelin.* 1599. in-8°. (1½ th. Weigel.)

Cet ouvrage a été traduit en italien: *I cinque Libri de le Antichità de Beroso Sacerdote Caldeo. Con lo Commento di Giov. Annio di Viterbo etc. Trad. hora pur in Italiano per P. Lauro Modonese. Ven.* 1550. in-8°. et: *Le Antichità di Beroso Caldeo Sacerdote et d'altri Scrittori cosi Hebrei, come Greci et Latini, che trattano delle stesse materie. Tradotte, dichiarate et con diverse utili et necessarie annotationi ill. da Fr. Sansovino. Vineg.* 1583. in-4°. (Sansovino a seulement corrigé et augmenté la traduction de Lauro.) L'édition: *Ven.* 1585. in-4°. n'existe pas, elle doit son origine à une faute d'impression, 1585 au lieu de 1583. Quant à une seconde traduction V. *Dures.* Les trois premiers livres du Pseudo-Bérose ont été traduits en espagnol par D. Josef Pellicer de Ossau Salas y Tobar dans son: *Beroso de Babilonia en Caldeu distinguido del Beroso de Viterbo en Italia. Valencia, Ger. de Villagrasa* 1673. in-4°.

Annius, Johannes, Viterb. Quaestiones super mutuo judaico et ciuili et diuino. Ex Vitetbio (*sic*) die octauo Maii M. CCCC. LXXXXii. s. l. ni d. in-4°. 46 ff. de 39 l.

Anno poetico, L', ossia Raccolta annuale di poemi inedite di autori viventi, in dialetto veneziano. Ven. 1793—99. 7 vol. in-18. 1 l. 15 sh. Barthés.

Anno, S. Incerti poetae rhythmus de Sancto Annone. M. Opitius primus ex membrana vet. ed. et animadv. illustr. Dantisci 1639. in-8°. 78 pag.

—— Der Lobgesang auf den heilig. Anno in der althochd. Grundsprache des 11. Jahrhund. und m. e. Einl., Uebers. und Anmerk. herausgeg. von G. A. Goldmann. Leipz. u. Altenb. 1816. in-8°. (⅝ th.) 1 th. Mai.

—— Maere von sente Annen erzebiscove ci Kolne bî Rîne. Von Neuem herausgeg. von H. E. Bezzenberger. Quedlinb. 1848. in-8°. (Bibl. d. deutsch. Nat. Lit. Vol. 25.)

Ce panégyrique en vers allemands composé vers 1183 est tiré de la même source que la *Kaiserchronik;* il ne doit son origine ni à cette chronique, comme croit M. Massmann (Vol. III. p. 263 de son édition) ni vice versa *(Leben des heil. Anno, Erzbisch. von Köln. Deütsches Ged. des 12. Jahrhund. n. d. opitz. Handschr. herausgeg., übers. u. erläutert von K. Roth. München* 1847. in-8°.).

Annotationes doctorum virorum in grammaticos, oratores, poetas, philosophos, theologos et leges, A. Politiani, A. Sabellici, P. Beroaldi al. c. ind. Paris. ap. J. B. Ascensium 1511. in-fol. 2⅝ th. Weigel.

Annuaire de la bibliothèque royale de Belgique par le conservateur Baron de Reiffenberg. Brux. 1840—51. 12 vol. in-12. 2 l. 2 sh. Trübner.

Annuaire de l'academie roy. des sciences et belles-lettres de Bruxelles. Brux. 1835—56. 22 vol. in-12. et in-8°. 35 fr. 75 c. Heussner.

Annuaire de la noblesse de la Belgique. Brux. 1847—56. 10 vol. in-12. 2 l. 10 sh. Barthés.

Annuaire de l'université catholique de Louvain. Louv. 1837—57. 21 vol. in-12. (2 fr. le vol.)

Annuaire des cinq départements de l'ancienne Normandie publié par l'Association Normande. Caen 1834—56. 22 vol. in 8°. (6 l. 10 sh. Barthés).

Ces quatre Annuaires se continuent.

Annuaire du Bureau des Longitudes. An V (1797) à 1855 incl. Paris 1796—1855. 72 vol. in-12. 35 th. Bär. (31 vol. 50 fr. Asher. a. 1795—1835. 60 fr. Aubry.)

Cet Annuaire se continue. Plusieurs volumes ont été publiés à trois (1811) ou deux reprises (1812. 1816. 1830. 1832. 1835. 1840. 1842. 1844. 1846.)

Annuaire du journal des mines de Russie, 1835—38. St. Pétersb. 1840. 5 vol. in-8°. Av. 9 cart. et 16 pl. grav. 6 th. Weigel.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Annuaire historique universel. Paris 1818—30. I° Série. 13 vol. in-8°. II° Série. ib. 1832—57. 25 vol. in-8°. (chaque année 15 fr.)

Annuaire nécrologique ou Supplément annuel et continuation de toutes les biographies et dictionnaires historiques (publié par Mahul). Paris 1821—30. 8 vol. in-8°. 9 th. Bär.

Annual Register, The, or a view of the history, politick and literature of Europe from its commencement 1758 to 1790 inclusive. Lond., Dodsley 1762—91. 32 vol. in-8°.

Le plan de ce journal a été fourni à l'éditeur par le célèbre Burke, qui a contribué pour sa part à la rédaction de cet ouvrage important, à la première série duquel on ajoute deux vol. d'Index, le premier pour les années 1758—80 publ. p. Dodsley en 1783, et le second pour les années 1781—91 publié par Rivington en 1799.

—— Continuation published by Ottridge (1791—1813), Baldwin (1814—1824), Baldwin and Rivington (1825—1836) and Rivington (1837—51). London 1792—1851. in-8°.

Ces deux séries du célèbre journal, qui a été continué jusqu'aujourd'hui, forment avec l'Index général pour les années 1758—1819 publ. p. Baldwin: *Lond.* 1826. in-8°. (1 l. 4 sh.) 94 vol. in-8°. (un exempl. en 81 vol. 1758—1837. 35 l. Bohn. 82 vol. —1838. 405 fr. salle Silvestre, 71 vol. 10 l. Longman. 1758—1815. 59 vol. 200 fr. Techener; un exempl. 1758—1825. 42 l. 10 sh. Drury.) Il existe une seconde continuation de ce journal, qu'il ne faut pas confondre avec la seconde série: *Annual Register. A Continuation publ. by MM. Rivingtons. London* 1791—1800. 11 vol. in-8°. 1801—12. 12 vol. in-8°. 1820—24. 5 vol. in-8°. (5 sh. par vol.) L'Index de Baldwin ne se rapporte pas à cette continuation qui doit son origine à la vente du droit de publication et du reste des exemplaires non vendus de la première série. C'est Ottridge qui acquit le fond des exemplaires, mais les Rivingtons achetèrent le droit d'édition. Ceux-ci ont fait substituer à plusieurs volumes de cette continuation les titres d'Ottridge: or il est assez difficile de distinguer ces deux séries parallèles. Il faut observer, si les dits volumes commencent avec les mots suivants de la continuation originale, savoir: 1791 „The success of the"; 1792 „Although in all"; 1793 „We now approach"; 1794 „When the coalition"; 1795 „The establishment"; 1796 „After the death"; 1797 „The rapid progress"; 1798 „The affairs of Europe"; 1799 „The year 1799"; 1800 „By what special".

Il y a encore quelques autres ouvrages périodiques qui portent presque le même titre, savoir:

The New Annual Register (from its commencement in 1780 to 1825 inclusive) (by Andr. Kippis). London. 46 vol. in-8°. 7 l. Drury.

The Edinburgh Annual Register (from the commencement 1808 to 1827) (by Sir W. Scott). Edinb. in-8°. (22 vol. 5 l. Drury.)

Annual Review (from the commencement in 1802 to its finish in 1808) (by Arth. Aikin). Lond. 7 vol. in-8°.

Annus Mariano-Benedictinus s. sancti illustr. ord. S. Benedicti in singulos a. dies cum suis iconibus et vitae elog. distr. Salisb. 1668. (4 tom. en 1 vol.) in-8°. Av. 365 portr. gr. p. B. Schramman. 1 fl. 30 kr. Butsch.

Réimpr. avec les mêmes pl. retouchées: ib. 1678. in-8°. (1 fl. 30 kr. Butsch.) ib. 1687. in-8°. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Anonimo d'Utopia. Commentario delle più notabili cose d'Italia e d'altri luoghi, tradotto dalla lingua aramea in italiano, con un catalogo in fine degli inventori delle cose che si mangiano e delle bevande che oggidi si usano, composto ec. Ven. al segno di Pozzo 1550. in-8°. ivi p. Bart. Cosano 1553. in-8°. ivi s. nome di stamp. 1554. in-8°. ivi p. Gi. Bariletto 1569. in-8°.

A la fin de cette satire, dont la première édition est de 1548 (d'après Tiraboschi), on lit: SUISNETROH SUDNAL TSE ROTVA, mots qui signifienti „Hortensius Landus est auctor". Le portrait couronné de laurier, n'est pas celui d'Ortensio Lando, mais une marque de l'imprimeur Cesano.

—— La Sferza degli scrittori antichi e moderni di ec. con un Esortazione allo studio delle lettere. Ven. 1550. in-8°.

Satire sanglante contre les poètes du temps.

Anonimo Pipiniano. Il Ritmo, volgarizz. commentato e difeso da G. Gia. Dionisi. Verona 1773. in-4°. 2 sc. 40 baj. Gallarini.

Ouvrage attribué à Gaidlado prêtre de Vérone; il est rempli de détails intéressants sur l'histoire de cette ville. Melzi ne le connaît pas.

Anonymi Belae regis notarii de gestis Hungarorum liber. Textum ad fid. cod. membr. bibl. Caes. Vindob. rec. St. Endlicher. Vindob. 1827. in-8°. (1⅓ th.)

Anonymi Byzantini Rhetorica militaris Graece n. prim. edid. A. Köchly. Tur. 1855—56. 2 part. in-4°. ⅓ th. Köhler.

Ce livre fait partie d'*Arm. Koechly, Opusc. academ. Lips.* 1856. P. II. in-4°. (½ th.)

Anonymi cujusdam seria disquisitio de statu, loco et vita Animarum, postquam discesserunt a corporibus praesertim fidelium. s. l. ni d. in-12. 2 sc. 40 baj. Gallarini.

Anonymi dialogi tres. — I: De constantia. II: De dignitate tuenda. III: De amore erga rempublicam. Ed. e priv. schedis Jac. Cantellus. Parmae 1691. in-12. Mut. 1721. in-12.

L'auteur de ces dialogues est le célèbre Bened. Bacchini.

Anonymi disputatio perjucunda, qua probare nititur, mulieres homines non esse cum S. Gedicci defens. sexus muliebris. Hag. Com. 1644. in-16. 1 fl. Nijhoff. ½ th. Köhler.

On a attribué ce jeu d'esprit à Valens Acidalius. V. Graesse, Allg. Lit. Gesch. Vol. III. P. I. p. 367. sq. et **Disputatio.**

Anonymi in Aristotelis rhetoricam commentarius, gr. n. prim. in lucem editus. Paris. p. Conr. Neobarium 1539. in-fol. 82 ff. 10 fl. Meermann.

Anonymi Introductio anatomica. Voyez **Anatomica Introd.**

Anonymi Makrè dardekè praeceptor, doctor puerorum, seu Lexicon hebraeo-latino-arabico-rabbinicum. Anno creationis 5248 (1488 p. Chr. n.) impr. in-fol. 78 ff. 45 fr. Reina.

M. de Rossi, Annal. hebr. typogr. p. 60, dit que ce dictionnaire polyglotte, le premier qui existe, a été imprimé avec les caractères de Joseph Askenaz imprimeur à Naples.

Anonymi Oeconomica. Voyez **Aristoteles.**

Anonymi Oratio funebris in Imperatorem Fl. Cl. Constantinum, apud Aquilejam interemptum; graeca n. pr. ex bibl. Palatina prodeunt; Fed. Morellus lat. vertit notisque ill. Lut., F. Morellus (1616). in-8°. 4 ff. et 16 pag.

—— n. pr. in germania accur. ed. et annot. ill. a C. H. Frotscher. Frib. 1856. in-8°. (⅓ th.)

Anonymi Ravennatis (Guidonis, presbyteri IX saec.) de geographia libri V ex ms. cod. eruit et not. ill. D. Placidus Porcheron. Paris. 1688. in-8°. 6 rs. de la Cortina.

Anonymi scriptoris Historia Sacra. Voyez **Pollux.**

Anonymiana. Voyez **Pegge.**

Anonymus Magliabecchianus prim. ed. a L. Mercklin. Dorp. 1852. in-4°. (8 gr.)

Anonymus Persa de siglis Arabum et Persarum astronomicis etc. Londini 1648. in-4°. ⅓ th. Kampffmeyer.

Cet écrit est ordinairement réuni à: *S. Gravii Binae Tab. Geogr.* Voyez **Greaves.**

Anonymus Philogrammatus Corrigiensis. In apologeticam determinationem diphthungorum au et eu R. D. P. Mamertii Soleriensis Antagonistarum Corrigiensium Animadversiones An. Phil. stud. et obsequ. voluntate ad eundem consarcinatae. Regii 1667. in-fol.

L'auteur de ce traité singulier est le docteur en médecine Maria Tesei de Correggio.

Anotio, Perito. Prima parte della practica arithmetica. Bologna 1602. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Anquetil, L. P. Précis de l'histoire universelle, ou tableau hist. présentant les vicissitudes des nations ... depuis les temps où elles ont commencé à être connues, jusqu'à la fin du 18e siècle. Paris 1818. 8 vol. in-8°. 40 fr. ib. 1819. 12 vol. in-8°. (1 l. 12 sh. Barthés.) et in-12. (1 l. 5 sh. Barthés.)

Cette édition d'un ouvrage assez estimé en France, mais d'aucune valeur en Allemagne, a été précédée de plusieurs autres, p. ex.: *Paris* 1797. 9 vol. in-12. 1801. (5 fl. Goar.) 1807. (3 fl. 48 kr. Goar) et 1811. 12 vol. in-12. (2 l. 2 sh. Bohn.), dont la dernière n'est pas recherchée, Mr. Jondot, qui l'a revue, s'étant permis des suppressions et des corrections arbitraires. Il en existe une traduction anglaise (*London* 1800. 9 vol. in-8°. 2 l. 10 sh.) et espagnole *(Compendio de la Historia universal. Traducida por — Fr. Vasquez. Madrid* 1801—7. 17 vol. in-8°. Av. pl. 20 l. Salva. — Les trois derniers vol. renferment l'Histoire d'Espagne par Ascargota.)

—— Histoire de France depuis les Gaulois jusqn'à la mort de Louis XVI par Anquetil; depuis cette époque jusqu'au traité du 20 novembre 1815 par Gallais; continuée depuis 1815 jusqu'à l'avènement de Charles X p. M. D***. Troisième édition. Paris 1826—28. 13 vol. in-8°. (50 fr. — 4 l. 10 sh. Barthés. 25 fr. Aubry.) Nouv. édit. ib. 1832. 13 vol. in-8°. (12 th. Weigel. 2 l. 5 sh. Barthés. 3 l. Bohn.)

Tomes X. et XI. continuation de Gallais; T. XII. Tables synchroniques p. V*** et T. XIII. Table générale. On a publié plusieurs éditions de cet ouvrage beaucoup blâmé, qui sont moins complètes p. ex. *(jusques à la mort de Louis XVI) Paris* 1818—20. 13 vol. in-8°. 4 l. 4 sh. Barthés. ib. 1820. 15 vol. in-18. (1 l. 15 sh. Barthés.) 1817. 15 vol. in-8°. (4⅔ th. Bär.) ib. 1832. 4 vol. in-8°. à 2 col. (2 l. Barthés.) Aujourd'hui on recherche seulement: *Anq. Hist. de France continuée jusqu'au 1er février* 1850. *Paris* 1852. 5 vol. in-8°. Av. grav. sur acier et sur bois. (60 fr.) 4⅓ th. Bär. ib. 1852. in-4°. Av. 260 gr. 1½ Lempertz.

—— Hist. civile et politique de la ville de Reims. Reims 1756. 3 vol. in-12.

Un exempl. avec le titre gravé imprimé sur étoffe de soie 65 fr. Techener.

Anquetil du Perron, A. Hyac. Recherches hist. et géogr. sur l'Inde. Berlin 1786. 2 tom. en 1 vol. in-4°. 4 th. Weigel.

Cet ouvrage suranné aujourd'hui forme le second volume de la description de l'Inde par Bernoully (V. **Bernoully**). V. **Oupnek'hat** et **Zoroastre.**

—— Législation orientale. Amst. 1778. in-4°. 15 sh. Barthés.

Anriquez, Henrico Jeorge. Retrato del perfecto medico. Salam. 1595. in-4°.

Ansaldi, Ansaldo. De commercio et mercatura. Romae 1689. in-fol. 2 sc. Gallarini.

—— Il trionfo della fede. Fir. 1717. in-fol.

Poème en 26 chants.

Ansaldi, Cas. Innoc. De romana tutelarium deorum in oppugnationibus urbium evocatione. Brix. 1743. in-8°. (70 baj. Gallarini.) Ed. II aucta. Venet. 1753. in-8°. (85 baj. Gallarini. 1½ th. Weigel.) ib. 1761. in-8°. (85 baj. Gallarini.) Oxon. 1765. in-8°. (2 sc. Gallarini.)

—— De sacro et publico apud Ethnicos pictarum tabularum cultu. Ven. 1753. in-4°. (1 sc. 50 baj. Gallarini. ⅝ th. Weigel.) Aug. Taur. 1768. in-4°. (1 sc. 80 baj. Gallarini. 10 sh. 6 d. Bohn.)

—— De theurgia deque theurgicis ethnicorum mysteriis a D. Paulo memoratis comm. Mediol. 1761. in-8°. 1 sc. 20 baj. Gallarini.

Ansalone, Ant. Il cavaliere descr. in III libri. Messina 1629. in-4°. Av. fig. 48 kr. Butsch.

—— Torneo a piede. Mess. 1637. in-4°.

Ansbertus clericus Austriensis. Historia de expeditione Friderici imp. e Gerlaci chronico, cur. Jos. Dobrowsky. Pragae 1827. in-8°. (1 1/12 th.) ⅔ th. Köhler

Ansbertus, Ambros. (Autpertus) Libri X in Johannis Apocalypsin. Col. 1536. in-fol.

Anscharii S. Archiep. vita gemina, una orat. pros. ante annos minim. DCCCVIII scripta per S. Rimbertum, altera orat. metr. ante annos DCVI scripta ut putatur, per Gualdonem etc. Ed. Cl. Arrhenius. Suec. et Lat. Holm. 1677. in-4°. 2⅓ th. Weigel.

—— (S. Anskarii) Pigmenta. Des H. Anschars Gebete zu den Psalmen. Mitgeth. von J. M. Lappenberg. Hamb. 1844. in-8°. ⅓ th.

Anselme, Frere. La Disputation de Frere Anselme avec les Animaux, où est montré par vives raisons que les fils de nôtre Pere Adam sont de plus grande dignité et noblesse que les autres Animaux. Lyon, Arnoullet 1540. in-16.

V. Cat. Huzard. Vol. I. n°. 261. et **Disputation.**

Anselme de Ste Marie (le P. Pierre de Guibours). Histoire généal. et chronol. de la maison royale de France, des pairs etc. (continuée p. Hon. Caille, Sr. du Fourny. Éd. III. rev., corr. et augmentée p. les PP. Ange de Ste Rosalie et Simplicien). Paris 1726—33. 9 vol. in-fol. Av. pl. 95 et 175 fr. Techener. 7 l. 17 sh. 6 d. Bohn.

Il existe des exemplaires sur gr. pap. (239 fr. 12 l. 12 sh. Barthés. 260 fr. Techener.) et avec les blasons coloriés (100 th. Weigel). Ce grand ouvrage héraldique contient tous les ouvrages d'Anselme, publiés d'abord séparément, savoir: *Hist. généal. et chron. de la Maison Roy. de France et des grands officiers de la couronne. Paris* 1674. 2 vol. in-4°. 1712. 2 vol. in-fol. (12 fl. Klang.) *Amst.* 1713. in-fol. (15 fr. Tross. 10 fr. Asher. 12 fl. Klang.) *Le Palais de l'Honneur cont. les généalogies hist. d. ill. maisons de Lorraine et de Savoie et de plusieurs nobles familles de France. ib.* 1664. (1663.) 1668. in-4°., *Le Palais de la Gloire cont. les généalogies hist. des illustres maisons de France et de plusieurs nobles familles de l'Europe. ib.* 1664. in-4°. et *La Science hérald. du blason cont. l'origine des armoiries* etc. *ib.* 1675. in-4°. Av. fig.

Anselmi, Georg. Epigrammaton libri VII: Sosthyrides: Palladis peplus: Aeglogae IV. Ven. 1528. in-8°. 3 sc. Gallarini.

Le même auteur publia déjà: *Epigrammaton L. VII. Parmae* 1526. in-8°.

Anselmo, Ant. Placcaeten, Ordonnantien, Landt-Ghartres, Blyde incomsten, Privilegien ende Instructien bij de Princen van dese Nederlanden aen de Inghesetenen van Brabant, Vlaenderen ende andere Provincien t'sedert 't jaer M. CC. XX. tot den jaere M. DC. XL. wtghegeven etc. Antw. 1648. Vol. I. II. in-fol.

La suite a été donnée sur les années 1640—1675. par J. B. Christyn (*Antw.* 1675. Vol. III. IV. in-fol.) et pour les années 1675—1738. par Jos. Mich. Wouters. (*Brux.* 1738. 4 vol. in-fol.)

—— Codex Belgicus seu Jus Edictale a Principibus Belgarum sancitum ofte de Belgica nova soo gheestelijcke als wereltlijcke rechten, ghetr. uyt de vier Placcaet-boecken tot Gendt ende Antwerpen uytgegeven. Antw. 1649. in-fol. Den tweeden druck — ghelocupleteert ende vermeerdert. ib. 1662. in-fol.

—— Tribonianus Belgicus sive Dissert. forenses ad Belgarum Principum Edicta. Brux. 1663. in-fol.

—— Consultationes et advisamenta diurna ad Quaestiones a consultatoribus et litigantibus propos. Antv. 1671. in-fol.

Anselmus, S. archiep. Cantuariensis. Opera et tractatus. (A la fin:) Nurenb., Casp. Hochfeder 1491. in-fol. Goth. 181 ff. à 2 col. de 45 l. (1 th. Köhler. 2 th. Armbruster.) ib. 1494. in-fol. Goth. 182 ff. à 2 col. de 47 l.

—— Opuscula. s. l. ni d. in-fol. 207 ff. à 2 col. de 49 l. (1 fl. 36 kr. Beck. 10 gr. vente Naumann.)

Cette édition contient deux traités qui manquent dans la première édition, savoir: *De miseria hominis* et *De excellentia virginis Mariae.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Anselmus, S. Omnia — Opuscula, Ant. Democharis Ressonaei industria n. pr. restituta. Paris. 1544. in-fol. ib. 1549. in-fol.

Cette édition contient deux écrits de plus que les éditions précédentes, savoir: *De similitudinibus* et *De voluntate Dei.*

—— Opera cum vita ejus. Colon. 1573. in-fol.

—— Vita et Opera IV tomis, ubi ejus Epistolae adjectae sunt et notis illustr. per Joa. Piccardum. Col. 1612. in-fol.

—— Opera extraneis in Sacros Libros comment. exornerata, rec. et ed. Theoph. Raynaudus. Lugd. 1630. 3 tom. in-fol. 16 sh. Nutt.

Ces deux éditions sont plus complètes que les éditions précédentes des Oeuvres de St. Anselme: *Opera. Ven.* 1549. (2 tom.) in-4°. (14 fr. Coen.) 1568. in-fol. *Col.* 1560. 1573. (3 tom.) in-fol. (2½ th. Mai. 4 sc. 50 baj. Gallarini.)

—— Opera omnia: nec non Eadmeri mon. Cantuar. Historia Novorum et alia opuscula; lab. et st. Gabr. Gerberon ad mss. fidem purg. Ed. secunda corr. et aucta. Paris. 1721. in-fol. 16 fl. Butsch. 30—36 fr. 10 th. Lempertz. 12 th. Weigel. 18 sh. Bohn. 24 fr. Techener. 2 l. 3 sh. Nutt.

Il y en a une réimpression: *Venet.* 1744. 2 vol. in-fol. (11 th. Weigel. 14 sc. Gallarini.) La première édition parut à Paris 1675. in-fol. (8 th. Weigel. 1 l. 18 sh. Nutt.)

—— Opera omnia cura J. P. Migne. Paris. 1852. 2 tom. (en 1 vol.) gr. in-8°. 1 l. Nutt.

—— Luculentissimae in omnes sanctiss. Pauli ap. Epistolas et aliquot Evangelia enarrationes ed. Ren. Casteneus. Paris. 1533. 1544. 1549. in-fol. Ven. 1547. in-4°.

On attribue ce commentaire à D. Hervée. Il y en a une réimpression: *Col.* 1533. in-fol. (3 th. Mai.) ib. 1545. in-fol. (1⅛ th. Lempertz.)

—— De felicitate Sanctorum dissertatio. Exscriptore Eadmero canon. regul. Ed. Jo. B. de Machault. Paris. 1639. in-8°.

C'est le traité d'Eadmer *De beatitudine patriae caelestis.*

—— Sermones tres de passione Christi. Argent. 1496. in-4°.

A la fin de cette édition Sign. o4. il est ajouté: *Anselmi deuot. de passione Jesu Christi querẽtis de gloriosissime v'g'inis respondent' dyalogus.* Cette édition est restée inconnue à Hain qui cite trois éditions. s. l. ni d. in-4°. (11 ff. à 2 col. de 34 l. [deux fois imprimé avec les mêmes caractères. 5 fr. Asher.] et 8 ff. de 31 l. [*Norimb., C. Zeninger.* 8 fr. Asher.]) où ce Dialogue se trouve seul (les deux premières paraissent tronquées). Il en existe une traduction flamande: *S. Anselmus Vrage tho Marien van der Passie Jhesu Christi.* s. l. ni d. in-4°.

—— Exhortatio ad fratrem moriturum. s. l. ni d. in-4°. (23 ff. de 27 l.)

—— Liber cur deus homo. s. l. ni d. (G. Husner, Argent.) in-fol. (30 ff. de 35 l.) s. l. ni d. in-4°. (32 ff. de 36 l.) 48 kr. Butsch.

Il y en a une édition moderne: *Erlang.* 1834. in-8°. (⅔ th.)

—— S. Anselmi et S. Augustini meditationes. s. l. ni d. in-4°.

Ces 21 méditations ont été souvent réimprimées avec les *Soliloquia* de St. Augustin (*Meditationes. Ed. et vita auct. adorn. Ad. Buse. Col.* 1851. in-8°. 12 gr. Le même savant publia les méditations en allemand: *Cöln* 1851. in-8°. 12½ gr.). Il en existe quatre différentes traductions françaises, deux anonymes (*Paris.* 1571. 1588. 1602. 1642. in-8°. *Paris.* 1700. in-12.), une autre par Cerizius (*Paris* 1650. in-8°.) et la quatrième p. Denain (*Paris* 1848. 2 vol. in-8°. 4 fr.), une traduction allemande (*Lüneb.* 1638. in-8°.), deux en anglais *(The mount of Olives or Solitary Devotions. By H. Vaughan, Silurist. With an excellent discourse of the blessed state of Man in Glory, written by — Anselm — and now done into English. London* 1652. in-12. — *Pious Breathings. Being the Meditations of St. Augustine, his Treat. of the Love of God, Soliloquies and Manual, to which are added Select Contemplations from St. Anselm and St. Bernard. Made English by G. Stanhope. Lond.* 1701. in-8°.) et trois en italien, savoir par Don Serafino Fiorentino *(Il quarto Libro de Sermoni di San Cipriano, di San Bernardo, di Santo Anselmo et d'altri Santi e Dottori Cattolici. Trad. in lingua Toscana p. Don Serafino Fiorentino, monaco della Badia di Firenze ec. Fior.* 1572. in-4°.), par Giov. Basadonna *(Le devotissime Meditationi di Santo Bernardo Abbate con le Meditationi di S. Anselmo. Nuov. dal latino ne la volgar lingua tradotte. Et uno trattato di S. Vincentio della Vita Spirituale in fine. Ven.* 1542. in-16. Anonyme. Réimpr. ib. 1562 et 1575. in-16.) et p. Nic. Aurifico *(Seconda Parte delle Meditationi di diversi Dottori di S. Chiesa, Novamente tradotte e corrette dal R. P. F. Nic. Aurifico Buonfigli Senese Carmelitano. Ven., appr. i Giolitti* 1586. in-12. — *Meditationi di diversi SS. PP. come S. Agostino, S. Anselmo, S. Vincenzo, S. Bernardo, S. Bonaventura ed altri divise in tre volumi, trad. e corr. in Ital. da Nic. Aurifico, ib.* 1583. in-12.).

Anselmus, S. Doctrina de S. Spiritu cura A. T. Ribbeck. Berol. 1838. in-4°. (1 l. 6 d. Nutt.)

—— Elucidarium s. dialogus summam christianae Theologiae complexus, ed. Rud. Agricola jun. Vindob. 1515. in-4°.

Cette édition d'un ouvrage supposé, attribué aussi à Lanfranc, à Guillaume de Coventry et à Honoré d'Autun, est très rare. Il a été publié aussi p. Cl. d'Espence: *(Prontuarium vel ut ipsi auctori placuit, Elucid.) Paris.* 1559. 1560. 1586. in-8°. Le *Menologium* d'Anselme se trouve aussi dans: *S. Anselmi archiep. Cantuar. Theologia comment. et disp. tum dogm. tum schol. ill. auct. J. S. de Aguirre. Romae* 1688—89. 3 vol. in-fol. (20—25 fl.)

—— Vaticinia c. not. Pasch. Regiselmi. Venet. 1589. in-4°.

Cet ouvrage supposé a été traduit en italien: *Ven.* 1646. in-8°.

Anselmus. Ein grundtliche underrichtung göttlicher Schrift A. u. N. Testam. von der Kleydung oder Tracht und von dem lob der Junckfrawen etc. Crokaw 1529. in-12. 24 kr. Butsch.

Anselmus, Aurel. Gerocomica s. de senum regimine. Ven. 1606. in-4°.

Anselmus Laudunensis. Comment. in Matthaeum et Joannem. Antv. 1651. in-8°.

—— Enarrationes in Cantica Canticorum et Apocalypsin, ed. Sim. Fontanius. Paris. 1549. in-8°.

Ces deux commentaires ont été attribués aussi à S. Anselme de Cantorbéry. Les additions d'Anselme de Laon à la Glose marginale de Walafrid Strabon parurent avec cet ouvrage-là. V. **Strabon, Walafr.** et **Biblia Latina.**

Anselmus Olorniensis. Experimentales demonstrationes intellectus, visus, auditus et tactus in Sagos et Sagas. Paris. 1673. in-4°.

Anshelmus, Thomas, Badensis. Rationarium evangelistarum omnia in se evangelia, prosa, versu, imaginibusque quam mirifice complectens. s. l. 1510. in-4°.

Cet ouvrage très rare a paru sans doute à Hagenau, où cet auteur exerçait la profession d'imprimeur libraire. V. Sinceri Not. libr. rar. p. 41. et Maittaire, Annal. typogr. Vol. II. p. 207.

Ansichten der freien Städte Frankfurt (v. Kirchner), Hamburg (v. Hübbe u. Plath), Bremen (v. Storck), Lübeck (v. Zietz). Frckf. 1818—28. 4 vol. in-8°. Av. 66 pl. 7½ th. Köhler.

Ansichten, Malerische, des Rheins, der Mosel, der Hardt- und Tannus-Gebirge. Heidelb. in-fol. obl. (16 th.) 4 th. 17 gr. Bär. 4⅔ th. Lempertz.

72 pl. dessinées p. Fries, Kunz, Roux, Rottmann et Keller et grav. p. Geissler, Hegy, Kunz, Roux, Schilbach et Schnell, av. texte explic.

Ansichten, Original-, der vornehmsten Städte in Deutschland, ihrer wichtigsten Dome, Kirchen und sonstigen Baudenkmäler alter und neuer Zeit herausgeg. von Lange u. Rauch. Darmst. 1832—57. Livr. I—CCLIX. (⅓ th. chacune, 41 Livr. 5⅓ th. Bär.)

Anslijn, Nz. Afbeelding der Artzenijgewassen, welke in de Nederl. Apotheek als zoodanig vermeld zin — geteek. en op steen gebragt etc. Amsterd. (Leiden) 1829—38. 53 livr. in-8°. 95 fl. 40 c.

—— Afbeeldingen van Nederl. dieren. Leiden 1829—37. 32 livr. in-8°. 64 fl.

Anslo, R. van. Bybelsche Printverbeeldingen met een Verse onder ydere plaat. Amst., A. Graal. s. d. in-8°. Av. fig. 2 gld. 10 st.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Anslo, R. van. Bybelstoff of Byschriften op de Historien der H. Schriftuur. Amst. 1648. in-8°. 2 fr. Asher.

—— Parysche Bruiloft, Treurspel. Amst. 1649. in-4°. III. Uitg. ib. 1662. in-8°.

—— Poezy, uitg. d. J. de Haas. Rott. 1713. in-8°. Av. le portr. d'Anslo dess. p. G. Flinck et gr. p. J. Folkema.

Anson, George Lord. A voyage round the World, 1740—44, compiled from Papers and other Materials of the Right Hon. George, Lord Anson, by R. Walter, M. A. (Benj. Robins). London 1748. in-4°. Av. 42 pl. 1 l. 18 sh. — 2 l. 4 sh. (Gr. pap. 2 l. 5 sh. — 3 l. 16 sh.) 16 sh. Bohn. (in-8°. 10 sh. 6 d. Bohn.)

Cet ouvrage, sur l'auteur duquel on trouve des détails curieux dans Davis' Olio p. 1—4. et dans J. Wilson's Pref. to Robins' Math. Tracts, a été réimprimé: *London* 1749 in-4°. 1748. in-8°. 1767. 1776. in-4°. *Dublin* VII ed. 1748. in-4°. (1 fl. 30 kr. Klang.) Il en existe une traduction française (: *G. Anson, Voyage autour du monde fait dans les années* 1740—44 *publ. p. R. Walter; trad. de l'anglais av.* 37 *cartes et fig. en taille-douce. Amst.* 1749. in-4°. (3 fl. Klang. 1⅓ th. Schmidt. 1 fl. 48 kr. Beck et Goar.) *Gen.* 1750. 3 vol. in-8°. Av. 34 fig. et cart. (2 fl. Klang.) et in-4°. (1 fl. 12 kr. Goar.) *Amst.* 1751. in-4°. *Paris* 1750. 4 vol. in-8°. (½ th. Köhler.) 1764. 5 vol. in-12. (On y joint: *Voyage à la mer du Sud, fait par quelq. offic. command. le vaisseau le Wager, pour servir de suite au voy. d'Anson trad. de l'anglais. Lyon* 1756. in-4°.), italienne (*Livorno* 1756. in-4°.), hollandaise (*Reis ron dom de Weereld. Amst.* 1754. III dr. in-4°. [2 gld. 16 st.] *Waar by het vervolg zynde de reis van het Schip de Wager. ib.* 1766. in-4°. Av. fig. [12 gld.]) et allemande (*Göttingen [Leipzig]* 1749. in-4°. Av. cart. et pl. [2 fl. 42 kr. Scheible. 1 fl. 12 kr. Goar.]).

—— A Supplement to Lord Anson's Voyage round the World, containing a Discovery and Description of the Island of Frivola. By the Abbé Coyer. To which is prefixed an introd. Preface by the Translator. London 1752. in-8°. 2 sh. 6 d. (1½ th. Köhler.)

Roman satirique dirigé contre la nation française.

Anspach, Lady Craven, **Margravine of.** The Sleepwalker. Strawberry-Hill 1771. in-8°. 1 l. 4 sh. — 2 l. 3 sh.

Cette traduction faite par Pont de Vile n'a été imprimée qu'à 75 exemplaires.

—— Journey through the Crimea to Constantinople. In a Series of Letters from the Right Hon. Elizabeth, Lady Craven, to the Margrave of Brandenbourg, Anspach and Bareith. Lond. 1789. in-4°. 15 sh.

—— Pleasant Passetime for Christmas Evenings, or the Predictions of Cosmopolitus Occultarius etc. London 1795. in-12.

Un exempl. sur vélin de cet écrit imprimé en particulier a été porté 63 fr. Mac-Carthy.

—— Letters from Lady Craven to the Margrave of Anspach during her Travels through France, Germany, Russia etc. in 1785 and 1787. Second edition, including a variety of Letters not before publ. London 1814. in-4°.

—— Memoirs of the Margravine of Anspach written by herself. London 1826. 2 vol. in-8°. Av. portraits. 28 sh.

Anstis, John, Garter King of Arms, Curia militaris or a Treat. of the Court of Chivalry. London 1702. in-8°. 2 l. 5 sh. Anstis.

Cette édition ne contient que l'introduction (5 ff.) et la table d'un traité (XLI pag.) qui n'a jamais paru. Elle est très rare, car elle n'est jamais entré dans le commerce. V. Martyn, Bibl. Catal. of privately printed books p. 26.

—— The Register of the most noble Order of the Garter, usually called the Black Book, with Notes and an Introduction. Lond. 1724. 2 vol. in-fol.

Vol. I. Pref. 34 pag., Texte 470 pag. et Appendix 72 pag. Av. un frontisp. allegor. p. J. Sympson. Vol. II. Introd. 59 pag. et Texte de 500 pag. (2 l. 12 sh. 6 d. — 3 l. 13 sh. 6 d.) 2 l. 12 sh. Bohn. (Gr. pap. 3 l. 3 sh. — 10 l. — 4 l. 14 sh. 6 d. Toovey. 3 l. 10 sh. Bohn. Un exempl. av. beaucoup d'additions de la main de l'auteur en 3 vol. 12 l. 12 sh. Bohn.)

Anstis, John. Observations, introductory to an Hist. Essay upon the Knighthood of the Bath. London 1725. in-4°. 88 pag. (7 sh. Bindley. 12 sh. Bohn.)

On trouve des renseignements sur les changements que cet ordre a subis depuis 1815 dans le Retrosp. Review N. S. Vol. I. — Un exempl. avec additions de la main de l'auteur 10 l. 10 sh. Bohn.

Answere, An, to a Papystycall Exhortacyon to avoyde false Doctryne, under that Colour to mayntayne the same. s. l. ni d. in-8°. Goth. (Black letter.)

Pièce en vers comme la suivante. L'Exhortation et la réponse ont été imprimées celle-là en stances de 6 lignes, celle-ci en mètre de Skelton.

Answere, An, to the proclamation of the Rebels in the north. Impr. by Seres 1569. in-8°. Goth. (Black letter.) 20 l. Bibl. Ang. Poet.

Antafor de Barosia. Opera molto delecteuole a leger: doue se contiene como Rolando bandito da la corte de Carlo in saracinia amazo Antafor de barosia homo potētissimo si de stato como anche de forze de corpo. Et simulādo poi lui esser quello con la autoritate del suo nome cōgregati multi Principi sarracini ꝛ obsidiato Parisi fece presone Carlo con tutti li Paladini excepto Renaldo: el quale hebbe in suo aiuto: Dapoi restituta a tutti la liberta in habito de peregrino andando per el mondo fece cose stupendissime: de le quale lectore pigliarai grandissimo piacere. Milano sans nom d'impr. 1519. in-4°. 72 ff. non chiffr. à 3 col. Démigoth.

Première édition d'un poème du cycle des épopées de Charlemagne, lequel dans les réimpressions suivantes est divisé en 42 (ou 43, si les chants 18 et 19 sont séparés) chants en octaves.

—— Antiphor di Barossia. Ven., Marchio Sessa 1535. in-4°. Av. fig. en bois.

On cite encore: *Ven., Bern. Bindoni* 1550. in-4°. Av. fig. *ib., Fab. ed Ag. Zoppini* 1583. in-8°. Av. fig. (1 l. 13 sh. Hibbert.) *ib.* 1590. in-4°. *ib., Lucio Spineda* 1615. in-8°. Av. fig. (11 fr. La Vallière.) *ib., Imberti* 1621. in-8°. fig. *Fir.* 1627. in-12. s. l. ni d. in-8°. fig. *Ven.* s. a. in-8°. fig. *Ven. e Pad. per il Sardi* s. a. in-8°. fig. *Ven., Sardi* 1651. in-8°. — Melzi, Bibl. d. rom. cavall. p. 69. a prouvé qu'il en doit exister une édition de 1567.

(Antamori, Pa. Franc.) Storia del duomo di Orvieto. Roma 1791. in-4°. 394 pag. 2 l. 10 sh. Barthés.

On joint à cet ouvrage publié sans nom d'auteur: *Stampe del duomo di Orvieto. Roma* 1791. gr. in-fol. 2 ff. de texte et 32 pl. (numerotées 1—37.) On l'a attribué a Antamori qui en a seulement protégé la publication: le vrai auteur est Gugl. della Valle.

Antar, a Bedoueen Romance, transl. from the arabic by Terrick Hamilton. London 1820. 4 vol. in-8°. 1 l. 16 sh. Allen. 25 fr. Dondey-Dupré.

Antarae Poema arabicum Moallakah c. integris Zouzenii scholiis. E cod. ms. ed., in lat. serm. transt. et lect. var. add. Vinc. El. Menil. Observ. subj. J. Willmet. Lugd. B. 1816. in-4°. (4 fl. 2 st. 12 fr.) 3 sc. Gallarini. 2 th. Weigel. Voyez **Moallakah.**

Antea regina. Voyez **Regina Antea.**

Antechrist. Voyez **Antichrist, Enndkrist** et **Nicolai.**

Antechrist, L', Romain, opposé à l'Antechrist Juif du card. Bellarmin, du sieur de Remond et autres. s l. 1604. in-8°. (15 fr. Techener.) s. l. 1606. in-8°.

Antelme. Hist. natur. des insectes et des mollusques publ. sous la direction de Geoffroy St. Hilaire. Paris 1841. 2 vol. in-8°. Av. beaucoup de pl. (1⅓ th. Bär.)

Antenor. Salomo oder Regentenspiegel Vorgestellt aus denen eilff ersten Capitulen des ersten Buchs der Königen. s. l. 1658. in-16. sans chiffr. Sign. A—E 6.

Recueil d'anecdotes assez divertissantes.

Antesignani pacis s. icones legatorum qui ad pacem universam constituendam Monasterium Westph. et Osnabru-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gam conven. ad vivum expr. p. Anselm. v. Hulle. Antv. 1648. in-fol. 87 portr. dess. p. A. v. Hulle et gr. p. de Jode, Borrekens, Galle, Pontius etc.

Anthemius. Fragment d'ouvrage grec d'Anthemius sur des Paradoxes de Mecanique; revu et corr. sur quatre manuscrits avec une trad. franç., d. not. crit. et d. observ. et les var. tir. d'un man. du Vatican p. L. Dupuy. Paris 1777. in-4°.

Le même écrit est inséré dans les Mém. de l'acad. d. Inscr. Vol. XLII. p. 72. 392—451.

'ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ s. Selecta quaedam poemata Italorum qui latine scripserunt. Londini 1684. in-8°. ¾ th. Weigel.

Anthologia Gnomica. Illustres uet. graecae comoediae scriptorum sententiae, prius ab Henr. Stephano — editae; n. duplici insuper interpr. metr. singulae auctae, inq. grat. studios. quib. et var. scutorum natalit. imagines libello passim insertae usui erunt etc. J. Posthii ausp. coll. a Chr. Egenolpho. Francof. ad M. 1579. in-8°. 8 ff. non ch. et 190 ff. ch. Av. 167 grav. en bois de J. Amman. 2 th. R. Weigel.

Le mêmes grav. en bois se trouvent dans le *Stam oder Gesellenbuch* d'Amman.

Anthologia Graeca Planudea. *'Ανθολογια διαφορων ἐπιγραμματων ἀρχαιοις συντεθειμενον σοφοις* etc. (A la fin:) Flor. per Lr. Franc. de Alopa Venetum, III. idus Augusti M. CCCC. LXXXXiiij (1494.) in-4°.

C'est un des cinq volumes (Apoll. Rhod., Callim., Eurip. trag. quatuor, et Gnomae) imprimés dans la même imprimerie en lettres capitales et soignés par Lascaris. Ils sont très rares et ne se trouvent que dans la Bibl. Laurent. à Florence et quatre fois en Angleterre (V. Beloe, Anecd. Vol. III. p. 310): l'Anthol. et l'Apollon. sont les moins rares (V. Wolf, Lit. Anal. Vol. I. p. 237.). Ce volume, qui commence au verso du 1 f. avec le titre grec ci-dessus, n'a ni chiffres ni réclames, mais il possède des signatures A — Kkiiii, par cahiers de 8 ff., ensemble 272 ff. de 28 l. On trouve à la fin 7 ff. séparés s. sign. qui contiennent une épigramme grecque et une lettre latine de Lascaris à Pierre de Medicis, et au verso du 7e f. la souscription décrite ci-dessus. Ces 7 ff. manquent dans beaucoup d'exemplaires qui pour lors paraissent être sans date, mais on les a réimprimés très exactement (chez Maittaire, Ann. typ. Vol. I. 1719. p. 270—283.). On a beaucoup disputé sur la question de savoir pourquoi ces 7 ff. manquent si souvent, même dans les exemplaires les mieux conservés. Or Mr. Roscoe (Catal. of his library. Liverpool 1816. in-8°. n°. 871.) explique ainsi cette singularité. L'Anthologie ayant été publiée à Florence au mois d'août 1494, et les Français étant entrés en Italie au mois de septembre de la même année, sous le commandement de Charles VIII, événement qui fut suivi de l'expulsion de Pierre de Medicis, M. Roscoe croit que dans ces conjonctures l'éditeur trouva à propos de retrancher de son livre une dédicace composée en l'honneur d'un proscrit. De là viendrait, selon l'opinion de ce savant, que les exemplaires vendus après cet évènement n'ont pas ce dernier cahier de 7 ff.

12 l. 17 sh. Heber. 15 l. 15 sh. Askew. 285 fr. Libri. 80 th. Friedländer. 337 fr. Didot. (avec les 7 ff. réimpr.:) 160 fr. Gaignat. 123 fr. 50 c. Boutourlin. (3 l. 13 sh. 6 d. Bohn.) 4 l. Hibbert. (av. les 7 ff. man.) 4 l. 5 sh. Heber. (sans les 7 ff.) 2 l. 10 sh. Bohn. L'exemplaire imparfait dont se servit Alde l'ancien pour son édition, est complété par trente-trois pages copiées du texte d'une édition complète, et par douze pages avec des vers et des variantes ajoutées à l'édition aldine de 1503, le tout écrit de sa propre main (V. Renouard, Ann. des Aldes Vol. II. p. 129. — 350 fr. Tross.) Il en existe plusieurs exemplaires sur peau vélin: 1200 fr. Soubise. 45 l. Pinelli. (av. les 7 ff. man.) 1000 fr. Mac-Carthy.

—— Florilegium diversorum Epigrammatum in septem Libros. *ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΕΠΙγραμματων* etc. Ven. in aedibus Aldi mense Nouembri M. DIII. (1503.) in-8°. 290 ff. chiffr. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 66 fr. Tross. (pap. fort 40 fr. 50 c. Boutourlin.)

Voilà la première édition de l'Anthologie grecque sortie des presses d'Alde. Elle est très bien imprimée et recherchée parcequ'elle contient outre 21 pages remplies de variantes tirées d'autres manuscrits, 19 épigrammes et 6 autres pièces à la suite du 7e livre qui manquent dans l'édition précédente. Il en existe 4 exemplaires sur vélin. (52 l. 10 sh. Sykes.) On rencontre plusieurs exemplaires, dont le titre et la première feuille sont réimprimés: on les reconnaît au mot *τιθεται* (*Θεται* se lit au titre original) dans la dernière ligne du titre et en ce qu'ils n'ont pas les abbreviations connues de *ει* et *ου*.

Anthologia Graeca. Florilegium diversorum Epigrammatum in septem Libros: graece. Flor. per haeredes Ph. Juntae, 1519. in-8°. 312 ff. numér. et 2 ff. non ch. 1 l. 1 sh. Bohn.

Cette édition, qui est encore plus rare que l'édition Aldine de 1503 sur laquelle elle a été faite, est souillée d'une foule de fautes d'impression. Les feuillets sont cotés jusqu'à 410 à cause d'une erreur de chiffre qui commence au f. 100. C'est la première édition où se trouve la confusion dans le poème de Paul le Silentiaire.

—— Florilegium diversorum epigrammatum in septem libros. Solerti nuper repurgatum cura. M. D. XXI. *ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΕΠΙγραμματων* etc. Nunc exit castigatius, quam alias unquam pristinis elustratum erroribus. multisq; adauctum adjectis epigrammatib. (A la fin:) Venet., in aedibus Aldi, et Andreae Soceri mense Januario M. D. XXI. (1521.) in-8°. 289 ff. chiffr. et 1 f. non chiffré. 1 l. 10 sh. Bohn. 1 l. 14 sh. Heber.

Il en existe plusieurs exempl. sur pap. vélin et un sur peau vélin (à Vienne). Cette édition n'est pas une simple réimpression du texte de la première Aldine, car on n'y retrouve ni l'ordre des épigrammes (les 19 épigrammes supplémentaires de l'édition de 1503 sont intercalées dans le texte), ni le texte qu'on a changé à l'aide des variantes données à la fin de la première édition Aldine. On préfère pourtant quant à la critique l'édition de 1503. Des éditions Aldines de 1517 et 1519 n'existent pas.

Il existe une réimpression exacte de l'édition de 1521 faite (à Paris): *sub prelo Ascenciano* 1531. in-8°. (24 fr. Larcher.), à la fin des errata elle offre trois épigrammes grecques inédites. Cette édition très rare fourmille cependant de fautes d'impression. L'édition suivante est basée sur le texte de l'édition de 1531.

—— Epigrammatum Graecorum libri VII. Annotationibus Joa. Brodaei Turonensis ill. Quibus addictus est in calce operis rerum ac uocum explicatarum Index, diligentissime conscriptus. Basil., Froben. 1549. in-fol. 10 fr. Tross. 3⅓ th. Weigel. 4 ff. non chiffr., 627 pag. 9 ff. de tables pour les notes de Brodée et 1 f. av. la marque typogr.

Cette édition est estimée seulement pour le commentaire, car les corrections du texte de l'édition de 1531 laissent beaucoup à désirer.

—— Florilegium diversorum Epigramm. in VII Libros distinctum, diligenti castig. emend. Cui nonnulla nuper inventa Epigrammata in fine adjecta sunt. Venet. apud Petr. et Joa. Mar. Nicolinos Sabienses 1550. in-8°. 288 ff. et 12 ff. non chiffr. 1 l. 10 sh. (18 sh.) Bohn.

Cette édition est une réimpression minutieuse de l'édition Aldine de 1521, à l'exception des tables et de deux pièces de Sapho et d'Anacréon qui ne s'y trouvaient pas.

—— Anthologia seu Florilegium diversorum epigrammatum graecorum in VII Libros dist., et dilig. castigatione emend. Cui nonnulla nuper inuenta epigrammata in fine adjecta sunt, una cum indice tam rerum, quam auctorum copiosissimo. Venet. apud Aldi filios M. D. L. (A la fin: M. D. LI.) in-8°. 288 ff. chiffr. et 12 ff. non ch. 1 l. 1 sh. (10 sh. 6 d. et 18 sh.) Bohn. 2 l. 2 sh. Heber. 5 th. Weigel. 8 sc. 50 baj. Gallarini.

Cette édition, dont les derniers 12 ff. sont imprimés avec des caractères nouveaux et plus grands, est plus complète, mais à ce que H. Etienne pretend, moins rare et correcte, que les deux éditions Aldines précédentes. Elle est accompagnée de l'Index réimprimé de l'édition des Sabio de 1550.

—— Florilegium diversorum Epigrammatum numero et duobus indicibus auctum. — Anno M. D. LXVI excudebat Henr. Stephanus, illustris viri Huldrichi Fuggeri typographus. in-4°. 2 ff. non chiffr., 539 pag. et 17 ff. non chiffr. 25 fr. Caillard. 25 fr. Tross. 7 th. Weigel. 1 l. 1 sh. Bohn. 2 th. Armbruster. 4 th. Hartung. 5 fl. Butsch. 1 th. Schletter.

Édition d'une exécution parfaite et d'une bien grande importance, parcequ'elle donne un texte entièrement revu, quoique

EFERUS - Recherches & Classification numériques

H. Etienne se soit plus fié aux conjectures qu'aux manuscrits. L'édition d'Ascensius lui a servi de base. L'édition suivante est une réimpression inexacte et incorrecte de l'édition de H. Etienne.

Anthologia Graeca Epigrammatum Graecorum, Annotationibus Joa. Brodaei Tur., nec non Vinc. Obsopaei, et Graecis in pleraque epigrammata Scholiis illustratorum Libri VII. Access. Henr. Stephani in quosdam Anthologiae epigrammatum locos Annotationes. Additi sunt indices tres, pernecessarii. Francof. ap. A. Wecheli haeredes Claud. Marnium et Joh. Aubrium, Anno 1600. in-fol. 2 ff. de prél., 632 et 30 pag. et 15 ff. 6 sc. Gallarini. 3 th. Weigel. 3 fr. Tross.

—— Florilegium Hoc est Veterum Graecorum Poetarum Epigrammata comprehensa Libris septem. Interpr. Eilh. Lubino. In Bibliop. Commeliniano 1604. in-4°. 4 ff. de prél. et 1021 pag. 4 th. Weigel. 16 fr. Coen. 1 th. Hermann.

Le frontisp. et les 4 ff. qui renferment l'épître dédicatoire adressée à Maurice landgrave de Hesse, manquent souvent. La traduction de Lubin est littérale et accompagnée de notes explicatives.

—— *Ἀνθολογια διαφορων ἐπιγραμματων εἰς ἑπτα βιβλια διηρημενη.* Raccolta di vari Epigrammi divise in sette libri. Napoli 1788—96. 6 vol. (5 part.) in-4°. ou pet. in-fol. (3 l. 3 sh. Bohn.)

L'éditeur, Gaet. Carcani, a donné le texte des Anthologies de Planude et de Cephalas avec une traduction italienne métrique.

—— Anthologia Graeca s. Poetarum Graecorum Lusus. Ex recens. Brunckii. Indices et Commentarium adj. Fr. Jacobs. Lips. 1794—1814. 13 vol. in-8°. (22½ th., pap. fort 27 th.) 5 l. 15 sh. 6 d. Bohn. 10 th. Lempertz. 20 sc. Gallarini. 14 th. Janssen. 12 th. Bär. 15 fl. Klang. (av. d. not. man.) 28 th. Hermann. 270 fr. Hanke.

C'est une nouvelle édition revue et enrichie d'un choix des *Analecta gr.* de Brunck; elle est accompagnée d'un commentaire qui a rendu immortel le nom du célèbre Jacobs. Les quatre premiers vol. renferment le texte, le cinquième les tables et les huit derniers (3 tom.): *Fr. Jacobs. Animadversiones in Epigr. anthol. graecae secundum ordinem Analectorum Brunckii.* Les exemplaires complets sont rares.

—— Anthologia graeca cum versione latina Hug. Grotii edita ab Hier. de Bosch. Ultraj. 1795. 1797. 1798. 1810. 1822. 5 vol. in-4°. (40 fl. 21. 2 sh. Bohn. 24 th. Weigel. 18 th. Röse. 130 fr. Techener., pap. fort 60 fl. 36 th. Weigel. 2 l. 15 sh. Bohn.) et in-fol. (240 fl. 36 th. Weigel.)

Édition excellente quant à la critique et aux notes du célèbre de Bosch, et la première où se trouve la traduction célèbre de H. de Groot, bien qu'elle ne corresponde pas exactement au texte donné par de Bosch qui a reproduit l'édition de 1600 avec ses corrections. Probablement le savant Hollandais s'était servi pour sa traduction élégante (peut-être de l'exempl. de l'édition de 1566 dans l'*Apparatus* de Weigel n°. 1465) d'un autre texte qu'il avait restitué de sa façon. Il existe des exemplaires in-4°. sur grand pap. (5 l. 15 sh. 6 d. Bohn.) et 12 in-fol. imp. (5 l. 5 sh. Bohn.)

—— Anthologia Graeca ad fidem cod. olim Palat. ex Apographo Gothano ed. cur., epigr. in cod. Palat. desiderata et annot. crit. adj. F. Jacobs. Lips. 1813—17. (4 tom.) 3 vol. (15 th., pap. fort 17½ th.) 2 l. 2 sh. Bohn. 6 th. Janssen. 7 th. 9 gr. Hermann. 12 fl. Goar. (pap. holl. 16 fl. Goar.)

Les deux premiers volumes donnent avec le texte de l'Anthologie de Cephalas, copie minutieuse du manuscrit de Gotha, les épigrammes de la collection de Planude, qui ne se trouvent pas chez Cephalas, et en outre 394 épigrammes qui ne sont ni dans l'une ni dans l'autre; le troisième vol. contient les variantes et un commentaire critique.

On peut ajouter à toutes les éditions: *Supplément à l'Anthologie cont. des épigr. inédits par N. Piccolos. Paris* 1853. in-8°.

Il existe nombre de collections choisies tirées de la grande Anthologie grecque. Nous n'en citerons que quelques-unes, p. exemple:

Anthologia Graeca.

Epigrammata Graeca Veterum Elegantissima, Eademque Latina ab utriusq. ling. uiris doctiss. versa atque — per Joa. Soterum collecta. Frib. Brisg. 1544. in-8°. 366 pag. et 1 f. d'errata. 1⅓ th. Weigel.

Il en existe deux éditions antérieures: *Col.* 1525. (4 fr. Asher. 9 fr. Tross.) et 1528. in-12. (⅝ th. Weigel. 5 fr. Asher.) qui sont moins complètes. Les épigrammes ont été choisies de l'édition Aldine de 1503.

Florilegii diversorum epigrammatum veterum in septem libros distributi, primus (*liber*), cum interpr. lat. Eilh. Lubini e reg. oppos. Rost. 1600. in-8°.

Il y a deux classes d'exemplaires de cette collection: l'une avec une épître dédicatoire aux fils du duc Boguslav XIII. (7 ff.), l'autre avec une dédicace adressée à Maurice, prince d'Orange et comte de Nassau (7 ff. et 1 f. av. une notice de Dav. Chytrée adressée aux lecteurs). V. Chardon de la Rochette, Mel. de crit. Vol. I. p. 269 et suiv.

Anthologia nova, opus plenissimum et selectissimum, graece. Romae in typogr. Vaticana 1597. in-8°. 2 l. 4 sh. Heber. (Cat. Bibl. Heb. Vol. I. n°. 271.)

Anthologia s. florilegium graeco-latinum; h. e. veterum Graecorum epigrammata: quae jam olim ex trecentis plus minus auctoribus, ab Agathia Scholastico, et Maximo Planude fuerunt collecta: Quotquot in hanc usque diem, doctiss. virorum opera, latino carmine conversa exstant: cum ipsis interpretationibus nunc recens edita ab Hier. Megisero. Praem. sunt tres indices. Francof. 1602. (2 tom. en 1 vol.) in-8°. 8 fr. Coen.

Les épigrammes ont été tirées des sept livres de l'Anthologie de Planude, à l'exception du cinquième. Il en existe une seconde édition, où l'on a réimprimé les douze premières feuilles et le titre *(Omnium horarum Opsonia, sive graeca epigrammata ex septem libris Anthologiae selecta cum metaphrasibus variorum. Cur. Joh. Jac. Porsio. Francof.* 1614. in-8°.). V. Chardon de la Rochette Vol. I. p. 223 et suiv. Elle est beaucoup plus rare que l'édition originale de 1602.

Epigrammata in Imagines ducum, regum, imperatorum, ex graeca Anthologia selecta, latinis versibus a F. Morello reddita; inscriptio vetus in via Appia effossa, quae dedicationem fundi continet ab Herode factam, gr. lat. heroicis ab eod. Morello expressa. Lut. ap. J. Morellum 1607. in-4°.

Epigrammata ex libris Graecae Anthologiae a Q. Sept. Flor. Christiano selecta et lat. vers. reddita. Acc. Musaei Poemation versibus lat. ab eodem express. Lutet. 1608. in-8°. 4 ff. de prél. et 115 ff. chiffr.

Epigramm. graec. select. P. I. II. III. gr. lat. Monach. ex typ. Berg. 1622. in-8°. 1⅓ th. Weigel.

Anthologia epigr. Graecor. selecta, c. lat. interpr. Flexiae 1624. in-8°. 3 th. Weigel.

Ἡ τῆς ἀνθολογίας ἀνθολογία: florilegium epigramm. Graecorum eorumque Lat. versu a variis redditorum, auth. Th. Farnabio. Lond. 1629. 1650. in-8°.

Anthologia Epigrammatum III. M. Graeco-Latina s. Florilegium Graeco-Latinum divers. epigramm. vet. e CCLXXVII auct. graecis rar., et quorum opera fere interciderunt, ab Agathia scholastico et Max. Planude jam olim coll. et in VII Libros dig. nunc in trium Chiliadum Centurias distrib.; Recens vero et superior. retro sec. a CCCXXX var. Nationum Lat. Poetis famigeratiss. civitate praetextaq3 Romana don., et carm. totidem Lat. transl.; praem. sua cuique Epigr. secundum lit. et ad verbum prosaica in bibliopol. hactenus desid. El Cuchleri aut Eil. Lubini vers. junctis rer., aut. et interpr. ind. Cura et st. A. Rivini. Gothae 1651. in-8°. 16 ff. de prél. 1600 pag. 1⅓ th. Weigel. 12 gr. Hartung.

La préface est datée *IX cal. Octobr. anno MDCL*, ce qui a donné lieu à plusieurs bibliographes de prétendre

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Anthologia Graeca.

que cette édition avait déjà paru en 1650. Il existe une nouvelle édition de cette très rare collection: *Lips.* 1655. in-8°. (avec un nouveau titre), où les premiers 8 ff. sont réimprimés.

Anthologia s. collectio omnium veterum inscriptionum poetic. tam Graec. quam Latin. in antiquis lapidibus sculptarum, in decem classes distrib., observ. et not. ill. a R. Fr. Maria Bonada. Romae 1751. 2 vol. in-4°. 5⅓ th. Weigel.

Anthologiae graecae a Const. Cephala conditae libri tres. Duo nunc primum, tertius post Jensium iterum editi, cum lat. interpr. comm. et notis poetarum. Lips. 1754. in-8°. 2 sh. Bohn. 3 fr. Asher.

Il en existe une réimpression un peu abrégée: *cura Wartoni. Oxonii* 1766. 2 tom. in-8°. Le célèbre Reiske a inséré dans son édition les épigrammes qui se trouvent dans: *J. Jensii Lucubrationes Hesychianae: Observata in stylo Homeri: Vetera Epigrammata pro anecdotis prodeuntia. Roter.* 1742. in-8°. et: *Sepulcralia carmina ex Anthologia M. S. graec. epigrammatum del. c. vers. lat. et not. (a J. H. Leich.) Acc. ad graecas Muratorii inscriptiones in Miscell. Lips. T. I. II. III. expl. curae secundae et novae emendat. Lips.* 1745. in-4°. Il y a des exempl. sur pap. fort. (2½ th. Weigel.)

Anthologia Epigrammatum Graecorum. Graece et Suethice. Ed. M. Axel. Gabr. Sjoestroem et Ed. Bergenheim. Abore 1821. 2 vol. in-8°.

Ces deux vol. renferment 164 et 200 épigrammes avec des notes et une traduction suédoise presque littérale en vers.

Epigrammata e purioribus Graecae Anth. fontibus hausit, annot. Jacobsii, de Bosch. et alior. instr. suas subinde not. et tab. scriptorum chronol. subj. J. Edwards. Lond. 1825. in-8°. (10 sh. 6 d.) 4 sh. Bohn.

Delectus Epigramm. graec., quem novo ord. concinn. et comm. instr. F. Jacobs. Gothae 1826. in-8°. 2 th.

Sylloge Epigrammatum Graec. ex marmoribus et libris coll. et illustr. st. J. Th. Welcker. Ed. recogn. et aucta. Adj. tab. lithographica. Bonn. 1828. in-8°. 1⅔ th.

Il faut ajouter à cette édition une apologie de Mr. Welcker *(Abweisung der verunglückten Conjecturen des H. Pr. G. Hermann. Bonn* 1829. in-8°.) contre la critique malicieuse de Mr. Hermann dans le journal intit. Leipz. Litt. Zeit. 1829. n°. 148—151.

Traductions remarquables:

Anthologiae graecorum epigrammatum liber I universus per Fr. Bellicarium Pequilionem in lat. serm. metr. conuersus. Paris. 1543. in-4°. 112 ff.

Il y en a un exemplaire sur vélin: 171 fr. Mac-Carthy.

Epigrammata latina ex Anthologia graeca petita: latino carmine redd. a Paullo Stephano. Ejd. P. Stephani Juuenilia. Lugd. 1593. in-8°. 119 pag.

Anthologie ou Recueil de plus beaux Epigrammes grecs, pris et choisis de l'Anthologie grecque, mis en vers françois sur la version de plusieurs doctes personnages. Avec les Opuscules de Phocylide, Naumache et Pitagore, aussi traduits du Latin par P. Tamisier. Lyon 1589. in-12. 11 fr. Courtois.

Des réimpressions en ont été faites en 1597. 1618. (seulement avec un nouveau titre) et en 1639.

Il Satirico innocente, epigrammi trasportati dal greco all' italiano, (e commentati) da (l march.). Ant. Giulio Brignole Sale. Genova 1648. in-12.

Ce livre qui a déjà paru en 1646. in-8°. sous le pseudonyme de Gio. Gabr. Ant. Lusino et qui a été réimprimé à Venise 1672. in-12., ne donne pas la traduction d'épigrammes grecques, mais des poésies modernes. V. Chardon de la Rochette. Vol. I. p. 272. sq.

The Anthologies; a coll. of the most beautiful Poems of the Minor Poets of Greece, as preserved in the Anthologies of Brunck and Jacobs, in Stobaeus etc. Transl. from the Original Greek by R. Bland and others. With cop. not. and biogr. and other ill. Lond. 1813. in-8°. 580 pag. (18 sh. Gr. pap. 1 l. 9 sh. 6 fl. 18 kr. Goar.) 7 sh. Bohn. — New (abridged) ed. by J. H. Merivale. ib. 1833. in-8°. 7 sh.

Tempe von Fr. Jacobs. Leipz. 1803. 2 vol. in-8°. 3 th.

Traduction excellente d'environ 700 épigrammes.

Anthologia Hibernica or Monthly Collections of Sciences, Belles Lettres and History. Dublin 1793—94. 4 vol. in-8°. Av. pl. 1 l. 11 sh. 6 d.

Anthologia Latina. Anthol. veterum lat. epigrammatum et poematum cura et c. annot. P. Burmanni secundi. Amst. 1759—73. 2 vol. in-4°. 4⅔ th. Bär et Köhler. 10 fl. Goar. 4 th. Janssen. 9 th. Röse. 1 l. 1 sh. Bohn. 11½ th. Weigel. 5 th. 8 gr. Lempertz. (Gr. pap. 72—96 fr. 4 l. 10 sh. Sykes. 213 rs. de la Cortina. 1 l. 4 sh. Bohn.)

—— ..... Edit. Burmann. auxit et digessit H. Meyerus. Lips. 1835. 2 vol. in-8°. (6 th.) 2½ th. Janssen. 2⅔ th. Hartung. 1 l. 7 sh. Bohn. 2 th. 10 gr. Hermann.

Anthologia magna s. Florilegium novum var. germinum, florum et plantarum cum iconibus. Francof. 1626. in-fol.

Anthologia Meriana. Francof. et Lips. 1771. gr. in-fol. Av. 115 pl. (5 th.) 1 th. Schmidt.

Anthologia persica, s. sel. e diversis Persis auct. exempla in lat. transl. a Caes. reg. ling. orient. academia (ed. Ign. a Stürmer). Vindob. 1778. in-8°. 1 th. (25 gr. Röse.)

Anthologia sententiarum arabicarum c. scholiis Zamachsjarii, ed. vert. et ill. H. A. Schultens. Lugd. B. 1772. in-4°. 9 fr. Dondey-Dupré. 2 th. Weigel. 1⅓ th. Kirchhoff.

Anthologie Arabe ou Choix de poésies arabes inédites trad. pour la prem. fois en franç. et accomp. d'observ. crit. et litt. p. Grangeret de la Grange. Paris 1828. in-8°. 10 fr. Dondey-Dupré.

—— ou Choix de poésies arabes inédites, trad. en français, avec le texte en regard et accomp. d'une version latine littérale p. J. Humbert. Paris 1819. in-8°. 10 fr. Dondey-Dupré.

Anthologie, Dansk poetisk. Udg. af C. Molbech. Kopenh. 1830—40. Vol. I. II. IV. 1. 4⅘ th. Lorck.

Le troisième volume n'a jamais paru.

Anthologie Finsk eller Samling af valda Skaldestycken af finska Författare från äldre till nyare Tider — utg. af R. Tengstroem. Åbo 1845. H. I. Öfversättningar af Finska Folksånger. in-8°. Av. portraits. 1 th. 9 gr. Lorck.

Anthologie Grammaticale Arabe ou Morceaux choisis de divers grammairiens et scholiastes arabes avec une traduction franç. et d. not. p. Silv. de Sacy. Paris 1829. in-8°. 25 fr. Dondey-Dupré.

Anthologie Russe suivie de poésies originales p. P. F. Em Dupré de St. Maure. Paris 1823. in-4°. Av. 6 lithogr.

Recueil de traductions en vers de poésies russes avec des notes.

Anthologie Svensk eller vald Samling af svenska Skaldestycken, från äldre till nyare Tider. Utg. af C. J. Lenström. Stockh. 1840—41. 3 vol. in-8°. Av. portraits. (4 th. Lorck.)

Anthologicum gr. lat. h. e. insign. flores seu sentent. decerpt. ex Hesiodo, Theogn., Pythag., Phocyl. etc. Acc. tres libri ex script. Plat., Xenoph. etc. Stud. Mich. Neandri. C. ind. Basil. ex off. J. Oporini 1566. in-8°. 1⅓ th. Weigel. ⅓ th. Maske.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ἀνθολογιον τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ πλουσιώτατον περιέχον οὐ μόνον ἅπαντα τὰ ἐν τοῖς προτυπωθεῖσιν ἀνθολογίοις, ἀλλὰ καὶ πάσας τὰς δεσποτικὰς ἑορτὰς, καὶ τὰ μεθέορτα αὐτῶν. Ἐνετίησιν ᾳψιβ'. (1712.) in-fol. 668 pag. 4 th. Weigel.

Il existe encore des éditions antérieures, savoir: *Venet.* 1621. 1630. et 1708. in-fol.

Ἀνθολογιον, Νεον, πληρεστατόν τε καὶ ἀκριβέστατον εἰς τὸ τὰς νυχθημέρους κανονικὰς ὥρας τε καὶ δεήσεις ἀναγινώσκειν, συντεθὲν καὶ συλλεχθὲν, κατὰ τὴν τάξιν τοῦ παλαιοῦ καὶ καθολικοῦ τυπικοῦ τῆς παραδόσεως τῶν ἁγίων Πατέρων, τοῦ τε ἁγίου Σάβα καὶ τοῦ Στουδίτου καὶ τὸ πλεῖστον τοῦ ἁγίου Ὄρους, οὐ μὴν δὲ ἀλλὰ καὶ μέρος τῆς παραδόσεως τοῦ ὁσιωτάτου Πατρὸς ἡμῶν Ἰωσήφ τῆς μόνης τοῦ ἁγίου Νικολάου τῶν Κασούλων. Ἐν Ῥώμῃ αφξή (1598) ἐκ τῆς Βατικανῆς τυπογραφίας. in-8°. 3 th. Weigel.

L'éditeur de ce livre liturgique de l'église grecque est Ant. Arcudius.

Anthology, The English, or Select Specimens of Englisch Poetry from Chancer to the present time by Ritson. London 1793. 3 vol. in-8°. 10 th. Weigel. 18 sh. Bohn.

Anthonius. Der Regiments Personen und sonderlich des Adels Lusthaus. Die hohen reden und thaten Alfonsi Königs von aragonien. Franckforth a. M. 1545. in-4°.

Anthony. The lyfe of Saynte Anthonye. Impr. by Julyan Notary. (1520.) in-4°. Goth. (Black letter.)

Anthony, Francis. Medicinae Chymicae et veri potabilis Auri Assertio, ex Lucubrat. Fr. Anthonii Londin. in Med. Doctoris. Cantabr. 1610. in-4°.

—— Apologia Veritatis illucescentis pro Auro Potabili. Lond. 1616. in-4°.

Cette apologie parut aussi en anglais: *Lond.* 1616. in-4°. Elle devait répondre à *Dr. Gwinne, Aurum non Aurum. Lond.* 1611. in-4°. et *Dr. Joh. Cotta* y opposa son: *Cotta contra Antonium or an Ant-Anthony or an Ant-Apology. Oxf.* 1623. in-4°. Les deux écrits de Fr. Anthony ont été réimprimés sous le titre: *Panacea aurea s. tract. duo de auro potabili. Hamb.* 1618. in-8°. On lui attribue encore: *De lapide Philosophorum, lapide rebis et praeparatione atque regimine ignis. Francof.* 1625. in-8°.

Ἄνθος τῶν χαρίτων. Vinegia 1603. in-4°.

Anthymus, patriarcha Hieros. et Palaest.
كتاب الهدى انية القويمة Firma manuductio ad veram fidem. Viennae 1792. in-fol. Av. portrait. 6 ff. de prél. et 431 pag.

Cet ouvrage est porté sous le nom d'*Onesimos* dans Brunet d'après le Catal. Langlès n°. 205. (43 fr.), mais il résulte du Catal. de S. de Sacy Vol. I. n°. 1241. (42 fr. 50 c.) que le patriarche Anthyme l'a écrit d'abord en latin et ensuite traduit en arabe, et que le moine Parthenius Constantin d'Alep l'a revu et en a surveillé l'impression.

Anti-Bacinata ovvero Apologia per la mossa dell' armi di Papa Urbano VIII contro Parma. Macerata per Ag. Grifei s. a. (1642.) in-4°.

L'auteur de cette réponse à la *Baccinata* de Ferrante Pallavicino fut Tommaso Tomasi d'Urbin (V. Placcius de Anonym. p. 655.) ou Leopardo de' Leopardi de Rome (V. Mandosi, Bibl. Rom. Vol. I. p. 206. n°. 88.).

Anti-Bossicon (in aenigmatica Bossi primum, secundum, tertium ad Guil. Hormannum, autore Guil. Lilio). Londini in aedibus Pynsonianis 1521. in-4°. 24 ff.

Anti-Bossicon Guillelmi Hormani ad Guill. Lilium. Epistola (Rob.) Aldrisii ad Hormanum. Epistola protovatis (Rob. Whitintoni) ad eundem Hormanum. Apologia Hormani ad protovatem bifarium. Lond. in aedibus Pynsonianis 1522. in-4°. 36 ff.

Brunet donne la date 1521 qui est fausse.

Ces deux opuscules sont très rares et se rapportent à une satire très amère du célèbre grammairien anglais Rob. Whittinton. Celui-ci avait publié un recueil d'épigrammes intitulé: *Antylicon in defensione Rob. Whittintoni in florentissima oxoniensi Achademia Laureati contra quendam Zoilum suae Grammatice oblatratum (?) sub Lyci prosopopeia.* (A la fin:) *Lond. in OEdibus Winandi Wordensis* 1521. in-4°., où il avait attaqué ses confrères W. Lilye et W. Horman sous les nom de Zoilus et Lycus. Il existe aussi un autre poème en distiques „in quendam Zoilum" inséré dans: *Opusculum Rob. Whittintoni.* (A la fin:) *Epygrammata: una cum quibusdã Panegyricis. Lond. per Wynandum de Worde* 1519. in-4°., où il maltraite le même Lilye (V. Beloe Anecdotes Vol. V. p. 333 et suiv.). Les deux savants répliquèrent par l'*Antibossicon*, satire en vers élégiaques, et c'est Lilye qui le premier caché sous le nom d'Absolus Agrigentinus dans une pièce en vers avertit les lecteurs que son critique a pris le pseudonyme de Bossus de la fontaine de l'ours qui dans ce temps-là se trouvait à Londres près le port Belin et que le peuple nommait la fontaine Bossa.

Brunet, qui décrit ces opuscules, dit que le titre porte le mot *Antibossicon* en très gros caractères et en trois lignes et qu'on voit au verso du titre une planche représentant un ours harcelé et déchiré par six chiens. Cette planche, qui fait allusion à cet ours Bossa, est répétée aux ff. 6° et 13° du premier, au verso du titre et aux ff. 8° et 36° du second opuscule. Le premier opuscule se termine par un errata et par la souscription au recto du 24° f., dont le verso est tout blanc. Outre ce qui se trouve indiqué sur le titre, qu'encadre une bordure gravée sur bois, le second opuscule contient un examen critique en prose des écrits de Rob. Whittinton, imprimé en plus petits caractères que le reste et qui remplit les 11 avant-derniers ff. du livre dont le dernier est blanc. Baillet, Jugem. d. Sav. Vol. VI. P. II. p. 139 sq. n°. 161 et Lowndes Vol. II. p. 967. parlent de ses deux écrits d'une manière peu suffisante.

Rob. Whittinton répondit aux satires de ses ennemis par une apologie intitulée: *Epistola responsiva ad G. Hormani Invectivas et Dialogus cum eodem. Lond. in aedib. Pynson.* 1521. in-4°.

Antiche, Delle, Statue greche e romane, che nell' antisala della libreria di San Marco ec. si trovano (da Ant. Mar. Girol. ed Aless. Zanetti). Venezia 1740. 2 part. in-fol. 80 fr. La Vallière. 4 l. 4 sh. Pinelli. 50 fr. Tross.

Brunet fait mention d'une nouvelle édition de ce recueil faite à Londres en 1800 sous le titre d'*Ancient statues greek and roman.*

Antichità d'Albano. Voyez **Piranesi.**

Antichità d'Aquileja profane e sacre, illustr. da Giand. Bartoli de' signori di Bribir. Venez. 1739. in-fol. Av. pl. 6 th. Weigel.

Antichità dell' Armenia. Opera interess. serv. di lume per miglior intendim. della S. Scrittura e degli storici antichi Greci e Latini. Venezia 1835. 3 vol. in-4°. Av. pl. 40 fr. Tendler. 10 th. Röse.

Antichità di Ercolano esposte con qualche spiegazione (da Ottav. Ant. Bajardi ec.). Napoli 1755—92. Vol. I—IX. in-fol. Av. 836 vign., 608 gr., 7 portr. et 1 carte du Golf de Naples. (24 l. 13 sh. 6 d. Hibbert. 250—800 fr. 96 th. Weigel. 350 et 700 fr. Techener. 750 fr. Tendler. 11 l. 11 sh. Bohn. 200 th. Mai. (Vol. X. ib. 1831. in-fol.

Cet ouvrage magnifique est divisé de la manière suivante: *Pitture* 5 vol. (Vol. I—IV. *Pitture antiche di Ercolano* et Vol. VII. *Pitture di Ercolano.* 5 l. 5 sh. Bohn.) Vol. I. 1757. un portr. et 50 pl. Vol. II. 1760. un portr. et 60 pl. Vol. III. 1762. un portr. et 60 pl. Vol. IV. 1765. un portr. et 70 pl. Vol. V. (VII.) 1779. 84 pl. *Bronzi di Ercolano e contorni* 2 vol. (Vol. V. et VI.) Vol. I. (bustes.) 1767. un portr. et 79 pl. Vol. II. (statues.) 1771. un portr. et 99 pl. *Lucerne e candelabri di Ercolano* 1 vol. (Vol. VIII. 3 l. 3 sh. Bohn.) 1792. un portr. 3 et 93 pl. *Catalogo degli antichi monumenti dissotterrati dalla città di Ercolano* (da Ott. Ant. Bajardi) (1754.) 1755. 1 vol. (Vol. IX. 1 l. 5 sh. Bohn.) *Origine e sistema della sacra architettura* (da Fr. Carelli. Vol. X.)

Le même *Bajardi* avait déjà publié: *Prodromo delle Antichità d' Ercolano. Napoli* 1752. 5 vol. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.) Il existe aussi une édition abrégée des *Antichità* etc. *Le figure con brevi dissertazioni. Roma* 1789. 5 vol. in-4°. (80 fr. Tendler.)

Il en existe une traduction allemande: *Le Antichità di Ercolano esposte. Mit deutschem Text v. Ch. G. Murr und nach dem Orig. Kupferst. in Contorni verfert. und herausgeg. von Kilian und Leitzelt. Augsb.* 1777—99. 8 tom. in 5 vol. in-fol. Av. 630 pl. 10 fl. 48 kr. Beck. 7 fl. Schratt. 15 fl. Klang.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Antichità di Cora. Voyez **Piranesi.**

Antichità, Delle, Longobardico-Milanesi illustrate con dissertaz. dei Monaci della Congreg. Cisterciense di Lombardia. Mil. 1792—93. 4 vol. in-4°. 52 fr. Tendler. 8 th. Bär. 20 fr. Asher.

On attribue cet ouvrage aux pères Ant. Fumagalli et Mich. Della Torre e Valvasine.

Antichità di Pozzuoli. Puteolanae antiquitates (ital. et latine [auct. P. Ant. Paolini]) Contin. Neapoli 1768. in-fol. 15 th. Weigel. 129 fr. 19 s. de Boisset.

Cet ouvrage a encore un second titre, savoir: *Avanzi delle antichità esistenti a Pozzuoli, Cuma e Baja. Antiquitatum Puteolis, Cumis, Bajis existentium reliquiae Ferdinando IV. Sic. Reg. D. D. D. Paul. Ant. Paoli.* Il contient 107 pl. gravées p. G. B. Natali, T. Rajola, G. Ricciardelli del C. F. Nicole, N. Mogalli, J. Volpato, Fr. de La Marra et A. Cardon. L'exemplaire décrit par Brunet renfermait, indépendamment de 39 ff. de texte gravé, 69 pl. y compris la 42e double et la 67e sans numéro.

Antichità italiche. Milano 1788—91. 4 vol. et 1 vol. append. di documenti alla parte quarta delle Ant. Ital. in-4°. 12 th. Weigel.

Anti-Choppinus imo potius, Epistola congratulatoria Mag. Nicodemi Turlupini de Turlupinis ad Renatum Choppinum de Choppinis, S. Unionis hispan-italo-gallicae advocatum incomparabilissimum, data Turonis 27 Augusti anno a liguâ natâ septimo. Antuerpiae et Carnuti 1592. in-8°. 8 fr. Méon. 12 fr. Techener. 114 rs. de la Cortina.

Pamphlet en style macaronique attribué à Jean de Villiers Hotman, lequel sert de réponse à un libelle semblable intitulé: *Renati Chopini Oratio de pontificis Gregorii XIV ad Gallos diplomate a criticon notis vindicato. Paris.* 1591. in-4°.

—— .... Nova editio cui accedit Epistola M. Bened. Passavantii (Th. Bezae) responsiva ad commissionem sibi datam a Ven. P. Lyseto; et Matagonis de Matagonibus (Fr. Hotomani) Monitoriale adversus Italo-Galliam A. Martharelli Alvernogeni; itemque Strigilis Papyrii Massoni, sive remediale charitivum contra rabiosam frenesim P. Massoni jesuitae excuculati; per Matagonium de Matagonibus. Wiliorbani 1593. in-8°. 4 fl. Meermann.

Antichrist, A short description of, vnto the nobilitie of England. s. l. ni d. (vers 1548—1554.) in-8°. Goth. (Black letter.) 1 l. 15 sh. White Knights.

Antichrist remontré en latin au Pape Alexandre VII. par Raisons nouvelles et Argumens non encore ouis. Amst., de Préis 1661. in-8°. 10 l.

Antichristes, Downfal of, Mas. s. l. 1546. in-8°.

Poème satirique de trente octaves dirigé contre les artistes qui s'occupent de la fabrication et de l'ornement des volumes liturgiques de l'église catholique.

Antichristo, De. Voyez **Enndkrist** et **Dialogus.**

Antichristo, De, libri duo, in quibus tanquam in speculis status nostrorum christianorum cernitur, auctore M. Camillo (Thoma Pisecio Sociniano). s. l. ni d. in-8°.

Anticlaudianus. Libri novem carmine, complectentes *τὴν κυκλοπαιδείαν* universam et res multas et divinas. Basil. ap. Henr. Petrum 1536. in-8°. Voyez **Alanus.**

—— Anticlaudiani singulari festivitate, lepore et eleg. poetae libri IV. Venet. 1582. in-16. ⅔ th. Weigel. ⅓ th. Köhler.

Anti-Coton, ou réfutation de la Lettre déclaratoire du P. Coton; livre où il est prouvé que les Jésuites sont coupables, et auteurs du parricide exécrable commis en la personne du roi très-chretien Henri IV d'heureuse mémoire. s. l. 1610. in-8°. 74 pag. 4 fr. Techener. 2 fr. Aubry.

Cette pièce, réimprimée trois fois dans la même année (à la Haye et deux fois s. l.), fut attribuée d'abord à P. du Moulin et à P. du Coignet: on sait aujourd'hui qu'elle est de César de Plaix, avocat d'Orléans. Elle a été réimprimée avec une dissert. prélim. de Pr. Marchand à la suite de l'*Histoire de l'admirable Don Inigo de Guipuscoa (St. Ignace). à la Haye* 1738. 2 vol. in-12. La dissertation se trouve avec additions dans le *Supplément aux Mémoires de Condé.* (in-4°.) IVe partie.

Antidictionnaire philosophique. Voyez **Dictionnaire antiphilosophique.**

Antidotarium animae. Voyez **Saliceto, Nicol. de.**

Antidote, on examen du mauvais livre superbement imprimé intitulé: Voyage en Sibérie etc. par Chappe d'Auteroche. Première partie. St. Petersb. 1770. in-8°. Prem. et seconde partie. Amst. 1771—72. 2 vol. in-12.

Ces deux volumes qui devaient être suivis d'un troisième qui n'a jamais paru, ont été attribués à Catherine II en société avec Schuwaloff et la comtesse Daschkoff. Il y a une autre critique du même ouvrage sous le titre: *Lettres d'un Scythe franc et loyal à Mr. Rousseau de Bouillon. Amst. et Paris* 1771. in-12. 65 pag.

Antidote against Melancholy, made up in Pills, compounded of witty Ballads, jovial Songs and merry Catches. London and Westminster 1661. in-4°. Av. 1 pl. 6 l. 6 sh. Jolley.

—— ..... A collection of merry Songs, with Music. s. l. 1749. in-12. 10 sh. — 1 l. 7 sh.

Antidote contre les cocus, ou diss. sur les cornes antiques et modernes, ouvr. philos. (p. Jacq. Franç. Marie Vielh de Boisjolin). Paris s. d. in-8°. 40 rs. de la Cortina.

Antidotharius, in the whiche thou mayst lerne how thou shalt make many and dyvers noble playsters, salves, syntements, powders, bawmes, oyles and wounde drynkes. London, R. Wyer s. d. in-16. 1 l. Inglis. 10 sh. 6 d. Bohn.

Antidotum contra diversas omnium fere Saeculorum Haereses. Cura J. Sichardi editum. Basil. 1528. in-fol. 4½ th. Weigel.

Antidotum melancholiae jocoserium inspice, volve, vale. Francof. 1663. (3 part.) in-12. (1 th. Weigel.) ib. 1667. (1668.) in-12. (36 kr. Beck. 1 fl. 30 kr. Scheible.) Antidoti melanch. secunda pars vel schola curiositatis, omnibus hypochondriacis, vulgo Miltzbrüdern aperta von D. Gaudioso von Fürwitzhausen. ib. 1670. in-12. (54 kr. Scheible. 25 gr. Hartung. 1⅙ th. avec la prem. part. Weigel.)

La troisième édition parut sous le titre: Schola curiositatis sive Antidotum Melanch. jocoserium etc. vulgo Denen Herrn und Mit-Miltzbrüdern zu sonderlicher Zeit-Passirung zusammengetr. von Germano Warheit, veritatis studioso. s. l. ni d. in-12.

Anti-Dvello or a Treatise in which is discussed the Lawfulness and Vnlawfulness of single Combats; together with the Forme of severall Dvells performed in this kingdom upon sundry Occasions. London 1632. in-4°. Av. le portrait de Guy of Warwick.

Anti-Espagnol autrement les Philippiques d'un Demosthene françois touchant les menées de Philippe Roi d'Espagne pour envahir la France. s. l. 1592. in-8°. s. l. 1593. in-12.

Traduit en allemand: s. l. 1590. in-4°. et avec la rubrique: *Madrid* 1590. in-4°.

Antifor. Voyez **Antafor.**

Anti-Garasse divisé en cinq livres. I, le bouffon; II, l'imposteur; III, le pédant; IV, l'injurieux; V, l'impie. Paris 1627. 3 part. (en 1 vol.) in-8°. (14 fr. Techener. 62 rs. de la Cortina.) ib. 1630. in-8°. 940 pag.

C'est le même ouvrage que la *Défense pour Étienne Pasquier contre les impostures et calomnies de François Garasse. Paris* 1624. in-8°., seulement avec un nouveau frontispice. L'auteur en fit Ant. Remy, avocat au parlement de Paris. V. Barbier, Dict. d. Anon. Vol. I. n°. 3420. (contre Pr. Marchand Vol. I. p. 24.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Antigonus Carystius. Historiarum Mirabilium Collectanea. J. Meursius rec. et notas add. Lugd. B. apud Js. Elzevir. 1619. in-4°. 4 ff. 210 pag. et 1 f. 1½ th. Weigel.

Dans les Oeuvres de Meurse (*Meursii Opera ed. Lami* Vol. III. p. 3—72.) se trouve la même édition avec beaucoup d'additions importantes. On préfère cependant l'édition suivante à cause du commentaire de Beckmann:

—— Histor. Mirab. Collectanea explicata a J. Beckmann. Add. annot. G. Xylandri, J. Meursii, R. Bentleji, J. G. Schneideri, J. G. Niclas aliorq. c. interpr. Gu. Xylandri. Subj. sub finem annot. ad Aristot. Auscultat. Mirab. Lips. 1791. in-4°. (2 th.) 22 gr. Lempertz. 20 gr. Kampffmeyer.

Le texte grec de cet ouvrage a été inséré par Westermann dans la Collect. d. paradoxographes grecs p. 61 et suiv.

Antiguedades arabes de España, Granada y Cordova. (Madrid) 1804. 2 vol. in-fol.-atlant. 5 l. 5 sh. (160 fr.) Salva. 55 fr. Liesching.

Le premier vol. publié dès 1780 renferme un frontispice, 29 pl., dont 24 relatives à Grenade et 5 pour Cordoue, et dans quelques exemplaires une table des planches, mais aucun texte (av. 31 pl. 1 l. 10 sh. Bohn. Av. 29 pl. 70 fr. Salva.). Le second *(parte segunda que contiene los letreros arabigos que quedan en el palacio de la Alhambra de Granada, y algunas de la ciudad de Cordoba* etc. *interpr. y explic. de auerbo suyo por D. Pablo Lozano)* contient 14 ff. de texte et 30 pl., où sont copiées des inscriptions arabes et des mosaïques. On cite du même auteur: *Antiguedades Arabes de Granada y Cordoba por D. P. Lozano. Madrid* 1822. in-4°. Av. 72 pl.

Antiguedades Peruanas por Mar. Ed. de Rivero y J. Diego de Tschudi. Viena 1851. in-4°. (342 pag.) et Atlas de 58 pl. in-fol. obl. (50 th.) 4 l. 10 sh. Trübner.

Anti-Guisart. s. l. 1586. in-8°. (4 fr. Méon. 15 fr. Techener.) Reims 1587. in-8°.

Anti-Hermaphrodite, L', ou le secret tant désiré, de beaucoup, de l'avis proposé au roy pour réparer tous les desordres, impiétés, injustices, abus, méchancetés, et corruptions, qui sont en ce royaume, par la disposition des jours divers de deux semaines, par lesquelles on connoîtra aisément la vérité de tout par J. P. d. P. c. d. P. g. P. d. M. L. M. d. F. e. X. Paris, J. Berjon 1606. in-8°. 17 fr. Méon. 16 sh. Heber. 18 fr. Techener.

Cet ouvrage a pour auteur Jonathas Petit de Bertigny, cy-devant Prévot-général de messieurs les maréchaux de France en Xaintonge. Ce n'est pas une réfutation de la fameuse *Description de l'Isle des Hermaphrodites*. V. Marchand Vol. I. p. 38.

Anti-Huguenot, L', (p. Guill. de Reboul). s. l. 1599. in-12. 5 sh. Bohn.

V. sur cet ouvrage Pr. Marchand. Vol. I. p. 38. et Vol. II. p. 160.

Anti-Jacobin, The, or Weekly Examiner. London 1799. 2 vol. in-8°. 9 sh. Bohn.

Ce journal publié par Giffard contient plusieurs essais de Canning.

—— The poetry of the. London 1799. in-8°. ib. 1801. in-4°. 15 sh.

Les auteurs de ces pièces sont Giffard, Ellis, Frere et Canning.

Anti-Jacobin Review, The, and Magazine or Monthly Political and Literary Censor from July 1798 to December 1821. 61 vol. in-8°. (4 l. 4 sh. Duke of York n°. 115.)

Anti-Jésuite, L', ou discours au Rois contre les Jésuites sur la mort de Henry IV. Saumur 1611. in-8°.

Cet écrit du sieur de Montlyard a été réimprimé sous le titre du *Courrier breton* dans le 6e tome des *Mémoires de Condé*. V. Pr. Marchand, Dict. hist. au mot *Anti-Jesuite* Vol. I. p. 40.

Anti-Joseph. Voyez **Discours** très facétieux.

Antilogia Papae. Voyez **Flacius Illyricus.**

Anti-Machiavel ou essai de Critique sur le Prince de Machiavel (par Frédéric II, roi de Prusse) publié par Voltaire. La Haye aux dépens de l'éditeur (chez P. Paupié) 1740. in-8°. XVI pag. de prél. et 194 pag. de texte.

Dans le temps qu'on finissait cette édition, à ce que dit l'éditeur dans un avis placé à la fin du livre, il en paraissait deux autres, l'une: *Londres, chez Jean Meyer*, l'autre: *à la Haye, chez Van Duren*, toutes deux différentes du manuscrit original. Néanmoins Pr. Marchand, Dict. hist. au mot *Anti-Machiavel* Vol. I. p. 43 sq. préfère à celle de Paupié la dernière des éditions que nous venons de mentionner et qui a été soignée par Bruzen de la Martinière. On cite encore les éditions de *Marseille* 1741. in-8°. et de Mr. Friedländer (nach einer Origin. Handschr. herausgeg. *Hamb.* 1834. in-8°.). On en a des traductions latines (*Amst.* 1744. in-8°.), allemandes (*Gött.* 1741. 1742. in-8°. *Hamb.* s. a. in-8°.) et hollandaises (*Amst., J. Covering* s. d. in-8°. [1 gld. 5 st.]).

Antimachiavellus Das ist Regentenkunst vnd Fürstenspiegel. Oder Gründliche erklärung, welcher massen ein Königreich vnd jedes Fürstenthumb etc. Abgetheilt in III Bücher. Mit einer Vorrede von J. F. G. M. (Fischart). Gedr. zu Strassburg v. Joh. Carolo 1624. in-8°. 16 ff. non chiffr. 395 ff. chiffr. et 29 ff. de table. 22 gr. Blenz.

Antimachus. Antim. Colophonii Reliquiae; n. prim. conquirere et explicare inst. K. Adl. Gl. Schellenberg; acc. Epist. F. A. Wolfii. Hal. Sax. 1786. in-8°. (¼ th.)

—— Reliquiae praem. de ejus vita disp. expl. H. G. Stoll. Dillenb. 1845. in-8°. (⅔ th.) 19 gr. Hermann. ½ th. Köhler.

—— . . . Auct. ed. a J. A. Giles. Lond. 1838. in-8°. (14 sh.)

Anti-Maçon ou les Mystères de la maçonnerie dévoilés par un Profane. Ville Sainte s. a. in-8°.

Anti-Martinus s. Monitio cujusdam Londinensis ad adolescentes utriusque academiae contra personatum quendam rabulam, qui se Anglice Martin Marprelat vocat. Lond. exc. G. Bishop et R. Newbery 1589. in-4°.

Anti-Martyre, L', de Jacques Clément, avec une belle remontrance aux François. s. l. 1590. in-8°. Av. 1 fig. 30 fr. Sepher.

Réfutation d'une apologie de Jacques Clément intitulée: *Le Martyre de Frère Jacques Clément, de l'Ordre de St. Dominique, contenant au vray toutes les Particularitez les plus remarquables de la sainte Résolution et heureuse Entreprise à l'encontre d'Henry de Valois. Paris, chez Rob. Fizelier* 1589. in-8°. V. Marchand Vol. I. p. 46.

Anti-Martyrologe ou Vérité manifestée contre les Histoires des supposés Martyrs de la Réligion prétendue Réformée, imprimées à Geneve par Jacques Severt. Lyon, Ben. Rigaud 1622. in-4°.

Réfutation de l'*Histoire des Martyrs, persécutés et mis à Mort pour la Vérité de l'Evangile, depuis les Apôtres jusques à présent, comprinse en XII Livres, revus et augm. par S(imon). G(oulard). S(enlisien). Gen., Eust. Vignon* 1609. in-fol. *Éd. augm.* ib. 1619. in-fol. La première édition de cet ouvrage qu'on doit à l'imprimeur Jean Crespin parut sous le titre: *Recueil de plusieurs Personnes, qui ont constamment enduré la Mort pour le Nom du Seigneur, depuis Jean Wicleffe jusqu'à cette présente année. Gen., J. Crespin* 1555. in-16. 1556. in-16. (952 pag. de texte.) 1570. (VIII livres.) 1582. (X livres.) 1597. in-fol. (Avec le titre: *Histoire des vrais Tesmoings de la Vérité* etc.) Il en existe aussi une traduction latine: *Acta Martyrum, qui hoc Saeculo in Gallia, Germania, Anglia, Flandria, Italia constans dederunt Nomen Evangelio idque sanguine suo obsignarunt, ab Wiclefo et Husso ad hunc usque Diem. Gen., Crispin.* 1556. in-8°. 1560. in-4°.

Anti-Nocier, L', ou le blâme de M. de Mercoeur avec la nièce de Mazarin. Amiens s. a. (1649.) in-4°.

Antinori, Ant. Lod. Raccolta di memorie istoriche delle tre provincie degli Abruzzi. Nap. 1781—84. Vol. I—IV. in-4°.

Antiochena Collectio s. Canones ecclesiae orientalis maxime Antiochenae, jussu Agapii patriarchae Antiocheni facta. Arabice. In coenobio S. Joannis dicti Shovair sub ditione Kessroan 1810. in-fol.

Antiochenus, Joh. Voyez **Malalas, Joh.**

Antiochus Abbas Sabensis. Pandectes Scripturae divinitus inspiratae, n. per God. Tilmannum latinitate donatus. Paris. 1543. in-4°.

Le texte grec de cette espèce de Morale chretienne, *Πανδέκτης τῆς ἁγίας γραφῆς* a été publié p. Fr. Ducaeus, Auct. bibl. Patr. Vol. I.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Antipantzerfegrianus id e. Antwort auf die Scharteke Jo. Siverti etc. s. l. 1617. in-8°.

Antipasty Malzenskie. w Krakowie 1689. in-8°.

Antipater. Antip. epigrammatum Anthologia. Paris., Gul. Morell. 1551. in-4°.

Antipathia amoris divini et humani, libri II per themata et sententias insuper et fig. aeneas, adj. vers. gallicis et hispan. ill. Salisb. 1694. in-8°. Av. fig. 48 kr. Butsch.

Antiphantome du Jansenisme ou la Nouvelle description du pays de Jansenie avec ses confins: la Calvinie, la Libertinie etc. Ipres, Ant. Novateur s. d. in-12. 6 fr. Techener.

Antipharmaque, L', du chevalier Poncet. Paris, Fed. Morel 1575. in-8°. 71 pag.

Voyez **France Turquie.**

Antiphon. Antiph. Orationes XV, gr., recogn. ann. crit. et comm. adj. Ed. Maetzner. Berol. 1838. in-8°. (1⅓ th.)

Antiphon, Andocides et **Lysias** ex rec. J. Bekkeri op. T. Mitchell. Oxonii 1822. in-8°. 4 fl. 30 kr. Goar.

Voyez **Oratores graeci.**

Antiphonaire de St. Grégoire. Fac-simile du man. de Saint-Gall (copie authent. de l'autographe écrite vers l'an 790) accomp. d'une not. hist., d'une dissert. donnant la clef du chant Grégorien, dans les antiques notations, de divers monuments, tableaux etc. par le père Lambillotte. Brux. 1851. in-4°. Av. 150 pl. 60 fr. Heussner.

Antiphonaire Romain à l'usage des religieuses de la Congrégation de N. Dame, Jesus, Marie, Joseph. Toul. 1712. in-4°. 2½ th. Weigel.

Antiphonale Cisterciense juxta novum ord. breviar. dispos. Paris., Fr. Leonard 1690. in-fol. 4½ th. Weigel. 4 th. Mai.

Antiphonale Romanum juxta breviarium ex decreto S. Sancti Conc. Trident. restitutum. Brux. 1669. in-fol. 6 fr. Heussner.

Imprimé en rouge et noir comme la plupart de ces ouvrages-là.

Antiphonarium ad usum ordinis praemonstratensis. Nanceii 1786. in-fol. 23 fr. Heussner.

Antiphonarium de sanctis trium ordinum sancti Francisci. Ven. 1756. in-fol. 60 fr. Salva.

—— **de** tempore et de sanctis, ad normam breviarii ex decr. conc. Trident. restit. Venet. 1725. gr. in-fol. 5 th. Weigel.

—— **de** temp. etc. restitut. Pii V. P. M. jussu ed. Clement. VIII ac Urbani VIII auct. recogn. Venet. 1791. gr. in-fol. 5½ th. Weigel.

Antiphonarium juxta brev. romanum ex decreto Conc. Trid. Pii V Pont. jussu ed. et Clem. VII auct. recogn. Gratianop. 1724. in-4°. (4½ th. Weigel.)

—— **juxta** breviarium S. Rom. Ecclesiae. Edit. nova. Lugd. 1760. in-4°. 2½ th. Weigel.

Tous ces antiphonaires ne sont recherchés que quand ils sont impr. sur vélin.

Antiphonarium proprium, nonnullaque sanctorum officia, ac plures hymni locis suis notati ... summa cum diligentia revisa et ordinata per fratrem Hieronymum Gribellum. Ven., Luc. Ant. de Giunta 1523. in-fol. 65 fr. 50 c. Reina.

Imprimé en rouge et noir.

Antiphonarium Romanum compl. officium cujusque diei a laudibus usque ad vesperas, e psalmis prop. Lugd. 1816. gr. in-fol. 6½ th. Weigel.

Antiphonarium Romanum. Antiphonen en Vespers, voor alle tijden des jaars. Nieuwe verb. en verm. uitg. Amst. 1841. pet. in-4°. 15 fl.

Antiqua, die Westgothische, oder das Gesetzbuch Reccared I. Bruchstücke ein. Paris. Palimpsesten herausgeg. von Fr. Blume. Halle 1847. in-8°. (12 gr.)

Antiquae Statuae. Voyez **Statuae antiquae.**

Antiquaires de France —, de la Morinie —, de la Normandie —, de l'Ouest —, de Picardie. Voyez **Mémoires.**

Antiquarian and topographical cabinet, containing a series of elegant views of the most interesting objects of curiosity in Great Britain, accomp. with letter-press descriptions. London 1807—11. 10 vol. in-12. Av. environ 500 pl. grav. p. J. Storer et Greig. (Gr. pap. 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn.) New edit. ib. 1817. 6 vol. in-8°. roy. Av. 600 pl. (7 l. 16 sh.) 2 l. 2 sh. Bohn.

On réunit à cet ouvrage curieux les deux suivants: *Ancient Reliques or delineations of Monastic and castellated Architecture. Lond.* 1812. 2 vol. in-12. Av. environ 100 pl. gr. p. Greig et Storer. (Gr. pap. avec l'ouvrage précédent [12 l. 12 sh.] 3 l. 13 sh. 6 d. Bohn.])

The Port-Folio, a collection of engravings from antiquarian, architectural and typogr. subjects. London 1803. 4 vol. in-12. (Av. les deux ouvr. précédents, Gr. pap. 17 l. 10 sh. Drury.)

Antiquarian Etching Club, Publications of the, edited by A. H. Burkitt. Vol. I. Lond. printed for the Members of the Club 1849. in-4°. Av. 54 pl. gr. à l'eau forte.

Antiquarian Gleanings in the North of England: being Examples of Antique Furniture, Plate, Church Decorations etc. Lond. 1851. in-4°. Av. 38 pl. dess. et gr. p. W. B. Scott. (12½ th. R. Weigel.)

Antiquarian Itinerary, comprising specimens of architectures monastic, castellated and domestic; with other vestiges of antiquity in Great Britain; accompanied with descriptions. London 1815—18. 7 vol. in-8°. Av. 336 pl. (5 l. 5 sh. Gr. pap. av. les fig. sur pap. de Chine, épreuves avec la lettre grise 8 l. 8 sh.) 2 l. 2 sh. Bohn.

Antiquarian Repertory: a Miscellaneous assemblage of Topography, History, Biography, Customs and Manners intended to illustrate and preserve several valuable remains of old Times. London 1775—84. 4 vol. in-4°. Av. pl. 3 l. 4 sh. — 6 l. 5 sh. 3 l. 16 sh. Bohn.

Cet ouvrage important a été compilé par Fr. Grose, Th. Astle et autres savants.

—— A new edition with many valuable additions. London 1807—9. 4 vol. in-4°. Av. 238 pl. (12 l. 12 sh.) 5 l. 2 sh. 6 d. — 13 l. 12 sh. 6 d. 3 l. 13 sh. 6 d. Bohn. (Gr. pap. 6 l. 16 sh. 6 d. Bohn.)

Cette nouvelle édition a été donnée par le libraire Jeffery; la préface est d'Edm. Lodge. Le quatrième volume contient *The Northumberland Household book ed. by Bp. Percy.*

Antiquaries of London. Archaeologia or Miscellaneous Tracts relating to Antiquity. London 1770—1856. Vol. I—XXXVI. in-4°. Index to vols. I—XV. ib. 1809. in-4°. Ind. to vols. XVI—XXX. ib. 1844. in-4°.

(20 vol. avec les *Ordinanc.* et le *Lib. Quotidianus* 33 l. 12 sh. Drury. 25 vol. av. le Index 31 l. 10 sh. Bohn. 35 vol. [72 l. 10 sh.] 300 th. Weigel. 24 vol. 175 sh. Bartlett.) Les 4° et 8° vol. de cet ouvrage important manquent souvent.

—— Queries proposed to gentlemen in the several parts of Great Britain. London 1754. in-8°. (3 sh.)

—— Three chronological Tables of the Members. By Sir John Fenn. London 1784. in-4°.

—— Liber Quotidianus Contrarotulatoris Garderobae, Anni Regni Regis Edwardi I vicesimo octavo. A. D. 1299 and 1300. (ed. by J. Topham.) London 1787. in-4°. 10 sh. 6 d. Bohn.

—— Collection of Ordinances and Regulations for the Government and the Royal Household, made in divers Reigns, from Edward III to William and Mary and also Receipts in Ancient Cookery. Lond. 1790. in-4°. (12 sh.) 15 sh. Bohn.

—— List of the Members of the Soc. of Antiquaries from 1717 to 1796. (by Rich. Gough.) London 1798. in-4°. Enl. Ed. ib. 1805. in-4°. (7 sh. Bohn.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Antiquaries of London. Copy of the Royal Charter and Statutes and of Orders and Regulations establ. by the Council of the Society. London 1800. in-4°.

—— A catalogue of the printed Books and Mss. in the Library of the Society. London 1816. in-4°. 10 sh. 6 d. Bohn.

—— A catalogue of the Antiquities, Coins, Pictures and Miscell. Curiosities in the possession of the Soc. of Antiq. of London, comp. by Alb. Way. Lond. 1847. in-8°.

La liste des publications de cette Société a été donnée par Lowndes Vol. I. p. 53; on y distingue:

Vetusta monumenta, quae ad rerum Britann. memoriam conservandam societas antiquaria Londini edenda curavit. Lond. 1747—1829. 5 vol. in-fol.

Le 6e vol. n'a pas encore été achevé (1819—42. Pl. I—XXXIX.).

Magni Rotuli Scaccarii Normanniae sub Regibus Angliae: the Norman Rolls of the times of Henry II and Richard I. Edit. by Th. Stapleton. London 1840—44. 2 vol. in-8°. 15 sh.

Antiquaries of Newcastle. Archaeologia Aeliana. Tracts relating to Antiquity published by the Soc. of Antiquaries of Newcastle upon Tyne. Newcastle 1816 et suiv. Vol. I. (en 2 part.) II. (en 3 part.) III. (en 2 part.) IV. (en 2 part.) in-4°. (chaque partie 15 sh. Vol. I. II. 3 l. 3 sh. Bohn.)

Antiquaries of Scotland, Transactions of the society of. Edinb. 1792—1818. 2 vol. in-4°.

Antiquarius, denkwürdiger und nützlicher rheinischer — von einem Naturforscher in hist. Dingen (C. von Stramberg). Coblenz 1843—57. I Série. Vol. I—IV. Cah. V. II Série. Vol. I—VI. Cah. V. III Série Vol. I—V. Cah. I. in-8°. (47⅞ th.)

Antiquarius, Jac. Oratio pro populo Mediolanensi, in die triumphi Ludovici, Galliarum regis et Mediolani ducis de fractis Venetis. Mediol. 1509. in-4°.

On cite une collection des lettres de cet illustre homme d'état et archéologue; ella a été imprimée à Pérouse en 1519. in-4°.

Antiquarum Statuarum urbis Romae, quae in publicis et privatis locis visuntur, Icones. Romae ex typogr. Laur. Vaccarii 1584. in-4°. 74 pl. gr. p. Cher. Alberti et Hor. Aquila. 5⅝ th. Weigel. 20 sc. Gallarini.

L'exemplaire décrit par Gallarini a un frontisp. et 71 pl. non numérotées. La 18e pl., Mercure, porte le nom de Gius. dal Gobbo, la 42e pl., Marsias, celui de Ch. Alberti 1578, la 55e, Hercule, celui d'Orazio Aquilano, la 66e à la dévise: Regii 1579, à la 69e pl., Tibcris, on lit: Cher. Albertis fe. 1577.

—— urbis Romae — Icones. Romae ex typis Gothifr. Scaichis. Pars secunda 1621. in-4°. 80 (78) pl. 1⅛ th. Lempertz.

La 12e pl., qui représente un génie au Capitole, porte le nom d'Orazio Aquilano, et à la 69e pl. représentant Marsias on lit: Cher. Alberti fece 1578.

Ni Cicognara (Catal. n°. 3477), qui nie absolument l'existence d'une *prima pars*, ni Brunet n'ont connu la première partie de ce recueil imprimée en 1584 et que nous avons mentionnée ci-haut.

—— urbis Romae liber. Illustr. et rev. D. Othoni Truches de Vualgburg Episc. Alban dic. Joa. Bapt. de Caualleriis lap. inc. Ap. Fr. Palumbum Nouariensem. s. l. ni d. in-4°. 52 pl. 3⅜ th. Weigel.

Antiqui rhetores. Voyez **Rhetores.**

Antiquitates Americanae sive Scriptores Septentrionales rerum Ante-Columbianarum in America. Lat., danice et island. Studio et opera C. Rafn. Ed. Soc. Regia Antiquar. Septentrion. Hafn. 1837. in-4°. Av. 18 pl. et cart. 23, XLII et 479 pag. (12 th. Lorck.) 48 fr. Tross. 2 l. 10 sh. Bohn. 10 th. Weigel. 15 sh. Bartlett. (Gr. pap. 25 fl. Nijhoff. 75 fr. Tross. 60 fr. Asher.)

C'est la collection de tous les documents des Islandais sur la découverte de l'Amérique avant Colomb. On vend séparément: *Antiquités Américaines d'après les monuments hist. des Islandais et des anciens Scandinaves, publ. p. C. C. Rafn. Kopenh.* 1845. in-8°. Av. 2 cart. (4 th. Lorck.) Ce livre contient le *Mém. sur la découverte de l'Amérique au 10e siècle* et *Narrationes de Eiriko Rufo et Groenlandis. Historia Thorfinni Karlsefnii et Snorrii Thorbrandi filii,* tirés des: Antiquitates Americanae.

Antiquitates Asiaticae. Voyez **Chishull.**

Antiquitates Belgicae of Nederlandsche Oudtheden. Amst. 1701. in-8°. Av. fig.

Antiquitates eccles. orient. clarissim. vir. Barberini, Allatii, Holstenii, Morini etc. diss. epist. enucleatae. Lond. 1682. in-8°. 1⅝ th. Weigel.

Antiquitates philos. med. chir. a Corn. Celso et J. Rhodio erut. diss. quibus de acia pond. et mens. incl. ac aen. fig. ill. Lond. Scan. 1691. in-4°. ⅝ th. Weigel.

Antiquitates sacrae et civ. Roman. expl. s. Comment. hist. myth. philol. in var. monum. et max. in plur. Statuas, Aras, Tumulos, Inscriptiones etc. Opus, tab. aen. orn. ex. celeb. antiq. lib. coll. Ant. M. A. V. N. Gall. et Lat. Hag. Com. 1726. in-fol. Av. 82 (84) pl., 2 portr. de Gruter et de J. J. Scaliger et 1 frontisp. gr. p. de Leuw. 3 th. Lempertz. 6 th. Weigel. 18 fr. Techener. 2½ th. Bär. 8 fr. Asher. 4 fl. Goar. 8 sh. Bartlett. (Gr. pap. 41 fr. Larcher. 134 rs. de la Cortina.)

L'auteur est M. A. van Nideck. Le texte est à deux colonnes, en latin et en français. Il porte un second titre: *Antiquités sacrées et profanes des Romains expl. ou Discours hist. mythol. et philol. sur divers monuments antiques.*

Antiquitatis Muhammedanae Monumenta varia explic. C. M. Fraehn. Partie I. Epitaphium cuficum Melitense et onyx cuficus Sorano-Neapolitanus. Partie II. Inscriptiones Thuae Koranicae Kasimorriensis Lampadis Byloeriensis, Pallii etc. Petrop. 1820. 2 vol. in-4°. Av. fig. 16 fr. 50 c. Dondey-Dupré.

Antiquitatum variarum volumina XVII. Voyez **Annius** Viterb.

Antiquité du triomphe de Beziers. Voyez **Martel.**

Antiquiteiten, een oudheitkundig Tijdschrift bezorgt door N. Westendorp en C. J. Reuvens. Gröning. 1819—26. Vol. I—III. 1. (en 7 vol.) Av. d. cart. et d. pl. (10 fl.) 5 fl. Nijhoff.

C'est tout ce qu'on a publié de ce Recueil.

Antiquités, Chroniques et singularitez de Paris ville capitale du Royaume de France, avec les fondations et bastiments des lieux: les sépulchres et épitaphes des princes, princesses et autres personnes illustres. Paris 1561. in-8°. Av. fig. 15 fr. Techener.

Antiquités dans la collection de S. M. le roi de Prusse à Sanssouci. P. I. Berl. 1769. P. II. Danz. 1772. in-fol. Av. front. et 24 (mauvaises) pl. gr. p. Krüger.

Antiquités de la ville de Lyon ou explic. de ses plus anc. monumens. Par le P. D. D. C. F. J. Lyon 1733. 2 vol. in-8°. (1⅜ th. Weigel.)

Antiquités de l'empire de Russie, publ. par ordre supérieur de sa Maj. L'Empereur Nicolas. St. Petersb. 1854—56. 7 vol. de texte in-4°. et 7 vol. in-fol.-atlant. 70 l. Barthés.

Cet ouvrage magnifique est divisé de la manière suivante: Vol. I. Saintes images, croix et ornements d'église. 114 pl. Vol. II. Costumes des Tsars. 102 pl. Vol. III. P. I. et II. Armes, armures, voitures, selleries. 148 pl. Vol. IV. Costumes et portraits des Tsars, boyards etc. 38 pl. Vol. V. Coupes, aiguières et objets d'orfévrerie. 73 pl. Vol. VI. Monuments civils, religieux et meubles. 40 pl. Ces 515 pl. enluminées ont été tirées sur pap. glacé. Le texte est en russe.

Antiquités, Les, du Bosphore Cimmérien, conservées au Musée imp. de l'Hermitage. St. Petersb. 1854. 2 vol. de texte (français et russe) et atlas de 97 pl. noir. et enlum.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

et 2 cart. in-fol. 24 l. Barthés. 85⅞ th. R. Weigel. 80 th. Bär.

On n'a tiré que 200 exemplaires de cet ouvrage magnifique.

Antiquités étrusques, grecques et romaines, tirées du cabinet de M. Hamilton (par P. F. Hugues dit d'Hancarville) en anglais et en français. Naples 1766—67. 4 vol. gr. in-fol. Av. pl. noir. et col. 486—900 fr.

C'est la description de la première collection de vases de lord Hamilton. Le premier vol. renferme 107, le second 112 pl., les deux derniers le texte. Il en existe une nouvelle édition, dont les planches sont moins bien enluminées: *Flor.* 1801—8. 4 vol. gr. in-fol. (80 sc. Gallarini.) Voyez **David, Peintures** et **Tischbein.**

Antiquités mexicaines. Relation des trois expéditions du cap. Dupaix, ordonnées en 1805, 1806 et 1807, pour la recherche des antiquités du pays, notamment celles de Mitla et de Palenque; accomp. des dessins de Castañeda, et d'une carte du pays exploré; suivie d'un parallèle de ces monuments avec ceux de l'Egypte, de l'Indostan et du reste de l'ancien monde, p. Al. Lenoir; d'une dissert. sur l'origine de l'ancienne population des deux Amériques et sur les diverses antiquités de ce continent par M. Warden; avec un disc. prél. p. M. Ch. Farcy, et des notes explic. et autres documents, par MM. Baradère, de St. Priest et plusieurs voyageurs qui ont parcouru l'Amérique. Paris 1834—36. 2 vol. gr. in-fol. (18 l. 18 sh. Barthés. 80 th. Weigel. 33 th. vente Speck Sternburg.)

Cet ouvrage a paru en 13 livraisons (la dernière compte pour deux), à raison de 40 fr. chacune (pl. sur pap. de Chine 50 fr., pl. col. 60 fr.). Les planches sont divisées en deux parties: la première contient un frontispice, 32, 69, 46 et 9 pl. supplémentaires, la seconde 10 pl. (qui se rattachent aux recherches de Mr. Warden), en tout 167 pl. lithogr. Le texte espagnol du cap. Dupaix accompagne la traduction. Voyez **Kingsborough.**

Antiquités Russes et Orientales d'après les monum. hist. des Islandais et des anciens Scandinaves publ. selon la rédaction de C. C. Rafn p. la Soc. Roy. d. Antiq. du Nord. En latin et en islandais. Kopenh. 2 vol. in-fol. Av. 23 pl. fac-simil. impr. en coul. XXXII. 491. XVI et 496 pag. (30 th. Lorck.)

Antiquités sacrées etc. Voyez **Antiquitates sacrae.**

Antiquités Westphaliennes pour servir de preuve que les soldats de la garde d'Hérode et de Pilate ont été des Westphaliens. Collibus Usipetum, apud viduam Sitzman 1734. in-12. — Très curieux.

Antiquities of Attica. Voyez **Stuart.**

Antiquities of Jonia. Voyez **Chandler.**

Antiquities of Palmyra, The, cont. the history of the City and its Emperors, from its fundation to the present time. With an App. of crit. observ. on the names, religion and government of the Country. And a Comment. on the inscriptions lately found there. Lond. 1696. in-8°. Av. fig. 1⅞ th. Weigel.

Antiquities of Scotland, The Baronial and Ecclesiastical. Lond. 1852. in-4°. roy. Av. 240 pl. et 65 grav. en bois. (60 th. R. Weigel.)

Antiquities of Sicily, drawn by John Goldicutt. London 1818. gr. in-fol. 41 pl. à l'eau-forte.

Antiquities of St. Peters of Westminster. Lond. 1715. in-8°. Av. 18 pl. (⅝ th. Hartung.) ib. 1722. 2 vol. in-8°. Av. fig.

Anti-Roman, L', ou l'Histoire du Berger Lysis en VII livres, accomp. de ses remarques par Jean de La Lande (Ch. Sorel). Paris 1635. 2 vol. in-8°. 10 fr. Techener.

Cette critique de l'Astrée de d'Urfé a été réimprimée sous le titre de la première édit. (*Paris* 1627. 3 vol. in-8°.) *Le Berger extravagant. Rouen* 1646. 4 vol. in-8°.

Antisco, Gr. de. Galateo español, de lo que se deve hazer y guardar en la comun conversacion para ser bien quisto y amado de las gentes. Barcel. 1595. in-16. 2 fl. 30 kr. Butsch.

Il en existe une traduction anglaise: *Galateo Espagnol or the Spanish gallant, done into English by Will. Style. London* 1640. in-8°.

Antisthenis Fragmenta. N. prim. coll. et ed. A. G. Winckelmann. Turici 1842. in-8°. (½ th.) 18 gr. Hermann.

Antithese de notre seigneur Jesus Christ et du Pape de Rome dedié aux champions et domestiques de la Foy. s. l. M. DC. XX. in-8°.

Brunet décrit ce volume, qu'il ne faut pas confondre avec l'ouvrage suivant, et dit qu'il renferme: 8 ff. prél. 144 pag. de texte, ensuite *Protestation de l'Eglise chrestienne à ses persécuteurs et à son protecteur*, 6 pag. *Cantique de consolation pour les fidèles contre les ennemis de la vérité de Dieu*, 4 pag. *Cantique de l'heure des enfans de Dieu* et la table des matières 4 pag. Il a été réimprimé en 1619. in-8°. (12 fr. Morel-Vindé.) On cite d'après Du Verdier Vol. I. p. 431 un ouvrage semblable intitulé: *Vraie et droite conférence de la doctrine de Jésus-Christ et des papes, faite en forme d'Anthithèse, traduite de l'italien. Lyon, J. Saugrain* 1564. in-8°.

Antithesis de praeclaris Christi et indignis Papae facinoribus (auct. S. Rosario). s. l. (Genevae) per Zachariam Durantium 1557. in-8°. 88 pag. av. 36 belles grav. en bois. 4½ th. Weigel.

—— s. l. (Genev.) per Zach. Durantium 1558. in-8°. 88 pag. et 36 grav. en bois. 3½ th. Weigel.

Brunet et Ebert se trompent, quand ils disent que cette édition renferme 94 pag.; elle contient exactement le même nombre de pages que l'édition précédente.

—— Antithesis Christi et Antichristi, videlicet papae, versibus et figuris illustrata (studio Sim. Rosarii ed.). Genev. ap. Eustath. Vignon 1578. in-8°. 147 pag. av. 36 grav. en bois. 17 fr. Courtois. 80 fr. Mac Carthy. 3 th. Weigel. 48 fr. Techener. 40 rs. de la Cortina. 10 fr. 19 c. La Vallière.

Les gravures sont les mêmes, mais le texte est augmenté. Il existe plusieurs traductions de cet opuscule qui sont plus rares que l'original latin:

—— Antithèse des faicts de Jesus Christ et du Pape, nouuellement mis en vers françois; ensemble les commãdemens du Pape, opposez aux commãdemens de Dieu, auec la descriptiõ de l'image de l'antechrist selõ l'Escriture. s. l. 1561. in-8°. Av. fig. en bois. 19 fr. Pixerécourt.

Première édition de cette traduction, moins complète que les suivantes: 3 ff., 74 pag. et 16 pag. pour la description de l'Antichrist. L'auteur de la traduction est Franç. Lancluse.

—— Antithèse des faicts de Jésus-Christ et du pape, mise en vers françois; ensemble la tradition & decrets du Pape, opposez aux commandemens de Dieu; la description de la vraye image de l'Anti-Christ, avec la généalogie, la nativité et le baptesme magnifique d'iceluy, le tout augmenté et reueu de nouueau. s. l. 1578. in-8°. Av. beaucoup de grav. en bois. 91 fr. Mac Carthy. 8 th. Weigel.

—— Antithèse etc. Le tout augmente et reueu de nouueau. s. l. Imprime l'an de grace M. D. LXXXXIIII. in-8°. 143 pag. Av. 37 grav. en bois. 20 fr. La Vallière. 7 th. Weigel.

Brunet dit qu'à l'instar des précédentes, cette nouvelle édition porte sur le titre l'ancre tenue par deux mains, marque d'Eustache Vignon. Les éditions suivantes portent le même titre et ont les mêmes figures.

—— ..... Rome, l'an du grand jubilé (Genève) 1600. in-8°. 143 pag. (6 fr. Detune.) ib. 1620. in-8°. (5 fr. La Vallière. 24 fr. Techener. 120 rs. de la Cortina.)

—— Antithesis. Worin des Herrn Christi herrlichen Thaten vnd des schentlichen Papstes vnd Antichrists Schanden vnd Lastern. Ausz dem Latein., vor niemals teutsch in Truck auszgangen. s. l. ni d. pet. in-8°. Av. grav. en bois. 175 pag. 3⅓ th. Lempertz.

Cette traduction allemande rimée de la même satire est restée inconnue à tous les bibliographes.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Antithesis figurata vitae Christi et Antichristi. s. l. ni d. (Wittemb. vers 1522.) in-4°. 14 ff. Av. 26 grav. en bois dess. p. Luc. Cranach. 50 fr. d'O. 6 th. Weigel. 9 fl. Butsch.

Satire sanglante, mais différente de la précédente, contre l'église catholique, dirigée et composée en Allemagne.

Antivigilmi, Corn. Aspasio. La Biblioteca Aprosiana, passatempo autumnale di ec. tra Vagabondi di Tabbia detto l'Aggirato. Bologna per li Manolessi 1673. in-12. 4 fr. Asher.

Ce catalogue très rare n'a pas été achevé; il finit à la lettre C et à la 666e page. Après vient un second frontispice qui porte le titre: *La Biblioteca Aprosiana, cantata da Pier Franc. Minozzi ec. Ivi per li Manolessi* 1673. in-12. Il a été traduit en latin et réimprimé avec beaucoup d'omissions (toute la première partie manque), par Chr. Wolf à Hambourg 1734. in-8°. Le véritable nom de l'auteur est: P. Angelico Aprosio di Ventimiglia.

Antoine, Franz. Die Coniferen nach Lambert, Loudon und Anderen, frei bearbeitet. Wien 1840—46. Cah. I—X. in-fol. 108 pag. av. 48 pl. (13⅓ th., pl. enlum. 20 th.)

—— Der Wintergarten in der Kais. Kön. Hofburg zu Wien geschildert. Wien 1852. in-fol. imp. Av. 12 pl. lith. (12 th., pl. enlum. 19 th.)

—— Die Cupressineen-Gattungen: Arceuthos Juniperus et Sabina. Wien 1857. I Cah. in-fol. (3 grav. photogr. et 6 pag. de texte.) 2⅕ th.

—— Abbildung von 51 Pfirsichsorten. Wien 1814—20. Cah. I—VI. gr. in-4°. (Av. 20 pl. color. 30 th.)

Antoine, J. Traité d'Architecture ou proportions des trois ordres grecs sur un module de 12 parties. Trèves 1768. in-4°. Av. pl. 2 fr. Asher.

Antolini, Giov. Le Rovine di Veleja, misurate e disegnate. Milano 1819—22. 2 Cah. in-fol. Av. fig. (24 et 26 fr.) 10 sc. Gallarini.

—— Il tempio di Minerva in Asisi compontato colle tavole di A. Palladio. Mil. 1827. in-fol. Av. pl.

—— Il tempio di Ercole in Cori, e quello di Minerva in Asisi. Milano 1828. in-fol. Av. fig. (25 fr.)

Je ne crois pas que l'ouvrage intitulé: *Gio. Ant. Antolini, L'ordine Dorico ossia il Tempio d'Ercole nella città di Cori. Roma* 1785. in-fol. Av. pl. 2½ th. Weigel. est le même que celui-ci.

—— Idee elementari d'architettura civile per le scuole di disegno. Bol. 1813. in-fol. Av. 24 fig. au trait. (24 fr.) 2 sc. 40 baj. Gallarini. 8 fl. Klang.

Cet ouvrage estimé a été reproduit à Milan en 1829. in-fol. Le même auteur a donné: *Osserv. ed aggiunte ai principj di Archit. Civile di F. Milizia. Mil.* 1817. in-8°. (1 sc. 50 baj. Gallarini.)

—— Opera d'architettura, ossia progetto sul foro che doveva eseguirsi in Milano. Mil. 1814. in-fol. 24 pl. gr. au trait. 10 fl. Klang.

Antolini, Petr. August. Thesaurus artis pistoriae s. gratiae et privilegia a Sum. Pontif. almae urbi concessa, c. notis. Romae 1635. in-fol.

—— Thesaurus legalis Universitatis artificum Vrbis. Romae 1655. in-4°.

Antommarchi, F. Planches anatomiques du corps humain, exécutées d'après les dimensions naturelles, accomp. d'un texte explicatif p. F. Antomm., publ. p. le comte de Lasteyrie. Paris 1823—26. in-fol. atlant. (titre et 90 pl. lith.) — Explication des planches, anatom. etc. — publ. p. le comte de Lasteyrie, éditeur. ib. 1826. in-fol. 16 et 228 pag.

Cette nouvelle édition du grand ouvrage de Mascagni à laquelle on a fait subir quelques changements, est inférieure à la première pour l'exécution (V. Choulant, Die anat. Abbild. p. 146.). Elle est composée de 15 livraisons de 6 pl. (375 fr. et 1050 fr. p. les exempl. en pap. vélin avec le prem. 45 pl. col.)

Anton, Reb. Philosophers Satyrs. Lond. 1626. in-4°. 15 sh.

Il existe des exemplaires datés de 1617 qui portent le titre: *Vices Anatomie.* (1 l. 1 sh. — 3 l. 3 sh.)

Anton Ulrich, Herzog zu Braunschweig-Wolfenbüttel. Christ-Fürstliches-Davids Harpfen-Spiel zum Spiegel und Fürbild Himmelflammender Andacht mit ihren Arien und Singweisen hervorgegeben. Nürnb. 1667. in-8°. (1 th. Heyse.) (Édition augm.:) Wolfenb. 1670. in-8°.

Le texte de ces chansons appartient au duc Antoine Ulric, mais les mélodies à sa belle-mère Sophie Elisabeth, duchesse de Mecklenbourg. Il en existe une édition choisie dans: *W. Schirks Geistliche Sänger der christlichen Kirche deutscher Nation. Halle* 1856. in-16. Cah. VII. (⅙ th.)

—— Gottgewidmetes Opfer der Heiligen, bestehend in 2 Theilen andächtiger Gebete; wie auch ein Christ-Fürstliches-Davids Harpfen-Spiel. Oetting. 1732. in-8°.

Les prières ont été composées par la duchesse Elisabeth Juliette, mais les pensées sont du duc Ant. Ulr.

—— Die durchleuchtige Syrerin Aramena. Nürnb. 1669—73. 5 vol. in-8°. 10 fr. Asher. (Édit. augm.) ib. 1678 et suiv. 5 vol. in-8°. (1 th. 16 gr. Heyse.)

Ce roman s'occupe de l'histoire des patriarches du Vieux Test.

—— Die Römische Octavia. Nürnb. 1685—1707. VI vol. in-8°.

C'est la première édition d'un roman, publié comme l'*Aramena* sans nom d'auteur.

—— ..... Nach dem ehemal. Entwurf geändert und durchgehends vermehrt. Nunmehr von neuem aufgelegt. Braunschweig 1712. 6 vol. in-8°. Av. pl. (1⅓ th. Heyse.)

Ce roman n'a pas été achevé: on a imprimé seulement 22 feuilles du 7e volume. (*Wien* 1762. in-8°.) Mais il en existe une réimpression: *Braunschw., Schröder* s. d. (vers 1740.) 6 vol. in-8°. Av. fig. (pas 4 vol. comme dit Ebert.) On y joint: *Beschlusz der Römischen Octavia. Nürnb.* 1704. in-8°. et *Zugabe zum Beschlusz der Römischen Octavia. Nürnb.* 1707. in-8°. (ensemble ⅓ th. Heyse.) Ce roman, écrit dans le style de Calprenède, serait pourtant très important pour l'histoire des amours et intrigues des cours européennes qui y sont racontées sous le masque de l'histoire des empereurs romains depuis Claude jusqu'à Vespasien, si l'on possédait la clef des noms que le duc avait déposée dans la bibliothèque impériale à Vienne Mais on prétend qu'elle ne s'y trouve plus, et l'on n'en possède que quelques échantillons, imprimés dans le Journal: Leipz. Allg. Lit. Anz. 1797. nos. 65. 118. 141. 1798. no. 116. 1799. no. 68. Voyez Graesse, Allg. Lit. Gesch. Vol. III. P. II. p. 250 sq.

Antonelli, Nic. Maria. Vetus Missale Romanum, praef. et notis illustr. Romae 1756. in-4°.

—— Ragioni della Sede Apostolica sopra il ducato di Parma e Piacenza esposte a' sovrani e principi cattolici dell' Europa. s. l. (Roma) 1742. 4 vol. in-4°. (Anonyme.)

Antonia, dona di B. Pulci. Voyez **Pulci.**

Antoniano, Silvio. Della educazione Cristiana dei figliuoli, Libri tre. Verona 1584. in-4°. 5—6 lire.

Cet excellent ouvrage cité par la Crusca, a été réimprimé: *Crem.* 1609. in-8°. *Nap.* 1707. in-4°. (1 sc. Gallarini.) *Roma* 1785. in-12. *(vid. all' odierna lezione du Carlo A. Barbiellini.) Mil.* 1821. 2 vol. in-12. (avec les portr. d'Antoniano et de C. Borromeo.)

Antonides van der Goes. Voyez **Goes, van der.**

Antonie, The tragedy of, done into English by the Countesse of Pembroke. Lond. 1599. in-18.

Antonini, Carlo. Manuale di varj ornamenti tratti dalle fabbriche e frammenti antichi, opera racc., disegnata ed incisa da C. Antonini. Roma 1781—90. 4 vol. in-fol. Av. environ 200 pl. 2 l. 2 sh. Bohn.

Les deux premières parties contiennent les rosaces (rosoni) en 100 pl. (10 fl. 48 kr. Scheible), la troisième les candélabres antiques, en 65 pl., et la quatrième la suite des candélabres en 30 pl. et les horloges solaires antiques en 18 pl.

—— Manuale di varj ornamenti componenti la serie de' vasi antichi si di marmo che di bronzo esistenti in Roma e

EFERUS - Recherches & Classification numériques

fuori, opera racc., dis. e inc. da C. Antonini. Roma 1821. 3 vol. in-fol. Av. 71, 62 et 60 pl. 2 l. 5 sh. Barthés.

Ces sept volumes réunis ont été vendus 60 fr. enchère Boutourlin et avec le *Vignola illustrato* (V. *Vignola.*) 6 l. 6 sh. Bohn.

Antonini, Ann. Rime de' più illustri poeti italiani. Parigi 1731. 2 vol. in-12.

A Dresde, bibl. roy., se trouvent deux exemplaires différents: l'un a une vignette sur le titre et 8 pag. de préface de plus que l'autre. En revanche celui-ci a dans chaque vol. 1 f. d'épître dédic. à C. Talbot, un sonnet anglais à la fin du second vol., puis enfin le privilège qui ne se trouvent pas dans l'autre exemplaire.

Antonini, Fil. Delle antichità di Sarsina et de costumi romani nel trionfo et nel trichlinio antico. Sarsina 1607. in-4°. (2 sc. Gallarini.) Ed. accresc. Faenza 1769. in-4°.

Antonini, Gius. La Lucania, discorsi. Nap. 1795—97. 2 vol. in-4°. 5 th. Weigel. 15 sh. Barthés.

Antoninus (Pius) Augustus. Anton. Aug. Itinerarium prouinciarum omnium, cum fragmento necnon indice (stud. God. Torini ex mss. Chr. Longolii). In domo Henr. Stephani Parrhisiis (1512.) in-8°. (6 sc. Gallarini. 4 th. Weigel. 1 l. 1 sh. Bohn.)

8 ff. de prél., 92 ff. chiffr. de texte et 60 ff. non chiffr. pour les fragm., l'index et l'errata. Impr. en rouge et en noir. Un exemplaire impr. sur vélin a été acquis à raison de 224 fr. en 1808 pour la bibl. imp. de Paris.

—— Itinerar. provinc. Vibius Sequester de flum. P. Victor de region. Dion. Afer de situ orbis. Lugd. N. Bonhomme s. a. in-8°. ⅔ th. Weigel.

—— Itinerarium Anton. Aug. et Burdigalense; quorum hoc nunc primum est editum, illud ad mss. codd. et impr. compar., emend. et H. Suritae explic. (ed. Andrea Schotto.) Col. Agripp. 1600. in-8°. 1 fl. 48 kr. Butsch. 9 sh. Bohn.

Le même texte a été inséré dans: *Bertii Theatr. Geogr.* 1618. et revu d'après un man. du Vatican dans: *Schelstrate, Antiq. Eccles.* Vol. II. p. 569 et suiv.

—— Vetera Romanorum Itineraria s. Anton. Aug. itinerarium cum integris Jos. Simlerii, H. Suritae et A. Schotti notis; itinerarium hierosolymit. et Hieroclis synecdemus: cur. Pet. Wesseling, qui et suas addidit annotationes. Amstel. 1735. in-4°. (Gr. pap. 60—85 fr. 9 th. Weigel. 3 l. 3 sh. Bohn.) 1 l. 10 sh. Bohn. 200 rs. de la Cortina. 140 Btz. Hanke.

C'est la meilleure édition qu'il y ait de cet ouvrage; elle n'a point été effacée par la suivante.

—— Itinerarium et Hierosolymitanum ex libris mss. edid. Parthey et Pinder. Berol. 1848. in-8°. Av. 2 cartes lith. (5 th.) 17 sh. 6 d. Bohn.

—— Iter Britanniarum, comment. illustr. Th. Gale. Opus posthumum rev., aux., edid. R. G(ale). Accessit Anonymi Ravennatis Britanniae Chorographia. Lond. 1709. in-4°. Av. gr. en taille-douce. (5 sh.) 2 th. Weigel. 5 fr. Asher. 200 rs. de la Cortina. 7 sh. 6 d. Bohn.

Une autre édition de ce texte-là a été donnée dans: *Leland, Itiner.* Vol. III. 1711.

—— His Itinerary or Journies of the Roman Empire, so far as it concerneth Britain with Commentary by W. Burton. Lond. 1658. in-fol. Av. carte et portr. gravé par Hollar. 1 l. 18 sh. Bohn.

—— Iter Britanniarum, with a new comment. by Th. Reynolds. Cambr. 1799. in-4°. Av. 2 cart. (10 sh. 6 d. Gr. pap. 1 l. 11 sh. 6 d.) ⅔ th. Kampffmeyer. 16 sh. Bohn.

Antoninus, Marcus Aurelius, imper. De seipso seu vita sua Libri XII. Graece et Lat. n. pr. ed. Guil. Xylandro August. interprete: qui etiam Annotationes adjecit. Marini Neapol. de Procli vita et foelicitate liber, Graece Latineque n. pr. public. Innominato quoque interprete, adj. etiam Scholiis. Tiguri 1558. in-8°.

5 ff., 200 pag. et 13 ff.; 13 pag. 1 f. blanc, 181 pag. et 1 f.; 36 pag. et 2 ff. blancs. — Le même texte, mais plus correct, a été donné par Xylander dans son *Anton. Liberalis* p. 154—314. La réimpression de l'édition entière faite à Leyde en 1626. in-12. est au contraire très inexacte et très incorrecte.

Antoninus, Marcus Aurelius. De se ipso et ad se ipsum L. XII. Nunc vero Xylandri versionem locis plur. emend. et novam fecit, in Antonini libros Notas et Emendationes adj. Mer. Casaubonus. In eosdem Xylandri Annotationes. Lond. 1643. in-8°. 343 et 148 pag. (5 sh.) 1⅓ th. Weigel.

—— De rebus suis siue de iis, quae ad se pertinere censebat, Libri XII. Locis haud paucis repurgati, suppleti, restituti: Versione insuper Latina nova; Lect. item variis, Locisque parallelis ad marginem adjectis; Ac Comment. perp. explic. atque ill. st. operaque Th. Gatakeri. Cantabr. 1652. in-4°. 17 ff. de prél. 123 pag. pour le texte, 8 ff. témoins et éloges, 439 pag. de comment. et 10 ff. de tables. (2 th. Weigel. ⅝ th. Lempertz. 22 rs. de la Cortina).

—— .... Libri XII rec. et not. ill. Gr. et Lat. Oxonii 1680. in-12. 1⅓ th. Weigel. ⅔ th. Bär.

Les notes de Casaubon et de Gataker ont été abrégées.

—— .... Huic editioni IIae access. Annot. selectiores And. Dacerii Latin. don., necnon Marci Antonini vita, passim aucta et idoneis Script. vet. Testim. firm. a G. Stanhope. Lond. 1697. in-4°. (8 sc. Gallarini. 2½ th. Weigel. 8 fr. Asher. ⅔ th. Köhler. 25 gr. Lempertz. 30 rs. de la Cortina. 5 sh. Bohn.)

C'est la seconde édition de Gataker augmentée. On en connaît encore une troisième: *Lond.* 1707. in-4°., mais pour laquelle on s'est contenté de réimprimer la première feuille de l'édition de 1697. (3⅓ th. Weigel.)

—— De rebus suis Libri XII comm. perpetuo explicati st. Th. Gatakeri (cur. Hrm. Witsio). Traj. ad Rh. 1698. (1697.) in-fol. (30 sc. Gallarini. 3 th. Weigel. 2⅓ th. Lempertz. 7 sh. 6 d. Bohn. 1 th. 1 gr. Hermann. 48 Btz. Hanke.

Cette édition qui porte un titre séparé: *Tomus II. Th. Gatakeri Operum Criticorum*, a effacé toutes les autres (les deux vol. ensemble 15 sh. Bohn.).

—— De rebus suis Libri XII rec. et not. illustr. Oxoniae 1704. in-8°. 2 th. Weigel. 18 gr. Lempertz. 2 sh. 6 d. Bohn. 12 rs. de la Cortina. 4 fl. Klang.

Cette édition qui est un peu plus complète que celle de 1680 a été réimprimée à Oxford 1751. in-12. et à Glasgow 1744. in-8°. (5 fr. Asher. 40 rs. de la Cortina. 20 Btz. Hanke.)

—— Libri XII ad exemplar Oxon. CIↃIↃCCIIII recusi. Introd. ad Philosophiam stoicam ex mente M. Antonini praemisit J. Fr. Buddeus. Vitam rec. criticisque observ. ill. Cph. Wolle. Lips. 1729. in-8°. (¾ th. Weigel. 1 fl. 12 kr. Goar. ⅓ th. Schletter. 12 Btz. Hanke.

—— Pugillaria Imp. M. A. Antonini. Graece scripta, disjecta membratim, et quantum fieri potuit, restituta pro ratione argumentorum. Sequitur Interpretatio Gatakeri Londinatis similiter expressa. Cur. nobili J. Pt. de Joly. Paris. 1774. in-12.

L'éditeur a divisé les commentaires d'Antonin d'après leur contenu en 35 sections: quant à la critique du texte, il n'a pas été plus heureux que Mr. Wolle.

—— Commentarii quos ipse sibi scripsit. Lips. 1775. in-8°.

C'est le texte de Gataker, mais avec des notes très judicieuses de F. Nath. Morus.

—— Los doce Libros del Emperador Marco Aurelio, trad. dal Griego por Jac. Diaz de Miranda. Madr. 1785. in-4°. (24 rs.)

Le texte grec est ajouté à la traduction espagnole.

—— Libri XII. Graeca ad codd. mss. fidem emend., notat. varietatis lect. et interpret. lat. castigatam adj., Gatakeri aliorq. not. c. suis animadv. indicibusque locupl. adj. F. Mth. Schultz. Vol. I. Anton. Textum graecum, interpr. lat.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

et lect. variet. cont. Slesvici 1802. in-8°. (2⅝ th. pap. vélin 4 th.) 9 gr. Hermann.

Les notes n'ont jamais paru. Bien que le texte ait été revu avec assez d'exactitude, cette édition a été néanmoins effacée par la suivante en ce qui regarde la critique.

Antoninus, Marcus Aurelius. *Μ. Ἀντωνινου Αὐτοκρατορος των εἰς ἑαυτον βιβλια ιβ', ὡν προτεθειται το ὑπο Θωμα του ῥητορος Γαλλιστι γεγραμμενον Ἐγκωμιον Μαρκου φιλοτιμῳ δαπανῃ των ὁμογενων Χιων.* Ἐν Παρισιοις 1816. in-8°. (5 fr.)

Cette excellente édition, soignée par Coray, forme le 4e volume de ses *Παρεργα της βιβλιοθ. ἑλληνικης.*

—— Libri XII graece cum interpretatione persica (Jos. de Hammer). Viennae 1831. in-8°. 2 th. Weigel. 2⅝ th. Röse.

Traductions:

α. en français.

Antonin, Marc. Institution de la vie humaine etc. Trad. p. Pardoux du Prat. Lyon 1570. in-8°. 3 fr. Tross.

Traduction presque inconnue aux bibliographes.

Réflexions Morales de l'Empereur Marc Antonin, trad. avec des Remarques d'André et d'Anne Dacier. Paris 1691. 2 vol. in-12. 10 l. 3 sh. Ellheul.

Cette édition très estimée pour ses notes a souvent été réimprimée, savoir: *Amst.* 1691. in-12. (12 Btz. Hanke.) *à la Haye* 1691. 2 vol. in-12. (20 gr. Kirchhoff.) 1707. in-8°. 1710. (6 Btz. Hanke.) 1714. in-8°. *Paris* 1771. 2 vol. in-12. 1800. in-4°. (Av. fig. 24 fr., fig. avant la lettre et avec les eaux fortes 39 fr.)

Réflexions morales de l'Emp. Marc-Aurèle Antonin, surnommé le Philosophe, trad. (du grec p. M. et Mad. Dacier), distribuées par ordre de matières avec quelques remarques etc. (p. de Joly.) Paris 1742. 1772. in-12.

Pensées de l'Emp. M. A. Antonin ou leçons de vertu, que ce prince philosophe se faisoit à Lui-même. Nouv. trad. du Grec, distinguée en chapitres, suivant les Matières, avec des Notes et des Variantes. Par M. de Joly. Paris 1770. in-8°. (1773. in-12.)

On en a tiré plusieurs exempl. sur gr. pap. vélin, 6 sur pap. rouge et 1 sur vélin.

—— p. de Joly. Paris, A. A. Renouard 1796. in-8°.

On en a tiré 50 exempl. sur gr. pap., 6 sur pap. rose et 1 sur vélin.

—— p. de Joly avec des notes. Paris 1803. in-12. et in-18.

On en a tiré 1 exempl. sur vélin, 4 sur pap. rose et 50 sur pap. vélin. (24 fr. 73 c.)

β. en italien.

Libri di Marco Aurelio Imp. di se stesso ed a se, stati traslati dal greco con varie lezioni de' testi Greci e con un ristretto di notizie (del Card. Fr. Barberini il vecchio). Roma 1667. in-8°.

Cette traduction a souvent été réimprimée, savoir: *Roma* 1675. in-12. 1742. in-4°. *Ven.* 1667. in-8°.

Il existe une soi-disant traduction beaucoup plus ancienne et souvent réimprimée, des pensées de M. Aurèle, intitulée: *Vita di M. Aurelio Imp. — trad. di Spagnuolo per Mambrino Roseo da Fabriano* etc. Mais bien loin de reproduire les commentaires de l'empereur romain, ce n'est au contraire que la traduction d'un ouvrage espagnol d'Ant. de Guevara, intitulé *Relox de Principes o Marco Aurelio.* Voyez **Guevara.**

Riflessioni morali di M. Aur. Anton. tradotti con le note del Sign. e di Mad. Dacier. Udine 1772. 2 vol. in-8°. (1 sc. 80 baj. Gallarini.)

Ricordi di M. Aur. Anton. Trad. dal co. Michele Milano. (Av. le texte grec et des notes.) Nap. 1820. 2 vol. in-4°. Av. fig. de médailles. (12 fl.) 2 th. Bär. 7 fr. 80 kr. Schneider. 2 fl. 42 kr. Goar.

γ. en espagnol.

Libro Aureo de la Vida y Cartas de Marco Aurelio, Emp. y eloquentissimo Orador, nuevamente corregido y emend. Añadiose de nueuo la Tabla de todas las Sentencias, y buenos dichos, que en el se contienen. En Anuers, en casa de Martin Nutio 1604. in-12. 12 ff. de prél., 472 pag. et 5 ff. de table.

Los doce Libros del Emper. Marco Aurelio, traducidos del griego por D. Jac. Diaz de Miranda. Madrid 1785. in-4°. 18 rs. de la Cortina.

Il existe aussi un abrégé des pensées de Marc Aurèle écrit en espagnol: *Pensamientos escogidos de las Maximas filosoficas del Emp. M. Aur. Antonino, sacados del Espiritu y de las maneras de los filosofos, puestos en Castell. por J. Villa Lopez. Madr.* 1786. in-8°.

δ. en hollandais.

T' gulden Boeck van het Leven ende Seyndbrieven van den Kayser Marcus Aurelius. Antw. 1612. in-8°.

ε. en allemand.

Allgemeiner Tugendspiegel oder Kern moralischer Gedanken Marci Aurelii Antonini Philosophi von und an sich selbst, Reimweise übers. von Petro Stolten. Rost. 1701. 1705. in-8°.

Des Röm. Kaysers M. Aur. Anton. erbauliche Betrachtungen über sich selbst. Aus d. Griech. übers. u. mit kurz. Anm. auch m. s. Leben verm. durch J. Alb. Hoffmann. Hamb. 1723. in-8°.

Il en existe plusieurs réimpressions: *Hamb.* 1727. 1735. 1748. 1755. in-8°. On préfère la traduction donnée par J. Mth. Schultz (Schlesswig 1799. in-8°. 20 gr.)

ζ. en anglais.

The golden Boke of Marcus Aurelius, Emperour and Oratour, translated out of Frenche into Englishe by John Bourchier Knyghte Lord Barners. London in the House of Tho. Berthelet. (1534.) in-16. 1 l. 1 sh.

On cite les réimpressions suivantes du même ouvrage: (1535?) 1536. 1537. 1542. 1546. 1553. 1554. 1556. 1557. 1559. 1566. (1573 by John Andeley; inconnu à Lowndes.) 1576. 1586. 1587. in-4°. et in-16.

Meditations concern. himselfe treating of a Naturall Man's happinesse, transl. with Notes by Meric Casaubon. Lond. 1634. in-4°. (10 sh. 6 d. Toovey.) ib. Lond. 1673. in-8°. (1 th. Weigel.) Fifth edition with the Life of Antoninus translated from the French of Dacier, by W. King. Lond. 1692. in-8°. 5 sh.

Cette traduction publiée dans les années 1634. 1635. 1664. 1673. a été réimprimée en 1694 et en 1702.

Conversation with himself, With the Discourse of Gataker and the Emp. Life by M. Dacier, and the Mythological Picture of Cebes the Theban, transl. by Jer. Collier. London 1701. in-8°. (5 sh. Bohn.) ib. 1702. in-8°. (2 fr. Asher.) 1708. 1726. in-8°.

Cette traduction, composée dans un style grossier et pédantesque, est moins estimée que celle de Jas. Thompson. (*London* 1747. in-8°. [4 sh. Bohn, pap. fort 6 sh.] *Glasgow* 1749. in-12. *ib.* 1766. V ed. in-12.) Après celle de R. Graves, (*Bath* 1792. in-8°. 5 sh.) la meilleure est la suivante:

The meditations of Marcus Aurelius Antoninus with the Manual of Epictetus freely translated by H. M' Cormar. Lond. 1844. in-12. (3 sh. 6 d. Bohn.)

η. en danois.

Odensee 1752. in-8°.

θ. en hongrois.

M. Aurel. Antoninus önnön vallása. f. Prágai Andras. s. l. 1613. in-4°.

Antoninus Liberalis. Ant. Liber. Transformationum congeries, Phlegontis Tralliani de mirabilibus et longaevis libellus. Ejusdem de Olympiis fragmentum. Apollonii hi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

storiae mirabilium, Antigoni mirabilium narrationum congeries. M. Antonini de vita sua libri XII. Graece et Latine Omnia Gu. Xylandro interprete. Cum annot. et ind. Basil. 1568. in-8°. 348 pag. 2 ff., 344 pag. 23 ff. 1⅝ th. Weigel. 18 gr. Lempertz.

Antoninus Liberalis. Transform. congeries. Abr. Berkelius emend. Lugd. B. 1674. in-12. 6 ff. de prél. 276 pag. et 12 ff. de table. ⅝ th. Weigel.

—— ..... Interpr. Gu. Xylandro. Th. Muncker rec. et not. adj. Amst. 1676. (1675.) in-12. (1 th. Weigel. ⅓ th. Lempertz. ⅛ th. Kampffmeyer.) ib. 1677. in-12.

—— Gr. et Lat. Abr. Berkel. emend. Ed. III. Lugd. B. 1699. in-12. 9 gr. Hartung. 1 gr. Hermann.

—— Interpr. Gu. Xylandro. Cum Th. Munckeri notis, quibus suas adjecit H. Verheyk. Lugd. B. 1774. in-8°. 1¾ th. Weigel. 1⅓ th. Baer. 18 gr. Lempertz.

—— c. not. Xylandri, Berkelii, Munckeri et Verheykii. Access. Aesopi Fabulae aliquot, quae in Aesopearum editionibus haud leg., et Babrii nonnullae. Cur. L. H. Teucher. Lips. 1791. in-8°. (⅝ th.) ib. 1806. in-8°. (Nouv. titre.)

Méchante édition, faite sans critique comme toutes les éditions du même savant.

—— Transf. congeries, graece, e cod. Paris. auct. atque emend. ed., lat. Gu. Xylandri interpr., adnot. integras ejd. Xylandri et var. selectas, Fr. Bastii et suas adj. G. Aen. Koch; acc. H. Verheykii excursus in dial. Antonin. et ind. copios. Lips. 1832. in-8°. (2½ th.) 16 gr. Hermann. ⅝ th. Kampffmeyer.

C'est la meilleure édition que l'on ait. Le texte de ce mythographe a été inséré aussi par *Gale* dans ses *Script. Hist. Poet.* et par *Westermann* dans sa Collect. des Mythographes grecs p. 200 et suiv.

Antoninus martyr. Antonini itinerarium, de membranis veteribus descriptum e musaeo Cl. Menardi, cum annot. aliquot vocum obscurarum. Juliomagi-Andium, Petr. Avril 1640. in-4°.

Relation d'un voyage en Terre-Sainte, attribuée à un nommé Antonino de Plaisance au 6e siècle.

Antoninus, S., archiep. Florent. Opera omnia ad autogr. fidem primum exacta, vita auctoris, variisque diss. et annot. aucta, cura et st. Th. M. Mamachi et Dion. Remedelli. Flor. 1741. 8 vol. in-fol.

—— Chronicon. In Nuremberga — ciuitate, anno 1484 per Ant. Koberger. 3 vol. in-fol. Goth. à 2 col. de 69 l. sans réclames ni sign. Vol. I. 13 ff. non chiffr. 215 ff. chiffr. et 6 ff. non chiffr. Vol. II. 13 ff. non ch. 241 ff. ch. et 5 ff. non ch. Vol. III. 13 ff. non ch. 256 ff. ch. et 4 ff. non ch. (P. I. II. 5 th. Mai. P. III. ed. 1491. 3 th. Mai.)

—— Nuremb., Ant. Koburger 1491. 3 vol. in-fol. à 2 col. de 69 l.

—— Basil. p Nicolaum Kessler 1491. 3 vol. in-fol. ib. 1502. 3 vol. in-fol.

On cite une édition antérieure: *Venet.* 1480. 3 vol. in-fol. qui n'est pas constatée. La dernière édition: *Chronicorum opus, in tres partes divisum, emend., auctum atque annot. ill. a Petro Maturo. Lugd., Junt.* 1586. (1587.) 3 vol. in-fol. contient plusieurs additions placées dans le texte (V. Goetze, Merkw. d. Dresd. Bibl. P. II. p. 553), d'où vient que l'on préfère les éditions antérieures, surtout celle de *Lugd. per Nic. Wolf.* 1512. 3 tom. in-fol.

—— Summa theologiae opa ac impens§ Anth. Coburger. Nürnb. impr. P. I. 1478. in-fol. (252 ff. de 59 l.) P. II. ib. 1477. in-fol. (3 ff. de table et 321 ff. de 59 l.) P. III. ib. 1478. in-fol. (462 ff. de 59 l.) Part. IV. ib. 1479. in-fol. (336 ff. à 60 l.) 72 fr. La Vallière. 18 th. Weigel. (P. I. II. 3⅝ th. Hartung. 5 fl. Beck.)

Il existe un exemplaire sur peau vélin de cette édition 75 l. Edwards. (1796.)

Antoninus, S., archiep. Florent. Summa theologiae. P. I. Venet., Nic. Jenson 1479. in-fol. (254 ff. de 54 et 55 l.) P. II. ib. 1480. in-fol. (322 ff. de 56 l.) P. III. ib. 1477. in-fol. (352 et 318 ff. de 47 l.) P. IV. ib. 1480. in-fol. (374 ff. à 2 col. de 56 l.) (P. I. II. 10 th. Mai.)

Il existe un exemplaire sur vélin de cette édition.

—— Summa theologiae. Venet. p. Leonardū wild de Ratisbona. P. I. 1481. in-fol. (238 ff. de 58 l.) P. II. ib. 1481. in-fol. (307 ff. de 58 l.) P. III. ib. 1480. in-fol. (221 et 209 ff. de 59 l.) P. IV. ib. 1481. in-fol. (357 ff. de 57 et 58 l.) à 2 col.

—— Summa theologiae. s. l. 1485. 4 vol. in-fol.

—— Summa theologiae. Norimb., Ant. Koberger 1486—1487. 4 vol. in-fol.

Il existe un exemplaire sur vélin de cette édition. A la fin de la 4e partie de cette édition de 1486, comme dans celle de 1485, il doit se trouver *Tabula quintuplex totius summe ven. dom. Anthonini compilata per dom. Johannem Molitoris fratrem ordinis predicatorum conuentus Coloniensis*, qu'on a publiée séparément: *s. l. ni d.* in-fol. (88 ff. de 64 et 65 l. à 2 col.), *s. l. ni d.* in-fol. (140 ff. à 2 col. de 53 l.), *s. l. ni d.* in-fol. (217 ff. de 45 l. à 2 col.) *Col.* 1490. in-fol. *Venet.* 1500. in-4°. Il existe encore nombre d'éditions de la *Summa Anton.*, p. ex.: *Spire p. Petrum drach* 1487. 4 vol. in-fol. (5 vol. y compris J. Molit. Tabula 9 th. Weigel.) *Argent. cura ac impensis Joh. gruninger (ats Reynardi)* 1490. 4 vol. in-fol. *ib.* 1496. 4 vol. in-fol. (P. I. II. IV. 6 th. Mai.) *Venet.* 1503. 4 vol. in-4°. (2 sc. Gallarini.) *Basil.* 1511. 4 vol. in-fol. *Lugd.* 1516. (5 fl. Beck.) ib. 1529. 4 vol. in-fol. (5 sc. Gallarini.) *Ven., Junt.* 1582. 4 vol. in-4°. (3 sc. Gallarini.) Mais toutes ces éditions ne se paient pas très cher, surtout quand elles ne sont pas complètes, car on ne trouve ordinairement que des volumes détachés qui se vendent à très bas prix.

—— Summa theologica in quatuor partes distr., ad vetust. libros exacta et ab innum. mendis corr. etc. observ. et prael. ill., vita auct. et ind. aucta a P. Ballerinio. Veronae 1740. 4 vol. in-fol. 18 th. Weigel. 14 sc. Gallarini. (Gr. pap. 20 sc. Gallarini.)

—— Trialogus super euangelio de duobus discipulis euntibus in emaus etc. Venet. 1495. in-8°. (150 ff. de 36 l. à 2 col.) 1 sc. 50 baj. Gallarini.

—— Opus quadragesimalium ℓ de sanctis sermonum flos florum nuncupatuȝ. s. l. ni d. in-8°. (2 ff. non chiffr. 326 ff. chiffr. et 1 f. chiffr. de 40 l.) s. l. ni d. in-8°. (379 ff. de 36 l. à 2 col.)

—— Confessionale s. Tract. de instructione seu directi˜e simpliciū cōfessoȝ. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell.) in-4°. (143 ff. de 27 l.)

A la suite du *Confessionale*, on trouve encore dans cette édition le *Sermo b. J. Chrysostomi de poenitentia.* Il existe plusieurs éditions de cet ouvrage s. l. ni d., impr. p. P. Schöfer (vers 1459? Renouard, Catal. d'un amateur Vol. I. p. 77. l'attribue à Ter Hoernen à Cologne, mais van der Meersch dans sa liste des impressions de cet imprimeur n'en fait pas mention. — *Tract. de institutione simplicium confessorum* 143 ff. de 28 l. 48 fr. Mac Carthy. 120 fr. Techener), Franc. de Cinquinis à Rome (108 ff. de 45 l. à 2 col. 8 fr. Tross), Ulr. Zell à Ulm (125 ff. de 31 l.), J. de Westphalia à Louvain (in-fol.) etc. (V. Van Praet. Cat. d. livr. impr. sur vélin p. 376. 377. 509.) On l'a souvent réimprimé (s. l. ni d. in-4°. 73 ff. y compris 2 ff. de table [5 sc. Gallarini] etc. v. Hain n°. 1172 sq.) mais on ne recherche que les éditions suivantes: *In monte regali per Antonium mathiae et Bald. corderium* 1472. in-4°. (128 ff. non chiffr. de 27 l., le premier livre connu qu'on ait imprimé à Mondovi, 3 l. 7 sh. Pinelli), s. l. ni nom d'impr. 1472. in-4°. (119 [120] ff. non chiffr. de 29 l., 3 l. 3 sh. Pinelli.), *Rome per Ge. lauer* 1472. in-4°. (130 ff. de 26 et 27 l.) *Ven., Nicol. Truno regnante Barthol. cremonensis* 1473. in-fol. (128 ff. de 35 l. à 2 col. 7 fl. Butsch. 30 fr. Tross.) *Ven., Joh. de Colonia* 1474. in-4°. (100 ff. de 40 l. à 2 col.) *ib.* 1481. in-4°. (8 fr. Asher.) *Memming., Alb. Kune* 1483. in-4°. (1 fl. 12 kr. Butsch. 4 fr. Schneider.), *Argent., M. Flach* 1490. in-4°. (2 th. Mai.) *Paris. in Bellouisn* 1516. in-8°. *Lugd.* 1564. in-8°. etc. Aucune des éditions postérieures n'est estimée. Il existe encore deux ouvrages différents, attribués à St. Antonin; ils sont l'un et l'autre écrits en italien et très rares; on les a souvent confondus avec le Confessional latin; ce sont:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Antoninus, S., archiep. Florent. Tractatus super censuras ecclesiasticas. s. l. (vers 1476.) ni d. in-4°. Goth. à 2 col. sans ch. ni sign. 24 sc. Gallarini.

—— Decisio consiliaris supro dubio producto de indulgentiis. s. l. ni d. (Colon. vers 1470.) in-4°. 2 fl. Butsch.

—— .... Acc. J. Gerson. De VII miseriis hominum etc. Nuremb., F. Creussner 1478. in-fol. 2 fl. Butsch.

—— Confessionale o Specchio di conscientia. s. l. ni d. in-4°. sans chiffr., réclames ni sign. 87 ff. et 1 f. blanc.

—— s. l. ni d. (Florent.) in-4°. Caract. ronds. 44 l. Gamba.

C'est sans doute la même édition qui a été décrite par Tross, XVIII^e Cat. n°. 17 sous le titre de *Confessionale in volgare* (2 ff. de table, 60 ff. de texte à 38 l. 30 fr.).

—— Bononie 1472. in-4°. 131 ff. non chiffr. de 26 l. 50 fr. 50 c. Boutourlin.

Cette édition a été imprimée avec les mêmes caractères ronds que l'Ovide imprimé par Azzoguidi à Bologne en 1471. A la fin de chaque cahier se trouve une réclame imprimée perpendiculairement dans la marge intérieure. Le texte commence au 3^e f. et finit au 112^e f.; après quoi se trouve le traité *de Excommunicatione*. On connaît deux autres éditions de la même année: l'une décrite par Brunet, de 86 ff. non chiffr. de 32 l. p. pag. avec réclames comme l'édition précédente et imprimée avec de petits caractères ronds semblables à ceux d'Azzoguidi, l'autre citée par Amati (Ricerche stor. ec. Vol. V. p. 234) de 34 l. p. pag. Celle-ci donne le texte du Specchio sur 37 ff., après le *Tractato dignissimo de li Sacramenti*, qui finit à la 79^e page, au recto de laquelle on lit: *Bononie impressum anno* M. CCCC. LXXII. Suit le *Tractato de le Excommunicatione* p. 80—91 qui finit par le *Credo volgare facto in rima*, les ff. 92—95 contiennent la table des matières sans souscription.

—— s. l. ni nom d'impr. 1472. in-4°. 89 ff. non chiffr. à 28 l. Car. ronds. 12 fr. Brienne.

Audiffredi, Spec. p. 261, qui décrit cette édition, remarque qu'on trouve imprimé sur les derniers six ff. de cet opuscule: *Sermone che fece un fra Giordano in Pisa del corpo de Christo un giouedi sancto*, discours resté inconnu à Manni, éditeur des sermons de Fra Giordano.

On cite encore les éditions suivantes: *Venet. per Christophoro Arnoldo* 1473. in-4°. (96 ff. non chiffr. à 24 l. 80 fr. La Vallière), *Flor. ap. sanctum Jacobum de ripolis* 1477. in-4°. (110 ff. à 23 l. 51 fr. La Vallière), *Nap. per Joh. adam de Polonia, cum litteris & instrumentis Nicolai Jacobi de luciferis de Neapoli* 1478. in-4°. (122 ff. non chiffr. à 28 l., le titre en rouge) et: *Flor.* 1489. in-4°. (128 ff. à 23 l. 50 fr. La Vallière). L'édition citée dans le Cat. Boutourlin n°. 650. (*Somma detto arciu. Ant. Omnis mortalium cura.* s. l. [*Flr.*] ni d. in-4°. 94 ff. non chiffr. de 27 l. p. p. Goth. av. une grav. en bois sur le titre. 3 fl. Schratt) est restée inconnue aux bibliographes, de même que les éditions de: *Venesia per Raynaldo de Nouimagio* 1479. in-4°. (A cet opuscule il est ajouté *El Libreto de la doctrina christiana*. V. Cat. Boutourlin n°. 230) et de: (*Flor.*) s. l. 1488. in-4°. (94 ff. de 27 l. Sign. a—m.)

—— Confessionale o Medicina dell' Anima. Bononie 1472. in-4°. 95 ff. non chiffr. à 34 l.

Brunet dit que cet opuscule, divisé en cinq livres, est imprimé comme l'édition de 1475. (*Bon.*) avec les petits caractères d'Azzoguidi et qu'il a les mêmes réclames que le *Specchio* de la même date. Il décrit encore les deux éditions suivantes:

—— Mantuae 1475. in-4°. Goth. 71 ff. à 2 col. de 38 l.

—— Bononiae 1475. in-4°. 96 ff. à 34 l.

Gamba, Testi di lingua p. 13. n°. 46., cite encore les éditions suivantes: *a petitione di Nato da Firenza* 1479. in-4°., *Franc. di Dino.* s. a. (vers 1481.) in-4°., *s. l. ni nom d'impr.* 1488. in-4°., *Flr.* 1493. in-4°., *(Il confessionale ricorretto da Ant. Tubini.) Flr., Lor. Morgiani et Giov. di Maganza* 1496. in-4°. *ib.* 1507. in-4°., *(La Confessione generale ec. per Bernardo da Pescia.) Flr.* 1518. in-8°., *(Instruzione per confessarsi ec.) Flr. Giunti* 1536. in-4°., mais il n'est pas en état de dire si ces éditions-là se rapportent au *Specchio* ou à la *Medicina dell' Anima*. Le Catal. Boutourlin (1831) n°. 654 cite encore: *Confessionale generale* etc. s. l. ni d. in-8°. (8 ff. de 23 l.) Car. ronds (avec une grav. en bois sur le titre et à la fin la marque de la Società del Drago ou Societas Colubris). L'*Instructione per utili de audientia Confessionum. s. l. ni d.* in-4°. (10 sc. Gallarini) de même que L'*Istruzione delli Sacerdoti. Ven. per St. di Sabio* 1539. in-8°. (Cat. della Libr. Capponi p. 26) réimprimée à Venise 1575. in-16. sont restées inconnues à Gamba.

Antoninus, S., archiep. Florent. Tractatus notabilis de excõicationibus suspẽsionibus interdictis irregularitatibꝰ ẽ penis. Uenet., Joh. de Colonia agripin. ac Joh. Mãthen d Gherretzem 1474. in-4°. Goth. 135 ff. de 40 l. à 2 col. 3⅝ th. Weigel. (Gr. pap. 8 sc. 50 baj. Gallarini.)

Hain cite encore les éditions suivantes de ce traité: *Rome* 1476. in-fol. (54 ff. de 62 l.) et *Venet. Joh. d Col. ac Joh. d Ghervetzẽ* 1480. in-4°. (135 ff. de 41 l. à 2 col.)

—— Confessorum Refugium s. summula confessionis. Acc. Ejd. Ant. Tract. de restitutionibus, conclusiones et decisiones querundam quaestionum in foro conscientiae et Ang. de Perusio tr. de societatibus. Lugd. ap. Jo. de Vingle. 1502. in-8°.

Cette édition a été réimprimée: *Ven.* 1572. in-12.

Antonio, prince de Portugal. Psalmi confessionales. Paris. 1592. in-12. 1609. in-16.

Ce livre de prières a été traduit en français (*p. P. du Ryer. Paris* 1609. in-8°. *p. Bertr. Martin. ib.* 1634. in-8°. 1656. in-12. 1666. in-24. *Toul.* 1671. in-16. *à la Haye* 1691. in-12. *p. M. Andry. Paris* 1693. in-12. *p. l'abbé de Bellegarde. Paris* 1718. in-12.), en portugais (*Soliloquios, trasl. p. Ge de Carvalho. Lisboa* 1635. in-8°.), en anglais (*Royall Psalmes or Soliloquies of Anthony King of Portugal transl. into French by Durier, into English by B. St. George. Lond.* 1659. in-8°.), en espagnol (*Bruss.* 1635. in-12.) et en allemand (*Heilige Betrachtungen. Marb.* 1677. in-12.)

Antonio and Mellida, The history of. s. l. 1602. in-4°. 3 l. 3 sh. Bindley.

Antonio, Alexis de S. Filosofia moral colhida dos Proverbios. Coimbra 1640. in-4°.

Antonio Balocco ou **da Vercelli.** Trattato utile & salutifero de li Consigli de la Salute del Peccatore. Modena 1492. in-4°.

Mr. Melzi, Dizionario di op. anon. e pseudon. p. 71., fait mention d'une édition antérieure, imprimée vers 1475 s. l. ni d. in-4°. sans chiffr., réel. ni sign. de 34 l. par page, inconnue à tous les bibliographes. Pour les autres ouvrages de cet auteur ascétique v. G. de Gregory, Storia d. Vercell. Letter. Vol. I. p. 437 et suiv.

Antonio (Bettini) da Siena. El monte sancto di Dio. Flor., Nic. di Lorenzo die X septembris 1477. in-4°.

Premier livre imprimé où l'on trouve des planches en taille-douce. Les trois planches qu'il renferme, sont placées n°. 1. au verso du 3^e f. de table, n°. 2. au verso du 8^e f. de la sign. N. et la 3^e au bas du 7^e f. recto de la sign. P. On les attribue à Sandro Boticello pour le dessin et à Baccio Baldini pour la gravure. — 1 f. Sommario, 3 ff. de table, texte 5^e f. — 131^e f. Les sign. A — R commencent au 6^e f.: la sign. K. n'existe pas. On trouve une copie de la prem. pl. dans Dibdin, Bibl. Spencer. Vol. IV. p. 130 et de la trois. pl. dans le Catal. de La Vallière. Vol. I. p. 255. v. Mercier de St. Leger, Lettres au baron de H(eiss). sur différ. édit. rares du 15^e siècle. Paris 1783. in-8°. et Bartsch, Peintre graveur. Vol. XIII. p. 187—190. — 610 fr. La Vallière. 10 l. Sykes. 301 fr. Boutonrlin (avec la 1^e pl. réparée). 120 th. R. W. (avec la seconde pl. copiée dans le courant du 18^e siècle.)

On a réimprimé cet ouvrage: *Flor., Lor. de' Morgiani* 1491. in-fol. avec 3 grav. en bois, copiées sur les grav. en taille-douce de l'édition originale.

—— De diuina preordinatione Uite et mortis humane compositus A. — MCCCCLXXX. s. l. (Flor.) ni d. in-4°.

Antonio, Cajetanus de S. Pharmacopea Lusitana reformada. Lisboa 1711. in-fol. Coimbra 1714. in-4°.

—— Pharmacopea Bateana na qual se contem quasi outrocentos medicamentos tirados da practica de Jorge Bateo. Lisboa 1713. in-8°.

Antonio, Car. de S. Epigrammatum libri, nempe unus sacrorum, moralium duo, heroicorum tres, jucundorum quatuor. Rom. 1674. in-8°.

—— Anagrammata XXVI: Romae 1681. in-fol. 1 f.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Antonio, Franc. Avisos para soldados y gente de guerra. Madr. 1590. in-12. 12 sh. Salva.

Première édition d'un livre souvent réimprimé (p. ex. *Brucellas* 1597. in-12. ½ th. Stargardt). Il y en a une traduction italienne: *Avvisi a soldati e gente di guerra. Roma* 1708. in-12.

—— Consideraciones sobre los mysterios del Altissimo sacrificio de la Missa. Madr. 1598. in-4°. 12 sh. Salva.

Antonio, Gabriel de S. Breve y verdadera relation de los succesos del reyno de Camboxa. en S. Pablo de Valladolid por Pedro Lasso 1604. in-4°.

Antonio, Giov. La vera arte de lo scrivere de diverse varie sorti. Ven. 1568. in-8°.

Antonio, Joh. a S. Minorum fratrum origine domiciliove Discalceatorum atramento et sanguine scriptorum Bibliotheca pro supplemento Waddingianae. Salam. 1728. in-4°.

—— Bibliotheca universa Franciscana s. Alumnorum trium ordinum S. Francisci, qui usque ad praesentem diem scripto aliquid consignarunt, Willoti Athenaeo et Syllabo Wadding. locupletior. Madr. 1732—33. 3 vol. in-fol.

—— Franciscos descalzos en Castilla la vieja, Chronica de la S. Provincia de S. Pablo. Salam. 1728. Vol. I. in-fol. Madr. 1729. Vol. II. in-fol.

Antonio, Nic. Bibliotheca hispana vetus et nova, sive hispanorum scriptorum qui ab Octaviani Augusti aevo ad annum Christi MDCLXXXIV floruerunt, notitia. Cur. Fr. Perezio Bayerio. Matr. 1788—93. 4 vol. in-fol. Av. un fac-simile (Vol. I. p. 490.), les portr. de l'auteur et du roi Charles III. 8 l. 8 sh. Salva. (Gr. pap. 20 l. Salva.) 3 l. 3 sh. Bohn. 50 fr. Asher. 4 l. 14 sh. Barthés. 20 th. vente Tieck. 280 rs. de la Cortina. 3 l. 18 sh. Trübner.

L'ancienne édition: *Rom.* 1672—96. 4 vol. in-fol. a été éclipsée par la nouvelle qui est beaucoup mieux imprimée. La *Bibl. Hisp. Vetus* est disposée d'après l'ordre chronologique, la *Bibl. Hisp. Nova* selon les noms de baptême des auteurs rangés d'après l'ordre alphabétique.

—— Censura de historias fabulosas, obra posthuma publ. p. D. Greg. Mayans. Val. 1742. in-fol. 18 sh. Salva. 10 fr. Asher.

Antonio di Venetia. Guida fedele alla santa città di Gierusalemme e descr. di tutta terra santa. Ven. 1703. in-8°. Av. fig. gr. sur cuivre et en bois.

Antoniotti, Giorgio. L'arte Armonica or a Treat. on the Composition of Music, in three books; with an Introd. on the History and Progress of Music, from its beginning to this time, transl. into English (by Johnson). Lond. 1760. 2 vol. in-fol. 12 sh.

Cet ouvrage a eu peu de succès.

Antonius. The most excellent history of Antonius and Aurelia or the two incomparable lovers. Lond. 1682. in-4°.

Antonius, Ant., a Königstein. Postillae. Col. 1531. in-8°.

Antonius, Cajus. Epist. ad Q. Soranum de Cleopatrae libidine. Patav. 1664. in-8°.

Antonius a Burgundia, archidiac. Brugensis. Mundi lapis lydius s. vanitas per veritatem falsi accusata et convicta. Antv., Typis viduae F. Cnobbaert 1639. in-4°. Av. 50 fig. en taille-douce gr. p. van Merle. 9 fr. Aubry. 1 th. Lempertz.

Toutes les estampes, le titre excepté, ont été composées et gravées par André Pauli ou Pauwels d'après les dessins de Diepenbeke. Voyez son nom p. 84 et son monogramme p. 6. 114. et 169.

—— Des wereldts proef-steen ofte de ydelheydt door de waerheyd beschuldight ende overtuyght van valscheydt, met nederlandtsche dichten verlicht door P. Gheschier. Antw. 1643. in-4°. Av. fig.

Antonius a Burgundia. Mundi lapis Lydius. Oder: der Welt Probierstein das ist Emblematische Sittenlehren. Augsb. 1712. in-4°. Av. fig. en bois. (2 fr. 50 c. Asher. ⅓ th. Heyse.) Berlin 1727. in-8°. (1 fl. 30 kr. Scheible.)

Pièce en vers latins et allemands.

—— Linguae vitia et remedia emblematice expr. Antv. 1690. in-12. obl. Av. 90 fig. en taille-douce. 45 kr. Schratt.

Antonius Melissa s. Sententiarum sive capitum theolog. praec. ex sacris et profanis libris Tomi tres coll. p. Antonium et Maximum mon. etc. Abbae Maximi Aphorism. s. cap. de perfecta charitate et aliis virtutibus christ. ad Elpidium presb. Centuriae IIII. Theophili Antioch. ep. de Deo et fide christ. contra gentes Instit. libri tres ad Autolycum. Tatiani — oratio contra Graecos. Omnia nova et antea nunquam ed. praeter Maximi Centurias nunc etiam castig. ed. C. Gesner. Tiguri 1546. in-fol.

—— .... Antv. 1555. in-12. (Dresde.)

Antonius de Monte Ulmi (s. Montulmo). De judiciis Nativitatum liber addit. Jo. de Monte Regio ill. nec unquam antea aeditus. Norimb. 1540. in-4°. 92 ff. non chiffr.

Ce traité est attribué à Pierre d'Ailly.

Antonius Musa. Ant. M., qui Aug. Caes. medicus fuit, Fragmenta quae exstant. Coll. n. prim. praef. est, comm. et not. add. Flor. Caldani. Bassani 1800. in-8°. Av. fig. 1½ th. Weigel.

Antonius de Padua ou **Ulyssiponensis.** Sermones Dominicales, Adventus, Quadragesimales, aliique de tempore. (Paris.) Jod. Badius Ascensius 1520. in-8°. 1528. in-8°.

Il en existe plusieurs réimpressions: *Venet.* 1574. in-8°. et: *(correctius ed. a Raph. Maffei.)* 1575. in-8°.

—— Concordantiae morales sacrae scripturae praedicatoribus ad virtutes commendandas — utilissimae. Romae 1624. in-4°.

Réimprimé: *Paris.* 1641. in-4°. *Colon.* 1647. in-4°.

—— Interpretatio mystica in S. Script. Paris. 1641. in-fol. Lugd. 1653. in-fol. Ratisb. 1739. in-fol.

—— Sermones de Sanctis et de diversis, opera Ant. Pagi. Aven. 1684. in-8°.

—— Sermones in Psalmos. Ex autogr. n. prim. c. praef., ann. et ind. ed. Acc. Sicc. Polentonii de S. Ant. P. vita et miraculis comm. c. anim. Ant. Maria Azzoguidii. Bonon. 1757. 2 vol. in-4°. Av. pl. et fac-simile. 3⅜ th. Lempertz.

L'éditeur dit que l'odeur du manuscrit de ces sermons, trouvé dans le couvent des cordeliers à Bologne, l'avait persuadé qu'il était de la main même de St. Antoine de Padoue.

Antonius de Parma. Postilla super euangelia dominicalia per circulum anni una cum quadragesimali ejusdem. Colon. per Johē3 Koelhoff de lubeck. 1482. in-fol. 177 ff. de 36 et 38 l.

On en cite une réimpression: *Paris.* 1500. in-8°.

Antonius, Petrus, Viterbius. Oratio ad ducem et senatum Venetiarum. Ven., Geo. de Rivabenis et Pagan. de Paganinis (1485). in-4°.

Antonius, S., abbas. Epistolae XX nunc primum ex Arabico Latini juris factae st. Abrah. Echellensis. Paris. 1641. in-8°.

—— Regulae, sermones, documenta, admonitiones, responsiones et vita duplex, omnia n. pr. ex Arab. lingua Lat. redd. st. Abr. Echellensis. Paris. 1646. in-8°. 1 fl. Schratt.

—— Sa vie et ses miracles; avec la vie de Ste Marie Egyptienne. Troyes s. a. in-8°.

—— Translation de lat. en franç. de l'invention et translation du glorieux corps monseigneur sainct Anthoine des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

desers d'egypte en constantinoble et de constantinoble en france. Paris, par M. N. de la Barre. in-8°.

Antonius Vicentinus. Urbis Venetiarum Prospectus celebriores ex Antonii Canal. Tabulis XXXVIII aere expr. ab Ant. Vic. in partes tres distributi. Ven., J. Bapt. Pasquali 1742. in-fol. 18 fr. La Vallière.

Antonius Ulyssiponensis. Voyez **Antonius de Padua.**

Antravane. Aurea summa de fuga vitiorum nuncupata, a magistro Petro Antravanensi ord. Praedic. edita. Impressa apud Joannem a Prato impressorem castigatissimum, commorantem Parisiis contra Cluniacen ad Nonas Martias Anni Domini M. D. XXI sub Pascha. in-8°. 8 ff. prél. et 138 ff. chiffr. Lettr. rondes.

Brunet a prouvé que cet ouvrage en vers élégiaques, publié par Jean Viguier, a été imprimé à Paris en 1521, sur la permission de 1520 donnée au libraire de Toulouse, Antoine Maurin, et que l'édition de Toulouse 1520, citée par Panzer, n'existe point.

Antrobus, Benjamin. Buds and Blossoms of Piety with some Fruit of the Spirit of love. Lond. 1691. in-8°.

La *Bibl. Anglo-Poet.* n°. 897 offre un exemplaire de ce volume rare au prix de 1 l. 5 sh.

Anulus, Barth. Voyez **Aneau, Barth.**

Anvari, Soheily, The, (انوار سهيلى) of Hussein Vāez Kāshefy. Published by captain Ch. Stewart, and Moolvy Hussein Aly, of the college of Fort William. Calcutta 1805. Austin printer, Hertford, sold by Black. (London) pet. in-fol. 239 ff. 200 fr. Langlès. 24 th. Weigel.

Anvari Soheili, The. Calcutta 1816. in-4°.

Texte persan en caractères Taalyc de la célèbre rédaction persaune du Livre de Calilah et Dimnah.

Anvari Soohyly: an elegant Paraphrase of the fables of Pilpay in classical Persian, by Hussein Vaiz Kashify. Calc. 1824. in-4°. 3 l. 13 sh. 6 d. Parbury.

Anvari Soohyly. Bombay 1828. in-fol. Lithogr. 5 l. 5 sh. Parbury.

Anvar-i-Suheli or Lights of Canopus, being the Persian Version of the fables of Bidpai etc. edited by J. W. J. Ouseley. Hertford 1851. in-4°. 30 fr. Asher. 10 th. Bär.

On ajoute a cette édition: *Illuminated illustrations to the Anvar-i-Suheli being Facsimile Imitations of the Original Painting in a fine old ms. of the Anvari Soheli. London* 1852. in-4°. 14 pl. 8¾ th. R. Weigel.

Anvari Soohyly, Introduction to the, cont. the Text of the Seventh Chapter, with a Translation of the same and an Analysis of all the Arabic Words. By Ch. Stewart. Lond. 1821. in-4°. 1 l. 1 sh. Parbury.

Anvar-i-Suhaili, being the Persian version of the fables of Pilpay or the book of „Kalilah and Damnah". Liter. transl. by E. B. Eastwick. Hertford 1854. in-8°. 650 pag. 45 fr. Asher.

Anvar-i-Suheli, the first book, literally translated into English. By the Rev. H. G. Keene. Hertford 1835. in-8°. 20 fr. Asher.

Anvers. Bekroonde Stukken door de Antwerpsche Rederijkamer de Olyftak. Antw. 1840. in-8°.

Anville, Jean Bapt. Bourguignon d'. Atlas général. s. l. ni d. in-fol. 72—154 fr.

Cet atlas est composé de 46 cartes (en 66 ff.) gravées de 1737—60, qui composaient le fonds de d'Anville. Il y faut ajouter: *Index ad Specimen Geographicum. Auctor D'Anville.* M. DCC. LXII. *London* 1824. in-4°. (26 pag.) C'est la table des noms des places citées dans la carte: *Graecia Antiqua* de l'Atlas Général. Elle a été composée par Matthew Raper, doyen de Wendover en Angleterre et imprimée en particulier.

Anville, Jean Bapt. Bourguignon d'. Nouvel atlas de la Chine, de la Tartarie chinoise et du Thibet. La Haye 1737. gr. in-fol. Av. 42 cart. enlum. 6 sc. Gallarini. 4 fl. Klang. 3 fl. 30 kr. Goar. 2 th. Kirchhoff.

Cet atlas était destiné pour l'édition d'Amsterdam de *La Description de la Chine par Du Halde.* Brunet remarque qu'on trouve quelquefois séparément les 50 cartes et les 14 gravures de l'ouvr. du P. Du Halde, tirées sur gr. pap. av. un frontisp. particulier au nom de Desauche, géographe, à raison de 48 fr.

—— Oeuvres de d'Anville, publ. (avec des avertissements et des notes) par De Manne. Paris, de l'Impr. Roy. 1834. 2 vol. in-4°. Av. atlas de 17 cart. et le portr. de d'Anv. gr. p. St. Aubin. 2 l. 2 sh. Barthés.

Cette édition des oeuvres du célèbre d'Anville n'a pas été achevée. Outre la vie de l'auteur et quelques mémoires extraits du Recueil de l'Acad. d. Inscr. ces deux volumes renferment les ouvrages suivants, publiés d'abord séparément:

1°. *Considérations générales sur l'étude et les connaissances que demande la composition des ouvrages de géographie. Paris* 1777. in-4°. 8 sh. Barthés.
2°. *Mémoire instructif pour dresser les cartes d'un diocèse. Paris* 1732. in-fol.
3°. *Mém. instruct. pour dresser les cartes d'un canton. Paris* 1743. in-fol.
4°. *Traité des mesures itinéraires anciennes et modernes. Paris* 1769. in-8°.
5°. *Traité des mesures itinéraires des Romains et de la lieue gauloise.*

Ce dernier traité fait partie du vol. in-12. intitulé: *Éclaircissemens géographiques sur l'ancienne Gaule* etc. *Paris* 1741. Av. cartes. (1½ th. Weigel.) Barbié du Bocage (Notice des ouvr. de d'Anville p. 35 et 106) a attribué ces Éclaircissemens à l'abbé Belley qui les avait communiqués à d'Anville. Mais attendu que ce dernier en parle dans la préface comme de son propre ouvrage, Mr. Brunet a raison de douter de la vérité de toute cette notice de Mr. Barb. du Bocage.

6°. *Proposition d'une mesure de la terre sur l'équateur, dont il résulte une diminution considérable dans sa circonférence sur les Parallèles. Paris* 1735. in-12. Av. 1 carte.
7°. *Mesure conjecturale de la terre sur l'équateur en conséquence de l'étendue de la mer du Sud. Paris* 1735. in-12.
8°. *Réponse de d'Anville au mémoire envoyé à l'Acad. d. Sciences (p. Simonin) contre la mesure conjecturale. Paris* 1738. in-12.

Le mémoire de Simonin, imprimé ici pour la première fois, est placé avant la Réponse.

9°. (Second volume.) *Géographie ancienne abrégée. Paris* 1768. (5 fr. Asher.) 1782. 3 vol. in-12. Av. cartes. (12 sh. Barthés.)
10°. *Mém. sur les géographes anciens et modernes.*

Ce mémoire n'a jamais paru séparément, il est extrait du dernier volume de l'*Hist. anc. de Rollin.*

—— Géographie ancienne (abrégée). Paris 1769. gr. in-fol. Av. 10 grandes cartes.

Ces 10 cartes manquent souvent. Il y a aussi une édition pet. in-fol. av. d. cartes moins grandes et moins bien gravées. Voyez *Handbuch der alten Erdbeschreibung zum Gebr. der 11 grössern d'Anvill'schen Landkarten aus den besten Quellen verfasst von B. F. Hummel, B. Stroth u. J. J. Bruns. Nürnb.* 1785—86. 5 tom. en 3 vol. in-8°. (10 fl.) 3 fl. Klang.

—— Dissertation sur l'étendue de l'ancienne Jérusalem et de son temple et sur les mesures hébraïques de longueur. Paris 1747. in-8°. 83 pag. avec le plan.

C'est le plus rare volume de tous les ouvrages de d'Anville. On l'a réimprimé dans l'*Itinéraire de Jérusalem* par Chateaubriand. Les autres écrits de d'Anville quoique rares ne sont estimés qu'en France, p. ex.:

Lettre de d'Anville au père Castel, jésuite, au sujet des pays de Kamtschatka et Jeco. Paris 1737. in-12. Av. 1 carte.

Analyse géograph. de l'Italie. Paris 1744. in-4°. Av. 2 cart. 5 sc. Gallarini. 5 fr. Asher.

Éclaircissemens géogr. sur la carte de l'Inde. Paris 1753. in-4°. Av. 2 cart.

Mémoires pour la carte intit. Canada, Louisiane et les terres anglaises. Paris 1750. in-4°. Av. 1 carte.

Analyse de la carte intit.: Les côtes de la Grèce et de l'Archipel. Paris 1757. in-4°. Av. 1 carte.

Notice de l'ancienne Gaule tirée des monuments romains. Paris 1760. in-4°. Av. 1 carte. (Gallia antiqua.) 4⅓ th. Weigel.

Cette belle carte manque souvent.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mém. sur l'Égypte ancienne et moderne suivi d'une description du golfe arabique. Paris 1766. in-4°. Av. 5 cart.

États formés en Europe après la chute de l'Empire romain en occident. Paris 1771. in-4°. Av. 1 carte enlum. 1 fl. 30 kr. Butsch.

L'Empire turc, considéré dans son établissement et dans ses accroissemens successifs. Paris 1772. in-12.

Ce deux volumes sont ordinairement réunis ensemble.

Antiquités géogr. de l'Inde et de plusieurs autres contrées de la haute Asie. Paris 1775. in-4°. Av. 3 cartes. 5 fr. Asher.

Mémoire sur la Chine. Pekin (Paris) 1776. in-8°.

Mémoires sur la mer Caspienne. Paris 1777. in-4°. Av. 1 carte.

L'Euphrate et le Tygre. Paris 1779. in-4°. Av. 1 carte.

Mém. sur les cartes de l'ancienne Gaule, qu'il a dressées. Paris 1779. in-4°.

Mémoire sur la vallée de Tempé. Paris 1779. in-8°.

Mémoires sur la Mesopotamie, l'Irak etc. *Paris* 1781. in-4°.

Ces deux traités derniers sont inconnus à Brunet.

Atlas d'Anvillianus antiquus major. Paris, Demanne 1768. 12 cartes. in-fol. (12 th.)

Il en existe une contrefaçon: *Nurnb.* 1784. in-fol. 12 cart. (4 th.)

Atlas d'Anvill. minor. Paris 1798. in-fol. 13 cart. (2 th.)

Mr. Barthés, Catal. of foreign books. 1857. offre (n°. 10047) un *Atlas complet par d'Anville de géographie ancienne.* in-fol. 52 cart. (4 l. 4 sh.) V. (Barbié du Bocage,) Notice des ouvrages de d'Anville préc. de son éloge p. Dacier. Paris 1802. in-8°.

Anxius, Franc. Kort Verhael van een wonderlijke Reise nae de Antipodes. Amst. 1676. in-4°.

Anysius. Voyez **Anisius.**

Anyte. Anytae graecanicae Poetriae quae extant residua. Graece. VII Partes. Ups. 1826. in-8°. (10 sh. 6 d. Bohn.)

Anzarena, Christoval. Vida y empresas literarias del ingeniosissimo Caballero Don Quixote de la Manchuela. Parte primera. Sevilla (1767). in-8°. 10 sh. Salva.

La suite n'en a jamais paru.

Anzeigen, Gelehrte Münchner, herausgeg. von Mitgliedern der K. Bayer. Academie der Wissenschaften. München 1835 1 Octobr. et suiv. in-4°. (a. 1835. 2 th. 1836—37. 8 th. par an. 1838. 7 th. 1839—42. 5⅓ th. par an. 1843—57. 6 th. par an.)

Ce journal critique aussi important que les *Göttinger Gel. Anz.* se continue.

Anzeigen, Göttinger Gelehrte. Götting. Zeitungen von gelehrten Sachen. Götting. 1739—52. (2 th. le volume.) — Götting. Anzeigen von gelehrten Sachen unter der Aufsicht der Kön. Ges. der Wissensch. ib. 1753—1833. (1753—1816. 2 th. par an, 1817—27. 3 th., 1828—33 7⅓ th.) Zugaben für das Jahr 1770—82. (⅔ th. le vol.) F. Ekkard, Allgemeines Register von 1753—1782. ib. 1784—85. 2 vol. (3 tom.) in-8°. (4⅓ th.) J. M. Hartmann et J. D. L. Hess, Allgem. Reg. über die J. 1783—1822. ib. 1829. 8 vol. in-8°. (16 th.) — Götting. Gel. Anzeigen (rédigé p. A. H. L. Heeren). ib. 1833—40. in-8°. (7/12 th.) 1841—46. (rédigé par Fr. Ed. Beneke.) ib. 1847—57. in-8°. (7 th. 17⅓ gr. par an.)

Anzeiger, Allgem. liter., (rédigé p. J. Ch. F. Roch). Leipz. 1796—1801. 2 vol. in-fol. et 4 vol. in-4°. (21⅓ th.) Neuer oder fortges. allg. literar. Anzeiger (ou: Literarische Blätter, rédigé par J. Ch. Siebenkees et J. Fd. Roth). Nürnb. 1802. (Mars — Novbr.) 1803. 1804. 1805. (— Juin.) 6 vol. in-4°. (5 th.) Neuer liter. Anzeiger (rédigé p. J. Cp. baron d'Aretin). München 1806—7. Tüb. 1808. 3 vol. in-4°. (9⅓ th.) F. Nicolai, Allgem. Register sowohl d. Namen als Sachen über den Allgem. lit. Anz. und dessen Fortsetz. Berlin 1811. in-4°. (1½ th.)

Anzeiger für Kunde des deutschen Mittelalters. Eine Monatsschrift herausg. von H. Freiherr von Aufsess. Jahrg. I. München 1832. in-4°. Jahrg. II. Nürnb. 1833. in-4°. Jahrg. III. ib. 1834. in-4°. Av. fig. (4 th.) — Anz. für Kunde der deutschen Vorzeit herausg. v. Frz. Jos. Mone. Heidelb. 1835—39. 5 vol. in-4°. Av. fig. (10 th.) — Anzeiger für Kunde d. deutschen Vorzeit. Neue Folge. Nürnb. 1853—57. in-4°. (1 th. 16 gr. par an.)

Journal de la plus grande importance pour tous ceux qui s'occupent des langues et antiquités germaniques.

Anzeiger für Literatur der Bibliothekswissenschaft herausg. v. Bibliothekar etc. Dr. Julius Petzholdt. Dresden et Leipzig, Arnold 1841—49. (années 1840—47.) 6 th. 27 gr. Halle, Schmidt 1850—56. (années 1848—55. à 2 th.) et Dresde 1856—58. in-8°. (2⅔ th. par an.)

Journal indispensable à tous les bibliothécaires, bibliophiles et libraires, et répertoire complet de tout ce qui a trait à la bibliographie et à l'histoire littéraire, rédigé avec la plus grande universalité.

Anzeigung vnd bekantnus des Glaubens vnd der lere, so die adpellierenden Stende key. Majestet auff jetzigen tag zu Augsburg oberantwurt habend. s. l. 1530. in-4°. 2 th. Weigel.

C'est la première édition de la Confession d'Augsbourg. V. **Confessio.**

Anzi, conte **Aurelio degli.** Il genio vagante. Biblioteca curiosa di cento e più relazioni di viaggi stranieri de' nostri tempi estratta da div. lettere priv., informazioni partic. e libri di varii scritt. Italiani, Francesi, Spagnuoli, Alemani, Latini et altri del corrente secolo. Parma 1691—93. 4 vol. in-12. Av. cart. et fig.

Aouhed-Ed-Dyn. Hadyqet el Afrah. Le bosquet de la joie pour dissiper le chagrin. (En arabe.) Calcutta 1229. (1813.) in-fol. 64 fr. 40 c. Langlès.

Aparati de le noze di Constantio Sforza. (*A la fin:*) Ab Hermano Leulapide Coloniensi Triumphi hymenei illustris principis pisauriēsis liber insignis accuratissime impressus est Vicentie. Anno Domini 1475. in-4°. Lettres rondes. 42 ff. non chiffr. avec des sign. aiij—fij. 26 fr. Boutourlin.

Ouvrage en prose entremêlé de poésies en latin et en italien. Les bibliographes antérieurs à Mr. Brunet ont cité ce volume très rare sous le titre d'*Atanagi poetae Triumphi hymen.*

Ape, L', Italiana delle Belle Arti, Giorn. dedicato ai loro Cultori ed Amatori. Roma 1835—38. 4 vol. in-fol. Av. beaucoup de pl. représ. des tableaux, statues, frescos etc. (Vol. I. II. 21. 18 sh. Bohn.) 14 sc. Gallarini. 49 fl. Favarger.

Apelles, Valentin. Narrenschul zur Fastnacht abgetheilt, auff die fünf Actus in fabulis oder Comödien. Frankf. a. d. Oder 1578. in-8°.

L'auteur se nomme dans la préface.

Aphorismen über den Kuss. Ein Festgeschenk für die küsslustige und kussgerechte Welt von einem Spiritus Asper. Leipz. 1808. in-16. Av. 10 pl. enlum. 1 fl. 48 kr. Scheible.

L'auteur de cet ouvrage satirique est Fr. Ferd. Hempel. Il en existe une réimpression: *Stuttg.* 1856. in-12. (48 kr.)

Aphthonius. Aphthonii Sophistae Progymnasmata. Fr. Scobario interprete: c. notis ex commentariis Hadamarij. Ejusdem Aphthonii Fabulae n. pr. in lucem prolatae. Apud Hi. Commelin 1597. in-8°. 8 ff. non chiffr. de prél. 171 pag. de texte et 5 pag. de not. 1⅙ th. Weigel.

Il existe plusieurs réimpressions de cette édition: *Paris.* 1623. in-12. *ib.* 1648. in-12. 1660. in-12.

—— Progymnasmata. Gr. et Lat. J. M. Catanaeo interprete. s. l. (Venet.?) ni d. in-8°.

—— In hoc volumine continentur: Ausonii (*sic!*) Sophistae Praeludia: Hermogenis Rhetorica. Florent. in aedibus Ph. Juntae 1515. in-8°. 24 et 192 ff. 1 l. 1 sh. Askew. 6⅓ th. Weigel. 7 sh. 6 d. Bohn.

—— Aphth. et Theonis Progymnasmata, Graece. Romae 1520. in-4°.

—— Contenta in hocce libello Ph. Melanchthonis Eloquentiae Encomium, Petri Mosellani de primis apud Rhetorem

EFERUS - Recherches & Classification numériques

exercitationibus Praeceptiones. Aphthonii Soph. Graeca Progymnasmata. Eadem Latine J. M. Catanaeo interprete. Libanii graecae declamationes tres. Eaedem latine, Erasmo interprete. Col. 1525. in-8°.

Aphthonius. Praeludia c. interpr. latina R. Agricolae Phrysii. Aug. Vind. 1543. in-8°.

—— Progymnasmata, graece. Paris. 1550. in-4°.

—— Libellus progymnasmatum — in serm. lat. conversus. Graeco scripto et exemplis complur. add. a Jo. Camerario. Lips. 1567. in-8°. (⅝ th. Weigel.) ib. 1570. in-8°. 1588. in-8°. (1⅛ th. Weigel.)

—— Aphthonius, Hermogenes et Dionysius Longinus, Fr. Porti op. ill. atque expoliti. Anchora Joa. Crispini. (Gen.) 1569. in-8°. 8 ff. de prél. 443 pag. et 10 ff. de table. 2 th. Weigel.

Le texte de *Longin* se trouve quelquefois séparément avec un titre portant la date 1570. 69 pag. et 5 ff. de table.

—— Progymnasmata, graece c. vers. lat. et method. explic. ed. Burckh. Harbart. Lips. 1591. in-8°.

Cette édition a été réimprimée à Leipsic 1596. 1616. 1629. et 1656. in-8°. à Paris 1621. in-8°. et 1627. in-8°. et à Jena 1605. in-8°. (1 sc. 20 baj. Gallarini.) Cette dernière édition est restée inconnue à Hoffmann.

—— Progymnasmata. Acc. ejd. interpretatio ita emendata ut nova videri possit. (Ed. Dn. Heinsius.) Lugd. B., Elzevir. 1626. in-8°. ⅔ th. Weigel.

On trouve presque toujours réunis à cette édition les *Progymn. Theonis* imprimés à Leyde en 1626. (ensemble 4—6 fr.)

—— Progymn. graece c. not. brev. J. Schefferi. Ups. 1670. 1680. in-8°.

—— Progymnasm. a R. Agricola et J. M. Cataneo latin. don. C. scholiis R. Lorichii et accessione nova variationum. Cum Textu Graeco et Ind. locupl. Wratisl. 1689. in-8°. ⅔ th. Weigel. 1 fr. 50 c. Asher.

—— Progymn. Graece. Rec. appar. crit. indic. instr. J. Petzholdt. Acc. Gregorii Corinthii ut fertur de Sapph. dialecto Lib. graece pr. ed. et not. instr. Lips. 1839. in-8°. 18 gr.

C'est la meilleure édition.

—— Apologi seu Fabellae Aesopicae Graeco ac Latino carmine prosaque redd. ab Aphth. Sophista, Babria seu Gabria, Phaedro Aug. Liberto et Aviano. Hanov. 1603. in-8°. 260 pag. et 15 ff. de table. — Très rare.

Traductions:

Aphthonii Soph. Praeexercitamenta interpr. Jo. M. Cataneo. Romae 1517. in-8°.

Il existe nombre de réimpressions de cette traduction. V. Hoffmann, Lex. bibliogr. Vol. I. p. 202 et suiv.

Aphth. Progymnasmata partim a Rod. Agricola partim a Joh. M. Catanaeo latinitate don. Amst., Lud. Elzevir. 1642. 1645. 1649. in-12. ap. Lud. et Dan. Elzevir. 1655. et 1665. in-8°. (¾ th. Weigel. 26 rs. de la Cortina.)

Penu Exemplorum das ist ausserlesene Exempel aus dem Aphthonio genommen, daraus die studirende Jugend, sowol auch Teutsche Schreiber zierlich und artlich reden und schreiben lernen können. Leipz. s. a. in-8°.

Esercitii di Aftonio Sofista tirati in lingua regolata Italiana da Or. Toscanella. Aggiuntovi per tutto dal medesimo essempi chiarissimi. Ven. 1588. in-8°. (ib. 1591. in-12.?)

Progymnasmas de Aftonio trad. de Griego en Latin y en Castellano p. P. Simon Abril. Zaragoza (s. a.?). in-4°.

Apianus, Petrus. De cosmographie et geographie principiis seu cosmographicus liber, cum appendice. Landshutae, Jo. Weyssenburger 1524. in-4°. Av. fig. en bois. 1 fl. 30 kr. Butsch. 1⅘ th. vente Naumann.

Apianus, Petrus. Cosmographia per Gemmam Frisium correcta. Antv. 1529. in-4°.

Il y a plusieurs réimpressions de cet ouvrage, savoir: *Frib. Brisg.* 1533. in-4°. *Paris.* 1533. in-4°. *Antv.* 1539. in-4°. (4 fl. Butsch.) *Cosmogr. a Gemma Phrisio denuo restituta c. Gemmae Phr. Annuli astron. usu. ib.* 1540. in-4°. (2⅘ th. vente Naumann. 1⅘ th. Kirchhoff. 50 fr. Asher.) *Norimb.* 1541. in-4°. *Antv.* 1545. in-4°. *ib.* 1550. in-4°. (5 fr. Tross. 3 fl. Butsch). *Basil.* 1550. in-4°. (1 th. Weigel et Köhler.) *Amst.* 1550. in-4°. (1 fl. 48 kr. Scheible.) *Paris.* 1551. (à la fin: 1553.) in-4°. (2 sc. 50 baj. Gallarini.) *Antv.* 1564. in-4°. (8 fr. Asher.) *Colon.* 1574. in-4°. (5 th. Stargardt.) *Antv.* 1574. in-4°. (6 fr. Tross. 1⅙ th. vente Naumann.) *Ed. auctior. ib.* 1584. in-4°. (⅕ th. Naumann. 1⅓ th. Hartung. 6 fr. Asher.) Il en existe plusieurs traductions:

α) en français: *La Cosmographie de Pierre Apian, nouvellement trad. de latin en françois, et par Gemma Frison mathématicien corrigée, avec aultres livres du même Gemma. Anvers, Gr. Bonte* 1544. in-4°. Av. fig. en bois. *ib.* 1581. in-4°. Av. fig.

β) en espagnol: *La cosmographia corregida y añadida por Gemma Frisio. El Sitio y Descripcion de las Indias y Mundo Nuevo, sacada de la Historia de Francisco Lopez de Gomara, y de la Cosmografia de Jeronymo Girava Tarragonez. Anvers* 1575. in-4°. Av. fig. en bois. 12 sh. Salva. 2½ th. Schmidt.

γ) en italien: *Anvers* 1575. (1576.) in-4°.

δ) en hollandais: *Antw.* 1592. in-4°. *Amst.* 1599. in-4°.

—— Isagoge in typum cosmographicum s. mappam mundi (ut vocant). Landsh., J. Weyssenburger s. a. (1524.) in-fol. Av. frontisp. gr. en bois. 1 fl. 12 kr. Butsch.

—— Inscriptiones SS. vetustatis non illae quidem Romanae sed totius fere orbis aut. Pet. Apiano et Barth. Amantio. Ingolst. 1534. in-fol. 20 ff. de prél., 512 pag. et 4 ff. de tabl. Av. fig. gr. en bois par M. Ostendorfer. 12 sc. Gallarini. 3 fl. 30 kr. Butsch. 8 fr. Asher. 3 fl. Scheible et Schratt. 408 rs. de la Cortina. 3 th. Bär. 2½ th. Lempertz. 4 th. R. Weigel. 2½ th. T. O. Weigel. 3⅗ th. Kirchhoff. 12 fr. Heussner.

Plusieurs inscriptions sont de la fabrique des éditeurs. V. Class. Journal Vol. XVI. p. 138.

—— Practica, Teutsch, auf das 1524 Jahr, durch P. Apianum. s. l. ni d. in-4°. Av. fig. en bois.

—— Practica, Teutsch auf das 1525 Jahr. Landshut 1524. in-4°. Av. fig. en bois.

—— Practica auff das Jar 1532. Ingolst. 1531. in-4°. ⅛ th. vente Naumann.

—— Practica auff das Jar 1833. Landsh. 1532. in-4°. Av. fig. en bois. 54 kr. Scheible.

—— Ein kurzer Bericht des jüngst erschinnen Cometen etc. durch P. Ap. Ingolst. 1532. in-4°. 1 th. Naumann.

—— Instrumentum primi mobilis, a Petro Apiano nunc primum inventum et editum; accedunt Gebri filii Affla Hispalensis libri IX de Astronomia. Norimb. 1534. in-fol. 2 th. 11 gr. vente Naumann. 15 fr. Asher.

—— Instrumentum sinuum s. primi mobilis nuper a Petro Apiano inventum etc. Acc. Purbachii tractatus sinuum et Regiomontani tabulae sinuum. Norimb. 1541. in-fol. 5 fl. Butsch. 3 th. vente Naumann.

—— Tabulae directionum profectionumque. Ejusdem tabulae sinuum. Viteb. 1606. in-4°.

—— Arithmetica. Lips. 1543. in-8°. (?)

—— Ein newe vnd wolgegründte vnderweysung aller Kauffmanns-Rechnung in 3 Büchern, mit schönen Regeln vnd Fragstücken. Ingolst. 1527. in-8°. Franckf., Egenolff 1537. in-12. (12 fr. Asher.) Leipz., M. Blum 1544. in-8°. Av. gr. en bois.

—— Instrumentbuch, erst von new beschriben. Zum Ersten ist darinne begriffen ein newer Quadrant, dadurch Tag und Nacht gefunden werden. Zum Andern, wie man die höch der Thürn etc. messen soll. Zum Dritten, wie man das Wasser absehen oder abwegen soll etc. Ingolst. 1533.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in-fol. Av. beaucoup de fig. astron. grav. en bois. 2 fl. Butsch. 1½ th. Weigel. 1 th. 1 gr. vente Naumann. 1 fl. 36 kr. Beck. 2⅓ th. Hartung.

Cet ouvrage est souvent confondu avec le *Folium populi* cité plus bas.

Apianus, Petrus. Astronomicum Caesareum. Factum et actum Ingolstadii in aedibus nostris anno a Christo nato sesquimillesimo quadragesimo mense majo (1540). gr. in-fol. 20 th. R. Weigel. 3 fl. Beck.

Mr. R. Weigel, Kunstcatalog. XXV. n°. 19450. p. 38, remarque que les gravures en bois sont de la main du peintre Ostendorfer, mais que les exemplaires que l'on trouve pour la plupart enluminés, sont fort différents, quelques-uns ayant pour la prem. grav. (Sign. B3.) deux cibles mobiles, dont l'une a l'inscription: „Circulus conjunct.", tandisqu'elle représente dans les autres exempl. les signes du zodiaque personnifiés, etc. v. Falkenstein, Beschr. d. Dresdner Bibl. p. 791.

—— Folium Populi. Instrumentum hoc a Petro Apiano jam recens inventum etc. In disem newen Instrument, das die form unnd gestalt hat eines blats, werden durch den Sonnenscheyn, in der gantzen welt gefunden die gemaine stunden des Tages, und auss der selbigen, vermittels dieses Blats magst Du die Stunden vom Auff und Nidergang der Sonnen, des geleichen die Judenstund (welche durch die gantze Bibel im Alten unnd Newen Testament gebraucht werden) leichtlich erkhennen. Lateinisch und Deutsch. Ingolst. 1533. in-fol. Av. 3 gr. en bois p. Jacq. Binck. 4 th. R. Weigel. 1 fl. 48 kr. Beck.

V. R. Weigel, Kunstcatalog n°. 19449.

—— Horoscopion generale dignoscendis horis cujuscunque geueris aptissimum. Ingolst. 1533. in-fol. 1½ th. R. Weigel. 2 fl. 24 kr. Scheible. 1 fl. 36 kr. Beck.

—— Quadrans astronomicus et jam recens inventus, et n. pr. ed. Acc. Instrumenta adcomm. horis discernendis et quo pacto per speculum altitudines cognosci queant. Ingolst. 1532. in-fol. Av. fig. 1⅓ th. R. Weigel. 1 fl. 20 kr. Schratt. 22 gr. vente Naumann. 12 fr. Asher. 2⅔ th. Hartung.

Apianus, Phil. Baierische Landtafeln darin das Fürstenthum Ober und Niedern Bayern, Saltzburg und Eichstett. s. l. ni d. (München 1566.) in-fol. Frontisp. et 23 cart. grav. en bois p. J. Amman etc. 1 fl. 30 kr. Goar.

Les clichés originaux se trouvent encore dans les archives nationales de Munich. Ces cartes ont été réimprimées (et quelquefois enlum. — *Bairische Land-Tafeln, darinnen das Hochlöblich Fürstenthumb Obern und Niedern Bayrn, sampt der Obern Pfalz, Ertz und Stifft Saltzburg, Eichstet und andere mehrere anstossenden Herrschaften mit vleiss beschriben* etc.) à Ingolstadt 1568. in-fol. (1 frontisp., 1 carte gén. et 24 sect. de la carte en 22 ff. 1 fl. 30 kr. Goar.) et à Munich 1651 et 1802 (3 th. R. Weigel), mais ces copies sont de peu de valeur. V. Heller, Holzschneidekunst p. 129—132. Becker, J. Amman p. 55 et suiv. Aretin, Handbuch für die baier. Gesch. München 1810. Vol. I. p. 112.

—— De utilitate trientis, instrumenti astron. novi libellus a Ph. Apiano conscriptus. Tub. 1586. in-4°. ⅓ th. vente Naumann.

—— De cylindri utilitate. s. l. ni d. in-4°. Tub. 1588. in-4°.

Apianus, Phil., le jeune. Equus Wurcensis non cataphractus sed togatus h. e. monumentum encomiasticum sacrum oppido Wurcenae dicatum. Dresdae 1618. in-4°.

Ce poème latin a été imprimé en même temps en vers allemands. Il en existe une édition augmentée: *ed. Rom. Teller. Lips.* 1688. in-4°.

Apicius, Coelius. Apicivs in re qvoqvinaria libri decem. Impr. Mediolani per magistrum Guilelmum Signerre 1498. in-4°. 42 ff. Car. romains. Sign. ai—cviij. (10 l. 10 sh.) 1 l. 16 sh. Bohn.

Les deux premiers feuillets diffèrent dans les exemplaires. L'édition: *Mediol.* 1490. in-4°. n'existe pas. V. Lunze, Decas monum. typogr. p. 27.

Apicius, Coelius. Venet. per Bernard. Venetum s. a. (vers 1500.) in-4°. 32 ff.

Il en existe une seconde édition soignée par le même imprimeur, in-4°. de 44 ff. sign. a—h.

—— De re coquinaria L. X. Venet., Joh. de Cereto de Tridinio alias Tacuinus 1503. in-4°. 2⅔ th. Weigel.

—— Apitius de re culinaria, Bt. Platina de tuenda valetudine et P. Aegineta de facultatibus alimentorum. Alb. Torino interpr. Basil. 1541. in-4°. 8 ff. de prél. et 366 pag.

Il y en a une réimpression: *Lugd.* 1541. in-8°. 341 pag. et 6 ff. de tables.

—— De obsoniis et condim. c. Gabr. Humelberg. annot. Turici 1542. pet. in-4°. 123 ff. 8 fr. Asher. 2 fl. Scheible. ½ th. Kampffmeyer. 100 rs. de la Cortina. 16 Btz. Hanke.

—— De opsoniis et condimentis, sive arte coquinaria libri X c. annot. M. Listeri et notis selectior. variorum. Lond. 1705. in-8°. 1 l. 11 sh. 6 d. Williams. 48 fr. Caillard. 10 sh. 6 d. Bohn.

On n'en a tiré que 120 exemplaires.

—— ..... c. annot. M. Lister. et not. sel. Humelbergii, Csp. Barthii, Reinesii, Ant. v. d. Linden. et aliorum, ut et variarum lect. libello, Ed. II longe auctior atque emendatior (ed. Jans. ab Almeloveen). Amst. 1709. in-8°. (Gr. pap. 101 fr. Mac Carthy. 3 th. Weigel. 1 l. 16 sh. Bohn.) 2 th. Weigel. 2 fl. Scheible. 9 sh. Bohn. 11 rs. de la Cortina. 6 fr. 50 c. Tross.

Cette belle édition se joint à la collection *cum notis variorum*. On dit que l'on n'en a tiré que 100 exemplaires.

—— ..... cum lection. variant. atque indic. ed. J. M. Bernhold. s. l. (Uffenhem.) et a. in-8°. ¾ th. Weigel. (*Nouveau titre.*) s. l. 1787. in-8°. (1 fl. 12 kr. Scheible.) (*Nouv. titre:*) Baruthi et Lubecae 1791. in-8°. (*Nouv. titre:*) Onoldi 1800. in-8°. ⅔ th. Weigel. 1 sc. 20 baj. Gallarini. 3 sh. 6 d. Bohn.

On cite une traduction italienne très rare: *Ven.* 1516. in-4°.; il existe une nouv. version av. d. not. p. G. B. Baseggio: ib. 1842. in-8°. (1 fr. 50 c. Coen.)

Apocalipse. Les figures de l'apocalipse de S. Jan apostre et dernier euangeliste exposées en latin et en vers françoys (par Jean Maugin dit le Petit Angevin). Paris p. Est. Groulleau 1547. in-16. 48 ff. Av. 36 jolies vign. en bois.

Apocalipsis Jesu Christi cum noua expositione in lingua uolgare per Federico veneto. Ven. p. Alex. Paganino 1515. in-fol.

Apocalisse, L'. Volgarizzamento inedito del buon secolo della lingua, esistente nell' Archivio cap. della cattedrale di Pistoia, ora per la prima volta pubbl. col testo latino a fronte e note. Pistoja 1842. in-8°. (2 l.)

—— L'Apocalisse di S. Giovanni, trad. in versi ital. da Locressio P. A. (Flam. Scarselli). Padova 1743. in-4°. 1 sc. 20 baj. Gallarini.

Réimprimé: *Mil.* 1755. in-8°. *Colle Ameno* 1756. in-4°. *Ven.* 1758. in-4°. *Nizza* 1782. in-4°.

Apocalypse, L', de Méliton ou révélation des mystères cénobitiques par Méliton. A Sainct Leger 1668. in-12. ½ th. Köhler. 1 th. Weigel. s. l. 1665. in-12. (30 rs. de la Cortina).

Cet ouvrage appartient à Cl. Pilhoys, et non pas à J. P. Camus, évêque de Belley.

Apocalypse expliquée par l'Histoire ecclésiastique. Paris 1701. in-4°. Av. jolies vign. et fig. 140 fr. Techener.

Apocalypse, L', S. Jehan zebedee ou sont comprinses les visions et reuelations que icelluy sainct Jehan eut en lysle de Pathmos, le tout ordonne par figures conuenables selon le texte de la saincte escripture, ensemble les cruautez de Domicien Cesar. s. l. pour Arnoul et Charles les Angeliers freres 1541. pet. in-fol. XLVI ff. chiffr. Av. front. et 14 fig. gr. en bois. (Dresde.)

On lit à la fin de ce Mystère très rare: *Fin du mister de*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

l'Apoc. etc. *nouvellement redige par personnages auec les miracles faicts en Lisle de Pathmos, le tout historie selon les visions et acheue le dit liure dimprimer le XXVii Jour de may* 1541. v. Melanges tir. d'une gr. Bibl. Vol. IV. p. 360. Hist. univ. du théatre Vol. XI. p. 94.

Apocalypse, L', figurée par Jean Duvet. Voyez **Duvet, Jean.**

Apocalypse, L', traduite en biscaïen par le P. Uriarte. Londr. 1857. in-16. 150 pag.

Apocalypsis, ain frewdengeschray über das gefallen Bapstumb von Mart. Schrot. s. l. ni d. (vers 1520.) in-4°. Av. frontisp. gravé en bois. 24 kr. Butsch.

Apocalypsis Bohemica s. admirabilis et prorsus stupenda visio, belli Bohemici causam et exitum portendens, elegantiss. carm. heroici concinnatione illustrata. s. l. 1620. in-4°. 5 fr. 19 c. La Vallière.

Apocalypsis. Apocalypsis expl. hist. auth. D. Herveo. Lugd. 1684. in-4°. 1½ th. Weigel.

—— هذا هو سفر كشف id est Apocalypsis ex Ms. Jo. Scaligeri edita charactere Syro et Ebraeo c. versione Lat. et notis a L. de Dieu. Lugd. B., Elzevir. 1627. in-4°. 1½ th. Weigel. 40 rs. de la Cortina.

—— Apocal. gr. lat. ex codd. ed. et anim. crit. adj. C. F. Matthaei. Rigae 1785. in-8°. ½ th. Weigel.

—— Apocal. hindostanice transl. p. B. Schultz. Ed. J. H. Callenberg. Halis 1750. in-8°. ½ th. Weigel.

—— Jesu Christi cum nova expos. in lingua volgare. Voyez **Apocalipsis.**

—— cum XV figuris. Venet., Alex. Pagan. 1516. in-fol.

—— Liber apocalypsis Sti Johannis c. glosis Nic. de Lira (en italien). s. l. (Ulr. Han.) ni d. in-fol.

Apocalypsis insignium aliquot haeresiarcharum — superadd. 17 eorum qui insigni supra reliquos temeritate ac depudendi audacia eminere visi, Icones aeri expr., interpr. H. S. F. D. M. Lugd. 1608. in-8°. 56 ff. non chiffr. ⅗ th. Lempertz.

Ce livre singulier renferme les portraits de 17 anabaptistes et hérétiques (de Munster).

Apocalypsis revelata. Voyez **Swedenborg.**

Apocalypsis S. Johannis. Voyez **Historiae** Vet. et Novi Test. et **Dürer, Albr.**

Apocalyps. The apocalyps paraphrased. s. l. ni d. (Oxford 1689.) in-4°.

Cette paraphrase de l'Apocalypse commencée par Abr. Woodhead n'a jamais été achevée. V. Wood, Athenae Oxon. Vol. III. p. 1163.

—— The book of Revelation paraphrased, with annot. on each chapter. Lond. 1693. in-4°.

Apocrypha. Bibliorum pars graeca, quae Hebraice non invenitur. Antv. 1584. in-4°.

—— Die Apocrypha durch Dr. M. Luther. Witt. 1535. in-8°.

—— Apocrypha d. synt Böker, de der hill. Schrifft nicht gelyck geholden. D. M. Luther. Maydeborch d. W. Kirchner 1577. in-8°.

En bas saxon. Il y a une édition antérieure. ib. 1535. in-8°. 1 th. Lempertz.

—— Libri Apocryphi Lat. et notis brevibus ill. per Fr. Junium. Lond. 1581. in-4°.

—— Apocrypha h. e. Narrationes de Christo, Maria, Josepho extra biblia, a M. Neandro ed. Basil. 1567. in-8°.

—— Codex Pseudepigraphus veteris testamenti. T. I et II. coll. cast. testim. censur. et animadv. ill. a Jo. Alb. Fabricio. Gr. Lat. c. fig. et ind. Hamb. 1713. 2 vol. in-8°. 1⅜ th. Weigel. 7 sh. 6 d. Nutt.

Apocrypha. Codex apocryphus novi test. coll. cast. testim. cens. et anim. ill. a Jo. Alb. Fabricio. P. I. II. gr. et lat. Hamb. 1703. in-8°. (1⅜ th. Weigel.) Cod. apocr. Pars tertia. Gr. Lat. cura J. A. Fabricii. Hamb. 1719. in-8°. 15 sh. Nutt.

—— Auctarium cod. apocryphi Novi Test. Fabric. ed. Andr. Birch. Hafn. 1804. Fasc. I. in-8°. (1 Rbd. 32 sh.)

—— Libri Vet. Test. Apocryphi, textum Graecum recogn. et var. lect. delectum adj. Jo. Chr. Guil. Augusti. Lips. 1804. in-8°.

—— Libri Vet. Test. apocryphi, Graece acc. recogn. brevique div. lect. delecta instr. ed. H. Ed. Apel. Lips. 1837. in-8°. 6 sh. Nutt.

—— Hagiographa posteriora, denominata Apocrypha hactenus Israelitis ignota, nunc e textu graeco in linguam hebr. conversa a S. Js. Fraenkel. Lips. 1830. in-8°.

—— Codex apocryphus N. Test. e libr. edit. et man. coll. J. C. Thilo. Lips. 1832. Vol. I. in-8°. (4½ th.) 10 sh. Nutt.

—— Prophetae veteres pseudepigraphi, partim ex abysinico vel hebr. serm. lat. vers. Ed. A. T. Gfroerer. Stuttg. 1840. in-8°. 2⅓ th.

—— Acta Apostolorum apocrypha. Ex XXX cod. ed. C. Tischendorf. Lips. 1851. in-8°. 2½ th.

—— Evangelia Apocrypha adhib. plur. cod. gr. et lat. ed. Const. Tischendorf. Lips. 1853. in-8°. 2½ th.

—— The volume of the bokes called Apocripha. Lond. by John Daye and Will. Seres 1549. in-8°.

—— Codex apocryphus Novi Test. The uncanonical Gospels and other Writings referring to the first ages of Christianity in the Original Lang. Coll. from the edit. of Fabricius, Thilo and others by Dr. Giles. London 1852. 2 vol. in-8°. 18 sh. Nutt.

Ce recueil, dont on n'a tiré que 200 exemplaires, contient 39 différentes pièces avec des notes de l'éditeur.

'ΑΠΟΚΟΠΟΣ τοῦ μπεργαεῖ, ῥῆμα λογιοτάτη, τὴν ἔχουσιν οἱ φρόνιμοι, πολλὰ ποθεινοτάτη. 'Εν Βενετίαις, ᾳφξέ (1595). in-4°.

Ce poème a été réimprimé: *'Ενετήσιν, ᾳχκζ'* (1626). in-4°. ib. 1721. in-8°. (⅓ th. Weigel.)

Apolephtes, Didacus. Erquickstunden von 2100 auserlesenen schönen lustigen Historien. Lpzg. 1612—24. 5 vol. in-8°.

Apolin de Tyr. Voyez **Apollonius de Tyr.**

Apollinaris Cremonensis. Expositio in primum posteriorum Aristotelis cum questionibus ejusdem. Venet., Bonetus de locatellis 1493. in-fol. 46 et 48 ff. à 2 col. de 66 l.

Ce commentaire d'Aristote a été réimprimé: *Venet. per Otinum Papiensem* 1497. in-fol. 96 ff. à 2 col. de 72 l.

Apollinaris, G. Ein newer Albertus Magnus, von Weybern und Geburten der Kinder, sampt ihren Arzneyen. Auch von Tugenden etlicher fürnemer Kreüter etc. Francft. Weygand Hanen Erben. 1569. in-4°. (¾ th. R. Weigel.) s. l. 1614. in-4°. Av. fig. en bois.

—— Kurzes Handbüchlein und Experiment vieler Arzneien durch den ganzen Körper des Menschen. Sammt lebendiger Abcontrafactur etlicher gemeiner Kräuter. Franckf. 1554. in-12. Av. gr. en bois. (2 fl. 24 kr. Scheible.) ib. 1570. in-8°. (⅝ th. Lempertz.) Strassb. 1578. in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible.) ib. 1594. in-8°. (1 fl. 30 kr. Scheible.) ib. 1633. in-8°. Franckf. 1579. 1677. in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible.) 1694. in-8°. (1 fl. Scheible.)

La première édition (*Manual Buchlein von allerhand Gifft, Wunden und Feldtkranckheiten etc.*) parut à Strassbourg chez Jac. Cammerlander (1530). in-4°. av. fig. en bois p. H. Baldung Grün et Urse Graf (1⅓ th. R. Weigel). Mr. Pritzel ne connaît que l'édit. de 1633. et la trad. latine de Rod. Goclen Francf. 1610. in-8°. (Av. 124 fig.)

Apollinaris Sidonius, Cajus Sollius. Epistolae et Carmina. s. l. ni d. (Nic. Ketelaer et Ger. de Leempt, Ultraj. vers

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1474.) in-fol. 151 ff. de 32 l. Goth. sans chiffr., récl. ni sign. 43—150 fr. 7 l. Heber.

Apollinaris Sidonius, Cajus Sollius. Poema Aureum ejusdemqȝ epistole. Mediolanni (*sic*) per magistrum Vldericum scĩzenzeler 1498. in-fol. 148 ff. Car. Rom. sans chiffr. ni récl., av. sign. 45 fr. La Vallière. 1 l. 8 sh. Heber. 12 l. 12 sh. Roxburghe.

Cette édition a été réimprimée: *Basil., H. Petri* 1542. in-4°. et 1595. in-8°.

—— Opera castig., rest. et edita studio et op. El. Vineti. Lugd., Jo. Tornaes. 1552. in-8°. 1½ th. Weigel.

—— Opera ex veter. libris aucta et emend. J. de Wouweren rec. et not. adj. Pt. Colvii notas ed. curavit. Paris. Drouart 1598. in-8°. 1⅓ th. Weigel.

—— Opera J. Savaro recogn. et librum comm. adj. Paris. in off. Plantin. 1598. in-4°. (1⅓ th. Weigel.) ib. 1599. in-4°. (2⅔ th. Weigel.) Ed. II. emend. ib. 1609. in-4°. (2⅔ th. Weigel.)

—— Opera ex postr. recogn. Jo. Wowerii Geo. Elmenhorstius ed., ex vet. Cod. textum emend. et ind. cop. adj. Hanov. 1617. in-8°. 1⅓ th. Weigel.

—— Opera Jac. Sirmondi curȧ et st. recogn. notisque ill. Ed. II. ad ejd. Autogr. — exacta. Paris. 1652. in-4°. 3⅓ th. Weigel.

Cette seconde édition, dont il existe des exempl. sur gr. pap. a été insérée dans les: *Sirmondi Opera.* Vol. I. p. 466 et suiv. La première édition parut à Paris en 1614. in-8°. (2 th. Weigel.)

—— Oeuvres de C. S. S. Apollinaris trad. p. Ed. L. Billardon de Sauvigny. Paris 1787. 2 vol. in-8°. Av. pl.

—— Oeuvres de C. Sollius Apoll. Sidonius, traduites en français, avec le texte en regard et des notes p. J. T. Grégoire et F. Z. Collombet. Lyon 1836. 3 vol. in-8°. (15 fr.)

Apollinarius Laodicenus. Interpretatio Psalmorum versibus heroicis. Ex bibl. regia. Paris. ap. Adr. Turnebum 1552. in-8°. 1¼ th. Weigel. (Gr. pap. 10 sh. 6 d. Bohn.)

Apollinarius Laodicenus. Graece et Latine c. ind. locupl. Paris. 1580. in-8°. ib. 1613. in-8°.

—— Graece et Latine. Ex bibl. reg. Lond. 1590. in-8°. 1⅓ th. Weigel.

—— Graeca rec. F. Sylburg, latinam vero interpr. locis non paucis meliorem fecit. E typogr. Hi. Commelini 1596. in-8°. 1⅓ th. Weigel. 1 th. Hermann.

C'est la meilleure édition. L'épître dédicatoire qui manque dans toutes les éditions, a été publiée par Bandini, Catal. Bibl. Laurent. Vol. I. p. 62 et suiv.

Apollo, Den lachenden, uytbarstende in Lof-en Puntdichten, aardige Quinkslagen, nieuwe voysen, verm. Minnezangen. Den laatsten druk verm. Amst. 1670. in-4°.

Apollo's Kermis Gift. Amst. (1740—50). 3 vol. in-8°. (1 gld.)

—— Marsdrager op Parnass veylende by Valerius Maximus en Junius Juvenalis. Amst. 1728—31. 3 part. in-8°. (2 gld.) 5 fr. Asher.

—— Nieuwejaars gift. Rotterd. s. a. 2 vol. in-8°. (1 gld.)

—— ofte gesangh der Musen. Amst. 1650. in-8°. obl.

—— St. Nicolaas gift. Rotterd. s. a. in-8°. (16 st.)

—— Vasten avondgift. 's Hage 1745. in-8°. (8 st.)

Apollodorus. Apollodori Athen. Bibliotheces sive de Deorum origine, tam graece quam latine, luculentis pariter ac doctis annot. illustr. et nunc primum in lucem editi libri tres. Benedicto Aegio Spoletino interpr. Acc. nominum rerumque opulentiss. etiam index. Quibus demum add. est Scip. Tetti — de Apollodoris ad Othonem Trucsium. Card. ampliss. comm. Romae in aed. Ant. Bladi 1555. in-8°. 16 ff. non chiffr., 138 ff. chiffr. à 2 col., 38 ff. et 24 ff. non chiffr. 4½ th. Weigel. 270 rs. de la Cortina. 1½ th. Lempertz.

Apollodorus. Gr. et Lat. Bened. Spoletino interprete. Hanc edit. Hi. Commelin. recensuit, mss. ope emend. redd. ac not. var. ill. Ex off. Commelin. 1599. in-8°. 8 ff. de prél. 207 pag. et 18 ff. 1⅓ th. Weigel. 10 Btz. Hanke. 1⅓ th. Lempertz.

—— Gr. et Lat. Tan. Faber rec. et notulas add. Salmurii 1661. in-8°. 2 ff. 289 pag. (1⅓ th. Weigel.) ib. 1675. in-8°. (44 rs. de la Cortina. ⅓ th. Hartung.)

—— Gr. et Lat. ed. a Juda Bonutio. Amst. 1669. in-8°.

—— Historiae Poeticae Scriptores antiqui. Apollodorus Atheniensis; Conon Grammaticus; Ptolemaeus Ephestionis filius; Parthenius Nicensis et Antoninus Liberalis; ex rec. c. not. et ind. Th. Gale. Paris. typis F. Muguet. Prostant Lond. ap. Scott. 1675. (1676.) in-8°. 3 th. Weigel. 5 sh. Bohn.

—— Apoll. Bibl. Libri tres ad codd. Mss. fidem rec. a Ch. Gtl. Heyne. Gott. 1782. in-8°. ⅓ th. Kirchhoff.

On joint à cette édition: *Ch. Glb. Heynii Ad Apollodori Bibl. Notae c. comm. de Apoll., argumento et consilio operis et cum Apoll. fragmentis. Gott.* 1783. 2 vol. in-8°. (ensemble 8 gr. Hermann. 1 th. Kirchhoff.)

—— Bibl. L. III et Fragm. Curis sec. ill. Ch. Gl. Heyne. Gott. 1803. in-8°. LVI et 408 pag. 17 sh. Bohn. 1⅓ th. Kampffmeyer. 2 fl. Goar. (av. les *Observ.*) 10 gr. Kirchhoff.)

C'est la meilleure édition. On y joint: *Ad Apoll. Biblioth. Observationes auct. Ch. Glb. Heyne. Gott.* 1803. in-8°. (2 th. pap. fort 3 th. Av. le texte 1 th. 19 gr. Hermann. 2 th. Bär.)

—— Bibliothèque d'Apollodore l'Athénien; traduction nouvelle avec le texte grec, revu et corrigé; des notes et une table anal. p. E. Clavier. Paris 1805. in-8°. (16 fr., gr. pap. 30 fr.) 5½ th. Weigel. 14 sh. Bohn. 1⅔ th. Kirchhoff.)

C'est la meilleure édition. Il en existe un exemplaire sur pap. rose (28 fr. Clavier). On trouve le texte grec d'Apollodore inséré dans la collection des Mythographes grecs par Westermann p. 1 et suiv. et dans le XI^e^ vol. de la Bibl. Script. Graec. publ. p. Didot (*Fragm. Hist. Graec. c. C. Mülleri comment.* Vol. I. p. 104—180. 428—469.)

—— Graece ed. J. Bekker. Lips. 1854. in-8°. 7½ gr. Weber.

—— Apollodori Ath. Bibl. s. de Deorum origine libri Bened. Spoletino interprete. Quae in priori editione corrupta et mutila fuerant, haec posterior sedulo cast. et restituit. Cum ind. Antv. ap. Joa. Bellerum. s. a. in-8°. 82 et 16 ff. Antw. ex off. Gu. Silvii 1565. in-8°.

—— Les trois livres de la bibl. d'Apollod. ou de l'origine des Dieux: trad. en françois p. J. Passerat; donnés par de Rougevalet. Paris 1605. in-12.

—— Apollodoro Ateniese Biblioteca volgarizzata dal cav. Compagnoni. Mil. 1826. in-8°.

Apollonj, Girolamo pittore Romano. Voyez **Aes grave.**

Apollonie, N. Progrès et décadence de l'idolâtrie trad. du franç. en langue Valaque. Bucuresti 1838. in-8°.

Apollonius Citiensis. Apoll. Citiensis, Stephani, Palladii, Theophili, Meletii, Damascii, Joannis aliorumque scholia in Hippocratem et Galenum e codd. mss. primum graece ed. Fr. R. Dietz. Regiom. 1834. 2 vol. in-8°. (4⅔ th.)

Apollonius Collatinus. Petri Apoll. Presbyteri Collatini libellus majorum Fastorum seu Carmina sacra in praecipuas per annum festivitates aliisque occasionibus facta. Mediol. per Mag. Fil. de Mantegatiis 1492. in-4°.

—— De euersione urbis Hierusalem carmen heroicum. Mediol., Ulder. Scinzenzeller et Leon. Pachel 1481. in-8°.

—— n. pr. Joh. Gagnaeji op. in luc. ed. Paris. 1540. in-12. 1⅓ th. Köhler.

—— Excidii Jerosolymitani libri IV op. Andr. van der Burchii c. ejd. ad marg. notis. Antv. et Lugd. B. 1586. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Apollonius Collatinus. Heroicum carmen de duello Davidis et Goliae elegiae et epigrammata: n. pr. in luc. prod. st. et cura Laz. Aug. Cottae. Mediol. 1692. in-4°.

Apollonius (Dyscolus) Alexandrinus. Apollonij alexandrei de constructione. Magni Basilij de grammatica exercitatione. Flor. in aed. Phil. Juntae 1515. in-8°. 160 ff. av. sign. 6⅔ th. Weigel. 1 fr. Bearzi.

Il y en a une réimpression: *Venet.* 1526. in-8°. (6 sh. 6 d. Bibl. Askew. n°. 1068.)

—— De constructione (lib. I) graece. Dionysiae ap. Hi. Gormont. 1535. in-8°.

—— De syntaxi seu constructione orationis libri IIII: a Fr. Porto ante aliquot annos e ms. cod. passim et corr. et suppl. tum Lat. redd. et notat. ill. Nunc denuo Fr. Sylburg. cum bonis exempl. coll. et notat. aucti. Add. e Procli Chrestom. Grammatica, Photii Patriarchae C. P. Electa; ab A. Schotto primum ed., Latin. don. et schol. ill. n. iterum a Sylburgio ms. exempl. coll. emend. suppl. notat. aucta. Francof. 1590. in-4°. 4 ff. de prél. 446 pag. et 1 f. 7¼ th. Weigel. 1 th. 11 gr. Hermann. 6 rs. de la Cortina. 30 Btz. Hanke. 2⅔ th. Kirchhoff.

—— De constructione orat. L. IV. ex rec. Imm. Bekkeri. Berol. 1817. in-8°. (2½ th.) 1 th. 6 gr. Hermann. 1 th. Weber.

—— De pronomine liber. Primum ed. ab Imm. Bekkero. Ex. Museo Antiq. Stud. (Vol. I. 2. p. 255—476) seorsum expr. Berol. 1813. in-8°. (1⅓ th.) 18 gr. Hermann. 20 gr. Weber.

—— Historiae commentitiae Liber. Jo. Meursius rec., synt. de ejus nom. script. et comm. add. Lugd. B. ap. Js. Elzevir. 1620. in-4°. 1⅓ th. Weigel.

Cette édition est insérée dans: *J. Meursii Opera omnia ed. J. Lami. Flor.* Vol. VII.

—— Hist. comm. liber c, not. G. Xylandri et J. Meursii emend. suasque notas adj. L. H. Teucher. Lips. 1792. in-8°. (14 gr.) 16 gr. Hermann.

Le texte de cet ouvrage se trouve aussi dans la Collection des Paradoxographes grecs p. Westermann p. 103 et suiv. et dans les *Physici et Medici Graeci min.* p. J. L. Ideler. Vol. I.

Apollonius, Gabriel. Libellus inscriptionum. Romae per mag. Steph. Plannck s. a. in-4°. 27 ff.

Apollonius, Levinus. De Peruuiae Regionis, inter novi orbis prouincias celeberrimae, inuentione et rebus in eadem gestis L. V. Antv. 1567. in-8°. Av. une carte gravée. 12 fr. Asher. 15 fr. Tross. 1⅓ th. Köhler.

Mr. Ternaux, Bibl. Américe. cite cet ouvrage sous le millésime de 1565. La bibl. roy. de Dresde possède deux éditions différentes de 1566 et 1567.

—— De navigatione Gallorum in terram Floridam, deque clade anno 1565 ab Hispanis accepta. Antv. 1568. in-8°.

Mr. Ternaux qui ne connaît pas cette édition, en cite une autre: *Basil.* 1583. in-fol.

Apollonius Pergaeus. Apoll. Perg. Conicorum Libri octo et Sereni Antissensis de Sectione Cylindri et Coni Libri duo. (Gr. et Lat. Ed. Edm. Halley.) (Oxon.) 1710. 3 tom. in-fol. (Gr. pap. 202 fr. Mac Carthy. 80 fr. Asher. 20 th. Weigel.) 2 l. 14 sh. Pinelli. 13 th. 26 gr. vente Naumann.

—— Apoll. Perg. de Sectione Rationis libri duo ex Arab. Msto Latine versi. Acc. ejd. de Sectione Spatii libri duo restituti. Opus Analyseos Geometriae studiosis apprime utile. Praem. Pappi Alex. praef. ad septimum coll. mathem. n. pr. graece ed. c. lemmatibus ejd. Pappi ad hos Apoll. libros. Op. et st. Edm. Halley. Oxon. 1706. in-8°. 2 th. Weigel. 26 gr. Naumann. 6 fr. Asher et Bearzi.

—— Apoll. v. Pergen ebene Oerter. Wiederherg. v. Rob. Simson. Aus d. Lat. übers. mit Berechn., Bemerk. u. e. Samml. geom. Aufg. begl. v. J. W. Camerer. Leipz. 1796. in-8°. Av. 18 pl. (1⅔ th.) 6 gr. Naumann. 4 fr. Asher. ⅔ th. Mai.

Apollonius Pergaeus. Apoll. de Tactionibus quae supersunt, ac max. Lemmata Pappi in hos libros, graece n. pr. ed. e cod. mss. c. Vietae librorum Apoll. restitutione, adj. observ., comput. ac problematis Apoll. hist. a J. Camerero. Goth. et Amst. 1795. in-8°. Av. 3 pl. (1 th.) 1 th. 1 gr. Naumann.

—— Inclinationum Libri duo (Gr. et Lat.). Restituebat S. Horsley. Oxon. 1770. in-4°. 9 sh. Bohn.

Il y en a une édition postérieure sans le texte grec: *Oxon.* 1790. in-4°. (18 sh.)

—— Locorum planorum libri duo rest. a Rob. Simson. Glasguae 1749. in-4°. (7 sh. 6 d.) 2 th. Weigel.

—— Die Bücher des Apoll. v. P. de sectione spatii wiederherg. v. W. A. Diesterweg. Elberfeld 1827. in-8°. Av. 5 pl. (1½ th.) ½ th. Kampffmeyer.

—— Des Apoll. v. P. zwei Bücher vom Raumschnitt. Ein Versuch in d. alten Geometrie v. A. Richter. Halb. 1828. in-8°. Av. 9 pl. lith. (½ th.) 1⅓ gr. Kampffmeyer. ⅓ th. Mai.

—— The two Books of Apoll. Perg. concerning Tangencies, as they have been restored by Fr. Vieta and Marinus Ghetaldus. With a Suppl. by J. Lawson. Lond. 1764. in-4°. (2 sh.) The second edition. Together with two Supplements. ib. 1773. in-4°.

—— Versuch e. Wiederherstellung der Bücher d. Apoll. v. P. von den Berührungen, von C. G. Haumann. Breslau 1817. in-8°. Av. 3 pl. (1⅙ th.) 13 gr. Naumann. 7½ gr. Kampffmeyer.

—— A restitution of the Geometrical Treatise of Apoll. Perg. on Inclinations. Also the Theory of Gunnery or the Doctrine of Projectiles in a non resisting Medium. By Reuben Burrow. London 1779. in-4°. (2 sh. 6 d.)

—— Des Apoll. Bücher de inclinationibus, wiederherg. v. Sm. Horsley; n. d. Latein. frei bearb. v. W. A. Diesterweg. Berlin 1823. (1824.) in-8°. Av. 19 pl. (2 th.) ⅔ th. Kampffmeyer et Weber.

—— The two Books of Apoll. Perg. concerning determinate Section, as they have been restored by Willebrordus Snellius. By J. Lawson. To which is added the same two Books by W. Wales; being an entire new work. London 1772. in-4°.

—— Die Bücher des Apoll. v. P. de sect. determ. wiederherg. von Rob. Simson und die angehängten Bücher des Letztern n. d. Latein. frei bearb. von W. A. Diesterweg. Mainz 1822. in-8°. Av. 10 pl. (1⅔ th.) 5 gr. Naumann.

—— Die Bücher d. Apoll. v. P. de sect. determ. analytisch bearb. u. d. e. Anhang v. vielen Aufgaben ähnl. Art verm. v. M. G. Grabow. Frankf. 1828. in-8°. Av. 6 pl. lith. (1 th.) ⅓ th. Kampffmeyer. ⅔ th. Bär.

—— Des Apoll. v. P. Bücher de sectione rationis, n. d. Lat. d. Ed. Halley frei bearb. v. W. A. Diesterweg. Berlin 1824. in-8°. Av. 9 pl. (1⅓ th.) ⅓ th. Kampffmeyer.

—— Apoll. Perg. Opera per Doctiss. Philos. Joa. Bapt. Memum patritium Venetum de Graeco in Latinum traducta. Venet. per Bern. Bindonum 1537. in-fol. 88 ff.

—— Conicorum libri priores quatuor una cum Pappi Alex. lemmatibus et comm. Eutocii Ascalonitae. Item Sereni Antiss. phil. libri de sectione cylindri et coni omnia ex vers. et c. comm. Fed. Commandini. Bonon. 1566. in-fol. (2 th. Weigel. 2⅕ th. vente Naumann.)

Il y en a une réimpression corrigée p. N. Bati: *Pistorii Hetruriae* 1696. in-fol. (2 th. 1 gr. vente Naumann.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Apollonius Pergaeus. Conicorum libri priores quatuor c. comm. Cl. Richardi. Antw. 1655. in-fol. Av. 30 pl. gr. en taille-douce. 22 gr. vente Naumann. 5 sc. Gallarini. 12 fr. Asher. 3 th. Weigel. 6 fl. Butsch.

C'est la traduction corrigée de Mar. Mersenne, insérée dans sa *Synopsis* p. 276—312, avec un commentaire.

—— Conicorum liber quintus, sextus et septimus Paraphr. Abalphato Asphahanensi n. pr. ed. Add. in calce Archimedis Assumtorum liber ex codd. arab. Abrah. Echellensis latinos redd. et J. Alph. Borellus curam in Geometricis versioni contulit et notas uberiores in univ. opus adj. Flor. 1661. in-fol. Av. fig. 2½ th. Weigel. 3½ th. Kampffmeyer. 12 fr. Asher. 1 th. 11 gr. vente Naumann. (Autre exempl. sans le: Archimedes 21 gr. Naumann.)

—— Conicarum Sectionum libri quintus, sextus et septimus in Graecia deperd. ex Arab. Msto latin. don. a Ch. Ravio. Kilonii 1669. in-8°. 1 th. 2 gr. vente Naumann.

—— Zwei Bücher vom Verhältnisssschnitt nach Halley übers. von A. Richter. Elbing 1836. in-8°. 2 gr. Naumann.

—— Voyez: **Ghetaldus, Mar., Simson, Rob., Snell, Will.** et **Vieta, Fr.**

Heilbronner, Hist. mathes. univ. p. 277 dit que les ouvrages d'Apollonius ont été traduits en allemand: *Cassel* 1658 et 1683. in-4°.

Apollonius Rhodius. *ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ ΡΟΔΙΟΥ ΑΡΓΟΝΑΥΤΙΚΩΝ ΠΡΩΤΟΝ.* (A la fin:) Flor. p. Laur. Alopam 1496. in-4°. 171 ff. non chiffr., sign. α—χ. (Dresde.)

Première édition des quatre livres d'Apollonius de Rhodes, accompagnée de scholies grecques. C'est un des cinq volumes imprimés en lettres capitales et sortis des presses d'Alopa, mais c'est aussi le moins rare. L'erreur de Mr. Clement (Bibl. Cur. Vol. I. p. 418 et suiv.) qui donne la date 1498 au lieu de 1496 a été réfutée p. Reviczky, Bibl. Gr. et Lat. Ed. II. p. 37. — 254 fr. La Vallière. 304 fr. Didot. 96 fr. Gaignat. 97 fr. comte de Lauragais. 105 fr. Boutourlin. 9 l. 9 sh. Hibbert. 3 l. 10 sh. Heber. 100 fr. Bearzi. Il en existe plusieurs exemplaires sur vélin. (320 fr. Gaignat.) L'édition Aldine est une copie de l'édition de Florence.

—— Apollonij rhodij Argonautica, antiquis una et optimis cum commentariis. (A la fin:) Venet. in aed. Aldi et Andreae Soceri 1521. in-8°.

224 ff., dont les deux derniers sont blancs et les deux précédents portent la souscription et la marque des Aldes; le f. 104 est blanc aussi et le f. 105 porte l'inscription: *Interpretatio antiqua ac perutilis in Apollonij rhodij Argonautica.* Les ff. 121. 123. 125 et 127 sont cotés 113. 115. 117 et 119. 1 l. 18 sh. 4 d. Crevenna (bel exemplaire 46 fr. Mac Carthy. 8 l. 8 sh. Heber). 2 l. 19 sh. et 14 sh. Heber. 7 th. Weigel. 5 fr. Bearzi.

Mr. Harwood, View of the Classics, dit, qu'un exemplaire d'une édition Aldine de 1513 ait été acheté par de Bure, enchère Askew, à raison de 16 sh. C'est une erreur, car une telle édition n'existe pas. V. Serie delle ediz. Aldine p. 36. Panzer, Annal. Vol. VIII. p. 414. n°. 632.

—— *Ἀπολλωνιου του Ῥοδιου Ἀργοναυτικα μετα των παλαιων τε και πανυ ὠφελιμων σχολιων.* Paris. ad insigne Neobarianum 1541. (2 part.) in-8°. 123 ff. chiffr. et 151 ff. non chiffr. 7 fr. Pinelli.

Le texte de cette édition très rare est parfois corrigé d'après un mns.

—— Apoll. Rh. Argonautica, antiquis una et optimis cum commentarijs. Francof. ex off. P. Brubach. 1546. in-8°. 248 ff. 1 l. 2 sh. Askew. 13 sh. Heber. 1 gr. Hermann. 1⅛ th. Weigel. 2 fl. 30 kr. Butsch.

—— Argonaut. carm. heroico translati per Valentinum Rotmarum Salisburgensem L. IIII. Adj. sunt ejd. authoris annotatiunculae. Basil., Henricpetri 1572. in-8°.

4 ff. non chiffr. 12 ff. (de table) pag. 1—236 (de texte) 2 ff. blancs pag. 1—309 (de scholies) 1 f. 309 pag. (pour la traduction) 127 (p. l. notes).

—— Apoll. Rhod. Argonauticωn lib. IIII. Scholia vetusta in eosdem libros. Cum annotat. Henr. Stephani. (Genev.) H. Stephanus exc. 1574. in-4°. 11 gr. Hermann. 3 sc. 50 baj. Gallarini. 5 th. Weigel. 4 fr. Schneider.

Apollonius Rhodius. Argonaut. Libri IV ab Jer. Hoelzlino in Latinum conversi, comm. et not. ill. emac. schol. ad carm. numer. add. concinn. Commentarius in verb. et rerum Ind. contr. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1641. 2 vol. in-8°. 39 fr. Courtois. 3⅛ th. Weigel. 40 rs. de la Cortina. 10 sh. Bohn. 2⅛ th. Kirchhoff.

Cette édition bien imprimée se joint à la collection des *Variorum*. Vu l'incorrection du texte, le célèbre Ruhnken (Epist. crit. Vol. I. p. 31 et suiv.) lui a donné l'épithète: „pessima editio".

—— Argon. libri quatuor. Edidit, nova fere interpr. illustr., priorum editorum notas praec. selegit, Santamandi nunquam prius editis nonnullas suas adj. necnon ind. tres add. Jo. Shaw. Oxon. 1777. in-4°. (2 l. 2 sh.) 4⅜ th. Weigel. (Gr. pap. 12 th. Weigel.)

—— Argon. Priorum edit. et interpr. notis selectis accedunt Ruhnkenii, Piersoni, Geo. d'Arnaud necnon Joa. Toupii, animadv. Ed. nova fere interpr. suisque annot. ill. ind. tres add. Joa. Shaw. Ed. II. Oxon. 1779. (2 part.) in-8°. 7 ff. de prél. 514 pag. et 97 ff. non chiffr. 5 fl. Goar. 4⅜ th. Weigel. ⅜ th. Kampffmeyer. 15 sh. Bohn. (Gr. pap. 47 fr. Didot. 7 th. Weigel.)

—— Argonautica e scriptis octo veteribus libris quorum plerique nondum collati fuerant n. pr. emend. ed. Rich. Fr. Ph. Brunck. Argent. 1780. in-8°. (3 th. 6 gr.) 2 gr. Hermann. 2 th. Weigel. 6 sh. Bohn. ⅘ th. Lempertz. (Pap. holl. 2 fl. Goar.) et in-4°. (4⅜ th.)

—— L'Argonautica di Apollonio Rodio, tradotta ed illustrata (da L. Flangini). Roma 1791—94. 2 vol. in-4°. Av. une carte et 25 fig. (40 fr.) 3 sc. 50 baj. Gallarini. 8 th. Weigel. 20 fl. Klang. 2½ th. Köhler.

Le texte grec est donné sur l'édition de Brunck, avec les variantes de quatre mss. du Vatican, les notes qui sont sous le texte et qui appartiennent en partie au célèbre Enn. Quir. Visconti, sont assez importantes, et la traduction italienne est composée en ïambes. On dit qu'il en existe une réimpression (nouveau titre) faite en 1798.

—— Argonautica, Graece c. vers. lat. schol. graecis comm. et ind. ed. Ch. Dan. Beck. Lips. 1797. Vol. I. in-8°. (2 th.) 1 th. 3 gr. Hermann (av. d. var. man.) 12 gr. Lempertz.

Le second vol. qui devait contenir les scholies et le commentaire, n'a jamais paru.

—— Argon. L. IV. ex optim. exempl. Guelpherbytanique cod. fide in usum schol. rec. L. Hörstel. Acc. cod. guelph. c. Brunck. ed. acc. collatio. Brunsv. 1806. in-8°. (¾ th.) 4 gr. Hermann. 18 kr. Goar.

Méchante édition.

—— Argonautica ex recens. et c. not. Rich. Fr. Ph. Brunck. Ed. nova et correctior. Acc. scholia gr. ex cod. bibl. imper. Paris. n. prim. evulg. (cura Gf. H. Schaeferi). Lips. 1810—13. 2 vol. in-8°. (6 th. pap. fort 7½ th.) 12 gr. Hermann. 2 fl. 24 kr. Goar. 2 th. Bär. 14 sh. Bohn. (pap. fin 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.) 1⅔ th. Weber. 1 th. 22½ gr. Kirchhoff.

—— Argonautica ad fidem libr. mss. et edit. antiq. rec., integram lect. var. et annot. adj., scholia aucta et emend. ind. locupl. adj. A. Wellauer. Lips. 1828. 2 vol. in-8°. (3 th. pap. angl. 4½ th.) 1 th. 17 gr. Hermann. 12 sh. Bohn. 1 th. Lempertz.

Cette édition n'a pas éclipsé celle de Mr. Brunck. Pour la correction du texte on préfère celle que Mr. Lehrs a donnée dans le 7e vol. de la *Bibl. Scr. Graecor.* des MM. *Didot*, même à la suivante:

—— Argonautica emend. appar. crit. adj. R. Merkel, scholia ed. Keil. Lips. 1854. in-8°. (P. I. 1⅛ th. Kampffmeyer 1⅛ th. Köhler. P. I. II. 4 th. Weber.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Apollonius Rhodius. Apollonii libri quatuor prosa primum donati a Joh. Hartungo. Basil. ap. Jo. Oporin. 1550. in-8°.

—— L'expédition des Argonautes. Poème en quatre chants p. Apoll. de Rh. Trad. p. la prem. fois par J. J. A. Caussin. Paris an V. (1796.) in-8°. (5 fr.) Ed. II. ib. 1802. in-8°. (5 fr.) 2 fl. Klang.

—— The loves of Medea and Jason. A poem in three Books transl. from the Greek of Apoll. Rhodius's Argonautics by J. Ekins. Lond. 1771. in-4°. (3 sh. 6 d.) 1773. in-12. (2 sh. 6 d.)

—— The Argonautics of Ap. Rhod. in four books by Fr. Fawkes: The whole revised, corr. and compl. by H. Meen; who has annexed a Translation of Coluthus's Greek Poem on the Rape of Helen; with notes. London 1780. in-8°. (6 sh.)

Cette traduction en vers est beaucoup préférée à la suivante.

—— The Argonautic Exped. transl. from the Greek of Apoll. Rh. into English verse, with crit. hist. and explan. remarks and prefatory essays with a large Appendix by Edw. Burnaby Greene. London 1780. 2 vol. in-8°. (7 sh.)

—— The Argon. of Ap. Rh. translated into English Verse. With not. crit. hist. and explan. and Diss. by W. Preston. Dublin 1803. 3 vol. in-12. (12 sh.) 16 sh. Bohn.

—— Die Argonauten des Apollonius. Zürich 1779. in-8°.

Cette traduction en vers hexamètres très durs est du poète célèbre allemand J. Jacq. Bodmer.

Apollonius Sophista. Apoll. Soph. lexicum graecum Iliadis et Odysseae. Primus e cod. Sangerman. in lucem vind. innum. purg. mendis, allegata Homeri et al. poet. loca distinxit, ind., not. atque anim. perp. ill. et vers. lat. adj. J. Bpt. Csp. d'Ansse de Villoison. c. proleg. et IX tab. aen. Acced. praeter multa hucusque ined. Philem. Gramm. fragm., III Iliadis libri pros. metaphrasis graeca e duobus codd. reg. n. pr. er. c. not. et var. lect. Paris. 1773. 2 vol. in-4°. (15—18 fr.) (5 fl. 30 kr. Goar. 2 th. 5 gr. Hermann. 12 sc. Gallarini. 7 th. Weigel. 3 th. Kampffmeyer. 70 rs. de la Cortina.) et in-fol. (20—25 fr. 6 th. Lempertz. 12 th. Weigel. 6 fr. Tross. 7 fl. Goar.)

Il en existe des exempl. sur gr. pap. in-fol. (36—48 fr.) 8 fl. 45 kr. Goar. 3½ th. Kirchhoff.

—— Lexicon Gr. Iliadis et Odysseae: Ex ed. Paris. rep. recens. et ill. Hr. Tollius. Lugd. B. 1788. in-8°. (4 fl. 16 st.) 24 gr. Hermann. 1 th. 12 gr. Hartung. 3⅔ th. Weigel. 2 fl. Nijhoff. 45 Btz. Hanke. 1⅘ th. Lempertz. 1⅔ th. Kirchhoff.

Cette édition, augmentée de quelques notes et d'un index n'est pourtant pas accompagnée des savants prolégomènes de Villoison.

—— Lexicon gr. Homer. ex rec. J. Bekkeri. Berol. 1833. in-8°. 17 gr. Hermann. 15 gr. Köhler.

Apollonius Tyanensis. Apollonii tyanei, Anacharsidis, Euripidis aliorumque ad eos epistolae; n. prim. ed. gr. et lat. per Eilh. Lubinum. Ex offic. Commelin. 1601. in-8°. 2⅓ th. Weigel.

On trouve presque toujours réuni à ce volume: *Epist. Hippocr., Democr.* etc. *gr. et lat. p. E. Lubinum. ib. eod.* in-8°.

Apollonius de Tyr, Le roman d', en différentes langues.

α. en latin.

Incipit hystoria Apollonij regis. s. l. ni d. (vers 1470.) in-8°. 34 ff. non chiffr. de 22 l. sans sign. ni récl.

Cette édition très rare se trouve à Vienne, bibl. imp. v. Wiener Jahrb. 1831. Vol. LVI. p. 255 note.

Apollonii Tyrii historia. Venet. 1563. in-4°.

Narratio eorum quae contigerunt Apollonio Tyrio. Ex membranis vetustis. (Ed. M. Velser.) Aug. Vindel. 1595. in-4°. 1 fr. 50 c. Bearzi.

Le même texte est inséré dans: *M. Velseri Opera. Norimb.* 1682. in-fol. p. 681—704. Un texte différent tiré d'un man. de la bibl. Imp. de Paris a été publié par Lapaume dans le 45e vol. de la *Bibl. Scr. Graec.* de MM. *Didot (Erotici Scr. Graeci. Paris.* 1856.) p. 599 et suiv. La même histoire, mais différemment rédigée, se trouve aussi dans les *Gesta Romanorum* chap. 153. et dans *Godofr. Viterbiensis Pantheon* P. XI. (chez: *Pistorii Script. Germ.* Vol. II. p. 175—181.)

β. en allemand.

Die hystory des Küniges Appolonij vō latin zu teutsch gemachet, hat gedruckt Gintherus Zainer von Reutlingen tzu Augspurg. 1471. in-fol. 31 ff. de 35 l. 11 th. Heyse. 3 th. Hagen. (exempl. incomplet.)

—— Augspurg, Joh. Bemler 1476. in-4°. Av. fig. en bois. 79 ff. de 19 l.

—— Augspurg, Anth. Sorg 1479. in-fol. Av. fig. en bois. 71 ff.

—— Augspurg, Ant. Sorg 1480. in-4°. 71 ff.

—— Ulm 1495. in-4°.

—— Ulm, Hans Zeiner 1499. in-4°.

—— Augsb., H. Froschauer 1516. in-4°. Av. fig.

Von Künig Appolonio. Eyn schöne und lustige Histori, nit mynders nutzlich dann kurtzweilig zu lesen etc. Vor Jarn durch D. Gotfrid von Viterb im latein beschrieben, Nachmaln inns Teutsch verwendet. 1540 (*à la fin:*) Augsp., H. Steyner. in-4°. Av. fig. en bois. 6⅕ th. Heyse.

Ain hübsche Hystori von dem Künig Appolonius. (*A la fin:*) Augsp., Hans Zimmermann 1552. in-4°. Av. 33 fig. en bois.

Ein schöne History Appolonius, Wie er von seinem Landt vertrieben, Schiffbruch und mancherlei unglück erlitten und doch endlich durch Glück wider in sein Landt kommen ist. s. l. 1556. in-8°.

Appolonius, eine schöne unde kortwylige Historia. Hamb. 1601. in-8°. Av. gr. en bois.

En bas allemand.

Cette traduction allemande a été faite sur le texte de Godefroi de Viterbe; les cinq dernières éditions sont restées inconnues aux bibliographes.

γ. en français.

La Chronique d'Apollin roy de Thir. Genève, Garbin. in-4°. Goth.

Je ne sais pourqnoi Brunet prétend que cette Histoire du roi Apollonius, annoncée dans le Catal. de du Fay n°. 2366, est tirée des *Gesta Romanorum.*

Apolonius Prince de Thir en Affrique et Roy d'Antioch, redige en escript par Gilles Corrozet. Paris, Jehan Bonfons s. d. in-4°. Goth. 21. 14 sh. Hibbert. (p. 20. n°. 383).

La Croix du Maine, Bibl. Franç. article *Gilles* Corrozet fait mention d'une: *Plaisante et agréable histoire d'Apolonius prince de Thir en Afrique et roi d'Antioche, traduite par Corrozet en ses jeunes ans, imprimée à Paris par Alain Lotrian et Denis Janot,* mais il n'en indique ni la date ni le format: selon Panzer cette édition aurait paru en 1530. in-8°.

Les aventures d'Appollonius de Tyr, traduites par Mr. le Br(un). Paris 1710. in-12. (Nouv. titre) 1711. in-12. Rotterdam 1710. in-8°. (L'inconstance de la fortune depeint dans ses aventures p. Ant. L. Le Brun.) ib. 1726. in-8°.

Cette traduction a été insérée dans la *Bibliothèque des romans grecs. Paris* 1797. in-12.

δ. en italien.

Istoria di Appollonio di Tiro, in ottava rima. Venezia 1486. in-4°.

Istoria di Appollonio di Tiro. s. l. ni d. (vers 1500.) in-4°. Catal. Bibl. Heber. Vol. VII. n°. 2826. 7 sh.

Federici, Mem. Trivigiane p. 27 fait mention d'une

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Apollonius de Tyr, Le roman d'.

édition de ce poème imprimée par Gabriel di Piero en 1455, mais M. Brunet remarque qu' Ap. Zeno a démontré la fausseté de cette date.

Historia del fortunato principe Apolonio de Tiro. in Bononia impr. per Plato de Benedetti. 1490. in-4°.
Catal. Payne et Foss pour 1837 n°. 2065.

Historia de Appollonio de Tiro riformata per Paulo de Taegia in l'anno 1492 nel mese di Settembre a contemplazione della Magnifica Madonna S. da Ferrara: e poi per piacer del popolo stampata per Magistro Cassano de' Mantegatii de la Cablanica de' Visconti. In Milano adi 4 Ottobre 1492. in-4°. Caract. ronds.
Cette édition, mentionnée par Quadrio (Storia d. poesia volg. Vol. IV. p. 425.) ne se trouve pas dans la liste des éditions milanaises donnée par Sassi: celui-ci au contraire cite sous ce millésime l'ouvrage ci-dessus cité: *Petri Apoll. Coll. Fastorum maj. Lib.* et ajoute „ *impensis Pauli Taegeii*".

Apollonio de Tiro novamente stampato con le figure. (*A la fin:*) Venetia p. Bernardino de Lesona Vercellese 1520 adi X Ottubrio. in-4°. ib. 1555. in-8°.

Apollonio di Tiro nel quale si tratta di diverse bellissime istorie, poemetto. Piac. 1610. in-12.

Apollonio di Tiro historiato novamente stampato et ricorretto et con bellissime figure adornato. Ven. p. Pi. Usso. 1629. in-8°.

Apollonio di Tiro Historiato, novam. ristampato et ricorretto. Trevigi 1679. in-12.
C'est une mauvaise réimpression de l'édition suivante.

Apollonio di Tiro Historiato et nuovamente ristampato. Mil. p. Valerio et Hyeronimo fratelli da Meda s. a. in-8°.
La date de cette édition, l'an 1560, est exprimée dans une stance de huit vers à la fin du poème. V. Quadrio. Vol. IV. p. 425. et Paitoni. Vol. I. p. 80.

Apollonio di Tiro Historiato et nuovamente ristampato. (*A la fin:*) Venetia per Mattio Pagano s. d. in-8°.
Cette édition est une mauvaise réimpression du livre précédent.

Apoll. di Tiro istoriato, nuov. ristampato e ricorretto. Lucca 1709. in-12.

ε. en espagnol.

L'ancien poème espagnol du 13e siècle, intitulé: *Libre d'Apollonio* a été publié par *Sanchez* dans sa *Colleccion de poesias Castellanas. Ed. II. Paris* 1842. in-8°. p. 531—561.

ζ. en anglosaxon.

The Anglo-Saxon version of the story of Apollonius of Tyre, upon which is founded the play of Pericles, attributed to Shakspeare; from a Ms. in the library of C. C. C. Cambridge with a literal transl. by B. Thorpe. London 1834. in-8°. 4 et 92 pag. et 1 f. d'errata.

η. en anglais.

Kynge Appolyn of Tyre, translated by Rob. Copland. London by W. de Worde 1510. in-4°. Goth. (Black letter.) 110 l. Roxburghe.
Brunet se trompe en donnant la date de 1528. Cette traduction a été faite sur le texte donné dans les *Gesta Romanorum* et a donné à Shakspeare l'idée de son Pericles. V. Douce, Illustr. of Shakspeare. Vol. II. p. 135—144.

The Patterne of Paineful Adventures, containing the most excellent, pleasant and variable Historie of Prince Appollonius, the Lady Lucina his wife, and Tharsia his Daughter, translated by W. Twine. London 1607. in-4°. Goth. (Black letter.) 2 l. 2 sh. Steevens.

The most excellent, pleasant and variable hystory of the strange adventures of Pr. Appolonius, Lucine his wife and Tharsia his daughter publ. by W. Howe. Lond. 1576. in-4°.
Une troisième édition, imprimée par Valent. Simmes s. d. in-4°. s'est vendue 7 l. 7 sh. enchère Utterson. (1852.)

Apollonius de Tyr, Le roman d'.

G. Wilkins, Pericles Prince of Tyre, a novel printed in 1608, and founded upon Shakespeare's play. Edited by Tycho Mommsen. With introd. by J. Payne Collier. Oldenb. 1857. in-8°. (1 th.)

θ. en hollandais.

Die schoene en die suverlicke historie van Apollinus (*sic*) van Thyro. Gheprent te Delf in Holland 1493. in-4°. Av. fig. en bois.

Apollonius van Tyrus, Treurspel (van D. Lingelbach). Amst. 1662. in-8°.

ι. en danois.

En dejlig og skjøn Historie om Kong Apollonio, i hvilken Lykkens Hjul og Verdens Ustadighed beskrives; lystig og fornøjelig at læse og høre. Prenteti dette Aar. in-8°. Kjøbh. 1627. 1731. in-8°.
Tiré de l'allemand comme le livre populaire bohème suivant.

κ. en suédois.

Apollonii Konungens af Tyro Historia, uti hwilken Lyckones Hjul, och thenna Werldenes Ostadighet beskr., utgifwen af A. Joh. Arosiander. s. l. 1732. 1747. in-8°.
Réimpr. dans *P. O. Bäckström, Svenska Folksb.* I. p. 140 sq.

λ. en bohème.

Kronyka o Apollonowi Krali Tyrském. W Gindrichowě Hradcy 1733. in-8°. w Olomauci 1769. in-8°. w Praze 1761. in-8°.

μ. en hongrois.

Szép Jeles Historia egy Apollonius nevu Kiralo fiurol. (*En vers.*) Budan s. a. in-8°.

ν. en grec.

Constantini cretensis Apollonii Tyrii vita graecis versibus (politicis) exposita. Venet., Steph. de Sabio 1534. in-4°. (30 ff.) 89 fr. 50 c. Debure.
On cite une édition de Venise faite en 1500. in-4°. qui n'est pas constatée, quoique la *Biblioth. Menars.* p. 33 n°. 2422. indique une édition de Venise de 1501. in-4°. et que La Monnoie sur Du Verdier (art. *Apollonius*) en nomme une troisième de 1503. L'auteur de ce poème fut Gabriel Contianos qui le composa en 1500 dans l'île de Crète, comme il le dit lui-même à la fin de l'ouvrage. On en cite les réimpressions suivantes: (*Ἀπολώνιος.* Au recto du dernier f.:) *Vinegia per Christ. di Zanetti* 1553. in-4°. [28 ff. non chiffr. sign. *ἀπλῶ* a 2—a 14.] 1563. in-8°. 1603. in-8°. (*Ἀπολώνιος, Διήγησις ὠφελιοτάτη, ἡμάδα.* ib. *ἀχω.*) 1624. in-8°. 1696. in-8°.

Apollonii Tyrii historia rhythmis graeco-barbaris auctore Constantino Temeno. Venet., Pinellus 1642. in-8°.
On peut consulter sur ce roman: *Graesse, Lehrb. d. allgem. Literärgesch.* Vol. II. P. III. p. 457—460.

Apologetici libri II pro D. Carolo V in satisfactionem quidem sine talione eorum, quae in illum scripta ac in vulgus aedita fuere cum aliis nonnullis. Mog., J. Schöffer 1527. in-4°. (1 fl. Butsch.)

Apologi degli abusi. Voyez **Ochino.**

Apologia de convenientia institutorum Rom. Ecclesiae cum evangelica libertate, tract. adversum Lutherum de hoc pessime sentientem Laurentio card. Riccio tit. SS. quatuor Coronatorum etc. nuncupatus. Romae 1525. in-4°. Venet. 1525. in-4°. Paris. per Pascasium Tellierium 1552. in-16.
L'auteur en est Franc. Silvestri de Ferrare, général des dominicains, et non le dominicain Silvestro da Prierio.

Apologia de los asnos, compuesta en renglones asi como versos, por un asnólogo aprendiz de poeta. Asnopolis (Madrid) 18229. (1829.) in-8°. 20 rs. de la Cortina.

Apologia ecclesiae anglicanae. Lond. 1584. in-8°. 3 th. Weigel.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Apologia per la scrittura (di Luigi Caruelli) pubblicata in Milano l'anno 1707, ed osservazioni crit. sopra l'istoria del dominio temporale della sede Apost. nel ducato di Parma e Piacenza, pubbl. in Roma l'anno 1720, e sopra la dissertaz. ist. polit. e legale sopra la natura e qualità della città di Piacenza e Parma. Mil. 1727. 3 vol. in-fol. 7 sc. 50 baj. Gallarini.

L'auteur de cet ouvrage rare est Mart. Fel. de Colla.

Apologia pro confessione Remonstrantium contra censuram quatuor professorum Leidensium (Auct. S. Episcopio). s. l. 1629. in-4°. (2 th. Weigel.) s. l. 1630. in-4°. (2 th. Weigel.)

Apologia pro rege et populo Anglicano contra J. Polypragmatici (Miltoni) defensio. Antv. 1651. (1652.) in-12. ¾ th. Weigel. ½ th. Köhler.

Apologie contre le traicte de Madrid entre le tres chrestien roy et Charles esleu empereur. s. l. ni d. (vers 1529.) in-4°. Goth. 4 ff. av. fig. en bois. (28 fr. 50 c. en 1845.)

Apologie de Cartouche ou le Scelerat sans reproche. Par la grace du Père Quesnel en forme de dialogue. Cracovie 1733. in-8°. Avignon, P. Fidèle. (1733.) in-8°.

On l'attribue au P. Patouillet jésuite.

Apologie de la resolution du fameux cas-de-conscience cont. dans les écrits suiv.: Les Imaginaires, Les visionaires etc. Col. 1704. in-8°. 25 gr. Maske.

Apologie de l'Autruche, en vers burlesques. s. a. 1650. in-4°. (Dresde.)

Apologie, L', des faynéans, ou défense de l'oisiveté. Paris 1665. in-4°. Av. fig. 12 fr. Sandras.

Apologie du jeûne. Genève 1787. in-8°. 124 pag. 38 rs. de la Cortina.

Apologie française pour la sérénissime Maison de Savoie contre les scandaleuses invectives etc. (par le P. Pi. Monodo, jésuite.) Chambéry 1631. in-4°. 10 fr. Asher.

Cette apologie servit de réponse à *La première et la seconde Savoyenne, où se voit comment les ducs de Savoie ont usurpés plusieurs Estats aux roys de France. Grénoble, P. Marnioles* 1610, in-8°., attribuées la première à Ant. Arnaud, avocat, la seconde à Matth. de Morgnes ou à Franç. de Rechignevoisir. Le même Monodo écrivit: *Apologia seconda per la seren. Casa di Savoia in risposta alle scandalose invettive intitolate:* Prima e seconda Savoiana, *fatta in francese e nuov. tradotta ed aument. d'ordine di S. A. S. Torino p. Gio. Dom. Tarrino* 1632. in-12.

Apologie ou défense de l'honorable sentence et très-juste exécution de defuncte Marie Steuard, derniere royne d'Ecosse, trad. de l'anglais. Impr. nouvellement 1588 (*ou* suivant l'original imprimé à Londres) s. l. in-8°. 23 fr. Mac Carthy. 2½ th. Weigel.

Apologue nouueau du débat d'Eole et Neptune, contenant les dangers de la cour. Paris, rue Neuve-Notre-Dame, à l'enseigne Saint-Nicolas s. d. (vers 1530.) in-8°. Goth.

Pièce en vers, vendue 23 fr. en 1815. Il y en a une réimpression: *Paris, Gasp. de Lafixe* 1544. in-8°. (1 fr. 5 c. La Vallière.)

(Apomasaris) Traumbuch d. i. Auslegung und Bedeutung der Treume nach der Lehr der Indianer, Persianer, Egypter und Araber. Aus d. Griech. d. J. Lewenklaw. Witt. s. a. (vers 1610.) in-fol. 284 pag.

Cette ouvrage se trouve presque toujours réuni avec: *J. Colerus, Oeconomia* etc. 1608. in-fol. (ensemble 8 fl. Butsch.)

Apomazar, Achmet. Des significations et événemens des songes, tourné du grec en latin par J. Leunclavius, et mis en françois (p. Denys Duval). Paris 1581. in-8°.

Ce sont les *Oneirocritica d'Achmet* traduits en français sur la version latine de Leunclavius (Voyez **Artemidorus**) intitulée: *Apomasaris Apotelesmata s. de significatis et eventis insomniorum ex Indorum, Persarum, Aegyptiorumque disciplina, depromptus ex Jo. Sambuci bibl. liber Jo. Leunclavio interpr. Francof.* 1577. in-8°. 23 rs. de la Cortina.

Aponius. In Canticum Canticorum libri duodecim editi ac inediti, n. prim. vulg. curis H. Bettini. Romae 1843. in-4°. (ou pet. in-fol.) 12 sh. Nutt.

Le même ouvrage est inséré dans: *A. Maji Spicileg. Rom.* Vol. V. p. 1 et suiv. On cite une première édition de ce commentaire publ. p. Joh. Fabri Emmens: *Commentaria in Cant. Cant. VI libri. Friburgi* 1538. in-fol., et insérée dans la *Magna Bibl. Patrum.* Vol. IX. P. I. p. 29 et suiv.

Apono. Voyez **Abano.**

Apophthegmata Ebraeorum ac Arabum ex Avoth R. Nathan, Aristea etc. coll. et lat. redd. c. brev. schol. per J. Drusium. Francof. 1591. in-4°. (⅝ th. Weigel.) ib. 1612. in-4°. (1 Rbd. Salomon.)

Apophthegmata gr. reg. et duc. philos. item alior. quorund. ex Plut. et Diog. Laërt. Gr. Lat. exc. H. Stephanus 1568. in-12. 1½ th. Weigel.

—— ex prob. gr. et lat. ling. script. a Corn. Lycosthene. Acc. parab. s. similitud. per Erasmum ex Plut., Seneca et al. auct. exc. deinde per C. Lycosthenem disp. s. l. Jac. Stoer. in-8°. (1 th. Mai.) Lugd. 1602. in-8°. (1 th. Weigel.) Col. Allobr. 1622. in-8°. (16 rs. de la Cortina.)

—— .... Sumpt. Jac. Crispini 1633. in-8°. 1½ th. Weigel.

—— graeca, latina, italica, gallica, hispanica. Ex off. Plantin. 1609. in-8°. 1 th. 14 gr. Weigel.

Apophthegmata oder 274 scharffsinnige Verstands-Reden, Sprüche, Werke etc. absonderlich denen Herren von Adel mitgetheilt v. M. H. H. L. Dressden 1705. in-8°. 8 gr. Hartung. 22 gr. Blenz.

—— Voyez **Apothegmas** et **Plutarchus.**

Apophthegmatum opus cum primis frugiferum vigilanter ab ipso recogn. etc. per Des. Erasmum Roterod. Paris. ap. Sim. Colin. 1532. in-8°. 140 rs. de la Cortina.

—— Paris. Roigny 1533. in-8°. 12 rs. de la Cortina.

—— L. VIII. Lugd. 1566. in-12. 18 rs. de la Cortina.

—— ex optimis utriusque linguae script. L. VIII. P. Manutii studio atque ind. Ven. 1590. in-12. 12 rs. de la Cortina.

—— ex opt. utrq. ling. script. per Conr. Lycosthenem Rubeaquensem coll. Loci communes denuo aucti et recogn. His access. Parabolae s. similitudines, olim ex graviss. auct. coll. n. vero p. Conr. Lycosthenem in locos comm. dig. Lugd. 1574. in-12. 41 rs. de la Cortina.

Apophthegmatum rerumque memorabilium genialia. Das ist Scharffsinnige Reden und denkwürd. Sachen zur Gemüths-Ergetzung. Lübeck 1666. in-8°. ⅛ th. Hartung. 1 th. Blenz.

Apophthegmes, c'est-à-dire, promptz, subtilz et sententieux ditz de plusieurs roys, chefs d'armées, philosophes et d'autres grands personnages tant Grecz que Latins; translatez de Latin en François par l'esleu Macault, notaire, secretaire et valet de chambre du Roy. Paris 1551. in-16. 260 rs. de la Cortina. 5 fr. Aubry.

Il en existe une édition antérieure: *Paris* 1543. in-12. (30 fr. Tross.) Voyez **Apothegmas.**

Apophthegmes, Les, ou bons mots des Anciens tirez de Plutarque, de Diogène Laerce etc. et les stratagesmes de Frontin, de la traduction de Nic. Perrot d'Ablancourt. Paris 1644. in-4°. (2 Rbd. Salomon.) ib. 1664. in-4°. (½ th. Hartung. 3 Rbd. Salomon. 2⅝ th. Weigel. 7 sh. Bohn.) ib. 1694. in-8°. (1 th. Mai.) Amst. 1730. in-8°. (1 fl. 48 kr. Scheible. 25 fr. Gouttard.)

Apostolius Byzantinus. *Ἀποστολίου τοῦ Βυζαντίου παροιμίαι* Apost. Bisantii paroemiae. Basil. 1538. in-8°. 1½ th. Weigel.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Apostolius Byzantinus. Paroemiae nunc demum post epitomem Basiliensem integrae cum Petri Pantini versione ejusque et doct. notis in lucem ed. Lugd. B. ex off. Elzeuir. 1619. in-4°. 8 ff. de prél. 387 pag. et 8 ff. de table. 3 th. Weigel. 29 gr. Hermann. 5 fr. 70 kr. Schneider. 2 fl. 42 kr. Butsch.

—— Centuriae XXI Proverbiorum. Ex optimis Auct. Graecis coll. a Mich. Apost. Byz. Cum V. D. P. Pantini Tiletani versione et notis ipsius ac al. doct. etc. Cum ind. locupl. Item Patriarchae Georgii Cyprii Prouerbia. (Cur. D. Heinsius.) Lugd. B. apud J. et Dan. Elsevir 1653. in-4°. 2⅛ th. Weigel. 4 fr. 20 kr. Schneider. 1⅝ th. Kirchhoff.

C'est la même édition que celle de 1619; on a seulement changé le titre et la première feuille. On dit qu'il existe des exemplaires portant la date de 1634.

Apostolical Constitutions, The, or Canons of the Apostles in Coptic with an Engl. Transl. by H. Tattam. London 1848. in-8°. (Orient. Transl. F. n°. LXXV.)

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ. Ἡ πίστις ὑμῶν οὐκ ἐν σοφίᾳ ἀνθρώπων, ἀλλ' ἐν δυνάμει θεοῦ. Ἐνετίησιν αχκς. (1626.) in-4°. 2 th. Weigel.

On en cite une édition antérieure: *Ven.* 1602. in-4°.

Apostolus e cod. monasterii Sišatovac ed. Miklosich. Vindob. 1853. in-8°. Av. fac-simile.

Apostolus Ecclesiae Graecae s. Lectiones ex epistolis D. Pauli graece. Ven. 1844. in-4°. (5 sh. Nutt.)

Apothecary. A most excellent and perfecte homish apothecarye, or homely physick book out of the Allmaine speche into English by John Hollybush. Collen 1561. in-fol.

Apothec, Curieuse Haus-, Wie man durch s. eigene Mittel als dem Blut, Urin, Hinter- u. Ohren-Dreck etc. Pestilentz, Zahnweh, Fieber etc. heilen kann. Francf. 1700. in-8°. ½ th. Lempertz.

Apotheck für den gemeynē man, der die Ertzet zu ersuchen, am gut nicht vermügens, oder sonst ynn der nott allwege nicht erreichen kan. (Ein nützlich büchlein von vielen guten bewerten stucken der Ertzney durch H. Brunschwick und von allen gebranten Wassern durch M. Schrick ausgez.) Wittenb., G. Rhaw im XXIX jar (1529.) in-4°. Av. une belle gr. en bois. 25 gr. Lempertz. 2 fl. 24 kr. Scheible. (s. l. ni d. in-4°. 48 kr. Butsch. 25 gr. Kirchhoff.)

Apothegmas, Libro de, que son dichos graciosos, y notables de muchos reyes y principes ilustres y de algunos philosophos insignes y memorables, y de otros varones antiguos, que bien hablaron para nuestra doctrina y exemplo: agora nuev. traduc. y recopil. en nuestra lengua castellana etc. En Envers, M. Nucio 1549. in-8°. 12 rs. de la Cortina.

Apothéose, L', du dictionnaire de l'Académie françoise, et son expulsion de la région céleste. à la Haye 1696. in-12.

On ajoute à cet opuscule, attribué au P. Richelet, *Réponse à une critique satyrique intitulée: L'apothéose du dict. de l'Acad. franç. par Cl. Mallement de Messange. Paris* 1696. in-12.

Apothéoses et imprécations de Pythagore. Crotone (Besançon) 1808. gr. in-4°. (24 fr.)

On dit qu'on n'a tiré de cet opuscule, écrit en style lapidaire par Ch. Nodier et Wencke, que 17 exempl. en pap. vélin et 2 en pap. rose. Chaque exempl. est numéroté et porte le nom du souscripteur. Le Catal. de M. de Chateaugiron n°. 2091 prétend qu'il renferme une satire lancée contre l'empereur Napoléon.

Apotheosis Johannis VIII. pontificis romani. Ein schön Spiel von fraw Jutten, welche Babst zu Rom gewesen vnd aus ihrem bebstlichen Scrinio pectoris auff dem Stuel zu Rhom, ein Kindlein zeuget. Vor 80 Jharen gemacht vnd geschrieben; jetzt aber newlich funden, vnd aus ursachen in der vorrede verneldet in Druck gegeben. Eisleben durch Andr. Petri (1665). in-8°. (60 ff.) 5 th. Lempertz.

Cette comédie en rimes allemandes, composée vers 1480 par Theod. Schernberk et publiée par Hier. Tilesius, a été réimprimée par Gottsched, Nöthiger Vorrath. P. II. p. 84—138 et p. Keller, Fastnachtspiele. Vol. II. p. 900—955.

Apothicaire, L', de qualité. Nouvelle gal. et véritable. Col., P. Marteau (Hollande, à la Sphère.) s. d. in-12. 12 fr. Tross.

Apparences, Les, trompeuses ou les Amours du Duc de Nemours et de la Marquise de Poyanne. Paris 1715. in-8°. (1 fl. 20 kr. Klang.)

Apparition de M. le Noble à l'auteur des dialogues diaboliques ou des diables boiteux et borgne par L. B. R. Turnhaute 1708. in-12. (Dresde.)

Appel de l'Angleterre, touchant la secrette cabale ou assemblée à Withael, contenant une parfaite image des fausses démarches de la France etc. Amst. 1673. in-12. (20 fr. Méon.)

Appel, Joh. Repertorium zur Münzkunde des Mittelalters u. der neuern Zeiten. Wien 1820—29. 4 vol. en 7 tom. in-8°. (56 fl. 32 th.) Av. 43 pl. et le portr. de l'auteur. 10 th. Bär. 20 fl. Klang. 25 fl. Goar.

Appel, Jo. Just. Tabaci bibulus medicinae tironibus fumisugus, axiomata, prouunciata, theoremata physico-medica in artis formam redacta continens, juxta alphabetum. Col. Brandenb. (Berol.) 1703. in-8°.

—— Curieuse Unters. an Mineralien, Thiere und Kräuter. (Berl.) 1703. in-8°.

Appelberg, P. Jul. Historia Chamarujae secundi in Aegypto Sultani arab. et lat. Lund. 1785. (P. I.) in-4°.

Appello a Philippo dormiente ad Philippum vigilantem, causa chi non sea vaira, chia Reformats dal Evangeli sean apostatats gio de la vaira eretta da S. Petro etc. Stampad in Scuol 1672. in-12. 13 fr. 50 c. Mac-Carthy. 1 l. 8 sh. Heber.

Appendini, Fr. Mar. Notizie istor. crit. sulle antichità, storia e letteratura de' Ragusei, divise in due tomi. Ragusa 1802—3. 2 vol. in-4°. 4 th. Weigel.

Appendix ad lexicon Scapulae. Voyez **Scapula.**

Appenini, Jedaja Bechinad Olam. Voyez **Jedaja.**

Appianus. Appiani Alex. Romanarum Historiarum Celtica Libyca vel Carthaginensis Illyrica Syriaca Parthica Mithridatica Ciuilis quinque libris distincta. Ex Bibl. Regia. Lutet. Paris., Car. Stephan. 1551. in-fol. 393 pag. et 1 f. 1⅓ th. Kampffmeyer. 4 et 5½ th. Weigel. 2⅓ th. Lempertz. 8 sc. Gallarini. 15 sh. Bohn. 5 fr. 10 c. Bearzi.

—— App. Alex. Romanarum historiarum, Punica s. Carthaginensis, Parthica, Iberica, Syriaca, Mithridatica, Annibalica, Celticae et Illyricae Fragmenta quaedam. Item de bellis civilibus Libri V. H. Stephani annotationes in quasdam Appiani historias et in conciones per totum opus sparsas. Excud. H. Stephanus, Genevae 1592. in-fol. 6 ff. de prél. X, 767, 72 pag. et 17 ff. 1 th. 1 gr. Hermann. 3½ th. Weigel. 100 rs. de la Cortina. 1⅝ th. Lempertz. 1⅝ th. Kirchhoff.

Cette édition quoique augmentée par les *Iberica* et *Annibalica,* accompagnée de notes et changée sous plusieurs rapports, n'est pourtant pas plus correcte que la première édition.

—— App. Alex. Romanarum historiarum pars prior continens earum Punicam, Parthicam, Ibericam, Syriacam, Mithridaticam, Annibalicam. Al. Tollius utrumque textum multis in locis emend., corr. et H. Stephani ac doctorum quorundam virorum selectas annotat. adjecit. Amst. ex off. J. Jansson a Waesberge et J. a Someren. 1670.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2 vol. in-8°. 1 fl. 25 c. Nijhoff. 1⅓ th. Kampffmeyer. 8 th. Weigel. 8 sc. Gallarini. 56 rs. de la Cortina. 42 Btz. Hanke. 18 sh. Bohn. 8 fl. Klang. 10 fr. Asher. 2 th. Kirchhoff. 15 fr. Techener.

Cette édition, imprimée sur le texte et avec les notes de H. Étienne est encore plus incorrecte que celle de 1592. L'éditeur a poussé la négligence jusqu'à ne pas vouloir mettre à profit le supplément de l'édition de 1592, publié par le célèbre D. Hoeschel sous le titre: *App. Sophistae Alex. Illyrica, quorum hactenus nonnisi fragmentum exstabat, e codd. mss. Reip. August. a Dav. Hoeschelio gr. n. pr. edita. Aug. Vind.* 1599. in-4°. (¾ th. Weigel.) Néanmoins cette édition est recherchée, parce qu'elle fait partie de la Collection *cum notis Variorum* (Superbe exempl. 80 fr. La Vallière.).

Appianus. App. Alex. Roman. historiarum quae supersunt; novo studio conquisivit, digessit, ad fidem codd. mss. recens., suppl., emacul., var. lect. adj., lat. vers. emend., adnot. var. suisque ill. commodis ind. instr. J. Schweighaeuser. Lips. 1785. (6 part. en) 3 vol. in-8°. (11 th.) 5 th. 10 gr. Hermann. 3⅓ th. Kampffmeyer. 8 th. Baer. 20 sc. Gallarini. 190 rs. de la Cortina. 1 l. 16 sh. Bohn. 6 th. Lempertz et Kirchhoff. 5 th. Köhler. 7⅓ th. Weber.

Cette édition, quoique un peu éclipsée quant à la correction du texte par celles de MM. Didot et Bekker, est encore indispensable aujourd'hui à l'égard de son commentaire à quiconque voudra s'occuper de cet historien.

—— App. Alex. Rom. hist. quae supersunt: graece ed. not. var. sel. et suis ill. ac temporum rationem et ind. rer. adj. L. H. Teucher. Lemg. 1796—97. (4 Part. en) 2 vol. in-8°. (3 th.)

Mauvaise réimpression du texte de Schweighaeuser; le commentaire promis n'a jamais paru.

—— Historia romana ab J. Bekkero recogn. Lips. 1842—43. 2 vol. in-8°. ⅝ th. Kampffmeyer. 1 th. 14 gr. Weber.

L'édition la plus complète et la plus correcte est celle qui fait partie de la *Bibl. script. graec.* de MM. *Didot* (Vol. V.); elle contient les nouveaux fragments découverts par Ang. Mai (Script. Vet. Coll. Nova. Vol. II. p. 367 sq.) et publiés séparément par Mr. J. F. Lucht avec les fragments de Polybe (V. **Polybius.**).

Traductions:

α. en latin.

Explicit Celticę historię Liber perbreuis. Laus est immortali Deo. Hic est alexandrinus appianus. A candido linguę latinę patrono Romanus. hunc impressit & vindelinus Quem spira nobilis parens dędalei Produxit ingeni faceti lępidiq3. 1472. in-fol. 146 ff. de 41 l. Car. ronds. (Gr. pap. 184 fr. Gaignat.) 2000 rs. de la Cortina. 30 fl. Butsch. 12 fl. Schratt.

Cette première édition de la traduction latine d'Appien ne contient que la *Bella Civilia et de bello Celtico;* elle a été imprimée à Venise et non pas à Rome (v. Pl. Braun, Not. lit. de libris impr. in bibl. monast. ad SS. Udalr. et Afram Augustae ext. P. I. p. 145.). Cette version est très importante pour la critique du texte, le traducteur s'étant servi d'un manuscrit assez correct et l'ayant traduit presque littéralement. V. Beloe, Anecdotes Vol. IV. p. 97. Dibdin, Bibl. Spencer. Vol. I. p. 253.

Appiani Alexandrini sophistę Romanorū liber finit qui Celticus inscribitur. Traductio. P. Candidi Venetijs per Bernardū pictorem & Erhardum ratdolt de Augusta una cum Petro loslein de Langencen correctore ac socio. 1477. 2 vol. gr. in-4°. 211 et 131 ff. de 32 l. Av. sign. (Gr. pap. 146 fr. La Vallière.) 24 sc. Gallarini. 20 fl. Butsch. 2 l. 2 sh. Bohn. 12 fl. Schratt. 8 fr. 75 c. Bearzi.

Cette seconde édition est encore mieux imprimée que l'édition originale v. Braun ouvr. c. p. 188 et suiv. Dibdin p. 254 et suiv. Beloe Vol. IV. p. 99. Il existe encore plusieurs réimpressions moins rares, savoir: *Venet.* 1492. in-fol. *Regii per Franc. de Mazalibus* 1494. in-fol. (135 ff. P. II.:) *Scandiani* M. CCCCLCXV. (1495.) in-fol. 5 fr. Bearzi. (Premier livre impr. à Scandiano — [Dresde]) *Ven.* 1499. 1500. (180 ff.) in-fol. ([Dresde.] 3 fl. 30 kr. Schratt.) ib. 1526. in-8°. — Mr. Moss, Manual of class. bibliogr. Vol. I. p. 72 est dans l'erreur, s'il croit qu'il existe une édition de la version de Candido imprimée: „*Regii* 1468. in-fol." et achetée p. Mr. Heber à la vente Heath (en 1810) au prix de 2 l. 5 sh. (13 sh. Heber); il la confond sans doute avec l'édition ci-dessus citée.

Appianus. (Traductions.)

Appiani Alex. De civilibus Romanorum bellis histor. libri quinq3 ueterum collatione codicum a mendis accuratius quam antehac unquā repurgati, summaq3 diligentia excusi. — Ejusdem Autoris Liber Illyricus & Celticus, Libycus & Syrius, Parthicus & Mithridaticus. Moguntiae in aedibus Schoeffer 1529. in-4°. 14 ff. non chiffr. de prél. 723 pag.

App. Alex. De civ. Roman. bellis etc. Latine. P. Velleji Paterculi hist. Romanae duo volumina. Paris. ex off. Mich. Vascosani 1538. in-fol. 283 et 41 pag. 3½ th. Weigel.

Appiani Alex. Roman. Historiarum. De bellis Punicis liber. De bellis Syriacis liber; De bellis Parthicis liber; De bellis Mithridaticis liber; De bellis civilibus Libri quinque. De bellis Gallicis liber, seu potius epitome. Omnia per Sig. Gelenium Latine reddita. De bellis Hispanicis liber, Caelio Secundo Curione translatore. De bellis Illyricis liber. P. Candido interprete. Add. est in praed. hist. Index copios. Basil. per Hi. Froben. et Nic. Episcopium 1554. in-fol.

App. Alex. Rom. Histor. Libri XII. Ex coll. Graec. exempl. restituti et emend. Lugd. ap. At. Gryphium 1576. in-12. 80 baj. Gallarini.

Il y a encore trois autres éditions publiées à Lyon, savoir: 1551. 2 vol. in-12. (32 rs. de la Cortina.) ib. 1560. (1 sc. Gallarini.) et 1588. in-12.

β. en italien.

Appiano Alessandrino, Le guerre esterne trad. in italiano da Aless. Braccio. Roma, Euc. Silber, alias Franck 1502. in-fol.

Cette rare édition de la traduction de Braccio imprimée en caractères ronds a été faite sur la version latine de P. Candido, mais elle est fort inexacte. Il en existe une réimpression assez correcte: *Fiorenza, Eredi di Fil. Giunta* 1519—20. 2 Part. in-8°. 288 et 191 ff. (1 sc. Gallarini.) On cite encore: *Fior. per i Giunti* 1522. in-8°. *Vinegia per Greg. de Gregori* 1524. 2 vol. in-8°. *Fir., heredi di Phil. di Giunta* 1526. in-8°. (2 fl. Schratt.) *Vin. p. Greg. de Gregori* 1526. in-8°. *ib. p. Nicolo d'Aristotile detto Zoppino* 1528. in-8°. *Fir. p. Bern. di giunta* 1531. in-8°. (2 fl. 30 kr. Schratt.) *Vin. p. Giovan antonio et i fratelli da Sabio* 1531. in-8°. *ib. P. di Nicolini da Sabio* 1538. 2 vol. in-8°. *ib. per Curtio de Navo et fratelli al Leone* 1542. (1543.) in-8°. *ib. per Bald. Constantini* 1544. (à la fin: *per Comin da Trino di Monferrato* 1543.) in-8°. *ib. p. Bartol. Cesano* 1550. in-8°. *ib. presso il Giolito* 1553. 2 tom. in-12. *ib. apresso Domen. de' Farri* 1555. in-8°.

App. Aless. Le Guerre civili e le Guerre esterne de' Romani. Ven., figliuoli di Aldo 1545. 3 Part. in-8°. 258, 157 (et 1 f. pour l'ancre) et 41 ff. (1 f. p. l'ancre.) 8 sc. 50 baj. Gallarini.

Cette édition a été réimprimée avec des corrections: *Ven., Aldo* 1551. 3 Part. in-8°. (4 sc. 50 baj. Gallarini. 2 fl. Goar. 1½ th. Kirchhoff.) Paul Manuce a retouché la traduction de Braccio, rétabli des passages entiers et ajouté le livre de la Guerre d'Espagne, non encore publié de son temps.

—— Trad. da Messer Aless. Braccio — et con somma dilig. da M. Lod. Dolce corretta. Vineg., Gabr. Giolito 1554. 2 part. in-12. ib. 1559. 3 part. in-12. 3 sc. 60 baj. Gallarini. 7½ gr. Weber.

A cette édition-ci on a ajouté la traduction de la *Guerra d'Illiria* et de la *Guerra di Annibale nell' Italia.*

App. Aless. delle guerre de' Romani così esterne, come civili trad. da M. Aless. Braccio secr. Fior. Nuov. rist. et tutto ricorr. et di cop. tav. migl. Con l'istoria della

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Appianus. (Traductions.)

guerra Illirica e di quella contra d'Annibale, dal med. Autore, nuov. ritrov. in lingua Greca et trad. in Ital. dal S. Gir. Ruscelli. Ven., Dom. et Gio. Batt. Guerra 1563. 3 part. in-8°.

Il en existe trois réimpressions, revues par Ruscelli, (*Ven., Dom. et Gio. Batt. Guerra* 1567. 3 Part. in-8°. [90 baj. Gallarini.] *ib. apr. Cam. Franceschini* 1575. 3 Part. in-8°. et *ib., Gia. Bendolo* 1584. 3 Part. in-8°.) que l'on préfère même aux éditions d'Alde, quoique les deux dernières soient incorrectes et mal imprimées. On a réimprimé la traduction de Braccio: *Ver.* 1730—32. 3 vol. in-4°. (6 sc. Gallarini.) et *Roma* 1791—92. 2 vol. in-4°. (2 sc. 40 baj. Gallarini.)

Appiano volgarizzato dall'.abb. M. Mastrofini. Mil. 1830. 2 vol. in-8°.

γ. en français.

Appian Alexandrin, historien grec, Des guerres des Rommains, Liures XI. Assauoir, Le Libyque. Le Syrien. Le Parthique. Le Illyrien. Le Celtique et Cinq des Guerres Ciuiles. Plus le Sixiesme des dictes guerres Ciuiles, extraict de Plutarque. Le tout traduict en Françoys p. feu M. Cl. de Seyssel, premierement Euesque de Marseille et depuis Arcevesque de Turin. Paris 1544. in-fol. 12 ff. 4 ff. 640 pag. et 1 f.

Cette traduction, réimprimée: *Lyon, Jan de Tournes* 1557. in-16. (15 fr. Techener.) a été faite sur la version latine de Pier Candido. Les éditions: *Paris* 1569. in-fol. et 1580. in-8°. (18 fr. Techener.) ont été augmentées de *L'Ibérique et la Hannibalique trad. p. Ph. d'Avenelles. Paris* 1560. in-8°.

Appian, Alexandrin, des Guerres des Romains, traduit du Grec en François p. Mr. Odet Ph. Sieur des Mares. Paris 1659. in-fol. 1½ th. Mai.

Histoire des guerres civiles de la rép. rom. trad. du texte grec d'Appien (av. d. not.) p. Combes-Dounous. Paris 1808. 3 vol. in-8°. (21 fr.)

δ. en espagnol.

Appiano Alexandrino, sophista. Los Triumphos de los Romanos. (Traduc. p. J. de Molina.) Valencia, J. Joffre 1522. in-fol. Goth. 3 l. Salva. 59 rs. de la Cortina.

Apiano Alexandrino. Historia de todas las guerras ciuiles que vuo entre los romanos: segũ que lo escriuio el muy eloquẽte historiador App. Alex. Agora nueuamẽte trad. de latin en nr̃o vulgar castellano (p. Diego de Salazar). *A la fin:* Alcala de Henares, en casa de Mig. Eguia 1536. in-fol. Goth. 3 l. 3 sh. Salva. 50 rs. de la Cortina.

Cette traduction, faite sur celle de Braccio, a été mise à profit par l'auteur de la suivante qui s'est servi des versions de Braccio et de Salazar pour en composer la sienne, tout en prétendant l'avoir faite du latin. V. Pellicer, Ensayo de una bibl. de trad. esp. P. II. p. 92 et suiv.

Historia de las Guerras Civiles de los Romanos de Apiano Alex. Historiador eloquentiss. y traduz. de latin en lengua Castellana por el Doctor Jayme Bartholome. Barcelona, Seb. de Cormellas 1592. in-4°. Av. 2 vign. 14 sh. Salva. 14 rs. de la Cortina.

ε. en anglais.

An Auncient Historie and exquisite Chronicle of the Romanes warres, both Ciuile and Foren. Written in Greeke by — Appian of Alexandria etc. With a continuation, bicause that part of Appian is not extant, from the death of Sextus Pompejus — till the ouerthrow of Antonie and Cleopatra, after the which time, Octauianus Caesar had the Lordship of all alone. London by Raufe Newbery and H. Bynneman 1578. in-4°. 445 pag. et 4 ff. de table à 2 col. Goth. 1 l. 1 sh. Horne Tooke. 5 th. Weigel.

Appianus. (Traductions.)

The History of Appian of Alex. in two books. Transl. into English by J. D(avies). London 1679. 1696. 1703. in-fol.

Il n'existe pas d'édition de 1692.

ζ. en danois.

Appiani Historie om Roms Borgerkriege med deres Ende ved Dio Cassius. Af det graeske ved P. H. Guldberg. Kjøbhv. 1806. in-8°. 1 Rbd. Salomon.

Appier, Jean, dit Hanzelet. Recueil de plusieurs machines militaires et feux artificiels pour la guerre et la récréation; avec l'alphabet de Trithemius etc. aussi le moyen d'escrire la nuit à son amy absent. De la diligence de Franç. Thibourel Maître Chirurgien et de Jean Appier dit Hanzelet. Pont-à-Mousson 1620. in-4°. 18 fr. Techener.

La seconde édition parut sous le titre: *La Pyrotechnie de Hanzelet Lorrain où sont representés* etc. *Pont-à-Mousson* 1630. in-4°. Av. fig.

Applanus, Constantius. Soliloquiorum liber: in quo collocutores sunt Constantius: et animus de humani arbitrii libertate et potestate. Cremonae, Charoli de Darleriis opa studioq3 impr. 1496. in-4°. 12 ff. non chiffr. et 176 ff. ch. de 28 l.

Appointement de querelle fait par Mathurine entre le soldat françois et Maitre Guillaume. s. l. 1605. in-8°. (Dresde.)

Appologie faicte par le grant abbe des Conardz sur les invectives Sagon, Marot, La Hueterie, pages, valetz, braquetz. Et cetera. Svivie de la Respõse a l'abbe des Conardz de Roven. Paris 1854. in-12.

Réimpression d'une pièce très rare, imprimée l'an 1539 et tirée à 18 exemplaires. Elle renferme deux poèmes qui se rapportent au débat qui eut lieu entre Marot, Sagon etc. au sujet de leurs productions poétiques.

Approbaciõ et confirmaciõ apostolique de la cõfrarie associaciõ et statutz de la noble et deuote cõfraternite de la cõceptiõ Nostredame; instituee a presẽt en l'eglise de Nostredame du carme a Rouen avec ottroy de grans pardons indulgences concessions et priuileges donnez respectifuement a perpetuite et irreuocablement par nostre saint pere le pape moderne aux princes maistres confreres et associez et autres bienfaicteurs, zelateurs, augmẽtateurs du bien et hoñeur de la d. confraternite. Ensemble la teneur des ditz statutz et ordonnances dicelle confraternite. (1521.) in-8°. 26 ff. Goth.

Mr. Brunet remarque que ce livre (qu'il n'a jamais vu puisqu'il en donne une description très fausse,) est d'une si grande rareté, que, par arrêt du 18 janvier 1597, le parlement de Normandie a donné force de titre original au seul exemplaire que l'on connût alors. Dans le Catal. de M. Riaux (Rouen 1829.), un exemplaire de cette pièce porte le n°. 450. Néanmoins Mr. Frère, Manuel du bibl. Norm. Vol. I. p. 29 en a constaté trois. Pour un recueil de poésies, composées pour la Confrérie du Puy de la Conception ou des Palinods v. **Palinods.**

Appuy de la vérité Catalane. (En espagnol et en franç.) Lyon 1641. in-4°. Rouen 1642. in-4°. (Dresde.)

Après de Mannevillette, d'. Neptune oriental. Paris et Brest 1775. II^e^ éd. Supplément. ib. 1781. 2 vol. in-fol. max.

Cet atlas maritime contenant 80 cartes, (le supplément donné par d'Après de Blangy en renferme 18) n'a plus aujourd'hui qu'une valeur historique. Le texte de l'Instruction de 1775 existe aussi in-4°. et il a été réimprimé depuis en 1811 et en 1819. in-8°. Les cartes d'Après forment le 14^e^ vol. de l'*Hydrographie française* (v. **Bellin.**). La première édition parut: *(Le Nept. Or. ou Routier Général des Côtes des Indes Orient. et de la Chine, enrichi de Cartes hydrogr.) Paris* 1745. in-fol. 71 cart. (20 fr. 19 c. La Vallière.) On les a aussi reproduites en Angleterre avec des additions et sous le titre *The country trade East-India Pilot. London* 1802. 2 vol. in-fol. Av. 126 pl.

Après-Soupers, Les, de la campagne ou Recueil d'hist. courtes et amusantes (p. de Bruix et de Léris). Paris 1759—64. 4 vol. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Après-Soupers, Les, de la société. Petit théâtre lyrique et moral (p. de Sauvigny). A Sybaris (Paris, Didot) 1783. 24 cah. en 6 vol. in-18. Av. fig. érot. et av. mus. (19 cah. 7 fl. 30 kr. Scheible.) 26 fr. Techener.

Apronius, Aul. Reisebeschreibung. Villafranca 1723. in-8°. Franc-Port 1724. in-8°.

Le véritable nom de cet auteur est Adam Ebert.

Aprosio, Ang. Voyez **Antivigilmi** et **Villani.**

Apsinis graeci rhetoris de memoria liber singularis (graece). Fed. Morellus e graecis a se recensitis et emend. lat. n. pr. vertit, notulisque ill. Paris. ap. Fed. Morellum 1618. in-8°. 4 ff. de prél. 15 et 13 pag.

Un exemplaire sur vélin se trouve dans la bibl. Imp. de Vienne.

Apulejus Madaurensis. Opera. (*A la fin:*) Lucii Apuleii platonici madaurēsis philosophi metamorphoseos liber ac nonnulla alia opuscula eiusdem necnon epitoma Alcinoi in disciplinarū Platonis (*librum*) desinunt. Rome in domo Petri de Maximo (Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz) 1469. in-fol.

177 ff. de 38 l. (le f. 160 est blanc.) Cette magnifique édition a été tirée à 275 exemplaires. (v. Beloe, Anecd. Vol. IV. p. 243 et suiv. Dibdin, Bibl. Spencer. Vol. I. p. 255 et suiv.) On en connaît deux exemplaires sur vélin (à Vienne et à Leyde). Le texte soigné par J. André évêque d'Aléria ne présente ni les changements audacieux des éditions suivantes ni les mutilations faites par les membres fanatiques de la Ste Inquisition. Vendu 306 fr. Gaignat. 1520 fr. La Vallière. 139 fr. Boutourlin. 21 l. 10 sh. 6 d. Hibbert. 23 l. 10 sh. Hanrott. 18 l. 5 sh. Heber. 1298 fr. Crevenna. 58 l. 17 sh. duke of Grafton. 15 l. 15 sh. Bohn. Les prétendues éditions de Rome 1472 et de Venise 1473 existent aussi peu que la troisième édition imaginaire de Venise de 1483, née d'une faute d'impression.

—— Opera. Impraessa (*sic*) per Henricum de Sancto Urso in Vicentia 1488. in-fol. 176 ff. de 38 l. 19 fr. La Vallière. 5 fl. Butsch.

—— Opera. Impraesa (*sic*) Venet. p. Phil. pinzium Mātuanum 1493. in-fol. 4 ff. non chiffr. et 113 ff. chiffr. de 42—44 l.

—— Opera. Mediol., Pachel 1497. infol.

—— Commentarii a Ph. Beroaldo conditi in Asinum aureum L. Apuleji. Bononiae Ben. Hectoris 1500. in-fol. 20 ff. non chiffr. et 282 ff. ch. 5 l. Hibbert. 10 l. 10 sh. Sykes.

Première édition du commentaire de Beroalde souvent réimprimé (p. ex. *Ven. per Sim. Papiensem dictum Bivilaquam* 1501. in-fol. [100 rs. de la Cortina.] *ib. per Barth. de Zanis* 1504. in-fol. [71 rs. de la Cortina.] *ib.* 1506. 1510. 1516. in-fol. Av. fig. en bois. [2½ th. Weigel.] *Lutet., expensis Lud. Hornken et Gottfr. Hittorp., industria vero Joh. Philippi* 1512. in-fol. [On en a tiré un exempl. sur vélin. v. Denis, Garell. Bibl. p. 363. Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl. P. III. p. 500.] *Flor.* 1522. in-8°.). *Paris.* 1530. in-8°. [62 rs. de la Cortina. 15 fr. Techener.] Il résulte d'un passage de la Revue Encycl. Vol. V. p. 383. qu'il existe une édition antérieure à celle de 1500.

—— Metamorphoseos L. XI et alia opuscula cura Mariani Tuccii. Flor., Ph. de Giunta 1512. in-8°. 2 et 254 ff. 11 fl. Meermann. 3 sc. 50 baj. Gallarini. 3⅜ th. Weigel.

L'édition de 1510 qu'on dit sortir des mêmes presses, n'existe pas. On préfère l'édition suivante pour son texte corrigé d'après de bons mss.:

—— Opera (ed. Bn. Philomathes). Flor., hered. Ph. Juntae 1522. in-12. 10 rs. de la Cortina. 1 sc. 20 baj. Gallarini.

—— Metamorphoseos siue Lusus Asini libri XI; Floridorum IIII; de Deo Socratis, I; de Philosophiâ, I; Asclepius Trismegisti Dialogus, eodem Apuleio interprete; ejusdem Apuleii liber de Dogmatis Platonis etc., Isagog. liber platon. philosophiae per Alcinoum, graece. Ven. in aed. Aldi et Andr. Soceri 1521. in-8°. 264 ff. chiffr. (le dernier porte 266) et 27 ff. non chiffr. (pour l'Alcinous) et 1 f. p. l'ancre. 13 fl. 50 c. Meermann. 15 sh. 10 d. Crevenna. 7 sc. 50 b. Gallar. 2⅜ th. Weigel. 78 fr. Techener.

Le texte d'Apulée est revu de nouveau.

Apulejus. Quae quidem extare novimuus (*sic*) monimenta (ed. Alb. Torinus). Basil., Henr. Petrus 1533. in-8°. 1⅜ th. Weigel. 1 th. Mai.

—— Opera c. Ph. Beroaldi comm. in asin. aur. (ed. M. Hopper). Basil., H. Petri 1560. 2 vol. (en 3 tom.) in-8°.

Réimprimé en 1597, 1604 et 1620.

—— Opera c. Ph. Beroaldi comm. in as. aur. et Godesch. Stewechii quaest. et conjecturis. Lugd., Sib. a Porta 1587. 2 vol. in-8°. ib., Hug. a Porta 1604. in-8°. Basil. 1697. 3 vol. in-8°. (1⅛ th. Baer.)

—— Opera. Paris., H. Stephan. 1585. in-8°.

On cite aussi une édition antérieure: *Paris., Rob. Steph.* 1524. in-8°.

—— Opera emend. et aucta cura Pt. Colvii. Lugd. B., Raphel. 1588. in-8°. 26 gr. Baer.

C'est la première édition, où se trouve le traité *περὶ ἑρμηνείας*.

—— Opera Omnia. Lut. Paris. 1601. in-12. (20 rs. de la Cortina.) Lugd. 1604. in-12. (20 rs. de la Cortina.) Francof. 1621. 2 vol. in-8°. (20 rs. de la Cortina.)

—— Opera, aucta, interpolata et restituta per Bon. Vulcanium. Lugd. B. 1594. in-16.

Il en existe une seconde édition, soignée par Scaliger qui s'est permis nombre de conjectures hasardées: *Lugd. B.* 1600. in-16. (4 Btz. Hanke.) Elle a été réimprimée: *Paris.* 1601. in-12. *Lugd. B., Raphel.* 1610. in-12. (*emend. Pt. Scriver.*) *ib., Maire* 1623. in-12. *Amst., Caesius* 1624. 1628. in-16.

—— Opera c. notis J. Wowerii. Hamb. 1606. in-12. Basil. 1606. in-12. (6 Btz. Hanke.)

Ce savant philologue a corrigé et suppléé le texte avec beaucoup de sagacité, mais il a été vivement attaqué par *C. Scioppius* dans ses *Symb. Critica. Amst.* 1664. in-8°.

—— Opera c. Ph. Beroaldi, Stewechii et aliorum notis (ed. Js. Casaubon.). Lugd. ap. viduam Ant. de Harsy 1614. 2 vol. in-8°. 16 sh. 8 d. Pinelli. 40 rs. de la Cortina.

Cette édition entre dans la *Coll. variorum.*

—— Opera. Gev. Elmenhorst. rec. librumque emend. et ind. adj. Francof., Wechel. 1621. 3 tom. (en 1 vol.) in-8°. 1 th. Baer. 6 gr. Hermann. 12 Btz. Hanke. 1⅛ th. Weigel. ⅔ th. Lempertz.

—— Opera castig. ex museo P. Scriverii. Amst. 1624. in-24. (3 Btz. Hanke.) Amst. 1628. in-24. (3 Btz. Hanke. ⅛ th. Mai.)

—— Metamorphoseos Libri XI, c. notis et ampliss. ind. Jo. Pricaei; acc. ejd. index alphab. scriptorum qui Hesychii graeco vocab. laudantur. Goudae 1650. in-8°. Av. frontisp. gr. 42 fr. La Vallière. 80 fr. Didot. 80 rs. de la Cortina. 1 l. Bohn. 4 fl. 30 kr. Klang.

Cette rare édition est annexée à la *Coll. variorum.* Le portrait de Pricée manque souvent. Il existe, dit-on, des exempl. en gr. pap.

—— Opera, interpr. et not. ill. Jul. Floridus, in usum Delphini. Paris. 1688. 2 vol. in-4°. 60 fr. Larcher. 90 rs. de la Cortina. 18 sh. Bohn. 6⅜ th. Weigel. 15 fr. Heussner. 2⅜ th. Kirchhoff.

C'est une des meilleures éditions de la *Coll. in usum Delph.*

—— Opera. Altenb., Richter 1778. 2 vol. in-8°.

Quoique bien imprimée, cette édition qu'accompagne un recueil de variantes, est malheureusement incorrecte.

—— Metamorphoseos L. XI. c. not. integris var. inpr. c. animadv. ined. Fr. Oudendorpii, c. praef. D. Ruhnken. Lugd. B. 1786—1823. 3 vol. in-4°. (29 fl. gr. pap. 45 fl.) 10 th. 26 gr. Baer. (gr. pap. 12 th. Baer.) 5 th. Hermann.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

508 rs. de la Cortina. 20 sc. Gallarini. 3 l. 13 sh. 6 d. Bohn. 8 th. Lempertz. 28 fr. Heussner.

C'est la meilleure édition des oeuvres d'Apulée; elle n'est pas même effacée par celle de Mr. Hildebrand. Les deux derniers volumes si long-temps attendus, ont été publiés par Mr. J. Bosscha.

Apulejus. Opera. Biponti 1788. 2 vol. in-8°. (2 th.) 26 gr. Baer. 30 rs. de la Cortina.

Bonne édition. — Nicholls, Anecd. of Bowyer. London 1782. in-4°. p. 22. raconte que le célèbre Marcland avait commencé une nouvelle édition d'Apulée, mais qu'il l'a laissée inachevée à cause du blâme amer de Mr. Bentley.

—— Metamorphoseon L. XI. Paris., Renouard 1796. 3 vol. in-18. (9 fr.) 20 rs. de la Cortina.

On a tiré de cette jolie édition 20 exempl. sur pap. holl., 1 exempl. sur pap. rose et 1 exempl. sur vélin.

—— Oeuvres en latin et en français. Paris. 1802. in-4°.

Jolie édition, ornée de grav. d'après les dessins de Raphael et accomp. de dissertations p. F. Delaunaye.

—— Opera ex edit. Oudendorp. c. not. et interpr. in usum Delphini, variis lect., not. var., recensu edit. et cod. ind. locupl. rec. Lond. 1825. 6 vol. in-8°. 6 l. 6 sh. (gr. pap. 12 l. 12 sh.)

Cette édition fait partie de la coll. des class. rom. p. Valpy. (Vol. 70. II° Part. — Vol. 75.)

—— Opera omnia ex fide opt. codd. rec., notas Oudendorp. integras ac caeter. edit. excerptas adj., perp. comment. ill. proleg. et ind. instr. Hildebrand. Lips. 1842. 2 vol. in-8°. (10 th.) 6 th. Bär et Weber. 5 th. 13 gr. Hermann. 212 rs. de la Cortina.

Il en existe une édition abrégée *(Ed. minor.) Lips.* 1843. in-8°. (1⅓ th.) 23 gr. Hermann. 1 th. Lempertz et Weber.

—— Floridorum L. IV., De dogmate Plat. L. I., De Philosophia L. I. ed. Nic. Gerbellio. Argent., Math. Schurer 1516. in-4°.

—— Apologia recogn. et nonnullis not. ac observ. ill. a. J. Pricaeo. Paris. 1635. in-4°. Av. gr. en taille-douce. 7 sh. 6 d. Bohn.

Les gravures de cette édition, publiée aux frais de Mr. Bourdelot, sont imprimées dans le texte, à l'exception de celle qui se trouve page 148.

Il existe deux éditions antérieures de cet opuscule, savoir: *Apologia. Js. Casaubon. rec. ap. Commelin.* 1594. in-4°. et *Scipionis Gentilis in Apul. Apolog. comment.* (Av. le texte.) *Hanov.* 1607. in-8°.

—— Liber de Deo Socratis. Jos. Mercerus rec. et not. adj. Lutet., Rb. Steph. 1625. in-16.

—— De l'esprit familier de Socrate, latin et franç. Trad. nouv. av. d. rem. (p. J. Parrain, baron de Coutures). Paris, B. Girin 1698. in-8°. ⅝ th. Mai.

—— Epitoma divinum de mundo s. Cosmographia ductu Conr. Celtis impr. Viennae, J. de Winterberg. (1497.) in-fol. Goth. 6 ff. (Dresde.)

—— Herbarium — ad Marcum Agrippam. Rom., de Lignamine s. a. (vers 1471, et non 1484.) in-4°. 107 ff. chiffr. Av. grav. en bois.

Quelques exemplaires ont une épître dédic. adressée à F. de Gonzague, card. de Mantoue, d'autres au contraire à Giulio della Rovere. V. Audiffredi, Catal. rom. edit. saec. XV. p. 381. Ce livre, faussement attribué au philosophe Apulée et composé dans le courant du 11° ou du 12° siècle, fut inséré avec de bonnes corrections dans: *J. Ch. Gl. Ackermann, Parabilium medicamentorum script. antiqui. Altorf* 1788. in-8°. (1 th.) p. 125—350. On cite aussi les éditions suivantes: *De medicam. herb. lib. I. p. Gabr. Humelbergium. Isinae* (Tiguri) 1537. in-4°. (303 pag.) et *De virib. herb. ad vet. exempl. fid. exc.* etc. *Paris. ap. O. Drouart* 1543. in-8°. (32 ff.)

Traductions:

α. en espagnol.

Libro de lucio apuleyo del Asno de oro. En el q̃l trata muchas historias y fabulas alegres: y d' como vna moça su amiga: por lo tornar aue: como se auia torna do su señora q̃ era gran hechizera: erro la buxeta: y torno lo de hombre en asno. Eandãdo hecho asno vido t oyo las maldades t trayciones q̃ las malas mugeres hazẽ a sus maridos. Eassi anduuo hasta q̃ acabo de vn año comio de vnas rosas y tornosse hombre: segun q̃ el largamẽte lo recuẽta en este libro. s. l. ni d. (Sevilla 1513.) in-fol. Goth. 72 ff. non chiffr. à 2 col. de 46 l.

Cette première édition a été décrite par Mr. Brunet et p. Pellicer, Ensayo etc. p. 47 et suiv. L'auteur est Don Diégo Lopez de Cortegana, archidiacre de Séville. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Medina del Campo por Pedro de Castro a costa de Juan de Espinosa mercader de libros* 1543. in-fol., *Zamora, Tovaris* 1536. in-fol., *ib. Pedro Tovan* 1539. in-fol. et *Anvers en casa de Juan Steelsio* 1551. in-8°. Toutes ces éditions sont restées intactes des expurgations de la Ste. Inquisition. Mais l'*Index Expurgat.* de Séville de 1559 ayant défendu toute traduction de l'Ane d'or, on en a publié deux traductions tronquées, savoir: *Alcala de Henares en casa de Hernan Ramirez* 1584. in-8°. et *Madrid* 1601. in-8°. Toutes ces éditions parurent sans nom de traducteur.

β. en français.

Lucius Apuleius De Lasne dore. Trãslate de Latin en langaige Francoys: et nouuellemẽt en sens allegoricq̃ expose: (*A la fin:*) par Guill. Michel: dict de Tours Lan mil cinq cens dix t sept. Paris, pour Galliot du Pré 1518. in-fol. 8 et CXVij ff. Goth. (6 fr. La Vallière. 12 fr. 50 c. Salmon [1857].)

Lucius Apuleis de Lasne dore autrement dit de la courõne Ceres, cõtenãt maintes belles histoires, delectantes fables et subtilles inuẽcions de diuers propos specialemẽt de philosophie. Trãslate de Latin en langaige Francoys (par Guillaume Michel dict de Tours. Lan mil cinq cens et dix sept). Paris, pour la veufue feu Jehan Janot 1522. in-4°. Goth. 8 et CLXX ff. av. fig. en bois. (Dresde.)

Par une erreur de titre, cette édition a été mal annoncée dans le Cat. de la Vallière Vol. III. n°. 3842 qui lui donne la date de 1517. (4 fr. 10 c. La Vallière.) On en cite une réimpression: *Paris, Ph. le Noir* 1522. in-4°.

La Metamorphose ou l'Asne doré d'Apulée Philosophe Platonique. (Trad. en franç. p. Ge. de la Boulbière.) Lyon, p. J. de Tournes et Guill. Gazeau 1553. 1556. in-8°.

Les unze Livres de Lucie Apulée de l'Asne doré, mis par Chapitres & Sommaires par le dict Traducteur. (Trad. en franç. p. J. Louveau.) Lyon, J. Temporal 1553. 1558. (1559.) in-16. Av. fig. du petit Bernard. 1571. in-16. Av. fig. ib., Rigaud 1580. in-12. Paris, Cl. Micard 1584. in-12. ib., Bonfons 1586. in-16.

Les metamorphoses, ou l'Asne d'or de L. Apulée Phil. Platonique. (Trad. p. J. de Montlyard.) Paris, Thiboust 1623. in-8°. ib. 1631. in-8°. Av. 12 fig. de Crisp. de Pas et autres. (100 fr. Techener.) ib. 1633. in-8°. (Av. les mêmes fig.) 5 th. Mai.

—— Nouuell. reuues, corrigées et mises en meilleur ordre qu'aux précédentes impressions. Paris, Nic. et J. de la Coste 1648. in-8°. Av. 12 fig. de Cr. de Pas et autres. (42—49 fr.) 108 rs. de la Cortina. 3 l. 19 sh. Filheul.

La préface de Montlyard n'existe pas dans cette édition, mais on y trouve des tables de matières. Il existe deux éditions antérieures de cette traduction sans figures: *Paris, Abel Langelier* 1602. et 1612. in-12. Montlyard ne songea d'abord qu'à revoir et à corriger la traduction de J. Louveau, mais trouvant „que pour l'amender, il ne falloit qu'une rature depuis la première page jusqu'à la dernière," il en entreprit lui-même une version exacte, accompagnée d'un commentaire. V. Marchand, Dict. hist. Vol. II. p. 67 et suiv.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Apulejus. (Traductions.)

Les Métamorphoses ou l'Ane d'or d'Apulée, philosophe Platonicien. Traduites en françois avec des remarques et des figures à chaque livre, et le Démon de Socrate du même autheur. (Par l'abbé Compain de St. Martin.) Paris, Brunet 1707. 2 vol. in-12. Av. fig. (108 rs. de la Cortina. 2 fr. 50 c. Asher.) ib. 1745. 2 vol. in-12. Av. fig.

Cette traduction, d'ailleurs peu exacte, est aussi mutilée que celle de Louveau. Il en existe une réimpression: *Francf. et Leipz.* 1769. 2 vol. in-12. Av. fig. (6 Btz. Hanke.)

Les métamorphoses ou l'asne d'or d'Apulée. (En latin et en franç. La trad. retouchée p. J. Fr. Bastien.) Paris, Bastien 1787. 2 vol. in-8°. ib., Gay et Gide 1793. in-8°.

L'âne d'or précédé du Démon de Socrate, nouvelle trad. avec le latin en regard p. J. A. Maury. Paris, Bastien 1822. 2 vol. in-8°. 10 sh. Barthés.

Apulée, traduction nouvelle p. M. V. Bétolaud. (Le texte latin en regard.) Paris, Panckoucke 1835—36. 4 vol. in-8°. (28 fr.) 14 sh. Barthés.

Apulée de l'esprit familier de Socrate trad. nouv. av. d. remarques. Paris 1698. in-8°.

γ. en italien.

Apulegio volgare, tradotto per el conte Mattheo Maria Boyardo. Ven., Nic. Daristotele da Ferrara et Vinc. de Polo 1518. in-8°. Av. beaucoup de fig. en bois. 23 fr. La Vallière. 12 sh. Bohn.

Apulegio volgare .... diligentemente correcto, con le sue fabule in margine poste, traducto per il magnifico conte Matteo Maria Bojardo, nuouamente stampato et in molti lochi aggiontoui che nella prima impressione gli manchaua. (*A la fin:*) Ven. 1519 per io Nicolo daristotele da Ferrara et Vincenzo de Polo da Venetia. in-8°. 124 ff. Av. fig. en bois. Lettr. ital. 9 fr. 10 c. La Vallière.

Il existe plusieurs réimpressions de cette traduction, savoir: *Ven., Nic. d'ar.* ec. 1521. in-8°. *ib., Tacuino da Trino* 1523. in-8°. Av. fig. en bois. (1 l. 6 sh. Hibbert. 4 fl. Butsch.) *ib.* 1526. in-8°. (7 sh. Heber.) *ib. M. di Aristotile detto Zoppino* 1537. in-8°. Av. fig. du monogr. G. B. (2½ th. R. Weigel.) *ib., Barth. detto l'Imperadore* 1544. in-8°. Av. fig. (23 fr. La Vallière. 18 fr. Techener.) *ib., Barth. d. l'Imp.* 1549. in-8°. Av. fig. 3 fl. 30 kr. Butsch. (*Fir., Giunti* 1549. in-8°.?) Cette traduction-ci est plus fidèle que celle de Firenzuola, citée néanmoins par la Crusca pour l'élégance de son style.

Apuleio, Dell' Asino d'Oro. Traduzione di Agnolo Firenzuola. Ven. 1550. in-12. Av. fig. en bois. Lettr. ital. 24 l. Gamba. 1 fl. Schratt.

142 ff. chiffr. et 1 f. avec la marque de Giolito. Il existe une erreur de pagination, en ce qu'après le f. 72 suit le f. 75, au lieu de 73 et 74. Cette édition porte quelquefois la date de 1549. (2 fl. 42 kr. Butsch.)

—— Venezia, Giolito 1566. (1567.) in-8°. Av. fig. en bois.

On cite l'édition suivante de cette traduction: *Fir., Giunti* 1549. in-8°. qui n'existe pas. Cette erreur doit son origine à l'*Asino d'oro di N. Macchiavelli* impr. en 1549 p. Bern. Giunta. Les éditions suivantes sont mutilées, savoir: *(Di nuovo ricorr. e ristamp.) Fir. p. Fil. Giunti* 1598. in-8°. (266 pag. chiffr. et 3 ff. 4 l. 9 b. — 67 l. 34 b. 11 fl. Rover.) et *ib.* 1603. (A la fin: 1607.) in-8°. (327 pag. numér. et 7 pag. de tables. — 3 l. 58 b. — 13 l. 20 b. 3 sc. 50 baj. Gallarini.) *Ven. p. Franc. de Leno* s. a. in-8°. *Parigi, N. Pissot e Teof. Barrois* 1781. in-4°. (On en a tiré un exempl. sur gr. pap. azur.) *Mil.* 1819. in-16.

On fait encore mention des traductions suivantes:

Apulejo ec. tradotto da Gir. Parabosco. Ven. 1601. in-4°.

L'Asino d'oro di L. Apulejo Fil. Plat. trad. nella lingua volgare con argomenti. Bologna per gli Eredi di Giov. Rossi 1607. in-8°.

L'Asino d'Oro ec. trad. nuov. in lingua volgare da — Pompeo Vizani nobile Bolognese. Et da lui con chiari argomenti ornato et da motti dishonesti purgato. Ven. 1612. in-8°. *ib.* 1616. in-8°. Av. fig. *ib.* 1629. 1644. 1662. (1663. 1½ th. R. Weigel.) in-12. 1665. in-8°. Av. fig. 1703. 1715. in-12. Ces deux dernières éditions sont très mal imprimées. Les figures sont calquées sur celles qui accompagnent la traduction de Bojardo et appartiennent à l'école de Mantegna.

Apulejus. (Traductions.)

δ. en anglais.

The XI Bookes of the Golden Asse, transl. out of Latine into English by W. Adlington. Lond., Val. Simes ou H. Wykes 1566. in-4°. Goth. (Black letter.) 3 l. 9 sh. Heber.

Cette traduction a été réimprimée plusieurs fois, savoir: ib. 1571. in-4°. 1582. in-8°. (C'est l'édition la plus rare, 6 l. 6 sh. Triphook.) 1596. in-4°. (2 l. 3 sh. — 5 l. 7 sh. 6 d.) 1600. in-4°. 1639. in-4°. (1 l. 8 sh.)

Il existe une autre traduction, faite p. C. Monde: *London* 1708 et 1724. in-8°., qui n'est pas fort estimée.

Metamorphosis or Golden Ass and Philos. Works transl. by Th. Taylor. Lond. 1822. in-8°. (15 sh. Gr. pap. 1 l. 10 sh.) 8 sh. Bohn. 5 fr. Asher.

The Fable of Cupid and Psyche, to which are added a poetical Paraphrase on the Speech of Diotima, in the Banquet of Plato etc. with an Introd. in which the meaning of the Fable is unfolded (by Th. Taylor). London 1795. in-4°. 4 sh.

Cupid and Psyche. A mythol. Tale from the Golden Ass of Apulejus, transl. by Hudson Gurney. Lond. 1799. in-8°. (5 sh.) et in-4°. (7 sh. 6 d.)

Cette excellente traduction en vers a été réimprimée: *London* 1801. et 1844. in-8°.

Il existe un ouvrage supposé avec un titre semblable: *The new Metamorphosis: being the Golden Ass, alter'd and improved to the modern time and manners. Written in Italian by Carlo Monte Socio and translated from the Vatican Ms. Lond.* 1708—9. 2 vol. in-8°. (12 sh. 6 d. — 1 l.) *ib.* 1724. 2 vol. in-12. Av. fig. p. Hogarth. (1 l. 1 sh. — 2 l. 6 sh.) *Lond.* 1821. 2 vol. in-8°.

ε. en allemand.

Ain schön lieblich auch kurtzweilig gedichte Lucii Apuleji von ainem gulden Esel etc. Mit schönen Figuren zugericht, grundlich verdeutscht durch Herren Johan Sieder. Augsb., Alex. Weissenhorn 1538. in-fol. Av. 79 grav. en bois p. Hans Schäuffelein. (2 th. 2 gr. Heyse. 8 fr. Asher. 7 th. R. Weigel.)

Cette traduction inconnue aux bibliographes, et dont la bibl. de Dr. Kloss possédait un man. daté de Wirtzpurg de 1500, (n°. 4543.) a été réimprimée: *Franckf.* 1605. in-8°. et *Magdeb.* 1606. in-8°. La meilleure traduction allemande est celle-ci: *Psyche, n. d. Latein. d. Apulejus v. A. Rode. Berlin* 1780. in-8°. (⅓ th.) et *Apul. Goldner Esel, a. d. Lat. v. A. Rode. Dessau* 1783. 2 vol. in-8°. (Nouv. titre. *Berlin* 1790. in-8°.) (1⅔ th.) La traduction allemande p. *Nic. de Wyle „Ein hübsche history von L. Apulej. in gestalt e. Esels verwandelt. Strassb., Grüninger* 1499. in-4°. Av. fig. en bois", insérée aussi dans les *Tütschungen* de *Wyle* est une traduction de l'âne de Lucieu, et non pas de celui d'Apulée. Je ne sais si l'édition d'une ancienne traduction de l'âne d'or par Apulée, s. l. ni d. (Ulm 1480?), annoncée dans les catal. de Hibbert (2 l. 14 sh.) et de Heber (10 sh.), est la même.

ζ. en danois.

AEslet ell. Forvandlingen, en Fort. overs. af F. Schaldemose. Kjøbhv. 1842. in-8°. (1 Rbd. 56 sk.) 1 Rbd. Salomon.

L'épisode de l'Amour de Cupidon et de Psyché.

Lucii Apuleji Fabulosa Narratio de Nuptiis Psyche ed. And. Ernst. Nordhus. (Erford., Ant. Ravesteyn 1483.) in-4°.

Le Catal. of the libr. of Dr. Kloss n°. 286 et 287. cite cette édition et une réimpression s. l. ni d. (*Daventr. Rich. Paffroet* 1495.) in-4°.

Psyches et Cupidinis amores ex Apulejo. T. Petronii matrona ephesiaca. Paris., Renouard 1796. in-18.

90 exempl. sur pap. vélin, 4 sur pap. rose, 1 sur vélin et 1 sur gr. pap. format in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Apulejus. (Traductions.)

Fabula de Psyche et Cupid. rec. et ed. J. C. Orellius. Turici 1833. in-8°. (20 gr.)

Apuleji Psyche et Cupido. Rec. et emend. O. Jahn. Lips. 1856. in-16. 7½ gr. Köhler.

Psyche e Cupido, fedelmente espressa in italiano da J. F. C. Blanvillain. Parigi 1798. in-12. ⅛ Rbd. Salomon.

L'amour de Cupido et de Psiché mere de volupté prins des cinq et sixiesme liure de la metamorphose de Lucius Apulejus phil. Nouvellement historiée et exposée tant en vers italiens que françois (par Jean Maugin, dit le Petit Angevin). Paris, Jeanne de Marnef, veuve de Denis Janot 1546. in-16. Av. fig. en bois. 48 ff. 2 l. 14 sh. Hibbert. 1 l. 14 sh. Heber. 85 fr. Techener.

A la fin de cet opuscule se trouve: *Le Plaint du vaincu d'amour, auec aucunes épigrammes de divers propoz amoureux, par Jean Maugin dit le Petit Angevin.*

Les 32 vignettes attribuées à Bernard Salomon, dit le Petit Bernard, sont une copie de la Fable de Cupidon et Psyché, tirée d'Apulée et représentée en trente-deux figures, gravées p. Agostino Veneziano et Martin de Ravenne, d'après les dessins de Raphaël, publ. p. Ant. Salamanca avec un huitain en vers au bas de chaque estampe (in-4°. obl. 12 fr. Hanke.); on croit que plusieurs sont de la main de Marc Antoine.

L'Amour de Cupido etc. Paris, Est. Groulleau 1557. in-16. Av. les mêmes vign. 47 ff.

L'amour de Cupido et Psiché — nouvellement historiée et exposée en vers françois (p. J. Maugin). s. l. ni d. (1586.) in-4°. 19 fr. 19 c. La Vallière. 49 fr. Morel-Vindé.

Ce joli opuscule, auquel on donne faussement le format in-8°., est décoré de 32 pl. gr. sur cuivre p. Léon Gaultier d'après Raphaël (les 32 pl. sans texte 2 l. 10 sh. Bohn). Les mêmes vers de Maugin ont été insérés dans la traduction de l'Ane d'or par Louveau, ainsi que dans le livre suivant:

La fable de Psyché (d'Apulée, trad. en franç. p. M. Breugière de Barante, avec le texte latin et une diss. sur cette fable p. M. de l'Aulnaye) avec les figures de Raphael. Paris, H. Didot 1802. in-4°. Av. 32 fig. au trait. (10—15 fr.)

Les amours de Psyché et de Cupidon par Apulée traduction nouvelle (p. L. M. Feuillet) ornée des fig. de Raphaël publ. p. C. P. Landon. Paris, F. Didot 1809. gr. in-4°. (12—15 fr.)

Les Amours de Psyché d'après Raphael. XXXVI grav. sur acier par Reveil. Avec une nouvelle hist. de Psyché p. M. Lemolt Phalary. (En franç. et en angl.) Paris 1832. in-8°.

Il en existe un pendant: *Les Amours des Dieux d'après Titien, Annibal Carrache et Jules Romain XVIII grav. à l'eau forte sur acier p. Reveil. Av. d. not. p. Duchesne aîné.* (En franç. et en angl.) *Paris* 1833. in-8°. (ensemble 10 fl. 48 kr. Scheible.) — V. **La Fontaine.**

Apulejus minor (L. Caecilius Minutianus). De orthographia fragmenta et de nota aspirationis et de diphthongis L. II. Ed. et anim. aux. Fr. Osann. Darmst. 1826. in-8°. (1⅔ th.) 28 rs. de la Cortina. 8 gr. Lempertz. 12½ gr. Köhler. ⅓ th. Weber.

La première édition de ces fragments d'un auteur du 15e siècle, souvent confondu avec Apulée de Madaure, parut à Rome en 1823 avec d'autres opuscules latins inédits. v. *Mai, A.* cf. J. N. Madvig, De Apuleji fragmentis. Hafn. 1825. in-8°. et: Opuscula acad. Hafn. 1834. in-8°.

Apulus, Joh. Petrus. Capitula et constitutiones regni Siciliae. Mess. 1497. in-fol.

Aquaeus, Steph. (Etienne de l'Aigue). In omnes Plinii Secundi natur. hist. libros Commentaria. Parris. (*sic*), Galliot du Pre 1530. in-fol. (CCCLIX ff.) ib. per P. Vidovaeum 1530. in-fol.

Aquaeus, Steph. Singulier Traité de la propriété des tortues, escargots, grenouilles et artichaux. Lyon 1530. in-8°.

Aquapendente. Voyez **Fabricius ab Aquapendente.**

Aquaviva, Andr. Matth. Illustrium et exquisitiss. disput. libri IV quibus omnes divinae et humanae sapientiae, praesertim animi moderatricis, musicae atque astrologiae arcana in Plutarchi de vita morali praeceptionibus recondita patefiunt. Helenop. 1609. in-4°.

Aquaviva, Belisarius, Aragoneus, Neritinorum dux. De Venatione et de Aucupio: de re militari et singulari certamine. (*A la fin:*) Impr. Neapoli in Bibliotheca Joan. Pasquet. de Sallo 1519. (2 Part.) in-fol. 22 ff. chacune.

On trouve ordinairement réunis à ces opuscules: *De instituendis liberis principum.* ib. eod. in-fol. (XIII ff. et 1 f. blanc) et *Paraphrasis in economica Aristotelis* L. II. ib. eod. in-fol. (20 ff.) (10 sh. 6 d. Pinelli. 16 sh. Heber, ensemble). A l'exception de la Paraphrase des Econom. d'Aristote, ils ont été réimprimés dans l'ouvrage suivant: *Belisarii Aquavivi Aragonii, Neritinorum ducis, aliquot aureoli vere libelli. De Principum liberis educandis. De venatione. De Aucupio. De re militari. De singulari certamine: his additum est elegans poematium Michaelis Marulli de principum institutione, nunquam hactenus editum. Basil. ex off. Petri Pernae* s. a. (1578.) in-8°. 8 ff. de prél. 224 pag. de texte et 7 ff. pour l'index. Ce livre-là fait partie de: *Manuelis Palaeologi Aug. praecepta educationis regiae: ex Jo. Sambuci bibliotheca; Joa. Leunclavio interprete. Basil.* 1578. V. Huzard, Not. s. deux opuscules de Bel. Aquaviva. Paris 1834. in-8°.

Aquaviva. Voyez **Candelphino.**

Aquensia, Monumenta; e mss. codd. ed. et ill. J. H. Moriondus. Taur. 1789—90. 2 vol. in-4°.

Aquila, Giov. Batt. dell'. Opera nova nella quale si tratta con brevità tutte l'historie e guerre antiche e moderne sotto figura d'un palazzo divisa in sei capitoli. Roma s. a. in-8°.

Aquila, Petrus de. Quaestiones in IV libros Sententiarum. Spirae, P. Drach 1480. in-fol. 178 ff. à 2 col. de 60 l. 6 sc. Gallarini.

Il en existe une réimpression faite par le même imprimeur sans date in-4°. (326 ff. à 2 col. de 42 l.)

Aquilano, Seraphino. Opere del facundissimo Ser. Aq. collecte per francisco flavio. (*A la fin:*) Impresso in Roma per Maestro Joanni de Besicken nell anno da la incarnatione del nostro Signore MCCCCCII a di XXIX di Novêbre. in-4°. 8 ff. de prél. 1 f. blanc et 105 ff. non chiffr. Sign. a—n⁵.

Recueil de sonetti, egloghe, epistole, capitoli, strambotti, barzelette très en vogue dans la première moitié du 16e siècle. Cette édition inconnue à tous les bibliographes et conservée à Berlin, bibl. roy., paraît être plus ancienne que la suivante.

—— Opere del facundissimo Seraphino Aquilano collette per Franc. Flavio. In Venetia per me Maestro Manfrino da Monferrato 1502. in-8°. 108 ff.

Brunet dit que la seconde édition en a été publiée par le même imprimeur: 30 *Ajosto* 1503. in-4°.

—— Opere del facund. Seraph. Aquil. collette per Fr. Flavio e per Caligula Bazalero: aggiunto quanto e la terza parte de le altre impressioni: cioe piu capitoli: sonnetti: e strambotti che prima non erano in luce. In Bologna per Caligula de Bazaleri 1503. in-8°.

—— (Sonetti) Opere dello elegante poeta Ser. Aquil. finite et emendate, con la loro Apologia (di Ang. Colocci e Silvio Piccolomini) e la vita di esso poeta (di Vinc. Calineta). In Roma per maestro Joa. di Besicken nel 1503. in-4°. (Dresde.)

On cite deux réimpressions faites par le même imprimeur, en 1505 et en 1513 in-4°., qui sont douteuses.

—— Poema di Seraphino. Pisauri impr. per Hier. Soncinum 1504. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aquilano, Seraphino. Poema di Serafino nuovamente con diligenza da Hier. Soncino impresso, con molte cose aggiunte. (*A la fin:*) In Phano Fortunae (*Fano*) impr. p. Hier. Soncinum ... ac impense castigatum per Jo. Bapt. Bonacursium Phanestrem 1505. in-8°. 12 sh. Pinelli. 2 l. 5 sh. Heber.

—— Opere. Venetia, Manfredo da Monteferrato 1505. in-4°. à 2 col. 6 fr. 50 c. Libri.

—— Opere. Milano, Flavio 1515. in-4°. 13 sh. Heber.

On cite encore: *Opere. Fir., Fil. di Giunta* 1516. in-8°. (8 ff. de prél. y compris un f. blanc, 216 pag. — 9 fr. Tross.) *Fir., Bern. Zucchetta* 1517. in-8°. *Ven., Marchio Sessa e Piero de Ravani* 1519. in-4°. *Ven., Sessa* 1526. in-8°. (1 sc. 60 baj. Gallarini.) *Mil.* 1516. in-12. *ib.* 1523. in-8°. *Ven., Bindoni* 1529. in-8°. *Ven., Zoppino* 1530. in-8°. *Roma, Ant. Blado* 1520. in-8°.

—— Opere dello elegãtissimo Poeta Seraphino aquilano cõ molte cose aggionte di nouo. Sonetti CLXV; Egloghe III; Epistole VII; Capitoli XX; Disperate III; Strambotti XXVII; Barzelette XIX; (*à la fin:*) Stamp. nella inclita città di Venetia per Giouani Andrea Vauassori detto Guadagnino 1538. in-8°. 148 ff. non chiffr. Lettr. rondes.

Brunet remarque que dans l'exempl. de La Vallière les sonnets IX et X, qui appartiennent au recto du 8e f., sont placés au recto du frontispice, où devait se trouver le commeucement de la vie de Seraphino, et que ce dernier morceau se trouve au 8e f. en place des deux sonnets. On cite encore: *Opere. Ven., Gi. Andrea Vauassore* 1535. in-8°. 1539. in-8°. (2 fr. La Vallière.) *ib., Pi. de Nicolini da Sabio* 1540. in-8°. (13 fr. 50 c. Libri.) *ib., Agost. de Bendoni* 1550. in-8°. *ib., Bartol. detto l'Imperatore* 1544. in-8°. *Ven., Nicolo de' Bascarini* 1548. in-8°. (Lettr. ital.)

—— Strambotti del Seraphino. (*A la fin:*) Impr. p Mag. Ant. Zaroto 1504. in-4°. 16 ff. Av. une fig. en bois. Goth. 7 fr. La Vallière.

—— Strambotti novi sopra ogni preposito composti pe lo excell. e fam. poeta Seraphino dal' Aquila. s. l. ni d. in-4°. 8 ff. à 2 col. Lettr. rond.

—— Conte de Cupido et Atropos. Voyez **Le Maire, J.**

Aquilanus, Joh. Sermones quadragesimales (compilatī per vener. patres, fratrem Joh. Aquilanum et fratrem Danielem Uincentinum). Impr. p. Angelum Britannicum Brixianum 1497. in-8°. 8 ff. sans sign. et 331 ff. à 2 col. de 35 l.

—— Uenetijs per Petruȝ Bergomensem de q̄rengijs. 1499. in-8°. 329 ff. à 2 col. de 36 l..

—— Serm. quadrag. vitiorum lima nuncupati. Ven. 1576. in-8°. 1 th. Mai.

Aquilanus, S., N. Leoniceni, J. Almenar Hisp. de morbo gallico libri, Bl. Astarii, C. Landulphi de febribus et alia scripta. Ven. 1516. in-fol. 5 th. Weigel.

Aquilar, Pedro de. Tractado de la Cavalleria de la Gineta. Seuilla, Hern. Diaz 1572. in-4°. Av. fig.

Aquino, Car. de. Lexicon militare. Romae 1724. 2 vol. in-fol. (5⅔ th. Weigel. 8 sc. Gallarini.) Addit. ad Lex. mil. ib. 1727. in-8°.

—— Vocabularium architecturae aedificatoriae. Rom. 1734. in-4°. 4 sc. Gallarini.

—— Fragmenta hist. de bello Hungarico. Romae 1726. in-8°. 2 th. Köhler.

—— Nomenclator agriculturae. Romae 1736. in-4°. 10 rs. de la Cortina. 1⅓ th. Weigel.

—— Orationes. Romae 1704. 2 vol. in-8°.

—— Miscellaneorum libri III. Romae 1725. in-8°.

—— Carmina. Romae 1701. 3 vol. in-8°. 1 sc. 80 baj. Gallarini.

Aquino, Phil. de. מעריך המערכות. Dictionarium absolutiss. cont. omnes voces Hebraeas, Chaldaeas, Talmudico-Rabbinicas etc. Paris. 1629. in-fol. 12 fr. Techener.

Dictionnaire hébraïque, araméique et talmudique composé en langue rabbinique.

Aquino, Thomas de. Voyez **Thomas de Aquino.**

Aquitaine, Musée d': recueil uniquement consacré aux sciences, à la litterature et aux arts. Bordeaux 1823—24. 3 vol. in-8°.

Aquivivus. Voyez **Aquaviva.**

Ara. Voyez **Arae** Multiscii.

Arabian Nights. Voyez **Mille** et une nuits.

Arabisch-Maurische Architectur. Leipz. 1821. 2 Part. in-roy.-4°. 12 pl. 5 sh. Bohn.

Arabshah. Voyez **Ahmed Arab.**

Arae Multiscii schedae de Islandia (islandice et latine cum notis): acc. diss. de Arae vita et scriptis (ed. Chr. Worm). Oxon., e Theatro Sheldon. 1716. in-8°. (p. 1—152. 169—192).

Les pages 153—168 pour la table, le titre et la fin du commentaire n'ont jamais été imprimées.

De ce fragment en islandais, il existe une édition antérieure publiée p. Théod. Thorlacius à Skalholtt en 1688. in-4°. *(Schedae Ara Prestz Froda um Island.)*

—— Arii cognomento Froda, id est Multiscii vel Polyhistoris schedae seu libellus de Islandia e vet. island. lingua in lat. vers. et ill. ab Andr. Bussaeo. Havn. 1733. in-4°. 2½ th. Weigel. 3 th. Köhler. 1⅛ th. Kirchhoff. (Nouv. titre:) 1744. in-4°. (2 th. Weigel.)

Aracynthus, Rudolph. Elegiae et virgineum Epithalamium. Romae 1541. in-4°.

Arago, François. Oeuvres publiées sous la direction de Mr. Barral. Paris 1854 et suiv. in-8°.

Cette édition est divisée de la manière suivante:

Astronomie populaire 1854—56. 4 vol.

Notices scientifiques, donnant les notions les plus complètes sur le tonnerre, l'électricité, le magnétisme terrestre, les aurores boréales, les machines à vapeur, les comètes, les puits forés, la météorologie. 4 vol.

Notices biographiques. 1854—55. 3 vol.

Voyages scientifiques. 1 vol.

Mémoires scientifiques, presque tous inédits sur la constitution physique du soleil, les planètes, la photométrie, la polarisation et la vitesse de la lumière. 2 vol.

Rapports et Mélanges. 1 vol

Histoire de la jeunesse de Mr. Arago. 1 vol.

Introduction p. M. Alex. de Humboldt. 1 vol. Voyez **Delambre.**

Arago, Jacq. Est. Victor. Promenade autour du monde pendant les années 1817, 18, 19 et 20 sur la corvette du roi, l'Uranie et la Physicienne, commandée par M. Freycinet. Paris 1823. 2 vol. in-8°. et Atlas in-fol. de 26 pl. (25 fr., pap. vélin 50 fr.)

Il en existe une traduction anglaise augmentée du Rapport de l'Ac. d. Sci. sur le résultat de cette expédition: *Lond.* 1823. in-4°. Av. pl. (3 l. 13 sh. 6 d.)

—— Souvenirs d'un aveugle, voyage autour du monde p. M. Jacq. Arago. III éd. enrichie de 60 dessins exéc. p. M. Maurin ... et de not. scient. p. M. F. Arago. Paris 1840. 4 vol. in-8°. (28 fr.)

La première édition parut en 1838. La VIe éd. rev. augm. etc. a été publiée en 1843 en 2 vol. in-8°. av. 23 pl. et beaucoup de grav. en bois. (28 fr.)

—— Proverbes et bons mots mis en action d'après les moeurs populaires, composés et lithogr. p. MM. Pigal, Pajou et J. Arago, avec le texte explic. réd. p. J. Arago. Paris 1822—24. in-4°. 48 pl. (32 fr., pl. enlum. 40 fr.)

Le même artiste a publié le recueil des pl. suivantes sans texte:

Les moeurs parisiennes. 100 pl. gr. in-4°.

Scènes populaires. 50 pl. gr. in-4°.

Scènes de société. 50 pl. gr. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aragon, Henr. de. Voyez **Villena.**

Aragon, Yldef. de. Descripcion geográfica e topográfica de la ysla de Luzon o Nueva Castilla, con las particulares de las diez y seis provincias ó partidos que comprehende. Manila, Anast. Gonzaga 1819—21. in-4°. Av. cartes et tableaux.

Aragona, Tullia d'. Dialogo della signora Tullia d'Aragona della infinità d'Amore. Vinegia, G. Giolito 1547. in-8°. ib. 1552. in-8°.

—— Rime di T. d'Ar. e di diversi a lei. Ven., G. Giolito 1547. in-8°.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Ven.* 1549. 1557. in-8°. 1560. in-12. *Nap.* 1593. in-12. *Ven.* 1697. in-12.

—— Il Meschino, altramente detto il Guerrino, fatto in ottaua rima dalla signora Tullia d'Aragona, opera nella quale si veggono & intendono le parti principali di tutto il mondo, & molte altre dileteuolissime cose, da esser sommamente care ad ogni sorte di persona di bello ingegno. Ven. appr. Gio. Batt. et Melch. Sessa, fratelli 1560. in-4°. 4 ff. de prél. 194 ff. de texte à 2 col. et 1 f. p. la souscr. Av. fig. en bois. 18 fr. La Vallière. 2 l. Hibbert. 1 l. 15 sh. Heber.

Il en existe une réimpression: *Ven., Sessa* 1594. in-4°. Av. fig. en bois. Ce poème en 36 chants a été calqué sur le roman italien *Guerino Meschino* (V. **Meschino**). Si dans la dédicace Cl. Rinieri dit que cet ouvrage a été composé d'après un original espagnol, on a lieu de croire que c'est une bravade telle qu'on en rencontre souvent dans les diverses traductions des romans de chevalerie, vu que ce roman n'existe pas en espagnol et qu'il est bien peu vraisemblable que la dame se soit servie du manuscrit espagnol d'un roman, dont il existait d'ailleurs nombre d'éditions en langue italienne.

Aragonia, Joh. de, cardinalis. Orationes duae habitae ad Sixtum IV pont. max. et ad Ferdinandum regem Neapol. Romae, J. Phil. de Lignamine s. a. in-fol. 13 ff.

Arakel, Vartobed. Keirk Eadmui teânz id e. liber historiarum (sc. omnium regum qui aliquando possederunt regnum Ghiangestan). Armenice. Amst. 1669. in-8°.

Araldo(n's) Curieuse Garten-Gespräche oder ein Discours etlicher guter Freunde von unterschiedenen Curiositäten. Leipz. 1700. (2 tom. en 1 vol.) in-8°. Av. front. (5 gr. Heyse.)

—— Relationes curiosae. (En allem.) Lpzg. 1700. in-12. fig.

—— Die Neumodische oder galante Männer etc. Aus d. Französ. übers. Cölln, Pietier Marteau 1700. in-12. Av. front. 302 pag.

Araldo, Sicillo. Trattato dei colori nelle arme, nelle livree et nelle divise. Ven., G. de' Cavalli 1565. in-8°. (⅜ th. R. Weigel.) — Très curieux.

Arama, Isaac. עקדת יצחק. Venet., Bomberg. 1547. in-fol. 309 ff. 15 th. Mai.

La première édition de ce célèbre commentaire anti-aristotélique sur les cinq livres de Moïse a paru: *Saloniki* 1522. in-fol. Il en existe plusieurs réimpressions: *Ven.* 1565. 1573. 1595. in-fol. *Francof.* 1785. in-fol. L'ouvrage suivant, composé en forme de vision, traite la même matière.

—— חזות קשה. Sabionetta 1550. in-4°. (30 ff.) Ven. s. a. in-8°. Francof. ad V. 1792. in-8°. (42 ff.)

Arana de Varflora, **Fermin.** Hijos de Sevilla ilustres en santidad, letras, armas, artes ò dignidad. (Sev.) en la impr. de Vasquez 1791. in-4°.

—— Compendio hist. descriptivo de la ciudad de Sevilla. Sev. 1789—90. 2 Part. in-4°.

Aranda, Fray **Antonio de.** Verdadera descripcion de la tierra santa, segun el autor la vio y paseo el año de 1530. Alc. de Henares, Mig. Eguia 1531. in-8°. Goth.

Il en existe deux réimpressions: *Toledo, J. de Ayala* 1537. in-4°. (1 l. Heber.) et 1550. in-fol. Goth. l'édition de *Alcala de Henares* 1533. in-4°. n'est pas douteuse, comme on prétend. Elle est citée dans le Catal. d'une coll. préc. de livres (p. Kuppitsch) 1846. in-8°. p. 13 n°. 214ᵇ. On en mentionne encore une autre de 1563. L'édition la plus complète est la suivante:

—— Uerdadera informacion de la tierra sancta segũ la disposiciõ en q̃neste año M. D. XXX. el auctor la vio y passeo. (*A la fin:*) Toledo en casa de Fernando de sancta Catalina 1545. in-4°.

CXV ff. chiffr. dont le dernier est coté CV. Sign. a—p. Après le titre on trouve une épître dédic. à dona Isabel de Sylva, datée de 1533 et une seconde épître datée de 1530, où l'auteur se nomme „Ant. de Aranda habitante en hierusalem".

Aranda, condesa **de.** Idea de nobles y sus desempeños, en aforismos. Zaragoza 1644. in-8°. 1 l. Salva.

Aranda, Emanuel d'. Diverses histoires morales et divertissantes. Leyde, J. Pauwels 1671. in-12. 4 ff. de prél. et 127 pag. 12 fr. Nodier. 1⅓ th. Mai.

—— Relation de la captivité et liberté du sieur Eman. d'Aranda, jadis esclave à Alger, où se trouvent plusieurs particularités d'Afrique; nouvelle édition augm. d'une troisième partie. Leyde, J. Pauwels 1671. (2 tom. en 1 vol.) in-12. 25 fr. Motteley.

Ces deux ouvrages entrent dans la collection des Elzevirs. Le dernier ouvrage parut pour la première fois sous le titre: *Relation de la captivité de S. Emm. d'Aranda esclave à Alger, avec un sommaire de l'antiquité d'Alger et des relations particulières. Paris* 1557. in-12. C'est sur cette édition-là qu'a été faite la traduction latine, quoique le titre porte qu'elle a été composée sur un original espagnol (*Emm. d'Aranda Historia captivitatis Algeriensis, hispanice conscripta. Hag. Com.* 1657. in-12.)

Aranda, Juan de. Lugares comunes de Conceptos, Dichos y Sentencias en diversas materias. Madrid 1613. in-4°. 16 sh. Salva. 28 rs. de la Cortina.

On en cite une édition antérieure: *Sevilla* 1595. in-4°.

Araoz, Franc. de. De bene disponenda bibliotheca opusculum. Matr. 1631. in-8°. (2 sh. 6 d. et 11 sh. Bibl. Heber I. 362. VII. 149. — Dresde.)

Arator subdyaconus ecclesiae romanae carmine describens actus apostolorum. s. l. ni d. in-4°. Sign. A—Gv. 54 ff. de 25 l. Goth. 75 fr. Tross.

Cette édition est attribuée aux presses de Wynkyn de Worde vers 1495. v. Dibdin, Aedes Althorp. Vol. II. n°. 1017.

—— Arator poeta christianissimus in actus apostolorũ. s. l. ni d. in-4°. 59 ff. de 22 l.

L'édition: *Mediol.* 1469. in-8°. mentionnée par Beughem, Incunab. typogr. p. 16. est citée dans le Catal. Bibl. Barberin. Vol. I. p. 64. Maittaire, Ann. Typogr. Vol. IV. p. 299. fait mention d'une édition de Milan de 1470, qui est probablement la même.

—— Historia apostolica s. Actus Apostol. heroicis versibus redditi, c. comm. Arii Barbosae. Salmant., Jo. de Porris 1516. in-fol.

—— Acta seu Hist. apostol. carm. heroico descr. II L. Antv. typis Joa. Graphei 1534. in-8°.

—— De actibus apostolorum libri II et epistolae III ad Florianum etc. rec. et observ. adj. H. Jo. Arntzen. Zutph. 1769. in-8°. 1⅓ th. Weigel.

Aratus. Arati Solensis Phaenomena. Cum praef. Ph. Melanchthonis. Viteb. typis Lottheri (1521.) in-8°.

Pour la première édition des poèmes d'Aratus. V. **Astronomi,** Ven. ap. Aldum 1499. (Cette partie détachée 4 th. Weigel.)

—— *Ἄρατου φαινομενα.* Ciceronis in Arati phaenomena interpretatio, quae multo et amplior est et emendatior quam vulgata. Access. his Vergilii, Germanici Caesaris, et Rufi Avieni carmina, iis respondentia Arati, quae a Cicerone conversa interciderunt. Haec autem latina omnia graecis ex altera parte respondent Joa. Perionii opera, cujus observationes simul eduntur. Paris., J. L. Tiletanus 1540. in-4°. 104 pag. 2 l. 2 sh. Heber.

Le texte de cette édition diffère de celui de l'édition Aldine.

—— *Ἀρατου Σολεως φαινομενα και διοσημεια. Θεωνος Σχολια. Λεοντιου Μηχανικου περι ἀρατειας σφαιρας.* Arati solensis Phaenomena et Prognostica. Interpretatibus M. Tullio Cicerone: Rufo Festo Avieno, Germanico Caesare,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

una cum ejus commentariis. C. Julii Hygini Astronomicon. Omnia partim e vetustis cod. partim e loc. coll. emend. et emendatorum ratio exposita. Paris. ap. Guil. Morel. 1559. 2 Part. in-4°. Av. 2 fig. gr. en bois. 6 th. 16 gr. Naumann. 2 th. Weigel. 25 gr. Lempertz.

2 ff. de prél. et 132 pag. 4 ff. 155. et 56 pag. Les figures manquent souvent. Le texte grec se trouve quelquefois séparément. (13 gr. Naumann.)

Aratus. Phaenomena (op. et st. H. Brucaei). Rostoch. 1579. in-8°. 46 pag. et 1 f. bl. 14 gr. Weigel.

—— Hug. Grotii Batavi Syntagma Arateorum. Ex off. Plantin. ap. Christ. Rapheleng. 1600. in-4°. Av. fig. 4 th. 1 gr. Naumann. 15 fr. Asher. 5½ th. Weigel.

6 ff. de prél., 42 pag. de texte, 36 pag. pour la trad. lat. en vers, 24 pag. de not., 94 pag. German. Caes. Interpr., et 128 p. de notes. Les (44) fig. grav. p. J. de Gheyn imprimées au recto du texte (à l'exception de 2 qui représentent le zodiaque et les quatre saisons) se vendent aussi séparément sous le titre: *Jac. de Gheyn, Aratea phaenomena s. signa coelestia* 44 *iconibus expressa. Amst.* 1621. in-fol.

—— *Ἄρατου Σολέως φαινομενα και διοσημεια. Θεωνος σχολια. Ἐρατοσθενους καταστερισμοι, μετρον της γης περιφερειας. Του Κυβου διπλασιασμος. Κοσκινον. Του Νειλου πηγαι. Του κανονος Τομη. Διονυσιου ὑμνοι.* Acc. Annot. in Eratosth. et Hymnos Dionysii (cur. J. Fell.) Oxonii, th. Sheld. 1672. in-8°. Av. 3 pl.

Cette édition, dont le texte grec est revu sur deux man. de la bibl. Bodlej., a été réimprimée: *Oxon.* 1801. in-8°.

—— Apparentia (graece); M. T. Cicero lat. vers. redd. ital. vero A. M. Salvini, cur. A. M. Bandini. Flor. 1765. in-8°. 1⅓ th. Weigel. 1 sc. 80 baj. Gallarini. ⅓ th. Lempertz.

Il en existe des exempl. tirés sur gr. pap.

—— Phaenomena et diosemea, gr. et lat. ad codd. mss. et opt. edit. fid. rec. Acc. Theonis scholia, Leontii de sphaera Arat. lib. et versionum Cic., Germanici et Avieni quae supersunt. Acc. Ind. Cur. J. Theoph. Buhle. Lips. 1793—1801. 2 vol. in-8°. (4⅓ th., pap. fort 5⅓ th.) 1 th. 1 gr. Naumann. 77 rs. de la Cortina. 15 sh. Bohn. 3 Rbd. Salomon. 2⅓ th. Hartung et Weber.

—— Diosemea c. not. Th. Forster. Lond. 1813. in-8°.

—— Phaenomena et diosemea, quibus subj. Eratosthenis Catasterismi. Dionysii Orbis terrarum descriptio. Avieni utrq. poetae metaphrases. Cur. notasq. adj. F. Ch. Matthiae. Francof. ad M. 1817. in-8°. Av. 3 pl. lith. (2⅔ th.) 15 gr. Naumann. 7 sh. 6 d. Bohn. 1½ Rbd. Salomon. 1 sc. 40 baj. Gallarini. ⅓ th. Lempertz. ⅔ th. Köhler.

Il y en a une édition abrégée: *Aratus Graece sine Rufi metaphr. et notis ed. F. C. Matthiae. Francof. ad M.* 1817. in-8°. Av. 1 pl. lith. (⅓ th.)

—— Phaenomena et diosemeia, gr. c. ann. cr. Ph. Buttmanni. Berol. 1826. in-8°. (⅓ th.) 2 gr. Naumann.

—— Aratus cum schol. graec. recogn. Imm. Bekker. Berol. 1828. in-8°. (⅔ th., pap. fort 1 th., pap. vélin 1⅓ th.) 15 gr. Naumann. ⅖ th. Lempertz. 8 gr. Weber.

—— Les Phénomènes d'Aratus de Soles et de Germanicus César, avec les scholies de Théon, les catastérismes d'Eratosthène, et la sphère de Leontius, (en grec) trad. p. la poem. f. en français sur les Mss. de la Bibl. du Roi p. l'abbé Halma. Paris 1822. in-4°. 108 pag. (25 fr.) 3½ th. Naumann.

Voyez sur cette édition la critique peu avantageuse de Mr. Letronne, dans le Journ. d. Sav. 1823. p. 481—492.

—— Des Aratus Sternerscheinungen und Wetterzeichen (griech.) übers. u. erkl. v. J. H. Voss. Heidelb. 1824. in-8°. (2⅓ th., pap. fort 3 th.) 12 gr. Naumann. 1 th. Lempertz.

Le célèbre traducteur allemand a corrigé le texte grec avec trop de hardiesse, mais ses notes sont de la plus grande importance pour l'explication des passages souvent trop obscurs.

La meilleure édition de l'astronome-poète grec a été donnée par M. Köchly dans la *Bibl. Script. Graec.* de MM. *Didot.* (Vol. XXII.)

Traductions:

Phaenomena, versibus reddita ab Avieno et fragmentum phaenomenωn per Germanicum in Latinum conversum; acc. Q. Sereni medicinae liber. Ven. per Ant. de strata Cremonens. 1488. in-4°. Av. fig. en bois. 119 ff. de 38 l. Voyez **Avienus.**

Arati Phaenomena latinis versibus reddita a Nic. Alero Essentiano Anglo. Paris., Wechel 1561. in-4°.

Arati Solensis Phaen. et Prognostica interpr. M. T. Cicerone. Rufo Festo Avieno. Germanico Caesare, una cum ejus comment. C. Julii Hygini Astronomicon. Omnia partim e vet. cod. partim e locorum coll. emend. et emendatorum ratio ab ipso Morelio — exposita. Nos vero praeter ea quae in Paris. exempl. reperiebantur, figuris affabre, ad Ptolemaei doctrinam exsculptis, figurarumque explic. Rufum Festum ornavimus: quem et ea causa praemisimus. Col. Agripp. 1569. in-fol.

Arati Solensis Phaenomena et Diosemea. Ed. E. Schedius. Gustrovii 1631. in-8°.

Aratus. Ed. C. L. Manthenius. Hafn. 1641. in-8°.

Quelques fragmens d'Arate ont été mis en vers français (*Les apparences célestes trad. p. R. B.*) par Remy Belleau (Oeuvres 1585. Vol. I. p. 289 sq.). Il existe aussi une traduction italienne des Prognostiques d'Aratus p. A. L. Bricci, imprimée à la suite de l'*Influenza degli Astri ec. di Gius. Toaldo. Pad.* 1781. in-4°. Une nouvelle traduction italienne des Phénomènes a été donnée par Urb. Lampredi (*Nap.* 1831. in-8°.). Nous connaissons aussi une version polonaise des Phénomènes, composée par le célèbre J. Kochanowski. Elle a été insérée dans ses Oeuvres (*Jana Kochanowskiego Rymy polskie w jedno zebrane. w Warsz.* 1767. in-4°. p. 214—244.), mais il en existe aussi une édition séparée: *Fenomena. s. l. ni d. (w Krak.* 1585.) in-4°. (30 ff.) On cite encore: *M. T. Ciceronis Aratus ad graecum exemplar expensus et locis mancis restitutus a J. Kochanovio. Crac.* 1579. in-4°. 1612. in-4°. (44 ff.)

Aratus' Astronomical poem (with ten lines not heretofore known) with Cicero's Latin translation ed. from a Ms. in the Brit. Mus. of the II or III Cent. With a diss. in proof of the use of the minuscule writing by the ancient Romans. By W. Y. Ottley. Lond. 1829. in-4°. Av. 21 pl. 20 fr. Asher.

Araujo, M. Iacinto de. Arte nova de escrever. Lisboa 1794. in-fol. (2880 rs.)

Arbatel. De magia Veterum. (En allemand.) Wesel 1686. in-4°.

Ce traité supposé se trouve en latin dans les Oeuvres d'Agrippa (Lugd. 1531. p. 705 sq.) et séparément: *Basil.* 1575. in-16. (12½ gr. Köhler.)

Arbeau, Thoynot. Orchésographie, et traicté en forme de dialogue, par lequel toutes personnes peuvent facilement apprendre et pratiquer l'honneste exercice des dances. Langres, Jean des Preys 1589. in-4°. 104 ff. Av. fig. 8 fr. 19 s. Filheul.

On cite des exemplaires de cette édition sans date sous l'année 1588, millésime que porte le privilège. Il en existe avec un nouveau titre: *Orchésographie, méthode et théorie pour apprendre à dancer, battre le tambour .... jouer du fifre, arigot etc. Langres* 1596. (34 fr. Mac Carthy.) C'est le premier manuel des danses avec notes musicales. Le véritable nom de l'auteur est *Jean Tabourot.* Il a publié l'ouvrage suivant sous le même pseudonyme:

—— Compost et manuel kalendrier par lequel toutes personnes peuvent facilement aprẽdre et savoir les cours du soleil et de la lune ... en suivant la correction ordonnee par nostre sainct pere Gregoire XIII. Impr. a Langres par Jehan des Preïz le 19 jour de decembre lan de la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

correction du Kalendrier 1582. in-4°. 32 ff. non chiffr. Titres en lettr. rond., texte en goth.

Cet almanach en dialogue, réimprimé à Paris en 1588. in-8°. (10 fr. Techener), ne doit pas être confondu avec le *Compost et Kalendrier*. (Voyez **Compost.**)

Arberes. Voyez **Bluet.**

Arbitre, charitable, **L'.** Pour éviter les procez et les querelles ou du moins pour les terminer promptement sans peine et sans frais. Présenté au Roy, l'an 1668, par le prieur de Saint-Pierre (Alex. de La Roche). Paris, Laur. Raveneau 1668. in-4°. 15 ff. non chiffr. et 104 pag. Av. 5 pl. pliées, dess. et gr. dans le genre d'Abr. Bosse, représ. les tribunaux d'arbitrage de ce temps-là. 40 fr. Techener.

Arbol geneal. de la Casa de los Viscondes de Rocaberti. Genova 1676. in-fol. (Dresde.)

Arbolanche, Jeronymo. Las Abidas, poema. Zaragoça, Juan Millan 1566. in-8°. — Très rare.

Arbolayre contenãt la qualitey et virtus. proprietey des herbes. arbres. gõmes. et semẽces extrait de pluseurs tratiers de medicine. cõment dauicẽne. de rasis. de constãtin. de ysaac. et plateaire. selon le cõnu vsaige bien correct. s. l. ni d. in-fol. Goth. à 2 col. de 41 l. Av. fig. en bois. Sign. A—Ff5. (213) ff. non chiffr.

Mr. Brunet donne d'après l'exempl. de la Bibl. Imp. de Paris la description exacte de ce volume infiniment rare et imprimé vers la fin du 15e siècle. On lit à la fin du volume: *Ce est fin de ce liure ou quel sont contenus les secres des herbes, et cõmunes medicines et drogues a vray translater de latin en frãcoys et bien corrigees selon pluseurs docteurs de medicine mesmemẽt selõ ysaac rasis plateaire et constantin louher et begnit soit la souverain createur quil a tout creer par sa infinie puissance. Amen.*

Mr. Brunet dit que cet ouvrage a été réimprimé sous le titre: *Le grãt herbier en françois . . . imprime pour Guille* (sic) *Nyuerd.* s. l. ni d. (vers 1520.) in-fol. à 2 col. de 46 l. (Sign. a—s pour le texte, II—CVIII ff. chiffr., Sign. A—B pour la table de 12 ff. non chiffr.) Dans cette édition-là les figures sont réduites, quelques passages sont supprimés et la table se trouve à la fin. Le même bibliographe fait encore mention de deux réimpressions: *Paris, Alain Lotrian* s. d. in-4°. (Goth. fig. en bois.) et *Paris, Janot* 1548. in-4°. fig., et il prétend que c'est probablement une traduction d'un livre pareil cité par Hain (n°. 8451), intitulé: *Herbolarium de virtutibus herbarum* etc. *Vinc.* 1491. in-4°.; c'est une méprise. V. **Herbarius.**

Arbor consanguinitatis cum suis enigmatibus et figuris. Norimb., Hölzel 1505. in-4°. (48 kr. Schratt.) ib. 1506. in-4°. (30 kr. Schratt.)

Arbor vitae cum vaticiniis V. Test. de Christo crucifixo. in-fol.-imp.

Feuillet in-fol. imp. imprimé *p. Joh. Reger Ulme* XCij (1492.) gravé en bois et représentant le St. Sauveur crucifié au milieu des Prophètes et de leurs prophéties. V. Hain n°. 1551. Il va sans dire que cette pièce est de la plus grande rareté, vu que même Mr. Hassler (Buchdr. Gesch. v. Ulm) n'en parle pas.

Arboreda, Alex. Fabula de Cefalo y Procris. Valencia 1680. in-4°.

Arbre, L', des batailles. s. l. ni d. in-fol. Goth. 175 ff. à 2 col. de 30 l. Sign. a—ziii.

Mr. Brunet qui cite cette édition, prétend qu'elle a été imprimée à Lyon chez Barth. Buyer vers 1480 et qu'elle coïncide avec une édition du même imprimeur, mentionnée par Van Praet (Catal. d. livr. impr. sur vélin de la Bibl. du Roi. Vol. III. p. 82), sous la date de 1477.

—— Lyon 1481. in-fol. 123 ff. de 35 et 36 l. Sign. a—qiiij. Goth. 12 l. 12 sh. Roxburghe.

—— Paris 1493, impr. p. Anth. Verard. in-fol. 155 ff. à 32 l. Av. fig. en bois. Sign. ai—tiii. Goth.

La Bibl. Imp. de Paris en possède un exempl. impr. sur peau vélin; un second ayant 3 ff. man. a été vendu 54 fr. La Vallière.

—— Paris, Jehan du Pré 1493. in-fol. 12 l. 12 sh. (Catal. Thorpe 1831. n°. 4569.)

Arbre, L', des batailles. Paris p. Michel le noir 1505. in-4°. 110 ff. non chiffr. sign. a—T. Av. une gr. en bois. 4 l. Heber.

Il y a une réimpression faite page pour page sur la précédente. 50 fr. Nugent.

—— Sensuyt larbre des Batailles, qui traicte de plusieurs choses comme de leglise. Et aussi des faictz de la guerre. Et aussi cõment on si doyt gouuerner. Lyon, Oliuier Arnoullet s. d. in-4°. 94 ff. 1 l. 8 sh. Hibbert. 6 fr. La Vallière. 301 fr. Coste.

—— L'Arbre des batailles nouuellement imprime et corrige a Paris. Paris, Jehan du Pre le XXII jour de Juing. Mil. CCCC. iiii. xx. et Xiii. in-fol. Av. fig. en bois. 92 ff. Goth.

Dans la dédicace de l'édition de 1481 adressée à Charles V, l'auteur se nomme Honoré Bonnor prieur de Salon, mais il y a des manuscrits, où il est nommé Bonnet. V. Graesse, Allg. Liter. Gesch. Vol. II P. 3. p. 722. Mém. de l'acad. d. Inscr. Vol. XVIII. p. 369 et suiv.

Arbustante, Eman. Sanchez d'. Escuela muda de Gramatica Latina en las aulas de Ortografia i Prosodia. Con las reglas de Ortografia Castellana perfecta, i Acentos del Missal, i Breviario Romano. Orihuela 1672. in-8°.

Arbuthnot, John. Tables of ancient Coins, Weights, and Measures, explained and exemplify'd in several Dissertations. Lond. 1727. in-4°. (10 sh. 6 d.)

—— . . . . with Observ. by Benj. Langwith. Lond. 1754. in-4°. 1 l. 1 sh. — 2 l.

C'est la meilleure édition de cet ouvrage non encore effacé; il a été traduit en latin par D. König (*Ultraj.* 1756. in-4°. [2⅛ th. Weigel. 3 th. Goar.] *Lugd. B.* 1764. in-4°. [4 fl. 80 st.]).

—— Miscellaneous works. Glasgow 1750. 2 vol. in-12. Lond. 1751. 2 vol. in-12. 1770. 2 vol. in-12.

La plupart des écrits réunis dans ce recueil-ci appartiennent à d'autres auteurs.

Arc de triomphe de l'Étoile, (13) gravures au trait par Normand. Paris 1810. (1811.) in-4°. obl. ⅛ th. Köhler.

Les explications appartiennent à M. Js. Guyet, ci-devant attaché au bureau de Denon.

Arc de triomphe des Tuileries érigé en 1806. Dess. et gr. p. Normand fils. Avec texte expl. p. Brès. Paris. in-fol. atl. 27 pl. (40 fr.) 3 th. Köhler.

Arca, Aperta, arcani artificiosssimi oder des Grossen und Kleinen Bauers Eröffneter und offenstehender Kasten der allergrössten und künstlichsten Geheimnissen der Natur. Frcft. 1617. in-8°. Hamb. 1705. in-8°.

Ouvrage alchimique renommé.

Arca temporum reserata oder der Welt Eröffnete Zeit und Geschichtbeschreibung, Begreiffend Perspeculatum oder die Beschauwung der letzten Zeit. Dasz Vale Mundi oder der Welt Kehrab, Deme beygefüget ist Trinum Marinum oder die drey aneinander hangende Meer Pontus Euxinus, Propontis cum Archipelago etc. — durch Philonem Chronographum etc. (en allemand.) Augsp. 1693. in-fol. Av. (mauvaises) fig. en taille-douce. 31, 64 et 61 pag. (40 kr. Schratt.)

Arcadam. Voyez **Arcandam.**

Arcadia de entremeses (23) escritos por los ingenios mas clasicos de España. Madrid 1723. in-8°. 14 fr. Salva.

Arcadia in Brenta, ovvero la Malinconia sbandita. Colonia, Hinchio 1667. in-12.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Bologna* 1674. in-12. 1680. in-12. 1693. in-12. (7 fr. 50 c. Libri.) Les éditions postérieures sont mutilées. L'auteur de ce recueil de facéties et nouvelles un peu libres en prose et en vers est le chevalier Giov. Sagredo, qui s'était caché sous le pseudonyme anagramm. de Ginnesio Gavardo Vacalerio. Nous avons deux recueils pareils de sa main, savoir:

La nuova Barca di Padova. Ven. 1684. in-12. et

La Barca di Padova, cioè Facetie, Novelle, Argutie ec. Ven. 1689. in-8°.

Arcadia pictórica. Voyez **Parrasio Tebano.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Arcadie Françoise de la Nymphe Amarille tirée des Bergeries de Juliette par A. R.. Paris 1625. in-8°. 12 fr. Mad. de Verrue.

L'auteur est Nic. de Montreux, caché sous l'anagramme d'Olenix du Mont Sacré.

Arcadie Hollandaise ou Collection choisie de 600 vues pittoresques d'antiquités, ruines, chateaux etc. gravées p. Rademaker, Pr. de Winter etc. Amst. 1807. 2 vol. in-fol. 12 th. Stargardt.

Le même bouquiniste offre un choix de 300 pl. dess. p. Boussenot et tirées de cet ouvrage sous le titre: *Les Archives du dessinateur* au prix de 4 th.

Arcadio, Aless. Plettro d'Apollo. Tortona 1628. in-12.

—— Le mondane pazzie. Tortona 1654. in-12.

Arcadius. De accentibus graece, e codd. Paris. n. prim. ed. E. H. Barker; add. est editoris epistola crit. ad J. Fr. Boissonade. Lips. 1820. in-8°.

On trouve chez *Dindorf, Grammatici graeci* p. 48 sq. les variantes du texte d'Arcadius tirées d'un man. de Copenhague.

Arcaeus, Franc., ou **de Arce.** De recta curandorum vulnerum curatione et de febrium curandarum ratione, c. not. Alv. Nonnii. Antv. 1574. in-8°. Amst. 1658. in-12. Av. fig.

Il y en a une traduction anglaise (*A most excellent and compendious Method of curing Woundes in the head and in other partes of the body with other Precepts of the same Arte, translated into English by J. Read, Chirurgeon. Wherewnto is added the exact Cure of the Carbuncle, translated out of Joh. Ardern* etc. *Impr. by Th. East* 1588. in-4°. 1 th. Kirchhoff.), à laquelle est ajouté un poème de John Read intitulé: *A complaint of the Abuse of the noble Arte of Chirurgerie.* Nous citons encore une version allemande: *Nürnb.* 1674. in-8°.

Arcana societatis Jesu publico bono vulgata c. Append. utiliss. s. l. 1635. in-8°. 1½ th. Weigel. 17½ gr. Kirchhoff.

Arcandam. De veritatibus ac praedictionibus astrologicis. Paris. 1542. in-8°.

Cet ouvrage curieux, publié par Fr. Rousset, est attribué à un Arabe, nommé tantôt Alcandum, tantôt Alcadrin, Arcadam, ou encore Alcandren. Il en existe une traduction française (*Arcadam, docteur et astrologue: son livre traitant des prédictions de l'astrologie, principalement des naissances ou fatales dispositions et du jour de la nativité des enfans. Lyon* 1576. in-12. *Paris* 1615. in-8°.) et anglaise souvent réimprimée (*Arcandam. Booke to find the fatall Destiny, Constellation, Complexion and naturall Inclination of euery Man and Childe by his Birth. With an Addition of Physiognomy, tourned out of French into our vulgar Tongue by W. Warde. London* 1578. in-4°. *ib.* 1592. 1617. 1634. 1652. 1674. in-4°. Av. fig. en bois. Goth.)

Arcevesches, eveschez, duchez et contez du royaume de France. (*A la fin:*) Paris, J. Trepperel s. d. (vers 1498.) in-4°. Goth. 4 ff. 40 fr. Techener.

Archaeologia. Voyez **Antiquaries of London.**

Archaeologia Aeliana. Voyez **Antiquaries of Newcastle.**

Archaeologia Americana. Transactions and Collections of the American Antiquarian Society. Publ. by the Direction of the Society. Worcester, Massachusetts 1820. Vol. I. (unique) in-8°. Av. pl. (18 sh. Trübner. 1⅓ th. Köhler.)

Archaeological Album, The, or Museum of National Antiquities. Edit. by Th. Wright. The illustrations by F. W. Fairholt. Lond. 1845. in-4°.

Archaeological Journal of the British Association. Lond. 1844—57. Vol. I—XIII. in-8°. Av. beaucoup de fig. (3½ th. le volume.)

Ce journal important se continue.

Archaica, containing a Reprint of scarce old English Prose Tracts, with Prefaces crit. and biogr. by Sir E. Brydges. Lond. 1815. 2 vol. in-4°. (10 l. 10 sh.) 1 l. 1 sh. Heber. 2 l. 4 sh. Nassau. 40 fr. Asher.

Ce recueil a été publié avec les *Heliconia* (ensemble 5 l. 5 sh. Bohn.) qu'il y faut réunir.

—— Heliconia, comprising a selection of english poetry of the Elizabethean age: written or published between 1575 and 1604 w. not. biogr. and illustr. by Th. Park and Haslewood. Lond. 1815. 3 vol. in-4°. (15 l.) 60 fr. Asher.

On n'a tiré de ces deux recueils que 250 et 200 exemplaires. Voici les titres des différents ouvrages réimprimés dans ces deux recueils:

Archaica Vol. I. Greene's Philomela. Greene's Arcadia. Southwell's Triumph over Death. Breton's Characters and his Good and the Bad. Nash's Christ's Tears over Jerusalem.

Vol. II. Harvey's Four Letters and Sonnets touching R. Greene. Harvey's Pierce's Supererogation. Harvey's New Letter of Notable Contents. Braithwayte's Essays upon the Five Senses.

Heliconia Vol. I. Breton's Small Handfull of Fragrant Flowers. Proctor's Gorgeous Gallery of Gallant Inventions. Breton's Flourish upon Fancie.

Vol. II. Handefull of Pleasant Delites, ed. by C. Robinson. Whetstone's Life and Death of Francis, Earle of Bedford. Phoenix Nest, edited by R. S. Barnes' Spirituall Sonnets. Spirituall Sonnets, by H. C. Churchyard's Funeral of Sir J. Knowles. Storer's Life and Death of Card. Wolsey.

Vol. III. England's Parnassus ed. by Rob. Allot. Churchyard's Goodwill. Sad and heavy Verses for the Losse of Archbp. Whitgift, by Churchyard.

Archamone, Ignatio. Conciones pro festis in solemnitatibus totius anni; concannice compositae. Impreso no collegio de Rachol 1668. in-4°.

Ouvrage écrit en langue de Canara, pour l'usage des indigènes de ce pays, mais mal imprimé. (Cat. Heber II. n°. 258. 1 l. 9 sh. Heber.)

Archangelo da Borgonuovo. Voyez **Borgonuovo.**

Archdall, Mervyn. The peerage of Ireland; first publ. by Lodge, considerably enlarged. Dublin 1789. 7 vol. in-8°. Av. fig. 3 l. 10 sh. Bohn.

—— Monasticon Hibernicum or an History of the abbies, priories and other religious houses in Ireland. Dublin 1786. in-4°. XV et 820 pag. et 4 ff. de tables. Av. 18 pl. de costumes et 1 carte. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

Archee ou **Archy.** Voyez **Armstrong, Archibald.**

Archery. Art of Archerie. Lond. 1634. in-8°. Av. frontisp. 8 sh. — 2 l. 4 sh.

—— Poems in English and Latin on the Archers and Royal Company of Archers, by several Hands. Edinb. 1726. in-12. 5 sh.

Archery. Voyez **Hansard.**

Archelao. Finito il chrisileo d'Amore composto per ser Archelao de manentibus da Cerreto di Ponte, in laude della sua dilecta et amata Chrisia. Impr. Florentiae 1501. in-4°.

Poème fort rare, inconnu à Panzer (Catal. Heber IX. n°. 162. 1 l. 18 sh.).

Archias, Aul. Lic. Epigrammata gr. a Dan. Alsvorto anglo lat. vers. fideliss. redd. Rom., D. Baja 1596. in-8°. 15 sh. Butler.

Archief, Natuur- en Scheikundig uitg. door G. J. Mulder en W. Wenckebach. Rott. (Leiden) 1835—38. in-8°. Av. fig. 22 fl. 55 c.

Archief, Nederl. Kruidkundig door W. H. de Vriese, F. Dozy en J. H. Molkenboer. Leyden 1846—48. Vol. I. II. in-8°. 9 fl.

Archief, Nieuw, voor binnen- en buitenlandsche Geneeskunde in haren geheelen Omvang door J. van Deen. Zwolle 1845 et suiv. in-8°. Av. pl.

Chaque année est divisée en 5 cahiers avec suppl. (4 fl. 80 et 75 c.)

Archief voor Geneeskunde. Uitg. d. J. P. Heye. Amst. 1841—46. Vol. I—V. in-8°. 26 fl. 15 c.

Archief voor kerkelijke en wereldlijke geschiedenis, inzonderheid van Utrecht. Uitgeg. door J. J. Dodt van Flensburg en H. J. Royaards. Utr. 1838—48. 7 vol. in-4°. (70 fl.) 30 fl. Nijhoff.

Archief voor kerk. Geschiedenis inzonderheid van Nederland, verzam. door N. C. Kist en H. J. Royaards. Utr.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1829—40. 10 vol. av. 1 vol. de tables. 33 fl. 70 c. (32⅛ th. Weigel.) — Nederlandsch Arch. v. k. Gesch. ib. 1841—49. Vol. I—IX. in-8°. (6 vol. 24⅛ th. Weigel.) 48 fl. 48 c.

Archief voor Nederlandsche Taalkunde, verzameld door Dr. A. de Jager. Amst. 1847—54. 4 vol. (en XVII parties). in-8°. 8 fl. 50 c. Nijhoff.

'ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΟΝ. Liber pontificialis ecclesiae graecae, lat. interpr. not. ill. lab. Js. Haberti. Gr. et Lat. Paris. 1643. in-fol. (1 l. 11 sh. 6 d. Nutt.) Par. 1676. in-fol. (5⅜ th. Weigel.)

Archilochus. Archil. jambographorum principis reliquiae, quas accur. coll., adnot. vir. doct. suisque anim. ill. et praem. de vita et scriptis poetae comm. nunc seorsum ed. Ign. Liebel. Lips. 1812. in-8°. (Nouv. titre: ib. 1818. in-8°. ⅛ th. Köhler.) 12 gr. Weber.

—— ... Ed. II. retractata et novis quibusdam fragm. aucta. Vindob. 1818. in-8°. 19 gr. Hermann.

—— Griechisch und deutsch von Hartung. Leipz. 1856. in-8°. 18 gr. Weber.

Archimedes. Archimedis Syracusani phil. ac geometrae Opera omnia — nunquam pr. et Graece et Latine in lucem edita. Adjecta quoq3 sunt Eutocii Ascalonitae in eosdem Archim. libros Commentaria, item Graece et Latine nunquam antea excusa (ed. Thom. Geschauff, cogn. Venatorius). Basil., Joa. Hervagius 1544. (4 Part. en 1 vol.) in-fol. 31 fr. 19 c. La Vallière. 12 et 20⅕ th. Naumann. 30 fr. Asher. 25 fr. Tross. 20 fr. Asher. 3 th. Röse. 7 th. Weigel. 15 fl. Butsch. 6 th. Friedländer.

4 ff. et 139 pag. pour le texte grec, 4 ff. et 163 pag. pour la trad.; 2 ff. et 65 pag. 1 f. blanc et 68 pag. pour l'Eutocius.

—— Opera novis demonstrat. commentariisque ill. p. Dav. Rivaltum a Flurantia. (Gr. et Lat. c. comm.) Paris. ap. Cl. Morell. 1615. in-fol. Av. fig. 2 th. 26 gr. Naumann. 6 sc. Gallarini. 8 th. Weigel.

22 ff. de prél. 548 pag. pour le texte, la trad. et le commentaire. Les scholies d'Eutocius n'ont pas été ajoutées. Les exempl. en gr. pap. sont très recherchés. On dit qu'il y en a une réimpression: *Archim. Opera gr. et lat. ed. Cl. Richard. Paris.* 1646. in-fol., mais Mr. Brunet en doute et prétend que cette édition n'existe pas et qu'elle prit naissance d'une confusion avec l'Euclide du même P. Richard, imprimé à Anvers avec d'autres géomètres anciens en 1645. in-fol.

—— Archim. quae supersunt omnia cum Eutocii Ascalonitae comment. Ex rec. Jos. Torelli, Veronensis, cum nova versione latina. Acc. lect. var. ex codd. Mediceo et Parisiensibus. Oxon. 1792. in-fol. [(1 l. 5 sh., gr. pap. 1 l. 12 sh.) 79—150 fr. 1 l. 15 sh. — 2 l. 19 sh. 4 th. 29 gr. Naumann. (Gr. pap. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.) 20⅜ th. Weigel. (Gr. pap. 30 th. Weigel.) 7 th. Weber. 8⅝ th. Friedländer.] ib. 1812. in-fol. (16 th. Weigel.)

—— Arenarius et dimensio circuli. Eutocii Ascalon. in hanc Comm. Cum vers. et not. Joh. Wallis. Oxoniae 1676. in-8°. 3 ff. 159 pag. et 25 ff. 1 th. 18 gr. Naumann. 1⅛ th. Weigel.

Cette édition a été insérée dans: *Wallis. Op. Mathem.* Vol. III. p. 509 et suiv.

—— *Ὁ ΨΑΜΜΙΤΗΣ καὶ θεώρημα ᾧ κέχρηται ὁ Ἀρχιμήδης σεσωσμένον ὑπὸ τοῦ Πτολεμαίου.* s. l. ni d. (Glasgow, Foulis.) in-fol. (Oxford.)

Édition inconnue à tous les bibliographes.

—— De circuli dimensione. Gr. et Lat. c. Expos. et Analysi Adriani Romani. Würceb. 1597. in-fol.

—— Kreismessung, nebst dem dazu gehörigen Comm. des Eutokius v. Ascalon. Griechisch u. deutsch m. Anm. und e. Einleitung, welche sich vorzüglich über die Zahlenbezeichnungsarten und das Zahlensystem der Griechen ausbreitet, von J. Gutenäcker. Würzb. 1825. in-8°. (Nouv. titre) 1828. in-8°. (⅛ th.)

Traductions:

Admirandi Archimedis Syrac. monumenta mathematica ex traditione Fr. Maurolyci. Messanae 1672. in-fol.

Cette traduction, soignée par J. Alph. Borelli, est dûe en partie à Commandin, en partie à Maurolyque. On dit qu'il n'en existe plus qu'un seul exemplaire, tous les autres ayant été détruits en suite d'une révolution arrivée en Sicile. C'est d'après cet unique exemplaire qu'a été donnée la suivante réimpression:

Admirandi Archim. monumenta omnia math. quae exstant .... ex trad. D. Franc. Maurolyci: opus praeclariss. non prius typis commissum. Panormi apud Cyllenium Hespericum 1685. in-fol. IV et 296 pag. 5⅛ th. Naumann. 3 th. Weigel. 12 fr. Tross.

Archim. Opera, Apollonii Conica, Theodosii Sphaerica: Methodo nova ill. et succincte demonstr. Per Js. Barrow. Lond., Gu. Godbid 1675. in-4°. Av. fig. en bois. 285, 104 et 38 pag. 10 fr. Asher. 2 th. 26 gr. Naumann. 2⅜ th. Weigel. 5 sc. Gallarini. 12 fr. Asher.

Cette édition est insérée dans: *Js. Barrow. Opera Math.* Vol. III.

Opera Archim. Syr. etc. per Nic. Tartaleam Brixianum multis erroribus emend., expurg. ac in luce pos., multisque necess. add., quae plurimis locis intellectu difficillima erant, comment. sane luculentis eruditiss. aperta, expl. atq. ill. existunt, appositisque manu propria figuris quae graeco exempl. deform. ac deprav. erant, ad rectiss. Symmetriam etc. elucent. Venet. ap. Vent. Ruffinellum 1543. in-4°. 36 et 2 ff. 3 th. 1 gr. Naumann.

Cette édition a été réimprimée: *Venet.* 1565. in-4°.

Archimedis Opera nonnulla a Fed. Commandino Vrbinate nuper in latinum conversa et comm. illustrata. Venet. apud Paulum Manutium Aldi F. 1558. (2 Part. en 1 vol.) in-fol. Av. fig. 2 l. 5 sh. Sykes. 30 fr. Asher. 2 th. 26 gr. Naumann. 4 th. Weigel. 7 sc. 50 baj. Gallarini. 8 fl. Butsch. 16 fr. Coen.

Ces deux parties se trouvent rarement réunies.

Archimedis De iis quae vehuntur in aqua libri duo ed. a Fed. Commandino. Bonon. 1565. in-4°. 1 th. 4 gr. Naumann. 1⅓ th. Weigel.

Archimedis de Insidentibus Aquae Liber primus et secundus. Ven. ap. Curtium Trojanum 1565. in-4°. 6 ff. de prél. et 16 ff. Av. fig. en bois. 48 kr. Butsch.

C'est la seconde édition de la traduction de Commandin.

Tetragonismus id est Circuli Quadratura per Campanum Archimedem Syracusanum atque Boetium, Mathematicae perspicacissimos adinventa (ed. Lucas Gauricus). Ven., Joa. Bapt. Sessa 1503. in-4°. Av. fig. en bois. 32 ff. 4 th. 5 gr. Naumann. 5 fl. 30 kr. Butsch.

Archim. Aequiponderantium Libri duo. Latine cum Paraphrasi Guid. Ubaldi e Marchionibus Montis-Pisauri ap. Hier. Concordiam 1588. in-fol. 1 th. 1 gr. Naumann.

Lemmata Archimedis apud Graecos et Latinos jam desiderata, e vet. cod. ms. arab. a J. Gravio trad. et cum Arabum scholiis publ. ed. et suis anim. ill. S. Fosterus. Lond. 1659. in-fol.

Ce traité est inséré dans les *Miscellanies or Mathem. Lucubrations* de Sam. Foster (*Lond.* 1659. in-fol.)

Oeuvres d'Archimède, trad. littérale et complète, avec un comment. p. F. Peyrard, préc. de sa vie et de l'analyse de ses ouvrages; suivies d'un mém. sur l'arithmétique des Grecs et d'un autre mém. sur le miroir ardent d'Archimède, accomp. d'une grav. représentant ce miroir, et 550 figures placées dans le texte. Paris 1807. in-4°. (48 fr., pap. grand raisin fin d'Angoulème 60 fr., pap.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Archimedes. (Traductions.)

vélin 96 fr.) 7⅛ th. Naumann. 10 th. Weigel. 1 l. 5 sh. Barthés. 3⅝ th. Friedländer. 5⅝ th. Röse.

Oeuvres etc. p. F. Peyrard etc. suivies d'un Mém. du Traducteur, sur un nouveau Miroir ardent et d'un autre Mém. de Mr. Delambre sur l'Arithmétique des Grecs. Ed. II. Paris 1808. 2 vol. in-8°. (20 fr., pap. vélin 40 fr.) 10 fr. Asher. 10 sh. Barthés.

Trattato di Archimede de' Solidi Natanti nel fluido, trad. in volgare e con nuovi Lemmi più chiaramente dimostr. d. P. G. Grandi. Fir. 1723. in-4°.

Cette traduction a été insérée dans la: *Raccolta d'Autori che trattano del moto dell' acque.* Vol. I.

The Arenarius of Archimedes translated from the Greek, with Notes and Illustr. (by G. Anderson). To which is added the diss. of Cph. Clavius on the same Subject, from the Latin. London 1784. in-8°. (3 sh.)

Des Unvergleichlichen Archimedis Kunst-Bücher oder Heutigs Tags befindliche Schrifften. Aus dem Griechischen in das Hoch-Teutsche übersetzt und mit nohtwendigen Anmerk. durch und durch erläutert v. J. Chr. Sturm. Nürnb. 1670. in-fol. 1 pl. 10 ff. de prél. et 427 pag. (5 fr. Asher. 2 th. Weigel. 25 gr. Lempertz. 3 fl. 36 kr. Scheible.)

Il faut ajouter à cette version la traduction suivante (4 th. 1 gr. Naumann. 3 fl. 12 kr. Scheible.):

Des Unvergl. Archim. Sand-Rechnung oder Tiefsinnige Erfindung einer, mit verwunderlicher Leichtigkeit aussprechlichen Zahl, welche Er unfehlbar beweiset grösser zu seyn als eine Anzahl aller Sandkörnlein, mit welchen die Höhle der ganzen Welt, biss an den aeussersten Fix- oder Haft-Sternen-Himmel könnte ausgefüllet werden. Aus dem Griech. n. in das Hochdeutsche übers. und m. nohtwend. Anm. durchgehens erläutert v. J. Chr. Sturm. Nürnb. 1667. in-fol.

Archimed's zwey Bücher über Kugel und Cylinder. Ebendesselben Kreismessung. Uebers., mit Anmerk. und e. Anhang v. Sätzen über Kugel, Kugelstücke und durch Umdrehung ebener regulärer Figuren entstehende Körper aus Luc. Valerius, Tacquet und Toricelli begleitet von K. F. Hauber. Tüb. 1798. in-8°. Av. 6 pl. 1⅕ th. Naumann. 2 fr. 50 c. Asher.

Archim. Ueber die Menge des Sandes oder Berechnung der Grösse der Welt in Sandkörnern. Aus dem Griech. übers. von J. F. Krüger. Quedlinb. 1820. in-8°. Av. 1 pl. (⅛ th.)

Des Archim. v. Syrakus vorhandene Werke. Aus dem Griech. übers. und mit Erläuter. u. mit krit. Anmerk. begl. von E. Nizze. Strals. 1824. in-4°. Av. 13 pl. lithogr. (3⅛ th.) 1⅝ th. Naumann. 5 fr. Asher.

Cette traduction a été faite sur l'édition de Th. Geschauff de 1544.

Die Kreismessung des Archim. v. Syracus nebst dem Comment. des Eutokius von Askalon, übers. von J. Gutenäcker. Würzburg 1825. in-8°. 12 gr. Naumann.

Archintus, Albertus. Catalogus biblioth. Alb. Arch. ad regiae bibl. Matritensis incrementum coemtae. Romae 1760. in-8°. — Très rare.

Archintus, comes **Octavius.** Collectanea antiquitatum in domo ejus. s. l. ni d. in-fol.

Un exemplaire de cet ouvrage infiniment rare, imprimé vers 1656, l'année de la mort de son auteur, a été vendu 80 fr. Colbert (en 1726).

Archisander, Tasetanus, Relemire. Hypochondrische Reise oder die neu erfundene Wirthschafft. s. l. ni d. (1690.) in-4°. (Dresde.) — En vers.

Ce pseudonyme manque dans *Weller, Index pseud.*

Architectonisches Album. Eine Sammlung von Bau-Entwürfen mit besond. Berücks. der Details u. Construction v. Schüler und Strack. Redigirt v. Architectenverein zu Berlin etc. Potsdam 1838—42. 8 cah. in-fol. (20 th., 7 cah. 8 th. Lempertz.)

Architects, Transactions of the Royal Institute of British, of London. Lond. 1842. Vol. I. in-4°.

Architectura. Dissert. exegetica intorno all' origine ed al sistema della sacra architectura presso i Greci, publicata dagli Academici Ercolanesi. Nap. 1831. in-fol. Av. pl.

Architectura ecclesiastica. Voyez **Clarke, Ch.**

Architectura theor. practica oder neu inventirte Stad-, Land- und oeconomische Gebäude. Leipz. 1720. in-fol. Av. fig. 3 fr. 50 c. Asher.

Architectural Antiquities, The, and Restoration of St. Stephen's Chapel, Westminster. Drawn and engraved from admeasurements and surveys at the expence of H. M.'s Government; accomp. by a Mem. relating to the original and perfect state of the building. By Fr. Mackenzie. Lond. 1844. gr. in-fol. Planches. (4 l. 4 sh.) 60 fr. Asher.

Architecture à la mode, L', où sont les nouveaux dessins pour la décoration des bâtimens et jardins par les plus habiles architectes, sculpteurs, peintres, menuisiers, jardiniers, serruriers etc. Paris, Langlois s. a. 3 vol. in-fol. (sans texte) de 158. 117. 136 pl. gr. p. Mariette.

Architecture décimale. Parallèle des Ordres d'Archit. et de leurs principales Applications suivant Palladio, Scamozzi etc. établi sur une Division du Moule en harmonie avec le système décimal, préc. des Principes de l'Archit. suivant Vitruve. Paris 1854. in-4°. Av. 43 pl. 11¼ th. R. Weigel.

Architecture françoise, L', ou recueil des plans etc. des Eglises, Palais, Hôtels et Maisons partic. de Paris & des Chasteaux & Maisons de Campagne ou de Plaisance des environs & de plusieurs autres Endroits de France, bâtis nouvellement par les plus habils (*sic*) Architectes et levés & mesurés exactement sur les lieux. Paris chez J. Mariette 1727. 2 vol. in-fol. Av. titre gr. et 142 et 225 pl. gr. p. Mariette.

Architecture, Essays on Gothic, by the Rev. T. Warton, Rev. J. Bentham, Captain Grose and the Rev. J. Milner, with a Letter to the Publisher. The second Edition, to which is added a List of the Cathedrals of England, with their Dimensions. London 1802. in-8°. Av. 12 pl. (10 sh. 6 d.) ib. 1808. in-18. (10 sh 6 d.)

La première édition en a paru l'an 1798. (6 sh.)

Architecture, The **Grecian** Orders of, delineated and explained from the Antiquities of Athens, also Parallels of the Orders of Palladio, Scammozzi and Vignola, to which are added Remarks concerning public and private Edifices; with Designs. London 1768. in-fol. Pl. 1 l. 5 sh.

Architecture Militaire ou l'Art de fortifier qui enseigne d'une manière courte et facile la construction de toutes sortes de fortifications régulières et irrégulières par M*** (Cormontaigne) officier de distinction sous le règne de Louis XIV. à la Haye 1741. 2 Part. in-4°.

Cet ouvrage estimé a été presque entièrement copié dans le 5e vol. du *Cours de la Science militaire* par un plagiaire, nommé Bardet de Villeneuve. V. Encyclop. militaire 1771. p. 22.

Architecture Moderne. Voyez **Jombert.**

Architecture, Peinture et Sculpture de la maison de ville d'Amsterdam, représentées en CIX planches. Amst. 1719. in-fol. 11 ff. de texte, 2 portr. et 109 pl. (20 fr. Ferrary. 3⅝ th. R. Weigel.)

Les premières épreuves de ces planches font partie de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

l'ouvrage intitulé: *Arti Quellini praecipuae effigies ac ornamenta curiae amstelodamensis. Amst.* 1665. in-fol.

Architecture, Raison d', antique, extraicte de Vitruve et aultres anciens architecteurs, nouvellement traduit d'Espaignol. Paris, Simon de Colines 1542. in-4°.

Architecture, Rudiments of ancient, with a Dictionary of Terms. The second edition much enlarged. Lond. 1794. gr. in-8°. Av. 11 pl. et le portrait de J. Stuart. (6 sh.)

Ce manuel estimé, publié pour la première fois l'an 1789, a été réimprimé en 1804 et en 1810.

Architecture Toscane ou Palais, Maisons et autres Édifices de la Toscane par Grandjean et Famin. Paris 1814. in-fol. roy. 109 pl. (3 l. 3 sh. Bohn.)

Architektá Polskiego. s. l. ni d. 3 part. in-fol. 199 pag. Av. mauvaises gr. en bois.

Architettura ed ornati della Loggia del Vaticano, opera del celebre Raffaele Sanzio da Urbino. Ven. 1783. gr. in-fol. 10 sc. Gallarini.

28 pl. in-fol. imp., dont deux réunies forment un des 14 piliers de la dite Loge.

Architrenius summa diligentia recognitus. (*A la fin:*) Finis Architrenii ficto ab effectu vocabulo Joannis nomine et Neustrii seu Normanni natione summa diligentia ab Ascencio recogniti, plusculis ad hoc collatis exemplaribus. In aedibus ascens. (Parisiis) 1517. in-4°. 5 et LXXXIX ff. 18 fr. Lauraguais. 48 fr. Techener.

Ce poème allégorique latin en neuf livres de Jean d'Hanville, poète du 12e siècle doit son titre à son acteur principal.

Archius, Nic. Archii comitis Numerorum libri IV ex cod. autogr. editi. Ver. 1762. in-8°.

La première édition soignée par Giov. Fruticeno parut à Mantoue en 1546. in-4°.

Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde herausg. v. J. Lambert Büchler u. C. G. Dümge. Franckf. a. M. 1819—22. Bd. I—IV. in-8°. (5 th. 22 gr. Baer.) Bd. V—XI. herausg. v. G. H. Pertz. Hann. 1824—55. in-8°. (Bd. I—XI. 36 th. 12½ gr.)

Archiv für das Studium der neuern Sprachen und Litteraturen. Herausgeg. v. L. Herrig u. H. Viehoff. Elberfeld 1846—57. Vol. I—XXI. in-8°. (42 th. 20 vol. 20 th. Friedländer.)

Archiv für deutsche Schützengesellschaften herausgeg. v. J. Chr. Hendel. Halle 1805. 3 vol. in-8°. Av. fig. 1 th. Köhler.

Archiv für Naturgeschichte, herausgeg. v. A. F. A. Wiegmann u. W. E. Erichson. Berlin 1835—57. Vol. I—XXIII. in-8°. Av. beaucoup de pl. (19 années 48 th. Weigel. 16 ann. 35 th. Lempertz. 36 th. Köhler.)

Archiv für Physiologie v. J. Chr. Reil und Autenrieth. Halle 1798—1815. 12 vol. in-8°. Av. pl. (16 th.) Deutsches Archiv f. Phys. v. J. Fr. Meckel. ib. 1815—23. 8 vol. in-8°. (32 th.) Archiv f. Anatomie u. Physiol. v. J. Fr. Meckel. Lpz. 1826—32. 6 vol. in-8°. (24 th., 5 th. Kirchhoff.) Archiv f. Anat., Phys. u. wissensch. Medicin v. J. Müller. Bd. I—XXII. Berl. 1834—55. in-8°. Av. fig. (190 th., 80 th. Köhler.)

Archiv für wissenschaftliche Kunde von Russland, herausg. v. Erman. Berlin 1841—57. Vol. I—XVI. in-8°. (13 vol. 38 th. Friedländer.)

Archives administratives de la ville de Reims, publiées par M. Varin. Ire et IIe parties 5 vol. in-4°. Archives législatives. Collection de pièces inédites pouvant servir à l'institution dans l'intérieur de la cité. Ire Partie: Coutumes 1 vol. IIe Partie: Statuts 3 vol. Table générale et alphab. des deux ouvrages 1 vol. Paris 1839—54. 10 vol. in-4°. 7 l. Barthés.

Cet ouvrage fait partie des *Documents sur l'hist. de France.*

Archives curieuses de l'histoire de France depuis Louis XI jusqu'à Louis XVIII ou Coll. de pièces rares et intéress. telles que chroniques, mémoires, pamphlets, lettres, vies, procès, testaments, exécutions, sièges, batailles, massacres, entrevues, fêtes, cérémonies funèbres etc. publiées d'après les textes cons. à la Bibl. Roy. et accomp. de notices et d'éclaircissements. Paris 1835 et suiv. 27 vol. in-8°. 5 l. 5 sh. Barthés.

Archives de la commission des monuments historiques, publiées par ordre de son excellence M. Fould, ministre d'Etat. Paris 1856 et suiv. in-fol.-roy.

Cet ouvrage magnifique, qui forme une espèce de supplément du Voyage pittoresque en France de Nodier, se publie par numéros détachés, dont chacun contient 2 pl. et 4 pag. de texte. (8 fr.)

Archives de la Flandre occidentale. Précis analytique des documents que renferme le dépôt de ces Archives. Par O. Delepierre et F. Priem. Bruges 1840—57. Ire et IIe Série. 12 vol. in-8°. 20 ff. Nijhoff.

Archives de l'art français. Recueil de documents inédits, rélatifs à l'Hist. des arts en France, publié sous la direction de M. Ph. de Chennevières. Paris 1851—56. Vol. I—VII. in-8°. (3⅜ th. par an.) 3 l. Barthés. (6 vol. 13⅛ th. Weigel.)

Ce recueil est divisé en deux parties: 1°. Documents inédits; 2°. Abecedario de P. J. Mariette et autres notes inédites de cet amateur sur les arts et les artistes.

Archives des découvertes et des inventions nouvelles faites dans les sciences, les arts etc. de l'année 1808—57. Paris 1809—57. Vol. I—XLVIII. in-8°.

Archives des missions scientifiques et littéraires. Choix de rapports, mémoires etc. envoyés au Ministère de l'Instr. Publ. et des Cultes par les voyageurs chargés de missions. Paris 1850—56. 4 vol. in-8°. Av. pl. 2 l. 10 sh. Barthés.

Archives des voyages ou Choix d'anciennes relations inédites ou très rares, de lettres, mémoires, itinéraires et autres documents relatifs à la géographie et aux voyages, suivies d'analyses d'anciens voyages et anecdotes relatives aux voyageurs, tirées des mém. du temps par Ternaux-Compans. Paris 1841. P. I—IV. in-8°. 10 sh. Barthés.

Archives du Musée d'Hist. Nat. Voyez **Annales du Mus.** d'Hist. Nat.

Archives, Les, du Royaume des Pays-Bas. Recueil de documents inédits pour servir à l'Hist. des Pays-Bas. Publié par MM. R. C. Bakhuizen, van den Brink, L. Ph. C. van den Bergh et J. K. J. de Jonge. à la Haye 1855—56. Ire et IIe livr. in-8°. 3 fl. 80 c.

Archives générales de Médecine. Paris Ire Série 1823—34. 36 vol. in-8°. IIe Série 1835—39. 9 vol. in-8°. IIIe Série 1838—42. 15 vol. in-8°. IVe Série 1843—48. 15 vol. in-8°. 21 l. Barthés.

Archives Israélites. Recueil religieux, moral et littéraire par une société d'hommes de lettres sous la direction de S. Cahen. Paris 1840—57. 18 vol. in-8°. (16 fr. par an, Années 1840—55. 14 l. Barthés.)

Archives ou Correspondance inédite de la maison Orange-Nassau. Recueil publié p. G. Groen van Prinsterer. Leide 1835—48. Sér. I. Vol. I—VIII. et Suppl. et Table d. mat. et d. lettres p. J. T. Bodel Nyenhuis. 2 vol. in-8°. 68 fl. 80 c. (Vol. I—VII. 36 th. Weigel.)

Archivio Storico Italiano. Firenze, J. P. Vieusseux 1842 et suiv. in-8°. (28 vol. 16 l. 16 sh. Barthés. 21 vol. et 25 cah. de l'app. 160 fr. Coen.)

Ce recueil important est composé de la manière suivante:
Pitti, Storia Fiorentina 1842. 1 vol.
Roncione, Diario delle cose avvenute in Siena 1842. 1 vol.
Vite di illustri Italiani 1842. 2 vol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cronache Milanesi 1842. 1 vol.
Cronache Pisane diverse 1843. 1 vol.
Foscarini, Storia Arcana; Malpiero, Annali Veneti 1843—44. 1 vol.
Malpiero, Annali et Cronaca Veneziana 1845. 1 vol.
Roncione, Storie Pisane 1845. 1 vol.
Documenti sulla istoria di Napoli 1522 *al* 1667 *racc. da Fr. Palermo* 1846. 1 vol.
Lettere di Pasquale de Paoli 1846. 1 vol.
Nores, P., Guerra di Paolo IV. 1847. 1 vol.
Paralipomeni di Storia Piemontese per cura di Scarabelli 1847. 1 vol.
Galvani, G., Delle genti e delle favelle loro in Italia 1849. 1 vol.
Cronache della città di Perugia 1850—51. 1 vol. en 2 part.
Tommasi, Sommario della storia di Lucca 1847. 1 vol.
Documenti della Milizia italiana 1851. 1 vol.
Appendice all' Arch. Storico ital. 1842—53. 9 vol.
Indice tripartito della prima serie dell' Archivio Storico Italiano. 1858. 1 vol. 200 pag.
Nuova Serie. Vol. I. en 2 part. 1855. Vol. II. en 2 part. ib. 1855. (I. II. 20 fr. Coen.) Vol. III. en 2 part. 1856. Vol. IV. en 2 part. 1856—57. Vol. V. en 2 part. 1857. in-8°.
Giornale stor. degli Archivi Toscani che si pubblica dalla soprintendenza gener. agli Archivi del Gran-Ducato. ib. 1857. Vol. I. in-8°.

Arcimboldo, archivescovo de Milano: catalogo, ove egli condanna e diffama per heretici la magior parte de' figliuoli d' Iddio e membri di Cristo, i quali ne loro scritti cercano la riformazione della Chiesa Christiana di P. P. Vergerio. s. l. 1554. in-8°. 17 Gaignat.

Un manuscrit de cet opuscule se trouve à Dresde, bibl. roy.

Arcipreste, El, de Talavera. Voyez **Martinez** de Toledo.

Arco, Carlo d'. Istoria della vita e delle opere di Giulio Pippi Romano. Mantova, a spese dell' Autore 1838. in-fol. Av. 63 pl. et le portr. de Giulio Romano. (100 fr.) 28 th. R. Weigel.

Arçon, J. Cl. Eléonor le Michaud **d'.** Considérations militaires et politiques. Paris, Impr. Nat. an III. (1795.) in-8°. Av. fig. — Très rare.

Archytas. Architae Tarentini decem praedicamenta, Dom. Pizimentio Vib. interprete. Graece et Latine. Ven. apud Rutilium Borgominerium 1561. in-8°. 44 pag. 1⅔ th. Weigel.

—— *Τα Εν Τη* (*sic*) *Βιβλιω Τωδε Εστι Ταδε, — Αρχύτου φερόμενοι δέκα λόγοι καθολικοί. — Διάληψις περὶ τῆς καλουμένης λογικῆς, τί τεχαὶ ποιόν τι ἔστιν. ἀνωνύμου τινὸς τῶν πρότερον. — Ετέρου* (*sic*) *ἀνωνύμου καὶ αὐτοῦ μέθοδος εἰς τοὺς τρόπους τῆς φιλοσοφίας. — Γεωργίου Παχυμερίου περὶ τῶν ἓξ τῆς φιλοσυφίας ὁρισμῶν.* Lipsiae (Vögelin) s. a. in-8°. 32 ff. non chiffr., sign. *A*—*Δ* 5.

Cette édition très rare, que le Catal. d. livr. de la bibl. du Roi Vol. I. p. 102. n°. 1650. et Brunet croient imprimée en 1670, a été publiée l'an 1564 par J. Camerarius. A la suite de la troisième pièce marquée sur le titre on trouve (sign. *Γ* f. 8. verso — *Δ* 3. recto) „*Του Βλεμμιδου περι των πεντε φωνων, και δια τι εἰσι μοναι πεντε και οὐ πλειους ἡ ἐλαττους*“ et après le traité de George Pachym. il est ajouté: „*Εκ των Διογενους του Λαερτιου περι Ζηνωνος του κιττιεως*“. — Tous les fragments du célèbre philosophe grec ont été réunis par Orelli dans ses *Opusc. Graec. Vet. sententiosa.* Vol. II. p. 234 et suiv. Il en existe une traduction anglaise: *Political fragments of Archytas, Charondas, Zaleucus and other ancient Pythagoreans and Ethical Fragments of Hierocles translated from the Greek by Th. Taylor. London* 1822. in-8°. (6 sh.)

Arconatus, Hier. Poematum recentiorum volumen, in quo continentur epigrammata, Elegiae et Carmina heroica. Vindob. 1591. in-8°.

—— Carminum hactenus non impress. farrago cum elegia et epistolio Casp. Stolzhagii. Vindob. 1592. in-4°.

Arcos, Chr. de. La muy lamentable conquista y cruenta batalla de Rhodas: nuevamente sacada de la lengua latina en nuestro vulgar Castellano, por el bachiller Christoval de Arcos. — Acabose de trasuntar a doze dias del me de Octubre de M. d. XXVj (1526), y de imprimir a XV dias de Novienbre del dicho año: en casa de J. Varela de Salamanca vezino de la dicha cibdad de Sevilla. in-fol. Goth. 64 ff. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

Cet ouvrage que Panzer Vol. IX. p. 475. donne comme une traduction du recueil de Guill. Caoursin, et Antonio, Bibl. Hisp. N., comme traduit de Jacques Fontan (la Fontaine, non Pontan, comme dit Mr. Brunet), a été réimprimé: *Valladolid, Joan de Villaquiran* 1549. in-fol. Goth. (4 l. 4 sh. Salva. 16 sh. Hibbert. 60 fr. Asher.), ib. 1564. in-fol. (3 l. 3 sh. Salva.) et *Medina del Campo* 1571. in-8°. (1 l. 16 sh. Salva.)

Arcs Triomphaux dressés en la ville d'Aix, à l'heureuse arrivée de Monseigneur le Duc de Bourgogne, et de Monsgr. le Duc de Berry. Aix 1701. in-fol. Pl. 10 fr. Asher.

Arcuarius, Daphnaeus. Kurze doch unpartheyisch- und gewissenhafte Betrachtung dess in dem Natur- u. Göttlich. Recht gegründeten Heiligen Ehestandes, in welcher die seither stritttige Fragen vom Ehebruch, der Ehescheidung und sonderlich von dem vielen Weiber-nehmen vorgestellet werden. s. l. 1679. in-4°. 6 th. Mai. 1 th. Kirchhoff.

Apologie de la polygamie, composée par le célèbre Laur. Beger, par ordre de Charles Lonis, électeur palatin (v. Ancillon, Mém. conc. les vies etc. dans la rep. d. lettr. p. 445. Baumgarten, Nachr. v. merkw. Büch. Vol. V. p. 500). La bibl. roy. de Dresde en possède deux exempl. in-4°. qui diffèrent entre eux.

Arcudius, Petrus. Opusculum quod inscribitur: utrum detur purgatorium, et an illud sit per ignem? Romae, typis Congr. de prop. fide 1632. in-4°. ib. 1717. in-4°. (⅔ th. Weigel.)

—— De purgatorio igne, Gr. et Lat. adversus Barlaam (cum textu Barl.) Romae 1637. in-4°. 1⅔ th. Weigel. 10 sh. Bohn.

Ces deux ouvrages sont ordinairement réunis.

—— De concordia ecclesiae occidentalis et orientalis in septem sacramentorum administratione, VII libri. Lut. Paris. 1619. 1626. in-fol. ib. 1672. in-4°. 1679. in-4°. (18 sh. Nutt.)

—— Opuscula aurea theologica quorundam clariss. vir. circa processionem Spiritus S. gr. et lat. P. Arcudio coll. et interprete. Romae 1630. in-4°. ib. 1670. in-4°.

Arculanus, Joh. Practica particularium morborum omnium seu Comm. in Librum IX. Rasis ad Almansorem. Ven. 1557. in-fol. ib. c. not. Joh. Marinellii. 1560. in-fol.

Les éditions antérieures ne sont pas estimées: *Ven.* 1483. 1493. 1497. 1504. 1512. in-fol. *Basil.* 1540. in-fol. *Ven.* 1542. in-fol.

—— De febribus in Avic. quarti canonis fen primam expositio. Ven. 1560. in-fol.

—— De febribus expos. n. denuo expurg. ac duplici Avicennae textu exornata. Patavii 1684. in-4°.

Il en existe plusieurs éditions antérieures, savoir: *Ferr.* 1488. in-fol. *cum annot. Symph. Champerii. Lugd.* 1518. in-fol.

Arcus, Veteres etc. Voyez **Bellori.**

Arcussia, Ch. d'. La faulconnerie de Charles d'Arcussia de Capre, seigneur d'Esparon, divisée en dix parties. Paris 1627. (4 Part. en 1 vol.) in-4°. Av. fig.

Cette édition qui est beaucoup plus complète que les six précédentes (*Aix* 1592. in-8°. [4 th. Weigel] *ib., Jean Tholosan* 1598. in-8°. Av. fig. et *Paris* 1604. (50 fr. Techener.) *ib., Houzi* 1608. in-8°. [Voyez **Gommer.**] 1615. 1621. in-8°.) a été réimprimée à *Rouen, Fr. Vaultier* et *J. Besogne* 1643. (1644.) 2 tom. en 1 vol. in-4°. Av. fig. (1 fr. Filheul. 24 fr. Techener.) Il en existe une traduction allemande: *Arcusia de Capre Falconaria* d. i. *eigentlicher Bericht und Anleytung wie man mit Falcken und andern Weydtvögeln beitzen soll. Augsb.* 1611. 1617. in-4°. Av. fig. [1⅓ th. Köhler.] *Franckf. a. M.* 1617. 1704. in-4°.

Ardai Viraf Nameh or the Revelations of Ardai Viraf; translated from the Persian and Guzeratee Versions by J. A. Pope. London 1816. in-8°. 5 sh.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Arden of Feversham. The lamentable and true Tragedie of M. Arden of Feversham in Kent. Printed for Edw. White 1592. in-4°. Goth. (Black letter.)

Cette tragédie anonyme mise à profit par Lillo et attribuée à Shakspeare (dans la dernière édit.) a été réimprimée en 1599. in-4°. (3 l.), 1633. in-4°. (1 l. — 2 l. 2 sh.) et 1770. in-8°.

Arderique. Libro del esforçado Cauallero Arderique; en el qual se cuenta el proceso de sus amores: las hazañas muy señaladas y casos d' mucha ventura en que se hallo y en fin como vino a ser casado con la señora leonor hija del duque de normandia y heredera d'l estado: estraduzido d' lẽgua estrãgera en la comũ castellana. Valencia . . . por Juan viñao 1517. in-fol. Goth. CX ff. y compris le titre et trois ff. de table.

Cette édition a été faussement annoncée sous la date de 1519 dans le Cat. de Colbert. Il en existe des exemplaires sur vélin dans les bibl. Imp. de Vienne et de Paris.

Ardern, John. A treatise of the fistula, and of Impostumes causing fistulas, and of the office pertaining to the chirurgeon, with certaine other things. Transl. by John Read. London 1588. in-8°. Voyez **Arcaeus.**

Ce n'est qu'une partie d'un ouvrage très intéressant, dont il existe plusieurs manuscrits avec figures dans les bibliothèques d'Angleterre, notamment dans celle du Musée Britannique.

Ardjoena-Wiwaha. Batavia 1850. in-4°. 3 th. Köhler.

Poème en langue kawi d'après un man. palinois avec commentaire interlinéaire, publié p. R. Friederich.

Ardoynis, Santes de. Incipit liber de venenis quem magister santes de ardoynis de pẽsauro phisicus saluatoris nostri cõfisus auxilio edere cepit venetijs die octauo nouẽbris. 1424. Et ipsum ibidẽ diuino mediante fauore finiuit die 14. madij. 1426 etc. Uenet. op. Bern. ricij de nouaria 1492. in-fol. (3 ff. non chiffr., 101 ff. chiffr., 1 f. non ch. à 2 col. de 79 l.) ib. 1492. ap. Oct. Scotum. in-fol.

Mr. Brunet se trompe en annonçant la première édition de cet ouvrage sous la date de 1496 et de 103 ff.

—— Opus de venenis, cum praef. (Th. Zuingeri). Adjunximus ejusdem generis comment. Ferd. Ponzetti. Basil. (1562.). in-fol. 514 pag. de texte. 24 fr. Patu de Mello.

Arduenna, Remaclus, Florennas. Epigrammaton libri tres Remacli Florenatis . . . . ad Georgium Koeler Vratislavum jam primum in lucem editi. (*A la fin:*) 1507. s. l. in-4°.

Cet ouvrage très rare est cité deux fois par Panzer Vol. VI. p. 263. et VII. p. 528 à l'article „Cologne" et „Paris".

—— Palamedes. s. l. ni d. (Paris. ap. Aegid. Gourmont). in-4°. 68 ff. non chiffr. Sign. a—r. Car. ronds. Av. front. gr. en bois.

Outre le *Palamedes*, comédie en prose et en cinq actes, on trouve dans ce volume la *Parthenice*, poème en vers élégiaques et en deux livres sur les mystères de la vie du St. Sauveur, suivi d'une Elégie sur l'Assomption de la Ste Mère, et d'une autre pièce à la louange de la Duchesse Marguerite de Bourgogne. v. Paquot Vol. XI. p. 44 et suiv.

—— Palamedes pallicta comedia. Impressum London studio et industria viri integerrimi Ricardi Pinson anno 1512. in-fol.

Nous donnons le titre d'après Mr. Brunet, quoiqu'il ait commis une grande bévue, car il faut lire *palliata* au lieu de *pallicta*, terme latin que n'ont compris ni Mr. Brunet ni l'auteur de l'article „Ardennes" dans la Biogr. Univ. Vol. LVI. p. 403. Cette édition annoncée dans le cat. Baudewyns n°. 2004. ne se trouve dans aucun des catalogues de Pynson et manque même dans la dernière édition d'Ames, soignée par Dibdin.

—— Amorum libri. Venundantur (Lutet. Paris. 1513.) in edibus Joa. Parvi et Jod. Badii Ascensii. pet. in-4°. 56 ff. non chiffr. Car. ronds.

Paquot se trompe en donnant à cette édition la date de 1508, car on lit à la fin de la dédicace: „Vale, lutetie Parrhisiorum, pridie kal. mar., anno supra sesqui-millesimum decimo tertio."

Arduino, Pietro. Animadvers. botanicarum spec. Patavii 1759. in-4°. Av. 12 pl. (1 sc. 20 baj. Gallarini.) — Specimen alterum. Ven. 1764. (1763.) in-4°. Av. 20 pl.

Arduino, Pietro. Memorie di osservaz. e di sperienze sopra la coltura e gli usi di varie piante, che servono o che servir possono utilmente alla tintura, all' economia, all' agricoltura etc. Pad. 1766. Vol. I. in-4°. Av. 19 pl. 1 sc. 20 baj. Gallarini.

Ardüser, Joh. Beschreibung etlicher herrlicher und hochberrümpter Personen in alter freyer Rhetia — nach Ordnung des Alphabets. Lindau 1598. in-4°.

—— Geometriae theoricae et practicae oder von dem Feldmessen XIV Bücher. Zürich. 1627. in-4°. Av. fig. (5 fr. Tross. ⅓ th. Naumann.)

On en cite une réimpression: *Von dem Feldmässen XIV Bücher. Zürich* 1646. in-4°. (20 gr. Köhler.)

Are Frode. Voyez **Arae.**

Arellano, Don **Garcia Ramirez de.** Instruccion metodica y elemental para la Tactica, Manejo y Disciplina de la Cavalleria y Dragones. Madrid 1767. 2 vol. in-8°. Av. pl. 18 sh. Bohn.

Arellano, Juan Salvador Baptista. Antiguedades y excelencias de la villa de Carmona. Y compendio de historias. Sevilla 1628. in-8°.

Arellano, Vicente Rodriguez de. El Decameron español, ó coleccion de varios hechos históricos, raros y divertidos. Madrid 1805. 3 vol. in-8°. 16 sh. Salva.

—— Poesias varias. Madrid 1806. in-8°. 6 sh. Salva.

Aremberg, Car. de. Flores Seraphici ex amoenis Annalium hortis ad modum R. P. F. Zach. Boverii, Ord. FF. Min. Franc. Capuc. Defin. gen. collecti s. Icones, Vitae et gesta Virorum illustr. (qui ab a. 1525 usque ad a. 1612 in eodem Ordine, miraculis ac vitae sanctitate claruere) comp. descr. Col. Agripp., Const. Munich 1640. (1642.) 2 tom. in-fol. 72 et 447 pag. 20 fl. Butsch. 50 fr. Tross. 11 fr. La Serna. 6 th. Weigel.

Cet ouvrage, où toutes les fables que le P. Boverius avait débitées par rapport à son ordre, ont été adoptées, est très recherché à cause des belles gravures en taille-douce de J. Eckardt et H. Löffler. Il y a des exemplaires avec la rubrique: *Antverp.* On dit qu'il a été réimprimé à Milan *(Caesar Bonacina Sculpsit)* 1642—48. in-fol. Il en existe une traduction espagnole, soignée par le P. Ant. d'Arnedo, autre capucin: *Madrid* 1669. 2 vol. in-fol. Le premier volume forme un ouvrage complet et se trouve presque toujours seul (40 fr. Tross), le second s'occupe principalement des capucins missionaires en Amérique. L'ouvrage suivant du même auteur qu'il faut réunir au précédent, est beaucoup plus rare:

Clypeus Seraphicus s. Scutum veritatis in defensionem Annalium Ordinis Minorum. Col. 1643. in-fol.

Arena, Anthonis provincialis de Bragardissima villa de Soleris, ad suos compagnones studiãtes, qui sunt de persona friantes bassas dansas in gallanti stilo bisognatas. Cum guerra romana ad longum sine require, Et cum guerra Napolitana. Et cum reuoluta Genuensi. Et guerra Auenionensi: Et epistola ad falotissimam garssam pro passando lo tẽpus alagramẽtum mãdat. s. l. ni d. in-8°. Goth. 40 ff. non chiffr. à 28 l. p. page. 6 fr. 5 c. La Vallière.

C'est probablement la première ou du moins une des plus anciennes éditions de cet ouvrage macaronique. M. Brunet remarque que l'édition portée sous la date de 1519 dans le Cat. de La Vallière n°. 2689 n'est pas de cette année, mais de M. D. XXiX comme on le voit au verso du dernier f. (16.) La même édition est annoncée sous la date de 1524 dans les catalogues de Hoym et de Sandras.

—— Antonius de Arena (*ut supra*). On les vend à Lyon en la maison de Claude Nourry, dict le Prince. (*A la fin:*) Explicit utilissimum opus guerrarum et dansarũ Impressatũ in bragardissima villa de Lyone p discretũ hominẽ magistrũ Petrum de Vingle: de anno mille cincentũ t vinta

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nouẽ (1529) ad vinta octo mense Febrii. in-8°. 40 ff. non chiffr. Lettres rondes. 5 fr. La Vallière.

Mr. Brunet dit qu'il a vu une autre édition de cet ouvrage impr. à Lyon en 1529 par le même Pierre de Vingle pour Cl. Nourry, petit in-8°. de 40 ff. en car. Goth.; les noms des impr. y sont en français (14 fr. 50 c. Heber à Paris.).

Arena, Anthonio. Antonius de Arena (*ut supra*). Pour Jehan Bonfons libraire demourant en la rue neuue Nostre Dame a lenseigne Sainct Nicolas (à Paris s. d.) in-8°. Goth. 40 ff. non chiffr.

—— Antonius Arena .. ad suos cõpagnones studiantes... et de nouo per ipsum correctas, & iolyter augmentas: cum guerra Romana etc. (A Poictiers cheux Jacques Bouchet.) (*A la fin:*) Pictavis mil cinq cens quante (*sic*) six 1546. in-8°. 42 ff. non chiffr. Le texte en lettr. goth., le titre en lettr. rondes. 40 fr. Libri.

A la fin de ce volume se trouvent les figures d'un grand nombre de danses à la mode au commencement du XVI^e^ siècle. Ces figures sont indiquées à l'aide d'une notation particulière que l'auteur a soin d'expliquer. Plusieurs de ces danses ont des noms français, d'autres (telle que *la brot de la vigno*) ont des noms patois; une seule *(Consumo la vita mia)* est en italien, une autre *(Dulcis amica)* en latin. Ce ne sont probablement là que les premiers mots des chansons, sur l'air desquelles on exécutait ces danses.

—— Ad suos — bisognatas. Impressatû in bagradissima villa de Leone per discretû hominem magistrû Petrum de sancta Lucia, alias le Prince, de anno cicetû et triginta octo. in-8°. 10 fr. Tross.

On cite encore les éditions suivantes: *Lyon.* 1531. in-8°. (25 fr. Techener.) *ib.* 1533. in-8°. *ib.* 1572. in-8°. *ib., B. Rigaud* 1576. in-8°. (25 fr. Tross.) *ib.* 1601. in-8°. (78 pag.) 1612. 1614. in-8°. *Paris.* 1570. in-8°. 1574 *ap. Galeotum a Prato* in-8°. (8 ff. de prél. 29 ff. chiffr. et 1 f. pour la souscr.) *ib. per Nic. Bonfons* (*impr. per Jul. Delfinum* 1574.) in-8°. (35 ff. Lettr. rondes. 14 fr. du Fay. 19 fr. Colbert.) *ib.* 1575. in-8°. *ib.* 1579. in-8°. (25 fr. Techener.) *ib.* 1584. in-8°. (35 fr. Techener.) *ib., Phil. Gaultier* 1631. in-12. — L'édition: *Ex typogr. rediviva* 1648. in-12. (10 fr. Courtois. 135 rs. de la Cortina. 32 fr. Techener.) n'est qu'un fragment du recueil intitulé *Variorum auctorum practica Artis amandi. Lugd. B.* 1648. in-12., dont il occupe les pages 195—280.

—— Ad suos compagnones studiantes qui sunt de persona friantes, bassas etc. Stamp. in stampatura stampatorum 1670. — Nova novorum novissima sive poemata macaronica quae faciunt crepare lectores et saltare capras ob nimium risum, per **Barth. Bollam.** Stamp. in stampatura stampatorum 1670. 2 tom. en 1 vol. in-12. 191 pag. 18 fr. Méon. 20 fr. Libri. 24 rs. de la Cortina. 20 fr. Tross. 26, 30 et 40 fr. Techener.

Ce n'est pas l'édition la plus complète de toutes, comme on le prétend, car il y manque la *Guerra nap.* et *aven.* Néanmoins il parait qu'il existe de l'année 1670 encore une seconde édition, où se trouvent ces deux pièces (Debure n°. 2957) et dont le titre porte *stamparia* au lieu de *stampatura* (Cat. Mac Carthy. 24 rs. de la Cortina.). La seconde partie commençant à la page 107 par un titre particulier, contient différentes pièces en patois de Bergame; d'autres sont en italien. Ce **Barth. Bolla**, qui a composé la macaronée contenue dans cette seconde partie, était, à ce que croit Mr. Libri (n°. 453), un Zanni (ou comédien qui jouait les rôles d'Arlequin etc.), et il a dû passer une partie de sa vie en Allemagne, comme semblent l'annoncer les nombreuses pièces adressées par lui à divers princes allemands. Il est auteur d'un recueil de proverbes en italien et en patois bergamesque, cité par tous les bibliographes sans qu'ils l'aient jamais vu (v. Biogr. Univ. de Didot. Vol. IV. p. 504. Duplessis, Bibliogr. Parémiolog. Paris 1847. in-8°. n°. 461., Delepierre, Macaronéa. Brighton 1852. in-8°. p. 112.). Comme nous le possédons, nous en donnerons une description exacte:

Thesaurus Proverbiorum Italico-Bergamascorum Rarissimorum et Garbatissimorum Nunquam antea stampatorum, in gratiam Melancholiam fugientium, Italicae linguae amantium, ad aperiendum oculos editorum: A Bertolameo (sic) *Bolla Bergamasco viro incomparabili, & alegriam per mare & per terram sectante. Accesserunt Documenta aliquot moralissima et omnis generis personis utilissima. Stampatus in officina Bergamascorum. Francofurti, Prostat apud Joannem Saurium* M. DC. V. in-12.

Sign. A 2 — J 5. 70 ff. non chiffr. y compris le titre et la dédicace adressée au landgrave Maurice de Hesse „domino meo clementissimo". Elle est écrite en latin entremêlé de phrases italiennes, et l'auteur y fait mention de ses poèmes précédents („ad istum finem ego semper tiraui et alios incitaui, ut Vestra Serenitas vidit antehac ex meis rithmorum rithmis" etc.). Les proverbes, qui sont en partie très licencieux, sont placés dans l'ordre alphabétique. Mon exemplaire, très bien conservé, est imprimé sur mauvais papier. Mr. Nopitsch, Liter. d. Sprichwörter. Nürnb. 1833. in-8°. p. 278 qui a cité l'édition de Francfort avec quelques différences dans l'orthographe, indique encore une seconde édition: *in officina Bergamascorum* 1604. in-4°. qui doit sans doute sa naissance au titre cité ci-haut.

Arena, Anthon. Arena ad suos compagnones, qui sunt de persona friantes etc. Lond. (Paris.) 1758. in-12. 18 fr. Caillard. 6 fr. Techener.

Ce volume ne renferme que la première partie du recueil de 1670 avec une préface en français et quelques pièces ajoutées. Il faut y joindre la *Meygra entreprisa* éd. de Lyon 1760. in-8°. V. du Roure, Analectabiblion Vol. I. p. 306 et suiv.

—— Meygra entrepriza catoliqui imperatoris quãdo de anno dñi mille CCCCCXXXVj veniebat per prouensã bene carossatus impostam prẽdere fransam, cum villis de Prouensa. propter grossas et menutas gẽtes reichire per A. arenam basti fausata. Avenione millo CCCCCXXXVII. in-8°. Goth. 44 fr. La Vallière.

8 ff. de prél. 55 ff. de texte et 13 ff. conten. une pièce intitulée: *Sensuyuent les cités, villes* etc. Le Catal. du duc de La Vallière n^os^ 2697 et 2698 possédait deux exemplaires, dont le second vendu 40 fr., n'avait point sur le frontispice au-dessous de la figure du coq couronné celle de la moitié de l'aigle impériale qui se trouvait dans le premier. Il y en a deux réimpressions, l'une d'Avignon, sous la date de *Bruxelles* 1748, l'autre de *Lyon* 1760. De celle-ci on a tiré 150 exempl. en in-8°., dont 12 en pap. fin de Hollande avec la vignette du coq tirée en bleu (75 fr. Techener), et 12 en gr. pap. fin. V. du Roure, pag. 311 sq. — Une pièce de 44 vers macar. comp. à la louange du président d'Aupède a été réimpr. dans le Bull. du Bibl. 1843. p. 30.

Arena, Fil. Della coltura de' fiori fisicamente esposta. Palermo 1768. 3 vol. in-4°. Av. fig. (60 l. Silvestre.)

—— La Natura e Coltura de' Fiori ec. Cosmopoli 1771. 2 vol. in-4°. Av. fig.

Ce fut Arena qui defendit le premier en Italie la théorie du sexe des plantes.

Arenas, Pedro de. Vocabulario manual de las lenguas castellana y mexicana. Mexico, Henrico Martinez s. d. (1611.) in-12.

Vendu avec l'*Arte Mexicana* du P. Ant. del Rincon (Mexico 1595.) 51. st. Heber (VI. n°. 2249.). Réimpr. *ib.* 1728 et 1793. in-12.

Aréopage, L', des Quinze-Vingts ou le Parterre changé en étourneau et plumé par un émouchet du Parnasse. A Democratico-anti-Sturnopolis. s. d. in-8°. Av. 1 fig. cur. 10 fr. Techener.

Aresi, Paolo. Imprese sacre con triplicati discorsi illustrate ed arrichite. Vol. I. et II. Mil. 1621. 1625. Tort. e Ven. 1629. Vol. III—V. Tort. 1630. Vol. VI. ib. 1634. Vol. VII. ib. 1635. in-4°.

La première édition beaucoup moins complète parut à Véroue en 1613 et 1615. in-4°. Il en existe une traduction latine (abrégée) faite par Joh. Caj. Nemmichs: *Phrenoschemata. Francf.* 1700—2. 3 vol. in-fol. Il faut ajouter comme une huitième partie: *Retroguardia in difesa di se stesso con un Trattato dell' arte e scienza impresistica e risposta a Silv. Pietrasanta e Pietro Mascardi. Gen.* 1604. in-4°.

Aresta amorum. Voyez **Martial** de Paris.

Aretaeus cappadox. De acutorum ac diuturnorum morborum causis et signis libri IV. De acutorum ac diuturnorum curatione libri IV, ex bibl. regia. Paris. ap. Adr. Turnebum 1554. in-8°.

Cette édition est ordinairement réunie avec le *Rufus Ephesius*, publié la même année chez Guill. Morel.

—— Aetiologica Semeiotica et Therapeutica morborum acutorum et diuturnorum. Graece et lat. conjunctim ed. tribus mss. codd., Veneto, Bauarico, Augustano collatis. Cum

EFERUS - Recherches & Classification numériques

comment. aut. Ge. Henischio. Aug. Vind. 1603. (40 rs. de la Cortina. 3⅛ th. Weigel. 2⅝ th. Röse.) (Nouveau titre) 1627. in-fol.

Cette édition joliment imprimée vaut moins que la précédente, les fautes d'impression s'étant augmentées. Des dits trois manuscrits, un seul, a été collationné, et cela sans l'exactitude nécessaire, c'est celui d'Augsbourg.

Aretaeus cappadox. De causis etc. L. IV. Cum mss. duobus Harleyano et Vaticano contulit novamque vers. dedit Joh. Wiggan. Acc. Praef., Diss. in Aretaeum, Variae Lectiones, Notae et Emend. Tr. de Jonica Aretaei Dialecto, quodque difficiliores hujus Authoris voces expl. Lex. Oxon. 1723. in-fol. 12 th. Weigel.

Supérieure encore aujourd'hui à toutes les autres quant à la critique du texte, cette édition-ci n'a été tirée qu'à 300 exemplaires.

—— De causis etc. — Libri VI. Cum comm. integris P. Petiti, atque J. Wiggani notis et Maittairii opusculis in eundem atque D. W. Trilleri Observ. et Emendatis. Lugd. B. 1731. in-fol. (Gr. pap. 54—62 fr.) 30 rs. de la Cortina. 2 th. Köhler. 2½ th. Friedländer. 5 fr. 24 kr. Liesching.

La traduction latine ajoutée dans cette édition est celle de Crasso, comme dans les éditions antérieures de 1554 et 1603. Les exemplaires tirés sur gr. pap. sont très recherchés. Il en existe des exemplaires avec un nouveau titre daté de 1735 et av. 5 ff. de plus, cont. le privilège (1 l. 7 sh. Bohn. 6½ th. Weigel.).

—— Opera omnia (Gr. et Lat.). Edit. cur. C. Gl. Kühn. (Medici Gr. Vol. XXIV.) Lips. 1828. in-8°. (5 th.) 13 sh. 6 d. Bohn. 1⅔ th. Hartung.

—— Quae supersunt. Rec. et illustr. Fr. Zach. Ermerins. Traj. ad Rh. 1847. in-4°. 22 fl. (12 th. Weigel. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.)

—— Aretaei Capp. med. Libri IIX. Rufi Ephesii de hominis partibus libri III, Junio Paulo Crasso Patauino interprete. Accessere quae Crassus non vertit Aretaei aliquot capita. Rufi liber de Vesicae ac renum affectibus. Ejusdem de Medicamentis purgantibus. Adnotationes locorum, in quibus ab Interprete Graeca discrepant, authore G. M. T. Paris. ap. Gu. Morel. 1554. in-12.

C'est la meilleure édition de la version de Crasso. Il manque cinq chapitres à la première (*Venet. apud Juntas* 1552. in-4°. 3⅓ th. Weigel.). On l'a réimprimée plusieurs fois. Celle de Wiggan, mais avec beaucoup de fautes d'impression a été répétée par Haller (*Principes artis med. Laus.* 1772. 1786. in-8°.). L'édition publiée à Vienne en 1790. in-8°. fourmille de fautes. La traduction allemande soignée par F. O. Dewez avec des notes (*Wien* 1790—1802. 2 vol. in-8°.) n'est pas très estimée, mais on a jugé très avantageusement des traductions anglaises faites par J. Moffatt (*Lond.* 1786. in-8°. 5 sh.) et par J. Reynolds (*Lond.* 1839. in-8°. 8 sh. 6 d. Bohn.). On en cite aussi une traduction française, faite par Reynaud (*Paris* 1834. in-8°. 6 fr.) et une italienne par F. Puccinotti (*Fir.* 1836. in-8°. 2 fl. 10 kr. Favarger.).

Aretеugenia de Aretino et Eugenia, quod nobiles Artes et Virtus premantur, non opprimantur; fabula ficta et comice descripta a Dan. Cramero 1592. s. l. in-8°. ⅔ th. Weigel.

Il en existe à Dresde, bibl. roy., une traduction allemande en manuscrit, faite à Dresde par Burch. Grossmann en 1603.

Aretin, C. M. v., Alterthümer und Kunstdenkmäler des Bayerschen Herrscherhauses. München 1854—57. Livr. I—III. in-fol.-imp. Av. 18 pl. (36 th.)

Aretin, J. Csp., Freiherr **von.** Beyträge zur Geschichte und Litteratur, vorzüglich aus den Schätzen der Centralbibliothek zu München. München 1803—7. 9 vol. (chacun de 6 cahiers.) in-8°. (14 th.) 7⅞ th. Kirchhoff. 6 th. Bär.

Aretino, Pi. Voyez **Aretinus, Petrus.**

Aretinus, Laurentius. Vita Moysis. s. l. ni d. (Rom., St. Planck.) in-4°. 8 ff. de 33 et 34 l.

Aretinus, Leon. Brunus. Calphurnia et Gurgulia comedia. (*A la fin:*) Finit felicitē leonardꝰ Arētinꝰ in monasterio Sorteñ. (Schussenried). Anno dm̄. M°. qdringētesimo septuagesimo octauo. in-fol. 14 ff. à 19 l. sans chiffr., récl. ni sign. 63 l. de Gaignat.

Mercier de St. Leger, Suppl. à Pr. Marchand Hist. de l'impr. Ed. II. p. 81. est dans l'erreur, s'il croit que le millésime 1478 est la date de la transcription du manuscrit, pas celle de l'année de l'impression, et s'il doute même du lieu de l'impression. Panzer décrit cette édition (Annal. Vol. I. p. 96. IV. p. 228 et 423.) sous le titre de *Comedia Graccus et Poliscene* et l'a attribuée à un imprimeur inconnu de Strassbourg *(Argentorati).*

Aretinus, Leon. Brunus. Comedia Poliscene per Leonhardū aretinū ꝺgesta. Liptzk p Melchiar Lotter 1500. in-4°. 22 ff. à 18 l. 290 rs. de la Cortina. 75 fr. Techener.

Cette pièce a été souvent réimprimée: *Lips.* 1503. (3 fl. Butsch.) 1511. (13 sh. Heber.) 1515. *ib. p. V. Schuman.* (1⅔ th. Weigel.) *Vindob. p. Singrenium* 1516. in-4°. (1 fl. 45 kr. Butsch. 2 th. Weigel.)

—— De Bello Italico adversus Gothos. (*A la fin:*) Hunc libellum Emilianus de Orfinis Eulginas (*sic*) & Johannes Numeister theutunicus (*sic*): ejusqꝫ sotii (*sic*) feliciter impresserunt Fulginei in domo eiusdē Emiliani anno domini Millesimo. quadringētesimo septuagesimo feliciter. in-fol. 71 ff. de 29 l. 158 fr. La Vallière. 65 fl. Crevenna. 19 sh. Heber. 19 fr. 50 c. Boutourlin. 360 fr. Randon de Boisset. (1777.)

Il y a des exemplaires où on lit au lieu d'*Orfinis Eulginas* la correction: *Ursinis Fulginas.* Il va sans dire que ce sont des exemplaires réimprimés.

—— De Bello Italico Adversus Gotthos. (*A la fin:*) Gallicus hunc librum impressit nicolaus ienson 1471. in-4°. 64 ff. de 32 l. 96 fr. Gaignat. 80 fr. La Vallière. 75 fr. de Meyzieu. 60 fl. 6 kr. vente Butsch (1858).

—— ..... Ab Egidio Maseriensi — correcti pridie kalendas Apriles in Bellovisu impr. 1507 pour Jehan Petit. in-4°. 1⅓ th. Weigel.

Cette histoire, tirée en grande partie de Procope, a été souvent réimprimée, mais toutes ces réimpressions-là (*Ven., V. de Vitalibus* 1503. in-4°. [1 fl. Butsch.] *Paris., S. Colin.* 1534. in-8°. [6 fr. Techener.]) sont sans valeur. Elle a été publiée avec le Procope: *Basil.* 1531. in-fol. p. 515 sq. L. Petroni l'a traduite en italien (*Fir., Giunti* 1526. *Ven.* 1528. 1542. 1548. in-8°.) et A. Goldyng en anglais *(The Historie of Leonard Aretine concerning the Warres betwene the Imperialls and the Gothes for the possession of Italy, translated by Arthur Goldyng. Lond.* 1563. in-16. 180 ff. outre la dédic. et la préface. 2 l. 8 sh. —3 l. 4 sh.).

—— Libellus de temporibus suis. Venet. 1485. in-4°. 18 ff. de 35—37 l.

Les éditions: *Ven.* 1475. in-fol. et *Flor.* 1480 et 1488 n'existent pas.

—— Rerum suo tempore in Italia gestarum comment. Acc. Ejd. de rebus Graecis liber. Lugd. 1539. in-4°. 30 kr. Butsch.

—— De Bello Punico libri II. Opus recens editum (p. Bern. Magnoaldum Vindam). Aug. Vind. 1537. in-4°. 24 kr. Butsch. Voyez **Polybius.**

Il en existe deux traductions italiennes: *Libro chiamato de la prima guerra punica qual fo tra Romani i Cartaginesi: composto da Leon. Aretino: prima in latino: poi in lingua materna.* s. l. ni d. in-4°. 86 ff. à 27 l. et: *La prima guerra de' Cartaginesi coi Romani, tradotta [da Lod. Domenichi]. Vin. Giolito* 1545. in-8°. (80 baj. Gallarini.) et une allemande (*Zwei schöne auch lustige Historien der Römerkrieg wider die Carthaginienser; deutsch durch Marcum Tatium. Augsp.* 1540. in-4°. Av. beaucoup de grav. en bois. 1 fl. 30 kr. Butsch. [14 fl. vente Butsch.] 1 th. R. Weigel. 2 th. T. O. Weigel.)

—— Fine — della historia del Popolo Fiorentino composta da messer Lionardo aretino in latino: Et tradocta i lingua tosca da Donato Acciaioli a di. XX. Vii dagosto: MCCCCLXXiii. Impresso a Vinegia perlo diligente huomo Maestro Jacomo de Rossi di natione Gallo. 1476. in-fol. 217 ff. de 41 l. 54 fr. La Vallière. 42 fr. Mac Carthy. 10 sc. Gallarini.

Il en existe un exemplaire impr. sur vélin dans la bibl. Magliabecchi.

On trouve l'histoire de Florence par L. Br. Aretin ordinairement

EFERUS - Recherches & Classification numériques

reliée avec l'ouvrage pareil de Pogge de la même date (20 sc. Gallarini. 15 sh. Bohn. 24 fl. vente Butsch.); et dans l'édition: *Firenze per Bartholomeo. p. fiorentino* 1492. in-fol. (10 fr. 50 c. Boutourlin. 68 fr. Techener. 270 rs. de la Cortina.) tous les deux ouvrages ont été imprimés ensemble. Il en existe plusieurs réimpressions, p. ex. *La Historia universale de' suoi tempi; c. annot. Ven.* 1561. in-4°. (1 fl. 12 kr. Butsch. 8 fr. Coen.)

Aretinus, Leon. Brunus. Historiarum Florentinarum libri XII. Quibus accesser. Quorundam suo tempore in Italia gestorum et de rebus Graecis comm. ab interitu vind., necnon a mendis innum. repurg. et ex man. in luc. ed. studio et op. Sixti Brunonis. Argent. 1610. in-fol.

—— Liber primus Epłariū (*sic*) familiariū Leonardi aretini poete laureati Incipit feliciter. (*A la fin:*) Finit liber nonus Epłarum etc. s. l. ni d. (Col., Arn. Therhoernen.) in-4°. 156 ff. de 29 l. (29 fr. de Rothelin. 62 fr. Colbert.)

—— Epist. familiarium libri VIII (ex rec. Ant. Moreti et Hier. Alexandrini). 1472. in-fol. 79 ff. à 37 l. 2 l. 2 sh. Pinelli. 45 fr. Boutourlin. 8 fl. Butsch. 24 th. Weigel. (de 72 ff. à 29 l.?)

Édition en caractères ronds qu'on croit sortie des presses de Brescia. Elle est plus complète que celle de Fabricius qui s'est servi d'une édition in-8°. faite à Bâle l'an 1535. Il existe plusieurs éditions de ces lettres, p. ex.: s. l. 1485. in-fol. 56 ff. de 41—42 l. *Romae* 1495. in-fol. (30 fr. de Meyzieu.) *Lips., Jac. Thanner* 1499. in-4°. *Basil., H. Petri* 1535. in-8°. (5 fr. Coen.) *(rec. cura J. A. Fabricii.) Hamb.* 1724. in-8°. (⅔ th. Weigel et Mai. 1 fl. Nijhoff. 12½ gr. Köhler.) qui ne sont pas très recherchées; on préfère la suivante, augmentée de deux livres: *Epist. famil. Libri VIII ad fid. codd. mss. suppl. et castig. et plus quam XXXVI epist. quae in edit. quoque Fabric. deerant, locupl. Rec. Laur. Mehus, qui Leonardi vitam scripsit, Manetti et Poggii Orationes pruem., ind., anim. praefatq. adj. Librumque nonum ac decimum in luc. prot. Access. Ejd. Epist. Populi Florent. nomine script. n. pr. ex codd. mss. in luc. erutae. Flor.* 1741. 2 vol. in-8°. (2½ th. Weigel. 1 fl. 50 c. Nijhoff.)

—— De moribus — que traduxit de grecis in latinum ex dialogo princ. philos. Aristotelis ad Eudemium amicum. s. l. ni d. (vers 1470.) in-4°. 18 fr. Techener.

—— Isagogicon sive de recta morum disciplina. s. l. ni d. (1472.) in-4°.

—— Dialogus de moribus ad Galiotum amicum dialogo parvorum moralium Aristotelis respondens. (*A la fin:*) Impr. anno 1497 in vico Sti Jacobi ad intersignium ursi prope sanctum Maturinum in-4°.

Il en existe une réimpression un peu augmentée: *Lutet. ex off. vid. Maur. a Porta* 1553. in-4°.

—— De studiis et Literis ad illustrem dominum Baptistam de malatestis. s. l. ni d. (Col., Arn. Therhoernen.) in-4°.

Cet ouvrage a été souvent réimprimé, p. ex.: *s. l. ni d. (Rom., Lauer.)* in-4°. (15 fl. Butsch.) *s. l.* 1477. in-4°. (18 ff.) *Padue, Mattheus Cerdonis de vuindischgrecz* 1483. in-4°. (8 ff. de 32 l.) *Liptzick per Wolfg. de Monaco* 1496. in-4°. *ib., M. Lantzberg* 1501. in-4°. (36 kr. Butsch.) *Argent.* 1521. in-8°. *Paris.* 1542. in-8°.

—— Historia rerum gestarum in Graecia, succinta interpretatione librorum Xenophontis exposita. Add. est Narratio praecip. rerum temporis secuti praelium ad Mantineam usque ad Alexandrum M. (ed. Joa. Camerario). Lips. 1546. in-8°.

Cet ouvrage a été inséré dans J. Gronov. Thes. Antiq. Graec. Vol. VI. p. 3419 et suiv.

—— Libellus de disputationum exercitationisque studiorum usu adeoque necessitate in Literarum genere quolibet: ob raritatem et praest. denuo ed. c. annot. J. W. Feuerlin. Norimb. 1734. in-8°.

C'est la réimpression de l'édition de Bâle 1536. in-8°.

—— Praefatio in libros oeconomicorum Aristhotelis. s. l. (Tarvisii) ni d. in-4°. 18 fr. Techener.

—— Vita di Cicerone scritta da messer Lion. Bruni Aretino. Parma, co' tipi bodoniani 1804. in-8°.

Bodoni a donné de cette édition, soignée par L. Lamberti, deux classes d'exemplaires, l'une gr. in-8°. de 69 ff., l'autre pet. in-8°. de 70 ff.

Aretinus, Leon. Brunus. De nobilitate. s. l. ni d. in-4°. (24 ff. de 23 l.)

—— Laquila composta per misser Leonardo Aretino: et da ipso translata da latino in vulgare sermone: ad laude et gloria — de Julio Cesare Augusto Imperatore delli — Romani. Impr. — Napoli per lo Magnifico Ayolfo de Canthono Cithadino di Milano 1492. in-fol. Av. fr. gr. en bois.

Un exempl. impr. sur vélin se trouve dans la bibl. de l'Acad. d. Crusca (v. Dibdin, Bibl. Spencer. Vol. VII. n°. 17).

Il en existe plusieurs éditions: *Venesia per Pelegrino de Pasquali* 1494. in-fol., *Mil. per Ant. Zaroto* 1495. in-fol., *Ven. per Theod. Ragazzone* 1497. in-fol. *ib.* 1506. 1508. in-fol. *ib., Ant. Paganini* 1517. in-fol. Av. de belles bordures au frontisp. (Dresde.) *ib.* 1535. 1540. 1543. in-8°. *ib.* 1549. in-8°. (1 fl. Butsch.) *ib.* 1563. in-8°. *Mil., Gio di Legnano* 1518. in-4°. — Le 5e livre se trouve dans toutes les éditions de cette contrefaçon des *Fiori d'Italia* v. Melzi, Diz. di Op. Anon. I. p. 83.

—— Tres orationes in triplici dicendi genere ex Homero in lat. ling. erud. quad. metaphr. conversae. Nuremb., F. Peypus 1523. in-4°. Av. front. gr. en bois. 36 kr. Butsch.

—— Vita di Dante e del Petrarca cav. da un man. d. libr. di Fr. Redi. Firenze 1672. in-12.

—— Leon. Aretini viri doctiss. et oratoris clariss. libellus s. epistola de duobus amantibus Guiscardo et Sigismunda filia Tancredi principis salernitani ex Boccatio. s. l. ni d. in-4°. 12 ff. sans chiffr., récl. ni sign. de 20 l. p. page.

Cette édition très ancienne d'une nouvelle fort célèbre, tirée de la IIIe Journée (n° 1.) du Décaméron de Boccace porte les écussons de Fust et Schoiffer. Il en a été imprimé plusieurs éditions dans le courant du 15e siècle, savoir: *s. l. ni d. (Adam Rot, Romae.)* in 4°. (8 ff. de 26—28 l.) *s. l. ni d. (Ulr. Han, Romae.)* in-4°. *s. l. ni d.* in-4°. (9 ff.) *s. l. ni d.* in-4°. (6 ff. de 35 l.) *Flor.* 1487. in-4°. *s. l.* 1489. in-4°. *s. l.* 1490. in-4°. Voyez **Florii** prologus.

Il en existe aussi plusieurs traductions:

α. en italien.

La Historia di Guiscardo et di Gismonda (in ottava rima). *Trevigi, Gir. Righettini* 1636. in-4°. Av. fig. en bois. (4 ff. à 2 col.) 18 fr. 50 c. Libri.

Cette version italienne de la nouvelle d'Arétin est restée inconnue à Brunet et à Gamba.

β. en françois.

Traicte tres plaisant et recreatif de l'amour parfaicte de Guisgardus et Sigismūde, fille de Tancredus prīce des Solernitiens (trad. du latin en vers françois par Jeh. Fleury, dit Floridus). *Paris, Anth. Verard* 1493. in-fol. Av. une gr. en bois. 20 ff.

Cette traduction en vers de 10 syllabes par Jehan Fleury a été réimprimée plusieurs fois, savoir: *Paris, Pierre le Caron* 1493. in-4°. Goth. (20 ff. [Avec le texte latin de Léon. Arétin en marge]. 15 fr. La Vallière.); *Rouen par M. J. le forestier, Rich. goupil, et Nicolas mallot s. d.* in-4°. Goth. (18 ff., 15 fr. La Vallière); *Paris, M. le Noir s. d.* in-4°. Goth. et *(Le traicte de deux amans, cest assauoir Guisgard et la belle Sigismonde.) Aix* 1834. in-8°. 19 ff. (40 exempl. sur pap. ord. 4 fr., 12 sur pap. vélin 7 fr., 6 sur pap. bleu 9 fr., 6 sur pap. rose 9 fr., 3 sur vélin 35 fr.)

M. Brunet cite encore:

La piteuse et lamentable histoire du vaillant et vertueux Guiscard et de la très belle dame Gismonde, princesse de Salerne: la différence d'amour divine et terrestre, avec la malheureuse fin d'amour vaine et légère; avec lettres et ballades. Lyon, Jean Flozollet 1520. in-16.

L'Histoire de Titus et Gisippus et autres petites oeuvres de Beroalde en latin, interprétées en rime françoise (par Fr. Habert). Paris, M. Fezendat 1551. in-8°. (1 l. 1 sh. Sykes.)

Histoire de Tancredus prise des vers latins de Beroalde trad. en vers françois p. Richard le Blanc. Paris 1553. in-16.

Ces deux traductions ont été faites sur la version de la même histoire, composée en vers latins élégiaques par Phil. Beroalde: *Phil. Beroaldi carmen de duobus amantibus [Tancredo et Sigismunda] s. l. ni d.* in-4°. 10 ff. 5 fr. 50 c. Libri. Cette édition est restée inconnue aux bibliographes. Panzer (Vol. IV. p. 254.) cite une autre édition de cette traduction s. l. ni d. in-4°. (de 6 ff.) impr. avec les caractères sémi-goth. de Hugo de Rogeriis, impr. à Bologne.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aretinus, Leon. Brunus. Questa si e una Nouella bellisima di Antioco figliuolo di Seleuco successore di Alixãdro Magno et Re di Syria: El q̃le Antioco si inamoro di Stratõica sua matr̃gna el q̃le p̃ lo tãto ĩueterato amore diueñe in grãde malatia p̃ nõ uoler̃ mãifestar̃ il suo amore: El medico conoscẽdo el suo amor̃ el mãifesto al padre el q̃le p̃ nõ p̃dar el figlolo li decte Stratõica sua sposa p̃ moglie. Composta da Miser Leonardo d Arezo p̃ opposito de la Nouella de Guiscardo et Gismonda figluola di Tãcr̃di Principe di Salerno Nouella del Cento. — Impr̃sso in Siena per Simione di Niccolo et Giouanni di Alixandro Librai da Siena. Adi XXVIII di Giẽaio. Anno Domini. M. D. XI. in-8°. 8 ff.

—— Novella tratta di nuovo da un codice della capit. bibl. di Verona (da Gio. Brignole). Ver. 1817. in-8°. 40 baj. Gallarini.

On en a tiré un petit nombre d'exempl. sur pap. anglais et sur pap. français de couleur, et deux sur peau vélin.

La même nouvelle se trouve aussi dans: *Novelle Antiche ossia Libro di Novelle* ec. *Fir., Giunti* 1572. in-4°. et dans: *Novelle di Franco Sacchetti e di altri. Ven.* 1830. in-16.

Aretinus, Petrus. Il genesi, l'humanità di Christo, e i salmi. Vinegia, in casa de' figliuoli d'Aldo 1551. (3 tom. en 1 vol.) in-4°. 4 ff. de prél. 80, 82 et 33 ff. et 1 f. pour le registre. 30 fr. Gaignat. 49 fr. Bearzi.

—— Il Genesi con la visione de Noe ne la quale side i misterii del testamento vecchio e del nuovo. s.l. 1539. in-8°. (2 th. Weigel. 16 fr. Techener.) Ven. 1545. in-8°. Av. le portrait d'Arétin. (Dresde. 2 th. Weigel.)

—— Gli setti salmi della penitentia. Ven. 1534. in-4°. 1536. in-4°. (1 fl. Butsch.) 1539. in-4°. Fir. 1537. in-8°. 1566. in-8°. s. l. 1545. in-8°. Lione 1548. in-12. Vin. s. a. in-12. Av. le portr. d'Arétin gr. en bois. s. l. ni d. in-8°. (2 th. Weigel.)

On en rencontre des réimpressions, en tête desquelles se trouve le nom de Partenio Etiro, savoir: *Ven.* 1627. in-12. 1635. in-16. *Lione* 1648. in-12.

—— L'Humanità di Christo. Ven., Marcolini 1539. in-8°. (119 ff.) 7 fr. 4 s. La Vallière. s. l. 1545. in-8°. (4 th. Weigel. 15 fr. Techener.)

L'édition antérieure: *Ven.* 1535. in-8°. ne contient que trois livres au lieu de quatre qui se trouvent dans les éd. suivantes.

Traductions:

La genèse de P. Aretin avec la vision de Noé . . . trad. du thuscan en françoys (par Jean de Vauzelles). *Lyon, Seb. Gryphius* 1542. in-8°. 253 pag. et 1 f. non chiffr. 9 fr. La Vallière.

Le traducteur s'est caché sous la devise *vray zele* au bas de la dédicace.

Trois livres de l'humanité de Jésuchrist, divinement descripte et au vif repésentée par P. Arétin, trad. en françois (par Jean de Vauzelles). *Lyon, Melchior et Gaspar Trechsel* 1539. in-8°. 7 ff. de prél. 358 pag. et 1 f. d'errata. 7 fr. 19 s. La Vallière. 28 fr. Techener.

Les Sept Pseaumes de la penitence de David, par Pierre Aretin, traduitz d'italien en langue françoyse. D'ung vray zele (Jean de Vauzelles). *Paris, Denis Janot* 1541. in-8°.

Les sept Psaumes de la pénitence de David, traduits de l'italien de Pierre l'Arétin p. François de Rosset. Paris 1605. in-8°. (1 fr. 12 c. Filheul. 5 fr. Tross.)

—— La Passione die Giesu, con due canzoni, una alla vergine e l'altra al̃ christianissimo. (*A la fin:*) Vinegia, Giouann' Antonio de Nicolini da Sabio 1534. in-4°.

Il existe trois réimpressions de cette histoire de la passion en prose poétique, savoir: *Vinegia, Fr. Marcolini* 1535. in-4°. et *ib.* 1545. in-8°. (35 ff. chiffr. et 1 f. pour le régistre — 7 fr. La Vallière) *Bologna* 1535. in-8°. (50 fr. Techener.) Cette dernière édition est restée inconnue aux bibliographes.

Nous en connaissons une traduction française: *La Passion de Jésus Christ trad. p. F. de Vauzelles. Paris* 1539. in-8°. (7 fr. 4 s. La Vallière. 40 fr. Buvignier. [Av. l. III livr. de l'Humanité.] 48 fr. Techener.)

—— La vita di Maria Vergine . . . . nouamente corretta e stampata con gratia e priuilegio (vers 1540). in-8°. Av. un portr. gr. en bois. 148 ff. Lettr. italiques. 16 fr. La Vallière. 13 fr. 19 s. Gaignat. 20 fr. Techener.

Aretinus, Petrus. La vita di Catherina Vergine. s. l. 1541. in-8°. Av. un portr. gr. en bois. 116 ff. Lettr. ital. (av. l'ouvr. préc. 7 th. Weigel.)

Cette édition est la même qui est citée dans le Cat. de La Vallière sous la date de Venise 1540 (16 fr. 4 s.), la dédicace ayant été signée du 25 nov. 1540. Il en existe une édition antérieure: *Ven.* 1539. in-8°. (8 l. 1 s. de Chaulnes.)

—— La vita di Maria vergine, di Caterina santa & di Tomaso Aquinate, beato. composition di M. Pietro Aretino del Monte eccelso dinoto & per diuina gracia huomo libero. Vinegia in casa de' figliuoli d'Aldo 1552. in-4°. 4 l. 6 sh. Butler. 5 l. 5 sh. Renouard. (London 1828).

4 ff. de prél., y compris le titre et 1 f. blanc, 106, 76 et 70 ff. pour les trois vies, 1 f. blanc et 1 f. pour l'ancre.

—— Dello Specchio delle opere di Dio. Nello stato di Natura libri tre, di Partenio Etiro. Ven. 1628. in-16. (Dresde.)

C'est Pierre Arétin qui s'est caché sous cet anagramme-là.

—— Due primi canti d'Angelica. Vinegia, Bern. de Vitali s. a. in-4°. 126 fr. Libri.

C'est la première édition du poème d'Arétin connu sous le titre: *Le lagrime d Angelica* (V. Catal. Libri n°. 1072.). Elle est restée inconnue à tous les bibliographes, qui ne font mention que des éditions suivantes: *(De le lagrime d'Angelica di M. Pietro Aretino due primi canti.) s. l. ni nom d'impr.* 1538. in-8°. *Genoa per Ant. Bellono di Taurino* 1538. in-8°. (18 fr. Gaignat.) *Ven.* 1541. in-8°. *s. l. ni nom d'impr.* 1543. in-8°. *Ven.* 1545. in-8°. *ib.* 1555. in-8°. (Cat. Heber P. IX. n°. 84. 4 sh.) Ce poème a été réimprimé avec la *Sirena* et la *Marfisa* à Venise p. Ginammi 1630. in-24. sous le nom de *Partenio Etiro*. Mr. Melzi p. 198. n'est pas certain que le poème annoncé sous le titre: *L'Angelica e la Vita di S. Prosdocimo. Vinegia* 1545. in-8°. soit le même.

—— Al gran marchese del Vasto dui primi canti di Marphisa del diuino Pietro Aretino. s. l. ni d. (Ven., Vitali vers 1535.) in-4°. Lettres ital. 64 fr. Libri.

36 ff. Sign. A—E. Le second feuillet du dernier cahier porte par erreur la signature E iii au lieu de E ii. Une préface de Veniero annonce que ce poème avait déjà été publié subrepticement et très incorrectement à Ancone, et que l'édition actuelle est destinée à rétablir le texte dans sa pureté (v. Melzi p. 261.). Or Mr. Brunet s'est trompé en croyant, que l'édition mentionnée ci-dessus est justement celle d'Ancône. Il en existe encore une seconde édition s. l. ni d. in-4°. Ce poème-là, augmenté d'un troisième livre, a été réimprimé sous le titre suivant:

Tre primi canti di battaglia del Diuino Pietro Aretino Nuouamente stampati & historiati. Ven., Zoppino 1537. in-8°. Av. fig. en bois. Sign. A—G.

Ces trois livres avaient déjà été imprimés *s. l. ni d.* in-8°. Lettr. ital. Av. fig. en bois (34 fr. Libri.) et *Ven.* 1535. in-8°. On cite encore: *Ven., Gio. Andrea Vauassore ditto Guadagnino et Florio fratelli* 1544. in-8°. Av. fig. en bois et le portrait d'Arétin sur le frontisp. (15 fr. Gaignat. 35 fr. Libri.)

—— La Sirena, Marfisa ed Angelica, tre poemetti di Etiro Partenio (P. Aretino). Ven. 1630. in-24. 12 fr. Chardin.

La *Sirena* est un petit poème à la louange d'Angela Serena. Il avait paru à Venise avec les *Strambotti* cités ci-dessous.

—— Li dui primi Canti di Orlandino del Divino Messer Pietro Aretino. (*A la fin:*) Stampato ne la stampa, pel maestro de la stampa dentro da la citta in casa e non di fuora, nel mille, vallo cercha. s. l. ni d. in-8°.

Cette parodie des poèmes de chevalerie n'a pas été achevée, car le premier chant contient 46 stances, le second seulement six.

—— Astolfeida, opera dilettevole da leggere, che contiene la vita e fatti di tutti li Paladini di Francia. s. l. ni d. ni nom d'impr. in-8°. 20 ff.

Ce poème en octaves n'est pas achevé non plus, car on lit à la fin: Fine del terzo canto, presto sarà fuore el resto.

—— Capitoli di P. Aretino, di Lod. Dolce, di Franc.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sansovino e d'altri. (Venetia) Curtio Navo e fratelli 1540. in-8°. 45 fr. Libri.

Première édition d'un recueil très rare, dont Mr. Brunet ne cite que des réimpressions de 1540 et 1541. Elle est composée de 55 ff. chiffr., plus 1 f. non num. qui contient quelques vers ajoutés dans un Capitolo d'Arétin.

Aretinus, Petrus. Capitoli di P. Aretino, di Lod. Dolce, di Fr. Sansovino e di altri acutissimi ingegni. (Fir.) 1540. in-8°. (6 fr. 10 s. La Vallière.) ib. 1541. in-8°. 36 fr. Techener. 5 fr. 105 s. La Vallière.

—— Strambotti alla villanesca; Freneticati da la Quartana de l'Aretino, con le stanze de la Serena appresso in comparatione de gli stili. Ven., Marcolini 1544. in-8°. 40 ff. 85 fr. Libri.

Les *Strambotti*, de l'existence desquels à Mr. Brunet n'a pas eu connaissance, sont une imitation en langage rustique de la Beca de L. de Medicis et de la Nencia de L. Pulci. La dédicace de Marcolini à Speroni, placée en tête de ce second poème, donne la liste des ouvrages (publiés et inédits) d'Arétin.

—— Dubbii amorosi di Aretino, altri dubbii e sonetti. s. l. ni d. in-8°. Lettr. ital. 19 ff.

On croit que ces poésies n'appartiennent pas à Arétin.

—— Dubbii amorosi, altri dubbii e sonetti (26) lussuriosi. Nella stamperia del Forno. s. l. ni d. in-16. 82 pag. 20 fr. Walckenaer. 9 fr. Techener. (Gr. pap. 50 fr. Nodier.)

Édition faite à Paris chez Grangé vers 1757 aux dépens de Corbie, intendant du duc de Choiseul, et de Moette. Tous les exemplaires ont été tirés sur pap. de Holl. (10—15 fr.). Mr. Brunet remarque qu'il en existe une réimpression in-16. de 76 pag. en pap. ord., et qu'on trouve quelquefois joint à ce vol. une réimpression des *Perche* faite à peu près dans le même temps que les *Dubbj*. Il cite encore une seconde réimpression: *Dubbj amorosi nella stamperia Vaticana, con privilegio di sua santità* ec. *Roma* (Parigi, Girouard) 1792. in-18. de 78 pag., dont on doit avoir tiré 50 exempl. sur pap. vélin (2 th. Schletter. 12 fr. 50 c. Tross) et 1 exempl. sur pap. bleu. Les *Dubbii* ainsi que la *Carona de' cazzi* et le *Capitolo del Forno* font partie du recueil des pièces choisies du Cosmopolite. V. **Recueil.**

—— La carona de i cazzi, sonetti lussuriosi. s. l. ni d. in-4°. 12 fr. 5 s. Floncel (n°. 7869).

22 ff. impr. des deux côtés, 7 pour la *Corona* et 15 pour les *Dubbij*. 18 *sonetti*, un *dialogo*, un *sonnetto ultimo*, l'un et l'autre de 14 vers et un *epilogo* en 8 vers. Ces trois dernières pièces manquent dans les éditions des *Dubbij*: Paris vers 1757 et Rome 1792. La *Corona* et les *Dubbij* font partie du fameux *Recueil de pièces choisies rassemblées par les soins du Cosmopolite. Ancone* 1735. in-4°. p. 49—62. et p. 85—113. Les sonnets ont reçu le titre *Corona de' Cazzi* à cause de la gravure libre servant de frontispice et représentant une singulière couronne.

Mr. de Bure, Bibliogr. instr. Vol. II. p. 215 prétend que Mr. de Boze ne posséda jamais ces sonnets fameux, quoique le Catal. de sa bibl. ed. in-fol. p. 144. l'annonce sous ce titre-là, mais qu'il n'eut que le format in-12. On voit cependant par une notice de Mr. Hubaud, insérée dans le Mag. Encycl. 1815. Tome V. que ce volume était annoncé encore une deuxième fois dans le second Cat. de de Boze (Paris 1753. in-8°.), n°. 1170 du Supplément contenant les livres retirés, et que ces sonnets occupent 23 ff. imprimés seulement au recto avec une estampe libre qui tient lieu de frontispice. Mr. Brunet remarque aussi que cet exemplaire-là était porté à 1000 fr. dans l'exempl. du Cat. de de Boze in-fol. av. les prix d'estimation. Nous trouvons encore le même livre dans la Bibl. Joschiana Vol. I. p. 12. n°. 43 avec le titre suivant: *Pietro Aretino, Sonetti lussuriosi. In Vinegia* 1556. in-12. Les 21 sonnets étaient imprimés sur le recto de 21 ff. (22 ff. Cat. Nodier 1844 n°. 670. 41 fr.), le verso étant blanc. La marque du papier était un aigle double couronné, mais le lieu et l'année paraissaient supposés. Cette édition fut probablement imprimée en Suisse dans le courant du 18e siècle. La bibliothèque de Dresde posséda jusqu'en 1781 un exemplaire (unique?) des „sonetti lussuriosi" avec des (gravures p. Marc Antoine d'après les) dessins de Jules Romain, mais cette année-là on les a retirés par ordre du gouvernement, pour les détruire (v. Ebert, Beschreib. der königl. Bibl. zu Dresden p. 302). Du reste Mr. Canzler, bibliothécaire, en avait copié le texte avant de le transmettre au commissaire royal.

Mr. G. Brunet (Bull. du Bibl. 1857 p. 484.) remarque que les célèbres estampes de Marc Antoine (v. Murr, Journal zur Kunstgesch. T. XIV. p. 1 et suiv.) ont été complètement détruites, mais que beaucoup d'amateurs ont été trompés par une mauvaise suite de figures, gravées en Hollande au simple trait par un certain Boitard († 1715) et annoncées sous le nom du célèbre graveur italien. Du reste les dessins de Jules Romain, faits vers 1524 d'après seize sujets antiques originaux et gravés par Marc Antoine Raimondi, ont inspiré à Pierre Arétin l'idée de composer (16) des sonnets explicatifs pour mettre au dessous des gravures, comme il le raconte lui-même dans deux lettres datées de Venise le 9 novbr. 1526 et le 29 decbr. 1537. v. L. J. Hubaud, Notice bibliogr. sur un recueil de sonnets italiens de Pierre Arétin. Marseille 1857. in-12. (extr. av. d. not. p. G. Brunet dans le: *Serapeum* 1857. p. 375 et suiv.)

Aretinus, Petrus. Abattimento poetico del divino Aretino, e del Bestiale albicante, occorso sopra la guerra di Piemonte, e la pace loro, celebrata nella academia degli Intronati a Siena. s. a. in-4°.

16 ff. avec 3 fig. en bois, au nombre desquelles est le portrait de l'auteur. A la fin se trouvent plusieurs lettres, dont la dernière est datée de 1539 (22 fr. Floncel. 25 fr. La Vallière et avec le *Commento di ser Agresto* 3 l. 16 sh. Heber.). On en cite une autre édition imprimée vers 1540 à Milan in-4°. Av. un portr. gr. en bois. (2 l. 4 sh. Hibbert.) Nous avons nommé ci-haut à la 57e p., article *Albicante*, le poème qui avait donné lieu à cette satire-là.

—— Comedie. Vinetia, Fr. Marcolini 1542. in-8°.

Ce volume renferme il Mariscalco, la Cortigiana, la Talanta et l'Ippocrito.

—— Quattro comedie ... nouellamente ritornate, per mezzo della stampa, a luce, a richiesta de conoscitori di lor valore. 1560. in-8°. ou in-16. 8 ff. de prél. et 285 pag. de texte y compris un titre particulier pour chaque pièce. 11 fr. La Vallière.

Cette édition était annoncée par erreur dans le Cat. de La Vallière sous la date de 1588. Un exemplaire sous cette dernière date s. l. ni nom d'impr. 16 fr. Nodier. 20 fr. Crozet. 25 fr. Libri (1847, et 36 fr. 1855). 58 fr. Nodier. 27 fr. 50 c. Soleinne. 146 rs. de la Cortina. 14 sh. Bohn. 15 fr. Asher. 45 fr. Techener. 2½ th. Weigel. 3 fl. 30 kr. Butsch.

—— Comedia intitolata il Filosofo. Vinegia, Giolito 1546. in-8°. (8 fr. Floncel. 7 l. 7 sh. Hibbert. 3 l. 5 sh. Hanrott. 8 sh. Pinelli.) ib. 1549. in-8°. (1 l. 1 sh. Hibbert. 38 fr. Nodier.)

Il existe une contrefaçon de l'édition de 1549 faite à Brescia en 1730 par Faust. Avogadro. La première édition parut à Venise chez Bern. de' Vitali 1533. in-4°.

—— Il Marescalco comedia. Ven., Vitali 1533. in-4°. 12 sh. 6 d. Pinelli. 16 sh. Hibbert. 7 fr. 50 c. Asher.

On en cite plusieurs réimpressions, savoir: *Ven., Marcolini* 1536. in-8°. (deux fois). *ib.* 1539. 1542. in-8°. *ib., Bindoni* 1550. in-8°. *ib., Giolito* 1553. in-8°. *s. l. ni nom d'impr.* 1534. 1588. in-8°. *Mil., Jo. Ant. da Castelliono* 1535. in-8°. (35 fr. Libri. 7 fr. Floncel.) *s. l.* 1535. in-8°. (6 fr. Libri.)

—— La Cortigiana, comedia. Ven., Marcolini 1534. in-4°. (2⅝ th. Weigel.)

Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Ven., da Sabbio* 1534. in-8°. *ib., Marcolini* 1542. in-8°. *s. l.* 1537. 1539. in-8°. 1545. in-8°. *Ven.* 1545. in-8°. *ib., Giolito* 1550. in-12. *ib., Gio. Padoano s. a.* in-8°. (4 fr. Libri.)

—— L'Ippocrito, comedia. Ven., Bindoni 1540. in-8°. ib., Marcolini 1542. in-8°. Av. un portr. d'Arétin. (15 fr. Libri.)

—— La Talanta, comedia. Ven., Marcolini 1542. in-8°. ib., Giolito 1553. in-12.

—— La Horatia, tragedia. Ven., Giolito 1546. in-8°. (55 fr. Libri avec le Filosofo de 1546. 15 sh. Bohn.) ib. 1549. in-12. 53 ff. chiffr. (11 l. Molini. 40 fr. Libri. 25 fr. Courcelles. 1 l. 9 sh. Hanrott.)

Cette tragédie-là est un des plus rares écrits d'Arétin. Les éditeurs des Quattro comedie de l'Arétin de 1584 déclarent qu'il leur a été impossible de se procurer cette Horatia (v. Farsetti, Catalogo di commedie italiane. Ven. 1776. in-12. p. 29).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mr. Zeno remarque dans ses notes sur Fontanini, Della eloq. ital. Vol. I. p. 377 que les trois comédies d'Arétin, intitulées: *Il Filosofo*, *Il Mariscalco* et *Il Ippocrito* ont été reproduites par Jac. Doroneti qui les a attribuées à Luigi Tansillo, en changeant les titres et les noms des personnages et en retranchant plusieurs passages trop libres. Elles parurent (sous les titres *Il Sofista*, *Il cavallerizzo* et *Il Finto*) chacune séparément: *Vicenza* 1601. in-12. et ensemble: *ib.* 1610. in-12. Un certain Franc. Buonafede a fait le même plagiat pour *la Cortigiana* et *la Talanta*, car il les a publiées sous les titres de *Lo Sciocco* (*Ven.* 1604. 1628. in-12.) et de *La Ninetta* (*Ven.* 1604. in-12.) en les mutilant et les attribuant à Ces. Caporali. Le même Zeno, Lettere Vol. VI. p. 401., prétend que la comédie imprimée sous le nom de Vinc. Giusti et intitulée *Fortunio* appartient aussi à P. Arétin. *Les Oeuvres choisies d'Arétin publ. p. le bibliophile Jacob. Paris* 1845. in-8°. (3 fr.) renferment une traduction du Philosophe, de la Courtisane et de la Talanta de P. Arétin.

Aretinus, Petrus. Ragionamento della Nanna e della Antonia, fatto in Roma sotto una ficaia, composto dal divino Aretino per suo capricio a correttione de i tre stati delle donne. Parigi 1534. in-8°. 198 pag. et le f. de souscr. Lettr. ital. 50 fr. Mac Carthy. (Dresde.)

Édition originale très rare de la première partie des *Ragionamenti*.

—— Dialogo di M. Pietro Aretino, nel quale la Nanna il primo giorno insegna a la Pippa sua figliola a esser puttana; nel secondo gli conta i tradimenti che fanno gli huomini a le meschine che gli credono; nel terzo ec. Torino, P. M. L. 1536. in-8°. Sign. A—T. 80 fr. Gaignat. 34 fr. Mac Carthy. (avec la Nanna de 1534:) 121 fr. Nodier. 49 fr. Libri. 15 sh. Heber. (Dresde.)

Mr. Brunet croit que cette seconde partie des Ragionamenti, imprimée avec des caractères semblables à ceux de la précédente est sortie comme celle-ci des presses de Venise (ensemble 4 l. 14 sh. Hibbert). Il en existe des exemplaires avec un nouveau frontispice, daté: *Ven.* 1540.

—— Opera nova del divo et unico signor Pietro Aretino laqual scuopre le astutie: scelerita, frode, tradimenti, assassinamenti, inganni, truffarie, strigarie, calcagnarie, robarie. Et le grand fintion et dole paroline ch' usano le cortigiane o voi dir Tapune, per ingannar li semplici gioveni per la qual causa i pouerelli per cio restano appesi come vccelli al vischio. Et al fin cõ vitupio & dishonor posti al basso cõ la borsa leggiera. Et chi questa opera leggera gli sera uno Especchio da potersi schiffar dalle lor ingãnatrice mani. (*A la fin:*) Napoli 1534. in-8°. Lettr. rond. 40 fr. La Vallière.

Ce volume dont le titre est imprimé en rouge et noir dans une bordure gravée en bois renferme 4 cahiers de 8 ff. sign. A—D. Il ne contient pas autre chose que le 3e dialogue de la première partie des *Ragionamenti*. On en cite une seconde édition: *Nap.* 1535. in-8°. qui n'est probablement que celle de 1534, mais on en connaît une réimpression faite à Venise en 1535. in-8°. qui en est une copie minutieuse.

—— Ragionamento nel quale P. Aretino figura quattro suoi amici, che favellano de le corti del mondo, é di qnella del cielo. Novara 1538. in-8°. 78 ff. non chiffr. Lettr. ital. 27 fr. Gaignat. 39 fr. Mac-Carthy. 8 fr. La Vallière.

C'est la troisième partie des *Ragionamenti*.

Mr. Brunet en cite deux réimpressions, l'une sous la même (?) date que celle-ci, mais probablement plus récente (126 pag.): *impr. nel* M. D. XXXViij, et l'autre de M. D. XXXIX. in-8°. (55 ff. — 14 sh. Hibbert) et dont on a tiré des exempl. sur papier bleu. Le Cat. Libri n°. 3495. annonce une troisième réimpression s. l. 1541. in-8°. de 56 ff. vendue avec l'ouvrage suivant, éd. de 1545 au prix de 45 fr. (Libri et 53 fr. Nodier.).

—— Ragionamento del Zoppino fatto frate, e Lodovico puttaniere dove contiensi la vita e genealogia di tutte le cortegiane di Roma. (Venetia) Fr. Marcolino 1539. in-8°. 20 ff. 51 fr. Libri. 60 fr. Techener.

Le feuillet 11 est par erreur coté 19. C'est l'édition originale d'un des ouvrages les plus licencieux de l'Arétin qui a paru plus tard dans le recueil des *Ragionamenti* de 1584. Elle est restée inconnue aux bibliographes (v. Cat. Libri n°. 2494).

Aretinus, Petrus. Dialogo nel quale si parla del gioco, con moralita piacevole. Vinegia per Bartolomeo detto l'Imperador 1544. in-8°. 127 ff.

Seconde édition de ce dialogue, dont la première édition parut à Venise chez Giov. de Farri en 1543. in-8°. Vendu avec l'ouvrage précédent, éd. de 1539. 1 l. Heber. Ce dialogue a été réimprimé sous le titre: *Le carte parlanti, dialogo. Ven. per Bartol. detto l'Imperadore ad instanza di M. Sessa* 1545. in-8°. 127 ff. et 1 f. bl. (v. Cat. Capponi p. 30 et Cat. Libri n°. 2495. 30 fr. Tross.) et: *Le carte parlanti, dialogo di Partenio Etiro. Ven.* 1560. in-8°. Il n'a pas été inséré dans les *Ragionamenti* de 1660.

—— Dialogo del divino Pt. Aretino che scuopre le falsità, Rubatie, tradimenti et fatuchiarie ch'usano le Corteggiane, per ingannare li simplici huomini, che de loro s'innamorano. Intitolata la Nanna e Antonia. Paris. s. a. in-8°. 144 ff. non chiffr. Sign. A—S.

Cette édition très rare est attribuée par Mr. Ebert à une presse de Rome. Le livre est divisé en quatre journées, dont la première forme la troisième du premier vol. des Ragionamenti, et les trois autres les trois journées du second volume.

—— La prima e seconda parte de' ragionamenti (con il ragion. del Zoppino). Stampata nella nobil città di Bengodi (Paris ou Lyon) 1584. — Commento di Ser Agresto da Ficaruolo sopra la prima ficata del padre Siceo. Con la diceria de' nasi. (3 part. en 1 vol.) in-8°. Lettr. ital. 30 fr. Tross. 5 th. Weigel. 2 Rbd. Salomon. 4 fl. 30 kr. Butsch. 30 fr. Asher. 72 fr. Techener. (sans le *Commento* 24 fr. Techener.) 12 sh. Longman. 5 th. Stargardt.

Il en existe quatre différentes éditions, savoir:

α) Tome I. 198 pag. Tome II. 339 pag. Commento di Ser Agretso *(sic!)* 118 pag. à 29 l. (16 fl. 12 kr. Scheible.) Il en existe une copie exacte, mais avec cette souscription-ci au bas du second tome: MeDICata reLabor (1651) (v. Denis, Garellische Bibl. p. 333.), et où la faute *Agretso* est corrigée. La table des Ragionamenti qui est annoncée au verso du titre général par un titre de deux lignes, en a trois dans la contrefaçon (v. G. Brunet, Bull. du B. 1857. p. 487).

β) Tome I. 228 pag. Tome II. 401 pag. Commento di Ser Agresto 142 pag. de 28 l. Caract. plus grands.

γ) Tome I. p. 1—194. Tome II. p. 195—522.

δ) Tome I. 6 ff. de prél. 219 pag. Tome II. 3 ff. de prél. 373 pag. (entre le 2e et le 3e tome sont 2 ff. blancs.) Tome III. 6 ff. de prél. et 116 pag.

—— La terza e ultima parte de' raggionamenti del diuino Petro Aretino, ne la quale si contengono due raggionamenti, cioé de le corti, e del Giuoco, cosa morale e bella. Veritas odium parit. Appresso Gio. Andr. del Melagrano 1589. in-8°. 12 fr. 13 c. La Vallière. 54 fr. Libri. 60 fr. Asher.

C'est la troisième partie de l'opuscule précédent. 3 ff. de prél. 202 ff. chiffr. et 1 f. non chiffr. Les 66 premiers ff. contiennent le *Raggion. de le corti* et les autres le *Raggion. del gioco* avec un titre particulier: *Raggionamento del diuino Pietro Aretino nel quale si parla del gioco con moralita piacevole.* M. D. XLXXIX *(sic).* Ce second titre était le premier dans le Catal. de La Vallière Vol. II. n°. 4233. ce qui a donné lieu d'annoncer l'ouvrage entier sous ce titre-là.

—— Capricciosi e piacevoli ragionamenti di Pietro Aretino; nuova editione, con certe postille, che spianano e dichiarano evidentemente i luoghi e le parole più oscure e più difficili dell' opera. — La puttana errante, overo dialogo di Madalena e Giulia. Cosmopoli (Amsterdam, Elzevir) 1660. in-8°. (50—102 fr.) 40 fr. Techener. 125 fr. Cailhava. 169 fr. Nodier. 60 et 99 fr. Libri. 70 fr. Giraud. 58 fr. Tross. 270 rs. de la Cortina. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn. 8½ th. Friedländer. 12 th. Weigel. 45 et 72 fr. Techener. 9 th. Köhler.

C'est l'édition la plus recherchée de ce recueil de facéties, quoiqu'elle soit moins correcte que les éditions originales et qu'elle ne renferme pas *La terza et ultima parte de' ragg.*

P. I. p. 1—174. P. II. p. 175—418. *Rag. del Zoppino* p. 419—451. *Comm. di Ser Agresto* p. 452—541. *La puttana errante overo dialogo di Madalena e Giulia* 38 pag. On discute encore la question si cette édition est sortie des presses d'Amsterdam ou bien de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aretinus, Petrus.

celles de Jean Elzevier à Leyde (v. Pieters, Annales des Elzeviers. Gand 1851 p. 163.), Il existe beaucoup d'exemplaires, où la *puttana* manque: dans d'autres exemplaires on trouve une contrefaçon de cette pièce de 54 pag. imprimée avec des caractères plus gros. Il existe sous la même date de 1660 deux éditions des *Capricciosi ragionamenti* qui se ressemblent comme un oeuf à l'autre et dont on distingue la première édition par la forme alongée de la lettre *Z* employée dans les notes marginales en caractère italique et par une variante de la 282e page, où la dernière ligne de la 9e note donne: *la forza dell' espressione* tandisque la copie ajoute le verbe *crescere* avant le mot *la forza*. Mr. Brunet remarque que la réimpression de la *Puttana* mentionnée ci-haut est ordinairement réunie à cette dernière édition. Le même savant cite une autre édition de cette pièce s. l. ni d. (Hollande Elzevir.) in-12. de 48 pag. Mr. G. Brunet l. c. en connaît une troisième s. l. ni d. in-12. de 62 pag. à 30 l. faite en Angleterre. Du reste la *Puttana errante* en prose attribuée à l'Arétin a été souvent confondue avec le poème ayant le même titre et que l'Arétin lui-même déclare être l'oeuvre de son élève L. Veniero. V. **Puttana.**

Traductions:

Coloquio de las Damas eñl qual se descubren las falsedades: tratos: engaños; y hechizerias: de que vsan las mugeres enamoradas: para engañar a los simples: y aun a los muy auisados hombres: que dellas se enomoran, Agora nueuamente traduzido de lengua toscana en castellano: por el beneficiado Fernan Xuarez. M. D. XL. VIII. in-8°. 3 l. 3 sh. Salva. 1 l. 6 sh. Heber. 46 fr. Nodier.

Cette édition, composée de 95 ff., présente sur chacune de ses trois dernières pages une stance de huit vers, imprimée de travers. Les lettres de cette édition sont rondes, mais on ne sait au juste si elle sort d'une presse espagnole ou italienne. Il en existe deux réimpressions, savoir: (Coloquio de las damas. Nueuamente impresso año de 1549.) *Medina del Campo, P. de Castro* 1549. in-8°. (LViij ff. ch. — 15 fr. La Vallière.) et *ib.* 1607. in-12. (141 pag. Lettr. rond. — 13 l. 12 s. de Préfond. 28 fr. 50 c. Nodier. 11 sh. Heber. 19 sh. Hibbert.) Mais toutes ces éditions sont d'une si grande rareté, qu'Antonio lui-même, Bibl. Hisp. N., s'exprime ainsi à leur égard: „hispanam Suarezii versionem nunquam vidimus". Cette traduction, expurgée des passages licencieux, ne comprend qu'un seul dialogue (la troisième Giornata de la première partie p. 128—198 de l'édition de 1584) v. Serapeum. Vol. VII. p. 154.

Pornodidascalus seu colloquium muliebre P. Aretini, ex italico in hispanicum sermonem vers. a F. Xuares, et de hisp. in lat. a Csp. Barthio; addita est expugnatio urbis Romae ab exercitu Caroli V etc. Francof. 1623. in-8°. (8 fl. 75 c. Meermann. 3 fl. 30 kr. Butsch.) ib. 1624. in-8°. Cygneae 1660. in-8°.

Ces trois éditions sont également complètes pour le texte, mais la troisième, qui est moins rare, renferme encore le catalogue des écrits de Csp. Barth, qui manque dans la précédente (v. Clement, Bibl. Cur. Vol. II. p. 466). — Le *Pornodidascalus* a été inséré dans le *Meursius*, éd. s. l. ni d. in-8°. (de 430 pag.) p. 343—430.

Dialogue de l'Aretin ou les vies, moeurs, déportements de Laïs et de Lamia, courtisannes de Rome, trad. de l'ital. en françois. s. l. ni d. (Paris, Ant. du Breuil 1611.) in-12. 15 l. 6 s. de Préfond. 28 fr. 50 c. Crozet. 34 fr. Nodier. 177 rs. de la Cortina. 1 fl. 45 kr. Butsch.

Cette traduction du *Pornodidascalus* se trouve aussi à la suite des *Secrètes ruses d'amour* (v. **Secrètes** ruses).

Tromperies dont vsent les mieux affetées courtisanes à l'endroit d'un chacun: principalement des Jouuenceaux desbauchez, qu'elles attirẽt en leurs filets, faisans que sous propos emmielez perdent honneur & cheent en pauureté. Oeuure party en dialogue, orné de saincts enseignemens, conseils & aduis à la jeunesse, pour euiter les deceptions, tromperies & trauerses de telles femmes. Traduit d'Italien en François. Plus la courtisanne de Joachim du Bellay. Paris, Pl. Cheuillot 1580. in-16. 10 ff. de prél. 78 ff. de texte et 11 ff. p. la Courtisanne. 17 fr. La Vallière.

Brunet dit, que le texte d'Arétin a été tout-à-fait défiguré dans cette traduction *espagnolisée*. Elle a été réimprimée sous le titre suivant:

Aretinus, Petrus. (Traductions.)

Histoire des amours feintes et dissimulées de Laïs et de Lamia, récitées par elles mêmes; mise en forme de dialogue par P. Arétin. Où sont descouvertes les falaces & communes tromperies dont usent les mieux affetées courtisanes de ce temps à l'endroit de leurs amis, trad. de l'italien en franç. et augmentée de la vieille courtisanne de J. du Bellay. Paris, Ant. du Breuil 1595. in-12. 96 ff. 16 fr. La Vallière.

Il en existe deux réimpressions: *Lyon* 1599. in-12. (15 fr. Thierry. ⅝ th. Weigel.) et *Paris, Ant. du Breuil* 1602. in-12. (15 fr. Bignon.)

—— Dialoghi doi di Ginevra et Rosana, comp. da Pi. Aretino. Stamp. nella nobil città di Bengodi 1584. in-8°. Av. le portr. d'Arétin. 124 pag.

Mr. Brunet se trompe s'il dit que ces *Dialoghi* coïncident avec la *Puttana errante*.

—— La Putain errante ou Dialogue de Madelaine et de Julie par P. Arétin, fidèlement trad. de l'italien en françois par N. N. s. l. ni d. in-12. 72 pag. V. **Puttana.**

Il existe une seconde traduction de cette pièce faite par V. *Lampsaque* 1760. in-8°. av. fig., dont le texte est accompagné de plusieurs pièces de vers du même genre de l'Arétin. Il en existe plusieurs traductions:

α) en allemand: *P. Aretins Italienischer Hurenspiegel. Nürnberg* 1602. in-4°.

β) en hollandais: *De dwönende Hoer uyt het Italiaens vertaelt. s. l. ni d.* in-12.

γ) en anglais: *The wandering whore. London* s. d. (vers 1660.) in-8°. (16 l. st. Longman.)
The sixth part of the wandering whore revived. London 1663. in-4°.

—— La Bibliothèque d'Arétin contenant les pièces marquées à la table. Cologne, Pi. Marteau (Hollande) s. d. in-12. 404 pag. 3 th. Schletter. 7 fl. Butsch.

On trouve dans ce recueil très rare, dont il existe une réimpression sous le titre: *Cabinet d'amour et de Vénus. Cologne, les héritiers de P. Marteau* s. d. 2 vol. pet. in-12. (171 et 234 pag.) *l'École des Filles; la Putain errante par P. Aretino; Marthe le Hayer ou Mademoiselle de Scay; petite comédie en vers (par Blessebois); Comédie galante de Mad. d'Olone par de Bussy; Nouvelles leçons du commerce amoureux, par la savante T***; Filon réduit à mettre cinq contre un amusement pour la jeunesse, par P. Corn. Blessebois; vers gaillards* etc. J'en possède une copie récente, assez incorrecte, faite à Bruxelles (?) il y a 10—15 ans et mal imprimée (500 pag., 2⅔ th. Fischhaber. 4 fl. 48 kr. Scheible.).

—— L'Arétin d'Augustin Carrache, d'après les gravures à l'eau-forte par cet artiste célèbre, avec le texte explicatif des sujets (par Croze Magnan). A la nouvelle Cythère (Paris, P. Didot vers 1798). in-4°. Av. 20 gr. p. Coiny. 41 fr. 5 c. vente J. L. D. en 1834. 110 fr. Gratiano. 220 fr. (fig. ajoutées) Pixérécourt.

Le Catal. Pixérécourt n°. 392 annonce douze grav. au trait d'après Annibal Carrache 80 fr. Le texte de Croze Magnan qui se trouve dans l'édition in-4°. a reparu en 2 vol. in-18. sous le titre: *Amours des Dieux payens. Lampsaque* s. d. (106 et 107 pag.) *ib.* s. d. 2 vol. in-32. (166 pag. chac.)

—— Aretino en Estampes. Discours entre Madelaine et Julie ou Histoire d'Aloisia Sigaea Toletana, représenté en 27 tailles-douces. s. l. ni d. (vers 1760.) in-4°. (3 fl. 30 kr. Scheible.)

—— L'Aretin françois par un membre de l'académie des Dames. Londres 1787. — Les Épices de Vénus ou Pièces diverses du même Académicien. ib. 1787. in-12. Av. 19 gr. d'après les dessins de Jules Romain (?).

Il en existe une réimpression récente avec de mauvaises pl. lithogr. qui fait partie de la *Petite Bibliothèque joyeuse*.

—— L'Arétin moderne en Estampes ou les récréations des putains. s. l. ni d. in-8°. grav. 5 fl. 24 kr. Scheible.

Cet opuscule n'a rien de commun avec *L'Arrétin moderne*.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

A Rome (Amst.), *aux dépens de la congrégation de l'index* (p. Dr. Laurens.) 1774. 2 tom. in-8°. (1 fr. Schneider.) *ib.* 1793. 2 vol. in-8°. (10 sh. 6 d. Toovey. 4 fl. 48 kr. Scheible. 2 th. Schletter. 5 fr. Techener.) ib. 1763. 1768. in-12.

Aretinus, Petrus. Delle Lettere Libri VI. Parigi, Matteo il Maestro 1609. 6 vol. in-8°. 34 fr. Mac-Carthy. 32 l. Molini. (L. I. II. et V. 8 fl. 6 kr. Scheible.) 70 fr. Libri. (n°. 2833.) 15 fr. Asher. 25 fr. Tross. 4 th. Köhler. 10 th. Weigel.

Ce recueil ne contient pas toutes les lettres de P. Arétin. Il existe des éditions particulières pour chaque livre, savoir:

Libro Primo. Venezia, Marcolini 1537. in-fol. (con Aggiunte.) *ib.* 1538 (deux fois.) *(ib., G. Padovano ad spesa di Fed. Torresano d'Asola.)* 1539. (3 l. 13 sh. 6 d. Butler. Cette édition très rare se rattache à la coll. Aldine.) 1542. in-8°.

Libro Secondo. Ven., Marcolini 1538. in-fol. *ib.* 1542. *s. l.* 1547. in-8°. Av. le portr. d'Arétin. (2½ th. Schletter.) (*Parigi* 1609. in-8°. 1 th. Mai.)

Libro Terzo. Ven., Giolito 1546. in-8°. 3 th. Weigel. (*Parigi* 1609. in-8°. 2 sc. Gallarini.)

Libro Quarto. Ven., Cesano 1550. in-8°. 2 th. Weigel.

Libro Quinto. Ven., Comin da Trino 1550. in-8°.

Libro Sexto. Ven., Giolito 1557. in-8°.

—— Lettere scritte a Pi. Aretino da molti signori ec. Ven. 1551—52. 2 vol. in-8°.

Vol. I. 415 pag. num. y compris le titre et la dédicace, 3 ff. non chiffr. pour la table et 1 f. pour la marque de l'impr. Vol. II. 462 pag. num. et 5 ff. non chiffr. 84 fr. Gaignat. 250 fr. Mac-Carthy. 40 fr. 50 c. Reina. 19 sh. Heber. 76 fr. Libri. (av. les livres I. et II. des *Lettere* de 1542:) 80 fr. Techener. 314 rs. de la Cortina. (av. les *Lettere* de 1609:) 24 th. Weigel.

—— Lettere di Partenio Etiro. Ven. 1637. in-8°. 2 fr. 10 c. Libri.

Aretinus, Petrus. Voyez **Alcibiade. Amatus fornacius. Cazzaria. Manganello. Partenio. Tariffa.**

On consultera avec utilité sur les ouvrages d'Arétin: Graesse, Lehrb. d. allg. Lit. Gesch. Vol. II. P. III. p. 737. G. Brunet dans le Bull. du Biblioph. de Paris 1857. p. 483—490.

Aretius, Bened. Valentini Gentilis justo capitis (1566) supplicio Bernae affecti brevis historia; et contra ejusdem blasphemias orthodoxa defensio articuli de sancta Trinitate. Censura propositionum, quibus nituntur Catabaptistae in Polonia probare, baptismum non successisse circumcisioni. Gen. 1567. in-4°.

Le même ouvrage a été inséré dans ses: *Problemata sacra h. e. loci communes christianae religionis methodice explicati. Gen.* 1581. in-8°. 1589. in-fol. *Bern.* 1604. in-fol. (3 th. Weigel.) *Gen.* 1617. in-fol. Il en existe une traduction anglaise: *Ben. Aretius, A short History of Valentinus Gentilis, the Tritheist translated into English for the use of Dr. Sherlock (with a Preface by Dr. South). London* 1696. in-8°. (3—6 sh.)

—— Commentarii in libros Novi Testamenti. Morg. 1580—84. in-fol. ib. 1596. in-fol. Paris. 1607. in-fol. Bern. 1612. in-fol. Paris. 1618. in-fol. Gen. 1618. in-fol. (4 fl. Nijhoff.)

—— Commentarii in quatuor evangelistas. Gen. 1587. in-fol. 8⅝ th. Weigel. (Av. les *Problemata* de 1589).

—— Commentarii in omnes epist. D. Pauli et Canon., itemque in Apocalypsin D. Joannis. Morgiis 1583. in-fol. Gen. 1596. in-fol. (4 th. Weigel.)

—— Commentarii absolutissimi in Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia. Gen. 1587. in-4°. Paris., J. le Preux 1597. in-4°. (1¾ th. Weigel.)

Aretius, Marius, patricius syracusanus, Caesaris rerum gestarum scriptor. Hoc volumine continentur. I. Dialogus in quo pro Caesare jura Mediolani, Burgundiae ac Neapolis leguntur; Clades ad Ticinum et rex liberatus, Monaeci dominus quare Caesari studet; duellum Caesaris; Siculorum Hispanorumque tumultus; prímus ejus in Hispaniam accessus; Philippi filius natalis. II. Dialogus, ubi Hispaniae descriptio cum recentioribus nominibus. III. Dialogus quo Virgilii versus: Defectus lunae solisque labores et ille: Discite justitiam moniti et non temnere diuos declarantur; ac etiam Europae descriptio cum recentioribus nominibus et demum obseruantiae quaedam latinae. IIII. Acidis et Galatheae conubium. V. Epigrammata nonnulla. Aug. Vindel. p. Henr. Steiner 1530. in-8°.

Aretius, Marius. Libri aliquot lectu non minus jucundi quam utiles. Basil. 1544. in-8°. 7 sh. Heber. (av. le recueil préc.) 6 l. 16 sh. 6 d. (Bibl.) Crofts (n°. 2355.)

Cette collection des écrits d'Aretius renferme: *Chorographia s. de situ Siciliae libellus (Panormi* 1537. in-4°. *Mess.* 1542. in-4°. *Basil.* 1544. in-8°. et avec le *Berosus. Lugd.* 1545. 1552. in-12. etc.), *Dialogus Calipho s. Hispaniae descriptio* (avec le *Berosus), Dialogus quo Virgilii* etc., *Descriptio Europae et Elegiae III de Caesare.*

—— Osservazioni della lingua siciliana e canzoni nel proprio idioma. Mess. 1543. in-8°.

Aretophile, Recueil d', contenant par quels moyens les gens de guerre espaignols ammenez ez Pays-Bas par le duc d'Alve, s'étant mutinés en iceux divers fois, entrerent en Anvers le 24 d'april 1574, où ils commirent innumérables désordres. Lyon, Nic. Guerin 1578. in-4°.

Mr. Brunet qui cite cette Apologie de Champaigny concernant la Furie Espagnole d'Anvers, remarque qu'elle a été portée 10 fl. 15 s. dans le Cat. de Major (n°. 6546.) et qu'elle a du rapport avec la pièce intitulée: *Discours véritable sur ce qui est advenu touchant l'alborote des Espaignolz mutinez es isles de zelande ... en juilet* 1576. *Brux., Michel de Hamont* 1576. in-4°.

Arevalo, Faust. Hymnodia Hispanica ad cantus latinitatis metrique leges revocata et aucta. Romae 1786. in-4°. 12 fr. Salva. 30 rs. de la Cortina.

—— Voyez **Zamorensis, Rodericus.**

Arezzo, Guittone d'. Lettere, con le note. Roma 1745. in-4°.

Ces lettres dont quelques-unes sont en vers libres, forment le recueil le plus ancien de lettres que l'on ait publié en langue vulgaire.

Arfe y Villafane, Juan. Quilatador de la plata, oro y piedras. Valladolid 1572. in-4°. Madrid 1598. in-8°. Av. portrait (12 sh. Salva.) ib. 1678. in-4°. (3 fl. Liesching.)

—— Varia commensuracion para la Escultura y Arquitectura. Sevilla 1585. in-4°. Av. fig. en bois. Madr. 1675. 1736. in-fol. Av. fig. en bois. (3 fl. 48 kr. Liesching. 8 th. R. Weigel.)

—— .... añadido por D. Pedro Enguera. Madrid 1795. Ed. VII. in-fol. Av. pl. (1805. 10 fr. Salva.)

—— Ed. VIII. corr. y aum. p. Josef Assensio y Torres. Madr. 1806. 2 vol. in-fol.

Arfeville, Nic. Nicolay sieur d'. Voyez **Nicolay.**

Argaiz, Greg. de. Poblacion ecclesiastica de España y Noticia de sus primeras honras hallada en los escritos de S. Gregorio obispo de Granada, y en el Chronicon de Hauberto, monge de S. Benito. Vol. I. Madr. 1667. Vol. II. ib. 1668. Vol. III. IV. ib. 1669. in-fol.

Les derniers quatre volumes n'ont jamais été publiés. Comme Fr. Andr. de Palacias de Molina caché sous le nom de Andr. Garsias de Molina avait prouvé dans son *Discurso hist. jurid. contra el intitulado Hauberto Hisp. Madrid* 1669. in-4°. que les prétendues chroniques de Haubertus et Liberatus, imprimées dans sa *Poblacion eccl.* étaient forgées par lui, il en defendit l'authenticité dans *l'Instruccion historica, y apologetica para Religiosos ecclesiasticos y seglares. Madrid* 1678. in-fol.

—— Corona real de España fundada en eberedito (*sic*) de los muertos y vida de S. Hyeroteo, Obispo de Athenas y Segovia. Madr. 1668. in-fol. 3 fl. 36 kr. Liesching.

Il faut lire *en el credito* à la place de: *eberedito.* L'auteur y veut prouver que Dénys l'Aréopagite et Denys lui-même étaient Espagnols.

—— La Soledad laureada por S. Benito y sus hijos en las Iglesias de España y teatro monastico de la provincia Cartaginense. Madr. 1675. 7 tom. en 6 vol. in-fol. 44 fl. Butsch.

—— La Perla de Cataluña, historia de N. Señora de Monserrate. Madr. 1677. in-fol. (6 ff. et 504 p.) 5 fl. Liesching.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Argall, John. Introductio ad Artem Dialecticam. Lond. 1605. in-8°.

Argall, Richard. The Bride's ornament; poetical Essays upon a divine subject. London 1621. in-4°.

—— The song of songs which was Salomon's, metaphras'd in English Heroics. Lond. 1621. in-4°.

Vendu avec l'ouvrage précédent 3 l. 12 sh. Perry. 5 l. 7 sh. Bindley.

Argalus. The unfortunate lovers or the History of Argalus and Parthenia. In four books. Lond. s. d. in-8°. Av. fig. en bois.

Livre populaire anglais, souvent réimprimé et tiré de l'*Arcadia* de Ph. Sidney. On en cite une 5e édition: *Lond.* s. d. in-12. Il en existe aussi une édition abrégée:

—— The history of Argalus and Parthenia, being a choice flower gathered out of Sir Philip Sidney's rare Garden. Printed in the year 1788. in-12. Av. fig. en bois. 24 pag.

Argelander, Fr. Uranometria nova. Neue Uranometrie. Sternverzeichniss. Berlin 1843. in-8°. Av. Atlas in obl. de 27 pl. 12 fr. Asber.

Argelati, Phil. Bibliotheca scriptorum mediolanensium cui accedit J. A. Saxii historia litterario-typographica mediolanensis. Mediol. 1745. 2 vol. (4 part.) in-fol. 16 sc. Gallarini. 2 l. 8 sh. Bohn. 12 th. Weigel. 3 l. Barthés. 25 fr. Asher.

—— Biblioteca degli volgarizzatori, ossia notizie delle opere volgarizzate d'autori che scrissero in lingue morte prima del sec. XV., coll' addiz. di Ang. Theod. Villa. Milano 1767. 5 vol. in-4°. 20 fr. Coen. 1 l. 7 sh. Barthés. 20 fr. Asher.

Cet ouvrage a été effacé par celui de Paitoni.

—— De monetis Italiae variorum illustrium virorum dissertationes cum appendice. Mediol. 1750—56. 6 vol. in-4°. Av. fig. 50 et 35 fr. Reina. (Vol. I—IV. 12 th. Weigel. 3 vol. 2 l. 5 sh. Barthés.)

Argellata, Petrus de. Libri sex Chirurgiae. Venet., Benedictus Genuensis 1480. in-fol. Demigoth. à 2 col. 6 sc. Gallarini. 5 fl. Butsch.

Ouvrage important pour l'histoire de la Chirurgie, et souvent réimprimé, p. ex.: *Venet.* 1492. in-fol. (141 ff. à 2 col. de 62 l.) Goth. (12 fr. Asher.) ib. 1497. in-fol. ib. 1499. 1513. in-fol.

Argellati, Franc. Il Decamerone, cognominato Filalete. Bologna 1751. 2 vol. in-8°. Av. portrait.

Mr. Gamba, Bibl. d. Nov. Ital. p. 193, remarque que cette imitation du Décaméron de Boccace n'a pas été achevée, car la dixième Journée ne contient que quatre nouvelles. Ces historiettes ont été tirées de différents ouvrages anciens et modernes. La 7e nouvelle de la 5e Journée a été composée avec l'omission de plusieurs lettres de l'alphabet, et dans la 8e nouv. de la 9e Journée tous les mots commencent par la lettre *S*.

Argen, Blasius. Historia und wahrhafte Geschicht der vier Kätzer Mönch Prediger Ordens in der Löbl. Eydtgenoszschaft zu Bern in Westland, 1509 von wegen derselben erschröklichen — vbelthat — zum todt verurteylt etc. Magdeb. 1551. in-4°.

Argens, J. B. Boyer marquis d'. Histoire de l'esprit humain ou mémoires secrets et universels de la republique des lettres. Berlin 1765—68. 14 vol. in-12. 61 fr. Didot. 6 th. Weigel. 5 Rbd. Salomon.

Il en existe des éditions antérieures: *Amst.* 1737. 4 vol. in-12. (25 gr. Kirchhoff.) ib. 1744. 7 vol. in-12. (7 fr. 18 c. Filheul.) On y joint: *La Philosophie du bon Sens. à la Haye* 1758. 3 vol. in-12. (3 fr. 2 c. Filheul.) et: *Critique du siècle ou Lettres sur divers sujets.* ib. 1755. 2 vol. in-12. (2 fr. 2 c. Filheul.)

—— Lettres cabalistiques ou correspondance philos., hist. et crit. entre deux cabalistes, divers esprits élémentaires et le Seigneur Astaroth. à la Haye 1741. 6 vol. in-12. (12 sh. Barthés.) Nouv. édit. augm. à la Haye 1741. 6 vol. in-12. (1⅛ th. Kirchhoff.) ib. 1769. 7 vol. in-12. (7 fr. 3 c. Filheul.) ib. 1775. 7 vol. in-12. (Av. les Lettr. Chin. 2 l. 2 sh. Barthés.)

Il en existe une traduction allemande p. J. A. Tritt: *Leipzig* 1773—77. 1786. 8 vol. in-8°.

Argens, J. B. Boyer marquis d'. Lettres chinoises ou correspondance phil., hist. et crit. entre un Chinois voyageur et ses correspondants à la Chine, en Moscovie etc. Ve édit. à la Haye 1751. 5 vol. in-8°. (2 Rbd. Salomon.) VIe éd. à la Haye 1756. 6 vol. in-8°. (4⅛ th. Weigel.) Nouv. éd. augm. ib. 1766. 6 vol. in-12. (1⅛ th. Kirchhoff.) ib. 1769. 6 vol. in-12. (6 fr. Filheul.)

—— Lettres juives ou corresp. phil., hist. et crit. entre un juif voyageur et ses correspondans en divers endroits. à la Haye 1736—39. 7 vol. in-8°. Av. portrait. (1⅜ th. Kirchhoff.) Nouv. éd. à la Haye 1742. 6 vol. in-12. (1⅛ th. Kirchhoff. 15 sh. Barthés. 3⅝ th. Weigel.) Nouv. éd. augm. ib. 1764. 8 vol. in-12. (8 fr. Filheul.) ib. 1766. 8 vol. in-12. (1⅜ th. Kirchhoff.)

Il y faut joindre: *Correspondance hist., phil. et crit. pour servir de réponse aux Lettres Juives. à la Haye* 1737. 3 vol. in-8°. (4 fr. 6 c. Filheul.) Il existe une trad. allemande des Lettres juives: *Berlin* 1763—66. 1770—73. 6 vol. in-8°.

—— Voyez **Julianus, Ocellus** et **Timaeus.**

Argensola, Barth. Leon. de. Conquista de las Islas Malucas (*sic!*) al Rey Felipe III. nuestro señor. Madrid, Al. Martin 1609. in-fol. Av. front. gr. 2 l. 2 sh. et 20 fr. Salva. 1 l. 8 sh. Bohn. 1 l. 10 sh. Longman. 3 l. 6 sh. Stanley. 18 fr. Tross.

Il en existe une traduction française intitulée: *Histoire de la conquête des isles Moluques par les Espagnols. Amst.* 1706. 3 vol. in-12. Av. fig. et cart. (1 l. 1 sh. Bohn. 6 fr. Techener.), sur laquelle a été faite la version allemande: *Beschreibung der Moluckischen Insebn. Francf. u. Leipz.* 1710. (1711.) 2 vol. in-8°. (2 th. Weigel.) La traduction anglaise *(The discovery and conquest of the Molucco and Philippine islands. London* 1708. in-4°.) au contraire a été faite sur l'original espagnol.

—— Primera parte de los Anales de Aragon que prosigue los del Segretario Geronimo Zurita, desde el año M.D.XVI (—1520) del nacimiento de nuestro Redemtor. Zaragoza, Juan de Lanaja 1630. in-fol. Av. front. gr. 1 l. 11 sh. 6 d. et 16 fr. Salva. (av. les *Anales de Uztarroz*) 1 l. 10 sh. Bohn. 7 fl. Liesching.

—— Relacion del Torneo de a caballo con que la Imperial Zaragoza solemnizó la venida de la Serenisima Reyna de Ungria y de Bohemia, Infanta de España etc. Zaragoza, J. de Lanaja y Quartanet 1630. in-4°.

Argensola, Lupercio y Barth. Leon. Rimas. Zaragoza 1634. in-4°. 16 sh. Heber. 12 fr. et 14 sh. Salva. 7 sh. Bohn. 3 th. Weigel. 9 fr. Asher.

Ces poésies font partie de la *Coleccion de div. poetas esp.* de *Fernandez (Madr.* 1804—5. 3 vol. in-8°. 9 fr. et 16 sh. Salva.). V. Coleccion.

Argensola, Lupercio Leonardo de. Informacion de los sucesos del reino de Aragon en los años de 1590 y 1591. Madrid, impr. real 1808. in-8°. 9 sh. Salva.

Argenterius, Joh. Opera omnia. Ven. 1592. 3 vol. in-fol. ib. 1606. 2 vol. in-fol. Han. 1610. in-fol. Francof. 1615. in-fol.

Argenti, Agost. Lo Sfortunato, favola pastorale. Ven. 1568. in-4°.

Argenti, Borso. La prigione, commedia. Ferrara 1581. in-8°. Ven. 1587. in-12.

Argentino, Ottavio. I felici infortunii, commedia (in prosa). Ven. 1622. in-8°.

—— L'Angelica amante, comm. (in prosa). Nap. 1623. in-12.

Argentinus, Rich. De praestigiis et incantationibus Daemonum et Necromanticorum. Basil. 1568. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Argentré, Bertrand d'. L'Histoire de Bretaigne, des rois, ducs, comtes et princes d'icelle: l'establissement du royaume, mutation de ce titre en duché, continuée jusqu'au temps de Madame Anne dernière duchesse ... mise en escrit. Paris, Jacq. du Puys 1588. 1605. in-fol.

Il y en avait été faite une première édition à Rennes en 1582. in-fol., dont il ne restait plus à imprimer que le titre et la table, lorsqu'elle fut saisie par ordre du roi Henri III sous prétexte qu'il y avait dans l'ouvrage plusieurs choses contre l'honneur et les droits de la France (v. Clement, Bibl. Cur. Vol. II. p. 51). L'ouvrage a été réimprimé (avec des additions): *Paris* 1612. in-fol. ib. 1618. in-fol. (24 fr. Techener.) *Rennes* 1668. 1681. in-fol. (15 fr. 50 c. Boulard.) 1684. in-fol. Il faut réunir à cette histoire le traité suivant: *Traité de l'ancien estat de la petite Bretagne et du droit de la couronne de France sur icelle, contre les deux histoires de Bretagne de B. d'Argentré par Nic. Viguier. Paris* 1619. in-4°.

—— Coutumes générales du pays et duché de Bretagne, reformées en MDLXXX par ordonnance du Roy. Paris 1585. in-4°. 15 fr. Techener.

—— Commentarii in patrias Britonum leges s. consuetudines generales Ducatus Britanniae. Ed. VII. Paris. 1661., in-fol. (2½ th. Köhler.) Ed. VIII. Antv. 1664. in-fol.

Avec les *Coustumes générales du pays et duché de Bretagne reformées en* 1580. *Amst.* 1664. in-fol. 2⅓ th. Kirchhoff.

Argentré, Charles du Plessis d'. Collectio judiciorum de novis erroribus qui ab initio sec. XII ad a. 1713 in ecclesia proscripti sunt et notati. Paris. 1724—36. 3 vol. in-fol. (Gr. pap. 36 fr. d'Aguesseau.)

Argentus, Jo. De rebus societatis Jesu in regno Poloniae. Ed. III. aucta rec. ejd. soc. ex regno Boemiae, Morauiae, Silesiae et Ungariae proscriptione. Cum II suppl. ejd. auct. etc. Cracov. 1615. in-4°. ib. 1620. in-12. 25 fr. Asher.

La seconde édition parut à Ingolstadt en 1616. in-4°. (48 kr. Liesching.), la troisième à Cologne 1616. in-4°.

Argenville, Desallier d'. Abrégé de la vie des plus fameux peintres. Paris 1762. 4 vol. in-8°. Av. environ 300 portr. 12 th. R. Weigel.

—— Vies des peintres flamands et hollandais par J. B. Descamps réunies à celles des Peintres Italiens et Français par J. A. Desallier d'Arg. Marseille 1842. 5 vol. in-8°. Av. 174 portr. 10½ th. R. Weigel.

L'édition antérieure de 1745—52 en 3 vol. in-4°. y compris le supplément, quoique moins complète (v. R. Weigel, Kunstcatalog n°. 27. p. 63 sq. qui donne la liste de tous les portraits) et moins rare, est préférable à l'égard des figures (15 th. Weigel. 2 l. 12 sh. 6 d. Barthés. 8 Rbd. Salomon. 60 fr. Heussner. 12 th. R. Weigel. 14 th. Baer.) Il existe une traduction allemande de l'édition seconde, faite p. J. J. Volekmann (*Leipzig* 1767—68. 4 vol. in-8°. 4 th. R. Weigel, pap. fort 5 th.). Nous en connaissons aussi une traduction hollandaise, dont il n'a encore paru que le premier volume: *Tooneel der uitmuntende Schilders van Europa en bijzonder van Nederland, verrykt met hunne afbeeldzels in fraaije Kunstplaaten uit het Fransch vertaald, verb. en verm. (door J. van Gool?) Grav.* 1752. in-8°. Av. des eaux-fortes p. P. C. La Fargue. 1⅜ th. R. Weigel. 2 fl. 50 c. Nijhoff.

—— Histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, l'oryctologie, qui traite des terres, des pierres, des métaux, minéraux etc. Paris 1755. in-4°. Av. 26 pl. 10—12 fr.

Cet ouvrage avait d'abord paru en 1742 sous le titre de *Lithologie:* il renfermait aussi la *Conchyliologie.*

—— L'Histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, la conchyliologie, augmentée de la zoomorphose. Paris 1757. in-4°. Av. fig. 12—15 fr.

Les exemplaires avec des planches enluminées sont recherchés: 36—83 fr. La *Zoomorphose* se vendait séparément.

—— La Conchyliologie avec un traité de zoomorphose. III^e^ éd. augm. p. de Favane de Montcervelle. Paris 1780. 2 vol. (3 tom.) in-4°. 50—81 fr.

Cet ouvrage n'a pas été achevé: il devait former 5 volumes, mais on n'en a imprimé que les premières 72 pages du 3^e^ vol., et l'on n'a pas même mis au jour cette partie qui contenait une table alphabétique des mots difficiles, dont se sont servis les naturalistes. Ces deux premiers volumes renferment 80 pl., dont 19 ont été placées dans le texte, et le surplus forme un vol. à part. On y trouve encore 3 frontisp. et 1 portr.

Argerich, B. Vida interior y cartas que escribió fray Joseph de S. Benito, religioso lego en el monasterio de N. S. de Montserrat etc. Madr. 1746. in-fol.

Vendu avec: *Fr. Jos. a St. Benedicto Opera omnia tum latino tum hisp. sermone conscripta. Matr.* 1727. in-fol. 2 fl. 48 kr. Liesching.

Argile. Voyez **Argyle, marq. of.**

Argoli, Andreas. Problemata astronomica triangulorum ope demonstrata per sinus, tangentes, et secantes, et sola multiplicatione absque divisione. Romae 1604. in-8°.

—— Tabulae primi mobilis, quibus veterum rejectis prolixitatibus directiones facillime componuntur. Romae 1610. in-4°. Patavii 1644. 1677. 2 vol. in-4°.

—— Ephemerides ad longitudinem almae Urbis Romae ab a. 1621. ad 1640 ex Prutenicis tab. supputatae. Acc. Isagoge et Canones absolutissimi praecepta omnia astrologica complectentes. Romae 1621. in-4°.

—— ..... Acc. solaris motus Ephem. 1621—1624; de Revolutionibus annuis supputandis; tr. de aeris et temporum mutationibus; tract. alius et circa medicam artem et circa agriculturam et navigatoriam; catalogus affixorum syderum. Ven. 1623. in-4°.

—— Novae coelestium motuum Ephemerides ad longitudinem Urbis Romae ab a. 1620—1640. Additi sunt Astronomicorum libri III etc. Romae 1629. 2 vol. in-4°.

—— Secundorum mobilium Tabulae juxta Tychonis Brahe et novas e coelo deductas observationes. Pat. 1634. 1650. 1660. in-4°.

—— Ephemerides ab a. 1630—1680. Pat. 1638. 3 vol. in-4°. ib. 1638. in-4°. Pat. 1642. in-4°.

—— De diebus criticis et aegrotorum decubitu libri II. Pat. 1639. in-4°. Ed. auct. ib. 1652. in-4°: (Av. le *Ptol. parvus* 1 th. Naumann.)

—— Pandosion Sphaericum, in quo singula in elementaribus regionibus atque aetherea mathematice pertractantur. Pat. 1644. in-4°. Ed. auct. ib. 1653. in-4°.

—— Exactissimae coelestium motuum Ephemerides ad longitudinem almae urbis et Tych. Brahe Hypotheses ab a. 1641—1700. Pat. 1648. 3 vol. in-4°. Lugd. 1659. in-4°. ib. 1677. in-4°.

—— Ptolemaeus parvus in Genethliacis junctus Arabibus. Pat. 1652. in-4°. Lugd. 1652. 1654. 1659. 1680. in-4°.

Argoli, Giov. Della Bambace e seta Idillio. Transformazioni pastorali. Roma 1624. in-12.

—— L'Endimione. Poema, canti XII. Terni 1626. in-4°.

Argonautica. Voyez **Neander.**

Argonautica Gustaviana d. i. nothwendige Nachricht von der newen Seefahrt und Kauffhandlung so von Gustav Adolph der Schweden König durch Errichtung einer General-Handel-Compagnie zu stifften angefangen. Frankf. 1633. in-fol. 8 th. Weigel.

Livre important sur l'histoire de la fondation des colonies suédoises en Amérique.

Argote, Jeron. Contador de. Memorias para a historia ecclesiastica do arcebispado de Braga, primaz das Hespanhas. Lisboa 1732—44. 4 vol. in-4°.

Vendu avec ses *Libri IV de antiquitatibus conventus Bracaraugustani vernaculo latinoque serm. conscr. Lisb.* 1738. in-4°. (Gr. pap. 40 fl.) 30 fl. Liesching.

Argote de Molina, Gonz. Libro de la Monteria que mando escrevir el Rey Don Alonso de Castilla, y de Leon, Vltimo

EFERUS - Recherches & Classification numériques

desde nombre. Acrecentado por Gonçalo Arg. de Molina, Sevilla, Andrea Pescioni 1582. in-fol. Av. fig. en bois. (6 ff. prél. 91 ff. de texte. 25 ff. p. le Discurso 1 f. p. la marque.) 32 fr. Gaignat. 24 fr. La Vallière. 1 l. 19 sh. Heber. 4 l. 4 sh. Salva. 17 fl. 30 kr. et 25 fl. Liesching. 60 fr. Techener.

Argote de Molina, Gonz. Nobleza del Andalucia. Sevilla, Fern. Diaz 1588. in-fol. 3 l. et 40 fr. Salva. 18 fr. Santander.

Le titre manque souvent.

—— Historia del gran Tamorlan e itinerario y enarracion del viage y relacion de la embaxada que Ruy Gonçales de Clavijo le hizo por mandado del . . . rey D. Henrique el tercero de Castilla; y un breve discurso fecho por Gonç. Arg. de Molina para mayor intelligencia deste libro. Sevilla 1582. in-fol. (10 ff. de prél. et 68 ff. de texte.) 3 l. Heber. 44 fl. Meermann. 60 fr. Courtanvaux. 21 l. Stanley. (Av. le *Libro de la M.*) 3 l. 3 sh. Bohn.

Cet ouvrage appartient à Clavijo lui-même, Arg. de Molina n'en a été que l'éditeur. Il a été reproduit par Sanchez dans ses *Cronicas*. Vol. II. (1 l. 1 sh. Salva. 5 fl. 48 kr. Liesching.) V. **Cronicas.**

Argueles, J. C. Diccionario de Hacienda para el uso de los encargados de la suprema direcion de ella. Lond. 1826. 5 vol. in-8°. 2 l. 10 sh. Barthés.

Argumenta communia ad inferendum Sophisticae unaquaque oppositionem esse veram et esse falsam. s. l. ni d. in-4°. 8 ff. 1 sc. 50 baj. Gallarini.

Argumenta singulorū (nēpe. 89) capitū gñalia: q̄ttuor euāgelistaꝝ: ħ ī libello carmie: soluta oꝛone: ꝛ Imaginibꝰ descripta: cōtinētur. (*A la fin:*) Impressum Antuerpie; per me Joannem de ghelen: in platea Beguinarū cōmorātē. Impensis vero M. Joannis Cusani: qui et argumēta soluta oꝛone (saluo judicio melius corrigentis) apposuit. Anno virginei partus 1533 die vero 13. Junii. in-4°. Goth. 16 ff. avec 15 fig. très singulières gr. en bois.

Mr. Brunet remarque que Panzer (Vol. IX. p. 351. n°. 170) a annoncé cette copie de l'*Ars memorativa* ou des *Memorabiles evangelistarum figurae* sous la date de 1532.

Argumentorum ludicrorum et amoen. Scriptores varii. Lugd. B. 1623. in-8°. 1½ th. Weigel.

Argumentum antinormannicum: Or an argument proving from ancient histories and Records that William, duke of Normandy, made no absolute conquest of England by the Sword; in the sense of our modern writers. Being an answer to these four questions: 1°. Whether William the first made an absolute conquest of this nation at his first entrance? 2°. Whether he cancelled and abolished all the Confessor's laws? 3°. Whether he divided all our estates and fortunes between himself and his Nobles? 4°. Whether it be not a grand error to affirm, that there were no english — men in the common council of the whole kingdom? London, J. Darby 1682. in-8°. 164 pag. (y compris un appendix de 8 pag.) et 5 ff. de prél.

En regard du titre se trouve une gravure sur laquelle on voit Guillaume recevant des mains de la Grande Bretagne le sceptre et les lois d'Edouard le Confesseur: un évêque se dispose à le couronner, tandisqu'un autre évêque lui présente la formule du serment à prêter avant le couronnement. Cette édition annoncée par Frère, Bibl. Norm. est restée inconnue à Lowndes qui en cite une seconde imprimée en 1689. in-8°. (5 sh.) Il dit que ce volume a été attribué tantôt à Alwood tantôt à Cooke ou à Johnson. Il a été occasionné p. *W. Pettyt's Antient Rights of the Commons of England* (1680) et réfuté par Dr. *Brady* dans son *Introduction to Old English History* (*Lond.* 1684. in-fol.).

Argyle, Archibald Campbell Marquis of. Instructions to a Son and Maxims of State. Lond. 1661. in-12. Av. portr. (2 l. 12 sh. 6 d. Stanley.) s. l. 1689. in-18. (7 sh. Bohn.) Glasgow 1743. in-8°. (4 sh. 6 d.)

Argyrus, Isaacus. *Κανὼν ὁ πασχάλιος.* Computus Graecorum de solennitate paschatis celebranda. Ex bibl. Palat. gr. et lat. c. not. Jac. Christmann. s. a. (1611. typis Gott. Voegelini.) in-4°. 14 gr. Weigel. 5 fr. Tross.

Le même ouvrage se trouve dans *Petavii Uranolog.* p. 359 et suiv.

Ariadne. She ventures and he wins, a comedy by a young lady, Ariadne. London 1696. in-4°.

Ariane. Voyez **Desmarets.**

Arias, Didacus Ximenez. Lexicon ecclesiasticum Latino-Hispanicum. Salam. 1572. in-fol.

Arias, Franc. Libro de la imitacion de Christo. Sevilla 1599. 2 part. in-4°.

Il y en a une traduction française: *Paris* 1625. in-4°.

—— Approvechiamento espiritual. Madrid 1603. in-4°.

Traduit en italien: *(Profitto spirituale.) Ven.* 1602. 2 part. in-4°.

Arias Montanus, Bened. Liber generationis et regenerationis Adam s. de historia generis humani, operis magni pars prima id e. anima. Anv. 1573. in-4°.

Cet écrit réimprimé en 1593. in-4°. a été reproduit sous le titre: *Naturae historia, prima in magni operis corpore pars. Antv.* 1601. in-4°.

—— Hymni et saecula, acc. Ecclesiastes, humanarum rerum actionumque summa, Salomone colligente et carminibus decantata. Antv. 1593. in-16.

—— David virtutis exercitatissimae probatum a Deo spectaculum — aeneis laminis ornatum a Jo. Theod. et Jo. Isc. de Bry, ex edit. Conr. Rittershusii. Francof. ex off. M. Zach. Palthenii 1597. in-4°. Av. 48 pl. 3 sc. 50 baj. Gallarini.

Réimprimé: *Amst.* 1611. in-4°. *Francof.* 1632. in-4°.

—— Quadraginta octo tetrasticha ab Aria Mont. in Davidicorum exemplorum spectaculis decantata a Petro Soriano Carranza edita. s. l. 1692. in-8°. Av. beaucoup de grav. 73 rs. de la Cortina.

—— Humanae salutis monumenta, B. Ariae Mont. studio constructa et decantata. Antv. ex prototypographia regia (Chr. Plantinus) 1571. in-4°. 4 ff. de prél. y compris le front. gr. et 86 ff. 24 fr. 19 c. La Vallière. 2 th. R. Weigel.

Cet ouvrage renferme 70 belles gravures en taille-douce qui occupent le recto des ff., et vis-à-vis de chacune desquelles se lit une ode latine. Le titre porte le monogramme P. H. (Pierre Huse ou Huys), mais plusieurs planches ont été gravées d'après P. v. d. Borcht, par J. Sadeler, A. de Bruyn et J. Wiericx. Le *Catal. bibl. reg. Paris* s. ce mot cite une seconde édition intitulée: *Humanae* etc. *cum figuris P. van der Borcht acc. LXXI odae et annotationes in odas Ben. Ariae. ib.* 1571. in-4°.

—— Aphorismos sacados de la Historia de P. Corn. Tacito para la conservacion y aumento de las Monarchias hasta agora no impressos. Y las Centellas de varios Conceptos con los Avisos (en verso) de Don Joachim Setanti. Barcelona 1614. in-8°. 12 sh. et 8 fr. Salva. 20 rs. de la Cortina.

Arias, Pedro, de Benavides. Secretos de chirurgia; especial de las enfermedades de Morbo gallico y lamparones, y mirrarchia, y la manera como se curan los Indios de llagas y heridas, con otros secretos hasta agora no escritos. Vallad. 1567. in-8°.

Arienti, Gio. Sabadino degli. Novelle. Voyez **Sabadino.**

Arigonus, Honorius. Numismata quaedam cujuscunque formae et metalli musaei Honorii Arigonii Veneti ad usum juventutis rei nummariae studiosae. Tarvis. 1741—59. 4 tom. en 1 vol. in-fol. 37 fr. Mionnet et de Selle (1761). 1 l. 18 sh. Pinelli. 84 fr. de Cotte.

Le quatrième volume de cet ouvrage manque ordinairement. Ce recueil de 411 pl. est sans texte, mais chaque vol. est accompagné d'une préface et d'un *elenchus* des figures. Il faut y joindre: *Catalogus numorum veterum musei Arigoniani, castigatus a D. Sestini F. descriptus et dispositus secundum systema geographicum. Berol.* 1805. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Arimineſi, Rocco degli, Padovano. Attila flagellum Dei, tradotto della vera Cronica, dove si narra come il detto Attila fugenerato da un cane, e di molti distruzioni fatte da lui nell Italia. Pad. ed in Trevigi per li Eredi Ciotti e Grazioli s. a. in-12.

Ce poème italien qu'il ne faut pas confondre avec deux autres épopées semblables (v. *Guerra* et *Libro d'Atila*) a été plusieurs fois réimprimé, savoir: *Bologna* s. a. in-8°. *Ven.* 1583. in-8°. (4 feuilles v. Sinceri Neue Samml. v. raren Büchern p. 441.) *Trevigi* 1632. in-12. *Lucca* 1763. in-8°. Mr. Brunet qui cite cet auteur par erreur sous le nom d'*Arminesi*, n'en connaît que les deux dernières éditions.

Aringhi, Paul. Roma subterranea in qua post Ant. Bosium, Joa. Severanum et celebres alios scriptores antiqua christianorum et praecipue martyrum coemeteria illustrantur etc. Romae 1651. 2 vol. in-fol. 11. 10 sh. Nutt. 30 sc. Gallarini.

C'est la traduction latine du célèbre ouvrage de Bosio (v. **Bosio**), enrichie de notes par P. Aringhi. Il en existe une réimpression: *Colon. et ven. Lutet. Paris.* 1659. 2 vol. in-fol. (8½ th. Weigel. 20 fr. Asher.) Il y en a un abrégé: *(Roma subterranea novissima.) Arnhem.* 1671. in-12. Av. fig. (1 th. Maske. 2 fr. 50 c. Asher.), qui a été traduit en allemand par Chr. Baumann (ib. 1668. 1671. in-12.).

—— Monumenta infelicitatis s. mortes peccatorum pessimae. Romae 1664. 2 vol. in-fol.

—— Triumphus poenitentiae s. selectae poenitentium mortes. Rom. 1670. in-fol.

Arione, Giov. Gi. Voyez **Alione.**

Ariosto, Alex. Enchyridion confessorum. Lugd., M. Bonhomme 1540. in-12. Goth. 8 fr. Tross.

Ariosto, Giulio. La primavera, canti II. (*A la fin:*) Modena ad instantia de l'Hautore a tutte sue spese 1555. in-4°. Av. de très belles gr. en bois.

Ce poème très rare en octaves célèbre les Italiens et Italiennes illustres.

—— I fatti e le prodezze delli Signori di casa Farnese de' tempi nostri. Ven. 1557. in-4°.

Ariosto, Lodovico. Orlando Furioso de Lod. Ariosto da Ferrara. (*A la fin:*) Impr. in Ferrara per Maestro Giouāni Mazocco dal Bondeno adi. XXii de Aprile 1516. in-4°. 2 ff. de prél., f. 3—262 pour le texte, 1 f. pour l'errata etc. et 1 f. blanc. Car. rom. à 2 col. (Dresde.) 84 fr. Soubise.

C'est la première édition du poème immortel (en 40 chants), car une édition antérieure de 1515 n'a jamais existé. Mr. Melzi n'en connaît que sept exemplaires; la copie tirée sur vélin et annoncée par van Praet (Cat. d. livr. sur vélin Vol. II. p. 109. cf. Dibdin, Bibl. Decam. Vol. I. p. 286—288.) n'est pas constatée. Le poème contient seulement 40 chants comme dans toutes les éditions avant 1532. Le 32e f. est signé 23, le 129e f. 135, le 135e f. 129. et le 257e f. 261.

—— Orlando Furioso di L. Ar. Nobile Ferrarese ristampato et con molta diligentia da lui corretto et quasi tutto formato di nuovo et ampliato con gratie et privilegii. (*A la fin:*) Stampato in Ferrara per Giu. Battista da la Pigna Mlbanese (*sic*) Adi XIII de Febraro 1521. in-4°. CCLIX ff. chiffr. et 1 f. pour l'errata etc. Car. rom.

Le chiffre du f. CCVIIIj est par erreur coté CCXV, et le titre du chant XXXIII est marqué XXXI. Cette édition est si rare que Mr. Melzi n'en connaissait que deux exemplaires, l'un à Rome, l'autre à Dublin. Un troisième se trouve à Dresde, bibl. roy. Néanmoins un exemplaire a été payé seulement 11 fr. Floncel, 7 fr. 50 c. La Vallière et 15 fl. Crevenna. Ce dernier exemplaire a été décrit par Panizzi, Bibliograph. not. of some early editions of the Orlando innamorato and furioso. London 1831. in-8°. p. 25 et suiv.

—— ..... Se vendano alla botecha di Legnano al segno de Langelo. (*A la fin:*) Stampato in Milano per Augustino da Vimercato alle spexe de Messere Jo. Jacobo & fratelli de Legnano 1524. in-4°. CLXXXIX ff. chiffr. à 2 col. de 42 l. et 1 f. non chiffr. 7 l. Pinelli. 35 l. Hibbert.

On connaissait seulement deux exemplaires de cette édition (v. Bibl. Grenvill. Vol. I. p. 134); un troisième a été vendu 1480 fr. Libri.

—— ..... (*A la fin:*) Stāpato in linclita Cita di Venetia per Nicolo Zoppino e Vincentio Compagno 1524. in-4°. CCVIII ff. chiffr. Sign. A—Z. et AA—CC.

Mr. Melzi n'en connaissait qu'un seul exemplaire chez le marquis Trivulzio à Milan, un second avec 4 ff. faits à la plume d'après le facsimile de l'exemplaire de Trivulzio, a été vendu 610 fr. Libri (1847, 300 fr. 1854).

Ariosto, Lodovico. Orlando furioso. (*A la fin:*) Stampato nella inclita citta di Uinegia: appresso santo Moyse nelle case nuove Justiniane: per Francesco di Alessandro Bindoni e Mapheo Pasini compagni 1525. in-4°. CCVIII ff. chiffr. avec un frontispice imprimé en rouge et noir. Demigoth. à 2 col. de 40 l.

Mr. Melzi connaissait un seul exemplaire de cette édition qu'il possédait lui-même. Mais le Catal. gén. de Mr. Tross 1851 n°. 1684. en annonce encore un second, entièrement conforme à celui de Melzi. Mr. Brunet se trompe quand il dit qu'il renferme CCLVIII ff. au lieu de CCVIII.

—— ..... Vinegia 1526. in-4°. CCVIII ff. Lettr. rond.

C'est une réimpression minutieuse de l'édition de 1525: on n'en connaît qu'un seul exemplaire qui appartenait à Mr. Melzi. Toutes ces éditions-là reproduisent le texte de l'édition de 1521.

—— ..... (*A la fin:*) Impresso ne la Inclyta Cita di Milano per messere Jo. Angelo Scinzenzeler 1526. in-4°. CCVIII ff. chiffr. et 1 f. non chiffr. Car. ronds.

Le seul exemplaire que l'on connaisse de cette édition, se trouve dans la bibl. de Brera à Milan. Par erreur les ff. CC et suiv. sont cotés C et suiv., or le dernier f. (CCVIII) est chiffré CVIII. Cette édition-là reproduit tantôt le texte de l'édition de 1516, tantôt celui de 1521.

—— ..... (*A la fin:*) Stāpato in l'inclita Citta di Vinegia ad instanza del Prouido huomo Sisto Libbraro al Libbro. 1526. in-8°. Demigoth. Sans chiffr., mais av. sign. A—Z et AA. av. un registre.

Le texte est celui de l'édition de 1521. On en connaît deux exemplaires.

—— ..... (*A la fin:*) Stamp. in linclita Citta di Venetia per Madonna Helisabetta de Rusconi 1527. in-4°. CCVIII ff. chiffr. à 2 col. de 40 l. Car. rom.

On en connaît un exemplaire dans la bibl. de Spencer (v. Dibdin, Vol. V. p. 157); un second avec 12 ff. réimprimés s'est vendu 8 l. Heber. Cette édition reproduit de même que celle de 1526 le texte de 1521.

—— .... Venezia per Fr. di Alessandro Bindoni e Mapheo Pasini compagni 1527. in-4°.

Mr. Melzi n'en connaissait pas un seul exemplaire.

—— ..... (*A la fin:*) Stampato in Vinegia per Giovann antonio et Fratelli da Sabio ad instantia di Nicolo Garanta et Francesco compagni librari al Delfino 1527. in-8°. 260 ff. chiffr. Car. italiques dits de chancellerie.

Cette édition reproduit le texte de 1516.

—— Orlando furioso — ristampato et con molta diligentia da lui corretto et quasi tutto formato di nuovo et ampliato. (*A la fin:*) Firenze 1528. in-4°. CCVIII ff. à 2 col. de 40 l.

Un exemplaire de cette édition, avec quelques différences de titre et plusieurs mots de moins dans la souscription, annoncé comme étant de Ferrare et d'une édition jusqu'alors inconnue, a été porté 63 l. Stanley et 42 l. White Knights.

—— ..... (*A la fin:*) Stampato nella inclita Citta di Vinegia appresso Santo Moyse ne le Case nuove Justiniane per Francesco di Alessandro Bindoni et Mapheo Pasini compagni 1530. in-8°.

Des exemplaires de cette édition et de la suivante se trouvent dans la bibl. Grenvill.

—— ..... (*A la fin:*) Stampato in linclita Citta di Venetia per Marchio Sessa 1530. in-4°.

—— Orlando furioso — con somma diligenza tratto dal suo fedelissimo esemplare, historiato, corretto, et nuouamente stampato. — Vinegia, Nic. d'Aristotile di Ferrara detto Zoppino 1530. in-4°. Av. fig. en bois. CCX ff. chiffr., 1 f. bl. et 1 f. portant au verso la fig. d'une ruche.

On voit sur le frontispice imprimé en rouge et noir un portrait de l'Arioste qui ne ressemble à aucun de ceux qu'on a de lui.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ariosto, Lodovico. Orlando furioso — ristampato et con molta diligentia da lui corretto et quasi tutto formato di nuovo. Venetia per Hieronimo pentio de Lecho ad Instantia de Juan matthio Rizo compagni. Adi. 13. Marzo M. D. XXX. Regnante l'Inclito Principe Messer Andrea Gritti. in-8°.

Ce volume, dont le titre est imprimé en rouge et noir avec un encadrement gravé sur bois, est composé de 219 ff. dont le dernier porte au recto (en caractères romains) la souscription que nous avons reproduite. Au verso de ce dernier f. il y a le régistre.

Un exemplaire de cette édition qui est restée inconnue à tous les bibliographes, a été vendue 1530 fr. Libri (1847 n°. 709) et 1010 fr. Libri (1854 n°. 763.)

—— ..... (*A la fin:*) Vinegia a santo Moyse nelle case nuove Justiniane, per Francesco di Alessandro Bindoni & Mapheo Pasini compagni 1531. in-4°. Sign. A—Z. et AA—CC. Av. un portr. gr. en bois sur le front. 15 l. 6 sh. 6 d. Hibbert.

Toutes ces éditions de l'*Orlando furioso* publiées avant 1532 ont presque entièrement disparu, parcequ'elles furent considérées comme incomplètes dès l'apparition de la dernière édition, publiée du vivant de l'auteur. Néanmoins on les recherche aujourd'hui avec un soin extrême et beaucoup plus que les éditions postérieures. V. Panizzi, Bibliogr. not. p. 23 et suiv. Bibl. Grenvill. p. 34 et suiv.

—— Orlando furioso — nuovamente da lui proprio corretto e d'altri canti nuovi ampliato con gratie et privilegii. (*A la fin:*) Impr. in Ferrara per maestro Franc. Rosso da Valenza 1532. in-4°. Caract. rom. 245 ff. à 2 col. de 40 l. et 2 ff. pour le portr. et la souscr. 3 l. 3 sh. Pinelli. 53 l. 11 sh. Hibbert.

C'est la dernière édition imprimée sous les yeux de l'auteur, et la première qui renferme 46 chants dans la forme que ce poème inimitable a gardée depuis. Comme cette édition ne fut pas très correctement imprimée, l'Arioste eut l'idée de la faire réimprimer, mais il en a été empêché par la mort. Néanmoins il parait qu'il en a corrigé plusieurs exemplaires pendant le tirage, car on a remarqué que quelques feuilles sont plus ou moins correctes.

Le portrait de l'Arioste qui se trouve au recto de l'avant-dernier f. a été gravé sur un dessin attribué au Titien. On connaît cinq exemplaires de cette édition tirés sur vélin, et un seul en grand et fort papier.

—— Stampata in Roma per maestro Ant. Blado de Asola. Ad instantia de gli heredi del q. messer Lud. Ariosto del M. D. XXXIII. in-4°. à 2 col. Sign. A—Z et a—h.

—— Orlando Furioso ... con la gionta d'altri canti nuovi ampliato & corretto. Vinegia, Aless. Bindoni & Pasini. 1533. in-8°. à 2 col. Goth. 10 l. 10 sh. Hibbert. 22 l. Hanrott.

—— .... (*A la fin:*) Stamp. in Vinegia per Aluise Torti. 1535. in-4°. Av. le portrait de l'Arioste. 244 ff. à 2 col.

—— .... Con una apologia di Lod. Dolce contra ai detrattori dell' Autore, & un modo breuissimo di trouar le cose aggiunte; e tavola di tutto quello. Aggiuntovi una breve espositione dei luoghi difficili. (*A la fin:*) Impr. in Vinegia appresso di Mapheo Pasini e Franc. di Aless. Bindoni 1535. in-8°. 244 ff., 10 ff. pour les additions, 1 f. pour la souscr. Goth. à 2 col. Sign. A—Z. AA—KK.

Il y en a une copie exacte: *Turino per Mart. Cranoto & Franc. Robi ... ad instãtia del Nobile messer Joãne giolito al's de Ferraris de Trino* 1536. in-4°. 44 ff. Sign. A—Z. et a—i.

—— .... Con la noua giunta & le notationi di tutti gli luoghi doue per lui e stato tal opera ampliata. Vinegia, Aloise Torti 1536. in-8°. CCXLiiii ff. chiffr. Sign. A—Z. AA—HH. Goth.

Au recto du 5e f. du cahier HH. commencent les *Notationi delli luoghi* qui finissent au verso du même f. Il y a une réimpression de cette édition faite par le même imprimeur en 1536. in-4°. Av. fig en bois. Par erreur les ff. ont été mal cotés après le f. 144: or ils sont numérotés jusqu'au f. 238, au lieu de 246.

Ariosto, Lodovico. Orlando Furioso. Vinegia, Zoppino 1536. in-4°. Av. fig. en bois. Lettr. rond.

Mr. Brunet remarque que Mr. Melzi s'est trompé en disant que les *Notationi del Guazzo* se trouvent à la suite du texte de l'Arioste: il voulait dire que les *notazioni de' luoghi ove le nuove stanze sono aggiunte* (2 pag.) ont été ajoutées. Comme cette édition est datée *del mese di Genaio* et que Baruffaldi cite ce livre sous la date du 21 mars, il paraît que le même imprimeur a donné deux éditions du célèbre poème dans la même année.

—— .... Vinegia, Agost. Bindoni 1536. in-8°. 244 ff. Goth. à 2 col.

—— .... Vinegia, Ben. de Bendonis 1537. in-4°. Av. fig. en bois.

Les ff. sont numérotés par erreur de I—CCXXXVIII au lieu de CCXLVI. La même faute revient dans l'édition suivante, qui est une réimpression minutieuse de l'édition donnée par Torti en 1536. L'édition de Bendonis donne à la suite du texte les *Notationi delli luoghi ... con le materie lori. Et per me Marco Guazzo per ordine qui poste.*

—— .... Ven., Dom. Zio e fratelli 1539. in-4°. Av. fig. en bois. 7 l. Heber.

La description de cette édition faite par Mr. Melzi (p. 127 et suiv.) diffère de celle qu'en donne Mr. Dibdin (Aed. Althorp. Vol. I. p. 159). Mais Mr. Brunet croit que l'exemplaire décrit par le bibliographe anglais est d'une édition de 1540, auquel on aura ajouté les deux derniers ff. de celle de 1539.

—— .... Vinegia, de' Torti 1539. in-8°. Av. fig. en bois. Sign. A—Z. et AA—JJ.

CCXLIX ff. Au recto du f. suiv. non ch. (Sign. JJiii.) commence l'*Apologia di L. Dolce* qui finit au 5e f. de la Sign. JJ.

—— .... Milano, sans nom d'impr. 1539. in-4°.

Le dernier f. est coté par erreur CVIII au lieu de CCVIII.

—— .... Vinegia, Agost. di Bindoni 1539. in-8°.

Le dernier f. num. 246 contient les *Notationi delli luochi*, les deux ff. suivants sont blancs.

—— .... Vinegia, Pasini e Bindoni 1540. in-8°.

Réimpression minutieuse de l'édition donnée par les mêmes imprimeurs en 1535.

—— .... Vinegia, Pietro di Nicolini da Sabbio 1540. in-4°. Av. fig. en bois. Car. rom. à 2 col.

Au verso du 247e f. commencent les *annotationi del Guazzo* qui finissent au recto du 248e f.

—— .... Venezia, Gio. Ant. Volpini 1541. in-8°. Goth. à 2 col.

Au verso du 244e f. commence l'*Apologia del Dolce* qui finit au recto du 6e f. de la Sign. HH., au verso duquel se trouvent les *Annotationi del Guazzo*. Mr. Baruffaldi cite une édition de Venise de la même année in-4°. sans nom d'impr.

—— Orlando furioso .... nouissamente alla sua integrita ridotto et donato di varie figure. Con alcune stanze del S. Aluigi Gonzaga in lode del medesimo. Aggiuntovi per ciascun Canto alcune allegorie & nel fine una breve espositione et tavola di tutto quello, che nell' opera si contiene. Venezia, appresso Gabr. Jolito di Ferrarii 1542. in-4°. Av. fig. en bois. 260 et 20 ff. Lettr. ital. 10 l. 10 sh. Heber.

On en connaît un exemplaire tiré sur vélin.

Les 28 stances d'Aluigi Gonzaga se trouvent ici pour la première fois, les 12 premières sont à la louange de l'Arioste, les autres à celle de l'épouse du même Gonzague, mais par erreur elles ont été entremêlées: or celles qui se rapportent à la femme de Gonzague commencent après la 4e stance en l'honneur de l'Arioste. La même méprise est reproduite dans les deux éditions données par Giolito en 1543, mais elle a été rectifiée dans celle de 1544.

—— Orlando Furioso con la giunta nov. stamp. e corr. Con la citatione de la maggior Parte de i luochi, d'onde il Conte Matteo Maria Boiardo, e M. Lud. Ariosto hanno tolti i soggetti. Et appresso uno Epilogo de le materie de lo inamoramento d'Orlando. Con la vita, statura, effigie e costumi di Carlo Magno. Con alcune stanze nuove. Ven., Bindoni e Pasini 1542. in-8°. 244 et 36 ff. Goth. à 2 col.

Il y a une édition donnée par les mêmes imprimeurs en 1542

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in-4°. (244 et 48 ff.) où se trouve outre les additions de l'édition in-8°. un *Rimario et Epiteti in ordine d'alfabeto.*

Ariosto, Lodovico. Orlando Furioso. Venezia, per Nicc. Zoppino 1542. in-8°. Av. fig. en bois.

—— .... Venezia, Gabriel Gioli(to) 1543. in-4°. Av. fig. en bois. Car. ital.

Il en existe des exemplaires sur gr. pap. et sur gr. pap. bleu. On connaît les éditions suivantes de cette réimpression de l'édition de 1542, décrite ci-haut: *Venezia, Giolito* 1544. in-4°. 1546. in-4°. Av. fig. 1547. in-4°. Av. fig. (Ces deux dernières éditions renferment pour la première fois 84 *stanze, nelle quali seguitando al canto trentesimo secondo la materia del Furioso, si descrive la rovina di Roma et d'Italia dal tempo di Cõstantino per in sino alla nostra età.* On n'en connait que 3 exempl. 180 fr. Libri.) 1548. in-4°. Av. fig. 2 th. Baer. (C'est la première édition de Giolito, où se trouvent les *Cinque canti* avec quelques stances qui manquent dans l'édition Aldine.) 1549. in-4°. Av. fig. 1550. in-4°. Av. fig. 1551. in-4°. Av. fig. (28 fr. Boutourlin. 3 th. R. Weigel.) ib. 1552. in-4°. Av. fig. 1554. in-4°. Av. fig. (5 th. Weigel. 13 fr. 50 c. Tross. — deux éditions) ib. 1555. in-4°. 1559. in-4°. Av. fig. 1560. in-4°. Av. fig.

—— .... Venetia appresso Gabriel Iolito di Ferrarii 1543. in-8°. 264 ff. et 20 ff. Av. fig. en bois. Car. rom.

C'est la plus ancienne édition qui ait été donnée par Giolito en ce format, tant en caractères romains (lettr. rond.) qu'en caractères italiques. On en connaît les réimpressions suivantes: *Ven.* 1545. in-8°. Av. fig. en bois. *ib.* 1546. in-8°. Av. fig. 1547. in-8°. Av. fig. (10 fr. La Vallière.) *ib.* 1548. in-8°. (39 fr. Thierry.) *ib.* 1549. in-8°. Av. fig. (18 fr. La Vallière. 20 fr. Libri.) *ib.* 1550. in-8°. Av. fig. (Car. ital. Avec les *Cinque canti* 2 l. 4 sh. Hibbert.) *ib.* 1551. in-8°. (Car. rom. 276 ff. à 2 col. de 48 l. C'est l'édition la plus rare et la plus estimée en ce format-là. 9 fr. Floncel. 6 sc. Gallarini. 7 l. Stanley.) *ib.* 1553. in-8°. Av. fig. (5 l. Molini.) *ib.* 1554. in-8°. Av. fig. (deux éditions, l'une pet. in-8°. Lettr. rond., l'autre gr. in-8°. Lettr. ital. [10 th. Weigel.] Un exempl. de cette dernière éd. tiré sur pap. bleu 1 l. 1 sh. Pinelli.) *ib.* 1558. in-8°. Av. fig. en bois. (10 fr. La Vallière.) *ib.* 1560. in-8°. (Lettr. rondes.)

—— Orlando Furioso — nouissimamente alla sua integrita ridotto et ornato di Varie Figure, con alcune stanze del S. Aluigi Gonzaga in lode del medesimo. Aggiunto per ciascun Canto alcune Allegorie nouamente ristampato. Roma, Blado 1543. in-4°. Av. fig. en bois. 10 sh. 6 d. Pinelli. 4 Rbd. Salomon.

Édition conforme à celle de Giolito de 1542 mais très rare, la cour de Rome ayant fait détruire la plus grande partie des exemplaires v. Dibdin, Aed. Althorp. Vol. I. p. 160.

—— .... novissimamente alla sua integrita ridotto et di varie figure ornato. Ven., Nic. di Baschariní 1543. in-4°. Av. fig. en bois. 3 l. 7 sh. Heber.

—— .... Con molte espositioni illustrato. Firenze, appresso Bened. Giunta 1544 (—46). in-4°. Av. fig. 166 fr. M. R. (1857.)

Cette édition très rare a été décrite par Dibdin, Aed. Althorp. Vol. I. p. 191. et Melzi p. 139.

10 ff. de prél. Le texte commençant au f. Aiij se termine au f. ch. 260; il offre le portrait de l'Arioste et un second sonnet de l'éditeur. 22 ff. pour la *Dimostratione delle comparationi et altre annotationi nuovamente aggiunte con le citationi de' luoghi de l'autore imitati* et 28 ff. chiffr. pour les *Cinque canti di un nuovo libro di M. Lod. Ariosto, i quali seguono la materia del Furioso di nuovo mandati in luce in Fiorenza* 1546.

—— .... et di piu aggiuntovi in fine piu di cinque cento stanze del medesimo auttore non piu vedute. Vinegia 1545 in casa de' figliuoli d'Aldo. in-4°. 55 fr. La Vallière. 31. 6 sh. Pinelli. 252 fr. Mac-Carthy. 6 l. 15 sh. Hibbert. 14 l. 13 sh. Sykes.

247 ff. 1 f. pour l'ancre et 28 ff. pour les *Cinque canti* de Virginio Ariosto, fils de Ludovico, qui paraissent dans cette édition pour la première fois. Quoique les éditions suivantes donnent plusieurs octaves qui manquent ici au second et troisième chant, le premier chant de l'édition Aldine commence par une octave qui n'a été repétée dans aucune des éditions postérieures.

Ariosto, Lodovico. Orlando Furioso. Ven., Franc. Rampazetto 1548. in-8°. 1549. in-8°. Demigoth. (2 th. Baer.) con gli argomenti di Coraldo ib. 1562. in-4°. Av. fig. en bois. (6 th. Weigel.) ib. 1564. in-4°. Av. fig. ib. 1570. in-4°. Av. fig. (1 sc. 60 baj. Gallarini.)

—— .... Ven., Gio. Andrea Valvassore 1549. in-4°. Av. fig. en bois.

On a ajouté à cette édition un nouveau chant composé par N. Eugenio.

—— .... Vinegia per Bartol. detto l'Imperador e Franc. suo genero 1549. in-8°. ib. 1551. in-8°.

—— .... ornato di nuove figure et Allegorie in ciascun Canto. Aggiuntovi nel fine l'Espositione de' luoghi difficili. Et emendato secondo l'originale del proprio Authore. Ven., Valvassori 1554. in-4°. Av. fig. en bois. 274 ff. chiffr. et 20 ff. non chiffr. (165 fr. vente M. R. 1857.)

On cite les éditions suivantes données par le même imprimeur: *Ven. per Gianandrea Valvassori detto Guadagnino* 1556. in-4°. Av. fig. en bois. (3 th. R. Weigel.) *ib.* 1560. in-4°. (5½ th. Weigel.) 1561. in-4°. Av. fig. 1562. in-4°. et 1566. in-4°. Av. fig. (8 ff. de prél. 622 pag. num. et 35 ff. non chiffr. 37 fr. Pinelli. 25 l. 78 c. Vanzetti. 22 l. 51 b. Gamba. 6 sc. Gallarini.) Cette édition dernière est la plus estimée: elle renferme les *Pareri in duello* d'un anonyme et le *Rimario* de Paruta. Plusieurs exemplaires offrent la date de 1567 sur le frontisp. gén. et le millésime 1566 sur celui des *Cinque canti*, ce qui a donné lieu à plusieurs bibliographes de citer cette édition sous la date de 1567. On croit qu'il en existe un exempl. sur gr. pap.

—— , . . . Venezia, Bindoni 1555. in-4°.

—— Orlando Furioso ornato di varie figure, con cinque canti d'un nuovo libro & altre stanze del medesimo, nuovamente aggiunti: Con belle Allegorie & nel fine una breve espositione degli oscuri vocabuli. Lione, appr. Bastiano di Barthol. Honorati stamp. per Jac. Fabro 1556. in-4°. Av. fig. en bois. 508 pag. 2 ff. et 20 ff. non chiffr. pour la table à 2 col. Car. ital. 3 l. 3 sh. Sykes. 36 l. Salvi. 5 th. Weigel.

Le même libraire a donné une édition in-8°. en 1556.

—— Con le cinque canti nuovi. Lione, Gugl. Rovillio 1556. 2 vol. in-16. Av. fig. en bois. 12 sh. Bohn.

Le même libraire a donné plusieurs autres éditions de l'Arioste: l'une en 1557 en 2 part. in-32., l'autre en 1561 en 2 part. in-16. et le reste en 1570. 1579. in-12. et en 1581 en 2 part. in-16. Av. fig. en bois. Le VIII^e Catal. de Tross n°. 3584 annonce une édition de 1556. in-4°. Av. fig. (7 fr. 50 c.)

—— Orlando Furioso, tutto ricorretto et di nuove figure adornato. Al quale di nuovo sono aggiunte le Annotationi, gli Auuertimenti & le Dichiarationi di Gir. Ruscelli, La vita dell' Autore descritta dal S. Giouamb. Pigna, Gli Scontri de' luoghi mutati dall' Autore doppo la sua prima impressione, La Dichiaratione di tutte le fauole, et Vocabulario di tutte le parole oscure Et altre cose utili & necessarie. Ven., Vinc. Valgrisi 1556. in-4°. Av. fig. en bois d'après les dessins de Dosso Dossi. 556 pag. 44 et 16 ff. non chiffr. à 2 col. Car. ital. 8 l. 8 sh. Pinelli. 20 l. 46 c. Gamba. 5 fl. Butsch. 45 fr. Techener.

Première édition de l'Arioste donnée par les Valgrise, et la plus estimée de toutes. Les gravures en bois ont été faites sur les dessins de Dosso Dossi, peintre Ferrarais. Il est encore question de savoir si Ruscelli en a formé le texte d'après les dernières corrections de l'auteur, ainsi qu'il le dit dans sa dédicace à Alphonse d'Este, ou s'il y a introduit arbitrairement ses propres leçons.

Les autres éditions in-4°. données par les mêmes imprimeurs ne sont pas très recherchées, savoir: *Ven., Valgrisio* 1558. in-4°. Av. fig. en bois d'après Dosso Dossi. (552 pag. et 70 ff. non chiffr. 5 sc. Gallarini. 5 th. T. O. Weigel. 4 th. R. Weigel. 2 fl. 30 kr. Butsch. 36 fr. Tross.) 1560. in-4°. Av. fig. (18 fr. Asher.) 1562. in-4°. Av. fig. (12 ff. prél. et 687 pag. ch. Un exempl. unique sur pap. bleu 290 fr. Libri.) 1565. in-4°. Av. fig. Car. ital. (Première édition des Valgrise, où se trouvent les *Cinque Canti.*) *ib.* 1566. in-4°. Av. fig. Car. ronds. *ib.* 1568. in-4°. Av. fig. (5 sc. Gallarini.) *ib. appresso gli Heredi di Vinc.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Valgrisi 1570. in-4°. Av. fig. *ib., Vinc. Valgrisi* 1572. (1 l. 4 sh. Barthés.) 1573. 1576. 1579. in-4°. *ib. appr. gli Heredi di Vinc. Valgrisi* 1580. in-4°. (26 fr. Libri. 1 l. 4 sh. Barthés.) *ib., Fel. Valgrisi* 1587. in-4°. Av. fig. (5 sc. Gallarini. 5 th. Weigel.) *ib.* 1603. in-4°. (8 ff. non chiffr. 654 pag. et 16 ff. non chiffr.) Av. fig. (11 l. 25 b. Soranzo. 15 l. 35 b. Vanzetti. 23 fr. Pinelli. 16 l. 37 c. Ser. Gamba. 7 sc. 50 baj. Gallarini. 5 th. Weigel.) Les éditions en petit format au contraire sont plus estimées, savoir: *(Orlando Furioso — Tutto ricorretto & di nuove figure adornato, co i nuovi discorsi di Girolamo Ruscelli nel principio de' Canti.) Ven., Valgrisi* 1557. in-24. Av. fig. (2 ff. 1031 pag. et 12 ff. non chiffr.) Car. ronds. *ib.* 1563. 2 vol. in-24. Av. fig. *ib.* 1570. in-12. Av. fig. (2½ th. Weigel.) *ib.* 1580. in-12. 1587. in-8°. (2 th. Weigel.) 1588. in-8°. Av. fig. (3 th. Weigel.)

Ariosto, Lodovico. Orlando Furioso — novissimamente alla sua integrita ridotto & ornato di uarie Figure. Aggiuntovi per ciascun canto alcune Allegorie et nel fine una breve espositione etc. Ven., Aless. de Viano 1558. (*à la fin:* 1557.) in-8°. Av. fig. en bois. ib. 1563. in-8°. Av. fig.

—— .... Pesaro, per gli Heredi di Bart. Cesano et Guidobaldo Bicille da Urbino compagni 1561. in-4°.

C'est une des plus rares éditions du *Furioso*.

—— .... Ven., Gio. Varisco e compagni 1563. in-4°. ib. 1564. 1566. 1568. in-4°. Av. fig. ib. 1598. in-8°.

Avec les *Cinque Canti*. Dans cette édition se trouvent pour la première fois les *Argomenti dell' Anguillara* et les *Allegorie dell' Orlogi*.

—— .... Ven. appresso Gratioso Perchacino 1567. in-4°.

—— .... Ven., Domen. e Gio. Batt. Guerra, fratelli 1568. in-4°. Av. fig. en bois. 30 fr. Morel-Vindé.

La vie de l'Arioste écrite par Fornari et les *argomenti del Dolce* en octaves paraissent ici pour la première fois. Cette édition a été souvent réimprimée, savoir: *ib.* 1568. in-8°. et in-12. Av. fig. (Car. rom.) 1570. in-8°. (2 sc. Gallarini.) et in-16. (28 fr. Tendler.) 1575. in-4°. Av. fig. 1582. in-4°. Av. fig. 1585. in-4°.

—— Orlando Furioso — nuov. adornato di Figure di Rame di Girol. Porro Padouano etc. Ven. 1584. in-4°. Av. fig. en bois. 50 fr. Tendler.

4 ff. et 16 ff. non chiffr. 654 pag. num. 16 ff. pour la *Tavola di G. B. Rota* et 44 ff. num. pour les *Osservazioni del sign. Alberto Lavezuola.* (Dresde.)

Cette édition, qui est bien imprimée, mais très incorrecte, est recherchée à cause des notes qui l'accompagnent et des gravures dont elle est ornée. Ordinairement la 33e planche est employée deux fois, c'est-à-dire pour le 33e et le 34e chant (8 th. Weigel. 87 fr. Libri. 1 l. Bohn. 20 fr. Asher.), et l'on trouve dans quelques exemplaires seulement la 34e pl. (Astolphe quittant la cave des Harpies, monté sur un cheval ailé), qui, terminée plus tard que les autres, fut collée sur celle qui en tenait mal à propos la place (150 fr. La Vallière. 3 l. 18 sh. Hibbert. 193 fr. Crevenna. 122 fr. 80 c. Pinelli. 64 l. 40 b. Acq. Baldelli. 112 l. 57 c. Vanzetti. 220 fr. Camus de Limare et hôtel de Bullion en 1786 [complet]). Il y a des exemplaires où l'on a mis une copie de cette planche du 34e chant, faite dans le courant du siècle dernier avec les notes qui se trouvent au verso de la pl. imitées à la plume. Dans d'autres exemplaires enfin on trouve la 34e estampe tirée d'une traduction anglaise de l'Arioste, dont les gravures ont été copiées sur celle de Porro, mais le texte imprimé au verso de cette gravure est resté en anglais.

Un exemplaire en gr. pap. avec la 34e pl. imitée à la plume par Amadeo Mazzoli en 1767 se trouve dans la bibl. Trivulzio, mais l'exempl. sur peau vélin qui se conservait dans la bibl. Barberine à Rome, ne s'y trouve plus. Les dessins originaux, d'après lesquels les gravures avaient été faites, se conservaient dans la collection de Mr. Renouard.

Le même imprimeur avait déjà donné en 1591. une édition de l'Arioste in-8°. av. fig. en bois.

—— .... con gli argomenti di Lod. Dolce, e con le allegorie a ciascun canto di Tom. Porcacchi. Ven., Nic. Missirini 1596. in-24. Av. fig.

Cette jolie édition a été répétée plusieurs fois par le même imprimeur, savoir: 1596. in-8°. 1600. in-16. Av. fig. en bois. 1604. in-24. (1½ th. Weigel. 1 fl. 12 kr. Butsch.) 1609. in-24. 1617. in-24. Av. fig. ib. 1629. in-24. 1630. in-12.

On cite encore nombre d'éditions de l'Arioste imprimées dans le courant du 17e siècle p. ex.: *Ven., Gir. Polo* 1573. in-8°. *ib., Pi. Deuchino* 1574. in-12. 1577. in-24. Av. fig. en bois. *appr. i Heredi di Pi. Deuchino* 1587. in-24. *ib.* 1588. in-8°. *ib., Giac. Gidini* 1575. in-4°. 1577. in-4°. *ib., Dom. Farri* 1580. in-4°. (8 fr. Tross. 10 fr. Asher.) 1619. in-4°. 1629. in-4°. *ib., Pa. Zanfretti* 1582. in-24. *ib., Sessa* 1582. in-64. 1609. in-4°. 1629. in-4°. *ib., Giorgio Angelieri* 1585. in-4°. Av. fig. en bois. *ib., Gio. Dom. Imberti* 1590. in-4°. 1595. in-8°. (8 fr. Asher.) 1612. in-4°. 1613. in-8°. 1617. in-4°. *ib., Giov. Alberti* 1597. in-4°. Av. fig. (4 th. Weigel.) *ib., Paulo Ugolino e compagni* 1602. in-4°. (3 th. Weigel.) *ib., Fioravante Prato* 1603. in-8°. *ib., Seb. de' Combi* 1606. in-8°. Av. fig. *ib., Nic. Moretti* 1608. in-4°. Av. fig. *ib., Gio. Fr. Brigna* 1617. 1656. 1664. 1665. in-8°. Av. fig. *ib., Gio. Ant. Giuliani* 1619. in-8°. *ib., Marco Ginami alla Speranza* 1620. in-4°. *ib., Gherardo ed Iseppo Imberti* 1626. in-4°. Av. fig. *ib., Carlo Conzatti* 1668. 2 vol. in-24. et in-8°. *ib., Dom. Lovisa* 1713. in-8°. et in-24. Av. fig. (1 sc. 20 baj. Gallarini.) *ib.* 1725. in-8°. *ib.* 1730. 4 vol. in-32. Av. fig. — L'édition donnée par les Giunti 1641. (à la fin: 1642.) in-8°. av. fig. en bois et réimprimée en 1653 est rare, mais peu recherchée.

Ariosto, Lodovico. Opere con somma diligenza raccolte e divise in due tomi. Venez., St. Orlandini 1730. 2 vol. in-fol. Av. pl. 7 sc. 50 baj. Gallarini. 6 th. Weigel. 25 fr. 58 c. Pinelli. 40 l. 93 b. Vanzetti.

Cette édition, soignée par Raim. Missori et Gio. Franc. Pivati, contient dans le premier volume *il Furioso*, et dans le second *I cinque canti, le due commedie in prosa* et *le cinque in verso, una Lettera al Bembo, le Rime, l'Erbolato, le Satire* et *le Poesie Latine*. Il existe des exemplaires qui portent le titre suivant: *Opere* etc. *In Este MDCCXL* etc.

Les éditions suivantes des oeuvres de l'Arioste ne sont pas très estimées: *Opere. Ven., Gius. Bortolt* 1739. 3 vol. in-12. *(Il Furioso) ib., Franc. Pitteri* 1741. 4 vol. in-12. (8 fr. Gallarini.) 1745. 4 vol. in-12. 1766. 6 vol. in-12. *(Il Furioso.) Parigi, Prault* 1746. 1768. 1777. *(Delalain.)* 4 vol. in-12. (1⅓ th. Mai. 15 sh. Bohn.) *Ven., Remondini* 1753. 4 vol. in-12. 1760. 4 vol. in-12. *ib., Gius. Bortoli* 1755. 3 vol. in-12. *(Il Furioso.) Arezzo, Mich. Bellotti* 1756. 2 vol. in-4°. Av. les portraits de l'Arioste et de Barbolani (En regard du texte italien se trouve la version en vers latins comp. p. le marquis Torq. Barbolani — 5 sc. Gallarini. 14 fr. Coen.). *Bassano, Remondini* 1771. 4 vol. in-12. *ib.* 1780. 2 vol. in-12. (1 th. Mai.) 1798. 6 vol. in-12. 1811. 4 vol. in-12.

—— .... Il Furioso con illustr. da Or. Foscanella. Ven., Ant. Zatta 1772—73. 4 vol. in-4°. Av. pl. 1 l. 16 sh. Barthés. 3 l. 3 sh. Bohn. 26 fr. Coen.

Cette édition enrichie de notes a été faite sur la dernière réimpression de Pitteri. On en a tiré plusieurs exempl. gr. in-fol. (Mr. Brunet se trompe, quand il dit en 8 vol.; il n'y en a que 4) avec des cadres autour des pages (270 fr. La Vallière. 320 fr. [hôtel de Bullion 1786]. 72 fr. Debure). Quelques-uns en ont été imprimés sur pap. bleu (30 th. Weigel) et un seul sur vélin.

—— .... Birmingham, Baskerville 1773. 4 vol. in-8°. Av. pl. gr. en taille-douce. 130 fr. Didot. 24 th. Weigel. 140 fr. (Hôtel de Bullion 1786.) 3 l. Barthés. 12 l. 15 sh. Baker. 160 l. 33 b. Vanzetti. 4 l. 4 sh. Bohn. 10 l. 10 sh. Drury. 12 l. Stanley. 22 l. 1 sh. Heath. 135 et 98 fr. Techener.

On a tiré cent exemplaires de cette édition in-4°. (495 fr. La Vallière. 550 fr. Mac-Carthy. 460 fr. Labédoy. 324 fr. Lamy. 300 fr. Belin. 240 fr. Morel-Vindé.) qui sont moins estimés, parceque l'édition in-8°. renferme les premières épreuves des gravures. Mr. Brunet remarque qu'il existe des exemplaires du premier vol., où l'on trouve des feuilles encadrées et mal placées, et des pages répétées, tandis que d'autres manquent. 12 gravures de cette édition appartiennent à Bartolozzi qui a refusé de s'occuper des autres, l'éditeur ayant blâmé l'inscription de l'urne de Brandimarte (Canto XLIII.): Asino, Poltrone, Animale. V. Catal. Crevenna Vol. IV. p. 36.

—— .... Parigi, Gio. Cl. Molini 1788. 5 vol. in-12.

Il existe 49 exempl. in-4°. sur pap. d'Hollande de cette édition (en 8 part.) très correcte, mais ils ne sont pas très recherchés (5 th. Weigel), à moins que les figures, gravées à l'eau forte d'après Cochin par Bartolozzi, N. Pouce, N. de Launay, Helman, E. de Ghendt etc. avant la lettre, ne s'y trouvent jointes (60 fr. Renouard. 81 fr. Dolero. 30 th. Weigel). Un exempl. unique sur vélin avec 53 dessins orig. et plusieurs miniatures, 2100 fr. Mac-Carthy. 70 l. Hibbert. 55 l. Haurott.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ariosto, Lodovico. Orlando furioso, with an explanation of equivocal words, and poetical figures and an elucidation of all the passages concerning history and fable by Ag. Isola. Cambr. 1789. 4 vol. in-8°. 17 sh. Steevens.

—— .... Parigi, Plassan 1795. 4 vol. gr. in-8°. Av. fig. (16—24 fr.)

Il existe des exempl. in-4°. sur pap. vélin de cette édition peu correcte (30—36 fr.). Les figures sont les mêmes que dans l'édition de Baskerville: elles ont été reproduites dans l'édition: *Parigi, Fantin* 1803. (1804.) 4 vol. in-8°. (20 sc. Gallarini.)

—— .... Livorno, Tomm. Masi e Comp. 1797. 4 vol. in-12. Av. fig.

Cette édition, soignée par G. Poggiali et accompagnée de la vie de l'auteur par Barotti, est ornée de figures médiocres, gravées par Lapi d'après celles de Baskerville. On en connaît deux exempl. tirés sur pap. bleu. Il existe une réimpression avec les mêmes figures: *Liv.* 1816. 4 vol. in-12.

—— colle illustr. e note di Leon. Nardini. Londra, Dulau 1801. 4 vol. in-12. (14 sh.) 10 fr. Asher.

—— .... riveduto e corretto col confronto dalle migliori edizioni, da C. L. Fernow. Jena, Fromman 1805. 5 vol. in-8°. (1 th. Mai.)

Cette édition renferme des variantes et des notes à la fin de chaque volume. Il en existe des exemplaires sur pap. vélin collé.

—— .... Pisa, dalla tipografia della società letteraria 1809. 5 vol. in-fol. Av. le portr. de l'Arioste gr. p. R. Morghen. (220 fr.) 19 fr. Boutourlin. 15 th. Weigel.

Il en existe des exemplaires en pap. vélin, en pap. bleu et un seul sur peau vélin. Les *Satire di Ariosto. Pisa* 1809. in-fol., dont on a tiré aussi un exempl. sur vélin, se joignent à ces cinq volumes.

—— .... Venezia, Vittarelli 1811. 6 vol. in-16. Av. portr.

Cette édition est conforme à celle de Valgrisi de 1556.

—— Orlando Furioso. Mil., Soc. de' Classici Ital. 1812—14. 5 vol. in-8°. à 2 col. Av. 2 portr. de l'Arioste. (Vol. I^er. et V^e.) 27 l. 50 b. 1 l. 10 sh. Bohn. 2⅔ th. Bär.

On en a tiré plusieurs exempl. sur pap. vélin (34 fr. Libri. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.) et quatre sur pap. bleu. L'éditeur Fr. Reina a suivi le texte de l'édition de 1532 avec quelques corrections indiquées par l'Arioste lui-même. A la fin de chaque chant on trouve pour la première fois les variantes des éditions de 1516 et de 1521.

—— .... con note e dilucidaz. grammat. di Rom. Zotti. Londra 1814. 4 vol. in-12. Av. portrait. (16 sh.) ib. 1822. 4 vol. in-12. (18 sh. Barthés.)

—— .... colle annotaz. di Ruscelli. Prato 1816. 5 vol. in-12. Av. fig. 10 sh. Barthés.

Il y a des exempl. sur pap. vélin.

—— .... colle riflessioni del Rubbi. Parigi, Crapelet a spese di G. P. Aillaud 1818. 8 vol. in-18. 10 fr. Asher.

On en a tiré deux exempl. sur pap. vélin.

—— .... Milano, Pirotta 1818. gr. in-4°. à 2 col. Av. le portr. de l'Ar. gr. p. G. Caravaglia. (33 lire.) 15 fr. Libri.

Cette édition a été soignée par Ott. Morali d'après le texte de 1532. On en a tiré 50 exempl. sur gr. pap. vélin. (40 fr.) 12 sc. Gallarini. 2 l. 2 sh. Barthés.

—— .... Milano, Silvestri 1819. 3 vol. in-16. Av. portr.

Cette édition suit le texte de 1532: on en a tiré cinq exemplaires sur pap. de couleur.

—— .... Firenze, Molini 1821—22. 5 vol. in-8°. Av. portrait. (Vol. I—IV. 2 l. 5 sh. Vol. V. 7 sh. Bohn.) 12 fr. Asher.

Cette édition est accompagnée des *argomenti di Sc. Ammirato* et de notes. Le 5^e vol. contient les *rime* et les *satire*. Il existe plusieurs exemplaires de cette belle édition tirés sur pap. vélin et sur d'autres papiers particuliers.

—— .... ornato di cinque cento tavole in rame disegnate ed incise da Fil. Pistrucci. Mil., Bettoni 1821—25. 6 vol. in-8°. Av. fig. (53 fl. 13 kr. Favarger.)

Il en existe des exempl. tirés sur pap. vélin.

Ariosto, Lodovico. Orlando Furioso. Firenze, Molini 1823—24. 3 vol. in-16. Av. portrait.

Dans le 3^e vol., qui contient les *Opere varie*, se trouve le meilleur texte des *Satire*, revu et corrigé d'après l'autographe de l'auteur. Il y a des exempl. tirés sur gr. pap. (30 fr. — Vol. I. II. 2 th. Weigel.) et sur différents papiers supérieurs.

—— .... con annotaz. Firenze, Ciardetti 1823—24. 8 vol. gr. in-8°. 4 sc. 80 baj. Gallarini.

Le 7^e vol. contient les *Cinque Canti* et le 8^e les *Rime* et *Satire*. Il y en a des exempl. sur pap. vélin.

—— .... Parigi, Lefevre, dai torchi di G. Didot 1821. (1825 et 1840.) 8 vol. in-32. Av. portrait. (10 fr. Coen. 8 fl. Favarger. 16 sh. Barthés.)

Cette édition qui renferme aussi les Satires, fait partie d'une Bibl. poét. italienne publiée par A. Buttura. Le même savant en a donné une édition à Paris l'an 1836 en 4 vol. in-8°. av. portrait gr. p. Geoffroy (20 fl. Favarger. 6 sc. Gallarini. 1 l. 4 sh. Barthés.).

—— Orlando furioso, with original memoir, notes and illustr. in english by Ant. Panizzi. London, Pickering 1834. 4 vol. in-8°. Av. portrait. (2 l. 2 sh.)

Cette édition qui fait suite à l'*Orlando innamorato* de Bojardo publié par le même éditeur, est accompagnée de la vie de l'auteur, de notes et de notices bibliographiques très précieuses, écrites en anglais. Mr. Panizzi a fait tirer à part 24 exemplaires de ces notices sous le titre: *Bibliographical notices of some early editions of the Orlando innamorato and furioso. London* 1831. in-8°. (34 fr. Libri.) qu'il a distribués à ses amis.

Pour compléter notre liste des éditions de l'Arioste nous citerons encore les éditions suivantes: *Venezia, Remondini* 1780. 2 vol. in-12. *Londra* (Livorno, ou Pescia) 1781. 4 vol. in-12. Av. fig. (4 Rbd. Salomon.) *ib.* 1783. 4 vol. in-16. *Ven.* 1783. 6 vol. in-12. (tontes les oeuvres.) *Orleans* 1785. 3 vol. in-8°. *Nizza* 1785. 5 vol. in-12. *Ven., Zatta* 1786. 5 vol. in-8°. *Parigi, Cazin* 1786. 5 vol. in-24. (édition correcte.) *Parigi* 1788. 4 vol. in-8°. *(colla trad. francese a fronte.) ib.* 1788. 10 vol. in-16. (12 fl. Favarger.) *Londra (Roma presso Gius. Nave)* 1794. 5 vol. in-12. *Ven., Valle* 1799. 5 vol. in-12. *Roma* 1807. 5 vol. in-8°. *Piacenza* 1812—13. 6 vol. in-16. (5 th. Weigel. 1 th. Mai.) *Ven., Bernardi* 1813. 6 vol. in-16. *Pisa, Nistri* 1815. 6 vol. in-16. Av. portrait (p. G. B. Boschini). *Londra* 1815. 6 vol. in-32. (5 fl. Favarger.) 8 sh. *Livorno* 1816. 4 vol. in-12. (1 th. Mai.) *Avignone, Seguin* 1816. 8 vol. in-18. (3 Rbd. Salomon.) *Fir.* 1818. 6 vol. in-32. Av. portr. (40 rs. de la Cortina.) *Prato* 1822. 6 vol. in-16. Av. fig. (3 fl. 27 kr. Favarger.) *Mil., Bettoni* 1822—23. 5 vol. in-18. *ib.* 1825. 5 vol. in-8°. Av. portr. (34 fr. 80 c. Coen. 20 fr. Tendler. 1 l. 5 sh. Barthés.) *Lucca* 1824. 3 vol. in-18. *(Ediz. stereotipa.) Cremona, De' Micheli* 1824. 4 vol. in-16. *Firenze, Ciardetti* 1825. 12 vol. in-16. (toutes les oeuvres. 6 fl. 24 kr. Favarger.) *ib.* 1824. 2 vol. in-16. (4 fl. 36 kr. Favarger.) *Milano, Soc. di class. ital.* 1825. 7 vol. in-32. Av. portrait. *ib.* 1829. 4 vol. in-16. (2 fl. 20 kr. Favarger.) *Venez.* 1833. 6 vol. in-64. Av. portr. (5 fr. 22 c. Coen.) *(c. note di diversi.) Parigi* 1836. 4 vol. in-12. (1 l. Barthés.) *ib.* 1839. 3 vol. in-12. (1½ th. Mai. 12 fr. Asher.) *(pubbl. del Lamberti.) Ven.* 1844. in-8°. (8 fr. Coen.) *(corr. di note stor. e filol. d. abb. Gioach. Avesani.) Prato* 1846. 4 vol. in-32. (8 sh. Barthés.) *Fir.* 1826. 5 vol. in-8°. (7 fl. 32 kr. Favarger.) *ib.* 1832. 3 vol. in-12. (15 sh. Barthés.) *ib.* 1849. in-12. (5 fr. Coen.) *Parigi, Didot* 1846. 2 vol. in-12. (6 fr. Coen.) *(prec. da alcuni pensieri di V. Gioberti e corr. di note stor. e filol.) Fir.* 1846. 2 vol. in-8°. (1⅓ th. Bär.) (III. ed.) *ib.* 1854. 2 vol. in-12. (7 fr. Coen.) *(c. ill. di V. Gioberti.) Ven.* 1853. 5 vol. in-24. (4 fr. 35 c. Coen.)

Traductions:

Orlando Furioso, traducido en romance Castellano por D. Jeron. de Urrea. Anveres, Martin Nucio 1549. in-4°. Av. fig. en bois. 1 l. 1 sh. Salva. 20 fr. Asher.

Il existe nombre d'éditions de cette traduction estimée, savoir: *Leon, Math. Bonhomme* 1550. in-4°. 10 fr. Asher. (Mr. Brunet prétend que l'édition annoncée dans le catal. de Crevenna: *di Leon en casa de Gulielmo Rovillio* 1550 est la même.) *(Orl. etc. Assi mismo se ha añadido una breve introducion para saber e pronunciar la lengua Castellana por el S. Alonso de Ulloa.) Ven., Giolito* 1553. in-4°. Av. fig. (1 l.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ariosto, Lodovico. (Traductions.)

4 sh. Salva. 5 th. Weigel.) *(Con nueuos argumentos y allegorias en cada uno de los cantos muy utiles.) Leon, (Bonhomme* ou) *Roville* 1556. in-4°. Av. fig. (1 l. Salva. 4 th. Weigel.) *Anvers, M. Nucio* 1554. in-4°. Av. 45 fig. (3 th. Mai. 60 fr. Techener.) *ib.* 1558. in-4°. ([av. le *Espinosa* de 1557.] 54 fr. La Serna. 2 l. 10 sh. Heber. 3 l. 3 sh. Salva. 12 th. Weigel.) *Med. del Campo* 1572. in-4°. (16 sh. Salva. 12 fr. Asher.) *Ven., Farri* 1575. in-4°. Av. fig. (18 fr. Regnault-Bretel. 1 l. 4 sh. Salva.) *Salum.* 1577. in-4°. (10 sh. Salva.) *ib.* 1578. in-4°. *Tol.* 1583. in-4°. (16 sh. Salva.) *ib.* 1586. in-4°. à 2 col. *Bilbao, Mathias Mares* 1583. in-4°. (VIII ff. de prél. 302 ff. chiffr. et 4 ff. de tables.) Mr. Salva P. II. n°. 2400. annonce une édition sans titre qui contient la vie de l'Arioste et les notes de Ruscelli, de Longiani et d'autres traduites en espagnol par Vicente Millis Godinez.

Il faut joindre à cette traduction une continuation en 35 chants par le poète espagnol **Nic. Espinosa** qui y célèbre les faits des guerriers espagnols. Elle porte le titre:

Segunda parte d'Orlando con el verdadero sucesso de la famosa batalla de Roncesvalles, fin y muerte de los doze Pares de Francia. Anvers 1556. 1559. in-4°. Av. fig. *Saragossa* 1555. in-4°. *Alcala* 1579. in-4°. (C'est l'édition la plus rare [avec l'Ar. trad. p. Urrea. Sal. 1578.] 5 l. 5 sh. Salva.)

Roland Furieux, composé premièrement en ryme thuscane .... maintenant traduict en prose françoyse; partie suyvant la phrase de l'autheur, partie aussi le style de ceste nostre langue. Lyon, chez Sulp. Sabon, pour Jean Thellusson 1543. 1544. in-fol.

Cette traduction attribuée à tort à Jean des Gouttes, mais composée probablement par Jean Martin (v. Goujet, Bibl. Franç. Vol. VII. p. 346. La Croix du Maine Vol. I. p. 539.) a été réimprimée: *Paris, Gulliot du Pré* 1545. in-8°. Av. très jolies fig. en bois. (4 fr. 10 c. Filheul.) *ib.* 1552. in-8°. *ib., Olivier de Harsy* 1591. in-8°. (30 fr. Courtois.)

Roland furieux composé premierement en ryme thuscane par Messire Loys Ariosto — et maintenant en prose Françoyse (p. Jehan Desgouttes?). Paris, Le Bret 1545. in-8°. Av. fig. (4⅝ th. Weigel.) ib., Jeh. Longis 1555. in-8°. (40 fr. Techener.) ib., Cl. Gautier 1571. in-8°. (7 fl. Butsch.)

Ces trois éditions de la même traduction de Jean Martin sont restées inconnues à Brunet.

Le premier volume de Roland furieux premierement composé en Thuscan ... et maintenant mis en rime françoise par Jean Fornier de Montaulban avec les argumens ... et avec les allegories. Paris de l'impr. de M. Vascosan 1555. in-4°. 5 fl. Butsch.

Cette traduction des 15 premiers chants en vers de 10 syllabes a été réimprimée à *Anvers chez Gerard Spelman* 1555. in-8°.

Roland Furieux trad. en prose franç. p. Gabr. Chappuys. Lyon, Barth. Honorat 1576. in-8°.

Cette traduction a été réimprimée à *Lyon, Est. Michel* 1582. in-8°. et *Rouen* 1610. (inconnu à Brunet) et 1617. in-8°. Av. fig. On y joint: *La suite de Roland furieux, contenant la mort du vaillant Roger trad. de l'italien (de J. B. Pescatori) par Chappuys. Lyon* 1583. *Rouen* 1610. in-8°. (inconnu à Brunet.) 1618. in-8°. Av. fig. et *Cinq discours de cinq chants nouueaux de M. Loys Arioste. Trad. nouv. en franç. Rouen* 1611. in-8°. (Av. les deux autres parties de la même édition 4 th. Weigel. — inconnu à Brunet.)

L'Arioste françois de Jean de Boessières, de Montferrand, avec les argumens et allégories sur chacun des chants. Lyon, Thibaud Ancelin 1580. in-8°. 8 ff. de prél. 327 pag. et 6 pag. non chiffr. 6 fr. Filheul. 15 fr. Techener.

Cette version en vers, réimprimée à *Lyon* 1608. in-8°. ne contient que les 12 premiers chants. On dit que les poètes français Mellin de St. Gelais, Baïf et Belliard n'y sont pas étrangers.

Le divin Arioste ou Roland furieux traduit nouv. en françois (en prose) par Fr. de Rosset. Paris 1615. in-4°.

Ariosto, Lodovico. (Traductions.)

Av. grav. en taille-douce. (2½ th. Weigel. 28 fr. Techener.) ib. 1644. in-4°.

Imitation de quelques chants de l'Arioste par divers poètes françois. Paris, Lucas Breyer 1572. in-8°. (19 fr. en 1841. 36 fr. Techener.)

Les pièces insérées dans ce recueil appartiennent à Ph. Des Portes, Mellin de St. Gelais, J. A. de Baïf et Louis d'Orléans.

L'Amie des Amies, imitation d'Arioste par Beranger de la Tour d'Albenas en Vivarais. Lyon, Rob. Granjon 1558. in-8°. 40 fr. Crozet. 19 sh. Heber.

Ce joli volume imprimé avec les caractères cursifs inventés par Granjon contient la traduction en vers de 10 syllabes de l'épisode d'Isabelle et de Zerbin, tirée du 24e chant de l'Arioste. Il existe encore deux autres versions du même sujet en vers français, l'une (intitulée *Miroir de loyauté)* par Gilles Fumée *(Paris, Guill. Auvray* 1575. in-8°. 48 ff.), l'autre (intitulée *Isabelle)* par Ant. de la Valle *(Paris, Breyer* 1576. in-8°.). Pour une pièce semblable v. **Brach, Pl. de.**

Roland furieux, poëme héroïque de l'Arioste, traduction nouv. (p. J. Bapt. Mirabeaud). à la Haye 1741. 4 vol. in-12. (Gr. pap. 30—43 fr.)

Roland furieux, poëme héroïque, trad. en français p. d'Ussieux. Paris 1775—83. 4 vol. in-8°. Av. fig. 24—36 fr.

On recherche seulement les exemplaires avec de belles épreuves des 93 grav. (y compris celles de l'édition italienne de Baskerville.) 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn. Il existe aussi des copies tirées in-4°.

Les mêmes figures accompagnent aussi la traduction bien libre du comte de Tressan *(Paris* 1780. 4 vol. in-12. [13 sh. Barthés.] in-8°. [18 sh. Barthés.] in-4°. [1 l. 10 sh. Barthés.] *ib.* 1804. 4 vol. gr. in-8°. et in-4°. *ib.* 1822. 7 vol. in-8°. [2 th. Baer.] *ib.* 1824. 4 vol. in-32. [7 sh. Barthés.] *Rome (Paris)* 1824. 6 vol. in-12. [6 fr. Asher.]

Roland furieux, nouvelle traduction (en prose), avec la vie de l'Arioste et des notes sur les romans chevaleresques, les traditions orientales, les chroniques, les chants des trouvères et des troubadours, comparés au poëme de l'Arioste p. M. A. Mazuy. Paris 1839. 3 vol. in-8°. Av. d. vign. sur bois. (28 fr.)

Roland furieux, trad. de M. Philippon de la Madelaine, illustré de 500 vignettes, tirées à part sur pap. de chine, d'après les dessins de MM. Johannot etc. Paris s. a. gr. in-8°. 16 sh. Barthés.

On cite encore les traductions de Panckoucke et Framery (avec le texte en regard): *Paris* 1787. 10 vol. in-18. (20—25 fr. 1⅓ th. Baer.), du baron de Frenilly (en vers français.) *ib.* 1834. 4 vol. in-8°. et de M. C. H. Duvau de Chavagne *(II éd. corr. p. l'auteur:) ib.* 1838. 3 vol. in-8°.

L'Arioste travesty, en vers burlesques. Paris 1650. in-4°.

Orlando Furioso (in English Heroical Verse). Transl. by Sir John Harrington. London, Rich. Field 1591. in-fol. Av. le portr. de Harr. gr. p. W. Rogers, et pl.

Cette édition vendue 3 l. 3 sh. (Bibl. Anglo-Poet. n°. 316.) et 10 l. 5 sh. sur gr. pap. (15 l. 15 sh. Bohn.) a été réimpr.: *London* 1607. in-4°. 450 pag. (1 l. 1 sh. — 2 l. 12 sh. 6 d.)

Orlando Furioso, now thirdly revised and amended with the addition of the authors (Harrington's) Epigrams (IV books). London 1634. in-fol. 496 pag. Av. le portr. de Harr. gravé p. Cockson. 2 l. — 3 l. 13 sh. 6 d.

Orlando Furioso in Italian and English by Temple Henry Croker. London 1757. 2 vol. in-4°. (1 l 5 sh.) 18 sh. Bohn.

Cette traduction est rare (beaucoup d'exemplaires ayant été détruits par un incendie), mais point estimée. Dans quelques exemplaires le nom du traducteur est annoncé par erreur „William Huggins" au lieu de T. H. Croker.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ariosto, Lodovico. (Traductions.)

Orlando Furioso, translated with notes by John Hoole. London 1783. 5 vol. in-8°. Av. le portr. de Hoole et pl. (1 l. 7 sh. — 1 l. 10 sh.) 18 sh. Bohn.

Cette traduction, quoique réimprimée en 1799. 5 vol. in-8°. (aussi sur gr. pap. 1 l. 18 sh. — 4 l. 10 sh.) et 1807. 5 vol. in-18. est de peu de valeur, parce que le traducteur ne connaissait pas l'italien à fond. Le premier volume de cette version a paru dès 1773. in-8°. Av. vign. d'après Mortimer (9 sh. Garrick.).

The Orlando reduced to twenty-four books, the narrative connected and the stories disposed in a regular series by John Hoole. London 1791. 2 vol. in-8°. 7 sh. — 1 l. 7 sh.

Cette traduction n'est pas estimée non plus.

Orlando Furioso, translated into English verse by W. Stewart Rose. London 1825 — 31. 8 vol. in-8°. (3 l. 16 sh.) 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

Traduction élégante et spirituelle. Une nouvelle version commencée par Chr. Johnson (Vol. I.) n'a pas été continuée. Nous citons encore: *The landlord's tale, a poem: from the twenty-eighth book of Orlando Furioso. London* 1708. in-fol.

Die Historia vom rasenden Roland, in deutsche Poesie übergesetzt (v. Dietrich v. dem Werder). Leipzig 1632. 1636. I — III Ges. Fernerer Verlauf der History etc. ib. 1634. IV—X Ges. Noch weiterer Verlauf. ib. 1634. XI — XXX Ges. Folge der History. ib. 1636. in-4°. 4½ th. Heyse.

Traduction très estimée v. Gödeke, Eilf Bücher deutscher Dicht. Vol. I. p. 289. Gervinus Vol. III. p. 191 et suiv.

Les traductions allemandes en vers de J. Dt. Gries (*Jena* 1804 — 9. 4 vol. in-8°. 6 th. [pap. fort 9 th. pap. vélin 15 th.] 1 th. Mai. 3 th. Baer.) *ib.* 1827—28. 5 vol. in-8°. [3½ th.] 1½ th. Baer. [pap. fin 4⅔ th. 1 th. 22 gr. Baer. — pap. vélin 9⅓ th. 2 th. 26 gr. Baer.] *IVte Aufl. Leipz.* 1851, 5 vol. in-12. (1⅓ th. Mai.) et de C. Streckfuss (*Halle* 1818. 1839. in-4°.) sont assez estimées, mais celle de Mauvillon (*Lemgo* 1777. in-8°. *Bern* 1778. in-8°. Av. d. vign. gr. p. Eichler. 36 kr. Butsch.) ne vaut rien.

L. Aryost. Orland szałony; przekładania P. Kochanowskiego dzieło pośmiertne az do końca 25 doprowadzone. Krak. 1799. 2 vol. in-8°. (1 th. 10 gr. Sustmann.)

Mr. Brunet (Vol. I. p. 167.) mentionne un livre très singulier intitulé: *Di Don Salvadore di Cataldo tutti principii de' canti dell' Ariosto posti in musica. Vineggia, Gir. Scotto* 1559. in-4°. obl., mais il remarque qu'il en a vu seulement la partie d'Alto avec signatures de A — M. L'épître dédicatoire ayant été datée de 1555, la première édition de ce recueil de musique parut probablement dès 1555.

Nous citons encore: *Bellezze del Furioso di M. L. Ar. scielte da Orazio Toscanella con gli argomenti e allegorie, e co i luoghi communi dell' autore. Ven., Pi. di Franceschi* 1574. in-4°. Av. fig. en bois. (4 fr. Tross.)

Imitations (*sciupamenti*), épisodes et parodies de l'Arioste.

Historia del Re di Pavia, il quale hauendo ritrouata la Regina in adulterio se dispose insieme con uno compagno di cercare piu paesi & far con le femine d'altrui, quel che le loro haueano fatti ad ambedui. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.) Ven., Aug. Bindoni s. d. in-4°. (4 ff.)

Tiré du 28e chant du *Furioso* v. Melzi p. 183 sq.

Stanze transmutate del Ariosto con una Canzone bellissima pastorale. Et un sonetto in laude de la Beltà de le Donne, & secondo i costumi di paesi. Ad Instantia de Leonardo ditto il Furlano. M. D. XLV. in-8°. 4 ff.

Cette *Canzone* publiée comme inédite par Poggiali se trouve déjà dans les *Marmi* de Doni sous le nom de F. Jacopo de' Servi, mais Baldelli dans ses notes aux *Poesie varie dell' Ariosto* a prouvé qu'elle est vraiment de lui.

Discorso sopra il principio di tutti i canti d'Orlando Furioso fatto per la S. L. Terracina detta nell' Academia de gl'Incogniti Febea. Vinegia, G. Giolito de' Ferrari 1550. in-8°. Av. fig. en bois.

Il y a 46 chants, chacun composé de sept stances: la première octave de chaque chant du *Furioso* forme le dernier vers des six stances premières et les deux derniers vers de la septième de tous ces 46 chants. Mr. Melzi cite les réimpressions suivantes du *Discorso: Ven.* 1606 et 1613. in-8°.

Ariosto, Lodovico. (Imitations [*sciupamenti*] etc.)

Lettere sopra il Furioso dell' Ariosto in ottava rima di M. Filippo sopranominato il Funesto, da lui chiamate Epistole Heroide. Con alcun' altre Rime dell' istesso Autore & di Don Ottauio Filippo suo figliuolo. Giontoui alcune rime del Signor Giac. Bosio. Ven. appr. Giou. Varisco et compagni 1584. in-8°. ib. 1598. in-8°. (sans les rimes.)

10 lettres amoureuses imitées des Héroides d'Ovide, et écrites sous le nom de divers personnages du *Furioso*.

Lamento d'Isabella della morte di Zerbino con la canzone di *Perfida che sei ρ donna* (e con altre poesie amorose). s. l. ni d. in-8°.

Lamento de Isabella con il lamento di Rodomonte. Ven. 1590. in-8°. 4 ff. 25 fr. Libri.

Cette édition est restée inconnue à Mr. Melzi.

Lamento de Olimpia abbandonata da Bireno. Ven. 1593. in-8°. 4 ff. 25 fr. Libri.

Cette édition populaire d'un fragment du Roland furieux est restée inconnue à tous les bibliographes.

Il lamento d'Olimpia, con un capitolo del Petrarcha in lingua bergamascha, con alcune stantie todesche con sonetti in lingua toscha, tradute et composte per Zane del Vechio. s. l. ni d. in-8°. 4 ff. 29 fr. Libri.

Opuscule très rare, imprimé vers le milieu du XVIe siècle, inconnu à Melzi. Quelques octaves de l'Arioste et une pièce de Petrarque sont ici parodiées en patois de Bergame. A la suite se trouve une pièce fort libre en allemand italianisé.

Lettera di Rodomonte e Doralice del S. Cav. Gio. Batt. Marino con la risposta del S. Dionisio Viola. Ven. 1619. in-4°. 14 ff. non chiffr. av. sign. A. B. C.

Ces lettres ont été reproduites dans les éditions postérieures des lettres de Marino. Dans celle de *Venezia, Baba* 1627 on trouve encore la réponse de Mandricardo à la lettre de Rodomont, composée par Gioseffo Guerriero.

Epistole heroiche, poesie di Ant. Bruni. Mil. 1626. in-12. Roma 1634. in-8°. Av. pl. grav. p. Valesio.

Le sujet de trois de ces lettres est tiré du Furioso.

Saette di Cupido, elegie amorose del sign. D. Pietro Casaburi Urries. Nap. 1685. in-12.

La vingtième élégie est intitulée: *I clamori d'Alcina abbandonata da Ruggiero.*

Le lettere delle Dame et degli Eroi di Franc. della Valle. Napoli 1664. in-12.

Neuf lettres avec autant de réponses, dont le sujet est tiré du *Furioso*.

Pescatoria amorosa, in lingua venitiana, con la risposta et certe stanze tramutate del Ariosto in laude delle donne etc. s. l. ni d. in-8°. 4 ff. Av. fig. 35 fr. Libri.

La *Pescatoria* en patois de Venise est très libre. Les *stanze tramutate* sont une parodie de *Donne e voi che le Donne avete in pregio.*

Stanze dell' Ariosto, tramudade per el dottor Partesanon da Francolia in lingua gratiana. Ven. 1594. in-8°. 4 ff. 29 fr. Libri. 48 fr. Techener.

A la suite de cette parodie de quelques stances du Roland furieux en patois il y a plusieurs pièces facétieuses également en patois de Gratiano, telles que le *Secreto per la quartana, la Canzon de la Simona.* Cette parodie, dont il existe une réimpression (*Stanze — gratiana, con una villanella, un sauonet soura al mal franzes e la canzon della Simona. Verona* 1594. in-8°.), est restée inconnue à Mr. Melzi, aussi bien que l'opuscule suivant:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ariosto, Lodovico. (Imitations [*sciupamenti*] etc.)

Poesie in lingua antica padovana di Bertevello dalle Brentelle, cioè Madrigali, Bradamante irata, Isabella, Zerbino, Orlando addolorato. Venetia, Dav. Bissuccio 1612. in-4°. Av. de belles fig. en bois. 4 ff. prél. et 132 pag. chiffr. 22 fr. Libri.

L'auteur a imité en partie et en partie traduit en patois de Padoue des épisodes du Roland. Les figures se rapportent aux faits de Roland.

Nous citons encore: *Sechs lithogr. Bilder aus Ariosto's Rasendem Roland, die Begebenheiten der schönen Angelica enthaltend, gezeichnet von Jul. Schnorr, mit Text von Dr. Schmid. Carlsruhe* 1833. in-fol. 7⅛ th. R. Weigel.

—— Rinaldo ardito, frammenti inediti, pubblicati sul manoscritto originale da J. Giampieri e G. Aiazzi. Firenze 1846. gr. in-8°. 3 fr. 50 c. Libri.

Ce poème chevaleresque, publié pour la première fois dans cette édition d'après un soi-disant manuscrit de l'Arioste, est supposé.

—— Forze d'Amore, Opera noua, nella quale si contiene sei capitoli di messer L. Ar. sopra diuersi sogetti non più venuti in luce, intitolata le Forze d'Amore. Con altri Capitoli, Sonetti, Strambotti, Barzelette d'altri Autori sopra uarii et diuersi propositi. Ad instantia di Hyppolito Ferrarese 1537. in-8°.

Cette édition très rare, de même que la réimpression (*Venezia, ad instanza di Jacopo Modanese* 1546. in-8°.) renferme plusieurs pièces qui ne se trouvent pas dans les éditions suivantes:

—— Rime, cioè sonetti, madrigali etc. s. l. ni nom d'impr. 1552. in-8°. 55 ff. chiffr. y compris le frontisp. 6 l. 14 b. Soranzo. 12 l. 28 baj. Ser. Gamba. 67 l. 54 baj. Gradenigo.

—— Rime, non più viste e novamente stampate. Vinegia, Fr. dalla Barba 1559. in-8°. 11. 14 sh. Roscoe. 16 fr. Libri.

Cette édition publiée par Catherine Barbaro renferme plusieurs poésies qui ne se trouvent pas dans les éditions précédentes. Il existe plusieurs éditions publiées par Giolito, dans lesquelles les Satires sont réunies, p. ex.: *Rime di L. Ariosto, satire del medesimo p. Lod. Dolce. Ven., Giolito* 1560. in-12. (6 fr. Tross.); *colle note di Franc. Turchi. Ven., Giolito* 1567. in-12. (1⅞ th. Weigel.); *riv. da Tomm. Porcacchi. Ven.* 1570. in-12. et *Venetia* 1560. in-12. *ib.* 1613. in-12. (6 fr. Tross)

—— Opere varie. Parigi, M. Lambert 1776. 3 vol. in-12. 8 fr. Asher.

Cette édition des *Commedie*, *Rime* et *Satire* avec des notes par Pezzana a été réimprimée: *à Paris, Merigot* 1784. 3 vol. in-12.

—— Poesie varie. Fir., Gius. Molini 1824. in-12. Av. front. gr. et vign. (6 l. 72 b.) 6 fr. Libri. 1 sc. 20 baj. Gallarini.

Cette collection renferme les *Cinque canti*, les *Rime*, les *Satire* et les *Commedie* in versi. L'éditeur en a retranché quatre *canzoni* qu'il avait insérées dans une édition donnée par lui en 1823 et qui ne sont pas de l'Arioste. On cite encore un livret de 4 ff. fort rare et qui a dû paraître avant 1530; il est intitulé:

Opera nuova nella quale si contiene un capitolo in laude della città di Fiorenza, composta per Demosido pastore. Item un' altro capitolo, con un enigma di Lod. Ariosto. Fior. s. a. in-8°.

—— Le satire. s. l. (Venetia) 1535. in-8°. 32 ff. non chiffr. Lettr. ital. 24 fr. 50 c. Libri.

Cette rare édition n'est citée ni par Brunet ni par Gamba, et diffère de celle que Zoppino publia la même année avec le portrait de l'auteur.

—— Le Satire de (*sic*) Lod. Ariosto M. D. XXXV: (*à la fin:*) In Vinegia per Nic. d'Aristotile detto Zoppino 1535. in-8°. 32 ff. non chiffr. av. le portr. de l'Ar. gr. en bois. Lettr. ital.

MM. Brunet et Gamba remarquent que c'est la réimpression d'une édition s. l. d'impr. de 1534. in-8°. (32 ff. non ch.) Ils se sont trompés, car il n'existe pas d'édition de 1534 et celle de 1535 a été réimprimée de l'édition de 1535 s. l. citée cihaut. Ils ne connaissaient non plus la réimpression: *Vinegia* 1537. in-8°. (un exempl. annoté p. P. Arétin 63 fr. Libri.)

Ariosto, Lodovico. Le Satire di Lod. Ariosto. Venezia, Plinio Pietrasanta 1554. in-8°. 144 pag. y compris le front. 12 l. 28 baj. Ser. Gamba. 67 l. 54 b. Gradenigo.

Cette édition, à laquelle sont réunies les Satires d'Alamanni, est la plus recherchée de toutes les anciennes éditions des *Satire*. Elle a été soignée par Ruscelli. On cite encore les éditions suivantes: *Venezia, Bindoni e Pasini* 1550. in-8°. *ib., Giolito* 1553. 1556. 1560. 1567. in-12., mais elles sont incorrectes et remplies de conjectures hardies, mises dans le texte. On préfère pour la correction du texte l'édition revue par Fr. Sansovino.: *Ven., Fr. Rampazetto* 1566. 1567. in-12., et pour l'élégance de l'impression celle de *Milano, Gio. Ant. degli Antonj* 1558. in-8°.

—— Le Satire ed altre rime, Lib. II. con le annot. di P. Rolli. London 1716. 1731. in-8°. (3 sh. gr. pap. 5 sh.)

Cette édition est souillée de beaucoup de fautes d'impression qu'on a corrigées dans celle d': *Amburgo* 1732. in-8°. (3 sc. 50 baj. Gallarini.)

—— Le satire. Milano, L. Mussi 1807. in-fol.

On en a tiré 45 exempl. sur pap. ord., 5 sur pap. vélin et 1 sur peau vélin.

—— Le satire. Pisa, Soc. letteraria 1809. in-fol.

On en a tiré un exempl. sur peau vélin.

Il existe une traduction française des Satires intitulée: *Satires de l'Arioste, avec le texte en regard, préc. d'un aperçu sur l'auteur et accomp. d. not. explicat. (p. M. Trélis). Lyon* 1826. in-8°. (5 fr.) Nous citons encore plusieurs traductions anglaises:

Satyres in English by Garvis Barkham (sic!). *London* 1608. in-4°. 108 pag. (13 sh. — 3 l.)

Le nom du traducteur, Garv. Markham, a été ajouté par le libraire; l'auteur véritable en est Rob. Tofte. La même édition a paru avec un nouveau titre et avec la traduction de trois élégies de l'Arioste numérotée séparément: *Seven plants governing Italie with a new addition of three most excellent elegies, written by the same Lud. Ariosto. London* 1611. in-4°.

Satires (five transl. by the Rev. H—rt—n, the second and last by the editor, the Rev. T. H. Croker.) *London* 1759. in-8°. (3 sh. 6 d.)

Two tales, the one in Dispraise of men, the other in Disgrace of women, with certain other Italian Stanzas and Proverbs by R(obert). T(ofte). Lond. 1597. in-4°. (11 sh. 6 d. Farmer.)

—— Herbolato con alquante stanze del medesimo. Venezia, fratelli da Sabio 1545. in-8°. Av. portrait. 16 ff. non chiffr. 60 fr. Libri. 19 sh. Heber.

C'est l'édition originale d'un discours qu'est censé prononcer devant un public ébahi un charlatan qui vend l'*Exilir vitae*. On a réimprimé cette „cicalata" à Ferrare en 1581 et en 1609. in-8°., mais on la trouve aussi dans plusieurs éditions des oeuvres de l'Arioste.

—— Commedia nuoua intitolata Cassaria. s. l. ni d. in-8°.

Il existe plusieurs réimpressions de cette comédie en prose, savoir: *Venezia, Arist. detto Zoppino* 1525. in-8°. (60 ff. 11 fr. 50 c. Libri.) *Roma* s. nom d'impr. 1525. in-12. *Ven., Bindoni* 1526. in-8°. *ib., Marchio Sessa* 1536. in-8°. *ib., Nic. d'Aristotile* 1538. in-8°. *ib., Zoppino* 1538. in-8°. (1 fl. Butsch.) *Ven., Giolito* 1570. in-12. (24 ff.)

—— Commedia nuoua intitolata I Suppositi. s. l. ni d. in-8°. Sign. A—L. Car. rom.

Il existe plusieurs réimpressions de cette comédie en prose, savoir: *Siena* 1523. in-12. *Roma* s. nom d'impr. 1524. in-12. *Ven., Nic. d'Aristotile detto Zoppino* 1525. in-8°. (9 fr. Libri.) *Arimino, Jeron. Soncino* 1526. in-12. *Ven., Bindoni e Pasini* 1526. in-8°. *Ven., Marchio Sessa* 1536. in-8°. *Ven., Bindoni* 1537. in-8°. *Ven, Nicc. d'Aristotile* 1538. in-8°. *(con alcune mutazioni.) ib., Ag. Bindoni* 1542. in-8°.

—— La Cassaria. Commedia di M. Lod. Ariosto da lui medesimo riformata et ridotta in uersi. Ven., Gabr. Giolito 1546. in-8°. 25 fr. Techener.

Il en existe une réimpression: *Ven., Giolito* 1551. in-12. *ib.* 1706. in-8°. (2 fr. Asher.)

—— I Suppositi, comm. (in versi). Ven., Bindoni 1542. in-8°.

Cette comédie a été réimprimée: *Ven., Giolito* 1551. in-12. On sait que l'Arioste ne s'est pas borné à mettre en vers les *Suppositi* et la *Cassaria*, mais qu'il n'a cessé de travailler à ces pièces. C'est ce qui donne tant de prix aux anciennes éditions

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de ces comédies qui offrent entre elles des variantes très considérables.

Ariosto, Lodovico. Il Negromante. s. l. ni d. in-8°. Av. portrait.

Il existe plusieurs réimpressions de cette comédie en vers, savoir: *Ven., Bindoni e Pasini* 1535. in-8°. (pas in-4°., comme dit Gamba.) *Ven., Nicc. d'Aristotile* 1535. in-8°. *ib., Bern. de Vitali* 1535. in-8°. *ib., Giolito* 1551. in-12. (43 ff. numér.)

—— La Lena. s. l. ni d. in-8°. Av. portrait.

Cette comédie en vers a été réimprimée plusieurs fois, savoir: *Ven., Vitali* 1535. in-8°. *Ven., Bindoni* 1535. in-8°. (pas in-4°., comme dit Gamba. — 25 fr. Libri avec *il Negrom.* de la même date.) *Ven., Nicc. d'Aristotile* 1535. in-8°. *ib., Bindoni* 1538. in-8°. *ib., Raveniani* s. a. in-8°. *ib., Giolito* 1551. in-12. (36 ff. numér.)

—— La Scolastica, comedia. s. l. ni d. (Ven., Griffio 1547.) in-8°. 10 fr. 50 c. Libri.

Cette comédie en vers *sdruccioli*, laissée inachevée par l'auteur (à la 3e sc. du 3e acte), a été achevée par son frère. Il en existe les réimpressions suivantes: *Ven., Giolito* 1551. in-12. et 1553. in-12. et sous le titre: *Comedie, Scholastica, dei Suppositi e la Lena. Londra* 1737—39. 3 part. in-12. (7 sh. 6 d. — inconnu à Gamba et à Brunet.) 3 fr. Coen.

—— Comedie: il Negromante, la Lena, i Suppositi, la Cassaria, la Scolastica. Vinegia, G. Giolito 1551. 5 part. en 1 vol. in-12.

Il existe deux réimpressions de ce recueil: *Ven., Giolito* 1562. in-12. 4 fr. 9 c. Pinelli. (chaque pièce a un frontispice séparé, et il y en a avec la date de 1560; l'édition a été surveillée par Th. Porcacchi) et *Fir.* (Napoli) 1724. in-16. (1 fr. 75 c. Libri.) Il y a plusieurs traductions des comédies de l'Arioste en français, p. ex.: *La comédie des Supposez de Louys Arioste en ital. et en françoys* (trad. p. J. P. de Mesmes). *Paris, Est. Groulleau* 1552. in-8°. (87 ff. y compris 4 de prél. 18 fr. Techener.) *ib.* 1585. in-8°. (44 fr. Techener.) V. **Bourgeois** et **La Taille**, Jean de. Une traduction anglaise des *Suppositi* par Ge. Gascoyne parut en 1566 et a été réimprimée dans le 3e vol. de Hawkins, Origin of the Engl. Drama. Vol. III p. 1—86. V. **Gascoyne, Ge.**

Une *egloga* attribuée à l'Arioste a été reproduite dans la *Collez. di Opuscoli* ec. *Badia Fiesolana* 1820. in-8°. Une: *Canzone (pubbl. da L. M. Rezzi. Roma* 1835. in-8°.) anonyme découverte dans un man. de la bibl. Barber. à Rome, a été également attribuée par son éditeur à l'Arioste.

Arisio, Franc. Cremona litterata s. in Cremonenses doctrinis et literar. dignit. eminentiores chronologicae adnotationes. Parmae 1702—6. II tom. en 1 vol. in-fol. (5 sc. Gallarini. 8½ th. Weigel.) Tom. III. Crem. 1741. in-fol.

Aristaenetus. *ΑΡΙΣΤΑΙΝΕΤΟΥ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ Ερωτικαι τινα των Παλαιων Ηρωων Επιταφια.* E Bibl. C. V. Sambuci. Antv., ex. off. Chr. Plantini 1566. in-4°. 95 pag. 1⅙ et ¾ th. Weigel.

—— Epistolae. Graece, c. lat. interpr. et notis (Jos. Merceri). Paris. 1595. in-8°.

Cette rare édition, souvent mal annoncée sous les dates de 1594 et 1596 a été réimprimée en 1600. in-8°., avec des additions: *(Cum latina interpr. et notis. Tertia ed. emend. et auctior.) ib., Marcus Orry* 1610. in-8°. (1¼ th. Weigel.) et: *(Quarta ed. emend. et auct.) ib., Sim. Piget* 1639. in-8°. (5 fr. Gallarini. 1⅓ th. Weigel.)

—— Epistolae. Graece c. vers. lat. et notis Jos. Merceri cur. Joa. Corn. de Pauw, cujus Notae accedunt. Traj. ad Rh. 1736. (1737.) in-8°. 1⅓ th. Weigel. 3 sh. 6 d. Bohn. 6 fr. Coen.

Méchante édition v. D'Orville, Vannus critica p. 595 sq.

—— Arist. ex Bithynia rhetoris et Libanii familiaris, Epistolae amatoriae cum emend. ac conject. Jos. Merceri, J. Corn. de Pauw etc. necnon ineditis antehac Jac. Tollii, J. Ph. d'Orvillii, L. C. Valckenarii et aliorum. Cura F. L. Abresch., qui suas lectiones adjecit. Zwollae 1749. in-8°. 2 th. Weigel. 11 gr. Hermann. 9 fr. Coen.

Il faut réunir a cette édition les deux écrits suivants: *F. L. Abresch, Lectionum Aristaen. libri duo. Zwollae* 1749. in-8°. et *Virorum aliquot eruditorum in Arist. epist. conject. commun. cum editore noviss. qui suas notas adjecit. Acc. Cl. Salmasii et Th. Munkeri notae in Arist. Amst.* 1752. in-12. (ensemble 15 fr. Renouard.) Il existe des exempl. des deux parties de 1549 tir. sur gr. pap. (9 sh. Bohn., pap. ord. 5 sh. Bohn.)

Aristaenetus. *Ἐπιστολαι τα νυν ἑλληνιστι μονον ἐκδιδονται. Δια φιλοτιμου δαπανης και προτροπης των τιμιοτατων πραγματευτων ΚΡ. ΤΡ. ΖΚ. και ΠΕ. Ἐν Βιεννῃ* 1803. in-8°. 1 th. Weigel.

Cette édition faite par Polyzois Kontous sur le man. de Vienne laisse beaucoup à désirer. v. *F. J. Bast, Epistola critica. Lips.* 1809. in-8°. p. 251—274. et: *Specimen edit. novae epistol. Arist. Acc. Joa. Bapt. Bollae Jambi graeci in pantominam Vigano. Cura Fr. J. Bast. Vind.* 1796. in-8°. (46 pag. et 1 f.)

—— Epistolae. Ad fid. cod. Vindob. rec., Mercerii, Pauwii, Abreschii, Huetii, Lambecii, Bastii, aliorum notis suisque instr. J. Fr. Boissonade. Lut. Par. 1822. in-8°. (16 fr.) 9 sh. Bohn. 1 th. 22 gr. Baer. 4 th. Weigel.

C'est la meilleure édition de ce roman épistolaire.

Traductions:

Les Epistres amoureuses d'Aristenète, tournées du grec en françois par Cyre Foucault, sieur de la Coudrière, avec l'image du vray amant, discours tiré de Platon. Poictiers, André Citoys et Js. Barraud 1597. in-8°. (15 fr. Techener.) Rouen, 1601. in-12. (3 th. Mai.)

Dans cette dernière édition *L'Image* etc. porte la date: *Rouen, Raph. du Petit Val* 1599.

Lettres galantes d'Aristenète, trad. du grec (p. Le Sage). Rott. (Paris) 1695. in-12. Lille 1794. in-18.

Cette traduction a été insérée dans les *Oeuvres de Le Sage* éd. de 1783 et 1810, Vol. VIe et dans le *Manuel des Boudoirs* (*Paris* 1787. 1794. in-12.).

Lettres d'Aristenète, auxquelles on a ajouté les lettres choisies d'Alciphron, trad. du grec. Londr. 1739. in-12. ⅔ th. Weigel.

La traduction de Moreau: *Cologne* (Paris) 1752. in-8°. n'est pas complète. Il en existe aussi une imitation p. *Felix Nougaret* sous le titre: *L'Aristénète français ou Recueil de folies amoureuses. Versailles* 1797. 2 vol. in-18. *IVe éd. Paris* 1807. 3 vol. in-18. (5 fr.) 6 fr. Techener.

Lettere amorose di Aristeneto, trad. dal greco da un acad. fiorentino. Pisa 1807. in-8°.

C'est le premier vol. de la *Raccolta degli Erot. greci trad. in Italiano.* La traduction de 27 lettres d'Aristénète composée par Baruffaldi n'a jamais paru, v. Paitoni. Vol. I. p. 90.

Letters of Love and Gallantry by Aristaenetus. London 1750. in-8°. 4 sh.

Le célèbre *Th. Bronn* a donné une traduction, ou plutôt une imitation de ces lettres dans ses: *Works serious and comical. London* 1715. *IVth. ed.* in-12. Vol. I. p. 245—283. La suivante traduction anglaise est plus estimée:

The Love Epistles of Arist. transl. from the Greek into English Metre (by Rich. Brinsley Sheridan and N. B. Halhed). Lond. 1771. in-8°. (5 sh.) 3 sh. Bohn.

Letters of Love and Gallantry, written in Greek by Aristaenetus discovering the Air of Courtship and Address among the qualities of Greece. Lintot s. d. in-18. 7 sh. Bohn.

Inconnu à Lowndes.

Aristarchus. Arist. Samii de Magnitudinibus et Distantiis Solis et Lunae Liber. Nunc primum Graece editus cum Federici Commandini versione Latina notisque illius et Editoris. Pappi Alex. Secundi Libri Mathematicae Collectionis Fragmentum hactenus desideratum. E cod. ms. ed. lat. fecit notisque ill. Joh. Wallis. Oxon. e Theatro Sheld. 1688. in-8°. Av. fig. 6 ff. 155 pag. 2 th. Weigel. 3½ th. vente Naumann.

Cette première édition d'Aristarque, faite sur un ms. du Vatican, a été insérée dans *J. Wallis. Opera* Vol. III. p. 565 sq.

—— Histoire d'Aristarque de Samos, suivie de la traduction de son Ouvrage sur les distances du soleil de la lune; de l'histoire de ceux, qui ont porté le nom d'Aristarque avant

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ar. de Samos; et le commencement de celle des philosophes qui ont paru avant ce même Arist., p. M. de F(ortia d'Urban). Paris 1810. in-8°. Av. 3 pl. (10 fr., pap. fort 14 fr.) 7 sh. Bohn. ⅘ th. Baer.

Traductions:

Aristarchi samij de magnitudinibus ⁊ distantiis solis ⁊ lune. Georgio Valla placentino Interprete. (*A la fin:*) Vinc. ap. Henr. de Sancto Vrso 1499. in-fol.

Aristarchi de — Liber cum Pappi Alexandr. explicationibus quibusdam a Fed. Commandino Vrbinate in lat. conv. ac comment. illustr. Pisauri 1572. in-4°. Av. fig. 3 ff. prél. 1 f. blanc et 38 ff. num. 11 gr. vente Naumann. 1 sc. 60 baj. Gallarini. 6 fr. Coen.

Traité d'Aristarque de Samos sur les grandeurs et les distances du soleil de la lune, et fragment de Heron de Bizance sur les mesures. Traduit du Grec pour la première fois avec des comm. et des observ. p. Fortia d'Urban. Paris 1823. in-8°. Av. les 3 pl. de l'éd. de 1810. (5 fr.) 18 gr. Naumann.

Aristeas. Aristeae de legis divinae ex hebr. lingua in Graecam translatione, per septuaginta interpretes absoluta historia n. primum gr. ed. (a Sim. Schard.). Cum vers. lat. auct. Matth. Garbitio. Basil., J. Oporin. 1561. in-8°. (3 fr. Tross.)

—— .... cura Thph. Glaser. Dresdae 1601. in-8°.

—— Hist. LXXII Interpretum. (Gr. et Lat.) Access. veterum testimonia de eorum versione. Oxonii e Th. Sheld. 1692. in-8°. Av. 1 pl. gr. 2 ff. de prél. 144 pag. (4 sh. Gr. pap. 1 l. — 1 l. 10 sh.) 6 fr. Coen. 2 th. Weigel.

La meilleure édition du texte d'Aristeas a été donnée par Gallandi, Bibl. Gr. Lat. vet. Patr. Vol. II. p. 771 sq.

Traductions:

Aristaei liber ad policratem fratrem de interpretatione Septuaginta duorum interpretum per Matthiam Palmerium pisanum e greco in Latinum versus impr. a. 1474 die VIII. Febr. Neapoli per Arnaldum de Bruxella 1474. in-4°. 37 ff. à 28 l. p. p. sans chiffr., récl. ni sign. 10 l. Sykes.

Le même livre avait déjà paru avec la Bible latine de Crd. Sweynheym. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Nuremb., Joh. Sensenschmit* 1475. in-fol. (7 ff. à 2 col.) *Erfford.* 1483. in-4°. (1 f. blanc et 31 ff. à 30 l.) Goth. *(c. comm. Jac. Middendorp.) Cl.* 1578. in-8°. (avec l'*Olympiodore* sous le titre: *Contenta in hoc opusculo vetus editio ecclesiastae. Olympiodorus in ecclesiasten inserta noua tralatione interprete Zenobio Acciaiolo Flor. Aristeus de LXXii legis hebr. interpr. M. Palmerio Vinc.*) *Paris. in off. H. Stephani* 1512. in-4°. (66 ff. chiffr.) *Basil.* 1536. in-8°.

Aristea de' settanta due interpreti scrittor Greco tradotto per M. Lud. Domenichi. In Fior., appr. Lorenzo Torrentino 1551. in-8°. (142 ff. chiffr.)

Verissima Relatione d'Aristea a Filocrate fratello, delli settanta due Interpreti della Sacra Bibbia etc. Trad. di Greco in Volgare da Leon. Cernoti Vinitiano. Trevigi, appr. Vangelista Deuchino 1593. in-8°. 70 baj. Gallarini.

La plus ancienne version italienne de ce livre par Hier. Squarzafico parut dans la *Biblia Italica. Ven.* 1477. in-fol. f. 277—288.

Aristée etc. trad. en franç. p. Gu. Paradin. Lyon 1552. in-12. ib. 1564. in-4°.

Aristeas zu seinem bruder philocratem von den ain vnd sibenczigen auslegern. (*A la fin:*) Hie endet sich Aristeas — durch Mathiam Palmerium. pisaner. ausz Grichischen In latein. Vnd durch Dietherichen Reysach von bruxsall — In teutsch gewendt. Augspurg 1502. in-fol. Av. front. gr. en bois. 14 ff.

Ein schöne vñ herrliche Histori Aristee des Griechen, von dem Göttlichen Gesatz (welches mann das Alt Testament nennt) Wie dasselbige aus der Hebräischen sprach durch die zween vnd siebentzig Aussleger in die Griechische sprach ist verwandelt worden. Jetzt newlich durch H. Justin Gobler von Sanct Gwere, der Rechten Doctor, Auss dem Griechischen in's Teutsch bracht. Franckf., Chr. Egenolff's Erben 1562. in-8°.

Réimprimé: *Franckf.* 1631. in-8°.

Ein schöne und herrliche Histori Aristee etc. übersetzt v. S. Schardius. Mühlhausen 1619? in-8°.

The auncient History of the Septuagint. Written in Greeke by Aristeas 1900 years since. Of his Voyage to Hierusalem, as Ambassador from Ptolomeus Philadelphus, unto Eleazar then Pontiffe of the Jewes. Concerning the first translation of the holy Bible by the 72 Interpreters. — Newly done into English by J. Doñe. Tempora, Tempera, Tempore. Lond., N. Okes 1633. in-12. (3 sh. gr. pap. 6 sh.)

Cette traduction a été réimprimée avec des corrections: *London* 1685. in-8°. (5 sh.)

History of the seventy-two Interpreters: to which is added the History of the Angels, and their Gallantry with the daughters of Men, written by Enoch, the Patriarch. Publ. in Greek by Dr. Grabe, made English by Ed. Lewis. London 1715. in-12. (4 sh.)

הדרת זקנים. Wilna 1818. in-8°.

Cette traduction en hébreu a été faite sur la traduction latine de Garbitius par Asarja de Rossi en 1571 qui l'a insérée dans son ouvrage intitulé מאור עינים. *Mant.* 1574. in-4°. *Berol.* 1794. in-8°. *Vindob.* 1829—30. in-8°.

Aristides, Aelius. *ΛΟΓΟΙ ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ.* Orationes Aristidis. Flor. sumptibus Phil. juntae 1517. in-fol. 18 th. Weigel. 1 l. 2 sh. Heber. 72 fr. Soubise. 69 fr. Larcher. 9 fl. Butsch. 10 fl. vente Butsch 1858.

Cette rare édition renferme outre les 52 discours d'Aristide les *Hypotheses* d'un auteur anonyme ancien *in Panathenaicum, Leuctricas et Platonicas orationes*, lesquelles manquent dans les éditions suivantes. Cette édition a été soignée par Euphros. Boninus. Il n'existe pas d'édition Aldine de 1527. in-fol. V. Hamberger, Zuverläss. Nachr. Vol. II. p. 428. Brunet. Vol. I. p. 171. et Renouard, Ann. d. Aldes Vol. I. p. 249. n°. 9.

—— Orationum Tomi III (gr. et lat.) Interprete Gul. Cantero Ultraject. Adjunximus varias ejusdem Gul. Canteri et aliorum lectiones, una c. ind. dupl. Oliva Pauli Stephani 1604. 3 tom. in-8°. 1 l. 4 sh. Bohn. 5 th. Weigel.

Le texte de l'édition Juntine est corrigé d'après un man. collationné par Arsène.

—— Opera omnia graece et latine in duo vol. distrib. Cum notis et emend. Gul. Canteri, Trist. Palmerii, T. Fabri, Spanhem., Normanni et L. Bos. Adj. insuper Veterum scholiis et Prolegomenis Sopatri apameensis ab erroribus ut plurimum repurg. Graeca cum mss. codd. var. et praestantiss. coll. rec. et observ. suas adj. S. Jebb. Oxon. Th. Sheld. 1722—30. 2 vol. in-4°. (3 l. 5 sh. — gr. pap. 150—250 fr. 6 l. 16 sh. — 10 l. 15 sh. 4 l. 4 sh. Bohn. 24 th. Weigel.) 70 fr. Clavier. 1 l. 7 sh. Bohn. 20 sc. Gallarini. 8 th. Baer. 3½ th. Hermann. 15 th. Weigel.

Cette rare édition qui entre dans la coll. *variorum* n'est pas très correcte, v. Reiske dans les Animadv. ad graecos auct. Lips. 1761. in-8°. Vol. III. p. VIII sq.

—— Aristides. Ex recensione Gu. Dindorf. Lips. 1829. 3 vol. in-8°. (14 th., pap. fort 18 th., pap. vélin 24 th.) 1 l. 7 sh. Bohn. (pap. fort 1 l. 16 sh. Bohn, pap. vélin 3 l. 18 sh. Bohn.) 12 sc. Gallarini. 3 th. 2 gr. Hermann.

Cette édition assez complète en ce qu'elle renferme tous les fragments d'Aristide découverts depuis celle de Jebb, laisse cependant encore beaucoup à désirer quant à la correction du texte.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aristides, Aelius. *Ἀριστειδου Ῥητορος λογοι δυο. α. Πρεσβευτικος προς Ἀχιλλεα. β. Κατα των ἐξορχουμενων. Του αὐτου τεχνων ῥητορικων βιβλια δυο. α. Περι πολιτικου λογου. β. Περι ἀφελους λογου.* Laur. Normann. Orationem Arist. utramque de cod. ms. duosque artium oratoriarum libros de vetusta, eademque adhuc unica editione Aldina (1508) descr. ed. vers. lat. et not. ill. Upsal. 1687—88. in-8°. 2 th. Weigel. 6 sh. Bohn.

Cette édition est très recherchée, surtout avec la dédicace au chancelier Oxenstiern qui manque ordinairement. V. Catal. v. Goens p. 339.

—— Oratio adversus Leptinem, Libanii Declamatio pro Socrate, Aristoxeni Rhythmicorum Elementorum Fragmenta. Ex bibl. Veneta D. Marci n. pr. ed. J. Morellius. Ven. 1785. in-8°. (Gr. pap. 47 fr. Renouard. 10 sh. 6 d. Bohn.) 1 sc. 20 baj. Gallarini. 22 gr. Hermann. 4 fr. Coen.

Il en existe un exempl. tiré sur peau vélin (2 l. 2 sh. Pinelli. 99 fr. Mac-Carthy.).

—— Declamationes Leptineae. Emend. atque annot. cum suis tum Ang. Maji et Jac. Morellii illustr. ed. G. H. Grauert. Bonn. 1827. in-8°. (1⅓ th.)

—— Orationes latine versae a Gu. Cantero. Basil. ap. Pt. Pernam 1566. (4 part. en 1 vol.) in-fol. 3 sc. Gallarini.

Il existe encore plusieurs éditions des oeuvres détachées d'Aristide (v. Hoffmann, Lex. Bibl. Vol. I. p. 261 sq.), mais nous citons seulement: *Scholia in Aelii Aristidis Sophistae Orationes Panathenaicam et Platonicas. Plurima ex parte n. primum ex codd. mss. ed. Gu. Frommel. Francof. ad M.* 1826. in-8°. (1⅔ th. pap. fort 2¼ th. 5 sh. Bohn. 3 sc. Gallarini.), édition très incorrecte.

Aristippus, Der reisende, in welchem enthalten Allerhand lustige und Sinnreiche Discours etc. dreyer Reise-Gefährten nach Holland. Leipzig 1680. in-12.

Aristobulus Apostolius. Voyez **Galeomachia.**

Aristologia euripidea et **Aristologia** pindarica. Voyez **Neander.**

Aristonicus. *Περὶ σημείων Ἰλιάδος.* Graece ed. L. Friedländer. Gott. 1853. in-8°.

Aristophanes. *ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ ΚΩΜΩΔΙΑΙ ΕΝΝΕΑ.* Aristophanis Comoediae Novem. *Πλουτος. Νεφελαι. Βατραχοι. Ἱππεις. Ἀχαρνεις. Σφηκες. Ὀρνιθες. Εἰρηνη. Ἐκκλησιαζουσαι* etc. (*A la fin:*) Venetiis apud Aldum M. IID. (1498.) in-fol. 348 ff. 76 fr. La Vallière. 425 fr. Didot. 130 fr. et 12 l. 5 sh. Heber. 8 l. 8 sh. Sykes. 11 l. 10 sh. Heath. 10 l. Alchorne. 11 l. 12 sh. Roxburghe. 2 l. 15 sh. Bohn. (superbe ex. 5 l. 5 sh. Bohn.) 50 sc. Gallarini. 145 fr. Techener. 11 th. Hermann. 60 fl. vente Butsch 1858. 120 fr. Tross. 36 th. Weigel. 6 l. 15 sh. Quaritch.

Cette première édition des comédies d'Aristophane, soignée par M. Musurus ne contient ni la *Lysistrata* ni les *Thesmophoriazusae*, mais quant au texte elle est plus correcte que la plupart des éditions postérieures. V. Dibdin, Bibl. Spencer. Vol. I. p. 256 et suiv. Beloe, Anecd. Vol. III p. 208 sq. et Vol. V. p. 440 sq.

—— Aristoph. Comoediae novem. Plutus. Ranae. Acharnes. Aues. Contionantes. Nebulae. Equites. Vespae. Pax. (*A la fin:*) Flor., Ph. Junta 1515. in-8°. 246 ff. 1 f. blanc, et 1 f. pour la marque typ. 6 l. 2 sh. 6 d. Williams. 14 sh. Bohn. 12 th. Weigel.

Cette édition est très rare et encore plus correcte que celle d'Alde; elle a l'autorité d'un man. Il faut y joindre la première édition de ces deux comédies omises, intitulée: *Aristophanis Cereris sacra celebrantes. Ejusdem Lysistrate, gr. Flor., Bern. Junta* 1515. in-8°. 54 ff. 1 f. blanc et 1 f. pour la marque (1 l. 14 sh. Heber. av. le volume précédent 2 l. 2 sh. Askew. 3 l. 10 sh. Sykes.) 2 fr. Asher.

—— Comoediae novem cum commentariis antiquis et valde utilibus ad ea quae prius excusa fuerant additis etc. Florentiae per heredes Ph. Juntae 1525. in-4°. 32 ff. de prél. 373 ff. et 1 f. pour la marque. 1 l. 9 sh. Heber. 36 —252 fr. 1 l. 11 sh. 6 d. et 18 sh. Bohn. 48 fr. Techener. 16 th. Weigel.

Cette édition aussi rare que les deux précédentes est plus complète, car elle supplée 60 vers de la com. *Pax* et 132 vers de la com. *Ranae*. Bien que l'on y trouve plusieurs scholies supposées et quelques passages du texte corrompus par de malheureuses conjectures, on y rencontre néanmoins aussi de bonnes variantes. L'éditeur est un certain Ant. Francinus Varchiensis. Comme elle ne renferme pas la *Lysistrata* et les *Thesmophoriazusae* publiées déjà en 1515, Mr. Brunet prétend que les deux éditions de 1515 ont paru postérieurement à la date qu'elles portent. C'est une erreur, car ce n'est que la négligence des éditeurs de l'édition de 1525 et de celle de 1528 qui les a omises. La même édition a été réimprimée: *Flor., Ben. Junta* 1540. in-8°. (248 ff.)

Aristophanes. Comoediae novem etc. Lutet., Aeg. Gourmont studio Joa. Cheradami 1528. in-4°. 1 l. 5 sh. Heber. 25 gr. Hermann. 4⅔ th. Weigel.

Cette édition très rare (sans les scholies) a été faite sur les deux Juntines. Les scholies ont été omises comme dans les cinq éditions suivantes.

—— Comoediae undecim. Plutus. Nebulae. Ranae. Equites. Acharnes. Vespae. Aves. Pax. Concionantes. Cereris sacra celebrantes. Lysistrate. Basil. ap. And. Cratandrum et Joa. Bebelium 1532. in-4°. 4 ff. de prél. 514 pag. et 1 f. pour la marque. 21 fr. Larcher. 12 gr. Hermann. 1½ th. Weigel.

Cette édition joliment imprimée a été faite sur l'Aldine, mais elle est accompagnée de variantes.

—— Comoediae XI. (*A la fin:*) Venetiis in aedibus Bartholomaei Zannetti Casterzagensis, sumptibus vero D. Melch. Sessae 1538. in-8°. 8 sh. Heber. 41 fr. Larcher. 12 fr. Coen. 5 th. Weigel.

—— Comoediae undecim. Paris. apud Chr. Wechel 1540. in-4°. 567 pag. 15 fr. Mac Carthy. 20 gr. Hermann. 2⅔ th. Weigel.

Texte formé sur les éditions d'Alde et de Cratander, mais rempli de fautes d'impression.

—— Comoediae undecim. Ven. ap. Jo. Farreum et fratres 1542. in-8°. 10 fr. Didot.

Cette édition est basée sur la première édition de Junte.

—— Comoediae undecim. Francof. ap. P. Brubach 1544. in-8°. 8 ff. non chiffr. et 286 ff. num. 1 sc. 20 baj. Gallarini. 1½ th. Weigel.

—— Comoediae novem cum commentariis antiquis. Basil. in off. Froben. 1547. in-fol. 6 ff. de prél. 571 pag. et 12 ff. 5 sc. Gallarini. 3 th. 3 gr. Hermann. 4½ th. Weigel.

Cette édition très incorrecte a été soignée par Gelenius; en dépit du titre elle renferme toutes les onze comédies d'Aristophane.

—— Comoediae undecim, multis metris corruptis mendisque plurimis purgatae, ut emendatiores non prodierint: emendationis ratio ad calcem libri explicatur. (Lugd.) Joh. Gryphius 1548. in-8°.

Cette édition soignée par Ang. Caninio est de la plus grande importance pour la critique du texte.

—— Nic. Frischlini Aristophanes veteris Comoediae Princeps repurgatus a mendis et imitatione Plauti atque Terentii interpretatus, ita ut fere carmen carmini, numerus numero, pes pedi, modus modo, Latinismus Graecismo respondeat. Francof. ad M. 1586. (1585.) in-8°. 8 ff. de prél. 368 ff. 1½ th. Weigel.

Cette rare édition a été réimprimée en 1597 (1 th. Weigel) et 1625. Elle ne renferme que les comédies: *Plutus, Nubes, Ranae, Equites* et *Acharnes*.

—— Comoediae undecim. Ex offic. Plantin. ap. Christ. Rapheleng. 1600. in-12. 620 pag. 4 gr. Hermann.

—— Comoediae undecim cum scholiis antiquis. Quae studio et op. Odoardi Biseti Carlaei sunt quamplurimis locis accurate emend. et perp. novis schol. ill. Ad quae etiam

EFERUS - Recherches & Classification numériques

access. ejd. in duas posteriores novi Comment. op. et st. Aen. Franc. Porti Cretensis filii ex Biseti autogr. exscr. et in ord. dig. Aurel. Allobr. 1607. in-fol. 18 ff. 916 pag. et 14 ff. p. la table. 1 th. 22 gr. Baer. 3⅝ th. Hermann. 4⅜ th. Weigel.

Édition très estimée à cause de son texte correct (?). La traduction latine a été faite sur les versions de Frischlin, de Flor. Chrestien et d'Andr. Divus. Il y a des exempl. avec un nouveau titre, daté de 1608. (7 th. Weigel.)

Aristophanes. Comoediae undecim, Gr. et Lat. c. ind. Paroemiarum selectiorum et emendat. vir. doct. praecipue Jos. Scaligeri. Access. praeterea Fragm. Ejd. inedit. Comoed. Aristophanis. Lugd. B. 1624. in-12. 12 ff. de prél. et 935 pag. 4 gr. Hermann. 1½ th. Weigel.

A la fin doit se trouver une partie séparée de 56 pag. intitulée: *Arist. Fragmenta* s. l. et a.

—— Comoediae undecim, Gr. et Lat. c. ind. paroem. sel. et emendat. vir. doct. praecipue Jos. Scaligeri. Access. Fragm. Arist. Lugd. B. 1625. in-12. 16 ff. de prél. 935 et 56 pag. 1⅜ th. Weigel.

—— Comoediae undecim ut et Fragm. c. emend. vir. doct. praecipue Jos. Scaligeri etc. Ut et nova versio *ΕΚΚΛΗΣΙΑΖΟΥΣΩΝ* a Tan. Fabro facta c. doctiss. in eandem Comoediam notis. Amst. 1670. 2 vol. in-12. 5 sh. Bohn. 12 fr. Techener. 18 gr. Hermann. 18 fr. Coen. 1 th. Weigel.

—— Comoediae undecim gr. et lat. ex codd. mss. emend. Cum schol. antiquis, inter quae scholia in Lysistratam ex Cod. Voss. n. primum in luc. prodeunt. Acc. notae vir. doct. in omnes comoedias, inter quas n. primum ed. Js. Casauboni in equites, Ez. Spanhem. in tres priores et Rich. Bentleji in duas priores comoedias Obs. Coll. et rec. notasque in nouem comoedias et quatuor ind. in fine adj. Lud. Kuster. Amst. 1710. in-fol. 1 l. 10 sh. Bohn. 15 sc. Gallarini. 3 th. 21 gr. Hermann. 18 th. Weigel. 1 l. 1 sh. Longmann.

La partie critique de cette édition bien imprimée laisse encore beaucoup à désirer, mais les notes renferment un véritable fond d'érudition. Il existe des exempl. sur gr. pap. (217—400 fr. 4 l. 4 sh. et 8 l. 8 sh. Bohn. 85 rs. de la Cortina.)

—— Comoediae undecim, gr. et lat. ad fidem opt. codd. mss. emend. cum nova octo Comoediarum versione lat. et notis ad singulas ineditis St. Bergleri, necnon Car. Andr. Duckeri ad quatuor priores. Acc. deperdit. Comoed. Fragm. a Theod. Cantero et Gul. Coddaeo coll. earumque Indices a Joh. Meursio et J. Alb. Fabricio dig. Cur. P. Burmanno Secundo, qui praefationem praefixit. Lugd. B. 1760. 2 vol. in-4°. 18 sh. Bohn et Longman. 5 th. Baer. 38 fr. Techener. 2⅝ th. Hermann. 7⅞ th. Weigel. 5⅝ th. Hartung. 120 rs. de la Cortina.

Le texte donné par Kuster a été revu d'après les éditions d'Alde, de Giunta, de Farreus et de Brubach; il a encore été fait une nouvelle traduction de huit comédies par M. Bergler lui-même. Il existe des exempl. sur grand pap. (81 fr. Larcher. 2 l. 18 sh. et 1 l. 4 sh. Bohn.)

—— Comoediae ex optimis exempl. emend. st. R. Fr. Ph. Brunckii. Argent. 1781—83. 3 vol. in-8°. — Comoediae in latinum serm. conv. ib. 1781. 3 vol. in-8°. 2 l. 2 sh. et 1 l. 4 sh. Bohn. 7 th. Hermann. 12 th. Weigel.

Il faut se servir de cette nouvelle critique du texte avec beaucoup de précaution, Mr. Brunck ayant émis nombre de conjectures hasardées dans le texte. Sa traduction nouvelle remplace un commentaire, mais c'est dommage qu'il ait omis les scholies. Il existe une réimpression de cette édition gr. in-4°. en 4 vol. (3 l. 3 sh. Bohn.), dont on a tiré 10 exempl. sur pap. hollandais (217—371 fr. 2 l. 12 sh. Drury. 2 l. 15 sh. Bohn.). Il y a aussi une centaine d'exemplaires de l'éd. in-8°. tirés sur pap. de Holl. (60—240 fr. 6 l. 6 sh. Bohn.)

—— Comoediae auctoritate libri praestantiss. saec. decimi emend. a Ph. Invernizio. Acc. crit. animadv. scholia graeca ind. et vir. doct. adnotat. Lips. 1794—1826. 13 vol. in-8°. (44 th. pap. holl. 76 th. 13 l. 10 sh. Hawtrey.) 5 l. 5 sh. et 3 l. 10 sh. Bohn. 12 th. 26 gr. Hermann. 15 th. Hartung. 5 l. Quaritch.

Les deux premiers vol. contiennent le texte grec, collationné assez négligemment d'après le man. de Ravenne, les 7 vol. suivants, dont les deux derniers ont été publiés p. M. Dindorf, renferment le commentaire soigné p. Chr. D. Beck, les *Scholia Gr.* se trouvent dans les 10e et 11e vol. et les vol. 12e et 13e renferment: *Adnot. ad scholia graeca, Mitchelli prolegomena et versio latina*, également soignés p. Mr. Dindorf.

Aristophanes. Comoediae, Graece ex opt. exempl. emend. c. lat. vers. var. lect. not. et emend. Acc. deperd. Comoed. Fragm. et Index verborum, nom. etc. a R. Ph. Brunck. Oxonii 1810. 4 vol. in-8°. (2 l. 2 sh. 6 d. gr. pap. 4 l. 14 sh. 6 d.) 18 sh. Bohn. 45 fr. Techener.

On en a tiré 25 exempl. in-4°. (10 l. 10 sh.) On joint à cette réimpression de l'édition de 1781 le vol. suivant: *Lexicon Aristophan. graeco-anglicum by J. Sanxay. Ox.* 1811. in-8°. (7 sh. Bohn.) Il existe encore plusieurs réimpressions du texte donné p. Brunck, savoir: *(Com. gr. ex ed. R. Fr. Ph. Brunck.) Ox., Bliss.* 1814. 3 vol. in-12. *(Gr. et Lat. var. lect. etc. a R. Fr. Ph. Brunck.) Lond.* 1823. 3 vol. in-8°. (2 l. 2 sh., et sans les notes. 3 vol. 1 l. 11 sh. 6 d. 9 sh. Bohn.) 18 sh. Bohn. 4 th. Baer. 10 th. Weigel. 15 sh. Longman.

—— Comoediae quae extant undecim ac deperditarum Fragmenta. Cum scholiis graecis superiorum editorum, Küsteri, Bergleri, Brunckii aliorq. vir. doct. suis item annot. ed. et Lexicon in Arist. adj. Ch. Gh. Schütz. Lips. 1821. 2 vol. in-8°. (3⅜ th.)

—— Comoediae ad opt. libr. fidem c. brevi ann. crit. ed. (cura Gu. Dindorf.) Lips. 1825. in-12. (2 th.) 6 sh. Bohn.

—— Comoediae. Cur. J. Fr. Boissonade. Paris. 1826. 4 vol. in-32.

Celle jolie édition forme les XXI—XXIV vol. de la *Sylloge Poet. Graec.* par Boissonade.

—— Comoediae. Rec. et annot. siglisque metricis in margine scriptis instr. F. H. Bothe. Lips. 1828—30. 4 vol. in-8°. (4⅓ th.) 16 sh. Bohn. 1 th. 11 gr. Hermann.

Cette édition a été reproduite avec quelques changements: *Lips.* 1845. 4 vol. in-8°. (18 sh. Bohn.)

Mr. Bothe a gâté le texte par ses conjectures hasardées et rarement heureuses.

—— Comoediae cum scholiis et varietate Lectionis. Rec. Imm. Bekker. Acc. versio Latina (ex edit. Brunckii), deperditarum comoediarum Fragmenta, Index locupletiss. Notaeque variorum vir. doct. Londini 1829. 5 vol. in-8°. (3 l. 15 sh. gr. pap. 5 l. 15 sh. 6 d.) 12 th. Baer. 160 fr. Techener. 9⅛ th. Hermann.

Les deux premiers volumes contiennent le texte et les scholies, revus sur le man. de Ravenne, ainsi que la traduction latine, les trois derniers le commentaire, lourd amas de notes choisies sans critique. Les notes se vendent aussi séparément (21. 5 sh.) comme les comédies détachées: *Aves* (1828. 3 th.; 9 sh. Bohn.), *Nubes* (1828. 12 sh. 4 th.; 6 sh. Bohn.), *Plutus* (1828. 15 sh. 5 th.; 9 sh. Bohn.) et *Ranae* (1828. 3 th. 15 sh.; 9 sh. Bohn.).

—— Comoediae. Ed. B. Thiersch. T. I. Plutus. Rec. et expl. B. Thiersch. Praem. proleg. in Aristoph. et c. Ferd. Rancke, Comm. de Arist. vita P. I. — T. VI. P. I. Ranae. Rec. et expl. B. Thiersch. Praem. quaest. de Ranarum fab. nom., aetate, occas. et consilio. Lips. 1830. in-8°. (5¾ th.) 20 sh. Bohn. 3 fl. 50 c. Nijhoff. 1 th. 7 gr. Hermann.

Les autres volumes n'ont jamais paru.

—— Comoediae. Acc. deperd. fab. fragmenta. Ex recogn. et cum annot. Gul. Dindorf. Lips. 1830. 2 vol. in-12. 7 sh. Bohn.

Cette édition a été répétée: *Oxonii* 1835. 2 vol. in-8°. (11 sh. Bohn.) 10 sh. On y joint: *Adnotationes Dindorfii. ib.* 1835—37. 2 vol. in-8°. 18 sh. et *Scholia Graeca in Arist. Com. Dindorf. ib.* 1839. 3 vol. in-8°. 1 l. 10 sh. (7 th. 12 gr. Hermann. ensemble 7 vol. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 23¼ th. Weigel.)

—— Comoediae et deperditarum fragmenta, ex nova rec. Gul. Dindorf.; acc. Menandri et Philemonis fragm. gr. et

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lat. ed. Dübner. Paris. 1838. in-4°. (15 fr. 15 sh. Bohn et Barthés.) Ed. II. auct. ib. 1846. in-4°.

Cette édition, qui est la plus complète pour les Fragments, fait partie de la *Bibl. Scr. Graec.* publ. p. MM. Didot (Vol. II.). Il faut y joindre le XV^e^ vol. de la même collection: *Scholia graeca in Arist. cum prolegomenis grammaticorum, varietate lectionis opt. cod. integra, ceterorum selecta, annot. criticorum item sel., cui sua quaedam inseruit Fr. Dübner. ib.* 1842. in-4°. (15 fr.) 15 sh. Barthés. 1 l. 1 sh. Bohn. (ensemble 5 th. 26 gr. Hermann.)

Aristophanes. Ausgewählte Comödien, erklärt v. Th. Koch. Vol. I. II. Leipzig 1852—53. Vol. III. Berlin 1857. in-8°. (1¼ th.)

—— Fragmenta. Gr. ex rec. Gu. Dindorf. Lips. (3 part. en 1 vol.) in-8°. 7 sh. (pap. vélin 12 sh.) Bohn.

—— Fragmenta ed. Th. Bergk. Berol. 1840. in-8°. 8 sh. Bohn.

—— Fragmenta ed. Bothe. Lips. 1844. in-8°. (8 gr. Hermann.)

—— Acharnenses. Comoedia in usum stud. juv. emend. et ill. Oxonii 1809. in-8°. 7 sh. Bohn.

Cette édition est très rare, l'éditeur l'ayant supprimée. Elle a été reproduite à Leipsic en 1830. in-8°. (⅝ th., 7 sh. Bohn.)

—— Acharnenses. Ex rec. Gu. Dindorf. Lips. 1828. in-8°. (14 gr.)

—— Acharnenses. Gr. With notes crit. and explanatory by T. Mitchell. Lond. 1835. in-8°. 7 sh. Bohn.

—— Acharnenses. Gr. with not. by Blaydes. London 1845. in-8°. 7 sh. 6 d. Bohn.

—— Aves. Graece. Rec. et perp. annot. ill. Chr. Dn. Beck. Lips. 1782. in-8°. (½ th.) 2 sh. 6 d. Bohn.

—— Aves. Textu recogn. in usum schol. ed. A. Sander. Hamm. 1820. in-8°. (⅛ th.) 2 sh. Bohn.

—— Aves. Ex rec. Gu. Dindorf. Lips. 1822. in-8°. (⅔ th.) 3 sh. Bohn.

—— Aves. Gr. With engl. not. by T. Mitchell. Lond. 1834. in-8°. 10 sh. Bohn.

—— Aves. Gr. with not. by Blaydes. Lond. 1834. in-8°. 5 sh. Bohn.

—— Aves. Graece ed. w. engl. notes by P. Cookesley. London 1834. in-8°. 7 sh. Bohn.

—— Ecclesiazusae. Graece. Paris. 1544. in-4°.

—— Ecclesiazusae. Ex rec. G. Dindorf. Lips. 1826. in-8°. (½ th.)

—— Equites. Graece. Oxonii 1593. in-4°.

—— Equites. Ex rec. Gu. Dindorf. Lips. 1821. in-8°. (⅛ th.) 2 sh. Bohn.

—— Equites. Graece, w. engl. notes by T. Mitchell. London 1836. in-8°. (11 sh. Bohn.)

—— Lysistrata. Graece c. schol. ex rec. Enger. Bonn. 1847. in-8°.

—— Nubes. (Gr. et Lat. c. not. ed. Ph. Melanchthon.) Wittemb. apud Lottherum juniorem 1521. in-4°. 3 fl. Beck.

—— Nubes c. schol. ant. e rec. L. Küsteri. Harderovici 1744. 1752. in-8°. (⅓ th.; 1 th. Weigel.) Glasg. 1744. 1755. in-12. (3 sh.)

—— Nubes cum scholiis. Rec. et annot. J. A. Ernesti suasque add. Gf. Hermann. Lips. 1799. in-8°. (1½ th.) Ed. II. emend. ib. 1830. in-8°. (2⅔ th.) pap. vél. 8 sh. Bohn.

—— Wolken, gr. u. deutsch (v. F. A. Wolf). Berlin 1811. in-4°. (1⅔ th.)

—— Nubes, fabula nobiliss. integrior ed. auct. T. Reisig. Acc. Syntagma crit. c. additam. et comm. de vi et de usu ἄν particulae. Lips. 1820. in-8°. (1 th.) 4 sh. Bohn.

Aristophanes. Nubes. Graece w. engl. not. by T. Mitchell. London 1838. in-8°. (10 sh. Bohn.)

—— Nubes. Graece with engl. not. by C. C. Felton. Cambr. (Un. St.) 1841. in-12. (6 sh. Bohn.)

—— Nubes. Gr. w. engl. translation by Gerard. London 1844. in-8°. (5 sh. Bohn.)

Cette comédie a déjà été imprimée en particulier l'an 1842.

—— Nubes. Ed. illustr. praef. est W. S. Teuffel. Lips. 1856. in-8°. (⅘ th.)

—— Pax. Graece. Lovanii 1547. in-4°.

—— Pax. Graece c. Lat. Flor. Christiani interpr. Latin. Com. stylum imitata eodemque versuum genere cum Graecis conscr. et ejd. Christiani in eundem glossemata commentaria. Paris. 1589. (1588.) in-8°.

La même édition a été réimprimée sans les notes: *Hamb.* 1615. in-8°.

—— Pax. Ex rec. Gu. Dindorf. Lips. 1820. in-8°. (2 sh. Bohn.)

—— Plutus. Gr. (Ed. P. Mosellanus.) Hagen. ex acad. Anshelm. 1517. in-4°. 1⅓ th. Weigel.

—— Plutus. Graece c. epist. Th. Martini Alostensis ad stud. Lovan. Acad. juventutem. (Lov.) 1518. in-4°. 4½ th. Weigel.

—— Plutus c. vers. lat. metr. (Venatorii). Norimb. 1531. in-4°. 52 ff.

—— Plutus, jam nunc per Car. Girardum Bituricum et lat. factus et comm. ill. Paris., Wechel. 1549. in-4°. 214 et 1 f. 2⅔ th. Weigel.

—— Plutus et Nubes c. schol. gr. antiq. quibus adjic. notae (cura J. Leng.). Lond. 1695. 1732. in-8°. 2 th. Weigel.

—— Plutus. Adj. sunt scholia vetusta. Recogn. ad vet. membr. var. lect. ac not. instr. et scholiastas locupl. Tib. Hemsterhuis. Harl. 1744. in-8°. (45 fr. Techener. 1⅔ th. Weigel.) Ed. II. appendice aucta. Lips. 1811. in-8°. (3⅔ th.) pap. vél. 5 sh. Bohn.

—— Plutus, cum comm. J. F. Fischeri ed. Casp. Thph. Kuinoel. Giessae 1804—5. 2 vol. in-8°. (3 th.)

—— Plutus. R. Porsoni notas in Arist., quibus Plutum com. partim ex ejd. rec. partim e mss. emend. et var. lect. instr. praem. et collationum app. adj. P. P. Dobree. Lond. 1820. in-8°. (1 l. 1 sh. 7½ th.) 7 sh. 6 d. Bohn. (gr. pap. 15 sh. Bohn.)

—— Plutus. Gr. from the text of Dindorf, with the Greek Scholia and English Notes by H. P. Cookesley. London 1834. in-8°. (7 sh. 6 d.) 3 sh. Bohn.

—— Ranae. Graece. Basil. ap. J. Froben. 1524. in-4°.

—— Ranae. Ex rec. Gul. Dindorf. Lips. 1824. in-8°. (⅔ th.)

—— Ranae. Gr. from the text of Porson, based on Dindorf's w. engl. notes by Cookesley. London 1837. in-8°. (7 sh. Bohn.)

—— Ranae. Gr. with engl. not. by Mitchell. London 1837. in-8°. (15 sh. Bohn.)

—— Ranae. Gr. et Lat. ed. Fritzsche. Tur. 1845. in-8°. (14 sh. Bohn.)

—— Frösche. Griech. u. deutsch m. Einl. u. Commentar v. H. Pernice. Leipzig 1856. in-8°. (1½ th.)

—— *Τα του Αἰγιδίου Βουρδίνου σχολια εἰς την των Θεσμοφορ. κωμῳδιαν.* (Thesmophoriazusae. Graece.) Paris. 1545. in-4°. 4 ff. et 71 pag.

—— Thesmophoriazusae. Gr. cum schol. et fragm. rec. Thiersch. Halis 1832. in-8°. (4 sh. 6 d. Bohn.)

—— Thesmoph. Gr. Emend. et interpr. T. V. Fritzsche. Lips. 1838. in-8°. (14 sh. Bohn. 2 fl. 50 c. Nijhoff.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aristophanes. Thesmoph. Gr. c. schol. ex rec. Enger. Bonn. 1847. in-8°. (7 sh. Bohn.)

—— Vespae, in Lat. ling. a Qu. Sept. Flor. Christiano vers. metr. trad. et pro Gymn. Hamb. separatim ed. a H. Rumpio. Hamb. 1620. in-8°.

—— Vespae. Notis Brunck. aliorq. et suis instr. C. P. Conz. Tub. 1824. in-8°. (1⅛ th.) 4 sh. Bohn.

—— Vespae. Gr. ed. w. engl. not. by T. Mitchell. London 1835. in-8°. (7 sh. 6 d. Bohn.)

—— Vespae. Gr. c. schol. sel. et lect. cod. Ravenn. a Bekkero et Veneti (Marciani 474) a Cobetto denuo excerptis. Acc. annot. cr. ad singulas com. scripsit R. B. Hirschig. Lugd. B. 1847. in-8°. (2 fl. 50 c.) 7 sh. Bohn.

On peut réunir aux Oeuvres d'Aristophane: *J. Caravellae Index Aristophan. ex cod. Bodlej. olim Askev. n. primum ed. Oxonii* 1822. in-8°. (8 sh. Bohn.)

Traductions:

Aristophanis Comoediae undecim e Graeco in Latinum ad verbum translatae Andrea Divo, Justinopol. interprete. Venet., Burgo-Francho 1538. in-8°. 80 baj. Gallarini.

Cette édition, dont on a révoqué sans raison l'existence en doute, a été réimprimée: *Basil.* 1542. 1552. in-8°.

Aristoph. Komoedieen metrisch übers. v. F. Gl. Welker. Giessen 1810—11. 2 vol. in-8°. (1⅛ th.) 3 fr. 50 c. Asher.

Aristofanes v. J. H. Voss mit erläuternden Anm. v. H. Voss. Brnschw. 1821. 3 vol. in-8°. (5⅜ th., pap. vélin 9 th.)

Arist. Lustspiele. Uebers. u. erläut. v. H. Müller. Leipz. 1833—37. 3 vol. in-8°. 19 sh. Bohn.

Arist. Werke. Uebers. von J. G. Droysen. Berlin 1838. 3 vol. in-8°. 1 l. 4 sh. Bohn.

Arist. Werke, deutsch mit Einl. u. Erläuter. v. L. Seeger. Frankf. a. M. 1844—48. 3 vol. in-8°. (4½ th.) 2 th. Baer.

Nubes. Ein schön und kunstreich Spiel etc. von dem Berühmten Heydnischen Comoedien-Schreiber Aristophane in Griech. Sprache gedichtet etc. verteutscht d. M. Isaac Fröreisen von Straszburg. Straszburg, Ant. Bertram 1613. in-8°.

Théâtre d'Arist. en françois, partie en vers, partie en prose avec les fragmens de Ménandre et de Philémon p. L. Poinsinet de Sivry. Paris 1784—90. 4 vol. in-8°.

Théâtre d'Aristophane trad. en françois p. A. Ch. Brotier. Paris 1785—1826. 4 vol. in-8°.

Cette traduction fait partie du *Théâtre des Grecs p. Brumoy.* Vol. X—XIII.

Aristophane. Ses comédies trad. du grec par Artaud. Paris 1841. in-12.

Le Plutus et les Nue'es d'Aristophane. Comédies grecques, trad. en franç. Av. d. rem. et un Examen de chaque Pièce selon les régles du théâtre. Par Madem. le Fevre. Paris 1684. in-8°. 6 fr. Asher. ⅜ th. Weigel.

Cette traduction en prose par Mad. Dacier a été réimprimée: *Paris* 1692. in-12. *Lyon* 1696. in-12. *Altenbourg* 1762. in-8°.

Le Comedie de'l facetissimo Aristofane, trad. di Greco in lingua commune d'Italia p. Bartol. et Pi. Rositini de Prati Alboino. Vinegia appr. Vic. Vaugris 1545. in-8°. 2 sh. 6 d. Bohn. 1 sc. 20 baj. Gallarini. 4 fr. Asher.

Aristofane. Commedie tradotte dal conte Coriolano di Bagnolo. Torino 1850. 2 vol. in-16. (12 l.)

Le nuvole trad. in versi ital. da Gi. Bl. Terrucci. (Av. le texte.) Fir. 1754. in-4°.

Il Pluto, gr. ital. in versi con annot. op. da Gi. Bl. Terrucci. Fir. 1751. in-4°. 3 fr. Coen. 2 th. Weigel.

Il Pluto, trad. in versi ital. dal P. F. Michelangelo Carmeli. Ven. 1751. in-8°.

Aristophanes. (Traductions.)

Socrate, commedia tratta dalle Nubi, traduz. latina di Coriol. Martirano e parafrasi italiana della trad. latina. Parma (Bodoni 1781). in-4°. 1 sc. Gallarini.

The Comedies of Aristophanes. By Th. Mitchell. London 1820—22. 2 vol. in-8°. (25 sh. 6 d.) 1 l. 10 sh. Bohn.

Cette traduction ne contient que les „Acharnians, Knights, Clouds, Wasps, Dicast turned Gentleman."

The Comedies of Arist. transl. into Engl. w. notes (by Cumberland). Lond. 1812. in-8°. 7 sh. 6 d. Bohn.

On y trouve seulement „the Clouds, Plutus, the Frogs and the Birds."

The Comedies of Arist. transl. into engl. Prose by a graduate of Oxford. Oxf. 1830. in-8°. 7 sh. Bohn.

Cette collection contient „the Acharnians, Knights, Wasps and Birds."

The Comedies of Arist. transl. into corresponding English Metres, by B. D. Walsh. Lond. 1837. Vol. I. in-8°. 7 sh. 6 d. Bohn.

Cette traduction qui renferme seulement „the Acharnians, Knights and Clouds", n'a jamais été continuée.

The Comedies of Arist. transl. into familiar blank verse, w. not. prelim. observ. on each play etc. by C. A. Wheelright; to which is added a Diss. on the Old Greek Comedy from the German of Wachsmuth. Oxf. 1837. 2 vol. in-8°. (1 l. 4 sh.) 9 sh. Bohn.

The Comedies transl. into English verse by J. H. Frere (The Acharnians, Knights and Birds). Malta (Lond.) 1840. in-4°. (18 sh. Bohn.)

The Comedies of Arist., viz. The Acharnians, Knights and Birds. Oxford 1840. in-8°. (10 sh. 6 d. Bohn.)

The Clouds, now first entirely transl. into English (blank verse) with the principal Scholia and Notes crit. and explan. by J. White. London 1759. in-12. (3 sh. 6 d.)

The Clouds of Arist. transl. into Engl. w. not. crit. and explan. by R. Cumberland. Lond. 1798. in-8°. (3 sh. Bohn.)

Πλουτοφθαλμία, Πλουτογαμία: A pleasant Comedy entituled Hey for Honesty down with Knavery. Transl. out of Arist. his Plutus by Th. Randolph; augm. and publ. by F. J. London 1651. in-4°. (4 sh.)

The World's Idol or Plutus the God of Wealth, from the Greek by H. H. B. together with his notes and a short Disc. upon it. London 1659. in-4°. (4—8 sh.) 3 sh. Bohn.

Plutus in English by Carrington. Lond. 1826. in-8°. 5 sh. 6 d. Bohn.

Plutus and the Frogs, literally transl. into Engl. Prose with Notes from the Scholia and other Commentaries. Oxf. 1822. in-8°. (9 sh.) 6 sh. 6 d. Bohn.

Clouds and Peace, transl. into Engl. London 1840. in-8°. 6 sh. Bohn.

The Ecclesiazusae or female parliament transl. by Rowland Smith. Oxf. 1833. in-8°. Lond. 1834. in-8°. 7 sh. Bohn.

The Birds transl. by Cary, with notes. London 1824. in-8°. (9 sh. 6 d.) ⅜ th. Baer.

The Frogs, transl. by C. Dunster. Oxf. 1785. in-4°. (3 sh. 6 d. Bohn.)

The Frogs, transl. by J. H. Frere. Malta (1839?). in-4°.

El Pluto, Comedia de Aristofanes, trad. del Griego en verso castellano con un disc. praelim. sobre la Comedia antigua y moderna por Don Pedro Estala. Madrid 1794. in-8°. 4 sh. 6 d. Salva.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aristophanes. (Traductions.)

Aristophanes Komedier oversatte fra det gräske (*en danois*) ved J. Krag. Odense 1826. I deel. in-8°. (2 Rbd.)

Aristophanes. Demagogerna. Lustspel öfv. (*en suédois*) af C. A. Hagberg. Ups. 1834. in-8°. (32 sk.)

Aristophanes Byzantius. Fragmenta coll. A. Nauck. Hal. 1848. in-8°. 1 th. 6 gr. Hermann.

Aristoteles. Arist. Opera. Theophrasti de historia plantarum libri X. et de causis plantarum libri VI. Ven., Aldus 1495—98. 5 vol. (en 6 tom.) in-fol. 255 fr. (Hôtel de Bullion 1786.) 205 fr. Gaignat. 396 fr. Brienne. 436 fr. Larcher. 135 fr. Boutourlin. 22 et 43 l. Heber. 43 l. 1 sh. Merly. 46 l. Heath. 11 l. 11 sh. Bohn. 710 fr. Bearzi. 180 fr. Techener. 675 fr. vente M. R. 1857.

Première édition très rare des oeuvres d'Aristote. Nous donnons la description des cinq vol. d'après Panzer, Ann. Typ. Vol. III. p. 379. et 419—420. v. Beloe, Anecd. Vol. III. p. 200. 203. 207 sq. Dibdin, Bibl. Spencer. Vol. I. p. 258—261. Renouard, Ann. d. Aldes Vol. II. p. 11—12.

Vol. I. (III) Le titre se trouve remplacé par trois épigrammes grecs f. 234 a. *Impr. Venetiis dexteritate Aldi Manutii Romani Calendis nouembris* M. CCCC. LXXXXV. etc. f. 234 b. *In hoc volumine continentur. Porphyrii introductio sive universalia. liber unus. Aristotelis. Praedicamenta. liber unus. Perihermenias i. e. de interpretatione liber unus: sive sectiones sex. Priora resolutoria. libri duo. Topica. libri octo. Elenchi. libri duo.* 234 ff. sans ch. ni récl. av. sign.

Vol. II. (I) *Eorum quae hoc volumine continentur nomina et ordo. Aristotelis uita ex laertio. Ejusdem uita per ioannem philoponum. Theophrasti uita ex laertio. Galeni de philosopho historia. Aristotelis de Physico auditu libri octo. De coelo libri quatuor. De generatione et corruptione duo. Meteorologicorum quatuor. De mundo ad alexandrum, unus. Philonis iudaei de mundo, liber unus. Eiusdem de Ventis, liber unus. De signis aquarum et uentorum, incerti auctoris. Theophrasti de lapidibus, liber unus.* M. IIID. 32 ff. non chiffr. et 268 ff. chiffr.

Vol. III. (IV) *Των ἐν τηδε τῃ βιβλῳ περιεχομενων, ὀνοματα και ταξις. Ἀριστοτελους περι ζωων ἱστοριας. βιβλια δ'. Του αὐτου περι ζωων μοριων. βιβλια δ'. Του αὐτου περι ζωων πορειας. βιβλιον ά. Του αὐτου περι ψυχης. βιβλια γ'. Του αὐτου περι αἰσθησεως και αἰσθητου. βιβλιον ά. Του αὐτου περι μνημης και του μνημονευειν βιβλιον ά. Του αὐτου περι ὑπνου και ἐγρηγορσεως. βιβλιον ά. Του αὐτου περι ἐνυπνιων. βιβλιον ά. Του αὐτου περι της καθ' ὑπνον μαντικης. βιβλιον ά. Του αὐτου περι ζωων κινησεως. βιβλιον ά. Του αὐτου περι ζωων γενεσεως. βιβλια έ. Του αὐτου περι μακροβιοτητος και βραχυβιοτητος. βιβλιον ά. Του αὐτου περι νεοτητος και της ζ. και ἀναπνοης και ζωης και θανατου. βιβλια ζ'. Του αὐτου περι πνευματος. βιβλιον ά. Του αὐτου περι χρωματων. βιβλιον ά. Του αὐτου περι φυσιογνωμικης. βιβλιον ά. Του αὐτου περι θαυμασιων ἀκουσματων. βιβλιον ά. Του αὐτου περι Ξενοφανους και Ζηνωνος. Και Γοργιου δογματων. βιβλιον ά. Του αὐτου περι ἀτομων γραμμων. βιβλιον ά. Θεοφραστου περι ἰχθυων. βιβλιον ά. Του αὐτου περι ἱλιγγων. βιβλιον ά. Του αὐτου περι κοπων. βιβλιον ά. Του αὐτου περι ὀσμων. μιβλιον* (sic) *ά. Του αὐτου περι ἱδρωτων. βιβλιον ά.* MIIID. 457 ff. chiffr. (entre les ff. 400 et 401. est placé un f. non num. impr. d'un seul coté) et 9 ff. non chiffr. (dont 8 impr.) *(Fragm. Lib. X de historia Animalium).*

Ces 9 ff. non chiffr. manquent ordinairement.

Vol. IV. (V) *Των ἐν τηδε τῃ βιβλῳ περιεχομενων, ὀνοματα και ταξις. — Θεοφραστου περι φυτων ἱστοριας. βιβλια δεκα. — Του αὐτου περι φυτων αἰτιων. βιβλια ἑξ.* (226 ff.) *— Ἀριστοτελους προβληματων. Τμηματα τριακοντα ὀκτω.* (116 ff.) *— Ἀλεξανδρου ἀφροδισεως προβληματων. βιβλια δυο.* (42 ff.) *— Ἀριστοτελους μηχανικων. βιβλιον ἑν.* (12 ff.) *— Του αὐτου των μετα τα φυσικα. βιβλια δεκατεσσαρα. — Θεοφραστου των μετα τα φυσικα. βιβλιον ἑν.* (121 ff.) 1 f. p. la souscr. M. IIID.

Chaque traité de ce volume est numéroté de nouveau. Les Oeuvres de Theophraste se trouvent réunies dans plusieurs exemplaires au premier volume.

Vol. V. (II) *Haec Aristotelis uolumina in hoc libro impressa continentur. — Ethicorum ad Nicomachum liber X. — Politicorum libri VIII. — Oeconomicorum libri II. — Magnorum moralium libri II. — Moralium ad Eudemum libri VIII.* M. IID. in-fol.

316 ff. num. et 1 f. non chiffr. pour la souscr. Entre les ff. 209 et 210. sont placés 13 ff. non chiffr., dont le premier bl. *(Arist. Oecon.)* Les traités d'Aristote: *Ars poetica* et *De arte rhetorica*, et le second livre des *Oeconomica* ne se trouvent pas dans cette édition de ses oeuvres. On trouve une liste des exemplaires connus de cette édition dans le journal: Wiener Jahrb. Vol. LIV. Anz. Bl. p. 24.

On connaît trois exemplaires complets de cette édition tirés sur peau vélin, deux dans la bibl. imp. de Paris et un à Oxford. Vol. III et IV. impr. sur vélin 626 fr. Mac-Carthy. On cite encore plusieurs exempl. tirés sur gr. pap. et plusieurs marqués par des lignes rouges. On trouve des exemplaires en 4 (vol. I. II. y ont été reliés ensemble) et en 6 vol. (le 4e vol. est divisé en 2 tomes).

Aristoteles. *ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΑΠΑΝΤΑ.* Aristotelis etc. Opera omnia summa cum uigilantia excusa. Per Des. Erasmum Rot. Basil. apud Jo. Bebel. 1531. 2 vol. in-fol. 5½ th. Weigel.

Vol. I. 8 ff. de prél., 335 ff. chiffr. et un f. pour la marque. Vol. II. 253 ff. chiffr. et 1 f. pour la marque. — Cette édition a été faite sur l'Aldine, avec l'exception des *Dialect.* et *De mirabil. Ausc.* qui ont été revus d'après un ms. Le célèbre Simon Grynaeus a secondé le grand Erasme dans la revision du texte entier. Dans cette édition nous trouvons aussi la Rhétorique et la Poétique, publiées déjà dans les *Rhetores graeci* d'Alde. Il existe deux réimpressions augmentées et corrigées de cette édition d'Erasme, savoir: *Basil. p. Jo. Bebel. et Mich. Isingr.* 1539. 2 vol. in-fol. (4 th. Weigel) et *ib.* 1550. 2 vol. in-fol. (3 sc. Gallarini.) Cette dernière édition de 1550 est la plus estimée, mais elle ne se vend pas très cher. C'est la première où l'on a usé de la division en chapitres.

—— Opera omnia cum Theophr. hist. plantarum, graece st. Joa. Bapt. Camotii, Venet. apud Aldi filios 1551—53. 6 vol. in-8°. 142 fr. Mac-Carthy. 40 fr. Boutourlin. 5 l. 5 sh. Butler. 6 l. 17 sh. 6 d. Heber. 12 l. 12 sh. Sykes. 1 l. 10 sh. et 3 l. 3 sh. Bohn. 15 fr. Bearzi.

C'est la seconde édition Aldine, joliment imprimée et corrigée d'après les mss. et les anciennes éditions. On la trouve rarement complète. Voici la description des volumes détachés:

Vol. I. *Arist. Omnem Logicam, Rhetoricam et Poeticam Disciplinam continens Tom. I.* M. D. LI. in-8°. 10 ff. de prél. 679 pag. (3 sc. Gallarini.)

Vol. II. *Arist. de Physica Auscultatione, de Coelo, de Mundo ad Alex., de Generatione et Corruptione, et Meteorologicam Disciplinam cont. Tom. II.* M D. LI. 8 ff. de prél. 448 pag. ch., mais numér. seulement jusqu'à 438, les pages 141—144 ayant été comptées par erreur deux fois.

Vol. III. *Arist. De Historia animalium Disciplinam et reliquos huic disciplinae agnatos libros continens Tom. III.* M. D. LIII. 16 ff. 928 pag., numér. jusqu'à 948., parcequ'après la 569e page vient immédiatement la 590e page.

Vol. IV. *Aristot. Problemata cum Alex. Aphrod. Probl. et Mechanica, et Metaphysices Disciplinam continens Tom. IIII.* M. D. LII. 7 ff. de prél. y compris un f. blanc, et 607 pag.

Vol. V. *Arist. Moralia Magna et Moralia Eudem. et Moralia Nicomach. et Rei Familiaris, Civilisque Disciplinam cont. Tomus V.* M. D. LI. 12 ff. de prél. 646 pag. et 1 f. pour la souscription. (Vol. I—V. 18 th. Weigel.)

Vol. VI. *Theophrasti Hist. de Plantis et de Causis Plantarum* etc. *Philonis de mundo lib. I.* M. D. LII. 8 ff. de prél. 652 pag. et 2 ff.

—— Opera quae exstant. Addita nonnunquam ob argumenti similitudinem quaedam Theophrasti, Alexandri, Cassii, Sotionis, Athenaei, Polemonis, Adamantii, Melampodis. In Tomi cujusque fine adjecta varians locorum scriptura, e praecipuis editionibus, nonnunquam etiam e manuscr. cod. Emendationes quoque non paucae ex interpretum versionibus, aliorq. doct. viror. animadvers. Praeterea cap. index et duo rerum ac verb. notatu digniorum inventaria, Latinum et Graecum. Initio praemissa quaedam de Arist. vita et scriptis, ex auct. tum vet. tum recent. Op. et st. Fr. Sylburgii. Francof. ap. A. Wecheli heredes, Cl. Marnium et Joa. Aubrium 1584—87. 11 tom. (en 5 vol.) in-4°. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

Cette édition tirée sur méchant papier a été faite sur les anciennes éditions, principalement sur la seconde Aldine quoique le savant Sylburg se soit laissé échapper nombre de variantes et ait négligé plusieurs éditions d'opuscules d'Aristote publiés séparément, telles que celle de l'Art Poétique par P. Victorius etc. On en trouve rarement des exemplaires complets. Les différents tomes n'ayant pas été numérotés, il est assez difficile de distinguer l'ordre d'après lequel ils ont paru. — *Vol. I.* 1587.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(1585.) *Organon* 44 pag. de prél. 542 pag. *Vol. II.* 1584. *Rhetorica.* 344 pag. *Vol. III.* 1584. *Physica.* 204 pag. 108 pag. 60 pag. 132 pag. 31 pag. 78 et 111 pag. *Vol. IV.* 1587. *Historia animalium.* 2 ff. et 404 pag. *Vol. V.* 1585. *De partibus animalium.* 2 ff. et 412 pag. *Vol. VI.* 1587. *Varia opuscula.* 2 ff. et 398 (non 318) pag. et 1 f. *Vol. VII.* 1585. *Problemata.* 4 ff. 493 pag. et 1 f. *Vol. VIII.* 1585. *Metaphysica.* 2 ff. 318 pag. et 1 f. *Vol. IX.* 1584. *Ethica Parva.* 4 ff. et 232 pag. *Vol. X. Ethica Magna.* 2 ff. et 332 pag. *Vol. XI.* 1587. *Politica et Oeconomica.* 4 ff. 370 pag. et 1 f.

Aristoteles. Arist. Stagiritae Operum nova editio. Graece et Latine. Graecus contextus quam emendat. praeter omnes omnium edit: est ed. adscriptis ad oram libri et interpr. vet. recentiorq. et al. vir. doct. emend. in quibus plurimae n. pr. in lucem prod., ex bibl. Js. Casauboni. Latinae interpr. adjectae sunt, quae Graeco contextui melius responderent, partim recent. partim vet. interpr. etc. Access. ex libris Aristot. qui hodie desiderantur, fragm. quaedam. Adj. sunt etiam Indices duo. Lugd. ap. Guil. Lemairium 1590. 2 vol. in-fol. 6 th. Weigel.

Le célèbre Js. Casaubon a arrangé le texte d'après des mss. et d'anciennes éditions, mais il ne s'en est pas tiré avec son exactitude et sagacité habituelle. A la fin du second volume se trouvent 4 ff. pour les fragments et 28 ff. pour la table. Il en existe plusieurs réimpressions: *Gen.* 1596. 2 vol. in-fol. *Lugd.* 1597. 2 vol. in-fol.

—— Opera omnia graece et latine. Latinae interpretationes (ex variorum interpr.) graeco contextui convenientiores et emendatiores quam antehac editae sunt (per Jul. Pacium). (Lugd.) ap. Gul. Lemairium 1597. 2 vol. in-8°. 3 th. Weigel.

Cette nouvelle édition, revue du texte donné par Casaubon, a été réimprimée: *Col. Allobr. ap. Sam. Crispin.* 1605. 2 vol. in-fol. (⅝ th. Hermann. 8 sc. Gallarini. 60 fr. Coen. 2 th. Hartung.) et *Aur. Allobr. ap. Petrum de la Rouiere* 1606 (Vol. II.) — 7 (Vol. I.) 2 vol. in-8°. (3 th. Weigel. 6 fr. Asher.)

—— Opera omnia, quae exstant, Graece et Latine, vet. ac recentiorum interpretum, ut Adr. Turnebi, Js. Casauboni, Julii Pacii, studio emendatiss. Cum Kyriaci Strozae, patricii Florent. libris duobus Graecolatinis de republica in supplementum Aristot. Noviss. huic editioni, omnium quae hactenus prodierunt, ornatiss. acc. brevis ac perp. in omnes Aristot. libros comment. s. synopsis analyt. doctr. Peripateticae non antehac visa. Anth. Gul. du Val. qui et praeter operosam illam synopsin adj. Anthologiam Anatomicam ex scriptis Hippocratis et Galeni, ad libros Arist. de historia, generatione et partibus animalium et praeterea libros XIV Metaphys. not. et argum. auxit ac ill. quatuorque eorum postremos hactenus male collocatos in legitimum ord. rest. Adj. sunt Ind. tres ex ed. Casaubon. Lut. Paris. 1619. 2 vol. in-fol. (⅝ th. Hermann.) 30 th. Weigel. 2 l. 2 sh. Longman. 2⅔ th. Hartung.

Vol. I. 16 ff. de prél. 184 et 1251 pag. 18 ff. Vol. II. 2 ff. de prél. 131 et 1104 pag. 16 ff. Il existe des exempl. sur gr. pap. (131 — 200 fr.)

Malgré la hablerie de Mr. Duval cette édition n'est qu'une simple réimpression du texte donné par Casaubon. On en a publié deux réimpressions, savoir: 1629. 2 vol. in-fol. (2 l. 2 sh. Bohn, gr. pap. 3 l. 3 sh. Bohn. 24 th. Weigel.) (c'est l'édition la plus recherchée) et: 1639. (nouv. titre: 1654. 36 fr. Gayot, gr. pap. 89 fr. La Vallière. 23 th. Weigel. 240 rs. de la Cortina.) en 4 vol. in-fol. Cette dernière réimpression contient quelques augmentations: „*tertio recogn. synopsin anal. adj. novis disquis. not. et append. ill.*“

—— Opera omnia graece ad optim. exempl. fidem recens. annot. crit. librorum argum. et novam vers. lat. adj. J. Th. Buhle. Bip. 1791. et Argent. 1799 — 1800. Vol. I — V. in-8°. (12 th., pap. fort 18⅛ th.) 1 l. 1 sh. Bohn. 4 th. Hermann et Weigel. 5 sc. Gallarini.

C'est dommage que cette excellente édition n'ait pas été terminée: elle ne renferme que l'Organon, la Rhétorique et la Poétique. La traduction latine est placée sous le texte.

—— Aristoteles, graece ex rec. Imm. Bekkeri. Ed. Acad. reg. Borussica. Berol. 1831 — 37. 4 vol. in-4°. (24 th., pap. fin 32 th., pap. vélin 42 th.) 4 l. 4 sh. Bohn. 3 l. 12 sh. Quaritch. (Vol. I — III. 12⅛ th. Hermann.)

Les Vol. I. et II. renferment le texte, le III^e^ vol. la traduction latine et le IV^e^ vol. les scholies publ. p. Brandis.

Aristoteles. Aristot. Opera omnia. Ad opt. libr. fidem acc. ed. Graece. Ed. stereotypa. Lips. 1832. 16 vol. in-12. (7⅛ th.) 18 sh. Bohn. 12 sh. Quaritch.

Cette édition dont chaque vol. se vend séparément, est assez correcte; elle a plus de valeur que les autres éditions stéréotypes pareilles impr. p. M. Tauchnitz, et que nous passons sous silence parce qu'elles ne possèdent aucun mérite sous le rapport de la critique.

—— Opera omnia ex recens. Bekkeri: acc. Indices Sylburg. Oxon. 1837. 11 vol. in-8°. 3 l. 12 sh. Bohn. 20½ th. Weigel.

Cette édition estimée est divisée de la manière suivante: *Vol. I. Organon. Vol. II. De nat. ausc., de Caelo, Gen. et Corr. Vol. III. Parva Naturalia. Vol. IV. Hist. Animalium. Vol. V. De Partibus* etc. *Animalium. Vol. VI. Opuscula varia. Vol. VII. Problemata. Vol. VIII. Metaphysica. Vol. IX. Ethica de Virt. et Vitiis. Vol. X. De Republica et Oeconomica. Vol. XI. De Rhetorica, de Poetica.*

—— Opera Graece cura C. H. Weise, in uno vol. compreh. Lips. 1843. in-4°. 15 sh. Bohn.

—— Opera omnia gr. et lat. c. ind. nom. et rerum absolutiss. Paris. 1848 — 57. 4 vol. in-8°. roy. (ou in-4°.).

C'est la meilleure et la plus complète édition qui fait partie de la *Bibl. Scr. graec.* des MM. Didot. (Vol. XXX. XXXV. XXXIX. et XLV.) Elle est divisée de la manière suivante:

Tom. I. cont. l'*Organon, Rhetorica, Poetica, Politica.*

Tom. II. cont. les *Ethica, Natur. Auscult., de Coelo, de Gener. et Metaphys.* publ. p. Bussemaker.

Tom. III. cont. L'*Hist. natur., la marche, la génération des animaux,* les *Parva Natur.*, l'*âme,* les IV livr. de la *Météorologie* etc. publ. p. Bussemaker.

Tom. IV. P. I. publ. p. Bussemaker cont. les *Physiogn., de plantis, ventorum situs et appell., De insecabilibus lineis, Mechanica, De mirab. auscult., Problem. sect. XLI, quarum tres n. deman e codd. mss. erutae.*

—— Werke griech. und deutsch m. Anmerk. v. C. Prantl. Leipzig 1854 — 57. Vol. I. II. in-12. (3½ th.)

—— Arist. et Theophrasti scripta quaedam, quae vel nunquam antea vel minus emendata quam nunc edita fuerunt, gr. ex ed. et c. not. H. Stephani. Ex off. H. Stephani 1557. in-8°. 3 fr. Bearzi. 1 th. 14 gr. Weigel.

—— De anima L. III. Graece, c. introd. lat. Jac. Fabri Stapulensis. Basil. 1538. in-4°.

—— .... Gr. et Lat. c. comm. J. Pacii. Francof. 1596. 1621. in-8°. Hanov. 1611. in-8°.

—— .... Gr. recogn. et comm. ill. Trendelenburg. Jen. 1834. in-8°. (2⅔ th.) 13 sh. Bohn.

—— ....., de sensu, de memoria, de somno similique argum. gr. ex rec. I. Bekkeri. Berol. 1829. in8°. 2 sh. 6 d. Bohn.

—— Hist. de animalibus J. Caes. Scaligero interpr. c. ejd. comment. Ph. J. Maussacus ex bibl. pat. primus vulg. et rest. add. proleg. et animadv. Acc. Fragm. quod decimus histor. inscr. multo quam antea emend. et auct. Tolosae 1591. in-8°. 16 ff. de prél. 1248 pag. et 12 ff. pour la table. 4⅔ th. Weigel.

Il en existe une réimpression: *Tol.* 1619. in-fol. (25 fr. Techener. 20 fr. Coen.)

—— Hist. des animaux d'Aristote, avec la trad. franç. p. Camus. Paris 1783. 2 vol. in-4°. 29 fr. Guettard. 6 th. Weigel.

Il faut joindre à cette édition: *Lettre d'un solitaire* (de Bure St. Fauxbin) *à un académicien de province sur la nouvelle version franç. de l'Hist. d. Animaux d'Aristote. Amst. et Paris* 1784. in-4°. (101 pag.) On trouve aussi des suppléments de cette édition dans les Not. et Extr. des Mss. Vol. V. p. 433 sq. et VI. p. 387 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aristoteles. De animal. hist. L. X. Gr. et Lat. Textum ad fidem libr. script. rec., J. Caes. Scaligeri vers. recogn. comm. ampl. indicq. adj. J. Gl. Schneider. Lips. 1811. 4 vol. in-8°. (16 th.) 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn. 8⅛ th. Hermann.

C'est la meilleure édition et un véritable trésor de notices importantes sur l'hist. naturelle. On en a tiré 6 exempl. sur gr. pap.

—— Hist. Animalium Gr. ex rec. I. Bekker. Berol. 1829. in-8°. (1¼ th.) 3 sh. 6 d. Bohn. 7 gr. Hermann.

—— De animalium generatione L. V. cum Johannis Philopponi commentariis. Graece. Ven. p. Joh. Antonium et fratres de Sabio 1526. in-fol. (126 ff.) 1 l. 6 sh. Pinelli.

—— De generatione animalium L. V. ex rec. I. Bekker. Berol. 1829. in-8°. (⅔ th.)

—— *Περι ζωων γενεσεως μετα της του Φιλοπονου εξηγησεως βιβλια πεντε.* Ven. per Joa. Ant. et fratres de Sabio 1526. in-fol. 126 ff. chiffr. 10 th. Weigel.

—— De partibus animalium libri quattuor. Ex rec. I. Bekker. Berol. 1829. in-8°. (⅓ th.)

—— Vier Bücher über die Theile der Thiere. Gr. u. deutsch m. Anmerk. v. A. v. Frantz. Leipzig 1853. in-12. (1½ th.)

—— De mirabilibus auscultationibus liber expl. a J. Beckmann. Add. annot. var. vir. doct. subj. sub finem notulis Heynii, interpret. var. atque lect. var. e cod. Vindob. Gott. 1786. in-4°.

—— Simplicii Commentarii in octo Aristot. physicae Auscultationis libros cum ipso Aristot. textu. Graece. Ven. in aedibus Aldi et Andreae Soceri 1526. in-fol. 4 ff. de prél. et 324 ff.

On a numéroté le texte par erreur jusqu'au f. 322, le 254e f. ayant été compté deux fois.

—— De naturali auscultatione libri VIII. Gr. c. lat. vers. et comm. Franc. Vicomercati. Paris. 1550. in-fol.

—— Nat. Ausc. L. VIII. Jul. Pacius a Beriga cum Graecis tum excusis quum scriptis codd. accur. cont., lat. interpr. aux. et comment. anal. ill. Francof. 1596. in-8°.

—— Categoriae. Textum adhib. Ammonii, Simplicii et Boëthii comm. recogn., e gr. in lat. conv. lect. var. et annot. adj. E. A. Lewald. Heidelb. 1824. in-8°.

—— Categoriae. Gr. c. vers. Arab. Js. Honaini filii ed. J. T. Zenker. Lips. 1846. in-8°.

—— De coelo L. IIII., de ortu et interitu L. II., Meteorol. L. IIII., de mundo I., Parua (ut vocant) naturalia. Gr. et Lat. J. Pacius utrumque contextum rec. et perp. not. ill. Francof. 1601. in-8°. 1⅔ th. Weigel.

—— De coloribus libellus (graece) a Sim. Portio lat. don. et comment. ill. Flor., Torrent. 1548. in-4°. 197 pag. et 1 f. pour l'errata. 1 sc. 50 baj. Gallarini. 10 fr. Coen.

Le feuillet d'errata, sur le verso duquel se trouvent des corrections, manque souvent. Ce traité a été publié sans nom d'auteur. La réimpression (*Paris.* 1549. in-8°.) porte le titre: *Aristot. seu Theophrasti de color. lib.*

—— Ethicorum Nicomach. L. X. Graece. Lov. ap. Theodor. Mart. Alostensem 1513. in-4°. 96 ff. non chiffr.

—— Eustratii et aliorum insign. peripat. Commentaria in libros decem Aristot. de moribus ad Nicom. una cum textu suis in locis adj. Graece. Ven. in aed. haeredum Aldi Man. et Andr. Asulani Soc. 1536. in-fol. 2 ff. de prél. 186 ff. et 1 f. pour la marque.

—— De moribus ad Nicom. Graece (ed. P. Victorius). Flor. ap. Junctas 1547. in-4°. 69 ff. 1 f. pour la souscr. et 6 ff. p. l. var.

—— De moribus ad Nicom. L. X. ita graecis interpr. rec. cum lat. conj. ut ferme singulâ singulis respondeant. Paris., Adr. Turneb. (1555.) 1554. pet. in-fol.

Réimpression de l'édition Juntine avec des variantes.

Aristoteles. De moribus ad Nicom. L. X. Gr. c. P. Victorii et Gu. Morelii var. lect. Paris. 1560. in-4°.

—— De moribus libri X. Arg. excud. Jo. Rihelius 1556. 1563. in-8°.

Ces deux éditions ont été revues sur les mss. et les anciennes éditions. La première édition: *Arg.* 1540. in-8°. est moins estimée.

—— De moribus ad Nic. L. X. In quibus Latina Graecis Dion. Lambino interpr. e regione respondent, c. annot. Lambini op. et st. Th. Zvinggeri. Adj. sunt Fragm. quaedam Pythagoreorum vetustiss. ex emend. et vers. G. Canteri. Basil. 1566. in-4°. 16 ff. de prél. 487 pag. et 17 ff. 1 f. blanc. (2 sc. 80 baj. Gallarini. 1⅛ th. Weigel.)

—— P. Victorii comm. in libros de moribus, positis graecis verbis auctoris iisdemque lat. expressis. Flor. ex off. Junctarum 1584. in-fol. 6 ff. de prél. 616 pag. et 22 ff. de table.

—— .... Adj. ad contextum graec. interpr. Lat. Dion. Lambini, sed innumeris locis interpolata, ac parte libri IX cum X toto proprio marte versa st. et op. M. Bergii. Francof. 1591. in-8°. ib. 1596. in-8°. (1 sc. 50 baj. Gallarini.)

Cette édition a été réimprimée plusieurs fois, savoir: *(cur. Cnr. Rittershus.) Francof.* 1596. et *(stud. et op. Bergii.) Hanov.* 1611. in-8°. (1½ th. Weigel.) *(st. et cura Sm. Rachel.) Helmst.* 1660. in-4°. (½ th. Weigel.) 1662. in-4°. (1 sc. 50 baj. Gallarini.)

—— Ethicorum libri decem. (Trium) Cod. mss. coll. recogn. et not. ill. a Gul. Wilkinson. Oxon. 1716. in-8°. 48 fr. Techener.

Il existe des exempl. sur gr. pap. de cette édition estimée (1 l. 5 sh. — 2 l. 9 sh.), reproduite: *Ox.* 1803. 1809. 1818. in-8°. (8 sh. 6 d., gr. pap. 14 sh.) Elle a été faite sur trois manuscr. et est accompagnée de la traduction de Lambin.

—— De moribus gr. et lat. ex vers. Joa. Argyropuli Byzantini, c. comm. Donati Acciajoli ed. Ign. Lop. de Ayala. Madr. 1772. in-fol. 1 l. 5 sh. Bohn. 1 l. 11 sh. ou 16 fr. Salva.

—— Ethicorum Nic. L. X. Ad cod. et vet. ed. fidem recogn. comm. ill. latinamque Lambini interpr. castig. adj. C. Zell. Heidelb. 1820. 2 vol. in-8°. (Pap. vélin 18 sh. Bohn.) 4 sc. 20 baj. Gallarini.

—— *Ἠθικα Νικομαχεια, ἐκδιδοντος και διορθουντος Α. Κ(οραη). Δαπανῃ και ἀναξιως δυσπραγησαντων Χιων. Ἐν Παρισ.* 1822. in-8°. 8 sh. Bohn.

Cette édition fait partie de la *Βιβλιοθηκη ἑλληνικη* (Vol. XIV).

—— Ethic. Nicom. Libri decem. Ad cod. et vet. ed. fidem recogn., var. lect. adj. notis ill. et ind. orn. Ed. Cardwell. Oxonii 1828—30. 2 vol. in-8°. 1 l. 1 sh. Bohn. 4 th. Weigel. 7 sh. Longman.

—— Ethic. L. X. ad codd. et vet. ed. fid. rec. comm. ill. C. L. Michelet. Berol. 1829—35. 2 vol. in-8°. (3⅔ th.) 12 sh. Bohn. — Ed. II. auct. et emend. ib. 1838—48. 2 vol. in-8°. (3⅓ th.)

—— Ethica Nic. ex rec. Imm. Bekkeri. Berol. 1831. in-8°. ib. 1845. in-8°. (2 sh. 6 d.)

—— Ethica. Gr. ed. and ill. by T. W. Lancaster. Lond. 1834. in-8°. (14 sh.) 8 sh. Bohn.

—— Ethica. Gr. with engl. notes by J. S. Brewer. Lond. 1836. 2 tom. in-8°. 16 sh. Bohn.

—— Ethicorum Nic. L. VIII et IX. gr. ed. atque interpr. est A. Th. H. Fritzschius. Giessae 1847. in-8°. (25 gr.) 3 sh. 6 d. Bohn.

—— (Eudemi Rhodii) Ethica gr. ed. A. Th. H. Fritzschius. Ratisb. 1851. in-8°. (2½ th.)

—— Mechanica. Graece. Paris. 1566. in-4°. Av. fig. en bois.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aristoteles. Mechanica. Graece, emend. lat. facta et comm. ill. ab H. Monantholio. Paris. 1599. in-4°. (10 fr. Coen. 1⅓ th. Weigel.) Lugd. 1600. in-4°. Av. fig. en bois.

—— Quaestiones Mechanicae. Gr. rec. et ill. Joa. P. van Capelle. Amst. 1812. in-8°. Av. 4 pl. (3 th.)

—— Metaphysicorum L. V. gr. et lat. c. comm. P. Fonsecae. Rom. 1577—89. 2 vol. in-4°.

—— Metaphysica. Gr. recogn. et enarr. H. Bonitz. Bonn. 1848—49. P. I. et II. in-8°. (4½ th.)

—— Metaphysik. Gr. text m. übersetz. u. comm. n. erläut. Abhandl. v. A. Schwegler. Tüb. 1847. 2 vol. in-8°. (12 sh. Bohn. 1⅓ th. Hartung.) 2⅔ th.

—— Arist. et Theophrasti Metaphysica. Graece cum scholiis ed. C. A. Brandis. Berol. 1823—37. 2 vol. in-8°. (3 th.) 14 sh. Bohn.

—— Meteorologicorum libri IV. Gr. et Lat. c. comm. var. et suis ed. J. L. Ideler. Lips. 1834—36. 2 vol. in-8°. (12 th.) 18 sh. Bohn. 2 th. 3 gr. Hermann. 3 th. Hartung.

—— Arist. et Philonis de mundo. (Graece ed. Jac. Tusanus.) Paris. Ascensius s. a. in-4°. 26 ff.

—— ..... cum graeca J. Tusani epistola. M. DLX (*sic*, 1540.) in-8°.

—— De mundo, gr. cum dupl. interpr. lat. schol. et castig. Bon. Vulcanii. Acc. Greg. Cyprii encomium maris et Pauli Silent. jambi. Lugd. B. 1591. in-8°. 8 ff. de prél. 297 pag. et 3 ff. de table. 23 pag. p. le Grég. de Ch. et P. le Sil. 1 th. 14 gr. Weigel.

Les poèmes de Grég. de Ch. et de Paul le Sil. manquent souvent.

—— De mundo liber ad Alexandrum gr. c. vers. lat. Gul. Budaei. Glasg., Foulis 1745. in-12. 1⅓ th. Weigel.

—— De mundo, cur. J. Ch. Kapp. Altenb. 1792. in-8°.

—— Oeconomicorum libri, gr. et lat. annot. ill. (a Ge. Libano). Crac. p. Matth. Scharffenberg 1537. in-4°.

—— Oecon. libri duo. Graece. Paris. (Neobar.) 1541. in-8°.

—— Oecon. Lovanii, Barth. Grav. 1552. in-8°.

—— Anonymi Oeconomica, quae vulgo Aristotelis falso ferebantur. E libris scriptis et vers. ant. emend. et enarr. J. Gl. Schneider. Lips. 1815. in-8° (½ th.)

—— *Ἀριστ. Οἰκονομικος. Ἀνωνυμου Οἰκονομικα. Φιλοδημου περι κακιων και των ἀντικειμενων ἀρετων θ'.* Conjuncta ed. et adnot. adj. C. Goettling. Jen. 1830. in-8°. (1 th.) 6 sh. Bohn. 13 gr. Hermann.

—— (Organon). Porphyrii Introductio L. I. Arist. Praedicamentorum L. I. Ejd. Perihermenias lib. I. Priora Resolutoria libri duo. Topicorum libri octo. Elenchi L. I. (*A la fin:*) Flor. 1521. in-4°.

—— Porphyrii institutio. Arist. Praedicamentorum liber unus. Perihermenias i. e. de interpretatione liber unus. Priorum resolutorum L. II. Posteriorum resolutorum L. II. Topicorum L. VIII. De soph. elenchis L. II. Graece. Lovan. ap. Th. Martinum Alost. 1503. in-4°. 4 th. Weigel.

—— Organon et alia. Graece. Ven. in aed. Barth. Zanetti, aere et dilig. Joh. Fr. Trincavelli 1536. in-8°.

—— Organum, graece ed. Sim. Grynaeus. Basil. 1536. in-8°. (1 th. Weigel.) ib. 1565. in-8°. (1 sc. 20 baj. Gallarini.) Francof. 1577. in-4°. (2 th. Weigel.).

—— Organum. Gr. et Lat. J. Pacius recensuit etc. Morgiis 1584. in-4°. 1⅔ th. Weigel.

Cette édition a été souvent réimprimée, savoir: *Francof.* 1592. in-8°. 1597. in-4°. (2½ th. Weigel. — Cette édition donne des variantes qui ne se trouvent pas dans celle de 1584.) *ib.* 1598. in-8°. (1⅓ th. Weigel.) *Gen.* 1605. in-4°. *Hanov.* 1606. 1611. in-8°. 1617. in-8°. (1⅓ th. Weigel.) 1619. in-4°. 1623. in-8°. (1½ th Weigel.) *cura A. Fröling. Helmst.* 1682. in-4°. (1⅔ th. Weigel.) — De toutes ces réimpressions-là celles de 1592 et 1597 (cette dernière édition-ci n'a pas les scholies) sont les plus estimées.

Aristoteles. Organon. Graece et Lat. c. comm. st. G. Hildenii. Berol. 1585. in-4°.

Cette rare édition est recherchée pour son élégante traduction et pour son savant commentaire.

—— Organon. Gr. et lat. comm. instr. a L. Lucio. Basil. 1619. in-4°.

—— Organon. Gr. recogn. et comm. instr. T. Waitz. Lips. 1844. 2 vol. in-8°. 1 l. 4 sh. Bohn.

—— Pepli fragmentum s. Heroum homeric. epitaphia gr. et lat. ex interpret. et c. annot. Ge. Canteri. Adj. sunt Ausonii epitaphia heroum qui bello trojano interfuerunt. Basil., Guarin. 1566. in-4°.

Réimprimé: *Antv., Plantin.* 1571. in-8°. (½ th. Weigel.)

—— Pepli fragmentum pluribus auctum epitaphiis, partim nuper ed. partim n. pr. e cod. Harl. (ed. Th. Burgess.) Dunelamiae 1798. in-8°.

Cet opuscule contient 58 distiques, et a été réimpr. dans le *Class. Journal* Vol. XIV. p. 172—190.

—— Acht Bücher Physik, griech. u. deutsch m. Anmerk. herausgeg. v. C. Prantl. Leipzig 1854. in-8°. (3 fl. 6 kr.)

—— Poetica per Alex. Paccium patritium venetum in latinum conversa. Eadem, graece. (*A la fin:*) Ven. in aedibus heredum Aldi et Andr. Asulani, soceri 1536. in-8°. 28, 26 et 20 ff. 10 sh. 6 d. Bohn. (pap. fort 5 sh.) 3 fr. Bearzi.

Cette édition dont on connaît trois exempl. tirés sur vélin et plusieurs en gr. pap. (7 l. 17 sh. 6 d. Butler.), revue sur trois manuscr., non encore collationnés dans l'édition Aldine de 1508, a été réimprimée: *Basil.* 1537. in-8°. *Paris.* 1538. in-8°. *Lugd.* 1549. in-8°. *Ven.* 1572. in-8°. et 1600. in-8°. (avec la paraphrase d'Averroes.)

—— Poetica. Graece. Paris. p. Conr. Neobarium 1541. in-8°. 26 ff. — Poetica per Alex. Paccium in lat. conversa. ib., Bogard. 1542. in-8°. 52 ff.

—— Poetica c. Franc. Robortelli explic. Acc. ejd. Robortelli in Horatii artem poet. paraphrasis et explicat. de satyra, epigrammate, comoedia etc. Flor. ap. Laur. Torrentin. 1548. 2 tom. in-fol. 6 ff. de prél. non chiffr. et 322 et 64 pag. chiffr.

La paraphrase de l'Art poétique d'Horace forme une partie séparée de 64 pag. On en connaît un exempl. tiré sur vélin (685 fr. Mac-Carthy. 21 l. Edwards). Il en existe une réimpression: *Basil., Hervag.* 1555. in-fol.

—— Poetica c. Vinc. Madii et Barth. Lombardi comm. explan. Ven. 1550. in-fol.

—— Poetica. Gr. c. var. lect. Paris. ap. Gu. Morel. 1555. in-8°.

Cette édition a été faite sur un ms. pas encore collationné.

—— Poetica. Gr. c. P. Victorii comm. in librum primum. Flor. in off. Juntarum, Bernardi filiorum 1560. in-fol.

Édition excellente quant à la critique, quoique P. Vettori ait eu trop peu d'égard à l'édition de Madius. Quelques exemplaires portent la date de 1563 et de 1564 (12 sh. Heber.).

—— Poetica d'Aristotele vulgarizzata et sposta per Lod. Castelvetro. (*Avec le texte.*) Vienna d'Austria, Gaspar Stainhofer 1570. in-4°. 6 fr. Bearzi. 36 fr. Techener. 119 fr. 19 s. Hôtel de Bullion 1786. 84 fr. du Fay. 15 fr. Asher. 3 l. 15 sh. Heber.

Cette édition a été revue et réimprimée: *Basil., de Sedabonis* 1576. in-4°. (3 sc. Gallarini. 8 fr. Coen et Techener.) *ib.* 1582. in-4°. 1678. in-4°. (15 sh. Bohn.) et sans le commentaire: *Mil.* 1827 (1 fr. Coen.) et 1831. in-16.

—— De Poetica. D. Heinsius rec. ord. suo rest. lat. vertit not. adj. Acc. ejd. de tragica constitutione liber. Lugd.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bat. ap. Balduinum, prostat in bibliop. Elzevirii 1610. (1611.) in-8°. 1643. in-12.

Cette édition a été faite avec trop de légèreté et de hardiesse.

Aristoteles. Poetica c. animadv. Pacii et Riccoboni ac comm. P. Benii. Ven. 1624. in-fol.

—— La poetica de Aristoteles dada a nuestra lingua Castellana p. Don Al. Ordoñez de Seijas y Tobar. Madrid 1626. in-8°.

Les variantes du man. de l'Escurial ont été insérées dans le texte de cette édition. Il en existe une seconde édition revue, corrigée et augmentée: *Añadese el texto griego, la version Latina y Notas de Heinsio y las de Batteux: y se ha suplido y corregido la traduccion castell. p. D. Casim. Canseco. Madr.* 1778. in-8°. (10 rs.) 8 sh. Salva.

—— De poetica liber, ex vers. Th. Goulstoni perp. not. ill. Acc. integrae notae Fr. Sylburg. et D. Heinsii, necnon selectae aliorum, quibus suas etiam immiscuit (*J. Uptonus*) editor. Cant. 1696. in-8°. 1⅔ th. Weigel.

—— De poetica liber. Graece c. vers. Th. Goulstoni et var. lect. Glasguae, Foulis 1745. in-8°. (1¼ th. Weigel.)

C'est le texte de Sylburg que Mr. Goulston a reproduit. Le même ouvrage avait déjà été publié en grec et en latin: *Edinb.* 1731. in-12. Une des éditions antérieures: *Lond.* 1623. in-4°. ne renferme pas le texte grec.

—— De poetica gr. et lat. c. notis (Chandleri). Oxonii 1760. in-8°. (1⅓ th.) 3 sh. Bohn. 1⅔ th. Weigel.

Il en existe des exempl. en gr. pap. (15 sh. Bohn. 15 fr. Mac-Carthy.) Cette édition a été impr. sans accents.

—— Les quatre Poëtiques d'Aristote; d'Horace, de Vida, de Despreaux, avec les traductions et des remarques p. l'abbé Batteux. Paris 1771. 2 tom. in-8°. (Gr. pap. 10 sh. 6 d. Bohn.)

—— De poetica L. IV. ex vers. Th. Goulstoni. Lect. var. e codd. IV. bibl. Medic. etc. et observ. adj. T. Wistanley. Ox. 1780. in-8°. (6 sh., gr. pap. 10 sh. 6 d.) 4 sh. 6 d. Bohn. (gr. pap. 5 sh. Bohn. 4½ th. Weigel. 14 sh. Longman.)

—— De poetica Liber. Textu Goulston. c. prael. vers. et not. G. Cooke. Accedit Elegia Grayiana. Graece. Cantabr. 1785. in-8°. (3 sh. 6 d. — 1 l. 11 sh. 6 d. gr. pap.) 2 sh. Bohn. (gr. pap. 10 sh. 6 d. Bohn. 2 l. 15 sh. Drury.)

—— De poetica. Rec. F. W. Reiz. Lips. 1786. in-8°.

—— De poetica liber. Textum rec. vers. refinxit et anim. ill. Th. Tyrwhitt. Oxon. 1794. in-8°. (2 th. Weigel.) et in-4°. (2 l. 2 sh.) 1 l. 4 sh. Bohn. 1 l. 15 sh. Sykes. 57 fr. Larcher. 9 th. Weigel.

Cette édition estimée est basée sur le texte donné par Upton. On en a tiré 30 exempl. in-fol. (37 l. 16 sh. Randolph.) Il en existe quatre réimpressions augmentées: *Oxonii* 1794. in-8°. (4 sh., pap. fin 5 sh. — 3 sh. 6 d. Bohn. 18 gr. Hermann. 2 sc. 40 baj. Gallarini.) *ib.* 1806. in-8°. (7 sh. gr. pap. 1 l. 1 sh.) *ib.* 1817. in-8°. *ib.* 1827. in-8°. (4 sh. 6 d. Bohn. [Gr. pap. 1 l. 1 sh.] 1⅔ th. Weigel.)

—— Graece. Rec. J. Gl. Buhle. Gott. 1794. in-8°.

L'éditeur a suivi exactement le texte donné par Mr. Reiz.

—— La Poetica. Por D. Joseph Goya y Munianin. Acompaña el texto griego. (Madrid,) Cano 1798. in-4°. 12 fr. Salva. (Gr. pap. 16 sh. Salva.)

—— De arte poetica c. comm. Godofr. Hermanni. Lips. 1802. in-8°. (1⅓ th.) 2 sh. 6 d. Bohn. (pap. fort 10 sh. 6 d. Bohn.) 17 gr. Hermann.

C'est la meilleure édition.

—— Graece cum nova vers. et textu haud paucis in locis emend. auct. de Haus. Acc. app. duae de tragoediae officio et de dram. poeseos apud Graecos origine. Panormi 1805. in-8°. 2 fr. Bearzi. 75 baj. Gallarini. 5 fr. Tross. 2 th. Weigel.

—— De arte poet. librum denuo rec. comment. ill. recogn. Valetti, Hermanni, Tyrwhitti, Buhlii, Harlesii, Castelvetri, Robortelli aliorq. compl. edit. ed. c. proleg. et ind. E. A. Gu. Graefenhan. Lips. 1821. in-8°. (1⅓ th., pap. vélin 2 th.) 5 sh. 6 d. Bohn. 12 gr. Hermann.

Aristoteles. De Poetica gr. et lat. rec. et comm. ill. F. Ritter. Col. 1839. in-8°. 4 sh. 6 d. Bohn.

—— Von der Dichtkunst. Text m. Uebersetzung u. Anm. v. C. H. Weise. Merseb. 1824. in-8°. (¾ th.)

—— Politica. Graece. Paris. ap. J. Lod. Tiletanum 1540. in-4°.

Cette première édition de la Politique d'Aristote n'en contient que les deux premiers livres et la moitié du troisième.

—— Politicorum libri octo. Graece (ed. Jac. Bedrotus). Argent. 1540. in-8°. ib. 1549. in-8°.

—— Politicorum libri octo, interpr. et enarr. J. Sepulveda. Paris. apud Vascosanum 1548. in-4°. (11 rs. de la Cortina.)

—— Politicorum L. VIII c. P. Victorii comment. Flor., Junt. 1552. in-4°.

Cette édition assez rare (un exempl. sur pap. bleu 1 l. 4 sh. Heber, sur gr. pap. 1 l. 1 sh. Heber) a été réimprimée *(P. Vict. Comm. in Arist. de opt. statu civitatis c. graecis verbis auctoris iisdemque lat. expr.) ib.* 1576. in-fol. (8 ff. de prél. 698 pag. et 17 ff. de table.) Le texte de cette réimpression est revu d'après des man., celui de l'édition orig. de 1552 seulement sur des versions latines anciennes. Il existe encore deux autres éditions publiées par les mêmes imprimeurs: *Flor.* 1551. in-4°. et 1562. in-4°. *(c. Strozae Kyriaci de republica libris II.)*; mais elles sont moins estimées.

—— Politicorum L. VIII ex Dion. Lambini et P. Victorii interpr. puriss. graeco-lat., Th. Zuingeri argumentis atque scholiis etc. Victorii comm. perp. declar. Pythagoreorum veterum fragmenta politica (gr. et lat.) a Jac. Spondano conv. et emend. Basil. 1582. in-fol. (12 fr. Coen. 4 th. Weigel.)

—— In politica Arist. (graece) Ant. Montecatini progymnasmata. In libr. I. Ferr. 1557. In libr. II. ib. 1594. In libr. III. ib. 1598. in-fol.

Cette édition qui n'a aucune valeur en fait de critique, est pourtant une des plus rares de cet ouvrage-là.

—— Polit. L. VIII. c. perp. D. Heinsii in omnes libros paraphrasi. Lugd. B., Elzevir. 1621. in-8°. 15 sh. Bohn. 3 fr. Tross. 1½ th. Weigel. 304 rs. de la Cortina.

—— Polit. Libri superstites. Editio nova. Cura H. Conring. c. ejd. Introd. et emend. Helmest. 1656. in-4°. (½ th. Weigel.)

Cette édition a été réimprimée dans les *Opera Conring.* Vol. III. p. 491 et suiv. La première édition a paru à Helmstädt en 1637. in-12.

—— De republica L. VIII. interpr. et enarratore J. Genesio Sepulveda. Quibus adj. sunt Hub. Giphanii comm. Item Kyr. Strozae libri duo, videlicet nonus et decimus, graece conscripti et ab eodem Stroza latin. donati gr. et lat. cur. Cas. Florez Canseco. Matr. 1775. in-fol. 2 l. ou 20 fr. Salva.

V. Sepulveda, Opera. Matr. 1780. in-fol. p. CXIII—CXLIII. La traduction de Sepulveda dont la première édition a été citée ci-haut, est préférée à celle de Lambin.

—— Politicorum L. VIII superstites. Graeca rec., emend., ill. interpr. lat. add. J. Gl. Schneider. Francof. ad V. 1809. 2 vol. in-8°. (5½ th.) 16 sh. Bohn.

Le texte de cette édition très estimée a servi de base à la suivante:

—— *Πολιτικων τα σωζομενα, ἐκδιδοντος και διορθουντος Α. Κ(οραη). Ἐν Παρισ.* 1821. in-8°. Av. le buste d'Aristote. (13 fr.) 8 sh. Bohn.

Cette édition fait partie de la *Βιβλιοθηκη ἑλληνικη* du même savant (Vol. XIII.).

—— Politicorum L. VIII. Ad cod. fid. ed. et adnot. adj.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

C. Goettling. Jenae 1824. in-8°. (2⅞ th.) 8 sh. Bohn. 2 sc. 20 baj. Gallarini.
C'est la meilleure édition.

Aristoteles. Politica et Oeconomica. Gr. et lat. ex ed. Sylburg. c. synopsi analyt. Du Vallii. Oxon. 1810. 2 vol. in-8°. 12 sh. Bohn. 4¼ th. Weigel.

—— Politicorum L. VIII ad rec. I. Bekkeri recogn. Crit. edit. prior. subsidiis coll. auctisque, app. pleniss. instr., proleg., transl. german. et comm. enarr. A. Stahrius; add. sunt Arist. rerum publ. fragm. primum accur. coll., emend., expl. Lips. 1836—39. in-4°. (3¼ th.)

—— De republica L. VIII. Iterum ed. I. Bekker. Berol. 1855. in-8°. (22½ gr.)

—— *Πολιτικων τα Σωζομενα.* Arist. rerum publicarum reliquiae. Coll., ill. atque proleg. add. C. F. Neumann. Heidelb. 1827. in-8°. (22 gr.)
On peut réunir à ce livre: *Fragmenta operis Aristot. de civitate Atheniensium auct. H. A. van Dijk. Traj.* 1843. in-8°.

—— L. Septalii Comment. in Aristot. Problemata Tomi II. c. Textu. Gr. et Lat. Francof. 1602—7. 2 vol. in-fol. Ed. II. aucta tomo tertio. Lugd. 1632. in-fol. (12 fr. Coen.)

—— De Rhetorica L. III. De eadem ad Alexandrum liber unus. De Poetica liber unus. Graece. Ven. in aed. Barth. Zanetti aere et dilig. Joa. Franc. Trincavelli 1536. in-8°.

—— ..... Add. in fine varia loc. lectio partim e probab. edit. partim e P. Victorii comm. etc. Francof. 1584. in-4°.

—— Rhetorica et Poetica ex rec. I. Bekkeri. Berol. 1831. in-8°.

—— De arte rhetorica L. III. Graece. Basil. in off. Froben. 1529. in-4°.

—— P. Victorii Commentarii in tres libros Aristot. de arte dicendi (c. textu gr.). Flor., Bern. Junta 1548. in-fol. 8 ff. de prél. 637 pag. et 13 ff. de table.
Cette édition faite sur les man. av. de bonnes notes a été reproduite: *Basil., Oporin.* 1549. in-fol. et *Flor.* 1579. in-fol.

—— Rhetorica. Gr. et Lat. Herm. Barbaro interpr. Paris. ap. Vascosanum 1549. in-8°. 112 et 131 ff.
Réimprimé sans les notes sur l'édition précédente. Une autre réimpression: *Paris., Morel.* 1559. in-4°. fournit de bonnes variantes.

—— Rhetorica. Gr. et Lat. c. M. Ant. Majoragii comm. Ven. 1572. in-fol.

—— De arte dicendi libri III op. et st. Joa. Caselii quam emendat. ed. et corr. juxta ed. P. Victorii. Rost. 1577. in-8°.

—— Ars rhet. gr. ab Ant. Riccobono Rhodigino lat. conv. ejd. Riccoboni explic. liber, quo Arist. loca obscuriora declar. Ars poetica ab eodem in lat. ling. versa. Ven. 1579. in-8°.

—— De Rhet. L. III. c. M. Ant. Maioragii comm. add. graeco textu ad ipsius Maioragii vers. et P. Victorii sent. emendato p. Fab. Paulinum Vtinensem. Ven. 1591. in-fol.

—— Rhetoricae L. III. gr. Aem. Porti nova interpr. ill. item Fr. Porti in eosdem perp. lat. comm. Spirae 1598. (2 part.) in-8°.

—— De Rhet. L. III. contextu gr. ad exempl. sel. emend. et paraphrasi intert. (st. Th. Goulston). Lond. 1619. in-4°. 1696. in-4°. Cantabr. 1728. in-8°.
Il existe des exempl. sur gr. pap. de l'édition de 1619, qui sont de la plus grande rareté.

—— De Rhet. L. III. Gr. et lat. c. not. sel. var. vir. doct. ed. G. Battie. Cantabr. 1728. in-8°. 2½ th. Weigel.

—— *Τεχνης ρητορικης βιβλια τρια. Ex Θεατρου εν Οξονια αψνθ* (1759). in-8°. (8 sh., gr. pap. 1 l. 8 sh.) Gr. pap. 14 sh. Bohn. 12 sh. Toovey. 2 l. 3 sh. Drury.
Cette édition publiée par Holwell est joliment imprimée: le texte grec y a été reproduit sans accents.

Aristoteles. De Rhetorica L. III ad fidem Mss. recogn. c. vers. lat. Oxonii 1805. 1809. 1820. in-8°.

—— De Rhet. L. III. Ad. fidem mss. recogn. c. vers. lat. et anim. crit. et exeg. Ox. 1820. 2 vol. in-8°. (11 sh.)

—— De Rhetor. Gr. et Lat. c. animadv. var. cura Gaisford. Ox. 1833. 2 vol. in-8°. 18 sh. Bohn.

—— L'Art de la Rhétorique, texte collat. sur les éd. précéd. et sur les man. de la bibl. du roi etc. et trad. en franç. av. d. not. p. Minoïde Mynas. Paris 1837. in-8°. 12 sh. Barthés.

—— Rhetorica. Gr. With not. by F. J. Parsons. Lond. 1836. in-8°. 14 sh. Bohn.

—— De virtutibus libellus n. primum rep. et in lucem ed. (gr. ab Alex. Chamail). Paris., Chr. Wechel 1538. in-8°. 8 ff.
Il en existe un exempl. tiré sur vélin v. Van Praet, Second Cat. Vol. I. p. 249.

—— *Ὁροι ἀρετων και κακιων μετα των ἰδιων παυ ὀφελιμων.* (Definitio virtutum et vitiorum ex Aristotele. Graece c. epist. gr. Cheradami ad Franciscum regem). Lutet. *αφκθ.* (1529.) in-8°. 7 ff.
Un exemplaire tiré sur vélin (3 l. 15 s. Colbert) se trouve dans la bibl. de Lord Spencer.

—— De vitiis et virtutibus cum Geo. Gemisti Plethonis libello de virtutibus, gr. et lat. ex rec. Edw. Fawconer. Oxonii e typ. Clarend. 1752. in-8°.

Traductions:

a. en latin.

Aristotelis stagyritae Opera cum auerrois commento. Latine. Uenetiis per Bern. de Tridino de Monteferato 1489. in-fol. Goth. 546 ff. ch. 20 th. Weigel.

Aristotelis Opera Georgio valla placentino interprete. Ven. per Greg. de Gregoriis 1496. in-fol. 4 ff. non chiffr. de prél. 408 ff. num. et 1 f. non chiffré.
Cette édition bien imprimée fourmille de fautes d'impression. Entre les ff. 213 et 214 est placé un f. numéroté 123.

Aristotelis Opera. Lat. c. interpret. var. Basil. 1538. in-fol. 6 ff. de prél. et 843 pag. 4 ff. de prél. 640 pag. et 2 ff. blancs.

Arist. Opera omnia. Latine ex var. interpret. Lugd. ap. J. Juntam 1542. 10 vol. in-8°.

Arist. Opera omnia. Latine. Basil. 1542. 3 vol. in-fol. 20 fr. Coen.

Arist. Opera omnia lat. c. Averrhois comment. lab. J. B. Bagolini. Ven. 1550. 10 tom. in-fol.
Une soi-disante édition du même savant de l'an 1500, a tiré naissance d'une faute d'impression: „1500 pour 1550" v. Renouard, Ann. des Aldes. Vol. III. p. 362 n°. 64. Il en existe une réimpression: *Ven.* 1553. 6 vol. in-fol.

Arist. Opera n. primum sel. translat. emend. ex coll. graec. exempl. schol. in margine ill. novo ord. dig. Add. nonnullis libris nunquam antea latin. don. Averrois Cord. commentarii. Graeca, Arabica et Latina monum. quaedam ad hoc opus spect. Ven. 1560—62. 11 tom. in-8°. (2 l. 2 sh. Bohn. 10 th. Weigel.) ib. 1574. (1573.) 11 vol. in-8°. (2 l. 18 sh. Bohn.)

Arist. Opera c. selectis translat. recogn. et tabula M. A. Zimarae. Ven. ap. Junctas 1562. 10 vol. (en 13 tom.) in-8°.

Arist. Opera post omnes ed. emaculata et ad Gr. exemplar recogn. ab Ab. Jac. Martino. Lugd. 1578. (86 rs. de la Cortina.) 1581. 2 vol. in-fol.

Arist. Opera. Latine. Lugd. ap. Joa. Jac. Juntae filium 1579. 6 vol. (en 7 tom.) in-16.
Cette traduction a été réimprimée: *Ven.* 1614. en 8 vol. in-16.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aristoteles. (Traductions.)

Arist. Opera omnia. Quibus n. pr. access. Politicorum s. de Republica liber nonus et decimus. Item Theologiae s. Philos. Mysticae libri XIV. Excud. Jac. Berjon typogr. Lugd. 1580. 7 vol. in-12.

Arist. Operum quotquot extant, latina editio ex optim. interpr. vers. concinn. Tomor. paginarq. numero Graecae ed. Sylburg. respond. Francof. 1593. 11 tom. in-8°. 6 th. Weigel.

Arist. Opera Lat. ex var. interpr. perbrevi paraphr. ac litterae perpetuo inhaerente expl. ill. a P. Sylv. Mauro. Romae 1668. 6 vol. in-4°. 234 rs. de la Cortina.

Aristoteles. Opera varia c. commentario Averrois. Venetiis impendio industriaue Andree de asula Bartholomeiq3 alexandrini socioru3 impr. 1483. 9 part. en 3 tom. in-fol. 118, 159; 115, 95; 132, 103 ff.

La bibl. imp. de Paris possède deux exempl. de cette édition tirés sur vélin (v. van Praet, Cat. d. livr. impr. sur vélin. Vol. III. p. 8.). Un exempl. sur vélin 73 l. 10 sh. Pinelli. 1800 fr. Mac-Carthy.

—— Opera varia (De natura, de partibus et de gener. animalium, Theophrasti Hist. et de causis plant. etc.) Theodoro Gaza interprete. Venet. in domo Aldi 1504. in-fol. 12 ff. de prél. 273 ff. chiffr. et 1 f. non chiffr. 19 fr. Chardin. 10 fr. Bearzi. 8 sc. 50 baj. Gallarini. 18 fr. Tross.

Mr. Renouard, Ann. de l'impr. d. Aldes. Vol. I. p. 107 et Hoffmann, Lex. Bibl. Vol. I. p. 322. donnent une description différente de cette édition. Elle a été réimprimée: *Ven. in aedibus Aldi et Andr. Asulani soceri* 1513. in-fol. (12 ff. de prél. 274 ff. chiffr. et 16 ff. non ch.) 8 fr. Bearzi. 7 sc. 50 baj. Gallarini. 14 fr. Coen. 12 fr. Tross.

—— Opera varia latine, P. Alcyonio interprete. Ven. (1520.) 1521. in-fol.

Habentur hoc volumine haec Theodoro Gaza interprete. Aristot. de natura animalium lib. IX. Ejusdem de partibus animalium lib. IIII. Ejd. de generatione animal. lib. V. Theophr. de hist. plant. lib. IX. Et decimi principium duntaxat. Ejusdem de causis plant. lib. VI. Problematum Arist. sectiones due de quadraginta. Problematum Alexandri aphrod. lib. II. Lugd. s. a. 3 tom. in-8°. 8 l. 14 sh. Renouard.

Cette édition entre dans le nombre des contrefaçons des éditions Aldines publiées à Lyon, v. Renouard, Ann. d. Aldes Vol. II. p. 301.

Libri de anima c. comment. Averrois. Pat. op. Laur. Canozii Lendenar. 1472. in-fol. 90 ff. non chiffr.

De animalibus libri interprete Theod. Gaza. Ven. per Joh. de Colonia sociūq3 eius Johannē māthen de Gherretzē 1476. in-fol. 250 ff. 25 fr. du Fay. 150 fr. Gaignat. 18 fl. Butsch.

Il en existe un exempl. tiré sur vélin: 490 fr. 19 s. La Vallière.

Libri de celo ⁊ mūdo. Patavii, op. et ingenio Laur. Canozii Lēdenariensis 1473. in-fol. 152 ff. non chiffr.

Libri metheororum cum comm. Averrois. Patav. op. et ingenio Laur. Canozii Lendenariēsis impr. 1474. in-fol. 34 ff. non chiffr.

Aristot. Ethicorum Libri decem latine Leon. Aretino interprete. Romae per Conr. Sweynheym et Arnoldum Pannartz 1473. in-fol. 73 ff. à 38 l. p. p. 30 fr. Petau et Mansart (1722).

—— .... per Joh. de Westphalia in florent. univ. Lovaniensi 1475. in-fol.

—— Ethicorum liber. s. l. ni d. (Bon. 1476.) in-4°. 87 ff. à 34 l. p. p. 1 l. 1 sh. Pinelli. 36 fr. La Vallière en 1780. (in-fol. 19 fr. La Vallière en 1767.)

Aristoteles. (Traductions.)

—— .... per Conrad Braem in alma univ. Lovaniensi 1476. in-fol. à 2 col. de 32 l. sans chiffr. récl. ni sign.

—— .... Oxoniis 1479. in-fol. Goth. 174 ff. de 25 l. Sign. Aij—Yb.

Aristot. de moribus ad Nicomachum a Joa. Argyropulo Byzantio: causa .... Cosmae medicis flor. traductum. (*A la fin:*) Flor. (Laur. de Alemania vers 1480. in-fol.) Car. rom. 22 fr. Brienne Laire.

Cette traduction a été réimprimée: *Paris., Joa. Higman* 1488. in-4°. et *Rom., Silber* 1492. in-fol. 100 ff. de 32 l. s. l. (*Paris.?*) ni d. in-4°. 130 ff. de 23 l.

Aristot. Moralium tres conversiones I. Argyropyli Byz., II. Leon. Aretini, III. Antiqua c. commentario ad Argyr. adj. Magna Moralia ex interpr. G. Vallae. Paris., Joa. Higman et Wolfg. Hopyl 1497. in-fol. 5 sc. Gallarini.

Libri decem ethicorum, libri octo politicorum et libri duo oeconomicorum. s. l. ni. d. in-fol. Goth. 196 ff. de 32 l. sans chiffr., récl. ni sign. 1 l. 4 sh. et 3 l. 5 sh. Heber. 76 fr. Didot. 30 fl. Butsch. 7 fl. vente Butsch 1858. 12 th. Weigel. 280 fr. Techener.

Cette édition est attribuée aux presses de Mentelin (*Argent.* vers 1470); Mr. Ebert Vol. I. p. 101. n°. 1154 n'adopte pas cette opinion.

Libri de generatione et corruptione cum comment. Averrois. Patav. op. Laur. Canozii Lendenar. 1474. in-fol.

Arist. Logica s. Introd. in totam Aristot. Philosophiam ab Armenico Idiomate in Latinum versa; Adjic. Oratio Dominica qua a Christo prolata aperti erant Coeli, Luc. 3, 4. e Syriaco versa. Dubl. 1659. in-12.

Libri Metaphysicae cum commentariis Averrois. Patavii op. atque ing. Laur. Canozii Lendenar. 1473. in-fol. Goth. 198 ff.

Il n'existe pas d'édition de 1474, qui ait été publiée par le même imprimeur.

Libri XII Metaphys. c. comment. Averrois. Ven., A. de Asula 1483. in-fol. 5 fl. Butsch.

Incipiunt propositiones universales Aristotelis et primo primi libri Metaphysice. s. l. ni d. (Ven. vers 1475.) in-4°. Goth. 12 fr. Bearzi. 16 fr. Tross.

Arist. Lib. de moribus per Leon. Aretinum e graeco in lat. trad. s. l. ni d. (Colon., Ulr. Zell vers 1472.) in-4°. 10 fl. Butsch.

—— .... Venetijs per Andr. de thoresanis de Asula 1488. in-fol. Goth. 22 ff. de 60 l.

Opera Aristot. de naturali philosophia. Ven. 1482. in-fol. 360 ff.

Arist. Oeconomica. Latine interpr. Leon. Aretino. s. l. ni d. in-8°. 36 ff. à 23 l. sans sign., chiffr. ni récl.

Cette édition est attribuée aux presses de Ger. de Lisa vers 1471.

Arist. Opera nonnulla (Organon) lat. per Joh. Argyropilum. Latine p. Ambr. Keller in regia ciuitate Augusta 1479. 4 tom. in-fol. sans sign., récl. ni chiffr. Goth. 121, 35, 104 et 197 ff. 130 fr. Brienne. 12 fl. Butsch. (3 vol. 4 fr. Bearzi. 8 fl. Beck.)

On rencontre des parties détachées de ce recueil avec des titres particuliers; p. ex. la bibl. du sénat à Hanovre possède: *Arist. Thopicorum L. VIII. Augsb., Ambr. Keller* 21 *Octbr.* 1479. in-fol. (77 ff. à 28—34 l. qui forment avec les *Elenchorum Arist.* L. II. le troisième vol. du recueil impr. p. Keller.) On trouve les quatre parties rarement ensemble.

Porphyrii Isagoge et Aristotelis Organon, latine: exaratum Parisiis per magistrum Udalricum Gering. s. a. (vers 1478.) in-fol.

Traductio noua probleumatum Arest. (*sic*) per Theod. Gazes. Mantue per Joh. Vurster de Campidona et Joh. Bau-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aristoteles. (Traductions.)

meister s. a. (vers 1475.) in-fol. 95 ff. de 38 l. 80 fr. La Vallière (1784. 16 fr. 1767.). 1 l. 1 sh. Heber.

On recherche encore les éditions suivantes de cette édition: *Romae, J. Reynard de Eningen* 1475. in-4°. (1 l. 12 sh. Pinelli.) *Cum comment. Petri de Abano. Mant. p. Paulum Johannis de Puzbach Almanù Mugôtin. dyocesis anno* 1475. in-fol. Goth. (293 ff. à 2 col.) 33 fr. Bearzi.

In hoc corpore hec volumina continentur, in primis. Porphyrii ysagoge c. comm. Boetii. Aristotelis predicamenta cum ejusdem Boetii comment. Gilberti porretani sex principia et Alberti Magni commentum. Aristotelis de interpretatione. Posterior editio de analectis Aristot. et interpretatio Linconiensis. s. l. ni d. in-fol. sans ch., réol. ni sign. 19 fr. Bearzi.

224 ff. à 2 col. de 44 l. Le texte en car. goth., les comment. en lettr. rond.

Texts parvorū naturaliū Arist. cū cōmētario clarissimo (*Jo. de Mechlinia*) szm doctrinam Alberti magni episcopi Ratisponēsis. impr. p. Joa. Koelhoff de Lubeck Colonieñ ciuē 1491. in-fol. 192 ff.

Octo libri physicorum s. de physico auditu. s. l. ni d. (Patav., Laur. Canozius 1473.) in-fol. Goth. 238 ff. non ch.

—— cum comment. Gualt. Barbi. Papie, Jeron. de durantis 1488. in-fol. Goth. 234 ff.

Ex Physiologia Aristotelis Libri duo detriginta. Fr. Vatablo interprete. Paris. 1518. in-fol. 2 et 336 ff. chiffr.

Aristotelis Libri politicorum cum ɔmento magistri Joh. versoris. Col., Henr. Quentell 1492. in-fol. 1 f. non ch. 123 ff. num. et 2 ff. non chiffr.

Liber yconomico2 Aristotelis tractās de gubernatiōe rerū domesticaruʒ cū ɔmēto mag. Johānis versoris. s. l. ni d. (Henr. Quentell, vers 1492.) in-fol.

Arist. Politicorum libri in lat. versi a Leon. Aretino c. comm. S. Thomae, cura et recogn. Lud. Valentiae etc. Romae p. Euch. Silber, alias Frank 1492. in-fol.

Un exempl. tiré sur vélin 130 fr. Gaignat. 208 fr. La Vallière. 255 fr. Mac-Carthy.

Aristot. Politicorum libri VIII. Oeconomicorum libri II, Leon. Aretino interprete. Hecatonomiarum Lib. VII. Jac. Fabro Stapulensi interprete. Oeconom. pub. libri Leon. Aretino interpr. recognitoribus in officina Petro Porta et Beato Rhenano. (Paris., H. Stephan.) 1506. in-fol. 178 ff.

Il en existe un exempl. tiré sur vélin dans la bibl. imp. à Paris.

Aristot. Oeconomica c. comment. Leon. Aretini. s. l. ni d. in-8°. 36 ff. de 23 l. Car. rom. 1 l. 5 sh. Pinelli.

Cette édition a été attribuée à Gerard de Lisa (Tarvis. vers 1472.) v. Van der Meersch, Rech. sur la vie et les trav. d. impr. Belges Vol. I. p. 308.

Arist. Rhetorica ex arab. lat. reddita, interpr. Herm. Alemanno praemissa Alpharabii declaratione super eadem rhetorica. Excerptum ex Arist. poetica per eundem Herm. ex Arab. Lat. redditum; ed. Lancill. de Zerlis. Ven. p. Phil. Venetum 1481. in-fol. (63 ff.) Car. rom. 2 l. 2 sh. Pinelli.

Arist. Rhetorica e graeco latine reddita, interpr. Herm. Alemano (de Schildis Westphalo). Ven. p. Phil. Venetum 1481. in-fol. 2 fr. Bearzi. 8 fr. Tross.

Sapientiss. Phil. Aristotelis stagiritae theologia siue mistica philosophia secundum Aegyptios noviter reperta et ex arab. in latinum castig. redacta (a Pet. Nic. ex Castellaniis). Rome ap. Jac. Mazochium 1519. (1518.) in-4°. 40 et 92 ff. et 1 f. à la fin. 2⅛ th. Weigel. 1⅛ th. Hartung.

Cet ouvrage supposé a été réimprimé à Paris en 1571. (1572.) in-4°. (: *Theol. L. XIV interpr. Jac. Carpentario scholiisque ab eodem illustrati).* Un exemplaire tiré sur vélin de l'édition de 1519 se trouve dans le Musée britannique v. Van Praet, Second Cat. Vol. I. p. 248.

Aristoteles. (Traductions.)

Liber qui dicit secreta secretor. Vel liber de regimī regū et principū vel dñor. vel epystole aristotelis ad alexandr. discipulū suū. (*Ex arab. ms. in lat. conv. per Philippum quendam clericum*) s. l. ni d. (Colon. per Arn. Therhoernen.) in-4°. 72 ff. de 27 l.

Il existe plusieurs réimpressions de cet ouvrage supposé s. l. ni d., savoir: s. l. ni d. in-4°. Goth. (66 ff. de 30 l.) s. l. ni d. in-4°. (43 ff.) Av. 5 fig. en bois. Goth.

Arist. Philos. maximi Secretum secretorum ad Alexandrum. De regum regimine: De sanitatis conservatione. De physionomia: Ejusdem de signis Tempestatum: Ventorum et Aquarum: Ejusdem de mineralibus. Alexandri Aphrod. De Intellectu. Averrois magni comment. de animae beatitudine. Alexandri Macedonis in septentrione Monarchae. De mirabilibus Indiae ad Aristotelem. Lat. ed. Alex. Achillinus. Bonon. imp. Ben. Hectoris 1516. in-fol.

Cet ouvrage supposé (de *secreto* etc.) se trouve aussi dans *Achillini Opus septisegmentatum.* On trouve aussi quelques-uns de ces traités apocryphes d'Aristote traduits en français dans le man. n°. 7856 de la bibl. imp. de Paris (v. Hist. litt. de la France Vol. XXI. p. 216.) et plusieurs autres en arabe (n°. 540 et 541, et n°. 1343. cat. du supplément) dans la même bibliothèque.

Arist. de bona fortuna libellus. Franckoph. p. Conr. Baumgarten 1507. in-4°. Av. fig. en bois.

Ouvrage supposé ainsi que les trois suivants.

Tractatus de pomo et morte incliti principis p̄horum Arist. Tract. ejd. Arist. de bona fortuna. Item alius tract. de doctrina spiritus et anime phisicus. Tract. ejd. phil. de phisionomia. Ejusdem de inundatione nili fluvii in Egipto. s. l. ni d. (Col., Arn. Therhoernen.) in-4°. Goth. (38 ff. de 27 l.)

Arist. Tract. de pomo et morte. De arte moriendi J. Gersoni liber. s. l. ni d. (Antv. p. Matth. Goes.) in-4°.

On cite une traduction en hébreu de cet ouvrage (*Rivae Trid.* 1562. in-4°.)

Lapidarius Arist. de novo a greco translatus cum omnibus aliis Lapidariis. Phisonomia regia. Merssborg 1473. in-4°.

Le *Liber de gemmis* et le *Liber de Alchimia* ont été imprimés en arabe dans *Dom. Venutius, Elenchus libror. impress. typ. Congr. de Propag. Fide* p. 238.

Cyromancia Aristotilis cum figuris. s. l. (Ulm.) 1490. in-4°. Av. 4 fig. en bois. 22 ff. de 32 l. Goth.

Il sera utile de consulter: *Jourdain, Sur l'âge et sur l'origine des traductions latines d'Aristote* etc. *Paris.* 1819. in-8°. (*Deutsch v. Ad. Stahr. Halle* 1831. in-8°.)

β. en espagnol.

La philosofia moral del Aristoteles: es a saber Ethicas: Polithicas: y Economicas. En Romançe (p. D. Carlos principe de Uiana primogenito de Navarra). (*A la fin:*) Çaragoça p. George Coci Aleman 1509. in-fol. Goth. 2 l. 12 sh. 6 d. Salva.

Ethicas traducidas al Castellano. (*A la fin:*) Sevilla p. Menardo Ungut Aleman e Lanzalao polono compañeros 1493. in-4°. 90 ff.

Une traduction des Morales d'Aristote p. Pedro Simon Abril, annoncée sur le titre de sa traduction de la République du même philosophe, est restée manuscrite v. Pellicer, Ensayo etc. p. 152 sq.

Historia general de Aves y animales. Traduzida en romance por Diego de Funes y Mendoça. Valencia 1621. in-4°. 1 l. Salva.

La Poetica de Aristoteles. Voyez ci-dessus p. 214.

Los ocho libros de republica, traducidos originalmente de lengua griega en castellana p. P. Simon Abril. Zarag. 1584. in-4°. 1 l. 11 sh. 6 d. Salva. 12 rs. de la Cortina.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aristoteles. (Traductions.)

γ. en portugais.

A poetica d'Arist. trad. em portugueza lengoa. Lisboa 1779. in-8°.

δ. en italien.

L'Etica ridotta in compendio da ser Brunetto Latini et altre traduttioni et scritti di quei tempi. Con alcuni dotti avvertimenti intorno alla lingua. Lione, Gio. de Tornes 1568. in-4°. 4 ff. de prél. et 185 pag. num. 10 l. 23 b. Vanzetti. 2 sc. 50 baj. Gallarini. 2 fl. 30 kr. Butsch.

Cette édition très rare reproduit l'abrégé de l'Éthique d'Aristote donné par Brunetto Latini dans son *Tesoro* (L. VI.) (v. Paitoni, Bibl. d. Aut. antichi volgar. Vol. I. p. 103—120 et dans Calogera, Racc. d'op. scient. Vol. XLVI. et Gamba, Serie n°. 89.). Il en existe des exempl. sur gr. pap.

L'Etica d'Aristotele e la Rettorica di Tullio aggiuntovi il libro de' Costumi di Catone. Volgarizzamento antico Toscano. In Fir. app. Dom. M. Manni 1734. in-4°. (5—8 l.)

L'Etica e due Leggende di Autore anonimo, testi di lingua. Venezia per cura d. Soc. Veneta dei Bibliofili 1844. in-16. (1 l.)

L'Etica, tradotta e commentata da Bern. Segni. Fir., Torrentino 1550. in-4°. 547 pag. et 5 ff. non ch. et 1 f. bl. 5 l. 11 b. Soranzo. 11 l. 25 b. Ser. Gamba. 3 sc. 20 baj. Gallarini.

Il en existe un exempl. sur pap. très-grand (224 paoli). Cette édition a été réimprimée: *Ven., Barthol. detto l'Imperador et Francesco suo genero* 1551. in-8°. (343 ff. chiffr. dont le dernier est chiffré par erreur: 158, et 5 ff. pour la table.) 2 l. 4 b. Soranzo. 5 l. 11 b. Ser. Gamba. 2 sc. Gallarini.

L'Ethica d'Aristotile a Nicomacho ridotta in modo di Parafrasi da M. Ant. Scaino, con varie annotationi et diversi dubbi. Roma 1574. in-4°. ib. 1578. in-4°. (1 fl. Butsch.)

Il Trattato d'Arist. delle virtù e de' vitij. Nuovamente di Greco fatto volgare da M. Giu. Ballino. Venetia, Gio. And. Valvassori 1564. in-8°.

On en cite une édition antérieure intitulée: *La morale filosofia. Ven.* 1563. in-8°. (Av. la trad. du tr. *De coelo* p. Bruccioli de 1552, 7 fr. Coen.)

Il Segreto de' Segreti, le Moralità, & la Phisonomia d'Aristotile, dove si trattano i mirabili ammaestramenti ch' egli scrisse al Magno Alessandro sì per il reggimento de l'Imperio, come per la conservatione de la sanità, & per conoscere le persone à che siano inclinate, ad esempio et giovamento d'ogn' uno accomodatissimi. Fatti nuovamente volgari per Giov. Manente. (*A la fin:*) Vinegia; p. Zuan Tacuino da Trino 1538. in-4°. 1669. in-12.

Voyez sur ce livre Paitoni, Ouvr. cité p. 112 sq.

Rettorica et Poetica di Aristot. tradotte di greco in lingua vulgare Fiorentina da Bern. Segni. Fir., Lor. Torrentino 1549. in-4°. 6 ff. de prél. 355 pag. 3 pag. pour l'errata et 10 ff. non chiffr. 5 l. 62 b. Soranzo. 10 l. 23 b. Ser. Gamba. 4 fr. Tross. 1 th. Weigel.

Cette traduction a été réimpr.: *Ven., Barth. detto l'Imperador* 1551. in-8°. (1 sc. 20 baj. Gallarini.)

La Politica, la Rettorica, la Poetica ed i Libri dell' Anima di Arist. trad. dal Segni. Fir., Gio. Marescotti 1583. in-4°.

La Retorica. Tradozzione antica. Padova, Gia. Fabriano 1548. in-8°. 8 ff. non chiffr. et 184 ff. num.

La Rettorica, tradotta da Ann. Caro. Ven., alla Salamandra 1570. in-4°. 4 ff. de prél. 270 pag. ch. et 1 f. pour la marque.

Il existe plusieurs réimpressions de cette traduction, savoir: *Ven., Bassaglia* 1732. in-8°. (80 baj. Gallarini. 3 fr. Asher.) *Mil.* 1826. in-16. (avec l'*Introd. allo studio della rettorica di G. de Nores)* 3 fr. Coen. *ib.* 1831. in-16.

Aristoteles. (Traductions.)

I tre libri della rettorica tradotti da Aless. Piccolomini. Ven. de' Franceschi 1571. in-4°. 6 ff. non chiffr. 292 pag. 1 sc. Gallarini. 5 fr. Coen.

Rettorica d'Aristotele ad Alessandro Magno fatta italiana. Ven., Jac. Leoncini 1574. in-8°.

Le traducteur Matth. Franceschi se nomme dans la dédicace. Une autre traduction de la Rhétorique a été insérée dans le 4e tome de la 4e partie *Degli autori del ben parlare* (*Ven.* 1643. 5 part. in-4°.).

Il libro della Poetica di Arist. tradotto di greca lingua in volgare, da M. Al. Piccolomini con una sua epistola a i lettori del modo del tradurre. Siena, Luca Bonetti 1572. in-4°.

Annotationi di M. Al. Piccolomini nel libro della Poetica d'Arist. con la traduttione del medesimo Libro, in lingua volgare. Vin., Giov. Guarisco et compagni 1575. in-4°.

Poetica d'Arist. tradotta dal Greco nell' Italiano da Ottav. Castelli Spoletino. Roma 1642. in-12.

La Poetica d'Arist. tradotta da Ann. Caro. Ven. 1732. in-8°.

Gli otto libri della Republica che chiamano Politica di Arist. Nuov. trad. di Greco in vulgar Italiano p. Ant. Brucioli. Ven. 1547. (*à la fin:* 1542.) in-8°.

La Politica d'Arist. ridotta in modo di Parafrasi d. M. Ant. Scaino da Salo. Con alcune annotationi e dubbi. E sei discorsi sopra diverse materie civili. Roma, Popolo Romano 1578. in-4°. (1 sc. 20 baj. Gallarini.)

Trattato dei Governi di Arist. tradotto di Greco in lingua vulgare Fiorentina da Bern. Segni. Fir., Lor. Torrentino 1549. in-4°. Vinegia, Barth. detto l'Imperador 1551. in-8°. (1 sc. 20 baj. Gallarini.)

La Phisica d'Arist. trad. di Greco in volgare Italiano p. Ant. Bruccioli. Ven. p. Bartholommeo Imperatore 1551. in-8°.

La Meteora trad. di Greco in vulgare Toscano per Ant. Bruccioli. Ven. 1555. in-8°.

La Meteorologia d'Arist. trasportata in lingua Ital. da Bastiano Fausto da Longiano. s. l. ni nom d'impr. 1542. in-8°.

Opera nuova la quale tratta della Filosofia naturale, chiamata la Metaura d'Aristotile; chiosata da san Thomaso d'Aquino, dell' ordine de i frati predicatori. Vinegia per Comin da Trino 1554. in-8°.

I quattro libri delle Meteori d'Aristot. trad. e disposti da Franc. Vieri juniore. Fir., Gio. Marescotti 1573. 1582. in-8°.

Le Mecaniche d'Aristot. trasportate di greco in volgare idioma, con le sue dichiarazioni nel fine, coll' ordine de' numeri, de' capitoli in particolar volume da se (p. Ant. Guarino, Modonese). Modena, Andrea Gadaldino 1573. in-fol.

Parafrase d'Aless. Piccolomini sopra le Meccaniche d'Arist. tradotte da Oreste Vannocci. Roma 1582. in-4°.

Arist. de Celo et Mondo, trad. di Greco in Volgar Italiano. Per Ant. Bruccioli. Ven., p. Barth. Imperatore 1552. in-8°.

Arist. della Generatione et Corruttione. Trad. dal Greco in Volgare Ital. p. Ant. Bruccioli. Ven., p. Barth. Imperadore 1552. in-8°.

Arist. della Generazione e Corruzione ill. da Franc. Veniero. Ven. 1579. in-4°.

Libro dell' anima divulgato da Franc. Sansovino. Ven., Bartol. detto l'Imperadore 1551. in-8°.

Di Aristotile Libri tre dell' anima trad. nuovamente dal Greco in vulgare Italiano. Per Ant. Brucioli. Ven., Franc. de lo Imperadore 1557. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aristoteles. (Traductions.)

Paraphrasi sopra i tre libri dell' anima d'Aristotile da Ang. Buonriccio. Ven. 1565. in-8°.

I tre libri sopra l'anima, trattato di Bern. Segni. Fir. 1607. in-4°.

Curiosi problemati filosofici, scelti da quelli, che Aristotele intitolò delle cose naturali da Tomm. Vinc. Falleti. 1786. in-8°.

ε. en français.

Traité de l'âme p. Aristote trad. en français. Paris 1846. in-8°. (8 fr.)

La Logique d'Aristote, traduite en français pour la prem. fois et accomp. de notes p. Barth. Saint Hilaire. Paris 1839—44. 4 vol. in-8°. (1 l. 10 sh. Barthés.)

La Métaphysique d'Aristote, trad. en français p. la prem. fois, accomp. d'éclaircissements hist. et crit. et de not. philol. p. MM. Alexis Pierron et Ch. Zévort. Paris 1840. 2 vol. in-8°. 12 sh. Barthés.

Le livre du monde faict par Aristote, et enuoie a Alexandre le grand, traduit en françoys par Loys Meigret. Paris, Jehan Andre 1541. in-8°. (36 ff.)

Les Éthiques (d'Aristote mises) en françois (et commentées par Nic. Oresme). Paris (Ant. Verard) 1488. in-fol. Goth. Av. 1 gr. en bois. 21 fr. La Vallière.

9 ff. de prélim. y compris le titre. CCXXXii ff. chiffr. qui se réduisent à 210 à cause d'une erreur de pagination qui commence après le 118e f., pour les premiers neuf livres et XXIX ff. pour le 10e livre.

La morale et la politique d'Aristote trad. du grec par M. Thurot, avec le texte. Paris 1823—24. 2 vol. in-8°. (15 fr., pap. vélin 30 fr., gr. pap. vélin 100 fr.) 10 sh. Barthés.

Aristote. Le livre de politiques et de yconomiques (trad. en franç. p. Nic. Oresme). Paris, Ant. Verard 1489. (3 part.) in-fol. Goth. 379 ff. à 2 col. de 36 l. Av. 1 fig. en bois (f. 1b). 21 fr. Debure. 36 fr. La Vallière. 65 fr. Tross.

P. I. L. I—V. 16 ff. de prél. et CCXVij ff. (le chiffre CXCiii a été passé); P. II. L. VI—VIII. 8 ff. de prél. CXi ff. (le f. XXXViii est répété). P. III. *Les deux livres des Yconomiques* 28 ff. dont 21 ch. Les deux premières parties de cette traduction ne portent point de date. Mr. Hoefer qui a donné la première traduction française complète de l'Économique avec des variantes du texte grec d'après les ms. nos 1857. 2023. 2025. et 2521 de la bibl. imp. de Paris (à la suite de sa version de la Politique) pretend (Préface p. 430.) que ni Nic. Oresme ni Laurent de Premierfait, dont la traduction française est inédite (no 7351. de la bibl. imp.), ont traduit le second livre de l'Économique.

Les Politiques d'Aristote, esquelles est montrée la science de gouverner le genre humain en toutes especes d'estats publiques; trad. du Grec en François par Loys le Roy, dit Regius. Paris 1568. in-4°. 1576. in-fol. — Augm. d. livres IX et X p. Kyriac Strossé, traduictz et annotez p. Fed. Morel. ib. 1599. (1600.) in-fol.

La Politique d'Aristote ou la science des gouvernements trad. du grec p. J. R. F. Champagne av. d. not. hist. et crit. Paris. 1797. 2 vol. in-8°. (Pap. vélin 9 fr. Techener.) et in-4°. (18 fr.) Éd. II revue p. Hoefer. Paris 1843. in8°. (3 fr.)

La Politique d'Aristote trad. du grec avec d. not. et d. éclaircissemens. On a joint à cet ouvrage une not. sur la vie d'Arist., plusieurs extraits de Platon et les deux traités de Xénophon sur les républiques de Sparte et d'Athènes p. Ch. Millon. Paris 1803. 3 vol. in-8°. (15 fr.)

Les Oeconomiques de Aristote, translatees nouvellement du latin en francoys par Gilbert Louuenbroch. Impr. nouvellement à Paris en la rue neufve Notre Dame, à l'enseigne Saint-Jehan-Baptiste près Saint-Geneviefve des Ardans. s. d. in-16. 44 ff. et 1 f. bl. av. la marque de Denis Janot. 40 fr. Techener.

Aristoteles. (Traductions.)

Les Opuscules (Parva Naturalia) d'Arist. De la sensation et des choses sensibles. De la mémoire et de la réminiscence. Du sommeil et de la veille. Des rèves. De la divination dans le sommeil. Du principe général du mouvement dans les animaux. De la longévité et de la brévité de la vie. De la jeunesse et de la vieillesse. De la vie et de la mort. De la respiration. Trad. en franç. Paris 1847. in-8°.

La Politique d'Aristote, trad. en franç. d'après le texte collat. sur les man. et les éd. princ. (avec le texte en regard) p. J. Barth. Saint-Hilaire. Paris 1837. 2 vol. in-8°. (20 fr.) ib. 1848. in-8°. (8 sh. Barthés.)

Les Oeconomiques d'Arist. trad. en franç. p. Gabr. Bouin. Paris 1544. in-8°.

La Mesnagerie d'Arist. et de Xenophon, trad. du Grec p. Est. de la Boetie. Paris 1600. in-8°.

Problemes d'Aristote & aultres Philosophes & Medecins selon la composition du corps humain. Avec ceux de M. Ant. Zimara. Item les solutions d'Alexandre de Aphrodisée sur plusieurs questions physicales. Lyon, J. de Tournes 1587. in-12. 351 pag. (18 fr. Techener.)

On trouve dans ce vol., p. 343 et suiv. *Problèmes divers extraits en partie des questions naturelles de Leon. Joachim.* Cet opuscule par demandes et par réponses a servi comme livre populaire.

La Psychologie d'Arist. trad. en français p. la prem. f. et accomp. de not. p. Barth. St. Hilaire. Paris 1846—48. 2 vol. in-8°. 16 sh. Barthés.

Trois traités, le Gouvernement des princes composé par Aristote pour Alexandre, traduit du Grec par Philippe; le tresor de noblesse présenté au roi Charles VIII; et les fleurs de Valere le Grand, qui parlent des faits des Romains par Simon de Hedin. Paris, Ant. Verard 1497. in-fol. Goth. 4 ff. pour la table et 75 ff. à 2 col. de 34 l.

Le premier traité est la traduction de l'ouvrage supposé d'Aristote: *Liber qui dicitur secreta secretorum vel liber de regimine regum et principum*, le second est la version d'un ouvrage de J. Valera espagnol, faite par Hugues de Salves, prévôt de Furnes, et le troisième un extrait de Valère Maxime fait en 1458 par Jean Hangest, chambellan de Charles VII, d'après la compilation de Simon de Hedin; v. Van Praet, Cat. d. livr. impr. sur vélin Vol. II. p. 61—63.

Le Livre du gouuernemt des roys et des princes appelle le secret des secres, lequel fist aristote au roy alixandre. s. l. ni d. in-4°. Goth. 43 ff. de 27 et 28 l.

Cy commance le secret des secretz aristote qui enseigne a cognoistre la complexion des hommes et des fames (*sic*). (*A la fin:*) Cy finist le liure du philosophe faict pour la cognoissance du monde imprime par Robins Fouquet et Jean Cres a brehant Lodeac sousbz noble et puissant seigneur Jehan de Rohan seigneur duque de Lisle. s. d. (vers 1480.) in-4°. Goth. 6 ff.

On cite encore plusieurs réimpressions de cette traduction, savoir: *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (7 ff. à 25 l. 3 fr. 95 c. La Vallière.) et: *s. l. ni d.* in-8°. Goth. (4 ff. 8 fr. Heber. 120 fr. Techener.)

La Rhetorique d'Arist. en françois p. J. du Sin. Paris 1608. in-8°.

La Rhetorique d'Arist. les deux premiers livres trad. du Grec en franç. p. le feu sieur Rob. Estienne poëte et interprete du Roy des langues Grecques et Latines; et le troisième p. Rob. Estienne, son neveu, advocat en Parlement. Paris 1624. in-12. (6 fr. Techener.) ib. 1630. in-12.

La Rhétorique d'Aristote à Alexandre, trad. par Baudouyn. Paris 1669. in-12.

La Rhétorique d'Arist. en françois, trad. nouv. p. F. Cassandre. Paris 1675. in-12. Amst. 1698. 1733. in-12. à la Haye 1718. in-12.

La Rhétorique d'Arist. trad. en franç. avec le texte en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aristoteles. (Traductions.)

regard, accomp. de not. phil. et litt. Paris 1856. in-8°. (7 sh. Barthés.)

La Poétique d'Arist. trad. p. Fr. Cassandre. Paris 1654. in-4°. 1675. 1685. in-12. Amst. 1698. 1717. in-8°. à la Haye 1718. in-8°.

La Poétique d'Arist. trad. du Grec par le Sieur de Norville. Paris 1671. in-12.

La poëtique d'Arist. trad. en franç. av. d. remarques p. A. Dacier. Paris 1692. in-4°. Amst. 1692. 1733. in-12.

Mr. *Egger* a donné le texte grec de la Poétique d'Aristote avec une traduction française et des notes dans son: *Essai sur l'hist. de la Critique chez les Grecs. Paris* 1849. in-8°.

Le traité du monde, trad. du Grec d'Arist. p. L. Meigret. Paris 1541. in-8°.

Le traité du monde, trad. p. P. Sallat. Lyon 1543. in-8°.

Le traité de l'âme d'Aristote trad. en franç. p. P. Marcassus. Paris 1641. in-8°.

Le traité de la physiognomie trad. p. Jean Bien. Paris 1533. in-8°.

ζ. en allemand.

Dem Anfang d. 11t. Jahrh. angehörige altdeutsche Uebersetzung u. Erläuterung der Arist. Abhandl. κατηγορίαι und περὶ ἑρμηνείας, herausgeg. v. Graff. Berlin 1837. in-4°. (1⅛ th.)

Aristot. über die Kunst der Poesie, aus d. Griech. übers. und erläut. Nebst Th. Twining's Abh. über die poet. u. musikal. Nachahmung. Aus d. Engl. Herausgeg. v. J. Gl. Buhle. Berlin 1798. in-8°. (¾ th.)

Arist. Physik. Uebers. und mit Anm. begleitet v. Ch. H. Weise. Leipzig 1829. in-8°. (3¾ th.)

Arist. über die menschliche Seele, aus d. Griech. übers. u. mit Anmerk. begl. v. M. W. Voigt. Frankf. u. Leipzig (Prag) 1794. in-8°. (*Nouv. titre*) Leipz. 1803. in-8°. (1⅛ th.)

Arist. von der Seele u. von der Welt. Uebers. u. m. Anm. begl. v. C. H. Weise. Leipzig 1829. in-8°. (2½ th.)

Arist. Naturgesch. der Thiere übers. u. mit Anmerk. von F. Strack. Frankf. 1816. in-8°. (2 th.)

Arist. Ethik a. d. Griech. übers. u. erläut. v. Chr. Garve. Breslau 1798—1801. 2 vol. in-8°. (3⅓ th.)

Die Politik des Arist. übers. v. Ch. Garve, herausg. u. m. Abh. u. Anm. begl. v. G. Gst. Fülleborn. Bresl. 1799—1801. in-8°. (3½ th.)

Arist. Politik u. Fragm. d. Oekonomik a. d. Griech. übers. u. mit Anm. u. e. Analyse des Textes versehen von J. G. Schlosser. Lübeck 1798. 3 part. in-8°. (3 th.)

Proplemata Arestotilis Teutsch. — Ein tractat manicherley frag menschlischer vnd thierlicher natur vnd geschicklichkeit zu latein genant Propelümata Aristotiles vnd ander Natüerlich meister als jr hernach finden werdet. (*A la fin:*) Gedruckt vñ vollent am tag Seruacy Annō dom̃ ꝛc. LXXXXij jare. (Augsp. 1492.) in-4°. Av. le portr. d'Arist. gr. en bois. 29 ff.

Cet extrait des problèmes d'Aristote entremêlé d'autres questions semblables tirées des oeuvres d'Avicenna, Albert le Grand, Galien etc. a été souvent réimprimé, savoir: *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (22 ff. de 33 l.) *Augsp., Hans Schawr* 1493. in-4°. (28 ff.) *ib., Lucas Zeissenmair* 1496. in-4°. (28 ff. de 27 l.) Goth. *Ulm, H. Zainer* 1499. in-4°. (2 fl. 42 kr. Butsch.) *Augsp., H. Froschauer* 1509. in-4°. *ib.* 1512. in-4°. *Strassb., Matth. Hupfuff* 1515. in-4°. *ib.* 1545. in-4°. *s. l.* 1553. in-12. *Strassb.* 1555. in-8°. *Franckf.* 1571. in-8°. 1577. 1585. in-8°. *Cöln* 1608. in-8°. *Basel* 1612. 1622. 1661. 1666. in-8°. *Strassb.* 1631. in-8°.

Aristoteles. (Traductions.)

Das aller edlest vnd bewertest Regiment der gesundheit, Auch von allen verborgen kijnsten vn küniglichen Regimentern Aristotelis. Das er dem Grossmechtigen Künig Alexandro zugeschrieben hatt. Auss Arabischer sprach durch Meister Philipsen, dem Bischoff von Valentia, der Stat Jerapolis, in das latein verwandelt, Nachmals auss dem latein in das Teutsch gebracht, Bey Doctor Joh. Lorchner zu Spatt (so bayder Kayser Fridrichs vnd Maximilians Löblicher gedechtnuss Rath vñ Mathematicus gewesen) nach seinem tod geschriben gefunden zu auffenthaltung vnd fristung d' gesundtheit menschlichem lebenn zu gutt, durch Joh. Besolt in Truck verordnet. (*A la fin:*) Augsp., Heynrych Stayner 1582. in-4°.

η. en hollandais.

Aristoteles Verhandeling over de Dichtkunst, waar agter eenige Verhandelingen over de Dichtkunst en het Toneel ber Ouden door M. C. Curtius. Amst. 1780. in-8°. (1 gld.)

Arist. Rhetorica overs. d. van Schaep. Leyden 1677. in-12.

ϑ. en danois.

Aristoteles, om Digtekunsten, overs. af Busch. Kjøbh. 1780. in-8°. (32 sh.)

ι. en anglais.

Aristotle. Works, translated and illustrated with copious Elucidations by Th. Taylor. London 1806—12. 10 (11) vol. in-4°. (57 l. 5 sh.) 25 l. Toovey. 30 l. 9 sh. North. 24 l. Bohn.

On n'a tiré de cette édition que 50 exemplaires complèts, mais il existe un plus grand nombre de copies des volumes détachés, destinées à être vendues séparément, à l'exception des versions de la Physique et des traités sur le ciel, la génération et la corruption et la météorologie. Voici la liste de la suite des volumes séparés:

The Physics 1806. XIX et 575 pag.

The Organon 1807. 844 pag.

The treatises on the Heavens, on the Generation and Corruption and on Meteors 1807. Av. 1 pl. VIII et 608 pag.

The treatises on the Soul, on Sense and Sensibles etc. 1808. Av. 1 pl. XLV et 520 pag.

The History of Animals and Treatise on Physiognomy 1809. XXII et 487 pag.

The treatises on the Parts and progressive Motion of animals, Problems; and his Treatise on indivisible lines 1810. VII 607. VIII et 62 pag.

The Rhetoric, Poetic and Nicomachean Ethics 1811. XXVIII et 604 pag. 15 sh. Bohn.

The Great and Eudemian Ethics, the Politics and Economics 1811. VIII et 535 pag.

The Metaphysics etc. *Second edition* 1812. XXIX et 686 pag. 16 sh. Longman.

La première édition de ce volume parut en 1801 et contenait une introduction et un essai sur les *Nullities* qu'on n'a pas reproduits dans la seconde édition (18 sh. Longman.)

A dissertation on the Philosophy of Aristotle by Th. Taylor 1812. XXVIII et 577 pag.

Arist. Ethiques now newly translated into English from the Italian by J. Wikinson. London, R. Grafton 1547. in-16. (Black letter.) 1 l. 9 sh. Sotheby.

Arist. Ethics and Politics, comprising his practical philosophy transl. from the Greek. Illustr. by Introd. and Notes, the crit. History of his Life, and a new Analysis of his speculative Works by J. Gillies. Lond. 1797. 2 vol. in-4°. (15 sh.) 10 sh. Longman.

Cette traduction classique a été reproduite: *London* 1804. 1813. 2 vol. in-4°. En faisant usage de cette traduction, il faut comparer la réponse publiée par Th. Taylor au Supplément de l'Analyse des oeuvres d'Aristote par Dr. Gillies (*Lond.* 1804. in-8°.).

EFERÛS - Recherches & Classification numériques

Aristoteles. (Traductions.)

The translation of the Nicomachean Ethics of Aristotle by a Member of the University. Oxford 1818. in-8°. (8 sh.)

Aristot. Politiques, translated out of Greeke into French with Expositions, by Loys le Roy, called Regius, translated out of French into English by J. D. London by Adam Islip 1597. (1598.) in-fol. (7 sh.)

Treatise of Government, transl. from the Greek by W. Ellis. London 1776. in-4°. ib. 1778. in-4°. (15 sh.)

Arist. Metaphysics, transl. w. cop. notes etc. by Th. Taylor. London 1801. in-4°. (1 l. 1 sh.)

Arist. Art of Poetry, transl. from the original Greek, with Dacier's Notes. Lond. 1705. in-8°. (2 sh. 6 d.) ib. 1709. 1714. in-8°.

Arist. Poetics transl. from the Greek into English. Lond. 1775. in-8°. (2 sh. 6 d.)

Traduction tellement littérale qu'elle est presque inintelligible.

Arist. Poetics transl. from the Greek, with notes by H. J. Pye. London 1792. in-4°. 6 sh. Longman.

Arist. Treatise on Poetry, translated with Notes on the Translation and on the Original, and two Dissert. on poetical and musical Imitations by Th. Twining. Oxford 1789. in-4°. (1 l. 1 sh.) 7 sh. Longman.

Cette excellente traduction a été réimprimée: *(A second edition improved by D. Twining.) London* 1812. 2 vol. in-8°. (11 sh.) 12 sh. Longman.

Rhetorick, made English by the Translators of the Art of Thinking. London 1686. in-8°. (3 sh.)

Réimpr.: *London* 1693. in-8°. et *Oxford* 1816. in-8°.

Rhetoric of Arist. transl. with Notes by D. M. Crimmin. London 1812. in-8°. (8 sh.)

Rhetoric, translated with an Introd. and Appendix by J. Gillies. Lond. 1823. in-8°. (12 sh.)

Aristotle's Rhetoric, literally transl. from the Greek, with Notes by a Graduate of the University. To which is added an Analysis of Aristotle's Rhetoric, by Th. Hobbes of Malmesbury. Oxf. 1823. in-8°. (12 sh.)

Rhetoric, Poetic and Nicomachean Ethics transl. by Th. Taylor. London 1818. 2 vol. in-8°. (12 sh.) 5 fr. Asher.

Arist. Rhetoric literally transl. from the Greek, w. notes; to which is added an analysis of Ar. Rhet. by Th. Hobbes of Malmesbury and a Series of Anal. questions. III ed. Lond. 1846. in-8°. (5 sh.)

The Secret of Secrets of Aristotyle, with the Governale of Prifices and euery Maner of Estate, with Rules of Helth for Body and Soul, newly translated out of French by R. Copland. Lond., Rob. Copland 1528. in-4°. Goth. (Black letter.)

The problems of Aristotle with other Philosophers and Physicians, wherein are contained divers Questions, with their Answers, touching the Estate of Mans Bodie. London 1595. in-16. (10 sh. 6 d.) Goth. (Black letter.) Edenborough by R. Waldgraue 1595. in-8°.

Cet ouvrage souvent réimprimé dans le cours du 17e siècle contient, outre les Problèmes d'Aristote, 97 problèmes de Marc Antoine Zimara et 97 d'Alexandre l'Aphrodisien.

De Cursione Lunae. The Course and Disposition of the Dayes of the Moone in Laten and in Englishe, whiche be good and whiche be badde, after the Influences of the Moone. Drawen out of a Boke of Aristoteles de Astronomiis etc. (London, by Rich. Fakes.) in-16. Goth. (Black letter.)

Espèce de livre de sorts composé en anciens vers anglais.

Aristoteles. (Traductions.)

The Nature and Dysposycion of the Vij Dayes in the Weke, and sheweth wath the Thondre in euery Month in the Yere, chaunsynge, doth protende and sygnyfye. With the Course and Dysposycion of the Dayes of the Moone whiche ben good, and whiche ben bad, after the Influences of the Moone. Drawen out of a Laten Boke of Aristotiles Astronimis. Impr. by me Robert Wyer. s. d. in-16. Goth. (Black letter.)

x. en polonais.

Problemata Aristotelis. Gadki z pisma wielkiego philozopha Aristotela, y też innych mędrczow tak przyrodzoney iako y lekarskiey nauky z pilnością wybrane, Pytanie rozmaite o składności człowieczich członkow rozwięzniące, ku biegłości rozmowy ludzskiey tak roskoszne iako y pożyteczne. (*A la fin.*) w Krakowie, Flor. Ungler 1535. in-8°.

Problemata abo pytania polskie o przyrodzenia ludzkim. s. l. 1620. in-12. 249 pag.

Ethyki Aristotelesowey, to iest iako się każdy ma na świccie rządkié z dokładem ksiąg dziesięciorga. w Krak., Mac. Jędrzeiowczyka 1618. in-fol. 408 pag. et 6 ff. non chiffr.

Oekonomiki Arystotelesowey to iest rządu domowego z dokładem księgi dwoie. w Krak., Mac. Jędrzeiowczyka 1618. in-fol. 135 pag.

Polityki Aristotelesowey to iest rządu Rzeczypospolitey z dokładem ksiąg ośmioro. w Krak., Sym. Kępiniego 1605. in-fol. 472 et 421 pag.

Le traducteur des Éthiques, des Économiques et de la Politique d'Aristote fut le Dr. en médicine Sebast. Petrycy, v. Bentkowski, Hist. litt. polsk. Vol. II. p. 39 et suiv.

Aristoxenus. Elementorum rhythmicorum fragmenta rec. et expl. J. Bartels. Bonn. 1834. in-8°. (⅓ th.)

—— Aristoxenus, Nicomachus, Alypius, auctores musices antiquissimi, hactenus non editi. Joa. Meursius n. primus vulg. et notas add. Lugd. B., L. Elzevir 1616. in-4°. V. **Musicae** ant. Auctores.

Arithmaeus, Valeus. Mausolea Regum, Reginarum, Dynastarum, Nobilium, sumptuosissima, artificiosissima, magnificentissima, Londini Anglorum, in Occidentali Urbis Angulo structa, h. e. eorundem Inscriptiones omnes in Lucem redactae Literis et sumpt. Joa. Einhorn. Francof., March. 1618. in-12.

—— Arae exequiales. Francof. 1618. in-12.

Arithmetic. An introduction for to lerne to reken with the Pen and with the Counters, after the true Cast of Arismetyke or Awgrym in hole numbers, and also in broken; newly corrected and certayne Rules and Ensamples added thereunto, in 1536. Imprented 1537. in-8°. Goth. (Black letter.)

Cet ouvrage curieux a été réimprimé en 1539. 1546. 1574. 1581 et 1595. in-8°.

Arithmetica. In hoc opere contenta. Arithmetica decem libris demonstrata (*Jordani Nemorarii*). Musica (*Jacobi Fabri Stapulensis*) libris demonstrata quattuor. Epitome (*ejusdem*) in libros arithmeticos divi Boetii. Rithmimachie ludus, qui et pugna numerorum appellatur. Paris., Joh. Higman et Volg. Hopilius 1496. in-fol. Av. fig. en bois. 50 fr. Bearzi. 10 th. 1 gr. Naumann. 13 fl. vente Butsch 1858.

Il existe une seconde édition de ce traité très-rare du fameux mathématicien, Jordanus Nemorarius (c'est-à-dire: de Namur, ou: Leforestier): *Paris.* 1514. in-fol. (10 th. 5 gr. Naumann.)

—— In hoc libro contenta. Epitome compendiosaque introductio (*Joh. Fabri Stapulensis*) in libros arithmeticos Sev. Boetii. Praxis numerandi (*Jodoci Clichtovei*). Introductio

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in Geometriam VI libris (*Car. Bovilli*). De quadratura circuli (*ejusdem*). De cubicatione sphere (*ejusdem*). Perspectiva (*ejusdem*). Insuper Astronomicon (*Joh. Fabri Stapulensis*). Paris., Wolfg. Hopilius et Henr. Stephanus 1503. in-fol. Av. fig. en bois. 24 fr. Bearzi.

Arithmetica. Contenta in hoc libro. Arithmetica communis. Proportiones breves. De latitudinibus formarum. Algorithmus P. Purbachii in integris. Algorithmus Mag. Joa. de Gmunden de minuciis physicis. Viennae p. Joa. Singrenium 1515. in-4°. 10 fr. 50 c. Bearzi.

Le premier traité de ce recueil est un abrégé de Boèce par Jean de Muris, le second appartient à Thomas Bradwardin et le troisième à Nic. Oresme. L'éditeur en a été George Tannstetter.

Arius. Voyez **Arae Frodae.**

Arivey, Pierre de l'. Voyez **Larivey.**

Ariz, Fray Luis. Historia de las grandezas de la ciudad de Auila. En la primera parte trata qual de los quaranta y tres Hercules fue el mayor, y como siendo Rey de España tuuo amores con vna Africana, en quien tuuo vn hijo, que fundo a Auila. Alc. de Henares 1607. in-fol. 2 l. 2 sh. Salva. 10 sh. 6 d. Bohn.

Arlanibaeus, Phil. Arma Suecica, d. i. Wahrhaftige Beschreibung des Kriegs, welchen Gustav Adolph, König in Schweden wider Ferdinand II. geführet hat. s. l. (Franckf.) 1631—32. in-4°. Av. portraits. (1 fl. 48 kr. Scheible.)

Cet ouvrage estimé seulement à cause des gravures et qui doit être accompagné de trois continuations publiées en 1632—34, a été publié en latin dans la même année 1631 sous le titre: *Arma Suecica h. e. Descriptio belli quod Gust. Ad. contra Ferdinandum II gessit. Francof.* 1631. in-4°. (*Cont.* [*prima*] *ib.* 1632. [*secunda*] *ib.* 1633. [*tertia*, en allemand: ultima] *s. l.* 1634. in-4°.) et (sous le titre: *Hoplophorus Sueco Regius*) *s. l.* 1633. in-4°. Av. portr.

Arlensis, Petrus, de Scudalupis. De sympathia VII metallorum, VII lapidum ac planetarum. Matriti 1602. in-fol.

C'est la seconde édition d'un ouvrage publié à Rome vers le commencement du 17e siècle, mais supprimé par l'auteur lui-même. Une édition mutilée a été publiée (avec: *Cam. Leonardi Speculum lapidum*) *Paris.* 1610. in-8°. *Hamb.* 1717. in-8°. Il en existe aussi un commentaire allemand: *D. P. Arlensis de scudalupis enucleatus oder kurzer Auszug der alchym. Processe und anderer Curiositäten . . . von der Sympathie der sieben Metalle* etc. *Berlin* 1715. in-8°.

Arlequin comédien aux Champs Elisées. Nouv. hist. allégor. et com. suivant la copie de Paris à Amsterdam 1671. in-16. Av. fig. 10 fr. Asher.

Comédie curieuse en 3 actes.

Arlequin Janséniste ou Critique de la Femme docteur, comédie. Cracovie, Jean le Sincère 1732. in-8°. 2 ff. de prél. et 172 pag. (12 fr. Techener.)

Arlequiniana ou Les bons mots et histoires plaisantes et agréables d'Arlequin. Paris, Florentin et P. Delaume 1694. in-12. Av. le portr. d'Arl. 15 fr. Techener. 1⅙ th. Maske.

Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *suiv. la copie impr. à Paris* 1694. in-12. (25 gr. Maske. 3 fr. 50 c. Tross.) *Lyon* 1694. in-12. (1 th. Hagen.) *Paris* 1708. 1735. in-12.

Arlotto, Piovano. Facecie, Piacevoleze, Fabule e Motti. (*A la fin:*) Impr. in Firenze per Bern. Zucchetta, ad Instantia di Bern. di ser Piero (Pacini) da Pescia. s. a. in-4°. 2 et 72 ff. non chiffr. (18 fr. Paris de Meyzieu. 18 fr. 50 c. Libri. 12 sh. Pinelli.)

Cette première édition des Facéties du célèbre bouffon italien, imprimée vers 1500 est annoncée sous le millésime de 1483, date de la mort d'Arlotto, dans le Cat. Floncel n°. 4171.

—— Motti, Facetie ec. (*A la fin:*) Ven. per Joane Tacuino da Trino nel M. CCCCXX (*sic*) a dì XV de Mazo. Regnante lo inclito principe Leonardo Leordão (1520). in-8°. à deux col. av. fig. en bois.

Il existe plusieurs réimpressions de ces éditions originales, savoir: *Ven. per Nic. Zopino e Vinc. Compagni* 1520. in-8°. *ib.*, *Tacuino* M. CCCC. XXII (*sic*, 1522) in-8°. Av. fig. (*Facetie, Piacevoleze, Fabule: e Motti. Del Piouano Arlotto Prete Fior. Homo di grande inzegno. Opera molto dilectenole vulgare in lingua Toschana Hystoriata.* A la fin:); *Vin. per Franc. Bindoni & Mapheo Pasini compagni* 1525. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. (6 fr. 50 c. La Vallière. 30 fr. Leduc.) *ib., Nic. de Aristotile detto Zoppino* 1535. in-8°. Goth. à 2 col. av. fig. en bois (et les bons mots de Gonella). *ib., Bern. de Bindoni* 1538. in-8°. Av. fig. en bois. *ib.* 1544. in-8°. Av. fig. en bois. (24 fr. Tross.) *Mediolani per Guilliermum le Signerre Rothomagensem impensis D. Jo. Ant. de Lignano & ejus fratrum* 1528. in-8°. (VII et 89 ff. chiffr. à 2 col. Av. fig. en bois. Lettr. rondes. 8 l. 8 sh. Stanley. 2 l. 19 sh. Heber.)

Voyez sur un livre entièrement perdu d'Arlotto, dont il n'existe pas une seule copie, Peignot, Dictionn. d. livr. condamnés au feu. Vol. I. p. 10 sq.

Arlotto, Piovano. Facezie, Motti, Buffonerie et Burle del Piov. Arl., del Gonella et del Barlacchia. Fir., Giunti 1565. in-8°. 8 ff. non chiffr. 144 pag. et 4 ff.

Il existe plusieurs réimpressions de ce recueil de bons mots, savoir: *Fir., Giunti* 1568. in-8°. *ib.* 1579. (à la fin: 1580.) in-8°. 1586. in-8°. *Ven.* 1609. in-8°. etc. Les éditions postérieures, pour la plupart mal imprimées, p. ex.: *Lucca* 1805. in-8°. n'ont aucune valeur. Les mêmes bons mots se trouvent aussi dans: *Scelta di facezie, buffonerie, motti et burle cavate da diversi autori. Verona, Discepoli* 1586. in-8°. Il y en a aussi une traduction française intitulée: *Le Patron de l'honnête raillerie, contenant les brocards, bons mots, agréables tours et plaisantes rencontres de Piov. Arlotto. Paris, Clousier* 1650. in-8°. (14 fr. Coulon.)

Arlus and Odolphus, The secret History of, Ministers of State to the Empress of Grandinsula, in which are discover'd the Artifices us'd for the Removal of Arlus, and the true Causes of his Restoration upon the dimission of Odolphus and the Quinquinvirate. s. l. (London) 1710. (*deux fois.*) in-8°. (10 fr. Asher.)

—— The impartial secret history of Arlus, Fortunatus and Odolphus, ministers of state to the empress of Grandinsula. s. l. 1710. in-8°.

Arma Regni Poloniae (coll. Marc. Ambrosius). Antv. 1562. pet. in-fol. Av. 150 fig. gr. en bois. 4 l. 4 sh. Bohn.

Ouvrage curieux et inconnu aux bibliographes.

Armacanus. Le Mars françois ou la guerre de France, en laquelle sont examinées les raisons de la justice prétendue des armes et des alliances du roi de France, mis au jour par Alex. Patricius Armacanus, et traduit (*du latin*) de la 3e édition par C. H. D. P. D. E. T. B. (*Ch. Hersent de Paris, dr. en théologie, bénéficier*). s. l. 1637. in-8°.

C'est la traduction du fameux *Mars gallicus (s. de justitia armorum et foederum regis Galliae libri II. s. l.* 1635. in-fol. 1636. in-4°. [2 th. Weigel.] 1637. in-12.), ouvrage du célèbre Corn. Jansenius, évêque d'Ypres, qui s'était caché sous le pseudonyme d'Armacanus. Il a pour but de répondre à un livre intitulé: *Questions décidées sur la justice des armes des rois de France et l'alliance avec les hérétiques et infidèles par Besian Arroy. Paris, Loyson* 1634. in-8°.

Mr. Brunet indique les ouvrages suivants qui se rattachent au livre de Jansenius:

Vindiciae Gallicae adversus Alexandrum Patricium Armachanum (auctore Dan. de Vriezac). *Paris.* 1637. in-8°. et *juxta exemplar Parisiis impr.* (Holl. à la Sphère) 1638. in-12. Traduit en franç. (p. J. Baudouin) sous le titre de: *Défense des droits des rois et prérogatives des rois de France. Paris, Rocolet* 1639. in-8°.

Martis Gallici subsidiariae velitationes adversus Vindicias Gallicas . . . . auctore D. J. J. Jansenio. Brux. 1639. in-12.

Mercure espagnol en reponse au Mars françois. 1638. 1639. in-8°.

El Arbitrio entre el Marte frances, y las Vindicias gallicas responde por la verdad, por la patria, por sus reyes, escrivelo Ferd. de Ayora. Pamplona 1646. in-4°.

Armada. Voyez **Spanish Armada.**

Armamentarium militare oder Kriegsmunition- und Artillery-Buch. Frankf., J. Ammon 1625. in-fol. Av. 33 fig. et frontisp. (1 th. Stargardt.)

Armand, Jean. Voyages d'Afrique, où sont contenues les navigations des François entreprises en 1629 et 1630, sous la conduite du commandeur de Razilly, ès costes occidentales des royaumes de Fez et Marroc . . . . le tout recueilli

EFERUS - Recherches & Classification numériques

et illustré de curieuses observations par Jean Armand, dit Mustapha, turc de nation. Paris, Nic. Trabouillet 1631. 1632. in-8°. (6 fr. 10 c. Langlès.)

Armand, M. Histoire des amours et des infortunes d'Abélard et d'Éloise mise en vers satiri-comi-burlesques. Cologne 1724. in8°.

Armand, Prior. Hist. de St. Remi, préc. d'une introduction et suivie d'un aperçu hist. sur la ville et l'église de Rheims. Paris 1846. in-8°. et Atlas de pl. enlum. in-fol. 6 l. Barthés.

Armannino da Bologna. Voyez **Fiorità d'Italia.**

Armatus, Bapt., vates Thalosus. Rettung der edlen teutschen Hauptsprache. Hamb. 1642. in-8°. 1 th. Stargardt.

L'auteur pseudonyme de cet ouvrage curieux est le poète allemand J. Rist.

Arme overo insigne di tutti li Nobili della città di Vinegia. Ven. 1568. 1578. in-4°. Av. fig. enlum.

Armellini, Mariano. Bibliotheca Benedictino Casinensis sive Scriptorum Casin. Congregationis alias S. Justinae Patavinae qui in ea ad haec usque tempora floruerunt, Operum et Gestorum Notitiae. Pars prima et altera. Assisii 1731—32. in-fol. (exempl. incomplet 6 th. Weigel.) 20 sc. Gallarini.

On trouve rarement un exemplaire complet de cet ouvrage très rare. Le mien renferme les pièces suivantes:

P. I. 40 pag. de prélim. *Index urbium et virorum illustrium qui ex iis prodierunt nostrae Congregationis Primae partis* 4 pag. *Index monasteriorum et virorum illustrium, qui in eis floruerunt Primae partis* 4 pag. *Graviora errata* 1 f. non chiffr. *Bibl. Bened. Casinensis* A—H. 238 pag.

P. II. Pièces prélim. 14 pag. *Errata sec. part.* 1 f. non chiffré. *Index monaster. et virorum ill. qui in eis floruerunt secundae partis* 1 f. non chiffré, *Index urbium et vir. ill. qui ex iis prodierunt nostrae Congr. Sec. partis* etc. 4 pag. *Index cognominum scriptorum Sec. P.* 1 f. non ch. *Bibl. Bened. Casinensis.* J—T. 200 pag. V—Z. et *Addenda* 40 pag.

Appendix de viris literis illustribus e Congr. Casin. de quibus tamen non liquet, an aliquid scriptis consignaverint. Fulginei 1732. 15 pag.

Additiones et Correctiones Bibl. Ben. Casin. Primae partis. Fulginei 1735. 96 pag. *Addit. et corr. append. Bibl. Bened. Casin., Addit. et corr. catalogi episcoporum, reformatorum, vir. sanctitate ill., Judicia clariss. virorum, Errata* etc. 20 pag.

Appendix de quibusdam aliis per Italiam ord. D. Bened. Congr. Scriptoribus, Episcopis, Virisque sanct. ill. Fulginei 1736. 4 ff. non chiffr. de prél. et 76 pag.

Catalogi tres Episcoporum, Reform. et virorum sanctitate ill. e Congr. Casinensi. Assisii (1733) *et iterum Romae* 1755. VIII. 95 et 127 pag. (La première édition de ce cahier [54 pag] a paru: *Assisii* 1733. Elle était probablement moins complète.)

L'exemplaire décrit par D. Clement (Bibl. Cur. Vol. II. p. 114—117.) renfermait encore: *Catalogus monachorum congr. Cas. alias S. Justinae Patavinae, qui alias monachorum congregationes vel monasteria reformarunt. Assisii* 1733. (26 pag. sans la préface ni les tables), *Catalogus virorum sanctitate ill. e congr. Cas. ib.* 1733. (20 pag.) et *Continuatio. ib.* 1734. (100 pag.) dont il existe une réimpression: *Romae, Zempel* 1734, mais ces trois pièces forment le dernier cahier de notre exemplaire ci-dessus décrit.

Armendariz. Recopilacion de todas las leyes del Reyno de Navarra a suplicacion de los tres Estados del dicho Reyno concedidas y juradas por los señores Reyes del. Pamplona 1614. — Additiones s. Annotat. ad suam Recopilationem Legum Regni Navarrae. ib. 1617. in-fol. (2 l. 2 sh. Salva.)

Armengaud, J. D. G. Les Galeries publiques de l'Europe. Paris 1856—57. P. I.—IV. in-4°. roy. Av. fig. en bois.

Ces quatre parties représentent les chefs d'oeuvre des galeries de Rome (30 th. R. Weigel).

Armenini, Giov. Batt. De' veri precetti della pittura, L. III. Ravenna, Franc. Tebaldini 1587. (1586.) in-4°. 10 ff. de prél. 229 pag. et 3 ff. non chiffr. 4 sc. Gallarini.

Il existe des réimpressions de cet ouvrage estimé: *Ven., Salerni* 1678. in-4°. et *(con note di Stef. Ticozzi.) Mil.* 1820. in-12. (60 baj.) *Pisa* 1823. in-8°.

Armeno, Cristoforo. Peregrinaggio di tre giovani figliuoli del re di Serendippo, per opra di Chr. Armeno dalla persiana all' italiana lingua trapportato. Ven., Mich. Tramezzino 1557. in-8°. 8 ff. non chiffr. 83 ff. chiffr. et 1 f. blanc. 8 fr. Tross.

Ce recueil de sept nouvelles, tirées du persan et traduites en italien, a été reproduit à plusieurs reprises, savoir: *Ven.* 1577. in-8°. 1584. in-8°. (36 fr. Techener.) 1611. in-8°. 1622. in-8°. 1628. in-8°. *Torino* 1828. in-12. Nous en connaissons une traduction française *(Le Voyage et les Aventures des trois princes de Sarendip, trad. du persan par le chev. de Mailly. Paris* 1719. in-8°. *Amst.* 1721. in-12. et dans le 25e vol. d. Voyages imaginaires p. 222—480), anglaise *(Travels and adventures of three princes of Garendip. Lond.* 1722. in-8°.), hollandaise *(Persiaensche Geschiedenissen; of de Reize en wonderbare Gevallen der drie Prinsen van Serendib. Leyden* 1766. in-8°.), danoise *(Almazonte eller den forstandige Kone etc. oversat paa dansk som et Stykke af den persiske Robinson. Kjøbh.* 1729. in-8°.) et allemande *(Der persische Robinson oder Reisen und sonderbare Begebenheiten der Prinzen von Serendippe. Leipz.* 1733. in-8°.). Une traduction russe de ce roman composée dans le cours du 14e siècle (v. Karamsin, Gesch. v. Russland. Vol. V. p. 322) quoique inédite en prouve l'antiquité. Mr. Gueulette en a tiré le plus grand parti dans ses Soirées Bretonnes (Cab. d. Fées. Tome 31e) et avant lui Beroalde de Verville en avait composé son Voyage des Princes fortunés.

Armeria real, La, ou Collection des principales pièces du Musée d'artillerie de Madrid, dessinées par Lensi, avec texte par Ach. Jubinal. Paris 1839. 21 livr. en 2 vol. in-fol. Av. 80 pl. 160 fr. (5 l. 5 sh. Barthés. 70 fr. Asher, planch. enlum. 11 l. Barthés.) 8 l. 8 sh. Bohn.

Il a encore paru 11 livr. du 3e vol. (2 l. 10 sh. Barthés, pl. enlum. 5 l. 10 sh.)

Armes, Collection d', ou Musée de Tzarskoe-Selo de Sa Maj. l'Empereur de toutes les Russies. Dess. p. Rockstuhl av. une Introd. hist. p. Fl. Gille. St. Petersb. et Carlsruhe 1835—53. (30 Livr.) 2 tom. in-fol. imp. Av. 180 pl. lithogr. p. Asselineau. 9 l. 9 sh. Bohn. 60 th. R. Weigel.

Tome I. 57 ff. de texte, non compris le front. et le titre. Pl. A. B. et I—LXXVIII. Tome II. Pl. LXXIX—CLXXX (n°. 180 bis). On en a tiré 25 exempl. sur gr. pap. (13 l. 10 sh. Bohn).

Armesto y Castro, Gil. de. Verdores del Parnaso en diferentes entremeses, vayles y mogiganga. Pamplona 1679. in-12.

Armetzar ou les amis ennemis, tragi-comédie. Leide, Jean Elsevier 1658. in-12. 45 fr. Techener.

Armi delle famiglie nobili di Siena che al presente si trovano e godono e possono godere gli onori del supremo Eccelso Magistrato in quest' anno 1706. s. l. ni d. in-fol.

12 pl. gravées qu'on croit exécutées pour le *Diario Sanese di Girolamo Gigli.* La 2e pl. contient l'explication des couleurs, chiffres etc. des armoiries.

Armin, Robert. Discourse of Elizabeth Caldwell, who, with some other Complices attempted to poison her Husband. London 1604. in-4°.

—— Nest of Ninnies, simply of themselves, without Compounds. London 1608. in-4°.

Cet écrit curieux a été reproduit par la Shakespeare-Society (n°. 10): *Fools and Jesters with an Reprint of Rob. Armin's Nest of Ninnies. Lond.* 1842. in-8°.

—— The History of the Two Maids of More Clacke, with the life and simple maner of John in the hospitall. London 1609. in-4°. Av. le portr. de l'auteur dans son costume de théâtre. 1 l. 5 sh. — 5 l. 12 sh. 6 d.

L'auteur fut un des principaux acteurs des drames de Shakspeare.

—— The valiant Welchman; or the Chronicle History of the Life and valiant Deedes of Caradoc the Great, King of Cambria, now called Wales. A play. Lond. 1615. in-4°. (18 sh. — 2 l. 7 sh.) 4 l. 7 sh. Sotheby (1831). ib. 1663. in-4°. (6 sh. 6 d. — 1 l. 6 sh.) 10 sh. 6 d. Bohn.

—— The Italian Taylor and his Boy. London 1609. in-4°. (6 l. — 10 l. 10 sh.)

On en a donné une copie facsimilaire en 1811. in-4°. (5 sh.) 4 sh. Longman. 5 fr. Asher.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Arminensis (Incipit prologus) in mappam terre sancte, templi domini ac sancte ciuitatis hierusalem. — Et sic finit tractatus totius sacre historie elucidativus etc. gr. in-fol. 126 fr. La Serna.

D'après Brunet et Ebert n°. 1210 cet écrit a été publié à Mayence vers 1470; mais Mr. C. L. Grotefend, Verz. d. Handschr. u. Incunabeln d. Stadtbibl. zu Hannover. Hann. 1844. n°. 209. p. 30. a prouvé que cet ouvrage très rare a été produit vers 1480 d'une presse éloignée des bords du Rhin. Il est imprimé à 2 col. de 56 à 58 lignes sans chiffr., récl. ni signat. et accompagné de 3 ff. impr. en forme de cartes géographiques.

Arminesi Padovano, **Rocco degli.** Voyez **Ariminesi.**

Arminian Nunnery or a Briefe Description and Relation of a late erected monasticall Place, called the Arminian Nunnery, at Little Gidding in Huntingdonshire. Printed by Th. Underhill 1641. in-4°. 10 pag. Av. fig.

Cet écrit a été reproduit par Hearne dans le 1er vol. de son édition de la Chronique de P. Langtoft.

Arminius, Jac. Opera Theologica. Lugd. B. 1629. in-4°. 2 th. Weigel. 15 fr. Asher.

On ne trouve pas dans cette collection des Oeuvres du célèbre théologue hollandais Jacques Arminius (Jacob Hermans), réimprimée: *Lugd. B.* 1631. in-4°. *Francof.* 1631. (4 sh. Longman.) et 1635. in-4°. l'*Examen Thesium Francisci Gomari de praedestinatione* publié en 1645. in-8°. par les soins d'Et. de Courcelles, qui y a joint les Thèses de Gomar et une Préface de sa façon.

—— The Works of J. Arminius translated from the Latin. To which are prefixed the Life of the Author, Extracts from his Letters etc. By J. Nichols. London 1823. 3 vol. in-8°. Av. portrait. (2 l. 8 sh.)

'ΑΡΜΟΝΙΑ, Ἱερογραφική, ἐκ διαφόρων ἐμμέτρων Ποιημάτων Θεοδώρου τοῦ Πτωχοπροδρόμου, Γέωρ. τοῦ Πισίδου καὶ Νικηφόρου τοῦ Ξανθοπούλου συντεθεῖσα παρὰ τοῦ ἀρχιδιακ. Κυρίλλου. Ἐν τῷ τοῦ Πατριαρχείου τῆς Κωνσταντινουπόλεως τυπογραφείῳ ,αωβ' (1802). in-4°. 3 th. Weigel.

Armorial Bearings, Inscriptions etc. in the Church of St. Nicholas, Newcastle-on-Tyne, and Chapelries of Gosforth and Cramlington, Northumberland; to which is prefixed an Hist. Acc. of the Church of St. Nicholas (by M. A. Richardson). Newcastle 1820. 2 vol. in-8°. roy. Av. 103 gr. (Gr. pap.) 2 l. 2 sh. Bohn.

Armorial de France. Voyez **Hozier** et **H. Simon.**

Arms, The principal historical and allusive, borne by Families of Great Britain and Ireland, with their respective Authorities, collected by an Authority with a Representation of the Armes on copper-plates. London 1803. in-4°. VIII et 552 pag. (1 l. 1 sh.)

Lowndes remarque que cet ouvrage compilé sans critique par le colonel De la Motte est très rare, la plupart des exemplaires ayant été détruits par un incendie.

Arms. Mars his field, or the exercise of armes, where in lively figures is showne the right use and perfect manner of handling the buckler, sword and pike. Lond. s. a. in-8°. Av. fig.

Armschwanger, J. D. Neue geistliche Lieder nach bekañten Singweisen verfasset und von den vornehmsten Nürnberger Musicis mit Melodeien gezieret. Nürnb. 1659. in-8°. Av. mus. 288 pag. 22 gr. Lempertz.

Armstrong, Archib. Archy's Dream, sometime Jester to his Majestie but exiled the Court by Canterburies Malice. With a Relation for whom an odd Chaire stood void in Hell. 1641. in-4°. Av. front. gr. (1 l. 13 sh. — 4 l. 4 sh.)

—— Archee's Banquet of Jests or change of cheare. s. l. ni d. (1639.) in-8°. Av. son portr. (4 l. 10 sh.)

—— Archee's Banquet of Jests, new and old. London 1657. in-12. Av. son portr. gr. p. Cecill. (1 l. 1 sh. — 10 l.)

—— Jests found in his Closet after his decease. London 1660. in-4°. Av. son portr. gr. p. Gaywood.

Il existe aussi une biographie de ce fou, intitulée: *Life of Archee, Jester to James and Charles the First s. l. ni d.* in-4°. Av. portrait gr. p. Cecill.

Armstrong, John, Col. History of the Navigation of the Port of King's Lyn and of Cambridge, and the rest of trading Towns in those Parts; and of the navigable Rivers that have their Course through the Bedford Level. London 1725. in-fol. Av. 7 cart. et pl. 8 et 148 pag.

On en a réimprimé en 1766 le titre et les pièces préliminaires et ajouté: *An abstract* de 2 pag.

—— History of the Island of Minorca. Second edition. London 1756. in-8°. Av. 5 pl. 264 pag. (5 sh. 6 d. — 14 sh.)

Il en existe une traduction française (*Amst. et Paris* 1769. in-8°.), espagnole (*Madr.* 1781. in-8°. 6 sh. Salva.) et allemande (*Hamb.* 1781. in-8°. Av. carte.).

Armstrong, John, M. D. The Oeconomy of Love. London 1738. in-8°.

C'est la seule édition recherchée de ce poème: elle a été supprimée à cause des obscénités qu'on a retranchées dans les éditions postérieures.

Armstrong, Johnny. The pleasant and delightful history of Johnny Armstrong of Westmoreland. Lond. s. a. in-4°.

Livre populaire anglais.

Armstrong, R. A. Gaelic Dictionary in two Parts; 1. Gaelic and English; 2. English and Gaelic. London 1825. in-4°. (3 l. 13 sh. 6 d.) 15 fl. vente Butsch 1858. 18 th. Weigel. 1 l. 1 sh. Bohn.

Arnald, G. Picturesque Scenery of the River Muse from Liege to Mezieres. Lond. 1828. in-fol. Av. 31 pl. in mezzotinto gr. p. Reynolds, Turner, Lapton etc. (5 l. 5 sh.) 1 l. 5 sh. Bohn.

Arnalte y Lucenda. Voyez **Débats, Hollibaud,** Claudius, **Lawrence,** Leon., **Petit traité,** et **San Pedro.**

Arnaud, Andr. Arnaudi atque Guiraudi joci. Avenioni, Bramereau 1600. in-12. (1 sc. 20 baj. Gallarini.) Ven. ap. Joa. Boatium 1609. in-18. 3 ff. et 147 pag.

Arnaud, E. R. Introduction à la chymie ou à la vraye physique. Lyon 1655. 1670. in-8°.

Arnaud, Fr. Thom. M. de Baculard d'. Ses Oeuvres. Paris 1770. 12 vol. in-8°. Av. fig. (40 — 60 fr.)

On a tiré les nouvelles: *Surgines* et le *comte de Comminges* (Paris 1793. in-18.) sur peau vélin (100 fr. chacun, Renouard).

Arnaud, Henry. Histoire de la glorieuse rentrée des Vaudois dans leurs valées, où l'on voit une troupe de ces gens, qui n'a jamais été jusqu'à mile personnes, soutenir la guerre contre le roi de France et contre le duc de Savoye: faire tête à leur armée de vingt-deux mile hommes: s'ouvrir le passage par la Savoye, et par le haut Dauphiné: batre plusieurs fois les enemis, et enfin miraculeusement rentrer dans ses heritages, et s'y maintenir les armes à la main, et y rétablir le culte de Dieu, qui en avait été interdit depuis trois ans et demi. Le tout recueilli des mémoires qui ont été fidèlement faits de tout ce qui s'est passé dans cette guerre des Vaudois, et mis au jour par les soins et aux dépends de Henri Arnaud. s. l. 1710. in-8°. 32 ff. de prél. et 407 pag. 9 l. 15 sh. Hanrott. 24 fr. Abrial.

Il en existe une traduction anglaise ornée de 12 gravures par Finden: *History of the glorious Return of the Vaudois to their Valleys in* 1689. *Transl. from the original by Hugh Drake Akland, esq. with sketches of the country, engr. by Finden. London* 1826. in-8°. (1 l. 10 sh.) — On a donné une édition modernée de la première édition française: *Neufchatel* 1845. in-8°.

Arnauld d'Andilly. Voyez **Joseph.**

Arnauld, Ant. Oeuvres complètes (*y compris la perpétuité de la foi et la vie de l'auteur, le tout publié p. Gabr. du Pac de Bellegarde*). Laus. 1775 — 83. 48 tom. en 45 vol. in-4°. 121 fr. Mérigot. (Gr. pap.) 147 fr. Trudaine. 200 fr. Salva. (42 tom. en 37 vol.) 45 fl. 30 kr. vente Butsch 1858.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Arnauld, Ant. Lettres. Nancy 1727. 9 vol. in-12. (1 l. 11 sh. 6 d. Barthés.)

—— Voyez **Grammaire générale** et **Logique.**

Arnault, Ant. Vinc. Vie politique et militaire de Napoléon; ouvrage orné de planches lithogr. d'après les tableaux et dessins des premiers peintres de l'École française. Paris 1822—26. 2 vol. in-fol. max. pap. vélin. 120 (136?) tableaux lith., non compris le front. ni les 2 portr. de Napoléon à cheval et à pied. (408 fr.) 8 l. 8 sh. Barthés. 60 fr. Heussner. (av. 70 pl.) 2 l. 8 sh. Bohn.

Cet ouvrage de luxe laisse beaucoup à désirer quant à l'exécution et se vend aujourd'hui à très bas prix.

Arndt, Joh. Vier Bücher vom wahren Cristenthumb. Lüneb. 1666. in-8°. 6 fr. Asher.

C'est la première édition d'un livre de prières protestant, cent fois reproduit.

—— Libellus precum relig. dictus Hortulus paradisiacus. Ex germ. in Tamul. conv. Benj. Schulzius. Hal. Magd. 1749. in-8°. 4½ th. Weigel.

Arneth, Jos. Die Cinque Cento-Cameen und Arbeiten des Benv. Cellini und seiner Zeitgenossen im K. K. Münz- u. Antiken-Cabin. zu Wien. Wien 1858. in-fol. Av. 23 pl. gr. (13⅓ th.)

—— Monumente d. K. K. Münz- u. Antiken-Cabinets. Wien 1849—50. in-fol. Av. pl. gr. à l'eau forte et fig. chromolith. (23 th. 10 gr.)

Cet ouvrage est divisé en deux parties:

I. *Die antiken Cameen d. K. K. Münz- u. Med.-Cab. in Wien.* 1849. XIV et 48 pag. av. 25 pl. 10 th.

II. III. *Die antiken Gold- u. Silbermonumente d. K. K. M.- u. Med.-Cab. ib.* 1850. VII et 92 pag. av. 41 pl. 13 th. 10 gr.

—— Archäologische Analecten. Wien 1851. in-fol. Av. 23 pl. 6⅔ th.

—— Das Niello-Antipendium zu Kloster Neuburg in Oesterreich verfertigt im 12. Jahrh. v. Nicolaus v. Verdun. In der Originalgrösse lithogr. u. auf eigne Kosten herausgeg. von Alb. Camesina. Beschr. u. erläutert von J. Arneth. Wien, J. P. Sollinger, 1844. in-fol. atlant. 80 pag. 120 th. R. Weigel.

Ouvrage de luxe, renfermant 17 ff. avec LI. nielles impr. en or sur un fond bleu, 6 ff. contenant 65 portraits, représ. des anges et des saints impr. en or etc., et 5 ff. donnant les inscriptions des 51 niches, dans lesquelles les nielles sont peintes en noir.

Arngrim, Jonas. Comm. brevis de Islandia, quo scriptorum var. de Insula hac errores deteguntur ac quorundam convitiis in Islandos occurritur. Hafn. 1593. in-8°.

—— Crymogaea s. rerum Island. L. III. Hamb. 1610. in-4°.

—— Anatome Blefkeniana. Hamb. 1613. in-4°.

Ce traité est opposé à l'ouvrage de *Dithmar Blefken: Islandia s. descr. populorum et memorabilium hujus Insulae. Lugd. B.* 1607. in-8°.

L'ouvrage du même auteur écrit en latin sur l'île de Groenland n'existe qu'en des traductions, l'une islandaise (*Skalholt* 1688. in-8°.), l'autre allemande (*Kopenh.* 1732. in-8°.)

Arnigio, Bart. Le Dieci veglie degli ammendati costumi dell' humana vita. Brescia 1576. (1577.) in-4°. (7 sh. 6 d. Bohn. 1 fl. 24 kr. Butsch.) Treviso 1602. in-4°.

Ouvrage d'érudition et de morale, recueilli des conversations de cinq gentilshommes durant des nuits d'hiver. Il en existe une traduction française: *Les Veillées de Barth. Arnigio de la correction des costumes, la manière de vivre et mourir, de la vie humaine, trad. de l'italien en françois p. P. de Larivey. Troyes, P. Chevillot* 1608. in-8°.

Arnim, L. A. v., et **Cl. Brentano.** Des Knaben Wunderhorn. Heidelberg 1819. 3 vol. in-8°. 12 fr. Asher. 6 fl. Scheible.

Première édition d'un recueil de chants populaires allemands très estimé. Il en existe une seconde éd. où est ajouté un quatrième volume: *Berlin* 1845—54. 4 vol. in-8°. (4½ th.) Elle fait partie de *L. A. v. Arnim's Werke. ib.* 1839—56. 22 voll. in-8°. (22 th.)

Arnim, L. A. v. Trösteinsamkeit. Alte u. neue Sagen. Heidelb. 1808. in-4°. Av. 10 fig. 4⅓ th. Hagen.

Arno Miscellany: a collection of fugitive pieces by a Society called the Oziosi. Flor. 1784. in-8°. 7 sh. 6 d.

Ce recueil a été imprimé en particulier.

Arnobio, Cleandro. Il Tesoro delle Gioje. Ven. 1602. in-8°.

Arnobius. Arnobii disputationum adversus gentes libri VII (primum editi studio Fausti Sabaei). Romae, Franc. Priscianensis 1542. (1543.) in-fol. 2⅔ th. Weigel. 3 sc. Gallarini.

On a réuni dans cette édition bien imprimée mais peu estimée quant à la critique du texte, comme 8e livre l'*Octavius* de Minutius Felix (v. *Minutius Felix*). 1 l. 1 sh. Nutt.

—— Disput. adv. gentes L. VII. M. Min. Fel. Octavius. Ed. nova. Desiderii Heraldi ad Arn. L. VII. Anim. et Cast. Paris. 1605. in-8°. 1⅔ th. Weigel.

—— Disp. adv. gentes per G. Elmenhorst. Hamb. 1610. in-fol. 1⅝ th. Weigel.

On y ajoute le *Minucius Felix* de 1612 (3 th. Weigelt).

—— Disp. adv. gentes ex bibl. et c. not. Th. Canteri. Antv. 1582. in-8°. 1 sc. Gallarini.

—— Disput. adv. gentes c. recens. Cl. Salmasii et integris omnium comm. cura Ant. Thysii. Lugd. B. 1651. in-4°. 9 sh. Nutt. 14 sh. Bohn. 2⅔ th. Weigel. 290 rs. de la Cortina.

On réunit à cette édition: *Jo. Meursii Criticus Arnobianus tributus in libros septem. Lugd. B.* 1598. in-8°.

—— Disp. adv. gentes recogn., not. prior. interpr., selectisque et suis ill. J. C. Orellius. Lips. 1816. 2 vol. in-8°. 8 sh. Nutt. (pap. vélin 18 sh. Bohn. 107 rs. de la Cortina. 12 sh. Nutt.)

—— Disp. adv. gentes ex nova cod. Paris. coll. rec. et perp. comm. ill. G. F. Hildebrand. Adj. S. Rigaltii et Dalechampii notae et emend. primum ed. Acc. var. Minucii Fel. Apol. lect. et Bernhardyi in Arnob. Lib. I. emend. Halis 1844. in-8°. (3½ th.) 8 sh. Nutt.

—— Disp. adversus nationes ad fid. codd. et edd. rec. not. adj. Dr. Frz. Oehler. Lips. 1846. in-8°. (⅘ th.)

—— VII Bücher wider die Heiden. Aus dem Latein. übers. u. erläutert v. Fr. Ant. v. Besnard. Landshut 1842. in-8°. (3¾ th.)

—— Oeuvres très complètes et de dix autres Pères moins considérables. Latin-Français. Paris 1845. in-4°. 7 fr.

Arnobius junior. Commentarius in Psalmos Davidis ex recogn. Des. Erasmi Roterod. Basil., off. Froben. 1522. in-fol.

Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Argent.* 1522. in-4°. *Col.* 1532. in-8°. *Basil.* 1537. in-8°. *(Commentarii in omnes Psalmos, per Des. Erasmum Rot. prod. et emend. Ejd. disp. adv. gentes L. VIII. Sig. Gelen. cura cast.) ib.* 1560. in-8°. 1¼ th. Weigel. (Av. le même ouvr. et les *annot. Arn. in Evangelistarum locos) ed. de la Barre. Paris* 1639. in-8°.

Il en existe des éditions antérieures: *(ed. Des. Erasmus). Bas.* 1522. in-fol. *s. l.* 1522. in-4°. *Col.* 1532. in-8°. et une éd. postérieure: *Paris.* 1580. in-fol.

—— Praedestinatus s. praedestinatorum haeresis & libri S. Augustino temere adscr. refutatio ab auctore ante annos MCC conscr. n. in luc. pr. ed. cura J. Sirmond. Paris. 1643. in-8°.

Il en existe une réimpression: *(subjuncta ejd. libri censura), in qua ostenditur, nullam fuisse unquam Praedest. haeresin auct. Auvraeo* [id e. de Barcos]. *s. l.* 1645. in-8°.

Arnold, Chr. Practische Anleitung zur Bürgerlichen Baukunst. Freiburg 1832—35. 3 part. in-fol. roy. Av. 110 pl. (9¾ th.) 15 sh. Bohn.

Arnold, Chrph. Wahrhafte Beschreibung dreyer — Königreiche Japan, Siam und Corea etc. Nürnb. 1672. in-8°. Av. fig.

—— Kunstspiegel darinnen die hochdeutsche Sprach nach

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ihrem merkwürd. Uhralterthum, erspriessl. Wachsthum etc. ausgebildet. Nürnb. 1649. in-8°. 1 th. Stargardt.

Arnold, Fr. Der Kopftheil des vegetativen Nervensystems beim Menschen in anatom. u. physiol. Hinsicht bearbeitet. Heidelb. 1831. in-4°. Av. 10 pl. doubles. 6 th. (pap. vélin 8 th.) 15 sh. Böhn.

—— Icones nervorum capitis. Heidelb. 1834. in-fol. Av. pl. lith. 8 th.

Arnold, Gottfr. Kirchen- und Ketzer-Historie. Franckf. 1699. 2 vol. in-fol. 18 sh. Nutt.

Cet ouvrage important a été réimprimé plusieurs fois avec des augmentations, savoir: *Franckf.* 1700—15. 2 vol. in-fol. *ib.* 1729. 2 vol. en 4 part. in-fol. *Schafh.* 1740—42. (6 tom. en) 3 vol. in-fol. (2 l. 10 sh. Nutt). Il en existe une traduction hollandaise par Rom. de Hooghe: Vol. I. II. *Amst.* 1701. (36 fr. Tross.) Vol. III. *Amst. et Gröningen* 1729. in-fol. Av. de belles pl. gr. par R. de Hooghe.

—— Göttliche Liebesfuncken. (*En vers.*) Franckf. 1701. 2 vol. in-12. Av. beaucoup de jolies grav.

—— Jesus und die Seelen mit 40 anmuthigen Sinnbildern. Franckf. 1701. in-12. Av. gr.

Arnold, Rich. Chronicle. In this Booke is conteyned the Names of the Balyfs, Custos, Mayres and Sherefs of y^e^ Cite of London from the Tyme of Kynge Richard the first called Cure de Lyon, which was crowned y iii day of Septēbre y^e^ yere of our Lord God Xi° LXXXIX. (Antwerp., John Doesbrowe 1502.) in-fol. Goth. (Black letter.) 15 l. 10 sh. — 32 l.

Cette édition première de la Chronique d'Arnold qui renferme un *Kalender* commençant sig. A. ii, a été décrite dans la Censura literaria. Vol. VI. p. 113—119.

—— The Names of the Baylyfs, Custose, Mayers and Sherefs of the Cyte of Londen etc. (1521.) in-fol. Goth. (Black letter.)

Voyez sur cette édition Oldys, British Librarian p. 22—26.

—— The Names of y^e^ Baylifs, Custos, Maiers and Sherefs of the Cyte of Londō etc. s. l. ni d. in-fol. (5 l. 5 sh. — 22 l. 1 sh.)

—— The Customs of London, otherwise called Arnold's Chronicle; containing among divers other matters the original of the celebrated Poem of the Nut-brown Maid. Repr. from the first ed. with the Additions included in the second (by Fr. Douce). London 1811. in-4°. (1 l. 1 sh.) 18 sh. Longman et Bohn.

Arnoldus. Ein wunder seltzame Histori von Arnoldo Tillio Pansetta von Sangias. Franckf. 1590. in-4°. (30 ff.)

Arnoldus Carnotensis abbas Bonae Vallis. De septem ultimis verbis Domini in cruce; cùm scholiis Fr. Titelmanni; etiam sermo de laudibus Virg. Mariae. Antv. ap. M. Caesarem 1532. in-8°.

—— De operibus sex dierum. Antissiod. 1609. in-8°.

Les oeuvres de ce père ont été publiées p. J. Fell, à la suite de son édition de St. Cyprien.

Arnoldus de Villanova. Voyez **Villanova.**

Arnot, Hugo. History of Edinburgh, from the earliest accounts to the present time. To which is added an appendix. Edinb. 1789. Second ed. in-4°. Av. 1 plan et 20 grav. (1 l. 3 sh.)

La première édition a paru en 1779. (9 sh. — 1 l. 10 sh.)

Arnould, l'abbé. Voyez **Traité** de prudence.

Arnoult, Gatien. Voyez **Monuments** de la litterature romane.

Arnschwanger, Joh. Chr., Lisez, au lieu de: **Armschwanger** p. 224. col. 1.

Arnulfi, Lexoviensis episcopi, Epistolae ad Henricum II. Regem Angliae; S. Thomam, Archiep. Cant. et alios, ed. J. A. Giles. Oxonii 1844. in-8°. (10 sh. 6 d.)

Il en existe une édition antérieure: *Epistolae nunquam antehac in luc. ed. Ex bibl. Od. Turnebi. Paris.* 1585. in-8°. (1 th. Weigel.)

Arnway, John. Tablet or Moderation of Charles the First Martyr, with an Alarum to the subjects of England. Hague 1650. in-8°.

Cet écrit très rare a été reproduit à Londres en 1661. in-8°. avec le portr. de Charles I.

Aron (ou Aaron), Pietro. Toscanello, opera nella quale si insegna tutto quello che alla pratica del cantare, e del comporre canti in Musica, e a divenire perfetto musico è necessario; con l'aggiunta fatta dall' autore stesso. Ven., Dom. Nicolino 1562. in-fol.

Il en existe deux éditions antérieures: *Ven., Vitali* 1523. in-fol. et *Ven., Vitali* 1529. in-fol. (19 fr. 50 c. Boisgelou. 12 fr. Reina.)

—— Libri tres de institutione harmonica ed. a P. Aaron, interprete Jo. Ant. Flam. Forocornelite. Bononie, in aedibus Ben. Hectoris 1516. in-4°. (62 ff. chiffr.) 9 fr. Heber.

—— Trattato della natura et cognitione di tutti gli tuoni di canto figurato non da altrui piu scritti, composti per messer Piero Aaron musico fiorentino canonico in Rimini. Vinegia, Bern. de Vitali venetiano 1525. in-fol. Av. une gr. en bois. 3 ff. de prél. et 20 ff. non chiffr. 40 fr. Reina.

—— Compendio di molti dubbi, segreti et sentenze intorno al canto fermo et figurato, raccolte da P. Aron. Milano p. J. Ant. de' Castelliono stampatore s. a. (vers 1530.) in-4°. 4 ff. de prél. 12 et 22 ff. Lettr. ital. (30 fr. Reina.)

—— Lucidario in musica di alcune oppenioni antiche e moderne, comp. dall' eccellente musico P. Aaron. Ven., Scotto 1545. in-4°.

Arorites, P. Der Spieler Abc und Namenbüchlein. Aus den alten Schullehren zusammengezogen, und den Spielsüchtigen bösen Hausvätern zu einem Spiegel fürgestelt etc. Spruchsweise in Reimen gefaszt durch ein alten Spielgesellen etc. Aufs new umbgedrucket u. mit schönen Figuren gezieret. s. l. 1584. in-8°. Av. fig. en bois. 2⅔ th. Stargardt. 1 th. Heyse.

On trouve à la fin de la préface le millésime 1578, probablement la date de la première édition.

Arrabida, Ant. da. Flora Fluminensis. Vol. I—XI. Paris. 1827. 5 vol. gr. in-fol.

Arragonensis, Sebastianus. Monumenta antiqua urbis et agri brixiani, a me Sebastiano Arragonensi, pictore brixiano summa cura et diligentia collecta. M. D. LIIII (Brixiae). petit in-fol.

Mr. Brunet dit que ce volume consiste en 34 pag., grav. en bois, avec des lettres blanches sur un fond noir, et qu'il est resté inédit jusqu'en 1778, époque à laquelle un curieux fit tirer quelques épreuves de ces anciennes planches.

Arraiz, Frey **Amador** (evêque de Portalegre). Dialogos. Coimbra 1604. in-fol.

On en cite deux autres éditions: *Coimbra* 1598. in-4°. (15 sh. Salva.) et 1600. in-fol.

Arras, Jean d'. Voyez **Melusine.**

Arrebo, Anders. Hexaëmeron d: Verdens første Uges sex Dages Gjerning; udgiven af Autors Son Christen Andersen. Kjøbhv. 1641. 1661. in-4°.

Ce poème imité de celui de Du Bartas, inspiré lui-même par l'ouvrage grec du moine Grec George Pisides, est estimé comme un des chefs d'oeuvre de la poésie danoise. On cite du même auteur:

Davids Psalter sangvis udsat. Kjøbhv. 1623. 1627. 1650. 1664. in-8°.

Arredondo, Mart. Obras de Albeyteria. Madr. 1728. in-fol.

Il en existe une édition antérieure: *Recopilacion de albeyteria. Madrid* 1658. in-4°. *Tratado segundo. Flores de albeyteria. ib.* 1661. in-4°. (16 sh. Salva.)

Arrest contre les chastrez; avec deffense a eux contracter mariage; comme estant trompeurs et affronteurs de filles et de femmes; accusez selon les escritures et les loix du

EFERUS - Recherches & Classification numériques

droit civil de stellionat. Jouxte la copie impr. à Bordeaux p. Anth. Barre 1619. in-8°. 7 pag.

Mr. Brunet dit qu'il faut réunir à cet opuscule curieux: *Les privileges et fidelitez des chastrez; ensemble la reponse aux griefs proposés en l'arrest donné contre eux au profit des femmes. Paris* 1619. in-8°. 8 pag. et: *Le remerciment des servantes de Paris, faict à celuy qui a donné l'arrest contre les chastrez, par un amoureux de ce temps. Paris* 1622. in-8°. 7 pag.

Arrest de la Cour de parlement contre Gaspart de Coligny mis en huict langues, à sçavoir, françois, latin, italien, espagnol, allemand, flamand, anglois et escoçois. Paris, J. Dallier 1569. in-8°. 40 fr. Nodier.

Arrest donné, prononcé et exécuté contre Jehan d'Oldenbarnevelt, n'a guères advocat d'Hollande, le treizième de may, l'an 1619, en la cour du chasteau deuant la grande salle à la Haye. La Haye, Loys Elzévir 1619. in-4°. 16 pag. 15 fr. Techener.

Opuscule très rare qui n'est mentionné ordinairement dans les catalogues des éditions Elzéviriennes.

Arrest, L', du roy des Rommains donne au grant conseil de France. Impr. a Paris le premier jour Dauril in-8°. Goth.

Il existe deux autres éditions de ce dialogue en vers écrit 1507 ou 1508, savoir: *Rouen* s. d. ni nom d'impr. in-4°. Goth. et *s. l. ni d.* in-4°. C'est une critique des entreprises de l'empereur Maximilien, attribuée par Goujet (Bibl. Franç. Vol. X. p. 39 et 430.) à l'auteur anonyme de la *Complainte de Venise,* opuscule du même genre.

Arresta amorum et **Arrêts** d'amour. Voyez **Martial** de Paris.

Arrêt de la cour du parlement contre Robert François Damiens avec celui contre sa famille. Paris, H. G. Simon 1757. in-4°. Av. 3 gr. 13 ff. 35 fr. Techener.

Arrianus. Opera graece ad opt. edit. collata, studio A. C. Borheck. Lemg. 1792—1811. 3 vol. in-8°.

Méchante édition, mal et négligemment imprimée.

—— *Αρριανου τα σωζομενα. Εκδοθεντα παρα Νεοφυτου Δουκα. Εν Βιεννῃ* 1810. 7 vol. in-8°.

—— Ars tactica, acies contra Alanos, Periplus ponti Euxini periplus maris erythraei, liber de venatione, Epicteti enchiridion, ejusdem apophthegmata et fragmenta, quae in Joannis Stobaei florilegio et in Agellii noctibus Atticis supersunt. Cum interpretibus latinis (J. Scheffero, J. G. Stuckio, L. Holstenio) et notis. Ex rec. et museo Nic. Blancardi. Amst. 1683. in-8°. 7 ff. de prél. et 450 pag. 2 ff. errata, 1 carte et 1 pl. gr. (18 rs. de la Cortina. 3 sc. Gallarini.) (Nouveau titre:) ib. 1750. in-8°. 1½ th. Weigel. 3 sc. Gallarini.

—— Epictetus. Graece (et Epicteti enchiridion). (*A la fin:*) Ven. in aed. Barth. Zanetti Casterzagensis, aere vero et diligentia Joa. Franc. Trincavelli 1525. in-8°. 8 ff. de prél. Sign. A—BBiiij. 2 ff. bl. et 1 f. pour la marque. 8 sh. Pinelli.

—— Commentariorum de Epicteti disputationibus L. VIII. (Graece.) Hier. Wolfio Oetingensi interprete. Colon. in off. Birkmann. 1595. in-8°.

—— Voyez **Epictetus.**

—— Les quatre livres d'Arrien, intitulés Dissertations d'Epictète, revues et corrigées par M. Coray. Paris 1827. 2 vol. in-8°.

Cette édition excellente fait partie des *Παρεργα ἑλλην. βιβλ.* p. Coray (Vol. VIII et IX.).

—— Historiae de ascensu Alexandri. Graece. (Ed. J. B. Egnatio.) Venet. in aedibus Barth. Zanetti Casterzagensis aere vero ac dilig. Joa. Franc. Trincavelli 1535. in-8°. 65 fr. Techener. 3 th. Weigel.

Le texte a été copié d'un manuscr. très fautif.

—— De expeditione s. rebus gestis Alexandri Mac. Regis libri octo, nuper et reperti et quam diligentiss. in luc. ed. Historiam quoque eandem, olim quidem a Barth. Facio latinitate don., nunc vero innumeris, quibus scatebat, mendis repurgatam hic adjungi curavimus etc. Basil. 1539. 2 vol. in-8°. 1¼ th. Weigel. 80 baj. Gallarini.

Arrianus. Arr. (qui alter Xenophon vocatus fuit) de Exped. Alex. M. Historiarum libri VIII. Ex Bonav. Vulcanii Brug. nova interpretatione. Ab eodem quamplurimi loci ope vet. exempl. restituti. Cum ind. locupl. Alexandri vita ex Plutarcho. Ejusdem L. II. de Fortuna vel virtute Alexandri. 1575. exc. Henr. Stephanus. in-fol. 2⅔ th. Weigel. 3 sc. 50 baj. Gallarini. 12 fr. Coen.

C'est la première édition de l'Expédition d'Alexandre le Gr. faite avec critique.

—— De expeditione Alexandri M. Histor. L. VII. Ejusdem Indica. Ex. Bon. Vulcanii Brug. Interpret. Nic. Blancardus e vet. libris rec., vers. lat. emend., octo libros animadv. adj. Amst. 1668. in-8°. 6 ff. de prél. 617 pag. 18 ff. pour la table, av. 1 portr. et 1 front. gr. (avec la Tact. de 1683. 18 sh. Bohn. 3 th. Weigel.) 10 sh. Bohn. 6 fr. Asher. 24 rs. de la Cortina. 6 sc. Gallarini.

—— Exped. Alex. L. VII et Hist. Indica ex Bon. Vulcanii interpr. lat. ex plurium Mss. et praesertim unius opt. coll. rest. op. Jac. Gronov. Lugd. B., van der Aa 1704. in-fol. Av. le portr. de Gronov. 5 ff. de prél. 376 pag. et 3 ff. 4 th. Weigel. 5 sh. Longman. 6 sc. Gallarini.

Il en existe des exempl. sur gr. pap.

—— Exped. Alex. L. VII. et Historia indica. Gr. et Lat. c. annot. et ind. gr. Ge. Raphelii. Acc. Eclogae Photii ad Arrianum pertin. cum lect. var. D. Hoeschelii, Summaria libr. distincta et emend., index rer. necnon Tabula geogr. exped. Alex. Amst. 1757. in-8°. 12 sh. Bohn. 4⅛ th. Weigel. 7 sh. Longman. 120 rs. de la Cortina.

—— Exped. Alex. L. VII. Rec. et not. ill. a F. Schmieder. Lips. 1798. in-8°. (1 th. 9 gr.)

Cette édition quoique faite sur un bon man., celui de Florence, a été effacé par les suivantes.

—— Exped. Alex. L. VII. Graece rec. et annot. instr. Ellendt. Regiom. 1832. 2 vol. in-8°. (1 l. 2 sh. 6 d. Bohn.)

—— Exped. Alex. gr. emend. et explic. ed. C. G. Krüger; acc. Raphelii annot. integrae, Gronovii, Schmiederi, aliorq. sel. et Krügeri Adversaria Arrianea. Berol. 1835—44. 2 vol. in-8°. (2⅛ th.) 8 sh. 6 d. Bohn. — Additamenta crit. ad Arr. Anab. a C. G. Krügero ed. Berol. 1848. in-8°.

Il en existe une édition abrégée (*Berol.* 1851. in-8°. ⅓ th.) et une seconde avec des notes allemandes (*Berl.* 1851. 2 part. in-8°. ⅘ th.)

—— Anabasis et Indica ex opt. cod. Paris. emend. et varietatem ejus libri retulit Fr. Dübner. Reliqua Arriani et scriptorum de rebus Alex. M. Fragm. coll. Pseudo-Callisthenis hist. fabulosam ex tribus cod. n. pr. ed. itinerarium Alexandri et ind. adj. C. Müller. Paris. 1846. 2 tom. gr. in-8°.

Cette édition excellente fait partie de la *Biblioth. Script. Graec.* p. MM. Didot (Vol. XXV°). On y peut ajouter: *Comment. geogr. in Arr. de exped. Alex. auct. P. O. van der Chijs. Lugd. B.* 1828. in-4°.

—— Historia Indica c. Bon. Vulcanii interpr. lat. permultis locis emend. rec. et ill. F. Schmieder. Halis 1798. in-8°. Av. 1 carte. (1⅜ th.) 5 sh. Bohn.

—— Tactica et Mauricii artis militaris libri duodecim. Omnia nunquam antea publ. gr. primus ed. vers. lat. notisque ill. Jo. Scheffer. Ups. 1664. in-8°.

—— De Venatione. Graece. L. Holstenio interprete. Paris. sumpt. Seb. et Gabr. Cramoisy. 1644. in-4°. 7 sh. 6 d. Bohn. 8 fr. Coen. 1⅓ th. Weigel.

—— Arriani et Hannonis Periplus. Plutarchus de fluminibus et montibus. Strabonis epitome. Basil., Froben. 1533. in-4°. 8 ff. 205 pag. et 1 f. p. la marque. 7 sh. 6 d. Bohn.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Arrianus. Ponti Euxini et Maris Erythraei Periplus ad Adrianum Caesarem. (Graece.) N. pr. e Graeco sermone in Lat. versus, plurimisque mendis repurg. Access. et Scholia etc. Add. est praeter loca, quae solers Lusitanorum penetravit navigatio, omnium cum oppidorum, quae Danubius irrigat: tum fluviorum, qui in eum devolvuntur, diligens et jucunda observatio, praeterea ipsius Ponti chorogr. Tabula. Jo. Stuckio Tig. authore. Lugd., Barth. Vicentius 1577. in-fol.

12 ff. de prélim. (entre les ff. 4 et 5 se trouve la carte gr. en bois), 193 pag. et 13 ff. pour le *Periplus ponti Eux.*; 18 ff. de prél. 109 pag. 6 et 2 ff. pour le *Periplus maris erythraei.*

—— The Voyage of Nearchus and the Periplus of the Erythrean Sea transl. from the Greek (with the Greek Text by W. Vincent). Oxford 1809. in-4°. Av. le portr. d'Alexandre le Gr. et cartes. 14 sh. Bohn.

—— Arr. Periplus ponti euxini, Anonymi per. p. eux., qui Arr. falso ascribitur. Anon. per. ponti e. et maeotidis paludis. Anon. mensura p. eux. Agathemeri hypotyposes geographiae. Fragm. II. geogr. Gr. et Lat. add. H. Dodwelli, F. Osanni aliorum diss., atque Stuckii, Tennulii, Vossii, Gronovii, Hudsoni, Bastii, Koehleri, Gailii fil., Letronnii tum int. tum sel. suisque not. ed. S. F. Guill. Hoffmann. Lips. 1842. in-8°. (2 th.)

—— Periplus maris Erythraei. Rec. et brevi ann. instr. H. Fabricius. Dresdae 1849. in-8°. (⅓ th.)

Traductions remarquables:

Arriani Historia de rebus Alexandri M. et Aristotelis opuscula varia. Venet. p. Bernard. de Vitalibus s. a. in-fol.

Arr. de rebus gestis Alex. Latine, Barth. Facio interprete. (*A la fin:*) Pisauri, op. et imp. Hier. de Soncino 1508. in-fol. 100 ff.

On en cite des réimpressions: *Lugd. ap. Seb. Gryph.* 1552. in-8°. et *Bernae* 1554. in-8°.

Les faits et conquêtes d'Alexandre le Gr. p. Fl. Arrian, trad. p. Cl. Vuitart. Paris 1581. in-4°.

La traduction du même ouvrage p. Perrot d'Ablancourt quoique souvent reproduite (*Paris* 1646. 1652. 1654. 1656. 1661. 1664. 1764. in-12.), est moins estimée.

Hist. d. expéditions d'Alex. p. Fl. Arrien etc. Nouv. trad. préc. de la revue des hist. d'Alex., d'une introd. sur le siècle de Philippe, et de réflexions somm. sur la différence et les conséquences de la tactique des anciens et des modernes etc. enr. de not. érud. d'après St. Croix, le docteur Vincent, d'une table et d'une carte géogr. d'après d'Anville, la Rochette et Rennel, d'une expl. av. tableaux, de la tact. d. anciens p. P. J. B. Chaussard. Paris 1802. 3 vol. in-8°. Av. atlas in-4°. (30 fr.) 18 sh. Bohn. 1 l. 1 sh. Barthés. 16 th. Weigel.

Voyage de Nearque, des bouches de l'Indus jusqu'à l'Euphrate; ou journal de l'exp. de la flotte d'Alex., rédigé sur le journal orig. de Néarque, conservé par Arrien, à l'aide des éclaircissements puisés dans les écrits et relations des auteurs etc. trad. de l'angl. de M. Vincent p. J. B. L. J. Billecocq. Paris 1799. in-4°. ib. 1800. 3 vol. in-8°. Av. d. cartes et le portr. d'Alex. 15 fr.

Traité de la chasse, comp. p. Arrian Athénien, appelé Xénophon le jeune, et p. Oppien (trad. en franç. p. Sam. de Fermat). Paris 1690. in-12.

Arriano di Nicomedia, chiamato nuovo Xenofonte de i fatti del Magno Re di Macedonia. Nuovamente di Greco trad. in Italiano p. P. Lauro Modonese. Venetia, Mich. Tramezzino 1544. in-8°. 6 ff. de prél. 178 ff. ch. et 1 f. bl. (1 sc. 50 baj. Gallarini.)

Il en existe deux réimpressions: *Verona p. Dion. Ramanzini* 1730. in-4°. (1 sc. 50 baj. Gallarini. 1⅔ th. Weigel.) et *Roma per Giov. Desideri* 1793. in-4°.

Arrianus. (Traductions remarquables.)

Nauigatione di Nearcho Capit. d'Aless. tradotta dal Ramusio di greco in Toscano. Ven. 1563. in-fol.

Nauigatione del Mar Rosso fino all' Indie Orientali trad. per il Ramusio dalla lingua greca nella toscana. Ven. 1563. in-fol.

Ces deux éditions sont citées dans le Catal. bibl. Barber. Vol. I. p. 78. 79. Une édition antérieure de 1558. in-fol. est annoncée dans le Catal. bibl. Bodlej. Vol. I. p. 76. Ce sont probablement des parties détachées du Recueil de: *Viaggi di G. B. Ramusio*, où (Vol. I. p. 269 sq. Fir. Junta) cette traduction est insérée.

Lettera di Arriano Filosofo et Historico nobilissimo all' Imp. Adriano circa la sua nauigatione intorno al Mar maggiore. Ven. 1559. in-fol.

Annoncé dans le Catal. bibl. Barb. Vol. I. p. 79. Probablement une partie détachée du Recueil de Ramusio (Vol. II. p. 193 sq.).

Arte, L', Tattica di Arriano trad. da Vinc. Racchetti. Mil. 1809. 2 vol. in-8°. 1 sc. 60 baj. Gallarini.

The Discourses of Epictetus: collected and preserved by Arrian, his Disciple. In four Books. Transl. from the Greek. s. l. 1766. in-8°.

Arrian's History of Alexander's Exped., transl. from the Greek, w. not. hist. geogr. and crit. by J. Rooke. To which is prefixed Le Clerc's Criticism upon Q. Curtius. Arrian's Indian History. His acc. of the division of the Empire after Alexander's death. Raderus's Tables. A Catal. of the Authors who have wrote his History. A chronol. of the whole and a compl. Index. London 1729. 2 vol. in-8°. (12 sh. — 2 l. 2 sh.) 15 sh. Toovey. ib. 1814. 2 vol. in-4°. (12 sh.)

The voyage of Nearchus from the Indus to the Euphrates, coll. from the orig. journal pres. by Arrian and illustr. by authorities anc. and mod., cont. an account of the first navigation attempted by Europeans in the Indian Ocean. London 1797. in-4°. Av. cartes. (11. 7 sh.)

The Voyage round the Euxine Sea transl., with a Geogr. Diss. and Maps. By W. and T. Falconer. Oxford 1805. in-4°. 3 sh. 6 d. Bohn. Voyez **Vincent.**

Arrianus on Coursing. The Cynegeticus of the Younger Xenophon w. class. and pract. Annot. (by W. Dansey). London 1831. in-4°. Av. 24 vign. d'après des antiques. (1 l. 10 sh.) 10 sh. 6 d.

Arriaza. Coleccion de algunos de sus versos. Paris 1805. in-12. 4 sh. 6 d. Salva.

—— Poesias liricas, añadidas las patrioticas. Palma 1813. in-12.

—— Poesias liricas, reducidas a un solo volumen, que comprende los generos erotico, descriptivo y heroico. Quinta edicion. Madrid 1822. in-8°. Av. pl. (16 sh. Salva.) Vol. II. ib. 1826. in-8°. Av. pl. (ensemble 1 l. 4 sh. Salva.)

Il en existe des réimpressions: *Paris* 1827. 2 vol. in-18. Av. pl. (14 sh. Salva.) et *Madr.* 1829 (et Supplément) — 1832. 2 vol. in-8°.

Arrieta, Agustin Garcia. El espiritu de Mig. Cervantes y Saavedra. Va añadida al fin una Novela comica, intitulada *La tia fingida*, obra postuma e inedita hasta ahora del mismo Cervantes. Madrid 1814. in-8°. 8 sh. Salva.

Arrigo da Settimello. Voyez **Henricus** Septimellensis.

Arrivabene, Ferd. Il Secolo di Dante. Voyez **Dante.**

Arrivabene, Ludov. Il magno Vitei. Istoria della Cina etc. Verona, Discepolo 1597. 2 tom. in-4°. (1 fl. 12 kr. Butsch.) ib. 1599. in-4°.

Arrowsmith, A. General Atlas constructed from the latest authorities. London 1827. in-4°. roy. Av. 53 cartes. (11. 16 sh. Cartes col. 2 l. 12 sh. 6 d.)

Cet atlas estimé dans son temps a été effacé par plusieurs

EFERUS - Recherches & Classification numériques

éditions postérieures, dont la meilleure (*The London Atlas of Universal Geography, exhib. the phys. and polit. divisions of the various countries of the world. Compr. fifty Maps and Charts as originally publ. with Seventeen Additional from recent surveys of new tracts and settlements. London* 1842—50. in-fol. imp. 17 l. 17 sh.) contient 67 cartes enluminées.

Arroyal, Leon de. Odas. Madrid 1784. in-8°.

—— Los epigramas. Madrid 1784. in-8°. (4 sh. 6 d. Salva.)

Ars chemica, quod sit licita recte exercentibus etc. Septem tractatus Hermetis Trismegisti aurei. Ejusdem tabula smaragdina. Argent. 1566. in-8°. (1 fl. 48 kr. Scheible.)

Ars et modus contemplativae vitae. (*A la fin:*) (Norimb. 1473.) Hanc figuram ceterarum omniū vtilissimam Composuerunt doctores Alme vniuersitatis Parisiensis ad eruditionem multorū. in-fol.

Cet ouvrage de Thomas d'Aquine est composé de 30 ff., dont 6 gr. sur bois d'un seul côté et 24 imprimés de deux côtés av. fig. en bois. Un exemplaire se trouve à Munich; v. Falkenstein p. 66. et Massmann dans le Serapeum 1841. p. 301 sq.

Ars memorandi notabilis per figuras evangelistarum. s. l. ni d. pet. in-fol. 26 l. 10 sh. Hibbert. 21 l. 10 sh. Hanrott. 2750 fr. Renouard (n°. 28.).

Ce monument très ancien xylographique que Mr. Dibdin (Bibl. Spencer. Vol. I. p. IV.) croit antérieur à l'année 1430 (cette opinion est refutée dans la Gaz. littér. de Halle 1817. Vol. III. p. 635.) consiste en 30 pl. grav. sur bois et impr. d'un seul côté, savoir quinze pour le texte et quinze pour les figures qui représentent en emblèmes le contenu des chapitres de chaque évangéliste. Il en existe deux éditions différentes, dont la première plus informe et d'une impression plus pâle que l'autre, donne une variante du texte f. 1er l. 17e et 18e: *tolle grabatum tuum et ambula,* tandis que l'autre porte f. 18e et 19e: *tolle grabatū tuum et vade;* v. Heineken, Idée gén. d'une coll. d'estampes p. 394—398. Mr. Massmann (Serapeum 1841. p. 300 B e.) prétend le contraire.

La première édition est conservée à Dresde (231 th. 1774), Londres, et dans les bibl. Bodley., Spencer. et Pembroke (vendu en 1858, vente Butsch 725 fl.), et a été offerte au prix de 3200 fr. par Techener (Bull. du B. 1855 p. 81.); la seconde à Nuremberg, Vienne et dans la bibl. du sénat de Leipsic (v. Naumann, Serapeum 1856. Int. Bl. n°. 23. p. 177 sq.) v. Jacobs et Ukert, Beiträge a. d. Schätz. der Goth. Bibl. Vol. I. p. 65—67. Heineken, Idée gén. p. 394. Falkenstein, Gesch. der Buchdr.-Kunst p. 21. Dibdin, Bibl. Spencer. Vol. I. p. IV sq. Le même ouvrage a été reproduit sous les titres:

Memorabiles evangelistarum figurae. (A la fin:) *Ista tibi tradidit Thomas Phorcensis, cognomine Anshelmi* 1502. in-4°. 17 ff. Av. 15 gr. en bois. 58 fr. Servais. 19 fr. 75 c. La Vallière (n°. 2662). 50 fr. Bearzi. 40 fr. Tross.

Ce livre a été publié par Georgius Relmisius (Simler). Les planches sont accompagnées de distiques en latin p. Pierre de Rosenheim. Il en existe deux réimpressions faites par le même imprimeur: 1503. in-4°. (17 ff. — 1 l. 13 sh. Hibbert. 6 th. Weigel.) et 1504. in-4°. (6 th. Weigel.)

Rationarium evangelistarum omnia in se evangelia prosa, versu, imaginibusque quam mirifice complectens. s. l. ni d. (Th. Anshelm.) in-4°. Av. 15 fig. (8 th. Röse.) (Phorce) *per Th. Anshelm.* 1505. (25 fr. Bearzi. 6 th. Weigel.) 1507. (6 th. Weigel. 3 th. Hagen. 80 fr. Nodier. 25 fr. Bearzi.) 1510. (Mr. Weigel possède ces trois éditions citées. — 5½ th. Stargardt. 50 fr. Bearzi. 3 th. R. Weigel. 6 th. T. O. Weigel.) et (Hagenoae?) 1522. in-4°. Av. 15 fig. (v. Dibdin, Bibl. Decameron Vol. I. p. 131 sq.) qui sont les mêmes dans toutes ces 4 éditions (18 ff.) v. Leber, Catal. Vol. I. n°. 18. — Il en existe une traduction allemande (: *Hie nach volget ein loblich buchlin zu latein genant Ars memorativa gar mit selczamē schönen figuren von künstlicher gedachtnus zu hilff vñ zu auffenthaltung eines yeden menschen natürlicher gedachtnus.* s. l. ni d. in-4°. [16 ff.] —) attribuée aux presses d'Augsbourg par *Panzer,* Deutsche Annal. Zusätze p. 25. Voyez aussi **Argumenta** (45 fr. Techener).

Ars memorandi. Nova secretissima cont. precepta paucissimis bonarū artiū militib' visa. s. l. ni d. in-4°. Av. fig. en bois. (4 ff.) 2 th. Weigel.

Ars memorativa incipit feliciter. s. l. ni d. in-4°. 14 ff. de 26 et 27 l. p. p. et 8 ff. gr. en bois. Sans chiffr., récl. ni sign. Goth. 110 fr. La Vallière. 100 fr. Tross.

Cette édition est attribuée aux presses de Jean Guldenschaff de Mayence, imprimeur à Cologne de 1477—87. Les planches sont si rares que ni Panzer ni Hain ne les ont connues. On trouve un facsimile de la 7e pl. à la fin du Cat. génér. de Mr. Tross. Paris 1851. in-8°. n°. 3. Un ouvrage pareil annoncé sous le même titre dans le Catal. de La Vallière n°. 1857. 15 ff. in-4°. s. l. ni d. et sans fig. est d'après Mr. Brunet l'*Ars memoriae* de Jacobus Publicius (Voyez **Publicius**). On cite encore: *Ars memorativa. Ad commemorandū Terminos. Questiones. Argumenta siue sermones. Ingelstat* s. a. in-4°. (4 ff.) Goth. Av. fig. en bois. (⅔ th. Weigel.) et *Artis memorativae naturalis et artificialis certa, facilis et verax traditio — experientia Luw. Phrisii dilig. congesta.* (A la fin:) *Arg., J. Grieninger* 1523. in-4°. Lettr. rond. (15 fr. Techener.)

Ars metrica — (*A la fin:*) finis sedente Sixto IIII Pont. Max. anno Christi MCCCCLXXXIII impressus est hic libellus Rome in domo nobilis viri Joh. de Lignamine .... XVI mensis Octobris. in-4°. 43 ff.

Cet opuscule anonyme en prose et en vers est attribué par Mr. Panzer à Angelus Sabinus; mais Mr. Brunet remarque que le bibliographe savant a confondu probablement cet auteur avec Andreas Flavius Sabinus, dont il cite une *Ars metrica.* s. l. ni d. in-4°. (Vol. II p. 553. n°. 900). La date: MCCCCLXXXIII est fautive, il faut lire: MCCCCLXXIII.

Ars (bene) moriendi. Tractatus brevis ac valde utilis de arte & scientia bene moriendi. — Impressum est hoc opusculum Venetiis per Bernardū pictorē & Erhardū ratdolt de Augusta una cū Petro loslein de langencem correctore ac socio. M. LXXVIII. pet. in-4°. 20 ff. à 24—25 l. p. p. Sign. a—b. Car. rom.

Cet opuscule attribué au cardinal de Fermo, Dom. Capranica, qui n'en a été probablement que le traducteur (v. Jakobs & Ukert, Merkwürdigk. der Bibl. zu Gotha. Vol. I. p. 75 sq. Guichard l. c. p. 298.), a été souvent reproduit, savoir: *s. l. ni d.* (Henr. Eggesteyn vers 1470 [?], Argent.) pet. in-fol. 8 ff. (32 fl. vente Butsch 1858.) *s. l. ni d.* (Conr. Fyner, Essling.) in-fol. (8 ff. de 41 l.) *s. l. ni d.* (Romae, Guldinbeck?) in-4°. (18 ff.) *s. l. ni d.* (Romae.) in-4°. (18 ff. de 29 l.) *s. l. ni d.* in-4°. Av. 11 gr. en bois p. le maître J. D. 20 ff.) *s. l. ni d.* (Aug., G. Zainer v. 1470.) in-fol. (21 ff.) 5 fl. vente Butsch 1858. 13 fl. 30 kr. Butsch. *s. l. ni d.* (Lutet. Paris.?) in-4°. (24 ff. de 34 l. Av. quelques opuscules de Bernard de Clairvaux.) *s. l. ni d.* (vers 1480.) in-4°. Goth. 200 fr. Techener. (13 ff. et 11 fig. sur bois collées au verso du f., à l'exception de la première qui est sur le recto. La fig. 2 est double. Cette édition a une figure de plus et une page de texte de moins que l'exempl. décrit dans le Cat. de La Vallière n°. 592., vendu 240 fr.) *Paris. in domo Campi Gaillardi retro Collegium Navarrae* (per Guidonem Mercatorem) 1483. in-4°. 1490. in-4°. 1494. in-8°. *Paris. per Guid. Mercatorem* 1494. in-8°. (éd. inconnue aux bibl.) 1497. in-8°. *ib. per Fel. Baligault* 1496. in-4°. (Av. quelques autres pièces semblables.) (*Ars moriendi ex variis sententiis collecta cum figuris ad resistendum in mortis agone diabolice suggestioni valens* etc.) *Impr. Nurnb. p. Ven. D. Jo. W. Presbr-m.* s. a. in-4°. (80 fr. Techener.) *ib. per Ven. Dom. J.* (Weyssemburger) *Presb-m.* 1504. in-4°. Goth. (14 ff. Avec une grav. en bois à chaque page. La première fig. est repétée au verso du même feuillet, ce qui fait 15 fig.) *ib.* 1512. in-4°. (14 ff. fig.) 285 fr. Techener. 15 th. Weigel. *s. l. ni d.* in-4°. (10 ff. avec 10 gr. en bois.) 10 th. Weigel. — Mr. Guichard décrit une édition latine très ancienne, imprimée avec les caractères d'Ulric Zell à Cologne sans chiffr., récl. ni sign., sans date, lieu, ni nom d'impr. in-4°. de 17 ff. à 27 l. (v. Hain n°. 5801.) qui se termine par les deux lignes suivantes:

Explicit liber utilis de arte mori
endi Magri Mathei de Cracovia. (Matthieu de Krokow [en Pomeranie] évêque de Worms). Il y en a une traduction allemande: *Matthei de Cracovia de arte moriendi teutsch* s. l. ni d. in-8°. Goth. (v. Panzer, Ann. der ält. deutsch. Lit. p. 10. n°. 45c.)

Il en existe plusieurs traductions, qui sont plus recherchées, que l'original à cause des grav. en bois, dont elles sont ornées.

—— Incomincia el phemio del bene morire cioe: in gratia di dio: compilato et composto per lo reuerendo padre monsignore cardinale di Fermo anno domini. M. CCCC. LII. (*A la fin:*) Explicit tractatus de arte moriendi: qui fortus (*formatus*) fuit apud sanctum Jacobum de ripolis de fiorentia Anno domini M. CCCC. LXXVII. in-4°. Car. rom.

Voyez sur cette édition Dibdin, The bibliogr. Decameron. Vol. I. p. 138—142.

Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Jac. de Ripolis*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1479. in-4°. *Ver.* 1477. in-4°. *(Fir.) p. Franc. di Dino di Jacopo fiorentino* 1487. in-4°. 1488. in-4°. (7 l. 18 sh. Sykes.) *Stamp. .... cū li figure accomodati per Johannē clein e Piero himel de almania* 1490. in-4°. Av. gr. en bois. (26 ff. v. Dibdin, Bibl. Spencer. Vol. IV. p. 443 sq.); *s. l. ni d.* (Fir.) in-4°. (22 ff. non chiffr.) Av. (12 grandes et 22 petites) gr. en bois (v. Dibdin, Bibl. Decameron. Vol. I. p. 139 sq.); *Ven., Jo. Bapt. Sessa* s. a. in-4°. (24 ff. non ch. à 38 l. p. p.) Goth. (Av. 12 gr. en bois, différentes de celles des éditions de Florence.) 25 fr. Boutourlin; *s. l.* 1513. in-4°. Av. fig. en bois (14 fr. 50 c. Boutourlin).

Ars (bene) moriendi. La arte de bien morir, col el confessionario. s. l. ni d. in-4°.

Cette traduction est restée inconnue à tous les bibliographes. Elle se trouve à Oxford.

—— Art de bien morir. s. l. ni d. in-4°. (48 ff. sans ch. ni récl., av. d. sign. a—g, et des fig. en bois.)

Mr. Guichard remarque (p. 303) qu'il ne faut pas confondre ce volume, à la fin duquel se trouve un *Breve Confessionario*, avec un ouvrage semblable, écrit dans la même langue espagnole par Rodrigo Fernandez de Sta Ella, archidiacre de Reyna († 1509) sous le titre: *Arte de bien morir copilada por maestro rodrigo d' sct ū ella protonotario apostolico t arcediano de reyna t canonigo ēla santa yglesia d' Seuilla.* s. l. ni d. ni nom d'impr. in-4°. Av. 1 gr. en bois (32 ff. non chiffr. Sign. a—d.). Voyez Guichard dans le Bull. du Biblioph. de Paris 1840. p. 296 et suiv.

Ars moriendi. pet. in-fol.

Ce volume très rare range parmi les premières productions de l'art xylographique. Il consiste en 24 ff. imprimés d'un seul coté sur des planches de bois, dont 2 pour la préface, 11 pour les figures et autant pour l'explication qui est différente de celle qui accompagne l'ouvrage cité ci-dessus par Matthieu de Krokow. Probablement l'ouvrage de l'évêque de Worms en a donné l'idée, mais l'exécution en a été différente. Tandis que l'*Ars moriendi* ci-dessus citée est un recueil de prières et de méditations plus ou moins liées ensemble, l'*Ars moriendi* xylographique discute sous la forme d'un dialogue entre Satan et un ange céleste en présence d'un mourant entouré de sa famille nombre de questions sur la foi, les vertus, les vices, les passions etc. et rappelle la forme des anciens Mystères et Moralités. Les bibliographes ont produit différentes opinions sur l'auteur de cet ancien monument xylographique. Mr. Palmer (General Hist. of Printing 1733. in-4°. p. 52 sq.) l'a attribué à Jean Fust de Mayence, Mr. Clement (Bibl. Cur. Vol. II. p. 146) à Guillaume Caxton (l'exempl. de la bibl. de Hanovre) et MM. Maittaire (Annal. typogr. Vol. I. p. 19 sq.) et Koning (Verhand. over den oorsprong, de uitvinding etc. der boekdrukkunst, Haarlem 1816. p. 102.) à Laurent Koster de Harlem. Une édition xylographique de l'*Ars moriendi* en allemand portant sous la dernière (n°. 11°) gravure la rubrique: *ludwig ze vlm* et ayant presque les mêmes gravures que trois éditions latines (n°. 3 chez Heineken, Ebert et Heller, n°. 4 chez Heineken et n°. 6 chez Ebert et Heller, n°. 5 chez Heineken, n°. 7 chez Ebert et Heller.) Mr. Hassler (Die Buchdruckergeschichte Ulms. Ulm 1840. in-4°. p. 58 sq.) attribue toutes ces quatre réimpressions à l'imprimeur Ludwig Hohenwang à Ulm. Cependant Mr. Sotzmann (Serapeum 1842. III. p. 193 sq.) a démontré que Mr. Hassler s'est trompé à l'égard des éditions latines. Nous donnons la liste des éditions latines d'après Mr. Guichard (Bull. du Bibl. 1841. p. 709—742.)

A. **Ars moriendi.** s. l. ni nom d'impr. ni d. pet. in-4°. sans chiffr. récl. ni sign. Goth. 24 ff. impr. au frotton d'un seul côté du papier. 13 pag. de texte, 11 pag. de fig., le recto du f. 1 et le verso du f. 24 sont blancs. Lettr. init. gr. au trait sans ornemens ni fleurons. Cette édition décrite par Heineken, Idée gén. p. 406—408. (n°. 2.) se trouve à Paris (Bibl. Imp. exempl. complet vendu 1610 fr. La Vallière. 1070 fr. Mariette [en 1775]. 1280 fr. hôtel de Bullion en 1786.) et à Munich (Bibl. roy. ex. complet) et dans la bibl. de Lord Spencer (ex. imparfait du premier f., fig. coloriées) v. Guichard p. 709—715. Dibdin, Bibl. Spencer. Vol. I. p. XV—XXIV. Massmann, Serapeum 1841. p. 295.

B. **Ars moriendi.** pet. in-fol. 24 ff. impr. au frotton d'un seul côté du papier, sans signatures. Lettr. init. gr. au trait, sans ornemens ni fleurons. Chaque page est entourée de deux filets d'encadrement. Cette édition décrite par Heineken p. 399—405 (n°. 1.) se trouve aux bibl. de Wolfenbüttel (ex. imparfait du 1er et du dernier f.), de Memmingen (les ff. 1. 2. 7. 9. 21. 23.), de Munich (ex. incompl. du prem. et du dern. f.) et de Paris (ff. 19 et 20.).

C. **Ars moriendi.** pet. in-fol. 24 ff. impr. d'un seul côté du papier. Lettr. init. gr. au trait, sans ornemens ni fleurons. Chaque page est entourée de trois filets d'encadrement. Une lettre de l'alphabet, gravée au bas de quelques planches et servant de signatures indique l'ordre des feuillets. Le feuillet 18 porte la lettre *i*, le f. 16 la lettre *K* (exempl. de Harlem) et la lettre *H* (exempl. de Francf.). Cette édition se trouve à Harlem (Hôtel de ville, les ff. 2. 4—11. 16—18. 21. 22 et 24.) et dans la bibl. de Francfort sur Mein (les ff. 16. 18 et 19.). C'est l'édition nommée n°. 3 chez Heineken p. 408—414.

D. **Ars moriendi.** pet. in-fol. 24 ff. impr. d'un seul côté du papier sans sign. Lettr. initiales gr. au trait, sans ornemens ni fleurons. Trois filets d'encadrement entourent chaque planche. Cette édition citée par Heineken (p. 414—415) sous le n°. 4 se trouve dans les bibliothèques de Gottwic (ex. complet) et de Munich (exempl. imparfait du 1er f.).

E. **Ars moriendi.** pet. in-fol. 24 ff. impr. au frotton d'un seul côté du papier, signatures, lettr. init. fleuronnées. Chaque page est entourée de deux ou de trois filets d'encadrement. Cette édition a été décrite par Clément (Bibl. Cur. Vol. II. p. 143—146) et par Heineken (p. 415—418) qui la nomme n°. 5. Un exempl. imparfait des deux premiers feuillets se trouve dans la bibl. roy. de Hanovre.

F. **Ars moriendi.** pet. in-fol. impr. au frotton d'un seul côté du papier, signatures, lettres initiales gr. au trait sans ornemens, ni fleurons. Les ff. 8—19 de cette édition non mentionnée ni par Heineken ni par d'autres bibliographes se trouvent dans la bibl. imp. de Paris. Quoique le 16e f. de l'édition F. porte la signature H. comme dans l'ex. de Francf. s. M. (éd. latine C.), ces deux éditions se distinguent par tant de particularités qu'évidemment il en faut constituer deux éditions différentes v. Guichard p. 719—721.

G. **Ars moriendi.** pet. in-fol. Lettr. init. fleuronnées. Les figures sont calquées sur celles de l'édition précédente. Mr. Guichard p. 722—728, avec une sagacité admirable, a distingué dans cette édition latine imprimée avec la presse, deux sortes d'exemplaires, l'une de 24 ff. impr. d'un seul côté du papier, et où chaque page est entourée de trois filets d'encadrement, et l'autre de 14 ff. opistographes ou impr. de deux côtés, dont chaque page est entourée d'un ou deux filets, et jamais de trois. Le recto du 1er f. et le verso du 14e f. sont blancs. L'imprimeur a ajouté à la fin deux figures nouvelles qui ne se trouvent dans aucunes des éditions précédentes. La première occupe le verso du 13e f. (elle représente dans le haut la naissance d'Ève, et dans le bas, Adam et Ève mangeant le fruit défendu); la seconde est sur le recto du 14e f. (on y voit Jésus agenouillé aux pieds de son père assis sur un trône). On trouve un ex. complet de l'édition (impr. avec la presse) en 24 ff. à la bibl. imp. de Paris, un second (impr. au frotton), appartenant à Mr. Schmidt à Augsbourg, a été décrit par Panzer (Vol. XI. p. 348—349.) et Zapf (Von einer höchst seltnen u. noch unbekannten Ausg. d. Ars Mor. Augsb. 1806. in-8°. p. 32—47) et trois à Munich (deux complets, et un troisième où manquent 2 ff. v. Massmann p. 295). Des exempl. de l'édition en 14 ff. sont conservés à Dresde (bibl. roy.), à Munich (2 exempl.), à Paris (bibl. imp., ex. impr. avec la presse), dans la bibl. de Lord Spencer (v. Dibdin, Bibl. Spencer. Vol. I. p. XXIV.), à Gotha (bibl. ducale, ex. incomplet, le 1er f. n'y est pas; les deux fig. ajoutées sont différentes, v. Jacobs et Ukert l. c. Vol. I. p. 67—73), à Wolfenbüttel, à Zwickau et à Bamberg. Mr. Weigel possède ces deux exemplaires de 14 et de 24 ff. Heineken (p. 419—420) qui ne connaissait que l'édition latine G. de 14 ff. mentionnée par lui sous le n°. 7, et ignorait qu'une partie de l'édition, ayant été imprimée d'un seul côté du papier, quelques exempl. contenaient 24 ff., a jeté dans l'erreur les bibliographes postérieurs. Or Mr. Ebert a indiqué sous le n°. VII une édition de l'*Ars moriendi* en 14 ff. et sous le n°. VIII une autre édition contenant 24 ff. Mr. Brunet a copié Mr. Ebert sans rectifier la méprise et Mr. Heller (Gesch. d. Holzschneidekunst p. 372.) en a même fait trois éditions, signalées sous les n°. VII. (l'ex. de Mr. Schmidt), VIII. (l'ex. de 14 ff. décrit par Heineken) et IX. (l'ex. de Bamberg).

H.? **Ars moriendi.** pet. in-fol. Les 2 prem. ff. comme dans l'édition latine D., mais avec des inscriptions en allemand sur les rouleaux des images, quoique le texte soit en latin. Les cadres des images sont en 2 lignes et marqués d'une des lettres de l'alphabet, en commençant par *b* et en finissant par *m*. Cette édition qui a été décrite par Heineken (p. 418.), Ebert (v. Ebert, Ueberlieferungen. Vol. I. p. 192.) et Brunet sous le n°. 6, se trouve à Wolfenbüttel; mais Mr. Guichard (p. 740 sq.) prétend que ce n'est pas une édition particulière, mais que l'exemplaire de Wolfenbuttel est composé de deux éditions différentes, les textes appartenant à une édition latine, les figures à une édit. allemande.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ars moriendi.

Traductions:

Die Kunst zu sterben. Hans sporer (pruff-moler) 1.4.7.3. pet. in-fol.

24 ff. imprimés au frotton et d'un seul côté du papier avec signatures. Les figures sont gravées au simple trait, sans ornemens ni hachures. Un exemplaire de cette édition se trouve dans la bibl. de Zwickau (v. Panzer, Ann. der ält. deutschen Lit. p. 72. n°. 27. Heineken p. 420—422.). Ce Hans Sporer est sans doute le même personnage que Jean Sporer imprimeur à Erfurt, où il a publié de 1494 à 1499 divers ouvrages impr. avec des caractères mobiles.

Die Kunst zu sterben. Ludwig ze ulm. pet. in-fol.

24 ff. impr. d'un seul côté avec la presse; lettres init. fleuronnées; sign. A—M. Chaque page est entourée de trois filets d'encadrement. Les figures paraissent avoir été calquées sur celles de l'édition latine G. Nous avons déjà remarqué ci-haut que ce graveur „Ludwig ze Ulm" est le même individu que Ludwing Hohenwang d'Elchingen, impr. à Ulm (v. Heineken p. 422—423. Guichard, p. 729—733. Hassler l. c. p. 53—65). Des exemplaires se trouvent à Paris (impr. avec la presse) et à Munich.

Die Kunst zu sterben. s. l. ni d. ni nom d'impr. pet. in-fol.

13 ff. Le recto du premier f. et le verso du dernier sont blancs, les ff. 2—12. sont opistographes. Un exemplaire se trouve à Munich. La même bibliothèque possède un exemplaire imparfait de l'*Ars Moriendi* en allemand qui contient 12 ff. impr. d'un seul côté du papier, et où les signatures sont placées entre les filets d'encadrement (v. Serapeum 1841. p. 296 sq.).

Le catalogue de Brentano (Cöln 1853.) n°. 589. annonce 2 ff. d'une édition inconnue xylogr.

Die Kunst wol zu sterben, mit schönen Exempeln und Figuren gezieret und durch Ad. Walasser in Truck verfertiget. Dillingen, J. Mayer 1572. in-8°. Av. fig. en bois imitées de celles de L'*ars mor.* (et av. 8 représ. tirées de la Danse Macabre f. 1 b.) (1¾ th. Röse.) *ib.* 1579. *ib.* 1585. in-8°. (1 th. 12 gr. Lempertz.) *Sulzbach* 1688. in-8°. Av. fig. (1 fl. 12 kr. Scheible.) Mr. Weigel à Leipsic possède une édition allemande imprimée sous le titre: *Ars moriendi deutsch Ein lahlich vnd nutzbarlich Buchelein von dez sterben. Leyptzigck* 1494. in-4°. (16 ff.) Av. 13 fig. en bois. (35 fl. vente Butsch 1858.) et un exemplaire des 11 fig. de l'*Ars moriendi* grav. en taille-douce par Zasinger. Il existe encore deux éditions postérieures du *Buchelein: Leypz.* 1496. in-4°. Av. 13 fig. et *Ain Tractetlein von dem sterbenden menschen von der anfechtung ün sterben.* s. l. 1497. in-4°. Av. fig.

Mr. Gallarini, Catal. d. Op. Ant. e Mod. vendibili in Roma 1856. p. 1. offre l'ouvrage suivant: *Ars Moriendi. Der mēschēspiegel — Die fünff anfachtigūg* etc. (A la fin:) *Das hat gedruckt Johañes Bämler zu Augspurg jm.* LXij (1472) *jar.* 10 ff. Goth. av. d. init. col. (10 sc.). Cet ouvrage sera le même dont Mr. Zapf, Buchdr.-Gesch. v. Augsb. Vol. I. p. 146. fait mention sans l'avoir jamais vu. Le même bibliographe décrit (Vol. I. p. 37) un exemplaire du *Menschenspiegel* imprimé à Augsbourg l'an 1476 avec les caractères de Bämler où les *Anfachtungen* ont été ajoutées, mais sans l'*Ars moriendi*. Il en existe aussi des imitations, p. ex.: *Ein Büchlein von der Liebe Gottes samt dem Spiegel der Kranken vnd Sterbenden menschen. Augsb, A. Sorg* 1483. in-4°. *ib.* 1498. in-16. — Il y en a aussi un abrégé en bas allemand: *Dat testament eynes waren cristē mynschē. Lübeck* 1491. in-8°. Av. fig. en bois.

Lart au morier. s. l. ni d. ni nom d'impr. pet. in-fol.

24 ff. imprimés d'un seul côté du papier; les 11 pages avec les figures et les 13 pages du texte sont disposées comme dans les éditions latines et allemandes. C'est le seul livre xylographique français découvert jusqu'à ce jour, mais les figures appartiennent vraisemblablement à une édition latine, car les textes des rouleaux sont en latin. Cette édition a été décrite par Mr. Brunet. Vol. I. p. 194 sq. et par Mr. Guichard p. 734—736.

Il existe une traduction française littérale des éditions xylographiques de l'*Ars Moriendi*, publiée par Colard Mansion, qui vers l'année 1474 introduisit l'art typographique dans la ville de Bruges (v. **Gerson.**) Elle ne contient ni figures ni le sixain qui termine *Lart au morier*. L'imprimeur a ajouté à la fin deux opuscules, dont le premier est intitulé: *Sensieut lorrible miroir que descript saīt iherōme touchant la mort*, le second: *Sensuivent aucunes bonnes et proufitables oraisons à dire sur ceulx qui sont constituez en larticle de la mort prises dune exemple qui sensieut.* Mr. Guichard signale une seconde traduction française, publiée avec les *Faintises du monde* de Gringore et quelques autres opuscules. Elle porte le titre suivant:

Le livre nomme Lart et sciēce de biē viure et biē mourir auecques plusieurs belles histoires etc. (A la fin:) *Cy finist lart et science de bien viure: et bien mourir. Auec les faintises du monde: reueu diligemment, et nouuellement imprime a lyon cheulx Jacques Moderne,* s. l. ni d. in-4°. Sign. a—i. Car. ronds. 36 ff.

Ce livre contient: I. *Les dix commādemens de la Loy diuine et les V commādemens de saincte eglise:* II. *Lart de mourir* (trad. littérale des éditions xylographiques avec les 11 fig. gr. sur bois, le sixain qui termine *Lart au morier* est placé ici au commencement de la préface); III. *Demandes qu'on doit adresser à un malade pour le disposer à bien mourir;* IV. *Ung petit enseignement pour bien se gouverner en ce monde;* V. *Confession à Dieu de nos pechez* (n°. III—V. sont en vers); VI. *Les faintises du monde.* Voyez: **Art de bien vivre.**

Een notabel boek ghenoemt dat sterf boeck. (*A la fin:*) Tot loue gods eñ tot stichtinge eñ beteringe alre Kerstē mēschē y dit boek dat genōet is Ars moriēde (*sic*) dats die cōste vā steruē voleyndt te delf i hollāt īt jaer ōs herē M. CCCC. LXXXViij. (H. Eckert v. Hombergh.) in-4°. 168 ff. de 28 l. Goth. Av. 11 fig. en bois.

Ce n'est pas une traduction de l'opuscule de Matth. de Krokow, mais une imitation développée de l'ouvrage xylographique cité ci-dessus, dont on a reproduit les onze planches. Il en existe deux réimpressions, savoir: *Zwol, bi mij Peter van os.* M. CCCC. LXXXViij. in-fol. 90 ff. à 2 col. de 36 l. Goth. Av. fig. et: *ib., Peter van Os* M. CCCC. eñ. XCI *in dē maēt Junio.* in-fol. 84 ff. à 2 col. de 36 et 37 l. Goth. Av. fig. (V. Holtrop, Catal. libr. saec. XV impr. in bibl. Hag. asserv. P. I. n°. 449. 633. 500.) Mr. Weigel possède une édition de Zwolle s. d.

Ars notoria: the notory art of Salomon etc. with an astrological catechism, fully demonstrating the art of judicial astronomy; transl. from the latin by Rob. Turner. London 1657. in-8°.

Ars symbolica. Neob. 1701. in-fol. Av. 171 pl. grav. p. G. Wolfgang. 3 fl. Butsch.

Arsdekin (ou **Archdekin**), **Rich.** Theologia tripartita. Antv. 1682. 2 tom. in-12. (1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.) ib. 1686. 3 tom. en 1 vol. in-4°. (1 l. 10 sh. Bohn.)

Deux éditions bien rares d'un ouvrage très estimé parmi les catholiques et intéressant même pour les protestants sous le point historique. Il en existe beaucoup de réimpressions, p. ex.: *Col.* 1686. in-4°. (1 l. 4 sh. Nutt.) *ib.* 1688. 3 vol. in-4°. (1½ th. Weigel.) 1730. in-4°. (10 sh. Bohn. 2 th. Weigel.) *Diling.* 1687. 3 vol. in-fol. (4 th. Weigel.) *ib.* 1694. in-fol. (4 th. Weigel. 10 sh. Nutt. Moins compl.) *Gen.* 1693. 3 tom. en 1 vol. in-4°. (1 l. 4 sh. Bohn.) et *Col. Agr.* 1702. 3 tom. in-12.

Arsenius. *ΑΠΟΦΘΕΓΜΑΤΑ ΦΙΛΟΣΟΦΩΝ ΚΑΙ ΣΤΡΑΤΗΓΩΝ. ΡΗΤΟΡΩΝ ΤΕ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΩΝ ΣΥΛΛΕΓΕΝΤΑ ΠΑΡΑ ΑΡΣΕΝΙΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑΣ.* Praeclara dicta Philosophorum, Imperatorum, Oratorumq3 et Poetarum, ab Arsenio archiepiscopo Monembasiae collecta (graece. Dialogus studiosi bibliopolae et libri: Porphyrius de plagiis philosophorum et rhetorum etc. Joannis Tzetzae versus, graece). s. l. ni d. 2 tom. in-8°. 50 fr. Villoison. 6 fr. Boutourlin. 2 l. 10 sh. Heber.

P. I. 116 ff. P. II. 30 ff. sign. α—δ. Ce livre très rare, dont on trouve les deux parties rarement réunies, a été imprimé avant l'année 1522 (car il est dédié à Léon X) avec les mêmes caractères que les *Quaestiones homericae* de Porphyre impr. à Rome *in Gymnasio Mediceo* 1518. in-4°. (v. Magas. Encycl. 1810. Avril. p. 426 sq.) Un exempl. de la première partie tiré sur vélin se trouve dans la bibl. du Sénat de Leipsic. Mr. Brunet remarque, que selon le Catal. de la Casanate Vol. I. p. 304 et 305. il y aurait une seconde édition des *Praeclara dicta philosophorum.* in-4°. s. l. ni d. également dédiée à Léon X.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Probablement ce sera seulement un exemplaire de l'édition in-8°. tiré in-4°., mais point une seconde édition.

Arsenius. Violetum ex codd. mss. n. pr. ed. animadv. instr. et alia quaedam ined. adj. Chr. Walz. Stuttg. 1832. in-8°. 13 sh. 6 d. Bohn.

—— Scholia in Euripidis Tragoedias. Voyez **Euripides.**

Arsiccio Intronato. Alcune lettere amorose, una dell' Arsiccio Intronato in proverbi, e le altre di Alessandro Marsi Cirloso Intronato, con le risposte ed alcuni sonetti. Siena, per Luca Bonetti 1571. in-4°. ib. 1577. 1583. 1587. in-4°.

—— La Cazzaria. Voyez **Cazzaria.**

—— La Floria, comedia. Firenze 1560. 1567. in-8°.

C'est le poète Antonio Vignali da Siena qui s'est caché sous ce pseudonyme-là.

Art, L', d'arithmétique contenant toute dimension tres singulier et commode tant pour l'art militaire que autres calculations. Paris, Anne Briere 1554. in-8°. Av. fig. 67 ff. et 1 f. d'errata. 15 fr. Techener.

L'auteur est Claude Boessière, Dauphinois.

Art d'assassiner les rois, enseigné par les jésuites à Louis XIV et à Jacques II, où l'on découvre le secret de la conspiration formée à Versailles le 3e de septembre 1695 contre la vie de Guillaume III. Lond., Th. Fulther 1696. in-12. 184 pag. 12 fr. Gaignat. 14 fr. La Vallière. 27 fr. 50 c. Mac-Carthy. 28 fr. Techener.

Mr. Brunet remarque que cet opuscule assez rare a été réimprimé en Allemagne sous la date de *Londres* 1763. in-8°. (2 th. Mai.)

Art de bien vivre. Paris, Ant. Verard 1492. pet. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. 72 ff. à 2 col. de 33 l. Sign. Aaij — Jj. 3 l. 13 sh. 6 d. Heber. 151 fr. hôtel de Bullion en 1785. 900 fr. Aimé-Martin.

Il en existe des exempl. impr. sur peau vélin: 147 fr. Morel-Vindé. 27 l. Hibbert.

Cet opuscule qui se trouve aussi séparément, doit être réuni avec deux autres parties, dont la seconde a pour titre:

Le livre intitule lart de bien mourir. (A la fin:) *Cy finist le traicte des peines denfer et de purgatoire. Imprime a Paris par Gillet cousteau et Jehan menard lan de grace mil quattre cens nonante et deux, le dixhuitiesme jour du moy de juillet pour Anthoine verard.* 71 ff. (un ex. impr. sur vélin 156 fr. de Heiss).

et la troisième est intitulée:

Cy finist le traicte de laduenement De antechrist. Des quinze signes precedens le jugemēt general de dieu et des ioyes de paradis. Imprime a paris le XXViij jour Doctobre lan mil CCCC *nonāte t Deux. Pour Anthoine verard marchand libraire.*

La seconde partie est une traduction française de l'*Ars Moriendi* attribuée à Guill. Tardif. La Bibl. Imp. de Paris possède un exempl. incomplet de cette partie impr. sur peau vélin, dont le dernier f. est terminé par le monogramme du libraire P. Le Rouge. (P. I — III. 31. Heber; autre exempl. av. l. noms de Rouge et Verard 2 l. 11 sh. Heber.) Voyez sur ce livre Nisard, Hist. d. livres populaires (français). Paris 1854. Vol. II. p. 344 sq.

—— Le liure intitule lart de bien uiure: et de bien mourir etc. Paris, Anth. Verard 1496. in-fol. Goth. Av. grav. en bois. 192 ff. à 2 col. de 33 l.

Lart de bien mourir commence au recto du 70e f., l'*Eguillon de crainte divine* au recto du 91e f., *Le traicte des peines Denfer* finit au verso du 134e f. (Ces deux traités font partie de l'*Art de bien mourir.*) *Le traicte de laduenement de antechrist* commence au 136e f. Un exempl. impr. sur vélin se conserve au Musée britannique, un autre avec 63 fig. peintes en or et en couleur à la bibl. imp. de Paris.

On cite encore les éditions suivantes de ce recueil-là: *Paris, Verard* 1493. 1498. in-fol. Av. les mêmes fig. *ib., par le petit laurens pour francoys regnalt s. a.* in-8°. (éd. inconnue aux bibliogr.) *ib., Henry Pacquot* s. d. (vers 1535.) in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (2 l. Hibbert.) *ib., Veuve de Jehan Trepperel* s. d. in-4°. Goth. Av. fig. *ib., Nic. Bonfons* s. d. in-4°. Av. fig. Goth. *Au Lode* 1788. in-8°. V. p. 231. 2e col. et *Gerson.*

Il en existe une traduction anglaise:

Art de bien vivre. The Traytte of good lywyng and good deyng: translatyt at Paris the Xiii day May, of Franch in Englysh, oon thowsand V hondreth and iii zears (1503). Impr. in Paris (Verard?) xxx day of the mowneth of May. in-4°.

V. sur ce livre curieux, Herbert, Gen. Hist. of English Printing p. 1530.

On en cite encore une édition antérieure publiée par Caxton vers 1492 *(Here begyneth ... the arte and crafte to knowe well to dye).* in-fol. de 13 ff. à 31 l. p. p. (v. Dibdin, Typogr. Antiq. Vol. I. p. 279.) et plusieurs éditions postérieures sorties des presses de Wynkyn de Worde *(The crafte to lyue well and to dye well, translated out of Frensshe into Englysshe* etc. *the* xxi *daye of january the yere of our Lord* M. CCCCC. V. in-fol. [20 l. Pitt.] *ib.* 1506. in-4°. *ib.* s. d. in-4°. Av. fig. en bois, v. Dibdin, Ames Vol. II. p. 120 — 124.). Le traducteur est Andrew Chertsey.

Art de bâtir les vaisseaux, outre les Pavillons de divers états. Tiré des auteurs hollandais, Witsen, van Eyk etc. Amst. 1719. 2 tom. in-4°. Av. 117 pl. en taille-douce. 4 fl. Nijhoff.

Art de cheualerie selon Vegece (lequel traite de la maniere que les princes doiuent tenir au fait de leurs guerres et batailles) — (*A la fin:*) Paris, Anth. Verard 1488. in-fol. Goth. 105 ff. non chiffr. à 2 col. de 33 l. Av. fig. en bois. 16 fr. 12 c. La Vallière.

Cet ouvrage n'est pas une simple traduction de Vegèce, mais un travail original de Christine de Pisan (Voyez **Christine de Pisan.** v. Promis, Diss. sul trattato dell' architettura del Martini Vol. II. p. 17. Paulin Paris, Mss. franç. de la bibl. du Roi. Vol. V. p. 94.). *Du Verdier*, article: *Jean Clopinel de Meun* l'attribue à Jean de Meun (v. Cat. de la Vallière Vol. I. n°. 2094). Mr. Brunet remarque que le *Liure des fais darmes et de cheualerie. Paris, Anth. Verard* 1488. in-fol. porté à 18 l. dans le Cat. de White-Knights n°. 2757 (revendu 5 l. Heber.) n'est autre chose qu'un exemplaire de l'ouvrage cité ci-haut, auquel il manquait les 7 premiers ff.

Art, L', de connoître les femmes, avec une dissertation sur l'adultère par le chevalier Plante-Amour. La Haye, Jaques van den Kieboom 1730. in-8°. 28 fr. Techener. 2 fl. 24 kr. Scheible. 1 fl. 36 kr. Beck.

Cet opuscule écrit par un réfugié français, Franç. Bruys, contient sous des noms empruntés beaucoup d'histoires véritables et équivoques, dont la clé est perdue aujourd'hui.

Art, L', de désoppiler la rate, sive de modo C prudenter, en prenant chaque feuillet pour se T. le D. entremêlé de quelques bonnes choses. A Gallipoli de Calabre l'an des folies 1758. in-12. (15 fr. Techener.) 175884. in-12. (7 fr. 50 c. Techener.) ib. s. d. in-12. (15 fr. Techener.) 175886. 2 tom. in-12. (70 rs. de la Cortina.)

Ce recueil d'anecdotes contient aussi quelques remarques bibliographiques, p. ex. une liste des éditions *variorum, des Elzevirs* etc. L'auteur de cette facétie est le libraire Panckoucke à Paris. Le libraire Manoury de Caen en a donné une nouvelle édition (Venise, Pasquinetti 178873. 2 vol. in-12. [10 fr. Techener.]) revue et corrigée, où il a beaucoup retranché sans améliorer l'ensemble.

Art, L', de faire des garçons, ou nouveau tableau de l'amour conjugal. Montpellier 1760. in-8°. 1 fl. 36 kr. Scheible. 48 kr. Beck. ½ th. Lippert.

Art, L', de parler. Paris, André Pralard (à la Sphère) 1676. in-12. 10 fr. Techener.

Art, L', de péter, essai théori-physique et méthodique à l'usage des personnes constipées etc. suivi de l'histoire de Pet-en-l'air et de la reine des Amazones, où l'on trouve l'origine des vuidangeurs. Augmentés de la société des Francs-Péteurs (*par Hurtaut*). En Westphalie 1776. in-12. Av. 4 fig. 6 fr. Techener. 2 fl. 5 kr. Mai. 42 kr. Scheible.

Il existe plusieurs éditions de cette sale facétie, traduction de la dissertation latine insérée dans *Dornav. Amphitheatr. Sapientiae Socrat.* p. 355 sq. et dans les *Facetiae facet.* 1645. p. 17 sq. *De Peditu ejusque speciebus, crepitu et visio* par *Buldrianus Sclopetarius Blesensis*, imprimée pour la première fois sous le

EFERUS - Recherches & Classification numériques

titre: *L'Art de péter, essai théori-phys. et méthodique. En Westphalie chez Florent Q, rue Pet-en-Gueule au Soufflet.* (Paris) 1751. in-12. Av. 2 fig. dont l'une représente le dieu Crepitus, savoir: *ib.* 1771. in-12. Av. 1 fig. *ib.* 1775. in-12. Av. fig. *ib.* 1776. (vers 1800.) 2 tom. in-18. *ib.* 1832. in-18. (108 pag.) *A Moncuq* (Lille) *chez la grande Tonnette, la belle Timbalière, à l'enseigne du grand Prussien* s. d. in-18. V. Biblioth. Scatolog. p. 33 sq. 43 sq.

Art, L', de plaire dans la conversation. Suivant la copie impr. à Paris (Hollande, Elzevier) 1689. in-12. 12 fr. Heussner.

L'auteur est Pi. Vaumorière, et non le P. Bouhours, jésuite.

Art de plumer la poule sans crier. Cologne, Rob. le Turc au coq Hardi 1710. in-12. 12 fr. Techener. 1 fl. 30 kr. Scheible.

Recueil de 21 contes et historiettes très-amusant et, comme satire des moeurs du temps, intéressant. Il en existe une réimpression dans la première Livr. de la *Bibliothèque de l'Amateur Rémois. Reims* (1856). in-12.

Art de rendre les femmes fidèles, par M***. Paris 1713. in-12.

Réimpr. avec des augmentations: *Paris* 1779. 1783. 2 tom. in-12. (10 fr. Techener.)

Art de rhétorique. Lart de rhetorique pour rimer en plusieurs sortes de rime. s. l. ni d. in-4°. Goth. 8 ff. de 23 l.

Cet opuscule est attribué par Mr. Brunet à une presse de Lyon vers 1500.

Art, L', de se delivrer de son fardeau. XIV scènes amusantes et piquantes color. Col. s. a. in-16. (25 gr. Lippert.)

Art, L', de se rendre heureux par les songes, c'est-à-dire en se procurant telle espèce de songe que l'on puisse désirer. Francfort 1746. in-8°. 15 fr. Pixérécourt.

V. sur ce livre Nodier, Melanges tir. d'une pet. bibl. p. 209.

Art, L', de vérifier les dates des faits historiques, des chartes etc. depuis la naissance de J. Chr. (jusqu'en 1770.) Paris 1783—87. 3 vol. in-fol. (VIII livr., 36 fr. chacune.) 625 fr. Techener. (exempl. magnifique, 125 et 210 fr. ex. ordin.) 8 l. 8 sh. Nutt. 10 l. 10 sh. Barthés. 54 th. Weigel.

Cet ouvrage célèbre, commencé par D. Maur. Franç. d'Antine, D. Clemencet et Urs. Durand, a été continué par D. F. Clement. Il a paru déjà 1750. in-4°. (3⅓ th. Baer.) et 1770. in-fol. (26 rs. de la Cortina. 3 l. 13 sh. 6 d. Toovey. 10 th. Weigel. 6⅔ th. Baer.), mais ces éditions sont peu recherchées. Celle de 1783 n'est pas effacée par les réimpressions quant à l'impression. Gr. pap. 498 fr. de St. Fargeau. 650 fr. Renouard. 260 fr. Giraud. Il en existe une édition in-8°. 43 vol. (248 fr. Techener.)

—— ..... etc. par un religieux de la congrégation de St. Maur, réimprimé avec des corrections et annotations, et continué jusqu'à nos jours p. M. (Viton) de St. Allais. Paris 1808—21. 18 (19) vol. in-8°. (144 fr.) 100 fr. Techener. 4 l. 14 sh. 6 d. Barthés.

On a tiré plusieurs exemplaires de cette édition en 5 vol. in-4°. (8 l. 8 sh. Bohn. 9 l. 9 sh. Barthés. et pet. in-fol. (240 fr.) et un sur peau vélin (450 fr.). Cette édition a été augmentée par des notices tirées des manuscrits de Clemencet. On y ajoute:

Art, L', de vérifier les dates avant l'ère chrétienne, ouvrage posthume de D. Clement. Paris 1820. 5 vol. in-8°. (35 fr. 1 l. 10 sh. Barthés.) ou en 1 vol. in-4°. (45 fr.; 2 l. 5 sh. Barthés. Pap. vélin 90 fr.) in-fol. (75 fr. 5 l. Barthés.) — Un exempl. de l'édition de 1818—37. 40 vol. 1740 rs. de la Cortina; un second en 39 vol. 165 fr. Techener. Un exempl. complet en 18, 5 et 18 vol. 36 th. Baer.

—— ..... depuis l'année 1770 jusqu'à nos jours (1827) formant la continuation ou la troisième partie de l'ouvrage publié sous ce nom par les religieux bénédictins (par une société de gens de lettres). Paris 1821—42. Tomes I—XIX y compris 2 vol. de tables. in-8°. (à 7 fr.) 51. Barthés.

L'Art de vérifier l. d. de 1770—1827 occupe 10 vol. in-8°. un *Tableau chron. de l'hist. d'Amérique par M. Warden* (Vol. I—IX.) en fait la suite. Il en existe une édition en 4 vol. in-4°. (7 l. 10 sh. Barthés.) et 2 n^os^. de table et en 4 vol. in-fol. (10 l. 10 sh. Barthés.) et 2 n^os^. de tables. v. Bull. du Bibl. 1856. p. 1084 sq.

Cette troisième partie de l'*Art* etc., commencée sous la direction de M. Jullien de Courcelles, a été continuée par le comte de Fortia d'après un nouveau plan.

L'édition annoncée sous le titre: *Art* etc. *avant l'ère chrétienne jusqu'à nos jours. Paris* 1770—1840. 8 vol. in-fol. (36 l. Toovey.) ou 10 vol. in-4°. (21 l. Toovey.) est la même que celle de 1770, continuée in-fol. v. ci-haut. Il existe aussi une traduction italienne: *Arte di verificare le date dei fatti storici, delle iscrizioni, delle cronache ed altri antichi monumenti. Opera di un religioso della Congr. di S. Mauro. Prima vers. italiana. Ven.* 1829—41. 28 vol. in-8°. (168 lire).

Art et science de bien parler. Sensuit lart et science de biẽ parler et de soy taire. Moult utile a scauoir et entendre a toute personne. Nouuellement imprime a Rouen (vers 1510). in-4°. Goth. 6 ff.

Pièce en vers de 13 syllabes, suivie de deux ballades.

—— Lart et science de bien parler et soy taire auec la maniere de mentir et dire vray ensemble et aussi de mentir jocose sans peche. lequel est tres utile a scauoir et entendre a toute personne. faict et corrige de nouueau. Paris, Guichard Soquand 1527. in-8°. 8 ff. Goth.

Art, L', et science de rhétorique pour faire rigmes et ballades (*par Henry de Croy*) ... (*A la fin:*) Impr. a Paris le dizieme jour de may lan mil quatre cẽs quatre vĩgs et treize par Anth. Verard. in-fol. Goth. 14 ff. 17 fr. La Vallière. 5 l. 5 sh. Heber. 15 fr. de Préfond (en 1757).

Cet opuscule très rare a été réimprimé plusieurs fois, savoir: *Paris, Jehan Trepperel* 1499. in-4°. (9 l. 5 sh. Heber.) *ib., Jeh. Trepperel s. d.* in-4°. Goth. (12 ff. non ch.) *Tholose, Jehan de guerlins s. d.* in-8°. Goth. (16 ff.) *Poictiers a lenseigne du Pelicũ* (Jehan et Enguilbert Marnef). in-4°. (12 ff.) Av. fig. en bois. (Ces deux éditions dernières ne contiennent pas le prologue donné dans l'édition de Verard). Il en existe une réimpression récente: *Paris, Crapelet* 1832. in-8°. Av. fig. en bois. Goth., qui forme le premier tome de la collection publiée chez Silvestre sous le titre: *Poésies des XV et XVI siècles.* (Voyez **Poésies.**)

Art et science de rhétorique métrifié. Voyez **Controverses** des sexes, et **Du Pont**, Gratien.

Art poétique. Voyez **Sibilet.**

Art, L', science et pratique de pleine musique. Paris, Gaspar Philippe s. d. in-8°. Goth.

Traité de musique imprimé au commencement du 16^e^ siècle v. Catal. Méon n°. 860.

Artabasda, Nicolaus, Smyrnaeus. Ἔκφρασις numerorum notationis per gestum digitorum, gr. et lat. c. not. p. Morellum. Lut. 1614. in-8°.

Artaud, Fr. Mosaïques de Lyon et des départemens méridionaux de la France, accompagnées d'explications publiées par Fr. Artaud. Paris 1818—24. gr. in-fol.

Cet ouvrage n'a pas été achevé. Il en a paru 12 livraisons (à 36 fr.) renfermant 50 pl. av. un front. gr. sans aucun texte. Il existe un ouvrage pareil du même auteur: *Déscription d'une mosaïque repres. des jeux du cirque, découverte à Lyon le 18. fevr.* 1806. *Lyon* 1806. in-fol. Av. fig. (3 sc. Gallarini.)

Arte, dell', dei giardini inglesi. Milano an IX. gr. in-4°. Av. 139 grav. (15 fr.)

Arte de la lengua de Quito. Voyez: **Breve** instruccion.

Arte y uso de arquitectura. Madrid 1796. 2 vol. in-fol. Av. fig.

Arteaga, Felix. Obras posthumas, divinas y humanas. Madrid, C. Sanchez 1641. in-12. (12 fr. Asher.) Lisboa 1645. in-12. Madrid 1650. in-4°. Alcala 1650. in-8°. (12 sh. Salva.)

Artedi, Petr. P. Artedi renovati partes I et II.: bibliotheca et philosophia ichthyologica, cura Joa. Jul. Walbaum. Gryphisw. 1789. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (⅔ th. Friedländer.)

—— Genera piscium .... Ichthyologiae pars III emendata et aucta a J. J. Walbaum. Gryphisw. 1792. in-4°. Av. fig.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Artedi, Petr. Synonymia nominum piscium fere omnium .. .. Ichthyologiae pars IV. Gryphisw. 1793. — Descriptiones specierum piscium quos vivos praesertim diss. et examin ..... Ichthyologiae pars V. Gryphisw. 1793. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (les 5 vol. ensemble avec 4 pl. 15 sh. Bohn.)

Ces cinq traités doivent être réunis (3 th., pap. fort 5 th.) Il en existe une édition antérieure d'Artedi, impr. sous le titre: *Ichthyologia s. Opera omnia de piscibus. Ed. Linné. Lugd. B.* 1738. 5 part. en 1 vol. in-8°. (1 th. Friedländer. 4 sh. 6 d. Bohn.) Il a paru une édition augmentée de la quatrième partie, intitulée: *Synonyma piscium gr. et lat. emend., aucta et ill. s. hist. piscium naturalis et literaria ab Aristotelis aevo usque ad sec. XIII. deducta* etc. *Acc. disp. de vet. script. Hippopotamo, auct. J. G. Schneider. Lips.* 1789. 3 part. in-4°. Av. fig. (4 th.) 1 th. Friedländer. 14 sh. Bohn.

Artemidorus. Artemidori de somniorum interpretatione Libri Quinq3; De Insomniis Quod Synesii Cujusdam nomine circumfertur. Venet. in aedibus Aldi et Andreae Soceri mense Augusto 1518. in-8°. 164 ff. chiffr. 112 fr. Mac-Carthy. 7 fr. Boutourlin. 10 et 14 sh. Heber. 312 rs. de la Cortina. 80 fr. Techener. 10 sh. 6 d. Bohn.

Cette édition première et très rare a été faite sur un ms. de la bibl. de St. Marc à Venise rempli de lacunes.

—— Artem. Daldiani Oneirocritica (*Graece s. lat. vers. Jani Cornarii*) et Achmetis Sereimi F. Oneirocritica (*c. Lat. vers. J. Leunclavii*), Astrampsychi et Nicephori versus etiam oneirocritici (*c. interpr. lat. J. Opsopaei et Nic. Rigaltii. Acc.*) Nic. Rigaltii ad Artemidorum Notae. Lut. ap. Marc. Orry 1603. in-4°. 7 sh. Bohn. 6 th. Weigel. (Gr. pap. 10 sh. 6 d. Bohn.)

Quelques exemplaires sont datés: *Ex officina Cl. Morelli.* Les dites lacunes n'ont pas été suppléées dans cette édition-ci qui fourmille de fautes d'impression.

—— Oneirocritica ex duobus codd. mss. Ven. rec., emend., pol., notis integris N. Rigaltii et J. J. Reiskii suisque ill., item ind. cop. adj. J. Goth. Reiff. Lips. 1805. 2 vol. in-8°. (4½ th., pap. vélin 6 th.) 16 sh. Bohn. (pap. vélin 1 l. 8 sh. Bohn.)

C'est la seule édition complète du texte d'Artemidore.

Traductions:

Artem. Daldiani, Phil. excell., de somniorum interpretatione L. V. jam pr. a Jano Cornario med. phys. Francof. lat. lingua conscripti. Bas., Froben 1539. in-8°. 154 ff. (75 baj. Gallarini. 5 fl. Butsch. 1⅛ th. Weigel.) Lugd. 1546. in-8°. (1 fl. 45 kr. Scheible.)

Artemidoro Daldiano Philosofo eccell. dell' interpretatione de sogni novamente dal Greco in volgare tradotto per Pietro Lauro Modonese. Venetia p. Gabriel Jolito de Ferrarii 1542. in-8°.

Une édition antérieure de 1540 est douteuse. Il en existe des réimpressions: *Vin., G. Giolito* 1547. in-8°. (il y en a une contrefaçon assez récente avec la même date) et 1558. in-8°.

Epitome des trois premiers livres de Artemidorus, traitant des songes, trad. p. Ch. Fontaine. Lyon 1546. in-8°.

Il existe plusieurs réimpressions de cette éditon, savoir: *Paris, chez J. de Marnef* 1547. in-16. *(Avec un brief recueil de Valere-Maxime, touchant certains songes.) Lyon, J. de Tournes* 1555. in-8°. *Paris, Guill. Cavellat* 1566. in-16. *Paris, veuve Jean Bonfons s. d.* in-16. *Lyon, de Tournes* 1581. in-16. *ib., Nic. Bonfons* 1595. in-16. (89 ff. chiffr. 6 ff. non ch. et 49 ff. ch. 38 fr. Techener. Inconnu à Brunet.) *(Avec le livre d'Aug. Niphe des divinations et des augures par Ant. du Moulin). Rouen, R. Mallard* 1584. in-16. *Paris* 1600. in-8°. (Inconnu à Brunet.) *Lyon* 1609. in-8°. (Inconnu à Brunet.) *Rouen et se vend à Paris chez J. Promé* 1664. in-12.

A pleasaunt Treatise of the interpretation of sundrie dreames gathered parte out of the woorcke of the Learned Philosopher Ponzettus and part out of Artemidorus. (By Th. Hill.) Lond. 1563. 1644. in-8°.

Artemidorus. (Traductions.)

The interpretation of Dreams digested into five Books by that Ancient Philosopher Artemidorus, compiled in Greek, translated into Latin, Italian, French and Spanish, and now more exactly rendred into English, pleasant and profitable for all People to read. The tenth edition corr. by an Orig. Copy, with the Life of the Author and more Additions, with the Judgment of some modern Authors conc. the Use of Dreams, with a Table. Lond. 1690. in-12.

Traumbuch Artemidori des Grichischen Philosophi darinnen vrsprung, vnderschied vnd bedeutung allerhand träumen, wie dieselben eynem im schlaaf fürkommen mögen, auss natürlichen vrsachen gründlich ausgelegt vnd erklärt worden. Samt eyner erinnerung Phil. Melanchtonis von vnterscheyd der Träume Vnd angehencktem Bericht, was von Träumen zu halten seie. Strassb., Th. Rihel s. d. in-8°.

Il existe plusieurs réimpressions de cette traduction, savoir: *Strassb.* 1597. in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible.) *Amberg* 1600. in-8°. *Strassb., Chr. van Heyden* 1624. 1634. in-8°. *Leipz.* 1666. 1713. 1721. in-8°. (A la fin de cette dernière édition se trouve une: *Auserlesene und neu abgesetzte Astronomische Traum-Tafel* [d'après les 12 signes du zodiaque] impr. sur un f. in-fol.) *ib.* 1753. in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible.)

Artemidorus Geographus. Voyez **Marcion.**

Artephius. Clavis majoris sapientiae. Paris. 1609. in-8°.

Cet ouvrage très estimé par les alchimistes a été reproduit à Francfort en 1614. in-12. et à Strassbourg en 1699. in-12. (36 kr. Scheible.) Il en existe des traductions françaises *(La clef majeure de sapience.* s. l. ni d. in-8°.), hollandaises *(Sleutel der Wysheit. Amst.* 1704. in-12.) et allemandes *(Clavis sapientiae d. ist: ein edles und künstliches Büchlein vom Stein der Weisen. Hof* 1748. in-8°. [36 kr. Scheible.] par *J. Lange. Hamb.* 1782. in-8°, et par *Benj. Rothscholz* sous le titre: *Artephili geheimer Hauptschlüssel. Nürnb.* 1717. in-8°.).

—— Liber secretus artis occultae. Necnon Saturni Trismegisti s. fratris Heliae libellus etc. Francof. 1685. in-8°. 1 fl. 12 kr. Scheible.

Il en existe une traduction française (avec le texte: *Trois traitez de la Philosophie naturelle; le secret livre d'Artephius en lat. et en franç.; plus les figures hieroglyphiques de N. Flamel et le vray livre de Synesius sur le mesme subject, le tout trad. p. P. Arnauld, sieur de la chevallerie.) Paris* 1612. in-4°. et *(Philosophie naturelle de trois anciens Philosophes renommez Artefius, Flamel et Synesius). ib.* 1659. 1682. in-4°.

Artes jesuiticae in sustinendis pertinaciter novitatibus laxitatibusque sociorum (quarum plus quam mille hic exhibentur) p. Chr. Alethophilum. Argent. 1710. in-8°. 2 fl. 42 kr. Butsch.

Arthington, Henry. Principall Points of Holy Profession touching these three estates of Mankind. 1. Their Creation. 2. Their Subversion. 3. Their Restoration etc. Comp. in verse by H. A. G. Printed by Th. Pavyer 1607. in-4°.

Arthur, King of Great Britain. Voyez **Artus.**

Arthus, Gotardus. Dialogues in the English and Malaiane Languages, translated by Aug. Spalding. London 1614. in-4°.

—— Historia chronologica Pannoniae. Francof. ap. Th. de Bry vid. et fil. 1608. in-4°. Av. des portr. en taille-douce dess. p. J. J. Boissard. (3 th. Weigel.)

Le même auteur a donné une continuation de *Mich. Janson. Mercurius Gallo-Belgicus. Col.* 1598. in-8°. sous le titre: *Mercurii Gallo-Belgici Sleidano succenturiati* etc. T. III — XV. (1555 — 1618.) *Francof.* 1609 — 26. in-8°. dont le 16e vol. a été composé p. Ge. Beatus, et les 17e et 18e voll. p. J. Ph. Abelin. v. Catal. Bibl. Bünav. Vol. II. p. 198.

—— Beschreibung eines verunglückten Schiffs, die silberne Welt genannt. Frankfurt 1605. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Arthus, Gotardus. Historia Indiae orientalis ex var. auct. coll. Col. 1608. in-8°. (8 fr. Asher.)

Il en existe une traduction hollandaise: *Historie van Indien, waer inne verhaelt is de aventuren die de Hollantse Schepen bejegene zijn. Amst.* 1617. in-4°. obl. Av. fig. (15 f. Asher.).

Articella. (*A la fin:*) Expletum est opus hoc praeclarum artis medicine nominatum Artisella Hippocratis; quam diligentissime accuratissimeque emendatum per dominum Franciscum Argillaynes de Ualentia: artium et medicine doctorem insignem: impressum Uenetijs summa cura ac sollicitudine Hermanni lichtenstein 1483. in-fol. 212 ff. à 2 col. de 65 l.

—— Artesela. Ven. p. Phil. de pinzis de Caneto 1491. in-fol. (4 th. Lempertz.)

Cette bible médicale (depuis le XI^e^—XVI^e^ siècle), collection de différents traités de médecins grecs et arabes traduits en latin, a été souvent répétée, mais les éditions postérieures à l'année 1505 (p. ex. celle de Venise 1513. in-fol. 2⅓ th. Lempertz.) sont beaucoup plus complètes que celles qui ont été produites dans le cours du 15^e^ siècle. On en trouve la liste chez Choulant, Handb. d. Bücherkunde f. ält. Medicin p. 398—402. Une des éditions les plus estimées est la suivante:

—— Articella nuperrime impressa cum quamplurimis tractatibus pristine impressioni supperadditis. Lugd. p. Joannem de la place, impensis Bartholomei tooth 1515. in-8°. 363 ff. à 44 l.

Il en existe des réimpressions, savoir: *Lugd. p. Jac. myt, impensis Const. fradin* 1519. in-8°. Goth. (403 ff. à 44 l. 1⅛ th. Lempertz.) *Ven. ed. Hier. de Saliis Faventinus* 1523. in-fol. *Lugd. p. Ant. du Ry, impensis Jacobi quondam Franc. de Giuncta Florentini ac sociorum* 1525. in-8°. (370 ff. à 46 l.)

Artickel, Die zwölf. Eine lobliche vnd echt- vnd kunstreiche erklarung der zwölf art. des christlichen glaubens. Ulm, C. Dinckmut 1485. in-fol. Av. 12 fig. en bois. (4⅕ th. vente Hagen.)

Articles de la sainte union des catholiques françois. Paris 1588. in-8°. (25 ff.) 11 fr. Méon.

Artieda, Andres Rey d'. Discursos, Epistolas y Epigramas de Artemidoro. Saragossa 1605. in-4°.

—— Los amantes, tragedia. Valencia 1581. in-4°.

On croit qu'il n'en existe qu'un seul exemplaire.

Artificia hominum miranda naturae, in Sina et Europa, ubi eximia quae a mortalium profecta sunt industria, sive architectura spectetur, sive politia, et singularia quae sol uterque in visceribus terrae, aquarum varietate, radicum virtute, florum amoenitate, montium portentis unquam produxit, compendiose proponuntur, conferuntur ad creatoris laudem amplissimam. Francof. ad M. sumptibus W. Serlini et Ge. Fickwirth 1655. in-8°. Av. front. gr. 7 ff. prél. 1505 pag. et 4 pag. de table. (24 fr. Langlès.)

Artiga (olim **Artieda**), **Jos. Franc.** Epitome de la eloquencia española, arte de discurrir y hablar con agudeza. (*En vers.*) Huesca 1692. in-8°. Pamplona 1726. in-18. (3 sh. Bohn. 6 rs. de la Cortina. ⅛ th. Maske.)

Artigny, Ant. Gachet abbé **d'.** Nouv. Mémoires d'Histoire, de Critique et de Littérature. Paris 1749—56. 7 vol. in-8°.

On trouve rarement un exemplaire complet de cet ouvrage intéressant. Il en existe une réimpression: *Paris* 1849. 7 vol. in-12. (16 sh. Barthés). Les articles relatifs aux poètes français ont été pris par d'Artigny dans une Hist. litt. manuscr. d'un abbé Brun.

Artis, d'. Voyez **Maitresse** clef.

Artis, Edm. Tyrrell. The Durobrivae of Antoninus identified and illustr. in a series of plates exhibiting the excavated remains of that Roman Station, in the vicinity of Castor, Northamptonshire. London 1828. in-fol. (10 l. 10 sh.) 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn.

—— Ante-Diluvian Phytology, illustrated by the fossil Remains of plants peculiar to coal formations. London, Cumberland 1825. in-4°. Av. 24 pl. (2 l. 10 sh.) 9 th. Weigel. 1 l. 1 sh. Bohn. 6 th. Friedländer. ib. 1838. in-4°. Av. 25 pl. 15 sh. Bohn.

Ce livre est inséré dans *Mantell, Pictorial Atlas* 1850.

Artis auriferae, quam chemiam vocant, antiquissimi authores sive Turba philosophorum. Basil. 1572. in-8°. (2⅓ th. Weigel. 1 fl. 12 kr. Beck.)

Artis divinatricis quam astrologiam s. judiciariam vocant, encomia et patrocinia. Paris., Ch. Wechel 1549. in-4°. (2 fl. 42 kr. Scheible.)

Artis medicae principes. Voyez **Medicae Artis Principes.**

Artis medicae principes ed. Alb. de Haller. Laus. 1769—74. 11 vol. in-8°. (13 th. Weigel.) ib. 1784—87. 11 vol. in-8°.

Cette collection des médecins anciens contient Hippocrate (4 vol.), Arétée (1 vol.), Alexandre de Tralles (2 vol.), Celse (2 vol.) et Aurélien et l'on trouve aussi dans le 7^e^ vol. *Rhazes de variolis et morbillis* et le chapitre *de variolis* tiré de l'*Altasriph d'Albucasis.*

Artist, The, a series of Essays relative to Painting, Poetry, Sculpture, Architecture, the Drama, Discoveries of Seamen and various other Subjects (*ed. by Prince Hoare*). London 1809—10. 2 vol. in-4°. (12—15 sh.)

Artist's Repository, The, and Drawing Magazine exhibiting the Principles of the Polite Arts, in their various branches. London 1788—94. 5 vol. in-8°. (4 vol. av. 218 pl. gr. 15 sh. Bohn.)

Artiste, L', journal hebdomataire. Ière Série. Paris 1^er^ Février 1831—22 Avril 1838 avec la table générale jusqu'en avril 1838. 15 vol. Deuxième Série. Paris 1839—41. 8 vol. Troisième Série. Paris 1842—44. 5 vol. Quatrième Série. ib. 1844—47. 11 vol. Cinquième Série. ib. 1848—55. 16 vol. Sixième Série. Paris 1856—57. 2 vol. in-4°. (Années 1831—40. 550 fr. Techener. 1831—35. 96 th. R. Weigel.)

Ouvrage important, orné d'un grand nombre de lettres ornées, culs de lampe, vignettes, gravures sur bois et sur acier. Dans la plupart des exemplaires manquent les planches suivantes, savoir: les Moissonneurs Vol. VI. p. 48. Le jeune Clifford, Vol. VIII. p. 284. L'Italie Vol. IV. p. 188. et Une pl. gravée sur pierre par Gigoux Vol. I. p. 189. Ces planches ont été brisées pendant le tirage, et n'ont été tirées les unes qu'à 50, les autres qu'à 100 exemplaires seulement.

Artois, Collection **d'.** Voyez **Collection.**

Artomius, Petrus. Kancyonal to iest Piesni Chrzesciańskie. w Toruniu 1578. in-8°.

Les hymnes de P. Artomius (il a rendu ainsi son nom polonais: Krzesichleb ou Coupe-pain) ministre protestant à Thorn, sont chantés encore aujourd'hui dans les temples des protestants polonais. Ce livre a été souvent réimprimé, savoir: *w Tor., Andr. Kotenius* 1596. 1601. 1620. in-8°. *w Gdansku* 1640. 1646. in-4°.

Arts, Les, et l'Industrie. Recueil de dessins relatifs à l'art de la décoration chez tous les peuples et aux plus belles époques de leur civilisation. Destinés pour servir de motifs et de matériaux aux fabricants et aux dessinateurs de fabriques, par Hoffmann, lithogr. p. Kellerhoven. Paris 1854. 4 livr. in-fol. Av. 36 pl. chromolith. et 42 pl. en noir. 100 fl. Nijhoff.

Arts et Metiers, Collection des. Voyez **Description.**

Arts, Transactions of the **Society of,** instituted at London for the Encouragement of Arts, Manufactures and Commerce. From the commencement in 1783 to the year 1845 inclusive. London. 55 vol. in-8°. Av. pl. (42 vol. 10 l. Dent. 40 vol. 5 l. 10 sh. Sotheby.) New Series. ib. 1846—48. 2 part. pet. in-4°.

Ce journal a été remplacé depuis le 26^e^ Novbr. 1852 par le *Journal of the Society of Arts* (un n°. à 3 sh. chaque semaine).

Art-Union Association of London.

Cette Société créée en 1836 publie chaque année pour les souscripteurs une grande planche gravée sur cuivre ou un ouvrage illustré. On en trouve la liste de 1838—1851 n°. I—XVII dans le Catal. of the Library of the London Institution

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vol. IV. p. 134 sq. et 420. La même société publie un ouvrage périodique important, intitulé:

(Art-Union Association of London.) The Art-Union Journal, from the commencement 15th February 1839—48. London. in-4°. New Series 1849—57. ib. in-4°. Av. beaucoup de pl. gr. sur acier, fig. en bois et chromolith. (chaque année 12 th.)

On y joint: *The Art-Journal Illustrated Catalogue of the Industry of all Nations. London* 1851. in-4°.

Artus di Dalgarue. Voyez **Olivier.**

Artus, Grand. Voyez **Roman.**

Artus, Petit. Le petit Artus de Bretaigne. (*A la fin:*) Cy finist le liure du vaillãt ꝛ preulx cheualier artꝰ filz du duc de bretaigne. Imprime le Vij jour de juillet. Lan mille quattre cens quatre vingtz ꝛ treze. (1493.) in-fol. Goth. Av. fig. en bois. 142 ff. à 44 l. (34 fr. La Vallière.)

Il existe plusieurs réimpressions de ce roman, savoir: *Lyon* 1496. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. *Paris, Michel le noir* 1502. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (188 ff. non chiffr.) 20 fr. La Vallière. *ib., Michel le Noir* 1514. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. Sign. A—JJiij (63 l. Morel-Vindé [1519]. 16 l. Heber); *(Sensuit le roman des faictz merueilleux du preux et vaillant cheualier Artus de Bretaigne.) Paris, P. Sergent* s. d. in-4°. Goth. *ib., Jehan Bonfons* s. d. in-4°. Goth. Av. fig.; *(Les merueilleux faicts du preux et vaillant chevalier* etc.) *ib., Jean Bonfons.* in-4°. Goth. Av. fig. *ib.* 1523. 1536. 1543. in-4°. Goth. *ib., Nic. Bonfons* 1584. in-4°. (152 ff. chiffr. et 3 ff. non chiffr.) Av. fig. (42 fr. Thierry. 79 fr. Debure.)

—— The Hystory of Arthur of Lytell Brytayne, translated out of Frensshe into Englishe, by the noble Johan Bourghcher, Knyght, Lorde Barners, newly imprinted. London by Rob. Redborne. in-fol. Goth. (Black letter.)

CLXXiiii ff. à 2 col., le dernier f. est coté LXiX. Un exempl. incomplet vendu 6 l. 10 sh. Roxburghe (n°. 6355) v. Dibdin, Ames Vol. IV. p. 190—192. British Bibliogr. Vol. IV. p. 228—233.

—— ..... New Edition, edited by E. V. Utterson. London 1814. in-4°. Av. 25 pl. gr. p. C. Heath et enlum. sur des miniatures. 1 l. 12 sh. Drury. 2 l. 2 sh. Bohn.

On a tiré 25 exemplaires de cette édition sur gr. pap. avec double suite de pl. col. et rehaussées d'or. 5 l. 5 sh. Nassau. 7 l. Sotheby. 11 l. 1 sh. 6 d. Brockett. 8 l. 8 sh. Bohn. 91 fr. St. M. (en 1840.)

Artusi, Giov. Maria. L'arte del contrappunto ridotto in tavole. Venezia, Vincenti 1586—89. 2 tom. in-fol.

Mr. Brunet est dans l'erreur, quand il dit que la première partie a été reproduite à Venise en 1598. in-fol., car l'ouvrage entier a été refondu, augmenté et reproduit en un seul volume *(nuov. ristamp. et di molte nuove aggiunte dall' Autore arricchita con due tavole)* v. P. Lichtenthal, Diz. e bibliogr. della Mus. T. IV. p. 359 sq.

—— L'Artusi overo delle imperfettioni della moderna musica, ragionamenti dui. Nuovamente stampato. Ven. 1600. pet. in-fol. (171 ff.) La seconda parte dell' Artusi Considerazioni musicali. ib. 1603. in-fol. (ensemble 3 fr. Reina. 10 fl. Meermann.)

—— Impresa del P. Gioseffo Zarlino .... dichiarata da G. M. Artusi. Bologna, Bellagamba 1604. in-4°.

Artzney, Ain gut, die hie nach steet: das frawen und mann an geet: findest du vil sachen mit wenig worten erzalt. Auch wie ein kind in mutter lyb sey gestalt. Auch wie du solt probieren an dir. Ob die schuld d' unfruchtbarkeit sey deī od' ir. Vil gutter kunst u. artzney kurtz begriffen. Auch wie du magst an einer sehen wissen. Ob eine sey fraw oder ein metlein etc. s. l. ni d. (vers 1490.) in-fol. (6 ff.) 5 fl. Butsch.

Arundale, F. Picturesque Tour through Jerusalem, Mount Sinai and the Holy Land. London 1837. in-4°. Av. cart. et 21 pl. chromolith. (1 l. 10 sh.) 15 sh. Bohn.

Arundale, F. and **J. Bonomy.** The Gallery of antiquities selected from the British Mus. with descriptions by S. Birch. P. I. Egyptian art, mythological illustrations. Lond. 1842. in-4°. Av. 60 pl. 30 fr. Kliensieck.

Arundel, Antiquities of, with the Lives of the Earls, from the Conquest to the present time. London 1766. in-8°. Av. 70 portraits. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

Arundel and Surrey, **Alathea Talbot** countess of. Nature unbowelled; her choicest secrets digested into receipts, whereunto are annexed many rare and hitherto unimparted inventions. London 1665. in-8°. Av. portrait gr. p. Hollar. 12 sh.

Arundel Society.

Première Publication: *The life of Giov. Angelico da Fiesole, translated from the Italian of Vasari by Giov. Aubrey Bezzi with Notes and Illustr. London, pr. for the Arundel Soc.* 1850. in-4°. Av. atlas in-fol. 10 th. R. Weigel.

Seconde Public.: I Cahier gr. in-fol. Av. 4 gr. en cuivre et lith. d'après Giov. Ang. da Fiesole p. Schäffer, Vernon, Gruner et Linnell. 1851. 8 th. R. Weigel.

Troisième Public.: I Cah. in-fol. obl. 8 pl. gr. en bois p. Dalziel Frères, dess. p. W. O. Williams d'après les fresques de Giotto dans la chapelle Arena à Padoue. ib. 1854. 8 th. R. Weigel.

Quatrième Public.: 2 pl. gr. p. Schäffer, La Pietà dans la chap. Arena à Padoue d'après Giotto et S. Laurent devant l'empereur Decius d'après Fiesole. 1853. gr. in-fol. obl. 8 th. R. Weigel.

Cinquième Public.: Les fresques de Giotto dans la chap. de S. M. dell' Arena à Padoue dess. p. Williams et gr. en bois p. Dalziel Frères. in-fol. obl. 1853. 6 pl.

Giotto and his works in Padua. being an explanatory notice of the Series of Woodcuts exec. for the Arundel Soc. after the Frescoes in the Arena Chapel. By J. Ruskin. Lond. 1854. in-8°. 8 th. R. Weigel.

Sixième Public.: Les Fresques p. Giotto etc. 8 pl. 1854. in-fol. obl.

—— *Giotto and his works by Ruskin. P. II. ib.* 1854. in-8°. 8 th. R. Weigel.

Septième Public.: Les Fresques etc. 4 pl. 1855.

—— *Notices of Sculpture in Ivory, Lecture on the Hist., Methods and chief Product. of the Art by Digby Wyatt, and a Catal. of Specimens of Ancient Ivory Carvings in various collections by Edm. Oldfield. With 9 Photographic Illustr. by F. A. Spencer. London* 1856. in-4°.

Arwaker. Pia Desideria or Divine Addresses. Englished from the Latin of Hugo. London 1686. in-8°. Av. 47 fig. 12 sh. Bohn.

Arwidsson, Adolf Iwar. Svenska Fornsånger. En Samling af Kämpavisor, Folk-Visor, Lekar och Dansar, samt Barn- och Vall-Sånger. Stockholm 1834—42. 3 vol. in-8°. Av. mus. (8 th.)

Vol. I.: XXIII et 424 pag. et 16 ff. non chiffr. de mus. Vol. II.: XVI et 482 pag. et 24 ff. non chiffr. de mus. Vol. III.: XXVI et 562 pag. dont les 6 dernières pour la mus. Cette collection des anciens chants populaires de la Suède fait suite à celles de Geijer et Afzelius.

Arwidsson, Truls. Psalmi davidici, idiomate originali hebraeo adscripta ad latus literis italicis vocum lectura, ubi simul supra syllabas tonicas accentuum usus in distinguendis membris et sententiarum spatiis ad sensum sacrum recte perspiciendum perspicue monstratur. Stockh. 1705. in-12.

Cet essai singulier sur la musique des sept psaumes de David a été gravé par l'auteur sur planches de cuivre.

Aryda, Ant. Institutiones grammaticae arabicae. Viennae 1813. in-4°. (4½ th.) 40 fr. 50 c. Langlès. 3 th. Weigel. 1 fl. 25 kr. Nijhoff.

Cette grammaire de l'Arabe érudit a été composée d'après la méthode des grammairiens nationaux.

Arze Solorzano, el licenciado **Juan.** Tragedias de amor, de gustoso y apacible entretenimento de historias, fabulas, enredadas, marañas, cantares, bayles, ingeniosas moralidades del enamorado Acrisio y su zagala Lucidora. Madrid, J. de la Cuerta 1607. in-8°.

Imprimé d'abord: *(Tragedias de amor y desdichas de Acrisio*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

y Lucidora.) Valladolid 1604. in-8°. (10 sh. Salva.) et réimprimé: *Saragossa, viuda di Pedro Verges* 1647. in-4°. — On cite encore du même auteur: *Historia evangelica de la vida y muerte de Christo nuestro señor.* 1605. in-4°. (en vers.)

Arzneibüchlein. Ein gut erczney büchlein der rosz Auch wie man ein yeglich pferd erkennen sol. s. l. ni d. (Augsb., Sorg vers 1480.) in-4°. (28 ff.) 3 fl. 30 kr. Schratt.

Inconnu à tous les bibliographes.

Arzneibüchlein oder **teutsche Apothek**, Confect- u. Latwergenbüchlen. Strassb. 1541. 2 part. in-8°. 1 fl. 12 kr. Butsch.

Arczneybuch von allen gepräszten der menschen wye man den helffen sol zu jrer gesuntheyt vnd stercke. Augsp., Sorg 1488. in-4°. Av. fig. en bois. 5⅓ th. Röse. v. **Ortolff.**

Asaad, Fakir Jany Muhammad. Practical philosophy of the Muhammedan people; a translation of the Akhlak-i-jalaly by W. F. Thompson. London 1839. in-8°.

Asbjørnsen, P. Chr., og Jørgen Moe. Norske Folkeeventyr. Christiania. Anden forøgede Udgave 1852. 2 part. in-12.

La première édition de 1842, moins complète, a été traduite en allemand p. Büsesemann (*Berlin* 1847. 2 part. in-12.)

—— Norske Huldreeventyr og Folkesagn. Christiania 1845—48. II Saml. in-8°.

—— Juletræet for 1850. (1852 og 1853.) En Samling af norske Folke- og Børne-Eventyr. Christ. 1850—52. 3 tom. in-12. Av. fig. en bois.

Trois recueils de contes de fées, mythes et traditions norvégiennes de la plus grande importance.

Ascanius, Petrus. Icones rerum naturalium ou Figures enluminées d'hist. naturelle du Nord. Copenh., Cl. Philibert 1767—1805. 5 cah., chacun de 10 pl. col. in-fol.

Ascanius moderne ou l'illustre Aventurier. Trad. de l'anglais (*p. d'Intraiguel*). Edinbourg 1763. 2 tom. in-12. Av. fig.

Ce roman traite les aventures du prince prétendant, fils du roi Jacques II.

Ascensius, Jod. Badius. Voyez **Badius, Jod.** et **Brant, Seb.**

Ascensius. Declynsons, with the playne Expositor. s. l. ni d. ni nom d'impr. in-4°. Goth.

On ne connait qu'un seul exemplaire de ce livre (1 l. 12 sh. Heber Vol. II. n°. 357.) attribué à tort aux presses de Wynkyn de Worde v. Dibdin, Ames Vol. II. p. 203 sq.

Ascham, Anthony. A little Herball of the Properties of Herbes, newly amended and corrected with certayn additions. M. D. L. London by John Kynge. in-16. Goth. (10 sh. 6 d. White-Knights.) ib., W. Powell 1550. in-16. Goth. (19 sh. White-Knights.)

—— A lytel Treatise of Astronomy by Anth. Asham. M. D. LII. London, by Will. Powel. in-16. Goth. XXI ff. et 7 pag.

Ascham, Roger. English Works with notes and observations and the author's life. By James Bennet. London (1761.) in-4°. (10 sh. 6 d.) 17 sh. — 2 l. 4 sh. 1 l. 11 sh. 6 d. Toovey.

—— English Works. London, White 1815. in-8°. 14 sh. — 1 l. 10 sh. 1 l. 1 sh. Bohn.

—— Epistolarum libri tres etc. Huc accesserunt pauca quaedam ejusdem Rob. Asch. Poemata. Item Oratio E. G(rant). de vita et obitu R. Asch. et ejus dictionis elegantia. Lond. in offic. H. Middletoni 1578. in-8°. 1581. 1590. in-8°.

—— Epistolarum libri IV: accessit Joa. Sturmii aliorumque ad Aschamum anglosque alios eruditos epistolarum liber unus (edente Elstob). Oxon. 1703. in-8°. Av. un front. grav. p. Burghers renfermant 11 portr. 7 sh. 6 d. — 1 l. 7 sh. 6 sh. Toovey. 5 rs. de la Cortina. 7 sh. 6 d. Bohn. (Gr. pap. 2 l. 1 sh. — 2 l. 16 sh. 1 l. 11 sh. 6 d. Toovey.)

C'est l'édition la plus complète des lettres d'Ascham, quoique elle ne renferme pas ses poésies latines.

Ascham, Roger. The Scholemaster, An. 1570. London, John Daye 1570. in-4°. 68 ff. Goth. (Black letter.) (18 sh.)

Cet ouvrage très estimé a été souvent réimprimé, savoir: *London* 1571. 1573. 1579. in-4°. (1 l. 4 sh. Toovey.) *ib.* 1589. in-8°. *(with notes and additions by James Upton.) ib.* 1711. in-8°. (Gr. pap. 1 l. 5 sh.) *ib.* 1743. in-8°.

—— Toxophilus, the Schole of Schootinge, conteyned in two Bookes. Londini in aedibus Ed. Whytchurch 1545. in-4°. Goth. (Black letter.) 1 l. 13 sh. — 2 l. 2 sh.

Cet opuscule, réimprimé en *(London, Th. Marshe)* 1571 et 1589 *(by Abell Jeffes)* est le plus renommé de toutes les oeuvres d'Ascham (v. Retrosp. Rev. Vol. IV. p. 76—87.). Il en existe une nouvelle édition avec des extraits de livres postérieurs à Ascham sur la même matière: *Toxophilus. To which is added a Dedication and Preface by the Rev. John Walters. Wrexham* 1788. in-12. (5 sh.)

Ascher (s. Asher), R. Jacob ben. Arbà turìm seu IV ordines. Hebraice. Plebisacii (*Pieve dans le territoire de Padoue*) in domo R. Mescullam cognomine Kozi anno V̄. CCXXXV, Christi 1475. 4 vol. pet. in-fol. à 2 col. de 54 l.

Cet ouvrage est regardé comme le second livre avec date imprimé en hébreu. Il est divisé en quatre parties, savoir: *Orach chajim* 131 ff., *Jore dehà* 106 ff., *Even aházer* 65 ff. et *Choscen mispàt* 162 ff. La Bibl. Imp. de Paris en possède un exempl. tiré sur vélin (v. de Rossi, Ann. Hebr. typogr. Sec. XV. p. 5—9.). On en cite plusieurs réimpressions, savoir: *Constant.* 1494. in-fol. (Cette édition est douteuse v. de Rossi p. 106 sq.) *ib.* 1545. in-fol. s. l. ni d. (Soncini vers 1490.) in-fol. (v. de Rossi p. 139 sq.) etc. Il existe aussi des éditions détachées du *Orach chajim* et *Jore dehà* sous le titre:

Orach chajim (Via vitae seu I ordo Arbà turim) Hebraice *Mantuae* (Abr. Conati) an. V̄. CCXXXVI. (1476.) in-fol. imp. 129 ff. (v. de Rossi p. 9 sq.) s. l. an. CCXLV (1485.) in-fol. (v. de Rossi p. 39 sq.)

Jorè dehàh (seu II ordo Arbà turim) Hebraice. *Ferrar.* an. CCXXXIX. (1479.) in-fol. 91 ff. (v. de Rossi p. 19 sq.) et s. l. Iscàr an. CCXLVII (1487.) in-fol. (v. de Rossi p. 53 sq.)

—— Commentarius in Pentateuchum. Hebraice. Constant., R. Samuel Ben Nachmias 1514. in-4°.

Asclepiades. Ascl. Bithyni fragmenta digessit et curavit Ch. G. Gumpert, praefatus est Ch. G. Gruner. Vimar. 1794. in-8°. (¾ th.)

On ne trouve pas dans cette collection des fragments d'Asclepiade les 83 vers grecs publiés sous le nom Τγιεινὰ Παραγγέλματα (régles pour la santé) dans les *Wiener Jahrb.* 1834. Vol. LXV[e] p. 93 et publiés séparément: *(nach d. vorhand. Handschrift. z. ersten Mal vollst. bearb. u. herausgeg. von R. v. Metz. Würzburg* 1841. in-8°.)

Ascoli, Cecho d'. Voyez **Cecco.**

Asconius Pedianus. Commentarii in Ciceronis orationes; Georgius Trapezuntius de artificio ciceronianae orationis, pro Q. Ligario; Ant. Luschi inquisitio super XI orationes Ciceronis. Venetiis p Johānez de Colonia sociūqz ejus Johānem Manthen de Gerretzem 1477. 3 tom. en 1 vol. in-fol. 183 ff. non chiffr. à 35 l. p. p. (60 fr. Gaignat. 121 fr. La Vallière. 72 fr. Mac-Carthy. 20 fr. Boutourlin. 26 fr. Bearzi. 305 rs. de la Cortina. 75 fr. Techener. 10 sh. 6 d. Bohn. 18 fl. Butsch. 18 sc. Gallarini.)

Voyez sur cette édition Dibdin, Bibl. Spencer Vol. III. p. 166.

—— Expositio in IIII orationes Ciceronis contra C. Verrem etc. Victorini comment. in libros M. T. C. de inventione; Georgii Trapezuntii in orationem pro Ligario. Ven. in aedibus Aldi 1522. in-8°. 12 et 283 ff. et 1 f. pour l'ancre. (8 sh. Heber. 8 fr. Bearzi. 2⅔ th. Weigel.)

Mr. Renouard indique un exempl. sur gr. pap. Il en existe deux réimpressions: *Flor. ap. heredes Ph. Juntae* 1519. in-8°. 28 et 8 ff. (1½ th. Weigel. 85 baj. Gallarini. 16 fr. Renouard.) *Ven. apud Aldi filios* 1547. in-8°. (1 fr. Bearzi. 2½ th. Weigel. Cette dernière édition se réunit au Cicéron d'Alde, impr. dans le même format.) *ib.* 1553. 1563. in-8°. (1⅓ th. Maske.) Nous connaissons encore les éditions: *(Cur. N. Bevoaldi) Lut. p. Pt. Vidouum* 1520. in-fol. (4 th. Weigel.) et *(Fragm. commentar. in Orationes aliquot Cicer.) Argent. ap. Joa. Albertum* 1535. in-8°. (1⅛ th. Weigel.) *Hagen. p. Joh. Secerium s. a.* in-fol. (1⅔ th.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Weigel.) *Ven. ap. P. Manutium Aldi fil.* 1553. in-8°. (2½ th. Weigel.) *ib., Aldus* 1563. in-8°.

Asconius Ped. Commentarii in aliquot Ciceronis orationes (ed. J. Lodoicus). Acc. Ant. Luschi in XI. Cic. orat. comment. Paris., J. Parvus (*ou* J. L. Tiletanus) 1536. in-4°.

—— Comment. in aliquot Cicer. Orat., st. Fr. Hotomanni. Lugd. B. ap. Tornaesium et Gazeium 1551. in-8°. (1½ th. Weigel.)

—— Commentationes in aliquot Ciceronis orationes (c. notis variorum). Lugd. B. ex off. F. Hackii 1644. in-12. (63 rs. de la Cortina. 2 sh. 6 d. Bohn.)

On ajoute ordinairement ce volume au Cicéron d'Elzevir. Il en existe des réimpressions: *Lugd. B.* 1675. in-12. (1 th. Weigel.), *(ed. Th. Crenius) ib.* 1638. in-12. (1⅓ th. Weigel.) et 1693. in-12.

Asega-Buch. Ein altfriesisches Gesetzbuch der Rüstringer. Herausgeg., übers. u. erläutert von F. D. Wiarda. Berlin 1805. in-4°. (3⅓ th.) 1⅓ th. Lempertz. 2 th. Weigel.

Aselli, Casp. De lactibus s. lacteis venis quarto vasorum mesaraicorum genere novo Invento dissertatio. Mediol. ap. Jo. Bapt. Bidellium 1627. in-4°. Av. 4 gr. sur bois et le portr. d'Aselli gr. p. Ces. Bassano. 6 ff. de prél. 79 pag. et 4 ff. non chiffr. 15 th. Weigel.

Les figures de cette première description des vaisseaux lactés ont été imprimées en couleurs (clair-obscur), et sont le premier essai d'une impression en couleurs sur bois ou cuivre. On estime peu les réimpressions: *Basil. Typis Henric. Petrinis* 1628. in-4°. (12 et 67 pag. Au lieu des fig. en bois on trouve 4 pl. gr. en taille-douce et en noir, mais réduites en petit.) et *Lugd. Bat.* 1640. in-4°. (8 ff. de prél. 104 et 8 pag. Av. 4 pl. gr.) v. Choulant, Gesch. d. Anat. Abbildung p. 88 sq.

Asgill, John. The possibility of avoidning death; or an argument proving, that according to the covenant of eternal live revealed in the scriptures, man may be translated from hence into that eternal life, without passing through death. London 1700. in-8°.

Cet ouvrage exalté qui a attiré près de trente années d'emprisonnement à son auteur, a été brûlé à Dublin par le bourreau comme renfermant des blasphèmes. Il en existe une édition antérieure: *Dublin* 1698. in-8°. (7 sh. 6 d.)

Ashburton, Richard Barre Lord. Genealogical Memoirs of the Royal House of France, forming a commentary upon the Geneal. Table of that illustrious and ancient House. Lond. pr. by W. Nicol, Shakspeare Press 1825. in-fol. 199 pag. et un gr. tabl. 2 l. 8 sh. Toovey.

Ce livre est sorti d'une presse particulière.

Asher. Voyez **Ascher** et **Hulsius.**

Ashley, Robert. Almansor the learned and victorious King that conquered Spain, his life and death. London 1627. in-4°. (9 sh.)

Lowndes dit que c'est la traduction d'un ouvrage espagnol, publié à Saragosse en 1603. in-8°. v. ci-haut p. 83. art. **Almansor.**

Ashmole, Elias. Fasciculus chemicus: Chymical Collections expressing the Ingress, Progress and Egress of the secret Hermetic Science out of the choicest and most famous Authors by James Hasolle (*id est El. Ashmole*). London 1650. in-12. Av. un front. représ. le portrait d'Ashmole sous le nom de „Mercuriophilus Anglicus". 5 sh.

Le véritable auteur en est Arthur Dee.

—— Theatrum Chemicum Britannicum, containing several (29) poetical pieces of our famous Philosophers who have written the Hermetique Mysteries in their owne ancient Language. London 1652. in-4°. 510 pag. 1 l. 3 sh. — 3 l. 10 sh.

Les figures sont imprimées dans le texte à l'exception d'une planche qui doit se trouver p. 117, mais qui manque ordinairement. On trouve réuni à beaucoup d'exemplaires le portrait d'Ashmole gravé pour l'ouvrage suivant p. Faithorne. Il devait y avoir plusieurs volumes, mais l'ouvrage est resté inachevé.

Ashmole, Elias. The way to bliss, in three books. London 1658. in-4°. 4 sh.

Cet ouvrage doit prouver la possibilité de trouver la pierre philosophale.

—— The Institution, Laws and Ceremonies of the most noble Order of the Garter. London 1672. in-fol. Av. le portr. de Charles II gr. p. Sherwin et 30 pl. gr. p. Hollar. (4 l. 4 sh. — 8 l. 18 sh. 6 d.) 30 fr. Soubise. 8 l. 18 sh. Toovey. 5 l. 15 sh. 6 d. Bohn. (Gr. pap. 19 l. — 42 l. 12 l. 12 sh. Bohn.)

Il existe des exemplaires avec un nouveau titre daté de 1693 et avec la continuation de la liste des chevaliers créés jusqu'à cette année-là. V. sur cet ouvrage Oldys, British Librarian p. 119—126. Cet ouvrage est recherché à cause des 30 pl. gravées p. Hollar, qui doivent se trouver pp. 51. 86. 94. 131. 132. 134. 137. 139. 140. 142. 144. 146. 147. 202. 223. 224. 229. 234. 235. 247. 404. 515. 576. 593. 642. 708 — 9. 710 — 11. 712 — 13. 714 — 15. 716 — 17.

On en a publié un abrégé avec la continuation de la liste des chevaliers: *London* 1715. in-8°. 565 pag. av. pl. et un portr. de George Auguste, prince de Galles. (7 sh. 6 d., gr. pap. 12 sh.) 8 sh. Bohn.

—— Antiquities of Berkshire, with a large Appendix of the Pedigrees of the most considerable Families in the County, and a part. account of Windsor. London 1719. (1723.) 3 vol. in-8°. (5 l. 2 sh. 6 d. — 11 l. 11 sh., gr. pap. 10 l. 5 sh. — 21 l.) 4 l. 14 sh. 6 d. Toovey. 3 l. 13 sh. 6 d. Bohn.

Vol. I. CXXVIII et 194 pag. av. le portr. d'Ashmole gr. p. van der Gucht et le plan de Windsor Castle gr. p. Hollar. Vol. II. pag. 195 — 580. et 2 pag. d'errata. Vol. III. 428 pag. av. 2 pl. (pp. 210 et 331.)

—— History and Antiquities of Berkshire. Reading 1736. pet. in-fol. Av. une carte p. H. Moll. 340 et 2 pag. 3 l. 16 sh. — 6 l. 8 sh. 6 d.

Ashmolean Society. Transactions of the Ashm. Soc. Oxford 1835 — 39. 2 vol. in-8°.

Il faut y joindre: *Proceedings of the Ashm. Soc.* etc. *Oxford Octbr. 31th — November 26th* 1849. in-8°. La même société publie des traités détachés *(papers)* dont la liste se trouve dans le Catal. of the Libr. of the London Institution Vol. IV. p. 48.

Ashmore, John. Certain selected Odes of Horace englished, and their Arguments annexed; with Poems, ancient and modern, of divers Subjects, translated, whereunto is added both in Latin and English sundry new Epigrammes, Anagrammes, Epitaphes. London 1621. in-4°. 102 pag. (1 l. 10 sh. — 4 l. 4 sh.)

Asiae nova descriptio. Lut. Paris. 1656. in-fol. (Gr. pap. 150 fr. Techener.)

Asiatic Annual Register from 1799—18$\frac{10}{11}$ incl. Lond. Vol. I—XII. in-8°. 6 l. 10 sh. 6 d. Fonthill.

Ce journal important a été publié par Lawrence Dundas Campbell jusqu'en 1809.

Asiatic Journal and Monthly Register for British India and its Dependencies, from its Commencement in Jan. 1816 to the December 1829. I Série. London 28 vol. in-8°. — The As. J. etc. from January 1830 to the termination in April 1843. II Série. ib. 40 vol. in-8°. — The Asiatic Journal and Monthly Miscellany from May 1843 to the termination April 1845. III Série. London 4 vol. in-8°. (ensemble 59 vol. 6 l. 6 sh. — 8 l. 8 sh.)

12 cahiers (3 sh. 6 d. chacun) réunis en 2 vol. forment une année (2 l. 2 sh.) de ce journal important. On y joint: *Useful tables forming an appendix to the Journal of the Asiatic Society. Part I. Coins, weights and measures of British India. Part II. Cont. a Series of Indian Chronological Tables. By J. Prinsep. Calcutta* 1839. in-8°.

Asiatic Miscellany, The, consisting of Original productions, translations, fugitive pieces, imitations and extracts from curious publications. Calcutta 1785 — 86. 2 vol. in-8°. 51 fr. Langlès. 29 fr. Klaproth. 25 sh. Quaritch.

Fr. Gladwin avait commencé une continuation sous le titre:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

The new asiatic miscellany. Calc. 1789. in-4°., mais il n'en a donné que 2 numéros (1 f. de préf. et 200 pag. ensemble) 50 fr. Langlès. 15 fr. Klaproth.

Asiatic Researches or transactions of the Society instituted in Bengal, for inquiring into the history and antiquities, arts, sciences and literature of Asia. Calcutta 1788—(1821 et Serampore 1825—) 39. 20 vol. in-4°. Av. fig. 1200 fr. 42 l. (av. l'Index 25 l. Quaritch.)

Il en existe deux réimpressions (*London* 1799—1812. 12 vol. in-4°. [6 l. 6 sh.] 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn. et 1808—18. 12 vol. in-8°. [3 l. 3 sh.] 2 l. 2 sh. Quaritch.) qui n'ont pas été continuées. On en a commencé une traduction française (p. A. Labaume, revue et augm. de notes p. MM. Cuvier, Langlès etc. *Paris* 1805. 2 vol. in-4°. 36 fr.) et allemande (p. J. Ch. Fick. *Riga* 1795—97. 4 vol. in-8°. 5⅔ th.) qui n'ont pas été achevées non plus. On joint à l'édition de Calcutta: *An Index to the first XVIII voll. of the Asiatic Researches. Calc.* 1835. in-4°. et: *Transactions of the physical Class of the Asiatic Society of Bengal. Calc.* 1820. Prem. partie in-4°. Av. fig. (10 sh. 6 d. Bohn.)

Asiatic Society of Bengal. The Journal of the As. Soc. of Bengal. Calcutta 1832—56. Vol. I—XXV. in-8°. 18 l. Quaritch. (exempl. incomplet, n^os^. 1—228. 1832—52. 28 l. le même.)

Il parait par année 9 n^os^ qui forment un vol. Les premiers voll. sont très rares.

Asiatic Society of Great Britain. The Journal of the R. Asiat. Soc. of Great Britain and Ireland. Lond. 1827—56. Vol. I—X. XI. P. I. XII. XIII. XIV. P. I. XV. P. I. et II. XVI. P. I. et II. in-8°. (9 l. 2 sh.) 6 l. 6 sh. Quaritch.

Ce journal se publie très irrégulièrement, les vol. 11e et 14e n'étant pas encore complets jusqu'aujourd'hui.

Le dixième volume se vend séparément. Il renferme: *The Persian Cuneiform Inscription at Behistun, deciphered and translated with a memoir by Major H. C. Rawlinson. London* 1846—47. in-8°.

Il faut y joindre: *A catalogue of the Chinese Library of the R. Asiatic Society. By Sam. Kidd. London* 1838. in-8°.

—— Transactions of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland. London 1827—35. Vol. I—III. (en 9 part.) in-4°. (9 l. 9 sh.) 2 l. 10 sh. Quaritch. 3 l. Bohn.

Asiatique, L', tolérant, traité à l'usage de Zéokinizul roi des Kofirans, surnommé le chéri; ouvrage traduit de l'arabe du voyageur Bekrinoll (*par Crébillon fils*) l'an 24 du traducteur (1748). in-12. (1 fl. 12 kr. Beck.) Londres 1779. in-12. (8 fr. Techener.)

Ce roman satirique est en rapport avec les *Amours de Zéo-Kinizul* cités ci-haut p. 108.

Asiniana ou recueil de naïvetés et anéries (*p. Arm. Ragueneau*) dédié à l'athénée de Montmartre. Montmartre, l'an d'Arcadie (Lille vers 1802.) in-32. 128 pag.

Asinus Onustus, The Asse overladen. To his loving and deare Mistresse, Elizabeth the blessed Queene of England (1589). in-4°.

Réimprimé en 1642. in-4°.

Aske, James. Elizabetha triumphans: conteyning the damned Practizes that the divelish Popes of Rome have used ever sithence her Highnesse (Q. Elizabeth) first comming to the Crowne, with a Declaration of the Manner, how her Excellency was entertained by her Souldyers into her Campe Royall at Tilbery in Essex: and of the Overthrow had against the Spanish Fleete. London 1588. in-4°. Goth. (Black letter.) 44 pag. 2 l. 9 sh. — 15 l.

Ce poème en „blank verse" a été reproduit dans le II vol. de *Nichols' Progresses* etc. *of Q. Elizabeth* (1788).

Asne, L'. (*p. Coquelet.*) Paris, Ant. de Heuqueville 1727. in-12.

Il faut y réunir: *L'Asnesse, parodie de l'Asne. Paris, L. Coignard* 1729. in-8°.

Asne, L', ruant, composé par le Disciple de Philostrat. Ensemble six prologues comiques du même Auteur. Paris, Fleury Bourriquant 1620. in-8°.

Asnières, Mémoires de l'**Academie d'**. A Neufchatel et se trouve à Paris, Belin 1783. 3 part. en 1 vol. in-16. 156 et 288 pag.

A la fin de ce livret singulier et fort rare doivent se trouver 6 ff. av. de mauvaises gr. en bois représentant des ânes.

Aspasius, Caramuel. Jocoseria naturae et artis s. Magia naturalis. s. l. ni d. in-4°. Av. fig.

Asper, Spiritus. Nachtgedanken über das ABCbuch. Leipz. 1809. 2 vol. in-8°. Av. fig. en bois et mus.

L'auteur pseudonyme s'appelle F. F. Hempel.

Aspramonte. Incomincia el libro chiamato Aspramonte nouamẽte riveduto et racconcio le sue rime et riductole al volgar fiorentino: nel quale si contiene di molte battaglie: maxime dello aduenimẽto di Orlando et di molti altri Reali di Francia, come leggendo chiaro potra ciascuno intendere. (*A la fin:*) Impr. nella—cipta di Fiorenza per noi Jacopo di Carlo clerico fiorẽtino et Piero di Nofri Buonacorsi stampatori Fiorentini (vers 1487—90). in-fol. Car. rom. à 2 coll.

Poème de chevalerie faisant partie des romans du cycle de Charlemagne en 23 chants en octaves. Il existe aussi un roman en prose italienne sous le même nom, dont on conserve des exemplaires dans les bibl. Palatine et Albani. Il est tiré probablement d'un poème en vieux français, dit *Aspremont* (ou „Agolant" parcequ'il célèbre les combats de Charlemagne contre Agolant et la jeunesse de Roland). Mr. *Bekker, Roman de Fierabras* p. LIII—LXVI. 151. 152. 163. 170. 178. 181. 184 sq. et *Die altfranz. Romane d. St. Marcusbibl. Berlin* 1840. p. 40 sq. et dans les: *Abhandl. d. Berl. Acad. Hist. phil. Cl.* 1839. p. 252 sq. et Mr. *Keller, Romvart. Mannheim* 1844. in-8°. p. 1 sq. ont donné des extraits de ce poème jusqu'alors inédit qui formera le quatrième vol. (publié p. Guessard) du Recueil intitulé: *Les anciens poètes de la France, Publ. s. l. auspices de S. E. le Ministre de l'Instr. Publ. Paris* 1858. in-12. (Bibl. Elzevir.) v. Sachs, Beiträge z. Kunde Alt-Franz., Engl. u. Provenz. Liter. Berlin 1857. in-8°. p. 24 sq.

—— Aspramonte di nuovo racconcio in lingua Toscana & storiato tucto. (*A la fin:*) Firenze 1504. in-4°. Av. fig. en bois très spirituelles. Car. ronds.

Il existe plusieurs réimpressions de ce poème italien, savoir: *Venezia* 1508. in-4°. Av. fig. en bois. Car. rom. à 2 col. (titre en car. goth.) *Milano, Gio. da Castiglione* 1516. in-4°. Av. fig. en bois. Car. goth. à 2 col. *ib., Gotardo da Ponte* 1516. in-8°. Av. fig. en bois. Car. goth. à 2 col. *Venezia, Gul. de Fontaneto* 1523. in-4°. Car. ronds à 2 col. Av. fig. en bois. *Ven. p. Gioanne Padouno* 1553. in-4°. *ib., Ag. Zoppino e Nepoti* 1594. in-8°. *ib., Lucio Spineda* 1615. in-8°. *ib., Ant. Giuliani* 1620. in-8°.

Assaleh, Abu Mohammed. Historia dos Soberanos mohametanos das primeiras quarto dynastias e de parte da quinta que reinaraõ na Mauritania, escripta en arabe por Abu Moh. Assaleh, traduzida e annotada por Fr. Joze de Santo Antonio. Lisboa 1828. in-4°. 2 ff. et 454 pag. 15 fr.

Assandri, Giamb. Della economia overo Disciplina domestica L. IV. Cremona, M. Ant. Belpiero (*à la fin: per gli Heredi di Barucino Zanni* 1616). in-8°. 18 ff. non chiffr. et 319 pag.

Assarachus, Andr. Voyez **Assaracus.**

Assaracus, Andreas. Historiae novae ac veteres: Ab noviss. Franc. Sfortiae temporibus: Ad Franciscum Regem Francorum: Ducemque Mediolani: Hoc dialogo (elegiaco) comprehenduntur. (*A la fin:*) Impr. Mediolani in off. libraria Gotardi Pontici apud templum Satyri 1516. in-fol. CIIII ff. chiffr. et 8 ff. pour l'errata et l'Index. Av. une gr. en bois. (Dresde.)

Poème latin très rare en distiques ou plutôt en prose rimée et en 6 livres sur l'histoire milanaise depuis Franç. Sforza jusqu'au temps de François I roi de France. On lit au dessous de la gravure (f. III. recto) *ANDREAE ASSARACHI SARRACHI TRIVULTIAS.*

Assarino, Luca. La Stratonica. Ven. 1635. in-12.

Première édition d'un roman souvent réimprimé: *Macerata* 1636. in-12. *ib.* 1640. in-12. *Ven., P. Pinelli* 1637. (30 kr. Butsch.) 1638. 1639. 1642. 1644. 1676. 1697. in-12. *Bol.* 1642. in-12. *Gen.* 1647. in-12. (18 kr. Beck.) *s. l. ni d.* in-12. (12 gr. Stargardt.) On y ajoute *Catastrofe della Stratonica L. IV. da Gio. Batt. Cartolari. Ven.* 1676. in-12. Il a été traduit en français (*Paris* 1641. in-8°.) en allemand (*Verteutscht durch J. L. V. A. Amst.* 1666. in-8°. Av. 5 pl. en taille-douce. ½ th. Star-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gardt.) et en anglais (*Stratonica or the unfortunate queen, translated by J. Burbery. London* 1651. in-4°.). On fait peu de cas des autres romans du même auteur; ce sont: *L'Armelinda* (*Bol.* 1640. in-12. *Ven.* 1640. 1653. in-12. Trad. en franç. *Paris* 1646. in-8°.), *Il Demetrio* (*Bol.* 1643. in-12.), *Novo Ercole* (*Gen.* 1647. in-8°.) et *I giuochi di Fortuna o sia gli avvenimenti di Astiage e di Mandane* (*Ven.* 1655. 1656. in-12.). *Le sere dell' ozio e della veglia intorno al fuoco, Dialoghi morali. Tor.* 1655. in-12. et *Ragguagli d'amore nel regno di Cipro. Bol.* 1642. in-12. *Ven.* 1642. 1646. 1654. in-12.

Assarino, Luca. Delle guerre e successi d'Italia descr. Vol. I. (*seul publié.*) Mil. s. d. (vers 1662.) in-4°. Tor. 1665. in-fol. (16 fr. Techener. 1 sc. 50 baj. Gallarini.)

Assassinat, L', du roy, ou maximes du vieil de la montagne vaticane, et de ses assassins pratiquées en la personne du défunt Henri le Grand. s. l. 1614. in-8°. (*deux éditions.*) 106 pag. y compris 3 ff. de prél., plus 2 ff. Avis au lecteur. (31—75 fr.) 5 fr. Tross. 6 fr. 19 c. La Vallière.

Il existe une réimpression de cet opuscule très rare attribué à David Home: s. l. 1615. in-8°. 82 pag. (34 fr. Techener. 7 fr. 12 c. La Vallière.) Il a été reproduit dans les *Mém. de Condé* Vol. VI°.

Assedio de Firenze. Voyez **Roseo, Mambrino.**

Assedio de Napoli Et la gloriosa vittoria del conte Filippino Doria. Contra larmata cesarea Sopra Salerno historialmente con la presa de tutti li capitani e la morte de Don Ugo vice-Re di Napoli. (Ven.) Andr. Vavassore s. a. in-4°. 4 ff. à 2 col. Av. frontisp. gr. en bois.

Poème très rare en 77 octaves.

(L) Assedio di Pavia con la rotta et presa del re di Franza christianissimo 1525. (Venetia) A. Vavassore s. a. in-4°. 4 ff. à 2 col. Demigoth. Av. frontisp. gr. en bois. (85 fr. Libri.) Ven., per Mathio Pagan 1555. in-4°. 4 ff. à 2 col. Av. frontisp. gr. en bois. (49 fr. Libri.)

Poème très rare de 51 octaves, à la suite duquel se trouve une complainte sur François I.

Asselineau. Armes et Armures, Meubles et autres Objets du Moyen-Age et de la Renaissance, dess. d'après nature et lithograph. p. Asselineau. Paris 1845. 24 livr. gr. in-fol. Av. 144 (168) pl. lith. 3 l. 10 sh. Quaritch. 5 l. 10 sh. Bohn. 8 l. 8 sh. Barthés.

Assemani, Jos. Aloys. Codex liturgicus ecclesiae universae in XV libros distrib., in quo continentur libri rituales, missales, pontificales, officia, diptycha etc. ecclesiarum occidentis et orientis; n. pr. prodit. J. Al. Assemanus ad mss. codd. cast., rec., lat. vertit, praef., comment. et var. lect. ill. Romae 1749—66. Vol. I—XIII. in-4°. (Vol. I—XII. 80 th. Röse. 16 l. Nutt, Vol. I—V. 31. 3 sh. Nutt.)

Mr. Brunet n'en connaît que 12 vol., dont le dernier se termine avec la 5e partie du 8e livre (v. Zachariae Bibl. ritualis Tom. I. L. I. ch. 2.). Comme Mr. Ebert dit que la bibl. roy. de Dresde en possède un exemplaire en 13 vol., il a commis un grand mensonge, car on n'y trouve que les quatre premiers volumes qui se terminent avec la 2e partie du 4e livre (1752). La bibl. d'Oxford possède tous les 13 vol. Les liturgies y sont imprimées avec leurs caractères propres.

Assemani, Jos. Simon. Bibliotheca orientalis clementino-vaticana. Romae 1719—28. 4 vol. (Tom. I—III. 1. 2.) in-fol. 73 fr. 50 c. Langlès. 90 fr. Soubise. 8 l. 8 sh. Nutt. 10 l. Quaritch. 38 th. Weigel. 56 th. Baer.

Ce catalogue des mss. orientaux du Vatican a été continué par *A. Mai, Nova coll. script. veterum* Vol. V sq. On trouve le contenu de la Bibl. d'Ass. chez J. G. Dowling, Not. script. SS. Patrum etc. Oxon. 1839. in-8°. p. 1022 sq.

—— Bibliotheca juris orientalis canonici et civilis. Romae 1762—66. 5 vol. in-4°.

Les exemplaires complets sont très rares, presque toutes les copies des 3. et 5. volumes ayant été détruites par un incendie v. Blume, Iter Italicum. T. III. p. 112.

—— Kalendaria ecclesiae universae. Romae 1755. 6 vol. in-4°. 20 fr. Boulard. 52 fr. Boutourlin. 20 th. Weigel. 21 fl. Fusi. 3 l. 10 sh. Nutt et Barthés. 28 th. Baer. 16 sc. Gallarini.

—— Voyez **Italicae** Historiae scriptores.

Assemani, Simon. Catalogo de' codici manoscritti orientali della biblioteca Naniana; vi s'aggiunge l'illustrazione delle monete cufiche del museo Naniano. Padova 1787. in-4°. Av. fig. — Museo cufico naniano illustrato. ib. 1787—88. 2 part. en 1 vol. in-4°. Av. fig. 10 th. Weigel. 8 sc. Gallarini. 6 fl. Klang. 18 fr. Langlès. 40 fr. Villoison.

—— Globus coelestis cufico-arabicus Veliterni Musei Borgiani. Praemissa ejd. de Arabum astron. diss. et adj. duabus epistolis C. J. Toaldi. Patavii 1790. in-4°. Av. fig. 3 th. Weigel. 6 fl. Nijhoff. 4 sc. Gallarini.

—— Descrizione di alcune monete cufiche del museo di Stef. di Mainoni. Mil. 1820. in-4°.

Assemani, Steph. Euodius. Catalogus codd. mss. orientalium bibliothecae mediceae-laurentianae et palatinae cur. Ant. Fr. Gorio. Flor. 1742. in-fol. Av. fig. 10 th. Weigel.

—— et **Jos. Sim. Assem.** Bibliothecae apostol. vaticanae codd. mss. catalogus. Romae 1756—59. Vol. I—III. in-fol. 24 th. Baer.

On n'a imprimé du 4e vol. que les premières 10 feuilles ou pag. 1—80, les autres ayant été détruites par un incendie le 30 août 1768. A. Mai, Script. Vet. Coll. nova Vol. IV. praef. se trompe, quand il dit que le seul exemplaire du 4e vol. conservé se trouve dans la bibliothèque du Vatican, car la bibl. de Rostock en possède un second. La bibliothèque d'Oxford possède même les premières 96 (?) pag. du 4e vol. (v. Catal. bibl. Oxon. Vol. I. p. 134.)

—— Acta SS. martyrum orientalium et occidentalium edd. St. Euod. Assemano, qui textum chald. rec., lat. vert. et annot. ill. Romae 1748. 2 tom. en 1 vol. in-fol. 15 fr. Langlès. 58 fr. en 1840. 24 fl. Volcke. 16 fl. 12 kr. Butsch. 3 l. 13 sh. 6 d. Nutt.

—— Catalogo della biblioteca Chigiana. Roma 1764. in-fol.

Asserius. Ass. Menevensis annales rerum gestarum Aelfredi magni, recens. Fr. Wise. Oxonii 1722. in-8°. Av. un portr. d'Alfred le Gr. gr. p. Vertue et un facsimile du texte en car. saxon (p. 137). Gr. pap. 1 l. 16 sh. Hibbert. 1 l. 16 sh. Toovey.

La même vie a été publiée dans l'ancien caractère saxon à la fin de l'Hist. de Th. Walsingham p. Parker. London 1574. in-fol. (6 l. 6 sh. Bohn.) Elle se trouve aussi dans les recueils de Camden et de Gale et dans les *Monumenta Hist. Britannicae. London* 1848. in-fol.

Assertio septem sacramentorum adversus M. Lutherum edita ab Henrico VIII c. registro nuper add. et D. Erasmi Roterod. epistola hujus operis commendaticia. Acc. articuli D. M. Lutheri ex ejd. captivitate babylonica exc. p. Henricum Angl. regem improb. Argent., Grieninger 1522. in-4°. (1 fl. 30 kr. Butsch.) ib. 1532. in-4°. (3 th. Weigel.)

Il en existe une traduction allemande: *Schutz und Handthabung der siben Sacramente wider M. Luther. Deutsch durch Hier. Emser. s. l.* 1522. in-4°. (68 ff.) 48 kr. Butsch.

Assignies, Jean d'. Bourdon des ames dévotes et ambitieuses de cheminer avec repos et conscience au pélerinage de ceste vie, dressé sur les avis de Louys de Blois. Douay, 1634. in-12. 8 fr. Perrot.

—— Coffret spirituel rempli d'epistres melliflues de S. Bernard, et d'un petit traité du vice de propriété monastique, composé par le R. abbé Jean Trithemius; le tout mis en nostre vulgaire par F. Jean d'Ass. religieux de Cambron. Douay, Ve Laurent Kellam 1619. in-12. Av. un titre gravé.

—— Allumettes vives pour embrazer l'ame à la hayne du peché et l'amour de la vertu, par la consideration de la passion de Jesus-Christ, distinguées en XXI exercices, par le R. P. Dom Jean d'Ass. abbé de Nizelles. Douay, Ger. Pinchon 1629. in-12. Av. un titre gr.

Assig, Hans von. Gesammelte Schriften, bestehend theils aus Geistl. u. Vermischten Ged. theils aus gehaltenen Parentationen. Breslau 1719. in-8°. (18 gr. Heyse.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Assisarum Liber. (Lond. ap. Rich. Pynson.) in-16. Goth. (Black letter.) CLIIII ff.

Assisarum et Placitorum Corone (Liber). (London by John Rastel 1516.) in-fol. Goth. (Black letter.)

V. sur ce livre Dibdin, Ames Vol. III. p. 99 sq.

Assise of Bread (and Ale), The Boke named the. Imprynted by me T. Colwell in the House of Rob. Wyer. in-4°. Goth. (Black letter.) 1 l. 10 sh. Nassau.

Il en existe nombre d'éditions (v. Dibdin, Ames Vol. III. p. 187. Gough, British Topographer Vol. I. p. 628).

Assises, The abridgement of the boke of. London, newly impr. by Rych. Tottle 1535. in-8°.

Assises de Jérusalem ou Recueil des ouvrages de jurisprudence composés pendant le 13e siècle dans les royaumes de Jérusalem et de Chypre publiés p. M. le comte Beugnot. Paris 1841—43. 2 vol. in-fol. 3 l. 12 sh. Barthés.

Il en existe deux autres éditions récentes, savoir:

Assises du royaume de Jérusalem (textes français et italien), *conférées entre elles ainsi qu'avec les lois de France, les capitulaires, les établissements de Saint-Louis et le droit romain, suivies d'un precis hist. et d'un glossaire, publ. sur un man. de la bibl. de St. Marc de Venise p. M. V. Foucher. Rennes et Paris* 1839—41. 1 vol. en 2 tom. in-8°. 1 l. 8 sh. Barthés. 3⅓ th. Baer.

Les livres des assises et des usages dou reaume de Jerusalem sive leges et instituta regni Hierosolymitani. Primum integra et genuinis depromta codd. mstis adj. lect. varietate cum gloss. et indicibus ed. E. H. Kausler. Stuttg. 1839. 2 vol. in-4°.

Il y a une traduction italienne de cet ancien code de lois faite sur un texte français inédit: *L'Alta Corte: le assise et bone usanze del reame de Hierusalem* (libro composto per il bon Joanne de Ibelin, conte del Zaffo et Ascalona e signor de Rames). *Ven.* 1535 *in la stamparia di Aur. Pincio.* 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. (22 fr. 50 c. Debure.)

La seconde partie est intitulée *La Bassa Corte.* Il existe un exemplaire sur vélin (v. Catal. Bibl. Harl. Vol. II. n°. 10286.)

Il existe aussi un texte français du même code plus récent que la traduction italienne publié par Thaumas de la Thaumassière à la suite de sa coutume de Berry (v. **Thaumas**).

Assizes. Voyez **Assises.**

Asso, Ign. de. Introductio in Oryctographiam et Zoologiam Aragoniae. s. l. (Matr.?) 1784. in-8°. Av. 7 pl. (192 pag.)

Asso, Ign. Jordan de. Instituciones del drecho civil de Castilla por Asso y Mich. Manuel y Rodriguez, emmendadas, ilustradas y añadidas por el doctor D. Joaquin Maria Palacios. Septima edicion. Madrid 1806. 2 vol. in-4°. (15 fr.) 1 l. 4 sh. Salva. (Ed. VI. ib. 1805. in-4°. 12 sh. Salva.) 1 l. 1 sh. Bohn.

Il en existe une traduction anglaise intitulée: *Institutes of the civil law of Spain, translated from the spanish with notes, an appendix and index by L. J. C. Johnson. London* 1825. in-8°. (2 l. 15 sh. Salva.)

Asso, Ign. Asso del. Clarorum Hispaniensium atque exterorum epistolae c. praef. et not. Ign. de Asso. Caesaraug. 1793. in-4°.

Assonica, Carlo. Il Godofredo del Tasso travestito alla rustica Bergamasca. Venez. 1670. in-fol.

Assoucy, Charles Coypeau d'. Les aventures de M. d'Assoucy. Paris, Audinet 1677. 2 vol. in-12.

—— Aventures d'Italie. Paris, Quinet 1679. in-12.

—— Nouveau recueil de poésies héroïques, satyriques et burlesques. Paris, J. B. Loyson 1653. in-12.

—— Oeuvres d'Assoucy. Paris, Th. Jolly 1668. in-12. ib. 1858. (Bibl. Gauloise) in-12.

—— Les pensées de Mr. d'Assoucy dans le saint office de Rome. Paris 1678. in-12.

—— Poésies et lettres. Paris, L. Chamhoudy 1653. in-12.

—— La prison de M. d'Assoucy. Paris, Rafflé 1674. ib., Quinet 1679. in-12.

—— Rimes redoublées. Paris, Cl. Nego 1671. in-12.

Assumption, S'ensuit l', de la glorieuse Vierge Marie, à 138 personnages. Paris, rue Neuve-Notre-Dame, à l'Escu de France. in-16. Goth. 80 ff. Sign. A—K. 75 fr. La Vallière.

Mr. de Bure, Bibliogr. n°. 3215, indique une édition de ce mystère in-4°. (*Paris* s. d. ni nom d'impr. Goth.) et Parfait Vol III. p. 73—80 en donne un extrait d'après une autre, pet. in-4°. de 158 pag.

Astarloa, P. P. de. Apologia de la lengua Bascongada o Ensayo critico-filosofico de su perfeccion y antiguedad sobre todas las que se connocen. Madrid 1803. in-4°. 24 sh. Bohn. 12 sh. 6 d. Toovey. 8 sh. Salva. 16 sh. Barthés. 4 th. Friedländer. 8 fr. Tross. 2 th. 1 gr. vente Hagen.

Asterius. S. Asterii episc. Amaseni Homiliae. Gr. et Lat. n. prim. ed. (p. J. Brantium) Ph. Rubenio interprete. Ejd. Rubenii carmina, orationes et epist. sel. etc. Antv. in off. Plantin. 1615. in-4°. 9 sh. Nutt. 1½ th. Weigel.

Il existe une traduction française de ces cinq homilies: *Les homilies d'Asterius, évêque d'Amasée trad. en français par Franç. de Maucroix. Paris* 1695. in-12. (30 kr. Klang.) Les mêmes homilies ont été publiées avec plusieurs autres du même évêque par Combefis, Auct. Bibl. Graeco-Lat. Patrum. Vol. I. p. 1—266. et p. 283. et dans ses: Monum. Eccl. Graecae Vol. II. p. 1—81. Voyez aussi **Prosper Aquit.**

—— Ast. aliorq. eccles. gr. Patrum orationes et homiliae. Ed. F. Combefis. Paris. 1648. in-fol. 8 th. Weigel. (Avec la *Hist. haeresis Monothelit. ib.* 1648. in-fol. 12 th. Weigel.)

Astexanus de Ast., **Joa.** Summa de casibus conscientiae. s. l. ni d. in-fol. sans chiffr., récl. ni sign. 433 ff. 88 fr. Brienne Laire. 15 th. Weigel. 10 fl. Beck.

On attribue cette édition aux presses de Mentelin vers 1470, qui en a donné deux autres tout-à-fait semblables impr. à 2 col., l'une de 442 ff. à 60 l. (20 th. Weigel.), et l'autre de 433 ff. (40 fr. Techener.) L'exemplaire du Lord Spencer diffère de toutes ces trois éditions (v. Dibdin. Vol. VII. p. 132.). Toutes les autres éditions de cet ouvrage ne sont pas recherchées, à l'exception de celles de: *Ven., J. de Colonia* et *Jo. Manthem de Gerretzen* 1478. in-fol. Goth. à 2 col. (10 fr. Tross.) et *Col., Quentel* 1479. in-fol. et *s. l. ni d.* (Basil., B. Richel. v. 1475.) in-fol. (6 fl. Butsch.), *s. l. ni d.* (Eustadii, M. Reyser vers 1476.) in-fol. (6 fl. Butsch.); v. Hain Vol. I. n°. 1888 sq.

Astle, Thomas. An account of the Seals of the Kings, Royal Boroughs and Magnates of Scotland. Printed in the year 1792. in-fol. imp. Av. 5 pl. 44 pag. 2 l. 6 sh. Fonthill.

—— Origin and progress of writing, as well hieroglyphic as elementary. (II édition.) London 1803. in-4°. (3 l. 13 sh. 6. d. 1 l. 17 sh. Inglis. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 14 th. Weigel.) et (gr. pap.) in-fol. (1 l. 15 sh. — 4 l. 4 sh.) Av. 32 pl. gr.

La première édition a paru en 1784. in-4°. (17 sh. 6 d. — 2 l. 18 sh.) 9⅔ th. Weigel.

Astley, John. The art of riding by G. B. with a short discourse of the chaine or cauezzan, the trench and the martingale. London by Henric Denham 1584. in-4°.

Astley, Thomas. Voyez **Voyages** and Travels.

Astolfi, Gio. Fel. Scelta curiosa et ricca officina di varie antiche e moderne istorie, III libri. Ven. 1602. in-4°. Av. fig. (1 fl. 12 kr. Butsch. 2 th. Weigel.) Libri IV. ib. 1622. 1642. 1660. 1670. 1675. in-4°.

—— Cento avvenimenti meravigliosi, stupendi e rari. Ven. 1603. in-4°. Como 1604. in-8°. Ven. 1622. in-4°. (Con aggiunte) 1642. 1660. 1675. in-4°.

Astrabady, Moh. Kasim. Voyez **Ferishta.**

Astraea. Voyez **d'Urfé.**

Astrampsychus. Versus somniorum interpretes gr., lat. vers. expressi a Fed. Morell. Paris., Fed. Morell. 1599. in-8°. 10 fr. Soubise.

Astrea or the grove of beatitudes, represented in emblems

EFERUS - Recherches & Classification numériques

and by the art of memory. s. l. 1665. in-12. Av. fig. (12 sh. 6 d.)

Astrolabium. Erklärung u. gründtliche underweysung alles nutzes so in den edlen Instrument, Astrolabium genannt, begriffen und erfunden wird. Augsp., S. Ottmar. 1525. in-4°. (28 ff.) 1 fl. Butsch.

Astrologer, The, of the XIX th. century, or the master Key of futurity, being a complete system of astrology, geomancy and occult science. Lond. 1825. in-8°. Av. pl. enl., grav. en bois et tabl. 5 fl. 24 kr. Scheible.

Ouvrage très curieux. Il en existe une réimpression sous le titre: *The familiar astrologer by Raphael. London* 1831. in-8°.

Astrologia aphoristica ex variis auctoribus. Ulm. 1641. in-4°.

Astrologia. Opera nova intitulata „de sorte hominum" estratta de la vera Astrologia divisa in sei libri. Roma in campo di Flore p. M. Valerio Dorico e Louisi fratelli 1547. in-12. (2 fl. 12 kr. Butsch.)

Astrologica (ex Hephaestione aliisque antiquis) gr. et lat. ed. Joach. Camerario. Norimb. ap. Jo. Petrejum 1532. in-4°. 9 fr. Soubise. 1⅔ th. Weigel.

On trouve dans ce recueil entre autres: *Excerpta ex Hephaest. Thebani judiciis eque aliis veteribus scriptoribus de XII coeli locorum appellationibus et effectionibus; Libellus Vetti Valentis Antiochei ex primo libro Floridorum Latine; Mercurii Trismegisti Iatromathematica* etc. *Graece.*

Astrologica opuscula antiqua. Fragm. astrol. incerto auct. Liber regum de signif. planet. in duodecim domiciliis coeli. Liber Hermetis centum aphorismorum c. comm. Thadd. Hagecii ab Hagek. Prag. 1564. in-4°. (2 th. Weigel. 1 th. Naumann.)

Astrologorum Speculum. Mog., J. Scheffer 1508. in-4°. (2 fl. Butsch.)

Astronomei, Teutsch, von art, eygenschafften u. wirkung der XII Zeichen des Himmels, der VII Planeten, der XXXVI himmlischen Bilder etc. von Cl. Ptolemaeus und andern durch Hans Orth v. Bacharach. Francf. a. M. 1545. in-fol. Av. fig. en bois. (2 fl. Butsch. 4 th. Naumann.) ib. 1571. in-4°. 1578. (2 th. Naumann.) 1583. in-4°. (2 th. 14 gr. Naumann.) s. l. ni d. in-fol.

Astronomi véteres. Venetiis, cura et dilig. Aldi Romani 1499. 2 part. en 1 vol. in-fol. 6 ff. de prél. et 376 ff. pour le texte. 100 fr. La Vallière. 75 fr. Larcher. 1 l. 15 sh. Butler. 4 l. 12 sh. Hibbert. 4 l. 4 sh. Bohn. 40 fr. Techener. 17 th. Naumann. (La seconde p. sur pap. fort 40 th.)

Cette collection porte le titre suivant: *Julii firmici Astronomicorum libri octo integri, & emendati ex Scythicis oris ad nos nuper allati. Marci Manilii astronomicorum libri quinque. Arati Phaenomena Germanico Caesare interprete cum commentariis et imaginibus. Arati ejusdem phaenomenon fragmentum Marco T. C. interprete. Arati ejusdem Phaenomena Ruffo Festo Avieno interprete. Arati ejusdem Phaenomena gruece. Theonis commentaria copiosissima in Arati Phaenomena graece. Procli Diadochi Sphaera graece. Procli ejusdem Sphaera, Thoma Linacro Britanno interprete.* La première partie, qui contient les opuscules latins, se trouve souvent séparément; mais la seconde est plus recherchée. Il existe une réimpression de la première partie, où l'on lit à la fin de Firmicus: *Impressum Rhegii Lingobardiae expensis & labore Francisci Mazalis calchographi diligentissimi* M. D. III. *Cal. Augusti.*

Astronomica quaedam ex traditione Shah Cholgii Persae: una c. hypoth. planetarum. Op. Joh. Gravii. Persice c. interpr. lat. Lond. 1652. in-4°. (2½ th. Weigel. 2⅓ th. Naumann.)

Astronomica veterum scripta Isagogica graeca et Latina. Auct. Graeci, Procli Sphaera. Arati Solensis Phaenomena, et Prognostica. Leontius Mechanicus de constructione Arateae Sphaerae. His tribus adjuncta est interpretatio Latina, in qua verbum de verbo expressum est. Latini Aratea Phaenomena cum poetica interpretatione M. T. Ciceronis, Festi Rufi, Auieni Germanici Caes. cũ cõmentariis incerti auct. Veterum Poetarum Fragmenta Astronomica. C. Jul. Hygini Poeticon Astronomicon. In officina Sanctandreana 1589. in-8°. 1 f. 170. 302 pag. et 1 f. 10 fr. Coen. 3 th. Weigel.

Astronomical observations made at the Royal Observatory at Greenwich 1830—45. By J. Pond and G. B. Airy. London 1830—47. 16 vol. et 4 vol. d'append. in-4°.

Il faut y réunir: *Reduction of the observations of planets made at the Royal Observatory at Greenwich from* 1750—1830 *by G. B. Airy. London* 1845. in-4°. (ensemble 60 th. Köhler.)

—— observations made at the R. Observ. Edinburgh by Th. Henderson. Edinb. 1838—43. Vol. I—V. in-4°. (10 th. Köhler.)

Astronomical Society of London, The Memoirs of the. London 1822—37. 25 vol. in-4°.

Il faut y joindre: *Monthly Notices of the Astron. Soc. of London.* Vol. I—XVII. in-8°.

Astronomy. The Dyfference of Astronomy, with the Gouernayle to Kepe Mans Body in Helth, all the four Seasons of the Yeare. Impr. by me Rob. Wyer. in-16. Goth. (Black letter.)

Il existe une seconde édition, réimprimée exactement sur l'original cité ci-haut jusqu'à la sign. Eiij: ensuite elle en diffère essentiellement. Elle porte le titre: *This Booke of Astronomye, Translated out of Laten: into Englysshe by Gotfridus super Palladum de agricultura Anglicatum. For all persons that wolde haue knowledge of thynges unknown;* v. Dibdin. Ames Vol. III. p. 200 sq.

Astros, J. G. d', de Sent Clade Loumaigno. Lou trimfe de la lengouo Gascouo. aus playdeiats de las quoüate sasous et deous quoüate elomens da oüant lou Pastou de Loumigno. Toulouso, Jau Boudo 1643. in-12.

Réimprimé à *Tolouse, J. J. Boudo* 1700. in-12. (6 ff. de prél. et 204 pag. 10 fr. Debure.) *ib., A. Bicosse* 1762. in-12. (10 fr. Techener.) v. sur ce livre G. Brunet, Recueil d'opusc. et de fragm. en patois. Paris 1841. p. 75 sq.

Asumo, Nic. de. Voyez **Ausmo.**

ATAKTA ou Recueil de notes de tout genre sur la langue grecque ancienne et moderne et de quelques autres remarques (en grec moderne par M. Coray). Paris, Didot 1828—32. 5 vol. in-8°. 75 fr. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.

Les deux premiers volumes contiennent quelques opuscules de Théodore Prodrome av. d. not., les autres renferment des lexiques. Le 4e et le 5e vol. ont chacun deux parties. Le dernier a été publié après la mort de Mr. Coray par M. Fournaraki qui l'a terminé par des index complets pour les 5 vol.

Atanagi, Dion. Voyez **Rime.**

—— Lettere facete et piacevoli di diversi grandi huomini et chiari ingegni. Libro I. Ven., Bolognino Zaltieri 1561. in-8°. 12 ff. y compris le front. et 526 pag. (8 fr. Asher.) ib. 1565. in-8°. Libro II. racc. da Franc. Turchi. ib. 1575. in-8°. 8 ff. y compris le front. et 575 pag. in-8°.

Il existe une réimpression du premier et second livre: *Ven., Aldo* 1582. in-8°. qui est mutilée. (45 fr. Techener, v. Bull. du Bibl. 1847. p. 416.). Le Cat. Libri n°. 2463. fait mention d'une édition Venitienne de 1582 *p. Fab. et Agost. Zopini fratelli.* (28 fr. 50 c. Bearzi n°. 2940. 3 fr.)

Atanagi triumphi Hymen. Voyez **Aparati.**

Atchievements, The Martial, of Great Britain and her Allies from 1799 to 1815. London. in-4°. éléphant. Av. 51 pl. enlum. (3 l. 3 sh. Gr. pap. 10 l. 10 sh.)

Atchievements, The Naval, of Great Britain and her Allies from 1793 to 1817. Lond. in-4°. éléphant. Av. pl. enlum.

Athanasius. Athanasii Archiepisc. Alex. Opera quae reperiuntur omnia in duos tomos tributa. Graece impr. in luc. ed. c. interpr. Lat. Petri Nannii Alcmariani et aliorum ubi illa desiderabatur. Access. Fragmenta varia: Notae: Var. lect. Index triplex. In off. Commelin. 1601. 2 vol. in-fol.

Vol. I. 7 ff. de prél. 858 pag. et 1 f. Vol. II. 643 pag. 52 ff. (pour la table) et 120 pag. (pour l'appendix). L'*appendix* soigné par P. Felckmann manque ordinairement. Il existe une réimpression incorrecte de cette édition sans l'appendice: *Athan. Opera Gr. et Lat. cura J. Piscatoris. Paris., Mich. Sonnius* 1627. 2 vol. in-fol. (12 th. Weigel.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

—— Opera omnia. Editio nova juxta Parisinam Anni MDCXXVII adornata. C. ind. necess. Col. (Lips.) sumptibus Maur. Geo. Weidmanni 1686. 2 vol. in-fol. 1 l. 16 sh. Nutt. 7 th. 20 gr. Köhler. 10 th. Weigel.

Athanasius. Opera omnia ad mss. cod. Gallicanos, Vaticanos etc. necnon ad Commelin. lect. castig. multis aucta, nova interpr., praef., not., var. lect. ill. etc. op. et st. monach. ord. S. Benedicti e congr. Sti Mauri (ed. Bern. de Montfaucon). Paris. 1698. 2 vol. (en 3 tom.) in-fol. 60 th. Röse. (Av. la Coll. Nova de Montfaucon 14 l. 14 sh. Nutt. 36 et 80 th. Weigel.) 96 fr. Techener.

Cette édition, quoique moins complète que la suivante, est la plus recherchée.

—— ..... noviss. nunc curis emend. et quarto volum. aucta (op. Nic. Al. Giustiniani). Patavii 1777. 4 vol. in-fol. 8 l. 8 sh. Nutt. 6 l. 16 sh. 2 d. Bohn. 48 th. Weigel. 18 sc. Gallarini.

On trouve dans cette édition les écrits d'Athanase publiés par *Montfaucon* dans sa *Coll. Nova*, et par *Wolf* dans ses *Anecdota*, et de plus la *Interpr. Psalm.* publ. p. Antonelli.

—— Commentarii in epist. Pauli v. **Theophylactus.**

—— Athanasii dialogi quinque de S. Trinitate. Basilii libri quatuor adversus Eunomium. Anastasii et Cyrilli compendiaria orthodoxae fidei explicatio. Ex interpr. Th. Bezae; Foebadii Liber contra Arrianos. Excud. H. Stephanus 1570. in-8°. 4 fr. Bearzi. 1⅓ th. Weigel. 2 sc. 60 baj. Gallarini.

—— Enarratio Pseudo-Athanasiana in symbolum antehac inedita. Et Vigilii Tapsitani de Trinitate ad Theophilum liber VI. n. pr. genuinus atque prolatus ex vetustiss. cod. ampl. cap. Veronensis op. et st. Jos. Blanchini etc. Acc. Symbolum Nicaenum cum Symmachi papae vita ex vetustiss. membr. n. integre in lucem em. Ver. 1734. in-4°.

—— Interpretatio Psalmorum s. de titulis Psalmorum. (Ex cod. ms. Barberino gr. et lat. primus ed. Nic. Antonellus.) Romae 1746. in-fol. (16 sh. Nutt. 4 th. Weigel. 4 sc. Gallarini.) Patavii 1777. in-fol. (3 th. Weigel.)

—— Opera dogmatica selecta cur. J. C. Thilo. Lips. 1853. in-8°. (1 l. Nutt. 5½ th. Weigel.)

—— Athan. Syntagma doctrinae ad Clericos et Laicos (gr. et lat.), Valentiniani et Marciani, imperatorum epist. duae ad Leonem M. et Theodori Abucarae tractatus de unione et incarnatione. Singula praeter Marc. priorem epist. lat. extantem utraque lingua primum prodeunt cum notis ed. Andrea Arnoldo. Lut. Paris. 1685. in-8°.

Traductions:

Opera — latina facta Christ. Porsena, Ambrosio monacho, Angelo Politiano interpretibus. Lut. Paris. op. Joh. Parvi 1519. in-fol. 1520. in-fol. Argent. ap. Joa. Knoblouch. 1522. in-fol. Col. ex off. Euch. Cervicorni 1532. in-8°. Lugd., in off. Melch. et Gasp. Trechsel fratrum 1533. in-fol.

Opera in quatuor tomos distributa, quorum tres sunt a Petro Nannio Alcmariano ad Graec. exempl. fidem conv., quartus latina multorum interpret. fere totus seorsim emissus, nunc in unum dig. et concinn. Basil. 1556. (8 fl. Klang.) 1564. in-fol. Paris. 1572. (3 th. Mai. 3 sc. 50 baj. Gallarini.) 1581. in-fol.

Opera lat. ex rec. et c. not. Front. Ducaei. Paris. ap. Seb. Cramoisy 1608. 1612. in-fol.

Opera nunc demum praeter caeteras editiones — correcta et aucta, deinde variis annot. et innum. S. S. locis margini adscr. locupl. Adjecta postremo varia ejd. opuscula aut numquam antehac typis exc. aut seorsim ed. Col. Agripp. 1617. in-fol.

Opera. Latine (ex coll. Caillau et Guillon). Paris. 1836.

Athanasius. (Traductions.)

4 vol. in-8°. (4 th.) ib. 1842. 4 vol. in-8°. (14 sh. Barthés.)

Commentarius in pauli epistolas. (*A la fin:*) Cristoforus de persona Romanus Prior sancte Balbine de Vrbe: Traduxit Anno Domini M. CCCC. LXIX etc. Per ingeniosiss. uirum mag. Vdalricum Gallum alias Han Alemanum ex Ingelstat ciuem wienensem. Rome impr. 1477. in-fol. 278 ff. chiffr. de 44 l. sans sign. ni récl. Car. rom.

Voyez sur cette édition Dibdin, Bibl. Spencer Vol. IV. p. 444.

Les éditions prétendues: *Romae* 1469, *ib.*, *Sachsel et Golsch* 1477. (v. Audiffredi, Catal. edit. rom. saec. XV. p. 217) et 1496 n'existent pas; mais il y a une nouvelle édition, impr. à *Paris* 1518. in-fol.

Magni Athanasij Episcopi in psalmorum effectus. ⁊ proprietates diuina sequestratio. sub libelli Chryso: mira breuitate coagmentata. psallētibus sacerdotum choris oppido q̄m necessaria. e greco in latinū linguagium traducta. s. l. ni d. (Aug. Vind., J. Froschauer.) in-4°. 9 ff. Goth.

Il existe encore plusieurs éditions de cet opuscule: *Magni Athan. in Psalmos opusculum pulch.* (interprete Politiano.) *Rhostockii* 1514. in-4°. *Norimb.* 1528. in-8°. *Lugd.* 1574. in-8°. (a Joa. Reuchlino integre transl.) *Tub. ap. Th. Anshelmum* 1515. in-8°. (36 kr. Butsch.) *Hagen. ap. Th. Anshelmum* 1519. in-4°. Av. 1 fig. en bois. (3 th. Mai. 1 fl. Butsch.) *Paris. per Franc. Regnault expensis — Th. Bertheleti Lond. thipographi* 1534. in-4°. *Rost.* 1536. in-8°.

Illustrium vir. opuscula. Diui Athanasii contra Arriū hereticū de homousio subtilissima coram probo judice gentili controuersia. Diui didymi a diuo hieronymo translata de spiritu sancto ejusq̄ processu atq̄ equalitate discrepatio. Aur. Cassiodori atq̄ alterius non penitendi authoris de anima rationali profunda rimatio. Plurimorū praestantiū virorū diuersarū artiū argutissime nec minus scitu digne definitiones Diui cypriani aurei de cardinalibꝰ xp̄i opibus sermones. Parrh., Joa. Parvus 1500. in-fol. 58 ff. de 53 l. Av. sign. Goth.

Athanasii Opus contra gentiles, interpr. Omnibono Leoniceno. Impr. Vicentiae a leonardo basilensi 1482. in-fol. 88 ff. de 50 l. av. sign. Car. rom.

V. sur ce livre Fossi, Bibl. Magliab. Catal. Vol. III. p. 13 sq. et Lambacher, Bibl. ant. Vindob. ciuica P. I. p. 70 sq.

Liber habitus contra hereticos Sabellium, Fotium et Arrium seu de fide catholica libri tres. s. l. ni d. in-fol.

Cet ouvrage a été attribué à Vigile de Thapse v. Athan. Op. ed. Bened. Vol. II. p. 631.

Divi Athanasii Symbolum: cum luculenta expositione J. Bernhardi de Lutzenburgo etc. Col. in edibus Quentelianis 1517. in-4°.

Athan. des hayligen Bischofs biechlein ueber das haylig buch der Psalter. (*A la fin:*) Augsb., J. Sig. Grymmen Doctor und Marxen Winsuug 1521. in-4°.

Traduction d'un discours exc. d'Athanasius contre ceux qui jugent de la verité par la seule autorité de la multitude, avec des reflexions etc. (*p. l'abbé Leroy.*) Paris 1651. in-4°.

In en existe une réimpression avec des augmentations d'un anonyme: *Paris* 1740. in-12.

Parafrasi sopra il Simbolo di S. Athanasio di Corn. Ajello dell' ordine de' Minori Napol. Nap. 1629. in-8°.

Trattato di S. Atanasio della semplice e pura Chiesa d'Iddio, dove mostra chiaramente tutti quei, che saranno eredi del Nome del Cielo, tradotto in lingua Toscana per Graziano Perugino. Ven., p. Comin da Trino di Monferrato 1545. in-8°.

Notabile historia del miraculoso sangue uscito di una santa Imagine di N. S. Giesu Christo, martirizzata da Giudei

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Athanasius. (Traductions.)

scritta da S. Athanasio vescovo Aless. e tradotta dal s. Gi. Giac. Pisani. Con una breve narratione dell' istesso come una ampolla di detto sangue fosse portata da Constantinopoli in Venetia, ove si conserva, et si mostra nella Nobiliss. Chiesa di S. Marco. Ven., Dom. Farri 1595. in-4°. ib., Dom. Imberti 1602. in-4°.

Vita di S. Sincletica scritta da S. Atanasio Patr. d'Aless. tradotta dall' Original Greco in Latino da Dav. Colville Scozzese ed in Lingua Franzese da Arn. Dandili, e oltimamente nell' Idioma Toscano da un sacerdote Lucchese. Lucca 1720. in-8°.

St. Athan. Four Orations against the Greek and his Oration against the Gentiles. Translated from the Greek by Mr. S. Parker with a Confutation of Mr. Whiston's impious Doctrine. Oxford 1712. 2 vol. in-8°.

Athanasius Alex. az Elet Rendi. f. Sztáray Mih. Debrecz. 1557. in-4°. *en hongrois.*

Athanasius Byzantinus. Voyez **Athanasius, Petrus.**

Athanasius, Dionysius. Tabulae rhetoricorum Arist. ad Theodecten itemque ad Alexandrum. Ven. 1563. in-fol.

Athanasius Hierosolymitanus. Homiliae LXVI arabice; n. prim. ed. a Chrysantho Notara patriarcha hieros. cujus praef. gr. et arab. praecedit. Aleppi 1711. in-fol. 1 l. 5 sh. Pinelli.

Athanasius, Petrus, rhetor bysantinus. Tractatus III. primus inscribitur: Aristoteles propriam de animae immortalitate mentem explicans; secundus totam philosophiam moralem compendiose complectitur; tertius Principia philosophica breviter et clare exponit. (Gr. et Lat.) Paris., ap. P. Lamy. 1642. in-4°.

Le premier traité de ce recueil divisé en 2 parties a paru séparément: *Paris., ap. Jou. de Bray* 1641. in-4°. (1 f. de prél. 79 pag. 9 ff. de prél. et 77 pag.) 1⅓ th. Weigel.

—— Methodus, qua ratione praedita certant. (Gr. et Lat.) Lut. Paris. ap. vid. Nic. Buon 1639. in-4°. 6 ff. de prél. et 111 pag.

—— Delitiae animae sive hortus ex iis quae a Jamblicho magno elaborata sunt, consitus. (Gr. et Lat.) Lut. Paris. ap. viduam Nic. Buon. 1639. in-4°. 4 ff. de prél. et 83 pag. 1¾ th. Weigel.

—— Antipatellanus; Epistola de unione Ecclesiarum ad Alexandrinum et Hierosolymorum Patriarchas; Anticampanella in compendium redactus. Gr. et Lat. Paris., Jacquin 1655. in-4°.

Athenaeum, The, a Magazine of literary and miscellaneous Information London 1807—1809. 5 vol. in-8°. 1 l. 1 sh.

L'auteur en est John Aikin.

Athenaeum, The. Journal of literature, science and the fine arts. London 1832—56. 25 vol. in-4°. 75 th. Weigel.

Ce journal se continue.

Athenaeus. (Graece ex recens. Marci Musuri). Ven. ap. Aldum et Andream socerum mense Augusto 1514. in-fol. 38 pag. 1 f. bl. 294 pag. et 1 f. pour l'ancre. [50 fr. MacCarthy. 73 fr. Larcher. 150 fr. Didot. (gr. pap.) 11 l. Sykes. 4 l. Butler. 1 l. 5 sh. Bohn. 35 fr. Tross. 18 th. Weigel. 35 fr. Techener.]

Cette édition est rare et recherchée, mais très incorrecte. Mr. Schweighaeuser (Praef. Vol. I. p. XXV.) prétend qu'on ait entrepris quelque part (à Florence?) une édition d'Athénée avant celle d'Alde, et qu'il en soit restée encore une feuille. Mais Mr. Renouard (Ann. d. Aldes Vol. I. p. 159.) qui n'a pas bien compris le sens de l'exposition du savant philologue, croit que cette même feuille soit détachée d'une édition imprimée à Bâle chez Froben ou chez Oporin.

Athenaeus. Athen. Deipnosophistarum hoc est argute sciteq3 in conuiuio disserentum Lib. XV. Gr. c. annot. (edit. Jac. Bedrotus et Ch. Herlinus.) Bas. ap. Joa. Valderum 1535. in-fol. 34 ff. de prél. et 337 pag. 12 fr. Coen. 3 th. Weigel. 65 fr. Techener.

Dans cette édition les fautes de celle d'Alde ont été augmentées par une foule de méprises nouvelles.

—— Ath. Deipnos. Libri XV cura et studio Is. Casauboni Bibl. Palat., Vaticanae aliarumque ope auct. emendatioresque ed. Cum interpr. Lat. Jac. Dalechampii Cadomensis. Adj. sunt Indices. Apud Hieron. Commelinum (*Impr. Gen. in P. Stephani officina*) 1597. (1598.) in-fol. 1 f. 702 pag. et 25 ff. 1 l. 1 sh. Bohn. 9 th. Weigel.

Cette édition est plus recherchée que les deux suivantes réimpressions augmentées (*Ath. Deipn. L. XV. c. Jac. Dalechampii lat. interpr. ultimum ab autore recogn. Ed. postrema, in qua ultra ea quae Is. Casaubon. rec. et ex ant. membr. suppl. auxitque, add. s. marg. var. lect. et conj.) Lugd. ap. vid. Ant. de Harsy* 1612. in-fol. (1 l. 1 sh. Bohn. 7 th. Weigel. 9 sc. Gallarini. 12 fl. Klang.) et (*Ed. postrema juxta Is Casaub. rec. adorn. Acc. in aliquot Athen. loca vir. duorum ill. Conjectanea* [P. Fermat.] *nunquam hactenus ed.) ib.* 1657—64. 2 tom. in-fol. (1 l. 16 sh. Bohn. 11 th. Weigel. 12 sc. Gallarini.)

—— Ath. Deipnos. L. XV. ad ed. Lugd. postr. emend. expr. Acc. Villebrunii interpr. gall. et notae, itemque Is. Casaub. anim. int., cur. vir. doct. emend., annot. ed. et ined. adj., ind. novos conf. Gf. H. Schaefer. Lips. 1796. Vol. I—III. in-8°. (4 th., pap. fort 6 th.) 10 sh. 6 d. Bohn. 4 th. (pap. fort 6 th.) Weigel.

Cette édition est restée inachevée; elle ne contient que les cinq premiers livres du texte avec la trad. lat. et les notes des éditeurs.

—— Ath. Naucratitae Deipnos. L. XV. ex opt. cod. n. pr. coll. emend. ac suppl. nova lat. vers. et animadv. cum Is. Casaub. aliorq. tum suis ill. commodisque indd. instr. J. Schweighaeuser. Arg. ex typogr. soc. Bipont. 1801—7. 14 vol. in-8°. (42 th., pap. vél. 56 th.) 5 l. 5 sh. Bohn. 7 l. 7 sh. Thorpe. 3 l. 3 sh. Quaritch. (Pap. vélin 6 l. 16 sh. Bohn.) 15 th. Maske. 16 th. Baer. 40 fl. Klang.)

C'est la meilleure édition, pas du tout effacée par la suivante. On y ajoute: *Fr. Jacobs. Additamenta in Ath. Deipnos. Jen.* 1809. in-8°.

—— Athenaeus ex rec. Gu. Dindorf. Lips. 1827. 3 vol. in-8°. (9 th., pap. fort 10½ th., pap. vélin 12 th.) 1 l. 1 sh. Bohn. (pap. vélin 1 l. 16 sh. Bohn.) 5 th. Köhler. 4⅔ th. Baer.

Cette édition ne contient que le texte avec quelques variantes et la table de matières. Le commentaire promis (Vol. IV° et V°) n'a pas paru.

Traductions:

Athen. Deipnos. s. Coenae Sapientium L. XV. Natale de Comitibus Veneto n. pr. e Graeca in Lat. Ling. vert. Compluribus ex mss. antiquiss. exempl. add. quae in Graece hactenus impr. voluminibus non reperiebantur. Ven. ap. Andr. Arriuabenum 1556. in-fol. 6 fr. Coen. 1 sc. 20 baj. Gallarini.

Cette traduction bien imprimée et répétée à plusieurs reprises (*Basil.* 1556. in-8°. [2½ th. Weigel.] *Lugd.* 1556. in-8°. *ib.* 1583. in-fol. [9 fr. Coen.]) n'a aucun mérite critique malgré les assurances contraires de l'auteur.

Les quinze livres des deipnosophistes d'Athénée de la ville de Naucrate d'Egypte etc. Ouvrage delicieux . . . trad. pour la prem. f. en françois sans l'avoir jamais esté en quelque Langue vulgaire que ce soit sur le grec original (*p. l'abbé de Marolles*) après les versions latines de Natalis Comes de Padoue et de Jacques d'Alechamp de Caën Medecin fameux. Paris, Jacq. Langlois 1680. in-4°. (Gr. pap. 216 fr. Gouttard. 180 fr. Gaignat. 69 fr. St. Céran. 2 l. Hibbert.)

L'abbé d'Artigny, Nouv. Mél. Vol. I. p. 383 prétend qu'on n'a tiré de cette traduction que 25 exemplaires.

Banquet des Savans par Athenée, traduit tant sur les Textes

EFERUS - Recherches & Classification numériques

imprimés que sur plusieurs Man. p. M. Lefevre de Villebrune. Paris 1789—91. 5 vol. in-4°. Av. 20 grav. (144 fr.) 5 th. Lippert. 18 th. Weigel. 18 sh. Quaritch. 3 l. 10 sh. Bohn. 2 l. Barthés. (Gr. pap. vélin 120 fr. Mérigot. 5 l. Quaritch. 25 th. Weigel. 6 l. 16 sh. 6 d. Bohn. 5 l. 5 sh. Payne & Foss. 36 fr. Techener.)

Cette traduction, malgré qu'elle soit faite sur deux mss. de la bibl. imp. de Paris (nos 3066 et 1853) n'est pourtant pas estimée. Un savant critique prétend y avoir trouvé, tout compte fait, six mille fautes. Les gravures manquent souvent. Il en existe deux exemplaires impr. sur vélin; le premier, divisé en 15 tomes et orné de 30 fig. peintes, se trouvait à la vente Mac-Carthy offert à 1000 fr.; il a été retiré sans enchères (offert une deuxième fois par Techener à raison de 2600 fr.); le second orné de 5 miniatures a été porté à 610 fr. vente Galitzin en 1825 (v. Notice des man., livr. rares etc. tirée du cabinet de S. E. le prince de Galitzin. Moscou 1816. p. 21.)

Athenagoras. Athen. Atheniensis philos. christ. apologia pro Christianis, ad imperatores Antoninum et Commodum. Ejusdem de resurrectione mortuorum. Ex antiquis exempl. libellus ille n. pr. profertur, hic autem castigatior quam antea editur. Uterque Graece et Latine. Ex off. H. Stephani 1557. in-8°. 208 pag. 10 fr. Techener.

Cette première édition faite sur quatre man. et accompagnée de la traduction latine de Cnr. Gesner et de notes par H. Étienne a été réimprimée dans Front. Ducaei Auct. bibl. Patrum. Vol. I. p. 50 sq.

—— Opera ad mss. fidem recogn. (cura J. Felli). Ox. e th. Sheldon. 1682. in-12. (3 sh. 6 d.) Gr. pap. 1 l. 8 sh. Williams.

—— Legatio pro Christianis etc. et De resurrectione mortuorum c. annot. op. et st. L. A. Rechenberg. Lips. 1684—85. 2 part. in-8°. 1 th. Weigel.

—— Legatio pro Christ. et De resurr. mortuorum. (Graece.) Acc. Lat. Versio, Emendationes, Var. Lect., Annot. atque Indices. Cura et st. Ed. Dechair. Ox. e th. Sheldon. 1706. in-8°. 8 ff. de prél. 127 pag. 4 ff. 5 sh. (Gr. pap. 24—79 fr. 8 sh. 6 d. — 1 l. 19 sh.) 2⅛ th. Weigel.

—— Liber de resurr. mort. Gr. et Lat. P. Nannio Alcmariano interprete. Lov. 1541. in-4°. Paris. 1541. in-4°.

—— Apologia pro christianis. Graece et seorsim Latine Cnr. Gesnero interpr. Paris. 1577. in-8°.

—— Deprecatio pro christ. c. var. lect. et perp. comm. Jo. Gottl. Lindner. Longosalissae 1774. in-8°. (1 th. Weigel.) — Curae posteriores in Athenag. deprecationem pro chr. ib. 1775. in-8°.

Traductions:

Athenagoras de resurrectione (*Marsilio Ficino interprete*). Xenocrates de morte, interpr. Mars. Ficino. Cebetis tabula latine per Lud. Odaxium. Paris. per mag. Guid. Mercatorem 1498. in-4°.

Ath. Apologia vel Legatio vel potius Supplicatio pro Christ. — a Suffrido Petro Leovardiense Frisio in Latinum ex Graeco translata et justis comm. ill. adj. etiam castigationibus ejusdem. Colon. ap. haeredes Arn. Birckmanni 1567. in-8°. (48 kr. Butsch.)

Deux opuscules d'Athenagore, contenant une apologie pour les chrétiens et un traité de la résurrection des morts, trad. du grec en françois avec des observations par Arnaud du Ferrier. Bourdeaux, Sim. Millanges 1577. in-8°.

Apologie d'Athénagoras pour la deffense des Chrestiens tournée du Grec de l'auteur et du Latin de Conr. Gesnerus av. l. annot. de Suffridus, Frisien; le tout de la version de Gay Gaussart Flamignon. Paris, Simon Calvarin 1574. in-8°.

De la Résurrection des morts, trad. du grec d'Athen. p. le R. P. Reiner. Breslau 1753. in-8°. 5 fr. Techener.

Athenagoras. (Traductions.)

Opere di Atenagora Ateniese, filosofo cristiano, dal greco in lat. con pref. e con note da Gi. Batt. Galliccioli. Ven. 1801. in-8°. (1⅛ th. Weigel.)

Ath. Athen. Della risurrettione de' morti, tradotto in lingua ital. da Gir. Faleti: Con una oratione della natiuita di Christo, composta dal medes. Faleti. Ven., Aldo 1556. in-4°. 1V ff. de prél. et 60 ff. 36 fr. Chardin. 2 fr. Bearzi. 12 fr. Coen. 48 kr. Beck. 4 sc. 50 baj. Gallarini.

Par erreur ont été cotés seulement LVI feuillets. Il en existe une réimpression: *Ven. nella stamp. della Fenice di Aug. Targa.* (1735.) in-4°. (75 baj. Gallarini.)

Athen. Della risurrezione de' morti tr. dal greco da Gasp. Gozzi. Vin. 1806. in-8°. Av. 1 pl. gr. p. G. Rosaspina. (80 baj. Gallarini.)

On en a tiré 24 exempl. sur gr. pap. romain.

The Apologeticks of the Learned Athenian Phil. Athenagoras. I. For the Christ. Religion. II. For the Truth of the Resurrection etc. Together with a cur. Fragm. of Justin Martyr on the Subject of the Resurr. not published in his Works. And two other Fragments: The one attributed to Josephus: The other to Methodius, conc. the State of the Dead. Both from Mss. of the late Rev. Dr. Grabe. With the orig. Greek printed in the Appendix. Done into English with Notes etc. by D. Humphreys. London 1714. in-8°.

The most excellent discourse of the Christian Philosopher Athen. touching the Resurrection of the dead; englished from the Greek of P. Nannius by Rich. Porder. London, W. Williamson 1573. in-8°.

Athenagoras. Du vray et parfait Amour, escrit en Grec par Athen., philosophe Athenien; contenant les Amours honnêtes de Théagènes et de Chariclée, de Phérécides et de Mélangénie: traduit du Grec d'Athénagoras. Paris, Michel Sonnius 1599. in-12. ib. Ve. Guillemot (du Bray?) 1612. 2 tom. in-12. (1 fr. 13 c. Filheul.)

Ouvrage supposé, composé par Martin Fumée sieur de Genillé. v. Dunlop., History of Fiction Vol. I. p. 92 sq. Thes. Lacroz. T. III. p. 249.

Athenian Letters or the Epistolary Correspondence of an Agent to the King of Persia residing at Athens during the Peloponnesian war. Lond. 1741—43. 4 vol. in-8°.

On n'a tiré de cette édition originale que 12 exemplaires, impr. aux frais des auteurs (12 jeunes gens, étudiants à l'université de Cambridge), dont les noms se trouvent chez Lowndes, Vol. I. p. 83 (d'après Nichols' Liter. Illustr. of the 18th Cent. Vol. I. p. 33.) Il en existe une réimpression, tirée à cent exemplaires (*Lond.* 1781. in-4°.) qui ne sont jamais entrés en commerce. Il y en a aussi deux contrefaçons: *London* (Dublin) 1792. 2 vol. in-8°. Av. un front. gr. (9 sh. Bohn.) et *Basil.* 1800. 3 vol. in-8°. (1 fl. 30 kr. — 2 fl. 30 kr. Klang.), et deux nouvelles réimpressions: *(A new edition, to which is prefixed a geograph. Index.) London* 1798. 2 vol. in-4°. Av. 14 portr. et une carte de l'ancienne Grèce (2 l. 6 sh. — 4 l. 4 sh. 1 l. 10 sh. Bohn. Les exempl. sur gr. pap. [2 l. 2 sh. — 3 l. 15 sh.] ne sont jamais entrés en commerce) et *Cadell* 1810. (1811.) 2 vol. in-4°. (2 l. 14 sh. Hollis. 1 l. 5 sh. Bohn.) Cet ouvrage a été traduit en français par Alex. L. Villeterque (*Paris* 1803. 3 vol. in-8°.) et par Matth Christophe (*ib.* 1803. 4 vol. in-12.).

Athenian Society. The young student's library cont. extracts and abridgements of the most valuable books, by the Athenian Society. London 1691. in-fol.

—— The History of the Athenian Society. London s. d. in-fol.

—— The Athenian oracle, with a supplement and hist. of the Ath. Soc. London 1728. 5 vol. in-8°.

Il en existe un abrégé: *The Athenian oracle abridged. London* 1820. in-8°.

Athens. Ruins of Athens, with Remains and other valuable Antiquities in Greece. Lond. 1759. in-fol. imp. Av. 26 pl. gr. p. Major. 2 l. Drury. 1 l. 1 sh. Bohn.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Athias, Jos. Voyez **Biblia hebraica.**

Athyrus, Fabianus. Das erneuerte stamm- und stechbüchlein, hundert geistliche hertzens siegel, weltliche hertzens spiegel. Nürnb. 1654. in-8°.

Atias, R. Ishac. Thesoro de preceptos adonde se encierran las joyas de los Seyscientos y treze preceptos, que encomendó el Señor à su pueblo Israél: con su Declaracion, Razon y Dinim, conforme à la verdadera Tradicion, recebida de Mosé, y enseñada por nuestros sabios de gloriosa memoria. Estamp. la primera vez en Venetia, y agora nuev. en Amsterdam. En la offic. de Sam. Ben Israel Soeyro 5409. (1572.) in-4°. (75 rs. de la Cortina.) Ven. 1627. in-4°. (15 sh. Nutt.)

Atila ou **Attila,** Libro di. Voyez **Guerra** et **Libro.**

Atila. Traictie tres utile contre la peste iadis faict et compose au pays de grece p ung venerable docteur en medecine: et astrologie nomme de Atila. Trãslate de latin en françoys par maistre Ambroys Sergẽt natif de la noble cite du mans prothonotaire du sainct siege apostolique pour conserver et garder la sante corporelle de toute humaine nature. (*à la fin:*) Impr. a Paris pour Gaspard philippe. Lan mil. CCCCC et X. pet. in-8°. 19 ff. non chiffr. Goth. (2 fr. 95 c. La Vallière.)

Poème en vers de 8 syllabes, composé de 86 strophes chacune de 10 vers.

Atkinson, John Augustus. Picturesque representation of the naval, military and miscellaneous costumes of Great-Britain, in one hundred coloured plates, with a descriptive essay on the subject of each plate in english and french. London 1807. in-fol.

Il n'en a paru que le premier volume, contenant 50 pl. gr. à l'eau-forte (5 l. 5 sh.) 1 l. 16 sh. Bohn.

—— **and James Walker.** A picturesque Representation of the Manners etc. of the Russians, illustrated by 100 copperplates, beautifully coloured, with an explanation of each in English and French. London 1803—5. (1812.) 3 vol. in-fol. (15 l. 15 sh.) 3 l. 11 sh. — 5 l. 5 sh. 3 l. 3 sh. Bohn.

Atkinson, James. Voyez **Hatim Taee.**

Atkinson, William. Views of Picturesque Cottages, with Plans. London 1805. in-4°. (15 sh.)

Atkyns, Richard. The Original and Growth of Printing, collected out of History and the Records of this Kingdom: wherein is also demonstrated that Printing appertaineth to the Prerogative Royal and is a Flower of the Crown of England. Lond. 1664. in-4°. 3 l. 5 sh. — 5 l.

Le frontisp. gr. p. Loggan contient les quatre portraits du roi Charles II, de l'archevêque Sheldon, du comte de Clarendon et du duc d'Albemarle. Les arguments de R. Atkyns en faveur de Frédéric Corsellis, comme le premier qui ait introduit l'art d'imprimer en Angleterre, à la place de Guill. Caxton, auquel on attribue généralement ce merite, ont été refutés par Dr. *Conyers Middleton* dans son *Origin of Printing (London* 1735. in-4°.) v. Timperley, Encyclop. of liter. and typogr. anecdote. London 1842. in-8°. p. 144—149.

Atkyns, Sir Robert. The ancient and present state of Glocestershire. London 1712. in-fol. 7 pag. de prél. 859 pag. et 7 p. p. la table. (13 l. 2 sh. 6 d. — 16 l.) 11 l. 11 sh. Bohn. 6 l. 6 sh. Lakington.

Cet ouvrage contient 74 planches, y compris le portrait de l'auteur, gr. p. T. Kip (à l'exception des 10 premières pl.). Beaucoup d'exemplaires ont été détruits dans l'incendie de la maison du libraire Bowyer le 30 juin 1712. Il en existe une seconde édition publiée par W. Herbert, éditeur d'Ames: *London* 1768. in-fol. (6 et 2 pag., 452 pag. et 2 pag.) Av. 73 pl. sans le portrait (2 l. 15 sh., gr. pap. 3 l. 9 sh. — 6 l. 10 sh.). Une grande partie des exemplaires de cette seconde édition a été également détruite par un incendie.

Atkyns, Sir Robert. Parliamentary and Political Tracts. London 1734. 1741. in-8°. (7 sh. 6 d. — 18 sh. 6 d.)

The true and ancient Jurisdiction of the House of Peers. London 1699. in-fol. n'a pas été inséré dans cette collection recherchée.

Atlantis. Voyez **Manley.**

Atlas American. Voyez **American Atlas.**

Atlas composé de mappemondes et de cartes hydrographiques et hist. du XI^e^ au XVII^e^ siècle, la plupart inédites, devant servir à l'histoire de la géographie au moyen-âge. Publié aux frais du gouvernement portugais p. le vicomte de Santarem. Paris 1842. in-fol. imp. 30 cartes.

Il existe quelques exempl. enlum. en or et en couleurs (120 fr.) 23 th. 21 gr. vente Naumann.

Atlas Curieux. Voyez **de Fer.**

Atlas de France ou Cartes détaillées des Gaules, de la France en 1789, des 86 Départements et des Colonies Françaises, accomp. de Tableaux Statist. et Hist. p. Aupick et Perrot. Paris 1823—27. in-fol. obl. Av. 96 cart. enlum. et un front. (35 livr. à 6 fr., av. texte sur pap. vélin, les cartes sur pap. de Chine, 25 fr. chacune.) 3 l. 3 sh. Bohn.

Atlas de Russie. Grande carte de l'empire de Russie et des pays limitrophes, dressée et gravée au dépôt impérial des cartes, sous la direction du quartier-maître général de Suchtelen et du général-major Oppermann: commencée en 1801 et terminée en 1804. (En russe.) St. Petersbourg 1809. 102 ff. et 1 carte d'assemblage. in-fol.

Cartes sur l'échelle de 1: 825,000, pour la carte d'assemblage 1: 4,400,000. Sur cette édition a été faite la *Carte de la Russie européenne, exécutée au dépôt général de la guerre. Paris* 1812—14. 79 ff. y compris le titre et le tableau d'assemblage. Il existe une seconde édition des cartes originales de 1816 augmentée de 14 ff. On cite encore quatre autres recueils de cartes en russe, savoir: *Atlas Russicus cura acad. Imp. Scientiarum Petropol. Petr.* 1745. in-fol. roy. Av. 20 cartes enl. (15 sh. Bohn.); *Atlas de Russie divisé d'après les 41 gouvernements de l'empire. Petersb.* 1800. in-fol. 43 ff.; *Atlas géogr. de l'empire de Russie, du royaume de Pologne et du grand-duché de Finlande, composé par le lieutenant-colonel Pladicheff. St. Pétersb.* 1820—22. in-fol. 70 ff., et *Atlas de l'Emp. de Russie, du Roy. de Pologne et du Grand Duché de Finlande, avec les Routes de poste et grands chemins practicables, les distances en verstes etc. en Russe et en Français. Pet.* 1828. in-fol. obl. Av. 83 cart. enl. (1 l. 16 sh. Bohn.)

Atlas de la mer ou Monde aquatique, représentant toutes les costes maritimes de l'Univers descouvertes et cogneues. Mis nouvellement en Lumière et impr. à Amst. chez Pieter Goos 1767. in-fol. 50 ff.

Atlas du mineur et du métallurgiste ou Recueil de dessins lithogr. relatifs à l'exploitation des mines et aux opérations métallurgiques, exécutés par MM. les élèves de l'école roy. des Mines etc. Paris 1837—38. I et II Années. II Livr. in-fol. Av. 58 pl. lithogr. 2 l. Barthés.

Atlas, The English cont. the description of Muscovy, Poland, Sweden, Denmark and the Netherlands. Oxford 1680—83. 4 vol. in-fol. imp. Av. environ 200 cartes. 2 l. 16 sh. Lakington.

Cet atlas a été publié par le libraire Moses Pitt avec l'assistance de Will. Nicholson et Rich. Peers. v. Ant. Wood, Athenae Oxon. Vol. II. p. 980. 852.

Atlas, The English County. Lond. 1715. in-fol. Av. 40 cart. ornées d'armes et grav. p. Scheull, Valk et Kip. 1 l. 5 sh. Bohn.

Atlas historique ou Nouvelle introduction à l'histoire, à la chronologie et à la géographie ancienne et moderne etc. Amst. 1721. 7 vol. in-fol. Av. fig. 36 fr. Coen.

Atlas maritimus et commercialis; or a General View of the world, so far as relates to Trade and Navigation, with a general Coasting Pilot. London 1728. in-fol. roy. Av. 54 cart. 1 l. 4 sh. Bohn.

Atlas national de la France en Departements. Revu et augmenté en 1810, conformément aux nouvelles divisions du

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Territoire par P. G. Chanlaire (et Dumez). A Paris chez P. G. Chanlaire (1790—) 1810. (Nouv. titre: 1815.) in-fol. imp. 108 cart. 1 carte gén. et 1 frontisp. 140 fr.

Il y a une feuille particulière pour chaque département, à l'exception des nos. 23, 73 et 85 qui renferment chacun deux départements: ce qui fait en tout 112 départements. A chaque carte devait être jointe une notice topograph. et statistique in-4°. par Peuchet et Chanlaire, mais on n'en a publié que pour 46 départements. Cet atlas a été eclipsé aujourd'hui par la *Nouvelle carte topogr. de la France.* Voyez **Carte.** Il existe encore un *Atlas national de France. Paris* 1806 de 84 cart. gr. in-fol. (25 fr. Asher.)

Atlas nouveau, contenant toutes les parties du monde. Amst., J. Covens et Corn. Mortier s. a. 9 vol. in-fol. 900 ff.

Atlas royal dédié à S. M. Auguste II roy de Pologne et électeur de Saxe. Ouvrage peint en miniature lavée et véritablement royal. 19 vol. gr. in-fol.

Ce recueil de cartes composé en Hollande se trouve à Dresde, bibl. roy. Les 18 premiers voll. renferment plus de 1300 cartes, vues, plans et portraits, le 19e 70 portraits de la maison royale d'Angleterre depuis Jacques I — Anne, ainsi que des dames de cour. Les cartes sont encadrées de bordures gravées en taille-douce et peintes en or et en couleurs.

—— Voyez **D'Anville, Bellin, Blaeu, Janson, Lopez, Mentelle, Robert Samson, Tofino** etc.

Atlas, De Zee-, ofte water-waerelt, vertoonende alle de Zee-Kusten. Amst., Doncker 1660. in-fol. Av. 20 cart. gr. p. Doncker. (8 th. Stargardt.) ib. 1665. (1666.) in-fol. (8 th. Stargardt. 75 fr. Asher.) Amst., P. Goos 1669. in-fol. Av. 30 cart. (60 fr. Asher.)

Atrocianus, Joa. Querela Missae, opusculum eleg. ac recens natum atque exc. Item ejd. Nemo evangelicus; ejd. elegia de bello rustico; Mothonia et liber epigrammatum. Basil. (1528.) in-12. 15 fr. Techener.

Attabalippa. La nobiltà dell' asino di Attabalippa del Peru, riformata da Griffagno delli Impacci, et accresciuta di molte cose non solo piacevoli curiose, et di diletto: ma notabili et degni d'ogni Asinina lode: Dedicata alla sublime Altezza, la Sig^ra Torre delli Asinelli. Et in ultimo aggiuntoui di nuovo la Nobile & Honorata Compagnia delli Briganti della Bastina, compositione di Camillo Scaligeri della Fratta. Ven., appr. Barezzo Barezzi 1599. pet. in-4°. 4 ff. de prél., 44 ff. de texte et 3 ff. pour la table. Av. fig. en bois. 23 fr. La Vallière. 3 th. Weigel. 2 fl. 42 kr. Butsch.

Mr. Ebert, qui donne la même description du contenu de cet opuscule que Mr. Brunet, remarque que la *Comp. d. Briganti* manque. On cite encore deux éditions antérieures du premier opuscule: *s. l.* 1588. (non 1538, comme dit Mr. Brunet.) in-4°. Av. fig. (9 fr. Floncel.) et *Ven.* 1592. in-8°. (1 fl. 48 kr. Butsch.) Il existe aussi trois éditions plus récentes: *Ven.* 1611. in-8°. *c. nuove aggiunte. ib., Cam. Bortoli* 1664. 2 part. in-12. 95 pag. Av. un front. et fig. en bois. et 1666. in-4°.

Le second opuscule a paru sous le titre suivant:

La Nobilissima, anzi asinissima compagnia de' Briganti della Bastina, con l'aggionta dell' eccellenza dell' Asino, descritta et compilata da quattro Imbastinati auttori, l'una de quali è M. Raghiante Basticci, et l'altro è M. Cengione Allacciati; opera nova . . . . da Camillo Scaligeri della Fratta. Torino, Cavallieri 1598. in-8°. *Milano, Pacif. Pontio* 1598. in-12. (12 ff.)

Camillo Scaligeri della Fratta est le pseudonyme de Adriano Banchieri. — Il existe encore un opuscule semblable, intitulé: *Il Donativo di quatro asinissimi personaggi, et insieme sei servitori d'essi . . . descritto dall asinissimo et inesperto messer Fibbia Pungentini.* (En vers et en prose.) *Milano, Pontio* 1598. pet. in-12. 30 ff. non chiffr. av. de la musique notée.

—— La Noblesse, excellence et antiquité de l'Asne trad. de l'italien du sieur Attabalippa. Paris, Fr. Huby 1606. in-8°. (55 ff.) 4 fr. 19 s. La Vallière.

—— Von desz Esels Adel. Vnd der Saw Triumph. Ein schr Artige, Lustige vnd Liebliche beschreibung Attabalippa desz Peruanischen Esels Adel vnd der Saw von Corfu Vorzug vnd Excellentien, jhrer aller Beschaffenheit, Nutz, Artzney vnd andere schöne Tugenden, mit anmuthigen Bossen etc. an tag gegeben durch Griphangno Fabro MirandA. s. l. 1617. in-8°. Av. 10 grav. en bois. (68 ff.) 2 th. Blenz.

La même traduction allemande de George Frédéric Messerschmid de Strassbourg se trouve insérée dans *Dornav. Amphitheatrum sapientiae Socrat. joco-seriae* Vol. I. p. 564—599. Elle comprend aussi la version d'un opuscule semblable sur les cochons, intitulé: *Salvatio Miranda, L'eccellenza et Trionfo del Porco, discorso piacevole diuiso in cinque capi con un capitolo alle Muse, invitandole al detto Trionfo. Ferr.* 1594. in-8°. Pour d'autres éloges de l'âne voyez: Graesse, Lehrb. d. allg. Lit. Gesch. Vol. III. P. I. p. 110 sq.

Attaignant, Pierre. Voyez **Livre** de musique.

—— Poésies de Mr. l'abbé d'Att. contenant tout ce qui a paru de cet amour sous le titre de „pièces dérobées" avec des augment. très considérables; des annotations sur chaque pièce qui en expliquent le sujet et l'occasion et des airs notés sur toutes les chansons. Londr. 1757. 4 vol. in-12. 6 fl. Scheible.

Il faut y joindre un *Supplément. Paris* 1779. in-12. qui manque presque toujours.

Attaliota, Mich. Voyez **Byzant. Scr.**

Attar, Ferideddin. Pendeh-i-Attar; the counsels of Attar; ed. from a Persian man. by the rev. J. H. Hindley. Lond. 1809. in-8°. (3⅓ th. Weigel.)

—— Pend-Nameh ou le livre des conseils en Persan et trad. p. S. de Sacy. Paris 1809. in-8°. (8 th. Weigel.)

Attendolo, Dario. Il Duello in III libri. Ven., Lorenzini da Turino 1560. in-8°. (1 sc. 50 baj. Gallarini.)

Réimpr. avec des augmentations: *Ven., Giolito* 1562. 1564. 1565. 1566. in-8°.

Atterbom, P. D. A. Siare och Skalder: eller Grunddragen af svenska Vitterhetens Häfder indtil och med Gustaf III. Tidehvarf. Stockh. 1852—56. 6 vol. in-8°. (11 th. 12 gr. Lorck.)

Atterbury, Bishop, Sermons and Discourses on several subjects and occasions. Lond. 1735. 4 vol. in-8°. Av. portrait. (18 sh. Bohn.) ib. 1766. 4 vol. in-8°. Av. portrait. (1 l. 3 sh. Bohn.)

—— Epistolary Correspondence and Miscellaneous Works etc. w. hist. notes and memoir of the author by John Nichols. Lond. 1799. 5 voll. in-8°. (2 l. 5 sh. Bohn.)

Attestatio, Radicalis, fidei orthodoxe, fundata in rationis naturali lumĩe, de informi pho2 & poeta2 fide contra judeos gentiles & infideles ceteros. Incipit opusculum breve feliciter. (*A la fin:*) Impr. per Frid. Creüssner de Nürmberga 1477. in-fol. (86 ff. à 34 et 35 l.) Av. fig. en bois. Goth. 99 fr. 19 c. duc d'Aumont en 1782.

Attey, John. The first Booke of Ayres of Foure Parts with Tableture for the Lute. So made that all the parts may be plaide together with the Lute, or one voyce with the Lute and Base-Vyoll. London, Th. Snodham 1622. in-fol.

Atti dell' accademia di Archeologia. Roma 1821—25. Vol. I. Part. I et II. (52 fr.) Vol. II. (30 fr.) in-4°. Av. 48 pl. 2 l. 15 sh. Bohn.

Ce recueil a été continué sous le titre: *Dissertazioni della pontificia accademia di Archeologia. Roma* Vol. I (III) — VIII. *ib.* 1828—42. in-4°. Av. fig. (ensemble 70 sc. Gallarini.)

Atti della Imp. e Reale **Accademia Aretina** di Scienze, Lettere ed Arti. Arezzo 1843. Vol. I. in-8°.

Atti e Mem. dell' Accademia del Cimento da Galileo Galilei sino a F. Redi e Viviani; pubbl. dal Dr. Giov. Targioni Tozzetti. Fir. 1780. 4 vol. in-4°. 1 l. 16 sh. Barthés. 5 sc. Gallarini.

Ce libre porte un second titre: *Notizia degli aggrandimenti delle scienze fisiche accaduti in Toscana nel corso di anni LX del sec. XVII.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Atti dell' imp. e real Accademia della Crusca. Fir. 1819—29. 3 vol. in-4°. (50 fr.)

Atti dell' accademia Gioenia di scienze naturali di Catania. Catania 1825—37. Vol. I—XII. in-4°. Av. fig. 28 th. Friedländer.

Il faut y réunir: *Relazioni acc. dell' accad. Gioenia. Cat.* 1834 sq. in-8°. et *Giornale del Gabinetto Lett. dell' Acc. Gioenia di Catania. Cat* in-8°.

Atti dell' accademia Italiana di scienze, lettere ed arti. Livorno 1810. 2 vol. in-4°.

Atti della reale accademia Lucchese di scienze, lettere ed arti. Anni 1819 sq. Lucca 1821—34. Vol. I—XV. in-8°. Av. fig. 9 l. Barthés.

Atti della reale accademia delle scienze e belle lettere di **Napoli**, dalla fondazione sino all' anno 1787. Napoli 1788. in-4°. Av. 19 pl. 1 l. Barthés.

Atti del reale istituto d'incoraggiamento alle scienze naturali di **Napoli**. Napoli 1801—55. Vol. I—VIII. in-4°. Av. fig. 26 th. Friedländer.

Atti dell' accad. degli aspiranti naturali (di **Napoli**) da G. Avellino. Nap. 1843. Fasc. I—XII. in-8°.

Il faut y réunir:

Costa, Oronzio Gabr. Esercitazioni accademiche degli aspiranti naturalisti ovvero raccolta di memorie dell' accademia di tal nome fondata e diretta. Vol. I. con 3 tav. Vol. II. P. I. cont. la Statistica fisica ed economica dell' isola di Capri. Con un atlante e 6 tav. Vol. II. P. II. Con 4 tav. col. Nap. 1839—42. in-8°.

Bulletino dell' accad. degli aspir. nat. Nap. 1842. *Vol. I.* in-8°. *Prima Olimpiade della fondazione dell' accad. degli asp. nat. Nap.* 1842. in-8°.

Storia de' lavori accad. d. asp. nat. dal maggio 1841 *a gennaio* 1842. *Letta dal segr. Salv. Tommasi. Nap.* in-8°.

Annali dell' Acc. degli Aspiranti Nat. de Giulio Avellino. Nap. 1843. in-8°.

Atti dell' accad. delle scienze, sezione della società reale Borbonica (in **Napoli**). Nap. 1819—51. 5 vol. con app. in 8 vol. in-4°. Av. fig. 25 th. Friedländer. 23 th. Köhler. 4 l. 10 sh. Barthés. Nuova Serie. Nap. 1852. Vol. I. in-4°. Av. pl.

Les premiers voll. ont été épuisés.

Il faut y réunir:

Rendiconto delle adunanze e de' lavori dell' acc. d. sci., Sezione d. Soc. reale Borb. di Napoli. Nap. 1842—49. Vol. I—VIII. in-4°. 9 l. Barthés.

Statuto della soc. reale Borbonica. Nap. 1843. *II ediz.* in-8°.

Atti dell' accademia delle scienze di **Siena**, detta de' fisiocritici. Siena 1761—1841. Vol. I—X. in-4°. Av. 70 pl.

Atti delle adunanze dell' I. R. **Istituto Veneto** di scienze, lettere ed arti dal nov. 1843 — dec. 1854. Serie I. II. III. Vol. 1 et 2. Ven. 1845 sq. in-8°. (chaque année forme un vol. à 13 fr. 78 c.)

Attica, The unedited Antiquities of, comprising the Architectural Remains of Eleusis, Rhamnus, Sunium and Thoricus, by the Society of Dilettanti. s. l. 1817. in-fol. imp. Av. 78 (84) pl. (10 l. 10 sh.) 61. 6 sh. Bohn. 10 l. Lakington.

Il en existe une seconde édition: 1833. in-fol. roy. 2 l. 2 sh. Bohn.

Atticus. Attici secundi G. Orbilius musca sive bellum Parasiticum. Satira. Paris. 1644. in-4°. (68 rs. de la Cortina.)

Attigna. Les oeuvres médicinales et petits secrets de l'herboriste Attigna. Lyon 1695. 3 vol. in-8°. (3 fr. Tross.) — Très curieux.

Atto. Attonis, episc. Vercellarum ecclesiae, opera, ad autogr. vercell. n. pr. exacta, praef. et comment. ill. a Car. Burontio del Signore. Vercellis 1768. (2 tom. en 1 vol.) in-fol. 6 th. Köhler. 18 sh. Nutt. 6⅓ th. Weigel. 4 sc. Gallarini.

—— Opera ex rec. J. P. Migne. Paris 1854. in-8°. imp. (12 fr.)

Aubais, de Baschi, **marquis d'**. Voyez **Ménard.**

Aubano, Giov., Boemo. Costumi, leggi et usanze di tutte le genti, cont. Africa, Asia e Europa, trad. per il Fauno. Ven., Tramezino 1543. in-8°. (1 sc. 20 baj. Gallarini.) ib. 1549. in-8°. (1 sc. 20 baj. Gallarini.)

Auber. Voyez **Tableaux** historiques.

Aubert, P. A. Équitation des dames. Paris 1842. in-8°. roy. Av. 20 pl. lithogr. p. H. de Montpezat. 10 sh. Barthés.

Aubert, Esprit. Les marguerites poetiques tirées des plus fameux poètes françois. Lyon 1623. in-4°.

Aubert, Jacques, Vandomois. Des natures et complexions des hommes et d'une chacune partie d'iceux et aussi des signes par lesquels on peut discerner la diversité d'icelles. Paris 1572. in-16. (6 fr. Techener.)

Aubert du Petit Thouars. Voyez **Du Petit Thouars.**

Aubery, Ant. Histoire du cardinal de Richelieu. Cologne, P. Marteau 1666. 2 vol. in-12.

—— Mémoires pour l'histoire du cardinal de Richelieu, recueillis par Aubery (et par Ant. Bertier). Cologne, P. Marteau 1665. 5 vol. in-12.

Ces deux ouvrages doivent être réunis ensemble. Il en existe une première édition: *Paris* 1660. in-fol. (1⅝ th. et 3 th. Weigel.) qui n'est pas recherchée, et celle in-12. en 7 vol. n'est estimée que parcequ'elle est sortie des presses des Elzevier. Il est assez difficile de trouver les sept volumes ensemble (v. Renouard, Catal. de la bibl. d'un amateur Vol. IV. p. 143.). Il y a des exemplaires des *Mémoires* ci-dessus cités dont les deux premiers volumes portent le titre: *Histoire du cardinal de Richelieu* avec la date de 1666; c'est ce qui a fait croire mal à propos que les deux ouvrages n'en faisaient qu'un seul.

Mr. Brunet remarque qu'on ajoute quelquefois à ces sept volumes l'*Histoire du ministère du cardinal de Richelieu* (p. Ch. Vialart). *Paris* (Hollande) 1650. ou *Leyde, J. Sambix* 1652. 2 vol. in-12. ou *Amst., Wolfganck* 1664. 3 vol. in-12. et le *Journal du cardinal de Richelieu.* 1648. in-12. ou *Amst., Wolfganck* 1664, 2 tom. en 1 vol. in-12. (11 tom. en 10 vol. 90 fr. Bérard, 12 tom. en 10 vol. 63 fr. Sensier.) Voyez **Histoire du ministère** et **Journal du cardinal.**

—— Histoire du cardinal Mazarin. Amst. 1671. in-8°. à la Haye 1681. in-12. Paris 1688. in-12. Rotterd. 1695. in-8°. Paris, Cramoisy 1695. 2 tom. in-12. Av. portrait. (1½ th. Mai. 12 gr. Maske. 1 fl. 12 kr. Beck.) ib. 1751. 4 vol. in-12. Amst. 1718. 3 vol. in-12. Av. portrait. (7 sh. 6 d. Bohn.)

—— Hist. du cardinal de Joyeuse. Paris 1654. in-4°.

—— Traité des justes prétentions du Roi de France sur l'empire. Paris 1667. in-4°.

Aubery, Jean, dr. en médecine. L'Antidote d'amours avec un ample discours contenant la nature et les causes d'icelui, ensemble les remèdes les plus singuliers pour se préserver et guérir des passions amoureuses. Delft, Arnoud Bon 1663. in-12. (1 fl. Klang.)

On range quelquefois ce livret dans la collection des Elzeviers. La première édition de ce livre a paru: *Paris, Chappelet* 1599. in-12.

(Aubéry, Louis). Mémoires pour servir à l'Histoire de Hollande et des autres Provinces-unies, où l'on verra les véritables causes des divisions qui sont, depuis soixante ans, dans celle République et qui la menacent de ruine. Suivant la copie impr. à Paris (Holl. Elzevir), J. B. Coignard 1674. in-12. 10 fr. Techener.

Cet ouvrage souvent réimprimé, p. ex.: *Paris* 1680. 1688. 1697. (2 fl. 24 kr. Scheible.) 1712. (av. d. not. p. Amelot de la Houssaye) 1734. in-8°. etc. a été proscrit dans la Belgique.

—— Histoire de l'exécution de Cabrières, de Mérindol et autres lieux de Provence depuis 1551 jusqu'en 1555. Paris 1645. in-4°. 1¾ th. Weigel.

On préfère cette édition à celle de 1556. v. Peignot, Dict. d. livr. condamnés au feu Vol. I. p. 11 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aubespin, Nicolas. Le Fouet des Apostats. Jouxte la coppie impr. à Bourdeaus, Paris Guill. de la Noue 1601. in-12. 12 fr. Techener.

Aubignac, Fr. Hedelin abbé **d'**. Des satyres, brutes, monstres et démons, de leur nature et admiration, contre l'opinion de ceux qui ont estimé les satyres une espèce distincts et séparez des adamicques. Paris 1627. in-8°. 6 fr. Mion.

—— Histoire du temps ou Relation du Royaume de Coquetterie. Paris 1654. 1659. in-12. 15 fr. Techener.

—— Macarise ou la Reine des îles fortunées. Paris 1664. 2 vol. in-8°.

Aubigné, Nathan, de la Fosse. Lumen novum chymicum. Gen. 1654. in-8°.

Cet ouvrage appartient à M. Sendivogius (v. **Sendivog**).

—— Bibliotheca chymica contracta. Gen. 1653. 1654. in-4°. 1673. in-8°.

—— Aureum Vellus oder Güldene Schatz- und Kunstkammer, darinnen die auszerlesenen Schriften der alten Philosophen enthalten. Basel 1704. Hamb. 1708. 2 vol. in-4°.

Aubigné, Théodore Agrippa d'. Les Tragiques, donnés au public par le larcin de Prométhée. Au Dezert par L. B. D. D. 1616. in-4°. 101 fr. Bertin. 58 fr. Alvary.

Le nom de l'auteur de cet ouvrage satirique écrit incorrectement se trouve sur le titre de l'édition suivante, qui contient environ 400 vers de plus, intercalés çà et là: *Les Tragiques de Théodore Agrippa, sieur d'Aubigné, ci-devant donnés au public par le larcin de Prométhée, et depuis avoués et enrichis par l'auteur: contenant sept livres de poëmes, avec une préface en vers, et une inscription en prose pour la paix donnée par Henry IV à la France. s. l. ni d.* in-8°.

Il en existe une nouvelle édition: *Les Tragiques et autres poésies de Th. Agr. s. d'Aubigné. Nouv. éd. revue et annotée p. L. Lalanne. Paris* 1856. 2 vol. in-12. (Bibl. Elzevir.) 10 fr.

—— Petites oeuvres meslées. Genève, P. Aubert 1630. in-8°. VIII ff. et 175 pag. 25 fr. Techener.

—— Histoire universelle (de l'an 1550 jusqu'à la fin du 16e siècle). Maillé, Jean Mousset 1616—20. 3 vol. in-fol. 10 th. Weigel. 250, 60 et 75 fr. Techener. 40 fr. Tross.

Cet ouvrage, écrit avec une grande franchise, doit être consulté avec beaucoup de précaution à cause de la haine de l'auteur contre les catholiques, laquelle lui fait souvent raconter les affaires dont il a été témoin, autrement qu'elles n'étaient arrivées. Cette édition ayant été brulée en 1617 par la main du bourreau, elle est devenue rare sans être cependant très chère. Il en existe une réimpression: *Amst.* (Genève) 1626. 3 tom. en 2 vol. in-fol., moins belle que l'original, mais accompagnée d'augmentations et de changements, ce qui a donné lieu (à Mr. Peignot, Dict. d. livres condamnés au feu Vol. I. p. 13.) de croire qu'elle est mutilée et depourvue des passages satiriques qui avaient causé le mécontement du gouvernement, ce qui n'est pas vrai; v. Clement, Bibl. Cur. Vol. II. p. 188.

—— Libre discours sur l'état présent des églises réformées en France .... s. l. 1619. in-8°.

Cet opuscule a paru sans le nom de l'auteur.

—— Mémoires publiés pour la prem. fois d'après les mss. de la bibl. du Louvre accomp. de notes p. Lalanne. Paris 1855. in-12. 4 fr.

Il en existe une édition antérieure: *Mémoires de sa vie écrits par lui-même* (revus et corr. p. Du Mont), *avec ceux de Fr. Maur. de La Tour, prince de Sedan* (rédigés p. Aubertin son domestique), *une relation de la cour de France en* 1700 *par Priolo et l'hist. de Mad. de Mucy p. Mlle de* *** (Valdory). *Amst.* 1731. 2 vol. in-8°.

—— Les Avantures du baron de Foeneste, comprinses en quatre parties, les trois premières reveues, augmentées et distinguées par chapitres, ensemble la quatriesme partie nouuellement mise en lumière, le tout par le même autheur. Au Dezert aux despens de l'autheur. (Genève, R. Aubert). 1630. in-12. 308 pag. (sans les prél. ni la table.) 18 fr. Techener. 2 fl. Butsch.

Les quatre parties comprises dans cette édition et dans celle de 1640 (même format, 1 fr. 3 s. Filheul) avaient d'abord été publiées successivement, mais Mr. Brunet se trompe quand il prétend que le premier livre a été publié à Maillé avant 1617. Cette édition n'existe pas (v. Mérimée l. c. p. XII.). Il y a quatre éditions des deux premiers livres, faites à Maillé en 1617 (72 pag. de 32 et 33 l.). Le IIIe livre a paru seul deux fois en 1619 (56 pag.) et une fois en 1622, et joint aux deux premiers livres sous le titre: *Les Avantures du baron de Foeneste, troisième partie, ensemble les première et seconde, revues, corrigées et augm. par l'autheur de plusieurs contes. Maillé* 1619. in-8°. (172 pag.) La quatrième partie a été publiée dès l'an 1630, et non pas en 1620, comme dit Mr. Brunet (v. Mérimée l. c. p. XV.).

Aubigné, Théodore Agrippa d'. Les Avantures etc. Édition Nouvelle, Augmentée de plusieurs Remarques historiques, de l'histoire secrète de l'Auteur écrite par lui même, et de la Bibliotheque de Mr. Guillaume, enrichie de notes par Mr. *** (*Le Duchat*). A Cologne, chez les Heritiers de Pierre Marteau 1729. 2 tom. en 1 vol. in-8°. Av. front. gr. 17 ff. pour les prél. et la table, CLX. et 470 pag. et 16 ff. d'index. 8 fr. Techener.

Dans beaucoup d'exemplaires le livre troisième commence au verso de la page 113e (avec la rubrique *Fin du second livre*), après viennent le titre du Tome second et 1 f. d'Avertissement, au verso duquel la 114e page est imprimée une deuxième fois; mais à la fin du livre est ajouté un f. coté 113, où la page 113e se trouve réimprimée avec la rubrique: *Fin du premier Tome:* le verso est blanc. Cette singularité n'a pas été observée par aucun bibliographe.

On dit que cette édition rare a été faite avec négligence et que les notes de Duchat n'ont pas toujours été mises à leur place, raison pour laquelle on préfère celle d'*Amst.* (Paris, Jacq. Guerin) 1731. 2 vol. in-12. avec un nouvel avertissement et les notes mises à leur place (8 fr. Alvares). Il en existe une nouvelle édition: *Les Aventures du baron de Fœneste par Théod. Agrippa d'Aubigné. Ed. revue et annotée p. M. Prosp. Mérimée, Paris* 1855. in-12. (Bibl. Elzev.) 5 fr.

Aublet, Fusée. Histoire des plantes de la Guyane française, rangées suivant la methode sexuelle. Paris 1775. 4 vol. in-4°. Av. 392 pl. (40—50 fr. Gr. pap. 120—136 fr.) 8 th. Weigel. 15 fl. Nijhoff.

Il existe des exemplaires sous la même date, mais avec la rubrique *Londres* (24 fl. Klang.). Voyez sur les planches Bibl. Banks. Catal. Vol. III. p. 189.

Aubrey, John. The natural history and antiquities of the county of Surrey, begun in the year 1673 and continued to the present time. London 1719. 5 vol. in-8°. Av. fig. (7 l. 12 sh. 6 d. — 9 l. 16 sh. 6 d. Gr. pap. 16 l. 15 sh. — 29 l. 8 sh.) 3 l. 3 sh. Bohn.

On trouve dans le premier vol. le portrait de l'auteur, une carte du comté de Surrey et une vue du palais de Richmond, dans le quatrième une vue d'Albury et un tabl. généal. de la famille d'Evelyn et dans le cinquième 8 pl. représ. des marbres.

—— Miscellanies upon various Subjects. A new Edition with considerable improvements. To which is prefixed an Account of his life. London 1784. in-8°. (12 sh. Lakington.)

Ce recueil d'anecdotes sur des songes, spectres etc. a paru p. la prem. fois sous le titre: *Miscell. upon day-fatality; local-fatality; ostenta; omens; dreams* etc. *London* 1696. in-8°. (Av. portrait) et a été réimprimé en 1714. 1721. 1723 et 1731. On trouve d'autres récits pareils, tirés des man. du même Aubrey dans: *Anecdotes and Traditions illustr. of early english History and Literature ed. by W. J. Thoms. London* 1839. in-4°. p. 80 sq.

—— Collection of Letters written by eminent Persons in the XVII and XVIII Cent. to which are added Hearne's Journies to Reading and to Whaddon Hall; also Lives of Eminent Men. London 1813. 3 vol. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d.) 12 sh. Bohn.

—— Collections for Witts (ed. by Sir Th. Phillips). P. I. 1821. in-4°. 1 l. 4 sh. Bohn.

La suite de cet ouvrage imprimé en particulier n'a jamais paru.

Aubry de la Motraye. Voyez **Motraye.**

Aubry, Jean d'. Le firmament de la vérité, contenant cent démonstrations, ... qui prouve que les prêtres, diacres etc. doivent être damnés, s'ils ne vont prêcher l'Évangile aux Turcs, Arabes, Maures etc. 1642. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aucher, le P. **Pascal.** Grammar english and armenian. Venise, at the press of the armenian Academy 1817 (et 1819). in-8°. 10 sh. 6 d. Bohn.

On dit que lord Byron a travaillé à cette traduction anglaise.

—— Dictionnaire abrégé français arménien et arménien français. Venise, de l'impr. de l'Acad. Arménienne 1812 et 1817. 2 vol. in-8°. 50 fr. Langlès.

On lit dans le Cat. de Langlès n°. 878 que le second volume de ce dictionnaire est devenu extrêmement rare, toute l'édition ayant été détruite.

—— Dictionary english and armenian, armenian and english, by father Pasc. Aucher, with the assistance of John Brand. Venise, at the press of the armenian Academy 1821—25. 2 vol. in-8°. roy. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

—— Voyez **Avedicheam.**

Auctores, Antiquae musicae, VII gr. et lat. M. Meibomius restituit ac notis explicavit. Amst., L. Elzevir 1652. 2 vol. in-4°. 18 th. Weigel. 30 fl. Nijhoff. 30 fr. Asher. 35 fr. Techener.

Il en existe des exemplaires sur gr. pap. La 2e partie du 16e vol. d. *Notices et Extr. d. Mss.* en donne des suppléments.

Auctores Bucolicorum XXXVIII, quotquot uidelicet a Vergilii aetate ad nostra usque tempora, Farrago quidem eclogarum CLVI. (ed. Gilb. Cousin). Basil., Oporin 1546. in-8°. 21 fr. Techener. 2⅓ th. Weigel.

Auctores classici. Voyez la liste des différentes collections des auteurs grecs et latins à la fin du **Trésor.**

Auctores et fragmenta veterum Jurisconsultorum de origine et progressu juris civ. rom. C. not. A. Vinnii et variorum. Coll. S. Leewio. Lugd. B. 1671. in-8°. (2 th. Weigel.)

Auctores finium regundorum. N. Rigaltii observ. et notae. Item glossae agrimensoriae. Lut., Libertus 1614. in-4°. Av. gr. en bois. 15 sh. Bohn. 4 th. Weigel. 3 sc. Gallarini.

Auctores graeci minores. Lips. 1796. 2 vol. in-8°. (2 th.)

Il n'y a que: *Fragm. Hellanici Lesbii c. not. Sturzii, Demetrius Cydonius* etc. *c. notis Kuinoelii* et *Mich. Psellus* (Synt. legum) *c. not. Teucheri*, réunis ensemble sous un titre général.

Auctores historiae ecclesiasticae. Voyez: **Eusebius.**

Auctores latinae linguae in unum redacti corpus, adjectis notis Dion. Gothofredi: editio postrema emendatior et nonnullis auctior. Col. Allobr., Crispinus (*ou* Genevae, Chouet) 1622. in-4°. 10 sh. 6 d. Bohn. 8 fr. Coen. 4 th. Weigel.

C'est l'édition la plus complète de ce recueil des grammairiens latins publié par D. Godefroy, car elle contient à la suite de la table sur 106 col. *Liber glossarum, excerpta Pithoeana ex vet. glossis, excerpta differentiarum Bongarsii.* La première édition a paru sous le titre suivant:

Auct. lat. linguae in unum redacti corpus. Notae D. Gothofredi ad Varronem, Festum et Nonium. Variae lectiones in Fulgentium et Isidorum, Index generalis. s. l. (Gen.) *ap. Gu. Laemarium* 1585. in-4°. (4 ff. de prél. 1924 col. et 37 ff. de table.) 8 fr. Coen. 3⅔ th. Weigel.

Ni cette édition ni les réimpressions: *s. l. ap. Gu. Laemarium* 1595. in-4°. (8 fr. Coen.) et *S. Gervasii* 1602. *Excud. Petrus de la Rovière.* in-4°. (63 rs. de la Cortina. 2½ th. Köhler et Weigel. 2 th. Baer.) renferment l'appendice cité ci-haut.

Auctores mythographi latini C. J. Hyginus. F. Pl. Fulgentius. Lact. Placidus. Albricus philos. c. notis var. ed. A. van Staveren. Lugd. B. 1742. 2 tom. en 1 vol. in-4°. 8 th. Weigel. 20 fr. Tross. 5 fl. 20 c. Nijhoff. 10 fl. Klang. 2⅓ th. vente Naumann.

Il existe des exemplaires sur gr. pap.

Auctores octo continẽtes libros videlicet Cathonem Facetum Theodolum De contẽptu mundi. Floretum Alanum de parabolis Fabulas esopi Thobiam. (*Au verso du dernier f.*:) Felix libello4 finis quos auctores vulgo appellãt correcto4 impresso4 q3 engolisme die XVij. mensis maii. Anno dñi M. CCCC. LXXXXj. pet. in-4°. Sans chiffr., mais avec sign. de a—s. à 26 l. p. p. Goth. 14 fr. Brienne Laire.

Premier livre imprimé à Angoulême. — Ce recueil de poésies avait déjà été impr.: *Lugd. per Joh. de Prato* 1488. in-4°. et *per Joh. Fabri* 1490. in-4°. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Lugd. per Ant. Lambillon* 1492. in-4°., *Col. per H. Quentell* 1490. in-4°., *Lugd., P. Mareschal et Barnabé Chaussard* 1496. in-4°. *ib.* 1500. in-4°. *s. l.* (avec la marque de Jacq. Arnoullet) 1504. in-4°. (350 rs. de la Cortina. 84 fr. Techener.) *s. l. ni d.* in-4°. (115 ff.) *Lugd.* 1538. in-4°. (3 th. Weigel.) Les huit mêmes auteurs imprimés séparément en car. goth. à Caen et à Rouen de 1508 à 1517 et réunis en un vol. in-4°., exemplaire de l'abbé de St. Léger (Catal. p. 26. — vendu 32 fr.) sont décrits dans le Cat. de Courtois (n°. 1592. — 50 fr.). Voyez **Facetus** et **Floretus.**

Auctores, Rei accipitrariae. Voyez **Scriptores.**

Auctores, Rei agrariae, legesque variae. Cura W. Goesii c. Nic. Rigaltii notis et observ. necnon glossario. Amst., Waesberg 1674. in-4°. Av. fig. 14 sh. Bohn. 5½ th. Weigel. 6 sc. Gallarini.

Les exemplaires sur gr. pap., quoique rares, sont ordinairement souillés par des taches brunes. Il en existe une édition antérieure: *Auctores rei agr., Sicul. Flacc.* etc. *Paris., Turneb.* 1554. in-4°. Av. fig. (1 sc. 80 baj. Gallarini.)

Auctores, Rei rusticae. Voyez **Scriptores.**

Auctores, Rerum Moscoviticarum, varii: unum in corpus nunc primum cong. Quibus et gent. hist. cont. et regionum acc. descriptio. Francof., Wechel. 1600. in-fol. Av. fig. en bois. 5 th. Weigel. 10 th. Stargardt et Friedländer.

Auctores venatici. Voyez **Ulitius.**

Auctoritates Aristotelis. Autoritates Arestotel. Senece Boecij Platonis Apuleij affricani. Porphirij et Gilberti porritani. s. l. ni d. (Eustad. Reyser.) in-4°. 4 ff. non chiffr. et 64 ff. num. à 36 l.

Ouvrage souvent réimprimé dans le courant du 15e siècle, p. ex. *Paris.* 1522. in-8°. (8 fr. Techener.)

Auctoritates decretorum oẽm effectum tam textus q̃ glosarũ nuclialiter et compendiose in se continentes incipiunt. — Impr. colonie agrippine per me petrum de Olpe. Sub anno ... millesimo quadringentesimo septuagesimo finite et complete ipso die lune XXiij mensis junii. in-fol. 60 ff.

Le plus ancien livre imprimé par Pierre de Olpe. L'auteur en est *Joannes Calderinus*, auteur dont on a un livre sous le titre: *Consilia (Romae per Adam. Rot* 1472. in-fol.).

Auctoritates utriusque testamenti. s. l. ni d. (Argent., H. Eggesteyn vers 1470.) in-fol. 48 ff. de 42 l. Goth. 9 fr. La Vallière en 1784. 3 fl. 30 kr. Butsch.

Mr. Hain, qui attribue cet ouvrage à S. Bonaventure, fait mention d'une seconde édition *s. l. ni d.* de 47 ff. à 2 col. de 42 l. impr. p. Cnr. Fyner avec la date man. de 1473.

Auctorum, Veterum, qui IX saec. de praedestinatione et gratia scrips., Opera et Fragmenta, plur. n. prim. in luc. ed. St. Gil. Mauguin. Lut. Paris. 1650. 2 vol. in-4°. (3⅔ th. Weigel.)

Authorum vetustorum Georgica, Bucolica et Gnomica poemata quae supersunt. Gr. et Lat. Gen., Crispinus 1569. 2 vol. in-16. (12 fr. 10 c. du Fay. 27 fr. d'Aguesseau.) Acc. H. Hortiboni Theocrit. lect. liber ex ed. Jo. Crispini. Lugd., Vignon s. a. in-12. (2½ th. Weigel.)

Auda, Dom. Breve compendio di maravigliosi secreti. Roma 1655. in-12.

Première édition d'un ouvrage dans le genre d'Alexis Piémontois souvent réimprimé, savoir: *Roma* 1660. in-12. *Ven.* 1663. in-12. *Fir.* 1665. in-12. *Mil.* 1666. in-12. *Ven.* 1692 et 1716. in-12.

Audebard de Ferussac. Voyez **Ferussac.**

Audebert, J. B. Histoire naturelle des singes, des makis et des Galeopithèques. Paris, Desray an VIII. (1800.) gr. in-fol. Av. 63 fig. en couleurs. (300 fr.) 8 l. 8 sh. Bohn. 24 th. Weigel. 15⅓ th. vente Schwägrichen. 60 fl. Klang.

On en a tiré des exemplaires avec fig. en noir, et un sur vélin.

—— et **L. P. Vieillot.** Histoire générale des colibris, oiseaux

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mouches, jacamars et promeros. (Oiseaux dorés. Tome I.) Paris, Desray an XI. (1803.) gr. in-fol. Av. 85 pl. en couleurs.

Audebert, J. B. et **L. P. Vieillot.** Histoire naturelle des grimpereaux et des oiseaux de Paradis, par L. P. Vieillot. (Oiseaux dorés. T. II.) Paris, Desray, de l'impr. de Crapelet an XI. (1803.) gr. in-fol. Av. 104 pl. en couleurs. (Vol. I. II. Av. 189 [192] pl. 60 th. Schwägrichen.)

Ces deux volumes ont été publiés en 32 livr. au prix de 30 fr. chacune et tirés à 200 exempl. L'ouvrage complet contenant 180 pl. se paie aujourd'hui au lieu de 900 fr. seulement de 300—400 fr. 18 l. 18 sh. Bohn. Il en existe 12 exempl. avec le texte impr. en or (120 fr. la livraison, 231 fr. le duc de Plaisance) et 1 exempl. impr. en or et tiré sur peau-vélin (3000 fr.). On a donné aussi une édition gr. in-4°. Av. 189 pl. col. (300 ex. 18 fr. par livr. en tout 500 fr.) 9 l. 9 sh. Bohn. 36 th. Weigel. On a annoncé dans une vente à Londres, Mars 1831, un exempl. de l'éd. in-fol. avec le troisième vol. en manuscrit et les dessins originaux.

Audebertus, Aurelius (Germanus). Venetiae, Roma, Parthenope: postrema editio. Hanov. 1603. in-8°. 11 sh. Pinelli.

Ces trois petits poèmes ont été publiés aussi séparément, savoir: *Venetiae L. III item Sannazarii de mirabili urbe Venetiis Epigrammata et alia nonnulla. Venetiae apud Aldum* 1583. in-4°. (1 fl. Butsch. 24 fr. Techener.) dont il y a des exempl. sur gr. pap. blanc et bleu, et *Roma et Parthenope. Paris.* 1585. in-4°.

Audeddin Alnasaphi. Carmen arabicum s. verba doctoris Audeddini de religionis Sonniticae principiis numero vincta, ed. ac lat. vertit J. Uri. Ox. e typogr. Clarend. 1770. in-8°.

Audelay, John. Poems: a specimen of the Shropshire dialect in the XV th. century, ed. by F. O. Halliwell for the Percy Society. London 1844. in-8°.

Audiffredi, J. B. Catalogus hist. crit. romanarum editionum saeculi XV. Romae 1783. gr. in-4°. (4 th. Weigel. 4 sc. Gallarini.)

—— Catalogus hist. crit. editionum italicarum saeculi XV. Romae 1794. gr. in-4°. 5 th. Weigel. 3 sc. Gallarini. 12 fr. Techener.

Ce catalogue, publié après la mort de l'auteur, a été arrangé selon l'ordre alphabétique du nom des villes et il ne va que jusqu'au mot *Genua.* (av. l'ouvr. préc. 1 l. 8 sh. Bohn.)

—— Catalogus librorum typis impressorum bibliothecae Casanatensis. Romae 1761—88. Vol. I—IV. in-fol.

Ce catalogue, composé par Audiffredi, est regardé comme un chef-d'oeuvre bibliographique, mais il ne va que jusqu'à la lettre *J.* On dit que le reste est conservé en manuscrit, que même le commencement du 5e vol. contenant la lettre *L* a été imprimé; (v. Blume, Iter Italicum. Vol. III. p. 128. n°. 194.) — Voyez: **Laire.**

Audiguier, H. d'. Voyez **Daudiguier.**

Audin. (60) Fables héroïques, comprenant les veritables maximes de la Politique et de la Morale représentées par plusieurs figures en taille-douce. Paris 1648. 2 vol. in-8°. Av. 60 fig. gr. p. F(r.) C(hauveau). (28 fr. Techener.) ib. 1660. 1664. in-8°. Amst. 1720. in-8°. Av. fig.

Il en existe une traduction italienne par Nic. Salengio (*Ven.* 1667. in-8°.) et une version allemande p. F. J. Feulner (*Nürnb. s. d.* in-8°.).

Audley. The way to be rich, according to the practice of the great Audley, who begun with two hundred pounds, in the year 1605, and dyed worth four hundred thousand pounds this instant, November 1662. London 1662. in-4°. 38 pag. 14 sh. — 2 l. 6 sh.

Opuscule curieux, véritable école des avares et manuel de l'art de s'enrichir.

Audoenus, J. Voyez **Owen.**

Audoin de Chaignebrun, **H.** Cartes microcosmographiques ou description du corps humain. Paris 1770. in-4°.

Audouin, Victor. Hist. des insectes nuisibles à la vigne, et particulièrement de la pyrale qui dévaste les vignobles des dép. de la Côte-d'Or etc. avec l'indication des moyens à l'aide desquels on peut espérer de la détruire. Paris 1842. in-4°. roy. Av. Atlas de 22 pl. enlum. et 1 carte. (72 fr.) 2 l. 16 sh. Barthés. 20 th. Baer.

Audouin, Victor, et **Milne Edwards.** Recherches sur l'hist. naturelle du littoral de France. Paris. Tome I. Introduction. Av. 6 cartes. Tome II. Annélides. Av. 18 pl. in-8°. 34 sh. Barthés.

(Audran, Ger.) Les proportions du corps humain, mesurées sur les plus belles Figures de l'Antiquité. Paris chez G. Audran 1683. in-fol. Av. 30 pl. 4 th. R. Weigel.

Il en existe une traduction allemande: *Des menschlichen Leibes Proportionen von den vortrefflichsten und allerschönsten Antiken genommen durch Audran* etc. *ins Teutsche übersetzt. Nürnberg, J. Jac. v. Sandrart* 1686. in-fol. Av. 26 pl. gr. p. Sandrart. 1 th. R. Weigel.

Audubon, John James. The birds of America (engraved) from original drawings (made in the United States and their territories). London, publ. by the author 1826—39. 4 vol. in-fol. atlant. 100 et 130 l. Bohn. (P. I—XXXVII. 38 l. 17 sh. Bohn.)

Ouvrage ornithologique le plus parfait pour le fini de la gravure et pour l'exactitude du coloris. La dimension des planches est telle que les aigles et les tetras s'y voient de grandeur naturelle et même en groupe. L'ouvrage se compose de 87 livr. de 5 pl. chacune (2 l. 2 sh.), en tout 435 pl. contenant 1065 figures d'oiseaux. Il en existe une seconde édition a meilleur marché: *N. York, publ. by the author* 1839—44. 7 vol. in-8°. roy. Av. 500 pl. col. (2378 pag.) 24 l. 10 sh.

—— Ornithological Biography or the Habits of the Birds in the United States of America, interspersed with delineations of american Scenery and manners. Philad. (Edinb., Ad. Black.) 1831—39. 6 vol. in-8°. (1 l. 5 sh. chaque vol.) 5 l. 5 sh. Bohn.

Cet ouvrage sert de texte à l'article précédent.

—— The Quadrupeds of North-America. Boston 1843 sq. 3 vol. in-fol. Av. pl. enlum. (530 th. Köhler.)

—— The Biography of American Quadrupeds. Philad. 1846—50. in-4°. chaque livr. de 5 pl. enlum. 2 l. 5 sh.

Cet ouvrage sert de texte au livre précédent.

Il faut joindre à ces ouvrages excellents: *Audubon; his Adventures and Discoveries. By Mr. H. St. John. N. Y.* 1856. in-12.

Audubon, J. W. Illustrated notes of an Expedition through Mexico and California. N. Y., publ. by the author 1852 sq. in-fol.

Cet ouvrage est distribué en livraisons (fig. noir. 1 sh. chacune, fig. enl. 1 sh. 50 d.)

Auenzoar, Abumeron. Incipit liber theicrisi dahalmodana vahaltadabir etc. (id est Rectificatio medicationis et regiminis ... vulgarisante Jacobo hebreo). — Incipit liber de medicina Auerrois qui dicitur colliget etc. Uenetijs per Joannem de forliuio et Gregorium fratres 1490. in-fol. 108 ff. 5 th. Lempertz.

Il existe plusieurs réimpressions de cette traduction latine du manuel de médicine practique, composé en arabe par le médecin Abu Mervan Ben Zohr, savoir: *Abhomeron Abynzohar Colliget Auerroys ed. Hi. Suriamus. Ven.* 1496. *impr. arte Boneti locatelli Bergomensis impensis Octav. Scoti, civis Modoetiensis* in-fol. (108 ff.) *ib. per Otinum papiensem de lunu* 1497. in-fol. *ib. per Greg. de Gregoriis* 1514. in-fol. *ib. cura heredum Octav. Scoti* 1530. in-fol. *Lugd. ap. Jac. de Giunta* 1531. in-8°. *Ven. ap. her. Junt.* 1553. in-8°. *ib. ap. Juntas* 1574. in-8°.

Auerell, Will. A maruailous Combat of Contrarieties, malignantlie werking in the Members of Humaine Creatures. London by Th. Hacket 1588. in-4°.

—— Four notable Histories, applyed to four worthy Examples: as 1. A Diall for Daintie Darlings. 2. A spectacle for negligent Parents. 3. A Glass for disobedient Sonnes.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4. And a Mirrour for virtuous Maydes. Whereunto is added a Dialogue expressing the Corruptions of this age. London for Th. Hacket 1590. in-4°. Goth. (Black letter.)

Il en existe une édition antérieure: *London* 1584. in-4°. 4 l. 6 sh. Inglis.

Auerswald, Fab. v. Ringer Kunst: fünff vnd achtzig stücke, zu ehren IKurfürstlichen (*sic*) gnaden zu Sachssen etc. zugericht. (*A la fin:*) Gedruckt zu Wittemberg durch Hans Lufft. M. D. XXXIX. pet. in-fol. 8 th. R. Weigel.

1 f. non chiffr. p. le titre, 1 f. non ch. pour la préface, 44 ff. non ch. pour les grav. èn bois p. L. Cranach, 1 f. pour la souscr. Les 85 gr. de la grandeur de tout le feuillet représentent les différentes positions de l'art de lutter. L'un des deux lutteurs est Fab. d'Auerswald, dont le portrait se trouve au 3e f. L'ouvrage composé à Vitemberg en 1537 est sans texte.

Aufauvre, Arn., et **Fichot, Ch.** Les Monuments de Seine et Marne. Description hist. et archéol.; reproduction des édifices religieux, militaires et civils du département. Hist. et descr. p. Aufauvre, Dessins p. Fichot. Paris 1854—56. Livr. I—XXXVI. in-fol. Av. 108 pl. lith. (5 fr. chacune.)

Aufrecht, Th. und **A. Kirchhoff.** Die umbrischen Sprachdenkmäler. Berlin 1841. in-4°. (10 th.) 7 th. Friedländer.

Auffret Quoatquevran. Cy est le Catholicon en troye langaiges scauoir est breton francoys et latin selon l'ordre de la b. c. d. etc. — Cy finist ce presant libure nome le Catholicon lequel contient trois langaiges, savoir breton, franczoys et latin lequel a este construit cõpile et intitule par .... maistre auffret quoatqueuran en son temps chanoine de Treguier .... et imprime a la cite de la treguier par Jehan Caluez le cinquiesme iour de novembre lan mil. CCCC. IIII. vingtz e dix neuf. in-fol. Goth. à 2 col. Sign. a—rIIII.

Le feuillet de titre qui n'est pas compris dans les sign. et qui porte quatre lignes avec la marque et le nom de J. Calvez, manque dans beaucoup d'exemplaires.

Il existe un abrégé de ce dictionnaire attribué à Yves Lagadec, sous le titre suivant: *Catholicon. Artificialis dictionarius tripharium partitus: britonice scilicet, gallice et latine.* (A la fin:) *... expensis honesti viri Yvonis Quilluere parisius cõmãtis rursus impssus. necnon opera ac ipsius industria diligenter tersus et emendatus anno .... millesimo (quinquagentesimo) primo ...* pet. in-8°. Goth. (160 ff.)

Mr. Brunet annonce une seconde édition de cet abrégé in-4°. Goth. (100 ff.) dont la souscription avec la date et le lieu de l'impr. manquait et qui commençait ainsi: *Incipit dictionarius britonum cõtinẽs tria ydiomata: videlicet britanicum .... gallicum et latinum superaddita: a mgro Johẽ trecoreñ correctus et revisus.*

Aufsess. Voyez **Anzeiger.**

Aufzug, Ain, etlicher Practica vnd Prophiceyen: Sibille, Brigitte, Cirilli, Joachim des Abts, Methodii etc. s. l. 1519. in-4°. 36 kr. Butsch.

Augalfred, Manauld. Le Manuel Calendrier, par lequel il est facile de sçavoir le lieu du Soleil et autres astres. Lyon, de Tournes 1548. in-8°.

Auge, Daniel d'. Deux dialogues de l'invention poétique, de la vraie connaissance de l'histoire etc. Paris, Rich. Breton 1560. in-8°. Lettr. ital. 9 sh. Heber. 1⅛ th. Weigel.

Augsburg. In Gottes namen amen. Hie nach in diesem büchlein würdet kürtzlichen begriffen wie lang des keyserlich stat augspurg vor langen zeiten iren vrsprunge vnd anfang gehabt. Auch von wem vnd zu welcher zeit cristenlicher gelaub angefangen hat. Vnd besonders von dem gotzhaus sant vlrichs vnd sant affra zu augspurg gelegen etc. s. l. 1483. in-4°. (32 ff.) Av. 6 fig. et initiales gr. en bois.

Augsburger, August. Reisende Clio. Dresden 1640. in-4°. 1642. in-8°.

—— Schäfferey aus dem Franz. Ant. Montchrestiens übersetzt. Dresden 1644. in-8°.

—— Arnalte und Lucenda — aus dem Griechischen übersetzt. Dresden 1642. in-8°.

Augurellus, J. Aur. (s. Augurelli poemata). Venet., Aldus 1505. in-12. 128 ff. dont 1 f. bl. (25 fr. Caillard. 80 rs. de la Cortina. 20 fr. Techener. 3½ th. Weigel. 5 sc. Gallarini. 25 fr. Tross. 4 fl. Klang.)

Il en existe une réimpression: *Genevae* 1608. in-8°.

—— Chrysopoeïae L. III et Geronticon Lib. I. Ven. impr. Sim. Luerensis 1515. in-4°.

Ces deux ouvrages ne se trouvent pas dans l'édition Aldine. Ils ont été réimprimés: *Basil., J. Froben.* 1518. in-4°. (112 pag. ⅛ th. Weigel. 36 fr. Techener.) et *Antv., Plantin.* 1582. in-8°. (54 rs. de la Cortina. 12 fr. Techener.) Il existe une édition du premier livre de la *Chrysopoeia. (Carminum liber primus). Ver.* 1491. s. nom d'impr. in-4°. Lettr. rond. (9 sh. Heber.) Mr. Brunet connaît deux traductions françaises, l'une en prose (*Facture de l'or, trois livres. Lyon, Guill. Rouille* 1541. in-16. 1548. in-16. 7 fr. Heber.) et l'autre en vers (*Les trois livres de la Chrysopée, c'est à dire, l'art de faire l'or, cont. plusieurs choses naturelles, trad. de J. Aurelle Augurel, Poete latin, par F. Habert de Berry. Paris, Vivant Gaultherot* 1549. in-8°. [24 fr. Techener. 110 rs. de la Cortina.] *ib.* 1626. in-12. [94 rs. de la Cortina. 22 fr. Techener.]). Il existe encore une troisième traduction intitulée: *Trois anciens Traictez de Philosophie naturelle; 1°. les sept Chapitres dorez ou bien les sept Seaux Egyptiens et la Table d'esmeraude d'Hermès Trismégiste. 2°. La Réponse de Messire Bernard, comte de la Marche-Trévisane, à Thomas de Boulogne, médecin. 3°. La Chrysopée de Jean Aurelle Augurel, qui enseigne l'Art de faire l'Or: le tout par Gabriel Joli. Paris* 1626. in-12. (7 fr. 26 s. Filheul.) Il y a aussi une version allemande: *J. Augur. Vellus aureum et chrysopoeia d. i. gülden Vliess und Golderzielungskunst. Hamb.* 1716. in-8°.

—— Rime. Trivigi, Giulio Trento 1765. in-8°.

Augur de Trasmiera, Juan. Tratado de la conquista de las Islas de Persia y Arabia, de las muchas tierras, diversas gentes y estrañas y grandes batallas que vió. Salamanca, Laurenzo de Leon de Rey 1512. in 4°.

Augusta, L', ducale basilica dell' evangelista San Marco in Venezia. Ven., Zatta 1761. gr. in-fol. Av. fig. Gr. pap. 20 fr. La Vallière. 19 fr. Boutourlin. 8 sc. Gallarini. 39 fr. de Montredon.

Augusta, David de. Profectus spiritualis. s. l. ni d. ni nom d'impr. in-4°.

Augustin, Mig. Voyez **Agustin, Mig.**

Mr. Brunet, qui ne connaît pas l'édition citée ci-haut (p. 46.) de 1617, fait mention des réimpressions: *Perpignan* 1624. (?), *Saragossa* 1646. *Barcel.* 1749 etc.

Augustini, Nic. de. Voyez **Agostini.**

Augustino da Urbino. Sonecti e Canzone. s. l. ni d. in-4°.

Augustins, Les, Contes nouveaux en vers et poésies fugitives (*par De Piis*). Rome 1779. 2 tom. in-12. Av. titre gr. 12 fr. Techener.

Augustinus, Anton., archiep. Tarraconensis. Opera omnia juridica etc. (c. praef. Jos. Rochii). Lucca 1765—74. 8 vol. in-fol. Av. portrait. (80 fr.) 8 l. 8 sh. Nutt. 40 th. Weigel. 24 sc. Gallarini. 155 fr. Asher. 61. 6 sh. Salva.

Il faut y joindre: *... August. epistolae latinae et italicae n. primum ed. a Joa Andresio. Parma* 1804. in-4°. et in-8°. (6 sh. Nutt. 1 sc. 60 baj. Gallarini. 10 sh. Salva.)

—— De nominibus propriis *TOT ΠΑΝΔΕΚΤΟΤ* florentini, cum notis Ant. Augustini. Tarrac., Meij 1579. in-fol. 4 ff. de prél. 566 et 72 pag. 30 ff. p. la table. (29 fr. Mac Carthy. 69 fr. Gaignat. 16 sh. Heber. 73 rs. de la Cortina. 15 th. Weigel. 18 sh. Bohn.)

Il existe des exemplaires avec la rubrique au frontispice: *Barcinone venales habentur apud Nat. Baresson ad forum regium anno* 1592. qui sont de la même édition (51 fr. le Marié).

—— De legibus et senatus-consultis liber, c. notis Fulvii Ursini. Rom. 1583. in-4°.

Réimprimé plusieurs fois avec le traité de Juste Lipse *de legibus regiis.*

—— Dialogorum L. II. de emendatione Gratiani; St. Baluzius emend., not. ill. Paris. 1672. in-8°. (28 fr. Techener.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Augustinus, Anton. Dialogos de medallas, inscriciones y otras antiguedades. Ex bibl. Ant. August. En Tarragona, Meij 1579. in-4°. Av. fig. 88 fr. Mac Carthy. 120 fr. Millin. 210 fr. Gaignat.

2 ff. séparés, dont l'un renferme le frontispice, 470 pag. p. le texte, 26 ff. de médailles et 1 grav. donnant les mésures.

Il en existe une nouvelle édition: *Madrid* 1744. in-4°. Av. portrait et pl. qui n'est pas estimée (12 sh. Salva. 3⅛ th. Weigel).

Il y en a une traduction latine *(Antiquitatum roman. hispanarumque in nummis veterum dialogi XI, lat. redd. ab A. Schotto; cujus accessit duodecimus de prisca religione diisque gentium; seorsim ed. Numismatum Icones a J. Biaeo aeri graphice incisae. Antv.* 1617. in-fol. [66 rs. de la Cortina. 3½ th. Weigel. 1 fl. 48 kr. Butsch.] *ib.* 1653—54. 3 part. in-fol. Av. 68 pl. [12 fr. Tross.] et deux italiennes l'une faite par un anonyme *(Discorsi sopra le medaglie* etc. s. l. ni d. (Ven.) in-4°. Av. 72 pl. gr. en cuivre, qui répondent aux huit premiers livres, tandis que l'original n'a de pl. que pour les deux premiers livres; réimpr. *Fir.* 1803. in-4°.); et l'autre par Denis Ott. Sada *(Dialoghi* etc. *sopra le medaglie, inscrittioni et altre Antichità trad. da lingua spagnuola in italiana. Roma* 1592. in-fol. *ib.* 1600. 1625. 1648. [1650] 1698. 1736. in-4°. Av. les fig. pour les Dial. I—VIII. et un dialogue tiré de la trad. latine de Schott) v. Bibl. Capponi p. 5.

—— Canones poenitentiales cum quibusdam Ant. Aug. etc. Tarrac. ap. Phil. Meij 1582. in-4°.

Seule édition recherchée de cet ouvrage. 15 fr. Gaignat et St. Céran. 50 fr. La Vallière. 1 sc. 20 baj. Gallarini.

—— Constitutionum provincialium ecclesiae Tarraconensis L. V. c. notis Ant. Aug. Tarracone, Meij. 1580. in-4°. 15 fr. 19 s. Gaignat. 17 fr. 19 s. St. Céran.

C'est la seule édition recherchée de cet ouvrage, réimprimé en 1593, même lieu et même format.

Augustinus, S. Aurel. Opera. Basil. ap. Jo. Amerbach 1489—95. 12 part. en 5 tom. in-fol. (1 th. 5 gr. vente Speck-Sternburg 1857.)

—— . . . . . ib. ap. eundem 1506. 11 parties. in-fol.

Ces éditions des oeuvres d'Augustin ne sont pas complètes. Jean de Tritheim (*Epist. ad Jac. Kymolanum*, chez *Maittaire Ann.* T. II. p. 216.) dit que l'édition de 1506 est composée de 15 parties.

—— Opera omnia ex emend. Des. Erasmi. Basil. ex off. Froben. 1528—29. 10 vol. in-fol.

Première édition complète des oeuvres de St. Augustin et très bien imprimée. Il y en a plusieurs réimpressions: *Basil.* 1569. (15 th. Köhler.) 1570. 11 vol. in-fol. *Ven., Spei* 1552. 11 [10] vol. in-4°. (très rare. 8 sc. Gallarini.) *ib. ap. Juntas* 1570 et 1584. 11 vol. in-4°. (Ces deux éditions sont mutilées.)

—— Opera tomis decem compreh. per theologos Lovanienses (*Th. Gozaeum et Joh. Molanum*) ex mss. cod. multo lab. emend. et ab innum. error. vind., illustr. praeterea erud. censuris et locupl. multis homiliis et aliquot epistolis ejd. b. Augustini antea non editis. Antv. ex off. Plantin. 1577. 10 vol. in-fol. 12 th. Mai.

Cette édition faite sur 200 mss. a été réimprimée avec quelques augmentations: *Paris.* 1586. 11 vol. in-fol. *ib.* 1614. 10 vol. in-fol. (28 th. Weigel.) *ib.* 1651. 11 tom. en 7 vol. in-fol. (4 l. 4 sh. Nutt.) *Lugd.* 1664. 11 tom. en 7 vol. in-fol. (4 l. 4 sh. Nutt. 20 sc. Gallarini.) *Col.* 1618. 11 vol. in-fol. (16 fl. Nijhoff.) On y joint, ainsi qu'à toutes les éditions précédentes:

Aug. Operum omnium ante annum 1614 *tam Basileae, quam Lutetiae, Antverpiae, Lugduni et Venetiis editorum supplementum; una cum sex libris secundae responsionis ejd. B. Augustini contra Julianum haereticum Pelagianum, variisque sermonibus et tractatibus hactenus ineditis. Hier. Viguier ex opt. fid. et antiq. codd. mss. eruit. Ed. secunda. Paris., Sim. Piget* 1655. 2 vol. in-fol.

La première édition de ce supplément a paru en 1654.

—— Opera post Lovaniensium theol. recens. castig. denuo ad Mss. codd. etc. necnon ad edit. antiq. et castig. Adj. ejd. S. August. vita, ex scriptis ejus concinn. necnon indices, nonnulla denique addenda et corrigenda. Op. et st. monach. ord. S. Benedicti (*Fr. Delfau, Th. Blampin, P. Constant* et *Cl. Guesnié*). Paris., Fr. Muguet 1679—1700. 11 vol. in-fol. 100 fl. Meerman. 12 l. 12 sh. Nutt. 76 th. Weigel. 200 fr. Techener.

On trouve rarement des exemplaires de cette édition qui contiennent au 10e vol. l'*Analysis* du traité d'Augustin *de correctione et gratia* composée par Ant. Arnauld; car l'archevêque de Paris, Harley, ayant proscrit *l'analyse*, les exemplaires qui la renfermaient et n'étaient pas encore vendus, ont été détruits. Les deux premiers volumes de l'édition de 1679 ayant été réimprimés, ont reconnaît l'édition originale à la préface du 1er vol. qui n'a que cinq lignes à la première page, au lieu, que la seconde en a davantage.

On ajoute à cette édition, réimprimée: *(Ed. nova,* cura J. le Clerc.) *Antv* (Amst., Mortier) 1700—2. 12 tom. en 9 vol. in-fol. (10 l. 10 sh. Bohn. 8 l. 8 sh. Nutt. 50 th. Weigel. 30 th. Baer. 88 fl. Beck.); *Ven., Albrizzi* 1729—35. 11 tom. en 8 vol. in-fol. (200 fr. Techener. 8 l. 8 sh. Nutt. 50 th. Weigel. 40 sc. Gallarini. 150 fr. Asher. 80 fl. Klang.); *Ven.* 1756—69. 18 vol. in-4°. (5 l. 5 sh. Nutt.) et *Bassani* (1797.) 1807. 18 tom. en 13 vol. in-4°. Goth. (7 l. 7 sh. Nutt. 30 th. Weigel et Weber. 40 fl. Klang. 22 sc. Gallarini. 125 fr. Techener.) le 12e tome de la réimpression d'Anvers, publié aussi séparément, sous le titre suivant:

Appendix Augustiniana, complectens S. Prosperi de ingratis carmen cum notis; necnon diss. censuras et anim. in S. August. Opera ex edit. Jo. Clerici. Antv. Mortier 1703. in-fol.

August. Epist. II ad Optatum de natura et origine animae. Acc. ejd. ep. de poenis parvulorum qui sine baptismo decedunt. N. primum ex bibl. abb. Gottwic. ed. Vienn. 1733. in-fol. (⅜ th. Lempertz.) *Illustr. a Jac. Martin. Paris.* 1734. in-fol.

Aug. Sermones inediti e membr. sec. XII bibl. Vind. descr., ill., ind. instr. M. Denis. Vindob. 1792. in-fol. et

S. Aug. sermones X ex codd. cassin. n. primum ed. cura et st D. Octavii Fraja Frangipane. Romae 1819. in-fol. (3 th. Weigel.)

Ce dernier volume a été réimprimé avec d'autres morceaux sous ce titre: *S. Aug. Operum supplementum, continens sermones inceditos extractos ex archivis Montis Cassini et ex bibl. Laurentii Medicaea Florentiae op. et st. A. B. Caillau, necnon D. B. St. Yves. Paris* (1836.) 1842. in-fol. (40 fr.) 1 l. 10 sh. Nutt. 2 l. Barthés.

Augustinus, S. Aurel. Opera omnia. Editio Parisina altera emendata et aucta. Paris. 1836—39. 1842. 11 vol. en 22 part. in-8°. roy. à 2 col. (chaque partie 14 fr.) 8 l. Nutt. 10 l. Barthés. 9 l. 9 sh. Toovey. 28 th. Köhler. 5 l. 15 sh. Bohn.

Il faut rélier ces 11 vol. en 8 ou 15 tomes.

—— Opera omnia ad edit. Benedict. accuratissime impr. cura J. P. Migne. Paris. 1841. 16 vol. in-8°. imp. 6 l. Nutt.

—— Opera omnia multis sermon. ined. aucta. Ed. nova, accurantibus D. A. B. Caillau nonnullisque cleri Paris. presbyteris. Paris. 1842. 43 vol. in-8°. 6 l. 16 sh. 6 d. Nutt. 4 l. 4 sh. Barthés.

Le 43e vol. contient l'index de toutes les oeuvres d'Augustin.

—— Opuscula plurima. Meditationes. Soliloquia. Enchiridion s. Manuale de verbo Dei. Scale paradisi. Duodecim gradus abusionum seculi. It. S. Bernardi meditationes. Ejd. de conscientia. Ejd. epist. utiliss. de gubernatione familie. Ejd. vers. devotiss. ad crucifixum. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell. vers 1475.) in-4°. 24 fl. Butsch.

—— Opuscula plurima (34). Argent., Mart. Flach 1489. in-fol. 6 ff. non chiffr. 267 ff. ch. de 50 l. à 2 col. (2 gr. vente Speck-Sternburg. 3 fl. 30 kr. Scheible.)

Il existe plusieurs éditions de ce recueil de traités d'Augustin qui diffèrent presque toutes, savoir: *Uenetijs p Octauianu Scotū Modoetiense*; 1483. in-4°. (274 ff. de 42—45 l. à 2 col.) *ib. impr. p. Andream de bonetis de papia* 1484. in-4°. (287 ff. à 2 col. de 42 l.) *ib. opa Dionysii Bertochī de Bononia* 1491. in-4°. (10 ff. non ch. 338 ff. ch. 1 f. non ch. à 2 col. de 55 l.) *Arg., M. Flach* 1491. in-fol. (6 ff. non ch. et 267 ff. ch. de 49 l. à 2 col. v. Dibdin, Bibl. Spencer. Vol. VI. p. 24.) *Brixie, Angelus Britannicus de Palluzolo* 1498. in-8°. *Parme per Angelum Ugoletum* 1491. in-fol. *Uentijs* (sic) *per Pelegrinum de pasqualibus de Bononia* 1491. in-4°. (2 ff. non ch. et 130 ff. ch. à 2 col. de 54 l.)

Vu que le nombre des ouvrages de St. Augustin est très grand, nous n'en citerons que les éditions les plus rares et les plus remarquables.

—— Confessionum L. XIII. s. l. ni d. (Mentelin, vers 1470?) in-fol. Goth. Sans ch., sign. ni récl. 143 ff. à 32 l.

L'exempl. de Lord Spencer n'a que 137 ff. (v. Dibdin, Bibl. Spenc. Vol. I. p. 187.) Les caractères sont les mêmes que ceux du Térence et du Valère Maxime impr. p. Mentelin. Vendu avec le: *Sermo de praesentatione beatae Mariae Virginis. Mog.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

p. Joh. Fust et Petrum Schoyffer de Gernsheym. in-fol. Goth. 200 fr. La Vallière et 30 fr. Brienne Laire.

Augustinus, S. **Aurel.** ..... Mediol., Bonus Johannes (non *Wurster*, mais *Zarotus*) 1475. in-4°. Lettres rondes. Sans chiffr., récl. ni sign. à 26 l. p. p. 10 fr. 50 c. et 45 fr. Bearzi. 10 th. Weigel. 12 fl. Butsch.

—— ..... emend. op. et stud. H. Sommalii. Lugd. B., Dan. Elzevir 1675. in-12. 234 pag. et 9 ff. de table. 15 fr. La Vallière. 42 fr. Caillard. 49 fr. 50 c. Nodier. 33 fr. hôtel de Bullion en 1786. 18 fr. Techener.

On recherche beaucoup les exempl. de cette rare édition avec de grandes marges.

—— ..... Ad calcem add. sunt var. lect. (ed. L. St. Rondet). Paris. 1776. in-18.

Il existe des exempl. tirés sur gr. pap. de cette édition importante quant à la critique du texte, revu et corrigé à l'aide de bons manuscrits.

—— ..... ad codd. mss. ed. et ill. E. B. Pusey. Oxonii 1838. (3½ th. Weigel.) 1842. in-8°.

Il existe plusieurs traductions françaises des Confessions, savoir p. Arnauld d'Andilly (*Paris* 1649. 1695. in-12., 1676. in-8°.), p. Dubois (*Paris* 1688. 2 vol. in-8°. *ib.* 1716. 2 vol. in-8°. 1758. 3 vol. in-12. *ib.* 1820. in-8°.), p. D. Jacq. Martin (*avec le latin. Paris* 1741. 2 vol. in-8°.) et p. M. H. Fourmont (*ib.* 1840. in-8°.). Nous citons aussi les versions anglaises: *S. Augustin's Confessions, transl. by Sir Tobie Matthew. London* 1624. in-16. et *S. Aug. Confessions, transl. by W. Watts. London* 1631. in-18.

—— De Anima. Et Spiritu. De ebrietate. De vanitatibus seculi. De vita christiana. Ad virgines de sobrietate et ebrietate. De quatuor virtutibus caritatis. De contritione cordis. Anno ab incarnacõe dñica millesimo quadringentesimo septuagesimo sẽdo (1472) q̃nto idus novẽbris. in-4°. 74 ff. à 24 l. p. p. 8 l. 18 sh. 6 d. Sykes. 24 th. Weigel. 20 fl. Butsch. 3 fl. 30 kr. Schratt. 20 fr. Tross. 31 fr. Brienne (exempl. ayant seulement 46 ff.).

Ce livre, imprimé en car. romains, est attribué par Laire aux presses de Guinter Zainer, par Panzer et Hain n°. 1964 à quelque imprimeur d'Italie.

—— De arte predicandi. s. l. ni d. in-fol. Goth. Sans ch. récl. ni sign. 22 ff. de 40 l. 2 l. 15 sh. Heber. 612 fr. La Vallière. 100 fl. Butsch.

On lit dans un avertissement qui occupe 2 pag. et demie au commencement de ce volume (f. 1 b. l. 38. v. Fischer l. c. p. 105) qu'il a été imprimé par J. Fust à Mayence. De là on conclut qu'il ne peut pas être postérieur à l'année 1466, après laquelle le nom de ce premier imprimeur ne se trouve plus dans les éditions de Mayence.

Le traité *de arte predicandi* forme le 4e livre de l'ouvrage d'Augustin *de doctrina christiana*, et selon Mercier de St. Léger (Journal de Trévoux 1765. Juin) il est beaucoup plus exact dans cette édition que dans celle des bénédictins.

—— Canon pro recommendacione hujus famosi operis sine libelli sequentis. De arte predicandi sancti Augustini. s. l. ni d. in-fol. Sans ch., récl. ni sign. 21 ff. de 39 l. p. p.

On a substitué dans l'avertissement au nom de J. Fust, qui se trouve dans l'édition précédente, celui de J. Mentelin à Strassbourg. On distingue deux éditions différentes de cet opuscule, portant toutes deux le nom de Mentelin, mais dont l'une commence au recto du 1er f. (10 l. 10 sh. Pinelli. 2 l. 2 sh. Bohn. 105 fr. Bearzi. 36 th. Weigel. 27 et 36 fl. Butsch. 122 fl. Panzer. 632 fr. La Vallière.) et l'autre au verso (140 fr. Brienne Laire. 45 fl. Panzer.)

Cette édition est de la plus grande importance pour l'histoire de l'imprimerie, parceque les caractères des deux premières lignes de l'avertissement sont les mêmes que ceux qui ont servi à l'impression des Térence, des Valère Maxime, des Virgile, des St. Jerôme et d'autres ouvrages dont on n'avait pas pu découvrir l'imprimeur. Pourtant Mr. Niesert (seconde p. le Weckblad voor d. Boekhandel 1854. n°. 8. p. 32) suivant l'opinion de Mr. Laire, Index libr. Vol. I. p. 19. (Beweis der Originalität der von J. Mentelin vor 1466 gedruckten Schr. d. H. Aug. de arte praed. gegen Fischer versucht. Münster 1825. in-8°. 20 pag.) est dans l'erreur, en voulant prouver contre Mr. Fischer (Beschreibung typogr. Seltenheiten. Nürnberg 1801. III Livr. p. 105 sq.) que l'édition de Mentelin est l'original et celle de Fust la copie, quoique la date de 1459, assignée par ce dernier bibliographe à l'édition de Mayence, soit fautive; v. Catal. bibl. Kloss. p. 36. Dibdin, Bibl. Spencer. Vol. I. p. 179 sq. Beloe, Anecd. Vol. I. p. 86 sq.

Augustinus, S. **Aurel.** De civitate Dei libri XXII. (*à la fin:*) Sub anno a nativitate Domini M. CCCC. LXVII ... die vero duodeçima mensis Junii. gr. in-fol. à 2 col. de 44 l.

Première édition très rare de cet ouvrage exécutée avec les mêmes caractères que Lactance impr. dans le monastère de Subbiaco en 1465 (v. Dibdin Vol. I. p. 167 sq.).

12 ff. de table 257 ff. p. le texte qui finit par la souscription

DEO GRACIAS *GOD.*
AL.

Les mots *God. al.*, jusqu'ici inexpliqués, manquent dans plusieurs exemplaires.

—— De civitate Dei. (*Romae per Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz.*) In domo Petri de Maximo M. CCCC. LXVIII. gr. in-fol. 14 ff. p. la table et 256 ff. p. le texte à 46 l. p. p. Lettres rondes. 500 fr. La Vallière. (1784 superbe ex., 100 fr. en 1767.) 215 fr. Gaignat. 118 fr. Didot. 75 fr. 50 c. Boutourlin. 125 fl. Crevenna. 170 l. Mac-Carthy. 110 fl. Butsch.

Voyez sur cette édition Dibdin Vol. I. p. 171.

—— De civitate Dei. Ven., J. et Vindelin de Spira 1470. in-fol. Sans ch., récl. ni sign. 14 ff. de table et 258 ff. de texte à 50 l. 4 l. 6 sh. Hibbert. 72 fr. Soubise.

On en connaît huit exemplaires tirés sur vélin (350 fr. Mac Carthy.) v. Dibdin Vol. IV. p. 447.

—— De civ. Dei. (Romae, Cnr. Sweynh. et Arn. Pannartz) 1470. in-fol. 14 ff. de table et 290 ff. de texte à 46 l. 8 l. 8 sh. Pinelli.

On trouve au recto du dernier f. la souscription: *Aspicis illustris lector* etc. Les éditeurs se sont servis d'un autre man. que pour l'édition de 1468. v. Dibdin Vol. I. p. 172.

—— ..... c. comment. Th. Valois et N. Triveth. Mog., Pt. Schoiffer 1473. in-fol. Goth. 284 ff. de texte (à 45 l.) et 80 ff. p. le comm. et la table (à 60 l.). 55 fr. 6 s. Gaignat. 381 fr. (1784) et 192 fr. (1767) La Vallière. 1 l. 1 sh. Heber. 20 th. Weigel.

Il y a des exemplaires tirés sur vélin.

—— ..... c. comm. Th. Valois et N. Triveth. s. l. ni d. (Argent., J. Mentelin.) in-fol. Goth. 252 ff. de texte (à 47 l.) et 85 ff. de comm. (à 57 l.) Sans ch., récl. ni sign. 43 fr. Brienne Laire. 4 l. 4 sh. Pinelli. 20 fr. Asher.

On assigne ordinairement à cette édition la date de 1473—78. mais d'une note manuscrite du temps placée à la fin du XVIIIe livre de l'exempl. de Lord Spencer (Bibl. Sp. Vol. VI. n°. 1020. p. 20.) „*Illuminator hui9 libri fuit Johes Bämber* (sans doute une faute d'impression pour „Bämler") *de Augusta Anno. etcẽ Sexagesimo 8vo*" il résulterait que l'impression de ce livre ne saurait être postérieure à l'année 1468.

—— ..... (*sans comment.*). Romae, Vdalr. Gallus Alem. et Symon Nicolai de Luca 1474. in-fol. à 52 l.

—— ..... (*sans comm.*). Ven., Jenson 1475. in-fol. Goth. 1 f. bl. 302 ff. à 2 col. de 46 l. 1 f. bl. 25 fr. La Vallière. 30 fr. Boutourlin. 18 fr. Bearzi. 8 sc. 50 baj. et 15 sc. Gallarini. 8 fl. Butsch.

Il en existe un exemplaire tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

—— ..... (*sans comm.*). Ven., Gabr. Petri de Tarvisio 1475. in-fol. 294 ff. (dont le 15e tout bl.) à 2 col. de 46 l. 15 fr. Bearzi. 20 fr. Tross. 33 fr. La Vallière.

Il en existe un exempl. sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

—— ..... (*sans comm.*). Neapoli, Matthias Moravus 1477. in-fol. 296 ff. (dont 16 p. la table.) Sign. a — dd. 19 sh. Heber. 49 fr. 19 s. La Vallière.

Voyez sur cette édition Dibdin Vol. VII. p. 17.

Il existe encore nombre d'éditions de cet ouvrage célèbre, publiées avant 1500 (p. ex. *Ven. per bonetũ locatellum* etc. 1486. in-4°. [207 ff. de 50 l. à 2 col.] *Basil. Idustria Mihaelis* [sic] *Wenssler* 1479. in-fol. [247 ff. de 56 et 73 l.] 70 fr. La Vallière. 6 fl. Butsch. 3 th. Weigel. 25 fr. Tross. *Paris* 1479. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Augustinus, S. Aurel. (Traductions.)

Lov. 1484. in-fol. 1488. in-fol. *Tholosae* 1488. in-fol *Ven.* 1488. in-fol. *Basil., Joa. Amerbach* 1489. in-fol. [8 fl. Beck.] *Ven.* 1492. in-fol. *Bas.* 1490. in-fol. *Argent.* 1494. in-fol. *Frib.* 1494. in-fol. *Lov.* 1495. in-fol. *Basil., Froben* 1522. in-fol. [5 sc. Gallarini.]), mais elles ne sont pas recherchées, à moins qu'elles ne se trouvent imprimées sur vélin, comme l'est un exempl. de l'édition de Venise 1489. in-fol., décrit dans la Bibl. Spencer. Vol. VII. n°. 200. Des éditions récentes nous ne nommerons que trois:

De civ. Dei L. XXII ex vetustiss. mss. emend. juxta noviss. ed. Col. Acc. commentarii J. L. Vivis et Leon. Coquei. Francof. 1661. 2 vol. in-4°. (12 sh. Nutt. 2⅛ th. Weigel. 1⅓ th. Lempertz.)

De civ. Dei. Textus Benedict. c. notis et ind. Paris., Gaume 1838. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (18 sh. Nutt.)

De civ. Dei L. XXII ed. J. Strange. Col. 1850—51. 2 vol. in-12. (1⅓ th.) et in-8°. (1⅝ th.)

On en a tiré 40 exempl. sur pap. vélin (5⅓ th.).

Traductions:

La cité de Dieu, traduite en françois par Raoul de Praesles. (*à la fin du second vol.:*) Impr. en la ville dabbeuille par iehan dupre et pierre gerard . . . et icelluy a acheve le vij jour dauril lan mil quatre cens quatre vingts et six avant Pasques. 2 vol. gr. in-fol. Goth. à 2 col. de 47 l. Av. fig. en bois. 100 fr. La Vallière. 79 fr. Soubise. 400 fr. St. M. en 1840.

On regarde cette édition comme le premier livre imprimé à Abbeville; cependant, comme le 2e vol. est daté du 7 avril avant Pâques, il est possible que la *Somme rurale de Boutiller*, imprimée dans la même ville par P. Gérard en 1486, et qui ne porte point de date de mois, l'ait précédée de quelques mois. v. Dibdin. Vol. I. p. 176. La bibl. d'Amiens conserve un exempl. de cette édition tirée sur vélin.

Cette traduction a été répétée: *Paris p. Nic. Savetier* 1531. 2 vol. in-fol. Goth. (Ex. impr. sur vélin av. miniatures et les lettres initiales peintes en or et en couleurs, 300 fr. La Vallière en 1784.)

La Cité de Dieu de S. Aug. trad. en françois, et revue sur plusieurs anc. man. avec d. remarques et d. not. p. P. Lombart. Paris 1675. 2 vol. in-fol. (21 fr. 50 c. Didot.) ib. 1701. 2 vol. in-8°.

Cette traduction a été réimpr.: *Amst.* 1736. 4 vol. in-12. *(av. d. not. p. l'abbé Goujet.) Paris* 1736. 1764. 4 vol. in-12. *Bourges* 1818. 3 vol. in-8°. Il en existe une nouvelle traduction p. Ern. Saisset. (*Paris* 1855. 4 vol. in-12.)

Questo libro di Santo Augustino de lacita didio (*sic*). s. l. ni d. (vers 1475.) in-fol. 324 ff. à 2 col. de 47 l. 2 l. 12 sh. Hibbert. 35 fr. Boutourlin. 25 fr. Bearzi. 30 fr. Tross. 10 sc. Gallarini.

Paitoni Vol. I. p. 11 cite deux éditions de cette traduction, l'une sous la date de 1473, et l'autre sous celle de 1475. pet. in-fol.; mais on n'en connaît pas d'exemplaires. Hain n°. 2071 sq. cite deux éditions s. l. ni d. in-fol. de 321 et 332 ff. v. Dibdin Vol. VI. p. 21. VII. p. 134.

La città di Dio, lat. ed ital. Ven. 1742. 2 vol. in-4°.

Cette traduction, citée par La Crusca, est attribuée à Fra Jacopo Passavanti. On estime aussi celle de Ces. Benvenuti (*Roma, de Rossi* 1743. in-fol. 3 sc. Gallarini.).

St. Augustine of the Citie of God, with the Comments of L. Vives. Englished by J. Healey. London 1620. in-fol.

—— De consensu quattuor euangelistaꝝ. s. l. ni d. (Memm., Alb. Kunne?) in-fol. 84 ff. de 43 l. à 2 col.

—— De consensu euangelistarum. Laugingen 1473. in-fol. 106 ff. de 37 l. (*le premier et le dernier sont blancs.*) Sans chiffr., récl. ni sign. 52 fr. en 1829. 8 th. Weigel. 120 fr. Techener.

Édition très rare et la seule qu'on connaisse de cette ville dans le courant du 15e siècle. Panzer lui donne 105 ff. et Dibdin (Bibl. Sp. Vol. VII. n°. 198. p. 133.) 107 ff.

—— De doctrina christiana L. IV e rec. Benedictin. Var. lect. et anim. ill. J. Ch. Bj. Teeg. Lips. 1769. in-8°.

—— De fide ad Petrum diaconum liber. (*à la fin:*) Col. impr. in vigilia Sãcti johãnis baptiste 1473. in-4°. 36 ff. de 26 l. p. p. sans ch., récl. ni sign.

Il est douteux si cette édition est imprimée avec les caractères d'Ulric Zell ou avec ceux d'Arn. Therhoernen. Le *liber de fide* appartient à S. Fulgence, quoique il se trouve parmi les oeuvres de St. Augustin. Il en existe encore une édition s. l. ni d. in-4°. (23 ff. à 31 l. p. p. sans ch., récl. ni sign. Goth.) 4 fl. Butsch.

Augustinus, S. Aurel. De mirabilibus sacrae scripturae. s. l. ni d. in-fol. Goth. 54 ff. de 30 l. 17 l. 17 sh. Sykes.

Cette édition, inconnue à Panzer, sans ch., récl. ni sign. est imprimée avec les caractères que Nic. Ketelaer et Ger. de Leempt ont employés à Utrecht vers 1473. v. Dibdin, Bibl. Spenc. Vol. I. p. 188. Hain n°. 2075.

—— De questionibus Orosii liber. — Finit liber . . . a luca brandis ex vrbe delczsch (*Delitsch en Prusse*) ꝑgenito, Nunc aũt vrbe marsipoli commanenti arte impꝛssoria in medium feliciter deditus. Anno . . . . . Millesimo quadringentesimo septuagesimo tercio, Nonas uero augusti quinto. in-4°. Goth. 30 ff. de 23 l. p. p.

Cette édition rare est le premier livre imprimé à Merseburg (non „Marsbourg", comme dit Brunet), ville située dans le duché de Saxe en Prusse (v. Panzer Vol. II. p. 10. Hain n°. 2077. Schwetschke, Buchdr. Gesch. v. Halle p. 109—121.). Mr. Ebert (n°. 1385.) croit qu'elle est sortie d'une presse établie à Merspurg en Souabe (v. ib. aussi n°. 10564).

—— De salute sive de aspiratione animae ad Deum liber. Tarvisii (per Girardum Lisa de Flandria) :: M :: CCCC :: LXXI. in-4°. 20 ff. de 22 l. p. p. 4 l. 4 sh. Pinelli. 48 fr. en 1829. 22 fl. Crevenna. 46 fr. Bearzi.

On voit par la souscription de 7 vers latins que c'est le premier livre impr. à Trévise (v. Hain n°. 2027. Dibdin Vol. VI. p. 22.) Il en existe plusieurs éditions s. l. ni d (v. Hain n°. 2022 sq.)

—— De sancta virginitate liber. s. l. ni d. in-4°. Sans ch., récl. ni sign. (21 ff. de 30 l.) 6 l. 18 sh. Hibbert.

Ce petit opuscule est imprimé avec des caractères semblables à ceux du Catholicon de 1460, attribué à Guttemberg. Voyez aussi: *De virginitate opuscula s. doct. Ambrosii, Hieronymi et Augustini. Romae ap. Paul. Manut. Aldi fil.* 1562. in-4°. (2½ th. Weigel.)

—— De singularitate cleĩcorum liber. — Explicit . . . per me Olricũ Zel de Hanau clericũ dioces' Moguntineñ. Anno i. c. sexagesimo septimo (1467). in-4°. 33 ff. de 27 l.

Ce petit volume que l'on a regardé long-temps (jusqu'à la découverte des *Opuscula Chrysostomi* sortis des presses de Zell) comme le premier livre avec date impr. p. Zell (v. Dibdin Vol. I. p. 178), est ordinairement joint à un autre opuscule de St. Augustin, intitulé *de vita christiana*, sorti des mêmes presses (19 ff.), p. ex. dans les exempl. de La Vallière (850 fr.), Brienne Laire (121 fr.), Santander (115 fr.), Heber (1 l. 13 sh.) et Boutourlin (20 fr.), ce qui a sans doute donné lieu à la méprise de Mr. Ebert, d'annoncer un ex. du traité *de vita christ.* de 52 ff. Cependant ce dernier traité ne fait pas partie intégrante de notre volume, car il manquait dans l'exempl. de Servais (147 fr.); au contraire, on rencontre des exemplaires du nôtre, réunis tantôt à 8, tantôt à 10 autres opuscules impr. en même format avec les caractères d'Ulr. Zell.

—— De spiritu et littĕra liber. s. l. ni d. in-4°. Sans ch., récl. ni sign. Goth. (40 ff. dont le premier bl. de 28 l. p. p.) 11 fr. Bearzi.

—— (Opuscula varia.) De spiritu et littera, de periculis contingentibus circa sacramentum eucharistiae, de suffragiis misse, de resurrectione futura mortuorum. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell vers 1466.) in-4°. (71 ff. 18 fl. Butsch.) s. l. ni d. (vers 1468.) in-4°. (45 ff. 50 fl. Butsch.) .

—— De trinitate. s. l. ni d. in-fol. Goth. (107 ff. à 2 col. de 47 l. sans ch. ni récl.) 6 fr. Tross.

Mr. Hain n°. 2034 prétend que cette édition a été imprimée à Strassbourg vers 1477. Un exemplaire avec la date manuscrite de 1471 est annoncée par Denis, Garellische Bibl. p. 37. Il en existe plusieurs réimpressions (v. Hain n°. 2037 sq.).

—— De vanitatibus seculi. s. l. ni d. (Conr. Fyner, Essling.) in-4°. 23 ff. à 25 l. (12 fl. Butsch.)

Il en existe une traduction anglaise (*A glasse of vaine Glory*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

transl. by W. Prid. Lond. 1585. 1593. 1600. in-12.) et allemande *(Ain andechtiger Tractat von d. vppigkayt der welt, durch W. Rämen ausz dem Lateyn in das Teutsch gebracht. Augsp. d. S. Grimm* 1522. in-4°. 1 fl. 12 kr. Schratt.)

Augustinus, S. **Aurel.** De verae vitae cognitione (Mog., Schöffer vers 1470). in-4°. Goth. 34 ff. de 28 l. 20 fr. Gaignat. 60 fr. La Vallière. 16 th. Weigel. 50 fr. Asher.

Cette édition est annoncée sous la date de 1473 par Dibdin. Vol. IV. p. 446.

—— De vita beata: de honestate mulierum: libellus sācti Bernardi abbatis de honestate vite. (Col., Ulr. Zell. vers 1470.) in-4°. 24 ff. à 27 l. 1 fl. Schratt.

On n'estime que les exemplaires, où ces traités détachés se trouvent réunis. (1 l. 7 sh. Toovey.)

—— Incip̄ plogus beati Augustini de vita xp̄iana. s. l. ni d. (Mog., P. Schöffer.) in-4°. 17 ff. de 28 l. 24 fr. Gaignat. 105 fr. La Vallière. 20 fl. Butsch. 25 fr. Bearzi. 65 fr. Asher.

Il se trouve dans la bibl. de l'université de Glasgow deux exemplaires de deux éditions différentes s. l. ni d. in-4°. de 17 ff. à 28 l., tirés sur vélin; v. van Pract, Second Cat. Vol. I. p. 172 sq. Mr. Brunet dit que l'exemplaire d'une édition *s. l. ni d.* attribuée par Ebert n°. 1394. aux presses d'Ulr. Zell à Cologne, ne peut avoir 52 ff. comme prétend ce savant bibliographe, mais qu'il n'en a effectivement que 19 ff.

Il existe plusieurs réimpressions de cet opuscule, savoir: *s. l. ni d.* (Col., Ulr. Zell.) in-4°. (19 ff. de 27 et 28 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (17 ff. de 26 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (15 ff.) *s. l. ni d.* in-4°. (27 ff. de 27 l.) *Spir.* (P. Drach.) s. a. in-4°. (14 ff. de 31—32 l. 10 fl. Butsch. 10 fr. Brienne.) etc. v. Dibdin Vol. I. p. 184 sq.

—— Enchiridion. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell. vers 1470.) in-4°. Goth. 59 ff. de 27 l.

On en connaît quatre ex. tirés sur vélin (12 l. Edwards. 206 fr. Mac Carthy), deux à la bibl. imp. de Paris, un troisième chez Boutourlin (5 fr. 50 c. de 59 ff.) et un quatrième chez Lord Spencer (de 59 ff. v. Dibdin Vol. VI. n°. 1022. p. 21.). — Il en existe une édition: *Spirae s. d. ni nom d'impr.* (P. Drach.) in-4°. (59 ff. de 27 l.) v. Dibdin Vol. I. p. 186 sq.

—— Liber epistolarum. s. l. ni d. (Argent., Joh. Mentelin.) in-4°. 263 ff. à 2 col. de 50 l. 24 th. Weigel.

Voyez sur cette édition Dibdin Vol. VI. p. 23.

Il existe plusieurs éditions des lettres d'Augustin, savoir: *s. l. ni d.* in-fol. *Ven. per Bern. Benalium* s. a. in-4°. *ib.* 1494. in-4°. (30 ff. à 29 l.) *ib.* 1493. in-fol. (14 ff. non ch. et 360 ff. ch. à 70 l. p. p. à 2 col.) *op. Johānis de Amerbach ciuis Basilieñ.* 1493. in-fol. (328 ff. de 52 l.) 1 fl. 12 kr. Beck.

—— Liber qui vocatur quinquaginta. Augsb., A. Sorg 1475. in-fol. 5 fl. Butsch. 18 sh. Bohn.

—— Regulae b. August. et constitutiones fratrum servorum. Ven., Guerreus 1580. in-4°.

Un exempl. sur vélin 50 fr. Mac Carthy.

—— Regula c. expos. H. a S. Victore, latine et italice. Ven., Fasianus 1561. in-4°.

Un exempl. sur vélin 50 fr. Mac Carthy.

—— Regula una cum expositione Hugonis a sancto Victore. Ven. p. Greg. de Gregoriis 1580. in-fol.

Un exempl. tiré sur vélin 80 fr. Mac Carthy.

Il en existe une traduction anglaise: *The Rule of Saynt Augustyne, bothe in Latyn and Englysshe, with two Exposycyons. And also y^e same Rule agayn onely in Englysshe with out Latyn or Exposycyon* (by Rych. Whytforde). *London by W. de Worde* 1525. in-4°. Goth. (Black letter.) LXXXVIII ff. Mr. Dibdin, Ames Vol. II. p. 256 sq. en cite une édition du même impr. „*in englysshe alone*".

—— Sermo super oratione dominica. Expositio symboli. Sermo de ebrietate cavenda. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell vers 1471.) in-4°. (6 fl. Butsch.)

—— Sermones de informatione regularis vitae, ejusdem sermones LXI ad Eremitas: item liber de spiritu et littera. Mutinae per Baldas. de Struciis 1477. in-4°. Car. goth. 9 l. 12 sh. Sykes. 25 fr. Bearzi. 36 fl. Butsch.

Voyez sur cette édition Dibdin Vol. VII. p. 135.

—— Sermonum Opera. Basil. per Joh. de Amerbach 1494—95. in-fol. 602 ff. à 2 col. de 51 et 52 l. Av. fig. en bois. (1½ th. Maske.)

Il existe plusieurs éditions des sermons détachés de St. Augustin; v. Hain n°. 1984 sq.

Il y en a une traduction italienne: *Sermoni. Di latina in lingua fiorentina — impr. per Francesco didino da firenze* 1493. in-4°. *ib. p. m. Antonio Miscomini* 1493. in-4°. *(Sermoni volgarizzati da Agost. de Scarparia.) Fir.* 1731. in-4°. (1 sc. 20 baj. Gallarini.) On cite encore: *Varij sermoni di S. Ag. et di altri catholici et antichi dottori utili alla salute dell' anima fatti volgari da mons. Galeazzo. Vinegia, Giolito* 1556. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

Augustinus, S. **Aurel.** Soliloquiorum. L. II. (Item Speculum peccatoris.) s. l. ni d. (Augsb., Günth. Zainer vers 1471.) in-fol. Goth. (23 ff. à 35 l.) 8 fl. Butsch. 5 fl. 24 kr. Beck.

Les caractères sont les mêmes dont G. Zainer s'est servi pour son *Speculum vitae humanae* de 1471. (v. Panzer. Vol. I. p. 132.)

—— ..... Winderperg per Joh. dictum Alacraw 1484. in-4°. 29 ff. de 32 l. 18 fl. Schratt.

Premier livre imprimée à Winderperg.

Il en existe des traductions, toutes très anciennes, 1. françaises *(Le livre de St. Augustin de seul parler de l'ame à Dieu.* s. l. ni d. in-12.) 2. italiennes *(Li soliloquii .... tratti dal latino in volgare. Mediolano* 1480. in-4°. s. l. 1489. in-4°. s. l. 1491. [MLXXXXI.] in-4°. *Mediol. per Leon. Pachèl* 1492. in-8°. *Ven. per Matheo di Codecha da Parma* 1494. in-8°.)

—— Speculū peccatoris. s. l. ni d. in-4°. 6 ff. de 32 et 33 l.

Il en existe une traduction italienne *(Questo si e vero tractato de S. August. vulgare intitulato specchio del peccatore. Ven.* 1498. in-8°.)

—— Les contemplations de monseigneur saint Augustin. Paris p. Ant. Vérard (vers 1503). in-4°. (68 ff.) Goth.

Il en existe un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

Augustinus de Novis. Scrutinium tripartitum in Quatriconsultum consilium. Flor. p. Bartholomeum pres. florentinum 1500. in-fol. (144 ff.)

Augustinus de Olmuncz. Tract. de secta Waldensium etc. Impr. in civ. Olmuncensi per me Conr. Bomgathen. 1500, 24 die mensis Octobr. in-4°. 25 fl. Schratt.

Premier livre imprimé à Olmütz.

—— Duplex confessio Valdensium ad regem Ungariae missa. Epistolae contra perfidiam Valdensium. Ejd. binae litterae de haeresi Valdensium. Excusatio Valdensium contra binas literas D. Aug. It. J. Ziegleri contra haeresin Valdensium L. V. Lips., M. Lotter 1512. in-fol. 10 th. Asher. 10 fl. et 9 fl. 30 kr. vente Butsch 1858.

Augustinus Florentinus. Historiae Camaldulenses. Flor., Sermartelli 1575. et Ven., Guerraea 1579. 2 part. en 1 vol. in-4°. (12 sc. Gallarini.)

Augustinus (Triumphus) de Ancona. Summa de ecclesiastica potestate. Aug. (J. Schüssler ou Zainer) 1473. in-fol. 459 ff. et 10 ff. cont. les rubriques. 48 fr. La Vallière. 18 fl. Butsch. 7 fl. vente Butsch 1858.

Augustis, Quiricus de. Lumen apothecariorum. Taurini per Nicol. de benedictis hyspanum: ꝛ Jacobinuʒ Suigū 1492. in-fol. à 2 col. 38 ff. chiffr. et 4 ff. non ch. de 61 l.

Il en existe plusieurs réimpressions, p. ex.: *Cremone p. P. d. Muliferis Gallicum* 1494. in-fol. (38 ff. ch. et 4 ff. non ch. à 2 col.); *Ven. p. Joa. Gregoriū de gregorijs fratres* 1495. in-fol. (40 ff. de 65 l. à 2 col.); *Ven. impensis Oct. Scoti per Bonetum Locatellum* 1496. in-fol. *ib. p. Ottinum Papiensej* 1497. in-fol. (38 ff. de 70 l. à 2 col.) *ib. p. Albertin. Vercellensem* s. a. in-fol. et *s. l. ni d.* in-fol. (40 ff. ch. et 4 ff. non ch. à 2 col.)

Aulbe, Le comte **d'**. La Tasse comédie propre pour estre exhibée au temps de Caresme-prenant. extraicte du cabinet de la muse du conte d'Aulbe Geurin, plus une salade d'espis de grame. le tout avec tant de facesieuseté et plaisanterie que l'autheur et l'imprimeur se condamnent de payer le vin a qui le pourra lire sans rire, moyennant que ce ne soit quelque ladre d'esprit, ou quelque chassieux héraclite, ou pour le moins quelque cerveau anomalement songe creux, ou rechineusement heteroclite. Imprime sous le quadre à la presse sur le marbre (s. d.) pet. in-8°. 53 ff. ch., y compris le titre. 1 l. 6 sh. Lang.

Mr. Brunet qui cite cette comédie curieuse, dont les interlocuteurs s'expriment en français, en provençal et en italien, croit qu'elle a été imprimée vers le milieu du 17^e siècle dans une des villes du midi de la France.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(Aulber, Math.) Ein Summa etlicher Predigen vom Hagel vnd Vnholden aus dem Deutschen in die Crobatische Sprache verdolmetscht (*v. Gr. Furitschits u. Steph. Ister*) u. m. crobat. Buchstaben gedruckt. Tübingen 1582. in-4°.

On trouve ajouté à cet opuscule très rare le traité intitulé *Cerkonna ordninga* (d. i. Kirchenordnung.)

Auletes, Grazianus Agricola. Sonderbare Reisen in unbekannte Länder, Hanochia, Pazziville, Siedenberg. s. l. 1721—22. 3 Part. en 2 vol. in-8°.

Aulicus Coquinariae or a Vindication in Answer to a Pamphlet intituled The Court and Character of King James to be penned by Sir A. W. and publ. since his death 1650. London, H. Seile 1650. in-8°. 4 ff. de prél. non ch. et 201 pag.

Aulus Gellius. Voyez **Gellius.**

Aungerville, Richard de. Voyez **Bury, Rich. de.**

Aupick. Voyez **Atlas de France.**

Aurbach, Johannes de. Summa de confessione et ecclesiae sacramentis. Aug., Günth. Zainer 1469. in-fol. Goth. (49 ff. de 35 l.) 75 fr. Brienne Laire. 18 sh. Heber. 15 fr. Bearzi. 18 fl. Butsch.

Second livre avec date imprimé à Augsbourg v. Dibdin, Bibl. Spencer. Vol. III. p. 171.

—— Directorium curatorum. s. l. ni d. (Spirae, P. Drach vers 1473?) in-4°. 63 ff. à 32 l. Car. rom. (4 fl. Butsch. 9 th. Weigel.)

On a longtemps douté de l'existence de cette édition.

Aurea scolarium pharetra tripartitam syllabarum luculentissime complectens quantitatem et gnaris jocunda et ignaris ad congruam dictionum promulgationem quam utiliss. (*op. Rudberti mon. Salisburg.*) Aug. p. Joh. Froschauer 1501. in-4°. 48 ff. Demigoth. 36 fr. Techener.

Aurelianus, Coelius. Tardarum passionum L. V., Oribasii Euporiston L. III., Medicinae comp. L. I., Curationum L. I., Trochiscor. conf. L. I. (ed. J. Sichard.) Basil. 1529, exc. H. Petrus. in-fol. 3 fl. 48 kr. Klang.

—— Liber celerum vel acutarum passionum recogn. atque n. pr. ed. (a J. Guinterio Andern.) Paris., Colinaeus 1533. in-8°.

—— Celerum vel acut. passionum L. III. Ed. nova. (Ed. C. Delattre.) Paris. 1826. Vol. I. (Textus.) in-8°.

—— Celer. et tard. passionum L. VIII. Lugd. ap. Gu. Rovill. 1566. in-8°. (*Nouveau titre*:) ib. 1569. 1587. in-8°.

Cette édition a été faite sur un man. (p. J. Dalechamp?)

—— De morbis acutis et chronicis L. VIII. J. Cr. Amman rec., emacul. et notas adj. Acc. Th. Janss. ab Almeloveen notae et lexicon. Amst., Wetsten. 1709. in-4°. 10 fr. Baillière. 3 th. Hebenstreit. 2⅔ th. Weigel.

Il en existe trois réimpressions minutieuses: *Amst.* 1755. in-4°. (2 th. Weigel. 1⅔ th. Baer. 2 sc. 50 baj. Gallarini. 2 fl. 48 kr. Klang. ⅝ th. Lempertz.) *ib.* 1765. in-4°. (2¾ th. Weigel.) et *Ven.* 1757. in-4°. (1 sc. 80 baj. Gallarini.) Quant à l'édition: *Amst.* 1722. in-4°. (2 th. Weigel. 1⅔ th. Baer. 3 sc. Gallarini. 8 fr. Tross. 3 fl. Klang. 1 th. Lempertz.), on a réimprimé seulement le titre avec l'addition: *Editio nova*, la dédicace et les préliminaires, mais on a retenu l'ancien corps de texte et l'appendice. Cette édition de 1709 a été faite sur les éditions précédentes sans consulter de nouveaux manuscrits. On trouve aussi une réimpression du texte donné par Amman, dans *Haller, Med. Ant.* Vol. VI et VIII. (½ th. Lempertz.)

—— De incubone tract. ed. C. G. Kühn. Lips. 1830. in-4°.

Aurelio et Isabella. Voyez **Flores, Juan de.**

Aurelius. De acutis passionibus nunc primum in lucem ed., mendas quibus scatebat purg., annot. crit. instr. Ch. Daremberg. Vratisl. 1847. in-8°.

Dans le journal méd. intitulé *Janus* Vol. II. 3. p. 468 et II. 4. p. 690 sq. avait déjà été inséré: *Aurelius de acutis passionibus publié pour la prem. fois corr. et accomp. de not. crit. p. Ch. Daremberg.*

Aurelius, Julianus, Lessigniensis. De cognominibus Deorum gentilium L. III. Antv. 1541. in-8°. 18 fr. Techener.

Ouvrage curieux dans le genre de la Généalogie des Dieux par Boccace.

Aurelius, M. Voyez **Antoninus, Fronto** et **Guevara.**

Aurelius, P. Aur. Theologi (Joa. Vergerii Havran.) Opera jussu et impensis cleri Gallici denuo in luc. edd. et in III tom. distrib. Paris. 1646. in-fol. (6 th. Weigel.)

La première édition en a paru 1642. (3 fl. Schratt.)

Aurelius, Victor. Voyez **Victor, Aur.**

Aureum jubilarium s. Septena dominice rosee passionis cum exercitio compassionis Virginis Marie. Impr. Colonie s. d. in-4°. Goth. à 2 col. Av. 15 gr. en bois.

Cet opuscule curieux réglé en rouge est joint au: *Rosarium in laudem Virginis matris a Seb. Brant sapphico carmine aptissime modulatum: annectitur heroicum carmen Lactantii Firm. de Passione Jesu Christi.* (Col., P. Buscius vers 1529.) in-4°. 40 fr. Techener.

Aureum opus regalium privilegiorum civitatis et regni Valentie, cum historia christianiss. Regis Jacobi ipsius primi conquistatoris, dialecto valentina scripta. Valenciae, Did. Gumiel 1515. in-fol. Goth. (Black letter.) 6 l. 6 sh. Salva.

Il en existait un exemplaire tiré sur vélin dans la bibl. de Gr. Mayans; v. Salva Vol. I. n°. 133.

Auria, Vinc. La Sicilia inventrice overo le invenzioni lodevoli nate in Sicilia. Con li divertimenti geniali, osservaz. e giunte di D. Ant. Mongitore. Palermo 1704. in-4°. (3 th. Köhler.)

Aurigarius. Speculum nauticum super navigatione maris occidentalis confectum, cont. omnes oras maritimas Galliae, Hispaniae, et Angliae, in diuersis mappis maritimis comprehensum. Lugd. B. 1686. in-fol. Av. beaucoup de cartes naut. gr. en taille-douce. 10 fl. Schratt.

Aurigny, Gilles d'. Le tuteur d'amour, auquel est comprinse la fortune de l'Innocent en amours, composé par Gilles d'Aurigny, dit le Pamphile: Ensemble un livre où sont espitres, élégies, complaintes, épitaphes, chants royaulx, ballades et rondeaux: Avec un aultre livre d'épigrammes. (*à la fin:*) A Paris, par Francoys Girault, imprimeur pour Arnoul l'Angelier 1546. in-8°. ou 16. 88 ff. (32 fr. 50 c. Heber à Paris, et sous la date de 1549. 1 l. 10 sh. Heber à Londres. 40 fr. Techener.)

—— Le livre de la police humaine extrait des grands et amples volumes de François Patrice natife de Senes .... par M. Gilles d'Aurigny et traduit en françois par Jehan Leblond. Paris, Ch. l'Angelié (*sic*) 1544. in-8°.

L'épître dédicatoire est signée „Esperant mieulx". On rencontre des exempl. de cette édition sous le titre de *Guidon de la police humaine.*

Il existe encore d'autres éditions de cet ouvrage, savoir: *Paris* 1546. in-8°. (12 fr. Picart.) *ib., Ch. L'Angelier* ou *Oudin* 1549. in-16. et *ib., Guil. Thiboust* 1554. in-16., où se trouve un *Brief recueil du livre d'Erasme de l'enseignement du Prince chrestien* qui était déjà dans l'édition de 1549.

—— La généalogie des dieux poétiques, nouuellement composée par l'Innocent égaré. La description d'Hercules de Gaule, composée en grec par Lucien & par le dict Innocent égaré, traduite en vulgaire Françoys. M. D. XLV. On les vend à Poictiers à l'enseigne du Pelican. in-16. Lettr. ital.

L'auteur caché sous le pseudonyme „l'Innocent égaré" est Gilles d'Aurigny, dit le Pamphile. Sous le même masque il a publié: *La peinture de Cupidon (Poitiers, de Marnef* 1545. in-8°.) et *Les fictions poétiques. (Lyon, Jean Saugrain* 1577. in-16.)

Auriol, Blaise d'. Départ de l'amour. Voyez **Saint-Gelais, Oct. de.**

Du Verdier dans l'art. *Blaise d'Auriol* en cite l'ouvrage suivant:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Les jours et douleurs de Notre-Dame, avec une oraison à Notre-Dame, par équivoques latins et français: autre à Sainte-Anne, de même: confessional pour savoir les péchés et leurs circonstances, par lettres et par vers; vers par signifiance de lettres doubles; épitre de la beauté de Jésus; autre de la beauté et état de la vierge Marie; le tout imprimé à Tholose par Jean Faure 1520. in-4°.

Aureolus, Petrus. Incipit opendiū lr̃alis sensus totius biblie seu diuine scripture. s. l. ni d. (Argent., G. Hussner.) in-fol. 147 ff. de 35 l.

—— Tractatus de cōceptione marie virginis. s. l. ni d. (Mog., P. Schoeffer.) in-4°. 44 ff. de 33 et 34 l. 25 fr. Tross.

Aurora patriotica mallorquina. Mallorca 1812—13. 5 vol. in-4°. 4 l. 4 sh. Salva.

Collection complète d'un ouvrage périodique publié par Antillon et autres patriotes durant la guerre de l'indépendance.

Auszbund Etlicher schöner Christlicher Geseng, wie die in der Gefengnusz zu Passaw im Schloss von den Schweizern und auch von andern rechtgläubigen Christen hin und her gedichtet worden. 1583. 2 vol. in-8°. 432 et 343 pag.

Collection de chansons protest. très rare; v. Wackernagel, Kirchenlied p. 504 sq.

Auseckung des ungeformten dreieckigten Calvinischen Badstübels, so newlich ein grindiger Papist zu hohn u. schmach dem in Franckreich vollbrachten Zug der Teutschen hat ausprengen dörffen. A. d. Spanischen. (*En prose et en vers.*) Badbeuren 1589. in-4°. (12 ff.) 36 kr. Butsch.

Ausias March. Voyez **March.**

Ausland, Das malerische und romantische. II Sections. (I Sect. England u. Wales v. Wolff. Av. 48 gr. sur acier. II Sect. Belgien u. Holland v. Wolff. Av. 48 gr. sur acier.) en XXIV livr. Leipzig 1842—43. in-8°. (12 fl.)

Ausland, Das. Ein Tagblatt zur Kunde des geistigen und sittlichen Lebens der Völker. Stuttgart 1828—57. in-4°. (525 fl.) 120 fl. Windprecht.

Auslands, Magazin für die Literatur des. (Rédigé par Lehmann.) Berlin 1832—1857. 52 vol. in-fol. (chaque année 3 th.)

Journal de la plus grande importance pour la connaissance de la littérature étrangère.

Auslegung. (Uslegunge) der hymbs nach der zitt des ganczen iares. mit ieren herclerungen. vnd exponierungē. vast nützliche von latin zu tütsch. s. l. 1494. in-4°. (78 ff. de 35 l.)

Auszlegung des ambts der heyligen messe. s. l. ni d. (Nürnb., Fr. Creussner vers 1475.) in-fol. 95 ff. de 38 l. 4 fl. Butsch.

Réimprimé: *Augspurg* (H. Kestlin) 1484. in-fol. 105 ff. de 33 l. (4 fl. Butsch. 7 fl. Schratt. 7½ th. Röse.)

Auszlegung des hailigen pater noster. s. l. ni d. (Cnr. Fyner.) in-8°. (8 ff. de 27 et 28 l.) Augsp., H. Schönsperger 1510. in-4°. Av. frontisp. gr. en métal. (1 fl. Butsch.)

Auslegung. Dryerlay vslegung vnsers Abc. s. l. ni d. in-4°. 4 ff.

Auslegung. Gaistliche vszlegong des lebes (*sic*) Jhesu Cristi. s. l. ni d. (vers 1470.) in-fol. Av. fig. en bois gr. p. M. Schongauer ou M. Schön. (178 [180] ff. de 40 l.) 15 th. R. Weigel.

Auslegung vnd Beschreibung der Anathomie, abconterfetung eynes inwendigen cörpers des manns vnd weibes. Strassb., Vogtherr 1539. in-4°. Av. fig. en bois. (⅗ th. vente Speck-Sternburg.)

Ausmo (alias **Ausimo, Auxmo), Nicolaus de.** Quadriga spiritualīs. (*à la fin:*) Explicit Opus numcupatum (*sic*) Spūalis Quadriga cōpositū p uenerabilē pr̃eȝ freȝ Nicolaū de auximo ordīs minoꝝ de osseruantia (*sic*) īprexū (*sic*) per magistrum Phedericum de comitibus de Verona ī ciuitate Esii anno .... MCCCCLXXV° sext° Kl̃s nouēbris. Phedericus de comitibus de Verona. pet. in-4°. (175 ff.) 36 fr. Boutourlin.

Mr. Hain (n°. 2173 sq.) cite deux éditions de ce livre italien *s. l. ni d.* in-4°.

Ausmo (alias **Ausimo, Auximo), Nicolaus de.** Tractatello dicto compendio de la Salute: del venerabile doctore ... frate nicolao de Ausimo. (*à la fin:*) Impr. per magistro Gabriel de Pietro Treuisano. Nel MCCCCLXXIX. A di sei Marzzo. In Tuscolano Lacus Benaci. in-4°. 19 ff. non chiffr. à 30 l. p. p. Sign. aii—ciii.

Opuscule impr. en caractères romains et avec un intitulé en capitales, tiré en rouge. Ce petit livre, inconnu à Ebert, Panzer et Hain, a été décrit p. Mr. Brunet.

—— Supplementum summae Pisanellae. Voyez **Supplementum.**

Ausonius. Ausonii Peonii epigrammatum liber et alia opuscula; Probae centonae excerptum e maronis carminibus ad testimonium veteris novique testamenti opusculum. Ven. 1472. pet. in-fol. 102 ff. non chiffr. de 36 l. p. p.

Un exemplaire complet de cette première édition d'Ausone doit renfermer 6 ff. de prél., le texte d'Ausone ff. 7—52, l'épître d'Ovide *de morte Drusi* ff. 53—59, *Probae centones* ff. 60—70, Calphurnius ff. 71—86 et les poésies de Gregorius Tifernus ff. 87—102. (251 fl. Meermann. 316 fr. Boutourlin.) L'épître d'Ovide et *Tifernus* manquent ordinairement (700 fr. La Vallière), quelquefois seulement le dernier (12 l. Hibbert). v. Dibdin, Bibl. Spenc. Vol. I. p. 272. Beloe, Anecd. Vol. III. p. 320 sq.

—— Fragmenta, quae invida, cuncta corrodens, vetustas, ad manus nostras venire permisit, ex recens. Jul. Aemilii Ferrarii. Mediol. p. Ulder. Scinzenzeler 1490. in-fol. (54 ff.) 2 l. 3 sh. Pinelli.

Il en existe deux réimpressions: *(Epigrammata.) Ven. per mag. Joa. de Cereto alias Tacuinum de Tridino* 1491. in-fol. (42 ff. de 44 l. [4 th. Weigel.] v. Gmeiner, Nachr. v. d. in d. Regensb. Bibl. enth. Büch. p. 223 sq. Dibdin Vol. I. p. 274. 275.) et *Mediol. per Uld. Scinzenzeller* 1497. in-fol.

—— Fragmenta (ed. Hier. Auancius). Ven. p mag. Joa. de Cereto de tridino 1496. in-fol. 4 ff. non chiffr. et 39 ff. ch. de 44 l.

—— Opera Ausonii nuper reperta — a Theod. Vgoleto Parmensi diligenter recognita. Parmae per Aug. Vgoletum Parmensem 1499. in-4°. 8 ff. de prél. 77 ff. ch. avec un registre. 2 th. 17 gr. vente Naumann.

Ces deux dernières éditions contiennent des épigrammes d'Ausone pas encore publiées et autres additions importantes (v. Dibdin Vol. I. p. 276 sq.). L'édition d'Ugoletus a été reproduite: *Ven.* 1501. in-4°.

—— In hoc libello continentur Septenaria sodalitas litteraria Germanie Ausonii Sententie septem sapientum septenis versibus explicate. Ejusdem Ausonii ad drepanum de ludo septem sapientum. Epistola sancti Hieronymi ad magnum Oratorem vrbis de legendis et audiendis poetis. (*à la fin:*) Impressum Vienne ductu Cnr. Celtis Anno M Quingentesimo seculari (typis Jo. Winterburg). in-4°.

—— Opera et alia opuscula. Venet. Taucin. 1507. in-4°. 8 fr. Coen.

—— Opera diligēter castig. et in pulch. ordinē e. prist. cōfus. rest. c. epist. Ph. Croci. Liptzk, Val. Schumann 1515. in-4°. (2 th. Weigel.)

—— Ausonii omnia opera nuper maxima diligentia recognita. Flor., Phil. Junta 1517. in-8°. (104 ff.) 10 fl. Crevenna.

—— Ausonius cura Hier. Avancii. Venetiis in aed. Aldi etc. 1517. in-8°. (108 ff.) 24 fr. 50 c. Jourdan. 13 sh. Heber. 10 fr. Tross. 2¾ th. Weigel. 2 sc. 50 baj. Gallarini. 9 et 15 sh. Bohn. 85 fr. Techener.

Il en existe un exempl. tiré sur gr. pap. à la bibl. imp. de Paris. Le texte est réimprimé d'après l'édition de Venise de 1507. citée ci-haut.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ausonius. Opuscula varia. Lugd. ap. Seb. Gryphium 1548. (1549.) in-16. 20 fr. Tross. 11 fr. Libri.

—— Opera tertiae fere partis complemento auctiora, et diligentiore quam hactenus censura recogn. (a Gul. de la Barge). Lugd., J. Tornaesius 1558. in-8°. 15 fr. Techener.

—— Opera a Theod. Pulmanno in meliorem ordinem restituta. Antv., Chr. Plantinus 1568. in-16.

—— Opera etc. ad varia exemplaria emend. commentariisque ill. p. El. Vinetum. Burdig., Millangius 1580. 2 part. in-4°. 8 fr. Coen. 3 th. Weigel.

Il en existe des exempl. sur gr. pap. Le texte (sign. a—k) a paru en 1575, le commentaire en 1580; c'est pourquoi cette seconde partie (av. sign. A — Ppp. et deux grav. en bois [sign. Aa.] représ. le palais et l'amphithéâtre de Bordeaux) manque quelquefois. Les pages ne sont pas numérotées.

Il existe une seconde édition donnée par le même imprimeur et augmentée des *Lectiones Ausonianae* de Jos. Scaliger: *Burdig.* 1590. in-4°. (non 1596.) 3½ th. Weigel. (Nouv. titre: 1604.) Mr. Brunet remarque qu'on trouve quelquefois ajouté à cette édition: *Burdigalensium rerum chronicon, auct. Gabr. Lurbeo* 1590.

—— Opera a Jos. Scaligero et El. Vineto denuo recogn. disp. et var. not. ill. Typis Jac. Stoer 1588. in-12. (1 th. Weigel.) ib. 1608. in-16. (50 baj. Gallarini.)

—— Opera ex rec. J. Scaligeri. Lugd. B., Plantin. 1595. in-12. (⅓ th. Weigel.)

—— Opera; Jac. Tollius rec., not. var. et suis animadv. illustr. Amst. 1671. in-8°. 3⅓ th. Weigel. 2 th. Baer. 5 sc. Gallarini. 14 sh. Bohn. 14 fr. Techener.

Le même savant en a donné une édition antérieure: *Amst., Blaeu* 1669. in-16. (⅔ th. Weigel. 5 sh. Bohn.)

—— Opera cum interpr. et not. Jul. Floridi, ad usum Delphini, ex recens. J. B. Souchay. Paris. 1730. in-4°. 3⅔ th. Weigel. 14 sh. Bohn. 10 fl. Klang. 14 fr. Techener.

De cette édition recherchée il existe des exempl. sur gr. pap. (27 — 50 fr.) Les *Obscoena* qui forment un cahier de 16 p. à part, sont ordinairement placés à la fin du vol. avant l'index.

—— Opera ex doctorum vir. emendatione. Amst. 1750. in-16. ⅓ th. Weigel. 1 sc. 20 baj. Gallarini. 30 kr. Klang.

—— Opera omnia ex ed. Bipont. c. not. et interpret. in usum Delphini, variis lect., not. var. et ind. locupletiss. recens. Lond. 1823. 3 vol. in-8°. (3 l. 3 sh.) 12 sh. Bohn.

Cette édition estimée fait partie de la collection des classiques *in usum Delphini* publ. p. Valpy et elle forme la fin du n°. 55 et les nos. 56 et 57.

—— Les Oeuvres d'Ausone, trad. en franç., le texte vis-à-vis de la traduction par l'abbé Jaubert. Paris 1769. (ou Paris, Theoph. Barrois s. d.) 4 vol. in-12. 35 fr. Techener.

—— Oeuvres complètes. En latin av. la trad. franç. p. E. F. Corpet. Paris, Panckoucke 1842. 2 vol. in-8°. (2½ th. Weigel. 7 sh. Barthés.)

—— Mosella. Cum comm. M. Freher. Heidelb. 1619. in-fol. 1⅓ th. Weigel. 26 gr. Baer.

—— Mosella. Lat. et Germ. Not. et comm. adj. Tross. Hamm. 1824. in-8°.

—— Mosella. Latein. u. deutsch. Köln 1837. in-8°.

Cette édition n'est jamais entrée en commerce.

—— Moselgedichte und d. Venantius Honorius Clem. Fortunatus. Lat. u. deutsch m. Anmerk. v. E. Böcking. Bonn 1845. in-8°. (10 gr. Baer.)

Austin, Gilbert. Chironomia or a Treatise on Rhetorical Delivery; together with an Investigation of the Elements of Gesture and a new Method of the Notation thereof. London 1806. in-4°. Av. pl. (1 l. 1 sh.)

Austin, Samuel. Urania or the heavenly Muse, in a Poem full of Meditations for the Comfort of all Souls at all Times. London 1629. in-8°. (10 sh. 6 d. — 1 l. 10 sh.)

Austin, Samuel. Naps upon Parnassus: a sleepy Muse nipt and pincht, though not awakened. London 1658. in-8°. (1 l. 1 sh. — 3 l. 3 sh.)

Austin, William. The Anatomy of the Pestilence, a Poem in three parts. London 1666. in-8°. Av. portrait.

—— Atlas under Olympus, an heroick poem. Lond. 1664. in-8°. (19 sh. — 4 l. 17 sh.)

—— Haec Homo, wherein the excellency of the creation of Woman is described by way of an essay. London 1637. in-12. Av. front. cont. les portr. de l'auteur et de Mary Griffith gr. p. Glover. (14 sh. — 1 l. 4 sh.)

Austyn of Abyndon, St. The myrrour of the chyrche. London, Wynkyn de Worde 1521. in-4°. Av. 26 gr. en bois. (36 ff.) ib. 1527. in-4°.

Cet ouvrage curieux, réimprimé par Peter Treveris en Southwarke (London) s. l. ni d. in-4°. (4 l. 4 sh. Inglis.), appartient à St. Edmond, archevêque de Canterbury, fils d'un marchand à Abington (v. Dibdin, Ames. Vol. II. p. 248—250), et non pas à St. Augustin, comme croit par erreur Mr. Lowndes Vol. I. p. 87. (éd. II.)

Autelz, Des. Voyez **Desautelz.**

Authenticum. Novellarum Constitut. Justiniani versio vulgata. Quam ex codd. opt. rec. proleg. annot. crit. etc. instr. G. E. Heimbach. Lips. 1840—51. 2 vol. in-8°. (7 th. Weigel.) Voyez **Justinianus.**

Autobiography: a collection of the most instructive and amusing lives ever published, written by the parties themselves. London 1826—32. 33 vol. in-16.

La table s'en trouve dans le *Cat. of the London Instit.* Vol. III. p. 323 sq.

Auto da fe celebrado en la ciudad de Logroño en los dias 7 y 8 de Noviembre del año 1610, siendo Inquisidor general Don Bernardo de Sandobal y Roxas. Segunda edicion, ilustrada con notas por el Bachiller Gines de Posadilla. Madrid 1811. in-8°. (8 sh. Salva.) Voyez **Olmo, Jos. del.**

Autographs of noble, royal, learned and remark. personages consp. in english hist. etc. engraved under the direction of Ch. J. Smith, accomp. by biogr. memoirs etc. by J. G. Nichols. London 1829. in-fol.

Autography, British, a collection of facsimiles of the handwriting of illustrious persons of Great Britain, with their portraits and a short account of each. Publ. by J. Thane. London 1788. 3 vol. en 12 Livr. in-4°. (21 l. — 29 l. 3 sh.) 60 fl. Klang. 30 th. Schulz.

Vol. I. 81 gr. Vol. II. 84 gr. Vol. III. 83 gr. — Vol. I. (IV et 80 pag. av. 80 portr. et 2 pl.) impr. sur vélin, 50 fr. Mac Carthy (n°. 2016). Très rare. v. *Günther & Schulz, Hdbch. f. Autogr.* p. 77.

Autolycus Pitanaeus. Liber *περὶ κινουμένης*, gr. et lat. cura Cnr. Dasypodii. Argent. 1592. in-4°.

Mr. Brunet dit que cette édition n'est qu'une partie détachée du recueil de *Cnr. Dasypodius, Sphaericae doctrinae propositiones. Argent.* 1572. in-8°.

—— De Sphera quae. movetur. liber. et Theodosii Tripolitae de habitationibus. liber. Omnia scholiis ant. et fig. ill. de Vatic. bibl. depr. n. primum in lucem edd. Jos. Auria interprete. Romae ap. haeredes Bladi 1587. in-4°. 2 ff. et 70 pag. (2⅕ th. vente Naumann.)

—— De ortu et occasu astrorum. Theodosius Trip. de diebus et noctibus, cum scholiis ant. et fig. Latine per Jos. Auriam. Romae 1587. in-4°. (1⅔ th. Weigel.) ib. 1592. in-4°.

—— Deux livres d'Autolice, l'une de la Sphère, et l'autre du lever et du coucher des étoiles non errantes: ensemble le livre de Théodose des habitations, trad. p. P. Forcadel. Paris 1572. in-4°.

Automathes. Voyez **Kirkby, John.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Auton. Voyez **D'Auton.**

Autores. Voyez **Auctores.**

Autori che trattano del moto dell' acqua. Voyez **Nuova** raccolta.

Autoritates notabiles de castitate et moribus. s. l. ni d. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. (⅔ th. Weigel.)

Autorum. Voyez **Auctorum.**

Autrichienne, L', en goguette ou l'orgie royale, opéra-proverbe composé par un garde du corps et mis en musique par la reine. s. l. 1789. in-8°. 20 fr. Techener.

Autun, Jacques d'. L'Incrédulité savante et la crédulité ignorante: au sujet des magiciens et des sorciers, avecque la réponse à un livre intitulé *Apologie* pour tous les grands personnages qui ont été faussement soupçonnés de magie. Lyon 1671. in-4°. 28 fr. Techener. 115 rs. de la Cortina.

Auvergne, Martial d'. Voyez **Martial d'Auvergne.**

Auvergne, Madame de l'. Recueil de poésies, dédié à Mad. la marquise de Neuville. Paris, Cl. Barbin 1680. in-12.

Auvert, Al. Selecta praxis medico-chirurgicae quam Mosquae exercet. Typis et figuris expressae Parisiis moderante Ambr. Tardieu. Paris. et Mosquae 1848—51. 2 vol. gr. in-fol. Av. 90 pl. col., dess. p. Schtschegoleff et gr. p. Oudet.

Ouvrage très important à cause des dessins exacts des maladies syphilitiques et cholériques paraissant en Russie.

Auvray, Jean. Le Banquet des Muses ou les divers (*sic*) satyres de S^r^. Auvray. Ensemble est ajoutée l'innocence découverte, tragi-comédie, par le même. Rouen, Dav. Ferrand 1627. (*non* 1628.) pet. in-8°. 4 ff. de prél. 408 et 57 pag.

Réimprimé: *Rouen* 1631. 1633. 1636. in-12. *L'Innocence découverte, tragicom.* avait déjà paru: *Rouen, J. Petit* 1609. in-12.

—— La Madonte, tragi-comédie. Paris, Sommaville 1631. in-8°. 10 ff. de prél., y compris un frontisp. gr., et 143 pag. (18 fr. Techener.)

A cette pièce se trouvent ordinairement réunies 1°. *La Dorinde. Paris, Sommaville* 1631. in-8°. (7 ff. et 162 pag.) et 2°. *Autres oeuvres poétiques du S^r^ Auvray. Paris, Sommaville* 1631. in-8°. (82 pag. et un errata.) 13 fr. de Laleu et 2 fr. 6 s. Filheul. (ensemble.)

—— Oeuvres Saintes. Rouen, David Ferrand 1628. in-8°.

Mr, Brunet n'en connaît que la seconde édition de 1634. in-8°. Il dit que *Le Triumphe de la Croix* (*Rouen* 1622. in-8°.) n'y est pas compris, ce qui est faux à l'égard de l'édition de 1628 (v. Viollet Le Duc, Bibl. Poét. Vol. I. p. 411). On y trouve de plus *Les poèmes d'Auvray, pruemiez au Puy de la conception en* 1621, impr. à Rouen en 1622. in-8°., et une partie du recueil du même poète intitulé: *Trésor sacré de la muse sainte, Amiens, Hubault* 1611 ou *Rouen, Gueuffroy* 1613. Voyez sur ce poète *Frère, Manuel du bibliogr. Normand* Vol. I. p. 55 sq.

Auzoles la Peyre, **Jacques d'.** Melchisedech, ou discours auquel on voit qui est ce Grand-Prestre-Roy, et comme il est encores aujourd'huis vivant en corps et en ame, bien qu'il y aye plus de 3700 ans qu'il donna sa bénédiction à Abraham. Paris, Seb. Cramoisy 1622. in-8°. 6 fr. Thierry. 9 fr. 5 s. Filheul.

Avalos y Figueroa, Don **Diego d'.** Primera parte de la Miscolanea Austral; en varios coloquios: Interlocutores Delio y Cileno: con la Defensa de Damas. Impr. en Lima p. Ant. Ricardo 1602—3. 2 part. en 1 vol. in-4°. 4 l. 18 sh. et 2 l. 14 sh. Heber.

Part. I. 44. *Coloquios* 22 ff. de prél. etc. et 215 ff. de texte. Part. II. *Defensa de Damas*, poème en six chants par stances de 8 vers. 5 ff. de prél. 80 ff. chiffr. et 8 ff. p. la table. Voyez sur ce livre Cat. bibl. Heber. Vol. VI n°. 1027.

Avancinus, Nic. Imperium Romano-Germanicum S. L. imperatorum ac Germaniae regum elogia cum eorum iconibus a Carolo M. ad Leopoldum I. (c. praef. Casp. Piripachii). Viennae 1658. in-fol. 6 ff. de prél. y compris le frontisp. et 317 pag.

Il existe de ce rare panégyrique une seconde édition en vers latins: *Vienn.* 1663. in-4°. Les petits portraits gravés dans le texte portent le monogramme G. B.

Avancinus, Nic. Poemata. Amst. 1711. in-12. (⅔ th. Weigel.)

—— Poesis dramatica. Col. Agr. 1674. 2 vol. in-12. (1 th. Weigel.)

—— Poesis lyrica, cont. Lyricor. L. IV et Epodon L. I. Col. Agr. 1717. in-12. (⅔ th. Weigel.)

Avannes, M. d'. Esquisses sur Navarre. Rouen 1839. 2 tom. in-8°. Av. fig. (20 fr.)

On en a tiré quelques ex. en pap. nom de Jésus.

Avantages, Les, du Mariage. Brux. 1758. in-12. (10 fr. 10 c. Le Sage.)

Avantures. Voyez **Aventures.**

Avanzi, Gio. Maria. La Lucciola, poema. Padova 1627. in-12. (1 sc. 20 baj. Gallarini.)

—— Il Satiro, favola pastorale. Ven. 1587. in-12.

Avedichean, Gabr. Nouveau dictionnaire de la langue arménienne ancienne, par les PP. G. Avedich., Caciadur Surmelian et J. B. Aucher. Venise, de l'impr. de l'île de St. Lazare 1836—37. 2 vol. in-4°. 1285 et 1286 col.

Avellaneda, A. F. de. Voyez **Cervantes, M.**

Avellar, Andreas Jo. Repertorio dos tempos. Lisboa 1585. in-4°.

Il en existe deux éditions postérieures augmentées: *Coimbra* 1590. in-4°. *Lisboa* 1602. in-4°.

—— Da Esfera e seu uzo. Coimbra 1593. in-8°.

Avellino, Fr. Maria. Italiae veteris numismata. Neap. 1808. in-4°.

—— Opuscoli diversi numismatichi. Napoli 1826—36. 3 vol. in-8°. (1 l. 4 sh. Barthés.)

—— Bulletino archeologico Napoletano. Nap. 1843—48. 6 livr. in-8°.

—— Il Mito di Tolo. Nap. 1847. gr. in-fol. 12 sh. Trübner.

On n'a tiré de cette explication importante d'anciennes mosaïques que 100 ex. sur pap. vélin.

Avenarius, Joh. Liber radicum s. Lexicon Ebraicum. Viteb. 1568. 1589. in-fol.

—— Gebete in Reymen. Stettin 1578. in-8°.

Avendano, de. Aviso de Caçadores y de Caça por Pedro Nuñez de Avēdaño. Impsso en .... Alcala de Henares. En casa de Joan de Brocar 1543. in-4°. Goth. 4 ff. de prél. XXIX ff. de texte 1 f. p. la souscr. 1 l. 10 sh. et 1 l. 3 sh. Heber. 75 fr. Techener.

Aventinus, Jo. Annalium Bojorum L. VII item ejus abacus atque vetustiss. latinorum per digitos numerandi consuetudo. Cum praef. N. Hi. Gundling. Lips. 1710. in-fol. 2 th. Weigel. 3 th. Mai.

La première édition: *Ingolst.* 1554. in-fol. est mutilée (v. Wendler, Schediasma de libris a Pontificiis suppressis et corruptis Vol. II. p. 26.); on préfère: *Jo. Av.* etc. *ex mss. codd. per Nic. Cisnerum. Basil., Regis* 1580. 1615. in-fol. (4 sc. 50 baj. Gallarini. 4 fl. Klang.) *Francof.* 1627. in-fol. 2½ th. Mai. Il en existe une redaction allemande: *J. Av. Chronica von vrsprung, herkommen vnd thaten der vhralten Teutschen jetzt erstmals v. Csp. Brusch in Druck verfertigt. Nürnb. d. J. Petrejum* 1541. in-4°. (1 th. Stargardt. 2 fr. 50 c. Asher. 7 gr. Heyse.) et avec beaucoup de corr. et addit. p. Aventin lui-même: *J. Av.* etc. *Chronica* etc. *Anfenglich durch den Authoren in Latein verfertigt, aber den Teutschen zu gutem von ihm selber mit höchstem fleisz in gut gemein Hoch Teutsch gebracht* etc. *Franckf. a. M. b. Ge. Raben, Sigm. Feyerabend und Weygand Hanen Erben* 1561. 1566. in-fol. Av. fig. en bois gr. p. J. Amman (v. Becker, Amman p. 226 sq.) 2⅔ th. Mai. 2 th. R. Weigel. *ib.* 1580. in-fol. Av. fig. en bois p. J. Amman (v. Becker, Amman p. 93.) (5 gr. Heyse. 6 fr. Asher. 1½ th. R. Weigel.) *ib.* 1622. in-fol. — Les textes imprimés en allemand et latin diffèrent entièrement des man. laissés par Aventin. — On cite encore *Baierischer*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Chronicon im Latein nun verfertigt und in VII Puecher getailt ein kurtzer Auszug. Nürnb. 1522. in-fol. La première édition de l'*Abacus* a été publiée: *Regensb.* 1532. in-4°.

Aventinus, Jo. Türkische Historien. Von der Türken Ankunfft, Regierung etc. Franckf. a. M. 1563. in-fol. Av. fig. (25 fr. Asher.) ib. 1577. in-fol. Zweybr. 1606. 1697. in-4°.

—— Rudimenta artis grammaticae. Aug. Vind., Miller 1517. in-4°.

Cette grammaire publiée d'abord sous le pseudonyme *Jo. Lidolphi Aubingensis Enchiridion artis grammaticae. Aug. Vind.* 1513. in-4°. a été réimprimée: *Lips.* 1515. in-4°. *Aug. Vind.* 1519. in-4°. *Lips.* 1522. in-4°.

—— Rudimenta Musicae. Aug. 1516. in-4°.

Voyez sur cet ouvrage très rare Zapf, Buchdr. Gesch. v. Augsb. Vol. II. p. 90 sq.

—— Grämatica omnium vtilissima et brevissima etc. Sunt ubique dictionum significata vernacula lingua addita etc. Monach., J. Schobser 1512. in-4°. (8 th. Stargardt.) Norimb., J. Gutknecht 1515. in-4°. (48 kr. Butsch.) s. l. 1515. in-4°. (40 ff.) (1⅔ th. Lempertz.)

Première grammaire en latin et allemand.

Aventures amoureuses de Luzman. Voyez **Contreras.**

Aventures de Jacques Sadeur dans la découverte et le voyage de la terre australe. Paris 1692. 1705. in-12. (10 fr. Techener.)

L'auteur de cet ouvrage supposé est Gabriel de Foigny, et non pas l'abbé Raguenet.

Aventures de Joseph Pignata échappé des prisons de l'Inquisition de Rome. Col., P. Marteau 1725. in-12. 8 fr. Techener. ⅔ th. Weigel.

Seule édition recherchée d'un opuscule souvent imprimé.

Aventures, Les, de l'infortuné Florentin ou l'histoire de Marco Maria Brufalini. Amst. 1729. 2 tom. en 1 vol. in-12. Av. 2 fig. 1 fl. 30 kr. Klang.

Aventures, Les, de Pomponius, chevalier romain ou l'Histoire de notre temps. Rome, chez les héritiers de Ferrante Pallavicini 1724. in-12. (2 fl. 24 kr. Scheible.) ib. 1725. in-12. Nouv. édit. augm. d'un Recueil de pièces concernant la minorité de Louis XIV (*en prose et en vers*). Rome 1728. in-12. (3 l. Cocquelet.)

Mr. Barbier attribue cet ouvrage à Labadie, religieux convers de la congreg. de St. Maur et dit qu'il a été revu et publié par l'abbé Prevost (Dict. d. Anon. Vol. I. n°. 1455). La clef se trouve dans les *Ducatiana* (Amst. 1738. in-8°.) p. 106—110.

Avantures, Les, de trois coquettes ou les promenades des Thuilleries. Harlem 1740. in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible.)

Aventures, Les, du philosophe inconnu ou la Recherche de la pierre philosophale. Paris 1674. in-16. (12 fr. Dangard.)

L'auteur en est l'abbé Alb. Belin.

Aventures et espiègleries de Lazarille de Tormes. Voyez **Hurtado** de Mendoza.

Avantures et lettres galantes avec la promenade des Tuilleries, contenant plusieurs histoires et plusieurs particularités agréables (*p. le chev. de Mailly*). Paris 1700. in-12. Amst., Ét. Lucas 1718. 2 tom. in-12. (40 fr. Techener.)

Avantures galantes et divertissantes du duc de Roquelaure ou le Momus françois. Amst., V. Desbordes 1727. in-12. Av. front. gr.

La plus belle édition de cet ana de laquais souvent réimprimé. Mr. Brunet préfère l'édition de Versailles de 1787. in-18. non seulement à cause des gravures, mais parcequ'elle est plus courte. On en cite encore les éditions: *Troyes, Baudot* s. d. in-18. (108 pag.) *Paris* 1797. in-12. (54 kr. Scheible.) *ib.* 1806. in-12. Av. 1 fig. (54 kr. Scheible.) Cette facétie licencieuse a donné naissance à un ouvrage pareil intitulé: *Aventures plaisantes et tours bouffons de Mr. Briolet. Epinal, Pellerin* s. d. in-18. (67 pag.) v. Nisard, Hist. d. livres populaires Vol. I. p. 281 sq.

Aventures joyeuses de Tiel Vlespiegle. Voyez **Eulenspiegel.**

Aventures, Les, monacales ou la vie scandaleuse de frère Maurice parmi les religieuses. Publiées par le Sieur D***. Londres 1777. in-8°. (2 fl. 30 kr. Klang.)

Aventures, Les, ou Mémoires de la vie de Henriette Sylvie de Molière. Suivant la copie imprimée à Paris (Hollande, Elzevir) 1672—74. 3 tom. ou 6 part. en 1 vol. in-12. 40 fr. Berard. 100 fr. Morel-Vindé. 110 fr. Techener. 2 th. Weigel.

Cet ouvrage médiocre, attribué à tort à Mad. de Ville-Dieu, dans les oeuvres de laquelle il a été inséré mal à propos, appartient à Mr. d'Alègre (v. Lettre à Mylord *** sur Baron et la demoiselle le Couvreur p. Georges Wink [l'abbé d'Allainval]. Paris 1730. in-12. p. 15.).

Aventures, Les, singulières de M*** contenant le récit abrégé des désordres qui se commettent dans les couvents, et de ce qu'il a éprouvé de la cruauté de l'Inquisition; enfin comment, par la particulière bonté de Dieu, il s'est retiré dans un païs de liberté où il a embrassé la religion réformée. Traduit de l'italien. Utrecht, Pierre Muntendam 1724. in-8°. Av. fig.

L'auteur est Ciangulo, natif de Meldola, ex-jésuite depuis 1717.

Avantures, Les, trop amoureuses ou Elisabeth Chudleigh Exduchesse douairière de Kingston et la marquise de la Touche etc. Londres 1776. in-8°. (1 th. Maske. 1 fl. 30 kr. Scheible.)

Aventurier, L', buscon. Voyez **Quevedo de Villegas.**

Avanturier, L', Hollandois ou La Vie et les Avantures divertissantes et extraordinaires d'un Hollandois. Amst. 1729. 2 vol. in-12. Av. fig. 15 fr. Techener.

Il existe deux réimpressions de ce roman, traduit du hollandais de Nicolas Heinsius, fils du célèbre littérateur Nic. Heinsius (v. Catal. van Goens. Utrecht 1770. in-8°. Vol. I. n°. 7205.), savoir: *Amst.* 1767. 2 vol. in-12. *Paris* 1801. 4 vol. in-18.

Auenturier. Lauenturier rendu adägier conduit par aduis Traictät de guerres de bourgongne. Et la Journee de nāci Auec la vie et testament de Maistre enguerrant de marigny qui fist faire le Palais de paris et leglise de nostre dame descouys pres de Rouem t plusieurs aultres choses dignes de memoire. Imprime nouuellement. (*A la fin.*) Paris s. d. in-4°. Goth. 31 ff. à 2 col. de 38 l. Sign. A—Fiii. Av. fig. en bois. (300 fr. en 1824.)

La date de ce poème de Jean de Marigny en vers de 12 et 8 syllabes, est 1510, et non 1500, comme veut Mr. Brunet; v. Jannet, Journal de l'amateur d. livres. p. 159.

Avanttüriер, Der durch Zauberey aus einem Welttheil in das andere gebrachte **Bremische,** oder wunderbare Reisen — Florentini Chrusadens etc. Franckf. u. Leipz. 1751. in-8°.

On trouve un abrégé de ce roman dans: *Reichard, Bibl. der Romane.* Vol. VIII. p. 264—270.

Avanttüriер, Der curiöse. Franckf. 1752. in-8°.

Avanttüriер, Der Dänische, oder des Herrn von R. wunderbare Begebenheiten und Reisen, übers. v. Olof Fr. Jac. Jacobsen. Franckf. 1751—52. 2 vol. in-8°. Augsb. 1769. in-8°. (½ th. Stargardt. 2 fl. 24 kr. Scheible.)

Avanttüriер, Der Dresdner. Franckf. 1755—57. 3 tom. in-8°.

Avanttüriер, Der Leipziger. Franckf. u. Leipz. 1756. 2 tom. in-8°. (⅔ th. Stargardt. 2 fl. 24 kr. Scheible.)

Avanttüriер, Der lustige, oder Leben eines jungen Holländers Cornelii v. A.... Franckf. 1738. in-8°.

Avanttüriер, Der reisende, oder sehr merkwürdiges Leben und Begebenheiten eines Flamländischen Ritters. Franckf. 1748—50. 3 tom. in-8°.

Avanttüriер, Der Schweitzerische. Franckf. 1750. in-8°.

Avanttüriер, Des seltsamen, sonderbare Begebenheiten oder Conr. Paulsons wahrhafte Lebensgeschichte. Lübben 1724. in-8°. (⅓ th. Köhler.)

Avanttüriер, Der siebenbürgische, oder Lebensgeschichte Adelbert Mellusii. Franckf. 1750. (1749.) in-8°. (12½ gr. Köhler.)

Avanttüriер, Den vermakelyken, levenslop van Misandor. Amst. 1711. 2 vol. in-8°. Av. fig.

Avanttüriere, Die Deutsche, oder Geschichte eines charmanten

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bürgermädchens in Tilinien (*Leipzig*) von Veramor. s. l. 1725. in-8°.

Avantürieren, Zwey im Coffee Land herumschweifende. Franckf. u. Leipz. 1744. in-8°.

Tous ces romans-là sont imités du *Robinson* de *De Foe*. Cependant ils sont moins renommés que: *Die Insel Felsenburg* par Gisander (Voyez: **Gisander**) et: *Die wunderbare und erstaunenswürdige Begebenheiten des H. von Lydio, durch Selimenem. Franckf. u. Leipz.* 1730. in-8°. *Ander Theil. Leipz. u. Kopenh.* 1731. in-8°. *Franckf. u. Leipz.* 1732. II vol. in-8°. *Kopenh.* 1754. 3 vol. in-8°. — Nous citons encore les imitations suivantes.:

Des durchlauchtig. Philanders Begebenheiten von Seuerino. Franckf. u. Leipz. 1722. in-8°.

Bewunderungswürdige Begebenheiten eines Uhrmachers. Regensb. 1770. in-8°. (½ th. Stargardt.)

Sonderbare und merkw. Begebenheiten d. nordischen Hyacinthus. Franckf. u. Leipz. 1757. in-8°. (½ th. Stargardt.)

Sonderbare Begebenh. zweyer weit und breit herumgewanderten Jungfern. Franckf. u. Leipz. 1752. in-8°. (½ th. Stargardt.)

Don Felix, der mit seiner Donna Charmante herumirrende Ritter. Franckf. u. Leipz. 1754. in-8°. (½ th. Stargardt.)

Heinrich Löwenthals wahrhuffte und wunderb. Begebenh. etc. *in Deutschland, Pohlen* etc. s. l. 1754. in-8°. (⅝ th. Stargardt.)

Der wegen besonderer Schönheit etc. liebenswürdigen Mariana merkwürdige Begebenheiten. Franckf. a. M. 1752. in-8°. (⅝ th. Stargardt.)

Der im Glück und Unglück wohlversuchte Nürnberger od. Lebensgesch. des Phronaret. Franckf. 1753. in-8°. (⅓ th. Stargardt.)

Der Romanische Liebhaber oder curieuse u. sonderbare Begebenh. des Herrn Pharsamons. Franckf. u. Leipz. 1747. in-8°. (⅞ th. Stargardt.)

Der americanische Freybeuter oder Leben Robert Pierots, eines gebohrnen Holländers von ihm selbst in Französischer Sprache geschrieben, nunmehr aber ins Deutsche übersetzt von M. N. O. P. Q. Franckf. u. Kopenh. 1742—45. 4 vol. in-8°. *Kopenh.* 1752—61. 4 vol. in-8°. *Franckf. u. Leipz.* 1752. in-8°. *Kopenh.* 1772. in-8°.

Il existe un abrégé de ce dernier roman qui, malgré le titre, est d'origine allemande, dans *Reichard, Bibl. d. Romane.* Vol. II. p. 180—191. On y trouve (Vol. VIII. p. 261. sq.) les titres d'autres livres pareils.

Avenzoar. Voyez **Auenzoar.**

Averani, Bened. Opera omnia. (Dissertationes, orationes, Epist. et Carmina.) Flor. 1717. 3 vol. in-fol. (6 sc. Gallarini. 2 l. 5 sh. Barthés. 10⅔ th. Weigel.

—— Orationes habitae Pisis. Flor. 1709. in-4°. (1 sc. 20 baj. Gallarini.)

Averani, Joseph. Interpretationum juris L. V. Lugd., Fournes 1751—1758. 2 vol. in-4°. 3 sc. Gallarini.

—— ..... cum illustrat. Lugd. B., van der Eyck 1753. 3 vol. in-8°. Av. portrait et 1 pl. numism. (3 sc. 60 baj. Gallarini. 5 fl. Klang.)

—— Monumenta latina postuma. Flor. 1769. in-4°. (60 baj. Gallarini. 1 th. Weigel.)

—— Lezioni Toscane. Fir. 1744—61. 3 tom. en 2 vol. in-4°. Av. 2 portraits. (4 sc. Gallarini.) ib. 1766. 3 tom. en 2 vol. in-4°. Av. portr. (3 sc. Gallarini.)

Averoldo, Giul. Ant. Le scelte pitture di Brescia additate al forestiere. Brescia 1700. in-4°.

Cet opuscule est recherché seulement à cause d'une singularité de l'auteur. Il avait une telle antipathie contre la monosyllabe *che* qu'il ne s'en est pas servi une seule fois dans toute l'étendue de son livre.

Averroes (Averoys). Liber de medicina qui dicitur colliget. — Uenecijs 1482 per Laurent. de Valentia. in-fol. Goth. (116 ff. à 2 col. de 50 l.)

Le Ketâb al Kollijât (كتاب الكلّيات) ou le système de médecine d'Abul Walid Mohammed Ben Ahmed Ben Roschd (Averroes) n'est pas encore publié en arabe. On cite encore: *Liber de medicina qui dicitur Colliget* etc. *corr. et emend. per Hieron. Surianum. Venet. per Greg. de Gregoriis* 1514. in-fol.

—— Voyez **Auenzoar** et **Serapion.**

—— Destructiones destructionũ Auerroys cũ Augustini niphi de Suessa expositione. Ven. per Bonetum Locatellum 1497. in-fol. Goth. (129 ff. chiffr. à 2 col.)

On trouve réunis à cette édition quelquefois quelques écrits d'Aristote v. Hain n°. 2190. On en cite une édition postérieure: *Averrois liber subtilissimus qui dicitur Destructio destructionum philosophiae Algazelis. Ejd. Libellus s. epist. de collectione intellectus abstracti cum homine, quos nuperrime transtulit Calo Calonymus. Ven. per Bernard. de Vitalibus* 1527. in-fol. (v. Bibl. Platner p. 86.)

Averroes (Averoys). Averrois questio in librum priorum traducta per Heliam hebraeum. — (*Laur. Majoli liber cui titulus*) Epiphyllides. — Ejusdem de cõversione propositionũ cujuscũq; generis secũdum peripateticos. Venetiis in domo Aldi Romani mense Julio M. III. D. (1497.) 3 tom. en 1 vol. in-4°. 32, 54 et 72 ff. 6 l. 6 sh. Butler. 17 l. 17 sh. Sykes. 300 fr. Chardin.

Le registre des réclames, imprimé sur le 32e f. du premier opuscule, prouve que ces trois traités ont toujours été réunis et que celui d'Averroes serait plus convenablement placé le dernier.

—— In Meteora Aristotelis. Ven. per Andr. de Thoresanis de Asula 1488. in-fol. Goth.

Voyez sur cette édition Beloe, Anecd. Vol. IV. p. 280.

—— Liber de Venenis. De Tyriaca. De Concordia inter Aristotelem et Galienum de generatione sanguinis. Secreta ypocratis. s. l. ni d. in-fol. (8 ff. à 2 col.)

—— De animae beatitudine liber. Latine. Bonon. 1516. in-fol.

—— Comment. in Arist. de arte rhetorica L. III. hebr. versus a Todroso Todrosi Arelatensi n. pr. c. proleg. ed. J. Goldenthal. Lips. 1842. in-8°.

Aversa, Tomaso. Piramo e Tisbe, idillio. Palermo 1617. in-8°.

—— La Notte di Palermo, prima comedia in lingua siciliana. Pal. 1638. in-8°.

—— Gli avventurosi Intrichi, comedia. Pal. 1637. in-8°.

—— Il Pellegrino overo la Sphinge debellata, tragedia sacra. Pal. 1641. in-8°.

—— Givrao di Messina, comedia. Pal. 1644. in-8°.

—— L'Eneïde di Virgilio, tradotta in rima siciliana. Palermo T. I. 1654. T. II. 1657. T. III. 1660. in-12.

Toutes ces poésies d'Aversa en dialecte sicilien sont rares et recherchées.

Avertissemens. Les auertissemens es trois estatz du mõde selon la signification de vng monstre ne lan mille. V. cẽs ꝛ. Xij. Par lequelz on pourra prendre auis a soy regir a touioursmais. (Par Fr. Ivoy.) (*A la fin:*) Cy finissent les auertissemẽs es trois estatz du monde selon la signification du monstre nez a rauẽne jmprime a valence. Lan mil V. C. Xiij ꝛ et le XViij de septembre (*avec le monogramme de l'impr. iehan belon.*) in-4°. Goth. (62 ff. non chiffr. à 2 col.) 12 fr. La Vallière.

Mr. Brunet fait mention d'une très différente réimpression de cet ouvrage fort rare intitulée:

Sensuiuẽt les aduertissemens es trois estatz du monde selon la significatiõ de plusieurs choses auenuez sur la terre cõme il appert par la table cy apres mise par lesquelz on pourra prendre auis a soy regir a touioursmais avec plusieurs bons et notables documẽs profitables et est intitulee Lestoille du monde imprime nouuellement.— Cy finissent les aduertissemens es trois estatz du monde jntitulle lestoille du monde. Imprime a valence en daulphine Lan mil. V C. ꝛ Xiii ꝛ le XViii de septembre. pet. in-4°. Goth. 62 ff. non chiffr. à 2 col. Sign. A—K.

Avertissemens à Mrs. du Pui touchant l'idolâtrie qu'ils commettent envers l'Idole de Notre-Dame. Lyon 1593. in-8°. (6 fr. 4 c. La Vallière.)

Avertissement ou Advertissement (premier et second) des catholiques anglois aux François catholiques et à la noblesse qui suit à présent le roi de Navarre (par Louis Dorléans). Paris, Bichon 1590. in-8°. 40 fr. Mac Carthy.

Réimprimé: *Lyon* 1590. in-8°. (19 sh. Hibbert.) *ib.* 1591. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mr. Brunet remarque que le premier de ces deux avertissements avait déjà paru séparément en 1586. in-8°. et réimpr. en 1587 et 1588. Il fut ensuite refuté dans l'écrit intitulé: *Reponse à l'avertissement des catholiques anglois par M. Barteiller* (Duplessis Mornay). in-8°. (Cat. Secousse n°. 2475), peut-être le même ouvrage que la *Lettre d'un gentilhomme catholique françois, contenant breve reponce aux calomnies d'un certain prétendu anglais* 1586. in-8°. (La Vallière-Nyon n°. 22406.) qui se trouve réimpr. dans le 1er tome des Mémoires de Mornay. in-4°.

L'auteur de l'Avertissement a repliqué par l'ouvrage suivant: *Replique pour le catholique anglois contre les catholiques associés aux Huguenots.* 1586. in-8°.

Mr. Brunet cite encore quelques réponses qui suivirent l'avertissement:

Réponse à un ligueur, masqué du nom de catholique anglois par un vrai catholique bon françois. 1587. in-8°.

Réponse d'un gentilhomme françois à l'avertissement des catholiques anglois, en laquelle il traite la question, si pour chasser l'hérésie, il faut tuer les hérétiques et leur faire la guerre. 1587. in-8°.

Réponse des vrais catholiques françois à l'avertissement .... découvrant les calomnies etc. *contenues ès déclarations et apologies du roy de Navarre* etc. *trad. du latin* 1587. 1588. in-8°. (Au revers du titre se trouve la liste des écrits, auxquels l'auteur répond.)

Avertissement salutaire aux confreres de la haute et basse, pauvre et riche, vieille et nouvelle, noble et roturiere confrairie des martyrs, persécutés par leurs deshonnestes, indiscretes et maladvisées femmes, nouvellement instituée au lieu vulgairement appellé Mallencontre. à Souffrance par Jean Cornard (commencement du 17e siècle). in-8°.

Mr. Brunet remarque qu'il existe une seconde édition de cette pièce rare (vendue avec l'Ordre de chevalerie des Cocus et autres opuscules 8 fr. 85 c. Bounier) sous ce titre: *Advis salutaire et très necessaire aux gens de bien qui se laissent battre par leurs femmes.* in-8°. (15 pag.)

—— Voyez **Advertissement.**

Aveuglement, L', des politiques, hérétiques et malheutres, lesquels veulent introduire Henry de Bourbon ..... à la couronne de France, à cause de sa pretendue succession. Avec la prediction du renuersement du Biarnois & de tous ses adhérans, le tout divisé en deux parties .... par F. J. P. (*Frère Jean Pigenat.*) Paris, Rolin Thierry, imprimeur de la saincte union 1592. in-8°. 12 fr. La Vallière.

2 ff. pour le titre et l'avis au lecteur, 118 pag. et 1 f. pour le privilège daté du 18 avril 1589.

Aveyro, de. Voyez **Daveyro.**

Aviano, Marco d'. Voyez **Marmite.**

Avianus. Apologus Auiani civis romani adolescentulis ad mores et latinum sermonem capessendos vtilissimus. — Finit feliciter M. CCCC. XCiiij. (1494.) quarto ide Septẽbris. in-4°. Goth.

Panzer et Ebert donnent 30 ff. à cette édition et l'attribuent à Jacques de Breda, imprimeur à Deventer, tandisque Mr. Hain n°. 2194, ne compte que 26 ff. et la croit sortie des presses de Henri Quentell à Cologne. Mr. Brunet cite encore une édition antérieure d'*Avien* d'après le catalogue du comte d'Elcy p. 22. sous ce titre: *Avianus. Fabulae, latine et germanice. Ulmae per Joh. Zainer.* (1473.) in-fol. Av. fig., mais il prétend avec raison que ce n'est qu'une partie détachée du recueil des fables d'Ésope imprimé par Zainer et décrit ci-haut p. 37. col. 1 sq.

On trouve 27 fables d'Avien à la suite de plusieurs éditions non datées d'Ésope en latin, faites entre les années 1473 et 1480, et aussi dans les éditions de Goude et d'Anvers par Ger. Leeu 1482 et 1486. C'est ce qu'ignorait le célèbre Cujas, lorsqu'il fit imprimer comme inédites 42 fables du même fabuliste sous ce titre-ci:

Aesopi phrygii fabulae etc., *nunc primum accesserunt Aviani antiqui autoris fabulae, nunquam antehac editae. Lugd. apud Joh. Tornaesium* 1570. in-16.

v. Berriat St. Prix dans la Bibliogr. de la France 1820. p. 93 sq.

—— Fl. Av. Fabulae ed. Th. Pulmannus. Antv. 1596. in-12.

—— Flavii Aviani fabulae, cum comment. selectis Albini, notisque integris variorum, quibus animadv. suas adj. H. Cannegieter. Amst. 1731. in-8°. (18 rs. de la Cortina. 4 sh. Bohn. 4 fl. Klang. 12 fr. Techener. 1½ th. Weigel.)

Avianus. Fabulae; acc. variae lect. in Ovidii remedium amoris; Theoduli eclogae et Catonis disticha, cur. Jo. Ad. Nodell. Amst. 1787. in-8°. (⅝ th. Weigel.)

—— Le favole d'Avieno, tradotte in versi volgari e le favole di Gabria, trad. in versi latini e volgari da Giov. Chr. Trombelli. (*Grec-lat.-ital.*) Ven., Pitteri 1735. in-8°. (1 fr. Libri.)

Voyez sur *Avianus*, appelé aussi *Avienus: Édél. du Méril, Poésies inédites du Moyen-Age, préc. d'une Hist. de la fable Ésopique. Paris* 1854. in-8°. p. 95 sq. Ce savant a publié dans cet ouvrage important: Le *Novus Avianus* par Alexandre Neckam, Un *Novus Avianus Vindobonensis* et un *Novus Avianus Astensis poetae* (p. 260. 268. 271 sq.) paraphrases et imitations des fables d'Avien. Il en existe une traduction française des fables d'Avien p. F. Sugier: *Besançon* 1819. in-16.

Avianus, Wilh. Die Geburtstunde, wozu sie sowohl publice als privatim diene. Leipz. 1635. in-4°. 1 fl. 30 kr. Scheible.

Avicenna. Libri V canonis medicinae, arabice. Romae in typographia Medicea 1593. in-fol. 8 sc. Gallarini. 15 th. Lempertz et Weigel.

5 ff. de prél. 610 et 268 pag. de texte. 32 ff. p. la table. 85 pag. d'appendice cont. plusieurs opuscules d'Avicenna sur la logique, physique et métaphysique, en arabe. Cette édition, faite sur un man. de Florence (v. Assemanni, Codd. mss. orient. bibl. Med. Laur. Cat. n°. 215.), autrefois très rare, se vendait, il y a quelques ans, chez Molini à Florence au prix de 100 paoli. V. Schnurrer, Bibl. Arab. p. 449.

—— Liber secundus de Canone Canonis a filio Sina studio, sumpt. ac typis arab. P. Kirstenii qua potuit fieri fide ex Asiat. et Africano ex. Mss. Caes. Arabice per partes ed. et ad verbum in lat. transl. notisque textum conc. illustr. Breslae Anno MeDICInae ArabIae restItVtae (1609). in-4°. Titre gravé et 132 pag. (2⅝ th. Weigel.)

Traductions:

Avicenae canon ab anonymo hebraice translatus. Neapoli anno 5252 minoris supputationis, Chr. 1491. 3 vol. in-fol.

Voyez sur ce livre extrêmement rare: de Rossi, Ann. hebr. typogr. sec. XV. p. 86.

Liber canonis' pmꝰ quẽ pñceps abohali abiusceni de medicina edidit. translatus a magistro gerhardo cremonensi ī toleto ab arabico in latinum. Verba abohali abiusceni. (*A la fin:*) Canonis liber quintus auicene qui est et antidotarium ejus finit. s. l. ni d. in-fol. Demigoth. Sans ch., réc. ni sign. 572 ff. de 55 et 56 l. à 2 col. et 2 ff. bl. placés entre le 2e — 3e et le 3e — 4e livre.

Cette édition attribuée par Panzer Vol. I. p. 75. et Hain n°. 2197 aux presses de Mentelin de Strassbourg appartient à un imprimeur inconnu (v. Dibdin, Bibl. Spencer. Vol. VI. n°. 1029. p. 26 sq.) Elle a été décrite p. Merzdorf, Bibliothek. Unterhalt. P. I. p. 90 sq. qui lui donne 575 ff., tandisqu'elle renferme d'après Mr. Ebert 573 et d'après Hain et Choulant seulement 572 ff.

Liber Canonis primus (*Lib. V.*) quem princeps Aboali Abinsceni de medicina edidit, transl. a Magistro Gerardo cremonensi in toleto de arabico in latinum. (*à la fin du second livre:*) Mediolani die Xij Februarii 1473 per magistrum Filippum de Lavagnia etc. in-fol.

Avic. Canonum libri quinque. Latine. (*A la fin:*) Anno — 1476 impr. Patavii opere et impensis Joa. Herbort Germani. Corr. cura et studio — Prosdochymi mutii patavini — digestumque solertia etc. P. Rochabonelle Veneti etc. 3 vol. in-fol. Goth. (100 — 600 fr.)

Vol. I. *Liber canonis primus et secundus* 72 ff. Sign. a2 — h4, et 2 ff. de table. 68 ff. Sign. i — P4. Vol. II. *Liber canonis tertius* 6 ff. de table et 192 ff. de texte. Sign. A — XIII. Vol. III. *Liber can. quartus et quintus* (et *De viribus cordis*) 138 ff. Sign. aa — pp4 et a, y compris 4 ff. de table au commencement, et 6 autres ff. de table à la fin. v. Dibdin, Bibl. Spencer. Suppl. (Vol. VI.) p. 25 sq.

Les autres éditions de cette traduction ne sont pas recherchées. En voilà l'énumération: *Patavii* 1479. s. nom d'impr. Goth. [434 ff. de 63 l. à 2 col. Av. sign.] *Ven. per Petrum maufer et Nicolaum de contengo ferrarienses*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1482. 1483. in-fol. Goth. *Papiae p. Ant. de Carcano et Hi. de Durantibus* 1483. in-fol. Goth. [304 ff.] *Ven. imp. ac ingenio P. Maufer gallici et socior.* 1486. in-4°. [499 ff. de 58 l. à 2 col. Av. sign.] *Ven. mandato et imp. Octav. Scoti* 1490. in-fol. Goth. (19 fr. 19 c. La Vallière.) *ib. p. Dion. Berthocum* 1490. in-fol. Goth. [362 ff. de 66 l. à 2 col. Av. sign.] *ib. per J. et Greg. de Forlivio fratres* 1491. 2 tom. in-fol. *Papiae p. Ant. de Carchano et Hi. de Durantibus* 1493. in-fol. [?] *Ven. p. Bapt. de Tortis* 1494. gr. in-fol. Goth. *ib. impr. p. Sim. Papiensem, dictum Bivilaquam* 1500. in-4°. [632 ff. à 2 col. de 51 l.] *ib. p. Paganinum de Paganinis Brixiensem* 1507. in-4°. *Papiae p. Jac. de Burgo franco* 1510. (1511.) 4 tom. in-fol. [*cura P. Ant. Rustici Placentini c. notis Symph. Champerii.*] *Lugd. p. Jac. Myt* 1522. in-4°. [*Maximus Codex totius scientiae medicinae c. comment. var.*] *Ven. p. Phil. Pinzi* 1523. in-fol. [*cur. And. Alpagus Bellunensis.*] *ib. in aed. Juntae* 1527. in-fol. *ib. ap. Juntas* 1544. 1555. in-fol. [5½ th. Weigel.] *Basil. ap. J. Hervag.* 1556. in-fol. [40 fr. Héritier. 16 fl. Klang. 2 th. Lempertz. 8 Rbd. Salomon.] *Ven. ap. Juntas* 1562. in-fol. [40 fr. Héritier.] [*Avicennae libri in re medica omnes, lat. redd. a J. Paul. Mongio et J. Costaeo recogn.*] *Ven.* 1564. 2 vol. in-fol. [6 fl. Klang. Cette édition-ci doit être accompagnée des *Indices rerum memor. in Avic. de re medica libris* etc. *Ven.* 1564. in-fol. 127 ff. non chiffr.] *ib. ap. Juntas* 1582. in-fol. [Il faut réunir à cette édition: *Index in Avic. libros nuper Venitiis editos Julio Palumede Adriensi medico auctore. Ven. ap. Juntas* 1584. in-fol. 76 ff. ch.] [*Avic. canon medicinae, ejusdem de viribus cordis, de removendis nocumentis in regimine sanitatis, de syrupo acetoso, Cantica.*] *Ven. ap. Juntas* 1595. in-fol. [24 fr. Soubise. 4 th. Weigel.] *ib. ap. Juntas* 1608. in-fol. [74 fr. de Thou. 4⅓ th. Weigel. 2 th. Lempertz.] [*ed. Vopiscus Fortun. Plempius ap. Hier. Nempaeum.*] *Lov.* 1658. in-fol. [cette édition très correcte n'a pas été achevée: elle contient seulement les 2 premiers livres].

Avicenna. Logica; Sufficentia; de coelo et mundo; de anima; de animalibus; de intelligentiis; Alpharabii liber de intelligentiis; Avicennae liber de philosophia prima s. metaphysica, omnia Latina. (*A la fin:*) Avic. Metaphysica explicit omnia castig. et emend. p. canonicos regulares Sancti Augustini, in Monasterio divi Joannis de Viridario commorantes. Venetiis mandato ac sumpt. haeredum nobilis viri dñi Octav. Scoti civis ac patricii Modoetien. 1508 p. Bonetum Locatellum Bergomensem p̃sbyterũ. in-fol.

—— Compendium de Anima, Liber Machad I de dispositione ad quem revertitur homo, seu anima ejus post mortem; ubi inter caetera etiam de resurrectione corporis et ejus materia disserit. Aphorismi XLVIII de anima. Liber de definitionibus et quaesitis, sunt autem tantum Definitiones Metaphysicae et physicae nulla quaestio. Item liber de divisione scientiarum, omnia cum expositionibus Arabum innominatorum per Andr. Alpagum coll. et Lat. ex Arab. serm. reddita. Ven. ap. Juntas 1546. in-4°. (2 th. Lempertz.)

On cite encore les ouvrages suivants supplémentaires: *Mineralia. Gedani* 1682. in-8°. et *Avicenna atque Geber artis magicae principes uno volumine. Basil., Perna* 1572. in-8°. Av. fig. (767 pag.) 3 fl. 36 kr. Scheible.

Avicinius, Joh. Chronologia euangelica in lustigen Reimen. Ingolst. 1570. in-8°.

Avienus, Rufus Festus. Opera, scilicet Arati phaenomena; lat. vers. reddita, et orbis terrae descriptio; Arati phaenomena per Germanicum lat. conversa; Ciceronis fragmentum Arati phaenomenon; Q. Sereni medicinae liber: omnia curante Vict. Pisano. Ven., Ant. de Strata 1488. in-4°. Av. fig. en bois. Sign. A — Piiij. (15 — 45 fr.) 65 fr. Techener.

V. Dibdin, Aedes Althorp. Vol. II. p. 16. 135 sq. On en cite une réimpression: *Viennae* 1515. in-4°. (36 kr. Butsch.) qui n'existe pas et est sans doute la même éd. que celle de 1488.

—— Opera quae extant. D. P. Mellian collegit ex bibl. L. Ramirez de Prado. Madr., F. Martinez 1634. in-4°. 3⅓ th. Weigel.

Les fables d'Avien font partie de cette édition.

—— Descriptio orbis terrae, cum conjecturis Cl. Schraderi atque annotat. varior. et H. Friesemanni. Amst. 1786. in-8°. 5 sh. Bohn. 1⅓ th. Weigel.

Cet ouvrage d'Avien n'est qu'une traduction de l'ouvrage de Denys Périégète, inséré aussi dans *Bernhardy, Geographi Graeci minores* Vol. I.

La *Metaphrasis Arati*, qui ne se trouve pas parmi les autres poèmes d'Avien, publiés p. *Wernsdorf* dans ses *Poetae Lat. Minores* Vol. IV. p. 546 sq., a été ajoutée par Matthiae à son édition de l'*Aratus* (Francf. 1818. in-8°.)

Avignon, Hugues d'. La Velleyade ou délicieuses merveilles de l'Eglise Nostre-Dame du Puy et païs de Velay. Lyon, Louis Muguet 1630. in-8°.

Méchant poème en trois livres sur la fondation de l'église de Puy, entremêlé d'élégies, de cantiques, de stances et d'acrostiches.

Avila, Luys Lobera d'. Vergel de Sanidad; que per otro nombre se llamava Banquete de Cavalleros y orden de bivir; con libro del regimiento en tiempo de pestilencia y remedio de cuerpos humanos y sylva de experiencias. Alc. de Henares 1542. in-fol. 1 l. 7 sh. Heber.

Il en existe une édition antérieure vendue 20 fr. Chardin, intitulée: *Vanquete de nobles cavalleros e modo de bivir desde que se leuantan hasta q se acuestan y habla de Cada manjar que complexion y propriedad tiene e que danos y prouechos haze, e trata del regimiento curatiuo e preseruatiuo de las fiebras Pestilenciales e de la Pestilencia e otras cosas utilissimas. Augustae Vindel.* (1530.), *H. Stainer.* in-4°. Av. 14 fig. en bois. (3 th. R. Weigel)

Il y en a une traduction allemande intitulée: *Lud. de Avila. Ein nutzl. Regiment der gesundtheit, gen. das Vanquete oder Gastmal der Edlen, von der Complexion, Eigenschaft und nutz allerley speyss, Trancks* etc. *verteutscht durch Krautwadel. Augsp., Steyner* 1531. in-4°. Av. 6 belles fig. en bois dont 1 par H. Burgmair. (97 ff.) (1 fl. Butsch. 2 fl. Scheible. 3 th. Köbler. 1½ th. R. Weigel.) *Franckf., Egenolff* 1551. in-4°. Av. fig. en bois. (1 fl. 36 kr. Butsch. 1½ th. R. Weigel.) *ib.* 1556. in-8°.

—— Regimiento de la Salud; De la Esterilidad de hombres y mugeres, y enfermedades de los niños. Vallad. 1551. in-4°.

—— De las quatro enfermedades cortesanas, gota artetica, sciatica, males de piedra, riñones y hijada, y mal de bubas. Toledo 1544. in-fol.

Il en existe une traduction italienne par S. Lauro: *Ven.* 1588. in-8°.

Avila y Zuniga, Luys de. Comentario de la guerra de Alemaña hecha de Carlo V en el año de 1546 y 1547. Anveres, J. Steels 1550. in-8°. Av. fig. 1 fl. 12 kr. Butsch. 20 rs. de la Cortina. 14 sh. Salva.

La première édition de cet ouvrage, écrit avec beaucoup de partialité, a été publié en Espagne en 1547 et 1548 et réimprimée à Venise en 1548 (*Comentario de la guerra de Alemaña heca de Carlo V.* 1 sc. 50 baj. Gallarini.) et 1553. in-8°. L'auteur lui-même a traduit son ouvrage en italien sous le titre de *Brieve Comentario* etc. *Ven., Comin* 1548. in-8°. et *con l'aggiunta del successo de Boehmia. ib.* 1549. in-8°. Il en existe aussi une traduction latine, faite par Guillaume Malinaeus (*Antv., J. Steels.* 1550. in-8°. 1⅓ th. Weigel. 2 fr. 50 c. Asher. [il y en a trois édit., l'une avec une seule planche, la seconde avec trois autres planches et une troisième encore différente] et avec le *Bellum Germanicum* de *Hortensius. Argent., Chr. ab Heyden* 1620. 1630. in-8°.); deux traductions françaises, l'une composée par Mathieu Vaulchier, dict Franche-Conté, hérault d'armes de l'empereur (*Commentaire de D. Loys de Avila et Çuniga .... de la guerre d'Allemaigne faite par Charles V emp. en* 1546 *et* 1547. *Anvers, Nic. Torcy* 1550. in-8°. Av. fig.) et la seconde avec des notes par Gilles Boyleau de Buillon (*Paris, Vinc. Sartenas* 1551. in-8°.) et une version allemande par le duc de Brunswic Philippe Magnus (*Wolfenbüttel* 1552. in-4°.).

Avila, Franc. de. Arte de la lengua mexicana y breves platicas de los mysterios de N. Santa Fé catolica, y otras para exortacion de su obligacion a los Indios. Mexico 1717. in-8°. 78 pag. (2 l. 14 sh. Heber Vol. VI. n°. 220.)

Avila, Juan de. Obras. Madr. 1588. in-4°. 1618. in-4°. 1674. in-fol.

Il en existe une traduction française par Robert d'Andilly: *Paris* 1673. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Avila, Juan de. Libro espiritual qui trata de los males lenguajes del mundo, carne y demonio y de los remedios contra ellos. Toledo 1574. in-8°. (16 sh. Salva.)

—— Epistolario espiritual para todos estados. Madr. 1578. in-8°. Alcala de Hen. 1579. in-4°.

Il en existe deux traductions, l'une française (*p. Gabr. Chappuys. Paris* 1588. in-12. *p. Sim. Martin. ib.* 1653. in-12.) l'autre italienne (*Fir.* 1596. in-8°. *Napoli* 1614. in-8°.).

—— Tratados del Santisimo Sacramento. Alcala de Hen. 1579. in-4°. Sevilla 1603. in-4°.

Il y en a une traduction italienne: *Roma* 1608. in-4°.

Avis aux RR. PP. Jésuites d'Aix en Provence sur un imprimé qui a pour titre: *Balet dansé à la réception de Mgr. l'Archevêque d'Aix.* Col. 1687. in-12. (6 fr. Gaignat.)

Avis important aux Réfugiez sur leur prochain retour en France par M. C. L. A. A. P. D. P. (*Bayle.*) Amst., Jacq. le Censeur 1690. in-12. 7 fr. Techener.

Avis sur la petite vérole. En arabe et en français. Au Kaire an VIII. (1799.) in-8°.

Avis fidel. Voyez **Advis** fidel. 42 fr. 5 c. de Laleu. 36 fr. Hôtel de Bullion. 8 fl. 50 c. Nijhoff. 18 fr. 1 s. Filheul. 50 fr. Techener.

Voyez la description de ce livre dans le *Catal. Filheul* p. XXXIII sq.

Avisamentum de concubinariis non absolvendis. Norimb. 1507. in-4°. (8 fr. 50 c. Bearzi.)

Avitus, Alcimus Ecdicius. Christiana et docta divi A. Aviti et Cl. M. Victoris poemata in lucem asserta per J. Gaigneum. Lugd. 1536. in-8°. Lettr. rondes. 146 fr. Techener.

V. Bull. du Bibl. p. Techener 1855. p. 343 sq.

—— Opuscula, c. comm. Menr. Moltheri. Basil. 1545. in-8°.

—— Opuscula ed. J. Zehner. Lips. 1604. in-8°.

—— Libri poetici ab F. Murmellio emend. Col. 1509. in-4°.

—— Opera, cura et st. Jac. Sirmond. Paris. 1643. in-8°. (1 th. Baer.)

Cette même édition a été insérée dans: *Sirmondi Opera.* Vol. II. et avec des augmentations dans *Gallandi Bibl. Patr.* Vol. IX. p. 697 sq.

—— Epistolae quatuor n. pr. in luc. edd. et not. ill. a R. P. Joa. Ferrand. Cabilone 1661. in-4°. (68 rs. de la Cortina.)

Avity, Pierre d'. Les travaux sans travail (Recueil d'épigrammes, sonnets, stances, poèmes, épitaphes etc.) Paris 1599. 1602. Rouen 1609. in-8°.

—— Le Bannissement des folles amours. Lyon 1618. in-12. ib., Barth. Vincent s. d. in-8°. (1 fr. 10 s. Filheul.)

—— Estats et Empire du monde. Paris 1626. in-fol.

Il en existe une traduction latine par Denys Godefroi: *Archontologia cosmica. Francf.* 1649. 3 vol. in-fol.

Avogadro, Amedeo. Fisica de' corpi ponderabili ossia Trattato della costituzione generale de corpi. Torino 1837—41. 4 vol. in-8°. (3 l. Barthés.)

Avost, Hier. d', de Laval. Essais sur les sonnets du Divin Petrarque avec quelques autres poésies de son invention. Aux illustres soeurs Philippe et Anne Du Prat et de Tiert. Paris, Abel l'Angelier 1584. in-8°.

—— Poésies en faveur de plusieurs illustres et nobles personnes. Paris, L'Angelier 1583. in-8°. 38 fr. Techener.

Avril, Ch. Voyage en divers etats d'Europe et d'Asie entrepris pour découvrir un nouveau chemin à la Chine. Paris 1672. in-4°. Av. cart. et fig. (15 fr. Asher. 10 th. Baer.)

Avvenimenti compassionevoli di Erasto, trad. di greco et corr. da Gio. Suenzo. Ven. 1606. in-8°. (2 th. Weigel.) ib. 1617. in-8°.

Avvenimenti di Fortunato e de' suoi figli trad. et ill. da Mass. Reppone da Gnanopoli. L. II. Nap., Ant. Bulifon 1676. in-18. Voyez **Fortunatus.**

Avviso piacevole dato alla bella Italia, da un nobile giovane francese, sopra la mentita data dal re di Navarra a papa Sisto V. Monaco 1586. in-4°. (65 ff.) 9—30 fr.

Censure de la cour de Rome attribuée à François Perrot, Sgr de Mezières; la fin est en vers (51 sonetti).

Awam, Zacaria El. Libro de agricultura; su autor el doctor excelente Abu Zacaria Jahja Aben Mohamed Ben Ahmed Ebn El Awam, sevillano, traducido al castellano y anotado por don Josef Antonio Banqueri. Madrid 1802. 2 vol. in-fol. 41 fr. Langlès. 75 fr. Debure.

Axiochus. Voyez **Plato.**

Axt, Joa. Conr. Tract. de arboribus coniferis et pice conficienda, aliisque ex illis arboribus provenientibus. Jen. 1679. in-12. Av. fig. 7 fr. 19 c. La Vallière.

Axular, Pedro de. Gueroco guero edo gueraco luçamendutan ililtceac. Bordelen, G. Millanges s. d. in-12. 623 pag. et 8 ff. pour la table.

Cet ouvrage philosophique, écrit en langue basque et contenant des méditations sur le péché, a du être imprimé avant le 25 décbr. 1642; v. Brunet sous cet art. Le Catal. de la bibl. d'Oxford Vol. I. p. 135. en cite une seconde édition sous la date de 1642.

Ayala, Ign. Lopez de. Historia de Gibraltar. Madr. 1782. in-4°. Av 1 carte. 14 sh. Salva. 3 fl. 30 kr. Klang.

Il en existe une traduction anglaise: *with a continuation to modern times by Ja. Bell. London* 1845. in-8°.

—— Thermae Archenicae s. de balneis ad Archenam in agro Murcitano carmen. Lat. et Hisp. Murc. 1777. in-4°.

Ayala, Lorenço de, Jardin de Amadores. Valencia 1588. in-16.

Il existe un second recueil de poésies érotiques pareil à celui-ci. Voyez: **Puente, Juan de la.**

Ayala, Mariano d'. Bibliografia militare italiana antica e moderna. Torino 1854. in-8°.

Ayala, Pedro Lopez de. Chronica del rey dõ Pedro — a qui se acaba la coronica (*sic*) del rey don Pedro primero desde nombre d' Castilla ȝ de Leon: Imprimida por Meynardo vngut aleman ȝ Estanislao polono compañeros en la muy noble ȝ muy leal cibdad de Seuilla 1495. in-fol. Goth. (CCVIII ff. et 10 ff. de table à 2 col.) Av. frontispice gravé en bois, représ. le roi D. Pedro. 4 l. 4 sh. Salva.

Première édition anonyme d'une chronique très intéressante, réimprimée plusieurs fois: *(La Cronica del rey Don Pedro primero deste nombre [del rey Don Enrique y del rey Don Juan]) Toledo, Ramon de Petras* 1526. in-fol. (8 l. et 6 l. 16 sh. Salva. 7 fl. vente Butsch 1858.); *Sevilla, J. Cromberger* 1542. in-fol. Goth. (1 l. 10 sh. Heber.) *(La misma, nuevamente corregida y emendada.) Pumplona, Ped. Portalis* 1591. in-fol. (2 l. 8 sh. Heber. 2 l. 2 sh. Salva.)

On peut joindre à cette chronique:

Enmiendas y advertencias a las coronicas de los reyes de Castilla, D. Pedro, D. Enrique el segundo, D. Juan el primero, y Don Enrique el tercero, que escrivió D. Pedro Lopez de Ayala por Ger. Zurita; y las saca a luz Diego Jos. Dormer. Zaragoça 1683. in-4°.

—— Cronicas de los reyes de Castilla, D. Pedro, D. Enrique II, D. Juan I, D. Enrique III; por P. Lopez Ayala, con las enmiendas del Zurita y las correcciones y notas añadidas por D. Eugenio de Llanguno Amirola. Madrid 1779—80. 2 vol. in-4°. Av. 3 portraits. 50 rs. de la Cortina. 3 l. Salva.

Cette édition, la plus complète de toutes, forme les deux premiers volumes de la Grande Collection de Chroniques Espagnoles.

Ayeen Akbery or the Institutes of the Emperor Akber. Translated from the original Persian (of Abul Fazel) by Fr. Gladwin. Calcutta 1783—86. 3 vol. in-4°. (2 l. 2 sh. — 9 l. 9 sh.)

Il en existe une réimpression: *London* 1800. 2 vol. in-4°. ([16 sh.] 18 sh. Bohn. 1 l. 11 sh. 6 d. Lakington. 1 l. 1 sh. Bohn.) et in-8°. (10 sh. 6 d.) La première édition de 1772. (1 vol. in-4°.) n'a aucune valeur.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aylet, Robert. Susanna or the Arraignment of the two Elders, in verse. London 1622. in-8°. 1 l. 10 sh. Sykes.

—— Peace, with her foure Garders: Thrift's Equipage: Susanna: Joseph or Pharaoh's Favourite. London 1622. in-8°.

—— A Wife not ready mady but bespoken, by Dicus the Batchelor, and made up for him by his fellow shepheard Tityrus: in four pastorall Eclogues. The second edition, wherein are some things added but nothing amended. London 1653. in-8°. 26 pag. (1 l. 14 sh. en 1843.)

Poème facétieux pour et contre le mariage.

—— Divine and moral Speculations in Metrical Numbers, upon various subjects. London 1654. in-8°. Av. portrait gr. p. T. Cross. (1 l. 2 sh. — 2 l. 7 sh.)

—— Devotions, viz. 1. a good woman's prayer. 2. The humble man's prayer, by R. A. D. L. Lond. 1655. in-8°. (15 pag.) Av. un front. gr. p. Cross.

Ayliffe, John. Ancient and present State of the University of Oxford. Lond. 1714. 2 vol. in-8°. 16 sh. Bohn.

Cet ouvrage a été condamné à être brulé par le bourreau.

Ayllon, Diego Xim. Los famosos heroicos hechos del cavallero, onrra y flor de las Españas el Cid Ruy Diaz del Bivar, con los de otros varones illustres d'ellas ..... recordacion en otava rima por Diego Ximenez Ayllon. En Anveres, vidua Juan de Lacio 1568. in-4°. VI et 149 ff. et 1 f. pour la souscr. et la marque de l'impr. 5 l. 10 sh. Hibbert.

Poème en 32 chants, réimprimé sous le titre: *Los famosos y heroicos hechos del inuencible y esforçado cavallero el Cid Ruy Diaz del Bivar en otava rima. Alcala de Hen.* 1579. in-4°.

—— Sonetos a illustres varones. Anvers, Juan Latio 1569. in-8°.

Ayllon, Pedro Alvarez. La comedia de Perseo y Tibaldo, llamada disputa y remedio de amor. Toledo 1552. in-8°.

Cette pièce, laissée inachevée par l'auteur, a été terminée p. L. Hurtado de Tolède. V. **Hurtado.**

Aylmer, John. An harborowe for faithfull and trewe subjects against the late blowne Blaste concerning the Gouernemēt of Women. At Strasborowe 1559. in-4°. Car. rom.

En réponse à *J. Knox's First Blaste against the monstrous Regiment and empire of Women.*

Aymarus Rivallius Delphinas. De Allobrogibus L. IX. ex autogr. cod. bibl. reg. ed. cura et sumpt. Alfr. de Terrebasse. Vienn. Allobr. 1844. in-8°. (10 fr.)

Aymon, Jean. Monuments authentiques de la Religion des Grecs et de la fausseté de plusieurs Confessions de foi des Chretiens orientaux. à la Haye 1708. in-4°. (18 sh. Nutt.)

Cet ouvrage a été reproduit sous le titre: *Lettres anecdotes de Cyrille Lucar — Concile de Jerusalem contre lui* etc. *Amst.* 1718. in-4°. La Confession de Cyr. Luc. se trouve aussi dans *Kimmel, E. F. Libri Symb. Eccl. Orient. Jenae* 1856. in-8°. Voyez sur le vol, commis par cet auteur dans la bibl. roy. de Paris, Catal. de la bibl. du Roi, Livres impr. Vol. I. p. 44 sq.; Marchand, Dict. hist. Vol. I. p. 32 sq.

—— Actes eccles. et civils de tous les Synodes nation. des églises reformées de France. à la Haye 1710. 2 vol. in-4°. (4⅔ th. Weigel. 16 sh. Nutt.)

Aymon, (Les) Quatre fils. s. l. ni d. in-fol. Goth. 226 ff. non compris le titre de 32 l. p. p. Sans ch. ni récl., avec sign. a — riij. et Ai — Niiij. Av. une grav. en bois. 48 fr. La Selle. 118 fr. La Vallière. 32 l. 11 sh. Roxburghe. 30 l. 10 sh. Heber. 996 fr. Pr. d'Essling.

L'exemplaire de La Vallière est annoncé dans son Catal. Vol. III. n°. 4036. sous le titre: *L'Histoire du noble et vaillant chevalier Regnault de Montauban,* et de la même manière dans le Catal. Morel-Vindé n°. 1924. (200 fr. 54 fr. Méon. 8 l. 8 sh. Heber.) parcequ'il y manquait le frontispice et qu'on s'en est tenu à la souscription suivante, imprimée en 2 lignes au verso du dernier f.: *Cy finist listoire du noble et vaillant cheuallier reynault de montauban: Deo gracias.*

Il existe plusieurs réimpressions de cette première édition qui ne sont pas moins rares, savoir: *Lyon* 1493. in-fol. Goth. (132 ff. non chiffr.) Av. fig. en bois. (20 fr. La Vallière.) *ib., Jehan de vingle* 1495. in-fol. Goth. (133 ff.) Av. fig. en bois. *ib.* 1497. in-4°. Goth. (133 ff.) *Paris par maistre Thomas Duguernier* 1506. in-fol. (124 ff. à 2 col.) Goth. Av. fig. en bois. (Sign. a — x.) *Paris, veufve de Mich. le Noir* 1521. in-4°. Av. fig. *(Histoire singulière et fort recreative, contenant les faitz et gestes des quatre filz Aymon et leur cousin Maugis, lequel fut pape de Rome, semblablement la chronique du cheualier Mabrian, roy de Jerusalem.) Paris, Denys Jannot s. d.* in-4°. *Paris, Galliot du Pré* 1525. in-fol. Goth. (20 fr. Gaignat.); *Paris, Alain Lotrian* s. d. in-4°. Goth. Av. fig. (108 fr. Thierry.); *Lyon, Cl. Nourry dict le Prince* 1531. in-fol. Goth. (36 l. 10 sh. Heber. 800 fr. Prince d'Essling.); *Paris, veufve de Jean Bonfons* s. d. in-4°. (15 l. 15 sh. Heber. 299 fr. Prince d'Essling.) *Lyon, Huguetan* 1539. in-4°. Goth. (425 fr. Debure.) *(Histoire singulière et fort récréative contenant le reste des Faicts et Gestes des Quatre Filz Aymon et de leur cousin le subtil Maugis. Nouv. impr.) à Paris p. Jacq. Nyuerd* s. d. in-4°. (300 fr. Prince d'Essling.) *s. l.* 1560. in-4°. (inconnu à Brunet. — 4 th. 1 gr. Hagen.) *(Les quatre filz Aymon, duc dordonne ..... contenant vingt-huict chapitres.) Louvain de l'impr. de Jean Bogard* (vers 1590.) in-4°. (102 ff. et la table à 2 col.) Av. fig. en bois. Cet ancien livre populaire a été moderné par les redacteurs du roman de Mabrian (Voyez: **Mabrian**) Guy Bounay et Jean le Cuer sous le titre suivant:

Aymon, (Les) Quatre fils. La belle et plaisante histoire des quatre fils Aymon, duc de Dordone. De nouueau reuue, corrigee en plusieurs passages corrompuz, et embellye de nouueau langage. Traitant des gestes, et hauts faitz d'armes de Renaut de Montauban, et ses trois freres, sçavoir Alard, Guichard et Richard avecques leur cousin Maugis. Anvers 1561. in-4°. Av. fig. en bois. 65 fr. Techener. (ex. sans titre 7½ th. Köhler.)

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Histoire des quatre fils Aymon — réduit de vieil langage corrompu en bon vulgaire françois, compilé par Guy Bounay et achevé par J. le Cuer, seigneur de Nailly. Lyon, Fr. Arnoullet* 1573. in-4°. *ib., Rigaud* 1581. in-8°. (18 fr. La Vallière. 7 fr. 9 c. de Préfond. 10 fr. Picart.) *ib.* 1583. in-4°. *Rouen, V° de Louis Costé* (vers 1620.). in-4°. *Troyes* s. a. (1625.) in-4°. Il existe encore une facétie sous le titre: *Le mariage des quatre fils d'Aymon et des filles Dampsimon, avec tout l'ordre qui a été gardé au banquet. Rouen, Ab. Cousturier* s. d. in-8°. (10 fr. La Vallière.) qui n'a rien de commun avec notre livre populaire. V. **Mariage.** Mr. Ebert n°. 1469 est dans l'erreur, quand il prétend que c'est le même livre.

Les nombreuses réimpressions de ce livre populaire, appartenant au cycle des romans chevaleresques de Charlemagne, faites dans le courant du 17e — 19e siècle, n'ont aucune valeur, p. ex. *(Histoire des quatre fils Aymon, tres nobles et tres vaillans chevaliers.) Troyes, J. Oudot* 1706. in-4°. Av. fig. en bois. (1 th. 26 gr. Blenz.) *ib.* s. d. in-4°. Av. fig. (3⅔ th. Weigel.) *Montbéliard, Deckherr frères* s. d. in-4°. (120 pag. à 2 col.) Av. fig. en bois. (1½ th. Blenz.) *Liège* 1787. in-8°. (400 pag.) *Epinal* 1836. in-4°. Av. fig. en bois. *ib., Pellerin* s. d. in-4°. (96 pag. à 2 col.) Av. 8 gr. en bois. *Limoges, Ardillier* s. d. in-12. (106 pag.) Av. 28 gr. — V. Nisard, Hist. d. livr. popul. Vol. II. p. 800 sq. Graesse, Lehrb. e. Literärgesch. Vol. II. Abth. III. p. 326 sq. Paquot, Mém. Vol. XVI. p. 435 sq. P. Paris dans le Bull. du Bibl. 1843. p. 113 sq.

Traductions:

Eyn schön lustig Geschicht wie Keyser Carle der gross, vier gebrüder, Hertzog Aymont von Dordons Süne, sechzehen jar langk bekrieget. Auss französischer Sprach in Teutsch transferiert. Siemmern, J. Rodler 1535. in-fol. Av. fig. en bois. (168 ff. non chiffr.) 7 th. vente Hagen. (exempl. incomplet 3 th. Heyse.) 21⅓ th. vente Eckermann. (1855.) 85 fr. Asher.

Ce livre populaire allemand a été tiré du français, mais il en existe une seconde redaction faite par Jean Grumelkut (ou de Soest) sur la version flamande. On croit que l'édition suivante en a été tirée: *Lustige Historia von den Vier Heymons Kindern, Ihren Ritterl. Vater gegen die Heiden zu zeiten Caroli M. Cölln* 1604. in-8°. Av. fig. en bois. *ib.* s. d. in-8°. Av. 1 gr. en bois. (1 th. 1 gr. Blenz I. n°. 767. 9⅓ th. Heyse n°. 563. 30 fr. Asher.) *Ehedessen auch zu Cölln gedruckt s. l. ni d.* in-8°. (238 pag.) Av. fig. en bois. (1 th. 1 gr. Hagen.) *Nürnberg* s. d. in-8°. (et dans: *Mar-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aymon, (Les) **Quatre fils.** (Traductions.)

bach, Deutsche Volksbücher. Leipz. 1838. in-12. n°. 9 et 10.) V. Görres, Deutsche Volksbücher p. 99 — 131.

Historie van de vier vroome Ridders genaemd de vier Hems-Kinderen Reynout en syne Broeders. Antw., J. H. Heyliger 1619. in-4°. Av. fig. en bois. (2 th. 16 gr. vente Hagen.)

Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Historie van de vier vrome ridders, genaemt de vier Hemskinderen* etc. *Den laetsten Druck op een nieuw overzien en van veel kwaed gezuyvert, en tot vermaek der jongheid toegelaten. Gend by van Remel* s. d. in-8°. — *Van nieums overzien ende verbeterd met schoone figuren. Amst., Koene* 1802. in-4°.; v. Van den Bergh, De nederlandsche Volksromans p. 12 — 20.

The four sonnes of Aymon. Printed by Caxton s. d. in-fol.

Voyez sur cette édition Dibdin, Suppl. to the Biblioth. Spencer. (Vol. VI.) p. 298 sq. n°. 1295. Bibliogr. Decameron Vol. II. p. 437. et Ames Vol. III. p. 137.

Il en existe deux réimpressions: *(The Hystory of the Four Sonnes of Aymon. Emprynted the 8 th day of May by W. de Worde).* 1504. in-fol. Goth. et *(The right plaisant and goodly historie of the four sonnes of Aimon.) London, W. Copland* 1554. in-fol. Av. fig. en bois. Goth. (CLXXVII ff.) 55 l. Roxburghe. Pour d'autres traductions v. **Rinaldo.**

Aynsa, Franc. Diego de, y de Triarte. Fundacion y excelencias, grandezas y cosas memorables de la antiquissima Ciudad de Huesca assi en lo temporal, como en lo espiritual. Huesca 1619. in-fol. (2 l. Salva. 15 fr. Asher.)

Ayrault, Pierre. Des procez faicts au cadaver, aux cendres, à la mémoire, aux bestes brutes, choses inanimées, et contumaces. Angers, Ant. Hernault 1591. in-4°. 40 fr. 50 c. Pixerécourt. 15 fr. Techener.

Cet écrit très curieux a été réimprimé à la suite de l'ouvrage suivant du même auteur:

—— L'ordre, formalité et instruction judiciaire, dont les anciens grecs et romains ont usé ès accusations publiques, cõferé au style et usage de nostre France, avec le 10e livre où il est parlé du cadavre, de la mémoire etc. Paris 1598. in-4°.

Réimpr. en 1604 et 1610 et avec les Plaidoyers de l'auteur: *Lyon* 1642. in-4°.

—— Traité de la puissance paternelle, contre ceux qui sous prétexte de religion, volent les enfans à leurs père et mère. II éd. Tours 1593. in-8°.

Voyez sur l'original latin ci-haut *Aerodius, P.* (p. 28.)

—— Opuscules et divers traictez. Paris 1598. in-8°. 18 fr. Techener.

Ayrer, Jac. (I.) Historischer Processus juris in welchem sich Lucifer ober Jesum darumb, dass er ihm die Hellen zerstöhrt, eingenommen, die Gefangene darausz erlöst, und hingegen ihnen Lucifern gefangen und gebunden habe, auff das allerhefftigest beklaget. Darinnen ein gantz ordentlicher Process, von Anfang der Citation bis auf das Endurtheil inclusive, in erster und ander Instantz, darzu die Form wie bei Compromissen gehandelt wird, einverleibt. Franckf. 1600. (1601.) in-fol. 8 fl. Klang. 8 th. Mai.

Imitation de l'ouvrage de J. de Teramo (voyez **Teramo, Jacobus de**) souvent réimprimé, savoir: *Franckf.* 1597. 1607. 1618. 1625. in-fol. 1643. in-4°. 1646. in-4°. 1656. in-4°. (⅝ th. Heberle.) *cura Ah. Fritsch. ib.* 1691. in-4°.

—— Processus juris jocoserius, in quo continentur 1. Bartoli a Saxoferrato processus Satanae contra D. Virginem coram judice Jesu. 2. Jac. de Ancharano (s. Teramo) processus Luciferi contra Jesum cum comment. Jac. Ayrer.; 3. Martialis averni aresta amorum. Hanov. 1611. in-8°. (8 ff. de prél. 964 pag. et 22 ff. de table.)

Ayrer, Jac. (II.) Bamberger Reim-Chronik, vom J. 900 — 1599. Zum ersten Mal herausgeg. u. m. Aumerk. vers. v. Jos. Heller. Bamberg 1838. in-8°.

—— Opus Theatricum. Dreiszig Auszbündtige schöne Comedien vnd Tragedien von allerhand Denckwürdigen alten Römischen Historien vnd andern Politischen geschichten vnd gedichten. Sampt noch andern Sechs vnd dreissig schönen lustigen vnd kurtzweiligen Fasznacht- oder Possen-Spilen. Durch Weyland den Erbarn vnd wolgelärten Herrn Jacobum Ayrer, Notarium Publicum, vnd Gerichts Procuratorn zu Nürnberg seeligen, Ausz mancherley alten Poeten vnd Scribenten zu seiner weil vnd lust mit sonderm fleisz zusammen colligirt, vnd in Teutsche Reimen Spilweisz verfasset, das man alles Persönlich Agirn kan, Sampt einem darzu gehörigen Register. Gedruckt zu Nürnberg durch Balthasar Scherffen. 1618. in-fol. VI, 464 et 167 ff. (14 th. 2 gr. Blenz. 51 th. Heyse. 150 fr. Asher.)

* La seconde partie, contenant les *Fasznacht oder Possenspil* et portant la date MDCX (1610) manque souvent.

Voyez sur le contenu de ce recueil très rare Goedeke, Grundrisz zur Gesch. der deutschen Dichtung. Hanover 1857. p. 411 sq.

Ayres, Philip. Emblems of Love. In four languages. Dedicated to the Ladies. s. d. in-8°. Av. pl. grav. p. Nicholls. 180 pag. (6 sh. — 1 l. 1 sh.)

On cite une édition de Londres avec la date de 1683. Av. fig. (9 — 11 sh.) 15 fr. Techener.

—— Lyric poems, made in Imitation of the Italians. Of which many are Translations from other Lang. London 1687. in-8°. Av. frontisp. 190 pag. (2 — 12 sh.)

Ayroldi. Voyez **Airoldi** et **Codex.**

Ayton, Rich. Picturesque voyage. Voyez **Daniell, Will.**

Aytoun, Sir **Rob.** Basia sive Strena Cal. Jan. London 1605. in-4°.

—— Poems ed. by Ch. Rogers. Edinb. 1844. in-8°. (4 fr. Asher.)

Azalus, Pompilius Placentinus. De omnibus rebus naturalibus quae continentur in mundo videlicet coelestibus et terrestribus necnon mathematicis et de angelis motoribus etc. Ven. ap. Octav. Scotum 1544. in-fol. (142 ff.)

Azara, D. **Felix de.** Apuntamientos para historia natural de los quadrupedos del Paraguay y Rio de la Plata. Madrid 1802. 2 vol. in-4°. (15 fr.)

Il en existe deux traductions, l'une française (*Paris* 1802. 2 vol. in-8°. 12 fr.) l'autre anglaise (*by W. P. Hunter. Edinb.* 1838. Vol. I. in-8°.).

—— Apuntamiento para la historia natural de los paxaros del Paraguay y Rio de la Plata. Madrid 1803. 3 vol. in-4°. (les 5 vol. ensemble 2 l. 12 sh. Salva.)

—— Voyages dans l'Amérique méridionale, contenant la description du Paraguay et de la rivière de la Plata, depuis 1781 jusqu'en 1801, publiés d'après les man. de l'auteur p. C. A. Walckenaer, enrichis de notes p. G. Cuvier; suivies de l'hist. naturelle des oiseaux du Paraguay, traduite par Sonnini. Paris, Dentu 1809. 4 vol. in-8°. et Atlas in-4°. (de 25 pl.) 42 fr. (pap. vélin 84 fr. Fig. col. 130 fr.) 18 sh. Bohn.

Il en existe deux traductions allemandes abrégées, l'une par W. A. Lindau (*Leipz.* 1810. 3 vol. in-8°. Av. cart. et fig. 2 th.), l'autre par Chr. Weyland (*Berlin* 1810. in-8°. Av. 1 carte. 2⅔ th.).

Azara, D. **Jose Nicolas de.** El espiritu de D. J. N. de Az., descubierto en su correspondencia epistolar con D. Manuel de Roda. Madrid 1846. 3 vol. in-8°. (81 rs. de la Cortina.)

Azari, P. Chronicon de gestis principum Vicecomitum ab a. 1250 usque ad a. 1370. Acc. ejd. de bello Canepiciano. Mediol. 1771. in-4°. 2 sc. 50 baj. Gallarini.

Azeglio, Rob. di. La reale galleria di Torino, illustrata da Rob. di Azeglio. Torino 1836 sq. in-fol. Pap. vélin.

Publié par cahiers de 4 pl. av. texte (12 fr. ou 4 th. chacun). L'ouvrage entier formera 8 vol., de 10 cahiers chacun. Jusqu'à l'an 1847 ont paru 33 cahiers.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Azevedo, Alonso de. Creacion del mundo. Roma, Pablo Profilio 1615. in-8°. 2 sc. 50 baj. Gallarini.
Poème très rare en octaves, divisé en sept journées.

Azevedo-Toyal, Pedro de. Carlos reduzido, Inglaterra illustrada. Lisboa 1716. in-4°.
Poème héroique (plutôt comique) en 12 chants à la louange de Charles II d'Angleterre, converti à la foi catholique par la reine Catherine de Braganza.

Azinheiro, Christovam Rodrigues. Sumario das Chronicas dos Reys de Portugal revisto, accrescentado, e em parte emendado nesta segunda impressaõ, em que foy apurado pelas proprias Chronicas, em ho qual se contem muitas cousas dignas de memoria e feitos heroicos dos ditos Reys. Coimbra por Jo. Alvares 1570. in-4°.
La première édition en est sans doute le *Compendio das Chronicas de Portugal* (— D. Joaõ III.) publié à Coimbra en 1570 (?) sans nom d'auteur.

Azioni gloriose degli uomini illustri Fiorentini, espresse con loro ritratti, nelle volte della reale galleria di Toscana. (Fir. s. d.) gr. in-fol. 37 fr. La Vallière.
52 pl. dess. p. Gius. Menabuoni et gravées p. Carlo Gregori, publ. p. Ign. Orsini avec les explic. de Dom. M. Manni.

Aziz. Excerpta manuscr. cujusdam turc. quod de cognitione dei et hom. ips. a quodam Azizio Nesephaeo tataro scriptum est et in bibl. elect. Brandenb. asserv. c. vers. lat. et not. Andr. Mulleri. Col. Brand. 1665. in-4°. (¾ th. Weigel.)

Aznar Cardona, Pedro. Expulsion justificada de los moriscos españoles, y suma de las excellencias christianas de nuestro Rey Don Felipe el Catholico Tercero de este nombre. Huesca 1611. (1612.) 2 Part. in-8°. 1 l. Salva.
Antonio est dans l'erreur, quand il prétend que la première édition a paru en 1611.

Azo. Summa extraordinaria super institutis. (*A la fin:*) Spirae per P. Drach. 1482. in-fol. (315 ff.)
On cite encore les éditions: *Ven.* 1489. in-fol. *ib.* 1498. in-fol. et *Papie* 1484. in-fol.

—— Summa sup C. t et super institutõibus c. quibusdam addition: alior. doct. castig. Ven. studio Phil. Pincii Mantuani 1498. in-fol. (320 ff. chiffr. et 17 ff. non ch.) 5 th. Weigel.

—— Summa id est locuples juris civilis thesaurus, olim studio Hier. Gigantis, nunc autem doctiss. vir. emendatiss. redd. Lugd. 1583. in-fol.
La première édition de Gigas a paru: *Lugd.* 1537. in-fol.

—— Summa etc. st. Henr. Dresii emend. Access. insuper Azonis quaestiones quae Brocardicae appellantur, n. pr. ed. Ven. ap. societatem minimam 1610. in-fol.
La première édition de Dresen a paru: *Basil., Hervag.* 1563. in-fol.

—— Azonis ad singulas leges XII libr. codicis Justin. comment. nunquam antea in luc. ed. Ex bibl. Ant. Contii. Access. summaria et comment. Ant. Fontanini. Paris. ap. Seb. Nivell. 1577. in-fol.

Azo. Repetitiones super decretum. Ven. p. Joa. et Greg. de Gregoriis 1486. in-fol. 42 ff.

Azpilcueta, Martin. Pleraque Opera. Lugd. 1597. 3 vol. in-fol. Col. Agripp. 1616. in-fol.

Azuni, Dom. Alb. Dizionario univ. ragionato della giurisprudenza mercantile. Nizza 1786—88. 1813. 4 vol. in-4°. Livorno 1822. 4 vol. in-4°. (26 fr. 28 c. Coen.) ib. 1834—35. 3 vol. in-8°. (9 fl. 40 kr. Favarger.)

—— Sistema universale dei principi del diritto maritimo dell' Europa. Fir. 1795. 4 vol. in-8°. Trieste 1796—97. 2 vol. in-4°. Av. portrait gr. p. G. Bossi. 2 sc. 40 baj. Gallarini. 3 fl. 50 kr. Favarger.
Traduit en franç. p. J. M. Digeon: *Paris* 1797. 2 vol. in-8°. et par l'auteur lui-même: *Paris* 1802. (1 l. 16 sh. Barthés.) 1805. 2 vol. in-8°.

—— Hist. géograph., polit. et naturelle de la Sardaigne. Paris 1802. 2 vol. in-8°. Av. pl. et 1 carte.

Azurara, Gomes Eannes de (ou: **Zurara**). Chronica d'elrey (*sic*) D. Joaõ I de boa memoria e dos reis de Portugal o decimo part. 3, em que se contem a tomada de Ceuta. Lisboa, Ant. Alvares 1644. in-fol.

—— Chronica do descobrimento e conquista de Guiné, escripta por mandado de el rey D. Affonso V, sobra direcçaõ scientifica e secundo as instrucções do illustre infante D. Henrique pelo chronista Gomes Eannes de Azurara, fielmente trasladada do man. orig. contemporaneo, que se conserva na Bibl. Real de Paris, e dada pela primeira vez à luz por diligencia do Visconde da Carreira, precedida de uma introducçaõ e illustrada com algumas notas pelo Visconde de Santarem. Pariz, Aillaud 1841. gr. in-8°. Av. portrait. (2 l. 2 sh. Barthés. 1 l. 5 sh. Bohn.)
Il y en a des exempl. tirés in-4°. avec les feuillets en cadres. Cette *Chronica do conde D. Duarte de Menezes* a été publiée par Correa de Serra dans le 3e vol. de la *Collecçaõ de livros ineditos de historia Portugueza. Lisboa* 1793. in-fol. Dans le second vol. de ce recueil (1792.) a été insérée la *Chronica do conde D. Pedro, continuada na tomada de Cepta o qual mandou el rey D. Affonso V. deste nome, e dos reys de Portugal XII escrepver.*

Azz-eddin Elmocaddessi. Les oiseaux et les fleurs, allégories morales, publ. en arabe avec une trad. et d. not. p. Garcin de Tassy. Paris 1821. in-8°.

Azzi, Faustina, ne' Forti. Serto poetico. Arezzo 1694. 1697. in-4°.

Azzolini, Isid. Vgurgieri. Le Pompe Sanesi ovvero relàzione delli uomini e donne illustri di Siena et suo stato. Pistoja 1649. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (12 sh. Barthés.)

B.

B. Eine Reihe römischer Kaiser nach einem höchstseltenen Kunstalterthum, illuminirten Handzeichnungen und teutschen Reimen vom Jahr 1544 beschr. u. mit d. nöth. Erklär. herausgeg. Tüb. 1791. in-4°.

B., C. Lusus amatorius sive Musaei Poema etc. Cui aliae (*tres scilicet*) accedunt Nugae poeticae. Lond. 1694. in-4°.
L'auteur de cet ouvrage est Clement Barksdale.

B., G. A newe Booke called the Shippe of Safeguarde. London by W. Seres 1569. in-16. Goth. (Black letter.)
Poème allégorique en 219 octaves sur la vie de l'homme.

B., G. Beware the Cat. London, by Edw. Allde 1584. in-8°. Goth. (Black letter.) 1 l. 5 sh. Roxburghe. 5 l. Loscombe. (1854.)
Satire contre l'église catholique, laquelle a pour but de prouver que les oiseaux sont capables de converser entre eux.

B., G. Ludus scacchiae; cheese-play; containing also therein a prety and pleasant poeme of a whole game played at chesse. London by H. Jackson 1597. in-4°.

B., J. Caveat against Fortune, with divers Histories approving the same. Lond. by A. Jeffes. in-12. 1 l. 11 sh. Gordonstoun n°. 322.
Écrit non mentionné par Herbert.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

B., J. The Drudge, a Piece of Gallantry. London 1673. in-8°.

B., J. London's Triumph. Robert Titchburn, Mayor. At the expense of the Skinner's Company. London 1656. in-4°.
L'auteur en est John Bulteel.

B., J. C. Der Ertz-Herzogen zu Oesterreich Leben, Regierung und Gross-Thaten; von Rudolph von Habsburg an bis Carolus VI. Nürnb. 1695. 2 vol. in-4°. Av. portraits.
On trouve rarement des exemplaires avec les portraits.

B., O. Questions of profitable and pleasant Concernings, called by the Reporter the Display of vaine Life together with a Panacea or suppling Plaister to cure if it were possible the principall Diseases wherewith this present Time is especially vexed. London 1594. in-4°.

B., R. The difference betweene the auncient and late Phisicke. Lond., R. Walley 1585. in-8°.

B., R. The Plowmans Complaint of sundry wicked Liuers and especially of the bad Bringing up of Children, written in verse by R. B. London for Hughe Corne 1580. in-8°.

B., R. Adagia Scotica or a Collection of Scotch Proverbs etc. Collected by R. B. Very usefull and delightful. London 1668. in-12.

B., T. Life and Death of the merry Devil of Edmonton with the pleasant Prancks of Smug the Smith, Sir John, and mine Host of the George, about the Stealing of Veneson, by T. B. London 1632. in-4°. Av. front. gr. en bois. Goth. 2 l. 6 sh. Steevens.
L'auteur en est Thomas Brewer.

B., T. Love will find out the way. A Comedy. London 1661. in-4°. 1 l. 11 sh. 6 d. Roxburghe.
C'est *Shirley's Constant Maid* avec un nouveau titre.

B. v. D. Leeven en Daaden der Zee-Helden, beginn. met de Tocht na Damiaten in de J. 1227 en eindigende met den Admirael M. A. de Ruyter. Door V. D. B. Amst. 1683. in-4°. Av. portr. et fig. en taille-douce. 15 fr. Asher.

B., W. The last East-Indian voyage. Containing much varietie of the state of the seuerall Kingdoms, where they have traded etc. Lond. 1606. in-4°. (31. 16 sh. Thompson.)

B., W. That which seemes best is worst, exprest in a paraphrastical Transcript of Juvenals tenth Satyre, together with the tragicall Narration of Virginias Death interserted. London 1617. in-8°. (3 l. 4 sh. — 4 l. 4 sh.)

Baardt, Petrus. Deugden-Spoor in de On-Deughden weerelts affgebeelt. Leeuward. 1645. II dr. in-8°. (8 fr. Asher.)
C'est la seconde édition augmentée de la traduction rimée de la facétie connue sous le titre de *Nebulo nebulonum*, faite par ce médecin frison et publiée pour la première fois sous le titre de *Nebulo nebulonum dat is der Vielte affgerichte Vielt oste Boertig. Eernst overgeset uyt den Latynschen. Leeuw.* 1634. in-8°. Av. fig.

—— Friesche Boere-Practica. Leeuw. 1640. in-8°.

Baaz, J. Inventarium eccles. Sueo-Gothorum continens integram hist. eccles. Suecan. L. VIII descr. a vetustiss. relig. in Scandia usque ad a. 1642. Lincop. 1642. in-4°. (4½ th. Weigel.)

Baber. Memoirs of Zahir-eddin Mohammed Baber emperor of Hindustan, written by himself, in the Jaghatai Turki, and translated partly by the late John Leyden, partly by W. Erskine, with notes and a graphical and historical introd.; together with a map of the countries between the Oxus and Jaxartes, and a memoir regarding its construction by Ch. Waddington. London 1826. in-4°. (30 fr.)

Babes in the Wood. The cruel Uncle or the hard-hearted Executor. 1670 C. Crouch for F. Coles. in-18. Goth. (Black letter.) Gr. en bois. (3 l. 17 sh. Sotheby en 1856.)

Babey, C. M. Flore Jurassienne ou description des plantes vasculaires croissant naturellement dans les montagnes du Jura et les plaines qui sont au pied, réunies par familles naturelles et disposées suivant la méthode de De Candolle. Paris 1845. 4 vol. in-8°.

Babilonia, La Rotta di, quando Morgante e Orlando & Rinaldo presono la Città di Babbillonia. Fir., Batt. Pagolini 1582. in-4°. Car. rom. (8 ff. à 2 col.)
Les 136 stances, dont ce poème est composé, sont tirées du *Morgante Maggiore* de Pulci. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *s. l. ni d. ni nom d'impr.* in-4°. (49 fr. av. 3 autres pièces, La Vallière n°. 3718); *Fir., dalle Scalee di Badia* s. d. in-4°. Av. 1 gr. en bois. Car. ronds à 2 col.; *Fir., Zanobi Bisticci* 1605. in-4°.; *Fir. e Pistoja p. Pier Ant. Fortunati* s. d. in-4°.

Babington, Benj. Voyez **Adventures.**

Babington, Charles C. Flora Bathoniensis. London and Bath 1834. in-12. Supplement ib. 1839. in-12. (en tout VI et 105 pag.)

Babington, Gervase. Works containing comfortable Notes upon the Five Books of Moses etc. London 1615. in-fol. Av. portrait gr. p. R. Elstracke. ib. 1637. in-fol.

Babington, John. Pyrotechnia, or a Discourse of artificial Fire works for Pleasure. London 1635. in-fol. Av. portrait gr. p. J. Droeshout. 10 sh. 6 d.

—— A treatise on Geometry. London 1635. in-fol.

Babo, L. Freiherr **von,** et **J. Metzger.** Die Wein- u. Tafeltrauben der deutschen Weinberge u. Gärten. Mannh. 1836. in-8°. (1½ th.) Av. atlas de 54 pl. (9 th.)

Babrius. Gabriae seu potius Ignatii diaconi tetrasticha in fabulas aesopicas. Cum vers. jambicis Jos. Scaligeri, Fabii Paulini et J. Fidleri. Acc. ejd. Gabriae fabulae XI ab Neveleto olim editae. Cygneae 1668. in-12. (3½ feuilles.)
La première édition de ces fables-là a été donnée par les Aldes avec *Phurnutus* 1505. in-fol.

—— De Babrio fabularum aesopearum scriptore diss., inseruntur fabulae quaedam aesopeae nunquam antehac editae et Babrii fragmenta (auct. Th. Tyrwhitt). London 1776. in-8°.
Mr. Tyrwhitt a ajouté un *Auctarium* inséré dans son édition du poème d'*Orpheus de lapidibus. Lond.* 1781. in-8°. On le trouve réuni à la seconde édition de la Dissertation: *c. praef. Th. Chr. Harles. Erl.* 1785. in-8°. (⅛ th.)

—— Babrii fabularum choliambicarum libri tres; acc. liber quartus fabularum et narrationum poeticarum ex Anthologia graeca aliisque auctoribus excerptus (gr.). Coll., Babrii imprimis fabulas numeris et integritati prist. pro iis, quae modo extant, copiis rest., versionemque horum omnium metricam lingua germ. subjunxit Fr. X. Berger. Monach. 1816. in-8°. (⅝ th.)

—— Babrii fabulae et fabularum fragmenta, gr. Acc. metricae fab. aesopiarum reliquiae. Coll. et ill. Joa. H. Knochius. Halae 1835. in-8°. (1 th.)

—— *Βαβρίου Μυθιάμβοι.* B. Fab. Jambicae CXXIII. n. pr. edd. J. Fr. Boissonade rec., lat. conv., annot. Paris 1844. in-8°. (7 fr. 50 c.)
Il faut ajouter à cette édition un peu précoce: *Fr. Dübner, Annot. crit. de Babrii Μυθιάμβοις. Paris.* 1844. in-8°. (*Berol.* 1845. in-8°.) Il existe une réimpression de l'édition de Boissonade: *ed. Orell. Turici* 1844. in-12. et par M. Boissonade lui-même: *Secunda editio novis curis expol. Paris* 1844. in-12. (75 c.) Les fables de Babrius ont été trad. en franç. d'après ce texte-là par A. L. Boyer: *Paris* 1844. in-8°. (2 fr.) et en allemand (*In deutschen Choliamben von A. F. Ribbeck. Berlin* 1846. in-8°.).

—— Fabulae Aesopeae. C. Lachmannus, A. Meineke et amici emendarunt. Berol. 1845. in-8°. (8 fr.)
Il faut réunir à cette édition: *Drogan, De Babrii Mythiambis* (dans un Programme du Friedrich-Wilhelms-Gymnasium). *Berlin* 1847. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Babrius. Fabulae Aesopeae c. fab. fragm. Gr. rec. et breviter ill. G. C. Lewis. Oxonii 1846. in-8°. (5 sh. 6 d.)

—— Fabulae Aesop. Graece ed. Weise. Lips. 1855. in-8°.

Voyez sur cet auteur, ses fables et ses rélations avec Ésope: Édel. du Méril, Poésies inéd. du moyen âge préc. d'une hist. de la fable Ésopique. Paris 1854. in-8°. p. 42 sq. et Miller dans les Not. et Extr. d. Mss. Vol. XIV. P. II. p. 223 sq.

Babst, M. Giftjagendes Kunst- u. Hausbuch, darinnen zu finden, wie man allerlei giftige schädliche Würm vertreiben, wilde Thiere, Fische und Vögel künstlich fangen und tödten soll. Auch viele bewährte der Gift und Zauberei widerstrebende Arzneien. Leipzig 1591. in-4°. (371 pag.) (3 fl. Scheible.)

—— Ein neues u. nützliches Arznei- Kunst- u. Wunderbuch, desgleichen vorher nicht gesehen, darinnen neben allerlei alchimistischen und andern Künsten angezeigt wird, wie Menschen und Vieh in allen Krankheiten durch solche Mittel und Arzneien kann geholfen werden, die der Mensch selber in und an seinem eignen Leibe hat. s. l. (Mühlhausen) 1590. in-4°. (2 fl. 42 kr. Scheible.)

Babstum, Das, mit seynen Gliedern gemalet vnd beschryben. Wittenb. 1526. in-4°. Av. 74 grav. en bois p. Seb. Beham (3⅛ th. R. Weigel). ib. 1557. in-8°. (3 th. R. Weigel.) ib. 1559. in-8°. Av. 67 fig. en bois. (1 th. Stargardt.) ib. 1561. in-8°. Av. 67 fig. en bois. (2⅓ th. Weigel. 23 gr. Heyse. 1 th. Stargardt.) ib. 1563. in-8°. Av. 67 gr. en bois. (2⅓ th. Weigel.)

Cette satire en vers contre le clergé et les ordres monacaux de l'église catholique en prose et en vers porte la souscription: 1526. *M. Luther.* Les gravures de l'édition de 1557 etc. diffèrent de celles de l'éd. de 1526.

Babu, J. Eglogues poitevines, sur différentes matières de controverses, pour l'utilité du vulgaire de Poitou (publ. p. Terraudière). Niort, J. Elies 1701. in-12. 30 fr. Chateaugiron. 18 fr. Techener.

Bacallar y Sana, marques de San Phelippe, D. **Vicente.** Commentarios de la guerra de España, e historia de su rey Phelipe V, desde el principio de su reynado hasta el año de 1725. Genova s. d. 2 vol. in-4°. 9 fr. La Serna. 13 sh. Heber.

Il existe une édition antérieure, imprimée dans une imprimerie clandestine sous la rubrique *Genova* s. d. 2 vol. in-fol. Il en existe une traduction franç. p. le chev. de Mandave. (*Paris*) *Amst.* 1756. 4 vol. in-12.

On joint à l'édition in-4°.:

Memorias politicas y militares para servir de continuacion a los commentarios hasta 1742 *p. D. Jose del Campo Raso. Madrid* 1756—63. 2 vol. in-4°. *ib.* 1792. 2 vol. in-4°. (ensemble 2 l. 2 sh. et 40 fr. Salva.)

—— Monarchia hebrea. Haya 1727. 2 vol. in-4°.

Cet ouvrage estimé et réimprimé à la Haye en 1745. 4 vol. in-12. et à Madrid en 1761. 2 vol. in-4°. a été traduit en français par La Barre de Beaumarchais: *à la Haye* 1727. 4 vol. in-12.

—— Vida de los dos Tobias, historia sagrada, escrita en 500 octavas ritmas castellanas. Madrid 1746. in-4°. 12 sh. Salva.

Baccelini, Math. Teatro christiano ovvero Rime spirituali sopra la Passione. Parigi 1601. in-8°.

—— Rime spirituali sopra varj Soggetti. Parigi 1601. in-8°.

—— I Salmi penitenziali tradotti in versi. Parigi 1604. in-12.

Baccetius, N. Septimianae Histor. L. VII. Hanc not. var. obs. etc. illustr. Mal. d'Inguimbert. Romae 1724. in-fol. 2 th. Weigel.

Bacchanalia or a Description of a drunken club, a poem. London 1680. in-fol.

Bacchanalian, The, Sessions or the contention of liquors. Lond. 1693. in-4°.

Ces deux pièces sont restées inconnues à Lowndes.

Bacchi et Veneris facetiae, ubi agitur 1°. de generibus ebriosorum et ebrietate vitanda. 2°. de meretricum in suos amatores fide etc. s. l. 1617. in-12.

Réimpression de plusieurs facéties fameuses du 16 siècle. Voyez **De generibus** etc.

Bacchiarius. Bacch. monachi opuscula de fide et de reparatione lapsi; ad codd. bibl. Ambros. necnon ad priores editt. castig. diss, et notis aux. Fr. Florinus. Romae 1750. (1748.) in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Voyez: *Anonymi* (h. e. Florini) *Bacchiarius illustratus* dans la *Raccolta di opusc. scient.* de *Calogera*, Vol. 27°.

Bacchini, B. Lettere polemiche contro il Sign. Giac. Picenino, ministro in Soglio. Altorf 1738. in-4°. (Gr. pap. 1 l. 1 sh. Nutt.)

Mr. Bacchini y attaque l'*Apologia* et *il Trionfo* de Picenino, écrits en faveur des protestants.

Bacchius. Bacchii Senioris Iatromath. εἰσαγωγη s. introd. meth. ad musicam per Dialogismum. Gr. n. pr. e bibl. reg. eruta. Fed. Morell. rec. cast. lat. vert. et not. ill. Lut. 1623. in-8°. (¾ th. Weigel.)

—— Anonymi scriptio de musica. Bacchii senioris introd. artis mus. e cod. Paris. etc. prim. ed. et ann. ill. Fr. Bellermann. Berol. 1841. in-4°.

Bacchus and Venus or a Select Collection of Songs etc. to which is added a Coll. of Songs, in the Canting Dialect, with a Dictionary explaining all the burlesque and canting termes, used by the several tribes of Gypsies, Beggars etc. London 1737. in-12. (13 sh. — 1 l. 18 sh.)

Bacchusia, oder Fassnacht-Land, allwo es drey teutschen jungen Herren sehr übel ergangen. Beschriben durch Christoph Andrea Hörl von Wattersdorf. München 1627. in-12. 1⅓ th. Köhler.

Bacchylides. Bacchyl. Cei fragmenta, graece, coll., rec., interpretatus est E. F. Neue. Berol. 1823. in-8°. (⅝ th.)

Baccius Elpidanus, Andr. De thermis libri VII. Venet., Vinc. Valgrisius 1571. in-fol. Av. fig. 32 ff. et 509 pag. 64 fr. La Vallière. 20 fr. Caillard et Techener. 6 sc. Gallarini. 100 fr. 13 c. de Gaignat.

Première édition d'un ouvrage fort estimé, et réimprimé: *Ven.* 1588. (1587.) in-fol. (33 fr. 50 c. Thierry.) *Romae* 1622. in-fol. (9 fr. Bearzi. 5 sc. Gallarini.) — Dans cette édition-ci manquent les 2 fig. en bois des éd. précéd.) et *Patav.* 1711. in-fol. (augm. d'un 8e livre *de nova methodo thermarum explorandarum).* 130 rs. de la Cortina. 18 fr. Techener et Hoym.

—— Del Tevere. L. III., ne quali si trata de la Natura dell'Aque e specialmente del Tevere. Venetia, Aldo 1576. in-4°. 8 ff. de prél. et 309 pag. 3 sc. Gallarini. 11 fr. 19 c. Floncel. 1 fl. 12 kr. Butsch.

Il en existe une réimpression: *Roma* 1599. in-4°. La première édition: *Roma* 1558. in-8°. est moins complète.

—— De venenis et antidotis *Προλεγομενα* ..... de canis rabiosi morsu et ejus curatione. Romae 1586. in-4°. 10 fr. St. Céran.

—— Le XII Pietre preziose, le quali adornavano i vestimenti del sommo sacerdote, aggiuntovi il diamante etc. con il discurso dell' Alicorno, e dell' Alce. Roma, Martinelli 1587. in-4°. 2 sc. 50 baj. Gallarini.

La traduction latine de cet ouvrage, publiée à Francfort en 1603 (18 fr. Techener.) et 1643. in-8°. est sans valeur.

—— De naturali vinorum historia, de vinis Italiae et de conviviis antiquorum libri VII. Accessit de factitiis ac cerevisiis, deque Rheni, Galliae, Hispaniae, et de totius Europae vinis, et de omni vinorum usu compend. tractatio. Romae 1596. in-fol. 14 ff. de prél. 370 pag. et 1 f. d'errata. 135 fr. La Vallière. 72 fr. Caillard. 1 l. 9 sh. Heber. 366 rs. de la Cortina. 50 et 95 fr. Techener.

Par erreur la première page porte le n°. 4., à la 178e p. se trouve une gravure qui réprésente un „Thermopolium" romain. Il existe des exempl. sur gr. pap. (18 sc. Gallarini.) La contrefaçon citée par Clement, Bibl. Cur.: *Francof. ad M., N. Steinius* 1607. in-fol. est douteuse.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Baccius Elpidanus, Andr. Discorso dell'Alicorno. Fior. 1573. in-4°. (18 fr. Colbert.) ib. 1582. in-8°. (⅝ th. Weigel.)

—— De Monocerote, seu unicornu; cui accessit de magna bestia ab antiquis Alce vocata libellus, a Volfg. Gabelchover lat. redd. Stuttg. 1598. 2 tom. en 1 vol. in-8°. 9 fr. Petit.

Bachanales, Les. Voyez **Lagarenne.**

Bachaumont. Voyez **Chapelle.**

—— Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la république des lettres en France depuis 1752 jusqu'à nos jours (1787) p. Bachaumont (Pidansat de Mairobert, Moufle d'Angerville etc.). Londres, John Adamson 1777—89. 36 vol. in-12.

Compilation satirique, extraite des fameuses *Nouvelles à la main*, très importante pour l'histoire des moeurs à la fin du XVIII^e^ siècle en France.

Bacherius, Petrus. Spongia ebriosorum. Paraenesis seria ad eos qui liberalioribus sunt addicti poculis, Bacchoque saepiuscule litare gaudent, duobus dialogis comprehensa. Embricae Clivorum, exc. Reynerus Wylichius 1592. in-12. 76 rs. de la Cortina.

Bachet, Les frères. Chansons devotes et sainctes sur toutes les principales festes de l'année et sur autres diuers subjects. Composées nouvellement par Guillaume et Claude Gaspar Bachet, frères. Dijon, Cl. Guyot 1615. in-8°. 4 ff. de prél. 50 ff. de texte et 1 f. d'errata. 1 l. 2 sh. Heber.

Il existe une seconde édition de ces vers pieux: *Lyon* 1618. in-12.

Bachet, Claude, sieur de Meziriac. Problèmes plaisants et delectables qui se font par les nombres, avec leur demonstration. Lyon, Pi. Rigaud 1624. in-8°. 8 ff. et 248 pag. 26 fr. Labey.

—— Voyez **Ovidius.**

Bachmann. Voyez **Anecdota.**

Bachot, Joa., Senonicus. Fasti Christiani s. Pantheon, quingentis in omnes Sanctos distichis cum commentariis ornatum. Lut. Paris., Lud. Boullanger 1624. in-8°. 142 rs. de la Cortina. 35 fr. Techener.

—— Noctes Mormantinae s. Joa. Bachotii Senonici Curionis de Mormant opuscula. Paris. ap. Dion. Thierry 1651. in-4°. 100 rs. de la Cortina. 15 fr. Techener.

Recueil de pièces en prose et en vers comme le suivant peu commun. On le cite sous les dates de 1641 et 1652. v. *Catalogue Courtois* n°. 2902.

Bachot, Steph. Parerga s. horae subcesivae St. Bachot, medici. Paris., Gabr. Martin 1606. in-12. (⅓ th. Weigel.)

Bachou, Jean. La philosophie naturelle restabilie en sa pureté. Paris 1651. in-8°.

On trouve dans ce livre (p. 249 sq.) *L'ouvrage secret de la philosophie d'Hermez.*

Bachstroem, Fréd. L'art de nager ou Invention à l'aide de laquelle on peut toujours se sauver du naufrage; et en cas de besoin, faire passer les rivières à des armées entières. Amst. 1741. in-8°. (5 l. Sandras. 8 fr. 10 c. La Vallière.)

Back, capt. Narrative of the arctic land expedition to the mouth of the Great Fish river, and along the shores of the arctic ocean, in the years 1833—35. London 1836. in-8°. Av. carte et fig. (1 l. 10 sh.) 10 sh. 6 d. Bohn.

On en a tiré des exempl. in-4°. (3 l. 3 sh. — 1 l. 1 sh. Bohn.) Il en existe une traduction française par P. Cazeaux: *Paris* 1836. 2 vol. in-8°.

Backer, A. et A. Bibliothèque des écrivains de la compagnie de Jésus ou Notices bibliographiques: 1°. de tous les ouvrages publiés par les membres de la Compagnie de Jésus depuis la fondation de l'ordre jusqu'à nos jours; 2°. des apologies, des controverses religieuses, des critiques littéraires et scientifiques suscitées à leur sujet. Liège 1853—58. Série I—IV. gr. in-8°. (40 fr. ou 16 th.)

Backer, A. de et Ch. Ruelens. Annales de l'imprimerie Plantinienne. Bruxelles 1856. in-8°. (15 sh. Barthés.)

D'abord les Annales ont été insérés dans le *Bulletin du Bibl. Belge*, 1856 sq., mais on en a tiré nombre d'exemplaires à part.

Backer Dalbe, Aubert Louis. Carte du théâtre de la guerre en Italie. An XI. (1802.) 54 ff. gr. in-fol. (200 fr.)

Cette excellente carte est divisée en 2 parties. La première (30 ff.) contient le théâtre de la guerre en Italie et dans les Alpes, depuis le passage du Var, le 29 Septbr. 1792, jusqu'à l'entrée des Français à Rome, le 10 Fevr. 1798. La seconde (24 ff.) renferme la carte des royaumes de Naples, Sicile et Sardaigne et celles des îles de Malte etc.

—— Souvenirs pittoresques dans Paris et ses environs. Paris, Rich. Walh. (VIII livr.) in-fol. 48 pl. lithogr.

—— Souvenirs pittoresques on vues lithogr. de la Suisse, du Valais etc. Paris, Engelmann 1818 sq. (XVII livr.) in-fol. 102 pl. lith.

—— Souvenirs pittoresques, contenant la campagne d'Espagne, suite d'estampes lithogr. Paris, Engelmann 1824. (XVII livr.) in-fol. 102 pl. lith.

Baco, Roger. Opus Majus ad Clementem IV Pontificem Rom. primum ed. S. Jebb. Lond. 1733. in-fol. (1 l. 1 sh. Gr. pap. 1 l. 16 sh.) 48 fr. à l'Hôtel de Bullion en 1786. 3 l. 3 sh. Lakington.

Cette édition ainsi que la réimpression: *Ven.* 1750. in-fol. (9 th. vente Naumann.), augmentée par le *Prologus galeatus*, est infiniment rare.

—— De arte chemiae scripta cum aliis opusculis. Francof. 1603. 1620. in-8°.

—— Libellus de retardandis Senectutis Accidentibus et de Sensibus Conservandis lib. c. notulis op. Joh. Williams. Oxonii, Jos. Barnes 1590. in-8°. 134 pag.

—— Specula mathematica et Perspectiva. (*Acc. tract. de speculis.*) N. prim. in luc. ed. op. et st. J. Combach. Francof. 1614. in-4°. (3⅜ th. vente Naumann.)

—— Epistola de secretis operibus artis et naturae et de nullitate magiae, opera J. Dee castig. et restit. Hamb. 1618. in-8°. (9 sh. Lakington.)

Ce traité a déjà été publié à la suite de *Cl. Coelestin. De his quae mundo mirabiliter eveniunt. Paris* 1542. in-4°. On le trouve aussi dans *Manget. Bibl. chem.* Vol. I. p. 616 sq. et *Ars Aurif.* Vol. II. p. 494 sq.

—— Thesaurus chemicus. Francof. 1620. in-16. (⅜ th. Köhler.)

Traductions:

The Discovery of the Miracles of Art, Nature and Magick, faithfully translated out of Dr. Dee's own copy, by T. M. London 1659. in-12.

Cure of old Age, and Preservation of Youth, translated by Rich. Browne; also a Physical Account of the Tree of Life by Edw. Madeira Arrais, transl. from the Latin. London 1683. in-8°.

Voyez sur ce livre: Retrosp. Review Vol. VII. p. 64–87.

Mirror of Alchimy. Also a most excellent Discourse of the admirable Force and Efficacies of Art and Nature. London 1597. in-4°. 84 pag. (11 sh. 6 d. Reed.)

Le miroir d'Alquimie de Rogier Bacon philosophe tres excellent, traduict de latin en françois par un gentil-homme du Dauphiné (Jacq. Girard de Tournus). Lyon, par Macé Bonhomme 1557. in-8°. 9 fr. 19 c. Sepher. 9 fr. Mac Carthy. 12 fr. 55 c. Méon. 23 fr. La Vallière.

Ce recueil doit contenir les pièces suivantes annoncées derrière le frontispice.

1. *Miroir d'Alquimie de Rogier Bacon* 134 pag. et 1 f. pour la souscr. y compris: *Table d'esmeraude de Hermes*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Baco, Roger. (Traductions.)

trismegiste (p. 35—38), *L'hortulan sur la dicte table* (p. 39—56), *Secretz de Calib Juif* (p. 57—108) et *Miroir de maistre Jean de Mehun* (p. 109—134).

2. *L'Elixir des philosophes, avec L'art transmutatoire du Pape Jean XXII de ce nom,* 205 pag. y compris le titre.
3. *De l'admirable puissance de l'art et de nature, de Rogier Bacon.* 95 pag. avec un titre.
4. *Choses merveilleuses en nature, où est traictie des erreurs des sens, des puissances de l'âme et des influences des cieux,* 191 pag.

Roger Bacon de l'admirable pouuoir et puissance de l'art et de la nature, où est traité de la pierre philosophale, traduit en françois par Jacq. Girard de Tournus. Paris, Ch. Hulpeau 1629. in-8°. 63 pag. 9 fr. La Vallière.

Ce recueil, réimprimé en partie d'après l'édition de 1557, a été faussement annoncé sous la date de 1529. Cat. La Vallière n°. 1764. Il renferme:

1. *L'art transmutatoire du pape Jean XXII de ce nom.* 39 pag.
2. *Le Vade Mecum ou abrégé de l'art chimique touchant la transmutation des métaux, et vraye pierre des philosophes, extraict des oeuvres de Raymond Lulle, traduict fidelement du latin en françois. Paris, Ch. Hulpeau* 1627. 3 ff. et 22 pag.

Radix mundi oder Wurtzel der Welt. Herausgeg. v. Fr. Rothscholz. Nebst 2 and. Schriften R. Bacons. Nürnb. 1731. in-8°. (½ th. Köhler.)

La profonde connaissance de la physique, extraordinaire pour son temps, a fait attribuer à Roger Baco la qualité de sorcier: on a réuni sur son compte beaucoup de prodiges, racontés comme produit de l'activité d'autres magiciens fameux, ce qui a donné naissance au livre populaire anglais suivant:

Bacon, The famous Historie of **Fryer.** Containing the wonderful things that he did in his life, also the manner of his death; with the lives and deaths of the two conjurers, Bungye and Vandermast. Printed at London by E. A. for Francis Groue s. d. in-4°. Goth. (Black letter.) 2 l. 12 sh. 6 d. — 3 l. (Av. la date 1655. 2 l. 7 sh. Bindley, de 1661. 3 l. 16 sh. Fonthill.)

Réimprimé dans les *Miscellanea Antiqua Anglicana* et dans *W. J. Thoms, A Collection of Early Prose Romances. London, Pickering* 1828. in-8°. VIII et 62 pag. Il existe aussi plusieurs réimpressions modernes, mais elles sont toutes abrégées, p. ex.: *The most famous History of the Learned Fryer Bacon, shewing his Parentage and Birth; how he came to be a scholar and to study art-magick, with the many wonderful things he did in his lifetime, to the amazement of the whole world, in making a brazen head to have walled all England with Brass: with his penitent death. Also the merry Waggeries of his man Miles, and the exploits of Vandermaster, a German, and Fryer Bungy, an English Conjurer, with the manner of their woful deaths, as a warning to others. London, printed for Th. Norris* s. d. in-12. 12 ff. Av. un front. gr. en bois.

Le même sujet a servi à R. Greene pour sa tragédie intitulée *The honorable History of frier Bacon and frier Bongay made by R. Greene. London, Edw. White* 1594. in-4°.

Réimprimé à Londres en 1599. 1630. 1655. et 1766. in-8°. à Newcastle s. d. in-4°.

Bacon, Francis, baron of Verulam. Works. London 1730. 4 vol. in-fol. Av. portrait gr. p. Vertue. (2 l. 15 sh. Gr. pap. fort 6 l. 6 sh.)

On a imprimé à part la vie de Bacon par Mallet et les pièces supplémentaires, contenues dans l'édition de 1740. (10 sh. 6 d. Gr. pap. 15 sh.) pour compléter cette édition-ci.

—— Works with several additional Pieces, to which is prefixed a new Life of the Author by Mr. Mallet. London 1740. 4 vol. in-fol. 40 fr. Paris de Meyzieu. 48 fr. Hôtel de Bullion en 1781.

Il existe des exemplaires tirés sur gr. pap. superfin. (61. 5 sh.)

—— Works with a Life of the Author by Mallet. London 1753. 3 vol. in-fol. Av. portrait gr. p. Vertue. (3 l. 8 sh. Gr. pap. 11 l. — sh. 6 d.)

—— Works. London 1765. 5 vol. in-4°. Av. portrait gr. p. Vertue. 4 l. 4 sh. Bohn. 127 fr. Hôtel de Bullion en 1786.

Cette édition belle mais incorrecte a été soignée par J. Gambold (et quant aux volumes latins p. Bowyer). 8 l. 8 sh. — 16 l. 16 sh. Il en existe une réimpression: *London* 1778. 5 vol. in-4°. Av. portr. 6 l. 6 sh. — 9 l. 5 l. 15 sh. 6 d. Bohn.

Bacon, Francis. Works. London 1803. 10 vol. in-8°. (4 l. 14 sh. 6 d. Bohn. 12 l. Lakington.) ib. 1807. 12 vol. in-12. (3 l. Lakington.) ib. 1819. 1826. 10 vol. in-8°. (3 l. 3 sh. 6 d. Bohn.)

—— Works. A new edition ed. by Basil Montagu. London 1825—34. 16 tom. en 17 vol. in-8°. (8 l. 18 sh. 6 d. Gr. pap. [60 exempl., chacun:] 26 l. 5 sh.) 12 l. 12 sh. Bohn. 150 fr. Asher.

Cette édition, collationnée sur les meilleurs imprimés, contient le texte original des ouvrages écrits en latin et la traduction anglaise qui en a été faite. On y trouve aussi nombre de lettres, de portraits et de facsimile, qui manquent dans toutes les éditions précédentes. On en a tiré 60 exemplaires sur gr. pap. L'édition des *Works. London* 1815. 12 vol. in-12. (3 l. 3 sh.) n'est plus complète que l'original sur lequel on l'a imprimée, savoir: *The philosophical Works methodized and made English from the Originals; with occasional Notes by P. Shaw. London* 1733. 3 vol. in-4°.

—— Works both English and Latin. London 1838. 2 vol. in-8°. imp. à 2 col. Av. portrait. (2 l. 2 sh.) 1 l. 16 sh. Bohn.

—— Oeuvres trad. en franç. p. Ant. Lasalle, av. d. not. crit. et litt. Dijon an VIII. (1800.) 15 vol. in-8°. (45—60 fr. Gr. pap. 80 fr.) 45 fr. Techener.

Quoi qu'en dise Mr. Renouard, Catal. d'un amateur Vol. I. p. 193, Mr. Lasalle a mis beaucoup d'idées de sa façon dans la bouche de Fr. Bacon; v. *De Luc, Bacon tel qu'il est, ou dénonciation d'une traduction française de ce philosophe. Berlin* 1800. in-8°. On cite encore les traductions suivantes:

Oeuvres philosophiques de Bacon, publiées d'après les textes originaux, avec notices, sommaires et éclaircissements par M. N. Bouillet et Garnier. Paris 1835—38. Vol. I—IV. in-8°. (1 l. Barthés.)

Oeuvres philos., morales et polit. de Fr. Bacon, avec une not. biogr. p. J. A. C. Buchon. Paris 1838. in-8°. (9 sh. Barthés.)

—— Instauratio Magna (id e. Novum Organum sive Judicia vera de interpretatione naturae). Lond. 1620. in-fol. Av. front. gr. p. Simon Pass. 4 ff. 360 et 37 pag. 5 th. 1 gr. Hagen.

—— Novum Organon. Editio altera cum indice rerum. Oxonii e typogr. Clarend. 1813. in-8°.

On n'a pas imprimé dans cette édition l'opuscule ajouté dans la précédente (37 pag.) *Parasceue ad historiam naturalem et experimentalem.*

—— Novum Organon ed. Chr. God. M. Jani. Lips. 1840. 2 vol. in-8°. (2½ th.)

Il en existe une traduction allemande p. G. W. Bartholdy (*Berlin* 1793. 2 vol. in-8°.) et une trad. italienne par Ant. Pellizzari (*Nuovo organo delle scienze c. note. Bass.* 1788. in-8°. 85 baj. Gallarini.).

—— Opera. Tomus primus qui continet de dignitate et augmentis scientiarum L. IX. (cura et fide Gul. Rawley). Lond. in off. Haviland 1623. in-fol. (1 l. 11 sh. Heber. 8 th. Hagen.) Paris. 1624. in-4°. (1⅔ th. Weigel.) Argent. 1635. in-8°. (1⅓ th. Weigel.)

Cet ouvrage a paru d'abord en anglais en 2 livres: *Twoo Bookes of the Proficience and Aduancement of Learning, diuine and humane. London* 1605. in-4°. (118 ff. non compris le titre.) *ib.* 1629. in-4°. (335 pag. non compris le titre.) 4 fr. Techener. *Oxford* 1633. in-8°. (335 pag. non compris le titre.) *(With the quotations translated.) London* 1825. in-8°. (10 sh. 6 d.)

—— De augmentis scientiarum. Ad fidem optt. editt. ed. vitamque auct. adj. P. Mayer. Norimb. 1829. 2 vol. in-8°.

—— Of the Advancement and Proficience of Learning or the Partitions of Sciences. IX Bookes. Interpr. by Gilbert

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Wats. Oxford 1640. in-fol. (30 fr. Techener. 2 l. 12 sh. 6 d. Toovey.) ib. 1674. in-fol.

Il en existe aussi une trad allemande p. J. H. Pfingsten: *Prag* 1783. 2 vol. in-8°.

Bacon, Francis. Opera omnia. Francof. ad M. 1665. in-fol. 64 rs. de la Cortina. 6 fl. 30 kr. Scheible. 3¼ th. Weigel.

Cette édition quoique plus complète que celle donnée par G. Rawley: *Operum moralium et civilium tomus. Lond* 1638. in-fol. Av. portrait p. S. Pass. (6 fl. Schratt. 15 fr. Techener. 6 th. Weigel. 50 rs. de la Cortina.), renferme pourtant moins que celle de Leipsic (Francf.) 1694. in-fol. (2½ th. Köhler. 6 sc. Gallarini. 4 th. Weigel.). On préfère à toutes les deux, quant à l'exécution, la suivante:

—— Opera omnia. Amst., Wetsten. 1684. 6 vol. in-12. ib. 1695. 1730. (Novae huic ed. access. opuscula hist. pol. ex angl. nuper lat. facta.) 7 vol. in-12. (12 th. Weigel.)

Cette édition-ci n'est que la réimpression des éditions suivantes des opuscules de Bacon impr. en Hollande, format pet. in-12. et vendues ensemble 60 fr. Caillard.

1. *Novum Organum scientiarum. Lugd. B.* 1645. 1650. in-12. (8 rs. de la Cortina.) *Amst.* 1660. in-12. (1¼ th. Weigel.)
2. *De augmentis scientiarum L. IX. Lugd. B.* 1645. in-12. (3 fr. Asher.) *ib.* 1652. in-12.
3. *Scripta in naturali et universa philosophia. Amst., Elzevir* 1653. (18 fr. Techener.) 1685. in-12.
4. *Historia vitae et mortis. Lugd. B.* 1636. in-12.
5. *De sapientia veterum liber. Ed. III. Lugd. B.* 1633. in-12. (⅛ th. Weigel.)
6. *Sermones fideles ethici, politici, oeconomici. Lugd. B.* 1644. in-12. *Amst., Elzevir.* 1662. in-12. (30 rs. de la Cortina.) *ib.* 1685. in-12. (1 th. Weigel.)
7. *Historia naturalis et experimentalis de ventis. Lugd. B.* 1648. *Amst., Elzevir.* 1662. in-12. (45 fr. Techener.)
8. *Sylva sylvarum s. hist. naturalis (nuper latine transscripta a Jac. Grutero) et Novus Atlas. Lugd. B., Hack.* 1648. in-12. (⅝ th. Weigel.) *Amst., Elzevir.* 1648. (1 th. Weigel. ⅔ th. Baer.) 1661. in-12
9. *Historia regni Henrici VII, Angliae regis. Amst.* 1642. in-12. (1 th. Weigel.) *Lugd. B., J. Hack.* 1647. in-12. (½ th. Weigel.) *Amst., Elzevir.* 1662. in-12. (5 fr. Techener. ⅔ th. Weigel.)
10. *Opuscula varia posthuma, n. primum ed. cura Guil. Rawley. Amst.* 1663. in-12. (1 th. Weigel.)
11. *Opuscula hist. politica nuper latinitate donata a S. J. Arnoldo. Amst.* 1695. in-12.

—— Opera philosophica. Wirceb. 1779—80. 3 vol. in-8°. (2⅛ th.)

—— Obras philosophicas, traduc. (*em portug.*) por Jac. de Castro Sarmento, con notas. Lond. 1731. 3 vol. in-4°.

—— Essayes (10). Religious Meditations. Places of Perswasion and Disswasion. London by J. Windet for Humfrey Hooper 1597. in-16. (3 l. 3 sh. — 5 l. 12 sh. 6 d.)

C'est la première édition des *Essays*. Les *Meditationes sacrae* s'y trouvent en latin. Il en existe plusieurs réimpressions: *Lond., J. Windet* 1598. in-24. (1 l. 8 sh. — 2 l. 9 sh. Les *Meditationes* ont été traduites en anglais.) *London, J. Jaggard* 1606. in-16. (Édition contrefaite.) *ib., Jo. Beale* 1612. in-8°. (Édition augmentée, contenant 38 essays, et non 40, comme il est annoncé dans la table. 11 sh. — 1 l.) *London, Jo. Jaggard* 1612. in-16. (Édition contrefaite sur les éditions de 1606 et 1612.) *ib., J. Jaggard* 1613. in-16. (41 essais sont annoncés dans la table, mais les nos 39 et 40 ne se trouvent pas.) *Edinb.* 1614. 1619. et 1622. in-8°. *London, by J. D. for Elizabeth Jaggard* 1624. in-8°.

—— Essayes or Counsels, civill and morall, newly enlarged. London 1625. in-4°. (10 sh. 6 d. Toovey.)

C'est la seule édition complète des *Essays* publiée du vivant de l'auteur. Elle contient 58 essais et a été souvent reproduite, p. ex. en 1625. 1629. 1632. 1639. 1664. 1668. 1673. etc. Dans les éditions modernes le nombre des essais a été porté jusqu'à 61.

—— Essays, translated from the Latin, by W. Willymott. London 1720. 2 vol. in-8°. (14 sh. Gr. pap. 2 l. 3 sh.)

Le second volume renferme la traduction anglaise du traité *De augmentis scientiarum.*

—— Essays moral, economical and political. London 1798. in-8°.

On a tiré 6 exemplaires de cette édition sur pap. royal in-fol. (8 l. 8 sh. Payne et Foss 1823.) de manière qu'une page de 4 pouces et demi sur 2 pouces et demi est imprimée au milieu d'une feuille de plus de 16 pouces de longeur sur près de 13 pouces de largeur; v. Dibdin, Bibl. Spencer. Vol V. p. 164.

Bacon, Francis. Essays moral, economical and political; with the life of the author. Printed at the Chiswick press by Whittingham for Carpenter. London 1812. gr. in-8°. Av. le portrait de Bacon gr. p. W. Hains d'après Holbein.

—— Essays edited by Basil Montagu. London 1845. in-12.

On en a tiré 2 exempl. sur vélin (7 l. Pickering 1854). Il en existe une traduction italienne *(Saggi Morali con un' altro suo Trattato della Sapienza degli Antichi tradotti in Italiano* [da Tobia Mattei.] *Londra, G. Billio* 1618. in-12. 2 l. 4 sh. — 3 l. 4 sh. 2 sh. Lakington. 1 sc. 60 baj. Gallarini.) *(Opere morali. Ven.* 1639. in-12. [24 kr. Butsch]) et une trad. française *(Essays moraux; trad. en françois par le Sieur Arthur Georges, chevalier anglais. Londres* 1619. in-12. et *Les Essays polit. et moraux de Messire Fr. Bacon mis en notre langue p. J. Baudoin. Paris* 1619. 2 part. in-8°. 1 fr. Filheul.).

—— Historie of the Raigne of K. Henry VII. Lond. 1622. in-fol. (248 pag.) 10 sh. 6 d. (1½ th. Köhler.)

Réimprimé: *ib.* 1629. 1641. (Av. le portr. de l'auteur p. W. Marshall. 1½ th. Köhler.) et 1676. in-fol.

—— His Apologie in certaine Imputations conc. the late earl of Sussex. Lond. 1605. in-12. 2½ th. Hagen. 1 l. 10 sh. Jadis.

Excessivement rare, car Mr. Lowndes n'en connaît qu'un seul exemplaire. La première édition a paru en 1604. in-12. et la troisième en 1642. in-4°.

—— Sylva sylvarum or a Naturall Historie in ten Centuries. Publ. by W. Rawley. London 1627. in-fol. Av. front. et portrait gr. p. S. Cecill. 3 sh. Bohn.

—— Certaine Psalmes in Verse. London 1625. in-4°. (*Deux éditions.*)

—— Apophthegmes, new and old. London 1625. in-12. (307 pag.)

—— Certaine miscellany works, publ. by W. Rawley. London 1629. in-4°.

—— New Atlantis. s. l. ni d. (1635.) in-fol.

Cette apologie de la monarchie est restée inachevée. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: (1639.) in-fol. (1662.) in-fol. (et continuée p. R. H) 1660. in-8°.

—— Hist. vitae et mortis c. annot. Bart. Moseri med. Dilingae, typis acad. 1645. in-16.

—— History of Winds, transl. by R. G. London 1653. in-12. Av. portrait p. T. Cross.

—— Mirrour of State and Eloquence. London 1656. in-4°.

—— Resuscitatio or Bringing into publick Light severall Pieces of the Works, hitherto sleeping; together with his Lordship's Life by W. Rawley. London 1657. in-fol. Av. portrait. 5 sh. 6 d. Lakington.

—— Opuscula varia Posthuma, Philosophica, Civilia et Theologica. N. pr. ed. cura Guil. Rawley, una cum auctoris vita. Lond. 1658. in-8°.

—— Letters written during the Reign of King James the First. (Coll. by R. Stephens.) London 1702. in-4°. (10 sh. 6 d.)

—— Letters and remains, collected by R. Stephens. London 1734. in-4°. Av. portrait par Vertue. (10 sh.)

—— Original Letters, Memoirs, Parliamentary Affairs, State Papers etc. publ. by R. Stephens. Lond. 1736. in-4°.

—— Letters, Speeches, Charges, Advices etc. now first publ. by Th. Birch, with a Supplement. London 1763—64. in-8°.

Bacon, John (I.) (ou **Baconthorpe**). Opus super quatuor sententiarum libris. Mediol. ex off. L. Vegii 1510—11. in-fol.

—— ..... et Quodlibeta ex ed. Jo. Chrys. Marascae. Crem. 1618. 2 vol. in-fol.

—— Quodlibeta summa dilig. emend. c. quotation. margin. a M. Zimara compilatis. Ven. ap. haeredes Octav. Scoti 1527. in-fol.

Bacon, John (II.). Liber Regis vel Thesaurus Rerum ecclesiasticarum, with an Appendix, containing proper Directions and Precedents relating to Presentations, Institu-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tions, Inductions, Dispensations etc. London 1786. in-4°. (2 l. 10 sh. Nassau. 1 l. 1 sh. Bohn.)

Bacon, Matthew. A new Abridgment of the Law. The VII th. edition with considerable additions by H. Gwillim and C. F. Dodd. London 1832. 7 (8) vol. gr. in-8°.

Ouvrage très estimé en Angleterre. Il en a paru 7 éditions antérieures: *London* 1736—59. 5 *vol. in-fol.* 1762. 5 *vol. in-fol.* 1768—70. 5 *vol. in-fol.* 1778. 1788. 5 *vol.* (2 l. 12 sh. 6 d. Lakington.) et *Supplement by Cunningham.* 1786. in-fol. (Il en existe une contrefaçon: *Dublin* 1786. 5 vol. in-8°.) *(w. add. by H. Gwillim)* 1798. 7 vol. in-8°. roy. *(w. add. by H. Gwillim)* 1807. 7 vol. in-8°. roy.

Bacon, Nathaniel. Discourse of the Uniformity of the Government of England, from the first Times till the End of the Reigne of Q. Elizabeth. Lond. 1647—51. 2 vol. in-4°. Av. frontisp. gr. p. Marshall. (10 sh. 6 d.)

Cet ouvrage, très estimé en Angleterre, a été reproduit trois fois dans une imprimerie clandestine 1671, 1682 et 1989. (2 Rbd. Salomon.) et après en 1739. in-fol. (7 sh. 16 fr. Turgot. 11 5 sh. et sur gr. pap. 15 sh. Bohn.) et 1760. in-4°. (1 l. 1 sh.)

Baddel, B., Bassinois. Poëmes d'amours où se voyent les diversitez amoureuses. Amst., Paul Ravesteyn 1616. in-4°. 44 fr. Nodier. (Descr. rais. d'une coll. de livr. n°. 462.)

Bade et ses environs, dessinés par Frommel avec une descr. histor. et topogr. p. Schreiber. Carlsruhe 1826—28. 4 part. in-4°. imp. 24 pl. gr. (1 l. 4 sh. Bohn.)

Badeto, Arn. de. Breviarium de mirabilibus mundi et ejus compositione secundum triplicem viam, Theologorum videlicet, Astrologorum et Philosophorum excusum. Avenione 1499. in-4°.

Badham, Ch. D. A Treatise on the esculent Funguses of England. London 1847. in-8°. Av. fig. enlum. (24 fr. Asher.)

Badie, Jean de la. Galbanum jésuitique ou quintessence de sa sublime théologie. Col. 1668. in-8°.

Badius Ascensius, **Jodocus.** Stultiferae naves sensus animosque trahentes mortis in exilium. Venales sunt in Pellicano vici St. Jacobi. (Paris. ap. Engilb. de Marnef). Impr. Thielmannus Kerver anno hoc Jubileo (1500) ad Xii Kal. Martias. in-4°. 20 ff. non chiffr. Av. sign. et 6 fig. en bois. Car. ronds. 27 fr. Debure. 20 fr. Courtois.

Cet ouvrage, qu'il ne faut pas confondre, comme l'ont fait MM. Brunet (Vol. IV. p. 359a) et Zarncke (*Brants Narrenschiff* p. 219), avec le livre fameux de Seb. Brandt, (v. **Brandt**) est écrit en prose et en vers élégiaques, exceptée la 7e section, écrite en hexamètres. Il y est question de 11 nacelles par rapport à onze différentes classes de folles, tandis que chez Brandt un seul navire renferme tous les fous. Il en existe une réimpression, accompagnée d'une courte préface de J. Wimpheling: *Stultiferae nauiculae seu Scaphae Fatuarum mulierum: circa sensus quinque exteriores fraude nauigantium.* (A la fin:) *Impr. honestus Johannes Prusz-civis Argentinensis* 1502. in-4°. 24 ff. non chiffr. Sign. A—E. Av. fig. en bois. Car. ronds. (45 fr. Techener. 6 th. Weigel. 3 fl. 30 kr. Butsch. 1 l. 1 sh. Hibbert. 1 l. 13 sh. Heber. 1 fl. 6 kr. 5 fl. 6 kr. 7 fl. 15 kr. vente Butsch 1858. 1 fl. Crevenna.) V. *Pray* Vol. I. p. 97 sq.

—— La Nef des folles, selon les cinq sens de nature, compose selon l'euangile de monseigneur saint Mathieu, des cinq vierges qui ne prindrent point duylle avec eulx pour mectre en leurs lampes. (*Trad. du latin de Jodocus Badius par Jean Droyn.*) Paris, Petit-Laurens pour Geoffroy de Marnef s. d. in-4°. Goth. Av. fig. 4 ff. de prél., 72 ff. de texte, 2 ff. pour la table et p. une gr. fig. gr. en bois. (Un exempl. tiré sur vélin 151 fr. La Vallière. 400 fr. MacCarthy. 30 l. 9 sh. Hibbert.)

Traduction ou plutôt nouvelle redaction du même ourage en prose et en vers, réimprimée: *Paris p. Jehan treperel* 1501. in-4°. Goth. (4 ff. de prél. LXI ff. chiffr. et 1 f. non ch. pour la table.) Av. fig. (13 fr. La Vallière. 3 l. 13 sh. 6 d. Heber.) et *(Avec plusieurs additions nouuellement adioustees par le translateur.) Lyon, Jean d'Ogerolles* 1583. in-4°. Av. fig. en bois. (142 pag.) (25 fr. Thierry. 84 fr. Morel-Vindé.) Voyez sur ce livre Marchand, Dict. hist. T. I. art. Droyn. Rem. B. p. 219 et Hummel, Neue Bibl. v. selt. Büchern, Cah. VI. p. 173—181.

—— Silvae morales s. Excerpta ex variis auctoribus Latinis. Lugd., Jo. Trechsel 1492. in-4°.

Badius Ascensius, **Jodocus.** Bad. Ascensii necnon Sulpitii de componendis epistolis ceteraque opuscula. Norimb. imp. Joh. Rynman per ind. Hier. Höltzel. 1504. *XVI* Septbr. in-4°. (v. *Pray* I. p. 98 sq.)

—— Allegoriae moralesque sententiae in utrumque divinae legis instrumentum. Paris., prel. Ascens. 1529. in-fol.

Badoaro, Pietro. Orazioni civili. Ven., Bonfadino 1590. in-4°.

Il existe des réimpressions de ces sermons, cités par la Crusca: *Bol.* 1744. in-8°. et *Fir.* 1827. in-8°.

Badreshita, R. Jed. Examen mundi. Voyez: **Jedaja Penini.**

Badstub, Des Bapsts vnd der Pfaffen. s. l. 1546. in-4°. (3 feuilles.) Av. front. gr. en bois.

Poème satirique; v. Gervinus Vol. II. p. 408.

Baecker, L. de. Chants historiques de Flandre (400—1650). Lille 1855. in-8°. (5 fr.)

Baecx, Joach. Le Ramon ou Purge de la conscience, contenant plusieurs maulx et interetz causés à l'homme par le péché, avec aussi le remede contre iceluy. Brux. 1599. in-12. (10 fr. Techener.)

Baena, Juan Alfonso. Cancionero de J. Alf. de Baena (siglo XV) ahora por primera vez dado a luz con notas y comentarios (p. E. de Ochoa). Madrid 1851. pet. in-4°. (80 rs.) et pet. in-fol. (390 rs.) Av. 2 facs. (LXXXVII et 732 pp.)

Une édition de ce Cancionero renommé, qu'allait publier en 2 voll. Fr. Michel (Paris, Avenarius), n'a pas paru.

Baena Pareda, D. Juan de. Epitome de la Vida y hechos de D. Sebastian Rey de Portugal, y jornadas que hizó a la conquista de Africa y su muerte desgraciada. Madrid 1692. pet. in-4°. 12 l. Salva.

Baer, Nicol. Musa nocturna Murneriana, murnerische Nacht-Music. s. l. 1685. in-4°. 32 pp.

Satire contre les chats (ou le Dr. *Murnerus Miaucaterus*) en vers burlesques lat. et bas-allemands, av. 1 pl. et not. de mus.

—— Momus reprehendens reprehensus idemque nasutus naso suspensus. (*En vers latins.*) Bremae 1677. in-4°. 28 pp.

—— Ornithophonia s. Harmonia melicarum avium juxta naturas, virtutes et proprietates suas carmine latino-german. decantatarum praemissis earundem iconibus. Brem., Brauer 1695. in-4°. Av. fig. en bois (quelquefois col.). (384 pag.) 30 fr. Techener. 11 gr. Heyse. 2 fl. Schratt.

Ouvrage curieux et érudit, mais pédantique sur le langage et les différents chants des oiseaux. L'auteur a essayé de traiter les quadrupèdes de la même manière.

—— Apotheca Cinerum. Per Rhythmos Lat. Germ. Bremae 1698. in-4°. 40 et 16 pp. — Arctophonia h. e. Ursi laus et fraus, virtus et virus, rhythmis lat. germ. Strophis CLX. Brem. (1699.) in-4°. 32 pp. — Phalainodia & Crocodilophonia. (*En vers allem.*) Brem. 1702. in-4°. 28 pp. Av. 2 fig. en bois. — Regillicinium. Des Zaun-Königs Gesang oder Rede. Brem. 1703. in-4°. Av. 1 fig. en bois et mus. (48 pp.) — *Κορακοφονια* h. e. Silvestris Corvi Laus etc. (*En vers lat. et allem.*) ib. 1700. in-4°. Av. 1 fig. (80 pp.) — *Κυνοφωνια.* Laus Canis. Brem. 1709. in-4°.

Baerholz, Daniel. Balthis. Lübeck 1674. in-12.

La troisième partie de ce recueil de poésies allemandes, renfermant 100 sonnets, porte le titre „Hylas", surnom de l'auteur dans la société de la Pegnitz. Ce poète est resté inconnu aux bibliographes.

—— Des Chariclyls (*sic*) denkwürdiger Weinmonat. Hamb. 1670. in-8°.

Baert, de. Mémoires hist. et géogr. sur les pays situés entre la mer Noire et la mer Caspienne. Paris 1793. 3 part. in-4°. (47 fr. Silv. de Sacy.)

Baeza, D. Pascual Fernandez. Colleccion de las fabulas politicas y morales de D. Pasc. Fern. Baeza, presidente de Sala de la Audiencia de esta Corte etc. Madrid 1852. in-12. (23 rs.)

Baffo, Giorgio. Le Poesie di G. Baffo, patricio Veneto. s. l. 1771. in-8°. (168 rs. de la Cortina. 30 fr. Techener.)

Ce recueil contient des sonnets et des poésies très libres en patois vénitien, entre autres une Priapéide, le tout imité de l'Arétin. Il en existe une réimpression augmentée: *Lond.* 1789. in-12. v. Revue des deux mond. 1839. Vol. XVIII. p. 697.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Baffo, Giorgio. Raccolta universale delle opere di Gi. Baffo, Veneto. Cosmopoli (Genova ou plutôt Venegia) 1789. 4 vol. in-8°. (156 rs. de la Cortina. 1 l. 7 sh. Bohn. 3 th. Weigel.)

Cette édition des poésies de G. Baffo († en 1768), rimeur des plus obscènes de son temps, qui nommait toujours les choses en toutes lettres, a été imprimée en particulier par le comte de Pembroke.

Bagarris, Pierre Ant. **Rascas** sieur **de.** La Nécessité de l'usage des médailles dans les monnaies. Paris 1611. in-4°.

Ce traité est rare, mais incomplet, car tous les exemplaires ne vont pas au-delà de la 26e page, qui a pour réclame le mot *DISCOVRS.*

Bagatta, J. B. Admiranda orbis christiani. Ven. 1680. 2 vol. in-fol. (15 sh. Nutt. 3 fl. 12 kr. Scheible.) Aug. Vind. 1700. 2 vol. in-fol. (3½ th. Weigel.)

Bagavadam ou doctrine divine, ouvrage indien (publ. par Foucher d'Obsonville). Paris, Tilliard 1788. in-8°. 4 fr. Techener. 2 fr. 50 c. Aubry.

Cet ouvrage traduit du Sanscrit en Tamoul et du Tamoul en Français par un Malabar chrétien, nommé Maridas Poullé en 1769, n'est qu'un abrégé assez inexact de la Bhagavata Purana. On en a donné une traduction allemande dans la *Sammlung Asiat. Originalschriften. Zürich* 1791. Vol. I. p. 1—216.

Bagdedin, Mahomet. Libro del modo di dividere le superficie, attribuito a M. Bagdedino, mandato in luce da G. Dee e da F. Commandino. Pesaro 1570. in-4°. 40 fr. Libri.

On croit que cet auteur arabe n'a traduit qu'un livre grec d'Euclide, aujourd'hui perdu, et l'a publié comme son travail original. On le cite ordinairement sous le titre latin suivant: *De superficierum divisionibus cura J. Dee et F. Commandini. Pisauri* 1570. in-4°.

Bagellardus a Flumine, Magister **Paulus.** Libellus de infantium aegritudinibus ac remediis. (Patavii) M.CCCC.LXXII. die XXI Aprilis. Bar Val patauus F. F. Mar de septem arboribus prutenus in-4°. Car. rom. 40 ff. à 24 l. p. p. y compris 2 ff. de prél. 18 fr. Gaignat.

Il en existe une réimpression: *per Matheum de Vindischgretz* 1487. in-4°. Goth.

Baggesen, Jens. Comiske Fortællinger. Kjøbhv. 1785. in-8°. (Pap. fort ½ Rbd. Salomon.)

—— Ungdoms Arbeider. Kjøbhv. 1791. 2 vol. in-8°. (1 Rbd. Salomon.)

—— Labyrinthen eller Reise gjennem Tydskland, Schweiz og Frankrig. Kjøbhv. 1792—93. 2 vol. in-8°. ib. 1829—31. 4 vol. in-8°. (2⅘ th. Lorck.)

—— Eventyr og comiske Fortællinger. Kjøbhv. 1807. 2 vol. in-8°. (1 th. Lorck.)

—— Nye blandede Digte. Kjøbhv. 1807. in-8°.

—— Nyeste blandede Digte. Kjøbhv. 1808. in-8°. (Pap. fort ½ Rbd. Salomon.)

—— Poetiske Epistler. Kjøbhv. 1824. in-8°.

—— Digte, Samlede og udgivne af A. Baggesen. Kjøbhv. 1856. in-8°. (1 th.)

Une édition commencée des *Samtlige Værke de J. B. (Kjøbhv.* 1801. Vol. I. in-8°.) n'a pas été continuée, mais son fils Auguste Baggesen en a donné maintenant une édition complète: *Danske Værker. Kjøbhv.* 1845—47. 12 vol. in-8°. (8 th.) On y ajoute: *Jens Baggesens Biographie efter hans egne Haandskrifter. ib.* 1842—55. 6 vol. in-8°. (7½ th.)

Bagh o Buhar, a translation into the hindoustanee tongue, of the celebrated persian tale intitled: Qissu e Chuhar Durvesh, executed on the direction of John Borthwick Gilchrist, by Meer Umman: second edition by Ghoolam Ukbur, under the superintendence of capt. Th. Roebuck. Calcutta 1813. in-4°. 39 fr. Langlès.

La première édition a paru: *Calc.* 1804. in-4°. (1 l. Lakington. 11 th. Weigel.) Il en existe une troisième intitulée:

Bagh o Bahar, entertaining tales in Hindostani by Mir Amman, of Dihli. III ed. w. vocabulary by Forbes. London 1851. in-8°. (12 sh. Quaritch.)

et deux traductions anglaises, intitulées:

Translation of the Bāgh o Bahār or Tales of the Four Darwesh from the Urdū tongue of Mīr Amman, of Dihlī by L. Ferd. Smith. A new ed. rev. and corr. throughout by Duncan Forbes. London 1851. in 8°. VII et 287 pag. (12 sh.)

Bagh o Bahar, an entirely new English version with notes by E. B. Eastwick. Hertford 1852. in-8°. (21 sh.) 14 sh. Quaritch.

Bagley, Geo. Grammar of eleven languages. Shrewsbury 1809. in-fol.

Baglione, Giov. Le vite de pittori, scultori ed architetti dal a. 1572 al a. 1642. Roma 1642. in-4°. (14 sh. Bohn.) 1649. in-4°. (con la vita di Salv. Rosa scr. da Gio. Batt. Passari.) Nap., 1733. in-4°. 304 pag. et 2 ff. de table. (3½ th. Weigel. 3 Rbd. Salomon. 4 th. R. Weigel. 3 sc. Gallarini.) ib. 1743. in-4°. (4 sc. Gallarini.)

C'est une continuation de l'ouvrage de Vasari.

Baglione, Luca. L'arte di predicare contenuta in III libri, secondo i precetti rettorici. Vinegia, Aldus appr. Andrea Torresano e fratelli 1562. in-8°. (1 sc. 50 baj. Gallarini. 1 th. 26 gr. Baer.)

Baglivi, Georg., Opera omnia medico-practica et anatomica. Ed. VII a. Lugd. 1710. in-4°. Av. pl.

C'est la meilleure édition des oeuvres du célèbre médecin. On l'a réimprimée: *Antv.* 1715. (2 fl. Scheible. 1 th. Schletter.) 1719. *Buss.* 1737. *Lugd.* 1733. (1 th. Köhler.) 1745. et *Norimb.* 1751. in-4°. *Paris.* 1788. 2 vol. in-8°. (avec les notes de Pinet. 10 fr.) et *Lips.* 1827. in-8°. (par les soins de C. G. Kühn. 3 th.)

Bagnolino, Geron. Operetta — qual tratta degli mirabili fatti de un Cavallero detto Tebaldeo Ferrarese. (In Ottava Rima.) Ven. 1522. in-4°.

Bagolinus, Hier. Voyez **Alexander Aphrod.** de Fato.

Baguet, F. N. G. Voyez **Chrysippus.**

Bagwell, Will. Wits extraction, conveyed to the Ingenious in Riddles, Observations and Morals. By W. B. Truths Servant. London 1664. in-8°. Av. portrait et front. gr. p. J. Chantry. (1 l. — 2 l. 9 sh.)

—— The Mystery of Astronomy made plain. Lond. 1655. in-8°. (Av. front. gr. p. Gaywood.) ib. 1673. in-8°.

Bahama-Society, The Journal of the, for the diffusion of Knowledge from the beginning Juny 1835 sq. in-8°. (un cahier chaque mois.)

Bahar-Danush or Garden of Knowledge. An oriental romance. Translated from the Persic by Einault Oollah. By Jon. Scott. Shrewsbury printed by J. and W. Eddowes for T. Cadell jun. and W. Davies. London 1799. 3 vol. in-8°. LXXV. (non compris le titre) et 211 pag., 328 pag. et 304 pag. 4⅔ th. Weigel.

Excessivement rare. Il en existe une traduction antérieure très incomplète: *Tales of Inâtulla of Delhi transl. from the Persian by Alex. Dow. Lond.* 1768. 2 vol. in-12. (*Contes persans d'Inatulla trad. en franç. Paris* 1769. 2 vol. in-12.)

Baiano, Andrea. Carnavale, fabula macharonea. Bracciani, Phaeus 1620. in-8°.

Bajardi, Ott. Ant. Voyez **Antichità** dell' Ercolano.

Bajardo, Andrea. Trattato amoroso de Hadriano e de Narcisa, composto per il magnifico cavallero messer A. Bajardo de Parma, intitulato: Phylogine. s. l. ni d. in-4°.

Cette première édition imprimée vers 1500 contient, aussi bien que la seconde (*Philogyne. Deiphoebus de Oliveriis impressit Parmae* 1507. in-4°.), seulement le premier livre du poème en 5 chants. On y a ajouté le second, imprimé séparément à Parme par Ant. Vioto en 1508. (v. Bibl. Grenvill. p. 54.) dans les éditions suivantes:

—— Libro d'arme e d'amore nomato Philogine, nel quale si tratta di Adriano e di Narcisa. Parma, Ant. di Vioto (1507.) 1508. in-4°. (3 l. 10 sh. Hibbert. 1 l. 16 sh.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Heber.) Ven. 1520. in-4°. 1530. in-4°. 1535. 1538. 1547. in-8°. (à 2 col. 68 fr. Libri.)

Au verso du 6e f. de la sign. J. de l'éd. de 1547 on remarque un rébus qui tient la place d'une stance.

Bajardo, Andrea. Rime, cav. dal suo Canzoniere inedito dal Dott. Franc. Fogliazzi. Mil. 1756. in-8°.

Baier, Jo. Jac. Monumenta rerum petrificatarum praecipua oryctographiae noricae suppl. loco jungenda. Norimb. 1757. in-fol. Av. 15 pl. 2 et 20 pag. 1 th. Weigel. 35 fr. à l'Hôtel de Bullion en 1786.

—— Oryctographia norica s. Rerum fossilium et ad minerale regnum pertinentium in territorio norimbergensium ejusque vicinia observatarum succincta descriptio, cum supplementis A. 1730 editis. Norimb. 1758. in-fol. Av. 8 fig. 72 pag. (6 fr. Asher.)

Ces deux volumes sont ordinairement réunis. La première édition: *Norimb.* 1708. Av. 6 pl. n'a aucune valeur. (⅔ th. Weigel.)

—— Gemmarum affabre sculptarum thesaurus, quem collegit Jo. Mart. ab Ebermayer. Norimb. 1720. in-fol. Av. 30 fig. 2 Rbd. Salomon; [avec l'ouvr. de Reusch] 18 fr. Tross.

Ce volume peu recherché est ordinairement joint à un autre recueil de pierres gravées du même cabinet, publié en 1721. Voyez **Reusch.**

Baïf, Jean Ant. de. Ses Oeuvres (*contenant* 9 *liv. des poëmes*, 7 *l. des amours*, 5 *l. des jeux*, 5 *l. des passetemps*). Paris, Lucas Breyer 1572—73. 4 part. en 2 vol. in-8°. 24 fr. Bye. 44 fr. Leduc. 105 fr. Pixérécourt. 2 l. 2 sh. Bohn. 120 fr. Techener.

Mr. Brunet possède un exempl. de la première partie, intitulée *Euvres en rime*, tiré sur gr. pap. (av. une pièce de vers ajoutée, écrite sur vélin et de sa propre main. — 70 fr. Debure — pap. ord. 28 fr. Techener.), ainsi que le volume des *Amours* en gr. pap. (1 l. 14 sh. Heber. — pap. ord. 175 fr. Renouard.) Il existe aussi des éditions détachées des *Jeux* (1572. 35 fr. Techener.) et des *Passetemps* (1573). Il y a une édition antérieure des *Amours* (*Paris, Ve Maurice de la Porte* 1562. in-8°.) *Le Brave*, comédie imitée du *Miles gloriosus* de Plaute, imprimée dès l'an 1567 à Paris chez Rob. Estienne in-8°., se trouve dans le vol. des *Jeux*.

Il faut joindre à ce recueil des oeuvres de Baïf l'ouvrage suivant:

—— Les mimes, enseignemens et proverbes de Jean Ant. de Baïf, reueus et augmentez en ceste dernière édition. Paris par Mamert Patisson, imprimeur du roi chez Rob. Estienne 1597. in-12. (6, 108, 3 et 56 ff.) 19 fr. Bye. 18 fr. Techener.

Les deux éditions antérieures des *Mimes* publiées à Paris par Mamert Patisson en 1581 et par Lucas 1576. in-12. ne contiennent que les deux premiers livres, mais il s'en trouve des exemplaires, auxquels sont réunis les troisième et quatrième livres, impr. séparément en 1597. Il existe encore plusieurs réimpressions de l'édition de 1597, savoir: *Tolose, Jean Jagourt* 1608. in-12. (24 fr. Techener.) *ib.* 1612. in-12. *ib.* 1619. in-12. Av. front. gr. (59 fr. Crozet.) et: *Tournon, Cl. Michel pour Guill. Linocier* 1619. in-24. (327 pag.)

—— Chant de joie du jour des espousailles de François Roi Dauphin et de Marie Roine d'Ecosse. Paris 1558. in-4°. 15 sh. Heber. (Vol. II. n°. 379.)

—— Etrénes de poézie, fransoęze en vers mezurés, au roę etc. Les bezones e j8rs d'éziode, les vęrs dorés de Pitagoras, ansénemans de Faukilidęs: ansénemans de Naumaçe aux files a marier; par Jean Antoéne de Baïf, segretęre de la Çanbre du Roę. Paris, de l'impr. de Denys du Val 1574. in-4°. 16 ff. non chiffr. et 20 ff. ch. (Ex. sur vélin 30 fr. La Vallière. 91 fr. Mac Carthy.)

Dans cet ouvrage singulier l'auteur a essayé de renouveler à la fois et les lettres dans l'alphabet, et l'orthographe (de L. Meygret) dans l'écriture et le rhythme ainsi que la mesure dans la versification. Il est imprimé en caract. italiques d'écriture. (v. Nodier, Melang. tir. d'une pet. bibl. p. 200.)

Mr. Brunet cite encore du même auteur:

Complainte sur le trepas de Charles IX. Paris, Fred. Morel 1574. in-4°.

Première et seconde salutation au roy sur son advenement à la couronne de France etc. *Paris, Fred. Morel* 1575. in-4°.

Epistre au roy, sous le nom de la royne sa mere, pour l'instruction d'un bon roy. ib. 1575. in-4°.

—— Antigone, tragédie en vers de cinq pieds, traduite du grec de Sophocle. Paris, Lucas Brayer 1573. in-8°.

Ce n'est qu'une partie détachée du vol. des *Jeux*.

—— Carminum liber I. Lut. ap. Mam. Patissonium in offic. Rob. Stephani 1577. in-16. 18 fr. Techener.

Baïf, Lazare de. Tragédie de Sophocle intitulée Electra, trad. du grec en rythme françoise, ligne pour ligne et vers et pour vers. Paris, Est. Rosset 1537. in-8°. (8 fr. 19 s. La Vallière.)

—— La tragédie d'Euripide, nommée Hecuba trad. du grec en rythme françoise par Lazare de Baïf. Paris, R. Estienne 1544. in-8°. (28 fr. Techener. 12 fr. 10 s. La Vallière.) ib. 1550. in-8°. (12 fr. 15 s. La Vallière.)

—— Le faict du procez de Baïf contre Fontenay et Monguibert. s. l. ni d. pet. in-8°. 16 pag. 19 fr. 50 c. Crozet.

Cette pièce en vers du fils de Jean Ant. Baïf, adressée à Desportes, est datée du 4 juin 1600.

Bail. La copie d'un bail et ferme faicte par une jeune Dame de son Con, pour six ans. Paris 1609. in-8°.

Bail, Le Sieur **du.** Le roman d'Albanie et de Sycile. Paris 1626. in-8°.

On attribue au même romancier les romans suivants: *Sélisandre. (Paris* 1638. in-8°.); *La Fille supposée. (ib.* 1639. in-8°.); *Le fameux Chinois (ib.* 1642. in-8°.) et *Le Prince ennemi du tyran. (ib.* 1642. in-8°.)

Bail, Lud. Summa conciliorum omnium ex Merlini, Jovesii, Baronii etc. collect. illustr. c. ann. dogm. et hist. Paris. 1672. 2 vol. in-fol. (6 th. Weigel.) Patav. 1701. 2 vol. in-fol. (2 l. 2 sh. Nutt.) ib. 1704. 2 vol. in-fol. (1 l. 16 sh. Nutt.) ib. 1775. 2 vol. in-fol. (3 th. Baer.)

Bailey, Nath. Universal Etymological English Dictionary incl. technical terms and the Dialects of our different Counties. London 1730. in-fol. Av. environ 500 gr. en bois. (18 sh. Bohn.) ib. 1737. 2 vol. in-8°. (15 sh.)

Cette édition d'un dictionnaire aujourd'hui suranné contient plusieurs articles omis dans l'édition in-fol. (*London* 1764. 4 l. Dent. 1 l. 10 sh. Bohn.) donnée par Nic. Scott. Il en existe une traduction allemande par J. Ant. Fahrenkrüger: *Jena* 1810. 2 vol. in-8°. (4⅓ th.)

Bailey, Walter. Discours of certain Bathes or Medicinall Waters in the Countie of Warwicke, neere vnto a village called Newnham Regis 1587. in-16.

Bailey, William. Advancement of Arts, Manufactures and Commerce; or Descriptions of the useful Machines and Models contained in the Repository of the Society for the Encouragement of Arts, Manufactures and Commerce. Lond. 1772—79. 2 vol. in-4°. roy. Av. atlas de 105 pl. in-fol.

Il existe une traduction allemande de cet ouvrage, suranné aujourd'hui: *München* 1779. in-4°. Av. 55 pl. (5⅓ th.)

Baillard, Edme. Discours du tabac, où il est traité particulièrement du tabac en poudre. Paris 1671. (6 fr. Techener.) 1693. in-12.

Il a paru en 1677 une seconde édition de ce traité qui porte le nom de M. de Orade, comme auteur, d'où vient qu'on l'a attribué à ce dernier, et non à Baillard. D'après Mr. Pritzel il existe encore une édition plus ancienne: *Paris* 1668. in-8°. (125 pag.), mais elle est douteuse.

Baillet, Adr. Jugemens des savans sur les principaux ouvrages des auteurs, revûs, corr. et augm. p. de la Monnoye. Nouv. éd. augm. de l'Antibaillet de Ménage etc., des jugemens d. savans sur les maîtres d'éloquence par Gibert (des enfans célèbres, des auteurs déguisés et du traité des satyres personnelles, qui portent le nom d'Anti, par Baillet).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Amst. 1725. 8 vol. in-4°. (8⅝ th. Weigel. 24 fr. Coen. 15 fr. Asher.) ou 8 vol. en 17 tom. in-8°. (9⅝ th. Weigel. 290 rs. de la Cortina. 2 l. 5 sh. Bohn.)

Le second vol. de l'éd. in-8°. est divisé en 3 parties. Il existe aussi une édition: *Paris* 1722—30. 8 vol. in-4°. Av. portrait. (2 l. 2 sh. Barthés. 148 rs. de la Cortina. Gr. pap. 4 l. 4 sh. Bohn.) qui ne contient pas l'*Anti Baillet de Mr. Ménage* et les *Jugements des Savans sur les auteurs qui ont traité de la rhétorique, par Gibert* qui forment les 7e et 8e voll. de l'édition de 1725. Cet ouvrage, quoique composé avec légèreté et précipitation, ne mérite pourtant pas le jugement trop sévère de Mr. Ebert, car il contient nombre de renseignements qu'on ne trouve pas même dans les livres les plus spéciaux de son genre. Cependant la critique des auteurs mentionnés est trop faible pour être adoptée par un littérateur consciencieux.

Baillet, Adr. Vie des saints avec l'histoire des fêtes mobiles etc. Paris 1701. 17 vol. in-8°. ou 10 vol. in-4°. (6 l. 6 sh. Barthés. 80 fr. Salva.) ou 4 vol. in-fol. (14 th. Weigel.)

L'édition in-8°. est la plus estimée pour son texte correct.

Baillie, Joanna. Series of plays to delineate the stronger Passions of the Mind. 3 vol. et Miscellaneous Plays. 1 vol. Lond. 1798. 1802. 1812. 1804. (4 vol.) in-8°. (1 l. 10 sh.) Vte ed. ib. 1806—12. 4 vol. in-8°. (1 l. 10 sh.)

—— Dramas. London 1836. 3 vol. in-8°. (1 l. 16 sh.)

—— Metrical legends. London 1821. in-8°. (7 sh. 6 d.)

—— Dramatic and Poetical Works, with Life, in one vol. London 1853. in-8°. (1 l. 1 sh.)

Baillie, John. Sixty Tables elucidatory of the first part of a Course of Lectures on the Grammar of the Arabic Language. Calc. 1801. in-fol. (1 l. 1 sh.)

—— هذه كموعة الكتب التند اول له لدرس النحو. Or an entire and correct edition of the five books upon arabic grammar, which together with the principles of inflection in the arabic language, from the first part of a classical education throughout all the seminaries of Asia. Carefully collated with the most ancient and accurate mss. which could be found in India and now for the first time offered to the European world from the press by lieutenant J. Baillie. Vol. I. containing the Meeŭt Amel, Shŭrhŭ Meeŭt Amel and the Mesbâh. Calcutta 1802. Vol. II. containing the Hedayut-oon Nuhve. 1803. Vol. III. comprizing the Kafeea of Ebn-e-Hajeb and an appendix consisting of an address to the students of the college and a praxis of amusing extracts from arabian authors, in prose and verse. 1805. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d.) 20 sh. Quaritch. (Vol. I. II. 29 fr. Langlès. 16 sh. Bohn. 10 sh. Quaritch.)

Vol. Ier. Titre et avis anglais 2 f. *Noskheh miaat' âmil.* 11 pag. (۱۱) *Cherrhh miaat' amil* 65 pag. (٦٥) *Et miçbâhh* 79 pag. (٧٩).

Vol. IIe. Titre et avertissement anglais 2 f. *Hidâiat annahoui* 172 pag. (۱۷۲).

Vol. IIIe. Titre anglais et avertissement 2 f. *El Kâfiiat.* 106 pag. (۱۰٦). Les extraits 55 pag. — 8 lignes.

Le 3e vol. manque souvent.

De cet ouvrage important et rare il existe aussi des exemplaires sur gr. pap. Le quatrième volume, qui devait renfermer une traduction du 3e vol. et quelques autres pièces, n'a jamais paru. On dit que ces trois volumes ont été imprimés avec une telle précaution qu'il ne s'y rencontre pas une seule faute d'impression. Pour une autre édition du *Meeut Amel* v. **Lockett.**

—— Digest of Mahummedan Law according to the Tenets of the twelve Imams, compiled under the Superintendence of Sir W. Jones. Calcutta 1805. 4 vol. in-4°. (10 l. 10 sh.)

Baillie, Matthew. Series of engravings with illustrations intended to illustrate the morbid anatomy of the human body. II ed. London 1812. in-4°. roy. (8 l. 8 sh.) 7 l. 14 sh. Lakington.

Recueil dont les planches sont très bien exécutées. Le texte a paru sous le titre: *The morbid anatomy. London* Vth ed. 1818. in-8°. (10 sh.) Il en existe plusieurs traductions: 1° en français ([*Anatomie pathologique du corps humain trad. p. Ferral*] *Paris* 1803. in-8°. *[par Guerbois] Paris* 1815. in-8°.), 2° en allemand (p. Hohenbaum et Sömmerring. *Berlin* 1795 et 1820. in-8°.) 3° une trad. italienne (par Zami. *Ven.* 1820. 2 vol. in-8°.).

Baillie, Matthew. Works, with an account of his life by James Wardrop. London 1825. 2 vol. in-8°. (1 l. 5 sh.)

Baillie, Captain. Works; a Series of 225 Prints and Etchings; after Rembrandt, Ostade, Teniers, Gerard Dow, Terburg, Poussin and other old Masters. s. l. 1792. 2 vol. in-fol. atlant. 10 l. 10 sh. Bohn.

Baillif, Le. Voyez **Le Baillif.**

Bailly, Balth. L'importunité et malheur de noz ans. De l'impr. de Cl. Garnier à Troyes s. d. (1576.) in-8°. 20 ff. non chiffr.

Tableau du temps de l'auteur en vers.

Bailly, Jean Sylv. Histoire de l'astronomie ancienne jusqu'à l'établissement de l'école d'Alexandrie. Paris 1781. in-4°. — Histoire de l'astronomie moderne. ib. 1785. 3 vol. in-4°. (ces 4 vol. 15 th. Weigel.) — Histoire de l'astronomie indienne et orientale. ib. 1787. in-4°. (5⅝ th. Weigel. Tous les 5 voll. 3 l. Barthés. 1 l. 16 sh. Bohn. 2 l. 2 sh. Quaritch. 20⅝ th. Weigel.)

Le volume le plus rare de cet ouvrage estimé est l'*Hist. de l'Astr. Ind. L'Astron. anc.* parut dès l'an 1775 *(Deutsch v. Ch. E. Wünsch. Leipz.* 1776. 2 vol. in-8°. 1¾ th.) et *L'Astr. mod.* de 1779—82. *(Deutsch v. Bartels. Leipz.* 1796. 2 vol. in-8°.), mais l'édition seconde est beaucoup plus complète. Il existe un abrégé des 5 vol. par Victor Comeyras: *Paris* 1806. 2 vol. in-8°. (9 fr.) 10 sh. Barthés. On peut y joindre comme continuation: *Histoire de l'astronomie depuis* 1781 *jusqu'en* 1811 par *M. Voiron. Paris* 1811. in-4°. (12 fr.) 12 sh. Barthés.

Bails, D. Benito. Elementos de matemáticas que comprenden: Elementos de arismetica, geometria, trigonometria plana y geometria practica, algebra, secciones conicas, calculo infinitesimal, trigonometria esferica, dinámica, hydrodinámica, optica, astronomia, astronomia fisica, cronologia, geografia, gnomónica, perspectiva, musica especulativa, arquitectura, hidraulica, tabla de logaritmos de todos los numeros naturales desde 1 hasta 20000 y de los logaritmos de los senos, tangentes de todos los grados y minutos del quadrante del circulo. Madrid 1775—1804. 11 vol. in-4°. Av. pl. 180 fr. et 12 l. Salva.

Les volumes détachés se vendent aussi séparément p. ex.: *Elementos de arquitectura civil. Madrid* 1783. in-4°. Av. pl. (20 fr. 20 c. Rodriguez.)

—— Principios de matematicas de la Real Acad. de San Fernando. Madr. 1799—1816. 3 vol. pet. in-4°. 24 fr. et 2 l. 12 sh. 6 d. Salva.

Baily, Francis. Mayer's catalogue of stars, corr. and enlarged, together with a comparison of the places of the greater part of them with those given by Bradley; and a reference to every observation of every star. London 1830. in-4°.

—— The catalogue of stars of the British Association for the advanc. of science. London 1845. in-4°.

—— Account of the Rev. John Flamstead, the first Astronomer Royal, compiled from his own Mss. and other authentic documents, never before published. To which is added his British Catalogue of Stars corrected and enlarged, and Supplement. London 1835—37. in-4°. (3 l. 10 sh. Quaritch.)

Imprimé en particulier par ordre des Lords commissionaires de l'Amirauté.

—— Doctrine of Interest and Annuities and of Life Annuities and Assurances, with an Appendix. London 1809—13. 2 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.)

Il existe une contrefaçon de cet ouvrage important, traduit en français p. Alfred de Courcy *(Paris* 1830. 2 vol. in-8°. 14

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sh. Barthés. 7 sh. 6 d. Quaritch.), avec la date de l'édition originale qui fourmille de fautes.

Bainbridge, John. Canicularia, una cum Demonstratione Ortus Sirii heliaci pro Parallelo inferioris Aegypti. Quibus access. aliquot Stellarum Longitudines et Latitudines ex astron. Observ. Ulug Beigi. Ox. 1648. in-12. (1 th. 11 gr. vente Naumann.)

Baines, Edw. History of the county palatine and duchy of Lancaster by Edw. Baines, the biogr. department by W. R. Whatton. London 1831—37. 2 vol. pet. in-4°. (10 l. 10 sh.) et in-4°. roy. (17 l. 10 sh.) Av. (250) fig. sur pap. de Chine. (21 l.)

Baini, Gius. Memorie stor. crit. della vita e delle opere di Giov. Pierluigi da Palestrina, capellano cantore, e quindi compositore della capp. pont. ec. detto il principe della musica. Roma 1828. 2 vol. in-4°. Av. le portr. de Palestrina. (45 fr.) 2 l. 5 sh. Barthés.

Baital Pachisi: A new edition of the Hindi Text, carefully revised with the words expressed in the Hindústaní Character immediately under the corresponding word in the Nágarí, and with a perfectly Literal word-for-word English Interlinear Translation, accompanied by a free Translation in English at the foot of each page. By W. Burckhardt Barker. Ed. by E. B. Eastwick. Hertford 1855. in-8°. roy. (1 l. 11 sh. 6 d. Trübner. 25 sh. Quaritch.)

Baite, Istvan. Füves Könyv, füveknek és, fáknak nevekrol, Termeszetckröl, és hasznokrol irattatott, és szereztetett. Nemet Ujvár 1595. in-4°.

Herbier en langue hongroise très rare.

Baitello, Franc. Rime con un discorso della Nobiltà. Brescia 1625. in-8°.

—— La Scipiade, poema heroico. Brescia 1636. in-8°. 1 sc. Gallarini.

Bajus, Mich. Opera ed. Gerberon. Colon. 1696. in-4°.

Ce théologien belge mérite notre attention, parceque ses doctrines ont été recueillies dans l'*Augustinus* de Jansénius.

Bake, J. Scholica hypomnemata. Lugd. B. 1837—52. 4 vol. in-8°. (5 th. Baer.)

Bake, Laurens. Bybelse Gezangen. Amst. 1682. 1721. in-4°.

—— Mengelpoezy, uitgeg. d. L. van den Broek. Amst. 1737. in-4°.

Baker, Daniel. Hicathrift; Duellum s. Pugna singularis inter Juvenem quendam fortissimum, cui nomen Hicathrift et Gigantem ferocissimum. Lond. 1697. in-8°. (5 sh.)

Baker, David Erskine. Biographia dramatica or a Companion to the Play-House with Additions and Improvements by Js. Reeds and St. Jones. Lond. 1812. 4 tom. en 3 vol. in-8°. (1 l. 1 sh. — 1 l. 8 sh.) 8 th. Weigel. 1 l. 4 sh. Bohn.

Il en existe deux éditions antérieures de 1764 et 1782 qui n'ont aucune valeur. Mais il faut réunir à celle de 1812 l'apologie de l'auteur intitulée: *Hypercriticism exposed. London* 1812. in-8°. et dirigée contre la critique d'Octavius Gilchrist dans le Quart. Review Vol. VII. p. 282—293.

Baker, George. History and Antiquities of the County of Northampton. London 1822—38. 5 part. en 2 vol. in-fol. Av. pl. (13 l. 13 sh. Gr. pap. 27 l. 6 sh. [12 l. 12 sh. Bohn.])

Cet ouvrage important est resté inachevé.

Baker, Henry. The microscope made easy and employment for the microscope. London 1743—53. ib. 1754—64. 2 vol. in-8°. Av. fig. (7 sh. — 17 sh.)

Il existe une traduction allemande de la première partie p. J. L. S[teiner]. (*Zürich* 1756. in-8°. Av. fig.) et une trad. française p. Pézénas. (*Paris* 1754. in-8°.)

Baker, Humfrey. The Well Spryng of Sciences, which teacheth the perfecte woorke and practise of Arithmeticke... beautiful with most necessary rules and questions. Lond. 1568. in-8°.

Cet ouvrage curieux a été réimprimé avec des augmentations considérables: *London* 1583. 1631. (Goth. 4 sh. Bohn.) et 1687. in-12. Il paraît qu'il en existe des éditions antérieures de 1546. 1555 et 1562. Mr. Lowndes n'en connaît aucune.

Baker, Sir Richard. Chronicle of the Kings of England with two continuations. Lond. 1730. (1733.) in-fol. (1 l. 10 sh. Bohn.)

Cette édition a été précédée par dix autres, savoir de 1641. 1643. (9 sh. Lakington.) 1653. 1660. 1665. 1670. 1674. (3 th. Weigel.) 1679. 1684 et 1690. Il en existe une traduction hollandaise: *Chronyke van het Bedryff van alle de Coninghen van Engeland. Amst., Danckertz* 1649. in-fol. Av. de beaux portr. et fig. (25 fr. Tross.)

—— Theatrum redivivum or the Theatre vindicated in answer to Mr. Pryn's Histriomastix. London 1662. in-8°. (16 sh.)

—— Theatrum triumphans or a Discourse of plays. London 1670. in-12. (6 — 9 sh.)

Bakker, G. Osteographia piscium Gadi praesertim Aeglifini comparati cum Lampride guttano, specie rariori. Gron. 1822. in-8°. Av. atlas de 11 pl. in-4°. (25 fr. ou 6 th.) 3 th. Weigel.

Bakker, P. Huisinga. Poëzy. Amst. 1773. 1782. 1790. 3 vol. in-8°.

Bakhtyar Nameh or Story of Prince Bakhtyar and the Ten Vizirs: a series of Persian tales from a Ms. in the Collection of Sir W. Ouseley. London 1800. in-8°. (16 sh.)

Il en existe une seconde édition accompagnée d'une traduction anglaise: *London* 1801. in-8°. (18 sh.) 3 th. Weigel.

Balaeus, J. Voyez **Bale, John.**

Balance d'état, tragi-comédie, contenant toute l'histoire de l'emprisonnement et de la délivrance des princes et de l'éloignement du cardinal Mazarin, Paris 1652. in-4°.

Mr. Brunet remarque qu'il y a une réimpression de cette pièce sous le titre: *L'intrigue de l'emprisonnement et de l'élargissement des princes* etc. *Paris* 1652. in-4°.

Balbi, Adrien. Atlas ethnographique du globe, ou classification des peuples anciens et modernes, d'après leur langues: précédé d'un discours sur l'utilité et l'importance de l'étude des langues, appliquée à plusieurs branches des connaissances humaines etc. avec environ 700 vocabulaires des principaux idiomes connus. Paris 1826. in-fol. et 1 vol. d'éclaircissements in-8°. 1 l. 4 sh. Barthés. 1 l. 16 sh. Bohn.

Le second volume, qui devait contenir un *Tableau physique moral et polit. des cinq parties du monde*, n'a jamais paru.

—— Abrégé de géographie, rédigé sur un nouveau plan, d'après les derniers traités de paix et les découvertes les plus récentes; troisième éd. revue et considerablement augm. Paris 1850. in-8°. à 2 col. Av. cart. 1 l. 1 sh. Barthés.

Il en existe une trad. italienne: *Torino* 1840. 2 vol. in-8°. Av. cartes. (16 fl. 48 kr. Favarger.)

—— Scritti geografici, statistici e varj pubbl. in diversi giornali d'Italia, di Francia e di Germania racc. ed ord. da Eug. Balbi. Tor. 1841—43. 5 vol. in-16. (5 fl. 45 kr. Favarger. 15 fr. Coen.)

Balbi, Dom. Il Castiga matti opera morale quaderni in lingua Venetiana. Ven. 1683. in-12. (⅔ th. Weigel.)

Balbi, Franc., (ou **Balvi**) de Corregio. Pasada del ser. don Vincenzo Gonzaga, y Austria duy de Mantua, y Monferato por el estado de Milan, para yr à tomar el poseso de su estado de Monferato, recogido por Franc. Balbi Mantoua p. Giac. Ruffinello 1588. in-4°. 119 pag.

—— Historia de los amores del valoroso Moro Abin de Arraez

EFERUS - Recherches & Classification numériques

y de la hermosa Xarifa Abencérases. Mil. 1593. in-4°. 1 l. 10 sh. Heber.

Redaction en vers d'une nouvelle espagnole: *El moro Abindarraez y la bella Xarifa. Novela.* s. l. ni d. in-4°. *Toledo, M. Ferrer* 1561. in-12.

Ni le roman ni le poëme précédents ont été mentionnés par Antonio, qui n'a cité de cet auteur que les deux ouvrages suivants:

Relacion de lo sucedido en la Isla de Malta año 1565. *Alcala de Hen.* 1567. in-4°., retouché sous le titre d'*Historia del asedio di Malta. Barcel.* 1581. in-4°. et *Vida de Oct. Gonzaga capitan general de la cavalleria ligera de Milan. Barcel.* 1581. in-4°.

Balbi, Gasparo. Viaggio dell' Indie orientali, nel quale si contiene quanto egli in detto viaggio ha veduto dal 1579 fino al 1588. Ven. 1590. in-8°. (21 fr. Reina. 10 sh. 6 d. Bohn.) ib. 1607. in-8°.

Cette rélation a été insérée dans le recueil de voy. aux Indes orientales par les frères de Bry (Francf. 1606). Vol. VII.

Balbi, Giov. Bat. Balletti d'Invenzione nella finta pazza. s. l. ni d. in-4°. obl. 16 fr. 19 c. La Vallière.

Balbianus, Justus. Tractatus septem de Lapide philosophico e vetustiss. cod. desumpti. Lugd. B. 1599. in-8°.

Il en existe une traduction italienne, intitulée: *Il Specchio della chimia. Roma* 1629. in-12.

Balbinus Bohuslaus. Epitome historica rerum bohemic. L. VII comprehensa etc. Pragae 1673—77. 2 vol. in-fol. Av. fig. 3 th. Weigel. 30 fr. Asher. 8 fl. Butsch. 3 th. Köhler. 2 fl. Schratt.

Les livres VI et VII qui forment un vol., ont paru avant les cinq premiers.

—— Miscellanea historica regni Bohemiae. Decas I. libris VIII comprehensa. Pragae 1679—88. 8 part. en 2 vol. in-fol. Av. fig. — Misc. Boh. Decadis secundae lib. primus et secundus. Pragae 1687. in-fol. Av. fig. 4 fl. Schratt. 12 th. Schletter. Avec l'*Epitome* 121 fr. Paris de Meyzieu. 56 fr. Reina. 15 th. Weigel. 190 fr. 19 c. Gayot. 12 th. Baer.

—— Vita B. J. Nepomuceni martyris. Aug. Vindel. 1725. in-4°. Av. 32 très belles gr. sur cuivre. 1½ th. Weigel. 12 fr. Techener.

—— Bohemia docta, opus posthumum notis illustr. a Raph. Ungar. Pragae 1776—80. 3 vol. in-8°. 3 fl. Schratt. 8 fr. Asher.

Balbis, Gio. Bat. Enumeratio plantarum officinalium. Taurini 1804. in-4°.

—— Flora Taurinensis. Taur. 1806. in-8°. (XVI et 224 pag.)

—— Materies medica. Taur. 1811. 2 vol. in-8°.

—— Flore Lyonnaise. Lyon 1827—28. 2 vol. in-8°. Supplément. ib. 1835. in-8°. Av. 1 pl.

Balbis, Silvio. Saggio di poesie varie. Vercelli 1782. in-8°.

Cet auteur s'est servi le premier du dialecte piémontois.

Balboa, Alf. Dechado dos religiones. Toledo 1501. in-fol.

Balbuena, Born. de. El Bernardo o victoria de Roncesvalles, poema heroico. Madrid 1624. in-4°. 1 l. 13 sh. et 2 l. 4 sh. Heber. 48 fr. Techener.

Il en existe une réimpression: *Madrid, Sancha* 1808. 3 vol. in-8°. (15 fr. Salva. 15 sh. Barthés.) Le héros du poème est le fameux adversaire de Roland, Bernardo del Carpio.

—— Grandeza mejicana. Madrid en la impr. de Diego Lopez d'Avalos 1604. in-8°. 2 l. 6 sh. Heber.

Poème mêlé de prose, réimpr. *Madrid* 1829. in-18. (1 fr. 50 c. Salva.)

—— Siglo de oro en las selvas de Erifile. (*Dix églogues.*) Madr. 1608. in-8°. 2 l. 3 sh. Heber.

L'académic Espagnole a donné une nouvelle édition de ces deux derniers poèmes réunis en un seul vol.: *Madrid, Ibarra* 1821. in-8°. Av. portr. (9 fr. 12 fr. Salva.)

Balbulo and Rosina. Beware the Beare: the strange, but pleasing History of Balbulo and Rosina. Lond. 1650. in-12.

Balbus, Caecilius. De nugis philosophorum quae supersunt. E codd. et auct. vet. eruit, n. pr. edid. comm. et diss. ill. Ed. Woelfflin. Basil. 1855. in-8°. (1⅛ th.)

Balbus, Hieron. Opusculum epigrammaton feliciter incipit. — Exaratum fuit industria J. Winterburg in urbe Wienn. 1494. in-4°. Goth. 20 ff.

Il en existe une seconde édition: *s. l. ni d.* in-4°. 28 ff. qui paraît avoir été imprimé à Leipsic avec les caractères goth. de Maurice Brandis; elle contient 2 pièces de plus que l'édition précédente. Il y a encore une troisième édition, intitulée: *Hier. Balbi poete oratorisq3 celeberrimi epigrammata. s. l. ni d.* in-4°. Goth. de 22 ff. (v. Brunet Vol. I. p. 235.). Mr. Brunet fait encore mention d'un second recueil antérieur des épigrammes de Balbi *s. l. ni d.* (Paris.?) in-4°. (8 ff.) Goth., réimprimé *s. l. ni d.* in-4°. en caractères ronds. Celui-ci est beaucoup moins ample que l'autre décrit ci-haut, car il ne contient que 30 pièces, tandis que le premier en renferme 105. Néanmoins il existe dans ce recueil antérieur des pièces qui ne se trouvent pas dans celui de 1494 et que Mr. Retzer, faute de les connaître, n'a pas fait entrer dans son édition des oeuvres de Balbi. Voyez sur ces poésies un peu libres: Denis, Buchdr. Gesch. v. Wien p. 2 sq.

—— Rhetoris gloriosi liber per modum dialogi exaratus sive de eloquentia dialogus. s. l. ni d. (Paris. 1494.) in-4°. Car. ronds. (8 ff. non chiffr.)

C'est une attaque contre Guillaume Tardif qui répliqua par la satire intitulée:

Antibalbica vel (si mauis) Recriminatio tardiuiana. Recognitum est hoc opus per eruditissimum virum Petrum Botilerium. Impr. summa cum diligentia characteribus parisiacis, impensis Antonii Caylaut. Anno a natali Christi 1495 *die* 21 *julii.* in-4°. Goth. 90 fr. Techener.

Ce n'est que la seconde édition; une première a du être publiée vers 1493, et non 1495 comme dit Marchand, Dict. Hist. Vol. II. p. 267. v. Bull. du Biblioph. 1856. p. 588 sq. n°. 300.

—— De futuris Caroli Augusti successibus vaticinium. Bonon. in aedibus Jo. Bapt. Phaelli 1529. in-4°.

—— Liber continens Bohemiae et procerum laudes, ed. Sspan a Sspanow. Pragae, Melantrich 1560. in-8°.

—— Opera poetica, oratoria ac politico-moralia ex codd. mss. primisque typis coll. et praef. est Jos. de Retzer. Vindob. 1791. 2 vol. in-8°. (3⅛ th.) 10 fr. Techener.

Voyez sur cette édition les observations de Mr. Santen, dans *Allg. litt. Anz.* 1801. p. 1785 sq.

Balbus, Joh. Voyez **Janua.**

Baldachino. Philippi Baldachini Coritani nox illuminata. Fluentiae (*sic*) per Bartol. di Brescia 1519. in-8°.

Ouvrage en prose et en vers, écrit en latin et en italien. Après le titre ci-dessus cité se trouve une lettre de l'auteur à Silvio Passerino datée du XIII Agosto 1515 et ensuite le titre suivant: *Sermo piissimus habendus in Liberi patris festivitatibus toto orbe celebrari consuetis ad amentes et rudes, ut amantes et sapientes fiant.*

—— Prothocinio libro primo e libro secundo. Perugia per Bald. di Franc. Cartolaro 1525. in-8°.

Recueil de vers italiens de différents genres pour et contre l'amour.

—— Dialogo de patientia. Perosia per Bald. de Franc. Cartolaro 1525. in-8°.

—— Di meser Philippo Baldachino Coritano, Fortuna. Perugia, in le case de Bald. Cartulari 1526. in-8°. Car. rom. (56 ff.) 4 sh. 6 d. Heber. 2 fr. Libri.

On en cite une édition antérieure: *Toscolano* 1522. in-16.

Baldaeus, Ph. Naauwkeurige Beschryvinge van Malabar en Coromandel. Amst., Waesberg. 1672. in-fol. Av. fig. et cart.

Il en existe une traduction allemande: *Amst.* 1672. in-fol. Av. les mêmes fig. et cart. (1½ th. Hartung. 2 th. Baer. 1⅛ th. Stargardt.) La version anglaise se trouve dans la collection de *Churchill.* Vol. III. p. 561 sq.

Baldasseroni, Ascanio. Dizionario ragion. di giurisprudenza e di commercio. Liv. 1810—13. 4 vol. in-4°. (23 fl. 25 kr. Favarger.)

Il en a paru deux éditions antérieures: (*Delle assicurazioni*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

maritime.) Fir. 1801—4. 5 vol. in-4°. (20 fr. Coen. 10 Rbd. Salomon.) et *Liv.* 1811—14. 4 vol. in-4°. (20 fl. Favarger. 40 fr. Tendler.)

Balde, Jac. Voyez **Baldus, Jac.**

Baldericus. Chronicon cameracense et atrebatense s. historia utriusque ecclesiae, III libris abhinc DC. fere annis conscr. a Balderico Noviom. et Tornac. episc. n. pr. in luc. ed. et not. ill. p. Geo. Colvenerium. Duaci, Jo. Bagard 1615. in-8°. (8 fr. Asher.)

Les exemplaires doivent contenir trois tableaux gravés. On y joint: *Supplementum s. continuatio chronici Cameracensis Balderico adscripti ab a. M. LIV. ad a. M. XCVI. Cameraci* 1786. in-8°. (64 pag.)

La société d'émulation de Cambray a fait publier par les soins de Mr. Le Glay une nouvelle édition de la chronique de Balderic, revue d'après trois man. et accomp. de notes (*Cambray et Paris* 1834. in-8°.), d'après laquelle MM. Faverot et Petit l'ont traduite en français (*Valenc.* 1836. in-8°. 6 sh. 6 d. Barthés.). La même chronique a été insérée dans la *Bibl. clericalis* de Mr. J. P. Migne dans un vol. in-8°. imp. (9 fr.)

Baldessano, Guglielmo. La sacra historia Thebea in II libri. Torino, Bevilacqua 1589. in-8°. (1 sc. 60 baj. Gallarini.) ib. 1604. in-4°. (1 sc. 60 baj. Gallarini.)

Il en existe une traduction espagnole: *Historia Sacra de la illustrissima Legion Tebea, traducida del italiano p. D. Fern. de Sotomayor. Madr.* 1594. pet. in-4°. (10 sh. Salva.) *ib.* 1596. in-4°. (1 l. Salva.) Le véritable nom de l'auteur est Bernardino Rossignoli, jésuite.

Baldi, Ang. De admirabili viperae natura et de mirificis ejus facultatibus. Urbini, Ragusi 1589. in-4°. Av. fig. (2 sc. Gallarini.)

Baldi, Bern. Memorie concernenti la città d'Urbino e Descrizione del Palazzo Ducale. Roma 1724. in-fol. Av. 146 pl. représentant les sculptures du palais. (1 l. 11 sh. 6 d. Bohn. 15 fr. Floncel. 24 fr. Millin.)

Baldi, Bernard., da Urbino. Versi e prose. Ven. de' Franceschi 1590. in-4°.

6 ff. non chiffr., 9—614. ff. et 1 f. pour l'errata. Entre les ff. 118 et 119 doivent se trouver 2 ff. non chiffr., sign. P4, renfermant une dédicace de l'auteur à Ranuccio Farnese et deux sonnets de Cam. Camilli. Ce recueil imprimé à l'insus de l'auteur fourmille de fautes d'impression qui ne sont guère corrigées dans l'*Errata*, placé à la suite du volume. Son Art nautique (*Nautica*) en 4 livres de rimes „sciolti" a été traduit en français p. J. Armand de Galiani (av. le texte en regard. *Paris* 1840. in-8°.).

—— Sonetti romani; il Lauro, scherzo giovanile. Parigi 1600. in-12.

—— La Deifobe, ovvero gli oracoli della Sibilla Cumea, monodie. Ven. 1604. in-8°.

—— Il Diluvio universale, cantato con nuova maniera di versi. Parigi 1604. in-4°.

—— Concetti morali. Parma 1609. in-12.

—— Carmina latina. Parmae 1609. in-12.

—— Scamilli impares Vitruviani, nova ratione explic. Aug. Vind. 1612. in-4°.

—— De Vitruvianorum verborum significatione s. comment. perpetuus in Vitruvium Poll. Aug. Vind. 1512. in-4°.

—— In mechanica Aristot. Problemata exercitationes. Mog. 1621. in-4°.

—— Cronica de' matematici. Urbino 1707. in-4°. 6 fr. Asher.

—— Della vita e de' fatti di Guibaldo I da Montefeltro, duca d'Urbino libri XII. Mil. 1821. 2 vol. in-8°. Av. les portr. du duc et de l'auteur. (7 l.) 5 fr. Asher.

—— Vita e fatti di Federigo da Montefeltro, duca da Montefeltro, estratta da un ms. ined. c. osservaz. di Fr. Zuccardi. Roma 1824. 3 vol. in-8°. Av. portrait. (8 l.)

Baldigara, Batista. Delle cose maravigliose de' pesci trovati nell' acque dolci e nell' acque salse, e delle cose navali di diversi principi. Ven. 1562. in-8°.

Baldini, Clem. Pinax iconicus antiquorum ac variorum in sepulturis Rituum ex Lilio Gregorio excerptus, picturisq; juxta Hypographa exacta arte elaboratis effigiata. (*A la fin:*) Lugd. ap. Cl. Baldinum 1556. pet. in-4°. obl. 32 ff. Lettr. ital. 8 fr. La Vallière.

Le frontispice et les neuf gravures sont de la main du célèbre graveur Pierre Woeiriot dont le portrait s'y trouve ajouté.

Baldinotti, Tomm. Saggio delle rime Toscane, estratto dai manuscritti del detto autore da St. Baldinotti. Fir. 1702. in-8°.

Baldinucci, Filip. Cominciamento e progresso dell' arte di intagliare in rame con le vite de' molti più eccellenti maestri della stessa professione. Fir. 1686. in-4°. (2⅔ th. R. Weigel.)

Il existe une nouvelle édition de cet ouvrage estimé avec les notes de Manni: *Fir.* 1767. in-4°. (5 sh. Bohn. 2 th. Weigel. 1⅔ th. R. Weigel.), jointe à l'ouvrage ci-dessous cité.

—— Notizie de' professori del disegno da Cimabue in qua (dal 1290 sino al 1670). Fir. 1681—1728. 6 tom. en 3 vol. in-4°. (40 fr. Floncel. 1 l. 4 sh. Bohn.)

Voyez la description de cette édition chez Gamba, Série n°. 1759.

L'auteur étant mort après avoir publié la moitié de l'ouvrage, ce fut son fils, Franc. Saverio Bald., qui en a donné la suite.

—— Notizie ec. accresciute di annotaz. da Dom. M. Manni. Fior. 1767—74. 21 tom. en 7 vol. in-4°. (20 sc. Gallarini. 42 fr. Asher. 24 th. R. Weigel.)

Les premiers 19 vol. contiennent le texte de l'édition précédente, le 20e la *vita del Bernino* et le 21e *Lettere, una Veglia* et *una Lezione accademica.*

Une édition entreprise par Joseph Piacenza, architecte de Turin, avec des dissertations et des annotations (*Tor.* 1768. 2 vol. in-4°.) a été reprise et terminée dans cette même ville en 1813—1820. (4 vol. in-4°.), ensemble 6 vol. Av. portraits. (6 sc. Gallarini.) Une quatrième édition des deux ouvrages précédents (*Opere c. annot. di D. M. Manni)* a paru à Milan 1808—12. 14 vol. in-8°. dans la collection des *Classici Italiani.* (38 fr. Tross. 5 l. 10 sh. Lakington. 3 l. 3 sh. Barthés. 16 sc. 50 baj. Gallarini. 2 l. 8 sh. Bohn. 11½ th. Baer. 30 fr. Asher. 28 fr. 50 c. Bearzi.) On y a ajouté son *Vocabolario toscano dell' arte del disegno (Fir.* 1681. in-4°. 10 et 188 ff. chiffr. 3 Rbd. Salomon.) et sa *Lezione nell' Accad. della Crusca.* (*Fir.* 1692. in-4°.)

—— ..... Con nuove Annot. e Supplementi per cura di F. Ranalli. Fir. 1846—47. 5 vol. in-8°. (19 th. R. Weigel.)

—— Lettera intorno al modo di dar proporzione alle figure in pittura, scultura ec. Livorno, Masi 1802. in-8°.

On a tiré de cet ouvrage 3 exempl. sur vélin (3 l. 7 sh. Sykes.) et un sur pap. de couleurs anglais. Poggiali l'a publié d'après l'autographe de l'auteur.

—— Vita del cav. Lor. Bernino scult., arch. e pitt. Fir. 1682. in-4°. Av. portrait gr. p. A. Westerhout et 9 grandes pl. (2 sc. 80 baj. Gallarini.)

Il en existe une contrefaçon minutieuse sous la même date, faite à Florence à la fin du 18e siècle, qui ne contient pas le portr. de Bernini.

—— Vita di Filippo di Ser Brunellesco, architetto fiorentino, scritta da Fil. Bald., con altra in fine di anonimo contemporaneo scrittore, amendue per la prima volta pubbl. ed ill. da Dom. Moreni. Fir. 1812. in-8°. (3 th. R. Weigel.)

Baldo, Giov. Opera nova de dui nobilissimi amanti, liquali andorno al regno de li dei: et vederno de molte battaglie, con una vaga et elegante rima. Perusiae, apud Leonem, opera Cosmi Veron. cogn. Blanchini 1520. in-8°. Av. fig. en bois. 24 fr. Debure.

Poème italien en sept chants.

Baldovinetti, Hect. di Lionello di Francesco. Voyez **Rinaldo.**

Baldovini, Franc. Il Lamento di Cecco da Varlungo, idilio,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

colle note d'Orazio Marrini. Fir. 1755. in-4°. Av. portrait (aussi sur gr. pap.). 11 fr. 50 c. Libri. 3 sc. Gallarini.)

Cette excellente idylle comique a été publiée pour la première fois sous le nom de Fiesolano Branduci (anagramme de Franc. Baldovini): *Fir.* 1694. in-4°. (34 pag.) L'édition de Marrini a été réimprimée: *Bergamo* 1762. in-8°. (8 fr. Libri.) et avec des additions:

Baldovini, Franc. Il Lamento di Cecco da Varlungo con la versione lat. e le annotaz. (di Or. Marrini.) Si aggiungono la risposta della Sandra, la disdetta di Cecco e la morte della Sandra. Fir. 1806. in-8°. (2 fr. Libri.)

Les pièces ajoutées sont écrites en langue *rustique* comme *il Lamento*.

Il y en a des réimpressions: *Fir.* 1817. in-8°. (4 fr. Coen.) *Brescia* 1807. in-8°. et in-4°. (1 sc. 40 baj. Gallarini.) (et du *Lamento* seul) *Parma* 1800. in-16. *Reggio* 1810. in-fol. (tiré à 140 ex. 20 paoli, Moutier.) *Prato* 1816. in-8°. (1 fr. Libri.) *Pavia* 1824. in-12.

—— Il Lamento di Cecco. (Parigi, Renouard vers 1810.) gr. in-8°.

On n'a tiré de cette édition que 12 exempl., tous sur peau vélin. Elle se joint aux *Stanze di Sciarra*, impr. de la même manière (Voyez **Stanze**). 87 fr. (ensemble) Chateaugiron.

Il en existe une traduction anglaise:

Cecco's Complaint translated from Il Lamento di Cecco da V. by Jo. Hunter. Lond. 1800. in-8°.

On a tiré d'une réimpression: *London* 1805. in-8°. 8 exempl. sur gr. pap. et 25 ex. sur pap. fort.

—— Chi la sorte ha nemica usi l'ingegno; componimento drammatico ora per la prima volta dato alla luce (da Or. Marrini). Fir. 1763. in-8°.

—— Componimenti illustrati da Vinc. Nannuci. Fir. 1812. in-8°. (5 fr. 50 c. Libri.)

On croit que l'éditeur de ces pièces, écrites en langue *rustique*, en est l'auteur.

Baldus de Ubaldis de Perusio. Lectura super secunda parte F. F. V. (*Digesti veteris*). (*A la fin:*) Explicit lectura .... non calamo sed caractere (*sic*) impressa, in civitate exii provincie marcie per me federicum nation. Veronensem .... sub annis dñi M. CCCC. LXXV, die tertia Aprilis. gr. in-fol. Car. rom.

—— Lectura super usibus feudorum .... Impressum Parmę per Steph. Corallum de Lugduno .... Anno domini millesimo quadragentesimo septuagesimo q̃to. in-fol. Goth. (163 ff. de 60 l. à 2 col.) 50 fr. Debure.

Une édition antérieure de 163 ff. à 2 col. de 56 l. in-fol. avait paru à Rome avec la souscription: *Impressumq; Rome apud sanctum Eustachium in domo dño4 Anthonii et Raphaelis de uulteris scriptor4 apostolico4*, sur laquelle la souscription de celle de Parme s'exprime ainsi: *Explicit Baldus ... adeo emẽdatissius: ut si ɔferatur cum his qui Romę ĩpressi sũt procul dubio illi non baldi: sed cuiusdã inepti glossator. uidebitur propter corruptionem tex.* etc.

Baldus, Jacobus. Poëmata. Col. Ubior. 1660. 4 tom. en 3 vol. in-12. (2½ th. Heyse.)

Le premier vol. comprend les *Lyrica, Epod., Silvae*, le second les *Heroïca*, le troisième les *Satyrica*, le quatrième les *Miscellanea*.

—— Opera poetica omnia nunc primum collecta. Monachii 1729. 8 vol. in-8°. 14 fl. Butsch. 1 l. 5 sh. Bohn.

Il existe un choix des poésies de Balde: *J. B. Carmina selecta ed. C. Orell. Tur.* 1805. in-8°. *Ed. II auct. ib.* 1808. in-8°.

—— Sylva lyrica. Col. 1646. 2 vol. in-12.

Ce recueil range parmi les éditions en petit format, sorties des presses des Elsevier, sans annoncer le nom de l'imprimeur; v. Pieters, Ann. des Elsevier p. 316. Mr. Brunet ne l'a pas indiqué dans sa liste; (*Manuel.* Vol. V. p. 803 sq.).

—— Agathyrsus, encomium ethicarum. Mon. 1638. in-4°.

—— Antagathyrsus, apologia pro pinguibus, vers. heroicis. Mon. 1643. 1651. in-12.

Il en existe une traduction allemande assez rare: *Agathyrsus Teutsch. Teutscher Poeten Eyferig u. lustiges nachsinnen über das Trostreiche ehren Lied, Agathyrs genannt Vom Lob vnd Wolstandt der Dürr oder Mageren Gesellschaft. München* 1638. in-24. 1647. in-12. Av. mus. et fig. gr. p. W. Kilian. (1 th. 1 gr. Heyse. 42 kr. Butsch. ⅝ th. Köhler.) *Agathyrsus in deutschen u. lat. Versen. München* 1697. in-12. (3 fr. 50 c. Asher.) v. Gervinus Vol. III. p. 328 sq.

Baldus, Jacobus. Poema de vanitate mundi. s. l. ni d. in-12. Av. de belles gr. p. Wolfg. Kilian. (⅝ th. Köhler.) Mon. 1638. in-16. 1649. in-12. (½ th. Weigel.) 1651. in-12.

En vers latins et allemands entremêlés.

—— Poesis osca s. drama georgicum, in quo mala belli pacis bona — repraes. carmine antiquo Atellano, Osco, Casco. Mon. 1647. in-4°. (⅛ th. Weigel.) Col. 1660. in-12.

—— Solatium podagricorum. Mon. 1661. in-4°.

Trad. en allemand: *J. B. medicinische Satyren urschr. übers. u. erläut. v. J. Neubig. Münch.* 1833. in-8°. — *Trost für Podagristen.* ib. 1833. in-8°. (2¼ th.)

—— Urania victrix. Mon. 1663. in-8°. Av. gr. et vign. p. Küsell et P. Kilian. (⅔ th. R. Weigel.)

Baldwin (archevêque de Canterbury). De venerabili ac divinissimo Altaris sacramento sermo. Ex praeclara Cantabrigiensi academia 1521. in-4°.

C'est un des premiers livres imprimés à Canterbury.

Baldwin. Collection of gems. s. l. ni d. in-4°. 54 pl. av. un texte descriptif, le tout lithographié.

Mr. G. Brunet, à qui je dois cet article, remarque que cet ouvrage, resté inachevé par la mort de l'auteur, consul anglais en Égypte, n'est jamais entré en commerce.

Baldwin and **Thomas.** A new and complete gazeteer of the United States. Philad. 1854. in-8°. roy. 1325 pag. à 2 col. 6 th. Köhler et Kirchhoff.

L'ouvrage le plus complet sur tout ce qui a rapport à la statistique de l'Amérique du Nord jusqu'à 1850.

Baldwin, William. Treatise of moral Philosophie, contaynyng the Sayinges of the Wyse. London, Edw. Whytchurch 1547. in-16. Goth.

Traité souvent réimprimé, savoir: *ib.* 1550. in-16. *ib.* s. d. (deux fois, par E. Whitchurch et p. J. Wayland) et avec des corrections p. T. Palfreyman. *ib.* 1564. 1575. 1579. 1584. 1587. 1596. *s. d.* (p. Th. Snodham.) 1600. 1610 et 1651.

—— Voyez **Mirrour for magistrates.**

Bale, John. (Balaeus) Scriptorum illustrium majoris Brytanniae, quam nunc Angliam et Scotiam vocant, Catalogus a Japheto per 3618 annos usque ad a. 1557. (XIV Centuriae.) Basil., Oporin. 1557—59. 2 Parties in-fol. Av. le portr. de Bale gr. en bois. (3 l. 3 sh. Gr. pap. 4 l. 5 sh.) 15 th. Weigel. 5 l. Hanrott. 2 l. 15 sh. Hibbert. 3 l. 13 sh. 6 d. Heber. 4 l. 4 sh. Nutt et Bohn.

Cet ouvrage, quoique rempli d'inexactitudes et écrit avec beaucoup de partialité, est pourtant recherché comme le premier essai d'une biographie littéraire anglaise. La seconde partie, contenant les centuries 10—14, manque souvent. Il parut d'abord dans une forme beaucoup moins ample sous le titre suivant: *Illustrium majoris Britanniae scriptorum Summarium p. Theod. Plateemum, Vesaliae* 1549. (à la fin:) *Gippeswici in Anglia per Joa. Ouerton* 1548. in-4°. (1 l. 1 sh. — 5 l. 3 sh.) 1 l. 2 sh. Heber. 15 sh. Lakington.

—— Comedy concernynge the Lawes of Nature, Moses and Christ, corrupted by the Sodomytes, Pharisees and Papystes most wycked. 1538 and lately impr. per Nicol. Bamburgensem. in-8°. Goth. (Black letter.) 8 l. Jolley.

Comédie satirique réimprimée: *London by Th. Colwel* 1562. in-4°. Goth. (Black letter.) (2 l. 7 sh. — 4 l. 6 sh.)

—— Tragedye or Enterlude manyfesting the chefe Promyses of God vnto Man by all Ages in the olde Lawe. s. l. 1538. in-4°. Goth. (Black letter.)

Réimprimé: *by Jo. Charlewood* 1577. in-4°. Goth. (12 l. 12 sh. Steevens.) et dans *Dodsley, Coll. of Old Plays.*

—— Brefe Comedy or Enterlude of Johan Baptystes preachynge in the Wyldernesse. Compiled Anno 1538. in-4°. Goth. (Black letter.)

Réimpr. dans le *Harleian Miscell.* Vol. I.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bale, John. Brefe Comedy or Enterlude, concerning the Temptacyon of our Lord and Saver Jesus Christ by Sathan in the Desert. Compyled Anno 1538. in-8°. Goth. (Black letter.)

—— A brefe Chronycle concernynge the Examinacyon and Death of Syr Johan Oldecastell, the Lorde Cobham. 1544. in-8°. Av. le portr. de Lord Cobham. Goth. (Black letter.) 2 l. 9 sh. — 3 l. 15 sh. (2 l. 2 sh. Heber.)

Réimprimé: *London by Anth. Scoloker and Wyll. Seres* 1548. in-8°. Goth. (1 l. 10 sh. — 3 l. 13 sh. 6 d.) et *ib.* 1729. in-8°. (12 sh. — 1 l. 9 sh. Un exempl. tiré sur vélin 6 l. 6 sh. Dent et 9 l. 12 sh. Williams.) et dans le *Harleian Misc.* Vol. II.

—— Mysterye of Inyquyte contayned within the heretycall Genealogye of Ponce Pantolabus, is here both dyclosed and confuted by Jo. Bale An. 1542. Gen. by M. Woode 1545. in-16. Goth. (Black letter.) (2 l. 2 sh. — 3 l. 13 sh. 6 d.) Voyez **Pantolabus.**

—— A Disclosynge of the Manne of Synne etc. Zurik, O. Jacobson 1543. in-12. (2 l. 2 sh.)

—— Actes of Englysh Votaryes, comprehendynge their unchast Practyses and Examples by all Ages, from the Worldes Begynnynge to thys present Yeare, collected out of their owne Legends and Chronycles. Wesel 1546. in-8°. Goth. (Black letter.) 3 l. 9 sh.

Réimprimé: *Lond., Th. Raynalde* 1548. in-8°. *ib., Abr. Vele* 1550 — 51. in-16. (13 sh. — 1 l. 13 sh.) *ib., Jo. Tysdale* 1560. in-16. (1 l. 1 sh. — 1 l. 11 sh.)

—— Ymage of both Churches after the Reuelacion of Saincte John the Euangelyst. London, J. Wyer 1550. 3 tom. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d.)

Réimprimé: *ib.* 1550. in-12. *ib., Jo. Daye and W. Seres s. d.* in-16. (15 sh. — 1 l. 13 sh.) *ib., Th. East s. d.* in-18. *ib., R. Jugge s. d.* in-18. (16 sh.) Goth.

—— Les vies des evêques et papes de Rome depuis la dispersion des disciples de J. Chr. jusqu'au temps de Paul IV qui à present règne tyranniquement en l'Eglise, prinses du grand catalogue des escrivains d'Angleterre de J. Baleus, anglois, trad. du latin. Gen., Cnr. Badius 1561. in-8°. 12 fr. Méon. 65 rs. de la Cortina.

Cet ouvrage satirique, traduit du latin *(Acta romanorum pontificum. Basil.* 1558. in-8°.) a été réimprimé: *Lyon* 1562. in-12. Il en existe aussi une traduction allemande *(Bäpstliche Geschichte aller Röm. Bäpste, irer fürnembsten Gesch.* etc. *A. d. Lat. durch Z. Münster* s. d. 1571. in-12. 48 kr. Butsch.)

—— Pageant of Popes. Englished with sundry Additions by J(ohn). S(tudley). Lond., Th. Marshe 1594. in-4°. (16 sh. — 4 l. 8 sh.)

—— Kynge Johan, a play in two parts. Ed. by J. Payne Collier. London for the Camden Soc. 1838. in-4°. (5 sh.)

Pour les autres ouvrages de Bale v. Lowndes. Vol. I. p. 98 sq. (Ed. II. p. 102 sq.)

—— Select Works edited for the Parker Society, ed. by the rev. H. Christmas. Cambr. 1849. in-8°.

On y trouve: *Examination* etc. *of Lord Cobham, Examination of W. Thorpe, Exam. of Anne Askew* et *The image of both churches.*

Bales, Peter. Writing Schoolemaster; conteining three Bookes in one, the first teaching swift Writing; the second, true Writing; the third, faire Writing. London, Th. Orwin 1590. in-4°.

Il existe une réimpression augmentée *(The arte of brachygraphie, the order of orthography, the key of kalygraphy. ib.* 1597. in-12.).

Balestrieri, Dom. Rimm Milanes. Mil. 1744. in-4°. Av. portr. (5 fr. Asher.) ib. 1774. in-4°. Av. fig. (5 fr. Libri. 2 sc. 50 baj. Gallarini. 5 fr. Asher.) ib. 1795. (1794.) in-8°. (5 sh. Barthés. Gr. pap. 5 fr. Asher.)

—— Il figliuol prodigo (in setta rima). Mil. 1748. in-8°. (7 fr. 50 c. Libri.)

Excellentes poésies facétieuses en patois milanais. Cependant ce dernier poème est attribué au chanoine *Agudi.*

Balestrieri, Dom. Opere in dialetto Milanese. Mil. 1816. 4 vol. in-8°. (Gr. pap. 3 l. 3 sh. Bohn.)

Balet, Le, des Andovilles, porté en guise de Momon. M. DC. XXVIII. in-8°. 12 pag.

Facétie en vers.

Balfour, Franc. The forms of herkern, corrected from a variety of manuscrits, supplied with the distinghuishing marks of construction, and translated into english, with an index of arabic words. Calc. 1781. in-4°. 191 et 64 pag. (14 fr. Langlès.)

Réimprimé: *London* 1804. in-8°. (10 sh. 6 d.) 8 sh. Lakington.

Balfour, Sir James. Historical Works. Published from the Orig. Mss. preserved in the library of the Faculty of Advocates (by Ja. Haig). Edinb. 1824. (*ou* Lond. 1825.) 4 vol. in-8°. Av. portrait p. Lizars. 1 l. 1 sh. Bohn. 5½ th. Baer.

Ce recueil contient *the Annals of Scotland* depuis 1057 — 1640. et *Memorialls of Church and State* depuis 1641 — 52.

Bali, Radja, Histoire de l'Inde. En Bengali. Serampore 1808. in-8°. 20 fr. Langlès.

Balinghem, Ant. de. Le vray point d'honneur a garder en conversant pour vivre honorablement et paisiblement avec un chacun. St. Omer, Ch. Boscard 1618. in-8°. (1 fl. 45 kr. Butsch.)

—— *Ζωοπαιδεία* seu morum a brutis petita institutio, ordine alphab. tum virtutum tum vitiorum. Audomari, Car. Boscard 1621. in-8°. Antv., M. Nutius 1621. in-8°.

Libre singulier qui paraît avoir donné au P. Leroy l'idée de son ouvrage, intitulé: *Vertu enseignée par les oiseaux. Liège* 1653. in-8°.

—— Les apresdisnees ou propos de table contre l'excès de boire et de manger, dialogisez pour vivre longuement etc. Lille 1615. in-8°. (12 fr. Méon.) St. Omer, Boscard 1624. in-8°. 48 fr. Techener.

L'édition de 1624 contient encore (pp. 617—679) *Douze propositions pour passer plaisamment et honestement les jours des quaresmeaux, troisième édition* avec un titre séparé. Il en existe une traduction latine par J. Malbrancque: *Col., Joa. Kinckius* 1620. in-12.

—— Parnassus Marianus s. Flos Hymnorum ac Rhythmorum de B. Virgine Maria a variis editorum. Cui acc. Parnassus Jesu s. Mons Myrrhae et Paraphrasis super Salve Regina. Duaci, Balth. Bellerus 1624. in-12. 6 fr. 50 c. Tross.

Recueil d'hymnes tirées de divers Missels et Breviaires anciens.

—— Les plaisirs spirituels contre-quarrez aux sensuels du Quaresme-prenant. Douay, Bellere 1627. in-12.

Cet ouvrage manque chez Paquot, qui donne (Vol. VIII. p. 131 sq.) une longue liste des oeuvres de cet auteur.

Balista (Ballista), **Chrph.** Ouerthrow of the Gowte, written in Latin verse, transl. by B(arnaby). G(ooge). London for Abr. Veale 1597. in-8°.

C'est la traduction d'un poème latin du médecin Chr. Ballista *de podagra,* publié: *Turici* 1562. in-8°.

Balk, Laur. Museum. Voyez **Linnaeus.**

Ball, John. A short catechisme containing the principles of religion. In Turkish by G. Seaman. Oxford 1660. in-8°.

Balladen (Politieke), Refereinen, Liederen en Spotdichten der XVI eeuw (uitg. d. Ph. Blommaert). Gent s. d. (1847.) in-8°.

Ballads. A collection of old Ballads, corrected from the best and most ancient Copies extant, with Introd. hist. and critical. London 1726—38. 3 vol. in-12. Av. 47 pl. (4 l. — 7 l. 17 sh. 6 d.)

Cette collection a été attribuée à Ambr. Phillips. La planche „*the swimming lady*" à la 133e page du 2 vol. manque ordinairement.

—— A collection of old Ballads. Glasgow 1755. in-12.

—— Select scotish ballads, cont. Ballads in the tragic style

EFERUS - Recherches & Classification numériques

and of the comic Kind. Wyth notes and a glossary. London 1788. 2 vol. in-8°. (4⅔ th. Weigel.)

Ballads. Scarce ancient ballads, many never before published. Aberdeen 1822. in-12.

—— The common Place-Book of ancient and modern Ballads, and Metrical Legendary Tales, an original selection, many never before published. Edinb. 1824. in-12.

Toutes ces ballades dites inédites sont d'une origine moderne.

—— A Ballad Book. Edinb. 1824. in-12.

On n'en a tiré que 30 exempl. destinés à être donnés comme cadeaux aux amis de l'éditeur, Mr. C. K. Sharpe.

—— Ballads and Songs, ancient, of the North of Scotland, hitherto unpublished. With expl. not. by P. Buchan. Edinb. 1828. 2 vol. in-8°. (8 th. Weigel.)

—— The Book of Ballads, edited by Bon Gaultier, illustr. by Alfred Crowquill. London 1845. in-8°.

—— The Book of Irish ballads, edited by D. F. M'Carthy. Dublin 1846. in-8°.

—— The minstrelsy of the English border, a coll. of ballads with notes by Fr. Sheldon. London 1847. in-8°.

—— A book of Roxburghe ballads, edited by J. P. Collier. London 1847. in-4°.

La *Percy Society* a publié dans sa Collection nombre de ballades anglaises inédites, savoir: Vol. I. n°. 1. Vol. II. n°. 7. Vol. III. n°. 11. Vol. V. n°. 42. Vol. XIII. n°. 50. Vol. XVII. n°. 58 et 62.

—— The book of British Ballads, edited by Sam. Carter Hall. Lond. 1842—44. 2 vol. in-8°. Av. beaucoup de grav. sur bois. New ed. Lond., Bohn 1853. in-8°. (1 l. 5 sh.)

Ballanche, M. P. S. Oeuvres. Paris 1830. Vol. I—IV. in-8°. Pap. vélin. (20 fr.) 1 l. Barthés.

Cette édition n'a pas été achevée; elle renferme outre les *Essais de Palingénésies sociales (Paris, Didot* 1828 et 1829. in-8°.) et quelques autres ouvrages de l'auteur l'*Antigone* et l'*Homme sans nom.* Les six premiers voll. des mêmes oeuvres, de format in-18. ont paru en 1833.

—— Antigone, seconde édition ornée de six gravures d'après les dessins de Bouillon. Paris, Renouard 1819. in-8°. (3—5 fr.) Pap. vélin, fig. avant la lettre (6—8 fr.).

—— L'homme sans nom. Paris, Didot l'aîné 1820. in-8°.

Cette édition publiée sans nom d'auteur n'a été tirée qu'à 100 exempl. (41 fr. Didot.) Il en existe une seconde édition de 1828. in-8°.

Ballerini, P. De vi ac ratione primatus Rom. Pontificis et de ipsorum infallibilitate in definiendis controversiis fidei. Veronae 1766. in-4°. (2 sc. 40 baj. Gallarini.) Aug. 1770. in-4°. (2 sc. 40 baj. Gallarini. 6 sh. Nutt.)

Il en existe de nouvelles éditions: *cum appendice. Taurini* 1822. in-8°. (4 sh. 6 d. Nutt.) *Monast.* 1845. in-8°.

—— Liber de potestate ecclesiast. S. Pontif. et Conciliorum Gener. contra Just. Febronium. Ver. 1768. in-4°. (2 sc. 40 baj. Gallarini.) Aug. 1770. in-4°. (5 sh. Nutt.) Monast. 1847. in-8°.

Ballesteros, El doctor de. Memorias de la insigne academia Asnal. Vol. I. Bi Tonto el año 3192 de la era asnal. in-4°.

Ballesteros, Don **Juan Mat.** Origen y dignidad della Caça. Madrid p. Franco Martinez 1634. in-4°. Av. fig. (10 fr. Tross. 48 kr. Butsch.)

Balli, Fabio (ou **Tommaso**). Palermo liberato. Poema (in ottava rima). Palermo 1612. in-4°.

Ballieux, Les, des ordures du monde. Nouuellement imprimé pour la première impretion (*sic*) par le commandement de nostre Puissant l'Econome. Rouen, Abr. Cousturier s. d. in-8°. (16 pag.) ib., Dav. Ferrand. s. d. in-8°. (30 fr. Techener.

Cette satire publiée vers la fin du 16e siècle a été réimprimée: *Chartres, impr. de Garnier fils* 1833, tirée à 37 exempl. dont 8 en pap. d'Holl. Elle fait aussi partie d'un recueil satirique en vers intitulé: *La Gazette Paris, jouxte la copie impr. à Rouen par Jean Petit* 1609. in-12. (v. Viollet Le Duc, Bibl. Poét. p. 349 sq.) et est reproduite p. Fournier dans ses *Variétés hist. et litt. Paris* 1855. in-12. (Bibl. Elzev.) Vol. III. p. 185—201.

Ballini, Giulio. Disegni delle più illustri Città e Fortezze del mondo, con una breve istoria delle origini ed accidenti loro. Ven. 1560. in-4°.

Ce volume est resté inachevé.

Ballonius, Gul. Opera medica, stud. et op. Jac. Thevart., c. praef. Th. Tronchin. Gen. 1762. 4 tom. en 2 vol. in-4°. (30 fr. Baillière. 5½ th. Hirschwald.)

Il existe une réimpression moins recherchée: *Ven.* 1734. 4 tom. en 2 vol. in-4°.

Bally, Gasp. Le traité des monitoires avec un plaidoyer contre les insectes. Lyon 1668. in-4°. (44 pag.)

C'est Mr. G. Brunet qui m'a indiqué ce livret rare et curieux.

Balmes, Abraham de. Liber מקנה אברם id e. peculium Abrae. Grammatica hebraea. Hebr. et Lat. Ven. in aed. Dan. Bomberg. 1523. in-4°. (2½ th. Köhler.)

Balneis, De, omnia quae extant apud graecos, latinos et arabas scriptores, qui hanc materiam tractaverunt. Ven. ap. haer. Luc. Juntae 1553. in-fol. Av. fig. (14 ff. de prél. et 497 ff.) 55 fr. La Vallière. 18 fr. Boutourlin. 10 sc. Gallarini.

Il existe des exemplaires incomplets qui ne renferment que 488 ff.

Balsac (ou Balsat ou Barsat), **Robert de.** Voyez **Champier,** La nef des princes etc.

Balsamon, Theod. Canones SS. Apostolorum, conciliorum gener. et provinc., sanct. patrum epist. canonicae, quibus praefixus est Photii Nomocanon, id est, canonum conciliatio, cum comment. ampliss. gr. et lat. Gentiani Herveti. Paris. 1620. in-fol.

Baltard, L. Pierre. Paris et ses monumens, avec des not. hist. et crit. p. Amaury Duval. Paris an XI. (1803—5) et suiv. gr. in-fol. Av. fig. 6 l. Barthés.

Cet ouvrage n'a pas été terminé. Il n'en a paru que 25 livraisons, de 4 pl. chacune qui ne comprennent que le Louvre, formant le premier vol., avec une partie du château de St. Cloud, le château d'Ecouen et celui de Fontainebleau. La description des monumens a été écrite par l'abbé Halma. (132 fr. pap. ord. 168 fr. pap. grand — Aigle. 40 fl. Helf.)

—— Lettres ou voyage pittoresque dans les Alpes, en passant par le mont Cénis, suivi d'un recueil de 48 vues des monumens antiques de Rome etc. Paris 1806. in-4°. 48 pl. à l'aqua-tinta.

—— La colonne de la place Vendôme, contenant les détails des bas-reliefs qui décorent cette colonne etc., gravée p. Baltard, en 145 pl. Paris, à la calcographie du Musée 1810. in-fol. imp.

Cet ouvrage bien exécuté, étant tombé en sequestration, un très petit nombre d'exemplaires est entré dans le commerce.

—— Essai méthodique sur la décoration des édifices et des monumens, ou collection et choix des plus beaux morceaux de sculpture et peinture ancienne et moderne, en 120 pl. ou dessins lithogr. suivis d'un discours. Paris 1817. in-fol. 72 fr.

—— Recueil de vues des monuments antiques et des princ. fabriques de Rome. Paris 1822. in-4°. obl. Av. 48 pl. et front. gr. p. Baltard en 1806 et retouch. p. Piringer en 1822. 18 sh. Barthés. 6⅔ th. R. Weigel.

—— Architectonographie des prisons où Parallèle des divers systèmes de distributions dont les prisons sont susceptibles, selon le nombre et la nature de leur population, l'étendue et la forme des terrains. Paris 1830. in-fol. Av. 37 pl. 18 sh. Barthés.

—— Grand prix d'architecture, projets couronnés par l'Acad.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Roy. de France, gravés et publiés p. L. T. Vaudoyer et L. P. Baltard. Paris 1834. in-fol.
Cet ouvrage a été continué par son fils Victor Baltard.

Baltard, Victor. La villa Medicis à Rome, compr. des plans, coupes, élévations, détails de peinture, de sculpture et d'archit. et vues perspectives dess. et mesur. par lui. Paris 1847—48. in-fol. roy. Av. fig. (2 l. 10 sh. Barthés.)

Balthasar. Expositio canonis sacratissime misse. Lyptzk. p. Cunr. Kachelouen 1497. in-4°. (20 ff. de 42 l.) ib. p. wolfgangu3 Monacensem 1498. in-4°. (16 ff. de 20 l.)

—— Tractatulus de expositione misteriorum misse cristi passionem devote figurantium. Liptz. per Greg. Bottiger 1495. in-4°. (28 ff.)

—— Conclusiones contra quorundam Bohemo2 errores eorumq3 perfidiam. Liptz. 1494. in-4°. (59 ff. de 33 l.)

Baltherus. Vita S. Fridolini. s. l. ni d. in-fol. (19 ff. à 2 col. de 45 l.)

Baltimore, Frid. Calvert de. Gaudia poetica composed in latin, english and french in the year 1769. Augustae 1770. in-4°. Av. fig.
Ce livre, composé de prose et de vers et imprimé en particulier, n'a été tiré qu'à dix exemplaires. (3 l. 3 sh. — 7 l. 7 sh.)

—— Coelestes et inferi. Ven. 1771. in-4°. (6 sh. 6 d. — 10 sh. 6 d.)

Baluze, Steph. Vitae paparum Avenionensium ab a. 1305—1394. Paris. 1693. 2 vol. in-4°. (8 sc. 50 baj. Gallarini. 12 fr. Techener. 1 th. Weigel.)

—— Histoire généal. de la maison d'Auvergne. Paris 1708. 2 vol. in-fol. (1 l. 16 sh. Barthés. 35 fr. Tross. 9 th. Weigel.) Aussi s. gr. Pap. (12 th. Baer.)

—— Miscellanea novo ordine digesta et non paucis ineditis monumentis aucta, op. et st. Jo. Dom. Mansi. Lucae 1761. 4 vol. in-fol. 55 fr. Reina. 2 l. 5 sh. Nutt. 18 sc. Gallarini. 20 th. Weigel et Baer. 14 th. Köhler. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 65 fr. Techener.
Il en existe une édition antérieure: *Paris.* 1678—1715. 7 vol. in-8°. (11⅔ th. Weigel. 58 rs. de la Cortina.) dont le 7e vol. manque ordinairement.
Pour le contenu v. *Dowling's Notitia* p. 159—189.

—— Capitularia regum Francorum rursus edita a P. de Chiniac. Add. sunt Marculphi et aliorum Formulae veteres et Notae doctiss. vir. Paris. 1780. 2 vol. in-fol. 35 fr. Tross. 15 th. Weigel. 48 fr. Techener (aussi sur gr. pap. 50 fr. Tross. 30 rs. de la Cortina.)
Il en existe deux éditions antérieures: *Paris.* 1677. 2 vol. in-fol. (8 sc. Gallarini. 86 fr. 19 s. La Vallière. 20 fr. Tross. 1 l. 4 sh. Bohn. 8⅔ th. Weigel. Gr. pap. 75 fr. Techener.) et *(c. Tract. de Missis Dominicis Fr. de Roye.) Ven.* 1772. 2 vol. in-fol. (1 l. 4 sh. Nutt. 8⅔ th. Weigel.)

Balvas, Ant. El Poeta Castellano. Valladolid 1627. in-12.

Balzac, Jean Louis Guez seigneur **de.** Oeuvres. Paris 1665. 2 vol. in-fol. 40 fr. Didot. 18 fr. Techener.

—— Oeuvres choisies, préc. d'une not. p. A. Malitourne. Paris 1823. 2 vol. in-8°.

—— Oeuvres diverses. Leide, J. Elzevier 1651. in-12. 1658. (1 fr. Bearzi.) (25 fr. Techener.) Amst., D. Elzevier 1664. in-12. (6 fr. Alvarès. 36 fr. Techener. 1 fl. 48 kr. Goar.).

—— Aristippe ou de la cour. Leyde, J. Elzevier 1658. in-12. (9 fr. Techener. 1 fl. 30 kr. Goar.) Amst., D. Elzevier 1664. in-12. (25 fr. Techener.)

—— Ses entretiens (*ouvr. posthume, préc. d'une longue épitre de Girard, archidiacre d'Angoulême*). Leide, J. Elzevier 1659. (8 fr. 50 c. Bearzi.) Amst., D. Elzevier 1663. in-12.

—— Lettres choisies. Suivant la copie de Paris (*Leyde, Elzevier*) 1648. Leide, Elzevier 1652. (1651.) (25 fr. Techener. 1 sh. 6 d. Lakington.) Amst. 1656. (6 fr. Asher.) 1678. in-12. (1 sc. 50 baj. Gallarini. 7 fr. 50 c. Bearzi. 8 fr. Coen. 6 fr. Alvarès. 1 l. 1 sh. Bohn. 1 fl. 24 kr. Goar.)

Balzac, Jean Louis Guez seigneur **de.** Lettres à Conrart (*publ. p. Girard*). Leyde, Elzevier 1659. Amst., Elzevier 1664. in-12. (3 fr. 50 c. Bearzi.)

—— Lettres familières à Chapelain. Leyde, Elzevier 1656. in-12. Amst., Elzevier 1661. in-12. 1 fl. 45 kr. Butsch. (ces trois recueils ensemble 5 fr. 50 c. Bearzi.)
Ces 6 derniers vol. sont recherchés s'ils sont réunis (un ex. non rogné 751 fr. Giraud en 1854. Avec l'*Apologie de Balzac. Paris, Billanie* 1663. 282 rs. de la Cortina.). On y ajoute *Le Socrate chrestien et autres oeuvres du même auteur (Amst., Pluymer* 1662. in-12. 21 fr. Bearzi.) (les 7 voll. 70 fr. Pixérécourt. 74 fr. Labédoy. 110 et 325 fr. Techener.) Il existe une traduction anglaise des lettres *(Letters and remaines. Transl. by Sir R. Baker. London* 1655—58. 2 vol. in-8°.) et de l'*Aristippe* de Balzac *(Politics, in select discourses of M. Balzac. Which he called his Aristippus or wise scholar. Done into English by Basil Kennet* etc. *Lond.* 1709. in-8°.).

—— Carminum libri III. Ejd. Epist. sel. ed. Aug. Menagius. Paris. 1651. in-8°. (½ th. Hartung. 1 th. Weigel.)

Balzac, Honoré de. Les contes drolatiques colligez es abbayes de Touraine et mis en lumière pour l'esbattement des Pantagruelistes et non aultres. Vme édition ill. de 425 dessins p. G. Doré. Paris 1858. in-8°. (12 fr.)
Ouvrage singulier du célèbre romancier, écrit en langage Rabelaisien. Il en a paru une édition en 3 dixains en 1832—37. in-8°. On cite encore:
Oeuvres complètes de B. Bruxelles 1835 sq. 9 vol. in-8°. roy. à 2 col. (5 l. 5 sh. Barthés.) *Paris* 1842—46. 16 vol. in-8°. Av. fig. (2 l. 18 sh. Quaritch.)
Oeuvres. Édition illustrée. Paris 1852. in-8°. imp. à 2 col. (1 l. 12 sh. Barthés.)
La comédie humaine, nouv. éd. d'après Johannot, Meissonnier, Gavarni etc. *Paris.* 20 vol. in-8°. Av. le portr. de l'auteur gr. sur acier. (4 l. Barthés.)
Petites misères de la vie conjugale, illustr. p. Bertall, ornées de 50 grav. tir. à part et d'environ 250 sujets dans le texte. Paris in-8°. roy. (12 sh. Barthés. 4 fl. Helf.)

Balzer, Joh. 87 Abbildungen Böhm. u. Mährischer Gelehrten und Künstler in Kupfer gest. Nebst Erklär. Prag, Balzer s. d. in-4°. (4 th. R. Weigel.)

—— Effigies viror. erud. atque artificum Bohemiae et Moraviae etc. (c. praef. Ad. Voigt). Prag. 1773—75. 2 vol. in-8°. 58 portr. gr. p. Balzer. (3 th. R. Weigel.)

Bambagiuoli, Graziulo. Trattato delle volgari sentenze sopra le virtù morali. Eredi Soliani 1821. in-8°.
C'est le *Trattato delle virtù morali* attribué à Robert, roi de Jerusalem, et imprimé avec les *Rime del Petrarca. Roma* 1642. in-fol.

Bambam, Petr. Hymnorum sacrorum germanico-latinorum L. VI. Rostochii 1609. in-8°. (1½ th. Heyse.)

Bamberg. Die weysung vnd auszruffung des Hochwürdigen Heilthumbs zu Bamberg nach den rechten waren heilthumb abgezeichnet. s. l. (Bamberg) 1509. in-4°. Av. fig. en bois. (16 ff. — 10 th. Heberle.) Bamb., H. Pfeil 1511. in-4°. Av. fig. en bois.

Bamfield, col. Joseph. Apology written by himself. s. l. ni d. in-4°.
Ces mémoires, impr. en particulier en Hollande en 1687, rangent parmi les documents les plus rares de la guerre civile anglaise. (4 l. Bright.)

Bampton Lecture. A collection of the Sermons preached at the Lecture, founded by the Rev. John Bampton, from its foundation in 1780 to the year. Oxford and London. 77 voll. in-8°. (58 voll. 31 l. 10 sh. Bohn.)
On trouve cette collection de sermons estimés rarement complète. La liste des différents ministres protestants qui y ont contribué, se trouve chez Lowndes Vol. I. (éd. II) p. 107. et Darling, Encyclop. lit. p. 166 sq.

Banbury, The Shepherd of. Rules to Know of the Change

EFERUS - Recherches & Classification numériques

of weather. By John Claridge. London 1744. in-8°. (3 sh. 6 d.)

Ce livre populaire attribué à Jo. Campbell a été réimprimé en 1827. in-8°.

Bancarel, M. F. Collection abrégée des voyages anciens et modernes autour du monde etc. enrichie de cartes, fig. et des portraits des princ. navigateurs. Paris 1808. 12 vol. in-8°. Av. cart. et pl. (1 l. 16 sh. Barthés.)

Bances y Candamo. Obras lyricas. (Madr. 1729.) in-16. (16 sh. Salva.)

Banchieri, Adr. La pazzia senile, raggionamenti vaghi e dilettevoli, composti e dati in luce colla musica. Ven. 1598. in-4°. Col. 1601. in-4°.

—— Voyez **Attabalippa** et **Scaligeri.**

Banchierri, Adr. Il terzo libro delle canzonette a tre voci intitolato Il Studio dilettevole. Mil. 1600. in-4°.

Voyez sur ce vol. rare, un des premiers essais de l'opéra buffa en Italie, le Catal. Gratiano n°. 321. (124 fr.) et G. Brunet dans le Serapeum de 1851. pag. 367 sq.

—— Cartellina del canto Fermo Gregoriano nuouamente spiegato in autori celebri e pratici esempi. Bol. 1614. 2 part. en 1 vol. in-8°. 2 fl. 20 kr. Schratt.

Banck, Laur., Noropensis. Roma triumphans seu Actus Inaugurationis et Coronationis Innocentii X Pont. Max. brevis descriptio. Franck. 1645. in-18. Av. plusieurs pl. pliées, front. et portrait du pape, gr. en taille-douce. (1 l. 1 sh. Nutt.) ib. 1656. in-18. Av. l. mêmes fig. (2 fr. 19 s. La Vallière. Av. l'ouvrage suivant 3 fr. Asher.)

—— De tyrannide papae in reges et principes christianos diascepsis, acc. Laur. Vallae declamatio etc. Franeq. 1649. in-12. (16 rs. de la Cortina. 4 fr. 15 c. La Vallière. 1 th. Weigel. 5 fr. Techener.)

—— Taxa cancellariae Romanae notis illustr. Acc. index latino-barbarus. Franek. 1651. in-8°. (⅝ th. Köhler. 10 fr. Techener.)

Bancks, J. Miscellaneous Works in Verse and Prose. London 1738—39. 2 vol. in-8°. Av. pl. gr. d'après Hogarth. (14 sh.)

Bancroft, G. The history of the United States from the discovery of the American Continent. London 1854—55. 5 vol. in-8°. (4⅛ th. Baer.) Boston 1854. 6 vol. in-8°. Av. pl. (20 th. Weigel.)

Bancroft, Thomas. Two bookes of Epigrammes and Epitaphs (481). London 1639. in-4°. (1 l. 11 sh. — 5 l. 5 sh.)

Voyez sur ce livre: Restituta Vol. IV. p. 490—496.

—— Gloutton's feaver. London 1817. in-4°.

Ce livre a été réimprimé sur une ancienne édition de *(London)* 1633. (5 l. 2 sh. 6 d. — 9 l. 11 sh. 6 d.) par les soins de Mr. J. D. Phelps et présenté aux membres du Roxburghe Club.

—— The Heroical Lover or Antheon and Fidelta, a poem. London 1658. in-4°.

Bandarino, Marco di, Padoano. Dui primi canti di Rodamonte innamorato. s. l. 1551. in-8°. Car. ital. (28 ff.)

—— Amorosa vendetta d'Angelica; al l'illustre et estrenuo signor conte Alvigi Avogadro, nobile bresciano. s. l. 1551. in-8°. 39 fl.

Voyez sur ce poème, inconnu à Melzi, la *Bibl. Grenvill.* p. 57.

—— Li dui primi canti di Mandricardo inamorato. Appresso di Franc. Bindone & Mapheo Pasini Cõpagni (Vin.) 1535. in-8°. Car. ital. (24 pag.)

Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Ven.* 1542. in-8°. (15 sh. Heber.) *ib.* 1620. 1650. in-8°. *ib.* 1624. in-4°. *Trevigi* 1663. in-8°. *Padova e Bassano* s. d. in-8°. (5 sh. Hibbert.)

—— Due primi canti di Marphisa innamorata. Ven. s. nom d'impr. 1550. in-8°.

Ce poème cité dans le Catal. Crofts. n°. 2973 manque chez Melzi.

Bandarino, Marco di, Padoano. L'impresa di Barbarosso contro la città di Cattaro. Ferr. 1543. in-4°.

Poème en 3 livres.

—— Le due giornate del Poeta Bandarini. s. l. 1556. in-8°.

Bandarra, Gonçalo Annes. Esperança de Portugal, quinto imperio do mundo, primeira e secunda vita del rey D. Joaõ IV. escriptas por Gonsalianez (*sic*) Bandarra, e dadas a luz pelo padre Ant. Vieyra no anno 1659. in-fol.

C'est l'ouvrage le plus rare du Nostradamus portugais. Ses poésies ne sont pas moins rares.

Bandelis de Castronovo, Vinc. de. Libellus recollectorius de veritate conceptionis b. virg. Mariae. Mediol., Chrph. Valdarfer 1475. in-4°. Goth. (125 ff. à 2 col. de 38 l. et 1 f. de table.) 24 fr. Mac Carthy. 184 fr. La Vallière. 5 l. 5 sh. Pinelli.

Cet ouvrage a été publié sans nom d'auteur qui s'est nommé dans le 9e chap. du livre suivant qu'il ne faut pas confondre avec le *Libellus recoll.*, quoique il traite le même sujet (v. Serapeum 1846. p. 30. 265. 284 sq.).

—— Tract. de singulari puritate et prerogativa conceptionis salvatoris D. N. J. C. — Bon., Ugo de Rogeriis 1481. in-4°. (118 ff. dont le 5e et les 5 derniers non ch.) 150 fr. Gaignat. 38 fr. La Vallière. 20 fr. Mac Carthy. 100 fr. Brienne Laire.

Il en existe une réimpression: (Basil.) *ad exemplar Bonon.* 1481. in-4°. et in-12.

Bandello, Matth. Titi Romani et Egeseppi Atheniensis amicorum historia in lat. versa. Mediol. in aed. Gottardi Pontici 1509. pet. in-4°. (33 ff.) 50 fr. Gaignat. 79 fr. Mac Carthy. 350 fr. Debure. (1853.)

C'est la traduction d'une nouvelle de Boccace (n°. 8 de la 10e journée).

—— Canti XI composti dal Bandello de le lodi de la Sign. Lucretia Gonzaga di Gazuolo, e del vero amore; col tempio di pudicitia. Le III Parche da esso Bandello cantate. Si stampavano in Guienna, ne la città di Agen, per Ant. Reboglio 1545. pet. in-4°. ou gr. in-8°. (203 ff.) 90 fr. 50 c. Debure. 320 fr. Lauraguais. 151 fr. Paris de Meyzieu. 176 fr. Libri. 61. Hibbert. 51. 5 sh. Heber. 151. 15 sh. Pinelli.

On cite de ce livre excessivement rare deux exempl. sur gr. pap. (600 fr. Gaignat. 460 fr. Randon de Boisset. 400 fr. hôtel de Bullion en 1786. 326 fr. Mac Carthy.), de l'existence desquels doute Mr. Brunet. Une seconde édition s. l. ni d. n'existe pas.

—— Alcuni frammenti delle rime di Bandello, ora per la prima volta posti in luce da L. Costa. Torino 1816. in-8°. Av. portrait. (4 l. Gr. pap. 7 l.) 1 sc. 80 baj. Gallarini.

—— Le tre parti de le Novelle. Lucca, per il Busdrago 1554. 3 vol. in-4°. — La quarta parte. Lione per Aless. Marsilii 1573. in-8°. (284 fr. La Vallière. 300 fr. de Limare. 250 fr. comte de Hoym. 120 fr. de Préfond. 260 fr. Gaignat. 407 fr. Crevenna. 21 l. st. Pinelli. 13 l. 13 sh. Borromeo. 16 l. 16 sh. Blandford. 31 l. 10 sh. Payne et Foss. (1846.) 805 fr. Libri. 12 l. 12 sh. Hibbert. 13 l. 15 sh. Heber. 650 fr. Techener.)

Vol. I. 59 nouv. 368 ff. ch. y compris le front. Vol. II. 59 nouv. 392 ff. (le 390e f. est coté 390.) Vol. III. 68 nouv. 232 ff. Vol. IV. 28 nouv. 7 ff. de prél. 1 f. blanc et 171 ff. Le quatrième vol. de cette première édition importante des nouvelles de Bandel manque ordinairement.

—— Novelle corrette da Ascanio Centorio degli Ortensj. Mil., Gio. Antonio degli Antonj 1560. 3 vol. in-8°. 2 l. 12 sh. 6 d. Pinelli.

On a omis dans cette édition 46 nouvelles un peu libres et toutes les dédicaces de Bandel, d'autres nouvelles ont été mutilées. On trouve dans le 3e vol. 18 nouvelles de divers auteurs (une p. Molza, 14 p. Parabosco et 3 tirées du *Pecorone* de Giov. Fiorentino), raison pourquoi plusieurs bibliomanes ajoutent ce 3e vol. à un exemplaire complet de la première édition (p. ex. Mr. Libri n°. 2374. La Vallière n°. 3938.). Il existe une réimpression exacte de cette édition: *Novelle nuovamente corrette et*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

illustrate da Alfonso Ulloa. Ven., Cam. Franceschini 1566. 3 vol. in-4°. (1 l. 8 sh. Pinelli.)

Bandello, Matth. Le quattro parti de le novelle del Bandello. Londra, Sam. Harding 1740. 4 tom. en 3 vol. in-4°. 3 l. 15 sh. Pinelli. 84 fr. Renouard. 55 fr. Libri. 18 th. Weigel. (Av. les *Canti*) 20 l. Gardner. (Gr. pap. 204 fr. Crevenna. 255 fr. Renouard. 410 fr. Saint-Morys. 313 fr. de Cotte. 308 fr. d'O***. 326 fr. Mac Carthy. 181 fr. Pixerécourt.)

Cette édition bien imprimée mais incorrecte est une réimpression de la première édition.

—— Novelle. Londra, Ricardo Bancker (*Liv., coi caratt. Bodon., Gi. Tom. Masi*) 1791—93. 9 vol. in-8°. (40—45 lire.) 15 sc. Gallarini. 50 fr. Salva. 2 l. 10 sh. Bohn. 45 fr. Asher.

On en a tiré plusieurs exempl. sur gr. pap., un sur pap. bleu et un sur vélin.

—— Novelle. Milano, Silvestri 1813—14. 9 vol. in-16. Av. portr. (45 l.) 27 l. Gamba. 3 l. 18 sh. Lakington. 6 fl. 30 kr. Butsch.

On en a tiré 4 exempl. sur pap. bleu de Parme.

—— Novelle. Torino 1853. 4 vol. in-12. (5 fr. 25 c. Coen.)

—— Histoires tragiques extraites des oeuvres italiennes de Bandel, et mises en langue françoise; les six 1res par P. Boaistuau surnommé Launay, et les suivantes par Fr. de Belleforest. Paris, J. de Bordeaux 1580. 7 vol. in-16. 81 fr. La Vallière.

Il existe plusieurs éditions de cette traduction très ennuyeuse, savoir: *Paris* 1570. 7 vol. in-16. (24 fr. du Fay. 40 fr. comte de Hoym.) *Lyon* 1571. 1583. (*ib., Rigaud*) 1596. 1616. (Avec un 8e vol. cont. *Nouvelles histoires tant tragiques que comiques. Paris, Guillemot* 1585. in-8°. 36 fr. Méon. 170 fr. Pixerécourt.) 7 vol. in-16. (2 th. Baer.) *Rouen* 1603. 7 vol. in-16. (52 fr. Méon. 70 fr. Techener.)

—— Historias tragicas exemplares. Contienense en este libro catorze Historias notables. Vallad. 1603. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

On cite encore les traductions anglaises suivantes:

The tragicall Historye of Romeus and Juliet, written first in Italian by Bandell and nowe in English by Ar. Br(oke). Lond., Rich. Fottill 1562. in-4°. *ib., Rob. Robinson* 1587. in-4°. Goth. (Black letter.)

On a réimprimé cette seconde édition dans „*Malone's Supplement to Shakespeare* 1780" et tiré douze exemplaires de cette réimpression pour être distribués à part. La préface de l'édition de 1562, omise dans celle de 1587 et dans le supplément de Malone, a été reproduite par Brydges, Brit. Bibliogr. Vol. II. p. 113—116.

A most lamentable and tragicall Historie, which a Spanishe Gentlewoman named Violenta executed upon her Louer Didaco, because he espoused another beying first betrothed vnter her. Newly translated into English Meeter by T(homas). A(cheley). London by Jo. Charlewood for Th. Butler 1576. in-12. Goth. (Black letter.)

Bandettini, Teresa. La Teseide, poema ed altre poesie. Parma 1805. 4 vol. in-4°. Av. portr. gr. p. Rosaspina. (18 fr. Coen.)

Bandiera, Aless. Maria. Gerotricocamerone. Ven., Bettinelli 1745. in-8°.

Trois journées où dix jeunes garçons racontent chacun une histoire pieuse. Il en existe des réimpressions, savoir: *(con aggiunte) Ven.* 1749. in-8°. *(Con nuove agg.) ib.* 1757. in-8°. (Dans cette troisième édition a été ajoutée une nouvelle *Decade di sacri racconti* qu'on a réimprimée séparément.) *ib.* 1764. 2 vol. in-8°.

Bandini, Ang. Maria. Graecae ecclesiae vetera monumenta ex bibl. Medicea. Flor. 1762—64. 3 vol. in-8°. (12 fr. Coen. 18 sh. Nutt.)

Pour le contenu v. *Dowling, Notitia* p. 189 sq.

—— Catalogus codd. mss. biblioth. Mediceae Laurent: Codices graeci. T. I—III. Flor. 1764—70. Codices latini. T. I—V. (*italici* T. V.) ib. 1774—78. — Bibliotheca Leopoldino-Laurentiana s. Catal. codd. mss. qui jussu P. Leopoldi in Laurent. translati sunt. T. I—III. ib. 1791—93. (*en tout* 11 *voll.*) in-fol. Av. pl. (200 fr. Coen. 52 th. Weigel. 130 fr. Techener.)

Bandini, Ang. Maria. De Florentina Juntarum typographia ejusque censoribus. Lucae 1791. 2 vol. in-8°. (7 sh. Bohn. 1¾ th. Weigel. 38 rs. de la Cortina.)

Cette liste des éditions Juntines ne va au-delà de 1550, mais elle est incomplète.

—— Italorum et Germanorum epistolae ad Pt. Victorium edd. ab A. M. Bandinio. Flor. 1758—60. 2 vol. in-4°. Av. portrait. — Victorius s. de vita et scriptis P. Vict. liber. Flor. 1759. in-4°. Av. portrait et 1 pl. représ. d. médailles. (1 sc. 50 baj. Gallarini. Gr. pap. 4 fr. Coen.)

—— Comm. de Obelisco Caes. Aug. e Campi Martii ruderibus nuper eruto. (*En latin et ital.*) Romae 1750. gr. in-fol. Av. 4 pl. (Gr. pap. 5 sc. 50 baj. Gallarini.)

Bandinus. Sententiarum theologicarum Libri quattuor quam diligentissime castigati per — Benedictum Chelidonium abbathem ad Scottos Viennae etc. Vienn. Pann. 1519. in-fol.

Il existe plusieurs réimpressions de cette première édition dont on a tiré 2 exempl. sur vélin; v. Denis, Buchdr. Gesch. v. Wien p. 199 sq., Merkw. d. Garell. Bibl. p. 38. et Bücherkunde Vol. II. p. 25.

Bandtkie (Bandtke), **J. Sam.** Historya drukarń krakowskich. w Krak. 1815. in-8°. (504 pag. et 4 ff. de table.)

—— Historya drukarń w Krolestwie Polskiem i Wielkiem Xiestwie Lifewskiem jako i w Krajach Zagranicznych, w Ktorych polskie dzieła wychodziły Polsce. w Krak. 1826. 3 vol. in-8°. (XXXII et 448 pp., 352 pp., 299 pp. et 1 f.)

Deux ouvrages importants sur l'histoire de l'imprimerie en Pologne.

Bandtkie (Bandtke) **Stezyński, J. W.** Historya prawa polskiego. Dzieło pogrobowe. Warszawa 1850. in-8°.

—— Jus polonicum, codd. vet. mss. et editionibus quibuscunque collatis ed. Vratisl. 1831. in-4°. (8 th.) 4 th. Baer.

Bandtkie, K. W. Prawo pywatne polskie napisane i wykładane przed r. 1830 w. b. Warsz. Aleks. Uniwersytecie. Warszawa 1851. in-8°.

Trois ouvrages importants sur l'histoire du droit polonais.

—— Numismatyka Krajowa. Warszawa 1839. 2 vol. in-4°. Av. 65 pl.

Histoire illustrée des monnaies Cracoviennes.

Banduri, Anselm. Numismata imperatorum romanorum, a Trajano Decio ad Palaeologos. Paris. 1718. 2 vol. in-fol. Av. fig. (Gr. pap. 50 fr. Le Blond. 70 fr. de Cotte.) 3 l. 3 sh. Lakington. 10 th. Weigel. 30 fr. Techener. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

Ce volume se joint à la collection des historiens byzantins. Voyez **Byzantina**. Il y faut réunir comme supplément:

Numismatum imper. roman. a Banduric editorum supplementum, conf. st. et op. H. Tanninii. Romae 1791. in-fol. Av. 12 pl. (les 3 vol. ensemble 18 sc. Gallarini. Gr. pap. 26 sc. le même.)

—— Imperium orientale. Voyez **Byzantina** n°. 25.

L'abbé de St. Léger a prétendu que le véritable auteur des ouvrages publiés sous le nom de Banduri, est L. François Joseph de la Barre, membre de l'acad. d. inscr. (v. Esprit d. journaux 1779. Janvier p. 210.)

Bangese, Jacobo (ou **de Bangio**). Lo septenario cõposto p religioso frate Jacobo Bangese del Aquila del ordine de sancto Francesco. Stampato in Aqla (Adam de Rotvil) 1482. in-4°. (7 ff. de 33 l. d'après Dibdin, 8 ff. d'après Hain.)

Cet opuscule en vers est une des premières productions des presses d'Aquila; v. Dibdin, Bibl. Spencer. Vol. VII. n°. 28. p. 18.

—— Incomenza lo prologo sopra lo tractato delle excommunicationi papali et vescovali. Compilate et ordinate in tercza rima volgare. s. l. ni d. in-4°.

Ce poème est décrit dans la Bibl. Grenvill. p. 57 où il est dit que sa publication doit avoir précédé celle du *Tractatus de censuris et poenis ecclesiasticis* du même auteur *Aquilae* 1482. in-fol., en supposant toutefois qu'en effet l'ouvrage latin n'est

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pas le même que le poème italien dont le titre devrait être conçu autrement.

Bangius, Th. Coelum orientis et prisci mundi triade diss. liter. repraes. Havniae 1657. in-4°. Av. fig. (½ th. Köhler. 1 Rbd. Salomon. 1⅓ th. Weigel.)

Cet ouvrage exalté a paru sous un nouveau titre: *(Exercital. de ortu et progressu literarum.) Cracov.* 1691. in-4°. Av. fig. (1⅔ th. Weigel.)

Banier, Ant. La mythologie et les fables expliquées par l'histoire. Paris 1738—40. 3 vol. in-4°. ou 8 vol. in-12. (3 th. Mai.) ib. 1748. 3 vol. in-4°. ou 8 vol. in-12. (1 l. 16 sh. et 1 l. 4 sh. Barthés.)

Il en existe une traduction allemande p. J. Ad. Schlegel avec des notes p. J. Matth. Schröckh (*Leipz.* 1754—66. 5 vol. in-8°.) et une anglaise (*London* 1739—40. 4 vol. in-8°. 1 l. 4 sh. Bohn.).

Aujourd'hui l'original et les traductions sont surannés.

—— Voyez **Cérémonies** religieuses.

Banks, Sir **Jos.** Voyez **Cook.**

—— Catalogus bibliothecae histor. natur. J. Banks etc. Auctore Jona Dryander. London 1798—1800. 5 vol. in-8°. (5 l. 12 sh. 6 d. — 5 l. 17 sh.) 28 th. Weigel.

Cet ouvrage indispensable à tous les bibliographes a été tiré à 250 exempl. seulement.

Banks, Thomas C. Dormant and Extinct Baronage of England, from the Norman Conquest to the year 1809. London 1807—9. 3 vol. in-4°. (3 l. 11 sh. Gr. pap. 5 l. 5 sh.)

On ajoute à cet ouvrage copié presque tout-à-fait de ceux de Dugdale et de Collins comme supplément ou 4e vol. *(Dorm. and Ext. Bar. Vol. IV.* 1837.) *Th. C. Banks, Stemmata Anglicana or a miscellaneous Collection of Genealogy. London* 1825. in-4° (15 sh. Bohn.) Un exempl. des 4 vol. 2 l. 8 sh. Bohn. (Gr. pap. 3 l. 10 sh. Bohn.)

—— Genealogical and heraldic gleanings ill. of the history and descent of Engl. nobility etc. London 1837. in-4°. (15 fr. Asher.)

—— Baronia Anglica Concentrata or a concentrated account of all the Baronies commonly called Baronies in Fee, derived their origin from writ of summons etc. Interspersed with interesting notes and explanatory remarks etc. Also a Glossary of Dormant English, Scotish and Irish Peerage Titles etc. Ripon 1843—44. 2 vol. in-4°. (3 l. 3 sh. 18 th. Baer.)

Bannatyne, George. Ancient scottisch poems, publ. from the ms. 1568. Edinb. 1770. in-12. 7 sh. Bohn.

Cette collection d'anciens poèmes écossais, publiée p. Sir D. Dalrymple (Lord Hailes), a été réimprimée à Leeds 1815. in-8°. On en a tiré 200 ex. sur pap. ordinaire et 31 sur pap. de couleurs.

Banny de Liesse. Voyez **Habert.**

Banqueri, J. A. Voyez **Awam, El.**

Banquet, Le, des Chambrières. Voyez **Chambrière.**

Banquet, Le, des Muses. Voyez **Auvray.**

Banquet du boys (*à la fin*:) Cy finist ung petit traittie ioyeux nomme le Boncquet (*sic*) du boys. s. l. ni d. in-4°. Goth. (6 ff.)

Ce poème de 53 strophes de 7 vers, chacun de 10 syllabes, a été reproduit à Chartres en 1838. pet. in-8°., tiré à 25 exempl.

Banquet, Le, et après-disné du comte d'Arète, où il est traité de la dissimulation du roi de Navarre et des moeurs de ses partisans (p. L. d'Orléans). Paris, G. Bichon 1594. in-8°. 20 fr. Pixerécourt.

La première édition de cette satire est anonyme, mais dans une seconde sous la même date, impr. en plus petits caractères et dans une troisième: *jouxte la copie impr. en* 1594. (An vers.) in-8° on lit le nom de l'auteur.

Banquett of Dainties; for all suche Gestes that loue moderatt Dyate. London by Th. Hackett 1566. in-8°. (42 pag.) Goth. (Black letter.) (4 l. 15 sh. — 10 l. 10 sh.)

Voyez sur ce poème: Censura liter. Vol. VII. p. 55—57.

Banquett of Daintie Conceits. Voyez **Munday, Anth.**

Bansley, Charles. Rhyming Satire on the Pride and Vice of Women now a days. London by Th. Raynalde (*vers* 1540). in-12. Goth. (Black letter.)

Cet opuscule a été réimprimé par la Percy Society en 1841. in-8°. 15 sh.

Bapst trew Hadriani IV vnd Alexanders III gegen Keyser Friderichen Barbarossa geübt. s. l. ni d. in-4°. Av. fig. en bois. (⅝ th. Weigel.)

Bapstum. Voyez **Babstum.**

Bapstumb, Ein wunderliche weissagung von dem, wie es yhm bis an das ende der welt gehen sol, ynn figuren gemelde begriffen. s. l. 1527. in-4°. Av. 30 gr. en bois. (2½ th. Weigel.)

Baptesme, Le, de Sophie, roi de Perse, contenant sa génération, son estat, sa condition et corpulence, translate du latin en francoys. s. l. ni d. pet. in-8°. Av. 6 fig. en bois.

Mr. Brunet remarque que cette lettre est datée de 1508.

Baptista, Joh. Liber de confutatione hebrayce secte, distrib. in III partes. Rom., E. Silber, alias Frank 1500. in-4°. Goth. (48 kr. Butsch.) Arg. ex off. M. Flach 1500. in-4°.

Baptista, Joh. Flammigera et erudita angeli et hominis dialexis in quatuor vigilias distributa. Rom. 1623. in-4°.

Baptista Mantuanus. Voyez **Mantuanus,** Bapt.

Baptista Salvatoris. Voyez **Opus.**

Bar, Jacq. Ch. Recueil de tous les costumes religieux et militaires avec un abrégé hist. et chronol. Paris 1778—98. 56 cah. en 6 vol. in-fol. Fig. col. (300—796 fr.) 96 fr. 1 s. La Vallière. 81 fr. 10 s. duc d'Aumont. 25 l. Bohn.

Chaque cahier de 12 pl. a coûté 15 fr. Les 51 premiers cahiers contiennent selon la table ajoutée aux nouveaux exemplaires 768 pièces, tant pl. que discours. Les livr. 52—56 sont composées de pl. doubles qui sont indiquées sous des nos. *bis* dans les nouvelles tables ajoutées à chaque vol. Un exempl. avec les dessins orig. et des annot. autogr. de l'artiste 895 et 1600 fr. Techener. Un second de 800 pl. enlum. en or et en couleurs 31 l. 10 sh. Bohn.

—— Voyez **Rabelli.**

Bara, Hierosme de. Le Blason des Armoiries auquel est monstrée la manière que les anciens & modernes ont usé en iceles. Paris 1628. in-fol. Av. fig. 130 fr. De Bure. 10 th. Stargardt. 25 sh. Quaritch. 20 fr. Aubry. 65 fr. Techener.

Les éditions antérieures: *Lyon* 1581. et 1591. in-fol. sont moins complètes.

Bara, Jan. De godvruchtige Verklikker. Amst. 1656. in-8°.

—— Hel en Hemel of Zegen en Vloek. Amst. 1658. in-8°.

Ce poète hollandais est plus renommé par une sorte de farce dans le genre de maître Pathelin, intitulée: *Ik ken je niet. Amst.* 1664. in-4°. *Rott.* 1706. in-8°.

Barachia (Barakiah) Hannakdan. Parabolae vulpium rabbi Barachiae Nikdani: translatae ex hebraica in latinam linguam opera R. P. Melch. Hanel, Soc. Jesu. Praga ex typ. Univ. 1661. in-8°. 27 fr. 50 c. S. de Sacy. 1⅔ th. Weigel.

Recueil de 108 apologues moraux en vers hébreux avec la version latine jointe au texte. Il existe une édition antérieure du texte hébreu, publiée à Mantoue chez Joseph ben Jacob de Padoue en 317 (1557.) in-8°. de 88 ff. (3 fr. Soubise. Av. un ouvr. semblable de 92 ff. en vers hébreux, Le livre du filz du roi et du Nazaréen par Abr. bar Chasdaï, impr. en 1557 par les mêmes presses. 102 fr. S. de Sacy.)

Barachovich, G. Giarulla Vressena Zvityem. Ven. 1618. 1635. in-8°.

Poème en langue illyrienne sur les 6 âges du monde.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Barahona de Soto, **Luys.** Primera parte de la Angelica (con advertimentos y summarios p. P. Verdugo da Sarria). Granada, en casa Hugo de Mena, a costa de J. Diaz 1586. pet. in-4°. (4 et 251 ff. — 2 l. 10 sh. et 2 l. 6 sh. Heber. 120 fr. Salva. 3 l. 10 sh. Bohn.)

Ce poème en 12 chants est cité par Cervantes sous le titre de *Las lagrimas de Angelica* (Don Quixote L. I. ch. 6).

Barante, A. G. Prosp. Brugière **de.** Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois 1364—1477. Paris 1837—38. 1842. VI^e^ édition. 12 vol. in-8°. Av. fig. (2 l. 8 sh. Barthés.) ib. 1842. 8 vol. in-8°. Av. fig. (5 l. 5 sh. Toovey.) ib. 1854. 12 vol. in-8°. Av. fig. (3 l. 3 sh. Barthés.)

La première édition a paru à Paris chez Ladvocat de 1824 à 1826 en 13 vol. in-8°. (4 l. 4 sh. Bohn. 15 th. Kirchhoff. 7 th. Baer. 3 l. 13 sh. 6 d. Toovey.) On y a joint un recueil de pl. composé de 25 portraits et de 33 plans de batailles, vues, cartes etc. in-8°. en 8 livr. Une contrefaçon publiée à Bruxelles de 1835—36. (1845.) en 10 vol. in-8°. (Av. 10 pl. 8 th. Köhler. 24 fr. Asher. 4 l. 4 sh. Quaritch. 2 l. Barthés.) *ib.* 1850. 2 vol. gr. in-8°. (1 l. 10 sh. Barthés.) est préférable aux éditions originales à cause des remarques ajoutées par le baron de Reiffenberg.

Baratajeff, Michel prince. Documents numismatiques du royaume de Géorgie. St. Petersb. 1844. in-4°.

Mr. G. Brunet m'écrit que cet ouvrage magnifique est incomplet, l'auteur ne donnant que les monnaies de sa collection.

Baratotti, Galerana. La semplicità ingannata. Leida, Gio. Sambix 1654. in-12. (1 fr. Floncel. 37 fr. 50 c. Hangard. 1 fl. 40 kr. Schratt.)

Cette édition d'un roman de peu de mérite, écrit p. Archangela Tarabotti, vénitienne, religieuse du couvent de St. Anne, qui s'est caché sous ce pseudonyme-là est sorti des presses d'Elzevier, raison pourquoi elle est recherchée (v. Catal. Floncel n°. 4392. Pieters. p. 203 sq.).

Barattieri, Gio. Batt. Architettura d'aqua. Piacenza 1699. in-fol. Av. pl. (5 sc. Gallarini. 15 sh. Bohn.)

—— Tratt. teor. prat. circa la divisione degli incrementi fluviali, corr. di annot. da Fr. Sartorio. Piac. 1783. in-4°. Av. pl. (2 sc. Gallarini.)

Barba, Alvaro Alonso. Arte de los metales en que se enseña el verdadero beneficio de los de oro y plata por acogue. Madr., impr. del Reyno 1640. in-4°. 48 fr. La Vallière. 9 fr. Mac Carthy.

Le Catal. of the London Inst. Vol. I. p. 113. en cite une édition de 1639. in-8°.

Il en existe plusieurs réimpressions: *(Nuevam. ahora añadido con el tratado de las antiguas minas de España, que escribio Don Alonso Carrillo y Laso.) Madrid s. d.* (1729.) in-4°. (2 l. 2 sh. et 40 fr. Salva.) *ib.* 1790. in-4°. (40 fr. Salva.) — On a traduit cet ouvrage en français *(Paris* 1730. in-8°. Av. fig. [1 fl. 12 kr. Butsch. *[p. Gosfort avec d. diss. les plus rares sur les mines.] Paris* 1751. 2 vol. in-12.), en anglais: *([Art of metals, transl. by Edw. Montagu, earl of Sandwich.] London* 1674. in-8°. [3 sh. 6 d.] *ib.* 1740. in-12.) et en allemand *(Bergbüchlein etc. deutsch v. J. L. M. C. Franckf.* 1739. in-8°. [1 fl. 12 kr. Scheible.] et *v. Mth. Godar. Wien* 1749. 1767. in-8°. *s. d.* 1750. in-8°. [1 fl. Scheible.])

Barba, Pompeo della. Esposizione d'un Sonetto platonico sopra il primo effetto d'Amore. Fir. (Torrentino) 1549. in-8°. (149 pag.) Car. ital.

—— Discorsi filos. sopra il sogno di M. Tullio. Ven., Bonelli 1553. in-8°.

—— Due primi Dialoghi, nell' uno de' quali si ragiona de' Segreti della natura, nell' altro se siano di maggior pregio le Armi o le Lettere. Ven., Giolito 1558. in-8°.

Barbadico, Nic. Vita Andr. Gritti principis Venetiarum ed. p. Alex. Albrit. Ven. 1792. in-4°. Av. d. fig. de médailles. (1 sc. 50 baj. Gallarini.)

Barbadigo, J. F. Voyez **Numismata.**

Barbara, St. Die historie van Sinte Barbara met die miraculen. Gheprint te Delf in Holland (H. Eckert van Hombergh) 1497. in-4°. (48 ff. de 31 l.) Av. fig. en bois. Goth.

Inconnu à Hain, ainsi que le livret suivant:

Barbara, St. Informatio de genealogia sive origine beatae virginis ac martyris Barbarae; cum prosecutione legendae et miraculorum. s. l. ni d. (Mog., Petrus Fridberg. vers 1495.) in-4°. (6 ff. de 33 l.) Goth.

—— Incipit prologꝰ ī legendā beatissime virginis Barbare. Impressum Colonie apud lijskirchen. s. d, in-4°. (7 ff. de 32 l.) Av. fig. en bois.

Barbaro, Dan. Dell' eloquenza, dialogo mandato in luce da Gir. Ruscelli. Ven., Valgrisio 1557. in-4°. (95 baj. Gallarini. 10 fr. Techener.) Fir. 1641. in-4°.

—— La pratica della prospettiva. Ven., fratelli Borgominieri 1568. (1569.) in-fol. Av. fig. en bois. 195 pag. et 6 ff. (5 sc. Gallarini. 8 sh. Barthés. 1 th. R. Weigel.)

Il existe deux éditions de la même année, l'une avec un front. imprimé, l'autre avec un front. gr. en bois. V. Catalogue Goddé. Paris 1850. n°. 189.

—— Exquisitae in Porphyrium commentationes. Ven. ap. Aldi filios 1542. in-4°. (110 ff.) 8 sh. Butler. 4 l. 1 sh. Sykes. (Gr. pap. 10 sh. 6 d. Pinelli.)

Barbaro, Franc. De re uxoria libelli duo. Ex chalcographia ascensiana (Paris.) 1513. in-4°.

Ouvrage souvent réimprimé, p. ex.: *s. l. ni d.* in-8°. (⅝ th. Weigel.) *Paris., Ascens.* 1514. in-4°. *Amst.* 1639. in-24. Les traductions suivantes sont plus estimées que l'original latin:

Fr. Barbaro, Della elezione della moglie, trad. di Alb. Lollio. Ven., Giolito 1548. in-8°. (62 ff. ch. y compris le front. et 4 ff. de table.) *Vercelli* 1778. pet. in-8°. *Vic.* 1785. in-8°.

Fr. Barbare vénitien, de l'état et gouvernement de mariage trad. du latin p. Martin Du Pin. Lyon 1537. in-16. *Paris, Ch. L'Angelier* 1560. in-16.

Il en existe une seconde trad. franç. p. Cl. Jolly: *Paris* 1667. in-12.

—— Ejusdem et aliorum ad ipsum epistolae (cura A. M. Quirini). Brix. 1741—43. 2 voll. in-4°. 6 th. Weigel.

Barbaro, March. Degli avanzi di alcuni antichissimi edifici scoperti in Malta; diss. stor. critica. Malta 1794. in-4°. Av. pl.

Barbarossa. Ein warhafftige history von dem Kayser Friderich, der erst seines Namens, mit einem langen rotten Bart, den die Walhen nenten Barbarossa, derselb gewan Jerusalem, Und durch den Babst Alexander den dritten verkuntschafft ward dem Soldanischen König etc. (*A la fin:*) Landshut d. Joh. Weyssenburger 1519. in-4°. (10 ff.) Av. fig. en bois. 50 fr. Asher.

Il en existe une réimpression: *Augsb.* 1519. in-4°. Av. fig. (30 fr. Asher) qui a été reproduite dans: Haupt, Zeitschr. f. deutsch. Alterthum Bd. V. p. 250 sq. v. Gervinus Vol. II. p. 406.

—— Keyser Fridrichs des ersten Barbarossa genannt: Löblich Geschichten. Cölln 1601. in-8°. Av. fig. en bois. (5⅕ th. Hagen.)

Ce livre populaire a été tiré de l'ouvrage d'Adelphus sur le même sujet (v. **Adelphus.** *Strassburg* 1520. [10 fl. Butsch.] *ib.* 1530. [2⅓ th. Heyse.] *ib.* 1535. [8⅓ th. Röse.]). *ib.* 1535. in-fol. [3 th. R. Weigel. 3⅝ th. vente Eckermann en 1855.]) Ces deux ouvrages n'ont rien de commun avec le livre anonyme suivant tiré presque littéralement du *Chronicon Ursbergense:*

Hystoria Friderici imperatoris magni. huiꝰ nomis primi ducis suevorum et parētele sue. s. l. ni d. (Aug. Vindel. in monast. St. Udalrici et Afrae.) in-fol. (44 ff. de 38 l.) 4 l. 4 sh. Bohn.

Voyez sur cet ouvrage infiniment rare, imprimé vers 1472—75. Pl. Braun, Not. hist. lit. de libris impr. qui in bibl. mon. ad SS. Udalr. et Afram Augustae extant. Aug. Vind. 1788—89. 2 tom. in-4°. Vol. I. p. 46 sq.

Barbarus. Voyez **Barbaro.**

Barbarus, Hermolaus. Castigationes Plinianae et emendatio in Melam Pomponium. Impressit Eucharius Argenteus. Romae 1492—93. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (348 ff.) 24 fr. Soubise. 6 fr. Boutourlin. 27 fr. La Vallière.

Il en existe deux autres éditions de ce commentaire assez

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rares savoir: *per chalcographum Carolum Cremonensem* 1495. in-fol. (159 ff.) et: *Romae* 1493. in-fol. (160 ff.)

Barbat. Les pierres tombales du moyen âge en France avec un texte déscriptif par Musart et Barthélemy. Paris 1852—54. in-fol. 100 pl. lithogr. à deux teintes. 60 th. R. Weigel.

Barbatia, Andreas. De fide instrumentorum solennis repetitio. Tolosae 1476. in-4°.

Ce livre, dont la première édition a paru: *Bonon.* 1474. in-fol., est très curieux, comme un des premiers monuments de la typographie Toulousaine. Pour les autres ouvrages de ce jurisconsulte sicilien, imprimés dans le cours du 15e siècle, v. Hain Vol. I. nos. 2425—2452.

Barbatius, J. Barbae majestas d. i. ein lustiger Discurs von Würdigkeit des Barts und seiner Entstehungsgeschichte. Franckf. 1629. in-4°. (30 kr. Butsch.)

Barbauld, Anna Letitia. Poetical works, the Correspondence and other Prose Pieces, with a Memoir. By L. Aikin. London 1826. 2 vol. in-8°. (24 sh.)

Barbauld, W. & H. Sketches of Figures and Animals. London s. d. in-fol. 36 pl. chromolith. (4 l. 4 sh.) 45 fr. Asher.

Barbault, J. Les plus beaux monuments de Rome ancienne, dess. et gr. en 128 pl. avec leur explication. Rome, Bouchard 1761. gr. in-fol. 12 sc. Gallarini. 2 l. 2 sh. Barthés. 1 l. 1 sh. Bohn. 3½ th. Stargardt.

Il en existe une traduction allemande: *Denkmäler des alten Roms a. d. Franz.* (v. C. H. Brucker.) *Augsb.* 1767. gr. in-fol. (Nouv. titre:) *Leipz.* (1803.) in-fol. Av. 60 pl. gr. p. Kilian. (6½ th.)

—— Les plus beaux édifices de Rome moderne en 44 pl. pliées avec vignettes et description. Rome, Bouchard 1763. gr. in-fol. 14 sc. Gallarini. 121 fr. 10 s. La Vallière. 515 fr. 19 s. hôtel de Bullion. 2 l. 2 sh. Bohn.

—— Recueil de divers monuments anciens repandus en plusieurs endroits de l'Italie en 166 pl. avec leur explication. Rome, Bouchard 1770. gr. in-fol. 12 sc. Gallarini. (Av. Les monum. de Rome) 216 fr. La Vallière. 2 l. 2 sh. Bohn.

—— Vues des plus beaux restes des antiquités romaines, telles qu'elles subsistent encore à Rome et en divers endroits de l'Italie, dess. p. J. Barbault et gr. p. d'habiles maîtres en 100 pl. Rome, Bouchard 1775. (7 th. Weigel.) 1787. gr. in-fol.

C'est une partie des pl. déjà employées dans les deux ouvrages précédents de Barbault de 1761 et 1770.

—— Monuments antiques, ou collection choisie d'anciens bas-reliefs et fragmens égyptiens, grecs, romains et étrusques. Romae 1783. in-fol. (94 pl. et 46 pl. ajoutées. 8 sc. Gallarini.)

Quoique le titre annonce 200 pl., il n'y en a que 94, dont 91 seulement sont mentionnées dans la table; ces planches sont tirées au bistre.

Barbazan, Etienne. Fabliaux et contes des poètes françois des XIe, XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles, tirés des meilleurs auteurs publiés par Barbazan; nouvelle édition augmentée et revue par Méon. Paris 1808. 4 vol. in-8°. Av. fig. (36 fr. Pap. fin 40 fr.) 1 l. 10 sh. Barthés. 6 fl. Butsch. 60 fr. Salva.

Il existe des exempl. en Gr. Pap. vélin et en Gr. Pap. de Hollande, fig. avant et avec la lettre, auxquels sont jointes les eaux-fortes (108—240 fr.), qui manquent à quelques exempl. tirés sur pap. de Hollande inférieur. Il y a aussi un exempl. sur vélin avec les dessins peints. La première édition de ce recueil a paru: *Paris* 1756. (Nouv. titre 1766.) 3 vol. in-12.

On joint à cette collection les deux recueils suivants:

Nouveau recueil de fabliaux et contes inédits des poètes français des XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles publié p. Méon. Paris 1803. 2 vol. in-8°. Av. fig. (18 fr.)

Il existe des exempl. en Gr. Pap. vélin et Gr. Pap. de Hollande avec les fig. avant la lettre.

Nouveau recueil de contes, dits fabliaux et autres pièces inédites des XIIIe, XIVe et XVe siècles pour faire suite aux collections Legrand d'Aussy, Barbazan et Méon, mis au jour pour la première fois p. Ach. Jubinal. Paris 1839—42. 2 vol. in-8°.

On en a tiré 20 exempl. sur pap. de Hollande.

Barber, J. T. Tour through South Wales and Monmouthshire. London 1803. in-8°. (15 sh.) 4 sh. 6 d. Bohn.

Il existe deux sortes d'exempl., l'une moins bien imprimée et sans fig., et l'autre av. une carte et 20 vues gr. d'après les dessins de l'auteur.

Barber, T. Picturesque Guide to the Isle of Wight. London, II. ed. 1851. in-8°. Av. 45 pl. (10 sh. 6 d.)

La première édition moins complète a paru en 1834. av. 40 pl. in-8°. roy. (9 sh. Bohn.)

Barber, William. Farm Buildings or Rural Economy. London 1803. in-4°. Av. 6 pl. (10 sh. 6 d.)

Barberiis, Ph. de. Opuscula. Romae, J. Ph. de Lignamine 1481. in-4°. (82 ff.) Av. 29 grav. en bois.

Il en existe un exempl. sur vélin avec des grav. enlum. dan la bibl. du Vatican.

—— ..... s. l. ni d. in-4°. 66 ff. à 28 l. Av. 13 fig. en bois non compris la marque typ.

Cette seconde édition porte le titre: *Tractatus solemnis et utilis;* elle a été imprimée ou: *Romae per Sixt. et Georg. Alemannos,* ou: *Neap., Sixt. Riessinger.*

Barberinae Aedes a Comite Tetio descriptae. Romae 1642. in-fol. 50 pl. en taille-douce. (18 sh. Bohn.) ib. 1647. in-fol. (1 l. 1 sh.)

Barberini, Maph., card., postea Urbanus P. VIII. Poemata c. vita auct. et annot. ed. Jos. Brown. Ox. 1726. in-4°. Av. portrait. (6 sh. 6 d. — 1 l.) 1 sc. 80 baj. Gallarini.

Il en existe huit éditions antérieures, savoir: *Lut. Paris.* 1623. in-4°. *Colon.* 1626. in-8°. *Bonon.* 1629. in-8°. (il y en a un ex. tiré sur vélin dans la bibl. imp. de Paris.) *Romae* 1631. in-4°. (5 rs. de la Cortina.) (Impr. en rouge et noir. Av. front. gr. p. Cl. Mellan d'après le dessin de G. L. Bernini. On a tiré deux ex. sur vélin qui se trouvent dans la bibl. imp. à Paris et dans la bibl. Riccardi n°. 42.) Bibl. *Antv., Plantin* 1634. in-4°. Av. front. gr. p. Corn. Galle. (1 sc. 80 baj. Gallarini.) *Romae* 1637. in-4°. (1 sc. 50 baj. Gallarini.) *ib.* 1640. in-12. (1 th. Weigel.) et *Paris.* 1642. in-fol.

Barberino, Franc. Documenti d'amore. Roma, Mascardi 1640. in-4°. Av. portrait et pl. gr. p. Bloemart. 4 th. Weigel. 10 sh. Quaritch. 21 fr. Floncel.

Il en existe deux réimpressions: *Ven.* 1820. in-16. et 1846. in-8°. qui font partie du *Parnasso Italiano.*

—— Del Reggimento e de' Costumi delle Donne. Roma 1815. in-8°. Av. portrait. (5 l.) 1 sc. 20 baj. Gallarini. 5 sh. Barthés.

Cet opuscule réimprimé: *Mil.* 1842. in-16. (4 l.) a été publié p. G. Manzi d'après un man. de la bibl. Barberinienne. On en a tiré des ex. sur gr. pap. et 3 sur vélin. Dix nouvelles des vingt contenues dans ce livre-ci, ont été réimprimées p. M. A. Parenti à la suite de sa *Scelta di novelle antiche, Modena* 1826. in-8°.

Barbet, J. Livre d'architecture d'autels et de cheminées. De l'invention et du dessin de J. Barbet, gravé à l'eau forte p. Abr. Bosse. Paris 1632. (1633.) in-fol. 18 fr. Techener.

Barbeyrac, Jean. Voyez: **Cumberland, Grotius** et **Puffendorf.**

Barbier, Ant. Alex. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, composés, traduits et publiés en français et en latin, avec les noms des auteurs, traducteurs et éditeurs, accompagné de notes historiques et critiques. Seconde édition revue, corrigée et augmentée. Paris 1822—27. 4 vol. in-8°. Av. le portr. de l'auteur. (28 fr.) 2 l. 14 sh. Lakington. 21 sh. Bohn. 3 l. 13 sh. 6 d. Toovey. 244 rs. de la Cortina. 55 fr. Aubry.

Le portrait manque à beaucoup d'exemplaires de cette édition, épuisée aujourd'hui. Quoique plus complète que la première de 1806—8. en 4 vol. in-8°. (5 th. Weigel.) et pet. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

celle-ci n'est pas du tout inutile, parcequ'elle contient plusieurs articles omis dans la seconde édition. On y joint comme supplément:

Nouveau recueil d'ouvrages anonymes et pseudonymes par M. De Manne. Paris 1834. in-8°.

Barbier d'Aucourt. Voyez **Onguant** pour la brûlure.

Barbieri, Giammaria. Novellette. Udine 1823. in-4°.

Ces nouvelles, écrites au 16e siècle, sont extraites du livre de *Barbieri*, intitulé: *Dell' origine della poesia rimata. Modena* 1790. in-4°. On n'a tiré de cette édition, soignée p. Quirico Viviani, que 80 exempl.

—— Voyez **Guerra** d'Attila.

Barbieri, L. M. Spiritus nitro-aerei operationes in microcosmo. Bon. 1680. in-4°.

Mr. G. Brunet m'écrit que cet ouvrage, fort important pour la chimie, n'existe qu'en 6 exempl. (v. Libri dans le Journ. d. Sav. 1844. p. 559.) Il a été réimpr. à Imola en 1828.

Barbiero, Theodoro. El fatto d'arme del christianissimo re di Franza contrà Sguizari fatto a Maregnano. Mil. 1515. in-4°.

Opuscule très rare en *terza rima*. Mr. G. Brunet, qui me l'a indiqué, m'écrit qu'il en existe un exempl. à Florence (Bibl. Palatine).

Barbiroli, Al. Giuochi di carti bellissimi di regola et memoria. Bol. 1604. in-8°. (4 ff.) 5 fr. Tross.

Barbo, Gio. Batt. Rime piacevoli. Vic. 1614. in-12.

—— Oracolo ovvero invettiva contro le donne. Vic. 1616. in-12.

Barbonus, Joh. LVII Morale Sinne-Beelden, enz. Makende al soo, uytdruckende ende begrypende het getal deser Sinne-Beelden, het getal syner jaren. Amst. 1641. in-4°. Av. de belles pl.

Recueil curieux de dévises latines, expliquées en vers hollandais.

Barbosa, Ant. Dictionarium linguae Annamiticae. Romae 1651. in-4°.

Barbosa, August. Opera omnia canonica et civilia. Lugd., Francof. et Papiae 1656. 28 tom. en 26 vol. in-fol. (24 sc. Gallarini.)

Barbosa Machado, Diego. Bibliotheca Lusitana historica, crit. e cronologica. Na qual se comprehende a noticia dos authores portuguezes e das obras, que compuseraõ etc. Lisboa 1741—59. 4 vol. in-fol. 11 l. Heber. 12 l. 12 sh. vente Conde. 10 l. 10 sh. Bohn. 220 fr. Sampayo.

Cet ouvrage excellent, pour lequel l'auteur s'est servi d'un ouvrage inédit de J. Soarez de Brito, conservé dans la bibl. imp. de Paris (v. Denis chez Hoefer, Biogr. Gén. Vol. IV. p. 458 sq.) est très rare, surtout le 3e vol. (v. Murr, Journal. T. IV. p. 291.), maintenant on ne trouve que très rarement (p. ex. à Hambourg, bibl. du Sénat) des exemplaires complets (la bibl. de Dresde ne possède que le 1er vol., moi j'en ai deux etc.). On en a donné un abrégé assez inexact sous le titre: *Summario da bibliotheca luzitana. Lisboa* 1786—87. 3 vol. in-8°. (On y joint: *Bibliotheca luzitana escolhida. ib.* 1 vol. in-8°.)

Barbosa Machado, Ignacio. Fastos Lusitanos. Lisboa 1741. Vol. I. (*seul publié*) in-fol.

—— Memorias para a historia de Portugal que comprehenden o governo del rey D. Sebastiaõ ... do anno de 1554 ate o anno de 1561 (1578). Lisboa 1736—39. 4 vol. in-4°. (Gr. pap. 38 fr. 50 c. Sampayo.)

Barbour, John. The actes and life of Robert Bruce. Edinb. 1620. in-8°. (9 sh. — 5 l. 12 sh. 6 d.)

On dit que la première édition en a paru en 1616. Il existe plusieurs réimpressions, savoir: 1648. 1665. 1670. 1671. 1672. 1737. 1758.

—— The Bruce or the History of Robert I King of Scotland. Written in Scottish Verse by Jo. Barbour. The first genuine edition, publ. from a Ms. dated 1489; with Notes and a Glossary by J. P. Pinkerton. London 1790. 3 vol. in-12. (1 l. 1 sh. — 1 l. 7 sh.) 15 sh. Lakington et Bohn.

Barbour, John. The Bruce, publ. from a Ms. dated 1489, with Notes and a Life of the Author etc. To which is added Wallace or the Life of Sir W. Wallace of Ellerslie, from a Ms. of 1488 by J. Wallace Jamieson. Edinb. 1820. 2 vol. in-4°. (1 l. 18 sh. — 2 l.)

On n'en a tiré que 250 exemplaires.

Barboza du Bocage, Manoel Maria. Rimas. Lisboa 1806—14. 5 vol. in-8°.

C'est la troisième édition des poésies de Du Bocage, la première a paru: *Lisboa* 1794. 3 vol. in-8°.

Barbuo, Scipio, Soncino. Sommario delle vite de Duchi di Milano, cosi Visconti, come Sforzesche, racc. da diversi autori. Ven., Gir. Porco Padovano 1574. in-fol. Av. les portr. des ducs gr. en taille-douce, entourés de bord. ornement. 15 fr. Asher. 3 fl. 30 kr. Butsch.

Barbut, Jacques. Genera Insectorum of Linnaeus exemplified by various specimens of english Insects, with descriptions in English and French. London 1781. 1783. in-4°. Av. 22 pl. noires. (1 l. 1 sh.) et enlum. (2 l. 12 sh. 6 d. 2 l. 2 sh. Lakington. 199 fr. 19 s. Hôtel de Bullion en 1786.)

—— Genera vermium with explanations in English and French. London 1783—88. 2 tom. in-4°. Av. 11 et 14 pl. noires. (18 sh.) et enlum. (2 l. 2 sh.) 1 l. 10 sh. Bohn.

Le second tome contient les *Testacea*. Mr. Brunet, qui n'en connaît que le premier tome, se trompe quand il dit qu'il en existe une seconde édition imprimée en 1788. Un exempl. des deux ouvr. de Barbut avec un vol. in-fol. contenant les dessins inédits de Barbut, destinés pour une continuation de ses *Genera vermium*, 6 l. 16 sh. 6 d. Bohn.

Barca di Padova, La nuova. Ven. 1684. in-12.

Ce recueil d'historiettes et d'anecdotes, réimprimé en 1689. à Venise in-8°. (2 th. Mai.) est de Giov. Sagredo, auteur de l'*Arcadia in Brenta* (v. **Arcadia**).

Barca, Pi. Ant. Avvertimenti e Regole sopra l'Architettura, civile e militare, la Pittura, Scoltura e Perspettiva. Mil. 1620. in-fol.

Barcelos (Bracelos), **Pedro.** Nobiliario del Conde de Barcelos, hijo del rey Don D. de Portugal, trad. en lengua española con nuevas ilustraciones por M. Faria y Sousa. Madrid 1646. in-fol. (36 sh. Quaritch.)

L'ouvrage original en portugais avait déjà paru à Lisbonne en 1540.

Barcia, D. A. G. de. Historiadores primitivos de las Indias occidentales que junto traduxo en parte, y saco a luz, ilustrados con notas D. Andr. Gonz. Barcia. Madrid 1749. 3 vol. in-fol. 116 fr. Santander. 120 fr. Asher. 4 l. 4 sh. Bohn.

On en trouve rarement un exemplaire complet, beaucoup de copies des volumes détachés ayant été détruites.

Barciet. La guerre d'Enée en Italie, appropriée à l'histoire du temps, en vers burlesques. Paris 1650. in-4°.

Barckley. Voyez **Barclay.**

Barclay, Alexander. Egloges of Alexãder Barclay, Priest etc. London, by Rich. Pynson. in-fol. Goth. (Black letter.) Av. fig. en bois. (22 ff.)

Vendu avec: *The fyfte Eglog of Alex. Barclay of the Cytizen and Vplondyshman. London by W. de Worde* s. d. Goth. (Black letter.) 36 l. Dent. 24 l. 10 sh. Heber.

—— Egloges of Al. Barclay, Priest, whereof the first three containeth the Miseries of Courters and Courte. London, J. Herford s. d. in-4°.

—— Egloges. London, Humphrey Powell (vers 1548). in-4°. Goth. (Black letter.) 6 l. 2 sh. 6 d. — 10 l. 10 sh.

Les *Egloges* se trouvent à la suite de la traduction anglaise de: *Navicula Stultorum* de *Seb. Brandt* (V. **Brandt.**) par Al. Barclay.

—— The Introductory to write and to pronounce Frenche, compyled by Al. Barclay, at the commaundement of Thomas, Duke of Norfolk. Lond., R. Copland 1521. in-fol. Goth. (Black letter.)

—— Voyez: **Castle** of Labour, **Mancyn,** Dom., et **Sallustius.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Barclay, John. A Series of engravings repres. the Bones of the Human Sceleton, with the Sceletons of some of the Lower Animals. By Edw. Mitchell, engraver. The explan. references by J. Barclay. Edinb. 1819—20. 2 Parts w. 35 (32) pl. lineengravings. in-4°. (2 l. 2 sh. — 14 th. R. Weigel.)

Barclay, John. Argenis, cum clave. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1630. in-12. 3 sc. Gallarini. 9 sh. Bohn. 4 fr. Asher. ⅓ th. Weigel. 18 sh. Toovey. 15 fr. Techener.

Il existe de ce roman célèbre deux éditions, données par les Elzevier sous la date de 1630 de 690 et 708 pag. (sans la table). L'édition de 1627, sortie de la même presse, annoncée dans le Cat. Chardin n°. 1857 et payée 50 fr., de l'existence de laquelle doute Mr. Brunet, se trouve dans un Cat. de Mr. Köhler (Leipz. 1858. n°. XXXIV. p. 27. n°. 21. 25 gr.) et dans celui de la bibl. de Mr. de la Cortina Vol. I. n°. 491. (44 rs.) Elle est décrite par Mr. Pieters, Ann. de l'impr. d. Elsevier. Gand 1858. Éd. II. p. 92. Les réimpressions faites par les Elzevier d'Amsterdam en 1644. (1 th. Weigel.), 1655. (⅔ th. Mai. 3 sc. Gallarini. 1 fl. Butsch.), 1658. (⅓ th. Weigel.), 1659. (⅓ th. Weigel.) et 1671. (3 sc. Gallarini. 7 fr. 10 c. La Vallière. ½ th. Weigel. ⅔ th. Stargardt.) pet. in-12. n'ont point de valeur.

—— Argenis n. prim. ill. (*a Theandro Bugnotio, cum secunda et tertia parte*). Lugd. B. 1664—69. 3 tom. en 2 vol. in-8°. (5 sc. 50 baj. Gallarini. 1 Rbd. Salomon. 12 fr. Coen. 3 fl. Schratt. 6 fr. Asher. 3 th. Weigel. 58 rs. de la Cortina.

Cette édition entre dans la collection *variorum*.

—— Argenis. Ed. XVII ad praestantiss. libr. fidem c. clave et indicibus. Praef. est J. Winkelmann. Norimb. 1769. in-8°. Av. (mauvaises) pl. (⅔ th.)

Il en existe plusieurs traductions en français (*Les amours de Poliarque et d'Argenis mis en franç. p. P. de Marcassus. Paris* 1622. in-8°. [18 fr. Techener.], *p. Drouet de Maupertuis. Anvers* 1711. in-8°., *La seconde partie de l'Argenis composée en françois p. M. de M.* XI livr. *Paris* 1625. in-8°., *p. L. P. D. L.* [de Longue.] *Paris* 1728. 3 vol. in-12., *p. l'abbé Josse. Chartres* 1723. 3 vol. in-12. et en abrégé *p. Savin. Paris* 1771. 2 vol. in-12.), en allemand (*Argenis verdeutscht d. Mt. Opitz. Breslau* 1626. in-8°. Av. fig. [1 fl. Schratt.] *Amst.* 1644. 2 vol. in-12. Av. fig. [1½ th. Köhler. 36 kr. Beck.] *Uebers. d. Talandern* (A. Bohse.) *Leipz.* 1701. in-12. Av. fig. (36 kr. Beck.) *Mit Erklärungen. Augsb.* 1770. 2 vol. in-8°. Av. fig. [1 fl. 20 kr. Schratt.] *v. J. Ch. L. Haken. Berlin* 1794. 2 vol. in-8°.), en anglais (*Argenis or the Loves of Poliarchus and Argenis, transl. by Kingsmill Long. London* 1625. in-fol. *II. ed. with a key. ib.* 1636. in-4°. Av. fig. en taille-douce impr. dans le texte; *Argenis transl. by Sir Rob. Le Grys; the verses by Th. May. ib.* 1628—29. in-4°.; *The Phoenix or the Hist. of Poly. and Arg. Transl. from the Latin by Cl. Reeve. Lond.* 1771. 4 vol. in-12.), en espagnol (*L'Argenis traducida al castellano p. D. J. Pellicer de Salas y Tobar. Madrid, Sanchez* 1626. in-4°. 28 rs. de la Cortina.).

—— Euphormionis Lusinini s. J. Barclaji satiricon cum clave; accessit conspiratio anglicana. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1637. in-12. (1 fl. 12 kr. Butsch. 12½ th. Köhler. 28 fr. Techener. 1⅓ th. Weigel. 1 l. 11 sh. 6 d. Toovey.)

Il existe deux éditions tout-à-fait semblables sous la même date (v. Mr. Pieters p. 125.). Les éditions antérieures: *Leydae* 1623. in-12. (30 kr. Beck.) *Amst.* 1629. in-12. (1 th. Weigel.) 1634. in-12. (36 kr. Beck.) n'ont aucune valeur. Les réimpressions: *Lugd. B., Elzevier* 1655. in-12. et *Amst.* 1658. in-12. (1 th. Weigel. 36 kr. Beck. 4 rs. de la Cortina.) 1664. in-12. (⅔ th. Weigel. 1 fl. 12 kr. Beck.) ne sont pas recherchées.

—— Satyricon nunc primum in sex partes distributum, castigatum, notis illustr. Lugd. B., Hack. 1674. (*Nouv. titre.* Hag. Com. 1707.) in-8°. (Av. l'*Argenis* de 1664. 1 l. 1 sh. Bohn.) 2 fl. Schratt. 18 rs. de la Cortina. 1⅔ th. Mai. 4 fr. Techener.

Cette édition entre dans la collection *variorum*. Elle est mutilée (v. Millin, Mag. Encycl. 1815. Vol. V. p. 334. et Nicolai, Reisen. Bd. V. p. 197?); mais, comparée avec la précédente, elle renferme une 6e partie intitulée: *Aletophilus castigatus s. triduum geniale dionysiaciorum.* Cette même partie a été insérée aussi dans: *J. B. Satyricon. Sex partes not. ill. C. clavi. Acc. conspiratio Anglicana. Vindob.* 1772. in-8°. (2 th.) ½ th. Köhler. Il y en a des traductions françaises (*La vie et aventures d'Euphormion. Amst.* 1733. 3 tom. in-12. 3 fr. 50 c. Alvarès.) et allemandes (*Deutsch. Schleiz* 1754. in-8°.).

—— Icon animorum s. Euphormionis pars quarta. Lond. 1614. in-8°. Francof. 1675. in-12. Aug. Vind. 1774. in-8°.

Barclay, John. Icon animorum, the Mirrour of Mindes, englished by T. May. London 1631. in-12.

Trois fois traduit en allemand: (*Gründliche Beschreib. menschl. Gemüths Verwirrungen etc. übers. d. J. Seyferten von Ulm.*) *Brämen* 1649. in-12. (⅝ th. Mai.) (*Spiegel menschlicher Gemüthsneigungen. A. d. Lat.*) *Bremen* 1660. in-8°. (11 gr. Hartung.) (*Gemälde d. menschl. Charactere. A. d. Lat. v. Pfingsten.*) *Pesth* 1784. in-8°. (*v. A. Weddige.*) *Münster* 1821. in-8°. et en français (*Le Tableau des esprits par lequel on cognoist les humeurs des nations, et trad. du latin.*) *Paris, J. Petit-Pas* 1625. in-8°. (5 fr. Aubry.).

—— Alitophili (h. e. Morisoti) veritatis lacrymae s. Euphormionis pars quinta. s. l. 1625. in-8°.

Il y en a une réimpression: *Genev.* 1626. in-8°. qui porte le nom *Gabr. a Stuphen Alitoph.*

—— Poematum libri duo. Lond. 1615. in-4°. (8 fr. Techener.)

Barclay, Sir Richard. Discourse of the Felicitie of man: or his Summum Bonum. London 1598. 1603. 1631. in-4°.

Ouvrage très amusant par les historiettes entremêlées.

Barclay, Rob. Apologie for the true Christian Divinity, as the same is held forth and preached by the People, called in scorn, Quakers. Birmingham, Baskerville 1765. in-4°. (18 sh.)

Ce livre imprimé pour la première fois: *London* 1676. in-4°. et souvent reproduit, n'est recherché que dans cette édition-ci.

—— Works. London 1692. in-fol. ib. 1718. 3 vol. in-8°.

Barco Centenara, **Martinus del.** Argentina y conquista del Rio de la Plata, con otros acàecimientos de los reynos del Peru, Tucuman y estados del Brasil. Lisboa 1602. in-4°. 1 l. 11 sh. Heber.

Chronique rimée, écrite par un soldat qui avait passé vingt-quatre années en Amérique: elle a été réimprimée dans le 3e vol. du recueil de Barcia (v. **Barcia**).

Bardi, Ant. Tract. juris protomiseos s. congrui, ad interpretationem bullarum, constitutionum, aliarumque literarum apostol. super aedificiis construendis ad decorem almae urbis. Romae, Bladus 1565. in-4°.

Il en existe un exempl. tiré sur vélin (8 l. 15 sh. Butler.).

Bardi, Giov. de'. Discorso sopra il giuoco del Calcio fiorentino. Firenze, all' insegna della stella 1673. in-4°. Av. 2 pl. (20 ff.)

Cette édition et celle de Florence (*alla condotta*) 1688. in-4°. (3 sc. Gallarini.), toutes les deux aussi impr. sur gr. pap., sont citées par la Crusca, les autres: *Firenze, Giunti* 1580. et 1615. in-4°. (1 sc. 20 baj. Gallarini.) *Liv.* 1766. in-4°. ne sont pas estimées.

Bardi, Girolamo. Chronologia universale, dalla Creatione di Adam fino all' anno 1580. Ven., Giunti 1581. 4 tom. en 2 vol. in-fol. (2 l. 2 sh. Bohn. 16 fr. Coen.)

—— Sommario ovvero età del mondo cronologico. Ven., Giunti 1581. 4 tom. en 3 vol. in-4°. (12 fr. Coen.)

(Bardi, Pietro de') Avino, Avolio, Ottone e Berlinghieri, poema eroico. Fir. 1643. in-12.

Ce poème comique a été publié sous les anagrammes de l'auteur *Beridio Darpe* et *Bridio Pieverdi* (v. *Bibl. Capponi* p. 301.)

Bardin, Ét. Alex. baron. Dictionnaire de l'armée de terre ou Recherches hist. sur l'art et les usages militaires des anciens et modernes, publié p. le colonel Mollière. Paris 1841—51. 8 vol. en 17 part. in-8°. (5337 pag.)

Bardon de Brun, B. Sainct-Jacques, tragédie (en 5 actes et en vers) représentée à Limoges par les confrères pélerins du dict sainct, en l'année 1596. Limoges, Hug. Barbou 1596. in-8°. 12 ff. de prél. et 180 pag. (40 fr. La Vallière.)

Voyez sur cet ouvrage *Bibl. du Théâtre* Vol. I. p. 309.

Bardon, Dandré. Costume des anciens peuples à l'usage des artistes. Paris 1772. 3 vol. in-4°. Av. 364 pl. (90 fr. duc d'Aumont. 24 fr. Brizard. 16 th. Weigel.)

Il en existe une nouvelle édition rédigée par Cochin: *Paris* 1784—86. 5 part. en 2 vol. in-4°. Av. pl. (2 l. 2 sh. Laking-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ton. 16 fr. Asher. 8 th. R. Weigel.) La traduction allemande p. W. Gf. Becker: *Leipz.* 1776. in-4°. av. fig., n'a pas été achevée (Cah. I—V).

Bareleta. Voyez **Barletta.**

Barellas, Estevan. Centuria o historia de los famosos hechos del gran conde de Barcelona D. Bernardo Barcino y de D. Zinofre su hijo y otros cavalleros de la provincia de Cathaluna. Barc. 1600. in-fol.

Roman historique, attribué par *A. Bosch, Index dels titols de honors de Cathalunya* (Perpinya 1628.) p. 110. à un rabbin appelé Cap-de-Ville, qu'on croit l'avoir écrit à l'époque de la domination des Maures en Espagne.

Baret, John. Alvearie or Quadruple Dictionarie, English, Latine, Greeke and French. London, H. Denham 1580. in-fol. (14 sh. — 2 l. 5 sh.)

La première édition publiée en 1573. in-fol. n'est qu'en anglais, latin et français (10 sh. 6 d. Bohn.).

Baret, Michael. Hipponomie or the Vineyard of Horsemanship. London 1618. in-4°.

Baretti, Gius. Opere italiane. Mil. 1838. 4 vol. in-8°.

Cette édition est préférée à celle de Milan, 1813—19, 6 vol. in-8°.

—— Scritti Scelti inediti e rari con nuove memorie della sua vita (*da P. Custodi*). Mil. 1822—23. 2 vol. in-8°. Av. portrait. 12 sh. Barthés.

Il en existe des exempl. sur pap. vélin av. le portr. en couleur.

—— Dictionary of the English and Italian Languages, with large additions by Davonport and Comelati. London 1854. 2 vol. in-8°. (1 l. 10 sh.)

Il en existe des éditions antérieures: *London* 1760. 2 vol. in-4°. *ib.* 1778. 1790. in-4°. 1820. 2 vol. in-8°.

—— Dictionary of the English and Spanish Languages, with large additions and corrections by prof. Seoane. London 1837. 2 vol. in-8°. (1 l. 8 sh.)

Il y en a des éditions antérieures: *London* 1778. in-fol. 1794. 1800. in-4°. 1807. 2 vol. in-8°.

Bargaeus, Petrus Angelus. Poemata omnia ab ipso diligentiss. recogn. et aucta: item Marii Columnae quaedam carmina. Flor. ap. Juntas 1568. in-8°. 8 fr. 50 c. Courtois.

—— . . . . . diligenter ab ipso recognita. Romae ex typ. Franc. Zanetti 1585. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (4 sc. Gallarini. ⅔ th. Weigel. 4 th. Mai.)

Ces deux éditions des poésies de Bargaeus renferment aussi le poème *De aucupio*, imprimé séparément à Florence chez les Junte 1566. in-4°. *(De aucupio liber primus. Ejd. elegia de Radagasi et Geturum caede ad urbem Florentiam.)* 1 th. Weigel. Celle de 1585 contient de plus les *Cynegetica.*

—— Cynegetica, item carminum L. II. Eclogae III. Lugd. ap. Haeredes Seb. Gryph. 1561. in-4°. (1 fr. Asher. 30 rs. de la Cortina.)

Il y en a un exempl. impr. sur vélin. (12 l. 12 sh. Hanrott.)

—— Syrias, hoc est expeditio christ. principum in Syriam, ductu Goffredi Bulionis, cum scholiis Rob. Titii. Flor., Ph. Junta 1591. in-4°. (10 fr. Courtois.)

Il en existe une édition antérieure: *Romae* 1585. in-4°. (1⅔ th. Weigel.)

(Bargagli, Girolamo.) Dialogo de' giuochi che nelle vegghie Sanesi si usano di fare del Materiale Intronato. Siena, Luca Bonetti 1572. in-4°. 2 sc. 50 baj. Gallarini. 8 fr. Coen.

Cet ouvrage singulier a été réimprimé: *Ven., G. Ant. Bertaglia* 1574. in-8°. *ib. Aless. Gardane* 1581. in-8°. (20 fr. Asher.) 1592. 1598. in-8°.

Bargagli, Scip. I trattenimenti dove da vaghe donne e da giovani huomini rappresentati sono honesti e dilettevoli giuochi, narrate novelle etc. Ven., Bern. Giunti 1587. in-4°. 4 ff. y compris le front., 2 ff. d'errata et 287 pag. 38 fr. Mac Carthy. 17 sh. Borromeo. 20 fr. Tross.

Première édition des 6 nouvelles de Bargagli (une éd. antérieure de 1581, *Ven., per il Gardane,* in-8°. n'existe pas). Il en existe deux réimpressions: *Ven., Bern. Giunti* 1591. (3 th. Weigel. 50 fr. Techener.) (1592. 4 th. Weigel. 10 fr. Asher.) in-4°. qui est moins correcte, mais augmentée et changée; et *Londra* (Liv.) 1796. in-8°. Les mêmes nouvelles ont été reproduites par Poggiali dans le second vol. de ses *Novelle di Autori Sanesi* et il en a fait tirer 5 exempl. sur pap. de Turin, 1 ex. sur pap. bleu anglais et un sur vélin.

Bargagli, Scip. Le Imprese. Ven. 1589—94. 2 vol. in-4°.

Bargede de Vezelay, **Nicolle.** Le moins que rien, fils aisné de la terre. Paris, Guill. Thiboust 1550. in-8°.

Poésies morales, dont le but est de prouver que le corps humain est *moins que rien.* Mr. Brunet cite encore du même auteur:

Les odes pénitentes du moins que rien. Paris, Ve Sertenas 1550. in-8°. Car. ital. et

L'Arrest des trois espritz, sur le trépas de Claude de Lorraine, duc de Guyse: plus un cantique de la paix. Paris, Est. Groulleau 1550. in-8°.

Barges, Ant. Il primo libro de Villotte a quattro voci, con un altro canzon della Gatina. Ven. 1550. in-4°.

Barilhard, P. Discours du siège mis par les Huguenots devant le passage d'Agen, au mois de juillet 1589, vaillamment soutenu contre eux p. M. le marquis de Villars. Tol., Raymond Colomiez 1589. in-8°.

Opuscule en vers (Premier Cat. de La Vallière n°. 4498.).

Baring, Dan. Eberh. Clavis diplomatica, tab. aen. expressa, cui accedit biblioth. script. rei dipl. Hanov. 1754. in-4°. Av. 73 pl. 4 Rbd. Salomon. 18 sh. Bohn. 2 th. Baer. 2 fl. Butsch. 3½ th. Weigel.

Les deux éditions antérieures *(Compendia scribendi.) Hanov.* 1735. in-4°. Av. 16 pl. (tirée à 121 ex. 2 th. Weigel. ½ th. Köhler.) et 1737. in-4°. (1⅓ Rbd. Salomon. 6 fr. 50 c. Tross.) sont beaucoup moins complètes.

Barker, Th. The Art of Angling. Lond. 1651. in-12.

Il en existe une réimpression: *London* 1820. in-8°. La seconde édition: *Lond.* 1653. in-4°. (6 sh. — 1 l. 2 sh.) reproduite à *Leeds* 1817. in-8°. a paru sans nom d'auteur.

—— Barker's Delight or the Art of Angling. The second edition much enlarged. London 1657. 1659. in-12.

On a tiré de la réimpression faite en 1820. 5 ex. sur papier jaune et 1 sur vélin.

Barker-Webb, P. Histoire naturelle des îles Canaries par MM. Barker-Webb et Sabin Berthelot. Paris 1835—44. 3 vol. de texte in-4°. et Atlas de 9 tom. en 3 vol. av. 409 pl., dont plusieurs color. gr. in-fol. (chaque livr. de 3—4 pl. 6 fr., pl. col. 12 fr.) 60 th. Weigel. 25 th. Baer.

—— Otia Hispanica s. delectus plant. rarior. Pentas I. II. Paris 1839. in-fol. Av. 10 pl. (32 fr.) 2½ th. Köhler.

Barksdale, Clement. Nympha Libethris or the Cotswold Muse presenting some extempore verses to the Imitation of young Scholars: in four parts. London 1651. in-12. (2 l. 1 sh. — 20 l.)

Mr. Egerton Brydges l'a fait réimprimer en 1816 en 40 exemplaires.

Barkstead, Will. Myrrha, the Mother of Adonis or Lusts Prodigies, a Poem. London 1607. in-8°.

—— Hirem or the Fair Greeke, a Poem. London 1611. in-8°.

Barlaam monachus. Logistices libri VI. gr. et lat. ex interpr. et c. schol. J. Chamberi. Paris. 1594. in-4°. 15 sh. Pinelli. (*Nouv. titre*: ib., Prevosteau 1599. ib., Auvray 1600. in-4°. 2⅔ th. Weigel.)

Cet ouvrage avait déjà été imprimé dans le recueil de *Dasypodius* (v. **Dasypodius**), *Sphaericae doctrinae propositiones.*

—— De Papae principatu libellus, n. pr. gr. et lat. ed. op. Jo. Luidii. Ox., J. Barnes 1592. in-4°. (19 ff.) 6 sh. Heber.

Ce traité a été réimprimé avec *Salmasius, de primatu papae. Lugd. B.* 1645. in-4°.

Barlaam et Josaphat. Incipit liber gestorū barlaam et josaphat. s. l. (Strassb., H. Eggesteyn?) ni d. in-4°. 147 ff. à 29 l. p. p. Sans ch., récl., ni sign. Goth.

Ce roman, attribué à tort à S. Jean Damascène, a été écrit

EFERUS - Recherches & Classification numériques

d'abord en grec et après traduit en latin. Le texte original a été publié pour la première fois par Boissonade, Anecd. Gr. Vol. IV. p. 1—365. (comp. *Wiener Jahrb.* Vol. LXIII. p. 44—83. LXXII. p. 274—288. LXXIII. p. 176—202.) et traduit en allemand par Liebrecht (*Münster* 1847. in-8°.).

Barlaam et Josaphat. Liber Barlaam et Josaphat Indiae regis. s. l. (Spirae?) ni d. (vers 1476.) in-fol. Goth. (78 ff. de 36 l. p. p. dont le 1er bl.) Sign. aII—kIII. 61 fr. La Vallière. 24 fr. Méon. 15 fl. Butsch.

—— S. Joh. Dam. hist. de vitis et rebus gestis SS. Barlaam Erem. & Jozaphat Regis Indorum. Geo. Trapezuntio interprete. In eandem Scholia Al. Lippomanni Veron. episc. D. Joannis Chrysostomi de comparatione Regis et Monachi Germano Brixio interprete. Antv. ap. Jo. Bellerum sub aquila aurea s. d. in-12. (18 ff. de prél. 370 pag. et 12 ff. de table.)

—— Vitae et res gestae SS. Barlaam et Josaphat, Indiae regis, S. Joanne Damasceno auctore, Jac. Billio interprete. Antv., vidua Joa. Belleri 1602. in-12.

La même légende se trouve aussi dans: *Jo. Damasceni Opera. Paris.* 1548. in-fol. App. p. 1 sq. *Vincent. Bellov. Spec. Hist.* L. LXV. c. 1—65. *P. de Natalibus, Catal. Sanct. Argent.* 1513. in-fol. f. 220b. et dans *J. a Voragine, Lombard. Hist. ib.* 1502. in-fol. f. 175. (*Norimb.* 1481. in-fol. f. 155 sq.) Voyez sur cette légende *Graesse, Lehrb. d. Literärgeschichte* Vol. II. P. III. p. 460 sq.

Traductions:

Hie vahet an eyn gar loblich vnnd heylsam allen christglaubigen cronica, Sagend von eynem heyligen Kunig mit namen Josaphat etc. (*A la fin:*) Eyn ende hatt das buch der christenlichen lere die hystori Josaphat vnd Barlaam genannt etc. s. l. ni d. (Augsp., Gth. Zainer vers 1477.) in-fol. Goth. Sans ch., récl. ni sign. Av. 64 belles fig. en bois. (150 fr. Borluut.)

Il y en a une seconde édition *s. l. ni d.* (Augsp., J. Sorg.) in-fol. (96 ff.) Av. gr. en bois (plus petites). Mr. Ebert n°. 1657 a démontré que les deux éditions, citées par Panzer, Deutsche Annalen Vol. I. p. 23 et 97 ne sont qu'une seule (celle de 1477.). v. *Catal. Wolters* n°. 167.

Il existe un poème allemand de *Rudolf von Montfort (Barlaam u. Josaphat Herausgeg. u. mit einem Wörterbuche versehen v. F. C. Köpke. Königsb.* 1818. in-8°. [comp. les *Wien. Jahrb.* Vol. XI. p. 116 sq.] *Herausgeg. v. Fr. Pfeiffer. Leipz.* 1843. in-8°.) qui est basé sur la même légende, mais qui n'a rien de commun avec la traduction en prose ci-dessus. Pour d'autres traductions anciennes en allemand v. Haupt, Zeitschr. Vol. I. p. 126. Götting. Gel. Anz. 1820. n°. 34. Goedeke, Deutsche Dicht. d. Mittelalt. p. 186 sq. L. Dieffenbach, Mittheilung über eine noch ungedr. Bearb. d. Barlaam und Josaphat. Giessen 1836. in-8°: Sur une trad. arabe mscr. v. *Petersb. Zeit.* 1851. n°. 112.

Barlaams ok Josaphats saga. En religiös romantisk Fortälling om Barlaam og Josaphat, oprindelig forfattet paa Græsk i det 8 Aarh., senere oversat paa Latin og herfra igjen i fri Bearbeidelse ved Aar 1200 overført paa Norsk af Kong Haakon Sverresön, udgivet af R. Keyser og C. R. Unger. Christiania 1851. in-8°. (2⅘ th. Lorck.) (*En vieux norvégien.*)

Il en existe une traduction danoise: *Barlaam og Josaphat. Oversat fra Oldnorsk af H. H. E. Kinck. Kjøbh.* 1852. in-8°. (1⅘ th.)

La vita di San Giosaphat convertito per Barlaam. (*A la fin:*) Ven., p. Aug. Bindoni 1539. in-8°. Ven., Dan. Bissuccio 1606. in-8°.

Storia di SS. Barlaam e Giosaffatte ridotta alla sua antica purità di favella, coll' ajuto degli antichi testi a penna (da Giov. Bottari). Roma 1734. in-4°. 4 l. 9 b. Soranzo. 12 l. 28 b. Vanzetti.

Cette édition a été faite sur un man. daté de l'an 1323, traduit soit du provençal soit de la langue romaine-française. Il en existe une réimpression assez médiocre: *Roma, Mordacchini* 1816. in-8°. Mr. Gamba n°. 933. *note,* fait mention d'une édition très ancienne de notre roman, redigée par un Italien, s. l. ni d. in-4°.

Barlaam et Josaphat. (Traductions.)

Della vita di San Giosafat convertito da San Barlaam Eremita canti V composti per D. Attilio Opezzinghi cavaliere Palermitano. Pal., Gio. Fr. Carrara 1584. in-8°.

On cite encore: *Vita del S. Giosafat convertito da Barlaam, ristampata e di varie figure adornata. Mess., Bisagni* 1678. in-8°. Av. fig., probablement une réimpression du poème précédent.

Historia de Barlaam y Josaphat por S. Juan Damasceno traducida por Juan de Arze Solorzano. Madrid, Juan Flamenco 1608. in-8°.

Historia magistral de los gloriossor sanctos anacoreras Barlàa (*sic*) y Josaphat. Manila 1692. in-4°. 12 sh. Heber.

Ce n'est que le faux titre; v. *Catal. Wolters. Paris* 1844. n°. 168.

11 ff. de prél. 287 ff. ch. pour le texte et *Via sacra* 36 ff. Cette traduction espagnole a été faite sur la version latine par François Baltasar de Sancta-Cruz.

Histoire de Barlaam et Josaphat, composée par S. Jean Damascene et trad. p. F. Jean de Billy, avec la vie de S. Jean Damascene, et l'homélie de S. Jean Chrysostôme, intitulée de la comparaison du roy et du moyne, trad. p. Jean de Billy. Paris, Chaudière 1574. 1578. in-8°. Lyon 1592. in-12.

Histoire de Josaphat, roi des Indes tirée de St. Jean Dam. p. le P. Ant. Girard, Jésuite. Paris, Ve Camusat. (1642.) in-12.

Rzeč o gednom Kralowiczi gmenem Zozafat. Tištěn w Plzni u Mikul. Bakálař, pod nápisem: Kniha welmi nábožná, genž slowe Barlaam, kteraužto onen weliký doktor Johannes Damascenus přeložil z řeczkéno iazyka w Latinsky. 1504. in-8°. 1512. in-4°. w Praze 1593. in-8°.

Traduction bohème sur le texte latin.

Krolewic Indyiski w Polski stroy przybrany. Albo Historya o Swiętym Jozaphacie Krolewicu Indyiskim, y o Swiętym Barlaamie Pustelniku Pustyniey Senäar nazwaney. Od Swiętego Jana Damascena napisana, a z Greckiego ięzyka na Laciński od Jakuba Billiusza etc. Teraz zas przez X. Math. Ignac. Kuligowskiego. w Krakowie, w Druk. Mikol. Alex. Schedła 1688. in-4°. 3 ff. de prél. 298 p. chiffr. et 2 p. non ch. pour les errata.

Ce poème polonais du doyen de Wolkowysce Ign. Kuligowski a été basé sur la traduction latine de Jac. Billius.

Aral na tunay na totoong paga acay sa tavo, nang manga cabanalang gava nanga malo valhating santos na si na Barlaan ni Josaphat, na ypinalnan sa sulat ni san Juan Damasceno, at ysinalin sa vican tagalog nang R. P. Antonio de Borja sa la compania di Jesus. Impr. en el Colegio . . . de Manila por D. Gaspar Aquino de Belen 1712. in-fol. XI et 209 ff.

Traduction en idiome tagala. Un exempl. défectueux 81 fr. 50 c. Rémusat (v. s. Catal. Paris 1833. in-8°. p. 78 sq.)

Barlaeus, Casp. Marie de Medicis entrant dans Amsterdam ou Histoire de la Reception faicte à la Royne Mère du Roy très-Chrestien par les Bourgmaistres et Bourgeoisie de la Ville d'Amsterdam. Amst. 1638. (1639.) in-fol. Av. le portrait de la reine et 16 grand. pl. pliées gr. p. P. Nolpe, S. Saury et C. v. Dalen. (1 l. 1 sh. Bohn.)

Ce bel ouvrage a paru en même temps en hollandais sous le titre: *Blyde inkomst der allerd. Koninginne Marie de Medicis,* 1639. (3 th. R. Weigel. 3½ th. Köhler.) et en latin: *Medicea hospes* etc. (65 rs. de la Cortina n°. 499. 4 th. R. Weigel.)

—— Faces Augustae s. Poematia quibus illustriores Nuptiae a Jac. Catsio antehac Belgicis vers. conscr. jam a Casp. Barlaeo et Corn. Boyo lat. carm. celebrantur. Dordr. 1643. 2 vol. in-8°. Av. le portr. d'Élisabeth reine de Bohème et pl. (1 l. 4 sh. Bohn. ¾ th. Weigel.)

Il en existe une réimpression: *J. Catsii Eq. Faces Aug. a Csp. Barlaeo et Corn. Boyo lat. carm. cel. Acc. Jac. Lydii Serm. Conviv. L. II. Lugd. B., Elsevir* 1656. in-4°. (1⅜ th. Weigel. 60 rs. de la Cortina.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Barlaeus, Casp. Poemata. Ed. IV. Amst. 1645—46. 2 vol. in-12. 6 sh. Bohn. ⅔ th. Hartung. 1⅛ th. Weigel. 8 fr. Asher. 9 fr. Techener.

L'édition donnée p. l. Elzevir (*Lugd. B.* 1631. in-12.) ne renfermant malgré le titre *(Ed. nova priore castig. et altera parte auctior)* que le premier volume, on y ajoute ordinairement le second volume de celle de 1645. On cite encore l'édition d'Amsterdam de 1655. en 2 vol. in-12. (16 sh. Bohn. 1⅛ th. Weigel.)

—— Rerum per octennium in Brasilia et alibi nuper gestarum, sub praefectura comitis J. Mauritii Nassoviae etc. historia. Amst., Jo. Blaeu 1647. gr. in-fol. Av. 56 fig. gr. à l'eau-forte p. F. Post, le portr. de Maurice gr. p. T. Matham et plus. cart. in-fol. obl. 1 l. 1 sh. Heber. 1 l. 10 sh. Bohn. 6 th. Weigel. 12 th. R. Weigel. 15 fl. Nijhoff.

Très rare, un grand nombre d'exempl. ayant été détruit par l'incendie de la libraire de Blaeu.

Il en existe une réimpression: *cum quatuor tractatibus G. Pisonis. Clivis, T. Silberling* 1660. in-8°. Av. fig. et cartes. (1⅛ th. Weigel. 8 fr. Asher. 1½ th. Stargardt. 1 fl. Schratt. 15 fr. Techener. 1 fr. Bearzi. 2½ th. Köhler.) On l'a traduit aussi en allemand: *Cleve* 1659. in-8°. 848 pag. Av. les mêmes fig. (2 fl. 30 kr. Butsch. 2 th. Weigel. 1½ th. Stargardt. 1 fl. 48 kr. Beck.)

Barlandus, Adr. Jocorum veterum ac recentium libri tres. Col., Euch. Cervicornus 1529. in-8°. 6 fr. Asher. ½ th. Weigel.

Il en existe une réimpression: *Antv., Mich. Hillenius* 1529. in-8°. La première édition *(Jocorum vet. ac recentium duae centuriae cum scholiis Hadr. Barlandi. Lov.* 1524. in-8°.) est moins complète.

—— Hadr. B. ducum Brabantiae chronica; item Brabantiados poema Melch. Barlaei, iconibus nunc primum ill. aere ac st. J. B. Vrientii, op. quoque Ant. de Succa. Antv. ex off. Plantin. 1600. in-fol. Av. 41 (36) portr. et fig. (2 l. 2 sh. Lakington. 16 sh. Bohn.)

Les éditions précédentes *(Antv., Hadr. Tiletan. et Jo. de Hoogstrate* 1526. in-8°. *Lov., Rescius* 1532. in-8°. *Antv.* 1551. in-8°. *Brux., Fr. Foppens* 1665. in-12. [cette édition-ci entre dans la coll. d. Elsev.]) portent le titre: *Hist. Rerum gestarum a Brabantiae ducibus, libri tres.* Il en existe aussi une traduction française: *Anvers, J. B. Vrient* 1603. in-fol. *en la boutique Plantinienne* 1612. in-fol.

Le poème de Barlaeus avait déjà été publié séparément: *Melch. Barlaei de vetustiss. Brab. gentis origine sive Brabantiados libri V.: Urbis Antuerpiae encomium. Antv. typis Aeg. Diertemii* 1652. in-8°.

—— Hollandiae comitum historia et icones; Caroli Burgundiae ducis vita; item Ultrajectensium episcoporum catalogus et res gestae; ejusdem argum. libellus auct. Gerardo Noviomago. Lugd. B. ex off. Plantin. 1584. in-fol. Av. de beaux portr. et fig. gr. en taille-douce. (3⅓ th. Weigel.)

Réimprimé: *Francof.* 1585. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (7 ff. de prél., 393 et 109 pag. et 1 f. pour la marque.) Av. portr. gr. en bois p. J. Amman (v. Becker, Amman p. 132.). 2 th. R. Weigel.

Barlet, Annibal. Le vray et méthodique Cours de la physique résolutive en chymie, représenté par figures, pour connoistre la Théotechnie ergocosmique, c'est à dire l'art de Dieu en l'ouvrage de l'univers. Paris 1653. in-4°. Av. fig.

Barleta (sive: **Bareleta**). Sermones fratris Gabrielis Barelete (quadragesimales et de sanctis). Brixiae, Jac. Britannicus Brixianus 1497 die 11 Novbr. et 1498 die 13 Jan. 2 tom. en 1 vol. in-4°. Goth. à 2 col. de 50 l. (135 et 77 ff.) 7 fr. 15 s. La Vallière. 5 sc. Gallarini.

Il existe plusieurs réimpressions de ces sermons singuliers et bizarres: *Lyon, Cl. Davost alias de Troie* 1502. 2 part. en 1 vol. in-8°. Goth. (18 fr. Techener.) *Rouen* 1515. in-8°. Goth. *Ven.* 1510. II part. in-8°. (1 sc. 20 baj. Gallarini.) *Brixiae* 1521. III part. en 1 vol. in-8°. Goth. à 2 col. (1 sc. 20 baj. Gallarini.) *Parrhisii, Cl. Cheuallon* 1516. in-8°. (5 th. Hartung. Belle édition.) *ib., Joh. Petit* 1512. 1518. in-8°. *ib., Amb. Girault* 1527. in-8°. *Hag., H. Gran* 1514. in-4°. (2 fr. 30 kr. Schneider.) *Paris.* 1538. in-8°. Goth. (8 fr. Techener.) *Ven.* 1571. 2 vol. in-8°. s. d. *Fr. Regnault* (Paris vers 1506). in-4°. Goth. (20 fr. Asher.)

Barletius Scodrensis, **Marinus.** Historia de vita et gestis Scanderbegi Epirotarum principis. Impr. Rome per B. V. s. d. in-fol. 4 ff. non chiffr. de prél. et CLIX ff. Av. le portr. de Scanderbeg gr. en bois. (3 l. 3 sh. Payne et Foss en 1830. 12 sc. Gallarini. 12 fr. Coen.)

Mr. Brunet attribue cette édition à l'imprimeur romain (vers 1508.) Bernardinus Venetus de Vitalibus, qui avait déjà donné l'ouvrage de Barlet à Venise en 1504: *De obsidione Scodrensi.* in-4°. (12 fr. Coen.) Cette histoire a été réimprimée: *Argent. ap. Cratonem Mylium* 1537. in-fol. (6 fr. Asher.) et: *Zabugriae* 1793. in-4°. Ph. Lonicer l'a insérée sans la préface au tome 3° de ses *Chronica turcica (Francof.* 1578. in-fol.), en y ajoutant *De obsidione Scodrensi* du même auteur. Il en existe aussi un abrégé par G. Barth. Pontanus sous le titre: *Scanderbegus, hoc est vita et res strenue feliciterque gestae Georgii Castrioti epiri regis* etc. *Hanov., Wechel* 1609. in-8°.

Barletius Scodrensis, **Marinus.** Histoire de Georges Castriot, surnommé Scanderbeg roi d'Albanie, recueillie par J. de Lavardin. Paris, Guill. Chaudière 1576. in-4°. ib. 1597. in-8°. (2 fl. 30 kr. Butsch.) La Rochelle, Haultin 1593. in-8°. (10 fr. Nugent.) Francheville 1604. in-8°. Paris 1621. in-4°. (5 fr. Asher.)

—— Des allerstreytparsten vñ theuresten Fürsten vnd Herrn Georgen Castrioten genant Scanderbeg ritterliche Thaten, so er zu erhalten seiner Erbland mit den Türckischen Kaysern in seinen leben glücklich begangen, verteutscht durch J. Pinicianum. Augsb., H. Steiner 1533. in-fol. Av. gr. en bois de l'école de Burgkmair. (4 th. R. Weigel. 1⅛ th. Hartung. 9 fl. vente Butsch 1858.) Franckf. 1561. in-4°. Av. gr. en bois (2 fl. 30 kr. Butsch.). 1577. in-fol. (4 ff. de prél. 1 f. bl. 156 ff. et 4 ff. de table.) Av. 155 gr. en bois p. J. Amman et autres. (4 fl. Beck.). ib. 1597. in-fol. Av. les mêmes gr. (250 ff.) 2 fl. 42 kr. Butsch.

—— Historia del Georgio Castrioto, detto Scanderbego, principe de gli Albani. Dal latino in lingua italiana per P. Rocca novamente tradotta. Ven. 1554. in-8°. (2 th. Weigel.)

—— Voyez **Andrade, Fr. de.**

Barlow, Francis. Multae et diversae Avium species. London 1691. in-4°.

—— Birds and Beasts (67) drawn from the life by Barlow, Hollar and others. London 1775. in-fol. obl. (67 pl.) 10 sh. 6 d. Bohn.

—— Book of such Beasts as are most useful for Drawing, Graving or Armes-painting and Chaseing, designed by F. Barlow and engraved by W. Vaughan 1664. in-8°. obl. (13 pl. et titre gr.)

—— Seuerall Wayes of Hunting, Hawking and Fishing, according to the English manner etc., invented by Fr. Barlow, etched by W. Hollar. London s. d. in-4°.

Barlow, Joel. The Columbiad, a poem. Philad. Printed by Fry and Kammerer 1807. in-4°. Av. pl. d'après les dessins de Smirke. (2 l. 15 sh.)

Réimprimé: *London* 1809. in-8°. (5 sh.)

Barnabas. S. Barn. apostoli epistola catholica: accessit S. Hermae viri apostolici pastor (gr. et lat. cur. J. Fell). Ox. e theatro Sheldon. 1685. in-12. (4 sh.) 6 fr. Tross.

—— Barn. et Clementis S S. epistolae, recens. E. de Muralt. Turici 1847. in-18. ½ th.

—— Voyez **Ignatius.**

Il en existe deux traductions, l'une en italien p. G. B. Galliccioli (*Ven.* 1797. in-8°. [1⅛ th. Weigel.]) et l'autre en allemand p. C. J. Hefele (*Tüb.* 1840. in-8°.).

Barnabè, E. Discursos familiares con algunos proverbios, historias y fabulas. Viena 1660. in-8°. (48 kr. Butsch.)

Barnabe. Barnabae itinerarium or Barnabees Journall, under the names of Mirtilus and Faustulus shadowed: for the travellers solace lately published, to most apt numbers reduced, and to the old time of Barnabee commonly chanted (and Bessie Bell, both in Latin and English Verse)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

by Corymbaeus. (London vers 1648—50.) in-8°. 448 pag. Av. un front. gr. p. Marshall. 6 l. 6 sh. Heber.

Cette première édition de l'ouvrage singulier de R. Brathwait (Voyez **Brathwait**) diffère beaucoup des éditions postérieures dont le style est moderné quoique elles soient augmentées.

Barnabe. Drunken Barnaby's four Journeys to the North of England, in Latin and English Verse etc. to which is added Bessy Bell. London 1716. in-8°. Av. 2 pl. (83 ff.)

Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *London* 1723. pet. in-8°. Av. 6 fig. (102 ff.) 6 sh. — 2 l. 2 sh. (réimpr. *Dublin* 1762. in-8°. 72 ff.) *ib.* 1776. in-8°. (102 ff.) Av. 6 gr. en taille-douce. (A la fin de cette édition se trouvent 16 ff. avec une pagination séparée renfermant: *Lucus Chevinus — Chevy Chase* alternativement en latin et en anglais.) *ib.* 1805. in-8°. (98 ff. Av. 7 nouvelles vign. 12 sh. Toovey.) *ib.* 1808. in-8°. (98 ff.) *ib.* 1818. 2 vol. in-8°. *ib.* 1822. in-8°. Av. 4 lithogr.

—— Barnabae Itinerarium or Barnabees Journal, with a Life of the Author, a bibliogr. Introduction to the Itinerary and a Catalogue of his works. Edited from the first edition by Jos. Haslewood. London 1820. 2 vol. in-12. (2 l. 2 sh. — 2 l. 4 sh.) 2 l. 11 sh. Hibbert.

On n'en a tiré que 125 exemplaires.

Il existe une nouvelle édition: *Barnabae Itinerarium* etc. *To which is now added (never before published) the ancient ballad of Chevy Chase in latin and english verse by Rich. Brathwait; with a life, cop. notes and Index. York* 1852. in-12. (1½ th. Baer.)

Barnard, Fred. Augustus. Bibliothecae regiae catalogus. Lond. excud. Gul. Bulmer et Gul. Nicol. 1820—29. 5 vol. gr. in-fol. Av. les portr. de George III (Vol. I.) et de Barnard (Vol. V.) gr. p. S. W. Reynolds. (10 l. 10 sh.) 50 th. Baer.

Ce catalogue de la bibl. formée par le roi George III, dont George IV, son fils et successeur, a fait cadeau au Musée Britannique, est d'une magnifique exécution et n'a été tiré qu'à 200 exempl. qui ne sont jamais entré en commerce. Quant à la partie bibliographique, pour laquelle Mr. Barnard, bibliothécaire royal, s'est servi de l'assistance de MM. Nic. Carlisle et J. Hulbert Glover, ce n'est qu'une liste alphabétique des noms d'auteurs ou du mot principal du titre, lorsque le livre a paru, sans nom d'auteur. On a tiré quelques exemplaires de la préface à part av. le portr. (50 fr. Asher.) On ajoute à ce catalogue l'ouvrage suivant, imprimé conformément aux cinq voll.

Catalogue of maps, prints, drawings etc. *forming the geographical and topographical collection attached to the library of the King George the third; and presented by George the fourth to the British Museum* (by Alex. Macpherson). *London* 1829 *pr. by G. Woodfall.* gr. in-fol. 373 et Liii pag. (3 l. 3 sh.)

Il en existe une seconde édition en 2 vol. in-8°. destinée pour le commerce.

Voyez sur cette bibliothèque et le catalogue ci-dessus cité Gentleman Mag. 1834. p. 235 sq. et Martin, Catal. of privately printed books (II éd.) p. 259 sq.

Barnard, George. The Theory and Practice of Landscape Painting in Water Colours. Illustr. by a Series of 24 Designs coloured Digrams with numerous Woodcuts with two extra Plates on simultaneous contrasts. London 1855. in-8°. (26 sh.)

Barnaud, Nic. Voyez: **Cabinet** du Roi, **Montand, Nic.** et **Philadelphe.**

Barnefield ou **Barnefielde.** Voyez **Barnfield.**

Barnes, Barnabee. Praise of Musicke. Oxenforde 1586. in-8°. Goth. (Black letter.) 3 l. White Knights.

—— Divine Centurie of spiritual sonnets. London, Jo. Windet 1595. in-4°. (62 pag.) Lettr. ital. av. bordures autour de chaque page. 7 l. — 30 l.

Réimprimé dans le second vol. des *Heliconia.*

—— Foure Bookes of Offices; enabling privat persons for the speciall service of all good Princes and Policies. London 1606. in-fol. (210 pag.) 7 sh. — 13 sh.

Voyez sur ce livre *Restituta* Vol. IV. p. 127—135.

—— Devil's Charter; a Tragoedie, conteining the Life and Death of Pope Alexander the Sixt. London 1607. in-4°. (15 sh. — 3 l. 5 sh.)

Barnes, Barnabee. Parthenophil and Partenophe. Sonnettes, Madrigals, Elegies and Odes. London s. d. (1593.) in-4°.

Voyez sur ce livre: *Beloe's Anecd.* Vol. II. p. 777—779.

Barnes, Joshua. Gerania, a new discovery of a little sort of People, anciently discoursed of, called Pigmies. London 1695. in-12. (5 sh.)

—— The History of Edward III together with that of Edward the Black Prince. Cambr. 1688. in-fol. Av. 4 portr. (2 l. 1 sh.) 1 l. 13 sh. — 9 l. 10 sh.

Barnes (Berners ou **Bernes), Juliana.** The Bokys of Haukyng and Huntyng and also of Cootarmuris at St. Albons. 1486. in-fol. (88 ff.) Goth. (Black letter.) 420 l.

—— Treatyse perteynynge to Hawkynge, Huntynge and Fysshynge with an Angle: and also a ryght noble Treatise of the Lygnage of Cot Armours, endynge with a Treatise which specyfyeth of Blasynge of Arms. Westmestre by Wynkyn de Worde 1496. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. 13 l. 10 sh. — 60 l. 18 sh.

Il en existe deux exempl. sur vélin.

Cette édition dont on connaît 3 exempl. tirés sur vélin (v. Dibdin, Ames. Vol. II. p. 65.) a deux figures en bois de plus que la précédente et est accompagnée du *Treatyse of Fysshynge with an angle,* reproduit séparément en 1532 p. W. de Worde. in-4°. et *London, Baskerville* 1827. in-8°. Av. fig. en bois. V. Dibdin, Bibl. Spencer. Vol. IV. p. 303 sq.

—— Booke of Haukyng, Huntyng and Fysshyng, with all the Properties and Medecynes that are necessary to be kept. London by W. Copland. in-4°. Goth. (Black letter.) Av. fig. en bois. (96 pag.) 35 l.

Mr. G. Brunet m'écrit que l'exemplaire d'une édition de W. Copland s. d., décrit dans la *Bibl. Grenvill.*, diffère de l'édition citée ci-dessus.

Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *London by Rob. Toye and by Will. Coplund for Rob. Toye.* 3 part. in-4°. Goth. (10 l. 10 sh. — 38 l. 17 sh.); *London by Abr. Vele.* in-4°. Goth. (11 l. 16 sh.); *London by W. Copland for Rych. Tottell.* in-4°. Goth. (12 l.); *London by me Hery Fab.* in-4°. (46 ff. non chiffr.) Goth.; *ib. by Jo. Waley.* in-4°. Goth. (8 l.); *ib., Will. Powell.* in-4°. Goth.; *ib., Will. Powell* 1550. in-8°.; *ib., E. Allde* 1586. in-4°.

—— The Gentleman's Academie or the Booke of St. Alban's; cont. three Books: the first of Hawking, the second of Hunting, and the last of Armorie, reduced into a better method by G(ervase). M(arkham). Lond. (by Val. Simmes) for Humfrey Lownes 1595. in-4°. Goth. (9 l. 19 sh. 6 d. Roxburghe.)

—— Book containing the Treatises of Hawking; Hunting; Coat-armour; Fishing; and Blasing of Armes, as printed at Westminster by W. de Worde 1496. London 1810. in-4°. (5 l. 5 sh.) 8 l. 8 sh. 6 d. — 10 l. (10 l. 10 sh. Lakington.)

On n'a tiré de cette réimpression minutieuse de l'édition de W. de Worde que 150 exempl. Plusieurs copies de l'introduction bibliographique et biograph. de Mr. Jos. Haslewood ont été tirées à part (16 sh.).

Barnes, Rob. Vitae Romanorum pontificum. Basil. s. a. (1535.) in-8°. (5½ th. Weigel.) Viteb. 1536. in-8°. (4 fr. Asher.)

Réimprimé sous ce titre: *Scriptores duo Anglici de vitis pontif. Rom., vid. R. Barns et Joh. Baleus. E tenebris vind. et usque ad Paulum V. cont. J. M. Lydius. Lugd. B.* 1615. in-8°. (1⅔ th. Weigel.)

—— Supplicacion vnto Prynce Henrye the VIII. The Cause of my Condempnation. The hole disputacion betwene the Byshops and Doctour Barnes. London by me Johan Byddeel 1534. in-4°. Goth. (Black letter.)

—— Bekendtnus des glaubens, die Robertus Barns, der

EFERUS - Recherches & Classification numériques

heyligen Schrifft Doctor (in Teutschen landen D. Anthonius Anglus genant) zu London in Engellandt gethan hat, anno 1540 im 30. des Monats July, da er zum fewr on vrtheil vnd recht, vnschuldig vnd vnuerhörter sach gefürt vnd verbrandt worden ist. Aus der Engl. sprach verteutscht. s. l. ni d. in-4°. (3 th. Weigel.) Augsp. d. Melch. Kriesstein. s. d. in-4°. mit e. Vorr. M. Luthers. Wittenb. 1540. in-4°.

Barnes, Rob. Works and life (publ. by John Foke.) London 1573. in-fol.

Barnestaple, Obertus. Maria Stuarta regina Scotiae, Dotaria Franciae, Haeres Angliae, Hyberniae, Martyr Ecclesie innocens a Caede Darleana. Ingolst., W. Eder 1588. in-12. VIII et 72 ff. Av. portrait. (1 l. 17 sh. — 8 l.; 3 fl. 30 kr. Butsch. 16 sh. Hanrott. 20 fr. Asher.) Col. 1627. in-8°. (3 ff. et 68 pag.) (16 sh.) 2½ th. Weigel. 8 fr. Asher.

Cet ouvrage est écrit par Rob. Turner, sous le nom duquel il a été réimprimé dans la collection de Jebb (v. **Jebb**). On l'a souvent confondu avec le livre suivant: *Summarium rationum quibus cancellarius Angliae et prolocutor Puckeringius Elisabetae Angliae reginae persuaserunt occidendam esse Mariam Stuartam Scotiae reginam una cum responsionibus reginae Angliae et sententia mortis op. Romoaldi Scoti.* s. l. 1588. in-8°. *Ingolst.* 1588. in-8°. (1 l. Hanrott.) *Col.* 1627. in-8°. et dans la coll. de Jebb.

—— L'histoire et vie de Marie Stuart royne d'Escosse d'oiriere (*sic*) de France, héritière d'Angleterre et d'Ibernye en laquelle elle est clairement justifiée de la mort du prince d'Arlay son mary — faicte françoise p. Gabriel de Gutterry clunisois. Paris, Guill. Julien 1589. in-12. (XII ff. et 208 pag.)

Barnfield, Richard. The Affectionate Shepherd, containing the Complaint of Daphnis for the Love of Ganymede. London, J. Danter 1594. in-4°. (56 pag.) 14 l. 14 sh. Heber.

On cite deux éditions postérieures de ce poème sous les dates de 1595 et 1596.

—— Cynthia with certaine Sonnets and the Legend of Cassandra. London, Humphrey Lownes 1595. in-12. 10 l. Heber.

Voyez sur ce recueil, réuni à la troisième édition du poème précédent, *Restituta*, Vol. IV. p. 493 — 496.

—— Encomion of Lady Pecunia; or the Praise of Money; the Complaint of Poetrie for the Death of Liberalitie i. e. The combat betweene Conscience and Covetousness in the Minde of Man: with Poems in divers Humors. London 1598. in-4°. ib. 1605. in-4°.

—— Poems: in diuers humors. London by G. S. 1598. in-4°. (*anonyme.*)

—— Poems. Auchinleck Press 1816. in-4°.

Cet ouvrage a été présenté aux membres du Roxburghe Club par J. Boswell. On en avait tiré 34 (ou 50) exemplaires (1 l. 6 sh. — 6 l. 16 sh. 6 d.).

Baro, Balth. Ses tragédies et poëmes dramatiques. Paris 1629—51. 2 pièces in-8°. et 7 pièces in-4°. 10 fr. Méon. 18 fr. de Laleu.

Baro, Bonav. Opuscula prosa et metro, argumento etiam varia. Herbipoli, E. M. Zinck 1666. in-fol.

Ce volume rare et intéressant pour l'histoire d'Irlande, écrit par un franciscain irlandais, m'a été indiqué par Mr. G. Brunet.

Baro (du) mors et vis, conte du XII^e^ siècle, publié p. Ch. J. Richelet. Paris 1832. in-8°. (16 pag.)

Supercherie littéraire de Richelet qui a publié deux autres contes également forgés sous les titres: *Li Mobnier de Nemox* et *Li Neps del Pastur*, tirés comme le *Baro* seulement à 29 exempl. Voyez **Bataille.**

Baromini, Car. Franc. Opera cavata da suoi originali, data in luce da Seb. Giannini, col latino appresso. Roma 1725 sq. gr. in-fol. Av. fig. (30 fr. Floncel.)

Baron, Robert. Mirza, a tragedie, really acted at Persia in the last Age, illustrated with historicall Annotations. London s. d. in-8°. 5 sh. 6 d. — 13 sh. 6 d.

Copie du langage et même de plusieurs rôles du Catiline de Ben Jonson; v. Baker, Biogr. dram. Vol. III. p. 145.

—— *EPΩTOΠAIΓNION* or the Cyprian Academy. London 1647. (1648.) in-8°. 12 ff. et 61 pag. 2 l. 2 sh. — 10 l.

Il existe beaucoup d'exemplaires de cette imitation de l'*Arcadia* de Sidney, où manquent le frontisp. et le portrait de l'auteur, gr. p. Marshall.

—— Apologie for Paris for rejecting of Juno and Pallas and presenting of Ates Golden Ball to Venus. With a discussion of the Reasons that might induce him to favour either of the three. London 1649. in-8°. 15 sh. — 1 l.

—— Pocula Castalia. The Author's Motto. Fortune's Tennis Ball. Eliza. Poems. Epigrams etc. London 1650. in-8°. (156 pag.) Av. le portr. de l'auteur gr. p. Marshall. 1 l. 12 sh. — 4 l. 4 sh.

Pour les plagiats de l'auteur v. l'Appendice de l'édition des oeuvres de Milton, publiée par Todd.

Baronetage of England. Voyez **Collius,** Arthur et **Wotton,** Th.

Baronius, Caesar. Annales ecclesiastici a Christo nato ad annum 1198. Romae 1588—93. 12 vol. in-fol. (Av. *Abr. Bzovii Annales. Col.* 1616. 3 vol. in-fol. 30 sc. Gallarini.)

Les premiers 12 voll. ont été souvent réimprimés, p. ex.: *Mog.* 1601. 12 vol. in-fol. (15 th. Mai.) (Av. le *Raynaldus* en 9 vol. 50 th. Weigel.) *Permissu auctoris et ab ipso aucta et recogn. Ven.* 1601. 12 vol. in-fol. (20 th. Weigel. [Avec *A. Pagi Critica. Antv.* 1727. 4 vol. in-fol.] 60 sc. Gallarini. [Avec le *Raynaldus* et *Pagi*] 15 l. 15 sh. Bohn.) *Col. Agr.* 1609. 12 vol. in-fol. (41. 4 sh. Nutt. 24 sc. Gallarini. 20 th. Weigel.) *ib.* 1624. 12 vol. in-fol. 20 th. Weigel. (av. le *Bzovius* en 8 vol. 30 th. Weigel. avec le *Raynaldus* en 9 vol. 50 th. Weigel.) *Ven.* 1705. 12 vol. in-fol. (Avec le *Pagi* 65 sc. Gallarini: Avec le *Raynaldus* et *Laderchi* 55 th. Weigel.)

Il faut joindre à ces Annales les continuations suivantes:

Raynaldi, Odor.. Annales ecclesiastici post Baronium ab a. 1198 *ad* 1565. *Romae* 1646—77. 10 vol. in-fol. *Col.* 1694. 9 vol. in-fol.

Raynaldi Annales in epitomen redacti. Romae 1669. in-fol.

Annales eccles. ubi Raynaldus desinit ad a. 1571, *auct. Jac. de Laderchis Romae* 1728. 3 vol. in-fol.

Ant. Pagii Critica in universos annales eccles. Baronii. Antv. (Genev.) 1705. 4 vol. in-fol.

Apparatus annalium eccles. Baronii etc. Lucae 1740. in-fol.

Ces 31 vol. formaient la collection complète des annales de Baronius de l'édition, réputée autre fois la meilleure; (240 fr. d'Aguesseau. 200 fr. Soubise.). Plusieurs amateurs préfèrent la suivante, parceque les critiques de Pagi y sont insérées dans leurs places.

—— Annales ecclesiastici cum continuatione Raynaldi: Accedunt Critica Historico-chronologica. A. Pagii apparatus; Notae J. D. Mansi et Indices. Lucae 1738—59. 38 vol. in-fol. (42 l. Nutt. 150 th. Weigel. 875 fr. Techener.)

Cette édition est divisée de la manière suivante: *Baronius* 1738—46. 19 vol. *Raynaldus* 1747—56. 15 vol. *Apparatus* 1740. 1 vol. *Indices* 1757—59. 3 vol.

Les vol. de Laderchi ne faisant pas partie de cette édition, on y joint comme introduction de Baronius:

Tornielli Annales sacri et ex profanis praecipui ab orbe cond. ad eundem Christi passione redemptum (Antv. 1620.) *cum comm. Aug. Mar. Negri. Lucae* 1756. 4 vol. in-fol. (ensemble 42 vol. 290 fr. Soubise.)

—— Annales eccles. ad a. MCXCVIII cum vita auctoris ab Henr. Spondano scripta et Critica hist. chronol. Ant. Pagii ad calcem uniuscujusque Tomi adjuncta. Aug. Vindel. (Venet.) 1738—42. 12 vol. in-fol. Indices Generales in Bar. Annales et in Pagii Criticam. ib. 1742. in-fol. (75 sc. Gallarini. Av. les *Annales Raynaldi. Col.* 1692—94. 8 vol. et *Tornielli Ann.* 1620. 110 sc. Gallarini.)

On ajoute quelquefois à cette édition:

Spondani, Henr., Annalium Continuatio ab Anno 1198 *ad Finem*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1697. *Paris.* 1641. 3 vol. in-fol. (Un ex. av. les cont. de Raynaldus, Spondanus et Tornielli 15 l. 15 sh. Nntt.)

Baronius, Caesar. Annales eccles. quos post Caes. R. R. E. cardin. Baronium, Od. Raynaldum ac Jac. Laderchium ab a. 1572 ad nostra usque tempora continuavit A. Theiner. Romae 1856—57. 3 vol. in-fol. (45 th.)

Ce supplément de toutes les éditions de Baronius contient seulement les *Acta Gregorii XIII.* — Lowndes cite le traité suivant très rare, conservé dans le Musée Britann.: *A new Essay towards a true Ecclesiastical History, which may serve as a Key to the Annals of Baronius.* s. l. ni d. in-4°.

On cite encore du même auteur:

Martyrologium Romanum. Antv. 1589. in-fol. (2 th. Weigel.) *Paris.* 1607. in-fol. (3 th. Weigel.)

Discours de l'origine des Russiens et de leur miraculeuse conversion trad. p. M. Lescarbot, et publié p. le pr. Galitzin. Paris 1856. in-12. (5 fr.)

—— Annalium ecclesiasticorum Caes. Card. Baronii arabica epitome, a P. Britio. Partes I et II. — Continuationis ab a. 1198 ad 1646 per H. Spondanum factae arabica epitome. Pars III., op. et lab. P. Britii. Romae typis congr. de propag. fide 1653—71. 3 vol. in-4°.

On trouve rarement ces trois volumes réunis, auxquels on joint: *Annalium sacrorum a creatione mundi ad Christi incarnationem epitome latino-arabica, auctore P. Britio. Romae* 1655. in-4°.

Il y a aussi deux abrégés des Annales de Baronius, savoir: *Annales in epitomen redacti ab H. Spondano. Paris* 1622. *Lugd.* 1668. 2 vol. in-fol. et *Annal. eccles. Compendium in XXII Partes red. Prag.* 1736. 6 tom. in-8°. (6⅔ th. Weigel.)

—— Epistolae et opuscula, acc. Vita S. Gregor. Naz. not. ill. a Raym. Alberici. Romae 1759. 3 vol. in-4°. (4 sc. 50 baj. Gallarini. 27 fr. Techener.)

Baronius, Martin. Icones et miracula sanctorum Poloniae. Col. 1605. in-fol. Av. 11 portr.

Baronius, Vincent. De Pleuropneumonia anno 1633 et aliis temporibus Flaminiam aliasque regiones populariter infestante et a nemine hactenus observata. Forolivii 1636. in-4°.

Écrit très rare et curieux à cause des observations profondes de son auteur, dans lesquels il a avant-couru son époque pour plus de 200 ans.

Barotti, Giannandrea. Memorie historiche dei letterati ferraresi. Ferrara 1777. in-fol. Av. portraits. (4 sc. 50 baj. Gallarini.)

Ce n'est que le premier volume de cet ouvrage, qu'on a réimprimé à Ferrare en 1792. in-4°. Le second vol. publié également in-4°. en 1793 est de Lor. Barotti. Vendu avec un 3e vol. sous la date de 1811. 33 fr. 50 c. Reina.

—— Prose italiane. Ferrara 1770. 3 vol. in-8°. (3 sc. Gallarini.)

Barozai, Gui. Voyez **La Monnoye.**

Barozzi. Voyez **Vignola.**

Barozzi, Franc. Geometricum problema tredecim modis demonstratum, quod docet duas lineas in eodem plano designare quae nunquam invicem coïncidant, etsi in infinitum protrahantur. Ven. 1586. in-4°.

—— Il nobilissimo ed antichissimo Giuoco Pitagorico chiamato Ritmomachia, cioè battaglia di consonanze di numeri, in lingua volgare a modo di parafrasi composto. Ven. 1572. in-4°. Av. fig. en bois.

Il en existe une traduction allemande, composée par le duc Auguste de Brunswic et rénnie (p. 443—445.) à son *Königspiel*, qu'il avait publié à Leipsic en 1616 sous le nom de Gustavus Selenus, pet. in-fol. Elle porte le titre:

Rythmomachia. Ein vortrefflich, vnd vhraltes Spiel, desz Pythagorae: Welches Gustavus Selenus ausz des Franc. Barozzi, Eines Venedischem Edelmans, welschem Tractätlein ins Deutsche ubergesetzet, seinem vorgehenden Tractat, vom König-Spiele etc. zugeordnet und mit nützlichen glossen ausz dem Claudio Buxero Delph. verbessert. Av. front. gr.

Barptholomaei, Nic. Epigrammata, momiae, eidyllia, ennoeae. s. l. ni d. in-8°.

Cette édition a été imprimée à Paris vers 1520. Il y en a deux réimpressions: *Paris.* 1514. in-8°. *ib., Sim. Colinaeus* 1531. in-8°. (39 ff.)

Les *momiae* sont des poésies satiriques dans lesquelles l'auteur sous le nom de Momus se moque de toutes sortes d'états, mais les *ennoeae* roulent sur des sujets de dévotion. C'est d'un hendécasyllabe de Barthélemy que Rabelais a tiré son conte de Dodin et du Cordelier (Pantagr. III. 3.) v. Menagiana. Vol. I. p. 367.

—— Christus xylonicus, tragoedia. Paris., S. Colinaeus 1531. in-8°. (Av. le vol. précédent 20 fr. Courtois.) Antv. excud. Vidua Mart. Caesaris 1537. in-8°. (92 rs. de la Cortina. 1⅓ th. Hagen.)

Pour d'autres ouvrages de cet auteur v. Clement, Bibl. Cur. Vol. II. p. 454.

—— De vita activa et contemplativa cum aliis opusculis. Paris. ex off. P. Vidouaei 1524. in-8°.

Barran. Tragique comédie françoise de l'homme justifié par Foy... (en 5 actes, en vers et à 12 personnages) composé par Mr. Henry de Barran 1554. (Genève.) in-8°. (47 ff.) Lettr. rondes.

On cite une seconde édition de cette pièce rare, datée de 1561. v. Bibl. du Théâtre franç. T. I. p. 142.

Barre, le P. **Joseph.** Histoire générale d'Allemagne. Paris 1748. 10 tom. en 11 vol. in-4°.

Il existe des exempl. sur gr. pap. de cet ouvrage très faible (300 fr. Randon de Boisset. 130 fr. hôtel de Bullion. 250 fr. Techener.) qu'on a tradnit en allemand (*Leipzig* 1749—52. 8 vol. in-4°. [32 th.] 2⅔ th. Kirchhoff.).

Barre, Le Febure de la. Voyez **La Barre.**

Barré, L. Herculanum et Pompéi, recueil général de peintures, bronzes, mosaïques etc. découverts jusqu'à ce jour et reproduits d'après les *Antichità di Ercolano* etc. et tous les ouvrages analogues, augmenté de sujets inédits, gravés au trait sur cuivre par MM. Roux aîné et Adr. Bouchet, et accomp. d'un texte explicatif p. M. L. Barré. Paris 1837—40. 8 vol. gr. in-8°. (110 fr.) 7 l. 7 sh. Barthés.

On ajoute a cet ouvrage magnifique le volume suivant assez rare, contenant le Cabinet secret de Naples: *Musée Royal de Naples, peintures, bronzes et statues érotiques du Cabinet Secret. Avec leur explication par M. C. F. contenant 60 gravures coloriées. Paris, Abel Ledoux* 1836. in-4°. (XXX et 155 pag.) Av. frontisp. noir et 60 gr. enlum.

Barreau, Le français: collection des chefs d'oeuvre de l'éloquence judiciaire en France, recueillie par MM. Clair et Clapier. Paris 1821—27. 18 vol. in-8°. (135 fr. Vol. I—XVI. 3 l. 3 sh. Barthés.)

Cette collection est divisée en deux séries; 1°. Barreau ancien, 10 vol. 2°. Barreau moderne, 8 vol. On y joint: *Recueil de portraits des orateurs*, 10 livr. in-8°. de 4 pl. chacune (n°. I—VII. 1 l. 1 sh. Barthés.).

Les mêmes éditeurs avaient commencé une autre collection intitulée: *Barreau anglais*, mais ils n'en ont donné que trois volumes.

Pour un recueil semblable et préférable à la collection que nous venons de citer, v. **Annales du barreau français.**

Barreiros, G. Chorographia de alguns lugares qu'estam en hum caminho, que fez Gaspar Barreiros o anno de 1546, começado na cidade de Badajoz em Castella, ate de Milam en Italia, cõ algũas outras obras. Coimbra 1561. in-4°. 1 l. et 1 l. 6 sh. Heber.

L'auteur, neveu du célèbre Jean de Barros, est entré dans l'ordre des Franciscains sous le nom de *Francisco de Madre de Dios.*

Barrelier, Jac. Plantae per Galliam, Hispaniam et Italiam observatae, opus posthumum accur. Ant. de Jussieu. Paris. 1714. pet. in-fol. Av. 1324 fig. bien dessinées, mais inexactes, réparties sur 334 ff. sans compter 3 pl. de coquillage. (Gr. pap. 38 fr. Patu de Mello. 48 l. hôtel de Bullion.) 4 th. Friedländer.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Barrett, Francis. The Magus, or celestial Intelligencer being a complete Systeme of occult Philosophy. London 1801. in-4°. Av. grav. noir. et enlum. (2 l. 12 sh. 6 d.) 22 fl. Scheible.

Barretto, Joseph. Dictionary of the Persian and Arabic Languages. Calcutta 1804. 2 vol. in-8°. (2 l. 12 sh. 6 d. 10⅔ th. Baer. 60 fr. Langlès.) ib. 1823. 2 vol. in-8°. (41.)

—— Shums-ool-Loghat or a Dictionary of the Persian and Arabic Languages, the interpretation being in Persian: compiled by learned Natives, under the inspection of Jos. Barretto, Jun. Calcutta 1806. 2 vol. in-4°. (4 l. 4 sh. 182 fr. Langlès. 60 th. Weigel.)

Barri, Giacomo. Painter's Voyage to Italy, in which all the famous Paintings and the most eminent masters are particularized (transl. by W. Lodge). Lond. 1679. in-8°. Av. front. et portraits gr. à l'eau-forte par le traducteur.

L'original italien a paru à Venise en 1671. in-12.

Barri ou **Barry, Girald.** Voyez **Giraldus**, Cambrensis.

Barricate y Arellano, Pedro. Exulatio Momi ab Academia Salmantica. s. l. ni d. in-4°.

Poème macaronique, décrit par Majans, Specimen bibl. Hisp. p. 158, mais néanmoins inconnu aux bibliographes

Barrière, Dom. Villa aldobrandina tusculana sive varii illius hortorum et fontium prospectus. Romae 1647. in-fol. 22 pl.

Pour d'autres recueils de ce graveur v. Robert-Dumesnil, Le Peintre graveur français Vol. III. p. 46 sq. et **Villa** Pamphila.

Barril, Jehan. A tres illustre et puissante princesse et dame, madame Margueritte de France, royne de Navarre .... Par ung vostre très humble serviteur, Jehan Barril marchant de Thoulouze. Tholose 1535. in-4°. (40 ff.) Av. fig. en bois. 3 l. 14 sh. Heber.

Traité de morale pour les dames du haut rang, composé à la réquête de Suzanne de Bourbon, femme de Charles de Bourbon, connestable de France. On y a ajouté plusieurs autres pièces ascétiques en prose et en vers. Mr. Brunet fait mention d'une seconde édition s. l. ni d. in-4°. Goth. de 26 ff. non ch. à 30 l. p. p., probablement antérieure à l'année 1521, époque de la mort de Suzanne; car, dans sa dédicace, l'auteur a substitué le nom de Marguerite de France à celui de Suzanne de Bourbon.

Barrin, Jean. Voyez **Vénus** dans le cloître.

Barrio-nuevo, Franc. Mosquera de. Voyez **Mosquera.**

Barrionuevo, Garcia. Marchionis Cusani Panegyricus. Neap., Longi 1616. in-fol. 120 rs. de la Cortina.

Barrios, Daniel Levi de. Alegrias o pinturas lucientes de Hymeneo. Amst. 1680. in-8°. (5 sh. Salva.)

Barrios, D. Miguel de. Flor de Apolo y comedias. Bruselas, Balt. Vivien 1665. in-4°. Av. fig. p. Abr. Diepenbeke. 8 fr. La Serna. 44 rs. de la Cortina. 3 fl. Butsch.

—— Coro de las Musas, Amst. y Bruselas 1672. in-12. 648 pag. (10 sh. Salva. 25 fr. Techener.)

Barrius, Gabr. De antiquitate et situ Calabriae L. V. n. primum ex authogr. rest. c. animadv. Sertorii Quattromanii necnon proleg., addit. et not. Th. Aceti. Romae, ex typ. J. Michaelis 1737. in-fol. (6 th. Weigel. 5 sc. Gallarini. 14 sh. Bohn.)

Cet ouvrage publié dès l'an 1571 à Rome in-8°. (8 fr. Techener.) a été inséré dans le *Thes. Antiq. Ital.* de Burmann, T. IX. P. V. et dans: *Delectus Script. rerum Neapol.* p. Giordani. On doute s'il faut l'attribuer au card. Giul. Ant. Sartorio ou au card. Gugl. Sirleto ou à G. Barrio, natif de Francica en Calabrie.

(Barrois, J.) Bibliothèque protypographique ou Librairies du roi Jean, Charles V, Jean de Berri, Philippe de Bourgogne et les siens. Paris, impr. de Crapelet 1830. in-4°. Av. 6 pl. 7⅔ th. Baer. 27 fr. Techener. 1 l. 4 sh. Barthés.

Tiré à 200 exempl. L'auteur s'est nommé à la fin de la préface. Cet ouvrage contient les inventaires des dites bibliothèques, conservés à Paris, à Lille et à Dijon et réimprimés littéralement: il y est question de 2311 manuscrits.

(Barrois, J.) Éléments Carlovingiens linguistiques et littéraires. Paris 1846. in-4°. Av. 9 pl. sur acier. 15 fr. Asher. 20 fr. Techener.

—— Dactylologie et langage primitif restitué d'après les monuments. Paris 1850. in-4°. Av. 61 grav. 72 fr. Techener. 30 fr. Asher.

Barros, Alonso de. Perla de los proverbios morales de Al. de B. criado del rey nuestro señor año 1617. Lisboa, Jorge Rodriguez s. d. in-8°. 12 ff. prél. et 55 ff. de texte.

Il existe de ces poésies une édition antérieure: *Madrid* 1601. in-8°. Les réimpressions postérieures ont été beaucoup augmentées, savoir: *(Proverbios morales, concordados por Bart. Ximenes Paton) Baeza* 1615. in-4°. (16 sh. Salva.) et *(Perla de proverbios morales concordados.) Lisboa* 1617. pet. in-8°. (14 sh. Salva. 65 fr. Techener.)

Mr. Brunet croit que le livre suivant intitulé:

Desengaño de cortesanos: le Désabus des courtisans par Alph. de Barros, trad. de l'espagnol par Séb. Hardy. (Avec le texte espagnol.) *Paris, Fr. Huby* 1617. in-8°. (12 sh. Salva.)

est la traduction de l'ouvrage de B. cité par Antonio sous le titre de: *Philosophia cortesana moralizada. Madr., Al. Gomez* 1587. in-8°., mais Mr. Salva n°. 162. prétend que c'est celle de la *Perla.*

Barros, Joaõ de. Espelho de Cazados, em que se disputa quao excellente seja o cazamento. Porto 1540. in-4°.

Barros, Joaõ de. Cronica do emperador Clarimundo. Coimbra, Barreira 1520. in-fol.

Il existe plusieurs réimpressions de ce roman de chevalerie, composé par le célèbre historien à vingt ans, savoir: *Coimbra* 1553. in-fol. *(A primeyra parte da Cronica do emperador Clarimundo, donde os reys de Portugal descenden, tirada de lingoagem ungara.) Lisboa, Ant. Alvarez* 1601. in-fol. (15 fr. Debure. 20 fr. La Serna.) *ib.* 1742. in-fol. *ib.* 1791. 3 vol. in-8°.

—— Grammatica da lingua portugueza: Dialogo da vicioza vergonha, e outro em louvor da lingua portugueza. Olyssipone, Luiz Rodriguez 1540. in-4°.

Réimprimé à Lisbonne en 1785. in-8°.

—— Cartinha para aprender à ler. Lisboa 1539. in-4°.

—— Rhopica Pneuma o la Mercadoria spiritual. Lisboa 1532. in-4°.

—— Dialogo de preceitos moraes com pratica delle em modo de Jogo. Lisboa, L. Rodriguez 1540. in-4°.

—— Asia de J. de B. dos fectos que os Portuguezes fizeraõ no descobrimento e conquista dos mares e terras do Oriente (depois do a. de 1412 ate o de 1515) impr. per Germaõ Galharde em Lixboa, a 28 de junho anno 1552. in-fol. imp. Goth. — Segunda decada (depois do a. 1516 ate o de 1526). ib. aos 28 dias de março de 1553. 2 tom. en 1 vol. in-fol. imp. — Terceira decada. *(à la fin:)* Lixboa p. Joaõ de Barreira, acabouse aos 18 dias do mes de agosto 1563. in-fol. imp. — Quarta decada (dep. 1526—1539) — dedicada a el rey D. Filippe II, reformada, acrescentada e illustrada com notas e taboas geogr. por J. Bapt. Lavanha. Madrid, na impressaõ real 1615. in-fol. 35 fl. Meermann.

On lit dans plusieurs exempl. de la troisième Décade la date 1553 au lieu de 1563. Il existe une réimpression de la première décade in-fol. faite à Lisbonne p. Pedro Ferreira en 1752. (16 sh. Salva.) et des trois premières décades ensemble: *Lisboa* 1628. 3 vol. in-fol.

Il y a une autre quatrième décade composée par *Diego de Couto* et imprimée à Lisbonne en 1602 par P. Crasbeek *(Decada Quarta da Asia* etc. *Composta por mandado do invencivel Monarcha de Espanha dom Felipe Rey de Portugal o primeiro deste nome. Por Diogo de Couto Guarda Mor da torre do tombo do estado da India).* Le même historien en a donné la continuation suivante:

Decada quinta da Asia (depois do a. 1536 ate o do 1544) *dos feitos — do Oriente: em quanto gouernaraõ a India Nuno da Cunha, dom Garcia de Noronha, dom Estevaõ da Gama et Martim Afonso*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

da Sousa. Por D. do Couto Chronista etc. *Em Lisboa, P. Craesbeek* 1612. in-fol.

Sexta Decada da Asia (depois do a. 1545 ate o do 1554) *de Joaõ de Barros. Madr.* 1614. in-fol.

C'est la décade la plus rare, tous les exemplaires, à l'exception de six, ayant été détruits par un incendie (v. Sev. de Faria, Discursos varios. Evora 1624. p. 152).

Decada setima (depois do a. 1554 ate a do 1564) *da Asia p. D. do Couto. Lisboa, P. Craesbeek* 1616. in-fol.

Decada outava da Asia (dep. do a. 1564 ate o do 1571) *p. D. do Couto. Lisboa* 1673.

La VIII^e^ ainsi que la IX^e^ Décade étaient terminées dès l'année 1614, mais ces deux décades furent dérobées dans Goa même à l'auteur durant une maladie qui laissait peu d'espoir; Couto se vit contraint de les composer de nouveau, mais alors il avait 72 ans, et ne pouvait écrire que d'après ses souvenirs parfois assez vagues; (v. Denis dans Hoefer, Biogr. Générale Vol. XII. p. 286 note).

Decadas da Asia escritas p. D. do Couto nesta ultima impressaõ accrescentadas com Indices muy copiosos por Jayme Domingos de Late e Sagau (dep. 1571 — 1575). *Lisboa Occidental* 1736. 3 vol. in-fol. (Av. les Décades I — III. impr. à Lisbonne en 1628 et la IV^e^ de l'éd. de Madrid 1615. 12 l. Salva.)

Ces trois vol. contiennent les quatrième, cinquième, sixième, septième, huitième et un fragment de la neuvième décade, ce dernier imprimé pour la première fois. Une partie de la dixième (p. 1 — 110) avait été imprimée la même année, mais non publiée, et la décade entière en 1788 en 2 vol. in-8°., faisant partie de l'édition ci-dessous citée.

Decada doze. Cinco libros da Decada doze da Historia da India (dep. do a. 1596 — 1600) *p. D. do Couto. Tirados a luz pello Capitano Mel Frz de Villa Real Cavalleiro fidalgo da casa do sereniss. Dom. Joaõ IV Rey de Portugal* etc. *Em Pariz* 1645. in-fol.

C'est la seule partie de la 12^e^ Décade publiée. Il paraît que le reste de la douzième et la onzième Décade sont malheureusement perdues à tout jamais.

Un exemplaire de toutes les parties imprimées, décrites ci-dessus (à l'exception de l'édition de la 10^e^ Déc. de 1788), a été vendu 82 l. Heber. (Le *Cat. Heber.* Vol. VII. n°. 612. p. 27. sq. en donne une description exacte). Cet ex. a passé dans la *Biblioth. Grenvill.*, où il est décrit p. 60. Le même Heber cite, comme inconnu aux bibliographes, le

Libro nono de la tercera decada de la Asia, de los hechos de los Portugueses, traduz. de Portugues en castellano. Madrid, Juan Delgado 1628. in-fol.

Un ex. des déc. I—IX en 15 voll. in-fol. 420 fr. Taylor (n°. 2420).

Barros, Joaõ de. Da Asia de Joaõ de Barros e de Diogo da Couto nova ediçaõ. Lisboa, na regia officina 1778 — 88. 24 vol. pet. in-8°. Av. cartes. 133 fr. Langlès. 6 l. 6 sh. Barthés et Dulau. (Vol. I — XVII. 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn.)

Décades I — IV par Barros, 8 vol. Vie de Barros et table des quatre décades, 1 vol. Une autre IV^e^ Décade et les Décades V — XII. p. Couto, y compris 1 vol. de table pour les décades de Couto, 15 vol. De la onzième décade on a donné seulement un abrégé. Cet ouvrage important a été abrégé en allemand sous le titre: *J. de Barros. Gesch. der Entdeckungen und Eroberungen der Portugiesen im Orient* 1415 — 1539. *Bearbeitet v. D. W. Soltau. Braunschw.* 1821. 5 vol. in-8°. (7½ th.) 2⅔ th. Köhler.

On réunit à l'édition en 24 vol.:

Observaçoes sobre as principaes causas de decadencia dos Portuguezes da Asia, escritas por D. D. do Couto en forma de dialogo, com o titulo dô Soldado pratico, publ. p. Ant. Caetano do Amaral. Lisboa 1799. in-8°.

Quelques personnes y ajoutent encore l'*Asia Portugueza* de *M. de Faria y Souza* (v. **Faria** y Souza). La traduction italienne *(L'Asia del S. Giov. di Barros etc. novamente de lingua Portoghese trad. dal S. Alf. Ulloa. I e II decada. Ven., Valgrisio* 1562. 2 tom. en 1 vol. in-4°. 10 fr. Taylor.) n'a pas été achevée. Mr. Ferd. Denis (Nouv. Manuel de Bibliogr. Paris, Roret 1857. p. 429. ed. in-8°.) fait mention d'une traduction française des deux premières décades de Barros, conservée à la bibl. imp. de Paris, sans en donner le titre: il croit qu'elle a été faite sur la version italienne.

Barros, D. F. W. Atlantic Neptun. London 1780. 2 vol. in-fol. Cartes.

Barrouso, Christophe de. Le Jardin amoureux contenãt toutes les regles damours: auecques plusieurs lettres missiues tant de lamãt comme de lamye: faict & cõpose par mastre Christofle de B. Lyon en la Rue merciere à lẽseigne sainct Jehã Baptiste s. d. in-8°. (30 ff. non ch.) Av. 1 fig. en bois. Goth. (15 fr. La Vallière.)

Mr. Brunet fait mention d'une édition de cet ouvrage mêlé de prose et de vers, *impr. a Paris par Alain Lotrian* (vers 1535). in-8°. (44 ff. non ch.) Goth. (4 l. 18 sh. Heber.) qu'il croit antérieure à celle de Lyon.

Barrow, Isaac. Works, publ. by Archbishop Tillotson. London 1683 — 87. 4 vol. in-fol. Av. portrait. (Vol. I — III. 4 l. Doury.)

Le quatrième vol., contenant les *Opuscula latina*, manque ordinairement. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *London* 1716. 3 vol. in-fol. (1 l. 16 sh. — 3 l. 12 sh.) *ib.* 1722. 3 vol. in-fol. (3 l. 8 sh. — 7 l. Gr. pap. 15 l.) *ib.* 1741. 3 tom. en 2 vol. in-fol. (2 l. 10 sh. — 8 l. 3 sh.)

—— Lectiones opticae et geometricae. Lond. 1674. in-4°. (2⅔ th. Naumann.)

—— Sermons. Edinb. 1751. 6 vol. in-12.

—— Theological Works. Oxford 1818. 6 vol. in-8°. (2 l. 17 sh.) ib. 1830. 8 vol. in-8°. (3 l. 17 sh. 6 d.)

Barrow, John. Account of Travels into the Interior of Southern Africa, in the years 1797 and 1798. London 1801 — 4. 2 vol. in-4°. Av. 1 carte et pl. (1 l. 13 sh. — 2 l. 15 sh.) Second edition w. 8 addit. col. pl. by Daniell. ib. 1806. 2 vol. in-4°. (1 l. 1 sh.) 50 fr. Langlès. 1 l. 10 sh. Bohn. 38 fr. Techener.

Ces deux relations ont été traduites en français, la première p. L. de Granpré *(Voyage dans la partie méridion. de l'Afrique. Paris* 1801. 2 vol. in-8°.), la deuxième p. Walckenaer *(Nouveau voyage* etc. *Paris* 1806. 2 vol. in-8°. Av. fig.) Il en existe aussi une trad. allemande par M. Ch. Sprengel *(Weimar* 1801 — 5. 2 vol. in-8°.).

—— Travels in China. London 1804. in-4°. Av. 8 pl. enlum. p. Alexander et Daniell. (1 l. 11 sh. 6 d. — 2 l. 5 sh.) 40 fr. Langlès. 18 sh. Bohn.

Cet ouvrage a été traduit en français p. J. Castéra *(Paris an XIII.* [1805.] 3 vol. in-8°. et Atlas in-4°.) et en allemand p. J. Ch. Hüttner *(Weimar* 1804 — 5. 2 vol. in-8°. Av. fig.).

—— Some Account of the public life and a Selection from the unpublished Writings of the Earl of Macartney. London 1807. 2 vol. in-4°. Av. le portr. de Macartney. (3 l. 3 sh.) 12 sh. Bohn.

Ces deux ouvrages pourront servir de supplément à la description de l'ambassade du comte de Macartney en Chine.

—— Voyage to Cochin China in the years 1792 and 1793 to which is annexed an Account of a Journey made in the years 1801 and 1802 to the residence of the Chief of the Booshmann Nation. Lond. 1806. in-4°. Av. 21 grav. p. Medland enlum. d'après les dessins orig. p. Alexander et Daniell. (1 l. 8 sh. — 3 l. 17 sh.) 14 sh. Bohn. 38 fr. Techener. 9 fl. Nijhoff.

Il en existe une traduction française par Maltebrun *(Paris* 1807. 2 vol. in-8°. et Atlas in-4°.) où le texte de Barrow a été tout-à-fait défiguré; très exacte au contraire est la trad. allemande p. Th. F. Ehrmann *(Weimar* 1808. in-8°. Av. fig.)

—— Chronological history of Voyages into the Polar Regions. To which are added a Narr. of Capt. Buchan's Expedition into the interior of Newfoundland, and a Relation of the discovery of the Strait of Anian, made by Capt. L. F. Maldonado in the y. 1588 w. an orig. map of the Arctic regions. Lond. 1818. in-8°. 8 sh. Bohn.

Il en existe une trad. franç. p. Ch. Aug. de Fauconpret *(Hist. chronol. des voyages vers le pôle arctique. Paris* 1819. 2 vol. in-8°.).

Barruchius, Val. Voyez **Palanus.**

Barry, Edward. Observations histor., critical and medical on the wines of the ancients, and the analogy between them and modern wines. London 1795. in-4°. (15 sh.) 12 fr. Asher.

Barry, George. History of the Orkney Islands. Second Edi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tion by the Rev. J. Headrick. Edinb. 1808. in-4°. Av. 1 carte et 12 pl. (18 sh.)

La première édition publiée en 1805. in-4°. est presque aussi complète.

Barry, Giraldus. Voyez **Giraldus** Cambrensis.

Barry, James. The Works of J. B. historical painter containing his Correspondence, Lectures on Painting, Observ. on Works of Art in Italy and France, on the Paintings in the Orleans Gallery. London 1809. 2 vol. in-4°. Av. portrait et pl. (5 l. 5 sh.) 1 l. 10 sh. Bohn.

—— Series of etchings from his original and justly celebrated Paintings in the Great Room of the Society of Arts, Adelphi. London 1808—10. in-fol. atl. Av. 15 grand. grav. à l'eau-forte et la grav. du tableau de B. repres. la Pandora p. Schiavonetti. (6 l. 6 sh.) 2 l. 15 sh. Bohn.

Barsillay, David. Libro de mantenimento de la alma. En el qual se contiene el modo con que se à deregir el Judio en todas sus actiones traduzido del hebraico al spangol por Mose Altaras. s. l. (Ven.) 5369. (1609.) in-4°. .5 th. Weigel.

Bartas, Guill., Salluste Seigneur **du.** Voyez **Du Bartas.**

Bartema ou **Bartemas.** Voyez **Barthema.**

Barth, Casp. Voyez **Barthius, Casp.**

Barth, C. G. History of the church of Christ. Transl. into Hindi by J. Parsons. Calcutta 1849. in-8°. (⅝ th. Köhler.)

Barth, Heinrich August. Reisen und Entdeckungen in Nord- und Central-Africa in den Jahren 1849—55. Gotha 1857—58. 5 vol. gr. in-8°. Av. cartes, fig. en bois et pl. (chaque vol. 6 th., pap. à gr. marges 12 th.)

C'est la première rélation exacte et authentique sur des pays jusqu'à présent presque inconnus.

Barth, Jo. Aug. Pacis annis 1814 et 1815 foederatis armis restitutae monumentum, orbis terrarum de fortuna reduce gaudia gentium linguis interpretans, principibus piis, felicibus, augustis, populisque victoribus, liberatoribus, liberatis dicatum; cur. J. A. Barth. Vratisl. typis Grassii 1818. gr. in-fol. (77 ff.) 3 th. Köhler. 1⅓ th. Lempertz.

Dans ce monument typographique en vers et en 42 langues différentes, représentées par 21 espèces de caractères, est célébrée la paix de 1814—15. Une partie des pages de ce volume sont entourées de bordures coloriées qui représentent ou des costumes ou des emblèmes analogues à chaque nation. Il existe une seconde édition de ce volume imprimée par le même imprimeur s. d. in-fol. carré, qui ne contient que 42 langues et qui n'a pas été mise dans le commerce. v. Journal de la littér. étrang. 1819. p. 54.

Le même auteur avait donné, quatre ans auparavant, un ouvrage semblable en différentes langues, intitulé: *Univers. hist. Viadrinae post III saec. glor. peracta Francofurto Wratislaviam transl. etc. salutat J. A. Barth, typogr. Wratisl.* 1811. in-fol. (2½ th. Weigel.)

(Barth, Jos.) Anfangsgründe der Muskellehre. Wien 1786. in-fol. Av. 58 belles grav. (10 th.) 1½ th. Lempertz.

Barthélémy, J. J. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, vers le milieu du 4e siècle avant l'ère vulgaire. IVe éd., publ. p. M. de Ste-Croix. Paris, Didot jeune, an VII. (1799.) 7 vol. gr. in-4°. et Atlas gr. in-fol. Pap. vélin. (300 fr.) 4½ th. Weigel. 45 fr. Techener. 12 l. 12 sh. Dulau. 20 fr. Aubry.

On en a tiré 18 exempl. sur très gr. Pap. vél., format pet. in-fol. La grande carte de la Grèce, qui forme le n°. 1 de l'atlas, n'a été publiée qu'en 1811 et manque conséquemment à beaucoup d'exempl. On a ajouté aux 13 derniers exempl. de l'éd. in-4°. un supplément pour l'analyse des cartes, des rectifications pour les tables du 7e vol. et une nouvelle table de la géographie comparée.

Dans la même année de 1799 les presses de Didot jeune ont donné deux autres éditions du même ouvrage, l'une en 6 vol. in-8°. et atlas in-4°. (50 ex. sur pap. d'Hollande av. atl. in-fol.) 2 l. 5 sh. Bohn, l'autre en 7 vol. in-12. (1 l. 4 sh. Bohn.)

Les éditions antérieures: *Paris, Debure* 1788. 5 vol. in-4°. y compris l'atlas (5 l. 5 sh. Bohn. 3 l. 13 sh. Dulau.), et en 7 vol. in-8°. av. l'atlas. *ib.* 1789. 7 vol. in-8°. et Atlas in-4°. (12 fr. Asher.) *(ib., Hervé* 1789. 5 vol. in-8°. Av. atlas in-4°. 4 Rbd. Salomon.) et 1790. 7 vol. in-8°. et atlas in-4°. (2½ th. Mai. 4 l. 10 sh. Barthés. 6 Rbd. Salomon.) *Liège* 1790. 7 vol. in-8°. et Atlas in-4°. (2 th. Mai.) *Deux-Ponts* 1791. 9 vol. in-12. Av. Atlas in-4°. (3 Rbd. Salomon. 1½ th. Baer.) sont moins complètes. On en cite plusieurs réimpressions postérieures, savoir: *Angers* 1807. 7 vol. in-8°. fig. (3 l. 3 sh. Dulau.) *Paris* 1807. 7 vol. in-8°. fig. (3 l. 3 sh. Dulau.) 1810. 7 vol. in-12. (sans Atlas.) (16 sh. Barthés.) *Paris, Desray* 1817. 7 vol. in-8°. et atlas in-fol. de 41 pl. (av. la gr. carte et les pl. de l'éd. de 1799) 3 l. 10 sh. Barthés; *ib., Et. Ledoux* 1821. 7 vol. in-8°. et atlas in-4°. obl. de 39 pl. *ib., Et. Ledoux* 1822. 7 vol. et atlas in-4°. obl. de 39 pl. Av. 6 vign. d'après Colin. Pap. fin d'Annonay. (Il en existe d. exempl. en Gr. Pap. vélin av. l'atlas in-fol. obl. et les fig. avant la lettre 50—60 fr.); *ib.*, 1822. 7 vol. in-8°. Av. 64 pl., dont 24 inéd. (3 l. 10 sh., pap. vél. 7 l. 7 sh. Dulau.) *Et. Ledoux* 1825. 7 vol. in-8°. (Av. les mêmes gr.) et Atlas de 44 pl. (dont 5 nouv.) 16 fr. Aubry; *ib., Gueffier* 1821—22. 7 vol. in-8°. Av. 24 gr. et atlas de 39 pl. (7 Rbd. Salomon.) *ib., Lequien* 1822. 7 vol. in-8°. et atlas in-4°. gr. p. Al. Tardien (45 fr. Techener.) (il y en a des ex. sur gr. pap. vél.); *ib., Janet et Cotelle* 1824. 7 vol. gr. in-8°. (pap. cavalier vélin) et Atlas gr. in-4°. (10 fr. Asher. 15 th. R. Weigel. 3 l. 3 sh. Barthés.); *ib.* 1824. 7 vol. in-16. Av. fig. et Atlas (1819). in-4°. (1 th. Hartung.); *ib.* 1825. 8 vol. in-32. Pap. vél. (Av. Atlas.) (18 sh. Barthés. 1 l. Dulau.); *ib.* 1826. 1 vol. gr. in-8°. et Atlas in-4°. (26 fr.); *ib.* 1834. 8 vol. in-18. Av. fig. (15 fr. Asher. 12 sh. Barthés.) ou 5 vol. in-8°. Av. Atlas de 43 pl. (1 l. 3 sh. Dulau.); *ib.* 1843. 2 vol. in-8°. Av. carte (18 sh. Dulau.) Cet ouvrage bien écrit mais sans aucun mérite scientifique, a eu dans son temps un grand succès; aujourd'hui il est presque entièrement oublié. On l'a traduit en anglais *(Travels of Anacharsis the younger in Greece. — Transl. fr. the french* [by Wm. Beaumont]. *London* 1791. 7 vol. in-8°. Av. atlas in-4°. *ib.* 1796. 3 vol. in-8°. et Atlas in-4°. *ib.* 1807. 7 vol. in-8°. et Atlas in-4°. *ib.* 1817. 6 vol. in-8°. et Atlas in-4°. [1 l. 1 sh. Bohn.]); en espagnol *(Viage de Anacarsis el joven per la Grecia, trad. al castellano p. D. Ign. Pablo Sandino de Castro. Mallorca* 1811—12. 9 vol. in-12. Av. carte. [18 sh. Bohn. 2 l. 18 sh. Salva.] *Madrid* 1813—14. 7 vol. in-8°. Av. portrait et carte. [31. 13 sh. 6 d. Salva.]) *ib.* 1845. 4 vol. in-8°. et Atlas in-4°. (2 l. Dulau.), en allemand *(von J. Fr. Biester. Berlin u. Libau* 1792—1804. 7 vol. in-8°. Av. cartes et gr. [12½ th.] 2½ th. Mai. 3 fl. 36 kr. Scheible. 9 th. R. Weigel. 1⅓ th. Köhler. 4 Rbd. Salomon.), en italien *(Ven.* 1791. 12 vol. in-8°. Av. fig. *ib.* 1827—28. 12 vol. in-16. Av. fig. [12 fl. Favarger.] *ib.* 1835—36. 12 vol. in-16. [Pap. vélin 24 fl. Favarger.] *Fir.* 1830—31. 26 vol. in-32. [8 fl. 40 kr. Favarger.]); en hollandais *(Reize van den jongen Anacharsis door Griekenland, uit het Fransch vertaald d. M. Stuart. Amst.* 1802. 10 vol. in-8°. Av. gr. [37 fl. 70 c.] *ib.* 1825. 9 vol. in-8°. Av. 1 carte. [16 fl. 20 c.]); en danois *(Den unge Anacharsis Reise i Grækenland i 4de Aarh. f. Chr. Overs. Kjøbh.* 1797—98. 2 vol. in-8°. 1 Rbd. Salomon.) et en neo-grec (*Περιήγησις τοῦ νεοῦ Ἀναχάρσιδος εἰς τὴν Ἑλλάδα, παρὰ τοῦ Ἀββᾶ Βαρθολομαίου, μετενεχθεῖσα — εἰς τὴν καθ' ἡμᾶς διαλεκτον. — Παρὰ Χρυσοβέργη Κουροπαλάτου. Ἐν Βιέννῃ* 1819. 7 vol. in-8°. et Atlas in-4°.).

Barthélémy, J. J. Oeuvres complètes. Paris, Bélin 1821. 4 vol. in-8°. et Atlas in-4°. de 68 pl. (24 fr.) 1 l. Barthés. 3 th. Kirchhoff. 1 l. 8 sh. Dulau.

On cite encore: *Oeuvres diverses de Barth Paris* 1798. 2 vol. in-8°. (8 fr., 10 sh. Barthés.) ou 4 vol. in-18. (6 sh. Dulau.), qu'on a traduites en allemand (*Leipz.* 1799. 2 vol. in-8°. 2½ th.), et

Reflections on the ancient Alphabet and Language of Palmyra. London 1755. in-fol, Av. gr. (3 sh. 6 d.)

Impr. sur pap. imp. On le joint à *Wood's Ruins of Palmyra.*

Barthélemy, Nic. Apologie du banquet sanctifié de la veille des rois. Paris 1664. in-12.

Barthema ou **Varthema.** Itinerario de Lud. de Varthema Bolognese nello Egypto, nella Surria, nella Arabia deserta et felice; nella Persia, nella India et nella Ethiopia. — Stampato in Roma per Maestro Stephano guillereti di Loreno et maestro Hercule de Nani Bolognese, ad instantia de maestro Lod. de Henricis da Cornero Vicentino, Nel anno M. D. X. a di. VI. de Decembri. in-4°. 7 l. 10 sh. Hanrott. (Cat. IV Partie n°. 1166.)

Cette édition a été indiquée aussi dans la *Bibl. Grenvill.* p. 67. Il existe plusieurs réimpressions de ce voyage intéressant, savoir: *Roma per Stephano Guillerti de Loreno* 1517. in-8°. Goth. (15 l. 15 sh. Roxburghe. 18 l. 7 sh. 6 d. Blandford.); *Ven., Zorze di Rusconi* 1517. in-8°. (91 ff.); *Ven. per Matthio Paganini* s. d. in-8°. (1 l. 10 sh. Hanrott.) *ib., Rusconi* 1520. in-8°. *ib.* 1522. in-12. Av. frontisp. gr. en bois (10 sh. 6 d. Bohn. Éd. incon-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nue aux bibliogr.) *ib.* 1526. in-8°. (1 l. 3 sh. Hibbert.) *ib., Fr. di Aless. Bindoni* 1535. in-8°. Goth. (9 fr. Reina. — Dans ces quatre dernières éditions il est ajouté *La scoperta di alcune isole nell' India fatta dagli Spagnuoli l'anno* 1518, morceau qui manque dans la suivante:) (*Itinerario de Lud. de Verthema ne lo Egypto, ne la Suria* etc.) *In Milano, Jo. Aug. Scinzenzeler* 1522. (1523.) in-4°. (XLII ff. chiffr. et 2 ff. de table.) Car. rom. (2 l. 2 sh. Payne et Foss. 4⅔ th. Naumann.). La même traduction (modernée) a été insérée par Ramusio dans son Recueil de Voyages Vol. I. p. 147 sq. Il y en a aussi une traduction française dans la collection de Temporal (v. **Leon, Jean**) T. II. p. 1 sq. et un abrégé en anglais dans la Collection de Purchas, Vol. II. p. 1483 sq. (On en cite une édition publiée séparément: *London* 1577. in-4°.)

Barthema ou Varthema. Ludovici Patritii Romani, novum itinerarium Aethiopiae: Aegypti: utriusque Arabiae: Persidis: Siriae ac Indiae: intra et extra Gangem — (*A la fin:*) Operi suprema manus imposita est auspitiis .... Bernardini Caruaial hispani. (*Mediol.* 1511.) pet. in-fol. 8 ff. de prél. et LXII ff. ch. à 36 l. p. p. Lettr. rondes. 12 fr. La Vallière. 29 fr. Gaignat. 40 fr. Reina. 3 l. 18 sh. Heber. 9 l. 9 sh. Evans. 3 l. 3 sh. Bohn.

Cette traduction latine (dont un exempl. se trouve dans la bibl. de l'univ. de Leipsic) a été faite par Archangelo Madrignano. On cite une seconde traduction latine: *Interprete Sig. Grimm. Aug. Vind.* 1518. in-4°. *Norimb.* 1610. in-4°. *Francof.* 1611. in-4°. qui a été insérée par Grynaeus dans son *Orbis Novus* p. 189 sq. (ed. II. p. 134.)

—— Itinerario del venerable varon micer Luis patricio romano: en el qual cuẽta mucha parte de la Ethiopia, Egipto: y entrãbas Arabias: Syria y la India. Buelto de latin en romance por Christoual de Arrcos. Nunca hasta a qui impresso en lengua castellana. Sevilla, Jacobo Cromberger 1520. in-fol. Goth. Sevilla 1523. in-fol. 1576. in-fol. (1 l. 16 sh. Heber.)

—— Die ritterlich vnd lobwirdig raiss des gestrengen vnd erfarnen ritters vnd landfarers Herren Ludovico Vartomans von Bolonia. Augsp., Miller 1515. in-4°. ib. 1518. in-4°. Av. 45 fig. en bois. (6 fl. Butsch.) Strassb., Knobloch 1516. in-4°. ib. 1519. in-4°. (28 fr. Asher.) ib. 1530. in-4°.

Le texte de cette traduction faite par Mich. Herr et reproduite dans son livre: *Die New Welt* (*Strassb.* 1534. in-fol.) p. 58 sq. ne diffère pas de celui, donné dans quelques éditions publiées à *Francf. a. M.*, W. Han. s. d. in-8°. (7 th. Weigel.) 1548. 1556. 1566. in-4°. Av. fig. et attribué à un anonyme, mais bien de la version de *H. Megiser (Hbdoeporicon Indiae Orientalis. Warhafft Beschreibung. Leipz.* 1608. [1610.] in-8°. Av. fig. [⅝ th. Stargardt. 1⅓ th. Schratt.]). Sur la dernière, qui est assez exacte, tandis que les deux antérieures sont presque inintelligibles, a été faite la version hollandaise (*De uytnemende en seer wonderlicke Zee- en Land-Reyse van d' Heer Ludowijck di Barthema von Bononien. Geduen in de Morgenlanden, Syrien, Vruchtbaar- en Woest-Arabien* etc. *nu eerstmael in't Nederduytsch gebracht. Utrecht* [1654.] 1655. in-4°. Av. fig. 1⅔ th. Weigel.).

Voyez sur cet auteur qu'on nomme tantôt *Bartema* ou *Barthema, Varthema* ou *Vartomannus*, tantôt *Vartoman, Ludovicus Patricius* ou *Varomicer* (chez Maittaire, Ann. typogr. Vol. II. p. 639. et *Index*): Beckmann, Vorrath kleiner Anmerk. P. II. p. 195 sq. Fantuzzi, Scr. Bolognesi Vol. I. p. 362 sq.

Barthius, Casp. Cave canem: de vita, moribus, rebus gestis, dignitate Gasp. Scioppii apostatae satyricon: autore Tarraeo Hebio. — Tarraei Hebii Scioppius excellens; in laudem ejus et sociorum pro Josepho Scaligero et omnibus probis epigrammatum libri tres etc. Hanov. typis Willerianis 1612. 2 tom. en 1 vol. in-12. 1 l. 2 sh. et 1 l. 19 sh. Heber.

L'auteur de ces deux satires sanglantes, dirigées contre Scioppius, s'est caché sous le pseudonyme de *Tarraeus Hebius.*

—— Amphitheatrum Seriorum et Jocorum libris XXX Epigrammatum constructum: pleraque pars in Lojolas, Scoppios, Cratseros, Canebos, Sangas, Blovios, Bonascos, et id genus alios: opus admirabili Rerum, Verborum, Personarum, Sententiarum, Apophthegmatum, Inventionum, Allusionum, Chriarum, Conclusionum, varietate et acumine tale, quale post inventos typos in lucem non prodiit, nomine C. Victoris Vigilii primitus inscriptum. — Amphitheatrum Gratiarum libris XV Anacreonte modimperante constitutum. Hanov. 1613. 2 tom. en 1 vol. in-8°. 12 sh. Bohn.

L'auteur s'y est caché de même sous le pseudonyme de *Tarraeus Hebius.*

Barthius, Casp. Fabularum Aesop. L. V., Phoenix, Psalmi XVII, Erotopaegnion, Satirae in Bavium, Alcaeus lat., Elegiarum libri IV, Jamborum L. II, Lyricorum L. II. Francof., Wechel 1623. in-8°. (⅛ th. Hartung. 35 fr. Techener.)

—— Opuscula varia nunc primum edita. Hanov. typis Willer. 1612. 3 vol. in-12. (20 rs. de la Cortina.)

—— Adversariorum, commentariorum libri LX. Francof. 1624. (*Nouv. titre* 1648.) in-fol. 3⅔ th. Weigel. 48 et 120 rs. de la Cortina. 18 fr. Tross.

Ce n'est que le tiers des *Adversaria* de C. B., dont il y avait 180 livres en manuscrit; v. Graesse, Lit. Gesch. Vol. III. P. II. p. 966. N. 35. Fr. Fiedler, Praef. ad *Csp. Barth. Observ. ad D. Junii Juven. Scholia vetera. Vesal.* 1827. in-8°. Spohn, Praef. ad Niceph. Blemmyd. Lips 1818. in-8°. Catal. libr. Birg. Thorlacii. Hafn. 1830. in-8°. Libri mss. n°. 32 et 33. (Je dois ces renseignements à Mr. Hoffmann de Hambourg.)

—— Voyez **Aretino, Celestina** et **Polo**, Gil.

Barthlet, John. The pedegrewe of heretiques. London, H. Denham 1566. in-4°.

Barthold, evêque de Chiemsee. Voyez **Berthold** et **Theologie**, Deutsche.

Bartholi, Sante. Voyez **Bartoli**, Sante.

Bartholinus, Rich. De bello Norico Austriados L. XII. Argent. ex aedibus Mat. Schurerii 1516. in-4°. 8 et 166 ff. non ch. 50 fr. La Vallière.

Il en existait un ex. impr. sur vélin dans la Bibl. Harlei. (Cat. Vol. I. n°. 4179.) Le poème a été réimprimé avec *Guntheri Ligurinus* (*Argent.* 1531. in-fol.). Voyez **Guntherus.**

—— Odeporicon id est itineraria ... D. Mathei Sancti Angeli cardinalis Gurcensis coadjutoris Saltzburgeñ. Generalisꝫ imperii locum tenẽtis. Quaeqꝫ in conuentu Maximiliani Caes. Aug. sereniss. qꝫ. regũ Vladislai Sigismundi ac Ludovici memoratu digna gesta sunt per Riccardum Bartholinũ perusinum editae ... Hieronymus Vietor hoc opus impressit Viennae, impensis Joannis Vuideman.... 1515. in-4°. (69 ff.) 20 fr. Debure. 50 fr. Asher.

L'imprimeur se nomme *Vietor*, et non *Victor*, comme dit Mr. Brunet. — On a tiré plusieurs exempl. sur vélin (48 th. Weigel. 450 fr. Techener.) v. Denis, Merkw. d. Garell. Bibl. p. 259. Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl. Vol. III. p. 37.

—— Anatomia Casp. Bartholini parentis novis observatt. et figg. locupletata. Lugd. B. 1641. in-4°. ib. 1647. in-8°. Av. fig. (1 fl. 30 kr. Scheible.) ib. 1651. in-8°. Av. fig. (7 fr. Aubry.)

On préfère la quatrième édition: *quarto ad circulationem sanguinis et vasa lymphatica renovata. Lugd. B.* 1674 (½ th. Lempertz.) *Lugd. Gall* 1676. in-4°. Cet ouvrage a été traduit en allemand (*Neu verbess. künstl. Zerlegung des menschlichen Leibes. Nürnb.* 1677. in-4°. Av. fig. 2 fl. Scheible.), hollandais, français et italien (v. De norske Vid. Selskab Bogcatalog p. 140.).

Bartholinus, Th. (I.) Th. Barth., Jo. H. Meibomii patris, Henrici Meibomii filii, de usu flagrorum in re medica et veneria, lumborumque et renum officio; accedunt de eodem renum officio Joa. Olhafii et Ol. Wormii dissertatiunculae. Francof. 1670. (1669.) in-8°. 144 pag. (1 fl. 45 kr. Scheible.)

Il existe plusieurs exempl. sur pap. fin de cette édition (20 fr. 50 c. Nodier. 28 fr. Techener.) mal imprimée, mais recherchée comme étant la plus complète de cet ouvrage singulier. Les éditions antérieures ne contiennent que le traité de Meibom., intitulé: *Joa. H. Meibomius De flagrorum usu in re veneria* etc. *Lugd. B.* 1629. in-8°. (6 fr. By.); *Lugd. B. s. d.* in-12. 48 pag. (16 fr. Nodier.) *(Editio secunda) Lubecae* 1639. in-12. (48 pag.) *Lugd. B. ex off. Elzevir.* 1643. in-4°. (48 pag.) *Lond.* (*Paris.* 1757.) 1765. in-32. *Lond.* 1770. in-32. Il en existe des traductions françaises et allemandes, savoir: *De l'utilité de la flagellation dans les plaisirs du mariage et dans la médecine et des*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

fonctions des lombes et des reins ... avec des notes auxquelles on a joint le texte latin (p. Cl. Mercier). *Paris, Girouard* 1792. in-18. *ib., Mercier* 1795. in-18. Av. fig. (deux éditions, dont la première est imprimée en plus gros caractères que la seconde.)

De l'utilité de la flagellation dans la médecine et dans les plaisirs du mariage etc. *trad. du latin de J. H. Meibomius et enrichi de notes, d'une introd. et d'un index. Londres* (Besançon, Metoyer aîné) 1801. in-8°. (100 pag.) 30 fr. Chateaugiron.

On connaît à peine 12 exempl. de cette traduction, supprimée par la police.

*Aphrodisiaque externe ou Traité du fouet et de ses effets sur le physique de l'amour p. D**** (Doppet) 1788. in-18. 5 fr. Méon. 10 fr. By. 12 fr. Nodier.

Pour un ouvrage semblable v. **Paullinus.**

Bartholinus, Th. (I.) Acta medica & philosophica Hafniensia ab anno 1671—79. Hafn. 1673—80. 5 vol. in-4°. Av. fig. en taille-douce. 6 Rbd. Salomon.

—— De unicornu observ. novae. Pat. 1645. Amst. 1678. in-12. Av. front. p. Rom. de Hooghe. (14 gr. Weigel.)

—— Epistol. medicinalium a doctis viris vel ad doctos scriptarum Centuriae IV. Hag. Com. 1740. 4 vol. in-8°.

C'est l'édition la plus estimée de cet ouvrage excellent (v. De norske etc. Bogcat. p. 147.)

—— Antiquitatum veteris puerperii synopsis a filio Casparo comm. illustr. Amst. 1676. in-12. Av. fig. (⅝ th. Schletter.)

Bartholinus, Th. (II.) Antiquitatum Danicarum de causis contemptae a danis adhuc gentibus mortis, libri tres. Hafn. 1689. 1690. in-4°. (1⅓ th. Baer. 6 fr. Asher. 15 sh. Bohn. 1⅓ th. Weigel.)

Bartholomaeo, Paulin. a Scto. Sidharubam s. grammatica samscridamica. Acc. diss. hist. cr. in ling. Samscridam. vulgo Samscret dictam. Romae 1790. in-4°. (2⅔ th. Weigel. 6 fr. Aubry.)

—— Systema Brahmanicum liturg. myth. civ. ex monum. ind. Mus. Borg. Velitris diss. hist. cr. ill. Romae 1791. in-4°. Av. gr. en taille-douce. (6 th. Weigel.)

—— Musei Borg. Velitris Codd. mss. avens. peguan. siam. malab. indost. anim. hist. cr. cast. et ill. Acc. monum. ind. et cosmogr. ind. tibet. Romae 1793. in-4°. Av. fig. (3 th. Weigel. 2 Rbd. Salomon.)

—— India orientalis christiana, continens fundationem eccl., seriem episc., missiones, schismata, persecutiones, reges, viros illustres etc. Roma 1794. in-4°. Av. fig. 5 th. Weigel.

—— Mumiographia Musei Obiciani. Pat. 1799. in-4°. Av. fig. 1½ th. Weigel.

—— Monumenti Indici del Museo Naniano. Pad. 1799. in-4°. Av. fig. (1 th. Weigel.)

—— Musei Caes. Vindob. numi zodiacales anim. ill. Vindob. 1799. in-4°. Av. fig. (1 th. Weigel.)

—— Voyage aux Indes orientales. Trad. de l'Italien par M*** (Marchena). Av. les observ. de MM. Anquetil du Perron, J. R. Forster et Silv. de Sacy et une diss. de M. Anquetil etc. Paris 1808. 3 vol. in-8°. Av. fig. 6 th. Weigel. 1 l. Barthés. 18 sh. Bohn.

L'original italien porte le titre: *Viaggio alle Indie orientali. Roma* 1796. in-4°. Av. fig. (4 th. Weigel.) Il en existe une traduction anglaise av. not. p. J. R. Forster: *London* 1802. in-8°. (6 sh. Bohn. 1 Rbd. Salomon.).

—— Vyacarana s. locupl. Samscrid. linguae institutio. Rom. 1804. in-4°. (4⅔ th. Weigel.)

Bartholomaeus. Summa. s. l. ni d. (Spirae, Drach. vers 1474.) in-fol. Car. rom. 308 ff. chiffr. 5 ff. de table 1 f. bl. 8 fr. Tross.

Bartholomaeus, S. Fragment des révélations apocryphes de St. Barthélemy, et de l'histoire des communautés religieuses fondées par St. Pakhome, trad. sur les textes Coptes-Thébains cons. à la bibl. du Roi p. E. Dulaurier. Paris 1835. in-8°.

Bartholomaeus Anglicus. Voyez **Glanvilla.**

Bartholomaeus Brixiensis. Opera. Ven. per Andr. de Calabria die XXIV Augusti 1491. in-fol. imp. Demi-Goth. à 2 col. 5 sc. Gallarini.

Inconnu à Hain.

Bartholomaeus de Chaimis. Voyez **Chaimis.**

Bartholomaeus de las Casas. Voyez **Casas, Las.**

Bartholomaeus Coloniensis. Canones una cum declarationibus eorundem in tabulas computi ecclesiastici ejusdemque libellus de magnitudinibus terrae, lunae et solis. (*A la fin:*) Impressit Petrus Ossensis, Calcographus Zwollensis 1500. in-4°. ib. p. eundem s. d. in-4°. Av. fig. en bois. (30 fr. Tross.)

Vendu avec le *tract. de diversis rebus ponderabilibus. Daventr.* 1515. in-4°. du même auteur 4 th. 16 gr. Naumann.

—— Epistola Mythologica plerisq3 lepidis sententijs — referta. miris. 7 ape adeo ridiculis ioci cauillationibus. salibusq3 facetijs respersa. ad pancratium. s. l. ni d. (Daventr., Jac. de Breda 1489—90.) in-4°. Goth. 18 ff. de 36 l.

Réimprimé: *Delf* (Chr. Snellaert) 1495. in-4°. Goth. (16 ff. de 35—37 l.); *s. l. ni d.* (Daventr., J. de Breda 1496.) in-4°. Goth. (24 ff. de 36 l., 10 fr. Tross. 5 fr. Bearzi.) *Zwoll.* 1499. in-4°. *Erf.* 1501. in-4°. *Zwoll., Ph. Anselmus* 1512. in-4°. (30 kr. Butsch.) *ib.* 1515. in-4°. (36 kr. Butsch.) *ib.* 1516. (36 kr. Butsch.) *Paris.* 1516. in-4°. *Mog.* 1521. in-8°. *Paris.* s. a. in-8°. *Framcof.* 1602. in-8°. Cet ouvrage porte quelquefois le titre *Dialogus mythologicus.*

—— Libellus elegiacus de septenis doloribus gloriosissime virginis marie. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. de 24 l.) Goth.

—— Silva carminum. Daventriae, Jac. de Breda 1491. in-4°. Goth. (12 ff. de 26—32 l.) ib. 1505. in-4°.

Bartholomaeus, Nicolaus. Voyez **Barptolomaei, Nic.**

Bartholomaeus Pisanus de St. Concordio. Voyez **Concordio, de St.**

Bartholomaeus de Pisis. Voyez **Liber** conformitatum.

Bartholomaeus de Pisis. Epitoma medicinae. s. l. ni d. (vers 1490.) in-4°. (104 ff.)

Il en existe un exempl. impr. sur vélin (231 fr. Mac Carthy). à la bibl. imp. de Paris.

Bartholomaeus de Ursinis. Quadragesimale quod dicitur gratia Dei. s. l. ni d. (Neap., Sixt. Riessinger 1473.) in-fol. (326 ff. de 40 l.)

Bartholomaeus de Usingen. Paruulus philosophie naturalis Figuralis interpretatio in Epitoma philosophie naturalis in laudatissimo Erffurdensi gymnasio — concinnata. Liptzick per Wolfg. Steckel 1499. in-4°. (140 ff. de 43—44 l.)

—— Compendiz totius loyce. Liptzck per Wofgangū de Monaco 1500. in-4°.

Bartholomew Faire or Variety of Fancies, where you may finde a Faire of Wares and al to please the Mind. Lond. 1641. in-4°. Av. front. gr. en bois.

Réimpr.: *London* 1816. in-8°. (2 sh. 6 d.)

Bartholomew Faire with the severall Enormities and Misdemeanours, which are there seene and acted. London 1641. in-4°.

Bartholommeo da li Sonnetti. Isolario. s. l. ni d. in-4°. Goth. 56 ff. non chiffr. Av. 48 cart. gr. en bois. 5 l. 10 sh. Hibbert. 15 l. 15 sh. Marsh. 2 l. 12 sh. 6 d. Heber. 16 fr. Reina. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 20 th. R. Weigel. 90 fr. Techener. 80 fr. Libri.

Description de l'Archipel grec et des îles ioniennes en sonnets, composée par Barth. dit (?) Zamberti. Au verso de chaque sonnet il y a une carte, dont seulement les contours sont indiqués,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

et dont on a laissé le soin de mettre les noms aux navigateurs, à l'usage desquels cet ouvrage curieux paraît être dressé. Mr. Brunet prétend qu'il y en a au moins deux éditions, celle annoncée ci-haut et décrite par Dibdin (*Aedes Althorp.* Vol. II. n°. 1305.) qui la croit imprimée à Venise vers 1477, tandis que MM. Panizzi (*Bibl. Grenvill.* II. 821) et Melzi (*Diz. di op. anon.* Vol. I. p. 115) la placent entre les années 1478—85, et une seconde, mentionnée dans le Catal. de La Vallière Vol. II. n°. 3696. sous le titre: *Carte del mare Egeo, in rime* 1532. in-fol. (28 ff.) Av. cart. gr. en bois. (30 fr. La Vall.)

On cite du même auteur une comédie en vers latins, mais sans division en actes et scènes, intitulée: *Comedia Dolotechne. Ven. per Joh. de Tridino librarium XII. K. L. Septembres a reconciliata divinitate, VIII Elemento. IV Sumpto. XI que ac IV addito principe sapientissimo foelicissimoq; Leonardo Lauretano* (1504.) in-4°. Demi-goth. (38 fr. Techener.) *Argent., in aed. Schurer.* 1511. in-4°. (34 ff.) Lettr. rondes.

Bartholus de Saxoferrato. Voyez **Bartolus.**

Bartinelli, Maur. Il nobile e dilettevole giuoco dello sbaraglino. Bergamo 1607. in-12. Mil. 1619. in-12. Ven. 1631. in-12. Ed. accresc. ib. 1668. in-12.

Bartisch, Georg, von Königsbrück. *'Οφθαλμοδουλεία*, das ist Augendienst .... Bericht von Ursachen vnd erkentnis aller gebrechen .... der Augen vnd des Gesichts. Dresden 1583. in-fol. Av. fig. en bois. 15 fr. Asher. 5 fl. Schratt.

Les figures de cet ouvrage intéressant, un des premiers sur les maladies des yeux, ont été dessinées et gravées par l'auteur. L'édition de cet ouvrage annoncée sous la rubrique: *Franckf. in Verl. S. Feyerabends* 1584. 16 part. en 1 vol. in-fol. Av. fig., doutée par *Becker, J. Ammon* p. 147. existe; (v. Cat. Butsch n°. XXXIII. p. 5. 5 fl.). On cite des réimpressions: *Nürnb.* 1646. in-4°. *Sulzbach* 1686. in-4°. (4 fl. 48 kr. Scheible.) et *Leid.* 1725. in-4°. Av. d. pl. faites d'après celles de Vesale *de corp. hum. fabrica.*

Bartlett, John. A book of aires with a triplicity of musick, whereof: the first part is for the lute or orpharion and the viol da gamba and 4 parts to sing; the second is for trebles to sing to the lute and viole; the third part is for the lute and voice and the viole da gamba. Lond. 1606. in-fol.

Bartoli, Cosimo. Ragionamenti accademici sopra Dante etc. Ven. s. nom d'impr. ni d. (avant 1567.) in-4°. Av. portrait. (1 sc. 50 baj. Gallarini.) ib., de' Franceschi 1567. in-4°. Av. portrait.

—— Discorsi historici universali. Ven., de' Franceschi 1569. in-4°. Genova, Zabatta 1582. in-4°. 1 sc. 60 baj. Gallarini. 30 fr. Asher.

—— Del modo di misurare le distantie etc. Secondo le vere regole etc. d'Euclide. Ven., de' Franceschi 1564. in-4°. Av. fig. (2 fl. 30 kr. Butsch. 10 fr. Coen. 8 sh. Dulau.) ib., Combi 1614. in-4°. Av. fig. (3 sc. Gallarini.)

—— La vita di Federigo Barbarossa imperadore. Fir., Torrentino 1559. in-8°. Car. ronds. (1 fl. Butsch.)

Réimprimé *Milano* 1829. in-12. Dans cette éd. le style est plus correct.

Bartoli, Daniello. Opere varie. Ven., Pezzana 1716. 3 vol. in-4°. Av. portrait. (30—35 lire.)

—— Opere complete. Torino 1825—44. 34 vol. in-8°. (40 sc. Gallarini.)

On en a tiré plusieurs exemplaires in-4°. On y ajoute: *Lettere inedite. Brescia* 1834. in-12. *Lettere inedite e rare, racc. p. la prima volta da Ott. Gigli. Roma* 1838. in-8°. et *Scritti inediti. Ferrara* 1838. in-8°.

—— Istoria della Compagnia di Gesù. L'Asia col Giapone e la Cina. Roma, de Lazzeri 1653—63. 3 Parties en 5 vol. in-fol. Av. 1 pl. gr. en taille-douce p. C. Blomaert et 1 carte.

P. I. l'*Asia* 904 p. et 1 f. pour l'errata. (20 fr. Asher.) P. II. *il Giapone* 839 et 507 pag. de texte, 7 ff. de table. P. III. *la Cina* 4 ff. de prél. p. 1—792 et 793—1152. 4 ff. pour la table et l'errata. (5 sc. Gallarini.)

Il existe deux autres anciennes éditions de la première partie, savoir: *Roma, Varese* 1653. in-fol. et 1667. in-fol. *(Ed. terza accresciuta della missione al Mogor, e della vita e morte del P. Ridolfo Acquaviva*, imprimée séparément [: *Roma, Varese* 1653. in-8°.] et réimprimée: *Ven.* 1830. in-16. et *Piacenza* 1819. in-8°. [3 fr. 50 c Asher.]). On en a donné aussi deux réimpressions récentes: *Istoria della compagnia di Gesù, Asia. Piacenza* 1821. 9 vol. in-8°. *Mil.* 1831. 3 vol. in-8°. *Ven.* 1833. 9 vol. in-18. (10 fr. Asher.) *La Cina. Fir.* 1832. 8 vol. in-8°. (3 th. Mai.)

Bartoli, Daniello. Istoria della compagnia di Gesù, cioè Inghilterra, parte dell' Europa. Roma 1667. in-fol. L'Italia, prima parte dell' Europa. Roma 1673. in-fol.

Pour les autres écrits de ce savant jésuite v. Gamba, Serie di testi di lingua n°. 1773 sq. p. 507 sq.

Bartoli, Giorgio. Trattato degli Elementi del parlar Toscano. Fir. ne le case de' Giunti 1584. in-4°. (4 ff. non chiffr., 50 ff. et 1 f. p. la table et l'errata.)

Bartoli, Pietro Sante. Gli antichi sepolcri, ovvero mausolei romani ed etruschi trovati in Roma etc. raccolti e disegnati da P. S. Bartoli. Roma, Ant. de Rossi 1697. in-fol. Av. 110 pl. 41 fr. de Cotte.

Il en existe plusieurs réimpressions, p. ex.: *Roma* 1699. in-fol. Av. 125 pl. (11 fr. Hurtault.) *ib.* 1704. in-fol. 1727. in-fol. (16 fr. Trudaine. 3 th. Lempertz. 10 Rbd. Salomon) et 1768. in-fol. (Av. 114 mauvaises gr. 8 th. Kirchhoff.)

—— Recueil de peintures antiques, imitées fidèlement pour leurs couleurs et pour le trait, d'après les dessins color. faits p. P. S. Bartoli (avec la description p. Mariette et le c. de Caylus). Paris (impr. de Guérin) 1757. gr. in-fol. Av. 33 pl.)

On n'a tiré de cet ouvrage magnifique que 30 exemplaires (140—1640 fr.). Un exempl. de ce Recueil, auquel on avait ajouté: *La Mosaïque de Palestrine, expliquée par l'abbé Barthélemy, Paris* 1760. in-fol. (1 pl. gr. col.) et: *L'abbé Rive, Essai sur l'art de vérifier l'âge des miniatures peintes dans les manuscrits depuis le XIV^e^ jusqu'au XVII^e^ siècle*, 26 pl. exécutées en or et en couleurs, représentant des ornements d'anciens missels, a été vendu 360 fr. Trudaine. 385 fr. Labedoyère. 24 l. Bohn.

—— Le même recueil de peintures antiques trouvées à Rome, auquel on a joint la description de la pyramide de Cestius par l'abbé Rive. Paris (impr. de Didot l'aîné, aux dépens de Molini) 1783—87. 3 vol. gr. in-fol. (1200 fr.) 250—340 fr.

De cette édition plus complète, mais moins bien exécutée, quant aux peintures, on a tiré 100 exempl. sur pap. fort, 6 sur pap. de Hollande et 15 sur peau vélin (300 fr. — 1600 fr. [Mac Carthy.]).

—— Museum Odescalcum s. thesaurus antiquarum gemmarum, quae in museo odescalco adservantur, et a Petro Sancto Bartolo incisae in lucem proferuntur. Romae, Monaldini 1751—52. 2 vol. in-fol. Av. 49 et 53 pl. (Gr. pap. 33 fr. de Cotte.) 1 l. 5 sh. Bohn. 6 sc. Gallarini. 10 th. Weigel. 15 fr. Asher. 18 fr. Techener. 3 th. Weber.

Il en existe une édition antérieure: *Romae* 1747. (1750.) 2 parties en 1 vol. in-fol. qui ne renferme pas les explications de Nic. Galeotti qui accompagnent l'édition de 1751. D'ailleurs l'ouvrage entier était déjà suranné dans le temps de sa publication, car quelques exemplaires d'une partie des planches (au nombre de 43) étaient déjà entré dans le commerce peu après la mort d'Odescalchi, arrivée en 1713.

—— Sigismundi Augusti Mantuam adeuntis Profectio ac Triumphus ex archetypo Julii Romani Mantuae plastica sculptura elaboratus atque ex vet. ex. a P. S. Bartoli traductus et incisus, cum not. Bellorii. Romae s d. (1680.) in-fol. obl. 1 l. 5 sh. Bohn. 25 fr. Tross.

26 pl. gr. p. P. S. Bartoli, représentant l'entrée triomphante de l'empereur Sigismond à Mantoue, modelée par Primaticcio d'après les dessins de Jules Romain.

—— Disegno della Loggia di San Pietro in Vaticano dove si da la benedizione, delineata da Gio. Sanfranco, intagliato da G. B. Bartoli. Roma s. d. in-fol. obl.

—— Romae magnitudinis monumenta, cioè le Fabriche antiche di Roma, Tempii, Amfiteatri, Teatri etc. intagliati da Bartoli etc. ed altri. Roma s. d. in-fol. 138 pl.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bartoli, Pietro Sante. Antiquissimi Virgiliani Cod. Bibl. Vatic. Picturae a P. S. Bartoli aeri incisae. Acc. ex ins. pinacoth. al. vet. Gemm. et Anagl. quibus cel. Virg. loca ill. Romae 1776. in-4°. (9 th. Weigel.)

—— Raccolta di varie antichità e lucerne antiche intagliate la maggior parte da P. S. Bartoli. Roma s. d. in-fol. 30 pl. 7 th. Weigel.

—— Voyez **Bellori** et **Raccolta.**

On rencontre souvent des recueils de planches gravées p. Bartoli et tirées des ouvrages de Bellori, p. ex. une collection de 459 pl. en 3 vol. in-fol. (12 l. 12 sh. Bohn.) et une autre de 634 pl. reliée en 2 vol. in-fol. atlant. (7 l. 7 sh. Bohn.)

—— I fregi di Giulio Romano e di Polidoro da Caravaggio. Roma, de Rossi s. d. in-fol. obl. 12 et 8 pl. gr. (4 sc. 50 baj. Gallarini.)

Bartoloccius, Julius. Bibliotheca magna rabbinica de scriptoribus et scriptis, ord. alphabet. lat. et hebr. digestis. Romae 1675—93. ex typ. de Propag. Fide. 4 vol. in-fol. 18 sc. Gallarini. 50 fr. Asher.

Il y faut joindre le supplément suivant:

Bibliotheca latino-hebraica s. de scriptoribus latinis qui ex diversis nationibus contra Judaeos scripsere, auctore Jos. Imbonato. Romae 1694. in-fol. 15 sc. Gallarini. 1 l. 16 sh. Bohn. (ces 5 vol. ensemble 3 l. 5 sh. Pinelli. 40 fr. Soubise. 22 fl. Crevenna. 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn. 36 th. Weigel. 4 l. 4 sh. Nutt.)

Ces deux ouvrages sont rares, mais peu recherchés, le travail de Mr. Wolf sur le même sujet les ayant entièrement eclipsés.

Bartolomeo. Voyez **Bartholomeo.**

Bartolomeo Romano. Il Proteo militare, diviso in tre libri. Nap. 1595. in-4°. Av. fig. (1½ th. Weigel. 1 fl. 30 kr. Butsch.)

Bartolomieu hongrois. Voyez **Georgiewitz.**

Bartolommei, Girol. Tragedie. Fir. 1655. 2 vol. pet. in-4°. Av. fig. et portrait.

Cette édition est de trois pièces plus complète que la première édition: *Roma* 1632. in-12.

—— L'America, poema eroico. Roma 1650. in-fol. Av. portrait.

—— Drammi musicali morali. Fir. 1656. in-4°.

Bartolus de Saxo Ferrato. Lectura super I et II Parte Codicis. (L. I—IX.) Parthenope (Neapoli), Sixtus Riessinger 1471. 2 part. en 1 vol. in-fol. à 2 col.

—— ..... Venet., Vindelin. (de Spira) 1471. 2 tom. en 1 vol. in-fol.

—— ..... Venet. impensis Joānis ād colonia socijqȝ eiȝ Joānis māthen de Gerretzem 1476. 2 tom. en 1 vol. in-fol. 211 et 181 ff. à 2 col. de 50 l.

Souvent réimprimé; v. Hain n°. 2543 sq.

—— Lectura super tribus libris Codicis (X—XII). Neap., Sixtus Riessinger. s. d. in-fol. (75 ff. de 55—56 l. à 2 col.)

—— ..... Mantue p̄me Paulū Johānis de puzpach Maguntinensis dyocesis 1476. in-fol. (69 ff. de 63 l. à 2 col.)

Pour les réimpressions v. Hain n°. 2555 sq.

—— Lectura sup. p̄ma. pte. ff. (*Digesti*) veteris. (Neapoli) Sixtus Riessinger s. d. (vers 1471—72.) in-fol. (340 ff. à 2 col.)

—— Lectura super II Parte digesti veteris. (Venet.) Vindel. de Spira 1473. in-fol. (237 ff. à 2 col. de 50 l.)

—— Lectura super I et II parte digesti veteris. s. l. ni d. (Perusiae vers 1477.) 2 tom. in-fol. 291 et 198 ff. à 2 col. de 50 l.

Pour d'autres éditions v. Hain n°. 2567 sq.

—— Lectura super I parte Infortiati. (Venet. Vindel. de Spira) 1470. in-fol. 300 ff. à 2 col. de 50 l.

Bartolus de Saxo Ferrato. ..... Impressum in Treuio per Magistrum Johannem Reynardi Almanum sub correctione domini Petri donati 1471. in-fol.

—— ..... Venet., Vindel. a Spira 1471. in-fol. (317 ff. de 50 l. à 2 col.)

—— Lectura super II Parte Infortiati. Ven. p̄ Johānē de Colonia sociūqȝ eius Johānē manthen de Gerretzem 1475. in-fol. (303 ff. de 52 l. à 2 col.)

—— Lectura super I et II Parte Infortiati. Ven., Joh. de Colonia et Joh. māthen de Gherretzē 1477. 2 tom. in-fol. (291 ff. à 50 l. et 302 ff. à 52 l.)

Pour d'autres éditions v. Hain n°. 2588 sq.

—— Lectura super I et II Parte digesti novi. Venet., Vind. de Spira 1471. 2 tom. in-fol. (293 ff. à 2 col. de 50 l. et 344 ff. de 55 l. à 2 col.)

Pour d'autres éditions v. Hain n°. 2605 sq.

—— Tractatus varii. Venet., Vindel. de Spira 1472. in-fol. (190 ff. de 50 l. à 2 col.)

—— Tractatus varii: de fluminibus, de alluvionibus et paludibus, de insigniis et armis. s. l. ni d. (Ven. vers 1478.) in-fol. Av. fig. en bois. (Gr. pap. 5 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Consilia. Mediol. s. a. (vers 1472.) gr. in-fol. Goth. (15 fl. Butsch.) Rome impr. per Mag. Joh. Gensberg. 1473. in-fol.

Pour d'autres éditions v. Hain n°. 2649 sq.

—— Processus judiciarius sive Litigatio Mascaron contra genus humanum. s. l. ni d. (Aug. Vindel., G. Zainer vers 1470.) in-fol. (9 ff. de 33 l.) Goth.

Cette édition inconnue à Hain se trouve à la Haye (bibl. roy.)

—— Incipit tractatus questionis uentilate corā domino nostro Jesu cristo inter uirginē Mariā ex una parte ꝛ dyabolum ex altera parte. s. l. 1473. in-fol. (7 ff. à 2 col. de 44 l.) Goth.

—— Tractatꝰ p̄curatoris editus sub noīe dyaboli, qñ peciit iustitiam corā deo & beata virgo Maria se opposuit contra ip̄m & obtinuit necnon obtinuit pugna contra genus humanum. (*A la fin:*) Fīt̄ & impess̄ e p̄ns iste tractaꝰ p̄ mgīm Barthos Guldībeck, de sultz Anno Jubilei M. CCCC. LXXV die v'o lune vīc̄licȝ XI Septē. in-4°. (14 ff.)

Voyez sur cette édition, publiée anonyme, Dibdin, Bibl. Spencer Vol. VI. n°. 1274.

Ce traité singulier, servant de manuel pour les formes judiciaires en vogue dans ces temps, a été souvent réimprimé, savoir: *s. l. ni d.* (Romae, St. Planck vers 1480.) in-4°. (10 ff.) *s. l. ni d.* in-4°. (12 ff. de 33 l.) *Ven.* 1478 *per Gerardum* (sic) *de Flandria.* in-4°. (12 ff. de 32 l.) 20 fr. Gaignat. *Rome per Steffanum Plannck de Patauia* 1486. in-4°. (9 ff.); *(Tractatus judiciorum processus Sathane contra genus humanum.* A la fin:) *Impr. Parisius pro Dionisio Rosse* (vers 1500.) in-8°. (23 ff.); *ib., Joh. Parvus* s. d. in-8°. (23 ff.) Le même texte a été inséré dans le 10e vol. des Oeuvres de Bartole, édition de 1590, et dans le recueil intitulé: *Processus jocoserius* etc. 1611. Voyez: **Ayrer, Jac.** Il en existe aussi une traduction allemande, inconnue aux bibliographes: *Bartolus de Saxoferrato, Ein nützlicher gerichtes hādel vor got, durch Mariam fürsprecherin an einem, an Sathanam anwalt der hellischen schalckeit am andern theil geübet. Nürnb.* 1493. in-4°. Av. fig. en bois. (18 ff.)

Pour des ouvrages semblables v. **Ayrer, Jac.** et **Theramo, Jac. a.**; Hommel, Liter. juris p. 140.; Berriat St. Prix, Hist. du droit p. 312.

Nous n'avons cité qu'une partie des ouvrages attribués au célèbre jurisconsulte de Sassoferrato et renvoyons pour les éditions à Vermiglioli, Biogr. d. scrittori Perugini Vol. I. p. 17—36. Il existe aussi plusieurs collections de ses oeuvres, savoir: *Venet.* 1521. 1531. *Lugd.* 1567 etc. Les éditions les plus recherchées sont les suivantes: *Opera omnia. Basil. ex offic. Episcop.* 1589. XI tom. en 5 vol. in-fol. (20 sc. Gallarini.) *c. admotat. Jac. Botti et P. Mangrellae, una cum Gemma Legali. Ven. ap. Juntas* 1603. 11 vol. in-fol. (Gr. pap. 25 sc. Gallarini.) *ib.* 1615. 11 vol. in-fol. (Gr. pap. 25 sc. Gallarini.)

Barton, Benj. Smith. Fragments of the natural History of Pennsylvania. Philad. 1799. P. I. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Barton, Benj. Smith. Elements of Botany. London 1804. in-8°. Av. 30 pl. enlum.

La première édition a paru à Philadelphie en 1803. in-8°.

Barton, Will. Vegetable Materia Medica of the United States or Medical Botany, cont. a bot. gen. and med. Hist. of medicinal plants, indigenous to the Un. St. London 1821. 2 vol. in-4°. (6 l. 6 sh.)

—— A Flora of North America, illustrated by coloured fig. drawn from nature. Philad. 1820—23. 3 vol. in-4°. Av. 100 pl. enl. 18 th. Weigel.

Bartram, Will. Travels through North- and South-Carolina, Georgia, East and West Florida etc. Philad. 1791. in-8°. Lond. 1794. in-8°. Av. 8 pl.

Traduit en allemand p. Zimmermann (*Berlin* 1793. in-8°. Av. 8 pl.) et en français p. Benoist (*Paris an* VII. [1799.] 2 vol. in-8°. Av. 4 gr. et 1 carte. 10 fr.).

Bartsch, Ad. de. Le peintre graveur. Vienne 1803—21. 21 vol. in-8°. (47¼ th. 188 fr. Pap. vélin 67¼ th. 375 fr. — 45 th. Stargardt. 46 th. T. O. Weigel et Friedländer. 9 l. 9 sh. Bohn, Barthés et Quaritch. 16 l. 16 sh. Payne et Foss. 228 fr. Techener. 170 fr. Tross.) — Suppléments rec. et publ. p. R. Weigel. Leipsic 1843. (T. I. Peintres grav. et dessinateurs Neerlandais.) in-8°. 2⅔ th. ensemble 255 fr. Borluut. 246 fr. 50 c. Brizard. — Zusätze zu Ad. B. Peintre Gr. v. J. Heller. Bamberg 1844. in-8°. (⅝ th.)

Cet ouvrage important, le meilleur dans son genre, point effacé par celui de *Le Blanc* (v. **Le Blanc**), mais travaillé un peu inégalement, les derniers voll. ne valant pas les premiers, doit être accompagné de 80 pl. réunies au texte et de 2 cahiers contenant: *Copies faites d'après les estampes très rares de différents maîtres.* Il est divisé de la manière suivante: Vol. I—V. Écoles flamandes et hollandaises. Vol. VI—XI. École allemande. Vol. XII—XIII. École d'Italie. Vol. XIV—XV. Marc Antoine. Vol. XVI—XXI. Suite de l'école italienne. Pour l'école française il y faut ajouter *le Peintre graveur français p. Robert Dumesnil. Paris* 1835—44. 8 vol. in-8°. Av. 15 pl. lithogr. 17⅓ th. (2 l. 8 sh. Barthés.) Ouvrage excellent.

—— Recueil d'Estampes d'après les Dessins originaux de différents Maîtres, qui se trouvent à la bibl. de Vienne. Vienne 1794. in-fol. imp. 45 pl. en aqua-tinta. 2 l. 5 sh. Bohn. (6 cah. de 36 pl. 20 th. Weigel.) 150 fr. Techener.

—— Catalogue raisonné de toutes les Estampes qui forment l'oeuvre de Rembrandt et ceux de ses principaux imitateurs. Vienne 1797. 2 vol. in-8°. Av. 2 portr., 4 pl. explic. et Tables compar. (5¼ th. 15 sh. Bohn et Barthés.) ou in-4°. (5 th. R. Weigel. Pap. fort. 8 th. R. Weigel.)

Aujourd'hui cet ouvrage est effacé par celui de *Claussin (Catal. rais. de toutes les estampes qui forment l'oeuvre de Rembrandt et des principales pièces de ses élèves. Paris* 1834. 2 vol. in-12. 12 fr.).

—— Catal. d. estampes gr. p. Guido Reni. Vienne 1795. in-8°. (⅛ th.) 1/12 th. R. Weigel.

—— Catal. rais. de toutes les estampes qui forment l'oeuvre de Lucas de Leyde. Vienne 1798. in-8°. (1⅛ th.) Pap. fin 1 th. T. O. et R. Weigel.

—— Suite d'estampes d'après les dessins de Fr. Barbieri dit Guercino qui n'ont pas encore été gravées, p. A. Bartsch. Mannh. 1803—7. 2 Pties. in-fol. 40 pl. 15 th. R. Weigel.

V. F. de Bartsch, Cat. d. estamp. de J. Ad. de Bartsch. Vienne 1818. p. 108 sq.

—— Anleitung zur Kupferstichkunde. Wien 1821. 2 vol. in-8°. Av. 11 pl. (4½ th. 10 sh. 6 d. Bohn.)

On en a extrait: *Notice de quelques copies trompeuses d'Estampes anciennes. Av. d. addit. p. Ch. Le Blanc. Paris* 1849. in-8°. Av. 13 pl. (tiré à 200 ex.) 5 fr.

Baruffaldi, Girol. De' Baccanali. Ed. II. ampl. e corr. Bologna 1758. 3 vol. in-8°. Av. portrait et vign. 15 sh. Bohn.

La première édition a paru: *Ven.* 1722. in-12. Les 2 premiers vol. renferment 26 Bacch., le 3e *La Tabaccheide, ditirambo* publiée à Ferrare en 1714. in-8°.

Baruffaldi, Girol. Il Grillo, poema. L. X. Verona 1738. in-8°.

—— Il canapajo. L. VIII. Bologna 1741. in-4°.

A la fin doit se trouver un traité de 44 pag. numéroté et signé à part, intitulé: *Coltivazione della Canape, Instruzioni* etc.

—— Rime serie e giocose, opere postume. Ferrara 1786. 3 vol. in-8°.

—— Vite de' Pittori e Scultori Ferraresi. Con Annotazioni. Ferr. 1844—46. Vol. I. II. in-8°. Av. portr. lithogr. (7½ th.)

Barynus, Jacobus. Ars scribendi. s. l. ni d. in-4°. (36 ff. à 33 l.)

—— Recognitio in genera vatum et carmina eorundem adolescenti clariss. Andree Ceruinocornu. s. l. ni d. in-4°. (12 ff.)

Barzas-Breiz. Chants populaires de la Bretagne, recueillis et publiés avec une trad. franç., des arguments, des notes et les mélodies originales p. H. de la Villemarqué. Paris 1850. IVme édition. 2 vol. in-8°. (8 fr.)

Barzena, Alphonsus. Lexica et praecepta grammatica, item liber confessionis et precum, in quinque Indorum linguis, quarum usus per Americam australem, nempe puquinica, tenocotica, catamareana, guaranica, natixana sive mogazzana. Peruviae (Lima?) 1590. in-fol.

Le titre de ce livre du célèbre apôtre du Pérou (né à Cordoue en 1528, † 1598) cité par Brunet d'après *Sotwel, Biblioth. Soc. Jesu* p. 33. est tout-à-fait inexact (on voit cela par le mot *Peruviae* employé comme nom de ville) si non factice, et c'est bien étrange que Mr. Backer, Bibl. d. écrivains de la Soc. de Jésus, Vol. III. p. 119. ne s'est pas donné la peine d'éclaircir ce problème, en se bornant de copier purement l'article de Mr. Brunet. La bibl. imp. de Paris possède un *Vocabulario* de Barzena, imprimé à *Los Reyes* 1586. in-4°.

Barzizii, Gasp., et Guiniforti filii opera sc. orationes et epistolae, ed. Jos. Al. Furiettus. Romae 1723. 2 voll. in-4°. (3 th. Weigel. 2 sc. Gallarini.)

Barzizius, Christoph. De fine oratoris pro Ciceronis et Quintiliani assertione ad Heliam Capreolum. . . . . D. Presbyter Baptista de Farfengo Brixiae impressit. VII Idus septembris. M. CCCC. XCII. in-4°. (28 ff. de 29 et 30 l. p. p.) 27 fr. Boutourlin.

—— Grammaticae institutiones. Brixiae per Bernard. Papiensem 1492. in-4°. (63 ff.)

L'unique exemplaire, tiré sur vélin et vendu 215 fr. Mac Carthy, se trouve aujourd'hui à la bibl. imp. de Paris.

—— Introductorium ad medicinam et Commentaria in Almansorem. Papie, Ant. de Carchano 1494. in-4°. (257 ff. à 2 col. de 60 l.) Aug. Vind. in off. Sig. Grimm et Marci Wyrsung 1518. in-4°. (*sans le comm.*) 1 fl. 12 kr. Butsch.

Barzizius, Gasparinus. Voyez **Gasparinus** pergamensis.

Bas (ou Basse), Will. Sword and buckler or serving man's defence. London 1602. in-8°.

Basadona, Joh. Dialogi quinque theologici. Ven. in aed. Joa. Tacuini 1518. in-4°.

Basalenque, Diego. Arte de la lengua Tarasca dispuesto con nuevo estilo y claridad. Sac. à luz N. de Quixas. Mexico 1805. in-16.

La première edition a paru à Mexique 1704. in-8°.

Basan, Fr. Son oeuvre ou recueil de 650 estampes, sujets sacrés et profanes, gravés par lui ou sous sa direction d'après les tableaux des meilleurs maîtres de trois écoles. Paris (1762—79.). 6 vol. gr. in-fol. (360—496 fr.)

Ce recueil est formé de la réunion des planches qui formaient le fonds Basan. Cette suite comprend les pl. du fonds de Le Bas dont il existe quelques exempl. en 2 vol. in-fol. max. sous le titre: *Oeuvres de Jacq. Phil. Le Bas.* On y a ajouté 6 autres volumes qui portent le nombre de la totalité des planches à 1250. Ces 6 derniers voll. sont marqués dans le Cat. de Basan à 1200 fr. (Un recueil de 450 pl. en gr. pap. 280 fr. La Vallière. Un autre de 120 sujets et paysages divers, gr. à l'eau-forte. 1792. in-fol. 1 l. 5 sh. Barthés.) Un autre de 102 gr. 130 fr. Brizard.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Basan, Fr. Recueil d'estampes gravées d'après les tableaux du cabinet de M. de Choiseul, par les soins de Basan. Paris 1771. in-4°. 132 pl. y compris 5 grav. numérotées doubles, le titre et les portr. 35 th. R. Weigel. 66 fr. La Vallière (en 1784).

—— Collection de 120 estampes d'après les tableaux du cabinet de Poullain, gravées sous la direction de Basan. Paris 1781. in-4°. 120 pl. y compris le titre et le frontisp. 40 th. Weigel.

—— Dictionnaire des graveurs anciens et modernes depuis l'origine de la gravure. Paris 1789. Ed. II augm. 2 vol. in-8°. Av. 50 fig. en taille-douce. (6 th. R. Weigel. Gr. pap. 30 fr. La Vallière.)

Ouvrage tout-à-fait oublié aujourd'hui. Il existe des exempl. avec un nouv. titre de 1809 et 60 pl. accomp. d'une *Not. hist. sur l'art de la gravure en France par Choffard.* (6 th. R. Weigel.) Le Catalogue des planches gravées d'après Rubens, donné dans le 3e vol. de la première édition: *Paris* 1767. 3 vol. in-12. (4⅜ th. R. Weigel. 14 fr. 50 c. Bearzi.) et imprimé séparément (*Paris* 1769. in-8°. 3 th. R. Weigel.) n'a pas été répété dans la seconde. Il y a aussi une contrefaçon: *Augm. d'un vol. de* (nouveaux) *suppl.* etc. *Brux.* 1791. 3 vol. in-8°. (2⅔ th. R. Weigel.)

Basanier, Mich. Voyez **Laudonnière.**

Basantinus, Franc. Niger. A certayne tragedie wrytten fyrst in Italian, entituled *Freewyl* and translated by Henry Cheeke. London s. d. in-4°.

Bashuysen, H. Jac. van. Clavis Talmudica maxima. Hanov. 1714. in-4°.

Basile, Giov. Bat. Le muse napolitane, egroche di Gian Alesio Abattutis. Napoli, per Maccaranno 1635. in-12.

Le célèbre nouvelliste napolitain G. B. Basile s'est caché sous ce pseudonyme-là. Il s'est servi du dialecte napolitain pour ses poésies ou églogues dramatiques, réimpr. *Napoli* 1647. 1669. 1678. 1703. 1719. in-8°.

—— Lo cunto de li cunti overo lo trattenimiento de Peccerille. Nap., Ottavio Beltramo. in-12. ib., Cam. Cavalli 1644. 1645. in-12.

—— Il Pentamerone, overo lo cunto de li cunti, trattenimiento di G. Alf. Abbatutis: novamente restampato e con tutte le zeremonie corrietto. Nap., Luc' Ant. di Tusco ad inst. di Ant. Bulifon 1694. in-12. (17 fr. Libri. 5 th. Weigel.)

Il existe nombre de réimpressions de ces célèbres contes des fées en patois napolitain, savoir: *Roma nella stamp. di Bartolomeo Lupardi* 1679. in-12. *Nap. p. Miche Loise Mutio* 1714. in-12. *ib.* 1722. in-12. *Napoli a spese de Jennario Muzio* 1728. in-12. *ib.* 1747. in-12. et dans la *Collezione di tutti i poemi in lingua Napoletana. Nap.* 1788. in-12. Vol. XX. et XXI. p. 1—214.

On a traduit ces nouvelles dans le vulgaire italien *(Il Pentamerone trasportato dalla Napolitana alla Italiana favella. Nap.* 1754. in-12.), et dans le patois bolognais *(La Chiaqtira dla Banzola, o per dir niù fol divers, traduit dar parlar napulitan in lengua bulgnesa. Bol.* 1742. in-4°. *Venet.* 1813. in-8°. [1 fr. Libri.]) et traduit en allemand *(Der Pentamerone; deutsch von Fr. Liebrecht. Breslau* 1846. 2 vol. in-8°. v. *Liebrecht, Geschichte des Romans* p. 515 sq. et *Wolf, Wiener Jahrb.* 1847. Vol. CXIX p. 222 sq.); et en anglais *(The Pentamerone transl. into english by Edw. Taylor. London* 1848. in-8°.).

Basilica. *ΒΑΣΙΛΙΚΩΝ* libri LX, Car. Ant. Fabrotus latine vertit et graece edidit. Paris., Cramoisy 1647. 7 vol. in-fol. (40 th. Weigel. 17 th. Lempertz.)

On joint à cette édition:

Supplementum continens libros quatuor basilicorum 49—52, *gr. et lat. c. notis suis et alior. ed. G. O. Reitz: accedunt Thalelaei, Theodori et al. ICtorum graec. comment. nova ex cod. ms. bibl. Lugd. Bat. ed., lat. vertit et castig. D. Ruhnken. Lugd. B.* 1750. 1765. in-fol. 5 fr. Asher. (gr. pap. 10 fr.) 5 th. Weigel. (Les 8 vol. ensemble. Gr. pap. 126 fr. La Vallière. 106 fl. Meermann.)

Il existait déjà un extrait des Basiliques sous le titre suivant: *LX. Librorum Basilicon, id est universi Juris Romani autoritate principum rom. graecam in linguam traducti Ecloga s. synopsis n. ed. p. Joa. Leunclav. ex J. Sambuci bibliotheca. Novellarum antea non publicatarum liber. Basil., Episcopius* 1575. in-fol. (6 fl. Meermann. 9 th. Weigel.) On y ajoute: *C. Labbaei observv. et emendatt. in Synopsin Basil. Paris.* 1606. in-8°.

Basilica. Basilicorum libri LX post Ann. Fabroti curas ope codd. mss. a Gust. Ern. Heimbach. aliisque collatorum, integriores cum scholiis ed., editos denuo rec., deperd. restituit, transl. lat. et adnotat. crit. adj. D. Car. Guil. Ern. Heimbach. Lips. 1833—50. 5 vol. in-4°. (34⅜ th. Pap. vélin 52 th.) 20 th. Weber.

Il faut y joindre le volume intitulé:

Supplementum edit. Basilicorum Heimbach. L. XV—XVIII. Bas. schol. antiq. integris necnon LXIX. Bas. nov. aux. rest. contin. Ed. proleg. vers. lat. et ann. ill. C. Ed. Zachariae a Lingenthal. Lipsiae 1846. in-4°. (2⅜ th. pap. vélin 4 th.)

Basiliken, Die, des christlichen Roms. Nach der Zeitfolge erklärt u. in ihrem Zusammenhange mit Idee und Gesch. der Kirchenbaukunst dargestellt. München 1844. VII cah. gr. in-fol. Av. 50 pl., (8 th.)

Le texte, composé par Bunsen, se vend séparément, (impr. in-4°.) à raison de 1½ th.

Basilius imperator. Bas. imp. Exhortationum capita LXVI ad Leonem fil., gr. et lat. Lutet., Fed. Morell 1584. in-4°. (18 et 16 ff.)

Le même texte a été reproduit dans: *Imperium Orientale* de Banduri Vol. I. p. 171 sq. Mr. Ebert n°. 1745 cite la traduction suivante:

Il Testamento dell' Imp. Basilio il Macedone fatto al suo figlio Leone il filosofo, dalla lingua Moscouitica (slava) *in Giorgiano tradotto dall' Alessandro di Bacar di Vachtangh, Ré di Cartli. Moscua* 1734. in-12.

—— Imperatorum Basilii, Constantini et Leonis prochiron, graece, codd. mss. ope n. pr. ed., proleg., annot. et indic. instr. C. E. Zachariae: acc. commentatio de bibliotheca bodlejana ejusque codd. ad jus graeco-rom. spectantibus. Heidelb. 1837. in-8°. (3½ th.)

Basilius, S. (Magnus.) Opera. Graece c. praef. Des. Erasmi. Basil., Froben. 1532. in-fol. (15 sh. Nutt.)

—— Opera quaedam. Graece. Ven., St. de Sabio 1535. in-fol. (12 fr. La Vallière.)

Ces deux volumes forment la première édition des oeuvres de St. Basile, l'une renfermant ce qui manque dans l'autre. Ils ont été réimprimés: *Basil.* 1551. in-fol. (6 th. Mai. 4 th. Weigel.)

—— Opera. Gr. et Lat. edd. Fronto Ducaeus et Fr. Morell. Paris, Nivell. 1618. 3 tom. en 2 vol. in-fol. (18 th. Weigel.)

Réimprimé, mais incorrectement: *Paris., Aeg. Morell.* 1638. 3 tom. en 2 vol. in-fol. (28 th. et gr. pap. 32 th. Weigel.)

—— Opera omnia quae extant, vel quae ejus nomine circumferuntur, gr. et lat. op. et st. Jul. Garnier (et D. Prud. Maran). Paris. 1721—30. 3 vol. in-fol. (Gr. pap. 140 fr. La Vallière.) 7 l. 7 sh. Barthés. 5 l. 15 sh. 6 d. Nutt. 48 th. Weigel.

Réimpr. *Ven.* 1750. 3 vol. in-fol. (15 sc. Gallarini.)

—— Opera gr. et lat. Ed. Parisina altera emendata et aucta (a Sinner.). Paris. 1838—41. 6 tom. en 3 vol. in-4°. à 2 col. (ou très gr. in-8°.) (84 fr.) 3 l. 3 sh. Nutt. 3 l. 13 sh. Barthés. 22 th. Weigel.

La censure ecclesiastique a supprimé beaucoup de passages, soit dans le texte, soit dans l'*apparatus*. On les trouve rassemblés dans: *Alb. Jahn, Animadv. in S. Basilii M. Opera. Suppl. ed. Garner. Bern.* 1842. T. I. in-8°. (1 th.)

—— Opera M. Basilii per Raphaelem Volaterranum nuper in lat. conversa. Romae ap. Joh. Mazochium 1515. in-fol.

—— Opera variis e locis coll. op. et st. J. Fabri Stapulensis et accurat. ac impensis Joh. Badii Ascensii. 1520. in-fol.

Réimpr.: *Colon., Euch. Cervicorn.* 1523. in-fol. 1531. in-fol. *Paris. ap. Jod. Badium* 1523. in-fol.

—— Opera sive recens versa sive ad graecos archetypos ita coll. p. Wolfg. Musculum, ut aliam omnino faciem sumsisse videantur. Basil. 1540. in-fol. 1547. in-fol. 1563. 3 tom. in-fol. Paris. 1547. in-fol.

—— Opera ab Jano Cornario interpr. et duobus libris contra Eunomii Apologeticum aucta. Basil. 1552. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Basilius, S. (Magnus.) Opera. Lat. ex ed. Joh. Gillotii (cur. Gf. Tilemanno). Paris., J. de Roigny. 1566. (6 th. Mai.) ib., S. Nivellius 1566. in-fol. (2½ th. Mai.) ib. 1568. in-fol. 1571. in-fol.

—— Opera ex diversorum interpr. Paris. 1603. in-fol.

—— Opera. Lat. denuo ad exempl. gr. rec. emend. et epist. locupl. st. A. Schotti. Antv. 1616. in-fol. (8 sc. 50 baj. Gallarini.) Col. Agr. 1617. in-fol. (3⅛ th. Weigel.)

—— Opera. Lat. ex rec. F. Combefis. Paris. 1679. 2 vol. in-8°. (3⅛ th. Weigel.)

—— Opera omnia, Latine juxta Interpretationem J. Garnier. Bergomi 1793. 3 vol. in-4°. (1 l. 10 sh. Nutt.)

—— S. Basilius. S. Zeno Veronensis. Opera omnia. Ed. Caillau. Paris. 1842. 5 vol. in-8°. (20 fr.)

—— Opera dess H. hocherleuchten Vatters Basilii Magni etc. Auss. Griech. vnd Lat. Exemplaren den Teutschen zu Nutz etc. inn jhr Sprach — verwendet — anjetzo d. — H. Schweickhart Grafen zu Helffenstein — in Truck verfertiget. Ingolst., D. Sartorius 1591. in-fol. (3 ff. de prél. 1200 pag. et 8 ff. de tables.)

—— Basilii et J. Gregorii Opera dogmatica selecta ex rec. Benedict. c. Interpr. Not. etc. ed. J. D. H. Goldhorn. Lips. 1854. in-8°. (12 sh. 6 d. Nutt. 3⅝ th. Weigel.)

Il existe nombre de traductions de ce traité; nous signalons les suivantes comme les plus importantes:

Magnus Basilius de poetarum oratorum historicorumq; ac philosophorum legendis libris: vtilis impressus: et per Martinum Brenningarium rubricis titulisq; interstinctus. s. l. ni d. in-fol. Goth. Sans sign. ni récl. (15 ff. de 29 l.)

Opusculum Magni Basilii ad juvenes. — Moguncie impr. (per Pt. Schoeffer.) in-4°. Goth. Sans ch., récl. ni sign. (18 ff. à 17 l. p. p.) 49 fr. Brienne Laire. Impr. avec les mêmes caractères que la *Secunda Secundae S. Thomae, Schöffer* 1467.

S. Basilii de liberalibus studiis et ingenuis moribus liber per Leonardum Aretinum conversus. Mediol. 1474. in-4°. Goth. *ib. per Ph. Lavanium* 1477. in-4°. Goth. *ib., Zarotus* 1480. in-4°. (15 fr. Asher. 2 fl. Schratt.) *s. l. ni d.* in-4°. (10 ff. à 30 l.) 15 fr. Asher.

Pour d'autres traductions latines v. Hoffmann, Lex. bibliogr. Vol. I. p. 445 sq.

—— Oratio hortatoria ad pueros quo pacto ex graecis juventur libris. (Gr. et Lat.) Compluti impr. per .... Arnald. Guillermum de Brocario anno 1519. in-4°. (12 ff.) 4 l. 6 sh. Heber. (Cat. bibl. Vol. IX. n°. 362.)

—— Ad adolescentes or. de modo, e lit. gr. utilit. percip., gr. c. Jul. Garnerii et Fr. Ducaei animadv. ed. ill. F. G. Sturz. Gerae 1791. in-8°. (⅓ th.)

—— Discours adressé aux jeunes gens sur l'utilité qu'ils peuvent retirer de la lecture des livres païens, traduit en françois, texte en regard, avec scholies en bas des pages ... suivi de notes et de variantes de vingt mss. de la bibl. du roi p. C. A. F. Fremion. Paris 1819. in-8°. (6 fr.)

—— Epistola ad Appollinarem Laodicenum de divina essentia D. Basilii nomine ab Eustathio Sebasteno toto fere oriente per summum scelus vulgata, ex cod. bibl. angel. gr. et lat. n. pr. prodit. (ill. a Leop. Sebastiano). Romae 1796. in-8°.

—— Epistola ad Gregor. Nazianzenum de officiis vitae solitariae. s. l. 1471. in-8°. (7 ff. à 20 l. p. p.)

Cet opuscule, extrêmement rare, imprimé en caractères ronds, les mêmes, dont on s'est servi pour la première édition d'Horace, se trouve à la bibl. imp. de Paris.

Il en existe une traduction anglaise intitulée: *St. Basil the great his letter to Gregory Nazianzen, shewing that many 100 years ago, certaine godly men began and used the life commonly called monasticall, translated by R. Sherrie. London, J. Day* s. d. in-8°.

—— Orationes s. conciones (XXIIII) excerptae et sel. ex libris suis industria Simeonis Magistri ac Logothetae. Graece ex bibl. regia c. vers. lat. Paris. ap. Gul. Morelium 1556. in-8°.

—— De moribus Orationes XXIV — n. primum in luc. edd. St. Ilovio interprete. Francof. 1598. 1611. in-8°.

Basilius, S. (Magnus.) Ecclesiastes Graecus id est Sermones ac tract. ill. Graec. Patrum, Basilii M. Caesareae Cappadociae et Basilii Seleuciae Isauriae episcoporum; ex rec. c. not. et castig. Fr. Combefis. Paris. 1674. in-8°.

Il en existe des traductions, savoir:

Le Prediche del Gran Basilio — già raccolte da' suoi scritti per Simone etc. *et hora nuovamente trapportate nella Toscana favella da M. G. Bullino. Ven.* 1566. in-8°.

Omelie scelte (12) *di S. Basilio M. tradotte dal Greco nell' Idioma Toscano da A. M. Ricci. Colle quali comparisce alla luce un Omelia Greca di S. Andrea Cretense estratta la prima volta dalla libreria Laurenziana e dai medes. Lat. trad. Fir.* 1732. in-4°.

Predigten und sämmtliche Schriften, a. d. Griech. übers. v. J. v. Wendel. Wien 1776—78. 6 vol. in-8°. (5⅓ th.)

Homilies et lettres choisies, trad. p. Ath. Auger. Paris 1788. in-8°.

—— Sacra liturgia s. missa. Illyrice litteris Cirulicis. Ven. 1519. in-4°.

Basilius Seleuciensis. Opera quae extant (Graece), n. pr. eruta et in luc. edd. In bibl. Commelin. 1596. in-8°. 1 th. Weigel.

Il n'y a que les homélies. V. **Gregorius Thaumaturgus.**

—— De vita ac miraculis D. Theclae L. II. Gr. et lat. etc. P. Tiletanus n. pr. er. lat. vert. not ill. Antv., Plantin. 1608. in-4°. (1⅔ th. Weigel. 2 sc. Gallarini.)

—— Orationes XLIV n. pr. lat. edd. ex interpr. et c. notis Cl. Dausqueji. Heidelb. in off. Commelin. 1604. in-8°. ⅔ th. Weigel.

Basin, Bernard. Tract. exquisitissimus de magicis artibus et magorum maleficiis per B. Basin canonicum, in suis vesperiis compilatus. Parisius anno salutis ñre 1483. in-4°. Goth. (15 ff. à 30 l. p. p.) 9 fr. Gaignat. 21 fr. La Vallière.

Réimprimé à Paris en 1516. in-8°. Une autre édition a paru: *Parisius per Anth. Caillaut* s. a. in-4°. (12 ff. de 34 l.)

Basin, Thomas. Histoire de Charles VII et de Louis XI, jusqu'ici attribuée à Amelgard, rendue à son veritable auteur et publiée pour la prem. f. avec les autres ouvr. hist. du même écrivain pour la Soc. de l'hist. de France p. J. Quicherat. Paris 1854—56. Vol. I. II. in-8°. roy. (18 fr.)

Basinius, Basin. Parmensis. Poemata praestantiora n. pr. edd. et comment. illustr. (a Laur. Drudio). Arimini 1794—95. 2 vol. in-4°. 6 sc. Gallarini.

Basinstockius, Vitus. Voyez **White, Rich.**

Basnage, Jacques. Histoire du V. et du N. Testament, représentée en taille-douce p. Rom. de Hooge, avec une explication. Amst. 1704. in-fol. Av. 139 gr. (54 fr. La Vallière. 10 th. Weigel. 1 l. 4 sh. Dulau.)

Il en existe une traduction holl. p. Abr. Alewye: *Amst.* 1704. in-fol. (6 fl. 48 kr. Beck.) Les éditions d'Amsterdam de 1705 (26 fr. Thierry. 3 l. 3 sh. Dulau.) et 1706 contiennent d'autres gravures.

—— Le grand tableau de l'univers, dans lequel sont peints les évènemens depuis la création jusqu'à la fin de l'apocalypse, représ. p. d. gravur. en taille-douce, grav. d'après les dessins de Rom. de Hooghe, accomp. de discours. Amst. 1714. in-fol. Av. portr., carte et pl. (29 fr. 19 c. La Vallière. 2 l. 10 sh. Dulau. Gr. pap. 49 l. 4 c. Gaignat. 1 l. 7 sh. Barthés.)

On trouve cet ouvrage aussi avec le texte hollandais sous la date de 1709. (7 fl. Crevenna.), Mr. Brunet ne l'a probablement pas vu, quand il dit qu'il est orné des mêmes gravures qui ont été employées pour l'ouvrage précédent; elles sont entièrement différentes. Il y a des exempl. s. gr. pap. Il existe aussi une éd. postér. en hollandais: *Groot waereldstafereel. Amst.* 1715. in-fol. Av. les mêmes pl. (9 th. Weigel.)

—— La république des hébreux, où l'on voit l'origine de ce peuple, ses loix, sa religion etc. Amst. 1713. 5 vol. in-8°. Av. fig. (40 fr. Techener.)

—— Histoire des Juifs depuis Jésus-Christ. La Haye 1716. 15 vol. in-12. (49 fr. Didot. 180 fr. Labédoyère. 46 fr. 1 c. La Vallière. 75 fr. Techener.)

Cet ouvrage, destiné pour faire suite à l'histoire de Josephus, a été traduit en anglais par Th. Taylor: *London* 1708. in-fol. (2 l. 2 sh.)

—— Antiquités judaïques. Voyez **Cunaeus.**

—— Histoire de l'église depuis Jésus-Christ jusqu'à présent.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rotterdam 1699. 2 vol. in-fol. (2⅓ th. Kirchhoff.) à la Haye 1723. 2 vol. in-fol.

La quatrième partie renferme *L'Histoire de la religion des églises réformées*, publiée déjà séparément à Rotterdam 1690. en 2 vol. in-12. et réimprimée avec beaucoup d'augm. et corr.: *Rott.* 1721. 5 vol. in-8°. (150 rs. de la Cortina.) et 1725. 2 vol. in-4°. (160 rs. de la Cortina.)

Basnage, Sam. Annales polit. eccles. annorum 645 a Caes. Augusto ad Phocam usque. Rot. 1706. 3 vol. in-fol. (12 th. Mai. 3⅔ th. Kirchhoff. 6 th. Weigel.)

Basoli, Ant. Raccolta di prospettive serie, antiche e di paesaggio, inventate da Ant. Basoli Guelfise, disegnate da Fr. Cocci Budriese. Bologna 1810. gr. in-fol. obl. 102 pl. représ. des vues perspectives pour le théâtre.

Bassaeus, Nic. Icones Plantarum, Arborum, Fruticum, Herbarum etc. quae partim Germania producit, partim ab exteris regionibus allata in Germania plantantur. Francof. 1590. in-4°. obl. fig. 4 th. R. Weigel.

Bassantin, Jacques, Escossais. Discours astronomiques. Lion, Jean de Tournes 1557. in-fol. Av. d. fig. math. et astron. mobiles. (14 th. 20 gr. vente Naumann. 2 th. Hartung.)

On a du même auteur: *Paraphrase de l'Astrolabe. Lyon, J. de Tournes* 1555. in-8°. Av. fig. (2⅓ th. Weigel.) *Paris* 1617. in-8°.

—— Astronomia, opus absolutissimum. Lugd. ap. Joa. Tornaesium 1559. in-fol. Av. fig. mobiles (5 fr. 50 c. Bearzi. 2 fl. Schratt.) Gen. 1599. in-fol.

Bassecour, Claude de Haynaunois. Tragi-comedie pastoralle et autres pièces. Paris, Coninx 1592. in-8°. (30 fr. Techener.)

Réimprimé à Anvers p. Arn. Coninx 1594. in-16.

On y trouve le *Mylas, tragi-comédie pastorale;* v. Bibl. du théâtre franç. Vol. I. p. 294. Ren. Chalon, Fabr. de la Basse Court, pasteur de l'église walonne d'Amsterdam, quelques rech. sur la famille Bassecourt et sur le poëte Cl. de Bass. Brux. 1857. in-8°. (tiré à 50 ex.)

Bassecour, Fabrice de la. Sermons de piété pour réveiller l'âme à son salut. Amst., L. Elzevier 1645. in-12. (8 ff. et 312 pag.) 22 fr. 50 c. Pixérécourt.

Ces sermons, réimpr. à Amst. en 1652. in-12., sont recherchés de même que l'ouvrage du même auteur, intitulé: *Piété de l'âme fidèle. Amst.* 1649. in-12., seulement parcequ'ils entrent dans la coll. des Elzevier.

Basselin, Olivier. Le livre des chants nouveaux de Vaudevire, par ordre alphabétique, corrigé et augmenté outre la précédente impression (p. Jean le Houx). Vire, Jean de Cesne s. d. in-16.

Cette édition, dont on connaît seulement deux exempl., imprimée vers 1664 — 1670, n'est pas, comme croit Mr. Brunet, la première de ces poésies; elle a été précédée par une plus ancienne, publiée vers 1576, mais entièrement perdue. Le texte, donné par le Houx, n'est non plus l'original, mais une redaction modernée.

—— Les Vaudevire, poésies du 15me siècle p. Ol. Bass. avec un discours sur sa vie et des notes (*p. M. Asselin*). Vire (*Avranches*) 1811. in-8°.

Cette édition, impr. aux frais de quelques amateurs de Vire, n'a pas été mise dans le commerce et n'a été tirée qu'à 148 exempl., dont 24 format in-4°. et 124 format in-8°. On a imprimé 10 in-8°. sur pap. rose et 10 sur pap. vélin et la moitié des exempl. in-4°. sur pap. vélin. (45 fr. Aubry.)

—— Vaux de Vire d'Ol. Bass. poëte normand de la fin du XIVe siècle suivis d'un choix d'anciens vaux-de-vire, de bacchanales et de chansons, poésies normandes, soit inédites, soit devenues excessivement rares, publiés av. d. dissert., d. not. et d. variantes, p. L. du Bois. Caen 1821. in-8°. (271 pag.) 8 fr. Techener. 7 fr. 50 c. Aubry.

Cette édition a été tirée à 500 ex. dont 100 sur pap. vélin; v. Nodier, Mélanges tirés d'une pet. bibl. p. 249 sq. Raynouard dans le Journ. d. Sav. 1822. p. 111 — 117.

—— Les Vaux-de-Vire édités et inédits d'Ol. Bass. et Jean le Houx, poëtes Virois; avec discours prélim. choix de notes et var. d. préc. éd. not. nouv. et gloss. publ. p. Jean Travers. Paris 1833. in-18. (4 fr.)

Cette édition impr. à Avranches contient 41 vaux-de-vire inédits et omis dans les éd. préc. *Mr. Du Méril, Dictionn. du Patois Normand,* Introd. p. XCVI. prétend que le véritable auteur de toutes ces chansons est Jean le Houx, avocat de Vire, qui s'est caché sous le nom populaire du foulon normand.

Basselin, Olivier. Vaux de Vire d'Ol. Bass. et de Jean Le Houx suivis d'un choix d'anciens vaux-de-vire et d'anc. chansons normandes tirés des mss. et des imprimés av. une not. prélim. et des not. philol. etc. Nouv. éd. revue et publiée p. P. L. Jacob Bibliophile. Paris 1858. (Bibl. Gaul.) in-12. (4 fr.)

Mr. P. L. Jacob attribue (p. IX) ces poésies à Olivier Basselin ou Bisselin, homme très expert à la mer, dont nous avons mentionné un opuscule imprimé à la suite des voyages de Jean Alfonse (v. **Alfonce** p. 75.).

Bassentin. Voyez **Bassantin.**

Bassi, Giulio. Arithmetica pratica L. VII. e Della pratica geometria Trattati VIII. Piac. 1666. in-fol. ib. 1745. in-4°.

Bassi, J. Allerdenkliche wahrhafte Weibermängel. Aus d. Italien. Cöln, P. Marteau 1722. in-8°. (482 pag.) 2 fl. 24 kr. Scheible.

Bassi, Martino. Dispareri in materia d'architettura e prospettiva con pareri di eccellenti e famosi architetti che li risolvevano. Brescia, Fr. Marchetti 1572. in-4°. Av. 12 pl. (17 sh. Heber. 4 th. Köhler. 8 sc. Gallarini. 8 fr. Bearzi. 7 sh. 6 d. Bohn.)

Voyez sur ce livre rare *Cicognara, Catal.* I, 75.

—— ..... col aggiunta degli scritti del medesimo intorno al tempio di S. Lorenzo maggiore in Milano e colle annotazioni di Fr. Bern. Ferrari. Mil. 1771. in-4°. Av. 13 pl. 3 sc. Gallarini.

Bassi, Pietro Andrea. Le fatiche d'Ercole. (*A la fin:*) Labores Herculis impresse sunt ferrarie quarto nonas julii, per me Augustinū carneriū magstri (*sic*) Bernardi biblyopole filium diuo Hercule secundo regnante. M°. CCCC. LXXV. in-fol. (66 ff.)

Roman italien en prose de toute rareté, souvent confondu avec la *Teseide* de **Boccaccio** et les **Dodichi** *fatiche di Hercole.* L'exempl. de la bibl. de St. Marc est incomplet, car il ne contient que 65 ff.; v. Gius. Antonelli, Ricerche bibliogr. sulle edizioni Ferraresi del sec. XV. Ferr. 1830. in-4°. p. 21. Gamba n°. 1066.

Bassinet, A. J. D. Histoire sacrée de l'Ancien et du Nouv. Testament, représentée par figures au nombre de 614, avec des explications tirées des SS. Pères. Paris 1804—6. 8 vol. in-8°. (250 fr. Pap. vélin 500 fr.) 11 l. 11 sh. Dulau.

Les 614 figures de cet ouvrage sont très médiocres.

Bassirilievi Volsci in terra cotta dipinti a' varj colori, trovati nella città di Velletri. Roma 1785. in-fol. (17 fr. Hurtault.)

Les 7 belles pl. enlum. de cet ouvrage ont été gravées p. Marco Carloni, le texte (de 20 pag.) est attribué à P. Becchetti.

Bassompierre, François de. Mémoires, contenant l'histoire de sa vie etc. Col. (*Hollande*) p. Marteau 1665. (1666.) 2 vol. in-12. (12 fr. Techener. 6 fr. Tross. 3 fl. Beck.)

Vol. I. 5 ff. de prél. et 564 pag. Vol. II. 824 pag. non compris le titre. Le texte primitif a été mutilé dans l'impression.

—— Ambassades du maréchal de Bassompierre en Suisse l'an 1625 (en Espagne et en Angleterre). Col. (*Hollande*) p. Marteau 1668. 4 tom. en 2 vol. in-12. 29 fr. Caillard. 30 fr. 50 c. Tross. 1 l. Barthés. 1 l. 4 sh. Toovey. 12 fr. Asher.

Vol. I. *Amb. en Suisse* 388 pag. non compris le titre. Vol. II. 269 pag. non compris le titre. *Amb. en Esp.* 163 pag. non c. le t. *Négoc. en Angl.* 316 pag. non c. le titre (6 fr. Aubry).

Ces deux ouvrages, imprimés avec les caractères des Elzevier, entrent dans la collection des livres sortis de leurs presses. Il en existe une réimpression sous la même date, qu'on distingue de l'édition originale par les mots: *jouxte la copie* placés sur les titres et par deux fautes d'impression, car la 162e page des *Ambass. en Esp.* est cotée 362 et la 388e page des *Amb. en Suisse* 188.

On cite encore les éditions suivantes: *Col., P. du Marteau* (1665) 1666 (à la Sphère). 2 vol. in-12. (18 sh. Toovey. 2 l. 2 sh. Bohn.) *Col.* 1692. 2 vol. in-12. (1 th. Maske. 2 fl. 24 kr. Bohn.) *Amst.* 1721. (8 fr. Aubry.) *ib.* 1723. 4 vol. in-12. (2 th. Maske et Stargardt.) Les mêmes mémoires font partie de la 2e Série des *Mém. rel. à l'hist. de France.* Il existe une tra-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

duction anglaise sous le titre: *Memoirs of the Embassy of the marshal de Bassompierre to the Court of England in* 1626 *transl.* (by J. W. Croker) *with notes* (by Sir H. Nicolas). *London* 1818. in-8°. V. sur ces mémoires *Retrosp. Review* Vol. XIV. p. 69—98.

Bassompierre, François de. Remarques sur les vies des roys Henry IV et Louys XIII de Dupleix. Paris 1665. in-12. (25 fr. Techener.)

Bassot, Jacques. Histoire véritable du géant Teutobochus, roi des Teutons, Cimbres et Ambrosins, défaits par Marius, consul romain, cent cinquante ans avant la venue de notre Sauveur lequel fut enterré auprès du chateau nommé Chaumont en Dauphiné. Paris 1613. in-8°. Lyon 1613. in-8°.

Le véritable auteur de cette brochure fameuse est Pierre Masuyer, chirurgien à Beaurepaire, qui montra au public pour de l'argent les ossements d'un animal fossile qu'il voulait faire passer pour ceux du roi gaulois Teutobochus; v. Marchand, Dict. hist. Vol. I. p. 86.

Bassus. Voyez **Geoponica.**

Basta, Giorgio. Il governo della cavalleria leggiera, tractato che concerne anche quanto basta alla grave per intelligenza de capitani. Oppenh. (Th. de Bry) 1616. in-fol. Av. fig. (2 fl. 42 kr. Scheible.)

La *Biogr. Gén.* de Mr. Hoefer. Vol. IV. p. 611. cite d'après Adelung, Nachtr. zu Jöcher. Vol. I. p. 145, un ouvrage espagnol d'un certain *Georg. Barta,* intitulé: *Govierno della cavalleria ligera. Bruselis* 1624. in-fol. (Catal. Dubois P. II. p. 637.) C'est une grande méprise, car ce n'est que la première édition de la traduction espagnole de l'ouvrage cité ci-haut de Basta inconnue même à Antonio (10 sh. Salva.). Elle a été reproduite à Madrid en 1641. in-4°. (6 sh. Salva.) Il existe plusieurs éditions de l'original italien, savoir: *Ven., Bern. Giunti* 1612. in-4°. (7 fr. 50 c. Asher.) *Francof.* 1612. in-4°. *Mil., G. Batt. Bidelli* 1625. in-12. Nous citons encore deux traductions, l'une en français *(Le gouvernement de la Cavall. legère. Rouen* 1627. in-fol. Av. beaucoup de pl. 18 fr. Asher.); l'autre en allemand *(Gouuerno della Cavalleria d. i. Bericht von Anführung der leichten Pferde* etc. *verdolmetschet und in Kupffer geschnitten durch J. Th. de Bry. Franckf.* 1614. in-fol. Av. pl. (15 fr. Asher. 2 fl. Beck.) *ib.* 1617. in-fol. Av. pl. (1 fl. 12 kr. Bütsch.)

L'article „Basta" dans la *Bibliografia militare ital. di Mar. d'Ayala. Tor.* 1854. in-8°. p. 6. est rempli d'une foule de méprises et bevues inconcevables.

—— Il maestro di campo generale. Ven., Gio. Batt. Ciotti 1612. in-4°.

Il en existe un abrégé: *Vir.* 1618. in-12.

Bastard, Le comte **Ang. de.** Librairie de Jean de France, duc de Berry, frère du roi Charles V., publiée en son entier pour la prem. fois; préc. de la vie de ce prince, illustrée des plus belles miniatures de ses manuscr., accomp. de notes bibliogr. et suivie de recherches pour servir à l'hist. des arts du dessin au moyen-âge. Paris 1834. in-fol. max. Av. pl. col.

Cet ouvrage n'a pas été achevé: il n'y a que 32 planch. publiées.

—— Peintures et ornements des manuscr. dans un ordre chronolog. pour servir à l'hist. des arts du dessin, depuis le IV^e^ siècle de l'ère chrétienne jusqu'à la fin du XVI^e^. Paris 1835 sq. in-fol. max. Av. pl. col.

C'est bien dommage que cet ouvrage magnifique n'ait pas été continué non plus. Il n'en a paru que les Livr. I—XX. (1800 fr. chacune.) des 50 qui devaient former le corps entier.

Bastard, Thomas. Chrestoleros. Seven Bookes of Epigrames. London by R. Bradocke 1598. in-12. 184 pag. (2 l. 3 sh. — 17 l. 17 sh.)

On cite une édition avec la date de 1584.

—— Sermons. London 1615. 2 vol. in-4°.

Baster, Job. Opuscula subseciva, observ. miscell. de animalculis et plantis quibusdam marinis continentia. Harl. 1762—65. 2 vol. in-4°. Av. 29 pl. (24 fr. Guettard.)

Il existe aussi des exempl. avec pl. col.

Bastero, Ant. La Crusca provenzale overo le voci etc. che la lingua toscana ha preso dalla provenzale; con aggiunti. Roma 1724. in-fol.

Il n'a paru que le premier vol. de cet ouvrage important.

Bastien. Voyez **Liger.**

Bastille, Histoire de la, depuis sa fondation jusqu'à sa destruction en 1789, ses prisonniers, ses gouverneurs, ses archives, détails des tortures et supplices usités envers les prisonniers etc. p. Arnould et autres. Paris 1847. 8 vol. in-8°. roy. Av. fig. (56 fr.)

Bastiment des receptes. Poictiers, de Marnef 1544. in-8°. Goth.

On cite une édition antérieure: *Paris* 1543. in-8°. intitulée: *Traité intitulé l'édifice ou Bâtiment des recettes, trad. de l'italien en françois.* Mr. Brunet, qui ne connaît pas l'édition de 1574, l'attribue à Jean de Mouronval, dont Du Verdier cite: *Le Bâtiment de recettes spirituelles contre les plus dangereuses maladies des humains. Paris, Guill. Chaudière* 1574. in-16. *Liège* 1597. in-12.

—— ..... traduit de l'italien en françois. Item autre petit traité de réceptes, intitulé le Plaisant jardin. Plus la médecine de maistre Grimache. Paris, Jean Ruelle 1574. in-16. 40 fr. Techener.

La *Médecine de maistre Grimache* est une petite pièce en vers facétieuse.

Bastiment, erection et fondation des villes et citez assises és trois Gaules. Lyon 1590. in-12. Av. fig. (3 th. Weigel.)

Bastwick, John. Letany. 4 Parts. Anno 1637. in-4°.

Cet ouvrage, imprimé dans une imprimerie clandestine, a été reproduit dans le 5^e^ vol. de *Somers' Collection of Tracts;* v. Retrosp. Review Vol. X. p. 181—198.

—— Flagellum Pontificis et Episcoporum Latialium. Lond. 1641. in-18. Av. portrait.

Basurto, Fernando de. Voyez **Florindo.**

Batacchi. Il Zibaldone, poemetto burlesco in dodici canti del Padre Atanasio da Verrocchio. (Parigi, Molini) l'anno che si spera il più felice 1805. in-12.

On en a tiré des exempl. sur pap. vélin blanc, sur pap. vélin rose, sur pap. vél. bleu et quatre sur peau vélin.

—— La Rete di Volcano, poema. Siena 1779. 2 vol. in-12. (aussi sur gr. pap.)

Ce poème a paru sans nom d'auteur. Sur le titre de l'ouvrage assez libre, qui va suivre, l'auteur s'est caché sous le nom de Verrocchio.

—— Raccolta di novelle. Londra anno VI della reppublica francese. 4 vol. in-12.

Ces nouvelles en vers ont été traduites en français sous ce titre: *Nouvelles galantes et critiques par B... trad. de l'italien par un academicien des arcades de Rome* (Louet, de Chaumont, avocat). Paris an XII (1803). 4 vol. in-18.

Bataille de Pont-Vallain et prise de Vaas; extrait du roman de messire Bertrand du Glaiequin, chronique du 14^e^ siècle. Paris 1831. in-8°. (16 pag.)

Publié par Richelet et impr. à 15 ex. sur trois sortes de papier.

Batailles gagnées par le Prince Eugène de Savoye en Hongrie, Italie, Allemagne et aux Pays-Bas. Depeintes et gr. en taille-douce p. Jean Huchtenburg. à la Haye 1720. in-fol. (20 fr. Tross.)

Bataillier. Voyez **Voragine.**

Batard, L'ancien, protecteur du nouveau ou la prostitution de la reine pour la protection du prince de Galles, trad. de l'anglois. s. l. (Hollande) 1702. in-12. 24 fr. Mac Carthy.

Batard, Le, découvert ou pleine et entière démonstration que le prétendu prince de Galles était fils de M^lle^ Marie Grey; prouvée d'une manière incontestable par des lettres en original de la dernière reine ... et une relation particulière de l'assassinat de Marie Grey à Paris (*p. W. Fuller*). Londres, A. Baldwin 1702. in-12. 15 fr. Mac Carthy.

Batavia illustrata s. de Batavorum insula, Hollandia, Zelandia, Frisia etc. scriptores varii ex musaeo P. Scriverii

EFERUS - Recherches & Classification numériques

c. illustr. comit. iconibus aliisq. add. Lugd. B., L. Elzevir 1609. in-4°. Av. portr. (3 fl. Butsch. 1 fl. 50 c. Nijhoff.)

Batavia sancta. Voyez **Rader.**

—— sacra of kerkelyke historie en oudheden van Batavia. Antw. 1715. 3 tom. in-8°. Av. fig. (10 fr. Heussner.)

—— sacra s. res gestae apostol. vir. qui fidem Bataviae primi intulerunt. Brux. 1714. 2 vol. in-fol. Av. gr. (3 th. Weigel.)

Batchelor. The batcheler's Banquet; or a Banquet for Batchelers: wherein is prepared sundry daintie dishes to furnish their tables, curiously drest and seriously served in. Pleasantly discoursing the variable humors of women; their quicknesse of wittes and unsearchable deceits. s. l. 1603. 1604. in-4°. (39 pag.) Goth. (Black letter.) 2 l. 15 sh. — 4 l. 16 sh.

Cet ouvrage attribué à Thomas Dekker a été réimprimé en 1660.

Bate, George. Elenchus motuum nuperorum in Anglia, simul ac Juris regii et parliamentarii brevis narratio. Paris. 1649. in-12.

Réimpr. avec des additions jusqu'en 1660: *Lond.* 1661. in-8°. (2 fl. 48 kr. Butsch. 5½ th. Weigel.) jusqu'en 1663. *ib.* 1663. in-8°. (2 th. Weigel.) Juxta exempl. Lond. Amst. (Elzevir) 1663. 2 tom. in-12. Av. portr. (5 fr. Tross. 2 th. Weigel.) avec une 3me partie: *ib.* 1676. in-8°. Il en existe une traduction anglaise *(by A. Lovel. London* 1685. 3 tom. en 1 vol. in-8°. Av. front.) et une réplique p. Rob. Pugh *(Elenchus elenchi s. Animadv. in El. M. Angl. Paris.* 1664. in-8°.).

Bate, John. Mysteries of Nature and Art in four severall Parts. 1. Of Water Works. 2. Of Fire Works. 3. Of Drawing, Washing, Limming, Painting and Engraving. 4. Of sundry Experiments. The second Edition, with many Additions unto every Part. s. l. (London) 1635. in-4°.

Le portrait de l'auteur manque souvent. Aux pages 61e et 65e doivent se trouver deux gravures en bois, placées séparément. Cet ouvrage curieux, publié pour la première fois en 1634, a été réimprimé en 1636 et 1654.

Bateman, James. Orchidaceae of Mexico and Guatemala. Lond. 1837 sq. 10 cah. chacun de 10 pl. in-fol. éleph. (2 l. 2 sh. chacun.)

Bateman, Stephen. Christil Glasse for Christian Reformation. London, J. Day 1569. in-4°. Av. fig. en bois.

—— Travayled Pilgreme, bringing Newes from all Parts of the Worlde, such like scarce harde bevore. (London, J. Denham) 1569. in-4°. Av. 26 fig. en bois. Goth. (26 l. 15 sh. 6 d. — 29 l. 18 sh. 6 d.)

Roman allégorique et spirituel en vers de 14 syllabes sur la vie de l'homme avec des épisodes et allusions à des personnages et événements remarquables des règnes de Henri VIII, Edouard VI, Marie et Élisabeth.

—— Golden Booke of the Leaden Goddes, wherein is described the vayne Imaginations of Heathē Pagans and counterfaict Christians: wyth a Description of their seueral Tables, what ech of their Pictures signified. London by Th. Marshe 1577. in-4°. (72 pag.) 11 sh. — 2 l. 6 sh.

C'est une des premières mythologies artistiques des dieux payens.

—— Doome warning all Men to Judgement: in maner of a generall Chronicle. Impr. by R. Nubery 1581. in-4°. Av. fig. en bois très curieuses. Goth. (437 pag.) 9 sh. — 2 l. 2 sh.

Bateman, Thomas. Delineations of cutaneous Diseases, comprised in the Classification of the late Dr. Willan, with a new Series. Lond. 1817. 12 cah. in-4°. (1 l. 1 sh. chacun.)

Il en existe une nouvelle édition, soignée par Carswell *Lond.* 1840. in-4°. Av. 72 pl. enlum. 12 l. 12 sh. (5 l. 5 sh. Bohn.) dont la seconde partie, cont. 30 pl., qui fait la continuation de l'ouvrage de Willan, se vend séparément (2 l. 12 sh. 6 d.); de même un abrégé sous le titre:

Atlas of Delineations of cutaneous Eruptions, illustrative of the Practical Synopsis by A. Todd Thompson. Lond. 1829. in-8°. imp. Av. 27 pl. col. (3 l. 3 sh.)

Bates, William. Vitae selectorum aliquot virorum qui doctrina, dignitate aut pietate inclaruere. Lond. 1681. in-4°. 7 sh. 6 d. Bohn. 1⅝ th. Weigel.

Collection rare de 32 vies, tirées de sources inaccessibles.

—— Theatrum virorum aliquot doctr. dign. aut pietate ill. Ox. 1704. in-4°. (3 th. Weigel.)

—— Works. A new ed. by W. Farmer. London 1815. 4 vol. in-8°. (1 l. 16 sh.)

Il en existe deux éditions antérieures: *Works. Lond.* 1700. in-fol. Av. portrait p. R. White d'après Kneller. (1 l. 1 sh.) *ib.* 1723. in-fol. Av. portr. (1 l. 7 sh. Bohn.)

Bateson, Thomas. The first set of Madrigals for Three, Four, Five and Six Voices. Scored from the original part-books printed A. D. 1604 and ed. by E. F. Rimbault. London 1846. in-fol.

C'est le XVIe cahier des *Pieces printed by the Mus. Antiquarian Society of London.* L'original porte le titre:

The first and second set of English Madrigalls, to 3, 4, 5 *and* 6 *voices. London* 1604 — 18. 2 vol. in-4°.

V. Hawkins, Hist. of Music Vol. III. p. 376. Burney's Hist. of Mus. Vol. III. p. 347.

Bath, Order of the. Les armes des Chevaliers de l'Ordre du Bain, creez le 17me jour de Juin 1725. J. Sympson Jun. delin. et sculp. in-fol. royal. Av. 140 pl. (2 l. 12 sh. 6 d.)

Bath. Bath illustrated by a Series of Views, from the Drawings of John Claude Nattes; with description to each Plate. London 1806. in-fol. (7 l. 7 sh.)

Il existe des exempl. av. pl. color.

—— Plan, Elevations, Sections and Specimens of the Architecture of the Abbey Church of Bath, engraved by James Basire, from Drawings by John Carter. With some account of the Abbey Church. London 1708. in-fol. atl. 10 pl. et 8 pag. de texte. (1 l. 18 sh. — 2 l. 5 sh.)

Bathe, William. Introduction to the true Arte of Musicke. (Vth ed.) London by Abel Jeffes 1584. in-4°.

—— Briefe Introduction to the Skill of Song. London by Th. Este s. d. in-8°.

Batilly, Le Bey de. Voyez **Le Bey.**

Batiment, Le, de St. Sulpice. Voyez **Piron.**

Batman. Voyez **Bateman** et **Glanvilla.**

Batris Singhásan or History of Raja Vicramadithya, as told by the thirty-two statues supporting his throne. From the Sanscrit translated in the Bengalee Language. Serampore 1808. in-8°. Av. pl. 100 fr. Langlès. 15 sh. Allen.

Réimprimé: *London* 1816 et 1834. in-8°. Il en existe, outre une version en hindostani *(Singhasun Butteesee or Anecdotes of the celebrated Bikr majeet related by the Thirty-two Images which supported the throne of that prince. Transl. from the Brij Bhakha of Soondur Kubeeshwar by Mirza Kazim Ulee Juwan. Calcutta* 1805. in-4°. 1 l. 1 sh. Allen.) aussi une trad. franç. sous le titre: *Le Trône enchanté, conte indien, traduit du persan par le baron Lescallier. New York* 1817. 2 vol. in-8°. L'original sanscrit, qui porte le titre: *Sinhâsana drâtrinçati* ou *Vikramacaritram* n'a pas encore été publié; v. Roth dans le *Journal Asiat.* 1845. Vol. VI. p. 278—305. Il y en a une redaction mongole, *Ardschi Bordschi* traduite en russe par le lama Galsan Gombojew; et du russe en allemand p. Th. Benfey, dans le journal: *Das Ausland.* 1858. n°. 34. sq., et une autre en mahratta (*Singhasan Battisi Mahdrâshtri Bhâsent Samgraha Vaijandth Sarmand Kriyatè. Seramp.* 1814. in-8°. 10 sh. Allen.)

Battaglie, Crudele. Incomincia le crudele & aspre battaglie del Caŭliero dell' Orsa, come tolse Luciana al Re Marsilio al dispetto di tutta la baronia di Carlo e di Marsilio, se non Rinaldo, che non li era, e come Rinaldo uccise el detto Carlo. s. l. ni d. in-4°. 4 ff. à 2 col. Av. une gr. en bois. Car. ronds.

On cite encore de ce poème en octaves et 64 stances, appartenant au cycle des poèmes de Charlemagne, les éditions suivantes: *Firenze, dirimpetto a San Pulinari* 1566. in-4°. (4 ff. à 2 col.) *ib., Baleni* 1585. in-4°. Une édition antérieure: *Fir., Sermartelli* 1520. in-4°. (Catal. de Payne et Foss 1837. n°. 3784) est constatée par le Catal. de Weigel. 1856. n°. 54. (10 th.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Battaglini, Marco. Istoria universale di tutti i Concilii. Ven., Poletti 1689. 2 vol. in-fol. (4 sc. Gallarini.) 1696. 2 vol. in-fol. (5 sc. Gallarini.) 1704. 2 vol. in-fol. (6 sc. 50 baj. Gallarini.)

La première édition: *Ven., Poletti* 1686. en 1 vol. in-fol. (2 sc. 50 baj. Gallarini.) est moins complète.

—— Annali del Sacerdozio e dell Imperio. Ven., Poletti 1701—11. 4 vol. in-fol. ib. 1742. 4 tom. in-fol. (6 sc. Gallarini.) ib. 1750. 3 vol. in-fol. (20 fr. Asher.)

Battarra, J. Ant. Voyez **Bonanni** et **Kircher.**

—— Fungorum agri Ariminensis historia. Faventiae 1755. in-4°. Av. 40 pl. (20 fr. Guettard.)

Battely, J. Opera posthuma, antiquitates Rutupinae et S. Edm. Burgi ad a. 1272 perductae. Oxon. 1745. in-4°. Av. fig. 3⅛ th. Weigel.

La première éd. des *Ant. Rutup.* parut à Oxford 1711. in-8°. (1½ th. Weigel.)

Battheney. Voyez **Le Moine.**

Batthyany, Ign. comes de. Leges ecclesiast. regni Hungar. et provinciarum adjacent. Albae Carol. et Claudiop. 1785—1817. 3 vol. in-fol. Av. beaucoup de pl. représ. d. arm. et cachets. 12 th. Köhler. 18 fl. Schratt.

Battiferri, Laura. Il primo libro delle opere Toscane. Fir. 1560. in-4°. Nap. 1694. in-12.

—— I sette salmi penitenziali, tradotti in lingua toscana, con gli argomenti sopra ciascuno di essi e con alcuni suoi sonetti spirituali. Fir. 1564. 1566. 1590. in-4°. Nap. 1597. in-12.

Battista, Gius. Le Giornate accademiche, prosc. Ven. 1673. in-12.

Battle, The, of Flodden Field, with notes and illustr. by H. Weber. Edinb. 1808. in-8°. (10 sh.)

On a tiré séparément en 16 exempl. les *Notes and Illustr.* C'est la meilleure éd. de cette ancienne ballade, imprimée déjà sous le titre: *The famous old Ballad of Flodden Field. York, Th. Gent.* s. d. in-12. *w. notes by Jos. Benson. Preston* 1773. in-12. *w. not. by Rob. Lambe. Berwick upon Tweed* 1774. in-12. *Newcastle* 1819. in-8°.

Battle, The, of Waterloo, also of Ligny and Quatre-Bras in 1815, illustrated with portraits of Wellington and Blucher, maps and enlarged plans, view of the Field of Waterloo and 34 etchings from sketches by capt. Jones. X^th^ ed. enl. and corr. (by John Booth). London 1817. in-4°. (4 l. 4 sh. Av. les épreuves sur pap. chinois 5 l. 5 sh.)

Batty, Captain **Rob.** Campaign of the left Wing of the Allied Army in the Western Pyrenees and South of France in the years 1813—14, under Field Marshal the Marquis of Wellington. Lond. 1823. in-4°. (2 l.) 185 pag. 1 l. 4 sh. Bohn.

Le plan et les 26 planches ont été dess. et grav. par le capitaine Batty.

—— French Scenery from Drawings made in 1819 by cap. Rob. Batty. London 1822. in-8°. imp. Av. 64 pl. (7 l. 4 sh.), in-4°. (les épreuves sur pap. de Chine 18 l. 18 sh.) 10 th. Köhler. 3 l. 3 sh. Bohn. et in-fol. (grav. à l'eau-forte, les épr. sur pap. de Chine 31 l. 10 sh.)

—— German Scenery from Drawings made in 1820 by capt. Batty. London 1823. in-8°. imp. Av. 60 pl. (7 l. 4 sh.), in-4°. (Prem. épreuves 10 l. 16 sh., les épr. s. pap. de Chine 18 l. 18 sh. 7½ th. Köhler. 3 l. 3 sh. Bohn.) et in-fol. (Grav. à l'eau-forte et les épr. sur pap. de Chine 31 l. 10 sh.)

—— Hanoverian, Saxon and Dutch Scenery from Drawings by Lieut. Col. Batty. London 1828. in-8°. imp. Av. 62 pl. en taille-douce et 60 vign. gr. en bois. (7 l. 10 sh.), in-4°. roy. 2 l. 2 sh. Bohn. (Prem. épreuves 10 l. 16 sh. Les épr. sur pap. de Chine 18 l. 18 sh.) et in-4°. imp. (Grav. à l'eau-forte et les épr. s. pap. de Chine 25 l. 4 sh.) 10 th. Köhler. 6 l. 16 sh. 6 d. Bohn.

Batty, Captain **Rob.** Scenery of the Rhine, Belgium and Holland from the Drawings by Lieut. Col. Batty. Lond. 1826. (12 cah.) in-8°. imp. 62 pl. en taille-douce et 60 vign. gr. en bois. (7 l. 4 sh.) 2 l. 2 sh. Bohn., in-4°. roy. (Les épr. s. pap. de Chine 18 l. 18 sh.) et in-4°. imp. (Les épr. s. pap. de Chine et à l'eau-forte 25 l. 4 sh.)

—— Select views of the principal cities of Europa, from the designs taken on the spot by the lieut. col. Batty. London 1832. (5 cahiers.) in-4°. 30 pl. (1 l. 16 sh.), in-4°. roy. (3 l. 12 sh.) 1 l. 16 sh. Bohn. (Épreuves sur pap. de Chine [8 l. 15 sh. 6 d.] 2 l. 12 sh. 6 d.) et in-fol. (Épreuves sur pap. de Ch. 13 l. 2 sh. 6 d.) 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn.

—— Welsh Scenery from Drawings by Lieut. Col. Batty. London 1823. in-8°. Av. 35 gr. (2 l. 2 sh.) 3½ th. Köhler., in-4°. roy. (Prem. épreuv. 4 l. 4 sh.) 1 l. 1 sh. Bohn. et in-4°. imp. (Épr. sur pap. de Ch. et à l'eau-forte 8 l. 8 sh.) 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

Batty, Miss. Italian Scenery, from Drawings made in 1819 with Descriptions by miss Batty. London 1820. gr. in-8°. Av. 62 pl. (6 l. 6 sh.) 5⅝ th. Kirchhoff., in-4°. (Prem. épr. 9 l. 12 sh.) et in-4°. imp. (Les épr. sur pap. de Ch. 15 l. Fig. avant la lettre et sur pap. de Ch. 18 l. 18 sh.)

Batuta. The travels of Ibn Batuta, translated from the abridged arabic manuscrit copies, preserved in the public library of Cambridge, w. not. ill. of the history, geogr., botany, antiquities etc. occurring throughout the work by S. Lee. London 1829. in-4°.

—— Voyages d'Ibn Batoutah publiés et traduits p. Defrémery et Sanguinetti. Paris 1852—58. 4 vol. in-8°. (30 fr.)

Baud, Le père **Le.** Histoire de Bretagne avec les chroniques des maisons de Vitré et Laval etc. Mis en lumière p. d'Hozier. Paris 1638. in-fol. (36 fr. Techener.)

Baudard (Baudart) **Deinse, G. D.** Les guerres de Nassau dans les Pays-Bas. Amst. 1616. 2 part. en 1 vol. in-4°. Av. pl. (16 fr. Tross.)

(Baudartius, Wilh.) Polemographia auraico-belgica sive viva delineatio ac descriptio praeliorum, obsidionum etc. quae durante bello in Belgii provinciis gesta sunt. Amst. 1622. 2 part. in-4°. Av. 285 pl. 61 fr. Santander. 5 fl. 75 c. Meermann. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn. 16 fl. Nijhoff.

Quatrains pour une collection de gravures représentant des épisodes de la guerre contre l'Espagne.

On trouve dans la *Bibl. Hulthem.* n°. 26746 une édition antérieure de cet ouvrage publiée en français, qui doit contenir les premières épreuves du livre ci-dessus cité: *Pourtraicts en taille-douce et descriptions des sièges, batailles, rencontres etc. durant les guerres des Pays-Bas, sous le commandement des princes d'Orange et de Nassau par Guill. Baudart de Deinze en Flandre. Amst.* 1616. 2 tom. en 1 vol. in-4°. obl. Av. 443 pl. (1 l. 1 sh. Heber.) L'exempl. du Cat. Leber n°. 6175. (et du Cat. Hulthem. n°. 28488. et du Cat. Révoil n°. 7.) n'a que 285 pl. comme l'édition latine (30 fr. Tross. 5 fl. Schratt.).

Baude, Henri. Les vers de Henri Baude poëte du XV^e^ siècle, recueillis et publ. p. J. M. Quicherat. Paris 1856. in-8°. (5 fr.)

V. sur ce poète *Bibl. de l'école d. Chartes.* Vol. X. p. 94 sq. cf. XI. p. 478.

Baudier, Mich. Histoire de la cour du roy de la Chine. Paris, Est. Lymoisin 1668. pet. in-12. (111 pag.) 37 fr. Nodier.

Cité comme édition de Bruxelles dans le Cat. de la librairie de Dan. Elsevier de 1674 et probablement de Lambert Marchand. Il existe deux éditions antérieures de 1659. (Lyon.) in-8°. (⅝ th. Maske.) et de 1662. et une troisième: *jouxte la copie imprimée à Paris* 1669. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Baudier, Mich. Histoire gén. du Serail et de la cour du Grand Seigneur, empereur des Turcs. Paris 1626. in-4°. Av. front. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

Réimpr. (av. l'Hist. de la cour du Roy de la Chine) *Rouen* 1642. in-8°. (1 th. Stargardt.) et *Lyon* 1652. in-12. (3 fr. Aubry.) *ib.* 1659. in-8°. (1⅔ th. Maske.)

Baudius, Dom. Amores ed. P. Scriverio. Acced. Laelii Capilupi cento Virgilianus in foeminas; Ausonii cento nuptialis; pervigilium Veneris etc. Amst., Lud. Elzevir 1638. in-12. (6 ff. de prél., dont le dernier porte au verso le portr. de Baud., 518 pag. et 1 f. p. la souscr.) 24 fr. La Vallière. 36 fr. Caillard. 40 rs. de la Cortina. 16 sh. Bohn.

Il y a des exemplaires, dont le titre porte: *Lugd. Bat. apud Franciscos Hegerum et Hackium* ou *Excud. Georg. A. Vander Marse.* Ce livre entre dans la collection des Elsevier quoique il ait à la fin, sur un f. séparé, la souscription suivante: *Lugduni Batav. typis Ge. Abr. van der Marse* 1638. On cite encore: *Jamborum liber dictus viro princ. Car. Borbonio. Cesaroduni Turonum* 1591. in-4°.

—— Epistolae semicenturia auctae. Acc. Orationes et libellus de foenore. Amst., L. Elzev. 1654. in-12. Av. le portr. de Baudius (au verso du 12e f.). (16 fr. Techener. 102 rs. de la Cortina. 15 sh. Bohn.) ib., L. et Dan. Elzev. 1662. in-12. (⅝ th. Weigel. 1 fl. Nijhoff. 6 fr. Aubry.) Lugd. B., Hack. 1650. in-12. (aussi sur gr. pap.) 14 rs. de la Cortina. ⅔ th. Weigel.

—— Induciarum belli belg. L. III. Lugd. B., Lud. Elzev. 1613. in-4°. ib., Is. Elzev. 1617. in-8°. (1 sc. 50 baj. Gallarini.) ib. 1629. in-12.

—— Novae et ad vivum expressae icones Belgii pacificatorum, quibus adj. est hist. de occas. et progr. induc. etc. ex hist. de induc. Belg. Amst. 1618. in-fol. Av. 29 beaux portr. gr. p. Hondius.

—— Poematum nova editio. Lugd. B., Lud. Elsev. 1607. in-8°. (1 th. Weigel.) ib. 1616. 2 Pties. in-8°. Amst. 1640. in-12. (85 baj. Gallarini. 1 th. Weigel.)

La première édition de 1607 est beaucoup moins complète.

Baudoin, J. Histoire des chevaliers de l'ordre de St. Jean de Hierusalem, cont. leur admirable institution et police etc. Les statuts de l'ordre de St. Jean etc. Avec leurs portraits et planches des dites Citez. Paris 1629. 2 vol. in-fol. (28 fr. Techener.) ib. 1643. in-fol. (10 fl. 48 kr. Scheible. 18 fr. Techener.) ib. 1659. in-fol. (30 fr. Techener. 22 fr. 50 c. Tross.)

Baudouin, J. Histoire negropontique, contenant la vie et les amours d'Alexandre Castriot. Paris 1631. in-8°. (6 fr. Techener.)

—— La métamorphose du vertueux, tiré de l'italien de Laurens Selua et mis en françois. Paris, Ch. Sevestre 1611. in-8°. (25 fr. Techener.)

Nouvelles édifiantes.

—— Diversitez historiques ou nouvelles relations de quelques histoires de ce temps. Paris, P. Billaine 1621. in-8°. (24 fr. Techener.)

—— Iconologie ou les principales choses qui peuvent tomber dans la pensée touchant les vices et les vertus. Paris 1643. (1644.) in-fol. Av. de jolies grav. p. J. de Bie. (7 fr. Tross et Aubry.)

—— Recueil d'emblêmes divers. Paris 1638. in-8°. Av. fig. (1½ th. Weigel.)

Baudouin, S. R. Exercice de l'Infanterie françoise, ordonné par le Roy le VIe May 1755, dessiné d'après nature dans toutes ses positions et gravé p. S. R. Baudouin. Paris 1757. in-fol. 63 pl. gr. sur cuivre. (30 fr. Asher.)

Baudoyn de Flandre. Cy commence le livre de Baudoyn conte de Flandres et de Ferrant, filz au roy de Portingal etc. (*A la fin:*) Impresse à Lion sur le Rosne, ꝛ fini le douzciesme jour du moys de nouembre lã courant mil iiii cens LXXViii (*p. Barth. Buyer*). pet. in-fol. Goth. 4 ff. de prél. et 91 ff. à 2 col. de 27 l. 179 fr. La Vallière.

Baudoyn de Flandre. Baudoin comte de flandres. (*A la fin:*) Imprime a chambery par anthoine neyret lan de grace mil quatre cens octante et quatre (1484.) le XXIXe iour de nouembre. pet. in-fol. Goth. (69 ff. de 30—31 l.) Av. fig. en bois. 72 fr. La Vallière. 20 l. 10 sh. White Knights. 700 fr. Giraud.

—— ..... Chambery 1485. pet. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (66 ff. à 32 l.) 1200 fr. Libri (1854. n°. 984). 16 l. 5 sh. 6 d. Heber (ex. défect. du 1er du et dernier f.). 540 fr. vente Essling. 750 fr. Techener.

Il existe encore plusieurs réimpressions de ce roman, savoir: *Lion sur le Rosne* 1484. pet. in-fol. Goth. (98 ff. non ch. à 2 col. de 27 l.); *ib., p. Cl. Nourry* 1509. pet. in-fol. Goth. Av. fig. en bois (48 ff.) 241 fr. Aimé-Martin; *ib. p. Ol. Arnoullet* s. d. in-4°. Av. fig. en bois. (48 ff.) (12 l. 5 sh. Heber. 225 fr. pr. d'Essling.); *Paris, Michel le Noir* s. d. in-4°. Goth. (8 l. 8 sh. White Knights. 130 fr. pr. d'Essling.); *ib. pour Jean Bonfons* s. d. in-4°. Goth. Av. fig. en bois (100 fr. Debure. 3 l. 6 sh. à Londres 1849. 130 fr. Techener. 9 l. 19 sh. 6 d. Heber.); *(L'Histoire et Chronique du noble et vaillant Baudoyn conte de Flandres, lequel espousa le Diable.)* s. l. ni d. in-4°.

Baudoyn de Flandre. Le livre de Baudouyn comte de Flandre, suivi de fragmens du roman de Trasignyes, publié p. C. P. Serrure et A. Voisin. Brux. 1836. in-8°. Av. gr. en bois. (12 fr. Grand Jésus vél. 20 fr.)

Voyez sur ce roman *Graesse, Allgem. Liter. Gesch.* Vol. II. P. III. p. 391 sq.

Bauduin de Sebourc, Li romans de, III roy de Jhérusalem poème du XIVe siècle publ. p. la prem. f. d'après les mss. de la bibl. roy. Valenciennes 1841. 2 vol. in-8°. (8 th. Weigel.)

On en a tiré 13 ex. sur pap. vélin fort. (10 fr. Aubry.)
Voyez sur ce poème le *Bull. du Bibl.* 1845. p. 396. sq.

Baudrant, Mich. Ant. Lexicon geographicum. Paris 1682. 2 vol. in-fol. (5 sc. Gallarini.) Patav. 1700. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (3 sc. 50 baj. Gallarini.) c. app. et corr. Dom. Magri. Isenaci 1677. 2 tom. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

Baudrillart, Jacq. Jos. Traité général des eaux et forêts, chasses et pêches. Paris 1821—34. 10 vol. in-4°. et 3 Atlas gr. in-4°.

Bauer, Francis. Delineations of exotick Plants cultivated in the Royal Garden at Kew, drawn and col. and the characters displayed according to the Linnaean System. London 1796. in-fol.

Il n'y a que les deux premiers cahiers publiés p. W. J. Aiton et ornés de 20 pl. enl.

—— Illustrations of Genera of Ferns — in a series of magnified dissections and fig. in colours after the designs of Fr. Bauer, with descriptive letter-press by Sir W. J. Hooker. London 1838—42. 10 Cah. (chacun de 10 pl. enlum.) in-8°. imp. (à 12 sh.) 40 th. Weigel.

Bauer, J. Guill. Iconographia complectens in se passionem, miracula, vitam Christi univers., necnon prospectus rariss, portuum, palatior., hortor., histor. aliarq. rerum quae per Italiam spectatu sunt dignae, proprio aere, aeri inc. a Melch. Kysell. Aug. Vind. 1670. in-fol. obl. Av. 146 pl. (10 th. Weigel.) Ed. auct. ib. 1682. 4 tom. en 1 vol. in-fol. (144 pl.) 6 fl. Butsch.

Il en existe encore deux éditions allemandes: *ib.* 1670. Av. 148 pl. in-4°. obl. (5 fl. Schratt.) et 1686. in-fol. Av. 190 pl.

146 pièces gravées p. M. Kysell d'après J. G. Bauer 64 fr. La Vallière. 60 fr. duc de Chaulnes. Un recueil de 502 pl. 167 fr. 19 c. La Vallière.

On cite du même peintre:

Theatrum Ovidii ex ejus libris Metamorph. desumtum. (En latin et en allemand.) *Aug. Vind.* 1687. in-4°. 150 pl. gr. en taille-douce p. Kysell, dont le *Catal. bibl. reg. Paris.* s. cet art. cite une édition antérieure sous un titre français publiée à Vienne 1641. in-fol. obl.

Bauer, J. Jac. Bibliotheca librorum rariorum universalis od. vollständ. Verzeichniss rarer Bücher. Nürnb. 1770—91.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4 vol. et 3 de supplém. in-8°. (6⅔ th.) 2⅔ th. Kirchhoff et Köhler. 1 l. 4 sh. Bohn.

Cet ouvrage bibliographique, dont la plus grande partie appartient à Mr. Hummel, est un amas de titres sans choix et sans critique. Le dernier vol. d. suppl. manque ordinairement.

Bauern-Compas. Franckfurt, Egenolff's Erben s. d. in-4°. (8 ff.) Av. gr. en bois. 20 gr. Stargardt. 22 gr. Lempertz.

En vers et en prose p. Köbel (v. **Köbel.**), réimpr. *Mainz* 1534. in-4°.

Bauern Practica. Der Buren Practica gemacht vff das Fünftzehenthundert vnd XVIII. Jar. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.) Zürich. s. d. (1546.) in-4°. Bernn s. d. (1550.) in-8°.

Ces deux livrets en prose et en vers diffèrent. Pour d'autres éditions v. Weller dans le Serapeum de 1858. n°. 13. p. 198. sq.

Bauern-Regel. In disem Biechlin wirt funden der Pauren Practick u. Regel, daruff sie das ganz jar ein vffinerken haben. Strassb. s. d. (vers 1512.) in-4°. Av. front. gr. (1 fl. Butsch.) s. l. 1514. in-4°. (6 ff.)

Bauhinus, Caspar. Pinax theatri botanici s. Index in Theophrasti, Dioscoridis, Plinii etc. Opera. Basil. 1671. in-4°. Av. fig. en bois. (4 fl. 30 kr. Scheible.) ib. 1740. in-4°. Av. fig. en bois. (8 fr. Techener.)

—— Prodromus theatri botanici. Basil. 1671. in-4°. Av. fig.

Ces deux ouvrages, publiés pour la première fois *(Pinax. Basil.)* en 1623 et *(Prodromus. Francof.)* 1620. in-4°., doivent être réunis.

—— Theatrum botanicum s. Historia plantarum ex veter. et recentior. placitis propriaque observ. concinn. L. I. Basil. 1658. (1½ R. Weigel.) 1663. in-fol.

—— De hermaphroditorum monstrosorumque partuum natura L. II. Oppenh., de Bry 1614. in-8°. Av. 6 pl. (2 fl. 24 kr. Scheible. 1⅓ th. Weigel.)

Il faut qu'à la fin se trouvent *Icones hermaphr. et monstror.* p. 573—594, 1 f. d'errata et 1 pl. gr. en taille-douce (pour la 588e p.). Au bas de la pl. du Frontisp. se lisent les mots: *Francof. excud. Math. Becker.*

—— Theatrum anatomicum. Novis fig. aen. ill. et in lucem emissum op. et sumpt. Th. de Bry relictae viduae et filiorum Jo. Theod. et Jo. Israel de Bry. Francof. 1605. in-8°. (2 fl. 42 kr. Scheible. 1½ R. Weigel.) ib. 1621. in-4°.

—— Vivae imagines partium corporis humani aeneis formis expr. et ex theatro anat. C. Bauhini desumptae. Opera sumptibusque J. Theod. de Bry. (Francof.) 1620. in-4°. Av. 140 pl. (2 fl. 24 kr. Scheible.)

Bauhinus, Joa. et **Jo. Henr. Cherlerus.** Historia universalis plantarum. Rec. et aux. Domin. Chabraeus, ed. Fr. Lud. a Graffenried. Ebroduni 1650. 3 vol. in-8°. Av. fig.

—— Histoire notable de la rage des loups, advenue l'an 1590 avec les remèdes pour empêcher la rage etc. p. Jean Bauhin. Montbéliart 1591. in-8°.

Ce traité parut à Montbelliard, dans la même année, en latin et en allemand.

—— Traicté des animals aians aisles, qui nuisent par leurs piqueures ou morsures, avec les remèdes: oultre plus une histoire de quelques mouches ou papillons non vulgaires, apparus l'an 1590 qu'on a estimées fort venimeuses. Montbéliart 1593. in-8°.

Bauinck. Voyez **Bawinck.**

Baumgarten, Eques Martinus a. Peregrinatio in Aegyptum, Arabiam, Palaestinam et Syriam, stud. et op. Christoph. Donaveri in luc. ed. Norimb., Paulus Kauffmann 1594. in-4°. (2 ff. de prél., 173 pag. et 1 f. p. la souscr.) 1⅓ th. Weigel. 3 fl. 30 kr. Butsch. 15 fr. Tross.

Ce voyage a été fait en 1507. Au verso du titre doivent se trouver les armes de la famille de Baumg. gr. en bois. On en trouve une traduction anglaise dans le premier vol. de la coll. de Churchill.

Baumgarten, Sigm. Jac. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek. Halle 1748—51. 8 vol. en 48 cah. in-8°. (4 th.) — Nachrichten von merkw. Büchern. ib. 1572—58. 12 vol. in-8°. (6 th.) 6 th. Mai. 3½ th. Weigel.

Ces deux ouvrages qui renferment des notices littéraires sur des livres (pour la plupart théologiques) conservés dans la bibliothèque de Mr. Baumgarten à Halle, ne doivent pas être séparés.

Baumgaertner, Car. Henr. Physiognomice pathologica. Adduntur 72 tabulae imaginum ad vivum depictarum. Stuttg. 1839. in-4°. et Atlas gr. in-fol. (86 th.)

Le texte a été publié aussi en allemand.

Baur, J. G. Voyez **Bauer, J. G.**

Bauren-Compas etc. Voyez **Bauern** etc.

Bauxamis. Voyez **Beaulxamis.**

Baventius. Epigrammata a Baventio ex optimis quibusque authoribus selecta. (Paris.) in chalcographia Jod. Badii Ascensii 1523. in-8°. Car. ronds. (32 ff. non chiffr.)

Bawd. The London Bawd, with her Character and Life: discovering the various and subtile Intrigues of lewd Women. London 1711. in-12. (10 sh. 6 d.)

Bawink, Herm. Wegzeiger zu den wunderbarlichen Sachen der heidischen etwan, nun aber der Christlichen stat Rom. Rom, Franc. Cavalli 1628. III^te A. in-8°. (176 pp.) ib. 1639. in-12. 2 th. Köhler. ib. 1670. in-12. (160 pag.) Av. fig.

Baxter, G. The Pictorial Album or Cabinet of paintings for the year 1837. Cont. 11 designs in oil colours from the original Pictures with illustr. in verse and prose. Lond. 1837. in-4°. (9 th.)

Preuves d'une nouvelle invention de rendre des impressions coloriées par des planches d'acier et de bois.

Baxter, Richard. Practical Works. London 1707. 4 vol. in-fol. Av. front. et portrait. (10 l. 10 sh. — 21 l.) 6 l. 16 sh. 6 d. Bohn.

—— Works. A new edition with a Life of the Author by W. Orme. London 1827—30. 23 vol. in-8°. (10 l. 10 sh.) 6 l. 6 sh. Bohn.

Il existe un choix des oeuvres de Baxter, souvent réimpr. sous le titre: *Practical Works with an Essay on his Genius, Works and Times. London* 1838. 4 vol. in-8°. (2 l. 12 sh. 6 d.)

Baxter, Thom. An illustr. of the egyptian, grecian and roman costume, in forty out-lines, with descr. selected, drawn and engr. London 1810. in-4°. (3⅓ th. Weigel.)

Baxter, Will. Glossarium Antiquitatum Britannicarum. Acc. Edv. Luidii de Fluviorum, Montium, Urbium etc. in Britannia nominibus Adversaria posthuma. Londini 1733. in-8°. Av. portrait p. Vertue. (Gr. pap. 12 sh. — 2 l. 5 sh.) 2½ th. Köhler. 2 Rbd. Salomon.

Une première édition, *Lond.* 1719. in-8°., a été tirée à 350 ex. (Gr. pap. 25 fr. Mac Carthy.) Avec les *Reliquiae Baxterianae.* (*Lond.* 1726. in-8°.) 1 l. 16 sh. Toovey.

—— Glossarium Antiquitatum Romanarum (ed. Mos. Williams). Lond. 1731. in-8°. Av. portrait p. Vertue. (4 sh.) 1⅔ th. Weigel.

Quelques exempl. portent le titre *Reliquiae Baxterianae* 1726 et renferment encore *A view of a Book, entitled Reliquiae Baxterianae in a Letter to a Friend* p. W. Bowyer et réimprimé dans le 1er vol. des *Liter. Anecd.* p. *Nichols.*

On a tiré de ce livre 250 ex. sur pap. ord. et 120 sur gr. pap.

Baxter, Will. British Phaenogamous Botany or figures and descriptions of the genera of british flowering plants. II ed. Oxford 1834—43. 6 vol. in-8°. Av. 509 pl. enl. (9 l., pl. noir. 5 l. 15 sh.)

Bay Psalm Book. The whole book of Psalmes faithfully translated into English metre. Whereunto is prefixed a discourse declaring notedly the lawfulnes, but also the necessity of the heavenly ordinance of Singing scripture Psalms in the Churches of God. s. l. (Cambridge Mass, St. Day) 1640. in-8°.

Premier livre imprimé dans l'Amérique britannique. Les traducteurs sont Th. Welde, Rich. Mather et Jean Eliot, l'apôtre des Indiens; v. *Griswold, Curios. of Amer. Liter.* p. 8. (à la suite des *Curios. of liter.* de d'Israeli. N. Y. 1844. gr. in-8°.) *Ludewig* dans le *Serapeum* de 1846. p. 249 sq.

Bayard, Le chev. Voyez **Champier** et **Histoire** composée par le loyal serviteur.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bayer, Jo. Uranometria. Aug. Vind., Chr. Mangus 1603. gr. in-fol. Av. 51 cartes d'étoiles très belles. 38 fr. Colbert. 2⅔ th. Naumann.

Il en existe deux réimpressions: *Ulm.* 1607. in-4°. obl. *ib.* 1635. in-fol. (2 th. Weigel.) L'auteur a signalé le premier les étoiles par des caractères grecs.

Bayer, Theoph. Sig. Musaeum Sinicum; in quo sinicae linguae et litterarum ratio explicatur. Petrop. 1730. 2 vol. in-8°. 3 th. Weigel.

Les caractères chinois du premier volume, qui contient la grammaire, ont été gravés en taille-douce, mais le second vol. qui donne le dictionnaire chinois-latin est entièrement gravé sur cuivre.

—— Opuscula ad historiam, antiquitatem, chronologiam etc. spectantia ed. Chr. Ad. Klotz. Halae 1770. in-8°. (1⅙ th. Weigel.)

—— Historia Osrhoëna et Edessena ex nummis illustr. Petrop. 1734. in-4°. Av. fig. 9 fr. Tross. 1½ th. Friedländer. 6 fr. Asher. 5 fr. Bearzi. 3 Rbd. Salomon. 3⅓ th. Weigel.

—— Historia regni Graecorum bactriani. Acc. Th. Walteri doctrina temporum indica. Petrop. 1738. in-4°. Av. fig. 8 sh. Bohn. 2⅔ th. Weigel.

—— De numis romanis in agro prussico repertis commentarius. Lips. 1722. in-4°. Av. fig.

—— De numo Rhodio in agro sambiensi reperto diss. in qua simul quaedam de numis romanis nuper in agro repertis retractantur. Regiom. 1723. in-4°.

On dit que l'auteur n'en a fait tirer que 48 exempl.

Bayer, Franc. Perez. De numis hebraeo-samaritanis. Valentiae Edetanorum 1781. pet. in-fol. ou in-4°. Av. fig. (2 l. Salva. 35 rs. de la Cortina.)

—— Numorum hebraeo-samaritanorum vindiciae. ib. 1790. pet. in-fol. ou in-4°. Av. fig. 1 l. 4 sh. Salva. 35 rs. de la Cortina. (Av. le préc. livre 4 l. 4 sh. et 5 l. Salva.)

Ces deux volumes doivent être réunis (68 fr. Langlès).

—— Voyez **Alfabeto.**

Bayf. Voyez **Baïf.**

Bayfius, Laz. Annot. in legem II de captivis et postliminio reversis, in quibus tract. de re navali. It. Ejd. Annot. in tract. de auro et argento legato, quibus vestimentorum et vasculorum genera expl. It. A. Thylesii de coloribus libellus a coloribus vestium non alienus. Basil., Froben. 1537. in-4°. Av. beauc. de grav. en bois cop. d'anc. monum. (5 fl. 30 kr. Butsch. 2 fl. vente Butsch. 3 sc. Gallarini. 2 th. Weigel.) ib. 1541. in-4°. Av. fig. (12 gr. Hartung. 3 sc. Gallarini.) Lut., Rob. Steph. 1549. in-4°. Av. fig. (3 sc. 50 baj. Gallarini. 1⅔ th. Weigel.)

Il y a des éditions antérieures des *Annotat. (Basil.* 1526. in-4°. [4 fr. Asher.] 1537. in-4°. [1½ th. Weigel.] 1541. in-4°. [1⅓ th. Weigel. 3 fl. 50 c. Nijhoff.]) et *De re vestiment. (ib.* 1531. in-8°. [3 fr. Asher. ½ th. Weigel.] *ib.* 1535. in-8°. [75 baj. Gallarini.])

Bayle, Pierre. Oeuvres diverses. à la Haye 1727—31. 5 tom. en 4 vol. in-fol. 10 th. Mai. 40 fr. Techener. 5 th. Kirchhoff. 2 l. 2 sh. Bohn. 15 th. Weigel. 5 l. Dulau. (aussi s. gr. pap. Av. le *Dict.* éd. de 1720. 816 fr. La Vallière.)

Le 3e vol. est divisé en 2 tomes.

On préfère la réimpression moins bien imprimée de 1737, faite à la Haye (Trevoux), parcequ'elle contient de plus que celle de 1727 150 lettres formant un cahier de 112 pag. qui est placé à la fin du prem. vol. (240 rs. de la Cortina. 11 th. Weigel.) Ces lettres ont été réimpr. en Hollande *(Amst.)* 1729. en 3 vol. in-12. (10 fr. Coen.) et 1739 en 2 vol. in-12. On cite encore ses *Lettres choisies av. d. remarques* (p. Prosper Marchand). *Rott.* 1714. 3 vol. in-12. (12 fr. Techener.)

—— Dictionnaire hist. et critique. Éd. IIIe corrigée et augmentée (p. Pr. Marchand). Rotterd., Bohm 1720. 4 vol. in-fol. 45 fr. Techener. (av. l. *Oeuvres div.* 136 fr. Techener.) 30 fr. Asher. 2 l. 2 sh. Nutt. 3 l. 3 sh. Bohn. (Av. *Chaufepié* 8 l. 8 sh. Bohn.) 20 th. Weigel. 10 fl. Nijhoff.

Cette édition, dont il existe des exempl. tirés sur gr. pap. (Av. les *Oeuvr. div.* sur Gr. Pap. 680 fr. Techener. 1200 fr. Mac Carthy.), est la plus belle et la plus recherchée de toutes les éditions de cet ouvrage célèbre. Elle porte le nom de l'*édition du régent.* Pour savoir si l'on en possède un exempl. complet, il faut voir 1°. si la Dédicace au duc d'Orléans s'y trouve et si elle est imprimée en rouge et noir (v. Debure, Bibliogr. n°. 4376); 2°. si l'article „David" s'y trouve deux fois. Le premier article est inséré p. 963—965., le second, qui est plus détaillé et plus libre, est imprimé sur trois ff. numérotés en forme de carton 963*—968* et peut-manquer, sans que l'exemplaire paraisse être incomplet. Dans quelques exempl. très rares sur pap. ord. et gr. on trouve au bas du portrait du régent, avant la dédicace, 19 vers composés par H. P. de Limiers à la louange du duc que plus tard on a retranchés, en rognant la planche de cuivre; c'est pourquoi ils ne se trouvent que sur quelques premières épreuves (600—1400 fr.).

Il y a une contrefaçon de la première édition: *Rotterd.* 1697. 2 vol. in-fol. avec la même date, qui fourmille de fautes. (8 Rbd. Salomon.) La seconde édition: *Rott.* 1702. doit contenir deux fois l'article „David", de même que celle de 1720. L'édition d'*Amst.* 1730. en 4 vol. (6 th. Mai. 5 th. Kirchhoff. 8 th. Weigel.) est bien imprimée; mais point recherchée, quoique les articles omis et les remarques critiques, placées à la fin du 4e vol. de l'édition précédente, aient été mises à leur ordre alphabétique dans le corps du texte. Elle a été réimprimée à *Trevoux* sous la rubrique d'*Amsterdam* en 1734 en 5 vol. in-fol. (250 rs. de la Cortina. 12 l. 12 sh. Toovey. 5 l. 15 sh. 6 d. Bohn. Gr. pap. 7 l. 17 sh. 6 d. Bohn.) avec des notes de l'abbé L. J. Leclerc, placées à la fin de chaque volume, et avec la vie de Bayle par Des Maizeaux. On dit pourtant qu'elle est mutilée (av. le *Chaufepié* 75 fr. Techener, seul 36 fr.). On cite encore: *Basle* 1738. Ve éd. 4 vol. in-fol. (10 Rbd. Salomon.)

Bayle, Pierre. Dict. hist. et crit. avec la vie de l'auteur p. des Maizeaux. Amst. 1740. 4 vol. in-fol. 48 fr. Techener. 135 et 240 rs. de la Cortina. 25 fr. Asher. 23 th. Weigel. 4 l. 4 sh. Dulau. 8 th. Baer.

Voici l'édition la plus commode pour l'usage et la plus complète, point effacée par celle de *Paris* en 1820. Elle doit contenir deux fois l'article „David", c'est à dire dans le texte à sa place et à la fin du second volume.

Il existe une traduction allemande avec une préface p. J. G. Gottsched (Leipz. 1741—44. 4 vol. in-fol. [4 th. Mai. 2⅔ th. Kirchhoff. 10 Rbd. Salomon.]), qui a quelques augmentations, mais dont l'auteur n'a pas toujours bien compris le texte français; et une trad. anglaise avec de bonnes additions p. Bernard, Birch, Lockmann et Sale: *London* 1734—41. 10 vol. in-fol. (8 l. 8 sh. Bohn.)

Pour avoir un exemplaire complet du Dictionnaire de Bayle avec ses Suppléments, il y faut réunir:

Jac. G. de Chaufepié. *Nouveau dictionnaire hist. et crit. pour servir de suite à celui de Bayle. à la Haye* 1750—56. 4 vol. in-fol. (25 th. Weigel. 10 fl. Nijhoff. 6 th. 26 gr. Baer.)

L'auteur de cet ouvrage important s'est servi des additions de la traduction anglaise citée ci-dessus. Chaque lettre des trois premiers vol. est numérotée séparément, mais le quatrième vol. est coté de p. 1—840.

(Ph. L. Joly). *Remarques crit. sur le dict. de Bayle. Paris* 1748. *Dijon* 1752. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (54 rs. de la Cortina.)

Ce supplément, quoique moins estimé que les autres, est pourtant le plus recherché, car il manque presque toujours.

Prosp. Marchand. *Dictionn. hist. et litt. concernant la vie et les ouvrages de diverses personnes distingués dans la république des lettres* (publié par J. N. Sb. Allemand). *à la Haye* 1758. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (5 th. Weigel. 1 l. 10 sh. Dulau.)

Un exempl. composé des *Oeuvr. div.*, du *Dict.* de 1720, du *Chaufepié*, *Joly* et *Marchand* et accompagné de l'*Examen du Pyrrhon. p. Crousaz* 780 fr. Techener.

—— Dict. hist. et crit. Nouvelle édition, augmentée de not. extraites de Chaufepié, Joly, La Monnoye, L. J. Leclerc, Le Duchat, Prosp. Marchand etc. (*p. les soins de M. A. Beuchot*). Paris 1820—24. 16 vol. in-8°. (100 fr. Pap. coquille 120 fr. Pap. vélin 284 fr.) 500 et 820 rs. de la Cortina. 8 l. 18 sh. 6 d. Toovey. (Pap. vél. 9 l. 9 sh. Bohn et Dulau.)

L'éditeur qui donne dans son discours préliminaire une hist-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

toire des dix éditions antérieures de Bayle, a très peu fait pour cette nouvelle édition; car les extraits des suppléments ci-dessus cités sont si maigres qu'il ne valait pas la peine d'en faire mention sur le titre. Voyez: **Remarques** critiques.

Bayley, John. The history and antiquities of the tower of London, with memoirs of royal and distinguished persons. London 1821—25. 2 vol. in-4°. Av. 29 pl. d'après les dessins de Nash et Blore. (3 l. 3 sh. — Gr. pap. 12 l. 12 sh.) 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn.

Bazinghen, Abot de. Traité des monnoies et de la jurisdiction de la cour des monnoies. Paris 1764. 2 vol. (A—Z.) in-4°. (4½ th. Köhler. 2 l. 10 sh. Dulau.)

Bazire d'Amblainville, **G. de.** Les amours d'Amynthio et de la belle Odylie. Paris 1601. in-12. (10 fr. Techener.)

Bazzarini, Ant. Ortografia Enciclopedica della Lingua italiana. P. I. Ven., Gir. Tasso 1824—26. 4 vol. in-8°. P. II. (*sous le titre*) Dizionario enciclop. delle Scienze, Lettere ed Arti con appendice. Ven. 1830—36. 8 vol. in-8°. Supplemento al Diz. Enciel. ib. 1836—37. 2 vol. in-8°. (42 sc. Gallarini.)

Il y a des exempl. tirés sur pap. vélin. Chaque vol. du *Diz. encicl.* a un appendice impr. à part. Il devait y être ajouté un *Indice generale de' Vocaboli e termini compresi nel Diz. Enciel.*

Beatiano (ou: **Beaziano), Agostino.** Cose volgari e latine. Vinegia, G. Giolito 1551. in-8°. (13 cahiers, sign. A—N.) 34 fr. 19 s. Floncel. 11 sh. Heber. 8 fr. 4 s. Jeliot (en 1783).

Mr. Hain prétend que c'est, avec un nouveau titre, la même édition qui avait paru: *Venetijs per Barthol. de Zanettis de Brixia. Anno . . . . M. D. XXXVIII. De decima Octobris.* in-8°. (98 ff.) Lettres italiques. 1 l. 4 sh. Hibbert. 2 sh. Heber.

Beatson, Alex. A view of the origin and conduct of the war with Tippoo Sultaun of Mysore. London 1800. in-4°. Av. fig. (10 sh. 6 d. — 11 sh.) 18 fr. Langlès.

—— Tracts relative to the island of St. Helena . . . . ill. w. views engr. by W. Daniell, from drawings of S. Davies. London 1816. in-4°. 25 fr. Langlès.

Beatson, B. W. Index in tragicos Graecos. Cantabr. 1830. 2 vol. in-8°. (10 th. Weigel.)

Beattie, James. The Minstrel with other Poems. To which are prefixed Memoirs of the Life of the Author, by Ab. Chalmers. London 1811. in-12. Av. portrait p. Heath et 4 pl.

Il en existe une nouvelle édition avec pl. d'après les dessins de R. Westall: *Lond.* 1816. in-8°. L'édition des *Poems, London* 1766. in-12. a été supprimée. (16 sh. Bohn.) On cite du même auteur:

Essays on Poetry and Music. Edinb. 1776. in-4°. *ib.* 1776. in-8°.

Dissertations moral and critical. Lond. 1783. in-4°. (9 sh. Bohn.) *ib.* 1786. 2 vol. in-8°.

Evidences of the christian religion. London 1786. 2 vol. in-12. *ib.* 1788. 2 vol. in-8°. 1814. in-8°.

Theory of Language. London 1788. 2 tom. in-8°. (5 sh. Bohn.)

Elements of moral science. London 1790—93. 2 vol. in-8°. *Edinb.* 1807. 2 vol. in-8°. 1817. 2 vol. in-8°. (9 sh. Bohn.)

An essay on Truth. London 1807. in-8°.

Beau, Le. Voyez **Lebeau.**

Beaubreuil, Jean de. La tragédie d'Attilie (ou Attilius Regulus) dressée sur un faict des plus notables qu'on puisse trouver en toute l'histoire romaine. Lymoges, Hugues Barbou 1582. pet. in-8°.

Tragédie en 5 actes avec des choeurs et sans femmes.

Beauchamps, de. Recherches sur les théâtres de France depuis 1161 jusqu'à présent. Paris 1735. in-4°. (800 pag.) 25 fr. Techener. 3⅝ th. Köhler. 3 Rbd. Salomon.

Beauchasteau, Franc Matthieu Chastelet de. La lire du jeune Apollon ou la Muse naissante du petit de Beauchasteau. Paris, Ch. de Sercy 1654. in-4°. Av. beaucoup de portr. gr. p. J. Frosne. (15 fr. Techener.) ib. 1657. in-4°. (48 fr. Tross. 10 et 68 fr. Techener.) ib. 1659. 2 tom. in-4°. Av. fig. (18 fr. Techener.)

Beauchesne; John de et **John Baldon.** Booke containing divers Sortes of Hands, as well the English as French Secretary, with the Italian Chancery and Court Hands: also the Proportiõ of the Capitall of Romaẽ. Lond. 1570. in-4°. obl. (1 l. 1 sh.)

Cet ouvrage reproduit en 1574, 1590 et 1602. a été gravé en bois p. Baldon. L'original français entièrement gr. en bois porte le titre:

Jehan de Beauchesne. Le Thresor d'Escripture, auquel est contenu tout ce qũi est requis et nécessaire à tout amateur du dict art. Paris 1550. in-4°. obl. Av. 65 pl. encadrées de bordures. (31 fr. Bearzi.) *A Lyon chez l'autheur* 1580. in-4°. obl. (75 fr. Tross.)

Beaugué (ou **Beaugé), Jean de.** Histoire de la guerre d'Ecosse, traittant comme le royaume fut assailly, et en grande partie occupé par les Anglois, et depuis rendu paisible à sa reyne et reduit en son ãcien estat et dignité. Paris, Gilles Corrozet et Est. Groulleau 1556. in-8°. (1 l. 16 sh. — 4 l. 4 sh.) 15 fl. vente Butsch en 1858. 6 fr. Asher.

Il en existe une nouvelle édition: *Edinb.* 1830. in-4°. (XXII et 243 pag.) présentée au Maitland Club p. W. Smith, et une traduction anglaise: *History of the campagnes of* 1548 *and* 1549 *with an introd. pref. (by Patrick Abercromby). London* 1707. in-8°. (1 l.)

Beaufort, Jean de. Le Trésor des trésors de France vollé à la Couronne par les principaux officiers de finances, découvert et présenté au roi Louis XIII, pendant les états généraux. s. l. 1615. in-8°. et in-4°.

Satire contre les financiers de ces temps-là.

Beaugrand, Jean de. Panchrestographie p. J. de B. escrivain du roy et de ses bibliothèques. s. l. ni d. in-4°. (18 fr. Techener.)

Ce recueil panchrestographique contient 54 pl. in-4°. doubles, dont quelques-unes sont signées de P. Firens ou de Gaultier. La 7e porte la date de 1597. Entre la 1re pl. qui sert de titre et la 2e il y a un f. de texte double comme les planches, qui contient une dédicace au roi et à la reine en vers et en car. ital., puis 4 ff. oblongs qu'occupe une épitre dédicatoire au Dauphin et une instruction méthodique pour le lecteur.

Beaujeu, Christofle de, seigneur de Jeaulges. Amours, ensemble le premier livre de la Suisse (poëme). Paris, Millot 1589. in-4°.

Beaujoyeulx, Baltasar de. Ballet comique de la royne, faict aux nopces de M. le duc de Joyeuse et de mademoiselle de Vaudemont sa soeur. Paris, Adr. Le Roy et Rob. Ballard 1582. in-4°. Av. fig. et mus. (190 fr. Techener.)

On trouve le même ballet dans le *Recueil de plusieurs excellens ballets de ce temps. Paris, Toussaint du Bray* 1612. in-8°. (v. Catal. de La Vallière p. Nyon n°. 18521.)

Beaulieu, A. van. De Rampspoedige Scheepvaart der Franschen naar Oostindien, onder 't beleit van de Heer Generaal Augustin van B. met drie Schepen, uit Normandyen. Amst. 1669. in-4°. Av. fig. (1½ th. Weigel.)

Beaulieu, Eustorg (ou **Hector) de.** Les gestes des solliciteurs. | Ou les lisans pourrõt cognoistre | Quest ce solliciteur estre | Et qui sont leurs reformateurs. | cum privilegio. (*Au dernier f.*) Imprime a Bourdeaulx le vingt et troisième jour de aoust Lã mille cinq cens XXiX. Par iehan guyart imprimeur demeurant aud' bourdeaulx deuãt lesglyse saincte coulombe. pet. in-4°. Goth. de 10 ff. (3 fr. La Vallière et Méon. 7 l. 15 sh. Heber.)

Dans le même recueil se trouvent *Le pater et l'ave des solliciteurs de procès.* L'anagramme sous lequel le poète se cache, est: *la bouche de vérité.*

—— Les divers rapportez. Contenant plusieurs Roudeaulx, Dizains, et Ballades sur diuers propos, Chansons, Epistres, Ensemble une du coq a lasne, et une aultre de lasne au coq. Sept Blasons anatomiques du corps feminin. Les-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cuse du corps pudique cõtre le blason des blasõneurs des mẽbres feminins, La Response du blasõneur du cul a laucteur de lapologie cõtre luy, Noms et Surnoms retournez, Gestes, Pater & Aue des Solliciteurs de proces, Aultre Pater de la ville & cite de Lectore en Armaignac. Le In mans du Peuple sur le deluge ql craignoit Jadis avenir, Et aussi ung aultre In manus sur la grande famine qui regna lã Mille cinq cens vingt et neuf (mesmemẽt au pays de Guyenne) Oraisons a Jesuchrist, Epitaphes, Vne deploration, Et aulcũs dictz des Trespassez incitatifz a penser a la mort, le tout cõpose par m. eustorg, de beaulieu, natif de la ville de Beaulieu au bas pays de Lymosin. Lyõ par Pierre de Saĩcte Lucie (dict le Prince) demeurãt pres nostre Dame de cõfort 1537. in-8°. Lettres rondes. (150 ff.) 9 fr. La Vallière.

On n'en connaît qu'un seul ex., celui de Mr. Cigongne à Paris.

Il en existe une seconde édition moins complète: *Les diuers rapportz. Contenantz plusieurs Rondeaulx, Huictains, Dixains, Ballades, Chansons, Epistres, Blasons, Epitaphes, et aultres ioyeusetez. Paris, Al. Lotrian* 1544. in-8°. Av. fig. en bois. (88 ff. non ch.) Car. ronds. (14 l. 5 sh. Heber.)

Beaulieu, Sébast., de Pontault, seigneur de. Les glorieuses conquêtes de Louis-le-Grand, où sont représentés les cartes profils, plãces, plans des villes avec leurs attaques etc. Av. des explic. hist. et des Relations partic. de tous les Combats, Sieges de ville etc. depuis l'année 1643 jusqu'à 1698. Paris s. d. (1676—98.) 2 vol. gr. in-fol. 80 fr. Brienne.

Les exempl. sans les discours imprimés ont beaucoup moins de valeur (66 fr. Lamy). Voyez **Cabinet** du Roi T. XIX—XXIII. On cite: *Plans, Profils et Vues de camps* etc. *servant à l'Hist. de Louis XIV grav. d'après Beaulieu p. F. Colignon, N. Cochin et G. Perelle. Paris chez l'auteur* 1694. 2 vol. in-fol. (56 fr. 1 c. La Vallière.), *Plans, Profils* etc. *servant à l'Hist. de Louis XIII et de Louis XIV depuis* 1630 *à* 1697 *gr. d'après Beaulieu par les mêmes. Paris* s. d. 5 vol. gr. in-fol. (sans les discours 143 fr. 19 c. La Vallière.), *Plans et profils des princ. villes et lieux consid. de la Principauté de Catalogne et du Comté de Roussillon, Conflant et Cardagne. Av. les cart. gén. et part. de chaque gouvernement. Paris* (1660.) s. a. in-4°. obl. (100 pl. gr. 15 fr. Asher.)

Beaulxamis, Thomas. Résolution sur certains pourtraits et libelles, intitulez du nom de marmitte faulsement imposé contre le clergé de l'Église de Dieu, par laquelle est prouvé que le nom de marmitte enflambée est propre à la nouvelle Église. Paris, Hier. de Marnef 1568. (1569.) in-8°.

Il y a deux éditions antérieures de cette réfutation du libelle intitulé *Extrême onction de la Marmite papale* (Voyez **Extrême** onction), savoir: *Paris* 1562 et 1572. in-8°.

—— La Marmite renversée et fondue, de laquelle nostre Dieu parle par les saints prophètes, où est prouvé que la secte calvinique est la vraie marmite, par Th. Beauxamis (*sic*). Paris, Guil. Chaudière 1572. in-8°. (25 fr. Techener.)

Mr. Brunet remarque que c'est une nouvelle édition de l'ouvrage précédent, revue et changée par l'auteur. Il existe aussi une troisième édition: *Paris* 1573. in-8°. V. **Sac** et pièces.

On cite encore les trois écrits suivants:

Hist des Sectes tirée de l'armée sathanique, lesquelles ont oppugne le Sainct Sacrement du corps de J. Chr. depuis la promesse d'iceluy faicte en Capernaum jusques à présent. Paris 1570. in-4°. (2 th. Weigel.)

Remontrance salutaire aux devoyez, qu'il n'est pas permis aux subjects, sous quelque prétexte que ce soit, lever les armes contre son prince et roy; par Fr. Th. Beauxalmis. Paris, G. Chaudière 1567. in-8°. et

Déclaration dernière de feu Thomas Beaux-Amis qu'il n'est pas permis à aucun subject, sous quelque prétexte que ce soit, de prendre les armes contre son prince. Paris, Chaudière 1589. in-8°.

Beaumanoir, Ph. de. Les coutumes du Beauvoisis. Nouv. éd. publ. d'après les mss. de la bibl. Roy. p. Beugnot. Paris 1842. 2 vol. in-8°. (6⅔ th. Baer.)

Beaumarchais, Pierre Aug. Caron de. Oeuvres complètes (publ. p. Gudin). Paris 1809. 7 vol. in-8°. Av. fig. au trait. 5 th. Köhler et Baer. 3 l. 3 sh. Dulau.

Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Paris* 1821. (2 l. 8 sh. Dulau.) *ib.* 1826. 6 vol. in-8°. *ib.* 1832. 1835. 1837. gr. in-8°. Av. portr. et fig. (3 th. Mai. 14 sh. Bohn. 2½ th. Baer.)

Beaumont, Fr. and **John Fletcher.** Poems. The Golden remains of Fr. B. and J. Fl. The second edition with the Addition of other Drolleries by severall Wits of these present times. London 1660. in-8°.

Il existe deux éditions antérieures des poésies de Beaumont, savoir: *Francis Beaumont. Poems. London* 1640. in-4°. et *Poems, viz. the Hermaphrodite, the Remedez of Love, Elegies, Sonnets, with other Poems. London* 1653. in-8°.

Beaumont, Fr. and **John Fletcher.** Comedies and Tragedies (36), publ. by the Author's originall Copies. Lond. 1647. in-fol. Av. le portr. de Fletcher p. Marshall. (17 sh. — 6 l. 6 sh.)

—— Fifty Comedies and Tragedies. London 1679. in-fol. Av. le portr. de Fl. p. Marshall. (11 sh. — 6 l. 16 sh. 6 d.)

—— Comedies and Tragedies. London 1711. 7 vol. in-8°. (aussi sur gr. pap.)

—— Works with Notes by Theobald, Seward and Sympson. London 1750. 10 vol. in-8°. Av. 2 portr. (1 l. 14 sh. — 4 l. 4 sh.) 3 l. 3 sh. Toovey.

—— Dramatic Works with Notes crit. and explan. by various commentators. (Edit. by G. Colman.) London 1778. 10 vol. in-8°. Av. les portr. de Beaum. et Fl. et 54 grav. (2 l. 1 sh. — 6 l. 8 sh. 6 d.) 5 l. 15 sh. 6 d. Toovey.

—— Works with an Introd. and explan. Notes by H. Weber. London 1812. 14 vol. in-8°. Av. portraits. (5 l. 2 sh. 6 d. — 8 l. 8 sh.) 6 l. 16 sh. 6 d. Bohn.

Il en existe une réimpression très médiocre du texte de Colman, accomp. des oeuvres de Ben Jonson, impr. à 2 col. *London, Stockdale* 1811. 4 vol. in-8°.

—— Works w. an Introd. by G. Darley. Lond. 1840. 2 vol. in-8°. (25 fr. Asher.)

—— Works, ed. by Alex. Dyce. London 1843. 11 vol. in-8°. (4 l. 4 sh.)

C'est la meilleure édition. Voici les premières éditions de chacune des pièces de B.

The Woman Hater. London, J. Hodgets 1607. in-4°.

The Masque of the Inner Temple and Grayes Inn. Lond. 1612. in-4°. *ib.* s. d. *Impr. by F. K. for George Norton.* in-4°.

The Knight of the Burning Pestle. London, W. Barre 1613. in-4°.

Cupid's Revenge. London, T. Creede 1615. in-4°.

The scornful Ladie. Lond., Myles Partrich 1616. in-4°.

A King and no King. Lond., T. Walkley 1619. in-4°. Av. frontisp.

The Maides Tragedy. London, Franc. Constable 1619. in-4°.

Phylaster. London, T. Walkley 1620. in-4°.

The tragedy of Thierry King of France and his Brother Theodoret. Lond., Th. Walkley 1621. in-4°.

The faithfull Shepheardesse. Lond., R. Bonian and H. Walley s. d. in-4°. *ib.* (1629.) in-4°.

The two noble Kinsmen by J. Fl. and W. Shakspeare. Lond., T. Cotes 1634. in-4°.

The elder Brother. Lond., F. K. for J. W. 1637. in-4°.

Monsieur Thomas. Lond., J. Waterson 1639. in-4°.

Wit without money. Lond., T. Cotes 1639. in-4°.

The bloody Brother. Lond. 1639. in-4°.

The coronation. Lond., T. Cotes 1640. in-4°.

The Tragoedy of Rollo, Duke of Normandy by J. Fletcher. Oxford 1640. in-4°.

C'est le *Bloody Brother* avec un nouveau titre.

Rule a Wife and have a Wife. Oxford 1640. in-4°.

The Night Walker. London, T. Cotes 1640. in-4°.

The Wild Goose Chase. London 1652. in-fol.

The Beggar's Bush. Lond. 1661. in-4°.

Pour les premières éditions et leurs réimpressions v. *Catal. of the libr. of R. Heber. Vol.* II. n°. 415—457.

Beaumont, J. F. Albanis. Voyage pittoresque aux Alpes-pennines. Genève 1787. in-fol. Av. 12 pl. col. (25 fr. Chateaugiron.)

—— Voyage hist. et pittoresque du comté de Nice. Gen. 1787. in-fol. Av. 12 pl. col.

—— Travels through the maritime Alps from Italy to Lyon across the col de Tende. London 1795. in-fol. Av. 18 grav. au bistre et 4 cartes. (65 fr. Hurtault. 7 l. 7 sh. Roxburghe. Av. pl. col. 8 l. 8 sh. Sannders. 11 l. 1 sh. Bohn.)

—— Travels from France to Italy through the Lepontine

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Alps or an itinerary of the road from Lyons to Turin. London 1800. gr. in-fol. 36 (27) fig. col. (71. 7 sh.) 12 fl. Klang.

Il en existe une édition antérieure : *(Select views in the South of France, w. topogr. and hist. descriptions.) London* 1794. in-fol. Av. 17 gr. et cart. (1 l. 11 sh. 6 d. — 3 l. 13 sh. 6 d. Av. l'ouvr. préc. 10 th. Kirchhoff.) et une édition postérieure : *ib.* 1806. in-fol. (1 l. 10 sh.)

Beaumont, J. F. Albanis. Travels through the raetian Alps in the year 1786 from Italy to Germany through Tyrol. London 1792. 1802. gr. in-fol. Av. 10 fig. au bistre. 36 fr. Chateaugiron. 10 fl. Klang. (Av. fig. enl. 61. 6 sh. Saunders.)

—— Description des Alpes grecques et cottiennes ou Tableau hist. et statist. de la Savoie. Paris 1802 — 6. 2 tom. en 4 vol. in-4°. et Atlas in-fol. (6 l. 6 sh. Dulau.)

Beaumont, John. Treatise of Spirits, Apparitions, Witchcrafts and other magical Practices. London 1705. in-8°.

Il en existe une trad. allemande p. Th. Arnold : *Halle* 1721. in-4°.

On trouve des suppléments dans : *Gleanings of Antiquities* (*London* 1724. in-8°.) du même auteur.

Beaumont, Sir John. Bosworth Field with a variety of other poems. Lond. 1629. in-8°. 7 sh. — 2 l. 6 sh.

Réimprimé en 1710. in-8°. et dans *Chalmers Brit. Poets.*

Beaumont, Joseph. Psyche or Love's Mystery in 24 Cantos. The second edition with corrections throughout and four new Cantos never before printed. Cambr. 1702. in-fol. Av. portrait p. White.

La première édition, publiée à Cambridge en 1648. in-fol., est moins complète aussi bien que la seconde : *Lond.* 1652. in-fol. Voyez sur ce poème *Retrosp. Review* Vol. XI. p. 288 sq. XII. p. 229 sq.

Beaumont, M., Coëffeur. L'Encyclopédie perruquière, enrichie de fig. en taille-douce. Paris s. d. in-12. 6 fr. La Vallière. 2 fr. 11 c. Filheul.

Beaumont, Robert. Love's Missives to Virtue, with Essaies. London 1660. in-8°.

V. *Restituta.* Vol. III. p. 278 — 281.

Beaumont, Simon van. Horae Succisivae. Tyt-Snipperingen. Amst. 1640. in-8°.

Recueil de poésies lyriques et fables en hollandais.

Beaunay, Jean de. Doctrinal des prudes femmes, en rime, avec des gloses en prose entremêlées parmi les rimes. Lyon, Ol. Arnoullet s. d. in-8°.

Un poème attribué par Du Verdier à J. de Beaunay avec le titre : *Les regrets et peines de mal advisés* a été imprimé à Lyon en 1542 sous le nom de Dadouville (v. **Dadouville**).

Beauplan, Sieur de. Description d'Ukranie qui sont plusieurs provinces du Royaume de Pologne .... ensemble leurs moeurs, façons de vivre et de faire la guerre. Rouen 1660. in-4°. Av. fig. (1⅞ th. Weigel.)

Beaurain, Jean de, et le comte **de Boisgelin.** Histoire militaire de Flandre ... depuis l'an 1690 — 1694, publ. sur les Mémoires de M. Vaultier et de Mr. le Maréchal de Luxembourg, av. d. cartes géogr., des plans de villes, batailles etc. Paris 1756. (1755.) 5 part. en 3 vol. in-fol. Av. 66 fig. 40 fr. Techener. 41. 10 sh. Barthés. 61. 6 sh. Dulau.

Il y en a une réimpression : *à la Haye* 1776. in-fol., à laquelle on ajoute un second volume intitulé : *Campagne de Hollande* en 1672. 4 tom. en 2 vol. (6 th. Kirchhoff. 41. 4 sh. Dulau.)

Beaurain, de, fils. Histoire des quatre dernières campagnes du maréchal de Turenne en 1672 — 75 (le texte p. de Grimoard), enrichie de cartes et de plans topogr. Paris 1782. in-fol. Gr. Pap. Av. cart. et plans topogr. (4 Rbd. Salomon. 3 l. 10 sh. Dulau.)

—— Histoire de la campagne du prince de Condé en Flandres en 1674 (p. le marquis Daguesseau), ouvr. enr. de plans et de cart. Paris 1774. in-fol. Av. fig. (45 fr. hôtel de Bullion en 1786. 11. 16 sh. Barthés. 2 l. 12 sh. 6 d. Dulau.

—— Grand Atlas contenant les cartes de l'ancienne et nouvelle Géogr. de l'ancien et du nouveau monde, la plupart enlum. Paris s. d. 14 vol. très gr. in-fol. (300 fr. hôtel de Bullion en 1780.)

Beausobre, Isaac. Histoire critique de Manichée et du Manichéisme (publ. p. Sam. Formey). Amst. 1734. 2 vol. in-4°. (45 fr. d'Aguesseau. 85 fr. 50 c. Labedoyère. 48 fr. Techener. 248 rs. de la Cortina. 11 th. Friedländer. 8 th. Köhler. 8½ th. Stargardt. 1 l. 16 sh. Nutt. 2 l. 5 sh. Barthés. 4 l. 14 sh. Toovey. 2 l. 2 sh. Bohn. 10 th. Weigel. 3 l. Dulau. 2 l. 3 sh. Porson. 3 l. 9 sh. Heath. 30 sh. Quaritch.)

L'éloge de l'auteur par Formey manque à beaucoup d'exempl. Voyez : **Testament.**

Beautemps-Beaupré. Le pilote français, divisé en trois parties : la première contenant les environs de Brest ; la seconde les côtes occidentales de France, depuis la pointe de Penmarc'h jusqu'à l'île de Yeu ; et la troisième les côtes occidentales de France, depuis l'île d'Yeu jusqu'à la côte d'Espagne. Paris, au dépôt général de la marine 1822 — 32. 3 vol. in-fol. Av. 76 cartes et plans, 171 vues et 91 observat.

Beautez, Les, de la Perse ou description de ce qu'il y a de plus curieux dans ce royaume, enrichie de la carte du païs et de plusieurs estampes dessignées sur les lieux par le sieur A. D. D. V. (And. Daulier Deslandes) avec une relation de quelques aventures maritimes de L. M. P. R. D. G. D. F. (Louis Marot, pilotte réal des galères de France). Paris 1672. (1673.) in-4°. Av. 8 pl. en taille-douce. gr. in-fol. 60 fr. Morel-Vindé. 6 fr. Techener. 8 fr. Tross. 2 th. Maske.

C'est le plus ancien vol. où l'on trouve une inscription cunéiforme.

Beauties of Cambria. Voyez **Cambria.**

Beauties of the Court of Charles II comprising the whole of the celebrated suite of Paintings by Sir Peter Lely, preserved in the Windsor Gallery and several from the Devonshire, Grosvenor and Althorp Galleries, exquisitely engraved by the first Artists, forming a splendid Series of Portraits, illustr. of the Memoirs of Evelyn, Pepys, Clarendon and other contemp. writers. With biogr. mem. and anecd. and an introd. view of the state of the female society. By Mrs. Jameson. London 1833. in-4°. roy. (5 l. 5 sh.) 2 l. 8 sh. (Gr. pap. Épreuves sur pap. de Chine 10 l. 10 sh. — 4 l. 4 sh. Bohn.)

Beauties of England and Wales or Delineations topographical, hist. and descriptive of each county ; embellished with engravings. London 1801 — 16. 18 vol. en 25 tom. in-8°. et 1 vol. d'introduction p. J. N. Brewer. ib. 1818. in-8°. (15 l. 15 sh. — 25 l. [18 et 26 l. 5 sh. Bohn.] Gr. pap. av. les prem. épreuves 26 l. 15 sh. 6 d. — 69 l. 6 sh. — 30 l. et 19 l. Bohn. Av. *Britton* et *Forsyth* 16 l. Quaritch.)

Cet ouvrage magnifique est divisé de la manière suivante. *Introduction by J. Norris Brewer* 1818. Av. 2 cartes. *Vol. I. Bedfordshire, Berkshire,* et *Buckinghamshire* 1801. Av. 3 cart., 6, 14 et 9 pl. *Vol. II. Cambridgeshire, Cheshire* et *Cornwall* 1801. Av. 3 cartes, 8, 6 et 10 pl. *Vol. III. Cumberland, the isle of Man* et *Derbyshire* 1803. Av. 2 cart., 10 et 22 pl. *Vol. IV. Devonshire* et *Dorsetshire* 1803. Av. 2 cart., 22 et 11 pl. *Vol. V. Durham, Essex* et *Gloucestershire* 1803. Av. 3 cart., 7, 20 et 11 pl. *Vol. VI. Hampshire, The isle of Wight* et *Herefordshire* 1805. Av. 2 cart., 16 et 10 pl. *Vol. VII. Hertfordshire* et *Huntingdonshire* 1808. Av. 3 cart., 17 et 2 pl. *Vol. VIII. Kent* 1808. Av. 38 pl. *Vol. IX. Lancashire, Leicestershire* et *Lincolnshire* 1809. Av. 3 cart., 14, 5 et 7 pl. *Vol. X. London and Middlesex.* P. I. 1810. Av. un titre gravé. P. II. 1814. Av. 23 pl. P. III. 1815. Av. 33 pl. *Continuat. of P. III. London and Westminster* 1815. Av. 43 pl. P. IV. *London and Middlesex* 1816. Av. 53 pl. *Vol. XI. Monmouthshire* 1810. Av. 1 carte et 11 pl. *Norfolk.* Av. 1 carte et 21 pl. *Northamptonshire.* Av. 1 carte et 7 pl. *Vol. XII. P. I. Northumberland* 1813. Av. 1 carte et 11 pl. *Nottinghamshire.* Av. 1 carte et 11 pl. *Vol. XII. P. II. Oxfordshire* 1811. Av. 1 carte et 22 pl. *Rutlandshire.* Av. 1 carte et 4 pl. *Vol. XIII. P. I. Shropshire.* Av. 1 carte et 22 pl. *Somersetshire* Av. 1 carte et 11 pl. *Vol. XIII. P. II. Staffordshire* 1813. Av. 1 carte et 12 pl. *Vol. XIV. Suffolk* 1813. Av. 1 carte et 13 pl. *Surrey.* Av. 1 carte et 13 pl. *Sussex.* Av. 1 carte et 10 pl. *Vol. XV. P. I. Wiltshire* 1814. Av. 1 carte et 18 pl. *Vol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

XV. P. II. Warwickshire. Av. 1 carte et 16 pl. *Westmoreland.* Av. 1 carte et 6 pl. *Worcestershire.* Av. 1 carte et 15 pl. *Vol. XVI. Yorkshire.* Av. 4 cart. et 27 pl. *Vol. XVII. North Wales.* Av. 1 carte et 30 pl. *Vol. XVIII. South Wales.* Av. 1 carte et 34 pl.

Beauties of Scotland. Voyez **Forsyth, Rob.**

Beauties of Wiltshire. Voyez **Britton, J.**

Beauvais, F. Remi de, capucin. La Magdeleine, poème en 6 livres. Tournay, Ch. Martin 1617. 2 tom. in-8°. 30 fr. Techener.

Beauvallet, P. N. Fragmens d'Architecture, Sculpture et Peinture dans le style antique. Détails rel. à la décoration intér. et extérieure des édifices. Paris 1803. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. 190 pl. (12 fl. Helf. 3½ th. R. Weigel. 1 l. 16 sh. Barthés.)

—— et **Ch. Normand.** Fragmens d'ornemens dans le style antique. Paris 1820. 2 vol. gr. in-fol. Av. 144 pl. en taille-douce. (100 fr.) 8⅔ th. Kirchhoff. 33⅓ th. R. Weigel. 25 sh. Quaritch.

(Beauveau, Louis de). Le Pas d'armes de la bergère maintenu au tournoi de Tarascon; publié d'après le man. de la bibl. du roi av. un précis hist. de la chevalerie et des tournois et la relation du Carroussel exécuté à Saumur en présence de S. A. R. Madame duchesse de Berri le 20 juin 1828. p. G. A. Crapelet, imprimeur. Paris 1828. gr. in-8°. Av. facsimile et vignette en couleur.

Ce poème en strophes de 12 vers de 10 syllabes a été fait par L. de Beauveau, l'un des tenants de ce tournoi.

Beauveau, Henry de. Relation journalière du voyage du Levant, faict et décrit par lui. Toul, du Bois 1608. in-8°. (15 fr. Techener. 3 fl. 30 kr. Butsch. 30 fr. Morel-Vindé.)

Première édition, restée inconnue à Brunet, réimpr. *Nancy, Garniche* 1619. in-4°.

Beauveau, Henri marquis **de.** Mémoires du marquis de B*** concernant ce qui s'est passé de plus mémorable sous le regne de Charles IV. s. l. ni d. (Amst., Elzevir.) 1 fl. 12 kr. Butsch. — Suite des mémoires du marq. de B. pour servir à l'hist. de Charles V, duc de Lorraine. Col., P. Marteau 1688. 2 tom. en 1 vol. in-12. (4 ff., 446 pag. et 290 pag.) 9 fr. Bérard.

Mr. Brunet prétend que la première partie de ces mémoires a été imprimée dès l'an 1686, tandis que que Mr. Berard *(Essai bibl. sur les édit. d. Elzevirs* p. 177.) lui assigne la date de 1667. L'ouvrage entier a été réimprimé en Hollande en 1688, 1689 et 1690. Toutes ces éditions s'annexent à la collection des Elsevier.

Plusieurs exemplaires de ces Mém. sont accompagnés de l'ouvrage suivant:

Histoire de l'emprisonnement de Charles IV., duc de Lorraine, détenu par les Espagnols dans le château de Tolède avec ce qui s'est passé dans les négociations faites pour sa liberté (p. Nic. du Bois de Riocourt). *Cologne, P. Marteau* (Hollande) 1688. (1690.) in-12. (Av. l. *Mém.* de 1688. 4 fr. 50 c. Techener.)

Il y en a une édition de Leyde 1687 sous le titre d'*Histoire de la prise de Charles IV.*

Beauvoys de Chauvincourt, Le Sr de. Discours de la Lycantropie ou de la transmutation des hommes en loups. Paris, Jacq. Rezé 1599. in-8°. (4 ff. de prél. et 32 pag.) 28 fr. Techener.

Pour un livre pareil v. **Prieur.**

Beaux-Arts, Les. Illustrations des Arts et de la Litt. Paris 1843 — 44. 2 vol. in-4°. Av. nombre de pl. et fig. en bois (2 l. 5 sh. Quaritch.)

Beaver, John. Roman military Punishments. London 1725. in-4°. Av. fig. p. Hogarth. (Gr. pap. 13 l. 5 sh. — 21 l.)

Beaziano. Voyez **Beatiano.**

Bebelius, Henricus. Carmina varia: de laudibus princ. Ebrardi ducis de Wirtemberg, de adventu ejd. ducis cum excommun. dux creatus etc., de laudibus plurim. doct. et studii Thuwing., ad Maximilianum contra Turcos et alia. Reutlingae, M. Greiff. 1496. in-4°. 5 sh. 6 d. Heber. (VII. n°. 545.) 3 fl. Butsch.

Cette édition, très inexactement décrite par Brunet, est restée inconnue à Panzer et à Hain.

Mr. Brunet remarque que dans les *Bebeliana opuscula nova Argent.* 1508. la 11me pièce intitulée *Egloga contra vituperatores Poetarum* porte la date de 1495, quoique l'auteur dans sa dédicace des *Commentaria .... de epistolis conscribendis* sous la date du 12 juillet déclare que cet ouvrage-là est son premier.

Bebelius, Henricus. Liber Hymnorum in metra noviter redactorum. Apologia et defensio poëticae ac oratoriae majestatis. Brevis expositio difficilium terminorum in hymnis etc. s. l. et a. (Tub., Joh. Ottmar, vers 1502.) in-4°.

Voyez sur cette édition *Erhard, Gesch. d. Wiederaufblühens der wissensch. Bildung.* Vol. III. p. 157 sq.

Réimpr. *(Ex thubingen)* a. 1501. in-4°. (1 fl. 12 kr. Butsch.) *Lips. per Baccalaureum Wolfgangum* 1511. in-4°. (1 fl. Butsch.)

—— Opera Bebeliana sequentia. Triumphus Veneris sex libris conscriptus heroico carmine. Hecatostichon contra bella civilia Germanorum etc. .... (*A la fin:*) Phorce in aedibus Thomae Anshelmi Badensis Anno M. D. LIX mense Augusto. in-4°. (15 fr. Tross. 4 fl. Butsch. 5 fr. Bearzi. 5 sh. Bohn.)

Le *Triumphus Veneris*, qui forme la plus grande partie de la première section — il y en a deux — de ce volume, a un titre particulier imprimé en lettres capitales et se trouve souvent séparément; ce qui a donné lieu d'annoncer ce fragment comme un livre complet; tantôt *s. l. ni d.*, tantôt avec la date *Tubingae* 1508, quoique cette partie n'en ait point. Il a été pourtant publié séparément: *c. comm. Joh. Altenstaig. Argent.* 1515. in-8°. (6 ff. non chiffr. 118 ff. ch. et 2 ff.) 132 rs. de la Cortina. *s. l.* 1690. in-4°. Le même imprimeur a donné un autre recueil des *Opera Bebeliana* en 1504. in-4°., qui diffère entièrement de l'édition de 1509; (v. *Zapf, Leben Bebel's* p. 143 sq. *Clement* Vol. III. p. 6.)

—— In hoc libro continentur haec Bebeliana Opuscula nova. Epistola ad cancellarium de laudibus et philosophia veterum Germanorum. Epistola ad Jacobum Petri Arlunensem de laudibus et auctoribus facetiarum. Libri facetiarum jucundissimi, atque fabulae admodum ridendae. Proverbia e germanico in latinitatem reducta. Mithologia h. e. fabula contra hostem poëtarum etc. Argent., Jo. Grüninger 1508. in-4°. 182 rs. de la Cortina (n°. 557). 6 fl. Butsch.

Pour le contenu v. Panzer Vol. VI. p. 39 — 40. Il y en a une réimpression moins complète: *Argent.* 1509. in-4°. Les *Facetiae* n'ont que deux livres dans ces deux éditions.

—— In hoc libro continentur haec Bebeliana opuscula etc. (*ut supra*) Nova et addita: Novus liber facetiarum. Prognosticon seu practica utilis et vera usque ad finem mundi. Carmina de miseria humanae conditionis. De invidia. De Baccho. Contra Simoniacos. De Philomela. Varia de rebus laetis et jucundis. Argent. ex aed. Schurerii 1512. in-4°. 1514. in-4°. (15 fr. Tross. 2 fr. 25 c. Bearzi.)

—— Bebeliana opuscula nova et florulenta necnon et adolescentiae labores libriq3 Facetiarum, cũ multis additionibus luculentis. Parhysiis ex aedibus Nic. de Pratis 1516. in-4°. (98 ff.) 9 fr. La Vallière.

—— Commentaria epistolarum conficiendarum. Contra epistolandi modos Pontii et aliorum. Contra epistolas Caroli. Commentaria de abusione linguae latinae apud Germanos et proprietate ejusdem. Argent., Jo. Grüninger 1503. in-4°.

On cite encore les réimpressions suivantes qui sont plus complètes que cette première édition: *Argent, Jo. Grüninger* 1506. in-4°. *Phorcae in aed. Th. Anshelmi* 1508. 1509. 1510. in-4°. *Tub. in aed. Th. Anshelmi* 1511. in-4°. *Argent.* 1513. in-4°. 1516. in-4°. (40 rs. de la Cortina.)

—— Cosmographia dans manuductionem in tabulas Ptolemaei: ostendens omnes regiones terrae habitabiles. s. l. ni d. (Basil. 1496.) in-4°. (10 fr. Tross.)

—— Opusculum de institutione puerorum, quibus artibus et praeceptoribus instituendi et tradendi sint; una cum Apologia et defensione poetices contra aemulos. Item opusculum qui auctores legendi sint ad comparationem eloquentiae. Comoedia vel potius dialogus de optimo studio scholasticorum. Item oratio de utilitate eloquentiae et

EFERUS - Recherches & Classification numériques

quae res faciat pueros eloquentes. Apologia et defensio Bebelii contra adversarios suos. Argent. in aed. Schurer. 1513. in-4°. 1 fl. Butsch. 48 kr. Beck.

Bebelius, Henricus. Divo Hieronymo sacrum. Divae Annae sacrum. Historia horarum canonicarum de S. Hieronymo vario carminum genere contexta etc. Historia horarum canonicarum de S. Anna, etiam vario carminum genere composita. Hymni sapphici de S. Georgio martyre. De St. Barbara virgine et martyre. De conceptione immaculata b. Virginis. De S. Thoma apostolo. De sanctis Cosma et Damiano cum eorundem succincta historia elegiaco carmine descripta. De S. Leonharto confessore. De S. Beato confessore. De eodem Hymnus duobus Asclepiadeis, Pherecratio et Glyconico versu compositus etc. Aug. Vind. in aed. Erh. Ratdolt 1512. in-fol.

—— De Sancta Anna matre Mariae hymnus, cui annexus est egregius modus orandi Rosaceam coronam matris Mariae et oratio ad divam Catharinam. s. l. ni d. (Lips., Mart. Landsberg vers 1513.) in-4°.

—— Facetiarum H. Bebelii L. III.; his accesserunt selectae quaedam Poggii facetiae: item prognosticon in omne aevum durans Jac. Henrichmanni, facetiis bebelianis non illepide additum. Tubingae 1542. (1¼ th. Weigel. 10 sh. 6 d. Dulau.) ib. 1544. in-8°.

Il existe plusieurs réimpressions de ces facéties, réunies souvent avec celles de Nic. Frischlin (v. **Frischlinus**), savoir: *Antv.* 1541. in-8°. *Tub.* 1550. 1555. (1 fr. Schneider.) 1557. (12 fr. Tross.) 1561. 1570. in-8°. (1⅓ th. Weigel.) (avec les *Facetiae Alphonsi regis Aragonum atque Adolphi.*) *Tub.* 1522. in-12. (4 fl. 48 kr. Beck.) *Bern.* 1555. in-8°. *Francof.* 1590. in-8°. (45 fr. Techener. 1 fl. 48 kr. Beck.) *Argent.* 1603. in-8°. *Tub.* 1752. in-12. On les a traduites aussi en allemand sous le titre:

Die Geschwēk Henr. Bebelii, welcher von Keiser Maximiliano ist zu einem Poeten gekrönt worden: in drey Bücher getheilet, gebessert vnnd gemehrt. Sampt einer Practica vnd Vorzeichen zukünfftiger ding, so biss auff den Jüngsten tag under den menschen gemein sein werden. Durch ein guten Gesellen ausz Latein in das Teütsch gebracht. s. l. 1558. in-8°. (7½ th. Heyse.) *(Jetzumdt aber gebessert und gemehret mit — einmischung der Apologen etc. Bernhardini Ochini von Senis etc.) Franckf. a. M. b. Nic. Bassens* 1589. (1590.) in-8°. (4 th. Heyse.) 1606. in-8°.

—— Ars versificandi et carminum condendorum. Quantitates syllabarum ejusdem. Racematio quaedam etc. Phorcae in aed. Th. Anshelmi 1506. in-4°. ib. 1509. in-4°. Col., H. Quentel. 1507. in-4°. Argent. 1507. in-4°. 1513. in-4°.

Bebenburgius, Leopold. Veterum Germaniae principum in fide et religione constantia, multis hist. civ. ac pontif. juris testimoniis comprob. Paris. 1540. in-8°. Av. le portr. de Charles V. en pied. (30 fr. Techener.) ib. 1564. in-8°.

La première édition parut sous le titre: *German. veterum principum zelus et fervor in christianam religionem Deique ministros. Basil., Jo. Bergman de Olpe* 1497. in-fol. (10 sh. 6 d. Bohn.) On l'a souvent reproduite.

Bec, Jehan du, abbé de Mortemer. Discours de l'antagonie du chien et du lièvre, ruses et propriétés d'iceux, l'un à bien assaillir, l'autre à se bien défendre. s. l. ni nom d'impr. 1593. in-8°.

—— Histoire du grand Tamerlanes etc. Tirée des monuments antiques des arabes. Rouen 1595. in-8°. Brux. 1601. in-8°. Lyon, Léonard Fiscelle 1602. in-8°. Av. le portr. de T. gr. sur bois. (15 fr. Techener.)

Il y en a une traduction anglaise (*by H. M. London* 1597. in-4°.).

Becanus, Guil. Introitus triumphalis Ferdinandi Austriaci in Flandriae metropolim Gandavum. Antv., Joh. Meursius 1636. in-fol. (4 ff. de prél. 68 pp. et 2 ff. de table.) Av. 42 gr. et front. d'après les dessins de Rubens. 13 fr. 4 c. La Vallière.

Becanus, Joh. Goropius. Opera hactenus in lucem non edita, nempe Hermathena, Hieroglyphica, Vertumnus, Gallica, Francica, Hispanica. Antv., Plantin 1580. in-fol. Av. fig. 4 th. Weigel. 6 sc. Gallarini.

Becanus, Joh. Goropius. Origines Antverp. s. Cimmerior. Beccesel. IX libris compl. Atlantica, Gigantom., Niloscop., Cronia, Indoscyth., Saxon., Gotodan., Amaz., Venet. et Hyperbor. Antv., Plantin. 1569. in-fol. (8 th. Weigel.)

Becanus, M. Opera omnia. Mog. 1610—21. 5 vol. in-8°. ib. 1630. 2 tom. in-fol. (5 th. Weigel.) ib. 1649. in-fol. (5 th. Weigel.)

Beccanuvoli. Tutte le donne Vicentine maritate, vedove e donzelle. s. l. ni d. (vers 1530.) in-4°. (5 l. Thorpe.)

Poème très rare, inconnu aux bibliographes.

Beccari, Agost. Il Sacrifizio, favola pastorale. Ferrara, Rossi di Valenza 1555. in-8°.

Il existe une édition de cette pastorale revue et augmentée par l'auteur: *Ferrara ad instanza di Alf. Caraffa* 1587. in-8°. qui a été copiée sous la même date et le même nom de ville (à Brescia 1720.) in-8°. La même pièce a été insérée dans le *Parnasso Ital.* Vol. XVII. p. 227 sq.

Beccari, (ou Beccajo, ou di Ferrara), Ant. Scala di profecto spirituale volgare. Bol., Benedetti 1515. in-4°.

Il est très problématique, si cet écrit appartient vraiment à Antonio di Ferrara, contemporain de Petrarque.

—— Sette sonetti sopra i peccati mortali ridotti a buona lezione. Mil. 1820. in-8°. (1 l.)

Ces sonnets ont été insérés dans beaucoup de recueils de *Rime*; v. Zambrini, Catal. di Opere volgari a stampa dei sec. XIII o XIV. Bol. 1857. in-4°. p. 14 sq.

Beccaria, Cesare Bone-Sana. Opere. Milano 1821—22. 2 vol. in-8°. Av. portr.

Il en existe un exempl. tiré sur vélin. Il y en a une réimpression: *Fir.* 1854. in-12. (3 l. 50 c.)

—— Dei delitti e delle pene. Parigi, Didot l'aîné 1780. in-8°.

On en a tiré onze exempl. sur vélin (54 fr. Debure. 100 fr. Mac Carthy.). La première édition a paru en 1764. s. l. in-4°. (6 fr. Coen.)

—— Dei delitti e delle pene. Parigi, Didot l'aîné 1781. in-4°.

On en a tiré seulement 14 exempl.

—— Dei delitti e delle pene. Brescia 1807. in-4°. Av. portrait. Pap. vélin. (3 sc. 50 baj. Gallariui.)

On a tiré deux exempl. sur vélin de cette édition, soignée par le fils de l'auteur et reputée la meilleure. On cite encore plusieurs éditions remarquables de cet ouvrage souvent réimprimé, p. ex.: *Mil., Mussi* 1812. in-fol. Gr. pap. vélin. *ib.* 1810. in-18. *(Dei delitti e delle pene, con l'aggiunta d'un esame critico dell' avv. Aldobrandino Paolino, ed altri opuscoli di legislazione e giurisprudenza criminali) Fir.* 1821. 5 vol. in-8°. *(con note di div.) Mil.* 1823. in-8°. *ib.* 1824. in-8°. (Av. le traité *Sulla natura dello stile*) *ib.* 1822. in-4°. (On réunit à cette édition-ci deux ouvrages du même auteur, intitulés: *Elementi di economia pubblica con varj opuscoli. Mil.* 1822. in-4°. et *Ricerche intorno alla natura dello stile. ib.* 1822. in-4°.) *Parigi* 1828. in-8°. roy. (4 sh. 6 d. Bohn.)

Il y en a aussi plusieurs traductions françaises, deux incomplètes p. Morellet (*Paris* 1766. in-12. *ib.* 1797. in-8°.) et Chaillou de Lisy (*Paris* 1773. in-12.) et trois complètes par P. J. S. Dufey (*Paris* 1821. in-8°.), par un anonyme *(Traduction nouvelle avec le comment. de Voltaire* etc. *Paris* 1822. in-8°.) et par Collin de Plancy (*ib.* 1823. in-8°.). Nous citons encore les traductions suivantes: en allemand (*Leipz.* 1798. 2 vol. in-8°.) par J. Ad. Bergk, en néo-grecque par Coray (*Paris* 1802. in-8°.), en anglais (*London* 1766. in-8°.), en espagnol (*Paris* s. d. in-12. [6 sh. Salva.] *p. D J. Ribera. Madrid* 1821. in-8°. [18 rs. de la Cortina. 3 sh. 6 d. Barthés.] —), en danois (*Kjøbhv.* 1796—98. 2 vol. in-8°. [1 Rbd. Salomon.]).

Beccatellus. Voyez **Panormita.**

Becchetti, Filip. Angel. Istoria degli ultimi IV secoli della Chiesa, dallo scisma d'occidente al regnante Pontifice Pio VI. Roma 1788—97. 12 vol. in-4°. (12 sc. Gallarini.)

Cet ouvrage se joint à celui d'Orsi (v. **Orsi**).

Becchetti, Fr. Causa dei vescovi costituzionali dalla Francia in riposta al loro libro intitolato: Accordo dei veri Principi della Chiesa, della Morale e della Ragione sopra

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la Costituzione civile del Clero di Francia. s. l. 1795. in-8°. (750 pag.) 15 sh. Nutt.

Imprimé dans une impr. clandestine.

Beccuti, Franc. Perugino detto il Coppetta. Rime. Vin., Ubaldo Bianchi 1580. in-8°. ib. 1751. in-4°.

Beccuto, Adr. del. Il Vessillo. Fir. 1628. in-4°.

Poème en l'honneur de la famille Nicolini.

Becelli, Giulio Cesare. Il Gonnella, canti XII, con gli argomenti di G. C. B. Verona 1739. in-4°. 4 fr. Floncel. 27 fr. Boutourlin.

Becher, Joa. Joach. Clavis convenientiae linguarum: character pro notitia linguarum universali: inventum steganographicum hactenus inauditum, quo quilibet suam legendo vernaculam, diversas, imo omnes linguas, unius etiam diei informatione explicare et intelligere potest. Francof., Ammon 1661. in-8°. Av. fig. 2 th. Stargardt. 5 sc. Gallarini.

Écrit modifié sous le titre *Methodus didactica s. modus et practica super novum organum philologicum. ib.* 1664. in-8°.

Voyez sur ce livre curieux Clement, Bibl. Cur. Vol. III. p. 29. *Widekind* p. 343 sq.

—— Parnassus medicinalis illustratus oder Thier- Kräuter- u. Berg-Buch sampt der Salernischen Schul et comment. A. Villanov. auch gründl. Bericht vom destilliren, purgiren, schwitzen, schrepffen und Aderlassen. Ulm 1663. 4 tom. en 1 vol. in-fol. Av. 4 pl. en taille-douce et 1200 fig. gr. en bois. 3 fl. 30 kr. Butsch.

Les oeuvres de Becher ont été publ. p. Rothscholz: *Nürnb.* 1719. in-8°.

—— Physica subterranea. Lips. 1738. in-4°. 4 fl. Klang.

Bechler von Scholbrunnen. Eyn Gesprech ainesz Fuchs vnd Wolffs, so die andere Füchs vnd Wölff auf den staygerwaldt zusamengeschickt, sich zu vnderreden, wo vnd wie die bayde partey den wintter sich halten vnnd nären wellen. s. l. 1521. in-4°. Av. front. gr. en bois. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Cette satire a trait à la guerre des paysans.

Bechstein, Joh. Matth. Gemeinnützige Naturgeschichte Deutschlands nach allen 3 Reichen. II^te verb. Auflage. Leipz. 1801—9. 4 vol. in-8°. Av. 142 pl. (23 11/12 th., 5½ th. Hartung; fig. enlum. 36¾ th., 15 fl. Helf.)

La première édition a paru: *Leipz.* 1789—95. 4 vol. in-8°. Av. 65 pl. (23 11/12 th., fig. enlum. 36¾ th.)

—— Getreue Abbildungen naturhistorischer Gegenstände. Nürnb. 1793—1809. (*Nouv. titre*) 1816—25. I—VIII^tes Hundert. (80 *cah. de* 10 *pl. enlum. chacun.*) gr. in-8°. 53⅓ th.

—— Ornithologisches Taschenbuch von und für Deutschland. Leipz. 1802—12. 3 vol. in-12. Av. 37 pl. enl. et 7 pl. noires. (6⅓ th.)

—— Naturgeschichte der Stubenvögel. Halle 1840. IV^te Aufl. 4 cahiers. in-8°. Av. 6 pl. enl. et 1 pl. noire. 2½ th.

Il en existe deux traductions, l'une française (p. Clairville): *Gen. et Paris* 1825. in-8°. *Paris* 1829. in-8°. (8 fr.) et l'autre anglaise *Lond.* 1841. 1845. in-8°. Av. fig. en bois (7 sh.). — C'est le seul ouvrage de Bechstein qui soit recherché encore aujourd'hui, tous les autres sont arriérés.

—— et **G. L. Scharfenberg.** Vollständige Naturgeschichte der schädlichen Forstinsecten. Leipzig 1804—5. 3 vol. in-4°. Av. 13 fig. col. p. J. Sturm. (8⅔ th.) 3 th. Köhler. 4 th. Weigel.

Becichemus, Marinus. Praelectiones in Plinium (cum epistola nuncupatoria, Brixiae anno 1503 conscripta). in-fol. (49 ff.)

On en connaît un exempl. tiré sur vélin (100 fr. Mac Carthy). Il existe encore deux autres éditions, accompagnées de plusieurs autres écrits relatifs à Pline: *Paris*: 1519. in-fol. *(Oratio qua Brixiano senatui gratias agit, prael. in C. Plin. Sec. cui adj. est apologia in Regirum quendam bonorum hostem: observat. collectanea in I Nat. H. librum: observatt. L. III.) s. l. ni d.* (Ferr. 1504.) in-fol.

Becichemus, Marinus. Variarum observationum collectanea. Brix. 1504. in-fol. (23 ff.)

Un exempl. tiré sur vélin se trouve dans la bibl. dite de l'Arsenal à Paris.

Ces deux ouvrages ont été insérés dans les Varia *Opera* (*s. l. ni d.* in-fol. [177 ff.] *Brixiae* 1504. 2 tom. in-fol.) du même auteur.

Beck, Matth. Martyrologium eccles. German. pervetustum. Aug. Vind. 1687. in-4°.

—— Ephemerides Persarum per totum annum etc. Ex mss. arab. etc. latine versae et comm. ill. Aug. Vind. 1696. (1695.) in-fol. Av. fig. (2⅓ th. Weigel.)

Becker, Rod. Zach. Gravures en bois des anciens maîtres allemands, tirées des planches originales, recueillies par Jean Albert de Derschau, publiées avec un discours sur la nature et l'histoire de la gravure en bois, en allemand et en français. Gotha 1808. 1810 et 1816. in-fol. (42 th.) 6 l. 6 sh. Bohn. 32 th. R. Weigel. — Heft IV. herausg. v. R. J. Becker. Gotha 1852. in-fol. sans titre et texte (22 th.)

Le titre allemand est: *Holzschnitte alter deutscher Meister in den Original-Platten gesammelt* etc. D'après Mr. Brunet le premier cahier contient 59 grav., le second 70 et le troisième 58 grav., d'après Mr. Ebert seulement 41, 46 et 36 gr. Le 4^e renferme 479 gr. sur 267 ff. Les planches se conservent au Musée de Berlin.

—— Bildnisse der Urheber und Beförderer, auch einiger Gegner der Religions- und Kirchenverbesserung im 16. Jahrh. nebst andern darauf Bezug habenden Bildern in gleichzeitigen Holzschnitten. II^te Aufl. Gotha 1817. in-fol. imp. (2 ff. de texte et 23 gr. en bois.) 4 th. R. Weigel.

—— Voyez **Sachs, Hans.**

Becker, W. G. 200 seltne Münzen des Mittelalters, hist. beschrieben. Dresden 1813. in-4°. Av. pl. (3 th. Schmidt.)

Ces monnaies sont conservées au cabinet des médailles à Dresde.

Becker, Wilh. Gottlieb. Augusteum, Dresden's antike Denkmäler enthaltend. Leipzig 1804—11. 3 tom. de texte en 1 vol. in-fol. et atlas de grav. (154, dont n^os. 92—94 doubles), dont 3 col. 3 tom. en 1 vol. in-fol. Pap. vélin. (125 th.) 36 fl. Beck. 11½ th. Hartung. 10 l. 10 sh. Bohn.

Le même ouvrage a paru aussi en français, sous la même date (p. Sam. Elisée Bridel) et avec les mêmes gravures, sous le titre: *Augusteum ou Description des monuments antiques qui se trouvent à Dresde.* (100 fr. Tross.) Il existe une nouvelle édition de l'ouvrage allemand avec des suppléments: *Leipzig* 1832—33. 3 vol. en 13 livr. av. 154 pl. in-fol. et texte in-8°. (16⅜ th. R. Weigel.) Il y faut réunir: *Berichtigungen und Nachtraege zu Becker's Augusteum v. W. A. Becker. Leipzig* 1837. in-8°. et: *Die Bildwerke der Kgl. Antikensammlung zu Dresden v. H. Hettner. Dresden* 1856. in-8°. Av. 24 fig. en bois.

—— Das Seifersdorfer Thal. Lpzg. 1792. 2 tom. in-4°. Av. pl.

—— Der Plauische Grund bei Dresden mit Hinsicht auf Naturgeschichte und schöne Gartenkunst. Nürnb. 1799. pet. in-fol. Av. 25 pl. (12 th.) 1⅔ th. Kirchhoff. 1½ th. Hartung.

Il en existe des exempl. sur vélin (3⅓ th. Kirchhoff.).

Beckerstedt, Carl Jacob. En Örtebook, tryckt med sine rosor och blad. Stockh. 1758. in-4°. 62 pl. col. sans texte.

Ouvrage excessivement rare; v. Wickstroem, Consp. litt. Suec. bot. p. 125.

Becket, Thomas. Voyez **Thomas** Cantuariensis.

Becon, Thomas. The worckes, diligently perused, corrected and amended. London by J. Day 1563—64. 3 part. in-fol. Goth. (Black letter.)

Pour le contenu de cette édition v. *Lowndes* Vol. I. p. 137 sq. Il y en a une nouvelle éd. *Works ed. for the Parker Soc. by J. Ayre. Cambr.* 1843—44. 3 vol. in-8°.

Becquerel, Ant. César. Traité d'électricité et de magnétisme suivi d'un exposé de leurs rapports avec les actions chimiques et les phénomènes naturels. Paris 1834—40. 7 vol. in-8°. Av. atlas. in-4°. (3 l. 12 sh. Barthés.)

—— Traité de physique dans ses rapports avec la chimie et les sciences naturelles. Paris 1842—44. 2 vol. in-8°. Av. pl. (15 sh. Barthés.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Becquerel, Ant. César. Traité complet de magnétisme. Paris 1846. in-8°. Av. pl. (10 sh. Barthés.)

—— Éléments de Physique terrestre et de Météorologie. Paris 1847. in-8°. Av. pl. (12 sh. Barthés.)

Beda Venerabilis. Operum Tomus I—III. Ex officina Jod. Badii Ascensii 1521. in-fol.

C'est la première édition des oeuvres de Beda, réimprimée à Paris en 1544. in-fol. et *Basil.* 1563. in-fol.

—— Opuscula complura de temporum ratione diligenter castigata. Nunc pr. inventa ac in lucem emissa. Col. exc. Joh. Prael. Imp. P. Quentel 1537. in-fol. (3⅛ th. Weigel.)

—— Opera omnia, Theol. Hist. Philol. Basil., Jo. Hervag. 1563. 8 tom. en 4 vol. in-fol. (1 l. 10 sh. Nutt. 5 l. 5 sh. Bohn.)

—— Opera in omni disciplinarum genere sua aetate doctiss. Bedae quotquot reperiri potuerunt omnia. Col. Agripp. 1612. 8 vol. in-fol. (3 l. 3 sh. Nutt.) ib. 1688. 8 vol. in-fol. (18 th. Kirchhoff. 22 th. Köhler. 4 l. Bohn. 4 l. 4 sh. Nutt. 36 th. Weigel.)

Il faut ajouter comme supplément:

Opera quaedam theolog. n. pr. edd., necnon historica, antehac semel edita. Access. Egberti archiep. Eborac. Dialogus de ecclesiastica institutione, et Aldhelmi ep. Scireburn. liber de virginitate ex cod. antiquiss. emend. Omnia st. et lab. H. Wharton. Lond. 1693. in-4°. (10 sh. 6 d.) Dans cette même édition a été inséré le texte des écrits suivants de Bède

Vener. Bedae Epistolae duae necnon Vitae abbatum Wiremuthensium et Girwiensium . . . ex ant. codd. in lucem emisit et ill. Jac. Waraeus. Dublini 1664. in-8°.

—— Opera omnia ad fidem Mss. codd. coll. aucta et ed. a J. A. Giles. (Accomp. by a new Engl. Transl. of the Histor. Works and a Life of the Author.) Lond. 1843—44. 12 vol. in-8°. (6 l. 6 sh.) 2 l. 14 sh. Nutt.

Cette édition fait partie de la collection des *Patres anglici* par Giles.

—— Liber Bedae de schemate et tropo; (ejusdem liber de figuris et metris; commentarius Sergii de littera; comment. Maximi Victorini de ratione metrorum). Mediol. per M. Ant. Zarotum 1473. in-4°. Sans ch., récl. ni sign., de 27 l. p. p. 61 ff. Crevenna.

—— Historia ecclesiastica gentis Anglorum. s. l. ni d. (Arg., Eggesteyn vers 1473.) in-fol. Goth. (97 ff. à 2 col. de 40 l.), 13 fr. Brienne Laire. 45 l. Heber. 80 fl. Butsch. 40 l. Koning. (un ex. défectueux de 3 ff.: 5 l. 5 sh. Bohn.) 100 th. Weigel.

C'est la première édition du texte latin de cette histoire souvent réimprimée, savoir: *Hagen.* 1506. in-fol. Goth. (9 sh. Bohn.) *Argent.* 1513. in-fol. *Antv. exc. Jo. Gravius* 1550. in-fol. (4 th. Weigel. 10 fr. Asher.) *Lov.* 1566. in-12. *Heidelb.* 1587. in-12. *Col. Agripp.* 1601. in-12. (1½ th. Weigel.)

—— Hist. eccles. Gentis Anglorum L. V. tribus praec. Mss. Lat. a mendis haud paucis repurg. ab augustiss. vet. Anglosaxonum rege Aluredo exam. ejusque paraphrâsi Sax. eleganter expl. Ed. by Abr. Wheloc. Cantabr. 1643. in-fol. (2 l. 2 sh. Bohn. 7 th. Weigel.)

Il en existe une réimpression: *additis insuper Legibus Anglosaxon. Cantabr.* 1644. in-fol. (2 th. Weigel.)

—— Hist. Eccles. Gentis Angl. L. V. una cum reliquis ejus Operibus hist. in unum vol. coll. cura et st. Joh. Smith. Cantabr. 1722. in-fol. (3 l. 3 sh. Gr. pap. 3 l. 13 sh. 6 d. — 4 l. 4 sh.) 5 l. 5 sh. Bohn. 18 th. Weigel.

Cette édition, reputée la meilleure, n'a pas été effacée par la suivante.

—— Ven. Bedae Opera Hist. Ad fid. codd. mss. rec. Jos. Stevenson. Lond. Sumpt. Societ. Histor. 1838. 2 vol. in-8°. (8 fr. Asher.)

—— The eccles. History in the orig. latin, coll. w. the Mss. accomp. by a new engl. transl. by J. A. Giles. London 1843. in-8°. (5 th. Weigel.)

Beda. Historia eccles. Oxon. 1846. in-8°. (2⅘ th. Weigel.)

Il en existe plusieurs traductions anglaises:

History of the Churche of Englande, translated by Th. Stapleton. Antw. 1565. in-4°. (2 l. 14 sh. — 3 l. 16 sh.)

Historie of the Church of England. St. Omers 1622. in-12. (12 sh.)

C'est la traduction de Stapleton.

Eccles. History of the English nation etc. written in latin by Venerable Bede and now translated into english from Dr. Smith's Edition (by John Stevens). *London* 1723. in-8°.

The History of the Primitive Church of England, from its origin to the year 731 *etc. now transl. by W. Hurst. London* 1814. in-8°.

The Ecclesiastical Hist. of the English Nation transl. from the latin by J. A. Giles. London 1840. in-8°.

The histor. works transl. from the latin by A. Giles. London 1845. 2 vol. in-8°. (4 th. Weigel.)

Bedford Marbles. Outline Engravings of the Woburn Abbey Marbles. (London) 1822. gr. in-fol.

Ce recueil, imprimé en particulier et publié aux frais du duc de Bedford, renferme 48 grav. au trait, 28 d'après l'antique, le reste d'après des marbres sculptés par Chantrey, Westmacott, Thorwaldsen et Canova sur les dessins de Corbould. Les planches de cuivre ont été détruites par ordre du duc. Un appendice renferme *A dissertation on the Lanti Vase by J. Christie* (2 ff.) et *On an ancient hymn to the Graces by Ugo Foscolo* (23 pag.). Voyez sur cet ouvrage magnifique *Martin, Catal. of prived printed books* p. 291 sq. (ed. II.)

Le même duc de Bedford a publié à ses frais les ouvrages suivants (v. *Martin* p. 327. 330. 381 sq.):

Hortus Ericaeus Woburnensis or a Catalogue of Heaths in the Collection of the Duke of Bedford at Woburn Abbey. Alphab. and systemat. arranged. (London) 1825. in-4°. Av. 4 pl. noires et 6 pl. col.

A catalogue of Miniature Portraits in enamel by H. Bone, in the Collection of H. Gr. the Duke of Bedford at Woburn Abbey. London 1825. in-8°. Av. 5 pl.

Salictum Woburnense or a Catalogue of Willows, Indigenous and Foreign, in the Collection of the Duke of Bedford at Woburn Abbey, system. arranged. Lond. 1829. in-8°. Av. front. et 140 pl. enlum. (Tiré à 50 ex.) 14 l. 14 sh. Bohn.

Bedik, Petrus. Cehil Sutnm seu explicatio utriusque celeberr. ac pretiosiss. theatri quadraginta columnarum in Perside orientis, cum adjecta fusiori narratione de religione, moribusque Persarum et eorundem vivendi modo, populis vicinis, aliisque de hac orientali natione famosissima scitu digna. Viennae Austriae, Fel. Voigt (1678.) in-4°. 6⅔ th. Weigel.

Cet ouvrage très rare n'est presque jamais complet (474 pag., non compris les prél. ni la table.) On cite encore les éditions: *Vienn. s. a.* in-4°. (4 th. Weigel.) et 1676. in-4°. (5 th. Weigel.) qui coïncident avec celle de 1678 v. Götze, Merkw. d. Dresdner Bibl. Vol. III. p. 213. Denis, Garelli. Bibl. p. 348 sq.

Bedloe, captain Will. The life and death of capt. W. Bedloe. London 1681. in-8°. Av. son portr. p. R. White. (18 sh. — 1 l. 16 sh.)

Vie d'un personnage célèbre par ses galanteries et ses aventures.

Bedout d'Auch. Lou parterre gascoun. Bourdous, P. du Coq 1642. in-4°.

Bedraschi, Jedaïa ben Abraham. Voyez **Penini, Jedaïa.**

Bedwell, Will. Kalendarium viatorium generale. The travellers Kalendar serving generally for all Parts of the world. London 1614. in-8°.

—— Mohammedis Imposturae: whereunto is annexed the Arabian Trudgman. London 1615. in-4°.

—— A brief description of the towne of Tottenham High Crosse in Middlesex. To which is added the Turnament of Tottenham by Mr. Gilbert Pilkington. London 1631. in-4°. (18 sh. — 4 l. 6 sh.)

Cette même ballade de Pilkington se trouve aussi dans

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Percy's Reliques (1839.) p. 92 sq. et a été publiée séparément sous le titre suivant p. Th. Wright: *The turnament of Totenham and the Feest. Two early ballads printed from a man. in the Libr. of Cambridge. London* 1836. in-12. Goth. Av. fig. en bois. (tiré à peu d'ex.) v. Warton, Hist. of Engl. Poetry III. p. 98 sq.

Beechey, F. W. (and H. W. Beechey). Proceedings of the expedition to explore the northern coasts of Africa in 1821 and 1822, comprehending an account of the Syrtis and Cyrenaica; of the ancient cities, composing the Pentapolis and other various existing remains. London 1824. in-4°. Av. 22 pl. et 1 cart. (3 l. 3 sh.) 1 l. 5 sh. Bohn. 10 fl. Klang.

—— Narrative of a voyage to the Pacific and Beering's straits, to cooperate with the Polar expeditions, performed in his Maj. ship Blossom under the command of captain F. W. B. in 1825, 1826, 1827 and 1828. London 1831. 2 vol. in-8°. Av. fig. et cartes. (1 l. 18 sh.) et in-4°. (2 l. 4 sh.) 3 l. 3 sh. Bohn.

Pour d'autres ouvrages qui se rapportent à ce voyage-là v. *Hooker* et *Richardson*.

Bee Hive of the Romishe Church, translated out of Dutch into English by Geo. Gilpin, the Elder. London 1579. 1580. in-16. Goth. (10 sh. 6 d. — 1 l. 15 sh.)

Réimprimé en 1623. in-8°. (9 sh. Kerslake.) V. **Fischart** et **Marnix.**

Beer, F. C. Historisches Spazier- und Conversations-Büchlein von 300 auserlesenen theils lust- und lehrreichen, theils schreckenvollen Trauergeschichten. Nürnb. 1701. in-8°. Av. frontisp. gr.

Beer, Fr. Der Ritter Gottlieb d. i. ein geistliche gantz lustige Historia von d. edlen Ritter Theophilo zu Teutsch Gottlieb genannt. Bruntrut 1598. in-8°. 352 pag. 3 fl. 30 kr. Butsch.

Ce roman en rimes est composé en forme d'une comédie.

Beeverell, James. Les délices de la Grande-Bretagne et de l'Irlande. Leyde 1707. 8 vol. in-12. Av. 241 pl. 10 fl. Klang. 55 fr. 19 c. La Vallière. 20 fr. Asher.

Il en existe une réimpression avec mauvaises épreuves: *Leide* 1727. 8 vol. in-12. (13 sh. 6 d. — 5 l. 6 th. Weigel. 1 l. Barthés.) Plusieurs exempl. des planches sont in-4°.

Begardi, Phil. Index sanitatis. Ein schönes und fast nützliches Büchlein, genannt Zeiger der Gesundheit. Worms 1539. in-fol. (7 fl. Scheible.)

Source inconnue sur le Dr. Faust, V. f. XVII^e.

Beggar. History of the Blind Beggar of Bednal Green. London s. d. in-4°. (14 sh. — 1 l. 1 sh.)

Il existe un drame p. Jo. Day avec le même titre: *London* 1659. in-4°.

Begerus, Laur. Bellum et excidium Trojanum, ex antiquitatum reliquiis, tabula quam Raph. Fabrettus edidit, iliaca, delineatum et comm. illustr. Lips. 1699. in-4°. Av. 70 pl. (3 Rbd. Salomon. 12 sh. Bohn. — Av. 58 pl., 1⅔ th. R. Weigel. 1¼ th. T. O. Weigel.)

—— Thesaurus ex Thesauro Palatino selectus. Heidelb. 1685. in-fol. Av. fig. 5 sc. Gallarini. 2⅔ th. Baer.

—— Thesaurus Brandenburgicus selectus. Col. March. 1696 — 1700. 3 vol. in-fol. Av. fig. (4 th. Kirchhoff et Hartung. 6 Rbd. Salomon. 9 th. Weigel. 7½ th. Schmidt. 20 sc. Gallarini. 2⅔ th. Baer. (Av. le *Th. Palat.* 1 l. 16 sh. Bohn.)

Tous les écrits de Beger, cités par Mr. Ebert n°. 1841. sont oubliés aujourd'hui à l'exception des suivants:

Regum et imperat. Roman. numismata a Romulo usque ad Justinianum, cura et imp. Car. ducis Croyiaci olim cong. et incisa a Biaeo c. comm. Alb. Rubeni et annot. Col. Brand. 1700. in-fol. Av. fig. 5 sc. Gallarini.

Hercules Ethnicorum ex variis antiquitatum reliquiis delineatus add. in fine modernis quibusd. ejd. arg. picturis. Col. Br. 1705. in-fol. Av. 38 pl. (6 sc. 50 baj. Gallarini.)

Begin ende voortgangh van de Vereenighde Nederl. Geoctroijerde Oostindische Compagnie, vervatende de voornaemste Reysen, by de inwoonderen derselver Provincien derwaerts gedaen. s. l. 1645. [35 fr. Asher.] 1646. 2 vol. in-4°. obl. Av. cart. et fig. (20 fl. Nijhoff. 36 fr. Asher.)

Ce rare recueil renferme la rélation de 21 voyages, faits par les Hollandais aux Indes dans le 16^e et le commencement du 17 siècle.

Bégin. Voyage pittoresque en Espagne et en Portugal. Paris 1854. in-8°. Av. grav. sur acier. 1 l. Barthés.

—— Voyage pittor. en Suisse, en Savoie et sur les Alpes. Paris 1855. in-8°. Av. 16 gr. et 8 pl. de costumes. 1 l. Barthés.

Behaeddin. Essenz der Rechenkunst. Arabisch u. deutsch herausg. v. Nesselmann. Berlin 1843. in-8°. (1 th. 2 gr. Naumann.)

Beham, Hans Sebald. Das Kunst- vnd Ler-Büchlin. Malen vnd Reissen zu lernen. Franckf., Chr. Egenolf 1546. in-4°. (27 ff.) Av. grav. en bois.

Réimprimé: *Franckf.* 1552. 1565. (28 fr. Tross.) 1582. 1605. in-4°. (2 th. R. Weigel.) v. Heller, Beitr. z. Kunst- u. Lit.-Gesch. p. 93.

—— Dieses Büchlein zeiget an vnd lernet ein mass oder proportion des Ros, nüzlich jungen Gesellen, Malern vnd Goldschmieden. Nürnb. 1528. in-4°.

—— Typi in Apocalypsi Joannis depicti ut clarius vaticinia Joannis intelligi possint. Francof., Chr. Egenolff. 1539. in-4°. Av. 27 gr. en bois, dont l'une double. 36 fl. vente Butsch. 3⅔ th. R. Weigel.

V. sur ce livre: *Bartsch, Peintre grav.* Vol. VIII. p. 233.

Beheim, M. Buch von den Wienern 1462 — 65. (*en vers.*) Herausgeg. v. Th. G. v. Karajan. Wien 1843. in-8°.

Behn, Aphra. Poems. London 1684. in-8°. 6 sh. Kerslake.

—— Histories and Novels. London 1698. in-8°.

Souvent réimprimé, savoir: *London* 1718. 1722. 1735. 2 vol. in-12.

—— Plays (XV). The second edition. London 1716. 2 vol. in-8°. Av. son portr. p. Van der Gucht.

La première édition y a paru en 1702 en 2 vol. in-8°. (2 l. 2 sh. Toovey.)

—— Plays (XVII). London 1724. 4 vol. in-12. Av. son portr. gr. p. R. White d'après J. Riley.

Behourt, Jean. La Polixène, tragicomédie. — Esaü ou le chasseur, en forme de trag. — Hypsicratée ou la magnanimité, trag. Rouen, Raph. du Petit-Val. 1597. 1599 (ou 1606). 1604. 3 part. in-12.

Ces trois pièces se trouvent rarement ensemble (15 fr. Morel-Vindé).

Behr, J. Diarium oder Tage-Buch über dasjenige so sich seit einer neunjährigen Reise zu Wasser und zu Lande, meist im Dienst der verein. geoctroyrten Niederl. Oost-Indianischen Compagnie — zugetragen. Jena 1668. in-4°. Av. pl. (1 fl. 30 kr. Butsch. 5 fr. Asher.)

Beichtbüchlein. Hye vahet an gar ein nuczliches Beycht büchlein darinn der schlecht lay gar wol vnderwejszt wirt. s. l. (Augsb., Ant. Sorg) 1483. in-4°. (28 ff. à 23 l.) Av. 1 grav. en bois.

Réimprimé: *s. l. ni d.* in-8°. (47 ff.) *Augspurg, H. Schauer* 1492. in-12. *Heidelbergk, Heinrich Knoblochtzer* 1494. in-4°. (8 ff. non ch. et 56 ff. ch. à 30 — 31 l.)

Beichtspiegel, Der. s. l. ni d. pet. in-4°. Sans chiffr., réel. ni sign. (8 ff. de 9, 10, 17, 19, 20 et 21 l.)

Cette production xylographique, ornée de deux figures différentes de l'*Ecce homo*, dont l'une est répétée à la 11^e p., n'est connue que par un exemplaire unique qui a successivement appartenu aux MM. baron de Stengel à Bamberg, Dr. Kloss à Francfort et Dr. Butler à Shrewsbury. Il y en a une description avec un facsimile chez *Dibdin, Reminiscences of a literary life. London* 1836. Vol. II. p. 962 sq. et chez *Falkenstein, Geschichte der Buchdruckerkunst. Leipz.* 1840. in-4°. p. 42 — 44.

Il existe un second ouvrage typographique sous ce titre-ci qui en est différent, savoir:

Beichtspigel mit vil lere vnnd beispielen tzu seligkeyt der selen getzogen ausz d heiligen schrifft. (A la fin:) *Gedr. durch Cunradus Kachelouen Im funff vnd Neutzigisten Jare* (1495). in-4°. (26 ff. à 33 l.)

Beidhawi, Nasireddin Abdallah Ibn Omar **al.** Historia Sinensis Persice edita et latine reddita ab And. Müllero, c. additam. Q. Abr. Mulleri. Jen. 1689. in-4°.

—— Commentarius in Coranum ex codd. Paris. Dresd. Lips. ed. indicibq. instr. H. O. Fleischer. Lips. 1844 — 48. 10 fasc. en 2 vol. in-4°. (18 th.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Beilschmied, K. Theod. Jahresberichte d. Kön. Schwed. Acad. der Wissenschaften über die Fortschritte der Botanik in den letzten Jahren v. 1820—42 von J. Em. Wikstroem. Uebersetzt u. mit Hinweis. auf neu. Arbeit. u. m. Regist. versehen. Breslau 1834—46. Vol. I—XIV. in-8°. (14⅔ th.)

Le second volume, publié en 1839 et comprenant les a. 1823 et 1825, a été traduit p. Joh. Müller. Cette soi-disante traduction est plutôt un nouvel ouvrage beaucoup préférable à l'original publié sous le titre: *Arsberättelse om Botaniska Arbeten och Upptäckter* 1831—52. *Afgifven af J. Em. Wikström. Stockh.* 1835—55. in-8°. (25 th. 18 gr. Lorck.) et *Årsberätt. om Botan. Arb. under Åren* 1853—54. *Afg. af N. J. Andersson. ib.* 1856. in-8°. (1⅘ th.)

Beja, Fr. Ant. de. Contra os juizos dos astrologos. Breve tratado contra a opiniaõ de alguns ousados astrologos que por regras de Astrologia nou bem entendidas ousam em publico juizo dizer que ha quatro, ou cinco dias de Fevereiro do a. de 1524 por ajuntamento de alguns Planetas em ho signo de piscis será gram diluvio na terra. Lisboa, Germ. Galharde 1523. in-8°.

Bejthe, Stephan. Füves könyv füveknek, és fáknak nevekröl, természetekröl, és hasznokról, frattatot és szereztetett magyar nyelven á fö Doctorok, és természet tudó Orvosoknak, Dioscoridesnek, és Mathiolusnak bölts Irasokbol. Nemeth-Ujvárot 1595. in-4°.

L'auteur de cet herbier hongrois a accompagné le célèbre Clusius pendant son voyage botanique en Hongrie.

Beka, Joa., et W. Heda. De episcopis Ultraject. recogn. et not. hist. ill. ab A. Buchelio. Acc. L. Hortensii secessionum Ultraject. libri et S. P. Frisii appendix ad hist. Ultraj. Ultraj. 1643. in-fol. (2⅔ th. Köhler. 2⅔ th. Weigel.)

La première édition a paru à Franecker en 1611. in-4°., la seconde *ib.* 1612. in-4°. Réimpr. dans: *Matthaei Vet. aevi anal. Vol.* III. p. 1.

Beke, Berthold von der. Soldaten-Spiegel etc. Dabey ein lustiger Vnterricht für die Reutterey, Nebs heroischer Ritterspiel (*En vers*). Franckf. 1605. in-4°. Av. fig. en bois. (2 th. Baer.)

Bekker, Balth. Te betoouerde Weereld. Leeuw. 1651. 2 Boeken. in-8°. (3 fl. Klang.) Amst. 1691—93. Boek I—IV. in-4°.

Réimprimé à Deventer en 1737. On trouve la liste des livres composés pour et contre cet ouvrage chez *Graesse, Biblioth. Magica. Leipz.* 1843. p. 61. sq.

Il en existe des traductions françaises (*Amst.* 1694. 4 vol. in-12. 2½ th. Weigel. [On y ajoute *Binet, Benj., Traité hist. des dieux et des démons du paganisme. Delft* 1696. in-12. ensemble 1 l. 15 sh. Dulau.] —), allemandes (p. Becker lui-même: *Amst.* 1693. in-4°. [1 fl. 30 kr. Beck. 1 th. Hartung. 2 Rbd. Salomon.] p. J. Mr. Schwager: *Leipzig* 1781—82. 3 vol. in-8°. 3 Rbd. Salomon.) et anglaises (*The world bewitched. London* 1695. Vol. I. in-12.).

Bel. Adam Bel, Clym of the Cloughe and Wyllyam of Cloudesle. London by W. Copland s. d. in-4°.

Cette pièce curieuse, réimprimée s. l. ni d. in-4°. (18 pag. v. Bibl. Anglo-Poet. n°. 3.), a été insérée par *Ritson* dans ses *Pieces of ancient english popular poetry. London* 1791. in-8°. Dans les éditions suivantes a été ajoutée une seconde partie d'une valeur beaucoup inférieure.

—— Adam Bell Clim of the Clough and William of Cloudesle. London, by Ja. Roberts 1605. in-4°. (17 ff.)

Réimprimé avec beaucoup de changements: *London* 1616. in-4°. *ib.* 1668. in-4°. (4 l. Roxburghe.)

Bel, Matth. De vetere literatura hunnoscythica. Lips. 1718. in-4°. Av. 4 fig. (1½ th. Weigel. 3 fl. 30 kr. Klang.)

On en a tiré des exempl. sur très gr. pap. in-fol.

—— Hungariae antiquae et novae prodromus. Norimb. 1723. in-fol. Av. fig. 10 fr. Tross.

—— Notitia Hungariae novae geographico-historica. Viennae Austr. 1735—42. 4 vol. in-fol. Av. 6 pl. et 9 cart. 3 l. 3 sh. Heber. 45 fr. Tross. 9 th. Weigel. 35 fr. Asher. 36 fl. Klang.

De cet ouvrage, qui devait contenir six volumes, on n'a imprimé que les quatre premiers et un fragment du 5me (*comitatus Wieselburgensis* 71 pag.) qui manque presque toujours. Il existe plusieurs exempl. sur gr. pap.; v. sur ce livre *Catal. bibl. Szecheny* Vol. I. p. 87.

Bel, Matth. Apparatus ad historiam Hungariae s. collectio miscella monimentorum ined. et edit. (Decas I.) Poson. 1735. in-fol. (3½ th. Weigel.)

Cet ouvrage est resté inachevé, car on n'a imprimé que 146 pag. de la 2e décade. — Voyez **Scriptores rerum Hungar.**

Belando, N. de Jesus. Historia civil de España, successos de la guerra y tratados de la paz desde el año de 1700 hasta el de 1733. Madrid 1740—44. 3 vol. in-fol. 5 l. 5 sh. Salva. 2 l. 2 sh. Bohn.

Extrêmement rare, tous les exempl. de cet ouvrage ayant été supprimés par l'inquisition en 1744.

Belando, Vincenzo. Lettere (10) facete e chiribizzose in lengua antiga Venitiana et vna a la Gratiana, con alguni sonetti é canzoni piasenoli venitiani e toscani: e nel fin trenta villanelle a diuersi signori e donne Lucchesi et altri: el tutto composto e dao in luçe da Vinc. Belando sic. ditto Cataldo. Parigi, appresso Abel l'Angelieri 1588. in-12. (150 ff.) 79 fr. Nodier. (n°. 1098.) 93 fr. Libri. (1847. n°. 2465.)

En prose et en vers. Ouvrage bizarre et licencieux; v. G. Brunet dans le *Serapeum* de 1851. p. 251 sq.

Belanger, Ch. Voyage aux Indes orientales par le nord de l'Europe, les provinces du Caucase, la Géorgie, l'Arménie et la Perse; suivi de details topograph., statist. etc. sur le Pégou, les îles de Java, de Maurice et de Bourbon etc. de 1825—29. Paris 1830. 6 vol. gr. in-8°. et Atlas gr. in-4°.

L'ouvrage est divisé de la manière suivante: 1°. *Hist. du voyage* 6 vol. in-8°. et 100 pl. lithogr. 2°. *Zoologie* 1 vol. in-8°. et 40 pl. col. 3°. *Botanique*, in-8°. (10 fr. la livr., pap. vélin 20 fr. Format gr. in-4°. Pap. vél. doubles fig. noir. et col. 30 fr.)

Belcari, Feo. Vita del B. Giovanni Colombini et di alcuni Jesuati. Per me Nicholaum Florentie. (*sic.*) s. l. ni d. (Fir. p. Nic. di Lorenzo della Magna vers 1480.) in-4°. 155 l. Gradenigo.

Réimprimé: *Brescia* 1505. in-4°. *Siena, Calisto e Franc. Bindi* 1541. in-4°. 11 ff. (10 l. 23 c. Vanzetti.) *Roma, ex offic. Salviana* 1556. in-4°. 183 pag. (5 l. 11 c. Baldelli. 113 l. 61 c. Gradenigo.) *Roma, Giac. Dragondelli* 1659. in-12. *Verona* 1817. in-8°. *Palermo* 1818. in-8°. *Mil.* 1832. in-16. *Parma* 1839. in-16. *Ven.* 1854. in-16.

—— Laude Facte et composte da piu persone spirituali. Fir., Franc. Bonaccorsi 1485. in-4°. VIII ff. de prél. et CXXXVIII ff. ch. (51 l. 16 c. Vanzetti.)

Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *(con aggiunte) s. l.* (Fir.) *ni d.* in-4°. (76 l. 75 c. Vanzetti.) *s. l. ni d.* in-4°. Car. ronds. *(a petitione di Piero Pacini da Pescia) s. l. ni d.* in-4°. (112 l. 56 c. Gradenigo.) *Bologna, Pellegr. Bonardo* s. d. in-4°. Av. 2 front. gr. en bois. (4 ff. non ch. et 78 ff. ch.) (11 l. Vanzetti. 18 sh. Bohn.) *Brescia, p. Bern. de Misintis* 1495. in-4°. *Ven., pel Rusconi* 1512. in-4°. *ib. al segno della Speranza* 1556. in-8°. *Bol., Ant. Giaccarello* 1551. in-4°.

Il faut y ajouter: *Laude ora per la prima volte stampate per cura di F. Mortara. Parma* 1836. in-8°. (ex. sur pap. vélin azuré 4 fr. Libri.)

—— Rappresentazione di Abramo e di Isaac (in ottava rima). s. l. ni nom d'impr. ni d. in-4°. 10 ff. Car. ronds.

Réimprimé: s. l. ni nom d'impr. 1485. in-4°. (10 ff.) *s. l.* 1490. in-4°. (10 ff.) Car. ronds. (152 fr. Libri.) *Fir. per M. Franco* s. d. in-4°. (12 ff.) Car. ronds. (36 fr. La Vallière.) *Roma, Joh. Besicken* s. d. in-4°. *s. l. ni d.* (Fir., Franc. di Giov. Benvenuto vers 1536.) in-4°. (16 l. 86 c. Baldelli. 84 l. 42 c. Gradenigo.) *Fir.* 1546. in-4°. (*ib.* 1566 in-4°.?) *ib.* 1562. in-4°. Av. fig. en bois. *Mil., Valerio et fratelli da Medda* 1551. in-4°. (4 ff. à 2 col. — inconnu à Gamba.) 50 fr. Libri.

—— Annunziazione di Nostra Donna, rappres. sacra. s. l. ni d. (Fir., Fr. Bonaccorsi.) in-4°. (10 l. 23 c. Baldelli. 84 l. 42 c. Gradenigo.)

Réimpr.: *Fir., Franc. di Giov. Benvenuto* 1536. in-4°. *Siena* s. d. in-4°. *Fiorenza ad inst. di Jac. Chiti* 1572. in-4°. *ib.* 1554. 1565. 1566. 1568. 1586. in-4°. *Fir. e Pistoja* 1648. in-4°.

—— La festa di san Giovanni quando fu visitato da Christo nel diserto. s. l. ni d. (Fir., Bonaccorso.) in-4°. (4 ff.) Av. fig. en bois. (69 fr. Libri.)

Réimprimé: *s. l. ni. d.* in-4°. (4 ff. à 2 col.) Car. ronds. *Fir.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1557. in-4°. *ib.* 1589. in-4°. *ib.* 1605. in-4°. *ib.* 1568. 1569. 1589. 1601. 1618. in-4°.

Belcari, Feo. Rappresentazione di S. Panuzio. s. l. ni d. in-4°. (15 l. 80 c. Baldelli.)

Réimprimé: *Fir.* 1555. in-4°. Av. fig. en bois. *ib.* 1572. in-4°.

—— Istoria e Vita di S. Bernardino. s. l. ni d. (Perugia.) pet. in-8°. Av. front. gr. en bois. (4 ff.)

Réimprimé: *Fir. ad inst. di Giov. Vuolfio inglese* 1576. in-4°. Av. 2 grav. en bois. (2 ff.) *ib., Lor. Arnesi* 1615. in-4°.

—— Le (10) Rappresentazioni ed altre Poesie di Feo Belcari edite ed inedite. Fir. 1853. in-8°. Av. fig. (7 paoli.) 10 fr. 50 c. Libri. 70 baj. Gallarini.

—— Lettere. Fir. 1825. in-8°.

—— Prose edite ed inedite sopra autografi e testi a penna racc. e pubbl. da Ott. Gigli. Roma 1853. 5 vol. in-16. (12 fr. 50 c. Coen.)

—— Voyez: **Novella del Grasso Legnaiuolo.**

Belcarius, Franc. Historia gallica h. e. rerum in Gallia ab anno 1461 ad a. 1580 gestarum commentarii, in XXX libros divisi. Lugduni, Landry 1625. in-fol. (12 fr. Coen.)

Cet ouvrage de Fr. Beaucaire de Pequillon, évêque de Metz, a été reproduit à Lyon, *sumptibus Cl. du Four* 1647. in-fol. Av. portrait. V. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 348.

Belchier, Dabridgecourt, Hans Beer Pot his invisible Comedie of, See me and See me not: acted in the Low Countries, by an honest Compagny of Health-Drinkers. London 1618. in-4°. (4 l. 1 sh. — 5 l. 2 sh. 6 d.)

Cette pièce a été attribuée a Thomas Nash.

Beldando, Jacomo. Lo specchio de le bellissime donne napolitane. (Poema.) Stamp. in Napoli per Joa. Sulzbach 1536. pet. in-4°. 8 sh. 6 d. Heber.

Belfour, C. Voyez **Hazin.**

Belges, Les, illustres p. MM. Allmayer, Barrin etc. Brux. 1844—45. 3 vol. in-8°. imp. Av. portr. et fig. en bois. (2 l. Barthés.)

Belgique, La, monumentale, artistique et pittoresque etc. Brux. 1843—45. 2 vol. in-8°. roy. Av. fig. en bois. (1 l. 10 sh. Barthés.)

Belgis, Die Historie van, die men anders namen mach: den Spieghel der Nederlantscher oudheyt. Te Ghendt 1574. in-fol. Av. beaucoup de gr. en bois. (6⅔ th. Baer.)

Belial. Voyez **Theramo.**

Belianis. Historia del valeroso é invencible Principe Don Belianis de Grecia hijo del Emperador Don Belanio y de la Emperatriz clarinda, sacado de lengua griega, en la qual le escrivió el sabio Friston, por un hijo del virtuoso varon Toribio Fernandez. s. l. 1547. in-fol.

Cette édition citée par Clemencin (*Don Quijote* Vol. I. p. 129.) paraît douteuse et doit peutêtre sa naissance à une faute d'impression, 1547 au lieu de 1587.

Le véritable auteur de ce roman fut le licencié Jeronimo Fernandez, avocat de profession et né à Burgos, et non pas Toribio Fernandez, son père, comme dit *Antonio, Bibl. Hisp. N.* Il a été publié après la mort de Geronimo par son frère Andres Fernandez v. *Don Belianis*, Parte III. cap. 28.

—— Libro primero del valeroso etc. Belianis de Grecia. Estela por Adriano de Amberes 1564. in-fol. à 2 col.

Cette édition citée par Antonio est annoncée par Quadrio sous la rubrique de *Amberes.*

—— Libro primero del — Belianis de Grecia. Burgos (Pedro de Santillana?) 1579. in-fol. à 2 col.

—— Primera y segunda parte del valeroso etc. En Çaragoça. En casa de Domingo de Portonariis y Ursino 1580. in-fol. (267 ff. à 2 col.)

—— Libro primero (y segundo) del valeroso etc.... En el qual se cuentan las estrañas y peligrosas aventuras que le sucedieron; con los amores que tuuo con la princesa Florisbella, hija del Soldan de Babilonia. Y como fue hallada la princesa Policea, hija del rey Priamo de Troya. Burgos p. Alonso y Estevan Rodriguez año de 1587. in-fol. à 2 col.

Le second livre a un frontispice à part.

Belianis. Tercera y quarta parte del imbencible (*sic*) principe Don Belianis etc. — compuesta por el licenciado Geronimo Fernandez, assi mismo autor de la primera y segunda. Burgos, Pedro de Santillana 1579. in-fol. à 2 col.

—— Tercera y quarta parte etc. Burgos, Al. y Est. Rodriguez 1587. in-fol. à 2 col.

Il y en a des traductions françaises (*Histoire de Don Belianis de Grèce, traduite en françois* [p. Cl. du Beuil]. *Paris* 1625. in-8°. — L'ouvrage devait avoir 4 vol.), italiennes (*Historia del magnanimo et invincibil Principe don Belianis, figliuolo dell' Imperador D. Belianio di Grecia..... tradotta di lingua Castigliana in Italiana da Orativ Rinaldi Bolognese. Ferrara* 1586. in-8°. *La seconda parte* etc. *Verona* 1587. in-8°.) et anglaises (*The Honour of Chivalrie, set downe in the most famous Historie of Don Bellianis. London* 1598. in-4°. [Ce n'est que la première partie] *Honour of Chivalry or the famous and delectable History of Don Bellianis of Greece translated out of Italian. London* 1650. in-4°. [Prem. partie.] Goth. *[Transl. by Fr. Kirkman.] ib.* 1671. 1673. 3 tom. in-4°. *[With the second and third part, transl. out of Italian by J. Shurley.] ib.* 1683. in-4°. 1703. 2 part. in-4°. [9 sh. — 3 l. 4 sh.]). Il en existe aussi un double abrégé en anglais: *Lond.* s. d. in-8°. *ib.* s. d. in-4°.

Belici, Giov. Batt. Nuova inventione di fabricar fortezze di varie forme. Ven. 1598. in-fol. Av. beaucoup de fig. (10 fr. Asher.)

Bélidor, Bern. Architecture hydraulique ou l'art de conduire, d'élever et de ménager les eaux pour les différens besoins de la vie. Paris 1737—53. 4 vol. gr. in-4°. Av. fig. 138 fr. de Boissy. 6 th. Köhler et Lempertz. 4 l. 14 sh. 6 d. Barthés.

Il en existe une réimpression de 1780, dont il y a des exemplaires avec un nouveau titre au nom de *Firmin Didot* 1810 (5 l. 5 sh. Bohn. 4 l. 10 sh. Barthés.) et avec des pl. neuves revues p. Martin. Il y a une nouvelle édit. de l'*Archit. Hydr.* av. d. not. et add. p. M. Navier. *Paris* 1819—1841. 4 Vol. in-4°. (45 fr. chacun, 10 l. Dulau.) Il y en a une traduction italienne faite par B. Soresina: *Mantova* 1835—40. 4 vol. in-4°. Av. fig. (180 fr. Coen. 61 fl. 20 kr. Favarger.) et une autre en allemand avec une préface p. Chr. Wolff (*Augsb.* 1740—71. 2 vol. in-fol. Av. 229 pl. 6 fl. Scheible. 16 fl. Klang.). On y ajoute: *Théorie des fleuves* etc. *p. J. Is. Silberschlag, trad. de l'allemand pour servir de suite à l'Archit. Hydr. de Bélidor. Paris* 1769. in-4°. Av. fig.

—— La science des ingénieurs dans la conduite des travaux de fortification et d'architecture militaire, nouv. éd. av. d. notes p. Navier. Paris 1813. in-4°. Av. fig. (36 fr.) 53 pl. 2 l. 8 sh. Dulau. (Gr. pap.)

Il en existe des éditions antérieures: *Paris* 1729. (2 th. Kirchhoff. 18 sh. Barthés.) 1739. (Gr. pap. 1 l. 7 sh. Dulau.) 1749. 2 vol. in-4°. Av. fig. *à la Haye* 1734. (1 l. 7 sh. Dulau.) 1775. in-4°. Av. fig. (4 sc. Gallarini.). Il y en a une traduction italienne p. L. Masieri (*Mil.* 1832. in-4°. [10 fl. 30 kr. Favarger.] *II ediz. con nuove note, agg. corr.* etc. *Milano* 1840. in-4°. Av. atlas de 54 pl. 54 fr. Coen. 20 fl. 40 kr. Favarger) et une autre en allemand: *Nürnb.* 1757. in-4°. Av. 54 pl. 5 fl. Klang.

—— Dictionnaire de l'ingénieur et de l'artilleur. Éd. augm. (p. Jombert.) Paris 1768. in-8°.

Il existe une traduction allemande de cet ouvrage rare, mais suranné, par Fr. C. Schleicher: *Nürnberg* 1801—4. 2 vol. in-8°. Av. fig. (2⅔ th.)

—— Le bombardier françois. Paris 1731. in-4°. Amst. 1734. in-4°. Av. fig.

—— Oeuvres diverses. Amst. 1764. in-8°.

Il en existe une traduction allemande p. And. Schneller: *Braunschw.* 1769. in-8°. Av. 7 pl. (1½ th.)

Belin, A. Les aventures du philosophe inconnu en la recherche et en l'invention de la pierre philosophale. Paris 1646. in-8°.

Beling, Oswald. Verdeutschete Waldlieder, oder zehen Hirtengespräche Virgili Maronis, in deutsche Verse übersetzet und erklärt nebst Bel. Grabschrift, herausg. d. Ad. Olearium. Halle 1647. 1648. in-8°. Schlesswig und

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hamburg 1649. in-4°. Av. 13 pl. gr. en taille-douce. (48 kr. Beck. 20 gr. Heyse. ½ th. Stargardt. ⅝ th. Maske.) Wittemb. 1708. in-4°.

Beling, Rich. Vindiciae Catholicorum Hiberniae authore Philopatro Irenaeo ad Alitophilum de rebus in Hibernia gestis ab a. 1641—49. Paris. 1650. in-12. (4 l. 4 sh. Nutt. 2 l. 10 sh. Rodd.)

Belinzone (Bellincioni), **Bernardo.** (Sonetti, Canzoni, Capitoli, Sestine ed altre) Rime. (*à la fin:*) Milano p. Philippo di Mantegazi dicto el Cassano alle spese de Gulielmo di rolandi di sancto nazaro grato aleuo del Auctore del Opera 1493. in-4°. 170 ff. Sign. a—x. 67 l. 53 c. Soranzo. 122 l. 80 c. Baldelli. 294 l. 70 c. Vanzetti. 450 l. 27 c. Gradenigo. 1 l. 10 sh. Pinelli. 30 fr. de Boisset. 455 fr. Libri. (n°. 844.)

On trouve au 4e f. le portrait de Bellincioni, attribué à L. da Vinci, mais Gamba n°. 129 remarque que dans un autre exemplaire qu'il a vu, on rencontre un portrait différent avec la souscription: *Magister Paulus Florentinus Ordinis Sancti Sepulchri.* Il y a aussi trois actions dramatiques en vers, qu'il faut compter parmi les plus anciennes qui (après les Mystères) aient été jouées en Italie.

Bell, Adam. Voyez **Bel, Adam.**

Bell, Charles. Anatomy of the Brain, explained in a Series of Engravings. London 1811. in-4°. (2 l. 2 sh.)

La première édition en a paru en 1802. in-4°.

—— Engravings explaining the Course of the Nerves. London 1817. in-4°. (1 l. 1 sh.)

—— Engravings from Specimens of Morbid Parts, preserved in the Author's Collection now in Windmill Street and selected from the Divisions inscribed Urethra, Vesica, Ren morbosa et laesa. London 1813. in-fol. (1 l. 16 sh.)

—— Engravings of the Arteries. London 1824. IIIe ed. in-8°. Av. fig. (15 sh., pl. enlum. 1 l. 1 sh.)

La première édition en a paru en 1801.

—— Essays on the Anatomy of Expression in Painting. Second edition. London 1824. in-4°. Av. pl. dess. p. Wilkie. (2 l. 12 sh. 6 d.)

La première édition en a paru en 1806. in-4°. Av. 31 eaux-fortes (2 l. 8 sh. Bohn, 18 sh. Kerslake. Gr. pap. 2 l. 16 sh. Bohn.)

—— Illustrations of the great Operations of Surgery, Trephine, Hernia, Amputation, Aneurism and Lithotomy. London 1821. gr. in-4°. Av. 21 pl. (3 l. 15 sh. Fig. enlum. 5 l. 5 sh.) 1 l. 1 sh. Bohn. (pl. col. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.)

—— System of dissections, explaining the anatomy of the human body. London 1806. in-fol. Av. fig. (3 l. 3 sh.)

Le même ouvrage a été réimprimé en 1809 en 2 vol. in-12. Av. fig. (12 sh.) La première édition a paru à Edinbourg en 1798—99. en 2 vol. in-fol. Av. 29 pl. (18 sh. Bohn.)

—— System of operative surgery, founded on the Basis of Anatomy. London 1814. 2 vol. in-8°. Av. pl.

Bell, John. Bell's New Pantheon: or histor. Dictionary of the Gods, Demi-Gods, Heroes and Fabulous Persons of Antiquity. London 1790. 2 vol. in-4°. Av. fig. (1 l. 5 sh.) 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

Bell, John. Voyez **Poetry, Poets et Theatre.**

Bell, John. Principles of Surgery. Edinb. 1801—7. 3 vol. in-4°. Av. 160 pl. (4 l. 4 sh.) London 1815. 3 vol. en 4 tom. in-4°. (11 l. 11 sh.) 6 th. Kirchhoff.

Des 160 pl. 71 ont été imprimées dans le corps du texte.

—— Anatomy and Physiology of the Human Body, containing the Anatomy and Physiology of the bones, muscles, joints, heart and arteries by J. Bell, and that of the Brain and Nerves, the Organs of Senses and the Viscera by Ch. Bell. VIIth ed. London 1831. 3 vol. in-8°. Av. fig. (2 l. 12 sh. 6 d.) 13 sh. Kerslake.

On cite encore: *J. Bell's Engravings of the bones, muscles and joints. London* 1810. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d.)

Bell, John, of Antermony. Travels from Petersbourg to diverse parts of Asia. Glasgow 1763. 2 vol. in-4°. (1 l. 2 sh. — 3 l. 3 sh.) 15 sh. Bohn. 6 th. Weigel.

Cette relation qu'on croit la meilleure dans son genre en anglais, a été réimprimée à Dublin 1764. 2 vol. in-8°. et à Edinbourg 1788. 2 vol. in-8°. et 1806. 2 vol. in-8°. Aussi a-t-elle été insérée dans le 7e vol. de la Collection de Pinkerton. Il en existe une traduction française p. Eidous: *Paris* 1766. 3 vol. in-8°., et une autre en allemand: *Hamb.* 1787. in-8°.

Bell, T. Anatomy, Physiology and Diseases of the Teeth. London 1835. II ed. in-8°. Av. 11 pl. (14 sh. Bohn.)

Bell, Thom. Monograph of the Testudinata. London 1836—42. 8 cah. in-fol. Av. 48 pl. col. 7 l. 7 sh. Bohn. 20 fl. Klang.

—— History of british quadrupeds, including the cetacea. London 1837. in-8°. Av. 200 fig. en bois. (1 l. 5 sh. Bohn, gr. pap. 2 l. 5 sh.)

—— History of british reptiles. London 1839. in-8°. Av. 50 fig. en bois. (8 sh. 6 d., Gr. pap. 13 sh. Bohn. 5 fl. Klang.)

Bella, P. Ardellio della. Dizionario italiano-latino-illirico, a cui si promettono alcune brevi instruzioni gramaticali etc. Ragusa 1785. 2 tom. en 1 vol. in-4°. 12 fr. Klaproth.

La première édition en a paru: *Ven.* 1728. in-4°. 10 sh. 6 d. Bohn.

Bella, Est. della. Jeux de cartes. Voyez **Desmarets.**

—— Raccolta di vasi diversi. 6 tav. in rame, l'Anglois, alias Ciartres exc. in-fol. 3 th. Weigel.

—— Oeuvres complètes. Recueil de 1200 pièces gr. in-4°. (200 fr. Techener.)

Bellafinus, Franc. De origine et temporibus urbis Bergomi. Ven. per Jo. Ant. et fratres de Sabio 1532. in-4°.

Réimpr. dans *Graev. Thes. Ital.* Vol. IX. P. VII.

Bellamy, George Anne. Apology for her Life, written by herself. To which is annexed her original Letter to John Calcraft, Esq., advertised to be published in October 1767, but which was then violently suppressed. London 1785. 6 vol. in-12. Av. portrait p. Bartolozzi et frontispices. (15 sh.)

Le 6e vol. manque ordinairement. Il existe une réimpression: *Dublin* 1785. 2 vol. in-8°. Il faut y joindre: *Letters adressed to Mrs. Bellamy, occasioned by her Apology by Edw. Willet. London* 1785. in-8°.

Bellamy, J. Alle zijne Gedichten. Haarlem 1816. in-8°. Av. portr. (3 fl.)

—— Gezangen mijner Jeugd en naagel. Gedichten. Harl. 1790. in-8°. Av. mus. (1 th. Stargardt.)

Belland, J. B. Voyez **Phaeton.**

Bellanda, R. P. Cornelio. Viaggio spirituale, nel quale, facendosi passagio di questa vita mortale, si ascende alla celeste etc. Venetia (Aldo) 1578. in-4°. (1 l. Butler.) ib. presso Aldo 1592. in-8°. Av. fig. en bois. (1 l. 5 sh. Butler.)

Bellangé, Hipp. Collection des types de tous les corps et les uniformes milit. de la république et de l'empire. Paris s. d. gr. in-8°. Av. 50 pl. col. y compris les portr. de Napoléon, du pr. Eugène, de Murat et de Poniatowski. (15 sh. Dulau.)

Bellanger de Tours. La Touraine ancienne et moderne. Paris 1845. in-8°. Av. 32 gr. et vign. (1 l. Dulau.)

Bellantius, L. Defensio astrologiae contra J. Picum Mirandulam. Item. De astrologica veritate et in disputat. J. Pici adversus astrologos responsiones Ven., per Bern. Ven. de Vitalibus 1502. in-fol. (3 et 4 fl. 12 kr. vente Butsch. 3 th. 7 gr. vente Naumann.)

Réimpr. avec le *Liber quaestionum de astrologica veritate. Bas.* 1544. in-fol.

Bella-Pertica, Petrus de. Lectura aurea super primum institutionum librum. Paris., Vaultier s. a. in-8°. Goth.

Un exempl. tiré sur vélin (80 fr. Mac Carthy) se trouve à la bibl. imp. de Paris.

Bellarminus, Rob. Opera omnia. Venet. ap. Jo. Malachinum 1721—28. 7 vol. in-fol. Av. portr. (6 l. 16 sh. 6 d. Nutt. 32 th. Weigel. 35 sc. Gallarini. 48 fl. Klang.)

C'est la plus belle édition. Néanmoins celle de Cologne

EFERUS - Recherches & Classification numériques

B. Gualtherus 1617—20. 5 tom. en 7 vol. in-fol. est encore estimée, parcequ'elle contient plusieurs opuscules qui ont été omis dans la collection de ses oeuvres, citée ci-haut; v. le contenu dans *Darling, Cyclop. liter.* p. 235 sq. Pour les éditions des oeuvres de B. v. *Backer, Bibl. d. écrivains de la Comp. de Jésus* Vol. I. p. 61 sq.

Bellarminus, Rob. Disputationes de controversiis fidei adversus hujus temporis haereticos. Prag. 1721. 4 vol. in-fol. (15 th. Armbruster. 28 th. Weigel. 40 fl. Butsch.)

Cette édition n'a pas été eclipsée par les nouvelles réimpressions: *(Ed. Rom. prima. Acc. Appendix Monum. Eccles. etc.) Romae* 1832. 5 vol. in-4°. (4 l. Barthés.) *ib.* 1838—40. 4 vol. in-4°. (150 l. ou 60 fl. Tendler. 51. 15 sh. 6 d. Nutt.), quoique elle soit accompagnée d'un *Appendix monum. ecclesiasticorum ad quaestiones polemicas de recentioribus erroribus perquam utilis.* Une nouvelle édition, soignée p. Fr. Sausen (et Binterim): *Mog.* 1842. Vol. I. II. in-8°. (2 th. 20 gr.) n'a pas été achevée. La première édition, publiée à Ingolstadt de 1587—89. en 3 vol. in-fol. (15 fl. 30 kr. vente Butsch.), réimprimée l'an 1590 et 1596 (12 et 15 fl. 30 kr. vente Butsch. 2 l. 2 sh. Nutt.) a été démentie par l'auteur lui-même, parcequ'elle contenait trop d'altérations faites à l'insu de l'auteur. On cite encore les éditions: *Lugd., Pillehotte* 1603. 3 vol. in-fol. (20 sc. Gallarini. 2 l. 2 sh. Nutt.) *Ven. p. Soc. Minim.* 1693. 4 vol. in-fol. (24 sc. Gallarini.) *Ingolst.* 1605. 4 tom. en 8 vol. in-8°. (8 th. Weigel.) *Paris.* 1608. in-fol. (10 th. Weigel.) *Mediol.* 1721. 4 vol. in-fol. (31. 18 sh. Nutt.) De la traduction allemande p. V. Ph. Gumposch *(Streitschriften über die Kampfpuncte des christl. Glaubens. Augsb.* 1842—44. in-8°.) on n'a publié que les quatre premiers et le 12e (dernier) vol. (4⅝ th.)

—— Dichiaratione più copiosa della Dottrina christiana composta per ordine di Clemente VIII. In Roma, Luigi Zannetti 1603. in-12.

Première édition d'un catéchisme publié en italien et cent fois reproduit quoique pas dans la même forme en laquelle il était sorti de la plume de son auteur (v. *Guadagnini, Esame del catechismo d. Bellarmin. Pavia* 1768. in-8°.) Aucun livre, à l'exception de la Bible et de L'Imitation de Jésus Christ, n'a été traduit en autant de langues. Nous en donnerons la liste, celle des MM. Backer n'étant pas complète.

a. en albanais.

Dottrina christian i dal R. Bellarmino, tradotta in lingua Albanese dal R. P. Budi da Pietra Bianca. Roma, Congr. de Prop. F. 1636. 1664. in-12.

..... *dal P. Gius. Guagliota. Roma* 1845. in-8°.

En italien et en albanais moderne.

b. en allemand.

Ausführliche Erklärung Christ. Cathol. Lehr d. R. Bellarm. in Welscher Sprach beschrieben, jetso verteutscht. Augsp., Willer 1617. in-8°.

c. en anglais.

Doctrina christiana in english with images. Augusta 1614. in-8°.

—— *Transl. by R. Hadock. Roan* s. d. in-8°. (éd. inconnue à Backer.) *Basilea* (Roma) 1680. in-12.

Il existe aussi une édition de l'abrégé en anglais et en italien: *London* 1839. in-8°.

d. en arabe.

Doctrina christiana . . . n. pr. ex Ital. idiom. in Arab. jussu S. D. N. Pauli V. P. M. transl. p. Victorium Scialac Accurensem et Gabr. Sionitam Edeniensem Maronitas e monte Libano. Munificentia Franc. Savary de Breues ad Fidei Propag. Arabice. Romae ex typogr. Savariana, excud. St. Paulinus. 1613. in-8°. 171 pag. et 2 ff.

Ce volume rare, qui donne l'arabe ponctué, est le premier publié avec les beaux caractères de Savary (v. Schnurrer Bibl. Arab. n°. 242. Cat. de S. de Sacy n°. 1267.) Réimprimé avec les mêmes caractères: *Romae* 1617. in-8°. et *Paris. Exc. Ant. Vitray* 1635. in-8°. (v. Schnurrer n°. 246. Catal. de S. de Sacy Vol. I. n°. 1268.). Il existe encore plusieurs réimpressions de cette traduction, savoir: *Roma* 1642. in-8°. (Les psaumes pénitentiaux, annoncés sur le titre, ne s'y trouvent pas; v. Schnurrer n°. 250. Cat. de Sacy n°. 1269.) *ib.* 1642. in-8°. (Le texte est ponctué et les additions s'y trouvent; v. Cat. de Sacy n°. 1270.) *ib.* 1668. in-8°. (sans les additions, mais le texte avec points; v. Cat. de Sacy n°. 1271.) *ib.* 1642. in-8°. (v. Cat. de Sacy n°. 1272.) *ib.* 1668. 1671. in-8°.

Bellarminus, Rob.

Dichiarazione più copiosa della Dottrina Cristiana comp. dal Card. Bell. trad. di lingua Italiana in Arabica dall' Arciprete Giovanni Hesronita e stamp. d'ordine di N. P. Papa Urbano VIII. Roma, Congr. de P. F. 1627. in-8°. 299 pag. et 4 ff. d'errata.

Cette édition est toute en arabe. C'est une seconde doctrine chrét. de Bellarmin plus étendue; l'autre, beaucoup plus abrégée, est celle de l'édition de 1613 et de ses réimpressions; (v. Schnurrer n°. 243.).

Dichiarazione più copiosa della dottrina cristiana comp. dal card. Bell. trad. dalla lingua ital. nell' araba ed ora di bel nuovo stampata. Roma, Congr. de P. F. 1770. in-8°.

Tout arabe. 411 pag., plus 109 pag. contenant des instructions pour la confession et la communion par demandes et par réponses; v. Schnurrer n°. 303. Sacy n°. 1266.

Dottrina cristiana etc. tradotta prima dalla lingua italiana nell' araba ed ora per ordine della sagra congr. di Prop. Fide trad. e stampata anche in lingua etiopica. Roma 1786. in-4°. (1⅛ th. Weigel.)

La doctrine chrétienne se compose de 97 pag., préc. de 3 ff. de gravures en bois. Les trois langues sont sur 3 col. parallèles. Les pag. 94, 95 et 96 sont un syllabaire éthiopien et hébraïque; v. Cat. de Sacy n°. 1274.

e. en arménien.

Summa doctr. christ. R. Bell. ex Italico sermone in linguam armen. trad. jussu Clementis VIII. Romae, St. Paulin. 1623. in-8°.

Il y a plusieurs réimpressions: *Roma* 1628. in-12. et *ib.* 1630. in-4°. 1 fr. Bearzi. (plutôt une seconde traduction p. P. Paolo, avec texte italien). Les editions suivantes: *Paris.* 1634. in-4°., *armen. p. Bas. Barsech. Romae* 1680. in-8°. et *Arm. et Lat. p. Theod. Petraeum. Amst.* 1697. in-8°. conservées à Upsala, sont restées inconnues aux MM. Backer, de même que l'édition en latin et en arménien de la traduction de P. Paolo: *Roma* 1634. in-4°.

f. en bissaïen.

Doctrina R. Bell. in linguam Bisagam transl. a P. Chr. Ximendez S. J. Manilae ap. Em. Gomez. 1610. in-8°.

C'est une des langues parlées aux Philippines.

*f*b. en bohème.

Umĕni křesťanské aneb příprawa k dobré smrti, z lat. Rob. Bellarmina z t. J. Na česko přeložené. w Praze u Jana Byliny 1630. in-12. 421 pag.

Cette traduction, faite par Jacq. Colense, est restée inconnue aux MM. Backer.

*f*c. en breton.

Le catechisme de Bell. trad. en langue bretonne par Yves Bellec. Nantes 1616. *Morlaix* 1628. in-12.

Inconnu aux MM. Backer.

g. en bosnien.

Compendio della dottr. chr. tradotto in lingua bosnica. Roma, Congr. de P. F. 1661. in-12.

Le Catal. Jos. Renati Imperialis p. 58 n'indique pas, comme prétendent MM. Backer, la date de 1616, mais celle de 1661.

h. en brahman.

Doctrina christ. lingua brachmanica seu concanica reddita a Did. Ribeiro S. J. Racholii typis coll. Societatis 1632. in-4°.

i. en chaldéen.

Dottrina christ. tradotta dalla lingua ital. nella lingua caldea per ord. di S. P. Urbano VIII da Jac. Begnamino. Roma, Congr. de Pr. F. 1633. in-8°.

V. sur cette traduction (syriaque) Cat. de Sacy n°. 1275. L'auteur en est nommé „Benjamino" dans le *Cat. Jos. Renati* p. 58. Il porte ce nom sur le titre de la réimpression inconnue aux MM. Backer: *Roma* 1665. in-8°. Je ne crois pas que la suivante édition inconnue aux MM. Backer donne le texte de la même traduction.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bellarminus, Rob.

Card. Bell. Doctr. christ. c. nonnullis precibus atque indulgentiis in vernac. Chaldaeorum linguam translata. Romae ex typ. Pr. 1841. in-16.

MM. Backer indiquent une traduction chinoise, sans en annoncer ni la date ni le lieu d'impression.

k. en langue de Congo.

Doctrina christiana ad profectum missionis totius regni Congo in quatuor linguas per correlativas columnas distincta . . . a F. Hyacintho a Vetralla. Romae, Congr. de P. F. (1610.) pet. in-4°.

Cette traduction en quatre langues, celle de Congo, le portugais, le latin et l'italien, est restée inconnue aux MM. Backer.

l. en copte.

Doctrina christiana coptice a P. Budi de Petra Alba ex Italico versa. Romae, Congr. de P. F. 1644. in-12.

Il existe aussi une traduction copte de l'abrégé par le même: *Roma* 1743. in-12.

m. en écossais. 1618.

C'est tout ce qu'en disent MM. Backer.

n. en espagnol.

Declaracion de la Doctrina christiana, trad. en castellano p. L. de Vera con una Lucha o Combate espiritual del alma con sus Efetos. Sevilla 1641. 1648. in-8°. *Saragoça* 1652. in-8°.

—— . . . . *Traduzida de Lengua Italiana en Castellana p. Seb. de Lirio. Val.* 1619. in-8°. *Ediz. corr. Val.* 1625. in-8°.

o. en français.

Catéchisme et ample declaration de la doctrine chrestienne comp. p. le card. Bell. et trad. de l'italien en françois p. Fr. Pericard. Paris 1600. in-8°. *Rouen* 1601. in-8°. *Lyon* 1630. in-8°.

—— . . . *Trad. en françois p. Ant. Pacot. Avec les exemples et les histoires de l'Espagnol de Seb. de Lyrio trad. p. J. Baudoin. Paris* 1629. 1635. 1666. in-12. *Éd. augm.* 1649. in-12.

Il existe encore plusieurs traductions modernes que nous passons sous silence.

o^{b}. en gallois.

s. l. 1618. in-8°.

Cette traduction, conservée à Oxford, est restée inconnue aux MM. Backer.

p. en géorgien.

Comp. della dott. christ. tradotto in lingua volgar Giorgiana dal P. Bern. Maria da Napoli, Capuccino. Roma, Congr. de P. F. 1681. in-8°.

q. en grec moderne.

Doctrina christ. ex Italico in linguam graecam vulgarem versa. Romae, Barth. Zanettus 1616. in-8°. *ib. e typ. Congr. de Pr. F.* 1628. in-16.

—— . . . . *cum vers. lat. V. L.* (Leon. Villaré seu Philerae) *Atheniensis. Lut.* 1633. in-8°.

—— . . . . . (en grec et italien). *Roma, Congr. de Pr. F.* 1637. in-8°.

r. en hébreu.

Dottrina Christ. breve, trad. dalla Italiana nella lingua hebrea da G. B. Jona. Roma, Congr. di Pr. F. 1658. in-4°.

s. en illyrien.

Compendium doctrinae christ. Card. Bell. Illirice. Roma, L. Zanetti 1603. in-12.

—— *Trad. in Illirico osia Schiavo dal P. Aless. Comuleo. Roma, Zanetti* 1606. in-12.

Nauk Karstyanski Kratak y yerik Dalmatinski iz talianskoga primesega poctovani otaç Bart. Kassiecu (*Cassius*). *V Rimo* 1617. 1633. in-12.

Uberior explicatio doctr. christ. etc. in Illiricam linguam jussu Urbani VIII P. M. per Joa. Tomcum, Marnavitium versa. Romae, Congr. de Pr. F. 1627. in-12. *ib.* 1661. in-12. *ib.* 1805. in-8°.

Cette dernière édition est restée inconnue aux MM. Backer qui par erreur en nomment l'auteur „Romeus".

t. en irlandais.

Doctr. Christ. Hibernice. Romae, Congr. de Pr. F. 1628. in-16.

—— . . . . *Lat. et hibernice p. Th. Stapletonium. Brux.* 1639. in-4°. (et non in-12., comme prétendent MM. Backer.)

u. en latin.

Christ. doctrinae copiosa explicatio etc. *n. primum in latinum translata. Col. Agr.* 1609. in-12.

—— . . . . . *N. primum in lat. transl. interpr. J. Fr. Matenesio. Col. Agr.* 1617. in-12.

Il en existe nombre de réimpressions.

v. en maltais.

Mghimga tal-taghlim nisrani . . . . Compendio della Dottrina christ. corretto e rist. per ord. di mons. fra Vinc. Labini, vescovo di Malta, ad uso della sua diocesi. Sec. ed. In Malta, nella stamp. del palazzo di S. A. E. pel Mallia 1786. in-8°.

Cette édition en maltais et en italien, impr. avec car. rom. à 2 col., est restée inconnue aux MM. Backer.

w. en polonais.

Doctrina Christ. add. instructionibus plebanis et concionatoribus necessariis. Krakov., Franc. Cezarego 1619. in-16.

Cette édition, citée par MM. Backer, est restée inconnue à Mr. Jocher (*Obraz bibliogr. hist. Lit. i nauk w Polsce*) Vol. II. p. 198 qui cite une édition antérieure du *Compendium doctr. christ. (Crac. ap. Andr. Petricov.* 1606. in-12.) en latin. Le *Catal. bibl. Upsal.* Vol. II p. 88. annonce une traduction polonaise: *Crac.* 1611. in-8°.

Katechizm Rzymski abo Krotka nauka Katolicka — przez Rob. Bellarmina etc. *teraz po polsku — przez J. Poszakowskiego* etc. *w Wilnie* 1752. in-4°.

Inconnu à MM. Backer, qui citent seulement la suivante:

Wyklad nauki Chrzescjanskiej etc. *Roma, Tip. d. Congr. de Pr. F.* 1844. in-8°.

x. en dialecte suisse.

Dottrina christ. in lingua Svizzera. Mil. s. d. ni nom d'impr. in-12.

y. en syriaque.

Dottr. christ. tradotta d. lengua Italiana nella Syriaca. Roma, Congr. de Pr. F. 1633. in-8°.

Dottrina christ. Roma, Congr. de Pr. F. 1642. in-8°.

—— *Li setti Psalmi penitentiali. ib.* 1642. in-8°.

En arabe karchouni ou en caractères syriaques. (v. Schnurrer n°. 125. Sacy n°. 1273.) Le *Catal. bibl. Ups.* cite une édition de 1665. in-8°.

z. en walaque.

Dottr. christiana tradotta in lingua Valacca. Roma, Congr. de Pr. F. 1677. in-12.

aa. en langue Ylloca.

Doctrina christiana trasl. en lengua Ylloca por Fr. Lopez. Manila 1688. in-8°.

Inconnu aux MM. Backer.

Bellasio, Giov. Bat. Il vero modo di scrivere in cifre con facilità, prestezza e sicurrezza. Ven. 1553. in-4°. Brescia 1564. in-4°.

Bellaudiere, La. Obros et rimos provvenssalos de Loys de la Bellavdiero, gentilhomme prouvenssau, reviovdados per Pierre Pavl, escvyer de Marseillo dedicados as ver-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tvovses et generovses seignovrs Lovys d'Aix, et Charles de Casavlx, vignier, et premier conssou . . . de Marseillo. Marseille, p. P. Mascaron 1595. in-4°. 30 fl. Meermann. 122 fr. Libri. 145 fr. Nodier. revendu 430 fr. Girard. 170 fr. Techener.

Premier livre imprimé à Marseille. Un exemplaire complet doit contenir 4 parties: la première porte le titre décrit ci-haut (p. 1—152.); les autres sont intitulées:

1°. *Le don-don infernal, ov sont descrites en langage provençal, les misères et calamitez d'vne prison, par Lovys de la Bellaudière* p. 153—180.

2°. *Lovs passatens de Lovys de la Bellaudiero . . . mes en sa luzovr, per Pierre Paul.* 130 pag. ch. et 5 ff. pour la double table. Au verso du dernier f. on a reproduit le portrait de l'auteur qui se trouve déjà au verso du titre de la première partie.

3°. *Barbovillado et phantazies journalieros, de Pierre Pavl.* 81 pag. ch.

Le frontispice de l'édition de 1595 a été réimprimé en 1595, 1596 et 1597 avec quelques changements, mais l'épître dédicatoire à Fr. Duperier et le sonnet composé par ce dernier-là pour Bellaudière ne se trouvent pas dans cette édition, raison pour la quelle il faut y ajouter une seconde édition du *Don-Don* publiée à Aix en 1602 par Jean Tholosan, où ces pièces ont été insérées (v. *Nodier, Descr. raisonnée d'une jolie coll. de livres Paris* 1844. in-8°. p. 238 sq. *Catal. Libri.* 1847. p. XLj sq.) Il existe une seconde (ou même troisième) édition sous le titre de *Rimes provençales. Mars.* 1596. in-4°. (110 fr. Techener.) qui diffère de celle de 1595 (v. Bull. du Bibl. 1844. n°. 1254. p. 959.).

Bellay, Guill. du. Epitome de l'antiquité des Gaules et de France p. G. du B., seigneur de Langey, plus translation d'une oraison faite en la faveur du roy Jean de Hongrie, de la guerre contre les Turcs, d'une espitre sur les querelles d'entre Charles V empereur et Francoys Ier. Paris, Vinc. Sertenas 1556. in-4°. (107 ff.)

Les Mémoires de Guill. du Bellay forment les livres 5, 6 et 7 des Mémoires de son frère Martin du Bellay. V. ci-après.

—— Instructions sur le fait de la guerre. Paris, M. Vascosan 1548. in-fol.

Il y en a un exempl. tiré sur vélin avec 4 miniatures (300 fr. La Vallière en 1784). Il a été traduit en anglais sous le titre: *Instruction for the Warres, translated* (from the French) *by Paul Jue. London* 1589. in-4°.

Bellay, Joach. du. Divers poëmes, partie inventions partie traductions. Les Regrets et autres oeuvres poétiques. Divers jeux rustiques et autres oeuvres poétiques (p. les soins de Guill. Aubert). Paris, Fréd. Morel 1568. in-8°. (15 fr. Techener.) ib. 1574. 2 vol. in-8°. (560 ff.)

Il existe plusieurs éditions de ces oeuvres, savoir: *Paris* 1561. in-4°. *Lyon, Harsi* 1574. in-8°. (20 fr. Techener.) *Paris., Féd. Morel* (ou *J. Houze* ou *A. l'Angelier*) 1584. in-12. (583 ff. non compris les prél.) 68 fr. Crozet. 25 fr. Techener. *Rouen pour George l'Oyselet* 1592. in-12. (XII et 584 ff.) Lettr. ital. (On trouve dans cette édition un Sonnet de Dauphine des Jardins de Provence, qui manque dans les précédentes); *Rouen* 1597. in-12. (528 ff.) 7 l. 5 sh. Heber.

Il existe plusieurs éditions anciennes des pièces détachées de cet auteur, mentionnées p. *Goujet, Bibl. franç.* Vol. XII. p. 455 sq. (Un ex. cont. *Les divers jeux rustiques. Paris, Morel* 1560., *Les regrets* etc. *ib.* 1558. in-4°. etc. 27 fr. Techener.) Nous signalons encore comme son travail principal:

La Deffence & illustration de la langue Françoise, avec l'Olive augmentée: La Musagnaeomachie. l'Antérotique de la vielle & de la jeune Amye: Vers Lyriques. Le tout par J. D. B. A. à Paris p. Arnoul l'Angelier 1553. 1557. in-8°. *ib.* 1561. in-4°. (Avec *La Monomachie de David et de Goliath. Ensemble plusieurs autres oeuvres de J. du B. ib.* 1560. in-4°.) 36 fr. Techener. Il en existe une nouvelle édition p. P. Ackermann: *Paris* 1839. in-8°. (3 fr.)

On trouve dans le *Journal de l'amateur de livres p. Jannet Paris* 1849. n°. 2. p. 17—32. *VIII Sonnets inédits publiés p. A. de Montaiglon.*

Oeuvres choisies de J. du B. publiées p. V. Pavie. Angers 1841. in-8°.

Bellay, Martin du. Les Mémoires de M. du B. seigneur de Langey, contenant le discours de plusieurs choses avenuës au Royaume de France depuis l'an M. D. XIII. jusqu'au trespas du roy François premier, ausquels l'autheur a inséré trois livres et quelques fragments des Ogdoades de G. du B.... son frère, oeuvre mis nouvellement en lumière etc. par René du Bellay et baron de la Lande. Paris, P. l'Huillier 1569. in-fol. 8 fr. Asher.

Réimprimé: *Paris, P. L'Huillier* 1570. 2 vol. in-8°. (1⅓ th. Stargardt. 7 sh. 6 d. Toovey. 30 fr. Techener.) *ib.* 1571. in-8°. 1572. in-fol. *ib, Th. Perier* 1582. in-fol. etc. Dans l'éd. de *Paris, Nyon* 1753. en 7 vol. in-12. (1 l. 4 sh. Toovey.), publiée par l'abbé Lambert, on a moderné le style, mais on y a ajouté les Mémoires du maréchal de Fleurange et le Journal de Louise de Savoye, et quelques remarques. Il en existe une traduction latine: *M. Bellaji Langaei Eq. Torq. Commentariorum de rebus Gall. L. X ex gall. lat. facti ab Hug. Furaeo. Francof.* 1574. in-fol. (1⅝ th. Weigel.)

Belle, Jan van. Korte Wegwyzer ter Spel- Spraak- en Dichtkunden. Haarlem 1748. in-8°.

Poème bizarre dans lequel les déclinaisons; conjugaisons et tous les éléments de la grammaire hollandaise sont enseignées en vers; v. *Wytsen Geysbeek, Anthol. en crit. Woordenboek der Nederduitsche Dichters.* Vol. I. p. 271 sq.

Belle Assemblée, La. London 1806—32. in-8°.

Journal dont il a paru un cahier (3 sh. 6 d.) chaque mois avec des portraits et des planches représentant les costumes du temps (1825—32. 15 vol. 11 l. 1 sh. Kerslake.)

Belle dame, La, qui eut mercy. s. l. ni d. pet. in-4°.

Poème beaucoup plus rare que la *Belle dame sans mercy*; v. **Chartier, Alain.**

Belle Maguelone, La. Voyez **Pierre de Provence.**

Belleau, Remy. Les amours et nouueaux eschanges des pierres précieuses: vertus et propriétés d'icelles. Discours de la vanité, pris de l'Ecclésiaste; églogues Sacrées prises du Cantique des cantiques. Paris, Mamert Patisson 1576. in-4°. (75 fr. Techener.)

—— Oeuvres poétiques rédigées en 2 tomes. Paris, Mamert Patisson 1578. (ou G. Gilles 1578 ou 1585.) 2 tom. en 1 vol. in-12.

T. I. 110 ff. *la Bergerie* 4 et 189 ff. et 3 ff. pour la table. T. II. *Les Odes d'Anacréon . . . . traduites en françois avec quelques petites hymnes et autres diverses poésies: ensemble une comédie* (La reconnue) 159 ff. et 3 ff. pour la table.

Il en existe deux réimpressions: *Lyon* 1592. et *Rouen, Jean Berthelin* 1604. 2 tom. in-12. *ib., Cl. le Villain* 1604. 2 vol. in-12. (34 fr. Techener.)

La Bergerie a paru: *Paris, pour Gilles Gilles* 1565. in-8°. (25 fr. Techener.) *ib.* 1572. in-8°. (75 fr. Techener. 55 fr. Aubry.)

Pour les éditions des différents poèmes détachés de R. B. v. *Goujet,* Vol. XII. p. 469 sq. On cite encore du même auteur un poème macaronique: *Dictamen metrificum de bello huguenotico* s. l. ni d. in-8°.

Belleforest, Fr. de. La Chasse d'Amour avec les fables de Narcisse et de Cerbère, auxquelles sont ajoustés diuers sonetz. Paris, Est. Groulleau 1561. in-8°. (23 fr. Thierry. 65 fr. Techener.) ib., Vinc. Sertenas 1561. in-8°. (75 fr. Techener.)

—— Histoire des neuf roys Charles de France .... le tout en dix-neuf livres. Paris, J. Leblanc 1568. in-fol. (10 fr. 50 c. Techener. 25 fr. Asher.) ib., L'Huillier 1568. in-fol. (12 fr. Aubry. 2 l. 2 sh. Dulau.) ib. 1570. in-fol.

—— Harengues militaires et concions de princes, capitaines etc. recueillies et faictes françoises. Paris 1572. in-fol. (25 fr. Aubry.) ib. 1588. in-fol. (4 fr. Schwartzkopf.)

—— La Pyrenée et Pastorale amoureuse, contenante divers accidents amoureux, descriptions de paysages, des choses advenues de nostre temps. Paris, J. Hulpeau 1571. in-8°. (10 fr.)

—— Les grandes annales et histoires générales de France dès la venue des Francs en Gaule jusques au règne du roy Henry III. Paris, Gabr. Buon 1579. 2 vol. in-fol. 5⅝ th. Baer.

Réimprimé sous le titre de *Chroniques et Annales de France* avec une continuation jusqu'au règne de Louis XIII par Chappuys: *Paris* 1600. 1617. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Belleforest, Fr. de. Le thresor des histoires tragiques. Paris, Gervais Mallot 1581. in-12. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Voyez **Bandel, Boaistuau** et **Innocence.**

Bellendenus, Guill. Libri III de statu prisci orbis; Ciceronis princeps; Ciceronis consul, senator senatusque romanus. Paris. 1615. (1616.) in-8°. (1 l. 10 sh. Bohn.)

Réimprimé avec une longue préface du Dr. Sam. Parr et les trois dédicaces adressées à Edm. Burke, à Lord North et à Ch. Fox et avec leurs portraits: *Lond.* 1787. in-8°. (10 sh. 6 d. Bohn.) 1788. in-8°.

Cette préface a été tirée à part en 1788. in-8°. avec les mêmes portraits. Il en existe une traduction: *A free translation of the Preface to Bellendenus* (by the Rev. W. Beloe). *London* 1788. in-8°. (8—12 sh.)

Cette préface a donné naissance à plusieurs pamphlets mentionnés par Lowndes Vol. I. p. 145.

—— Ciceronis consul senatusque romanus. Paris., J. Corbon 1612. in-8°. (1 l. 6 sh. Heber. 1 l. 16 sh. Toovey.)

—— De tribus luminibus Romanorum libri XVI. Paris., du Bray 1634. (1635.) in-fol. (48 fr. La Vallière. 21. 15 sh. Heber. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 4 th. Weigel. 140 fr. Hôtel de Bullion en 1781. 50 fr. Asher.)

Bellentzenis, Barthol. de. Apostillae super lecturas Panormitani et Ant. de Butrio. Ven., Joh. de Colonia et manthen de Gherretzem 1477. in-fol. (5 fl. 6 kr. vente Butsch.)

Bellermann, Joh. Barthol. Abbildungen zum Kabinet der vorzüglichsten in- und ausländischen Holzarten nebst deren Beschreibung. Erfurt 1788. in-fol. 60 ff. de texte, 60 pl. col. et 60 différentes espèces de bois.

Bellerophon of Lust tot Wysheit: door Sinne-Beelden leerlyck vertoont. Bygevoeght: De vrolycke Stemmen: of stichtige en vermaecklycke Liedekens, met de allerschoonste Voysen op Musyck-nooten gepast en met Konstplaeten geciert. Amst., Dirk Pietersz s. d. (vers 1620.) in-8°. (2 fl. Butsch.)

Belleville, Ph. de. Voyez **Théâtre d'histoires.**

Bellewe, Rich. Les ans du roy Richard II, collect' ensembl' hors de les abridgments de Statham, Fitzherbert et Brooke. London, Rob. Robinson 1585. in-8°.

Belli, Silv. Libro del misurar colla vista coll' ajuto del quadrante geometrico senza bisogni di calcoli arimmetici. Ven., Nicolini 1565. in-4°. Av. fig. (1 sc. Gallarini.) ib., Ziletti 1569. 1570. (10 fr. Asher.) 1573. in-4°. Av. fig.

—— Trattato della proporzione et proporzionalità comuni passioni del quanto L. III. Ven. 1573. in-4°.

Ces deux ouvrages ont été réimpr. ensemble: *Ven.* 1595. in-4°.

Belliard, Guill. Le premier livre de ses poëmes contenant les délicieuses amours de Marc-Antoine et de Cléopâtre, les triomphes d'amour et de la mort, et autres imitations d'Ovide, de Pétrarque et de l'Arioste. Paris, Cl. Gautier 1578. in-4°.

Une suite de ce *premier* livre n'a jamais été publiée.

Bellière, Claude de la, sieur de la Niolle. Physionomie raisonnée ou secret curieux pour connoître les inclinations de chacun. Paris 1664. 1674. 1681. in-12.

L'auteur en a donné une traduction latine sous le titre: *Physiognomia naturalis seu fulgidum sidus, quo tenebris obsitae passiones humanae in quolibet detegantur. Lugd.* 1666. in-12.

Bellin, Nic. Le Neptune françois, contenant les côtes de l'Europe sur l'Océan. Paris, au dépôt général de la marine 1753. in-fol. max. 50 fr. La Vallière.

Mr. Brunet remarque que c'est un nouveau tirage des 29 cartes du *Neptune français* publié à l'imprimerie royale en 1693, par Ch. Pène, et dont Sauveur et Chazelles sont les auteurs; on y a ajouté une 30e carte, ainsi que des remarques et un examen critique par Bellin. L'ouvrage a été reproduit avec des augmentations sous la date de Versailles 1773, en 2 vol. in-fol.

—— Essai géograph. sur les îles Britanniques, cont. une description de l'Angleterre, de l'Ecosse et de l'Irlande. Paris 1757. in-4°. Av. vign. et cart. (15 sh. Barthés. 1 l. 10 sh. Dulau.)

Bellin, Nic. L'Hydrographie françoise ou recueil de cartes dressées au dépôt des plans de la marine, pour le service des vaisseaux du roi, p. N. B. et autres. Paris 1752—72. (1752—1804.) 2 vol. in-fol. max. — Supplément à l'Hydrographie, publié par le dépôt gén. de la marine. ib. 1823—24. gr. in-fol. (44 ff.) (Vol. I. 55 fr. 19 s. et 99 fr. 19 s. La Vallière.)

—— Petit Atlas maritime. Paris 1764. 5 vol. gr. in-4°. Av. 575 cart. gr. en taille-douce et col. 24 th. Weigel. 3 l. 10 sh. Barthés. (Gr. pap. 122 fr. de Laleu. 105 fr. Turgot. 201 fr. La Vallière. 10 l. 10 sh. Dulau.)

Les progrès de l'hydrographie dans le courant de ce siècle ont rendu ces trois ouvrages-là presque inutiles. Mr. Brunet remarque que l'Hydrogr. franç., dont le dépôt général de la marine possède les planches, se classe maintenant par mers, et conformément à l'ordre chronologique indiqué dans le Catalogue publié en septembre 1837 par ce dépôt; ce qui forme alors 14 atlas. Les derniers exempl. livrés au commerce sont purgés des cartes reconnues inexactes, et augmentées de celles qui ont été publiées par suite des découvertes récentes; en voici la distribution:

I. Islande et îles Feroë; côtes de Norwége; Skagerak, Cattégat et mer Baltique; côtes d'Allemagne et des Pays-Bas.
II. Iles britanniques.
III. Côtes septentrionales de France.
IV et V. Côtes occidentales de France.
VI. Côtes d'Espagne sur l'Océan, et côtes du Portugal; côtes d'Espagne et côtes de France sur la Méditerranée.
VII. Ile de Corse, Italie, Sicile, Golfe de Venise et Méditerranée (partie orientale).
VIII. Côtes septentrionales et côtes occidentales d'Afrique.
IX. Côtes d'Amérique septentrionale sur l'Océan atlantique.
X. Golfe du Mexique et Mer des Antilles.
XI. Côtes de la Guyane, du Brésil, du Paraguay, de la Patagonie, îles Açores, îles du cap Vert etc.
XII. Côtes occidentales d'Amérique, côtes orientales d'Asie et grand Archipel d'Asie.
XIII. Iles éparses de la mer des Indes; Côtes des Indes, de la Perse, de l'Arabie et mer Rouge.
XIV. Neptune oriental par Après de Mannevillette.

Il y a des exemplaires plus anciens qui sont distribués en 11 vol.

Bellincioni. Voyez **Belinzone.**

Bellingen, Fleury de. L'étymologie ou explication des proverbes françois, divisée en trois livres, par chapitre en forme de dialogues. La Haye, Adr. Vlacq 1656. in-8°. (4 ff. de prél., 363 pag. et 10 ff. pour la table et l'errata.) 16 fr. Gouttard. 15 fr. 50 c. Nodier. 38 fr. 50 c. Labédoyère. 15 fr. Tross. 4 sh. Kerslake.

La première édition, publiée en 1653 sous le titre de *Premiers essais de Proverbes*, est beaucoup moins complète. On doit y trouver (au bas de la 49e p.) un f. qui se replie et qui contient une interprétation du proverbe *le branle du loup* que la table des matières de ce livre indique comme „obmis à l'impression". Il y en a une contrefaçon sans nom d'auteur intitulée: *Les illustres proverbes nouveaux et historiques expl. par diverses questions cur.* etc. *Paris, N. Pépingué* (ou *René Guignard*) 1665. 2 vol. in-12. qu'on a longtemps regardé comme un ouvrage distinct; v. *Nodier, Mél. tir. d'une pet. bibl.* p. 128. sq. *Duplessis, Bibl. Parémiol.* p. 174. sq.

Bellini, Gentilis. Columna Theodosiana ab Arcadio imperatore constantinopoli erecta in honorem imp. Theodos. jun. a Gentile Bellino delin., n. pr. descr. Venet. 1765. in-fol. obl. 18 pl. gr. en taille-douce p. C. Vallet avec texte p. C. F. Menestrier. (12 sh. Bohn. 6 th. R. Weigel.)

Bellini, Vinc. De monetis Italiae medii aevi hactenus non evulgatis, quae in suo museo servantur, cum iconibus. Ferr. 1755—79. 4 part. in-4°.

—— Della moneta di Ferrara. Ferr. 1761. in-4°. Av. fig. (5 sc. Gallarini. Av. le préc. ouvr. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

Bellmann, C. M. Samlade Skrifter. Stockh. 1836—38. 5 tom. in-8°. (3¾ th.)

On en a commencé une nouvelle édition ornée de chromolithogr., fig. en bois et musique sous le titre: *Samlade Skrifter med Ordförklaringar och hist. Upplysningar utg. af J. G. Carlén. Stockh.* 1855—58. Cah. I—XII. in-8°. (chacun ⅛ th.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Belmas. Journaux des sièges faits ou soutenus par les Français dans la Péninsule de 1809 à 1814, rédigés d'après les ordres du gouvernement sur les documents etc. Paris 1836. 4 vol. in-8°. Av. atlas de 24 cartes in-fol. imp. (3 l. 3 sh. Barthés.)

Bello, P. Tragédie sur la vie et le martyre de saint Eustache. Liège 1632. in-8°. 30 fr. Soleinne.

Cette pièce rare n'est pas mentionnée dans la *Bibl. du théâtre français.*

Belloi (ou **Belloy**), **de.** Voyez **Moyen** d'abus.

Bellomayus, Joannes. Gradus comparationum cum verbis anomalis simul cum eorum compositis. Lond. by me John Toye 1531. in-4°. (8 ff.)

La seule pièce imprimée par J. Toye qui soit connue. Le livre a été réimprimé par W. de Worde en 1526. 1527 et 1530.

Bellonius. Voyez **Belon.**

Bellora and Fidelio. Voyez **Greene, Rob.**

Bellori, Jo. Petrus. Veteres arcus Augustorum triumphis insignes, ex reliquiis quae Romae adhuc supersunt, cum imaginibus triumphalibus restituti, antiquis nummis notisque J. P. Bellorii illustr., n. primum per J. J. de Rubeis aeneis typis vulgati. Romae 1690. 52 pl. gr. in-fol. (24 fr. Soubise. 19 fr. Hurtault. 26 fr. Tross. 4 th. Köhler. 15 sc. Gallarini. 1 l. 7 sh. Bohn. 8 th. Weigel.)

Reproduit p. C. Fea: *Roma* 1824. in-fol. (12⅔ th. R. Weigel.)

—— Columna Antoniniana a P. Sante Bartolo delin. et incisa, cum notis excerptis ex declar. J. P. Bellorii. s. l. (Romae) ni d. in-fol. obl. 33 fr. La Vallière. 20 fr. Hurtault. 12 th. Weigel.

Il y a 80 pl. y compris le front., le portr. de Ren. d'Este et la dédicace. Les explications de Bellori sont gravées sur les planches. Il en existe une seconde édition sous un titre différent: *Columna Cochlis M. Aur. Antonino Aug. dicata ejus rebus gestis in Germanica atque Sarmatica expeditione insignis. Acc. Stylobates Col. Antoninae. (ib.* 1708. in-fol.) *Roma* 1704, qui contient 3 pl. (p. le *Stylob.*) de plus 79 et 3 pl. (30 fr. Soubise. 28 fr. Trudaine. 1 l. 4 sh. Bohn. 4⅔ th. Hartung. 10 th. Weigel.) Il y en a une réimpression sous la date de 1730.

—— Colonna Trajana. Voyez: **Ciacconi.**

—— Le pitture antiche del sepolcro de' Nasoni, disegnate da P. Sante Bartoli. Roma, Bussoti 1680. in-fol. Av. 35 pl. (6 sc. Gallarini. 12 sh. Bohn.) ib. 1702. in-fol. (9 th. R. Weigel.)

Cette édition-ci qui contient les premières épreuves, est moins complète que les suivantes.

—— Le pitture antiche delle grotte di Roma, et del sepolcro de' Nasoni, disegnate et intagliate da P. Sante Bartoli e Fr. Bartoli; descritte ed illustr. da Bellori et M. Aug. Causei de la Chausse. Roma 1706. (6 th. Weigel.) 1711. 1719. in-fol. Av. 75 pl. (30 fr. 1 s. de Montrédon en 1778.)

D. Clément Vol. III. p. 76 prétend que l'édition de 1706 n'a été tirée qu'à 36 exemplaires.

—— Picturae antiquae cryptarum roman. et sepulcri Nasonum, delin. et expressae a P. Sante Bartolo, descr. a J. P. Bellorio et Mich. Aug. Causeo. Romae 1738. gr. in-fol. 15 fr. de Cotte. 24 fr. Lamy. 6 th. Weigel.

Il y en a trois réimpressions: *Romae* 1750. gr. in-fol. Av. 95 pl. (48 fr. Méon. 1 l. 16 sh. Bohn. 16 th. Weigel.) et 1791. gr. in-fol. (18 sc. Gallarini. 29 fr. Lamy. 1 l. 5 sh. Bohn.) Cette dernière contient un appendice et 19 pl. qui ne sont pas dans les précédentes, mais qui se trouvent dans la suivante: *Romae* 1819. gr. in-fol. (6 th. Weigel. 15 sc. Gallarini.)

—— Admiranda romanar. antiquitatum ac veteris sculpturae vestigia, a P. Sante Bartolo del. et incisa notis J. P. Bellorii illustr. Romae, de Rubeis s. d. in-fol. obl. 81 pl. (73 fr. La Vallière. 45 fr. Renouard. 10 th. Weigel.)

Dans ce recueil ont été insérées les planches qui avaient déjà servi pour les *Veteres Arcus August.* Il existe sous le même titre une autre édition in-fol. obl. avec la date de 1693, et qui contient 84 pl. (24 fr. Hurtault. 15 sc. Gallarini. 1 l. 4 sh. Bohn.) Il en existe une traduction allemande ornée de jolies gravures p. Sandrart sous le titre:

Sante Bartolo. Römische Antiquitäten und Bildhauerkunst der Alten. H. Testelin. Anmerkungen von der Malerei. Herausg. v. J. v. Sandrart. Nürnb. 1642. in-fol.

Bellori, Jo. Petrus. Le antiche lucerne sepolcrali, figurate, raccolte dalle cave sotterranee e grotte di Roma, disegnate ed intagliate da P. Santi Bartoli, con l'osservationi di G. P. Bellori. Roma 1691. 3 part. en 1 vol. in-fol. (34 fr. de Cotte. 30 fr. Renouard. 8 th. Weigel.)

La première partie a 37 pl., la deuxième 46 et la troisième 33, et de plus 6 pl. (ou même 12) sans numéros, qui se trouvent seulement dans quelques exempl. de la première édition, jamais dans la seconde:

—— Le antiche lucerne sepolcrali, disegnate ed intagliate da P. Santi Bartoli e che ora sono tra li stampe di Lor. Fil. de' Rossi. Roma 1729. 3 part. en 1 vol. in-fol. 1 l. 5 sh. Bohn. 7½ th. Weigel.

Il y en a deux traductions latines, l'une par L. Beger (*Colon. March.* 1702. in-fol. 4 fl. Butsch. 3 fl. 48 kr. Goar. 15 sc. Gallarini. 1⅓ th. Lempertz. 2 th. Weigel.) et l'autre par Duker (*Lugd. B.* 1728. in-fol. [4 fl. Beck. 4⅔ th. Weigel.] et dans *Graevii Thes. Antiq. Graec.* Vol. XII.).

—— Fragmenta vestigii veteris Romae ex lapidibus Farnesianis n. pr. in luc. edd. c. notis Bellorii. Romae, Corvi 1673. in-fol. Av. 20 pl. (3⅔ th. Weigel. 5 sc. Gallarini.)

Réimprimé dans le 4e vol. du *Thesaurus antiq. rom.* p. Gronovius et sous le titre: *Ichnographia vet. Romae, XX tab. comprehensa s. Fragmenta vestigii Vet. Romae, c. not. J. P. Bell. Acc. aliae VI tab. inedit. c. notis. Romae* 1764. in-fol. Av. 40 pl. (16 sh. Bohn. 8⅔ th. Weigel.)

—— Adnotationes, n. primum vulg. in duodecim priorum Caesarum numismata, ab Enea Vico olim edita. Romae 1730. in-fol. Av. 84 pl. 5 sc. Gallarini. 2 th. Hartung. 18 sh. Bohn. 2⅔ th. Lempertz. 3½ th. Weigel. 25 fr. Techener.

Voyez: **Vico.**

—— Veterum illustrium philosophorum, poetarum etc. imagines ex antiquis monumentis desumptae. Romae 1685. in-fol. Av. 92 pl. (10⅔ th. Weigel. 30 fr. 19 s. Le Marié.)

Il en existe une seconde édition: *Romae* 1739. in-fol. (2 l. 2 sh. Pinelli.)

—— Vite de' pittori, scultori ed architetti moderni. Roma 1672. 1675. P. I. in-4°. Av. 12 portr. gr. p. Bloemaert. 10 fr. Tross. 14 sh. Bohn. 2 Rbd. Salomon.

Il en existe deux réimpressions avec des augmentations: *Romae* 1728. in-4°. Av. fig. (1 sc. 20 baj. Gallarini. 2 l. 5 sh. Bohn. 14 sh. Barthés. 2⅓ th. R. Weigel.) et *Pisa* 1821. 3 vol. in-8°. (14 l.) 2 sc. 80 baj. Gallarini. 15 sh. Barthés. 1 l. 1 sh. Dulau.)

—— Descrizione delle immagini dipinte da Raffaello d'Urbino nel Vaticano, e di quelle alla Farnesina, colla vita di Raffaello scritta da Vasari, e la descrizione di altre pitture di Raffaello, di Missirini. Roma, de' Romanis 1821. in-16. Av. portrait. (1 sc. 40 baj. Gallarini. 8 sh. Dulau.)

C'est une réimpression accompagnée de corrections et augmentations importantes d'un ouvrage publié déjà à Rome en 1695 et 1751. in-8°. (1 sc. 20 baj. Gallarini.)

Bellosztenecz, J. Gazophylacium s. latino-illyricorum onomatum aerarium. Zagrabiae 1740. in-4°. (83 fr. Turgot.)

Bellot, P. Obros coumpletos coumpousados de pouesios Prouvençalos. Marseille 1841. 4 vol. in-12.

—— Les vieillées Provençales. Mélanges de poésies Patoises. Marseille 1852. in-4°.

—— Leis radieros pensados doou poueto Cassaire. Mars. 1854. in-8°.

Bellotte, Ant. Ritus ecclesiae Laudunensis redivivi. Paris. 1662. in-fol. (12 sc. Gallarini.)

Bellum grammaticale, a Discourse of grete War and Dissention between two worthy Princes, the Noun and the

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Verb contending for the chief Place or Dignity in Oration, turned into English by Will. Hayward. London 1576. in-8°.

Le véritable auteur de l'original latin, tragicomédie jouée à Oxford, Christchurch le 24e septbr. 1592 en présence de la reine Elisabeth, est Leon. Hutten († 1632) de Londres. Il en existe plusieurs éditions: *(Bellum Grammaticale sive Nominum Verborumque Discordia civilis.) Hispali, Dom. de Robertis* 1539. in-12. (26 rs. de la Cortina.) *Lond., B. A. et F. Fawet* 1635. in-12. (16 rs. de la Cortina.) *impensis Joh. Spencer* 1635. in-12. (16 rs. de la Cortina.) 1638. 1729. in-12. *Edinb.* 1698. in-12.

Bellum, Horrendum, grammaticale Teutonum antiquissimorum. Braunschw. 1673. in-4°. (2 th. Stargardt.)

Voyez sur cette satire, écrite en allemand p. Juste George Schottel *Reichard, Hist. d. deutschen Sprachkunst* p. 118. sq.

Bellunensis. Voyez **Urbanus.**

Belman, The, of London. Voyez **Dekker, Thomas.**

—— Merry Bell-man's Out-Cryes, or the Cities O Yes! being a mad merry Ditty, both pleasant and witty, to be cry'd in Prick-Song Prose, through County and City. Printed in the year of Bartledum Fair 1655. in-4°.

—— The Bell-Man's Treasury, containing above a hundred several Verses, fitted for all Humours and Fancies, and suited to all Times and Seasons. Lond. 1707. in-8°. (18 sh.)

Belo, Franc. Il Laberinto d'amore (in ottava rima). Perugia 1524. in-8°. Ven. 1524. in-8°.

—— Il Beco, comedia. Roma per Ant. Blado 1538. in-4°. (19 sh. Heber. 16 sh. Butler.)

—— Il Pedante, comedia. Roma 1538. in-4°.

Beloe, W. Anecdotes of literature and scarce books. London 1807—12. 6 vol. in-8°. (3 l. 8 sh.) 30 fr. Tross. 1 l. 18 sh. Bohn. 15½ th. Weigel. (1 l. 13 sh. — 2 l. 18 sh.)

Les titres des deux premiers vol., réimprimés en 1814, n'annoncent en tout que deux volumes „in two volumes". Mr. Brunet est donc dans l'erreur, quand il dit, qu'on a ajouté à la réimpression un supplément et une table pour les six volumes. La table se trouve déjà à la fin du 6e vol. p. 439—484. de même que le supplément, p. 409—437; mais on a mis les additions et les corrections du supplément dans sa place au corps du texte de la réimpression. Du reste, ce recueil de remarques bibliographiques et littéraires n'est pas sans mérite, surtout à l'égard des livres anglais. Le même auteur a publié une sorte d'autobiographie, remplie de mechancetés et de caquets sous le titre:

A Sexagenarian: or Recollections of a literary Life. London 1817. 2 vol. in-8°. (7 sh. — 1 l. 13 sh.) 9 sh. 6 d. Kerslake.

On n'estime que les exempl. où les noms des personnages sont ajoutés en man. (1 l. 4 sh. Bohn.)

Belon, Pierre. Histoire naturelle des estranges poissons marins; avec la vraie peincture et description du daulphin et de plusieurs autres, par P. Belon. Paris, Regnau Chaudière 1551. in-4°. (59 ff.) Av. fig. en bois. (34 fr. Patu de Mello. 24 fr. Gaignat. 23 fr. Techener.)

—— De aquatilibus libri duo. Paris. ap. Car. Stephanum 1553. in-8°. obl. Av. fig. (20 fr. Hangard. 10 fr. Patu de Mello. 10 sh. 6 d. Bohn. 8 fr. Asher.)

—— Les observations de plusieurs singularitez et choses mémorables trouvées en Grèce, Asie et Indée etc. redigées en trois livres p. P. Belon. Paris, Guill. Cavellat (ou G. Corrozet) 1553. (1554.) in-4°. Av. fig. (15 fr. Tross. 5 sc. Gallarini. 3 th. Baer.)

Il y a de ce livre recherché des exemplaires sur grand pap. Nous en citons plusieurs réimpressions, savoir:

(Les observ. . . . . reveuz de nouveau et augm. de figures.) Paris, Guill. Cavellat ou *Gill. Corrozet* 1554. 1555. in-4°. (8 fr. Techener.) (Nouv. titre pour l'éd. de 1553, mais av. une carte du mont Sinaï qui n'est pas dans l'édition de 1553.) *(. . . . reveuz de rechef.) En Anvers, J. Steelsius* (de l'impr. de Chr. Plantin) 1555. in-8°. (Av. une table de matières qui n'est pas dans les autres éditions.) 14 sh. Bohn. 18 fr. Techener. *Paris, Hier. de Marnef* 1588. in-4°. Lettr. rond. (468 pag. Av. une carte des îles de Lemnos et du mont Athos, qui n'est pas dans les autres éditions.) 6 fl. 30 kr. Goar. 4 th. Weigel.

Ch. l'Ecluse (Clusius) en a donné une traduction latine: *Antv., Plantin.* 1589. in-8°. Av. fig. (495 pp., 7 fr. 50 c. Asher. 9 sh. Kerslake.) et à la suite des *Exoticorum libri X. Antv.* 1605. in-fol.

Belon, Pierre. De arboribus coniferis resiniferis aliis quoque sempiterna fronde virentibus etc. Paris., ap. G. Cavellat. 1553. in-4°. Av. fig. en bois. (62 rs. de la Cortina. 15 fr. Techener.)

—— De admirabili operum antiquorum et rerum suspiciendarum praestantia liber primus. De medicato funere seu cadavere condito et lugubri defunctorum ejulatione liber secundus. De medicamentis nonnullis servandi cadaveris vim obtinentibus liber tertius. Paris., ap. Gu. Cavellat. 1553. in-4°. (66 rs. de la Cortina. 4 fr. Tross.)

—— L'Histoire de la nature des oyseaux, avec leurs descriptions et naïfs pourtraicts retirez du naturel: escrite en sept livres. Paris, Gilles Corrozet 1555. in-fol. Av. fig. en bois. (24 fr. Patu de Mello. 15 sh. Bohn. 15 fr. Aubry. Fig. enlum. 32 fr. Gouttard. 36 fr. Techener.)

—— La nature et diversité des poissons avec leurs pourtraicts, représentez au plus près du naturel (en 2 livres). Paris, Ch. Estienne 1555. in-4°. obl. (20 ff. de prél. et 448 pag. avec 184 fig. en bois impr. avec le texte.) 20 fr. Patu de Mello. 30 fr. Techener. 15 sh. Bohn. 10 sh. Dulau. (Fig. enlum. 2½ th. Kirchhoff.)

Il existe encore deux autres éditions de cette traduction sous la même date, offrant entre elles des différences notables:

De la nature et diversités des poissons avec leurs descriptions et naïfs pourtraicts (en 7 livres). *ib.* 1555. in-fol. et

L'Hist. des poissons, traitant de leur nature et proprietez avec les pourtraicts d'iceux (en français et en latin). *ib.* 1555. in-4°. et une quatrième: *Paris pour la veufve Jean Bonfons* s. d. pet. in-12. Av. gr. en bois. (35 fr. Techener.)

—— Portraits d'oyseaux, animaux, serpens, herbes, arbres, hommes et femmes d'Arabie et d'Égypte, observez par P. Belon, le tout enrichy de quatrains, pour plus facile connoissance des oyseaux & autres portraits: Plus y est adjouste la carte du Mont Athos, et du mont Sinay pour l'intelligence de leur religion. Paris, Guill. Cavellat 1557. in-4°. (10 et 122 ff. av. 216 fig. en bois, plus 2 ff. cont. la fig. de l'île d'Imbro, le privilège etc.) 26 fr. Patu de Mello. (Fig. enlum. 24 fr. La Vallière.)

Reproduit: *Paris* 1618. in-4°. C'est un abrégé de l'*Hist. de la nature des oyseaux*, qui probablement n'est pas de Belon (v. Hauréau, Hist. litt. du Maine, Vol. III. p. 262). Voir sur P. Bélon, *Hauréau* dans le *Bull. du Bibl.* 1848. n°. 18. p. 775 sq.

—— Les remontrances sur le défault du labour et culture des plantes, et de la cognoissance d'icelles contenant la manière d'affranchir et apprivoisir les arbres sauvages. Paris, Cavellat 1558. in-8°. (80 ff.)

Il en existe une traduction latine par Clusius (de l'Ecluse): *Antv.* 1589. in-8°. (87 pag.), réimpr. dans les *Exotica Clusii* IL p. 209—242.

Belot, Jean. Oeuvres, contenant la chyromence, physiognomie; l'Art de la mémoire de Raym. Lulle; Traité des Divinations, Augures et Songes; Les sciences steganographiques, Paulines, Armadelles, et Lullistes etc. Rouen 1647. in-12. Lyon 1654. in-8°. (Éd. II. rar., corr. et augm.) Rouen 1662. 2 part. in-12. Av. fig. (6 sh. Bohn. 1⅔ th. Weigel.) Liège 1704. in-12.

Belsham, Will. History of Great Britain from the Revolution of 1688 to the Conclusion of the Treaty of Amiens. London 1798. 5 vol. in-4°. ou 10 vol. in-8°. ib. 1805. 12 vol. in-8°. (2 l. 12 sh. 6 d.) 2 l. 2 sh. Bohn. — An Appendix to the Hist. of Gr. Brit. ib. 1807. 2 vol. in-8°. (21 sh.)

La première édition de cette continuation peu estimée de l'ouvrage de Hume ne va pas au-delà de l'année 1799.

Beltramo, Ottavio. Il Vesuvio, poema (in ottava rima). Nap., pel suddetto Beltramo 1634. in-4°.

Beltz, G. F. Memorials of the order of the Garter from its

EFERUS - Recherches & Classification numériques

foundation to the present time, incl. also biographies of the Knights in the reign of Edward III and Richard II etc. Lond. 1841. in-8°. (1 l. 10 sh.) 3 th. Weigel et Baer. 15 fr. Asher.

Belyart, Sim. Le Guisien ou perfidie tyrannique commise par Henry de Valois ès personnes des .... princes Loys de Lorraine, cardinal .... et Henry de Lorraine, duc de Guyse. Troyes, impr. de J. Moreau 1592. in-8°. (78 ff. ch. et 9 ff. de prél.)

Cette tragédie en 5 actes et en vers est accompagnée ordinairement d'une pièce semblable du même auteur intitulée: *Charlot, églogue pastorelle sur les misères de la France et sur la délivrance de M. le duc de Guyse. Troyes* 1592. in-8°. (4 ff. et 32 pag.) 37 fr. Gaignat. 48 fr. Turgot. 91 fr. La Vallière.

Belzoni, G. Narrative of the Operations and recent Discoveries within the Pyramids, Temples, Tombs, and Excavations in Egypt and Nubia and of a journey to the coast of the red sea, in search of the ancient Berenice and another to the oasis of Jupiter Ammon. London 1820. in-4°. Av. portrait et carte. (1 l. 1 sh. — 1 l. 7 sh.) 1 l. 4 sh. Bohn. et Atlas in-fol. de 44 et 6 pl. en 2 séries. (8 l. 8 sh., pl. col. 5 l. 2 sh. 6 d. — 6 l. 2 sh. 6 d.) 139 fr. Langlès. 5 l. 5 sh. 6 d. Bohn. 3 l. 12 sh. Kerslake.

Il faut y ajouter, ainsi qu'à la seconde édition de 1821, un *Appendice* extrait de l'article *Égypte* de l'*Encyclopaedia Britann.* et accompagné de la seconde série de l'Atlas. Il existe encore une troisième édition: *London* 1822. 2 vol. in-8°. (1 l. 8 sh.) 1 l. 1 sh. Bohn.

La traduction française de ce voyage intéressant par M. Depping *(Voyage en Égypte et en Nubie* etc. *Paris* 1821. 2 vol. in-8°.) est accompagnée de l'atlas de l'original anglais (44 pl.) avec un frontisp. français (120 fr.) Il existe aussi une traduction italienne: *con note di F. L. Mil.* 1825. 4 vol. in-12.

Bembo, Pietro. Tutte le opere, corrette ed illustrate (da Ant. Fed. Seghezzi). Ven. 1729. 4 tom. en 1 vol. gr. in-fol. 33 fr. 19 s. Randon de Boisset. 48 fr. Coen.

Il en existe des exempl. sur gr. pap. Réimprimé: *Milano* 1808—10. 12 vol. in-8°. (30 fr. Tross. 3 l. 10 sh. Bohn. 20 fr. Libri. 2 l. 10 sh. Barthés. 11 sc. 60 baj. Gallarini.)

—— Carminum libellus; acced. in ejus mortem diversorum epitaphia. Ven., G. Scottus 1552. in-8°. (1 sc. 20 baj. Gallarini.)

—— Voyez: **Carmina** quinque illustr.

—— Rime. Ven., G. Nicolini 1530. in4°.

C'est la première édition des poésies de Bembo, réimprimée *Ven.* 1540. in-8°. (3 fr. Bearzi.), mais elle n'est pas complète. La seconde *(Vinegia, Giov. Ant. de Nicolini da Sabio* 1535. in-4°. [58 ff. 90 fr. Libri. 1 sc. 20 baj. Gallarini.]) ne l'est non plus, mais il en existe quelques exempl. tirés sur vélin (72 fr. Gaignat. 79 fr. 19 s. La Vallière. 130 fr. Mac Carthy).

—— Rime. Terza et ultima impressione (*riv. da A. Caro*). Roma, fratelli Dorico 1548. in-4°. 2 th. Weigel. (Gr. pap. 31 fr. Libri.)

C'est dommage que la dédicace de Bembo à Fregoso, qui se trouve dans l'édition de 1530, soit omise dans celle-ci. Il en existe un ex. tiré sur vélin et plusieurs sur pap. bleu (20 fr. Mac Carthy. 36 fr. Libri. 24 fr. Floncel. 26 l. Crevenna.). Il y a deux éditions de la même année données par Giolito à Venise in-12. qui donnent des variantes, et une autre de 1557. (12 sh. Dulau.)

—— Le Rime. Ven., Giolito 1564. in-12. Av. portrait gr. en bois. (11 l. 25 c. Soranzo. 20 l. 46 c. Baldelli. 67 l. 54 c. Gradenigo.)

Cette édition est divisée en 2 parties de 192 et 143 pag.; il y a des exemplaires avec la date de 1562 (67 l. 54 c. Gradenigo. 19 fr. 19 c. Libri. 20 fr. Coen.) et 1563. On y trouve aussi la vie de l'auteur p. Porcacchi qui a revu le texte. On cite encore une réimpression: *Ven., Ziletti* 1562. in-8°. (1 th. Weigel. 1 sc. 85 baj. Gallarini.) 1590. in-8°. (⅔ th. Maske.) et *ib., Sansovino* 1561. in-12. (4 fr. Coen.)

—— Le Rime. Bergamo, Lancellotti 1745. in-8°. (Ser. Gamba 2 l. 55 c. 1½ th. Weigel. Pap. fin 25 fr. Libri.)

Cette édition dont il existe des exempl. sur gr. pap. et sur pap. fin, a été soignée par P. A. Serassi qui y a joint les poésies latines de Bembo. Elles se trouvent aussi dans la réimpression de *Verona* 1750. in-8°. (1 sc. Gallarini.), mais non pas dans celle de *Bergamo* 1753. in-8°., dont il y a des ex. sur gr. pap. et qui a été accompagnée de notes p. A. Fr. Seghezzi. On cite une édition des *Stanze* s. l. ni d. (Parma, Bodoni 1796.) in-8°. (1 fr. 50 c. Coen.)

Bembo, Pietro. Cinquanta stanze del Bembo con la musica di sopra composta per l'eccellente musico M. Giaches de Ponte, a quatro voci (*Tenor*). Ven. ap. Ant. Gardane 1545. in-4°. obl. Sign. H — O. — (*Allus*). Nuovam. rist. Vinegia, Gir. Scotto 1558. in-4°. obl. Sign. M — S.

Ce sont les seules parties de ce rare recueil qui soient connues.

—— Le Prose. Fir., Torrentino 1549. in-4°. (4 ff. non ch., 224 pag. num. et 26 ff. pour l'errata, la table et le privilège.) Ser. Gamba 8 l. 18 c. Baldelli 15 l. 35 c. Soranzo 5 l. 11 c.

Ce livre contient *Le prose nelle quali si ragiona della volgar lingua, scritte al card. de' Medicis* déjà impr. à Venise p. *G. Tacuino* en 1525. in-fol. (3 sc. Gallarini. 3 fl. 36 kr. Beck. 4 fr. Coen. 5 fr. La Vallière.) et réimprimés plusieurs fois; p. ex.: *Vin., Marcolini* 1538. in-4°. (1 sc. 50 baj. Gallarini.) *ib., Comin da Trino* 1544. in-8°. (75 baj. Gallarini.) *ib.* 1547. in-8°. (2 th. Weigel. 75 baj. Gallarini.) *ib., Giolito* 1561. in-12. (75 baj. Gallarini.). Dans beaucoup d'exempl. les 6 premiers et les 4 derniers ff. ont été réimprimés; le frontispice porte le titre: *Le Prose del Bembo. In Fiorenza, appresso Lor. Torrentino stampatore ducale* (1548) etc., ou il y a, au lieu du titre, un simple faux titre, au verso duquel on lit: *Prose di Messer P. Bembo.* Il y en a des exempl. sur pap. bleu. Cette édition a été soignée par B. Varchi. On cite plusieurs éditions des *Prose. Venegia appresso G. Scotto* 1552. in-8°. (1 sc. 60 baj. Gallarini.) *ib.* 1554. in-8°. (5 fr. Asher.) *ib.* 1563. in-12. (1⅓ th. Weigel.) et 1575. in-12. (36 kr. Beck.)

—— Le Prose. Di nuovo purg. et rev. secondo la buona correttione di L. Dolce. Ven., N. Moretti 1586. pet. in-8°. (4 fr. Aubry.)

—— Le Prose, colle giunte di Lod. Castelvetro (*ed. da Ott. Ign. Vitaliano*). Nap., Railard e Mosca 1714. 2 vol. in-4°. (3 l. 1 c. Pinelli. 9 l. 90 c. Molini. 2 fl. Butsch. 18 sh. Dulau.)

Ces observations de Castelvetro avaient déjà paru pour la plus grande partie sans nom d'auteur, avec la dévise *KEKPIKA in Modena per gli Eredi di Corn. Gadaldino* 1563. in-4°. On cite encore l'éd. *Verona, Berno* 1743. in-8°. (60 baj. Gallarini.)

—— Delle lettere di Bembo primo volume. Roma, Valerio et Luigi Dorico 1548. in-4°. (5 ff. non ch., 398 pag. et 4 ff. non ch.) 6 sc. Gallarini.

Il y en a des exempl. sur pap. bleu, et un sur vélin (15 l. 15 sh. Hibbert, revendu 1105 fr. Libri.)

Ce n'est que le premier vol. des lettres de Bembo; le second a été publié: *Venezia dai figliuoli di Aldo* 1550. in-8°., le troisième et le quatrième: *Venezia, per Gualt. Scoto* 1552. in-8°. Le même Scoto, ayant réimprimé dans la même année les deux premiers volumes, il y a ainsi une édition complète des *Lettere in quattro volumi.* in-8°. soignée par Carlo Gualteruzzi (v. la description de ces vol. chez Gamba n°. 138.), de l'existence de laquelle doute sans raison *Renouard, Annales d. Aldes* Vol. I. p. 260.

Le même imprimeur a réimprimé, sans ajouter son nom, les trois premiers volumes des lettres: *Ven.* 1575. 3 vol. in-8°. (381 pag. ch. et 1 p. non ch., 168 ff. ch. d'un seul côté et 211 ff. num., 4 ff. pour la table et 1 f. bl.) 1 l. Pinelli. 16 l. 37 c. Vanzetti. 8 l. 18 c. Baldelli et Soranzo.

Il y a aussi une édition de Girolamo Scotto: *Ven.* 1562. en 4 vol. in-12. (2½ th. Weigel.) qui n'a pas le moindre mérite. (Un exempl. comp. des Vol. I. II. *Ven., Alberti* 1587. in-8°. Vol. III. *Ven., Scotto* 1563. in-12. Vol. IV. *ib.* 1562. in-8°. 8 fr. Coen.) On y joint: *Lettere da diversi re et principi et cardinali et altri huomini dotti a P. Bembo scritte. Ven., Fr. Sansovino* 1560. in-8°.

—— Le lettere. Verona, Berno 1743. 5 vol. in-8°. 4 sc. Gallarini. (Avec les *Prose div.* ib. 1743. 4 th. Weigel.)

C'est l'édition la plus complète des lettres faite sur celle qu'on trouve dans les *Opere.* Le cinquième vol. contient les lettres écrites à G. M. Bembo, son neveu, publiées déjà avec beaucoup de fautes d'impression, mutilations et omissions: *Nuove lettere famigliari a Gi. M. Bembo. Ven. pel Rampazetto* 1564. in-8°. (1 sc. Gallarini.) On y peut ajouter: *J. Bembi epistolar.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

familiar. L. VI. et Leonis X nomine script. L. XVI. Lugd., Vincent 1538. in-8°. *Bas., Froben.* 1547. in-8°. (1⅝ th. Weigel.) *Ven., Scotus* 1552. 2 vol. in-8°. (6 fr. Coen. 2½ th. Weigel. 1 sc. Gallarini.) Il en existe des éditions séparées:

Epistol. familiarium L. VI. etc. *Col.* 1582. in-12. (10 fr. Asher.)

Epist. Leonis X P. M. nomine scriptarum L. XVI ad Paulum III. P. M. Romam missi. Ven. p. Joh. Patavinum et *Venturin. de Roffinellis* (1535). in-fol. (52 rs. de la Cortina.) *Lugd.* 1540. in-8°. (4 fr. Coen.) *Ven., Scott.* 1552. in-8°. (1⅝ th. Weigel.)

Bembo, Pietro. Della Historia Vinitiana Libri XII. Ven., Scotto 1552. in-4°. (14 ff. non ch. et 180 ff.) 7 l. 67 c. Baldelli. 15 fr. Asher. 9 fr. Coen. 3 sc. Gallarini.

Il y en a des exempl. sur gr. pap. L'imprimeur vénitien Giord. Ziletti en a changé le frontispice et la dédicace et a ajouté des tables pour faire croire que c'est une nouvelle édition: *Ven.* 1570. (28 ff. non ch. et 180 ff.)

—— Istoria Veneziana, pubbl. da Jac. Morelli. Ven., Zatta 1790. 2 vol. in-4°. Av. le portr. de Bembo gr. p. Bartolozzi. (16 l. 37 c. Ser. Gamba. 20 fr. Coen.) (Gr. pap. 7½ th. Weigel. 4 th. Baer.) 6 sc. Gallarini. 3 l. 13 sh. 6 d. Dulau.)

On a tiré de cette édition beaucoup plus complète que les antérieures, 6 ex. sur pap. bleu roy. (8 sc. Gallarini.), 6 sur pap. blanc roy. (10 sc. Gallarini.) et 6 sur pap. azuré roy., et 2 sur vélin, dont l'un dans la coll. de Lord Spencer (v. Dibdin, Decam. Vol. II. p. 356.).

—— Historiae Venetae L. XII. Ven. ap. Aldi filios 1551. in-fol. (130 rs. de la Cortina. 1 l. Pinelli. 9 fl. Crevenna. 15 fr. Asher. 27 fr. Chardin. 3 th. Köhler. (gr. pap.) 10 fr. Bearzi. 1⅜ th. Kirchhoff. 15 sh. Bohn. 4 l. 4 sh. Sykes. 680 fr. Debure (1853).

C'est la première édition. La réimpression: *Paris., Vascòsan.* 1551. in-4°. (28 rs. de la Cortina. 2½ th. Weigel.) est aussi bien imprimée et accompagnée d'un index.

—— Gli Asolani. Ven., Aldo 1505. pet. in-4°. (96 ff. non ch. 1 f. pour l'errata, signé N et 1 f. bl.) 60 fr. Caillard. 15 l. 35 c. Baldelli. 20 fr. Boutourlin. 2 l. 8 sh. Sykes. 14 sh. Pinelli. 31 et 27 fr. Bearzi. 14 fr. Coen. 5 th. Weigel. 39 fr. Libri. 12 sh. Dulau. 31 fl. 50 c. Meermann. 30 fr. Asher.

Il y en a des exempl. sur gr. pap. royal et sur vélin. Dans beaucoup d'exempl. (de l'éd. de 1505 [12 fr. Coen.] et de celle de 1515) manque l'épître dédicatoire adressée par l'auteur à Lucrèce Borgia, duchesse de Ferrare qui occupe le verso du frontispice et le recto du suivant f. signé *a ii*. Alors le frontispice a été réimprimé; son verso est blanc et le f. signé *a ii* manque entièrement. Dans cet ouvrage, en prose dialoguée et en vers, l'auteur suppose qu'une société de Vénitiens se réunit à Asolo, dans les montagnes de Trevise, à l'occasion du mariage d'une des demoiselles d'honneur de la reine de Chypre, Catherine Cornaro, et que là, au milieu des fêtes et des plaisirs, on discute diverses questions relatives à l'amour.

—— Gli Asolani. Ven., Gio. Ant. e fratelli da Sabbio 1530. in-4°. (108 ff. non ch.) 8 l. 18 c. Ser. Gamba et Soranzo. 15 l. 35 c. Vanzetti. 1 fr. 25 c. Libri.

Cette édition, la septième des différentes réimpressions des *Asolani (Fir., Ph. di Giunta* 1505. in-8°. [109 ff.] *ib.* 1515. in-8°. [120 ff.] 5 fr. Coen. *Bologna* 1510. in-32. *ib.* 1516. in-32. [8 fr. Bearzi.] *Ven., Aldo* 1515. in-8°. [130 ff.] 12 fr. 50 c. Tross. 15 et 3 fr. 25 c. Bearzi. 1 l. 16 sh. Toovey. 2½ th. Weigel. *Vin., Al. Paganino* 1515. in-24. [30 fr. Bearzi.] *Ven., Zoppino* 1521. in-8°. [3 th. Weigel.]) a été dite *Edition seconda* au verso du 1er f., ayant été revue et corrigée par l'auteur lui-même. Il y en a des exempl. sur gr. pap. bleu. On estime encore pour la correction du texte les trois éditions suivantes: *Ven., Comin da Trino* 1540. in-8°. (1 fl. 12 kr. Butsch. 2 fr. 25 c. Bearzi. 4 fr. Aubry.) *ib.* 1544. in-8°. (75 baj. Gallarini.) *ib., Scoto* 1553. in-8°. (8 ff. non ch. et 115 ff. ch.) *ib.* 1558. in-8°. *ib.* 1560. in-8°. *ib.* 1575. in-18. (6 sh. Dulau.) et *Verona* 1743. in-8°. (80 baj. Gallarini.)

Il y en a des traductions: l'une en français *(Les Asolains de P. Bembo de la nature d'amour, trad. de l'ital. en français p. J. Martin. Paris, Vascosan* 1545. in-8°. *[Seconde éd. corr. et emendée par le traducteur.] ib.* 1547. in-8°. [150 rs. de la Cortina. 40 fr. 50 c. Caillard.] *Rouen* 1552. in-16. *Paris* 1553. in-12. [1½ th. Weigel.] *ib., Vinc. Normand* 1572. in-16.); l'autre en espagnol *(Los Asolanos, nuevamente traducidos en romance castellano. Sal.* 1551. in-12. [24 fr. La Serna.] —).

Bembo, Pietro. De Aetna ad Angelum Chabrielem liber. (*à la fin*:) Impr. Venetiis, in aedibus Aldi Romani mense Februario M. VD. (1495.) in-4°. (30 ff. de 22 l. p. p.) Car. rom. (7 l. Pinelli. 9 l. 15 sh. Heber. 70 fl. Crevenna. 290 fr. Libri.)

C'est le premier livre publié p. Alde tout en latin. Ce dialogue en prose et en vers a été réimprimé à la suite de l'*Aetna* de *Cornelius Severus (Amst.* 1703.). Voyez: **Pedo** Albinovanus, et dans le recueil suivant, intit. *Insignia* etc.

—— De Virgilii Culice et Terentii fabulis liber. Ven. per Jo. Ant. ejq. fratres Sabios 1530. in-4°.

—— De Guido Ubaldo Feretrio deque Elizabetha Gonzagia Urbini ducibus. Ven. per Jo. Ant. ejq. fratres Sabios 1530. in-4°. (Avec: *De Aetna. Ven., de Sabio* 1530. in-4°. 4 sc. Gallarini.)

—— Insignia quotquot extant opuscula, nempe de imitatione libellus etc.; de Aetna dialogus; de Culice Vergilii et Terentii fabulis, carminum libellus. Basil. s. d. in-8°. (16 rs. de la Cortina.) s. l. ni d. in-8°. (1⅛ th. Weigel.)

On cite encore: *Opuscula aliquot. Lugd. ap. Gryph.* 1532. in-8°. (108 rs. de la Cortina.) et *Opera omnia in unum corpus collecta (Bas.* 1556. in-8°.) *et ab P. Aug. Curione c. exempl. coll. Basil., Th. Guarin.* 1567. in-8°. (2½ th. Weigel.) *Arg.* 1602. 1609. 1611. 1652. 1660. in-8°. (1⅜ th. Weigel.)

Bemechobus, episc. Patarensis. Mirabilis liber qui prophetias, revelationes etc. demonstrat. s. l. ni d. 2 part. dont la 2e en franç. in-8°.

Benacci, Vitt. Descrittione degli apparati fatti in Bologna per la venuta di N. S. Papa Clemente VIII. Co' disegni degli archi, statue e pitture. Bol. 1599. in-4°. Av. pl. gr. en taille-douce. (3½ th. Köhler.)

Benaduci, Lorenzo Boturini. Idea de una nueva historia general de la America septentrional. Fundada sobre material copioso de figuras, symbolos, caracteres etc. ultimamente descubiertos. Madrid 1754. in-4°. (15 fr. Asher.)

Benaglia, Giov. Relazione dell' viaggio fatto a Constantinopoli e ritorno in Germania dell' ill. conte Alb. Caprara. Bologna 1684. in-12. (6 fr. Asher.) Ven. 1688. in-12. (6 fr. Asher.)

Il y en a une traduction allemande: *Franckf.* 1687. in-8°. (1 fr. Schneider. 3 fr. 50 c. Asher.)

Benamati, Guidobaldo. La vittoria navale, poema eroico in canti XXXII. Bol. 1640. in-12.

—— Il Trevisano, poema eroico-civico (canti XX) cogli argomenti del march. Gio. Fil. Malespina. Ven. 1630. in-12.

—— Il principe Nigello. L. VIII. Ven., Bertoni 1640. in-4°. (3 sc. 50 baj. Gallarini.)

—— Il canzoniero diviso in tre parti. Ven. 1616. in-12.

—— La Faretra di Pindo, poesie lir. Ven. 1628. in-8°.

—— La Selva del sole, poesie varie. Perugia 1640. in-12.

—— La penna lirica, poesie. Ven. 1646. 1648. in-12.

Benancio. Déclaration des abuz et tromperies que font les apothicaires, fort utile et nécessaire à un chacun studieux et curieux de sa santé, composé par maistre Lisset Benancio. Tours, Math. Chercé 1553. in-16.

Il faut joindre à cet écrit, réimprimé à *Rouen chez Th. Mallard* et à *Lyon chez Mich. Jove* 1557. (1556.) in-16. et traduit en latin p. Th. Bartholin *(Francof. ad M.* 1671. in-8°.) la réponse suivante: *Déclaration des abus et ignorances des médecins, oeuure — composée par P. Braillier, marchand apothiquaire de Lyon, pour responce contre Lisset Benancio médecin. Lyon* (ou *Rouen), Michel Jove* s. d. (1557.) in-16. (ensemble 18 fr. 50 c. Bignon. 12 fr. Aubry.) D'après *Baillet, Jugem.* Vol. V. P. 2. p. 502. un certain Antoine Belise s'est caché sous l'anagramme de Liset Benancio; d'après Brunet ce fut Sebast. Colin qui se nomma Benancio, et P. P. Palissy qui se cacha sous le nom de Braillier.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Benaven. Le caissier italien ou l'art de connoître toutes les monnoies actuelles d'Italie, ainsi que celles de tous les états de l'Europe. Lyon 1787. 2 vol. in-fol. Av. 173 pl. Pap. vélin. (72 fr.) 18 sh. et 1 l. 7 sh. Bohn. 3 l. 3 sh. Dulau. 25 fr. Asher.

Benavente, Luis. Burlas veras o reprehension moral y festiva de los desordenes publicos: en doze entremeses representados in veinte y quatro cantados. Madrid 1645. in-8°.

Benavides, Alonso de. Memorial que fray Juan de Santander, commissario general de las Indias, presente a Felipe IV, hecho por fray Al. de B.... custodio que ha sido de las provincias y conversiones del Nuevo Mexico; trata se en el de los tesoros espirituales y temporales en aquellas conversiones y nuevos descubrimientos por aquellos padres. Madrid 1630. in-4°. (3 l. 18 sh. Hanrott.)

Benavides, Diego de. Horae succisivae. (*En vers et en prose.*) Lugd. sumptibus Jo. Coronneau, bibliop. Bayonnensis 1660. in-8°. (60 fr. Techener.)

Benavides, Marco, Mantuano. Operetta nova, utile e dilectevole de l'heremita in V giornate. Mil., Scinzenzeler 1523. in-8°.

Il y en a une réimpression très rare: *Ven., Rusconi* 1521. in-8°. Pour d'autres ouvr. de Ben. v. *Widekind* p. 378. sq.

—— Illustrium jurisconsultorum imagines ad vivam effigiem expressae ex museo M. Mantuae Benavidii. Romae 1566. in-fol. Av. 24 (26) pl. gr. sur cuivre. (51 fl. Meermann. 2 th. Weigel.)

Bencivenni, Zucchero. Volgarizzamento dell' esposizione del Pater nostro, testo di lingua per la prima volta pubbl. con illustr. del D. L. Rigoli. Fir. 1828. in-4°. Av. 26 pl. (14 l.) 1 l. 1 sh. Barthés. 2 sc. 80 baj. Gallarini. 24 fr. Tendler.

Il en existe une réimpression augmentée *(c. la Sposizione della Salveregina, altro testo di lingua pubbl. da G. Poggiali.) Mil.* 1842. in-16. (2 l.)

Il y en a des exempl. sur gr. pap. et sur pap. de couleur. L'original a été composé en latin et en français en 1279 par un certain Laurentius Gallus, mais la traduction de Zucchero a été faite sur le texte français.

Bencius, Franc. Ergastus, comoedia. Romae 1587. in-8°. Ingolst. 1595. in-8°.

—— Philotimus, comoedia. Romae 1591. in-8°. Ingolst. 1602. in-8°.

Bendidio, Marc' Antonio. Novella. Bassano 1805. in-8°.

Cette nouvelle composée en 1537 a été publiée d'abord par *Borromeo* dans son *Catalogo* etc. et tirée à part sur 24 ex. pap. vélin (1 sc. 20 baj. Gallarini.).

Bendonski, S. S. Opera omnia, procur. A. M. Durini. Vars. 1772. in-4°. (5 th. Weigel.)

—— Voyez: **Szymonowicz.**

Bendz, H. C. B. Icones anatomicae vulgarium danicorum mammalium domesticorum. Fasc. osteologicus. Hafn. 1851. in-fol. imp. 24 pl. Av. un vol. de texte: Explicatio iconum. (186 pag.) 12 th. Lorck.

Bene, Baccio ou **Bartol. del.** Rime ora per la prima volta pubbl. (da Gaet. Poggiali). Livorno, co' tipi Bodoniani 1799. (1816.) in-8°.

Ce recueil contient une seule des *Odi due del Bene* insérées dans les *Poésies de P. Ronsard. Paris* 1609. in-fol. et publiées à part p. Gius. Pasquali: *Ven.* 1822. in-8°. à peu d'exempl. (2 sur vélin), et *Le stanze alla Tina de' Campi con it Capitolo nella morte del Goga,* dont on a tiré deux exempl. à part sur vélin et un sur pap. de couleur.

Benecke, G. F. Mittelhochdeutsches Wörterbuch, herausg. v. W. Müller u. C. Zarncke. Leipz. 1827—59. 3 vol. in-8°.

—— Beiträge zur Kenntniss d. altdeutschen Sprache und Literatur. Gött. 1810—32. 2 vol. in-8°. (2½ th.)

Benedetto da Majano, Il Pergamo scolpito in marmo da —, nella chiesa di Sta Croce di Firenze, espresso in sette tavole disegnate da F. Pieraccini e incise da G. P. Lasinio, con illustr. di ciascuna tavola. Fir. 1823. in-fol. roy. (7 th. R. Weigel.)

Benedicite der juden, wie sy gott den herren loben vnd im vmb die speyss danken. Aus dem Hebr. in deutsch verdolm. durch Thom. Murner. Franckenfurt, B. Murner s. d. (vers 1512.) in-4°. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Cet opuscule, inconnu à Panzer, est probablement la première pièce sortie des presses de Francfort.

Benedicti, le P. La triomphante victoire de la vierge Marie sur sept malins esprits, finalement chassés du corps d'une femme dans l'église des cordeliers de Lyon: est adjousté un petit discours d'un autre diable, possédant une jeune fille et aussi expulsé. Lyon, Rigaud 1611. in-16. (40 fr. Nodier.)

Benedictus XIII. Gratiae et privilegia conclavistis postremi conclavis concessa. Romae 1724. in-4°.

Un exempl. tiré sur vélin 8 fr. 95 c. Mac Carthy.

—— Opere. Ravenna 1728. 3 vol. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

Benedictus XIV. Opera ex rec. Emm. de Azevedo. Romae 1747. 12 vol. gr. in-4°. et pet. in-fol. (sur pap. fin rare.)

Réimpr. avec des augmentations: *Bassani* 1767. (Av. les 4 vol. du *Bullarium.*) 19 vol. in-fol. (8 l. 8 sh. Nutt.) *ib. (Venet.)* 1777. 1788. 15 vol. in-fol. (68 th. Weigel.) *Prati* 1839—46. 17 tom. en 18 vol. in-4°. (7 l. 17 sh. 6 d. Nutt. 10 l. 10 sh. Barthés. 30 sc. Gallarini.)

—— Epist. ad Flaminium Cornelium senatorem Venetum. Ven. 1753. in-fol. Av. son portrait. (8 ff.)

Un exempl. tiré sur vélin 10 fr. Mac Carthy.

—— Dissertationes. Ven. 1751. 3 vol. in-4°. Av. fig. (4 th. Weigel.)

Benedictus, Alex. Veronensis. De re medica opus insigne. Basil. p. Henr. Petri 1549. 1572. in-fol.

La première édition en a paru sous le titre: *Omnium a vertice ad calcem morborum signa, causae, indicationes* L. XXX. *ib.* 1508. in-4°. L'auteur y envoie promener les dogmes de l'école latino-barbare.

—— Anatomice s. historia corporis humani. Ven. 1502. in-4°. (½ th. Lempertz.) Acc. Ejd. Collect. Medicinales S. Aforismi. Paris. in off. H. Stephani 1514. in-4°. (25 gr. Lempertz. 6 sh. Kerslake.)

Benedictus Ananiensis. Concordantia regularum c. notis Hug. Menardi. Paris. Hi. Drouart 1638. 2 vol. in-4°. (18 sh. Nutt.)

—— Codex regularum ed. L. Holstenius. Romae 1661. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Nutt.) Paris., Lud. Billaine 1663. in-4°.

—— .... Ed. nova (auct. M. Brokie). Romae 1661. 3 vol. in-4°. (8 th. Röse.) Aug. Vind. 1759. 6 vol. in-fol.

Benedictus abbas **Casinensis.** Regula religiose ac sancte vite. s. l. (Tanner, *Lipsiae*) ni d. in-4°. (24 ff.) s. l. ni d: in-fol. (18 sh. Kerslake.)

Souvent réimpr., p. ex.: (Paris.) *Ascens.* s. d. in-8°. (4 ff. non ch. et 100 ff. ch.) *Ven., Bern. Benalius* 1489. in-16. (68 ff.)

—— Regula cum comm. Jo. de Turrecremata, necnon J. Trithemius de viris illustr. ord. S. Bened. et Regulae S. Basil. S. August. et S. Francisci. Col. Agr., Gerv. Calenius, haer. Quentel. 1575. in-fol. (15 sh. Nutt.)

—— Regula s. Comment. in Reg. S. B. litt., mor., hist. conc. ab Edm. Martene. Paris., Fr. Maguet 1690. in-4°.

—— Regula cum aliis opusculis per Bald. Moreau. Duaci 1611. in-8°.

—— S. Benedetto Regola volgarizzata nel buon secolo ed ora p. la pr. volta pubbl. (da Em. Lisi.) Fir. 1855. in-16. (1 l.)

—— Il Padre San Benedetto con l'espositione d'il R. P. Frate Rogero di Barleta. Bol. p. Vic. Bonardo da Parma et Marc' Ant. da Carpi 1539. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

C'est plutôt un commentaire qu'une traduction. Pour d'autres versions ital. v. Paitoni Vol. I. p. 153 sq.

Il y en a encore d'autres traductions remarquables, p. ex.: *The rule of St. Bennet transl. into english by R. Fox. Lond., R. Pynson* 1516. in-fol. *E Latino in Gallicum serm. p. Guidonem Juvenalem traducta. Paris p. Geoffr. de marnef* 1500. in-4°. (Un ex. tiré sur vélin se trouve à Oxford.) En allemand: *s. l. ni d.* (Strasb. vers 1470.) in-16. (84 ff. de 18 l.) 18 fl. Butsch. (Première éd. de la règle de St. Benoît en allemand, décrite p. *Hain* n°. 2774. et p. *Butsch, Catal.* XXVI. p. 114. sq.) Voyez sur les édit. et trad. de cette Règle *Ziegelbauer, Hist. litt. Ord. S. Benedicti* P. III. p. 10. sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Benedictus Cesenas. Libellus de honore mulierum (libri IV in terze rime) cum gratia et priv. impressus. Ven. p. Barth. de Zani da Portesio 1500. in-4°. (23 fr. Gaignat. 15 sh. Bohn.)

Benedictus, Joh. canon. Vratisl. De visionibus et revelationibus naturalibus et divinis libellus. Mog. exc. Franc. Behem 1550. in-8°.

Benedictus, Jo. Bapt. De gnomonum umbrarumque solarium usu. Aug. Taur. 1574. in-fol. Av. fig.

—— Diversarum specul. mathemat. et physicarum liber. Taur. 1585. in-fol.

Benedictus Paeantius, Alex. Diaria de bello carolino (in Italia gesto per Carolum VIII contra Venetos a. 1495. L. II. Primo pugna Tarrensis, secundo Novariensis expeditio descr.) s. l. ni d. (Ven., Aldus Man. 1496.) in-4°. (19 fr. 50 c. Boutourlin. 3 l. 10 sh. et 5 l. 5 sh. Hibbert. [gr. pap.] 12 fl. Butsch. 16 th. Weigel.)

Ce volume très rare (de 68 ff.) est imprimé avec les mêmes caractères dont Alde Manuce s'est servi pour l'*Aetna* de Bembo de 1495. Deux lettres au commencement et à la fin de l'ouvrage portent la souscription de 1496. Il en existe un ex. tiré sur vélin au Musée Britannique.

Ce journal a été réimprimé à la suite de l'*Historia Veneta* de P. Giustiniano (*Argent.* 1611. in-fol. App. p. 74. sq.) et dans le *Corpus hist. medii aevi* par Eccard. Vol. II. (*Lips.* 1723. in-fol.) p. 1577—1628. Il en existe même une traduction italienne par L. Domenichi, intitulée:

Il fatto d'arme del Tarro fra i principi italiani e Carlo VIII. Ven., Giolito 1549. in-8°.

Benedictus abbas **Petroburgensis.** Voyez **Hearne.**

Benefattori, I, dell' umanità, ossia vite e ritratti degli uomini d'ogni Paese e d'ogni condizione i quali hanno acquistato diritto alla pubblica riconoscenza. Fir. 1843. 6 vol. in-8°. Av. grav. en acier. (228 l.)

Benegasi y Luxan, D. Jos. Joach. Poesias liricas y jocoserias. Madrid 1743. in-4°. (12 sh. Salva.)

—— Obras metricas a distintos assuntos, assi serios como festivos. Madrid s. d. in-4°. (10 sh. Salva.)

Benelli, Alemanno. Il desiderio ovvero de' concerti di varj strument musicali. Ven. p. Ricc. Amadino 1594. in-4°.

Cet ouvrage appartient à Ercole Bottrigaro qui avait permis à Annibale Mellone, son disciple, de le publier sous son nom (Alem. Benelli est l'anagramme de Ann. Mell.). Il a été reproduit sous le nom de Bottrigaro: *Bol.* 1599. in-4°. et sous celui de Mellone: *ib.* 1601. in-4°.

Beneš Baworynsky z Wlčjho Pole. Kniha o prawém náboženstwj křestanském. W Prostěgowě, Jan Oliwetsky z Oliwetha 1543. in-4°.

Cet ouvrage canonistique est sorti de la presse du célèbre Jo. Günther, imprimeur à Prosnitz en Moravie. Cette ville (*Prostenna* ou *Mons liliorum*) étant l'asyle des Vaudois, tous les livres y imprimés ont été sévèrement supprimés.

Benessowsky, Matth. Grammatica bohemica. W Praze, Giř. Dačicky 1577. in-8°.

Première grammaire bohème élémentaire systématique. La dédicace veut persuader à l'empereur Rudolph II qu'il pourra se rendre maître de tous les peuples slaves à l'aide de la langue bohème.

Benet. Deuota contemplacio sobre la Passion de J. C. ordenada por lo rev. mestre Benet hyspano. (*A la fin:*) Estampada en la . . . ciutat de Mallorca por Fernando de Cansoles. Acabas a quinze dies d'l mes de hener. Any de mil cinch cents y quaranta hu (1541). in-4°.

Mr. Brunet prétend que cet opuscule en vers soit une des premières productions des presses de Majorque. Mr. *Cotton, The typograph. gazetteer, Oxf.* 1831. in-8°. p. 215. a cité deux livres imprimés dans cette île d'une date antérieure, c'est à dire un ouvrage de Raimond Lulle avec la rubrique *Palma* 1540 et un autre par Carbon avec la date *Mallorca* 1541. (v. *Catal. bibl. Mayans.* n°. 85 et 111.)

Beneven, de. Son divertissement. Orthez, Rouyer 1630. in-12. (25 fr. Mac Carthy.)

Benevieni, Domin. Il Trionfo della Croce. Fir. 1497. 1516. in-4°.

Benevieni (Benivieni), **Girol.** Opere (pubbl. p. Biagio Bonaccorsi). Firenze, per li heredi di Fil. Giunta 1519. in-8°. (4 ff. de prél., 198 ff. ch. et 2 ff. pour l'errata et la marque.) 14 fr. Mac Carthy.

Il existe deux réimpressions de ces poésies: *(coll' aggiunta di alcune frottole di diversi.) Ven., Zoppino* 1522. in-8°. *ib, Gr. de' Gregoriis* 1524. in-8°. (5 fr. Tross. 1 sc. 50 baj. Gallarini.) v. Denis, Garell. Bibl. p. 359. — Une éd. de 1510 n'existe pas.

—— Commento di Hier. Ben. sopra a piu sue canzone et sonetti dello amore et della belleza divina. Fir., Ant. Tubini & Lorẽzo di Francesco Venetiano & Andrea Ghyr(land.) da Pistoja 1500. in-fol. (4 et CL ff. ch.) Lettr. rond. (24 fr. La Vallière. 68 fr. Floncel et Boutourlin [n°. 634]. 3 l. 13 sh. 6 d. Heber. 12 th. Weigel.)

Poésies sacrées avec son commentaire. Il existe une réimpression de sa *Canzone dell' Amore celeste* avec deux commentaires, l'un par lui, l'autre par Pic de la Mirandole: *Lucca* 1731. in-8°.

—— Amori di Hier. Ben. et una caccia de Amore (del card. Egidio) coi cinque capitoli sopra il timore, gelosia, speranza, amore et un trionfo de mondo, composto da Matteo Maria Bojardo. Ven., Nic. Zoppino 1523. in-8°. (48 ff.)

Réimprimé avec des additions: *Ven.* 1526. 1533. et 1553. in-8°.

—— Novella di Tancredi principe di Salerno per Hi. Benivieni fiorentino a lo illustre S. conte Giovanni dalla Mirandula conte dalla Concordia. s. l. ni d. (vers 1485.) in-4°. (20 ff.)

v. *Opusc. di autori siciliani.* Vol. XX. p. 222—228.

Bengel, J. A. Gnomon novi Testamenti. Ed. optima cur. E. Bengel et J. Steudel. Tub. et Lond. 1855. in-8°. (5 th.)

On a tiré de cette édition des exempl. sur pap. fin pour le commerce en Angleterre. (1 l. 1 sh. Bohn.)

Beni, Paolo. L'Anticrusca ovvero il paragone della lingua italiana. Pad., Martini 1612. in-4°. (1 sc. 20 baj. Gallarini.)

Pour d'autres ouvr. de ce savant v. *Clement.* Vol. III. p. 132 sq.

Benjamin Tudelensis. Itinerarium. Hebraice c. vers. lat. et notis Const. l'Empereur. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1633. in-8°. (24 pag. prél. non ch., 234 pag. ch. et 11 ff. d'index.) 2 th. Köhler. 9 sh. Bohn.

Les mêmes imprimeurs on publié le texte hébreu seul de ce voyage forgé sous le titre: *Itinerarium. Lugd. B. s. d.* in-24. (203 pag. 1⅛ th. Weigel.) et la version latine seule (pour la Collection des Républiques). *Lugd. B. ex off. Elzev.* 1633. in-24. (36 ff. prélimin. 333 pag. ch. et 7 pag. non ch. pour l'index.)

—— The itinerary of Rabbi Benjamin of Tudela. Transl. and ed. by A. Asher. London & Berlin 1840—41. 2 vol. in-8°. (30 fr. ou 10 th.)

Cette édition donne un texte revu avec une notice bibliogr. des éditions et versions de ce voyage, une traduction anglaise plus exacte que celle qui avait déjà paru *(Travels of R. Benj. etc. translated from the Hebrew with a diss. and notes by R. Gerrans. Lond.* 1783. in-12. réimpr. dans *Harris and Pinkerton's Coll. of Voy.* et dans *Bohn's Antiq. Libr.* n°. 7. *Early Travels in Palestine. London* s. d. in-8°.), une introduction, des notes et plusieurs morceaux hist. et géogr. semblables. Il existe nombre d'éditions du texte hébreu, savoir: *Constant. (chez Soncini)* 1543. in-8°. *Ferr. (chez Abr. ben Usque)* 1556. in-8°. *Friburgi* 343. (1583.) in-8°. *Amst.* 458. (1698.) in-24. *Solisbaci* 542. (1782.) in-8°. *Lips.* 1764. in-8°. (⅜ th. Stargardt.)

Les versions latines de Bened. Arias Montanus *(Antv. ex off. Chr. Plantini* 1575. in-8°. [1 fl. 45 kr. vente Butsch. 9 fr. Tross. 2 th. Weigel.] *Helmst.* 1636. *Lips.* 1764. in-8°. [⅜ th. Stargardt.]) et de Const. l'Empereur ont été faites sur le texte inexact de l'édition de Constantinople. Il y a deux traductions françaises, l'une sur le texte hébreu et accompagnée de notes p. J. P. Baratier (*Amst.* 1734. 2 vol. in-12. 1⅜ th. Weigel. 6 fr. Asher. 2 fl. 24 kr. Beck.) et l'autre basée sur la version de Montanus, insérée dans la collection de voyages par Bergeron, enfin une traduction hollandaise *(Reize van B. van Tudela in den Jaren* 1160—1173 *door Europa, Azie en Afrika vertaald door S. Keyzer. Leyden* 1846. in-8°. 5 fr. Asher.). v.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Carmoly, Notice sur Benjamin de Tudèle et ses voyages Brux. 1837. in-8°.

Beninсasa, Il conte. Descrizione della Raccolta di stampe del conte Durazzo, esposta in una Diss. sull' arte dell' Intaglio a stampa. Parma, Bodoni 1784. in-4°. roy. Av. portrait. (9 sh. Bohn. 2 sc. 50 baj. Gallarini.)

On n'en a tiré que 140 exempl.

Beninсasa, Rutilio. Almanacco perpetuo. Napoli per Jac. Carlino e Paci 1593. in-8°.

Le véritable auteur de ce fameux Almanac, reproduit avec des additions d'Ott. Beltrano et avec une cinquième partie p. Talete Partenopeo à Naples en 1602. et à Venise en 1022 et 1688. in-8°. est le célèbre astronome de Palerme, Seb. Ansaloni; v. Melzi, Diz. di opere anon. ital. Vol. I. p. 124.

Benitzki, P. Voyez **Benyczki.**

Bennet, John. Madrigalls to fovre Voyces, newly published by J. Bennett, his first Works. Lond. 1599. in-8°. obl.

Bennet, John J. Plantae javanicae rariores descriptae iconibusque illustr., quas in insula Java annis 1802—18 legit et investigavit Th. Horsfield. E siccis descript. et characteres plurimarum elabor. J. J. Bennet, observ. structuram et affinitates praesertim respicientes passim adj. Rob. Brown. Lond. 1838—44. 3 part. in-fol. (238 pag. et 45 pl. col.) 1 l. 1 sh.

Bennett, John Whitchurch. Selection of the most remark. fishes found on the coast of Ceylon after drawings from nature. London 1828—30. 6 cah. gr. in-4°. Av. 30 pl. col. (6 l. 6 sh.) 1 l. 4 sh. Bohn. 15 th. Weigel.

—— Ceylon: a compl. account of the Island and its ressources. Lond. 1843. in-4°. Av. carte et pl. (3 l.) 10 th. Calvary.

Bennetti, H. A. Chronologia et critica Hist. profanae et sacrae. Rom. 1766—68. 6 vol. in-4°. (30 sh. Quaritch.)

—— Privilegiorum in persona S. Petri romano pontifici a Christo collatorum vindiciae. Romae 1761. 6 vol. in-4°. (20 fl. Klang.)

Benno. The lyfe of Hyldebrande, called Gregory the seventh, pope of that name; with the life also of Henry IV, emperour of Rome and Almayne. Lond., Wynkyn de Worde 1534. in-8°.

C'est la traduction de *Bennonis episc. Osnabrug. De vita et gestis Hildebrandi papae L. II.* dans *Goldast, Apologiae princ. Germ. pro Henr.* IV. p. 1.

(Benoist, E.) Histoire de l'édit de Nantes jusques à l'édit de Revocation en 1683, avec ce qui a suivi jusques à present. Delft. 1693—95. 3 tom. en 5 vol. in-4°. (7½ th. Köhler. 1 l. 16 sh. Barthés.)

Trad. en anglais p. Cooke: *Lond.* 1694. in-4°.

Benoit (de St. More). Chronique des ducs de Normandie, publiée pour la prem. fois d'après un ms. du Musée Britannique p. Fr. Michel. Paris 1836—44. 3 vol. in-4°. Av. facsimile col. (8 th. Asher.)

Cette chronique rimée du moine Benoît, trouvère anglo-normand du XII^e^ siècle se compose de 43,310 vers et comprend l'histoire des ducs de Normandie et des rois d'Angleterre de la race normande jusqu'à Henri 1^er^ en 1135. Elle est suivie d'un appendice contenant

1°. *Chanson ou cantique sur la croisade du XII^e^ siècle attribuée à Benoit publiée d'après le ms. de la bibl. Harleienne* (Musée Britann.) n°. 1717.

2°. *Vie de St. Thomas de Canterbury, tirée du ms. de la bibl. roy.* etc. Cette vie est attribuée par de la Rue (Essais sur les Bardes Anglonormands Vol. II. p. 188 sq.) à un autre moine du nom de Benoît, vivant sous Édouard III.

Il en existe une édition séparée: *Leben des Thomas v. Canterbury. Altfranzösisch her. v. I. Bekker. Berlin* 1838. in-8°. (1 th.)

3°. *De monacho in flumine periclitato meritis Beate Marie ad vitam revocato, d'après le ms.* 7,987 *de la Bibl. roy.*

4°. *Chronique de la guerre entre Henri II et son fils aîné en* 1173 *et* 1174, *composée par Jordan Fantosme chancelier spirituel de l'église de Winchester*, ouvrage déjà publié par **M. Michel** en 1839 aux frais de la „Surtees Society of Durham".

5°. *Variantes de la vie de St. Thomas de Canterbury.*

Benoit, P. J. Voyage à Surinam. Description des possessions néerlandaises dans la Guyane; cent dessins pris sur nature par l'auteur, lithogr. p. Madra et Lauters. Bruxelles, Société des beaux arts 1839. gr. in-fol. Av. 49 pl. sur pap. de Chine. (28½ th. R. Weigel. 3 l. 10 sh. Barthés.)

Bense du Puis, Pierre. Grammaire allemande et françoise. Paris 1643. in-8°.

Il existe une 3^e^ édition de cette grammaire curieuse, écrite par un français et membre de la société nommée „Deutsch gesinnte Genossenschaft" sous le nom du „Deutschliebender": *Paris* 1674. in-12. (316 pp.) v. Reichard, Hist. d. deutschen Sprache p. 467.

Benserade, Isaac de. Théâtre. Paris 1636—42. 6 pièces. in-4°.

La sixième pièce, intitulée *La Pucelle d'Orléans* est attribuée par d'autres à De la Ménardière.

Il existe encore des éditions des *Oeuvres (diverses) de B. publiées p. P. Lallemant. Paris* 1697. 2 vol. in-12. (1 fl. 12 kr. Butsch.) et *Oeuvres suivant la copie à Paris* (à la Sphère) *chez Charles de Sercy* 1698. 2 vol. in-8°. (25 fr. Techener. 9 sh. Dulau.) Voyez **Ovidius.**

—— Fables d'Ésope en quatrains, dont il y en a une partie au labyrinte de Versailles. Paris, Seb. Mabre Cramoisy 1678. in-12. (15 fr. Techener.) Voyez **Aesopus.**

Ben Sira. Proverbia Ben-Sirae aut. antiqui qui creditur fuisse nepos Jeremiae proph. op. J. Drusii in lat. ling. conv. et schol. ill. Acc. Adagia Ebraeor. nunquam antehac edd. Fran. 1597. in-4°. (14 gr. Weigel.)

Benson, Th. Vocabularium anglo-saxonicum, lexico Gul. Sommeri magna parte auctius. Oxonii e theatro Sheldon. 1701. in-8°. (16 sh. Bohn.)

Bentham, George. The botany of the Voyage of H. M. Ship Sulphur, under the command of Sir Edw. Belcher, during the years 1836—42. Published under the authority of the Lords Commissioners of the Admirality. Ed. and superint. by Rich. Brinsley Hinds, attached to the expedition. The botanical descr. by G. Bentham. London 1844. 6 cah. in-4°. (195 pp.) Av. 60 pl. (3 l. 3 sh.)

La relation du voyage a paru sous le titre: *Sir Edw. Belcher, Narr. of a voyage round the world performed in her M. Sh. Sulphur, during the y.* 1836—42. *incl. details of the naval operations in China from Decbr.* 1840 *to Nov.* 1841. *Lond.* 1843. 2 vol. in-8°. Av. 3 cart. et 19 pl.

Bentham, James. History and Antiquities of the Conventual and Cathedral Church of Ely, 673—1771. Cambr. 1771. in-8°. roy. Av. fig. (4 l. 4 sh. — 8 l. 17 sh.) 2 l. 5 sh. Toovey. 2 l. 2 sh. Bohn.

Il faut y ajouter: *Supplement to the first edition of Mr. Bentham's Ely by W. Stevenson. Norwich* 1817. in-4°. imp. Av. 16 pl.

On en a tiré 180 exempl. sur pap. imp. et 25 sur pap. éléphant, avec les fig. avant la lettre sur pap. de Chine.

—— History of Ely. The second edition, ed. by W. Stevenson. London (Norwich) 1812. in-4°. imp. (av. le suppl. 14 th. Köhler. 3 l. 16 sh. Bohn.)

On en a tiré 250 ex. sur pap. imp. et 25 sur pap. éléphant. Il y a dans cette édition quelques planches de plus que dans la première. On y ajoute: *Supplement to the second ed. by W. Stevenson. Norwich* 1817. in-4°. imp. (tiré à 84 ex.) (ensemble 14 th. Köhler.) C'est le même livre que le Supplément cité ci-haut, excepté que les Mémoires de Bentham, les Addenda et les pl. n°. 2 et 15. y manquent.

Bentham, Jeremy. Works published under the superintendence of his executor J. Bowring. Edinb. 1838—43. 11 vol. in-8°. (5 l. 5 sh.)

La traduction française des *Oeuvres de J. B. Bruxelles* 1829—30. 1840. 3 vol. in-8°. à 2 col. (4⅜ th. Baer.) n'est pas du tout complète.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bentham, Jeremy. Introduction to the Principles of Morals and Legislation. A new edition corr. by the Author. London 1823. 2 vol. in-8°. Av. portrait p. Worthington. (14 sh. Bohn.)

La première édition de ce célèbre ouvrage a paru en 1780. in-4°., la seconde en 1789. Il a été traduit en français *(Traités de législation civile et pénale publ. p. Et. Dumont. Paris* 1802. 3 vol. in-8°. *ib.* 1820. 3 vol. in-8°.); en espagnol *(c. not. p. Ramon de Salas. Madrid* 1821. 3 vol. in-8°. *Paris* 1823. 6 vol. in-18. 1 l. 4 sh. Barthés.) etc.

Pour les autres écrits de ce savant v. Lowndes Vol. I. p. 157.

Bentham and **Willis'** History of Gothic and Saxon Architecture in England. Lond. 1794—98. in-fol. imp. (1 l. 1 sh. Bohn.)

9 gr. pl. pliées, représ. les cathédrales de Peterborough, Carlisle, Chester, Worcester, Rochester, Wells, Exeter, Lincoln et Ely, gr. p. Bickham et Vivares.

Bentinck, Comtesse douairière **de,** Catalogue d'une collection de Médailles antiques dans son cabinet, avec le Supplément. Amst. 1787—88. 3 vol. in-4°. Av. fig. (2 l. 2 sh. Dulau.)

Cet ouvrage a été imprimé dans une impr. particulière et n'est jamais entré en commerce.

Bentivoglio, Ercole. Opere poetiche. Parigi, Fr. Fournier 1719. in-8°.

Cette édition faite par les soins de Gius. di Capua et renfermant *le rime, le egloghe, due commedie* et *le satire* n'a pas eclipsé les éditions antérieures, l'éditeur s'étant permis plusieurs omissions arbitraires.

Il sogno amoroso e l'egloghe. Vinegia, Bindoni 1530. in-4°. (3 sh. 6 d. Bohn.)

Il Geloso, commedia. Ven., Giolito 1544. in-8°. (7 sh. Bohn. 25 fr. Techener.)

I fantasmi, comm. Ven., Giolito 1544. in-8°.

Trad. en franç. p. Jean Fabre: *Les fantômes et le jaloux, com. Ital. trad. en fr. Oxf.* 1731. in-8°.

Satire et altri rime piacevoli. Ven., Giolito 1550. in-12. (½ th. Weigel.) *ib.* 1557. in-8°.

Bentivoglio, Card. **Guido.** Relazione varie fatte in tempo delle Nunziature di Fiandra e di Francia. Anversa, Gio. Meerbecio 1629. in-fol. (15 sh. Dulau. ⅔ th. Lempertz.)

Réimprimé: *Col.* 1630. in-4°. (1 sc. 40 baj. Gallarini.) *ib.* 1632. in-4°. (4 sh. Dulau.) *ib.* 1646. (Elzevir) in-8°. (1 fl. Butsch. 3 fr. Coen. 1½ th. Weigel.) *Parigi* 1631. in-4°. *Ven., Ginammi* 1633. in-4°. (4 fr. Coen.) *ib.* 1667. in-4°. (5 fr. Coen.) *Bol.* 1655. in-8°. (⅓ th. Maske.) etc. Il y en a une traduction française par le P. Gaffardi (*Paris* 1642. in-4°.), et une seconde en anglais *(Collection of letters to divers persons of eminence during his Nunciature in France and Flanders. In Italian and English. London* s. d. in-12.) et une troisième en espagnol *(Relaciones publ. por Enr. Puteano, y traduzidas p. Don Fr. de Mendoça y Cespedes de Italiano en lengua Castellana. Madrid* 1638. in-4°. 8 sh. Salva.). Il faut y ajouter:

Lettere diplomatiche per la pr. v. pubbl. p. cura di L. Scarabelli. Tor. 1852. 2 vol. in-12.

—— Lettere. Colonia, s. nom d'impr. 1631. in-4°.

On préfère la seconde édition augmentée: *Roma, de Rossi* 1654. in-8°., mais non celle de *Col.* 1646. in-8°. (24 kr. Butsch.) Il existe un recueil des *Lettere. Cambr.* 1787. in-8°. et *Paris* 1807. in-12. avec des notes p. G. Biagioli. On cite aussi: *Lettres avec le texte en revers ed. p. Veneroni. Paris* 1696. in-8°. (12½ gr. Maske.) *Lettere c. note gramm. e filol. di G. Biagioli. Ed. IV. Liv.* 1831. in-8°. *Nap.* 1833. in-12.

—— Della guerra di Flandra (dal 1559 al 1607). P. I. Colonia 1632. (con l'Aggiunta dei Libri IX e X.) ib. 1634. P. II. (VI Libri.) ib. 1636. (P. I. II. 12 sh. Toovey.) P. III. (VIII Libri.) ib. 1639. in-4°.

Il y en a des réimpressions incomplètes: *Col.* 1635. 3 vol. in-8°. et *Ven.* 1637. 2 part. en 1 vol. in-4°. (3 fr. 50 c. Schneider.) et *ib., Baba* 1640. 3 tom. in-4°. (10 fr. Coen. ⅔ th. Lempertz.) *ib.* 1678. 3 tom. in-4°. (⅔ th. Lempertz.). L'édition magnifique publiée: *Parigi, Nic. Redelichuysen* 1645. in-fol., dont il y a des exempl. avec un frontisp. daté de 1648 n'est pas correcte. La réimpression: *Amberes, Ger. Verdussen* 1687. in-fol. est recherchée à cause des portraits ajoutés. Il en existe des éditions récentes, p. ex. *Ven.* 1702. in-4°. *Liv.* 1801. 7 vol. in-16. (5 fl. 30 kr. Favarger.) *Mil.* 1826. 3 vol. in-8°. (16 l. 50 baj. 6 fl. 20 kr. Favarger.). Cet ouvrage a été traduit en français *(p. Ant. Oudin. Paris* 1634. [la 1re partie.] in-4°. [2 fr. Schwarzkopf.] *Trad. nouvelle. ib.* 1669. 2 vol. in-12. *p. l'abbé Loiseau. ib.* 1769—1770. 4 vol. in-12. [4 fl. 30 kr. Klang. 1 l. 10 sh. Dulau. 18 sh. Bohn. 18 sh. Barthés.), en anglais *(Historicall Relations of the United Provinces and of Flanders rendered into English by Henry* [Carey] *Earle of Monmouth. London* 1652. in-fol. Av. le portr. de Monm. p. Faithorne. *History of the War of Flanders. Engl. by H.* [Carey] *Earle of Monmouth. London* 1654. in-fol. Av. le portr. de Monm. *ib.* 1678. in-fol. Av. une carte des 17 prov., 20 pl. et une continuation sur les a. 1671—1675.), en espagnol *(Las guerras de Flandes desde la muerte del Emperador Carlos V. hasta la conclusion de la tregua de doces años. Trad. de lengua Tosc. en la españ. p. Bas. Varen. Amberes* 1687. in-fol. Av. fig. 16 sh. Salva. 15 sh. Dulau. 3 th. Hartung.) et en hollandais *(Nederlandsche Oorlogen. Leeuw.* 1674. in-4°. 1 fl. van Coehoorn.)

Bentivoglio, Card. **Guido.** Memorie, con le quali descrive la sua vita, Libri II. Amst., Jansson 1648. in-8°. (2 th. Weigel. 15 fr. Techener. 26 gr. Baer.) Ven. 1648. in-4°.

Traduit en français p. l'abbé de Vayrac: *Paris* 1713. 2 vol. in-8°. (6 sh. Dulau.)

—— Opere. Parigi 1648. in-fol. (6 fl. 30 kr. Klang.)

—— Opere storiche. Mil. 1806—7. 5 vol. in-8°. Av. portrait. (1 l. 1 sh. Bohn. 1 l. 5 sh. Barthés. 1 l. 15 sh. Dulau. Pap. fin 2 l. 10 sh. le même.)

Bentkowski, Fel. Historya literatury Polskiey. w Warsz. & Wilnie 1814. 2 vol. in-8°. (4½ th.)

Cet ouvrage classique et très important sous le rapport bibliographique est devenu très rare (12—15 th.).

Bentley, Ch. Twelwe views in the interior of Guyana, w. descr. letter press by R. H. Schomburgk. London 1841. gr. in-fol. (2 l. 2 sh.) 8 th. Weigel.

Bentley, John. Historical view of the Hindu Astronomy. London 1825. in-8°. Av. pl. (14 sh.)

Bentley, Richard. Works collected and ed. by the Rev. Al. Dyce. London 1836. 3 vol. in-8°. (1 l. 18 sh.) 1 l. 1 sh. Bohn.

Cette collection n'a pas été achevée; elle renferme seulement *A dissertation upon the epistles of Phalaris with an answer to the objections of the Hon. C. Boyle, A diss. upon the epistles of Phalaris, Themistocles, Socrates, Euripides and the Fables of Aesop* (publié séparément: *London* 1777. 1816. in-8°. Traduit en latin dans *Bentleji Opuscula philologica. Lips.* 1781. in-8°. et par J. D. a Lennep dans: *B. Dissert. de Phal.* etc. *Gron.* 1777. in-4°. [3 th. Weigel.]) et *Eight sermons preached at the H. Rob. Boyle's lecture in the year* 1692. *(Lond.* 1699. IVth. ed. in-8°. [Cette édition diffère entièrement des éditions antérieures] etc. *Oxf.* 1809. in-8°.)

—— Bentleji et doctorum virorum epistolae, partim mutuae. Acc. Rich. Davesii ad Joa. Taylorum epistola singularis. Lond. 1807. in-4°. Av. les portr. et facs. de Bentley et de Graevius.

On en a tiré 50 exempl. sur pap. ord. (16 sh. Bohn.) et 150 sur gr. pap. (18 sh. — 3 l. 6 sh.) 1 l. 16 sh. Bohn., pour être distribués aux amis de l'éditeur, Dr. C. Burney. (v. Dibdin, Decameron. Vol. II. p. 390.) Il en existe une réimpression: *(Novis addit. et G. Hermanni de Bentlejo ejq. edit. Terentii dissert. aux. Fr. Tr. Friedemann.) Lips.* 1825. in-8°. (10 sh. 6 d. Bohn.)

—— The correspondance of R. Bentley (ed. by Chph. Wordsworth). London 1842. 2 vol. in-8°.

Tiré à 250 exempl. (2 l. 10 sh.)

Bentley, Thomas. Monvment of Matrones: containing seuen seueral Lamps of Virginitie, or distinct treatises; whereof the first fiue concerne Praier and Meditation, the other two last, Precepts and Examples, as the woorthie works, partlie of Men, partlie of Women. Printed by H. Denham. (1582.) in-4°. Av. grav. en bois.

Chaque *lamp* a un frontisp. particulier. On dit qu'il n'y en a qu'un seul exempl. (au Musée Brit.) 8 l. 18 sh. 6 d. — 19 l 19 sh.

Bentoth, George (ou **Vendoti).** Dictionnaire grec-moderne, français et italien, français-grec et italien, italien-grec et français. Vienne 1790. 3 vol. in-4°. (51 fr. Villoison.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bentoth, George (ou **Vendoti**). *Λεξικον διγλωσσον της γαλλικης* etc. Dictionn. français-grec-moderne et grec-moderne-français. Vienne 1804. 2 vol. in-4°. (6⅔ th. Baer.)

Benvenga, M. Viaggio di Levante con la descrittione di Constantinopoli. Bologna 1688. in-8°.

Benvenuti, Pietro. Le tre porte del battistero di S. Giovanni di Firenze, incise ed illustrate. Fir. 1821. gr. in-fol. (72 fr.) 35 fr. Boutourlin.

36 pl. au trait avec le texte en ital. et en français v. **Keller.**

—— Pitture descritte da N. Palmerini. Pisa 1821. 3 part. in-fol. atl. 9 pl. gr. p. Rosaspina.

Benvenuto. Scala politica dell' abominatione e tirannia Papale di Benvenuto Italiano a tutti gli principi, republiche, stati e signori: ed ad ogni altro nobile spirito, amatore de la fede. In Roma 1627. in-8°. (4 l. 15 s. La Vallière. 12 l. 1 s. Gaignat.)

Benyczky, Petrus. Magyar rithmusok avagy versek. Lötsen Brewer Samuel által. 1692. in-24. 236 pp.

Chansons lyriques hongroises, réimprimées: *Posonyban* 1727. in-12. 1771. in-16. 1803. in-8°. *Debreczenben* 1756. in-24.

Benyowsky, Maur. Aug. count **de.** Memoirs and Travels, consisting of his military Operations in Poland, his Exile into Kamschatka, his escape and voyage from that Peninsula through the Northern Pacific Ocean touching at Japan and Formosa, to Canton in China, with an account of the French Settlement he was appointed to form upon the Island of Madagascar. London 1790. 2 vol. in-4°. Av. portr. et pl. (1 l. 13 sh. — 5 l. 9 sh. 6 d.) 18 sh. Bohn.

Curieux quant aux notices sur Kamschatka et Madagascar, mais très douteux à l'egard de Japon. Trad. en allemand p. J. R. Forster (*Berlin* 1790. in-8°.) et en hongrois p. le comte Jos. Guadanyi (*Poson.* 1793. in-8°.).

Ben Zohair (ou Zoheir, Sohair). Voyez **Caab.**

Benzoni, Girol. La Historia del Mundo nuovo di G. B., la qual tratta dell' isole & mari nuovamente ritrouati & delle nnoue città da lui proprio vedute per acqua & per terra in quattordeci anni. Ven., Fr. Rampazetto 1565. in-8°. (20 fr. Asher.) ib., Tini 1572. in-8°. Av. fig. (20 fr. Asher. 2 sc. Gallarini.)

Réimpr.: *Ven., Heredi di G. M. Bonelli* 1572. in-8°. Av. fig. en bois.

Il en existe plusieurs traductions, savoir en latin: *(Transl. Novae novi orbis historiae id e. rerum ab Hispanis in India occid. gest. L. III op. Urbani Calvetonis latini facti.) Gen., Eust. Vignon* 1578. in-8°. [5 fl. 36 kr. vente Butsch. 15 fr. Tross. 5 fr. Bearzi. 2½ th. Weigel. 10 fr. Asher.] *[Adj. de Gallorum in Floridam expeditione.] ib.* 1581. in-8°. [480 pag. sans la table. 6 fr. 50 c. Bearzi. 4 th. Köhler. 2½ th. Weigel.] *Col. Allobr.* 1598. in-8°. [3 fl. vente Butsch.] *[c. J. Lerii Hist. Indiae Orientat T. II.] Gen., Vignon* 1586. in-8°. Av. fig [6 fl. 30 kr. vente Butsch. 1⅔ th. Weigel. 8 th. Baer.] *s. l.* 1600. in-8°.), en allemand *(Newer Weldt u. Indianischen Königreichs neue u. warhafte History* etc. *in* 3 *Büchern. Aus d. Lat. durch Nic. Höniger. Basel* 1579. in-fol. 3 fl. 30 kr. vente Butsch. 6 th. Weigel. — *H. Benz. Novae novi orbis historiae. Geschichten so in der neuen Welt — bis* 1556 *sich zugetragen. Deszgleichen von der Frantzosen Meerfahrt in das Land Floridam* 1565. *Beschreibung der Canarischen Inseln. Durch Abel Scherdigern, Pfarrer zu Wasungen ausz dem Latein in Deutsch bracht* 1589. *Helmst. durch Jac. Lucius* 1590. in-4°. 527 pp. [1½ th. Lempertz.] *Franckf.* 1595. in-fol. Av. gr. p. de Bry [4 fl. Bentes.] *Eigentliche Fürbildung aller neuen fremden seltsamen Historien und Geschichten so sich wahrhaftig in dem mächtigen Königreiche Peru zu Zeiten als die Spanier erstmals dasselbe Land erfunden, zugetragen haben. Franckf.* 1597. in-fol. Av. gr. en t. d. p. de Bry [2 fl. 42 kr. Scheible.]) et en français *(Hist. du Nouveau monde . . . . extrait de l'italien d'Hier. Benzoni par Urb. Chaweton: ensemble une petite histoire d'un massacre commis par les Hespagnols sur quelques françois à la Floride.)* (Genève) *Eust. Vignon* 1579. in-8°. 1589. in-8°.

Beolco detto il Ruzzante. Voyez **Ruzzante.**

Beowulf. De Danorum rebus gestis sec. III et IV. Poema danicum dialecto Anglosax. Ex bibl. mus. Brit. ed. vers. lat. instr. Grim Johnsen Thorkelin. Havn. 1815. in-4°. (8 fr. Asher.)

Beowulf. The Anglo-Saxon poems of Beowulf, the travellers song and the battle of Finnesburgh, ed. by J. M. Kemble. A translation of the Anglo-Saxon poems of Beowulf, with a copious glossary, preface and philol. notes by J. M. Kemble. London 1835—36. 2 vol. in-8°. (20 fr. Asher. 30 sh. Bohn.)

Les textes anglo-saxons qui composent le premier volume, ont été d'abord publiés séparément à Londres en 1833. in-8°. Il en existe une édition postérieure: *Beowulf, Heldengedicht des 8ten Jahrh. Herausgeg. v. L. Ettmüller. Zürich* 1840. in-8°. Av. 1 carte; et une traduction en vers anglais p. Wackerbarth (*London* 1849. in-8°. 10 sh. 6 d.).

—— The Anglosaxon Poems of Beowulf. The Scôp or Gleeman's tale and the fight at Finnesburg. With a litteral transl., notes and gloss. by B. Thorpe. Oxford 1855. in-8°. (5 fr. Asher.)

—— Beo-Wulf og Scopes Vidsid. To angelsaxiske Digte med Oversättelse og oplysende Anmærk. udg. af Fr. Schaldemose. II Udg. Kjøbh. 1851. in-8°. (1¼ th.)

Berachia. Voyez **Barachia.**

Berain, Oeuvres de. Paris 1725. in-fol. atl. 3 l. 13 sh. 6 d.

106 pl. gr. p. Berain et Le Moyne représentant des ornements, décorations, vases, candelabres etc.

—— Décorations intérieures, lithogr. p. Arnout père. Paris 1849 sq. in-fol.

Cet ouvrage n'a pas été achevé (Livr. 1e et 2e, chacune de 8 pl.; 1 l. Dulau.). Il en devait être 10 de 80 pl.

Béranger, P. J. de. Oeuvres complètes, édition revue par l'auteur et ornée de 104 vignettes sur acier. Paris 1834. 4 vol. gr. in-8°. (26 fr., pap. vélin 52 fr.)

Les vignettes qui décorent cette édition ont été d'abord publiées séparément par cah. de 8 pl. On en a tiré des épreuves avant la lettre sur pap. blanc et sur pap. de Chine.

Il existe cent éditions de ces célèbres poésies. Nous en signalons seulement celles de *Paris* 1828—32. 3 vol. in-8°. Av. illustr. p. Monnier. (2 l. 10 sh. Barthés.) *ib.* 1836. 3 vol. in-8°. Av. 150 dess. p. Grandville. (1 l. 10 sh. Barthés et Dulau.) *ib.* 1837. 3 tom. in-8°. Av. 120 vign. gr. en bois. (13 fr.) 1 l. 7 sh. Bohn. 9⅔ th. R. Weigel.) *Liège* 1843. in-8°. (2 th. Baer.) *ib.* 1846. 2 vol. in-8°. Av. 52 gr. sur acier. (11 th. Weigel.) *ib.* 1855. 2 vol. in-8°. Av. 52 gr. sur acier. (1 l. 8 sh. Barthés. 6 th. Baer.)

Collection de vignettes pour les Chansons de Béranger, gravées sur acier d'après les dessins de Bellangé, Adam etc. *Paris* 1836. in-8°. 26 Livr. à 4 vign. (48 th. Pap. chin. 24 th. R. Weigel.)

Bérard, Aug. Sim. Louis. Essai bibliogr. sur les éditions des Elzevirs les plus précieuses et les plus recherchées, préc. d'une not. sur ces imprimeurs célèbres. Paris 1822. in-8°. (7 fr.) 6 fr. Aubry.

On en a tiré 15 exempl. sur carré vélin et 10 sur grand raisin vélin qui ne sont entré en commerce (34 — 51 fr.).

Cet essai, qui ne s'occupe que d'un choix superficiel des livres sortis des presses des Elzevirs, a été effacé entièrement par les ouvrages de Pieters et de Reume (v. ces articles), quoique il conserve encore quelque valeur par les renseignements bibliographiques sur quelques ouvrages y décrits.

Berardi da S. Agata, A. Miscellanea musicale divise in 3 parti dove con dottrine si discorre delle materie più curiose della musica etc. Bol. 1689. in-4°. (6 th. Weigel.)

Beraudière, Marc de la, seigneur de Mauuoisin. Le combat de seul à seul en camp clos. Avec plusieurs questions propres à ce sujet etc. Paris, Abel l'Angelier 1608. in-4°. (12 fr. Asher. 55 fr. Techener.)

Berault Bercastel, A. H. Histoire de l'église, nouvelle édition continuée depuis 1721 jusqu'en 1820 (p. M. l'abbé Aimé Guillon). Besançon et Paris 1820—21. 22 vol. in-8°. (66 fr.) 8 l. Dulau.

La première édition, qui ne va que jusqu'en 1721, a paru à *Paris* en 1778 et suiv. en 24 vol. in-12. On l'a réimprimée à *Toulouse* en 1809. en 12 vol. in-8°. (4 l. 4 sh. Dulau.) sans la continuation promise sur le titre. Il existe deux continuations de cette histoire eccles. très estimée en France, l'une par le comte de Robiano (*Paris* 1836. 4 vol. in-8°. 18 sh. Dulau.), l'autre par le baron Henrion (*ib.* 3 vol. in-8°.). Une troisième continuation, étendue jusqu'en 1840 fait partie de la troisième

EFERUS - Recherches & Classification numériques

édition de l'original, intitulée: *Hist. de l'égl. nouv. éd. corr. et augm. de sa continuation depuis 1720 jusqu'à Leon XII p. Pélier de Lacroix. Paris* 1830. 12 vol. in-8°. (20 fr. Aubry.) et une quatrième intitulée: *Histoire générale de l'Église depuis la prédication des apôtres jusqu'au pontificat de Grégoire XVI. Paris, Gaume* 1841. 12 vol. in-8°. (48 fr. 3 l. 13 sh. Dulau.) Il en existe une traduction italienne: *Fir.* 1821. 37 tom. en 19 vol. in-12. (5 sc. Gallarini.) *Ven.* 1836. *II. ed.* 12 vol. en 30 part. in-8°. Av. fig. (18 fl. Favarger.)

Berbrugger, Ad. L'Algérie pittoresque, historique et monumentale ou Recueil de vues, monuments, costumes, armes et portraits faits d'après nature dans les provinces d'Alger, Oran, Bone et Constantine p. Bour, Brocenet, Flandin, Raffet, Genet, Dauzats etc. et une Flore d'Alger. Paris 1843. 36 livr. en 3 vol. de 5 part. in-fol. Av. gr. à deux-tintes. (15 l. Barthés. 45 th. Baer.)

Berchorius, Petrus. Reductorium morale bibliorum, liber correctus per C. W. (Cephalaeum Wolfium ou Wolfg. Koepfel) civem Argentinensem 1474. gr. in-fol. Sans ch., récl. ni sign. (302 ff. à 2 col. de 50 l. y compris 37 ff. de prél.) 8 fl. Butsch.

On doute encore si cette édition-ci ou la suivante est la première.

—— Liber biblie moralis expositionum interpretationumq3 historiarum ac figura2 veteris noviq3 testamenti. (*A la fin:*) Impr. per Johannē Zeiner de Reutlingen (non penna sed stagneis caracteribꝰ) Ulm. 1474. in-fol. (266 ff. à 2 col. de 50 l.) 6 fl. 6 kr. vente Butsch.

On cite encore les deux réimpressions suivantes de cet ouvrage souvent reproduit: *Daventriae per Rich. paffroet de Colonia* 1477. in-fol. 468 ff. (premier livre impr. avec date à Deventer) et *(Colon.) per Barthol. de unckel* 1477. in-fol. (425 ff. à 2 col. de 39 l.; 4 fl. van Gockinga 1773.)

—— Compendium Biblie quod et aureum Biblie repertorium nuncupatur. s. l. ni d. in-4°.

Réimprimé plusieurs fois s. l. ni d. in-4°. et *Norimb. Anth. Koberger* 1489. 3 vol. in-fol. et 1499. 3 vol. in-fol. Les éditions du *Red.* et *Rep.* publiées à Venise en 1583. in-fol. sont les plus complètes.

—— Opera omnia. Antv. 1609. 2 vol. in-fol. (2 fl. du Bois.) Col. 1669. (12 fl. Klang.) 1684. 4 vol. (9 fl. Scheible.) 1692. 1712. (8 fl. Klang.) 1730. 6 tom. en 3 vol. in-fol. (2 l. 2 sh. Nutt. 8 th. Weigel.)

Berchtold. Voyez **Berthold.**

Bereau, Jacq. Les eglogues et aultres oeuvres poétiques. Poictier p. Bernard Noscereau 1565. in-4°.

Berengarius, Jac., Carpensis. Anatomia Carpi. Isagoge breves perlucide ac uberrime in Anatomiam humani corporis a cōmuni Medicorum academia usitatam. Ven. 1535. in-4°. Av. beaucoup de gr. en bois. (1 th. R. Weigel.)

Les éditions antérieures: *Bonon.* 1514. in-4°. Av. 22 grav. en bois. *ib.* 1521. (3 fl. 36 kr. Scheible.) 1523. 1525. in-4°. *Ven.* 1522. 1525. in-4°. ont quelques grav. en bois de plus. Celles de *Col.* 1529. in-8°. et *Argent., Hr. Sybold* 1530. in-8°. ne sont pas estimées.

—— Tract. de fractura cranii. Ven. p. Jo. Ant. de Nicolinis da Sabio 1535. in-4°. (5 s. van Ruisch.)

—— Commentaria cum ampliss. conditionibus super Anatomia Mundini, cum textu ejus in prist. nitorem restit. Bon. 1521. in-4°. ib. 1552. in-fol. Av. 19 fig. en bois.

Berengarius Turonensis. De sacra coena adversus Lanfrancum liber posterior. E cod. Guelferb. edd. A. F. et J. F. Vischer. Berol. 1834. in-8°. (2 th.)

Il faut y ajouter 3 lettres du même auteur, impr. dans *Labbei Conc.* Vol. IX. p. 1054. 1056 et 1062.

Berenger, M. Collection abrégée des voyages faits autour du monde. Paris 1790. 10 vol. in-8°. Av. fig. (4 sc. 50 baj. Gallarini.)

Berenger, Rich. History of the Art of Horsemanship. London 1771. 2 vol. in-4°. Av. fig. (16 sh. Bohn.)

Berenger de la Tour d'Albenas. Voyez **Latour.**

Berengosius, abbas. Opuscula. Col. 1555. in-8°.

Beretarius, Sebast. Vita Jos. Anchietae Soc. J. in Brasilia defuncti. Col. 1617. in-18. (1 l. 1 sh. Nutt et Trübner. 5 fl. 30 kr. vente Butsch.)

Ce livre curieux donne la vie de Jos. Anchieta, un des premiers missionaires en Brésil.

(Berg., Ad.) New Müntzbuech — Und dann wird ein Dialogus . . . zwischen dem Gelt und der Armut mit angehängt. München 1596. 1604. in-fol. Av. pl.

Berg, Albert. Physiognomy of tropical vegetation in South America; a Series of Views illustr. the Primeval Forests on the River Magdalena and in the Andes of New Granada. With a letter from Al. v. Humboldt and a preface by Fr. Klotzsch. London 1854. in-fol. (75 fr. Asher.)

Bergamo, Andrea de. Voyez **Andrea de B.**

Bergano, Diego. Arte de la lengua Pampanga, nuevamente añadido, emmendado y reducido à methodo mas claro. Sampaloc (Manila) 1736. in-4°. (88 pag.)

—— Bocabulario de Pampango en Romance y diccionario de Romance en Pampango. Manila 1732. in-fol. (8 ff. de prél. et 397 pag.) 7 l. 7 sh. Dent. 4 l. 12 sh. Heber (av. le préc.)

Bergantini. Voyez **Voci** italiane.

Berganus, Georg. Jodoc. Benacus (poema). Veronae ap. Ant. Puteolum 1546. in-4°. Av. une carte géogr. gr. en bois. (94 ff.) 10 sh. Pinelli. 24 fr. Villoison. 1⅔ th. Weigel.

Berganza, Franc. de. Antigüedades de España propugnadas en las noticias de sus reyes y condes de Castilla la Vieja; en la historia de Cid Campeador y en la Cronica del monasterio de San Pedro de Cardeña. Madrid 1719—21. 2 vol. in-fol. (15 fl. 50 c. Meermann. 2 l. 2 sh. Salva. 2 l. 2 sh. Dulau.)

Bergellanus, Joa. Arnold. De chalcographiae inventione, poema encomiasticum. Mogunt. ad Divum Victorem, excud. Franc. Behem 1541. in-4°. (11 ff.) 2 sh. Heber.

Réimpr. dans *Wolf. Monum. typogr.* Vol. I. p. 1. sq. et *Joannis Scr. Mog.* Vol. III. p. 421. sq.

Bergen, H. v. Monographie der China. Hamb. 1816. in-4°. Av. Atlas de 8 pl. enl. et 10 tables. (18 th.) 8 th. Weigel.

Berger, Chr. Henr. de. Commentatio de Personis vulgo Larvis s. Mascheris: von der Carnevalslust. Francof. et Lips. 1723. in-4°. (2⅓ th. Weigel. 2 Rbd. Salomon. 1 th. Baer et Lempertz. 2 fl. 24 kr. Scheible.)

Accomp. de 154 mauvaises grav. représentant les différentes scènes des comédies de Térence.

Berger, Chr. Jos. Spørsmaale over Menneskets Fødsel og Fødsels-Hielpen. Kjøbh. 1766. in-8°.

Très rare et entièrement inconnu aux auteurs sur l'art d'accouchements.

Berger, Jean. Voyez **Discours** modernes.

Bergerac, Cyrano de. Oeuvres diverses. Paris, Ch. de Sercy 1654. 2 part. en 1 vol. in-4°. (4 ff. de prél., 204 pag., 2 ff. non ch. et 167 pag. 2 ff. p. le privil.)

Réimprimé: *Paris* 1661. 3 part. in-12. *Rouen* 1676. 3 part. in-12.

—— Nouvelles oeuvres. Paris 1662. in-12. 1676. in-12.

—— Histoire comique ou Voyage dans la Lune. s. l. ni d. (1650.) in-12. Lyon 1652. in-18. (5 sh. Dulau.) Paris 1656. in-12. 1659. in-12. 1663. in-12.

—— Nouvelles oeuvres et oeuvres diverses. Paris 1662—66. 5 part. in-12. Av. portrait.

On cite encore les éditions suivantes: *Oeuvres* (complètes). *Lyon* 1663. 2 vol. in-12. (1 th. Weigel.) *Paris* 1676. 2 vol. in-12. 1681. 2 vol. in-12. Av. portrait. *Rouen* 1677. 2 vol. in-12. 1678. 2 vol. in-12. *(Oeuvres diverses enrichies de fig. en taille-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

douce.) Amst. 1699. 2 vol. in-12. *(Oeuvres complètes.) Paris* 1699. in-12. *Amst.* 1709. 2 vol. in-12. (10 sh. Dulau.) *Rouen* 1710. 2 vol. in-12. et in-8°. Av. portrait. *Amst.* (Paris) 1741. 3 vol. in-12. Av. front. et portr. (réimpr. de l'édition de 1662.) 1761. 3 vol. in-12. *Oeuvres choisies préc. d'une not. p. Le Blanc. Toul.* 1855. in-12. *Hist. com. des états et empires de la lune et du soleil. Nouv. édition revue et publ. av. d. not. et une not. hist. p. P. L. Jacob bibliophile. Paris* 1858. in-12. (Bibl. Gauloise.) 5 fr. et *Oeuvres comiques galantes et littéraires de C. de B. Nouv. éd. revue et publ. avec les notes p. P. Jacob bibliophile.* ib. eod. in-12. (4 fr.) Il y en a plusieurs traductions anglaises, savoir:

Satyrical Characters and handsome descriptions in letters, transl. from the French by a Person of Honor. London 1658. in-8°.

History of the World in the Sun and Moon, done into English by Th. St. Serf. Lond. 1659. in-12.

Il y en a une nouvelle traduction p. A. Lovell *(London* 1687. in-8°. Av. front.) et une troisième p. S. Derrick *(Lond.* 1755. in-8°.) v. P. Jacob dans le Bull. du Bibl. 1857. p. 533 sq.

Bergeret. Phytonomatotechnie universelle, c'est-à-dire l'art de donner aux plantes des noms tirés de leurs caractères. Paris, Didot jeune 1783—84. 3 tom. en 1 vol. in-fol.

Cet ouvrage n'a pas été achevé. Déjà en 1773—75 il y en avait 27 cah. publiés, contenant 328 pl. (chaque cah. 4 fr., fig. col. 9 fr., pap. de Holl. col. 18 fr.), dont le dernier est numéroté 28, parceque le 21e n'a pas paru (80 fr. Heritier.).

Bergerie, Le **Sr.** de la. Voyez **La Bergerie.**

Bergeron, L. E. Manuel du tourneur ou l'art d'apprendre à tourner seul et sans maître. Seconde édition entièrement refondue et augmentée p. P. Hamelin-Bergeron. Paris 1816. 2 vol. in-4°. Av. Atlas de 96 planch. dont huit représentant les échantillons des bois de France et des îles col. (60 fr.) 2 l. Barthés. 4 l. Dulau.

La première édition moins complète a paru 1792—96. en 2 vol. in-4°. Av. fig.

Bergeron, Nic. Voyez **Savigny.**

Bergeron, Pierre. Relation des voyages en Tartarie de frère Guillaume de Rubruquis, fr. Jean de Plan-Carpin, fr. Ascelin, et autres religieux de S. François et S. Dominique, qui y furent envoyez par le pape Innocent VI et le roy S. Louys; (extrait du latin) plus un traicté des Tartares, de leur origine, moeurs, religion ... avec un abrégé de l'hist. des Sarrasins et Mahométans .... le tout recueilly p. P. Bergeron. Paris, L. de Heuqueville 1634. in-8°.

Il y a des exempl. de cette relation avec l'adresse des libraires Mich. Joly et G. Josse sous la même date. Elle a été réimprimée dans le *Recueil de divers voyages curieux, faits en Tartarie, en Perse et ailleurs. Leide, van der Aa* 1729. 2 vol. in-4°. Av. fig. et sous le titre:

Voyages faits principalement en Asie, dans les 12e, 13e, 14e *et* 15e *siècles p. Benj. de Tudèle, Jean du Plan Carpin, N. Ascelin, Guill. de Rubruquis, Marc Paul, Haiton, Jean de Mandeville et Ambroise Contarini, accomp. de l'histoire des Sarrazins et des Tartares par P. Bergeron. à la Haye, Neaulme* 1735. 2 vol. in-4°. Av. fig. (4 th. Weigel. 3 th. Stargardt. 2 l. 2 sh. Payne et Foss. 12 fr. Aubry. 16 sh. Quaritch.) Il en existe une traduction hollandaise: *Naaukeurige Versameling d. gedenkw. Zee- en Landreysen. Leiden* 1707. in-4°.

Bergestroem, Hans. Poetiska Arbeten. Lund. (1784.) 2 vol. in-8°.

Bergewi. Rissali Bergewi. Constant. 1219. (1804.) in-8°.

Berggren, J. Guide français-arabe vulgaire des voyageurs et des Francs en Syrie et en Égypte. Av. carte phys. et géogr. de la Syrie et plan géom. de Jérusalem anc. et mod. Upsala 1844. in-4°. (13 th.) 8 th. Weigel. 2 l. Barthés.

Bergh, A. v. Treurspel van Polidor, ghespeelt op de Kamer Vtrechte Liefd. Utrecht 1622. in-4°. (5 fr. Asher.)

Berghauer, J. Th. A. Bibliomacheia d. i. Biblischer Feldzug und Musterung vieler jämmerlich verfälschter Bibeln. Oberammergau 1746. in-4°. Av. 1 gr. pl. satir. (2 th. Köhler. 3 fl. 30 kr. Klang. 2 fl. Scheible.)

Satire contre les traductions de la bible protestantes.

Berghauer, J. Th. A. Protomartyr poenitentiae ejusque sigilli custos semper fidelis divus Joa. Nepomucenus. Aug. Vind. 1736—61. 2 vol. in-fol. Av. de belles gr. (6 fl. Klang.)

Berghaus, Heinrich. Physicalischer Atlas. Gotha 1838—48. 2 vol. in-fol. Av. 90 cartes et tableaux. (67 fl. 30 kr.) 45 fl. Klang. Éd. II. ib. 1849—52. 2 vol. en VIII part. in-fol. Av. 94 cartes noires et col. (34⅓ th.)

Traduit en anglais p. H. B. et Alex. K. Johnston: *Edinb.* 1845 sq. in-fol.

—— Atlas von Asien. Gotha 1833—43. in-fol. 18 cart. av. texte en 6 livr. in-fol. (32 th.)

—— Baudenkmäler aller Völker der Erde. Leipz. & Brüssel 1849. 2 vol. in-4°. Av. 150 pl. (12 th.)

—— Die Völker des Erdballs. Brüssel 1845. (16 fl. 48 kr. Baer.) ib. 1853. 2 vol. gr. in-8°. Av. 150 pl. col. (16⅔ th.)

Berghe, Jan van den. Kaetspel. Voyez **Kaetspel.**

Bergier, Nic. Histoire des grands chemins de l'empire romain. Nouv. édition augm. de remarques histor. Brux. 1728. (6⅔ th. Weigel. 36 fr. Techener.) 1736. 2 vol. in-4°. Av. fig. (Gr. pap. 63 fr. Barthélemy. 94 fr. Caillard. 1 l. 5 sh. Bohn. 18 th. Weigel. 2 l. 8 sh. Barthés. 36 fr. Techener.)

La première édition: *Paris* 1622. 2 vol. in-4°. n'a aucune valeur (32 fr. Techener. 12 fr. Aubry.).

—— Archemeron ou Traité du commencement des jours et de l'endroit où il est établi sur la terre. Paris 1617. in-8°. Reims 1629. in-12.

Bergius, Bengt. Tal om Läckerheter, bâde i sig sjelfva sådana, och för sådana ansedda genom Folkslags bruk och inbildning. Stockh. 1785—88. 2 vol. in-8°.

Cet ouvrage intéressant a été traduit en allemand avec des notes p. J. R. Forster et K. Sprengel: *(Ueber die Leckereien.) Halle* 1792. 2 vol. in-8°. (2 fr. Asher.)

Bergius, Pt. J. Descriptiones plantarum ex capite bonae spei. Stockh. 1767. in-8°. Av. 5 pl. (12 fr. 19 c. Hôtel de Bullion en 1786.)

—— Materia medica e regno vegetabili. Stockh. 1778. 2 vol. in-8°. Éd. II. corr. ib. 1782. 2 vol. in-8°.

Bergk-Ordnung Churfürst Augusts. Dresden, Mth. Stöckel 1554. in-fol. (48 ff. non ch.)

Premier livre imprimé à Dresde sur vélin (bibl. roy.) Il existe un second ex. également sur vélin dans la bibl. du gymnase de Freiberg.

—— Churfürstliche auff der Platten. Zwickau 1535. in-4°. (15 gr. Stargardt.)

—— des Berkwerchs Eyla im K. Behaim gelegen. Des Rhöm. Khünig Ferdinand v. J. 1536. s. l. ni d. in-4°.

—— des Königr. Böheim, Churfürst. Sachsen, Erzherz. Oesterreich, Fürstenth. Braunschweig u. Lüneburg, der Grafschaft Hohenstein. Leipz., Henning Grosse 1616. in-fol.

—— auf die Bergwerck: Hengst, Perninger, Lichtenstadt etc. Zwickau, Wlfg. Meyerpek 1548. in-fol.

—— von St. Joachimsthal. Zwickau, Wlfg. Meyerpek 1548. in-fol.

—— der Freyen Künigilichen Perckhstett in der Cron Hvngern. Wienn, Mich. Zimmermann 1565. in-fol.

—— Zinbergkwerks-Ordnung der Bergst. Schlackenwalden, Schönfelden, Lauterpach samt derselben zugehörenden Gepirgen. Zwickau, Wlfg. Meyerpek 1548. in-fol.

Bergkreyen. Etliche schöne gesenge, newlich zusammengebracht, gemehret vnd gebessert 1536. (*A la fin:*) Das ende dieser Bergkreyen. Und nemet also vngut Ir lieben Bergkgesellen nach diesen Reyen werden bald besser, vnd andere mer hernach folgen. s. l. ni d. in-8°. (35 ff.) 11 th. Hagen.

L'exemplaire unique de ce recueil contient 50 chansons et

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la table de n°. 1—27. Il est possible que le dernier f. qui manque, annonçait la date et le lieu d'impression. Il existe à Weimar (Bibl. archiduc.) une seconde édition augmentée de 8 pièces (*Bergkreyen. Etliche schöne gesenge, newlich zusamengebracht, gemehret vnd gebessert.* s. l. ni d. [Nürnb., durch Kunegund Hergotin vers 1528—37.] in-8°. 40 ff. non ch.) et reproduite par O. Schade sous le titre: *Bergreien. Eine Liedersammlung des XVI. Jahrhunderts. Nach d. Ex. d. Grossherz. Bibl. zu Weimar herausgeg. Weimar* 1854. in-12. (1 th.) On cite encore: *Bergkreyen, etlich schöne gesenge, newlich zusamengebracht, gemehrt vnd gebessert.* s. l. 1536. in-8°. (50 chansons.)

Bergkreyen. Ander schoene Bergkreyen auffs new zusamenbracht mit auszerlesznen liedern, so in den andern teil nicht begriffen sind. Zu Nürnberg — Truckts Hans Daubman 1547. Das tritt teyl der Bergkreyen. Etzlische schöne Bergkreyen von Schneeberg, Annaberg, Marienberg, Freyberg vnd Sankt Joachimsthal, Newlich zusamen gebracht. ib. s. d. in-8°.

On ne connaît pas un seul exempl. de cette collection mentionnée p. *Uhland, Deutsche Volkslieder* p. 976.

—— Bergkreyen. Etlich schöne Gesenge, newlich zusamengebracht, gemehret vnd gebessert. Nürnb. 1574. 2 tom. in-8°.

Bergmann, Benj. Nomadische Streifereien unter den Kalmücken. Riga 1804. 4 part. en 2 vol. in-8°. (5¼ th.) 2 th. Stargardt.

Il y en a une traduction française p. M. Moris: *Chatillon sur Seine* 1825. in-8°. Av. 11 pl. (7 fr.) 6 sh. Barthés. 9 sh. 6 d. Dulau. 4 fr. Asher.

Bergmann, Jos. Medaillen auf berühmte und ausgez. Männer des Oestreich. Kaiserstaates v. XVI—XIX. Jahrh. m. biogr. u. histor. Notizen. Wien 1844. Bd. I. in-4°.

Bergmann, Mich. Deutsches Aerarium poeticum. Poetische Schatzkammer zur Verfertigung eines zierlichen und saubern Reims aus Opitzens, Flemmings etc. Schriften. Jehna 1662. in-8°. (18 gr. Lempertz.) Landsberg a. d. Warthe 1675. in-8°. (1330 pp.) 1⅓ th. Stargardt.

Bergman, Torbern. Opuscula physica et chemica. Nova ed. T. I—III. (ed. Nth. Gf. Leske.) Lips. 1786. T. IV—VI. (ed. E. Bj. Gtlb. Hebenstreit.) ib. 1787—90. in-8°. (8⅔ th.)

Le premier volume parut à Stockholm déjà en 1779, les deux suivants à Upsala en 1780—83. in-8°. Il y en a une traduction anglaise, accomp. de notes, p. Edm. Cullen: *London* 1788—91. 3 vol. in-8°.

Bergomatis, F., Austriacae gentis imagines. Oeniponti 1569. 5 part. en 1 vol. in-fol. (74 portr. av. texte latin.)

Bergomensis, Jacobus Philippus. Supplementum chronicarum. Ven. p. Bernard. de Benaliis 1483. in-fol. (10 ff. non ch., 116 et 180 ff. ch.)

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Brixiae per Boninum de Boninis de Ragusa* 1485. in-fol. (21 ff. non ch., 358 ff. et 1 f. non ch.); *Ven. per Bernadinū* (sic) *de benalijs* 1486. in-fol. (12 ff. non ch., 262 ff. ch. de 31—295.) Av. fig. en bois; *ib. per Bernardum Ricium de Novaria* 1490. in-fol. (11 ff. non ch. et 261 ff. ch.) Av. fig. *ib. per eundem* 1492. in-fol. (2 ff. non ch., 256 ff. num. et 12 ff. non ch.) Av. fig. (1 fl. 12 s. de Gritti. 3 th. Hartung.) *Paris., Jac. Nyuerd* 1535. in-fol. Nous citons aussi la traduction italienne suivante: *Chroniche di tutto il mondo di Frate Giacomo Filippo da Bergamo — volgarizzato per me Francesco C. nella nobilissima città di Fiorenza questo anno* 1488. in-fol. *Ven., Bern. Rizo de Novara* 1481. in-fol. *ib., Alb. de Bissona* 1503. in-fol. Av. fig. en bois. (10 fl. Butsch. 31 fl. vente Butsch.) *ib., G. de Rusconibus* 1513. in-fol. (11 fl. vente Butsch.) *ib.* 1535. in-fol. (4 sc. Gallarini.) Il existe une édition postérieure avec des additions jusqu'en 1539 (*Ven.* 1540. in-fol.), faite sur la réimpression de la chronique publiée à Paris en 1535. in-fol. avec une continuation jusqu'à cette époque-là. On cite encore: *Suppl. supplementi delle croniche volgarizzato. Ven., Bartolomeo detto l'Imperadore* 1553. in-fol. Av. fig. (4 sc. 50 baj. Gallarini.) et *Croniche universale. Vin., Calepino* 1554. in-4°. (1 sc. 50 baj. Gallarini.)

—— De plurimis claris sceletis (*sic*) q3 Mulieribus. Ferrarie īpressuȝ opera ꝛ īpensa Magistri Laurentij de rubeis de Ualentia 1497. in-fol. (4 ff. non ch. et 170 ff. ch.) Av. de très belles fig. en bois. 3 l. 13 sh. Pinelli. 31 fr. Mac Carthy. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 149 fr. vente Giraud. 26 fl. 30 kr. et 48 fl. 30 kr. vente Butsch. 8 fl. van Gockinga.

Bergomensis, Jacobus Philippus. Confessionale (*Herithoma*) seu interrogatorium. Ven. p. Bernard. Benalium s. d. in-4°. (72 ff.)

Bergomensis, Petrus. Fabula sup oīia opa Thome aquinatis. Bononie ex officina Baldaseris azoguidi. in-fol. (268 ff., dont le 200e est resté blanc.)

Il y en a deux exempl. sur vélin, l'un chez Lord Spencer, l'autre à la bibl. imp. de Paris. Réimpr. (sans nom d'auteur.) *Col. p Arnoldū ter hoernē* 1473. in-fol. (158 ff. à 2 col. de 40 l.) *Basil. p. Bernh. Richel* 1478. in-fol. (360 ff. à 42 l.) *ib. p. Nicol. Kesler* 1495. in-4°. (285 ff. de 50 l.) *Ven. per Joh. Rubeuȝ vercellensem* 1497. in-fol. Av. fig. en bois. (424 ff. de 72 l. à 2 col.)

—— Ethīologie. i. ɔcordātie ɔclusionū — ī qbꝰ āgelicꝰ doctor sanctus Thomas ꝺ aqno etc. uidetur qīque ſm supficialeȝ apparentiā sibimet c̄adicere. Impr. Ven. a Gabr. de Taruisio 1476. in-8°. (62 ff. de 25 et 26 l.) Col. Arn. therhoernen 1480. in-fol. (55 ff.)

—— Confessione cavata de Lantoniana. s. l. ni d. (Bon., Herc. de Nanis vers 1493.) in-4°. (4 ff.)

Bergstraesser, J. Andr. Benignus. Icones papilionum diurnorum quotquot adhuc in Europa occurrunt, descriptae ad Linnaei et Fabricii systemata tum illustranda tum amplificanda. Decuria I—III. Hanov. 1779—80. in-4°. Av. 30 pl. col.

—— Nomenclatur und Beschreibung der Insekten in der Grafschaft Hanau-Münzenberg, wie auch der Wetterau u. d. angränzenden Nachbarschaft diess- u. jenseits des Mains. Hanau 1778—80. 4 Jahrg. in-4°. Av. 96 pl. enlum.

Bergwerkordnung. Voyez **Bergk-Ordnung.**

Bericht, Christlicher, der zwölff Artickel des heiligen Christlichen Glaubens aus dem alten und newen Testament kürtzlich durch ein liebhaber des selbigen zusamen getragen. s. l. ni d. (Zürich, Frosschauer vers 1540—50.) in-fol. 12 pl. gr. en bois. (20 th. R. Weigel.)

L'artiste s'est designé par le Monogr. H. H. avec un petit couteau (v. Bartsch. Vol. IX. p. 408.). C'est la première édition avec le texte en allemand.

Bericht dess Kelchen Kriegs. s. l. ni d. in-4°. Av. frontisp. entièrement gr. en cuivre, représentant un voleur du bocal. (⅔ th. Stargardt.)

En prose et en vers.

Beringer, J. Heimlichkeiten der Tyrannischen hispanischen Inquisition. Amb. 1611. in-8°. (3 th. Mai. ½ th. Lempertz.)

Beringer, Joa. Barth. Adam. Lithographiae Wirceburgensis ducentis lapidum figuratorum, a potiori insectiformium, prodigiosis imaginibus exornatae, spec. I. a G. Lud. Hueber. Wirceb. 1726. pet. in-fol. Av. 22 pl. 36 fr. Chateaugiron. 2⅔ th. Kirchhoff. 10 th. Weigel. 2 fl. 18 s. van Mortier.

L'auteur mystifié par le jésuite Rodrick, qui avait fait fabriquer ces prétendues pétrifications, s'est hâté de retirer du commerce tous les exemplaires qu'il pouvait attrapper, après qu'il avait été averti du tour qu'on lui venait de jouer. Après sa mort un libraire de Leipsic ayant acquis le reste de ces exemplaires les mit dans le commerce avec un nouveau titre: *Francof. et Lips.* 1767. (3 th. Weigel. 2½ th. Köhler.), mais on ne récherche que les exempl. de la première édition. v. Catal. de Faujas de St. Fond n°. 184. Scrapeum de 1852 p. 203 sq.

Berinus. Sensuyt la description en forme de romāt de lhystoire du noble cheualier Berinus, Et du vaillant et tres cheualereux chāpion Aygres de laymant son filz Lequel liure est tāt solacieux q̄l doyt estre sur toꝰ autres nōme le vray sentier dhonneur, et lexemplaire de toute cheualerie. Nouuellement reduit de langaige incōgneu au vulgaire langage frācoys. (*A la fin:*) Paris par jehā Jannot

EFERUS - Recherches & Classification numériques

impr. et libraire s. d. (1521.) in-4°. Goth. (172 ff. dont 6 prél. à 2 col.) Av. fig. en bois.

Il existe plusieurs réimpressions de ce roman, savoir: *Paris par Jehan Trepperel* s. d. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (7 l. 7 sh. White Knights. 8 l. 15 sh. Heber.); *Paris, Alain Lotrian* s. d. in-4°. Goth. (172 ff. à 2 col.) 180 fr. de Bure; *Paris p. Jehan Bonfons* s. d. in-4°. Goth. (172 ff. y compris 6 ff. de prél. à 2 col.) 12 fr. La Vallière.

Beristain de Souza, Jose Mariano. Bibliotheca Hispano-Americana Septentrional. Catalogo y Noticia de los Literatos que nacidos, educados, florecientes en la America Septentrional Española han dado a luz algun escrito o lo han dexado preparado para la prensa. En Mexico 1816—21. 3 vol. in-fol.

Vol. I. 2 pag. de dédicace, XVIII pag. de discours apologét., 4 pag. p. les privilèges, 540 pag. de texte. Abad, Diego Jose — Funes, D. Geronimo. Vol. II. 1819. 525 pag. Gabaldá, Fr. Jose — Quiros y Camposagrado, D. Manuel. Vol. III. 1821. 366 pag. Rabago, D. Andres Diez — Zurricaldai, D. Santiago.

L'auteur de cet ouvrage important, renfermant 3687 notices littéraires, tant biographiques que bibliographiques, concernant les auteurs Mexicains ou de la Nouvelle Espagne, doyen de la cathédrale de Mexique, nacquit dans la ville de Puebla de los Angeles, prov. de Tlascala, le 22 mai de 1756 et mourut probablement avant la publication du second vol. en 1819, soignée par son neveu D. Jose Raphael Enriquez Trespalacios Beristain. Je dois cette notice à Mr. N. Trübner, qui possède un exemplaire de ce livre aujourd'hui très rare, la plus grande partie des feuilles imprimées ayant été détruite par un incendie ou déchirée pour servir de cartouches pendant la durée de la guerre de révolution. On cite d'un certain *Jose Mariano de Beriztain* de la real soc. Bascongada: *Odas de filopatro. Val.* 1782. Vol. I. in-4°.

Berkeley, George, bishop of Cloyne. Works, to which is added an Account of his life and several of his letters to Th. Prior, esq., Dean Gervais, and Mr. Pope. London 1784. 2 vol. in-4°. Av. portr. p. Cooke. (4 l.) 2 l. 12 sh. Bohn.

Il y en a une nouvelle édition: *London* 1820. 3 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.) 1 l. 16 sh. Bohn. 15 fr. Asher.

Berkeley, M. J. Gleanings of British Algae. London 1833. in-8°. Av. 20 pl. col.

—— British Fungi: consisting of dried specimens of the species described in Vol. V. P. II. of the English Flora. London 1836—43. 4 cah. in-4°.

Cet ouvrage sert d'illustration à l'ouvrage de Berkeley: *British Flora, Fungi*, qui forme la 2e partie du 5e vol. de *Smith's English Flora.*

Berkenhout, John. Synopsis of the natural History of Great Britain and Ireland. London 1795. 2 vol. in-8°. (10 sh.)

Il y en a des éditions antérieures: *London* 1767—70. 3 vol. in-8°. et 1789. 2 vol. in-8°.

Berlemont, Noel de. Vocabulaire pour apprendre à bien lire, escripre et parler françoys et flameng, p. N. de B. maistre d'Escole à Anvers. Anvers, Guill. Worstermann 1511. in-4°. Goth.

Berlèse, M. l'abbé. Voyez **Jung.**

Berlinghieri. In questo volume si contengono septe giornate della geographia di Franc. Berlinghieri. Impr. in Firenze per Nic. Todeseo. (vers 1480.) in-fol. à 2 col. de 51 vers. (128 ff.) Av. 31 cartes grav. sur métal. 37 fr. de Meyzieu. 48 fr. La Vallière. 4 l. 13 sh. Pinelli. 110 fr. Brienne Laire. 8 l. 10 sh. 6 d. Hibbert. 200 fr. Boutourlin. 461 fr. Libri. (n°. 1022.) 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.

Il y en a deux sortes d'exemplaires: l'une contient le titre *(Geographia di Fr. Berl.)* en rouge et au dernier f. le registre des signatures et la souscription *Firenze* et est composée de 128 ff. (dont 5 dans l'intérieur du vol. sont blancs), et non de 123 comme dit Mr. Brunet. L'autre classe n'a d'autre titre que celui qui est imprimé en lettres majuscules au verso du 1er f. dont le recto est tout blanc: le dernier f. y est blanc des deux côtés; v. Lettres de l'abbé de St. Leger au baron d'Heiss p. 13. Cat. de La Vallière. Vol. II. p. 514. Heinecken, Idée génér. p. 146 sq. de Murr, Notitia libri rariss. Geogr. Fr. Berlingh. Norimb. 1790. in-8°.

Bermudez, Geronymo. Voyez **Silva, Ant.**

Bermudez, J. Agost. Cean. Diccionario historico de los mas ilustres professores de las bellas artes en España. Madrid 1800. 6 vol. in-8°. (25 fr.) 1 l. 4 sh. et 15 sh. Bohn. 20 th. R. Weigel. 8 th. Lempertz.

—— Sumario de las antigüedades romanas que hai en España, en especial las pertenecientes a las bellas artes. Madrid 1832. pet. in-fol. ou in-4°. (1 l. Barthés.)

—— Voyez **Coleccion** de cuadros.

Bermudo, Fr. Juan. Comiença el libro llamado declaracion de instrumentos musicales. Osuña 1555. in-fol.

Mr. G. Brunet m'écrit que ce vol. très rare ne paraît pas avoir été connu par Antonio. L'auteur annonce qu'il publiera le 6e livre de son travail quand le papiér sera moins cher, et le 7e si les aumônes seront abondantes. (Note du *Catal. Condé* n°. 187.)

Bernal, Beatriz. Comiença la hystoria de los invitos y magnanimos cavalleros don Cristaliam de España principe de Trapisonda y del Infante Luzescanio su hermano, hijos del famosissimo emperador Lindedel de Trapisonda. Tracta de los grandes y muy hazañosos hechos en armas que andando por el mondo buscando las aventuras hizieron; corregida y emendada de los antiguos originales, por una señora natural de la noble y mas leal villa de Valladolid dirigida al muy alto y muy poderoso señor don Phelippe principe de Castilla nuestro señor. Valladolid en casa de Juan de Villaquiran 1545. in-fol. Goth. (CCCIII ff. chiffr. non compris le titre.) 28 l. 10 sh. Heber. (Bibl. Grenvill.)

Il y en a une seconde édition avec le nom de l'auteur „*corregida y emendada de los antiguos originales por doña Beatriz Bernal*". *Alcala de Henares en casa de Juan iniguez de Lequerica* 1586 (à la fin 1587). in-fol. (2 ff. de prél., 321 ff. de texte à 2 col. et 1 f. pour la souscr.)

C'est sans doute une faute d'impression, quand Antonio en cite une édition donnée par cet imprimeur en 1566. On cite une traduction italienne intitulée:

Istoria di Don Cristaliano di Spagna, e dell' Infante Lucescanio suo fratello, figliuoli dell' imperadore di Trabisonda, tradotta dallo spagnuolo nella lingua italiana, novamente ristampata. Ven., Lucio Spineda 1609. 2 vol. in-8°.

Bernal, Jehan de. Lettres envoyees au chapitre general des freres mineurs de la reguliere observance, celebre . . . en la cite de Tholose . . . lan mil D. XXXij . . . touchant les affaires des Indes et parties orientalles, nouuellement translatees de latin en francoys . . . . joincte a icelles une salutaire exhortation a tous bons et loyaulx chrestiens utile et profitable. s. l. ni d. (Tholose, p. Jean Barril vers 1552.) in-4°. Goth. (10 ff.)

Bernard, A. De l'origine et des debuts de l'imprimerie en Europe. Paris 1853. 2 vol. in-8°. Av. facsimile. (16 fr.) 3 th. Baer.

Le même savant qui a rassemblé dans cet ouvrage des documents importants pour l'histoire de l'imprimérie, a donné plusieurs monographies d'un grand intérêt, savoir:

Les Estiennes et les types grecs de François I, complément des Annales Stephaniennes. Paris 1856. in-8°. (4 fr.)

Geofroy Tory, peintre et graveur, premier impr. royal, reformateur de l'orthographe et de la typographie sous François I. Paris 1857. in-8°. Av. gr. en bois. (9 fr.)

Aug. Vitré et les caractères orientaux de la Bible polyglotte de Paris. Av. un spec. de ses caractères. ib. 1857. in-8°. (3 fr.)

Ant. Vérard et les impressions Gothiques. Paris 1858. in-8°. (3 fr.)

Bernard, Ch. Histoire des guerres de Louis XIII. Voyez **Valdor.**

Bernard, Claude Barth. Histoire de Riom, chef d'Auvergne, trad. du latin, ensemble Sympose, Odes et Epigrammes du dit Bernard. Lyon, Jean d'Ogerolles 1559. in-16.

Ce livre, cité par Du Verdier, est si rare qu'on n'en connaît pas un seul exempl.

Bernard, Cl. et Huette, Ch. Précis iconographique de mé-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

decine opératoire et d'anatomie chirurgicale, dess. d'après nature p. M. J. B. Leveillé. Paris 1848 sq. 10 Livr. in-12. Av. fig. (noires, 1 l. Dulau, enlum., 2 l., à la seppia, 1 l. 10 sh. Dulau.)

Bernard, C. Généalogie de la Maison Roy. de Bourbon depuis le Roy S. Louis jusques à Louis le Juste. Paris 1644. in-fol. Av. une gr. pl. pliée contenant 40 portr. (1 l. 4 sh. Bohn.)

Bernard, Edward. Voyez **Bernardus, Ed.**

Bernard, F. Le Fouet divin des joueurs, parjureurs et blasphemateurs du très-saint nom de Dieu, de Jésus et des Saincts, divisé en deux parties, contre lesquels et pour remede diceux, la Confrairie du tres sainct nom de Dieu et de Jésus a esté institué par les religieux de l'ordre des freres prêcheurs. Extrait de divers autheurs et dignes de foy par le R. P. F. Bernard .... religieux du mesme ordre du couvent de Douay. Douay, Marc Wyon 1618. in-12. Av. front. gr. (XXX ff. de prél. 352 pag. et 3 ff. p. la table des chapitres.)

Pour un autre ouvrage différent sous le même titre v. **Fouet.**

Bernard, J. Le voyage de Hierusalem et autres lieux de la Terre sainte, avec son retour par l'Italie, Suisse, Allemagne, Hollande et Flandre. Paris 1621. in-8°. Av. fig. (15 sh. Bohn.)

Bernard, J. Fr. Voyez **Cérémonies** religieuses et **Shuckford.**

Bernard, M^lle^. Voyez **Frédéric** de Sicile.

Bernard, P. Les conquestes amoureuses du grand Alcandre. Cologne 1684. in-12.

Bernard, le Petit. Voyez **Quadrins.**

Bernard, Pier Joseph surnommé **Gentil.** Oeuvres complètes. Paris, Didot jeune 1795. gr. in-8°. Av. fig. d'Eisen. (5 fr. Aubry.)

Mr. Brunet remarque qu'on a tiré seulement 35 ex. de l'opéra de Castor et Pollux.

—— Oeuvres. Paris, Didot l'aîné 1797. gr. in-4°. Pap. vélin, fig. d'après Prudhon. (3⅛ th. Kirchhoff.)

Les exempl. avec fig. avant la lettre contiennent de plus que les autres, les opéras et les poésies diverses de Bernard (25 fr. Aubry. 56 fr. Delcro). Il en a été tiré un ex. sur vélin, auquel sont joints trois jolis dessins de Prudhon (1500 fr. vente Galitzin en 1825.) v. *Notice de la bibl. de G.* p. 58. La bibl. imp. possède un ex. unique sur vélin des *Oeuvres de Bernard*, éd. stéréot. d'Herhan 1803. in-12. (4 sh. Dulau.) avec un titre impr. en or, un second en rouge, un troisième en noir.

—— Oeuvres, publ. p. Fayolle. Paris 1803. 2 vol. in-8°. ou 4 vol. in-18. (6 fr. Aubry.)

Dans cette édition-ci on trouve plusieurs pièces obscènes, omises dans les autres. On en a tiré des exempl. sur pap. vélin.

—— Oeuvres, ornées d'une grav. d'après Prudhon. Paris 1823. in-8°. (5 fr.)

Il y en a des exempl. sur pap. fin (6 fr.) et en gr. pap. vélin, fig. avant la lettre (10—15 fr.).

—— L'art d'aimer. A Parme, Bodoni 1798. in-8°. (34, et non 32 ff., dont le 1^er^ et le dernier bl.) 3 fr. Coen.

Bernard, Rich. The isle of Man or the legal Proceeding in Man-shire against Sin. London 1627. in-18.

Allégorie religieuse, souvent réimpr., p. ex. en 1629 et 1663 à Londres, et 1808 à Bristol.

—— The Bibel Battels or the sacred Art Military. London 1629. in-12.

—— Thesaurus biblicus s. Promptuarium sacrum. Ed. auctior. Lond. 1664. in-fol.

La première édition est ornée d'un portr. p. Hollar.

Bernardez, Diogo. Varias rimas ao bom Jesus e a Virgem gloriosa, sua mai e a Santos particulares. Lisboa, S. Lopez 1594. in-4°.

Bernardez, Diogo. Olyma em o qual se contem as suas eglogas e cartas. Lisboa, S. Lopez 1596. in-4°. (1 l. 1 sh. et 16 sh. Heber.)

Réimprimé: *Lisboa* 1761. in-12.

—— Flores do Lima. Lisboa 1597. in-8°.

Réimpr.: *Lisboa* 1632. in-32. et avec les *Varias rimas* du même poète, qu'on cite aussi sous le nom de D. Bernardez Pimenta, *ib.* 1770. 2 vol. in-12. auxquels on ajoute *Varias poesias de Agost. da Cruz seu irmaõ. Lisboa* 1771. in-12.

Bernardino Amico da Gallipoli. Trattato delle Piante e Immagini de Sacri Edifizi di Terra Santa, disegnate in Jerusalemme secondo le regole della Prospettiua e uera misura della lor grandezza. Stamp. dall istesso Autore in più piccola forma, aggiuntoui la strada dolorosa e altre figure. In Fir. app. P. Cecconcelli alle stelle Medicee 1620. (1619.) in-4°. Av. 40 pl. en taille-douce gr. p. Callot, numér. de 1—47. in-fol.

Bernardino, Gasp. de Santo. Voyez **San Bernardino.**

Bernardinus Senensis. Sermones de euangelio eterno. s. l. ni d. (vers 1490.) in-fol. (329 ff. de 54 l.)

Réimprimé: *Basil. p. Nic. Kesler* s. d. in-fol. (300 ff. de 56 l. à 2 col.) *ib.* 1490. 1498. in-fol. *Spirae, P. Drach* 1494. in-fol.

—— De vita christiana. s. l. ni d. (Ultraj., Nic. Ketelaer et Ger. de Leempt 1473.) in-4°.

Pour les autres ouvrages de cet anteur v. Hain n°. 2832 sq. On en cite encore:

La confessione volgare divisa in dodici regole. In Pescia p. Franc. Cenni. Fiorentino 1485. in-4°. *s. l.* 1494. in-4°.

—— Opera omnia st. Jo. de la Haye. Ven. 1745. 5 tom. en 4 vol. in-fol. (3 l. 3 sh. Nutt. 2 th. Weigel.)

Il en existe des éditions antérieures, savoir: *Ven.* 1591. 4 vol. in-4°. *Paris.* 1636. 4 vol. in-fol.

Bernardo da Parigi. Vocabulario italiano-turchesco, tradotto dal francese nell' italiano dal P. Pietro d'Abbavilla. Roma, Congr. de prop. fide 1665. 3 vol. in-4°. 9 th. Weigel. 12 fl. Klang.

Bernardo. Compendio degli abbati di Valombrosa. Ven., L. A. de Giunta 1510. in-4°.

Un ex. tiré sur peau vélin a été vendu en 1849 à Londres à raison de 5 l. 2 sh.

Bernardus, S. Opera. Paris. 1642. 5 tom. en 6 vol. in-fol. 17 fl. Bentes.

Les éditions des *Opera cura Jo. Gilloti. Paris., S. Niuelt.* 1572. in-fol. (4 th. Weigel.) *Antv.* 1620. in-fol. Av. portr. (18 sh. Nutt.); *c. not. Picardi. ib.* 1616. in-fol. (5 th. Weigel.) *Paris.* 1621. in-fol. (12 fr. Aubry.); *cura Edm. Tiraquelli. Paris.* 1640. in-fol. (15 sh. Nutt.); *op. et lab. J. Merloni Horstii. ib.* 1658. 5 vol. et 2 vol. de Suppl. *Lugd.* 1658. *Col. Agripp.* 1672. in-fol. (6 th. Weigel. 13 fl. du Bois.) *ib.* 1667. 8 vol. in-8°. (1 l. 8 sh. Nutt.) 1641. 7 tom. in-fol. (8 fl. Klang.) *Lugd.* 1687. 6 tom. en 2 vol. in-fol. (6 th. Weigel. 1 l. 8 sh. Nutt.) ne sont pas recherchées. Celles de *Paris, J. Petit* 1517. in-fol. Av. fig. en bois. (3 th. Weigel.) *Lugd.* 1524. 1530, in-fol. *Bas.* 1552. in-fol. (1 fl. 7 s. van Lingen.) *Paris.* 1609. (13 fl. Bos.) et 1632. in-fol. sont incomplètes.

—— Opera omnia ex secundis curis Joh. Mabillon. Paris. 1690. 2 vol. in-fol. (2 l. 5 sh. Nutt. 3 l. 3 sh. Bohn. 12 th. Weigel. 5 fl. van Bos.)

On préfère cette édition à celle que Mabillon a publiée à Paris en 1667. en 9 vol. in-8°. ou en 2 vol. in-fol.

—— Opera curis tertiis J. Mabillon. Paris. 1719. 2 vol. in-fol. (20 fl. Klang. 2 l. 14 sh. Heber. 2 l. 12 sh. 6 d. Nutt. [Gr. pap. 3 l. 3 sh.] 17 th. Weigel. 16 fl. du Bois.)

Cette édition, publiée par les soins des P. P. Massuet et Tixier, est plus complète que la précédente. Réimpr. *Venet.* 1726. (22 fl. Beck. 24 fl. Klang.) *ib.* 1765. 3 vol. in-fol. (12 th. Weigel. 2 l. 10 sh. Barthés.) *C. append. Martenii. ib.* 1781. 6 vol. in-4°. (8 th. Weigel.)

—— Opera. Besançon, Gaultier 1835. 3 vol. in-8°. et in-12. (1 l. 1 sh. Bohn.)

—— Opera. Editio Benedictina nova. Paris., Gaume 1839—40. 4 tom. en 2 vol. in-4°. imp. (2 l. 2 sh. Nutt et Toovey. 2 l. 16 sh. Bohn. 2 l. 4 sh. Barthés.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bernardus, S. Opera genuina, juxta monachorum S. Benedicti exemplar. Lyon 1845. 3 vol. in-8°. (12 sh. Nutt. 18 sh. Dulau.)

—— Flores S. Bernardi. s. l. ni d. (Norimb., Sensenschmidt.) in-fol. (154 ff. — 5 th. Köhler.) (*A la fin:*) Ven. p. Luceant. de Gionta Flor. 1503. in-8°. Goth. (1⅛ th. Weigel.)

—— Sermones. Mog., Petr. Schoyffer de gernsheym 1475. in-fol. (234 ff. à 2 col. de 47 l.) 45 fr. Brienne Laire.

Ces sermons ont été souvent réimprimés (v. Hain n°. 2842 sq.), mais on n'en cite que les éditions suivantes: *Impssi ac completi bruxell — M° CCCC° octuagesimo p̄mo* (apud fratres vitae communis?). in-fol. (222 ff. à 2 col. de 40 l.) 35 fr. La Serna. et s. l. (Spirae, P. Drach.) 1481. in-fol. (305 ff. de 44 l.) 1⅝ th. Kirchhoff. etc.

Dit is dat boec van sinte Bernaerds sermonē. Zwolle, Peter van Os 1484—85. 2 pties. in-fol. (170 et 192 ff.) Goth.

En hollandais. — Réimpr. *Zwoll.* 1495 *(bi Peter Os van Breda).* in-fol. (280 ff.) Goth. Av. fig. en bois v. *Holtrop.* Vol. I. p. 184. 191. sq.

Sermoni morali di S. Bernardino sopra la cantica volgarizati. Milano p. Mag. Eurico (*Ulderico*) Scinzenzeler Todesco 1494. in-fol.

Un choix des sermons de S. Bernard en ancient français a été publié p. Le Roux de Lincy p. 519 sq. à la suite des *IV livres des Rois trad. en franç. du XII siècle. Paris* 1841. in-4°.

—— Contemplationes s. Meditationes de interiori homine. s. l. ni d. (Aug. Vind., Ant. Sorg.) in-fol. (23 ff. à 36 l.)

Souvent réimprimé, p. ex.: *s. l.* 1492. in-8°. (32 ff.) et: *pisi9 p Georgiū. Mittelh9* 1493. in-8°. (32 ff. de 27 l.)

Il y en a une traduction anglaise très rare:

Medytacōns — transl. from Latyn into Englyshe by a devoute student of the Universite of Cambridg. (Westmestre) *Wynkyn de Word* 1496. in-4°. (4 l. 8 sh. Loscombe 1854.) *ib.* 1545. in-4°. et une autre en italien, intitulée: *El Libro de sancto Bernardo: In che modo se deue tenere se munda la conscientia et le meditatione sue et altri capituli bellissimi. In Bologna per Justiniano da Rubiera* s. d. (1522.) in-4°. (30 l.) *Meditationi piissime, testo di lingua pubbl. da L. Razzolini. Reggio* 1850. in-8°.

—— Modus bene vivendi ad sororem. Ven. p. Bernard. de Benaliis Bergomensem et Mattheum (*Capcasam*) Parmensem 1490. in-4°. ib. 1492. in-8°. (91 ff. de 29 l. à 2 col.) 6 fr. La Vallière.

—— Hoemen dat huysghesinne regeren sal na sinte Bernaers leeringhe. Delf (Eck. van Hombergh vers 1490—95.) in-4°. Goth. (6 ff.)

—— Sermoni devotissimi. Ven. per Bernard. Benali. s. d. in-4°.

—— Sermoni volgari devotissimi ridotti in lingua Toscana. Fir., Lor. Morgiani et Giov. di Maganza 1495. in-8°. (CXX ff. ch. et 2 ff. de table.)

Réimpr.: *Ven.* 1502 *per Cristofolo pensa.* in-4°. *ib., p. Piero de quarengi* 1508. in-4°. *ib. p. Caesaro arrivabeno* 1518. in-8°. et souvent (v. Paitoni Vol. I. p. 159 sq.)

—— Treatyse of well Liuynge translated by Th. Paynell. London by Th. Petyt. in-8°. (CXCVIII ff.) by J. Byddell s. d. in-12.

—— Le traicte de saint bernard enuoye a sa seur. contenant la maniere de bien uiure en la religion tres chrestienne nouuellement corrige & amende. Impr. p. Frācoys regnault libraire de Paris (vers 1520). in-8°. Goth. (160 ff., dont les 3 derniers non ch.) Av. 2 fig. en bois.

—— S. Bernardus Souter tot onser liever vrouwen Maria. Antv., Gher. Leeu 1491. in-8°. Av. fig. et encadr. en bois. Goth. (72 ff. de 21 l.) Leyden (Hugo Janszoen van Woerden vers 1499.) in-8°. Goth. Av. fig. (66 ff. de 20 l.)

—— Speculū de honestate vite. s. l. ni d. (Mog., P. Schoeffer.) in-4°. (8 ff. de 26 l.) (Av. l'ouvr. suiv. éd. de Zell 23 fr. 19 s. La Vallière.)

Souvent réimpr. *s. l. ni d.*, p. ex. (Romae, St. Plannck.) in-4°. (5 ff. de 33 l.) et (Romae, Joh. Gensberg.) in-4°. (8 ff. de 27 et 28 l.)

—— De plāctu btē marie. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell.) in-4°. (6 ff. de 27 l.) (1 fl. 30 kr. Butsch. 6 fr. Asher.) s. l. 1486. in-8°.

Traduit en italien: *Pianti devotissimi della Madonna.* (A la fin:) *Impressus fuit arte Phil. Lavaniae* (Mediol.) s. d. in-8°. *Il Pianto della Vergine e la Meditazione della Passione secondo le sette Ore canoniche. Fir.* 1837. in-8°.

Bernardus, S. Epistolae. Bruxellis (ap. fratres vitae comm.) 1481. in-fol. Goth. (7 sh. Heber. 24 fr. La Vallière.)

Cette édition contient 310 lettres. Il y en a une plus ancienne *s. l. ni d.* (Argent., H. Eggesteyn vers 1474.) in-fol. Goth. (89 ff. à 2 col. de 60 et 61 l.) qui renferme 296 lettres et plusieurs autres opuscules du même saint père. Une troisième: *Basil.* 1494. in-fol. (3 ff. de table, 120 ff. de 55 l. à 2 col. et 3 ff. non ch.) est moins estimée. Il y a plusieurs traductions italiennes des différentes lettres de S. B. savoir:

Tre epistole attribuite a San Bernardo, testo di lingua, ora per la pr. volta pubbl. dal cav. Gius. Manuzzi. Firenze 1848. in-8°. (4 l.)

Quattro epistole, testo di lingua, tratto da due codici Ricasoliani da L. Razzolini. Fir. 1848. in-8°. (4 l.)

Les mêmes lettres que celles publiées p. Manuzzi, accomp. d'une quatrième intitulée: *Sopra il governo familiare mandato al cav. messer Ramondo del Castello di S. Ambrogio* dont il existe une ancienne traduction française avec le titre: *Cy en suit une belle doctrine t enseignemēt q̄ saīnt bernart enuoya a ramō cheualier seignr de chasteau ābroise. s. l. ni d.* in-4°. Goth. (4 ff. de 29 l.) Cette lettre publiée p. *Fr. Palermo* dans sa *Raccolta di testi inediti del buon secolo della favella toscana. Nap.* 1840. p. 49 sq. et d'après une autre version per *Sorio* à la fin des *Lettere del B. D. Giov. dalle Celle* p. 214 sq. ainsi que par *Telesf. Bini* dans ses *Rime e prose del buon secolo della lingua. Lucca* 1842. in-8°. p. 119 sq. a été produite séparément *(Incomentia la epistola di s. B. abate della cura et modo de gubernare medesimo e la suoa famiglia.) s. l. ni d.* (Ven., N. Jenson.) in-4°. *Padova* 1846. in-8°. *(Epistola Bernardina pubbl. la prima volta colla versione a fronte all' appoggio d'un cod. ms. del XIII—XIV sec.) Verona* 1851. in-8°. *(Pistola mandata da Bernardo monaco di Chartres a Raimondo* etc. *e traslatata di latino in volgare nel Secolo XIV.) Siena* 1853. in-8°. (Gaet. Milanesi, l'éditeur l'attribue à Bernard, moine de Chartres, dit Silvester au 12e siècle.) *Reggio* 1854. in-8°. Il y a une édition à part du texte latin de cette lettre, savoir:

—— Epistola de festo Conceptionis beatae Mariae virginis non celebrando. Auctoritates sanctorum ad confirmationem praedicatorum. s. l. ni d. in-4°. (14 fr. La Vallière.)

Ce dernier écrit manque dans l'édition des oeuvres de S. Bernard, donnée p. Mabillon l'an 1690.

—— Epistola Mellifini (*sic*) Bernardi Clareuallis cenoby abbatis de regimine domus familieq3. Liptz. per Mart. Herbipolensem 1497. in-4°. (5 ff.)

Traduit en allemand: *Hye lernet sāt Bernhart wie ein yegklich man hausz habeu* (sic) *vnd sein hausz regieren. s. l. ni d.* in-4°. (6 ff. de 31 l.) *Augsp. d. Joh. Schauern* 1494. in-4°.

—— Voyez **Floretus** et **Imitatione Christi.**

Bernardus Parmensis JCtus. Casus longi super quinque libros decretalium. Parisius per margstum (*sic*) Petrum cesaris et Johannem stoll. 1475. in-fol. (368 ff. à 2 col. de 35 l.) 80 fr. La Vallière.

Traité souvent réimprimé; v. Hain n°. 2929 sq.

Bernardus baro Altae-turris (**Ant. Bivona**). Stirpium rariorum minusque cognitarum in Sicilia sponte provenientium descriptiones nonnullis iconibus auctae. Manipuli quatuor. Panormi, typis regiis 1813—16. in-4°. Av. 14 pl.

—— Sicularum plantarum centuriae duae. Panormi 1806—7. 2 part. in-4°. Av. 13 pl.

Bernardus, Eduardus. De mensuris et ponderibus antiquis L. III. Ed. altera. Oxonii e Th. Sheld. 1688. in-8°. (1⅛ th. Weigel. 3 th. 2 gr. Naumann.)

—— Librorum MSS. Academiarum Oxon. et Cantabr. et celebrium per Angliam, Hiberniamque Bibliothecarum catalogus, c. ind. alphab. Ox. 1696—97. 2 part. en 1 vol. in-fol. (15 sh.)

Bernardus, J. P. Summarium totius philosophiae. Venet., Zenarius 1582—85. 3 tom. en 1 vol. in-fol.

Première et rare édition d'un ouvrage très estimé dans son temps.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bernardus, Johannes Savonensis. Vocabulista ecclesiastico. Mediol. p. Leon. Pachel et Ulder. Scinczenzeler 1480. in-fol.

Réimpr. *ib. p. Leon. Pachel* 1489. in-8°.

Bernardus, Jo. Steph. Reliquiae medico-criticae, ed. Chr. G. Gruner. Jen. 1795. in-8°.

Ce recueil contient des fragments de médecins grecs.

Bernatz, J. M. Bilder aus dem heiligen Lande. XL ausgewählte Ansichten biblisch wichtiger Orte in Begleitung des Herrn Hofrath Dr. v. Schubert treu nach der Natur aufgen. u. gezeichnet. Lithogr. v. Emminger u. Federer. Stuttg. 1838. 4 Livr. in-fol. obl. (6⅔ th. Pap. chin. 10 th. Pap. vélin Jésus 13⅓ th.)

Il en existe une édition en petit format: *Stuttg.* 1842. in-fol. obl. (3⅓ th.)

—— Scenes in Ethiopia. Munich and London 1852. 2 vol. gr. in-fol. obl. 48 pl. col., 2 front. et 1 carte. (66¾ th. R. Weigel. 60 th. Köhler.)

Il en existe une édition allemande: *Hamb.* 1854. in-fol. Av. 51 pl. chromolith. (16 th.)

Bernd, Chr. S. Th. Die Hauptstücke der Wappenwissenschaft. Bonn 1841—49. 2 vol. in-8°. (9 th.) 3⅓ th. Lempertz.

Cet ouvrage est divisé en 2 parties: *Das Wappenwesen der Griechen und Römer und anderer alter Völker. Bonn* 1841. in-8°. Av. 18 pl. (4 th.; 1⅔ th. Lempertz.) et *Die allgemeine Wappenwissenschaft in Lehre und Anwendung. ib.* 1849. in-8°. Av. 20 pl. (5 th.; 2⅔ th. Lempertz.)

—— Allgemeine Schriftenkunde der gesammten Wappenwissenschaft. Bonn 1830—41. 4 vol. in-8°. (8⅔ th.) 3 th. Lempertz.

Berneri, Gius. Il Meo Patacca ovvero Roma in feste nei trionfi di Vienna, poema giocoso (in ottava rima) nel linguaggio romanesco. Roma, Pi. Leone 1695. in-8°. (55 fr. Libri. 10 sh. 6 d. Bohn.)

Il existe une nouvelle édition de ce poème sur la délivrance de Vienne avec 52 belles eaux-fortes p. Pinelli: *Roma* 1823. in-fol. obl. (1 l. 10 sh. Bohn.)

Berners ou **Bernes.** Voyez **Barnes.**

Bernhard Graf von der Marck. Chymische Schriften von dem gebenedeiten Stein der Weisen. Nürnb. 1717. in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible.)

—— Von der hermetischen Philosophie das ist vom gebenedeiten Stein der Weisen. Strassb. 1582. in-8°. (54 kr. Scheible.)

Bernhard Herzog von Sachsen-Weimar-Eisenach. Reise durch Nord-America in den Jahren 1825—26. herausg. von H. Luden. Weimar 1826—30. 3 vol. in-8°. Av. 25 vign. 4 vues et 8 cartes. (3 Rbd. Salomon. 6 fl. 48 kr. Klang. 6 l. Hibbert.)

Berni. Tutte le opere del Bernia; le terze rime del Messer Giov. della Casa, di Bino, del Molza etc. (Ven., Bart. Zanetti) 1542. 3 part. en 1 vol. in-8°. (50 fr. Trudaine. 64 fr. de Préfond.)

Cette édition rare qui n'est cependant pas la première, comme croit Mr. Brunet (v. ci-dessous) doit contenir 168 ff. pour les deux premières parties, 79 pour la troisième et de plus une pièce de 15 ff., intitulée *Dialogo contra i poeti*, publiée déjà séparément: *Ferrara per Scipione e fratelli* 1537. in-8°. *Modena* 1540. in-8°. et *s. l. ni nom d'impr.* 1542. in-8°. mais non ajoutée aux autres éditions des poésies de Berni.

Il y en a des éditions antérieures non moins estimées, savoir: *I capitoli del Mauro et del Bernia et altri authori. Ven., Curtio Navo* 1537. in-8°. (64 ff. ch.) 17 fr. Libri.

Inconnu à Mr. Brunet qui cite l'édition donnée en 1538 par le même imprimeur, comme si elle était la première.

Tutte le opere del Bernia in terza rima. Vinegia p. Curtio Navo et fratelli 1538. (55 ff. ch. et 1 f. bl.) — *Le terze rime di Giov. dalla Casa, di Bino et d'altri. ib. eod.* — *Tutte le terze rime del Mauro. ib. eod.* in-8°. (37 et 29 fr. Libri.) *ib.* 1540. in-8°. (20 fr. du Fay.)

Sonetti del Bernia in diversi soggetti et a diverse persone scritti. (Ven.) *Curtio Navo et fratelli* 1540. in-8°. (20 ff.) 27 fr. Gaignat. 10 fr. Libri.

Il y en a une édition antérieure: *Ferrara per Scipion e fratelli* 1537. in-8°., réimpr. (Ven.) *Curzio Navo* etc. 1541. in-8°. v. Zeno, Lettere Vol. I. p. 367.

Caccia di Amore del Bernia. Per Fabio Romano s. l. 1537. in-8°.

Il y en a une réimpression de ces 15 stances très obscènes, faite à Ferrare en 1562. in-8°., à laquelle on a joint un *Capitolo contro le Donne di Pi. Aretino.* Elles se trouvent aussi au 34e f. des *Stanze amorose* (v. **Stanze.**).

Berni. Il primo libro delle Opere burlesche di M. Franc. Berni, di M. Giouanni della Casa, del Varchi, del Mauro, di Messer Bino, del Molza, del Dolce et del Firenzuola, ricorretto et con diligenza ristampato. In Firenze, Giunta 1548. in-8°. (Av. le 2 livre 72 fr. Gaignat. 128 l. 63 b. Gradenigo. 16 fl. Crevenna. 67 l. 54 b. Soranzo. 57 fr. Caillard.)

8 ff. de prél. 132 pag. num. la p. 133e pour l'errata. 8 feuilles avec les sign. de AA—HH iiij. ff. 129—293 num.

Ce volume a été réimprimé par les Giunti avec des omissions en 1550 et 1552 et *s. d.* in-8°.

—— Il secondo libro delle Opere burlesche di M. Fr. Berni, del Molza, di M. Bino, di M. Lud. Martello, di Mattio Franzesi, dell' Aretino et di diuersi Autori, nuovamente posto in luce. Fir., Giunta 1555. in-8°. (4 ff. de prél. 187 pag. num. 1 f. de table.) (Av. l'éd. du 1er L. de 1552. 87 fr. Libri.)

Ces deux volumes, qui doivent être réunis dans les éditions de 1548 et 1555 (72 fr. Gaignat.), ont été réimprimés avec des mutilations: *Ven., Dom. Giglio* s. d. (1564—66.) in-8°. (1 l. 7 sh. Toovey.); *Vic.* 1603—1609. 2 vol. in-8°. et *Ven.* 1627. 3 vol. in-12. (31 fr. 50 c. Mac Carthy. 20 sh. Quaritch.) Toutes ces trois éditions se détériorent par degrés; (v. Zeno. Vol. II. p. 267.).

—— Il primo et secondo libro delle Opere burlesche. Londra, Gio. Pickard 1721—24. 2 vol. gr. in-8°. (30 fr. Mac Carthy.)

Cette édition a été publiée p. Paolo Rolli avec des notes d'Ant. M. Salvini, caché sous l'anagramme d'Antinoo Nivalsi.

—— Il primo et secondo libro delle Op. burl. con la giunta del terzo Libro. Londra e (3e vol.) Firenze (Napoli) 1723. 3 vol. in-8°. 25 fr. Boutourlin. (Aussi sur gr. pap.) 20 fr. 50 c. Libri. 1 l. 4 sh. Dulau. 11 sh. Hibbert.

Il existe des exempl., dont les deux prem. vol. ont, soit aux frontisp. soit à la fin, la date: *Firenze appresso Bernardo Giunta* 1555. mais c'est bien facile de les distinguer de l'édition originale (v. Gamba n°. 160.). A la fin du 3e vol. doit se trouver une partie séparée de 18 ff. non ch., cont. un avis au lecteur et des variantes. Il existe plusieurs réimpressions, savoir: *Usect al Reno, Broedelet* (Roma) 1726. 3 vol. in-8°. (aussi sur gr. pap., non mutilée, mais remplie de fautes d'impression 12 fr. Coen.) *ib.* 1760. 3 vol. in-8°. (10 fr. Coen. 1 l. 10 sh. Dulau.) *Utrecht* (Ven.) 1771. 3 vol. in-8°. (un ex. tiré sur parchemin 5 l. 5 sh. Pinelli et 75 fr. Mac Carthy.) et *Leida* 1824. 6 part. en 3 vol. in-12. On cite encore: *Opere burlesche di Fr. Berni. Mil.* 1806. in-8°. (où l'on trouve aussi les lettres en prose de Berni.) 12 sh. Dulau. 1 fl. 48 kr. Scheible.

—— Capitolo del gioco della primiera col commento di messer Pietro Paulo da San Chirico. Roma per F. Mintio Calvo 1526. pet. in-4°. Av. un front. gr. en bois.

Ce commentaire, attribué par quelques bibliographes à Berni lui-même, porte dans une autre édition du même format que celle de 1526 et dans deux réimpressions, faites à Venise en 1534 et s. d. in-8°. le nom de L. Gelasino da Fiesoli. Le *Capitolo* lui-même fait partie des *Rime burlesche.*

—— I drami. Ferr. 1566. in-12. (4 fr. Coen.)

—— Catrina, Atto scenico rusticale. Fir., Valente Panizzi 1567. in-8°. (5 l. 11 b. Soranzo et Baldelli. 22 l. 51 b. Vanzetti. 84 l. 93 b. Gradenigo. 1 l. 19 sh. Pinelli.)

26 pag. Les pag. 20—25 sont occupées par le *capitolo* de Bronzini, intitulé *La Serenata*, la 26e p. est blanche. La comédie de Berni est écrite en langage rustique des paysans de Florence.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Berni. Catrina. Insieme col Frammento detto il Mogliazzo. s. l. ni d. ni nom d'impr. in-8°. 6 fr. Libri.

Cette édition a été faite à Naples par Cellenio Zacclori (Lorenzo Ciccarelli) vers l'an 1730 sur un man. du temps de l'auteur qui diffère beaucoup de celui qui a servi pour l'édition de 1567. *La Serenata* ne se trouve pas dans cette édition. La farce du Mogliazzo dans le même patois avait déjà paru sous le titre: *Il Mogliazzo fatto da Bogio e Lisa. Frammesso* (Intermedio in versi.) *Fir.* 1537. in-8°. Toutes les deux pièces ont été réimprimées dans le *Saggio di rime di diversi buoni autori. Fir.* 1825. in-8°.

—— Vita di Pietro Aretino. Perugia, Bianchin dal Leon 1538. in-8°. (20 ff. non ch., y compris le front.)

Réimprimé: *Perugia* 1837. (Londra 1826.) in-8°. (tiré à 30 ex., dont 2 sur peau vélin.) 28 sh. 21 fr. Debure. Mr. Brunet est dans l'erreur, s'il doute de l'existence de l'édition originale (v. *Melzi, Diz. di opere anon.* Vol. I. p. 126.)

—— Ventisei lettere famigliari edite ed inedite. Ven., Tipogr. d'Alvisopoli s. d. in-8°. (tiré à 100 ex. sur pap. vélin.)

—— Voyez **Boiardo** et **Stanze** amorose.

Berni y Catala, Don **Jos.** Indice de las leyes de las siete partidas del rey D. Alfonso el Sabio. Val. 1757. in-4°. (15 sh. Barthés.)

—— Creacion, antiguedad y privilegios de los titulos de Castilla. Valencia, en la imprenta particular del autor para sus obras 1769. in-fol. Av. titre gravé et portr. des rois. 2 l. 12 sh. 6 d. Salva. 2 l. Quaritch. 1 l. 11 sh. Dulau.

Bernier de la Brousse, Joach. Oeuvres poétiques. Poictiers, J. Thoreau 1617. (1618.) 5 part. en 1 vol. in-12. 13 fr. Méon.

Recueil contenant quatre pièces de théâtre, dont deux bergeries.

Bernier, Franç. Voyages. Amst. 1699. 1709. (22½ gr. Stargardt.) 1724. 2 vol. in-12. Av. fig. (14 sh. Bohn. 1 l. 1 sh. Barthés. 8 fr. Techener. 12 sh. Toovey. 1 l. 1 sh. Dulau.)

L'édition de *Paris* 1830. 2 vol. in-8°. (12 sh. Barthés.) sans fig. n'est pas estimée. Cette relation intéressante a été traduite en hollandais (*Verhael van den laetsten Oproer in den Staet des grooten Mogols. Amst.* 1672. in-12. Av. fig. 8 fr. Asher.); trois fois en anglais (*History of the late Revolution of the Empire of the Great Mogul and concerning the extent of Hindostan. London* 1671—72. 4 tom. en 2 vol. in-8°. 18 sh. — 2 l. [6 sh. Bohn.] — *Travels in the Mogul Empire transl. from the French by Irving Brook. Lond.* 1826. 2 vol. in-8°. [10 sh. 6 d. Bohn.] — *Transl. by J. Stuart. Calc.* 1826. in-8°.). Elle a été insérée dans la collection d. voy. p. *Pinkerton* Vol. VIII. et dans la *Oxford Coll. of Voy. and Trav.* Vol. II.

Bernier, Jean. Histoire de Blois, contenant les antiquités et les singularités de Blois, les éloges de ses comtes, les vies des hommes illustres qui sont nez au pays de Blois, avec les noms et les armoiries des familles nobles du même pays. Paris, Fr. Muguet 1682. in-4°. (6 fl. Butsch.)

Bernis, Fr. Joach. de Pierres de. Oeuvres, auxquelles on a joint le poëme de la religion vengée. Paris, P. Didot l'aîné 1797. in-8°. (1 l. Dulau.)

On en a tiré 100 ex. en gr. pap. (19 fr. 50 c. Pixerécourt.)

—— Oeuvres, collationnées sur les textes des premières éditions et classées dans un ordre méthodique. Paris 1825. in-8°. Av. portr. (5 fr. Pap. cavalier vélin 7 fr.)

On en a tiré 50 ex. en très gr. pap. vélin avec le portr. avant la lettre (15 fr.), 10 ex. en très gr. pap. de Holl., portr. avant la lettre et eau-forte (20—25 fr.), et 1 ex. sur une douzaine de sortes de pap. de couleurs différ. (32 fr.), 1 ex. sur très gr. pap. de Chine (av. le dessin orig. du portr. p. Devéria 60 fr. Nodier.).

—— La religion vengée, poëme. Parme, dans le palais royal (Bodoni) 1795. pet. in-fol. (1½ th. Kirchhoff. 15 fr. Aubry. 1 l. 5 sh. Dulau. ½ th. Köhler. 5 fr. Coen.)

On en a tiré 50 ex. sur pap. vélin et 1 sur peau vélin. Le même impr. en a donné un tirage in-8°., dont 4 ex. sur vélin, et un autre in-4°., dont 2 ex. sur vélin.

Bernolak, Ant. Slowář Slowenský Česko-Latinsko-Německo-Uherský s. Lexicon Slavicum Bohem. Lat. Germ. Ungar. C. repertorio. Budae 1825—27. 6 vol. in-8°. (7 th. Köhler. 25 fr. Asher.)

Bernoulli, Dan. Hydrodynamica s. de viribus et motibus fluidorum commentarii. Argent. 1738. in-4°. Av. fig. (8 fr. Asher. 16 sh. Bohn. 32 fr. Pajot. 1 l. 4 sh. Dulau.)

Bernoulli, Jacob. Ars conjectandi, opus posthumum; acc. ejd. tract. de seriebus infinitis etc. Basil. 1713. in-4°. (9 sh. Bohn. 1 l. 8 sh. Dulau.)

Il y en a une traduction française p. M. Vastel: *Caen et Paris* an X. (1802.) I Ptie. in-4°.

—— Opera. Genevae 1744. 2 vol. in-4°. Av. fig. (1 l. 16 sh. Bohn. 1 l. 4 sh. Barthés. 30 fr. Turgot.)

Bernoulli, Jean. Descript. hist. et géogr. de l'Inde, contenant la géographie de l'Indoustan, par le P. Tieffenthaler; des recherches sur l'Inde etc. p. Anquetil du Perron, la carte générale de l'Inde p. Rennel, avec des remarques et addit. publ. p. J. Bernoulli. Berlin 1786—88. 5 part. en 3 vol. in-4°. Av. fig.

—— Recherches phys. et astronomiques. Paris 1808. in-4°. 16 sh. Dulau (tiré à 25 ex.).

Bernoulli, Joh. Opera omnia. Lausannae 1742. 4 vol. in-4°. (30 fr. Caillard. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn. 10 th. Weigel. 2 l. 2 sh. Barthés. 6 th. 26 gr. Baer. 2 l. 14 sh. Dulau. 5 th. Köhler. 20 fr. Asher.)

Beroalde de Verville, François. Les apprehensions spirituelles, poëmes et autres oeuvres philos. avec les recherches de la pierre philosophale. Paris, Timothée Joüan 1584. in-12.

Recueil en prose et en vers duquel font partie *Les soupirs amoureux de F. B. de Verville, avec un discours satyrique de ceux qui écrivent d'amour par N. le Digne,* ouvrage publié déjà séparément à *Paris* en 1583. in-12. et reproduit à *Rouen* chez *du Petit Val* en 1597 et 1606. in-12.

—— L'idée de la république .... dans laquelle il est discouru du devoir de chasqu'un etc. Dialogue de la vertu. Paris, Joüan 1584. 1588. in-12.

Poëme en 7 livres, imitée de l'Utopie de Th. Morus.

—— Serodokimasie ou l'histoire des vers qui filent la soye, de leur naturel, gouvernement, utilité, plaisir et profit qu'ils rapportent. Tours, Michel Sifleau 1600. in-12.

Ce poëme a donné lieu à une polémique et en conséquent à un certain nombre d'épigrammes, insérés dans un recueil intitulé: *Les Muses incognues ou la Seille aux bourriers, plaine de desirs et imaginations d'amour. Rouen, Jean Petit* 1604. in-12.

—— Le retablissement de Troyes, avec lequel, parmi les hasards des armes, se voyent les amours d'Asionne. Tours, Seb. Molin 1597. in-12.

Réimprimé: *Paris, Guillemot* 1598. in-12.

—— La Pucelle d'Orléans restituée par Beroalde de Verville; sous le sujet de cette magnanime pucelle est représentée une fille vaillante, chaste, sçauante et belle. Tours, Seb. Molin 1599. in-12. Av. front. gr.

Roman très rare, mais ennuyeux. (6 ff. de prél., 317 ff. ch. et 1 f. non ch.)

—— Le cabinet de Minerve, auquel sont plusieurs singularitez, figures, tableaux antiques, recherches saintes, remarques sérieuses, observations amoureuses etc. Paris, Matt. Guillemot (Tours, Seb. Molin) 1596. in-12. (12 fr. Aubry.)

Ce *Cab. de Min.*, en forme de dialogue, réimprimé à *Rouen* chez *du Petit-Val* en 1597. (1 th. Weigel.) et *(corr. et augm.)* en 1601. in-12. (289 pag. 10 fr. Méon.) forme la 5e partie des *Avantures de Floride,* roman du même auteur.

—— Avantures de Floride, Première partie. En ceste

EFERUS - Recherches & Classification numériques

histoire françoise on peut voir les différents événements d'amour, de fortune et d'honneur et combien sont enfin agréables les fruits de la vertu. Tours, Jamet Metayer 1594. in-12. (197 ff.) Seconde partie. ib., Georges Drobet 1594. in-12. (206 ff.) Troisième partie. ib., Raph. du Petit-Val 1601. in-12. (572 pag.) Quatrième partie. ib., R. du Petit-Val 1601. in-12. (382 pag.) Cinquième partie. Le Cabinet de Minerve, qui est le cinquième des Avent. de Floride etc. — Quelques histoires mêlées ès avantures de la sage Fenisse, patron du Devoir. ib., Raph. du Petit-Val 1601. in-12. (289 pag.)

A la fin de la 1re partie se trouvent 136 sonnets, intitulés *Les amours de Minerve en faveur de la belle Doristée.* Il doit exister des éditions antérieures, le privilège du 1er vol. portant la date du 30 Octbr. 1593 et celui du dernier la date du 5 avril 1596.

Beroalde de Verville, François. Histoire véritable ou le voyage des princes fortunez divisé en quatre entreprises. Paris, Pierre Chevalier 1610. in-8°. (193 pag.)

Ce roman, rempli de chimères chimiques, a été reproduit sous le titre: *Voyage des princes fortunez, oeuvre stéganographique. Paris, Guerin dit Latour* 1610. in-8°.

—— Le moyen de parvenir, oeuvre contenant la raison de tout ce qui a esté, est et sera. Avec demonstrations certaines et nécessaires, selon la rencontre des effets de vertus. Et adviendra que ceux qui auront nez à porter lunettes, s'en serviront, ainsi qu'il est escrit au dictionnaire à dormir en toutes langues, S. recensuit sapiens ab A. ad Z. *Nunc ipsa vocat res; hac iter est*, Aeneid. IX. 320. Imprime cette année (Hollande). pet. in-12. (439 pag.) 60 fr. Chardin. 67 fr. Pixerécourt. 160 fr. A. Martin. 140 fr. Renouard.

Il n'est pas encore constaté si Beroalde de Verville est le véritable auteur de cette facétie, attribuée tantôt à Fr. Rabelais, tantôt à Henri Estienne, tantôt, comme m'avertit Mr. G. Brunet, à Agrippa d'Aubigné. Cependant Ber. s'en est déclaré père à la 461e page de son *Palais des curieux* (de 1612). Néanmoins l'auteur des *Mélanges tirés d'une gr. Bibl. Vol. P.* p. 163. en doute encore et prétend qu'on la lui aura attribuée parceque son nom se trouve à la tête d'un livre intitulé *du Moyen de parvenir.* Ce livre porte le titre: *De la Sagesse, livre premier auquel il est traicté du moyen de parvenir au parfaict estat de bien vivre, remedier aux afflictions, embrasser la constance, et trouver l'entier contentement selon l'institution divine par Beroalde de Verville. Tours, Metayer* 1593. in-12. (Catal. de La Vallière-Nyon n°. 3868.)

Il n'est pas encore décidé laquelle des nombreuses éditions de ce livre s. l. ni d. est la plus ancienne. Mr. Niceron (Vol. XXXIV. p. 231 fait mention de plusieurs éditions s. l. ni d., savoir d'une in-24. de 617 pag., d'une autre in-12. de 617 pag., et en plus gros caractères que la précédente, et de deux autres in-12. de 692 et 691 pag. Mr. Brunet se déclare pour la dernière, quoique dans le même article, il ait prétendu, que l'édition annoncée dans le Cat. Falconet n°. 12256 sous la date de 1610. in-12. soit la plus ancienne. Enfin Mr. Gust. Brunet m'écrit qu'une édition pet. in-12. sans date, annoncée au *Catal. de A. S. T. (Paris* 1857. n°. 738.), est peut-être l'édition originale, puisqu'elle offre de bonnes leçons, qui ont été altérées dans les réimpressions suivantes.

—— Le moyen de parvenir etc. Imprimé cette année (en Hollande). pet. in-12. (348 pag.) 50 fr. Chardin. 7 sh. 6 d. Dulau.

Cette édition, qui porte le titre décrit ci-haut, entre dans la collection des Elsevier aussi bien que celle de 430 pag., quoiqu'elle soit postérieure au temps où ils imprimaient, puisqu'à la page 348 se trouve une liste *de quelques livres galants* que vendait le libraire, et dont plusieurs n'ont paru qu'après l'an 1700.

La même édition a reparu avec les 2 premiers ff. réimprimés sous le titre de *Salmigondis* (v. **Salmigondis**). Il existe aussi des exemplaires sous le titre suivant: *Le Coupe-cul de la mélancolie ou Vénus en belle humeur. Parme, J. Le Gaillard* 1698. in-12. (347 pag.) 65 fr. Nodier.

—— Le moyen de parvenir etc. Édition corrigée de diverses fautes, qui n'y étaient point, et augmentée de plusieurs autres. Chinon de l'imprimérie de Fr. Rabélais, rue du Bracquemart à la pierre philosophale, l'année pantagruéline (en Hollande). pet. in-12. (544 pag.) 16 fr. Nodier.

Réimprimé en plus gros caractères in-12. (542 pag.) et dans le cours du 18e siècle: *Chinon de l'impr. de Fr. Rabelais.* 2 vol. in-12. along. (IX et 239 pag. et 246 pag.) 10 sh. 6 d. Dulau.

Beroalde de Verville, François. Le moyen à p. Dernière édition, exactement corrigée et augm. d'une table de matières. Nulle part, 100070032. 2 vol. in-12. (239 et 260 pag.)

Réimpr. sous le même titre: 100070034. 2 vol. in-12. (250 et 260 pag.) et 1747. 2 vol. in-12. (1 l. 16 sh. Toovey.)

—— ..... (Édition augm. d'une dissert. sur ce livre p. Bern. de la Monnoye, et des imitations du Moyen de parvenir, qui ont été faites en vers latins ou françois par différents auteurs) 100070057. (Paris, Grangé 1757.) 2 vol. in-12. Av. une grav. vis-à-vis du titre du 1er vol.

Il y en a des exempl. sur gr. pap. de Hollande (29 fr. Renouard. 60 fr. Pixerécourt.). On cite encore une édition en 3 vol. in-12. sous la date: *Londres* 1786. 3 vol. in-12.

—— ..... Revu, corr. et mis en meilleur ordre. Publié p. la prem. f. av. un comm. hist. et philol. accomp. de notes litt. p. Paul L. Jacob, Bibliophile. Paris 1842. in-8°. (4 fr.)

Voyez sur ce livre *Paul Lacroix, Not. sur le moyen de parvenir. Paris* 1852. in-8°.

—— Les amours d'Aesionne, où se voyent les hazards des armes, les jalousies, désespoirs, espérances, changemens et passions, que les succès balancent par les vertus. Paris, Matth. Guillemot 1597. in-12. (475 pag.)

—— Les Ténèbres qui sont les Lamentations de Jérémie. Paris 1599. in-12. (25 pag.)

Traduction des prophéties de Jérémie.

—— Le Palais des curieux auquel sont assemblées plusieurs diversitez pour le plaisir des doctes, et le bien de ceux qui désirent sçavoir. Paris, Ve Matth. Guillemot 1612. in-12. (584 pag.)

Mélanges dans le genre du *Moyen à parvenir*, mais beaucoup inférieurs. Il y traite dans 80 *objects* ou chapitres un sujet plaisant ou singulier, assaissonné de petits contes et moralités.

—— L'Histoire d'Hérodias: icy se verront les essais d'impudence effrenée après le vice, attirant les punitions divines sur les esprits de rebellion. Tours, Molin 1600. in-12.

—— Tableau des riches inventions, couvert du voile des feintes amoureuses qui sont représentées dans le songe de Poliphile. Paris, Matth. Guillemot 1599. in-4°.

C'est une redaction médiocre de la traduction française de la célèbre *Hypnerotomachia Poliphili.* (Voyez **Poliphilo.**) Elle n'a aucune valeur, si la fameuse figure de la 68e p., représentant le sacrifice offert à Priape, ne s'y trouve pas. Les grav. en bois ont été copiées d'après celles de Montagna p. P. Woeiriot (v. Papillon Vol. II. p. 94.) (26 fr. Molini. 20 th. Mai. 5⅛ th. R. Weigel.) Il y a des exempl. sous la date de 1600. (4½ th. Weigel. 2 l. 2 sh. Dulau.)

—— Voyez **Besson.**

Beroaldo, Vinc. Dichiarazione di tutte le voci proprie del Costante, poema di Franc. Bolognetti. Bol. 1570. in-4°.

Beroaldus, Philippus. Orationes et Carmina Baroaldi (*sic*). Bonon. (s. nom d'impr.) 1502. in-4°. Sans ch., mais av. Sign. A — S. Car. ronds.

Cette édition, échappée à Panzer, se trouve à la bibl. Mazarine (n°. 10284). Il y en a plusieurs autres, savoir: *Bonon.* 1491. in-4°. (76 ff.) *Lugd. p. Joh. Treschel* 1492. in-4°. (78 ff.) *Brix.* 1497. in-4°. (88 ff.) (1⅝ th. Weigel.) *Paris., Dionis de Roce* 1499. in-4°. (76 ff.) *ib. in aed. Ascens.* 1508. in-4°. (4 sh. 6 d. Hibbert. 2 th. Weigel.) *Basil.* 1513. in-4°. (1 th. Maske.) *ib.* 1509. (162 ff.) 1515. (1⅝ th. Weigel.) 1517. in-4°. (1 fr. 50 c. Schwartzkopf.) qui sont moins complètes que la suivante, qui cependant n'est pas la plus complète, comme croit Mr. Brunet.

—— Annotationes in autores antiquos. Bonon. 1488. in-fol.

—— Commentationes in Suetonium. Add. Suet. vita per

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ph. Beroaldum et p. Sabellicum. Ph. Beroaldi vita p. B. Blanchinium etc. (*A la fin:*) Ven. p. Ph. Pincium Mant. 1510. in-fol. Av. fig. en bois. (3 th. Weigel. 2 th. Hartung.) Paris. 1512. in-fol. (3 th. Weigel.)

Beroaldus, Philippus. De terrae motu et pestilentia. Arg., M. Schurer 1510. in-4°. (1 fl. Klang.)

—— Orationes multifariae a Phil. Ber. editae recognitaeque cum appendicula aliarum quoque oratiuncularum. Poemata. De felicitate opusculum. Declamatio philosophi, medici, oratoris de excellentiis disputantium. De optimo statu et principe libellus. Heptalogos sive septem sapientes. Declamatio ebriosi, scortatoris, aleatoris de uitiositate disceptantium. Oratio proverbialis. Symbola Pythagorae. De terrae motu et pestilentia cum annotamentis Galeni. (*A la fin:*) Impr. a Benedicto Bibliopola, Anno sal. 1521. (Bonon.) in-4°.

Il y a une édition des *Opuscula. (Paris) ap. Regin. Chaudière* s. d. in-4°. qui contient 20 opuscules de plus que l'édition de 1521. (v. Bull. du Bibl. 1855. n°. 183. p. 203 sq.) et une autre intitulée *Politissima Opuscula. Francof.* 1. 5. 8. (1508.) in-4°.

L'*Opusculum de felicitate,* le plus estimé de tous ses écrits, se trouve aussi dans *Ph. Ber. Orationes, Praefationes, Praelectiones* etc. *Paris.* 1505. in-4°. et a été publié séparément *Bon., Plato de Benedictis* 1495. in-fol. [36 ff.] *ib., Caligula de Bazaleriis* 1495. in-fol. [20 ff.] *ib., Bened. Hectoris* 1499. in-4°. *ib.* 1502. in-4°. (1 th. Weigel.) Le *Heptalogus* a paru sous le titre: *Praecepta septem Graeciae sapientum explicata. Symbola praetereu samii Pithagorae per eundem interpretatu. Basil., Henr. Petrus* 1534. in-8°. (18 fr. Techener.)

—— Declamatio ebriosi, scortatoris, aleatoris de vitiositate disceptantium; condita a Ph. Beroaldo. Bonon., Ben. Hectoris 1499. in-4°. (20 ff. à 27 l. p. p.) Av. 3 autres pièces de Ber. 15 fr. Aubry.

Cette facétie, réimpr. *s. l. ni d.* (à Strasbourg en 1501. p. J. Prüss.) in-4°. (21 fr. Mac Carthy. 6 fr. Asher.) av. 2 gr. fig. en bois. et à Erfurt en 1501. in-4°. a été insérée dans la *Practica artis amandi* par Drudo. Il y en a une traduction allemande *(Ph. Beroaldus. Declamation vnd wortkampf dreyer Brüder vor Gericht, jetzund verteutscht. Augsp.* 1539. in-4°. Av. fig. en bois.); et une autre en français, intitulée:

Trois déclamations, ès quelles l'ivrogne, le putier et le joueur de dez, frères, débattent à sçauoir lequel d'eux trois (comme le plus vicieux) sera privé de la succession de leur père suivant son testament, invention latine de Beroalde, suite et amplification de Calvi de la Fontaine. N. N. de Paris; avec un dialogue de Lucien, intitulé Mercure et Vertu, traduit par icelui de la Fontaine. Paris, Vinc. Sertenas 1556. in-12. (55 fr. Renouard. 95 et 102 fr. Nodier. 50 fr. Duplessis.)

Le même ouvrage a été imité en vers français de 10 syllabes sous ce titre-ci:

Le Proces des trois freres, livre non moins utile que delectable, & cõtenant mainte bonne erudition: traduit nagueres en vers françoys par Gilbert Damalis. Lyon, p. Maur. Roy 1558. in-8°. (72 pag. y compris 5 ff. de prél.)

Beroaldus junior, Phil. Beroaldi carminum (lyricorum) L. III.; ejd. epigrammatum liber. Impr. Romae, Ant. Bladus .... 1530. in-4°. Lettr. ital.

Beronicius, P. J. Ber. incompar. poetae quae extant. P. Rabus rec. etc. Ed. II. aucta et rec. Amst. 1692. in-8°. Av. fig. (1 th. Weigel.)

Il en existe une édition postérieure en latin et en hollandais: *Amst.* 1716. in-8°.

—— Georgarchontomachia caeterorumque ejus carminum sylvula quorum prius carmine Belgico secutum. Medioburgi 1766. in-8°. Av. front. et 6 fig. gr. à l'eau-forte p. Fokke. (18 fr. Techener.)

Berosus. Ber. Chaldaeorum historiae quae supersunt cum comment. prolix. de Berosi vita et libr. ej. indole auct. D. G. Richter. Lips. 1825. in-8°. Voyez **Annius.**

Berquen, Rob. de. Les merveilles des Indes Orientales et Occidentales ou nouveau traité des pierres précieuses et perles. Paris, C. Lambin 1661. in-4°. (15 fr. Asher.) ib. 1669. in-4°.

Au commencement du livre doit se trouver une figure qui manque souvent.

Berquin, Arn. Oeuvres complètes, savoir l'ami des enfans; l'ami de l'adolescence; le petit Grandisson; Sandfort et Merton etc. Paris, Renouard 1803. 20 vol. in-18. Av. 212 vign. (40 fr. — Av. 18 vign. 30 fr.)

Un exempl. tiré sur pap. rose (150 fr. Renouard.).

—— Idylles de Berquin. (Paris 1774—75.) 2 part. in-16. Av. 25 gr. p. Marillier (aussi sur gr. pap.) 5 fr. Aubry.

—— Romances de Berquin. Paris, Didot jeune 1788. in-18. Pap. vélin. 3 fr. Aubry.

L'édition de 1776 ne renferme que 6 romances, dont plusieurs ne se trouvent pas dans celle de 1788. Il existe une édition des *Idylles et Romances de B. Paris, Renouard* 1803. in-12. av. 40 gr. d'après Monsiau, Borel et Lebarbier. (12 fr. Aubry.)

Berredo, Bernardo Pereira de. Annaes historicos do estado do Maranhaõ, em que se da noticia de seu descobrimento, e de tudo o mais que nelle se tem succedido desde o anno em que foi descuberto até ao de 1718. Lisboa 1749. in-fol.

Voyez sur ce livre important: *Gonç. Diaz, Reflexões sobre os annaes hist. de Mar. por F. B. Berredo,* dans: *Ganabara, revista mensual. Rio de Jan.* 1850. Vol. I.

Berretinus, Petrus, Cortonensis. Barberinae aulae fornix Romae, opus cujus imagines et monocromata Urbani VIII virtutes exprimunt. Romae, J. J. de Rubeis. in-fol. obl. 10 pl.

—— Heroicae virtutis imagines, quas Petrus Berretinus cortonensis pinxit Florentiae in aedibus magni ducis Etruriae; sculpserunt Corn. Bloemaert, Fr. Spierre, Lud. Visscher etc. Romae, J. J. de Rubeis 1691. in-fol. 24 pl.

—— Galeria dipinta nel palazzo del principe Panfilo, intagliata da Car. Cesio. Roma, Gio. Jac. Rossi. in-fol. obl. 15 pl. (31 fr. Lambert. Av. les XIII *imag. farnes. cubiculi Ann. Caraccii* 15 fl. Butsch.)

Cette galerie a été aussi gravée en 16 pl. p. Audran.

—— Tabulae anatomicae a P. Berretino delin. et aeri incisae a Caj. Petrioli notis ill. Romae 1741. in-fol. Av. 27 pl. gr. p. L. Ciamberlano. (2⅓ th. Lempertz. 3 th. R. Weigel.)

—— Tabulae anatom. ex archetypis Pt. Berretini expressae et in aes inc., perpet. explic. adj. Fr. Petraglia. Romae 1788. (et non 1789.) in-fol. Av. 27 pl. (quelquefois col.)

Voyez sur ces tables *Choulant, Gesch. d. anat. Abb.* p. 84. sq.

Berrio de Montalvo. Informe del nuevo beneficio que se ha dado a los metales ordinarios de plata por azogue, y philosophia natural a que reduce el methodo y arte de la mineria, para escusar à todos la perdido y consumido de azogue y a los antimoniosos, con las causas de que procede etc. Mexico 1643. pet. in-fol. 2 l. 2 sh. Salva.

Mr. Salva n°. 2461. remarque que cet ouvrage est echappé à l'attention de Pinelo qui cite pourtant (p. 775) deux autres écrits du même auteur.

Berruti Amadei dialogus, in quo praecipue tractat, an amico saepe ad scribendum provocato ut scribat, non respondenti sit amplius scribendum, et hinc incidenter multa pulchra de amicitia, amore, amicis veris etc. Romae 1517. in-4°.

Un exempl. avec une grav. de Marc-Antoine, représentant Amadeus, l'Austérité, l'Amitié et l'Amour 21 l. Sykes. 9 l. Hanrott. Cité p. Mr. Brunet.

Berruyer, Is. Jos. Histoire du peuple de Dieu, jusqu'à la naissance du Messie. Paris 1728. 7 vol. in-4°. 12 th. Weigel.

Il faut y joindre un volume de supplément impr. en 1734, contenant les additions de la seconde édition de 1734. 8 vol. in-4°. Celle-ci de même que les réimpressions: *Paris* 1736. 10 vol. in-8°. Av. 2 cartes. (8 th. Weigel. 5 fl. Klang.) *ib.* 1739.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

23 vol. in-8°. (15 th. Weigel.) *ib.* 1742. 1753. 10 vol. in-12. av. fig. (5⅔ th. Weigel. 2 l. 2 sh. Dulau.) *ib.* 1840. 10 vol. in-8°. (5 fl. Klang.) sont mutilées par la censure. Il existe une traduction espagnole (*Madrid* 1753. 12 vol. pet. in-4°. 4 l. 4 sh. Salva.) qui a été supprimée par l'inquisition.

Berruyer, Is. Jos. Histoire du peuple de Dieu depuis la naissance du Messie jusqu'à la fin de la synagogue. à la Haye (Paris) 1728—55. 4 vol. in-4°. (Av. l'ouvr. précédent 18 th. Weigel. 15 fl. Klang. 5 th. Köhler.) 4 l. 4 sh. Dulau. 4 l. 14 sh. 6 d. Toovey.

Réimpr. à Anvers en 1754. en 8 vol. in-12. avec des suppressions. La réimpression de ces deux ouvrages: *Besançon* 1828—29. en 10 vol. in-8°. est aussi mutilée. (2 l. Barthés.)

—— Paraphrase littérale des épîtres des apôtres. Paris 1757. 2 vol. in-4°.

Réimpr. en 1758 en 5 vol. in-12. Ces trois ouvrages doivent être réunis (4 l. 10 sh. Barthés.).

Berry, Will. History of the Island of Guernsey with Particulars of the neighbouring Islands of Alderney, Serk and Jersey. London 1815. in-4°. Av. carte et pl. (3 l. 3 sh.) 4⅔ th. Baer.

—— Encyclopaedia Heraldica or Complete Dictionary of Heraldry. Lond. 1828. 3 vol. in-4°. Av. pl. (4 l. 4 sh. Gr. pap. 5 l. 5 sh.) 3 l. 8 sh. Kerslake. 4 l. 4 sh. Bohn. Supplement. (Vol. IV.) ib. 1840. in-4°. (2 l. 2 sh.)

Le même auteur a publié les généalogies suivantes des comtés anglais, savoir: *Berkshire, Buckinghamshire and Surrey. London* 1837. in-fol. (2 l. 2 sh.) *Essex. ib.* 1841. in-fol. (1 l. 1 sh.); *Hampshire. ib.* 1833. in-fol. (2 l. 2 sh.); *Herfordshire. ib.* 1844. in-fol. (1 l. 1 sh.); *Kent. ib.* 1830. in-fol. (3 l. 3 sh.); *Sussex. ib.* 1830. in-fol. (2 l. 2 sh.)

Berryat, J. Recueil de mémoires, ou collection de pièces académiques, concernant la médecine, l'anatomie etc. tirées des meilleurs sources et mises en ordre par feu J. Berryat (Lavirotte, Barbaret etc.). Dijon et Paris 1754—87. 16 vol. in-4°. Av. fig. — Collection académique composée de mémoires . . . . des plus célèbres académies étrangères — trad. en françois par une société de gens de lettres (Paul Keralio, Robinet etc.). Dijon et Paris 1755—59. 13 vol. in-4°. — Nouvelles Tables p. Rozier. ib. 1775. 4 vol. in-4°.

Cette collection n'a pas été achevée; les volumes détachés se vendent séparément avec des titres particuliers, comme *Mémoires de l'acad. de Stockholm* etc.

Berstett, A. v. Münzgeschichte des Zähring. Bad. Fürstenhauses u. der unter seinem Scepter vereinigten Städte u. Landschaften. Freib. 1840. in-4°. Av. 1 carte et 49 pl. (9 th.) 3 th. Hartung. 5 th. Baer. 5⅓ th. Schmidt.

—— Versuch einer Münzgeschichte des Elsasses. Nebst Nachtrag und 17 Taf. Abbild. Freib. 1840—44. in-4°. (5½ th.) 3 th. Baer.

Bert, Edm. An approved Treatise of Hawkes and Hawking. London 1619. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.)

Berta, Tomm. Luigi. Iconografia di scheletri di diverse foglie indigene ed esotiche preparati ed impressi. Parma 1828. in-4°. 7 et 4 pp. 50 pl.

—— Iconografia del sistema vascolare delle foglie messo a nudo ed impresso. Parma 1830. in-4°. 15 et 117 pp. 180 pl.

Bertano, Giov. Bat. Gli oscuri e difficili passi dell' opera Ionica di Vitruvio di latino in volgare tradotti. Mantova 1558. in-fol. (28 ff.) Av. de belles gr. en bois.

Il en existe une traduction latine, insérée dans *Poleni Exerc. Vitruv.*

Bertapaglia, Leon. Chirurgia s. Recollectae super quartum Canonis Avicennae. Ven. ap. Octav. Scotum 1490. 1497. in-fol.

Ce traité n'est qu'une partie détachée de l'ouvrage de *Guido de Cauliaco* (v. **Cauliaco**). Il a été reproduit avec d'autres ouvrages pareils: *Ven.* 1499 et 1519. in-fol.

Bertaud, J. Encomium trium Mariarum cum earundem cultus defensione adversus Lutheranos . . . . emissum op. et industria Joa. B. Paris., Jod. Badius et Galeatus a Pratis. (1529.) in-4°. Goth. Av. fig. en bois.

Il y en avait un exempl. tiré sur vélin dans la Bibl. Harlei. Vol. I. n°. 1322.

Bertaut, Jean. Oeuvres poétiques, augmentées de plus de moitié. Paris, Toussainct du Bray 1620. (1 fl. 12 kr. Butsch.) in-8°. ib. 1623. in-8°. (8 ff., 672 et 4 pag.)

Ces deux éditions moins bien imprimées, mais plus complètes que la première de 1605. in-8°. (8 ff. et 344 pag.) renferment le *Recueil de quelques vers amoureux* du même poète, publié séparément par son frère *à Paris chez la veuve de Mamert Patisson* en 1602 et *chez Phil. Patisson* 1606. in-8°. (4 ff. et 98 ff.) On cite encore une réimpression des *Oeuvres. Paris* 1633. in-12. (12 fr. Aubry.)

Bertaut, Leon. L'illustre Orbandale ou l'Hist. ancienne de la ville et cité de Chalon sur Sone. Chalons 1662. 2 vol. in-4°.

Berte aux Grans Piés. Voyez **Romans.**

Bertellius, Ferd. Omnium fere gentium nostrae aetatis habitus nunquam antehac editi. Ferd. Bertelli aen. typis excud. Venet. 1569. in-4°. Av. 60 pl. ch.

L'exemplaire décrit dans le *Catal. Cicognara* n°. 1588. contient 12 pl. de plus sans n°s.

—— Diversarum nationum habitus, 104 iconibus in aere incisis diligenter expressi: item ordines duo processionum, unus summi pontificis, alter ser. principis Venetiarum, opera P. Bertellii. Apud Alciatum Alcia et P. Bertellium. Patavii 1589. in-8°. 4 ff. de prél. y compris le front. 104 pl. ch. et 8 pl. non ch. à la fin, qui manquent souvent 69 fr. Morel Vindé. 205 fr. Godoli (1850).

Il existe une autre édition de ce recueil sous la date de 1591, 1592 et 1594 en 2 part. pet. in-8°., dont la première est composée de 104 pl. (non compris 4 ff. de prél. ni la grande procession, fig. pliée) et la seconde ou *tomus alter (Diversarum nationum habitus . . . . . quibus addita sunt ordo romani imperii, pompa regis Turcarum et personatorum vestitus varii.) Patavii* 1594. 4 ff. de prél. et 68 pl. Il y faut réunir un troisième recueil sous la date *Patavii* 1596, renfermant un front. gr., 2 ff. pour la dédicace et 75 pl. non ch. (42 fr. Reina.)

—— Theatrum urbium Italicarum. Ven. 1599. in-4°. obl. (102 ff.) Av. 60 pl. en taille-douce. (6 fr. Asher. 2 fl. Butsch. 1 th. Lempertz.)

Cet ouvrage a été reproduit en italien sous le titre: *Teatro delle città d'Italia con le sue figure. Vic.* 1616. in-4°. et *Pad.* 1629. in-4°. Av. fig.

—— Vite degl' Imperatori de' Turchi con le loro effiggie intagliate in rame e date in luce da P. Bertelli. Vic. appr. Giorgio Greco 1599. pet. in-fol. Av. les portr. de 15 empereurs depuis Othoman I — Mahomet III. gr. en bois. (56 pp.) 10 fr. Asher.

—— Voyez **Fabri.**

Bertesius, Joa. Hiob, Tragicomoedia. Ein schön Newes Geistliches Spiel, darinnen der Gedult ein sondermerklich Exempel wird fürgestellet. Gedr. zu Jehna 1603. in-8°. (22 gr. Heyse.)

Bertevello delle Brentelle. Poesie in lengua rustica padovana, cioè madrigali, Bradamante irritata, Isabella e Zerbino, Orlando addolorato, lamenti raccolti ed imitati da' leggiadri canti dell' Ariosto, nuovamente poste in luce. Ven., Dan. Bisuccio 1612. in-4°.

—— Rolando Forstubiò etc. Lamento stramvò e cernù dai versi de barba Vigo Arosto. Ven., Dan. Bisuccio 1612. in-8°.

—— Sbravamante scorezzà de Bertevello delle Brentelle contain pavan, cavà fuora dal stibrazzon de barba Vigo Arosto. Ven., Dan. Bisuccio 1612. in-8°.

On croit qu'Antonio Buzzaccarini, patricien de Padoue, s'est caché sous ce pseudonyme-là. Cependant, les *Rime* de Bertevello. ayant paru déjà en 1583 dans le premier tome des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rime di Sgareggio Tandarello, da Calcinara in lingua rustica Padovana. Padova presso Paolo Mejetto. in-4°., *Vedova, Diz. d. scritt. Padovani* Vol. I. p. 173 sq. doute avec raison si Ant. Buzz. en est l'auteur, qui en 1583 n'avait plus que 15 ans.

Berteville. Recit de l'expedition en Escosse l'an 1546 et de la battayle de Muscleburgh, par le sieur de Berteville au roy Edouard VI. Impr. Edinbourg 1825. in-4°. Av. un plan de bataille. (14 ff.) 1 l. 12 sh. Hibbert.

Imprimé en 72 ex. pour les membres du *Bannatyne Club* aux frais de M. David Constable.

Berthaud (Berthot). La ville de Paris en vers burlesques contenant les galanteries du palais, la chicane des plaideurs; augmentée de la foire Saint-Germain par Scarron etc. Lyon 1664. in-8°. Paris 1665. in-12.

Réimpr. à *Paris* (Troyes), *Ve Oudot* 1699. in-12. et *Troyes, Garnier* s. d. in-12. (7 fr. Aubry.) Il en existe une édition antérieure fort rare sous le titre: *Description de la ville de Paris en vers burlesques, jouxte la copie à Paris (Elsevier)* 1654. in-12. (62 pag.) sans nom d'auteur (99 fr. vente M. 1846. 140 fr. Nodier.) faite sur celle de *Paris, Ve Guill. Loyson* 1653. in-4°.

Berthelot, Cl. Franç. La mécanique appliquée aux arts, aux manufactures etc. Paris 1781—82. 2 vol. in-4°. Av. 132 pl.

Berthod, Le R. P. **Franç.** Emblesmes sacrez, tirez de l'Ecriture sainte et des Pères, inventez et expliquez en vers françois etc. Paris, Est. Loyson 1699. in-12. Av. 66 fig. et front. gr. (6 fr. Aubry.)

Berthold. Hie nach volget das Register über das Buch, genāt Sūma Johānis. Nach ordnung des A b c. etc. (*A la fin:*) Hie enndet sich Sūma Johānis die gezogen ist ausz dem heyligen Decret buch, vnd von latein in teudtsch gemacht durch ein hochgelertē man Bruder Berchtold prediger ordens. Augsp., Joh. Bämler 1472. in-fol. Av. 1 gr. en bois. (13 ff. de table et 260 ff.)

C'est l'extrait de la *Summa Confessorum* de *Johannes Lector* (ou *Joh. Teutonicus* ou *de Freyburg*), fait par Berthold de Maisberch, dominicain, et souvent réimprimé, savoir: *Augsp.* 1478. in-fol. *ib.* 1480. in-fol. *ib.* 1482. in-fol. 1489. in-fol. 1495. in-fol. *Ulm, C. Dinckmut* 1484. in-fol. (6 th. Röse.) *Reutlingen* 1488. in-fol. (?). *Basel* 1518. *d. Adam Petri v. Langendorff.* in-fol.

Il en existe une traduction en bas-saxon intitulée:

Summa Johannis van Vryborch, de eerwerdige Vader Lesemester, welker er tho latine ghemaket, vnde vth dem hylligen decret hocke getogen hefft. Vnde van latine in dut dudesche gemaket dorch een hochgelerden Doctorem geheten Broder Barthold. Lübeck (St. Arndes) 1487. in-fol.

Réimprimé: *Magdeb., Maur. Brandiss* 1491. in-fol. 1498. in-fol. — *Maittaire, Annal.* Vol. I. p. 100., n'ayant pas compris les mots du titre cités ci-haut „Johañis Nach ordnung etc." nomme cet auteur „Johannes Nach" (!). Voyez **Friburgensis, Joh.**

(Berthold, Bischof zu Kiembse.) Teutsche Theologey in 100 Capiteln. München, Hans Schobser 1528. in-fol. (4⅔ th. Kirchhoff. 7 th. 15 gr. Maske. 2 fl. 30 kr. et 1 fl. 12 kr. Butsch. 1 fl. 30 kr. Beck. 2⅓ th. Hartung. 2⅔ th. Lippert. Av. les deux ouvr. suivants 5 fl. 24 kr. Butsch.)

Il y en a une nouvelle édition p. W. Reithmeir: *München* 1852. in-8°. Il ne faut pas confondre cet ouvrage avec un autre traité mystique allemand, antérieur au 15e siècle, attribué par erreur à Tauler et publié par Dr. M. Luther en 1518 sous le titre: *Eyn Deutsch Theologia* (voyez **Deutsch Theologia**), auquel le nôtre a été opposé (v. *Görres, Histor. Polit. Blätter* Vol. VII.). Il en existe une traduction latine:

—— Theologia Germanica, in qua continentur articuli de fide, evangelio, virtutibus et sacramentis, quorum materia jam nostra tempestate controverti solet. Aug. Vind. per Alex. Vuessenhorn 1531. in-fol. (3 fl. Butsch. 2 fl. 42 kr. Beck.)

V. *Catal. Biblioth. Anonym. Hag.* p. 13. Une édition: *Lugd.* 1515. in-fol. n'a pas encore été constatée.

—— Kelichpuchel. Ob der Kelig ausserhalb der mess Zeraichen (*sic*) sei. s. l. ni d. (vers 1530.) in-fol. (10 fr. Asher.)

(Berthold von Chiemsee.) Tewtsch Rational über das Amt heiliger mess. s. l. (München?) 1535. in-fol. (20 fr. Asher.)

Ce livre est resté inconnu à la plupart des bibliographes; v. *Reithmeir* Ouvr. c. p. XVIII—XX.

Berthold des Franciskaners deutsche Predigten aus der 2ten Hälfte des 13ten Jahrhund. vollst. u. in Auszüg. herausgeg. v. C. Fr. Kling. Berlin 1824. in-8°. 2 th.

Bertholdus. Horologium deuotionis circa vitam Christi. s. l. ni d. in-8°. (72 ff. à 30 l.) Av. 35 belles fig. en bois. (1½ th. Weigel.)

Souvent réimpr. *s. l. ni d.* in-8°. (87 ff.); *s. l. ni d.* in-8°. (113 ff.); *s. l. ni d.* in-8°. (65 ff.) *Col. p. Joh. Landen* s. d. in-8°. *(Horologium devotionis circa vitam Christi. Orationes s. collecte illius preclarissime virginis beate Brigide quas dicebat ante ymaginem Jhesu crucifixi: Oratio pulchra de S. Veronica.) Aug., Ant. Sorg* (1480. in-12. *ib.*) 1489. in-12. av. 38 gr. en bois de la grandeur d'un f. (114 ff.) 16 fl. 12 kr. Windprecht. Le dominicain Berthold a traduit ce livre de devotion de l'allemand en latin.

Bertholdus Mellicensis. Sancta et beata Austria s. Acta et vitae sanctorum qui Austriam regionem illustrarunt. Aug. Vind. 1750. in-fol.

Berthoud, Ferd. Essai sur l'horlogerie. Paris 1763. 2 vol. in-4°. Av. 38 pl. (6 th. Köhler. 50 fr. Bachelier.) ib. 1786. 2 vol. in-4°. Av. 38 pl. (36 fr.) 4 l. 4 sh. Dulau. 10 th. Weigel.

Les ouvrages suivants de ce célèbre mécanicien suisse n'ont pas encore été effacés par le temps:

Traité des horloges marines. Paris 1773. in-4°. Av. 27 pl. (24 fr.) 1 l. 4 sh. Barthés. 1 l. 12 sh. Dulau.

De la mesure du temps ou supplément au Tr. d. hort. mar. Paris 1787. in-4°. Av. 11 pl. (18 fr.) 18 sh. Bohn.

Les longitudes par la mesure du temps. Paris 1775. in-4°. Av. 1 pl. (9 fr.) 9 sh. Barthés. 12 sh. Dulau.

La mesure du temps appliquée à la navigation ou principe des horloges à longitude. Paris 1782. in-4°. (12 sh. Dulau.)

Traité des montres à longitude. Paris 1792. in-4°. Av. 7 pl. *Suite. ib.* 1797. in-4°. Av. 2 pl. *suppl. ib.* 1807. in-4°. Av. 1 pl. (33 fr.) 24 sh. Barthés. 1 l. 26 sh. Dulau.

Histoire de la mesure des temps par les horloges. Paris an X. (1802.) 2 vol. in-4°. Av. 23 pl. (36 fr.) 1 l. 16 sh. Barthés. 2 l. 8 sh. Dulau. (Gr. pap. 3 l. 10 sh. Dulau.)

Berthrand, Franç. du, d'Orléans. Priam, roi de Troyes, tragédie. Rouen, du Petit-Val 1605. 1611. in-12.

On cite du même auteur:

Les premières idées d'amour. Orléans, Fab. Hotot 1599. in-12. *La muse des Gautes. Bourges, M. Levez* 1614. in-8°.

Berti, Giunt. d'Antonio. Rapresentatione e divota historia e festa di sancto Paulino vescovo di Lucha s. d. in-4°. Av. fig. en bois.

Réimpr.: *Fir.* (vers 1540.) in-4°. (3 l. 19 sh. Hibbert.) *ib.* 1555. in-4°.

Berti, Joh. Laur. Opus de theologicis disciplinis, nunc primum novem (X) voluminibus comprehensum etc. Ven. 1760. 6 vol. in-fol. (6 th. 26 gr. Baer.) Ed. noviss. ab auctore ipso aucta. Neap. 1776—84. 10 vol. in-4°. Bassani 1776. 6 tom. en 2 vol. in-4°. Av. portr. (15 fl. Klang.)

Bertin, Ant. Oeuvres complètes, avec notes et variantes, précc. d'une not. sur sa vie p. J. F. Boissonade. Paris 1824. in-8°. Av. fig.

Il y a des exempl. en gr. pap. vélin, avec fig. avant la lettre et eaux-fortes. (25 fr.)

Bertinati. Elementi di Anatomia fisiologica, applicata alle belle arti figurative. Tor. 1839. 3 vol. in-8°. et Atlas in-fol. (2 l. Barthés.)

Bertini, A. Stigmatographie ou l'art d'écrire avec des points, suivie de la mélographie, nouvelle manière de noter la musique. Paris, Martinet s. d. (vers 1812.) in-8°.

Livre entièrement gravé en taille-douce.

Bertius, Petrus. Commentariorum rerum German. L. III.: primus est Germ. veteris: secundus Germ. posterioris a Karolo M. ad nostra usque temp. c. Principum Genealogiis: tertius est praec. Germ. urbium c. ear. icouismis et descr.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Amst. 1616. in-4°. Av. fig. (15 fr. Asher. 3 th. Weigel.) ib. 1626. 1632. in-4°. obl. Av. 200 vues. (3 fl. Klang. 15 sh. Bohn.) ib. 1635. 3 part. in-12. (2 fr. 50 c. Asher.) ib. 1646. in-4°. Av. fig. et cart. (12 fr. Asher.)

Bertius, Petrus. Tabularum geographicar. contractarum. L. VII. Excudit Amst. 1616. in-4°. obl. 679 pp. et 176 cart. (3 fl. 36 kr. Scheible et Windprecht. 1 fl. 36 kr. Baer.)

Le prem. éd. en 5 livres a paru: *Amst.* 1606. in-4°. Il y en a une trad. allem.: *Frankf.* 1612. in-4°.

—— Theatrum geographiae veteris Tomus prior, in quo Cl. Ptolemaei Alex. Geographiae L. VIII. graece et lat. Graeca ad codd. Palatt. coll. aucta et emend. sunt; latina infinitis locis corr. op. P. Bertii, c. Tab. Ptolemaicis a Ge. Mercatore delin. et annot. ill. Amst. ex off. Jod. Hondii 1618. Tomus posterior in quo itinerarium Antonini imp. terrestre et maritimum, provinc. roman. libellus, civitates prov. gall., itinerarium a Burdigala Hierosolymam, usque tabula Peutingeriana c. notis M. Velseri ad tabulae ejus partem, parergi Orteliani tabulae aliquot. (*A la fin*:) typis suis Is. Elzeuirius sumptibus J. Hondii 1649. 2 vol. in-fol. Av. fig. et cart. (22 fl. en 1725. 36 th. Weigel.)

—— Geographia vetus ex ant. et melioris notae scriptoribus nuper coll. Lut. Paris. 1628. in-4°.

Cet ouvrage est resté inconnu à Paquot, qui donne la liste des oeuvres de Bertius, *Mem.* Vol. XIV. p. 1 sq.

Bertodano. Coleccion de los Tratados de Paz, Alianza etc. de España desde el Establecimiento de la Monarchia Gothica hasta el Reinado de D. Felipe V. Madrid 1744. 12 vol. in-fol. (2 l. Dulau.)

Bertola, Aur. Operette in verso e in prosa. Bass. 1785—89. 3 vol. in-8°.

—— Poesie. Pisa 1798. 3 vol. in-12. (Av. portrait.) Fir. 1817. 2 vol. in-18. (7 sh. Dulau.) Pisa 1817. 3 vol. in-18. (9 sh. Dulau.)

Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno, in ottava rima, con argomenti, allegorie, annotazione e figure in rame. Bol., nella stamp. di Lelio della Volpe 1736. in-4°. Av. 21 gr. à l'eau-forte et 17 vign. dess. et gr. p. J. M. Crespi sous le nom de Luigi Mattioli. (9 th. R. Weigel. 15 sh. Quaritch. 18 sh. Hibbert.)

Le Astuzie di Bertoldo, livre populaire en prose composé par Giulio Cesare Croce, ont été continuées et mises en octaves par 20 différents poètes; or le *Canto* I appartient à Giamp. Riva, le II à P. Batt. Balbi, le III à Giamp. Zanotti, le IV à Gius. Pozzi, le V à Lud. Tanari, le VI à Fr. M. Zanotti, le VII à Flam. Scarselli, le VIII à Ferr. Borsetti, le IX à Ubert. Landi, le X à C. Innoc. Frugoni, le XI à Cam. Brunori, le XII à Ippol. Zanelli, le XIII à P. Nic. Lapi, le XIV à Erc. M. Zanotti, le XV à Gir. Baruffaldi, le XVI à Cam. Zampieri, le XVII à Gius. L. Amadesi, le XVIII à Ben. Piccioli, le XIX à Fr. M. Crotti et le XX à Franc. Arrisi. Pour les grav. v. *Bartsch. P. Gr.* Vol. XIX. n°. 103—122.

Réimprimé: *Bol.* 1737. in-8°. fig. (sans les notes.) *Ven.* 1738. 1739. in-8°. *Dresda* 1779. in-8°. (½ th. Stargardt. Pap. fort 2 fl. 24 kr. Scheible.) *Ven.* 1782. in-12. (Av. une trad. en langue bolonaise:) *Bol.* 1741. 3 vol. in-12. et dans le *Parnasso Ital.* T. LV et LVI.

Il en existe une traduction: *in lingua veneziana da I. P.* (Isepo ou Gius. Pichi.) *Pad., Zambatista Conzati* 1747. 3 vol. in-8°. Av. fig. (4 th. Maske.) et: *en français. La Haye* 1750. 1752. in-8°., ainsi qu'en allemand: *Leipz.* 1800. in-8°. (1⅓ th.) L'édition espagnole: *Historia de la vida hechos y astucias subtilissimas del rustico Bertoldo, la de Bertoldino, su hijo, y la de Cacaseno, su nieto. Madrid* 1797. in-8°. *Barc.* 1821. in-8°. Av. fig. en bois. (4 sh. Salva.) a été faite sur le roman en prose.

Bertoli, Giandom. Le antichità d'Aquileja profane e sacre. Ven. 1739. in-fol. Av. pl. (6 th. Weigel. 3 fr. Asher. 3 th. Lempertz. 3½ th. Hartung.)

L'ouvrage n'a pas été terminé.

Bertoloni, Ant. Amoenitates italicae, sistens opuscula ad rem herbariam et zoologiam Italiae spectantia. Bon. 1819. in-4°. Av. 6 pl. (22 l. ou 8⅓ th.)

—— Flora Italica sistens plantas in Italia et in insulis circumstantibus sponte nascentes. Bonon. 1834—54. Vol. I—IX. in-8°. (42 th. 22½ gr.)

Bertoloni, Ant. Miscellanea botanica. Bonon. 1842—52. Fasc. I—XII. in-4°. Av. fig. (chaque vol. 3⅓ th.)

Bertonio, Lud. Arte de la lengua aymara, con una sylva de phrases de la misma lengua, y su declaracion en romance. Impr. en la casa de la compañia de Jesus de Juli, en la provincia de Chucuyto 1612. in-4°.

Le même auteur avait déjà donné: *Arte y grammatica de la lengua Aymara. Roma, Zannetti* 1603. in-8°. On cite du même auteur: *Vocabulario de la lengua Aymara. Juli* 1612. in-4°. (Oxford), probablement une partie détachée de l'*Arte*.

—— Confessionario muy copioso en dos lenguas aymara y española. Impr. en la provincia de Chucuyto 1612. in-8°. (35 fr. Chaumette.)

—— Libro de la vida y milagros de nuestro Señor Jesu Christo, en dos lenguas, aymara y romance. Impr. en la casa de la comp. de Jesus etc. 1612. in-4°. (26 fr. Chaumette.)

Bertram, Car. Voyez **Scriptores Britannici.**

Bertramus (ou **Ratramnus**). De corpore et sanguine Domini liber. Lond. 1688. in-8°.

C'est la meilleure édition accompagnée d'une nouvelle traduction anglaise et un appendice par P. Allix. Il y en a plusieurs traductions anglaises, savoir:

The Boke of Barthā priest, intreatynge of thee Bodye and Blode of Chryst, wrytten to greate Charles the Emperoure and set forth VIII.C. Yeares agoo, and imprinted An. Dñi. (1548.) *Lond. Th. Raynalde and Ant. Kyngstone.* in-8°. (C ff.) Goth. (Black letter.)

On en cite les éditions: *London, Th. Raynalde* 1549. in-8°. *ib., Anth. Kytson* 1549. in-8°. *ib., Th. Dawson* 1582. in-8°. *(first translated and printed in English* 1546 *and nowe newly reuiued, corr. and publ. by Th. W[ileox].* 1581.)

—— ..... *transl. by S. Humphrey Lynde. Lond.* 1623. 1686. in-8°.

—— ..... *by W. Guild. Aberdeen* 1624. in-12.

—— *In latin with an engl. transl. by H. W. and H. C. C. Oxf.* 1838. in-8°.

Il y en a une traduction française: *s. l.* 1619. in-8°. et avec le texte latin: *Paris* 1673. 1686. in-8°.

Bertrand, Le lieutenant général comte. Campagne d'Égypte et de Syrie 1798—99. Mémoires pour servir à l'hist. de Napoléon, dictée par lui à Sainte-Hélène. Paris 1847. 2 vol. in-8°. Av. atlas de 18 cartes in-fol. (1 l. 16 sh. Barthés et Dulau.)

Bertrand, Nic. Opus de Tholosanorum gestis ab urbe condita cunctis mortalibus apprime dignum conspectibus. Impr. Tholose, industria Mag. Johannis 1515. in-fol.

Il y en a une traduction française faite par l'auteur:

Les gestes des Tholosaīs et daultres nations de lenuiron premierement escriptz en langaige latin par discret et lettre homme maistre Nichole Bertrandi aduocat tresfacond en parlement a tholose et apres translates en françoys. Item les ordonnances royaulx du pays de lāguedoc semblablemēt en langaige françoys. (A la fin:) *Impr. a Lyon par Ol. Arnoullet* 1517. in-4°. Goth. (74 ff. non ch.) 250 fr. Techener. 216 fr. prince d'Essling.

Nouv. éd. revue et augm. de plusieurs histoires. Tholose, Jacq. Colomiès 1555. in-fol.

Bertrandon de la Brocquière. Voyez **Brocquière.**

Bertrandus, Petrus. Voyez **Vita** et processus Sti. Thomae cantuariensis.

Bertruccius Bononiensis. Collectorium totius fere medicinae s. varia opuscula medica. Lugd. per Claud. davost al's de troys 1509. in-4°.

Réimpr. *Lugd. in aed. Jac. myt* 1518. in-4°.

Bertuch, C. Bilderbuch für Kinder. Weimar 1790—1843. 12 vol. gr. in-4°. Av. de jolies gr. noir. et enlum. (50 th. Leubner.)

Les vol. X—XI renferment 20 cahiers chacun, le XII° vol. n'en a que 16. Chaque cahier contient 5 pl. noires (à ⅓ th.) ou

EFERUS - Recherches & Classification numériques

enlum. (à ⅝ th.) Le texte était d'abord en allemand et en français, mais depuis le 61e cah. en allemand, français, anglais et italien. Il y en a aussi une édition en latin et en allemand avec table de matières. Ce texte a été donné par C. Ph. Funke (*Ausführl. Text zu Bertuch's Bilderbuch.* Vol. I—XII. en CXVI cah. *Weimar* 1798—1809. 21⅛ th.) et d'autres (Vol. XIII—XXIV. Cah. I—VII. [n°. 237] chaque cah. ⅛ th.). Il existe aussi un index en latin et en français pour les premiers 20 vol. du Commentaire. (⅝ th.)

Il y a aussi une édition ou plutôt contrefaçon des premiers voll. en latin, hongrois, allemand et français sous le titre:

Novus orbis pictus. Viennae, Bauer 1810—15. 12 vol. in-4°. Av. 600 pl. enlum. (80 th.)

Berynda, Pamwus. Dictionarium slavonico-russicum. Kutein 1653. in-4°. (*Titre en russe.*)

La première édition de ce dictionnaire a paru à Kiew 1607. in-4°. v. *Dobrowsky, Slavin* p. 382.

Beschäftigungen der Berlinischen Gesellschaft naturforschender Freunde. Berlin 1775—79. 4 vol. in-8°. (Av. 9, 13, 11 et 22 pl. noires et enl.) (10⅛ th.)

—— Schriften der Berl. Ges. naturf. Freunde. ib. 1780—85. 6 vol. in-8°. (Av. 10, 10, 8, 14, 7 et 9 pl. noir. et enl.) (12 th.) — Beobachtungen und Entdeckungen aus der Naturkunde von d. Ges. Naturf. Freunde zu Berlin. ib. 1787—94. 5 vol. in-8°. (Av. 5, 12, 9, 9 et 6 pl. noir. et enl.) (10 th.) — Neue Schriften der Ges. etc. ib. 1795—1805. 4 vol. in-4°. Av. pl. noir. et enl. (15⅛ th.) — Magazin d. Ges. der naturf. Fr. etc. Berl. 1807—16. 8 vol., chacun de 4 cah. in-4°. Av. pl. noir. et enl. (40 th.) — Verhandlungen d. Ges. naturf. Fr. zu Berlin. ib. 1819—29. Vol. I. Cah. I—VI. in-4°. Av. pl. (7½ th.) — Mittheilungen d. Ges. naturf. Freunde zu Berlin. I. Quartal 1836. (½ th.) II. Jahr 1836. (⅓ th.) III. J. 1838. (½ th.) ib. 1836—39. in-8°.

Les 5 voll. *der Beobachtungen* etc. portent le titre Bd. VII—XI. *der Schriften.* Le 11e vol. renferme: *Zwiefaches Universalregister üb. d. bish. Schr. d. Ges.* etc. *Berl.* 1794. in-8°.

Bescherelle, L. Nic. Dictionnaire national et universel de la langue française. IIIe et dern. éd. Paris 1856. 2 vol. in-4°. (43 fr. Aubry.)

C'est le meilleur dictionnaire français.

Beschi, Const. Jos. Grammatica latino-tamulica ubi de vulgari tamulicae linguae idiomate Kotun-Tamil dicto. Trangambariae, typis missionis danicae 1738. in-8°.

On y joint: *Observationes grammaticae, quibus linguae tamulicae idioma vulgare illustr. a Chr. Th. Walther. Trang.* 1739. in-8°. (ensemble 19 fr. Langlès. 15 sh. Quaritch.)

—— Grammatica latino-tamulica. Apud Madraspatnam e typ. collegii 1813. in-4°.

Réimpression de l'éd. de 1738.

——. A grammar of the high dialect of the Tamil language, termed Shen-Tamil: with an introduction to Tamil poetry, by the rev. fath. C. J. Beschi, transl. from the latin by Benj. G. Babington. Madras, College press 1822. in-4°. (50 fr. Klaproth. 22 fr. Asher.)

On attribue aussi à Beschi le roman tamoul cité ci-dessus p. 22. intitulé *Advent. of the Goorvo Paramartan.*

Beschreibung, Ausführl., wie es mit denen Criminal-Prozessen und darauf erfolgten Executionen wider die drey Graffen Frantzen Nadassdi, Peter von Zrin u. Fr. Chr. Frangepan eigentlich hergangen. Wien 1671. in-fol. Av. 12 très gr. pl. pliées. (4 fl. Butsch.)

Ce livre a été supprimé et poursuivi avec la plus grande rigueur.

Beschreibung der Raiss des Fürsten Philippo Printzen aus Hispanien durch Italien, Germanien in den Jahr. 1540—51. von Thurnier, Kampff, Ritterspil, Bancket etc. durch Hans Heusl. Augsp., H. Zimmermann. in-4°. (4 fl. Butsch.)

Beschreibung der Reiss, Empfahung des ritterl. Ordens, Vollbringung der Heyrath u. glücklicher Heimführung wie auch d. gehaltenen Ritterspiel u. Freudenfest Friedrich V. Pfaltzgraven bey Rhein etc. mit Prinzessin Elisabeth Jacobi I. Tochter. s. l. (Leipz.) 1613. in-4°. Av. beauc. de gr., dont une pliée. (5 fl. Butsch. 6 th. Weigel. 4 fl. Scheible.)

Beschreibung der Merfart, so St. von Gumpenberg, Fr. von Wolffskel und Hans von Kameraw auch H. Strigel u. N. Magerer etc. im Winter zum H. Grab u. gen Damascon vollbracht. Francf. a. M. 1561. in-4°. (3 fl. 30 kr. Butsch. 3½ th. Weigel.)

Beschreibung, Geograph. vnd Hist., der vberaus grosser Landschafft America: welche auch West-India vnd jhrer grösse halben die New Welt genennet wird. Gar artig vnd nach der Kunst in 20 Mappen oder Landtafeln verfasset. Cölln, Joh. Cristoffel 1598. in-fol. (150 fr. Asher. 7 th. Stargardt.)

C'est le texte d'Acosta orné, de 20 cartes très curieuses en taille-douce dont la liste se trouve dans *Asher Cat.* LXI. p. 5.

Beschreibung. Die beschryvung Jobs des frommen manns Gottes, in reymen wyss gestelt mit vil schönen figuren. Zu Zurich durch ein lobl. Burgerschaft gespilt worden. Zürich s. d. (vers 1550.) in-8°. (27 fl. 30 kr. Butsch.)

Beschreibung mit was stattlichen Ceremonieen vnd Zierlichkeiten die R. K. Maj. den Orden desz Güldin Flüss in diesem 85ten Jahr zu Prag empfangen. Dillingen 1587. in-4°. Av. fig. (2 fl. 30 kr. Butsch.)

L'auteur, Paul Zehendtner de Zehendtgrub, sécrétaire de la cour de l'archiduc Ferdinand, se nomme à la fin de ce livre rare sous la date de 1585.

Beschreybunge einer Reyse oder eins Zuges eins fürnemlichen Polnischen Herrn von Kön. Polnischen Wirden Botschafftsweiss gen Constantinopel vnd von dannen inn die Tartarey. Nürnb. 1571. in-4°. (15 th. Stargardt.)

Beschryving der Stad **Dordrecht** etc. met verscheyde Koppre Konst Platen. Door Matthys Balen, Jans Zoon. Te Dordrecht gedr. by Symon onder de Linde 1677. in-4°. 1358 pp. non compris la table. Av. pl. pliées p. R. de Hooghe et 11 portr. (25 th. R. Weigel.)

Le portrait de l'amiral M. van den Brouck p. G. Schalken d'après S. v. Hoogstracten (p. 887.) manque ordinairement; v. R. Weigel, Kunstcatalog n°. 20843.

Beschryving en de lof der stad **Haerlem** in Holland; in Rym bearbeyd etc. door S. Ampzing. Mitsgaders P. Scriverii Laurekrantz voor Laurens Koster. Haerlem 1628. in-4°. Av. 17 pl. d'après P. Zaenredam p. J. v. der Velde et P. Zaenredam. (6 th. R. Weigel.)

Beschryving van alle Victorien van Prints Maurits van Nassauw. Leid. 1610. in-fol. Av. pl. (1 fl. 4 s. van Sminnia.)

En allemand: *ib.* 1612. in-fol. Av. pl. (3 fl. 36 kr. Scheible.)

Beschryving van de Landen en Plaatzen in Frankrik. Amst. 1660. 4 vol. in-fol. Av. gr. (13 fl. 5 s. van Sippama.)

Beschryving van Delft. Delft 1729. in-fol. Av. pl. (6 fl. 12 s. van Duif.)

Beschryving van Virginia. Nieuw Nederlandt, Nieuw Engelandt en d'Eyland en Bermudes etc. Amst., J. Hartgers 1651. in-4°. Av. pl. et 1 carte (125 dollars F. Müller.) qui manque souvent.

Beskrivelse over danske Mynter og Medailler den Kongelige Samling: Kjøbenhavn, ved G. Nielsen, F. A. Müller, O. P. Kölle og L. Spengler. Kjøbhv. 1791. 2 vol. in-fol. (20 Rbd. Salomon. 25 th. Lorck. 18 th. Weigel. 24 th. Köhler.)

Le second vol. contient 320 pl. Il faut y ajouter un vol. de supplément: *Tillæg. Kjøbh.* 1794. in-fol. 36 pag. (3 Rbd. Salomon.) qui manque ordinairement (ensemble 119 fr. Millin.).

Besler, Basilius. Hortus Eystettensis sive diligens et accurata omnium plantarum, florum, stirpium ex variis orbis terrae partibus sing. studio coll., quae in celeberr. viridariis, arcem episcopalem ibidem cingentibus hoc tempore conspiciuntur, delineatio et ad vivum repraesentatio, in IV partes divisus. s. l. (Norimb.) 1613. in-fol. max. 366 ff. (365 ff.) et 8 ff. de prél. y compris le titre gr. et le portr. de l'auteur en forme de médaillon. (3 l. 3 sh. Bohn.)

Quoique Bas. Besler, pharmacien de Nuremberg se nomme l'auteur de ce rare ouvrage, on croit qu'il est composé par le

EFERUS - Recherches & Classification numériques

médecin Louis Jungermann (v. Pritzel n°. 840). Cet ouvrage a été imprimé aux frais de l'évêque d'Eichstädt, Jean Conrad de Gemmingen. Les gr. en taille-douce n'ont pas des chiffres au verso des pages du texte. On les trouve rarement complètes. En voilà la division (d'après Mr. Pritzel):

Classis verna ff. 14, 18, 17, 17, 13, 14, 15, 8, 99 = 134 (7 ff. d'index latin et allemand).
Classis autumnalis: ff. 13, 13, 9, 7 = 42. (3 ff. d'index.)
Classis aestiva: ff. 14, 16, 16, 10, 12, 12, 10, 12, 12, 12, 12, 10, 10, 11, 14 = 183. (8 ff. d'index.) Le 3e f. de l'*ordo* III est de la grandeur d'une feuille et est compté quelquefois pour 2 ff.
Classis hyberna: ff. 7. (Av. titre et 1 f. d'index.)

Cette dernière partie manque ordinairement. On estime le plus les exempl. enlum. (400 fr. Pajot. 780 fr. Gaignat. 900 fr. La Vallière.), mais il n'existe pas des ex. sans texte.

Il en existe des réimpressions avec des planches beaucoup inférieures, savoir: *Ed. II. auspiciis Marquardi II. Episc. Eistetensis. s. l.* 1640. in-fol. (Av. 361 pl. num., savoir: *Verna* 134 pl., *Aestiva* 4 ff. de prél. et 183 pl. [le grand feuillet est divisé en 2 ff.] *Autumn. et Hibern.* 2 ff. de prél. et 49 pl. Un ex. av. 365 pl. 10 fl. 48 kr. Beck.) *Ed. II. ib.* 1713. in-fol. (367 pl. sans le texte latin [201 ff.] 48 fl. Klang.) *ib.* 1727. in-fol. 1750. in-fol.

On peut y ajouter:

Fr. Widemann, Catal. systematicus omnium arborum, fruticum, et plantarum celeb. horti Eystettensis. Norimb. 1805. in-4°. (79 pag.) Trad. en français: *Eystett* 1806. in-4°. (80 pag.)

Besler, Basilius. Fasciculus rariorum et aspectu dignorum varii generis, quae collegit et suis impensis aeri ad vivum incidi curavit atque evulgavit B. Besler. Anno *ChrIstI DoMInI* Ser*Vator*I*s Ver*I (= 1616.) in-4°. obl. 32 pl. (et non 24), dont les 6 dern. p. l'explication. (7 sh. Bohn.)

—— Continuatio rariorum etc. ib. (1623.) in-4°. obl. Av. 32 pl.

Besler, Mich. Rup. Gazophylacium rerum naturalium e regno vegetabili, animali et minerali depromptarum nunquam hactenus in lucem edd., fidelis cum fig. aen. ad vivum repraesentatio. (Lips., typis Wittigau.) 1642. in-fol. 34 (et non 24 comme dit Mr. Pritzel) pl. 1 f. p. le titre grav. 1 fl. 48 kr. Beck.

Il en existe à Dresde un ex. sur pap. bleu. (1 fl. 12 s. van Mortier. 1 fl. 2 s. van Lambergen.)

Reproduit: *Lips. et Francof. ap. Klosium* 1716. in-fol. (2 fl. 6 s. van Mortier.) *ib.* 1733. in-fol. avec des pl. moins belles. (35 pl. et 4 ff. — 1 th. Baer. 2 fl. 18 s. van Lambergen.)

—— Rariora musei Besleriani, quae olim Basilius et Michael Rup. Besleri collegerunt, aeneisque tabulis ad vivum incisa evulgaverunt, nunc commentariolo illustr. a Joh. H. Lochner, denuo luci publ. commisit M. Fr. Lochner. s. l. 1716. in-fol. (112 pag. et 40 pl., dont 24 se trouvent déjà dans le *Gazoph.* de 1642.)

Bessa, P. Fleurs et fruits gravés et color. sur les peintures aquarelles faites d'après nature. Paris 1808. in-fol. max.

Il n'en a paru que 6 cahiers renfermant 24 pl.

Bessarion, Nicolaus. Bessarionis Cardinalis Sabini & Patriarche Constãtinopolitani capitula libri pmi aduersus calũniatorẽ Platõis incipiũt feliciter. Cõradus suueynheym Arnoldus panartz q3 magistri Rome impresserunt talia multa simul Petrus cum fratre Francisco Maximus ambo Huic operi aptatam contribuere domum s. a. (1469.) in-fol. (231 ff. de 38 l.) 5 l. 10 sh. Pinelli. 60 fl. Crevenna. 37 fr. Gaignat. 61 fr. La Vallière. 41 fr. Mac Carthy. 1 l. 15 sh. et 1 l. 17 sh. Heber. 180 fr. Boutourlin. 123 fr. Libri. 26 fl. vente Butsch. 250 fr. Techener.

Sans ch. récl. ni sign. Les initiales ont été laissées en blanc. Tiré à 300 ex.; v. *Brucker, Fragen a. d. philos. Hist.* P. V. p. 1504 sq.

—— In calumniatorem Platonis libri quatuor; correctio librorum Platonis de legibus, Georgio Trapezuntio interprete; de natura et arte adversus eundem Trapezuntium tractatus. Ven. in aedibus Aldi Romani Julio mense 1503. in-fol. (8 ff. non ch. et 112 ff. ch.) 5 l. 15 sh. 6 d. Sykes. 6 fl. vente Butsch. 12 fl. 15 s. Sarrazin.

Bessarion, Nicolaus. In calumniatorem Platonis L. IV etc. Metaphysicorum Aristotelis XIIII librorum tralatio. Theophrasti metaphysicorum liber I. Ven. in aedibus Aldi et Andreae soceri 1516. 2 part. en 1 vol. in-fol. (8 ff. non ch. 116 et 53 ff. ch. (le dernier est coté 55), plus l'ancre sur 1 f. bl. 22 fr. La Vallière. 11 fl. 50 c. Meermann. 4 th. Weigel. 6 fl. vente Butsch. 5 fl. Butsch. 5 sc. Gallarini.

Il y en avait un exempl. en gr. pap. chez Renouard.

—— Epistolae et orationes de arcendis Turcis a Christianorum finibus. s. l. ni d. (Paris., Udalr. Gering, Mart. Crantz et Mich. Friburg. vers 1471.) in-4°. (40 ff., dont le dernier bl., à 23 l. p. p.) 1 l. Heber. 35 fr. 19 s. La Vallière. 84 fr. 19 s. Gaignat. 20 fr. Mariette.

A la tête de ce livre doivent se trouver 2 ff. de prél., contenant une dédicace de Guill. Fichet avec la souscription: „Nonis sextilibus anno uno et septuagesimo, quadringẽtesimoq3 supra millesimum Parisii scriptum aedibus Sorbone". Au 3e f. commence *Bess. epistola*; v. van Praet, Second Catal. Vol. II. p. 16 sq.

Réimprimé: *Ex officina Guidonis mercatoris anno Christi MCCCCC octobris XXI.* s. l. in-4°. et *Romae in aedibus Francisci Prisciamensis, Florentini* 1543. in-4°. (5 sc. Gallarini.) On trouve ces harangues insérées aussi dans *Reussner, Orat. et consult. de bello Turcico.*

—— Orationi di Bess. Card. Niceno e Patriarcha di Const. a tutti gli Signori d'Italia confortandogli a pigliar guerra contra il Turcho: vulgarizate per lo clarissimo huomo Miser Lodovico Carbone etc. 1471. s. l. in-4°. (60 ff. à 23 l.) 24 fr. 4 s. Gaignat. 1 l. 5 sh. Pinelli. 25 fr. Brienne Laire. Car. ronds.

Cette édition attribuée à Christ. Valdarfer est sortie (d'après Brunet) des presses d'André (Belfort) Gallus, imprimeur à Ferrare. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Lettere et orazioni del card. Bess.* etc. (volg. da Fil. Pigafetta.) *Ven.* 1573. in-8°. (2 fr. 50 c. Asher.) *Fir.* 1593. in-4°. (9 fr. Libri. 2 sc. Gallarini.)

—— Oratio de sacramento Eucharistiae et quibus verbis Christi corpus perficiatur. Ejd. epistola ad Graecos. Argent. 1513. in-4°. (3 fr. Asher.)

—— De processione Spiritus S. P. Arcudio interprete. Cracov., Lazar. 1602. in-4°. (80 baj. Gallarini.)

Bessel, Fr. W. Astronomische Beobachtungen auf d. Königsb. Univ. Sternwarte. Königsb. 1815—44. I—XXI. Abth. in-fol. (chaque livr. 2⅔ th.)

—— Fundamenta Astronomiae pro anno 1755 deducta ex observ. viri incomp. James Bradley in specula astron. Grenovicensi per annos 1750—62 inst. Regiom. 1818. in-fol. (15 th.) 8 th. Baer et Weigel. 12 sh. Quaritch.

Bessel, Godefr., abbas gotwicensis. Chronicon gotwicense seu annales monasterii gotwicensis, ord. Sancti-Benedicti. Typis monasterii Tegernseensis 1732. 1 tom. en 2 vol. gr. in-fol. (10 fl. 48 kr. Windprecht. 3 l. 3 sh. Heber. 6 th. 26 gr. Baer. 30 fr. Asher. 15 sc. Gallarini.)

Ce volume ne renferme pas la chronique de Gottweich, mais seulement des dissertations préliminaires par Fr. Jos. Hahn. Il y a 2 pl. p. le frontisp. et la dédicace, 3 cart. et 38 autres pl. facsim. La grande carte intitulée *Austrasiorum s. Franciae orientalis ducatus* qui doit se trouver à la tête de la première partie, manque souvent.

Besser, Jo. von. Schrifften. Beydes in gebundener und ungebundener Rede. Nebst dessen Leben v. J. U. König. Leipzig 1732. 2 vol. in-8°. Av. fig. (1⅙ th. Naumann.)

Il y en a une édition antérieure: *Leipzig* 1711. in-8°. Av. portrait et 2 grav. (½ th. Lemperz.)

—— Preussische Krönungsgeschichte oder Verlauf der Ceremonien, mit welchen Friedrich III. die Königl. Würde angenommen ... 18 Jan. 1701 in Königsberg. Cölln a. d. Spree (Berlin) 1712. in-fol. Av. de belles pl. pliées gr. en taille-douce. (30 fr. Asher.)

Besson, Jacq. L'art et science de trouver les eaux et fontaines cachées sous terre, autrement que par les moyens vulgaires. Orléans, Trepperel 1569. in-4°.

—— Le cosmolabe ou instrument universel, conc. toutes

EFERUS - Recherches & Classification numériques

les observations qui se peuvent faire par les sciences mathém. Paris 1567. in-4°.

Besson, Jacq. Description et usaige du compas Euclidien. Paris 1571. in-4°.

—— Theatrum instrumentorum et machinarum J. Bess. Delphinatis math. ingeniosiss. cum. Franc. Beroaldi figurarum declaratione demonstratum. Lugd. ap. Vincent. 1578. in-fol. Av. fig. (5 sc. Gallarini.) ib. 1582. in-fol. Av. 49 fig. (6 sc. Gallarini. 12 fr. Techener.)

Traduit en français: *Lyon* 1578. in-fol. *ib., J. Jouet* 1596. in-fol. Av. 60 fig. *Lugd. B.* 1582. in-fol. (2 fl. 24 kr. Butsch.) *Gen.* 1594. in-fol. Av. 60 pl (10 sh. 6 d. Bohn. 15 fr. Asher.) et en allemand *(Theatrum oder Schawbuch, allerlei Werkzeug und Rüstungen des Jac. Bess. Mit Erklerung Fr. Beroaldi. Desgleichen mit Vermehrungen durch J. Paschalem. Mümbelgart* 1595. in-fol. Av. 60 fig. 15 fr. Asher.)

Best, C. C. Briefe über Ostindien, das Vorgebirge der Guten Hoffnung und die Insel St. Helena. Herausgeg. von K. Gtb. Küttner. Leipz. 1807. in-4°. Av. 13 et XIV pl.

Best, George. Discourse of the (three) late Voyages of Discouerie for the finding of a Passage to Cathaya by the Northweast, vnder the Conduct of Martin Frobisher. With a particular Card thereunto adjoyned of Meta incognita. London 1598. in-4°. (52, 39 et 68 pp.) 2 l. 18 sh. — 8 l. 10 sh. (Av. les 2 cartes 13 l. 2 sh. Milner en 1829.)

Le troisième voyage au *Meta incognita* a été publié séparément in-16. V. **Ellis, T.** et **Frobisher.**

Beste, La insatiable. Voyez: **Catéchisme** des courtisans.

Bestiaire. Sensuyt le bestiaire Damours: moralise sur les Bestes et Oyseaulx le tout par figure et hystoyre. Imprimme nouuellement a Paris. s. d. (Trepperel.) in-4°. Goth. (28 ff. non chiffr. à 2 col. de 42 vers.) Av. fig. en bois. 5 fr. La Vallière.

Réimprimé: *Paris, p. Alain Lotrian* 1529. in-4°. Goth.

C'est une imitation en vers de 8 syllabes du Bestiaire en prose de Richard de Furnival, écrivain du 13e siècle; v. Not. et Extr. d. Mss. Vol. V. p. 276 sq.

Bestre, J. La vie de S. Mathurin de Larchant, trad. du latin en rime françoise, avec la Messe de S. Mathurin. Paris s. d. in-8°. (8 fr. 2 s. d'Aguesseau.)

Betagh, Will. Voyage round the world in the y. 1719. Lond. 1728. 1757. in-4°.

Réimpr. dans le 1er vol. de *Harris, Coll. of Voyages.*

Betbüchlein. Der ewigen wissheit. Basel 1518. in-8°. Av. gr. en bois. (1 fl. 48 kr. Beck.)

—— Ain betbüchlein der zehen gebott. Des glaubens. Des vatter vnsers. Vnd des Aue Marien. D. Martini Lutheri s. l. (Augsp.) 1522. in-8°. (20 th. Rink.)

On en connaît trois exemplaires sur vélin; v. *Falkenstein, Beschr. der Dresdner Bibl.* p. 480.

—— Ein christēlich nützpar Betpüchlein mit dē ausszug der heyligen evangelien. Nürnberg, Fr. Peypus 1523. pet. in-8°. Av. 3 gr. en bois p. H. Springinklee. (2 th. R. Weigel. 6 fr. Asher.)

—— Biblisch Bettbüchlin der Altvätter uñ herrlichē Weibern beyd Alts und Newes Testaments. Ermanung zu dem Gebett, und wie man recht Bettē sol. Strassb. bei H. Schott 1531. in-8°. Av. bordures gr. en bois. 2½ th. Weigel.

Le frontisp., représentant le roi Manasse dans la prison, porte la date de 1528.

—— Christlich Bettbüchlein auff der allerdurchl. etc. Frawen Anna, Röm. Königin und Erzherzogin zu Oesterreich gnedigst begere, nach vermögen heiliger schrifft gemacht (v. Fr. Nausea). Leipz., N. Wolrab 1538. in-8°. Av. fig. en bois.

Un exempl. avec fig. en or et couleurs se trouve à la bibl. roy. de Dresde.

—— Betbüchlein mit dem Calender und Passional D. M. L. Witt., H. Lufft 1554. in-8°. Av. gr. en bois d'après Durer. (2½ th. R. Weigel.)

Betbüchlein. Betbüchlein des Churfürten zu Sachsen, Hertzogen Augusti. Wittenb., J. Suuertel 1566. in-4°.

Le titre et le frontisp. ont été peints en or. (Dresde.)

—— Betbüchlein. Augspurg, H. Schönsperger s. d. in-8°. Av. 19 gr. en bois p. H. Schäuffelein.

Pour un livre pareil v. Serapeum 1845. p. 316. cf. R. Weigel, Kunstcatalog nos. 10924. 8234 et 21120 — 21.

—— Ein christlich vnderricht — zu — betten. s. l. ni d. in-4°. Av. 1 gr. en bois. (2 th. Stargardt.)

Un des premiers livres de prières à l'usage des protestants.

Betendorf, J. Fil. Compendio da doutrina christiāa na lingua portugueza e brasilica. Lisboa 1800. in-8°.

Betham, Will. Irish antiquarian researches. Dublin 1826 — 27. 2 vol. in-8°. Av. fig. (1 l. 10 sh.)

—— The Gael and Cymbri; or an inquiry into the origin and history of the irish Scoti, Britons and Gauls, and of the Caledonians, Picts, Welsh, Cornish and Bretons. Dublin 1834. in-8°. Av. 1 pl. (15 sh.) 2⅓ th. Baer. 2 th. Weigel.

—— Etruria celtica. Etruscan literature and antiquities investigated or the language of that — people comp. and identified with the Iberno-Celtic. Dublin 1842. 2 vol. in-8°. Av. 40 pl. (2 l. 2 sh.) 4½ th. Baer. 6⅔ th. Köhler.

Bethencourt. Cartulaire de l'abbaye d'Auchy-lei. Hesdin 1788. in-4°.

Mr. Gust. Brunet m'écrit que ce vol. tiré à 25 exempl. porte au bas de la dernière page: *fin du premier volume*; mais qu'il est le seul qui a paru. Les évènements empêchèrent qu'on n'ajoutât à ce recueil l'introduction et la table qui devaient l'accompagner.

Bethencourt, Jac. a. Nova poenitentialis Quadragesima necnon Purgatorium in morbum gallicum sive venereum; una cum dialogo aquae argenti ac ligni Guaiaci colluctātium super dicti morbi curationis praelatura. Paris., typis Nic. Savetier 1527. in-8°.

Mr. Brunet qui cite cet ouvrage, passé sous silence par Panzer, remarque que l'auteur appelle le Gayac quarême *(quadragesima)*, parce que ceux auxquels on l'ordonna, faisaient abstinence rigoureuse pendant 40 jours, et le mercure purgatoire *(purgatorium)* à cause des douleurs qu'on éprouve en en faisant usage.

Bethencourt, Jean de. Histoire de la première découverte et conqueste des Canaries, faite en 1402 p. J. de B., chambellan du roy Charles VI, escrite du temps même, par F. P. Bontier, religieux de S. François, et Jean Le Verrier . . . mise en lumière par Galien de Bethencourt, avec un traité de la navigation et des voyages de descouverte et conqueste moderne et principalement des François (p. P. Bergeron). Paris, Jean de Heuqueville 1630. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (15 fr. Langlès. 1 l. 10 sh. Heber. 15 sh. Bohn. 5 fl. 30 kr. Butsch. 38 fr. Techener.)

Le *traité de la Navigation* se trouve séparément sous la date de 1629.

Bethlen, Jo. de. Rerum Transylvaniae (1629 — 63). L. IV. s. l. 1664. in-12. (⅝ th. Weigel.) Amst., Blaeu 1664. in-12. Vindob. 1780. in-8°.

—— Historia rerum Transylvaniae ab a. 1662 ad a. 1673 producta et concinn. a Jo. Bethlen; hanc recognovit et praef. aux. Al. Hornay. Vienn. 1782 — 83. 2 vol. in-8°.

On cite encore: *Mémoires histor. du comte Bethlen Niclas contenant les derniers troubles de la Transylvanie* (depuis 1659 jusqu'en 1690). *Amst.* (Rouen) 1736. 2 vol. in-12. ouvrage composé par l'abbé Dominique Reverend, terminé et publié par le Coq de Villeray.

Bethlen, Wolfg. comes de. Historia de rebus Transylvanicis (s. Histor. Pannonico-Danicarum L. XI. ab a. 1526 ad a. 1609). in-fol. 832 pag.

Première édition impr. à Koeross (ou Kereds ou Kreusch), château de l'auteur en 1687. On prétend que, tous les exempl.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ayant été détruits, il n'en existe que quelques-uns, et même ceux-ci n'ont ni titre ni pièces préliminaires (v. Clement, Bibl. Cur. Vol. III. p. 253. Wedekind p. 421. Ungrisch Mag. Vol. I. p. 68 sq.). C'est une méprise des MM. Brunet et Ebert quand ils disent que cet ouvrage finit avec le 10e livre; il est continué jusqu'au milieu du 11e. Il y en a une réimpression: *Cibinii* 1782—95. 4 vol. en 6 part. in-8°. (4⅔ th. Weigel. 5 th. Köhler. 8 fl. 48 kr. Klang.)

Bethune, Everard de (ou **Ebrardus Bethunensis**). Grecismi liber una cum glosa magistri Johānis vincētij metulini etc. s. l. ni d. in-fol. (196 ff.)

Grammaire grecque en vers et imitation du Doctrinal d'Alexandre de Ville-Dieu, dont on faisait autrefois usage dans la plupart des écoles de France, d'Allemagne et des Pays-Bas. Nous en citons les réimpressions: *Lugd., Joa. du Pré* 1483. 1490. in-4°. *Paris. p. Petrum Levet* 1487. in-4°.

Bethune, Max. de. Voyez **Sully.**

Bethune, Ph. de. Voyez **Conseiller** d'état, **Le.**

Betti, P. Considerazioni mediche sul Colera Asiatico. Fir. 1856—58. 5 vol. gr. in-8°.

C'est l'ouvrage le plus volumineux sur cette maladie, contenant l'histoire de cette épidémie en Toscane durant les ann. 1835. 36. 37. 49. 54 et 55.

Betti, Z. Del baco da seta Canti IV. Ed. II. Verona 1764. (1765.) gr. in-4°. Av. vign. (1 th. Maske. sc. 80 b. Gallarini.)

Ce poème publié d'abord: *Ver.* 1756. in-4°. a été reproduit dans le *Parn. Ital.* Vol. XLIX. p. 1 sq.

Bettie, W. Historie of Theseus and Titana. London 1636. in-4°. (12 sh. Steevens.)

Voyez sur ce poème *Brydges, The british bibliogr.* Vol. II. p. 436 sq.

Bettinelli, Saverio. Opere edite ed inedite, in prosa ed in versi. Ven. 1802. 24 voll. in-8°.

Il y en a une édition antérieure, moins complète: *Ven.* 1780. 8 vol. in-8°. Av. portrait.

Bettini da Siena. Voyez **Antonio.**

Bettini, Mario. Apiaria universae philosophiae mathematicae. Bonon., Ferronius 1645—56. (1642—54.) 3 vol. in-fol.

Le 3e vol. a reparu sous un nouveau titre: *Recreationum mathemat. Apiaria XII novissima. Bon.* 1659. in-4°.; de même, l'*Euclides explicatus*, qui se trouve à la fin de l'ouvrage, a été tiré à part; v. *Denis, Bücherkunde* Vol. II. p. 109.

—— Aerarium philosophiae mathematicae. Bon., Ferron. 1648. 3 vol. in-4°.

—— Florilegium variorum poematum et dramatum pastoralium (quae Clodoveus et Rubenus dic.) excerptum ex lyceo P. Marii Bettini. Lugd., Fr. de Labotiere 1633. in-12. (5 fr. Courtois.)

—— Lycaeum e moralibus, polit. ac poeticis. Ven., Deuchin. 1626. 3 part. in-4°. (2 sc. 40 l. Gallarini.)

La seconde partie renferme les *Urbanitates poeticae.*

Bettlerbuberei. Von der falschen Betler buberey. Mit einer Vorrede M. Luther. Vnd hinten an ain Rotwelsch Vocabularius. (Witt., av. le motto de Jo. Bergmann de Olpe 1523.) in-4°. (12 ff.) Wittemberg MM (*sic*) XXVIII. in-4°. (12 ff.) ib. 1529. in-4°. Eisleben, Urban Gaubisch 1560. in-8°. (24 ff.)

Ce n'est qu'une nouvelle édition du *Liber vagatorum.* Il y en a une traduction en bas-saxon, dont on ne connaît qu'un seul ex. (à Lubeck), intitulée:

Van der valschen Bedelerborerye mit einer Vorrede Martini Luthers Vnd hinden an ein Rodtwelsch Vocabularius, darnth men de wörde, de in dessem Bökelin gebruket werden, versteen kann. Gedrücket tho Lübeck dorch Johan Balhorn im yare 1560. in-8°. (24 ff.)

—— Bericht Von der falschen Betler Büberey. Erstlich in einem anmüthigen Gespräch zweyer Landtstreicher, deren einer ein Ertzbeteler, der ander ein Alchymistischer Leimstängler, ausz den Colloquiis Des. Erasmi Roterodami, Ptochologia genant, verdeutscht: Darnach in einem ausführlichen Tractat *Expertus in truphis* genant, von allerhand Gattungen vnd Bubenstücken der Betler etc. Auch angehengter Rohtwälsen Grammatic etc. Mit Begnadigung desz Betler Königs auff zwölff Jahr nicht nachzudrucken. s. l. 1616. in-8°. (50 pp.)

Bettlerorden. *Liber Uagatorum* — von einem Hochwirdigen meister nomine expertus in trufis dem Adone zu lob vnd ere, sibi in refrigerium et solatium allen menschen zu einer vnderweisung vnd lere vnd den jhenen die diese stuck brauchen, zu einer besserung vnd bekerung. s. l. (Pfortzheim) ni d. in-4°. (9 ff.) Av. un front. gr. en bois.

C'est la première (?) éditon connue d'un livret très curieux et souvent réimprimé, savoir: *s. l. ni d.* in-4°. (12 ff.) *s. d.* (1512—16.) *Augspurg, Erh. Oeglin.* in-4°. (12 ff.) (Mr. Goedeke p. 516. se trompe quand il croit que ces éditions sont des redactions en prose du poème de Gengenbach) et avec la préface de M. Luther (v. **Bettlerbuberei**). La dernière édition a paru sous le titre:

Expertus in Truphis. *Von den Falschen Bettlern und ihrer Büberey* etc. s. l. 1668. in-12. L'ancienne édition de Pfortzheim a été réimprimée par *Fr. Chr. Bened. Avé-Lallemant, Das deutsche Gaunerthum. (Leipz.* 1858. 2 vol. in-8°.) Vol. I. p. 165—206. et par *Hoffmann von Fallersleben* dans le: *Weimarsches Jahrbuch* Vol. IV. p. 78 sq. Il existe encore une traduction en bas saxon avec un front. différent, intitulée:

Der bedeler ordē vnd or vocabular in rotwelsch. s. l. (Magdeb.) ni d. in-4°. (14 ff.)

On en connaît un seul exempl. dans la bibl. roy. de Kopenhague. Le célèbre poète et imprimeur de Basle, Pamphilus Gengenbach, en a donné une paraphrase en vers sous le titre:

Liber vagatorum. Den Bettler orden man mich nendt | Durch mich ein jeder lert, merckt vnd erkent | Was grossen btugs ist vff erstanden | Von mancherley bettler jn dütschen landē | Durch ire sprach die mā nempt Rot | Btriegens die menschen frü vnd spot. s. l. ni d. in-4°.

Réimpr. p. *Goedeke, Pamph. Gengenbach* p. 343 sq. cf. 515. 578 sq. Pour les éditions v. *Lallemant* p. 136 sq. cf. **Grammatica.**

Il ne faut pas confondre ce livre-là avec le traité suivant, dont on ne connaît pas un seul exemplaire:

Dies bichlein sagt von den falschen Kamesierern die sich austhund vil gutes mit fasten, peten, meszlesen für anndre; auff das jn der sack, tasch vol werd, achten nit wo die seelen hinfahren. Jr bauch jr got spricht Paulus. Anno 1523. in-4°. (5 ff.)

Betulejus, Xystus. DIe history von der fromen Gottsförchtigen frouwen Susanna. Im M. CCCCC. XXXII. Jar offentlich inn Mindren Basel durch die jüngen Burger gehaltenn. Basel, by Thoman Wolff 1532. in-4°. (24 ff.) Zürich, Aug. Friess (vers 1540) in-8°. Av. fig. (42 ff.)

—— Ein herrliche Tragedi wider die Abgötterey (vsz dem propheten Daniel) dariñ angezeigt würt, durch was mittel eyn rechte religion jnn eynem Regiment mög angericht werden, zu Basel vff Sontag den neunden tag Mayes, jm 1535 jar durch eyn Burgerschafft daselbst gehallten. Basel, Lux Schauber 1535. in-4°.

—— Beel. Ain Herrliche Tragedi wider die Abgötterey (ausz dem *Daniel*) etc. Augsp., Ph. Vlhart 1539. in-8°. (56 ff.)

C'est une seconde rédaction de la tragédie précédente qui avait paru sans nom d'auteur, augmentée par des choeurs sapphiques. Il en existe une troisième rédaction en vers allem. p. J. Cnr. Merk: *Ulm, Cnr. Eberkönig* 1615. in-8°.

—— Zorobabel. Ain Herrliche Tragoedi ausz dem dritten Buch Eszdre gezogen. Augsp., Ph. Vlhart 1538. in-8°. (24 ff.)

—— Judith. Augsp., Vlhart 1539. in-8°. Strassb., Chr. Müller 1559. in-8°.

—— Ezechias. Augsp. 1538. in-8°.

—— Ezechias, ain Tragedi wie man sich in Kriegsnöten gegen Gott halten soll. Augsp. 1539. in-8°. (16 fr. 50 c. Asher.)

Tragédie très rare en vers, inconnue aux bibliographes.

L'auteur de ces drames, Sixtus Birk, dont le nom latinisé est Xystus Betulejus, avait composé d'abord ses pièces en allemand et après traduit en latin.

—— De nobilitate vera orationes duae, a duobus juvenibus nobilem puellam ambientibus apud Senatum Romanum habitae, autore Bongarsio. Tota rei actio in ludi formam reducta. Aug. V. 1538. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Betulejus, Xystus. Susanna, comoedia tragica. Aug. Vind. 1537. in-8°. Col. 1538. in-8°. 1539. in-8°. Tiguri 1538. in-8°. (⅔ th. Maske.) 1541. in-8°. (½ th. Weigel.) Aug. Vind., Ph. Vlhart s. d. in-8°. s. l. 1564. in-8°.

—— Judith, drama comico-tragicum. Aug. V. s. d. (1540.) in-12. (3 fl. 40 kr. vente Butsch.) ib. 1585. in-8°.

—— Concordantiae graecae Novi Test. Basil. 1546. in-fol.
Première concordance grecque.

Betussi, Gius. Novella. Ven., Alvisopoli 1826. in-8°.
On a tiré 12 exempl. sur pap. vélin et 2 sur peau vélin, dont l'un avec miniatures.
D'autres nouvelles se trouvent dans les deux écrits suivants du même auteur:
Il Ravetta, dialogo. Ven., Giolito 1544. 1545. 1549. 1562. in-8°. (16 fr. Techener.)
Dialogo amoroso. Ven. al segno del Pozzo 1543. in-8°.

—— La Leonora, raggionamento sopra la vera bellezza. Lucca, Vinc. Busdrago 1557. in-8°. (36 fr. 50 c. Baudelocque.)

—— L'immagine del tempio di Donna Giovanna d'Arragona. Ven. 1557. in-8°.

—— Ragionamento Sopra il Cathaio, luogo dello ill. S. Pio-Enea Obizzi. Padova, Pasquali 1574. (1573.) in-4°. (1½ th. Weigel. 8 fr. Asher. 3 sc. Gallarini.)

—— Descrizione del Cataio, c. l'aggiunta del F. Berni. C. molte insc. Ferr. 1669. in-4°. (1½ th. Weigel.)

Beudant, F. S. Voyage minéralogique et géologique en Hongrie pendant l'année 1818. Paris 1822. 3 vol. in-4°. Av. atlas de pl. col. (86 fr., 50 ex. pap. vélin satiné av. les pl. sur gr. vélin 140 fr.) 10 th. Baer. 8 th. Weigel. 2 l. 2 sh. Quaritch et Bohn. 5 l. 10 sh. Dulau. (pap. vél. 9 l. 9 sh. Dulau.) 7½ th. Köhler.

Beufues danthonne. Nouuellement imprime a paris. Paris p. anth. verard. in-fol. Goth. (4 et CXXVI ff. à 2 col.) Av. 1 grav. en bois.

—— Beufues Danthonne nouvellement imprime a Paris. M. le Noir 1502. in-fol. Goth. à 2 col. 13 l. 13 sh. Roxburghe.

—— Sensuyt Lhistoire du noble preux et vaillant chevalier Beufves de Hanton et de la belle Josienne samye comprenant les faictz chevalereux et diverses fortunes par lui mises à fin à louenge et honneur de tous nobles chevaliers comme pourrez veoir. Lyon, Ol. Arnoullet 1532. in-4°. Goth. (11 l. Heber. 430 fr. prince d'Essling.)

—— ..... Paris, Jean Bonfons s. d. in-4°. Goth. (11 l. 15 sh. Heber. 150 fr. Aimé Martin. 216 fr. Techener.)
Ce roman en prose a été tiré d'une chanson de geste en 18515 vers, composée par le trouvère anglo-normand, Pierre du Ries. Ce poème se joint au cycle des romans de chevalerie carlovingiens (v. *Graesse, Lehrb. d. Literärgesch.* Vol. II. P. III. p. 306 sq.) Pour un autre poème italien sur le même sujet v. **Buovo** d'Antona. Dans la même source ont puisé les auteurs du livre populaire flamand (v. ci-après) et d'un roman en anciens vers anglais qui existe aussi dans une rédaction en prose (et non seulement en vers, comme dit Mr. Brunet).

—— Beuvyn und Susiame. s. l. 1552. 1556. in-4°.

—— History of sir Bevis of Hampton. Imprynted at London in the vinetre, vpon the thre Crane wharfe by W. Coplande s. d. in-4°. Goth. (12 l. 15 sh. Heber.)
Voyez sur cette édition *Dibdin, Ames* Vol. III. p. 165 sq.

—— Sir Beuys of Southampton, the son of Guy Erle of Southampton. s. l. (Rich. Pynson) ni d. in-4°.
On trouve un extrait de ce roman, fait d'après cette édition et le poème ancien man., chez *Ellis, Specimens of early engl. metr. rom.* Vol. II. p. 95—168.

—— Syr Bevis of Hampton. Lond. by Th. East s. d. in-4°. Goth. (33 ff.)

—— Sir Bevis of Hampton. C. W. for W. Lee s. d. in-4°. Av. 15 grav. en bois.
Le seul exempl. connu de cette édition vendu 3 l. 8 sh. Gough (avec titre manuscrit) a été revendu 22 l. 10 sh. Utterson (1852). — Il y a une éd. faite d'après l'Auchinleck ms. p. D. D. Turnbull: *Edimb., Maitland Club.* 1834. in-4°. Av. front. et facs. (35 fr. Techener.)

Beufues danthonne. Sir Bevis of Hampton, newly corrected and amended. London, Rich. Bishop s. d. in-4°. Goth. (10 l. Heber.)

—— Sir Bevis of Hampton. s. l. ni d. (vers 1622.) in-4°. Goth.
On n'en connaît qu'un seul exempl.

—— Sir Bevis of Hampton. London 1662 printed by G. T. for Andrew Crook. in 4°. Av. gr. en bois. Goth. (3 l. 13 sh. 6 d. Steevens, revendu 7 l. 7 sh. Roxburghe. 10 l. 10 sh. Sykes. 6 l. 8 sh. 6 d. Hibbert.)

—— Sir Bevis of Hampton. Printed by G. T. for Andrew Crook s. d. in-4°. Av. fig. en bois. Goth. (4 l. 14 sh. 6 d. Hibbert.)

—— Sir Bevis of Southampton. London 1689. in-4°. (7 sh. — 4 l. 6 sh.)
Cette édition a été reproduite par l'*Abbotsford Club.*

—— Sir Bevis of Hampton. London, W. Stansby s. d. in-4°. (Bibl. Heber Vol. IV. p. 16 sq.) Aberdeen s. d. in-8°.
La réduction en prose de ce roman porte le titre: *The gallant histoire of the life and death of Sir Bevis of Southampton. Lond.* s. d. in-4°. (*revised with some account of Ascapart.*) *Southampton* 1775. in-8°.
La même histoire est transmigrée en Russie, où elle a donné l'idée du conte de fée, intitulé „histoire du valéreux héros Bowa Korolewitsch et la belle princesse Druschnewna. Elle a été traduite en allemand p. *Dietrich, Russische Volksmärchen. Leipz.* 1831. in-8°. p. 68—117. et p. *J. N. Vogt, Die aeltesten Volksmärchen der Russen. Wien* 1841. in-8°. p. 143—200. V. *Grimm* préface chez Dietrich p. VIII sq.

Beughem, Corn. a. Incunabula Typographiae s. Catal. librorum ab inventione typogr. usque ad a. 1500. ed. Amst. (à la Sphère) 1683. in-12. (5 fr. Asher.)
Libre rare, mais entièrement inutile ainsi que le suivant:

—— Apparatus ad hist. litter. noviss. var. consp. exhib. quorum n. prim. prod. bibliogr. eruditorum cur. Amst. 1689—1702. Vol. I—V. in-12. (1⅔ th. Weigel.)

Beurrier, Le Père Louis. Sommaire des vies des fondateurs et réformateurs des ordres religieux, avec leur institution, enrichies de leur pourtraicts en taille-douce. Paris, Mich. von Lochon 1638. in-4°. Av. 25 pl. non compris le front. 8 fr. Boutourlin.

—— Images des fondatrices, réformatrices et principales religieuses des ordres de l'Église. Paris, M. von Lochon 1639. in-4°. Av. 28 pl. (10 fr. Boutourlin.)

Beust, Joach. de. Ars bene moriendi. „Az jol es bodogul valo meg halasnac mesters egeröl. Sarvarat, Ferencz Költsegen 1600. in-8°. (8 fl. Butsch.)

—— Christiadum libellus. Viteb. 1570. in-8°. Av. de belles fig. en bois (18 sh. Hibbert.)

Beutel, Tob. Arboretum mathematicum, darinnen zu befinden Himmels-Figuren und Geburtsstunden auch ausgerechnete Finsternüsse — Astrologia etc. Dresden 1669. in-4°. Av. fig. (1⅓ th. Naumann. 1 fl. 12 kr. Beck. 2 fl. 42 kr. Scheible.)

—— Churf. Sächs. Cedernwald oder Vorstell. d. hohen Regalwerke, nehmlich der Kunstkammer, Bibliothek etc. Lat. u. deutsch. Dresd. 1671. in-4°. Av. front. (48 kr. Beck.)

—— Geometrischer Lustgarten, darinn die edle und schöne Geometria aus dem Euclide gepflanzet. Leipzig 1660. in-12. Av. fig. en bois. (2 fl. 12 kr. Scheible.)

—— Mathematische Schönheiten und aufgesteckte Coronides oder Beschlusszierrathen und Bekrönungen. Leipz. 1660. in-4°. (30 kr. Scheible.)

—— Cimelium geographicum tripartitum oder dreifaches geogr. Kleinod. Dresd. 1680. in-4°. (1 fl. 12 kr. Scheible.)

Beutelschneider, Oder Newe warhaffte vnd eygentliche Beschreibung der Diebs-Historien. Ausz dem Französ. in die Hoch-Deutsche Sprache vbersetzt. Francf., J. Beyer 1641. 3 part. en 1 vol. in-8°. ib. 1657. 3 part. in-8°. (4 fl. Butsch.) ib. 1669. 3 part. in-8°. (18 gr. Lempertz.)
La première édition en a paru: *Francf.* 1627. 2 tom. in-8°. Pour l'original français v. *Histoire gén.* d. larrons.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Beuter, Pere **Anton.** Primera part de la historia de Valencia que tracta de les antiquitats de tota Espanya y fundació de Valencia fins al temps que lo Rey Don Jaume primer la conquistá. Valencia 1538. pet. in-fol. Goth. 76 ff. ch. (5 l. 5 sh. Salva.)

Il existait un exemplaire tiré sur vélin dans la bibliothèque des Cortes à Sevilla, mais il a été détruit pendant les troubles arrivés dans cette ville en 1823.

—— Primera parte de la Coronica general de toda España y especialmente del reyno de Valencia. Donde se tratan los estraños acaescimientos que del diluvio de Noe hasta los tiempos del Rey Don Jayme de Aragon, que gano Valencia, en España se seguieron. Val., Joan Mey 1546. — Segunda parte de la Coronica general de España, y especialmente de Aragun, Cathaluña y Valencia. Donde se tratan las cobranças destas tierras de poder de Moros, por los inclytos Reyes de Aragon, y Condes de Barcelona. Y ponese en particular la conquista de la ciudad y reyno de Valencia y Murcia, con las islas Mallorca, Menorca, Euiça y las otras. Val., Joan Mey 1551. (*à la fin* 1551.) 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol. (2 l. 2 sh. Salva.)

Réimprimé: *Valencia, Pedro P. Mey* 1604. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (2 l. Salva. 15 fr. La Serna. 30 fr. Asher. 6 fl. Butsch.) Il existe une traduction en italien p. Alf. d'Ulloa: *Ven., Giolito* 1556. in-8°. (70 baj. Gallarini.)

Beuther, Mich. Warhafftiger kurtzer Bericht von mannigerley Kriegs u. andern Händeln, viler zum theyle von uralten, zum theyle von newerlichen Zeiten her, bei Christen und Unchristen gewesener berühmter Keyser, Könige, Fürsten, Graven, Edlen, als deren eygentliche Bildnisse Paulus Jovius, vorweilen Bischoff von Nocera durch vilfältige gelegenheit zusammen gebracht, und in seiner Bibliotheca oder Librareje zu Newen Como abgemalt hinderlassen. Dergleichen vom Leben und Wesen der Durchl. Grossmächt. Könige zu Dänemarck etc. Basel, P. Perna 1588. in-fol. Av. portraits et bordures gr. en bois p. Tob. Stimmer. (2½ th. R. Weigel.)

Il y en a une édition antérieure sous le titre: *Bilder viler zum theyle von Newlichern zeiten her* etc. *gewesener berühmter* etc. *Basel, P. Perna* 1582. in-fol. Av. gr. en bois p. T. Stimmer. (2½ th. R. Weigel. 3 fl. 36 kr. Beck).

Beveregius, Guil. Voyez **Beveridge, Will.**

Beveridge, Will. Works, with a Memoir of the Author and a crit. Examination of his writings by Th. Hartwell Horne. London 1824. 9 vol. in-8°. (5 l. 8 sh.)

Il y a deux éditions antérieures des oeuvres de Beveridge: *Works. London* 1729. 2 vol. in-fol. Av. portr. (2 l. 12 sh. 6 d. — 7 l. 17 sh. 6 d.) *ib.* 1820. 6 vol. in-8°. (3 l. 3 sh.), et une éd. postérieure: *Oxf.* 1817. 6 vol. in-8°. (1 l. 1 sh. Kerslake.) Elles ont été aussi réimprimées dans la *Library of Anglo Cath. Theology* et publiées séparément *(English Theological Works): Oxford* 1844—48. 10 vol. in-8°. Dans cette édition-ci on a publié pour la première fois le man. de Bev. *On the thirty-nine articles* (Vol. VII. 1845).

—— **Συνοδικον** s. Pandectae Canonum SS. Apostolorum et Conciliorum ab Ecclesia Graeca receptorum etc. per Guil. Beveregium. Oxonii e theatro Sheldon. 1672. 2 vol. in-fol. (2 l. 12 sh. 6 d.) 75 fr. La Vallière. 48 fr. Boutourlin. 4 l. 4 sh. Kerslake. 30 th. Baer. 180 fr. Asher. 42 th. Weigel. 150 fr. Techener.

C'est le premier ouvrage sorti de cette imprimerie célèbre. Pour le contenu du **Συν.** et de l'édition des *Works* p. H. Horne v. Darling, Cyclopaedia bibliogr. p. 274 sq.

—— Codex canonum ecclesiae primitivae vindicatus ac illustratus. Londini 1678. in-4°. (6 sh., 4½ th. Weigel.) Amst. 1697. in-4°. (3¾ th. Weigel.)

Réimpr. dans la *Libr. of Anglo-Cath. Theology. Oxf.* 1848. 2 vol. in-8°.

Beverland, Hadr. Peccatum originale, **Κατ' ἐξοχήν** sic nuncupatum, philologice elucubratum a Themidis alumno (H. Beverlando). Eleutheropoli. Extra plateam obscuram sine privilegio auctoris, absque ubi et quando. (*A la fin:*) in horto Hesperidum typis Adami Euae terrae filii 1678. in-8°. (5 ff. et 146 pag.) 3 fl. 30 kr. Butsch.

Réimprimé avec des omissions: *ex Typographeio* (Leyde) 1679. in-12. (½ th. Weigel.) Traduit en français (p. J. Fr. Bernard) sous le titre: *État de l'homme dans le péché originel* s. l. ni d. in-12. (208 pag.) Éd. II. 1714. *Impr. dans le monde* (1716.) in-12. (218 pag.) 7 sh. 6 d. Dulau. 18 gr. Weigel. Des éditions postérieures, qui toutes ont été augmentées et corrigées, (s. l. 1731. 1740. 1741. 1774. in-12.) celle de 1740 est la plus complète; (v. Artigny, Mém. Vol. III. p. VIII). On y joint: *Leon. Ryssenii Justa detestatio libelli Beverlandi de pecc. orig. Gorinchemii* 1680. in-8°. (7 sh. 6 d. Hibbert.) Il y a aussi une traduction allemande: *s. l.* 1746. in-8°.

Beverland, Hadr. De stolatae virginitatis jure lucubratio academica. Lugd. in Batav., Jo. Lindanus 1680. pet. in-8°. (109 pag.) 3 fr. Asher.

—— De fornicatione cavenda admonitio. Lond., Chrph. Bateman. 1697. pet. in-8°.

Réimprimé: *juxta exemplar Londinense* (Hollande) 1698. pet. in-8°. (109 pag.) Il y en a une seconde édition sous la date de 1698, faite en Allemagne, et moins belle que la précédente, mais elle contient de plus: *Joh. Brandii detestatio infandissimi sceleris onanitici gravissima* (10 fr. en 1841.). On cite encore une troisième: *Ed. nova et ab auct. corr. Juxta ex. Lond.* 1710. in-8°. (⅝ th. Weigel.) Les trois ouvrages latins de Beverland ensemble 21 fr. La Vallière. 28 fr. Duquesnoy. 1 l. 18 sh. Hibbert. 4 fl. 10 st. van Cau. 4 fl. 4 st. van Hop.

—— Alardi Uchtmanni viri clariss. **νυν ἐν ἁγιοις** vox clamantis in deserto ad doctiss. juuenem Hadr. Beuerlandum Jurisperitum. Medioburgi, Theod. de la Maire s. d. in-12. (61 pp.) 18 fr. Techener.

Satire de Beverland contre les professeurs de Leyde et en même temps apologie du *Peccatum orig.*

—— Epistolae XII ... hucusque anecdotae et n. pr. hac vice ob raritatem materiae ... publici juris factae. Amst. (Berol.) 1747. in-8°.

Beverley, Peter. Historie of Ariodanto and Jeneura Daughter of the King of Scottes, in english verse. London, by Th. East s. d. (vers 1565.) in-16. (31 l. 10 sh. Roxburghe. 18 l. 7 sh. 6 d. Heber.)

On en cite une réimpression: *s. l. for R. Watkins* 1600. in-12.

Beverley, R. History and present state of Virginia. London 1722. in-8°. Av. front. et 14 pl. gr. p. Gribelin d'après de Bry. (1 l. 1 sh.)

Il en a paru une première édition: 1705. in-8°.

Beverovicius, Joh. Voyez **Beverwyk, Jan v.**

Beverwyk, Jan van. Alle de Werken zo in de Medicyne als Chirurgie. Amst., Jac. Schipper 1656. in-fol.

Pour posséder une collection complète des oeuvres de ce médecin célèbre populaire, il faut y réunir les deux recueils suivants:

—— Wercken der Geneskonste, bestaende in den Schat der Gesontheyt, Schat der Ongesontheyt, Heel-Konste. Amst. 1672. in-4°. Av. beauc. de pl. et les poèmes de J. Cats. (4 fl. 48 kr. Scheible. 1 fl. 19 s. van Putting.)

Il y en a des traductions allemandes, intitulées: *Schatz der Gesundheit. Aus dem Holl. von J. C. Salbach. Francf.* 1671. in-8°. (En prose et en vers. 2 fl. 24 kr. Scheible.) *ib.* 1672. 3 vol. in-8°. Av. fig. (7 fl. 12 kr. Scheible.) — *Schatz der Ungesundheit. ib.* 1672. in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible.) — *Allgemeine Arznei in drei Theilen.* I. *Von der Gesundheit* etc. II. *Von der Ungesundheit.* III. *Von der Wundarznei. ib.* 1674. (4 fl. Schratt.) 1676. in-fol. Av. beaucoup de fig. (5 fl. 24 kr. Scheible.)

—— Schat der Gesontheyt etc. Amst. 1644. in-4°.

Il y en a une édition antérieure intitulée:

—— Schat der Gesontheydt met veersen verçiert door de heer Jacob Cats. s. l. ni d. Eerste deel. in-12. (pp. 778.) — Sch. der Ges. ofte Geneeskonste van de Sieck. Het tweede deel. Dordr. 1642. in-12. — Heelkonste ofte derde deel van de Geneeskonste. s. l. ni d. in-12. (154 pp.)

—— Van de Uitnementheyt des Vrouweliken Geslachts. Verciert met kopere platen ende versen van Mr. Corn.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Boy. Dordr., Jasp. v. Gorissz 1639. in-8°. Av. fig. en taille-douce et le portr. d'Anne Marie de Schurmann dess. par elle et gr. p. Corn. Boy. (1 fl. 30 kr. Butsch. 25 fr. Asher.) ib. 1643. in-12.

Cette apologie du sexe féminin, écrite en faveur de madem. Schurmann, a paru d'abord en latin: *De excellentia foeminei sexus. Dordr.* 1636. 1639. in-12. Pour ses autres ouvr. v. Paquot, Vol. X. p. 116 sq.

Bewick, Thomas. A general History of Quadrupeds. The figures engraved in wood by Th. B. Newcastle 1790. in-8°. (1 l. 3 sh. — 5 l. 7 sh. 6 d. Pap. très fort in-8°. roy. 16 l.) 7 th. Weigel. 2 l. 2 sh. Kerslake.

Ouvrage souvent réimprimé, quoique suranné aujourd'hui, savoir: 1791. (1 l. 9 sh. — 2 l. 17 sh. in-8°. roy. 1 l. 2 sh. — 3 l. 15 sh.) 1792. (18 sh., in-8°. roy. 1 l. 10 sh.) 1800. (12 sh. in-8°. roy. 3 l. 3 sh., in-8°. imp. 2 l. 8 sh. — 4 l. 10 sh. 1 l. 4 sh. Bohn. 2 l. 2 sh. Kerslake.) 1807. (1 l. 4 sh. — 1 l. 11 sh. 6 d., in-8°. imp. 2 l. 2 sh.) 1811. (16 sh. — 1 l. 1 sh.) 1820. (1 l. 1 sh., in-8°. roy. 1 l. 10 sh., in-8°. imp. 2 l. 2 sh. 7 th. R. Weigel.) et 1824. (1 l., in-8°. roy. 1 l. 10 sh., in-8°. imp. 2 l. 2 sh. 16 sh. Bohn.)

—— Figures of Quadrupeds and Tail Pieces taken off without the Letter Press. Newcastle 1818. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d.) 3 l. 13 sh. 6 d. Hibbert.

Suite de jolies grav. en bois de l'Hist. d. Quadrup. tirées à part et sur Gr. Pap. On n'en a tiré que 24 ou 25 exempl. et 12 sur pap. de Chine (4 l. 4 sh.). Une seconde édition sans les „tail pieces" a paru en 1824. — *Figures of Quadrupeds and Birds with the Suppl., Tail Pieces and Vignettes. Newcastle* 1817—27. 2 vol. in-4°. Fig. avant la lettre. (18 l. 18 sh. Trotter Brockett. 6 l. 6 sh. Bohn.)

—— History of British Birds. The figures engraved on wood by T. Bewick. Newcastle 1797—1804. 2 vol. in-8°. (5 l. 5 sh. in-8°. roy. 5 l. 7 sh. 6 d. — 7 l.) Av. le *Suppl.* et les *Quadr.* de 1792. 4 l. 18 sh. Kerslake.

On a tiré un ex. sur très gr. pap. in-8°. imp. 6 l. 6 sh. (3 l. 13 sh. Toovey. Av. le *Suppl.* 14 l. 14 sh. Kerslake.)

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *London* 1804. 2 vol. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d., in-8°. roy. 3 l. 19 sh., in-8°. imp. 6 l. 10 sh.) *ib.* 1809. (1 l. 10 sh.) 1816. (2 l. 8 sh., 1 l. 12 sh. Kerslake.) 1821. (1 l. 14 sh., in-8°. roy. 2 l. 2 sh., in-8°. imp. 3 l. 1 sh.) 1826. (éd. beaucoup augm. 1 l. 16 sh., in-8°. roy. 2 l. 5 sh., in-8°. imp. 3 l. 3 sh. — 10½ th. R. Weigel.) *ib.* 1832. 2 vol. in-8°. (2 l. 8 sh. Bohn.)

—— Supplement to the History of British Land and Water Birds. Newcastle 1821. (1822.) in-8°. (6 sh., in-8°. roy. 8 sh., in-8°. imp. 12 sh.)

Ce supplément a été destiné pour les 4 premières éditions.

—— Figures of Britisch Land Birds (with the Vignettes) engraved on wood by T. Bewick. To which are added a few foreign Birds, with their vulgar and scientific names. Newcastle 1800. in-8°. roy. (12 sh. Av. *The Hist. of Q.* 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.)

—— Figures of Britisch Land and Water Birds, together with a few Figures of Foreign Birds. Newcastle 1817. in-demi-4°. (2 l. 12 sh. 6 d.) 5 l. 5 sh. Hibbert.

On n'en a tiré que 25 exempl. sans texte, dont plusieurs sur pap. de Chine. Reproduit en 1825.

—— Cuts of the Supplement to the British Land and Water Birds, without the Letterpress. Newcastle 1821. in-4°. (12 sh.)

Il faut y réunir l'ouvrage suivant:

History of all the rarer british Birds, cont. descriptions of all the species discovered since the time of Bewick, by T. C. Eyton. London 1838. in-8°. Av. fig. en bois. (10 sh. 6 d. Gr. pap. 1 l. 1 sh.)

—— Select Fables with cuts designed and engr. by Th. and John Bewick and others previous to the year 1784; together with a Memoir and a descr. Catal. of the Works of Mss. Bewick. Newcastle 1820. in-8°. (13 sh., in-8°. roy. 1 l. 11 sh. 6 d., in-8°. imp. 1 l. 7 sh.) 10, 12 sh. et 1 l. 1 sh. Bohn.

On en a tiré 12 ex. av. gr. en bois sur pap. de Chine (5 l. 5 sh.) 2 l. 10 sh. Bohn et un sur vélin (5 l.) 1 l. 10 sh. Bohn.

Bewick, Thomas. Vignettes to Bewick's Various Works. Newcastle 1827. in-8°. (2 l. 2 sh.)

On en a fait un tirage in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d.) pour les réunir aux *Figures of Quadrupeds and Birds.*

Pour les *Fables of Aesop*, qui forment le 5e vol. des oeuvres de Bewick, v. **Aesopus.** (Les 5 vol. ensemble 8 l. 8 sh. Bohn.) cf. *A descript. and crit. catalogue of works illustr. by Th. and J. Bewick with life by E. J. Selwyn, by J. G. Bell. London* 1851. in-8°. (77 pag. et Appendix.) Av. le portr. de Th. Bewick, peint p. F. Ramsay, gr. p. J. Burnet. (4⅜ th. R. Weigel.)

Bey de Batilly, **Le.** Voyez **Le Bey.**

Beyer, Jo. Matth. Schauplatz der Mühlen-Baukunst. Leipz. 1735. 2 vol. in-fol. Av. pl. Dresden 1767. in-fol. Av. pl. (3 fl. 30 kr. Scheible.)

Cet ouvrage fait suite à celui de Leupold (v. **Leupold**).

Beyer, J. H. Eine schöne und neue Art der vollkommenen Visirkunst. Francf. 1603. in-4°. Av. fig. en bois. (1 fl. 12 kr. Scheible.)

Beyerlinck, Laur. Magnum theatrum vitae humanae h. e. rerum divinarum et human. syntagma catholicum, philosophicum, hist. et dogm. in VIII Tomos trib. Col. Agr. 1631. 8 vol. in-fol. Lugd. 1656. 8 vol. in-fol. (24 th. Weigel.) ib. 1678. 8 vol. in-fol. (30 fl. Butsch.) Ven. 1707. 8 vol. in-fol. (24 th. Weigel. 20 fl. Scheible.)

Nouvelle rédaction du *Theatrum vitae humanae* de Zwinger (v. **Zwinger**), mais en vérité rien qu'un fatras de théologie, d'histoire, de politique et de philosophie, plein d'inexactitudes et de trivialités.

Beyrlin, Jac. Reiss-Buch: Das ist Beschreibung etlicher Reisen durch ganz Teutschland, Polen, Siebenbürgen etc. und Türkey. Strassb. 1604. in-4°. (4 fr. Asher.) 1606. in-fol. (2 fl. Schratt.)

Beys, Ch. Les Triomphes de Louis le Juste XIII du nom, Roy de France et de Navarre. Contenant les plus grandes Actions où sa Maj. s'est trouvée en personne, repres. en figures énigmatiques expos. p. un poëme hist. de Ch. Beys et accomp. de vers françois sous chaque figure comp. p. P. de Corneille. Avec les Portraits des Rois, Princes et Generaux d'Armées qui ont assisté ou servy ce Belliqueux Louis le Juste combattant — par H. Estienne. Ensemble le Plan des Villes, Sièges et Batailles avec un Abregé de la Vie de ce Grand Monarque p. R. Barry etc. Le tout trad. en Latin p. le R. P. Nicolai. Ouvr. entrepris et finy p. J. Valdor, Liegeois, calcographe du Rois. Paris, A. Estienne 1649. gr. in-fol.

Les grav. en taille-douce sont de J. Valdor, Et. della Bella, G. Ladame etc.; v. P. Lacroix, Revue univ. d. Arts 1855 Novbr. IIe vol. n°. 8.

Beyträge zur kritischen Historie der deutschen Sprache, Poesie und Beredtsamkeit. Leipzig 1732—44. 32 cah. en 8 vol. in-8°. (4 th. Stargardt.)

Bez, Ferrand de (ou Debeze). La cinquième églogue des bucoliques de Virgile, translatée de latin en françois. Paris, Chrest. Wechel 1548. in-4°.

Ce volume contient, outre la traduction indiquée sur le titre, plusieurs autres poésies de cet auteur (v. *Goujet* Vol. V. p. 73.).

—— Rejouissance de Nismes du siège présidial constitué et college nouvellement érigé pour la jeunesse. Avignon, par Barth. Bonhomme pour Jean Luquet de Nismes 1553. in-8°.

—— Les épistres héroïques amoureuses aux muses, dédiées à Dieu, moecenas très liberal; avec l'exposition des noms propres mis au bas de chasque epistre. Paris, Cl. Micard 1579. in-8°.

—— Deux églogues ou bergeries, l'une contenant l'institution puissance et office du bon pasteur; l'autre les abus du mauvais et monstrant que bien heureux est qui a creu sans avoir veu, par F. D. P. B. Lyon 1563. in-8°.

Églogues dialoguées en forme dramatique. v. *Bibl. du théâtre fr.* Vol. I p. 170.

—— Grant Triumphe magnifique et rejouissance des Parisiens de la venue du tres chrestien roy Henry II en sa ville

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de Paris, par F. Debez; avec une epistre à la royne. Paris, N. Buffet 1549. in-8°.

Beza, Theodorus. Tractatio de repudiis et divortiis, acc. tractatus de polygamia. Gen. 1590. in-8°. (13 fr. Le Marié. 8 fr. Picart.)

—— Traité de l'autorité du magistrat en la punition des hérétiques, trad. du latin p. Nic. Colladon. Gen. 1560. in-8°.

Cette traduction est plus recherchée que l'original latin intitulé: *Libellus de haereticis a civili magistratu puniendis adversus Martini Bellii farraginem et novorum academicorum sectam. Oliva Rob. Stephani* 1554. in-8°. (13 fr. 16 c. Gaignat.) Apologie de la condamnation de Servet.

—— Confessio christianae fidei et ejusdem collectio cum papisticis haeresibus. Ex typogr. Joa. Bonae fidei 1560. in-8°. (17½ gr. Maske.) Gen. 1595. in-8°. (1⅓ th. Weigel.)

—— Poemata. Lutet., Cnr. Badius 1548. in-8°. (100 pag.) 6 fr. St. Céran. 27 fr. Courtois. 6 fl. 15 s. Uilenbrook.

La seconde page est ornée d'une gravure qui représente l'auteur à l'âge de 29 ans.

—— Poemata juvenilia. s. l. ni d. in-16. (62 ff.) 12 fr. Hangard. 2 sc. Gallarini.

Mr. Clement Vol. III. p. 287 sq. prétend que cette édition, *(ad insigne capitis mortui.* 2 th. Weigel.) dont le titre est encadré d'une bordure gr. en bois, est une contrefaçon de la première de 1548. Elle a été réimprimée à *Lyon* s. d. in-12. (118 pp.) Les *Juvenilia* de Bèze se trouvent aussi avec les poésies de Muret et de Jean Second dans les *Amoenitates poeticae* (ou *Th. Bezae Vezelii Poemata. M. Ant. Mureti Juvenilia. Joa. Secundi Hag. Juven.* etc.) *Paris.* 1757. in-12. (2⅔ th. Weigel. 3 sc. 50 b. Gallarini.) et avec les *Juvenilia* de Joach. du Bellay et la *Puncharis* de Bonnefons, *ib.* 1799. in-12.

—— Theod. Bez. Vezelii poematum editio secunda ab eo recogn. It. ex Geo. Buchanano et al. var. insign. poet. excerpta carmina praesertimque epigramm. Excud. H. Stephanus, ex cujus epigrammatibus gr. et lat. aliq. caet. adjecta sunt, 1569. in-8°. (1⅔ th. Weigel. 28 fr. Techener.)

Cette édition, quoique augmentée, ne contient pas les pièces libres qui également ont été retranchées des suivantes.

—— Poemata. Psalmi Dav. XXX. Sylvae Elegiae. Epigrammata c. al. varii argum. tum epitaphia et quae pecul. nom. Iconas inscrips. Omnia in hac III. ed. recogn. et locupl. Ex Buchanano et aliis insign. Poetis exc. carmina etc. s. l. (*A la suite de la dédicace:*) Gen. XXXVIII (*sic*) Jul. A. D. 1576. in-8°. (1½ th. Weigel. 12 fr. Techener.)

—— Poemata varia .... ab ipso auctore in unum nunc corpus collecta et recognita. (Gen. per H. Stephanum) 1597. in-4°. (372 pp. et 8 ff.) Av. fig. en bois. 1⅘ th. Hartung.

Il y a des exemplaires qui finissent à la 281e p., parce qu'ils ne contiennent ni l'*Abrahamus sacrificans* ni l'*Appendix* des poésies qui n'a été imprimé qu'en 1598 *(Abrahamus sacrificans trag.... latine a Joa Jacomoto Barrensi conversa. Gen.)* Les poésies libres ont été retranchées, à la place desquelles il y a plusieurs nouvelles pièces. On réunit à ce vol. les *Epicedia*, recueil de vers hébreux, grecs et latins, faits en l'honneur de Théodore de Bèze: *Genevae, Chouet* 1606. in-4°.

L'exempl. de De Thou (en 245 pp. seulement) 24 fr. Courtois. 2 l. 12 sh. 6 d. Heber.

—— Poemata varia. Brunae 1597. in-4°.

Ce volume, accompagné de la tragédie *Abrahamus sacrificans*, est echappé aux bibliographes; v. *Serapeum* 1851. p. 102.

—— Poemata varia. Omnia ab ipso auctore in unum nunc corpus coll. et recogn. Hanov. 1598. in-12. (⅔ th. Weigel. ⅘ th. Hartung.)

—— Poemata varia. Excud. Jac. Stoer. 1599. in-16. (206 ff.)

—— Poemata varia. Cum fig. ligno inc. Claud. Jac. Lectii Jonah. Gen. 1614. in-12. (1⅓ th. Weigel.)

—— Brevis et utilis zoographia Joa. Cochleae, 1549 mense Augusto. s. l. ni d. in-8°.

Cette satire rare et sanglante contre Cochlée est citée dans le *Catal. bibl. Joch.* n°. 382.

Beza, Theodorus. De francicae linguae recta pronuntiatione tract. Th. Beza auct. Gen., Eust. Vignon 1584. in-8°. (84 pp.) 1⅔ th. Weigel. 18 fr. Techener.

—— Tragédie françoise du sacrifice d'Abraham, nécessaire à tous chrétiens pour trouver consolation au temps de tribulation et d'adversité. Lyon, Fr. Dupré s. d. in-12.

—— Abraham sacrifiant, tragédie françoise, autheur Th. de Besze (*sic*). s. l. (Gen., Cnr. Badius.) 1550. in-8°.

C'est d'après Mr. Brunet la première édition de cette pièce, car l'avis de l'auteur est daté de Lausanne 1er Octbr. 1550, année de l'impression. Cette tragédie a été souvent réimprimée, savoir: *s. l.* (Gen.) *chez Jean Crespin* 1561. in-8°. Lettres rondes; (ib.) *s. l., Jacq. Chuët* 1594. in-16. (95 fr. Crozet.) *Niort* 1595. in-8°. *Sedan* 1623. in-8°. *(Revu et corr. de nouveau.) Limoges, Gabr. Farne* s. d. in-12. (51 fr. 50 c. Debure.); *Troyes* 1669. in-12. (1 fr. 10 c. Filheul.) *Rouen* 1670. in-12. etc.

—— Icones (38), id est verae imagines virorum doctrina simul et pietate illustrium etc. Adj. sunt nonnullae (43) picturae quas emblemata vocant. Gen. 1580. in-4°. (160 ff.) Fig. en bois. (3 th. T. O. Weigel. 2⅔ th. R. Weigel. 12 fr. Asher. 1 th. Lempertz. 5 fl. Klang. 5 sc. Gallarini.)

Il y en a une traduction française, augmentée de plusieurs portraits qui étaient restés en blanc dans l'original, intitulée: *Les vrais pourtraits des hommes illustres en piété et doctrine, du travail des quels Dieu s'est servi en ces derniers temps, pour remettre sus la vraye religion en diuers pays de la Chrestienté. plus 44 emblèmes chrestiens. Trad. du latin Genève, Jean de Laon* 1581. in-4°. (4 ff. de prél. 284 pag. et 2 ff.) 2½ th. Weigel. Les mêmes portraits, au nombre de 48 avec plusieurs autres qu'on y a joints, ont été publiés sous ce titre-ci:

Portraits des hommes illustres qui ont le plus contribué au retablissement des belles-lettres et de la vraye religion. Genève 1673. in-4°. (96 ff.)

—— Histoire ecclesiastique des églises reformées au royaume de France de 1517—1561 (p. Th. de Beze). Anvers (Genève) 1580. 3 vol. in-8°.

Il y en a une réimpression: *Lille* 1841—42. 3 vol. in-8°.

—— Discours de M. Theod. de Besze contenant en bref l'histoire de la vie et mort de maistre Jean Caluin. s. l. 1564. in-8°. (63 pag.) 32 fr. Crozet.

—— Voyez: **Frangidelphe, Histoire** des vies et faits, et **Philadelphe.**

Bhagavata Purâna, Le, ou Histoire poétique de Krichna traduit et publié p. M. E. Burnouf. Paris 1840—47. 3 vol. in-fol. (12 l. Barthés.) et in-4°, (30 fr. Asher.)

Cet ouvrage magnifique fait partie de la *Collection orientale. Manuscrits inéd. de la Bibl. Roy. trad. et publiés par ordre du Roi Louis Philippe.*

—— Bhagavata Purana. With commentary. Calc. 1752. (1830.) in-4°. (Caract. bengali.) 130 fr. Asher.

—— Bhâgavata Purâna (avec le commentaire Shridharasvâmini). Bombay 1839. in-4°. (lithogr.)

—— Bhagavat Purana. In Sanscrit. Bombay s. d. (1848.) in-fol. (3 l. 10 sh. Quaritch.)

Cette édition lithogr. a été tirée sur pap. de couleurs à l'imitation du ms. original.

Bhagavad-Gita. The BHăGVăT-GēēTā or Dialogues of KRĒĒSHNă and ARJOOoN, in eighteen lectures with notes, translated from the original, in the Sanskreet, by Ch. Wilkins. London 1785. in-4°. (6 th. Weigel. 15 fr. Langlès. 1 l. 6 sh. Kerslake. 14 sh. Maddem.)

La mauvaise traduction française p. Parraud a été faite sur cette édition: *Paris* 1787. in-8°. (8 sh. Allen.) Il y en a une meilleure p. J. D. Lanjuinais *(Oeuvres. Paris* 1832. in-8°. Vol. IV. p. 135—245.)

—— Bhagavad Gita id est *Θεσπεσιων μελος*, sive almi Krishnae et Arjunae colloquium de rebus divinis, Bharateae episodium: textum rec., annot. crit. et interpr. lat. adj. Aug. Gul. a Schlegel. Bonnae 1823. in-8°. (1 l. 1 sh. Madden et Allen.) Ed. altera auct. et emend. cura Chr. Lassen. ib. 1846. in-8°. (9 sh. Quaritch.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bhagavad-Gita. Bhagavad Gîtá. (En sanskrit.) Calcutta 1809. (et non 1808.) in-8°. obl. (60 ff.)

Les réimpressions de 1815 et 1818 sont douteuses. Il existe une édition soignée p. Bhavanicara avec le commentaire de Sridharavamini: *Calc.* 1754. (1832.) in-8°. obl. (81 ff.) et une seconde sous le titre de *Bhugwudgeeta. Khizurpoor* 1809. in-4°.

—— Bhagavad-Gita or discourses on divine matters of Krishna and Arjuna, a phil. poem. The Sanscrit text with a vocabulary, an english translation, crit., philos. and explanatory notes; and introd. chapters on the Hindu System of Philosophy, a crit. examination and a Index of Proper Names by J. Cockburn Thomson. Hertford 1855. 2 vol. in-8°. (22 fr. 50 c. Asher. 10 sh. Quaritch.)

Le premier vol., contenant le texte sanscrit, se vend séparément.

—— Bhagavad-Gita, das hohe Lied der Hindus aus der Sanskrit-Sprache metrisch ins deutsche übers. u. m. Anmerk. vers. v. C. R. S. Peiper. Leipz. 1834. in-8°.

Voyez sur cette épisode du Mahâbhârata *W. v. Humboldt, Ueber die unter dem Namen Bhagavad-Gita bekannte Episode der Mahabarata. Berlin* 1826. in-4°., inséré dans ses: *Werke. Berlin* 1844. in-8°. Vol. I. p. 26 sq.

—— Bhagavadgita (avec le comm. de Gnanadeva intitulé Gnanesvari). Bombay 1845. in-fol. (211 ff.)

—— Gitarthabodhini. Bombay 1842. in-fol. (372 ff.)

Cinq imitations en vers différents de la Bhagavadgita en bengali.

—— Bhagavad-Geeta, The, or Dialogues of Krishna and Arjoon. Sanscrit, Canarese and English, ed. by Garrett. Bangalore 1849. in-4°. (20 sh. Quaritch.)

Bharavi. Kirata Arjuniya (poème en sanscrit avec le commentaire de Mallinatha, nommé Ghantapatha). Calc. 1814. in-4°. (49 fr. Langlès. 35 fr. Asher. 2 l. 2 sh. Allen.)

Bhartriharis Sententiae et carmen quod Chauri nomine circumfertur eroticum, ad codd. mss. fidem ed., lat. vertit et comm. instr. P. a Bohlen. Berol. 1833. in-4°. (7 fr. 50 c. Asher.) — Variae lectiones ad Bohlen. ed. E cod. extr. p. H. Schiefner et A. Weber. ib. 1850. in-4°. (4⅝ th.)

Il y en a une traduction allemande par le même: *Die Sprüche des Bhartriharis, metrisch übertragen. Hamb.* 1835. in-8°.

Bhaskarah Acharya, Sri. Lilawati or a treatise on arithmetic and geometry, transl. from the original sanscrit by J. Taylor. Bombay 1816. in-4°. (220 pp.) 26 fr. Langlès.

Il y en a une édition populaire: *Calcutta, educ. press.* 1832. in-8°. (5 sh.)

—— Algebra, with arithmetic and mensuration, from the sanscrit of Brahmegupta and Bhascara, translated by H. Th. Colebrooke. London 1817. in-4°. (3 l. 3 sh.) 40 fr. Langlès. 18 th. Weigel.

—— Vîgaganita. Calc. 1834. in-8°. (176 pag.)

—— Bija Ganita or the Algebra of the Hindus by Edw. Strachey. Lond. 1818. in-4°.

—— The Gunitadhia or a Treatise on Astronomy with a commentary entitled the Mitacshara forming the third portion of the Siddhant Shiromuni ed. by L. Wilkinson. Calc. 1842. in-8°.

—— The Goladhia, a treat. on Astronomy, with a commentary entitled the Mitacshara, forming the fourth and last chapter of the Siddhant Shiromuni. Ed. by L. Wilkinson. Calc. 1842. in-8°.

Bhasha Parichheda and Siddhanta Maktavali: an elementary treatise on the Terms of Logic, with its Commentary. By Viswanatha Panchana Bhatta. Calcutta, educ. press 1827. in-8°. 103 pag. (7 sh. Allen. 7 fr. 50 c. Asher.)

Le même ouvrage a été publié en sanskrit avec le commentaire de Viswonath Turllalunkar, traduit en bengali: *Calc.* 1821. in-8°. (106 pag.)

Bhasha Parichheda, The, and its commentary by Siddha'nta Maktavali, an exposition of the Nyaya Philosophy by Vis'wana'tha Pancha'nana Bhat'ta. With an english version by R. J. Ballantyne. Calc. 1851. Vol. I. (seul) in-8°. (4 fr. Asher.)

Bhatti Kavya: a poem on the Actions of Rama; with the Commentaries of Jayamangala and Bharatamallika. Calc., ed. press 1828. 2 vol. in-8°. (2 l. 10 sh. Allen. 1 l. 10 sh. Madden. 26 fr. Asher. 20 sh. Quaritch.)

Bhavabhuti. Uttara Rama Cheritra or Continuation of the History of Rama; a drama in seven acts, with a comm. explan. of the Prakrit Passages. Calc., ed. press 1831. in-8°. (2 sh. 6 d. Allen. 2 fr. 50 c. Asher.)

—— Malata and Madhava, a drama in ten acts with a commentary expl. of the Prakrit passages. Calc., ed. press 1830. in-8°. (2 sh. 6 d. Allen.)

—— Malatimadhavae fabulae Bhavabhutis actus primus ex rec. Chr. Lasseni. Bonn. 1832. in-8°.

Biagi, Clem. Tractatus de decretis Atheniensium, in quo illustr. singulare decretum atheniense, ex museo Jac. Nanii. Romae 1785. in-4°. Av. fig. (20 fr. Larcher. 5 sc. Gallarini. 12 fr. Coen.)

Tiré à 250 exempl.

—— Monumenta graeca ex museo Jac. Nanii veneti, illustr. a Clem. Biagi. Romae 1785. (1784.) in-4°. Av. fig. (2⅛ th. Baer. 10 fr. Asher. 3⅝ th. Weigel.)

—— Monumenta graeca et latina ex museo J. Nanii, ill. a Cl. Biagi. Romae 1787. in-4°. Av. fig. (3 sc. 50 baj. Gallarini. 8 fr. Coen. 5 th. Weigel. Av. le préc. 12 fr. Millin.)

Tiré à 200 exempl.

Biancanus. De pateris antiquorum, ex schedis Jac. Tatii Biancani sermo et epistolae ed. Pt. Schiassius. Bonon. 1814. in-fol. Av. 32 pl. (18 fr. 50 c. Debure.)

Bianchi, Fr. Dictionar. latino-epiroticum. Rom. 1635. in-8°.

Bianchi, J. B. Historia hepatica s. theoria ac praxis omnium morborum hepatis et bilis. Gen. 1725. 2 vol. in-4°. Av. 10 fig. en taille-douce. (10 fr. Baillière. 5 fl. Klang.)

—— De naturali in humano corpore vitiosa morbosaque generatione historia. Aug. Taur. 1741. in-8°. Av. fig. (5 fr. Baillière.)

Bianchi, Ign. Virorum aliquot pietate ill. ex. congr. Cleric. Reg. icones lat. expr. italica usus vers. docum. sacris illustr., auxit, S. Teatinarum virginum exemplaria adj. Rom. 1758. in-8°. Av. 164. portr. (3 sc. Gall.) Ven. 1768. in-4°. (2 l. 2 sh. Barthés).

Bianchi, Isid. Marmi Cremonesi. Mil., Monast. di S. Ambrogio s. d. (1792.) in-8°. (1 sc. 50 baj. Gallarini.)

Bianchi, P. F. Instituzione pratica dell' architettura civile per la decorazione de' pubblici e privati edifizj. Mil. 1767. 2 vol. in-4°. Av. 160 pl.

—— Raccolta d'ornati d'architettura. Mil. s. d. in-4°. Pl. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Bianchi, T. X. Vocabulaire français-turc à l'usage des interprètes, des commerçans, des navigateurs et autres voyageurs dans le Levant. Paris, chez l'auteur 1831. (1828.) in-8°. (30 fr.)

—— (et **Kieffer**). Dictionnaire Turc-Français et Français-Turc. Paris 1835. 1845. 1851. 4 vol. in-8°. (130 fr. Asher.)

—— Guide de la conversation en françois et en turc. Paris 1839. in-8°. obl. (18 fr.)

Bianchini, Fortun. La medicina d'Asclepiade per ben curare le malattie acute, raccolta da varii frammenti greci e latini e con effig. Asclep. e museo Capitolino. Ven. 1769. in-8°.

Bianchini, Franc. La istoria universale provata co'i monumenti e figurata co' gli simboli degli antichi. Roma 1697. in-4°. Av. fig. 7 fl. Butsch.

Cet ouvrage inachevé est recherché à cause des pl. gr. p. l'auteur lui-même. Il y en a deux réimpressions: *Roma* 1747.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in-4°. Av. fig. (18 sh. Dulau. 4 fl. Schratt. 4 sc. 50 b. Gallarini.) et *Venezia* 1825—27. 5 vol. in-8°. Av. 70 pl. (60 l.) 18 sc. Gallarini. 2 l. 5 sh. Barthés.

Bianchini, Franc. Del palazzo de' Cesari, opera postuma. Verona 1738. in-fol. Av. 20 pl.

—— Circi maximi et antiqui imperatorum Rom. palatii iconographia. Rom. 1728. in-fol.

—— Camera ed iscrizioni sepulcrali de' liberti, servi ed ufficiali della casa di Augusto, scoperte nella via Appia. Roma 1727. in-fol. Av. 7 pl. (9 sh. Bohn. 10 fr. Asher. 3, et gr. p. 5 sc. Gallarini.)

—— Opuscula varia n. primum in luc. ed. Romae 1754. 2 vol. in-4°.

Bianchini, Gius. Dei granduchi di Toscana della reale casa de' Medici, ragion. storici. Ven. 1741. in-fol. Av. 9 portr. 1 l. 10 sh. Barthés. (gr. pap. 71 fr. Mac Carthy. 12 sc. Gallarini.)

—— Vindiciae canonum Scripturarum vulg. ed. s. Vet. S. Bibliorum fragm. illustr. Romae 1740. in-fol. (4 sc. Gallarini.) —— Voyez **Evangelia** et **Vasi.**

Bianco, Noe. Viaggio del P. F. N. Bianco Vinitiano della congregation de' Servi, fatto in Terra Santa et descritto per beneficio de' Pellegrini .... con tre tauole. In Venetia presso Giorgio de' Caualli, ad instantia di Franc. Portirani da Trino 1566. in-8°. (XVI et 92 ff.)

Ce voyage, exécuté en 1527, a été réimprimé plusieurs fois, savoir: *Ven.* s. d. in-12. Av. fig. en bois. (5 fr. 50 c. Floncèl n°. 5416); *ib.* 1570. in-8°. Av. fig. en bois. *ib.* 1585. in-8°. 1638. 1685. (?, probablement faute d'impr. pour 1585.) in-8°. *Bassano* 1742. in-8°.

Biancolini, G. Notizie stor. delle chiese di Verona. Ver. 1749—52. 4 vol. in-4°. (Gr. pap. 2 l. 14 sh. 6 d. Barthés.)

Bianconi, Giov. Lod. Descrizione dei Circi, particolarmente di quello di Caracalla e dei giuochi in essi celebrati, opera postuma, ordinata e pubblicata dall architetto Angiolo Uggeri, con note da Carlo Fea e con versione francese. Roma 1789. gr. in-fol. Av. vign. et 20 pl. gr. p. Bossi, Feoli et Barbazza. (15 sh. Bohn. 8 th. Weigel. 10 et 12 sc. Gallarini.)

—— Opere. Mil. 1802. 4 vol. in-8°. Av. portrait. (5 fl. Klang.)

Biar, Arthur. Voyez **Sonan.**

Biarköa-Rätten, Thet är then äldsta Stad z Gag i Sweriges Rjke, först brukat i Biorköö mänga Hundrade Ähr sedan. Stockh. 1687. in-fol. (10 fr. Asher.)

Bibaucus, Guil., Carthus. Sacrae conciones; additae sunt orationes nonnullae Jod. Hessi et ejd. poemation. s. l. 1539. in-4°. Av. 4 belles grav. en bois de la grandeur du feuillet. (1⅞ th. Maske.)

Bibel, Guldin. Ein Vorred dicz büchs genant die Guldin Bibel. Innhaltend belonung der tugennt vnnd strouf der laster. s. l. ni d. in-4°. (218 ff. de 30 l.) Av. lettres init. gr. en bois. 30 fl. Butsch. 16 th. Röse.

Ce volume excessivement rare, imprimé avec les caractères de la *Summa hostiensis*, porte la souscription „*Hie endet die guldin Bibel gedruckt zu Augspurg*"; mais elle est factice et a été imprimée à la main en caractères détachés longtemps après que l'impression de ce livre avait été achevée. Mr. Hassler, (Buchdruckergeschichte Ulms. Ulm 1840. in-4°. p. 13.) l'attribue aux presses d'Ulric Hohenwang à Ulm vers 1478 et présume que ce même imprimeur l'a traduit de l'original latin, c'est à dire du répertoire biblique d'Antonius Rampigollis, intitulé *Aurea biblia*. Voyez **Rampigollis.**

Bibels-Tresoor ofte der Zielen Lusthof, vytgebeelt in Figueren door verscheyden Meesters ende gesneden door Christ. van Sichem. Amst. 1646. in-4°. (30 fr. Asher.)

Recueil très recherché d'environ 600 fig. gr. p. Chr. de Sichem.

Bibiena, Bn. da. Voyez **Divizio.**

Bibiena, Ferd. Galli. Varie opere di prospettiva inventate da Ferd. Galli, detto il Bibiena, intagliate da Car. Ant. Buffagnotti. Bologna s. a. in-fol.

Recueil de pièces médiocrement gravées et collées 2 à 2 sur chaque feuillet.

—— Direzioni ai giovani studenti del disegno, dell' architettura civile e della prospettiva teorica. Bologna. 1753—77. 2 vol. in-8°. Av. 69 et 56 gr. (4 sc. Gallarini.)

Bibiena, Gius. Galli. Architetture e prospettive dedicate alla M. di Carlo VI. imp. Augusta 1740. gr. in-fol. 54 pl. médiocres.

Bible, La Sainte.

Nous avons donné les différentes versions de la bible sous le titre général *Biblia* .... où l'on trouvera les articles suivants. V. *Reports of the British and Foreign Bible Society. London* 1805—58. 54 cah. in-8°.

Bible Allemande. Voyez **Biblia Germanica.**

—— **Américaine.** Voyez **Biblia Americana.**

—— **Amharique.** Voyez **Biblia Amharica.**

—— **Anglaise.** Voyez **Biblia Anglica.**

—— **Arménienne.** Voyez **Biblia Armenica.**

—— en langue d'**Assam.** Voyez **Biblia Assamica.**

—— en langue **Bengali.** Voyez **Biblia Bengalica.**

—— en langue **Birma.** Voyez **Biblia Birmanica.**

—— **Bohémienne.** Voyez **Biblia Bohemica.**

—— en langue **Canare.** Voyez **Biblia Kanarica.**

—— **Chinoise.** Voyez **Biblia Sinica.**

—— **Danoise.** Voyez **Biblia Danica.**

—— **Écossaise.** Voyez **Biblia Scotica.**

—— en langue **Eskimo.** Voyez **Biblia** versa in linguam **Eskimo** dictam.

—— **Espagnole.** Voyez **Biblia Hispanica.**

—— **Esthonienne.** Voyez **Biblia Ehstonica.**

—— **Finnoise.** Voyez **Biblia Finnica.**

—— **Flamande.** Voyez **Biblia Belgica.**

—— **Française.** Voyez **Biblia Gallica.**

—— **Gaelique.** Voyez **Biblia Gaelica.**

—— en langue du pays de **Galles.** Voyez **Biblia Wallica.**

—— **Géorgienne.** Voyez **Biblia Georgiana.**

—— **Gothique.** Voyez **Biblia Gothica.**

—— en dialecte **Grebo.** Voyez **Biblia** in linguam, **Grebo** dictam, versa.

—— **Grecque.** Voyez **Biblia Graeca** et **Neo-graeca.**

—— en langue **Gouzeratée.** Voyez **Biblia Guzeratica.**

—— **Grisonne.** Voyez **Biblia Rhaetica.**

—— **Grönlandaise.** Voyez **Biblia Groenlandica.**

—— en **hawaii.** Voyez **Biblia Hawaiica.**

—— en **hébreu.** Voyez **Biblia Hebraica.**

—— en dialecte **Hindi** et **Hindostani.** Voyez **Biblia Hindica** et **Hindustanica.**

—— **Hollandaise.** Voyez **Biblia Belgica.**

—— **Hongroise.** Voyez **Biblia Hungarica.**

—— **Illyrienne.** Voyez **Biblia Vandalica.**

—— **Irlandaise.** Voyez **Biblia Hibernica.**

—— **Islandaise.** Voyez **Biblia Islandica.**

—— **Italienne.** Voyez **Biblia Italica.**

—— en dialecte **Juif-allemand.** Voyez **Biblia Judaico-Germanica.**

—— en langue **Kunkuna.** Voyez **Biblia Kunkunica.**

—— **Lapponne.** Voyez **Biblia Lapponica.**

—— **Latine.** Voyez **Biblia Latina.**

—— **Lettique.** Voyez **Biblia Lettica.**

—— en dialecte **limousin.** Voyez **Biblia Limosinica.**

—— **lithuanienne.** Voyez **Biblia Lithuanica.**

—— en langue **mahratta.** Voyez **Biblia Mahrattica.**

—— en langue **malagasse.** Voyez **Biblia Malagassica.**

—— **malaise.** Voyez **Biblia Malaica.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bible en dialecte de l'île de **Man**. Voyez **Biblia Mannica**.

—— en dialecte d'**Ootkula**. Voyez **Biblia Ootkulica**.

—— en dialecte d'**Orissa** ou **Oriya**. Voyez **Biblia Orissiaca**.

—— en dialecte **Peenjabbe**. Voyez **Biblia** dicta **Pendschab**.

—— **Polonaise**. Voyez **Biblia Polonica**.

—— **Portugaise**. Voyez **Biblia Lusitanica**.

—— en dialecte **Pushtoo**. Voyez **Biblia** dicta **Pushtu**.

—— **Rabbinique**. Voyez **Biblia Hebraica**.

—— en dialecte **Rarotonga**. Voyez **Biblia** dicta **Rarotonga**.

—— en langue **Romanique**. Voyez **Biblia Rhaetica**.

—— **Russe**. Voyez **Biblia Slavonica**.

—— en **bas-saxon**. Voyez **Biblia Germanica**.

—— en **sanscrit**. Voyez **Biblia Sanscritica**.

—— **sclavonne**. Voyez **Biblia Slavonica**.

—— en dialecte **Sechouana**. Voyez **Biblia Sechuanica**.

—— en **serbe** ou **sorbe**. Voyez **Biblia Wendica**.

—— en dialecte **Sgau Karen**. Voyez **Biblia** dicta **Sgau Karen**.

—— en langue **Singhalese**. Voyez **Biblia Singalica**.

—— **Suédoise**. Voyez **Biblia Suecica**.

—— **Syriaque**. Voyez **Biblia Syriaca**.

—— en langue **tahitienne**. Voyez **Biblia Tahitica**.

—— **tamoule**. Voyez **Biblia Damulica**.

—— en langue **telinga**. Voyez **Biblia Telingica**.

—— **turque**. Voyez **Biblia Turcica**.

—— **Valaque**. Voyez **Biblia Wallachica**.

—— en dialecte **Vikanera**. Voyez **Biblia** dicta **Vicanera**.

—— **Virginienne**. Voyez **Biblia Americana**.

—— en langue **vénède** ou des **Wendes**. Voyez **Biblia Wendica**.

Bible des noëls nouveaux, faits en l'honneur de la nativité de N. S. J. Chr. Angers, Henault 1582. pet. in-8°. Goth.

Le même imprimeur en a donné plusieurs éditions, p. ex.: *La grande Bible des noëls, tant vieux que nouveaux, composée en l'honneur de la nativité de N. S. J. Chr. et de la Vierge Marie.* 1602. in-8°. Goth.

Probablement celle de 1582 n'est pas la première. On connaît encore deux autres recueils pareils, publiés par le même impr., savoir: *Le recueil des vieux Noëls. Angers* 1582. in-16. et *Vieux Noëls par Laur. Roux, organiste d'Angers. Angers* 1582. in-8°. Goth.

Bible des poètes. Voyez **Ovidius**.

Bible, La saincte, contenant le Vieil et le Nouveau Test., enrichie de plusieurs belles figures. De l'impr. de Gerard Jollain, rue St. Jasque, à l'enseigne de la ville de Collongne (*sic*). in-8°. obl. 118 et 120 pl., plus 2 titres gravés. (27 fr. Béarzi.)

Biblia V. Test. et Historie **artificiosis** picturis effigiata. Francof. 1551. in-8°. Av. 169. 171 et 185 fig. en bois p. H. Brosamer. (2 th. Blenz.) ib. 1552. in-8°. Av. 200 fig. (7 sh. Kerslake.)

Biblia ectypa. (Représentations des personnes les plus considérables du N. Test. p. Chr. Weigel.) Regensb. 1697. gr. in-8°. 434 pl. et titre gravé. (19 fr. Béarzi.)

Il y a un recueil différent de 900 fig. sur 225 pl. dess. et grav. p. Weigel avec le même titre: *Augsb.* 1695. in-fol. (10 fl. Klang.) „*B. E. Bildnussen aus heiliger Schrifft des Alt und Neuen Testaments* etc."

Biblia jovialia, Momus redivivus ou les Saturnales Françaises. Lutipolis 2496. 2 vol. in-18. (12 sh. Dulau.)

Biblia pauperum. Voyez **Historiae V. et N. Test.**

Biblia Pentapla. Voyez **Biblia Germanica**.

Biblia Polyglotta, hebraice, chald., gr. et latine; nunc primū impressa ... de mandato ac sumptibus ... Franc. Ximenes de Cisneros. In Complutensi universitate ... industria Arn. Guillelmi de Brocario 1514—17. 6 vol. in-fol.

Cette bible polyglotte, la première qu'on a faite, et citée ordinairement sous le nom de son protecteur, le cardinal Ximenès, a peu de valeur quant à son mérite linguistique, mais elle est très rare (710 fr. La Vallière. 375 fl. Meermann. 300 th. Röse. 660 fr. Gaignat. 929 fr. Soubise. 63 l. Willett. 321. Quaritch. 500 fr. Debure. 16 l. Sussex n°. 167.). On dit qu'on en connaît trois (5?) exemplaires sur vélin, c'est à dire ceux des biblioth. de Turin et de Madrid (aussi dans l'Escorial et au Vatican?) et celui de Pinelli (acheté 483 l. sterl. p. Mac Carthy, revendu 16100 fr. après la mort de ce dernier, et 525 l. st. Hibbert.); mais Mr. Salva (I^er^ Catal. n°. 198) prétend qu'il n'y en a qu'un seul, deposé par le cardinal Ximenés lui-même à la bibl. d'Alcala de Henarez. Les collaborateurs étaient Antonius Nebrissensis, Demetrius Dacus Cretensis, F. Nuñez de Guzman, D. Lopez de Zuñiga, Alphonsus Complutensis, Alphonsus Zamorensis, Paulus Coronellus et J. de Vergara; (v. *Walch*, *N. Relig. Gesch.* Vol. IV. p. 425—490. *J. M. Götz, Vertheidigung der Complutensischen Bibel. Hamb.* 1765—66. 3 livr. in-4°. *Clément* Vol. IV. p. 168 sq. *Gachard* dans le *Bull. de l'acad. de Belgique* Vol. XIX. III^e^. P. p. 380 sq. *Cat. de Silv. de Sacy* Vol. I. p. 401—404.) Voici la description des volumes:

Vol. I. (*Vet. Test. multiplici lingua n. prim. impress.* 1517.) 7 ff. de prél. 290 ff. non ch. et 2 ff. d'errata. (*Genesis — Deutéronomium.*)

Vol. II. (*Secūda pars Vet. Test.*) 2 ff. de prél. 256 ff. non ch. et 2 ff. d'errata. (*Josua — Paralipomena* et *Oratio Manasse* en latin.)

Vol. III. (*Tertia pars V. T.*) 2 ff. de prél. 199 ff. de texte et 1 f. d'errata. (*Esra — Ecclesiasticus.*)

Vol. IV. (*Quarta pars V. T.*) 2 ff. de prél. 271 ff. de texte et 2 ff. d'errata. (*Jesaias — Maccab.*)

Vol. V. (*Novum Testam. gr. et lat.* 1514.) 4 ff. de prél. 218 ff. de texte et 10 ff. *Interpretationes hebreorum nominum* et 39 ff. *Introductio quā brevissima ad grecas litteras.*

Vol. VI. (*Vocabular. hebraicum atq3 chaldaicū totius V. T.* etc. 1515.) 1 f. de titre, 24 ff. non ch. *Interpretationes hebraicorum: chaldeorum: grecorumq3 nominum*, 2 ff. *Nomina ... aliter scripta*, 8 ff. non ch. p. l'index des noms latins, 15 ff. *Introductiones artis grāmatice hebraice*, 172 ff. ch. *Vocabularium hebr. totius veteris test.*

Quelquefois ces divers traités sont reliés dans un ordre différent.

Il existe une lettre du D^r^ Adam Clarke au duc de Sussex, datée du 25 fevrier 1824 et insérée dans la 2^e^ partie de la *Bibliotheca Sussexiana* (Vol. I. P. II. p. 4 sq.), dans laquelle il est demontré que le titre et les 6 ff. prél. du premier vol. ainsi que le f. du N. Test. (ou vol. 6^e^) qui contient la fin de l'Épître aux Hébreux et le commencement des Actes des apôtres, ont été imprimés deux fois avec des différences typographiques, p. ex. le f. servant de frontispice au 1^er^ vol. donne le titre tantôt en 6 lignes (avec les armes du cardinal Ximenès en noir), tantôt en 7 (avec les armes en rouge) etc. Mr. Clarke pense que les exempl. aux six lignes sont plus rares que les autres. Le même présume que l'ouvrage ayant été retenu pendant les a. 1517—22 avant qu'on reçût la permission de le vendre au public, plusieurs ff. étaient ou perdus ou endommagés, raison pourquoi il fallait les réimprimer.

Biblia sacra, Hebraice, Chaldaice, Graece et Latine. Philippi II. cath. pietate et studio ad sacrosanctae Ecclesiae usum (cura et st. Benedicti Ariae Montani). Antv., Plantin. 1569—73. 8 vol. in-fol. 264 fr. Gaignat. 296 fr. La Vallière. 31 l. 10 sh. Sykes. 231 fr. Boutourlin. 50 th. Baer. 30 l. Salva. 56 th. Weigel. 12 l. 12 sh. Nutt. 10 l. Sussex n°. 168.

Cette édition, mieux imprimée et plus complète que la précédente, n'est pourtant pas aussi rare, quoiqu'on raconte que la plupart des 500 ex. aient été détruits par le naufrage d'un navire où ils avaient été embarqués. Les 4 premiers voll. renferment le vieux, le 5^e^ vol. le nouveau test., et les derniers voll. les apparats sacrés (de manière que les *Diction.* et *Gramm.* forment le 7^e^, et les *Idiotismi hebr. l.* le 8^e^ vol.) V. Van Praet, Cat. d. livres impr. sur vélin Vol. I. p. 1—5. On en connaît 10 ex. sur vélin et quelques-uns sur gr. pap.

L'éditeur en fut Arias Montanus, assisté par G. et N. Le Fèvre de la Boderie, J. Harlemius, F. Raphelengius, F. Lucas, A. Masius, J. Livinejus, G. Canterus et autres; v. *Clément* Vol. IV. p. 176 sq. *Widekind* p. 602 sq. *Scheler* dans le *Serapeum* de 1845. n°. 16 sq. 1847. n°. 21 et 1853. n°. 11.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Biblia Polyglotta.

Quadripartitum sacrae scripturae cont. Biblia Sacra V. et N. Test. quadruplici lingua, ebraica, gr. lat. germ. op. D. Wolderi. Hamb., Jac. Lucius 1596. (ib. ex bibliopolio Froben. 1602.) 3 vol. in-fol. Av. fig. en bois. (3 fl. 17 s. van Lingen. 24 Rbd. Salomon. 8 et 10 th. Weigel.)

Rare, mais non recherché v. *Widekind* p. 607.

Biblia sacra, hebraice, chaldaice, graece, latine, germanice et gallice, st. et lab. El. Hutteri. Norimb. 1599. in-fol. (4⅝ et 3 th. Weigel. 5⅓ th. Baer. 8 Rbd. Salomon.)

Cette édition n'a pas été achevée, car elle ne va pas au-delà le livre Ruth. Il en existe quatre classes d'exemplaires, c'est à dire où l'on changeait la dernière colonne pour substituer une langue à une autre. Or il y a des exemplaires avec la version française, comme ci-haut, avec l'italienne, l'allemande et l'esclavonne. En conséquent pour avoir un exempl. complet il faudrait réunir ces quatre sortes d'exempl., chose bien difficile aujourd'hui. On y joint *Testamentum Novum, Syr., hebr., graece, lat., germ., bohem., ital., hisp., gall., angl., dan., polon. st. et lab. El. Hutteri. Norimb.* 1599. 2 vol. in-fol. (5⅓ th., ensemble, Baer. 4 l. 4 sh. Payne et Foss. 3 l. 10 sh. Quaritch.) Cette Bible est citée sous le nom: „*Biblia excavata*"; v. *Götze, Merkw. der Dresdner Bibl.* Vol. I. p. 205 sq. *Clément* Vol. IV. p. 184.

Biblia Hebraica, Samaritana, Chaldaica, Graeca, Syriaca, Latina, Arabica. Quibus textus originales totius Scripturae sacrae, quorum pars in editione Complutensi, deinde in Antverpiensi Regiis sumptibus extat, nunc integri ex mss. toto fere orbe quaesitis exempl. exhibentur. Cur. Gu. Mich. le Jay. Lut. Paris., exc. A. Vitré 1645, 1628—42. 9 vol. in-fol. max. 68 fl. van Wiardi (1739). 10 l. 10 sh. Nutt. 88 fl. Liesching.

Les Vol. I—IV contiennent le Vieux Test. en hébreu, la vulgate, les septante et la paraphrase chaldéenne, les deux dernières avec une version latine; le 5e vol. en 2 parties le Nouveau Test. en grec, latin, syriaque et arabe, les deux dernières versions avec la trad. latine, le 6e vol. le pentateuque en syriaque, arabe et samaritain, chacun avec la trad. lat., et les Vol. VII—IX le reste du Vieux test. en syriaque et arabe avec une trad. latine. Les éditeurs furent G. M. Le Jay, J. Morin, P. d'Aquin, G. Hermant, Gabr. Sionita, Joa. Hesronita, Abraham Echellensis et J. Parent; v. *Knoch, Hist. Nachricht v. d. Braunschw. Bibelsamml.* p. 15 sq. *Hottinger, Anal. hist. theol.* p. 83 sq. *Le Long, Bibl. Sacra* p. 27 sq. (ed. 1723. p. 19 sq.) *Cat. de Silv. de Sacy* Vol. I. p. 404—405.

Biblia Sacra polyglotta, complectentia textus originales: Hebraicum cum Pentateucho Samaritano, Chaldaicum, Graecum; versionumque antiquarum, Samaritanae, Graecae. LXXII Interpr., Chaldaicae, Syriacae, Arabicae, Aethiopicae, Persicae, Vulg. Lat., quicquid comparari poterat; cum textuum et versionum orientalium translationibus latinis (per X. Pagninum, B. Ariam Montanum, Gabr. Sionitam, F. Nobilium, J. Hyde, E. Castell., D. Clarke, D. Loftus etc.) cum apparatu, appendicibus, tabulis, variis lectionibus, annot., indic. etc. (p. L. Capellum, E. Brerewood, J. Bonfrerium, J. Lighfoot, B. Walton, F. Nobilium, A. Masium, P. Young, H. de Groot, F. Lucas, M. Trostium, T. Greaves etc.) Ed. Brian Waltonus, (E. Castell., A. Huish, S. Clarke, T. Hyde, L. de Dieu, H. Thorndike, H. Hammond, E. Pococke, T. Pierce etc.) Londini 1653—57. 6 vol. in-fol. 38 l. 13 sh. duc de Grafton. (Av. le *Castelli Lex.* 480 fr. Langlès. 305 fr. Meermann. 43 l. Randolph. 45 l. Gossett. 260 fr. de Boze. 625 et 885 fr. Techener. 530 fr. Chaumette. 23 l. 10 sh. Sussex n°. 172. 90 fl. van der Sloot. 101 fl. Vriemoet. 38 l. Bohn. 28 l. Quaritch. 150 th. Weigel. 500 fr. Asher. 41 l. Roscoe. [Av. la préf. republ.] 61 l. Edwards. 73 l. 10 sh. Heath. 56 l. 14 sh. Hibbert. 160 th. Baer.)

Il faut joindre à cette Polyglotte: *Edm. Castelli, Lexicon Heptaglotton. Hebr., Chald., Syr., Samarit., Aethiop., Arab. conjunctim et Persicum separatim* etc. — *adj. hinc inde Armenicis, Turcicis, Indicis, Japonicis* etc. *ord. alphab. sub singulis radic. dig. Lond.* 1669. 1686. 2 vol. in-fol. (100 fr. Asher.) Les exempl. auxquels ce supplément n'est pas joint, perdent la moitié de leur valeur, ceux au contraire qui sont accompagnés de la préface républicaine, mentionnée ci-dessous, redoublent leur prix.

Biblia Polyglotta.

300 exempl. du dict. de Castell ont été détruits par le grand incendie de Londres en 1666, et des 500 qu'il avait laissés en mourant (1685) à une nièce, 400 furent la proie des rats.

L'ouvrage entier est divisé de la manière suivante:

Vol. I. Frontisp. gravé et portrait de Walton, *W. praefatio* 6 ff. *Chronologia sacra a condito mundo ad ultimam Iudaeorum captivitatem p. Lud. Capellum* p. 1 sq.; *Ed. Brerewood, De ponderibus et pretiis veterum nummorum, eorumq. cum recent. collatione* p. 30 sq.; *Tract. de antiquis pond. monetis et mensuris Hebr. Gr. Rom. ex variis auct.* p. 39 sq.; *Idiotismi Linguae Hebr. et Gr.* p. 45 sq.; *Descriptio Terrae S. c. ej. tabula chorogr.* (pl. pliée), *et vir. doct.* (J. Bonfrerii et J. Lightfoot) *animadv. in tabulas Adrichomii* p. 48 sq.; *Vera Hierosolymae imago* (pl. pliée), *Trisagion s. triplex templi delineatio, una ex scriptura juxta Villalpandi descriptionem, altera ex Josepho, tertia ex Talmudicorum descr. p. L. Capellum* (Av. 4 pl.) 38 pp. *W. Prolegomena* 102 pp. *Pentateuchus* 865 pp.

Vol. II. *Josue — Esther.* 889 et 29 pp.

Vol. III. *Job — Malachias.* 447. 389. 227. 149 pp.

Vol. IV. *Manasse — Judith.* 87 pp. *Esther* 2 ff. *Sapientia — Ecclesiasticus* 128 pp. *Baruch* 23 pp. *Hist. Susannae, Oratio Azariae et Hist. Beli et Drac.* 10 pp. *Machabaeor.* L. I—III 159 pp. *Triplex Targum s. versio Pentateuchi* 390 pp.

Vol. V. *Novum Testamentum* 983 pp.

Vol. VI. *Ad Biblia Polyglotta Appendix. Var. lect. hebr. et in chald. paraphr. S. Clerici* 72 pp. *Var. lect. syr. ab Herberto Thorndicio* 56 pp. *Edm. Castelli anim. sam. in Pentateuchum, Var. lect. inter textum Hebr. et Sam., Var. lect. in Aeth. Psalm. vers., Excerpta ex schol. Greg. Syri in librum Psalm., E. Castelli ann. in aeth. vers. Cant. Cantic., Th. Graevii obs. in Pers. Pentat. vers., Annot. E. Castelli in Aethiop. N. T. vers., Th. Graev. ann. in Pers. interpr. evangeliorum* 98 pp. *Edw. Pocock. Var. lect. Arab. V. T.* 80 pp. *Flaminii Nobilii notae in var. lect. vers. Graecae LXX interpr.* 196 pp. *LXXII interpr. ed. Rom. cum Veneta et Compl. etc. coll., A. Masii ann. in librum Josuae, LXXII interpr. ed. rom. c. aliis ex. coll.* 140 pp. *Var. lect. Vulg. Lat. ed. etc. ab L. Brugensi, Ilentenio* etc. *coll.* 24 pp. *Patricii Junii Annot. in Ms. Alex. LXX interpr., Var lect. ex annot. Grotii* 58 pp. *Var. Lect. Gr. N. T.* 36 pp. *T. Lucae Brug. notae ad var. lect. Gr. et Lat. N. T.* 36 pp. *Interpretatio nominum Hebr. Chald. Gr. et Lat.* 96 pp. *Errata* 1 f.

Castelli Lex. Hept. Vol. I. Portr. de Castell, *Epist. dedic.* 1 f. *Praef.* 2 ff. *Brevis et harmon. — gramm. omnium praeced. ling. delineatio* 43 pp. *Testimonium* 1 f. *Lexici Orientalis pars altera s. diction. Persico-Latinum op. J. Golii atque E. Castelli* 573 pp. *Lex. Orientale, Hebr. Chald. Syr. Sam. Aeth. Arab.* 1654 pp. Vol. II. *Lexicon Orientale* pp. 1659—4006.

Pour le contenu v. *Darling, Cyclop. liter.* p. 283 sq.

Il y a 12 exempl. sur gr.-pap., tous avec la préface royale, mais sans le Dict. de Castell.

L'impression de la polyglotte de Walton, ayant été terminée sous le protectorat de Cromwell, l'éditeur le nomme dans la préface parmi ceux qui ont encouragé et protégé cet ouvrage magnifique; mais après la restauration il supprima ce passage et remplaça les deux derniers ff. de sa préface par 3 autres ff. dans lesquels il fit des changements et des augmentations considérables. Or on distingue deux classes d'exemplaires, l'une qui est la plus rare, avec la préface républicaine; l'autre avec la préface royale. Voilà le passage qui a rapport à Cromwell:

Primo autem commemorandi, quorum favore chartam a vectigalibus immunem habuimus, quod quinque abhinc annis (1652) *a concilio secretiore primo concessum, postea a serenissimo D. Protectore ejusque concilio, operis promovendi causa, benigne confirmatum et continuatum erat, quibus subjungendi* etc.

Dans les autres exemplaires on a substitué à cette phrase les mots: *Inter hos effusiore bonitate labores nostros prosecuti sunt (praeter eos quorum favore chartam a vectigalibus immunem habuimus) Serenissimus princeps D. Carolus Ludov. pr. Palatinus.*

Dans quelques (4? v. *Dibdin, Decam.* Vol. III. p. 432.) exempl. se trouve une épître dédicatoire (4 pp.), adressée au roi Charles II. (réimpr. en 1811. in-fol.), dans d'autres „*an advertissement to the subscribers and others, unto who many copies of the first volume of the Bible shall be delivered*" daté du 4 septbr. 1654 sur un f. in-4°. (réimpr. p. *Todd. Memoirs of bishop Walton* p. 68. et p. *Dibdin, Introd. to the Greek and Latin Classics* p. 22—23), et dans une grande partie des ex. du même vol. on remarque à la 2e col. de la 48e p. des *Prolegomena* un carton qui couvre le passage commençant ainsi: *Quarto ex traditione* etc. — *quaerantur* (v. *Class. Journ.* Vol. II. p. 924 sq. III. p. 239 sq.). Un second se trouve dans le même vol. C 2b. l. 21.: *Gaulminus* etc.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Biblia Polyglotta.

Avant la publication du dictionnaire de Castell le même savant publia les deux ouvrages suivants:

Introductio ad lectionem linguarum orientalium .... consilium de eorum studio feliciter instituendo et de libris quos in hunc finem sibi comparare debent studiosi. In usum tyronum .... praecipue eorum qui sumptus ad Biblia polyglotta (jam sub prelo) imprimenda contulerunt praemittitur praefatio. Lond., impr. Th. Roycroft 1654. (1655.) in-12. (96 et 112 pp.) Deux éd. sous la même date.

Réimpr. l'an 1815. in-fol. en 100 ex., dont 97 ont eté détruits par un incendie en 1822.

Dissertatio in qua de linguis orientalibus .... et de textuum et versionum quae in complutensibus, regiis, parisiensibus, et anglicanis polyglottis bibliis hab., antiquitate, authoritate et usu breviter disseritur acc. Joh. Wouweri synt. de graeca et lat. bibl. interpr. Daventriae 1658. in-12.

On réunit à la Polyglotte de Walton les écrits suivants:

Paraphrasis Chaldaica in Librum priorem et poster. Chronicorum, Auctore Rabbi Josepho cum vers. lat. a D. Wilkins. Amst. 1715. in-4°.

J. Owen's Considerations on the Biblia Polyglotta. Oxford 1659. in-12.

Br. Walton. The considerator considered, and the Biblia polyglotta vindicated from his aspersions and calumnies. London 1659. in-12.

Dissertations sur les prolegomènes de Walton (p. le P. Emery de l'Oratoire.) *Liège* (Lyon) 1699. in-8°.

Memoirs of the life and writings of Br. Walton by the reverend H. J. Todd, together with the Bishop's vindication of the London Polyglott bible. Lond. 1821. 2 vol. in-8°.

Il existe aussi des éditions séparées de l'*Apparatus* et des *Prolegomena* de Walton, savoir:

Br. Waltoni Biblicus apparatus, chronol. typogr. philolog.; adjic. Joh. Drusii de proverbiis sacris classes duae. Tiguri, Bodmer 1673. in-fol.

Br. W. Prolegomena in B. Pol. praefatus est D. J. A. Dathe. Lips. 1777. in-8°.

Br. W. Prolegomena cum notis variorum ed. Wrangham. Cantabr. 1828. 2 vol. in-8°. (9 sh. Gr. pap. 18 sh.)

Pour d'autres renseignements v. *Horne, Crit. Introd. to the Scripture II. App.* p. 28—30. *Clarke's Bibliogr. Diction.* Vol. I. p. 248—270. *Butler, Horae Bibl.* Vol. I. p. 138—149. *Dibdin, Introd. to the Classics* 1827. Vol. I. p. 20—35. *Hirt, Theol. Bibl.* Vol. II. p. 314 sq.

En 1797 Mr. Jos. Pratt a fait publier *A prospectus with Specimens of a New Polyglott Bible in Quarto* et en 1799 un second *Prospectus with Specimens of an octavo Polyglott Bible*; mais son entreprise a été delaissée faute d'encouragement, de même que *Dr. Clarke's Plan and Specimen of Biblia Polyglotta Britannica* publié en 1811. in-fol. et réimprimé dans le *Class. Journ.* Vol. IV. p. 493 sq. Le même Dr. Clarke avait l'idée de donner un 7e vol. supplém. pour la Polygl. de Walton, mais il ne l'a pas exécutée; (v. *Bibl. Sussex* p. 66.).

Biblia, Hebraice, Gr. et Lat.: latina interpretatio duplex est, altera vetus, altera nova Xantis Pagnini, cum annot. Fr. Vatabli. Ex off. Sanctandreana (Hier. Commelini, Heidelb.) 1586 (1587. 10 Rbd. Salomon.). (*Nouv. titre:*) 1599 et (ex offic. Commelin.) 1616. 2 vol. in-fol. 3 fl. 48 kr. Heckenhauer.

Cette édition du V. Test., qui a paru sous trois titres différents et a été soignée par Conr. Bonav. Bertram, range parmi les bibles Polyglottes: elle contient le texte hébreu, le grec d'après l'éd. d'Alcala et le latin d'après l'éd. de Vatable (1556).

Biblia quadrilinguis: 1°. Veteris Test. hebraici, cum versionibus e regione positis, utpote vers. gr. LXX. interpr., versione lat. Seb. Schmidii et germanica Lutheri; 2°. Novi Test. gr. cum vers. syriaca, graeca vulgari (Max. Calliupoletis), lat. Seb. Schmidii; german. Lutheri; adj. var. lect. etc. accur. M. Chr. Reineccio. Lips. 1747—51. 3 vol. in-fol. (60 fr. Debure. 10 th. Weigel.)

Le N. Test. porte la date de 1747. V. *Knoch, Hist. cr. Nachr. v. der Braunschw. Bibels.* p. 56 sq. *Hirt, Or. Bibl.* Vol. II. p. 326 sq.

Biblia Sacra Polyglotta, Textus Archetypos, Versionesque praecipuas ab Ecclesia antiquitus receptas complectentia. Lond. 1817—28. 4 vol. in-4°. (5 l. 5 sh.) et in-8°. (4 l. 9 sh.)

Cette Polyglotte, publiée p. Bagster, renferme le texte hébreu du V. Test., le pentateuque samaritain, les septante, la vulgate, la version anglaise autorisée, le texte grec du N. T. et la Peschito ou la version syriaque; v. *Todd, Mem. of bishop Walton* Vol. I. p. 365—369.

Biblia Polyglotta.

Biblia Sacra, Polyglotta, Gallice, Italice, Hispanice et Germanice, Versiones praecipuas ab Ecclesiis Christianis hodie receptas aut vulgo approbatas complectentia. Londini in-4°.

Tous les exempl. de cette Polyglotte ont été détruits par un incendie de la maison de Bagster, Mars 1822, à l'exception de 23 copies du N. Test.

Biblia sacra polyglotta, textus archetypos, versionesque praecipuas ab ecclesia antiquitus receptas, necnon versiones recentiores Anglicanam, Germanicam, Italicam et Hispanicam complectentia: accedunt prolegomena in textuum archetyporum, versionumque antiquarum crisin litteralem auctore Sam. Lee. Lond., sumptibus Sam. Bagster 1831. pet. in-fol. (8 l. 8 sh.)

Il y en a une édition antérieure de 1828 qui ne renferme pas les *Prolegomena* du professeur Lee, publiés aussi séparément in-4°.

Ce volume est imprimé de manière qu'il y a 8 langues différentes l'une à côté de l'autre, savoir le Pentateuque samaritain ou hébreu sans points, l'hébreu avec des points, suivi du N. Test. en syriaque, le grec des Septante, avec le N. Test. en grec, la version latine de la Vulgate, l'espagnole de Scio, la française d'Osterwald, l'italienne de Diodati, l'allemande de Luther, l'anglaise authorisée.

En 1819 et 1820 ce même éditeur a formé des textes cités ci-dessus des éditions séparées, en y ajoutant la version portugaise et en combinant chacun de ces textes avec l'un des neuf autres et par-là il a créé cent sortes d'exemplaires différents. (Un ex. en 5 lang. en 5 vol. 50 fr. Asher.)

Biblia Polyglotta in usum manualem, Hebraice, Graece ex LXX interpr., Latine ad Vulgatam, et Germanica Lutheri; Polyglotten Bibel zum pract. Handgebrauch bearb. v. Dr. R. Stier und Dr. K. G. W. Theile. Bielefeld. 4 tom. en 6 vol. in-8°. roy. 26 fl. (2 l. 5 sh. Nutt. 18 fl. Heckenhauer.)

Biblia Americana ou Virginiana.

Mamusse wunneetupanatamwe Up-biblum god nanceswe nukkone Testament Kah wonk wusku Testament ne . . . noh ascowesit J. Eliot. (*Av. une version métrique des psaumes.*) Cambr. (New Engl.), Sam. Green 1661—63. 3 tom. en 1 vol. in-4°. (16 fl. Meermann. 2 l. 12 sh. Heber. 12 sh. Bohn.)

Réimprimé: *Cambr.* 1685. 3 tom. en 1 vol. in-4°. La partie renfermant le N. Test. est datée de 1680.

Biblia Amharica.

Biblia Sacra Amharice. Sub auspiciis D. Asselini, rerum Gallicarum apud Aegyptios procuratoris, in linguam Amharicam vertit Abu-Rumi Habessinus. Ed. T. P. Platt. Lond. 1840. in-4°.

Biblia Anglica.

The Holy Bible, containing the Old and New Testaments, with the Apocryphal Books, in the earliest English Versions, made from the Latin vulgate by John Wycliffe and his followers (with a glossary) ed. by the reverend Josiah Forshall and Sir Fred. Madden. Oxford, Univ. Press 1850. 4 vol. in-4°. (5 l. 15 sh. 6 d. Toovey. 4 l. Trübner.)

C'est la première traduction de la bible en anglais, monument curieux du langage pendant le 14e siècle.

The Bible, that is the holy Scripture of the Olde and New Testament, faithfully & truly translated out of Douche and Latyn in to Englishe 1535. in-fol. Av. 1 carte et beauc. de fig. gr. en bois p. Hans Sebald Beham. Goth. (Black letter.) 89 l. 5 sh. Dent. 63 l. Heber. (VIII. n°. 512.) 365 l. Dunn Gardner n°. 421. 111 l. Hawtrey.

Il n'est pas encore constaté où cette première bible protestante anglaise, traduite par Coverdale et Tyndal, a été imprimée. On l'attribue tantôt aux presses de Froschauer à Zurich,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Biblia Anglica.

tantôt à celles d'Egenolph à Francfort, tantôt à une presse de Cologne ou de Lubeck. On n'en connaît pas un seul exemplaire complet; les copies se paient d'après leur état plus ou moins défectueux de 30—365 l. st. Pour une plus ample description v. *Ames, Typ. antiq. by Herbert* Vol. III. p. 1544 sq. *Bibl. Harlei.* Vol. I. n°. 155. *Bibl. Grenvill.* Vol. I. p. 75. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 78 sq. *Lowndes* Vol. I. p. 174. *Lewis, History of the Engl. Transl. of the Scriptures. London* 1739. 1818. p. 91 sq. *Dr. Cotton's List of editions of the Bible and parts thereof in english from* 1505—1820. *Oxf.* 1821. *Ed. augm. ib.* 1852. in-8°. p. 8 et 274. *Anderson, Annals of the English Bible. London* 1845. 2 vol. in-8°. Mr. Bagster l'a réimprimée en 1838 en car. romains, sur gr. pap. in-fol. (31 l. 10 sh. en 1854.) 1 l. 1 sh. Kerslake. 2 l. 12 sh. Toovey. 45 fr. Asher.

Biblia, the Byble: that is the holy Scrypture of the Olde and Newe Testament, faythfully translated into Englyshe 1536. in-fol.

On n'en connaît que deux exempl. (v. *Cotton* p. 11. 275.), c'est le même texte que celui de la précédente.

Biblia, The Byble, that is the holy Scrypture of the Olde and Newe Testament, faythfully translated into Englysh, and newly oversene and corrected. Southwarke for Jos. Nycolson 1537. in-fol.

Cette édition de la bible de Coverdale est encore plus rare que les deux précédentes (v. *Cotton* p. 12. 276.). Le même imprimeur en a donné deux autres éditions; l'une de 1537. in-4°. (v. *Dibdin, Aed. Althorp.* Vol. I. p. 61 sq. et *Ames* Vol. III. p. 51 sq. *Bibl. Harlei.* Vol. I. n°. 288.) et l'autre en 1541 (ex. défectueux 4 l. vente Sussex, *Catal.* P. I. n°. 516.).

The Byble, which is all the holy Scripture: in which are contayned the Olde and Newe Test. truely and purely transl. into Englysh by Th. Matthew. s. l. 1537. in-fol. Av. fig. en bois. Goth. (19 l. 19 sh. — 150 l. Dunn Gardner n°. 417.)

Cette bible de Matthew a été imprimée par Grafton et Whitchurch à Hambourg, ou à Lubeck, ou à Malborow, ou à Paris. (v. *Bibl. Harl.* n°. 156. *Dibdin, Ames* Vol. III. p. 434 sq. *Libr. Companion* p. 30 sq. *Aed. Althorp.* Vol. I. p. 62 sq. *Horne's Introd.* II. *App.* p. 60 sq.

La réimpression de 1538 est douteuse (v. *Lewis* p. 102.).

The most sacred Bible, translated into Englyshe and newly recognised with great diligence after most faythful exemplars by Rich. Taverner. London by John Byddell for Thomas Barthlet 1539. in-fol. Goth. (Black letter.) 8 l. 8 sh. — 21 l. 10 l. 10 sh. Kerslake.

On cite encore une édition de 1539. faite par le même impr. in-4°. et une réimpression soignée p. Abp. Cranmer: *Southwark by J. Nicolson* (1539?) in-4°. (v. *Dibdin, Ames* Vol. III. p. 57 sq.) Voyez sur cette première bible de Taverner: *Cotton* p. 15. 278. *Dibdin, Ames* Vol. III. p. 394 sq. *Bibl. Harl.* n°. 160. *Beloe, Anecd.* Vol. II. p. 313. *Horne* p. 63 sq.

The Byble in Englyshe, truly translated after the veryte of the Hebrue and Greke textes, by y^e^ dylygent studye of dynerse excellent learned men, expert in the forsayde tongues. Prynted by Rych. Grafton and Edw. Whitchurch (*Paris et Lond.*) Apryll 1539. in-fol. Av. fig. en bois. Goth. (Black letter.) (12 l. — 121 l.) 121 l. Dunn Gardner n°. 419.

Cette Bible-là est connue sous le surnom de „the great" ou „Crumwell's Bible", parcequ'elle a été publiée sous la direction de Th. Lord Crumwell. Quelques bibliographes (p. e. dans le *Catal. de J. Edwards* 1794) prétendent que c'est la première édition de la Bible de Cranmer, ce qui n'est pas vrai. C'est avec plus de raison qu'on croit que c'est la même qui a commencé à être imprimée à Paris par Grafton et Whitchurch, et qui a été achevée à Londres en 1539. Il en existe un ex. sur vélin. Ordinairement les frontispices gravés sont attribués à Hans Holbein. Cette édition diffère des six suivantes par le front. des Apocryphes (et non du N. Test.), gravé par Holbein, et par les bordures qui encadrent chaque gr. et manquent dans les autres éditions. C'est un vol. fort rare, qu'on rencontre très difficilement en bon état. (v. *Horne* p. 62 sq. *Beloe* Vol. II. p. 313. *Cotton* p. 15. 279. *Bibl. Grenvill.* Vol. I. p. 340. *Bibl. Harlei.* Vol. I. n°. 159. *Dibdin, Ames.* Vol. III. p. 438 sq.) Il y en a une réimpression: *London by Th. Petyt and Rob. Redman for Th. Berthelet, Apryll* 1540. in-fol. (v. *Dibdin, Ames* Vol. III. p. 233. 309 sq.)

Biblia Anglica.

The Bible, in Five Parts or Volumes. London by Rod. Redman 1540. in-16.

Voir sur cette édition excessivement rare *Dibdin Ames* Vol. III. p. 235. IV. p. 58 sq.

The Byble in Englyshe — with a prologe thereinto, made by Th. (Cranmer) archbyshop of Canterbury. Prynted by Edw. Whytchurche (*ou* R. Grafton) Apryll 1540. in-fol.

C'est la première édition de la Bible de Cranmer. Il en existe un exempl. tiré sur vélin au Musée Britann. (v. Anderson Vol. II. p. 131. 142. 152.) Le même imprimeur en a donné les réimpressions suivantes: (London) *Rych. Grafton July* 1540. in-fol.; *Edw. Whitchurch* 28 *May* 1541. in-fol.; *Rych. Grafton* O. T. 1540. (à la fin:) *December* 1541. in-fol.; *(Oversene and perused by Cuthbert* [Tunstal] *byshop of Duresme and Nicolas* [Heath] *bisshop of Rochester.) Edw. Whitchurch O. T.* 1541. (à la fin:) *November* 1540. in-fol.; *Edw. Whitchurch. November* 1541. in-fol. (v. Dibdin Ames Vol. III. p. 440 sq. 484 sq. et Aed. Althorp. Vol. I. p. 63.) *ib. December* 1549. in-fol. (21 l. Kerslake.) (v. Dibdin Ames Vol. III. p. 467. 494.) Voyez sur les différences des 7 éd. in-fol. *Cotton* p. 285.

The Byble whych is all the holy Scripture. By Th. Matthewe 1537. London, by Th. Raynalde and W. Hyll 1549. in-fol. Goth. (Black letter.)

Réimpression fautive de l'édition de 1537 avec quelques changements p. Edm. Becke (31 l. Pickering 1854. 44 l. Dunn Gardner n°. 420.) v. *Dibdin, Ames* Vol. III. p. 570. *Bibl. Harl.* Vol. I. n°. 168.

The Bible in Five Parts. London by Jhon Day and Wyllyam Seres 1549. in-16. (3 voll. in-8°. 51 l. Sussex. n°. 399.)

On croit qu'il y a plusieurs réimpressions des parties détachées de cette Bible de Taverner, qui contient (P. IV.) la première traduction anglaise du 3^e^ livre des Maccabées; (v. *Dibdin, Ames* Vol. IV. p. 58 sq.). Mr. Cotton (p. 21.) cite encore deux éditions de la Bible sous la date de 1549. in-4°., l'une imprimée p. J. Cawood in-4°. (12 l. 12 sh. Bohn.), l'autre p. R. Grafton. Il existe une édition de la bible de Taverner: *London, Daye and Seres* 1549. in-fol. (31 l. 10 sh. Sykes. 19 l. 19 sh. Hibbert. 12 l. 12 sh. Bohn. 40 l. Dunn Gardner n°. 422.)

The Bible in Englishe accordinge to the translacion that is appointed to be rede in the churches. Prynted by Edw. Whytchurche 1550. in-4°.

Voyez sur cette rare édition de la bible de Cranmer *Dibdin Ames* Vol. III. p. 111. 495.

The whole Byble faythfully translated into Englyshe by Myles Coverdale and newly oversene and correcte. M.D.L. prynted for Andrewe Hester (Zurich, Froschauer) 16 Aug. 1550. in-4°. Goth. (9 l. 5 sh. — 38 l.) 3 l. 13 sh. Kerslake. 193 l. Dunn Gardner n°. 381.

Voir *Dibdin, Ames* Vol. III. p. 535 sq. *Cotton* p. 23. *Anderson* n°. 23. — C'est la réimpression de la bible de 1535.

The Byble: set furth according to y^e^ Coppy of Th. Mathew's Translaciō (by Edm. Becke). Lond. by Jhon Daye 1551. in-fol. Goth. (4 l. 12 sh. — 45 l. Dunn Gardner n°. 423.)

Cette Bible de Matthew n'est qu'une réimpression de celle de Taverner de 1539, à l'exception de quelque chapitres et de l'addition du 3^e^ livre des Maccabées (v. *Dibdin, Ames* Vol. IV. p. 65 sq. *Aedes Althorp.* 1164. *Bibl. Harlei.* n°. 170. *Beloe, Anecd.* Vol. II. p. 315). Il y a une réimpression de la Bible de Matthew avec les préfaces de Tyndale sous la même date: *London by Nich. Hyll.* in-fol. (v. *Dibdin, Ames* Vol. III. p. 513. 571. 575. IV. p. 232. 271. 370. *Bibl. Harlei.* n°. 169.)

The Bible and holy Scriptures, translated according to the Ebrue and Greke, and conferred with the best Translations in divers Languages. With most profitable Annot. upon all the harde Places and other Thinges of great Importance. Geneva by Rouland Hall 1560. in-4°. Av. 4 cartes. (10 l. 10 sh. — 16 l.)

C'est la première édition de la traduction de Genève, dite ordinairement The Genevan Bible ou par un sobriquet „The breeches Bible" à cause de la traduction particulière du 7^e^ vers du 3^e^ ch. du 1^e^ L. de Moïse où la „Bishop's Bible" lit „aprons." Les traducteurs furent Coverdale, Anth. Gilby, W. Whittingham, Christ. Woodman, Th. Sampson, Th. Cole, J. Knox, J. Bodleigh, J. Pullein et autres. On l'a réimprimée plus de cinquante fois dans le cours de 30 ans. Nous signalons encore

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Biblia Anglica.

les réimpressions suivantes: *Geneva, (O. T.)* 1562. *(N. T.)* 1561. s.nom d'impr.(J. Bodleigh.) in-fol.; *ib., John Crespin* 1569 et 1570. in-4°.; *Edinb., Alex. Arbuthnot* 1579. *(N. T.) by Th. Bassandyne* 1576. in-fol. (Première édition de la bible anglaise sortie d'une presse écossaise; v. *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. I. p. 68 sq. et *Libr. Comp.* p. 33. *Bibl. Harl.* I. n°. 178. *Beloe* Vol. II. p. 329 sq.); *London, Chr. Barker* 1576. in-fol. (Le nouveau testament d'après la traduction de Laur. Tomson) 1577. in-fol. 1578. in-fol. (Il y a deux traductions des psaumes, l'une, car. rom., tirée de la version de Genève, l'autre, car. goth., tirée de la Grande Bible) 1579. in-fol. (deux fois.) 1580. in-fol. et in-4°. *ib.* 1588. *by the Deputies of Chr. Barker.* in-4°. 1599. in-4°. (12 sh. Kerslake.) etc. *Cambr., John Legate* 1591. in-8°. *s. l. ni d.* (Dort vers 1600.) in-4°. *Edinb., Andr. Hart* 1610. in-fol.

The Bible in Englyshe of the largest and greatest Volume, according to the Translation apoynted by the Queenes Maiesties Injunctions to be read in all Churches within her Maiesties Realme. Rouen by C. Hamilton, at the Cost and Charges of Rich. Carmarden 1566. in-fol. (17 l. 17 sh. — 64 l.)

Voyez sur cette rare édition de la Bible de Cranmer: *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. I. p. 65 sq. *Beloe* Vol. II. p. 315. *Bibl. Harlei.* n°. 172.

The Holie Bible, conteynyng the Olde Testament and the Newe. London, by Rich. Jugge 1568. in-fol. Av. les portr. de la reine Elisabeth, de Lord Leicester et de Lord Burleigh en taille-douce. (60 l. 10 sh. Pickering.)

C'est la première édition de la Bible de Parker, dite ordinairement „The Byshop's Bible". Elle porte aussi le sobriquet „The Leda Bible" la fable de Lède ayant été représentée dans une gravure à la tête de l'Épître aux Hébreux. V. *Dibdin, Ames* Vol. IV. p. 256. et *Aed. Althorp.* Vol. I. p. 66 sq. *Beloe* Vol. II. p. 316. *Bibl. Harlei.* n°. 173.

The holie Bible. London by Rich. Jugge 1572. in-fol. Av. 30 gr. et cartes. (6 l. 16 sh. 6 d. — 42 l. 10 sh.)

C'est la seconde édition de la „Bishop's Bible" in-fol. qui diffère sous plusieurs rapports de celle de 1568. Elle contient deux versions des Psaumes, l'une tirée de la Grande Bible, impr. en car. gothiques, et l'autre nouvelle en car. rom. (v. *Dibdin, Ames* Vol. IV. p. 258 sq. et *Cassano Library* p. 191 sq. *Beloe* Vol. II. p. 317. *Bibl. Harlei.* n°. 174.) Il y a deux éditions antérieures et plusieurs postérieures in-4°. et in-fol., savoir: *London, R. Jugge* 1569. in-4°. 1570. in-4°. 1573. in-4°. (5 l. 5 sh. Bohn.) 1574. in-fol. 1575. in-4°. 1576. in-4°. 1577. in-fol. (6 l. 8 sh. 6 d. Hibbert.) *(by Assignement of Chr. Barker)* 1578. in-fol. (Cette édition est nommée „The Dotted Bible".) *ib., Chr. Barker* 1584. in-fol. et in-4°. 1585. in-fol. *ib. (by the Deputies of Chr. Barker)* 1588. in-fol. (v. sur cette édition très rare *Bibl. Sussex.* Vol. II. p. 324. et *Bibl. Grenvill.* II^e Partie p. 48.) 1591. 1595. 1598. in-fol. 1602. in-fol. (1 l. 10 sh. Hibbert.) 1606. in-fol. 1608. in-8°. (5 th. Weigel.) 1616. in-fol. (1 l. Hibbert.)

The holie Bible, faithfully translated into Englishe out of the authentical Latin diligently conferred with the Hebrew, Greek and other editions in divers languages. With arguments, annot., tables and other helpes for discoverie of corruptions in some late translations, and for clearing controversies in religion. By the English College of Doway. Doway, by Laur. Kelland 1609—10. 2 vol. in-4°. Lettres rondes. 1 l. 12 sh. Kerslake.

Cette traduction du V. Test. avec celle du N. T. *(The New Testament of Jesus Christ faithfully translated into English ... out of the authentical latin* etc. *In the english college of Rhems.),* imprimée à Reims p. John Foguy en 1582, forme la première édition de la Bible des catholiques anglais. Il y a une réimpression de la „Romanist Version" sous le titre: *The Bible. Rouen* (Douai?), *J. Cousturier* (Clousier? d'après Mr. Brunet) 1635. 2 vol. in-4°. qui est accompagnée ordinairement de la traduction du N. T. d'après l'édition de Reims, publiée par le même imprimeur 1633. in-4°., dont il y aune réimpression faite à Anvers p. Dan. Veruliet 1600. in-4°. (745 pp. et 16 ff. de table. 1 l. 16 sh. Toovey.) sous le même titre auquel on a ajouté les mots: *Set forth the second time by the same college now returned to Doway: with addition of one new table of heretical corruptions.* Cette traduction ainsi que celle du V. Test. est attribuée à W. Alien, aidé des DD. Stapleton, Grég. Martin et Rich. Bristow. Les notes pour le V. T. sont de Th. Worthington, celles pour le N. T. p. Bristow; v. *Duplessis, Notice sur les bibles angl. impr. à Douai. Douai* 1841. in-8°. (24 pp., impr. à 50 ex.) Il faut y joindre les deux ouvrages suivants:

Th. Cartwright, A confutation of the Rhemist's translation, glosses and annotations of the New Test., so farre as they containe manifest impieties, heresies, idolatries, superstitions, prophanesse, treason, slanders, absurdities, falsehoods and other evills. London 1618. in-fol. et

Will. Fulke, A defense of the sincere and true translations of the Holy Scriptures into the english tongue against the cavils of Gregory Martin. Ed. for the Parker Society by the Rev. Ch. Henry Hartshorne. Cambr. 1843. in-8°.

Cet ouvrage publié d'abord en 1580 et réimpr. en 1601 a été beaucoup augmenté et amelioré dans les éditions de 1617 et 1633. (*London*) in-fol. Le livre de Martin y est inséré en paragraphes détachés, dont chacun est réfuté par une réponse particulière.

The holy Bible, conteyning the old Testament and the new: newly translated out of the originall Tongues, and with the former Translations diligently compared and revised by his Maiestie's speciall Comandement. London, by Rob. Barker 1611. in-fol. Goth. (Black létter.) 4 l. 10 sh. — 25 l. 10 sh.

C'est la première édition de la Bible anglaise, autorisée par le roi Jacques I., et qui est encore en usage. On connaît deux éditions sous la même date qu'on distingue par plusieurs particularités, décrites p. *Cotton* p. 60. et p. *Lowndes* Vol. I. p. 186, surtout par une grande grav. en bois, qui se trouve au recto du f. commençant: *„The Genealogies of the Holy Scripture"* et qui manque dans la réimpression. Le même imprimeur a donné une édition de la *Bible with Prayers and Concordance by R. F. H.* 1608. in-4°. (vers. de Genève et „Breeches Bible".) 10 sh. 6 d. Bohn. *ib.* 1646. in-12. (2 l. 12 sh. Bohn.)

The Bible. London by R. Barker 1612. in-4°. Car. rom.

C'est la première édition de cette version royale format in-4°.

The Bible. Edinburgh by Rob. Young 1633. in-8°.

Il y a deux éditions de cette bible, autorisée en Écosse sous la même date, l'une impr. p. R. Young, l'autre *„by the Printers to the King's most excellent majesty".*

The Bible with marginal Notes shewing Scripture to be the best Interpreter of Scripture. By John Canne. Amst. 1644. in-4°.

C'est la seule édition recherchée de la Bible de Canne, les nombreuses réimpressions fourmillent de fautes et offrent des notes marginales, étrangères à l'original.

The Bible, in Short-hand, by Jeremiah Rich. 1650. in-12. Av. portrait et frontisp. p. Cross.

The Bible. Cambridge, John Field 1653. in-24. (1 l. 13 sh. — 4 l. 9 sh.)

Cette Bible porte le nom de „the Pearl Bible" à cause des types fort minces qui ont servi à l'impression. C'est dommage qu'il y a nombre de fautes d'impression (v. *d'Israeli, Curios. of Lit.* Vol. III. p. 388. sq.). On en a donné une réimpression exacte en Hollande en 1658 qu'on distingue facilement de l'édition originale, parceque dans celle-ci les 4 premiers psaumes ne forment qu'une seule page, ce qui n'a pas lieu dans la réimpression. Celle-ci encore a la négation „not" I. *Corinth.* ch. 6. v. 9. v. *Bibl. Sussex.* n°. 415.

The Dutch Annotations upon the whole Bible, together with their translation according to the direction of the Synod of Dort 1618. By Theodore Haak. London 1657. 2 vol. in-fol.

Voyez sur les traducteurs: *Wood, Athenae Oxon. ed. by Bliss* Vol. IV. p. 279.

The Bible. London by J. Field (Hollande) 1658. in-24. (3 l. 17 sh. — 4 l. 16 sh.)

Cette réimpression a beaucoup plus de valeur que l'édition originale du même imprimeur, mais on la trouve rarement intacte.

The Bible. Cambridge by John Field 1659 (1660.) 2 (3) vol. in-fol. roy. Av. fig. p. John Ogilby. (3 l. 13 sh. 6 d. — 6 l. 15 sh.)

Il y a des exempl. tirés sur gr. pap. avec pl. p. Hollar et

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Biblia Anglica.

Lombart (11 l. — 21 l. Hibbert.). Quant à l'exécution, cette édition est supérieure à toutes les autres de cette époque-là. On cite encore l'édition donnée par le même impr. en 1668. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Toovey.)

The Bible. Cambridge, J. Hayes 1678. in-fol.

Cette édition, donnée par Anth. Scattergood, est estimée à cause de l'addition des passages parallèles; pourtant, à cet égard, la suivante est préférable.

The Old and New Testaments, with Annotations and parallel Scriptures etc. by Sam. Clarke. London 1690. in-fol. (2 l. 10 sh.)

Réimpr.: *London* 1760. in-fol. Av. pl. (3 l. 3 sh.) *Glasgow* 1765. in-fol. etc.

The Bible. London 1701. gr. in-fol.

Cette édition, publiée sous la direction d'Abp. Tennison sous l'assistance des évêques Lloyd et Cumberland, fourmille de fautes d'impression.

The Bible. Printed in the year 1708. in-fol. (1 l. 10 sh.)

Cette édition réimprimée en 1715. contient aussi les notes de l'édition de Genève.

The Bible. Edinb. by Ja. Watson 1715. in-8°. (3 l. 15 sh. Roxburghe.)

Toutes les éditions de cette Bible de Watson sont rares et recherchées, savoir celles de 1714. 1716. et 1717. in-4°.

The Bible. Belfast, Ja. Blood 1716. in-8°.

C'est la première édition de la Bible anglaise impr. en Irlande. Elle est connue par la faute d'impression dans un vers d'Isaïe „Sin on more" au lieu de „Sin no more".

The Bible. Oxford by J. Baskett 1717. 3 vol. in-fol. Av. front. p. Sturt et vign. sur le titre p. Burghers. (Les ex. en gr. pap. av. front. p. Du Bosc et vignettes p. Van der Gucht 9 l. 15 sh.) 12 l. 12 sh. — 16 l. 16 sh. 4 l. 4 sh. Kerslake.

On en a tiré deux (trois d'après Mr. Brunet) ex. sur peau vélin. On cite cette édition magnifique sous le sobriquet „The Vinegar Bible" à cause d'une faute d'impression dans l'inscription du 20e chap. de St. Luc. où on lit „the parable of the vinegar" (parabole du vinaigre) au lieu de „the parable of the vineyard (parabole de la vigne)". V. *Bibl. Sussex.* n°. 1669.

The Bible with crit. and explan. Annotations compiled from Grotius, Lightfoot, Poole, Cahuet and others. London 1735, 3 vol. in-fol. Av. pl. (2 l. 10 sh.) 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.

The Bible with an Exposition, in which several mis-translations are rectified by J. Marchant. London 1743—45. 2 vol. in-fol.

The Bible. Printed in the year 1750. 4 vol. in-12.

C'est la version anglo-romaine avec quelques changements dans le texte et les notes.

The Bible. Mark Baskett. London 1752. pet. in-4°.

Cette Bible, publiée sous la rubrique de Londres, a été imprimée à Boston p. Kneeland et Green et est la première édition de la Bible impr. en Amérique.

The Family Bible by S. Smith. London 1752—53. 2 vol. in-fol. Av. pl. (1 l. 1 sh.)

The Universal Bible with Notes etc. by S. Nelson. London 1758—60. 2 vol. in-fol. Av. pl. et cart. (12 th. Weigel.)

The Bible. Cambr. by Bentham 1762. in-4°.

A l'exception de six, tous les exempl. de cette bible ont été détruits par l'incendie du magasin de Dod, qui en était l'éditeur (6 l. 8 sh. 1821, Gr. pap. 6 l. 6 sh. 1857).

The Bible. Cambr. 1763. in-fol. roy. (7 l. 7 sh. — 10 l. 15 sh.) 222 fr. Mac Carthy. 6 l. 16 sh. 6 d. Bohn. 20 th. Weigel. 3 l. 3 sh. Kerslake.

C'est une des plus belles productions de Baskerville qu'on a tirée aussi sur gr. pap. Les 100 gr. ont été copiées d'après les tableaux de Titien, Tintoret et d'autres maîtres italiens.

The christians family Bible. By W. Ridder. London 1763—65. Vol. I—III. in-fol. Av. fig. (15 th. Weigel.)

Biblia Anglica.

A new and literal Translation of all the Books of the Old and New Test. with notes critical and explanatory. By Anth. Purver. Lond. 1764. 2 vol. in-fol. (2 l. 2 sh. Gosset.)

Cette Bible a été imprimée aux frais du quaker Dr. Fothergill. Le traducteur Purver était cordonnier de profession qui avait appris sans maître le grec, le latin et l'hébreu.

The grand Imperiall Bible by Luke Phillips. Lond. 1766. in-4°. (1 l. 1 sh.)

The Bible with marginal References (by Dr. Blainey). Oxford, Th. Wright and W. Will 1769. in-4°. (4 l. 4 sh.) et in-fol.

Toutes les éditions postérieures de la Bible ont été dressées d'après le texte de cette édition, publiée sous la direction du „vice-chancellor and delegates of the Clarendon press"; (v. *Gentleman Mag.* Vol. XXXIX p. 517—519.).

The Bible with Annotations. Birmingham, by J. Baskerville 1769. in-fol. (2 l. 12 sh. 6 d.) ib. 1772. in-fol. (2 l. 2 sh.)

Ces deux éditions doivent leur naissance à une tromperie: elles n'ont pas été imprimées par Baskerville.

The Bible with practical observations by the Rev. Mr. Osterwald. Edinb. 1770. in-8°.

Cette traduction a été faite sur le désir de la „Society for propagating Christian Knowledge".

The Bible. Lond. 1776. in-12.

Cette édition diamante de Pasham est très recherchée (6 fr. Asher. 6 th. Weigel. 3 l. 6 sh. Stanley. 4 l. 5 sh. Williams).

The Bible in verse, by John Fellows. London 1778. 4 vol. in-12.

The Bible. Philadelphia, R. Aitkin 1782. in-12.

Première édition de la Bible qu'on a permise à être imprimée en Amérique.

The Bible, authorized version, with explanatory notes by Pope Clement XIV (Ganganelli). London, T. Kearsley 1784. in-fol. (5 l. 10 sh. — 30 l. Sussex. n°. 966.) 3 th. Köhler.

Les notes de cette Bible, quoique très peu orthodoxes, ont été, par une supercherie impudente des éditeurs, attribuées à Ganganelli. La plupart des exempl. ont été détruits par un incendie.

The Bible, with Notes, by Th. Wilson, D. D. Lord Bishop of Sodor and Man, and various Renderings, collected from other Translations by the Rev. Clement Cruttwell, the Editor. Bath 1785. 3 vol. in-4°. (4 l. 4 sh. — 7 l. 7 sh.) 6 l. 8 sh. 6 d. Gossett. (gr. p.) 58 l. 6 sh. Stanley.

On en a tiré 12 ex. sur gr. pap. (31 l. 10 sh. — 73 l. 8 sh.) Cette édition contient une nouvelle traduction du 3e livre des Maccabées, qui n'avait pas paru dans aucune Bible anglaise depuis 1551.

The Bible, with orig. Notes by Th. Scott. London 1788—94. 4 vol. in-4°. (4 l. 4 sh.)

Première édition d'une Bible souvent reproduite et publiée en livraisons.

The Bible — newly revised and corrected. Dublin, H. Fitzpatrick 1791. in-4°.

Cette édition de la Bible de Douay-Reims, la cinquième, est restée la „standard edition" de la Bible catholique anglaise. Pour l'exécution on préfère l'édition: *Dublin* 1794. in-fol. Av. de très belles pl. p. Freeman, Kip, van der Gucht etc. (4 l. 4 sh. Bohn.)

The Bible faithfully translated from the corrected Texts of the Originals, with various readings, explan. notes and crit. remarks by the Rev. Al. Geddes. Lond. 1792—97. in-4°. Crit. Remarks on the Hebrew Script. 1810. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. Gosset. Gr. pap. 3 l. 5 sh. duke of Grafton.)

Cette traduction, faite par un théologue catholique, a été vivement attaquée pour ses explications hétérodoxes par Horsley dans le journal intitulé *The British Critic* Vol. IV. XIV. XIX. et XX. Elle ne contient que les livres historiques (Moïse — Chroniques) et le livre de Ruth. Il faut réunir à cet ouvrage les traités suivants du même auteur: *Prospectus. Glasgow* 1786. *Appendix. London* 1787. *Proposals. ib.* 1788. *General Answer to the Queries. ib.* 1790. et *Advess to the Public* 1793. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Biblia Anglica.

The Bible, ornamented with engravings by Ja. Fittler and Stothard, from celebrated pictures by old Masters. London, pr. by Bensley for Bowyer 1794—95. 3 vol. in-8°. roy. (3 l. 6 sh. Sykes. Gr. pap. 4 l. 5 sh. Bindley. 4 l. 4 sh. Bohn.)

C'est „Bowyer's Cabinet edition". Il en existe une édition en 2 vol. in-4°. sous la date de 1795. (4 l. 14 sh. 6 d. Bohn.) Un ex. av. 1200 pl. ajoutées et relié en 7 vol.: 42 l. Bohn.)

The Bible. London 1795. in-4°. roy. Av. pl. (2 l. 2 sh.)

C'est la magnifique édition de Heptinstall.

The Bible. London 1796. in-12. (1 l. 1 sh.)

Il existe un exempl. unique de cette belle édition de Bowyer avec titres peints etc. 7 l. 7 sh. Williams n°. 206.

The Bible with engravings from Pictures and Designs by the most eminent Artists. London 1800. 7 vol. in-fol. 22 l. Bohn. (sans les Apocr. en 6 voll. 15 l. 15 sh. Bohn.)

Cette superbe édition a été publiée par Macklin en 70 n°°., à raison de 1 l. 1 sh. chacune. Il y faut joindre les *Apocrypha* publiés dès l'an 1817 (18 l. 18 sh.) 43 l. Roxburghe (ensemble). Il en existe une nouvelle éd. avec des préf. histor. p. E. Nares et avec les mêmes pl.: 1824. 3 vol. in-fol. roy. (4 l. 4 sh. Bohn.)

The Bible. Notes by the editor (T. Parsons). Bristol 1802. in-32. (1 l. 1 sh.)

Cette édition-diamant est du format le plus mince possible.

The Bible. London, J. Reeves 1802. 10 vol. in-8°., in-8°. roy. (9 vol. 5 l. 10 sh. Earl of Kerry.); in-4°. roy. (6 l. 6 sh. Drury. 2 l. 2 sh. Bohn.)

On en connaît un ex. tiré sur vélin. Les parties historiques en prose ont été imprimées sans distinction, les poétiques ont été divisées en vers.

The Bible translated from the Latin Vulgate, first published at the English College at Douay, newly revised and corrected according to the Clementin edition, with Annotations. Edinb. 1805. 5 vol. in-8°. (1 l. 10 sh. Gr. pap. 2 l. 2 sh.) Dublin 1811. 4 vol. in-8°.

La première édition de cette traduction, publiée en Amérique, a été imprimée à *Philadelphia* 1805. in-4°.

The Bible. London 1806. in-4°. (3 l. 3 sh. Gr. pap. 4 l. 4 sh.)

On dit qu'il n'y a une seule faute d'impression dans cette édition-ci, impr. p. Woodfall et publiée p. MM. Eyre et Strahan.

The Old Covenant, commonly called The Old Testament, translated from the Septuagint. The New Covenant, translated from the Greek. By Ch. Thomson. Philad. 1808. 4 vol. in-8°.

C'est la première traduction anglaise des Septante.

The Bible, with short Notes, by several learned and pious Reformers, as printed by Royal Authority, at the Time of the Reformation, with additional Notes and Dissertations. London 1810. in-4°. Av. cartes et vign.

Cette édition, donnée p. Th. Webster, porte le nom „The Reformers Bible". Les notes du V. T. ont été tirées de l'édition de Genève, et celles du N. T. ont été traduites du latin de Th. Bèze.

The Bible, printed from the most correct Copies of the present authorised Translation, including the marginal Readings and parallel Texts, w. a Comm. and not. by Ad. Clarke. Lond. 1810—26. 8 vol. in-4°. (aussi sur Gr. pap.) ib. 1844. 6 vol. in-8°. imp. et in-4°.

The Bible. Edinb. 1811. in-12.

On recherche les exempl. sur gr. pap. (in-8°. obl.) 11 l. 5 sh. et 8 l. 10 sh. 6 d. Williams.

The devotional Family Bible, with Notes and Illustrations, partly orig. and partly selected by the Rev. John Fawcett. London 1811. 2 vol. in-4°. et in-4°. roy. Av. pl. (3 l. 3 sh.)

The Bible, with Notes crit., philol. and explan. by John Hewlett. London 1811. 3 vol. in-4°. Av. pl. (3 l. 13 sh. 6 d., sans pl. 3 l.)

Cette édition contient aussi les Apocryphes. Un ex. sur gr. pap. av. 120 grav. relié en 6 vol.: 16 l. 16 sh. earl of Kerry.

The Bible. London, Woodfall 1811. in-4°. (3 l. 3 sh.) et in-4°. roy. (4 l. 4 sh.)

Cette édition a été adoptée par l'église épiscopale protestante en Amérique comme „Standard edition" pour toutes les éditions postérieures de la Bible.

The Bible, illustrated with Engravings by Ch. Heath, from the designs of Westall. Oxford 1815. 3 vol. in-8°. imp. (5 l. Brockett.)

Il existe un exempl. sur pap. très gr. av. les grav. avant la lettre, tirées in-fol. sur pap. de Chine. Un second avec 1600 pl. ajoutées relié en 8 vol. in-4°. roy. (16 l. 16 sh. Bohn.)

The Bible. Cambr. by J. Smith (1815). in-8°.

On en a tiré trois ex. sur gr. pap.

The Bible. London 1816 pr. by Eyre and Strahan in-24.

On en a tiré un ex. sur pap. de Chine (6 l. 6 sh. Williams.)

The Bible. Dublin 1816. in-4°.

Le texte de cette traduction, revu p. Dr. Troy, a été vivement attaqué dans le *British Critic* Vol. VIII p. 296—308.

The Bible with notes explan. and pract. taken from the most eminent writers of the Church of England, prep. and arranged by G. d'Oyly and R. Mant. Oxford 1817. 3 vol. in-4°. Av. carte et pl. (3 l. Gr. pap. 6 l. 16 sh. 6 d. — 18 l. 10 sh.) 6 l. 6 sh. Bohn. 3 l. 18 sh. Kerslake.

Pour cette édition, tirée en plus de 30000 ex., ont été consultés les ouvrages d'environ 160 auteurs théologiques. On trouve presque toujours réunie au commentaire une Concordance biblique p. T. W. Bellamy et quelquefois un Index publié en 1818 p. Dr. Wilson. Il y en a une réimpression: *N. York* 1818—20. 2 vol. in-4°. augmentée de beaucoup de notes tirées des meilleurs auteurs par J. H. Hobart, et une autre: *Oxford* 1839. en 3 vol. in-8°. (2 l. 10 sh. Bohn.)

The self-interpreting Bible by J. Brown. A new edition with considerable Additions by the Rev. Th. Raffles. London 1817. 2 vol. in-4°. Av. pl.

Cette édition destinée pour l'usage à la chaire a été publiée pour la première fois en 1778.

The Bible newly translated from the original Hebrew, with Notes crit. and explanatory by John Bellamy. London 1818—41. P. I—VIII. in-4°.

Cette traduction n'a pas été achevée, ayant été trop sevèrement blamée dans le *Quarterly Rev.* Vol. XIX. p. 250—280. 448—460. XXIII. p. 287—325. et *Eclectic Rev. N. S.* Vol. X. p. 1—20. 130—150. 280—289.

The Bible with a centre Column of original references. London 1819. in-12. (1 l. 4 sh.)

Cette édition, donnée par Bagster, est reputée la plus complète quant à la citation des passages parallèles.

The Bible with original Notes, practical Observations and copious marginal references. By Th. Scott. Lond. 1822. 6 vol. in-4°.

C'est la cinquième édition de la Bible de Th. Scott, publiée d'abord: *London* 1788—92. 4 vol. in-4°. (4 l. 4 sh.) Elle a été reproduite p. Mr. Bohn: *London* 1850. 3 vol. in-8°. imp. (1 l. 16 sh.)

The Holy Bible, translated from the Latin Vulgate, with Annotations, References and an hist. and chronol. Index. The whole revised and diligently compared with the Latin Vulgate. Dublin and London 1825. in-8°.

Cette édition de la bible catholique anglaise a été vendue aussi comforme que possible à l'édition protestante autorisée.

The Bible. Oxford 1827. in-8°.

Cette édition est connue sous le nom de „the Oxford ruby octavo Bible".

The Comprehensive Bible; containing the authorized Version, with the various Readings and marginal Notes, a general Introduction etc. London 1827. 1846. in-4°.

Cette Bible contient 4000 notes qui servent seulement à

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Biblia Anglica.

l'explication des moeurs, cérémonies et usages des Juifs et Orientaux. On a tiré des exempl. sur „demy paper av. caract. plus gros (2 l. 5 sh.), royal pap. (3 l. 10 sh.) et super royal cream coloured writing paper (3 l. 15 sh.)".

The Pictorial Bible, illustr. with woodcuts of histor. events, landscapes etc. and with notes by J. Kitto and others. London 1837. 4 vol. in-4°. roy. (4 l. 4 sh. 8⅝ th. Köhler) et en 3 vol. in-fol. imp. (2 l. 2 sh.)

The Holy Catholic Bible. Translated from the Latin Vulgate. Diligently compared with the Hebrew, Greek and other editions. With notes etc. by Geo. Leo Haydock. London 1845—46. 25 livr. in-4°. Av. gr. (50 sh.)

Le V. Test. a été publié d'après l'édition de Douay de 1609, le N. T. d'après celle de Rheims de 1582. Il y en a une édition av. notes p. Dr. Challoner: *New-York* 1854. in-4°. Av. gr. en bois. (5⅝ th. Köhler.)

Jewish School and Family Bible. Vol. I. cont. the Pentateuch newly translated under the supervision of the chief rabbi of the united congreg. of the British empire. By Dr. A. Benisch. Sec. ed. rev. and improved. London 1852. in-8°.

Il y a une édition antérieure avec le texte hébreu en regard: *London* 1851. in-8°.

Biblia Anglosaxonica.

Heptateuchus, liber Job et Evangelium Nicodemi, Anglosaxonice. Historiae Judith fragmentum Dano-Saxonice ed. E. Thwaites. Oxon. 1698. in-8°. Av. front. (32 sh. Heath. 12 sh. Quaritch. 10 fl. Meermann.)

Biblia Arabica.

Biblia Arabica; additis e regione bibliis latinis vulgatis (studio et lab. Sergii Risii). Romae, typis congr. de prop. fide 1671. 3 vol. en 5 tom. in-fol. à 2 col. (40 fr. La Vallière. 40 fl. Crevenna. 88 fr. Dondey-Dupré. 45 fr. Asher. [Pap. fort] 30 th. Weigel. 40 fl. Klang. 5 l. 5 sh. Payne and Foss. 4 l. 14 sh. 6 d. Dolman. 30 sh. Quaritch. 8 th. Köhler.)

Vol. I. 12 ff. de prél. 331 et 468 pp. de texte, la dernière cotée par erreur 472. Vol. II. 6 ff. de prél. 505 pp. de texte, un faux titre et 526 pp. Vol. III. 3 ff. de prél. 208 et 283 pp. 73 ff. non ch. pour les Index. Il existe un ex. sur vélin dans la bibl. du Vatican. Mr. Clément Vol. III. p. 126 prétend qu'il y a deux sortes d'exempl.: les uns n'ont ni titre ni préface et sont dans l'état où cette version a d'abord été impr. en 1650, les autres sont corrigés et n'ont été publiés avec le titre et la préface qu'après qu'on eut réimpr. 25 cartons et ajouté un errata à la fin. Cette version a été faite sur la Vulgate Mr. Björnstahl (*Reisen* Vol. II. p. 40.) prétend qu'il en existe encore de nombreux ex. à Rome, tandis que Mr. Adler (*Reise nach Rom* p. 170.) dit le contraire.

العهد القدع والحد يث (El' ahd el qadîm oue-l hhadîts). L'ancient et le nouveau Testament. En arabe. 1752. 2 vol. in-4°. 688 pp. 648 fr. Dondey-Dupré. 10 fl. Klang. 13⅛ th. Weigel.)

Édition publiée p. Raph. Tuki, évêque d'Arsinoe, et impr. à Rome p. Angelo Rutili. Elle n'a pas été achevée, car elle ne renferme que le Pentateuque, Josué, les Juges, Rnth, les IV livres des Rois, les Chroniques, Esdras I et II, Tobie. Les exempl. destinés pour l'orient n'ont pas en tête de la 2e partie le titre arabe-italien (*Biblia Sacra*), qu'on rencontre dans les autres.

The holy Bible containing the Old and New Testament, in the arabic language. Newcastle upon Tyne, Sarah Hodgson 1811. in-4°. (2 l. 2 sh. Allen. 12 th. Weigel.) et in-fol. (tiré à 12 ex. 24 th. Weigel.)

V. Test. 306 ff. non ch. plus le titre latin et le titre arabe. *N. Test.* 106 ff. non ch. plus le titre arabe. La dernière signature du V. T. est 4 *G*, la dernière du N. T. est *B b*, plus une sign. *a*, de 2 f. 36 l. Texte sans voyelles. C'est le texte arabe de la bible polyglotte reproduit par la Soc. Biblique; v. *Benary* dans les *Berlin. Jahrb.* 1831. n°. 63. *Aem. Roediger, De orig. et indole arabicae libr. V. T. historicorum interpretationis L. II. Halis* 1829. in-4°.

كتاب القد س (Kitâb el mouqaddes). The Bible in Arabic following the Text of Rome 1671. London, R. Watts 1822. gr. in-8°. (22 fr. Dondey-Dupré. 8 th. Weigel. 8 sc. Gall.)

Cette Bible toute en arabe ne contient pas les parties deutéro-canoniques, ni la préface arabe, ni les trois tables, quoique le titre annonce qu'elle a été faite sur l'édition de Rome de 1671. — *Anc. Test.* jusqu'aux Psaumes 645 pp.; psaumes et suite de l'Anc. Test. 407 pp.; *Nouv. Test.* 352 pp., 30 l. p. p.

The Bible in Arabic. London 1831. in-8°. (9 sh. Trübner. 8 fr. Schneider. 4½ th. Köhler.)

Biblia Armenica.

Biblia Armenica, ex versione LXX interpr. translata, ex mandato Agopi (h. e. *Jacobi*) Armenorum protopatriarchae adornata et edita. Amst. typis Sancti Etzmiatzni et Sancti Sergii, aera Armenorum 1115. (Christi 1666.) in-4°. (628 et 834 pp.) Av. fig. (Titre en arménien.) 60 fr. Colbert.

Voyez sur cette édition *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. III. p. 194.

Biblia armenica ex LXX interpr. graeco idiom. translata a Moyse, Davide et Mampraeo et ad versionem Syriacam revisa, jussu patriarchae Nahabiet edita Const. 1705. in-4°.

Biblia armenica, juxta ed. a. 1666, jussu Abrahami patriarchae, et studio Mikhitar edita. Ven., Ant. Portoli 1733. in-fol. Av. fig.

Biblia Armenica. Ven. 1805. 4 vol. in-8°. et 1 vol. in-4°. (6½ th. Weigel. 4 th. Baer.)

Biblia Armenica. Petropoli 1226. (1817.) gr. in-4°. (24 fr. 50 c. S. de Sacy. 10 th. Weigel. 24 fr. 50 c. Kieffer. 16 fr. 50 c. Rémusat.)

Cette édition publiée par la Société Biblique est en arménien littéral et contient le 4e livre d'Esdras. Cette version, qu'on fait remonter au 5e siècle, est attribuée à Mesrob. Elle porte le titre: „Astouadza chountch kirkh henotz, livres inspirés de Dieu". Elle est destinée pour les Arméniens non unis, adhérents de l'église grecque. V. *Catal. de S. de Sacy* Vol. I. n°. 688.

Armenian Bible. Serampore, reprinted by the order of the Calcutta Auxiliary Bible Society 1817. in-4°. (9 sh. Quaritch. 18 fr. Kieffer.)

The Holy Bible in the Western Dialect of the modern Armenian Lang. Constant. 1853. in-4°. (1176 pp.) 21 sh. Trübner.

Biblia Assamica.

The holy Bible, containing the Old and New Testaments translated in the Assam language, by the Serampore missionaries. Serampore, mission press 1819. in-8°. (23 fr. Rémusat. 40 fr. Dondey-Dupré.)

Biblia Belgica.

Deese ieghenwoerdighe bible mit horen boecken. ende elc boeck mit alle sijne capitelen bi enē notabelen meester wel ouergheset wt den latine in duijtsche ende wel naerstelic gecorrigeert ende wel ghespelt: was gemaectte delf in hollant mitter hulpen gods ende bij ons jacob jacobs soen eñ mauricius yemants zoen van middelborch. 1477. 10 d. der maent Januarius. 2 vol. pet. in-fol. Goth. 302 et 340 ff. à 38 l. Sans ch., sign. ni réclames. (40 fl. Rover. 6 l. 6 sh. Heber. 35 fr. Asher. 140 fr. v. Borluut. 200 fr. Techener.)

Premier livre imprimé à Delft et première traduction hollandaise de la Bible, mais sans le Nouveau Test. et les Psaumes (52 fl. Meermann) qu'on n'a publiés qu'en 1480 sous le titre suivant:

Die duytsche Souter. Delf, (Jac. Jacobsz. v. d. Meer) 1480 12 d. van Februario. in-8°. Goth. (292 ff. de 17 l.)

L'édition d'une bible holland. s. l. ni d. (vers 1474.) en 2 vol. in-fol., citée dans la *Bibl. Huls.* T. IV. P. I. p. 1., est ou apocryphe ou en bas-saxon, et non en hollandais.

Le prologue de la Bible hollandaise, citée ci-haut, manque ordinairement ainsi que le premier f. Nous avons donné le titre d'après la souscription de l'exempl. conservé dans la bibl. roy. à la Haye (v. *Holtrop, Catal. libr. Saec. XV. impress.* Vol. I. n°. 425 et 429. cf. *Widekind* p. 596 sq. *Scrapeum* 1848. n°. 4 p. 62 sq.) — V. sur les éditions de la bible en hollandais:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Biblia Belgica.

Boekzaal der Nederduytsche Bybels, geopent in een historische Verhandelinge van de Oversettinge der Heyligen Schriftuure in de Nederduytsche Taale — d. Th. Le Long. t'Amsterdam 1732. in-4°.

Den Bibel. Antwerpen, Claes die Grave 1518. in-fol. 15 fl. Meermann.

Réimpr. en 1528. 1529. 1532. 1535 et 1542. in-fol. (v. *Widekind* p. 598.) Av. fig. en bois. (41. 14 sh. 6 d. Toovey.) Cette Bible destinée pour les Catholiques, a été supprimée par ordre de Charles Quint.

Den Bybel met grooter neersticheyt gecorrigeert. T'Antw., Jac. v. Liesuelt 1534. in-fol. Av. fig. en bois. (1535. 2 th. R. Weigel. 1538. 2 fl. 41 kr. Beck.)

Cette traduction, destinée pour les protestants, a été faite sur la version de Luther, à l'exception des livres qui n'avaient pas encore paru dans celle-ci, pour la traduction desquels l'éditeur s'est servi de la Bible de Cologne, citée ci-dessous p. 376.

Cette édition dans laquelle on trouve pour la première fois la sentence I. Épître de St. Jean ch. V. v. 7, a été précédée par deux éditions antérieures données par le même imprimeur en 1526 et en 1532. On préfère la sixième et dernière édition de 1542.

Den gheheelen Bybel. Löwen, Barth. van Graue 1548. in-fol. Av. fig. en bois. (10 th. Weigel. 4 fl. Nijhoff.)

Biblia etc. s. l. 1553. in-fol. Av. de très spirituelles fig. en bois p. Virg. Solis. (18 sh. Bohn.) Antw. 1560. in-fol. Av. fig. (4½ th. Weigel.)

Den Bibel in Duyts, dat is alle Boecken des Oud. en de Nieuen Test. na de Oorsprongelyke Spraaken op 't aldergetrouwelykste verduydst. Embden 1556. in-4°. (2 l. 2 sh. Nutt.)

Les éditeurs, Steven Mierdman et Jan Gheylliaert, libraires à Emden, basèrent leur édition sur celle de Liesvelt.

Den Bybel, inhoudende dat Oude en de Nieuwe Testament. (te Emden) 1560. in-4°.

Bible destinée pour la secte des Mennonites et traduite de la version Luthérienne, publiée à Magdebourg en 1554 en bas saxon.

Biblia dat is de gantsche heylige Schrift grondelick ende trouwelick verduydschet, met verklaringhe duysterer woorden, redeuen ende spreuken, ende verscheyden Lectien, die in angere loflicke Ouersettingen gheuonden ende hier aen de Kant toeghesettet zyn: Met noch rycke aenwysinghen, der gelyk afte onghelyck stemmenden plaetsen, op het allerghewiste met scheydtletteren, ende versen ghetale — verteeckent. Emden 1565. in-fol. (7 fl. 50 c. Nijhoff.)

C'est la nouvelle traduction de la bible de Luther faite par Jean Witenhoec, revue en 1629 par Sixtinus Amama. Toutes les éditions antérieures donnent la traduction de la bible de Luther, faite par un inconnu.

Cette Bible-ci, reproduite souvent dès l'an 1567, est généralement connue sous le surnom „d'Uylenspiegels Bibel", à cause de la traduction de *Jesus Sirach* 19, 5; aussi a-t-elle le sobriquet de „Deux-aes Bybel", en conséquence d'une note de Luther à Nehémie 3, 5, traduite en hollandais de la manière suivante: „De Armen moeten het Cruyce draghen, de Rijke en geeuen niets, deux aes en heeft niet, Six cinque en gheeft niet, Quater dry, die helpen vrij"; mais cette note se retrouve dans les éditions de 1563. 1571. 1581. *Delft* 1582. in-fol. 1596. in-4°. 1581. in-8°. (5 fl. 50 c. Nijhoff.) *Leyden* 1589. in-8°. 1608. in-8°. *Dordr.* 1581. in-fol. Av. cart et fig. en bois. (3 fl. Nijhoff.) 1615. in-fol.

Den Bibel inhoudende dat oude en Nieuwe Test. Jos. I. 8. Ghedruckt by Lenaert der Kinderen, Scheep op der Nordsee. 1563. in-4°. et in-8°. (5 fl. Nijhoff.)

Cette bible a été imprimée à Emden et non sur un navire dans la mer du nord, comme plusieurs bibliographes ont cru, trompés par la rubrique du titre, qui ne donne que l'enseigne de la boutique du libraire; v. *Widekind* p. 598 sq. *Clément* Vol. III. p. 463 sq. *Baumgarten, Nachr. von merkwürd. Büchern* Vol. IV. p. 471 sq.

Biblia: dat is de Gantsche Heylighe Schrift grondelick ende trouwelick verduytschet. Delft, Aelbert Hendricksz. 1582 pet. in-8°.

C'est la première bible réformée en petit format v. *Le Long*, O. c. p. 747.

Biblia Belgica.

Biblia dat is de gantsche Heylighe Schriftuere verduytschet met verclaringhe. Leyden 1597. in-fol. Goth. (12 sh. Kerslake.)

Biblia Sacra: dat is de Geheele Heylighe Schrifture dedeylt uit Oudt ende Nieuw Test. Van nieus met groote neerstigheyt oversien, ende naer den lesten Roomschen text verbeterd door Sommighe Doctoren in der Heyligher Godtheyt van Leuen. Antw., J. Moerentorf 1599. in-fol.

Biblia: dat is de gantsche heylighe Schrift verduytschet. Leyden 1608. in-8°.

Dans cette Bible hollandaise, mille fois réimprimée, les psaumes ont été traduits du français en vers hollandais par P. Dathenus; v. *Baumgarten, Nachr.* Vol. XI. p. 1 sq.

Biblia. Leyden 1637. in-fol.

C'est la première édition de la „Staatenbibel". On y trouve une nouvelle traduction de la bible en holl., ordonnée par la Synode de Dordrecht et achevée par six savants.

Biblia .... volgens het Besluyt van de Synode Nationael gehouden tot Dordrecht, uyt de oorspronckelijcke talen overgeset. Leyden 1641. in-fol.

Biblia, dat is de gantsche H. Schrifture. Leyden, P. A. v. Ravesteyn 1645. in-fol. (7 fl. 12 kr. Scheible. 1 th. 26 gr. Blenz.) Amst. 1661. in-fol. (6 fl. 75 c. Nijhoff.) Gorinchem 1748. 2 vol. in-fol. (6 fl. 75 c. Nijhoff.)

Biblia Sacra dat is de geheele heyliche Schrifture dedeylt in out en nieuw Test. Antw. 1657. in-fol. Av. de très belles pl. p. Cp. v. Sichem.

Le N. Test. est daté de 1646. La feuille Rr. finit avec la p. 422 et la f. Qq. commence avec la p. 443.

Biblia, dat is de gantsche Heylige Schrifture, vervattende alle de canonycke boecken des ouden en des nieuwen Testaments, door last der Hoogh-Mog. Heeren Staten Generael van de Vereenighde Nederlanden en volgens het besluyt van de Synode Nationael gehouden tot Dordrecht in de jaren 1618 ende 1619, uyt de oorspronckelycke talen in de onze Nederlandsche tale getrouwelyck over-geset, met nieuwe bygevoeghde verklaringen op de duystere plaetsen, aenteekeningen van de gelyk-luydende texten etc. Amst., Louys ende Dan. Elzevier 1663. in-fol. Car. rom. (468. 167. 77 ff. non compris les prél. et les tables.) Av. 4 cart. doubles et pl. p. Visscher.

Voyez sur cette édition *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. V. p. 1 sq.

Nederduitsche Roomsche Bybel. Utrecht 1743. in-fol. Av. 60 belles grav.

Den Bybel naar den laatsten Roomschen Text verbeterd door de Universiteit van Leuven. Antw. 1713. in-fol.

Den Bybel, met de platen uit Lundius en Calmet. Leyden 1757. in-fol. (18 fl.)

Les planches se vendent séparément.

Den Bybel uitgegeven door W. Muilman 's Hage en Amst. 1757. in-4°. (5 fl.)

Den Bybel door beknopte uitbreidingen en opheldernde aanmerkingen verklaard door J. van Nuys Klinkenberg en C. G. Nahuys. Amst. 1780. 11 vol. in-8°. (31 fl. 4 st.)

Biblia door Dr. Ms. Lutherus in het Hoogduits en daruit eertyds door A. Visscher in de Nederduitze Taal overgezet. En nu op 't nieuw gerevideert etc. en door N. Haas in 't Licht gegeven. Amst. 1750. in-8°.

Biblia, dat is: de geheele H. Schrift behelzende al de boeken des O. en N. Test. door D. M. Lutherus, uit de oorspr. taal in het Hoogd. en daaruit eertijds, door Ds. Ad. Visscher in de Nederd. taal getrouw. overgezet en nu op nieuw onder het opzigt van Ds. E. F. Alberti en Ds. J. Klap gerevideerd enz. enz. Dordr. 1833. in-12. (4 fl.)

Bijbel door Last van de Staaten Generaal overgezet. Brussel 1844. in-8°.

Il y en a plusieurs édit. antérieures, p. ex.: *Amst.* 1818. in-8°. (2½ th. Weigel.) *Arnhem en Nijmegen, C. A. en J. F.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Thieme 1834. in-8°. (12 fl.) *Amst., H. Hoogkamer* 1837. in-fol. (23 fl. 37 s.)

Biblia Bengalica.

The Holy Bible in Bengalee, translated by Dr. Carey. Serampore 1804—5. 5 vol. in-8°.

The Holy Bible translated into the Bengalee Language by the Serampore Missionaries. Serampore 1832. in-8°. (1 l. 1 sh. Madden.)

The New Testament translated from the Greek, by the Calcutta Baptists Missionaries. Calc. 1837. in-8°. (10 sh. 6 d. Madden.)

Biblia Birmanica.

The Holy Bible translated into the Burmese (by A. Judson). II^nd^ edition. Maulmain, for the Americain and Foreign Bible Society 1840. in-4°.

Biblia Bohemica.

Biblj česká. W Praze prácj Pána Pytljka, Seweryna Kramáře, Jána od Čapuow a Matěge od bjlého Lwa 1488. in-fol. 610 ff. à 2 col. de 46—47 l. y compris 8 ff. de table. Sans sign. ni récl. Goth. 295 fr. Bearzi. 150 th. Weigel. (ex. incomplet de 23 ff. 45 th. le même, de 11 ff. 60 fr. Courcelles.) 160 fl. Schratt.

Première bible bohème, traduction de la Vulgate, comme toutes les éditions de 1488—1577. V. *Ungar, Allgem. Böhm. Bibl. Prag* 1788. in-8°. p. 15 sq. Pour d'autres éditions anciennes cf. *J. A. Hanlik, Geschichte und Beschr. d. Prager Universitätsbibliothek. Prag* 1851. in-8°. (tiré à 200 ex.) p. 513 sq.

—— Na horach Cutnach, skrze mne Martina z tissnowa 1489. in-fol. Goth. Av. fig. en bois gr. p. l'impr. M. de Tischnowa. (612 ff. à 2 col. de 50 l.)

On connaît un seul ex. complet de cette bible de Kuttenberg (à Prague, bibl. de l'univ.) v. *Ungar* p. 18 sq.

—— W Benátkách u Petra z Lichtensteinu 1506. in-fol. Av. gr. en bois. (570 ff. de 53 l. à 2 col. sans ch. ni récl., mais av. sign.) Car. rom. (5 th. R. Weigel. 32 sh. Quaritch.)

Cette Bible magnifique a été imprimée à Venise, parceque dans ce temps-là aucune imprimerie bohème n'était à même de produire une édition de luxe telle qu'on la désirait. Elle a été soignée par des Utraquistes, ce qui n'a pas empêché qu'on basait sur cette édition-ci les suivantes éditions catholiques et utraquistes. On voit parmi les anges des ténèbres, représentés dans une gravure (*Apocal.* ch. 6.), le portrait du pape Jules II. (v. *Ungar* p. 20 sq. *Götze, Merkw. d. Dresdner Bibl.* Vol. I. p. 34.) Les planches en bois portent le monogramme du maître italien *L. A.* (v. *Brulliot* II. 1817^b^ cf. 562. 563.)

—— W Praze skrze Pawla Seweryna z Kapij hory 1529. in-fol. Av. grav. en bois. (569 ff. de 51 l. à 2 col.) Sans ch. ni récl., mais av. sign. Car. rom.

Le frontisp. du 7^e^ f. représente Adam en labourant et Ève en filant. Il y a des exempl. où l'on a laissé la place libre pour la peinture des initiales (v. *Ungar* p. 23 sq. 26 sq.). Ces mêmes imprimeurs en ont donné une seconde édition en 1537. in-fol. (607 ff. à 2 col. de 50 l.) 14 l. Hawtrey (en 1853).

—— W Norrnberce u Linh. Milchtalera, nákladem Melch. Kobergera 1540. pet. in-fol. Av. beaucoup de grav. en bois p. H. Schäuffelein. (506 ff. non compris la table, à 2 col. de 56 l.) Car. rom.

Biblj česká. w Menssým Městě Pražském v Barth. Netholického, nákladem tehož Bartholoměge, a Gif. Melantricha Rožďálowského 1549. in-fol. Av. de belles grav. en bois. (629 ff. de 2 col. à 50 l.)

L'éditeur Melantrich se défend dans la préface sur les changements qu'il s'est permis quant au langage et à l'orthographe. Le 3^e^ livre des Maccabées et les voyages de St. Paul, traduits du latin par Sixt d'Ottersdorf, paraissent ici pour la première fois; (v. *Ungar* p. 29 sq.) L'édition suivante: *v Melantrycha z Aventýnu* 1560 (à la fin 1561) est la même que celle de 1549, à l'exception des 10 premiers ff. et de l'index qu'on a réimprimés. Les véritables réimpressions de la Bible de Melantrich sont les suivantes: *ib.* 1556. (après le front. 1557.)

Biblia Bohemica.

in-fol. (605 ff. v. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. I. p. 475.) 1560. in-fol. (25 sh. Quaritch.) 1570. in-fol. Av. fig. en bois. (2 l. 10 sh. Quaritch.) et 1577. in-fol. (v. *Ungar* p. 35—38.)

Biblj České djl' prwnj-ssestý. s. l. (w Kralie w Morawě) 1579—93. 6 vol. in-4°. on gr. in-8°. (46 l. duc de Sussex n°. 1157. 10 l. 10 sh. en 1854. 80 th. Köhler. 50 th. Weigel.)

Cette Bible, faite sur le texte hébreu et grec, est sortie des presses de l'imprimérie particulière que le baron Jean de Žerotjn avait fondée en faveur des frères Moraves à Kralitz près du chateau de Namust en Moravie. Les traducteurs furent Albert Nicolaus de Silésie, Lucas Helitz de Posen, J. Aeneas senior, Esaias Caepolla et George Stregicius (ou Vetter) conseniores, J. Ephraim, Paul Jessenius et Jos. Capito, tous membres de la dite secte protestante. Mr. Schaffarik *(Gesch. d. slav. Sprache* p. 337) a prouvé que la plupart des soi-disantes découvertes critiques et exégétiques de nos plus célèbres théologues d'aujourd'hui s'y retrouvent déjà, occupées avant 200 ans par ces savants moraviens. Quant au langage, c'est une des meilleures traductions de la bible qui existent. Elle est très rare, tous les exempl. ayant été supprimés de même que ceux des réimpressions suivantes par les Jésuites après l'expulsion du roi Frédéric V., électeur du palatinat. Il y a une réimpression du 6^e^ vol. sous le titre: *Biblj ceské dil sěsty, toti ž nowy zákon w nowě přehlednuty. ib.* 1601. in-4°. v. *Cat. Jablonski* p. 2. n°. 39—44.

Biblj česká. s. l. (w Kralie) 1596. 6 vol. in-8°. (1162 pp. ch.) 19 fr. 50 c. Canazar.

Cette bible, imprimée sur beau papier avec de petits caractères, est aussi rare que la précédente; v. *Ungar* p. 46 sq. *Catal. Jablonski* p. 12. n°. 20.

Biblj swatá. To gest kniha, w njž se wšecku Pjsmá swatá starého y nowého zákona obsahugi w nowě wydaná 1613. in-fol.

C'est la troisième et dernière édition de la Bible de Kralitz; (v. *Ungar* p. 48 sq. *Baumgarten, Nachr. v. e. Hall. Bibl.* Vol. II. p. 3.). Elle a été réimprimée à Pressbourg 1786—87. en 2 vol. in-8°. sous le titre *Biblia sacra.*

Biblj česká. W Praze u Jána Otthmara 1595. in-4°. Av. de petites gr. en bois. Av. récl. et sign., mais sans ch.

Inconnu à Ungar.

Biblj česká. W starém m. pražském, prácý a nákladem Samuele Adama z Weleslawjna 1613. in-fol. Av. gr. en bois, tirées de la 3^e^ et 4^e^ éd. de la bible Melantrich. (137 ff. non compris les prél. et la table.) 15 fl. Schratt.

Cette bible, dite ordinairement „bible Weleslawine", a été faite pour l'usage des utraquistes, qui diffèrent quant à leurs opinions religieuses des frères Moraves. Elle a été condamnée dans l'*Index expurg. Prag.* p. 22. seulement pour les passages qui ne sont pas conformes au texte de la Vulgate; v. *Ungar* p. 50. *Baumgarten* Vol. II. p. 13. *Cat. Jablonski* p. 5. n°. 121.

Biblj česká. Knihy Starého y Nowého zákona Kanonyzowané w sobě obsahugjcy. Rozebranj od M. Wyktorýna Wrbenského. W Hradcy Králowý v Mart. Kleinwechtera 1618. in-fol. (438 pp.)

Cette bible très rare, inconnue à Ungar, est précédée d'une préface latine du célèbre Troilus Hagiochoranus.

Biblj česká. W Praze 1677—1715. in-fol.

Cette bible est la première édition catholique bohème, après l'expulsion du luthéranisme. Elle a été faite sur les éditions de Lichtenstein et de Kralitz. Le nouveau testament parut en 1677, le vieux avec les livres deutérocanoniques en 1712 et 1715. Pour le vieux test. on a ajouté les gravures en bois de la bible de Melantrich, mais le nouveau est orné de 5 pl. en taille-douce au lieu des gr. en bois v. *Ungar* p. 53.

Biblj česká to gest celé swaté pjsmo, starého i nowého zákona, podlé starého obecného latinského od sw. řimské katholické církwe potwrzeného a užiwaného přeložení, opět s obzwláštni pilnosti přehlédnuté, ponaprawené, a znown wydané. w Praze 1778—80. 2 vol. in-8°.

Les éditeurs de cette nouvelle version catholique, faite sur la vulgate, furent Blah. Durych et Fr. F. Procházka.

Il en existe beaucoup de réimpressions.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Biblia Bohemica.

Biblia Sacra, to gest Biblj Swatá. Hále Magdeburské 1745. 1766. in-8°.

Cette édition à l'usage des protestants est si incorrecte qu'elle est devenue presque inintelligible. On préfère les éditions faites à Pressbourg en 1787. in-8°. et à Berlin en 1807. 1808. 1813. (19 fr. Kieffer. 2 th. Weigel. 16 sh. Bohn. 3 sh. 6 d. Quaritch.) 1831. et 1842. in-8°. Une des éditions les plus récentes a paru: *w Gyngu* 1840. (7 sh. 6 d. Quaritch.) *w Kyseku* 1816. 1842 et 1848. in-8°.

Biblia Cambro-Britannica. Voyez **Biblia Wallica.**

Biblia in Linguam **dacota** dictam versa.

Extracts from Genesis and the Psalms with the third Ch. of Proverbs and the III. ch. of Daniel etc. in the Dagota lang. transl. by Jo. Renville. Cincinnati 1839. in-12. (72 pp.) The Gospel according to Mark and Extracts from some other books of the New Test. etc. (96 pp.) Extracts from the Gospels of Matthew, Luke & John, from the Acts of the Apostles and from the I Ep. of St. John. (48 pp.) ib. eod. in-12.

Biblia damulica.

Biblia damulica s. Malabarica st. et op. Bm. Ziegenbalg et Bj. Schultzi. Tranqueb. 1723—28 et 1714. 4 vol. in-4°. 95 fr. Bearzi.

Les exempl. complets sont très rares, le N. Test. ayant paru déjà en 1714, le V. T. et les apocryphes dès 1723—28. (V. *Catal. Bearzi* n°. 21.)

The Holy Bible in Tamil; the Old Testament translated from the original by J. P. Fabricius; The New Testament by the Rev. C. T. E. Rhenius; revised by the Committee of the Madras Auxiliary Bible Society. Madras 1844. in-8°. ib. 1850. in-4°. 1256 pp. (25 sh. Quaritch. 1 l. 11 sh. 6 d. Quaritch.) et in-8°. roy. (4 l. 2 sh. Trübner.)

Biblia danica.

Den ældste danske Bibeloversættelse, el det gl. Test. 8 første Bøger i en hidtil utrykt dansk Oversættelse, udg. efter et Haandskr. fra det 15de Aarh. med Anmerk. og et dansk-latinsk Glossarium ved C. Molbech. Kjøbhv. 1829. in-8°. (2 Rbd. 8 sk.)

Biblia. Det er den gantske Hellige Scrifft, vdsoet paa Danske. Kobenhaffn, Ludowich Dietz 1550. 3 tom. in-fol. Av. gr. en bois p. Altdorffer. (552 ff.) 9 fr. 19 c. Turgot.

Cette version de la Bible entière en danois a été faite par P. Palladius, disciple de Luther, avec l'assistance d'Olnf Gyldemund (Olaus Chrysostomus), Joh. Synniagius (ou Sjnneson) et Joh. Machabaeus. Elle a été revue par Paulus Matthiae, Anders Lauridsen et Joh. Slangendorff et reproduite sous le titre:

Biblia det er den gantske hellige Scrift paa Danske igen offverset. Kiøbenhaffen 1589. 3 part. in-fol.

Voyez sur l'édition de 1550 Wiechmann Kadow dans *Weigel's Archiv* Vol. IV. p. 95 sq. et sur celle de 1589. *Widekind* p. 438 sq.

Biblia paa dantske det er den gantske hellige scriftis Bøgger igenem seete med fliid effter den ebräeske oc gräkeske texte etc. det negste mueligt vaar oc effter som de paa andre atskilige Tungemaal vaare best vdsatte. Kjøbhv. 1607. in-8°. (9 pp. de prél. 514 et 131 ff.)

Cette traduction de la bible a été faite sur le texte original par Paul Resenius par ordre du roi Chrétien IV. (v. *Baumgarten, Nachr.* Vol. VI. p. 288 sq.) Il y en a nombre de réimpressions, p. ex.: *Den gantske h. Scrifft paa danske. Kiøb.* 1633. in-fol. Av. fig. en bois. (6½ th. Weigel.) *Biblia paa Danske det er: Den gandske Helliga Skriftis Böger. Kjøbh.* 1647. 4 vol. in-8°. 1746. in-12. (2 th. Weigel.) *ib.* 1757. in-4°. 1802. in-4°. (3 th. Weigel.) 1806. (2½ th. Weigel.) 1819. in-8°. 1824. in-4°. *London* 1829 in-8°. *Kjøbh.* 1842. *(20de oplag.)* 1845. in-8°. (3 Rbd.) *(Bibelen eller den Hellige Skrift. Udgiven af det Norske Bibelselskab.) Christiania* 1854. in-8°.

Bibelen eller den hellige skrift, paa ny overs. af Grundtexten og ledsaget med Inledninger og oplysende Anmærkninger; udg. i Forbindelse med Pastor Helweg, Prof. Hermannsen og Cand. Levinsen af Chr. H. Kalkar. Pragtudg. med Staalstik, Lithogr. og Kort. Kjøbh. 1846—47. 2 vol. in-8°. imp. (14 Rbd. 72 sk.)

Biblia Ehstonica.

Piblii Ramat, se on knik se Jummala Sanna, mis Pühhad Jummala Mehhed etc. Tallinnas (Reval) 1739. in-4°.

Voyez: *Baumgarten, Nachr.* Vol. IX. p. 382 sq. Réimprimé: *Tallinnas* 1773. in-4°. *Rihga* 1794. in-8°. (10 sh. Quaritch.) *Petersburri* 1822. in-8°. (20 fr. Kieffer.) *Tartus* 1847. in-8°.

Biblia in linguam **Eskimo** dictam versa.

The Pentateuch, Psalter and New Testament transl. in the Esquimaux tongue. London 1841. 1830 et 1840. 3 vol. in-12. (15 sh. Quaritch.)

Biblia Finnica.

Biblia, Se on: Coco Pyhä Ramattu Suomexi, Pääramattuiden Hebrean ia Grekan iälcken, Esipuhetten Marginaliain Concordantiain Selitösten ia Registerin Cansa. Stockholmis, Prändtätty Henrich Keisarilda Anno 1642. in-fol. (20 ff. d'introd. et de tables et 716 ff. pour le texte.) 25 fr. 4 c. Turgot. 7 l. 10 sh. Heber. 20 th. Weigel.

Il y a plusieurs réimpressions de cette première édition de la traduction de la bible en finnois p. Eschillus Petraeus, p. ex.: *Turusa* (Abo) 1685—1683. in-4°. (1134 et 301 pp. non compris les prél.) 1758. 1776. in-4°. *Pietarborissa* 1817. in-8°. (4½ th. Weigel.) etc. v. *Baumgarten, Nachr. v. merkw. Büch.* Vol. VI. p. 286 sq. cf. p. 265.

Biblia Se on: Koko Pyhä Raamattu; Esipuhetten — — Yhtäpitäwäisten — osotuksen, — — Registerein Kanssa. Porwoossa, prändtatty P. Widerholmin tykönä 1853. in-4°.

C'est la dernière édition v. *Förteckning öfver i tryck utgifna skrifter på Finska. Helsingfors* 1856—57. in-4°. p. 13. sq. n°. 42.

Biblia Gaelica.

Leabhraichean an Tseann Tiomnaidh etc. (agus an Tiomnadh Nuadh). Dun-Eidin le Uilliam Smellie 1783. 1787. 1801. 1786. 1767. in-8°.

Le V. Test. en langue Gaelique a été traduit p. Dr. John Stuart de Luss, le N. T. p. James Stuart de Killin.

Leabhraichean an Tseann tiomnaidh air an tarruing o'n cheud chanain chum gaelic albanaich ann an da 'Earrann etc. Edinb., Stewart 1807. — Tiomnadh nuadh ar tighearna agus ar slanuighir Josa Criosd, Eadar theangaichte, o'n ghreugais chum gaelic albannaich. Edinb. printed for the Soc. in Scotland for propag. christian Knowledge 1813. pet. in-8°. (15 fr. Klaproth.)

Les livres du V. T. et le N. T. trad. de l'ébreu et du grec en gaelic d'Albany, idiome des montagnards de l'Écosse. Il y en a une nouvelle édition: *Glasgow* 1848. in-18. (2 sh. 6 d. Quaritch.)

Leabhraichean an Tseann Tiomnadh agus an Tiomnadh Nuadh. Lond. 1807. in-12.

Il en existe nombre de réimpressions, savoir: *Edinb.* 1807. 2 vol. in-12. *London, Brit. and For. Bible Soc.* 1821. in-8°. *ib.* 1823. in-12. *Edinb.* 1826. in-4°. (C'est la „standard edition" qui sert de base à toutes les suivantes éditions ayant été revue par ordre de l'assemblée générale du clergé écossais par une commission d'ecclésiastiques.) *London* 1828. in-8°. Voyez sur ces éditions: *J. Reid, Bibliotheca Scoto-Celtica. Glasgow* 1832. in-8°. p. 1 sq.

Biblia Gallica. α) pour l'usage des catholiques.

Les livres de l'Ancien Testament, historiés en françois (par Frère Julian Macho et Pierre Farget). s. l. ni d. ni nom d'impr. pet. in-fol. à 2 col. de 31 l. sans ch., récl. ni sign. (285 ff., y compris 5 ff. de prél.) 80 fr. Gaignat. 100 fr. La Vallière.

Mr. Brunet remarque que cette traduction, on plutôt cet abrégé de la Bible en français a été imprimé avec les mêmes caractères qu'a employés Barth. Buyer dans l'éd. du N. Test., aussi à 2 col. impr. à Lyon. Puisque la table renvoie une fois au f. 286 et deux fois au f. 287, il présume que l'exemplaire est incomplet ou qu'il y a une faute d'impression dans le chiffre. La place des capitales et celle de plusieurs sommaires ont été laissées en blanc et remplies au pinceau.

Cy commence la bible en frãcois. *(Au verso du dernier f.* 2•

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Biblia Gallica. α) pour l'usage des catholiques.

col.) Cy finit la table de ce p̃sent liure intitule la bible en frãcoys imprimee a paris s. d. in-fol. Goth. (CLXViii ff. ch., le dernier coté CLXIII.) Av. sign., ch. et récl. (54 l. 12 sh. Hibbert.)

Cet abrégé des livres de l'Ancien et du N. Test. (v. **Comestor**) a été imprimé probablement par Verard. Il y a deux grandes gr. en bois, l'une au verso du 1er f., représentant le père éternel, et l'autre au verso du 167e f., la figure du Christ.

Le premier (et le second) volume de la Bible en françoys. On les vend à Lyon en la rue de la Plûtrière en la maison de P. Bailly 1521. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Goth. Av. de cur. fig. en bois, dont 4 grandes. 250 fr. Techener. 60 fl. Beck.

Pour d'autres éditions de cet abrégé v. **Comestor.**

Les Sainctes Évangiles de Jesus Christ traduites en François avec une Epître exhortatoire et aucunes annotations. Paris, Simon de Colines 1523. 1524. 2 vol. in-8°. — Les Pseaumes. Paris, S. de Colines 1525. in-8°. — Les cinq Livres de Moyse. Anvers, Martin Lempereur 1528. in-8°. — Les livres historiques et prophétiques. Anvers, M. Lempereur 1529. 3 vol. in-8°. —

C'est la première traduction de la Bible en français, faite sur la Vulgate par Jacques le Fèvre d'Estaples. Celui-ci, ayant osé rectifier et corriger plusieurs passages mal entendus de l'auteur de la version latine, le parlement a publié, le 28 août 1525, un arrêt contre ses traductions, ce qui le forçait d'en faire imprimer la suite à Anvers. Néanmoins tous les exemplaires de cette version in-8°. paraissent avoir été poursuivis très sévèrement, car on ne les rencontre que très rarement. V. *Marchand, Dictionn. hist.* Vol. I. p. 252 sq.

La Saincte Bible en françoys translatee selon la pure & entiere traduction de sainct Hierome conferree & entierement revisitee selon les plus anciens et plus correctz exemplaires. Anvers, Martin Lempereur 1530. in-fol. Goth. (20 ff. prél. et CCCCIX ff., 8 ff. de prél. et XCIX ff.)

Il y en a deux exempl. sur vélin, l'un à Bruxelles, l'autre à Wolfenbüttel. Le même imprimeur en a donné en 1534 une réimpression un peu changée in-fol. Goth. avec des fig. en bois. (16 s. [!] du Bois 1725.), dont il existe un ex. tiré sur vélin au Musée britannique. Je ne sais pas si les éditions: *Anvers, Ant. de la Haye* 1541. 2 vol. in-fol. Av. fig. en bois, et *Lyon, God. et Marc Beringen* 1545. in-4°. (15 fr. 50 c. Heber.) sont de pures réimpressions de la première version de Le Fèvre ou non.

La Sainte Bible. Impr. à Paris à l'enseigne de trois couronnes 1544. 2 vol. in-fol. Av. fig. en bois. (7 fl. 17 s. de Gritti.)

La Saincte Bible en françois. Anvers, Jean Loé 1548. in-fol.

C'est une édition retouchée de la version de Le Fèvre. Il en existe un exempl. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris, qui avait été vendu 680 fr. Soubise et 610 fr. Mac Carthy.

La Sainte Bible etc. Louvain, Barth. de Grave 1550. in-fol.

C'est le même texte, mais revu par Nic. de Leuze et d'autres docteurs de Louvain. V. *Biblioth. Hulthem.* Vol. I p. 3 sq.

La Sainte Bible qui est toute la sainte Escriture etc. à Lyon p. les héritiers de feu Jean Michel 1556. in-4°. (250 fr. Techener, ex. du roi Henri II.)

La Saincte Bible. Anvers, Plantin 1578. in-fol.

C'est la même version, revue par Jacques de Bay, qui a servi de base pour nombre de réimpressions. V. *Widekind, Verzeichniss v. raren Büchern* p. 499 sq.

La Ste Bible avec des annot., fig., cart. chorogr. et argumens. Lyon, Seb. Honorati 1566. 2 vol. in-fol. (4 fl. du Bois.)

La Bible traduite en françois, avec des notes et des expositions de plusieurs passages objectes par les Hérétiques. Paris 1566. in-fol.

Cette soi-disante nouvelle traduction, faite par Réné Benoit, confesseur de Henri IV. et condamnée par le pape et la Sorbonne, n'est qu'un plagiat misérable de la version de Genève (v. *Widekind* p. 509 sq.). Il y en a une réimpression plus estimée que l'original, faite en 1568: *Paris, Seb. Nyvelle.* 2 vol. in-4°. à 2 col. (30 fr. Techener.)

Biblia Gallica. α) pour l'usage des catholiques.

Le Liure de la Genese, le livre de l'Exode et les XXIII premiers chapitres du Levitique traduits en françoys avec des notes par Michel de Marolles. Paris 1671. in-fol.

Cette traduction de la Bible, entreprise par le polygraphe M. de Marolles, ne va pas au-delà du 23e chap. du 3e Livre de Moyse, car elle a été supprimée par l'archévêque de Paris, François de Harlay, l'auteur s'étant servi des notes du fameux Isaac la Peyrère. V. *Clément* Vol. IV. p. 12. *Journal d. Sav.* T. XLIII. p. 212.

La Sainte Bible en latin et en français, avec des explications du sens littéral et du sens spirituel. Paris, L. Roulland et Gu. Desprez 1682 (1684) — 1700 (1702.). 32 vol. in-8°. (179 fr. De Bure. 600 fr. Techener.)

C'est la seconde édition de la traduction renommée de Louis Isaac Lemaistre de Sacy, revue et achevée par P. Thomas du Fossé et l'abbé de Beaubrun. Les premiers volumes de la première édition ont paru en 1672 et les années suiv. (V. *Acta Erud. Lips.* 1686. *April.* p. 201 sq.) On recherche les réimpressions faites à *Paris* 1698—1703. (4 l. 10 sh. Nutt. 15 fl. Klang. 10 fl. 48 kr. Heckenhauer.) 1711. (15 l. 15 sh. Toovey.) 1725. 32 vol. in-8°. (7 l. 17 sh 6 d. Toovey.) *Bruxelles* de 1692 à 1705. 38 vol. in-8°. (275 fr. Techener.) et de 1705—30. in-12., reliées tantôt en 40, tantôt en 45, ou même en 51 vol., et à *Nimes* en 1781 en 25 vol. in-8°., celle-là commode pour le format et pour les beaux caractères, celle-ci pour la revision exacte faite par Rondet. Cette traduction est la plus répandue des versions entreprises par des théologues catholiques quoiqu'elle manque d'exactitude et de précision. Elle a été souvent retouchée et imprimée dans tous les formats, tantôt avec le latin à côté et avec des notes abrégées, tantôt sans les notes et sans le texte latin. Mr. Brunet distribue ces éditions dans les trois classes suivantes:

1°. Éditions latines et françaises avec de courtes notes (p. l'abbé de Beaubrun et D. Thierry de Vixain). *Liège* 1702. 3 vol. in-fol. (2 l. 2 sh. Nutt.) *ib.* 1742. 3 vol. in-fol. (14 th. Weigel.) En latin et en français avec des notes littérales (p. Le Maistre de Sacy) et la concorde des quatre évangélistes (p. le Dr. Arnauld) édition revue et corr. (p. de Beaubrun.). *Paris, Desprez* 1715. 3 vol. in-fol. 300 fr. Giraud. (Av. de nouv. titres datés de 1717 et un 4e vol. ajouté, cont. les livres apocr. de l'Anc. Test. [de la trad. du P. Legras] les écrits des temps apost. etc.) *ib.* 1692. (5 l. 5 sh. Bohn.) et 1711. 20 vol. in-12. non compris les Livres apocr. 2 vol. (550 fr. Debure en 1853.) *ib.* 1742. 23 vol. in-8°. (4 l. 14 sh. 6 d. Dulau.)

2°. Éditions toutes franç. av. de courtes notes: *Liège, Bronckart* 1700. 3 vol. in-4°. (48 fr. Techener.) *Brux.* 1704. *Paris* 1714. 1724. 1759. in-fol. *Brux.* 1700. 3 vol. in-4°. (2 l. 2 sh. Dulau.) *Mons* (Amst.) 1713. 2 vol. in-4°. *Paris* 1701. 1711. 1730. 2 vol. in-4°. (quelquefois av. d. grav. ajoutées.) *Mons* 1700. 8 vol. in-8°. *Paris* 1742. 12 vol. in-12. non compris les apocr. 2 vol. (2 l. 16 sh. Dulau.)

3°. Éditions toutes franç., sans notes. *Mons* (Amst.) 1703. (N. titre: *Paris* 1707.) 8 vol. in-18. (45 fr. La Vallière. 65 fr. Techener. 160 fr. en 1838.) *Paris* 1711. 8 vol. in-12. (550 fr. de Bure en 1853.) 1717. 3 vol. in-12. 1730. 10 vol. in-12. 1767. 1790. 4 vol. in-12.

Il existe une traduction allemande du commentaire de L. de Sacy: *Augsb.* 1787—1803. 25 vol. in-8°. (6 fl. Heckenhauer.)

La Saincte Bible, traduite de de Sacy, ornée de 300 fig. d'après les dessins de Marillier et Monsiau. Paris, Defe. de Maisonneuve et Gay 1789—1804. 12 vol. gr. in-8°. (201. Dulau. 96 fr. Techener. 100 fr. Heussner. 90 fr. Anbry.)

Cette belle édition est composée de 27 livr., au prix de 12 fr. chacune (80—120 fr.). Il y a des tirages, gr. in-4°. (120—200 fr.) en pap. ord., et pap. vélin fig. avant la lettre (820 fr. Jourdan). Un ex. unique avec les 300 dessins orig. et les grav. doublés avant et avec la lettre 1100 fr. Detienne, offers au prix de 2000 fr. sur un cat. de Debure en 1840, adjugé en 1849 à 1299 fr.

La Sainte Bible, en latin et en français, trad. de Le Maistre de Sacy, suivie d'un dictionn. étymol., géogr. et archéol. Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot) 1828—34. (24 livr. en) 13 vol. gr. in-8°. Av. 64 vign. d'après les dessins de J. Devéria.

Très gr. pap. av. les fig. avant la lettre 150 fr., épreuves sur pap. de Chine et avec les eaux-fortes 200 fr.

La Sainte Bible trad. de Le Maistre de Sacy, revue et corr.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Biblia Gallica. *α*) pour l'usage des catholiques.

p. l'abbé Jager. Paris 1840. gr. in-8°. à 2 col. Av. 32 grav. et 1 carte. (18 fr.)

La Sainte Bible, traduite sur la Vulgate par Mr. Le Maistre de Sacy. Aux frais de la Société Biblique Russe. St. Petersb. 1817. in-8°. Paris, Smith 1821. in-8°. (5 sc. Gallarini.)

La Ste Bible trad. p. Lemaistre de Sacy. Nouv. éd. contenant l'Ancien et le Nouveau Test., ornée de 32 magnif. grav. d'après Raphael, Poussin, Lebrun, Rubens, van Dyck, Rembrandt, Murillo, Ribeira, Overbeck, Prudhon etc. Paris 1842—45. 4 vol. in-8°. imp. Av. une carte et un plan de Jérusalem. (1 l. 10 sh. Barthés. 24 fl. Klang.)

La Sainte Bible en latin et en françois, avec un comm. littéral et crit. p. D. Augustin Calmet. Paris 1724. 8 tom. en 9 vol. in-fol. (9 l. 9 sh. Barthés.)

Cette édition contient plusieurs dissertations qu'on ne trouve pas dans les éditions de 1707—16. 24 vol. et 1714—20. 26 vol. in-4°. (200 fr. Techener.) Les dissertations et les préfaces de D. Calmet, augm. par 19 nouvelles pièces, ont été réimprimées séparément: *Paris* 1720. 3 vol. in-4°. Il existe aussi une traduction latine du comment. de D. Calmet, faite par Mansi: *Lucae* 1730—38. 8 tom. en 9 vol. in-fol.

La Sainte Bible, en latin et en françois avec un comm. littéral p. Louis de Carrières. Paris 1750. 6 vol. in-4°. (20 th. Weigel. 1 l. 10 sh. Barthés.)

Il y a plusieurs éditions de cette bible, estimée à cause de son commentaire: *Paris* 1708—16. 24 vol. in-12. *ib.* 1715. 23 vol. in-12. (4 l. 14 sh. Dulau.) *Toulouse* 1788. (7 sh. Kerslake.) 1802. 10 vol. in-8°. (3 l. 3 sh. Dulau.) *Lyon* 1819. 10 vol. in-12. Il existe aussi deux éditions sans le texte latin: *Paris* 1741. 10 vol. in-18. *ib.* 1745. 5 vol. in-12. et une nouv. éd. av. un comm. littéral p. l'abbé Sionnet etc. Paris 1853. 18 vol. in-8°. (10 th. Köhler. 3 l. 3 sh. Barthés.)

La Sainte Bible, contenant l'Ancien et le Nouveau Test. avec une trad. franç. en forme de paraphrase par le P. de Carrières et les commentaires de Menochius. Lyon et Paris 1825—27. 15 vol. in-8°.

Réimpr. en 1834. 15 vol. in-8°. 1835. 12 vol. in-8°. 1838. 6 vol. in-8°. (28 fr.)

Les commentaires du P. de Carrières ont été reproduits à *Nancy* 1738—43. par H. Fr. de Vence en 22 vol. in-12. et augmentés par 6 vol. d'*Analyses* et de *Dissert. sur l'Ancien Test.* et 2 vol. d'*Analyse ou Explication des psaumes*. La plupart de ces diss. ont été insérées dans les éditions suivantes de Rondet.

La Sainte Bible, en latin et en françois, avec des notes, des préfaces et des diss. tirées du comm. de D. Calmet, de l'abbé de Vence etc. II^e^ éd. augm. (p. L. E. Rondet). Avignon et Paris 1767—73. 17 vol. in-4°. Av. cartes et fig. (70—100 fr.) 10 l. 10 sh. Dulau. 27 th. Weigel. 4 l. 10 sh. Nutt.

Cette Bible, connue sous le nom de *Bible de Vence*, a été publiée pour la première fois: *Paris* 1748—50. 14 vol. in-4°. Av. pl. (7 l. 17 sh. 6 d. Toovey. 80 fr. Heussner); mais cette édition, mieux imprimée que celle de 1767, contient beaucoup moins de dissertations. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Nismes et Toulouse* 1779. 18 vol. in-8°. (12 l. 12 sh. Dulau.) Av. les mêmes fig. et *(IV^e^ éd. rev. et augm.) Paris* 1820—24. 25 vol. in-8°. et Atlas de 37 pl. in-4°. (10 l. Dulau. 130 fr. Techener.) V^e^ éd. enrichie de not. hébr. *ib.* 1825—31. 27 vol. in-8°. et atlas in-4°. (5 l. 15 sh. Nutt. 7 l. 10 sh. Barthés. 50 fl. Klang.)

La Sainte Bible en latin et en français, suivie d'un dictionnaire étymol., géograph. et archéol. Paris, Lefevre 1828. 13 vol. in-8°. (270 fr. Aimé-Martin. 110 fr. Techener.)

La Sainte Bible, en latin et en français, avec des notes, des préf. et des diss. tirées du comm. de D. Calmet, de l'abbé de Vence et des autres auteurs les plus célèbres pour faciliter l'intelligence de l'Écriture-Sainte. Cinquième éd. soigneusement revue et augm. d'un grand nombre de notes p. M. Drach, rabbin converti. Paris 1827—33. 27 vol. in-8°. Av. appendice et atlas de 37 cart. (150 fr., 42 th.)

Cette édition, qui d'abord ne devait être qu'une réimpression revue de la Bible de Vence, est devenue depuis le 7^e^ vol. une version presque entièrement nouvelle, bien recommandable par ses notes nombreuses et savantes.

La Sainte Bible, en latin et en français, accomp. de préfaces, de dissert., de notes explic., et de réflexions morales, tirées en partie de D. Calmet, de l'abbé de Vence, de Menochius, de Carrières, de Sacy et autres p. l'abbé Glaire. Paris 1834. 3 vol. in-4°.

La Bible trad. sur les textes originaux, avec les différences de la Vulgate (p. Nic. le Gros). Col. 1739. in-12. (vendu en 1850 au prix de 150 fr.) 105 fr. de Bure en 1853. 15, 28 et 32 fr. Techener.

Il n'y a pas deux éditions sous la même date; on a seulement regravé le frontisp. et réimprimé les 2 premiers ff. Il y en a deux réimpressions: *Paris* 1753. 1777. 5 vol. in-12. *ib.* 1819. gr. in-8°. et en 7 vol. in-18. (95 fr. Techener. 16 fr. Aubry.)

La Sainte Bible traduite d'après les textes sacrés avec la Vulgate par M. Eug. de Genoude. Lyon (Paris) 1821—24. 23 vol. in-8°. y compris la table. (18 th. Weigel.)

Réimprimé: *Paris* 1828. 3 vol. in-8°. Av. des encadrements et 400 vign. (2½ th. Köhler.) *ib.* 1841. in-18. à 2 col. (12 fr.)

La Sainte Bible en latin et en français, trad. nouvelle, d'après la Vulgate, avec des notes litt., crit. et hist., un discours prélim., des prolégomènes et les différences de l'hébreu et des Septante au bas des pages, p. M. de Genoude. Paris 1839—40. IV^e^ éd. 5 vol. in-4°.

Biblia Gallica. *β*) pour les protestants.

La Bible qui est toute la saincte escriture en laquelle sont contenus le vieil Testament et le nouveau, translatez en francoys, le vieil de Lebrieu, et le nouveau du grec; (aussi deux amples tables, l'une pour l'interpretation des propres noms, l'autre en forme d'indice pour trouver plusieurs sentences et matières.) (*A la fin:*) Acheue dimprimer en la ville et conte de Neufchastel, par Pierre de Wingle, dit Pirot picard l'an M. D. XXXV (1535) le iiij^e^ de juing. in-fol. Goth. à 2 col. 40 fr. La Vallière. 20 fr. Chardin. 60 fr. Pixerécourt. 4 l. 19 sh. Hibbert. 10 l. 5 sh. vente D. en 1848. 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn.

8 ff. de prél., commencement du texte f. I—CLXXXV., suite en 66 ff., autre suite commençant aux Prophètes, f. I—LX, le Nouv. Test. f. I—CV. y compris les deux tables, 1 f. pour le registre et la souscription.

Cette première bible protestante en français, dont l'éditeur est Pierre Robert Olivetan, cousin de Calvin, suit presque littéralement la version de Le Fèvre, quoique, dans son apologie, il fasse beaucoup de bruit sur ses connaissances en hébreu. Elle est pourtant très rare, surtout en bon état (v. *Widekind* p. 501—509), la plupart des exempl. ayant été détruits par le feu ou par d'autres raisons dans les vallées des Vaudois, aux frais desquels cette bible avait été imprimée, comme on voit à la fin du volume, par un dixain dont les initiales forment l'acrostique suivant: *Les Vaudois, Peuple Evangelique, Ont Mis Ce Thrésor en publique.*

La Bible en laquelle sont contenus tous les livres canoniques de la saincte escriture, tant du vieil que du nouveau Testament & pareillement les Apocryphes. Le tout translate en langue francoise, auec diligente collation: non seullement aux anciens & fideles exemplaires, mais aussi a l'original et signament des canoniques. M. D. XL. (Genève.) pet. in-4°. Goth. à 2 col. 63 fr. Gaignat. 100 fr. La Vallière.

Cette édition, à laquelle J. Calvin lui-même a contribué et dont l'index des matières a été composé par Nic. Malingre, est encore plus rare que la précédente. On la cite sous le nom de *Bible de l'Epée*, à cause du fleuron du frontisp. où l'on voit une main qui tient une épée et à côté les lettres *J.* et *G.*, ini-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Biblia Gallica. β) pour les protestants.

tiales de l'imprimeur Jean Gerard. V. *Beloe, Anecd. of Liter.* Vol. III. p. 20 sq. II. p. 335.

5 ff. de prél. non compris le frontisp., texte f. 1—350, *volume de tous les livres apogryphes* (sic) *qui sont communement adioustez aux livres canoniques* fol. 1—84. et le *Nouveau Test.* f. 1—107. — Il y en a une réimpression: *Genève, Pignot* (à l'épée) 1555. in-4°. (21 fr. Techener.)

La Bible qui est toute la Saincte Escripture contenant le Vieil et Nouv. Test. ou Alliance. (Genève) Rob. Estienne 1553. 1565. in-fol. (10 fl. Beck.) ib. 1567. in-8°. (48 fr. Techener.)

Voyez la description de cette éd. dans le *Bull. du Biblioph.* 1850. p. 643. n°. 937.

La Bible avec des annotations sur les passages difficiles p. Seb. Chateillon. A Basle 1555. 2 vol. in-fol.

Cette traduction, faite par Chateillon (Castalio) sur la base de sa version latine, a peu de valeur, ayant toutes les fautes de cette dernière-ci et étant écrite en mauvais français.

La Bible qui est toute la Saincte Escriture etc. (Pseaumes de David, mis en rime françoise par C. Marot et Th. de Bèze.) Chez Nicolas Barbier (Gen.?) 1556. in-8°.

La Bible en françois. Lyon, Jean de Tournes 1557. 3 tom. en 1 vol. in-fol.

Cette édition, revue par les pasteurs de Genève ou plutôt, par Calvin lui-même, se recommande ainsi que l'édition de 1554. in-fol. par la belle exécution typogr. et les jolies grav. en bois. Un ex. tiré sur vélin et orné de 337 miniatures: 990 fr. Mac Carthy. 1002 fr. La Vallière. Un autre, ayant appartenu à Diane de Poictiers, 1400 fr. *Catal. W. et AA.* 1841.

La Bible etc. Par Zacharie Durant 1560. in-8°.

La Bible, quant est du Nouveau Test. il a esté reveu et corrigé sur le Grec par l'avis des Ministres de Genève. Il y a aussi argumens sur chacun livre, annotations, figures et cartes. Gen., F. Perrin 1563. in-fol.

La Bible en françois (revue p. Corn. Bonav. Bertrand). Genève 1588. in-fol.

La Bible etc. Le tout reveu et confere sur les textes Hebrieux et Grecs par les pasteurs et professeurs de l'Église de Genève. Gen. 1588. in-4°. et in-8°.

La Bible en françois. Sedan, Jannon 1633. in-12. 10 fr. la Serna. 6 fr. 15 c. La Vallière. 38 fr. Techener.

La Sainte Bible, interpretée par J. Diodati. Gen. 1644. in-fol.

Cette édition a été imprimée avec les petits caractères, nommés *Sedanois*.

La Sainte Bible. Edition nouv. faite sur la version de Genève revue et corr.; enrichie outre les anciennes notes de toutes celles de la Bible Flamande, de la plupart de celles de Diodati etc. Le tout disposé en cet ordre p. Sam. Des Marets et H. Des Marets, son fils. Amst., L. et Dan. Elzevier 1669. 2 vol. in-fol. (Gr. pap. 6 fl. 2 s. van Braersma. 120 fr. de Cotte.)

Cette édition peu correcte est très recherchée à cause de sa belle execution. Elle a été tirée 1°. sur pap. imper. (110 fl.), 2°. pap. frans real. (56 fl.), 3°. pap. velouws real. (50 fl.) et 4°. pap. médian. (30 fl.)

La Sainte Bible, qui contient le V. et le N. Test. autrement l'ancienne et la nouvelle alliance. Le tout reveû et corrigé sur les textes hebreux et grecs. Se vend à Charenton par Anth. Cellier. 1675. 3 vol. in-4°.

Voyez sur cette bible, qui range parmi les bibles de Genève, *Clément.* T. IV. p. 12. *A. Beyer, Arcana sacra bibl. Dresd.* p. 137. Il y en a une édition antérieure sous la même rubrique: 1652—54. 3 vol. in-12. (65 fr. Techner.) impr. probablement à Sedan par Jean Jannon. (15 fr. Dulau. 1 th. Weigel.)

La Sainte Bible, le tout revеu et conferé sur les textes Hebreux et Grecs etc. Aves les indices et remarques. On a ajouté les Psaumes de David mis en rime Françoise par Nr. Conrart. Amst. 1700. in-fol.

La Sainte Bible sur la version de Genève, revue et corr. (p. Dav. Martin) avec des notes. Amst. 1707. 2 vol. in-fol. Av. fig. 6 th. Weigel.

Biblia Gallica. β) pour les protestants.

Cette version estimée a été mainte fois reproduite, p. ex. *Bienne et Yverdun* 1746. in-fol. Av. gr. en taille-douce et mus. (5 fl. 24 kr. Scheible.) *Amst.* 1770. 2 vol. in-fol. *Toulouse* 1820. 2 vol. in-8°. *ib.* 1821. in-8°. 1827. in-8°. et in-18. *Brux.* 1855. in-12. *Paris* 1820. in-8°. (25 fr. Techener.) 1821. in-8°. (15 sh. Dulau.) Elle a été revue et corrigée par P. Roques: *Bâle* 1772. in-8°. et *Montauban* 1819. 2 tom. en 1 vol. in-4°. La même version a été adoptée par Ch. Chais dans son édition inachevée de la *Bible — avec un commentaire littéral, composé de notes choisies et tirées de divers auteurs anglais. à la Haye* 1743—77. Vol. I—VI. *Rott.* 1790. Vol. VII et VIII. in-4°. (Seulement les livres hist. du V. T.) 3 fl. Meermann.

La Sainte Bible, reveu avec des arguments et des réflexions par J. F. Osterwald. Neuchâtel 1744. 2 tom. in-fol. (2 l. 12 sh. 6 d. Dulau. 1 l. 1 sh. Nutt.)

Cette version, publiée pour la première fois *Amst.* 1724. (1 l. 7 sh. Dulau 5 th. Weigel. 1730 5 fl. Nijhoff.) in-fol., est aujourd'hui la plus estimée par les réformés français. Elle a été reproduite souvent, mais nous nous contentons d'en signaler les éditions suivantes: *Bienne* 1771. 2 vol. in-8° (1 l. 10 sh. Dulau.) *Londres* 1820 et 1825. pet. in-8°. *Paris* 1820. (6 sc. Gallarini.) 1824. (1 l. 1 sh. Dulau.) 1825. in-8°. 1831. (3 sc. 50 b. Gallarini.) 1834. (3 sc. 50 b. Gall.) 1837. (5 sc. 6 b. Gall.) et 1842. in-4°. 1853. in-12. *Édition revue avec soin par la soc. Bibl. de Lausanne et de Neufchatel) Laus.* 1822. 4 Pties. in-4°. (Il y en a un seul ex. sur pap. fin.) 1836. in-4°. *(Publ. p. la soc. protest. de Paris.) Paris* 1841. in-fol.

La Sainte Bible revue et corrigée d'après les textes Hébreu et grec et fidèlement réimprimée sur la Bible protestante française. London 1819. gr. in-24. (14 sh.)

Il y en a une édition antérieure *Amst.* 1702. in-fol. (4⅝ th. Weigel.) *La Rochelle* 1616. in-8°. (60 fr. Techener.)

La Sainte Bible etc. nouvelle Version françoise p. Charles le Cene. Amst., M. Ch. le Cene 1741. in-fol. (14 pp. de prél., 698, 137, 235, 116 et 83 pp.) 1 l. 8 sh. Dulau. 13 gr. Blenz. 4 th. Mai.

Cette traduction de la bible est très rare, parcequ'elle a été confisquée a Grouingue par un arrêt du 24 Juillet 1747, à cause des opinions sociniennes de l'auteur (v. Acta Hist. Eccl. V. LXV. p. 742). Il faut y ajouter le: *Project d'une nouvelle version Françoise de la Bible p. Ch. le Cene. Rott.* 1697. in-8°. (56 et 785 pp.) sévèrement attaqué p. J. Gousset. V. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. VII p. 14—22.

Biblia Georgiana.

Biblia Georgiana V. et Nov. Test. Moscuae, in suburbio Svenzga 1743. 2 vol. gr. in-fol. à c. 2 col. Car. georg.

Voyez sur cette Bible très rare et imprimée aux frais de l'impératrice de Russie, Elisabeth, *Eichhorn, Bibl. d. Bibl. Litt.* Vol. I. p. 133. sq. *Alter, Ueber Georg. Liter.* p. 26. sq. Une note latine manuscrite de l'ex. de la bibl. roy. de Dresde, dit que cette édition a été imprimée dans la ville de Pereslaw siège de l'évêque de Géorgie.

Biblia Germanica.

.... s. l. ni d. (Strassb., Henr. Eggesteyn vers 1466.) in-fol. 404 ff. de 60—62. l. à 2 col. Goth. sans ch., récl. ni sign. (Exempl. défectueux 40 th. Röse, ex. complet 200 et 267 fl. vente Butsch 1858. 5 l. 15 sh. Weigel. 12 l. 15 sh. Hibbert. 590 fr. Hawtrey.)

Le 1er f. recto commence: *Ruder Ambrosius d hat vns bracht ein cleine gab* etc. La souscription du 404e f. verso col. 2°. l. 40e est: *Lobt den herren in seinen heyligen lobt in in d vestenung seiner tugend lobt in in seinen tugenden lobt in nach d meing seiner grössung.* Dans l'exempl. de cette Bible, conservé au consistoire de Strassbourg, on trouve les mots suivants, écrits à la main: *Mainz, Fust & Schöffer* 1462. Mais cette inscription est fausse; ce qui a été démontré par *Steigenberger, Ueber die 2 ältesten deutschen Bibeln. München* 1787. in-4°. qui nie que cette Bible-ci soit la première bible allemande, qu'au contraire elle ait été contrefaite de la suivante (v. *Panzer, Nachricht v. d. ältesten deutschen Bibeln* p. 73 et *Deutsche Annalen* p. 9 et *Suppl.* p. 2. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 45.) Les exempl. diffèrent beaucoup.

.... s. l. ni d. (Strassb., Jo. Mentelin vers 1466.) in-fol. 405 ff. de 2 col. à 61 l. Sans ch., récl. ni sign. Goth. (Ex. défectueux 30 th. Röse. ex. complet 360 fl. vente Butsch. Av. des min. pap. fort 90 th. Blenz.)

Le 1er f. recto commence: *Ruder Ambrosius* etc. le 405e f.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Biblia Germanica.

col. 2e finit: *„nach d meing seiner grössung. Amen.“* L'exempl. conservé au consistoire de Strassbourg porte la rubrique, faite à la main: *Strassb., Mentelin* 1466. C'est la seconde Bible allemande; v. *Panzer, Annalen* p. 11 sq. *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. II. n°. 1041.

—— s. l. ni d. (vers 1474—77.) in-fol. Goth. (456 ff. à 2 col. de 54 l.) Av. 157 gr. en bois. Sans. ch., récl. ni sign. (Ex. très défectueux 30 fl. vente Butsch.) 55 fl. Butsch. 25 th. Köhler.

Cette troisième bible allemande est divisée en 2 parties de 221 et 235 ff. et ornée de 57 grav. en bois. Le 1er f. verso commence: *„Hie hept sich an die vorred oder die epistel des heiligen priesters sant Jeronimi zu paulinum von allen götlichen historien d bücher vnder der bibl̃e. Das erst capitel* etc.“ Le 235e f. de la 2e partie finit: *Hie hebt sich an ein Register über die bücher d Biblen* etc. C'est une erreur quand quelques bibliographes prétendent que cette bible est sortie des presses de Cnr. Fyner; elle a été imprimée par Jod. Pflanzmann à Augsbourg (Mr. *Braun, Not. hist. lit. de libris* etc. *in bibl. monast. ad SS. Udalr. et Afram Augustae ext.* Vol. I. p. 116. sq. qui l'avait attribuée à Joh. Bämler, changea d'opinion et se déclara pour Pflanzmann; v. *Panzer, Ann. Suppl.* p. 2.) vers 1475, et non, comme croit Mr. Panzer *(Nachricht* etc. p. 63. sq. *Ann.* p. 13.), déjà en 1470 ou 1473.

—— s. l. ni d. (Nürnb., Sensenschmidt et Frisner 1470—73. in-fol. Goth. Sans sign. ni récl. Av. 73 gr. en bois. (60 th. Röse. 16 th. Hagen. 24 fl. Butsch. 48 th. Weigel. 30 th. Köhler.)

C'est la quatrième bible allemande, divisée en deux parties de CCCCVII. (plutôt CCCCVIII.) et ciiij ff. (en tout 511, plutôt 513 ff. de 2 col. à 58 l.) Les exemplaires de cette éd. diffèrent beaucoup; v. *Panzer, Nachricht* p. 30. sq. et *Ann.* p. 13 sq. *Suppl.* p. 2.

—— Augspurg s. d. (Gunth. Zainer 1473—75. in-fol. Sans sign. ni récl. Goth. Av. 73 gr. en bois. (45 et 60 th. Röse) 130 fl. vente Butsch. 40 fl. Butsch. 21 th. Weigel. 12½ th. Blenz. 30 fl. Beck.)

1 f. non ch. 421 (entre les ff. 185 et 186. se trouve une demi-feuille non numérotée) et 110 ff. numér. de 2 col. à 58 l. C'est la cinquième bible allemande dont les exempl. diffèrent beaucoup v. *Panzer, Nachricht* p. 40. et *Beschreibung d. Augsb. Bibelausg.* p. 14. sq. *Annal.* p. 14. sq. *Serapeum* 1850, n°. 1. 2.

—— Augspurg (G. Zainer) 1477. gr. in-fol. Av. les mêmes 73 gr. Sans récl. ni sign. (321 et 332 ff. ch. à 2 col. de 51 l.) 40 th. Röse. 300 fl. vente Butsch. 3 l. 3 sh. Bohn. 10 th. 1 gr. Heyse. (défect. d'un f.) 15 th. Blenz. 44 th. Weigel.

C'est la sixième bible allemande et la première avec date; v. *Panzer, Annal.* p. 93 et *Nachr.* p. 51 sq. et *Beschr.* p. 19 sq.

—— Augspurg Ant. Sorg 1477. in-fol. Goth. Avec gr. en bois. Sans ch., récl. ni sign. (540, plutôt 542 ff.) à 2 col. de 54—56 l. 35 th. Röse. 95 fl. vente Butsch. 36 fl. Crevenna. (Vol. II. 12 fl. Butsch.) 40 fl. Butsch.

Septième bible allemande et la première avec l'indication du lieu d'impression; v. *Panzer, Annal.* p. 94. *Nachr.* p. 56 et *Beschr.* p. 21 sq.

—— Augspurg, Ant. Sorg 1480. in-fol. Goth. Av. gr. en bois.

Huitième bible allemande. MM. *Panzer, Beschr.* p. 24. sq. et *Ebert* se trompent quand ils disent qu'on n'est pas à même de constater l'existence d'un seul exempl. de la première partie. Mr. Hain (n°. 3136) décrit un exempl. complet de cette édition. La première partie commence au 1er f. recto: *„Das ist das Register über des buch der alten Ee mit vil andern büchern.* Elle renferme 330 ff. dont le dernier porte la souscription: *Eyn ennde hat d'e weyssagung oder der psalter des künigklichen Propheten Dauid.* La seconde partie renferme 331 ff. ch. et 12 ff. non ch. à 2 col. de 51 l. (35 th. Röse.)

—— Nürnb., Ant. Koburger 1483. in-fol. Goth. Av. 109 (110) gr. en bois. Sans récl. ni sign. (585 ff. ch. à 2 col. de 50 et 51 l.) 20 th. Röse. 30 th. R. Weigel. (gr. col. 111 fl. gr. noir. 37 fl. vente Butsch.) 151 fr. Bearzi. 9 fl. 5 s. Hartig. 4 l. 4 sh. Bohn. 24 fl. Butsch. 26 th. Weigel. 16 th. Blenz. 21 fl. Beck. (Vol. I. 4 fl. 48 kr. Beck. 3 l. 3 sh. Nutt.)

Neuvième bible allemande. On attribue la traduction à Nic. Syber. On cite les douze premières éditions de la bible allemande seulement sous les rubriques „première, seconde etc. bible all.“ Les gravures en bois qu'on trouve presque toujours coloriées, ont été faites par et après Israel van Mecken et on les a reproduites dans les bibles de Cologne (1480) et de Halberstadt (1522.) v. *Zani* B. II. Vol. I. p. 256. *Dibdin, Bibl. Spencer* Vol. I. p. 54 n°. 28. *Weigel, Kunstcatalog,* P. VIII. n°. 8502. *Panzer, Gesch. d. Nürnb. Bibeln* p. 65. sq. et *Annal.* p. 133 sq. — Des éditions de 1484 et 1488, données par Koburger, n'existent pas.

—— Strassb. (*sans nom d'impr.*) 485. in-fol. Av. gr. en bois. 467 et 464 ff. à 2 col. de 43 l. (10 th. Röse. 119 fl. vente Butsch.)

Voyez sur cette édition *Nast, litter. Nachr. v. Bibeln* p. 112. sq. *Panzer, Annal.* p. 154.

—— Augspurg, Hanns Schönsperger 1487. pet. in-fol. Av. de curieuses fig. en bois. (799 ff. à 2 col. de 48 l.) 6 l. 16 sh. 6 d. Bohn.

Voyez sur cette Bible *Panzer, Beschr.* p. 37. sq. *Annal.* p. 165.

Das erst teyl der Bibel. Das ander teyl der Bibel. Augspurg, Hanns Schösperger (*sic*) 1490 am afftermontag vor Martini. in-fol. Av. fig. en bois. (503 et 508 ff.) Vol. II. 1 fl. 48 kr. Beck.

Voyez *Panzer, Beschr.* p. 31 sq. *Annal.* p. 182.

Bibel erst Tail. Bibel teutch der ander Tail. Augspurg, Hans Otmar, (m. Verlegung vnd Kosten Joh. Ryñman) 1507. in-fol. (400 et 401 ff. non ch.) Av. gr. en bois. 18 fl. Beck.

Les gravures sont les mêmes dont on s'est servi dans l'édition de Schönsperger, mais ornées d'encadrements; v. *Panzer, Beschr. d. Augsb. Bibelausgaben,* p. 47. sq.

—— Augspurg, Silv. Otmar, in Verl. Joh. Ryñman 1518. in-fol. Av. fig. (Vol. II. 3 fl. 36 kr. Beck.)

Réimpression de l'édition précédente. C'est la quatorzième et dernière bible allemande avant Luther; (v. *Panzer* p. 51 sq.) Il y en a encore une 3e édition, donnée par le même impr. en 1524.

(Biblia dial. Saxon. inferior.) s. l. ni d. (Col., Henr. Quentell vers 1480.) gr. in-fol. Goth. Av. gr. en bois. (Ex. défect. 52 th. Röse. 50 th. Weigel. Vol. II. 334 fl. vente Butsch. 30 th. 3 gr. Blenz. 30 l. Bohn.)

Cette première bible en dialecte bas-saxon, dite bible de Cologne *(Köllner Bibel)* et faite sur la vulgate (sans chiffres récl. ni sign. 542 ff. de 57 l. à 2 col., divisée en 2 parties de 267 et 273 ff.) commence au 1er f. recto de la manière suivante: *Ie born der ewyger wijsheyt dat woert gaedes in dē hogesten spriket.* Le 273e f. verso col. 1re porte la souscription: *Dat boek der hemeliker apenbaringe sunt Johannes des Apostels ende Ewangelisten: ende daer mede dat gantze boeck der gotliker schrifften die Bybel: hefft lijer ein selich einde daer van guede sy danck, loff. ere ende glorie in ewycheit Amen.* Les exempl. de cette bible, qui est beaucoup plus rare que les bibles ci-dessus décrites en dialecte haut-saxon, sont tellement différents qu'on présume avec raison qu'il en existe deux éditions. Voyez sur les jolies grav. en bois *Zani.* P. II. Vol. I. p. 56. et sur le volume entier *Goeze, Historie d. gedruckten Niedersächs. Bibeln* p. 51. sq. *Panzer, Ann.* p. 15 sq. (Mr. *J. Niesert, Liter. Nachr. über die erste zu Köln gedruckte niederdeutsche Bibel und Vergleichung ders. mit der Vulgata und d. 7 ält. oberdeutschen Uebers. Münster* 1825. in-8°. p. 18. la croit imprimée vers 1472.)

De Biblie mit vlitigher achtinghe: recht na deme Latine in Dudesck auerghesettet Mit vorluchtinghe vnd glose: des hochghelerden Postillatoers Nicolai de Lyra. Vnde anderer velen hillighen Doctoren. (*A la fin:*) myt welkerer Hulpe vñ Vorbiddinghe dyt hilghe Werk in ene Hulpe der hilghen menē loueschen Kerken. mit groter achtinghe vñ vlite ghebetert is, vñ gründliken auergheseen. Vnde mit dessen erne Bokstauen ghedrucket. Vnde selichliken vullenbracht. vormiddelst Steffen arndes. in der keyserliken stat Lübick. Int Jar vnses Heren. M. CCCCXCiiij vp dē dach der hilghen Wedewen sunte Elizabeth, de dar was de XiX dach' des manten Nouembris. in-fol. Sans ch.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Biblia Germanica.

ni récl., mais avec sign. à 2 col. Av. gr. en bois. 40 th. R. Weigel.

Voyez sur cette Bible très rare *Göze* p. 85 sq. *von Seelen, Selecta litt.* p. 24.

Biblia dudesch. Halberstad (*sans nom d'impr.*) 1522. 2 vol. in-fol. Av. gr. en bois. 10 l. 10 sh. Heber. 20 th. R. Weigel, (N°. 17882) 50 th. T. O. Weigel, 30 th. Köhler, 52 th. Röse.

Réimpression de l'édition précédente. V. *von Seelen* p. 398 — 424. *Clément.* Vol. III. p. 341 — 344. *Panzer, Annal.* Vol. II. p. 128. sq. 237. sq. u. *Entwurf einer vollständ. Gesch. d. deutschen Bibelübersetz. D. M. Luthers* p. 1. *M. A. Posselt, Kurze u. einfältige Nachr. v. d. bibl. Exemplarien. Zittau* 1704, in-4°. *J. M. Krafft, Emendanda quaedam ad F. Mayeri Hist. versionis Lutheri. Slesvici* 1705. in-4°.

Das Alte Testament deutsch. M. Luther. Vvittemberg (Mlch. Lother 1523.) in-fol. (6 ff. de prél. et 14 ff. ch. et 1 f. non ch.) Av. 11. gr. en bois. (2 th. Röse, 3 fl. Beck.) — Das Ander teyl des alten testaments. Vvittemberg (Mlch. Lotther 1524.) in-fol. (216 ff.) Av. 24. gr. en bois. (les 2 part. ens. 12 th. Blenz.) — Das Dritte teyl des allten Testaments. Wittemb. (Mlch. Lother) 1524. in-fol. (99 ff.) — Die Propheten alle Deutsch. D. Mart. Luther, Wittemberg, Hans Lufft 1532. in-fol. (6, 124, 63 ff.)

Première édition de la traduction de Luther. Elle contient tous les livres du V. Test. à l'exception des apocryphes; v. *Panzer, Ann.* Vol. II p. 128. 237 sq. Pour la version du Nouv. Test. v. **Testamentum**. Il y a une seconde édition de la première partie: *Wittemperg. Mlch. u. Mich. Lotther* 1523. in-fol. (155 ff.) Le premier essai de cette traduction a paru sous le titre: *Die Sieben puszpsalm. Wittemb. Grunnenbergk* 1517. in-4°. (45 ff.) v. *Panzer, Suppl.* p. 141.

De Biblie vth der vthvlegginge Dr. M. Luthers yn dyth düdesche vlitich vthgesettet. Lübeck, L. Dietz. 1533. (*à la fin* 1534.) in-fol. Av. gr. en bois. (6½ th. Röse.) 40 fr. Asher. 4 th. 1 gr. Blenz. 5½ th. Heyse.

Première édition de la version de Luther en bas-saxon. L'auteur ne fut pas Bugenhagen, mais J. Hoddersen. (v. *F. H. von Seelen, Selecta litter.* p 173 — 208.) Il y en a une réimpression: *Magdeborck, Mich. Lotther* 1563. 2 vol. in-fol. Av. fig.

Das Alte Testament mit fleiss verteutscht. Thl. I—III. Das Neue Test. Nürnb., Frid. Peypus 1524. (4 vol.) in-fol. Av. fig. en bois de Luc. Cranach et d'autres. 75 fr. Asher.

Cette édition de la bible allemande de Luther ne contient ni les prophètes ni les apocryphes. Elle est très bien imprimée et ornée de 2 grandes et 62 petites grav. en bois par Hans Springinklee, Erh. Schön et Alb. Dürer. Il y en a des exempl. sur vélin, p. ex. à Nürnberg, chez Lord Spencer [I. p. 58.] etc. (Vol. I—III.) 8 fl. Butsch. 3 l. 3 sh. Nutt.

Das alte Testament, Deutsch. Basel, Adam Petri 1524. in-fol. (3 th. R. Weigel N°. 1789.)

Das Alte Test. u. das Neue Test. Deutsch durch Luther. Strassb. Joh. Knoblauch 1524 — 26. in-fol. Av. fig. en bois. 8 fl. Beck.

Das alte Test. Thl. I—IV. Apocrypha u. Neu Test. Zürich, Froschower. 1527—29. 5 vol. in-16.

C'est la première édition de la bible allemande en dialecte suisse qui a servi pour la traduction anglaise de Coverdale. L'auteur, Leo Judä, assisté par Megander et Zwingli, s'est servi de la version de Luther à l'exception des passages controversés qu'il a revus de nouveau, aussi a-t-il traduit encore une deuxième fois du texte original les livres prophétiques, poétiques et apocryphes et changé le haut-saxon en dialecte suisse; v. *Baumgarten, Nachr. v. e. Hall. Bibl.* Vol. V. p. 471 sq. *Widekind* p. 462. sq.

Biblia beyder Allt vnd Newen Testamẽtes, Teutsch. Wormbs, Pt. Schöfer 1529. in-fol. Av. fig. en bois (Front. 287 et 96 ff. ch. et 12 ff. non ch.) 12 th. Weigel.

Cette soi-disante Bible de Worms, attribnée à Jacques Kauz (ou Bubo) ou aux anabaptistes Louis Hetzer et Jean Denck, n'est qu'une contrefaçon de la traduction suisse. Il y en a une seconde édition: *Augspurg* 1534 in-fol. v. *Zeltner, von der alten u. höchst rauen teutschen Bibel von den Wormser Propheten. Altdorf* 1734. in-4°. *Giese, Hist. Nachr. v. d. Wormser Bibel. ib.* 1786. in-4°. *Panzer, Von den Ausgaben der Bibel* p. 127. sq.

Die gantze Bibel der ebraischen und griechischen Waarheit nach auf das allertrewlichste vertewtschet. Zürich bey Chr. Froschower 1530. in-8°. Car. rom. (3½ th. Weigel. 16 gr. Lempertz.)

Dic gantze Bibel der vrsprünglichẽ Ebraischen vnd Griechischen Waarheit nach auffs allertreüwlichst verteütschet. Zürich an der Froschaw bey Christoffel Froschower 1531. in-fol. (4 th. R. Weigel.)

Troisième édition de la traduction suisse. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Zürich, Chr. Froschower* 1534. in-4°. (4⅓ th. Röse, 4 fl. 30 kr. Klang.) 1536. 2 vol. in-fol. 1538. 1539. 2 vol. in-fol. 1540. in-fol. (6 th. Weigel.) 1542. in-4°. (2⅔ th. Röse.) 1545. (10 l. 10 sh. Nutt.) 1548 in-4°. (1 fl. 30 kr. Butsch.) et in-fol. 1551. in-fol. 1552. 2 vol. in-4°. Av. fig. 1556. in-fol. (Av. gr. en bois d'après Holbein par le maitre *V. S.* 3 th. R. Weigel.) 1560. 2 vol. in-fol. Av. fig. en bois (4 th. Weigel.)

Biblia, das ist die gantze Heilige Schrifft. Deudsch. Mart. Luth. Wittemberg. Begnadet mit kürfürstlicher zu Sachsen Freiheit. Gedruckt durch Hans Lufft. M. D. XXXIIII. in-fol. Av. de belles gr. en bois.

Alt. Test. Vol. I. 133 ff. Vol. II. 212 ff. Vol. III. 85 ff. *Grosse Propheten* 114 ff. *Kleine Proph.* 59 ff. *Apocr.* 106 ff. *Neu. Test.* 200 ff. C'est la première édition originale complète de la traduction de Luther qu'on cite sous le nom de la bible de Wartbourg („Wartburgbibel"); v. *Baumgarten, Nachr. v. e. Hall. Bibl.* Vol. III p. 7—9. VI p. 471—474. *Clément* Vol. III. p. 363. sq. *Catal. bibliorum quae coll. M. T. A. Steinerus. Aug. Vind.* 1799. p. 93. n. 527 et 528. *J. Melch. Krafft, Dankbare Erneuerung der vor* 200 *Jahren* 1534 *zum ersten völlig zusammengedruckten verdeutschten Bibel Lutheri. Altona* 1734. in-4°. —

Les gr. en bois qui portent les monogrammes M. S. et S. P. ne sont pas de Martin Schön, mais de Melchior Schwarzenberg et Pierre Salzburger. — Il y en a plusieurs réimpressions minutieuses, savoir: *Witt., H. Lufft* 1535. 1536. 1539 et 1540. in-fol. Av. fig. en bois. *Leipz. Nic. Wolrab.* 1541. 2 vol. in-fol. Av. fig. On trouve des renseignements importants sur la bible de Luther dans: *J. G. Palm, Historie der Bibelübersetzung M. Luther's m. Anm. v. M. Göze. Halle* 1774. in-4°. *G. W. Panzer, Entwickelung e. vollständ. Gesch. der deutschen Bibelübers. Dr. M. Luther's* v. 1517 — 1781. *Nürnberg* 1783. in-8°. (*Zusätze* ib. 1791. in-8°.) *H. E. Bindseil, Verzeichniss d. Originalausg. d. Luther. Uebersetzung, sowohl d. ganzen Bibel als auch gröss. u. kleiner. Theile u. einz. Stellen ders. in syst. Ordnung. Halle* 1841. in-8°. *Veesenmeyer* dans le *Journal für Prediger* Vol. LXIV. p. 121. sq.

Biblia beider Allt vnnd Neuen Testamenten, fleiszig treu vñ Christlich, nach alter, inn Christlichen Kirchen gehabter Translation, mit auszlegung etlicher dunkler ort vnnd beszerung vieler verruketer Wort vnd sprüch, so biszanhere in andern kurz auszgangnen theutschen Bibeln gespürt vnd gesehen. Myntz, Pt. Jordan 1534. in-fol. (4 ff. de prél. 1578 ff. ch. et 4 ff. de table.) Av. fig. en bois p. Ant. de Worms. (2 th. 2 gr. Blenz.)

C'est la traduction de la bible pour les catholiques, faite par Jean Dietemberger, dominicain. Il a traduit le vieux Test. de la Vulgate et pour le Nouveau il s'est servi de la version d'Emser (v. **Testament.**), mais en même temps il n'a que trop consulté la bible de Luther (v. *Mayer, Historia vers. german. Biblior. Dr. M. Lutheri. Hamb.* 1701. in-4°. p. 84.). On cite les réimpressions: *(Catholische Bibel nach Alter in christlicher Kirche gehabter Trūslation trewlich verteutscht und mit vielen Annotaten erleuchtet durch D. J. Dietenberger.) Cölln, Quentel* 1564. in-fol. (3 fl. 48 kr. Liesching.) 1575. in-fol. (1 fl. 30 kr. Beck.) 1585. in-fol. Av. fig. en bois (5 fl. Scheible.) 1592. in-fol. (1⅓ th. Lemperts.) 1621. in-fol. (1⅓ th. Lempertz.) *ib. Kreps* 1626. in-fol. Av. fig. en bois (25 gr. Lempertz) La dernière édition a paru à Augsbourg 1785. in-fol.

Biblia. Deutsch. Augsb. H. Steyner 1535. 6part. en 2 vol. in-fol.

C'est la version de Luther, modifiée par le texte des éditions de Zürich et de Worms (v. Clément. Vol. III. p. 168 sq.). On en connaît plusieurs exempl. tirés sur vélin (p. ex. à Dresde, Wolfenbüttel, Paris, Lübeck et Stuttgart). On a vendu à Londres en 1804 un ex. sur vélin av. fig. col. 52 l. 10 sh., un second à Paris en 1836 vente K. 120 fr.

Biblia Dat ys de gantze hillige Schrifft Sassesch gecorrigeret na der lesten vordüdeschinge M. Luthers d. Joh. Bugenhageu. Magdeb. M. Lotter 1536. in-fol. Av. fig. en bois p. G. Leigel et H. Brosamer. (4 th. R. Weigel.) Wittemb. 1538. in-fol. (30 fr. Asher.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Biblia Germanica.

Biblia, Alt vnd New Test., nach dem Text in der heiligen Kirchen gebraucht durch doctor Johañ Ecken, mit fleisz auf hochdeutsch verdolmetscht (*A la fin*): Säliglich geend durch Georg Krapfen Buchführers von Ingolstadt Kosten vnd Verlegung 1537. in-fol.

C'est la traduction d'Eck à l'usage des catholiques. Il a traduit la vulgate en allemand et pour le N. Test. il suit presque littéralement la version d'Emser, raison pour laquelle on peut joindre l'une à l'autre (v. **Testamentum.**). Voyez: *Nützliche vnd auserlesene Arbeiten der Gelehrten im Reiche.* Vol. V. p. 378. *Panzer, Versuch einer Gesch. der Röm.-Cathol. Bibelübersetzung.* p. 7. 118. 172. sq.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Ingolstadt, Weissenhoven* 1550. 1553. in-fol. *ib. El. Miller* 1558. in-fol. *ib.* 1602. 1630. in-fol. *Cölln, Bernh. Wolter* 1611. in-fol.

Biblia. Das ist: die gantze H. Schrift: Deudsch. Auffs New zugericht. Dr. M. Luther. Wittemb. H. Lufft 1541. in-fol. (6 ff. de prél. 250 et 411 ff. ch.) Av. gr. en bois p. L. Cranach. (2 l. 11 sh. Heber. 5⅛ th. Blenz. 10 fl. Beck.)

L'exempl. manuel de Luther avec sa signature a été vendu 89 l. 15 sh. Edwards. 267 l. 15 sh. Hibbert n°. 8724. C'est la dernière édition de la bible de Luther, revue par lui. Il existe trois éditions différentes de cette année, l'une in-fol. ord., l'autre gr. in-fol. (c'est la plus remarquable pour les corrections du texte) et une troisième, commencée en 1541 et achevée en 1542. Il faut en distinguer une quatrième édition sous la même date, où les Prophètes et le Nouveau Test. sont datés de 1540 et dans laquelle la revision ne va pas au-delà du second livre des Rois.

On cite encore les éditions de *Wittemb., H. Lufft* 1539. 2vol. in-fol. (10 fl. 48 kr. Beck.) 1544—45. in-fol. et 1547. in-fol. (3 l. 3 sh. Bohn.) v. Widekind p. 471. sq. Le même imprimeur en a donné en 1561 une édition en 4 vol. in-4°. et en 2 vol. in-fol. (un ex. tiré sur vélin se trouve à Berlin.)

Il existe encore une édition datée de 1541: *Leipz., N. Wolrab.* in-fol. Av. gr. en bois de la grandeur d'un f. 10 fl. Beck.

Biblia, Deudsch. Auffs new zugericht. Dr. M. Luther. Nürnb. J. v. Berg u. Ulr. Newher 1554. in-fol. Av. gr. en bois p. Leigel, Brosamer et L. Cranach. (4 th. R. Weigel, 8 th. T. O. Weigel, 8 fl. Beck.)

Biblia, dat ys de gantze Hillige Schrift verdüdeschet d. Dr. M. Luther. Wittemb. d. Ge. Rhuwens Erben 1561. in-fol. (4⅓ th. Röse, 2 th. 11 gr. Blenz.)

En bas-saxon (v. Göze, Gesch. der Niedersächs. Bibeln. p. 350). Il y en a plusieurs éditions antérieures et postérieures, savoir: *Magdeb. H. Walter* 1541. in-fol. Av. gr. en bois p. L. Cranach. (8 th. Weigel, 3 th. 17 gr. Blenz, 6 th. Röse.) *ib.* 1545. in-fol. 1546. in-8°. 1554. in-fol. (45 gr. Lempertz.) *Wittemb.* 1538. in-fol. (11 gr. Heyse.) d. *G. Rhuwen Erben* 1557. in-fol. 1565. in-fol. (21 gr. Heyse, 12 fr. Asher.) *ib. H. Lufft* 1569. 1574. (30 fr. Asber.) 1579. in-fol. *Magd. W. Kirchner* 1572. in-8°. 1578. in-fol. Av. fig. en bois. (5 l. Quaritch, 8 th. Weigel, 30 fr. Asher.) 1579. 1593, in-8°. *Rost.* 1580. 2 vol. in-8°. *Wittemb. J. Lucius* 1545. in-4°. *ib. Zach. Lehmann* 1590. in-fol. 1599. in-4°. (5 th. Weigel.) *Hamb., Jac. Lucius* 1596. in-4°. Av. fig. (1⅓ th. Lempertz.)

Biblia etc. Wittenb., Lufft 1561. in-fol. Av. fig. en bois p. les maîtres IG. et HB. 1 th. Lempertz.

Il y en a un ex. tiré sur vélin à Wolfenbüttel et un second à la bibl. roy. de Dresde. Dans la même bibl. se trouve un ex. sur vélin d'une édition de la bible de Luther *s. l. nl d.* 2 vol. in-fol. av. gr. en bois, dont les 2e et 3e parties du V. Test. sont datées de 1561. On cite deux éditions antérieures de 1555 (3 fl. 36 kr. Scheible) et de 1558 av. fig. en bois in-fol. (15 th. Weigel.) et une édition de 1565 avec les portraits de Luther et de Melanchthon par L. Cranach. (100 th. Hartung.)

Biblia, d. ist die gantze Heylige Schr. Deutsch Dr. M. Luther. Sampt Register mit Figuren. Frankf. a. M. 1561 gedruckt d. Dav. Zephalius, Joh. Rasch und Sig. Feyerabend. in-fol. Av. 154. gr. en bois p. Virg. Solis. (3⅓ th. R. Weigel.)

Biblia, das ist die gantze H. Schrift Deutsch. Frankf. a. M. 1577. in-8°. Av. gr. en bois p. Tob. Stimmer et J. Amman. (v. *Becker, Amman* p. 25.)

Biblia Germanica.

Biblia germanico-latina. Uff churfürstl. Sächs. Befehl gedr. zu Wittemb. (J. Schwertel) 1565. 10 tom. in-4°. Av. fig. en bois (3th. Köhler.)

La bibl. roy. de Dresde possède un ex. tiré sur vélin et relié en 20 vol. Il faut y ajouter: *(P. Crell.) Monotessuron hist. evang. lat. german. Witt., Swertel* 1566. in-4°. (un ex. sur vélin en 2 vol. se trouve à Dresde.)

Biblia deutsch. Wittemb., Krafft 1576. 2 vol. in-fol. Av. fig. en bois (45 th. Weigel.)

A la bibl. roy. de Dresde se trouve un ex. tiré sur vélin. Aucune édition de la bible Luthérienne avant l'année 1574. ne renferme le passage célèbre de la Ire épître de St Jean ch. V. v. 7. „*denn drey sind, die da zeugen im Himmel; der Vater, das Wort vnd der heilige Geist, vnd diese drei sind eins*"; v. Panzer, Gesch. der Luth. Bibelübers. p. 492. sq. Il y a une édition donnée par le même impr. en 1574. en 7 vol. av. fig. en bois. (6 th. Hartung.)

Biblia dat is: de ganze hill. Schrifft, düdesch. Barth (*en Poméranie*) in der förstlichen Drückerye dorch Hans Witten 1588. gr. in-4°. (6 th. Weigel, 30 fr. Asher.)

Bible Luthérienne très rare en bas-saxon. V. *Widekind* p. 476. sq. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. VII. p. 397. sq.

Die V Bücher Moses, verdeutscht durch Dr. M. Luther etc. (Dresden 1589.) in-fol. Av. fig. en bois.

Cette Bible cryptocalvinistique, publiée par J. Salmuth d'après l'ordre du chancelier N. Crell, a été interrompue en publication de par le roi et supprimée avec la plus grande rigueur. Elle manque de titre et ne va pas au-delà du second livre des Chroniques (469 ff.) v. *Baumgarten, Nachr. v. merkw. Büch.* Vol. VIII. p. 293. *Widekind* p. 476. sq.

Biblia. Das ist die gantze heylige Schrifft. Teutsch. D. M. Luther. Jetzund von neuwen — corrigieret. Frankf. a. M. Joh. Feyerabend 1589. in-fol. Av. fig. en bois p. J. Amman (5 th. R. Weigel n°. 18332. v. *Becker* p. 14. sq.)

Il en existe plusieurs éditions avec les mêmes gravures, savoir: *ib.* 1564. 2 vol. in-fol. (5 th. R. Weigel, 3 fl. Beck. v. *Becker* p. 15. sq.) 1565. 1569. in-fol. *ib. G. Rasch, S. Feyerabend u. W. Hanen Erben* 1574. in-fol. (5 th. R. Weigel. Inconnu à Mr. *Becker, Amman.)* 1577. *P. Schmidt in Verleg. S. u. H. Feyerabend.* in-fol. (2½ th. R. Weigel.) 1580. in-fol. (5 th. R. Weigel.) 1578. (2 fl. 24 kr. Beck.) 1593. 3 vol. in-8°. (2½ th. R. Weigel. Inconnu à Becker.) 1583. in-fol. (7 fl. 12 kr. Scheible.)

Biblia dat ys de gantze hillige Schrifft, Sassisch. D. M. Luther. Uppet nye mit Flyte dörchgesehen, und umme mehrer richtigheit willen in Versicul unterscheiden: Ok na den misznischen Exemplarien so D. Luther 1545 sulvest corrigeret. Wittenb., Lor. Seuberlich 1599. in-4°. Av. fig.

Bible, en bas-saxon; v. *Widekind* p. 479. Le même impr. a donné sous la même date une édition en haut-saxon in-fol. Av. gr.

Biblia, das ist: Alle Bücher d. H. Schrift d. alten vnd newen Test. verdeutscht durch J. Piscator. Herborn 1604—10. 3 vol. in-4°. (2 th. Lempertz.)

Cette version, faite presque littéralement sur la traduction latine de Junius, porte le nom de la „Straf mich Gott Bibel" à cause de la manière avec laquelle J. Piscator avait rendu le 12e vers du 8e chap. de St. Marc. (v. *Baumgarten, Nachr. v. merkw. Büchern.* Vol. V. p. p. 484. sq.) Cette édition est citée sous la date: *Herborn* 1617. 8 tom. en 4 vol. in-4°. (5 fl. Butsch, 3 th. Blenz.) *ib.* 1606—24. 4 vol. in-4°. (6 fl. Butsch.)

Biblia, deutsch. Die latein. Erklärung L. Osiandri ins Deutsche übertragen d. D. Foerter. Stuttg. 1600—10. 7 vol. in fol.

Cette édition de la version de Luther, publiée par Dav. Foerter, est accompagnée des notes de Luc. Osiander, traduites du latin. Elle a été reproduite: *Stuttg.* 1626. 1665. in-fol. (12 fl. Beck.) *Lüneburg* 1650. in-fol. (10 fl. Beck.)

Biblia mit Cramers Summarien. Strassb. 1619—20. 3 vol. in-4°. (25 gr. Lempertz.)

Cette édition, publiée par Dan. Cramer, a été reproduite en 1625. 1630. (2 th. Blenz.) et 1644. in-fol. Av. gr. p. M. Merian.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Biblia Germanica.

Biblia, das ist die gantze H. Schrift, deutsch d. Dr. M. Luther. Wittenb. Zach. Schürer. 1624. in-4°. (372 et 432 ff. non compris les prél. et la table.) 2 fl. 42 kr. Butsch.

Cette bible est recherchée à cause de la variante „*neu Evangelium*" au lieu de „*ewiges Evang.*" dans *l'Apocal.* ch. XIV. v. 6. (v. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. IV. p. 97.) Elle fourmille de fautes d'impression.

Biblia. Lüneb. 1627. 3 vol. in-12.

Il en existe un exemplaire, tiré sur vélin, chez Lord Spencer. C'est le texte d'Osiander. De l'édition antérieure de 1624 en 4 tom. in-12. un ex. tiré sur vélin se trouve à Wolfenbüttel.

Biblia. Deutsch Durch M. Joh. Saubertum. Nürnberg. Endter. 1629. 2 vol. in-12.

Il y en a un exempl. tiré sur vélin à la bibl. roy. de Dresde, et un second à Wolfenbüttel (v. *Van Praet, Second cat.* Vol. I. p. 44). Le second vol. est sans titre à part.

Sacra Biblia, d. i. die ganze H. Schrift Alt. u. Neuen Testaments nach der letzten Römischen Sixtiner Edition etc. übergesetzet durch Casp. Ulenbergium Lippiensem, auch übersehen durch die insonder hierzu verordnete der H. D. Doctoren in der Welt berühmter Universität daselbst. Cölln, Jo. Kreps. 1630. in-fol. Av. fig. en bois.

Version exacte sur le texte de la Vulgate pour les catholiques. La seconde édition: *Mainz* 1662. in-fol. a été revue et corrigée par les théologues de Mayence; v. *Panzer*, p. 132 sq. Les éditions: *Cölln* 1684. in-8°. et *Wien* 1734. in-fol. Av. 26 gr. (8 fl. Klang) sont joliment imprimées. On cite aussi: *Catholische Mayntzische Bibel. Mit (234) Kupffern gezieret. Frankf. a. M.* 1740. in-fol. (12 fl. Klang.)

Biblia. Lüneburg, die Sterne. 1641. 2 vol. in-fol.

On en connaît 3 ex. sur vélin (2 à Kopenhagen, bibl. roy., et un 3e à Wolfenbüttel). Réimprimé: 1665. in-fol. (4 th. Mai)

Biblia, auf Verordnung Herzogs Ernst zu Sachsen von etlichen reinen Theologen erklärt. Nürnb. 1641. gr. in-fol. Av. pl. en taille-douce.

Cette bible, réimprimée en 1768 pour la 13e fois, porte tantôt le nom „Weimarer", tantôt „Ernestinische", tantôt „Nürnberger Bibel", parceque le duc Erneste résidait à Weimar et qu'on l'avait imprimée à Nuremberg. Elle avait été revue par les théologues saxons Gerhard, J. Major et S. Glass. La bibl. roy. de Dresde possède les copies des portraits des électeurs et ducs de Saxe, dont elle est ornée, tirées sur peau vélin. Nous citons les réimpressions: *Nürnb.* 1662 (12 fl. Beck), 1670 (11 fl. Beck), 1672 (13 fl. 30 kr. Beck), 1686 (9½ th. Köhler, 8 fl. 30 kr. Liesching), 1703 (7½ th. Köhler), 1708 (11 fl. Beck, 18 fl. 30 kr. Scheible). Il y en a une réimpression ornée de 30 pl. en taille-douce et 7 cartes: *Nürnb.* 1768. in-fol. (11 th.)

Der Heil. Schrift A. Test. I. Theil. Auf Verordnung des durchlaucht. Herrn H. Augustus Hertzogs zu Lüneburg aus der ebräischen Grundsprache verdeutschet. s. l. ni d. (Wolfenb. 1665.) in-4°. Av. 2 portr. et front. gr. en t. d. (4 ff. de prél. et 210, et non 280 ff. de texte.) 7 th. Weigel.

Cette version de la bible, faite sur le texte original hébreu par J. Saubert, finit au 58e vers du 17e chap. du 1er Livre de Samuel. Elle a été supprimée à cause de plusieurs passages, traduits d'une manière revoltante contre les dogmes adoptés par l'église luthérienne. V. *Baumgarten. Nach v. merkw. Büchern.* Vol. VIII. p. 304. *Burckhardt. Hist. bibl. August.* P. I. p. 140. II. p. 36 sq. *Fabric. Hist. Bibl.* Vol. III. p. 339. *Widekind.* p. 481 sq. *Börner ad Lelong Bibl. Sacr.* p. 230.

Biblia, das ist die gantze H. Schrift — mit den Summarien M. Joh. Sauberti etc. Samt einer Vorrede J. Mich. Dilherrns. Nürnb. Chr. Endter. 1670. in-fol. (3 fl. 36 kr. Beck.)

Cette bible porte le sobriquet „Fegfeuerbibel", parceque dans plusieurs exempl. on lit dans l'épître de Judas v. 23: „und rücket sie aus dem Fegfeuer" au lieu de „aus dem Feuer", correction faite exprès par un compositeur catholique. V. *Biblioth. Anonym. ap. J. A. Schmid.* 1738. in-8°. p. 13 sq. *Clément.* T. IV. p. 409 sq.

Biblia Germanica.

Biblia, das ist die gantze H. Sch. Alt. u. Neu. Test. Dr. M. Luthers mit eingedruckten grossen alle durch einen kunstreichen Maler (M. Scheits) gantz neu gezeichn. u. v. d. berühmt. Künstlern gestoch. Kupfern geziert. Lüneb., gedruckt und verlegt durch die Sterne, 1672. in-fol. (4 fl. 48 kr. Beck; 3 th. R. Weigel; 4 th. Blenz.)

On cite aussi les éditions de Lüneburg 1683. in-8°. Av. pl. (2 th. Blenz.) et 1711. in-fol. (11 th. Köhler.)

Biblia mit J. Olearii Erklärung. Leipzig 1678. 5 vol. in-fol.

Biblia deutsch mit A. Calovii Erklärung. Wittenb. 1681. 1682. 3 vol. in-fol.

Voyez sur cette bible, vivement blâmée, *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. V. p. 477.

Die Bibel nach der Uebers. Dr. M. Luthers m. Erklär. und Bericht v. d. Augsp. Confession sammt deren Artikeln. Nürnb. 1700. in-fol. Av. beaucoup de portr. et pl. p. Sandrart et autres. (1 l. 11 sh. Nutt.)

Biblia deutsch. Dr. M. Luther. Francf. 1701. in-fol. Av. de belles gr. p. Merian. (20 fr. Bearzi.) ib. 1715. in-fol. (6 th. Baer.)

Biblia. Berlin. 1707. in-12 obl.

Cette Bible porte le sobriquet „Jesuitenbibel" parcequ' une faute d'impression lit: „Jesuiten" au lieu de „Jebusiten", II. Moyse, ch. 13, v. 5.

Biblia d. i. Die gantze H. Schrift etc. m. Vorrede von Dilherr. Nürnb. 1710. in-fol. Av. gr. en bois. (1⅛ th. Blenz.)

Biblia Pentapla, das ist die Bücher der Heiligen Schrift nach fünffacher Deutscher Verdolmetschung. (Hamburg.) Wandsbeck. 1710. 1711. 1712. 5 tom. en 3 vol. in-4°. 6 th. (32 sh. Quaritch; 1⅛ th. Hagen; 4 fl. 48 kr. Liesching; 6 fl. 48 kr. Klang; 6 fl. Nijhoff; 9 fl. 30 kr. Heckenhauer.)

Cette Bible a été publiée par J. O. Glusing. Elle contient la version cathol. p. Ulenberg, la luthérienne, la réformée par Piscator, la jnive-allemande par Athias et Reitz, et l'hollandaise, dite „Staatenbijbel".

Biblia. Ebersdorf. 1727. 2 vol. in-4°.

C'est la première édition très rare de la bible de Zinzendorf, chef de la secte des Herrnhutiens.

Biblia, das ist etc. nach der Uebers. u. m. d. Vorreden und Randglossen Dr. M. Luthers. Ausg. unter Aufsicht C. M. Pfaffens. Tüb., Cotta. 1729. in-fol. (4 th. Blenz; 6 fl. Beck; 15 fr. Schneider; 6 Rbd. Salomon; 2 th. Naumann.) 1730. 3 vol. in-fol. Av. 60 pl. (5 th. Blenz et Mai; 10 fl. 48 kr. Beck; 7 fl. 30 kr. Liesching.)

Die Heilige Schrift Altes und Neues Testamentes nach dem Grundtext aufs neue übersehen und übersetzet: nebst Erklärung d. buchstäbl. Sinnes wie auch der fürnehmsten Fürbildern und Weissagungen. Berlenburg 1730—1742. 8 vol. in-fol. (14 th. Baer.)

Cette Bible recherchée par les fanatiques protestants est rare, mais la première édition, publiée 1726—35 et accompagnée des ff. 11—14, qui manquent dans la seconde, l'est encore davantage. (25 fl. Liesching, 15 th. Köhler, 60 fr. Schneider, 18 fl. Heckenhauer. Vol. I—IV. 4 th. Lempertz.)

Biblia. XXXIV. Auflage. Halle 1731. pet. in-8°.

On a supprimé avec la plus grande rigueur tous les exemplaires de cette Bible à cause d'une faute d'impression, II. L. Moyse, chap. XX. v. 14: „Du sollst ehebrechen". L'exemplaire conservé à Wolfenbüttel a été acheté à raison de 50 th.

Die göttlichen Schriften vor den Zeiten des Messie JEsus. Der erste Theil, worinnen die Gesetze der Jsraeliten enthalten sind, nach einer freyen Uebersetzung, welche durch und durch mit Anmerk. erläutert und bestätigt wird. Wertheim, J. G. Nehr. 1735. in-4°. (48 pp. de prél. et 1040 pp.) 1 th. Hartung. ⅝ th. Lempertz.

Cette version du Pentateuque par J. Laur. Schmidt, connue

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Biblia Germanica.

sous le nom de „Wertheimer Bibel" est recherchée par les fanatiques. V. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. VIII. p. 1 sq. *J. Nic. Sinnhold, Ausführliche Historie der verrufenen sogen. Wertheimischen Bibel. Erf.* 1739. in-4°.

Evangelisch deutsche Original-Bibel, wobei der hebr. u. griech. Grundtext u. Luthers deutsche Uebersetzung neben einander stehen, m. Vorr. v. Muthmann. Züllichau. 1741. 2 vol. in-4°. (4 fl. 48 kr. Liesching.)

Biblia. Das ist Die Heil. Schrift Altes und Neues Test. Nach d. Deutschen Uebers. Dr. Martin Luthers. Mit jedes Capitels kurtzen Summarien, auch beygefügten vielen und richtigen Parllelen (*sic*). Nebst einem Anhang des dritten und vierten Buchs Esrä und des dritten Buchs der Maccabäer. Germantown, Christoph Sauer. 1743. in-4°. 4 ff. 995 pp. 277 pp. y compris un titre, pour le N. T. et 3 pp. non ch.

C'est la première bible en allemand, imprimée dans les États-Unis. Mr. Ebert prétend qu'il en existe 12 exempl. en Europe (p. ex. à Dresde, bibl. roy.); mais Mr. le Dr. Betton de Philadelphie, qui en possède un exempl. avec son ancienne reliure, m'avertit qu'il n'y en a que 6—7 copies en tout. L'imprimeur, de naissance européenne, avait fondu lui-même ses types, composé son encre et relié ses volumes; le papier même avait été préparé dans le voisinage de Germantown (6 lieues de Philadelphie) comme le premier qu'on avait fait en Pennsylvanie, pour la fabrication duquel on avait apporté tout le materiel de l'Europe. La seconde édition, moins bien imprimée et publiée en 1762, n'est ni rare ni chère.

Biblia parenthetica, d. i. die H. Schr. Alt. u. Neues Test. darinn der bibl. Text durch gewisse, mit andern Lettern darzwischen gesetzte Worte erläut. u. dabei die Uebers. D. Lutheri hin u. wieder n. d. Grundtexte gegeben wird etc. verf. v. D. J. Langen. Leipzig 1743. 2 vol. in-fol. (1⅝ th. Blenz. 1 th. Lempertz.)

Die Heilige Schrift d. Alt. u. Neu. Test. nebst vollst. Erklärung m. Anmerk. v. D. R. Teller. Leipzig 1749—70. 19 vol. in-4°. (10 Rbd. Salomon.)

Die ganze H. Schrift Alt. u. Neu. Test. verdeutscht d. Dr. Luther mit dessen Vorreden, Randglossen, Summarien etc. Mit symbol. Kupfern u. m. grosser Schrift ausgefertigt. Regensb. 1756. in-fol. (4 fl. 48 kr. Beck.)

Die katholische Bibel mit Summarien und Katechismus. Nürnb. 1763. 2 vol. in-fol. Av. 212 pl. (15 fr. Asher; 18 sh. Nutt; 4⅝ th. Baer.)

Deutsche Uebers. d. Alt. Test. für Ungelehrte v. Michaelis. Gött. 1769—83. 13 vol. in-4°. (sans notes: *ib.* 1789. 2 vol. in-4°.) — Uebers. d. Neu. Test. *ib.* 1790. 2 vol. in-4°. — Anmerkungen für Ungelehrte zu s. Uebers. d. Neu. Test. *ib.* 1790—92. 4 vol. in-4°. (8 Rbd. Salomon.)

Il existe une traduction danoise du V. T. p. J. Bech: *Kjøbhv.* 1785—91. Vol. I—IV en 8 part. in-8°. (2 Rbd. 4 sk.) On peut ajouter à cette Bible protestante:

Uebersetzung d. sämmtlichen Schriften des Neu. Test. v. J. Jac. Stoltz. Zürich. 1781—82. 1795. 1798. 2 vol. in-8°.

Il y en a une nouvelle édition: *Nach Griesbachs Ausgabe d. Neu. Test. neu übersetzt. Hann. u. Leipzig.* 1820. in-8°. *Anmerkungen dazu. ib.* 1796—1801. 6 vol. in-8°.

Die Heilige Schrift nach der uralten gemeinen von der kathol. Kirche bewährten Uebersetzung deutsch herausg. (v. J. Fleischütz.) Würzb. u. Fulda. 1787. II^te A. 6 vol. in-8°.

Die göttliche H. Schrift des Alt. u. Neu. Test. in lateinischer u. deutscher Sprache nach dem heil. Sinne der H. Röm. Kirche, der Kirchenväter u. d. berühmtesten kathol. Schriftausleger u. eignen Bemerk. deutsch von H. Braun. Augsb. 1788—97. ib. 1805. (Nouv. titre.) 13 vol. in-8°. (12 th.; 7 fl. Heckenhauer.)

On y ajoute ordinairement: *Biblisches Universallexicon. ib.* 1807. 2 vol. in-8°. (ensemble 25 fl. Klang.)

Il y en a une édition corrigée p. J. Mich. Feder: *Nürnb.* 1803. 3 vol. in-8°. (5 fl. 30 kr.; 3⅝ th.) *III. v. Allioli umgearb. Aufl. ib.* 1830—32. 6 vol. in-8°. (4 th.) Cette édition de la bible catholique est épuisée.

Die heilige Schrift nach der von der kathol. Kirche angenommenen lat. Uebersetzung. Wien. 1790—91. 12 vol. in-8°. Av. gr. (12 fl.)

Il en a paru une nouvelle édition avec appendice et vocabulaire: *ib.* 1791—93. 13 vol. in-8°. Av. 35 gr. p. Kohl. (3 fl. Kaulfuss.)

Die Heil. Schrift des Alt. u. Neu. Test. Herausg. v. D. von Brentano. Grätz 1811—14. 19 vol. in-8°.

Bible catholique.

Die H. Schrift des Alt. u. Neu. Test. mit dem Originaltext übers. u. erklärt v. Ant. Thadd. Dereser. Altes Test. Frkft. a. M. 1815—28. 13 vol. in-8°. — Neues Test. ib. 1799. 3 vol. in-8°. (40 fl.)

Bible catholique.

Die Bibel. Nach der in Zürich kirchlich eingeführten Uebers. aufs neue mit Sorgfalt durchgesehen. Zürich 1817. 4 vol. in-8°.

Bibel in berichtigter Uebers. m. Anmerk. v. J. F. Meyer. Frankf. 1819. (3 fl. 30 kr. Heckenhauer.) 1822. 3 vol. in-8°. (4 fl. 48 kr. Liesching.) — Neu revid. mit Parall. v. Stier verseh. Ausg. Braunschw. 1856. in-8°. (3 fl. 9 kr. Heckenhauer.)

Die Bibel, nach der deutschen Uebers. M. Luthers. Mit Tauchnitzischen Stereotypen. (Schleswig.) 1820. in-8°.

Souvent repété. Il existait 5 garnitures de ces caractères; deux ont été achetées par la Soc. bibl. angl., qui a offert l'une à l'institut de Canstein à Halle et l'autre à la soc. bibl. de Hesse-Cassel; la troisième a été acquise par la soc. bibl. de Schleswig-Holstein, la quatrième par celle de Berlin; la cinquième est restée à Leipsic.

Schullehrer-Bibel v. G. Tr. Dinter. Altes Test. Neustadt 1826—28. 5 vol. in-8°. — Neues Test. ib. 1829. III. Aufl. 4 vol. in-8°. (8 th.) 4 fl. 48 kr. Liesching.

Bible protestante.

Die H. Schrift d. Alt. u. N. Test. mit d. Originaltext übers. u. erkl. v. J. M. H. Scholz u. Th. A. Dereser. Frkft. a. M. 1828—37. 17 part. en 5 vol. in-8°. (18 fl.)

Lutherische Kirchen- und Pastoralbibel. Prachtausg. m. 50 Kupfern und Karten. Hildburgh. 1831. gr. in-4°. (16 fl. 20 kr.) 7 fl. 12 kr. Heckenhauer; 8 fl. Klang.

Die H. Schrift des Alt. u. Neu. Test. übers. v. Ad. M. L. de Wette. Heidelb. 1839. 3 tom en 1 vol. in-8°. (10 sh. 6 d. Nutt; 3 fl. 30 kr. Heckenhauer.)

Die Israelitische Bibel: Enthaltend den heiligen Urtext, die deutsche Uebertragung, die allgem. ausführl. Erläuterung mit mehr als 500 eingedr. englischen Holzschn. Herausg. v. L. Philippson. Leipz. 1839—54. 3 vol. in-4°. (24 th.)

Die Bibel nach dem Grundtext u. d. Lat. Vulgata übers. v. Leander v. Ess. Sulzbach. 1840. 3 part. en 1 vol. in-8°. (9 sh. Nutt.) Hildburgh. u. New-York. 1838. in-4°. Av. 1 carte et 40 pl. gr. s. acier. (8 fl. Klang.)

Die H. Schrift d. Alt. u. Neu. Test. Aus der Vulgata mit Bezug auf den Grundtext neu übers. u. mit kurzen Anmerk. erläutert v. J. Franz Allioli. Landshut. V. Aufl. 1843—44. in-8°. roy. (12 fl.) 5 fl. Beck. 10 fl. Heckenhauer.

Ce n'est qu'une nouvelle édition de la version de Braun

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Biblia Germanica.

citée ci-haut. Il en existe aussi une édition ornée de 200 gr. en bois: *München et Landshut* 1852—54. 30 livr. in-4°. (12 fl. Klang.)

Le même savant a publié l'édition suivante: *Biblia Vulg. Edit. n. novissime ad exemplar Vat. expr. mit zur Seite stehender approbirter deutscher Uebersetzung. Landshut* 1844—46. 10 vol. in-8°. (6½ th.)

Die Bibel oder die ganze heil. Schrift des Alt. u. Neu. Test. nach d. deutschen Uebers. Dr. M. Luthers. Mit Erklär., Einleitungen, Aufsätzen, Registern u. Inhaltsverzeichnissen v. F. G. Lisco. Zum Gebrauch für Lehrer in Kirchen und Schulen bearbeitet. Berlin 1844—46. 2 Parties en 3 vol. in-4°. Av. atlas de 10 cartes. (9½ th.) 9 fl. 12 kr. Heckenhauer.

Bible protestante comme les suivantes.

Bibel d. i. die ganze H. Schrift A. u. N. Test. nach Luthers Uebers. m. Summar. u. Parallelstellen m. Anmerk. v. Ehr. Liebich; nebst Vorr. u. Beitr. v. Dr. J. F. Burg. Hirschb. 1846. III^e Aufl. in-4°. (6 fl. 36 kr. Beck. 7 fl. Liesching.) 1852 IV^te Aufl. in-4°. (5 fl. Heckenhauer.)

Die heilige Schrift nach Luthers Uebersetzung m. Einl. u. erklär. Anmerk. v. O. v. Gerlach. Neue Ausg. v. H. E. Schmieder. Berlin 1847—55. 6 vol. in-8°. (8⅛ th.) 1 l. 8 sh. Nutt. 10 fl. 15 kr. Heckenhauer.

Une édition antérieure a paru: *Berlin* 1840—49. 5 vol. in-8°. (3 th. Hagen.)

Bibel oder die heilige Schrift des Alt. u. Neu. Test. Mit Holzschn. nach Zeichn. der ersten Künstler Deutschlands (J. Jäger, Schnorr etc.). München, Braun u. Schneider s. a. in-4°. Av. 160 gr. en bois (60 livr. à ¼ th.)

Die Bibel oder die H. Schriften des A. u. Neu. Test. ganz neu nach den Grundsprachen des Hebräischen und Griechischen verteutscht, mit Einl., Karten u. Kupfern begl. u. m. Benutzung d. besten Forsch. erklärt v. R. Weber. Stuttg. 1852—54. in-8°.

Il n'en a paru que deux livraisons du second vol., contenant une partie des livres poétiques du V. T.

Die Heilige Schrift in bericht. Uebers. m. kurz. Einl. u. Anmerk. v. J. F. v. Meyer. Franckf. 1855. III^te Aufl. in-4°. (4 th.)

Altes und Neues Test. mit 327 schönen Holzschn. nach den berühmtesten Meistern. Berlin, Evangel. Bücherverein 1855. in-8°. (4 fl. 30 kr. Beck.)

Vollständiges Bibelwerk für die Gemeinde. In drei Abtheilungen. Von Christian Carl Josias Bunsen. Leipzig 1858. sq. in-8°. roy.

Cette nouvelle version protestante, qui prétend être une revision entière de celle de Luther, doit contenir 8 vol. Le premier est en vente (2⅛ th.).

Biblia Gothica.

Veteris et Novi Testamenti versionis gothicae fragmenta quae supersunt, ad fidem codd. castigata, latinitate donata, adnotatione critica instr., cum glossario et gramm. linguae goth. conjunctis curis edd. H. C. de Gabelentz et D. J. Loebe. Altenb. et Lips. 1836—46. 2 vol. in-4°. (11 th. pap. vél. 14 th.) Voyez **Evangelia** et **Ulfilas.**

Biblia Graeca.

Πάντα τὰ κατ' ἐξοχὴν καλούμενα βιβλία θείας δηλαδὴ γραφῆς παλαιᾶς τε καὶ νέας. Sacrae scripturae veteris novaeque omnia. (*A la fin*) Ven. in aedibus Aldi et Andreae Soceri 1518. in-fol. (4 ff. de prél. 451 ff. ch. et 2 ff. non ch. p. la souscr. et l'ancre) 150 fr. Soubise. 261 fr. Larcher. 51 fr. Boutourlin. 4 l. 6 sh. Butler. 11 l. 11 sh. Heber. 100 fr. Techener. 36 th. Weigel. (Le V. Test. seul 34 fl. Meermann.)

Biblia Graeca.

Il y avait un ex. sur vélin dans la bibl. du Vatican et quelques-uns sur gr. pap. Le texte du V. T. est celui de la Polyglotte de 1514, et pour le N. T. on s'est servi de l'édition d'Érasme. C'est facheux que cette première édition de la bible en grec soit souillée de fautes d'impression.

Divinae scripturae veteris novaeque omnia (gr. c. Josippi libro de Machabaeis, st. J. Loniceri.). Arg. Wolph. Cephalaeus 1526 et 1524. 5 vol. in-8°. (Nouv. titre 1529. in-8°.) Av. d. initiales d'après Holbein. 5 th. Weigel.

C'est le texte de l'édition Aldine, mais avec des variantes. Il y en a deux contrefaçons: (av. d. variantes) *Basil., J. Hervag.* 1545. in-fol. (4 ff. de prél. 969. pp. dont les 775^e et 776^e bl. et 3 ff. de table) 8 sc. Gallarini. 2 fl. 48 kr. Liesching. 5 fl. Nijhoff. et: *Graece et lat. Bas., Bryling* 1550. 5 vol. in-8°. (Vol. I—IV. 3 th. Weigel.) *ib.* 1582—88. 5 vol. in-8°. (3⅛ th. Weigel.)

Ἡ παλαια διαθηκη κατα τους ἑβδομηκοντα δι' αὐθεντιας ΣΤΣΤΟΥ Ε'. Ακρου Αρχιερεως ἐκδοθεισα. Vetus Test. juxta LXX. ex typogr. Franc. Zanetti M. D. LXXXVI. (1587.) in-fol. (4 ff. de prél. 783 pp. et 1 f.) 60 fr. de Boze.. 70 fr. Larcher. 47 fr. Didot. 3 l. 3 sh. Heber. (Gr. pap. 300 fr. Gouttard. 60 fl. Crevenna.) 75 fr. Techener. 26 fl. Gosse.

Il y a des ex. sur gr. pap. de cette belle et rare édition faite sur un ms. du Vatican et collationée avec d'autres anciens mss. Quelques exemplaires portent la date M. D. LXXXVI., mais dans la plupart on a ajouté à la plume I. Dans beaucoup d'ex., et non seulement, comme dit Mr. Brunet, dans les ex. datés de 1586 manquent le f. de la conclusion *Corrigenda in notationibus psalterii* (v. *Meermann, Catal.* I. p. 3. n°. 21. — 42 fl.) et le privilège du pape Sixte V. (9. Mai 1587.) au verso du 4^e f. Le texte est imprimé à 2 col. et divisé en chapitres, et non en versets. Ce fut le cardinal Ant. Carafa qui a surveillé l'impression, et P. Morin y a ajouté une préface. On y joint:

Vetus Test. secundum LXX. lat. redditum ex auctoritate Sixti V. (a Flaminio Nobilio) *Rom. G. Ferrarius* 1587. (1588) in-fol. (6 ff. 1411 pp. et 10 ff.) (ensemble 115 fr. Sonbise); v. *Clément.* Vol. IV. p. 16. *Widekind* p. 516. sq. *Bibl. Sussex.* Vol. I. p. 236.

Divinae scripturae nempe Veteris et Novi Test. omnia, graece a viro doctiss. recogn. et emend. variisque lect. aucta et ill. Frcf. ad M. ap. Wecheli heredes. 1597. in-fol. (4 ff. de prél. 1098 pp. et 1 f. avec la marque) 4⅜ th. Weigel, 8 fl. 6 kr. Liesching.

F. Sylburg, on plutôt Fr. Junius, l'éditeur, s'est servi pour le V. T. du texte de Hervagius avec des corrections et variantes, pour le N. T. il a suivi les éditions d'Étienne de 1546, 1550 et 1568.

Vetus testam. secundum LXX. ex autoritate Sixti V. Pont. M. editum c. schol. rom. edit. in singula capita distributis. Omnia de ex. rom. fideliss. et studios. expr. N. primum e regione textus graeci apposita est latina translatio, versuum quoque numeri, qui antea nulli erant, ad collationem latinae vulgatae in margine, quoad fieri potui, inscripti sunt. His ut corpus bibliorum integrum lectori constaret, auctarium accessit N. T. graece latineque ad fidem probatorum codd. et vers. vulg. Lut. Paris. ap. Nic. Buon, Seb. Chappelet, Ant. Stephanum typ. reg. et Claud. Sonnium via Jacobaea 1628. 3 vol. in-fol. (1016. 919 et 432 pp.) Gr. pap. 3 l. 11 sh. Hibbert.

L'éditeur J. Morin a contrefait l'édition romaine de Carafa, (v. *Widekind* p. 520. sq.) Il y a des ex. avec un nouveau titre daté *(Parisiis ap. Piget.)* de 1641. (6 fl. 10 st. Gosse.)

Vetus Test. graecum ex versione LXX. Interpretum juxta exemplar Vaticanum Romae editum accuratiss. et ad amussim recusum. Lond. Exc. Rog. Daniel. Prostant autem venales ap. Jo. Martin et Jac. Allestrye sub signo Campanae in cimeterio D. Pauli. 1653. in-4°. 1259 pp. (20 sh. Quaritch. 9½ th. Weigel.) In sacra biblia gr. ex vers. LXX. interpr. Scholia simul et Interpretum caeterorum lectiones variantes. *ib.* eod. in-4°. 186 pp. — N. Test. libri omnes gr. ib. eod. in-4°. (Gr. pap. 47 fr. Mac Carthy).

Les ex. complets de cette belle réimpression de l'éd. rom.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Biblia Graeca.

sont rares. C'est dommage qu'elle soit incorrecte et souillée par des interpolations et corrections arbitraires et audacieuses. Il y en a deux contrefaçons (p. J. Leusden.) *Vet. Test. juxta ex. Vatic. Amst.* 1680 in-12. (1½ th. Weigel.) p. Matth. Jacq. Cluverus, et non Calverus, comme dit Mr. Brunet, et Th. Klumpf *(V. Test. gr. juxta ex. Vatic. Acc. N. T.) Lips.* 1697. in-8°. et une réimpression: *Cantabr.* 1653, in-8°.

Vet. Test. graecum ex vers. LXX. interpr. Juxta exemplar Vatic. Romae editum c. praef. (J. Pearsonii), deutero-canonicis et N. Test. Cantabr. exc. p. Joh. Field 1665. 2 tom. en 2 vol. in-12. (9 sh. Bohn. 40 fr. Techener.)

C'est une belle réimpression de l'édition de 1653. Il en existe une contrefaçon moins bien imprimée sous la même date *(Cant. J. Hayes* 1684.).

Septuaginta Interpretum T. I—IV. ex cod. Alexandr. ed. J. E. Grabe. Ox. e theatro Sheld. 1707—20. 4 tom. en 2 vol. in-fol. (aussi sur gr. pap. 3 l. 3 sh.) 1 l. 11 sh. 6 d. 15 th. Weigel. 18 fl. Gosse. ou 4 vol. in-8°. 1 l. 11 sh. 6 d. (14 Rbd. Salomon.)

Cette belle édition, ornée de vign. et initiales gr. en taille-douce, a été imprimée sur un Ms. du musée britann. Les 3e et 4e tomes ont été publiés p. Grabe en 1707 et 1709, les vol. 3e et 4e après sa mort par Fr. Lee et un anonyme en 1719 et 1720. Les notes promises n'ont jamais paru. On joint à cette édition:

J. E. Grabe, diss. de vitiis LXX. interpr. versioni ante Originem illatis. Ox. 1710. in-4°. v. *Clément.* Vol. IV p. 18. sq. *Widekind* p. 524. sq. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. VII. p. 487.

Vetus Test. gr. ex vers. LXX. interpr. secundum ex. Vatic. recogn. Cum scholiis, var. lect. necnon fragm. versionum ed. Lamb. Bos. Franeq. 1704. in-4°. Av. cart. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 16 fr. de Boze. 2 th. Weigel. 16 sh. Nutt. 3 fl. 34 kr. Heckenhauer. 3 l. 13 sh. 6 d. Gossett. 4 fl. 15 sh. Gosse.

C'est une réimpression pas trop exacte de l'édition romaine, mais accompagnée de nombreuses variantes. Elle a été reproduite avec le texte du N. T. d'après la revision de Millius à *Oxford* 1805 en 5 vol. in-8°. (1 l. 11 sh.)

Vetus Test. gr. etc. graece cura Dav. Millii. Amst. (ou *Traj. ad Rh.*) 1725. 2 vol. in-8°. (14 sh. Bohn. 13 th. Weigel. 3 sc. 20 b. Gallarini. 2 fl. 42 kr. Heckenhauer. 2½ th. Mai.)

Exacte revision du texte gr. de L. Bos d'après un ms. de Leyde et l'exempl. manuel d'Js. Voss.

Vet. Test. gr. ex ed. J. E. Grabe, nunc vero lect. var. necnon crit. diss. ill. cura T. Jac. Breitingeri. Tig. 1730—32. 4 tom. en 3 vol. in-4°. (3 l. Bohn, 2 l. Quaritch, 12 th. Weigel, 16 sc. Gallarini, 1 l. 10 sh. Nutt, 30 fr. Schneider, 10 Rbd. Salomon, 4 fl. 48 kr. Heckenhauer, 4 l. 11 sh. 6 d. Gossett.)

Contrefaçon de l'édition de Grabe avec les variantes de l'édition romaine, mais sans celles des éditions polyglotte et Aldine.

Vet. Test. gr. ed. Chr. Reineccius. Lips. 1730. (1⅞ th. Weigel, 1⅓ th. Mai.) 1757. in-8°. (1½ Rbd. Salomon, 1 fl. 45 kr. Heckenhauer.)

Il y en a une réimpression incorrecte: *Hal.* 1759. in-12.

Vetus Test. Graecum cum variis Lectionibus edd. Rob. Holmes et Jac. Parsons. Oxonii 1798—1827. 5 vol. in-fol. (sans ch.) 16 l. 16 sh. Bohn, 8 l. 8 sh. Quaritch, 11 l. 10 sh. Dean of Peterborough (1853.) 130 th. Weigel, 12 l. 12 sh. Nutt, 260 fr. Schneider, 100 fl. Heckenhauer.

Vol. I. (Pentateuchus) en 3 part. 1798, 1801, 1804. Vol. II. *(ed. a R. Holmes inchoatam cont. Jac. Parsons)* Josua 1810. Indices et Ruth 1812. I. L. Regum. 1813. II. L. Regum etc. 1814—17. Vol. III. Esra, Nehemia, Esther, Tob., Psalmi et les livres de Salomon 1819—23. Vol. IV. Prophetae 1825. Vol. V. Apocrypha 1825—27.

Voyez sur cette belle édition, faite sur 300 ms. *Eclectic Rev.* V. II. P. 1. p. 85—90. 214—221. 267—274. 337—348. *Class. Journ.* Vol. IX. p. 475. sq. XIX. p. 367. sq. *Horne* Vol. II. App. p. 37. sq.

Biblia Graeca.

Vetus Test. e Codice Ms. Alexandrino qui Londini in Biblioth. Musei Britannici asservatur, Typis ad similitudinem ipsius cod. scripturae fideliter descr. cura et lab. Henr. Herveii Baber. Lond. 1816—28. 4 vol. in-fol. imp. (10 l. 10 sh. Bohn, 8 l. 8 sh. Quaritch, 26 l. 5 sh. Payne & Foss, 13 l. 15 sh. Hawtrey, 14 l. 14 sh. Straker, 136 fr. Asher.)

Cette édition, faite aux frais du gouvernement anglais, rend un facsimile fidèle du ms. d'Alexandrie, jusqu' alors le plus ancien connu de la Ste Écriture. Le quatrième vol. contient les notes et les prolegomènes. On en a tiré 250 ex. sur papier (36 l. 15 sh.) et 10 sur peau vélin (184 l.). On ajoute à cette édition le N. Test. publié par Woide (v. **Testamentum**). Voyez sur cette édition *Horne, Introd. to the Bible* Vol. II p. 116.

Vetus Test. Gr. secundum ex. Vaticanum. Acc. Var. Lectiones e cod. Alex. necnon Introductio J. B. Carpzovii. Ox. 1817. 6 vol. in-8°. (1 l. 7 sh.) Aussi sur gr. pap. (4 l. 4 sh.) 1 l. 7 sh. Bohn, 12 th. Weigel.

L'introduction a été extraite de la 3e partie de la *Critica Sacra* de Carpzov.

Vetus Testam. Graecum. Lond. 1819 in-8°.

Test. vetus graec. ex vers. LXX. interpr. c. libris apocr. juxta ex. Vatic. Romae editum. Ven., Glichi 1822. 3 vol. in-8°. (5 sc. Gallarini.)

Vetus ac Novum Test. Graecum cum variis Lectionibus Millii et Griesbachii. Lond. 1826. in-12. (1 l. 6 sh.)

Il y en a des exemplaires publiés p. Bagster avec la traduction anglaise autorisée en regard.

Vetus testamentum juxta exemplar Vatic. Glasg. 1822. 3 vol. in-18. Lond. 1827. in-12. (18 sh.)

Nova versio gr. proverbiorum, ecclesiastis, cantici cant., threnorum, Davidis et select. Pentateuchi locorum ex unico S. Marci bibl. cod. n. pr. eruta et ill. a J. Bl. Csp. d' Ansse de Villoison. Arg. 1784. in-8°. (⅝ th. Gr. pap. 1⅓ th.) — Nova versio gr. Pentateuchi ex unico S. Marci bibl. cod. n. pr. ed. atq. rec. Cp. T. Ammon. Erl. 1790—91. 3 vol. in-8°.

Cette version est de peu de valeur.

Vetus Test. graecum juxta Septuaginta interpretes cura et st. Lea. Van Ess. Lips. 1824. in-8°. ib. 1835. in-8°. (2⅔ th. pap. fort. 3½ th.) 9 sh. Nutt, 12 sh. Bohn.

Edition stéreotype faite sur celle de Rome de 1587. On y ajoute ordinairement: *N. Test. gr. ex rec. J. A. H. Tittmann. ib.* 1824. in-8°. (2 th.)

Vetus Test. graecum juxta Septuaginta interpretes .... c. lat. translat. animadv. et complementis .... cura et st. J. N. Jager. Paris. 1839. 2 vol. gr. in-8°. (30 fr., le texte grec seul 15 fr.) 1 l. 10 sh. Nutt.

Cette édition comme les autres „sur l'ex. Vatic." omet certains passages, p. ex. la fin du 33e ch. de Jérémie.

Vetus Test. Gr. juxta LXX interpretes. Textum Vaticanum emendatius ed., argum. et locos parall. not. omnem lect. var. codd. Ephr. S., Alexandr. etc. proleg. et epileg. subj. C. Tischendorf. Lips. 1850. 2 vol. in-8°. ib. 1856. Ed. II corr. et emend. 2 vol. in-8°. (12 sh. Nutt.)

Vetus et Novum Test. Graece ex antiquiss. cod. Vatic. ed. Ang. Majus. Romae 1857. 5 vol. in-4°. (60 th. Gr. pap. 75 th.)

Cette édition laisse encore beaucoup à désirer.

Codex Ephraemi Syri rescriptus s. fragmenta Veteris Test. e cod. graeco Paris. celeberrimo quinti ut videtur sec. etc. eruit Const. Tischendorf. Lips. 1842—45. 2 part. in-4°. (9 et 8 th.) Av. facsim. (Vol. II. 18 fl. Heckenhauer.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Biblia Graeca.

Codex Friderico-Augustanus s. Fragmenta V. Test. e cod. graeco omnium qui in Europa supersunt, facile antiquissimo in Oriente detexit, in patriam attulit, ad modum cod. ed. Const. Tischendorf. Lips. 1846. in-fol. obl. (32 th.) 14 fl. Heckenhauer.

Reproduction facsimilaire lithogr. d'un man. grec du 4e. siècle en 4 col. (86 pp.)

Monumenta sacra inedita s. Reliquiae antiquiss. textus N. T. graeci ex nov. plus mille codd. per Europam dispersis ed. Ae. F. Const. Tischendorf. Lips. 1846. in-4°. Av. pl. facsim. (2 l. 14 sh. Nutt.)

Monumenta S. ined. Nova coll. s. Fragm. Sacra Palimpsesta s. Fragm. cum N. tum V. Test. ex V codd. gr. pal. antiquiss. nuper in oriente repertis. Add. s. Fragm. Psalm. papyracea et Fragm. Evangelist. palimps., item Fragm. Cod. Frid.-Aug. ed. Ae. F. Const. Tischendorf. Lips. 1855. in-4°. roy. Av. pl. facsim. (140 pp.) 21. 8 sh. Nutt.

Monum. S. ined. Nova coll. s. Fragm. Evang. Lucae et Libri Geneseos ex III codd. gr. etc. Add. sunt et N. et V. Test. Fragm. similia nuperr. in codicum VI antiquiss. reliquiis inventa. Ed. Ae. F. C. Tischendorf. Lips. 1857. in-4°. Av. 1 pl. facs. (16 th.)

Tous ces trois volumes ont été tirés à 200 ex. seulement.

Biblia in linguam **Grebo** dictam versa.

The first book of Moses called Genesis, transl. into the Grebo tongue by the Rev. J. Payne. New-York 1850. in-12. (146 pp.) — The Acts of the Apostles etc. ib. 1851. in-12. (98 pp.) — The Gospel according St. John etc. ib. 1852. in-12. (80 pp.) 7 sh. Trübner.

Biblia Grönlandica.

Testamentitokamit Mosesim aglegèj siurdleet. (*Genese trad. p. O. Fabricius.*) Kjøbhv. 1822. — Davidim iungerutej. ib. 1824. (*Psaumes trad. p. Niels Wolff.*) — Profetib Esaiasim. aglejèj. ib. 1825. in-8°. — Testamentitak terssa Nalegauta Annaursirsivta. ib. 1822. in-8°. (2 Rbd. Salomon. 9 sh. Quaritch.) — Testamentitokab makpérsegèjsa illangoeet. Kjøbhv. 1832. in-8°. (1 Rbd. Salomon.)

Voyez sur cette traduction le traité suivant en grönlandais: *Bibelingoak. Havniame* 1849. in-8°. (62 sk.) Il existe une édition antérieure du N. T. en grönlandais: *Kjøbh.* 1744. in-12. (7 sh. 6 d. Trübner.) ib. 1844. in-16. (744 pp.) 6 sh. Trübner.

Biblia Guzeratica.

The Holy Bible . . . translated into Goozuratee language by the Serampore missionaries. Serampore, mission press. 1820. in-8°.

Biblia Hawaiica.

The Bible in the Hawaijan Language. Honolulu 1843. in-4°. (1452 pp.) 1 l. 10 sh. Trübner.

Biblia Hebraica.

Biblia Hebraica integra c. punctis et accentibus Soncini per Abraham fil. R. Chajim Pisaurensem habitantem Bononiae, feria 3 die 11. mensis Jiar a. 288. (1488.) pet. in-8°. (380 ff. à 2 col. de 30—32 l. sans sign. ni récl.)

Tout en hébreu. La souscription se trouve à la fin du Pentateuque; v. *Le Long, Bibl. Sacra* Vol. I. p. 62. *de Rossi, Annal. hebr. typ. sec.* XV. p. 54. Ce n'est pas la première édition de la Bible en hébreu, car il existe un ex. unique du second volume d'une édition antérieure au collège d'Eton en Angleterre: *Tertia pars bibliorum, quam Chetubim vocant Ebraei, cum comment. Rabbinicis. Neap.* 1487. 2 vol. in-fol.; v. B. Kennicott, State of the printed hebrew text of the old test. considered. Oxf. 1753. in-8°. p. 519 sq. Widekind p. 527 sq.

Biblia Hebraica cum punctis et accentibus. s. l. ni d. (Neap. ex off. Soncinatum vers 1491.) in-fol. (431 ff.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin dans la bibl. de De Rossi; (v. *de Rossi* O. c. p. 139. et *De Hebr. typogr. orig.* p. 60.); un second a été vendu au prix de 135 l. à la vente de la bibl. du duc de Sussex.

Biblia Hebraica.

Biblia Hebraica. Brixiae per Gersonem ben Mose Soncinatem. A. M. 254. (1494.) in-8°. (Hambourg.)

Voyez sur cette édition très rare, dont l'ex manuel de Luther se trouve à Berlin, *Berlin. Bibl.* Vol. I. p. 152 sq. et *de Rossi* p. 99. Cette édition est aussi incorrecte que celle de 1488, dont elle diffère beaucoup.

Biblia Hebraica. Pisauri ex off. Soncinatum 271—277. (1511—17.) in-fol. à 2 col.

Édition très rare, mais point exacte et complète; v. *de Rossi Ann. hebraeo-typ.* a. 1501—1540 p. 13.

Biblia Hebraica cum punctis. Ven., D. Bomberg. 5278. (1617.) in-4°.

Voyez sur cette édition *de Rossi Apparatus* p. 57. *Var. lect.* Vol. I. p. CXL. *Ann.* a. 1501—40 p. 15. et *Dizion. d. autori ebrei* Vol. I. p. 63.

C'est la première édition de la Bible de Bomberg en petit format, la seconde est de (281.) 1521. in-4°., la troisième *(Pentateuch.* et 5 *Megilloth)* de (285.) 1525 avec la seconde partie (cont. les Prophètes et les Hagiographes) de (288) 1528. De celle-ci il y a un exempl. tiré sur vélin à la bibl. de Wolfenbüttel, un second se trouvait dans la bibl. Harlei. (IV. 10182.) On trouve des exempl. de l'édition de 1525 avec la seconde partie de l'éd. de 1521 et des ex. de la seconde partie, éd. de 1528, réunis à la première (le Pentateuque) éd. de 1533. La quatrième éd. est de 1533 (293), mais on n'a réimprimé que le Pentateuque; le reste appartient à l'édition précéd., et la cinquième de (305) 1544. également in-4°. Les chiffres de ces différentes parties de 1521, 1525, 1528 et 1533 se rapportent les unes aux autres et toutes ces diff. parties peuvent être réunies; v. *de Rossi Ann. hebr. typ.* 1501—1540. p. 28.

Biblia sacra Hebraea cum Masora et Targum Onkelosi in Pentateuchum, Hierosolymitano in eundem, Jonathanis filii Uzielis in prophetas, R. Joseph Caeci et aliorum in Psalmos, Proverbia, Job et 5 parva volumina et altera paraphrasi in librum Esther, item cum comment. Rabbinorum, R. Salomonis Jarchi in Pentateuchum, Esram, Paralipomena, et 5 Megilloth; Radak id e. Dav. Kimchi in omnes prophetas et in psalmos; Kav Venaki id e. R. Elieseris f. Jacob in Proverbia Salom.; Ramba id e. R. Mosis ben Nachman in Jobum; Ralbag id e. R. Leui ben Gerson in Danielem et R. Simeonis in Esram et paralipomena. Acc. Var. Lect. ben Ascher et ben Naphtali cum praef. lat. Leoni X. P. M. nuncup. a Felice Pratensi cujus cura et st. haec prim. ed. sunt. Ven., typis Dan. Bomberg. 5278. (1517.) 4 vol. in-fol. (42 l. Williams. 26 fl. Gosse.)

Voilà la première et la plus rare édition de la grande Bible rabbinique de Bomberg avec la masora (v. *Wolf, Bibl. Hebr.* Vol. II. p. 366. IV. p. 27.), faussement annoncée par Bartolocci sous la date de 1515 (v. *Clément* Vol. IV. p. 27 sq. *J. Buxtorf, De abbreviat. hebr. Basil.* 1613. in-8°. p. 264 sq.). Mr. de Rossi (*Catal. bibl.* p. 11.) paraît nier l'existence de cette éd., car il assure que la suivante est la première bible masorétique.

Biblia Hebr. cum comment. Rabbinorum Raschi, Aben Esrae, Kimchi, Ralbag, Saadia Gaon etc. cum multo studio impr. ad mandatum. Ven., Dan. Bomberg. (1524—26.) 4 vol. in-fol.

V. *de Rossi Ann.* 1501. p. 27. *Dizion.* I. p. 70. et *Comp. di critica sacra* p. 10.

Il y en a encore une troisième édition: *Ven., Bomberg. Op. Corn. Adelkind de domo Levi* 307—9. (1547—49.) 4 tom. en 2 vol. in-fol. (21. 2 sh. Pinelli. 126 fr. La Vallière. 174 fr. comte de Hoym.) Ces deux éditions sont préférées par les Juifs, parceque R. Jacques Chajim est resté Juif, tandis que Felix Pratensis a changé de religion. La réimpression: *Ven., Jo. de Gara* 328 (1568.) en 4 vol. in-fol. est moins estimée, mais beaucoup meilleure que l'édition censurée par l'inquisition et, en même temps, incorrecte: *Ven.* 1617. 4 vol. in-fol.

Thorah et Haphthorah cum V Megilloth et comm. Sal. Jarchi. Pragae per filios Gersonis sacerdotis, et quidem per Marcum sacerdotem et Salomonem sacerdotem. 15. Kislev, 5291. (1531.) in-fol.

Il en existe à Dresde un ex. sur peau vélin.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Biblia Hebraica.

Biblia Hebr. et Lat. op. Seb. Münsteri. Basil., Bebel 1534—35. 2 vol. in-fol. (4 l. Hawtrey. 3 l. Quaritch.)

Réimprimé: *ib.* 1546. 2 vol. in-fol. (12 sh. 6 d. Quaritch. 2½ th. Lempertz. 3 fl. 48 kr. Liesching.) et *Bas., Froben. et Episcop.* 1536. in-4°. (2 fl. 24 kr. Liesching.)

Ces trois éditions de Münster sont toutes rares et estimées pour les variantes.

Biblia sacra cum punctis: additi sunt XII prophetae c. comment. R. Dav. Kimchi ex recogn. Franc. Vatabli. Lut. Paris. ex off. Rob. Stephani 1539. 1543. 1544. en 4 ou 6 vol. (de 24 part.) in-4°. (28 fr. 4 c. de Boze. 40 fr. S. de Sacy. 3 l. 13 sh. 6 d. Bohn. 29 fr. Colbert. 36 fr. de la Coste. 34 fl. Gosse.)

Voyez sur cette édition *Masch*, *Bibl. Sacra* Vol. I. p. 26. *Clément* Vol. IV. p. 32 sq. La suivante est plus correcte, l'une et l'autre ne contiennent que 22 livres, les seuls que reconnaissent les Hébreux.

Biblia Hebraica etc. Paris., Rob. Steph. 1544—46. 17 part. en 8 vol. in-16. (10 th. Weigel. 130 fr. Hebbelinck en 1856.) ib. 1565. 8 vol. in-16. (15 fl. 5 st. Gosse.)

(*Biblia Hebraica*). Hebraicus pentateuchus latinus. Item Cantica, Ruth, Threni, Ecclesiastes, Esther. Ven., ex off. Justinian. 1551. in-4°. (25 fr. Asher. 8 fl. Butsch.)

Première édition de la Bible de Giustiniani, aussi rare que la réimpression de 1563. in-4°.

Puisque toutes les éditions de la Bible en hébreu, appartenant au 16e siècle sont rares, nous citons encore celles-ci: *Ven.* 1566. in-4°. 1570. 2 vol. in-4°. 1572. *(Prophetae priores.)* in-8°. *(Prophetae posteriores et Agiographa.)* 1582. in-4°.

Biblia Hebraica cum Punctis et Tabula. Antv., Plantin. 326 (1566) in-4°. (4 fl. Gosse. 1⅕ th. Lempertz.)

Cette belle édition a aussi été tirée en 2 vol. in-8°. (1 l. 1 sh. Nutt.) ou en 4 vol. in-16. Il y en a deux contrefaçons: *(Quinque quinae partes legis. Impr. cum multo studio per manus Zachariae Crato* — A la fin.) *Witt.* 347 (1587) in-4°. (à Dresde sur très gr. pap.; v. *Widekind* p. 534 sq.) et: *Francof. ad V., Hartmann.* 1595. in-4°. (⅝ th. Lemp.) 1596. 2 vol. in-8°. ou 4 vol. in-16.

Biblia S. Hebr. c. interlineari interpretatione lat. Xantis Pagnini: acc. bibliorum pars, quae hebr. non reperitur, item N. Test. gr. c. vulg. interpr. lat. interlin. studio Bened. Ariae Montani. Antv., Plantin. 1572. 2 vol. en 1 tom. in-fol.

C'est un tirage à part du 7e vol. de la Polyglotte d'Anvers, augmenté par les livres apocryphes en grec avec la version interlinéaire. Il en existait un ex. tiré sur vélin. On y remarque la faute d'impression „ipsa" au lieu de „ipsum" (*Gen.* III. 15.)

Réimprimé: *Antv.* 1584. (10 fl. 15 s. van Lingen. 3 fl. 30 kr. Beck. Les exemplaires sans les mots suivants sur le titre: „*Accesserunt et huic editioni libri graece scripti, quos ecclesia orthodoxa Hebraeorum Canonum inter apocrypha recenset*" ont été mutilés.) *Gen., P. de la Rouière* 1609. 1618. in-4°. ou en 6 vol. in-12. (7 th. Weigel.) (Lugd. B.) *ex off. Plant. Raphelenq.* 1599. 1610—13. 9 tom. in-12. (22 fr. Langlès. 40 fr. Chaumette. 2⅛ th. Weigel.) *(cura J. Bragadin.) Ven.* 1613. in-4°. 1615. in-12. 1627. in-4°. 1635. 8 vol. in-8°. V. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. I. p. 2. *Clément* Vol. IV. p. 34. 35. 39. *Wolf, Bibl. Hebr.* Vol. II. p. 342.

Quinque quini libri legis impressi, cum multo studio per manus Chrph. Plantin in anno 333 juxta computum minorem in urbe percelebri Anversa (1573—74.) in-8°. ou 4 vol. in-16.

Biblia Hebr. cura et st. El. Hutteri. Hamb., Jac. Lucius 1587. 4 part. en 1 vol. in-fol. (37 fr. Soubise. 15 sh. Trübner. 10 sh. Kerslake. 9 th. Weigel. 8 Rbd. Salomon.)

Cette édition a été imprimée en caractères d'une forme particulière, car les lettres radicales sont impr. avec des caractères pleines, mais les serviles avec des car. caves, et les radicales omises se trouvent par-dessus avec de petites car. Elle a reparu sous de nouveaux titres en 1588, 1595 et *(Colon.)* 1603. (35 fr. Asher.) et fait la première partie de la bible de Wolder: *Biblia sacra cum duplici latina versione, altera veteri altera nova Xantis Pagnini, add. vers. german. Mart. Lutheri st. et lab. Dav. Wolderi. Hamb.* 1596. 2 tom. en 1 vol. in-fol. à 4 col.

Biblia Hebraica.

Av. un front. gr. et une vign. en bois à la tête de chaque livre. — On trouve aussi ces deux éditions ensemble sous le titre: *Opus quadripartitum continens biblia hebrea* etc. *ex bibliopolio Commeliniano* 1603. — Voyez sur les éditions différentes de la bible de Hutter: *Bibl. Sussexiana* Vol. II. p. 156 sq. *Masch* p. 247.

Biblia Hebr. et Graeca st. et op. Ben Ariae Montani. Aur. Allobr. 1609. in-fol. (3 fl. 36 kr. Beck.)

Biblia Hebr..... N. Test. gr. e vulg. interpr. lat. gr. context. lineis inserta ed. Ar. Montanus. Aur. Allobr. 1609. in-fol. (6⅛ th. Weigel. 25 fr. Heussner.)

On cite aussi la réimpression: *Lips.* 1657. in-fol. (6 th. Weigel. 1 l. 5 sh. Nutt.)

Bibl. Hebr. c. interpr. lat. interlineari X. Pagnini. Antv., Plant. 1613. in-8°. (4 th. Weigel.)

Biblia Hebr. (s. magna rabbinica) cum utraque Masora et Targum, item cum comment. Rabbinorum stud. J. Buxtorf. Acced. ejd. Tiberias. Basil. 1618. 4 vol. gr. in-fol. 5 l. 5 sh. Quaritch. 28 th. Beck. 30 sc. Gallarini. 15 th. Weigel.

La *Tibérias* manque souvent (3 l. Quaritch.). Pour le contenu v. *Darling, Cyclop. liter.* p. 285 sq. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 673. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. III. p. 102. On cite les réimpressions *(Nouv. titres)*: *Basil.* 1619. (1620.) 2 vol. in-fol. (10 fl. 10 s. Vriemoet. 3 l. 10 sh. Nutt. 32 fl. Beck.) *ib.* 1620. 2 vol. in-fol. (9 fl. 5 s. van der Waaijen.) *Amst.* 1724. 4 vol. in-fol. (41 fl. Vriemoet.) *Bas.* 1665. 2 vol. in-fol. (8 fl. 10 s. van Reen.)

Biblia Hebr. c. eorund. lat. interpr. (interlineari) Xantis Pagnini, Ben Ariae Montani. Pars quae Hebr. non inven., Graece (c. vers. lat. interl.). Novum Test. gr. c. vulg. interpr. lat. B. Ar. Mont. Exc. P. de la Rouière 1619. in-fol. (5⅝ th. Weigel. 1 l. 4 sh. Nutt. 8 fr. Schneider.)

Biblia hebr. rec. R. Menasseh ben Israel. Amst., H. Laurentius 5395. (1635.) 2 vol. in-4°. (3⅛ th. Weigel.)

Belle et rare édition, quoique pas trop correcte (v. *Masch* Vol. I. p. 41.). On trouve des exempl. de la bible de Buxtorf (*Basil.* 1611.) avec le titre ci-dessus cité.

Biblia Hebraica Lombrosi et cum ejus comment. Ven. 1639. 2 vol. in-4°.

Édition rare et estimée. V. *Carpzov. Animadv. crit.* p. 11. *de Rossi Var. Lect.* Vol. I. p. CXLII. et *Dizion. degli aut. ebrei* Vol. II. p. 12.

Biblia Hebraica. Amst., Jansson 1639. in-8°. ⅗ th. Lempertz.

Bibl. Hebr. c. comment. Jarchi. Ven. 1647. in-4°.

Biblia Hebr. a Joh. Leusden. Amst., Jos. Athias 1661. in-8°. (5 th. Weigel.)

C'est une erreur que de dire que la réimpression: *Amst.* 1667. in-8°. (3⅝ th. Weigel. 6 Rbd. Salomon.) est moins correcte.

Biblia Hebr. ed. J. G. Nissel. Lugd. B. 1662. in-8°. (4 th. Weigel.)

C'est une réimpression fort rare de la bible de Hutter (v. *de Rossi, Var. Lect.* Vol. I. p. CXLIII.). Le titre en hébreu, gravé en taille-douce, manque souvent.

Biblia Hebr. c. notis hebr. et lemmatibus lat. ex rec. Dn. E. Jablonski. Berol. 1699. in-8°. (10 fr. Asher. 3⅝ th. Weigel. 2 fl. Heckenhauer.)

Cette édition, dont il y a des exempl. sur très grand pap., est très correcte (v. *Reimann. Catal.* P. I. p. 233. *de Rossi, Var. Lect.* Vol. I. p. CXLIII.). Le même auteur en a donné une nouvelle édition sans points: *Berol.* 1711. 4 tom. en 2 vol. in-32. (1⅝ th. Weigel. 48 kr. Heckenhauer.) Il y a une réimpression de l'éd. de 1699: *Berol.* 1711—12. (Nouv. titre 1762.) 2 vol. in-12.

Bibl. Hebr. c. comm. R. Sim. Jarchi stud. D. Nunnes Torres. Amst., Emm. Athias 1700—5. 4 tom. en 2 vol. in-12.

Cette édition est très estimée par les Juifs.

Biblia Hebr. sine punctis ed. Leusden. Amst. 1701. in-12. (16 sh. Bohn.)

Bibl. Hebr. secundum ult. edit. Jos. Athiae rec. et illustr.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Biblia Hebraica.

stud. et lab. Ever. v. d. Hooght. Amst. 1705. 2 vol. gr. in-8°. (2 l. 8 sh. Bohn. 6½ th. Weigel. 18 sh. Nutt. 3 fl. Liesching. 3 th. Baer. 4 l. 5 sh. Gossett.)

Cette édition a été prise pour modèle par les critiques; v. *de Rossi, Var. Lect.* Vol. I. p. CXLIII.

Biblia Hebr. c. opt. impressis et mss. collata et rec. stud. H. Opitii. Kilon. 1709. 4 tom. in-4°. (2 fl. 42 kr. Liesching. 1 fl. Heckenhauer.)

C'est une des meilleures et des plus correctes éditions.

Biblia Hebr. edd. Majus et Bürcklin. Francof. ad M. 1716. in-4°. (1 fl. 12 kr. Heckenhauer. 4⅜ th. Weigel. 2 fl. 15 kr. Liesching. 6 fr. Heussner.)

Il y a une édition antérieure, soignée par Majus: *Francof. ad M.* 1712. in-8°. (3⅜ th. Weigel.), qu'on préfère à l'édition de Clodius: *Francof. ad M.* 1677. in-8°.

Biblia Hebr. ex mss. et impressis codd. item masora recensita. Acc. annot. et var. lect. cura J. D. Michaelis. Halis 1720. gr. in-8°. (4⅜ th. Weigel. 3 Rbd. Salomon. 2 fl. 42 kr. Heckenhauer. 4 fl. 30 kr. Klang.)

On en a tiré des ex. sur très gr. pap. in-4°. et in-fol. C'est la première édition critique avec des variantes qu'on consulte encore aujourd'hui avec profit malgré la légèreté de son éditeur. On y ajoute: *J. D. Michaelis, Annotat. in Hagiographa. Halis* 1720. 3 vol. in-4°.

Biblia Hebr. Amst., Proopsius 1725. gr. in-8°.

Édition basée sur la bible de Hooght.

Biblia Magna Rabbinica. Amst., Moses ben Simon 484—487. (1724—27.) 4 vol. in-fol. (50 th. Weigel. 130 fl. Beck.)

Biblia Hebr. c. notis masoreth. accur. Ch. Reineccio. Lips. 1725. in-8°.

Les réimpressions de 1739. in-8°. et in-4°. (3 Rbd. Salomon.) et de 1756. in-8°. (2 fl. 30 kr. Klang.) sont moins correctes.

Biblia Hebr. c. annot. C. F. Vatabli. Paris. 1729. 2 vol. in-fol. (5 th. Weigel.)

Biblia Hebr. cum grammatica ac notis. Ven. 1739. in-4°.

Il y en a des éditions antérieures sans notes: *ib.* 1730. in-4°.

Biblia Hebr. sec. edit. van der Hooght c. vers. lat. Seb. Schmidii (ed. J. Ch. Clodius). Lips. 1740. 2 vol. in-4°. (3 fl. 30 kr. Beck. 9 th. Weigel. 3 Rbd. Salomon. 2 fl. Heckenhauer.)

Bibl. Hebr. c. vers. lat. S. Schmidii. Lips. 1740. in-4°. (6 th. Weigel.)

Biblia Hebr. c. comment. auct. Jedidjah Sal. Norzi c. ejd. comment. Minchàd scai. Mantuae 502—4. (1742—44.) 2 vol. in-4°.

C'est l'édition masorétique la plus complète; v. *de Rossi, Var. Lect.* Vol. I. p. CXLIV. et *Comp. di crit. sacra* p. 13. 36. (Parma 1811. in-8°.)

Biblia Hebr. c. vers. lat. studio L. de Biel. Vienn. Austr. 1743. 4 vol. in-8°. Av. pl.

Biblia Hebr. sine punctis accur. Nath. Forster. Oxonii typis Clarend. 1750. 2 vol. in-4°. (aussi sur gr. pap.)

Biblia Hebr. c. diction. omn. voc. hebr. et chald. cur. J. Simonis. Amst. 1752. 2 vol. in-8°. Av. fig. en taille-douce. (*Nouv. titre* 1753.) 5 th. Weigel.

Biblia Hebr. c. notis crit. et vers. lat. ad notas crit. facta; acc. libri graeci, qui deuterocanonici vocantur, auct. C. F. Houbigant. Paris. (typis Cl. Fr. Simon.) 1753. 4 vol. in-fol. (12 l. 12 sh. Dulau. 5 l. 10 sh. Nutt. 15 l. 15 sh. Gossett.)

Tiré à 500 ex. C'est le texte de la bible de Hooght, mais défiguré par les conjectures peu ingénieuses et hardies de Houbigant. La traduction latine a paru séparément: *Paris.* 1753.

Biblia Hebraica.

8 vol. in-8°., ainsi que les *Notae criticae* (ed. C. F. Bahrdt). *Francof. ad M.* 1777. in-4°.; mais cette dernière réimpression a été mutilée. Il faut y réunir: *Seb. Ravii Exercit. philol. ad Houbigant. Proleg. S. S. Lugd. B.* 1785. in-4°.

Biblia Univers. et Hebraica c. lat. interpr. Xantis Pagnini, Ar. Montani etc. Novum Test. gr. c. vulg. interpr. lat. graeci contextus lineis insertis. Acc. Libri Apocryphi. Lips. 1756—57. 3 vol. in-fol. (15 fl. Klang.)

Biblia Hebraica en dos colunas hebrayco y español. Amst., Jos. y Abr. de Salom. Proops 5522. (1762.) in-fol.

Biblia Hebr. manualia ad praestant. edd. accur. a J. Simonis. Halis 1767. in-8°.

The Old Test. hebr. and engl. with remarks critical and gramm. on the hebrew, and corrections of the english by Anselm Bayly. London 1774. 4 vol. in-8°.

Vet. Test. hebr. c. var. lect. ed. Benj. Kennicott. Oxonii 1766—80. 2 vol. in-fol. max. (84 fr. S. de Sacy. 2 l. 10 sh. Quaritch. 35 th. Weigel. 68 fr. Chaumette. 2 l. 10 sh. Nutt. 9 l. 19 sh. 6 d. Kennicott.)

Cette édition, faite sur 694 mss. et édit., donne aussi le texte samaritain avec ses différences de l'hébreu; v. *Masch* Vol. I. p. 61.

Biblia Hebr. Pisae 1781. 2 vol. in-8°.

Biblia Hebr. s. Prophetae et Agiographa cum comment. Liburni 1780—82. 2 vol. in-8°.

Biblia Hebr. olim a Ch. Reineccio ed. c. lect. var. ex codd. a Kennicotto ac de Rossi coll. edd. J. G. Döderlein et J. H. Meisner. Lips. 1793. in-8°. (3 th.)

Il y en a des ex. sur pap. fort (4½ th.) et de Hollande (6 th.) aussi sur gr. pap. in-4°. (1 l. 4 sh. Bohn.) et un ex. sur peau vélin en 4 vol. in-8°. (à Dresde). Cette édition est peu estimée, étant très incorrecte.

Biblia Hebr. digessit et gravior. lect. varietat. adj. J. Jahn. Vindob. 1806. 4 vol. in-8°. (8 th.) 8 fl. 45 kr. Heckenhauer. Aussi sur pap. fort (12 th.) et gr. pap. de Holl. in-4°. (2 l. 2 sh. Nutt.)

Biblia Hebraica ad edit. v. d. Hooght ed. Jos. Sim. Frey. Lond. 1815. 2 vol. in-8°. (12 livr. à 4 sh., gr. pap. à 6 sh.) 1 l. 5 sh. (gr. pap.) Bohn. ib. 1831. 2 vol. in-8°. (4 fl. Liesching. 2 fl. 12 kr. Heckenhauer.)

Biblia Hebr. olim cur. Reineccio ed. Knapp. Hal. et Berol. 1818. in-8°. (1½ th. Baer.)

Biblia Hebr. c. punctis sec. ed. Jos. Athiae a Joa. Leusden recogn. notis ill. a Van der Hooght. Ed. nova rec. atque emend. a J. d'Allemand. Lond. 1825. in-8°. (1 l. 8 sh. Bohn.) ib. 1828. in-8°. (3 Rbd. Salomon. 8 fl. Klang.)

Il y en a une édition antérieure: *ib.* 1822. 2 vol. in-8°. (8 sc. Gallarini.)

Biblia Hebraica c. interpr. et comment. Rabbinorum. Carolsruhae (*à l'impr. hébr. archiduc.*) 1827. in-8°. (4 fl. Klang.)

La Bible, traduction nouvelle avec l'Hébreu en regard accomp. des Points-voyelles et des Accens toniques. Avec des not. philol., géograph. et litt., et les principales variantes de la version des Septante et du Texte Samaritain. Par S. Cahen. Paris 1832—39. 18 vol. in-8°. (6 l. 6 sh. Nutt. 5 l. Dulau.)

Biblia Hebr. (ex rec. Hahnii) c. vulg. interpr. lat. denuo edita. Ed. stereot. Lips. 1839. 2 vol. in-12. (3½ th.) 6 sh. Nutt. 2 Rbd. Salomon. 5 fl. 15 kr. Klang.

Biblia Hebr. mit gegenüberstehender ungar. Uebers. v. M. Bloch, die 5 ersten Bücher Mosis und Josua enthaltend. Budan 1840—42. in-8°. (1 fl. 48 kr. Heckenhauer.)

Biblia Hebraica cum punctis. Acc. Indices et Clavis ed.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Biblia Hebraica.

Theile. Lips. 1849. in-8°. (7 sh. 6 d. Quaritch. 8 sh. 6 d. Nutt.)

Biblia Hebr. or the Hebrew-Scriptures of the Old Test. without points after the text of Kennicott, with the chief various readings, selected from his collation of Hebrew mss., from that of de Rossi and from the ancient versions; accomp. with engl. Notes crit., philol. and explan., sel. from the most approved anc. and mod., engl. and foreign bibl. critics. By Boothroyd. Lond. 1854. 2 vol. in-4°.

Vol. I. *Genesis — Esther.* Vol. II. *Job — Malachi.*

Biblia Hibernica.

The books of the Old Testament translated into Irish, by Will. Bedel, late Bishop of Kilmore. London 1685. in-4°. (2 l. 2 sh.) 2 l. 16 sh. Hawtrey. 15 sh. Quaritch.

Cette version du V. T. en irlandais a été publiée aux frais de Rob. Boyle: elle a été reproduite: *Dublin* 1827. in-4°. et *London, Moyes* 1817. in-8°. (3 sh. 6 d. Quaritch.)

An Biobla Naomhtha. Luunduin 1690. in-12.

C'est la version du V. T. par King, revue par Bedell, et celle du N. T., composée par Will. O' Domnhnuill et déjà publiée en car. irland. *London* 1681. in-4°. (3 l. 3 sh. Rivington. 1 l. 16 sh. Bohn. 36 sh. Quaritch.) — Réimpr.: *London* 1690. in-4°. Ces éditions de 1685 et 1690 fourmillent de bévues, imputables au traducteur, et d'erreurs qui sont du fait de l'imprimerie.

An Biobla Nomhtha; ann a bhfuilid an tsean tiomnadh; ar na tharruing go firinneach as a neabhra ughdarach. Ris an tathair ro onorach a ndia Uilliam Bhedel easpug chille moire. Agus an tiomna nuadh ar na tharruing go firinneach as a ngreigis ughdarach. Ris an tathair is onoruighthe a ndia Uilliam o Domhnuill ardeaspug thnaim. London, J. Moyes 1817. in-8°. 4 fl. Muller.

Leabhuir an Tsean Tiomna etc. Dublin 1817. in-8°.

C'est la version du V. T. revue par Bedell, et celle du N. T. comp. par l'archévêque Daniel. Car. irland.

Leabhuir an Tsean Tionma. Dublin 1827. in-8°.

Impr. en caractères irlandais. Il y a une seconde édit. sous la même date en car. rom.

Biblia Hindica.

The Holy Bible; translated into the Hindui language by W. Bowley. Vol. I. II. (Genesis — Malachias). s. l. (Calcutta) ni d. (1836.) in-8°. Vol. III. The New Test. Seramp. 1838. in-8°. (3 sh. 6 d. Quaritch.)

The Holy Bible cont. the Old and New Test. translated from the Originals into the Hindee Language. By the Serampore Missionaries. Seramp. 1812—20. 6 vol. in-8°. 4 l. 3 sh. Rivington. (Vol. I—IV. VI. 100 fr. Kieffer. Vol. I—IV. 56 sh. Allen. Vol. I. et VI. 27 et 47 fr. Langlès.)

Vol. I. *Pentateuque*: Vol. II. *Livres hist.* Vol. III. *Livres poét.* Vol. IV. *Livres proph.* Vol. V. *Apocr.* Vol. VI. *Nouv. Test.*

Biblia Hindostanica.

Kitáb ul Quds. Purána Aur Naya Abdnáma Yaane Tauret, Zabur, Nabúwat Aur Injíl. The Holy Bible in the Hindustani language. Calcutta 1843. in-8°.

The Holy Bible in the Hindustani language. Calcutta 1842. 2 vol. in-8°.

The Old Testament in the Hinduwee language. London, Bible Soc. s. d. 2 vol. in-8°.

Il y en a encore une édition antérieure en car. nestaalik, impr. à Calcutta en 1825—26. in-8°. (v. Cat. de S. de Sacy I. n°. 803.)

Biblia Hispanica.

Biblia en lengua española, traduzida palabra por palabra de la verdad hebrayca, por muy excellentes letrados, vista y examinada por el officio de la inquisicion. — Con yndustria y diligencia de Abrahã Usque Portugues: Estampada en Ferrara, a costa y despesa de Youna Tob Atias, hijo de Levi Atias español, en 14 de Adar de 5315. (1553.) in-fol. Goth. (8 ff. de prél. 400 ff. ch. et 1 f. pour le reg. et la souscr.)

Bible en espagnol publiée par des Juifs, raison pour laquelle elle porte le nom de la *Bible des Juifs* ou *Bible de Ferrare.* Ordinairement manque la *tabla de las Haphtharoth* de 2 ff., placée au commencement ou à la fin du volume (168 fr. Gaignat. 250 fr. comte de Hoym. 140 fr. La Vallière. 50 fl. Crevenna.). Ex. sur gr. pap. avec la table 400 fr. Mac-Carthy. Cette bible a paru avec une double dédicace et souscription; l'une était destinée pour les juifs, l'autre pour les chrétiens. Voici la dernière édition:

..... Ferrara, a costa y despesa de Jeronimo de Vargas Español, en primero de março de 1553. in-fol. Goth. à 2 col. (140 fr. Gaignat. 106 fr. La Vallière. 200 fr. Mac-Carthy. 241 fr. Soubise. 70 fl. Meermann.)

Mr. Crevenna (I^er^ Catal. Vol. I. p. 25) remarque que dans une partie d'exemplaires il existe une lacune au verso du 48^e^ f. entre le 35^e^ verset du chap. VII du Lévitique jusqu'au dernier mot du 7^e^ verset du chap. VIII du même livre qu'on a suppléée dans d'autres exempl. par la réimpression du 48^e^ f. Il possédait un exempl. de l'un et de l'autre genre, et la bibl. du Musée britannique les a tous les deux tirés sur vélin; (v. *Van Praet, Second Catal.* Vol. I. p. 30 sq.) v. *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. I. p. 86 sq.

Il existe plusieurs réimpressions de cette version, savoir: *Amst.* 5371. (1611.) et 5390. (1630., où, par une faute d'impr., on lit sur le titre: 1606.) in-fol. La dernière est la plus rare, intitulée: *Biblia* etc. *de nuevo corregida* (p. Sam. de Casseres) *en casa de Joseph Athias. Amst.* 5421. (1661.) in-8°. (1 l. 6 sh. Salva. 4 th. Weigel.) Il existe une édition revue et purgée des fautes nombreuses d'impression sous le titre: *La Biblia . . . . trad. de la verdad hebrayca* etc. *Y aora nuev. imprimida por David Fernandes y correg. por Dr. R. Ishac de Ab. Diaz. Amst.* 5486. (1726.) 3 part. en 1 vol. in-8°. (2 l. 2 sh. Salva.) Les deux dernières éditions sont restées inconnues à Salva.

Le *Catal. bibl. Harlei.* Vol. I. n°. 136. fait mention d'une bible espagnole (sans le N. Test.) *s. l. ni d.* in-fol. Goth., traduite littéralement et imprimée, dit-on, dans une imprimerie clandestine par des Juifs: ce sera probablement un ex. défectueux de la Bible de Ferrare.

La Biblia que es, los sacros libros del vieio y nuevo testamento. Trasladada en Español 1569. in-4°. (2 l. 2 sh. Salva. 48 fr. La Vallière. 1 l. 3 sh. Pinelli. 11 fr. 50 c. Boutourlin. 29 fr. Bearzi. 1 l. 1 sh. Dulau. 5 fl. Butsch. 6 th. Weigel. 15 fr. Asher.)

Cette Bible, dite la *bible de l'ours* à cause de la marque typographique, a été imprimée à Bâle par Thomas Guarin et non à Berne par Matth. Apiarius, comme on a cru avant l'abbé Rive (*Chasse aux Bibliographes* p. 547.). La version est de Cassiodoro Reyna, et on en avait tiré 2600 ex. (V. *J. Valera, Exhort. al lector*, à la tête de l'éd. de 1602.) et *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. I. p. 87 sq. Les éditions: *Francf., Wfg. Richter* 1602. *s. l. ni nom d'impr.* 1602. et *Francf., Aubrii y Schleich* 1622 ne sont que la même édition de 1569 avec de nouveaux titres (on trouve dans l'éd. de 1622. 4 ff. addit. placés avant la Genèse) comme on voit par la date de 1569 à la fin de l'errata. Voyez sur cette édition et celle de Valera *Widekind* p. 615 sq. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. II. p. 483 sq. et *Nachr. v. seltnen Büchern* Vol. VII. p. 189 sq.

La Biblia que es los Sacros libros del Vieio y Nuevo Test. Segunda edicion. Revista por C. de Valera. Amst. en casa de Lor. Jacobi 1602. in-fol. (428 ff.) 1 l. 10 sh. Salva. 1 l. 1 sh. Trübner. 2 l. 2 sh. Dulau. 4 th. Weigel. 4 fl. Beck. 7 fr. 20 c. Schneider. 1½ th. Hartung.

C'est la revision de la Bible de Reina.

La Biblia en lengua española, traducida palabra por palabra de la verdad hebraica, por muy excellentes letrados. Amst., Gillis Joost 1630. in-fol. (4 fl. 30 kr. Nijhoff. 100 rs. de la Cortina.)

C'est la bible de Ferrare. Voyez ci-haut. Une édition de 1630. s. l. (293 ff.), mentionnée p. *Clément* Vol. III. p. 451 (*note*) n'existe pas; elle doit son existence à un exempl. défectueux de l'édition de 1611, citée ci-haut.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Biblia Hispanica.

La Biblia en lengua española, examinada por el Officio de la Inquisicion. Madr. 1630. in-fol. (1 l. 14 sh. 6 d. Dulau.)

La Biblia en dos colunas hebrayco y español. Amst., Proops. 5522. (1762.) in-fol. (2 l. 2 sh. Salva. 3 fl. 50 c. Nijhoff.)

La Biblia Vulgata Latina traducida en Español y anotada conforme al sentido de los Santos Padres y Expositores Catolicos por el P. Phelipe Scio de San Miguel. Valencia, Monfort 1790—93. 10 vol. in-fol. (20 l. Salva. 7 l. 7 sh. Bohn.)

Cette édition est ornée de gravures, copiées pour la plupart sur celles de Marillier et Monsiau, les mêmes qui accompagnent l'édition de Lemaistre de Sacy, décrite ci-haut. Les mêmes planches ont servi pour la réimpression: *Madrid* 1793—94. 10 vol. in-fol. Elle renferme aussi le texte latin.

..... Segunda edicion. Madr. 1794—97. 19 vol. in-8°. Av. 340 gr. en taille-douce. (8 l. 8 sh. Dulau.) ib. 1807—16. 15 vol. in-4°. (640 rs. de la Cortina.)

La même traduction a été reproduite: *London, Bagster* 1820. in-8°. *ib., Bensley* 1821. in-8°. (2 th. Weigel.) *ib., Bagster* 1823. in-8°. (6 sh. 6 d. Nutt.) et in-16. 1824. in-8°. 1825. in-8°. (10 sh. Barthés.) *Nueva-York* 1824. in-8°. *Madr.* 1824. in-8°. *Barc.* 1837. in-4°. (40 rs. de la Cortina.) *Nueva-York* 1850. in-12. *Madrid* 1855. in-8°.

La Sagrada Biblia nuevamente traducida de la Vulgata Latina al Español etc. Por F. Torres Amat (Notas generales puestas en forma de Diccionario). Madr. 1824—25. 9 vol. in-8°.

Il y a une réimpression de cette version, préférée à celle de San Miguel: *La Sagr. Biblia nuev. trad. al Español e ilustrada con notas por F. Torres Amat. Madrid* 1832—35. 6 vol. in-8°. et une troisième éd.: *Paris* 1836. 17 vol. in-18. (2 l. 10 sh. Barthés.)

La Sagrada Biblia trad. al Español de la Vulgata y anotada por F. Scio de San Miguel. Nueva edicion economica revisada por T. Palau. Barcelona 1846. 10 vol. in-12.

Le V. Test. contient 8, le N. T. 2 voll. On cite du même auteur: *Compendio de los libros historicos. Madr.* 1800. 4 vol. in-8°. (1 l. 8 sh. Dulau.)

La Santa Biblia. Version cotejada cuidadosamente con las antiguas traducciones y revisada con arreglo a los originales Hebreo y Griego. London 1853. in-16.

Los libros poeticos de la Santa Biblia por el doctor D. Th. Carvajal. Madrid en la impr. real. 12 vol. in-8°. (100 fr.)

Les Psaumes ont d'abord paru: *Valencia, Monfort* 1819. 5 vol. in-8°. (3 l. Salva.); ensuite les autres livres poétiques: *ib.* 1827—32. 6 vol. in-8°. Cette version estimée a été reproduite: *Paris* 1835. 2 vol. in-32.

Biblia Hungarica.

Szent Biblia: az egész Keresztyénségben bé vött régi Deák böttüből Magyarra forditotta a' Jesus alatt vitézkedö Társaság-béli N. Szombati Káldi György Pap. Béchben 1626. in-fol. (1176 pp.) 35 fr. Bearzi.

Cette traduction de la bible en hongrois, composée pour l'usage des catholiques par George Kaldi, natif de Tyrnau en Hongrie, a été réimprimée: *Nagy-Szombatban* 1732. in-fol. (636 et 562 pp.) *Budan* 1782. in-fol. (1140 pp.) 12 th. Weigel. On trouve ordinairement à la suite de cette bible le traité polémique suivant, composé par le même traducteur: *„Oktató Intés, mellyböl a' Keresztény ember Könnyen itéletetet tehet a' Magyar nyelven irott Kálvinisták Bibliájáról és eszébe veheti, ha az igaz szent Biblia e' vagy nem?* (44 pp.)" Cette version est restée inconnue aux bibliographes.

Szent Biblia, az az: Istennec O es Wy Testamentumanac Prophétac es Apostoloc által meg iratott szent könyuei Magyar nyelwre forditatott egeszlen es wijonnan Az Istennec Magyar országban való Anyaszentegyházának epülésére. Visolban nyomtattatott Mantskovit Balint altal MDXC. (1590.) Bódog Aszszony hauanac 10. napián. in-fol.

C'est la première édition de la traduction hongroise de la bible pour l'usage des protestants, faite p. Caspar Karoly, ministre protestant à Göntz. Elle a été imprimée à Wysolyin *(Visolban)*, bourg près de Göntz, par Valentin Mankowitz, imprimeur allemand, que le comte Étienne Bathory avait fait venir exprès pour cela de sa patrie. Il y en a une revision faite par Albert Molnar et accompagnée des psaumes en vers avec des mélodies françaises, du catéchisme de Heidelberg et des prières adoptées par les églises protestantes d'Hongrie.

Szent Biblia, az az: Istennec O es Ujj Testamentomában foglaltatott égész Szent irás Magyar nyelvre fordittatott Karolyi Gáspar. Hannoviaban Halbejus Janos által 1608. in-4°. (1 l. 14 sh. Heber.)

O Test. 588 et 224 pp. *Apocryph.* 186 pp. *Sz. Dávid' Soltári versekben* 79 pp. *Uj Test.* 254 pp.

On cite les réimpressions suivantes: *Oppenhem., Hier. Galler* 1612. in-8°. *Cöln* 1626. in-fol. *Amst., Joh. Janson* 1645. in-8°. *Koloswar., Abrah. Kertesz* 1661. in-8°. (Cette édition avait été commencée en 1660 par le comte Etienne Bethlen d'Iktar à Warasdin, mais on n'avait pas encore achevée la moitié de l'impression que les Turcs ont assailli cette ville et détruit 4000 de 10000 ex. qu'on avait tirés: alors, s'étant retiré avec le reste des copies à Koloswar en Transylvanie, l'imprimeur les y a achevées en 1661.) *Amst.* 1684. (1685.) in-8°. *Cassel, Jo. Ingebrandt* 1704. in-4°. (4 th. Weigel.) *Utrecht, Jo. Reers* 1730. in-8°. (3⅝ th. Weigel.) *ib.* 1737. in-8°. *ib.* 1747. in-8°. *ib.* 1765. in-8°. *Basil.* 1751. in-8°. (12 fr. Turgot.) *Lips.* 1776. 2 part. in-8°. (6 fl. Klang.) *Ultraject.* 1794. in-8°. (10 fr. Canazar.) *S. Putakon* 1835. in-8°. (XXIII^e éd.) *Pesten* 1837. in-4°. *Koszegen* 1852. in-4°. et in-8°. Voyez: *Schelhorn, Amoen. lit.* Vol. II. p. 361. *Keysler, Neueste Reisen* Vol. II. p. 1027 sq.

Magyar Biblia, avagy az ó és ujj Testamentom könyveiböl álló tellyes szent Irás a' Magyar nyelven mellyet a' Sidó és Görög nyelvekböl magyar nyelvre fordított, és minden Resz közönséges Summáját és Részeit meg mutató marginalis jegyzésekkel meg világosított 1685-ben. s. l. ni d. in-8°.

1386 pp. et *David Soltari Molnár Albert fordítása szerint.* 104 pp.

Cette traduction de la bible en hongrois à l'usage des protestants, faite par George Csipkés, professeur à Debreczin, a été imprimée à Leyde en 1719. (1717?). Elle est restée inconnue à tous les bibliographes.

Biblia Islandica.

Biblia það er, öll heilög ritning vtlögd a Norraenu. Med formälum D. Martini Lutheri. Prentada Holum af Jone Jons Syne 1584. in-fol.

C'est la première édition de la traduction islandaise de la bible luthérienne. Le nouveau testament et quelques livres du vieux test. avaient déjà été traduits en islandais par Oddur Gottskalksen († 1557.); plus tard, l'évêque Gudbrand Thorlaksen (ou Thorlacius), ayant ajouté les livres omis, a revu toute la version. Il ne suit strictement la traduction de Luther; car assez souvent il s'est servi de la Vulgate; v. *Opitz, Singularia artis typogr. Cent.* I. *Minden.* 1743. in-4°. p. 16 sq. *Harboe* dans le journal: *Dänische Bibliothek.* Cah. VIII^e p. 1—156.

Biblia etc. Prentud ad nyu a Hoolum 1644. (1643.) in-fol. 18 fr. 19 s. Turgot. 1 l. 18 sh. Heber.

Seconde édition, revue par l'évêque Thorlak Skuleson sous l'assistance du ministre Surin Jonssen. Elle est défigurée par des mots danois, ces deux savants s'étant servi avec trop peu de précaution de la version danoise. Elle a été réimpr. en 1747. in-4°. (v. *Baumgarten, Nachr. v. seltnen Büchern* Vol. VI. p. 283.) et d'après une nouvelle revision par l'évêque Steen Jonssen en 1728. in-fol. (39 fl. Meermann. 6 fr. 50 c. Taylor.) Mais dans cette dernière édition-ci l'ancienne pureté de la langue islandaise a été entièrement souillée par des solécismes danois. Il y en a des réimpressions: *Kaupmanna-Höfn* 1747. in-4°. *ib.* 1813. in-8°. (3 th. Köhler.)

Biblia það er Heilög ritning. I 5te sinni útgéfin á ný yfirskodud og leidrétt ad tilhlutan ens islendska Bibliu-félags. Videyar Klaustri 1841. in-4°. (VIII et 1442 pp.) 4 Rbd. 48 sk.

Il y a trois éditions antérieures de la bible et du N.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Test. en islandais, publiées par la Soc. biblique d'Islande, savoir: 1807. (Kopenh.) 1813. 2 vol. in-8°. (18 sh. Bohn. 3⅓ th. Weigel. 3 Rbd. Salomon. 1 th. 9 gr. Naumann.) et 1826. in-8°.

Biblia Italica.

Biblia volgare historiata. Venecia M. CCCC. LXXI. in kalende di Augusto (per Vindelino de Spira). 2 vol. in-fol. à 2 col. de 50 l. (11 ff. de prél., 321 ff. et 316 ff.) Car. rond. 340 fr. Gaignat. 430 fr. Mac-Carthy.

C'est la traduction de la bible en italien, attribuée à Nicolo di Malherbi (Mallermi), comme il se souscrit dans son épître dédicatoire à Laurentio, à la tête du premier vol. Aujourd'hui on sait que ce plagiaire a réuni seulement plusieurs traductions, faites dans le bon siècle de la langue ital. et les a revendiquées pour son propre travail. Puisque la version des actes des apôtres était l'oeuvre de Fra Domenico Cavalca (*Volgarizzamento degli Atti Apostolici di Fra D. Cavalca. Fir.* 1769. in-8°. *c. note e corr. ib.* 1837. in-8°. [6—8 l.] *per cura del can. Fr. Curione. Mil.* s. d. [1847.] in-16. [2 l.] *colla giunta d. Sette opere della penitenza, e i Pianti della SS. Verg. Maria di S. Bernardo. Parma* 1849. in-16.) on a attribué à ce dernier-là la traduction entière. L'exempl. de Lord Spencer a seulement 320 et 302 ff. (v. *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. II. n°. 1047. p. 44.) On en connaît trois exempl. complets sur vélin, l'un à Wolfenbüttel, l'autre à Breslau, et un 3e dans la bibl. de Mr. Fr. Hall Standish en Angleterre. Le second vol. se trouve aussi à Berlin (v. *Widekind* p. 538 sq. *van Praet* Vol. I. p. 38—40.). Cette version n'est pas citée par la Crusca.

La Biblia in lingua Vulgare, vulgarizzata per Nic. de Malermi, Venetiano 1477. (*A la fin:*) Venecia per Gabriel de Piero Triuisano 1477. in-fol. (579 ff. de 50 et 51 l.)

V. sur cette édition *Widekind* p. 539 sq. *Hain* n°. 3152.

La biblia in lingua volgare. Vinegia, Ottav. Scotto da Modoetia 1481. in-fol. (428 ff. de 58 l. à 2 col.)

C'est la 5e édition de la bible de Malermi.

La biblia in lingua vulgare. (*A la fin:*) Ven. p. Joa. Rosso Vercellese 1487. in-fol. Av. fig. en bois.

Voyez sur cette édition *Clément* Vol. IV. p. 51 sq. Il y en a une réimpression avec les mêmes fig.: *ib.* 1494. 2 vol. in-fol.

Bibia vulgare hystoriata. Stamp. ne lalma citta di Venetia per Giovanne Ragazo di monteferato a instancia di Luchanthonio di Giunta 1490. in-fol. Av. fig. en bois.

Voyez sur cette édition reproduite en 1492. *Fossi* I. p. 344 sq.

La Biblia volgarizzata per Niccolo de' Malermi. (Ven. Stamp. p. Luc. Ant. Junta s. a.) in-fol. Av. fig. en bois. (26 fr. 95 c. La Vallière. 7 l. Hibbert.)

Les fig. en bois du maître *b* (v. *Brulliot* P. III. App. II. n°. 28.) ont été gravées d'après les dessins de Bellini et de G. Bonconsiglio di Marescalco ou Sandro Botticelli (v. *Zani* P. II. Vol. I. p. 261—295.).

Il en existe nombre de réimpressions avec les mêmes fig., p. ex.: *Ven., Barth. de Zanni* 1507. in-fol. Av. fig. (3 fl. Butsch. 8 th. R. Weigel. n°. 18325.) etc. (Ces mêmes fig. se trouvent aussi dans les éditions suivantes de la bible latine: *Biblia cum tabula nuper impressa t cum sumariis nouiter editis. Ven. p. symonem dictus bevilaqua* 1498. in-4°. [9 th. R. Weigel.] *ib., Luc. Ant. de Giunta* 1511. in-4°. [9 th. R. Weigel n°. 8565.] *ib.* 1519. in-8°. [3 fl. 36 kr. Scheible. 4 th. R. Weigel n°. 8567.] etc.) On cite encore les éditions: *Ven., Geo. de Rusconi* 1517. in-fol. *ib., Girol. Scotto* 1567. in-fol. Une des dernières éditions de cette version est celle de *Venise* (la 27e) 1773. en 7 vol. in-8°. (10 fl. 40 kr. Favarger.)

Bibbia vulgare. In Kalende de Octobrio 1471. 2 vol. in-fol. Car. rond. (6 l. 15 sh. Pinelli.)

Vol. I. 9 ff. pour la table. Texte f. 10e verso — 314e f. (selon *Dibdin, Bibl. Spenc.* Vol. I. p. 63., ou 315e f. selon *Gamba* n°. 165 et *Van Praet.* Vol. II. p. 333 ff.) Il ne faut pas confondre cette version de la bible, faite par un auteur inconnu, avec celle de Malermi. Elle est citée par la Crusca et par Gamba (n°. 165.) sous la rubrique *Ven., Nic. Jenson?*, mais elle ne donne ni le lieu de l'impr. ni le nom de l'imprimeur. On n'est pas d'accord si elle est l'oeuvre de Jacques de Voragine, ou de Jean Tavelli de Fussignano, évêque de Ferrare au commencement du 15e siècle (v. *Melzi, Dizion. di op. anon. ital.* I. p. 133.). Probablement c'est une rédaction de différentes versions, comme la bible de Malermi, de laquelle elle diffère beaucoup, mais plus pour le V. que pour le N. Test. v. *Curioni, Diss. crit. sui due primi volgarizz. della Bibbia stamp. in Venetia nel* 1471, à la tête de son édition des *Atti ap.* Il en existe un ex. tiré sur vélin à Paris, bibl. imp. (500 fr. Gaignat. 720 fr. La Vallière. 1199 fr. 95 c. Mac Carthy.)

Biblia Italica.

Biblia quale contiene i sacri libri del vecchio Testamento tradotti nuouamente de la hebraica verità in lingua Toscana per Ant. Bruccioli, con diuini libri del nuouo testamento de Christo Giesu Signore & Saluatore nostro. Tradotto di Greco in lingua Toscana nel medesimo con privilegio de lo inclito Senato Venegiano. Ven., L. Ant. Giunti 1532. (1530?) in-fol.

Cette version de Bruccioli a été basée sur la traduction latine de Pagnini, raison pourquoi elle est riche en méprises et fautes d'impression, ce que le traducteur avoue lui-même dans la seconde édition (*Ven. nelle case di Franc. Brucioli et i frategli nel mese di Agosto* 1541. 2 vol. in-fol.) Vol. II. p. 101. Cette première édition n'est pas accompagnée du commentaire, qui se trouve dans la suivante de 1542. Cette version, mise dans l'index, a été souvent réimprimée, p. ex.: *Ven., Bindoni* 1539. in-4°., mais l'auteur n'a voulu reconnaître comme authentiques que les éditions sorties des presses de Brucioli.

Tutti i sacrosanti libri del Vecchio e Nuovo Testamento tradotti in lingua toscana, col commento di Ant. Brucioli. Ven. per Aless. Brucioli ed i frategli 1542—47. 7 part. in-fol. (120 fr. Gaignat. 72 fr. La Vallière. 79 fr. Floncel.)

Les trois premières parties ont été publiées à Venise par Barth. Zanetti en 1540 et réimpr. en 1546, les tomes IV et V dans la même ville par Fr. Brucioli en 1542 (réimpr. en 1547) et les VIe et VIIe en 1544. Mr. Dibdin (*Aed. Althorp.* Vol. I. p. 84.) est dans l'erreur s'il doute de l'existence de cette édition.

La Biblia quale contiene i sacri libri . . . trad. per Ant. Brucioli . . . Ven., per Bartol. de Zanetti da Bressa 1539. in-4°. 2 l. 8 sh. Butler.

Cette édition impr. avec les mêmes caractères que il *Tirante il bianco* (Voyez: **Tirante**) porte au titre le grand cartouche en bois des Turrisans, avec la tour et les lettres F. T., raison pour laquelle on la fait entrer dans la collection Aldine (v. *Renouard, Add.* 486. 2e col.).

La bibbia nuovamente tradotta della hebraica verita in lingua Thoscana per Maestro Santi Marmochino Fior. dell' ordine de Praedicatori della provincia Romana colle chroniche de' tempi della scrittura, coll' autorità degli historiografi gentili, con alcune espositioni & puncti pertinenti al testo: co nomi hebraei posti in margine come si harebbono a pronunciare: co sommarii a ogni capitolo etc. Aggiuntovi il terzo libro de' Machabei non più tradotto in vulgare. In Vinegia per gli heredi di Lucant. Giunti 1538. in-fol. Goth. (2 l. 2 sh. Dulau.)

Première édition de la version dite de Marmochino, qui n'est guère qu'une revision de celle de Bruccioli. Il y en a plusieurs réimpressions, p. ex. *Ven.* 1546. in-fol. 1547. in-fol. (v. *Clément.* Vol. IV. p. 54 sq.).

La Bibia (*sic*) che si chiama il Vecchio Testamento nouamente tradutto in lingua volgare secondo la verità del testo hebraeo con molte & utili annotationi e figure e carte per piu ampia dichiaratione di molti luoghi, edificii e supputationi, quanto al Nuouo Test. è stato riveduto e ricorretto secondo la verità del testo greco, et di molte et utili annot. illustr. con una semplice dichiaratione sopra l'Apocalisse. Stamp. (*in Ginevra*) appr. Franc. Darone l'anno 1562. in-fol. (465 et 110 ff. non compris les prél. ni la table.) 2⅔ th. Weigel. 46 l. Tendler.

C'est la version de la bible, préparée pour les réfugiés protestants italiens à Genève, p. Filippo Rustici. On s'est servi pour le V. T. de la version revue de Bruccioli et pour le N. T. de celle de Bruccioli retouchée par Mass. Teofilo et revue p. Nic. de Tudeschi et Beza. On en cite encore des éditions: *s. l.* 1561. in-4°. (6 sh. Quaritch.) *Ven.* 1566. *Lione* 1596. et *Ginevra* 1599. in-4°. Voyez *Paitoni* Vol. V. p. 44. *Lucchesini, Storia lett. di Lucca* Vol. I. p. 210 sq.

La Bibbia cioè i libri del vecchio e del nuouo testamento. Nouuam. traslatati in lingua italiana da Giov. Diodati di

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Biblia Italica.

Nation Lucchese. s. l. (Genève.) 1607. gr. in-4°. à 2 col. 3⅝ th. Weigel. 1 th. Blenz.

Cette version de Diodati est réputée comme calvinistique parmi les orthodoxes catholiques italiens. Elle est accompagnée de notes importantes sous le texte et aux marges et divisée en 3 parties de 847 *(V. T.)*, 314 *(N. T.)* et 178 *(Apocr.)* pp. Dans la seconde édition suivante la traduction a été retouchée et une introduction ajoutée à chaque livre; les notes ont été augmentées.

La sacra biblia tradotta in lingua italiana e commentata da Giov. Diodati di natione Lucchese. Seconda editione migliorata ed accresciuta con l'aggiunta de' sacri salmi, messi in rime per lo medesimo. Stamp. in Geneua p. Pietro Chouet 1641. in-fol. à 2 col. (4 ff., 837, 331, 148 et 68 pp., 2 ff. bl.) 11 fr. Molini (aussi sur gr. pap.) 15 sh. Bohn. 3 l. 3 sh. Dulau. 3¼ th. Weigel. 2 fl. 42 kr. Liesching. 20 fr. Asher.

Il en existe une traduction française intitulée:

La sainte bible interpretee par Jean Diodati. Imprimee à Genève 1644. *Par P. Chouet.* in-fol. (754, 302, 176 et 401 pp.) 1 fl. 2 s. van Boulet (1746.).

Il existe plusieurs réimpressions de la bible de Diodati, savoir: *Corr. da Giov. Dav. Müller. Lipsia* 1744. in-4°. (10 sh. 6 d. Nutt.) (per cura di Giamb. Rolandi:) *Londra, Priestley* 1819. 2 part. gr. in-8°. (1 l. 4 sh.; 12 sh. Bohn et Nutt. 1 l. 4 sh. Dulau.) et *ib., Bagster* 1823. in-16. (14 sh. Dulau.) 1825. pet. in-8°. (14 sh.) *Basilea* 1822. in-8°. *Londra* 1830. in-12. 1841. in-8°. 1850. in-12. 1854. in-12. (3 sh. Nutt.)

La Sacro-Santa Bibbia in lingua Italiana, cioè il Vecchio e Nuovo Test. nella purità della lingua volgare, moderna e corretta, corrispondente per tutto al testo fondamentale vero; arricchito d'ardentissimi sospiri a Dio da M. d'Erberg. Norimb. alle spese di quest' istesso autore 1711. in-fol. à 2 col. (56 l. Tendler. 1 fl. 45 kr. Liesching. 3 th. Weigel.) Col. 1712. in-fol. (2⅝ th. Weigel.)

La Sacra Scrittura, Vecchio e Nuovo Test. in Latino e Italiano, giusta la Vulgata, colle Spiegaz. letterali e spirituali, tratte da Santi Patri e d. Ant. Eccles. da L. Isacco, le Maistre de Sacy. Genova 1787—92. 25 vol. in-4°. Av. le portr. de Sacy et front. gr. en taille-douce. (4 l. 4 sh. Nutt.)

Biblia volgare con annotaz. dichiarata da Monsignor Ant. Martini arciv. di Firenze. Test. Vecchio. Tor. 1818—19. 22 vol. in-8°. Test. Nuovo. ib. 1820. 9 vol. in-8°. Av. portrait.

Cette édition, accompagnée du texte latin et approuvée par le pape Benoît XIV., est sans contredit la meilleure version de la bible en italien. Elle a paru d'abord: *Tor.* 1776—81. 23 vol. in-8°. *Fir.* 1782—92. 23 vol. in-8°. (8 sc. Gallarini.) *Ven.* 1781—86. 36 vol. in-8°. et sans les notes *Roma* 1784. in-8°. *Lond.* 1821. 1828. in-8°. (2 th. Weigel.) et elle a été réimprimée: *Prato* 1817. 31 vol. in-8°. (4 l. Barthés.) *Mil., Giov. Silvestri* 1827—29. 12 vol. in-16. (sans le texte latin) *ib.* 1840—42. 12 vol. en 24 part. in-16. (20 fl. Favarger.) *Prato* 1827—32. 52 part. en 26 vol. in-8°. Av. 72 belles grav. p. Lasinio fils d'après les dessins de F. Nenci. *Fir.* 1833—36. 3 vol. gr. in-8°. Av. gr. en acier. (17 fl. Favarger.) *ib. (c. l'agg. delle Poesie bibliche e delle Antichità giudaiche di Gius. Flavio.)* 1842 sq. 3 vol. in-8°. Av. le texte latin, des gr. en acier et en bois et lithogr. col. (252 l. 80 c. Münster.) *(con le annot. compend. da Marco Lastri.) Mil.* 1850 sq. 12 vol. in-16. (59 l. 80 b. Münster.)

Bibbia S. di Vence, conten. il Vecchio et N. Test., giusta la V. ediz. di Drach, c. atlante e carte iconogr. corr. di illustr. p. cura di Bart. Catena. *(Av. le texte latin en regard)* Mil. 1830—35. 16 vol. de texte et 7 vol. de diss. in-8°. et atlas in-4°. (30 sc. Gallarini.)

Biblia Judaico-Germanica.

Das Gesetz, die Propheten und die heiligen Schriften in deutscher Sprache, aus der lieblichen Rede des Grundes der heiligen Sprache übersetzet und nach dem wahrhaftigen Grunde erkläret. Jetzo ist es ausgegangen zu einem Licht in die Welt, welches bis jetzo ist verdunkelt gewesen. Gedruckt zu Amsterdam in dem Hause des Uri Veibsch eines Sohnes des grossen Herren Acharon Hallevi, sein Andenken sey im Segen. Im Jahre 439. (1679.) in-fol. (249 et 19 ff.) 7 sh. 6 d. Quaritch. 4 th. Weigel.

Les différentes parties de cette traduction juive-allemande de la bible ont été imprimées dans différentes années (v. *Wolf, Bibl. Hebr.* Vol. IV. p. 182.). Mr. Carpzov (*Critica Sacra V. T.* p. 758 sq.) a demontré que le traducteur R. Jekuthiel, fils de Isaac Blitz de Wittmund, s'y est permis beaucoup de changements arbitraires et de méchancetés contre le christianisme; (v. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. III. p. 110.). Il en existe des exempl. châtrés et non châtrés.

Das Gesetz, die Propheten und die heiligen Schriften aus der heiligen Sprache übersetzet, und in teutscher Sprache beschrieben durch den Mund der grössesten und vornehmsten Ausleger, das sind die grösten Lichter, wie sie mit ihren Namen lauten: Targum des Jonathan; Raschi (*R. Sal. Jarchi*) R. Jeschaia; R. Saadia Gaon. Rolbag. (*R. Leui ben Gerson*); Beer Mosche; Maggid; Ajala Schulchan; Chibbure Laeckt; Michlol Jophi ..... Durch die Hände R. Joseph Bar Alexander in einer reinen und schönen Sprache. Und es mit 13 Sieben fein durchgesiebet in den schönsten Stücken, durch die Hände Meier Stern .... Mit Willen der grossen Lichter, der Haeupter von die hohen Schulen. Mit Zusammenziehung der Landältesten und Richter der 4 Länder in Polen. Und mit Erlaubniss der Edle Herren Staaten von Holland und Westfriessland. Gedruckt in dem Hause und mit dem Befehl des geliebten Jünglings Immanuel Athias, eines Sohnes des Gelehrten und Fürsten Joseph Athias, eines Sohnes des heiligen Abraham Athias. In Amsterdam im Jahr 477. (1687.) in-fol. (79 et 150 ff.) 1 fl. 9 s. van Wiardi (1739). 3 Rbd. Salomon.

Cette seconde édition moins rare que celle de 1679 lui est beaucoup préférable quant à l'exactitude de la traduction. Elle a été réimprimée dans les bibles dites *biblia pentapla* (v. **Biblia Germ.** 1711.). Le traducteur, Joseph Ben Aaron Alexander, a reçu le surnom de Josel Witzenhausen, d'après le nom d'une petite ville en Hesse, résidence ordinaire du rabbin principal de ce pays-là. (V. *Wolf* Vol. II. p. 454. *Carpzov* p. 750. *Baumgarten* Vol. III. p. 95.) On cite encore la réimpression: *Prag* 447. (1765.) in-4°. Il existe une édition avec le texte hébreu: *Basel* 1822—27. 4 vol. in-4°. (2 th. Köhler.)

Biblia Kanarica.

The Bible in the Canarese language. London, bible Society s. d. 4 vol. in-8°.

Biblia Kunkunica.

The Holy Bible translated from the original into the Kunkuna language. Serampore printed at the Mission press 1818. in-8°.

Le 5e vol., contenant le N. Test., 26 fr. Kieffer. Cette langue *Kunkuna*, est parlée dans les parties des Indes qui sont du côté de Guzerat.

Biblia Lapponica.

Tat Ailes Tialog etc. Hernösandesne 1811. 3 part. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. pap. ord. 3 l. 3 sh. pap. fort: Bohn.) 23 fr. Raetzel. 36 fr. Canazar. 41 fr. Kieffer.

Biblia Latina.

Biblia Latina. s. l. ni d. (*Mayence, Gutenberg* 1450—55.) 2 vol. ou 4 tom. gr. in-fol. Goth.

Sans ch., récl. ni sign. 324 et 317 ff. (Panzer ne compte que 321 et 316 ff., et van Praet 312 ff. p. le second vol.) à 2 col. de 42 l. (dans la plupart des ex. on compte seulement 40 l. au 1—5e f. recto. 40, 41 l. au 5e f. verso. Deux ex., l'un sur pap. Brienne-Laire, l'autre sur vélin à Leipsic ont 42 l. aux 5 prem. ff.) Deux exempl., conservés à Munich et à Vienne, contiennent 4 ff. de plus à la tête du 1er vol., qui renferment les sommaires de tous les chapitres du V. et N. T.

Cette première bible latine est nommée la *bible Mazarine,*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Biblia Latina.

parcequ'elle a été découverte pour la première fois dans la bibliothèque Mazarine. Un ex. sur papier, conservé à la bibl. imp. de Paris, offre à la fin du 2e vol. la rubrique suivante écrite à la main:

Iste liber illuminatus, ligatus et completus est per Henricum Cremer, vicarium ecclesiae collegat. s. Stephani Maguntini sub anno dni 1456 *festo assumptionis gloriosae virg. Mariae. Deo gracias. Alleluia.* (le facsimile de cette souscr. se trouve chez *Van Praet, Catal. d. livr. impr. sur vélin de la bibl. du roi* Vol. I.) v. *Dibdin, Bibl. Spencer* Vol. I. p. 3. Voir sur les différences des exempl. *Van Praet* Vol. I. p. 16 sq. et *Aretin, Beiträge* Vol. III. Cah. VI. p. 80. Un facsimile se trouve aussi dans la *Bibl. Sussex.* Vol. II. P. III. Voyez sur cette Bible: *Berlin. Bibliothek* Vol. I. p. 269—282. contre *Clément* Vol. IV. p. 65 sq. 86 sq. qui doute de l'existence de cette édition. *Bernard, Orig. de l'imprim.* Vol. I. p. 181. *Class. Journal* Vol. IV. p. 471—484. *Helbig* dans le *Bull. du Bibl. Belge* 1855. T. II. p. 18—32. *Schaab, Gesch. d. Erfind. d. Buchdr.-Kunst* Vol. I. p. 208—275. *Merkel, Verzeichniss d. Incunabeln zu Aschaffenburg* p. 8 sq. *Bibl. Univ. P. Gosse. Préf. Van Praet* Vol. I. p. 15 sq.

On connaît 19 ex. sur pap. (2500 fr. Brienne Laire, 2120 fr. Lloyd, 2336 fl. vente Butsch en 1858., 190 l. Sussex nº. 536.) et 7 sur vélin (l'ex. de Mac Carthy, acheté à la vente Gaignat à raison de 2100 fr. 1 s., a été vendu à Mr. Grenville au prix de 6260 fr., un autre avec 2 ff. mss. 504 l. Nicol en 1825.).

Le 1er vol. commence avec les 3 lignes suivantes, impr. en rouge:

Incipit epistola sancti iheronimi ad
paulinum presbiterum de omnibus
diuine historie libris. capitulū p̄mū.

Le texte commence au 5e f. recto avec les mots: *Incipit liber bresith* etc. Le 1er vol. finit avec les Psaumes et la dernière ligne du 324e f. verso finit par les mots:

laudet dn̄m. Alla.

Le 2e vol. commence par les proverbes, préc. d'une épître de St. Jerôme et finit au verso du dernier f. 2e col. —

MM. *Bernard, De l'orig. de l'impr. en Europe* Vol. I. p. 186 sq. et *Sotheby, Principia Typogr.* Vol. II. p. 202 sq. ont tâché de trouver la raison pourquoi nombre d'exempl. ont invariablement 42 l. à la col. et les autres 40 l. aux 9 premiers et 41 à la dixième page, sans cependant avoir pu en venir à bout.

Biblia Latina. s. l. ni d. (*Bamb., Alb. Pfister* vers 1462.) 2 vol. in-fol. Goth.

Cette bible, que par erreur on a longtemps regardée comme la première bible imprimée à Mayence, a été imprimée avec les mêmes car., dont A. Pfister s'est servi pour la *History von Joseph* (Voyez **History**). Elle est citée d'après le nom de celui qui le premier l'a découverte, *bible de Schelhorn.* V. *Sprenger* p. 25.

Vol. I. *(Gen. — Psalm.)* 445 ff. Vol. II. *(Prov. — Apocal.)* 436 ff. Le texte commence au 1er f. recto de cette manière:

(F) *Rater am-*
brosius mi-
chi tua munuscula perferens de —

V. la description de cette bible chez *Dibdin, Bibl. Spencer* Vol. IV. p. 573. et *Van Praet, Second Catal.* Vol. I. nº. 35. p. 17 sq.

On ne connaît que 4 ex. compl., mais l'ex. sur vélin de Gaignat, cité par Dibdin, doit sa naissance à une confusion avec celui de l'édition précédente; v. *Berlin. Bibl.* Vol. II. p. 410—422. Un facsimile de cette bible, ressemblant aux caractères qui ont servi pour les fameux „Donatus" se trouve chez *Sotheby, Principia typogr.* Vol. II. Pl. XC. nº. IV et V. p. 181.

Biblia Latina. s. l. ni d. (*Strassb., Mentelin* vers 1470.) gr. in-fol. Goth. 120 fl. Crevenna.

Sans ch., récl. ni sign. 427 ff. de 49 l. à 2 col. Le texte commence ainsi:

(F) *Rater ambrosius tua*
michi munuscula perfe.

Biblia Latina. s. l. ni d. (*Strassb., Mentelin* vers 1469.) 2 vol. in-fol. Car. rom. (223 fr. Brienne-Laire. 200 fr. Servais. 10 l. 10 sh. Bohn.)

Sans ch., récl. ni sign. 213 et 212 ff. de 56 l. à 2 col.

Cette bible, imprimée avec les mêmes car. dont Mentelin s'est servi pour son édition de Vincent de Beauvais de 1473, porte le nom de *Rbibel*, à cause de la forme singulière de la lettre *R.* dont un facsimile se trouve dans le *Catal. Kloss* p. 281. Mr. Meermann l'avait attribuée à Zainer de Reutlingen qui le premier avait introduit en Allemagne les car. ronds avec lesquels cette édition a été imprimée. Le texte commence ainsi:

Biblia Latina.

(F) *Rater Ambrosiꝰ*
tua mihi munus-
cula etc.

Voyez le facsimile de cette bible dans la *Biblioth. Sussex.* Vol. II. P. IV. nº. 1. cf. *Dibdin* Vol. VI. p. 39.

Biblia Latina. s. l. ni d. (*Strassb., Eggesteyn* vers 1468.) 2 vol. in-fol. Goth. (90 fr. Brienne-Laire. 331 fr. Jourdan. 100 fl. Meermann. 36 fl. Butsch. 150 fr. du Fay. 174 fr. 10 s. de Hoym.)

320 et 312 ff. à 2 col. de 41 l. (319 et 317 ff. d'après *Hain.* 319 et 313 ff. d'après la *Bibl. Sussex.* Vol. II. p. 298. et 321 et 313 ff. d'après *Van Praet* Vol. I. p. 24.) Sans ch., récl. ni sign. L'exempl. sur vélin, conservé à la bibl. de l'univ. de Leipsic, commence ainsi:

(F) *Rater Ambrosiꝰ tua*
michi munuscula ꝑ —
ferens etc.

Biblia Latina. s. l. ni d. (*Strassb., Eggesteyn* vers 1468—70.) 2 vol. in-fol. Goth. (15 l. Bohn. 67 fr. La Vallière.)

248 et 244 ff. Sans ch., récl. ni sign. à 2 col. de 45 l. V. *Panzer* Vol. I. p. 81. *Dibdin* Vol. I. p. 38. VII. p. 137.

Biblia Latina. s. l. ni d. (*Strassb., Eggesteyn* vers 1468—70.) 2 vol. in-fol. (15 l. Bohn. Vol. II. 8 fl. 6 kr. Liesching.)

249 et 244 ff. (243 ff. d'après la *Bibl. Sussex.* Vol. II. p. 299. 251 et 246 ff. d'après *Van Praet, Sec. Catal.* Vol. I. nº. 39. p. 22 sq.) de 45 l. à 2 col. Or Mr. Van Praet se trompe quand il dit que cette édition est une réimpression minutieuse, page pour page et ligne pour ligne, de l'édition précédente. Celle-ci lit au Ier vol. 1er f. verso l. 44e et 45e.

et omnē altitudinē extollentē se adversus scientiā dei: et captiuitantes omnem intellectum ad

la nôtre de 249 ff. au contraire lit:

oñem altitudinē se adu'sus scientiā dei: et capituātes oñem intellectū ad.

Un exempl. sur pap. qui était conservé dans la bibl. de St. Jean de Jérusalem à Strassbourg, aujourd'hui réuni à celle de l'université, porte la souscription suivante que *Schöpflin (Vindic. Typogr. Arg.* 1760. in-4º. Tab. V.) a fait graver

Explicit psalterium 2 cª
p magr̄m heinricum
Eggestein Anno LXXViij.

Un second, provenant de la bibl. de Harley (*Bibl. Harlei.* Vol. I. p. 3. nº. 36.) et conservé à Wolfenbuttel, porte la souscription suivante manuscrite en 2 lignes, dont une est en rouge et l'autre en bleu:

Explicit Psalterium
BAMLER 1466.

Ce Bamler ou plutôt Bämler (Mr. Brunet défigure toujours ce nom en „Balmer") devint imprimeur à Augsbourg, mais en 1468 il n'était qu'enlumineur; (v. *Van Praet* p. 24. et *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. II. p. 20.), raison pourquoi c'est une erreur que plusieurs bibliographes (p. ex. Mr. *Clément* Vol. IV. p. 87 sq. *Widekind* p. 552 sq.) ont attribué cette édition aux presses de Bämler à Augsbourg. Un ex. du 2e vol. tiré sur vélin est conservé à la bibl. Mazarine à Paris.

On croit qu'il existe encore une 3me édition d'Eggesteyn (*s. l. ni d.* in-fol.) imprimée de 1469—70. Elle renferme le même nombre de ff. et a été impr. avec les mêmes car., mais le texte diffère. L'auteur de la *Bibl. Sussex.* et *Dibdin, Bibl. Spencer* Vol. VII. p. 137. la confondent avec la seconde édition. (15 l. Bohn. 48 l. Clarke.).

Biblia Latina. s. l. ni d. (*Colon., Ulr. Zell* vers 1470.) 2 vol. in-fol. Goth.

345 et 334 ff. à 2 col. de 42 l. Sans ch., récl. ni sign. Les 4 dernières lignes de l'Apocalypse sont conçues de la manière suivante (d'après *Panzer* Vol. I. p. 327. 388.)

ni dn̄e ihu'. Grā dn̄i nr̄i ihū xp̄i cum
omnibꝰ vobis amen.
Explicit liber apocalipsis bea
ti Johannis apostoli.

Biblia Latina. s. l. ni d. (*Colon., Ulr. Zell* vers 1470.) 2 vol. in-fol. Goth.

Seconde édition de Zell (de 407 et 336 ff. d'après la *Bibl. Sussex.* Vol. II. p. 301.), également imprimée, à l'exception de la division des lignes qui diffère de la première:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Biblia Latina.

Veni dne ihesu. Grā dñi nr̄i ih'u
r̄pi cum oñib9 vobis amen.
Explicit etc.

et de quelques abbréviations et variantes mentionnées dans le *Catal. of Dr. Kloss* p. 51 sq. n°. 696. v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* Vol. I. p. 37. Le premier volume commence par une table:

Tabula omnium divine scp̄
ture seu biblie libro2ꝝ

laquelle est précédée d'nn f. blanc et suivie de deux autres également blancs. Le premier vol. finit avec le Psautier, le second commence et finit par 1 f. bl.

Biblia Latina. s. l. (*Bas.*) ni d. 2 vol. in-fol. Goth. (8 l. 8 sh. Bohn. 20 fl. Butsch. 220 fl. vente Butsch.)

Vol. I. 220 ff. à 2 col. de 50 l. *(Gen. — Psalmi.)* Car. de Berthold Rodt. Vol. II. 216 ff. de 48 l. à 2 col. *(Prov. — Apocal.)* Car. de Bern. Richel. Sans ch., récl. ni sign. L'édition décrite dans la *Bibl. Sussex.* Vol. II. p. 303 sq. a 50 l. p. p. tandis que l'exempl. de Mr. Bohn n°. 9952 n'en avait que 47. MM. *Braun, Not. hist. litt.* Vol. I. p. 53. et *Panzer* Vol. I. p. 192 assignent à ce livre la date de 1465. V. *Fossi* Vol. I. p. 320 sq.

Biblia Latina. s. l. ni d. (*Bas., Bern. Richel.*) 2 vol. in-fol. Goth. 12 l. 12 sh. Bohn. 27 fl. Butsch.

233 et 235 ff. à 2 col. de 48 (et 49) l. Sans ch., récl. ni sign.; v. *Panzer* Vol. I. p. 192. n°. 271.

Biblia Latina. s. l. ni d. in-fol. Goth. 271 et 302 ff. à 2 col. de 47 l. Sans ch., récl. ni sign. (50 th. Weigel.)

Un exempl. conservé à Vienne porte la date de 1474, écrite à la main.

Biblia Latina. s. l. ni d. (*Colon., N. Götz* vers 1474.) 2 vol. in-fol. (6 fl. Beck.)

335 et 321 ff. à 2 col. de 42 l. (d'après *Hain* n°. 3042.) La *Bibl. Sussex.* Vol. II. p. 309 donne au premier vol. 337, au second 322 ff., plus une partie de 99 ff. contenant: *In figurarum biblie fructuosū et utile compendium.* A la fin de l'Apocalypse se trouve la marque typographique de Nicolas Goetz, imprimeur à Cologne avant 1474 et au-dessous de la marque la devise: *Sola spes mea uite virḡis gr̄a.*

Biblia Latina. in ciuitate Moguntñ ... per Joh'ez fust ciuẽ et Petrũ schoiffher de gerns'heym .... Anno dñi. M. CCCC. LXij. 2 vol. in-fol. Goth. à 2 col. de 48 l. (242 et 239 ff.)

Première édition de la Bible avec une date certaine. Le premier volume commence avec les mots suivants, imprimés en rouge:

Incip̄ epl'a scī iheronimi ad paulinū psbite-

et contient 242 ff.; le second renferme 239 ff. avec la souscription:

Pñs hoc opusculū Artificōsa adinuentione etc.

tirée en rouge. Cette souscription remplit dans quelques ex. 7, dans d'autres 6 l. et commence de cette manière

Pñs hoc opusculuꝫ finitū ac cōpletū ...

Il y a des exempl. où au lieu d'*opusculum* on lit *opus* (v. *Bibl. Sussex.* Vol. II. p. 295.) et d'autres avec une souscription differente. Voyez sur cette édition *Clément* Vol. IV. p. 80 sq. *Götze, Merkwürd. d. Dresd. Bibl.* Vol. I. p. 5 sq. *Berlin. Bibl.* Vol. I. p. 270. 281. 437. Vol. II. p. 417. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 11. *Fossi, Bibl. Magliab.* Vol. I. p. 323 sq. *Würdtwein* p. 73 sq. *Van Praet* Vol. I. p. 18 sq. 21 sq.

On en connaît environ 40 ex. sur vélin (3200 fr. Gaignat. 4750 fr. Mac Carthy. 4085 fr. La Vallière. 3900 fr. Soubise. 170 l. Sussex. 175 l. Edwards. 136 l. 10 sh. Sykes. 128 l. 2 sh. Hibbert. 173 l. 5 sh. Dent.) et une vingtaine sur papier (2500 fr. La Vallière. 1460 fl. Crevenna. 105 l. Willett. 405 fl. Hartig. 375 fl. Mead [1755]. 170 l. duc de Sussex [n°. 537.]).

Biblia Latina. Romae, Cnr. Sueynheym et Arn. Pannartz in domo Pt. et Fr. de Maximis 1471. 2 vol. in-fol. (189 fr. Gaignat. 34 l. Edwards. 582 fr. Mac Carthy. 320 fl. du Bois. 580 fr. Techener.)

Sans ch., récl. ni sign. 279 et 341 ff. de 46 l.

Vol. I. 15 ff. de prél. (dans l'exempl. de Spencer ces 15 ff. se trouvent à la fin du vol.) cont. *Jo. An(dreae). episcopi Alerien. ad Paulum II epistola*, la table et l'Aristée (le 15e f. est bl.), vient ensuite *Epistola sancti Hieronymi ad Paulinū* et la bible jusqu'aux Psaumes 264 ff. Vol. II. commence avec l'*Epistola sācti Hieronymi. psbyteri ad Chromatiū*, après viennent les Proverbes etc. Au recto du 279e f. se trouve la souscription: *Aspicis illustris lector* etc. Ensuite vient l'*Interpretatio hebr. nomin.* 62 ff. On a tiré 275 ex. de cette édition; v. *Clément* Vol. IV. p. 88 sq. *Dibdin* Vol. I. p. 19.

Biblia Latina. Moguntiae per Petrum Schoiffer de Gerns'hem 1472. 2 vol. in-fol. Goth. (305 fr. Gaignat. 455 fr. Brienne-Laire. 390 fr. Soubise. 531 fr. Mac Carthy. 38 l. 15 sh. Sykes. 32 l. duc de Sussex [n°. 723]).

Réimpression minutieuse de l'édition de 1462. (242 et 239 ff., mais la *Bibl. Sussex.* donne au second vol. 281 ff., Mr. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 23 compte 232 et 259 ff., probablement par une faute d'impression.)

La seule différence réelle des deux éditions se trouve dans le 29e verset du 37e ch. de Jesaïe, où on lit: *ponam circulum in naribus tuis* au lieu de *auribus* comme lit l'édition de 1462. La souscription commence par les mots:

Pñs hoc opus p̄clarissimū. Alma in urbe.

Voyez sur cette édition *Clément* Vol. IV. p. 91. *Bibl. biblica Brunsv.* 1752. 4. p. 43.

Biblia Latina. s. l. (*Basil., Bern. Richel.*) 1475. 2 vol. in-fol. Goth. (226 et 234 ff. de 2 col. à 48 l.) 48 fr. La Vallière. 10 fl. 48 kr. Liesching.

Mr. Hain donne 227 ff. au 1er vol. Les initiales sont gravées en bois.

Biblia Latina. Placentiae, Joa. Petrus de Ferratis 1475. in-4°. Goth. (79 fr. La Vallière.)

358 ff. (à 2 col. de 60 l.) et 34 ff. pour l'index des mots hébreux. Le Catal. de La Vall. compte 382 ff. La souscription, indiquant le lieu de l'impression, l'imprimeur et la date, se trouve à la fin du V. T. C'est le premier livre imprimé à Plaisance; v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 27.

Biblia Latina. Norimb. jussu Andreae Frisner Bunsidelensis et Joa. Sensenschmit quinto idus decembris 1475. 2 vol. in-fol. Goth. (129 fr. Gaignat. 48 l. en 1825. 15 l. 15 sh. Bohn. 100 fr. Tross.)

Réimpression de l'édition Romaine de 1471. Sans ch., récl. ni sign. 428 ff. pour le texte à 2 col. de 60 l. et 30 ff. de 3 col. pour les *Interpretationes nominum hebraicorum.* La souscription, qui manque dans plusieurs ex., se trouve au 428e f. D'après Masch il n'y en a que 3 exempl. connus; v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. VI. p. 42.

Biblia Latina. s. l. 1475. 2 vol. gr. in-fol. Goth. (48 fr. La Vallière.)

197 et 197 ff. (en tout 394) à 2 col. de 47 l. Cette édition est attribuée à Jean Sensenschmit par *Van Praet, Second Cat.* Vol. III. p. 109. Mr. Brunet prétend que l'exempl. sur vélin d'une bible latine, annoncé dans le Catal. d'Ayala p. 33. n°. 14., appartient à cette édition-ci.

Biblia Latina. Ven. per Franc. de Hailbrun et Nicolaum de Francfordia 1475. 2 vol. in-fol. (120 fr. La Vallière. 40 fr. La Serna. 14 fr. Boutourlin. 5 l. 7 sh. Pinelli. 75 fr. Mac Carthy.)

454 ff. de 2 col. à 51 l., y compris les *Interpretationes hebraicorum nominum.* On en connaît 4 ex. tirés sur vélin (1400 fr. Bearzi.) V. sur cette Bible *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 24.

Biblia Latina. Nurembergae per Anth. Coberger 1475. XVi Novembris. 2 vol. in-fol. (36 fr. 1 s. Gaignat. 40 fl. Crevenna. 72 fr. Brienne-Laire. 10 l. 10 sh. Pinelli. 10 l. 15 sh. Willett. 19 l. 19 sh. Hibbert. 6 fl. 15 s. van Verbeek. 6 l. 16 sh. 6 d. Bohn. 30 th. Weigel. 152 fr. Payne & Foss en 1850.

Sans ch., récl. ni sign. 481 ff. de 48 l. à 2 col. C'est la première bible latine de Coberger, remarquable comme toutes les réimpressions faites par le même imprimeur à cause de sa belle exécution typographique; v. *Dibdin* Vol. I. p. 25. (p. ex. 1477. [65 fr. Mac Carthy. 51 fr. La Vallière. 15 fl. Schratt. 8 fl. 48 kr. Beck. 6 l. 6 sh. Nutt. 15 th. Weigel.] 1478. [deux fois.] [6 l. 6 sh. Quaritch. 3⅝ th. Blenz. 15 fl. Beck. 48 fr. Tross. 12 fl. Schratt. 13 th. 19 gr. Naumann.] 1479. [12 fl. 48 kr. Beck.] 1480. [9 fl. Liesching.] 1483. [15 fl. 5 s. van Mul. 32 fl. 10 s. van Gockinga.]). Une bible impr. p. Coberger en 1471 et citée par *Maittaire Ann.* Vol. I. p. 305. n'existe pas.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Biblia Latina.

Biblia Latina. Parisiis, Ulric. Gering, Mart. Krantz et Mich. Friburger s. d. 2 vol. in-fol. Goth. 536 fr. Gaignat. 350 fr. Brienne-Laire. 320 fr. Mac Carthy. 550 fr. Markarty. 32 l. 11 sh. Hibbert. 35 l. duc de Sussex (n°. 725.).

Sans ch., récl. ni sign. 243 et 266 ff. de 2 col. à 48 l. A la fin du second vol. on trouve une table des noms hébreux impr. à 3 col. sur 27 ff., sign. A—C. La date de 1475, et non de 1464 est contenue dans les cinq vers suivants imprimés à la suite de la souscription et rapportés par *Maittaire, Ann.* Vol. I. p. 71. et par *Le Long, Bibl. S.* Vol. I. p. 251. (celui-ci lit au lieu de *tribus u. lustris „semi undecimus lustrum"*):

Jam tribus undecimus lustris Francos Ludovicus.
Rexerat! Ulricus Martinus itemque Michael.
Orti Teutonia hanc mihi composuere figuram.
Parisii arte sua me correctum vigilanter.
Venalem in vico Jacobi sol aureus offert.

V. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 28 sq. *Fossi* Vol. I. p. 328 sq.

Biblia Latina. Ven., N. Jenson 1476. in-fol. Goth. (15 fr. Bearzi. 98 fr. La Vallière. 195 fr. Markarty. 500 rs. de la Cortina. 80 fr. Gaignat. 40 fl. 50 c. Crevenna. 55 fl. Meermann. 10 fl. du Bois.)

470 ff. à 2 col. de 52 l., savoir 424 ff. pour le texte, commençant au f. a^2 et finissant au verso du dernier par la souscription (le 339^e f. est tout bl.), et 45 ff. pour la table des noms hébreux, suivie d'un f. pour le registre des cahiers (ce registre impr. sur une seule page, manque dans une partie des ex. sur vélin. Mr. van Praet qui ne compte pas le f. bl., ne donne que 422 ff. au texte). On connaît 7 ex. tirés sur vélin (1700 fr. Soubise. 71 l. 8 sh. Sykes. 22 l. 11 sh. Sussex. 168 l. Willett. revendu 2350 fr. Mac-Carthy et acheté pour la bibl. imp. à raison de 2700 fr.). D'après la notice donnée par *de Bure, Bibliogr. instr.* n°. 32. Jean Petit, libraire à Paris (1493—1540), s'étant procuré quelques exempl. de cette Bible et voulant la faire passer pour une nouvelle édition publiée par lui, y ajouta 12 ff. prél. y compris le titre suivant: *Biblia cum summariis concordantiis, divisionibus: et tribus repertoriis prepositis: terse et fideliter impressa: venundantur ab Johanne parvo sub leone argenteo vici sancti Jacobi in Parrhisiorum Lutetia.* V. *Van Praet, Premier Catal.* Vol. I. p. 28.

Biblia Latina. Ven. per Franc. de Hailbrun et Nicol. de Franckfordia 1476. in-fol. (3 l. 3 sh. Pinelli.)

Copie littérale de l'édition de 1475 donnée par le même imprimeur cont. 454 ff. y compris les *Interpret. nominum hebr.* v. *Dibdin, Bibl. Spencer* Vol. I. p. 34. *Van Praet.* Vol. I. p. 25 sq.

Biblia Latina, cum interpretationibus hebr. nominum. (Vicentiae) per Leonardum basileensem, sexto ydus majas 1476. in-fol. (33 fr. Gaignat.)

Biblia Latina. Neap. per Matth. Moravum 1476. in-fol. Goth. 155 fr. Soubise. 50 fl. Meermann. 4000 rs. de la Cortina.

402 ff. dont le premier renferme au verso une épître du moine Blasius Romerus à Thomas Taqui, et les 34 derniers sont occupés par la table des noms hébreux sur 3 col., terminée par la souscription *editum opus* etc. C'est une faute d'impression, quand la *Bibl. Sussex.* Vol. II. p. 321 attribue à cette édition 503 ff. Mais le nombre de 460 ff. (à 2 col. de 52 l.), annoncé par Masch, fait soupçonner ou un exempl. plus complet ou une autre édition. On en connaît 4 ex. tirés sur vélin; v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 35.

Biblia Latina. s. d. 1476. in-fol. (433 ff. à 2 col. de 57 l.)

Cette Bible est attribuée par Hain n°. 3062 aux presses de Bernard Richel à Bâle. Le texte finit au 392^e f., après viennent les *Interpretationes hebr. nomin.* qui manquent souvent (5 fl. 24 kr. Liesching.).

Biblia Latina. s. l. (Norimb., Sensenschmidt et Frisner) 1476. in-fol. à 2 col. (393 ff. à 57 l.) 12 l. 12 sh. Bohn.

Mr. Bohn n°. 9956 remarque que les 32. 33. et 34 versets du 46^e chap. et les 12 premiers versets du 47^e ch. de la Genèse ont été omis par le compositeur.

Biblia Latina. Basil. per Bern. Richel 1477. 2 vol. gr. in-fol. (523 ff. à 2 col. de 50 l.) 120 fr. La Vallière. 80 fr. 4 c. Gaignat. 12 fl. Strick. (Vol. II. 12 fl. Liesching.)

Voyez sur cette bible *Widekind* p. 558 sq.

Biblia S. vulg. editionis. Ven., Theodor. de Reynsburch et Reynaldus de Noviomagio 1478. in-fol. Goth. (40 fr. Mac Carthy.)

Biblia Latina. Ven., Nic. Jenson 1479. pet. in-fol. Goth. (34 fr. 50 c. Boutourlin. 12 sc. Gallarini.)

451 ff. à 2 col. de 51 l. y compris 46 ff. pour la table des noms hébreux et le registre des signatures. C'est par erreur que Mr. Ebert donne à l'exempl. sur vélin, conservé à la bibl. de Dresde 461 ff., il n'a que 451 ff. pour le texte, mais 5 ff. blancs. Un ex. sur vélin 115 l. 10 sh. Edwards. 656 fr. Scherer. 98 l. 14 sh. Hibbert. V. *Fossi* Vol. I. p. 330 sq. *Van Praet.* I. p. 29.

Biblia Latina. Col., Cnr. de Homborch 1479. in-fol. 399 ff. (8 fl. Schratt. 1 fl. 12 c. Strick.)

Biblia Latina. s. l. 1479. in-fol. Goth. (538 ff. à 2 col. de 47 l.) 12 th. Weigel.

Cette édition a été imprimée avec les mêmes caractères dont on s'est servi pour *Nider. Praeceptor. Bas.* 1481. et elle est attribuée à Jean de Amerbach. C'est la première bible datée qui finit au lieu de la souscription ordinaire par les vers suivants:

Fontibus ex graecis Hebreorum quoque libris
Emendata satis et decorata simul
Biblia sum praesens ego testor et astra
Est impressa nec in orbe mihi similis
Singula quaeque loca cum concordantibus extant
Orthographia simul quam bene pressa manet.

On compte 9 ou 10 éditions avec ces vers, savoir: *s. d.*, 1479, 1481, 1483, 1485, 1486 (deux ou trois d'après *Hain* n°. 3093—95), 1487 et 1489, qu'on distingue des autres éditions, qui sont accompagnées des mêmes vers, par leur texte correct et revu d'après un ms. inconnu; (v. *Merzdorf, Biblioth. Unterhalt.* P. I. p. 101 sq. *Serapeum* 1846. n°. 3.). V. *Clément* Vol. IV. p. 99. *Baumgarten, Nachr.* Vol. V. p. 1—4. X. p. 48 sq.

Biblia Latina. Lugd. 1479. in-fol. Goth.

L'exempl. décrit dans la *Bibl. Sussex.* Vol. II. p. 327. renferme 421 ff. non ch. à 2 col. de 47 l. avec signat., plus 21 ff. pour la table des *Interpr. nom. hebr.*, qui ne va que jusqu'à la lettre *J*, et est par conséquent incomplète. A la fin de l'Apocalypse on lit la souscription suivante: *Explicit Biblia impressa Lugduñ. per Perrinum Lathomi de lothoringia.*

Biblia Latina. Col. 1480. 2 vol. in-fol. (7 th. Lempertz.)

C'est la troisième édition de la bible impr. p. Ulr. Zell à Cologne, inconnue aux bibliographes. 339 et 334 ff. à 2 col. de 42 l. sans ch., récl. ni sign.

Biblia Latina. Ven., Fr. de Hailbrun 1480. gr. in-4°.

On en connaît un ex. sur vélin (Bibl. Imp. à Paris). Le même Franç. (Renner) de Hailbrun en a donné une édition postérieure en 1483. V. ci-dessous.

Biblia Sacra Latina cum postillis N. de Lyra. Voyez **Lyra.**

Biblia Latina cum Glosa communi Walafridi Strabi et Glosa interlineari Anselmi Laudunensis. s. l. ni d. 4 vol. in-fol. (254, 236, 340 et 289 ff.) 40 fl. Klang.

Première édition avec ce commentaire; (v. *Goeze, Sammlung seltner Bibeln* p. 104 sq.). On l'a attribuée aux presses de J. d'Amerbach à Bâle vers 1478—80, mais elle a paru à Strassbourg chez Adolph Rusch vers 1480. (V. *Serapeum* 1852. n°. 9. 1853. n°. 15, contre *Wackernagel, Beiträge zur Baseler Buchdr. Gesch. Basel* 1840. p. 37 sq.)

Biblia cum summariis et concordantiis Menardi mon. Ulm., J. Zainer 1480. in-fol.

Première édition de la bible latine avec sommaires; v. *Hassler, Buchdruckergesch. v. Ulm* p. 102.

Biblia Latina. s. l. (Basil.) 1481. in-fol. (12 fl. Liesching.)

Il y en a une seconde édition s. l., imprimée dans la même ville en 1482. in-fol. (5 fl. 24 kr. Liesching.)

Biblia Latina. Ven., per Leonardum Vuild de Ratisbona 1481. in-4°. (8 sc. Gallarini.)

Sans ch., récl. ni sign. à 2 col. (418 ff.)

Biblia Latina. Ven. per J. de Colonia et N. Jenson 1481. 4 vol. in-fol. (Un ex. sur vélin 98 fl. du Bois.)

Biblia Latina. s. l. Per Marcum Reinhardi de Argentina et Nicolaum Philippi de Bentheym, socios 1482. in-fol.

Biblia Latina. Ven. per Franc. Renner de Hailbrun 1483. in-fol. (1 l. 5 sh. Kerslake.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Biblia Latina.

Biblia Latina. Ven., caracteribus Mag. Joa. dicti Magni Herbort de Siligenstadt Alemanni 1483. in-fol. ib. 1484. in-4°. Goth. (25 sh. Quaritch.)

Biblia Latina. Ven., Geo. de Rivabenis 1487. in-4°. (⅛ th. Lempertz.)

On en connaît plusieurs ex.. tirés sur vélin (255 fr. Mac Carthy. 29 l. Williams. 34 l. 13 sh. Hibbert.).

Biblia Latina. Basil., Jo. Froben de Hammelburck 1491. in-8°. Goth. (489 ff. à 2 col. de 56 l.) 10 fr. Bearzi.

Première édition de la Vulgate in-8°. L'exempl. de Mr. van der Voorst (*Catal. Amst.* 1859. in-8°. n°. 179.) contient 4 ff. de plus que l'ex. décrit p. Hain n°. 3107. Le même imprimeur a donné en 1495 une seconde édition dans le même format (⅝ th. Lempertz.); v. *Widekind* p. 565 sq. *Catalogue La Serna*, I. n°. 27.

Biblia Sacra Latine. Brixie per Ang. et Jac. Britannicos fratres 1496. pet. in-8°. à 2 col. de 543 ff. à 50 et 51 l. (15 sh. Nutt.)

Biblia (Latina) cum tabula nuper impressa ꝛ cum summariis nouiter editis. Ven. ꝑ Sim. dictus beuilaqua 1498. die octavo maij. in-4°. Goth. à 2 col. de 51 l. Av. fig. en bois. (36 fr. Boutourlin. 3 l. Quaritch. 3 th. Weigel.)

A la suite du titre doivent se trouver 26 ff. pour la table et l'index alphab. et après la souscription qui termine le texte, 36 ff. à 3 col. pour les *Interpr. hebr. nom.* — Il faut savoir qu'en général toutes les éditions de la bible latine, imprimées de 1476 — 1500, à l'exception de celles que nous avons citées, ne sont ni rares ni recherchées, à moins qu'elles ne soient imprimées sur vélin. Leur prix vacille dans les ventes entre 1 — 2 th., mais on paie le double, quand elles sont ornées de fig. en bois.

Biblia Latina .... correcta ac studiosissime emendata per .... Petrum angelum de monte Ulmi ordinis minorum Seraphici Francisci. Ven., sumtibus et arte Paganini de Paganinis Brixiensis 1501. in-8°. (18 fr. Tendler.)

Voyez sur cette bible *Sincerus, Analecta litter. Norimb.* 1736. in-8°. p. 11. et *Clément* Vol. IV. p. 108., qui a démontré qu'on a confondu par erreur Pag. de Paganinis avec Alexandre de Paganinis.

La première édition de Pagnini a paru à Venise en 1492. gr. in-8°. (ou pet. in-4°.) Goth. (18 fr. Tendler.), la seconde en 1497. gr. in-8°. (⅛ th. Lempertz). Mr. Hain (n°s. 3112 — 3114.), n'ayant pas trouvé un exempl. complet de la première édition, a inventé trois éditions différentes sous la même date. V. *Serapeum* 1851. p. 120 — 123.

Biblia Latina c. pleno apparatu concordant. et indice. Paris., Jehan Petit (impr. per Thielm. Kerver). 1504. in-4°. (2 fl. 50 c. Muller.)

Biblia latina cum summariorum apparatu. Lugd., J. Mareschal 1510. in-8°. (1 sc. 60 baj. Gallarini.) ib. 1514. in-8°. (2 th. Weigel. ⅛ th. Lempertz.) 1526. in-fol. (1 fl. 12 kr. Beck.) ib. 1527. in-fol. (½ th. Lempertz.)

Biblia Sacra Latine. (*A la fin:*) Lugd. per Joh. Moylin, alias de Cambray, impensis H. Gueynard 1520. in-fol. (442 ff. et 24 ff. interpr. nom. hebr.)

Impr. en rouge et noir, av. d. bordures et grav. en bois (5 fr. 50 c. Bearzi. 60 th. Mai.).

Biblia cum concordantiis Vet. et N. Test. et sacrorum canonum. Lugd., J. Marion, expensis Ant. Koberger 1520. in-fol. Av. de belles grav. en bois. (4 fl. Butsch.)

Biblia cum concordantiis V. et N. Test. & sacrorum canonum nec non additionibus & marginibus varietatis diuersorum textuum ac etiam canonibus antiquis quatuor evangeliorum. Nouissime autem addite sunt concordantie ex 20 libris Josephi de antiquitatibus & bello iudaico excerpte. (*A la fin:*) Lugd. per Jac. Sacon expensis notabilis viri Ant. Koberger Nurembergensis 1521. in-fol. (6 th. R. Weigel. ⅔ th. Lempertz. 4 th. Mai. 4 fl. 48 kr. Beck et Liesching. 2 fl. 48 kr. Scheible.)

Les figures en bois de Springinklee, dont cette bible est ornée, ont été gravées d'après celles de la bible de Malermi; (v. *R. Weigel, Kunstcatalog* n°. 20150. *Zani* P. I. Vol. I. p. 272).

Les mêmes gravures se trouvent aussi dans les éditions suivantes du même imprimeur: (*Characteribus venetis Jacobi Sacon* [Lugd.] 1506. in-fol. 1509. in-fol. (12 gr. Lempertz.) 1511. in-8°. (v. *Berlin. Biblioth.* Vol. III. p. 426 sq.) 1512. in-fol. (3 fl. Beck.) 1513. in-fol. (3 fl. Butsch. 33 fr. Bearzi. 1 l. 1 sh. Kerslake.) 1515. in-fol. (8 gr. Lempertz.) 1516. in-fol (4 th. R. Weigel.) 1518. in-fol. (2 fl. 24 kr. Beck.) 1522. in-8°. (2⅛ th. Weigel. 2 fl. 42 kr. Beck. 8 gr. Lempertz.) 1527. in-fol. (1 fl. 48 kr. Beck.) *ib.* 1531. in-fol. V. *Baumgarten, Nachr.* Vol. V. p. 8 sq.

Biblia Latina. (*A la fin:*) Ueteris ac noui instrumẽti noua translatio per — Pagninũ Lucen. nuper aedita, explicit. Impr. est autem Lugduni per Ant. du Ry, calcographum diligentissimũ impensis Franc. Turchi, & Dominici Berticinium Lucẽsium & Jacobi de Giuntis bibliopolae ciuis Florẽtini 1527. (1528.) in-4°.

V. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. VII. p. 190 sq.

Première édition de la bible où les versets ont été numérotés.

Biblia Sacra. Paris., Simon Colinaeus 1527 — 29. 9 (10) tom. in-16.

Cette édition joliment imprimée est quelquefois reliée en 10 vol. Le même imprimeur avait déjà donné en 1525 — 26 une édition antérieure en 5 vol. in-16. (15 fl. 15 st. Gosse.)

Biblia utriusque testamenti latina ex vet. man. exempl. emend. Paris. ex off. Rob. Stephani 1528. in-fol. (37 fl. Uilenbroek. 4 fl. Gosse.)

Cette édition, réimprimée et corrigée en 1532 et 1534. in-8°. a été supprimée par la Sorbonne aussi bien que les réimpressions (v. *Clément* Vol. IV. p. 113. *Renouard, Annales de l'impr. des Estienne* Vol. I. p. 27.).

Biblia Lat. ex interpr. Sant. Pagnini. s. l. 1528. in-4°. (6 fl. 36 kr. Beck.)

Biblia Latina cum concordantiis. Lugd., Jo. Crespin. 1529. in-fol. Av. fig. en bois. (3 l. 12 sh. Quaritch.)

Biblia integra Vet. et Novi Test. .... multo quam antehac diligentius recognita, una cum singulorum capitum argumentis, Eusebii tabulis, et marginalibus annotationibus, plus mille nunc locis locupletata. Col. ex aed. Quentelianis 1529. in-fol.

Éd. très correcte et ornée de belles fig. en bois p. A. de Worms (v. *Bibl. Sussex.* Vol. II. p. 39.). Il y a une édition du même imprimeur, datée de 1527. et ornée également de fig. qui est encore plus rare (2 fl. Beck. 2½ th. Lempertz.) V. *Clément* Vol. IV. p. 109 sq. *Beyer, Arcana Sacra bibl. Dresd.* p. 83. *Widekind* p. 578 sq. *Lempertz, Kunstcat.* n°. 1965. p. 92.

Pentateuchus. Liber Josue. Liber Judicum. Libri Regum. Novum Test. Witt., N. Schirlentz 1529. in-fol. (7 ff. de prél. 151 et 104 ff.)

L'auteur de cette édition revue de la vulgate est Luther et non Melanchthon; (v. *Strobel, Neue Beitr.* Vol. II. p. 346 sq. *Masch, Bibl. S.* Tom. II. Vol. III. p. 325. *Clément* Vol. IV. p. 114 sq. *Widekind* p. 576 sq.) Elle est reproduite dans l'édition des Oeuvres de Luther par Walch (1744.) Vol. XIV°.

Biblia Sacra Utriusque Test. Norimb., Peypus 1530. in-fol. Goth. (310 ff. à 2 col.) Av. 77 gr. en bois p. H. S. Beham. (6 fl. Klang. 2 fl. 42 kr. Liesching. 3 th. R. Weigel n°. 18327.)

Biblia Latina. Ven. in offic. Lucę ant. Juntę 1533. 5 vol. in-12.

Biblia Latina, emend. st. et op. Rob. Stephani. Paris. ex off. Rob. Stephani 1538 — 40. 4 part. en 1 vol. gr. in-fol. (Gr. pap. 48 fr. Soubise. revendu 299 fr. Renouard en 1854. 29 fr. Caillard.) 25 fr. Gaignat. 81 fr. Colbert. 12 fl. Meermann. 7 fr. Mac Carthy.

C'est la meilleure de toutes les éditions de Rob. Étienne avec variantes, tirées de 14 mss. et 3 édd. On ne recherche pourtant que les exempl. tirés sur gr. pap. (15 fl. Gosse.) Il y en a 3 tirés sur vélin à la bibl. imp. de Paris, dans la bibl. Bodlej. et dans la bibl. Casanat. à Rome. Il existe encore 4 éditions postérieures, données par le même imprimeur, savoir:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Biblia Latina.

Lutetiae 1545. 2 vol. in-8°. (3 th. Weigel. 561 fr. Renouard en 1854. 25 fr. Aubry 14 fr. Caillard. 1 l. 1 sh. Kerslake. 35 fr. 50 c. Nodier. 6 fr. 5 c. Mac-Carthy.) et in-4°. (2 fl. 50 c. Meermann.) Avec l'interprétation réformée, tirée de l'éd. de Zurich 1543, en regard et avec des notes de Vatable ou plutôt de Rob. Étienne lui-même; v. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. V. p. 189 sq. — *ib.* 1546. in-fol. Av. fig. (8 sc. Gallarini. 32 gr. Lempertz.); *Oliva Rob. Stephani* 1555. (à la fin:) *Excud. Rob. Stephano Conradus Badius.* in-8°. (12 gr. Lempertz. 22 fr. 50 c. Boutourlin. 4 fr. Heussner. — C'est une erreur que dans cette édition-ci se trouve pour la première fois la division des chapîtres par versets. Nous la rencontrons déjà dans l'édition de Pagnini de 1527, citée ci-haut.) *Oliva, Rob. Stephani* 1557. 3 part. in-fol. (316, 436 et 336 ff.) 7 fl. Gosse. 2½ th. Lempertz. 3 th. Weigel. (La traduction du V. T. est celle de Santès Pagnini, et celle du N. T. la version de Théodore de Bèze.)

Toutes ces éditions ont été supprimées par la Sorbonne malgré l'apologie de Rob. Étienne, intitulée: *Ad censuras theolog. Paris. quibus biblia a Rob. Stephano excusa calumniose notarunt, ejd. Rob. Stephani responsio. Oliva R. Steph.* 1552. in-8°. (publié aussi en français dans la même année). V. *Collectio quorundam authorum qui S. Scr. aut divinor. officior. translationes damnarunt. Paris.* 1681. in-4°.

Biblia utrq. Testam. juxta vulg. translat. Lugd. ap. Hug. a Porta 1538. in-fol. Av. fig. en bois. (12 th. R. Weigel.)

C'est la bible de Holbein; (v. *R. Weigel, Kunstcatalog* n°. 18329.).

Biblia picturis illustrata Breves in eadem annot. ex doctiss. interpr. et Hebr. comment. Paris., P. Regnault 1540. in-8°. (2 th. R. Weigel.)

Les figures en bois ont été gravées d'après les dessins du maître P. R. par le maître J. F.; v. *Zani* P. II. Vol. I. p. 314. *Brulliot* T. II. p. 2325.

Biblia S. apud Sim. Colinaeum juxta Vulg. Edit. ut dicunt expurg. c. notis Genebrardi. Paris. 1541. in-fol. (6 fl. Gosse.)

Biblia Sacra Vet. et N. Test. Lugd. ap. Gryphium 1542—49. 5 vol. in-16. Av. fig. en bois. (550 fr. Techener.)

Biblia, insignium histor. simulachris cum venustati tum veritati accommod. ill. Excud. Gryphius 1541. in-8°. Av. 173 gr. en bois. (50 fr. Techener.)

Voyez *Baumgarten, Nachr.* Vol. X. p. 192 sq.

Vet. et Nov. Test. Lat. c. var. lect. et explic. nom. Antv., J. Steels. 1542. in-fol. Av. fig. en bois. (7 fl. 50 c. Nijhoff.)

Vulgata editio vet. et novi test., quorum alterum ad graecam veritatem emend. est quam diligentiss., ut nova ed. non facile desideretur et vetus tamen hic agnoscatur; adj. ex eruditis scriptoribꝰ scholiis, ita ubi opus est locupletibus, ut pro commentariis sint: multis certe locorum millibꝰ praes. difficilior. luc. affer. Auct. Isid. Clario Brixiano monacho Casanate. Ven. ap. P. Scheffer Moguntinum Germanum 1542. in-fol.

Cette première édition de l'édition de Clarius, préférée à la seconde augmentée: *(ex sec. recogn. Is. Clarii c. ejd. praef. et scholiis.) Ven. ex offic. haeredum L. Ant. Juntae* 1557. in-fol. (10 sc. Gallarini.) a été blâmée par le concile de Trente qui en a fait ôter les prolegomènes et la préface. Néanmoins, même la troisième édition mutilée: *Ven. apud Juntas* 1564. in-fol. (à la fin se retrouve la date: *Ven. ex off. haeredum Luc. Ant. Juntae A. D. mensis Julii* 1557.) est entré dans les index de Sandoval (*Madr.* 1612. in-fol. p. 386.) et de Sotomajor (*Madr.* 1640. in-fol. p. 728.).

Il est constaté aujourd'hui que les corrections de Clarius, dont il fait monter le nombre à 8000, sont ou arbitraires ou faites sans critique et jugement.

Biblia Sacra ex Santis Pagnini tralatione, sed ad hebraicae linguae amussim novissime ita recogn. et schol. illustr. ut plane nova ed. videri possit. Acc. praeterea liber interpret. hebr., arabic. graecorq. nom., quae in sacris literis reperiuntur, ord. alphab. digestus, eodem authore. Lugd. ap. Hug. de Porta 1542. in-fol. (121 fr. La Vallière. 30 fl. Crevenna. 40 fr. Thierry. 1 l. 5 sh. Heber. 30 l. Salva. 12 fl. Schratt. 3 sc. 50 b. Gallarini. 23 fl. Meermann. 39 fr. 95 c. Mac Carthy.)

6 ff. de prél. 267 et 39 ff. (cont. 1°. *Santes Pagninus Thomae Sartino S. D. D.* 2°. *liber interpretationum.* 3°. les errata.) —

Cette édition est très rare, parceque ella été supprimée avec rigueur. Mich. Servet, caché sous le pseudonyme de Michael Villanovanus, y ayant ajouté une préface et des notes marginales (v. *Götze, Merkw. der Dresd. Bibl.* Vol. I. p. 358. *Clément* Vol. IV. p. 127. *La Roche, Bibl. Angl.* Vol. II. p. 91. V. p. 6. *Dibdin, Aed. Althorp.* Vol. I. p. 49.). Il ne faut pas confondre cette édition avec une autre bible latine: *Biblia S. lat. ex postremis doctorum omnium vigiliis. Lugd.* 1542. in-8°. Av. fig. (2 fl. 24 kr. Beck.) *ib. ap. J. Giuntam* 1548. in-8°. Av. fig. (1 fl. 24 kr. Beck.)

Biblia sacrosancta test. vet. et novi e sacra Hebraeorum lingua graecorumque fontibus, consultis simul orthodoxis interpr. religiosiss. translata in serm. lat. Tiguri, C. Froschouerus 1543. in-fol. (32 pp. de prél. 387, 98 et 114 ff.) Av. de belles et grandes initiales gr. p. Holbein. (20 fr. Tross. 4 fl. 48 kr. Liesching. 1½ th. Lempertz.)

C'est la première et la meilleure édition de la version de Léon Juda, achevée après la mort de ce savant par Theod. Bibliander, Petrus Cholinus, Bullinger et Gualterus; v. *Baumgarten, Nachr. v. merkwürd. Büch.* Vol. V. p. 191. 196. *Clément* Vol. IV. p. 131 sq.

Sacrae Script. et diuinarum literarum Byblia universa — plurimis in locis ultra priores editiones emendata atqꝫ correcta: & D. Erasmi Roterod. versione noui test. juxta priorem posita. Praemissis ubiqꝫ & D. Hieronymi prolegomenis & insuper prooemio Joa. Brentii etc. Accessit lat. interpr. nom. hebr., chald., graec. etc. Lips. ex off. Nic. Wolrab. 1544. in-fol. Av. fig. en bois p. Leigel, H. Brosamer et Cranach père. (18 ff. de prél., 867 pp. 416 pp.) 6 th. R. Weigel. 4 fl. 48 kr. Beck.

Voyez sur cette édition réimpr. sur celle d'Étienne de 1540, *Baumgarten, Merkw. Bücher* Cah. 28e p. 283 sq. *Widekind* p. 582 sq. *Clément* Vol. IV. p. 135. *Bartsch* Vol. VII. p. 487. IX. p. 434. *R. Weigel, Kunstcatal.* n°. 15476.

Biblia Sacra latine ad vetustiss. ex. recens castig. c. var. lect. et praef. Joa. Hentenii. Antv. ex off. Barth. Grauii 1547. in-fol.

C'est la première édition de la vulgate, revue par les docteurs de Louvain; v. *Clément* Vol. IV. p. 142 sq.

Biblia sacra ex postremis doctorum omnium vigiliis ad hebraicam veritatem et probatiss. exempl. fidem. Lugd. ap. J. Giuntam 1548. in-4°. Av. gr. en bois. (20 fr. Bearzi.)

Biblia Sacra ad optima quaeqꝫ vet. ut vocant tralationis exempl. summa dilig. pariqꝫ fide cast. Acc. Indices tres et Annot. ex sacris doct. sel. Lugd. ap. Seb. Gryph. 1550. 2 vol. in-fol. (20 fl. Meermann.)

Vol. I. 683 et 181 ff. non compris les prél. Vol. II. 283, 67, 37, 43, 115 et 21 ff. non compris les append. Cette édition, quelquefois reliée en 3 vol., est joliment impr. sur gr. pap. (v. *Widekind* p. 587.)

Biblia Sacra interpr. Seb. Castalione. Basil., Oporin. 1551. in-fol.

Première édition de cette version souvent réimprimée. La meilleure édition en est: *cura J. Ludolfi Bünemanni. Lips.* 1738. in-8°. On cite encore les deux éd. suivantes: *Biblia S. ex S. Castalionis interpr. ejq. postrema recogn. Praef. est C. Wolle. Lips.* 1718—24. 4 vol. in-8°. *Lond.* 1726. 4 vol. in-12. (10 sh. 6 d. Bohn.) et *Lips.* 1750. 1778. in-8°. V. *Baumgarten* Vol. V. p. 205. VIII. p. 199. X. p. 199.

Biblia Sacra. Lugd., Joa. Tornaesius 1556. in-fol. Av. fig. en bois. (4 fl. Beck. 2 th. Köhler. 1⅓ th. Lempertz.)

Cette édition est ornée des mêmes fig. en bois (de Sal. Bernard) qui se trouvent avec les *Quadrins* de Cl. Parradin (Voyez **Parradin**) et dont l'imprimeur s'était déjà servi pour une édition antérieure de 1554, format pet. in-4°. (2½ th. R. Weigel. 1 fl. 30 kr. Butsch. 2⅔ th. Köhler.) Elles se retrouvent dans les éditions, données par le même imprimeur en 1558. (3 fl. 36 kr. Scheible. 8 gr. Lempertz. 2½ th. R. Weigel.), 1573. (2½ th. R. Weigel.), 1588. (1½ th. R. Weigel.) pet. in-4°. 1566. in-fol. (25 sh. Quaritch.) 1569. in-fol. (640 rs. de la Cortina.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Biblia Latina.

Biblia Sacra a Joa. Benedicto ill. Paris., Guillard 1558. in-fol. (6 sc. 50 baj. Gallarini.)

Biblia Sacra ad optima quaeque vet., ut vocant, transl. ex. castig.; his adjec. Hebraic., Chald., Graecorq. nom. interpretationem c. ind. copios. Lugd. ap. Honoratum 1562. in-fol. Av. fig. en bois. (7 sc. 50 b. Gallarini.)

Biblia Sacra. Lugd. ap. Gul. Rovillium 1562. in-8°. Av. fig. en bois par le maître C. S. d'après le petit Bernard, et non par J. Monni.

On cite plusieurs éditions données par le même imprimeur, savoir: *ib.* 1566. in-fol. max. (8 sc. Gallarini.) 1567. in-fol. (2 th. Mai. ½ th. Lempertz.) 1573. in-fol. (2 th. Mai.) 1588. in-fol. (12 gr. Lempertz.) Voyez *Baumgarten* Vol. X. p. 195. V. p. 383.

Biblia Sacra ad vett. exx. castig. Antv., Platin. 1565. 5 tom. en 11 vol. in-24. (2 l. 2 sh. Dulau.)

C'est la plus rare des éditions Plantiniennes. Il existe encore une édition de 1567 impr. en caractères plus fines, en 5 vol. in-24. (30 fr. Techener.)

Biblia ad vetustissima exempl. n. recens castig. etc. Francof. ad M. ap. Ge. Corvinum, Sig. Feyrabend et haeredes Wig. Galli 1566. in-fol. (1 l. 5 sh. Bohn. 6 th. T. O. Weigel. 4 fl. 48 kr. Beck. 12 fr. Asher. 22 gr. Lempertz. 6 th. R. Weigel.)

Édition préparée d'après la révision de J. Hentenus et des théologues de Louvain, ornée de 128 grav. en bois de grande dimension et, malgré qu'elles soient signalées en partie du monogramme S. F. (Sig. Feyerabend), l'ouvrage de J. Amman. Les mêmes gravures se retrouvent dans l'édition suivante: *Francof., Fabricius* 1585. in-8°. (1½ th. R. Weigel. 12 gr. Lempertz.) v. *Becker, Amman* p. 10 et 25. *Baumgarten* Vol. X. p. 106 sq.

Biblia Sacra juxta vulgatam edit. Lugd. 1568. in-8°. Av. fig. en bois. (2⅓ th. Weigel.)

Sacra Biblia ad vetustiss. exempl. castig. Francof. ap. Ge. Corvinum, impr. Sig. Feyerabend 1571. in-8°. (78 fr. Techener.)

Cette bible est ornée de 197 grav. en bois p. J. Amman, H. Bocksperger etc. V. *Becker* p. 21. *Weigel, Kunstcatalog* n°. 8539. *Baumgarten* Vol. X. p. 195 sq.

Biblia S. ad vetustiss. exempl. n. recens castig. Romaeque revisa. Ven. apud Juntas 1572. in-fol. max. (6 sc. 50 b. Gallarini.)

Biblia Vet. et N. Test. vulg. ed. a Theologis Paris. accurate recogn. et emend. c. interpret. et schol. a Joa. Benedicto. Paris. ap. Nivell. 1573. in-fol. max. Av. fig. en bois. (8 sc. Gallarini.)

Biblia ad vetustiss. ex. nunc recens castigata. Ven. apud haeredes N. Bevilaquae et soc. et Jac. Vitalem 1576. in-fol. Av. gr. en bois d'après les dessins de Gius. Porta della Garfagnana, Holbein, le petit Bernard etc. (5 th. R. Weigel.)

Biblia Sacra V. et N. Test. secundum ed. vulg. Basil. per Th. Guarin. 1578. Ed. IV^a. in-8°. (3 th. R. Weigel.)

Cette édition est recherchée à cause des belles fig. en bois p. T. Stimmer; v. *Bartsch* Vol. IX. p. 347. *Heller, Beiträge* Vol. I. p. 109. *Baumgarten* Vol. V. p. 386.

Biblia ex secunda recognitione theologorum Lovaniensium. Antv. ex off. Chrph. Plantini 1583. in-fol. Av. beaucoup de grav. en bois. (Gr. pap. 62 fr. Soubise.) 56 fr. Colbert. 20 fr. Coste. 61 fr. La Vallière. 79 fr. Gaignat.

Biblia cum duplici translatione et scholiis Fr. Vatabli, nunc denuo a plurimis, quibus scatebat, erroribus doctiss. theologorum, tam universitatis Salmanticensis quam Complutensis judicio repurg. Salmant. apud Gasp. a Portonariis suis et Gul. Rouillii Benedictique Boierii expensis 1584. 2 vol. in-fol.

Réimpression mutilée de l'édition de R. Étienne de 1545, mais plus rare et mieux imprimée; v. *Clément* Vol. IV. p. 149 sq.

Biblia Sacra. Ven. ap. Jolitos 1588. in-4°. Av. 244 gr. en bois. (2 th. R. Weigel. 1 l. 1 sh. Bohn. 4⅓ th. Blenz. 4 fl. 48 kr. Beck.)

Voyez sur cette édition *Zani* P. II. Vol. II. p. 46.

Biblia S. vulgatae editionis ad Conc. Trident. praescriptum emend. et a Sixto V. P. M. recognita et approbata. (Edd. A. Carafa, Fl. Nobilius, A. Agellius, P. Morinus, A. Rocca et Laelius Landius.) Romae ex typogr. apostol. vaticana (opera Aldi Manutii 1590). 3 part. en 1 vol. in-fol.

Cette édition soignée et corrigée pendant l'impression par le pape Sixte V. a été supprimée à cause des incorrections nombreuses qui s'y étaient glissées, après la mort de ce pape, arrivée le 27 août 1590 pour faire place à la suivante édition. Dans une partie des ex. on trouve des corrections en plus ou moins grand nombre, faites au moyen de petites bandes de papier collées sur les passages incorrects. Cette édition est très rare (700 fr. Gaignat. 300 fr. La Vallière. 275 fr. Mac Carthy. 226 fl. Crevenna. 118 fl. Meermann. 160 fr. Servais. 52 l. 10 sh. Renouard en 1828.), surtout en gr. pap. (1080 fr. Gaignat. 1000 fr. La Vallière. 1210 fr. Camus de Limare. 600 fr. St. Céran. 32 l. 11 sh. Sykes. 63 l. Hibbert. 71 l. Butler. 31 l. Sussex n°. 1170. 2650 fr. Renouard en 1834. 1420 fr. Bearzi.)

Le 1^er vol. commence par 11 ff. qui contiennent 2 titres, l'un impr. et l'autre gravé, le décret du concile de Trente, la bulle de Sixte V. *series librorum vet. test.*; et le faux titre du 1^er vol.; après le f. 479 sont intercalés (sur 2 ff. non ch.) le titre et la table de la 2^e partie qui finit au f. 899; la 3^e partie contenant le *Nouv. Test.* finit à la p. 1141 par ces mots qui ne sont pas dans tous les ex.: *finis tertii tomi et novi testamenti.* Elle est précédée d'un titre et d'une table, occupant 2 ff. non ch. Mr. Brunet, d'après lequel nous donnons la description de ce vol., remarque que le chiffre des pages passe de 1102 à 1113 sans qu'il y ait une lacune dans le texte.

Biblia Sacra. Basil., Guarin. 1591. in-fol. Av. gr. en bois p. T. Stimmer. (2⅔ th. R. Weigel.) ib. eod. 3 vol. in-8°. (18 gr. Lempertz.)

Voyez sur cette édition *Bartsch* Vol. IX. p. 347. *Baumgarten* Vol. X. p. 197.

Biblia sacra vulgatae editionis Sixti V. P. M. jussu recognita atque edita (*Clementis VIII auctoritate iterum revisa*). Romae ex typogr. apostol. Vaticana (Aldi) 1592. in-fol. (aussi sur gr. pap. 120 fr. Gaignat. 242 fr. La Vallière. 80 fl. Meermann. 26 l. 5 sh. Hibbert. 42 l. Butler. 6 l. 6 sh. Bohn. 35 l. Dunn Gardner. 20 sc. Gallarini. 475 fr. Bearzi.)

Cette révision de la vulgate, dite *bible de Clément VIII.* est devenue le texte latin autorisé du siège de Rome. A la révision de cette édition présidaient, sous le pontificat de Grégoire XIV., Ant. Colonna et Gugl. Alano, cardinaux et Bart. Miranda, maître du s. palais, sous l'assistance de R. Bellarmino, qui y avait ajouté une préface, Ant. Ajello, Pi. Morino, Flam. Nobili, Lelio Landi et Bart. Valverde, et sous celui de Clément VIII. Franc. Toledo, Agost. Valerio et Fed. Borromeo cardinaux. V. *Mazzucchelli* Vol. III. p. 244 sq. *Vezzosi, Scritt. Teatini* Vol. I. p. 11 sq.

Elle doit contenir 6 ff. de prél. 1131 pp. et un append. de 23 pp. (l'oraison de Manassès avec les 3^e et 4^e livres d'Esdras). Il existe des exempl. de cette édition auxquelles on a donné le titre de l'édition précédente, mais (d'après Mr. Debure n°. 39.) c'est assez facile de découvrir cette tricherie, car dans l'édition de 1592 la bulle de Sixte V. est omise et les inscriptions des livres du V. T. donnent les noms hébreux, p. ex.: *liber genesis hebr. beresith, liber levitici hebr. vaicra* etc. ce qui n'a pas lieu dans l'édition de 1590. Une critique avec les variantes des deux bibles a été donnée par l'anglais Th. James sous le titre:

Bellum papale sive concordia discors Sixti V. et Clementis VIII. circa Hieronymianam editionem. Lond. 1600. in-4°. 1678. pet. in-8°.

et par Sixtin Amama, théologue hollandais dans les livres intitulés:

Antibarbarus biblicus. Franeq. 1656. in-4°. et

Censura Vulgatae atqz a Tridentinis canonizatae Versionis. ib. 1620. in-4°.

Voyez sur cette édition *Clément* Vol. IV. p. 153—163.

Biblia Sacra etc. Romae ex typogr. apost. Vatic. (Aldi) 1593. in-4°. (10 ff. de prél. 1088 pp. à 2 col. 20 ff. ch. et 18 ff. non ch.) 22 fl. Crevenna. 3 fr. Detienne (en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Biblia Latina.

1807, revendu 15 l. à Londres en 1828). 5 l. 5 sh. Bohn. 165 fr. Payne & Foss en 1850. 31 fr. Bearzi. 30 fr. Asher.

C'est plutôt une nouvelle révision qu'une réimpression de la Vulgate de 1592. Il en existe une belle réimpression: *Romae e typogr. Vatic.* 1598. pet. in-4°. (3 l. et 2 l. 8 sh. Butler.) Il existe aussi une édition: *Romae* 1624. 8 vol. in-8°. (17 fl. 15 st. Gosse.)

Biblia Vet. et N. Test. sec. ed. vulg. Viteb. 1602. in-4°. Av. fig. en bois. (2 th. Weigel.)

Biblia Sacra vulgatae editionis. Ven., Evang. Deuchinius 1608. in-fol. Av. fig.

Biblia Sacra vulgatae editionis Sixti V. P. M. jussu etc. Mog. ap. Jo. Albinum, imp. Jo. Theob. Schonwetteri et Jac. Fischeri 1609. 3 part. en 1 vol. in-4°. Av. 140 pl. gr. en taille-douce p. Th. de Bry. (1⅛ th. R. Weigel. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn. 3 l. 13 sh. 6 d. Toovey. 1 fl. 48 kr. Beck.)

Biblia Vulg. ed. transl. ex hebr. S. Pagnini transl. rom. ex Sept. et Chald. paraphrasis transl. congesta Fr. Fortun. Fanensis. Ven., Pinelli 1609. 3 tom. en 2 vol. in-fol. (8 sc. Gallarini.)

Biblia Latine versa ab Imm. Tremellio et Fr. Junio. Hanov., typis Wechel. sumt. Dan. ac Dav. Aubriorum ac Clem. Schleichii 1624. in-fol.

C'est la meilleure et la plus complète édition de cette version estimée avec le grand index de Tossanus; (v. *Baumgarten* Vol. V. p. 202 sq.). La première édition où se trouve la traduction de Tremellius sans les altérations et corrections de Junius, mais sans le Nouv. Test. d'après la version de de Bèze, a paru sous le titre:

Bibliorum pars prima i. e. quinq; libri Moschis latini recens ex hebraeo facti, brevibusq; scholiis illustr. ab Imm. Tremellio et Franc. Junio. Francof. ad M. ex off. Andr. Wecheli 1575. (10 pp. de prél. et 351 pp.) *Pars II i. e. libri historici. ib.* 1576. (6 et 513 pp.) *P. III i. e. libri quinq; poëtici scholiis ad verborum interpr. rerumq; methodum pertin. ill. ib.* 1579. (6 et 347 pp.) *Pars IV i. e. prophetici libri omnes. ib.* 1579. (2 et 555 pp.) *Libri Apocryphi s. Appendix Test. vet. ad canonem priscae eccles. addicta, latinaq; recens e graeco serm. facta & not. brev. illustr. p. Fr. Junium. ib.* 1579. (5 et 359 pp.) in-8°.

V. *Baumgarten* l. c. p. 200 sq. *Clément* Vol. IV. p. 148. Cette édition reproduite: *Gen., Wechel* 1590. en 5 part. et 3 vol. in-4°. (3 th. Mai.) a été souvent réimprimée dans les Pays-Bas (*Amst., J. Blaeu* 1631. 1633. 1639. 1648. 1651 etc. in-8°.) et à Londres (*Test. V. Biblia S. — lat. recens ex Hebraeo facti brevibusque schol. ill. ab I. Tremellio et F. Junio. Access. libri Apocr. lat. redd. a F. Junio. Quibus etiam adjunx. N. T. libros ex serm. Syriaco ab eod. Tremellio et ex Graeco a T. Beza in Lat. conv. Lond., H. Midletonus* 1581. [3 th. Weigel.] 1585. in-4°.). On cite aussi la 4e édition soignée par Junius: *Hanov.* 1603. in-fol. (8 fl. 48 kr. Klang.)

Biblia Vulg. ed. c. schol. Mariange et notat. P. Lansselii, E. Sa etc. Antv., Plantin. 1624. 2 vol. in-fol. (6 th. Weigel. 4 fl. 48 kr. Beck.)

Biblia Vulg. ed. Vet. et N. Test. Romae, Brugiotti 1624. 10 vol. in-18. (6 sc. Gallarini.)

Biblia Vulg. ed. c. expositionibus priscorum patrum litteralibus et myst.; adj. s. scholia coll. et schol. Franc. Haraeo. Antv., Verduss. 1630. in-fol. max. (8 sc. Gallarini.)

Biblia sacra vulg. edit. Col. Agripp. sumpt. Bern. Gualteri 1630. pet. in-12. (4 ff. de prél. 858 pp. et 22 ff. non ch. pour l'*index biblicus*.) 24 fr. Dangard. 21 fr. La Vallière. 101 fr. 95 c. Didot (1811). 34 fr. Mac-Carthy. 70 fr. d'Ourches (en 1811). 1305 fr. Renouard en 1854. (n°. 5.) 60 fr. Techener. 68 fr. duc de Rivoli. 45 fr. Nodier. 5 l. 18 sh. Sussex.

Cette bible qui contient aussi le N. Test. (v. *Cat. La Serna* I. n°. 34.), et qu'on trouve rarement en bon état, porte le nom de *bible des évêques*. L'*index bibl.* manque dans beaucoup d'exempl. On recherche aussi les réimpressions suivantes: *Col. Agripp. ap. hered. Bern. Gualteri et soc.* (Hollande, Elzevir) 1639. 6 vol. in-24. Av. front. gr. (36 fr. Techener. 7 fr. 50 c. Mac-Carthy.) *ib. sumptibus Gualteri* 1643. 2 fl. Muller. (dans cette édition-ci les versets sont distingués.) 1646—47. 6 vol. in-24. *ib.* 1658. pet. in-8°. (12 gr. Lempertz. 38 fr. Techener.) *ib.* 1659. in-8°. (24 fr. Techener.) *ib., Balth. ab Egmond* 1666. 8 vol. in-12. (3 l. 3 sh. Bohn. 36 fr. Techener. 10 et 16 fl. Muller. 295 fr. Renouard en 1854.) *ib., Balth. ab Egmond* (Amst., Dan. Elzevir) 1670. 6 vol. in-24. (25 fr Aubry.) 1679. 6 vol. in-24. (36 fr. Caillard et Techener.) *ib., Naulaeus* 1678. 5 vol. in-12. (1½ th. Lempertz.) *ib., Balth. ab Egmond* (Amst., Dan. Elzevir) 1682. pet. in-8°. (le texte dans ces dernières éd. est divisé par versets. C'est la plus belle des éditions dites de Cologne. 40 fr. Techener. 22 fr. Nodier. 12 fr. Aubry.) *ib.* 1745. in-8°. (35 fr. Aubry.)

Biblia Sacra. Paris. e typogr. regia 1642. 8 vol. in-fol. (Gr. pap. 1000 fr. Techener.) 137 fr. d'Aguesseau. 80 fl. Gosse.

Édition magnifique, ornée d'un front., dess. p. N. Poussin et gravé p. Cl. Mellan, et d'une foule de fleurons et majuscules gr. sur cuivre, représentant les emblèmes allégoriques du roi Louis XIV.

Il existe aussi une édition sortie des mêmes presses: 1653. 2 vol. in-4°. (18 fr. Caillard. 82 fr. Giraud. 22 fr. 50 c. Nodier.)

Biblia Magna c. comment. litteral. Gagnaei, Estii et aliorum, ed. Joh. de la Haye. Paris., Soly 1643. (1644.) 5 vol. in-fol. (20 sc. Gallarini. 16 fl. Gosse.)

Biblia Sacra jussu cleri Gallicani edita. Paris., Ant. Vitré 1652. 8 vol. in-12. (57 fr. Caillard. 84 fr. Didot. 180 fr. Labédoyère, revendu 410 fr. en 1857. 47 l. Pixerécourt. 136 et 160 fr. Techener. 100 fr. Debure [1853]. 150 fr. Motteley. 320 fr. Chalabre.)

Il existe une édition, donnée par le même imprimeur, avec des notes p. Cl. Lancelot en 1662. in-fol. (36 fr. St. Céran. 48 fr. Techener. 43 fr. Didot. 130 fr. Boutourlin.) et une autre de 1666. in-4°. (22 fr. La Vallière. 1 l. 4 sh. Dulau.), à la fin de laquelle se trouve, comme remarque Mr. Brunet, quelquefois une partie de 36 pp., contenant les *tabulae sacrae geographicae* d'Aug. Lubin; mais cette partie, n'ayant été imprimée qu'en 1670, ne doit pas être dans les exempl. distribués avant cette époque. Il paraît que l'imprimeur, Jean Petit, a ajouté ces feuilles aux exempl. qu'il possédait. On recherche aussi la réimpression de l'édition de 1666: *Paris, Dezallier* 1691. in-4°., mais non la dernière augmentée de notes: *Oeniponti* 1834. 3 vol. in-8°. (4 fl. Klang.)

Biblia Sacra. Londini, sub signo campanae 1653. in-4°.

Il y a des ex. sur gr. pap. de cette bible, connue sous le nom de „Bible de cloche".

Biblia Latina (jussu ducis de Richelieu edita). Paris., Seb. Martin 1656. 3 tom. en 1 vol. très pet. in-8°. 28 fr. Detienne. (Gr. pap. 156 fr. Payne & Foss en 1850. 87 fr. Nodier. 140 fr. en avril 1857.) 12 fl. Meermann.

14 ff. de prél. 434 et 417 pp. (la dernière est cotée 407) pour le V. T., et 230 pp. pour le N. T. avec un *index biblicus* en 28 ff. non ch. qui se place quelquefois à la fin du V. T.

Il y a des exempl. en gr. pap. (79 fr. Soubise. 84 fr. de Cotte.) et en très grand pap. (81 fr. Caillard.) à l'exception du N. T. qui n'existe pas, dit-on, en ce format-là. Les caractères sont encore assez lisibles malgré leur extrême petitesse. On trouve quelquefois à la suite de cette *bible*, dite *de Richelieu*, dans le même vol. l'*Imitatio J. Christi*, édition de 1656 ou 1657 en 84 pp. et la *Pugna spiritualis*, traduite en latin par Lorichius, impr. en 1657 et 1659 en 32 pp.

Le même imprimeur a donné en 1657 une seconde édition du N. T., imprimée avec les mêmes caractères et dans le même format que la Bible précédente. Cette édition, accompagnée de sommaires, existe aussi sur gr. pap.

Biblia Maxima versionum ex linguis orient. pluribus, cum comment. Nic. de Lyra et alior. stud. et op. J. de la Haye. Paris. 1660. 19 vol. in-fol. Av. fig. 50 th. Weigel. 70 fl. Beck. 300 l. Pirotta. 6 l. 16 sh. 6 d. Nutt.) Voyez **Lyra.**

Biblia sacra vulgatae editionis. Paris., Fr. Coustelier 1664. 3 part. in-12. (18 fr. Thierry. 40, 28 et 36 fr. Techener.)

Biblia Sacra ad opt. quaeque vet. et vulg. transl. exx. castig.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Biblia Latina.

c. hebr. chald. et graec. nomm. interpr. Lugd. 1666. 2 vol. in-fol. Av. beauc. de fig. en bois. (6 th. Weigel.)

Il en existe une édition de la même année: *Paris.* 1666. in-fol. V. *Baumgarten* Vol. VIII. p. 194. (295 fr. Renouard en 1854.)

Biblia Sacra V. et N. T. ill. st. Calov. in quibus simul annott. H. Grotii exhibentur. Francof. 1672. 5 vol. in-fol. (13 fl. 30 kr. Beck. 7 th. Weigel.) Ed. II. Dresd. 1719. 4 vol. in-fol. Av. cart. (14 th. Weigel.)

Biblia S. Vulg. edit. Antv. ap. Franc. Grasset s. d. 7 vol. in-16. (2 th. Köhler.)

Biblia Sacra lat. st. et op. A. Osiandri. Tub. 1690. in-fol. Av. le portr. du duc Frédéric de Wurtemberg et les armes de Wurt. gr. à l'eau-forte p. Dietterlin. (2 th. R. Weigel.)

Biblia Sacra. Paris., F. Leonard 1705. 7 vol. in-24.

Bien imprimé avec des caract. assez gros et accompagné de l'Imitation de Jésus-Christ.

Biblia Vet. et N. Test. vulg. ed. c. ind. biblico. Venet. ap. Hi. Albriccium 1706. 3 tom. en 1 vol. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

V. sur cette édition *Baumgarten, Nachr.* Vol. X. p. 108 sq.

Biblia Sacra una cum selectis annotatt., prolegg., novis tabulis chronol. hist. et geograph. ill. a J. Bt. du Hamel. Paris. 1706. in-fol. (6 th. Weigel.)

Cette édition, estimée à cause des notes, a été reproduite: *Paris.* 1731. in-fol. (10 fl. 10 st. Gosse.) *Lovan.* 1740. in-fol. (20 fr. Heussner. 8 fl. Muller.), *Madr.* 1767. 1778. 1790. 2 vol. in-fol. *Bassani* 1794. 2 vol. in-4°. (3 sc. Gallarini. 3 fl. 48 kr. Beck.)

Biblia Sacra Vulg. ed. Sixti V. Antv. 1715. 2 vol. in-4°. Av. 200 pl. gr. en taille-douce. (15 fr. Asher.)

Biblia Sacra c. Fr. Vatabli et vet. interpr. annotationib. Lat. interpretatio duplex est, altera vetus, altera X. Pagnini. Paris. 1729—45. 2 vol. in-fol. 7 fl. Muller.

Biblia Sacra prolegom. ill. Ven., Zani 1730. in-4°. Av. beaucoup de grav. impr. dans le texte. (5 sc. Gallarini.)

Biblia Sacra. Paris., Vincent 1741. in-8°. ou en 7 vol. in-18.

Biblia Vulg. ed. versiculis distincta. Venet., Hert. 1740. 3 vol. in-8°. Av. de jolies gr. en bois. (3 sc. 60 b. Gallarini.)

Bibliorum sacrorum versio vetus italica, et caeterae quaecunque in codd. mss. et antiquis libris reperiri potuerunt, op. et st. P. Sabatier. Remis 1743—49. (Nouv. titre: *Paris. ap. Fr. Didot* 1751.) 3 vol. in-fol. (aussi sur gr. pap.) 20 th. Weigel.

Voyez sur cette édition *Baumgarten* Vol. III. p. 25.

Biblia Vulg. Ed. c. comment. literal. J. Gagnaei, Maldonati, Menochii et al. Acced. romanae correctiones ac lect. var. a Fr. Luca Brugensi. Ven., Fentius 1745—57. 28 vol. in-4°. (32 sc. Gallarini. 20 th. Röse. 48 fl. Klang.)

Biblia S. var. translat. juxta exemplar Antverpiae impr. a. 1616 complectens praeter vulgatam. Ven., Pezzana 1747. 4 vol. in-4°. (8 sc. Gallarini.)

Le même imprimeur a donné plusieurs belles éditions de la Vulgate, p. ex.: 1669. in-4°. Av. fig. (5 sc. Gallarini.) *ib.* 1688. in-fol. Av. fig. (5 sc. Gallarini.) *ib.* 1710. in-fol. Av. fig. (3 sc. Gallarini.) *ib.* 1722. in-4°. Av. fig. (16 fr. Coen)

Biblia Sacra Vulg. Edit. c. comment. Menochii. Viennae 1755. 8 vol. in-4°. (10 th. Weigel.)

Biblia Vulg. ed. proleg. dogm. et chronol. ill. a Fr. Ant. Zacharia. Ven., Remondini 1758. 2 vol. in-4°. ib. 1768. 2 vol. in-4°. (5 sc. et 6 sc. 50 baj. Gallarini.)

Biblia vulg. ed. c. sel. annot. ill. a J. B. du Hamel, acc. L. II. a Fr. Luca Brugensi exarati et diss. biblicae a Jos. Blanchini. Ven., Balleoni 1760. 2 vol. in-4°. Av. fig. en bois. (6 sc. 50 baj. Gallarini.) ib., Remondini 1763. 2 vol. in-4°. Av. fig. (4 sc. 50 baj. Gallarini.)

Biblia Latina.

Biblia vulg. ed. juxta ex. Vatican. ad usum Coll. de Prop. Fide. Romae, Typ. de Pr. F. 1768. 10 tom. en 8 vol. in-12. (6 sc. Gallarini.)

Biblia Lat. Vulg. ed. c. vers. german. P. G. Cartier. Const. 1770. Ed. tertia. 2 vol. in-fol. Av. 65 pl. gr. en taille-douce et 1 carte. (36 fl.) 12 fl. Klang.

La première édition en a paru à Cologne en 1751. en 4 vol. in-fol. Av. 65 pl. (12 fl. Klang. 7 fl. 30 kr. Liesching), et la seconde en 1765. in-fol. (3 fl. 30 kr. Heckenhauer.) V. *Baumgarten* Vol. VIII. p. 196.

Biblia Sacra Latino-Germanica instit. bibl. illustr. etc. comment. J. B. du Hamel aucta op. Th. Aq. Erhard. Aug. Vind. 1771. 2 vol. in-fol. (4 th.) 2 fl. 42 kr. Heckenhauer. 3 fl. 48 kr. Liesching.

Il existe des éditions antérieures avec le texte allemand: *Augsb.* 1727. 2 vol. in-fol. (4½ th. Weigel. 2⅔ th. Baer.) *ib.* 1748. 2 vol. in-fol. (8 fr. Heussner.)

Biblia S. e linguis primaevis ad mentem Vulg. sensu literali per metaphrasim et comm. explan. ab Ign. Weittenauer. Aug. Vind. 1773. 7 vol. gr. in-8°. (8⅓ th.)

Vetus Testamentum (Pentateuchus, Libri historici, Prophetae majores et minores, Psalmi, Jobus, Salomonis Proverbia, Ecclesiastes, Canticum canticorum) ex recens. textus hebraei et versionum antiquarum lat. versum notisque philol. et crit. illustr. a J. A. Dathio. Halae 1779—89. 6 vol. in-8°. (8 th.)

Les volumes détachés, contenant le Pentateuque, les Prophètes et les Psaumes, ont été reproduits en 1791, 1790 et 1794.

Biblia Sacra c. notis Vitriani et ind. geogr. Madr., Ibarra 1783. 2 vol. in-fol.

Proprement ce n'est qu'une réimpression augmentée de la bible de du Hamel.

Biblia Sacra ad institutionem delphini. Paris. excud. Fr. Ambr. Didot natu major 1785. 2 vol. gr. in-4°. Pap. vél. (33 et 24 fr. Mac Carthy.)

Tiré à 250 ex. avec le titre *ad institutionem delphini*, un plus grand nombre porte l'inscription: *clero gallicano dedicata.* (3 l. 13 sh. 6 d. Dulau. 35 fr. Techener.) Un ex. tiré sur vélin a été payé 1350 fr. en 1789.

Le même imprimeur a donné une édition in-8°. en 8 vol. avec les deux titres différents, dont 350 ex. avec le titre: *ad institutionem Delphini* (29 fr. 95 c. Mac Carthy. 20 fr. Heussner. 5 l. 5 sh. Dulau. 5 l. Bohn. 74 fr. de Bure.) et *clero gall. dedic.* (135 fr. Techener. 10 sc. Gallarini.) Un ex. tiré sur vélin a été payé 650 fr. en 1791. 600 fr. St. Céran. 10 l. Hanrott. 200 fr. en 1816. 10 l. Sussex.

Biblia Sacra veteris et vulg. edit. juxta exemplar Vaticanum sub Pontif. Clemente VIII. exc. ed. J. Fort. Zamboni. Romae 1816. 3 vol. in-8°. (2⅝ th.) 1 l. 1 sh. Bohn. 15 l. Pirotta.

Biblia Sacra ita exacte translata, ut statim videatur, quid referat unaquaeque vox textus, quod nullus antea praestitit interpres! A. D. T. sumptibus autoris et centum duntaxat Ex. Typis R. Juigné (*vers* 1817). in-8°.

Cette bible n'est jamais entré en commerce; v. *Bibl. Sussex.* n°. 218.

Biblia Sacra post editionem: Romae 1592. Ed. Leand. van Ess. Tub. 1822—24. 3 part. in-8°. (3 th., pap. vélin 4 th.)

Biblia Vulgatae editionis juxta ex. Vatic. de novo cur. J. H. Kistemaker. Monast. 1824. 3 tom. in-8°. (3½ th., pap. fort 4½ th.)

Biblia sacra Vulg. ed. Sixti V. P. M. jussu recogn. atque ed. Romae MDXCIII ed. nova auctoritate summi pontificis Leonis XII. excusa. Francof. 1825. in-8°. (1⅓ th.)

Biblia Vulgata: Editionis Sixti V. et Clementis VIII. jussu et auct. etc. ed. Ed. corr. Lugd. ap. Beuf 1828. Paris. ex typogr. Firm. Didot. in-8°. (15 fr., pap. vél. 30 fr.) ou 6 vol. in-32. (18 fr.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Biblia Latina.

Biblia sacra vulg. ed. c. comment. Menochii, quibus acc. supplem. a P. Tourneminio collectum. Alostae 1826—29. 15 vol. in-8°.

Biblia Vulg. edit. versiculis distincta. Tulli Leucor. 1825. in-8°. Denuo excusa. Mog. 1843. in-8°. (2⅛ th.)

Biblia Sacra Vulg. Ed. Sixti V. P. M. jussu rec. et Clementis VIII. auct. ed. Paris. 1839. in-8°. imp. à 2 col. (12 fr.) 10 sh. 6 d. Quaritch.

Biblia Lettica.

Ta Swehta Gramahta jeb Deewa Schwehtais Wahrds, kas preeksch un pehz ta Kunga JEsus Kristus swehtas Predsimschanas no teem swehteem Deewa, Zilwekeem, Praweescheem, Ewangelisteem jeb Preezas-Mahzitajeem un Apustuleem usrakstihts, tahm latweeschahm Deewa Draudsibahm par labbu istaisita. Riga, Joh. Ge. Wilcke 1689. (et non 1679.) in-4°. Goth. à 2 col. (4 th. Weigel.)

Divisé en 4 part. *(Gen. — Cantic.)* 1227 pp. (non compris l'épître dédic. du traducteur Jean Fischer à Charles XI., roi de Suède, écrite en allemand), *(Livr. proph.)* 451 pp. *(Apocr.)* 301 pp. *(N. Test.* daté de 1685) 508 pp. et 1 f. p. la préf. en lett.; (v. *Widekind* p. 591 sq. *Baumgarten*, *Nachr. v. merkw. Büch.* Vol. IX. p. 1 sq.). Cette édition, tirée à 1500 ex., est fort rare, la plus grande partie ayant été détruite à Riga par une inondation.

Il y en a plusieurs réimpressions: *(Biblia, tas irr: ta Swehta Grahmata jeb Deewa Swehti Wahrdi.) Rensbergâ* 1739. in-8°. (la même trad. revue p. J. B. Fischer 2⅝ th. Weigel.) et *(Tu Bibbele jeb tee Swehti Deewaraksti tahs wezzas un jaubas Derribas.) Rihgâ* 1794. in-8°. (3½ th. Weigel. 5 fl. 50 c. Meermann. 10 sh. 6 d. Bohn.) *Jelgawâ* 1807. in-8°.

Biblia Limosinica.

Biblia sacra, sermone Valentino reddita, interprete Bonifacio Ferrerio. (*à la fin:*) Valencia, a despeses del magnifichen philip vizlant mercader de la vila de jsne de alta Alemanya: per mestre Alfonso Fernandez de Cordova. . . e per mestre lambert palomar alamany comencada en lo mes de febrer del any mil quatrecens setanta set: e acabada lo mes de Març del any Mil CCCCLXXVIII. in-fol.

Voyez sur cette bible en langue limousine, infiniment rare, *Mendez* p. 62. et *La Serna Santander, Dict. bibliogr.* Vol. II. p. 197. qui remarque qu'il n'en existe plus un seul exemplaire, mais seulement les quatre derniers feuillets.

Biblia Litthuanica.

Biblia tai esti: wissas Szwentas Rásztas Seno ir Noujo Testamento, pagal, wokiszką Perstáttimą D. Martino Luteraus, Su kiekwieno Perskyrimo trumpu Praneszimmu, ir reikalingu Pazemklinnimu tu paczû zodzû, Kurrie kittose Perskyrimose randomi, nu Kellû Mokytoju Lietuwoj' Lietuwiszkay pérstattytas. Karalauczuje 1755. (*Königsb.*) pas Pilippa Kristupa Kanteri. in-8°. (12 ff. de prélim. 1416 et 364 pp. 1 f. de table.)

La première édition a paru sous le titre: *Biblia* etc. — *Raszta is isz — paustas pas Jona Endriki Artunga o pardûdama pas Philippa Kristupa Kanteri* 1735. in-8°. Goth. à 2 col. (1420 et 364 pp.) 4⅓ th. Jablonski (*Cat.* p. 11. n°. 3.). 11 fr. 19 s. Turgot.

Cette bible lithuanienne a été traduite de 1727—35 par ordre du roi Frédéric I. de Prusse par une société de ministres protestants allemands en Lithuanie et cette version a été surveillée par D. Quandt qui en raconte l'histoire dans la préface allemande, placée à la tête du 1er vol. On s'est servi de la traduction de Luther, revue d'après le texte original en hébreu et en grec, et de la version inédite de la bible entière en lithuanien, composée de 1579 à 1590 par Jean Bretki, pasteur luthérien à Labiau, conservée à la bibl. de Königsberg; (v. *Widekind* p. 593 sq. *Clément* Vol. IV. p. 166 sq. *Baumgarten* Vol. IX. p. 377 sq.). On cite une trad. antérieure de la bible lith., faite pour les protestants, intitulée: *Biblia* (tłomacz. Sam. Boguslawa Chylińskiego). *w Londynie* 1660. in-8°. (un ex. se trouve à Wilna dans la bibl. de l'univ.; v. *Jocher.* Vol. II. p. 109.) et une édition détachée du V. T. d'après la version de 1735: *Biblia tas irr ta Swehta Grahmata. Kensberga p. Johna Hartunga* 1739. in-8°.

Biblia Litthuanica.

Biblia, tai esti Wissas Szwentas Rásstas Séno ir Naujo Testamento etc. Karaluczuje (*Königsberg*) 1816. 2 vol. in-8°. (45 fr. Kieffer.) Tilzeje (*Tilsit*) 1824. in-8°.

Biblia Lusitanica.

Os cinco livros de Moyses traduz. por J. Ferreira d'Almeida. Trangambar 1719. in-4°. ib. 1757. in-4°. — Os livros historicos do velho Test. ib. 1738. in-4°. — Os livros dogmaticos do velho Test. ib. 1744. in-4°. — Os quatro prophetas mayores trad. p. J. Ferr. d'Almeida & Ch. Th. Walther. ib. 1751. in-4°. — Os doze prophetas minores trad. pelos Padres missionarios de Trangambar. ib. 1732. in-4°. (7⅝ th. Weigel. 21 fl. 50 c. Meermann.)

Ces cinq volumes se trouvent très rarement ensemble. Il faut y joindre la version du N. T., faite par le même savant; (v. **Testamentum**) et réunie au V. T. dans les éditions suivantes:

Do Velho Testam. o primeiro tomo. (O segundo tomo. O Novo Testam.) Traduz. em Portuguez p. J. Ferreira A. D'Almeida. Batavia 1748. 1753. 1773. 3 vol. in-12.

Cette édition a été faite par la mission portug. pour les Indes Orient.

A Biblia Sagrada traduzida em Portuguez pelo Padre Ferreira d'Almeida. London, Bagster 1819. in-8°. (3 fl. 12 kr. Heckenhauer.)

O Velho e Novo Test. de J. C., traduzido em portuguez, segundo a vulgata, com varias annotações histor., dogm. e morals, pelo P. Ant. Pereira de Figueiredo. (V. T. 1785—90. [Vol. I—III. Ed. II^a. 1791.] 17 voll. N.T. 1781. 6 voll.) Lisboa. 23 vol. pet. in-8°. (12,800 rees. 36 th.)

A Biblia Sagrada, traduzida em Portuguez segundo a Vulgata Latina illustrada com prefaçoês, notas e liçoês variantes p. A. Pereira de Figueiredo. Lisboa 1794—1819. 7 vol. in-4°.

On en cite encore une réimpression: *Lisboa* 1791—1805. 23 vol. in-8°. qui est moins complète que l'édition in-4°. Il y a plusieurs réimpressions du texte de la version de Figueiredo, savoir: *A Sancta Biblia* etc. *Portuguez pelo P. A. Pereira de Figueiredo. Lond.* 1819. in-8°. 1821. in-8°. (2 th. Weigel.) 1828. in-8°. (14 sh. Bohn.) 1850. in-8°. (7 sh. 6 d. Trübner.)

The Pentateuch and Psalms in the Indo-Portuguese language. Colombo for the Bible Soc. 1833. in-8°.

Biblia Mahrattica.

The Holy Bible translated in the Mahratta language, by the Serampore missionaries. Seramp. 1807—11. 5 vol. in-8°. (Vol. I. *Le Penlat.* 38 fr. Langlès. 5 sh. Quaritch. Vol. V. *N. T.* 41 fr. Langlès. en 3 vol. 45 fr. Rémusat, en 4 vol. 40 fr. Kieffer. Vol. I. II. 4 th. Stargardt.)

The Poetical books of the Old Testament. Transl. into Marathee by J. B. Dickson, assisted by Dajee Shastree Shookl. Bombay 1839. in-8°. (10 sh. Trübner.)

Biblia Malagassica.

(The Old Testament from Genesis to 2nd chap. of 1st Book of Samuel; with the whole of the New Test. in Malagassee Translated by the missionaries of the London Missionary Society.) An-Tananarivo 1830(—33). in-8°. (*Titre en malagasse.*)

Biblia Malaica.

Elkitâb 'ya 'itu etc. (*V. T.*) Amst., Wetstein 1733. (8 fl. 50 c. Muller.) — 'Elkha Wlu-'ljadîḏ 'ya 'îtu. (*N. T.*) ib. 1731. 3 tom. en 1 ou 2 vol. in-4°. (45 fr. Caillard, [le N. T. seul 12 fr. Langlès.] 1 l. 16 sh. Bohn. 15 th. Weigel. 10 fl. Nijhoff.)

Cette édition a été imprimée en caractères romains aux frais de la Compagnie des Indes.

Alkawal alateek etc. Batavia 1744—58. 6 tom. en 5 vol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Biblia Malaica.

in-8°. (60 fr. Langlès. 25 th. Weigel. 13 fl. Meermann. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn. 12 fl. Muller.)

Cette version de la bible, faite pour la plus grande partie p. M. Leidekker, a été revue par P. van der Worm, A. Brandts, C. Ninaber et G. H. Werndly (Jac. Mossil, J. M. Mohr et Herm. P. v. der Werth). Cette édition est imprimée en car. arabes; v. *Cat. de S. de Sacy* I. n°. 810. Il y en a deux réimpressions avec des changements, intitulées:

'Elkitâb, 'ija îtu, Segała Sûrat Perdjandjîan Lâma Dan Bahâruw etc. Seramp. (*Calc.*) 1817. in-4°. (12 th. Weigel.)

Il en a paru une seconde édition, également impr. avec des car. arabes: *ib.* 1821. in-4°. (5 th. Köhler.)

'Elkitâb, 'ija 'itu, Segała Sûrat Perdjandjî"an Lâma dan Baharuw etc. Lond., Tilling 1821. in-8°. Car. rom. (14 sh. 3 d. Nutt.)

Biblia Malaice: cura et sumptibus Societ. quae bibliis per omnes gentes pervulgandis operam dat, emendatius ed. J. Wilmett. Harlemi, Enschedé et fil. 1824. 3 part. in-8°. roy. (12 fl. 80 c.) 25 sh. Quaritch. 4½ th. Weigel. 4 th. Friedländer. 6 th. Baer. 7 fl. 50 c. Muller. 3 th. Stargardt.

Imprimé en car. neskhi; v. *Cat. de S. de Sacy* I. n°. 811. Il y a une éd. sous la même date: *Harl., Enschede, et Amst., P. den Hengst et fil.* in-8°. roy. (10 fl.) en car. rom. Une édition antérieure de 1820, citée par Mr. Brunet, n'existe pas.

The Old Testament translated into the Malayalim language. (*Genesis — II L. Regum*). Cottayam 1839. 2 vol. in-8°.

Biblia Moldavica. Voyez **Biblia Wallachica.**

Biblia in dialectum **insulae Monae** versa.

Yn Vible Casherick as yn Conaant Noa. Whitehaven 1772 —75. 3 vol. in-8°. (14 sh. Bohn.)

Cette version de la bible en dialecte de l'île de Man, faite par l'évêque Hildesley, a paru deux fois sous la même date et rubrique, car il y a des variantes dans les exempl. du 1er vol., et dans une partie des exempl. du 2e vol. les livres „Wisdom" et „Ecclesiasticus" ne se trouvent pas qu'on rencontre dans les autres.

Il y en a une réimpression bien impr. aux frais de la soc. bibl.: *Yn Vible Casherick: ny Yn Chenn Chonaant. Lond.* 1819. in-8°. (5 sh. Quaritch. 9 sh. Bohn.)

Biblia Multanica.

The Holy Bible .... translated into the Mooltan language by the Serampore missionaries. Seramp., mission press 1819. 2 vol. in-8°. (Vol. II° le *N. T.* 20 fr. Rémusat. 6 fr. Klaproth. 2½ th. Stargardt.)

Biblia Neo-graeca.

Σειρα ενος και πεντηκοντα υπομνηματιστων εις την οκτατευχον και τα των βασιλειων. ηδη πρωτον τυποις εκδοθεισα αξιωσει μεν του ευσεβεστατου και γαληνοτατου ηγεμονος πασης ουγγροβλαχιας Γκικα, επιμελεια δε Νικηφορου ιερομοναχου του Θεοτοκου. ἐν Λειψια 1772. 2 vol. in-fol. (20 fl. Klang.)

The Old Test. in the romaic language. London 1830. in-8°. (9 sh. Quaritch.) The New Test. in the romaic and greek language. ib. 1830. in-8°. (5 sh. Quaritch.)

Il y en a des éditions antérieures, p. ex. en grec ancien et moderne: *Moscou* 1821. 4 tom. en 1 vol. in-4°. (67 fr. 50 c. Kieffer.)

Τα ἱερα ΒΙΒΛΙΑ μεταφρασθεντα ἐκ των Ἀρχευτπων. Oxon. 1850. in-8°. (12 sh. Nutt.)

Biblia Ootkulica.

The Holy Bible translated into the Ootkula language by the Serampore missionaries. Seramp. 1811. 5 vol. in-8°. (50 fr. Rémusat.)

Vol. I. II. Pentat. et livr. hist. Vol. III. IV. Livr. poet. et proph. (50 fr. Langlès.) Vol. V. N. Test.

Biblia Orissica.

The Holy Bible in Oriya, translated by the Serampore missionaries. Seramp. 1809—15. 5 vol. in-8°. (4 l. 17 sh.) 67 fr. Kieffer. (Vol. III. IV. *Livr. poét. et proph.* 59 fr. Langlès. Vol. I—III. 3 sh. 6 d. Quaritch. Vol. V. 2½ th. Stargardt.)

The Holy Bible in the Oriya language. A new translation (by the Rev. Dr. Sutton). Caltack 1842—44. 3 vol. in-8°.

Ce n'est que la traduction du V. T.

Biblia lingua dicta **Pendschab.**

The H. Bible transl. in the Peenjabbe lang. Vol. I. (*Le Pentateuque.*) Serampore, at the mission press 1818. in-8°. (1 l. 10 sh.)

Biblia Persica.

Biblia Sacra in linguam Persicam a Th. Robinson conversa Vol. I continens Pentateuchum. كتاب جس صوسر نبي (Kitâb i Khamsi Mousa naby). Calc. 1828. in-4°. Car. neskhy. 389 pp. à 25 l. p. p., plus 3 ff. p. le titre, la table et un errata.

سفر التكوين Sefer al takouïn. (Le livre de la Genèse.) London, R. Watts. 1827. gr. in-8°. (100 pp. à 25 l.) Car. taaliq.

زبور داود Zabour Dâvud. (Psaumes de David.) Calc. 1816. gr. in-8°. Car. neskhy. (164 pp. à 21 l. non compris le titre.)

Il en existe une autre édition en car. taalik: *London* 1824. in-8°. 143 pp. à 22 l. non compris le titre.

The II Chronicles in the Persian language. Calcutta, Bible Soc. 1838. in-8°.

—— Voyez **Testamentum, Novum.**

Biblia Polonica. α) pour les catholiques.

Biblja. To iest KXięgi Stharego y Nowego Zakonu, ná Polski ięzyk, z pilnością według Láćińskiey Bibliey od kościolá Krześciańskiego powssechnego przyięthey, nowo wyłożona. w Krákowie w Drukarni Szárffenbergerow 1561. in-fol.

Réimpr. à Cracovie en 1574 et 1577. (6 l. 6 sh. Bohn.) par le même imprimeur, Schärffenberger, in-fol. (v. *Jocher* Vol. II. p. 78 sq. *Ringeltaube, Nachr. v. poln. Bibeln. Danzig* 1744. in-8°. p. 175. *Clément* Vol. IV. p. 188—197. *Preuss. Zehend* Vol. III. p. 661 sq.) Cette traduction a été faite par un Anonyme sur la bible bohémienne de 1556 et revue d'après la vulgate par le professeur Joannes Leopoliensis de Cracovie.

Biblia to iest Księgi Starego y Nowego Testamentu według łacinskiego przekładu starego, w Kościele Powszechnym przyętego, na polski ięzyk znowu z pilnością przełożona z dokładaniem textu żydowskiego y greckiego y z wykładem Katholickim trudnieyszych mieysc, do obrony Wiary swiętey Powszechney przeciw kacerztw om tych czasow należących. Przez D. Jakuba Wuycka z Wągrowca Theologa S. J. etc. w Krakowie w Drukarni Lazarza 1599. in-fol. (1479 pp. non compris les prél. de 9 ff. et 13 ff. pour les tables à 2 col.)

Cette version sur la Vulgate est opposée à celle des protestants par le jésuite Jacques Wuyeck. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *w Krakowie* 1622. in-8°. 1740. in-8°. *w Warszawie* 1821. in-8°. *w Moskwie* 1822. in-8°. *w Lwów* 1839 —40. in-8°. (80 fl. pol.) *w Lipsku* 1839. (3⅜ th. Mai.) *ib.* 1844 —46. 2 vol. in-4°. (27 fl. pol.) Voyez sur cette version *Ringeltaube* p. 39. 188. *Opitius, Singular. Artis typogr. Cont.* I. *Mind.* 1743. p. 8—17. *Jocher* p. 85 sq. *Janotzki, Nachr.* Vol. I. p. 32.

Historya Starego y Nowego Testamentu. Nancy 1761. in-fol. (15 fr. Asher.)

C'est une traduction abrégée de la bible en vers polonais, faite par le roi Stanislas.

Biblia Sacra Latino Polonica Vulg. Edit. auctoritate Sixti V. et Clementis VIII. Pont. Max. recogn. summariis et notis theol., hist. et chronol. illustr. secundum exemplar lati-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

num R. P. Thomae Aq. Erhardi Ord. S. Bened. Polonicum vero R. P. Jac. Wuykii S. J. Theologi reimpressa. Vratisl. 1771. in-4°. (1486, 1558 et 527 pp. 2 ff. d'errata.) 6 th. Weigel. 6 fl. Meermann. ib. 1806. 2 vol. in-4°.

Biblia Polonica. β) pour les protestants réformés.

Biblia Swięta: to jest Księgi Starego y Nowego Przymierza z żydowskiego y greckiego ięzyka na polski pilnie i wiernie przetłumaczone. w Gdansku w drukarniey Andrzeia Hunefelda 1632. in-8°. Goth. (10 ff. de prél. 898, 219, 286 et 10 pp.)

Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *w Amsterdamie, Chrysztoffa Cunrada* 1660. in-8°. 4 th. Weigel. 18 sh. Bohn. (v. *Dobrowsky, Slowanka* p. 143. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. III. p. 577 sq.) *w Hali Magdeb., Stef. Orbana* 1726. in-8°. (2⅔ th. Weigel.) *w Królewcu* (Königsberg), *J. Hercyk Hartung* 1738. in-8°. (11 fr. 19 s. Turgot.) *w Brzegu Szluskim, J. Ern. Trampius* 1768. in-8°. *w Krolewcu* 1779. in-8°. *w Berlinie* 1810. in-8°. (2 th. Weigel. 3 th. Mai.) *w Królewcu* 1823. in-8°. *w Wrociaw* 1836. in-8°. (5 sh. Quaritch.) A la fin de toutes ces éditions se trouve: *Passya albo Historya o Męce, Smierci i Pogrzebie Pana naszego Jezusa Chrystusa ze wszystkich czterech Evangelistow porządnie* etc.

Cette première édition de la traduction de la bible pour les protestants polonais n'est qu'une revision de la bible de Radzivil, citée ci-dessous, faite par Paul Paliurus, Daniel Nickolajewski et Thomas Wengiersci. Elle est fort rare, car les dix correcteurs, chargés de revoir sept fois chaque feuille imprimée, n'ayant pas découvert la faute typographique commise au 1er vers du 4e chap. de St. Matthieu *„uby był Kussoni to Dyabła"* au lieu de *„od Dyabła"* (c'est à dire „au diable" au lieu de „du diable"), l'évêque de Gnesen, en 1634, en a fait confisquer tous les exempl. sous peine d'excommunication. Tous ceux qu'on trouva, furent brûlés.

γ) pour les Sociniens.

Biblia Swięta, Tho iest Księgi Starego y Nowego Zakonu własnie z Zydowskiego, Greckiego y Łacińskiego, nowo na Polski ięzyk z pilnością y wiernie wyłożone. — Drukowano w Brześciu Litewskim z roskazánia á nakládem Oświeconego Pana, Pana Mikolaia Radziwiła Książęćia na Ołyce y na Nieświeżu etc. (1563.) in-fol. max. Av. fig. en bois. (579 et 143 ff.)

Des exempl. complets de cette bible sont presque introuvables; on n'en connaît que cinq ou six, la plupart des autres étant plus ou moins défectueuses (5 l. 5 sh. Quaritch. 40 l. 19 sh. duke of Sussex. 16 l. 10 sh. Hawtrey. 600 fr. Asher. 55 th. Stargardt.).

Réimpr.: w Nieswieżu nakładem Pana Macieia Kawieczynskiego, Starosty Nieświeskiego. Przez Daniela Drukarza z Leçzyce Roku Pańskiego 1570. in-4°. (Av. les apocryphes 121 ff.); v. *Jocher* Vol. II. p. 90.

Cette traduction de la bible a été faite sous la protection du prince Radziwil à Pinczow, petite ville près de Cracovie dans le cours de six années par Joa. a Lasco (Laski), Simon Zacius, Grég. Orsacius, Franc. Stancarus, Petrus Statorius, Andr. Tricesius (Trzecieski), Jac. Lublinius (Lubelczyk), Hutemovites, Franc. Lismaninus, Bern. Ochinus, Georg. Blandrata, Jo. Paulus Alciatus, Mart. Crovicius (Krowicki), Thenalldus, Vitrelinus, Brelius, M. Greg. Pauli, et Geo. Schoumannus; v. *Clément* IV. p. 190 sq. *Kohl, Introd. in hist. lit. Slav.* (*Alton.* 1729. in-8°.) p. 201 sq. *Jocher* Vol. II. p. 87 sq. *Ossolinski* Vol. II. p. 70. *Ringeltaube* p. 208. 223. 277. *Opitius* Ouvr. cité. p. 8—17. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 85. *Bekue, Anecd.* Vol. III. p. 18 sq.

Biblia. To iest, Księgi starego y nowego przymierza, z nowu z ięzyka Ebreyskiego, Grecskiego y Łacinskiego na polskie przełożone od Simona Budnego w Zesławiu (*sic*) Litewskin 1572. in-4°.

C'est une nouvelle traduction de la bible par Simon Budny, imprimée à Zaslaw. V. *Jocher* Vol. II. p. 91 sq. *Sand, Bibl. Antitrinitar. Freyst.* 1684. in-8°. p. 55. et *Ringeltaube* p. 142 sq.

Biblia in dialectam **Pushtoo** dictam versa.

The Bible containing the Old and New Testament, translated from the original into the Pushtoo language, by the Serampore missionaries. Serampore, mission press 1818. 5 vol. gr. in-8°.

Vol. V. cont. le N. Test. 31 fr. Langlès. 4 fr. 50 c. Klaproth. 2½ th. Stargardt.

Biblia Rabbinica. Voyez **Biblia Hebraica.**

Biblia in dialectum **Rarotonga** dictam versa.

Te Biblia Tapu Ra, Koia te Koreromotu Taito e te Koreromotu ou. J Kiritiia ei Tuatua Rarotonga. (*Translated by the Missionaries of the London Missionary Society.*) Lonedona (*Londres*) 1851. in-8°.

Il y en a une seconde édition: *Lonedona* 1855. in-8°.

Biblia Rhaetica.

Ilgprüm cudasch dalg Sengk Profeed Moisis; miss in lausitada lingua. Stampad in Tury tras Hnr. Hamberger 1657. in-8°.

Ce premier essai d'une traduction de la bible en grison est précédé de plusieurs poèmes en langue latine et grisonne en l'honneur du traducteur, et d'un abrégé de la Génèse en vers grisons.

La sacra biblia: quai ais tuot la sancta Scrittüra: in la quale sun compraits tuots cudeschs dal Velg è Nouf Testamaint: Cun l'aggiunta dall' apocrifa. Tschantada vertida e stampada in Lingua romanscha d'Ingadinna Bassa: tras cumün cuost è lavûr da Jacobo Antonio Vulpio Serviaint del pled da Deis in Ftaun. Et Jacobo Dorta à Vulpera Serviant del pled da Deis in Scuol. Stampad' in Scuol in Ingadina Bassa: tras Jacob Dorta a Vulpera juven F. Moderatûr dalla Stamparia. Anno 1679. in-fol. (753, 286, 332 et 140 pp.)

Il y a deux réimpressions de cette bible, traduite sur celle de Diodati en dialecte grison inférieur ou de la Ligue-Grise: *La sacra Biblia* etc. — *La II. Edition. Quala cumbleras nouas declaranzas sur a manduos Testamaints, üna nova prefatiun & un Register bain ampel es augmentuda da Nott da Porta V. D. M. in Scuol. Stamp. in Scuol in Engadina Bassa. Tras Jacobo N. Gadina & Jacobo M. Wilhelm Rauch* 1743. in-fol. (716, 271, 342 et 132 pp.) 8 th. Weigel. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. *Biblia o vero la Soinchia Scrittüra del Velg Test. Sün cuost dellas beneficentas Societats biblicas da London et Basel é tras directiun della Società Biblica in Coira promovüda alle Stampe. Coira & Basel* 1815—12. in-8°. Il existe encore une seconde traduction qui diffère de celle-ci, en dialecte grison supérieur, ou celui de la vallée de l'Inn, dite Engadine (ligue de Cadée ou de la Maison-Dieu).

La S. Biblia, quei ei: tut la soinchia Scartira ner tuts ils cudischs d'ilg Veder a nief testament, cun ils cudischs Apocryphs, messa giu ent ilg languaig Rumonsch da la ligia grischa tras Anchins survients d'ilg plaid da Deus d'ils Venerands Colloquis Sur-a Sut ilg Guault. Cum priv. illustriss. D. D. Rhaetorum. A squitschada en Coira tras Andrea Pfeffer, Stampadur ent ilg on da Christ 1718. in-fol. (554, 364 et 230 pp.)

Cette édition est citée par *Dibdin, Bibl. Spenc.* Vol. V. p. 92. sous la date de 1719.

Mr. Clément, qui annonce faussement l'édition de 1743 sous la date de 1747, fait mention d'une troisième édition citée dans le *Catal. bibl. reg. Paris.* Vol. I. p. 14. n°. 214: „Biblia sacra romanice seu rhaetice; ex editione Martini Nicolai Anosii: cum praefatione ad Regem Galliarum Ludovicum XV. Tamini, Germanice *Tamins* 1731. in-fol.", sans dire laquelle des deux versions citées ci-haut en est l'original. V. *Widekind* p. 511 sq.

La S. Biblia ner la Soinchia Scartira d'ilg Veder Testament, messa giu ent ilg Languaig Rumonsch da la Ligia Grischa. (Ilg Nief Test. da niess senger Jesu Christ.) Coira, Tr. Otto 1818—20. in-4°. (Vol. I. 1 l. 1 sh. Bohn.)

Même dialecte.

Biblia Russica. Voyez **Biblia Slavonica.**

Biblia Sanscritica.

The Pentateuch (Historical Books, Prophetical Books, New Testament) translated into the Sungskrit language by the Serampore missionaries. Seramp. 1808—18. 4 vol. in-8°. et in-4°.

Les livres prophét. sont in-4°., le reste in-8°. La principale partie de la traduction est de Mr. le Dr. Carey.

The Holy Bible in the Sanscrit Language. Translated out

EFERUS - Recherches & Classification numériques

of the original tongues by the Calcutta Baptist Missionaries, with Native Assistants. Calc. 1848—52. 3 vol. in-8°.

Cette traduction contient du V. Test. les livres: Genesis — Esther, et le N. Test.

Biblia Scotica.

The Bible and Holy Scriptures conteined in the Olde and Newe Testament etc. Printed in Edinburgh be Alex. Arbuthnot, printer to the Kingis Majestie, dwelling at ye Kirk of field 1579. in-fol.

Première édition très rare de la bible écossaise; v. *Dibdin* Vol. V. p. 68 sq. et ci-haut p. 366. col. 1°.

Biblia dialecto **Sechuana** dicta.

Bibela ea Boitsépho, e e Cutseñ Kholagano e Kholugolu: mo Puoñ ea Secuana. Vol. I. Kuruman 1853. in-8°.

La traduction est de R. Moffat.

Biblia dialecto **Sgau Karen** dicta.

The Holy Bible in Sgau Karen. Transl. by Fr. Mason. Tavoy 1853. III^th^ ed. in-8°. (1 l. 10 sh. Trübner.)

Biblia Singalica.

Biblia lingua Cingalensi. s. l. (Columbo) 1783. in-4°.

Car. singalais. Ce n'est que le V. Test.; v. *Catal. de Sacy.* I. n°. 809.

The Holy Bible translated into Singhalese and printed under the direction of the Colombo Auxiliary Bible Society. Colombo 1819—20. 3 vol. in-4°. (20 sh. Quaritch. 20 th. Baer.) ib. 1830. in-8°.

The Holy Bible, translated into Singhalese by Missionaries from the Church Miss. Society (the rev. S. Lambrick and others). Ceylon, Cotta Church mission press 1834. in-8°.

Biblia Sinensia.

The Bible in Chinese transl. by J. Lassar and J. Marshman. Seramp. 1815—22. 5 part. in-8°. Car. chin.

Il y en a une réimpression: *Seramp.* 1823. 1826. 5 vol. in-8°. (5 l.)

La traduction de la Genèse par Marshman a été impr. à Serampore avec des caract. métalliques mobiles 1815. gr. in-8°. On cite encore:

The second edition of the Pentateuch to Lev. I carefully compared with preceeding versions and with the original text. Printed at Serampore, with metallic moveable characters 1825 — 26. gr. in-8°.

The Holy Bible translated into Chinese by the Rev. R. Morrison and the Rev. W. Milne. Malacca 1834. 21 part. in-8°.

La première édition a paru en 1823 à Malacca en 21 part. in-8°. (86 fr. Kieffer. 45 fr. Rémusat.) sous le titre: *Chin thian ching king*, c. *à d.* les livres saints du ciel spirituel.

The Holy Bible in Chinese. Shanghai 1855. in-8°.

Biblia Slavonica.

Библія руска, выложена докторомъ въ лекарскихъ наукахъ Франциском̀ъ сыномъ Скорининымъ, изъ славнаго града Полоцка, Богу ко чти и людемъ посполитымъ къ доброму наученію. о̀старомъ Месте Празском. (Wiwlia sirietz Knigi wetchago i nowago sawieta pojasiku Slowensku ot ewreiska w'elliniskii jasik sedmi desat i dwiema blagomudrimi prewodniki etc.) 1517—19. in-4°. (300 fr. Soubise.)

C'est la traduction des évêque Méthodius et Cyrillus d'après les Septante: elle a été imprimée à Ostrow en 1581 par Jean, fils de Théodore; (v. *J. P. Kohl., Introd. in hist. & rem litt. Slauorum. Alton.* 1729. in-8°. p. 21 et 187. *Clément* Vol. III. p. 441. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 90 sq.)

La troisième édition en a paru à Moscou en 1663. in-fol. avec des corrections *(Biblia sirètch Knighi)*. La troisième réimpression de ce texte corrigé a été publiée à Moscou en 1727. in-fol. Av. un front. gr. et le portr. de l'imp. Catherine I.

Библія сирѣчъ Книг ы вѣтхаго и новаго завѣта поязыку словенску, отъверѣнска въсллиньскiи языкъ седми десятъ и двѣма̀ богоотудръiми прево̀дники, прежде воплощенія гда бога и спаса на̀шего іс. ха, т и лѣта нажелаемое повелѣнїе птоломе́я филаделъфа царя егупетска преведе́наго зводу, съ тща́нїемъ, и прилѣжа́нiемъ, елико мощно помощiю божiею послѣдова́вся и спра́вися. влѣто отъ новоплощенiя га бга и спса на̀шего Іс Ха афпа (Biblija sirietz Knigi wetchago i nowago sawieta po iasiku slavensku ot ebreiska w'elliniskii jasik sedmidesiatmi i dwiena bogomudrimi pravodniki etc.) (1581.) in-fol.

Mr. Kohl (p. 166 sq.) a démontré contre Le Long Vol. I. p. 441. qu'une traduction de la bible en russe, faite par Erneste Glück, n'existe pas et que l'édition de la bible en hollandais avec le russe en regard, publiée à Amsterdam en 1722. in-fol. est conservée en peu d'exempl.; v. *Clément* Vol. III. p. 443 sq.

Il existe encore plusieurs réimpressions, savoir: *Moskwa* 1751. (23 fr. Turgot.) 1784. in-fol. *ib.* s. d. 4 vol. in-8°. *ib.* 1778. 5 vol. in-8°. *s. l.* et 8. in-8°. Av. fig. en bois. *Kiew* 1703. in-8°. Av. fig. en bois. *ib.* 1788. 5 vol. in-8°. (5 th. Weigel.)

Библія Славенская въ 5 частiяхъ. Напеуатана съ дозволенія Россiйскаго св. Синода. въ Прчаевъ 1798. in-fol.

Il y avait à Moscou 2 voll. d'une bible en dialecte russe vulgaire, traduite sur la vulgate par Franç. Scorina, contenant le Pentateuque, les 4 livres des Rois, Judith, Esther, Ruth, Job et Daniel sous le titre suivant:

Biblija ruskaja wylozena doktorom Franciskom Skorinoju. Prag. 1519. in-4°.

Biblija ruskaja. Moskow 1813. 4 vol. in-8°. St. Petersb. (1810.) in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.) 1815. in-8°. 1816. in-8°. 1818. in-4°. 1819. 1820. in-8°. Moskow 1819. 1820. in-4°.

Toutes ces éditions contiennent la traduction de Méthodius et Cyrillus. Il y a aussi une édition en dialecte slave-serbe: *s. l.* 1804. 5 vol. in-8°. (7 th. Köhler.)

Biblia Suecica.

Biblia Sacra, thet år, all then Helgha Skrifft på Swensko. Thet Gamla Test. Del I—III. och Propheterna. Upsala 1540. in-fol. — Apocrypha. Thet nyia Testamentet. ib. 1541. in-fol. Av. fig. en bois. (5 l. 5 sh. Bohn.)

C'est la première édition de la traduction de la bible entière par Laurentius et Olaus Petri frères (Laurent et Olaf Peterson), faite par ordre du roi Gustave Wasa. Les auteurs ont consulté la traduction de Luther pour la révision de la bible hébraique et grecque.

..... Stockholm 1618. in-fol.

C'est la seconde édition de la Bible suédoise, faite par ordre de Gustave Adolphe sous la direction de Jean Rudbeck et Jean Lenaeus. Il y en a une contrefaçon: *Lübeck, Sam. Jauch* 1622. in-4°., supprimée à cause des nombreuses incorrections par ordre du même roi.

Biblia thet är helathen helga Schrift på Swenska met utgående sampt i bredden Concordantier. Trückt i Leiden H. Jacob Marci på eghen bekostmat 1635. in-8°.

Le même imprimeur en a donné trois autres éditions en 1634. 1636. et 1637. in-8°. qui sont très rares, presque tous les exempl. ayant été détruits par un naufrage. Mais elles sont très incorrectes comme les réimpressions faites à *Amst.* 1688. in-8°. et à *Stockholm* 1688. in-8°. (2 th. Weigel.)

..... Stockholm 1702. (1703.) in-fol. Av. grav. en taille-douce. (14 fr. duc d'Estrées. 6½ th. Weigel.)

Il existe 2 ex. tirés sur vélin de cette nouvelle révision de la bible suédoise. — Nous citons encore les éditions: *Stockh.* 1709. in-4°. (3½ th. Weigel.) *ib.* 1774. in-4°. (7 fl. Meermann.) *Lund.* 1801. in-8°. (3 th. Weigel.) *Gotheborg* 1801. in-8°. 1809. in-8°. (5 sh. Quaritch.) *Stockh.* 1801. 2 vol. in-4°. (12 sh. Quaritch.) 1812. in-8°. 1814. in-8°. (7 sh. 6 d. Quaritch. 2 th. Weigel.) 1821—29. in-4°. (4 th. Weigel.) 1822. in-8°. (2½ th. Weigel.) 1831. in-8°. 1832. in-8°. 1833. in-8°. *Åbo* 1840. in-4°. *Stockh.* 1842. in-8°. *London* 1847. in-16.

Prof-Öfwersättning af the Heliga Skrift på Hans Kongl. Majits. Nädigste Befallning. Stockh. 1774—93. 15 part. in-4°.

Il y a aussi une édition de la bible suédoise avec des expli-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Biblia Suecica.

cations par J. Gezelius, père et fils: *Gamla Testamentet. Stockh.* 1724—28. 4 vol. in-fol. *Nya Testam. ib.* (*Åbo.*) 1711—13. 2 vol. in-fol.

Bibelen eller then Heliga Skrift. Utgifwen af J. P. Wåhlin. London 1828. in-8°.

Biblia Syriaca.

Vetus Test. eos tantum libros sistens, qui in canone hebraico habentur, ordine vero, quoad fieri potuit, apud Syros usitato dispos. In usum ecclesiae Syrorum Malabarensium, jussu soc. bibl. recogn. et ad fidem codd. mss. emend. J. Lee. Lond. 1823—26. in-4°. (15 sh. Nutt.)

Biblia Syriaca. s. l. ni d. (Oorumiah 1854.) in-4°.

Traduction de la bible en syriaque ancien et moderne, impr. en col. parallèles, contenant la version dite Peschito et en regard la traduction composée en dialecte moderne syriaque par les missionaires américains à l'usage des Nestoriens.

Voyez: **Codex, Evangelia, Psalterium** et **Test. Nov.**

Biblia Tahitiana.

Te Biblia Moa Ra olate fau faa Tahito, e te fau faa api ra, i ritihia ai pa rau Tahiti. Lonedona 1838. in-8°. (10 sh. 6 d. Trübner.)

Il a une édition postérieure de cette traduction de la bible en langue tahitienne, faite p. H. Nott: *Loned.* 1847. in-8°. qui a été revue par MM. Howe, Joseph et Moore.

Biblia Tamulica. Voyez **Biblia Damulica.**

Biblia Telingica.

The Holy Bible .... into the Telinga language. Seramp. at the mission press 1818. 5 vol. in-8°.

Le 5e vol. cont. le N. T. 45 fr. Kieffer.

The Bible and Testament in Telugu. Madras s. d. 10 vol. in-8°. (2 l. 2 sh. Bohn.)

Biblia Turcica.

كتاب العهد العتيق Kitâb el' ahd el' atîq. (Le livre de l'anc. Test.) Paris, Impr. roy. 1827. — كتاب العهد الجدد يد Kitâb el' ahd el djedîd. (Le livre du Nouv. Test.) ib. 1827. in-4°. (8 th. Weigel. 7 fl. Heckenhauer. 1 l. Dulau. 1 l. 10 sh. Bohn. 6⅔ th. Friedländer. 10 th. Köhler.)

Bible turque (texte ponctué) publiée p. Kieffer; 984 pp. plus 8 pp. d'errata non compris les titres; 318 pp. 3 pp. d'err. non compris les titres. Cette même bible a été publiée sous la rubrique: *Londres* 1827. in-4°.

Χαζρετι Μωυσηνιν πες Κιταπλαρη etc. (Athènes) 1836—38. 2 vol. in-8°. Car. grecs.

Biblia Vandalica ou **Windica.**

Biblia Tu Je Vse Suetu Pismo, Stariga inu Noviga Testamenta, Slovenski tolmazhena, skusi Juria Dalmatina. Bibel, das ist, Die gantze heilige Schrifft Windisch. Wittemberg durch Hans Kraffts Erben 1584. in-fol. Av. de très belles fig. en bois. (3 l. 10 sh. Quaritch. 6 l. 12 sh. 6 d. Hawtrey. 33 fl. Butsch. 25 th. Weigel. 90 fr. Asher. 6 l. 5 sh. Heber.)

Cette traduction de la bible entière en langue windique ou illyrienne est de George Dalmatinus qui s'était servi des originaux en hébreu et grec à coté de la traduction de Luther; v. *Kohl* p. 152 sq. *Widekind* p. 620 sq. *Valvasor, Ehre des Herzogthums Crain* Vol. II. p. 348. — On cite une réimpression intitulée: *Biblia Sacra tog est Biblj Swata. w Kyseku* 1851. in-8°., mais c'est une bible bohémienne. Nous citons au contraire comme une nouvelle version la *Biblia Slavo-Carniolica. Labaci* (Laibach) 1784—1800. 10 vol. in-12. Voyez **Bohoricius, Ad.**

Biblia Venedica.

Biblia, To je Zyle Szwjate Piszmo Stareho a Noweho Sakona, predy do njemskeje wot D. Mertena Luthera, njetko pak do horneje Lužiskeje szerskeje reese wschitkej szwjernosczu a prozu wot Njekotrych Evangeliskich Prjedarjow

Biblia Venedica.

pscheloženа. w Budeschini, Dav. Richtarja 1728. in-4°. (1518, 264 et 174 pp. non compris les prél.) Goth.

Voyez sur cette édition *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. I. p. 90. Il y a plusieurs réimpressions de la bible en langue haute-vénédique, savoir: *Budiss.* 1742. in-8°.; (v. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. IV. p. 285 sq. *Dobrowsky, Slowanka.* Vol. I. p. 156.) *ib.* 1797. in-4°. *ib.* 1820. in-8°. (2½ th. Weigel.) *ib.* 1823. in-8°.

To Boze Pismo Starego Testamenta sa Lutherussom, do Niederlausiskeje sserskeje Rezi pschestajone wot Joh. Fr. Friza —, a wotnowotk. pschegledane wot Joh. Sig. Fr. Schindler. — Ten Nowi Testament naschogo Knesa a Wümoznika Jesussa Kristussa do sserbskeje Rezi pschestawoni wot Gottl. Fabriziusa. Berline e Choschobusu 1824—22. 2 vol. in-8°. (13 sh. Heber.)

Traduction de la Bible en bas vénédique. Le V. T. a été traduit p. J. F. Frize et revu p. J. S. F. Schindler, le N. T. p. G. Fabricius.

Biblia lingua **Vikanera** dicta.

The Bible into the Vikanera language by the Serampore missionaries. Serampore, mission press 1820. 5 vol. in-8°.

Le 5e vol. cont. le N. T. 19 fr. Rémusat. 9 fr. Klaproth.

Biblia Wallachica.

Biblia Wallachica. Bukarest 1688. in-fol.

Imprimé en caractères russes (v. *Weller, Altes u. allen Theilen d. Gesch.* Vol. II. p. 820 sq. Pour l'histoire de l'imprimerie de Bukarest, qui a produit cette bible, v. *Helladii Status eccles. Graecae* p. 13. 17. *Alt. u. Neu. Theol.* 1714. p. 1016.) — On cite les réimpressions: *Blaje* 1795. in-fol. *St. Petersbourg* 1819. in-8°. (4 th. Köhler. 6 th. Weigel.)

Biblia Wallica ou **Cambrica.**

Y Beibl Cys-segr-lan. Sef yr hen Destament, a'r Newydd, 2 Tim. III. 14, 15. Testament newydd ein Harglwydd Jesu Grist, Rom. I. 16. London, by the deputies of Christ. and Rob. Barker 1588. in-fol. (555 ff.) Goth. (5 l. 18 sh. — 59 l.)

Première édition de la Bible en welch, contenant le V. T., les apocryphes et le N. T. et traduite par W. Morgan, évêque de Llandaff et St. Asaph. Il y en a une réimpression: *London, Bonham, Norton and John Bill* 1620. in-fol. Goth. (Black letter.), nommée „Parry's bible", et une seconde:

Y Bibl Cyssegr-Lan Sef yr Hen Destament a'r Newydd. Printeedig yn Llundain gan John Bill, Christ. Barker, Th. Newcomb, a Henry Hills; Printwyr i Ardderchoccaf fawrhydi y Brenin: ac a werthir gan John Hancock tan lûn y tri Bibl yn Popes-Head Atley yn Cornhill 1677. 3 part. in-8°. Sans ch.

À la fin de cette édition se trouvent les psaumes en vers: *Llyfr y Psalm au wedi eu cyfiithu Adi Cyfansoddi ar fesur cerdd, yn Gymraeg. Drwy waith Edm. Prys, archd. Meirionnydd.*

Il y a une édition antérieure dans ce format: *Llundain* 1630. in-8°.

Y Bibl Cyssegr-Lan, sef yr Hen Destament a'r Newydd. F. P. Rhydychain (*Oxford*) 1690. in-fol.

Cette édition a été imprimée sous la direction du célèbre évêque Lloyd.

Y Bibl Cyssegr-Lan, sef yr Hen Destament a'r Newydd. Caer-Grawnt (*Cambr.*) 1746. in-8°.

Belle édition, accompagnée du livre de prières et des psaumes en vers. Nous citons encore les réimpressions suivantes: *Llundain* 1689. in-8°. (6 th. Weigel.) *ib.* 1769. in-8°. *Carmarthen* 1779. in-4°. (on dit que plusieurs explications ou reflexions qui s'y trouvent à la suite des chapitres, contiennent quelques marques de Sabellianisme.) *Rhydychen* 1789. in-fol. (14 sh. Kerslake.) 1799. in-8°. *Llundain* 1799. in-8°. 1804. in-8°. *Caer-Grawnt* 1807. in-12. (1 fl. 30 kr. Liesching.) 1813. in-8°. (4 th. Weigel.) 1814. in-8°. (8 th. Weigel.) *Llundain* 1814. (5 th. Weigel.) 1816. in-8°. *Rhydychain* 1821. in-8°. (édition magnifiquement impr.) 1824. in-8°. 1825. in-12. *Llundain* 1826. in-8°. 1841. in-4°. et in-12. (3 sh. 6 d. Quaritch.) *Caer-Grawnt* 1829. in-12. *Rhydychen* 1834. 1846. in-8°. (5 sh. Quaritch.) *Abertawy* (Swansea) 1840. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Biblia Wallica ou Cambrica.

Y Bibl darluniad ol, set yr hen destament a'r newydd; a sylwadau, gan E. Evans. Caerlleon 1843—48. 50 livr. in-8°.

Voyez pour les éditions des parties séparées de la Bible: *Acta apostolorum; Evangelia; Fragmenta; Genesis*; *Paulus; Pentateuchus; Psalterium; Testamentum;* et pour l'histoire des versions de la Bible:

The Bible of Every Land; or a History of all the Versions of the Scriptures in every Language and Dialect, into which translations have been made, with specimen portions in their own characters. Lond. 1841. 12 part. in-4°. Av. cartes ethnogr. (25 sh. Quaritch).

Bibliander, Theod. De optimo genere, grammaticorum hebr. comm. Basil. 1542. in-4°. Av. front. gravé.

—— Apologia pro editione Alcorani et annot. marg. in eundem. Basil. 1543. in-fol.

—— De ratione communi omnium linguarum et literarum commentarius. Tiguri 1548. in-4°. (Av. l'ouvr. préc. 20 fr. Techener. 84 rs. de la Cortina.) 2⅔ th. Weigel. 1 fl. 48 kr. Scheible.

—— Mahumetis testamentum s. Pacta cum christianis in oriente inita et Theod. Bibliandri apologia pro ed. Alcorani. Rost. 1638. in-4°.

—— Protevangelion s. de natalibus Jesu-Christi, et ipsius matris virginis Mariae, sermo historicus divi Jacobi minoris (e gr. in lat. transl. a G. Postello); evangelica historia, quam scripsit B. Marcus etc. vita Marci evangelistae, collecta ex probatioribus auctoribus per Th. Bibliandrum. Basil., Jo. Oporin 1552. in-8°. (410 pp. et 1 f. pour l'errata et la souscr.) 10 fr. 50 c. Mac-Carthy.

Il existe deux réimpressions de cette version avec le texte grec et de nouvelles notes p. M. Neander: *Basil.* 1564. in-8°. et *Argent., Rihel* 1570. in-8°.

—— Consultation, by what Meanes the cruell power of the Turks both maye and ought for to be repelled of the Christian People (translated from the Latin). Basill 1542. in-16. Goth. (11 sh. White-Knights.)

Il est impossible que l'exempl. du Musée Brit. porte la date de 1513, comme dit Mr. Lowndes, Théodore Bibliander (Buchmann) étant né en 1504 à Bischoffszell.

—— Temporum a condito mundo usque ad ult. ipsius aetatem supputatio. Basil., J. Oporin. 1558. in-fol. (3 fl. Nijhoff.)

Biblical Repository, American. I Series. Andover and N. York 1831—38. 12 vol. (ou 32 n^os.). II Series. N. York 1839—44. 12 vol. (ou 24 n^os.). III Series. N. York 1845—50. 6 vol. in-8°.

Ce journal biblique, dirigé par Edw. Robinson, B. R. Edwards, Abs. Peters, Selah B. Treat, J. H. Agnew, W. H. Bedwell et J. W. Sherwood a été joint en 1851 à la *Bibliotheca Sacra* (v. cet art.).

Bibliografia agronomica, saggio di un catalogo ragion. di libri d'agricoltura e veterinaria scritti in italiano all' Italia spettanti. Mil. 1846. in-16. (3 fr. 94 c.)

C'est le 24^e volume de la *Biblioteca Agraria diretta d. dott. Gius. Moretti.* Il existe un ouvrage pareil en français, intitulé: *Bibliographie agronomique ou Dict. raisonné des ouvrages sur l'économie rurale et domestique et sur l'Art Vétérinaire, suivie de not. biogr.* (p. de Musse-Pathay). *Paris* 1810. in-8°.

Bibliografia dei Romanzi e poemi cavallereschi Italiani. Seconda ediz. corr. e accresciuta. Milano 1838. in-8°. Av. le portrait d'Arioste p. P. A. Tosi. (10 fr.) 7 fr. 50 c. Asher.

Cette bibliographie excellente du comte Melzi a été tirée aussi à 40 ex. en gr. pap. vélin, ornés de 25 pl. où sont représentées les marques typographiques des imprimeurs italiens des XV^e et XVI^e siècles (27 fr.), et à 5 ex. sur très gr. pap. avec les mêmes pl. (45 fr.)

Cet ouvrage formait d'abord le quatrième volume du livre de *Ferrario, Storia ed analisi degli antichi romanzi di cavalleria* (v. **Ferrario**) et avait été perfectionnée par un supplément, publié séparément en 1831, mais tiré à très petit nombre.

Bibliografia italiana ossia Giornale generale di tutto quanto si stampa in Italia. Parma 1828 sq. in-8°.

Cette imitation de la bibliographie française n'a pas été continuée. Il n'en a paru que le premier vol. et 10 n^os. du 2^e vol.

Bibliografia italiana, ossia elenco delle opere d'ogni specie e d'ogni lingua stampate in Italia e delle italiane pubblicate all' estero (per cura di Giac. Stella). Mil. 1835—46. in-8°. (1 vol. par an 10 fr.) (610 fr. 72 c. Coen. 88 vol. 18 l. 18 sh. Barthés.)

Bibliografia storica delle città e luoghi dello stato Pontificio. Roma 1792. in-4°. — Appendice 1793. in-4°. (4 sc. 50 baj. Gallarini.)

Cet ouvrage de l'abbé D. Luigi Ranghiaschi de Gubbio est devenu très rare, surtout avec le supplément.

Bibligraphical Dictionary, A, containing a chronological Account, alphabetically arranged of the most curious, useful and important books in all departments of Literature including Harwood's view of the Classics. Liverpool and London 1802—6. 6 vol. in-12. 6 th. Weigel.

Ouvrage suranné et composé avec peu d'érudition. La meilleure partie en est une *Dissertation on Polyglott Bibles*, imprimée separément à 100 ex. en 1803. in-12. On y ajoute les deux volumes suivants, composés par le même auteur, Mr. Ad. Clarke:

The bibliographical Miscellany or Supplement to the Bibl. Dict. Lond. 1806. 2 vol. in-12. (7 sh. 6 d.)

Le premier vol. contient un essai sur les traductions des auteurs classiques et pères de l'église grecs et romains en anglais et une espèce de bibliographie des auteurs arabes et persans et des grammaires de ces deux langues. Le second donne des remarques sur la bibliographie et les systèmes bibliogr. avec une diss. arriérée sur l'hist. de l'imprimerie etc.

Il y a des ex. sur gr. pap. de ces 8 vol. (3 l. 3 sh. — 3 l. 13 sh. 6 d.)

Bibliographical Memoranda in Illustration of the old English Literature. Bristol 1816. in-4°. (1 l. 5 — 8 sh.)

Cet ouvrage de J. Fry a été tiré à 100 ex.

Bibliographical Miscellanies, being a selection of curious Pieces in verse and Prose. Oxford 1813. in-4°. (10 sh. 6 d. — 13 sh.)

Cet ouvrage de Phil. Bliss a été tiré à 100 ex.

Bibliographie catholique ou Revue crit. des ouvrages de religion, de philosophie, d'histoire, de littérature, d'éducation. Paris 1841 sq. in-8°. (chaque année 20 fr., 13 voll. de 1841—54. 5 l. 5 sh. Barthés.)

Bibliographie de la France ou journal général de l'imprimerie et de librairie. Paris, Rillet 1811 sq. in-8°. (un cah. par mois.) 20 fr. par an.

Ce journal bibliographique important a commencé au 1^er Novbr. 1811 sous le titre: *Bibliogr. de l'Empire français* et a été continué jusqu'à ce jour. Il avait été précédé par un *Journal général de l'imprimerie et de la librairie* I^re année du 4 décembre 1810 — 30 septembre 1811. Il est accompagné de tables qui ne laissent rien à désirer, mais il n'annonce que les ouvrages qui sont déposés à la Direction de la librairie, raison pour laquelle on cherche infructueusement beaucoup d'ouvrages publiés dans les départements ou imprimés par des corporations particulières, p. ex. les Mémoires et Annales des différentes sociétés et academies scientifiques en France. Pour le plan et le système de ce journal v. *Bibliogr. de la France* 1819. n°. 52. 1820. n°. 9. Nous accueillons avec la plus grande satisfaction *le Catalogue annuel de la librairie française pour l'année* 1858, *rédigé p. Reinwald, libraire-commissionaire. Paris* 1858. in-8°. qui va combler une lacune sensible dans la bibliographie et met le grand public en état de s'instruire sans peine des productions des presses françaises, la dite *Bibliographie de la France*, dirigée excellemment p. Mr. Delalain, étant accessible à peu de personnes. Dans les autres états de l'Europe on a imité cette méthode de la librairie française de faire connaître au public les publications mensuelles et annuelles et c'est avec la plus grande reconnaissance qu'il faut accueillir la liste de ces journaux, donnée par Mr. le Dr. *Petzholdt* dans son *Anzeiger für Bibliothekswissenschaft* 1856. n°. 1. 39. 87. 145. 213. 292. 364 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bibliomappe ou Livre-carte. Traité de géographie universelle, rédigé sur le plan et sous la direction de M. J. Chr. Bailleul par M. Vivien, géographe, revu p. MM. Daunou et Eyriès. Paris 1824 sq. 2 vol. in-4°. obl. Av. 69 cart. col. (1 l. 5 sh. Dulau.)

Bibliophile, Bull. du. Voyez **Bulletin.**

Bibliorum Sacrorum Concordantiae. Voyez **Concordantiae** et **Lucas.**

Bibliorum utriusque Testamenti **icones,** summo artificio expressae, historias sacras ad vivum exhibentes et oculis summa cum gratia repraesentantes: adeoque doctis et venustis carminibus exorn. In lucem n. pr. aed. (a P. Lonicero). Francof. ad M. ap. G. Corvinum, imp. Hier. Feyerabend 1571. in-8°. 6 fr. Courtois. 15 fr. Nodier. 3 th. R. Weigel n°. 17031. 85 fr. Techener. 69 fr. Cailhava. 16 sh. Bohn.

Cet ouvrage a été orné des mêmes figures en bois p. J. Amman, Hans Bocksperger etc. qui se trouvent dans la bible publiée en 1571 par le même imprimeur et dans *P. Rebenstock, Neue biblische Figuren. ib.* 1571. in-8°.

Biblioteca agraria ossia raccolta di scelte istruzioni economico-rurali, diretta dai dott. Gius. Moretti e Carlo Chiolini. Mil. 1826—43. 23 vol. in-12. (52 fl. 28 c. Favarger.)

Cette bibliothèque qu'il faut distinguer d'un ouvrage pareil *(Biblioteca dell' agricoltore o sia Collezione met. d. migl. opere che interessano l'agricultura pratica e l'economia rurale. Fir.* 1802—19. 24 vol. in-8°. Av. fig. 72 l. Pirotta.) contient les ouvrages suivants:

Astolfi, *Guida per l'agente di campagna nelle pratiche operazioni di agrimensura.* 2 vol.

Cattaneo, Ant. *Il latte e i suoi prodotti.* 1 vol.

Compendio di nosologia vegetabile, compilato sulle opere più distinte cosi italiane come straniere. 1 vol.

Crippa, Bonav. *Trattato della caccia.* Ed. II. riv. 1 vol.

Genè, Gius. *Sugli insetti più nocivi alla agricoltura, agli animali domestici* etc. 1 vol.

Gera, Franc. *Saggio sulla trattura della seta* etc. 1 vol.

Istruzioni intorno alle servitù rurali, eccettuata la materia degli acquedotti. 1 vol.

Lomeni, Ign. *Del vino, sua fabricaz.* etc. 1 vol.

Moretti. *Su i gelsi e su i bachi da seta.* 1 vol.

—— *Tratt. de' prinzipali quadrupedi domestici utili all' agricoltura.* 1 vol.

—— *L'ortolano istruito* etc. 1 vol.

Moretti e Chiolini. *Istruz. teor. prat. nell' arte de' giardini di piacere.* 2 vol.

—— *Elementi di agricoltura teor. prat.* 4 vol.

—— *Istruzione nella coltura de' principali alberi fruttiferi e boschivi.* 1 vol.

Romagnosi, G. D. *Della ragion civile delle acque nella rurale economia ossia nei diritti legali e convenzionali delle acque* etc. 3 vol.

Trattato della amministrazione rurale dalle opere stampate e dagli scritti inediti del sign. M. Gioja c. varie note ed un append. conc. la pratica amministr. del cav. Luigi Bossi. 1 vol.

Biblioteca antica e moderna di storia letteraria o sia Giornale critico ed istruttivo de' libri che a letteraria storia appartengono (del P. Franc. Ant. Zaccaria). Pesaro 1766—68. 3 vol. en 6 part. in-4°.

Biblioteca classica italiana di scienze, lettere ed arti, disposta e illustrata da L. Carrer. Ven. 1839. 26 vol. in-12. (77 fr. 69 c. Coen.)

Cette collection contient les ouvrages suivants:

Il tesoro di Brunetto Latini.
Arte della perfezione cristiana di S. Pallavicino.
Consulti medici.
Ammaestramenti per la pittura.
Rime di F. Petrarca.
Trattati politici.
Storia dell' Europa del Giambullari.
La repubblica fiorentina e veneziana di D. Giannotti.
Autori che ragionano di sè.
Brevi storie.
Trattati riguardanti l'agricoltura.
Notizie mercantili delle monete e dei cambi.
La Gierusalemme liberata di T. Tasso.
Discorso di Chirurgia.
Arte militare.
Specchio di Croce del. P. D. Cavalca.
Tre Romanzetti. Discorsi politici.
Relazioni di viaggiatori.
Del moto delle acque. Cronache antiche toscane.
Della educazione dell' uomo e del cittadino.
Descrizioni di cose naturali.

Biblioteca Canoviana ossia raccolta delle migliori prose e de' più scelti componimenti poetici sulla vita, sulle opere et in morte di Ant. Canova. Ven. 1823—24. 4 vol. in-8°. Av. fig. (4 fl. 40 c. Favarger. 13 l. Pirotta.)

Biblioteca de predicatores o Sermonario escogido p. Vic. Canos. Madr. 1846. 3 parties en 8 vol. in-8°. (2 l. 14 sh. Dulau.)

Biblioteca di gius nautico contenente le leggi delle più culte nazioni ed i migliori trattati moderne sopra le materie marittime (*da Mess. Rivani e Fr. Rau*). Fir. 1785. 2 vol. in-4°.

Biblioteca ebdomataria teatrale ossia scelta raccolta delle più accreditate tragedie, commedie, drammi e farse del teatro italiano, inglese, spagnuolo, francese e tedesco nella nostra lingua voltate. Mil. 1830—57. 550 cah. in-18. (412 cah. 68 fl. 40 c. Favarger, chaque cah. 45 c.)

Biblioteca ecclesiastica di scienza e letteratura divisa in classi. Mil. s. d. gr. in-8°.

Classe I. *Istoria cr. della chiesa greco-moderna e della chiesa russa di E. G. Schmitt.* 2 vol.

Storia della vita, delle opere e delle dottrine di Mart. Lutero, prima vers. italiana. 2 vol.

Patrologia ossia storia lett. christ. opera post. del dott. G. A. Moehler comp. su i manoscritti autogr. e suppl. dal dott. F. S. Reithmayr. 4 vol.

Classe II. *De l' unità della Chiesa* etc. *di G. A. Moehler. La simbolica — di G. A. Moehler, IIa ed. ital. colla giunta delle nuove ricerche sulle antitesi dogmatiche fra cattolici ed i protestanti in ripposta al prof. Baur.* 2 vol.

Conferenze sulle dottrine e pratiche più importanti della chiesa cattolica di N. Wiseman. 2 vol.

Della morte anteriore all' uomo e del peccato originale di Roselly de Lorgues. 1 vol.

Teorica de' miracoli esposta con metodo dimostr. di N. Fergola. 1 vol.

Lamennais confutato da se medes. all' occasione dell' opera sua intitol. Abbozzo di una filosofia. 1 vol.

Saggio sul panteismo nelle società moderne di E. Maret. 1 vol.

Agli increduli ed ai credenti, l'ateo tornato cristiano; op. post. di Delauro-Dubez. 1 vol.

Classe III. *Omelie e discorsi varj di S. Carlo Borromeo per la prima volta dal latino volgar.* 5 vol.

I pellegrinazzi di Svizzera: Einsiedeln, Sachseln, Maria Stein di L. Veuillot. 1 vol.

Pensieri di un credente cattolico sopra il materialismo moderno etc. *di Debreyne.* 1 vol.

Intorno all' abolizione della schiavitù antica in occidente etc. *di C. Biot.* 1 vol.

Vita di S. Caterina da Siena, ed. fatta su quella del Gigli. 2 vol.

Cristo al cospetto del secolo — di Roselly de Lorgues. IIa ed. rived. e miglior. 1 vol.

Storia della vita, delle opere e delle dottrine di Calvino di M. Audin. 2 vol.

Epistole della serafica vergine santa Caterina da Siena etc. *tratte da migl. esempl. e purg. dagli errori delle altre impress. sull' ed. del. Gigli.* 2 vol.

Biblioteca española. Vol. I—III. Guerras civiles de Granada. Vol. IV—VI. La Araucana de Alf. de Ercilla.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Biblioteca española.

Vol. VII—X. Novelas de Cervantes. Vol. XI. H. de Mendoza, La vida de Lazarillo de Tormes. Vol. XII. Quevedo de Villegas, La Vida del gran Tacaño. Gotha et Chemnitz (Vol. IX) 1809. in-8°. (6⅛ th. pap. fort 8 th.) 11 vol. 4 l. 14 sh. 6 d. Salva.

Édition faite sans plan d'après des éditions mauvaises, incorrecte et tirée sur mauvais pap. On y ajoute sans raison: *J. G. Keil, Spanische Grammatik. Gotha* 1814. in-8°. (⅝ th.) et: *Spanische Chrestomathie. ib.* 1814. in-8°.

Biblioteca de autores españoles desde la formacion del lenguage hasta nuestros dias, ordenada é ilustrada por Aribau, Hartzenbusch, Duran, Ochoa, Mora, Monlau, Fernandez Guerra etc. Madrid 1846 sq. in-8°. imp. à 2 col. (15 fr. le vol.)

De ce recueil d'auteurs espagnols, fait avec autant de soin que de goût, il a paru jusqu'ici 44 voll. qui sont composés de la manière suivante:

Alarcon, D. Juan Ruiz, Comedias. 1852. 1 vol.

Calderon de la Barca, D. Pedro, Comedias. 1848—50. 4 vol. (VII. IX. XII. XIV.)

Castellanos, Juan de, Elegias de varones ilustres de Indias. 1850. 1 vol. (IV.)

Cervantes. Obras. 1846. 1 vol. (I.)

Curiosidades bibliograficas, colleccion escogida de obras raras de amenidad y erudicion p. Ad. de Castro. 1855. 1 vol.

Le titre étant trop universel, nous donnons une liste complète des ouvrages contenus dans ce vol.:

Pièces prél. XXIV pp. *Dialogo entre Caronte y el Anima de Pedro Luis Farnesio, hijo del papa Paulo* III. p. 1 sq. — *Cronica de Don Francesillo de Zuñiga, criado privado, bienquisto y predicador del emp. Carlos V. dirigida á su mayestad* p. 9. — *Epistolario del mismo coronista* p. 55 sq. — *La tebaida de Estacio trad. en castell. p. J. de Arjona* (en vers du XVI^e siècle) *y Greg. Morillo* (les livres X—XII) p. 63 sq. (Ouvr. inédit.) — *Agustin de Horozco, Discurso historial de la presa que del puerte de la Muamora hizo la armada real de España a. de* 1614. p. 209 sq. — *Jer. Gomez de le Huerta El Florando de Castilla, lauro de caballeros* (XIII livr. en vers) p. 225 sq. — *Gasp. Lucas Hidalgo, Diálogos* (III) *de apacible entretenimiento que contienen unas carnas tolendas de Castilla* p. 279 sq. — *Fadrique Furio Ceriol, El concejo y consejeros del Principe* p. 317 sq. — *Alf. de la Torre, Vision delectable de la filosofia y artes liberales, metafisica y filosofia moral* p. 341 sq. — *Los problemas de Villalobos que tracta de cuerpos naturales y morales; dos dialogos de medicina, el tractado de las tres grandes y una cancion y la comedia de Anfitrion* p. 403 sq. — *Cosme de Aldana, Invectiva contra el vulgo y su maledicencia con otras octavas y versos* (en vers) p. 495 sq. — *Discursos de la viuda de veinte y cuatro maridos dirig. a su mayor amigo por el caballero de la Tranca* p. 515 sq. — *Cartas de D. Juan de la Sal* p. 539 sq. — *Carta de D. Diego de Mendoza al cap. Salazar* p. 547 sq. — *Pia junta en el panteon del Escurial de los vivos y de los muertos* p. 551—556.

Epistolario español. 1850. 1 vol. (XIII.)

Ce recueil contient, outre une introduction p. Eug. d'Ochoa, les pièces suivantes: El centon epistolario de Cibdareal, las letras d. Pulgar, las cartas de Ayora, Pedro de Rhua, Ant. Perez, Solis, D. Nich. Antonio y Cadahalso, las epistolas familiares de Guevara y del P. Ortiz, et El epistolario espiritual del V. P. M. Avila.

Escritores del siglo XVI. 1853—56. 2 vol.

La gran Conquista de Ultramar. 1858. 1 vol.

Historiadores de sucesos particulares. 1852—53. 2 vol.

D. Diego Hurtado de Mendoza, D. Fr. de Moncada, D. Franc. Manuel de Melo, D. Ant. Solis, D. Carlos Coloma, Ginez Perez de Hita etc.

Historiadores primitivos de Indias. 1853. 2 col.

Isla, P. Obras escogidas. 1850. 1 vol. (XV.)

Libros de Caballerias con un discurso preltm. y un catal. razon. p. D. Pascual de Gayangos. 1857. 1 vol. *Amadis de Gaula.* L. I—IV. et *Las sergas de Esplandian.*

Lope de Vega, Comedias escogidas. 1853—58. 3 vol.

—— *Obras no dramaticas en prosa y versos.* 1857. 1 vol.

Luis de Granada, Obras. 1849—50. 3 vol. (VI. VIII. IX.)

Biblioteca española.

Mariana, Padre. Obras. 1854. 2 vol.

Moratin, D. Nicolas y D. Leandro Fernandez de. Obras completas. 1848. 1 vol. (II.)

Moreto, D. Aug., y Cabaña. Comedias escogidas. 1857. 1 vol.

Navarrete, Saavedra Fayardo y Pedro Fernandez de. Obras. 1853. 1 vol.

Novelistas anteriores a Cervantes. 1846. 1 vol. (III.)

Novelistas posteriores a Cervantes. 1851. 1 vol.

Pour le contenu de ces deux vol. V. **Novelistas.**

Poemas epicos. 1851. 1 vol. (XVII.)

Poetas liricos de los siglos XVI y XVII. 1854. 1 vol.

Quevedo de Villegas. Obras. 1852—58. 3 vol.

Quintana. Obras completas. 1852. 1 vol.

Romancero general de D. Augustin Duran. 1851—55. 2 vol. (X. XVI.)

Romancero y cancionero sagrados. 1849—51. 1855. 1 vol.

Saavedra. Voyez ci-haut *Navarrete.*

Tirso de Molina. Comedias escogidas (de Fr. Gabr. Tellez). 1850. 1 vol. (V.)

Biblioteca eucaristica, in cui dopo riferiti e riflettuti i passi del Nuovo Testam. . . . si apportano gli scrittori che pel corso di tredici secoli successivamente nella chiesa fiorirono etc. Ven. 1744. 2 vol. in-4°.

La seconde édition, publiée à Venise en 1752 sous le titre: *Predicatore Eucaristico*, est accompagnée du nom de l'auteur, P. Fulg. Cuniliuti, dominicain.

Biblioteca italiana ossia Giornale di letteratura, scienza ed arti, compilato da una società di letterati di Milano. Mil. 1816—40. 100 vol. in-8°. (88 voll. 18 l. 18 sh. Barthés.) Chaque année de 4 vol. ou 12 cah. (30 fr.)

—— Giornale dell' Istituto Lombardo di Scienze, Lettere ed Arti, e Biblioteca italiana compilata da varii dotti, nazionali e stranieri. Mil. 1841—57. II Serie. 18 vol. in-8°. (5 l. 5 sh. Barthés.)

Biblioteca klassyków łacinskich na polski język przełozonych. w Poznań 1836 sq. in-8°.

Vol. I—III. *Pliniusza Cec. Sec. młodszego Listy przełożone na polski język przez Romana Ziołeckiego* 1837. (6½ th.)

„ VII—XVI. *K. Pliniusza Starszego historyi naturalnéj ksiąg XXXVII przełożonéj na polski język przez Józ. Łukaszewicza.* 1845—46. 10 vol. (15 th.)

„ IV. *Walerysza Katulla Weroneńczyka Poezye przez Sz. Baronowskiego. Albiusza Tybulla Elegie* etc. *przez J. M. S. Aur. Propercego Elegie.* 1839. (3 th.)

„ V—VI. *Witruwiusza Polliona o Budownictwie ksiąg. dziesięć. Przekładu na język Polski Edw. H. Raczyńskiego.* 1850. 2 vol. Av. atlas de 40 pl. (5 th.)

Biblioteka kieszonkowa **klassyków Polskich.** Wydana przez J. N. Bobrowicza. Lipsk 1834 sq. in-8°. Avec les portr. d. auteurs. (18⅓ th.)

Vol. I—X. *Ign. Krasickiego Dzieła wierszem i prozą.* 1834—35. (Éd. II. 1840.) 10 vol.

„ XI—XIII. *Ad. Naruszewicza Poezye.* 1835. 3 vol.

„ XIV—XVI. *J. Kochanowskiego Dzieła.* 1835. 3 vol.

„ XVII—XXI. *Fr. Karpińskiego Dzieła.* 1835—36. 5 vol.

„ XXII—XXIII. *Seb. Klonowicza Poezye.* 1836. 2 vol.

„ XXIV—XXV. *St. Trembeckiego Poezye.* 1836. 2 vol.

„ XXVI. *Joz. Szymanowskiego Pisma.* 1836.

„ XXVII. *Sz. Zimorowicza Sielanki.* 1836.

„ XXVIII. *Sz. Szymonowicza Sielanki* et *J. Gawińskiego Sielanki i Dworzanki.* 1837.

„ XXIX. *Kaj. Węgierskiego Poezye.* 1837.

„ XXX—XXXI. *Elżbiety Drużbackiéj Poezye.* 1837. 2 vol.

„ XXXII—XXXVII. *Fr. D. Kniaźnina Poezye.* 1837. 6 vol.

„ XXXVIII—XL. *Dzieła poetyczne wierszem i prosą J. P. Woronicza archb. Warszawsk.* 1853. 3 vol.

Biblioteca nazionale pubblicata da Felice le Monnier. Firenze. in-12.

Cette bibliothèque bien imprimée contient les ouvrages suivants:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Biblioteca nazionale.

Alfieri, Vitt. *Vita scritta da esso ed. arricchita di giunte* etc. 1 vol.

—— *Tragedie colle Lettere di Ranieri* etc. 2 vol.

Alighieri, Dante. *La Commedia rived. e dichiar. da Br. Bianchi. IV^a ed. col Rimario.*

Amari, Mich. *La Guerra del Vespro Siciliano. Ed. IV^a ritocc. e accresc. dall' autore.*

—— *Solwan el Mota ossia Conforti politici di Ibn Zafer Arabo siciliano del XII secolo, vers. ital. sul testo arab. ined.* 1 vol

Ariosto, Lod. *Orlando furioso prec. da alcuni pensieri di Vinc. Gioberti.* 2 vol.

—— *Orlando fur. conservato nella sua epica integrità e recato ad uso della giov. d. abb. Giov. Avesani.* 1 vol.

Azeglio, Mass. *Niccolo de Lapi.* 1 vol.

—— *Ettore Fieramosca.* 1 vol.

Balbo, Ces. *Vita di Dante Alighieri.* 1 vol.

—— *Novelle. Frammenti sul Piemonte.* 1 vol.

—— *Meditaz. storiche, c. l'agg. di quattro Meditaz. ined.*

—— *Pensieri ed esempi, op. post. c. l'agg. dei dialoghi di un maestro di scuola, pure ined.*

—— *Delle speranze d'Italia c. nuove app. ined.*

—— *Lettere di letter. e politica edite ed ined.*

—— *Sommario della storia d'Italia dalle origini fino al* 1848.

Beccaria, Ces. *Opere.*

Bianchetti, Gius. *Delle Scritture italiane discorsi nove. Degli uomini di lettere.* L. IV.

Bufalini, Maurix. *Discorsi pol. morali.*

Cantu, Ces. *Margherita Pusterla* etc. *Inni sacri.*

—— *Storia di cento anni* (1750—1850). 3 vol.

Carcano, Giulio. *Dodici novelle.*

—— *Novelle e canzioni popolari.*

Carrer, Luigi. *Poesie scelte.*

—— *Prose scelte.* 2 vol.

Castiglione, Bald. *Il Corteggiano.*

Cellini, Benven. *Vita scritta da lui medesimo.*

Colletta, Pietro. *Storia del reame di Napoli dal* 1734—1825. 2 vol.

Davanzati, Bern. *Le Opere ridotte a corr. lez. e annot. da Enr. Bindi.* 2 vol.

Farini, L. C. *Lo stato Romano dall' a.* 1845 *al* 1850. *Ed. III.* 4 vol.

Firenzuola, Agnolo. *Le opere rid. a miglior lez. e corr. di note da Br. Bianchi.* 2 vol.

Foscolo, Ugo. *Prose letterarie.* 4 vol.

—— *Prose politiche.*

—— *Epistolario.* 3 vol.

—— *Poesie.*

Ganganelli (Clemente XIV). *Lettere, bolle e discorsi. Ed. ill. da Cos. Frediani. Ed. II.*

Gelli, Gio. Bat. *Opere*

Gersenio, Giov. *La Imitazione di Gesu' Cristo, volgarizzamento tratto da rarissima edizione antica.*

Gianotti, Donato. *Opere politiche e letterarie, collaz. su i manoscr. e annot. da F. L. Polidori.*

Gioberti, Vinc. *Del Buono e del Bello. Ed. condotta sopra un esempl. corr. dall' autore.*

Giordano, Pietro. *Opere.* 3 vol.

Gozzi, Gasp. *Scritti con giunta d'inediti e rari c. note e proemio da N. Tommaseo.* 3 vol.

Grossi, Tomm. *Marco Visconti, Ildegonda, La Fuggitiva, Ulrico e Lida.*

Gualterio, F. A. *Gli ultimi rivolgimenti italiani; mem. stor.* 4 vol.

Guerrazzi, F. D. *La Battaglia di Benevento, storia del sec.* XIII.

—— *Isabella Orsini, racc. IV^a ed.*

—— *Orazioni funebri d'illustri Italiani, c. aggiunta di alc. scritti intorno alle belle arti.*

—— *Veronica Cybo. La Serpicina. I nuovi Tartuff. Pensieri. Discorsi, Illustrazioni, i bianchi e neri.*

Giudici, Paolo Emiliani. *Storia della letteratura italiana.* 2 vol.

Giusti, Gius. *Versi editi ed inediti. Ed. postuma* etc.

Biblioteca nazionale.

Giusti, Gius. *Raccolta di proverbi toscani c. illustr. ampliata ed ordin. da G. C.*

—— *Aggiunta ai Proverbi toscani di Gius. Giusti compil. per cura di Aur. Gotti.*

Leopardi, Giac. *Opere. Ed. accresc. ord. e corr. da Ant. Raineri.* 2 vol.

—— *Studi filologici racc. da P. Giordani e P. Pellegrini.*

—— *Saggio sopra gli errori popolari degli antichi.*

—— *Epistolario con le inscrizioni greche triopee da lui tradotte e le lettere di P. Giordani e P. Colletta all' autore.* 2 vol.

—— *I paralipomeni della Batracomiomachia.*

Macchiavelli. *Le istorie fiorentine, dilig. riscontrate sulle migl. ediz.*

—— *Il Principe. I discorsi sopra la Prima Deca di Tito Livio. Al libro del Principe sono premesse le Considerazioni del d. Andrea Zambelli.*

—— *Le opere minori, rived. e publ. da F. L. Polidori.*

Maffei, Gius. *Storia della letteratura italiana. III^a ed.* 2 vol.

Mamiani, Terenzio. *Scritti politici.*

Manzoni. *I promessi sposi.*

Marchese, P. Vincenzo *de' Predicatori, Memorie dei piu insigni pittori, scultori e architetti domenicani.* 2 vol.

—— *Scritti vari.*

Monti, Vinc. *Prose e Poesie accresc. di alc. scritti inediti.* 6 vol.

Muratori, Lod. Ant. *Lettere inedite, scritte a Toscani racc. da Fr. Bonaini, Fil. L. Polidori, Ces. Guasti e C. Milanesi.*

Niccolini, G. B. *Opere.* 3 vol.

—— *Arnoldo da Brescia, trag. La sola ed. revista dall' autore.*

—— *Filippo Strozzi, trag.*

Nuovo Testamento *del S. N. Gesù Cristo, sec. la Volgata trad. in lingua ital. e con annot. dichiarato da Ant. Martini.*

Parini, Gius. *Versi et Prose.*

Pellico, Silvio. *Le mie prigioni, addizioni di Piero Maroncelli, i doveri degli homini, vari articoli di letter. e di morale, estr. dal gior. mil. il Conciliatore.*

Petrarca, Franc. *Le Rime c. interpr. di Giac. Leopardi.*

Plutarco. *Le Vite parallele, tradotte di Girol. Pompei c. nuove note e osserv.* 4 vol.

Poerio, Aless. *Poesie edite e postume la prima volta racc.*

Porzio, Cam. *Opere pubbl. per cura di C. Monzani. II^a ed. c. agg. del secondo libro della Storia d'Italia, inedito.*

Pulci, Luigi. *Il Morgante maggiore c. note filol. di P. Sermolli.* 2 vol.

Raccolta artistica pubbl. per cura di amatori delle arti:

Manuale storico dell' arte greca.

Gio. Vasari, *Vite de' più eccellenti pittori, scultori ed architetti.* 11 vol.

Ranalli, Ferd. *Ammaestramenti di letteratura.* L. IV.

Rosini, Giov. *Luisa Strozzi, storia del sec.* XVI.

Sassetti, Fil. *Lettere edite ed inedite, ord. e annot. da Ett. Marcucci.*

Studi inediti *scientifici, letter. e morali di Galileo Galilei, Vinc. Borghini ed altri sulla divina Commedia di Dante Alighieri, con le ristampe dei dialoghi del Manetti per cura di Ott. Gigli.*

Tasso, Torq. *La Gerusalemme liberata prec. da un discorso di Ugo Foscolo.*

—— *Le Lettere disp. p. ord. di tempo ed ill. da Ces. Guasti.*

Tommaseo, Nicc. *Desiderii sull' educazione.*

Verri, Pi. *Storia di Milano, continuata fino al* 1792. *da P. Custodi.* 2 vol.

—— *Scritti varj ordin. da Gi. Carcano.* 2 vol.

La Vita di Cola di Rienzo, *scritta da incerto aut. nel sec.* XIV. *rid. a migl. lez. ed ill. c. note e osserv. stor. cr. da Zefirino Recesenate c. un comm. del medes. sulla canzone del Petrarca Spirto gentil.*

Vocabolario *della lingua italiana compilato da P. Fanfani.* 2 tom.

Biblioteca oltramontana ad uso d'Italia, colla notizia dei libri stampati in Piemonte. Tor. 1787—91. 20 vol. in-8°.

Ce journal a été surveillé par l'abbé G. B. Vasco qui donnait les articles regardant les academies; les notices sur les livres

EFERUS - Recherches & Classification numériques

impr. en Piemont appartiennent au conte Fel. San Martino della Motta; le reste aux contes Baldo, Napione, Franchi da Pont, Dalmazzo Vasco, au baron Vernazza, au professeur Pavesio etc.

Biblioteca piacevole ossia Raccolta de' più belli romanzi morali. Napoli 1788. 28 vol. in-12. (35 l. Pirotta.)

Biblioteca piacevole di bella ed amena lettura e collezione di varie operette, di buon gusto, scritte da eccellenti autori ital. franc. inglesi etc. Roma, Poggioli 1804. 33 vol. in-12.

Biblioteca piacevole ed instruttiva ossia collezione dei più scelti romanzi inglesi, francesi e tedeschi, tradotti in italiano. Fir. 1790 sq. 110 vol. in-18. (125 paoli). Seconda raccolta. ib. 1816. 13 vol. in-18. (15 paoli).

Ces deux derniers recueils ont été cités par Ebert.

Biblioteca storica di tutti i tempi e di tutte le nazioni. Mil. 1821—31. 112 vol. in-8°. (161 fl. 40 c. Favarger.)

Cette collection contient les ouvrages suivants:

Ammiano Marcellino. *Le storie trad. di F. Ambrosoli.* 2 vol.

Bentivoglio, G. *Della guerra di Fiandra.* 3 vol.

Bertolotti, D. *Storia della r. Casa di Savoja.*

Botta, C. *Storia della guerra della indipendenza degli Stati Uniti d'America.* 4 vol.

Brackenridge, *Storia della guerra tra gli Stati Uniti d'America e l'Inghilterra dal* 1812 *al* 1815, *trad. di G. Borsieri.* Av. 1 carte.

Cesare, Cajo Giulio. *Traduzione rived. da F. Ambrosoli.*

Coxe, Gugl. *Storia della Casa d'Austria fino al* 1792 *trad. di P. E. Campi.* 6 vol. Av. tables généal.

Curzio Rufo. *De' fatti di Alessandro il grande.*

Davila. *Storia delle guerre civili di Francia.* 4 vol.

Denina. *Delle rivoluzioni d'Italia.* 4 vol.

Floro, L. Ann. *La Storia Romana trad. del princ. di Caposele* e **Sallustio, C. C.** *Le guerre Catilinaria e Giugurtina trad. di V. Alfieri.*

Giambullari. *Storia dell' Europa.*

Giannone, Pi. *Istoria civile del regno di Napoli.* 9 vol.

Gibbon, Edo. *Storia della decadenza e rovina dell' impero romano, trad. dall' inglese di D. Bertolotti.* 13 vol.

Giustino. *Le istorie di Trogo Pompeo, vers. di J. Porcacchi c. emend. di P. E. Campi.*

Guicciardini, *Istoria d'Italia compend. da Franc. Sansovino.*

Hume. *Storia dell' Inghilterra, trad. dall' inglese di A. Clerichetti.* 3 vol.

Levesque. *Storia di Russia.* 3 vol.

Livio, Tito. *La storia romana recata in italiano da Jac. Nardi coi suppl. del Freinshemio, trad. da Franc. Ambrosoli.* 7 vol.

Macchiavelli, N. *Delle istorie fiorentine.*

Maffei, Gio. Pi. *Istorie delle Indie orientali, vers. di Fr. Sardonati.* 2 vol.

Mallet, P. H. *Istoria degli Elvezj, vers. ital. di As. Porcari.* 2 vol. Av. cartes.

Michaud. *Storia delle crociate trad. da F. Ambrosoli.* 6 vol.

Müller, de. *Storia universale vers. di Gaet. Barbieri.* 4 vol.

Porzio Camillo. *Congiura de' baroni del regno di Napoli contra il re Ferdinando primo.* **Dino Compagni.** *Istoria fiorentina.* **Davanzati, B.** *Scisma d'Inghilterra.*

Robertson, Gugl. *Storia dell' America.* 3 vol. Av. cartes.

—— *Storia di Carlo V. trad. dall' inglese* etc. 4 vol.

—— *Storia della antica Grecia.* 2 vol.

—— *Storia del regno di Scozia sotto Maria Stuarda e Giacomo VI.* 2 vol.

Salaberry. *Storia dell' impero ottomano dalla sua fondazione sino alla pace di Jassy nel* 1792 *trad. da G. Barbieri.* 3 vol.

Sismondi, Sismondo de. *Storia della caduta dell' impero romano e della decadenza della civiltà dall' a.* 250 *al* 1000. *versione di C. Cantù.*

—— *Storia de' Francesi vers. di cav. L. Rossi.* 5 vol.

Tacito, C. Corn. *Le opere storiche vers. di B. Davanzati colle giunte e suppl. di G. Brotier trad. dell' abb. R Pastore.* 2 vol.

Vellejo Paterculo. *Istoria romana.* **Valerio Massimo.** *Detti e fatti memorabili.* 2 vol.

Villemain. *Storia di Cromwello.*

Biblioteca scelta letteraria. Padova 1832—36. 34 vol. in-16. (19 fl. 50 c. Favarger.)

Cette collection contient les ouvrages suivants:

Boezio. *Della consolazione della filosofia trad. di Ben. Varchi.*

Botta, C. *Storia della guerra dell' independenza degli Stati Uniti d'America.* 6 vol.

Colombo, Mich. *Opuscoli.* 4 vol.

Davila, Cater. *Dell' istoria delle guerre civili di Fiandra.* 9 vol.

Denina. *Delle rivoluzioni d'Italia.* 8 vol.

Macchiavelli. *Storie fiorentine.* 2 vol.

Mamiani. *Del rinnovamento dell' antica filosofia.*

Pignotti. *Favole e novelle.* 2 vol.

Tasso. *Le sette giornate del mondo creato.*

Bibliotheca — P. van der **Aa.** Lugd. B. ex typogr. van der Aa 1729. in-8°. (904 pp.)

Le catalogue de cette bibliothèque est divisé en trois parties, dont la 1e porte le titre: *N°. I. Bibliotheca exquisitissima,* la 2e: *N°. II. Bibliotheca Selectissima,* la 3e: *N°. III. Bibliotheca Splendidissima.*

Il ne faut pas confondre ce catalogue avec un second sous un titre pareil:

Bibliotheca splendidissima — coll. C. Van der Aa. Lugd. B., Jansson van der Aa 1735. in-8°. (337 pp.)

Bibliotheca Americana: or a Chronolog. Catalogue of Books etc. upon the Subject of North and South America, with an Introd. Discourse on the present State of Literature in those Countries. Lond. 1789. in-4°. (21 sh. Trübner. 4⅞ th. Weigel.)

L'auteur en est A. Homer.

Bibliotheca Americana, nova, a Catalogue of books relating to America, including Voyages to the Pacific and round the World and Collections of Voyages and Travels, printed from 1701 to 1830, by O. Rich. London 1835—44. 2 vol. in-8°. (1 l. 12 sh. Bohn. 4 l. 12 sh. Trübner.)

C'est une espèce de continuation de: *Biblioth. Americanae Primordia: an attempt towards laying the foundation of an american library* (by Bp. Kennett). *London* 1713. in-4°. (2 l. 2 sh. Trübner.) et de *Rich, A Catalogue of Books relating to America from the earliest period to* 1700. P. I. 1500—1600. P. II. 1600—1700 *Lond.* 1832. in-8°. (16 sh. Bohn.)

Pour réunir une complète bibliothèque américaine ou des États-Unis il faut y ajouter les deux excellents ouvrages suivants, indispensables à toutes les bibliothèques:

Nic. Trübner, Bibliographical Guide to American literature. A classed list of books published in the United States of America from 1817 *to* 1857. *With bibliogr. introd., not. and alphab. index. London* 1858. in-8°. (18 sh.)

Herm. E. Ludewig. The literature of American Local History, a bibliogr. essay. New-York 1846. in-8°.

Imprimé en particulier et tiré à 200 ex.

Le livre suivant regarde seulement la partie géographique de toute l'Amérique.

H. Ternaux Compans, Bibliothèque américaine ou Catalogue des ouvrages relatifs à l'Amérique qui ont paru depuis la découverte jusqu'à l'an 1700. *Paris* 1837. in-8°. (10 fr.)

Nous citons encore l'ouvrage suivant, quoique très incomplet:

D. B. Warden, Bibliotheca Americana: being a choice collection of books, maps, engravings and medals relating to North and South America and the West Indies. Paris 1840. in-8°. (8 fr.)

L'ouvrage de Mr. Ternaux, quoique assez complet, laisse encore quelques lacunes, vu que même la description des titres n'est pas toujours bien exacte et correcte. Or nous avons accueilli avec beaucoup de satisfaction le volume suivant, intitulé:

Bibliothèque Américaine. Catalogue raisonné d'une collection de livres précieux sur l'Amérique (de 1507—1700) *en vente chez F. A. Brockhaus à Leipzig, dressé par P. Trömel. Leipz.* 1858. in-8°.

Bibliotheca Anglo-Poetica or a descriptive Catalogue of a Collection of early English Poetry, in the possession of Longman and Co., illustrated by occasional Extracts and

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Remarks critical and bibliographical, compiled by A. F. Griffiths. London printed by Th. Davison 1815. in-8°. roy. Av. fig. (1 l. 5 sh. — 1 l. 9 sh.) 1 l. 5 sh. Bohn.

On a tiré 50 exempl. sur gr. pap. (1 l. 16 sh. — 3 l. 5 sh.) de ce catalogue très important pour l'histoire littéraire des anciens poètes anglais. Cette collection avait été formée par T. Park, puis continuée et enrichie par Th. Hill. Chacun des 956 articles est accompagné de son prix.

Bibliotheca arabo-sicula. Ed. M. Amari. Lips. 1855—56. (III. Fasc.) in-8°. (5⅙ th.) 3 th. Stargardt.

Bibliotheca Askewiana s. Catalogus librorum rarissimorum Ant. Askew. Lond. 1775. in-8°. (1⅓ th. Weigel. 5 fr. Tross.)

Ce catalogue, auquel il faut joindre celui des mss. de la même bibliothèque *(Bibl. Askewiana manuscripta et auctores classici in quorum marginibus scriptae sunt doctorum virorum notae. Lond.* 1785. in-8°. 48 pp. très rare) n'est recherché qu'avec les prix et sur gr. pap., quoique il soit assez curieux pour les anciennes éditions; v. *Dibdin, Bibliomania* 1842. p. 388.

Bibliotheca Baluziana s. Catal. libr. bibliothecae St. Baluzii. Paris., G. Martin et J. Boudot 1719. 3 vol. in-12.

Bibliotheca Barberina. Bibl. Barb., qua Franc. Barberinus S.R.E. cardinalis etc. suae familiae aedes ad Quirinalem magnificentiores reddidit, index. Romae 1681. 2 vol. in-fol.

Bibliotheca Bentesiana s. Catal. librorum q. coll. Alb. Bentes. Amst. 1702. 3 part. pet. in-4°.

Très bien imprimé.

Bibliotheca biblica d. i. Verzeichnisz der Bibelsammlung der Fürstin Elisabeth Sophia Maria Herzogin zu Braunschweig und Lüneburg (v. G. L. O. Knoch). Braunschw. 1752. in-4°. (188 pp.) Av. portrait. 12 gr. Lempertz.

Bibliotheca biblica duc. Würtemberg. olim Lorckiana. Ed. Jac. G. Ch. Adler. Altonae 1787. in-4°.

Bibliotheca Biblica. Voyez **Parker, Sam.**

Bibliotheca Bremensis. Voyez **Bibl. Hist. Philol.**

Bibliotheca Chethamensis s. Bibl. publicae Mancuniensis ab Humfr. Chetham armigero fund. catal. exh. libros in var. cl. pro varietate argum. distr. Ed. a J. Radcliffe. Mancunii 1791. Vol. I. II. Vol. III. ed. G. P. Greswell. Manc(hester). 1826. in-8°.

Bibliotheca classica s. Lexicon manuale quo nomina propria pleraque apud script. gr. et rom. max. class. obvia illustr. Ed. II. auct. et emend. Daventr. 1816. in-8°. (4½ th. Weigel.)

La première éd. a paru: *ib.* 1794. in-8°.

Bibliotheca Colbertina s. Catal. librorum biblioth., quae fuit primum ill. V. D. J. B. Colbert regni admin., deinde ill. D. J. B. Colbert march. de Seignelay; postea rev. et ill. D. J. Nic. Colbert, Rothomag. archiep.; ac demum ill. D. Car. Leonorii Colbert com. de Seignelay. Paris., G. Martin et F. Montalant 1728. 3 vol. in-12. (1½ th. Weigel. 1 l. 5 sh. Hibbert. 9 fr. Tross.)

Bibliotheca critica ed. D. Wyttenbach. Amst. 1809. 12 part. en 3 vol. in-8°. (12 fl.)

Bibliotheca critica nova edd. Bake, Geel, Hamaker et P. Hoffmann Peerlcamp. Lugd. B. 1825—31. 5 vol. in-8°. (14 th. Weigel.)

Bibliotheca Croftsiana: a catalogue of the curious and distingh. library of Th. Crofts by Sam. Paterson. London 1783. in-8°. (Av. les prix impr.) 6 fr. Tross.

Bibliotheca Duboisiana ou Catalogue de la bibl. du card. Du Bois, recueillie ci-devant par l'abbé Bignon. à la Haye 1725. 4 part. in-8°. (2 th. Weigel.)

Bibliotheca ecclesiastica, in qua continentur S. Hieronymus gr. lat., Gennadius Massiliensis, S. Isidorus Hispal., Ildefonsus Tolet., Honorius Augustodun., Sigebertus Gembl. etc. c. annot. Erasmi, Mar. Victorii, S. Cypriani, al. Aub. Miraei Auctarium de script. ecclesiast. cur. Jo. A. Fabricio. Hamb. 1718. in-fol. (5 th. Weigel. 18 sh. Nutt.)

Une édition antérieure, soignée p. A. Miraeus, a paru: *Antv.* 1639. in-fol. (3 th. Köhler.)

Bibliotheca Ehingeriana s. Catalogus biblioth. Reipublicae Augustan. Aug. Vindel. 1633. in-fol. (3 fl. van Mortier en 1743.)

Très rare et tiré à 100 ex. seulement.

Bibliotheca Emtinckiana s. Catalogus librorum — Simon. Emtinck. Amst. 1753. 4 vol. in-8°.

Bibliotheca Joa. Alb. **Fabricii** sol. auct. lege distr. Hamb. 1738—39. 3 tom. in-8°. — Manuscripta. ib. 1741. in-8°.

Le 4e vol. manque ordinairement. Les 440 mss. ont passé dans la bibl. de l'université de Copenhague.

Bibliotheca Fayana s. Catalogus libr. biblioth. ill. vir. D. Car. Hier. de Cisternay du Fay. Digestus et descr. a Gabr. Martin. Paris., G. Martin 1725. in-8°. Av. portrait p. Drevet. 15 fr. Techener.

Ce catalogue est riche en anciens romans de chevalerie. Avec les prix il est recherché (3 th. Hartung.).

Bibliotheca Fanatica or the Phanatique Library. s. l. 1660. in-4°. 8 pp.

Cette satire, dirigée contre les républicains de ce temps, a été reproduite dans le 8e vol. des *Harleian Miscell.*

Bibliotheca Firmiana s. Thesaurus librorum, quem comes C. a Firmian collegit. Mediol. 1783. 10 part. en 6 vol. gr. in-4°. (10 sc. Gallarini. 10 th. Weigel.)

Cet ouvrage peu estimé contient un catal. général, 5 tom. en 6 vol. *(I. Theologia, II. Jurisprud. et polit., III.* en 2 part. *Philos., phys., mathem., artt. hist. nat. med., IV. Historia, V. Literae human. Auct. class. ant. et polygr.)* (vol. 6:) un cat. d. livres anglais, les mss., les médailles et les estampes. Le principal auteur de ce catalogue est inconnu, mais on sait que les livres anglais et allemands ont été catalogués par un certain Fioretti.

Bibliotheca fratrum Polonorum quos unitarios vocant. Irenopoli (*Amstel.*) 1656 sq. 8 vol. en 11 tom. in-fol. (Gr. pap. 13 l. Drury. 30 fl. Meermann. 45 fl. Muller.) 3 l. 3 sh. Nutt. 18 th. Weigel. 30 fr. Paris de Meyzieu. 39 fr. Perrot. 27 fl. Muller. 75 fr. Asher.

Le dernier vol. est daté *Eleutheropoli* 1692. Ce recueil contient: *F. Socini Opera* 2 vol., *J. Crellii Opera* 2 vol. en 4 tom., *J. Schlichtingii a Bukowik commentaria posthuma in plerosque N. T. libros* 1 vol. (Vum) en 2 tom., *J. L. Wolzogenii Opera omnia* 2 vol., *S. Przipcovii cogitationes sacrae* 1 vol. (VIIIum).

Mr. Ebert a démontré qu'il y a plusieurs différences entre les exempl. du premier vol. de ce recueil en pap. ord. et pap. grand. L'ex. sur pap. ord. a un titre général *(Bibl. fratrum polonorum)* et un portrait de Socin (avant la vie de ce théol.) qui ne sont pas dans l'ex. sur gr. pap., lequel aux pp. 2 et 11 présente des cartons, et devant les pp. 87, 115, 155, 752 et 810 des titres qui manquent dans le pap. ord. Le titre de la p. 600 diffère dans les deux papiers. Enfin les ex. sur pap. ord. n'ont pas le *Catalogus hac bibliotheca contentorum* qui dans le gr. pap. occupe un f. non ch. après la p. 814°.

Bibliotheca Gloucestrensis: a coll. of scarce and curious tracts, rel. to the county and city of Gloucester, illustrative of and publ. during the civil war; w. an hist. introd., notes and appendix. Glouc. 1825. in-4°. Av. pl. (8 th. Baer.)

Bibliotheca graeca et latina, complectens autores fere omnes Graecos et Latinos vet. quorum opera vel fragmenta aetatem tul. exc. tantum ascet. et theol. Patrum nuncup. scriptis etc. quas usui meo parari Periergus Deltophilus (com. Rewiczky). Ed. alt. c. emend. auct. Berol. 1794. in-8°. (1½ th. Weigel. [gr. pap. 5 th. le même.] 6 fr. 50 c. Tross.)

On fait plus de cas de ce catalogue qu'il ne mérite. La première édition publiée: *Berol.* 1784. in-8°. (pap. fort 1 th. Weigel. 9 fr. Tross.) est plus rare et plus recherchée (27 fr. Caillard). On y doit trouver avant le titre latin un titre français et une lettere à l'A. D(enina)., et à la fin du vol. deux supplé-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ments séparés formant ensemble 30 pp. et qui manquent dans la sec. éd. Ils ont été reproduits av. de nouv. corrections dans le *Allgem. liter. Anzeiger* 1800. p. 857 sq. La bibliothèque a passé dans celle de Lord Spencer.

Bibliotheca graeca virorum doct. op. recogn. et comment. instr. cur. Fr. Jacobs et Val. Chr. Rost. Goth. 1826 sq. in-8°.

Voyez le contenu à la fin du *Trésor*.

Bibliothecae Jos. **Garampii** catalogus, materiarum ordine digestus et not. bibliogr. instr. a Mariano de Romanis. Romae 1796. 5 part. gr. in-8°.

Bibliotheca Grenvilliana; or bibliographical notices of rare and curious books forming part of the library of the right hon. Th. Grenville by Th. Payne and Foss. Lond. 1842. 2 vol. in-8°. — Part. II. publ. by the Trustees of the Br. Mus., completing the Catalogue of the Libr. bequeathed to the British Mus. by the late R. H. Th. Grenville. ib. 1848. in-8°. (les 3 vol. 4 l. 4 sh. Gr. pap. 7 l. 17 sh. 6 d.) 6 l. 6 sh. (et gr. pap. 9 l.) Quaritch.

Très rare. Cette bibliothèque a passé au Musée brit. Le 3e tome manque souvent (30 sh. [gr. pap. 21. 10 sh.] Quaritch.)

Bibliotheca Hagana hist. philol. theol. ad continuat. bibl. Brem. nov. constr. a Nic. Barkey. Amst. 1768—77. 6 vol. en 18 part. in-8°. (3⅓ th. Weigel.) — Novum museum Haganum. Hagae 1774—80. 4 vol. in-8°. — Novae Symbolae Haganae. ib. 1777—79. Vol. I. II. in-8°. — Museum Duisburgense constr. a J. P. Berg. Hag. Com. et Duisb. 1782—85. 2 vol. in-8°. — Symbolae liter. ex Haganis factae Duisburgenses (s. Mus. Duisb.) cur. J. Pt. Berg. Hag. et Duisb. 1783—86. 4 tom. en 2 vol. in-8°. (ensemble 19 fl. Muller. Av. la *Bibl. Brem.* 6 l. 6 sh. Bohn.)

Bibliotheca Heberiana. Catalogue of the Library of the late Richard Heber. London 1834—37. 13 parties en 5 vol. in-8°. (14 th. Baer. 22 th. Weigel.)

Le 11e vol. contient les manuscrits et le 13e les livres recueillis par Mr. Heber en Hollande. On en a tiré 40 ex. sur gr. pap. Ces 13 voll., rédigés selon ordre alphabétique, contiennent l'inventaire d'une des plus riches bibliothèques particulières qui ont jamais existé en Europe. C'est dommage qu'on y trouve les livres les plus rares et les plus précieux mêlés sans choix avec les plus inutiles bagatelles: le vol. le plus important est le 2e, où l'on trouve une espèce de bibliothèque dramatique anglaise. Pour former une collection complète des bibliothèques de Mr. Heber il faut y réunir, outre le catalogue de la partie historique de la collection de Mr. Boulard, acquise par Mr. Heber en 1831 et vendue à Paris en 1834, les deux inventaires suivants:

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. Rich. Heber. Paris, Silvestre 1836. 2 vol. in-8°.

Ce catalogue contient la collection de Schwartz junior, amateur souvent cité par Panzer, laquelle Mr. Heber avait acquise à Nuremberg et qui consistait principalement en éditions publiées au commencement du 16e siècle.

Catalogue d'une belle collection de livres et manuscrits ayant fait partie de la bibliothèque de feu Mr. R. Heber. Gand 1835. in-8°. Av. suppl.

Bibliotheca Heinsiana s. Catal. librorum quos collegit N. Heinsius. Lugd. B., Joa. de Vive 1682. 2 part. in 12. (¼ th. Kirchhoff. ⅝ th. Weigel. 9 fr. Tross. 1 sc. 60 b. Gallarini.)

Bibliotheca Hibernica. A descriptive catalogue of a select library collected for R. Peel. Dublin 1823. in-8°.

Tiré à 50 ex. seulement. *(Article suggeré p. Mr. G. Brunet.)*

Bibliotheca historico-philol. theologica (edd. Theodor. Hasaeus et F. Ad. Lampe). Classis I—VIII. Bremae 1718. Amst. 1727. 8 vol. in-8°. (6 th. Weigel.)

Il faut y réunir: *Museum Bremense* (edd. Th. Hasaeus et N. Nonnen). Vol. I. II. *ib.* 1728—32. in-8°., *Symbolae literariae* (edd. C. et Cr. Iken). *ib.* 1744—49. 3 vol. in-8°. *Symbolae Litter. Coll.* II. (Edd. C. Iken. et C. Iken. C. filius.) *Halae* 1754. (P. I. unica.) *Biblioth. Bremensis Nova hist. phil. theol.* (Ed. N. Barkey.) *Brem. et Amst.* 1760—67. 6 vol. in-8°. (ensemble 20 vol. 24 fl. Muller.)

Mr. Ebert, qui ne connaît pas *Symb. lit. Coll. II.*, se trompe (n°. 2370.) quand il dit que cette série est complète en 18 vol.

Bibliotheca Hohendorfiana ou Catalogue de la biblioth. de feu M. G. Guill. baron de Hohendorf. La Haye, Abr. de Hondt 1720. 3 part. pet. in-8°. (1½ th. Weigel.)

Les mss. occupent les 60 dernières pp. de la 3e partie. Cette bibliothèque a été réunie à la bibl. impériale de Vienne; v. *Peignot, Répert. bibliogr.* p. 103.

Bibliotheca Hulsiana s. Catal. librorum quos collegit Sam. Hulsius etc. Hag. Com. 1730. (7 part. et apparatus, formant) 8 tom. en 4 vol. in-8°. (3 th. Weigel. 18 fr. Tross.)

Bibliotheca Hulthemiana ou catalogue méthodique de la riche et précieuse collection des livres et des manuscrits délaissés par M. Ch. van Hulthem (rédigé p. M. A. Voisin). Gand, J. Poelman 1836. 6 vol. in-8°. Av. portrait. (Vol. I—V. 9 th. Baer.) 30 fr. Tross. 50 fr. Techener.

Cette bibliothèque de 29350 articles imprimés a été acquise en totalité par le gouvernement belge pour la somme de 279,400 fr. et réunie à la bibl. publique de Bruxelles. La partie principale c'est l'Histoire des Pays-Bas, occupant le 4e vol. en entier. Le 6e vol., qui contient la liste de 1016 mss., manque ordinairement.

Bibliotheca Jablonoviana. s. l. ni d. Vol. I. in-4°. (5 th. Weigel.)

L'impression du catalogue de cette bibliothèque, rédigé p. F. S. Witzleben et accomp. de notes bibliogr., n'a pas été continuée. Il n'y a que le titre, la dédicace, la préface et 304 pp. Très rare.

Bibliotheca librorum nov. coll. a L. Neocoro (*L. Kuster*) et Henr. Sikio. Traj. ad Rh. 1697—99. 5 vol. in-8°. Av. gr. en taille-douce. (4 th. Weigel.)

Bibliotheca literaria. Being a collection of Inscriptions, medals, dissertations etc. To be continued. Numb. I. for the y. 1722 — Nr. X. 1724. Lond. in-4°. (6 th. Weigel. 12 sh. Bohn.)

Ce journal litéraire, publié par Dr. Jebb, Mr. Wasse, Dr. Wotton, Dr. Jortin, Dr. Pearce et autres, n'a pas été continué. V. *Parkes* dans le *Journ. of the Roy. Inst.* XXVI. *Dibdin, Bibliomania* p. 68.

Bibliotheca Lubecensis. Lubecae 1725—32. 12 part. in-8°. (2½ th. Weigel.)

Recueil de dissertations philol. et archéologiques.

Bibliotheca D. Marci, Graeca, Latina et Italica codd. mss. per titulos digesta, Praef. et moder. Laur. Theupolo. Jussu Senatus (auct. Ant. M. Zanetti et Ant. Bongiovanni). Ven. 1740—41. 2 vol. in-fol. Av. fig. (8 th. Weigel. La *Bibl. Gr.* seule 4 th. le même.)

Bibliotheca Marckiana s. Catalogus librorum quos summa cura et max. sumptibus sibi compar. etc. H. Hadr. van der Marck. Hag. Com., P. de Hondt 1727. in-8°. (4 fr. 50 c. Tross.)

Catalogue remarquable par les *editiones principes* et les éditions des éditeurs illustres qu'il renferme et qu'on a eu le soin de grouper en tête des livres de chaque format, de façon qu'en fut formé un certain nombre de collections typographiques.

Bibliotheca Meermanniana s. Catalogus libr. impress. et codd. mss. quos colleg. Ger. et Joa. Meermann, cum pretiis. Hag. Com. 1824. 5 tom. en 3 vol. in-8°. (5 fl. 60 c.) (4⅝ th. Weigel. Vol. I—IV. 1⅛ th. Kirchhoff. 1 th. Köhler. 4 fl. 30 kr. Klang. 12 fr. Tross.) 15 sh. Bohn.

Le 5e vol., qui manque ordinairement, contient les prix, le 4e les man. et les 3 premiers les livres impr.

Bibliotheca Menckeniana. Lips. 1727. Ed. II. in-8°. (3 fr. Tross. 2 sc. Gallarini.)

Ce catalogue n'est recherché qu'avec les prix (1⅝ th. Hartung.). Il faut y ajouter:

Catalogus bibl. Mencken. Lips. 1755. 2 vol. in-8°. (av. les prix 6 fr. Tross.) 2 sc. 40 b. Gallarini.

Bibliotheca militum: or the Souldiers Publick Library. London 1659. in-4°. 6 pp.

Cette sanglante satire, dirigée contre les républicains, a été

EFERUS - Recherches & Classification numériques

reproduite dans le 7e vol. des *Harleian Miscell.* et dans le 5e n°. du *Phoenix Britannicus* de *Morgan*.

Bibliotheca Ossoliniana s. Catalogus librorum J. comitis Ossolinski per Ans. Speiser. Cracov. 1803. 2 vol. pet. in-8°. (10 fr. Bearzi.)

Catalogue important pour la littérature polonaise.

Bibliotheca a G. W. **Panzero** collecta. Norimb. 1806. 3 vol. in-8°. (1⅔ th. Weigel.)

Bibliotheca elegantissima **Parisina**: catalogue de livres choisis provenant du cabinet d'un amateur (*Pâris de Meyzieux*). Londres (*rédigé en anglais p. Edwards*) et Paris (*trad. en français par Laurent*) 1790—91. in-8°. (av. les prix 3 sh. Hibbert.)

C'est une des plus riches collections de livres précieux; v. *Peignot, Répert. bibliogr.* p. 116. 117.

Bibliotheca vet. **patrum** et auctorum eccles. Tomi IX. Acc. de div. cathol. eccles. offic. et myst. var. vetust. aliq. eccles. patr. ac Script. eccl. libb. etc. per Marg. de la Bigne. Ed. IV. duobus tomis gr. lat. aucta. C. indic. Paris. 1624—37. 13 vol. en 5 tom. in-fol. (60 th. Weigel. 15 l. 15 sh. Nutt. 11 fl. 10 st. Du Bois en 1725.)

Bibliotheca magna veterum **patrum** et antiq. scriptorum ecclesiast. primo a Margarino de la Bigne collecta et tertio in lucem ed. Nunc vero plus quam centum auth. et opusc. pluribus locupl. et in XIV tomos distrib. quibus Suppl., in quo scriptores et Opuscula in prioribus tomis desid. et ind. IV acc. p. Theologos et Professores almae univ. Coloniae. Col. 1618—22. 15 tom. en 13 vol. in-fol. (9 l. 9 sh. Nutt. 30 th. Armbruster. 60 th. Weigel. 16 fl. Du Bois 1725. 62 fl. Muller.)

Pour le contenu v. *Ittig* p. 467—483.

La première édition de la collection de M. de la Bigne a paru en 1575. *(Biblioth. Vet. Patrum et Auct. Ecclesiast. Latin. per Margar. de la Bigne. Acc. appendix compl. Opuscula etc. n. prim. e mss. codd. eruta Paris.* 1576—79. 4 tom. en 3 vol. in-fol. [4 l. 4 sh. Nutt.] v. *Ittig* p. 30 sq.), la seconde en 1589 (9 vol. v. *Ittig* p. 49—80.) et la troisième en 1609 (v. *Ittig* p. 80—92.). L'édition de Cologne est une réimpression augmentée et l'avant-coureur de l'édition de Paris de 1618, rédigée et remise en meilleur ordre par Morell en 1644. Pour toutes ces éditions les deux recueils suivants servent de suppléments:

Bibliotheca veterum **patrum** graeco-latina, qua Auctores Graecos, antea Latine tantum in novem istius bibliothecae tomis nunc vero utraque lingua editos compl. (st. et lab. Front. Ducaei). Paris. 1624. 2 vol. in-fol. (3 l. 3 sh. Nutt. 24 th. Weigel.)

Ce supplément se trouve ordinairement ajouté à l'édition de Paris de 1624 et à celle de Cologne de 1618. Pour le contenu v. *Niceron* Vol. XXXVIII. p. 103 sq.

Bibliotheca nova veterum **patrum** s. Auctarium bibliothecae (M. de la Bigne plus quam CC) Authores et Opuscula complectens qui in prior. tomis desid. (st. et lab. Aeg. Morell.) Paris. 1639. 2 vol. in-fol.

Voyez le contenu chez *Ittig* p. 98—106. Ce supplément a été inséré dans l'édition de Morell de 1644.

Bibliotheca magna veterum **patrum** et antiq. script. eccles., nunc vero additione circiter CC auth. tam graecorum qui in ed. Colon., quam latinorum qui in Parisiensibus desiderab. locupl. et accurat. emend. et in XVII tomos distrib. (cur. Aeg. Morello). Paris. 1644. 17 vol. in-fol. (11 l. 11 sh. Nutt. 90 th. Weigel.)

Pour le contenu de cette édition, qui sert de base à toutes les éditions postérieures, v. *Ittig* p. 106—145.

Bibliotheca magna vet. **patrum** et antiq. script. eccles. primo a Margarino de la Bigne composita etc. Paris. 1654. 17 vol. in-fol. (Av. les deux suppl. de Comb. 56 fl. de Gosse. Gr. pap. 83 fl. du Bois.)

Il faut y ajouter les trois suppléments suivants, dont la valeur est encore aujourd'hui la même, parcequ'ils donnent les textes originaux des pères grecs:

Front. Ducaei Auctarium bibliothecae PP. gr. lat. cité ci-haut.

Fr. Combefis, Auctarium novum bibl. PP. gr. lat. Paris. 1648. 2 vol. in-fol. (2 l. 10 sh. Nutt. 14 th. Weigel. 14 sc. Gallarini.)

—— *Auctarium novissimum Bibl. PP. gr. lat. Paris.* 1672. in-fol. (1 l. 16 sh. Nutt. 9 th. Weigel. 14 sc. Gallarini.)

Pour le contenu v. *Ittig* p. 145—154.

Bibliotheca maxima veterum **patrum** et antiq. script. ecclesiast. cura P. Despont. Lugd. 1677. 27 vol. in-fol. (24 l. Nutt. 90 th. Röse. 200 fl. Bentes. 100 fl. Hartig.)

Il faut y réunir les deux suppléments suivants:

J. N. le Nourry, Apparatus ad bibl. max. Patrum (ad IV^{um} usque saec. p. Chr. n.) *Paris.* 1703—15. 2 vol. in-fol.

Index bibl. max. Patrum Sim. a S. Cruce. Genuae 1707. in-fol. (les 30 vol. ensemble 40 l. Nutt. 500 fl. Du Bois.)

Pour le contenu v. *Darling, Cyclopaedia* p. 294—297.

Il y a un abrégé de ce recueil, contenant seulement les sentences des SS. Pères sous le titre suivant:

Bibliotheca maxima SS. Patrum Lugdunensis in epitomen redacta auth. Phil. a S. Jacobo. Aug. Vind. 1719. 2 vol. in-fol. (1 l. 1 sh. Nutt.)

Cette collection de 30 vol. est la plus complète de toutes celles qui existent, surtout quand elle est accompagnée du recueil suivant:

Bibliotheca SS. Patrum primitivae ecclesiae. Lugd. 1680. in-fol.

Néanmoins on préfère la suivante pour sa belle exécution typographique et parcequ'elle renferme 180o puscules des Pères, pas encore imprimés dans les éditions antérieures:

Bibliotheca graeco-latina Veterum **Patrum** antiquorumque script. ecclesiast. cura et st. Andr. Gallandi. Ven. 1765—88. 14 vol. in-fol. (45 l. Nutt. 600 fr. Villoison. 150 th. Röse. 200 th. Weigel.)

Cette collection renferme 380 auteurs. Pour le contenu v. *Darling* p. 298—306.

Bibliotheca SS. Patrum s. Patres Sancti Ecclesiae. Editio nova accur. A. B. Caillau nonnullisque cleri Gallici presbyteris. Paris. 1842. 130 vol. in-8°. (16 l.)

Cette collection donne les oeuvres des SS. Pères ou en leur totalité, ou d'après un certain choix. Les pères qui se sont servis de la langue grecque, s'y trouvent seulement en traductions latines. Voilà le contenu:

Patres Apostolici I. II et III Saeculi.

Barnabas, Hermas, Dionysius Areopagita, Clemens Romanus, Ignatius, Polycarpus, Justinus Martyr (: — Opera selecta). 1 vol. 1842. 4 sh. Barthés.

Cyprianus (: — Opera omnia). 1 vol. 1842. 4 sh. 6 d. Barthés.

Tatianus, Athenagoras, Theophilus, Hermias, Irenaeus, Minucius Felix, Clemens Alexandrinus, Hippolytus (: — Opera selecta). 3 vol. 1842. 12 sh. 6 d. Barthés.

Patres III et I^{7} Saeculi.

Tertullianus (: — Opera selecta). 2 vol. 1842. 9 sh. Barthés.

Origenes et Julius Africanus (: — Opera selecta). 7 vol. 1842. 1 l. 4 sh. Barthés.

Dionysius Alex., Gregorius Thaumaturgus, Archelaus. 1 vol. 1842. 3 sh. 6 d. Barthés.

Arnobius, Pamphilus (: — Opera omnia). 1 vol. 1842. 3 sh. 6 d. Barthés.

Methodius, Lactantius, Julius Firmicus Maternus (: — Opera selecta). 2 vol. 1842. 7 sh. Barthés.

Eusebius Caes., Alexander Alex., Juvencus, Eustathius, Jacobus Nisibenus, Antonius abbas, Pachomius (: — Opera selecta). 8 vol. 1842. 1 l. 7 sh. Barthés.

Hilarius, Lucifer Calaritanus (: — Opera selecta). 4 vol. 1842. 14 sh. Barthés.

Athanasius, Victorinus (: — Opera omnia). 4 vol. 1842. 14 sh. Barthés.

Ephraem Syrus, Titus Bostrensis, Damasus (: — Opera omnia). 8 vol. 1842. 1 l. 7 sh. Barthés.

Basilius, S. Zeno Veronensis (: — Opera omnia). 5 vol. 1842. 1 l. 2 sh. 6 d. Barthés.

Optatus, Cyrillus Hierosolymitanus (: — Opera omnia). 1 vol. 1842. 4 sh. Barthés.

Macarii, Philastrius (: — Opera omnia). 1 vol. 1842. 3 sh. 6 d. Barthés.

Caesarius Medicus, Didymus, Phoebadius (: — Opera omnia). 1 vol. 1842. 3 sh. 6 d. Barthés.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gregorius Nazianzenus. 4 vol. 1842. 15 sh. Barthés.

Ambrosius, Prudentius, Clemens V. (= — Opera omnia). 9 (10) vol. 1 l. 10 sh. Barthés.

Patres V. Saeculi.

Joannes Chrysostomus. Opera omnia. 26 vol. 1842. 3 l. 10 sh. Barthés

Augustinus Hipponensis. Opera omnia. 43 vol. 1842. 4 l. 4 sh. Barthés.

Bibliotheca Patrum studio, lab. et typis J. P. Migne s. Patrologiae Cursus completus s. Bibliotheca Universalis, Integra, Uniforma, Commoda, Oeconomica, Omnium St. Patrum, Doctorum Script. Eccles. qui ab aevo apostolico ad Innocentii III tempora floruerunt. Paris. 1839—54. 217 vol. in-8°. imp. ou pet. in-4°. 76 l. Nutt.

Voici la liste des auteurs compris dans ces 217 vol., dont chacun se vend séparément.

A. D. 1142. *Abaelardus.* 1 vol. 10 sh. 6 d. Nutt. (9 fr.)
— 1166. *Aebredus Rievallensis.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (7 fr.)
— 1202. *Alanus de Insulis.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 804. *Alcuinus.* 2 vol. 16 sh. Nutt. (14 fr.)
— 1075. *Alexander II.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 1181. *Alexander III.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
— 397. *Ambrosius.* 4 vol. 1 l. 10 sh. Nutt. (28 fr.)
— 870. *Anastasius bibliothecarius.* 3 vol. 1 l. 4 sh. Nutt. (23 fr.)
— 1109. *Anselmus.* 2 vol. 16 sh. Nutt. (14 fr.)
— 1274. *Thomae Aquinatis Summa.* 4 vol. 1 l. 8 sh. Nutt. (28 fr.)
— 556. *Arator.* 1 vol. 7 sh. Nutt. (6 fr.)
— 303. *Arnobius.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 950. *Atto.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 430. *Augustinus.* 16 vol. 5 l. Nutt. (86 fr.)
— 1097. *Baldricus Dolensis.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
— 1171. *Thomas Becket.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
— 735. *Beda Venerabilis et Paulus Diaconus.* 6 vol. 2 l. 10 sh. Nutt. (42 fr.)
— 548. *S. Benedictus patriarcha monachorum.* 1 vol. 7 sh. Nutt. (8 fr.)
— 821. *Benedictus Anian.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
— 1153. *Bernardus.* 4 vol. 1 l. 12 sh. Nutt. (28 fr.)
— vers 868. *Bertramus* vel *Ratramnus.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 524. *Boethius.* 2 vol. 18 sh. Nutt. (16 fr.)
— 1123. *Bruno Astensis.* 2 vol. 16 sh. Nutt. (14 fr.)
— 1101. *Bruno Carthusianorum patriarcha.* 2 vol. 16 sh. Nutt. (14 fr.)
— 1033. *Bruno Herbipolensis.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 1050. *Burchardus Wormatiensis.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 814. *Carolus Magnus.* 2 vol. 18 sh. Nutt. (16 fr.)
— 425. *Cassianus.* 2 vol. 16 sh. Nutt. (14 fr.)
— 534. *Cassiodorus.* 2 vol. 16 sh. Nutt. (14 fr.)
— 435. *Chrysologus.* Voyez: *Petrus Chrysologus.*
— 1191. *Clemens III.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
— 1170. *Comestor, Petrus.* 1 vol. 10 sh. Nutt. (9 fr.)
— 337. *Constantinus imperator.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
— 258. *Cyprianus.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 384. *Damasus.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 1057. *Damiani, Petrus.* 2 vol. 16 sh. Nutt. (14 fr.)
Dexter et Orosius. 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
— 540. *Dionysius Exiguus.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
Eginhardus. 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 1153. *Eugenius III.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
S. Eugippius Africanus, Symmachus et Vigilius Tapsensis 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
— 859. *Eulogius et Prudentius.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 370. *Eusebius Vercellensis.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
— 940. *Flodoardus.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 860. *Florus diaconus et Lupus Ferrariensis.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 609. *Fortunatus.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
— 1007. *Fulbertus, Venantius.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 533. *Fulgentius.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
Galfredus de Vendome. Voyez: *Goffridus Vind.*
— 1100. *Godefridus de Bouillon.* 1 vol. 10 sh. 6 d. Nutt. (9 fr.)
Godefridus Admontensis. 1 vol. 9 sh. Nutt. (9 fr.)
Gerhohus. 2 vol. 16 sh. Nutt. (15 fr.)
— 600. *Germanus Parisiensis.* 1 vol. 7 sh. Nutt. (6 fr.)
Goffridus Vindocinensis. 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
Gratianus. 1 vol. 10 sh. Nutt. (9 fr.)
— 604. *Gregorius Magnus.* 5 vol. 2 l. Nutt. (35 fr.)
— 595. *Gregorius Turonensis.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)

Bibliotheca Patrum.

A. D. 1085. *Gregorius VII.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 1110. *Guibertus de Noviogento.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 1143. *Guilielmus Malmesbur. et Innocentius II.* 1 vol. 9 sh Nutt. (8 fr.)
— 1195. *Guilielmus Tyrius.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
S. Guillelmus. 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 1150. *Harvengus, Philippus.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
— 314. *Haymo.* 3 vol. 1 l. 4 sh. Nutt. (21 fr.)
— 1145. *Hervaeus Burgidolensis.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
— 420. *Hieronymus.* 9 vol. 3 l. 10 sh. Nutt. (60 fr.)
— 467. *S. Hilarius papa.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
— 387. *Hilarius Pictaviensis.* 2 vol. 16 sh. Nutt. (14 fr.)
— 449. *Hilarius d'Arles.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (7 fr.)
— 1132. *Hildebertus.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 1180. *Hildegardis.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 669. *Hildefonsus.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
— 882. *Hincmarus.* 2 vol. 16 sh. Nutt. (14 fr.)
— 1120. *Honorius Augustodunensis.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
Hrotsvitha. 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 1108. *Hugo de Flavigny Clun.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 1120. *Hugo de S. Victore.* 3 vol. 1 l. 5 sh. Nutt. (21 fr.)
— 1254. *Humbertus.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 669. *Ildefonsus.* Voyez: *Hildefonsus.*
— 1135. *Innocentius II.* Voyez: *Guil. Malmesb.*
— 1216. *Innocentius III.* 4 vol. 1 l. 12 sh. Nutt. (28 fr.)
— 636. *Isidorus Hispalensis.* 4 vol. 1 l. 10 sh. Nutt. (28 fr.)
— 440. *Isidorus Mercator.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
Joannes Rothomagensis. 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 1181. *Joannes Sarisberiensis.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
Ivo. Voyez: *Yvo.*
— 328. *Lactantius.* 2 vol. 16 sh. Nutt. (14 fr.)
— 1089. *Lanfrancus.* 1 vol. 10 sh. Nutt. (9 fr.)
— 461. *Leo Magnus.* 3 vol. 1 l. 10 sh. Nutt. (24 fr.)
Liturgia Mozarabica. 2 vol. 16 sh. Nutt. (14 fr.)
— 1164. *Lombardus, Petrus.* 2 vol. 16 sh. Nutt. (14 fr.)
Lupus diaconus. Voyez: *Florus.*
Marius Mercator. 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 1250. *Martinus Legionensis.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 875. *Martyrologium Usuardi et Adonis.* 2 vol. 16 sh. Nutt. (14 fr.)
— 430. *Maximus Taurinensis.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 943. *Odo.* 1 vol. 8 sh Nutt. (7 fr.)
Odo de Soliaco et Petrus de Riga. 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 381. *Optatus et Zeno.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
Ordericus Vitalis. 1 vol. 8 sh. Nutt. (8 fr.)
— 420. *Orosius.* Voyez: *Dexter.*
Pascalis II. 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
— 850. *Paschasius Radbertus.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
— 804. *Paulinus Aquilejensis.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 431. *Paulinus Nolensis.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 1160. *Petrus Blesensis.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
Petrus Cantor. 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 1182. *Petrus Cellensis.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
— 450. *Petrus Chrysologus.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
Petrus de Riga. Voyez: *Odo de Soliaco.*
— 1130. *Petrus Venerabilis.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
— 1150. *Philippus Bonae Spei.* Voyez: *Harvengus.*
Poetae VI christiani: Juvencus, Optatianus, Sedulius, Severus, Proba Falconia et Ausonius. 1 vol. 7 sh. Nutt. (6 fr.)
— 463. *Prosper.* 1 vol. 7 sh. Nutt. (6 fr.)
Prudentius. Voyez: *Eulogius.*
— 415. *Prudentius, Quintus Aurelius.* 2 vol. 16 sh. Nutt. (14 fr.)
— 1152. *Pullus, Robertus, et Sugerius.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
— 850. *Rabanus Maurus.* 6 vol. 2 l. 8 sh. Nutt. (42 fr.)
— 950. *Ratherius.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
Ratramnus. Voyez: *Bertramus.*
— 895. *Regino.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
Remigius Antissiodorensis. 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 1173. *Richardus de S. Victore.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
Richerius monachus. 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
Rodulfus. 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
Rosweydi Vitae fratrum. 2 vol. 16 sh. Nutt. (14 fr.)
— 400. *Rufinus.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
— 1120. *Rupertus Tuitiensis.* 4 vol. 1 l. 16 sh. Nutt. (32 fr.)
— 484. *Salvianus.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
Scotus, Joannes. 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bibliotheca Patrum.

Scriptores ecclesiastici qui in saec. V. floruerunt, fere XX. 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)

Scriptores eccles. qui circa saeculi VII primam partem floruerunt, fere XXX (p. ex. *Augustinus, Columbanus, Bonifacius, Ethelredus* etc.). 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)

Scriptores qui in secunda saeculi VII parte floruerunt, fere XL (p. ex. *Abbo, Sigibertus, Marculfus* etc.). 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)

Scriptores eccles. qui per saec. VIII. floruerunt, fere XX (p. ex. *Adamnanus. Venant. Fortunatus, Euantius*). 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)

Scriptores qui circa medium saec. IX. floruerunt (p. ex. *Theodulfus, Eigil, Dungalus, Nigellus* etc.). 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)

Scriptores saec. XI fere XXXIV (p. ex. *Silvester II., Aelfricus Cantuar., Benedictus VIII., Othlon, Adamus Brem.* etc.). 2 vol. 16 sh. Nutt. (14 fr.)

A. D. 1215. *Sicardus Cremonensis.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
Sigebertus Gemblacensis. 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 823. *Smaragdus.* 1 vol. 7 sh. Nutt. (6 fr.)
— 1203. *Stephanus Tornacensis.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 850. *Strabo, Walafridus. St. Gallus.* 2 vol. 16 sh. Nutt. (14 fr.)
— 1152. *Sugerius.* Voyez *Pullus.*
— 1003. *Sylvester II.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
Symmachus. Voyez *Eugippius.*
— 216. *Tertullianus.* 3 vol. 1 l. 3 sh. Nutt. (20 fr.)
— 841. *Teodulphus.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 1171. *Thomas Cantuariensis.* Voyez *Becket.*
— 1150. *Thomas Cisterciensis.* 1 vol. 8 sh. Nutt (7 fr.)
Ulphilas. 1 vol. 11 sh. 6 d. Nutt. (10 fr.)
— 1089. *Urbanus II.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
— 1087. *Victor III.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
Vigilius. Voyez *Eugippius.*
— 1115. *Yvo* ou *Ivo Carnotensis.* 2 vol. 18 sh. Nutt. (16 fr.)
Zeno. Voyez *Optatus.*

Le même savant, l'abbé Migne, a ajouté une série supplémentaire, intitulée: *Cours Complet de Théologie Graeco-Latin*, où les Textes originaux se trouvent en regard de la traduction latine. Il en a paru jusqu'au mois de Décembre 1858 les volumes suivants:

(I. II.) *Patres Apostolici.* 2 vol. (1 l. 1 sh. Nutt.) 20 fr.
(III. IV.) *Dionysius Areopagita.* 2 vol. (1 l. 1 sh. Nutt.) 20 fr.
(V.) *Ignatius, Polycarpus, Melito et alii.* 1 vol. (10 sh. 6 d. Nutt.) 10 fr.
(VI.) *Justinus Martyr, Tatianus, Athenagoras, Theophilus Antiochenus, Hermias.* 1 vol. (12 sh. Nutt.) 12 fr.
(VII.) *Irenaeus.* 1 vol. (14 sh. Nutt.) 13 fr.
(VIII. IX.) *Clemens Alexandrinus.* 2 vol. (1 l. 1 sh. Nutt.) 22 fr.
(X.) *Gregorius Thaumaturgus, Hippolytus Portuensis, Dionysius Alex., Julius Africanus* etc. 1 vol. (10 sh. Nutt.) 11 fr.
(XI—XVII.) *Origenes.* 7 vol. 75 fr.
(XVIII.) *S. Methodius.* 1 vol. 10 fr.
(XIX — XXIV.) *Eusebius Caesariensis.* 6 vol. 60 fr.
(XXV — XXVIII.) *Athanasius.* 4 vol. 48 fr.
(XXIX — XXXII.) *S. Basilius.* 4 vol. 48 fr.
(XXXIII.) *S. Cyrillus Hierosolymitanus.* 1 vol. 12 fr.
(XXXIV.) *Macarii ambo.* 1 vol. 9 fr.
(XXXV—XXXVIII. *Gregorius Nazianzenus.* 4 vol. 44 fr.
(XXXIX.) *Didymi Alex. Opera omnia. Acc. S. Amphilochii et Nectarii scripta quae supersunt.* 1 vol. 12 fr.
(XL.) *SS. Patrum Aegyptiorum Opera omnia. Praec. Philonis Carpasii, Asterii Amaseni, Nemesii Emeseni, Hieronymi Graeci scripta quae supersunt.* 1 vol. 10 fr.
(XLI—XLIII.) *Epiphanii Const. Opera omnia. Dion. Petavius Aurel. ex vet. libris rec., lat. vertit et animadv. illustr.* 3 vol. 25 fr.
(XLIV—XLVI.) *Gregorii Nysseni Opera omnia.* 3 vol. 25 fr.
(XLVII—LXIV.) *Johannis Chrysostomi Opera omnia quae exstant ed. Bern. de Monfaucon.* 18 vol. 160 fr.
(LXV.) *Procli archiep. Constant. Opera omnia, Acc. Severiani, Theophili Alex., Palladii Hellenopol., Philostorgii, S. Attici, T. Flaviani Const., S. Marci eremitae, B. Marci diadochi, Marci diaconi scripta quae supersunt.* 1 vol. 10 fr.

Cette série formera environ 100 volumes. Le prix de souscr. est fixé à 8 fr. pour les souscripteurs de la Patrologie latine et de la Patrologie grecque ensemble, et à 4 fr. pour les souscr. de la Patrologie grecque seule.

Bibliotheca patrum apostolicorum graeco-latina, cont. S. Clementis Rom. I. II. ad Corinth. epistola, S. Ignatii epistolae VII. genuinae, S. Polycarpi epist. ad Philipp. Praem. est Diss. de patribus apost. aut. Th. Ittig. Lips. 1699. in-8°. (2½ th. Weigel.)

Ordinairement on trouve ajouté: *Operum Clem. Alexandr. Supplementum gr. lat. a Th. Ittig. Lips.* 1700. in-8°. (ensemble 1⅛ th. Weigel.)

Bibliotheca patrum concionatoria (st. et lab. F. Combefis.); hoc est totius Anni Evangelia, Festa Dominica, St. Deiparae illustriorumque Sanctorum Solennia ex SS. Patribus illustrata. Ven. 1749. 7 vol. in-fol. (5 l. 5 sh. Nutt.)

Il y en a une édition antérieure: *Paris.* 1662. 8 vol. in-fol. (46 fl. du Bois.)

Pour le contenu v. *Ittig* p. 370—374.

Bibliotheca Patrum Ecclesiae Anglicanae ad annum 1300 ex recens. F. A. Giles, Ox., Lond. et Paris. 1843—48. 36 vol. in-8°. (18 l. 18 sh.) 9 l. Nutt.

Ce recueil est composé de la manière suivante:

S. Aldhelmi ex. abb. Malmesb. episc. Shireburn. Opera omnia e codd. mss. emend.: nonnulla n. pr. ed. Oxonii 1844. 1 vol.

Venerabilis Bedae Opera q. sup. omnia n. pr. ope codd. mss. edit. opt. The Miscell. Works of Ven. Bede in the Orig. Latin coll. w. the mss. and various printed ed. accomp. by a new engl. transl. of the Hist. Works and a life of the author. Lond. 1843—44. 12 vol.

S. Bonifacii Arch. et Mart. Opera omnia. Oxonii 1844. 2 vol.

Beati Lanfranci arch. Cant. Opera omnia. Paris. 1844. 2 vol.

Petri Blesensis Bathon. archid. Opera omnia. Oxonii 1846—47. 4 vol.

S. Thomae Cantuar. archiep. et mart. Vita, Epistolae et Reliquiae. Oxonii 1845—46. 8 vol.

Vol. I. II. Vita S. Thomae ab auctoribus contemp.: videlicet Edw. Grim, Rogerio de Pontiniaco, Willielmo filio Stephani, Joh. Sarisberiensi, Alano de Tewkesberia, Willielmo Cantuar., Elia de Evesham, Henrico ac Rogerio de Croylandia, Benedicto Petriburgensi aliisque scripta. Vol. III. IV. Epistolae S. Thomae. Vol. V. VI. Epistolae Giberti Foliot. Vol. VII. VIII. Herberti de Bosham, S. Thomae Cant. clerici a secretis, Opera omnia.

Johannis Sarisberiensis, postea episc. Carnot., Opera omnia, n. primum in unum coll. et e codd. mss. cont. Oxonii 1848. 5 vol.

Arnulfi, Lexov. ep., Epistolae ad Henricum II. regem Angliae, S. Thomae Archiep. Cant. et alios e cod. ms. Ox. Oxonii 1844. 1 vol.

Anecdota Bedae, Lanfranci, Bonifacii, Tatwini, Herb. de Boshum et al. Oxonii 1844. 1 vol.

Bibliotheca SS. Patrum exegetica Graecorum et Latinorum ed. F. Oberthür. Wirceb. 1777—94. 34 vol. in-8°. (7 l. 7 sh. Nutt.)

Cette collection contient les ouvrages suivants:

Patres graeci c. vers. lat. (I—III.) *Justinus Martyr, Tatianus, Athenagoras, Theophilus, Hermias.* 3 vol. (IV—VI.) *Clemens Alex.* 3 vol. (VII—XXI.) *Origenes.* 15 vol. 29 th.

Patres latini: (I. II.) *Tertullianus.* 2 vol. (III. IV.) *Cyprianus, Novatianus, Minucius Felix et alii.* 2 vol. (V.) *Arnobius, Firmicus Maternus.* 1 vol. (VI. VII.) *Lactantius.* 2 vol. (VIII—XI.) *Hilarius.* 4 vol. (XII. XIII.) *Optatus.* 2 vol. 14 th.

Bibliotheca patrum ecclesiae Graecorum ed. C. F. Richter. Lips. 1826—30. 18 vol. in-12. (15 th. 21 gr.) 2 l. 10 sh. Nutt.

Flavii Josephi Opera omnia ed. C. F. Richter. 6 vol. (18 sh. Nutt.)
Clementis Alex. Opera ed. R. Klotz. 4 vol. (14 sh. Nutt.)
Philonis Judaei Opera ed. C. E. Richter. 8 vol. (1 l. 4 sh. Nutt.)

Bibliotheca Patrum Sanctorum nova, opera hactenus inedita continens. ex codd. praec. Vatic. et aliis cura et lab. Ang. Maji card. qui et notas et ind. add. Romae 1844—54. 7 vol. in-4°. Av. le portr. de Pie IX., et nombr. facsim. de mss. et de miniat. 52½ th. (gr. pap. 83½ th.) 10 l. Nutt.

Cette collection importante fait suite aux recueils du même savant, intitulés: *Auctores Classici, Scriptores Veteres* et *Spicilegium Vaticanum.* (Voyez: **Mai, Ang.**) Elle a été interrompue par la mort du célèbre cardinal et contient les ouvrages suivants:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bibliotheca Patrum Sanctorum nova.

Vol. I. 1852. *S. Augustini Novi Sermones, Speculum et alia quaedam. — Diversorum patrum Scripta.*

„ II. 1844. *S. Cyrillus Alex. in Lucam et alia Opuscula XVI. — Divers. Patrum Opuscula X., omnia gr. et lat.*

„ III. 1845. *S. Cyrillus Alex. in Pauli IV. Epist. et in Psalmos; cum ejd. et alior. Patrum fragm. minoribus. Omnia gr. et lat.*

„ IV. 1847. *SS. Gregorii Nyss., Eusebii, Didymi Alex., Jo. Chrysostomi et aliorum nova scripta. — Nicetae Byzant. Refutatio Corani: Petri Siculi Hist. et Refutatio Manichaeorum et Dialogi aliorum contra eosdem. Omnia gr. et lat.*

„ V. 1849. *S. Nicephorus adversus Iconomachos. — S. Theodori Studitae Varia inedita. Omnia gr. et lat.*

„ VI. 1851. *S. Athanasii Epistolae festales syr. et lat. c. chronico et fragmentis aliis. Leonis Allatii Diss. de Nicetis, de Philonibus et de Theodoris c. plurimis eorum et aliorum Opusc. gr. et lat.* (p. ex. *Theodori Antid. Comment. liturg., Theod. Meliteniotae Ethica, Theod. Prodromi Poemata, Anonymi Obsidio Constantinopolitana sub Heraclio, Theodori Episc. Alanicus, Theod. Gazae canis laudatio* etc.)

„ VII. 1854. *Theodorus Mopsuestenus in XII prophetas et alia. — Basilius Neopatr. in omnes prophetas. — Origenis, Didymi, Hippolyti, Apollinaris, Polychronii Scholia in Proverbia, Esaiam et Ezechielem cum Didymi uberioribus in Psalmos. — Bonizonis ep. Excerpta canonica. Deusdedit card. contra Invasores et Simoniacos.*

Bibliotheca Patrum ecclesiae catholicae qui ante Orientis et Occidentis schisma floruerunt. Delectu presbyterum quorundam Oxoniensium. Graece. Oxon. 1838—52. 10 vol. in-8°.

Vol. I. S. Augustini Confessiones (ed. E. B. Pusey). Vol. II—IV. S. Chrysostomi Homiliae in Matthaeum. 3 vol. Vol. V. S. Chrysost. Homiliae in epistolam primam ad Corinthios. Vol. VI. S. Chrys. in Epist. ad Corinthios posteriorem Hom. XXX. Vol. VII. S. Chrys. in Epist. ad Romanos Hom. XXXII. Vol. VIII. Theodoreti Comm. in omnes D. Pauli epistolas. Vol. IX. Chrys. in epist. ad Ephesios Hom. XXIV.

Bibliotheca patrum Graecorum dogmatica. Ad opt. libr. fid. cur. J. C. Thilo. Lips. 1853 sq. in-8°.

Vol. I. *S. Athanasii Opera dogmatica selecta. Ex. rec. B. de Montfaucon c. ejd. interpr. et annot. Praef. est J. C. Thilo.* 1853. (6⅝ th.)

Vol. II. *S. Basilii et S. Gregorii Nazionz. Opera dogm. sel. Ex recens. mon. ord. S. Benedicti c eor. interpr. et notis. Acc. app. Eunomii apologet. et confessionem et Amphilochii epist. synod. cont. Ed. J. D. H. Goldhorn* 1854. (4⅝ th.)

Bibliotheca selecta patrum eccles. latine ed. cura E. G. Gersdorf. Lips. 1838—47. in-8°. 12 fl. Klang.

Vol. I. *Clementis Rom. recognitiones ed. Gersdorf* Vol. II. III. *Cypriani Opera genuina ed. Goldhorn.* Vol. IV—VII. *Tertulliani Opera ed Leopold.* Vol. VIII. IX. *Ambrosii selecta ed. Gilbert.* Vol. X. XI. *Lactantii Opera cur. Fritzsche.* Vol. XII. *Arnobius adv. nationes ed. Oehler.* Vol. XIII. *Minuc. Fel. Octavius. J. Firm. Maternus. Merop. Pont. Paulinus. Commodianus.*

On trouve le contenu des Bibliothèques des pères etc. chez: *Ittig, Th. De bibliothecis et catenis patrum variisque veterum Scriptorum collectionibus. Lips.* 1707. in-12. (12 sh. Nutt.) et *Dowling, J. G. Notitia Scriptorum SS. Patrum aliorumque vet. eccles. monumentorum quae in collect. Anecdotorum post a. Christi* 1700. *in lucem ed. continentur. Oxonii* 1830. in-8°. (7 sh.)

Bibliotheca Maphaei **Pinellii** veneti descripta et annotationibus illustrata (a Jac. Morellio). Ven. 1787. 6 vol. gr. in-8°. Av. le portr. de P. gr. p. Bartolozzi. (gr. pap.) 9 th. Weigel. 7 sh. Hibbert. 6 th. Köhler.

Cette bibliothèque précieuse a été achetée par un libraire anglais, qui la fit transporter à Londres, où il la vendit à l'encan, après avoir fait réimprimer le catalogue en 1 vol. in-8°. tronqué et sans table *(Bibliotheca Pinelliana c. praef. Morellii. London, Robson* 1789. in-8°. 15 fr. Tross. 1 sc. 80 b. Gallarini.)

Bibliotheca prustelliana s. Catalogus librorum biblioth. V. cl. D. D. Guil. Prousteau, Aurel. acad. antecess. et dec. etc. (auct. Phil. Billouet et Fr. Mery). Aurel. 1721. in-4°.

On y ajoute: *Supplem. bibl. Prustell. s. cat. libr. qui ad hanc bibl. access. ab a* 1721. *Aur.* 1747. in-4°. v. Barbier, Dict. d. Anonym. n°. 2053. Peignot, Répert. bibl. p. 120.

Il y en a une nouvelle édition très augmentée sous le titre: *Catalogue des livres. de la bibl. publique fondée par M. Prousteau prof. en droit dans l'univ. d'Orléans, comp. en partie des livres et mss. d'Henri de Valois* (p. dom Fabre). *Nouv. éd. av. d. not. crit. et bibliogr. Orléans et Paris* 1777. in-4°.

Bibliotheca Röveriana s. Catal. libr. qui studiis inserv. M. Röveri. Lugd. B. 1806. 2 part. in-8°. (1½ th. Weigel. 4 fr. 50 c. Tross.)

Bibliotheca Sacra and Theological Review. Conducted by B. B. Edwards and E. A. Park, professors at Andover, with the special cooperation of Dr. Robinson and Prof. Stuart. Andover, U. St. 1844 sq. in-8°. (un vol. de 4 cah. par an).

Pour le contenu des 8 premiers vol. v. *Darling, Cycl.* p. 292 sq. Mr. Robinson, professeur de la litt. bibl. au Semin. Théol. à N. York avait déjà publié un recueil pareil sous le titre: *Bibl. Sacra or tracts and essays on topics connected with bibl. literature and theology. Editor Edw. Robinson* etc. *N. Y.* 1843. in-8°.

Bibliotheca Scatologica ou Catalogue raisonné des livres traitant des vertus faits et gestes de très noble et très ingenieux Messire LVC (à rebours) seigneur de la chaise et autres lieux mêmement de ses descendants et autres personnages de lui issus. Ouvrage très utile pour bien et proprement s'entretenir ès-jours gras du carême-prenant. Disposé dans l'ordre des lettres *K*, *P*, *Q*. Traduit du prussien et enrichi de notes très congruantes au sujet. Par trois savants en Us. Scatopolis, chez les marchands d'aniterges l'année scatogène 5850. in-8°. XXXI et 144 pp. (7 fr. 50 c.)

On a tiré de cette bibliographie scandaleuse, complément du *Journal de l'amateur de livres* de 1849: 1 ex. sur vélin, 1 sur pap. de Holl., 2 sur pap. de Chine, 2 sur pap. de diverses nuances, 4 sur pap. vélin anglais, 25 sur pap. scatochrome et 125 sur pap. ord.

Bibliotheca Scriptorum Graecorum. Paris, Didot 1845 sq. in-8°. roy. (12 fr. le vol.)

Cette collection excellente, composée des ouvrages de tous les auteurs classiques grecs, se recommande principalement par ses textes collationnés de nouveau sur les meilleurs mss. et par ses traductions latines entièrement nouvelles. Nous citerons les différents volumes à leurs articles respectifs, et à la fin du *Trésor*. Une liste des vol. publiés et sous presse se trouve dans *Denis, Pinçon et de Martonne, Nouveau Manuel de bibliogr. Paris* 1857. p. 684.

Bibliotheca Slusiana s. Librorum catalogus Joh. Gualt. card. Slusii, digestus a Fr. Deseine in 5 part. distr. Romae, Komarek 1690. in-4°. Av. portr. (1¾ th. Weigel. 4 fr. Tross.)

Bibliotheca Smithiana s. Catalogus libr. Jos. Smithii, Angli (a Joa. Paschalio dispositus). Ven., Pasquali 1755. in-4°. 70 pp. (2 th. Kirchhoff. 15 fr. Chateaugiron. 3 th. Weigel. 4 sh. Hibbert. 2 sc. 50 b. Gallarini.)

Catalogue curieux parcequ'il reproduit les préfaces des éditions du XV^e^ siècle, qui y sont décrites. La première édition, intitulée: *Catalogus librorum rarissim.* (bibl. Jos. Smith) *ab artis typogr. inventoribus ante a* MD. *excusorum* (Patav. Comino s. d.) pet. in-8°. (62 pp.) a été tirée à 50 ex. seulement. Elle n'annonce que 227 voll., tandis que la seconde en décrit 248. (60 fr. Hangard.)

Bibliotheca s. supellex librorum impress. et mss. quos collegit et illustr. A. R. **Solger.** Norimb. 1760—61. 3 vol. in-8°. 9 fr. Tross.

Bibliotheca Stanleiana, a splendid collection of rare and fine books, from the distingh. library of col. Stanley. London, Evans 1813. in-8°. (aussi sur gr. pap.)

Bibliotheca Steevensiana. Lond. 1800. in-8°.

Bibliotheca Stoschiana s. Catalogus librorum quos coll. Phil. baro de Stosch. Flor. 1749. 2 vol. in-8°. 8 fr. 50 c. Tross.

Il y en a encore un second catalogue: *Bibl. Stosch. s. Catal. libr.* (et mss.) *Ph. b. de Stosch. Lucae* 1758. in-4°. (1⅛ th. Weigel.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bibliotheca Sussexiana. A descriptive catalogue, accomp. by hist. and bibliogr. notices of the mss. and printed books contained in the libr. of H. Roy. High. the Duke of Sussex etc. by Jos. Pettigrew. Lond. 1827—39. 2 part. en 3 vol. pet. in-4°. Av. 20 pl. (facsimil.) 5 l. 5 sh. (22 th. 26 gr. Baer. 2 sh. Quaritch. 2 l. 2 sh. Rodd (en 1845). Gr. pap. 10 l. 10 sh. Thorpe (1849).

Ce catalogue n'est remarquable que quant à la littér. biblique. Il contient 1543 différentes éd. de la bible et 295 mss. Il existe aussi: *The auction Catalogue of the Libr. of the Duke of Sussex. Lond., Evans* 1844—45. 5 part. in-8°. (2 l. 5 sh. Bohn.)

Bibliotheca Tamulica s. opera praec. Tamuliensium ed., transl. adnot. gloss. instr. a C. Graul. Lips. 1854—56. Vol. I—III. in-8°. (7⅞ th.)

Vol. I. *Tamulische Schriften zur Erläut. d. Vedanta Systems* etc. *Uebers. u. Erkl. v. C. Graul.*
„ II. *Kaivalyanavanita, a Vedanta poem; the tamil texte w. a transl., gloss. and gramm. not.* etc. *by Ch. Graul.*
„ III. *Der Kural des Tiruvalluver. Ein gnom. Gedicht über die drei Strebeziele des Menschen. Uebers. u. Erkl. v. C. Graul.*

Bibliotheca Sam. com. de **Teleki** de Szek. Vind. 1796. 1800 et 1811. 3 vol. in-8°. (Vol. I. II. 18 fr. Tross. 2 fl. 30 kr. Klang.)

Tiré à 40 exempl. (Le 3e vol. manque ordinairement.)

Bibliotheca Telleriana s. Catal. libr. bibl. ill. DD. Car. Maur. Le Tellier, archiep. duc. Rem. (a Ph. Dubois dig.). Paris. 1693. in-fol. (4 th. Weigel. 27 fr. La Vallière.)

Les 16000 voll. de cette coll. ont été légués à la bibl. Ste Geneviève.

Bibliotheca Themasiana c. notis litter. G. W. Panzer. Norimb. 1765—69. 3 vol. in-8°. (2½ th. Weigel.)

Le 3e vol. n'a pas des notes.

Bibliotheca topographica Britannica. Voyez **Nichols, John.**

Bibliotheca Uffenbachiana mssta. s. Catal. et recensio mss. codd. qui in bibl. Z. C. ab Uffenbach adserv. et in var. class. disting. quarum priores Jo. Henr. Majus fil. rec. reliq. possessor ipse digessit. Hal. 1720. in-fol. (3 th. Weigel. 2 fr. Tross. 2½ th. Kirchhoff.)

Bibliotheca Uffenbachiana universalis. Francof. ad M. 1729—31. (1735.) 4 vol. in-8°. (2 fr. Tross. 2 th. Weigel.)

La seconde édition n'a pas les prix, ajoutés aux titres de la première, ni les index: aussi est-elle mal imprimée.

Bibliotheca Uilenbroekiana s. Cat. libr. q. coll. D. Gosuinus Uilenbroek, in tres partes div. Amst. ap. Wetsten. et Smith 1729. in-8°. 1 th. Weigel.

Bibliotheca Uilenbroekiana Altera s. Cat. etc. in tres partes divisus. Amst., Sal. Schouten (1741). in-8°.

A la suite de la 3e partie doivent se trouver les pièces suivantes: *Libri omissi* 14 pp. *Le grand théatre de l'univers en CXXV gros vol.* in-fol. 189 pp. et *Collectio antiquitatum rom. et graec., ectypa earumdem orig. ac genuina a celeberr. artificibus deltn. et aeri inc. cont. 6 vol. constans* 16 pp. Il existe des exempl. où l'on trouve ajouté en man. un catal. alph. des artistes, cités dans la Bibl. d'Uil.; et un second cat. des imprimeurs, cités dans la même bibl.

Bibliotheca universalis vetus et nova — Petri Gosse. A la Haye 1742. in-8°.

Ce catalogue n'est recherché qu'avec les prix ajoutés.

Bibliotheek van Nederlandsche Pamfletten. Eerste Afdeeling. Verzameling van Fr. Muller te Amsterdam. Naar Tijdsorde gerangsch. en beschr. d. T. A. Tiele. Amst. 1858. Eerste Deel 1500—1648. in-4°. (Av. prix.)

Il existe un ouvrage pareil, regardant l'histoire des possessions néerlandaises, intitulé:

Bibliogr. and hist. essay on the Dutch books and Pamphlets relating to New Netherland and to the Dutch West-India Company, as also on the Maps, Charts etc. *d. N. N. Accomp. by an hist. Map of the Country. Compiled from the Dutch public and priv. libr. and chiefly from the coll. of Fr. Muller at Amst. Amst.* 1852—57. I—V part. in-4°. (la 6e et dernière partie n'a pas encore paru.)

Bibliotheek, vaterlandsche, van Wetenschap, Kunst en Smaak. Amst. 1790—96. 8 vol. — Nieuwe vaderl. Bibliotheek. ib. 1797—1804. 8 vol. — Hedendagsche vaderl. Bibl. ib. 1805—12. 8 vol. — Letterkundig Magazijn v. Wetensch., K. en Sm. ib. 1814—30. 15 vol. in-8°. (chaque vol. 7 fl. 20 st.) ib. 1831—34. 4 vol. in-4°. (chaque vol. 9 fl. 80 st.)

Bibliothek, Allgemeine deutsche (*par F. Nicolai*). Berlin, 1765—91. Vol. I—CVI. Kiel u. Hamb., Bohn 1792—94. Vol. CVII—CXVIII. et 21 voll. d'Append. ou d'index (10 th. Kirchhoff.) — Neue Allg. Deutsche Bibl. Vol. I—LV. ib. 1795—1800. Vol. LVI—CVII. Berlin, 1801—6. et 10 voll. d'append. in-8°. (Ensemble 256 voll. 383⅛ th.) 80 fl. Klang.

Il faut y ajouter: *(G. Parthey) Die Mitarbeiter an F. Nicolai's Allgem. Deutscher Bibliothek, nach ihren Namen und Zeichen in 2 Register geordnet. Berlin* 1842. in-4°.

Bibliothek der angelsächsischen Poesie in kritisch bearb. Texten u. m. vollständ. Gloss. herausg. v. C. W. M. Grein. Gött. 1857—58. Vol. I. II. (Text.) in-8°. (5⅜ th.)

Bibliothek der gesammten deutschen **Nationalliteratur** von der ältesten bis auf die neueste Zeit. Quedlinburg 1835 sq. in-8°.

Cette collection importante contient les ouvrages suivants:

I. Abtheilung.

Vol. I. *Kutrun. Mittelhochdeutsch Herausg. v. Ad. Ziemann.* 1835. (1½, pap. vél. 2 th.) 1⅝ th. Stargardt.
„ II. *Theuerdank. Herausgeg. u. m. einer hist. krit. Einl. versehen v C. Haltaus. Nebst VI lithogr. Blättern.* 1836. (2⅓, pap. vél. 3 th.) 1½ th. Stargardt.
„ III. 1. Th. *Deutsche Gedichte d. XII. Jhdts. u. d. nächstverwandten Zeit.* 2. Th. *Die Strassburg-molsheimische Handschrift, enth. d. Glauben des armen Hartmann, die Litanie, den Alexander, d. Pfaffen Lambrecht, den Pilatus. Herausg. v. H. F. Massmann.* 1837. (1⅝, p. v. 2⁵/₁₂ th.)
„ IV. *Der Keiser und der Kunige buoch oder die sogenannte Kaiserchronik, Gedicht des XII. Jhdts.* etc. *Z. ersten Male herausg. v. H. F. Massmann.* 1849—54. III vol. in-8°. (11½, pap. vél. 13 th.)
„ V. *Herbort's von Fritslâr liet von Troye, herausg. v G. K. Frommann.* 1837. (1⅝, pap. vél. 2⁵/₁₂ th.)
„ VI. *Eracius. Deutsches und französ. Ged. d. 12. Jhdts.* (jenes von Otte, dieses von Gautier von Arras) *nach ihren je beiden einzigen Handschr. nebst mittelhochd., griech., lat. Anhängen u. gesch. Untersuch. Z. ersten Male herausg. v. H. F. Massmann.* 1842. (3⅔, pap. vél. 4⅛ th.)
„ VII. *Die deutschen Abschwörungs-, Glaubens-, Beicht- und Betformeln vom 8ten bis zum 12ten Jhdt. N. Anhängen und Schriftnachbildungen. Herausg. v H. F. Massmann.* 1839. (Av. 5 pl. lith.) (1⅝, pap. vél. 1⁵/₁₂ th.) ⅝ th. Stargardt.
„ VIII. *Liederbuch der Clara Hätzlerin Aus der Hdschr. d. Böhm. Museums zu Prag herausg. u. mit Einl. u. Wörterb. vers. v. C. Haltaus.* 1840. (2⅓, pap. vél. 3⅓ th.)
„ IX. *Sanct ALEXIVS Leben in 8 gereimten mittelhochdeutschen Behandlungen. N. geschichtl. Einl sowie deutsch., griech. u. lat. Anhängen. Herausgeg. v. H. F. Massmann.* 1843. (1½, pap. vél. 1⅝ th.)
„ X. *Deutsche Interlinearversionen der Psalmen. A. e. windberger Hdschr. zu München* (XII. Jhdt.) *u. e. Hdschr. zu Trier* (XIII. Jhdt.) *z. ersten Male herausg. v. E. G. Graff.* 1839. Av. 1 pl. lith. (3⅝, pap. vél. 4⅝ th.) 1⅜ th. Stargardt.
„ XI. 1. Th. *Deutsche Predigten des XII. u. XIII. Jhdts. a. gleichz. Hdschr. z. ersten Male herausg. u. erläut. v. K. Roth. N. e. geschichtl. Vorberichte u. e. Stammtafel des Bruders Berthold v. Regensburg entworfen v. J. R. Schuegraf.* 1830. (⅝, pap. vél. 1 th.)
2. Th. *Deutsche Predigten des XIII. u XIV. Jhdts. Herausg. v. Herm. Leyser. Mit Glossar.* 1838. (1 th., pap. vél. 1¼ th.)
„ XII. *Flore und Blanscheflur, eine Erz. von Konr. Fleck, herausg. v. Em. Sommer.* 1846. (2 th., pap. vél. 2½ th.)
„ XIII. *Cunrat v. Würzeburc's Werke:*
III Th. *Otto mit dem barte v. C. v. W., herausg. v. C. A. Hahn.* 1838. (⅝, pap. vél. 1 th.)
„ XIV. *Jacob Ruff's Etter Heini uss dem Schwitzerland sammt einem Vorspiel. Erl. u. her. v. H. M. Kottinger.* 1847. (1⅔, pap. vél. 2 th.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bibliothek der gesammten deutschen **Nationalliteratur.**

Vol. XV. *Auswahl der Minnesänger für Vorles.* etc. *m. e. Wtbch. u. Abriss d. Formenlehre herausg. v. K. Volckmar.* 1845. (1⅓, pap. vél. 1½ th.)

„ XVI. *Heinrichs von Meissen des Frauenlobes Leiche, Sprüche, Streitgedichte und Lieder. Erläut. u. herausg. v. L. Ettmüller.* 1843. (2⅔, pap. vél. 2⅔ th.) 17½ gr. Stargardt.

„ XVII. *Das Narrenschiff v. Dr. Seb. Brant, nebst dessen Freiheitstafel. Neue Ausg. n. d. Orig. besorgt u. m. Anmerk. vers. v. Ad. W. Strobel.* 1839. (1⅝, pap. vél. 2⅝ th.) 1 th. Stargardt.

„ XVIII. *Kleinere Gedichte von dem Stricker. Herausg. v. C. A. Hahn.* 1839. (1 th., pap. vél. 1¼ th.)

„ XIX *Heinrichs v. Krolewitz ùz Missen Vater Unser. Herausg. v. G. Fr. Lisch.* 1839. (1⅔, pap. vél. 2 th.) 1⅙ th.

„ XX. *Gedichte des XII. und XIII. Jahrh., herausg. v. C. A. Hahn.* 1840. (1 th., pap. vél. 1⅙ th.) 22½ Stargardt.

„ XXI. *Altteütsche Schauspiele. Herausg. v. Fr. J. Mone.* 1841. (1⅓, pap. vél. 1½ th.) 2 th. Stargardt.

„ XXII. *Dyocletianus Leben von Hans von Bühel. Herausg. v. Ad. Keller.* 1841. (1½, pap. vél. 1⅝ th.) 1 th. Stargardt.

„ XXIII. *Gesta Romanorum, das ist der Roemer tat, herausg. v. Ad. Keller.* 1841. (1⅓, pap. vél. 1⅓ th.)

„ XXIV. *Der jüngere Titurel, herausg. v. C. A. Hahn.* 1842. (2⅔, pap. vél. 3 th.)

„ XXV. *Märe von Sente Annen Erzebiscove ei Kolne bi Rìni. Von Neuem herausg. v. H. E. Bezzenberger.* 1848. (1 th., pap. vél. 1⅙ th.)

„ XXVI. *Jacob Ruff's Adam und Heva. Erl. u. herausg. v. H. M. Kottinger.* 1848. (1⅔, pap. vél. 2 th.)

„ XXVII. *Theophilus, der Faust des Mittelalters. Schausp. a. d. 14. Jhdt. In niederd. Sprache herausg. u. erl. v. L. Ettmüller.* 1849. (⅕, pap. vél. ⅝ th.)

„ XXVIII. *Engla and seaxna scôpas and bozeras. Anglosaxonum poetae atque scriptores prosaici quorum partim integra opera partim loca selecta coll., corr., ed. L. Ettmüller.* 1850. (1⅔, pap. vél. 2 th.)

„ XXIX. *Lexicon anglosaxonicum ex poeturum scriptorumque pros. operibus necnon lexicis anglosax. coll. c. synopsi gramm. ed. L. Ettmüller.* 1851. (4½, pap. vél. 5⅓ th.)

„ XXX. *Der wälsche Gast des Thomasin von Zirclaria. Z. ersten Male herausg. m. sprachl. u. gesch. Anmerk. v. H. Rückert.* 1851. (3 th., pap. vél. 3½ th.)

„ XXXI. *Dat spil fan der upstandige. Gedichtet* 1464. *M. Einl. u. Erläut. herausg. v. L. Ettmüller.* 1851. (25 gr., pap. vél. 1 th.)

„ XXXII. *Passional. Legenden-Sammlung des XIII. Jhdts. m. e. Glossar v. Köpke.* 1852. (3⅔, pap. vél. 4⅓ th.) 2 th. Stargardt.

„ XXXIII. *L. Ettmüller. Des Fürsten von Rügen Wizlaw IV. Sprüche und Lieder in niederd. Sprache. Nebst einem kleinen niederd. Ged.: H. Eiken von Repgôwe Klage, der Kranichs Hals und der Thiere Rath.* 1852. (⅔, pap. vél. ⅝ th.)

„ XXXIV. *H. Rückert, Bruder Philipps des Carthäusers Marienleben. Zum ersten M. herausg.* 1853. (1⅔, pap. vél. 2 th.)

„ XXXV. *Karl der Grosse v. dem Stricker. Herausg. v. K. Bartsch.* (2¼, pap. vél. 3 th.)

„ XXXVI. *Lohengrin. Z. ersten Mal krit. her. u. m. Anm. vers. v. H. Rückert.* 1858. (1½, pap. vél. 1⅔ th.)

„ XXXVII. *Die Erlösung. Mit e. Auswahl geistlicher Dicht. her. v. K. Bartsch.* 1858. (2½, pap. vél. 3 th.)

II. Abtheilung.

Vol. I. *Untersuchungen zur Geschichte der teutschen Heldensage v. Fr. J Mone.* 1836. (2⅓, pap. vél. 2⅔ th.)

„ II. *Die Arthur Sage und die Mährchen des rothen Buches von Hergest. Herausg. von San Marte* (A. Schulz). 1842. (2 th., pap. vél. 2⅓ th.)

„ III. *Beiträge zur bretonischen und celtisch-germanischen Heldensage von San Marte* (A. Schulz). 1847. (1½, pap. vél. 1⅝ th.)

III Abtheilung.

Vol. I. *Mittelhochdeutsches Wörterbuch zum Handgebrauch v. Ad. Ziemann. Nebst gramm Einl.* 1838. (4⅓, pap. vél. 6 th.)

Il faut y ajouter:

Ad. Ziemann, Rechtfertigung gegen H W. Wackernagel. Quedlinb. 1838. in-8°. (⅛ th.)

Bibliothek der neuesten u. wichtigsten Reisebeschreibungen herausg. v. Matth. Chr. Sprengel, Thph. F. Ehrmann et F. Just. Bertuch. Weimar 1800—14. Vol. I—L. in-8°. Av. cart. et pl. (129 th. 3 gr.) 10 th. Lempertz. — Neue Bibliothek etc. v. F. Just. Bertuch. ib. 1815—35. LXV vol. in-8°. Av. cart. et pl. (166⅔ th.)

Pour le contenu de ces deux collections intéressantes v. *Engelmann, Bibl. Geogr.* Vol. I. p. 100 sq.

Bibliothek der Romane (herausg. v. H. A. Ottok. Reichard u. And.). Riga 1782—94. XXI vol. in-8°. Av. 21 pl. gr. p. Meil et Chodowiecki. (15¾ th.) 30 fr. Asher. 8 th. Friedländer. 15 fr. Schneider. 4 th. 8 gr. Hagen.

Imitation de la *Bibl. des romans.* C'est dommage que la liste d'anciens romans populaires allemands, donnée au XX^e vol. p. 283 sq., soit défigurée par de nombreuses fautes d'impression. — Il faut y joindre le recueil très rare: *Bibliothek des romantisch Wunderbaren* (herausg. v. Vulpius). *Leipz.* 1805. 2 vol. in-8°. Av. gr.

Bibliothek der Scherze mit einem satyrisch allegorischen Atlasse. Wien 1801. 6 vol. in-8°. Av. front. gr.

L'atlas de 10 cart. manque souvent.

Bibliothek der schönen Wissenschaften und freien Künste (herausg. v. F. Nicolai u. [Vol. V sq.] Ch. Fel. Weisse). Leipzig 1757—65. 12 vol. in-8°. et 1 vol: de tables. (10 th. 14 gr.) — Neue Biblioth. (v. Ch. F. Weisse u. J. Gf. Dyk). ib. 1765—1806. 72 vol. et 5 vol. de tables. (67⅓ th.) — Bibliothek der redenden und bildenden Künste (v. J. Gf. Dyk). ib. 1806—12. 8 vol. in-8°. (10⅔ th.)

Bibliothek des litterarischen Vereins in Stuttgart. Stuttg. 1839 sq. in-8°.

Les publications de cette société n'entrent pas en commerce, elles ne se distribuent qu'aux membres. Voici la liste:

Vol. I. *Fritsche Closener's Strassburgische Chronik, herausg. v. A. Schott u. A. W. Strobel.* 1842. *Des Ritters Georgs von Ehingen Reisen (nach der Ritterschaft).* 1842. *Aeneas Sylvius de viris illustribus.* 1842. *Handlungsbuch des Ulmer Kaufherrn Ott Rdand.* 1843. *Codex Hirsaugiensis.* 1843.

„ II—IV. *Fr Felicis Fabri Evagatorium in Terrae Sanctae, Arabiae et Egypti peregrinationem, ed. C. D. Hassler* 1843—49. 3 vol.

„ V. *Die Weingartner Liederhandschrift, herausg v. Fr. Pfeiffer u. F Fellner.* 1843. Av. 2 pl. *Italiänische Lieder des hohenstauffischen hofes in Sicilien.* 1843.

„ VI. *Briefe der Prinzessin Elisabeth Charlotte von Orleans an die Raugräfin Louise* 1676—1722, *herausg. v. W. Menzel.* 1843. Av. facsim.

„ VII. *Leo's v. Rozmital Reise durch die Abendlande* 1465—67, *herausg. v. Schmeller.* 1844. *Die livländische Reimchronik, herausg v. Fr. Pfeiffer.* 1844.

„ VIII. *Chronik des edlen Ramon Muntaner, herausg. v. K. Lanz.* 1844. (2 th. Stargardt.)

„ IX. *Bruchstück über den Kreuzzug Friedrichs I. durch F. v. Reiffenberg.* 1844. *Ein buch von guter speise.* 1844. — *Die alte Heidelberger Liederhandschrift, herausg. v. Fr. Pfeiffer.* 1844. Av. facsim. (2½ th. Stargardt.)

„ X. *Urkunden, Briefe und Actenstücke zur Geschichte Maximilians I., herausg. durch Chmel.* 1844.

„ XI. *Staatspapiere zur Geschichte des Kaisers Karl V., herausg. v. K. Lanz.* 1845.

„ XII. *Das Ambrasser Liederbuch v. J* 1582, *herausg. v. J. Bergmann.* 1845. (2½ th. Stargardt.)

„ XIII *Li romans d'Alixandre par Lambert li Tors et Alex. de Bernay. Herausg. v. H. Michelant.* 1846.

„ XIV et XXXI. *Urkunden zur Gesch. des Schwäbischen Bundes* (1488—1533), *herausg. v. K. Klüpfel.* 1846—53. 2 vol.

„ XV. XVII et XXVI. *Cancioneiro Geral. Altportug. Liedersammlung des edlen Garcia de Resende. Neu herausg. v. E. H. v. Kausler.* 1846—51. 3 vol. Av. 1 pl. facsim.

„ XVI. *Carmina burana. Lat. u. Deutsche Lieder a. e Hdschr. d. XIII. Jhdts, herausg. v. Schmeller.* 1847. Av. fig impr. dans le texte. *Albert von Beham und Regesten P Innocenz IV. Herausg. v Const. Höfler.* 1847. (3½ th. Stargardt.)

„ XVIII. *Konrads von Weinsberg Einnahmen- und Ausgabenregister v.* 1437—38. *Herausg. v. J. Albrecht.* 1850.

„ XIX. *Das Habsburg-Oesterreichische Urbarbuch, herausg. v Fr. Pfeiffer.* 1850

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bibliothek des litterarischen Vereins in Stuttgart.

Vol. XX. *Hadamar's v. Laber Jagd und drei andere Minnegedichte seiner Zeit und Weise: Des Minners Klage, Der Minnenden Zwist und Versöhnung, Der Minne-Falkner, herausgeg. v. J. A. Schmeller* 1850. (1½ th. Stargardt.)

„ XXI. *Meister Alswert, herausgeg. v. W. Holland und A. v. Keller.* 1850. (1½ th. Stargardt.)

„ XXII. *Meinauer Naturlehre, herausgeg. v. W. Wackernagel.* 1851.

„ XXIII. *Der Ring von Heinrich Wittenweiler, herausgeg. v. L. Bechstein.* 1851. (1⅓ th. Stargardt.)

„ XXIV. *Philippe von Vigneulles Gedenkbuch aus den J. 1471—1522, herausgeg. v. H. Michelant.* 1852.

„ XXV. *Ludolphi de itinere terrae sanctae Liber., herausgeg. v. Deycks.* 1851.

„ XXVII. *Die Crône von Heinrich von dem Türlin, z. ersten Male herausgeg. v. Gl. H. Fr. Scholl.* 1852. (2⅓ th. Stargardt.)

„ XXVIII—XXX. *Fastnachtspiele aus dem XV^ten Jahrh., herausgeg v. Ad. v. Keller* 1853. 3 vol.

„ XXXII. *K. Stolle's Thüringisch-Erfurtische Chronik a. d. Urschrift herausgeg. v. L. Fr. Hesse.* 1854.

„ XXXIII. XXXIV. *H. Jacob von Grimmelshausen's Abenteuerlicher Simplicissimus, herausgeg. v. Ad. v. Keller.* 1854. 2 vol.

„ XXXV. *Erzählungen aus altdeutschen Handschriften, gesammelt d. Ad. v. Keller.* 1855.

„ XXXVI. *Die Schauspiele des Herzogs Heinrich Julius von Braunschweig, herausgeg. v. W. Holland.* 1855.

„ XXXVII. *Johann's von Morszheim Spiegel des Regiments, herausg. v. K. Gödeke.* 1856.

„ XXXVIII. *Hugo's von Langenstein Martina, herausgeg. v. Ad. v. Keller.* 1856.

„ XXXIX. *Denkmäler der Provenzalischen Literatur, herausgeg. v K. Bartsch.* 1856.

„ XL. *Das erste Buch der Hystorien vom Amadis ausz Franckreich in unser teutsche Sprache gebracht, n. der Ausg. von* 1561., *herausgeg. von Ad. v. Keller.* 1857.

„ XLI. *Deutsche Dichtungen v. Nic. Frischlin, theils zum erstenmal a. d. Handschr., theils n. alten Drucken herausgeg. v. Dr. F. Strauss.* 1857.

„ XLII. *Das Zeitbuch des Eike von Repkow in ursprüngl. deutscher Sprache und in früherer latein. Uebers., herausgeg. von H. F. Massmann.* 1857. (4 th. Stargardt.)

„ XLIII. *Wormser Chronik von Friedrich Zorn mit den Zusätzen Franz Bertholds von Flersheim, herausgeg. v. W. Arnold.* 1857.

„ XLIV. *Der Trojantsche Krieg von Konrad von Würzburg nach den Vorarbeiten K. Frommann's und F. Roths zum ersten Mal herausgeg. d. Ad. v. Keller.* 1858.

„ XLV. *Karl Meinet. Zum erstenmal herausgeg. d. Ad. v. Keller.* 1858.

„ XLVI. *Fastnachtspiele aus dem XV^ten Jahrh. Nachlese von Ad. v. Keller.* 1858.

Bibliothek, Die blaue, aller Nationen (herausgeg. von F. J. Bertuch). Gotha 1790—1800. 12 vol. in-8°. (5¼ th.) 7 fl. 12 kr. Scheible.

On en trouve rarement des exempl. complets. Les quatre premiers voll. ont été traduits p. Fr. Jacobs.

Bibliothek deutscher Dichter des 17. Jahrhunderts, herausg. v. W. Müller, und fortgesetzt von K. Förster. Leipzig 1822—38. 14 voll. in-12. (20⅜ th.) 7 fl. 12 kr. Scheible. 5 th. Heyse. 24 fr. Asher.

Vol. I. *Auserlesene Gedichte v. M. Opitz von Boberfeld* 1822. (1½ th.)

„ II. *Andr. Gryphius, Auserlesene Gedichte* 1822. (1½ th.)

„ III. *P. Flemming's Auserlesene Gedichte* 1822. (1½ th.)

„ IV. *Rud. Weckherlin, Gedichte* 1823. (1½ th.)

„ V. *Gedichte v. S. Dach, R. Roberthin, H. Albert* 1823. (1½ th).

„ VI. *Fr. Logau, H. Assmann von Abschatz* 1824. (1 th.)

„ VII. *J. W. Zinkgref, Andr. Tscherning, E. Cph. Homburg, P. Gerhard* 1825. (1⅓ th.)

„ VIII. *J. Rist, D. G. Morhof* 1825. (1⅙ th.)

„ IX. *G. Ph. Harsdörfer, J. Klaj, Sigm. v. Birken, Andr. Scultetus, J. G. Schottel, Ad. Olearius, J. Scheffler* 1826. (1⅙ th.)

„ X. *J. Cph. Günther, Auserlesene Gedichte* 1827. (1⅙ th.)

„ XI. *J. Schwiger, Ge. Neumark, Jo. Neander* 1828. (1½ th.)

„ XII. *Fr. Spee* 1831. (1⅓ th.)

Vol. XIII. *Auserlesene Gedichte v. Zach. Lund, D. Schirmer u. Ph. Zesen* 1837. (1⅝ th.)

„ XIV. *Auserlesene Gedichte v. Chr. Hoffmann v. Hoffmannswaldau, D. Csp. v. Lohenstein, Chr. Wernike, Fr. Rud. L. Freiherr v. Canitz, Chr. Weise, J. v. Besser, H. Mühlpforth, Benj. Neukirch, J. Mich. Moscherosch u. Nic. Peucker* 1838. (2½ th.)

Bibliothek, Philologische. (p. Efr. H. Mutzenbecher et d'autres.) Gött. 1771—75. 3 vol. en 25 livr. in-8°. (3 th.) — Neue philologische Bibl. (p. J. Ch. Vollborth et d'autres.) Leipz. 1776—78. 4 vol. en 8 livr. (3 th.) — Bibliotheca philologica (par le même). ib. 1779—88. 3 vol. in-8°. (2 th.) — Biblioth. philol. et critica nova (par le même). Gött. 1782—83. 2 livr. in-8°. (16 gr.) — Bibl. d. alten Literatur u. Kunst (p. Ch. W. Mitscherlich, Th. Ch. Tychsen u. Arn. H. L. Heeren). Gött. 1786—94. 10 Livr. in-8°. (3⅓ th.)

En 1793 ce journal a été réuni à la *Bibliothek d. schön. Wiss.*

Bibliothèque Anglaise ou Histoire Littéraire de la Grande Bretagne (p. Mich. de la Roche et Arm. de la Chapelle). Amst. 1717—28. 13 part. en 15 vol. in-18. (6 l. 1 sh.) 2 l. Dulau. 8 fl. Klang.

——, Nouvelle (p. M. de Joncourt). à la Haye 1756—57. 3 vol. in-12. (5 sh.)

Bibliothèque bleue. Paris, Costard 1775—76. 2 vol. gr. in-8°. Av. fig. (24 fr. 50 c. Labey. 60 fr. Techener.)

Collection d'anciens romans populaires modernes. Elle contient: *Pierre de Provence et la belle Maguelonne, Robert le Diable, Richard sans peur, Fortunatus et Les enfans de Fortunatus, Jean de Calais, Les quatre fils Aymon.*

L'édition de *Troyes* s. d. 3 vol. in-8°. av. fig. renferme outre les romans cités: *Tiel Ulespiegle, la Belle Hélène, Les douze pairs de France, Fier-à-bras, l'innocence reconnue.* (33 fr. Garnier.)

Il y a encore une troisième édition: *entièrement refondue et considérablement augmentée. Liège, F. G. Desoër* 1787. 3 vol. in-12. (1¾ th. Weigel. 16 sh. Hibbert. 1 l. 10 sh. Dulau.) qui contient les mêmes pièces que celle de 1775. La *Nouvelle Biblioth. Bleue avec Introd. p. Ch. Nodier et Notices p. Leroux de Lincy. Paris* 1842. in-12. est moins complète.

Pour les livrets nombreux, imprimés sur papier presque gris et couverts de papier bleu, publiés à Troyes dans le XVII^e siècle par le libraire Jean Oudot et à Paris par Nic. Oudot et sa veuve, dans le XVIII^e s. par Garnier à Troyes et Desoër à Liège et dans le XIX^e par Lecrêne-Labbey à Rouen, Baudot à Troyes, Pellerin à Epinal et Deckherr à Montbéliard v. *Dibdin, Bibliogr. Tour in France and Germany. London* 1821. Vol. I. p. 133—147. et l'important ouvrage de Mr. *Nisard, Histoire des livres populaires en France. Paris* 1854. 2 vol. in-8°. Av. fig.

Bibliothèque britannique ou Histoire des ouvrages des savans de la Grande Bretagne. à la Haye 1733—46. 25 vol. in-12. (1 l. 1 sh.)

Ce journal, entrepris et conduit par Mich. de la Roche, fait suite aux *Mémoires de la Gr. Bretagne. ib.* 1720—24. 16 vol. in-12. du même savant.

Bibliothèque britannique, rédigée p. A. Pictet et F. G. Maurice. Genève 1796—1815. 140 vol. in-8°. Av. fig. et tables. 2 vol. in-8°. (1796—1824. 205 voll. 140 fl. Klang.)

Chaque année consiste en 7 vol., savoir: *Littérature* 3 vol., *Sciences et Arts* 3 vol. et *Agriculture* 1 vol. Les pièces regardant l'agriculture ont été réunies ensemble sous le titre: *Cours d'agriculture anglaise p. Ch. Pictet. Gen.* 1808—10. 10 vol. in-8°.

Ce journal a été continué sous le titre:

Bibliothèque universelle des sciences, belles-lettres et arts, faisant suite à la bibl. Britannique. Genève 1816—35. I Série. 134 vol. (*Littérature* 60 vol., *Sciences et Arts* 60 vol., *Agriculture* 14 vol., non compris 2 vol. de tables.) in-8°. II Série. *ib.* 1836—45. 60 vol. in-8°. (50 fr. par an.) III Série. *ib.* 1846—57. 36 vol. (non compris les *Archives d'électricité* etc. Vol. I—VIII. 50 fr. par an.) IV Série. *ib.* 1858 sq. in-8°. 219 voll. 100 th. Friedländer.

Bibliothèque choisie de contes, de facéties et de bons-mots, pièces fugitives, par une société de gens de lettres. Paris, Royer 1786. 8 vol. in-8°. (75 fr. Techener.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bibliothèque choisie des pères de l'église. Voyez: **Guillon.**

Bibliothèque classique latine ou collection des auteurs classiques latins avec des commentaires anciens et nouveaux, des index etc. dédiée au roi et publiée p. N. E. Lemaire. Paris, Lemaire 1818—38. 154 vol. in-8°. (25 l. Barthés.)

Cette collection se distingue moins par son mérite critique que par les notes explicatives. Il est vrai que les commentaires laissent souvent beaucoup à désirer, mais néanmoins le jugement de Mr. Brunet qui veut appliquer à cette collection le vers connu de Martial „Sunt bona, sunt quaedam mediocria, sunt mala plura" est bien injuste. Elle contient les auteurs suivants:

Caesar 4 vol. — *Catullus* 1 vol. — *Cicero* 19 vol. (le 5e vol. en 2 part.) — *Claudianus* 2 vol. (l'index ou table générale se joint au tome 2e.) — *Corn. Nepos* 1 vol. — *Florus* 1 vol. — *Horatius* 3 vol. (un portrait a été publié dans l'Appendice.) — *Justinus* 1 vol. — *Juvenalis et Persius* 3 vol. — *Lucanus* 3 vol. (L'index se met à part et forme le 3e vol.) — *Lucretius* 2 vol. — *Martialis* 3 vol. — *Ovidius* 10 vol. (L'index forme le 9e et 10e vol.) — *Phaedrus* 2 vol. — *Plautus* 4 vol. — *Plinius* 11 vol. (Le 2e et le 7e vol. sont divisés chacun en 2 parties, l'index forme les 10e et 11e vol. Cette édition est le bijou de toute la collection.) — *Plinius Junior* 2 vol. — *Propertius* 1 vol. — *Quintus Curtius* 3 vol. — *Quintilianus* 7 vol. — *Sallustius* 1 vol. — *Seneca phil.* 5 vol. (L'index se joint au 5e vol.) — *Seneca rhetor* 1 vol. — *Seneca Tragicus* 3 vol. — *Silius Italicus* 2 vol. — *Statius* 4 vol. — *Suetonius* 2 vol. — *Tacitus* 5 vol. (L'index se joint au 5e vol.) — *Terentius* 2 vol. — *Tibullus* 1 vol. — *Titus Livius* 12 vol. (le 12e vol. en deux parties, dont l'une pour l'index.) — *Valerius Flaccus* 2 vol. — *Valerius Maximus* 2 vol. en 3 part. — *Vellejus Paterculus* 1 vol. — *Virgilius* 8 vol. (La Flore se joint au 8e vol. qui contient les tables.) — *Poetae latini minores.* 7 vol. (Les tables se joignent au 7e vol., mais on peut aussi les séparer et mettre à la fin de chaque volume son index particulier, excepté celui du 4e qui est réuni à celui du 5e).

La collection Lemaire, qu'on peut relier en 140 vol. avec le titre général de *Bibliotheca classica latina*, se termine par un *Appendix*, composé d'un Épilogue en vers latins, d'une Notice sur N. E. Lemaire avec son portrait etc., un Tableau des (72) livraisons, d'un Tableau des ouvrages et d'un Avis au relieur.

Bibliothèque de campagne ou amusemens de l'esprit et du coeur. Amst. 1764. 12 vol. in-8°. Av. fig. — Nouvelle bibl. de ville et de campagne. Gen. 1788. 12 vol. in-8°. (ensemble 25 fl. Scheible.)

Recueil de petit romans et contes assez piquants. Il y a deux éditions antérieures et postérieures de la première série: *à la Haye* 1735—39. 12 vol. in-8° (10 fl. 48 kr. Scheible. 4 fl. Klang.) *ib.* 1749. 18 vol. in-8°. (8 th. Lippert.) *Genève* 1761. 24 vol. in-12. (18 fl. 30 kr. Scheible. 3 l. 12 sh. Dulau.) *Lyon* 1766. 24 vol. in-12. (3 l. Dulau.) *Brux.* 1785. 12 vol. in-12. (3 l. 3 sh. Dulau.)

Bibliothèque de cour, de ville et de campagne, contenant les bons-mots de plusieurs Rois, Princes, Seigneurs de la cour et autres personnes illustres (p. Gayot de Pitaval). Paris 1746. 7 vol. in-12. (7 fl. 30 kr. Scheible.)

Bibliothèque de l'École des chartes, revue d'érudition, contenant: Diss. ou Mémoires sur des sujets d'histoire, de littérature, de jurisprudence ancienne, d'archéologie ou de philologie. Avec tables des 2 séries. Paris 1839—56. 17 vol. in-8°. roy. (10 l. Barthés.)

Bibliothèque des dames chrétiennes. Paris, Nicolle et Lesage 1820—24. 20 vol. gr. in-32. pap. vélin. Avec fig. d'après Bouillon. (6 l. 16 sh. 6 d. Dulau.)

Cette collection, dont il existe un ex. tiré sur vélin av. les fig. s. pap. de Chine (1500 fr. salle Silvestre en 1826.), se compose des ouvrages suivants:

L'imitation de J. Christ trad. p. E. Genoude. 1 vol.

Le combat spirituel p. le P. Laur. Scupoli suivi d'un Tr. de la paix de l'âme par le même auteur, augm. de Prières tirées des Paraphrases de Massillon et d'un morceau inédit de P. Bourdaloue. 1 vol.

Le guide spirituel par le baron Louis de Blois, trad. p. F. de Lamennais suivi du Chemin de la perfection et des Élévations d'une âme à Dieu de Ste Thérèse trad. p. Genoude. 1 vol.

Nouvelle journée du chrétien p. l'abbé Letourneur, trad. nouv. d. Psaumes p. M. E. Genoude etc. 1 vol.

Discours de St. Bernard à sa soeur la religieuse sur la manière de vivre saintement, suivi d'un dialogue sur les dangers du monde dans le premier âge p. Lamennais et du Discours sur la vie cachée en Dieu de Bossuet. 1 vol.

Paroissien complet en lat. et en franç. p. de Lamennais; trad. nouv. des Psaumes sur la vulgate p. E. Genoude; trad. nouv. d. hymnes et de toutes les parties des offices p. l'abbé Letourneur. Lat. franç. 2 vol.

Doctrine et morale chrétienne ou choix de morceaux tirés des pères et des auteurs ecclés. modernes av. d. trad. nouv. 5 vol.

Opuscules des pères av. d. trad. nouv. 4 vol.

Les confessions de St. Augustin, trad. nouv. 2 vol.

Lettres choisies des pères.

Bibliothèque des Petits-Maîtres. Au Palais-Royal, chez la petite Lolo, marchande de Galanterie à la Frivolité 1761. in-12. (14 fr. Techener.)

Bibliothèque des philosophes chimiques (p. Guill. Salmon). Édition augmentée par J. M. D. R. (Jean Mangin de Richebourg). Paris, Cailleau 1741. 3 vol. in-12. Av. 28 fig. — Bibliothèque des philosophes alchimiques ou hermétiques, cont. les Oeuvres des Philosophes adeptes ou qui ont passé pour l'être. Paris 1754. in-12. — (44 fr. Baron. 15 fr. Claudin.)

Cette collection n'est recherchée qu'avec le 4e vol. ajouté et avec les figures qui manquent souvent. (Vol. I—III. 2 fl. Klang.)

Le 4e est fort rare (54 fr. hôtel de Bullion en 1787) parcequ'on n'a imprimé que 500 ex. du 4e vol., tandis que les trois premiers furent tirés à mille.

Il y a deux éditions antérieures sous le même titre: *Paris, Ch. Angot* 1672. 2 vol. in-12. 1683. 2 vol. in-12. (24 fr. Techener.)

Bibliothèque des romans grecs, traduits en françois. Paris, Guillaume, an V. (1797.) 12 vol. in-18. (aussi sur pap. fin.)

Cette collection contient Vol. I. *Parthenius et Plutarque* (narrations d'amour). II. III. *Achilles Tatius.* IV. V. (an IV.) *Héliodore.* VI. *Longus.* VII. *Xénophon d'Ephèse.* VIII. IX. *Chariton.* X. *Eumathius.* XI. *Theod. Prodromus.* XII. *Lucius ou l'Asne de Lucien* (an IV).

Nous indiquerons ces traductions plus amplement à leurs articles respectifs.

Bibliothèque des sciences et des beaux arts. à la Haye 1754—80. 50 vol. in-8°.

Bibliothèque, Petite, des théâtres (publiée p. MM. le Prince et Beaudrais). Paris 1784—89. 80 vol. in-18.

Il y a des ex. tirés sur pap. vél. qui sont rarement complets. La nouvelle édition, intitulée: *Chefs d'oeuvre dramatiques. Paris* 1791. 100 vol. in-18. ne renferme que 70 vol. de l'éd. originale. Il faut y réunir une continuation en 11 vol. et:

Théâtre des auteurs du second ordre. Paris 1808—10. 40 vol. in-18.

Bibliothèque dramatique ou Répertoire universel du théâtre français, av. d. remarques, d. notices et l'examen de chaque pièce p. MM. Ch. Nodier, P. Lepeintre, Lemazurier et autres gens de lettres. Paris 1824—26. 16 livr. en 24 vol. in-8°. Av. portr.

Cette collection a été interrompue, raison pourquoi aucune des quatre séries qui la forment, n'a pas été achevée.

Bibliothèque du théâtre françois depuis son origine (par le duc de La Vallière et Marin de la Ciotat). Dresde (Paris) 1768. 3 vol. in-8°. Av. fig. (1 l. 4 sh. Dulau. 2 Rbd. Salomon.)

Ouvrage d'un grand mérite à cause des extraits de l'ancienne littérature dramatique française. Il y a des ex. sur gr. pap. ord. et sur gr. pap. de Hollande. (48 fr. La Vallière. 42 fr. Méon.)

Bibliothèque Elzevirienne. Paris, P. Jannet 1855 sq. in-12. (5 fr. le vol.)

Cette collection bien imprimée sur pap. collé doit se composer 1°. des ouvrages anciens inédits ou rares et 2°. des ouvrages antérieurs au XVIIIe siècle qui jouissent d'une réputation méritée. Elle est divisée en: *Moralistes, Beaux-Arts, Poésie, Théatre, Romans et Contes, Facéties* et *Histoire.* Il y a un catalogue des ouvrages publiés. Nous indiquerons les différentes publications à leurs articles respectifs.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bibliothèque française ou Hist. littéraire de la France (p. Camusat, Granet etc.). Amst. 1723 sq. 50 vol. in-12.

Bibliothèque gauloise. Nouvelle collection publiée sous la direction de P. L. Jacob Bibliophile. Paris, Ad. Delahays 1857 sq. in-12. (4 et 5 fr. le vol.)

Le plan de cette collection, imitée de celle de Mr. Jannet, est de réunir un choix d'anciens ouvrages qui en différents genres portent le cachet de l'esprit français ou plutôt Gaulois. Elle contiendra des Chroniques et Mémoires, des Poésies, des Contes, Nouvelles et Romans, des Facéties, des Pièces de théâtre et des Mélanges. Nous citerons les publications remarquables à leurs articles respectifs.

Bibliothèque générale des écrivains de l'ordre de St. Benoît. Cont. une notice exacte des ouvrages de tout genre, comp. p. les religieux de diverses branches etc. Par un religieux Bénédictin de la congr. de St. Vannes. Bouillon 1777—78. 4 vol. in-4°. (7 th. Weigel.)

Bibliothèque germanique (par Lenfant, de Beausobre, de Mauclerc et Formey). Amst. 1720—40. 35 vol. in-12. — Journal littéraire d'Allemagne, de Suisse et du Nord par les auteurs de la Bibl. Germ. à la Haye 1741—43. 4 vol. in-12. — Nouvelle Bibl. Germanique (p. Formey et Pérard). Amst. 1746—60. 26 vol. in-12. (12 fl. Scheible.)

Bibliothèque imaginaire de livrets, lettres et discours imaginaires. s. l. 1615. in-8°. (6 fr. Techener.)

Facétie piquante.

Bibliothèque impartiale pour les années 1750—58. Leide 1753—58. 18 vol. in-8°.

Bibliothèque italique (p. L. Bourguet, de Ruchat etc.). Genève 1728—34. 18 vol. in-18. (1 l. 5 sh. Bohn.)

Bibliothèque latine avec la traduction française, publiée sous la direction de M. D. Nisard. Paris 1838 sq. 27 vol. in-8°.

Nous citerons les différentes parties de cette collection à leurs articles respectifs. La liste se trouve dans *F. Denis, P. Pinçon et de Martonne: Nouveau manuel de bibliogr. universelle. Paris* 1857. p. 683.

Bibliothèque latine-française publiée p. M. Panoucke. Paris 1826—49. 209 vol. in-8°. (7 fr. le vol.)

Nous indiquerons les différentes parties de cette collection, dont la liste se trouve dans *F. Denis* etc. *Manuel de bibl. univ.* p. 685 sq. à leurs articles respectifs.

Bibliothèque nationale. Brux. 1846—51. 48 vol. in-12. Av. 200 gr. sur bois. (72 fr. Heussner.)

Cette bibliothèque se compose des ouvrages suivants:

Borgnet, Hist. du comté de Namur. 1 vol. — *Coomans, Les communes belges.* 1 vol. — *Deby, Hist. nat. de la Belgique.* 2 vol. — *Delaveleye, Hist. d. rois Francs.* 2 vol. — *Deleutre, Ch. Albert et Isabelle.* — *Dufau, Hagiographie belge.* 1 vol. — *E. Fétis, Hist. d. musiciens belges.* 2 vol. — *E. Gens, Hist. du comté de Flandres.* 2 vol. *Ruines et paysages en Belgique.* 1 vol. — *Hannon, Flore Belge.* 3 vol. — *A. van Husselt, Les Belges aux croisades.* 2 vol. *Hist. des Belges.* 2 vol. — *Huydens, Hist. du marquisat d'Anvers.* 1 vol. — *Juste, Th., Charlemagne.* 1 vol. *Hist. du moyen-âge.* 5 vol. *Hist. moderne.* 2 vol. — *Lagarde, Hist. du duché de Limbourg.* 1 vol. *Hist. du duché de Luxembourg.* 2 vol. — *Moke, Hist. de la littér. française.* 4 vol. *Moeurs, usages, fêtes et solennités des Belges.* 2 vol. — *Reiffenberg, de, Hist. du comté de Hainaut.* 3 vol. — *St. Genois, de, Hist. d. voyageurs belges.* 2 vol. — *Schayes, Hist. de l'architecture en Belgique.* 4 vol. — *Snelluert, Hist. de la littér. flamande.*

Bibliothèque nouvelle. Octobre 1738 — Juin 1744. à la Haye. 19 vol. in-12.

Bibliothèque nouvelle de ville et de campagne. Toulouse, Et. Sens 1788. 12 vol. in-12. Pap. bleu.

Cette collection, tirée à un seul exempl. (84 fr. 5 c. MacCarthy), est divisée de la manière suivante: *Variétés* 3 vol.; *Poésies* 3 vol.; *Romans* 3 vol.; *Anecdotes* 3 vol.

Bibliothèque physico-économique, instructive et amusante, rédigée par MM. Parmentier et Deyeux. Paris 1782—96. 24 vol. in-12. Reprise et rédigée par Sonnini et Denis de Montfort. Brumaire an XI — Juin 1818. 13 années et demie en 28 vol. in-12. Av. fig. Troisième Série, rédigée p. M. Thiébaut de Bernéaud. Paris 1817—26. 2 vol., chacun de 6 cahiers par année. in-8°.

Les années 1782—85. ont 1 vol. par année, les a. 1786—92. 2 vol., les a. 1793—94. 1 vol. chacune, mais les a. 1795 et suiv. 2 vol. en 12 cah.

Bibliothèque portative des voyages. Paris, Lepetit an VII et suiv. 40 vol. in-18. et 7 Atlas de fig. (85 fr., p. vél. fig. avant la lettre 186 fr., p. nom-de-Jésus d'Angoulême 174 fr., p. nom-de-Jésus vél. fig. av. la lettre 360 fr.)

Cette collection est composée de la manière suivante: *Voyage en Chine* etc. *p. Lord Macartney trad. p. Breton* 7 vol. et Atlas; *Voyage de J. Barrow en Chine trad. p. le même* 5 vol. et Atlas; *Voyage aux sources du Nil p. Bruce* 9 vol. et Atlas; *Voyage en Égypte et en Nubie p. Norden* 4 vol. et Atlas; *Premier, second et troisième Voyages de Cook* 15 vol. et 3 Atlas.

Bibliothèque portative du voyageur ou Collection des meilleurs ouvrages français, en prose et en vers. Paris, Fournier frères 1800 et suiv. 41 vol. in-36. (1 fr. 25 c., 3 fr. pap. vél. par vol.)

Bibliothèque raisonnée des ouvrages des savans de l'Europe (p. Arm. de la Chapelle, Barbeyrac, Desmaizeaux etc.) Amst. Juillet 1728 — Juin 1753. 50 vol. de texte et 2 vol. de tables. pet. in-8°.

Bibliothèque rurale et agricole publiée sous les auspices du gouvernement belge. Brux. 1849—57. in-12. Av. fig. (38 fr. 10 c. Heussner.)

Bibliothèque universelle des dames (rédigée par une Société de gens de lettres). Paris 1785. 154 vol. in-18.

Cette collection, aujourd'hui entièrement oubliée, est divisée de la manière suivante: *Morale* 17 vol. *Physique* 6 vol. *Histoire naturelle* 15 vol. *Médecine domestique* 3 vol. *Mathématiques* 9 vol. *Musique* 2 vol. — *Théâtre* 13 vol. — *Romans* 24 vol. — *Voyages* 20 vol. — *Histoire* 30 vol. — *Mélanges* 15 vol. — On y trouve quelquefois ajoutés 2 vol. de cartes géograph.

Bibliothèque universelle des romans. Paris, de Juillet 1775 — Juin 1789. 224 part. en 112 vol. in-12. (20 l. Dulau. 66 fl. Scheible.) — Nouvelle bibliothèque des romans. Paris an VI (1798)—1805. 112 part. en 56 vol. in-12.

Des 2 premiers vol. on a tiré 50 ex. sur gr. p. d'Annonay in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. Hibbert.) (et 20 feuilles du 3e vol.) qui sont de toute rareté, la plupart en ayant été détruite.

Bibliothèque Universelle des voyages, abrégée p. de la Harpe etc. Paris 1826. 16 vol. in-12. Av. 112 fig. col. (3 l. 3 sh. Dulau.)

Biblische Figuren. Voyez **Sebald, H.**

Biblische Summarien. Voyez **Rotenburger, Conr.**

Bicais, Mich. La manière de régler la santé par ce qui nous environne, par ce que nous recevons, et par les exercices, ou par la gymnastique moderne, le tout appliqué au peuple de France et pour servir d'exemple quelquefois aux habitants de la ville d'Aix. Aix 1669. in-8°. (24 fr. Techener.)

Ouvrage rempli de curieux détails sur les costumes, habits, aliments et jeux de ce temps.

Bicchierai, Aless. Dei bagni di Montecatini trattato. Fir. 1788. in-4°. et Atlas de pl. in-fol. max. (4 sc. Gallarini. 12 sh. Barthés.)

Bichat, Xav. Anatomie générale appliquée à la physiologie et à la médecine. Paris 1818. 4 vol. in-8°. (18 fr.) 16 sh. Barthés. 8 sh. Bohn.

Il en existe une traduction en allemand par Ch. H. Pfaff: *Leipzig* 1802—3. 2 vol. in-8°. (4⅝ th.) et une autre en anglais p. Const. Coffyn, revue p. G. Calvert: *London* 1824. 4 vol. in-8°.

—— Recherches physiolog. sur la vie et la mort. IVe éd. avec des augment. p. M. Magendie. Paris 1822. in-8°. (3 sh. 6 d. Barthés.) Av. d. not. p. Cerise. ib. 1840. in-8°. (2 fl. Klang.) 1844. in-8°. (2 fl. 30 kr. Klang.)

Il y en a une traduction danoise p. J. D. Herholdt et C. G. Rafn: *Kjobh.* 1802. in-8°., une anglaise p. F. Gold: *London* 1815. in-8°. (9 sh.) et une autre en italien: *Padova* 1824. 2 vol. in-8°. (5 l. Pirotta.)

—— Traité d'Anatomie descriptive. Paris 1801. 2 vol. Vol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

III. IV. V. terminés et publiés avec un précis hist. sur l'auteur p. F. R. Buisson. ib. 1802—3. in-8°. (24 fr.) 16 sh. Barthés. 4 fl. Klang.

Bickham, George. First Principles of Heraldry. London (1742.) in-8°. 12 pp. gr. sur cuivre.

—— Universal Penman. London 1741. in-fol. 200 gr. sur cuivre dans le genre de Watteau. (18 sh. Bohn.)

—— British Monarchy or a new chorograph. Description of all the Dominions subject to the King of Great Britain. London 1748. in-fol. 190 pl. (1 l. 13 sh. — 2 l.)

—— Deliciae Britannicae or the Curiosities of Kensington, Hampton Court and Windsor Castle delineated. The second ed. w. additions. Lond. 1742. in-12. (VIII et 184 pp.) Av. 9 pl.

—— Musical Entertainer, a Collection of songs set to Music, with engraved Head pieces. Lond. 2 vol. in-fol. Av. d. vues et fig. com. (2 l. 2 sh. en 1825.)

Biddle, John. Confession of faith, touching the Holy Trinity, according to Scripture. London 1658. in-8°.

On trouve une liste des ouvrages de ce célèbre Socinien avec sa vie dans *Wood, Athenae Oxon. by Bliss.* Vol. III. p. 593 — 603.

Biddulph, Will. The travels of foure englishmen and a preacher into Africa, Asia, Troy etc. and to the black sea: and into Syria publ. by T. Lavender. London 1609. in-4°. ib. 1612. in-4°. Goth. (Black letter.) 4 l. 5 sh. Gordonstoun.

Bidermann, Jac. Epigrammatum libri III. Diling. ap. Melch. Algeyer 1620. Ed. II auct. ib. 1623. in-12. (⅓ th. Weigel.)

—— Herodiados L. III. Diling. 1622. in-12. (54 kr. Beck.)

—— Herodiados L. III et de filio prodigo Poema cum vers. german. ligata Jo. Ge. Lairizii. Francof. et Lips. 1737. in-8°.

—— Ludi theatrales sacri sive Opera comica posthuma a J. Bid. olim conscripta, ed. Jos. Wagnero. Monachi typis J. W. Schell 1666. 2 vol. pet. in-8°. (16 fr. Courtois. 1½ th. Weigel.)

—— Utopia s. sales musici Didaci Bernardini s. Jac. Bidermanni. Dilingae 1640. in-12. (1 fl. 48 kr. Beck.) ib. 1670. in-16. (½ th. Maske.) ib. 1691. in-12. (⅔ th. Weigel.) ib. 1714. in-12. (48 kr. Scheible.)

Bidloo, Godefr. Anatomia humani corporis, 105 (107) tabulis per Ger. de Lairesse ad vivum delineatis demonstrata. Amst. 1685. gr. in-fol. 5 ff. de prél. 107 pl. y compris le front. et le portr. de B. et 107 ff. de texte. (216 fr. La Vallière. 172 fr. de Cotte. 51 fr. Caillard. 22 fl. Scheible. 4 th. Köhler et Lempertz. 5 th. R. Weigel. 24 fl. 10 st. Hartig.)

Il y a des ex. sur gr. pap. imp. alongé.

Cet ouvrage est recherché uniquement à cause des gravures, car le texte est trop court, et les figures ne sont pas des copies fidèles des objets qu'elles représentent. Les mêmes figures ont été publiées avec un texte hollandais intitulé: *Anatomie of Ontleeding des Menschelyken Ligchaams uitgebeeld met* 105 *plat. door G. Lairesse. Amst.* 1690. in-fol. (19 fl. van Pars. 10 fl. Schratt.) *Utrecht* 1734. in-fol. Les fig. ont été gr. p. A. Blooteling, Pierre et Phil. van Gunst.

Il y a des copies inexactes des planches de Bidloo v. **Cowper**; (v. Choulant, Gesch. d. Anat. Abbild. p. 93 sq.) On y peut réunir: *God. Bidloo, Vindiciae quarundam delineationum anatom. contra ineptas animadversiones Fr. Ruyschii. Lugd. B.* 1697. in-4°. — On cite encore du même auteur: *Opera omnia anatomico-chirurgica. Lugd. B.* 1715. in-4°. Av. fig. (1 fl. 30 kr. Schratt.)

Bidloo, Govard. Komste van Koning Willem III. in Holland. 's Hage 1691. in-fol. Av. pl. gr. p. Romeyn de Hooghe. (4 th. Stargardt.)

—— Brieven der gemartelde Apostelen. Amst. 1712. in-4°. Av. grav.

Bidloo, Govard. Mengelpoezij. Leiden, J. A. Langerak (1718.) 1719. 3 part. in-4°. Av. grav.

Bidloo, Lambert. Kabinet der voornaamste Nederlandsche Dichters, bekend onder den naam van Pan-Poëticon Batavûm. (Amst.) Leiden, H. van der Deyster 1720. in-4°.

—— Verwoesting des Joodschen Volks. Amst. 1725. 3 vol. in-4°. Leiden, H. v. d. Deyster 1727. 3 vol. in-4°.

Bidpay. Calila et Dimna, ou fables de Bidpay, en arabe, précédées d'un mémoire sur l'origine de ce livre et les diverses traductions qui en ont été faites en Orient, et suivies de la Moallaka de Lebid, en arabe et en françois, p. Silv. de Sacy. Paris, impr. roy. 1816. in-4°. (20 fr., pap. vél. 35 fr.) 18 sh. Quaritch. 1 l. Barthés. 14 sh. Bohn. 8 fl. 50 c. Muller. 3⅓ th. Röse. 20 fr. 15 c. Langlès.

Au 6e siècle Nouchirvan ou Khosroës, roi de Perse, envoya le médecin Barzouyeh dans l'Inde pour obtenir la célèbre collection de fables, nommée Pantcha-Tantra de Vichnou Sarma. Ce Barzouyeh la traduisit en pehlvi, langue de la Perse à cette époque, et cette traduction fut mise en arabe au VIIIe siècle par Ibn-al-Mokaffa, sous Aboul-Mansour, deuxième calife abbaside. C'est cette version-là qui est citée ci-haut. Calila et Dimna sont les noms de deux chacals qui y sont introduits interlocuteurs. Dans la préface l'origine de ce livre est attribuée à un Brahme, nommé Bidpaï. Il paraît que les 18 chapitres qui forment la rédaction arabe, ont en partie une origine différente du Pantcha-Tantra. V. (sur l'histoire de cette collection de fables:) *S. de Sacy, Préface* et dans les *Notic. et Extr. d. Mss.* Vol. X. P. I. p. 140 sq. et *A. Loiseleur Deslongchamps, Essai sur les fables indiennes et sur leur introduction en Europe, suivi du Roman des sept sages de Rome en prose, publié p. la prem. f. d'après un ms. de la bibl. roy. avec une analyse et des extraits du Dolopathos p. Le Roux de Lincy pour servir d'introduction aux Fables des XIIe, XIIIe et XIVe siècles, publ. p. Robert. Paris* 1838. in-8°. p. 6—70. et *Notice sur les fables de Bidpay*, dans: *Les mille et un jours* etc. *Paris* 1838. gr. in-8°. p. 369 sq. *Graesse, Lehrb. d. Literärgesch.* Vol. II. P. I. p. 445 sq. Quant à l'édition de S. de Sacy v. Chézy dans le *Journ. d. Sav.* 1817. Mai p. 259 sq.

Un fragment de cette version arabe avait déjà été publié sous le titre suivant:

—— Pars versionis arabicae libri Colailah wa Dimnah sive Fabularum Bidpai philosophi Indi in usum audit. ed. ab H. Alb. Schultens. Lugd. B. 1786. in-4°. (2⅓ th. Weigel. 1 fl. 10 c. Muller. 4 fl. Klang. 4 fr. Langlès.)

—— Kalila and Dimna or the fables of Bidpai translated from the arabic by the rev. Wyndham Knatchbull. Oxford 1819. in-8°. 15 fr. Langlès.

—— Calila und Dimna, eine Reihe moral. u. politisch. Fabeln d. Philos. Bidpai a. d. Arab. übers. v. L. H. Holmboe. Christiania 1832. in-8°. (⅔ th. Salomon.)

—— Die Fabeln Bidpai's aus d. Arab. v. Ph. Wolff. Stuttg. 1837. 2 tom. in-12. (1⅓ th. Salomon.)

Le premier titre porte: *Morgenländische Erzählungen verd. v. Ph. Wolff.* Il existe aussi une rédaction *arménienne* du livre de *Calila et Dimna*, que nous connaissons dans une traduction française, intitulée:

L'abrégé géographique de Moise de Khoren avec un recueil de fables, connu chez les anciens sous le titre du Livre de renard. Marseille 1676. in-12.

L'original du livre *Calila et Dimna*, intitulé *Pantcha Tantra* ou les cinq Sections, écrit en sanscrit par le brahme Vichnou Sarma, n'a pas encore été publié, quoiqu'il en circule des copies dans les Indes: nous le connaissons seulement par une traduction française, tirée du tamoul et du télinga, mais qui n'est pas même complète et porte le titre:

Pantcha-Tantra.

—— Le Pantcha-Tantra ou les Cinq Ruses, fables du Brahme Vichnou-Sarma; Aventures de Paramarta et autres contes; le tout traduit p. la prem. f. sur les originaux indiens p. l'abbé J. A. Dubois. Paris 1826. in-8°.

Voir sur cette édition-ci S. de Sacy dans le *Journ. d. Sav.* 1826. Août. p. 468—479. et sur l'ouvrage lui-même M. *Wilson* dans les *Transactions of the R. Asiat. Society* Vol. I. p. 52 sq. Il existe plusieurs abrégés ou extraits du Pantcha-Tantra en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sanscrit, dont l'un intitulé *Hitopadesa* (ou: Instruction salutaire) a été publié en original et traduit en plusieurs reprises. Il ne consiste qu'en quatre sections dont la quatrième renferme plusieurs fables qui ne se trouvent pas au Pantcha-Tantra, raison pourquoi on croit que probablement le rédacteur de cet extrait s'est servi d'autres sources. V. la table des chapitres de l'un et de l'autre ouvrage donnée par Roebuck en tête de son édition du Khirud Ufroz (v. ci-dessous p. 422. col. 2e.) p. I—XXX et reproduite par *M. C. A. Walckenaer, Essai sur la fable et sur les fabulistes avant La Fontaine. Paris* 1822. in-8°. (72 pp. tirage à 50 exempl. d'un morceau extrait du 1er vol. des *Oeuvres de La Fontaine p. Walckenaer.)* v. S. de Sacy dans les *Not. et Extr. d. Mss.* Vol. X. P. I. p. 261 sq. Il y a une traduction du Pantcha-Tantra en tamoul:

Bidpay. Pancha Tantra Katha. Stories translated into the Tamul language by Tandaviga Mudaliyar. Madras 1826. in-fol. Calc. 1828. in-fol.

Hitopadesa.

—— Hitopadesa or salutary Instruction in the original sanscrit (ed. by Carey) w. introd. remarks in the engl. lang. by H. T. Colebrooke. Serampore 1804. in-4°.

Cette édition, donnée par Colebrooke, se compose des parties suivantes: *Introduction* XV pp.; *Hitopadesa*, texte sanscrit 160 pp. et 2 ff. d'errata; *Dasa Cumara Charita, abridged by Appayya* (Abrégé du poème de Dundi) 22 pp. 1 f. d'errata; *Three Salacas or Centuries of verses by Bhartri Huri* 111 pp. et 2 ff. d'errata. Chaque partie a un titre anglais, non compris dans cette pagination.

—— The Hitopadesa in the sanskrita language. London 1810. in-4°. (VIII pp. de prél. 119 pp. de texte et 2 ff. d'errata.) 25 fr. Langlès.

Réimpression de l'édition de 1804 sans les pièces ajoutées.

—— The Hitopadesha, a collection of fables and tales in Sanscrit by Vishnu Sarma with the Bengali and Engl. transl. revis. ed. by Lakshami Náráyan Nyáyálankar. Calcutta (1830) 1829. in-8°. 1832. in-8°.

—— Hitopadesa. The sanscrit text of the first book or Mitra Labha, with a gramm. analysis alphabetically arranged by Fr. Johnson. London 1840. in-4°. (6 th. Weigel. 8 fr. Asher.)

—— Hitopadaesi particula. Ed. et gloss. sanscrito-lat. adj. G. H. Bernstein. Acc. V tabulae. Vratisl. 1823. in-4°. 15 fr. Langlès.

—— Hitopadesas, id est Institutio salutaris. Textum codd. mss. collatis recens. interpret. lat. et crit. annot. adjec. A. Guil. a Schlegel et Chr. Lassen. Bonnae 1829. 2 part. en 1 vol. in-4°.

La 1re partie renferme le texte, la 2e les notes. Ce texte est moins complet que ceux de Serampour et de Calcutta.

Suivent maintenant les traductions différentes du Hitopadesa sans le texte:

—— Hitopadesa. The Sanskrit Text with a Grammat. Analysis, alphabet. arranged and an English Index of Words serving the purpose of a reserved Dictionary. With a literal English Translation. By Fr. Johnson. Hertford 1847. in-8°. (36 fr. Asher.)

Le texte se vend séparément au prix de 30 fr., la traduction 10 fr.

—— The Heetopades of Veeshnoo-Sarma in a series of connected fables interspersed with moral, prudential and political maxims; transl. from an anc. man. in the sanskreet language with explan. notes by Ch. Wilkins. Bath, R. Cruttwell 1787. gr. in-8°. 8 fr. Langlès.

—— Hitopadesa or Salutary counsels of Vishnu Sarman in a series of connected fables interspersed with moral, prudential and polit. maxims, transl. literally from the orig. into english for the use of the sanskrit student by Fr. Johnson. London (Hertford) 1848. in-8°. imp. (16 fr. Asher.)

Cette traduction a été faite sur le texte de Schlegel.

Une troisième traduction *anglaise* se trouve dans *W. Jones, Works. London* 1799. in-4°. Vol. VI. p. 1—176. (T. XIIIe de l'éd. in-8°. 1807.) Le premier chapitre de cet ouvrage a été traduit en *français* par Langlès dans:

Fables et contes indiens nouvellement traduits, av. un Disc. prél. et des notes etc. p. L. Langlès. Paris 1790. in-18.

Il y a maintenant une traduction complète *française:*

Bidpay. Hitopadésa ou l'Instruction utile, Recueil d'apologues et de Contes, Traduit du Sanscrit av. d. not. hist. et litt. et un append. contenant l'indication des sources et des imitations p. Ed. Lancereau. Paris 1855. in-12. (5 fr. — Bibl. Elzevir.)

—— Hitopadesa. Eine alte indische Fabelsammlung aus dem Sanscrit zum erstenmal in das Deutsche übers. v. M. Müller. Leipzig 1844. in-12.

Traduction allemande sur l'original, comme la suivante en néo-grec.

—— *Χιτοπαδάσσα ἢ Πάντσα-Τάντρα, καὶ Ψιττακοῦ μυθολογίαι νυκτεριναὶ, μεταφρασθέντα ἐκ τοῦ βραχμανικοῦ παρὰ Δημητρίου Γαλανοῦ, Ἀθηναίου, νῦν δὲ πρῶτον ἐκδοθέντα δαπανῃ μὲν καὶ μελέτῃ Γεωργίου Κ. Τυπαλδοῦ. Ἐν Ἀθήναις* 1851. in-8°.

Ce recueil de fables a été traduit avec plus ou moins de modifications, omissions et additions dans presque tous les idiomes de l'Inde, quoique la moindre partie en soit imprimée jusqu'aujourd'hui. Nous en connaissons des versions, publiées en langue *mahratte, bengali* et *bridj-bhâkha*, savoir:

—— Hitopadeshu from the Sanscrit, translated in the Mahratta lang. printed under the superint. of Dr. Carey. Serampoor 1805. (20 fr. Langlès.) in-8°. ib. 1815. in-8°. (8 fr. Asher.)

—— Hitopades Maharashtri Bhashent tarjama Vaijanáth panditane Kólé. Seramp. 1815. in-8°.

—— Hitopadesa or Salutary Instruction translated in the Bengalee from the Orig. Sanscrit. Seramp. 1801. 1808. (20 fr. Langlès.) 1814. in-8°. (20 fr. Langlès.)

—— The Hitopadesa translated into Bengali by Srí Bhaváni Chandra Vendyapádhyága; the poetical parts are given in Sanscrit also, the prose in Bengaly only. Printed at the Chandrika press in Calcutta. Saka 1745. A. D. 1824. in-8°.

—— Hitopadesa in Hindi. Book I. (*seul*). Mirzapore 1851. in-8°. (2 fr. 50 c. Asher.)

—— Rajneeti or Tales exhibiting the moral doctrines and the civil and military policy of the Hindoos; transl. from the original sanscrit of Narayun Pundit, into Brij Bhasha by Sree Lulloo Lal Kub. Calc. 1809. in-8°. (14 th. Weigel.) ib. 1812. in-4°.

Voyez sur cette version ou plutôt cet extrait des Pantcha-Tantra et Hitopadesa *Journal Asiat.* IVe Série. Vol. XIII. p. 51. 97 sq. Un certain Tadj-Eldîn avait traduit le Hitopadesa avec des changements essentiels en *persan* sous le titre: Moufarrih-al-Kouloûb (ce qui réjouit les coeurs). Il avait eu soin, comme la plupart des traducteurs musulmans auxquels on doit des versions de livres sanscrits, de supprimer tout ce qui, dans l'original, avait rapport aux croyances religieuses, à la philosophie et aux moeurs des Hindous, en y substituant des idées empruntées au mahométisme. Enfin, en omettant nombre d'apologues originaux il avait introduit à leur place de nouvelles tirées d'autres sources pareilles; (v. S. de Sacy dans les *Not. et Extr.* l. c. p. 226—260). Cette version ou plutôt imitation n'a pas été imprimée, mais il en existe une traduction en *hindoustani* par Mîr Bahâdoûr Ali Houçaïni, faite en 1802 et publiée sous le titre suivant:

—— Ukhlaqi Hindee or indian ethics translated from a persian version of the celebrated Hitopades or Salutary counsel by Meer Buhadoor Ulee, head-moonshe in the hindoustanee department of the new college at Fort-William, for the use of students. Calcutta 1803. in-4°. 6½ th. Weigel.

—— ..... Engraved under the direction of Sandfort Arnot and Duncan Forbes. London 1828. in-4°.

Les dates des éditions et versions du Hitopadesa étant presque entièrement récentes, on jugera facilement que ce n'est que depuis une cinquantaine d'années que cette rédaction est connue en Europe. Néanmoins cet ouvrage allégorique y a

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pénétré déjà au moyen-âge car il y en a des traductions ou rédactions dans presque toutes les langues principales vivantes, quoique il n'y ait qu'une seule source originale pour toutes ces versions-là. C'est clair que nous partons du recueil arabe cité ci-haut sous le titre de *Calila et Dimna,* qui est venu de l'orient à l'occident par deux voies, c'est-à-dire par l'entremise d'un auteur grec et hébreu. Citons d'abord la version grecque de Siméon Seth byzantin (vers 1071), intitulée: *Τὰ κατὰ Στεφανίτην καὶ Ἰχνηλάτην* et faite sur l'arabe de Mokaffa pour l'empereur Alexis Comnène:

Bidpay. Specimen sapientiae Indorum veterum, id est liber ethico-politicus pervetustus dictus arabice كليله ودمنه graece *Στεφανίτης καὶ ἰχνηλάτης*, nunc primum graece ex man. cod. Holstein. prodit cum versione nova latina op. Seb. God. Starkii. Berol., Ulr. Liebpert 1697. in-8°. (1 th. 14 gr. Brentano en 1819.)

Une partie des prolégomènes de cette version qui manquent dans l'édition de Starck (v. *S. de Sacy, Cal. et Dimna* p. 32.) a été publiée en grec et en latin dans la rare dissertation suivante: *Proleyomena ad librum Στ. καὶ Ἰχ. e cod. mscr. bibl. acad. Upsal. ed. et lat. versa diss. ac., quam praes. J. Fluderv publ. ex. submittit P. Fab. Aurivillius. Ups., J. Edman* 1780. pet. in-4°. Cette traduction, dont il existe une version italienne *(Del governo de' regni, sotto morali essempi di animali ragionanti tra loro; tratti prima di lingua indiana in agarena da Lelo Domno saraceno, et poi dall' agarena nella greca da Sim. Setto philosopho antiocheno et hora tradotti di greco in italiano. Ferr., Domen. Mammarelli* 1583. in-8°. [7 fr. 25 c. Libri.])

(Giulio Nuto, le traducteur italien, a pris pour le nom de l'auteur celui des deux chacals Calila et Dimna défiguré en „Lelo Domno").

n'a servi pourtant de base à aucune des rédactions suivantes occidentales qui toutes ont une origine commune, c'est-à-dire la version latine de Jean de Capoue, juif converti (1262—1278) qui lui-même s'était servi d'une traduction hébraïque qu'un certain rabbin Joel avait faite de l'original arabe. De cette traduction seulement le 9e chap. a été publié p. S. de Sacy dans les *Not. et Extr.* v. c. p. 451 sq. Il faut pourtant savoir que par une méprise du copiste qui lisait au ms. סנדבאי (Sendebai) au lieu de בידבאי (Bidpai) le nom de *Sendebar* a été substi tué à celui de *Bidpai*, ce qui a donné lieu de confondre le livre de Calila avec le roman Sendabad ou Sendebar, connu sous le titre: *Les Sept sages de Rome.* Cette édition latine infiniment rare porte le titre suivant:

—— Directorium humane vite alias parabole antiquorū sapientū. s. l. ni d. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (82 ff. à 50 l.) 14 fr. 50 c. La Vallière. 21 l. 19 sh. White Knights. 19 l. 8 sh. 6 d. Sykes. 300 fr. Libri n°. 2198. 36 th. Weigel. 225 fr. Tross. 45 fr. Asher. 250 fr. van Borluut.

Il faut savoir qu'il y en a une seconde édition sans lieu ni date, également de 82 ff. avec les mêmes sign. a—n, et 50 l. p. p. et sortie probablement de la même presse qui se reconnaît aux titres courants qui portent *Capitulum secundum, tertium* et à la dernière ligne où l'on remarque le mot *parabolarū* tandis que la précédente donne: *Capitulum II, III* etc. et *parabola*. Cette réimpression est celle qui est portée à 31 l. 10 sh. dans le catalogue de Mark Masterman Sykes, annoncée sous le titre factice, extrait du prologue: *Liber parabolarum sapientum, et vocatur liber Kelile et Dimne* etc. et dans le *Catal. de Mr. Asher. Berlin* 1852. in-8°. p. 18. n°. 347. (40 fr.) De cette traduction latine a été tirée la version espagnole, imprimée sous le titre suivant:

—— Exemplario contro los engaños y peligros del mundo. Burgos, Fadrique de Basilea 1498. in-fol. Goth. Av. fig. en bois.

Il y en a une réimpression: *Saragossa, G. Coci* 1531. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (19 l. 15 sh. White Kuights. 2 l. 4 sh. Heber.) Le même texte, mais moderné et corrigé, a été reproduit *(Libro llamado exẽplario: en el q̃l se contiene muy buena dotrina y graves sentẽcias de baxo de graciosas fabulas: nuevamẽte corregido.) Sevilla* 1534. in-4°. Av. de très bizarres fig. en bois. (Inconnu aux bibliographes.) *Saragossa* 1547. in-fol. *Amberes* s. d. in-fol. (sans fig.)

Il ne faut pas confondre cette traduction avec une seconde, faite en 1251 par ordre du ci-après roi Alphonse X. qui existe encore en man. et qui a servi de base à nne version latine inédite, faite par le médecin Raymond de Beziers, mais non à la rédaction italienne que le célèbre nouvelliste Agnolo Firenzuola à insérée dans ses *Discorsi degli animali* (V. **Firenzuola**) et qui a été puisée dans le livre espagnol imprimé, cité ci-haut.

Bidpay. La Moral Filosofia tratta dagli antichi scrittori. Ven., Fr. Marcolini 1552. in-4°. Av. de belles gr. en bois. (3 th. R. Weigel.)

Cette première éd. est divisée en deux parties. La première contient „*Tre libri della moral filosofia*" précédés d'une table: chaque livre a un front. à part, mais la pagination est la même. La seconde partie contient *Sei trattati diversi di Sendabar Italiano* et a un nouveau front., une nouvelle pagination et une nouvelle table. Doni dit (éd. de 1552. p. 70) que Firenzuola s'est servi d'un original espagnol, intitulé *Exemplario,* mais qu'il a préféré, lui, de consulter et de faire usage des sources plus anciennes. Cependant il n'a fait presque autre chose que de mettre du latin en italien le *Directorium* de J. de Capoue. Il y a une traduction anglaise de l'ouvrage de Doni intitulée:

The morall Philosophie of Doni englished out of Italian by Th. North. London 1570. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. *ib.* 1601. in-4°. (1 l. 17 sh. — 3 l. 10 sh.)

—— La filosofia morale del Doni, tratta da molti degni scrittori antichi prudenti, scritta per amaestramento universale de governi et regimento particulare degli huomini. Con modi dotti et piacevoli, novelle, motti, argutie et sententie. In Venetia, appresso gli heredi di Marchio Sessa 1567. in-8°.

De ces deux livres de Firenzuola et de Doni P. de Larivey avait tiré ses:

Deux livres de philosophie fabuleuse; le premier pris des discours d'Ange Firenzuola, par lequel, souz le sens allégoric de plusieurs belles fables, est monstrée l'envie, malice et trahison d'anciens courtisans; le second extrait des traictez de Sandebar, Indien. Paris, Abel l'Angelier 1577. in-12. *Lyon, B. Rigaud* 1579. in-12. *Rouen* 1620. in-12.

C'est d'après l'ouvrage de Jean Capone qu'on croit qu'Everard I., duc de Wurtemberg († le 5 Juin 1325), composa sa traduction allemande en prose, souvent réimprimée:

—— Das Buch der Byspel der alten wysen, von geschlechten der welt. s. l. ni d. in-fol. (128 ff.) Av. fig. en bois.

Il y en a plusieurs réimpressions avec fig., savoir: *s. l. ni d.* in-fol. (110 ff.) Av. 125 fig. en bois. *Ulm, Lienhart Holle* 1483. XXViij *tag des mayensz.* in-fol. (195 ff. à 34 l.) Av. de fort belles fig. en bois; (v. *Dibdin, Aedes Alth.* Vol. II. p. 88 sq.) Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Vienne et trois sur pap. à Göttingen, Wolfenbüttel et chez Lord Spencer. Une autre édition de Ulm 1483 porte au lieu de la date du 28 mai celle du jour de St. Jacques *(„an sant Jacobs tag"). ib.* 1484. in-fol. (200 ou 202 [d'après Hain; v. *Strauss, Monum. typogr. bibl. Rebdorf.* p. 174 sq.] ff.) Av. 120 gr. *ib., C. Dinckmut* 1485. in-fol. (4 et 182 ff.) Av. 125 gr. en bois. *Augspurg, Schönsperger* 1484. in-fol. (153 ff.) *Strassb., H. Gröninger* 1501. in-fol. (118 ff.) 3 th. 1 gr. Blenz. *ib.* 1525. in-fol. *ib.* 1529. in-fol. *ib.* 1536. in-fol. 3 ff. non ch. et 107 ff. ch. (3⅓ th. Heyse. 1 th. Blenz.) *ib., Jac. Frölich* 1539. in-fol. (4 ff. non ch. et 107 ff. ch.) 1⅝ th. Blenz. *ib.* 1545. in-fol. (4 et 107 ff.) *ib.* 1548. in-4°. (5 th. 3 gr. Brentano en 1819.) *Franckf.* 1584. in-4°. 1565. in-8°. (16 gr. Heyse. 3⅓ th. Stargardt.) *Nürnberg* 1569. in 8°. *Franckf., N. Bassaeus* 1583. in-8°. Av. fig. en bois. (2 fl. 30 kr. Schratt.) (Ces quatre dernières éditions ont été modernées.)

V. sur cette traduction *Chr. Fr. Schnurrer, Orationes academicae ex ed. O. H. Eb. G. Pauli. Tub.* 1828. in-8°. p. 200—222. *Kästner, Vermischte Schriften* Vol. II. p. 238 sq.

—— Voorbeelsels der oude wyse etc. in de Duytsche vertaelt etc. door Zach. Heyns. Amst. 1623. in-8°.

Cette traduction hollandaise de la version allemande est restée inconnue à tous les bibliographes, et spécialement à Mr. Loiseleur Deslongchamps.

C'est dommage que la traduction du livre de Calila et Dimna, faite au 12e siècle de notre ère par Abonl Maali Nasrallah en prose persanne, n'ait pas encore été publiée (v. S. de Sacy dans les *Not. et Extr.* v. c. p. 194 sq.); mais en récompense nous possédons encore la rédaction augmentée de plusieurs fables et d'une introduction qu'en dressa Hossein Ben Ali, surnommé Al Vaez, un des meilleurs écrivains persans. Il l'intitula d'après son protecteur, le vizir Ahmed Sohaili (vers 1494) *Anvari Sohaili* le livre des lumières. Voyez ci-haut p. 157., où nous avons mentionné les différentes éditions.

Il existe une traduction française du livre Anvari Sohaili sous le titre:

—— Livre des lumières ou la Conduite des roys, composé

EFERUS - Recherches & Classification numériques

par le sage Pilpay, indien; trad. en françois p. David Sahid d'Ispahan, ville capitale de la Perse. Paris 1644. in-8°.

Cette traduction ne contient que 4 chapitres sur 14. On croit que le savant philologue Gaulmin y avait grande part, quoiqu'il n'ait été nommé au titre. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Les fables de Pilpay, philosophe indien, ou la conduite des rois. Paris, Delaulne* 1698. in-12. *(Les fables de P. — ou la conduite des grands et des petits.) Paris et Brux., Léonard* 1698. in-12. (texte rajeuni, mais défiguré par ignorance. *Barbier, Dict. d. Anon.* n°. 6574 a tort s'il attribue cette révision à Galland.) *ib., Léonard et P. Delaulne* 1725. in-8°. *(Les conseils et les maximes de Pilpay philosophe indien sur les divers états de la vie.) [Brunswic]* 1792. pet. in-8°. *(Les fables politiques et morales de Pilpai, ph. ind., ou conduite* etc. *revues, corr. et augm. p. Ch. Mouton.) Hamb., C. Herold* 1750. in-12. (Style changé.) La même traduction a passée en néo-grec, en dakhni et en turc:

Bidpay. *Μυθολογικὸν ἠθικο-πολιτικὸν τοῦ Πιλπάϊδος Ἰνδοῦ φιλοσόφου ἐκ τῆς Γαλλικῆς εἰς τὴν ἡμετέραν, διάλεκτον μεταφρασθὲν, νῦν πρῶτον τύποις ἐκδοθὲν δαπάνῃ καὶ ἐπιμελείᾳ Πολυζώη Λαμπανιτζιώτη τοῦ ἐξ Ἰωαννίνων. Ἐν Βιέννῃ* (Jos. Baumeister). *αψπγ'* (1783). in-8°.

—— Dukhnee Unwari Soheilee a translation into the dukhnee tongue of the persian Unwari Soheilee, for the use of the military officers on the Madras establishment, by order of the Board of superintendence for the college of fort Saint-George, by Mohammed Ibraheem moonshee. Madras, printed at the college press 1824. pet. in-fol. (titre anglais 1 f., Texte, car. neskhy, 441 pp. à 22 l.)

Cette même version de Hossein Vaez a servi de base à la redaction turque du professeur d'Adrianople Ali Tschelebi, dédiée dans la première moitié du 10e siècle de l'hégyre au sultan Soliman I. sous le titre d'*Homayoun Nameh* (livre royal) bien différente de son original; (v. *H. Fr. von Diez, Ueber Inhalt und Vortrag, Entstehung und Schicksale des königlichen Buches, eines Werkes von der Regierungskunst, als Ankündigung einer Uebersetzung nebst Probe aus dem Türkisch-Persisch-Arabischen des Wuast Aly Dschelebi. Berlin* 1811. in-8°. [V. Hallische Allg. Lit. Zeitung. 1811. n°. 180. 181.]). — Il y en a une traduction française:

—— Contes et fables indiennes de Bidpaï et de Lokman, traduites d'Ali Tchelebi-ben-Saleh, auteur turc. Oeuvre posthume par M. Galland. Paris, G. Cavelier père 1724. 2 vol. in-12.

Galland n'a donnée que les 4 premiers chapitres, mais sa traduction a été achevée par Cardonne:

—— Contes etc. Ouvrage commencé par feu M. Galland, continué et fini p. M. Cardonne. Paris, Simon 1778. 3 vol. in-12. (10 sh. 6 d. Bohn. 2 fl. 50 c. Muller. 12 sh. Dulau.)

Cette version a été insérée dans: *Les mille et un jours. Contes persans* etc. *Paris* 1838. gr. in-8°. (Panthéon litt.) p. 379 sq.

Il existe une traduction anglaise et une autre en hongrois, ainsi qu'une troisième en hollandais de la première édition de Galland (c'est à dire des 4 prem. ch.).

—— The instructive and entertaining Fables of Pilpay, an ancient Indian philosopher. Lond. 1747. in-8°. The Vte ed. ib. 1775. in-8°.

—— Bidpai és Lokman' Indiai Históriái es költött beszédei, mellyek Török Auctorból, Ali Tchelebi Ben Salehböl, Galland-Uram által Frantzia nyelvre, most pedig Magyar nyelvre forditattak. Kolosvaratt 1783. in-8°. (452 pp.)

—— Bidpaij, Indiaensche fabelen en vertellingen naar Galland, door S. Stoopendaal. s. l. ni d. P. Ie (unique). in-8°. (1 fl. Muller.)

La version de Hossein Vaez Kachifi ayant paru trop obscure et trop mêlée de mots arabes, Akbar, empereur de Delhi, chargea son célèbre vizir Aboul-Fazl de retoucher le travail de Vaez et de le mettre en langage plus élégant. Ce ministre exécuta l'ordre de son maître et acheva en 1590 (ou 999 de l'Hégyre) son ouvrage, intitulé Ayari dânich ou Parangon de la science; (v. *Sacy* dans les *Not. et Extr.* v. c. p. 197—225). Le texte persan n'a pas encore été imprimé, mais nous le connaissons d'une traduction en hindoustani:

Bidpay. The Kirud Ufroz; originally translated into the Hindoostanee language, by Muoluvee Hufeez Ood-Deen Uhmud, from the Ayar Danish, written by the celebrated shuekh Ubool Fuzl, prime Minister to the illustrious Ukbur emperor of Hindoostan. Revised, compared with the original persian and prepared for the press by capt. Th. Roebuck with the assistance of Muoluvee Kazim Ulee, and Moonshees Ghoolam Ukbur, Mirzae Beg and Ghoolam Qadir. Calcutta, P. Pereira 1815. 2 vol. gr. in-8°. Car. neskhy. 40 fr. Langlès.

Vol. I. Titre et dédic. 2 ff., prélim. en anglais XXX pp., texte 412 pp., non compris le titre oriental. Vol. II. Titre, dédic. et avertiss. en anglais 9 ff., texte 386 pp., plus 6 pp. et Titre oriental.

Bie, Corn. de. Het gulden Cabinet van de Schilderconst, inhoudende den Lof van de vermaerste Schilders, Architecten, Beldthowers ende Plaetsnyders van dese Eeuw. T'Antw. 1661. (1662.) in-4°. Av. grav. et beaux portr. (1 l. 10 sh. Bohn. 18 fl. Meermann. 10 th. R. Weigel. 6⅔ th. Lempertz.)

Le frontisp. de cet ouvrage très rare manque dans la plupart des exempl. Dans l'ex. de Meermann (I. n°. 1267) il y avait deux portraits (p. 132 Hendr. Verbrugghen, et p. 500 Luc. Faydherbe) qui ne se trouvent dans aucun autre.

Bie, Jac. de. Imperatorum Romanorum a Jul. Caesare ad Heraclium usque numismata aurea; acc. Ldf. Smids Romanorum imperatorum pinacotheca: Sigeb. Havercamp rec. et auxit. Amst. 1738. in-4°. Av. 46 (92) pl. 18 fr. 50 c. de Cotte. 2¾ th. Weigel. 1⅓ th. Lempertz. 3 Rbd. Salomon.

Ce sont les médailles du cab. de Ch. duc de Croy, gravées p. Jacq. de Bie. La première édition, accompagnée d'un commentaire de J. Hemelarius, a paru à Anvers en 1615. in-4°. (3 sc. Gallarini), la seconde: *ib.* 1627. in-4°. (85 s. de la Cortina), et la troisième: *ib.* 1654. in-fol. (3 sc. Gallarini.) Il y a aussi une quatrième réimpression: *Berol.* 1705. in-4°. Av. 64 pl. (⅔ th. Lempertz.)

—— La France métallique, contenant les actions célèbres, tant publiques que privées, des Roys et Reynes, remarquées en leurs médailles d'or, d'argent et de bronze. Paris, J. Camusat 1636. in-fol. Av. fig.

—— Les familles de la France, illustrées par les monuments des médailles anciennes et modernes etc. Paris (1634.) 1636. in-fol.

—— Les Vrais portraits des rois de France. Paris (1634.) 1636. in-fol. (10 sh. Barthés. Les 3 ouvr. ensemble 7 fl. 10 st. de Gritti. 1769.)

Biechlein, Dieses, sagt von baissen, auch wie man den habich darzu gewenen sol, auch wie man erkennen sol ein guten habich. s. l. H. Schobser 1497. in-4°. Av. 1 gr. en bois. (12 th. Weigel.)

Livre de chasse inconnu à Panzer.

Biedenfeld, H. von. Geschichte und Verfassung aller Ritterorden, Ehrenzeichen und Medaillen. Weimar 1840—41. 2 vol. in-4°. Av. atlas de 53 pl. col. 36 th. (10 th. Lempertz.)

—— Ursprung, Aufleben etc. und jetzige Zustände sämmtlicher Mönchs- und Klosterfrauen-Orden im Orient und Occident. Mit d. illumin. Abbild. von 77 verschied. geistlichen Orden. Weimar 1837—39. 2 vol. av. Suppl. gr. in-8°. (8 th.) 6 fl. Klang.

Biedermann. Ehren Gebäu der Helden Tugenden mit welchen Ferd. Carl Ertzherzog zu Oestreich gezieret war. Insprugg 1663. in-fol. Av. 10 pl. et 1 grande pl. pliée gr. p. Kusel. (2½ th. Stargardt.)

Biel, Gabriel. Lectura super canone misse jn alma vniuersitate Tuwingensi ordinarie lecta. Tuwing., Joh. Otmar 1488. in-fol. (349 ff. à 2 col. de 50 l.) 8 fr. 50 c. Schneider.

Réimprimé: *ib., expensis Fr. meynberger* 1499. in-fol. (336 ff. de 53 et 54 l.) 4 fl. Butsch.

—— Epithoma expositionis Canonis misse. Thübing. s. d. (1499.) in-4°. (77 ff. de 37 et 38 l.) 1 fr. 50 c. Schneider.

Réimprimé: *ib.* s. d. in-4°. (78 ff. de 37 et 38 l.) *Spirae, Cnr. Heyst* s. d. in-4°. (63 ff. de 41 l.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Biel, Gabriel. Tract. de potestate et utilitate monetarum. s. l. (Tub.) ni d. (vers 1510.) in-4°. Av. front. gr. en bois. (48 kr. Butsch. ⅛ th. Weigel. 3 fr. Asher. 70 c. Schneider.)

Réimprimé: *Norab. ap. Jo. Petrejum* 1542. in-4°. (5 fr. Asher.) et avec d'autres traités pareils: *Col. Agripp* 1574. in-8°. (4 fr. Asher.)

—— Expositio breuis et interlinearis sacri canonis misse. s. l. ni d. in-4°. (16 ff.) Basil., Jac. Phorczensis 1510. in-fol. (3½ th. Weigel. 1⅜ th. Kirchhoff.) Lugd. 1514. in-fol. (2 th. Weigel.)

Ce traité réimprimé: *Lugd. apud Scipionem et fratres de Gabiano* 1542. in-4°. a été attribué à un certain Eggeling p. *Raynaud, De bonis et malis libris.*

—— Comment. in IV libros sententiarum c. supplem. per Wend. Stambachium. Basil. p. Jac. de Pfortzen 1512. in-fol.

Réimprimé: *Brixiae* 1574. 2 vol. in-4°.

—— Collectorium super primum & secundum Librum sententiarum Guill. Ockam. Tub. 1501. in-fol. Goth. (20 fr. La Vallière.)

—— Sermones. s. l. 1499. in-4°. (136 ff. à 2 col.) Tub., Joh. Otmar expensis Fr. meynberger 1500. in-4°. (296 ff. à 2 col. de 39 et 40 l.)

—— Conciones dominicales per totum annum. Hagen., Henr. Gran 1519. in-4°.

Biel, J. Ch. Novus thesaurus philologicus s. Lexicon in LXX et alios interpretes V. T. ed. E. H. Mutzenbecher. Hag. Com. 1779—80. 3 vol. in-8°. (9⅜ th.) 15 sh. Barthés. 4½ th. Weigel. 2 fl. Muller. 10 fl. Klang.

Il faut y réunir les deux ouvrages suivants:

J. F. Schleusner, Lexici in Interpr. gr. V. T. max. script. apocryphos spicilegium post Bielium. Lips. 1784—86. 2 vol. in-8°. (1½ th.)

C. Thph. Bretschneider, Lexici in interpr. gr. V. Test. spicil. post Biel. et Schleusner. Lips. 1805. in-8°. (1⅓ th.)

Bielski, Marcin. Kronika, tho jesth Historya świata na sześć wieków, a cztery Monarchie rozdzielona, z rozmaitych historyków, tak w Swiętim Pismie Krześciańskim, Zydowskim, jako i Pogańskim, wybierana, i na polski język wypisana, dosthatheczniey niż pierwey, s przydaniem wiele rzeczy nowych. w Krak., Math. Siebeneycher 1564. in-fol. Av. fig. en bois.

—— Kronika Polska nowo przez Joach. Bielskiego syna iego wydana. w Krak., Jak. Siebeneycher 1597. in-fol. Av. gr. en bois.

Il y en a une nouvelle édition: *w Warsz.* 1764. in-fol. Ces deux chroniques diffèrent, celle de 1564 est universelle, l'autre de 1597 ne regarde que la Pologne. Joachim Bielski l'a continuée de 1576—1597. Ce sont les premiers historiens polonais qui se sont servis de leur idiome national.

—— Zywothy Filozophów to jest: mędrców nauk przyrodzonych. Y też inszych mężów cnotami ozdobionych, ku obyozaynemu nauczaniu człowieka każdego wybrane. w Krak. przez Floriana (*Unglera*) 1535. in-8°.

Vies des philosophes anciens.

—— Sprawa rycerska, według postępku i zachowania starego obyczaju rzymskiego, greckiego, macedońskiego, i innych narodów, pierwszego i niniejszego wieku, tak pogańska, jako krześcianska, z rozmaitych ksiąg wypisana ku czytaniu i nauce ludziom rycerskim, pożyteczna. Książki na ośm części rozdzielone. w Krak., Math. Siebeneycher 1569. in-4°.

Art militaire selon le précédé des Grecs et Romains etc.

—— Sen majowy pod gajem zielonym jednego pustelnika. w Krak., Jak. Siebeneycher 1590. in-4°.

—— Seym niewiesci. w Krak. 1595. in-4°.

Deux satires en vers, l'une intitulée: la diète du Mai, l'autre la diète féminine.

Bien aduise, mal aduise. — Impr. à paris par Pierre le carō: Pour anthoine verard libraire demourant .... sur le pont nostre dame. s. d. (vers 1498.) pet. in-fol. Goth. (56 ff. non ch. à 2 col. de 40 l.)

Mystère en rimes à 59 personnages, analysé par *Parfait, Hist. du théâtre françois* Vol. II. p. 102—29. (éd. de 1736). Cette édition, dont il y a un ex. sur vélin à la bibl. d'imp. de Paris, est de toute rareté (604 fr. Gaignat. 186 fr. La Vallière. 401 fr. Mac-Carthy. 680 fr. Soleinne. 1100 fr. Bertin. 1605 fr. Debure.)

Bienvenu, Jac. Reponse au livre d'Artus Desiré, intitulé: Les Grandes chroniques et Annales de Passe-partout, faites par Jacques Bien-venu, citoyen de Genève. Gen., Jacq. Berthet 1558. in-16. (28 pp. dont 4 ff. de prél.)

Opuscule en vers, cité par Brunet. Voyez *Foxus* et *Poésie d'alliance.*

Bienville, J. D. de. La Nymphomanie ou Traité de la fureur utérine. Amst. 1771. in-8°. (1 fl. 30 kr. Scheible.) Londres 1789. in-12. (3 fr. 50 c. Techener.)

Ce traité curieux a été traduit en anglais (*by E. S. Wilmot, Lond.* 1775. in-8°. 7 sh. Bohn.) et en allemand (*Wien* 1772. in-8°. [1 fl. 12 kr. Scheible.] *ib.* 1782. in-8°. [1 fl. Scheible.]).

Biervillas, Inigo de. Voyage à la côte de Malabar, Goa, Batavia et autres lieux des Indes orientales, rédigé par l'abbé Saunier. Paris, Dupuis 1736. 2 tom. en 1 vol. in-12. (7 sh. Dulau.)

Il y en a une traduction allemande: *Berlin* 1736. in-12.

Bieston, Roger. The bayte and snare of Fortune; a dialogue betwene man and money. London, John Wayland s. d. in-fol. Goth. (Black letter.) 10 ff. (17 sh. — 3 l. 10 sh.)

Ce poème est en octaves et on le trouve ordinairement réuni à „Lydgate's Siege of Troy".

Biet, Ant. Voyage de la France équinoxiale (la Guyane) en l'isle de Cayenne, entrepris par les François en 1652, avec un dictionnaire de la langue du pays. Paris, Clousier 1664. in-4°. (1 fl. 48 kr. Butsch. 10 sh. 6 d. Dulau. 10 fr. Techener.)

Cet ouvrage intéressant est terminé par un dictionnaire de la langue galibi (p. 399 sq.)

Biet, J. E. Souvenirs du Musée des monuments Français; collection de dessins perspectifs gravés au trait, représentant les principaux aspects sous lesquels on a pu considérer tous les monuments réunis dans ce musée. Avec un texte explicatif p. J. P. Brès. Paris 1826. in-fol. Av. 25 pl. gr. p. Normand.

Biffus, Joh. Miraculorum vulgarium beatissimae virginis Mariae per Joh. Biffum mediolanensem ... in carmen heroicum traductio. Impr. Romae (per Euch. Franck) Anno domini M. CCCC. LXXXiiii (1484.) die XI Martii. in-4°. (90 ff. non ch.)

Le premier f. contient la dédicace au pape Sixte IV., les LXI miracles occupent 58 ff., après viennent *epigrammata et epistolae* en 31 ff. V. *Fossi* Vol. I. p. 360 sq.

—— Elegia gratulatoria ad Ascanium Sfortiam. Romae MCCCCLXXXiiii (1484) die uero. xix. mensis Junii. in-4°. (6 ff. de 33 l.).

—— Carmina de Annuntiatione B. V. Mariae. Mediol., Ant. Zarotus MCCCCXCiii (1493) die x. Octobris. in-4°.

—— Parcarum promanteusis in die natali Princ. Lud. Sfortiae. Mediol. p. Ant. Zarotum MCCCCXCIII (1493). in-4°.

—— Carmina (in laudem b. Mariae v., Vitae SS. Martini, Caeciliae, Clementis etc.). s. l. (Mediol.) ni d. in-8°.

—— Carmina differentialia etc. Acc. tab. Joh. Biffi tam MSS quam impressorum. s. l. ni d. (Mediol.) in-8°.

Voyez sur ces deux volumes *Fossi, Catal. bibl. Magliab.* Vol. I. p. 358 sq.

—— Epistola magnifico ac generoso viro Joa. P. Figino et ejus liberis. Mediol. 1511. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Biffus, Joh. Epistola ad cardinalem Sedunensem. Mediol. 1512. in-4°.

—— Facetiarum ad illustriss. et excell. virum D. Laurentium medicum. Romae et Mediol. 1512. in-4°.

Ces facéties sont suivies d'élégies et de quelques vies de saints, composées par le même auteur.

—— Opuscula poetica varia. Mediol. 1512. 1515. in-4°.

Bigelow, Jac. American medical botany, being a collection of the native medical plants of the United States, containing their botanical history and chemical analysis, properties and use in medicine. Boston 1817—1821. 3 vol. gr. in-8°. ou pet. in-4°. Av. 60 pl. col. (21 doll. 7 l.)

Le même auteur avait déjà publié: *Florula bostoniensis, Boston* 1814. in-8°. (VIII et 268 pp.) *ib.* 1824. in-8°. (5 et 422 pp.); III^d *ed. enlarged. ib.* 1840. in-8°. (VI et 468 pp.)

Bigne, Gace de la, Roman des Oyseaulx. V. **Phébus Gaston de Foix.**

Bignon, le Sieur François. Les portraits des hommes illustres François qui sont peints dans la galerie du palais du card. de Richelieu; desseignez et gravez par les Sieurs Heinri et Bignon. Paris 1655. in-fol.

Bigorne q̃. mange tos les hões q̃ font le cõmãd'mẽt de leurs femmes. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff.) Av. la fig. de Bigorne au recto et au verso du 1^er f.

Dialogue facétieux, composé de 9 couplets de 9 vers chacun. Il a été réimprimé dans la 9^e livr. de la *Collection de poésies* etc. de *Silvestre* (v. **Collection**) et dans *An. de Montaiglon, Anciennes poésies françaises* Vol. II. p. 187 sq. Il existe un poème de Lydgate sur le même sujet, publié par *Dodsley, Coll. of old plays.* Vol. XII. p. 301—304 et réimprimé par Orch. Halliwell dans *Lydgate's minor poems,* traduit en francais par de Montaiglon Ouvr. c. p. 193 sq. V. *Jannet, Journal de l'amateur de livres* 1850. n°. de Mars p. 106 sq.

Bigot, Guill., Lavallensis. Catoptron, carmen. Basil. 1536. in-4°.

—— Somnium ad Guil. Bellaium Langaeum Mecaenatem suum, in quo cum alia tum Imperatoris Caroli describitur ab regno Galliae depulsio. Ejd. explanatrix somnii epistola; Ejd. Catoptron et alia quaedam poemata cusa prius inemendatius. Paris., sub sign. Falcarii, P. Roffet 1537. in-8°. (65 fr. Techener.)

—— Christianae philosophiae praeludium. IV Libri. Tolosae ex praelo Guidonis Boudevillaei 1549. in-4°.

Ce livre est si rare que *Freytag, Analecta* p. 126. n'en pouvait pas même indiquer le format. Mr. Brunet a passé tous ces trois ouvrages sous silence. V. *Bayle, Dict. Hist.* Vol. I. p. 562 sq.

Bigothier. Rapina seu raporum encomium auctore Claudio Bigotherio, poeta rapicio: accesserunt alia ejusdem poemata. Lugd., Paganus 1540. pet. in-8°.

Ce recueil contient l'éloge des raves, poème latin en trois livres, dont le 3^e célèbre la Bresse et les hommes illustres qu'elle a produits (v. *Guichenon, Hist. de la Bresse* p. 35); un second poème: *Alectryomachia id est Gallorum certamen cum pompa scholasticorum Lugdini acta;* un troisième: *de adventu Caesaris in Galliam* et deux hymnes adressées, l'une aux saints, protecteurs de la Bresse, l'autre à Ste. Catherine, patronne des philosophes.

Bigres, E. L. La Passion de Jésus-Christ mise en vers françois. Paris 1653. in-8°. Av. fig. de Callot. (9 fr. d'Aguesseau.)

Bigus, Ludov., Pictorius. Candida. Libri V. Mutinae p M. DominicũRichizolã. M. CCCCLXXXXi. die ix. Nouẽbr. in-4°. (68 ff. de 26 l.)

Ce poème porte le nom de son amante; v. *Freytag, Analecta* p. 686.

—— Tumultuariorum carminum. L. VII. Mutinae per Dom. Rocociolam 1492, septimo idus Julii. in-4°. (Av. la *Candida* 1 l. 12 sh. Pinelli.)

—— Opusculorum libri tres eloquentissimi sanctissimique. Mutinae per Dom. Rocociolam 1496. Die VII. Aprilis. in-4°. (74 ff. de 26 l.) 40 fr. La Vallière. 12 fr. Heber. 36 fl. 50 c. Meermann (Vol. II. n°. 436).

Cité p. Hain n°. 3199. Il en existe une seconde édition, donnée par le même imprimeur: 1498. *die VII augusti.* in-4°. de 75 ff. non ch. (y compris 4 ff. de prél. et 1 dernier f. pour l'errata); et une troisième: *Argent.* 1509. in-4°. (v. *Freytag, Appar.* Vol. I. p. 493 sq.)

Bigus, Ludov., Pictorius. In coelestes proceres hymnorum epitaphiorumque liber; ejusdem epigrammatum libelli II .. Joa. Maciochus Bondenus impr. Ferrariae, iiii kal. Junii. M. DXIIII (et non 1513). in-4°. (89 ff. non ch. y compris le titre). 30 fr. 19 c. La Vallière. 19 fl. Meermann. 1 l. 6 sh. Heber.

—— Sacra et Satyrica epigrammata. Ferr. 1514. in-4°. Basil. 1518. in-4°. (110 pp.) ib. 1557. in-8°.

—— Epigrammatum in Christi vitam libellus. Mediol. 1513. in-4°.

—— Hyppolita. Epigrammaton per Dialogos opus, L. VI. Ven. 1516. 1520. in-8°.

—— Orriciorum poematum L. III. Ferr. 1516. Ven. 1522. in-8°.

Voir *Götze, Merkwürd. d. Dresd. Bibl.* Vol. III. p. 522 sq.

Bihtebuoch dabei die Bezeichnungen der heiligen Messe: Beichtbuch a. d. 14^ten Jahrh. mit Glossen von Oberlin. Strassb. 1784. in-8°. (2 fr. 50 c. Asher.)

Bijbelsch Lusthof. Voyez **Sichem, van.**

Bijbelsch Magazijn voor alle standen. Amst. 1842—48. 6 vol. in-8°. roy. Av. 300 belles grav. sur acier.

Bijbelsche Figuren, berijmd door Klaas Bruin. Amst. s. d. in-4°. (7 fl.)

—— (100) des O. en N. Testaments bij Ottens. Amst. s. d. in-fol. obl. (15 fl.)

—— (210) des O. en N. Testaments door d. beste Mesters. 's Hage 1728. in-fol. obl. (16 fl. 10 st. van Chamois 1758.)

—— des O. en N. Testaments zynde D. Konst prenten met eene omstandige Beschryving. Amst. 1700. J. Covens en C. Mortier. 2 vol. in-fol. obl. (42 fl.)

—— door P. E. van Borght. s. l. ni d. (1580—1600.) in-fol. obl.

Ce sont 35 pl. pour le V., et 48 pl. pour le N. T., accompagnées d'une explication mystique en hollandais, apparemment de l'anabaptiste Henric Niclaes. Il y en a une nouvelle édition avec des vers par Anslo et explic. p. Hiel: *Amst.* 1717. in-4°.

—— (400) door Jan Luiken. Amst. 1700. 1729. in-fol. obl. (10 fl. van Balk 1753.)

—— geteekend door de Bourg. Amst., P. Schouten s. d. in-fol. (15 fl., pap. roy. 20 fl.)

—— met de verzen van P. van Vollenhove, bestaande in 360 afbeeldingen. Rotterdam 1734. in-4°. (3 fl. 10 st.)

—— van Martin, vertaeld door Sewel, met CCCC Prentverbeeldingen van Jan Luiken. Amst. in-fol. obl. (12 fl.)

—— van Piscator, bestaande in D Prentverbeeldingen. Amst. 1737. in-fol. (18 fl.)

—— van Romein de Hooge, met de Gedichten van H. de Vos. Amst. 1763. in-fol.

—— (560) verklaard door J. Schabalje. Amst. s. d. in-4°. (2 fl. 17 st. van Reen.)

Bijdragen, tot de, de natuurkundige Wetenschappen verzameld door H. C. van Hall, W. Vrolik en G. J. Mulder. Amst. 1826—32. 7 vol. in-8°. Av. pl. (8 th. Weigel.)

Bild, Vitus. Stella musicae juvenibus artisque ejusdem novellis, vera propter principia inde nanciscenda edita. F(*rater*). V(*itus*). Bild. (*à la fin:*) Completus feliciterque

EFERUS - Recherches & Classification numériques

finitus est Liber hic ingeniosus per Calcographos Erhardum Oglin Jeoriumque Nadler cives Augustenses 1508. 29 die Martii. in-4°.

Ouvrage très rare, où se trouve la musique imprimée par le procédé nouvellement inventé par Erhard Oglin; v. **Tritonius.** Voyez sur ce chef de choeur à St. Ulrich d'Augsbourg et célèbre astronome *Ziegelbaur, Hist. litt. ord. S. Benedicti* Vol. IV. p. 678. I. p. 565. *v. Stetten, Kunstgesch. v. Augsburg* p. 60. 164. *Veith, Bibl. August* I. p. 20.

Bilderbibel, Historische. Augsb. 1705. 5 parties. *136 pl. et 3 front. gr. p. Ulr. Krauss. — Heilige Augen- und Gemüths-Lust. ib. 1706. 120 pl. 2 front. et 2 vign. gr. p. le même. — Biblisches Engel- und Kunstwerk. ib. 1715. 30 pl. titre et front. gr. p. le même. in-fol. (Gr. pap. 49 fr. Bearzi.)

La moitié de chaque page de ces trois ouvrages, qu'on trouve ordinairement réunis, contient de riches ornements dans le genre de Le Pautre.

Bilderbüchlein, welches besteht in 106 auserlesenen, künstlich geschnittenen Figuren. In deutlichen Reimen erklärt und mit guten Erinnerungen bemercket. Magdeb., J. Dan. Müller 1691. in-4°. obl. (2 th. R. Weigel.)

Les gr. en bois sont des copies des bibles de Luther.

Bilderdijk, W. Bloemtjens. Rotterd. 1785. in-8°. (2 fl. 20 c.) Amst. 1836. in-8°. (1 fl. 80 c.)

—— Mengelpoezij. Rott. 1799. in-8°. (2 fl. 50 c.) ib. 1823. 2 vol. in-8°. (3 fl.)

—— Poezij. Rott. 1804. 4 vol. gr. in-8°. (10 fl. 40 c.) ib. 1823. 2 vol. pet. in-8°. (3 fl.)

—— Fingal in zes zangen, naar Ossian gevolgd. 's Hage 1805. 2 vol. in-8°. (7 fl. 20 c.)

—— De ziekte der geleerden, in zes zangen. Zwolle 1807. gr. in-8°. (3 fl. 60 c.) Rott. 1829. in-8°. (1 fl. 40 c.)

—— Mengelingen. Rotterd. 1808. 4 vol. gr. in-8°. (10 fl. 40 c.) 's Hage 1828. 4 vol. in-8°. (6 fl.)

—— De mensch, in 4 zangen, naar Pope. Zwolle 1808. gr. in-8°. Av. grav. (2 fl. 50 c.) Rott. 1829. in-8°. (1 fl. 25 c.)

—— Vaderlandsche orangezucht. En dichtstukjes op zee. Rott. 1808. in-8°. (3 fl.) Amst. 1841. in-8°. (1 fl. 50 c.)

—— Najaarsbladen. 's Hage 1809. 2 vol. in-8°. (7 fl. 20 c.)

—— Treurspelen en verhandeling over het treurspel. Leyden 1809. 3 vol. gr. in-8°. (10 fl. 80 c.)

—— Verspreide Gedichten. 's Hage 1810. 2 vol. in-8°. (7 fl. 20 c.)

—— Winterbloemen. Leyden 1811. 2 vol. gr. in-8°. (7 fl. 20 c.)

—— Affodillen. Leyden 1814. 2 vol. gr. in-8°. (6 fl.)

—— Nieuwe uitspruitsels. Rott. 1817. gr. in-8°. (3 fl.)

—— Nieuwe mengelingen. Leyden 1817. 2de druk. 2 vol. in-8°. (6 fl.)

—— Zedelijke gispingen. Rott. 1820. gr. in-8°. (2 fl. 20 c.)

—— Sprokkelingen. Rott. 1821. gr. in-8°. (3 fl.)

—— Vertellingen en romancen. Rott. 1821. 2de uitg. gr. in-8°. (2 fl. 40 c.) ib. 1823. 2 vol. in-8°. (3 fl.)

—— Het buitenleven, gevolgd naar Delille. Rott. 1821. 2de dr. in-8°. (3 fl. 90 c.)

—— Geslachtlijst der Nederduitsche naamwoorden op stellige taalgronden gevestigd. Amst. 1822. 2 vol. gr. in-8°. (7 fl. 80 c.)

Recherches philologiques de la plus grande importance. Il y en a une édition augmentée et corrigée: *Amst.* 1833—34. 3 vol. gr. in-8°. (8 fl.)

—— Taal- en dichtkundige verscheidenheden. Rott. 1823. 4 vol. gr. in-8°. (12 fl.)

Bilderdijk, W. Nieuwe taal- en dichtkundige verscheidenheden. Rott. 1825. 4 vol. gr. in-8°. (12 fl.)

—— Krekelzangen. Rott. 1823. 3 vol. gr. in-8°. (9 fl.) Amst. 1835. 3 vol. pet. in-8°. (4 fl. 50 c.)

—— Bijdragen tot de Tooneelpoezij. Leyden 1823. gr. in-8°. (1 fl. 90 c.)

—— Spreuken. Leyden 1823. in-12. (20 c.) et in-8°. (1 fl. 50 c.)

—— Rotsgalmen. Leyden 1824. 2 vol. gr. in-8°. (7 fl. 20 c.)

—— Navonkelingen. Leyden 1825. 2 vol. gr. in-8°. (7 fl. 20 c.)

—— Nederlandsche Spraakleer. 's Hage 1826. gr. in-8°. (5 fl. 75 c.)

Cette grammaire a le même mérite pour le hollandais, que celle de Grimm pour l'allemand.

—— Vermaking. Rott. 1828. gr. in-8°. (3 fl. 60 c.) Zutphen 1834. in-8°. (1 fl. 50 c.)

—— Oprakeling. Nieuwe uitg. Amst. 1832. gr. in-8°. (3 fl. 60 c.)

—— Nieuwe oprakeling. Nieuwe uitg. Amst. 1832. gr. in-8°. (3 fl. 60 c.)

—— Naklank. Gedichten. N. uitg. Amst. 1832. gr. in-8°. (3 fl. 60 c.)

—— Avondschemering. Brussel 1828. in-8°. (2 fl. 50 c.)

—— Nieuwe vermaking. Rott. 1829. in-8°. (3 fl. 60 c.) Zutphen 1835. in-8°. (1 fl. 50 c.)

—— Woordenboek voor de Nederduitsche Spelling. 's Hage 1829. gr. in-8°. (3 fl.)

—— Schemerschijn. Gent 1829. in-8°. (2 fl. 80 c.)

—— Nasprokkeling. Amst. 1830. in-8°. roy. (3 fl.)

—— 's Epos of de vijf bestaande Zangen van den ondergang der eerste wareld. Uitg. met aantek., var. en verhandel. door J. da Costa. Leeuw. 1847. in-8°. roy. Av. le portr. de Bild. (8 fl. 80 c.)

Il y en a deux éditions antérieures incomplètes: *De ondergang der eerste wareld.* I°—V° *Zang. Amst.* 1820. in-8°. (3 fl. 80 c.) *Leeuw.* 1834. pet. in-8°. Av. 1 carte. (1 fl. 50 c.)

—— Nalezingen. Amst. 1833. 2 vol. gr. in-8°. (6 fl.)

—— Het nicotiaansche kruid, en uitzigt op mijn dood. Vooraf gegaan door een levensberigt des Dichters. Rott. 1833. gr. in-8°. (1 fl. 40 c.)

—— Nagelaten Gedichten. Leeuw. 1833. gr. in-8°. (3 fl. 60 c.)

—— Geschiedenis des vaderlands, uitg. d. Prof. H. W. Tydeman. Amst. 1833—39. Vol. I—XII. gr. in-8°. Av. grav. et 1 cart. (40 fl. 85 c., pap. vél. 56 fl. 25 c.)

—— Nagelaten opstellen van godgeleerden en zedekundigen inhoud. Amst. 1834. 2 vol. gr. in-8°. (2 fl. 50 c.)

—— Dichtstukjes op zee, bij mijne terugreis naar het vaderland in 1806. Amst. 1834. 2de dr. pet. in-8°. (1 fl.)

—— Mengelingen en Fragmenten, nagel. door W. Bild. Amst. 1835. gr. in-8°. (1 fl. 50 c.)

—— Brieven. Rott. 1836—37. 5 vol. gr. in-8°. (16 fl. 80 c., pap. vél. 23 fl.)

—— en Vrouwe **K. W. Bilderdijk.** Treurspelen. Utrecht 1837—38. 3 vol. gr. in-8°. (3 fl. 75 c.)

La première édition des tragédies de madame Bild. a paru: *Amst.* 1818. gr. in-8°. (3 fl.)

—— Hollands verlossing. Leyden 1814. 2 vol. gr. in-8°. (3 fl. 60 c.) 1833. vol. I. in-8°. (90 c.)

—— Vaderlandsche uitbezoemingen. Leyden 1815. gr. in-8°. (2 fl. 80 c.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bilderdijk, W. en Vrouwe **K. W. Bilderdijk.** Nieuwe dichtschakering. Rott. 1819. 2 vol. in-8°. (6 fl.)

—— Wit en rood. Rott. 1818. 2 vol. gr. in-8°. (6 fl.)

—— en **M. Siegenbeek.** Leydens ramp. Leyden 1808. in-8°. Av. pl. et portr. (6 fl. 50 c.)

Bilderdijk, Vrouwe **K. W.** Poezij. Rott. 1820. gr. in-8°. (3 fl.) 1827. gr. in-8°. (3 fl.)

—— Gedichten voor kinderen. Haarl. 1834. II^de dr. in-12. Av. fig. (1 fl. 40 c.)

—— Nieuwe gedichten. Amst. 1829. gr. in-8°. (2 fl. 50 c.)

—— Nagelaten gedich'en. Leeuw. 1833. gr. in-8°. (3 fl. 60 c.)

Bildergallerie, Kais. königl., im **Belvedere** in Wien. Wien, Haas 1821—28. 4 vol. gr. in-8°. (chaque cah. 3 fl.) 120 th. (Ex. incomplet 18 th. Köhler.)

Les 240 pl. ont été gravées d'après les dessins de Perger.

Bildnis, Eigentliche, vnd Abconterfeihung Römischer Kayser, Könige, Fürsten vnd Herren, sampt etzlichen derselben Gemahlen, welchen Hochlöbliche Thaten vnd Christl. Tugenden mit sonderlichem fleis in kurtze Reime verfasset sein. Anno 1587. in-4°. Av. 35 portr. en bois gravé par un maître de l'école de Cranach. (1⅓ th. Lempertz. 2 fl. 24 kr. Scheible.)

Bildtnüs aller Königen in Franckreich von Pharamundo an biss auff den Ludovicum XIII. Francf. 1624. in-4°. Av. de belles grav. (2½ th. Maske.)

Bildnüs vnd Abcontrafactur: etzlicher Vornemer Gelerter Menner. Durch welche Gott aus sonderbaren gnaden, die rechte reine Warheit des heiligen Euangelij, zu diesen vnsern letzten Zeiten, an tag hat kommen lassen. Derer leben vnd wandel, in kurtze Reimen verfasset vnd beschrieben (von Joh. Bergen der Deudschen Poeterey Liebhaber, zu Dreszden). Dreszden, gedr. d. Gimel Bergen 1596. in-8°. (Av. 24 portr. et quelques pl. allégor.) 1 th. Lempertz.

Il y en a une édition antérieure: *ib.* 1588. in-4°. (1½ th. R. Weigel.) Les grav. en bois ont été copiées d'après Balth. Jenichen par les graveurs VS. WS. etc.

Bildnusse, Künstl. u. aigentl., der römisch. kaysern, ihren weybern u. kindern, auch anderer berümpten personen, wie d. auf den alten pfennigen erfunden sind. Aus dem Latein jetzt neuwlich vertheutscht durch diethelmen Kellerus burger zu Zürych. Zür. 1558. in-8°. Av. fig. en bois. (54 kr. Beck.)

Bileams Esel, DEr new Deutsch. Wie die schöne Germania durch arge list vnd zauberey ist zur Bapst Eselin transformiert worden, Jetzunt aber, als sie vom Wasser, ausz dem Weissen-Berg fliessent, getruncken, durch Gottes genad schier wieder zu ihrem rechten Auffsitzer gekommen. s. l. ni d. (Strassb., Jac. Cammerlander 1522.) in-4°. (20 ff.) 1 th. 1 gr. Heyse. 6 fr. Asher. 4 th. Weigel. 2 fl. 30 kr. Butsch. 3 th. Stargardt.

Espèce de satire dialoguée, réimprimée p. *Goedeke, Pamph. Gengenbach* p. 310 sq. V. *Gervinus* Vol. II. p. 404. *Liter. Centralblatt* 1855. n°. 1.

Bjleiowsky (Bilegovius), **Bohusl.** Kronyka czeská, spuosob wijry Křestanské pod obogi zpuosobu Tiela a Krwe P. Gezu Krysta. w Normberku z Austj (*Vinc. Austinus*) 1537. in-8°.

On n'en connaît que 2 exempl. En 1618 Jos. Skalicky en a donné à Prague une nouvelle édition, accompagnée d'une carte de Bohème, dont les planches avaient déjà été gravées en 1517 à Nuremberg par ordre de Nic. Claudian; v. *Dobrowsky, Böhm. Liter.* I. p. 81. et *Gesch. d. böhm. Sprache* p. 324.

Bilgerschiff, Das, bin ich genant, far vom elend ins vatterland. s. l. ni d. (1550?) in-4°. Av. 2 belles gr. en bois. (5 fr. Asher.)

Bilgrung, Die, der seligen iunckfrawen. (*A la fin:*) Gedrückt vñ volendt die walfart oder bylgerung vnser liebē frawē durch hansen reger zu ulm. Nach cristi vnsers herrñ gepurt. m. cccc. vnnd in dem LXXXVij iar. auff den XVj tag des hornungsz. in-4°. Av. fig. en bois.

Bilintano, Pompeo. Africano, opera nuova nella qual si contengono li memorandi gesti et gloriose vittorie de sua cesarea maesta (Carlo V) nel anno M. D. XXXV. Impressum Neapoli per Matth. Canze quarto idus Januarii a. M. D. XXXVI. in-8°. (11 sh. Pinelli. 1 l. 8 sh. Hibbert. 14 sh. Heber.)

Ce poème est indiqué in-4°. par Panzer (IX. 342).

Bill, Anna. Mirror of modestie. Lond. 1621. in-8°. Av. portr. (3 l. 16 sh. Bindley.)

Billard, Claude. S^r. de Courgenay. Son Théâtre, contenant huit pièces. Paris 1610—12. 2 vol. in-8°.

Ces 8 pièces ont été réunies en 1 vol., intitulé: *Tragédies de Cl. Billard* etc. *Paris, Fr. Huby* 1612. in-8°. (28 fr. Techener.) *ib.* 1619. in-8°. (13 fr. Laleu. 6 fr. Filheul.) La tragédie *Henri IV.* qui en fait partie, manque dans la première éd.: *ib., Denys Langlois* 1610. in-8°. (10 ff. de prél., 190 ff. ch. et 1 f. non ch.) inconnue à Brunet (18 fr. Techener.).

Billaut, Adam. Voyez **Adam.**

Billberg, Gust. Joh. Botanicon Scandinaviae s. plantarum in Suecia et Norvegia sponte nascentium icones, plerumque ad vivum color. etc. Holm. 1822. in-8°.

Cet ouvrage contient les mêmes planches que la *Svensk Botanik.* Vol. I. pl. 1—36., mais le texte, qui n'a pas été achevé, est de Billberg.

Billet, Pi. Pa. Gramatica francesa dividida en tres partes. Madr. 1688. in-8°. (28 fr. Techener.)

Grammaire française très curieuse à l'usage des Espagnols.

Billicanus, Theob. Perornata eademque verissima D. Christophori Descriptio. s. l. ni d. in-4°. (1 th. R. Weigel n°. 19446.)

La dédicace est datée: *Vuilae Suevorum Sexto Id. Mart. Anno vigesimi secundi.* Le frontispice est gr. p. H. Springinklee.

Billings, Mart. Voyez **Sauer.**

Billings, R. W. Architectural illustrations and paneline of the Carlisle cathedral. Lond. 1842—44. gr. in-4°. Av. 66 gr. s. acier. (3 l. 18 sh.) 10 th. Weigel.

—— Baronial and Ecclesiastical Antiquities of Scotland. Lond. 1845—52. 4 vol. in-4°. Av. pl. (8 l.) 4 l. 14 sh. Kerslake. (Gr. pap. 12 l. 12 sh. et Prem. Épr. s. pap. de Chine 16 l. 16 sh. Toovey.)

Billingsly, Nicholas. Brachy-Martyrologia: or a Breviary of all the greatest Persecutions which have befallen the Saints and People of God from the Creation to our present times, paraphrased (in verse). London 1657. in-8°. (228 pp.) 2 l. — 3 l. 3 sh.

Voyez sur ce poème *Restituta* Vol. IV. p. 454—457.

—— *ΚΟΣΜΟΒΡΕΦΙΑ* or the Infancy of the world. London 1658. in-8°. (206 pp.) 1 l. 8 sh. — 3 l. 3 sh.

Voyez sur cet ouvrage *Brydges, Brit. Bibl.* Vol. II. p. 643—646. *Restituta* Vol. IV. p. 458—462.

—— Treasury of Divine Raptures. London 1667. in-8°. (240 pp.) 1 l. 3 sh. — 3 l. 10 sh.

Cet ouvrage alphabétique n'a pas été continué.

Billon, Fr. de. Le fort inexpugnable de l'honneur du sexe féminin. Paris, J. D'Allyer 1555. in-4°. (18 fr. Debure. 25 fr. Tross. 30 fr. Techener. 5 th. Stargardt. 4 th. Friedländer.)

Il y en a des exempl. avec un nouveau titre: *La defense et forteresse invincible de l'honneur et vertu des dames. Paris* 1564.

Billy, Jac. de. Nova geometriae clavis algebra. Paris. 1643. in-4°.

—— Tract. de proportione harmonica. Paris. 1658. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Billyns, Wm. Five Wounds of Christ, a poem from an ancient Parchment Roll. Publ. by W. Bateman. Manch. 1814. in-4°. Goth. (Black letter.) Av. fac-similes.

On n'en a tiré que 40 ex.

Bimet, Claude. Quatrains anatomiques des os et des muscles du corps humain: ensemble un discours de sa circulation du sang, p. le sieur Cl. B. maistre chirurgien de la ville de Lyon. Lyon 1664. in-8°. (6 fr. Techener.)

Binaschi, Fil. Rime novam. stampate. Pavia 1588—89. 2 vol. in-8°. (12 fr. Asher.)

Binder, Udalr. Epyphanie medicorum: speculum videndi urinas hominum, clavis aperiendi portas pulsuum, berillus discernendi causas et differentias febrium. s. l. 1505. in-4°. Av. fig. en bois. (2 fl. Butsch. 16 sh. Kerslake.)

Binet, E. Vie des principaux fondateurs des religions de l'église, réprés. dans le Choeur de l'Abbaie de S. Lambert de Liessies en Haynaut. Anvers 1634. in-4°. Av. front. et 39 beaux portr. p. C. et F. Galle. (18 sh. Bohn. 6 th. Weigel.)

Bingham, Jos. Works, cont. the Origines Ecclesiasticae or Antiquities of the Christian church; a Scholastical History of Lay Baptism; the French Churches' Apology for the Church of England; a Discourse concerning the Mercy of God to penitent Sinners. London 1726. 2 vol. in-fol. (1 l. 15 sh.)

—— Origines eccles. or the Antiquities of the christian church. Lond. 1710—22. 10 vol. in-8°.

Il y en a une nouvelle édition publ. p. son petit-fils Rd. Bingham: *Lond.* 1829. 8 vol. in-8°. (avec ses autres ouvrages) p. J. R. Pitman: *Lond.* 1840. 1843. 9 vol. in-8°. (5 l. 8 sh. — 2 l. 18 sh. Kerslake.) *ib.* 1846. 2 vol. in-8°. imp. (1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.) 1855. 10 vol. in-8°. (5 l. 5 sh.) 1850. 1856. 2 vol. gr. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d. — 18 sh. Kerslake.)

Il en existe aussi des traductions latines par J. H. Grischow avec une préface de J. H. Buddeus: *(Halis* 1724—29. 10 vol. in-4°. [120 rs. de la Cortina. 11 th. Weigel.] *ib.* [sous le titre *Opera*] 1751—60. 10 vol. in-4°. 7 th. Weigel). On ajoute: *J. Bingh. Dissert. IV. vertit J. H. Grischovius. ib.* 1738. 1781. in-4°. (ensemble 7½ th. 16 fl. 50 c. Muller. 5 th. Maske.) De même il y en a une traduction allemande *(Augsb.* 1788—96. 4 vol. in-8°.) et un abrégé en anglais: *by A. Blackmore. Lond.* 1722. 2 vol. in-8°. (8 sh.)

Bingley, Rev. Wm. A Tour round North Wales performed during the Summer of 1798. Lond. 1800. 2 vol. in-8°. Av. vues in aquatinta p. Alken. (9 sh. — 2 l. 2 sh.) 7 fr. 50 c. Asher.

Il y a une seconde édition de cet ouvrage très estimé: *ib.* 1804. 2 vol. in-8°.

—— Animal Biography or Anecdotes of the Animal Creation, arranged according to the System of Linnaeus. Lond. 1803. 3 vol. in-8°. V^te^ ed. ib. 1824. 4 vol. in-12. (1 l. 8 sh.) 16 sh. Bohn.

Il y en a une traduction allemande: *Leipz.* 1804. 3 vol. in-8°.

—— Memoirs of British Quadrupeds. Lond. 1809. 2 vol. in-8°. Av. 70 pl. (Gr. pap. av. fig. col. [3 l. 13 sh. 6 d.] 1 l. 11 sh. 6 d. Nassau I. 253. 1 l. 5 sh. Bohn.)

Bini, Pi. di Lorenzo. Memorie del Calcio Fiorentino, tratte da diverse scritture. Fir., Stamp. di S. A. S. alla Condotta 1688. in-4°. Av. 2 pl. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

Binning, Hugh. Works collected and ed. by the Rev. M. Leishman. London 1842. in-8°. imp. (12 sh. Bohn.)

Binsfeld., P. Tract. de confessionibus maleficorum et sagarum recogn. et auctus. Aug. Trev. 1591. in-8°. (2 fl. 42 kr. Scheible. 54 kr. Beck. 2 fr. 50 c. Schneider.) ib. 1596. in-12. Ed. IV. auct. Col. 1623. in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible. 5 fr. Tross.)

Il y en a une traduction allemande p. B. Vogel: *Vom Bekantnuss der Zauberer vnd Hexen Ob vnd wieviel denselben zu glauben. Trier* 1590. in-8°. (1 fl. 45 kr. Beck.) *München* 1591. in-4°. Av. fig. en bois. (82 ff.) 1 fl. Butsch.

Biochimo, Royall Game of Chesse Play, illustrated with almost an hundred Gambetts. Lond. 1656. in-12. Av. le portr. de Charles I. p. Stent. (1 l. 7 sh. Stanley et White Knights. 4 sh. Kerslake.)

C'est une traduction de l'ouvrage de Greco (v. **Greco**) p. Dr. Budden.

Biografia degli uomini illustri del regno di Napoli, ornata de' loro rispettivi ritratti, compilata da diversi letterati nazionali. Napoli 1816—22. 9 vol. in-4°. (180 l.)

—— ..... della Sicilia, ornata de' loro rispettivi ... ritratti, compilata da Gius. Eman. Ortolani, e da altri letterati. Napoli 1817—19. 4 vol. in-4°. (80 l.) 70 l. Pirotta.

Biographia Britannica: or the Lives of the most eminent Persons of Great Britain and Ireland. London 1747—67. 7 vol. in-fol. (7 l. 10 sh. — 17 l. Gr. pap. 16 l. 6 sh. — 23 l.) 5 l. 5 sh. Bohn.

Le 6^e^ vol. est divisé en 2 parties. Il faut y réunir la seconde édition, entièrement refondue et augmentée, mais inachevée:

Biographia Britannica etc. Enlarged by Edw. Kippis D. D. and others. Lond. 1777—93. Vol. I—V. in-fol. (2 l. 3 sh. 6 d.) 3 l. 13 sh. 6 d. Bohn. 2 l. 18 sh. Kerslake.

Il n'y a que deux exemplaires d'une partie du 6^e^ vol. *(Featley — Foster).* Il existe une espèce de traduction allemande de la première édition sous le titre: *Sammlung v. merkwürd. Lebensbeschreib. grösstentheils a. d. Brit. Biogr. übers. u. m. J. S. Semler's Vorrede. Halle* 1754—79. 19 vol. in-8°. (15 th.)

Biographical Anecdotes. Voyez **Hogarth** et **Nichols.**

Biographical Dictionary, A new and general. London 1798. 15 vol. in-8°. Av. de beaux portr. (4 l. — 5 l. 5 sh.) 8 l. 18 sh. Kerslake.

Il y en a une édition antérieure: *London* 1784. 12 vol. in-8°. (1 l. 16 sh.) Voyez **Chalmers** et **Rose.**

Biographical Magazine or Historical Library. Lond. 1776. in-4°. Av. portraits. (1 l. 6 sh.)

Biographical Magazine. London 1794. in-8°. Av. 140 portr.

Biographical Magazine, containing Portraits with Lives and Characters of eminent Persons. Lond. s. d. 2 vol. in 24 n^os^. in-8°. roy. (1 l. 16 sh.)

Biographical Mirror, comprising a Series of ancient and modern English Portraits of eminent and distinghuished Persons, with some Account of their Lives and Works. London 1795—1802. 3 vol. in-4°. Av. 126 portr. (3 l. 10 sh. Bohn.)

Biographie des contemporains ou Dictionn. histor. raisonné de tous les hommes qui, depuis la révolution française, ont acquis de la célébrité par leurs actions, leurs écrits, leurs erreurs ou leurs crimes, soit en France, soit dans les pays étrangers etc. par Arnauld, Jay, Jouy, Norvins et autres hommes de lettres. Paris 1826—29. 20 vol. in-8°. Av. 250 portr. (6 l. 16 sh. 6 d. Barthés. 12 th. Köhler. 12 l. [Pap. vél. 16 l.] Dulau. 15 th. Hartung. 20 fl. Klang.)

Biographie des hommes remarquables de la Flandre occidentale. Bruges 1844—47. 4 vol. in-8°. (14 sh. Barthés. 12 fr. Heussner.)

Biographie médicale (p. MM. Jourdan, Bégin, Boisseau, Castel, Coulanceau, Desgenettes etc.). Paris, Panckoucke 1820—25. 7 vol. in-8°. (42 fr.)

Inégalement travaillé, mais important pour l'histoire de la médecine française moderne.

Biographie moderne ou Dictionnaire biographique de tous les hommes morts et vivants. Leipsic 1806. 4 vol. in-8°. (1 l. 10 sh. Barthés.)

Cet ouvrage a été rigoureusement supprimé par Napoléon.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Biographie moderne: Lives of remarkable Characters during the French Revolution. London 1811. 3 vol. in-8°. (12 sh.)

C'est la traduction d'un ouvrage publié deux fois à Paris en 1801 et en 1806, mais supprimé aussitôt avec la plus grande rigueur.

Biographie universelle, ancienne et moderne ou histoire par ordre alphabétique, de la vie de tous les hommes qui se sont fait remarquer, ouvrage rédigé par une Société de gens de lettres. Paris 1811—28. 52 vol. in-8°. Av. portr. (6 fr. le vol., aussi sur gr. pap. 14 fr. et sur gr. pap. vél. 48 fr.) 12 l. 12 sh. Barthés. (Gr. pap. 14 l. 14 sh. Bohn. 325 fr. Techener. 18 l. 18 sh. Toovey.) 10 l. 10 sh. Bohn. 181 fr. Nodier. 32 th. Köhler. 80 fl. Klang. (Gr. pap. vél. 28 l. 18 sh. Toovey.)

Cet ouvrage travaillé inégalement laisse encore beaucoup à désirer, quoiqu'il y ait un grand nombre d'excellents articles. Pour le compléter on a commencé en 1832 une série de supplé-ments, commençant du 53e vol. et conduit jusqu'au 82e (— Sq.) 9 l. 9 sh. Toovey. (Vol. I—LXVIII. 380 fr. Techener.) Les trois premiers vol. du Suppl., contenant *la partie mythologique* seraient devenus le meilleur dictionnaire mythologique s'il y avait moins de symbolique et de fantaisie. On trouve des additions pour les 20 premiers vol. p. Mahul dans *Millin*, *Ann. Encyclop.* 1818. Vol. III. p. 193 sq.; et chez *Barbier*, *Examen critique des dictionnaires historiques*. *Paris* 1820. Vol. I. (A—J.) in-8°. Il se publie dans ce moment une *nouvelle édition, revue, corr., augm. et continuée jusqu'à nos jours*. *Paris* 1859 sq. gr. in-8°. (3½ th. le vol. — Il doit en avoir 40.).

Il y a une traduction italienne avec des augmentations et corrections quant aux hommes célèbres d'Italie sous le titre:

Biografia Universale antica e moderna ossia Storia per alfabeto della vita pubblica e privata di tutte le persone che si distinsero per opere, azioni, talenti, virtù e delitti, opera compilata in Francia da una società di dotti, ed ora per la prima volta recata in italiano con agg. e correz. Venezia, Missiaglia 1822—32. 65 tom. en 33 vol. in-8°. (80 sc. Gallarini. 300 l. Pirotta. 18 l. Barthés.) *Supplemento. ib.* 1834—41. Vol. I—IX. in-8°.

Biographie universelle (commencée sous la direction du général Beauvais, et revue par Weiss). Nouv. éd. Paris 1838—41. 6 vol. in-8°. (60 fr.)

Cette Biographie a été extraite de la grande Biogr. universelle: le premier vol. est le moins parfait. Il y a encore un autre extrait sous le titre: *Nouv. éd revue et consid. augm. Brux.* 1843—47. 21 vol. in-4°. (16⅓ th. Köhler.) qui me paraît moins utile.

Biographie Universelle, Nouvelle, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours avec les renseignements bibliograph., publiée p. MM. Firmin Didot frères sous la direction de M. le Dr. Hoefer. Paris 1852 sq. in-8°. (1 th. le vol.)

Cet excellent ouvrage porte depuis le 10e vol. le titre: *Nouvelle biographie générale*. Il doit en avoir 42 voll. Le 27e vol. va jusqu'à la lettre *K(oeh.)*.

Biographie portative universelle, contenant 29,000 noms, suivie d'une table chronol. et alphabét., où se trouvent répartis en 54 classes différentes les noms mentionnés dans l'ouvrage, par L. Lalanne, L. Renier, Th. Bernard, Ch. Laumier, E. Janin, A. Delloye etc. Paris 1852. 1 vol. de 1000 pp. in-12. (12 sh. Barthés.)

Biographiskt Lexicon öfver namnkunnige Svenska Män. Upsala 1835—57. 23 vol. in-8°. (48 th. Lorck.)

Cet ouvrage devenu très rare même en Suède contient les biographies de tous les Suédois célèbres (à l'exception des rois) depuis la réformation jusqu'aujourd'hui. Les Finnois s'y trouvent jusqu'à 1808 inclusivement. Il faut y joindre une nouvelle Série supplémentaire: Vol. I. 1858. in-8°. (A—Berg). 1⅔ th.

ΒΙΟΓΡΑΦΟΙ. Vitarum scriptores graeci minores. Ed. Ant. Westermann. Brunsv. 1845. in-8°.

Ce recueil renferme les vies des poètes, historiens, orateurs, grammairiens, philosophes et médecins grecs, tirées de sources différentes.

Bion. Moschi Siculi et Bionis Smyrnaei idyllia quae quidem extant omnia, hactenus non edita. (Gr. et Lat.) Acc. Phanoclis elegia et alia Propertii (ed. Adolph. Mekercho). Brugis, Hub. Goltz 1565. in-4°. (12 sh. Pinelli. 7 fl. Röver. 7 sh. 6 d. Heber.)

C'est la première édition très rare des poésies de Bion et de Moschus qu'on avait jusqu'alors toujours confondues avec celles de Théocrite.

Bion. Idylles de Bion et de Moschus (*graece*), trad. de grec en vers françois avec des remarques (p. de Longepierre). Paris 1686. 2 part. en 1 vol. in-12. (2 fr. 6 c. Filheul.) Amst. 1688. in-8°. (1⅙ th. Weigel.)

—— Bionis et Moschi idyllia gr., ex rec. Nic. Schwebelii cum ejd. animadv.: acc. varior. notae et versiones metricae, gallica Longapetraei et latina Whitfordi. Ven. 1746. in-8°. (5 sh. Bohn. 1⅔ th. Weigel. 180 rs. de la Cortina. 6 fr. Coen. 2 fl. 30 kr. Klang.)

Deux éditions de peu de valeur.

—— Idyllia quae supersunt gr. et lat. c. not. J. Heskin. Ox., e typ. Clarend. 1748. in-8°. (19 fr. Caillard. 4 sh. 6 d. Bohn. 1 l. 1 sh. Williams. 12 sh. Toovey. 24 rs. de la Cortina.)

Cette édition bien imprimée est rare et estimée.

—— Idyllia c. not. integris var. cur. J. Ad. Schier. Lips. 1752. in-8°. (1½ th. Weigel.)

—— Idyllia c. notis J. Heskin. aliorq. sel. gr. et lat. rec. suasque anim. adj. Theoph. Cp. Harles. Erl. 1780. in-8°. (1 th.) 1½ th. Weigel.

Cette édition se recommande uniquement par les variantes des éditions antérieures. Pour la critique on préfère, malgré quelques conjectures trop audacieuses, le texte donné par *Brunck*, dans ses *Analecta* Vol. I. p. 383 sq.

—— Idyllia gr. et lat. c. not. var. sel. ed. L. H. Teucher. Lips. 1793. in-8°. (⅓ th.)

Méchante édition.

—— Idyllia gr. illustr. et emend. Gilb. Wakefield. Lond. 1795. pet. in-8°. (3 sh. 6 d.)

Il y a de cette édition excellente des ex. sur gr. pap. et in-4°. (33 fr. Caillard. 4½ th. Weigel. 16 fr. Techener. 1 l. Sykes. 1 l. 7 sh. Williams.)

—— Idyllia ex rec. Valckenaerii c. var. lect. ed. F. Jacobs. Gothae 1795. in-8°. (⅓ th.)

—— Bionis, Moschi et Tyrtaei quae supersunt. Gr. et Lat. Edinb. typis acad. 1807. in-18.

Il y en a des traductions différentes:

Moschi, Bionis, Theocriti Idyllia aliquot ab H. Stephano lat. facta. Ven., Aldus 1555. in-4°. (28 ff.)

Il en existe une contrefaçon: *Lut., Rob. Stephan.* 1556. in-4°. (28 ff.), qui est en même temps la première production de la presse de Rob. Etienne jeune.

Bion's Idyllen übers. u. erl. v. J. Csp. F. Manso. (Av. le texte grec.) *Leipz.* 1807. gr. in-8°. (1⅙ th., pap. vél. 1½ th.)

La première édition en a paru: *Gotha* 1784. in-8°.

Idylles de B. trad. en vers françois (p. de Longepierre). *Lyon* 1697. in-8°. (1 fl. Klang.) Voyez ci-haut.

Idylles de Bion et de Moschus, trad. p. J. Bt. Gail. Paris, Didot j. an III (1794.) in-18. Av. fig. p. Le Barbier. (2 fr., gr. pap. vél. 5 fr.) ½ th. Weigel. 1 fl. Klang.

The Idyllia and other Poems they are extant of Bion and Moschus; transl. from the greek into Engl. verse. To which are added a few other Transl. w. not. crit. and explan. Lond. s. d. 2 vol. in-12. (6 sh. 6 d.)

Bion fra Smyrna, idylliske Digte. Udg. overs. og oplyste ved S. Meisling. Kjøbh. 1824. in-8°. (½ Rbd. Salomon.)

Il y a une traduction des idylles de Bion et de Moschus en vers italiens rimés par Gaetani, qui se trouve à la suite de la traduction des Odes d'Anacréon (*Roma* 1775. in-8°.). Pour une autre version de Pagnini v. **Theocritus** et pour une trad. espagnole v. **Anacreon**.

Bion, Nic. Traité de la construction et des usages des principaux instruments de mathématiques. Paris 1751. (1752.) IVe éd. in-4°. Av. fig.

La première édition en a paru en 1709. in-8°., réimpr.: *ib.* 1716. 1723. 1726. in-4°. *à la Haye* 1723. in-4°. Av. fig. (5 fr. Heussner. 1½ th. Weigel. 10 fr. Asher.) Il y en a une traduction anglaise p. Edw. Stone, augmentée de plusieurs instruments: *London* 1758. in-fol. Av. pl. (Il y en a une édition antérieure de 1725. in-fol. où manque l'appendice.), et une autre en allemand: *Neueröffnete mathematische Werkschule vermehrt d. J.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

G. Doppelmayr. Frankf. u. Leipz. 1712. in-4°. *Nürnb.* 1717. in-4°. (1 fl. 30 kr. Scheible.) *ib.* 1726. in-4°. Av. fig. (1 fl. 48 kr. Scheible.) *ib.* 1741. in-4°. (36 kr. Beck.) Éd. V^e^. *ib.* 1765. in-4°.

Bion, Nic. L'usage des globes célestes et terrestres et des sphères, suivant les différents systèmes du monde. Paris 1699. in-8°. Éd. VI^e^. ib. 1751. in-8°.

Il y en a une traduction allemande, augmentée p. Ch. Phil. Berger: *Lemgo* 1736. in-8°. (1 fl. Klang.)

Biondelli, B. Saggio su i Dialetti Gallo-Italici. Vol. I. Dialetti Lombardi. Vol. II. Dialetti Emiliani. Vol. III. Dialetti Piedemontani. Mil. 1853—54. in-8°. Av. 1 carte. (17 fr. 50 c. Asher. 5 th. Stargardt.)

—— Studii linguistici. Mil. 1856. in-8°. (7 sh. 6 d. Quaritch.)

Biondi, Gio. Franc. L'istoria delle guerre civili d'Inghilterra tra le due case di Lancastro ed Jorc, sotto il re Ricardo II., Arrigo IV., V. et VI., Odoardo IV. etc. Ven., Gio. Pi. Pinelli 1637—47. 3 vol. in-4°. Car. rom.

Vol. I. 28 ff. non ch. 335 pp. II. 22 ff. non ch. 520 pp. III. 8 ff. non ch. 299 pp.

Cette histoire, qui ne va plus loin que jusqu'à Henri VII. a été réimpr.: *Bol., C. Zenero* 1647. 3 vol. in-4°. V. *Baumgarten, Nachr.* Vol. IV. p. 76 sq. Il y en a une traduction anglaise:

—— History of the civill Warres of England, betweene the Houses of Lancaster and Yorke, englished by Henry, Earl of Monmouth. London 1641—46. 2 part. en 1 vol. in-fol. Av. frontisp. p. Elstracke. (10 sh. 6 d.) 3 Rbd. Salomon.

—— L'Eromena divisa in sei libri. Ven. 1637. in-4°. (1 fl. 12 kr. Beck.) ib. 1640. in-4°. Viterbo, Diotallevi 1643. in-12.

Ce roman a été reproduit avec les deux suivants dans ses *Opere. Ven.* 1644. in-12. (1 fl. 12 kr. Beck.)

Il y en a une trad. anglaise: *Eromena or Love and Revenge englished by John Hayward. Lond.* 1632. in-fol., et une seconde en allemand *(Eromena d. i. Liebs- und Heldengedicht. Aus d. Ital. ins Hochteutsche übertragen von dem Unglückseligen* [J. W. von Stubenberg]. *Nürnb.* 1656—59. 4 vol. in-12. [2½ th. Heyse. 8 fr. Asher.] *ib.* 1667. 2 vol. in-12. [3 fr. Asher. 30 kr. Beck. 5 gr. Heyse.]).

—— La donzella desterrada. Ven. 1640. in-4°. Viterbo, Diotallevi 1643. in-12. ib. 1649. in-12.

Il y en a une traduction anglaise: *The banished virgin, englished by J. H(ayward). London* 1632. in-fol. 1635. in-fol. (Av. l'*Eromena* 3 sh. Kerslake.)

—— Il Coralbo; segue la donzella Desterrada. Ven., Pinelli 1632. 1637. in-4°. (2 sc. Gallarini.) ib. 1641. in-4°. Bologna 1645. in-8°.

La réimpression faite à *Vit.* 1643. in-12. est accompagnée d'une continuation p. C. Boero. Il y en a une traduction anglaise: *Coralbo, a new Romance. London* 1655. in-fol. Av. le portr. du duc de Newcastle à cheval.

Biondo, Mich. Ang. Angoscia, la prima Furia del mondo. Vinegia 1542. in-8°. (2 fr. 50 c. Asher.)

—— Doglia, la seconda furia del mondo. Vinegia, Nicolini 1542. in-8°. (40 ff. non ch.)

—— La Pazzia e nuova prudentia contro la Schiera delle Scellevaggini etc. s. l. 1546. in-8°. (7 fr. 19 s. Jeliot.)

Biörn Haldorson. Lexicon islandico-latino-danicum Biörnonis Haldorsonii. Ex mss. legati Arnae-Magnaeani cura R. K. Raskii editum. Praef. est P. E. Müller. Havn. 1814. 2 vol. in-4°. (10 th. Lorck. 12 th. Weigel. 11. 18 sh. Bohn.)

Biörn de Skardsa. Annales Biörnonis de Skardsa; Island. c. interpr. lat. notis et indice. Hrappseyae in Islandia, E. Hoff 1774—75. 2 vol. in-4°. (8 th. Weigel. 18 sh. Bohn.)

Le premier vol. a été soigné p. Ol. Olavius, le second p. Magn. Ketilson.

Björner, Er. Jul. Nordiska Kåmpadater: vol. histor., continens variorum in orbe hyperboreo regum, heroum et pugilum res praeclare gestas etc. Goth., suec. et latine. Stockh. 1737. in-fol. (54 fl. Meermann. 60 fr. Raetzel.) — Inledning till de Yfverborna Göters gamla Häfder. Suec. et lat. ib. 1738. in-fol. (7 fl. Meermann. 18 sh. Bohn. 2⅛ th. Weigel.)

Björnsen, St. Rymbegla i. e. computistica et chronologica varia veterum Islandorum, lat. et island. Sumptibus F. Suhm, ed. St. Björnsen. Hafn. 1801. in-4°.

Il y en a une édition antérieure: *Havn.* 1780. in-4°. (21 fr. Dutheil.)

Björnståhl, Jac. Jonas. Resa till Frankrike, Italien, Sweitz, Tyskland, Holland, Angland, Turkiet och Grekeland. Ed. C. Ch. Gjörwell. Stockh. 1780—84. 6 vol. in-8°.

Il y a de cette relation de voyage une traduction allemande très importante quant aux notices littéraires, p. Just. E. et Ch. E. Groskurd: *Stralsund* (Rostock) 1777—84. 6 vol. in-8°. (5⅝ th. 8 fr. Asher. Nouv. titre: *Leipz.* 1779—83. 6 vol. in-8°. 2 fl. Schratt.)

Βίος Δημητρίου βασιλέως Μοσχοβίας. Σαντομήρου Βοιβόντου καὶ ἀρχόντων τῆς Λεχίας. Graece. (*en vers.*) *Ἐννετίησιν αχπβ'.* (1682.) in-8°. (⅛ th. Weigel.)

Biot, J. Bt. Traité de physique expérimentale et mathématique. Paris 1816. 4 vol. in-8°. Av. 22 pl. (40 fr.) 8 th. Friedländer. 3 l. 13 sh. 6 d. Dulau. 30 fr. Asher.

Il y en a une traduction allemande p. G. Th. Fechner: *Leipzig* 1828—29. 5 vol. in-8°. Av. fig. (11 th., 2 fl. 24 kr. Scheible. 2 th. Friedländer.) et une autre en espagnol: *Madrid* 1825. 4 vol. in-4°. Av. fig. (40 fr. Salva.)

—— Traité analytique des courbes et des surfaces du second degré. Paris 1802. in-8°.

—— Traité élém. d'astronomie physique av. d. annot. p. M. de Rosset. Paris 1810. 3 vol. in-8°. (25 fr. 2 th. Friedländer. 1 l. 10 sh. Dulau. 12 fr. Asher.) III^e^ éd. ib. 1841—57. 5 vol. in-8°. et Atlas in-fol. obl. (16½ th. Friedländer. 9 th. 3 gr. Naumann.)

La première édition en a paru à *Paris* 1805. 2 vol. in-8°.

—— Recherches sur les réfractions extraordinaires qui ont eu lieu près de l'Horizon. Paris 1810. in-4°. Av. 9 pl. (6 sh. Bohn. 8 fr. Asher.)

—— Recherches expérim. et mathém. sur les mouvements des molécules de la lumière autour de leur centre de gravité. Paris 1814. in-4°. Av. fig. (1 l. 8 sh. Dulau.)

—— Rech. sur plusieurs points de l'astronomie égyptienne appliqués aux monuments astronom. trouvés en Égypte. Paris 1823. in-8°. Av. fig. (13 sh. Dulau.)

—— Essai de géometrie analytique, appliqué aux courbes et aux surfaces du second ordre. VIII^e^ éd. Paris 1834. in-8°. Av. 9 pl. (10 fr. Asher.)

—— et **Arago.** Récueil d'observations géodésiques, astron. et phys., exécutées par ordre du Bureau des longitudes de France, en Espagne, en France, en Angleterre et en Écosse, pour déterminer la variation de la pesanteur et des degrés terrestres sur le prolongement du méridien de Paris. Paris 1821. in-4°. Av. fig. (1 l. 7 sh. Dulau.)

Birago, Franc. Dichiarationi ed avvertimenti poetici, istorici, politici, cavallereschi e morali nella Gierusalemme conquistata di Torq. Tasso. Mil. 1616. in-4°. (1 fl. 12 kr. Beck.)

—— Trattato cinegetico ovvero della caccia. Mil. 1626. in-8°.

—— Discorsi cavall. ne quali .... s'insegna ... racchettar le querele nate per cagion d'amore. Mil. 1622. in-8°.

—— Consigli cavall. ne' quali si ragiona circa il modo di fare le paci, con un' apologia cavaller. per il signor Torq. Tasso. Mil. 1623. in-8°. Il secondo libro d. Cons. Cav. ib. 1624. in-8°.

—— Decisioni cavallereschi. Mil. 1637. in-8°.

Ces trois derniers écrits ont été réunis ensemble sous le titre: *Opere cavalleresche distinte in quattro libri* etc. *Bol.* 1686. in-4°. (1 fl. 36 kr. Scheible.)

Birago, Giov. Batt. Historia delle rivolutioni del regno di Portogallo. s. l. Stef. Gamoneto 1646. in-8°. 41 et 681 pp. (7 fr. 50 c. Tross.)

L'Ancre Aldine se trouve sur le titre. Il y en a deux édit. antér. *Lugd.* 1644. in-4°. et *Amst.* 1647. in-8°. V. *Baumgarten, Nachr.* Vol. IV. p. 267 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Birago, Giov. Batt. Historia Africana della divisione dell' imperio degli Arabi. Ven., G. B. Cester 1650. in-4°. (4 fr. Tross.)

V. sur ce livre *Baumgarten* p. 264 sq.

Birague, Flaminio de. Ses premières oeuvres poétiques. Paris 1581. in-12.

Mr. Brunet fait mention d'un ex. tiré sur vélin au cab. de M. Jér. Pichon. Il y en a une réimpression: *Paris, Th. Perier* 1585. in-12. (6 ff. de prél., 148 ff. ch. et 5 ff. pour la table.) On attribue à cet auteur la satire, intitulée: *L'Enfer de la mère Cardine.* (Voyez **Enfer.**)

Biralli, Sim. Delle imprese scelte. Vol. I. Ven., Ciotti 1600. — Imprese nuove. Vol. II. Ven., Alberti 1610. in-4°.

Birch, Sam. Views on the Nile from Cairo to the second cataract; drawn on stone by Ge. Moore from sketches by Owen Jones and the late Jules Goury, with historical notices of the monuments. London 1843. in-fol. (84 sh.)

Birch, Thomas. The heads of the most illustrious persons of Great-Britain engraved by Houbraken and Vertue, their lives and characters. London 1747—52. 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. (Gr. pap. 216 fr. le Marié en 1776.)

On a tiré de cette première édition 200 exempl. en très gr. pap., savoir: 100 avant le tirage du papier royal et 100 après; (tr. gr. pap.:) 300 fr. Le Febure. 590 fr. Mac-Carthy. 330 fr. Morel Vindé. 18 l. Dent. 25 l. 4 sh. Roxburghe. 27 l. 6 sh. Edwards. 34 l. 13 sh. Heath.

Vol. I. 100 pp. et 2 ff. de prél. Av. 80 portr., dont 71 p. Houbraken. Vol. II. (Suppl.) 56 pp. et 2 ff. de prél. Av. 28 portr., dont 23 p. Houbraken. (8 l. 8 sh. Sykes.) Le second vol. manque souvent. Les planches de cet ouvrage ont été originairement publiées à part par cahiers de 4 pl. (3 sh. et 5 sh. gr. p. chacun.) Mr. Dibdin (*Libr. Companion* p. 222.) remarque qu'il n'y a eu d'autres épreuves avant la lettre que celles des graveurs et qu'un ex., contenant toutes ces premières épreuves, pourrait être porté à 100 guinées et davantage. Le texte biograph., écrit par Birch, a été distribué séparément à ceux des souscript. qui ont voulu le prendre. V. *Baumgarten* V. X. p. 416 sq.

Il y en a une réimpression: *London* 1756. in-fol. (108 ff. numér.) et une seconde: *ib.* 1813. in-fol. (en gr. et en pet. pap.) avec les planches retouchées.

On a ajouté dans quelques exempl. de la prem. éd. de ce recueil les portraits suivants gr. p. Houbraken pour la continuation de l'Hist. d'Angleterre de Rapin, par Tindal en anglais, savoir: le roi Guillaume III., les reines Marie et Anne, George, prince de Danemark, le duc de Gloucester, le duc et la duchesse de Marlborough, lord Somers, le duc d'Argyle, le comte de Sunderland, le comte d'Orford et George I.

—— Memoirs of the Reign of Queen Elizabeth. London 1754. 2 vol. in-4°. (2 l. 2 sh. Bohn.)

—— History of the Royal Society of London. London 1756. 4 vol. in-4°. (18 sh. — 2 l. 8 sh.)

Birch, Will. Delices de la grande Bretagne, being engravings of english landscapes after the principal engl. painters: a Series of (36) Views with Descriptions. London 1791. in-4°. obl. (Prem. épreuves 3 l. 5 sh. Bindley.) 10 sh. 6 d. Bohn.

Bircherod, Janus. Breviarium equestre seu de ordine elephantino tract., coll. praecipue ex posthumo et man. Ivari Hertzholmii cod. in epitomem red. . . . . et contin. a J. B. Havn. 1704. in-fol. Av. pl. (23 fr. La Vallière. 1 l. 2 st. van Gritti. 3 Rbd. Salomon. Gr. pap. 6 fl. van Mortier. 4 Rbd. Salomon.)

Bircherod, Th. Br. Specimen antiq. rei monet. Danor. ab antiquiss. temp. Hafn. 1701. in-4°. Av. pl. (1⅔ th. Weigel.)

Birck, Sixt. Voyez **Betulejus, X.**

Birck, Thom. Comedia. Dariñen den Gottvergesznen Doppelspilern, zu ewiger Abschew, vñ den Gewissenhafftigen Kurtzweilern zu denckwürdiger Erinnerung die Würffel vnd Karten, sampt deren Farben, Gleich, Hochzeit, Tantz, Munten, Trumphen, letste Lösz, vnd Kreiden, ausz heiliger Göttlicher Schrifft gründlich erklärt. Tüb., Ge. Gruppenbach 1590. in-4°. (192 ff.) 2⅓ th. Heyse. 15 fr. Asher.

On en cite une édition postérieure: *ib.* 1599. in-4°. V. *Gottsched* I. p. 125. et *Freiesleben, Nachlese* p. 17 sq.

—— Ehespiegel. Ein sehr lustige vnd lehrhaffte Comedi vom Ehestandt. Mit einer Vorrede D. Ge. Mylij. Tüb. 1598. in-4°. (1 th. 11 gr. Heyse.)

Il y en a une éd. antérieure: *Tüb.* 1593. in-4°. Cette comédie est citée sans le nom de l'auteur p. *Gervinus* Vol. I. p. 139. Il se nomme *Birck* et non *Birken*, comme dit le même Vol. III. p. 103.

Bird, Ja. Hist. Researches on the Origin and Principles of the Buddha and Jaina Religions — illustr. with Descriptive Account of the Sculptures in the Caves of Western India. Bombay 1847. in-fol. Av. 53 pl. (30 sh., fig. col. 2 l. 2 sh. Quaritch.)

Birds. A proper new Boke of the Armony of Byrdes. London by Jo. Wyght. s. d. (1563—79.) in-12. (8 ff.)

Cette chanson en stances de la manière de Skelton a été réimprimée par *Dibdin, Ames.* Vol. IV. p. 380—384. Des vers latins ont été entremêles parmi les anglais.

Birds. Ornithologia nova: the History of Birds. Birm. 1743. 2 vol. in-12. (1 l. 8—10 sh.)

Cet ouvrage dont il y a des exempl. avec la rubrique: *Lond.* 1745. est orné de 400 fig. en bois, supérieures à toutes les productions pareilles de cette époque-là.

Biré, Pierre. Voyez **Episémasie.**

Birelli von Senis. Alchimia nova, das ist die güldene Kunst, sammt ihren heimlichen Secreten, verborgenen Kindern und Früchten. Von allerlei alchymistischen und metallischen Geschäften, Wassern, Oelen etc. Franckf. 1654. in-4°. Av. fig. (4 fl. 30 kr. Scheible.)

Birgeli Kitab. (Ouvrage dogmatique turc.) Kasan 1806. in-4°. (3 th. Weigel.)

Birgitta (ou **Brigita**), **Sancta,** de regno Swecie. Volumen omniũ Revelationũ celestiũ. Lubecae, Barthol. Ghotan 1492. in-fol. (422 ff. à 2 col. de 46 l.) Av. fig. en bois. Goth. (240 fr. Tross. 33 fl. Butsch. 12 th. Weigel.)

Mr. Van Praet (*Second Catal.* Vol. I. n°. 533. p. 195) a remarqué qu'on en a tiré 80 ex. sur papier et 16 sur vélin. Un fac-simile de la souscription se trouve à la fin d'un Catal. d'Edw. Tross: Paris 1851. Une édition des *Revelationes* de St. Brigitte: *die I. Mens. Octobr. Rome* 1475. *Euch. Franck,* citée par Maittaire (Annal. Vol. I. p. 358. éd. II.) est apocryphe; (v. Audiffredi p. 202). Une seconde, annoncée par Maittaire (Vol. I. p. 467.) sous le titre suivant: *Onus mundi i. e. Prophetia de malo (futuro?) ipsi mundo superventuro; in qua continentur aliquae revelationes a quarto S. Brigittae alias Birgittae, revelationum libro cum oratione in laudem ejus, Romae* 1485, et déclarée également apocryphe par Audiffredi (p. 272.) se trouve citée dans le *Catal. Pinelli* Vol. I. n°. 743. Une troisième éd.: *Romae* 1488. in-4°. est citée dans la *Biblioth. Duboisiana* P. II. p. 206. On peut y ajouter:

D. Rooth, Brigida Thaumaturga s. diss. partim archaica ex sacra et antiqua Hist. Eccles., partim etiam paraenet. ad alumnos collegiorum, in qua elucidatur Prodigium Ligni Aridi revirescentis attactu B. Brigidae Virg. et symbol. sensu accommod. ad antiquum quod intercesserat commercium inter Galliam et Hiberniam. Paris. 1620. in-12. (4 l. 4 sh. Bohn.)

—— Revelationes. Norimb., Ant. Koberger 1500. in-fol. Av. fig. en bois. Goth. (53 ff.) 48 fr. Gaignat. 12 fr. La Vallière et Mac-Carthy. 8 fl. Butsch.

—— Revelationes. In offic. Fr. Peypus, sumptibus Joa. Koberger 1517. in-fol. (15 fr. Mac-Carthy. 24 fr. Motteley.) ib. 1521. in-fol. (v. *Cat. Pinelli.* Vol. VI. p. 353 sq.).

Il en existe plusieurs réimpressions peu recherchées: *Romae* 1557. 1606. in-fol. *(c. notis Cons. Durantî.) Antw.* 1611. in-fol. *Romae* 1628. 2 vol. in-fol. 15 sh. Quaritch. *(Corpus revelationum sanctarum Brigitae, Hildegardis et Elizabethae, editum opera patrum ordinis sanctae Brigitae.) Col.* 1628. in-fol. *Mon.* 1680. in-fol. *(Revelationes selectae. Textum ad fid. codd. mss. cogn. A. Heuser.) Col., Bonn. et Brux.* 1851. in-12. (½ th.)

—— Certayne reuelacyons of St. Brigitte with an epistle of S. Barnarde, called the golden epistel. Lond., Th. Godfrey s. d. in-8°.

—— The four Revelations of St. Bridget by Rich. Whytforde. Lond. 1531. in-12.

On cite encore: *The Lyfe of Seynt Birgitte. Lond., R. Pynson* 1516. in-4°.

—— Revelacien van S. Birgitten van den leven ende passie O. H. Jesus Christus ende sijnre moeder Marien. (f. 139°.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hier beghint dat leven der edelreweerdigher vrouwen Katerina van watsteyn. Antw., Gher. Leeu 1491. 21 Junij. in-8°. Goth. (192 ff.) Av. fig. en bois.

Birgitta (ou **Brigita**), **Sancta.** Sante Birgitte Openbahringe. Lübeck 1496. in-8°. Av. fig. en bois. (203 ff.)

En bas-saxon; v. *Panzer, Deutsche Ann. Zusätze* p. 82. *Bruns, Beitr. z. krit. Bearbeit. wbenutzter alter Handschr.* etc. *Braunschweig* 1802. in-8°. p. 197 sq.

—— Das büchlin d'hymlischen offenbarung sant Birgiten wie es yecz in d'welt ergen sol. Und wirt genannt di Burd der welt. Augsp., L. Zeissenmair 1502. in-4°. Av. 2 fig. en bois. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

Inconnu à Panzer. Il y a une édition de la même année: *Nürnb., Ant. Koberger* 1502. (et non 1500, comme disent MM. *T. O. Weigel, Kat. I. Suppl.* 1120 et *R. Weigel, Kunstcat.* n°. 9922.) in-fol. Av. d. grav. en bois de la grandeur d'un f. (p. Dürer ?); v. *Strauss, Monum. typogr. bibl. Rebdorf* p. 227 sq. (5 th. R. Weigel. 7 th. T. O. Weigel. 2 fl. 30 kr. Butsch. 6 th. Blenz. 2 fl. 16 kr. vente Butsch. 6 fl. Scheible.)

—— Himmlische Offenbarungen, Gesichter, Erscheinungen, Entzückungen, Hinnehmungen und Prophezeiungen. Aus d. Latein. gedr. zu Rom i. J. 1664. Jetzt zum andermal verdeutscht nach dem Farnesian. u. Vatican. geschrieb. Text d. A. Megerle. Cölln 1664. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (2 th. Köhler. 6 fl. Scheible et Klang.)

—— Propheties merveilleuses de madame St. Brigitte jusqu'à présent trouvées véritables. Lyon, Jacq. Moderne 1536. in-16. Goth. (5 fr. Méon.)

—— Révélations célestes et divines de sainte Brigitte de Suède, communément appelée la chere épouse, divisées en huit livres, traduit par Jacq. Ferraige. Paris 1624. in-4°. Lyon 1649. in-4°.

Il y en a une traduction suédoise sous le titre: *Heliga Brigitta Uppenbarelser* dans le 29e et suiv. cah. des *Samlingar utgifne af Svenska Fornskrift Sällskab.* 1858.

—— Opusculū vite et passionis cristi, ejusqȝ genitricis Marie ex revelationibus S. Birgitte cōpilatum, ꝛ cōpendiosa legenda ejusdem. Antv., Ger. Leeu 1489. in-12. Goth. (131 ff. à 21 l. p. p.) 6 fr. La Vallière.

Voyez sur cet opuscule *Holtrop, Catal. libr. saec. XV impr.* Vol. I. n°. 188.

—— Quindecim collecte siue oratiōes p̄clarissime virginis beate Brigitte. Sequitur oratio eximij doctoris sancti Augustini. s. l. et a. in-8°. (8 ff. de 23 l. p. p.)

Cet opuscule, imprimé à Rome par Mart. d'Amsterdam et Joh. Besicken, a été plusieurs fois reproduit dans la même ville; (v. *Hain* n°. 3208 sq.) Il y a une éd. d. *Orationes. Vilnae* 1595. in-12. et une traduction en italien et en arabe: *Roma* 1677. in-8°.

Biringuccio, Vannuccio. Li dieci libri della pirotechnia, nelli quali si tratta non solo la diversità delle minere, ma anco quanto si ricerca alla pratica di esse etc. Vinegia, Courin da Trino 1558. (*à la fin* 1559.) in-4°. Av. fig. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Il y en a deux éditions antérieures: *La Pirotecnia o sia dell' Arte della fusione o getto de' metalli. Ven., Roffinello* 1540. in-4°. Av. fig. (30 fr. Boutourlin.) et *ib., Gio. Padovano* 1550. in-4°., et deux postérieures: *ib. Giglio* 1559. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini. 28 fr. Camus de Limare.) *Bologna, Gios. Longhi* 1678. in-8°. (1 sc. Gallarini. 8 fr. Coen.) Il en existe aussi une traduction française par Jacques Vincent: *(La Pyrotechnie ou l'art du feu.) Paris* 1556. 1572. in-4°. *Rouen* 1627. in-4°. et une autre en latin: *Paris* 1572. in-4°. *Col.* 1658. in-4°. Voyez *Beckmann, Beitr. z. Gesch. d. Erf.* Vol. I. p. 133 sq. *Giorn. di Pisa* n°. 250.

Birken, Sigm. von. Dannebergische Heldenbeut in den Jetzischen Blumenfeldern beglorwürdiget. Hamb. 1648. in-4°.

—— Eigentliche Beschreibung des Fried- und Freudenmahles, Schauspiels, Feuerwercks (Teutschlands Kriegs-Beschlusz und Friedenskusz, beklungen und besungen in den Pegnitzgefilden von dem Schäfer Floridan). Nürnb. s. d. (1650.) in-4°. 13 gr. Heyse.

—— Teutscher Kriegs Ab- und Friedens Einzug, in etlichen Aufzügen bei allhier gehaltenem hochansehnl. Fürstl. Amalfischen Freudenmahl, Schauspielweisz vorgestellt durch S. P. L. C. Nürnb. 1650. in-4°. (13 gr. Heyse.)

Birken, Sigm. von. Teutscher Olivenberg. Nürnb. 1650. in-4°.

—— Die Fried-erfreute Teutonie. Eine Geschichtschrifft von dem Teutschen Friedensvergleich . . . mit allerhand . . . Dichtereien. Nürnb. 1652. in-4°. Av. gr. 12 gr. Heyse. 2 fr. 50 c. Asher.

—— Neues Schauspiel, Betitelt Androfilo Oder Die Wunder Liebe. Von den HH. PP. Soc. Jesu erfunden und bey den Friedens Handlungen in Westfalen vor einem hochansehnl. Reichs Collegio gespielet, anitzt aber verdeutschet und Nebenst einem Nachspiel, Betitelt Silvia Oder die Wunderthätige Schönheit, In Nürnberg auf den Schauplatz gebracht durch S. v. Birken . . . in Lüneburg verlegt. Wulffenbüttel Gedr. d. Joh. Biszmark 1656. in-8°. (8 ff. et 96 pp., pour la *Silvia* 102 pp.)

—— Ostländischer Lorbeerhayn, ein Ehrengedicht von dem höchstlöblichen Ertzhaus Oesterreich. Sammt einem Anhang von Ehrengedichten an Fürsten, Grafen und Herren. Nürnb. 1657. in-12.

—— Der Donaustrand. Nürnb. 1664. in-12. Neu verm. mit e. Hungar. Türk. Chronik. ib. 1688. in-12. Av. 70 gr. p. Jacq. Sandrart. (1 fl. 12 kr. Scheible. 1 fl. 30 kr. Klaug. 1⅛ th. Hartung.)

—— Pegnesische Gesprächspielgesellschaft von Nymphen und Hirten bey dem Windischgrätz-Oettingischen Hochgräfl. Beilager aufgeführt durch den Erwachsenen. Nürnb. 1665. in-12. 2 th. Heyse.

—— Oesterreichischer Ehrenspiegel. Nürnb. 1668. in-fol.

Nouvelle rédaction de l'ouvrage de Fugger (v. **Fugger**), mais faite avec peu de succès (v. *Ranke, Zur Critik neuerer Geschichtschreiber* p. 58. [*Berlin* 1824. in-8°.]).

—— Guelfis oder Niedersächsischer Lorbeerhayn. Nürnb. 1669. in-12. Av. fig. 20 gr. Maske. 1 th. 12 gr. Heyse.

—— Der Hochfürstl. Brandenburg. Ulysses, od. Verlauf der Länder-Reise des H. Christian Ernst Markgr. v. Br. Bayreuth 1668. in-4°. (9 gr. Heyse. 48 kr. Butsch.) 1676. in-12. (8 gr. Heyse. 48 kr. Butsch.)

—— Floridans Lieb- und Lob Andenken an seiner seelig entseelten Margaris. s. l. ni d. (Nürnb. 1670.) in-12. 2 th. 5 gr. Heyse.

—— Todesgedanken. Nürnb. 1670. in-12. Av. musique. (⅔ th. Hartung.)

—— Pegnesis oder der Pegnitz Blumgenosz-Schäfere Feld Gedichte in neun Tagszeiten, meist verfasset durch Floridan. Nürnb. 1673—79. 2 vol. in-12. 2½ th. Heyse. 18 gr. Hartung.

—— Der Norische Parnasz und Irdische Himmel Garten: welchen der Föbus als deren Besitzer verwechslet mit dem Himmelischen Sion und Ewigem Paradeis: bewandelt und behandelt von Floridan in geleitschaft seiner Weidgenoszen. Nürnb. 1677. pet. in-4°. 2 th. Heyse.

—— Der Chur- und Fürstl. Sächsische Heldensaal. Nürnb. 1677. in-12. (48 kr. Butsch. 30 kr. Beck.) 1755. in-12. Av. portraits.

—— Teutsche Redebind- und Dichtkunst. Samt dem Schauspiel Psyche und einem Hirtengedicht. Nürnb. 1679. in-12. Av. mus. (36 kr. Beck.) 1½ th. Stargardt.

—— Margenis, das vergnügte bekriegte und wieder befriedigte Teutschland. (*drame.*) Nürnb. 1679. in-12. (1 fl. 12 kr. Scheible.)

—— Heiliger-Sonntags Handel und Kirch-Wandel etc. Samt dem gewöhnl. Kirch-Lieder-Büchlein. Nürnb. 1681. in-8°. Av. grav. (21 gr. Heyse.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Birken, Sigm. von. Die betrübte Pegnesis, den Leben- Kunst- und Tugend-Wandel des sel. Floridans, H. Sigm. v. Birken durch 24 Sinnbilder fürstellend und mit Gespräch und Reimgedichten erklärend durch ihre Blumenhirten. Nürnb. 1684. in-8°. Av. grav. (2½ th. Heyse.)

Birmann, S. Souvenirs de la vallée de Chamouny, recueil de 25 vues gravées à l'aquatinta. Bâle, Birmann 1826. in-fol. (50 fr., av. fig. s. pap. de Chine 84 fr., gr. pap. angl. fig. col. 112 fr., gr. pap. angl. dit Whatmann, fig. col. avec soin 180 fr.)

—— Voyez **Haegi** et **Voyage** pittoresque de Bâle.

Birnie, Will. The Blame of Kirk-Buriall tending to persuade Cemeteriall Civilitie. Edinb. by Rob. Charteris 1606. in-4°. 1 l. 19 sh. Hibbert.

Biroli, Giov. Flora Aconiensis seu plantarum in Novariensi provincia sponte nascentium descriptio. Ex typogr. Viglevaniensi (*Vigerano*) 1808. 2 vol. in-8°. (1 sc. 40 baj. Gallarini.)

Bisaccioni, Majolino. Commentario delle guerre successe in Alemagna. Ven., Baba 1636. in-4°. (4 fr. Coen.)

—— L'Albergo, Favole tratte dal vero. Ven., Gio. R. Pinelli 1637—38. 2 Parties in-12. (24 kr. Beck. 7 sh. Bohn.)

Recueil de nouvelles et fables comme la continuation suivante.

—— Le nave, ovvero novelle amorose e politiche. Ven., Gio. Vecellio e Matteo Leni 1643. 2 Part. in-12.

—— Apparati scenici per il Teatro novissimo di Venezia l'anno 1644, descritti da Maj. Bisacc., intagliati da Marco Boschini 1644. in-fol. Av. gr.

—— L'Isola, ovvero successi favolosi. Ven., Matteo Leni 1648. in-12.

Ce recueil contient 18, et le *Porto* 12 nouvelles.

—— Istoria delle guerre civili di questi tempi, cioè d'Inghilterra, Catalogna, Francia etc. Ven. 1653. in-4°. (6 fr. Coen.) 1655. in-4°. 1664. in-4°. (1 sc. 50 baj. Gallarini.)

Il y en a une traduction espagnole: *Guerras civiles de Inglaterra, tragica muerte de su Rey Carlos. Añadida en esta segunda impression con el quarto libro que escrivió el mismo Autor. Trad. del ital. p. F. de Alborноz. Madrid* 1659. pet. in-4°. (1 l. 1 sh. Salva.) *Aumentada esta edicion con el quarto y quinto libro. Barcel.* 1673. in-4°. (1 l. 1 sh. Salva. Ces deux éditions sont restées inconnues à Antonio.) *Madr.* 1781. in-4°. (15 sh. Dulau.)

—— Il Porto, Novelle più vere che finte. Ven., eredi di Franc. Storti 1664. in-12.

—— La Cleopatra. Ven. 1683. 5 vol. in-12. (1 fl. 48 kr. Beck.)

—— Voyez **Novelle cento amorose.**

Bischoff, Der entlarvete, ein Gespräch darinn der Papistischen Bischöffe und Pfaffen üppiges Leben entdecket und gestraffet wird. s. l. 1677—79. 2 vol. in-4°. Av. fig. (1⅓ th. Lippert.)

Bischoff, Gottl. Wilh. Handbuch der botanischen Terminologie und Systemkunde. Nürnb. 1833—44. 3 vol. in-4°. Av. 77 pl. (16⅓ th.) 8 th. Friedländer.

—— Lehrbuch der allgem. u. speciellen Botanik. Stuttg. 1834—39. 3 vol. en 5 tom. in-8°. Av. atlas de 16 pl. (13 th.) 5 th. Weigel. 3⅝ th. Friedländer.

Bischoff, Joh. (ou **Episcopius**). Ein schön new lustigs Keyserbüchleyn, in drey theyl getheylt. Der erste handelt vom König Romulo; der ander von Jul. Caesar, der dritte von Carolo Magno. Rotenburg vff de Tauber, Albr. Gros 1650. in-8°. (⅓ th. Heyse.)

Chronique rimée.

—— Comoedia vom Schalckhafftigen Knecht. Ein schönes, Herrliches vnnd Christlichs Spiel, ausz dem 18. Capit. Mathei . . . Jetzt new künstlich in Reimen gestellt vñ verfaszt, durch den Wolgelehrten M. Johannem Episcopium von Würtzburg. Im Jar M. D. LXViij (1568). Franckf. a. Meyn, Bey Chr. Egenolph's seligen Erben. in-8°. (40 ff.)

Bischoff, Joh. (ou **Episcopius**). Voyez **Episcopius, Joh.**

Bischoff, Th. L. W. Entwickelungsgeschichte des Kaninchen-Eies. Braunschw. 1842. gr. in-4°. Av. 16 pl. (6 th.) 3½ th. Weigel. 2 th. Friedländer.

Bisciola, Laelius. Horarum subcesivarum Libri XXXVII. Ingolst. et Col. Agr. 1611—18. 2 vol. in-fol. (1 l. 1 sh. Bohn.)

Biscioni, Ant. Mar. Bibliothecae Mediceo-Laurentianae catalogus. T. I. Codices Orientales. Flor. 1752. T. II. Codices Graeci. ib. 1757. in-fol. 3 fl. 50 c. Muller. 19 rs. de la Cortina. 6⅔ th. Weigel. 4 sc. Gallarini.

Bishop, John. Beautiful blossomes gathered by John Byshop from the best Trees of all Kyndes. London for Henrie Cockyn 1577. in-4°. (154 ff. sans les Errata.) 4 l. 10 sh. — 8 l. 8 sh.

Le même ouvrage, dans lequel (p. 61) se trouve la source de la „*Mysterious mother*" de Walpole, a paru en 1578 avec un nouveau titre: *Garden of Recreation coll. out of the most auncient and best writers in all Ages.*

Bisi, Mich. Voyez **Gironi.**

Bisselin, Olivier. Voyez **Alfonce.**

Bisselius, Joh. Argonauticon Americanorum sive Historiae periculorum Petri de Victoria ac sociorum ejus Libri XV. Monach. 1647. in-12. (2 fl. vente Butsch 1858. 1 fl. 48 kr. Scheible et Beck.) Gedani, Janss. a Waesberge 1697. in-12. (1⅙ th. Weigel.)

—— Elegiae s. deliciae veris. Ingolst. 1638. in-12. Mon. 1640. in-12.

—— Aestivorum libri tres, quibus deliciae aestatis describuntur. Monach. 1644. in-12. Av. fig. (1 fl. 12 kr. Scheibe.)

—— Illustrium ab orbe condito ruinarum Decades IV. Amberg. et Dilling. 1656—64. 9 part. in-8°. Ed. II. ib. 1679. 9 tom. in-8°. Av. fig. (6 th. Weigel.)

—— Medulla histor. per aliq. septennia digesta ab an. 1601—21. Septenn. I. 2. Appendix ad Medullam hist. Sept. 2. Mariae Stuartae viventis ac morientis Acta. Sept. 3. et Leo Galeatus c. fig. Elisabethae reg. Angl. Jacobi I. reg. Angl. Sigismundi II. Polon. reg. Mariae Stuartae reg. scot. et al. Amberg. 1675. 5 vol. in-8°. 3 fl. Butsch. (4 th. Weigel.)

Réimprimé: *Salisb.* 1725. 6 vol. in-8°. (4 th. Weigel.)

—— Icaria. Ingolst. 1637. in-16. Norimb. 1667. in-24. 1670. in-24. Allopoli 1667. in-24. Av. cart. (⅓ th. Maske.)

Icaria est le haut Palatinat. La clef est jointe à la 2e éd. Pour d'autres ouvr. de Bissel. v. *Backer* Vol. II. p. 69 sq.

Bissendorf, Joh. Drey christliche Gespräche von dem unnützlichen und vergeblichen Geschwätz des Predicanten-Lateins. s. l. 1613. in-4°.

—— Gründliche Antwort auf des Praedicanten Trost, so einer mit Nahmen Vincentius Frey — hat ausgesprenget. s. l. 1614. in-4°.

—— Solatium Jesuiticum, das ist, Catholischer Jesuiten Trost. Gesprechsweise von dem Zustand der Römischen Kirchen und der verstorbenen Päbste aus dem berümbten Poeten Euricio Chordo in Teutschen Reimen. s. l. 1614. in-4°.

—— Colloquium zwischen einem evangel. Christen und irrendem Papisten, in Reimen. Pattensen 1619. in-4°.

—— Nodi Gordii resolutio, d. i. gründlicher und einfältiger Unterricht von dem Beruf, Ordination und Einweihung der evangelischen Prediger, in Teutschen Reymen. s. l. 1624. in-8°.

Cet opuscule pour lequel ce ministre protestant a été décapité le 7 mars 1629, est très rare, tous les exemplaires ayant été brûlés par le bourreau.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bisson, Frères. Reproductions photographiques des plus beaux types d'architecture d'après les monuments les plus remarquables et les plus caractéristiques de chaque époque. Paris 1856 sq. in-fol. roy. (Chaque livr. contient 4 pl.)

Bitaubé, Paul Jér. Oeuvres complètes. Paris 1804. 9 vol. in-8°. (45 fr., gr. pap. raisin 66 fr., pap. vélin 90 fr., pap. gr. raisin vél. 130 fr.) 68 fr. Techener. 3 l. 13 sh. 6 d. Dulau.

—— Joseph (poëme en prose). Paris, Didot l'aîné 1786. in-8°. Av. 7 fig. Pap. vél. (5—6 fr.) 9 sh. Dulau. 2 fl. Klang.

Il y en a plusieurs ex. tirés sur vélin, dont un décoré de 7 miniatures et de 10 dessins de Marillier (150 fr. Lamy), d'autres avec 10 miniat. (230 fr. Mac-Carthy. 161 fr. en 1825. 130 fr. en 1829. 67 fr. en 1841.). On l'a traduit en anglais *(by W. Beloe.) Lond.* 1783. 2 vol. in-12. (5 sh.)

Il existe une seconde édition de 1786. 2 vol. in-18. Av. fig. (4 fr., pap. vél. 6 fr.) et une traduction allemande p. C. H. Heydenreich: *Leipzig* 1800. in-8°. (2½ th.) 1 fl. 30 kr. Klang.

Bivarus, Fr. Opus de veteri monachatu et regulis monasticis in duas partes distributum cum continuatione Th. Gomez. Lugd. 1662. in-fol. (6 fl. Valckenier. 3⅜ th. Weigel.)

—— Liber de sacris privilegiis et festis. Antv. 1638. in-fol. (1⅓ th. Weigel.)

Biverus, Petrus. Sacrum sanctuarium crucis et patientiae, crucifixorum emblematicis imaginibus laborantium et aegrotantium ornatum. Antv. 1634. in-4°. (13 fr. St. Céran.)

—— Sacrum oratorium piarum imaginum immaculatae Mariae et animae creatae etc., ars nova bene vivendi et moriendi, sacris piarum imaginum emblematis figurata et illustrata. Antv. ex offic. Plantin. Balth. Moreti 1634. in-4°. (41 pl. allégorico-hist. et 16 pl. d'emblèmes p. T. et C. Halle, Collaert et d'autres.) 1 l. 5 sh. Bohn. 30 fr. Techener. (Bull. du B. 1844. p. 1064.)

Bivona Bernardi, Ant. barone. Sicularum plantarum Cent. I et II. Panormi 1806. in-4°. Av. 13 pl. (2 th. Friedländer.)

—— Stirpium rarior. minusque cogn. in Sicilia sponte provenientium descriptiones nonnullis iconibus auctae. Panormi 1813—16. Manip. I—IV. in-4°. Av. 14 pl.

Bizantio, Giorgio. Rime amorose. Ven., Jac. del Borgo 1532. in-8°. (10 fr. Mac-Carthy.)

Bizarus. Voyez **Bizzari, Petrus.**

Bizot, Pierre. Histoire métallique de la république de Hollande. Paris 1687. in-fol. (4 fl. 30 kr. Scheible. 10 fr. Asher. 5 fl. Klang. 15 fr. Techener.) Av. 163 fig. de méd. Amst. 1688. 2 tom. en 1 vol. in-8°. Av. de nombr. fig. de médailles dans le texte. (3 fl. 36 kr. Scheible. 8 fr. Asher. 10 sh. 6 d. Bohn.)

Il faut y ajouter un *Supplément* publié à *Amsterdam* 1690. in-8°. (ensemble en 3 vol. Av. 17 fig. et 535 méd. 6 fl. 30 kr. Klang. 14 fr. Heussner. 3 Rbd. Salomon.) Il en existe une traduction hollandaise par Mortier: *Amst.* 1690. in-4°. Av. 539 fig. de méd., 2 portr. et 15 pl. représentant des tombeaux. (8 sh. Bohn. 1 fl. 6 st. Hulsius. 4 fl. 5 st. van Reen. 6 fl. 30 kr. Klang.)

Bizzari, Petrus. Varia opuscula. Venetiis, Aldus 1565. in-8°. (156 ff.) Av. 4 frontisp. (4 l. 10 sh. Sykes. 3 l. 4 sh. Hibbert. 18 sh. Heber. 1 l. 9 sh. Buttler. 2⅝ th. Kirchhoff. 4 l. 4 sh. Renouard. 2⅓ th. Weigel. 3 sc. Gallarini.)

Ce volume a quatre frontispices, savoir: *Varia opuscula*; *de bello et pace; oratio pro philosophia et eloquentia; poematum L. II.*

—— Historia delle guerre fatte in Ungheria dall' imperator de' Christiani contra quello de' Turchi etc. Lyon 1569. in-8°.

Il y en a une traduction latine: *Basil.* 1573. in-8°. *(Pannonicum bellum sub Maximil. II. Rom. et Solym. Turc. imp. gest. cumque arcis Sigethi expugn. descr.)* 1¼ th. Weigel. 5 fr. Asher.

—— Histoire de la guerre contre les Turcs, pour l'isle de Cypre, ès années 1570—71—72, contenant plusieurs beaux exemples de constance et piété ès champions de la religion et pudiques dames qui sont morts par la cruelle et déloyale tyrannie des Turcs, tant ès villes de Nicosie et Famagoste qu'ailleurs, trad. du latin de P. Bizare, par Fr. de Belle-Forest. Paris, Seb. Nivelle 1573. in-8°. (25 fr. Techener.)

Le texte latin de cette relation *(Aulae Turcicae, Othomannicique imperii descriptio, prim. ab A. Geufraeo Gallice ed. rec. in lat. ling. conv. p. W. Godelevaeum. Acc. Cyprii belli inter Venetos et Zelymum, Turc. imp. noviss. gesti L. III. Item bellum Pannonicum contra Maximilianum II: a Solymano motum* etc.) a été imprimé à Bâle en 1573 (1⅓ th. Weigel. 48 kr. Beck.) et à Anvers en 1583. in-8°.

Bizzari, Petrus. Senatus populique Genuensis historiae atque annales. Antv., Plantin. 1579. in-fol. (3 fl. 30 kr. Butsch. 3 th. Weigel.)

—— Historia rerum Persicarum. Antv. 1583. in-fol. (1 fl. 10 st. van Dalen en 1772. 2 Rbd. Salomon.) Francof., Wechel. 1601. in-fol. (3 th. Weigel. 4 sc. Gallarini. 20 fr. Coen. 5 fl. Klang.)

On y a joint les relations des voyages de Jos. Barbaro et Ambr. Contareno.

Bizzarrie politiche overo raccolta delle più notabili pratiche di stato sulla cristianità, messa in luce da Lorenzo di Banco, goto. Alla Fanechera, appr. Gio. d'Arceris 1658. in-12. (4 ff. 314 pp. et 19 ff. pour la table.)

Ce volume, imprimé à la manière des Elzevier, contient 9 pièces politiques assez curieuses, entre autres le *Squittinio della libertà Veneta.*

Blaccus, Joa. Odae sacrae variis carminum generibus conscriptae etc. Addita est in fine precatio ad Deum pro his Ecclesiae et Reip. temporibus, carmine heroico. Paris. apud Nic. du Chemin 1549. in-8°. ib. ap. Gul. Alardum 1550. in-8°.

Blache, Ant. Lettre de l'abbé Blache à madame de Maintenon, contre le P. la Chaise, qui doit faire bannir les Jésuites pour la seconde et dernière fois (sous la date du 18 mars 1709). in-12. (40 pp.)

Mr. Brunet remarque que cette lettre supprimée avec la plus grande rigueur et cause de l'emprisonnement de son auteur dans la bastille a donné lieu à un écrit, intitulé: *Lettre à un docteur au sujet de l'emprisonnement de Mr. Blache.* s. l. 1709. in-12.

Le même bibliographe remarque qu'on trouve des extraits d'un mémoire man. du même auteur, intitulé: *Anecdotes ou histoire secrète qui découvre les menées sourdes du cardinal de Retz et de ses adhérents, pour ôter la vie au roi et à Mgr le dauphin par les mêmes moyens dont le cardinal s'était servi pour la faire ôter au card. Mazarin* dans les *Oeuvres du président Rolland (Paris* 1783. in-4°.) p. 278—334. et dans la *Révue Rétrospective* Vol. I. II. III.

Blackburne, E. L. Sketches, graphic and descriptive for a history of the decorative painting applied to English architecture, during the middle age. Lond. 1848. in-fol. Fig. (2 l. 12 sh. 6 d.)

Blackburne, Francis. Works Theological and Miscellaneous, with Life by his Son. Cambr. 1804. 7 vol. in-8°. Av. portr. (1 l. 4 sh.)

Blacke Booke, The, with the last Will and Testament of Laurence Lucifer alias Dicke Devill-Barne, the griping Farmer of Kent. (*En vers et en prose.*) Printed by T. C. for Jeffrey Charlton 1604. in-4°. (7 l. 7 sh. Hibbert.)

Blacker, Valentine. Memoir of the Operations of the British Army in India during the Mahratta War of 1817, 18, 19. London 1821. in-4°. Av. atlas de 45 pl. (4 l. 14 sh. 6 d.) 120 fr. Langlès. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn. 5 th. Asher.

Blackguardiana or Dictionary of Rogues, Bawds etc. (by Jas. Caulfield). London 1795. in-8°. Av. portraits. (12 sh. 6 d. — 2 l. 2 sh.)

Blackmore, Sir Rich. Creation, a philosophical Poem in seven Books. London 1712. in-8°. (4 sh.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Blackstone, Sir Will. Commentaries on the Laws of England. Oxford 1765—69. 4 vol. in-4°. (10 fl. Meermann. 86 fr. Turgot. 3 fl. Schratt.)

Première édition de l'ouvrage immortel de Blackstone et la seule qui n'est pas mutilée.

On cite les éditions suivantes: *London* 1773. 4 vol. in-8°. (18 sh. Toovey.) *(Continued by Ri. Burn.) London* 1783. 4 vol. in-8°. *(By Ri. Burn and John Williams.) ib.* 1787. 4 vol. in-8°. *(With notes and additions by Edw. Christian.) London* 1793—94. 4 vol. in-8°. Av. portraits. *ib.* 1800. 1803. 1809. 4 vol. in-8°. (1 l. 1 sh. Bohn.) *(By J. Fr. Archbold.) ib.* 1811. 4 vol. in-8°. 3 l. 10 sh. *(By J. Williams.) ib.* 1822. 4 vol. in-8°. 2 l. 10 sh. *(By J. T. Coleridge.) ib.* 1825. 4 vol. in-8°. Av. portrait. (2 l. 2 sh.) 1 l. 8 sh. Bohn. *(By J. Chitty.) ib.* 1826. 4 vol. in-8°. 3 l. 10 sh. *(By Lee, Hovenden and Ryland.) ib.* 1829. 4 vol. in-8°. 1836. 4 vol. in-8°. *(By Havgrove, Sweet, Couch and Welsby.) ib.* 1844. 4 vol. in-8°. 3 l. 3 sh. Bohn. *(By Stewart.) ib.* 1844—49. 4 vol. in-8°. 3 l. 3 sh. Bohn. (XXIII^rd *ed. by J. Stewart.) ib.* 1854. 4 vol. in-8°. *(By Sergeant Stephen.) ib.* 1841—46. 4 vol. in-8°. (4 l. 8 sh. Bohn. 18 fl. Klang.) 1848—49. 5 vol. in-8°. *(By Rob. Malcolm Kerr.) ib.* 1857. 4 vol. in 8°. (2 l. 2 sh.) *From the* 19th *London ed. w a Life of the Author and notes by Christian, Chitty, Lee, Hovenden and Ryland and also references to American cases by a member of the New York bar. N. York* 1853. 2 vol. in-8°. (15 fl. Muller.)

Il y en a deux traductions françaises, l'une (mutilée) par D. G. (de Gomicourt). *Brux.* 1774—76. 6 vol. in-8°. (33 fr. duc d'Aumont.) et l'autre avec les notes de M. Christian p. N. M. Chompré: *Paris* 1822. 6 vol. in-8°. (42 fr.) 1 l. 10 sh. Barthés. Le même livre a été traduit en italien par Ant. Ascona sous le titre: *Commentario sul codice criminale d'Inghilterra. Mil.* 1813. 2 vol. in-8°. (1 sc. 50 baj. Gallarini.)

Blackwell, Elizabeth. A curious Herbal containing 500 cuts of the most useful Plants which are now used in the Practice of Physick. London 1737. 2 vol. in-fol. (25 sh. Pl. col. 3 l. 3 sh.) 220 fr. Patu de Mello. 29 fl. 50 c. Meermann. 315 fr. Gaignat.

Il y a des exempl. datés de 1739. (Gr. pap. av. pl. col. 5 l. 15 sh. 6 d. Williams. 57 fl. Crevenna.) ou de 1751 (246 fr. St. Céran.). Cet ouvrage très recherché dans son temps ne l'est plus à présent.

—— Herbarium Blackwellianum emendatum et auctum i. e. Eliz. Blackwell Collectio stirpium quae in pharmacopoliis ad medicum usum asservantur. Ed. et praefatus est Chph. Jac. Trew; figuras excudit Nic. Fr. Eisenberger. (Vermehrtes und verbessertes Blackwellsches Kräuterbuch. 38. [*sic*] Auflage). Nürnb. 1757 (50)—73. Cent. I—VI. in-fol. Av. 600 pl. col. (40 th., pap. fort 50 th., pap. vél. 66⅔ th.) 215 fr. La Vallière. 109 fr. Debure. 7 l. 7 sh. Bohn. 3 l. 6 sh. Hibbert. 22 fl. Beck. (Vol. I—V. 12 th. Weigel. 40 fl. Klang.)

Les planches ont été dessinées et gravées par Eliz. Blackwell elle-même; mais, quant à l'exactitude, on préfère les planches copiées en Allemagne à celles de l'édition originale. Mr. Trew y a ajouté un appendice de 100 pl. omises par El. Blackwell et une histoire des livres botaniques. Le texte est en latin et en allemand, mais non en anglais, comme dit Mr. Pritzel.

Blackwell, Sir Ralph. The Honour of Merchant Tailors. Lond. s. d. in-4°. Goth. (Black letter.) Av. le portr. de Bl.

Blackwell, Thomas. Enquiry into the Life and Writings of Homer. London 1735. in-8°. (11 sh., Gr. pap. 16 sh. — 11 l. 8 sh.)

Il y en a une traduction française p. Quatremère-Roissy *(Paris an* VII. [1799.] in-8°.), faite sur la troisième édition anglaise de 1757., et une autre en allemand par J. H. Voss: *Leipz.* 1776. in-8°. (1⅓ th.)

—— Memoirs of the Court of Augustus continued by Jo. Mills. Edinb. 1753—63. 3 vol. in-4°. (2 l. — 3 l. 18 sh. Gr. pap. 4 l. 8 sh.) London 1760. 3 vol. in-4°.

Reproduit: *Basil.* 1794. 7 vol. in-8°. Il y en a un abrégé en français p. Feutry: *Paris* 1754—59. 4 vol. in-12.

Blackwood's Edinburgh Magazin. Edinb. 1817—57. 82 vol. in-8°.

Journal critique mensuel très intéressant. On recherche le plus les exempl., dont l'Octobre de l'année 1817 renferme *Hogg's Chaldee Manuscript*, supprimé peu après.

Blackwood, Adam. In novae religionis asseclas carmen invectivum. Paris., Richard. 1563. in-4°.

—— De vinculo seu conjunctione religionis et imperii et de conjurationum insidiis religionis fuco adumbratis L. II. Paris., Roigny 1575. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— . . . . c. additione libri tertii. Aug. Pictonum s. d. in-8°.

—— Ad. Blacuodaei adversus Geo. Buchanani Dialogum de Jure Regni apud Scotos pro Regibus Apologia. Pictavii 1581. in-4°.

—— . . . . . Ed. II. per auctorem recogn. Paris. 1588. in-8°.

—— Martyre de la reyne d'Escosse, dovarière de France, contenant le vray discours des traïsons à elle faictes, à la suscitation d'Elizabet, angloise, par lequel les mensonges, calomnies et faulses accusations dressées contre ceste tresuertueuse, trescatholique et tresillustre princesse sont esclarcies et son innocence averée. Edimbourg, chez J. Nafeild 1587. pet. in-8°.

Mr. Brunet, qui croit que cette première édition de la plus ancienne apologie de Marie Stuart a été imprimée à Paris, mentionne encore les trois réimpressions suivantes: *(Avec l'oraison funèbre prononcée en l'église de N. D. de Paris.) Edinb., J. Nafeild* 1588. in-12. (13 fr. Bignon.) *(A laquelle sont adjoustees deux oraisons funèbres, l'une latine et l'autre françoise, et un livre de poèmes latins et françois sur le mesme sujet.) Anvers* 1588. in-8°. (10 fr. Thierry.) *Edimb., J. Nafeild* 1589. in-12. (30 fr. Mac-Carthy.) Ce même ouvrage a été réimprimé dans:

Ad. Blackwodaei Opera omnia. Paris. 1644. in-4°. Av. son portr. p. J. Picart. Mr. *Jebb. De vita* etc. *Mariae* Vol. II. l'a reproduit d'après ce texte-ci.

—— Sanctarum precationum Prooemia, quibus addita sunt ejusdem Argumenti varii generis Odae cum aliis quibusdam Poematiis. August. Pictav. 1598. in-12.

Il y a une seconde édition des *Poematia varii generis. Pict.* 1609. in-12. La plus remarquable en est l'apologie de la St. Barthélemy: *Pompa funebris Csp. Collignaei. Paris.* 1572. in-8°.

Blaeu, Will. Atlas Magnus s. Geographia et Cosmographia Blaviana, qua solum, salum, coelum accuratissime describuntur. Amst. 1650. (1662.) 11 vol. in-fol. Av. 563 cartes enlum. et 41 pl. col. représentant des vues, palais, costumes, armures, monnaies etc. (375 fl.) 125 fl. Klang. 115 fr. Heussner.

Cette première édition du célèbre atlas de Blaeu est moins recherchée que la suivante en français, quoiqu'elle renferme nombre de pièces qui y manquent.

—— Le grand atlas ou Cosmographie Blaviane, contenant la Géographie, en laquelle la Terre est représentée par des cartes et illustrée de descriptions historiques; par Jean Blaeu, célèbre imprimeur et géographe etc. Amst., J. Blaeu 1663. 12 vol. in-fol.

Cet atlas doit être accompagné des suppléments suivants:

Atlas coelestis seu Harmonia macrocosmica, id est atlas universalis et novus, totius Universi creati, Cosmographiam gener. et novam exhibens studio et lab. Andreae Cellarii. Amst., J. Janssonius 1660. gr. in-fol. (reproduit sous le titre: *Atlas coelestis s. Harm. Macrocosmica. Amst. apud G. Valck et P. Schenk* 1708. gr. in-fol. Av. 29 gr. cart. enlum. 10 fr. Heussner. 2 fl. 7 st. 8 d. van Chamois. 16 st. van Strik.)

L'Atlas de mer, ou monde aquatique, représentant toutes les côtes de Mer connues en l'Univers. Amst. 1667. gr. in-fol. (ensemble 261 fr. Patu de Mello, retiré 600 fr. de Boze. 500 fl. Neaulme. Avec la *Geographia Vetus* 7 l. 7 sh. Bohn. et en 19 vol. y compris le *Théâtre de la Savoie et du Piémont* et le *Nouveau Théâtre d'Italie*, [voyez ces deux articles] 152 fl. Meermann.)

Cette édition française est divisée en 12 vol., parceque la France y a deux volumes au lieu d'un seul, contenant les généalogies des familles les plus illustres et décrivant leurs faits historiques avec plus de détails que dans l'édition latine.

Il y a aussi une édition de cet atlas avec un texte allemand en 6 vol., et une autre en hollandais de 9 vol. *(Amst.* 1664. 140 fl. van Lenegra en 1747. 85 fl. van Burum en 1730.) L'édition espagnole *(: Atlas Major s. Cosmogr. Blaviana en la qual exactamente se describe la Tierra, el Mar y el Cielo) Amst. en la off. di Juan Blaau* 1659—72. 10 vol. in-fol. est la plus rare, la plupart des exempl. (un seul complet en Gr. pap.; v. *Catal. van Uilen-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

broek 1720. P. I. n°. 664.) ayant été détruits par le grand incendie qui reduisit en cendres le 22 Févr. 1672 les magasins de Blaeu; (v. *J. van der Heide en J. van der Heide de Jonge, Beschryv. der Slang-Brand-Spuiten. Amst.* 1690. in-fol. p. 15.) V. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. IV. p. 312. VII. p. 363. *Clément, Bibl. Cur.* Vol. IV. p. 267. *Woltersdorf, Repert. der Land- und Seekarten.* Vol. I. p. 83. *Haas, Beiträge zur Gesch. u. Litter. Marburg* 1784. in-8°. p. 294. *Büsching, Lebensbeschr.* Vol. III. p. 362 sq.

Blaeu, Will. Theatrum orbis terrarum s. Atlas novus, in quo tabulae et descriptiones omnium regionum editae. Amst., Blaeu 1645. 4 vol. in-fol. max. (20 fr. Coen.)

—— Novum et magnum theatrum urbium Belgiae regiae. Amst. 1649. (*Nouv. titre* 1650.) 2 vol. in-fol. Av. fig.

—— Theatrum civitatum et admirandorum Italiae. Amst. 1663. 2 vol. in-fol. Av. fig.

—— Theatrum Statuum Sabaudiae ducis, Pedemontii principis. Amst. 1682. 2 vol. in-fol. Av. fig. 4 portr. gr. p. Nanteuil, titres gr. p. G. Valck et Blooteling et 158 pl. (2 l. 8 sh. Bohn. 15 th. Stargardt.) Voyez **Théâtre.**

Il y en a une nouvelle éd. intitulée:
Theatrum Italiae, Pedemontii et Sabaudiae s. accurata Descriptio ips. urbium, palatiorum, templorum etc. *Hagae* 1724. 4 vol. in-fol. Av. 275 grav. (4 l. 4 sh. Bohn.)

—— Zeespiegel inhoudende een korte Onderwijsinghe in de Konst der Zeevaert. Amst. 1627. 3 tom. en 1 vol. in-fol. Av. cartes.

Il y en a probablement une édition antérieure, car la traduction anglaise parut déjà: *Amst.* 1625. in-fol.

—— Institution astronomique de l'usage des Globes & Sphères célestes & terrestres, comprise en deux Parties, l'une suivant l'hypothèse le Ptolemée, qui veut que la terre soit immobile, l'autre selon N. Copernicus, qui tient que la terre est mobile. Amst. 1642. in-4°. (1 fr. 1 c. Filheul.)

Il y en a une traduction latine p. M. Hortensius: *Amst., Blaeu* 1634. 1652. 1655. in-8°. (1 sc. 80 b. Gallarini. 48 kr. Beck.) et une autre en hollandais: *(Onderwijs van de Globen.) Amst.* 1683. in-4°. (1 fl. van Lingen.)

Blagdon, Fr. W. Brief history of ancient and modern India from the earliest periods of antiquity to the termination of the late Mahratta war. London, Orme (printed by Bulmer) 1805. gr. in-fol. obl. Av. pl. color. p. Daniell. (4 l. 11 sh. — 6 l. 5 sh.) 80 fl. Meermann. 240 fr. Langlès.

Mr. Ebert indique 36 pl., mais l'exempl. de Langlès (n°. 3337.) se composait d'un titre impr., d'un frontisp. gr., d'une pl. color. *(the native judges)*, de 14 ff. pour la préface, le texte et l'index, d'un second titre gr. et sans date, portant: 24 *views in Hindoostan drawn by Will. Orme* etc., de 5 ff. pour la description des pl. et enfin de 24 pl.

—— The European in India, from Drawings by C. Doyley Esq. with Preface and History by F. W. Blagdon and capt. Williamson. London 1813. in-4°. roy.

—— Flowers of Literature. London 1802—9. 7 vol. in-12. (1 l. 10 sh.)

—— The life and works of G. Morland. London 1806. in-fol. Av. portrait et 20 pl. (3 l. 3 sh. 6 d.)

Blagrave, John. The mathematical Jewel. London, Walter Venge 1585. 2 tom. in-fol. Av. grav. en bois p. l'auteur.

Voyez sur ce livre curieux *Morgan, Arithm. books* p. 25 sq.

—— Of the making and use of the familiar Staffe. Lond. 1590. in-4°.

—— Astrolabium Uranicum generale. Lond., Thomas Purfoot 1596. in-4°.

—— The Art of Dyalling. London 1609. 2 part. in-4°.

Blagrave, Jos. Planispherium Catholicum. Lond. 1658. in-4°. Av. les portr. de Blagr. et de Palmer p. Loggan.

—— Astrological practice of physick. London 1671. in-8°.

Blaine, Delabere Pritchett. Outlines of the Veterinary Art. Lond. 1802. 1816. 2 vol. in-8°. Av. fig.

Il y en a une traduction française, intitulée: *Notions fondamentales de l'art vétérinaire. Paris* 1803. 3 vol. in-8°.

—— The anatomy of the horse, accompanied with remarks physiological, chirurgical and natural, illustrated with a set of tables. London, Sampson Low. gr. in-fol. Av. pl. col.

—— Encyclopaedia of rural sports. London 1840. 1844. in-8°. Av. 600 gr. en bois p. Branston d'après les dessins d'Alken, Landseer, Dikens etc. (2 l. 10 sh. Bohn. 5⅝ th. Köhler.) ib. 1852. in-8°. Av. fig. (2 l. 10 sh.)

Blainville, Henri Marie Ducrotay de. Manuel de malacologie et de conchyliologie. Strassb. et Paris 1825—27. 2 vol. in-8°. (40 fr., fig. col. 100 fr.) 2 l. 2 sh. Barthés. 1 l. 14 sh. Bohn. 7 th. Weigel. 2 l. 8 sh. (fig. col. 5 l. 10 sh.) Dulau. 21 th. Friedländer. 1 l. 18 sh. Kerslake.

Le second vol. contient 109 pl. On doit trouver à la suite du texte: *Nouvelles additions et corrections au Genera* 20 pp. (1827.)

—— Manuel d'actinologie et de zoophytologie. Paris 1833. in-8°. Av. 100 pl. (40 fr., fig. col. 100 fr.) 2 l. 2 sh. Barthés. 18 th. Friedländer.

—— Ostéographie ou description iconographique comparée du squelette et du système dentaire des cinq classes d'animaux vertébrés recents et fossiles, pour servir de base à la zoologie et à la géologie. Paris 1839—56. 25 Livr. in-4°. Av. atlas de pl. lithogr. sous la direction de M. J. C. Werner. in-fol.

Cet ouvrage excellent, sur lequel il faut voir la série d'articles de Mr. Flourens dans le Journ. d. Sav. 1850 et 1851, a été publié en fascicules. Chaque fascicule, consacré à un grand Ordre Linnéen, forme une monographie complète en particulier. Le prix de souscription est à raison de 2 fr. 35 c. par planche, accompagnée d'une feuille de texte. Voici les titres des fascicules détachés:

I. *Primates, G. Pithecus.* 11 pl. et 13 feuilles de texte.
II. — — *Cebus.* 9 pl. et 4 ff. . . . . .
III. — — *Lemur.* 11 pl. et 19½ ff. . . . . .
IV. *Paresseux. G. Bradypus.* 6 pl. et 8 ff. . . . . .
V. *Cheiroptères. G. Vespertilio.* 15 pl. et 13 ff. . . . . .
VI. *Insectivores. G. Talpa, Sorex, Erinaceus.* 11 pl. et 14 ff. . . . . .
VII. *Phoques. G. Phoca.* 11 pl. et 17 ff. . . . . .
VIII. *Ours. G. Ursus.* 18 pl. et 12 ff. . . . . .
IX. *Petit Ours. G. Suburus.* 17 pl. et 15 ff. . . . . .
X. *Mustèles. G. Mustela.* 14 pl. et 10 ff. . . . . .
XI. *Mammifères carnassiers. G. Viverra.* 13 pl. et 12 ff. . . .
XII. *Mammifères carnassiers. G. Felis.* 19 pl. et 25½ ff. . .
XIII. *Mammifères carnassiers. G. Canis.* 14 pl. et 20 ff. . . .
XIV. *Hyène.* 8 pl. et 10½ ff. . . . . .
XV. *Lamentin. G. Manatus.* 11 pl. et 17½ ff. . . . . .
XVI. *Gravigrades. G. Elephas.* 17 pl. et 46 ff. . . . . .
XVII. *Gravigrades. G. Dinotherium.* 4 pl. et 8 ff. . . . . .
XVIII. *Ongulogrades, G. Daman.* 3 pl. et 6 ff. . . . . .
XIX. *Tapirs.* 7 pl. et 7 ff. . . . . .
XX. *Ongulogrades. G. Rhinoceros.* 14 pl. et 29 ff. . . . . .
XXI. — — *Palaeotherium.* 15 pl. et 24 ff. . . . .
XXII. — — *Hippopotamus.* 15 pl. et 24 ff. . . . .
XXIII. — — *Onoplotherium.* 9 pl. et 20 ff. . . . .
XXIV. — — *Cametus.* 7 pl. et 16½ ff. . . . .
XXV. — — *Equus, Kamelopardalis.* 41 pl. et 8½ ff. . . . . .

Blair, Hugh. Sermons with Life by Ja. Finlayson. Edinb. and London 1797—1801. 5 vol. in-8°.

Souvent réimprimé ainsi que l'ouvrage suivant. Il y en a deux traductions françaises, l'une par de Tressan (*Paris* 1807. 5 vol. in-8°. 24 fr.), l'autre (sur la 24e éd. franç.) p. M. Frossard *(Paris et Montauban* 1807—25. 5 vol. in-8°.). Il existe aussi une traduction allemande p. F. Sm. Gf. Sack et F. Dn. E. Schleiermacher: *Leipzig* 1781—1802. 5 vol. in-8°. (4½ th.)

—— Lectures on Rhetoric and Belles Lettres. Lond. 1798. 3 vol. in-8°.

La première édition de cet ouvrage célèbre a paru en 1783. en 2 vol. in-4°. Av. portr. (1 l. 11 sh. 6 d.) Il y en a plusieurs traductions françaises, savoir par Cantwel (*Paris* 1797. 4 vol. in-8°.), par Prévost (*Genève* 1808. 4 vol. in-8°. *Éd. II. revue,*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

corr. et augm. des passages omis. Paris 1821. 2 vol. in-8°.) et par Quénot *(Leçons de rhétorique et de belles lettres, trad. de l'anglais, suivies des opinions de Voltaire, Buffon, Marmontel, La Harpe* etc. *sur les principales questions de littér. traitées p. H. Blair. Paris* 1821. 3 vol. in-8°. 15 fr.). On l'a traduit aussi en espagnol *(trad. al castellano p. D. L. Munarriz. Madrid* 1801. 1816. 4 vol. in-8°. 1 l. 16 sh. Salva.), en italien *(da Soave. Parma, Bodoni* 1801. 3 vol. in-8°. [2 sc. 40 b. Gallarini.] *Ven.* 1810. 3 vol. in-8°. [90 baj. le même.] *Mil.* 1802. 3 vol. in-8°. [12 sh. Dulau.] *Lucca* 1813. 3 vol. in-12. [10 sh. 6 d. Dulau.] *Prato* 1820. 3 vol. in-12. [9 sh. 6 d. Dulau.] *Fir.* 1849. 3 vol. in-12. [6 fr. 72 c. Coen.]), en allemand *(Deutsch v. C. Gf. Schreiter. Liegnitz & Leipz.* 1785—89. 4 vol. in-8°.) et en hollandais (*Deventer* 1789. 3 vol. in-8°.)

Blair, Hugh. Works . . . to which is prefixed a short account of the life and character of the author by Ja. Finlayson. Lond. 1823. 5 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.)

Blair, John. The life and acts of Sir William Wallace, maintainer of the liberty of Scotland, in verse. Glasgow 1713. in-16. (1 l. 1 sh.) Perth 1790. 3 vol. in-12.

Blair, John. Chronology and History of the world, illustrated in LVI tables, with 14 maps, and a dissertation of the rise and progress of Geography. London 1768. in-fol. (4 l. 10 sh.) ib. 1779. in-fol. Av. 66 t. et 16 cart. (15 fl. Klang.)

La première édition en a paru en 1754—56 avec Supplément (5 th. Weigel. 6 Rbd. Salomon.). On cite encore les réimpressions accompagnées de continuations: *London* 1788. (10 th. Weigel.) 1790. 1803. 1815. 1820. in-fol. (Av. 16 cartes.) 6 l. 6 sh. (by J. Sharpe and H. Ellis.) *ib.* 1844. (2 l. 2 sh.): *enlarged and improved and cont. to its date by J. W. Rosse. London, H. Bohn* 1857. in-fol. (10 sh.) Il y en a une traduction française, continuée jusqu'en 1795 p. Chantreau: *Paris* 1795. gr. in-4°. (18 fr.)

Blair, Robert. The grave, a poem. London 1808. gr. in-4°. Av. 12 grav. p. Schiavonetti d'après les dessins de W. Blake, y compris le portr. de Blair. (1 l. Prem. épreuves 1 l. 12 sh. 6 d.; 1 l. 1 sh. Bohn. 12 sh. Kerslake.)

Il y a des exempl. tirés in-fol. avec la date de 1813. (8 th. R. Weigel.) Les réimpressions de cette édition n'ont aucune valeur.

Blake, William. Poetical sketches. London 1783. in-8°. (70 pp.)

Pièce excessivement rare, production de l'auteur dans sa 12e année.

—— Songs of Experience. s. l. ni d. in-12. 17 pl.

—— Songs of Innocence and Experience shewing the two contrary states of the human soul. (London) The author and printer W. Blake (1789—94). 2 vol. in-8°.

Recueil de 54 pl. gravées en relief (12 l. 5 sh. en 1855). Un exempl. col. par l'auteur à l'imitation des dessins 8 l. 8 sh. Rivington (n°. 11795). 10 l. 10 sh. Bohn.

—— The Book of Thel (*en vers*). London 1789. in-4°. (4 l. 4 sh. Kerslake.) ib. 1809. in-8°. 8 pp. grav. d'après des pl. en relief av. illustr. en coul. 1 l. 5 sh. Bohn.

—— America, a Prophecy. Lambeth 1793. in-fol. 18 pl. (2 l. 1 sh. 1855.) 3 l. 3 sh. Bohn.

—— Gates of Paradise, 16 engravings for children. Lambeth 1793. in-12.

—— Vision of the daughters of Albion, in verse. London 1793. in-fol. obl. (6 ff.)

—— Europe, a prophecy. Lambeth 1794. in-fol. 17 pl. y compris le titre et le front.

—— The book of Ahania. London 1795. in-fol. 3 pl.

—— Illustrations to Young's Night Thoughts. London 1797. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. Toovey.)

—— The Marriage of Heaven and Hell. 1800. in-4°. 27 pp. gr. d'après d. pl. en relief av. ill. en coul. (4 l. 16 sh. en 1854.) 6 l. 6 sh. Kerslake.

—— Jerusalem, the emanant of the Giant Albion. s. l. ni d. in-fol. 100 pp. grav. (4 l. 16 sh. en 1854.) 5 l. 5 sh. Bohn.

Blake, William. Designs to a series of ballads by W. Hayley. Chichester 1802. in-4°.

—— Milton, a poem in 12 books. London 1804. in-4°. 50 pp. grav. col. par l'artiste lui-même. (10 l. 10 sh. Bohn.)

—— Illustrations to Comus. s. l. ni d. in-fol. 8 dessins. (4 l. 6 sh. en 1855.)

—— Illustrations to the Book of Job. London 1826. in-fol. 22 pl. (3 l. 3 sh., Gr. p. prem. épreuv. 6 l. 6 sh. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 4 l. 14 sh. 6 d. Toovey. 2 l. 2 sh. Kerslake.)

—— Illustrations to Dante. Lond. 1839. in-fol. imp. 7 pl. (Pap. chin. 1 l. 16 sh.; 1 l. 16 sh. Bohn.)

Voyez sur cet artiste ingénieux et ses oeuvres: *Vaterländ. Museum. Hamb.* 1811. in-8°. Cah. I. p. 107—131. *Cunningham Lives of the most eminent british painters* s. c. art. *Dictionn. de la Conversat.* s. c. art.

Blanc. Voyez **Le Blanc.**

Blanca (Blancas), Hieron. Aragonensium rerum commentarii ab a. 704 ad a. 1588. Caesar-Augustae 1588. in-fol. Av. fig. (12 fl. 75 c. Meermann. 20 fr. Gohier. Gr. pap. 2 l. 10 sh. Salva. 8 fl. Butsch. 1 l. 7 sh. Bohn.)

Réimprimé dans le 3e vol. de *Schott. Hispania illustrata* p. 566 sq.

—— Tabula in fastos magistratuum justiciae Aragoniae. Caesaraug. 1587. in-4°.

—— Icones regum aragon. veterumque comitum positae in regia Caesaraugustana aula. Caesaraug. 1587. pet. in-4°. (1 l. 1 sh. Salva.)

—— Inscripciones latinas a los retratos de los Reyes de Sobrarbe, condes antiguos y reyes de Aragon, puestos en la Sala Real de la Diputacion de la Ciudad de Zaragoça. Contienen una breve noticia de las heroycas acciones de cada uno. Trad. en vulgar p. M. Carrillo. Zaragoça por los heredores de Diego Donner 1680. pet. in-4°. (1 l. 6 sh. et 2 l. 2 sh. Salva. 34 rs. de la Cortina.)

C'est la traduction de l'ouvrage précédent.

—— Coronaciones de los Reyes de Aragon con dos tratados del modo de tener Cortes; publicalo A. de Ustarroz. Zaragoza 1641. in-4°. (Av. l'ouvr. suivant 1 l. 6 sh. Salva.) 4 th. Weigel. 2 fl. 20 kr. Schratt.

—— Modo de proceder en Cortes de Aragon. Zarag. 1641. in-4°.

Blanchard, Edme. Traité de la coupe des bois pour le revêtement des voûtes, arrière-voussures, trompes, rampes et tours rondes. Paris 1729. gr. in-4°. Av. fig. (7 fr. Morel Vindé. 24 fr. Hurtault.)

Blanchard, Émile. Recherches sur l'Organisation des vers. Paris 1837. in-4°. Av. 25 pl.

—— Histoire naturelle des insectes orthoptères, nécroptères, hyménoptères, hémiptères, lépidoptères et diptères. Paris 1837—41. 3 vol. in-8°. Av. 150 pl. (26 fr., fig. col. 46 fr.)

—— Description des insectes de l'Amérique méridionale recueillis p. M. Alcide d'Orbigny. Paris 1839—46. in-4°. Av. 35 pl.

—— Hist. des insectes, traitant de leurs moeurs et de leurs métamorphoses en général, et comprenant une nouvelle classification fondée sur leurs rapports naturels. Paris 1843—45. 2 vol. in-12. Av. 20 pl. (7 fr.)

Blanchard, P. San Juan de Ulùa ou relation de l'expédition française au Mexique sous les ordres de l'amiral Baudin, p. MM. P. Blanchard et A. Dauzats; suivi de notes et documents, et d'un aperçu sur l'état actuel du Texas, p. M. E. Maissin. Paris 1841. gr. in-8°. Av. 34 vign. sur bois tirées avec le texte et 18 vign. tir. à part sur pap. de Chine. (45 fr., sans les vign. 25 fr.) 3⅛ th. Asher.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Blanchardin. The Hystorye of Kynge Blanchardyne and Queen Eglantyne his Wyfe. (Impr. by Caxton 1485.) in-fol.
C'est la plus rare production des presses de Caxton, car on n'en connaît qu'un seul exempl., qui est incomplet. Il a été acheté par Lord Spencer dans la vente de la bibl. de Roxburghe (n°. 6360) à raison de 215 l. 5 sh. (v. les extraits chez *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 270—278. et *Ames* Vol. I. p. 346 sq.) Ce roman en prose et en 54 chap. a été traduit d'un original français *(Blancandin)*, dont il n'existe qu'un abrégé (dans *Legrand, Fabliaux* Vol. V. p. 319—354). V. Pasini, Cod. Taur. Vol. I. p. 496. P. Paris, Mss. franç. de la. bibl. du Roi. Vol. III. p. 217 sq. Phil. Mouskes p. Reiffenberg Vol. II. p. CCXI. *note.*

—— The most pleasaunt historye of Blanchardine, soune to the king of Fryze and of Eglantine queene of Tormaday, otherwise called lorguylleuse damours. By P. T. G. Lond. 1595. in-fol. (7 l. 17 sh. 6 d. Heber.)

Blanchellus, Menghus, Faventinus. Commentum cum questionibus super logicam Pauli Veneti. Tarvisii 1476. in-fol. (137 ff.)
Réimprimé: *Ven., Ant. de Cremona* 1483. in-4°. (Voyez *Fossi* Vol. I. p. 364 sq.); *ib. impensis Franc. de Madiis necnon arte Joh. Leoviller de Hall* 1488. in-4°.; *ib. imp. Octav. Scoti necnon arte Boneti Locatelli* 1492. in-4°. *ib., Sim. Bevilaqua* 1493. in-fol. *ib. ap. heredes Luce antonii Junte* 1542. in-fol.

—— Questiones de primo t vltio instati. Ferrarie p magistrum Laurentiu d rubeis de valentia t Andreā de grassis de castronouo socios 1492. in-fol. (32 ff. à 2 col. de 32 l.)
Voyez sur cette édition *Fossi* Vol. I. p. 365 sq.

Blanchet, Pierre. Voyez **Pathelin.**

Blancheton, A. Vues pittoresques des principaux chateaux et des maisons de plaisance des environs de Paris et des départements, lithogr. p. MM. Bonington, Bouton, Richebois, Ciceri etc. dirigées par MM. Bouton, Daguerre et Renoux, avec un texte historique et descriptif rédigé par A. Blancheton. Paris, l'auteur et chez F. Didot (1826—30). 2 vol. in-fol. (30 livr. 15 fr., pap. de Ch. 30 fr., gr. pap. de Chine 60 fr. chacune.)

Bianchi, Franc. Diction. latino-epiroticum. (12 fr. Villoison. 25 fr. Techener. 1 th. Röse. 5 fr. Nodier. 20 fr. de Tersan.) Voyez: **Bianchi, Fr.**

Blanchini, Fr. Voyez **Bianchini.**

Blanchini, Fr. et **Jos.** Demonstratio historiae ecclesiasticae quadripartitae comprobatae monumentis pertinentibus ad fidem temporum et gestorum, cum tabulis aere sculptis ab Ant. Barbazza. Romae 1752—54. 3 tom. in-fol. Av. fig. (20 fr. de Selle.)

—— Voyez **Evangeliarium duplex.**

Blanchinus, Fr. Hesperi et Phosphori nova Phaenomena s. Observationes circa Planetam Veneris. Romae 1728. in-fol. Av. de belles pl. (1 fl. 14 st. van Daalen 1772. 10 l. Pirotta.)

—— Astronomicae ac Geograph. Observ. selectae Romae atque alibi per Italiam habitae c. obs. et st. E. Manfredi. Ver. 1737. in-fol. (2 fl. 6 st. van Daalen.)

—— Dissert. epist. de Numo et Gnomone Clementino. Access. ej. Diss. II. de kalendario et cyclo Caesaris. Romae 1703. in-fol. Av. de belles pl. (4 fl. 2 st. van Gritti en 1769.) 3 th. Weigel. 6 fl. Butsch.

Blanchinus, Joa. Tabulae astronomicae et canones in eas. Ven., Sym. Biuilaqua 1495. in-4°. (334 ff.)
Voyez sur ce livre rare *Fossi* Vol. I. p. 366 sq.

Blanchon, Joachim. Les premières oeuvres poétiques. Paris, Th. Perier 1583. pet. in-8°. (10 fr. Méon.)

Blancicampianus. Libri mirabilium VII. Colon. 1532. in-4°. Av. fig. en bois. 1 l. 12 sh. Hibbert.
L'auteur se nomme proprement Fréd. Nausea. La première édition a paru: *Mog.* 1531. in-4°. V. *Freher, Script. Rer. German.* Vol. III. p. 259.

Blanck, T. C. Bildnisse berühmter Künstler, Buchhändler und Buchdrucker. Bd. I. (*unique.*) Nürnb. 1725. in-fol. Av. 50 portr. (25 fr. Tross.)

Blanckard, C. Neuer historischer Lustgarten. Nürnb. 1701. in-18. (1 fr. 50 c. Asher. 1 gr. Heyse.)

Blanckenberg, A. von. Vom Junker Geytz und Wucherteuffel so jetzt inn der Welt in allen Stenden gewaltiglich regiert. Franckf. a. M. 1563. in-8°. (3 fr. Asher.)
Réimprimé dans le: *Theatrum diabolorum.*

Blanco, M. Flora de Filippinas, segun el sistema sexual de Linneo. Manila 1837. in-8°. (9 fl. Muller. 3 th. Köhler et Friedländer.)

Blanco-White, José. El Español. London 1810—14. 8 vol. in-8°. (6 l. 18 sh. Salva.)

—— Variedades o Mensagero de Londres. Londres 1823—25. 9 n^os. in-8°. Av. d. portr. et pl. col. (4 l. 14 sh. 6 d. Salva.)

—— Semanario patriotico. Madrid, Sevilla y Cadiz 1808—11. 4 vol. in-4°. (4 l. 4 sh. Salva.)
Collection complète très rare de 95 n^os d'un journal publié en Espagne durant l'occupation de Napoléon. Les auteurs en étaient D. Man. José Quintana, D. Isid. Antillon, D. José Bl. White et D. Eug. Tapia.

Blancourt, H. The Art of making glass, in english, translated from the French, with improvements. Lond. 1699. in-8°. (8 sh. Dent.)

Blancucci, Bened. Indices tres observationum miscellanearum variarumque lectionum. Romae 1597. in-4°.
Ce rare volume contient les tables de 27 livres d'observance.

—— Institutiones in linguam sanctam hebr. Romae, Zannetti 1608. in-4°. (1 sc. 20 baj. Gallarini.)

Blancus, Guil. Epigrammata in obeliscum Sixti V. Romae 1586. in-4°.

—— **junior.** Poemata. Lutet. 1589. in-8°. (14 gr. Weigel.)
Dans ce vol. (p. 11 sq.) se trouve un traité curieux: *De ratione anagrammatismi.*

Blandi, Spiridion. Nuovo lessico italiano e greco-volgare, con la geografia. Ven. 1782. 1806. in-8°.

Blandin, Phil. Fréd. Traité d'anatomie topographique. Paris 1834. II^e éd. in-8°. Av. atlas in-fol.
La première édition de cet ouvrage, le plus recherché sur cette branche de l'anatomie, dont il est un des fondateurs, a paru en 1826. (18 sh. 6 d. Dulau.)

—— Nouveaux Éléments d'anatomie descriptive. Paris 1838. 2 vol. in-8°.

Blankaart, Stephen. De nederlandschen Herbarius or Kruikboek der voornaamste Kruiden, tot de medicyne, spysbereidingen en Konstwerken dienstig. Amst., Nic. ten Hoorn 1698. in-8°. 1714. in-8°. Av. fig.

—— Schou-Burg der Rupsen, Wormen, Maden en vliegende Dierkens daaruit voorkomende: door eigen ondervindingende by en gebragt etc. Amst. 1688. in-8°. Av. 16 pl. col. et frontisp. (232 pp.) 2 fl. 2 st. Crevenna.
Il y en a une traduction allemande p. J. Chr. Rodochs: *Leipzig* 1690. in-8°. Av. 23 pl.

Blannbeckin, Agnes. Vita et revelationes. Acc. Pothonis liber de miraculis sanctae Dei genetricis Mariae. Vienn. ap. Pt. Cnr. Monath 1731. in-8°. 12 ff. de prél. 456 pp. 8 ff. de tables et d'errata. (1 th. Weigel.)
Ouvrage de la plus grande rareté, supprimé avec soin à cause des sales extravagances qu'on y trouve. Voyez *Bull. du Bibl.* 1856. p. 681 sq. *Falkenstein, Gesch. d. Dresd. Bibl.* p. 500.

Blanque, La, des filles d'amours, dialogue, où la courtizane Myrthale et sa mère Philire, devisent du rabais de leur mestier et de la misère de ce temps. Paris, Nic. Alexandre 1615. in-8°. (14 pp.) 62 fr. Nodier. (Avec le *Couteau de l'assemblée.*)
Cette pièce a été réimprimée plusieurs fois sous des titres différents V. **Pot aux roses.** Mr. Brunet fait mention d'une pièce pareille, intitulée:
La mine éventée des dames de courtoisie à Paris, avec la résolution prise en leur assemblée générale; avec la suite du Pot aux roses découvert par les filles d'amour. Paris 1619. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Blanque, Le, des illustres filoux du royaume de coqueterie. (Paris) 1655. in-12.

Cette facétie avait d'abord paru sous ce titre: *La Blanque des marchands mestez s'ouvrira le dimanche de Caresme ... Prenant. Paris* s. d. in-8°.

Blarrorivo, Petrus de. Insigne Nanceidos opus de bello nanceiano..... Impressum in celebri Lothoringie (*sic*) pago divi Nicolai de Portu per Petrum Jacobi, pbrm̃ loci paganũ. Anno M. D. XVIII. nonas Januar. pet. in-8°. (130 ff.) Av. fig. en bois. Lettr. rond. (10 st. van Bentes en 1702. 22 fr. La Vallière. 43 fr. le Marié. 2 l. 4 sh. Heber. 99 fr. Pixerécourt. 125 fr. Techener. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 9 fl. Crevenna. 100 fr. van Borluut.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin dans la bibl. publique de Besançon. V. *Beaupré, Rech. sur les commencements de l'imprimerie en Lorraine St. Nicolas de Port* 1845. in-8°. p. 38—46. *Van Praet, Second Cat.* Vol. II. p. 91. Mr. Brunet a demontré que c'est par erreur qu'on a cru, que ce vol. est le premier livre imprimé à St. Nicolas de Port, car il existe des *Hore virginis Marie ad usum Tullensis ecclesie* in-8°. en car. goth., à la fin duquel se lit la souscription suivante: *faictes et imprimees a St. Nicolas de Port le XXVIIJe jour de juing lan de grace mil cinq cent et trois ... pour le roy de Sicile duc de Lorrayne et de Bar ... par Pierre Jacobi.*

—— La Nancéide ou la guerre de Nancy, poëme latin de Pierre de Blarru, avec la traduction française, augmentée du système de ponctuation et d'abbréviation suivi au moyen âge, d'un examen philos., de poésies, de documents historiques et de plusieurs gravures p. M. Ferd. Schulz. Nancy 1840. 2 vol. in-8°.

Cette traduction est plus élégante que fidèle.

Blasco, Franc. Hern. de. Universal redempcion, passion, muerte y resurrecion de nuestro redemptor Jesu Christo. Toledo 1598. in-4°. Av. fig.

Blasco, Nicol. Contrasto di un vecchio ed una vecchia, in ottava rima. Messina 1621. in-8°.

—— Trofei del Asino, in terza rima. Palermo 1641. in-8°.

—— Testamento di don Porco, in terza rima. Pal. 1641. in-8°.

—— Il Vecchio inamorato, in terza rima. Mess. 1646. in-8°.

Blasi, Gio, Evangelista di. Storia civile del regno di Sicilia, scritta da D. G. Ev. Bl. e Gambacorta. Palermo 1811—21. 17 (16) vol. pet. in-4°. ib. 1830. 22 vol. in-8°.

—— Storia chronol. de' vicerè luogotenenti e presidenti del regno di Sicilia. Palermo 1790—91. 5 tom. en 3 vol. in-4°.

Blasi, P. de. Scielta di diverse canzoni Siciliane di diversi autori colle traduzioni (*latine*). Palermo 1754. in-4°.

Blasio, Salv. Mar. de. Series principum qui Longobardorum aetate Salerni imperarunt, ex vet. sacri regii coenobii trinitatis cavae tabularii membr. eruta eorum annis ad christ. aerae annos rel. a vulgari a. 840 ad a. 1077, acc. append. monum. Neap., Raimondi 1785. in-fol. Av. 2 pl. (2 sc. Gallarini. 3 th. Friedländer. 5 fl. Schratt.)

Blasius, Ernst. Akiurgische Abbildungen oder Darstellung der blutigen chirurg. Operationen und der für dieselben erfundenen Werkzeuge, mit erklär. Texte, einem Inhaltsverzeichn., geordn. Uebersicht und Namens-Register. IIte in d. Abbild. wie syst. im Texte ber. u. verm. Aufl. Berl. 1839—44. 5 vol. in-8°. et Atlas in-fol. imp. Av. 60 pl. en partie enl. contenant 2583 fig. (10 th.) 16 fl. Klang.

Blasius Gartia Valentinus, **Vincent.** Orationes romanae aliaque nonnulla. Valentiae, P. Patricius 1603. pet. in-8°. (8 fr. Gohier. 1 l. 1 sh. Salva.)

Blasius, Ger. Zootomiae s. Anatomes variorum animalium P. I. Amst., Abr. Wolfgang 1676. in-12. (292 pp.) Av. d. vign. impr. dans le texte et 88 pl. à la tête du livre.

—— Observationes medicae rariores. Acc. Monstri triplicis Historia, humani, agnini et vitulini. Amst., Abr. Wolfgang 1677. in-12. Av. fig.

Blasius, Ger. Anatome animalium terr. var., volatil., aquatil., serpentum, insectorum, ovorumque structuram natur. ex vet., recent. propriisque observ. propon. Amst., vidua Joh. a Someren 1681. in-4°. Av. 60 pl. en t.-d. (2 sc. 50 baj. Gallarini. 1⅓ th. Lempertz. 3⅓ th. Hirschwald. 4 fl. 30 kr. Klang.)

Blasius, Joh. Martin, Villagarciensis. Liber arithmetice practice. Paris. p. Th. Kees 1513. in-fol.

Inconnu à *Morgan (Arithm. Books).*

Blaskovich, And. Historia universalis Illyrici ab ultima gentis et nominis memoria. Zagrabiae 1794. 3 tom. en 1 vol. in-fol.

Blason, Le, de le in exitu Israel. contre celluy des Bourguignons. Pour passetemps et pour bien rire. Des Bourguignons en Espaignolz, Et des Francoys veoir le los, Visites tous ce petit liure. s. l. ni d. in-4°. Goth. (8 ff. non ch. à 32 l. p. p.)

Pièce en vers avec les mêmes caractères que l'*Œuure nouuellement translatee* ... etc., sorti des presses de Lyon en 1509. (Voyez **Euvre.**) Réimpr. dans le recueil de *Mém* cité ci-dessous.

Blason, Le, de toutes armes et ecutz tres necessaire utile et prouffitable a tous noble seigneur et pscheurs pour icelles blasõner figure en sept sortes de manières. (*A la fin:*) Paris, P. le Caron 1495. in-8°. Av. les blasons color. (40 ff.) Goth.

Ce traité, composé par Sicille, hérault d'armes du roi Alphonse d'Aragon, est un des plus anciens livres sur le blason, écrits en français. Il y en a une édition différente, donnée par le même imprimeur *s. l. ni d.* pet. in-8°. (40 ff.) Goth.

Blason, Le, des armes auec les armes des princes et seigneurs de France. (*A la fin:*) Impr. a Lyon p. Cl. Nourry 1503. in-8°. Av. les blason col. (28 ff.) Goth.

Ce traité, dans le prologue duquel Sicille en est également nommé l'auteur, réimprimé: *Paris pour Pi. Sergent* s. d. pet. in-8°. Goth. (Av. 123 blasons col., 35 fr. Techener.), paraît être à quelques différences près, le même que le précédent. Mr. Brunet en cite la réimpression suivante: *Le blason des armes, auec les armes des Princes t Seigneurs de France.* (A la fin:) *Lyon, Cl. Nourry dit le Prince* 1527. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. Le même savant fait mention encore des éditions suivantes:

Le Blason des couleurs en Armes, Liurees t deuises. Liure tres utile et subtil pour scauoir t congnoistre dune et chascune couleur la vertu et propriete. Ensemble la maniere de blasonner les dictes couleurs en plusieurs choses, por apprendre a faire liurees deuises t leurs blasons. Nouuellement imprime. Lyon, Ol. Arnoullet. s. d. in-8°. (4 ff. non ch. et 48 ff. ch.) Goth. (23 fr. 50 c. Crozet. 24 fr. Techener.) *ib., Ol. Arnoullet* 1528. pet. in-8°. Av. fig. en bois. Goth. *Paris, Pour la vefue Jean Bonfons* (après (1560). pet. in-8°. (53 ff. ch. et 3 ff. ch. pour la table.) *ib., Ant. Houic* 1582. *ib., Mesnier* 1614. in-8°. (27 fr. Techener.)

Le même traité se trouve aussi à la suite du *Blason des armes nouuellement imprime.* s. l. ni d. pet. in-8°. (26 ff.) Il y en a une traduction anglaise intitulée: *Blazon of Coloures in Armoryes and Ensignes military, translated (oute of a little Frenche Booke printed at Parys* 1546.) *by me R*(ichard). *R*(obinson). *London by R. J. for John Wolfe* (1583). in-8°. (v. Brydges, The british Bibliographer Vol. I. p. 125—132.)

Blason, Le, des barbes de maintenant, chose très joyeuse et recreative. Impr. à Paris, suivant la coppie imprimée, avec permission. in-8°.

Il y a une édition antérieure de cette satire en vers, faite au temps de François I., qu'on n'a pas encore retrouvée. La seconde a été réimprimée dans les *Joyeusetez* (v. cet art.) et par *An. de Montaiglon, Anciennes poésies françaises* Vol II. p. 210 sq. La troisième, sans la préface et les deux sonnets, fut faite à *Rouen, chez Loys Costé, rue Escuyère, aux trois † † † couronnées.* in-8°. (4 ff.)

Blason, Le, des Basquines et Vertugalles, avec la belle remonstrance qu'ont faict quelques dames quand on leur a remonstré qu'il n'en falloit plus porter. Lyon, Ben. Rigaud 1563. in-8°. (8 ff.)

Cette satire en vers a été réimprimée en 1833 à 50 exempl.,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dont 3 sur vélin, par Pinard, pour un amateur, qui a signé de la devise: „J'y tiendrai." (V. *Jannet, Journal de l'amateur des livres* 1850. p. 175.) 7 fr. Techener.

Blason des hérétiques. Voyez **Gringore.**

Blason des oiseaux. Voyez **Anneau, Barth.**

Blason du moys de may. Voyez **Corrozet.**

Blasons, Les, anatomiques du corps féminin, ensemble les contre-blasons avec les figures, le tout mis par ordre; composé par plusieurs poètes contemporains. Paris p. Ch. l'Angelier 1550. in-16. Av. fig.

Il y en a une édition antérieure donnée par le même imprimeur en 1543. in-16. Av. fig. (3 l. 10 sh. White Knights.), mais c'est par erreur qu'on en cite des éditions de *Lyon, Fr. Just* 1536 et 1537. in-16., car elles n'existent pas, vu que dans ces années-là on a imprimé deux fois l'*Hécatomphile* de L. Bpt. Alberti (v. **Alberti** ci-haut p. 53.) et que dans ce recueil-ci se trouve effectivement une partie des *Blasons du corps féminin.*

Blasons, Les, et contre blasons du corps masculin et féminin, composés par plusieurs poètes, avec les figures au plus près du naturel. Paris, veuve Jean Bonfons s. d. in-16. Av. fig. en bois.

Cette édition est très fautive et les pages y ont été mal imposées, en sorte qu'une pièce est coupée par une autre.

Blasons, Les, de la goutte, de l'honneur et de la quarte. Lyon, Jean de Tournes 1547. in-8°. (30 pp.) 105 fr. Nodier.

Blasons, Les, domestiques, contenants la decoration d'une maison honeste et du mesnage estant en icelle. Invention joyeuse et moderne. Paris 1539, G. Corrozet. très petit in-8°. (48 ff. à 20 l. p. p. Sign. A. F.)

Ce joli volume en vers est orné de 27 bois. Chaque blason commence par une élégante lettre ornée, et l'*e* final des mots est, lorsqu'il s'élide devant le mot suivant, d'un caractère différent: au lieu d'être bouclé, il est traversé d'une barre transversale. C'est une des innovations de Geoffroy Tory, mais qui n'a pas subsisté. L'inscription de la préface „Gilles Corrozet aux Lecteurs" prouve que Corrozet en est l'auteur, et non seulement l'éditeur. Ce poème a été réproduit dans le recueil de Méon cité ci-dessous et par *An. de Montaiglon, Poésies Anciennes françaises* Vol. VI. p. 223—285.

Blasons, poésies anciennes recueillies par D. M. M** (Méon). Paris, Guillemot et Nicolle 1807. in-8°. (5 fr., pap. fin 7 fr.) 9 fr. 50 c. Techener.

On en a tiré 2 ex. sur vélin (240 fr. Chardin.) et 2 en pap. d'Hollande (150 fr. Chateaugirou. 100 fr. 50 c. Labédoyère. 80 fr. Pixerécourt. 31 fr. Nodier. 9 sh. 6 d. Dulau.). Il y a des ex. avec un nouveau titre, daté de 1809, et augmentés d'un glossaire des mots hors d'usage. Les ff. 145—147, distingués par un astérisque à la signature, doivent se trouver doubles à cause d'un carton qui contient deux pièces fort libres.

Blasphémateurs, Moralité des. Voyez **Moralité.**

Blätter, Die fliegenden, des 16. u. 17. Jahrhunderts in sogenannten Einblatt-Drucken mit Kupferst. u. Holzschn. wort- und bildgetreu herausg. v. J. Scheible. Stuttg. 1850. in-12. Av. 88 grav. (3½ th.) 3 fl. Scheible.

Blätter, Fliegende. Redigirt von K. Braun & F. Schneider. München 1847 sq. in-4°. (2 th. par vol.) (1845—53. 21 voll. 30 fl. Klang.)

Ce journal satirique et comique se continue.

Blätter für literarische Unterhaltung. Leipz. 1826 sq. in-4°. (Les années 1826—54 80 th. Köhler.)

Ce journal important se continue ainsi que le suivant. Il faut y ajouter: *Literarisches Conversationsblatt. ib.* 1821—26. in-4°.

Blätter, Historisch-politische, für das katholische Deutschland herausgeg. v. G. Philipps u. G. Görres, u. (*depuis le 30e vol.*) v. J. G. Jörg. München 1838 sq. in-8°. (Vol. I—XXXII. 1853. 30 th. Köhler. 38 vol. 70 fr. Schneider.)

Blaufus, Jac. W. Vermischte Beiträge zur Erweiterung der Kenntniss seltner und merkwürdiger Bücher. Jena 1753—66. 2 vol. in-8°. (1 fl. Klang.)

Blaurŏckelius, R. D. Vitus. Volleingeschanckte Tintenfäszel eines allezeit parat seyenden Brieff Secretary, gefüllt mit kohlruszrabenpechschwarzer Tinten wider unsre Feind, mit rother gegen unsere Freind, mit gelber voller Neid, mit grüner voller Freid, mit brauner und mit blauer, wies d'willst süsz und sauer. Kuffstein 1745. in-8°.

Satire dirigée contre Bodmer etc. par J. J. Schwabe. V. *Flögel, Gesch. d. kom. Liter.* Vol. III. p. 535.

Blavignac, J. D. Histoire de l'architecture sacrée du IVe au Xe siècle dans les anciens évêchés de Genève, Lausanne et Sion. Lausanne et Paris 1853. in-8°. Av. fig. et Atlas de 82 pl. lithogr. in-fol. obl. 65 fr. (20 th. Weigel. 35 fr. Schneider. 9⅓ th. Baer.)

Bleda, P. Fray **Jaime de.** Coronica de los Moros de España, dividida en ocho libros. Valencia 1618. pet. in-fol. (59 fr. La Serna. 24 fr. Langlès. 5 fl. 50 c. Meermann. 1 l. 8 sh. Heber. 2 l. 12 sh. 6 d. Salva. 1 l. 13 sh. Hibbert. 30 fr. Asher.)

Bleeker, P. Bijdragen tot de Kennis der makreelachtige etc. Visschen, der Muraenoïden etc. van den Svenda Molukkischen en Indischen Archipel. Batavia 1849—53. XVII livr. in-4°. Av. 11 pl. (9 th. Friedländer.)

Blefken, Dithmar. Islandia s. populorum et mirabilium quae in ea insula reperiuntur, acc. descriptio, cui de Groenlandia sub finem quaedam adjecta. Lugd. B. 1607. in-8°. (48 kr. Beck.)

Traduit en hollandais: *Gorinch.* 1608. in-8°.

Arngrim Jonas a publié une critique de cet ouvrage sous le titre: *Anatome Blefkeniana, qua Blefkenii viscera magis praecipua in libello de Islandia convulsa per manifestam exenterationem retexuntur. Hol.* 1617. in-8°.

Blegiers de la Salle, **Ant. de.** La magnifique entrée de Carpentras faite au cardinal Alex. Farneze, légat d'Avignon, mise en rithme françoise. Avignon, Bonhomme 1553. pet. in-8°. Av. fig. en bois.

Il y en a une pièce aussi rare sur le même sujet, intitulée: *Relation de la magnifique entrée du reverendissime et très illustre seigneur cardinal Al. Farnez à Avignon, le 16 mars 1553 par Honoré Henrici. Avignon, Bonhomme* 1553. in-8°.

Blemmidas, Nicephorus. Epitome logica, ex quatuor mss. codd. bibl. August. jam primum gr. (et lat.) ed. op. et st. J. Wegelini. Aug. 1605—7. 2 part. in-8°.

—— Epitome physica, gr. n. pr. (et lat.) ed. J. Wegelinus. Aug. 1605—6. 2 part. in-8°. (1⅛ th. Weigel.)

—— Duo compendia geograph. n. pr. ed. F. Spohn. Lips. 1818. in-4°. (3 sh. Bohn.)

Réimprimé à Rome en 1819 avec les *Dicaearchi Fragmenta.*

—— (*Νικηφόρου Ἱερομονάχου τοῦ Θεστόκου*) *Σεῖρα εἰς τὴν ὀκτατεύχου καὶ τὰ τῶν βασιλειῶν.* Lips. s. d. (Ven. 1772—73.) 2 vol. in-fol. (10 th.)

Blendec, Charles. Cinq histoires admirables èsquelles est monstré comme miraculeusement par la vertu et puissance du S. Sacrement de l'autel a esté chassé Beelzebub, prince des Diables, auec plusieurs autres desmons, qui se disoient être de ses subjects, hors des corps de quatre diuerses personnes; et le tout advenu en ceste presente année, 1582, en la ville et diocèse de Soissons; recueillies des actes d'un notaire royal, p. D. Ch. Bl. Paris, Guill. Chaudière 1582. in-8°. (6 fr. 50 c. Duquesnoy. 45 fr. Techener.)

Blessebois, Pierre Corneille de. Théâtre, contenant 38 pièces de comédies. Cologne, P. Marteau s. d. in-12.

Nous citons cette collection d'après le *Catal. Filheul* n°. 1254. p. 231., où elle est marquée 9 fr. 17 c. Mais, vu que la *Bibl. du théâtre franç.* Vol. III. p. 89 sq. ne cite en tout que 6 pièces de cet auteur, il est bien probable, comme croit Mr. Brunet, qu'on aura confondu le poète ordurier Pi. Corneille de Blessebois avec le grand Pi. Corneille et ajouté aux 32 pièces de ce dernier les 6 rapsodies du premier. Voyez sur cet auteur *Bull. du Bibl. Belge* Vol. I. p. 417. *Catal. Pixerécourt* n°. 903 et 1251.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Blessebois, Pierre Corneille de. Les soupirs de Sifroi, ou l'inocence (*sic*) reconnue. Tragédie (*en 3 actes et en vers*). Châtillon sur Seine, Pi. Laymeré 1675. in-8°. (44 pp. et le privilège.) 48 fr. Soleinne.

Mr. Nodier (*Mélanges tirés d'une petite bibl.* p. 366) se trompe quand il dit que ce Pi. Corneille de Blessebois est un pseudonyme; (v. *Catal. de Soleinne* Vol. II. p. 24 sq. n°. 1462.); car le privilège, daté du 12 septbr. 1673, est accordé à Mr. *Corn. de Blessebois.* Cette tragédie, imitée du roman de l'*Innocence reconnue* par le P. Ceriziers est une parodie burlesque de l'histoire de Geneviève de Brabant.

—— Eugénie, L', Tragédie (*en 3 act. et en vers*). Dédié a S. A. le prince d'Orange. s. l. ni d. (Leyde, Elzevier 1676.) pet. in-12. (52 pp. y compris 5 ff. de prél., plus 3 ff. non chiffr. à la fin.) 160 fr. Nodier. 5 fr. 19 c. La Vallière.

Il y a des ex. qui portent: *Leide, Felix Lopez* 1676. (V. *Cat. Soleinne* n°. 1463.)

—— La Corneille de Madamoiselle de Sçay, comédie (*en 1 acte et en vers*) pour l'hostel de Bourgogne. Paris, sans nom d'impr. 1678. in-12. (3 ff. et 65 pp.) Av. une gr. en bois plusieurs fois répétée.

—— La Victoire spirituelle de la glorieuse Sainte Reine remportée sur le tiran Olibre. Tragédie (*en 3 a. et en vers*) nouv. composée. Autun, Pi. Laymeré 1686. in-4°. (49 pp. et 1 f. non ch.) Av. 3 fig. en bois, dont la dernière est gr. p. Ambroise. (49 fr. Soleinne.)

—— Marthet le Hayer ou Mademoiselle de Sçay, petite comédie. Impr. pour l'auteur (*Holl., Elzevir*) 1676. pet. in-12. (24 pp.)

V. sur cette comédie *Cat. Soleinne* Vol. III. n°. 3829. Il y en a une seconde édition (ou plutôt nouveau titre) intitulée: *Le Bretteur, comédie nouvelle et galante en trois actes. Imprimée pour l'année* 1758. pet. in-12. (24 pp.), probablement imprimée en cachette avec une petite presse à main (v. *Cat. Sol.* n°. 3830).

—— Filon réduit à mettre cinq contre un, amusement pour la jeunesse. (*En vers.*) s. l. ni d. (*Holl., Elzevir*). pet. in-12. (26 pp.)

C'est la plus rare et la plus ignoble, mais aussi la plus spirituelle des pièces de cet auteur. Il en existe une édition (22 pp. y compris le titre) sous la date de *Leyde* 1676.

—— OEuvres satyrique (*sic*) de P. Corneille Blessebois. Leyde 1676. pet. in-12. (28 fr. La Vallière. 9 fr. comtesse de Verrue. 200 fr. Techener. 181 fr. Baudelocque. 160 fr. Nodier. 418 fr. Millot. 135 fr. Montulau. 418 fr. vente M. en 1846.) (90 fr. incomplet, la même.)

On place ce recueil dans la collection des Elseviers, quoiqu'on n'ait aucune preuve qu'il soit sorti de leurs presses. S'il a été imprimé à Leyde en 1676, il est très probable que ce n'a été par la Veuve et les héritiers de Jean Elz.

4 ff. pour le titre gravé, le titre impr. et la préface; l'*Almanach des Belles pour l'année* 1676 en vers 34 pp.; l'*Eugénie,* trag. en vers, 52 pp. plus 3 ff. de portr.; *Marthe le Hayer* ou *Mad. de Sçay*, petite comédie impr. pour l'auteur en 1676. 24 pp.; *le Rut* ou *la Pudeur éteinte.* Tome I. 72 pp., T. II. 4 ff. prél. et 71 pp., T. III. 4 ff. de prél. et 87 pp. — Cette dernière pièce se trouve aussi séparément: 43 fr. 9 c. Filheul n°. 1500. 229 fr. Montaran (en 1849). 129 fr. vente M.

Les exemplaires que l'on rencontre de ce livre rare ne sont pas tous conformes entre eux, soit pour le nombre de pièces soit dans les pièces préliminaires. Il y en a qui contiennent encore: *Filon* etc. 26 pp.

Un ex. de ces oeuvres non rogné, mais qui ne contenait que la *Pudeur éteinte* en III parties et l'*Eugénie,* a été vendu 400 fr. chez Sensier, celui de Pixerécourt (sans le *Filon*) 159 fr., celui de La Vallière (sans l'*Eugénie*, mais avec 7 ff. prél. et le *Filon* et *Marthe le Hayer* etc. daté de 1698.) 28 fr. *Marthe le Hayer*, dont on trouve des exempl. datés de 1682, et *Filon* ont été reproduits dans le recueil fameux: *Bibliothèque de l'Aretin* p. 283 sq. et 393 sq.

—— Le Lion d'Argelie. Histoire amoureuse et tragique. Cologne, Simon l'Africain 1676. in-12. 105 fr. Pixerécourt. 10 fr. La Vallière. 131 fr. Nodier. 108 fr. vente M.

168 pp. y compris le front. gravé et les pièces limin. Cette édition est dédiée à M^r^ Elsevier, capitaine ordinaire de mer, fils aîné de l'imprimeur Jean. On doit trouver dans le même volume une petite nouvelle en prose et en vers, intitulée: *Le Temple de Marsias p. Pi. Corn. Bl. à Cologne, chez Simon l'Africain* 43 pp., et il n'y a qu'une seule série de signatures pour les deux ouvrages (ensemble 108 fr. Millot en 1846. 131 fr. Nodier en 1844). Mr. P. Lacroix dans le *Catal. de M**** 1846. n°. 631 prétend que Blessebois lui-même doit être sous-entendu sous „le malheureux Alcidon", espèce de poème en vers, intercalé dans le *Temple de M.*

Blessebois, Pierre Corneille de. Lupanie, Histoire amoureuse de ce temps. s. l. (à la Sphère) 1668. in-12. (94 pp., 110 fr. Pixerécourt. 12 fr. en 1818.) Paris, Jean Pierre de Marteau 1669. pet. in-12. (20 fr. 50 c. Nodier.)

Cette nouvelle licencieuse a été reproduite au commencement du recueil, intitulé: *Amours des dames illustres* 1680 sous le titre: *Alosie ou les Amours de Madame de M. T. P.*

Mr. *Nodier* (*Mélanges tirés d'une petite bibl.* p. 336—370.) croit que Corn. de Blessebois est l'auteur du roman, intitulé: *Le Zombi du grand Pérou ou la comtesse de Cocagne. Nouvellement imprimé* (Rouen) *le quinze février* 1697. in-12. (145 pp. non compris le titre et le faux titre.) 61 fr. Nodier.

Bletz, Zach., Burger zu Lucern. Eyn spruch des, so der die statt Parysz vmbgangen ist, vnd die mit synen schryten gemessen hat, ... (In disem biechly wirt heyter anzeigt, ... wie vil Erzbistum ... in der edlen Cron zu Franckrych erfunden vnd gregiert werden ... 1536). Basel, d. Lux Schouber. in-4°. (20 ff.)

Bleuland, J. Descriptio musei anatomici academiae Rheno-Trajectinae. Traj. ad Rh. 1826. in-4°. (6 th.) 1 th. Friedländer.

—— Icones anatomico-physiologicae partium corporis humani et animalium. Traj. ad Rh. 1826—27. Fasc. I. II. in-4°. Av. 13 pl. col. (6⅔ th.)

—— Icones anatomico-pathologicae partium corporis humani, quae in descript. Mus. Ac. Rh. Tr. inveniuntur. Traj. ad Rh. 1826—33. in-4°. Av. 36 pl. col. et noir. (18 th.) 4½ th. Friedländer.

—— Icones anatomicae comparatae. Traj. ad Rh. 1827. in-4°. Av. pl. col.

Blicher, St. Noveller, Gamle og nye. Kjøbhv. 1857—58. 7 vol. in-8°. (5½ th.)

Il y en a une édition antérieure avec l'autobiographie de l'auteur: *ib.* 1847—48. 9 vol. in-8°. La première édition des *Samlede Noveller* a paru de 1833—36. en 5 vol. in-8°., à laquelle on a ajouté un supplément, intitulé: *Samlede Noveller og Digte. ib.* 1840. in-8°.

Bligh, W. Voyage to the South Sea, undertaken for the purpose of conveying the breadfruit tree to the West Indies. London 1792. in-4°. Av. portr. p. J. Condé. (15 sh. — 2 l. 11 sh.)

Il y en a une traduction française p. Fr. Soulès: *Paris* 1792. in-8°. Av. fig.

Blin. Voyez **Portraits** des grands hommes.

Blin, A. Dictionnaire français-tamoul et tamoul-français p. A. Blin, lieutenant de Cypahis. Paris 1831. in-8°. obl. (10 fr.)

Blith, Walter. The English Improver or a new Survey of Husbandry. London 1649. in-4°.

La troisième édition porte le titre: *The Improver improved. London* 1652. in-8°. Av. portrait et pl. (10 sh.)

Bloccius, Petrus. Meer dan twee hondert ketterijen, blasphemien ende nieuwe leeringen, welck wt de misse zijn ghecomen. Eerst van P. B. Schoolmeester te Leyden in Latijn ... daer nae in Duytsch voor slechte menschen overgheset (d. J. Peters), op datse moghen weten, dat de Paussche Kerk een fonteyn is van alle ketteryen onder decksel van heylicheyt. s. l. ni nom d'impr. 1567. in-8°.

Bloch, Marc. Eliez. Allgemeine Naturgeschichte der Fische. Berlin 1782—95. 12 vol. in-4°. Av. atlas de 432 pl. col. in-fol. (180 th.) 65 th. Weigel. 150 fl. Klang.

Il y en a une traduction française par Laveaux: *(Ichthyologie ou Hist. naturelle des poissons. Berlin* 1785—97. 12 part. en 6 vol. gr. in-fol. Av. les mêmes pl. col. (Gr. pap. de Holl.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

800 fr. Patu de Mello. 979 fr. Scherer. 28 l. Hibbert. 40 l. Bohn. 225 fl. Klang.) 300 th. Il y en a 12 ex., dans lesquels les pl. tirées sur pap. de Hollande plus large que le texte forment 3 vol. à part (1171 fr. Caillard). Il existe une édition en 4 vol. gr. in-8°. contenant le texte des Vol. I—VI. de l'Ichthyol. av. 216 pl. enlum.: *Berlin* 1793—95. (25 th.) 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn, et une seconde intit.: *Hist. nat. des poissons. Avec les caractères génériques p. R. R. Castel. Paris an IX.* 10 vol. in-12. Av. beauc. de pl. (3⅛ th. Weigel.) — Une traduction hollandaise intitulée: *Afbeeldingen en beschr. van in- en uitlandsche vischen, gevolgd naar het Hoogduitsch. Zalt-Boemel* 1804. I livr. de 4 pl. col. in-fol. (6 fl.) n'a pas été continuée.

Bloch, Marc. Eliez. Oekonomische Naturgeschichte der Fische Deutschlands. Berlin 1783, 84, 85—87. Vol. I.—VI. gr. in-8°. Av. 232 pl. dess. d'après nature. (25 th.) 15 th. Weigel. 30 fl. Meermann. 20 fl. Klang.

Cet ouvrage diffère des trois premiers vol. de la *Allgem. Naturg. d. Fische*; ceux-là portent le même titre et sont accompagnés de 37, 35 et 26 pl. enlum.

—— Systema ichthyologiae, iconibus CX illustratum. Post obitum auctoris opus inchoatum absolvit, corr., interpolavit J. Gtl. Schneider. Berol. 1801. 2 vol. gr. in-8°. (16 th.)

Blockland, Corneille de. Instruction fort facile pour apprendre la Musique Practique sans aucune Game, ou la main. En 16 chap. Lyon, Jean de Tournes 1573. in-8°.

—— Le second jardinet de Musique, contenant plusieurs belles Chansons Françoises, à quatre parties. Lyon, J. de Tournes 1579. in-8°. obl.

L'auteur a dédié son ouvrage à Gabrielle de Dinteville, dame de Creyssia, et chaque chanson particulière à quelque demoiselle de sa connaissance.

Blodget, Lor. Climatology of the United States and of the temperate latitudes of the North American continent, embracing a full comparison of these with the climatology of the temp. lat. of Europe and Asia; and especially in regard to agriculture, sanitary investigations and engineering, with 13 isothermal and rain charts. Philad. 1857. in-8°. (536 pp.) 7⅔ th. Köhler.

Bloem, Hans. Beschryvinge van de vyf Colomnen van Architecture. Description des cinq ordres de Colomnes. (*En franç. et en holl.*) Amst. 1623. 1641. in-fol. Av. pl. gr. p. N. Jansson Visscher.

C'est la traduction de l'ouvrage de *Hans Blum* cité ci-dessous p. 443.

Bloemaert, Abr. Principes et études de dessin, gravés p. Bn. Picart. Amst. 1740. in-fol. Av. 166 gr. en taille-douce.

Il y en a une seconde édition avec le texte en hollandais avec les mêmes pl.: *ib. eod.* in-fol. On cite encore: *Eerste beginselen der teken-kunst. Amst.* s. a. in-fol. Av. 140 pl. (4 th. Weigel.)

De teekenkunde, in 24 *platen, ten gebruike van akad. en scholen. Nieuwe uitg. Amst.* 1800. gr. in-4°. (1 fl. 25 c.) Une autre édition en 23 pl. *W. de Broen exc.* 1 th. R. Weigel.

Konstryk Teekenboek in Order geschickt door Picart. s. l. ni d. 4 vol. in-fol. Av. 170 pl. (6 fl. 5 st. Burmann 1763.)

Groot Teekenboek, 3 *Afleveringen in* 130 *platen. Amst.* 1820. gr. in-4°. (10 fl.)

Il y en a une édition antérieure: *Amst., R. en J. Ottens* in-fol. (18 st).

—— Sylva anachoretica Aegypti et Palaestinae fig. aeneis et brev. elogiis expr. Abr. Bloemaert inventore, Boetio a Bolswert sculptore. Antv. 1619. in-4°. Av. pl. (10 fr. Méon. 2⅔ th. Weigel. 20 fr. Tross.)

Le même ouvrage a paru dans la même année avec des textes français et hollandais. Il contient 50 charmantes gravures, 25 saints et 25 saintes.

Blois, Louis de. Cabinet de l'ame fidelle, où sont contenus le miroir spirituel escrit par Loys de Blois, la bague, la coronne et le coffret spirituels. Louvain, Je. Bogard 1563. pet. in-8°.

Il y en a une seconde édition: *Louvain, Bogard* 1596. in-16., dans laquelle le traducteur (Jacq Froye) est nommé.

Les oeuvres latines de L. de Blois (Blosius) ont été imprimées à Paris en 1622. in-4°. et à Anvers 1632. in-fol.

Bleme, Rich. Britannia or a Geograph. Description of England, Scotland and Ireland, and the Isles and Territories thereto belonging. Lond. 1673. in-fol. Av. 800 armoiries et cartes et un plan de Londres avant l'incendie p. W. Hollar. (aussi sur gr. p. 1 l. Dent.) 16 sh. Kerslake.

—— Alphabetical account of the Nobility and Gentry of England and Wales. Lond. 1673. in-fol. Av. 812 arm. (120 pp.)

—— Gentleman's Recreation, consisting of Horsemanship, Hawking, Hunting, Fowling, Fishing etc. London 1710. in-fol. Av. pl. (2 l. 6 sh. Roxburghe. Gr. pap. 5 l. 10 sh. Dent.) 3 l. 13 sh. 6 d. Toovey. 2 l. 8 sh. Bohn.

Il y en a une édition antérieure: *ib.* 1686. in-fol. (15 sh. et 1 l. 10 sh. Bohn.)

—— History of the Bible. Voyez **Royaumont.**

Blomefield, Rev. Francis. Essay towards a Topographical History of the County of Norfolk, continued by the Rev. Ch. Parkin. Fersfield, Norwich and Lynn. 1739—75. 5 vol. in-fol. (12 l. 5 sh. — 18 l. 18 sh.) 7 l. 17 sh. et 8 l. Heber. 21 l. Toovey. 3 l. 10 sh. Bohn.

On trouve une liste des planches chez *Lowndes* Vol. I. p. 219.

Il y en a une édition in-8°. roy. en 11 vol. (*London* 1805—10.) Av. pl. 9 l. 18 sh. (aussi sur gr. pap. 23 l. 4 sh.) 2 l. 2 sh. (et 5 l. 5 sh. gr. pap.) Bohn.

—— Collectanea Cantabrigensia or Collections relating to Cambridge University, Town and County. Norwich 1750. in-4°. (268 pp. non compris le titre.) 7 sh. 6 d. — 3 l. 18 sh. Bohn.

Blond, l'abbé Le. Voyez **Chau, De la.**

Blondel, Dav. Genealogiae Francicae plenior assertio, cum notis J. J. Chiffleti. Amst., Blaeu 1654. 2 vol. in-fol. (16 fr. Coen. 13 fr. 50 c. Tross. 24 fr. Techener.)

Blondel, Fr. Cours d'architecture, enseigné dans l'Académie royale. Paris 1675. 1698. 5 part. en 1 ou 2 vol. in-fol. Av. fig.

La première édition est jusqu'à nos jours recherchée pour ses bonnes pl. (7 th. Weigel. Gr. pap. 8 th. Köhler.) La seconde est corrigée et augmentée (4 th. Weigel. 1 l. 10 sh. Dulau. 30 fr. Asher. 5 fl. 5 st. van Renesse.).

—— Résolution des quatre principaux problèmes d'architecture. Paris, impr. roy. 1673. 4 vol. gr. in-fol. 189 fr. Lallemand de Betz. 301 fr. Randon de Boisset. 15 fr. comte de Hoym. 10 fl. van Renesse. 2 l. 15 sh. Dulau.

Réimprimé dans le *Recueil de plusieurs traités de mathématique de l'Acad. des sciences.* 1676. in-fol. max.

Blondel, J. B. Nouveau marché St. Germain ou plan, coupe, élévation, détails et une perspective du nouveau marché St. Germain, construit sur les dessins de J. B. Bl., sous la conduite de A. L. Lusson. Paris 1843. Éd. II^e. gr. in-fol. Av. 11 pl. (3 th. Weigel.)

Blondel, Jacq. Franç. De la distribution des maisons de plaisance et de la décoration des édifices. Paris 1737. 2 vol. gr. in-4°. Av. fig. (3 l. 3 sh. Toovey. 11½ th. Stargardt. 2 l. 15 sh. Dulau.)

Le faux titre porte: *Traité d'architecture dans le goût moderne.*

—— Cours d'architecture. Paris 1771—77. 9 vol. in-8°., dont 3 de (375) pl. pliées. 39 fr. duc d'Aumont. 3 l. 13 sh. 6 d. Dulau. 3½ th. Lempertz. 3 l. 10 sh. Bohn.

Les deux derniers vol. du texte et le troisième des planches sont de P. Patte.

—— Architecture françoise, ou recueil des plans etc. des églises, maisons royales et édifices les plus considérables de Paris. Paris 1752—56. 4 vol. gr. in-fol. Av. 600 pl. (Gr. pap. 150 fr. de Cotte. 400 fr. Techener. 8 l. 8 sh. Bohn.)

Cet ouvrage n'a pas été terminé.

—— Fragmens d'architecture et dessins des croisées qui décorent les Façades du Louvre. Paris s. d. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Blondus, Flavius, foroliviensis. Italiae illustratae libri VIII. cum epistola Gasp. Blondi ad Dominicum episc. Brixiensem. (*A la fin:*) Rome ī domo Nobilis uiri iohannis Philippi de Lignamine. Messaneū. S. D. N. familiaris. hic liber impressus est .... 1474. in-fol. (15 ff. de prél. 1 f. bl. 1 f. pour la déd. et 172 ff. à 34 l.) 115 fr. Gaignat. 200 fr. La Vallière. 5 l. White-Knights.

Il y en a plusieurs ex. tirés sur vélin (p. ex. à Paris, bibl. imp.); v. *Audiffredi, Cat. edit. Rom.* p. 163 sq. — Réimprimé: *Veronae, per Bon. de Boninüis de Ragusia* 1482. in-fol. (93 ff. de 46 l. 1 fl. Crevenna; v. *Fossi* p. 373 sq.) *Taur.* 1627. in-4°.

—— Roma instaurata. s. l. ni d. (vers 1471.) in-fol. Car. rom., sans ch. récl. ni sign. (62 ff. à 36 l.) 6 fr. Boutourlin.

Voir *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. VII. n°. 33.

Fossi, Bibl. Magliabecch. Cat. Vol. I. p. 368 sq., qui donne la description de cet ouvrage, annonce 66 ff., mais les 2 premiers et les 2 derniers sont blancs. Réimpr.: *Ver.* 1481. pet. in-fol. (v. *Fossi* p. 372 sq.) 8 fr. Asher. *Ven.* 1511. in-fol. (av. la *Roma tri. Ven.* 1510. in-fol. 4 th. Weigel. 2 fl. Butsch.)

—— Roma triumphans. s. l. ni d. (vers 1474.) in-fol. 4 l. 4 sh. Pinelli. 42 fl. Meermann.

Ce volume de 180 ff. à 41 l. sans ch., récl. ni sign. est imprimé avec des caractères qui ressemblent à ceux du *Dante* de Mantoue de 1472.

Réimprimé: *Brixiae, Barthol. Vercellensis* 1482. in-fol. (181 ff. de 41 l., v. *Smith, Catal. libr. rar.* p. 8. 6 fr. Asher.) *ib.* 1503. in-fol. *Paris ap. Sim. Colinaeum* 1533. in-8°. Ces traités ont été insérés dans les Oeuvres de Biondi: *Basil.* 1531. 1559. in-fol. (1 fl. 1 st. van Balk 1753.) 26 fr. Coen.

—— Historiarū ab inclinatiõe Romanorū imperii libri III. Ven. p Octau. Scotum Modoetiẽsem 1483. in-fol. (371 ff. de 42 l.) (17 fl. van Uilenbroek. 20 sc. Gallarini. 14 fr. Coen. 40 fr. 19 c. La Vallière. 14 fl. Crevenna.)

Réimprimé: *Ven., Thomas Alexandrinus* 1484. in-fol. (249 ff. de 55 et 56 l.) 14 fr. Coen.

Il y en a des traductions italiennes, savoir:

Roma ristaurata ed Italia illustrata, trad. da Lucio Fauno. Ven., Tramezzino 1542. in-8°. (2 sc. 50 b. Gallarini.) 1543. in-8°. (2 sc. le même.) 1548. in-8°. (1 sc. 20 b. le même.) *ib., Giglio* 1558. in-8°. (1 sc. 80 b. Gallarini. 4 fr. Coen.)

Roma trionfante trad. p. Lucio Fauno. Vin., Mich. Tramezzino 1543. 1544. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.) *ib.* 1548. in-8°. (2 sc. 40 b. Gallarini.) *ib.* 1549. in-8°. (54 kr. Beck.) 1588. in-8°. (54 kr. Beck.)

Le istorie della declinazione dello impero di Roma in sino al tempo suo, ridotte in compendio da Papa Pio e trad. da L. Fauno. Ven., Tramezzino 1547—44. 2 vol. in-8°. (4 sc. Gallarini. 8 fr. Coen. 2 fl. 5 st. Crevenna.)

A la suite de cette édition se trouvent encore *Commentarii di Rafael Volaterr. delle cose d'Italia, Marc' Antonio Sabellico Dell' antichità d'Aquileja e del sito di Venegia, Aless. Merula Dell' antichità de' Visconti* etc.

Blondus, Mich. Angel. De invidia. Dialogus. Romae 1538. in-4°.

—— Ad christianissimum regem Galliae de canibus et venatione libellus. Romae 1544. in-4°.

—— De cognitione hominis per aspectus etc. Item liber de maculis corporis. Romae, A. Bladus 1544. in-4°. (48 kr. Butsch.)

Voyez sur ces deux livres *Freytag, Anal.* p. 131.

—— Dialogus de anima. Romae 1545. in-4°.

—— De ventis et navigatione libellus etc. cum pyxide nova et ventorum ac tempestatum examinatione et descriptione distantiae locorum interni maris et oceani. Ven. ap. Comin. de Tridino 1546. in-4°. Av. fig. en bois. (48 kr. Butsch.)

—— De viro illustri atque iniquo sermones duo. Romae, de Cartulariis. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Blony, Nicol. de, capellanus episc. Posnaniensis. Tractatus sacerdotalis de sacramentis deq3 diuinis officijs et eorū administrationibus. Argent. 1487. in-4°. (139 ff. de 32 l. à 2 col.)

Ouvrage souvent réimprimé; (v. *Hain* n°. 3250 sq.), p. ex.: *Argent., M. Flach* 1496. in-4°. (4 fr. Schneider.)

—— Sermones de tempore. Argent. 1495. in-fol. (477 ff. de 15 et 52 l. à 2 col.) ib. 1498. in-fol. (477 ff. de 52 l. à 2 col.)

Blood for Blood or Murthers revenged, briefly set forth in thirty tragical Histories, to which are added five more, being the sad Product of our own Times, viz. Charles the Martyr and four others. London 1661. in-8°. Av. frontisp.

Bloomfield, Rob. The farmer's boy, a rural poem. London 1800. in-4°. Av. fig. en bois p. Bewick. (10 sh. 6 d., aussi sur gr. pap.)

Souvent réimprimé ainsi que le suivant.

—— Rural Tales, Ballads and Songs. London 1802. in-8°. Av. fig. en bois p. Bewick. (10 sh. 6 d., aussi sur gr. pap.)

Bloomfield, Rev. **S. T.** Recensio synoptica Annotationis sacrae, being a critical Digest and synopt. Arrangement of the most important Annotations on the New Test., exeget., philol. and doctrinal. London 1827. 8 vol. in-8°. (6 l. 2 sh.) 5 l. 5 sh. Bohn.

Commentaire biblique de la plus grande importance.

Blore, Edw. The monumental antiquities of Great Britain; with historical and biograph. memoirs of the noble and eminent persons, whose monuments form subjects of engravings. London 1824—25. 6 Part. in-8°. imp. Av. 30 pl. gr. p. Le Keux et Blore. (6 l. 6 sh., Pl. sur pap. de Chine 9 l. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.) 11 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

Blore, Thomas. History and Antiquities of the County of Rutland. Stamford (1811). Vol. I. part. II. in-fol. (3 l. 3 sh. Gr. pap. 4 l. 4 sh.) 3 l. 13 sh. 6 d. Toovey.

Cet ouvrage n'a pas été achevé.

Blouet, Abel. Restauration des Thermes d'Antonin Caracalla à Rome, présentée en 1826 à l'Académie des beaux-arts de l'Institut de France. Paris, l'auteur et F. **Didot** 1828. in-fol. Av. 9 pl. doubles et 6 pl. simples. (60 fr. Pap. vélin 85 fr., av. les pl. lavées et col. 300 fr.)

—— Voyez: **Expédition de Morée.**

Blount, Charles. Miscellaneous works. London 1695. in-12. (4 sh.)

On y trouve l'*Anima mundi. Lond.* 1679. in-12.

Blount, Sir **Henry.** Voyage into the Levant. Lond. 1636. in-4°.

Réimprimé en 1637. 1638. 1650 et 1669. in-4°. et inséré dans *Pinkerton's Coll. of Voyages and Travels.* Il y en a une traduction allemande: *Morgenländische Reise durch Dalmatien, Sklavonien, Thrazien und Egypten, in welcher die grundfeste d. Türk. Staates untersucht wird, in Hochd. Sprache übersetzt v. G. C. S. A. T. Helmst.* 1087. in-4°. (1 th. Maske. 48 kr. Beck.)

Blount, Thomas. The english academie of eloquence. London 1654. in-12. Av. les portr. de Lord Bacon et Sir P. Sidney sur le frontisp. gr. p. Faithorne.

—— Boscobel or the compleat History of the sacred Majesties most miraculous Preservation after the Battle of Worcester. The third ed. w. addit. Lond. 1680. en 2 part. Av. 5 pl.

C'est la meilleure édition d'un ouvrage souvent réimprimé, p. ex.: 1660. 1662. 1692. 1725 et 1748.; v. *Retrosp. Review* Vol. XIV. p. 47—68.

—— Law Dictionary and Glossary of obscure Words and Terms, in ancient Laws, Records etc. by W. Nelson. Lond. 1717. in-fol. (5 sh.)

Cette édition est préférable à celles de 1670 et 1691.

—— Fragmenta Antiquitatis or Ancient tenures of Land and jocular Customs of Manors, with considerable Additions by H. M. Beckwith. London 1815. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. Pap. fin 3 l. 13 sh. 6 d.) 1 l. 16 sh. Bohn. 2 l. 8 sh. Hibbert.

La première édition en a paru: *London* 1619. in-8°., la seconde avec des additions et corrections p. Josiah Beckwith: *York* 1784. in-8°. (Supplément: *ib.* in-8°.)

Blount. Voyez **Pope-Blount.**

Blow, John. Amphion Anglicus. A work of many compositions for one, two, three and four voices, with several accompagnements of instrumental musick and a thorow

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bass to each song. London 1700. in-fol. Av. portr. p. R. White et mus. (6 sh. — 1 l. 1 sh.) 10 th. Weigel.

Bluet d'Arbères, Bernard de, comte de Permission, chevalier des ligues des XIII cantons suisses. Oeuvres, Le premier jour de mai 1600 et années suiv. in-12.

Ce fou, né sur les limites de la Savoie vers 1560 et mort en 1605 (?) demandait l'aumône en distribuant lui-même dans les rues et les maisons les rêveries amphigouriques qu'il avait faites imprimer, à ceux qui voulaient bien lui faire quelques générosités. Il va sans dire quelle doit être la rareté de ses oeuvres, formées de fragmens publiés isolément durant plusieurs années et qui alors ne trouvaient pas d'amateurs pour les réunir. Aussi ne reste-t-il aucune trace des livres 86 à 90 et 114 à 140. On ne trouve presque jamais cette série complète, et le peu d'exemplaires qu'on rencontre, diffèrent entre eux pour le contenu de la plupart des pièces qu'elles renferment. Les exemplaires de Gaignat (195 fr.), du duc de La Vallière (168 fr. av. le *tombeau*), de Mr. de Préfond (96 fr. 19 c.), de Mr. de Laleu (finissant au 92e livre, 68 fr.) et de De Bure (102 fr.) contenaient les livres 1—85 et 91—103. reliés en 3 vol.; celui de Mac-Carthy n°. 3730 (500 fr., revendu 20 l. Hibbert et 13 l. Hanrott, le vol. contenant les livres 141—173 séparément 80 fr. en 1840) relié en 4 vol. renfermait encore les livres 141—173 formant un vol. composé de 200 ff. av. d. fig. en bois et un titre ajouté, ainsi conçu: *Dernières oeuvres de Bernard de Bluet d'Arbères* etc. *contenant les interprétations de la vie de Jesus-Christ, imprimées à Paris depuis le jour de Noël* 1604 *jusqu'au 9e jour d'avril* 1605. 200 ff. av. d. fig. en bois. Le 75e livre, qui est le plus obscène, se trouve ordinairement ou en déficit, ou mutilé dans la figure licencieuse qui est attaché au commencement (une femme nue, entourée de priapes ailés). Les livres 104 à 113 portent le titre: *Le cent et quatrième livre qui a été imprimé à Paris le XXVI jour de juin* 1604 *par le commandement du comte de Permission* (ce 104e livre a 16 pp. in-12. av. beaucoup de gr. en bois, la dernière est le portrait de l'auteur, les livres 105 à 113 sont imprimés séparément et se composent de 12 pp. chacun), on joint à ce recueil la pièce suivante:

Le Tombeau et Testament de Bern. de Bl. d'Arb. dédié à l'ombre du Prince de Mandou, par ceux de la vieille Académie, en ryme françoise. s. l. ni nom d'impr. (Paris, Toussaint Boutillier) 1606. in-8°. (24 pp.)

Voyez *Marchand, Dict. histor.* Vol. I. p. 203 sq. *Debure, Bibliogr. Instr.* n°. 3990. *Nodier* dans le *Bulletin du Bibl.* 1835. Vol. I. n°. 23. p. 31 sq. *Depery, Biographie des hommes célèbres du départ. de l'Ain* Vol. II. p. 90—94. *Flögel, Gesch. d. kom. Lit.* Vol. II. p. 528 sq.

Il vit encore dans ce moment à Dresde un pareil original, nommé Rehhahn, (sur les titres de ses écrits il ne se nomme pas, mais il laisse deviner son nom par un rébus, c'est à dire un chevreuil à coté d'un coq), qui se nourrit en disant l'aventure et en vendant aux foires et fêtes publiques de petits livrets comiques, tirés sur très mauvais papier et ornés de mechantes gravures en bois. Ces facéties qui, comme celles de Bluet d'Arbères, contiennent des détails curieux relatifs aux usages de l'époque, se vendent à raison de 1—2 gr., mais dans une vingtaine d'années ces fatras seront d'une rareté excessive et on les recherchera aussi vivement que les extravagances de Bluet d'Arbères.

(Blum, Hans.) Ein kunstrych Buch von allerley antiquiteten, so zum verstand der fünf Seulen der Architectur gehörend. Zürich, Chr. Froschower s. d. (vers 1550.) in-fol. Av. fig. en bois. (26 ff.) 2 fl. 24 kr. vente Butsch en 1858.

Il y en a une édition postérieure: *Zürich* 1627. in-fol. Av. 62 fig. en bois. (4 fl. 30 kr. Klang.) Voyez **Bloem, H.**

Blumauer, Aloys. Abenteuer des frommen Helden Aeneas oder Virgils Aeneis (I—IX.) travestirt. Wien 1784—88. 3 tom. en 1 vol. in-8°. (1 fl. 48 kr. Scheible.)

Première édition de cette célèbre parodie de l'Énéide. Elle a été réimprimée avec une continuation misérable (*L.* X—XII.) p. Schaber: *Franckf.* 1793. 4 tom. en 2 vol. in-8°. (1 fl. 12 kr. Scheible.) et dans les *Sämmtl. Werke* du même auteur: *Leipzig* 1801—3. 8 vol. in-8°. Av. fig. p. Chodowiecki. (2 fl. 42 kr. Scheible.) *Königsb.* 1827. 4 vol. in-12. *München* 1827. 9 part. en 3 vol. in-8°. (1 fl. 45 kr. Scheible.) *ib.* 1830. 3 vol. in-12. *Königsberg* 1832. 8 vol. in-12. *Stuttg.* 1839—40. in-12.

Il y en a une traduction hollandaise: *De Aeneas in boertige verzen gevolgt. Amst.* 1801. in-8°.

Blumbuch, New, darinn allerhand schöne Blumen und fremde Gewächse mit ihren Wurzeln und Zwiebeln dem Leben nach in Kupfer gestochen sind. Oppenheim (Th. de Bry) 1612. in-fol. (3 fl. Scheible.)

Blume, C. Lud. Museum botanicum Lugduno-Batavum. Lugd. B. 1849. Fasc. I—XII. in-8°. (3 fl. 60 c.)

—— Rumphia s. Commentationes botanicae imprimis de plantis Indiae Orientalis, tum penitus incognitis tum quae in libris Rheedii, Rumphii, Roxburghii, Wallichii aliorumque recensentur. Scripsit C. L. Blume, cognomine Rumphius. Amst. 1835—48. Fasc. I—XL. en 4 vol. in-fol. Av. 213 pl. noir. et col. (280 ff., chaque cah. 5 fl. 50 c., pap. fin 7 fl.) — Livr. I—XV. av. 85 pl. 15 th. Weigel. Livr. I—XL. 210 fl. Muller. 100 th. Friedländer.)

Ouvrage d'une magnifique exécution.

—— Flora Javae necnon insularum adjacentium, adjutore Dr. J. B. Fischer. Bruxellis 1828—36. 3 vol. gr. in-fol. Av. 238 pl. lithogr., col. et noir. (42 livr., chacune à 15 fr., et 30 fr. av. pl. lithogr.) (pl. col. 120 th. Weigel. 185 fl. Muller. 85 th. Friedländer. 26 l. 5 sh. Bohn.)

—— Enumeratio plantarum Javae et insularum adjacentium minus cognitarum vel novarum ex herbariis Reinwardtii, Kuhlii, Hasseltii et Blumii. Ed. nova. Hag. Com. 1830. II Fasc. in-8°. (2 th.) 3 fl. 60 c. Muller. 14 sh. Bohn. 2 fl. Klang.)

—— Kruidkundige Waarnemingen. Bijdrage tot de Flora van Nederlandsch Indië. Batavia 1825—26. XVII Livr. en 3 vol. pet. in-4°. (1169 pp.) et Atlas de 15 pl. et 5 tableaux in-fol. (86 fr. Rémusat. 19 fl. Muller. 10 th. Friedländer.)

Les observations botaniques sont en hollandais, mais les descriptions des plantes sont en latin; v. *Abel Rémusat* dans le *Journ. d. Sav.* 1830. Octobre.

—— Bijdrage tot de Kennis onzer Javaansche Eiken. Bat. 1823. in-8°. Av. 6 pl. (1 fl. 40 c. Muller.)

—— Catalogus van eenige der merkwaardigste zoo in- als uitheemsche gewassen, in's land plantentuin te Buitenzorg. Batavia (1825.) in-8°. Av. 1 pl. (2 fl. 50 c. Muller.)

—— Monographie der Oost-Indische Pepersoorten. Bat. 1826. in-8°. Av. 30 pl. (2 fl. 40 c. Muller.)

—— Bij, De Indische. Tijdschrift ter bevord. van de kennis der Nederl. volkplantingen en derzelver belangen. Uitg. d. C. L. Blume en D. J. Veegens. Leiden 1842—44. IV Livr. in-8°. (8 fl.)

Blumenbach, Jo. Frid. Collectio craniorum diversarum gentium illustr. Dec. I—VI. Gott. 1790—1820. gr. in-4°. Av. 60 pl. gr. (4 th.) — Dec. VII. s. Nova Pentas collect. suae cran. div. gentium tamquam complementum priorum decadum. ib. 1828. in-4°. Av. 5 pl. (⅔ th.) (1 l. 1 sh. Bohn.)

—— Abbildungen naturhist. Gegenstände. Gött. 1796—1810. 10 Livr. gr. in-8°. Av. 100 pl. (5½ th.) 3 Rbd. Salomon. 2 fl. 30 kr. Klang.

—— De generis humani varietate nativa. Gott. 1776. in-8°. Av. fig.

C'est le premier essai d'une histoire naturelle de l'homme.

Blumen- und Insekten-Buch, darinnen auf das fleissigste nicht allein die Blumen mit ihren Blättern nach dem Leben in Kupffer vor Augen gestellt, sondern auch jede Blume nach ihren eigentlichen Nahmen genannt, und wie solche mit ihrer annehmlichen Blüthe und Farbe soll nachgemacht auch die Farben in einander gemischt aufgetragen, schattirt und ausgemahlt werden (*par J. C. Krauss*). Nürnb., Chr. V. Froberg s. a. in-fol. 66 pl. (2 th. R. Weigel.)

Blumen-Zeitung. Herausgeg. v. Fr. Haessler. Weisensee 1828—54. in-4°. (60 th.) 15 th. Friedländer.

Ce journal intéressant se continue.

Blumersch. Kurze summarische Beschreibung desz Badts

EFERUS - Recherches & Classification numériques

zu Blumersch in Lothringen, neun meyl hinder Thun gelegen; reimenweisz verfaszet. Basel 1576. in-4°.

Blundell, H. Account of his Collection of Statues, Busts, Bas-Relieves, Cinerary Urns and other ancient marbles and Paintings at Ince (near Liverpool). Liverpool 1803. in-4°. Av. 6 pl. (2 l. 2 sh. Bohn.)

Blundell (or Ince) **Gallery.** Engravings and Etchings of the principal Statues, Busts, Bas-Reliefs, Sepulchral Monuments, Cinerary Urns etc. in the Collection of H. Blundell esq. at Ince. 1809. in-fol. imp. 158 pl. (33 l. 12 sh. Combe.)

Imprimé en particulier et tiré à 50 ex. qu'on a distribués en cadeau. (v. *Martin, Catal. of books privately printed* p. 154. 180.) Les gravures sont très médiocres et le texte très faible.

Blundeville, Thomas. Three Treatises, the one called the learned Prince, the other the Fruites of Foes, the thyrde the Porte of Rest. London by W. Seres 1561. pet. in-4°. (12 l. 12 sh. *Bibl. Anglo-Po.* n°. 51.)

Les deux premières pièces sont en vers, la troisième en prose, mais toutes les trois ont été tirées de Plutarque. Réimpr. *Lond.* 1568. 1580. et (*s. l.*) 1609. in-8°.

—— Treatise declaring howe many Counsels, and what Maner of Counselers a Prince that will gouerne well ought to haue. Lond. by W. Seres (1570). in-16. (2 l. 11 sh. en 1856.)

Ce vol. est une traduction d'un livre espagnol de Fed. Furio, traduit en italien par Alph. d'Ulloa.

—— Methode of wryting and reading Hystories, according to the Precepts of Franc. Patritio and Accontio Tridentino. Lond. 1574. in-16. (2 l. 2 sh. Bright.)

—— Brief Description of vniuersal Mappes and Cardes and of their Vse, and also the Vse of Ptholemey his Tables. London 1589. in-4°. Goth.

Cette description se joint à la seconde édition de l'ouvrage suivant:

—— Exercises containing sixe Treatises. London 1594. in-4°. 1597. in-4°.

—— Art of Logike. London 1599. in-4°.

—— A newe Booke containing the arte of ryding and breakinge greate Horses. London, W. Seres s. d. in-4°. Av. 50 gr. en bois. (1 l. 7 sh. Bohn.)

—— The fower chiefyst Offices belongyng to Horsemanshippe, that is to saye the Office of the Breeder, of the Rider, of the Keper and of the Ferrer. (Lond.) Wyll. Seres at the Sigue of the Hedgehogge 1565. in-4°. Av. fig. en bois. Goth. (18 sh. Kerslake.)

La seconde édition a paru: *London* 1580. in-4°. (22 ff., 80 ff., 22 ff. et 86 ff.), la troisième en 1597.

—— The Theoriques of the seven Planets. London 1602. in-4°.

—— The Making, Description and Use of the two Instruments for Sea-men, to find out the Latitude. London 1602. in-4°.

—— His Exercises cont. eight Treatises, necessary to all Young Gentlemen desirous to have a knowledge in Cosmographie, Astronomie and Geographie, as also Navigation. VII^th^ ed. enlarged by R. Hartwell 1636. in-4°. Goth. (6 sh. Kerslake.)

Blunt, J. J. Vestiges of ancient Manners and Customs discoverable in modern Italy and Sicily. London 1823. in-8°. (9 sh. 6 d.) 18 sh. Drury. 1 l. 2 sh. Hibbert.

Bluteau, Raph. Vocabulario portuguez e latino. Coimbra 1712—21. 8 vol. pet. in-fol. (104 fr. 19 c. Hôtel de Bullion en 1786. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.) — Supplemento ao vocabulario portuguez e latino. Lisboa occidental 1727—28. 2 vol. pet. in-fol. (ensemble 120 fr. La Serna. 7 l. 7 sh. Heber. 40 th. Weigel. 32 fl. Crevenna.)

Le dictionnaire de Moraès de Silva y est basé. (Voyez **Moraes.**) La première édition porte le titre: *D. Raf. Bl. Diccionario da lingua portugueza. Reformado e accrescentado p. Ant. de Moraes Silva. Lisboa* 1789. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (1 l. 16 sh. Salva. 6 Rbd. Salomon.)

Bluteau, Raph. Sermoens panegyricos e Doutrinaes. Lisboa 1732—33. 2 vol. in-fol.

—— Prozas Portuguezas. Lisboa 1734. in-fol.

—— Oraculum utriusque Test. ad promiscuas in Sacra Biblia Interrogationes. Lisb. 1734. in-fol. (Tous ces ouvr. ensemble 7 l. 7 sh. Bohn.)

Blyenburgius, Damasus. Veneres blyenburgicae s. Amorum hortus et fragrantissimis CLXVIII celeberrimorum poetarum flosculis refertus opera Dam. Bl. Batavi. Dordraci ex typogr. Js. Canini 1600. in-8°. (865 pp.) 1⅔ th. Weigel. 5 fl. Butsch. 54 et 79 rs. de la Cortina. 3 fl. Schratt. 4 fl. 48 kr. Scheible. 9 sh. Hibbert.

V parties, précédées de 8 ff. prél. et suivies de 42 ff. non ch.; (v. *Paquot* Vol. XI. p. 84). Il y a des exempl. de l'édition de 1600 avec le titre suivant: *Apicula Batava sive Horti Amoris Mellificium ex fragrantissimis C. L. plus minus optimorum ac praestantiss. aut. flosculis nuper a Florilegio Batavo summo studio industriaque congestum. Amst. ap. Joa. Janssenium* 1613. Les front. y sont datés de 1613 et la seule dédicace de Blyenburg à Jacq. Dousa a été réimprimée en gros car. (16 pp.), tandis que les éloges de Marcel, de P. Scriverius et de J. van der Eyck manquent, ainsi que la table alphab. des auteurs.

—— Cento Ethicus ex variis (200) Poetis hinc inde contextus per Dam. Bl. Lugd. B. ex off. Lud. Elsev. CIↃ. IↃ. IC (1599). (*A la fin:*) Lugd. B. ex Typogr. Chrph. Gujotij 1599. in-8°. (10 ff. et 260 pp.) 1 fl. Crevenna.

C'est par erreur que Mr. Adry donne à cette édition la date de 1600. Il y en a une seconde édition: *Dordr.* 1700. in-8°. (⅔ th. Weigel.)

Nous avons de son neveu *Adrien van Blyenburg:*

Poemata varia. Lugd. B. 1582. in-12. *ib.* 1588. *ex offic. Jo. Paetsii.* in-12.

Boaistuau, Pierre (Boystuau), surnommé Launay. Histoires prodigieuses extraites de plusieurs fameux auteurs grecs et latins par B., C. de Tesserant, Fr. de Belleforest, Rod. Hoyer et J(ean). D(e). M(arconville). Paris, V^e^ de Guill. Cavellat 1597—98. 6 tom. in-16. Av. fig. en bois. (34 fr. Méon. 63 fr. Labédoyère.)

La première édition a paru pour la première fois: *Paris, Vincent Norment* 1556. in-8°. (5 fr. 15 c. Filheul. Inconnu à Brunet.) *ib., Annet Brière* 1560. pet in-4°. Av. fig. en bois. (5 et 14 sh. Hibbert. 18 sh. Dulau.) *ib., Est. Groulleau* 1561. in-8°. *ib., Vincent Norment* 1564. 1566. in-8°. Avec une 2^e^ partie p. Cl. de Tesserant en 1567. 1568 et en 1574. (1 l. 1 sh. Dulau.) Avec une 3^e^ partie p. Fr. de Belleforest en 1571. in-16. et *(augmentée outre les précédentes impressions de six histoires aduenues de nostre temps adioustées p. Fr. de Belleforest.) ib., Ch. Macé* 1576. pet. in-8°. (Av. fig.) Av. une 4^e^ partie p. Rod. Hoyer en 1598. Av. une 5^e^ partie, contenant la traduction du traité des monstres d'Arnaud Sorbin p. Fr. de Belleforest: *Paris* 1583. 2 vol. in-16. (Ces 5 parties ont été réimprimées: *Anvers chez Guislain Janssens* en 1594 et 1595. pet. in-8°. Av. fig.) La 6^e^ partie de l'édition de 1597 est formée par *Le recueil mémorable d'aucuns cas merveilleux advenus de nos ans* p. Jean de Marconville (ou: Marcouville), mais différent d'un premier recueil du même auteur, imprimé à *Paris, Jean Dallier* 1563. et 1564. pet. in-8°. (132 ff.) — Il existe une traduction espagnole par Andrea Pescioni: *Medina del Campo* 1586. in-12. La plus ancienne édition qu'en connaisse Antonio, est celle de *Madrid* 1603. in-12. Nous citons encore l'éd. *Anvers* 1593. in-12. (3 sh. Salva.)

—— Histoire des amans fortunez. Paris 1558. in-4°. (3 sh. Hibbert.)

—— Le Théâtre du monde où il est faict un ample discours des misères humaines, comp. en latin et trad. en françois. Paris, Vincent Norment et Jeanne Bruneau 1565. in-16. 10 fr. Chardin. 12 fr. Techener.

Il y en a des éditions antérieures *(Paris, Gilles Robinot* 1559. in-8°. *ib., Vincent Sartenas* 1559. in-8°. 3 fr. 8 c. Filheul; *ib.* 1562. in-8°. 8 fr. Techener.) et postérieures (*ib.* 1584. 1598. in-8°.). On cite les éditions: *Cologne, J. Gymnich* 1594. pet. in-8°. (2 fr. Bearzi.) en français et en allemand, et *ib., J. de*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tournes 1619. in-12. (6 fr. 50 c. Tross.) La dernière est en allemand, français, latin et italien.

On ajoute ordinairement: *Bref Discours de l'excellence et dignité de l'homme. Paris, V. Sertenas* 1559. in-8°. *ib., Gilles Robinot* 1559. in-8°. (ensemble 7 fr. Techener.) Il y en a une traduction anglaise, intitulée: *Theatrum mundi, whereunto is added a Worke of the Excellencie of Mankynd. Englished by John Alday. London* 1574. in-16. Goth. (287 pp.) *ib., by H. D.* s. d. in-16. *ib.* 1581. in-16., et une autre en allemand: *Le théâtre du monde oder Schauplatz der Welt. In das Teutsche übers. v. J. M. Friedrichen. Leipzig* 1659. in-18. *Burton*, l'auteur de l'*Anatomy of Melancholy*, s'en est servi souvent pour son livre célèbre.

Boatto. Amoroso concetto. Vinegia (*s. nom. d'impr.*) 1538. in-8°. (1 fl. 18 st. Crevenna.)

Bobadilla, Bern. Perez de. Nimfas y Pastores de Henares . . . 1587. in-8°.

Bobali, Savino de, Sardo. Rime amorose e pastorali & Satire. Ven., Aldo 1590 (1589). in-4°. (8 l.) 18 sh. Bohn. 14 fr. 50 c. Libri.

A la fin il y a un catalogue des livres impr. par les Aldes avec les prix.

Bobb, Joan. Dictionariu Rumanesc, Lateinesc, si Unguresc. Clus 1822. 2 vol. in-8°. 6 th. Friedländer.

Bobbin, Tim. Voyez **Collier.**

—— Human passion delineated in aboue 120 figures, droll, satyrical and humorous. Rochdale 1820. in-4°.

Bobè, Jean. Contumes générales de Meaux avec comm. et notes. Paris 1683. in-4°.

La réimpression: *Paris* 1701. in-4°. est aussi rare que l'original.

Bobynet, Pi. L'horographie curieuse, contenant diverses méthodes pour faire promptement toute sorte d'horloges et de cadrans, avec plusieurs belles propositions de géométrie, astronomie etc. plus un traité curieux de géodésie. La Flèche, G. Griveau 1644. 2 part. in-8°. (5 fr. Techener.)

Bocados de Oro, Libro llamado, el qual hizo El Bonium rey de Persia. (*A la fin:*) Fue impressa la presente obra en la muy noble villa de Ualladolid en el monesterio de nuestra señora de prado: por micer Lazaro saluago ginoues. Acabose a veynte y tres dias del mes de diziẽbre año de M. D. XXVij. años. pet. in-4°. Goth. (3 l. Salva.)

Cet ouvrage, attribué à Alphonse le Sage, a paru d'abord: *Toledo por maestro Pedro Hagenbach aleman* 1502. in-fol. (2 l. 11 sh. Heber.) *Sevilla* 1495. in-fol. *Salamanca* 1499. in-fol. *Toledo* 1510. in-fol. (XLVIII ff.) *Vallad.* 1522. in-fol. *ib., Lazaro Salvago* 1527. in-4°.

Bocage, Adrien. Oeuvres poetiques sur le subject de la conception de la très-saincte Vierge Marie mère de Dieu, composez par divers autheurs. Recueillies par Adr. B. Rouen, Rob. Feron (ou Guill. de la Mare) 1615. in-12. (142 pp. 1 f.)

Deux pages portent le chiffre 88.

Bocangel y Unzueta, **Gabriel.** La lira de la Musas y sagradas voces y demas obras poeticas. Madrid, Sanchez (1635). pet. in-4°. (12 fr. La Serna.)

—— Rimas y Prosas, junto con la fabula de Leandro y Ero. Madrid 1627. in-8°. (1 l. 4 sh. Heber. 72 fr. Markarty en 1779.)

(Bocangel, Nic. ou) Bocangelino. Libro de las enfermedades malignas y pestilentes. Madrid 1600. pet. in-4°. (6 sh. et 8 fr. Salva.)

Le même ouvrage a été traduit par l'auteur en latin: *Madr.* 1600. 1604. in-4°. C'est un des plus importants ouvrages sur la peste et son influence contagieuse.

Bocatius, Joh. Lusatus. Hungaridos libri Poematum quinque I. continet Martialia vel Bellica. II. Encomiastica. III. Nuptialia. IV. Miscellanea. V. Sepulchralia. Acced. epist. ad. Boc. Bartphae, Jac. Klösz 1599. in-8°. (505 pp.)

—— Syracides vel Ecclesiasticus versibus elegiacis redd. c. praef. Aeg. Hunnii. Viteb. 1596. in-8°. (104 ff.)

Boccabella, Stefano, romano. Rime amorose. Roma 1633. Mil. 1653. in-8°.

Toutes ces poésies ont été copiées de celles de Giul. Goselini. V. *P. Aprosio, Visiera alzata* p. 131 sq.

Boccaccio, Giovanni.

Ouvrages latins:

—— Joan. Boccacii de Certaldo: de montibus: syluis: fontibus: lacubus: fluminibus: stagnis: seu paludibꝰ: de nominibus maris: liber ĩcipit. Venet. (per Vindelinum de Spira) Idus Jan. CCCC. LXXiii (1473). in-fol. (1 l. 3 sh. Heber. 12 fl. du Bois. 13 sh. Hibbert.)

Ce volume de 75 ff. à 41 l. se trouve ordinairement relié à la suite de l'édition suivante (ensemble 59 fr. La Vallière [incomplet] 100 fr. comte de Lauragais. 2 l. 12 sh. Pinelli. l. 4 14 sh. 6 d. Hibbert. 32 fr. Boutourlin. retenu 85 fl. Crevenna.) — Il y en a une traduction italienne: *Opera di Gio. Bocc. (dei monti, selve, boschi* etc.) *tradotta di lat. in volgare da Nic. Liburnio. Fior., Giunti* 1598. in-8°. (5 fr. Libri et Asher.) Ordinairement on trouve à la suite de ce volume l'*Urbano di M. Gio. Boccaccio. Fior., Fil. Giunti* 1598. in-8°., qui est numéroté de nouveau, mais avec les signatures continuées; ce qui prouve que ces deux ouvrages ne forment qu'un seul volume. (ensemble 15 fr. Asher. 1½ th. Kirchhoff. 10 sh. Hibbert. 3 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Genealogie deorum gentilium etc. Ven., Vindel. de Spira 1472. in-fol. (10 ff. pour le prohème et la table des chap., texte f. 1—284ª, table f. 284ᵇ—284ª. 1 f. blanc avant le 132ᵉ f., 41 l. p. p.) 120 fr. Camus de Limare. 60 fr. Markarty. 3 l. 11 sh. Hibbert. 40 th. Weigel. 50 sc. Gallarini.

Il y a deux sortes d'exempl. sous la même date; v. *Fossi, Catal. Bibl. Magliab.* Vol. I. 378 sq. Réimprimé: *Vincentiae per Symonem de gabis Papiẽsem* 1487. in-fol. (8 ff. non ch. et 200 ff. à 53 l. et à 2 col.) 1 fr. Libri. 4 fr. Bearzi. 3½ th. Weigel. 7 fl. Crevenna. — Le vrai auteur de ce livre fut Paulus Bontempius surnommé Perusinus, mais Boccace, assisté par le moine Barlaam, y avait fait beaucoup d'additions. V. *Balbin. Boh. docta* P. III. p. 14. *Tiraboschi* Vol. IX. p. 176. XI. p. 84. (éd. in-32.)

—— Genealogie deorum gentilium Johannis Bocatii certaldens. ad hugonem hierusalẽ & cipri regem liber primus incipit feliciter. (*A la fin:*) Explicit XIII boccacij de genealogia deorũ gentiliũ subtiliter ac opendiose abbreuiati. his que ad cogniciõem poematũ minꝰ necessaria sunt reiectis. & rliquis duobus libris qt de genealogia deorũ non sunt omissis. etc. s. l. ni d. in-fol. Sans ch. récl. ni sign. Car. demi-goth. 120 ff. à 36 l. p. p. (32 l. d'après Hain nº. 3317.) 16 fr. Mac-Carthy. 5 fl. 5 st. Mead (en 1755). 7 fl. Crevenna.

Ce volume est composé de 13 cahiers, dont les 4ᵉ et 8ᵉ contiennent quatre, le reste cinq feuilles. Cette édition a été attribuée par *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. II. nº. 1056. aux presses de Ter-Hoernen. *Renouard, Catal. d'un amateur* Vol. III. p. 143 l'a attribuée à une presse flamande (de Louvain?) avant l'année 1472, et *Santander, Dict. bibl.* Vol. II. p. 478 croit qu'elle a été imprimée en 1473 à Cologne par Goiswin Gops de Euskyrchen. On cite encore les éditions: *s. l. ni d.* in-fol. *Regii, Barth. Botton.* 1481. in-fol. 15 fl. 15 st. Mortier. 3 fl. 2 st. van Gockinga. *Ven., Bon. Locatellus* 1494. in-fol 3 th. Weigel. 2 th. Hartung. 4 sc. Gallarini. (Un ex. avec une seconde table de mat. faite p. Domin. de Aretio f. 116—132. 8 fl. van Uilenbroek en 1729. P. I. nº. 1375 p. 290.) 12 fr. Coen. *ib., Manfred. de Strevo* 1497. in-fol. 162 ff. 3 th. Weigel. (v. Hain nº. 3319. 3321. 3324. Fossi Vol. I. p. 379 sq.) *Col.* 1511. in-fol. (3 fr. 20 c. Schneider.) Dans toutes ces éditions-là ainsi que dans celles de *Parrhis. exc. est stanneis hoc opus notulis op. et exp. Dion Roce, Lod. hornken et socior.* 1511. in-fol. av. fig. en bois. (3 fl. 30 kr. Butsch.), *Ven., Augustin. de Zannis de Portesio* 1511. in-fol. (162 ff.) et dans les réimpressions soignées par Jacq. Micyllus: *Basil. ap. Jo. Hervagium* 1532. 66 et 506 pp. 400 fr. Coste. 2 th. Weigel. (1534.) 1532. in-fol. av. fig. se trouve ajouté le *Liber de montibus* etc. cité ci-haut.

—— Bocace, de la genealogie des dieux, comprins en 13 livres translate en françois. Paris, Ant. Verard 1498. in-fol. Goth. 6 fr. 50 c. La Vallière. 3 l. 5 sh. Heber. 5900 fr. Libri (IIᵉ Catal. nº. 1267). 8 fr. Filheul. 2 l. 15 sh. Hibbert. 23 fr. Gayot en 1770.

Il existe un ex. tiré sur vélin de l'édition de Vérard sans date in-fol. avec des miniatures grandes et petites: 465 fr. Mac-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Boccaccio, Giovanni. (Ouvrages latins.)

Carthy. 5900 fr. Libri (1855. n°. 1267). 2300 fr. Prince d'Essling. 52 l. 10 sh. Hibbert. (V. *Van Praet, Second Catalogue* Vol II. p. 187.) On en cite encore d'autres éditions, p. ex.: *Paris* 1511. in-fol. (1⅓ th. Maske. 1 fl. 12 kr. Beck.) *ib. pour Philippe le Noir* 1531. in-fol. *ib., Jehan Petit* 1531. in-4°. Goth. (2 l. 10 sh. Dulau.)

—— Genealogia degli dei Lib. XV tradotti ed adornati per Gius. Betussi da Bassano. Venetia, Comin da Trino 1547. in-4°. 268 ff. non compris. 48 pp. de prél. et de tables. (1 sh. 6 d. Hibbert. 12 sh. Dulau. 1 fl. 40 kr. Schratt.)

Réimprimé *ib.* 1553. (6 fr. Coen.) 1554. 1564. (1½ th. Weigel. 2 sc. Gallarini.) 1574. (1 sc. 50 b. Gallarini. 5 fr. Coen.) 1588. (2 sc. Gallarini.) 1627. (1 sc. 80 b. Gallarini.) 1644. in-4°. (48 kr. Butsch. 7 sc. Gallarini.)

—— Johannis Boccacii de Cercaldis (*sic*) historiographi prologus in libros de casibus virorum illustrium incipit. s. l. ni d. in-fol. 95 fr. 19 s. Gaignat. 99 fr. 19 s. La Vallière. 2 l. 7 sh. Hibbert. 22 fl. Butsch. 65 fr. Techener. 8 fr. Asher. 21 fl. 36 kr. vente Butsch 1858. 24 th. Weigel.

Cette édition sans ch., récl. ni sign., de 155 ff. (y compris les 3 derniers pour la table) à 35 et 36 l. p. p. est imprimée avec les caractères de Georg Husner à Strassbourg vers 1475; v. *Clément* Vol. IV. p. 338. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 453. n°. 938. *Panzer* Vol. I. p. 86.

—— De casibus virorum illustrium libri novem. Hic liber jam olim etiam, sed antiquissimis incultisque characteribus impressus et nunc primum ab innumeris, quibus passim scatebat, mendis st. et op. Hier. Ziegleri Rotenburgensis repurgatus, adjectisque paucis scholiis ejusdem in lucem nunc denuo editus est etc. Aug. Vind. Ph. Ulhart 1544. in-fol. (3 fl. Butsch. 3 fl. 30 kr. vente Butsch en 1858. 1½ th. Weigel.)

Voyez sur cette édition *Clément* p. 340. *Freytag, Appar. lit.* Vol. I. p. 439. On cite encore les éditions antérieures: *Paris* 1535. in-fol. *ib., Jo. Gormont* s. d. in-fol. (18 fr. Coen.)

—— Fornemste Historien und exempel von wunderwertigem Glück .... zum ersten mal von Heinr. Ziegler fleyssig verteutscht. Augsb., Steiner 1545. in-fol. Av. 119 fig. en bois p. H. Schäufflein et Burgkmair. (6 ff. de prél. et 250 ff. ch.) 3 th. 11 gr. Blenz. 9 th. Röse. 1 fl. 30 kr. Butsch. 5 th. R. Weigel n°. 19437. 6 fl. Scheible.

—— Cy commence Jehan bocace de Certald son livre jntitule: de la Ruyne des nobles hommes et femmes. Imprime à Bruges, par Colard mansion. Anno M. CCCC. LXXVj. gr. in-fol. Goth. (6 ff. pour la préface et la table, 2 ff. blancs, 282 ff. pour le texte.) 24 fr. Gaignat. 141 fr. La Vallière. 5 l. 18 sh. (ex. incomplet) Heber. 650 fr. Techener. (3 ff. de la table refaits.)

Premier livre imprimé à Bruges avec date.

—— Du dechiet des nobles hommes et femmes. Imprime a Lyon sur le Rosne par hõnorables maistres Mathis husz ⁊ maistre Jehã schabeler Lan Mil. CCCC. quatre vingtz et trois. in-fol. Av. fig. Goth. à 2 col. (23 fr. baron de Heiss. 260 fr. Coste.)

C'est probablement la même traduction ou plutôt la même paraphrase que la précédente, faite par Pierre Favre, curé d'Aubervilliers, près Saint-Denis (V. *v. Praet, Livr. impr. sur vélin de la bibl. du Roi* Vol. V. p. 158.).

—— Les livres de J. Boccace des cas des nobles hommes et femmes infortunez, translaté de latin en francois par Laurent de Premierfait. Paris, J. Dupré 1483. in-fol. Goth. à 2 col. de 34 l. (414 ff.) Av. fig. en bois. (33 fr. La Vallière. 24 fr. Mariette.)

V. sur cette première édition de la version de Premierfait *Van Praet* Ouvr. c. p. 157 sq. Il faut pourtant savoir que ce savant a fait ce même travail deux fois; (v. *Paulin Paris, Manuscrits franç. de la bibl. du Roi* Vol. I. p. 245 sq. 252 sq.) Il en existe un ex. tiré sur vélin à Jena, et un second incomplet (les quatre derniers livres seulement) à la bibl. imp. de Paris.

—— Boccace des nobles malheureux. Imprime nouuellemẽt a paris le quatriesme iour de nouembre mil iiii^{c} quatre vingtz et et Xiiii par ãthoine verad (*sic*) libraire ... gr. in-fol. à 2 col. de 47 l. Goth. 60 fr. La Vallière.

Il y en a deux exemplaires sur vélin (360 fr. La Vallière. 1550 fr. Mac-Carthy.)

Dans cette édition le style a été moderné; de même a été changé le prologue du traducteur, dont on a même supprimé le nom.

On cite encore les éditions suivantes de la même version: *Paris pour Anth. Verard s. d.* (après 1503.) gr. in-fol. Goth. 300 ff. à 2 col. de 47 l. (22 fr. La Vallière. 2 l. 5 sh. et 4 l. 7 sh. Heber. Un ex. sur vélin 9 l. 9 sh. Edwards. V. *Van Praet, Second Catal.* Vol. III. p. 105 sq.); *Paris, Michel le Noir s. d.* in-fol. *ib.* 1515. in-fol. (7 fr. 15 c. Filheul.) Goth. *ib. J. Petit* 1538. in-fol. (1 l. 15 sh. Heber.) *ib., Nic. Couteau* 1538. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (12 fr. Tross. 50 fr. Techener.)

—— Traité des mésadventures et personnages signalés, trad. du latin de Boccace, et reduict en neuf livres par Cl. Witart sieur du Rosoy. Paris, Nic. Eve, relieur du roi 1578. in-8°. (4 ff. et 69 pp.) (2 fr. 8 c. Filheul. 30 fr. Techener.)

—— ... Voyez **Chastellain, G.**

—— La caida de principes, traducida de latin en romanze por Pedro Lopez de Ayala y D. Alphonso de Carthagena. En Sevilla por Menardo Ungut alemano y Ladislao polono 1495. in-fol. Goth.

On cite encore une seconde traduction par Juan Alphonso de Zamora: *Toledo* 1511. *Alcala* 1552. in-fol. (Ex. défect. 8 fr. Salva.)

—— I casi degl' uomini illustri di G. Boccaccio tradotti da G. Betussi (con una additione del Serdonati). Fior., Giunti 1705. in-8°. (2 fr. 50 c. Libri.)

Il y en a des éditions antérieures: *(I casi — trad. ed ampliati p. Gius. Bet. da Bassano. Vin., da Sabbio* 1551. in-8°. (54 kr. Beck. 1⅓ th. Kirchhoff.) *ib.* 1581. in-4°. 1598. in-8°. (1 th. Weigel.)

—— The Boke calledde John Bochas descriuinge the falle of princis, princessis and other nobles, trãsladet ito english, by John ludgate etc. London, R. Pynson 1494. in-fol. Goth. (Black letter.) Av. fig. en bois. (214 ff.) Av. fig. en bois. (27 l. 16 sh. 6 d. Towneley.)

Il y en a plusieurs réimpressions de cette version célèbre, savoir: *London, R. Pynson* 1527. in-fol. (CCXVI ff. à 2 col.) 9 l. Dent; *ib., R. Tottel* 1554. in-fol. Av. fig. en bois. Goth. (Black letter. — Le texte finit au CCXIX^{e} f., après vient *The Daunce of Machabre* qui finit au CCXXIII^{e} f.) 2 l. 12 sh. 6 d. Towneley. 3 l. 3 sh. White Knights. 6 l. 6 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 416; *ib., John Wayland* 1558. in-fol. (CLXIIII ff. ch., 6 et 3 ff. non ch., XXXVII ff. ch. — Sans fig.) 13 l. 2 sh. 6 d. Roxburghe; *ib., John Wayland s. d.* in-fol. Goth. 2 l. 18 sh. Roscoe. 3 l. 13 sh. 6 d. Sykes. V. *Dibdin, Ames* Vol. II. p. 404 sq. et *Bibl. Spencer* Vol. IV. p. 419 sq.

—— Liber Johãnis boccacij de certaldo de ml'ribus claris .... per Johañem czeiner de Reutlingen vlme impressus finit feliciter. Anno dñi M° CCCC° LXXiij. in-fol. Goth. (2 ff. non ch. et 116 ff. ch.) Av. 81 grav. en bois, dont la 24^{e} avec la date 1473. Sans sign. ni récl. 149 fr. La Vallière. 4 l. Pinelli. 199 fr. 10 c. Brienne-Laire. (I. p. 294.) 7 l. 10 sh. Hibbert. 26 l. 5 sh. Sykes. 60 fr. Boutourlin (un second ex. sans la date 89 fr. le même). 50 fl. Butsch. 335 fr. Renouard en 1853.

Parmi les gravures curieuses on remarque surtout le CVII^{e} f. où la papesse Jeanne est représentée en accouchant au milieu d'une procession et au grand scandale des cardinaux qui l'entourent. On trouve cette fig. avec neuf autres facsim. dans *Dibdin, Bibl. Spencer* Vol. IV. p. 580 sq.

—— s. l. ni d. in-fol. Goth. (83 ff. à 35 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign. 1 l. Heber. 2 l. 2 sh. Bohn. 17 l. Roscoe (daté 1413).

Cette édition imprimée avec les mêmes caractères que celle

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Boccaccio, Giovanni. (Ouvrages latins.)

De casibus vir. ill., citée ci-dessus, et avec laquelle on la trouve quelquefois reliée, est attribuée aux presses de Ge. Husner (36 fl. [av. l'ouvr. *De casibus* etc. impr. p. le même impr.] Beck.). V. *Dibdin, Aed. Althorp.* II. p. 77.

—— Lovanii per me Egidium van der Heerstraten. 1487. in-fol. Av. fig. en bois. (70 ff. à 42 et 44 l.) 5 fl. 12 st. van Ehrencron. 9 fl. de Rover. 11 fl. 10 st. van Gockinga.

Le nom de ce typographe est défiguré chez Mr. Brunet etc. en „*Leerstraten*".

—— Insigne opus de claris mulieribus. Bernae Helvetiorum, excud. Matthias Apiarius 1539. in-fol. Av. 14 fig. en bois p. J. K. (Jacques Köbel.) 6 fl. Butsch. 378 rs. de la Cortina.

Voyez sur cette édition *Götze, Merkw. d. Dresdner Bibl.* Vol. I. p. 186. Ordinairement manquent les 2 pp. où il est question de la papesse Jeanne.

—— Hienach volget der kurcz sin von etlichen Frowen von denen Johannes Boccacius in latin beschriben hat, und Doctor hainricus stainhöwel getütschet. (*A la fin:*) Geendet seliglich zu Vlm von Johann Zainer von Reutlingen. in-fol. 8 ff. non ch. et 140 ff. ch. Av. initiales et 76 gr. en bois, dont la 24e porte la date 1473. Sans sign. ni récl. 16 th. Röse.

Les gravures sont les mêmes que celles de l'édition latine, donnée par le même imprimeur. La gr. du 96e ch. représente l'histoire de la papesse Jeanne.

Il y a un abrégé de cette traduction avec le même titre in-fol., orné de 80 gr. en bois, qui ne contient que 21 ff., le texte de l'édition précédente n'ayant pas été réimprimé et chaque gravure étant seulement accompagnée d'une courte explication.

Il existe encore plusieurs réimpressions de la traduction allemande, savoir: *Augsb., Ant. Sorg* 1479. in-fol. (8 ff. non ch. et 130 ff. ch.) Av. fig. en bois. (1 l. 1 sh. Heber. 8 th. Röse.) *Strassb., Joh. Pruss* 1488. in-fol. Av. fig. en bois. (8 ff. non ch. et 95 ff. ch.) *Augsp., H. Stayner* 1541. in-fol. Av. fig. en bois p. H. Schaeufflein. (3½ th. Röse.) *ib.* 1543. in-fol. (4 th. R. Weigel. 5 fl. Schratt.) 1591. in-fol. Av. fig. en bois. *Franckf. a. M., Feierabend* 1566. in-8°. Av. gr. en bois p. Amman. (1⅓ th. R. Weigel. 3 th. T. O. Weigel.) *ib.* 1576. 2 vol. in-8°.

—— Le liure de Jehan bocasse (*sic*) de la louenge et vertu des nobles et cleres dames trãslate (en françois) ẽ ĩprime nouuellemẽt a paris. Paris, Anth. Verard 1493. in-fol. (144 ff. non ch. à 34 et 35 l. p. p.) 3 l. 6 sh. Hibbert.

On en connaît trois ex. tirés sur vélin. L'auteur de cette traduction est probablement Laurent de Premierfait; (v. *Paulin Paris.* ouvr. cité Vol. I. p. 258 sq.)

—— Le plaisant livre de J. Boccace auquel il traite des faits et gestes des illustres et cleres dames, trad. du latin en françois. Paris, Jehan André 1538. in-8°. Goth. ib. Jehan Longis 1538. in-8°. Goth. (30 fr. Claudin.)

—— Boccace, des dames de renom, trad. de l'italien en franç. Lyon, G. Rouille 1551. in-8°. (12 fr. Duquesnoy. 80 fr. Morel Vindé. 4 fr. 1 c. Filheul. 10 sh. 6 d. Dulau. 125 fr. Bearzi.)

Il faut voir si la 347e p., où se trouve l'article sur la papesse Jeanne, ne manque pas.

—— De claris mulieribus; volgarizzamento di Maestro Donato da Casentino. Napoli 1836. in-8°. Mil. 1841. in-16. (41.)

Voyez sur cette version, faite par un contemporain de Petrarque, *Il Progresso. Anno VI. Vol. XVIII. Nap.* 1837. in-8°. p. 156. *Dom. de Rossetti, Petrarca, Giulio Celso e Boccaccio Illustr. bibliolog. Trieste* 1828. in-8°.

—— Opera di Giov. Boccaccio de mulieribus claris, italice (da Vinc. Bagli). Ven., per Zuanne de Trino 1506. in-4°. Av. fig. en bois. (17 fr. La Vallière. 3 l. 3 sh. Hibbert. 4½ th. R. Weigel.)

—— Uomini e Donne illustri da Giov. Boccaccio tradotti dal Latino da Gius. Betussi. Firenze, per i Giunti 1566. 2 vol. in-8°.

Il y en a deux éditions antérieures: *Ven., P. Nicolini* 1545. in-8° *ib.* 1558. in-8°. et une éd. postérieure: *Fior. per i Giunti* 1596. in-8°. (12 sh. Dulau. 4 sh. Hibbert.)

Boccaccio, Giovanni. (Ouvrages latins.)

—— Jeham Bocacio de las mugeres ilustres en romãce. Çaragoza por Paulo hurus aleman de Cõstancia, XXiiij del mes de Octubre: en el año ... mil quatrocientos novanta e quatro (1494). in-fol. Av. fig. en bois. Goth.

Voyez sur cette édition *La Serna Santander Dict.* n°. 301a.

—— Libro de Juã Bocacio que tracta de las illustres mugeres. Seuilla por industria y expensas de Jacobo cromberger aleman a XXiij dios del mes de Junio: en el año ... Mil e quinientos y veynte ocho (1528). pet. in-fol. Goth. (3 l. 3 sh. Salva. 200 rs. de la Cortina.)

—— De praeclaris Mulieribus translated from Bocasse by Henry Parcare, Knight, Lord Morley. Lond. 1789. in-8°.

—— Compendium Romanae historiae. Colon. ap. Joa. Gymnicum 1534. in-8°.

Réimpr.: *Argent. in aedibus Jac. Jucundi alias Frölich* 1535. in-8°.

Ouvrage supposé dont il y a une traduction allemande:

Joa. Bocatii Die gantz Römisch Histori auffs fleissigst — begriffen — Eine Oration M. T. Ciceronis für M. Marcellum — verteutscht durch Chr. Brunonem von Hyrtzwail. Strassb., H. Stainer 1542. in-fol. Av. fig. en bois p. H. Schaeufflein et Burgkmair. (1⅓ th. R. Weigel, Kunstcat. n°. 18374. 3 fl. 30 kr. Beck. 2 th. T. O. Weigel.)

Voyez sur cette traduction *Veesenmeyer, Bibliogr. Anal.* p. 91.

Ouvrages italiens:

—— (*Ameto*) Incomincia la comedia nuncupata nimphe di Ameto, compilata da mess. Giov. Boccacio. Impressa in Roma, nell' anno della christiana salute (per Schnurer de Bopardia). M. CCCC. LXXVIII (1478). pet. in-4°. (131 ff.) 3 l. 15 sh. Sykes. 3 l. 1 sh. Heber.

C'est le premier poème pastoral au moyen-âge. Une édition: *Ven.* s. nom d'impr. 1478. in-4°., citée par *Maittaire* Vol. I. p. 375. (éd. II.) et par d'autres bibliographes, est douteuse.

—— Incomincia lopera de lo elegantissimo poeta .... Joanni boccacio ... chiamata per nome Ameto ouero comoedia di Nymphe fiorentine. Impressa ne la ... cita di Treuisio per maistro Michele manzolo parmese 1479. in-4°. (82 ff.) Lettres rond. (3 l. 3 sh. Pinelli. 35 fr. Brienne-Laire. 18 th. Weigel.)

—— Comedie del excelentissimo ... Johanni Bocatio. Ven., G. de Rusconibus 1503. in-fol.

On trouve dans ce volume d'abord une épître de Boccace à Pino de Rossi, ensuite plusieurs petits traités italiens avec des titres latins (: *De potentia, de amicis, de divitiis, de fliis, de senectute, de uxore, de ingratitudine populorum*), suivis de deux *canzoni* et enfin l'*Ameto*. La première de ces chansons commence: *Deh muta stile omai, giovenil core*, la seconde: *Felice chi misura ogni suo passo.*

—— Ameto con le osservationi in volgare grammatica di Hi. Claricio. Milano, nella offic. Minutiana a ispesa di Andrea Calvo 1520. in-4°. Lettres rondes. (6 ff. de prél., Ciiii ff. de texte et 12 ff. pour le comment.) 18 fr. Gaignat. 8 fr. La Vallière. 10 sh. Hibbert. 3 l. Heber. 36 fr. Techener. 144 rs. de la Cortina. 5 sc. Gallarini.

—— Ameto (overo comedia delle nimphe fiorentine). Firenze, gli Eredi di Ph. di Giunta 1521. pet. in-8°. (104 ff. y compris un f. bl. à la fin.) 4 l. 9 b. Vanzetti et Soranzo. 13 l. 75 b. Molini.

Le dernier f. du texte est coté 94 au lieu de 102. Il y a deux sortes d'exempl. Les uns lisent au titre *Ameto del Boccacio* et au 2e f. l. 21. *ceneri accese il disio, confidantici*; les autres *Ameto del Boccaccio* et: *ce ne riaccese il disio, confidatici* (11 fr. 50 c. et 7 fr. 50 c. Libri.) V. *Gamba* n°. 200. On en cite encore les éditions suivantes copiées de l'édition Juntine: *Ven., Zoppino* 1524. in-8°. (3 fr. Bearzi.) *Fir., heredi di Phil. di Giunta* 1529. in-8°. (104 ff., dont un bl.) 2 sc. 50 baj. Gallarini. *(Con le dichiarazioni di Fr. Sansovino.) Ven., per M. Sessa* 1534. in-12. 92 ff. (7 sh. 6 d. Dulau.) *ib., Giolito* 1545. (3 sc. 50 b. Gallarini.) 1558. *ib., Bonfadio* 1586. in-8°. (30 kr. Butsch. 50 b. Gallarini.) 159?. in-12. (2 fr. 50 c. Asher.) *Parigi* 1778. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Boccaccio, Giovanni. (Ouvrages italiens.)

(1 fr. Libri.) *Parma* 1802. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini. 4 fr. Coen.) *(Emendato su i manuscritti.) Fir.* 1834. in-8°. (Cette édition fait partie du 15e vol. des *Opere volgari del Bocc.)*

—— (*Nimphale.*) Il libro chiamato Nimphale nel quale si contienne l'Innamoramento d'Affrico et di Mensola. Stampato per magistri Bruno Valla da Piamonte et Thomaso d'Alezandria compagni ne gli anni .... 1477. Ven. in-4°.

—— Comincia el Nimphale Fiesolano damore. s. l. ni d. in-4°. (60 ff.) Sans ch., récl. ni sign. 300 paoli (Cat. Molini 1809).

—— Il libro del Nymphale Fiesolano. Impressum Venetiis finit foeliciter s. d. (vers 1480.) in-4°. (10 l. 10 sh. Hibbert.)

Cette édition contient des variantes et plusieurs stances omises dans les réimpressions de cet ouvrage; v. *Catal. Hibbert* n°. 1202. On cite encore les éditions: *Ven., Sessa* 1503. in-4°. *Fir.* (s. nom d'impr.) 1518. in-8°. *ib., Rusconi* 1518. in-8°. (19 sh. Hibbert.) *ib.* 1519. in-8°. *ib., Valente Panizzi* 1568. in-4°. (29 ff. à 2 col.) Av. fig. (10 fr. 75 c. Floncel. 24 fr. La Vallière.)

—— H Ninfale Fiesolano, poemetto in ottava rima. Londra e Parigi, Molini 1778. in-12. (3 fr.) ou in-8°. (pap. de Holl. 8 — 10 fr.) 7 sh. Barthés.

On en a tiré 6 ex. sur vélin (127 fr. Camus de Limare. 52 fr. Mac-Carthy.). — Mr. Brunet craint que Mr. Renouard (*Cat. d'un amateur* Vol. III. p. 82.) ne se soit trompé quand il dit qu'on n'en a tiré que 50 ex. sur pap. de Hollande.

—— .... ridotto a vera lezione. Fir., Magheri 1834. in-8°. (4 l.)

Cette édition, la meilleure qui existe, fait partie des *Opere volg. del Bocc.* (XVII. Vol.)

—— (*Rime.*) Rime di messer Giov. Bocc. pubbl. d. signor Gi. Batt. Baldelli. Livorno, Masi 1802. gr. in-8°. (4 l.) 1 sc. 50 b. Gallarini.

On en a tiré 2 ex. sur pap. bleu et 12 sur gr. pap.

Il y en a une réimpression: *Fir., Magheri* 1834. in-8°. (2 l.) qui forme le XVIe vol. des *Opere volg. d. Bocc.*

—— (*Am. Visione.*) Amorosa Visione (*in terza rima*) — nella quale si contengono cinque trionfi, cioe: trionfo di sapienza, di gloria etc. con l'apologia di Gir. Clarigio. Mil. in aedibus Zannotti Castiglione 1521. in-4°. (6 fr. La Vallière. 11. 14 sh. Hibbert. 2 l. 3 sh. Pinelli. 18 fr. Libri.)

On cite encore les éditions: *Milano* 1520. in-4°. (*Panzer* VII. 399. en a fait deux éditions différentes en la confondant avec celle de l'*Ameto,* publiée dans la même année.) *Ven., Nic. d'Aristotele detto Zoppino* 1531. in-8°. (10 fr. 50 c. Mac-Carthy.) *Vin., G. di Giolito* 1549. in-8°. (78 ff. et 2 ff. bl.) (3 fl. 10 st. Crevenna, retenu.) *ib.* 1558. in-8°. (A la fin: 1549. C'est l'éd. de 1549, dont on a changé les 8 premiers ff. V. *Gamba* n°. 224. 10 sh. Pinelli. 22 l. 51 b. Gradenigo. 4 l. 9 b. Soranzo. 5 fr. 50 c. Tross. 3 fr. 75 c. Bearzi. 1 l. 10 sh. Hibbert.) *Palermo* 1818. in-8°. *Fir.* 1833. in-8°. (Cette édition fait partie des *Op. volg. del Bocc.* Vol. XIV.)

—— (*Teseide.*) La Teseide (*ovvero Amazonide in ottava rima*) colle chiose di Pi. Andrea del Bassi. Ferr., Augustinus (*Carnerius*) 1475. in-fol. (164 ff.) à 2 col. (213 fl. Crevenna. 307 l. Baldelli. 900 fr. Vanzetti. 160 l. Hibbert. 736 l. 80 b. Mocenigo.

Antonelli, Ricerche bibl. sulle ed. Ferrar. p. 20. donne à cette rare édition 168 ff.; mais dans ce nombre se trouvent 3 ff. blancs. D'ailleurs Mr. Gamba n°. 216. remarque que dans les trois exemplaires de cette édition qu'il a examinés, il y avait de petites différences dans le texte et même dans les derniers chiffres de la date, laquelle dans deux exempl. était exprimée ainsi: „M° CCCC° LXXIIIII°" et dans un troisième: „M° CCCC° LXXV°".

Une autre différence plus importante est celle que dans les exempl. décrits par Gamba le 5e f. est blanc, tandis que dans les ex. de Smith et de Lord Spencer ce même f. renferme une lettre (ou plutôt le *Proemio*) de Boccace à la Fiametta, reproduite dans la *Bibl. Smith.* (in-4°.) p. CXL. et extraite dans *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 85. Del Bassi (ou: de Bassis) qui l'a commenté, est aussi l'auteur du poème, intitulé *Labores Herculis* qu'on trouve souvent relié ensemble avec la *Teseide* en question (V. ci-haut p. 308.).

Boccaccio, Giovanni. (Ouvrages italiens.)

—— Incomenza el Theseo composto per misser Johanni Bochazo .... in octaua rima ..... (*à la fin*:) Finito a di xxvi del mese di Nouembre s. l. ni d. in-4°. Goth.

Voyez sur cette rare édition *Fossi, Catal. bibl. Magliab.* Vol. I. p. 376.

—— La Teseide di Bocc. revista da Tizzone Gaetano di Pofi. Ven., Gir. Penzio da Lecco 1528. in-4°. (3 l. 3 sh. Pinelli. 6 l. 6 sh. Hibbert. 168 l. 85 b. Vanzetti. 11 l. 76 b. Baldelli. 59 fr. Libri. 6 l. 12 sh. Heber.)

Le texte de cette édition a été défiguré par l'éditeur. V. *Gamba* n°. 218.

—— La Teseide, tratta del manuscr. d. cav. Gugl. Camposampiero. Mil., Silvestri 1819. in-8°. (1 fr. Libri. 5 sh. Hibbert.)

Il y en a des ex. sur gr. pap. holl. et sur pap. bleu. Le même imprimeur a donné un second tirage in-16. pour la *Biblioteca Scelta* av. portr. (4 l.)

—— La Teseide nuovamente corretta sui testi a penna. Fir. 1831. in-8°. (4 l.)

Cette édition forme le IXe vol. d. *Opere volg. d. Bocc.*

—— La Theseide nuovamente ridotta in prosa per Nic. Granucci di Luca, con un breve dialogo nel principio e fine dell' opera. Lucca, Vinc. Busdraghi 1579 (ou 1597). in-8°. (10 sh. 6 d. Hibbert. 3 sc. 50 b. Gallarini.)

Il y en a des exempl. sur pap. bleu (40 fr. Libri.).

Il y en a une traduction française intitulée (V. *Goujet, Bibl. Franç.* Vol. VII. p. 340 sq.):

La Théseyde de J. Bocace, contenant les belles, chastes et honnestes amours des deux jeunes chevaliers thébains, Arcite et Palemon, trad. de l'ital. en franç. par le Sr D. C. C. Paris, l'Angelier 1597. in-12.

et une rédaction en stances de huit vers néo-grecs, dont les deux derniers riment ensemble:

Θησεως και Γαμοι της Εμηλιας Theseos et Aemiliae nuptiae poema, in libros XII tributum graeco-vulgari lingua. Stamp. in Vinegia p. Giovantonio et fratelli da Sabio 1529. in-4°. (180 ff. non ch.) Av. fig. en bois. (5 l. 5 sh. Pinelli. 11 l. Heber.)

Le même sujet a été employé par *Chaucer* dans *The Knights Tale* qui fait partie de ses *Canterbury Tales.* On trouve un spécimen du manuscrit original de Boccace dans le livret suivant:

Incomincia il libro dell' Amazonide overo della Guerra di Theseo, ducha d'Athene con le donne Amazone chomposte per messer Giovanni di Bochaccio da Certaldo cittadino Fiorentino ad honore e piacere di Madonna Fiammetta. Parigi 1840. in-fol. (8 ff.)

Il existe un roman en vieux-français intitulé *Theseus de Cologne* (V. cet article) qui n'a rien de commun avec le poème de Boccace.

—— (*Decamerone.*) Il Decamerone. (Venetiis) Christofal Valdarfer, M. CCCC. LXXI. in-fol. (7 ff. de table, 1 f. bl. et 260 ff. pour le texte.) 2260 l. Roxburghe. 918 l. 15 sh. marq. de Blandford.

On ne connaît qu'un seul ex. complet de cette première édition du Decameron avec date chez Lord Spencer. (V. *Beloe, Anecd. of Liter.* Vol. II. p. 234.) Le sonnet à la fin de ce volume est reproduit par *Santander, Dict. bibl.* Vol. II. p. 214.

—— (Q)uiui īcomīcia la prīa giornata del Decamerone. s. l. ni d. in-fol. Lettres rondes. (254 ff. à 40, 43 et 44 l. y compris 2 ff. pour les tables.) 16 l. (av. un f. raccommodé.) Pâris à Londres. 121 l. 16 sh. Borromeo (1 f. réimpr. et 6 ff. refaits à la plume).

On trouve un facsimile de cette rare édition, dite *DEO GRATIAS* a cause de la souscription (au recto du dernier f.) dans la 3e édition du Catal. de Borromeo faite à Londres en 1817. Mr. *Fossi, Cat. bibl. Magl.* Vol. I. p. 375. ne donne à cette édition que 253 ff. Mr. Dibdin remarque dans les *Aedes Althorp.* Vol. II. n°. 1051. p. 52. que cette édition qu'il avait nommée postérieure à celle de Valdarfer *(Bibliogr. Decameron* Vol. III. p. 151.) en est antérieure, ayant été faite sur un man. d'une orthographe plus ancienne et en différents passages moins complète que celle de 1471. Il donne (p. 54 — 73 du même vol. V. *Gamba, Bibl. d. nov. ital.* p. 10 sq.) des passages correspondants des édit. s. l. et a., de 1472 et 1473, pour

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Boccaccio, Giovanni. (Ouvrages italiens.)

prouver son opinion qui me paraît assez problématique. Il existe dans la bibl. de Lord Spencer encore un second exempl. d'une éd. *s. l. ni d.* dans lequel la souscription *DEO GRATIAS* a été contrefaite à la plume, (v. *Dibdin*, *Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 73.). C'est sans doute un ex. défectueux de l'éd. de 1472. Une soi-disante troisième édition *s. l. ni d.*, qui se trouve à Cambridge, (v. *Dibdin* Vol. IV. p. 74. et *Ebert* n°. 2508.) n'existe pas; car l'exempl. en question n'est qu'une copie incomplète de l'éd. de 1472. (V. *Hartshorne, The Book Rarities in the University of Cambridge. Lond.* 1829. in-8°. p. 46. *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. II. p. 53.)

—— Decamerone. Mantuae impressū . . . Anno . . . M. CCCC. LXXii Petrus Adam de michaelibus ejusdem urbis Civis imprimēdi auctor. in-fol. (263 ff. à 41 l. y compris 7 ff. de table.) Car. ronds.

Voyez sur cette édition *Dibdin, Bibliogr. Tour.* Vol. II. p. 279. III. *Suppl.* p. XXV. *Racc. Ferrar. di Opus. sci. Ven.* 1787. in-4°. Vol. XIX. p. 92.

—— Il Decamerone. Bologna, Bald. Azoguidi 1476. in-fol. 359 fr. 19 s. Gaignat.

A la fin du livre se trouve le même sonnet de 17 vers qui termine l'édition de Valdarfer, mais on y a substitué les noms de *Baldasar Azoguidi* à ceux de *Christophal Valdarfer* et les mots: *in Bologna alma* à ceux: *che nacque in Ratispona*. V. *Santander* Vol. II. p. 216.

—— Decameron opus facetum Mediolani impressum anno domini 1476. Ant. Zarotus . . . impressit. in-fol. (241 ff.)

Voyez sur cette édition *Debure, Bibl. Instr.* n°. 3650.

—— Il Decamerone. s. l. ni d. in-fol. à 36 l. p. p. (Un ex. incomplet av. 15 ff. refaits à la plume 1600 fr. Libri.)

Cette édition a été imprimée depuis le 20 avril 1482 jusqu'au 13 mai 1483 avec les presses du monastère de S. Jacques de Ripoli à Florence. V. *Follini* dans *Fossi, Catal. bibl. Magliab.* Vol. III. p. XXI. et *Lezione sopra due edizioni del sec. XV., l'una creduta delle cento novelle antiche, l'altra del Decamerone del Bocc.: nella quale si dimostra essere ambedue una sola edizione del Dec. Fir.* 1831. in-8°. *Dibdin, Aedes Althorp. Suppl.* Vol. II. n°. 1297. p. 299 sq. *Cat. Libri* n°. 2259. *S. L. G. E. Audin, Osserv. bibliogr. lett. intorno ad una ediz. sconosciuta del Morgante magg. del Pulci, eseguita in Firenze nel* 1482 *colla descriz. di un ed. del Dec. del Bocc. che credesi eseguita nella stamperia di Ripoli circa l'a.* 1483. *ib.* 1831. in-8°. *G. Molini, Operette bibliografiche. Fir.* 1858. in-8°. p. 240 sq.

—— Il Decamerone. (Vicentiae) Giovanus de Reno 1478. in-fol. (234 ff.) Sans ch. ni récl., avec sign. à 2 col. de 44 l. 84 fr. La Vallière. 95 fl. Crevenna n°. 5167.

Mr. Panzer Vol. III. n°. 345. p. 508 cite une édition donnée par le même imprimeur en 1475, mais probablement elle doit sa naissance à une faute d'impression; il y a 1475 au lieu de 1478. V. *Dibdin, Aed. Alth.* Vol. II. n°. 1053. p. 74 sq. *Santander* p. 217.

—— Il Decamerone. Ven. per Ant. da Strada 1481. in-fol. Petits car. ronds. (193 ff. y compris 4 ff. de table) à 2 col. de 48 l. Sans ch. ni récl., mais av. sign.

Voyez sur cette édition *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. II. n°. 1054. p. 75 sq.

—— Il Decamerone. (*A la fin:*) Ven. per bapt. de tortis M. iiii. LXXXiiii (*sic* pour 1484) die viii maj. in-fol. (CXXXVII ff. ch. à 2 col. de 60 l.) Car. ronds.

—— Il Decamerone. Ven., Giov. et Greg. de' Gregorii fratelli 1492 a dì xx di Giugno. in-fol. Av. fig. en bois. (137 ff. à 2 col.)

Voyez sur cette édition *Panzer* Vol. IX. p. 296. Les figures élégantes sont faites au simple trait. V. *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. II. p. 299.

—— Il Decamerone. Venetia per Maestro Manfrino de Monteferrato 1498. in-fol. Av. fig. en bois. (142 ff. à 2 col.) 37 l. 5 sh. 6 d. Borromeo. 19 l. Hibbert. 180 fr. Celotti (ex. incomplet de 5 ff.).

Mr. *Dibdin (Bibl. Decamer.* Vol. III. p. 150.) remarque que les mêmes planches de gravures ont déjà servi dans une édition (inconnue aujourd'hui) donnée par le même imprimeur en 1496.

La rareté de toutes les éditions du Décameron, imprimées dans le 15e siècle, s'explique (d'après *Burlamacchi, Vita di Savonarola* p. 123.) ainsi: un grand nombre de livres profanes en langue vulgaire, et spécialement les *Morganti*, les *Boccacci* et les *Petrarchi* furent, à l'instigation du célèbre fanatique Girol. Savonarola, livrés aux flammes sur la place publique „de' Signori" à Florence en 1497.

On cite encore comme très rares les éditions données: *Ven. per Barthol. de Zanni da Portese* 1504 et 1510. in-fol.

—— Il Decamerone (corretto da Nic. Delfino). Ven., Greg. de' Gregori, il mese di maggio 1516. in-4°. 2 ff. de prél., CCCLII ff. ch., 2 ff. d'errata, 7 ff. de table et 1 f. bl. (63 l. Stanley. 2 l. 7 sh. Pinelli. 22 l. 11 sh. White Knights [Blandford]. 25 l. 10 sh. Heber. 16 l. Dunn Gardner. 200 fr. Tross. 3 l. Hibbert.) (Gr. pap. 3 l. Hibbert. 10 l. Heber. 14 l. 14 sh. Hanrott. Av. l. lettr. init. en or. 295 fr. Libri.)

On en connaît 1 ex. sur gr. pap.

—— Il Decamerone. Fir., Fil. di Giunta a di xxix juglio l'anno 1516. in-4°. Av. fig. en bois. (8 ff. de prél. et de table, 329 ff. ch. 1 f. bl.) 2 l. 12 sh. Pinelli. 7 l. Roxburghe. 3 l. 3 sh. Dulau. 635 fr. Libri n°. 2263. (Av. le *Masuccio* de 1522) 25 l. 4 sh. Hibbert.

Dans cette édition se trouvent pour la première fois les 3 nouvelles ajontées, qui ne sont pas de Boccace; de même y paraît pour la première fois la *Novella del Grasso tegnafolo.*

—— Il Decamerone, colle tre novelle aggiunte. Ven., Augustino da Zanni da Portese 1518. in-fol. Av. fig. (16 fr. Floncel. 17 fr. La Vallière. 10 l. 10 sh. Hibbert.)

Ces trois nouvelles se trouvent déjà dans l'édition Juntine de 1516. Mr. Molini (*Oper. bibl.* p. 241.) décrit un ex. défectueux d'une édition impr. probablement à Venise vers 1520. in-fol. Goth. à 2 col. de 123 ff. num. av. des figures très libres.

—— Il Decamerone (corretto da Aldo il vecchio). Nelle case di Aldo Romano e d'Andrea Asolano suo socero 1522. pet. in-4°. (317 ff. ch. 1 f. bl. 8 ff. pour la table, la souscr. et la marque.) 73 fr. Gaignat et La Vallière. 9 l. 2 sh. Borromeo. 4 l. 4 sh. Pinelli. 7 l. et 4 l. 16 sh. Hibbert. 3 l. 15 sh. Buttler. 12 l. 15 sh. Heber. 13 l. 13 sh. Sykes. 90 et (pap. fort) 520 fr. Bearzi.

Édition très recherchée pour son texte correct.

—— Il Decamerone. Ven., Bernardino de Viano de Lexona 1525. in-fol. (4 ff. de prél. et 128 ff. de texte à 2 col.) Av. fig. en bois. (535 fr. Libri.)

Réimpression de l'édition de Delfino.

—— Il Decamerone. Vinegia per Giov. Ant. e fratelli da Sabio il mese di Febraro 1526. in-8°. (396 ff. y compris la table.)

Cette réimpression de l'édition de 1516 avec les corrections de Nic. Delfino est si rare que Mr. Renouard (*Notice sur la famille des Junte. Paris* 1834. in-8°. p. 54.) l'a révoquée en doute; (v. *Gamba, Bibliogr. d. nov. ital.* p. 16.).

—— Il Decamerone nuovamente corretto et con diligentia stampato. Fir., Eredi di Fil. Giunti 1527. pet. in-4°. (8 ff. de prél. y compris 1 f. bl., 284 ff. et 6 ff. de table.) 650 fr. Gaignat. 550 fr. Camus de Limare. 365 fr. David. 402 fr. Le Blond. 27 l. 6 sh. Borromeo. 21 l. 10 sh. 6 d. Hibbert. 22 l. Hanrott. 60 fr. Techener. 250 fr. Libri (en 1855). 50 l. Dunn Gardner.

On en connaît un ex. sur vélin, indiqué dans le *Catal. Firmian.* et acheté par le comte d'Elci (il se trouve maintenant à Florence dans la bibliothèque d'un amateur distingué), et un second sur gr. pap. Cette édition, qu'on trouve rarement en bon état, a servi de base à toutes les réimpressions du Décameron jusqu'à celle de Manelli en 1761. On la cite ordinairement sous le nom de la *Ventisettana* (v. *Gamba, Testi di lingua* n°. 172). On a fait en 1729 à Venise une contrefaçon, ou plutôt une réimpression de cette édition chez Pasinello par les soins d'Etienne Orlandini et aux frais de Salv. Ferrari qu'on a tirée à 300 ex. (13 th. Hager. 3 th. Köhler. 3 l. 3 sh. Dulau. 30 fr. Tross. [sur pap. rose] 16 fr. Bearzi. 15 sh. Bohn. 1 l. 1 sh. Hibbert. 8 th. Weigel.) On la distingue facilement de l'édition originale 1°. parceque les *a* qui ont la tête en pointe dans la première édition, l'ont ronde dans la réimpression, 2°. par le

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Boccaccio, Giovanni. (Ouvrages italiens.)

caractère neuf de la réimpression, tandis qu'il est usé dans la première, 3°. parceque les ff. 42, 102 et 108 sont cotés 24, 101 et 168 dans l'édition originale, ce qui a été corrigé dans la réimpression, et 4°. parceque le dernier mot de la 1e ligne de la table qui vient après le frontispice, est écrit *Decemeron*, tandis qu'on lit correctement *Decameron* dans l'éd. originale. Un ex. tiré sur vélin est indiqué dans la *Bibl. Firmiana* Vol. V. p. 165.

—— Il Decamerone. Ven., Franc. di Aless. Bindoni 1529. in-8°. 1533. in-8°.

—— ..... Ven., Marchio Sessa 1531. in-8°.

—— ..... Ven., Bernardino de Vidali 1531. in-8°.

—— ..... Novamente coretto, historiato et con diligenza stampato. Vinegia, Nic. d'Aristotele detto Zoppino il 24 Novbr. 1531. in-8°. (439 ff. ch., plus 8 ff. non ch. pour la table.)

Cette édition est restée inconnue aux bibliographes qui ne connaissent que les réimpressions données par le même imprimeur en 1532 et 1533. in-8°.

—— ..... Brescia, nelle case di Lodovico Britanico 1536. in-8°. (5 sh. Bohn.)

—— ..... Ven., Pi. di Nicolino da Sabio 1537. in-8°. Av. fig. en bois. (6 fr. Floncel. 1 fl. Butsch.)

Ces deux éditions ont été faites sur celle de Florence de 1527.

—— ..... Ven. per Bernard. di Vidali il mese di Marzo 1535. in-8°.

Cette édition, dans laquelle on a suivi le texte de Delfino, est accompagnée d'un *Vocabulario di Lucilio Minerbi* (36 ff.) après lequel se trouve un avis au lecteur par le même, 1 f. bl., 437 ff. de texte et 9 ff. non ch. de table.

—— ..... Nuovamente stampato e ricorretto per Ant. Brucioli. Ven. per Barth. Zanetti, ad istanza di Giov. Giolito da Trino 1538. in-4°. (274 ff. ch. non compris 10 ff. non ch. p. l. prél., la table etc.) Av. le portr. de Boccace. 2 l. 2 sh. Dulau. 250 fr. Libri n°. 2266.

Il y en a un ex. tiré sur gr. pap. à Florence dans la bibl. Palatine. La description donnée par Brunet est fautive.

—— ..... Nuovamente corretto, historiato & con diligenza stampato in Venetia 1540 per Giov. di Farri & Fratelli di Riuoltella. in-8°. (439 ff. ch. et 9 ff. de table.) 8 fr. Floncel. 10 fr. 70 c. La Vallière.

—— ..... Alla sua vera e sana lezione ridotto (da Lod. Dolce) con la dichiaratione de' vocaboli difficili. Ven., Curtio Navo (overo Fr. Bindoni et Mapheo Pasini) 1541. in-4°. (55 fr. Bearzi. 5½ th. Weigel.)

Première édition du texte de Dolce. V. *Baumgarten, Nachr. v. seltnen Büch.* Vol. IX. p. 316.

—— ..... corr. da Ant. Bruccioli con la dichiaratione di tutti i vocaboli etc. che sono in detto libro. Ven., Gabr. Giolito di Ferrari 1542. in-4°. Av. fig. en bois. Lettr. ital. (12 ff. non ch. et 260 ff. ch.) 18 fr. Floncel. 2 l. 6 sh. Borromeo. 6 l. White Knights [Blandford].

—— ..... nuovamente corretto per Ant. Bruccioli. Ven. per Gabriel Jolito (*sic*) de ferrarii 1542. in-24. Lettr. rondes. (8 ff. de prél. et CCCLXXIX ff. de texte, 1 f. pour la date et le registre, 1 f. bl. et 1 f. avec l'empreinte des Jolito au verso.) 13 fr. La Vallière.

La description de ce vol., donné par Brunet et Gamba, est rectifiée p. *Molini, Operette bibl.* p. 241 sq.

La même édition a été produite par le même imprimeur dans la même année in-12. et in-16. et aussi 1552. in-12. (3½ th. Weigel.)

—— ..... Ven., Agost. Bindoni 1545. in-8°. Av. fig. en bois. (3 th. Weigel.)

—— ..... Emendato secondo gli antichi esemplari, con la diversità di molti testi in margine, ed espositione de' luoghi difficili, con la vita dell' autore scritta da Franc. Sansovino. Ven., Gabr. Giolito de Ferrari 1546. in-4°. (260 ff.) Av. fig. (1 fl. Beck.)

Édition donnée par L. Dolce et dédiée à la dauphine (Catherine de Médicis). L'exempl. sur vélin de la bibl. de Dresde conserve à la fin la date de 1541.

Le même texte a été reproduit par le même Giolito en 1548 (18 sh. Bohn.) 1550. 1552. (2 l. 2 sh. Bohn.) et 1554. in-4°. et en 1550 et 1552. pet. in-8°. ou in-12. Car. ital. (V. *Molini* p. 242.) Dans l'édition de 1554 il y a des gravures en bois très curieuses, p. ex. p. 49. 139. 386 les trois charlatans.

—— ..... (Di nuovo emendato da Franc. Sansovino). Ven., Gio. Griffio 1549. in-4°. Av. fig. (5 fl. 24 kr. Beck. 5½ th. Weigel.)

4 ff. non ch., 502 pp. numer. et 1 f. bl., 4 ff. non ch. de table, 30 ff. non ch. pour la *Dichiarazione di M. Fr. Sansovino di tutti i vocaboli*. Cette édition est excessivement rare, surtout en bon état.

—— ..... Emendato secondo gli antichi esemplari. Ven., Comin da Trino 1552. 1556. in-8°.

—— ..... Ridotto alla sua intera perfezione per Girol. Ruscelli. Ven., Vinc. Valgrisio 1552. (4 th. Weigel.) in-4°. Av. fig. 6 ff., 487 pp., 1 p. bl., 5 ff., 1 f. bl. et 28 ff. (18 fr. Gaignat. 10 fr. 50 c. Bearzi. 3⅓ th. Weigel. 9 sh. Pinelli.) ib. 1554. (1555.) 1557. 1588. in-4°. (9 sh. Quaritch.)

Le même impr. a donnée en 1552 une édition en 2 tom. in-12. av. fig.

—— Il Decamerone di G. Boccacio, con un raccoglimento di tutte le sentenzie in questa sua opera da lui usate, aggiuntevi le annotationi di tutti quei luoghi, che di queste cento nouelle, da mons. Bembo per osservatione et intelligenza della thoscana lingua sono stati nelle sue prose allegati. Lione, apresso Gugl. Rovillio 1555. in-16. (16 fr. Floncel. 29 fr. 50 c. La Vallière. 1 l. 8 sh. Pinelli. 10 fl. 50 c. Crevenna. 1 l. 15 sh. Borromeo. 3 l. 2 sh. Heber. 55 fr. Techener. 52 fr. Bearzi.) 932 pp. num. 13 ff. et 1 f. bl.

C'est le texte de 1527, revu par Fr. Giuntini, littérateur florentin. On trouve rarement en bon état des exempl. de cette édition, reliée quelquefois en deux parties; (la 2e partie commence à la p. 525).

—— Il Decamerone, corretto dall' Accademia fiorentina, coi numeri corrispondenti alle Ricchezze della lingua volgare di Fr. Alunno; aggiuntevi le Richezze medesime. Vinegia per Paulo Gherardo (1557). 2 vol. in-4°. (1 l. 2 sh. Pinelli. 1 l. 1 sh. Barthés. 5½ th. Weigel.)

Vol. I. 6 ff. de prél. et 264 ff. de texte (8 fr. Tross.). Vol. II. (les *Richezze*) 395 ff. (12 fr. 50 c. Tross.). Au verso du dernier f. de ce vol. se trouve la date: *In Vinegia per Comin da Trino* M. DLVII, suivie d'un autre f. pour la marque typogr. — Il se trouve des exempl. dont le titre de la première partie porte la date de 1527, placée au bas du portrait d'Alunno, ce qui a donné lieu à MM. Haym et Panzer de citer une édition: *Ven., Paulo Gherardo* 1527. in-4°.

—— Il Decamerone ricorretto in Roma, emendato secondo l'ordine del S. Concilio di Trento, et riscontrato in Firenze con testi antichi et alla sua vera lezione ridotto da' deputati di loro Alt. Ser. Firenze, nella stamp. di Filip. e Jac. Giunti e fratelli 1573. in-4°. (15 sh. Pinelli.) Aussi sur gr. pap. bleu et sur gr. pap. (16 ff. non ch., 580 pp., dont les deux dernières ne sont pas num., 1 f.) 15 fr. Asher. 1 th. Lippert. 52 et 45 fr. Libri. 100 fr. Aimé Martin. 5 th. Weigel. 1 sc. Gallarini.

Les passages qui paraissaient trop licencieux, ont été mutilés dans cette édition-ci, recherchée pour son texte correct, rédigé par des membres de la Crusca, dont les noms se trouvent chez *Gamba* (*Serie* n°. 180). On cite cette édition sous le titre *Edizione dei deputati*. On trouve des exempl. avec le portrait de Boc. et d'autres avec un lis sur le titre. Elle a été réimprimée par les Junte à Venise en 1582 d'après une nouvelle revision de Salviati, à Florence en 1582 (voyez ci-dessous), à Venise par les Junte en 1585 et à Florence en 1587. in-4°. par les mêmes imprimeurs. On joint à l'édition de 1573 comme second volume: *Annotazioni e discorsi sopra alcuni luoghi*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Boccaccio, Giovanni. (Ouvrages italiens.)

del Decamerone del Boccaccio, fatti da' deputati sopra la correzione di esso Boccaccio stampato l'anno 1573. *Fir., Giunti* 1574. (1573.) in-4°. 10 fr. Tross. (V. *Gamba, Serie* n°. 180. Ensemble 20 fr. Tross.)

— .... (Alla vera lezione ridotto dal cav. Lion. Salviati). Ven., Fil., Jacopo e fratelli Giunti 1582. in-4°. (5 sc. Gallarini.)

Il existe des ex. sur gr. pap. — 8 ff. non ch. de prél. y compris le frontisp., 8 ff. de table, 585 pp., 1 f. pour le registre et la date, 20 ff. non ch. contenant les variantes de l'édition de 1573 et de celle de 1582, basée sur le manuscr de Manelli.

Il y a quelques exempl. dans lesquels on trouve à la fin l'approbation et le cachet de Salviati gravé en taille-douce avec les mots suivants: *Io Lionardo Salviati ho riscontro questo di* 29 *Aprile* 1582 *e sottoscritto di mano propria.* (10 sc. Gallarini.) Une seconde édition de ce texte-ci a été publiée: *Firenze, Giunti* 1582 *del mese di Ottobre* (à la fin: *del mese di Novembre*). in-4°. (1 l. 1 sh. Hibbert.) et une troisième: *ib., Giunti* 1585. in-4°. (3⅔ th. Hartung et Weigel.) (V. *Gamba, Serie* n°. 181.) *ib.* 1587. in-4°. (6 fr. Bearzi. 2 l. Hibbert. 5 th. Weigel. 6 sc. Gallarini.) *ib.* 1594. in-4°. (6 fl. Scheible. 3⅔ th. Weigel.) *ib., Atess. Varchi* 1597. in-4°. Av. fig. (2⅓ th. Maske. 4 th. Weigel. 4 fl. Beck. 12 fr. Asher. 1 th. Lippert.) 1602. in-4°. Av. fig. en bois. (3½ th. Weigel.) 1614. in-4°. Av. fig. en bois. (7 fl. 12 kr. Scheible. 1 fl. Beck. 4⅔ th. Weigel.) 1638. in-4°. (4 Rbd. Salomon. 3 sc. 50 b. Gallarini. 3 fl. Beck.)

— ..... Di nuovo ristampato. Fir., Giunti 1587. in-4°. 15 l. 35 b. Soranzo et Vanzetti. 7 l. 67 b. Baldelli.

16 ff. de prél., 586 pp., 1 f. pour la marque, 38 ff. pour deux tables et l'errata.

Cette édition-ci est citée par la Crusca sans qu'elle ait un mérite particulier en comparaison avec les autres éditions, données par les Junte.

— Il Decamerone, di nuovo riformato da Luigi Groto Cieco d'Adria et con le annot. et avvertimenti di Gir. Ruscelli. Ven., Zoppini fratelli 1590. in-4°. (4 fl. Schratt. 4 th. Weigel.) ib. 1612. in-4°. (3 fl. 30 kr. Beck. 2 th. Kirchhoff. 4 fl. 48 kr. Scheible. 4 th. Weigel.)

— Il Decamerone, sicome lo diedero alle stampe gli SS^{ri} Giunti l'anno 1527. Amsterdamo 1665. in-12. (138 fr. de Cotte. 48 fr. Caillard. 196 fr. Crozet. 64 fr. Nodier. 2 fl. 48 kr. Beck. 2 l. 2 sh. Dulau. 200, 120, 90, 65 et 50 fr. Techener. 48 et 60 fr. Tross. 22 fr. Bearzi. 120 et 90 fr. Libri. 111 fr. Giraud. 9 th. Hartung. 150 fr. Motteley. 8 th. Weigel. 11. 11 sh. 6 d. Quaritch. 1 sc. 80 b. Gallarini.)

12 ff. y compris le titre, imprimé en rouge et noir, et 744 pp. Mr. Brunet, suivant l'opinion du redacteur du *Catal. Uitenbroek* de 1729. P. III. p. 103., attribue cette édition aux presses de Jean Blaeu. Il s'est trompé, c'est un véritable Elsevier d'Amsterdam, coté dans le Catal. de Daniel Els. de 1695 à 2 fl. 5 s. de Hollande. Mr. *Pieters (Annales des Elsevier* p. 330.) remarque que dans quelques exemplaires le commencement de la préface diffère et que celle qui commence par les mots *Eccovi Gentilissimi Signori* est regardée comme la première. (V. *Gamba, Serie* n°. 183.) Ces derniers sont les plus rares. La seconde préface commençant: *Gli amatori della lingua toscana* est plus détaillée; néanmoins l'autre a été reproduite dans la contrefaçon. Dans cette charmante édition on a suivi le texte de l'édition *ventisettana.*

Il existe une contrefaçon de cette édition avec la rubrique: *Amsterdam* 1679. (à la Sphère) imprimée en Allemagne (à Genève?), en 2 vol. in-12. de 344 et 430 pp. (2⅓ th. Maske. 10 fr. Asher. 6 th. Friedländer. 4 fl. Scheible. 3 fl. Butsch. 2 fl. 48 kr. Beck.)

— Il Decamerone. Amst. 1703. in-12. (12 ff. de prél. 811 pp. num.) 6 fr. Asher. 4 sc. Gallarini.

Mr. *Manni (Storia del Decamerone* p. 662.) remarque qu'on doit cette édition joliment imprimée à une presse de Naples.

— ..... Amsterdam (Napoli) 1718. 2 vol. in-8°. (8 l. 18 b. Soranzo. 12 l. 8 b. Vanzetti. 10 fr. Asher. 21 gr. Brentano en 1819. 2 Rbd. Salomon. 4 sc. Gallarini. 14 fr. Coen.)

Cette édition, faite sur le texte de Mannelli par Lor. Ciccarelli, n'est ni correcte ni belle. Néanmoins elle est recherchée, mais il faut être sur ses gardes pour ne pas se laisser tromper par une contrefaçon très incorrecte, imprimée sous la même date. Celle-ci, on la reconnaît facilement par les diversités suivantes:

Boccaccio, Giovanni. (Ouvrages italiens.)

	Éd. originale	*Contrefaçon*
Vol. I.	p. 17. l. 40. ciascun.	chiascun.
—	p. 31. l. 9. afsoluzione	affoluzione.
—	p. 115. l. 31. meccanici	meccancini.
—	p. 209. l. 5. afsai	affai.
—	p. 294. l. 8. difse	diffe.
Vol. II.	p. 3. l. 16. facefse	facefse.
—	p. 23. l. 30. Firenze	Firennze.
—	p. 128. l. 15. vedefse	vedeffe.
—	p. 208. l. 1. afsai	affai etc. (V. *Gamba* n°. 185. qui pourtant ne donne pas toutes ces variantes.)

— (pubbl. da Paolo Rolli). Londra, Tommaso Edlin 1725. in-4°. Car. rom. (14 sh.) 16 th. Weigel.

Il existe des ex. sur gr. pap. fort (95 fr. Caillard. 3 l. 3 sh. Bohn.) et in-fol. (120 fr. Camus de Limare. 100 fr. Gaignat. 15 l. Stanley.)

Il faut joindre à cette édition: *Lettera di Gius. Buonamici sopra il Decamerone del Bocc. publ. da P. Rolli e lettera rispondente di Rolli. Parigi, Coignard* 1728. in-4°. 74 pp. et *Replica alla lettera rispondente del sign. Rolli. Parigi, la vedova Pissot* 1729. in-4°. V. Fiaschi dans les *Atti dell' J. R. Accad. della Crusca. Fir.* 1829. in-4°. p. 6.

On en a publié en Hollande en 1726 s. l. ni d. en 2 vol. in-12. une réimpression, dans laquelle les observations de Rolli ont été insérées à leur place respective. Il existe aussi une édition: *Londra* 1727. 2 vol. in-12. faite sur celle de 1725. (1⅙ th. Hartung.)

— Il Decamerone. Londra (*Parigi*) 1757. 5 vol. in-8°. Av. 111 grav. p. Gravelot. Pap. de Holl. (96 fr. Pixerécourt. 35 fr. De Bure. 67 fr. Trudaine. 30 fr. Tross. 12⅔ th. Kirchhoff. 3 l. 3 sh. Dulau et Bohn. 15 fl. Klang. 12 th. Weigel. 2 l. 10 sh. Quaritch. 3 l. 13 sh. 6 d. Toovey.)

— ..... Tratto dall' ottimo testo scritto da Francesco di Amaretto Mannelli sull' originale dell' autore. s. l. (Lucca) 1761. (1762.) gr. in-4°. Av. les portr. de Bocc. et de Mannelli. 15 l. 35 b. Soranzo. 16 l. 37 b. Vanzetti. 17 fr. Renouard. 15 fr. Asher. 1 l. 10 sh. Dulau. 4 th. Röse. 12 sh. Kerslake. 16 fr. Coen. 1¼ th. Lippert. 8 fl. 6 kr. Scheible. 15 fr. Asher. 4½ th. Weigel. 1 l. 4 sh. Toovey. (Gr. pap. 22 fr. Libri. 8 fl. 48 kr. Klang.)

Cette édition, soignée par P. Ant. Guadagni et Ang. M. Bandini (et Gio. Bottari), est une reproduction minutieuse du manuscrit de Mannelli de 1384 et les variantes de l'édition de 1527, placées au bas des pages, prouvent évidemment que le texte de l'édition *ventisettana* n'est pas si pur qu'on le croit ordinairement. Pour la critique du texte il faut comparer la *Lezione di Vinc. Follini sopra il più antico Codice del Decamerone del Bocc., contenente sola una parte di quest' opera, e scritto vivente il Bocc. medesimo, circa il* 1354 *o* 1355, insérée dans le 3^{e} vol. des *Atti dell' Accademia della Crusca. Fir.* 1829. in-4°.

Dans un ex. complet de cette édition, qu'on a tirée aussi sur gr. pap., doivent se trouver avant la préface un fac-simile du man. de Mannelli et l'arbre généalog. de Franc. di Amaretto Mannelli.

Il y en a deux réimpressions: *Ven., Vittarelli* 1813. 5 vol. in-16. (aussi sur gr. pap. — 15 sh. et 1 l. 7 sh. Dulau. 5 fl. Klang. 12 sh. 6 d. Barthés. 15 fr. Salva. 3 sc. 50 b. Gallarini) et *Ven.* 1839. 5 vol. in-18. Av. portr. (18 sh. Barthés.)

— .... Corretto ed accresciuto d'osservaz. stor. et crit. da Vinc. Martinelli. Londra, Nourse 1762. gr. in-4°. (19 fr. Randon de Boisset.) XVI et 574 pp., 8 pp. de tables et *Osservazioni* 35 pp. 12 fr. 50 c. Tross. 10 sh. 6 d. Bohn. 8 sc. Gallarini.

Il y a des ex. avec le portr. de Bocc. et une médaille représ. Martinelli, gravée à l'eau-forte par Bartolozzi. Dans d'autres il y a un nouveau frontispice portant la rubrique: *Londra, Gio. Nourse, e si vende a Parigi da G. C. Molini* 1766. in-4°., mais à la fin se trouve la date: 1762.

Le Décameron a été réimprimé d'après cette édition: *Londra, A. Dulau e Comp.* 1792. in-4°. On cite encore l'édition *Londra* 1768. 3 vol. in-12. Av. gr. (9 fl. Scheible.)

— Il Decamerone. Parigi, Prault 1768. 3 vol. in-12. ib., Delalain 1789. 3 vol. in-18. (15 sh. Dulau.)

— Il Decamerone. Nuov. corr. e con dilig. stamp. Toscana 1770. 5 vol. in-8°. Av. fig. (4 fl. 48 kr. Scheible.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Boccaccio, Giovanni. (Ouvrages italiens.)

—— **Il Decamerone ripurgato con summa cura da ogni cosa nocevole al buon costume, per Aless. Bandiera. Mil. 1772. 2 vol. in-8°. (80 b. Gallarini.)**

—— Il Decamerone. Londra (*Livorno*), Joh. Masi 1789—90. 4 vol. in-8°. Av. portrait. 16 l. Ser. Gamba. 4 sc. Gallarini.

Cette édition, due à Gaet. Poggiali, a été faite sur le texte de Mannelli comparé avec celui de la *Ventisettana*. On dit qu'il n'y a qu'une seule faute d'impression. On a tiré 2 ex. sur gr. pap. azuré (7 fr. 50 c. Libri.) et 1 ex. sur pap. bleu anglais. Elle a été reproduite *(con note da varii tratte da Giulio Ferrario)*: *Milano* 1803. 4 vol. in-8°. (Racc. di class. ital. 2 l. 2 sh. Dulau. 8 fl. 6 kr. Scheible. 2⅝ th. Hartung. 1 l. 10 sh. Bohn. 1 l. 5 sh. Barthés. 5 sc. Gallarini.) et *Livorno* 1812. 4 vol. in-8°. Av. portr. (3 sc. Gallarini.)

—— Il Decamerone (per cura di Mich. Colombo). Parma, Blanchon 1812. 8 vol. in-16. Av. portrait. (16 l.) 18 sh. Dulau et Barthés.

On a tiré des ex. in-8°. et 4 ex. sur pap. bleu.

—— Il Decamerone. Pisa (*Londra*) 1815. 5 vol. in-18. (17 sh. 6 d. Barthés.)

On en a tiré 2 ex. sur pap. vélin.

—— Il Decamerone. Pisa co' caratteri di F. Didot 1816. 4 vol. in-fol.

Édition de luxe, mais moins correcte que la suivante. On en a tiré des ex. sur pap. vélin et 1 sur peau vélin. Il y en a une édition: *Mil.* sous la même date en 4 vol. in-8°. Av. portr. (1⅔ th. Hartung. 12 fr. Salva.)

—— Il Decamerone. Fir., Giov. Molini 1820. pet. in-12. Av. un front. gravé. (9 fr., gr. pap. 18 fr.) 10 sh. 6 d. Dulau. 4 sc. Gallarini.

On dit que cette édition est plus correcte encore que celle d'Amsterdam de 1665.

Il y a des ex. sur gr. pap. vélin, sur gr. pap. vélin d'Annonay, de différ. couleurs, sur pap. anglais et 2 sur peau vélin, avec la figure et la vignette du front. coloriées. On a tiré aussi des ex. dans un format alongé que l'éditeur nomme *papiriforme*.

—— .... Testo Poggiali ricorretto dal prof. A. Cerutti. Paris, Malpeyre (impr. de J. Didot) 1823. 5 vol. gr. in-32. Pap. vélin. (12 fr.)

—— Il Decamerone (per cura di Ugo Foscolo). Londra, Pickering 1825. 3 vol. in-8°. (Av. portrait et 10 jolies vignettes gr. p. Fox d'après les dessins de Stothard. 2 l. 12 sh. 6 d. 2 l. 12 sh. Dulau. 1 l. 10 sh. Bohn. 1 l. 1 sh. Barthés. 3 (pap. vél.) et 4½ th. Weigel. 20 sh. Quaritch.

On en a tiré des ex. sur gr. pap. (4 l. 14 sh. 6 d. — 16 sh. Quaritch), 25 sur pap. de Chine (6 l. 6 sh.) et 1 sur vélin (48 l. 6 sh. Hibbert n°. 906. revendu 21 l. Haurott.) Les gravures se vendent séparément: *proofs* 2 l., *India paper proofs* 3 l.

Mr. Foscolo a suivi le texte de Mannelli dont il a moderné quelquefois l'orthographe. Son *Discorso su le vicende del Decamerone* a été reproduit à *Lugano* 1828. in-8°.

—— .... Corr. ed illustrato con note. Firenze, Magheri 1827. 5 vol. in-8°. Av. portrait. (20 l.)

Cette édition fait partie d. *Opere volg. d. Bocc.* Vol. I—V.

—— .... Firenze, Borghi 1834. in-12. Petit car. à 2 col. Av. front. gr. et vignettes. (12 l.)

—— .... Fir., Passigli 1841—44. in-4°. à 2 col. Av. 6 pl. (20 l.)

Cette édition, soignée par le professeur P. del Rio, est accompagnée de notes philologiques nombreuses et de la réimpression des *Annotazioni de' Deputati*.

—— .... Corr. ed illustr. con note, premessovi un discorso di Ugo Foscolo. Mil. 1849. in-8°. (12 l.)

—— .... Accuratamente riscontrato sulle migliori ediz., con note ed altri interessanti scritti sull' autore. Mil. 1851. 2 vol. in-12. (8 l.)

—— Novelle ventotto di Boccaccio, scelte ora la prima volta dal suo Decamerone, con la descrizione della pestilenza

Boccaccio, Giovanni. (Ouvrages italiens.)

stata in Firenze nel 1348, dello stesso autore. Padova, Commo 1739. in-8°.

Il y en a des exempl. sur pap. bleu.

—— **Le cento novelle da messer Vinc. Brugiantino, dette in ottava rima. Et tutte hanno la allegoria, con il prouerbio a proposito della nouella ... Dedicate allo illustr. ... Ottauio Farnese duca di Parma ... Vinegia MDLIIII per Franc. Marcolini. in-4°. à 2 col. (Lettr. ital.) Av. fig. en bois. (552 pp. non compris le titre et la dédicace, 4 ff. de table etc.) 57 fr. La Vallière. 101 fr. Mac-Carthy. 4 l. 6 sh. et 4 l. 19 sh. Heber. 6 l. 11 sh. Hanrott. 100 fr. Libri (1847, et 139 fr. en 1854).**

Cette traduction du Décameron en vers est très rare et chère.

Une bibliographie du Décameron a été insérée par Cicogna dans son édition de la *Novella della Marchesana di Monferrato, secondo il testo dell' autore e colla traduzione in lingua spagnuola. Ven.* 1856. in-8°.

Une liste d'ouvrages, écrits sur le Décameron, a été donnée par *Gamba, Serie* n°. 194. et dans le *Cat. Libri* n°. 318 sq. Des recherches curieuses sur les sources de cette collection de nouvelles ont été données dans *Dom. M. Manni, Istoria del Decamerone. Fir.* 1742. in-4°. (8 fr. 75 c. Libri. 7 sh. 6 d. Bohn. 6 th. Weigel. 1 th. 17 gr. Brentano en 1849.) et par *Lami* dans les *Novelle liter. di Firenze* 1754—56. *Éd. du Méril, Hist. de la poésie scandinave Paris* 1838. in-8°. p. 343 sq. *Schmidt, Beiträge zur Geschichte der romantischen Poesie, Berlin* 1820. in-8°. p. 1—117. et *Dunlop, Geschichte der Prosadichtung, deutsch von Liebrecht* p. 214. 487 sq.

Traductions:

Hie hebt sich an das puch vō seinen meister In greckisch genant decameron, daz ist cento nouelle etc. s. l. ni d. in-fol. Goth. (11 ff. non ch. et 390 ff. ch. à 2 col.) Sans sign. ni réel.

Imprimé à Augsbourg ou à Ulm vers 1471 par G. Zainer ou Bämler. V. *Panzer, Annalen* Vol. I. p. 49 sq. qui cite encore une seconde édition du même impr.:

..... (*A la fin:*) Geendet seliglichen zu Vlm (J. Zainer) s. d. in-fol. Goth. (390 ff. ch. à 2 col. de 38 l.)

Ce n'est que la même éd., mais accompagnée de la souscription qui manque quelquefois. V. *Hassler, Buchdr. Gesch. v. Ulm* p. 106.

Cento Novelle. Das seind die hundert neuen Fabeln etc. Augsp., Sorg 1490. in-fol. Av. 87 fig. en bois. (2 ff. non ch. et 366 ff. ch. à 2 col. de 38 l.) 12 fl. Butsch.

Réimprimé: *Strassb., Camerlander* 1535. Av. 67 gr. en bois. (2⅓ th. Hartung. 4 th. Weigel. 20 fr. 50 c. Heber. 52 fr. 50 c. Taylor.) *Augsp.* 1545. in-fol. Av. 119 gr. (8 th. Weigel.) *Strassb., Knobtouch* 1547. in-fol. Av. 65 gr. en bois. (3 ff. de prél. et 194 ff.) 15 fl. Klang. 1551. 1557. et *ib., P. Messerschmidt* 1561. in-fol. (2 ff. p. le titre et la table. 231 ff. ch.) Av. fig. en bois. (4⅔ th. Blenz. 2 th. Hartung. 4 th. Weigel. 6½ th. Röse.) Les éditions suivantes ont été expurgées et mutilées: *Strassb., Grüninger* 1509. in-fol. Av. 88 gr. en bois. (100 fr. Debure. 9 fl. Schratt.) 1519. in-fol. (136 ff. — 6 fl. Butsch. 35 fr. Bearzi. 3 th. 6 gr. Heyse. 6 th. Stargardt.) 1540. in-fol. (3 th. Filheul.) *Frankf.* 1575. 2 vol. in-8°. *ib.* 1593. 1601. 2 vol. in-8°. av. fig. en bois. (6 fl. 30 kr. Scheible.) *ib.* 1624. 2 part. in-8°. av. fig. — On cite encore: *Duecento Novelle Bocatii* s. l. 1610. in-12. et *Zweihundert neuer Historien, welche von dreien Männern und sieben Frauen zusammengeredet. Verbessert und mit* 100 *sehr schönen lustigen Historien vermehrt. Franckf.* 1646 in-12. (980 pp. — 7 fl. 12 kr. Scheible.) et les traductions modernes de W. Soltau (*Berlin* 1803. 3 vol. in-8°.) et C. Witte (*Leipzig* 1843. 3 vol. in-8°. 1 th. Hartung.) etc et l'anonyme: *St. Petersb.* 1782. 4 vol. in-8°. (4 fl. 48 kr. Scheible.) etc.

Bocatius, aartige en vermaaklyke Historien. Leiden, J. le Mair en C. van Hoogeveen s. d. 2 vol. in-8°. (3 fl.)

Il y a encore deux éditions antérieures de cette traduction hollandaise: *Lustige historien of nyeuwicheden Jounnis Bocacii, van nieus ouergeset in nederduytsche spraken duer Dirick Coornher, secretaris der Stede van Haerlem. Haerlem, Jan van Zuren* 1564. in-8°. (360 ff. et 4 ff. de table.) *Amst.* 1644. 2 vol. in-8°. *Keulen* 1732. 2 vol. in-8°. (V. *Baumgarten, Nachr.* Vol. IX. p. 318 sq.)

Boccaccio's Novels. The Modell of Wit, Mirth, Eloquence and Conversation; framed in ten dayes of an hundred

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Boccaccio, Giovanni. Traductions.

curious pieces etc. London 1625—20. 2 part. in-fol. Av. front. gr. en bois. (1 l. 13 sh. — 2 l. 11 sh.) 2 l. 12 sh. 6 d. Hibbert.

Novels and tales of Boccaccio. London 1684. in-fol. Av. portrait p. White. (9 sh.)

Réimprimé: *London* 1712. in-8°.

The Decameron translated from the Italian. London 1741. in-8°. (10 sh. — 3 l.)

The Decameron transl. from the Italian with remarks on the Life and Writings of Boccaccio and an Advertissement (by E. Dubois). London 1804. 2 vol. in-8°. (16 sh. Pap. royal 1 l. 11 sh. 6 d.) 18 sh. Bohn.

Réimprimé: *London* 1820. in-8°. *ib.* 1822. 4 vol. in-18. Toutes ces traductions-là ne sont pas complètes; il y manque la 10e nouv. de la IIIe et la 10e de la IXe Journée. La seule complète est la suivante:

Boccaccio's Decameron, a complete Translation by W. K. Kelly. London, Bohn's Extra Volumes in-8°. n°. V.

Boccaz's Fortœllinger oversat af det ital. ved O. Wolff. Kjøbh. 1805. I. Deel. in-8°.

Bocace des cent nouvelles, trad. en franç. par Laurens du Premierfait. Paris, Vérard 1485. in-fol. Goth. 9 ff. p. le prologue et CCLXV ff. ch. à 2 col. de 33 et 34 l. Av. sign.

Première édition de cette traduction misérable, faite sur une version latine et composée par un frère cordelier nommé Antoine d'Areche (d'Arezzo) pour l'usage du dit traducteur, raison pourquoi on y trouve plusieurs nouvelles étrangères substituées à la place des originales. On trouve chez *P. Paris, Manuscrits français de la bibl. du Roi* Vol. II. p. 245 sq. une comparaison des versions de Premierfait et Maçon. (Voyez *ib.* Vol. I. p. 238 sq.)

Bocace des cent nouuelles, imprimez a Paris. (*A la fin:*) Cy fine le livre de cameron, autrement surnõme le prince galiot . . . lequel liure ia pieca cõpila et êscript Jehan boçace de certald' De latin qui depuis nagueres a este translate de latin en frãcoys p maistre laurens du premierfait. Imprime pour Anthoine verad (*sic*) libraire demourant a Paris en la rue saint Jacques pres petit pont (1500—1503). in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (6 ff. de prél. et CLXXVij ff. ch. à 2 col. de 45 l.)

On en connaît 3 ex. tirés sur vélin et ornés de miniatures. 360 fr. La Vallière. 1030 fr. Mac-Carthy. 701 fr. Brienne Laire. 1099 fr. Galitzin (en 1825).

Le liure Cameron autrement surnomme le prince Galliot qui contient cent Nouvelles racomptees en dix jours par sept femmes t trois iouuẽceaulx, lequel liure cõpila et escript Jehan Bocace de Certald' Et depuis translate de latin en françoys Par maistre Laurens du premierfaict. nouuellement imprime a Paris en la grant rue Sainct Jacques a lenseigne de la Roze blanche couronnee. (*A la fin:*) imprimé a Paris par la vefue feu Michel le noir demourant en la grand rue Sainct Jaques a lenseigne de la Rose blanche couronnee. M. V. C. vingt t vng (1521). pet. in-fol. Goth. (CXLIIII ff. ch. à 2 col. y compris le titre, la table et le prologue.) 1 l. 3 sh. Hibbert. 80 fr. Crozet. 90 fr. Techener.

On cite encore les réimpressions: *Paris, Girault* 1511. in-8°. (18 fr. 50 c. Méon.) *ib., J. Petit* 1534. in-8°. *ib., Dudin-Petit* 1541. in-8°. Goth. (6 fr. Duriez. 15 fr. Bignon. 24 fr. Pixerécourt. 18 et 36 fr. Techener.)

Le Décameron, traduict de l'italien en françois par Maistre Anth. le Maçon. Paris, Est. Roffet 1545. in-fol. (180 fr. Bertin. 4 fl. Crevenna.)

Première édition de cette version souvent répétée, p. ex. *Paris, Est. Roffet* 1548. in-8°. *ib., Groulleau* 1551. in-8°. (Gr. pap. 65 fr. Bearzi.) *ib., Ch. l'Angelier* 1551. in-8°. (1 fl. 12 kr. Butsch.) *ib., Thibout* 1554. in-8°. (3½ th. Weigel.) *ib.* 1556. in-8°. (18 sh. Dulau.) *ib., Martin le jeune* 1559. in-8°. (3 th. Weigel.) *Lyon, Guill. Rouille* 1551. 1552. 1558. (10 th. Weigel. 1560. (26 fr. Mac-Carthy. 60 fr. Pixerécourt.) 1580. in-16. Av. fig. en bois. *ib., de Harty* (ou *Cl. Micart*) 1569. pet. in-12. *C. Micart* 1572. in-12. Av. fig. (2 th. Weigel. *Lyon, Jean Vetrat* 1597. in-16. (616 ff.) Av. fig. en bois. (3 fr. 50 c. Tross. 1½ th. Weigel.) *Amst. pour Corneille Claesz* (ou *Rotterdam, Jean Waesberg*) 1597. in-16. Av. fig. en bois. (27 fr. Techener. 2⅝ th. Hartung.) Toutes ces anciennes éditions-ci sont complètes, mais les réimpressions suivantes ont été plus ou moins mutilées, p. ex. *Paris* 1620. in-12. (18 sh. Dulau. 12 sh. Hibbert.) 1662. in-8°. (18 sh. Dulau.) *Rouen* 1645. in-8°. *ib.* 1670. 2 vol. in-12. (2 fl. 42 kr. Scheible. 12 sh. Dulau.)

Contes et nouvelles de Boccace, traduction libre accommodée au goût de ce temps. Amst., G. Gallet 1697 (1698). 2 vol. pet. in-8°. Av. fig. p. Romeyn de Hooghe. (51 fr. Gouttard. 96 fr. Caillard. 8 fl. 10 st. Crevenna. 57 fr. Pixerécourt. 36 et 12 fr. Tross. 28 fr. Bearzi. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn. 125 fr. Nodier. 166 fr. Bertin.)

Édition très recherchée à cause des gravures, ainsi que celle *(Col.)* de 1699 (1 l. 15 sh. Dulau. 30 fr. La Vallière.) et 1702 (avec la rubrique: *seconde édition*, au lieu de „troisième éd." (24 fr. Techener. 1 l. 11 sh. Dulau. 2½ th. Weigel.) Les éditions postérieures (p. ex. *Col.* 1732. 2 vol. in-8°. [2 fl. 42 kr. Scheible. 7 fr. Caillard.] *ib* 1712. [5 fl. 24 kr. Scheible. 1 l. 1 sh. Dulau. 2 fl Butsch. 8 fr. Asher.] *à la Haye* 1732. 2 vol. in-8°. [12 sh. Dulau.]) ne sont ni rares ni estimées à l'exception de celle de *Londres* (Paris) 1744. 2 vol. in-12.

Le Décameron (trad. par Ant. le Maçon). Londres (Paris) 1757. 5 vol. in-8°. Av. 100 fig. d'après Gravelot p. Le Mire. 31 fr. de Bure. 35 fr. 10 c. Bearzi. 1 l. 15 sh. Hibbert. 30, 36 et 55 fr. Techener. 451 fr. Taylor. 2 l. 12 sh. 6 d. Barthés. 806 fl. Crevenna.

On a tiré des ex. sur pap. de Hollande (210 fr. Pixerécourt.) et sur gr. pap., mais avec des épreuves médiocres. Il y a des exempl. où l'on a inséré des figures libres (5 l. 15 sh. Bohn. 10 l. Dulau. 38 fr. Asher. 399 fr. Labédoyère. 468 fr. Bertin.) Réimprimé: *Londres* 1779. (17 fl. 30 kr. Scheible. 20 fl. Klang.) 1791. 10 tom. en 5 vol. in-12. Av. beauc. (110) de fig. p. Eisen-Gravelot. (7 fl. 12 kr. Scheible.) *ib., an X., Cazin.* 11 vol. in-18. (1 l. 10 sh. Dulau.)

Le Décameron, trad. en franç. p. Sabatier de Castres. Paris 1801. 11 vol. in-8°. Av. 133 fig. p. Gravelot. (130 fr. pap. fin, 500 fr. pap. vélin, 70 fr. pap. vélin, fig. avant la lettre.) 12 fl. Scheible. 3 l. 13 sh. 6 d. Dulau. 1 l. 10 sh. Bohn. (Av. 120 gr. 15 fl. Klang.) 2 l. 12 sh. 6 d. Barthés.

C'est la traduction d'Ant. le Maçon. Il y a des exempl. où l'on trouve derrière ou en regard du frontisp. de chaque vol. 1 ou 2 pl. fort obscènes. On cite une édition sous la même date en 11 vol. in-18. (3 l. Dulau. 1 l. Barthés.); c'est probablement celle de Cazin.

Contes de Bocace trad. de l'italien p. Sabatier de Castres. Paris 1846. in-12. (3 sh. 6 d. Barthés.) ib. 1851. in-4°. Av. 42 vign. p. T. Johannot, Granville etc. 2 fl. 42 kr. Scheible.

Contes de Bocace. Traduction nouvelle p. Ed. Rastoni Bremon. Paris. 1848. 2 vol. gr. in-8°. Av. 25 gr. en taille douce. 4 fl. 48 kr. Scheible.

Nouvelles de Boccace, traduction libre par Mirabeau l'aîné. Paris an XI (1802). 4 vol. in-8°. (8 fr. Asher.) ou 8 vol. in-12. (3 fl. 30 kr. Beck. 3 fl. 24 kr. Scheible.) Av. pl. gr. p. Marillier. (1 l. 7 sh. Dulau.) ib. 1803. 8 tom. in-18. Av. les mêmes fig. (1 l. Dulau.)

Contes de Boccace traduits de l'italien et préc. d'une not. historique par A. Barbier. Paris 1846. in-4°. Av. fig. en bois. (13 sh. Barthés.)

La fleur de toutes nouvelles composées par messire Jehan Boccace, ensemble plusieurs aultres nouvelles augmentées par divers auteurs, le tout nouvellement traduit d'italien en françois 1547. Paris, Pierre Ratoyre pour P. Sergent. in-16.

Choix rare de plusieurs nouvelles de Boccace.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Boccaccio, Giovanni. Traductions.

Las C nouelas de Juan Bocacio. Impressas en Sevilla por Meynardo Ungut alemano e Stanislao polono, cõpañeros 1496. in-fol. Goth. (197 ff. à 2 col.)

Cette traduction espagnole (v. *Santander* II. p. 218) a été reproduite: *Toledo, J. de Villa* 1524. *ib., Medina del Campo* 1543. (43 fr. Debure.) *Vallad., Juan de Villaquiran* 1550. in-fol. Goth.

Il y a encore quelques traductions particulières de plusieurs nouvelles de Boccace, savoir:

Mythica Historia Jo. Boccatii per Phil. Beroaldum de Italico in Latinum translata, in qua ostenditur exemplo cujusdam adolescentis ob mores bellutnos Cymonis dicti amorem cultorum morum esse parentem. Lips., Jac. Thanner s. d. (vers 1498.) in-4°. (1 fl. Butsch.)

Ein gar erbärmliche History von dem traurigen und elenden Ende und Todt Guiscardo und Sigissmunda des Königs von Salern Tochter. Franckf. a. M. (1580). in-8°. Av. fig. en bois.

A pleasaunt and delightfull History of Gallesus, Cymon and Iphigenia, describing the Fickleness of Fortune in Love, translated out of Italian into English verse, by C. T. (Christ. Tye.) *Printed by Nich. Wyer* s. d. in-12. Goth.

A notable History of Nastagio and Trauersari, no less pitifull than pleasaunt, translated out of Italian into English Verse, by C. T. London by Th. Purfoote 1569. in-12. Goth.

La Gismonda composta in ottava rima dal Guasco, con le testi di Boccacio ed altri componimenti. Pavia 1583. in-12. (1 l. 15 sh. Borromeo.)

Istorie di Guiscardo e di Gismonda, novella in versi. Trevigi 1667. in-4°. (17 sh. 6 d. Borromeo.)

Guystarde and Syggysmonda by W. Walter. London, W. d. Worde s. d. in-4°. (54 l. Roxburghe.)

La historia di Guiscardo et di Gismonda (*in ottava rima da L'Aretino*). Trevigi, Girol. Righettini 1636. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (18 fr. 50 c. Libri.)

Cette version poétique de la 1e nouv. de la 3e Journée du Déc. est restée inconnue à MM. Gamba et Brunet.

Pour d'autres nouvelles v. **Masetto** et **Novello.**

Titi Romani Egesippique Atheniensis amicorum historia in Lat. versa per Bandellum. Mediol. 1509. in-4°. (15 sh. Bohn.) Voyez **Bandello.**

—— (*Fiammetta.*) Johannis. Bochacii. viri. eloquentissimi ad Flamettam. Panphyli amatricem. libellus materno sermone aeditus. M. CCCC. LXXII, die XXI Marcii, finis fuit. Fiamete. Bar. Val. Patavus F. F. Martinus de septẽ arboribus prutenus (Padova, Bartol. Valdezocho 1472.) in-4°. (132 ff. à 25 l.) 4 l. Pinelli. 45 fl. Crevenna. 210 fr. Brienne Laire (I. p. 265). 21 l. Roxburghe. 8 l. 15 sh. Sykes. 8 l. 2 sh. Heber.

C'est le premier livre imprimé à Padoue. V. *Santander* Vol. II. p. 222 sq.

—— Incomincia il libro di madonna Fiammetta da lei alle innamorate mandato. s. l. ni d. in-fol. Av. sign. (79 ff. à 35 l.) 96 fr. Gaignat. 1 l. 8 sh. Pinelli.

—— La Fiammetta per messer Tizzone Gaetano de Pofi novamente revista. (*Ven., Paganino.*) s. l. ni d. in-8°. (107 ff. et 1 f. pour la sign.) Car. ital.

Édition inconnue aux bibliogr., mais décrite par *Molini, Opere bibl.* p. 242.

On cite encore les éditions *s. l.* (Ven., Jenson) 1480. *Ven., Ph. di Piero* 1481. (1 fl. Crevenna.) *ib., Maxino de Papia* 1491. in-4°. (66 ff., dont le premier p. le titre.) 23 fr. Libri. 110 fr. Techener. *Ven.* 1511. in-8°. (11 sh. Pinelli. 1 l. 18 sh. Roscoe.) *Fior., Phil. di Giunta* 1517. in-8°. (111 ff.) *Fior. per li heredi di Ph. di Giunta* 1524. in-8°. (110 ff.) 13 fr. Chardin. 5 fr. Libri. *ib., Giunti* 1533. in-8°. (110 ff.) 5 sh. Pinelli. 7 sh. Heber. 9 fr. 50 c. Libri. *ib., Andr. Pegolotto* 1540. in-8°. (Av. l'*Ameto* de 1534 et le *Laberinto* 49 fr. Libri.) *ib., Giunti* 1545. 1551. 1558. (1 l. 10 sh. Hibbert.) 1562. 1564. (2 sh. 6 d. Hibbert.) 1565. 1575. 1584. (2 fl. 48 fl. Beck.) 1589. (1 fl. Beck.) 1594. in-8°. 1596. in-12. (1 th. Weigel.) *Ven., Alberti* 1601. in-12. (40 b. Gallarini.) *ib., Biscuccio* 1603. in-12. (30 b. Gallarini.) *ib.* 1626. in-12. *Nap.* 1724. *Parma* 1800. in-8°. (4 fr. Cocu.) 1821. in-8°. *Fir.* 1829. in-8°. (Vol. VIe d. *Opere volg. di B.*)

Traductions:

Fiamette. Cõplainte des tristes amours de Flamette a son amy Pãphile, translatee ditalien en vulgaire francoys On les vend a Lyõ par Claude Nourry, dict le Prince. Impr. a Lyon. Mil. CCCCC. XXXjj. pet. in-8°. Goth. (XCVI ff. ch.) Av. fig. en bois. (17 fr. Bignon.)

Il y a une édition antérieure de 1532. (44 fr. 50 c. Heber.)

Complainte très piteuse de Flamette a son amy Pamphile translatee d'italien en vulgaire francoys. Impr. à Paris p. Anth. Bonnemere pour Jehan Longis 1532. pet. in-8°. (95 ff.) Lettres rondes. 126 fr. Coste.

Complainte très piteuse de Flammette. Lyon, F. Juste s. d. in-12. (355 fr. Coste.)

Inconnu à Brunet.

La Fiametta amoureuse de J. Boccace, contenant d'une invention gentille toutes les plainctes et passions d'amour, en ital. et trad. en françois par G. C. D. T. (Gabriel Chappuis de Tour.) Paris, Abel l'Angelier 1585. pet. in-12. 5 fr. By. 8 fr. de Bure. 27 fr. Techener.

Il y en a une édition en français et en italien: *Paris, Matthieu Guillemot* 1609. in-12. (5 fr. Techener. 7 sh. Dulau. 2 sh. 6 d. Hibbert.)

La Fiometa de Juan Vocacio. (*A la fin:*) Fue impreso êla muy noble e leal ciudad' de Salamanca en el mes de enero del año de Mil e q̃trociẽtos e noventa e siete (1497) años. pet. in-fol. Goth. 12 l. 12 sh. Salva. 2 l. 15 sh. Heber. 151 fr. Gohier.

L'auteur de cette traduction est Pedro Rocha (v. *Salva* P. II. n°. 2475). Il y en a deux réimpressions:

Libro llamado Fiameta porq̃ trata d'los amores d'una notable dueña napolitana llamada Fiameta êl q̃l libro cõpuso el famoso Juan Vocacio poeta florẽtino. Seuilla, Jacobo crõberger 1523. pet. in-fol. Goth. (61. 6 sh. Salva.)

—— .... Impresso en la muy noble y leal ciudad de Lixboa, por Luys Rodriguez. Acabose a Xij. dias d' Deziẽbre Año d' M. d. XL y vno (1541). pet. in-4°. Goth. (4 l. 14 sh. 6 d. Salva. 40 fr. Gohier.)

Amorous Fiammetta, done into English by R. Giouano del M. Temp. (*id e.* Barth. Young of the Mid. Temple). With Notes in the Margine and with a Table in the Ende of the chiefest Matters. Printed by J(ohn). C(harlwood). (for Thomas Newman) 1587. in-4°. (123 ff.) 5 l. 5 sh. — 10 l. 10 sh.

Fiametta. Uebersetzt v. Sophie Brentano. Berlin 1806. in-8°. (1 fl. 12 kr. Scheible.)

Probablement Mr. F. Schlegel y a puisé le sujet de la *Lucinde.*

—— *Urbano.* Opera jucundissima novamente retrovata del facundissimo et elegantissimo poeta messer ioanne bocchacio. s. l. ni d. (vers 1490?) ni nom d'impr. pet. in-4°. (34 ff. non ch. à 26 et 27 l.) Av. récl. et sign. Lettres rondes. 7 fr. La Vallière. 75 fr. en 1839. 502 fr. en 1825. 36 fr. Bearzi. 27 fr. Libri.

Ce roman est par erreur attribué à Boccace; car dans un man. appartenant à Gaetano Poggiali l'auteur en est nommé Giovanni de' Buonsignori, né à Città di Castello. Ce dernier a emprunté le sujet, seulement avec des noms changés, au „Libro chiamato Imperiale", composé par un certain Cambio di Stefano son compatriote, chanoine de S. Fiordo vers 1400. (V. *Gamba* p. 317. *Tomm. Buonaventuri* dans le XVIIIe n°. d. *Collez. di Opusc. scientifici. Fir.* 1814. in-8°.) Probablement ce dernier, et non Giov. de' Buonsignori est le véritable auteur de l'*Urbano*, rédaction presque intacte du *Libro Imperiale.* V. **Libro Imperiale** et *Fr. Zambrini, Catal. di opere volg. a stampa dei sec. XIII e XIV. Bologna* 1857. in-4°. p. 389 sq. Notre édition paraît être imprimée avant 1500, mais l'ex. de Spencer, décrit par *Dibdin, Bibl. Spencer* Vol. VII. n°. 34. p. 23. est probablement d'une édition différente, contenant 8 cahiers de 6 ff. chacun.

On cite une réimpression avec le même titre: *Ven. per Joa. Antonio e Fratelli di Sabio* 1526. in-8°. (5 sh. Hibbert.), mais elle porte ainsi que les suivantes le titre *Urbano*, savoir: *Ven., Nicc. d'Aristotile detto Zoppino* 1530. in-8°. *ib., Bart. da Lodrone* 1543. in-8°. *Lucca, Vic. Busdrago* 1562. in-8°. *Fir., Fil. Giunti*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1598. in-8°. (72 pp. Voyez ci-haut p. 445 col. 2.) 7 fr. Tross. 4 sh. Hibbert. *ib.* 1723. in-8°. *Parma* 1801. in-8°. *Fir.* 1834. in-8°. (Cette éd. forme le 16e vol. d. *Opere Volg. d. Bocc.*) Il y en a une traduction française:

Urbain le Mescogneu, fils de l'empereur Frédéric Barberousse, qui par la finesse de certains Fiorentins surprist la fille du souldan, trad. de l'italien de J. Boccace. Lyon, Cl. Nourry s. d. in-4°. Goth.

Boccaccio, Giovanni. *Filostrato.* Incomincia la prima parte di philostrato de le amorose fadige di troilo etc. *s. l.* ni d. in-4°.

Poème en 712 octaves, imprimé par Luca Veneto, imprimeur à Venise de 1480—1483. V. *Gamba, Serie* n°. 221. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. VII. p. 50.

—— El Fylostrato che tracta de lo inamoramento de Troylo e Gryseida: Et de molte altre infinite battaglie. Impresso ne Lalma & inclita Cita di Bologna. Ne li anni M. CCCC. LXXXXYiii (1498). in-4°. Goth. (40 ff. à 2 col. de 36 l.)

On cite encore les éditions suivantes: *Mil., Ulder. Scinzenzeler* 1499. in-4°. (9 l. 9 sh. Hibbert. V. *Molini, Operette bibl.* p. 197.) *Ven., Sessa* 1501 et 1528. in-4°. et une publiée p. F. L. Baroni Servita (*Il Filostrato poema di Gio. Boccaccio ora per la prima volta dato in luce. Parigi, Didot* 1789. in-8°. 1 fr. Libri. 3 sh. Hibbert.) qui, ayant trouvé un assez bon manuscrit de ce poème, en avait par ignorance annoncé la publication comme d'un ouvrage inédit de Boccace (V. sur l'histoire de cette édition *Renouard, Catal. d'un amateur* Vol. III. p. 82.). — Nous citons encore l'éd.: *(Nuovamente corr. su testi di poema.) Fir.* 1831. in-8°. (Cette édition forme le 13e vol. des *Opere Volg. del Bocc.*)

—— *Philocolo.* Il Philocolo. (*A la fin:*) Magister Johannes Petri de magontia scripsit hoc opus Florētiae die Xij. nouembris MCCCCLXXII. in-fol. (266 ff. à 34 l.) sans ch., récl. ni sign. 299 fr. La Vallière n°. 4162.

On n'est pas d'accord si la date 1472 est en vérité celle de l'année de l'impression de cet ouvrage; car Mr. *Van Praet* (*Second Catal.* Vol. II. p. 215) est d'avis que le mot „scripsit" se rapporte à la date du manuscrit et non à celle de l'imprimeur. Au contraire, il est certain que le même imprimeur s'est servi du même mot „scripsit" dans la souscription d'une édition des Triomphes de Petrarque s. l. ni d. in-4°. qu'on croit antérieure à l'année 1480 et qui a été exécutée avec les mêmes caractères que le *Philocolo* de 1472 en question. Enfin Mr. *Dibdin* (*Bibl. Spencer.* Vol. VII .p. 138) prétend que cette édition a été exécutée par les presses du monastère de S. Jacques de Ripoli à Florence dont l'activité quelques années après est constatée. Mr. *Santander* (*Diction. bibliogr.* Vol. II. p. 224) croit qu'une erreur typographique s'est glissée dans la date de l'impression par l'omission d'un (ou deux) *X*, l'imprimeur Jean Petri de Moguntia ayant imprimé à Florence presque sans interruption de 1490—97. — L'ex. de Lord Spencer est défectueux, mais il y a un autre dans la bibl. Grenville, qui est complet.

—— Incomincia il libro primo: de Florio: et de Bianzafiore chiamato Philocolo etc. Impresso per maestro Gabriele di Piero et del cōpagno maestro Philipo: in l'alma patria Venetia, nelli anni . . . M. CCCC. LXXij agiorni XX di novembre. in-fol. à 2 col. de 40 l. 130 fr. Gaignat.

Cette rare édition de 233 ff. (d'après Brunet, de 230 ff. d'après Panzer [Vol. III. p. 92.]), est terminée par une vie de Boccace. Il y en avait un exempl. sur vélin dans la *Bibl. Harlei.* Vol. III. n°. 3224.

—— Il libro del Philocolo etc. Impresso per Domen. da Vespola nell' inclyta cita di Milano 1476. in-fol. (182 ff. à 43 l. p. p.) 38 l. 17 sh. Roxburghe.

—— Il libro del Philocolo. Impr. per Ph. de Lavagnia nel inclyta cita de Milano 1478. in-fol. 74 fr. Brienne Laire. 1 l. 11 sh. 6 d. Heber. 81 fr. Boutourlin.

—— Incomincia il libro primo de Florio et di Bianzafiore chiamato philocolo. Impressa in la excellētissima Cita di Neapoli Regina della Italia Per . . . maestro Sixto Riessinger 1478. gr. in-4°. Av. 41 fig. en bois. (236 ff. à 40 l. ou 238 ff. impr. et 1 f. bl. d'après *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. VII. n°. 35 p. 23.) 190 fr. Brienne Laire. 180 fr. Boutourlin n°. 195. 21 l. Heber.

Nous citons encore les éditions: *Ven., Phil. di Piero* 1481. in-fol. (4 l. 14 sh. 6 d. Hibbert. 40 fr. Libri. 1 l. 9 sh. Heber. — V. *Dibdin* Vol. IV. p. 90.) *ib., Pasquale* 1488. in-fol. *ib., Ant. da Guzago* 1497. in-fol. *ib., Agost. de Zani* 1514. in-fol. *Mil.* 1514. in-4°. (8 et 198 ff. à 2 col.) *Ven., Jac. da Lecco* 1527. in-8°. (Ed. faite sur un excellent man. 10 fr. 50 c. Libri. 11 fr. Mac-Carthy.) *(Diligentemente da Tizzone Gaetano di Poli revisto.) Vin. p. Fr. di Aless. Bindoni et Maph. Pasini compagni* 1530 *del mese di Marzo.* in-8°. 360 ff. ch. (4 th. Weigel. — Inconnu aux bibliogr.) *(Rivisto da Gaetano Tizzone.) Ven., Bern. di Bindoni* 1538. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini. 1½ th. Weigel.) *(Revisto da Fr. Sansovino.) ib.* 1551. (A la fin: 1554.) in-8°. *(Di nuovo rived., ricorr. e alla sua vera lezion ridotto.) Fir., Fil. Giunta* 1594. in-8°. (4 ff. de prél., 776 pp., 4 ff. de table, 1 f. bl. — 1 l. 6 sh. Hibbert.) *ib.* 1612. in-8°. (4 fr. Asher.) *ib.* 1829. in-8°. (Cette édition revue sur deux man. de la bibl. de Riccardi forme les VII et VIII vol. des *Op. volg. d. Bocc.*)

Il y en a une traduction française, intitulée:

Le Philocope de Jean Boccace, contenant l'histoire de Fleury et Blanchefleur, trad. d'italien en françois p. Adrien Sevin. Paris, Robinot 1575. in-16. (8 ff. et 480 pp. — 13 fr. La Vallière.) *Paris, Denys Janot* 1542. in-fol. Av. 36 fig. en bois. (65 fr. Techener.) et in-8°. *ib., Gill. Corrozet* 1555. in-8°. (impr. par Etienne Groulleau.) 48 fr. Techener. *ib., Abel l'Angelier* 1575. 2 vol. in-16. (18 fr. Techener. 10 sh. 6 d. Dulau.) Voyez **Flores y Blancaflor.** Voici une autre traduction:

Boccaccio, Giovanni. Thirtene most plesant and delectable questions entituled „A disport of diuers noble personages in his booke named Philocopo" englished by H. G(rantham). Lond., H. Byneman 1571. in-8°.

Cette édition est restée inconnue à Lowndes. Le même imprimeur en a donné une édition antérieure en 1567. in-12. Elle a été reproduite: *Lond. by A. Jeffes* 1587. in-8°.

On croit que le volume précédent est la traduction de:

Treize elegantes demandes damours premierement composees par le tres facunde poete Jehan bocace: t depuis translatees en Francoys: lesquelles sont tres bien debatues, jugees et diffinies q̄ le lecteur pourra veoir parceque sen suyt. Ils se vendent à Paris, au premier pilier de la grande salle du palais. in-8°. Goth. (8 et LXXX ff.) 4 fr. La Vallière.

C'est probablement l'édition citée par *Maittaire, Ann.* Vol. I. p. 192 avec la rubrique: *à Paris au premier pilier . . . en la boutique de Galliot du Pré . . . acheve d'imprimer le XXI jour de fevrier mil cinq cens trente, avant Pasques.*

Réimprimé: *Paris p. Denys Janot* 1541. in-16. On cite encore: *De Konst de Vryery. Uit het Italiens vertaelt door den Ridder G. Brusoni. Amst.* 1675. in-16. Av. front.

—— *Dialogo d'amore.* Dialogo d'amore di Giov. Boccacio, interlocutori il Signor Alcibiade e Filasterio giovane, tradotto di latino in volgare da M. Agnolo Ambrosini. Ven. 1511. in-8°.

Il existe une réimpression inconnue aux bibliographes: *Parigi, S. Thiboust* 1624. in-12. (8 fr. Asher. 3 fr. Libri n°. 2309.) Il y en a encore deux éditions antérieures, également inconnues, savoir: *Ven., Gio. Bariletto* 1574. in-12. (6 fr. Libri. 28 fr. Techener.) *ib.* 1592. in-12. (1 fl. Beck.)

—— *Laberinto di Amore.* Invectiva di messer Giovanni Boccacio contra una malvagia doña, decto Laberinto d'amore et altrimenti il Corbaccio. Impr. in Fir. per me maestro R. di Francesco 1487. pet. in-4°. (14 sh. Pinelli. 1 l. 12 sh. Hibbert.)

—— Il Laberinto d'Amore, altrimente il Corbaccio. Ven. per Aless. Paganino 1515. in-24.

Cité par Haym sous la date de 1516. (V. *Libreria di Capponi* p. 71.) Il y a une édition de cet ouvrage *s. l. ni d.* in-4°. de 42 ff. (76 fr. Libri n°. 2281.) qui est antérieure aux éditions datées, mais elle est restée inconnue à Brunet (v. *Gamba* n°. 203. note), ainsi que deux autres: *s. l.* 1500. in-12. (3 fr. Coen.) *Bologna, Franc. de Bologna* 1516. in-24. faite à l'imitation de celle de Paganino. (100 fr. vente C. R. à Paris 1856.)

—— Laberinto d'amore, con una epistola a messer Pino de Rossi confortatoria. Fir. (Bern. di Giunta) 1516. in-8°. (2 l. 4 sh. Roscoe. 13 sh. Hibbert. 20 fr. Libri.) ib. 1525. in-12. (5 fr. Floncel. 2 fl. 42 kr. Scheible. 1 sc. 50 baj. Gallarini.)

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Ven., Nic. d'Aristotile* 1525. in-8°. (3 fr. Bearzi.) *ib., Franc. di Aless. Bindoni* 1529. in-8°. *ib.* 1536. in-8°. *ib., Zoppino* 1532. in-8°. (2 fr. 50 c. Bearzi.) *ib., Giolito* 1545. in-8°. (10 fr. Mac-Carthy.) *ib.* 1558.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in-8°. (3 sh. Hibbert.) *s. l. ni d.* in-8°. (72 ff. ch. V. *Gamba* n°. 203.) *Ven.* 1563. in-12. (¾ th. Weigel.) *(Il Corbaccio ovvero Laberinto d'amore.) Parigi, Fed. Morello* 1569. pet. in-8°. (45 fr. Techener. 7 fr. 50 c. et 30 fr. Libri. 6 fr. Floncel. 2 th. 2 gr. Tieck. 121 fr. vente Chenest. 2 sc. 50 b. Gallarini. — Edition faite sur un man. de François d'Amaretto Manelli de l'an 1384 avec des notes p. Jacq. Corbinelli.) *Ven.* 1592. in-8°. (1 fl. Beck.) *(Il medesimo Corbaccio con riscontri di testi a penna alla sua vera lezione ridotto.) Fir., Fil. Giunti* 1594. in-8°. (8 fr. Libri. 3 sc. 50 b. Gallarini.) 1597. in-12. (1 th. Weigel.) *Ven.* 1611. in-12. (3 fr. Asher.) *Parma* 1800. gr. in-8°. *Fir.* 1828. in-8°. (à la fin du 5e vol. des *Opere volg. di Bocc.*)

Boccaccio, Giovanni. Le Labirinthe d'amour, autrement invective contre une mauvaise femme, trad. en franç. p. Fr. de Belleforest. Paris 1571. 1573. in-16.

Il existe une autre traduction française (p. de Premont) assez libre, intitulée: *Songe de Boccace. Paris* 1698. *Amst.* 1702. in-12.

—— Laberinto de Amor . . . agora novamente traduzido en lengua castellana. Sevilla en casa de Andres de Burgos 1546. in-4°. (3 l. 17 sh. White Knights. 1 l. 7 sh. Heber.)

—— *Vita di Dante.* La vita di Dante nuovamente emendata per cura di Bart. Gamba. Ven., tip. di Alvisopoli 1825. in-8°. Av. portr.

On en a tiré 24 ex. sur pap. vélin et 2 sur pap. anglais. La première édition de cette vie de Dante précède la *Divina Commedia* de Dante: *Ven., Vind. da Spira* 1477. in-fol. La seconde édition a paru séparément sous le titre: *Vita di Dante. Ven.* 1542. in-8°. (8 sh. 6 d. Hibbert.) et *Roma, Franc. Priscianese* 1544. in-8°. (49 ff. — 25 fr. Techener. 12 fr. Tross), une troisième (mutilée, V. *Clément* Vol. IV. p. 347.) accompagne *La vita nuova di Dante* (da Nic. Carducci) etc. *Fir., Sermartelli* 1576. in-8°. (2 fl. 24 kr. Butsch), une quatrième (mutilée) a paru: *Fir.* 1587. in-8°.; une cinquième se trouve dans les *Prose di Dante e di Gio. Boccaccio. Fir., Tartini e Franchi* 1723. in-4°. Elle a été reproduite: *Parma* 1802. in-8°. *Milano, Silvestri* 1823. in-16. et dans les *Opere del Bocc.* Vol. IV^e. et *Opere Volg. d. Bocc.* Vol. XV^e. — Voyez sur l'authenticité de cette vie *Fil. Mercuri* dans le *Giornale Arcadico* Vol. CXXIX^e. 1852.

Il existe encore une autre vie de Dante, reproduite aussi dans les *Opere di Dante. Padova* 1822. in-8°. Vol. V^e qui est loin d'être attribuée au célèbre Boccace.

—— *Epistole.* Epistola ouero lectera di messer Giouanni boccacci mandata a messer Pino de Rossi cõfortatoria. Impsso in Firenze p M. B. cl°. florẽtino 1487. pet. in-4°. (27 ff. non ch. à 27 l. p. p.) Lettres rondes. 6 fr. La Vallière.

Réimprimé: *Ven.* 1522. *ib., Gir. Pentio* 1528. (5 fr. Libri.) 1532. in-8°. *(con annotazioni di Proculejo Floro* (Giov. Gentili). *Livorno* 1770. in-8°. (2 fr. Libri.) *Parma* 1802. in-8°. *(emend. per cura di Bart. Gamba.) Ven. tip. di Alvisopoli* 1825. in-8°. (On en a tiré 12 ex. sur pap. vél. et 2 sur peau vélin.) La même lettre a été insérée dans l'*Ameto. Ven., Rusconi* 1503. in-fol. et dans le *Corbaccio. Fir.* 1516. 1525. in-8°. et dans l'*Arrighetto. Genova, frat. Pagani* 1829. in-16.

—— Pistola a messer Francesco, priore di Sant' Apostolo: testo di lingua ora ragguagliato con un codice della Marciana e ridotto a buona lettura da Bart. Gamba. Mil. 1829. in-8°.

On en a tiré 2 ex. sur vélin.

Cette lettre n'appartient pas à Boccace; v. *Seb. Ciampi. Monumenti d' un Ms. autografo del Boccacci trov. ed. ill. Fir.* 1827. in-8°. Av. un facs. de l'écr. de B. (1 fr. [pap. vert 3 fr.] Libri. — On y trouve la descr. d'un vol. de mélanges écrit par Boccace; une curieuse relation d'un voyage fait par les Florentins aux Canaries en 1341, et diverses pièces en prose et en vers par Boccace etc.) et: *Monum. di un Ms. autogr. e Lettere inedite di Gio. Bocc. illustr. Mil.* 1830. in-8°. (Cette éd. contient de plus 5 lettres inéd. de B., une descr. de l'Asie, réd. p. B., un fragm. inédit d'Hayton et un traité des VII arts libéraux av. leurs fig. etc.) 1 fr. 75 c. Libri. Nous avons du même savant: *Lettera* (di Bocc.) *a Zanobi da Strada con altri monumenti inediti pubblicati da Seb. Ciampi. Fir.* 1827. in-8°. (Av. les fig. des VII arts libéraux, tirées d'un anc. man.) 1 fr. Libri; et *Disamina di Gio. Bocc. intorno alla così detta papessa Giovanna da Seb. Ciampi. Fir.* 1828. in-8°. (2 fr. 50 c. Libri.) Les *Lettere volgari di Bocc. Fir.* 1834. in-8°. font partie du XVII^e vol. d. *Opere volg. d. Bocc.*

Boccaccio, Giovanni. *Commento sopra la divina Commedia di Dante* con annotaz. di Antonmaria Salvini. Fir. (Napoli) 1724. 2 vol. in-8°.

Cette édition forme les 5e et 6e vol. des *Opere di Bocc. Napoli,* mais on a imprimé des frontisp. séparés avec la rubrique: *Tomo* I. et *Tomo* II.

—— . . . . nuovamente corretto sopra un testo a penna. Fir. 1831. 3 vol. in-8°.

Cette édition forme les 10e, 11e et 12e vol. des *Opere volg. del Bocc.*

—— *La Caccia di Diana*, poemetto ora per la prima volta pubblicato. Fir. 1832. in-8°.

Ce poème a été publié pour la première fois dans les *Opere volg. del B.* Vol. 14e., mais il en existe un tirage à part.

—— *La Passione* di Christo N. S. Poema in ottava rima, ora per la prima volta a miglior lez. rid. dal march. di Montrone. Nap. 1827. in-8°.

Poème attribué à Boccace.

—— *La Ruffianella* di miser Zoan Bocazo. *s. l. ni d. ni nom d'impr.* in-4°.

Ce petit poème, imprimé au commencement du seizième siècle, remplit seulement 6 pp.; il est suivi de 4 sonnets anonymes qui appartiennent à Burchiello, probablement l'auteur de la *Ruffianella.* Il y en a une seconde édition, imprimée en 1856 par les presses de Rocchi sous la rubrique: *Lucca, Busdragho* 1564. in-8°. et tirée à 24 ex. seulement, dont 2 sur pap. bleu.

—— *Rubriche* della Commedia di Dante Allighieri scritte in prosa, e Breve Raccoglimento in terzine di quanto si contiene nella stessa commedia. Ven. 1843. in-8°.

Dans cette édition tirée à peu d'exempl. les *Rubriche* ont été publiées pour la première fois, mais il *Raccoglimento* a déjà été imprimé dans la *Raccolta di Rime del Bocc.*

—— Opere. Fir. (Napoli) 1723 — 24. 6 vol. in-8°. (13 fr. Libri.)

Cette édition, soignée par Cillenio Zacclori (Lor. Ciccarelli), ne contient ni la *Teseide* ni le *Filostrato* ni même le *Décameron.* Il y en a des ex. sur gr. pap.

—— Opere volgari di Giov. Boccacio. Fir., Ign. Moutier 1827—34. 17 vol. in-8°. (78 l., pap. vél. 115 l., Gr. pap. vél. 200 l.) 128 fr. Libri. 4 l. 14 sh. 6 d. Barthés.

Il y en a 2 exempl. sur pap. rose.

On y trouve aussi l'ouvrage connu d'Alberti *Ecatomphila (di Gio. Boccatio. Viaggia, Franc. Bindoni* 1524. [à la fin: 1534.] in-8°. V. Catal. Borromeo p. 68. Libri n°. 2310. 9 fr. 50 c.) attribué à Boccace.

Voyez: *Di un volgarizzamento della quarta deca di T. Livio giudicato del Bocc. di Gianant. Arri. Tor.* 1832. in-8°. (Tiré à 50 ex.) 1 fr. Libri.

Boccacius, Bernardinus. Bern. Bocc. Brixiani medici carmen de trinitate, disticha martialia, interrogativa et dubiloquia, laudes Ticini et amicorum. Ticini 1514. in-8°.

Ce livre infiniment rare, annoncé dans le *Catal. de Gluc de Saint-Port Paris* 1749. in-8°. n°. 930., a echappé même à MM. Panzer et Ebert, mais non à Mazzucchelli.

Boccalini, Trajano. I ragguagli di Parnasso. Centuria I. Ven., Farri 1612. Centuria II. ib. 1613. (1614.) 2 vol. in-4°. (3 fl. 36 kr. Beck. 8 fr. Coen.) ib., Guerigli 1617—18. (2 fl. 42 kr. Scheible. 1 sh. 6 d. Hibbert. [3 voll.] 4 fl. Crevenna.) 1624. in-4°. V^e impress. da molti errori dilig. espurgata. Ven. 1630. in-4°. (2 th. Weigel.)

Ouvrage satirique souvent réimprimé p. ex.: *Amst., Blaeu* (Elzevir) 1669. 2 vol. in-12. (12 fr. Techener. 2 fl. Butsch. 8 fr. Asher. 1½ th. Weigel. 6 fr. Coen.)

Dans l'éd. de 1617 ont été ajoutés 50 *ragguagli* par *Girolamo Brimi* ainsi que dans celle de Venise chez Mich. Ange Barbazzi 1669. in-8°.

Réimprimé: *Milano* 1814. 2 vol. in-12.

Il y en a des traductions hollandaises *(Kwadschappen van Parnas. Amst.* 1670. 2 vol. in-8°.), espagnoles *(Discursos politicos y Avisos del Parnasso, tradujolos de la Lengua Toscana en la Española. Fern. Peres de Sousa. Madrid* 1634. in-4°. 4 sh. 6 d. Bohn.), anglaises *(Advertissements from Parnassus translated into English by H. Carey, earl of Monmouth. London* 1656. [1657]. in-fol. Av. le portr. du comte p. Faithorne; [réimpr. en 1706.] à laquelle il faut ajouter du même auteur: *Newes from Parnas-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sus. Helicon 1622. in-4°. et *The new-found Politicke. ib.* 1626. in-4°. Il y en a une trad. antérieure p. R. Vaughan: *London* 1626. in-4°.

Une traduction française de la première partie est intitulée: *Les cent premières nouvelles et avis de Parnasse, plus le poids, prix* etc *fait par Laurent de Médicis, des estats de l'Europe; par Traj. Boccalini, trad. de l'italien p. Th. Fougasse. Paris* 1615. in-8°.

On l'a aussi traduit en latin: *Tr. Bocc. Quinquaginta relationes ex Parnasso de variis Europae eventibus; adj. est ratio status Davidis Judaeorum regis. Hamb.* 1683. in-8°.; et en allemand sous le titre:

131 *Relationes oder Neue Zeitungen aus dem Parnasso sammt dess. politischen Probierstein aus Parnasso. Frankf.* 1644. (12 gr. Hartung. 1 fl. 12 kr. Beck.) 1655. in-4°. (3 fl. 30 kr. Scheible.) *Leyden* 1641. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (2 fl. Butsch. 12 gr. Hartung.) *s. l.* 1617—1620. in-4°. (12 gr. Hartung.)

Pour les deux premières centuries Boccalini s'est servi de l'aide de Gianfranc. Peranda et tous les deux travaillèrent sur les traces de Franco et de Caporali, mais les deux suites: *Centuria quarta de' ragguagli del Parnasso con la Risposta e la Replica alla risposta. s. l. ni d.* in-4°. et *La Cetra d'Italia, supplimento de' Ragg.* etc. *s. l. ni d.* in-8°. n'appartiennent pas à Boccalini.

Boccalini, Trajano. Pietra del Paragone politico, tratta dal monte Parnasso, dove si tocc. i governi delle maggiori monarchie dell' universo. Cosmopoli (*Amst., Elzevir*) 1652. 1653. in-24. Av. fig.

Satire contre les Espagnols, de laquelle la première édition parut: *Cosmopoli* 1615. in-4°. (30 kr. Butsch. 15 fr. Asher. 1 sc. 20 b. Gallarini.) Réimprimé: *Cosmopoli* (Elz.) 1664. in-16. (1 th. Weigel. ½ th. Maske.) *ib.* 1667. in-16. (1¼ th. Weigel. 1 sc. 20 b. Gallarini.) *ib.* 1671. in-32. (15 fr. Techener.) On cite une édition antérieure: *Parigi* 1626. in-8°.

—— .... Con una nova aggiunta. Cosmopoli (*Amst., Elzevir*) 1671. in-24. Av. front. gr. et 8 vign. p. Rom. de Hooghe et autres. (1675. 2 sh. 6 d. Hibbert.)

Les mêmes vign. et frontisp. daté de 1671 se trouvent quelquefois ajoutés à l'édition de 1652. (33 fr. Caillard. 16 fr. 50 c. Motteley.)

On cite encore l'édition: *Cosmopoli, G. Teter* 1640. in-12. imprimée avec les caractères des Elsevir.

Il y en a une traduction latine par Ern. Jos. Creutz: *(Lapis lydius politicus.) Amst. ap. Lud. Elzevir.* 1640. pet. in-12. et une autre en allemand: *Tübingen* 1616. 1617. in-4°., une troisième en anglais: *(The Politick Touchstone.) Lond.* 1669. (3 sh. Kerslake.) 1674. in-fol. (av. l'ouvr. préc.), une quatrième en hollandais *(Politicke Toetsteen.) Amst.* 1699. in-8°. et une cinquième en français, intitulée: *Pierre de touche politique tirée du mont de Parnasse* (p. L. Giry). *Paris* 1626. pet. in-8°.

Voyez sur cet ouvrage *Zeno, Diss. sul Fontanini* Vol. II. p. 138.

—— La secretaria di Apollo che segue gli ragguagli di Parnasso. In Amst. per il Blum et Conbalese 1653. in-16. Av. une vign. sur le front. (30 et 5 fr. Techener. 1 th. Weigel. ½ th. Maske.)

Ce volume, sorti des presses de Blaeu, entre dans la collection des Elzevir. On trouve des exemplaires sous la rubrique: *Ven., Boccafranca* 1653. in-16. (1 fl 12 kr. Butsch.) qui n'offrent aucune différence, excepté le lieu d'impression. Il y en a une traduction allemande intitulée:

Des Apollo Geheimschreib-Kammer übergesetzt durch T. Makle. Frankf. 1661. in-12. (3 fr. Asher. 2 gr. Heyse.)

—— La bilancia politica; 2 parte sopra li annali di Corn. Tacito e sopra la vita di Giulio Agricola; il tutto illustr. dagli avvertimenti di Lud. da May. Castellana p. Gio. Herm. Widerhold 1678. 3 vol. in-4°.

Cet ouvrage est ou de son fils Ridolfo Boccalini ou de Greg. Leti.

Boccamazzo, Domen. Della caccia (della trasteverina) L. VIII. Roma, per Gir. de' Cartulari Perugino 1548. in-4°.

Boccarini, Gugl. Due libri del veneto senato, dove si tratta in ottava rima della edificatione di Venetia et delli fatti heroici della sereniss. republica. Ven., Farri 1583. in-4°. (44 ff., dont le dernier n'est point chiffré) à 2 col.

Bocchi, Franc. Le bellezze della città di Firenze ampliate ed accresciute da Giov. Cinelli. Fir., Gugliantini 1677. in-8°. (4 ff., 584 pp. et 18 ff. pour la table.)

Les éditions de 1591, 1592 et 1595, qui ne contiennent pas les additions de Cinelli, ont peu de valeur.

Bocchini, Bartol. Le Pazzie de' Savi overo il Lambertaccio, poema tragicoeroicocomico (*en XII ch.*). Ven. appresso li Bartani 1641. pet. in-12. (406 pp.) Av. 13 belles grav. p. della Bella.

Il y en a deux réimpressions: *Bol.* 1653. (1¼ th. Weigel.) 1669. in-12. (2 sh. 6 d. Hibbert. ¾ th. Weigel.)

—— Il Trionfo di Scapino. Poema. Bol. 1663. in-12. 1671. in-12. (4 fr. Asher.)

—— Carta del navegar pitoresco (*en vers*). Ven. 1660. in-4°. (Cat. Libri n°. 1682.)

—— Opere. Modena 1665. 1683. in-12.

Outre les ouvrages cités on y trouve *Miscuglio di Pensieri Rime burlesche (Bol. s. d.* in-12. 4 fr. Asher.), *Corona Maccheronica* et *La Piva dissonante. (Bol.* 1688. in-12. *ib. s. d.* in-12. 4 fr. Asher.) L'auteur, qui se servait du patois de Bergame, portait le sobriquet *Zan Muzzina.*

Bocchius, Achilles. Symbolicarum quaestionum de universo genere, quas serio ludebat, L. V. Bononiae in aedibus novae acad. Bocchianae 1555. pet. in-4°. 20 fr. Méon. 27 fr. 50 c. Morel-Vindé. 72 fr. La Vallière. 20 fr. Tross. 3 l. 4 sh. Hibbert. 1095 et 537 rs. de la Cortina. 140 fr. Techener.

10 ff. de prél. y compris le titre, CCCXLVII pp. de texte, 20 ff. contenant la table des noms propres, *syntagma symbol. quaestionum; index personarum et rerum; omissa; errata;* enfin le registre. 151 emblèmes et 151 figures impr. au verso des ff., grav. p. Bonasone, non compris le portr. de Bocchius à la 2e page. On trouve dans l'une de ces estampes la représentation d'un supplice où est employé un instrument analogue à la guillotine.

Il y en a une réimpression: *Bonon.* 1574. (1583.) in-4°. Av. les mêmes figures retouchées p. Augustin Caracchi. (4 th. R. Weigel. 5 th. T. O. Weigel. 3 sc. Gallarini. 70 fr. Techener. 40 et 271 rs. de la Cortina.)

On cite encore de ce même auteur: *Carmina in laudem Jo. Bapt. Pii. Bon.* 1509. in-4°.

Boccone, Paul. Icones et descriptiones rariorum plantarum Siciliae, Melitae, Galliae et Italiae. Oxonii, e th. Sheldon. 1674. in-4°. Av. 52 pl. (3 sh. 6 d. Bohn. 1 l. 4 sh. Hibbert. Av. 49 pl. 1 th. Weigel. 3 fl. 10 st. Crevenna.)

—— Museo di piante rare della Sicilia, Malta, Corsica, Italia, Piemonte e Germania. Ven., Zuccato 1697. in-4°. Av. 131 pl. cont. 319 fig. (4 fl. Butsch. 2 l. Hibbert.)

Il faut y joindre un appendice en latin, imprimé à Venise en 1702. in-8°. qui manque ordinairement. On trouve le *Museo* souvent ajouté au volume suivant (ensemble 19 fr. Le Monnier. 21 fr. L'Héritier. 20 fr. Coen.).

—— Museo di fisica e di esperienze, variato e decorato di osservazioni naturali etc. di Paolo Boccone e dal presente Silvio Boccone. Ven. 1697. in-4°. Av. 18 pl. médiocres. (8 fr. Héritier. 13 fr. St. Céran. 4 fl. Butsch.)

Il y en a un extrait en allemand intitulé: *Curiöse Anmerkungen über ein und andere natürliche Dinge aus s. Museo phys. exper. zusammengezogen. Frankf. u. Leipz.* 1697. in-12. Av. 1 pl. (36 kr. Scheible.)

—— Recherches et observations naturelles touchant le corail, la pierre étoilée, l'embrasement du mont Étna. Paris 1672. in-12. Nouv. éd. augm. Amst. 1674. in-12. (1 fl. 12 kr. Klang. 2 sc. 40 baj. Gallarini. 1 fl. Crevenna.)

Il y en a une traduction hollandaise: *Amst.* 1744. in-8°.

Boccus. Voyez **Sydrach.**

Bochârie van Djôhor, de Kroon aller Koningen naar een oudmaleisch Hdschr. (Maleisch en Holl.) vertaald d. P. P. Roorda van Eysinga. Batavia 1827. in-4°. (75 fr. 50 c. Rémusat. 4 fl. 50 c. Muller. 6⅔ th. Baer. 3 fl. Nijhoff.)

La version malaise a paru séparément à *Batavia* 1237 (Heg, 1821). pet. in-4°.

L'ouvrage a été originairement écrit en arabe et le texte malais n'en est qu'une traduction.

Bochart, Sam. Opera omnia, h. e. Phaleg, Canaan et Hierozoicon etc. quibus access. dissertat. variae operis Joh. Leusden et Pet. de Villemandy recens. (Ed. IV. cur. Hadr. Relando.). Lugd. B. 1712. 3 vol. in-fol. Av. fig. 2 l. 5 sh. Bohn. 12 th. Weigel.

Il y a deux éditions antérieures du *Hierozoicon s. bipartitum Opus de Animalibus. Lond.* 1663. 2 vol. in-fol. (2 fl. 24 kr.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Seligsberg. 6 sh. Nutt.) *Francof. ad M.* 1675. in-fol. (2 fl. 36 kr. Seligsberg. 6 sc. 50 b. Gallarini.) et une postérieure *(rec., suas notas adj. E. F. C. Rosenmüller. Lips.* 1793—96. 3 vol. in-4°. Av. fig. [19 th.] 8 th. Weigel. 18 fl. Klang. 6 th. Hartung. 1 l. 4 sh. Nutt.), et aussi une édition abrégée p. Etienne Voesius: *Franek.* 1694. in-4°. Son second ouvrage, intitulé: *Geographia Sacra (Cadomi, Cardonelli* 1646. 2 tom. en 1 vol. in-fol. [7 sc. Gallarini.] *Francof. ad M.* 1681. in-4°. *Lugd. B.* 1707. in-fol. [4 th. Weigel.]) a été recommandé aussi bien p. Mr. de Humboldt, que son Histoire des animaux par Cuvier.

La troisième édition de ses Oeuvres publiée par Leusden et Villemandy: *Lugd. Bat.* 1692. 3 vol. in-fol. Av. fig. (8 th. Weigel. 1 l. 10 sh. Nutt. 2 l. 5 sh. Bohn.) passe pour moins correcte que la quatrième. Le même auteur a aussi publié une invective contre Cromwell en français et en latin, intitulée:

Bochart, Sam. Lettre de Sam. Bochart à Mr. Morley, chapelain du roy d'Angleterre pour répondre à trois questions: 1°. de l'ordre épiscopal et presbytérien, 2°. des appellations des jugements ecclésiastiques, 3°. du droit et de la puissance des rois. (Paris 1650.) pet. in-8°. (117 pp.) 10 fr. Pluquet,

qu'il a supprimée peu après avec le plus grand soin.

Bochat, Loys de. Mémoires critiques pour servir d'éclaircissement sur divers points de l'histoire ancienne de la Suisse et sur les monumens d'Antiquité qui la concernent. Laus. 1747—49. 3 vol. in-4°. Av. fig. (14 fr. Coen. 5⅝ th. Weigel.)

Bochetel, Guill. Le sacre et coronnement de la royne. C'est l'ordre et forme qui a este faicte et tenue par le commandement de la royne madame Leonore d'Austriche seur aisnee de l'empereur, le cinquiesme jour de mars 1530; redige par escrit. Paris, maistre Geoffroy Tory de Bourges 16e jour de mars 1530. pet. in-4°. (12 ff.) Av. d. ornemens gr. sur bois.

Il faut réunir à cette rare pièce: *L'Entree de la royne en sa ville de Paris* (le 16 mars, vieux style) *imprimee par le commandement du roy nostre sire. Paris, maistre Geoffroy Tory*, ixe *jour de may* 1531. pet. in-4°. (24 ff.) Av. des ornem. gr. en bois.

Bochius, J. Descriptio publicae gratulationis, spectaculorum et ludorum in adventu sereniss. principis Ernesti archiducis Austriae exhib. a. 1594, item de Belgico principatu. Antv. in-fol. Av. pl.

—— Historica narratio profectionis et inaugurationis seren. Belgii principum Alberti et Isabellae, Austr. archid. et eorum optatiss. in Belgium adventus rerumque gestarum et memorabil. spectacul. etc. accurata descriptio. Antv. ex off. Plantin. ap. Joa. Moretum 1602. in-fol. Av. beauc. de pl. en taille-douce. (4 th. Weigel. 1½ th. R. Weigel. 8 fl. Butsch. 7 fl. 50 c. Nijhoff.)

—— Psalmorum Davidis Parodia Heroica, c. observ. var. Antv., Jo. Moretus 1608. in-8°. (22 rs. de la Cortina.)

Bochtor, Ellious, égyptien. Dictionnaire français-arabe, revu et augm. p. M. Caussin de Perceval. Paris, F. Didot 1828—29. 2 vol. in-4°. (72 fr. Pap. vélin 144 fr.) ib. 1848. 2 vol. in-4°. (2 l. 5 sh. Dulau.)

Bock, A. C. Accurata nervorum spinalium descriptio; latine vertit A. Fr. Haenel: acc. tabulae VII a Martino delineatae et a Schroetero in aes incisae. Lips. 1828. in-8°. Av. atlas de 7 pl. (10 th. Av. fig. col. 14 th.)

L'original allemand a paru à Leipsic en 1827. in-8°. Av. atlas (même prix).

—— Tabulae chirurgico-anatomicae s. Icones partium corporis humani, ratione perpetua habita morbor. et operat. chirurgicarum. Ed. et figurar. tum German. tum Lat. descriptionem adscripsit. Lips. 1833. in-fol. roy. Av. 13 pl. dess. et gr. p. J. F. Schröter (fig. demi-col. 10 th., fig. col. 12 th.).

Bock, Carl Ernst. Atlas der pathologischen Anatomie mit besonderer Rücksicht auf Diagnostik. Leipz. 1855. in-fol. Av. 146 fig. col. sur 24 pl.

—— Hand-Atlas der Anatomie des Menschen. Nebst einem tabell. Handbuche der Anatomie. IVte verm. Ausg. Berlin 1856—67. gr. in-fol. Av. 26 fig. col. (6½ th.)

Bock, Franz. Geschichte der liturgischen Gewänder des Mittelalters oder Entstehung und Entwickelung der kirchlichen Ornate und Paramente etc. Bonn 1856 sq. in-8°. Av. fig. chromolithogr.

—— Das Heilige Cölln. Beschreibung der mittelalterlichen Kunstschätze in seinen Kirchen und Sacristeien aus dem Bereiche der Goldschmiedegewerke und der Paramentik. Leipz. 1858 sq. in-4°. roy. Av. fig. chromolithogr.

Bock, Frid. Sam. Historia Antitrinitariorum, maxime Socinianismi et Socinianorum etc. ex fontibus magnamque partem monum. et docum. mss. T. I. P. I et II. Bibliotheca Antitrin., max. Socinianorum etc. qua non modo Chrph. Sandii Bibl. Antitrin. emend., suppl. aucta et cont., verum etiam quodammodo Presbyterologia Sociniana per Polonam, Transylvaniam et Prussiam exhibetur. Regiom. et Lips. 1774—76. in-8°. (1092 pp.)

Bock, H. Der vollen Brüder orden Disz Büchlein zeygt an, was der wein würckt inn denen so jhn miszbrauchen. Bey dem wein ward auffgeschriben, Was volle leut hand getriben. Das beklagt sich der Narr so fast, Weil yeder nach seim kolben tast. s. l. ni d. in-4°. (18 ff.)

Facétie allemande du 16e siècle en rimes.

Bock, Hanns. Ein new Rechēbüchlein, auff der Linien vnd Feder mit vil schönen Exempel, mit sunderlichen vorteyln der regel De Tri. Nürnb. 1544. in-12. (15 fr. Asher.)

Bock, Hieronymus. Kreuterbuch. Darin Unterscheid, Würckung und Namen der Kreuter, so in Deutschen Landen wachsen auch derselbigen eigentlicher und wohlgegründeter Gebrauch in der Artznei fleissig dargeben, Leibs Gesundheit zu behalten und zu fürderu sehr nützlich und tröstlich — beschriben etc. — dazu mit hüpschen artigen Figuren allenthalben gezieret etc. Strassb., Wendel Rihel 1546. 3 part. in-fol. Av. 567 fig. en bois p. Dav. Kandel et (pour le IVe L.) p. T. Stimmer et C. Maurer. (3 th. R. Weigel.)

Réimprimé: *Strassb.* 1551. 1553. (3 fl. Butsch. Inconnu à Pritzel.) 1556. 1560. (7 fl. 12 kr. Scheible.) 1565. 1572. (3 fl. 30 kr. Butsch.) 1574. (et avec une 4e partie par Melch. Sebiz *Von vier Elementen* etc.) 1577. 1580. (2 fl. 42 kr. Scheible.) 1586. (2 th. R. Weigel.) 1587. (8 fl. 48 kr. Klang. Inconnu à Pritzel.) 1595. 1612. (5 fl. 24 kr. Scheible. 4 fl. 48 kr. Beck. Inconnu à Pritzel.) 1630. in-fol. Av. fig. en bois. (7 fl. 12 kr. Scheible.) La première édition a paru à Strassb. en 1539. en 2 part. in-fol. (Avec l'*Index Sanit.* de *Begardi* et la trad. allem. de *Celsus* 16 fl. 12 kr. Scheible.) V. *Boerner, Noctes Guelf.* p. 201. Il existe aussi une traduction latine p. Dav. Kyber, augmentée de deux préfaces de Cur. Gesner et du traité de *Ben. Textor „de stirpium differentiis" (Hi. Tragi De stirpium nov. quae in Germania nostra nascuntur, usitatis nomenclaturis* etc.) *Arg., Wend. Rihel* 1552. in-4°. (1200 pp. non compris les prél. et la table.) Av. fig. en bois p. D. Kandel etc. (3 th. R. Weigel.)

—— Regiment für alle zufallende Krankheit des leibs, auch wie man die leibsgebresten so ietzund vorhanden sol abschaffen. Strassb., W. Rihel (1544). in-4°. (22 ff.) ½ th. Lempertz.

—— Verae atque ad vivum expressae imagines omnium herbarum, fruticum et arborum, quarum nomenclaturam et descriptiones — H. Bock in suo — herbario comprehendit: n. primum minori forma — exc. Strassburg, W. Rihel 1553. in-8°. Av. 567 fig. en bois.

La première édition a paru en 1550. in-4°. (2 fl. 42 kr. Scheible.) Les figures sont celles de Fuchs; d'autres sont dessinées par Dav. Kandel.

—— Teutsche Speisskammer, in welcher du findest, was gesunden und kranken Menschen zur Leibesnarung und desselben gepresten von nöten etc. Strassb., W. Rihel 1550. in-4°. (CXIX ff. non compris la préface et la table.) 2 fl. 42 kr. Scheible. 10 fr. Asher.

Réimprimé dans le *Kraeuterbuch* de 1630. dont il forme la 4e partie.

Bocksbeutel, ernstliches Mandat und Landesordnung Hermani Sartorii, des vhralten Schneiderey Ordens erwehl-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ten General etc. zu Hohen Lätzingen, Geyafelden und Minden. s. l. ni d. in-4°. Av. fig. en bois.
Facétie en déshonneur des tailleurs.

Bocksperger, Johann. Neuwe Biblische Figuren des Alten und Neuwen Testaments geordnet und gestellt durch den fürtrefflichen und kunstreichen J. Bocksp. von Saltzburg den jüngern und nachgerissen mit sonderm fleiss durch — Jost Amman von Zürych. Franckf. a. M. d. Ge. Raben, Siegmund Feierabend und Weigand Hanen Erben 1564. in-4°. Av. 130 fig. en bois.
Réimprimé en 1564. (V. *Weigel, Kunstcat.* n°. 8536. 3⅓ th.)

—— Voyez **Amman** p. 102. et **Rebenstock.**

—— Holtzkunst, verzeignus der figuren unnd neuwen oefen von der ersparung der neuwen erfundenen Holtzkunst. Gedruckt zu Mühlhausen, Pet. Schmid 1564. in-fol. (1½ th. R. Weigel.)
Les 9 grav. en bois p. H. B. W. sont de Bocksperger; v. *Weigel, Kunstcat.* n°. 17026.

Bockspiel. Voyez **Cochlaeus** et **Haselberg.**

Böcking, Ed. Drei Abhandlungen über reformationsgeschichtliche Schriften. I. Orationes de decimis 1518. II. Oratio Christi pro Luthero 1521. III. Responsio ad apologiam Croti Rubeani 1532. Leipz. 1859. gr. in-8°. (⅔ th.)

Böckler, G. A. Nützliche Haus- und Feldschule. Nürnb. 1683. in-4°. Av. fig. (1300 pp.) 3 fl. 30 kr. Scheible.
Réimprimé: *Nürnb.* 1678 in-4°. (1⅓ th. Hartung.) *Frankf.* 1699. 2 tom. in-4°. Av. fig. (2900 pp.) 8 fl. 30 kr. Scheible. 4 fl. 30 kr. Beck.

—— Architectura curiosa nova d. i. ergötzliche Bau- und Wasserkunst, mancherlei lustige Wasserspiele, wie auch schöne Aufsätze; allerhand zierliche Brunnen, Fontainen und Wasserkünste, vielerlei kostbare Grotten, Lusthäuser, Gärten, fürstliche Paläste, schöne Abtheilungen der Gartenländer, von Zugwerken, auch zu Decken oben in den Gemächern zu gebrauchen, sammt schönen Irrgärten. Alles in 200 wohlausgearbeiteten Kupfern. Nürnb. 1701 —1704. in-fol. (8 fl. 30 kr. Scheible. 4 th. Maske.)
La première éd. av. 231 pl. parut à Nuremberg 1664. in-fol. (2 l. 2 sh. Bohn.) Il y en a une traduction latine p. J. Chr. Sturm: *Norimb.* 1664. *ib., Helmers* 1701. 4 tom. in-fol. Av. pl. (6 sc. Gallarini.)

—— Manuale Architecturae militaris oder Handbüchlein über die Fortification und Festungs-Baukunst. Frankf. 1645. 3 tom. en 1 vol. in-16. Av. fig. (1 fl. 12 kr. Scheible.)

—— Arithmetica nova militaris, sampt beygefügter Rabdologia Nepperiana. Nürnb. 1661. in-8°. (3 fr. Tross.)

—— Theatrum machinarum novum d. i. neu vermehrter Schauplatz der mechanischen Kunsten, handelt von allerhand Wasser- Wind- Ross- Gewicht- und Handmühlen etc. Beneben nützlicher Wasserkünsten etc. Nürnb. 1661. in-fol. ib. 1662. 1673. in-fol.
Voyez *Murhard* Vol. III. p. 173 sq.

—— Theatrum machinarum e germanico lat. redditum ab Henr. Schmitz. Col. Agripp. 1662. in-fol.

Boddaert, Petrus. De chaetodonte argo. Amst. 1770. in-4°. Av. fig. — De testudine cartilaginea. Amst. 1770. in-4°. Av. fig. — De rana bicolore. Amst. 1772. in-4°. Av. fig. — De chaetodonte diacantho. Amst. 1772. in-4°. Av. fig.
Ces 4 lettres sont ordinairement réunies en un seul volume avec *J. Alb. Schloesser, Epistola de lacerta amboinensi. Amst.* 1768. in-4°. Av. fig. (Le tout en latin et en hollandais.) 20 fr. Blondel. 31 fr. Debure. 4 fl. Crevenna. (Gr. pap. fig. col. 42 fr. St. Céran. 53 fr. La Vallière. 34 fr. Patu de Mello.)

—— Natuurkundige Beschouwing der Dieren. Utrecht 1778. in-8°.

—— Natuurlyke Historie van nieuwe en weinig bekende soorten van Dieren. Amst. 1782. 6 cah. in-4°. Av. pl.

—— Stigtelyke Gedichten. IV^de dr. Leyden 1741. 3 vol. in-4°. Av. portr. Met het Vervolg. Leiden 1752. 1765. 4 vol. in-4°. (5 fl.)
Le Supplément a aussi paru in-8°.

Boddaert, Petrus. Nagelaten Mengeldichten benevens de Lykzangen en Levensbeschryving van den Autheur. Middelburg 1761. in-8°. (1 fl. 16 st.)

Bode, J. Elarti. Uranographia s. astrorum descriptio. Berol. 1801. in-fol. max. 32 th. (7 th. Friedländer. 4⅔ th. Lippert. 96 fr. de Lalande. 144 fr. Delambre.)
Atlas composé de 20 feuilles avec un catalogue de 17240 étoiles in-8°.

—— Représentation des Astres sur 43 planches en taille-douce, avec une instruction sur la manière de s'en servir, et un catalogue de 5877 étoiles. (*En français et en allemand.*) Berlin & Stralsund 1805. in-4°. et fol. obl. (6 th.) 2 th. 8 gr. Naumann. 10 fr. Asher.
Il y en a une édition antérieure intitulée: *Vorstellung der Gestirne. Berlin* 1782. in-4°. 34 pl. gr. (4 fr. Asher.)

—— Astronomisches Jahrbuch. Gött. 1776—1829. — Namen- und Sachreg. z. d. Jahrg. 1776—1829. — Sammlung astronomischer Abhandlungen als Supplemente zu dem Astron. Jahrb. 4 vol. — Astronomisches Jahrbuch herausgeg. v. J. F. Encke. 1830—57 (jusqu'à l'an 1860). Ensemble 88 vol. in-8°. (1779—1809. 17 fl. 30 kr. Scheible.) chaque année 3 th.

Bodecher, Janus Banningius. Satyricon in corruptae juventutis mores corruptos. Acc. Oratio inaugur. et sermones III. Lugd. B. 1631. in-12. (½ th. Weigel.) 14 rs. de la Cortina.

—— Poemata. Lugd. B. 1637. in-12. (⅔ th. Weigel.)

Bodel, Jean. Chançon des Saxons par J. B., publiée pour la première fois p. Franc. Michel. Paris 1839. 2 vol. in-8°. (16 fr.) 5 th. Weigel.
Ce roman de Witukind forme les Tom. V et VI de la Coll. des Romans des Douze Pairs. V. *A. Dinaux, Trouvères artésiens* p. 200—282. *Hist. litt. de la Fr.* Vol. XX. p. 606 sq.

Bodenham, Sir John. Politeuphuia, Wits Commonwealth. London 1598. in-8°.
Recueil de sentences tirées des anciens philosophes souvent réimprimé, p. ex. 1661. 18e éd. — *Palladis Tamia, Wits Treasury* par *F. Meres* en forme la seconde partie.

—— Wits Theatre of the little world. London 1598. in-12.
Réimpr. en 1599. in-12. (1 l. 1 sh. — 1 l. 15 sh.) 6 sh. Kerslake.

—— Belvedere or the Garden of the Muses. London 1600. in-16. (236 pp. non compris la table.) 1 l. 10 sh. (Heber.) — 25 l. (Bibl. Anglo-Poet n°. 55.)
Recueil de sentences tiré des poètes morts et vivants. Il y en a une seconde édition: *Lond. pr. by E. A. for John Tap* 1610. in-8°. (250 pp.) dans laquelle le prohème de l'auteur a été omis. 2 l. 18 sh. (Sykes.) — 21 l. (Bibl. Anglo-Poet. n°. 56.) 3 l. 3 sh. Kerslake.

—— England's Helicon. London 1600. J. R. for John Flasket. in-4°. (192 pp.) 31 l. Sotheby en 1856.
Réimprimé: *London* 1614. in-8°. (24 l. 13 sh. 6 d. Roxburghe.) et avec une introduction critique et les variantes des deux premières éditions dans *Sir E. Brydges, The British Bibliographer. London* 1812. in-8°. Vol. IV. (On en a tiré 120 ex. in-8°. [1 l. 1 sh.] et 50 in-4°. [2 l. 2 sh.]. 18 fr. Asher.) Ce recueil contient 150 poèmes.

Bodenschatz, J. C. G. Kirchliche Verfassung der heutigen Juden, sonderlich derer in Deutschland. Erl. 1748. in-4°. Av. 30 pl. (4 fl. Scheible.)
Ouvrage curieux plusieurs fois reproduit, savoir: *ib.* 1749. 1756. in-4°.

Bodenstein, Adamus a. Isagoge in Arnoldi de villa nova rosarium chymicum. Basil. 1559. in-8°.

Bodenstein, Andr. De canonicis scripturis libellus. Vitemb. 1520. in-4°.
Il y en a une traduction allemande: *Witt.* 1520. in-4°. V. *Sincerus, Neue Nachr. von alt. Büchern* p. 158.

Boderie, Le Fevre de la. Voyez **Lefevre.**

Bodin, Joa. Universae naturae theatrum. Lugd., Jac. Roussin 1596. in-8°. (1 fl. 6 st. Crevenna.)
Les deux approbations, qui se trouvent parmi les pièces prélim. de cette première édition, ont été omises dans les réimpressions de 1597 et 1605. Réimpr. *Francf.* 1597. (1¼ th. Wei-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gel.) 1606. in-8°. *Hanov.* 1605. in-8°. (1 th. Weigel.) V. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. III. p. 398. 411.

Il y en a une traduction française intitulée:

Le théâtre de la nature universelle, trad. par Fr. de Fougerolles. Lyon, J. Pillehotte 1597. in-8°. (XX et 917 pp.) 22 fr. 19 c. Filheul. 4 fr. Bearzi.

Bodin, Joa. De la Demonomanie des Sorciers. Paris, Jacq. du Puys 1580. (1581.) in-4°. (5 fl. Klang. 1½ th. Weigel. 1 fl. 10 st. Crevenna.)

Ouvrage bizarre souvent réimprimé, savoir: *Paris* 1582. (12 sh. Kerslake.) 1587. in-4°. (4 sh. 6 d. Hibbert.) *Lyon* 1593. 1598. in-8°. *Anvers, Arn. Coninx* 1593. in-8°. (12 fr. Techener.) *ib.* 1656. in-8°. *Paris* 1598. in-8°. *Rouen* 1604. in-12. *(Le fleau des demons et Sorciers, Nyort* 1616. in-8°.) Il y en a une traduction latine p. Fr. Junius, caché sous le pseudonyme de Lotarius Philoponus: *Basil., Guarin.* 1581. in-4°. (2 fl. 24 kr. Scheible. 1 fr. Bearzi.) *Francof.* 1590. in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible. 2 fl. 30 kr. Klang.) *ib.* 1603. in-8°. 1 fl. 48 kr. Beck. (Av. le *Remig.* de 1590. 3 fl. 36 kr. Scheible.) (V. *Clément* Vol. IV. p. 401 sq.); une seconde en italien *(Demonomania degli stregoni, trad. dal Kr. Hercole Cato.) Ven., Aldo* 1587. (7 fr. Tross. 3 fr. Bearzi.) 1589. 1592. in-4°. (12 fr. Coen. 3 fr. Bearzi. 7 fr. Tross.), et une autre en allemand très recherchée: *De Magorum Daemonomania. Vom Auszgelassenen Wütigen Teuffelsheer Allerhand Zauberern, Hexen vnnd Hexenmeistern, Vnholden, Teuffelsbeschwerern, Warsagern, Schwärtzkünstlern, Vergifftern, Augenverblendern etc. Wie die vermög aller Recht erkant, eingetrieben, gehindert, erkündigt, erforscht, Peinlich ersucht vnd gestrafft werden sollen. Gegen den Herrn Dr. J. Wier Buch von der Geister verführungen — ausgangen. Vnd nun erstmals durch H. Joh. Fischart, der Rechten Doctor aus Frantzösischer sprach trewlich in Teutsche gebracht vnd nun zum andermahl an vilen enden vermehrt vnd erklärt. Strassb., Bernh. Jobin* 1591. pet. in-fol. (12 ff. non ch. de prél., 336 pp. 6 ff. de table.) 5 fl. 24 kr. Scheible. 6 fl. Butsch. 2½ th. Lempertz.

La première édition a paru: *Strassb.* 1586. in-8°. (3 fl. 36 kr. Scheible.) Réimprimé: *Hamb.* 1698. 3 tom. in-8°. Av. fig. (3 fl. 36 kr. Scheible.)

—— Les six livres de la république, ensemble une apologie de René Herpin pour la république de Bodin. Paris 1583. in-8°. 3 fl. 30 kr. Butsch.

Cette 7e éd. (?) contient l'apologie de R. Herpin, partie séparée de 44 pp. qui avait paru d'abord en 1581. Il y en a des réimpressions: *Lyon, Vincent* 1593. in-8°. (10 fr. Techener.) *Paris, G. Cartier* 1597. 2 vol. in-8°. (6 fr. Tross.) *ib.* 1608. in-8°. La première édition de cet ouvrage, oublié aujourd'hui à tort, a paru à *Paris* 1576. in-fol. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Paris, Jacq. du Puys* 1577. (30 et 120 fr. Techener.) 1578. in-fol. *Lausanne* 1577. *Lyon* 1580. in-fol. (4 fl. Butsch.) *Paris* 1580. in-8°. *s. l.* 1577. in-8°. (1102 pp. — 8 fr. Techener.) Voyez *Baumgarten* Vol. III. p. 416. *Schwindel, Thes. bibl.* P. I. p. 284.

L'auteur l'a traduit lui-même en latin: *Lugd. et Paris.* 1586. in-fol. (5 fl. Klang.) *ib.* 1591. in-8°. *Ed. V. Francof.* 1609. in-8°. (4 fl. Klang. ⅝ th. Weigel.) *Amst.* 1645. in-12. (1 sc. 60 b. Gallarini.) etc. Il en existe aussi une traduction anglaise intitulée: *The six Bookes of a Common Weale, out of the French and Latine copies, done into English by Rich. Knowles. London* 1600. in-fol. (10 sh. Hibbert.), une autre en espagnol: *Juan Bodino. Los seis libros de la Republica traducidos de lengua francesa y enmendados catholicamente por Gaspar de Añastro y Sunza. Turin* 1590. pet. in-fol. (8 fr. et 1 l. 4 sh. Salva), et une troisième en italien: *I sei libri della republica, tr. di lingua francese nel italiana da Lor. Conti. Gen., Bartoli* 1588. in-fol. Av. frontisp. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Il y en a un abrégé par de Lavie, intitulé: *Abrégé de la république de Bodin. Londres* (Lyon) 1755. 2 vol. in-12., refondu sous le titre: *Des corps politiques et de leurs gouvernemens. ib.* 1764. 2 vol. in-12. *(Nouv. éd. augm. ib.* 1767. 2 vol. in-4°, ou 3 vol. in-12.)

—— Discours de Jean Bodin sur le rehaussement et diminutions des monnoyes tant d'or que d'argent, et le moyen d'y remédier; Reponce aux paradoxes de M. de Malestroict; plus un recueil des principaux advis donnez en l'assemblée de St. Germain-des-Prez; avec les Paradoxes sur le faict des monnoyes par Francoys Garrault, sieur des Gorges. Paris, Jacq. Dupuys 1578. in-8°.

Les Paradoxes du seigneur de Malestroict ont été imprimés séparément à *Paris* chez Vascosan en 1566. in-8°. et réimprimés avec la réponse de J. Bodin: *Paris, Martin* 1578. in-8°.

—— Colloquium Heptaplomeres de abditis rerum sublimium arcanis. E codd. mss. bibl. acad. Gissensis c. var. lect. alior. apograph. n. prim. typis descr. cur. L. Noack. Schwerin 1857. in-8°. (2 th.)

Cet ouvrage théistique est resté longtemps inédit et les mystiques en ont payé les nombreuses copies de 15 — 20 th. (73 fr. Rothelin. 300 fr. Dufay.) V. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. III. p. 382. 397. *Serapeum* 1840. n° 8—10. *Guhrauer, Das Heptaplomeron des J. Bodin. Berlin* 1841. in-8°. *Loehn, Diss. hist. theol. de Joa Bod. Coll. Heptaplomero. Tub.* 1843. in-8°. *Baudrillart, J. Bodin et son temps. Paris* 1853. in-8°.

Bodius, Herm. Unio dissidentium. Libellus omnibus unitatis et pacis amatoribus utilissimus, ex praecipuis ecclesiae doctoribus selectus. Antv. 1527. in-8°.

Ouvrage très rare malgré qu'il ait été souvent reproduit, p. ex.: *Col.* 1527. in-8°. *(Per autorem secundo recogn.) Antv.* 1531. in-8°. *s. l. ni d.* in-8°. *Col.* 1531. 1533. *Lugd.* 1531. 1533. *s. l.* 1533. *Bas.* 1537. 1551. 1557. in-8°. Il y en a des traductions en français *(La première partie de l'union de toute discorde . . . extrait* etc. *Anvers, Martin Lempereur* 1532. 2 tom. en 1 vol. in-8°. [34 fr. Techener.] et *L'Union de plusieurs passages de l'Écriture sainte, extraite des Docteurs de l'église chrestienne. s. l.* 1551. in-16.) et en allemand *(Unio dissidentium, ins deutsche gebr. d. Csp. Hedio. Strassb.* 1538. 1541. in-4°.).

Bodoni, Giamb. Manuale tipografico del cavaliere Giambattista Bodoni. Parma, presso la Vedova 1818. 2 vol. gr. in-4°. Pap. vélin (150 fr.) 30 fr. 50 c. et 40 fr. Boutourlin. (Gr. pap. 3 l. 13 sh. 6 d. Hibbert. 3 l. Barthés.)

Cet ouvrage magnifique donne les échantillons de plus de 250 caractères différents, tant latins que grecs, russes, orientaux et autres caractères étrangers, avec leurs italiques, majuscules, signes et ornements, mais ces caractères sont inégaux, ce qui défigure ce célèbre monument de l'imprimerie de Bodoni.

Ce même imprimeur avait déjà publié en 1788 un *Manuale tipografico* in-4°. et in-8°. (10 sh. Barthés.) qui renfermait 100 caractères latins, dits romains et 50 italiques, de plus une série de 28 caractères grecs. On avait tiré 6 ex. de l'éd. in-8°. sur vélin et 150 ex. de la *Serie de' caratteri greci.* pet. in-4°. (50 ff.) dont un ex. tiré sur vélin s'est vendu 102 fr. Mac-Carthy.

Voyez *(Gius. de Lama) Vita del caval. Bodoni tipografo italiano e catalogo cronol. delle sue edizioni. Parma* 1816. 2 vol. in-4°. (2⅜ th. Kirchhoff. 11. Hibbert. 18 sh. Barthés. 292 rs. de la Cortina.) et *Ebert* dans *Ersch & Gruber, Encycl.* Vol. XI. p. 158 — 161. *Wiener Jahrb.* Vol. III. Anz. Bl. p. 8.

—— Le più insegni Pitture Parmensi, indicate agli Amatori delle Belle Arti. Parma, Bodoni 1809. in-fol. Av. 60 pl. d'après les dessins de Fr. Vieira. (20 th. R. Weigel.)

Boeckh, Aug. Corpus inscriptionum graecarum auctoritate classis hist. ac philol. Academ. Berol. ed. Berol. 1828 — 53. Vol. I — III. in-fol. (51½ th. — 91 fr. Bearzi.) Vol. IV. adorn. et elabor. Joa. Franz, ed. Ern. Curtius. ib. 1856. Fasc. I. in-fol. (5⅓ th.)

Boeck, Het, der Engelen. Brussel 1517. in-fol.

Cet ouvrage très rare a été confisqué. V. *Catal. Bibl. Zuylechem.* p. 146.

Boeck, Den, der gheestelycke Sangen, bedeelt in twee deelen: den Blijden Requiem ende gheluckighe vijt-vaert. Door eenen Minderbroederen Capucynen. Antw., Hendrik Aertssens 1631. Av. musique. — II^de deel. Closterken der gheestelycke Verryssenisse ofte der ontwordentheyt, daer de niewe Creature verrysende uyt haeren ouden mensch etc. Antw. 1639. in-8°. (8 fl. Butsch.)

Boeck der Kayserrechten. Voyez **Spieghel** van Sassen.

Boeck des gulden throens. Voyez **Otto von Passau.**

Boeck, Een nieu constich, in de geometrie ende astronomie vor deten noyt in druck gheweest. Bij een vergadert uit Apiani etc. door S. D. V. B. Gedr. voor Abr. Wilicx tot Rees 1608. in-fol. Av. fig. en bois. (5 fl. 50 c. Nijhoff.)

Boeck van de pelgherijm. Voyez **Pelgrim.**

Boeck, Dat, van den leuen ons liefs heeren ihesu cristi anderweruen gheprint, ghecorrigeert en merckelyck verbeterd etc. (*A la fin:*) Tantwerpen by my Claes leeu Int iaer ons heeren MCCCCLXXXVIII den twintichstē dach in nouembri. in-4°. (15 th. R. Weigel, Kunstcat. n°. 8549. 60 th. Hartung.)

Les 148 figures en bois de différente grandeur sont en partie plus anciennes que la suite de petites grav. décrites par *Heineken, Idée gener.* p. 429. et par *Murr, Journ.* Vol. I. p. 2. et reproduites dans cette édition.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Boeck, Dat, ... toe zwoll gheprent by my Peter os van Breda mit die selue litter ende figuren daer sy Tantwerpe eerst mede gheprent syn geweest etc. Gheeynt Int iaer ons heeren MCCCCXCV (1495) den twintichsten dach in novembri. in-fol. 12 th. R. Weigel.

Boeck van den Scaecspul. Voyez **Cessolis, Jac. de.**

Boeck van Onser Liever Vrouwen miraculen. s. l. ni d. (Delft, Jacob Jacobsz. v. d. Meer et Maur. Yemantszoon 1477—78.) in-4°. (101 ff. à 28 l.) Goth.

Boecxken van Cokeryen. En notatel boecxkē vā cokeryē het welc bewijst alle spise te bereidē elc na sinē staet het si in bruylochten in feesten bancketten oft ander maeltyden besondere in het es eenen ieghelijcken van grooten noo de te hebben die sijn dinghen ter eeren doen wilt. (*A la fin:*) Gheprint in de pryncelijke stadt van Bruesel in den zeeridder Bi mi Thomaes van der Noot. s. d. in-4°. Av. fig. en bois. (30 ff. à 32 l.)

Ce livre de cuisine, attribué par Hain n°. 5475 à la fin du 15e siècle, n'a été imprimé, d'après l'opinion de Mr. Brunet, avant l'an 1508.

Boe(c)xkijn, Een suuerlic, van onser lieuer vrouwē croon, eñ horen souter ende oec van horen mātel. Delft (H. Eckert v. Hombergh) 1490. 29 d. van Maert. in-8°. Av. fig. en bois. Goth. (232 ff. à 17 l.)

Réimprimé: *Deventer, Rijkert Paffroet* 1492. in-8°. Av. fig. en bois. (200 ff. à 18 l.) V. *Holtrop* Vol. I. n°. 453. 303.

Boehl de Faber, D. F. Floresta de rimas antiguas castellanas. Hamburgo 1821—29. 3 vol. gr. in-8°. (36 fr. 1 l. 5 sh. Barthés. 162 rs. de la Cortina.)

On y ajoute *Floresta de Rimas modernas castellanas rec. y ord. p. F. J. Wolf. Paris* 1837. 2 vol. in-8°. (ensemble 6⅝ th. Janssen.)

Boehme, Jacob. Alle theosophische Schriften. Amst., Wetstein 1682. (10) 9 vol. pet. in-8°. (20 th. Baer. 12 fl. Nijhoff.)

Il y a plusieurs réimpressions de cette édition des oeuvres de J. Boehme soignée par J. G. Gichtel, savoir: *Amst.* 1698. 10 vol. in-8°. (Hamb.) 1715. 2 vol. in-4°. (16 fl. 12 kr. Beck. 3⅝ th. Friedländer.) *(Theosophia revelata. Das ist alle göttliche Schriften* etc. *Herausg. v. J. G. Gichtel.)* s. l. 1730. 5 vol. in-8°. Av. fig. (18 fl. 30 kr. Scheible. 3 th. 2 gr. Heyse. 8 th. Friedländer. 18 fl. Beck.) On peut y réunir: *Seraphinisch Blumengaertlein oder geistliche Extracten aus Jac. Boehmens Schriften. Amst.* 1700. pet. in-8°.

La première edition des oeuvres du célèbre cordonnier-philosophe de Görlitz a paru: *Amst.* 1620. en 4 vol. in-8°., la seconde *ib.* 1675. in-4°. (6 fl. 30 kr. Scheible.) La meilleure édition a paru sous le titre: *Sämmtliche Werke J. B. herausgeg. v. Schiebler. Leipzig* 1831—47. 7 vol. in-8°. (2 l. 2 sh. Nutt.) Son ouvrage le plus fameux c'est: *Morgenröthe im Aufgang. Görlitz* 1612. s. l. 1634. in-12.

Il y a des traductions hollandaises (*Stigtelyke Schriften. Amst.* 1733. 2 vol. in-8°.) et anglaises de ses oenvres (p. W. Law: *London* 1765. 4 vol. in-4°.) et des versions de ses traités détachés en français p. le marquis de St. Martin, savoir: *L'Aurore naissante ou la racine de la philosophie, de l'astrologie et de la théologie. Paris an* VIII (1800). 2 vol. in-8°.; *Des trois principes de l'essence divine. Paris* 1800. 2 vol. in-8°.; *Le ministère de l'homme esprit. Paris* 1802. in-8°.; *Quarante questions sur l'origine, l'esprit, l'être, la nature et la propriété de l'âme. ib.* 1807. in-8°.; *De la triple vie de l'homme selon le mystère de la manifestation divine. ib.* 1809. in-8°. etc.

Boehme, M. Ein neu Buch von bewaehrter Rosz- und Vieharznei, darin allerhand Experiment in Türkei, Ungarn, Niederland etc. gesammelt. Auch für die Zauberei. s. l. 1655. in-8°. (54 kr. Scheible.)

Boehmer, G. Rudolph. Bibliotheca scriptorum historiae naturalis realis systematica. Lipsiae 1785—90. 5 tom. en 7 vol. in-8°. (13⅛ th.) 4 th. Weigel. 6 fl. 10 st. Crevenna.

T. I. *Scriptores generales.* 2 vol II. *Zoologi.* 2 vol. III. *Phytologi.* 2 vol. IV. *Mineralogi.* V. *Hydrologi, acc. Index universalis.*

Boehmer, Joh. Fried. Regesta chronol. diplomatica regum atque imperatorum Romanorum inde a Conrado I. usque ad Henricum VII. a. 911 usque ad a. 1313. Frankf. a. M. 1831. in-4°. (3¼ th., pap. vél. 4⅛ th.)

—— Regesta chronol. diplomatica Karolorum. Frankf. a. M. 1833. gr. in-4°. (2⅛ th., pap. vél. 4 th.)

—— Regesta imperii inde ab a. 1314 usque ad a. 1347. ib. 1839. in-4°. (3⅜ th.)

Boehmer, Joh. Fried. Additamentum I. 1314—47. ib. 1841. in-4°. (¼ th.) Additamentum II. ib. 1846. in-4°. (¼ th.)

—— Regesta imperii inde ab a. 1246 usque ad a. 1313. Stuttg. 1844. in-4°. (4 th.) — Additam. I. ib. 1849. in-4°. (12 gr.) — Addit. II. ib. 1857. in-4°. (1⅕ th.)

Boekzaal, De, van Europe, ontsloten met Jul. en Aug. 1692 (*p. Pt. Rabus*). Rott. 1692—1700. 16 vol. in-8°. (6 fl. Nijhoff.) — Twee maandelijkse Uittreksels (*p. Pt. Rabus et W. Sewel*). ib. 1701—4. 8 vol. in-8°. — De Boekzaal der geleerde Werreld (*p. W. Sewel et J. v. Gaveren*). ib. 1705—8. 8 vol. in-8°. — Mandelijke Uittrecksels of Boekzaal der geleerde Werreld, ontsloten met Jul. 1715. Amst. 1715—1811. 193 vol. in-8°. — Boekzaal der geleerde Wereld. ib. 1814 sq. in-8°. (Chaque année 3 fl. 60 c.)

Boelens, Adriaan. De oneenige Trouw. Amst. 1648. in-8°.

—— De bedrogen vryer. Amst. 1649. 1672. in-8°.

Deux comédies assez jolies en hollandais.

Boemus. Voyez **Tamara.**

Boemus, Joh. Aubanus, sacerdos Teutonicae militiae. Omnium gentium mores, leges, ritus ex multis scriptoribus coll. et in libros III dist. Aphricam, Asiam, Europam. Aug. Vind. per Sig. Grimm ac M. Vuirsung 1520. in-fol. 3 fl. 50 kr. vente Butsch. 2 th. Friedländer.

Ouvrage médiocre de Jean Boëm, né à Aub en Franconie et résidant à Ulm en 1515. Il y en a plusieurs réimpressions, p. ex. *Frib. Brisgoiae* 1536. in-8°. *Antv., J. Steels.* 1537. in-8°. (3 fl. 75 c. Nijhoff. 1 fl. 30 kr. Schratt.) *ib.* 1538. in-8°. *Lugd., Gryph.* 1541. in-8°. *ib.* 1550. in-12. (⅝ th. Weigel.) 1582. in-8°. 1591. in-12. (1 fl. Butsch.) s. l. *(Lyon)* 1604. (48 kr. Butsch.) 1620. in-12. *Gen.* 1620. in-8°., mais elles sont toutes rares.

Nous citons les traductions suivantes: *Gli costumi, le leggi e l'usanze di tutte le genti trad. p. Lucio Fauno. Vin.* 1543. 1549. *(Aggiuntovi il quarto libro nel qual si narra i costumi et usanze del mondo nuovo per G. Giglio.)* 1558. 1560. (4 fl. Butsch. 1¼ th. Weigel.) 1564. in-8°. (2 fl. 30 kr. Butsch.); *Manners, laws and customes of all Nations, coll. out of the best writers transl. from the latin by E. Aston. London* 1611. in-4°. (7 sh. 6 d. Bohn.); *Discours des païs selon leur situation avec leur moeurs, loix et cérémonies d'icelles. Lyon, J. de Tournes* 1552. in-16.

Mr. Brunet fait mention (Vol. II. p. 104) d'un ouvrage, intitulé: *Recueil de diverses histoires touchant les situations de toutes regions et pays, contenus en trois parties du monde avec les particuliers moeurs, loix et ceremonies de toutes nations et peuples y habitans trad. du latin en françois. Paris, Galiot du Pré* 1539. in-8°. qu'il croit traduit de la même source. Nous connaissons les éditions de 1540 *(Anvers, Ant. Goys)* et 1544 *(Lyon)* in-12. (1 fl. 12 kr. Windprecht.), qui sont les prototypes de celle de 1552.

—— Liber heroicus de musicae laudibus. Carmen sapphicum de laude et situ Ulmae et alia carmina. Aug. Vind., J. Miller 1515. in-4°. 1½ th. Weigel. 1 fl. 12 kr. Butsch. 35 fr. Techener. 5 fl. vente Butsch.

Boener, A. ABC-Büchlein, neu Figuren mit Nürnberger Kleidertrachten geziert. s. l. ni d. in-4°. Av. fig. en bois.

—— Des H. Roem. Reichstadt Nürnberg Zierde, bestehend in Geist- und Weltlichen Gebäuen, anmuthigen Plätzen und Prospecten in und ausser derselben, wie auch Kleidertrachten, Handwerksumzügen und unter ihrer Botmässigkeit habender Landtschafften. Nürnb. s. d. in-fol. Av. 280 pl. gr. en taille douce.

Boerhaave, Herm. Methodus studii medici emacul. et locuplet. ab Alb. ab Haller. Amst. 1751. 2 vol. in-4°.

Ouvrage excellent et encore aujourd'hui de la plus grande importance pour l'histoire de la médecine. Il faut y réunir: *Corn. Pereboom, Index auct. et rerum. Lugd. B.* 1759. in-4°. (ensemble 17 fr. Bichat.) Il y en a une traduction anglaise: *by Samber. London* 1719. in-8°.

—— Index plantarum quae in horto acad. Lugduno Batavo reperiuntur. Lugd. B. 1710. in-8°.

—— Index alter plantarum quae in horto ac. Lugd. B. aluntur. Lugd. B., P. van der Aa, 1720. 2 vol. in-4°. Av. 40 (39) pl. (*Nouv. titre:*) ib. 1727. in-4°. (6 fl. Klang.)

Il existe un ouvrage supposé rempli de bévues et fautes typogr. sous le titre:

Herm. Boerh. Hist. pl. quae in horto ac. Lugd. B. crescunt

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cum earum charact. et medicin. virtutibus. Romae ap. F. Gonzagam (Lugd. B.) 1727. 2 part. in-8°. *Ed. II. aucta et ab infinitis mendis purg. ib.* 1731. in-8°. *ib.* 1738. in-8°. (1 fl. 20 fl. Klang. 1 sc. 20 b. Gallarini.)

Boerhaave, Herm. Institutiones medicae. Norimb. 1756. in-8°. (⅔ th.)

—— Praelectiones academicae in proprias institutiones ed. Alb. ab Haller. Gott. 1744. 6 vol. in-8°. (6½ th.) 5 fl. Klang.

Il y en a des éditions antérieures: *Lugd.* 1758. 6 vol. in-8°. (5 fl. Klang.) *Turici* 1742. 5 vol. in-4°. (5 fl. Klang.) Nous en citons une traduction anglaise: *Lond.* 1742—46. 6 vol. in-8°.

—— De cognoscendis et curandis morbis aphorismi. Jenae 1758. in-8°. (⅓ th.)

Il faut y réunir l'ouvrage excellent de **Gerh. van Swieten,** *Commentaria in Boerh. aphorismos. Wirceb.* 1787—92. 11 vol. in-8°. (12 th.)

—— Praelectiones de morbis nervorum ed. Jac. van Ems. Lugd. B. 1761. 2 vol. in-12. (1 fl. 30 kr. Klang.)

—— Elementa chemiae. Lugd. B. 1732. 2 vol. in-4°. Av. fig. Ed. II. cui access. Auct. Opuscula omnia. Paris. 1752—53. 2 vol. in-4°. (4 fl. 38 kr. Klang.)

Il y en a une traduction française par Allemand: *Amst.* 1752. 2 vol. in-8°. Av. 16 pl. (1 fl. 30 kr. Klang) et une autre en anglais p. P. Shaw: *Lond.* 1741. 1753. 2 vol. in-8°.

Boerhaave, Abr. Kaau. Historia anatomica infantis, cujus pars corporis inferior monstrosa. Petrop. 1754. in-4°. Av. fig.

—— Historia altera anatom. infantis cujus — monstr. Petrop. 1757. in-4°. (Ensemble 24 fr. Camus de Limare.)

Boerio, Gius. Dizionario del dialetto veneziano. Ven. 1829. gr. in-4°. XV et 802 pp. (6 th. Weigel.)

Böschenstein, Joh. Elementale introduct. Augustae 1514. in-4°.

—— Hebraicae Gramm. institutiones. Viteb. 1518. Col. 1521. in-4°.

—— Grammatica Hebr. Chaldaeaeque linguae. Viteb. 1531. in-8°.

Dans cette première édition, soignée par Melanchthon, les mots hébreux ont été écrits à la plume, les caractères hébreux ayant manqué. V. *Meusel, Litt. Mag.* I. p. 108. *Hirt, Orient. Bibl.* Vol. VI. *Köhler, Beiträge zur Ergänzung d. Deutsch. Lit.* Vol. II. p. 1.

—— Introductio utilissima Hebraice discere cupientibus cum latiori emendatione J. Bösch. Oratio dominica. Angelica salutatio. Col. ap. Joa. Gymnicum 1539. in-8°. (16 pp.) 48 kr. Butsch.

Ce n'est qu'une méthode pour apprendre à lire l'hébreu. V. *Baumgarten, Nachr.* Vol. III. p. 118 sq.

—— Ain Diemietige Uersprechung — wider etlich die von im sagen, Er seye von jüdischem stämen. s. l. ni d. (vers 1523). in-4°. 6 ff. (30 kr. Butsch.)

Voyez *Panzer, Annalen* Vol. II. p. 169.

—— Wunschet allen tanzern vnd tanzerin ein schnell vmbkeren am Rayen, ein ketschend hertze, müde füsz, trübe augē, schweyssiges angesicht mit vil unseligen gedancken. s. l. 1533. in-4°. (6 ff.) Av. 1 gr. en bois. (1 fl. Butsch.)

Invective sanglante contre la danse. Pour d'autres ouvr. du même auteur v. *Freytag, Anal.* p. 135.

Böschenstein, Joann. Ain new geordnet Rechenbiechlein mit den zyffern. Augsb. d. Erhard öglin 1514. pet. in-4°. (1⅓ th. Naumann.)

Boessius, Dion. Salvagnius. Septem miracula Delphinatus. Gratianopoli 1656. in-8°. (4 fr. 50 c. Boulard.)

Mr. Brunet remarque qu'une première édition moins complète a paru à Grenoble chez P. Verdier en 1638. in-4°. sous le titre: *Sylvae quatuor de totidem Delphinatus miraculis* et qu'il s'en trouve des exemplaires qui, outre les qnatre sylves, l'*epithalamium Salvagnii et Isabellae Deagentiae* par Scip. Guillet, et les *Epitaphia Salvagniorum* contiennent encore *Scip. Guilleti de Petri Ferallit equitis Bayardi tumulus.* Les *septem miracula* avec d'autres opuscules de cet auteur ont été réimprimés sous le titre: *Miscella. Lugd., Laur. Arisson* 1661. in-8°.

Lelong, Bibl. Hist. de la Fr. Vol. IV. n°. 36837 indique: *Les quatre merveilles du Dauphiné par le président de Boissieu* 1623. in-fol. Nous avons du même savant l'édition d'une ancienne légende latine, écrite au 12e siècle et réimprimée dans *Martene, Coll. monum.* Vol. VI. Elle porte le titre: *Vita Margueritae comitissae Albonensis, ante annos 500 pietate florentis, scripta a Guillelmo Gratianopolitano canonico n. primum ed. a Dion. Salvagnio Boessio. Gratianopoli, Bureau* 1643. in-4°.

Il en existe une traduction française: *Grenoble* 1670. in-8°.

Boëswillibald, Joh. Hieron. Scripture and reason, one book wherein is contained a short, solid and plain explication of the chiefest Mysteries of the holy Scripture. s. l. ni d. (Frankf. 1740.) in-8°.

Ce livre curieux, imprimé avec des caract. goth., a été confisqué. V. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. V. p. 213 sq.

Boethius, Anicius Torquatus Severinus. Hęc sunt opera Boetii: quę in hoc Volumine continentur. In porphyrii Isagogen a Uictorino translatam ęditio prima. In Porphyrii Isagogen a Boetio ipso translatam ęditio secunda. In cathegorias Aristotelis: de interpretatione ęditio prima. In eundem librum de interpretatione ęditio secunda. De divisionibus liber vnus. Ad cathegoricos syllogismos introductio. Commentariorum in Topica Ciceronis libri sex. De differentiis Topicis libri quattuor. De syllogismo cathegorico libri duo. De syllogismo hypothetico libri duo. De trinitate libri duo. De hebdomatibus liber vnus. De vnitate ꝛ vno liber vnus. Contra euthichen: ꝛ Nestorium de duabus naturis: ꝛ vna persona christi liber vnus. De Arithmetica ad Patritium simmachum libri duo. De Musica libri quinq3. De Geometria libri duo. De philosophię consolatione libri quinq3. De scholarium disciplina liber vnus. Ven. p Joānez ꝛ Gregorium de gregorijs 1491—92. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (15 th. Weigel. 43 fl. Röver. 6 th. Naumann. 94 rs. de la Cortina. Vol. I. 9 fl. Liesching. Vol. II. 1⅔ th. th. Naumann.)

Vol. I. (daté de 1492). 2 ff. non ch. et 220 ff. ch. Vol. II. (daté de 1491). 4 ff. non ch. et 92 ff. (ch. 160—250.) Les ch. 162 et 163 sont doubles.

Le commentaire sur les deux derniers ouvrages, attribué à Thomas d'Aquin, est de Dionysius de Leuwis, né à Ryckel près de Liège. V. *Clément* Vol. IV. p. 439. *Freytag, App. lit.* Tom. I. p. 245.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Ven. p. Joannē de Forlivio ꝛ Gregorīū fratres* 1497—99. 2 vol. in-fol. (Vol. I. 2 ff. non ch. et 201 ff. ch. Vol. II. 2 ff. non ch., 71 ff. ch. et 1 f. non ch. 4 ff. non ch. et 92 ff. ch.) 8⅓ th. Weigel. *(Opera et castigatiora et plura quam hactenus impressa fuerint ed. Paulus de Fabiis Brixianus.) Ven., Luceant. de Giunta* 1523. in-fol. *ib.* 1536. in-fol. (10 fl. Sarrazin.)

—— Opera quae extant omnia. Infinitis locis — emendavimus, adjuti praesidio vetust. Mscr. exemplo et auxilio doct. vir., inter quos — Henr. Loritus Glareanus arithmeticam et musicam suo pristino nitori restituit, cui exemplar aureum — ex monasterio S. Georgii (in Hercynia silva). Et Martianus Rota opus de tota disserendi ratione etc. ill. Basil., H. Petri 1546. 3 part. in-fol. (8 et 5⅝ th. Weigel.)

—— Opera . . . Praeterea jam accesserunt Jo. Murmelii in V libros de consol. phil. comm. et in eosdem Rodolphi Agricolae enarrationes. It. Gilberti Porretae in IIII libros de trinitate comm. ante nunquam ed. etc. H. Loritus Glareanus etc. restituit etc. Basil. ex off. H. Petrina 1570. in-fol. (6 ff. non ch. de prél., 17 ff. non ch. de table, 1546 pp. et 1 f. pour la souscr. et la marque.) 1 fl. 15 st. Crevenna. 2 fl. Meermann. 9 et 3⅜ th. Weigel. 30 fr. La Vallière. 23 fr. Labey. 1 l. 1 sh. Bohn. 1 l. 10 sh. Nutt. 27 fr. de Lauragais. 4⅜ th. Naumann.

C'est la meilleure édition.

—— De phica consulacione (*sic*) liber etc. Hans Glim. s. l. ni d. in-fol. Car. rom. (56 ff. de 31 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Édition très rare, imprimée probablement à Savigliano en 1470. V. *Vernazza, Osservazioni tipografiche sopra i libri impr. in*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Piemonte nel sec. XV. Bas. 1807. in-8°. p. 39—54. *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. II. n°. 1058. p. 78.

Boethius, Anicius Torquatus **Severinus**. De cõsolone phie. s. l. ni d. in-fol. (52 ff. à 30 l.)
Imprimé probablement en 1474 par Mich. Wenssler à Bâle.

—— ..... s. l. (Col.) ni d. in-4°. (169 ff. à 14 l.)
Attribué aux presses de Thèr Hoernen. V. *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. II. n°. 1059. — Ces trois éditions n'ont pas le commentaire de Th. d'Aquin.

—— ..... cum optimo commento beati Thomae. s. l. ni d. in-4°. Goth. (190 ff.)
Il existe encore plusieurs éditions: *s. l. ni d.* (vers 1485). in-fol. (159 ff.) *s. l. ni d.* (Divione p. Petr. Metlinger vers 1490.) in-fol. Goth. (1 fl. 6 st. Crevenna Vol. II. p. 91.) *s. l. ni d.* pet. in-fol. (166 ff. non ch., dont le dernier blanc et les 5 avant-derniers pour la table. Sign. a—x. Cette édition contient le commentaire de Th. d'Aquin.) *s. d. Argent.* pet. in-4°. Goth. Sign. b—z. A—F. (8 ff. non ch. pour la table et 182 pour le texte et le comm. de Th. d'Aquin.) 1⅓ th. Hartung.

—— Liber Boecij de cosolatione philosophie, in textu latina alemanicaq3 lingua refertus ac translatꝰ, una cũ apparatu & expositione beati Thome de aquino. Anno domini M. CCCC. LXXiij. XXiiij mensis July. Condidit hoc Ciuis alũnis Nurembergensis Opus arte sua Antonius Coburger. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Goth. (194 ff. à 2 col. de 47 l.) 38 fr. Brienne. 61 fr. Mac-Carthy. 27 fl. Butsch. 22 l. duke of Devonshire. 365 fr. Techener. 100 fr. Bearzi.
Première édition de Boëce, donnée par Koburger, très rare. V. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 279. n°. 138. *Freytag, App. lit.* Vol. I. p. 244.
Il y en a plusieurs éditions, données par le même imprimeur, savoir: 1476. in-fol. (138 ff. dont le 6e et le 40e f. bl.) Gr. pap. 75 fl. Neaulme. 32 fr. Bearzi. 100 fr. Gaignat. 13 l. 13 sh. Askew. 158 fr. La Vallière n°. 1270. 172 fr. Brienne. 50 fl. Crevenna. 1 l. 17 sh. Heber. 7 l. 7 sh. Sykes. 172 fr. Laire (P. I. p. 385). 1 l. 5 sh. Bohn. *ib.* 1483. in-fol. (74 ff. dont le 1er et les 2 derniers bl.) 15 fr. La Vallière. 1486. in-fol. (71 ff. 3⅓ th. Weigel.) 1495. in-4°. (173 ff. Av. le *Boeth. de disc. schol.* de 1796. 15 fl. Crevenna.)

—— De consolatione philosophica. Saonae in conventu S. Augustini per fratrem Bonum Johannem emendante Venturino priore 1474. in-4°. Car. rom. (63 ff. ch.)
Édition de la plus grande rareté, mais sans le comment. V. *Dibdin, Voyage en France* Vol. IV. p. 12. *Laire* Vol. I. p. 352.

—— De consolatione philosophiae. Pinerolii arte et ingenio Jac. de Rubeis natione Gallici octavo Kal. Novbr. 1479. in-fol. (50 th. Weigel. 20 fr. Mac-Carthy.)
Voyez sur cette édition, qui n'a pas le comm.: *Renouard, Cat. d'un amateur* Vol. I. p. 215.

—— .... Tholosae., Joa. Paris 1481. in-fol. Goth. (4 fr. Mac-Carthy, ex. défect.)
Ce volume est annoncé sous la date de 1480 chez Mac-Carthy n°. 1419. Mr. Brunet nomme l'imprimeur „J. Patrix".

—— .... c. comment. S. Thomae. Col., Joa. Koelhoff de Lubick 25 Maji 1481. in-fol. Goth. (204 ff. non ch.)
Réimprimé par le même impr. *ib.* 1482. in-4°. 1488. in-fol. (125 ff.) 1493. in-fol. (192 ff. non ch.) 2⅔ th. Weigel. 1497. in-fol. (192 ff.) 1498. in 4°. 1500. in-4° (192 fl.) 1502. in-4°. (2⅔ th. Weigel.) 1504. in-4°. (av. le comment. de J. Thomae: *ex officina filiorum Quentell*). *ib.* 1511. in-4°. Goth. *ib.* 1516. in-4°.

—— .... c. comm. Th. Aquin. Lov. per Joa. de Westfalia 1484. in-fol. Goth. (194 ff. ch.)
Réimprimé: *ib.* 1487. in-fol. Goth. (196 ff. V. *Dibdin* Vol. I. p. 286.)

—— De consolatione philos. necnon de disciplina scholarium cum commento sancti Thomae. Lugd., Joa. de Prato 1487. in-4°. Goth. (238 ff.)
Réimprimé: *ib.* 1490. in-4°. 1493. in-4°.

—— .... Ven. mandato et impensis Octav. Scoti (per Bonetum Locatellum) 1489. in-fol. Goth. ib. 1498. in-fol. (102 ff.)

—— De consol. philos. c. commento beati Thome. Daventriae, Jac. de Breda 1490. in-4°. Goth. (192 ff. non ch.) 4 th. Weigel.
Réimprimé: *ib.* 1491. in-4°. 1493. in-4°. 1497. in-4°. 1502. in-4°.

Boethius, Anicius Torquatus **Severinus**. ..... Argentinae (s. nom d'impr.) 1491. pridie Nonas Martij. in-fol. Goth. (188 ff. non ch.)

—— ..... Impr. imperiali in oppido Hagenaw (H. Gran) 1491. in-fol. Goth. (199 ff. non compris 2 ff. bl.)

—— De consolatione et de disciplina scholarium cum sancti Thome super utroque commentariis. Ven. per Joa. de Forliuio et Gregorium fratres Anno salutis 1497. die X Februarii. in-fol. Goth. (3 th. Weigel.)
Il y en a une édition antérieure, donnée par les mêmes imprimeurs: 1487. in-fol. (4 sc. Gallarini.)

—— De consolatione cum duplici commento Sancti Thomae et Ascensii. Quintilianus de officio discipulorum cum Ascensii explanatione. Boethius de scholarium disciplina cum commento. Lugd., Jo. de Vingle 1498. in-fol.
Réimprimé: *Lugd. op. Jac. Maillet* 1499. in-4°. Goth. *ib.* 1501. in-4°.

—— .... necuon de scholarium disciplina cum Sancti Thome super utroque commentariis. Ven. per Otinum de la luna Papiensem 1499. in-fol. Goth. (98 ff.)

—— De consol. phil. et de disc. schol. c. comm. (S. Thomae et Jod. Badii Asc.) Add. est carmen juvenile Sulpitii de moribus in mensa servandis et Quintiliani praeceptum de officio scholasticorum erga praeceptores. Lugd. ex calcogr. Joa. Clein 9 cal. Octobr. s. a. (vers 1500.) in-4°. (116 et 24 ff.)

—— De philosophico consolatu s. de consol. philos. cum figuris ornatiss. noviter expolita. Argent. p. Joh. Grüninger 1501. in-fol. Av. 77 belles fig. en bois p. Seb. Brandt. Car. rom. (10 ff. non ch. et 126 ff. ch.) 7 th. Weigel. 1 l. 1 sh. Heber. 3 l. 13 sh. 6 d. Bohn. 12 fl. Klaug. 15 th. Weigel. 3 fl. Butsch.
Voyez sur cette édition *Sincerus, Nachr. v. rar. Büchern* p. 85.

—— Opus quinque librorum de philos. consolatione spectatiss. jamque recentiori lima in Lipsiensi gymnasio ab innumeris mendis purgatum et fideliter castigatum. Liptzk, Jac. Thanner 1505. in-fol.
Réimprimé: *ib.* 1510. in-fol. 1512. 1513. in-fol. (Ces éditions ont été soignées p. Andreas Faber de Landau.) Il y en a une édition entièrement revue: *ib.* 1516. in-fol. (40 ff. non ch.) Je ne sais pas si l'édition donnée par *Martin Lantzberyk (ib.)* 1513. in-fol. suit le même texte.

—— Duplex comment. ex integro repositus atque recognitus in Boetium seu Boethum mavis: de consol. philos. et de discipl. schol. Ea videlicet que divo Thome Aq. ascribitur. Et quae ab Ascensio recentius est emissa: una cum libello de moribus in mensa informandis omnibus in teneris annis constitutis pernecessaria a Sulpitio Verulano ed. s. l. ni d. in-fol.
Imprimé vers 1503 à Lyon, répété: *ib., Claud. Davost alias de Troys* 1506. in-fol. *ib., Simon Vincentius* 1508. in-fol. *ib., Joh. Huguetan* s. a. (1509.) in-4°. (125 ff. ch.) *ib., impr. a Jac. Myt et Jo. de Platea* 1510. in-4°. s. l. *ex calcogr. Joa. Marion* 1521. in-4°. (38 rs. de la Cortina.)

—— De philosophica consolatione. Flor., Phil. de Giunta 1507. in-8°. (64 ff.) 3 sc. Gallarini.
Texte corrigé par Nic. Crescius. Il y en a des réimpressions *(c. Libro de schol. discipl. qui alii quoque auctori a nonnullis adscribitur.) ib.* 1513. in-8°. (80 ff. — 3 th. Weigel. 1 fl. Crevenna. 3 fl. 90 c. Meermann. 1 sc. 80 b. Gallarini) *ib.* 1517. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini) *ib.* 1521. in-8°. (80 ff. — 2 fl. Meermann.)
Une édition Aldine de 1521, citée par *Schelhorn, Amoen. liter.* T. X. p. 1197 n'existe pas. V. *Renouard, Ann. d. Aldes* Vol. I. p. 222. (éd. II.)

—— De consol. philos. et de disciplina monastica; ea videlicet quae ascrib. divo Thomae Aquin. una cum libello de moribus. Mediol. ap. Zanotum (*sic*) 1512. in-fol. Goth. (25 fr. Tross.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Boethius, Anicius Torquatus **Severinus**. De consol. philos. L. V. c. Joa. Murmelii comm. Insunt in hoc opere graeca quae in pervulgatis hactenus exemplaribus desiderantur. Insunt et haec: Nic. Crescii epistola, Jac. Bononiensis in Boethium praelectio, Theod. Gothorum regis ad Boeth. epistola ex Cassiodori Variis. Aug. Dathi epist. quoddam Boethii carmen enarrans, Rod. Agricolae Phrisii in Boeth. partem luculentae enarrationes etc. Daventrie in aed. Alb. Paffraet s. a. (1514.) in-4°. (132 ff. non ch.) Av. 1 grav. en bois (au verso du dern. f.). 3 fl. Butsch.

—— Libri V de philos. consol. jam denuo impr. atque exactiss. cura a cunctis mendis emend. Viennae Pannoniae, Joa. Syngrenius 1521. in-4°. (60 ff. non ch.)
Édition soignée par Ulric Faber.

—— Libri V. de cons. phil. Basil. 1522. in-8°. (1 l. Hibbert.)

—— De consol. philos. acc. de scholastica disciplina. Ven. per Melch. Sessam et Petr. de Rauanis 1522. in-8°.

—— .... c. Murmel. et Rod. Agricolae comm. recogn. p. Joa. Caesarium. Col. 1535. in-4°.

—— De cons. philos. L. V. (rec. Th. Pulmann.) Antv. ex off. Chrph. Plantini 1562. in-16. (100 ff. ch. et 1 f. d'errata.)

—— De consol. philos. Joh. Bernartius rec. et comm. illustr. Antv. ex off. Plantin. ap. Jo. Moretum 1607. in-8°. (8 ff. non ch. de prél., 394 pp., 3 ff. non ch.) ⅝ th. Weigel. 20 rs. de la Cortina.
Cette édition a été achevée après la mort de Bernart par Nic. Oudaert.

—— .... nunc denuo var. lect. et not. ill. a Th. Sitzmann. Quibus subjunctus est Th. Pulmanni de metris Boethianis libellus. Hanov., typis Wechel. 1607. in-8°. (12 ff. de prél. non ch. et 287 pp.)

—— .... c. castig. Th. Pulmanni. Rothomagi ap. Romanum de Beauvais 1617. in-16. (335 pp.)

—— De consol. phil. L. V. ed. a P. Bertio. Acc. ejd. de disc. schol. liber. Lugd. B. J. Maire 1620. in-32. 1623. in-12. 1633. in-12. ib. Jo. Jansson 1631. in-64. (68 rs. de la Cortina.)
Réimpr.: *Amst., Blaeu* 1640. in-32. *ib., Guil. Jansson Caesius* 1645. in-32. *ib.* 1653. in-32. (14 gr. Weigel.) *Oxonii* 1663. in-24. *Paris. ap. C. Gourault* 1640. in-12. (1⅛ th. Weigel.) etc.

—— Opuscula sacra auctiora Ren. Vallinus rec. et not. illustr. Lugd. B., Fr. Hack. 1656. in-8°. (1⅛ th. Weigel. 40 rs. de la Cortina.)
Frontisp. gravé, 14 ff. non ch. de prél., 214 pp., 6 ff. de table, 1 f. d'errata, Notae 117 pp. et 2 ff. non ch.
Nouvelle critique du texte d'après les anciennes éd. et 5 mss. Un ex. de cette éd. avec la rubrique: *Lugd. B. et veneunt Paris. ap. Thomam Jolly* 1656 se trouve dans le *Cat. Pinelli* Vol. II. p. 245.
Il y en a une réimpression: *c. integris notis Joh. Bernartii, Th. Sitzmanni et Ren. Vallini. ib.* 1671. in-8°. Av. front. gr., 22 ff. non ch. de prél., 324 pp. et 6 ff. de table. (24 fr. 60 c. Caillard. 12 fr. Coen. 7 sh. 6 d. Nutt. 2 th. Weigel. 3 fl. Crevenna. 8 sh. Bohn. 26 et 30 rs. de la Cortina.)

—— Consol. phil. L. V. interpr. et not. ill. Pe. Callyus. In usum Delph. Lut. Paris., Lamb. Roulland 1680. in-4°. (1 l. 1 sh. Bohn. 10 sh. 6 d. Nutt. 40 rs. de la Cortina.)
Nouveau titre: *Paris., Fr. Leonard* 1695. in-4°. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

—— De consol. ph. L. V. Post Th. Pulmanni emend. jam denuo ad vetustiss. membr. Cnr. Rittershus. recogn. Ven. ex typogr. Sanzon 1694. in-16. (4 ff. de prél. et 247 pp.)

—— De consol. phil. Acc. P. Bertii praefatio. Boethii vita a Mart. Rota conscr. etc. cura Vulpii. Patav., Jos. Cominus 1721. in-8°. (18 gr. Weigel. 5 sh. Bohn.)
On en connaît un ex. tiré sur vélin.
Réimpr.: *ib.* 1744. in-8°. (Il y en a des ex. sur pap. bleu.) et *Lips.* 1753. in-8°. (⁶/₂₄ th.)

—— Consol. phil. L. V. Glasguae in aed. acad. exc. Rob. et Andr. Foulis 1751. pet. in-4°. (2 ff. non ch., 157 pp. et 1 f. non ch.) 3 fl. 5 st. Crevenna.
C'est le texte de Vallinus. Dans la préface on a marqué quelques variantes tirées des manuscr. d'Oxford et de Glasgow. On en a tiré des ex. in-8°. (1 th. 14 gr. Weigel.)

Boethius, Anicius Torquatus **Severinus**. De consol. philos. L. V. Agriae 1758. in-4°. (1⅛ th. Weigel.)

—— De cons. phil. rec., emend., ed. Joh. Eremita. Paris. sumt. Lamy 1783. 3 part. in-18. Av. 1 gr. (LIV et 280 pp.) 7 sh. Bohn.
L'éditeur fut J. Fr. Debure de St. Fauxbin.
On en a tiré 50 ex. sur pap. d'Annonay in-12. et plusieurs sur vélin in-12. (11 l. 11 sh. Pâris. 280 fr. d'Haugard. 180 fr. Lamy. 122 fr. Larcher. 3 l. 5 sh. Chardin. 300 fr. Mac-Carthy.) et in-18. (80 fr. Lamy. 36 fr. Debure.)

—— De cons. phil. ed. et vit. auct. c. nonnullis addit. adjunxit J. Theod. Benj. Helfrecht. Curiae (Hof.) 1797. in-8°. (⅓ th.)

—— ..... Ad opt. ed. fid. recens. Parmae, ex reg. typ. (Bodoni) 1798. in-4°. (8 th. Weigel.)

—— ..... ex ed. Vulpiana c. notis et interpr. in usum Delphini, variis lect., not. var. et ind. Lond. 1823. in-8°. (7 sh. Bohn.)
Cette édition fait partie des nos 54 et 55 de la collection de Valpy.

—— De cons. ph. L. V. Ad opt. libr. Mss. nondum coll. fidem rec. et proleg. instr. Theod. Obbarius. Jenae 1843. in-8°. (¾ th.)

—— Arithmetica boetij. Impressa (*Augustae*) per Erhardū ratdolt viri solertissimi (*sic*) eximia īdustria ⁊ mira imprimēdi arte: qua nup venetijs nūc auguste excellet (*sic*) nominatissimus. Anno dñi. M. CCCC. Lxxxviij. mensis maij die vigesima. in-4°. Goth. Av. fig. de mathém. (48 ff., y compris le titre.) 2 l. 2 sh. Askew. 11 fl. Crevenna. 8 sc. 50 b. Gallarini. 10 fl. Butsch. 20 fr. Tross. 9 fr. La Vallière.
On en a tiré 1 ex. sur vélin (172 fr. Mac-Carthy.) V. *Braun, Not. lit. de libris impr. in bibl. mon. ad S. Udalr. et Afram.* Vol. II. p. 161.

—— Arithm. duobus discreta libris adjecto comm. (Gir. Ruffi) mysticam numerorum applicationem perstringente declarata. Paris., Sim. Colinaeus 1521. infol.

—— In hoc libro contenta. Epitome compendiosa que introductio in libros Arithm. divi Sev. Boetij: adj. familiari comm. diluc. Praxis numerandi certis quibusdam regulis constricta. Introd. in geometriam. Liber de quadratura circuli. Liber de cubicatione sphaerae. Perspective introductio. Insuper astronomicon. Paris., W. Hopylius et H. Stephanus 1503. in-fol. (15 fl. Butsch. 15 fr. Tross.)
Le commentaire est de J. Faber, Stapul., la *Praxis* de Clichtoveus, l'*Astronom.* de J. Faber et les autres ouvr. de Bovillus. Pour une édition antérieure v. *Arithmetica* p. 221.

—— ..... Absolutum in almo Parisiorum studio et emissum. Paris. ex off. Hnr. Stephani 1510. in-fol. Av. 1 gr. en bois. (56 ff.) ib. 1521. in-fol. (25 fr. Techener.)

—— Arithmetica speculativa per Jac. Fabrum Stapulensem in compendium redacta. Arithmetica practica Christ. Morssiani in quinque partes digesta. Basil., Henr. Petri 1536. in-8°.

—— Fragmentum de Arithmetica et Epigramma Gerberti. Ed. C. Fr. Weber. Casellis 1847. in-4°. (12 gr.)

—— De disciplina scholarium. s. l. ni d. in-4°. Goth. (43 ff. à 14 l.) Sans ch., récl. ni sign.
Première édition de cet ouvrage supposé et appartenant à Thomas de Cantimpré, imprimée à Cologne.
Il y en a nombre de réimpressions, savoir: *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (28 ff. de 17 et 18 l.) *Cum commento. s. l. ni nom d'impr.* 1485. in-fol. Goth. (69 ff.) *Lov. in domo Joh. de Westfalia* 1485. in-fol. Goth. (68 ff.) 4 fl. 10 st. Crevenna. *Col., H. Quentell.* 1489. in-4°. (3 th. Weigel.) 1490. in-4°. (64 ff.) 1493. in-4°. (67 ff.) 1498. in-4°. (66 ff.) 1501. in-4°. (66 ff. non ch.) *Argent.* (s. nom d'impr.) 1491. 1405. (*sic* pour: 1495.) in-4°. (76 ff.) *Daventriae, Jac. de Breda* 1492. in-4°. *ib.* 1496. in-4°. (68 ff. non ch.) *Norimb.* 1495. in-4°. *Lugd., Joa. de Vingle* 1500. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(Ab Ascensio explan.) Lugd. 1502. in-4°. *ib. per Claud. Davost al. de Troys* s. d. in-4°.

Boethius, Anicius Torquatus **Severinus**. De hebdomatibus Cracov. s. l. ni nom d'impr. in-4°. (4 ff.)

Voyez sur cette édition *Catal. Pinelli* Vol. I. p. 246—248. *Panzer.* I. 350. VI. 447, 4.

—— Topica et comment. in M. Tullii Cic. Topicorum Librum. s. l. Oliverius Servius de Tholentino 1484. in-fol. Car. rom. Sans sign. ni ch. (25 fl. Butsch. vendu 28 fr. au Coll. de Clermont.)

Voyez sur cette édition très rare *Fr. de Licteriis, Bibl. Neap.* Vol. I. p. 104.

—— In Topica Cic. Commentariorum L. VI. (c. textu). Basil. exc. H. Petrus 1531. in-8°.

Réimpr.: *Lugd., Seb. Gryph.* 1536. in-4°. *Paris., Rob. Stephanus* 1535. 1540. in-8°.

Dans cet ouvrage il y avait une grande lacune qui a été suppléée par le fragment publié dans l'édition de *Lydus de ostentis* par Hase (*Paris.* 1823.) p. 341 sq. Les *Comm. in Cic. Top.* ont été insérés par Orelli et Baiter dans leur édition de *Ciceronis Scholiastae.*

—— De differentiis topicis L. IV. Paris. ex off. Rob. Stephani 1530. (Avec les *Topica. Paris.* 1528. 46 fr. Techener.) 1534. 1537. in-8°. ib., Sim. Colinaeus 1541. in-8°.

—— De diff. top. Tres priores quidem non tam metaphrasi quam scholiis graecis incerto autore, quartus vero latine saltem, sed ex recogn. ad vet. membranas. E codd. mss. bibl. August. sic primum ed. a Jo. Wegelino. Aug. Vind., Dan. Francus 1604. in-8°. (8 ff. de prél., dont le dernier bl., 275 pp.) 1¼ th. Weigel.

On trouve ces *Libri divisionum et topicorum* ajoutés à l'édition des *Praedicamenta Arist.* s. l. ni d. (vers 1480.) in-fol. (V. Fr. de Licteriis Vol. I. p. 104.) et *Musicae libri IV. cap. III.* dans *Meibom. Art. Musicae auct.* Vol. II. Mr. *A. Mai* a publié pour la première fois dans sa collection des *Auct. class. e codd. Vatic.* Vol. III. p. 317 sq. deux nouveaux livres de Boèce, intitulés: *Communis speculatio de rhetoricae cognitione* et *locorum rhetoricorum distinctio.*

—— An. M. Torq. Sev. Boethii Carmina a Maximo Planude graece conv. primum ed. C. F. Weber. Praemissa est diss. de interpretibus graecis. Darmst. 1833. in-4°. (⅛ th.)

—— Gesänge im Kerker, nachgebildet von Lebr. Ign. Wortberg. (*En latin et en allemand.*) Greifswald 1827. in-8°. (7/10 th.)

Traductions:

Boethii consolationis phil. L. V. anglo-saxonice redditi ab Alfredo Anglo-Saxonum rege, ad apographum Junianum expressos ed. Chr. Rawlinson. Ox. e theatro Sheldon. 1698. in-8°. (6 ff., 198 pp. et 1 f. d'errata.) Av. le portr. de Junius p. Burghers d'après Van Dyck. (1 l. 3 sh. — 2 l. 15 sh.) 50 fr. Mac-Carthy. 29 fr. Chardin. 5⅛ th. Weigel. 14 sh. Bohn. 10 sh. Kerslake.

The Anglo-Saxon Version of Boethius de cons. phil. by King Alfred with an english translation and notes by J. Spencer Cardale. London (Leicester, printed by F. Combe) 1829. in-8°. (1 l. 4 sh.) 1 l. Bohn.

King Alfred's Anglo-saxon version of the meters of Boethius, with an english translation and notes; by the rev. Sam. Fox. London 1835. in-8°. (VIII et 144 pp.)

Althochdeutsche, dem Anfange des XI^ten Jahrhund. angehörige Uebersetzung und Erläuterung der von Boethius verfassten 5 Bücher de cons. phil. zum ersten Male herausgeg. v. E. G. Graff. Berlin 1837. in-8°. (1⅛ th.) 1 th. Stargardt.

Il y en a une édition abrégée avec des notes: *ib.* 1839. in-8°. (⅝ th.)

Das puech von dem trost der weisshait des maisters Boecij etc. Nürnb., Ant. Koburger 1473. in-fol.

C'est le même livre que l'édition citée ci-haut p. 463. col. 1. On croit par erreur Nic. de Wyle l'auteur de cette version, car il proteste lui-même dans la préface de ses *Tütschungen* (V. Freytag, Appar. Vol. I. p. 245 sq. Gemeiner, Nachr. v. d. Regensburg. Bibl. p. 14 sq.). Le texte latin et la traduction sont entremêlés.

Boethius, Anicius Torquatus **Severinus**. Traductions.

Boecius der hochberümpt meister vnd poet vō dem trost der Weiszheit. Strassb., Joh. Schott 1500. in-4°. Goth. (108 ff.) Av. fig. en bois. 3 th. Weigel. 2 fl. Butsch. 4 fl. Schratt.

Cette traduction anonyme diffère de la précédente. V. *Dibdin, Bibl. Spenc.* Vol. VI. p. 79.

Christlich vernünftiges Bedenken. Wie man sich bey vordringendem Gewalt vnd Wohlergehen der Gottlosen etc. zu trösten habe. In fünf Bücher verfasset — aus dem Latein übersetzt. Nürnb., gedr. b. Chr. Gerhard in Verlegung Joh. Taubers 1660. in-12.

L'auteur est Joh. Hellwig, médecin à Nuremberg.

Christlich-Vernunftgemesser Trost vnd Unterricht, in Widerwertigkeit vnd Bestürzung etc. verdeutscht vnd mit beygefügten kurzen Anmerk. über etliche dunkle Ort desselben. Sulzbach, Abr. Lichtenthaler 1667. in-12.

Il y a une réimpression de cette version, par Chr. Knorr von Rosenroth et Franc. Mercurius van Helmont: *Lüneburg, Jo. Ge. Lipper* 1697. in-8°.

Fünf Bücher vom Trost der Weisheit in Widerwertigkeit etc. aus dem Latein übersetzt und mit kurzen Anmerk. — ans Licht gestellt von Fr. R(othscholz). Nürnb. 1717. in-8°.

Der in seinem Gefängniss philosophirende Boethius, das ist: des B. V. B. *de consol. phil.* Oder Tröstung aus der Welt-Weissheit. Aus dem Latein ins Teutsche — mit einiger Freyheit übersetzt — durch Joh. Just. Fahsium. Gosslar 1724. in-8°.

Rédaction ennuyante en forme d'une comédie scholastique. On cite encore des traductions allemandes p. J. Gottfr. Richter (*Leipzig* 1753. in-8°. 5/36 th.), Fr. C. Freytag (*Riga* 1794. in 8°. ⅝ th.) et par H. H. Weingartner (*Linz* 1827. in-8°. 1 th.)

Hier endt dat weerdich bouc boecius de consolatione philosophie tē trooste leeringhe ende confoorte aller meinschen. Gheprendt te Ghend by my Arend de keysere den derden dach in Mey. Int iaer ons heeren duust vierhondert viue ende tachtentich (1485). in-fol. (360 ff. dont les 10 premiers p. la table.) Goth. 12 fl. Crevenna. 40 fr. Röver. 12 fr. Brienne. 150 fl. Meermann. 24 l. Longman (ex. orné de 5 miniat.). 50 fl. Nijhoff.

Cette version est accompagnée du texte latin et d'un commentaire en flamand. Il y a des exemplaires qui diffèrent au 1^er f. V. *Dibdin* Vol. I. p. 284 sq. Voir sur cette traduction *P. Paris, Manuscrits franç. de la bibl. du Roi* Vol. I. p. 293 sq. Réimprimé (?): *Dordrecht* 1654. in-12.

Boeth. van de vertroosting der wijsheijd. Uit het latijn op nieuw vert. d. D. V. Coornhert. Amst., P. Jz. Paets 1618. in-8°. Goth. Av. le portrait de Coornh. et front. gr. p. Sichem, chansons et mélodies. (5 fl. Nijhoff.)

Vertroosting der Wysgeerte van Boethius in vyf Boeken vervat en nieuwlyks vertaald d. M. Gargon. Amst. 1703. in-8°. II^de dr. verandert en verb. door den Vertaalder. Amst. 1722. in-8°.

The Boke of Consolacion of Philosophie by Boecius. Will. Caxton (Westm.) s. a. (avant 1480.) in-fol. (93 [non pas 63] ff. à 29 l.) Sans ch., sign. ni récl. 22 l. 11 sh. 6 d. White Knights. 70 l. Dunn Gardner.

Cette traduction est du célèbre Godefroy Chaucer. Le latin n'est pas en regard de l'anglais, mais une période en latin est suivie par une autre en anglais et ainsi ces deux langues se suivent l'une l'autre alternativement. V. *Dibdin, Ames* Vol. I. p. 303 sq. et *Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 310 sq.

The Boke of Comfort translated into Englesse Tonge. Emprented in the exempt Monastery of Tavestock in Denshyre by me Dan Thomas Rychard, monke of the sayd monastery to the instant desyre of — Robert Langdon 1525. in-4°. (17 l. Mason. 63 l. Heber.)

Premier livre imprimé à Tavistock; (v. *Maittaire* Vol. IV. [Index] p. 293 sq. *Bibl. Harlei.* Vol. I. p. 263.). Le traducteur est John Walton, chanoine d'Osney et sous-doyen de York, qui entreprit ce travail selon le désir

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Boethius, Anicius Torquatus **Severinus**. Traductions.

d'Elisabeth Berkeley et le finit en 1410. Le compositeur fut allemand ou hollandais de nation. V. *Wood, Ath. Ox. ed. Bliss.* Vol. I. p. 48.

Boetius De cons. Philos. The Comforte of philosophye or wysdome — transl. out of latin into the englyshe tongue by George Colvile alias Coldewel. London by Jo. Cawoode 1556. in-4°. Goth. (2 l. White Knights.)

Cette traduction, accompagnée du texte latin, a été répétée en 1561. in-4°. et *London* s. d. in-4°. Warton fait mention d'une édition de 1566. in-4°.

Five Bookes of Philosophicall Comfort transl. by J. T. London 1609. in-12.

Consolation of Philosophy in English verse by H. Conningesbye. London 1664. in-12.

Boetius Of the Consolation of Philosophy, made English and illustrated with Notes by Richard (Graham) Lord Viscount Preston. Second edition corrected. London 1712. in-8°. 7 sh. Bohn.

La première édition a paru en 1695. in-8°. (5 sh. Bohn.) Nous citons encore les traductions de W. Causton (*London* 1730. in-8°.), de Ph. Ridpath (*Transl. w. notes and illustr. London* 1785. in-8°. 7 sh. Bohn. C'est la meilleure.) et de R. Duncan (*Edinb.* 1789. in-8°.). Il existe en man. à Londres une traduction de Boëce, faite par la reine Élisabeth; (v. *Walpole, Catal. of the royal and noble authors of England. London* 1759. in-8°. Vol. I. p. 32.)

Cy commence le liure de boece de consolation de phylosophye compile par venerable homme Maistre Reynier de sainct Trudon docteur en saincte Theologie et nagaires translatè de latin en francois par un honneste Clerc desole q̃rant sa consolatiõ en la translation de cestuí liure Et p̃mieremẽt le proheme. Fait et imprime a bruges par colard mansion (1477, la veille des SS. apôtres Pierre et Paul). gr. in-fol. Goth. (279 ff. à 2 col. de 33 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Voyez sur cette édition *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 281.

Le grant Boece de Consolation. Imprime a Paris pour Anth. Verart (*sic*) le xix iour du moys daoust mil. CCCC. iiii xx et xiiii (1494). in-fol. Goth. (11 ff. de prél. y compris le titre et CXLiij ff. ch. pour le texte.)

Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris. La traduction est la même que dans l'édition précédente, et peutêtre composée par Colard Mansion lui-même; cependant le traducteur anonyme ne s'est pas servi du texte latin de Boëce, mais d'un commentaire en la même langue de Regnier de S. Trudon. V. *Van Praet, Cat. d. livres impr. sur vélin de la bibl. du Roi* Vol. III. p. 20 sq.

Boece de Consolation, traduit en vers françois. s. l. ni d. in-fol. Goth. (3 ff. de prél. et 81 ff. à 2 col. de 34 l.)

Cette traduction anonyme en vers français n'est ni celle de Jean de Meung, ni celle de Renaud de Louens, laquelle n'a jamais été imprimée; (v. *Paulin Paris, Man. franç.* Vol. V. p. 55 sq.) L'auteur, qui est probablement Charles d'Orléans, fait prisonnier en 1414 à la bataille d'Azincourt, (v. *Paulin Paris* Vol. VI. p. 275 sq. cf. V. p. 51 sq.) avoue qu'il connaissait déjà une traduction en prose, mais qu'elle lui avait paru trop rude. L'exempl. de Dresde décrit par Ebert n°. 2636. a 82 ff., mais il y manque les 3 ff. prél. Il s'y trouve une date manuscrite de *lan mil quatre cens octante et ung* mise par le rubriqueur. Le même vol. contient de plus *Lystoire de melibee et de prudence sa femme*, opuscule de 16 ff. à 34 l. p. p. impr. avec les mêmes car. que le Boëce.

Cy commãce Boece de consolation en francois. jouxte et au plus pres du latin pour cõsoler les entẽdemẽs de ceulx qui prẽnẽt soulas et plaisir au latin t au roman qui fut trãslate par maistre Jehan de meun a la requeste d tres excellẽt xpien iadis roy de france Philippe le quart. s. l. ni d. (vers 1485.) in-fol. Goth. (68 ff. à 32 l. p. p.) Av. 1 gr. en bois. 9 fr. 10 c. La Vallière. 42 fr. Mac-Carthy. 2 l. 5 sh. Heber.

Il y en a plusieurs réimpressions: *s. l. ni d.* (vers 1490.) in-fol. Goth. (47 ff. non ch. à 35 l. L'imprimeur de cette édition a été le même que le précédent et probablement il exerçait son art à Lyon.) *s. l. ni d.* (Lyon vers 1490.) in-fol. (47 ff. à 31 et 32 l. p. p.) *Lyon, Guill. le Roy* 1483. in-fol. (à la fin se trouvent les *Énéides de Virgile. Translaté de latin en francois en rime et prose.*) *Paris, Mich. le Noir* 1520. in-4°. Goth.

Nous citons encore les traductions en vers et en prose par Ch. le Ber (*Paris, Jean Vorel* 1578. in-8°.), René de Ceriziers (*Paris, Jean Camusat* 1638. 1647. in-8°. [1 fl. 40 c. Muller.] etc.), N. F. Regnier (*Paris, Pi. le Petit* 1675. in-12. *ib., Loyson* 1676. in-12. *ib. et Bruxelles* 1711. in-12. [90 c. Muller.]), par Jos. Dufresne de Francheville (*Nouv. trad. avec la vie de l'auteur et des rem. hist. et crit. par un frère Macon. Berlin* 1744. 2 vol. in-12. *à la Haye* 1744. 2 vol. in-8°.) et par Léon Colesse (*Paris* 1771. in-12.).

Fragment d'un poème en vers Romans sur Boece, publié avec des notes p. M. Raynouard. Paris 1817. in-8°.

Boezio della consolatione volgarizzato da maestro Alberto fiorentino, co' motti de' filosofi ed una orazione di Tullio, volgarizzamento di Brunetto Latini. Fir. 1735. in-4°. (Aussi sur gr. pap.)

Cette traduction, publiée par D. M. Manni, est attribuée à Alberto della Piagentina vers 1332. V. *Paitoni* Vol. I. p. 181 sq.

Boetio di Consolatione Philosophica, Volgare Opra al tutto dignissima. Milano per August. de Vicomercato a instantia de meser Bernardino Tanzo a di. XIX. de Aprile 1520. in-12.

Cette version de Bern. Tanzo, Milanais, a été réimprimée: *Vinegia per Giovannantonio et fratelli da Sabio* 1527. in-8°. (65 b. Gallarini.) *ib., Marchio Sessa* 1531. in-8°. 1541. in-8°. (1 sc. Gallarini.) Voyez *Paitoni* Vol. I. p. 174 sq.

Severino Boetio de' Conforti Philosophici, tradotto per Lod. Domenichi. Fiorenza, Lor. Torrentino 1550. in-8°. (222 pp. et 1 f. d'errata.)

Réimprimé: *Vin., Gabriel Giolito de' Ferrari* 1562. (1563.) in-12. (80 sc. Gallarini.) V. *Paitoni* p. 176 sq.

M. Sev. Boetio etc. della Consolatione de la Filosofia. Tradotto da Cos. Bartoli Gentiluomo Fiorentino. Fior., Lor. Torrentino 1551. in-8°. (237 pp. Aussi sur gr. pap.)

Boezio della Consolazione della Filosofia. Trad. di lingua latina in volgare Fiorentino da Ben. Varchi. Fir., Lor. Torrentino 1551. in-4°. (117 pp.) 1¾ th. Weigel.

Cette traduction, citée par la Crusca, a été souvent répétée, savoir: *Ven. ad instantia de i Giunti di Fiorenza* 1562. in-8°. *ib., Gio. Marescotti* 1572. in-12. 1583. (1584.) in-12. (80 sc. Gallarini.) *ib., Fil. Giunti* 1589. in-8°. *Ven., Franc. Piacentini* 1737. in-8°. *ib., Giamb. Novelli* 1757. in-8°. (Voyez *Paitoni* p. 178 sq.) *Parma, typis regiis* 1798. 2 vol. in-4°. (2 fl. Schratt. 7 fr. Schneider. Gr. pap. 22 fr. Coen.) *Bol.* 1820. in-8°.

Del conforto della Filosofia Libri cinque d'Anicio M. Torq. Sev. Boetio dalla latina alla lingua Italiana traportati dal P. Tomm. Tamburini etc. Palermo 1657. in-12.

Boecio De Cõsolacion. E Vergel De Consolacion. (*A la fin:*) Acabada y emprimida la presente obra del Boecio ẽ la muy noble e muy leal cibdad de Seuilla por Meynardo vngut aleman: e Stanislao polono cõpañeros a quatorze dias del mes de Octubre de Mil. CCCCXCIX años (1499). pet. in-fol. Goth. (5 l. 5 sh. Salva.)

Salva croit que c'est la première édition, mais *Panzer* Vol. IV. p. 58. en cite une autre de 1493. sans lieu d'impression; *Santander, Dictionn. bibl.* Vol. II. p. 232. et le *Catal. bibl. Oxon.* Vol. I. p. 287. (art.: *Boethius*) annoncent une de Seville de 1497, donnée par ces deux imprimeurs cités ci-dessus (voyez *Mendez* p. 205 sq.); ce qui prouve contre Mr. Brunet que 1497 n'est pas une faute d'impression au lieu de 1499. La traduction est d'Antonio de Ginebreda, prêtre de Barcelone.

Il y en a une réimpression: *Sevilla por Juan Varela* 1511. in-4°.

Libro de boecio severino intitulado de la consolacion de la philosophia: agora nuevamente traduzido de latin en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Boethius, Anicius Torquatus Severinus. Traductions.

castellano por estilo nunca ante vista en españa. Va el metro en coplas y la prosa por medida. Sevilla, Jac. Cromberger 1521. in-4°.

Réimpr.: *Sevilla, Juan Varela* 1530. in-4°. On trouve dans le *Catal. Mayans.* n°. 426 une édition de *Sevilla* 1518. in-4°. qui est probablement la première: elle est restée inconnue aux bibliographes.

Voyez sur le traducteur, Alberto de Aguayo, dominicain: *Pellicer, Bibl. de trad. espan.* P. II. p. 3 sq. Pour une seconde traduction inédite du carme Ant. de Jesus y Maria v. *ib.* p. 19 sq.

Boezio de consolacion. Traduzido y comentado por Fr. Aug. Lopez y enriquecido con advertencias sentenciosas y tratados espirituales. Vallad., Juan de Bostillo 1599. 1604. pet. in-fol. (8 fr. et 1 l. Salva. 130 rs. de la Cortina.)

Las eroticas y traducion de Boecio de Don Estevan Manuel de Villegas con memorias de su vida y escritos por Don Vicente de los Rios y con su retrato. Madrid 1774. 2 vol. in-8°. (5 sh. Barthés.)

Los cinco libros del consuelo de la filosofia de Boecio trad. en prosa y verso. Madrid 1805. in-8°.

A. M. Torquatus Boetzius nak öt könyvei a' Filosofiának, vagy-is Böltseségnek vigasztalásáról, Deákból fordít. Illei János. Kassán 1766. in-4°. (258 pp.) 1773. in-8°. (258 pp.)

Cette traduction hongroise d'Illei est restée inconnue aux bibliographes ainsi que la polonaise de Bardzinski.

Skuteczny na wszelkie przygody nieszczęśliwe sposob, wszystkim w Utrapieniu zostaiącym podany, to iest Pociecha Filozofiey, Niegdy od Anicyusza Manliusza Torquata Seweryna Boecyusza napisana, teraz przez W. X. Jana Alana Bardzińskiego. w Thoruniu, Christ. Laurera 1694. in-8°. (181 ff. non compris les préf. et 2 ff.)

Consolation de la Philosophie de Boece trad. du François. Konsolacya Filozofij Boecyusza z francuzkiego wytłomaczona przez J W J P. Karola Hrábię na Zywcu y Pieskowey skale Wielopolskiego etc. Przypisana zacnym Synom Jego. Druga edycya. w Warsz. 1751. in-8°.

La première édition de cette version, également en français et en polonais, a paru à Varsovie en 1738. in-8°. (507 pp. et 20 ff.) V. *Jocher* Vol. I. p. 151 sq.

Boethius, C. Ruhmbelorberter, triumpfleuchtender und Glanzerhöheter Kriegshelm dero röm. kais. und Dero hohen Alliirten Maj. wider den blutbesprengten mahometanischen Tulband und die Französ. Lilie, oder hist. Grundbericht aller Kriegs-Aktionen. Nürnb. 1686—98. 6 vol. in-4°. Av. beauc. de portr., plans et fig. (5 fl. Klang.)

Boethius, Hector. Episcoporum Murthlacen. et Aberdon. Vitae. Prelo Ascensiano 1522. in-4°. (40 ff. y compris le titre et 1 f. bl.)

Cette première histoire ecclesiastique de la diocèse d'Aberdeen a été réimprimée à 60 ex. par le Bannatyne Club: *H. Boetii* etc. *Vitae* 1522 *iterum in lucem editae.* 1825. in-4°. (1 l. 16 sh. Toovey.)

—— Scotorum Historiae a prima gentis origine. Typis et opera Jod. Badii impensis Hect. Boethii 1526. in-fol. (12 sh. Kerslake.)

Cette première édition de l'histoire fabuleuse de l'Ecosse de Boèce ne contient que 17 livres.

—— Scotorum Historiae etc. Lib. XIX. Duo postremi libri n. prim. emitt. in lucem. Acc. continuatio Jo. Ferrerii. Paris. ap. Jac. de Puys typis Franc. le Preux (1574 et) 1575. in-fol. (3 l. Roxburghe. 5 fl. Schratt. 30 fr. Heussner.)

—— Hystory and Croniklis of Scotland, translatit by John Bellendene. Edinburgh by me Thomas Dauidson (1536.) in-fol. Goth. (Black letter.) 64 l. 1 sh. White Knights. 65 l. Roxburghe. 7 l. 7 sh. Bohn.

On en connaît 3 ex. sur vélin. Un abrégé de cette histoire par Fr. Thynne avec une continuation jusqu'en 1586 a été ajouté à l'édition de la Chronique de Holinshed de 1587.

Boethius, Hector. History and Chronicles of Scotland (ed. by Sir W. Scott). Edinb. 1821. 2 vol. in-4°. (5 l. 5 sh.) 1 l. 16 sh. Bohn. 4 l. Hibbert. 36 fr. Asher.

Réimpression de l'édition précédente tirée à 200 ex.: on en a tiré un ex. sur vélin. — Il y en a une ancienne rédaction rimée en 61283 vers en dialecte écossais:

—— The Buik of the Croniclis of Scotland or A metrical version of the History of Hector Boece by W. Stewart. Edited by W. B. Turnbull. London 1858. 3 vol. in-8°. Av. facsim. (chaque vol. 8 sh. 6 d.)

Boethlingk, Otto u. Rud. Roth. Sanskrit Wörterbuch, herausgeg. d. d. kais. Acad. d. Wissenschaften. St. Petersb. 1853—58. Vol. I. II. 1—6 livr. (à 1 th.)

Boetius a Bolswert. Voyez **Bolswert.**

Boetius de Boot. Voyez **Boot.**

Boettiger, C. A. Opuscula et carmina latina. Coll. et ed. J. Sillig. Dresdae 1837. in-8°. (3 th.)

—— Kleine Schriften archäologischen und antiquarischen Inhalts, ges. u. herausg. v. J. Sillig. Dresden 1837—38. 3 vol. in-8°. (6⅔ th.)

Ces deux recueils sont indispensables aux antiquaires.

Bofarull, Prospero de, y Mascaro. Los condes de Barcelona vindicados y cronologia y geneologia de los reyes de España considerados como soberanos independientes de su marca. Barc. 1836. 2 vol. in-8°. Av. 4 gr. tabl. généal. (1 l. 10 sh. Barthés. 80 rs. de la Cortina.)

Boffrand, Germ. de. Livre d'architecture, contenant les Principes généraux de cet Art, et les Plans, Élévations et Profils de quelques-uns des Batiments faits en France et dans les Pays etrangers. (En Franç. et en Latin.) Paris 1745. in-fol. roy. Av. 70 pl. (2 l. 2 sh. Bohn. 2 th. Lempertz. [ex. cont. 62 pl.])

On trouve ordinairement réuni à ce volume: *Description de ce qui a été pratiqué pour fondre en bronze, d'un seul jet, la figure équestre de Louis XIV. en* 1699. *Paris* 1743. in-fol. Av. 19 pl., mais il faut voir, si la planche représ. le four manque.

Bogaert, Abrah. Gedichten. Amst. 1723. in-4°. Av. gr.

On y trouve son célèbre poème *Geuzevelt.*

—— Reizen door d'Oostersche deelen van Asia. Amst. 1711. in-4°. Av. pl. (2 fl. Mullen.) Rott. 1730. in-4°.

Bogaert, Anthonie van. Het nieuwschierig Aegje. Amst. 1679. in-8°.

—— De Buitensporige Jaloerse. Amst. 1681. in-8°.

Deux comédies intéressantes hollandaises.

Bogaerts, Felix. El Maestro del Campo, orné de 30 grav. sur bois comp. et dess. p. N. de Keyser. Anvers 1836. in-8°. (5 th. R. Weigel.)

Boganus, Zach. Homerus *EBPAIZΩN* s. Comparatio Homeri cum Scriptoribus sacris quo ad normam loquendi. Subnectitur Hesiodus *OMHPIZΩN.* Oxonii 1658. in-8°. (1 l. 5 sh. — 1 l. 7 sh.) 17 fr. Morel Vindé. 1½ th. Weigel.

Ouvrage bizarre, mais très estimé en Angleterre. V. *Freytag, App.* Vol. I. p. 430.

Bogard, Arnaud. Prognostication pour plusieurs annees ... en laquelle est declare quelles personnes ont plus de domination sur les estoilles et astres, et quelles moins ... item de la quatriesme monarchie, laquelle gouuerne .... Charles cinquiesme, tres victorieux empereur des Romains, contenant ocy briefuement quelques paroles de la derniere vieillesse de ce monde, par maistre Arn. B. docteur en medecine. Anvers, par J. Loe M. d. Liij. in-4°. (10 ff.) Goth.

Bogardus, Nicol. *Πρωτη πειρα* h. e. Laus bovis. In urbe Gaudae 1685. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bogda. Die Thaten des Vertilgers der zehn Uebel in den zehn Gegenden des verdienstvollen Helden Bogda Gesser Chan; eine Mongolische Heldensage. St. Petersb. 1836. in-8°.

Bogdanowitsch, Hippol. Proverbes russes (*en russe et en rimes*). St. Petersb. 1785. (1787.) 3 tom. in-8°. (96, 38 et 47 pp.)

Bogdanus, Pet. Cuneus prophetarum de Christo salvatore mundi et ejus evangelica veritate italice et epirotice contexta. Patav., Candiani 1685. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. fig. (2 sc. 50 b. Gallarini. 2⅓ th. Weigel.)

—— L'infallibile verità della cattolica fede dimostrata sino all' evidenza ad ogni qualità di persone, cavata dall' alto fonte delle divine Scritture .... Spiegate in due copiose lingue italiana e schiava. Ven., Albrizzi 1691. 2 part. in-fol. à 2 col.

I^e P. 7 ff. de prél., 182 pp. II^e P. 2 ff. cont. un front. et 1 pl. gravée, 162 pp. et 10 ff. de tables. L'ouvrage est en italien et slavon avec des passages en hébreu, en syriaque, en arménien, en arabe etc. avec de curieuses fig., impr. dans le texte.

Bogentantz, Bernardinus. Rudimenta utriusque cantus B. Bog., legenitii, musicam discere cupientibus oppido necessaria. Coloniae, anno domini xxviii (1528). pet. in-4°. (50 fr. Techener.)

Bogg Witticisms or Dear Joy's Common Places. s. l. 1682. in-8°. (19 sh. Inglis.)

Curieuse facétie anglaise.

Boguet, Henri. Discours execrable des sorciers, tirez de quelques procès faictz à plusieurs de la même sorte, avec une instruction pour un juge en faict de sorcellerie. Lyon, Pillehote 1602. in-8°. (10 fr. Nodier.)

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Paris, Binet* 1603. in-8°. (5 fr. Herisson.); *Rouen, Osmont* 1606. in-12. (7 fr. Chateaugiron.) *Lyon* 1603. 1605 (?). 1610. in-8°. (15 fr. 50 c. Herisson.) *ib., Pillehotte* 1611. in-8°. (30 fr. Techener.) *ib., Rigaud* 1608. 1610. in-8°. (35 fr. Techener.) On y ajoute: *Instruction pour un juge en fait de sorcelerie. Lyon* 1602. 1610. in-8°. etc. Voyez sur ce livre bizarre *Mich. de la Roche, Mem. of liter. (London* 1722. in-8°.) Vol. IV. p. 364. V. p. 3 sq.

Boguslawski, Stanisl. Komedye oryginalne. Warsz. 1849—54. Vol. I—III. in-12.

Boguslawski, W. Dzieła dramatyczne. Warsz. 1820. 9 vol. in-8°.

C'est un des auteurs dramatiques les plus renommés de Pologne. Son chef d'oeuvre est l'opéra *Krakowiaki i Gorale*, souvent réimprimée (p. ex. *Berlin* 1841. in-8°.).

Bohadinus. Bohadini F. Sjeddadi Vita et Res gestae Sultani Saladini necnon Excerpta ex Historiis Abulfedae et Saladini, Arab. et Lat. ed. Alb. Schultens. Lugd. B. 1732. in-fol. (18 sh. Bohn. Gr. pap. 36 fr. Caillard. 4 th. Baer. 5 th. Weigel. 12 et 20 sh. Quaritch.)

Il y a des exempl. avec la date de 1755. (Nouv. frontisp.) 20 fr. Larcher. 5 th. Weigel. 2½ th. Köhler. 4 fl. Nijhoff.

Bohadsch, J. B. De quibusdam animalibus marinis eorumque proprietatibus, orbi litt. vel nondum vel minus notis liber. Cum 12 tab. aeri inc. ab auctore super vivis animalibus delin. Dresdae 1761. in-4°. (4 fl. Klang. 2 sc. 50 b. Gallarini.)

Bohlen, P. von. Das alte Indien mit besonderer Rücksicht auf Aegypten. Königsberg 1830. 2 vol. in-8°. (4⅓ th.) *Epuisé.*

Bohler, J. Lichenes britannici or Specimens of the Lichens of Britain, with descriptions and occas. remarks. Sheffield 1835—37. Fasc. I—XVI. in-8°. Av. 16 pl. col.

Bohorizh, Adamus. Arcticae horulae succisivae de latinocarniolana literatura, ad latinae linguae analogiam accommodata, unde moschoviticae, rutenicae, boëmicae et lusaticae linguae cum dalmatica et croatica cognatio facile deprehenditur; cum tabula ad cyrilicam et glagoliticam, rutenicam et moschoviticam orthographiam. Witenb. 1584. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d. Heber. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.)

Voyez sur ce livre rare, composé à l'occasion de la bible vandalique (V. ci-haut p. 402.) *Clément* Vol. IV. p. 478. *Lambec. Bibl. Vindob.* Vol. I. p. 92. *Dobrowsky, Slavin* Vol. I. p. 197. 33.

Bohr, Jacob. Der geistliche Glückshafen das ist Eins, Zwey, Drey & Nichts. Wien 1613. in-8°. (318 pp.; 1 fl. 12 kr. Butsch.) Passau 1634. in-8°. Av. fig. (12 gr. Hartung.)

Bohran Qathi. Voyez **Buhran.**

Bohrmann, G. Neu verbesserter Müller Ehren Krantz. Oder recht gemessener Urkund Von dem wahrhaftigen Circkels Grund, So dem Mühlhandwerk zu Ehren gethan, Ein Mühlknappe Nahmens Georg Bohrmann. s. l. 1749. in-12. Av. fig.

Bohusz, l'archévêque. Histoire du royaume de la Chersonése taurique. St. Petersbourg 1824. in-4°. Av. cartes. (18 sh. Barthés.)

—— Précis des Recherches histor. sur l'origine des Slaves ou Esclavons et des Sarmates. St. Petersb. 1824. in-4°. Av. cart. (18 sh. Barthés.)

Bohyraeus, A., soc. Jesu. Elegiae sacrae. Tolosae 1618. in-4°. (15 sh. Nutt.)

Dans l'élégie *Lucia* p. 79 se trouve le distique remarquable: *Ne freta navifragae qui transfretet impia Scyllae | Perdat in adversa nauta Charybde ratem.*

Boianus, Lud. Henr. Anatomia testudinis europeae. Vilnae 1819—21. gr. in-fol. Av. 20 pl.

Il y en a des ex. en pap. non collé, en pap. collé et en pap. vélin. On y joint: *Parergon ad L. H. Boiani anatomen testudinis, cranii vertebratorum animalium, scilicet piscium, reptilium, avium, mammalium comparationem faciens, icone illustratam. Vilnae* 1822. in-4°.

Bojardo, Matt. Maria. Sonetti e canzone. Reggio, Fr. Mazalo 1499. in-4°. (27 fr. Gaignat. 240 fr. Mac-Carthy. 415 fr. Libri.)

Voyez sur cette édition *Bibl. Grenvill.* Vol. I. p. 88.

Il y en a deux réimpressions: *Ven., de Sessa* 1501. pet. in-4°. (12 sh. Pinelli. 4 l. 14 sh. 6 d. Roscoe. 11. 5 sh. Heber. 18 th. Weigel.) et *Milano* 1545. in-4°.

—— Poesie di M. M. Bojardo conte di Scandiano, scelte ed illustrate dal cav. G. B. Venturi. Modena 1820. in-8°. Av. portr. (2 sc. Gallarini.)

On trouve dans ce recueil des extraits de l'*Orlando*, le *Timon*, des poésies lyriques extraites de l'édition de Reggio et des eglogues et des *capitoli* tirés des mss. V. *Foreign and British Review* n°. 3. *Bojardo and its editors.*

—— Sonetti e canzoni del poeta chiarissimo M. M. Bojardo. (Londra) 1835. pet. in-4°.

Cette édition, soignée par Mr. A. Panizzi, a été tirée à 50 ex. seulement (4 l. 4 sh. Pickering en 1854.).

—— Timone, comoedia del conte Matheo Maria Boyardo. Stampata in Scandiano per Peregrino di Pasquali e Gasparo Crivello 1500. in-4°. (39 ff.) 190 fr. Libri.

C'est une des plus anciennes comédies italiennes en vers, tirée d'un dialogue de Lucien. Mr. Ap. Zeno (*Note sul Fontanini* Vol. I. p. 391.) se trompe quand il dit qu'une édition de Venise s. d. in-8°. était plus ancienne que celle-ci qui a été faite sur les manuscrits originaux à Scandiano, ville qui était soumise à la domination de l auteur.

—— Timone, comedia etc. Bologna, Caligula di Bazalet. 1503. in-8°. (1 l. 1 sh. et 19 sh. Heber. 60 fr. Libri.)

Il y a nombre de réimpressions de cette comédie, savoir: *Ven. per Manfrino Bono de Monferrato* 1504. in-8°. *ib., Tacuino* 1513. 1517. in-8°. *ib. per Georgio di Rusconi Milanese del* M. D. XVIII *Adi* III *d' decebre.* pet. in-8°. Lettres rondes. (40 ff. y compris les ff. 35—40 cont. *Sapho Phaoni interprete Jacobo Philippo de pellibus nigris trojano* en vers) 12 fr. La Vallière. 6 sh. 6 d. Heber. *(Alla miglior lez. rid. da Ger. Baruffaldi.) Ferr.* 1809. in-4°. (Texte moderné. — 1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Bucolicum Carmen. Voyez **Crotti** epigrammata.

—— El libro primo: de Orlando Inamorato: e nel qualle se

EFERUS - Recherches & Classification numériques

contiene le diuerse aventure e le cagione di esso inamoramento: Tradutto da la verace chronica d Turpino Arciuescouo remense per il magnifico conte matheo maria Boiardo: Conte de Scandiano. Alo illustrissimo signor Hercule: Duca di ferrara. (*A la fin:*) Impresso in Uenetia p Piero de Piasi Chremõese ditto Ueronese. Adi xix di Febraro. M CCCC LXXXVi Regnãte Augustino Barbarigo Duce de Uenetia. in-4°. Demigoth.

Première édition du célèbre poème de chevalerie de Bojardo, appartenant au cycle carlovingien. On n'en connaît qu'un seul exempl. Le 1er livre contient le même nombre de chants que les éditions suivantes, excepté que les stances 45e, 46e et 47e du 21e chant manquent. Le 2e livre est conforme aux éditions postérieures jusqu'au 21e chant, mais les 22—31 chants, qui dans les éditions suivantes font partie du 2e livre, portent l'inscription: *Libro tercio.* Dans le 27e chant manque l'avant-dernière stance des éditions postérieures et au 31e chant se trouve après la 48e stance l'octave suivante (l'antépénultième), qui manque dans toutes les éditions postérieures:

Pero lasciate Orlando in questa parte,
Che vi sta senza pena e senza lagno.
A dir come lo trasse Brandimarte
Di questo incanto, il suo fido compagno,
Bisognerebbe aggiunger molte carte,
Farebbe il Stampador poco guadagno.
Ma a chi piacesse pur sapere il resto,
Venga a vederlo, e fia stampato presto.

Voyez sur cette édition *Venturi, Poesie di Boj.* p. 284. *Melzi, Bibliogr. dei romanzi e poemi cavall. ital.* p. 69 sq.

Mr. *Hain (Lex. bibliogr.)* n°. 3432. décrit une édition du 3e livre de l'*Orlando* avec le titre (au recto du 2e f.):

Incomincia el terzo libro de lo Inamoramento del Conde Orlando (à la fin:) *Impresso in Venecia per Simone beuilaqua de pavia nel anno del M. CCCC. LXXXXV.* in-4°. (24 ff. à 2 col. de 40 l.) Av. sign. Car. rom.

Mais, vu que le nom de l'auteur n'est pas ajouté au titre et que les deux premiers vers copiés par Hain *(A summa uerita e lo splendore | del chiaro lume del fiol de dio)* ne correspondent pas avec ceux du troisième livre de Bojardo *(Come piu dolce a naviganti pare | Poi che fortuna l'ha battuti intorno)*, Mr. Melzi, p. 72 sq. présume, que ce 3e livre n'est pas de Bojardo, mais un chant différent, ajouté par un auteur inconnu aujourd'hui.

Bojardo, Matt. Maria. Orlando innamorato. Scandiano per Pellegrino de Pasquali (1495). in-4°.

On ne connaît pas un seul exempl. de cette édition.

—— .... Venezia per Georgio de' Rusconi 1506. in-4°. (Car. rom. à 2 col.) Av. fig. en bois.

A la suite des trois livres de Bojardo se trouve un quatrième ou le premier de Nic. d. Agostini, qu'on a réimprimé aussi séparément pour le réunir aux éditions précédentes, sous ce titre:

El fine de tutti gli libri de lo inamoramento de Orlando del Conte Mattheo Maria Bojardo conte de Scãdiano Cosa nova. (à la fin:) *Impr. ĩ Milano ĩ casa de Gotardo da Ponte.* M. CCCCC. Yii *a di iiii Junii.* in-4°. (40 ff. à 2 col. de 40 l.)

—— .... Ven., G. de' Rusconi 1511. in-4°. Av. fig. en bois.

On n'en connaît qu'un seul exempl., celui de Mr. Heber, aujourd'hui dans la bibl. Grenville.

—— Tutti i libri de orlando inamorato — tratti fidelmente dal emendatiss. exemplare novamente stampato. Mediolãi apud Leonardũ Uegium 1513. in-4°.

On n'en connaît que deux ex., l'un au Musée Brit., l'autre dans la bibl. Magliabecch. de Florence.

Dans cette édition se trouve aussi le (4e ou le) premier livre de N. d. Agostini non tronqué, comme il l'est ordinairement dans les éditions de la rédaction de Domenichi. La plus ancienne édition du 5e livre c'est la suivante: *Agostini, Nic. degli, Ven. Il quinto libro dello innamoramento de Orlando. Venesia, Zorzi di Rusconi* 1514. in-4°.

—— Orlando innamorato. Mil., Gorgonzola 1518. in-4°.

Cette édition, annoncée par *Debure, Bibl. instr.* n°. 3377 et dans le 1er vol. du *Cat. Mus. Brit.*, n'est qu'un exemplaire de l'édition de Milan de 1513, à laquelle sont joints deux livres d'une continuation différente de celle d'Agostini. Le 5e, contenant 18 chants, commence ainsi: *El Quinto e Fine de tutti li Libri de lo Inamoramento de Orlando Nouamente composto Hystoriato,* et il finit par la souscription: *El ẽto Libro e Fine de tutti li Libri de Lo Inamoramento de orlando Nouamente Cõposto & Stampato in Milano p Rocho & Fratelli da valle ad Instantia de Mesere Nicolo da Gorgonzola nel.* M. CCCC. XViii. *a di ij. de Marzo.*

Le sixième porte le titre: *El sexto libro del innamoramento Dorlando nel qual si tratta le mirabil prodece che fece il giouene Rugiño figliolo di Rugier da Risa e di Bradamante sorella di Rinaldo da monte albano Intitulato Orlando Furibundo,* et finit par la souscription: *Impresso in Milano per mi Rocho et Fratello da Ualle ad Instantia de Meser Nicolo da Gorgonzola nel.* M. CCCCC. XViii. *adi.* XXVii *de Nouembre.*

Mr. Melzi, qui décrit cet exemplaire p. 77 sq. présume, que l'auteur du 5e livre, qui se nomme à la fin *Raphael nato a Uerona,* est le même que l'auteur d'un petit poème en octaves, intitulé: *La conceptione della Madonna secondo la scottista opinione: nouamente composta per Raphaello Ualcieco Ueronese. s. l. ni d. ni nom d'impr.* in-8°.

Bojardo, Matt. Maria. .... Ven., per Vinc. Viviani e Bernardino fratelli 1522. in-4°.

—— .... Venezia 1525. in-4°.

Cette édition, qui se trouve dans une bibliothèque privée à Francfort s. M. et qui a été comparée par l'auteur d'une critique du *Parnasso ital. cont.* dans la *Hall. Allg. Lit. Zeitung* 1834. n°. 45 est restée inconnue à Melzi et à tous les autres bibliographes.

—— .... Vinegia, Franc. di Alessandro Bindoni & Mapheo Pasini 1527. in-8°. Car. ital. à 2 col.

Dans cette édition-ci se trouvent ajoutés les trois livres d'Agostini, chacun avec son frontisp. gr. en bois à part. On n'en connaît que deux ex., l'un dans la bibl. de Brescia, l'autre dans la bibl. Grenville.

—— .... Ven., Nic. de Aristotile, detto Zoppino 1528. in-4°. Car. rom. à 2 col. Av. fig. en bois. (226 ff. non ch.)

A cette édition sont ajoutés les trois livres d'Agostini, imprimé par Zoppino en 1525 (I), 1526 (II) et 1524 (III). Les deux premiers n'ont pas des figures, mais le IIIe a une petite gravure à la tête de chaque chant. Dans cette édition-ci le IIIe livre n'est pas divisé en 7 chants, mais en 6, les deux premiers ne formant qu'un seul.

—— Tutti li libri d'Orlando inamorato del conde de Scandiano mattheo maria bojardo. Al vero senso ridutti, Et vltimamente stampati. Ven., Aurelio Pincio 1532. in-8°. Car. ronds à 2 col. Av. fig. en bois.

Par une négligence de l'imprimeur la page, commençant le 3e livre, précède celle qui renferme les trois dernières stances du second. Les deux premiers livres d'Agostini s'y trouvent sans nom d'auteur, mais non le troisième, à la place duquel a été inséré le 6e livre décrit ci-haut dans l'édition de 1518. Celui-ci contient 16 chants et a été reproduit plusieurs fois séparément sous le titre de *Rugino.* (Voyez **Rugino.**)

—— .... Ven., Nicolo d'Aristotile detto Zoppino 1532. in-4°. (226 ff. ch.) Car. rom. 21 l. White Knights.

Le titre est le même que dans l'édition de 1528, mais on a ajouté les mots suivants: *Con molte stanze aggiunte del proprio auttore quale gli mancauano.* A la fin se trouve la date de 1583, ce qui a donné lieu à une méprise de plusieurs bibliographes, qui ont formé deux éditions d'une seule. L'exemplaire de Crevenna, vendu 13 fl. 50 c., réunissait aux trois livres de Bojardo les trois livres d'Agostini, datés de 1531 (I), 1526 (II) et 1529 (III). V. *Melzi* p. 84 sq.

—— Libri tre de Orlando inamorato etc. Insieme con gli altri tre libri compidi MDCXXXV. (*A la fin:*) Impresso in Vinegia per Pietro de Nicolini da Sabio. Nel l'anno M. D. XXXIIII. del mese de Nouembre. in-4°. Av. fig. en bois. 120 fr. vente M. R. en 1857.

Le premier livre d'Agostini a seulement 46 ff. ch., tandis qu'il y en avait 48 dans l'édition de 1525; c'est en suite d'une faute typographique, car on a omis 40 octaves du chant XIe; (v. *Melzi* p. 85). On n'en connaît qu'un seul ex., celui de Mr. Reina à Milan, aujourd'hui dans la bibl. Grenville.

—— Li primi tre libri del conde Orlando inamorato. Ven., Augustino di Bendoni 1538. in-8°. Av. fig. en bois. Car. Goth. 36 fr. Curée. 6 l. 10 sh. 6 d. Heber.

Cette édition donne aussi les trois livres d'Agostini ainsi que les suivantes. Ces trois livres se trouvent aussi séparément (v. *Catal. Wolters* n°. 980).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bojardo, Matt. Maria. I tre Libri dello Innamoramento di Orlando — compidi .... Vinegia. Nelle case di Pietro di Nicolini da Sabbio 1539. in-4°. Av. fig. en bois. (226 ff. et ff. I—XLVI. 47—167 et 1 f. bl.) 4 l. 15 sh. Paris. 7 l. 12 sh. 6 d. Hibbert. 3 l. et 1 l. 11 sh. Heber.

—— Tutti li libri de Orlando inamorato del conte de scandiano mattheo Maria Bojardo Tratti Fidelmrnte (*sic*) Dal suo Emendatissimo exemplare. Novamente stampato & historiato. Mediolani (s. nom d'impr.) 1539. in-4°. Car. rom. à 2 col. (25 f. Libri.)

Dans cette édition-ci il n'y a que le premier livre d'Agostini, après lequel se trouve l'épigramme de Caraffa, deux sonnets de Pistoja et un de Mattacoda.

Mr. Melzi fait encore mention d'une édition in-8°. (p. 89), imprimée en car. goth. à 2 col., sans figures dans le texte, et sans doute antérieure à l'année 1540, mais dont il n'est à même d'indiquer ni le lieu d'impression ni la date ni même si elle contenait aussi la continuation d'Agostini, l'exemplaire qu'il avait sous ses yeux, n'étant pas complet. C'est peut-être l'édition suivante.

—— Tutti li Libri d'Orlando inamorato, del Conte de Scandiano Mattheo Maria Bojardo Al vero senso ridutti Et ultimamente stampai (*sic*) MDXLIII. (*A la fin:*) In Vineggia per Alouise de Tortis. — M. D. XXXXIII. del mese di Febraro. in-8°. (227 ff. et 167 pour les 3 livres d'Agost.) Car. demigoth. Av. fig. en bois.

Cette édition décrite par Regis, Ouvr. cité p. 390., est restée inconnue à Melzi et à tous les autres bibliographes. Elle se trouve à Stuttgart (Bibl. Roy.) et fut vendue 760 fr. vente Libri n°. 1045.

—— I tre libri dello innamoramento di Orlando di Matt. Mar. Bojardo, conte di Scandiano, tratti dal suo fedelissimo esemplare, nuovamente con somma diligenza revisti e castigati, con molte stanze aggiunte dal proprio, quali negli altri mancavano, insieme con gli altri tre libri compidi. In Vinegia, Per Giouan Antonio & Pietro Fratelli di Nicolini da Sabbio. Nell anno ... M. D. XXXXIIII. Del mese di Febraro. 2 part. en 1 vol. in-4°. (226 et CXXVii ff., plus 1 f. bl.) 20 fr. Floncel. 30 fr. La Vallière.

Cette édition n'est qu'une simple copie de l'édition de 1539, donnée par le même imprimeur; l'une et l'autre ont été également altérées.

L'extraordinaire rareté de toutes les éditions de Bojardo, citées jusques-ici, est prouvée par une lettre de Giovanni Vincenzo Pinelli à Aldo Manuzio, datée du 3e septembre 1584 et rapportée chez Melzi p. 90. note, dans laquelle ce monsieur avoue franchement qu'il s'est donné toute la peine possible pour s'en procurer quelqu'une, mais en vain.

—— Orlando innamorato di Bojardo: Orlando furioso di Ariosto, with an essay on the romantic narrative poetry of the Italians; memoirs and notes by Ant. Panizzi. London, Pickering 1830—34. IX vol. in-8°. (3 l. 8 sh.) 10 th. Weigel. 30 sh. Quaritch. 56 fr. Techener.

Dans le 1er vol. se trouve l'*essay* cité en anglais, la vie de Bojardo, le texte de l'*Orlando innam.* et les notes forment les vol. 2—5., et les vol. 6—9. renferment la vie de l'Arioste, l'*Orlando fur.* et les notes. Les premiers 5 vol. se vendent séparément, ainsi que les 4 derniers. On a tiré un ex. du *Bojardo* sur vélin (27 l. Hanrott). Mr. Wagner a donné un texte bien incorrect dans son *Parnasso Italiano continuato, Lipsia* 1833. in-4°. (separément: *Leipsic* 1840. gr. in-8°. Av. portr. [⅔ th. Hartung.]).

Mr. *Val. Schmidt, Ueber die italiänischen Heldengedichte aus dem Sagenkreise Karls des Grossen. Berlin und Leipzig* 1820. in-8°. p. 193. fait mention des six suivantes éditions du texte original de Bojardo, accompagné de la continuation d'Agostini: *Ven.* 1547. 1570. 1572. 1574. 1580. 1584., mais ces éditions ne sont pas constatées et doivent leur naissance probablement à une confusion avec les redactions de Domenichi et Berni.

Orlando innamorato da Berni.

—— Orlando innamorato nuovamente composto da M. Franc. Berni fiorentino: Stampato in Venetia per gli heredi di Luc. Giunta 1541. in-4°. Lettres ital. (262 ff. ch. non compris le titre et un f. cont. *Sonetto dell' Albicante in lode del Berni.*) 33 fr. Gaignat. 1 l. 8 sh. Pinelli. 2 l. 15 sh. Heber. 181 fr. Libri.

Première édition de l'*Orl. innam.* refait par Berni.

—— Orlando innamorato composto già dal signor M. M. Bojardo conte di Scandiano, et rifatto tutto di nuovo da M. Fr. Berni. Stamp. in Milano nelle case di Andrea Calvo 1542. pet. in-4°. (262 ff. ch. non compris les prél.) Lettr. ital. 3 l. 10 sh. Roscoe. 4 l. 6 sh. Blandford. 6 l. 12 sh. 6 d. Sykes. 7 l. 7 sh. Hibbert. 140 fr. Libri. 12 fr. Tross (ex. incomplet de 2 ff.).

—— Orlando etc. Aggiunte in questa seconda ediz. molte stanze del autore che nel altra mancavano. Ven., Eredi d. Lucant. Giunta 1545. in-4°. (238 ff. y compris le frontispice.) 78 fr. Gaignat. 1 l. 4 sh. Pinelli. 130 fr. MacCarthy. 10 l. 10 sh. Heber. 41 l. Vanzetti. 1 l. 5 sh. Heber. 140 fr. Renouard. 111 fr. Libri. 25 fr. Tross. 1 l. 15 sh. Hibbert.

Réimpression de l'éd. de 1541, dite *seconde ed.*, parceque la contrefaçon de 1542 n'était pas connue aux Juntes ou ignorée exprès. Elle est inférieure à l'édition originale quant à l'impression, au papier et à la correction, mais les premières 82 stances du poème dans l'édition de 1545 sont toutes autres et meilleures que les premières 80 correspondantes de l'édition de 1541.

On cite encore les éditions suivantes: *Firenze* (Napoli) 1725. in-4°. (publiée par Lorenzo Ciccarelli, caché sous le pseudonyme de Cellenio Zacclori). *Ven.* 1740. 2 vol. in-12. 1760. 1775. 2 vol. in-12. *Parigi, Molini* 1768. 4 vol. in-12. Av. le portr. de Berni. (16 sh. Barthés. 3 th. Weigel.)

—— Orlando innamorato rifatto da Fr. Berni. Londra (*Livorno*), J. Masi e C. 1781. 4 vol. in-4°.

C'est la première édition où l'on ait numéroté les chants depuis le 1er jusqu'au 69e, sans changer pourtant leur division en 3 livres, comme dans les éditions précédentes.

Nous citons encore les éditions: *Ven., Zatta* 1785. 5 vol. in-12. 1 l. 7 sh. Toovey. 10 sh. 6 d. Hibbert. (Cette éd. fait partie du *Parnasso italiano*, publié par Rubbi.) 1782. 1799. 2 vol. in-12. *Mil.* 1806. 4 vol. in-8°. 18 sh. Barthés. (Cette édition a été soignée par Molini.) *Ven.* 1812. 5 vol. in-16. *Pisa* 1817—19. 6 vol. in-18. (*con l'analisi di Ginguené* etc.). 15 sh. Barthés. 10 sh. 6 d. Trübner. *Mil.* 1825. 3 vol. in-12. (10 l.) *Fir., Molini* 1827—28. 2 vol. in-12. Av. front. gr. 14 l. (Cette éd. a été collationée sur les éd. de 1541, 1545 et 1725.) *Mil.* 1828. 5 vol. in-12. Av. portr. (12 l., pap. vél. 20 fr.) Le même texte a aussi été inséré dans *Keil, Biblioteca Ital.* Vol. III—V. (1805.)

Orlando innamorato da Domenichi.

—— Orlando innam. del signor M. M. Bojardo conte di Scandiano insieme co i tre libri di Nic. d. Agostini, nuovamente riformato per Lud. Domenichi, con gli argomenti, le figure accomodate al principio d'ogni Canto & la Tauola di ciò, che nell' opra si contiene. Vinegia, appr. Girol. Scotto 1545. in-4°. Av. fig. en bois. Lettr. ital. à 2 col. (242 ff. ch. p. Boj. et 184 ff. p. Agostini, y compris 2 tables.) 1 l. 1 sh. Pinelli. 1 l. 14 sh. et 2 l. 18 sh. Heber.

Première édition de l'*Orlando* retouché par Domenichi.

—— .... Vineg., Girol. Scotto 1546—47. in-8°. Av. fig. en bois. Car. ronds à 2 col.

Cette édition, ainsi que la précédente, est divisée en 2 parties: le frontisp. est daté de 1546, mais à la fin du poème de Bojardo et au frontisp. de celui d'Agostini on lit la date de 1547. La lettre à Giberto Pio, qui se trouve dans l'éd. originale, manque.

Nous citons encore les éditions suivantes: *Vin., Girol. Scotto* (1548—49. 6 sc. Gallarini.) 1550. in-4°. Lettr. ital. à 2 col. Av. fig. (4 l. 4 sh. Heber.) *Ven., Bartolomeo detto l'Imperador* 1550. gr. in-8°. *ib., Gir. Scotto* 1553. in-4°. Av. fig. en bois. (14 sh. et 1 l. 16 sh. Hibbert. 20 fr. Tross. 3 l. 5 sh. Heber.) *ib., Comin da Trino* 1559. in-4°. (18 fr. Floncel. 1 l. 13 sh. Heber. 1 l. 16 sh. Hibbert. Il y a deux éditions de Comin da Trino, l'une où les livres d'Agostini sont datés de 1559, l'autre où ils portent la date de 1560. 1½ th. Lempertz. 2 fl. Butsch.) *ib., Comin da Trino* 1565. in-4°. *ib., Aless. de Viano* 1566. in-8°. Av. fig. en bois. (Inconnu à Brunet.) *ib., Aless. de Viano e*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bojardo, Matt. Maria. Traductions.

Bernardino fratelli 1571. 1572. in-4°. Av. fig. en bois. (4 th. Weigel.) 1574. 1583. in-8°. Car. demi-goth. *ib., Mich. Bonelli* 1576. 1580. *(Fab. e Agost. Zoppini.)* 1584. *(Zuane Alberti.)* 1588. *ib., Dom. Imberti* 1602. (Av. fig.) 1608. 1623. in-4°. *ib., Brigna* 1655. in-8°. Av. fig. en bois. (3 sc. 50 b. Gallarini. — Inconnu aux bibliogr.) (Dans ces trois dernières éditions, qu'on a longtemps crues par erreur originales du texte de Bojardo, plusieurs stances de Berni ont été entremêlées à celles de Domenichi. Enfin dans toutes ces réimpressions-ci le 4e livre ou le 1er d'Agostini a été plus ou moins mutilé.) *Dublino* 1784. 3 vol. in-8°. 16 sh. Barthés. 1 l. 12 sh. Hibbert. (Cette éd. a été soignée par le dr. Hill; elle est très rare, la plupart des ex. ayant été détruits par un incendie.) *Londra* 1824. 3 vol. in-8°. (24 sh.) 16 sh. Quaritch.

Traductions:

Les trois livres de Roland l'amoureux mis en italien par M. M. Boyard et traduits en françoys par Jacq. Vincent du Crest-Arnaud en Dauphiné, sécrétaire de Mr. l'Evêque du Puy. Paris, Est. Groulleau 1549—50. 2 part. en 1 vol. pet. in-fol.

Réimprimé: *Paris, l'Angelier* 1574. in-8°. *(Histoire de Roland l'amoureux compr. ses faits d'armes et amours, mis en fr. p. J. Vincent.) ib., J. Borel* 1577. in-8°. (5 fl. Butsch. — Inconnu aux bibliographes.)

Histoire de Roland l'amoureux, comprenant ses faits d'armes et amours, avec un bien dire et fictions très élégantes, ravissant les coeurs d'un chacun, et les invitant à la lecture d'iceux discours, mise en françois de l'italien du S. Matth. Bayard, comte de Scandian, par Jac. Vincent. Lyon, Abr. Cloquemin 1614. pet. in-8°. Av. le portr. de l'auteur gr. en bois. (27 fr. Techener. 9 sh. 6 d. Hibbert.)

Roland l'amoureux composé en Italien par Messire M. M. Boyardo et traduit fidèlement de nouveau en françois p. François de Rosset et enrichi de figures. Paris 1619. in-8°.

Cette traduction est plus fidèle que celle de Jacques Vincent. Mais on estime plus celle de René le Sage *(Nouvelle traduction de Roland l'amoureux p. Alain R. le S. Paris* 1717. 1721. 2 vol. in-12. *Paris* 1769. 3 vol. in-8°. 6 sh. Hibbert.) quoiqu'elle soit très abrégée (v. *Goujet, Bibl. Franç.* Vol. VII. p. 344—350.). Il existe encore un second abrégé par Tressan: *Roland amoureux de M. M. Bojardo. Paris* 1796. 2 part. in-8°.

Los tres libros de Math. Maria Boyardo ..... llamados Orlando Enamorado traducidos en castellano por Franc. Garrido de Villena. Alcala, Hernan Ramirez 1577. pet. in-4°. (1 l. 4 sh. Heber.)

Il y a une réimpression de cette traduction très rare: *Toledo, Juan Rodriguez* 1581. pet. in-4°. (33 fr. Gohier. 1 l. 6 sh. Heber.)

Antonio, Bibl. Hisp. N. Vol. II. p. 89. (article **Martinus Abarca de Bolea et Castro**) cite une rédaction en vers de Roland l'amoureux, composée par le dit auteur sous ce titre-ci: *Orlando enamorado, en otava rima. Lerida, Mig. Ponts* 1578. in-8°. et une continuation, entreprise par le même poète, intitulée: *Orlando determinado. Surgoça* 1587. in-8°.

Nous avons encore une traduction espagnole de Roland l'amoureux de Boyardo en prose avec une continuation par Don **Pedro de Reinosa** (ou Reinoso), citée par Cervantes (Don Quijote I. 6.) sous le titre *Espejo de Caballerias*, que par erreur on a confondue avec un roman de chevalerie, appartenant au cycle d'Amadis et composé par Diego Ordoñez. (Voyez cet article.)

Espejo de Cavallerias en el qual se trata de los hechos del Conde Roldan y de Don Reynaldos de Montalban. Siviglia 1535—36. in-fol.

Voyez *Ferrario Storia ed Analisi d. rom. di cavall.* T. III. p. 206 sq.

Primera, segunda y tercera parte de Orlando enamorado Espejò de cauallerias, en el qual se tratan los hechos del conde Don Roldan, y del muy esforçado cauallero Don Reynaldos de Montaluan y de otros muchos precia-

Bojardo, Matt. Maria. Traductions.

dos Caualleros. Por Pedro de Reynosa, vezino de la muy noble Ciudad de Toledo. Dirigido al muy magnifico señor don Bernardino de Ayala. Medina del Campo, Franc. del Canto Año de M. D. LXXXVI: A costa de Juan Boyer, mercader de libros. in-fol.

Voyez sur cette édition *Panizzi, Orl. Fur.* Vol. I. p. 45 sq.

M. M. Bojardo's Grafen von Scandiano, Verliebter Roland zum erstenmale verdeutscht und mit Anmerk. versehen v. J. D. Gries. Stuttgart 1835—39. 4 vol. in-8°.

M. M. Bojardo's Grafen von Scandiano Verliebter Roland als erster Theil zu Ariosto's Rasendem Roland nach den bisher zugänglichen Texten der Urschrift zum erstenmale vollständig verdeutscht, mit Glossen und Anmerk. herausg. v. Gottlob Regis. Berlin 1840. gr. in-8°. Av. portrait.

Il y a un abrégé en prose de ce poème par Benedicte Naubert, intitulé: *Rolands Abenteuer in hundert romantischen Bildern. Berlin und Leipzig* 1819. 2 vol. in-8°. et publié par Val. Schmidt.

Orlando inamorato. The three first Bookes done into English heroicall verse by R(obert). T(ofte). London by Valentine Sims 1598. in-4°. 12 sh. Steevens n°. 597.

The Orlando innamorato, translated into prose from the italian of Berni by W. Stewart Rose. London 1823. in post-8°. 10 sh. 6 d.

C'est plutôt un resumé entremêle de vers qu'une traduction. Voyez sur ce poème *Graesse, Lehrbuch einer Literärgeschichte* Vol. II. III^e Partie. p. 311 sq.

Boiceau, Jean, seigneur de la Borderie. Eglogue pastorale sur le vol de l'aigle en France, par le moyen de paix, où sont introduites des bergères, paix et France. Lyon, François Juste 1539. in-16.

La Croix de Maine en cite une seconde édition, publiée à Paris chez Jean André en 1539. Mr. Goujet (*Bibl. Franç.* Vol. XI. p. 156) distingue notre poète d'un autre seigneur de la Borderie, dont il décrit un voyage de Constantinople en vers. (Voyez **Livre** de plusieurs pièces), mais il ignore si ce dernier est aussi l'auteur d'un autre poème, attribué de même à un sieur de Borderie, intitulé: *l'Amye de cour* (voyez **Fontaine**), opposé à *l'Amye* de Héroet.

Mr. Brunet cite de ce même Boiceau un poème en patois poitevin, impr. à *Poitiers à l'enseigne de la fontaine* (1555, et réimpr. plusieurs fois), lequel commence ainsi:

Le menelogue de Robin,
Lequau a perdu son precez,
Trinlati de grec en francez,
Et di francez in beau latin,
Et peux diqui in Poitevin.

Boilat, l'abbé. Esquisses sénégalaises, physionomie du pays, peuplades, commerce, religions, passé et avenir, récits et légendes. Paris 1854. in-8°. Av. Atlas de pl. col. (18 sh. Barthés.)

Boileau, Estienne. Réglemens sur les arts et métiers de Paris, rédigés au treizième siècle, et connus sous le nom de livre des métiers d'Étienne Boileau; publiés pour la première fois en entier, d'après les mss. de la bibl. du roi et des archives du royaume avec des notes et une introduction p. G. B. Depping. Paris 1837. in-4°. (12 fr.)

Cet ouvrage fait partie de la collection des documents inédits. Il y en a un ex. sur pap. vélin. (75 fr. Techener.)

Boileau, Gilles, de Bullion. La sphère des deux mondes, avec un épithalame sur les noces et mariage de très-illustre et très-sérénissime prince don Philippe, roi d'Angleterre. Anvers 1555. in-8°.

Ce traducteur du 9e livre d'Amadis a publié cet ouvrage sous le nom de Daniel, berger fameux des Amadis.

Boileau, Jacques. De l'abus des nudités de Gorge. Gand 1857. in-12. (Tiré à 200 ex. 3 fr.) — Voyez **Abus** des nudités.

Boileau Despréaux, **Nicolas.** Satires du Sieur D***. Amst.,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Isaac van Dyck 1669. pet. in-12. (89 fr. 50 c. Chardin. 14 fr. 50 c. Sensier. 15 fr. Techener.)

Cette édition, renfermant 9 satires, entre dans la collection des productions de Dan. Elzevier, quoiqu'elle soit probablement sortie des presses de Foppens à Bruxelles. — 78 pp. non compris 2 ff. pour l'avis du libraire, 4 pp. cont. la *satire sur les gens d'église*, qui n'est pas de Boileau et ne fait pas partie de l'édition de Paris de 1668 sur laquelle celle de 1669 a été copiée. La première édition des 7 satires de Boileau a paru à *Paris chez Cl. Barbin et chez Fr. Léonard* en 1666. Aussi bien que son discours au roi elle a été reproduite par les Elzevier dans le *Recueil de quelques pièces nouvelles* (voyez **Recueil**). Une édition augmentée de la 8e satire a paru à *Paris* 1666. pet. in-12. (5 ff. et 71 pp.) Av. 1 gr. (100 fr. Giraud. 60 fr. Duplessis. 40 fr. Bérard. 36 fr. Nodier.) *ib.* 1667. in-12. (5 fr. Techener.) *ib.* 1668. in-4°. (4 fr. Techener.) et à *Amst.* 1668. in-12. La 9e satire et le discours sur la satire ont été ajoutés à l'édition de *Paris, L. Billaine* 1668. pet. in-8°. (45 fr. Nodier.)

Boileau Despréaux, **Nicolas.** Oeuvres diverses du sieur D. avec le traité du Sublime, trad. du grec de Longin. Paris, D. Thierry 1674. in-4°. 69 fr. Giraud. 80 fr. Bertin. 120 fr. Techener.

C'est la première éd. des *Oeuvres:* elle renferme 9 satires, 3 Épîtres, les 4 chants de l'*Art Poétique* et les IV premiers chants du Lutrin: ces deux derniers poèmes paraissent ici pour la première fois.

—— Oeuvres diverses du sieur D***. Suivant la copie imprimée à Paris 1675. in-12.

Réimprimé: *Amst., Abr. Wolfgang* 1667. (6 fr. Tross.) 1680. 1683. in-12.

—— Oeuvres. Paris, Denis Thierry 1701. in-4°. ou 2 vol. in-12. (130 fr. Bertin. 10 fr. Techener.)

C'est la dernière édition revue par l'auteur et la première où il ait mis son nom.

—— Oeuvres. Paris 1713. 2 part. in-4°. ou 2 vol. in-12.

Encore cette édition avait été préparée par l'auteur, mais elle n'a été publiée qu'après sa mort par Valincourt et l'abbé Rénaudot avec leurs notes. On n'y trouve point la XIIe satire sur l'*équivoque*, laquelle a été ajoutée pour la première fois aux oeuvres de cet auteur, publiées par Brossette à *Genève* en 1716. en 2 vol. in-4°. et in-12. Av. fig. p. Chepeau, gr. p. Rigaud. (5 th. Stargardt.)

—— Oeuvres diverses du sieur D. avec un recueil de poésies choisies de M. de B(lainville). augm. de Rome, Paris ridicule etc. Amst. 1714. 2 vol. in-12. (12 fr. Techener.)

—— Oeuvres de Boileau Despréaux, avec des éclaircissements histor., donnés par lui-même; éd. augm. de diverses remarques (p. Cl. Brossette et du Monteil). Amst., Mortier 1718. 2 vol. in-fol. Av. fig. p. B. Picart. (42 fr. 50 c. vente St. M. 1841. 2 l. 12 sh. 6 d. Toovey. 200 fr. Randon de Boisset. 65 fr. Techener.

De cette édition de luxe on ne recherche que les éditions sur gr. pap. 2402 fr. Camus de Limare, 2195 fr. Mac-Carthy, retiré à 1800 fr. Labédoyère, 800 fr. Renouard.

Il y a sous la même date de 1718 une éd. en 2 vol. in-4°. av. fig. de B. Picart (2⅝ th. Köhler.), et une réimpression avec les mêmes remarques et les mêmes figures: *Amst.* 1729. 2 vol. in-fol., tirée aussi sur gr. pap. (112 fr. Caillard. 3 l. 3 sh. Barthés. 6 th. Weigel. 100 fr. St. Céran. 120 fr. duc d'Aumont.)

—— Oeuvres de B., avec des éclaircissements historiques etc. à la Haye, Vaillant et Gosse 1722. 4 vol. in-12. Av. fig. de B. Picart. 70 fr. Nodier, revendu 199 fr. Giraud. 57 fr. Didot. 76 fr. d'O .... 45 et 70 fr. Techener. 1 l. Hibbert. 50 fr. Filheul.

—— Oeuvres. Amst. 1729. 4 vol. in-12. Av. fig. de Picart. 17 fr. 19 c. St. Céran.

Cette édition augmentée par l'éditeur (du **Monteil**) n'a ni vignettes ni culs-de-lampe. Elle a été reproduite avec la vie de Boileau par Desmaizeaux: *Dresde* 1746. 4 vol. in-8°. Av. fig.

—— Oeuvres, édition revue et corrigée (p. J. B. Souchay). Paris, Ve Alix 1740. 2 vol. gr. in-4°. Av. fig.

On en a tiré des ex. pet. in-fol. (59 fr. 19 c. La Vallière.)

On trouve dans cette édition peu correcte pour la première fois les *Bolaeana* de Mr. *De Losme de Monchesnay.*

Le même abbé Souchay avait déjà publié en 1735 une édition de Boileau en 2 vol. in-12. avec de courtes notes et une vie de B. p. Goujet.

Il y a une édition séparée des *Bolaeana ou bons mots de Mr. Boil. avec les poésies de Soulèque. Amst.* 1742. in-12. (1 fr. 6 c. Filheul.)

Boileau Despréaux, **Nicolas.** Oeuvres, augmentées de plusieurs pièces avec des remarques par (Lefebre) de Saint-Marc. Paris, David 1745. 5 vol. pet. in-8°. Av. fig. p. Picart. (150 fr. Nodier. 1 l. 16 sh. Barthés. 2 l. 2 sh. Toovey. 18 et 40 fr. Techener. 5 Rbd. Salomon.)

On a tiré des ex. sur pap. fin (391 fr. Didot. 433 fr. Labédoyère. 60 fr. Techener. 5 l. 15 sh. Hibbert. 210 fr. Renouard. 380 fr. Debure.), sur pap. fin de Hollande (marqués d'un astérisque) et (en très petit nombre) sur pap. fort.

Cette édition, qui renferme aussi les *Bolaeana* et des essais philologiques de l'éditeur, a été faite avec trop de hâte, raison pour laquelle on peut la nommer une véritable édition *variorum* avec tous les mérites et défauts attachés à cette sorte de livres.

—— Oeuvres de B. avec des notes. Glasgow, Foulis 1749. 2 vol. in-12. (6 sh.)

—— Oeuvres. Amst., Changuion 1772. 5 vol. in-8°. Av. fig. d'après Picart. Pap. de Holl. (27 fr. 19 c. Filheul.)

Cette édition ne contient ni les *Bolaeana* ni les Essais phil. de St. Marc, mais elle est mieux arrangée et accompagnée d'une vie de Boileau et des notes de du Monteil, concernant les jésuites, omis dans l'édition de 1747, enfin du pamphlet, intitulé: *Boileau aux prises avec les jésuites.* Elle n'a pas une table générale, mais des tables particulières pour chaque volume.

Mr. Brunet remarque que l'éditeur, s'étant aperçu que plusieurs fautes s'étaient glissées dans le commencement du texte du 1er vol., se décida à faire réimprimer les 7 feuilles *A — G*, dans lesquelles il fit des corrections et des augmentations, qui nécessitèrent un changement dans l'ordre de la pagination. De ce changement il est né le désagréable inconvénient que la table des pièces et celle des matières ne correspondent plus avec les pages changées, raison pour laquelle on ne recherche pas les exempl. avec les ff. réimprimées quoiqu'ils offrent un texte plus correct. On les reconnaît facilement au discours sur la satire qui, au lieu d'être chiffré de 5* à 12*, porte 15 à 22. Dans beaucoup d'ex. de cette édition le titre porte pour adresse: *Paris, les libraires associés.*

Il y en a une réimpression minutieuse: *Amst.* 1775. 5 vol. in-12. (40 rs. de la Cortina.)

—— Poésies de B. Paris, impr. de Didot l'aîné 1781. in-18.

Il y en a un ex. tiré sur vélin (84 fr. Mac-Carthy. 75 fr. Techener.) Mr. Didot a donné en 1781 une autre édition en 2 vol. in-18., dont on a tiré un ex. sur vélin (240 fr. Hôtel de Bullion).

—— Oeuvres, imprimées pour l'éducation du dauphin. Paris, F. A. Didot l'aîné 1789. 2 vol. gr. in-4°. (2 l. 5 sh. Barthés.)

Tiré à 250 exemplaires.

Il y a une édition, donnée par le même imprimeur l'année auparavant: 1788. 3 vol. in-18., tirée à 500 ex.

—— Oeuvres, avec un discours prélim. p. Palissot. Paris, Crapelet 1798. in-4°. (aussi sur gr. pap. vélin). Av. 9 fig. (3½ th. Weigel.)

Bien imprimé, mais peu correct.

—— Oeuvres poétiques avec des notes p. Le Brun. Paris, Buisson 1808. in-8°.

—— Oeuvres poétiques de B. Despréaux. Parme, de l'impr. de la veuve Bodoni 1814. 2 vol. in-fol. très gr. pap. vél.

Édition de luxe, faite par ordre de Joachim Murat, roi de Naples.

—— Oeuvres de B. (avec son éloge p. M. Auger et une notice biograph.). Paris, P. Didot l'aîne 1815. 4 vol. in-8°.

On en a tiré nombre d'ex. sur pap. vélin (15 sh. Barthés.), et 2 sur peau vélin.

—— Oeuvres de B., édition dédiée au roi. Paris, impr. de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

P. Didot l'aîné 1819. 2 vol. gr. in-fol. Pap. vél. Av. 9 vignettes.

Tiré à 125 ex. seulement. Un ex. sur vélin avec les dessins originaux des vignettes 63 l. Payne & Foss en 1837.

Boileau Despréaux, **Nicolas.** Oeuvres de N. B. avec un nouveau comment. p. M. Amar. Paris, Lefèvre (impr. de Didot l'aîné) 1821. 4 vol. in-8°. Av. portr. et fig. d'après Desenne. Pap. d'Annonay. (1 l. 7 sh. Barthés.)

On en a tiré nombre d'ex. sur gr. pap. vél. avec les fig. avant la lettre et avec les eaux-fortes.

—— Oeuvres avec un comment. p. M. de Saint-Surin, ornées de 12 (14) fig. d'après des dessins originaux (p. H. et C. Vernet, Hersent, Garnier, Roccha etc.) Paris, Blaise 1821—23. 4 vol. in-8°. (24 fr.) 25 fr. Techener.

Cette édition, dont l'impression et le papier laissent beaucoup à desirer, est très correcte; le texte a été collationné sur 14 éditions et l'on y trouve une lettre inédite et le testament également inédit de Boileau. Voyez sur cette excellente éd. Barbier dans la *Révue Encycl.* Vol. XXV. p. 95—103. et Raynouard dans le *Journ. d. Sav.* 1824. *Mars.*

Il y a des ex. sur pap. vél. (30—40 fr.), pap. vél. double avec les fig. avant la lettre et les eaux-fortes (60—72 fr.), 12 ex. sur pap. de Hollande avec les mêmes ornements (avec les dessins originaux 21 l. Hanrott), et 1 sur vélin.

—— Oeuvres avec les commentaires revus, corrigés et augmentés. Paris, Desoer 1821—23. 4 vol. in-18.

Édition soignée par Viollet Leduc.

—— Oeuvres avec les mêmes commentaires. Paris, Desoer 1823. in-8°. à 2 col.

Il y en a des exempl. en pap. vélin ord. et en pap. vélin superfin.

—— Oeuvres avec le commentaire de M. Amar. Paris, Lefèvre (impr. de Jules Didot) 1824. 1826. 4 vol. in-8°. Av. portrait. Pap. cavalier vélin 24 fr. Gr. pap. jésus vélin. (2 l. 10 sh. Quaritch. 70 fr. Techener.)

Cette édition, comparée avec celle de 1821, a reçu des augmentations, mais ordinairement les figures n'y sont pas jointes.

—— Oeuvres avec des prélim. et un commentaire revus et augm. p. M. Daunon. Paris, Dupont 1825. 4 vol. in-8°. (18 fr. Pap. vél. 27 fr.) Gr. pap. 70 fr. Techener.

Édition très estimée, car elle donne un texte très pur, produit déjà dans une édition soignée par le même savant et publiée en 1809 *(stéréotype d'Herhan)* en 3 vol. in-8°. et in-12. et reproduite en 1810, 1813 (15 sh. Barthés.) et 1819. De plus c'est la seule où l'on ait inséré les lettres à Brossette. Dans cette édition-ci on a ajouté toutes les augmentations de l'éd. de St. Surin et nombre de notes historiques originales ou recueillies de bonnes sources. Dans les ex. de l'éd. de 1809 en pap. vélin se trouvent ordinairement 7 vignettes, gravées d'après les dessins de Moreau jeune, lesquelles ont été publiées chez Renouard. Nous citons encore les éditions: *Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot)* 1825. 5 vol. gr. in-32. Av. portr. pap. vél. (10 fr. — Sans comment.) *ib., Ménard et Desenne* 1822. 4 vol. in-18. Av. 10 fig. *Paris, Froment* 1824. 4 vol. in-18. *(Oeuvres poétiques de B.) Paris, L. Debure (impr. de F. Didot)* 1823. 2 vol. gr. in-32. Av. portr. Pap. vél.

—— Oeuvres collationnées des anciennes éditions et sur les manuscrits, avec des not. hist. et littér. et des recherches sur sa vie, sa famille et ses ouvrages p. Berriat-Saint-Prix. Paris, Langlois 1830. 4 vol. in-8°.

L'éditeur de cette excellente édition critique donne une notice bibliographique des éditions précédentes, au nombre de 352, avec les variantes de 60 éditions, publiées du vivant de l'auteur; il y a joint un tableau généalogique de la famille de Boileau, contenant plus de 500 personnages, un avertissement et les fragments d'un essai du nouvel éditeur sur la vie et les ouvrages de Boileau, 200 pièces justicatives inédites et un commentaire historique et littéraire, où l'on trouve les passages imités par Boileau des auteurs anciens ou de Boileau par les auteurs modernes.

Cette édition a paru en 1837 avec un nouveau titre *(Paris, Philippe)* et avec les figures de l'édition de Saint-Surin.

—— Les Oeuvres complètes de Boileau, préc. des Oeuvres de Malherbe et suivies des Oeuvres poétiques de J. B. Rousseau avec des notes. Paris, Lefèvre 1835 gr. in-8°. (11 fr.) 10 sh. Barthés.

Boileau Despréaux, **Nicolas.** Oeuvres posthumes de B. ou Satires de Perse et de Juvenal, expliquées, traduites et commentées par Boileau, publiées d'après le man. autographe p. M. L. Parelle. Paris, Lefèvre 1827. 2 vol. in-18.

Cette soi-disante traduction d'une partie des satires de Perse et de celles de Juvénal, accompagnée de remarques, le tout de la propre main de Boileau et consigné sur un exempl. des satires de ces deux poètes latins de l'éd. d'*Amst., Blaeu* 1630. pet. in-12. n'est en vérité que des fragments de la version de Tarteron (impr. en 1689), quelquefois retouchés et accompagnés de notes purement scolastiques à la manière de Minellius. V. *Daunou* dans le *Journ. d. Sav.* 1828. *Avril.*

On trouve dans la *Biblioth. de l'Ecole des Chartes* III^e *Série. Vol.* III. une satire inédite de Boileau, intitulée: *A ceux qui font des satires contre le Roy,* mais l'authenticité de ce morceau est contestable sous plusieurs rapports.

On cite les traductions anglaises suivantes des oeuvr. de B.:

Lutrin, a mock heroic poem. London 1708. in-8°.

The Works transl. by Ozell and others. London 1712. 2 vol. in-8°.

Posthumous Works. London 1713—14. 3 vol. in-8°.

Satires. London 1808. in-8°.

Nous citons encore la traduction hongroise du lutrin:

A' Pulpitus, egy mulatságos vitézi Költemeny, az 1767 — *dik esztendöbéli Dresdai Nyomtatás szerint magyar versekbe foglalta Kováts Ferentz. Györben* 1789. in-8°. (136 pp.)

Ce poème a été traduit en allemand p. G. E. E. Müller (*Leipz.* 1738. in-8°.) et p. Fr. H. von Sehönberg (*Dresden* 1753. in-8°.).

La poétique a été traduite 1. en espagnol:

Boileau, Arte poética, traducida en verso suelto castellano por D. Juan B. Arriaza. Madrid 1807. in-8°. (9 sh. Salva.)

2. en anglais:

The Art of poetry transl. into english (by W. Soame). *London* 1683: in-8°.

Il y en a une traduction latine avec les satires par Godeau (*Paris* 1737. in-8°.), une autre en italien p. Gasp. Gozzi etc. Les Satires ont été traduites en italien p. Carlo Gozzi (*Opere* Vol. VI.) et en allemand p. C. Abel (*Goslar* 1728—32. 2 vol. in-8°.)

—— Lettres familières de Boileau et de Brossette, publ. p. Cizeron Rival. Lyon 1770. 3 vol. in-12.

Les originaux de ces lettres se trouvaient chez Renouard; V. *Catal. d'une bibl. d'un amateur* Vol. III. p. 29.

Boillot, Joseph Lengrois. Modelles artifices de feu et divers instrumens de guerre avec les moyens de s'en prevaloir. Chaumont en Bassigny 1598. in-4°.

—— Artifices de feu et divers Instruments de guerre d. i. Künstlich Feuerwerk vnd Kriegs Instrumente allerhand vöste Orth zu defendirn vnd expugnirn etc. (*En français et en allemand*). Aus dem Frantz. transferirt durch Jo. Brantzium Jun. Strassb. 1603. (1604.) in-fol. Av. pl. (2 th. T. O. Weigel. 2 fl. Schratt. 4 th. R. Weigel.)

Les eaux-fortes sont de la main de J. Boillot. V. *Dumesnil P. Gr. Fr.* Vol. VI. p. 87. n°. 65—154. Le même savant (p. 72.) ne connaît pas:

—— Nouveaux pourtraitz et figures de termes pour vser en l'architecture composez et enrichiz de diversité d'animaulx représentez au vray, selon l'antipathie et contrarieté naturelle de chacun d'iceux. Lengres p. Jehan Desprez (1592.) in-fol. Fig. (15 fr. Techener.)

Chaque page de ce vol. contient les fig. de divers animaux disposés en termes ou pilastres surmontés de chapiteaux, et dont le pied est entouré d'objets reconnus comme les antipathies de chaque animal. Il y en a une traduction allemande:

—— New Termis Buch Von allerley grossen vierfüssigen Thieren zugerichtet, Mit beygefügter Thieren Contrarieteten, sampt etlicher massen Beschreibungen etc. durch den kunstreichen — Gegenschreibern von Langres Jos. Boillot. s. l. 1604. in-fol. Av. 56 eaux-fortes et fig. en bois. (3 th. R. Weigel.)

Bois, I. P. J. du. Vies des gouverneurs généraux avec l'ab-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

régé de l'hist. d. établissements Hollandais aux Indes Orientales. Suivi des consid. sur l'état présent de la Comp. d. I. O. p. le bar. d'Imhoff. à la Haye 1763. in-4°. Av. cart., pl. et portr. (4 fl. 50 c. Gr. pap. 5 fl. 50 c. Muller.)

Boisduval, Je. Alph. Faune entomologique de l'Océan pacifique avec l'illustration des insectes nouveaux, recueillis pendant le voyage de l'Astrolabe, sous le commandement du vice-amiral Dumont d'Urville. Paris 1832—35. 2 vol. in-8°. Av. cartes et 2 livr. de pl. col. gr. in-fol. (1 l. 4 sh. Dulau.)

—— Entomologie de Madagascar, Bourbon et Maurice, Lépidoptères avec des notes sur les métamorphoses par M. Sganzin. Paris 1833. 8 livr. in-8°. Av. 16 pl. col.

—— et **Th. Lacordaire.** Faune entomologique des environs de Paris. Tome I. (*et unique*) Coléoptères. Paris 1835. in-18. Av. 3 pl. (8 fr.)

Cet ouvrage, qui devait avoir 3 vol., n'a pas été achevé.

—— Histoire naturelle des Insectes. Spécies général des Lépidoptères. Tome I. Paris 1836. in-8°. Av. 24 pl. (12½ fr., fig. col. 18½ fr.)

—— Flore Française. Paris 1828. 3 vol. in-18. (10 fr.) Av. atlas de 120 pl. (18 fr., fig. col. 36 fr.)

——, **P. Rambur** et **A. Graslin.** Collection iconographique et histor. des Chenilles d'Europe, ou descriptions et figures des Chenilles d'Europe, avec l'histoire de leurs métamorphoses et des applications à l'agriculture. Paris 1832—37. Livr. I—XLII. in-8°.

Il y en devait avoir 70 livr., chacune de 3 pl. col. avec texte (3 fr.).

—— Icones historiques des Lépidoptères d'Europe, nouveaux ou peu connus. Collection avec fig. col. des Papillons d'Europe nouvellement découverts. Ouvrage formant le complément de tous les auteurs iconographes. Paris 1832—41. in-8°.

Il y en devait avoir 50 livr., chacune de 2 pl. col. avec texte (3 fr.).

—— et **J. Lecomte.** Histoire générale et iconographie des Lépidoptères et des Chenilles de l'Amérique septentrionale. Paris 1830—42. Livr. I—XXVI. gr. in-8°.

Il y en devait avoir 70 livr. à 3 feuilles de texte et 3 pl. col. (3 fr.) Voyez **Buffon** et **Dejean.**

Boisgelin, Raimond de Cucé de. Voyez **Ovide,** héroïdes, et **Recueil** de pièces diverses.

Boisgelin, Louis de. Ancient and modern Malta, with an Appendix containing a number of authentic State Papers etc. London 1804. (1805.) 3 vol. in-4°. Av. 1 carte et pl. (1 l. 10 sh.) 24 th. Weigel.

Il y en a une traduction française: *Paris* 1809. 3 vol. in-8°. (15 sh. Barthès.)

—— Travels through Denmark and Sweden: to which is prefixed a Journal of a Voyage down the Elbe from Dresden to Hamburgh: including a compendious historical Account of the Hanseatic Legion. Lond. 1810. 2 vol. in-4°. Av. 13 vues d'après Dr. C. Parry. (1 l. 5 sh.)

Il y a des ex. avec fig. col. (2 l. 2 sh. Drury.)

—— Voyez **Beaurain.**

Bois-Guillebert, Pierre le Pesant **de.** Histoire de Marie Reyne d'Ecosse. Paris 1675. 3 vol. in-12.

Il y en a une traduction anglaise par Freebairn: *Edinb.* 1725. in-8°.

Boisrobert, Fr. le Metel de. Théâtre en 18 pièces. Paris 1633—55. 10 pièces in-4°, et 8 in-12. (15 pièces 22 fr. Méon. 16 pièces 15 fr. Filheul n°. 1165.)

Dans ce nombre de 18 pièces on ne compte pas *Les deux semblables*, qui ne sont autre chose que *Les deux Alcandres*, dont on a changé le frontispice.

—— Histoire indienne d'Anaxandre et d'Orasie, où sont entremêlées les aventures d'Alcidamis et de Cambaye. Paris 1629. in-8°.

Le même roman a paru sous le titre: *Les amours d'Anaxandre et d'Orazie. Paris* 1636. in-8°.

Boissard, Jan. Jac. Emblematum liber. Emblèmes latines de J. J. Boissard, avec l'interprétation françoise du J. Pierre Joly messin. Metis excudebat Abrah. Faber 1588. pet. in-4°. (95 pp.) Av. 1 front. gr., le portr. de B. et 42 gr. d'embl. p. Th. de Bry.

Cette édition ne peut pas être la première, car le privilège, accordé a Jean Aubry, marchand orfèvre de Metz, beau-père de Boissard, date du 8 janvier 1584. Dans le *Catal. Barré* n°. 7034. est annoncée une éd. de Metz de 1584 en latin et en français.

—— Emblematum liber, cum interpretatione germanica; ipsa emblemata ab auctore delineata: a Theod. de Bry sculpta et nunc recens in lucem edita. Francof. ad M. 1593. in-4°. Av. 55 fig. p. de Bry. (113 fr. Morel-Vindé. 3½ th. Weigel. 5 fl. 30 kr. Butsch. 25 fr. Techener. 12 sh. Hibbert. 5 fl. 24 kr. Scheible.)

—— Habitus variarum orbis gentium. Habitz de nations estrâges. Trachten mancherley völcker des erdskreys. 1581. pet. in-fol. 81 fr. Goddé.

Ce recueil curieux, décrit dans le *Catal. Goddé* n°. 1366, contient un titre gravé, une page d'Avis au lecteur, de Gaspar Rutz en allemand, et une autre page de dédicace de Jan Jacques Boissard Bizuntin, suivies de deux planches grav., représentant les portraits des demoiselles auxquelles Boissard dédie son livre, et le portrait de Boissard. Les pl., num. de 1 à 60, renferment chacune trois personnages, sauf la première, qui n'en a que deux. Un ex. de 5 ff. de prél. et 61 pl. (Av. 2 ouvr. de Bruyn.) 180 fr. Tross, un second de 134 pl. vente M. R. (à Paris 1857. n°. 454.) 134 fr.

—— Icones diversorum hominum fama et rebus gestis illustrium. Excudebat Abr. Faber. Metis (Aubry) 1591. in-4°. Av. 52 ff. cont. 104 portr. non compris le sien. (111 pp. et 1 f. pour le privilège daté de 1584.) 2 th. Lempertz. 4 fl. 48 kr. Scheible.

Cet ouvrage diffère entièrement du suivant, auquel il est quelquefois joint, car il renferme les portraits de personnages célèbres de l'histoire turque moderne, dont les dessins originaux parvinrent à Boissard à Padoue en 1596. Ils avaient des souscriptions grecques, raison pourquoi Mr. Ebert n°. 2684. les attribue à un artiste grec. Il y en a un tirage in-8°.

—— Icones virorum illustr. doctrina et eruditione praestantium ad vivum effictae, cum eorum vitis descriptis a Jano Jac. Boiss.: omnia recens in aes artificiose incisa et demum foras data per Theod. de Bry. Francof. ad M. 1597—99. 4 vol. in-4°. Av. fig. (46 fr. Camus de Limare. 80 fr. Tross. 24 fr. de Hoym. 350 rs. de la Cortina.)

C'est la meilleure édition de cet ouvrage avec les premières épreuves. Chaque volume a 50 pl., sauf le second, qui n'en a que 47. Le texte composé par Boissard (Vol. I. II.) et Ad. Lonicerus (Vol. III. IV.) a été puisé dans l'ouvrage d'Adam, (voyez cet art.) et les grav. ne sont que des copies. Au 4e vol. le portrait de Hadr. Junius se trouve deux fois, mais en récompense celui de Limburg manque. On réunit quelquefois à cette édition le 5e vol. de l'édition suivante:

—— Bibliotheca s. Thesaurus virtutis et gloriae etc. Pars I—V. Francof. ad M. 1628—32. in-4°. Av. fig. (14 fr. La Vallière. 12 th. Lempertz.)

Cette édition est moins belle quant à l'impression et aux planches, mais elle est augmentée de 39 grav. et 19 biographiees. Vol. I. 55 pl. Vol. II. 61 pl. (les ff. 7 et 8 doivent être doubles, l'un avec le portrait de Lipsius et au recto une not. biogr. „*Justum Lipsium florentissimi* etc.", l'autre blanc au recto et au verso avec une seconde notice „*Tametsi de Justo Lipsio* etc.") Vol. III. 50 pl. Vol. IV. 50 pl. (avec le portr. de Limburg.) Vol. V. 20 pl. (entièrement nouvelles, mais sans texte.)

—— Icones et effigies viror. doctor. etc. antehac in 5 partes editae. Francof. 1645. in-4°. Av. 237 pl. P. VI[a] iconum. ib. 1645. in-4°. Av. 52 pl.

C'est la troisième édition augmentée de 52 pl. Les biographies manquent ici ainsi que dans les éditions suivantes, et les planches des 5 premiers vol. ont été arrangées différemment.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Boissard, Jan. Jac. Bibliotheca Chalcographica illustrium virorum collectore J. J. Boiss. sculptore Jano Theod. de Bry, Sebast. Furckio et Jo. Ammonio in 5 partes distributa. Francof. s. d. (dans quelques ex. 1650.) in-4°. Av. 235 pl. Pars VI^a. s. d. (1650.) in-4°. Av. 53 pl. Pars VII^a. ib. 1650. in-4°. Av. 50 pl. Pars VIII^a. ib. 1652. in-4°. Av. 50 pl. Pars IX^a. ib. 1654. in-4°. Av. 50 pl. 20 fl. Crevenna. 2 l. 12 sh. 6 d. Pinelli. 10 th. R. Weigel.

C'est la quatrième édition, augmentée de 150 pl., renfermées dans les VII—IX^e voll. Le 6^e vol. contient des distiques qui manquent dans l'édition précédente. Les pl. des premiers 5 voll. ont été arrangées d'après les facultés. Il y en a dans cette édition 2 de moins que dans celle de 1645. Voyez *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. VI. p. 273 sq. *Freytag, App. lit.* T. I. p. 408.

—— Bibliotheca chalcographica etc. in V partes distrib. Heidelb. 1669. in-4°. Av. 235 pl. P. VI. ib. s. d. in-4°. Av. 53 pl. P. VII. Francof. 1669. in-4°. Av. 50 pl. P. VIII. s. l. ni d. in-4°. Av. 50 pl. P. IX. s. l. ni d. in-4°. Av. 50 pl. (12 th. Weigel. 8 th. Lempertz.)

C'est la cinquième et la plus mauvaise édition, dans laquelle les distiques du 6^e vol. et la table de noms du 9^e vol. manquent. On y peut réunir:

J. J. Boissardi Disticha in iconas diversorum principum. Metis 1587. pet. in-8°. (78 pp.) et *Tetrasticha in Emblemata. ib.* 1587. in-8°. (35 ou 55 pp.)

—— Pannoniae historia chronologica. Francof. ad M. 1596. in-4°. (192 pp.) Av. 1 carte et 14 pl. (5 fl. Butsch.)

Il y en a plusieurs réimpressions: *ib.* 1596. in-4°. (229 pp. Dans ces deux éd. le nom de Boissard manque, il se trouve dans l'éd. suiv., augmentée et continuée jusqu'en 1607. p. Goth. Arthus:) *ib.* 1608. in-4°. (15 fr. Tross. 3 th. Weigel. 6 fl. Butsch.), et avec un texte allemand: *(Ungarische und Siebenbürg. Historia.) ib.* 1607. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (5 fl. Butsch.)

—— Romanae urbis topographia et antiquitates. Francof. 1597—1602. 6 part. en 2 ou 3 vol. in-fol. Av. grav. p. de Bry. (60 fr. La Vallière. 50 fr. Méon. 36 fr. Hurtault et Debure. 21 fl. Meermann. 3 l. 6 sh. Heber. 15 th. T. O. Weigel. 26 sc. Gallarini. 18 th. R. Weigel. 40 fr. Tross. 80 fr. Techener. 5 l. 10 sh. Hibbert.)

C'est la première édition de cet ouvrage avec les premières épreuves, on la rencontre rarement complète.

Pars I. 8 ff. de prél., 163 pp. Av. 1 carte et 7 pl. *(Onuph. Panvinii descriptio* XIV *regionum urbis.)*

Pars II. 3 ff. de prél. et 18 pp. 10 pl. 1 f. impr. 7 pl. 3 ff. impr. *(J. Barth. Martiani Topographia Romae.)* 12 pl. (Sign. A —N3.) pp. 55—211. 6 ff. non ch. (Sign. O—L14.)

Pars III. 11 ff. de prél., 42 pp. et 108 pl. (numér. 43 à 150) 11 pp. d'index et 1 f. pour la souscription. *(De antiq. urbis Romae situ et origine, et Valerius Probus de notis antiquarum literarum.)*

Pars IV. 9 ff. de prél., pp. 16—52., 96 pl. (numér. 53—148.) *(Boissardus de funeribus et de apotheosi.)*

Pars V. 10 ff. de prél., 1 f. non ch. et 129 (non 159) pl. chiff.

Pars VI. 2 ff. de prél., 47 pp., 146 pl. num. et 1 pl. non ch. (deux grands chiens.) *(Gyraldus de sepulchris et de vario sepeliendi ritu.)* V. Denis, Garelli. Bibl. p. 391 sq. Bull. du Bibl. 1843. p. 186 sq.

—— Parnassus biceps cum imaginibus musarum deorumque praesidum Hippocrenes; omnia depicta sunt et distichis latinis illustr. p. J. J. B. Francof. ad M. 1601. in-fol. Av. grav. p. de Bry.

Titre gravé. 16 pp. prél., portr. de Boissard et 25 pl. (non 20, comme disent Brunet et Ebert) numér.

Il y en a une réimpression: *Francof.* 1627. in-fol. Av. 33 pl. et le portr. de B. (5 th. Weigel.) On trouve cet ouvrage souvent réuni à la *Topogr. Romae* ou au *Tract. de dimin.*

—— Jani Jacobi Boissardi vesuntini Poemata. Elegiarum libri II. Hendecassyllaborum libri II. Tumulorum et Epitaphiorum lib. I. Epigrammatum libri II. Metis, excud. Abrah. Faber 1589. in-8°. (406 pp. non compris les pièces lim. ni la table.) 9 sh. Pinelli.

Le même auteur avait déjà publié un recueil de ses poésies latines à Bâle en 1574. in-16. (127 ff.) dont il n'y a que trois ou quatre pièces de conservées dans l'édition de 1589.

Boissard, Jan. Jac. Onuphrii Panvinii, Barthol. Marliani, Pt. Victoris, Jani Jac. Boissardi topographia Romae cum tab. geograph. imagin. antiquae et novae urbis inscriptionibus etc. magna diligentia aere incisis. Francof. in bibliopolio Bryano apud Matth. Merian 1627. P. II. ib. 1628. P. III. ib. 1597. P. IV. ib. 1598. P. V. ib. 1600. P. VI. ib. 1602. 6 part. en 2 ou 3 vol. in-fol. (125 fr. Crozet. 12 th. R. Weigel.)

C'est la seconde édition avec des épreuves moins belles.

Pars I. 4 ff. de prél., 2 pl., 1 carte, 2 ff. non ch. et 70 pp.

Pars II. 1 frontisp., 18 pp., 16 pl., 1 f. impr., 10 pl., 3 ff. impr. et 12 pl. pp. 55—194., 4 ff. non ch. (avec les sign. O—Hh4.)

Pars III. 11 ff. de prél., 42 pp. et 108 pl. (numér. 43—150.)

Pars IV. 3 ff. de prél., 18 pp. et 97 pl. (numér. 53—149.)

Pars V. 4 ff. de prél. et 129 pl. (dont la première est numér. double.)

Pars VI. 4 ff. de prél., 47 pp. et 146 pl.

Les frontispices des 3—5^e voll. ont été empruntés à la première édition, ainsi que le 6 vol., tout le reste a été réimprimé. Il y a des exempl., où les vol. II. IV—VI. ne sont pas datés.

—— Topographia urbis Romae d. i. Eigentliche Beschreibung der Stadt Rom. Francof. 1603. in-fol. Av. les mêmes pl.

4 ff. de prél., 2 pl., 78 pp. et 99 pl. — Réimpr. *ib.* 1681. in-fol. Av. fig. p. Merian. (1 fl. 45 kr. Scheible.)

—— Theatrum vitae humanae a J. J. Boissardo conscriptum et a Theodoro Bryio artificiosissimis historiis illustr. Excussum (*sic*) typis Abr. Fabri civitatis Mediomatricorum typographi 1596. impensis Theod. Bryii leodiensis sculptoris, francofordiensis civis. (Francof.) 1596. in-4°. 7 ff. et 266 pp. Av. titre gravé, le portr. de Boiss. et 60 fig. gr. p. de Bry et impr. dans le texte. (4 th. Weigel. 3⅓ th. R. Weigel. 26 fr. Heussner. 36 fr. Techener.) ib. 1638. in-4°.

Il y en a une réimpression avec le texte en allemand: *ib.* 1597. in-4°.

—— Tractatus posthumus de divinatione et magicis praestigiis. Oppenhem. typis Hier. Galleri s. d. in-fol. Av. 33 grav. p. de Bry. (22 fr. Soubise. 3½ th. Weigel.)

Il y en a des réimpressions avec les mêmes pl.: *ib.* 1611. in-4°. 1613. in-fol.

—— Vitae et icones Sultanorum turcicorum principum persarum etc. ab Osmane ad Mahometum II., omnia recens in aes incisa per Th. de Bry. Francof. ad M. 1596. in-4°. Av. 47 pl. p. de Bry. (12 rs. de la Cortina. 4 th. Weigel. 12 sh. Trübner.)

Réimpr.: *Francof.* 1632. in-8°. Il y en a une édition avec un texte allemand et les mêmes grav. (: *Leben und Contrafayten der Türkischen und Persischen Sultane* etc. *Alles zierlich in Kupfer gest. d. Dietr. von Bry. ib.* 1596. in-4°. 2½ th. R. Weigel. 4 fl. 48 kr. Scheible. 1⅔ th. Lempertz.), mais sans le nom de Boissard.

—— Deorum fatidicorum synopsis historica: Beschreibung aller vornehmsten Heidnischen Oraculorum. Frcft. 1654. in-4°. Av. fig. (2 fl. 42 kr. Scheible.)

Boissart, Rob. Mascarades recueillies et mises en taille-douce avec celles gravées par Jac. de Geyn. 1597. in-4°. 24 pl. (50 fr. Gaignat. 14 fr. Duquesnoy. 4 l. 4 sh. White Knights.)

Mr. *Heinecken, Dict. des artistes* Vol. III. p. 101. ne connaît que 21 pièces pet. in-4°. et 2 encore plus petites. Il y a sur les premières 21 pl. toujours une figure d'homme et une fig. de femme, en bas une inscription latine.

Boissat, Petrus de. Opera et operum fragmenta historica et poetica. s. l. ni d. in-fol. (80 fr. hôtel de Bullion en 1781.)

Recueil composé de pièces qui ont été imprimées séparément sur des feuilles volantes. On dit qu'on en a mis 150 exempl. dans le commerce. V. *Artigny, Mem.* Vol. II. p. 5. *Clément, Bibl. Cur.* Vol. V. p. 31. *Delandine, Catal. de la bibl. de Lyon, Belles Lettres* s. c. art. *Olivet, Hist. de l'acad. Franç.* Vol. II. p. 80.

—— Le Brillant de la royne ou les vies des hommes illustres du nom de Médicis etc. Lyon, P. Bernard 1613. in-8°. Av. front. gr. (12 fr. Techener.)

Boisseau, Jean. Topographie françoise ou représentation de plusieurs villes, bourgs, chateaux, maisons de plaisance,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ruines et vestiges d'antiquitez du royaume de France dessignez par Cl. Chastillon et mise en lumiere par J. Boisseau, enlumineur du roy. Paris, Boisseau 1641. in-fol. (24 th. Weigel. 22 fl. Butsch.)

Cet ouvrage est recherché uniquement, parcequ'il renferme les représentations d'un grand nombre d'édifices détruits depuis longtemps. Il y en a des exempl. datés de 1647 et 1648: ces derniers sont les plus complets, car ils contiennent presque 500 planches.

Boisserée, Sulpice. Die Sammlung alt- nieder- und oberdeutscher Gemälde der Brüder S. M. Boisserée und J. Bertram, lithographirt von J. N. Strixner. Stuttg. u. Münnich 1821—40. 40 livr. en 2 vol. gr. in-fol. 120 pl. excellemment lithogr., dont 3 de contours.

Cette collection, composée de 320 pièces, fait maintenant partie de la galerie royale de Munich: l'ouvrage cité ci-haut n'en donne qu'un choix, destiné à donner un aperçu illustré de l'histoire de la peinture allemande et flamande du 14e jusqu'au 16e siècle. V. Raoul Rochette dans le *Journ. d. Sav.* 1828. *Mai.*

—— Ansichten, Risse und einzelne Theile des Doms zu Köln mit Ergänzungen nach dem Entwurfe des Meisters, nebst Untersuchungen über die alte Kirchenbaukunst und vergleichenden Tafeln ihrer vorzüglichsten Denkmale. Stuttg. 1821—33. gr. in-fol. Av. 18 pl. gr. p. Darnstedt, Schauss, Rauch, Duttenhofer, Bernhard, Moisy, Sellier, Susemihl, Leisnier et Geissler. in-fol. Atlant. (143 th.) 35 et 50 th. Lempertz.

Cet ouvrage magnifique, mais un peu incommode à cause de la grande dimension des planches, a aussi été publié avec un texte français: *Vues, plans, coupes et détails de la cathédrale de Cologne avec des restaurations d'après le plan original* etc. *Stuttg., Cotta, et Paris, F. Didot* 1821. 4 livr. in-fol. max. (chaque livr. 130 fr., épreuves avant la lettre, pap. vél. 200 fr., pap. de Chine 322 fr.) 170 fr. Heussner.

Il y en a une seconde édition à meilleure marché, dans laquelle 16 pl. ont été tirées de nouveau (les planches comparatives nos 17 et 18. manquent): *München* 1842. texte av. 2 gr. sur acier in-4°. et atlas in-fol. (28 th.) 18 th. Lempertz.

Il faut en distinguer l'ouvrage du même savant intitulé: *Geschichte und Beschreibung des Doms von Köln. IIte umgearb. Ausg. München* 1842. in-4°. Av. 5 pl. (2⅔ th.); aussi en français (*ib. eod.* in-4°. 2⅔ th. 1 th. Lempertz.) et sur gr. pap. (1½ th. Lempertz.)

Il faut y joindre: *La cathédrale de Cologne. Lettre de M. S. Boisserée à Mr. Didron. Paris* 1848. in-4°. (Tirage séparé des *Ann. archéol. de Didron.*)

—— Denkmale der Baukunst vom 7.—13. Jahrhund. am Niederrhein. München 1830—33. 12 cah. in-fol. Av. 72 pl. lithogr. (2 l. 16 sh. Quaritch. Gr. pap. 7 th. R. Weigel.) IIte mit Zusätzen verm. Ausg. ib. 1842. in-fol. Av. 72 pl. lith. dont 2 col. (13 th.) 9 th. Lempertz. 13 th. R. Weigel. 7½ th. Friedländer. 9⅓ th. Baer.

Le même ouvrage a aussi paru avec un texte français: *Monuments d'architecture dans les contrées du Bas Rhin. ib. eod.* in-fol. 52 fr. Heussner.

Il y a une continuation de cet excellent ouvrage, intitulé: **G. Moller**, *Denkmäler der deutschen Baukunst. Neue Folge v. VIII.—XVI. Jahrh. IVte Ausg. herausgeg. v. Professor Hessemer. Darmstadt* s. d. 4 tom. en 2 vol. in-fol. 120 pl. av. texte explicatif. (40 th., 20 th. Lempertz. 45 th. R. Weigel.) — *IIIter Band. Fortgesetzt von E. Gladbach. ib.* s. d. in-fol. Av. 60 pl. (15 th., 8 th. Lempertz.)

Boissier, Edmond. Voyage botanique dans le midi de l'Espagne pendant l'année 1835. Paris 1839—42. 2 vol. gr. in-4°. Av. 208 pl. col. Sign. 1—181. (chacune des 20 livr. 18 fr., pap. vélin 30 fr.) 15 l. Barthés. 72 th. Weigel.

—— Diagnoses plantarum orientalium novarum. Lips. (et Paris.) 1842—46. Fasc. I—VII. in-8°.

Boissière, Claude de (ou Buxerius). Le très-excellent et ancien jeu Pythagorique, dict Rythmomachie, fort propre et très util à la récreation des espritz vertueux, pour obtenir vraye et prompte habitude en tout nombre et proportion. Impr. par Annet Briere pour Jehan Gentitz. Paris 1554. in-8°. (36 ff. ch. d'un seul côté.) Fig. (15 fr. Techener.) ib. a l'enseigne de la Poule grasse (chez Guill. Cavelat) 1556. pet. in-8°. Av. fig.

Voyez sur cet ouvrage, qui a paru chez le même impr. en 1556 aussi en latin, *Geo. Colvener. Chronicon Cameracense* p. 461.

Boissière, Claude de (ou **Buxerius**). L'Art de l'Arithmétique, contenant les dimensions commodes, tant pour l'art militaire que pour les autres calculs. Paris 1554. in-8°.

—— Art Poétique reduict et abrégé en singulier ordre et souveraine méthode. Paris, Annet Brière 1554. in-4°.

Boissieu, Alphonse. Inscriptions antiques de Lyon, reproduites d'après les monuments ou recueillies dans les auteurs. Lyon 1852—54. 6 livr. in-fol. (3 l. 3 sh. Barthés.)

Boissieu, C. V. de. Flore d'Europe, contenant les détails de la floraison et de la fructification des genres européens et une ou plusieurs espèces de chacun de ces genres dess. et gr. d'après nature. Lyon 1805—7. 12 livr. en 3 vol. in-8°. Av. 240 fig. (90 fr., fig. col. 144 fr.)

Boissin de Gallardon, **Jean.** Tragédies et Histoires saintes. Lyon, Sim. Rigaud 1618. in-12.

Boissonade. Voyez **Anecdota.**

Boiste, P. C. V. Dictionnaire de la langue française, avec le latin et les étymologies, extrait comparatif, concordance, critique et supplément de tous les dictionnaires français. Dixième éd. revue, corrigée etc. p. Ch. Nodier et L. Barré. Paris 1841. in-4°. (18 fr.) 7 Rbd. Salomon. XIe éd. revue et augm. ib. 1856. in-4°. (11. 1 sh. Barthés.)

Boistuau. Voyez **Boaistuau.**

Boitard, M. P. Le jardin des plantes: description et moeurs des mammifères de la ménagerie et du museum d'histoire naturelle: précédé d'une introduction hist., descriptive et pittoresque p. J. Janin. Paris 1842. gr. in-8°. Av. 250 gr. sur bois. (16 fr.)

—— Histoire naturelle des oiseaux de proie d'Europe; avec les fig. de toutes les espèces et variétés. Paris 1824. in-4°. Av. 15 pl. réprés. 60 oiseaux. (15 fr., fig. col. 30 fr.)

Cette monographie fait partie d'un ouvrage inachevé du même auteur, intitulé: *Hist. nat. des Oiseaux d'Europe. Paris* 1825. Livr. I—VI. in-4°. (Chaque livr. de 3 pl. 3 fr., fig. col. 6 fr.)

—— et **Corbié.** Les pigeons de volière et de colombier, ou histoire naturelle et monographique des pigeons domestiques. Paris 1824. in-8°. Av. 25 pl. (3 fr., fig. col. 12 fr., pap. vél. fig. col. 24 fr.) 2½ th. Friedländer.

—— Traité de la composition et de l'ornement des jardins, avec 96 pl.... IIIe éd. entièrement refondue et augmentée d'un grand nombre de fig. d'après les dessins d'Aug. Garnerey et autres. Paris 1825. in-16. obl. (20 fr.)

Boitel, Pierre, sieur de Gaubertin. Le théâtre du Malheur. 2 parties. Paris 1622. in-8°.

Boivin, Mad. Ve, et **A. Dugès.** Traité pratique des maladies de l'utérus et de ses annexes, fondé sur un grand nombre d'observations cliniques. Paris 1833. 2 vol. in-8°. (14 fr.)

On joint à ces deux vol. un atlas in-fol. de 41 pl. gr. et col. représ. en 116 fig. *les principales altérations morbides des organes génitaux de la femme* avec l'explication (60 fr.) et avec les 2 vol. in-8°. (70 fr.)

Boizard, J. Traité des monnoyes, édition augm. d'un dictionn. des termes qui sont en usage dans les monnoyes. Paris 1711. (10 fr. Filheul.) ou avec un titre daté de 1714. 2 vol. in-12. Av. fig. (5 fr. Tross. 16 fr. Techener.)

La première édition: *Paris* 1692. in-12. (4 fr. Techener.) est moins complète et n'est recherchée qu'en grand pap. (12 fr. 19 c. La Vallière.)

Boizot, A. Recueil des Portraits des Rois de France, depuis Pharamond jusqu'à Louis XV, dess. d'après les médailles p. A. Boizot et gr. p. les soins de Mich. Odieuvre. Paris 1738. in-4°. (36 th. Weigel.)

65 portr. de rois, 1 portr. de Marie, princ. de Pologne, 1 pl. de la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pyramide, dressée devant la Porte du Palais à Paris 1597, 2 pl. Massacres des Huguenots et Massacre de Henry le Gr., front. allég. et titre gr. p. G. Wille, E. Fessard, Edelinck, Ficquet etc. On ajoute ce recueil à l'éd. des *Mém. de Ph. de Comines.* in-4°.

Bol, Joa. Venationis, piscationis et aucupii typi. Joannes Bol depingebat, Ph. Galleus excudebat. in-4°. obl. (48 pièces, y compris le front.)
Un ex. enluminé 96 fr. baron d'Heiss. 120 fr. Morel-Vindé.

Bolandus, Joh. Fabricius. Motus Monasteriensis Libri X. (poema). Col. ap. Mart. Gymnicum 1546. in-8°. (5 sh. Hibbert.)

Bolanos. Curia Filipica, nueva impresion, en que estan enmendadas las erratas de los antiguos. Madr. 1749. 2 vol. in-fol.
On y ajoute: **Domingues.** *Ilustracion y continuacion de la Curia Filipica y correccion de las citas que en ella se hallan erradas* etc. *ib.* 1736—49. 2 vol. in-fol. (2 l. 8 sh. ensemble Barthés.)

Bold, Henry. Wit a sporting in a pleasant Grove of new Fancies. Lond. 1657. pet. in-8°. Av. portrait. (106 pp.) 2 l. 15 sh. Heber. 6 l. 18 sh. Bindley.

—— Poems, Lyrique, Macaronique, Heroique etc. London 1664. pet. in-8°. (250 pp.) 5 l. 10 sh. Bindley. 6 l. 6 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 62.

—— Latine Songs with their English and Poems. London 1685. in-8°. (176 pp.) 1 l. 9 sh. et 15 sh. Bindley. 1 l. 11 sh. 6 d. Bibl. Anglo-Poet. n°. 64. 4 sh. Hibbert.

Boldenyi, J. La Hongrie ancienne et moderne, histoire, arts, littérature, monuments. Paris 1851. in-8°. roy. Av. pl. col. et fig. en bois. (12 sh. Barthés. 3 th. Köhler.)

Boldetti, Mar. Ant. Osservazioni sopra i cimeterj de' SS. martiri ed antichi christiani di Roma aggiuntavi la Serie di tutti quelli che in varie parti del mondo si trovano. Roma 1720. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. fig. (23 fr. Floncel. 15 fr. Boutourlin. 30 sc. Gallarini. 19 fl. Muller. 3 th. Weigel.)
On joint cet ouvrage comme supplément à celui de Bosio (V. **Bosio**).

Boldoni, Nicolaus. Larius, carmen. Patavii 1617. in-8°. Lucae 1660. in-8°. Ven., Pinelli 1637. in-12. (30 b. Gallarini.)

Boldoni, Octavius. Dies Attici seu exercitationes graecanicae libris III comprehensae. Mediol. ap. Gariboldum 1639. in-8°. (80 b. Gallarini.)

—— Theatrum temporaneum. Mediol. 1636. in-fol.

—— Epigraphica s. elogia inscriptionesque pangendi ratio. Augustae Perusiae 1660. in-fol. (10 fl. Butsch. 9 th. Weigel.)

Boldoni, Sigism. Apotheosis in morte Philippi III, regis Hispaniarum, poema. Papiae et Antv. 1621. in-4°.

—— La caduta dei Longobardi, poema eroico. Canti XX. Bol. 1636. in-8°. Mil. 1653. 1656. in-12.

—— Epistolarum tomi II. Mediol. 1631. in-8°.

Bolea y Castro, Martin de. Orlando enamorado, en octava rima. Lerida, Miguel Ponz 1578. in-8°.

—— Libro de Orlando determinado que prosigue la materia de Orlando el enamorado. Çaragoça, Juan Soler 1578. pet. in-8°. (8 ff. de prél., 191 ff. de texte et 1 f. p. la souscr.) 5 sh. Heber (I, 863.).
Poème en 16 chants. La date de 1587, assignée à cette édition par Antonio, doit sa naissance à une faute d'impression.

—— Historia de las grandezas y cosas maravillosas de las provincias orientales, sacada da Marco Paulo Veneto, y traducida de Latin en Romance y añadida en muchas partes. Zaragoza 1601. pet. in-8°. (2 l. 2 sh. Salva.)
Inconnu à Antonio.

Bolelucky, Matth. Bened. de Hradist. Rosa Boëmica s. Vita S. Woytiechi agnomine Adalberti, Pragensis episc., Ungariae, Poloniae, Prussiae apostoli, XLV sculptis imag. exorn. Acc. Canticum et hymnus de S. Wenceslao et lat. et boëm. canentibus script. eorumque modis locupl. Prag., Urb. Goliass. 1668. 2 part. en 1 vol. in-12. (5 fl. 24 kr. Butsch.)
Ce livre est très recherché à cause des pl. grav. p. Ch. Skreta. V. *Balbinus, Bohemia docta.* T. II. p. 281.

Bolingbroke, Henry St. John Viscount. Works published by David Mallet. London 1754. 5 vol. in-4°. (4 l. 8 sh. — 7 l. 7 sh.) 15 th. Weigel.
Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *London* 1754—77. 11 vol. in-8°. *ib.* 1786. 11 vol. in-8°. 1809. 8 vol. in-8°. (2 l. 12 sh. 6 d.) *Boston* 1844 4 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.)

—— Philosophical Works. Published by D. Mallet. London 1754. 5 vol. in-8°. (1 l. 1 sh.)

—— Letters and correspondence, with State Papers, explanatory Notes and a Translation of the foreign Letters etc. by the Rev. Gilbert Parke. London 1798. 2 vol. in-4°. (1 l. 4 sh.) ou 4 vol. in-8°. (Avec les *Works* in-4°. 8 l. 8 sh. Hibbert.)
Il y en a une traduction française: *Lettres hist. pol. philos. et particulières de Bol. depuis* 1710 *jusqu'en* 1736 *préc. d'un essai sur sa vie. Paris* 1809. 3 vol. in-8°.
On y peut ajouter: *C. W. Cooke, Memoirs of Bol. and of his times. London* 1835. 2 vol. in-8°. (V. Edinb. Rev. 1835. Octbr.)

Bolla. Voyez **Arena.**

Bollaert, Sam. en **A. Roggeveen.** 'T Nederlantsche Treurspel, synde de vercrachte Belgica, vertoonende d'Onheylen daer in voorgevallen, 't sedert den 25 October 1555 tot den 10 July 1584. Verthoont op 't Edel Redenhof binnen Middelburgh door het Broederschap van de Edele Bloeme Jesse, onder het woort *In Minne Groyende.* Middelb. 2 tom. in-4°.

Bollandus. Voyez **Acta Sanctorum.**
On y peut ajouter: *dom Pitra, Études sur la collection des Actes des Saints publiés par les Bollandistes. Paris* 1850. in-8°. et la *Biblioth. de l'École des Chartes* Vol. II. Livr. 6e.

Bollanus, Domin. Determinatio de conceptione Mariae Virginis. s. l. ni d. (Erfordiae, vers 1480.) in-4°. 48 kr. Butsch.
Réimprimé: *Argent., Joh. Grüninger* 1504. in-4°. Av. 4 gr. en bois. (48 kr. Butsch. 2 th. Hartung.) La première édition en a paru d'après Maittaire Vol. I. p. 321 en 1472. Je ne sais pas si les éditions décrites par Hain n°. 3435 et 3436. *s. l. ni d.* in-4°. de 32 (à 34—36 l. — *Ven.* vers 1474.) et 30 ff. (à 35 l.) en sont différentes (8 fr Gaignat. 18 fr. La Vallière.). V. *Freytag, App. lit.* T. I. p. 201 sq.

Bollinger, Ulr. Moseis s. de rebus gestis Mosis, Magni Ducis Hebraeorum lib. IX. Carm. Tub. 1603. in-12. (9 fr. Techener.)

Bolognetti, Franc. Il Costante. Ven., Nicolino 1565. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini. 11 sh. Hibbert.) Bologna, Rossi 1566. in-4°. (8 fr. Coen.)
Ce poème en 16 chants (8 livres), quoique inachevé, est très estimé.

—— La christiana vittoria marittima, Libri III. (*Poeme.*) Bol. 1572. in-4°. (3 fl. Butsch.)

Bologninus, Barthol. Epitoma metrica elegiaca in Ovidii lib. Metamorphoseon. Impr. Bononie p Johānez Jacobum de Fontanesis 1492. die 19 Aprilis. in-4°. (40 ff. à 30 l.)

Bologninus, Ludov. Sylogianthon s. Collectio florum in Decretum. Bononie, Ugo Rugerius 1486. in-fol. (152 ff. à 2 col. de 50 l.) 1496. in-fol. (98 ff. de 58 l. à 2 col.)
Voyez sur cette édition *Fossi, Cat. bibl. Magl.* Vol. I. p. 390 sq.

—— Interpretationes novae ad omnes textus utriusque juris. Bon., Plato de Benedictis 1494. in-fol. (204 ff. à 2 col.)

—— Consiliorum Vol. I. Bon., Ugo Rugerius 1499. in-fol. (100 ff. ch. et 8 ff. non ch. de 70 l. à 2 col.)
Pour d'autres ouvrages de ce célèbre juriste V. Hain n°. 3437 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bolsec, Hierosme Hermes. Histoire de la vie, moeurs, actes, doctrine, constance et mort de Jean Calvin. Paris, Mallot 1577. in-8°. ib., Chaudière 1578. in-8°. (11 fr. Mac-Carthy.)

Il y en a une traduction latine: *Col.* 1580. 1584. (2⅓ th. Weigel.) *ib.* 1632. *Paris.* 1585. in-8°. (V. Pray Vol. I. p. 169.) et une autre en allemand: *Coelln* 1581. in-8°.

Le même ouvrage, qui est plutôt une satire qu'une vie, a été reproduite à *Lyon* en 1577. 1578. et 1664. in-8°. et à *Col.* 1580. in-8°. On l'a réimprimée dans les *Archives curieuses de l'Hist. de France* I. *Série.* Tome V.

—— Histoire de la vie, moeurs et déportements de Theod. de Beze dit le spectable grand ministre de guere, selon que l'on peut voir et cognoistre jusqu'à maintenant et attêdât que luy mesme, si bô luy semble y ajouste le reste. Paris, Guill. Chaudière 1582. in-8°. (6 fr. Techener.)

Ces deux vies, précédées d'une notice sur l'auteur, ont été reproduites (p. M. Vuarin, curé de Genève): *Geneve* 1835. in-8°. Il y en a aussi une traduction latine p. Jacq. Laingée: *Paris* 1585. in-8°. *Ingolst.* 1584. in-8°. (4 sh. Hibbert.), et par Pantaléon Theveninus: *(Acc. ejd. de vita Bezae cento itemque de haereticis ac de religione poematia.) Ingolst.* 1584. in-8°. 1589. in-8°. Voyez *Clément* Vol. V. p. 35. *Bayle* Vol. I. p. 598 sq. *Joly, Rem. sur Bayle* p. 220 sq.

Bolswert, Boetius van. Duyfkens en Willemynkens Pelgrimagie tot haaren Beminden binnen Jerusalem. s. l. 1625. in-8°. Av. fig. très curieuses en taille-douce. — Antwerpen 1627. in-8°. (9 fl. Nijhoff.)

—— T' samen-sprekinghe van de beste Pelgrimagie streckende tot het eeuwigh Jerusalem. Antwerpen, Hendrik Aertssens 1632. in-8°. Goth. Av. 26 gr. en taille-douce p. Bolswert. (294 pp. et 5 ff. de table.) 1643. in-12. (5 fl. Nijhoff.)

On lit dans le *Catal. de La Vallière* par Nyon n°. 16930. le titre suivant:

Le Pelerinage de Colombelle et Volontairette p. Prosper de Vinck en vers flamands. Antw., Vertssens (? Aertssens) 1641. in-4°.

Ce roman mystique, très populaire en Flandre, a été traduit en français sous le titre:

—— Pelerinaige de Colombelle et Volontairette, vers leur bien-aimé, dans Jérusalem; leurs aventures et empeschemens finis, deduict et exprimé par de beaux emblèmes; p. B. a B. et traduict en langue françoise par M. M. (*Morin*). Anvers, Henry Aertssens 1636. in-8°. Av. fig. 11 fr. La Vallière. 21 fr. Detune. 41 fr. 50 c. Labedoyère. 129 fr. Renouard.

Dans cette édition-ci on trouve les planches originales de Bolswert; dans la suivante la traduction a été retouchée et les planches sont regravées.

—— Le pelerinage des deux soeurs Colombelle et Volontairette vers leur bien-aymé en la cité de Jérusalem; contenant les diuers accidents arrivés en leur voyage: mis en lumiere par B. a Bolswert: et nouvellement traduit en françois. Brux., Fr. Foppens 1684. in-8°. (250 pp. et 3 ff. pour la table des chap.)

Il y en a une édition postérieure: *Liege et se vend a Lille chez Jacquez s. d.* in-12. (4 ff. de prél., 272 pp. de texte et 4 ff. de table.) 5 fr. 80 c. La Vallière. 12 fr. Tross., où la traduction a été encore refaite et dont les figures sont nouvelles. La dernière éd. est: *Liège* 1734. in-12. Av. fig. (10 fr. Techener.) V. *Bibl. d. Romans* 1775. *Octbr.* T. II. p. 1 sq.

—— Amstelredams Eer ende opcomen door de miraklen aldaar geschied a. 1345. Amst. 1639. in-8°. Av. front. et 17 pl. gr. (3 fl. 50 c. Nijhoff.)

Boltingh, Joan. Mr. Tiribus met zyn kluchtig Huisgezin. Amst. 1656. in-4°.

Farce hollandaise très rare.

Bolton, Edmund. Elements of Armories. London 1610. in-4°. Av. de belles grav. en bois. (7 sh. — 1 l. 17 sh.)

Cet ouvrage pédantique en forme d'un dialogue entre deux chevaliers, Sir Eustace et Sir Amias est recherché à cause des gravures.

—— Nero Caesar or Monarchie depraued, an hist. work. London 1624: in-fol. Av. titre gravé par Delaram.

Il y en a une seconde édition augmentée de 1627. On recherche cet ouvrage seulement à cause des figures de monnaies.

Bolton, Edmund. Hypercritica: or a Rule of Judgment for writing or reading our Histories. London 1622. in-8°.

Ce traité spirituel a été réimprimé avec *Triveti Annal. Cont.* Vol. II. p. 193 sq. et dans le 2ᵉ vol. d. *Ancient Critical Essays upon English Poets.*

Bolton, James. Filices Britanniae. An History of the British proper Ferns, with Descriptions. Leeds and Huddersfield 1785—90. 2 part. in-4°. Av. 46 pl. col. (2 l. 2 sh.) 43 fr. Blondel. 38 fr. L'Héritier.

—— History of Fungusses growing about Halifax. Huddersfield 1788—91. 4 vol. in-4°. Av. 182 pl. (2 l. 2 sh., fig. col. 4 l. 4 sh.) Av. l'ouvr. préc. 4 l. 11 sh. Hibbert.

Il y en a une traduction allemande p. Ch. L. Wildenow et continuée p. Nees d'Esenbeck: *Berlin* 1795—1820. 4 vol. gr. in-8°. Av. 182 pl. col. (22½ th.) 10 th. Weigel, Kühler et Hartung. 9⅔ th. Friedländer.

—— Harmonia ruralis or an essay towards a Natural History of British Song Birds. London 1794—96. 2 vol. in-4°. Av. 80 pl. col. (2 l. 10 sh.)

Il y en a une nouvelle éd. av. 80 planches col. très bien exécutées: *London* 1845. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (8 l. 8 sh. 3 l. 3 sh. Bohn. 85 fr. Techener. 21 th. Weigel.)

Bolts, W. Considerations on India affairs, partic. resp. the present state of Bengal and its dependencies. London 1772—75. IIth ed. w. add. 3 vol. in-4°. Av. cartes. (16 fl. Muller.)

Boltz, Valentin, von Ruffach. Pauli Bekehrung. Basel 1546. in-8°.

—— Der Weltspiegel. Gespilt von einer Burgerschafft der wytberümpten frystatt Basel, im Jor M. D. L. Vnd wiederumb gebessert vnd gemehrt mit Sprüchen vnd Figuren, so im vorigen exemplar, von Kürtze der zyt vnderlassen waren. Gedr. zu Basel, off dem Neuven platz by Jacob Kündig, im Jor M. D. LI. in-8°. (160 ff.) revendu 24 fr. Laire.

—— Oelung Davidis Vnnd sein streit wider den Risen Goliath. Basel 1554. in-8°.

Ces deux comédies de 1546 et 1554 ont été citées par *Grimm, Deutsches Wörterbuch* Vol. II. p. 698.

—— Neu herfürgesuchtes Illuminirbuch künstlich alle Farben zu machen und bereiten etc. Basel, Jac. Kündig 1549. in-8°. Av. fig. en bois. (1½ th. R. Weigel.) ib. 1566. in-8°. Franckf. 1571. in-8°. 1669. in-12. (1 fl. 12 kr. Scheible.)

—— Senece gsprächbüchlein wider die unversehene zufäl. (*En vers rimés.*) Basel, Jac. Kündig 1552. in-8°. Av. fig. en bois. (⅓ th. Heyse.)

Bolza, G. B. Vocabolario genetico-etimologico della lingua italiana. Vienna 1852. in-4°. (15 fr. 66 c.)

Bolzanius. Voyez **Urbanus.**

Bolzenthal, Heinrich. Skizzen zur Kunstgeschichte der modernen Medaillen-Arbeit (1429—1840.) Berlin 1840. in-8°. Av. 30 pl. (4½ th. R. Weigel.)

—— Denkmünzen zur Geschichte des Königs Friedrich Wilhelm's III. in Abbildungen mit Erläuterung. IIte Aufl. Berlin 1841. in-fol. Av. 33 pl. (6 th.) 1½ th. Hartung.

Cet ouvrage, tiré à petit nombre, n'est pas dans le commerce.

Bombardinus, Ant. De carcere et antiquo ejus usu ad haec usque tempora deducto tract. Patavii, Manfré 1713. in-8°. (9 fr. 5 c. de Hoym.)

Cet ouvrage, dont la seconde partie n'a jamais été publiée, a été réimpr. avec des notes et des additions par *Polen., Thes. Graev. et Gronov. Suppl.* Vol. II.

Bombast, Prophétie de ce grand, annoncée par le Trompette françois de l'année 1609 sur la mort de Henri-le-Grand etc. s. l. 1610. pet. in-8°.

—— Prophétie du Comte de Bombast, chev. de la Rose-croix, neveu de Théophraste Paracelse, publiée en l'année 1609, sur la naissance miraculeuse de Louis XIV. .... expliquée et présentée au roi (par Fr. Alary). Paris 1701. in-12. (31 pp.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bombast. Le Trompette françois ou le fidèle François. s. l. 1609. in-8°.

Cet écrit mystérieux, traitant des desseins de Henri IV. contre le roi d'Espagne, a paru sans nom d'auteur.

Bombay. Transactions of the Literary Society of Bombay. London 1819, 20, 23. 3 vol. in-4°. Av. pl. (2 l. 12 sh. 6 d.; 3 l. 3 sh.; 3 l. 13 sh. 6 d.)

C'est tout ce qu'on a publié.

Bombelli, Raph. L'algebra. Bologna 1579. in-4°.

Voyez *Libri*, Hist. d. math. Vol. III. p. 381 sq. 363—461.

Bombinus, Paul. Vita et martyrium Edm. Campiani, martyris Angli soc. Jesu. Antv. ap. haered. M. Nutii et Jo. Meurs. 1618. in-16. 2 th. Weigel. 2 fl. 75 c. Nijhoff.

Volume recherché en Angleterre; il y en a des réimpressions: *Mantuae* 1620. *Paris.* 1620. *Neap.* 1627. in-12. Voyez Schelhorn, Amoen. Vol. V. p. 284. Freytag, Nachr. v. seltnen Büch. p. 75 sq.

Bon. John Bon and Mast Person. London by John Daye and Willyā Seres. s. d. (1548.) in-4°. (4 ff.)

Sanglante satire écrite par le médecin Luke contre la „real Presence". Il n'y en a qu'un seul exempl. On l'a réimprimé en 1807. (3 sh.) et tiré 25 ex. sur vélin. V. *Dibdin, Ames* Vol. IV. p. 54.

Bon. Dissertation sur l'utilité de la Soye des Araignées, en latin et en françois, à laquelle l'on a joint l'analyse chimique de cette soye, avec quelques autres pièces, qui ont été faites à ce sujet. Avignon, Fr. Girard 1748. in-8°. 65 rs. de la Cortina. 12 fr. Techener.

Voyez sur ce livre curieux *Nodier, Descr. rais. d'une pet. bibl.* n°. 111.

Bon, F. A. Commedie edite ed inedite. Mil. 1830. 10 vol. in-12. Av. portr. (17 fr. 40 c. Munster.) — Commedie inedite. ib. 1842. 5 vol. in-12. (13 fr. le même. 5 fl. Favarger.)

Bon, J. le. Voyez **Le Bon** et **Solon.**

Bona, Joa. Cardinalis. Rerum liturgicarum libri duo, hac novissima editione denuo aucti, recogniti, notis, observationibus et perpetuo fere comment. illustr. novisque accessionibus locupletati stud. et lab. Rob. Sala; acc. epist. selectae. Aug. Taur. 1747—65. 4 vol. in-fol. 82 fr. Boutourlin. 41. 4 sh. Nutt. 11 fr. 1 c. de Selle. 7 fl. Butsch. 24 th. Weigel.

Il y en a des éditions antérieures moins estimées, savoir: *Romae* 1671. in-fol. (5 sc. Gallarini.) *Paris.* 1672. in-4°. (4⅝ th. Weigel.) 1677. in-8°. *Col. Agr.* 1674. in-8°. On cite du même auteur:

J. Bonae Opera spiritualia. — Paris. 1677. in-8°. — *De divina psalmodia ejusque causis, mysteriis et disciplinis. ib., Billaine* 1663. in-4°. 1678. in-8°. (2 sc. Gallarini.) — *Opera omnia, pleraque pia et ascetica. Paris., Billaine* 1677. 3 vol. in-8°. *Antv.* 1677. in-4°. *ib., Verdussen* 1694. in-fol. (6 sc. 50 b. Gallarini.) *ib.* 1733. in-fol. (10 sc. Gallarini. 1 l. 1 sh. Nutt.) *Edit. aucta Opusc. posthumo de praep. ad mortem. ib.* 1739. in-fol. (1 l. 5 sh. Nutt.) *Ven., Balleoni* 1752. in-fol. (6 sc. Gallarini.) — *Opera omnia cum opusculo posthumo de praeparatione ad mortem. Antv.* 1723. (4½ th. Weigel.) 1739. in-fol. (4½ th. Weigel.) — *Epistolae selectae not. ill. a Rob. Sala. Aug. Taur.* 1755. in-fol. max. (3 sc. 50 b. Gallarini. 1 l. 1 sh. Nutt.)

Bonacci, Giov. Secreti diversi e miracolosi effetti, distinti in tre libri. Ven. 1569. in-8°.

Mazzucchelli (*Scritt. d. Italia* T. II. p. 1530) croit que ce livre n'est que la traduction des *Arcana* de Pi. Ang. Agato, médecin, faite par l'auteur lui-même. Les *Arcana* se trouvent à la suite des opuscules de Fallopius: *Pat.* 1606.

Bonacina, Mart. Opera omnia (theologica). Ven., Valenti 1628. 3 vol. in-fol. 5 sc. Gallarini.

Réimprimé: *Antv.* 1632. 3 vol. in-fol. (1 l. 10 sh. Nutt.) 1635. 3 vol. in-fol. (4½ th. Weigel.) *Ven., Societatis typis.* 1687. 3 vol. in-fol. (5 sc. 50 b. Gallarini.) *ib., Tomasini* 1716. 3 vol. in-fol. (7 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Tract. de legitima summi Pontificis electione. Lugd. 1687. in-fol. 15 sh. Nutt.

Bonaciolus, Ludov., medicus Ferrariensis. Enneas muliebris ad divam Lucretiam Borgiam Ferrariae ducissam. s. l. ni d. in-fol. (107 ff. à 27 l.)

Cet ouvrage curieux, qui donne une description des parties génitales, des marques de la virginité etc., a été impr. après 1501.

Bonaciolus, Ludov., medicus Ferrariensis. De conceptionis indiciis necnon maris femineique partus significatione quae utero gravidis accidant et eorum medicina etc. Argent. 1537. in-8°. (54 kr. Scheible.) ib., Henr. Sybold 1590. in-12.

Ce médecin de Lucrèce Borgia donne des historiettes ridicules d'accouchements qui avaient produit 12, 22, 70 et même 150 enfants.

Bonacossi, Joa. Bapt. De laudibus ducis Herculis Estensis libellus. Ven. 1555. in-4°. 9 fr. 19 c. Paris de Meyzieu.

Bonacossi, Pandolfo de. Libro Apellato & nominato e Tradimenti di Gano di Maganza Composto in Octaua Rima per Pand. de Bon. habitante Nella Terra di Piombino & Cameriere dello Illustrissimo Signore Jacopo Quito de Aragonia de Appiano. Signore del Prefato Piombino. (*A la fin:*) Impr. in Firenze per Bernardo Zucchetta M. D. XXV. a di 14 di Octobre. in-fol.

Ce poème en 49 chants n'a pas été achevé. On n'en connaît que 3 exempl., qui sont dans la bibl. du duc de Toscane, dans celle de Trivulzi à Milan et dans la bibl. Grenville. V. *Melzi* p. 240 sq. Pour un autre poème sous le même titre v. **Tradimento.**

Bonacursius, Domin. Orationes de vera nobilitate mag' a virtute qm diuiciis orta. s. l. ni d. in-4°. (32 ff.)

Le vrai auteur en est Leonardus Aretinus. V. *Freytag, App. litt.* I. p. 404.

Bonada, Franc. Maria. Anthologia seu collectio omnium veterum inscriptionum poeticarum tam graec. quam latin. in antiquis lapidibus sculpt. in X classes distrib. Romae, Collini 1751. 2 vol. in-4°. (6 th. Weigel. 20 fr. Tross. 5 sh. Hibbert. 5 sc. Gallarini.)

Bonadus, Franc. Eximii Prophetarum antistitis Davidis Oracula — ad Psalmorum seriem centum quinquaginta numeris poeticis exarata. Paris., Chr. Wechel. 1531. in-8°. (40 rs. de la Cortina.)

—— Ad augustiss. pacis dominam Leonoram Franciae reginam Pathelugentis Ecclesiae ad Jesum Christum sponsum ejusdemque ad laudem solamen etc. Acced. Cantica canticorum regii prophetae Salomonis cum scholiis ad phrasim Gregorianam. Praeterea Threni Hieremiae vatis itemque Novem lectiones Elegiarum Jobi prophetae eod. auth. paraphrast. inversa nonnullis precationibus in calce adpos. Paris. 1539. in-16. (165 rs. de la Cortina. 38 fr. Techener.)

—— Anacephalaeoses geneseum sapienterque dicta et monodiae LVIII illustrium Francorum. Paris. 1548. pet. in-8°. (8 fr. Techener.)

Le texte en vers latins donne l'abrégé des gestes des rois de France avec l'effigie de chaque roi gr. en bois.

Bonafous, Matthieu. Hist. naturelle, agricole et économique du maïs. Paris et Turin 1836. gr. in-fol. Av. 19 pl. col. (100 fr.) 2 l. 14 sh. 6 d. Barthés. 50 fr. Techener.

Bonagentibus, Vict. de. Decem problemata de peste. Venet. ex off. Valgrisii 1556. in-8°. (20 ff.)

Ouvrage excellent et un des premiers sur la contagiosité de la peste.

Bonaini, Franc. Statuti inediti della città di Pisa dal XII al XIV sec. Fir. 1854. Vol. I. in-4°. Vol. III. ib. 1858. in-4°. Av. facs. (35 fr. Asher.)

Le second vol. n'a pas encore paru.

Bonair, de. La Politique de la Maison d'Autriche par le sieur de B. Suivant la copie impr. à Paris (Hollande, Elsevier) 1658. pet. in-12. (233 ff.)

Il existe deux autres éditions sous la même date, l'une *suivant la copie. Paris, Ant. de Sommaville.* pet. in-12. (175 pp.) et (*La Politique de la Maison d'Autriche . . . avec un discours sur la conjoncture présente des affaires . . . par de Bonair) suivant la copie impr. à Paris.* 2 part. en 1 vol. pet. in-12. (233 pp. 4 ff.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de prél. 129 pp. et 4 ff. non ch.) Il en existe aussi une édition de 1657, portant également *suiv. la copie.* (25 fr. Motteley.)

Bonald, Louis Gabr. Ambr. vicomte **de.** Théorie du pouvoir politique et religieux dans la société civile, démontrée par le raisonnement et l'histoire p. D. B. (*impr. à Constance*) 1796. 3 vol. pet. in-8°. 20 fr. St. Croix. 30 fr. le Duc de Plaisance.

Ouvrage autrefois très rare, parcequ'une grande partie des exemplaires, parvenus en France, avaient été saisis par ordre du Directoire de la république française. On l'a réimprimé: *Paris* 1843. 3 vol. in-8°. (18 sh. Barthés.) (formant les Tomes XIII—XV des Oeuvres de Bonald.).

—— Oeuvres. Paris 1817—19. 12 vol. in-8°.

Bonamici, Castr. Opera (ital. et lat.) Aug. Vind. 1764. 2 vol. in-8°. 3 sc. Gallarini. 9 fr. Coen.

Bonamici, Philip. et Castrucci fratrum, Opera omnia. Lucae, Rocchi 1784. 4 vol. in-8°. (4 sc. Gallarini.)

On cite de *Castruccio Bon. Commentar. de bello italico et de rebus ad Velitras gestis a.* 1744 *comm. Lugd. B.* 1750. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (2 sc. 40 b. Gallarini. 7 fr. Coen.) *ib.* 1749—51. 5 part. en 2 vol. in-8°. (3 sc. 50 b. pap. fort. Gallarini. 2½ th. Weigel.) En Italien et en latin (p. G. Ign. Montanari). *Lucca* 1841. 4 vol. in-8°. — *De rebus ad Velitras gestis comm. Lugd. B.* 1746. (90 b. Gallarini.) 1749. in-4°. (1 sc. Gallarini.)

Bonamicus, Franc. De alimento L. V. Flor. 1603. in-4°.

Bonanni, Fil. Observationes circa viventia quae in rebus non viventibus reperiuntur. Cum micrographia curiosa s. rerum minutissimarum observationibus, quae ope microscopii recognitae ad vivum exprimuntur. His access. aliquot animalium testaceorum icones non antea in lucem editae. Romae, typis Ant. Herculis 1691. in-4°. (Av. 31 pl., 1 front. gr. et 37 pl. p. la *Microgr.*) 3 sc. 50 baj. Gallarini. 2 fl. Butsch.

—— Micrographia curiosa s. rerum minutiss. observ. Romae, de Rubeis 1703. in-4°. Av. 40 pl.

—— Ricreazione dell' occhio e della mente nell' osservazione delle chiocciole, proposta ai curiosi delle opere della natura. Con 450 fig. (112 tav.) di Testacei diversi, sopra cui si spiegano molti curiosi problemi. Roma per il Vârese (*Paris, J. Baillière*) 1681. in-4°. (384 pp.)

—— Recreatio mentis et oculi in observatione animalium testaceorum curiosis naturae inspectoribus italico sermone primum proposita etc. nunc denuo ab eodem latine oblata, centum additis Testaceorum iconibus, circa quae varia problemata proponuntur. Romae 1684 ex typogr. Varesii. in-4°. (270 pp.) Av. 138 pl. et des fig. impr. dans le texte. (7 fl. Nijhoff.)

Il y en a des exempl. avec la rubrique: *Romae et veneunt Parisiis apud Dan. de la Ville* 1685.

—— Musaeum Kircherianum s. Musaeum ab Athan. Kirchero in collegio rom. soc. Jesu jam pridem incoeptum, nuper restitutum, auctum, descriptum et iconibus illustr. excell. dom. Franc. Mar. Ruspolo; ed. a Ph. Bonannio. Romae typis Geo. Plachi 1709. in-fol. Av. 172 pl., dont 48 pour les coquilles, et le portr. de Ruspoli. (522 pl.) 29 fr. de Cotte. 8 sc. Gallarini.

—— Rerum naturalium historia, nempe quadrupedum, insectorum, piscium etc. ac praesertim testaceorum existentium in musaeo Kircheriano, edita jam a Ph. Bonannio, nuper vero nova methodo distrib., artis ill., in tab. reform. novisque observ. locupl. a Joh. Ant. Battarra. Romae, Zempel 1773—82. in-fol. Av. 51 et 59 pl. (12 sc. Gallarini.)

Il y en a des ex. sur gr. pap. et avec des fig. col. (60 fr. La Vallière.)

—— Description des instruments harmoniques en tout genre, en ital. et en franç., édition augm. p. Hiac. Céruti. Rome 1776. gr. in-4°. Av. 143 pl.

Il y en a une édition antérieure en italien seulement, intitulé: *Gabinetto armonico pieno d'instrumenti sonori indicati e spiegati. Roma* 1722. in-4°. Av. 177 fig. sur 136 pl.

Bonanni, Fil. Numismata summorum pontificum templi Vaticani fabricam indicantia cum explanationibus. Romae, Cesarini 1696. in-fol. Av. 88 pl. (13 fr. 50 c. Reina. 4 sc. Gallarini. 1 l. 10 sh. Barthés. 8 th. Weigel. 7 fr. 50 c. Asher. 6 th. Maske. Gr. pap. 12 fr. de Cotte.) ib. (1699) 1700. in-fol. (4 Rbd. Salomon. 4 fl. Muller. 8 th. Weigel.) Ed. III. c. corr. et additam. ib., Plachi 1715. in-fol. Av. 88 fig. (5 sc. 50 b. Gallarini. Gr. pap. 25 fr. Hôtel de Bullion. 37 et 40 fr. Techener.)

—— Historia summorum pontificum a tempore Martini V. ad annum 1699 per numismata. Romae 1699. 2 vol. in-fol. (24 fr. 50 c. Reina. Gr. pap. 26 fr. de Cotte.)

—— Ordinum religiosorum catalogus eorumque indumenta in iconibus expressa, lat. et ital. Romae 1706—10. 3 vol. in-4°.

Ouvrage souvent réimprimé, savoir en 1712. 1714. 1724. 1741—1742. On préfère l'édition: *Norimb.* 1732. 4 tom. en 2 vol. in-4°., qui contient un plus grand nombre de figures et mieux gravées pour cette édition (141, 108, 75 et 164 pl., les pl. 142—164 représentent les insignes des ordres). 55 fr. Techener.

On y joint: *Catalogo degli ordini equestri e militari, esposto in imagini e con breve racconto* (avec le texte latin:) *Ordinum equestrium et militantium catalogus imaginibus expositus. Romae* 1711. in-4°. (ensemble 48 fr. Techener. 3 th. Weigel.) Les planches sont les mêmes que le père Helyot a employé dans son Hist. d. Ordres religieux.

Il y en a une traduction allemande, intitulée: *Verzeichniss d. geist- und weltlichen Ritterorden, dargestellt in* 141 *schönen v. Chr. Weigel in Kupfer gest. Abbild. Nürnb.* 1720. in-4°. (3 fl. Butsch. 2 fl. Schratt.)

Bonanni, Giac., duca di Montalbano. Delle antiche Siracuse, L. II. coll' aggiunta di Vinc. Mirabella. Palermo 1717. 2 vol. in-fol. Av. fig. (19 fr. Floncel. 10 sc. Gallarini. 1 l. 1 sh. Barthés.) Voyez **Mirabella.**

Le premier vol. contient *La Siracusa ill. da Bonanni*, le second *Gli scrittori anteriori al Bonanni, come il Mirabella, il Cluverio* etc. La première édition de la *Sirac. Illustr.* a paru: *Messina, Brea* 1624. in-4°. (4 sc. Gallarini.) Toutes les deux éditions sont rares. Il y en a une traduction latine avec des notes par Havercamp (*Lugd. B.* 1624. in-fol. [2 fl. Schratt.]) dans *Graev. et Burmann. Thes. antiq. Sicil.* Vol. XI.

Bonaparte, Carlo Luciano. Conspectus generum avium. Lugd. B. 1851—57. Vol. I. II. gr. in-8°. (13 th. 12¾ gr.) 543 et 232 pp. (2 l. Barthés.)

Le second volume de 232 pp. n'a pas été achevé.

—— Conspectus systematum mastozoologiae, ornithologiae, herpetologiae, amphibiologiae et archeologiae. Ed. reformata. Lugd. B. 1850. in-fol. (12 sh. 6 d. Barthés.)

—— Iconographia della Fauna Italiana per le quattro classi degli animali vertebrati. Roma 1832—43. dallo tipogr. Salvinceci. 3 vol. gr. in-4°. (100 sc. Gallarini. 27 l. Barthés. 130 th. Weigel.)

Il y a 30 livraisons de 6 pl. col. chacune (à 21 l.), le texte de 287 feuilles n'a pas des chiffres. Le 1er vol. contient les mammifères et les oiseaux, le 2e les reptiles, le 3e les poissons. Les 180 pl. contiennent 381 espèces.

Pour d'autres ouvrages de ce savant v. *Wilson.* — Pour ne partager pas l'attention, nous réunissons dans cet article tous les membres de la famille Bonaparte, qui se sont fait une rénommée dans les lettres.

Bonaparte, Louis Lucien.

Bonaparte, Louis Lucien, second fils de Lucien Bonaparte, frère de l'Empereur Napoléon Ier, fut né à Morngrove (Worcestershire) en 1813. C'est un linguiste distingué, qui a donné une impulsion nouvelle à la Philologie comparative de notre siècle, aussi bien par son étude que par sa libéralité et son exemple. Jusqu'à présent il s'occupait principalement de la langue Basque, dans laquelle les ouvrages les plus importants sont ses propres créations ou dus à son arrangement. Une partie de ces ouvrages a été imprimée dans la presse privée du prince et plusieurs seulement au nombre de douze exemplaires. Nous donnons dans la liste suivante la série complète et exacte de tous les ouvrages du Prince, qui ont été produits par lui-même ou dont la production a été causée par ses subsides généreux. C'est Mr N. Trübner à Londres, qui nous a communiqué cette liste dont l'exactitude est garantie, parceque ce Monsieur est en rélation fréquente et directe avec le Prince.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bonaparte, Louis Lucien. El Evangelio Segun San Mateo. Traducido al Vascuence, Dialecto Vizcaino Por El P. Fr. Jose Antonio de Uriarte. Para el Principe Luis-Luciano Bonaparte. Londres 1857. in-8°. de 154 pages.

Ce volume a été tiré au nombre de 11 exemplaires, qui sont numerotés et portent les noms de leurs possesseurs sur la première page, à l'exception de deux, dont l'un est imprimé sur du papier plus large et plus fort.

—— El Evangelio Segun San Mateo. Traducido al Vascuence, Dialecto Navarro, Por D. Bruno Etchenique de Elizondo. Para el Principe Luis-Luciano Bonaparte. London 1857. in-8°. de 122 pages.

De ce livre n'ont été imprimés que 10 exemplaires numérotés et portant les noms de leurs possesseurs sur la première page à l'exception de deux, dont l'un a le titre imprimé à l'encre rouge et noire muni d'un bord.

—— L'Évangile selon Saint Mathieu Sur la Version de M. Le Maitre De Sacy en langue Basque, Dialecte Bas-Navarrais, Par M. Salaberry d'Ibarrolle Pour le Prince Louis Lucien Bonaparte. Bayonne 1856. in-8°. de 188 pages.

Cet ouvrage a été tiré au nombre de 12 exemplaires, dont 10 numérotés portent le nom imprimé du possesseur, et deux autres non numérotés, dont l'un est sur papier grand raisin vélin.

—— Le Saint Evangile De Jesus-Christ Selon Saint Mathieu. Traduit En Basque Souletin Par L'Abbé Inchauspe Pour le Prince Louis Lucien Bonaparte. Bayonne 1856. in-8°. de 179 pages.

Cet ouvrage a été tiré au nombre de 12 exemplaires, dont 10 numérotés portent le nom imprimé de celui auquel il a été destiné, et deux autres non numérotés, dont l'un a le titre et les initiales imprimés à l'encre rouge.

—— El Evangelio segun S. Mateo. Traducido al Vascuence, Dialecto Guipuzcoano Por El P. Fr. Jose de Uriarte Para El Principe Luis-Luciano Bonaparte. Londres 1858. in-8°. de 150 pages.

De cet ouvrage ont été imprimés 25 exemplaires, dont l'un in-4°. sur papier vélin. Il existe une traduction excellente en dialecte Labourdin (traduit par J. N. Huraneder. Bayonne 1845). Avec ces cinq versions précédentes de l'Evangile St. Mathieu du prince la Polyglotte Basque est au grand complet.

—— El Apocalipsis Del Apostol San Juan. Traducido al Vascuence, Dialecto Vizcaino, Por El. P. Fr. Jose Antonio de Uriarte Para El Principe Luis-Luciano Bonaparte. Londres 1857. in-24. de 134 pages.

Cet ouvrage a été tiré au nombre de 51 exemplaires, dont l'un sur papier fort.

—— Vocabulaire de Mots Basques Bas-Navarrais. Traduits en langue française. Par M. Salaberry d'Ibarrolle de St. Jean Pied de Port, notaire premier suppléant de Mons. le juge de paix, membre du conseil d'arrondissement. Dédication, Préface, Notes et Dictionnaire des Déterminatifs Basques. Bayonne 1857. in-8°. de 300 pages.

—— Le verbe Basque. Par l'abbé Inchauspe. Ouvrage publié par le Prince Louis Lucien Bonaparte. Bayonne 1858. in-4°. XII et 512 pages.

De ce volume ont été imprimés 500 exemplaires chez la Ve Lamaignère à Bayonne.

—— Dialogues Basques:

Guipuscoans, Biscaïens;	Labourdins, Souletins;
Par	Par
Don A. P. Iturriaga,	M. le Cap. J. Duvoisin,
Le P. J. A. De Uriarte.	M. l'abbé Inchauspe.

Accompagué de deux traductions, espagnole et française. Londres 1857. in-8°. obl. de 122 pp. à 3 col. (Tiré à 250 exempl.)

Avec des notes à côté.

—— Noticia de las obras vascongadas que han salido á luz despues de las que cuenta el P. Larramendi. San Sebastian 1856. in-8°. de 10 pages.

De cet ouvrage ont été imprimés 200 exempl., dont l'un sur papier plus large.

Bonaparte, Louis Lucien. Aviel Revé St. Maheu, Troeit é Brehonec Guénet, Dré Christoll Terrien, Guenedicg ag er gaer a Loch Ryan (Morbihan). Lundayn 1857. in-24. 130 pages.

250 exemplaires en ont été imprimés dont l'un sur papier vélin. C'est une traduction de l'Evangile St. Mathieu en dialecte Vanneteux-Breton.

—— The Gospel of St. Matthew in Lowland Scotch, from the English authorised version. By H. S. Riddell. London 1846. in-8°. de 142 pages.

Cet ouvrage n'a été tiré qu'au nombre de 18 exempl.

—— The Book of Psalms in Lowland Scotch. From the authorised English version. By Henry Scott Riddell. London 1857. in-8°. de 148 pages.

Cet ouvrage a été tiré au nombre de 250 exemplaires, dont l'un sur papier fort.

—— Het Evangelie van Matthens vertaald in Het Land-Friesch door J. H. Halbertsma. Londen 1858. in-4°. de VIII et 134 pages.

Cet ouvrage a été tiré au nombre de 250 exemplaires, dont 248 sont numerotés sur le dos du titre et les deux autres ont la lettre initiale et le nombre de chaque chapitre en encre rouge.

—— Specimen Vocabularii Comparativi omnium linguarum Europaearum. Florence s. d. in-fol. 4 pages.

Le mot „Dieu" en cent langues.

—— Vocabularium Comparativum omnium linguarum Europaearum opera et studio Ludovici Luciani Bonaparte. Pars Prior, Nomina Substantiva complectens. Florentiae typis Societatis Typographicae. London 1847. in-fol. 52 pp.

250 exemplaires numérotés ont été imprimés. Son Altesse Impériale, le Prince, a fait réimprimer le titre à Londres comme suit: *Specimen Lexici Comparativi omnium linguarum Europearum* etc. etc.

—— Parabola De Seminatore. Ex Evangelio Matthaei in LXXII Europaeas linguas ac Dialectos versa, et Romanis Characteribus expressa. Impensis Ludovici Luciani Bonaparte. Londini 1857. in-8°. 84 ff. 5½ th. Stargardt.

En voici la destribution: Un f. pour la moitié du titre; un f. p. le titre, deux ff. (quatre pages) *Index linguarum quibus parabola de seminatore exhibetur;* 78 ff. p. les titres divisionaires et les specimens; 1 f. *Adnotatiuncula;* et 1 f. contenant les certificats de l'imprimeur W. H. Billing. Seulement 250 exemplaires ont été imprimés, dont l'un sur papier plus large et plus fort; chaque page est entourée d'un bord rouge.

—— L'Apocalypse De l'Apôtre Saint Jean, Traduite en Basque Souletin par l'Abbé Inchauspe, pour le Prince Louis Lucien Bonaparte. Londres 1858. in-18. 134 pp.

50 exempl., dont l'un sur papier fort.

—— El Apocalipsis Del apóstol San Juan, Traducido al Vascuence, Dialecto Guipuzcoano, Por el P. Fr. José Antonio De Uriarte, Para El Principe Luis-Luciano Bonaparte. Londres 1858. in-18. 132 pp.

Tiré à 50 exempl., dont l'un sur papier fort.

—— Doctrina Cristiana en el Vascuence de Llodio, Provincia de Álava. Londres 1858. in-32. 82 pp.

Tiré à 50 exempl.

—— The Song of Solomon in Lowland Scotch. From the authorised English Version. London by Henry Scott Riddell 1858. in-4°. 12 pp.

Tiré à 250 exempl., dont 248 numér. et 2 sur pap. bleu.

—— Piesni Piesnei Tzara Solomona. (Pervii Perevod na russkii jasik.) London 1858. in-16. 22 pp.

Tiré à 250 exempl.

—— Canticum Trium Puerorum in Septem Praecipuas Vasconicae Linguae Dialectos Versum. (Latine, Dial. Biscaina Generali, Dial. Sup. Navarrae, Dial. Lapurdensi, Biscaina Marquinensi, Inf. Navarrae, Guipuscoana, Solensi.) Londini 1848. in-4°. 18 pp.

Tiré à 250 ex., dont 248 numérotés et un sur pap. fort.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bonaparte, Louis Lucien. Canticum Trium Puerorum in XI Vasconicae linguae dialectos Versum. Collegit et Novae Orthographiae accommodavit Ludovicus Lucianus Bonaparte. Londini 1858. in-4°. 22 pp.

Latine, Dial. Biscaina litterali Marquinensi, Biscaina litterali potius centrali, Biscaina Ochandianensi, Guipuscoana Goyerriensi, Superioris Navarrae (Elizondo), Lapurdensi litterali, Inferioris Navarrae Baigorriensi, Inferioris Navarrae Mixensi, Solensi litterali, Hispano-Solensi (Roncal).

Tiré à 250 exempl., dont 1 sur pap. fort.

—— Canticum Trium Puerorum in XI Vasconicae Linguae Dialectos ac Varietates Versum. Collegit et Novae Orthographiae accommodavit Ludovicus Lucianus Bonaparte. Londini 1858. in-4°. 18 pp.

Lat., I. 1. Dial. Biscaina Generali, I. 2. Biscaina Ochandianensi, I. 3. Biscaina litterali Marquinensi, II. 1. Guipuscoana centrali, II. 2. Guipuscoana litterali, III. 1. Super. Navarrae Baztanensi, III. 2. Lapurdensi litterali, III. 3. Inf. Navarrae Baigorriensi, IV. 1. Inferioris Navarrae Mixensi, IV. 2. Solensi litterali, IV. 3. Hispano-Solensi (Roncal).

Tiré à 250 exempl., dont 248 numér. et 1 sur pap. fort.

—— Il Vangelo di S. Matteo, volgarizzato in Dialetto Sardo Logudorese, Dal. Can. G. Spano. Londra 1858. in-16. 228 pp.

Tiré à 250 exempl., dont 248 numér. et 1 sur pap. fort.

—— Celtic Hexapla: being the Song of Solomon in all the living Dialects of the Gaelic and Cambrian languages. London 1858. in-4°. 64 pp.

Cette polyglotte donne le texte en anglais *(version autorisée)*, irlandais (d'après la trad. de Bedell: *Dublin* 1830. in-24.), gaelic (*Lond.* 1829. in-8°.), dialecte de Man (*Lond.* 1819. in-8°.), français (version d'Osterwald: *Paris* 1841. in-fol.), dial. du pays de Galles (*Cxford* 1852. in-fol.) breton ordinaire et breton de Vannes. (Ces deux versions ont été faites exprès p. Mr. Ch. Terrien).

—— Canticum Canticorum Salomonis Tribus Vasconicae Linguae Dialectis in Hispania Vigentibus Versum. Opera et studio Josephi de Uriarte, et Ludovici L. Bonaparte. Londini 1858. in-4°. 32 pp.

Ce volume donne le texte de la Vulgate, le dialecte de Guipuscoa et les 2 patois de Biscaïe. La plus grande partie des versions a été composée par le prince lui-même, et c'est sans contredit l'ouvrage le plus important à l'égard de la connaissance comparative du basque. Pour la première fois on a essayé de distinguer par la voie typographique la remarquable individualité de la prononciation basque masculine et feminine: celle-ci a été imprimée en car. verts, celle-là en car. rouges. — Tiré à 250 ex., dont 248 numér. et 1 sur pap. fort.

—— The song of Salomon. In the Newcastle Dialect. From the authorized English version. By John George Forster. London 1859. in-18. (19 pp.)

On en a tiré 250 ex., dont 1 sur papier fort.

—— Le Cantique des Cantiques de Salomon. Traduit en Basque Labourdin par le M. le cap. Duvoisin. Londres 1859. in-18. (18 pp.)

On en a tiré 250 ex., dont 1 sur pap. fort.

—— The Song of Salomon. In the Westmoreland Dialect. From the Authorised English Version. By the Rev. John Richardson, M. A., Head-Master of Appleby School. London 1859. in-18. (19 pp.)

Tiré à 250 exempl., dont 1 sur pap. fort.

—— The Song of Salomon. In the Cumberland Dialect. From the Authorized English Version. By John Rayson. London 1859. in-18. (19 pp.)

Tiré à 250 exempl., dont 1 sur pap. fort.

Voir pour la bibliographie de toutes ces pièces etc. le *Catalogue des ouvrages de linguistique Européenne, édités par le Prince Louis-Lucien Bonaparte.* s. l. ni d. (*London, Barclay* 1859.) in-32. (32 ff. ch. imprimés d'un seul côté.) Tiré à 250 exempl.

Bonaparte, Lucien. Museum étrusque de Lucien Bonaparte, prince de Canino. Fouilles de 1828 à 1829. Vases peints avec inscriptions. Viterbe, Cam. Tosoni 1829. gr. in-4°.

Ce volume contient 211 pp. avec 42 pl. de fac-simile de caractères et 5 pl. lithogr. col. Ces dernières forment la 1e livr. des *Vases de Canino.*

Voyez **Choix de Gravures. Galerie** de Lucien Bonaparte.

Bonaparte, Joseph. Ses Mémoires et sa correspondance politique et militaire, publiés, annotés et mis en ordre p. M. Ducasse, aide-de-camp de S. A. I. le prince Jérôme Napoléon. Paris 1852—54. 10 vol. in-8°. (3 l. Barthés.)

On y trouve 800 lettres inédites de Napoléon et 1200 de Joseph Bonap. Il faut y joindre:

Album de 20 pl. des mém. du roi Joseph, dessins de M. Yung grav. p. MM. Rouarge et Lalaisse avec Texte explicatif. Paris 1855. in-fol. (1 l. 5 sh. Barthés.)

Bonaparte, Louis, frère de Napoléon I. Documents historiques et réflexions sur le gouvernement de la Hollande. Londres 1820. 3 vol. in-8°. (18 sh. Barthés.)

—— Histoire du parlement anglais, depuis son origine en l'an 1234 jusqu'en l'an VII de la république française, suivie de la grande charte avec des notes autographes de Napol. Londres 1820. in-8°. (5 sh. Barthés.)

Bonaparte, Louis, ou **Napoléon** III empereur. Oeuvres complètes. Paris 1854—56. 4 vol. in-8°. roy. Pap. vélin. (2 l. Barthés.)

On y trouve son célèbre traité *Des idées Napoléonniennes. Londres* 1839. in-8°., traduit en anglais (: *ib.* 1840. in-8°.) et en italien (*Tor.* 1852. in-16.)

—— Études sur le passé et l'avenir de l'artillerie. Paris 1850—52. Vol. I. II. in-4°. Av. pl. (1 l. 10 sh. Barthés.)

Ouvrage de la plus grande importance pour l'histoire de l'artillerie, dans laquelle ce traité a causé une révolution entière.

Bonaparte, Napoléon ou **Napoléon** I empereur. Ses Oeuvres. Paris, Panckoucke 1821—22. 6 tom. en 5 vol. in-8°. Av. portr. et fac-simile. (30 fr., pap. vélin 60 fr.)

Cette collection de pièces, emanées de Napoléon, a été réimprimée avec des augmentations, des corrections et des notes historiques (p. F. L. Linder et A. Lebret): *Stuttgart et Tub., Cotta* 1822 sq. 6 vol. in-8°. Voyez sur cette réimpression *Querard, France litt.* Vol. I. p. 398 sq.

—— Corréspondance inédite, officielle et confidentielle avec les cours étrangères, les princes, les ministres, les généraux français et étrangers, en Italie, en Allemagne et en Égypte (mise en ordre et publiée par le général Beauvais). Paris, Panckoucke 1819—20. 7 vol. in-8°. (42 fr.)

—— Corréspondance avec le ministre de la marine depuis 1804 jusqu'en 1815. Paris 1837. 2 vol. in-8°.

—— The Bonaparte letters and despatches, secret, confidential and official; from the originals in his private cabinet. London 1846. 2 vol. in-8°.

—— Lettres authentiques de Napoléon et de Joséphine (de 1796—1813). Paris, F. Didot 1833. 2 vol. in-8°. Pap. vél. avec fac-simile de 7 lettres autogr. (15 fr.)

Ce recueil contient 299 lettres, dont 231 de Napoléon, 67 de Joséphine et 1 de mad. de Remusat.

—— Corréspondance publiée p. ordre du gouvernement français. Paris 1858. Vol. I. ib. 1859. Vol. II. in-8°. (— 1796.)

—— Mémoires. Voyez **Gourgaud.**

—— Voyez **Buonaparte.**

Bonardo, Giov. Maria, Frateggiano. Madrigali. Ven. 1571. 1598. in-8°.

—— La minera del mondo. Ven. 1589. in-8°.

—— Le ricchezze dell' agricoltura. Vineg. 1601. in-8°. Trevigi 1631. in-8°.

—— Discorso in difesa del doppio amore della sua Celia. Ancona 1613. in-12.

—— Lettere in varie generi. Bologna 1636. in-4°.

Bonarelli, Guidobaldo. La Filli di Sciro, favola pasto-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rale. Ferrara, Baldini 1607. in-4°. Av. fig. de Fr. Vallegrio. (6 fr. 50 c. Tross.)

On a fait 3 réimpressions de cette édition en 1607, format in-12., savoir: *In Ferrara, Baldini; in Venezia, Ciotti; in Rocciglione.*

Dans l'édition de *Paris, Cramoisy* 1656. (1654.) in-4°. (18 fr. Techener.) se trouve l'éloge de l'auteur, lequel manque dans les éd. précédentes.

Bonarelli, Guidobaldo. La Filli di Sciro. Amst., Elzevier 1678. in-24. Av. fig. de Seb. Leclerc. (8 fr. Renouard et Tross.)

On cite une édition *Paris, Jolly* 1678. in-12. (4 sh. Hibbert.)

—— .... Mantova 1703. in-12.

On a ajouté à cette édition: *La difesa del doppio amore di Clelia fatta in discorsi accademici* par Bonarelli, pièce imprimée déjà séparément: *Ancona, Salviani* 1612. in-4°. et aussi la vie de l'auteur par Fr. Ronconi.

Réimpr.: *Londra* 1728. in-8°.

—— La Filli di Sciro. Ven., Zatta 1788. in-12. Av. fig.

Il y a un ex. sur vélin (72 fr. Mac-Carthy.). On cite aussi l'éd. *Glasgow* 1763. pet. in-8°.

—— ..... Londra 1800. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (Pap. vélin 3 th. Weigel.)

Réimpr.: *Firenze* 1819. in-12. et dans le *Parnasso italiano* Vol. XXXII°.

—— La Philis de Scire, corrigée et accomm. au théâtre par l'auteur le sieur Du Cros, qui en a fait la trad. de l'italien. Paris, Aug. Courbé 1647. in-4°. (Avec les poésies du S. du Cros. *Paris* 1647. 15 fr. Techener. 2 fr. 19 c. Filheul.)

—— La Philis de Scire, trad. en français, le texte italien à côté, avec la dissertation sur le double amour de Célie par M*** (L. Fr. de Bois de St. Gelais). Brux. 1707. 2 vol. in-12. Av. fig. (7 fr. Tross.)

Il y a aussi une traduction p. l'abbé de Torche, l'italien en regard: *Paris* 1609. in-12. (10 fr. Techener. 2 fr. 8 c. Filheul.)

Bonarelli, Prospero. Il Solimano, tragedia. Firenze, Cecconcelli 1620. in-4°. Av. 6 pl. grav. p. Callot. (3 fl. 30 kr. Butsch. 20 l. Vallardi. 10 fr. Coen.)

Il y en a une seconde édition avec les mêmes gravures et augmentée de deux *lettere discorsive* de l'auteur à Ant. Bruni: *Roma, Corbeletti* 1632. in-4°. (6 l. 6 sh. Hibbert.)

Cette pièce a été traduite en vers français (p. Ch. Vion, Sr Dalibray): *Paris* 1637. in-4°. et en anglais (p. Ja. Shirley): *London* 1655. in-4°. (8 — 13 sh.)

Bonaroto, Ang. Voyez **Buonarroti.**

Bonarscius, Clarus. Amphitheatrum honoris in quo calvinistarum in Societatem Jesu criminationes jugulatae. Paleopoli (Antv.) 1606. pet. in-fol. (6 fr. Tross.)

—— Amphitheatrum honoris adversus Calvinistarum criminationes. L. III. Paleopoli Advaticorum ap. Alex. Verheiden (Antv. ou Ingolst.?) 1594. in-4°.

Cet ouvrage, augmenté d'un 4ème et 5ème livre, a été reproduit: *Antv., typis Plantin.* 1605. in-4°. Le vrai auteur en est Carlo Scribani, jésuite.

Bonatus, Guido. Liber astronomicus s. introductorius ad judicia stellarum. Aug. Erhard Ratdolt 1491. in-4°. (422 ff. à 44 l.) Av. fig. en bois. 25 th. vente Naumann.

Voyez *Fossi, Bibl. Magl.* Vol. I. p. 394 sq. *Sincerі Analecta* p. 184. *Freytag, Nachr. von seltenen Büchern* p. 137. Pour d'autres notices sur G. B. voyez *B. Boncompagni Della vita e delle opere di G. Bonatti. Roma* 1851. in-8°. *(Giunte e correzione* dans le *Giorn. Arcad.* T. CXXIII — CXXIV. p. 95—167.) *Marchand, Dict. Hist.* Vol. I. p. 115 sq.

—— Guido Bonatus de Forliuio. Decem continens tractatus Astronomie. Ven., mandato ꝛ expēsis Melch. Sesse per Jacobum pētium Leucēsem 1506. in-fol. (181 ff.) 62 fr. Bearzi. 20 fr. Asher.

—— De astronomia tractatus X. Adj. est Cl. Ptolemaei Fructus cum comment. Georgii Trapezuntii. Basil. 1550. in-fol. (8 ff., 212 ff. et 15 ff. ch.)

—— Anima astrologiae or a guide for astrologers being the considerations of G. Bonatus rendered into English by W. Lilly etc. London 1676. in-8°.

Pour une traduction allemande de la 5e partie V. Peigius.

Bonaventura, Sanctus. Opera omnia. Romae, typis Vaticanis 1588—96. 7 tom. en 6 vol. in-fol. Lugd. 1668. 7 vol. in-fol. (6 l. 6 sh. Nutt.)

—— Operum supplementum. Vol. I. (et unicum.) Trident. 1772. gr. in-fol. (2 th. Lempertz.)

—— Meditationes vitae domini nostri Jesu Christi. Impressum est hoc p̄sens opusculū ī Augusta, p me Ginthe-rum dictū zeyner de reutlingen, iiii. ydus marcij. anno LX° octavo (1468). in-fol. Goth. (71 ff. à 35 l.) 2 l. 4 sh. Heber. 17 fr. 50 c. Boutourlin. 24 fl. Butsch. 15 fr. Asher. 3 l. 3 sh. Bohn.

C'est le premier livre imprimé à Augsbourg. (V. *Dibdin* Vol. III. p. 194.) Réimprimé: *Argent., Martin Flach* 1478. in-4°. *Barcinonae ap. Pe. Michael* 1483. in-fol. (*ib.* 1493. in-fol. 1499. in-fol.) *Papie impensis Jacopi de burgofranco* 1490. in-4°. (3 ff. non ch. et 62 ff. ch. à 32 l.) *Impr. in Venetis* (sic) *per me Manfredum de Mōte ferato de Sustreno del* 1497. pet. in-8°. (3 ff. non ch. et 62 ff. ch. à 2 col. de 32 l.)

—— Liber meditationū vite domini nostri iesu christi. — in Monasterio beate Marie de Monteserrato, ordinis sancti Benedicti d'obseruantia impressum, per Johannēm Luschner alamanum, sub impensis eiusdem monasterii. Anno dñi M°. CCCC°. LXXXXViiij, xvj mens' Aprilis. pet. in-8°. Goth. 3 l. 3 sh. Salva.

Premier livre imprimé au monastère de Montserrat en Catalogne et tiré à 600 exempl. V. *Salva* n°. 2481. On en cite plusieurs réimpressions *s. l. ni d.* (V. *Hain* n°. 3550 sq.), p. ex. *s. l., Jehan Petit, ni d.* in-8°. *s. l. ni d.* (Daventr., R. Paffroet 1497.) in-4°. (54 ff. à 2 col. de 43 l.) Goth. (5 fr. Asher.)

—— Vita Christi traduhit de lati en romanç per un devot religios del monestir de Montserrat de la orde de Sanct Benet. pet. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (40 fr. Gohier.)

Cet ouvrage, impr. s. l. ni d., a été produit par les mêmes presses vers 1500. V. *Salva* n°. 232.

—— Incominciano le devote meditationi sopra la passione del nostro signore cavate et fondate originalmente sopra mesere Bonaventura etc. Mediolano, Leon. pachel et Ulder. Scinzenceller 1480. in-4°.

Souvent réimpr. v. *Paitoni* Vol. I. p. 188 sq.

—— Speculum vite Christi or the Myrroure of the blessed Lyfe of Jhesu Cryste. Emprynted by W. Caxton s. d. in-fol. Av. fig. en bois. 45 l. Roxburghe (ex. défect. de 2 ff.)

C'est une compilation tirée du latin de Bonaventure *De medit. vite Cristi* faite par Jo. Morton, augustin. V. *Dibdin, Ames* Vol. I. p. 320 sq. et *Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 326 sq. *Warton, Hist. of english Poetry* Vol. II. p. 826.

—— The Myrrour of the blessyed life of Jhesu Cryst, translated into English 1410. Emprynted by R. Pynson. s. d. in-fol. Av. fig. en bois.

Il y a une éd. in-4°. donnée par le même imprimeur.

—— Vita Christi, the lyfe of our Lorde Jhesu Chryste. London, Wynkyn de Worde 1517. in-4°. Goth. (Black letter.) Av. fig. en bois. 14 l. Dunn Gardner.

On en cite plusieurs réimpressions, savoir: *ib., W. de Worde* 1525. in-4°. (LXiiij ff.) Av. fig. en bois. *ib.* 1530. in-4°. Av. fig.

Il y en a une traduction récente p. Fr. Oakeley: *London* 1844. in-8°.

—— Incipit breviloquium fratris Bonaventure de sacra scriptura. M. CCCC. LXXij quarto idus februarii (per Jo. Sensenschmidt). in-fol. Goth. (69 ff. à 39 l. p. p.) 5 th. Lempertz.

V. *Dibdin, B. Sp.* Vol. III. p. 197. Il y en a deux éditions antérieures: *s. l. ni d.* (Argent., H. Eggesteyn.) in-fol. (82 ff. à 34 l.) *s. l. ni d.* (Norimb., Ant. Sorg.) in-fol. (78 ff. à 36 l.) (Avec la *Biblia pauperum.*) *Ven., Joh. de Colonia socijq3 ēiꝰ Johānis manthen de Gherretzem* 1477. in-4°. (83 ff. de 40 l. à 2 col.)

—— Stimuls amoris et Itinerarium mentis in Deum. s. l. ni d. (Bruxellis apud fratres vitae communis.) in-4°. (158, et non 156 ff. de 27 l.) Goth.

Réimprimé: *s. l. ni d.* (Daventriae per Rich. Paffroed vers 1497.) in-4°. 12 sh. Kerslake. (54 ff. à 2 col. de 43 l. — Le *Itinerarium* est omis. On cite une édition s. l. ni d. donnée par le même imprimeur

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de 87 ff. à 34 l. in-4°. qui en est différente.) *s. l. ni d.* (Col.) pet. in-8°. (88 ff. de 32 l.) *Antwerpie iuxta aureū mortareū ipressus* s. d. in-8°. (84 ff. de 33 l.) *Parisius ipressus Impēsisq3 Georgij Mittelhus Anno Millīo. CCCC°. XC°. Mensis Octobris. Die XXiij.* pet. in-8°. (168 ff. à 25 l.) *ib.* 1493. in-8°. (L'éd. annoncée par *Panzer* Vol. I. p. 254. et *Hain* n°. 3481. avec la rubrique: *Brixie per Bernardinum de misintis sumptibus Angeli britannici de Pallazolo die* XVII. *Decembris* M. CCCC. LXXXXV. pet. in-4°. à 2 col. n'existe pas; car dans l'édition des *Opuscula S. Bon.* sous cette date la *Pharetra* ou *Stimulus divini amoris* n'est pas comprise, mais bien dans l'*Opuscola et tractatus Bon.*, donnée par le même imprimeur: *Bresciae* 1497. pet. in-4°. V. Lochi, Della tipogr. Bresciana p. 58. 61.) *Liber salutaris Pharetra dictus. Par., Berth. Rembolt* 1518. in-4°.

Nous citons encore: *Breviloquium recensuit C. J. Hefele. Tub.* 1848. in-12.

Il y en a une traduction en vieux français:

Bonaventura, Sanctus. L Aguillon damour divine. (*A la fin:*) imprime a Paris par Pierre le Caron demourant en la rue de quīquāpoit a lenseigne de la croix blanche le xxii iour dauril mil: cccc xxxx et xiiii apres Pasques. pet. in-4°. Goth. (de 103 ff. à 31 l. p. p.)

La date de 1454, assignée à ce vol. par *Du Verdier*, article *Jean Gerson*, est aussi fautive que celle de 1474 que *La Caille, Hist. de l'impr.* p. 61. *Maittaire, Ann.* Vol. I. p. 333. et *Hain* n°. 3482 lui attribuent. Mr. Brunet qui en donne une description exacte présume avec raison que le premier x après les quatre C est une faute d'impression pour *L* et qu'il faut lire 1494.

Mr. Van Praet (*Cat. d. livres impr. sur vélin de la bibl. du Roi* Vol. I. n°. 431.) décrit une seconde édition du même imprimeur s. d. pet. in-4°. de LXXXXIX ff. à 31 l. p. p. (non compris 1 f. avec une gr. en bois et la souscr.) publiée probablement vers 1500. Le même savant décrit n°. 432. une autre édition de cet ouvrage in-4°. également de 99 ff., dont un ex. sur vélin a été vendu 100 fr. Mac-Carthy.

Nous citons encore les réimpressions: *s. l. ni d.* pet. in-4°. Av. fig. en bois. (1 f. p. le titre, CXXIII ff. ch. et 2 ff. de table.) 20 fr. (de Bure, IV° catal.) *Paris p̄ michiel le noir* 1499. pet. in-4°. (100 ff. à 31 l. p. p.) Av 1 grav. en bois. *Paris, Pi. Sergent le* vij *juillet* M. D. XLI. in-4°. Goth. (13 fr. 95 c. Morel-Vindé n°. 193 [sans date]. 7 fr. 40 c. Debure [avec le nom de P. Ratoyre].—)

Cette version est l'ouvrage du célèbre Jean Gerson.

—— Soliloquium s. Dialogus sancti bone auēture cardinalis in quo anima deuota meditando interrogat Et homo mentaliter respondet. Impressus parisii in campo gaillardi Per Guidonē marchāt 1489. in-4°. (32 ff. de 36 l.)

Le même imprimeur en a donné deux réimpressions en 1494 et 1499, mais il y en a aussi plusieurs éditions antérieures *s. l. ni d.* ([Arg., Eggesteyn vers 1475, de 24 ff. à 41 l. 4 fl. Butsch.] et [Antv., Matth. Goes.] in-4°.) et une traduction flamande:

—— S. Bonaventurae Boek van den vier inwendighe oefeningen der zielen, twelk in latijn is ghehieten Soliloquium. Antwerpen, Claes Leeu den XVII dach vā december 1487. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. (106 ff. à 181.)

Réimprimé: *Antw., Claes Leeu* 1488. in-8°. *ib., Gerard Leeu* 1491. in-4°. *ib., Adr. van Liesveldt.* 1496 in-12. Av. fig. en bois. (168 ff., décrit p. *Multer, Catal. een. Verzam. v. Holl. Godgel. Werken.* 1857. p. 33. n°. 279. 16 fl.) *Leyden, Jan Seuers s. d.* in-4°. (1 fl. Crevenna.) *ib.* (Hugo Janszoen van Woerden) 1490. in-8°. *ib., Jan Severszoen* 1500. in-8°. *In ten convente te Schoonhoven in den Hem* 1500. in-8°.

—— Centiloquium (s. Centilogium). Zwollis (Joh. de Vollenhove ?) impressum (vers 1479.) in-4°. (114 ff. de 27 l.) Goth.

Voyez *Dibdin, B. Spenc.* Vol. III. p. 196.

—— Stimulus s. Regimen conscientiae s. Parvum bonum. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell.) in-4°. (47 ff. de 26 l.)

Réimprimé: *s. l.* (Spirae) *ni d.* in-fol. (11 ff. de 34 l.) *In coenobio Montis Serrati per Johannem Luschner die* 27 *Maii* 1490. in-4°.

—— Biblia pauperum. s. l. ni d. in-4°. (102 ff. à 2 col. de 39 l.)

Réimprimé: *s. l.* 1490. in-4°. (1 f. non ch. et 39 ff. ch. à 2 col. de 39 l.) Mr. *Gemeiner, Nachr. v. seltnen Büch. d. Regensb. Bibl.* p. 197. a démontré que le texte de cette édition diffère d'un autre ouvrage de Bonaventure sous le même titre et d'un livre d'Ant. de Rampigollis portant la même inscription. D'après l'opinion de plusieurs littérateurs le véritable auteur en est ou Petrus de Utino ou Nic. de Hanapis.

Bonaventura, Sanctus. De castitate et mundicia sacerdotum. Impressum Liptzk per Cunradum Kachelofen Anno etc. XCVIII (1498). in-4°.

Réimprimé: *per Melch. Lotter Liptzensis oppidi cōciuem impr.* 1499. in-4°. (35 ff. à 36 et 35 l. de 2 col.). Il y en a une traduction allemande: *Der Spygel der tzucht voll trefflicher lere vnnd Sprüche des H. Bonaventura. Leyptzk, M. Lotter* 1511. in-4°. (95 ff.)

—— Tractatus utilis de confessione. s. l. ni d. (Paris., Petrus Caesaris et Jo. Stol. vers 1476.) in-4°. (30 ff.) 2 fl. Crevenna n°. 868.)

—— Instructio Novitiorum. In Coenobio Montis Serrati per Joh. Luschner 1499. in-fol.

Il y en a une traduction espagnole: *Forma de los Novicios. Hispali per Meinardum Ungut et socium die* XXVI *Junii* 1490. in-fol.

—— Liber profectuum religiosorum. s. l. ni d. (Daventr., Rich. Paffroet.) in-4°.

—— Epistolae de modo proficiendi compendioso. Acc. Ejd. Tract. de informatione juvenum et novitiorum. s. l. ni d. (Ulm., J. Zainer vers 1475.) in-fol. (6 fl. Butsch.)

—— Sermones de tempore et sanctis. Zwolle 1479. in-fol. (340 ff. à 2 col. de 39 l.) 10 fl. Butsch. 19 fr. 1 c. Gaignat. 22 fl. Nijhoff. 2 fl. 15 st. Crevenna.

Premier livre imprimé à Zwolle.

Réimprimé: *Impr. per Johannem Zainer* 1481. in-fol. (427 ff. à 40 l. dont 11 de table.) *Reutlingen* 1484. in-fol. (285 ff. à 2 col. de 45 l. non compris 11 ff. de table.) *ib.* 1485. in-fol. (285 ff. à 2 col. de 45 l. non compris 11 ff. de table.) *Auguste per Joh. Froschouer* 1490. in-fol. (?). *Haganaw* 1496. in-4°. (285 ff. à 2 col. de 44 l. non compris 11 ff. de table.) *Sermones de sanctis ex variis bibliothecis coll. a fr. Stephano Atrebatensi et a fr. Ant. Syrreto corr. et castig. Atrebati, typis Jod. Badii Ascensii* 1501. in-8°.

Ces sermons sont de Conradus de Saxonia.

—— Sermones mediocres. Argentine 1496. in-4°. (178 ff. ch. et 8 ff. non ch. de 35 l.)

Mr. *Gemeiner* p. 243. ne donne à cette édition que 85 ff.

—— Sermōes Quattuor nouissimorum. Impressum Colonie apud predicatores in vico qui noīat die stolikgas s. d. pet. in-8°. (128 ff. de 32 l.)

—— Dicta salutis. Parisius pressus pro Johanne petit cōmorante in vico sancti Jacobi ad intersignium Leonis argentei s. a. pet. in-8°.

152 ff. de 32 l., les 116 premiers ff. sont ch., les ff. 119 et 120 ont été faussement numérotés XL et XLI et le reste est sans chiffres. Ce livre est attribué à Nicol. de Hanapis. Cette édition a été réimprimée: *Col., per — Johānem Colhoff* 1474. in-fol. *Pampilone per — Arnaldum guilliermum de brocario* 1497. in-4°. (V. *Dibdin* Vol. IV. p. 458.) *Paris. p. Petrum le Dru* 1497. (1499?) in-8°. *Venetiis per Jounnis* (sic) *de Quarengiis de palazago territorii Bergomensis* 1497. in-8°. (4 fr. Coen.) *Paris.* 1500. in-8°. (152 ff. à 32 l., dont les 116 premiers ff. ch.) *ib., R. Gourmont* 1502. in-12. Av. 1 gr. en bois. (1 th. Weigel.)

—— Auctoritates utriusque testamenti. s. l. ni d. (Argent., H. Eggesteyn.) in-fol. (48 ff. à 2 col. de 42 l.)

—— ..... s. l. ni d. (Conr. Fyner vers 1473.) in-fol. (47 ff. à 2 col. de 47 l.)

—— Questiones super primo sententiarum. s. l. ni d. (Eustadii, Reyser.) in-fol. (165 ff. à 2 col. de 62 l.)

Réimprimé: *Brixie per presbyterum Baptistam de farfengo* 1490. in-4°.

—— Opus super secundo sententiarum. Uenetijs impr. per Theodoricum de Reynsburch et Reynaldum de Nouimagio 1477. in-fol. Goth. (335 ff. à 2 col. de 50 l.) 5 fl. Butsch. 6 fr. Tross.

Réimprimé: *Tarusii per magistrum Hermanum Lichtenstein* 1477. in-fol. Goth. (336 ff. à 2 col. de 49 l.) 10 fr. Tross.

—— Perlustratio in libros IV sententiarum. Norimb., Ant. Koberger 1491. in-fol. à 2 col. de 63 et 64 l.

P. I. 204 ff. *P.* II. 258 ff. *P.* III. 217 ff. *P.* IV. 271 ff. *P.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

V. 103 ff. V. *Schwindel, Thes. Bibl.* Vol. II. p. 38. *Pray, Index libr. univ. Budensis* Vol. I. p. 171. qui l'attribue par erreur à une presse de Mayence.

Réimprimé: *Friburgi, Kilianus Piscator* 1493. 4 tom. in-fol. à 2 col. (178, 240, 203 et 236 ff.) *Nurnb., Koberger* 1499. in-fol. (226, 190, 166 et 186 ff.) *ib.* 1515. in-fol.

Bonaventura, Sanctus. Tractatus de praeparatione ad missam. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. de 36 l.)

Ce traité, qu'on trouve ajouté au *Stimulus conscientie* cité ci-haut, a été reproduit: *s. l. ni d.* in-4°. (23 ff. à 26 l.) *s. l. ni d.* (Paris., Ge. Mittelhus.) in-8°. (9 ff. à 2 col.) *Antv., M. Goes* s. d. in-4°. *s. l.* (Lips., Wolfg. Monacensis) 1496. in-8°. (8 ff. de 36 l.) *s. l.* 1499. in-4°. (8 ff. de 35—37 l.)

—— Speculum beatae Mariae virginis. Impr. p. Anth. Sorg conciuem Augustensem 1476. in-fol. (50 ff. dont 2 bl. de 37—40 l.) Av. initiales gr. en bois. (5 fl. Butsch.)

Réimprimé par le même imprimeur: *ib.* 1477. in-fol. (50 ff. de 38 l.) V. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. III. p. 195. On attribue cet opuscule à Bonav. Baduarius Peraga de Padoue, augustin.

—— Psalterium beatae virginis Mariae. s. l. ni d. in-4°. (46 ff. de 34 l.)

On en cite une édition: *Venet. per Johannem de Hallis (alias Leovilter)* 1476. in-4°. Les éditions postérieures: *Lips.* 1509. in-8°. *Paris.* 1521. in-8°. *Valenc.* 1605. in-8°. *Constant.* 1611. in-12. *Monachi* 1641. in-32. ne sont pas recherchées.

Il y en a une traduction allemande, intitulée: *Der psalter marie van sant Bonauentura gemacht.* s. l. ni d. très pet. in-8°. (126 ff. à 16 l.) *Nürnberg* 1500. in-8°., et une autre en flamand: *Onser Lieuen Vrouwen Souter. Leyden s. d. ni nom d'impr.* (par Jan Severs.) in-12. Goth. (Avec *Dye vier oefeningen van Bonaventura. Leyden* impr. p. le même impr. 1 fl. Crevenna.)

—— Legẽda major beatissimi Patris Francisci a Bonavẽtura. Paris. in offic. Claudii Chevallon, venund. Lond. in-8°.

—— Vita del glorioso Serafico Padre S. Francisco. (*A la fin:*) MCCCCLXXVII a di 6 del mese de Februario e stata impressa questa Opera per Mag. Ant. Zaroto da Parma in Milano. in-fol. Car. demigoth. (12 fr. La Vallière. 11 fl. 10 st. Crevenna.)

Cette édition rare a été décrite par *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. VII. (Cassano Library) n°. 82.

Il y en a nombre de réimpressions, p. ex.: MCCCCLXXX *a di XVII del mese di Zenaro impr. — in casa di M. Philippo da Lavagnia Cittadino de Milano.* in-fol. Car. ronds. etc. Voir *Franciscus.* cf. Paitoni Vol. I. p. 182 sq. *Goetze, Merkwürd. d. Dresdner Bibl.* Vol. III. p. 135.

—— Die Legend des heyligen vatters Francisci. Nach der beschreybung des Engelischen Lerers Bonaventure. (*A la fin:*) Gedruckt vnd vollendt, In der Kayserlichen Stat Nüremberg Durch Hieronymum Höltzel, In verlegung des Erbern Caspar Rosentaler yetzundt wonhafft zu Schwatz. 1512. in-4°. Av. 56 très belles gr. en bois p. Csp. Rosenthaler de Nuremberg, et non p. Dürer. (4 fl. Butsch. 20 th. R. Weigel. 50 fr. Asher.)

Voyez sur cette traduction *Hummel, Neue Bibl.* Vol. I. p. 1 sq. et sur les grav. *Weigel, Kunstcat.* n°. 16354.

—— Salue regina Bonauentura. Eyn sunderlich süsz gesprech zu der Jungfrowen Maria. Sant Bernhartz. Sant Augustins Tractat von diser welt üppikeit. Sant Bernhartz predige (*sic*) von der menschlichen hartselikeyt. Sant Augustins Tractat von den dryẽ wonungẽ. Sant Augustins büchly genant des paradisz leittern. Hie hept an das kleyn gut oder das regimẽt der gewiszne sant Bonaventaur (*sic*) das genãt ist der Brunn des lebens. Sant Augustins buchly genant das Manuale von dem wort Gottes. Bonauentura von den vier übungen des gemüts genant die Eynigredung. — Vsz latein zu tütsch gezogẽ Durch den andechtigẽ wirdigen vatter Ludwicum Moser Cartuser ordens ze Basel jn sant Margreten tal. s. l. ni d. (Basel, Mich. Furter.) in-8°. (306 ff. à 22—24 l.) Av. gr. en bois.

Ce recueil de traductions a été décrit par Hain n°. 3573.

—— Tractatus varii. s. l. (Col., Barth. de Unckel) 1484. in-fol. (276 ff. de 38 et 39 et de 43 et 42 l.)

Il y en a plusieurs réimpressions des opuscules de St. Bonaventure plus ou moins complètes, savoir: *Col., Joh. Coelhoff* 1486. in-fol. (370 ff.); *Argent., M. Flach* 1489. pet. in-fol. (2 ff. non ch. et 285 ff. ch.) 1⅓ th. Lempertz. *Brix. per Bern. Misintam pap., sumptibus Angeli Britannici* 1497. in-8°. 8 fr. Tendler. (179 ff. à 2 col. de 44 l. — V. Fossi, Bibl. Magl. Vol. I. p. 396 sq.) *Argent.* 1495. 2 tom. in-fol. *(Opuscula.) Lugd.* 1657. 2 vol. in-fol. (5 th. Weigel.) (381 et 370 ff. C'est l'édition la plus complète. V. *Freytag, App.* Vol. I. p. 316.)

Bonaventura de Brixia. Regula musicae planae venerabilis fratris Bonav. de Brixia ord. minorum seu Breviloquium musicale. Accuratissime impressum per Angelum Brixianum sub die III. septembris 1500. (*Brixiae.*) in-4°. Av. musique. (7 fr. Brienne.)

Bonaventura, Fred. De natura partus octomestris, adversus vulgatam opinionem L. X. Urbini 1600. in-fol. (10 fr. By.)

Réimprimé: *Francof.* 1601. in-fol. (784 pp.) Cet ouvrage est rempli de recherches la plupart très curieuses.

—— Anemologia s. de affectionibus, signis, causisque ventorum. Urbini 1583. in-4°.

Bonaveri, Gia. Franc. Descrizione della città di Comacchio, delle sue lagune e pesche, div. in III Parti, ampl. corr. e c. varie note ist. da P. P. Proli. Cesena, Biasini 1761. in-fol. Av. 3 gr. pl. pliées. (3 sc. Gallarini.)

Bonavitus (ou **Benavidius**), **Marcus Mantua.** Polymathiae L. XII. Ven. 1558. in-8°.

Boncampagnus (ou **Cataldinus de Boncompagnis**). Tractatus amoris carnalis subsequitur, rota veneris nuncupatus, per Bonc. editus. s. l. ni d. in-fol. Goth. (9 ff.)

Ce traité, imprimé sans chiffres, récl. ni sign., fait partie du livre d'*Andreus Capellanus*, (voyez cet art.). V. *Freytag, Nachr. v. seltnen Büchern* p. 267.

Bonciarius, M. Ant. Paedagogomachia s. de bello literatorum L. VIII. (*carm.*) Perusiae 1611. in-8°. (1 sc. Gallarini.)

Boncompagni, Principe **Bald.** Trattati d'aritmetica publicati da B. B. P. I. Algoritmi, de numero Indorum. Roma, Tipografia delle scienze mat. e fisiche 1857. in-8°. (23 pp.) P. II. Joannis Hispal. Liber Algorismi de Practica Arismetice. ib. 1857. in-8°. (136 pp.) 4 l.

S. A. le prince Bald. Boncompagni, connu dans le monde literaire par plusieurs savantes monographies sur l'histoire des mathématiques au Moyen Age, publie à ses frais nombre d'importants ouvr. mathém., dont il y a un *Catalogo di libri vendibili in Roma nella Tipogr. delle Scienze mat. e fisiche. Roma* 1858. in-8°.

Boncompagnus. Voyez **Boncampagnus.**

Bond, Will. The Supernatural Philosopher or the Mysteries of Magick. Second ed. London 1728. in-8°. Av. 2 portr. et 3 pl.

Cet ouvrage, qui n'est que *Defoe's Life of Duncan Campbell* avec un nouveau titre, a été traduit en allemand: *Berlin* 1742. in-8°. Av. fig.

Bondam, P. Charterboek der hertogen van Gelderland en graven van Zutphen. Met aanmaerk. Utrecht 1783—1809. 4 part. in-fol. (10 fl. Nijhoff.)

Bonde, Guil. Ad serenissimum dominum D. Joannem V. Portugalliae regem de Julii Clovii clari admodum pictoris operibus libri sive sermones tres: I. Idea. II. Index. III. Deliberativus, humiliter consecrati a Gul. B.... et nepote Thomae Bonde. (Londini) anno 1733. in-fol. (140 fr. Debure. 7 l. 5 sh. 6 d. Bindley.)

Cet ouvrage, dont on ne connaît que 2 ex. en Angleterre, a été probablement imprimé dans une imprimerie particulière; (V. *Dibdin, Bibliogr. Decameron* Vol. I. p. CXCV. nota.). Il donne la description d'un Psaultier, exécuté par Jules Clovio pour Jean III, roi de Portugal, et n'a été imprimé que d'un seul côté et tiré sur pap. vélin. Il est divisé en 4 parties, dont chacune porte un titre particulier. La première de 14 ff. renferme le titre annoncé ci-dessus et une épître dédicatoire, la seconde de 8 ff. donne le titre suivant répété dans les deux autres parties: *Thesaurus artis pictoriae ex unius Julii Clovii clari admodum pictoris operibus depromptus sive liber primus*, le second livre (3e p.) comprend 41 et le troisième (4e partie) 38 ff. y compris les frontispices. V. *Bibl. Grenvill.* p. 90.

Bondelmontius, Christoph., Florentinus. Librum insularum

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Archipelagi e codicibus parisinis regiis nunc primum totum ed., praef. et annot. instr. G. R. Lud. de Sinner. Lips. et Berol. 1824. in-8°. Av. 2 cartes. (8 fr.)

Bondi. Avviso de' Favoriti, e Dottrina de' Cortigiani. Ven. 1544. in-18. (5 sh. Dulau.)

Bondi, Clem. Poesie. Pad. 1778. 2 vol. in-8°. (1⅓ th. Asher.) Parma 1779. in-8°. (1⅓ th. Asher.) Ven. 1773—78. in-8°. (75 b. Gallarini.) Pisa 1799. 2 vol. in-12. Firenze 1808. 2 vol. in-12. (7 sh. Dulau.)

—— Poesie. Edizione completa e la sola corretta ed approvata dall' autore. Vienna, G. V. Degen 1808. 3 vol. pet. in-4°.

Dans cette édition ne se trouve ni la traduction de l'Énéide ni celle des Metamorphoses d'Ovide.

Bondonnet, dom. **Jean.** Les vies des evesques du Mans, restituées et corrigées, avec plusieurs belles remarques sur la chronologie. Paris, Edme Martin 1651. in-4°. (12 fr. Techener.)

Bonefidius, Edmund. Juris orientalis libri III (gr. et lat.). Excud. H. Stephanus. 1573. in-8°.

Bonefons, Joa. Opera omnia, tam latino quam gallico idiomate ab Aegidio Durant. donata (cum praef. Bern. de la Monnoye). Amst. (Paris.) 1725. 1727. (3 fr. Techener.) 1767. in-12.

Les éditions de 1727 et 1767 (16 rs. de la Cortina.) sont un peu plus complètes, mais les antérieures de *(Imitations du latin de J. B.* etc.) *Paris.* 1587. in-12. (1⅓ th. Weigel.) *ib., du Breuil* 1610. in-8°. (10 sh. Hibbert. 22 fr. Nodier. 28 fr. Techener.), de *Lyon, Th. Soubron* 1598 in-32. (36 fr. Techener.) *ib.* 1618. in-24. (150 rs. de la Cortina.) *ib.* 1655. in-12. et de *(Basia. Imitations du latin de J. Bonnefons avec autres gayetez amoureuses.) Lugd. B. ex typ. Nic. Herculis* (Elzev.) 1659. in-12. (10 fr. Techener. 1 th. 3 gr. vente Wagner. 1 fl. 45 kr. Scheible.) ainsi que celle de Maittaire *(Carmina:) Lond.* 1720. in-12. et une autre, intitulée: *Belinda or the Kisses translated and accompanied with the original Latin. ib.* 1798. in-8°. ne sont pas recherchées. La *Pancharis* a paru séparément: *Lutetiae* 1587. in-12. *Helmst.* 1620. in-12. (14 gr. Wagner.)

Voyez aussi **Amoenitates poeticae.**

Bonefons, R. Le cabinet du vray thresor. Paris 1606. in-8°. (10 fr. Asher.)

Bonelli, G., Liberati **Sabbati,** Nic. **Murtelli** et Const. **Sabbati.** Hortus Romanus juxta systema Tournefortian. distributus. Romae 1772 sq. 8 vol. in-fol. Av. 800 pl. médiocres col. (169 fr. 50 c. Debure. 91 fr. Boutourlin.)

Boner, Ulrich. Edelstein. Bamberg (Alb. Pfister) 1461. pet. in-fol. Goth. Av. 101 fig. en bois. (88 ff. à 25 l., sans ch., récl. ni sign.)

C'est le premier livre allemand, imprimé avec une date et avec des figures en bois. L'auteur, Ulric Boner, dominicain à Bonn, sa patrie, dédia ce recueil de 85 (100) fables à un certain Jean de Ringgenberg. Il avait traduit 52 fables de l'*Anonymus Neveleti* et 23 d'*Avianus*, le reste est tiré d'autres sources et entremêlé de pièces comiques. Les vers rimés ne sont pas distingués par l'impression, mais le corps de texte a été imprimé en longues lignes comme de la prose. On n'en connait qu'un seul ex. (à Wolfenbüttel), mais il y en a une seconde édition, peut-être antérieure ou du moins contemporaine donnée par les mêmes presses s. l. ni d. de 79 ff. non ch., sans sign. ni récl. à 28 l. p. p. (non compris 1 f. bl.) et avec 102 pl. en bois. L'ex. unique de cette édition qui se trouve à la bibl. roy. de Berlin, a été décrit pour la première fois p. Mr. Brunet qui l'avait vu à Paris en 1835 et plus amplement par Mr. Sotzmann dans le *Serapeum* de 1845. n°. 21. p. 321 sq. Il existe deux éditions modernes du texte original *(Der Edelstein getichtet von Bonerius, herausgeg. v. G. F. Benecke. Berlin* 1816. in-8°. [2½ th.] 1⅓ th. Hartung. — *Herausgeg. v. Fr. Pfeiffer. Leipz.* 1844. in-8°. [20 gr.] —) et une édition antérieure incomplète (51 fables) dans: *J. G. Scherz, Philosophiae moralis German. medii aevi spec.* I—XI. *Argent.* 1704—10. in-4°. (avec un supplément p. Oberlin sous le titre: *Ulr. Boneri Gemma — fabulas C e Phonascorum aevo complexa ex bibl. Argent. Suppl. ad J. G. Scherzii Phil. mor. germ. medii aevi spec.* XI.) *ib.* 1782. in-4°. et dans: *Fabeln aus den Zeiten der Minnesinger* (v. Bodmer und Breitinger). *Zürich* 1757. in-8°. (91 fables.) Il y en a aussi une édition modernée p. J. J. Eschenburg: *Berlin* 1810. in-8°. (1½ th. 1 fl. 30 kr. Schratt.

Pour l'édition de Pfister de 88 ff. v. *Heineken, Idée générale* p. 273 sq. *Lessing, Beitr. a. d. Schätzen d. Wolfenbütt. Bibl.* P. 1. p. 1 sq. V. p. 1 sq. *Camus, Notice d'un livre impr. à Bamberg. Paris* 1799. in-4°. *Jäck, Jubelschrift. Bamberg* 1840. p. 24 sq. *Falkenstein, Gesch. d. Buchdr.-Kunst* p. 134 sq.

Bonet, Juan Pablo. Reduction de las letras y arte para enseñar a hablar los mudos. Madrid (por Franc. Abarca de Angulo 1620. in-4°. (12 fr. La Vallière. 30 fr. Rodriguez. 80 rs. de la Cortina.)

C'est un des premiers traités sur l'enseignement des sourds-muets. V. *Majans., Spec. bibl. Hisp. Majans.* p. 142 sq.

Bonetus, Theoph. Medicina Septentrionalis collatitia. Genevae 1684. 3 tom. en 2 vol. in-fol. Av. fig. (30 fr. Le Monnier. 4 fl. 15 st. van Schellinger.)

—— Sepulchretum s. Anatomia practica ex ed. J. J. Mangeti. Genevae 1700. 3 vol. in-fol. (54 fr. Le Monnier. 72 fr. Bosquillon. 40 fr. Baillière. 8 Rbd. Salomon. 1 th. Lippert.)

Il y en a une édition antérieure: *Gen.* 1699. 2 vol. in-fol. — Probablement sans cet avant-coureur l'ouvrage de Morgagni n'existerait pas.

—— Mercurius compilatitius seu Index medico-practicus. Genevae 1682. in-fol. (3 fl. 10 st. van Schellinger.)

—— Polyalthes sive Thesaurus medico-practicus ex quibuslibet rei medicae scriptoribus coll. Gen. 1690—93. 3 vol. in-fol. (6 fl. Scheible. 8 fl. van Schellinger.)

—— Anatomia practica. Leidae 1700. 2 vol. in-fol. (5 fl. van Schellinger. 11 fl. van Arum.)

Bonetus de Latis. Compositio annuli astronomici. Paris. 1506. in-4°.

Ce traité, dédié au pape Alexandre VI, a été reproduit avec la *Sphaera* de Sacrobusto à Paris en 1507. 1521. 1527 et 1534. in-fol. La première édition porte le titre *Annulus astronomicus super utilitatem astrologiae. s. l. ni d.* (Romae, Andr. Freitag de Argentina.) in-4°. (12 ff. à 35 l.)

Bonfadio, Jac. Annalium Genuensium ab a. 1528 recuperatae libertatis usque ad annum 1550 libri V., n. pr. in lucem editi. Papiae 1586. in-4°.

Réimpr.: *Brescia* 1747. 1759. in-8°. avec la traduction italienne de Barth. Paschetti, publiée déjà séparément: *Genova* 1597. in-fol.

—— Lettere famigliari etc. con altri suoi componimenti in prosa ed in verso e colla vita dell' autore da G. M. Mazzuchelli. Brescia 1746. in-8°. Piacenza, Oresi 1763. in-8°. Av. portrait. (60 b. Gallarini.)

—— Opere raccolte da Ant. Sambuca. Brescia, Turlini 1746. 2 vol. in-8°. Av. fig. (3 sc. 20 b. Gallarini.) ib., Pianta 1758—59. 2 vol. in-8°. Av. fig. (8 fr. Coen. 3 sc. Gallarini.)

—— Stanze. s. l. ni d. (Parma, Bodoni 1796.) très gr. in-8°. (1 fr. 50 c. Coen.)

Bonfinius, Ant. Rerum Ungaricarum Decades IV. cum dimidia. Item appendices Sambuci. Basil. ap. Jo. Oporin. 1568. in-fol. (3 th. Weigel.)

La première édition, publiée par M. Brenner, ne contient que 3 décades *(Rerum Ung. decades tres. Basil., Winter* 1543. in-fol. 1 sc. 50 baj. Gallarini.). Celle de 1568 est la première complète (v. *[Pray.] Index rar. libr. bibl. Budensis* Vol. I. p. 172 sq.) Nous citons encore les éditions: *Bas.* 1568. in-fol. *Francof.* 1581. in-fol. (5 th. Weigel. 1 fl. 48 kr. Butsch.) *Hanov.* 1606. in-fol. (12 fr. Coen. 6 th. Weigel. 2 fl. Butsch. 3 th. Baer. 1 fl. 5 st. van Lingen.) *Ed. Jo. Sambuco. Col.* (1680?) 1690. in-fol. (6⅓ th. Weigel. 4 th. Baer. 5 fl. 24 kr. Scheible.) *Poson.* 1744. in-fol. *Ed.* VII. (?) *cur. C. And. Bel. Lips.* (Vindob.) 1771. in-fol. (5 th.) Il y en a une traduction allemande: *Bonf. Des allermechtigsten Künigreichs in Ungern Chronik übersetzt v. H. Boner. Strassb.* in-fol. (2½ th. Röse.) *Basel, Rupr. Winther* 1545. 5 part. en 1 vol. in-fol. Av. fig. en bois. (4 fl. Beck.) *Frankf.* 1541. 5 part. en 1 vol. in-fol. Av. 43 fig. en bois. *ib., S. F.* (S. Feyerabend.) 1581. in-fol. Av. fig. p. Ammann. (3 fl. 30 kr. Butsch. 3 fl. Beck. 6 fl. Schratt. 2½ th. R. Weigel. 6 fl. Scheible. 7 fl. 12 kr. Windprecht.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bonfinius, Ant. Symposion Beatricis s. Dialogi III de Pudicitia conjugali et Virginitate. Basil. 1572. 1621. in-8°.

Bonfinius, Matth. M. B. Asculani in horatianis operibus centum et quindecim annotationes. Impr. R. (*Romae*) in regione parionis per mag. Steph. Guillereri de Lotharingia et Herculem de Nani de Bononia socios. s.d. (vers 1510.) in-4°. (40 fr. Techener.)

Réimpr. avec le Comment. de Bade Ascensius sur le même poète: *Paris.* 1519. in-fol. — On confond souvent cet auteur avec son frère Antoine.

Bonfons, Pi. Les antiquitez et choses les plus remarquables de Paris, recueillies p. P. B. et augm. p. F. Jacques du Breul. Paris, Nic. Bonfons 1608. in-8°. Av. fig. en bois. (45 et 24 fr. Techener. 1 fl. 20 kr. Schratt.)

Bongardt, Bern. Jac. Troostzang of Rymkatechismus, in LIV Psalmen voor Davids Huis, geschikt naar Ursinus Leerwyze en Datheens Zingtrant, by de zogenaemde waere Gereformeerde Batavieren, om verbysterde Kristen te regt te brengen, of te Koesteren, in de Moederschoot der Heilige Katholike Kristelyke Kerk. Hoorn by T. Tjallingius 1762. in-8°.

Bongars., Jac. Gesta Dei per Francos s. Orientalium expeditionum et regni Francorum Hierosolymitani Scriptores varii coaetanei, in unum ed. Hanov. 1611. 2 tom. en 1 vol. in-fol. 1207 pp. (2 l. 3 sh. Hibbert. 13 fl. 30 kr. Schratt. 15 fl. Nijhoff.)

Il y en a des ex. sur grand pap., mais ils sont fort rares.

—— Epistolae ad Joach. Camerarium. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1647. in-12. (78 rs. de la Cortina. 8 fr. Techener. 36 kr. Beck. 1 fr. 20 c. Schneider.)

On cite encore: *Lettres de Bongars, résident et ambassadeur sous Henri IV en diverses négociations importantes. à la Haye* 1681. in-12. (12 fr. Techener.) 1685. in-12. (2 fl. 50 c. Nijhoff.) et *Lettres vers les electeurs, princes* etc. *protestans d'Allemagne, latin-franç. Paris* 1668. in-12. (3 fr. Coen.) *à la Haye* 1695. 2 tom. in-8°. (5/8 th. Weigel.)

Bongo, Petrus. Numerorum mysteria ex abditis plurimarum disciplinarum fontibus hausta. Berg. 1585. in-fol. 1599. in-4°.

Cet ouvrage, réimprimé avec un appendice: *Paris.* 1617. (1618.) in-4°., a paru d'abord sous le titre: *De mystica numerorum significatione. Berg.* 1583. (1584.) et *Ven.* 1585. in-8°.

Boni, F. de. Biografia degli artisti. Ven. 1840. in-fol. (36 fr. Munster. 6 1/3 th. T. O. Weigel. 10 th. R. Weigel.) Sec. Ed. ib. 1852. in-4°. (4 5/8 th. Friedländer.)

Boni, Mauro. Lettere su i primi libri a stampa di alcune città e terre dell' Italia superiore. Ven. 1794. in-4°. (7 sh. Barthés.)

Bonicelli. Bibliotheca Pisanorum Veneta. Ven. 1807. 3 vol. in-8°. (12 fr. Coen.)

Bonifaccio, Giov. L'arte de' cenni, con la quale formandosi favella visibile, si tratta della muta eloquenza. Vicenza, Fr. Grossi 1616. in-4°. (11 ff. de prél. pp. 3—623. 1 p. non ch.)

Livre très curieux, rempli de citations.

—— Istoria di Trevigi. Fir., Amici 1591. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini.) ib., Albrizzi 1744. in-4°. Av. fig. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

Bonifacius, Sanctus. Epistolae ord. chronol. dispos. notis et variant. ill. a St. Alex. Würdtwein. Mog. 1789. in-fol. (1 l. 8 sh. Nutt. 5 th. Weigel. 7 fl. Butsch.)

Cette édition, faite sur deux mss. de Mayence et de Carlsruhe, a été arrangée d'après l'ordre chronologique, mais elle manque de critique et n'est pas plus complète que celle donnée par N. Serarius: *Mog.* 1605. (3 2/3 th. Weigel.) 1629. in-4°.

—— Opera omnia ed. J. A. Giles. Lond. 1845. 2 vol. in-8°. (1 l. 1 sh.) 12 sh. Nutt. 9 fl. 75 c. Muller. 8 th. Weigel.

Bonifacius VIII. Liber sextus decretalium. Mog. per Joh. Fust et Petrum Schoiffer 1465 die XVij mensis decembris. in-fol. Goth.

Il y a deux sortes d'exemplaires de cette édition précieuse. La première commence au recto du premier f. *Incipit liber sextus decreta | liū dñi bonifacij pape.* Viij. | *Onifacius episcopus seruus.* Les 2 premières lignes ont été imprimées en rouge. Au recto du 137e f. on lit la souscription: *Presens hujus sexti decretaliū praeclarū opus. Alma in urbe mogūtina.* Il y en a des ex. sur vélin (358 fr. Gaignat. 802 fr. La Vallière, ex. défect. 221 fr. Mac-Carthy.).

La seconde classe commence par 4 ff. contenant *Declaratio arboris consanguinitatis et affinitatis Jo. Andreae,* le 5e f. est blanc et au recto du 6e f. le texte commence en omettant les deux lignes citées ci-dessus *Onifacius episcopus seruus:* la souscription lit: *presens .... opus non atramento . plumali canna neq; aerea* etc.

Bonifacius VIII. Liber VI decretalium. Mog., P. Schöffer anno 1470, die 17 aprilis. in-fol. Goth. (137 ff.)

Il y en a plusieurs ex. tirés sur vélin: 800 fr. Mac-Carthy. 421 fr. St. M. en 1840. 1105 fr. Giraud. 460 fr. Quatremère. 1200 fr. Techener.

—— Liber decretalium cum glossis Jo. Andreae. Romae per Udalr. Gallum et Simonem de Luca 1472. die 13 octobris. in-fol. (230 ff.) 6 l. 6 sh. Pinelli (sans les 3 ff. d'index.).

—— Liber decretalium Bonifacii papae octavi, cum glossa. Romae per Leon. Pflugel et Geo. Lauer 1472. die 23 mensis octobris. in-fol. (176 ff.) 80 fl. Crevenna.

—— .... Mog., P. Schoyffer 1473. in-fol. Goth. (162 ff.)

Il y en a des ex. tirés sur vélin (350 fr. Mac-Carthy. 27 l. 6 sh. Willett. 2900 fr. Quatremère; ex. impr. en partie sur vélin et en partie sur papier 80 fr. Gaignat. 460 fr. Brienne Laire.).

—— ..... Romae, Udalr. Gallus 1474. in-fol.

—— ..... Mog., P. Schoyffer 1476. in-fol. Goth. (162 ff.) 261 fr. La Vallière. 48 fr. Brienne Laire. 12 fl. Butsch. (Av. les *Const. Clem. P. V. ib.* 1476. 36 th. Weigel.)

Un ex. tiré sur vélin est apprécié à 31 l. 10 sh. dans le catalogue de Edwards (*London* 1796).

—— Liber decretalium cum apparatu Jo. Andreae ex recens. A. de Naevo. Ven., Nic. Jenson 1476. in-fol. (145 ff.)

Un ex. sur vélin 15 l. Pinelli et 400 fr. Mac-Carthy.

—— ..... Basil., Mich. Wenszler 1476. in-fol. Goth. (162 ff.)

Il y en a un ex. sur vélin.

—— ..... Paris. 1481. pet. in-4°.

Il y en a un ex. tiré sur vélin.

—— ..... Ven., Bt. de Tortis 1484. in-fol. Goth.

Il y en a un ex. tiré sur vélin (ex. défect. 40 fr. Mac-Carthy).

—— ..... Paris. 1509. in-4°.

Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

Il y en a encore nombre de réimpressions sans aucune valeur, exceptée celle: *Antv. ap. Ch. Plantin.* 1589. in-8°. (28 fr. Techener.)

Bonifacius, Balth. Stichidicon L. XVIII. Ven. ap. Pratum 1619. in-4°.

Recueil de poésies curieuses.

—— Castore e Polluce. Rime di B. B. e di Giov. M. Vanti. Ven., Fr. Prati 1618. in-12.

—— Historia ludicra, opus ex omni disciplinarum genere selecta et jucunda eruditione refertum. Ven., Baleoni 1652. in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarini. 6 fr. Coen. 2 th. Weigel.) Brux. 1656. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Hibbert. 2 th. Weigel.)

Recueil de notices témoignant que l'auteur a lu beaucoup de livres curieux.

—— Urania c. fig. emblem. XXI. Ven. 1628. in-4°. Av. fig.

—— Musarum Pars I. (L. X.) Ven., J. J. Hertz. 1646. in-8°.

Bonilla. Peregrinos pensamientos en varios versos y glossas dificultosas. Baeza 1614. pet. in-4°. (10 sh. Salva.)

Bonin, Théodose. Registrum visitationum archiepiscopi rothomagensis. Journal des visites pastorales d'Eude Rigaud, archevêque de Rouen 1248—1269. Rouen 1847. in-4°. (36 fr., pap. vergé d'Angoulême collé 60 fr.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bonincontrius, Laurentius, Miniatensis. Fastorum sive dierum solemnium christianae religionis L. IV. Romę per Mag. Steph. Planck de Patauia 1491. in-4°. (55 ff. à 30 l.) 1 fl. 12 kr. Butsch.

On cite du même auteur *Vaticinium anni* 1485. *s. l. ni d.* in-4°. (6 ff. à 35 l.); *Vaticinium a.* 1486. *s. l. ni d.* in-4°. (8 ff. de 33 l.); *Vaticinium a.* 1489. *s. l. ni d.* in-4°. (7 ff. de 33 l.); *Vaticinium a.* 1491. *s. l. ni d.* in-4°. et *De annorum revolutionibus astronomicis ad J. Cotottium regium consiliarium. Romae* 1491. in-4°. tous imprimés avec les caractères de St. Planck, et *Rerum naturalium et divinarum s. de rebus coelestibus L. III a Luca Gaurico recogn. et in lucem ed. Ven. p. Mantonium* 1526. in-8°. (1 sc. Gallarini.) *Bas., Winter* 1540. in-4°. (1 sc. Gallarini.)

Bonington. Voyez **Excursion** sur les côtes.

Bonini, Fil. Maria. Il Teuere incatenato overo l'arte di frenar l'acque correnti. Roma 1663. in-4°. Av. fig. gr. p. Giac. Camasei. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Bonitus, Ant. Elucidatorium de conceptione immaculata virginis gloriosae. Neap. 1500. in-4°.

Bonivard, Fr. Advis et devis de la source de l'Idolatrie et Tyrannie Papale. Genève 1856. in-8°. Av. fig. (12 fr. Asher.)

Réimpression tirée à petit nombre d'ex. d'un pamphlet du 16e siècle, faite aux frais de la Soc. d'Hist. de Genève.

Bonjour, Gu. In monumenta coptica s. Aegypt. bibliothecae Vaticanae brevis exercitatio. Romae 1699. in-4°.

Bonn, A. Tabulae anatomico-chirurgicae doctrinam herniarum illustrantes, ed. a G. Sandifort. Lugd. B. 1827. in-fol. 20 pl. (40 fr.)

Bonnard, Camille. Costumes des 13e, 14e et 15e siècles extraits des monuments les plus authentiques de peinture et de sculpture, avec un texte historique et descriptif. Première édition française. Paris 1828—36. 2 vol. gr. in-4°. (53 th. R. Weigel, fig. col. 106 th., fig. orn. d'or 159 th.) 86 th. Baer (fig. col.).

La première édition en a été publiée à Rome: celle de Paris est composée de 50 livr. de 4 pl. (à 4 fr., fig. col., teinte plate 8 fr., col. avec plus de soin 12 fr.); un supplément de 5 livr. contenant les détails sur les meubles, armes, ornemens etc. devait être délivré gratis aux souscripteurs. Il y en a une traduction italienne p. C. Zardetti: *Mil.* 1832. 2 vol. in-4°. Av. 200 pl. (65 fr. Coen. Pap. vélin 300 fr. Tendler.)

Bonnardot, A. Études archéol. sur les anciens plans de Paris des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. Paris 1851. in-4°. (6 fr.)

—— Diss. archéol. sur les anciennes enceintes de Paris, suivies de recherches sur les portes fortifiées qui dépendaient de ces enceintes. Paris 1852. in-4°. Av. 8 pl. (15 fr.)

Bonnaterre, Hist. naturelle des poissons. Paris 1785. in-4°. Av. 100 pl. (2½ th. Friedländer.)

—— Tableau encycl. et méth. de l'ichthyologie. Paris 1788. in-4°. Av. 100 pl. (4 th. Weigel.)

—— Cétologie. Paris 1789. in-4°. Av. 12 pl. (⅔ th. Friedländer.)

—— Tableau enc. et méth. de l'erpétologie et de l'ophiologie. Paris 1789—90. 2 vol. in-4°. Av. 68 pl. (3 th. Weigel.)

—— (et **Vieillot**). Dictionnaire d'Ornithologie. Paris 1823. 4 vol., dont 1 de 247 pl. in-4°. (12 th. Friedländer.)

Bonne responce a tous propos fort plaisant et delectable livre, auquel est contenu grand nombre de Prouerbes et Sentences ioyeuses, trad. d'italien en nostre vulgaire françois. Paris pour la vefue Jean Bonfons s. d. in-16. (76 ff. non ch.) 24 fr. Techener.

C'est probablement la première édition d'un recueil de proverbes souvent réimprimé (: *Paris, l'Angelier* 1547.; *ib., Le Tellier* 1548. [10 sh. Hibbert.]; *Lyon, Thibault Payen* 1554.; *Anvers, J. Richart* 1555.; *Lyon, Ben. Rigaud* 1567. 1573. 1580. *Paris, Je. Ruelle* s. d. in-16.); mais elle est tellement défigurée par nombre de fautes d'impression que le texte est devenu presque inintelligible.

Bonnefille, Ch. L'Homme irréprochable en la conversation, divisé en trois parties, en chacune desquelles est traitée la manière de parler en sorte que dans les compagnies l'intérêt de Dieu n'y soit blessé, notre propre conscience intéressée, ni enfin notre prochain offensé. Leyde, J. Elsevier 1661. in-12. (413 pp. non compris le titre.) 30 fr. Mac-Carthy. 15 fr. Nodier.

Bonnefons. Voyez **Bonefons.**

Bonnefous et **Paris.** Dictionnaire de Marine à voiles et à vapeur. Paris s. d. 2 vol. in-8°. roy. Av. 17 pl. (2 l. Barthés.)

Bonnemaison, le chevalier **de.** Galerie de S. A. R. madame la duchesse de Berry; école française, peintres modernes. Ouvrage lithogr. par d'habiles artistes sous la direction de M. de Bonnemaison. Paris, J. Didot 1823—28. gr. in-fol. (30 livr. de 4 pl. chacune sur pap. de Chine à 15 fr.)

Bonnerue de St. Romain. Voyez **Fontana, Carlo.**

Bonnet, Ch. Oeuvres d'histoire naturelle et de philosophie. Neuchâtel 1779—83. 8 tom. en 10 vol. in-4°. (20⅔ th. 40—50 fr. 34 fr. 19 c. duc d'Aumont. 1 l. 2 sh. Hibbert. 4 l. Dulau. 10 fl. Nijhoff.) ou 18 vol. in-8°. Av. 8 fig. (20 th. 40—50 fr.) 3 l. 3 sh. Dulau. 6 th. Hartung. 8 th. Köhler.

Il y a une traduction hollandaise de sa *Contemplation de la nature (Amst.* 1769. 2 tom. in-8°. *Ed. consid. augm. Hamb.* 1782. 3 vol. in-8°.), intitulée: *Beschouwing der Natuur met aanmerkingen van G. Coopmans. Franeker* 1777. 3 vol. in-8°. (4 fl. 10 st.); deux autres en allemand p. J. D. Titius (*Vte Ausg. m. Zusätzen von Spallanzani. Leipz.* 1803. 2 vol. in-8°. 2⅝ th.) et par J. A. Ephr. Goeze (*Lemgo* 1775. 2 vol. in-8°. 1½ th.) et une troisième en italien par Spallanzani (*Modena* 1769. *Ven.* 1773. 1781. 2 vol. in-8°. *ib.* 1818. 4 vol. in-8°. *Catania* 1791. 2 vol. in-8°.).

Bonneville, Pierre Fréd. Traité des monnoies d'or et d'argent qui circulent chez les différens peuples avec leurs diverses empreintes. Paris 1806. in-fol. Av. fig. (Av. un Supplément, p. 247—266.) 75 fr. Techener. 2 l. 2 sh. Hibbert. 1 l. 10 sh. Barthés. 5 l. 15 sh. 6 d. Dulau.

—— Encyclopédie monétaire ou Nouveau traité des Monnaies d'or et d'argent en circulation chez les divers peuples du monde etc. Paris 1849. in-fol. Av. 50 pl. (5 l. 15 sh. Barthés.)

Bonnor, Honoré de. Voyez **Arbre** des batailles.

Bonoli, Paolo. Storia della città di Forli. Forli 1661. in-4°. 9 fr. Floncel. 6 fr. 50 c. Boutourlin.

Bonomus, Petr. Voyez **Ludus** Dianae.

Bononiensi, De, scientiarum Instituto atque Academia commentarii. Bononiae 1731—91. 7 tom. en 10 vol. gr. in-4°. (109 fr. de Lalande. 29 fr. 50 c. Reina. T. I—V. 10⅔ th. Baer.) — Novi commentarii Acad. scient. Instituti Bononiensis. Bon. 1834—39. 3 vol. in-4°.

Bonpland, Aimé. Description des plantes rares que l'on cultive à Navarre et à Malmaison. Paris, Schoell 1813. gr. in-fol. Pap. vélin. Av. 64 pl. col. (528 fr., pap. Colombier vélin 792 fr.) 28 l. Dulau.

—— Monographie des mélastomées. Paris 1806 sq. 2 vol. in-fol. Av. 120 pl.

—— Plantes équinoxiales, recueillies au Mexique, à l'île de Cuba, dans les provinces de Caracas, de Cumana, aux Andes de Quito, sur les bords de l'Orénoque et des Amazones. Paris 1805 sq. 2 vol. in-fol. Av. 140 pl.

—— Voyez **Humboldt, Alex. de.**

Bonsignori, Michele, Firentino. Argentino, nel quale se tratta della liberatione di Terra sancta fatta per Carlo

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mano: composto per M. B. Fior. (*A la fin:*) Nuovamente stampato per Hieronymo di Francescho di Baldassare cartholaio nel anno del nro Signore: regnante Papa Leone X. 1521. A di 20 de Settembre in Perosia. in-4°. (15 fr. La Vallière.)

Ce poème est divisé en trois livres: le 1er en a 11 chants ainsi que le 2nd, mais le 3e (contenant la vie de Charlemagne et de Louis son fils) a seulement 7. L'auteur étant mort à l'âge de 22 ans, avant d'y avoir mis la dernière main, ce fut son frère, qui le publia.

Bonsignori, Michele, Firentino. La liberatione di Terra Santa per Re Carlo Mano et Argentino figliuolo di Rinaldo di Montalbano. (*Venezia.*) Nic. d'Aristotile detto zoppino 1531. in-4°. Av. fig. en bois. (6 l. 6 sh. Hibbert. 4 l. Heber.)

Bons mots et bons contes des anciens et des modernes. Paris 1709. 2 vol. in-12. (3 sh. Dulau. 6 fr. Techener.)

Bons mots et Pensées choisies, recueilles des Livres en Ana. Amst. 1709. 2 vol. in-12. (7 sh. Hibbert.)

Bontekoe, C. Alle Philosophische, Medicinale en Chymische Werken. Amst. 1689. 2 vol. in-4°. (4 ff.) 1 fl. 6 st. van Meilsma en 1766.

—— Neues Gebäude der Chirurgie, worinn der Alten Lehre von Geschwülsten, Wunden, Geschwüren, Aderlassen etc. Frckft. 1697. in-8°. (950 pp.) 1 fl. 12 kr. Scheible.

Bontekoe, G. Ysbrants. Le voyage aux Indes-Orientales. Amst. 1681. in-12.

Cette relation, qui fait partie de la collection de Voyages publiée p. M. Thevenot, se trouve rarement séparément: elle a été traduite sur l'original hollandais (*Journal ofte Gedenckwaerdighe beschrijvinghe van zyne Oostindische Reyse . . . begonnen den 18. December 1618 en voleyn den 16. November 1625*), publié à *Hoorn* 1646. in-4°. Av. fig. *Utrecht* 1651 et à *Amst.* 1656. in-4°. (*Journaal van zijne reyse na Oost Indien. Met verhaal van Dirk. Az Raven, Kommandeur op't schip Spitsbergen, gedestineerd na Greenland.) ib., S. en W. Koene* s. d. in-4°. Av. fig. en bois. (4 fl. 15 c. Muller.)

Bontemps, Gérard. La gallerie des curieux, contenant, en divers tableaux, les chefs-d'oeuvre des plus excellens railleurs de ce siècle (avec le Bouquet recréatif). Paris, Besongne 1646. in-12. (14 fr. Méon. 36 fr. Nodier. 8 sh. Dulau.)

Ce recueil a été réimprimé sous les titres suivants: *Nouveau recueil de pièces comiques et facétieuses, les plus agréables et divertissantes de ce temps. Paris, Loyson* 1661. in-12. et Le *Facétieux drolifique et comique reveil-matin des esprits melancoliques. Vaudemont, Jean Tapage* 1715. in-16.

On a ajouté à cette seconde édition divers morceaux, tirés de *Bruscambille*, lesquels commencent à la page 293. Il y en a une 3e édition sous ce second titre: *Cologne, Gaillard s. d.* in-12., dont le contenu est décrit dans le *Catal. de La Vallière p. Nyon* n°. 10885.

Bontemps, Roger en Belle humeur, donnant aux tristes & aux affligés le moyen de chasser leurs ennemis & aux joyeux le secret de vivre tousjours contens. A Cologne, chez Pierre Marteau (à la Sphère) 1670. in-16. (4 ff. de prél. y compris le front. gr. et le titre impr. et 496 pp.) 80 fr. Crozet.

Recueil de contes et bons mots, tirés d'autres collections pareilles, p. ex. du *Facétieux Reveil-Matin* (v. cet art.). Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: 1708. 1731. (1732.) 1734. in-16. *Amst.* 1753. in-12. (50 sh. Hibbert.) *Impr. cette année.* in-16. *Amst.* (Rouen) 1776. 2 tom. en 1 vol. in-16. (augmenté.) L'auteur n'est pas le duc de Roquelaure, mais probablement Mr. Le Roy, fameux plagiaire (v. *Barbier, Dict. d. ouvr. anon.* Vol. III. n°. 16649.).

Bontius, Jac. Historiae natur. et medicae Indiae Orient. libri VI. a Gal. Pisone in ord. redacti atque additt. rerum ac iconum aucti. Londini 1769. in-8°.

La première éd.: *Lugd. B.* 1642. in-12. est très rare.

Bonum Universale. Voyez: **Cantipratensis,** Thomas, et **Byenboek.**

Bonus, Jacobus, epidaurius Dalmata. De raptu Cerberi libri tres. s. l. ni d. (Romae, St. Planck.) in-4°.

—— Raccusaeus. De vita et gestis Christi ejusque mysteriis et documentis ex quatuor evangelils aliisque divinis eloquiis, opus carmine heroico in XVI libros divisum; Ejusdem Praeludium in tres distinctum libros trium gratiarum nominibus appellatos atque Herculis labores et gesta in Chrysti figuram mystice eodem carmine continentes. (*A la fin:*) Romae (*s. nom d'impr.*) anno 1526 mense majo. in-fol. (4 ff. et 299 pp.)

Bonvicini, fratris Mediolanensis, Vita Scolastica (Poema). Brixiae 1542. in-8°. Goth. (5 fr. Asher.)

Booke, The Blacke. Printed by T(homas) C(reete) 1604. in-4°. Goth. (Black letter.) 1 l. 8 sh. — 7 l. 17 sh. 6 d.

Booke, The, of Bulls, baited with two Centuries of bord Jests and nimble Lies. London 1636. in-12.

Book for travellers. Westmestre by London. s. d. in-fol.

Ce vocabulaire français et anglais a été imprimé avec les petits caractères de Caxton. Il est sans chiffres, réclames ni signatures et composé de 25 ff. à 42 l. p. p. (V. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 319 sq. n°. 873., qui en donne de longs extraits.) L'ex. de Lord Spencer est le seul complet, celui du duc de Devonshire a quelques ff. manusc.r.

Book, The, of St. Albans. Voyez **Barnes.**

Book, The, of christmas carols, illuminated from ancient mss. in the Brit. Museum. London s. d. in-4°. Av. fig. enlum. en or et en coul. (6 th. Weigel.)

Book of Cokery. Here beginneth a noble boke of festes royalle and Cokery a boke for a pryncis housholde or any other estates; and the makynge therof accordynge as ye shall fynde more playnly within this boke. Emprynted without temple barre by (Ri)charde Pynson in the yere of our lorde M. D. (1500.) in-4°.

Voyez sur ce livre *Dibdin, Ames* Vol. II. p. 420.

On trouve dans ce même ouvrage (p. 133.) la description d'un second ancien livre de cuisine anglais, intitulé:

Here begynneth the boke of keruynge. Emprynted by Wynkyn de Worde at London . . . the yere M. CCCCC. VIII. in-4°.

Book of Common Prayer. The Booke of the common praier and administracion of the Sacramentes, and other rites and ceremonies of the Churche: after the use of the Churche of Englande. Londini in officina Rich. Graftoni Regij impressoris. Cum privilegio ad imprimendum solum. Anno Domini MDXLIX. Mense Martii. in-fol. (175 ff. non compris l'almanac.) 7 l. 7 sh. Hollis.

C'est la première édition du paroissien anglais ou le livre contenant la liturgie de l'église anglaise. Il paraît, que le même imprimeur a donné plusieurs éditions dans la même année, car Mr. Heber possédait 3 exempl., tous datés de 1549 et imprimés par Grafton, qui différaient entièrement. V. *Dibdin, Ames* Vol. III. p. 463—466. Les noms des compilateurs de ce célèbre livre de prières de l'église anglaise se trouvent dans *Beloe, Anecd.* Vol. I. p. 68 sq.

—— The booke of the common prayer and administracion of the Sacramentes and other rites and ceremonies of the Churche of England. Londini in officina Edouardi Whitchurche. Cum privilegio — solum. Anno Domini 1549. The fourth daye of Maye. in-fol. (158 ff. non compris les prélim.) 2 l. 17 sh. — 6 l.

Voyez *Dibdin, Ames* Vol. III. p. 493. Il existe une seconde édition, datée du 7e Mars; v. *Strype, Eccles. Mem.* Vol. II. p. 87.

—— The boke of common prayer etc. Wigorniae in officina Joa. Osweni 1549. in-4°.

Il y a deux éditions de cette année, données par cet imprimeur, l'une de 232 ff., datée du *XXiiii day of May* et l'autre de 122 ff., datée du *XXX day of July.* Il en existe une réimpression, donnée par le même imprimeur en 1552. in-fol.

—— The booke of common prayer. Dubliniae in officina Humphredi Poweli 1551. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Book of Common Prayer. The Boke of Common praier. London, R. Grafton 1552. in-fol.

128 ff. non compris 16 ff. de prél., 17 ff. contenant *The forme and maner of makyng and consecratyng Bishoppes, Priests and Deacons*, 1 f. pour la souscr. V. *Dibdin, Ames* Vol. III. p. 475 sq. Il y a deux éditions, données dans cette année par Grafton: elles contiennent („the second book of king Edward VI") plusieurs corrections et augmentations, qui ne se trouvent pas dans les éditions antérieures. V. *Edw. Cardwell, Hist. of conferences and other proceedings connected with the revision of the Book of Common Prayer from the year* 1558—1690. *London* 1840. in-8°. *The two books of common prayer, set forth in the reign of king Edward the Sixth compared with each other* (and ed. by Dr. Edw. Cardwell). *Oxf.* 1838. 1841. in-8°. *The two liturgies* 1549 *and* 1552 *with other documents set forth by King Edward VI ed. for the Parker Soc. by the rev. Jos. Ketley. Cambr.* 1844. in-8°. *W. Keeling, Liturgiae Britann. or the several editions of the book of Common Pr. from its compilation to the last revision; together with the liturgy set forth for the use of the church of Scotland. Lond.* 1842. in-8°. *W. Clay, The book of Common Prayer illustrated* etc. *the date of its several parts and the authority on which they rest. With an appendix cont. the order of the communion, the four Acts of Uniformity, the Long Parliament directory* etc. *Lond.* 1841. in-12. et *Liturgical services, Liturgies and occasional forms of prayer set forth in the reign of Queen Elizabeth. Cambr.* 1847. in-8°. Pour les nombreuses réimpressions v. *Lowndes* Vol. III. p. 1491 sq. Nous n'en signalerons que celles qui sont remarquables ou par leur texte ou par l'exécution typographique.

—— The Boke of Common Praier etc. Lond. in off. Rich. Grafton 1559. in-fol.

C'est la première édition du *Co. Pr.*, publiée pendant le règne de la reine Élisabeth: le texte diffère en quelques points du second livre du roi Édouard VI.

—— The Book of Comm. Pr. London 1625. in-4°.

C'est dans le texte de cette édition-ci, que le roi Charles I. se permit plusieurs changements importants.

—— The Book of Common prayer as it was compiled by archbishop Laud and designed for the use of the Church of Scotland. Edinb. 1637. in-fol.

Les éditions postérieures sont augmentées par „certaine prayers". Souvent réimprimé, p. ex. *Printed by John Jones* 1644. in-8°. *Edinb.* 1712. in-8°.

—— The Book of Common Pr. London 1662. in-fol.

C'est la première édition du texte du *C. Pr.* tel qu'il est en usage aujourd'hui. Il y en a des exempl. sur gr. pap. et un sur peau vélin.

—— The Book of common prayer. London, engraved and printed by J. Baskett, sold by John Sturt, engraver. 1717. in-8°. (1 l. 11 sh. — 4 l. 8 sh. Gr. pap. 12 l. White Knights. 14 l. 14 sh. Nassau. 181 fr. de Limare.)

Livre entièrement gravé sur cuivre et orné de portraits, vignettes et autres ornements p. Sturt Il y a 166 pl. non compris 22 pour la dédicace etc. On y trouve à la tête du titre le buste de George I. et vis-à-vis ceux du prince et de la princesse de Galles. Le même graveur a donné une suite de 55 pl. pour une éd. du *C. Pr.* pet. in-8°.

—— The Book of Common Prayer in short hand, according to Wetston's method. London 1730. in-18.

—— The Book of Common Prayer. Cambr. 1760. in-8°. roy.

Première édition, donnée par J. Baskerville, imprimée à longues lignes: le texte y est encadré d'une bordure gravée. Il y en a une seconde édition à 2 col., donnée par le même imprimeur en 1760.

—— The Book of Common prayer etc. Cambridge, J. Baskerville 1761. gr. in-8°. à 2 col. Av. ornemens marg. (3 l. 18 sh. White Knights. 80 fr. Mac-Carthy. 105 fr. Labédoyère.)

—— The Book of common prayer with the Psalmes. Birmingham, J. Baskerville 1762. gr. in-12 à 2 col. (1 l. 6 sh. — 5 l. 7 sh. 6 d.) 5 fl. 10 st. Crevenna.

Le même imprimeur en a donné en 1762 une édition in-8°. roy. à longues lignes et une sixième *(Cambr.)* en 1770. gr. in-8°.

Book of Common Prayer. The Book of Common Prayer reformed according to the plan of Dr. S. Clarke, together with the Psalter. London 1774. in-8°.

Réimprimé: *London* 1775. in-8°. 1802. in-8°. et in-4°. 1823. in-8°. *Plymouth* 1791. pet. in-8°.

—— The Book of Common Prayer etc. as revised and proposed to the Use of the Protestant Episcopal Church at a Convention of the said Church in the State of New-Jersey, New-York, Pennsylvania, Delaware, Maryland, Virginia, and South Carolina, held in Philadelphia, from Septbr. 27th to October 7th 1785. Philadelphia printed; London reprinted 1789. in-8°.

Réimprimé: *New York* 1808. in-4°.

—— The Book of Common Prayer of the Church of England reformed upon Unitarian Principles, together with the Psalter of Psalms of David. Newcastle 1790. in-8°. roy. 1792. in-8°. roy.

—— The Book of Common Prayer. London, J. Good and E. Harding 1794. in-8°. Av. pl. d'après Stothard p. Bartolozzi et d'autres.

—— The Book of Common Prayer with Preface and Notes by John Reeves. London, Bulmer 1802. in-12., in-8°. et in-8°. roy.

Très bien imprimé.

—— The Book of Common Prayer. Printed for W. Edwards of Halifax. Paris, P. Didot 1791. in-12.

Mr. Renouard (*Cat. d'un amateur* Vol. I. p. 43 sq.) remarque qu'il n'est resté de cette édition en France que 6 exempl.

—— The Book of Common Prayer with Notes explanatory, practical and hist. from approved writers of the Church of England selected and arranged by Rich. Mant, bishop of Oxford. Oxford 1820. in-4°.

On en a tiré des ex. en gr. pap. Une réimpression en a paru en 1825 en 2 vol. in-8°. et in-8°. roy.

—— The Book of common prayer ornamented with woodcuts from designs of A. Dürer, H. Holbein and others, In imitation of queen Elizabeths Book of christian prayers. Lond. 1835. in-8°. (5 th. Weigel.)

—— The pictorial edition of the Book of common prayer with notes and an introd. history of the liturgy by the rev. H. Stebbing. London (1838). in-8°.

—— The book of common prayer with plain tune; ed. by W. Dyce. London 1843. 2 vol. in-4°.

—— The book of common prayer etc. illuminated. Lond. 1845. in-8°.

—— The book of common prayer in major Beniowsky's or phrenotypic orthography. London 1846. in-8°.

—— The Book of Common Prayer etc. according to the Use of the United Church of England and Ireland. With Notes and ill. Lond. 1850. in-8°. (8½ R. Weigel.)

—— The Book of C. Pr. With 1000 Illustr. in woodcuts and Hist. Engr. of the old Masters. Lond. 1853. in-8°. (8⅔ th. R. Weigel.)

—— Bassus; certaine notes set forth in foure and three to be song at the morning communion and euening praier. Lond., John Day 1560. in-fol. — Medius; mornyng and euenyng prayer etc. ib. 1565. in-fol. — Contra tenor etc. ib. 1565. in-fol. — The tenor etc. ib. 1565. in-fol. Av. musique.

Traductions:

Liturgia octoglotta. The Book of Common Prayer in eight languages, viz. English, French, Italian, German, Spanish ancient Greek, modern Greek and Latin. London. Bagster 1821. in-4°. (1 l. 16 sh. Hibbert.) et in-8°.

Chaque langue se vend aussi séparément (5 sh.) ou

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Book of Common Prayer. Traductions.

combinée avec une des sept autres (10 sh.) Au moyen de ces diverses combinaisons on a formé des exempl. de 64 sortes différentes.

The Book of Common Prayer etc. English and French. Oxford 1717. in-8°. à 2 col. (18 sh. Dent.)

The Book of Common Prayer etc. Leabhar na Nornaightheadh Ccomhchoitchionn etc. London 1712. in-8°.

Cette édition en anglais et en irlandais a deux titres, l'un en anglais, l'autre en irlandais.

The Book of Common Prayer etc. Het Boek van het Algemeen Gebed etc. London, printed for the Christian knowledge Society 1853. in-12.

En anglais et en hollandais. Il y en a des éditions antérieures: *Amst., J. Crellius* 1711. in-8°. (2 fl. 50 c. Muller.) (III^e éd.) *Dordr.* 1728. in-8°. (1 fl. 40 c. Muller. 1 fl. Nijhoff.) *Cambr.* 1834. in-8°. (30 c. Muller.) etc.

Das allgemeine Gebet Buch etc. nach dem Gebrauch der Kirchen von England. Haag 1718. in-8°.

Il y en a une édition antérieure de cette version allemande, faite par Ant. Wilhelmus: *London* 1707. in-8°. et une traduction moderne par W. H. Schwabe: *London* 1848. in-8°.

Liturgia s. Liber Precum Communium etc. Amharice. Opera et st. C. G. Isenberg. Lond. 1842. in-8°.

Liturgiae Anglicanae partes praecipuae una cum articulis XXXIX et homiliarum argumentis. Arabice versae per E. Pocock. Oxonii 1674. in-8°.

The Book of Common Prayer in Arabic. Translated by Faris-Al-Shidyak. London 1851. in-12.

Il existe encore une traduction de plusieurs pièces détachées du *C. Pr. B.* en arabe: *London* 1844. in-8°.

The Book of Common Prayer in modern Armenian. Lond. 1847. in-12.

A compendium of the Book of Common Prayer, translated into Chinese by Dr. Morrison. Fifth edition. London 1845. in-8°.

Liturgie eller den Almindelig Bønnebog og Sacramenternes Administration, og andre kirkens Skikke og Ceremonier, overeens stemmende med den Forenede Engelske og Irlandske Kirkes Brug. Kjøbhv. 1849. in-12.

Cette traduction est de T. G. Repp, mais il y en a encore une autre version danoise antérieure: *London* 1707. in-8°.

The Book of Common Prayer in Gaelic. Edinb. 1794. in-8°.

Liturgiae ecclesiae Anglicanae partes principuae in Hebraicam linguam traductae. Lips. 1833. in-8°.

The Book of Common Prayer, translated into Hebreu. London 1836. in-8°.

La Liturgia Ynglesa ó el libro de la oracion commun etc. Juntamente con el psalterio de David. Hispanizado por Don Felix de Alvarado. Edicion segunda. Londres 1715. in-8°. (14 sh. White Knights.)

La première édition de cette version a paru: *Londres* 1707. in-8°. (7 sh. Salva.) On en a donné des réimpressions: *ib.* 1821. in-32. (5 sh. Salva.) 1839. in-12. 1852. in-12.

Il y a encore une version antérieure: *Aug. Trin.* 1612. in-4°. 1613. in-4°. 1616. in-4°. *Oxford* 1695. in-fol.

Le livre des prières communes de l'Eglise d'Angleterre, trad. en françoys par Francoys Philippe, Serviteur de Monsieur le grand Chancelier d'Angleterre. (Paris.) De l'imprimerie de Thomas Gaultier 1553. in-4°.

Cette version française est dédiée à Thomas Goodrik, Euesque d'Ely et Chancelier d'Angleterre. L'*Almanac pour XIX ans* commence M. D. Lii.

La liturgie selon l'usage de l'Église Anglicane avec le Psaultier ou les Pseaumes de David. London 1616. in-4°. (aussi sur gr. pap.)

Cette version a été souvent reproduite, mais on cite encore les traductions françaises par J. Durel (*London* 1668. in-8°.), N. Wanostrocht (*London* 1801. in-8°.), Theoph. Abauzit (*London* 1815. in-8°.) et d'après la révision de J. Madry (*Liturgie ou le Livre des prières publiques* etc. *Selon le rite de l'Église Anglicane. Londres* 1849. in-24.)

Λειτουργια Βρεττανικη ἡγουν Βιβλος δημοσιων εὐχων etc. Liber precum publicarum etc. Nunc primum graece editus studio F. Petilij. Londini 1638. in-8°.

—— .... ed. Pearson. Cantabr. 1665. in-8°.

Il y en a des exempl. sur gr. pap. (15 sh. White Knights et Williams.) On l'a réimprimé: *London* 1818. in-18. 1821. in-24.

Liturgia ecclesiae Anglicanae Graece (Duporti). Cantabr., J. Field 1678. in-12.

Preces, Catechismus et Hymni Graece et Lat. in usum scholae juxta S. Pauli Templum apud Londinates, Fundatore Joh. Coleto etc. Lond. 1814. pet. in-8°. Av. le portr. de Colet p. J. T. Wedgwood.

Tiré sur gr. pap. à 100 exempl. seulement.

A compendium of the Book of Common Prayer. Translated into Hindoostanee. Calcutta 1814. in-8°.

The Book of Common Prayer translated into the Hindoostanee language by the rev. Mr. Martyn and the rev. Mr. Corrie. Lond. 1818. in-8°.

Réimprimé: *Calcutta* 1829. in-4°.

Liturgia Anglica Hibernice, Gulielmo Daniele archiepiscopo Tuamensi interprete. s. l. 1608. in-fol.

Cette édition est restée inconnue à Lowndes qui cite comme première édition de la version irlandaise: *The Book of Common Prayer in Irish. Printed by John Francktor.* 1609. in-fol. La dédicace est datée du 20^e Octobre 1609. Nous citons encore une édition de *Lond.* s. d. in-8°. (16 fr. Techener, Bull. du Bibl. 1836. n°. 2. p. 75.)

Het Boek van het Algemeen Gebed etc. Lond. 1853. in-12.

Cette traduction hollandaise, publiée déjà à *Rotterdam* en 1645. in-8°. a été revue par H. Gehle et J. Bosworth.

A prayer Book in the language of the Six Nations of Indians containing the Morning and Evening Service, the Litany, Catechism, some of the Collects etc. Compiled by Rev. S. Davis. New York 1837. in-12.

Il Libro delle Preghiere comuni, transl. in italiano. London 1685. in-8°.

—— .... da A. Montucci e L. Valetti. Londra 1796. in-12.

—— .... da Giamb. Rolandi. Londra 1820. in-8°. et in-24. 1821. in-32.

—— .... da G. F. Nott. Londra 1831. in-12.

—— .... Londra 1848. in-12.

Liturgia Anglica latine edita ab Alex. Alesio Scoto. Lips. 1551. in-4°.

Je ne sais pas s'il y a quelque relation entre ce livre et l'*Orarium seu libellus precationum per Regiam majestatem Latine aeditus. Lond., Rich. Grafton* 1546. in-8°. *ib., Will. Seres* 1560. in-8°.

Liber precum publicarum etc. in Ecclesia Anglicana. Londini ap. Reginaldum Volfium (1560). in-4°. (20 ff. non compris les pièces prél. Sign. *A*—*Qq*.)

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Lond. ap. Reg. Wolfium* 1571. in-16. *Lond., Thom. Vautrollerius* 1574. in-8°. (299 ff. non compris les prél., 5 l. 2 sh. 6 d. Williams.) *ib.* 1573. in-4°. 1574. in-8°. 1594. in-8°. et in-16. (Avec le *Liber Psalmorum a Sebast. Munstero.*)

—— Latine versa per Joh. Durel. Lond. 1670. in-8°.

—— .... Lond. printed by W. Bowyer 1720. in-8°.

Souvent réimprimé, p. ex. *Lond.* 1785. in-12. (Cette édition a été révue par Dr. S. Harwood) 1820. in-24. 1821. in-32.

The Book of Common Prayer in the Malayalim language. Cottayam 1839. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Book of Common Prayer. Traductions.

K tieb it talb ta' Aalenia etc. Malta 1845. in-12.
Traduction maltaise.

The Book of Common Prayer transl. into Manks. London 1765. in-8°. Isle of Man 1769. in-8°.

The Book of Common Prayer transl. into the Mahaque Indian by Lawrence Claesse. New York 1715. in-4°.

The Book of Common Prayer etc. Formerly collected and translated into Mohawk under the direction of the Missionaries of the Society for the Propagation of the Gospel. A new edition: to which is added the Gospel according to St. Mark, translated into Mohawk by captain J. Brant. London 1787. in-8°.

Εὐχολογιον της ἡνομενης Ἐκκλησιας Ἀγγλιας τε και Ἰρλανδιας etc. *Ἐκ του Ἀγγλικου εἰς κοινην Ἑλληνικην διαλεκτον μεταφρασθεντα. Ἐν Λονδινῳ, ἐτει ϕωλϑ.* (*Lond.* 1839.) in-12.
Cette version néo-grecque a été faite par H. D. Leeves.

Ko te Pukapuka o nga Juringa etc. The Book of Common Prayer in the New Zealand language. Translated by Archdeacon Williams and others. Ranana (*London*) 1848. in-12.

O livro de Oraçaõ Commun. Traducido em lingoa Indo-Portugueza. Oxford 1695. in-fol.
Il y en a plusieurs réimpressions: *Londres* 1826. in-8°. 1849. in-12.

The Book of Common Prayer in Turkish, Translated by the Rev. P. Fjellstedt. London 1842. in-8°.

Llyfr Gweddi Gyffredin etc. The Book of Common Prayer in Welsh. Llundain 1667. in-4°.
C'est la première édition de la version de Rich. Davyes, faite sous l'assistance de W. Salesbury, réimprimée: *Llundain, John Windet* 1586. in-4°. 1598. in-4°. 1621. in-4°. 1630. in-8°. 1664. in-fol. *Oxford* 1683. in-8°. *Caer-Grant* 1746. in-8°. *Llundain* 1770. in-8°.

Book, A, of the Continuation of Forreign Passages, that is of Peace between the Common-wealth and the Netherlands, England and France, from Generall Blake's Fleet, the Turks in Argier, consent to deliver up all the English Slaves, and desire for Peace, with Account of the battering their Castle, setting their Fleet on Fire, Attempt on the Island of Jamaica, with narrative of various Engagements with the Spaniards etc. London, for T. Jenner 1657. in-4°. Av. portraits, pl. et cartes. (6 sh. — 6 l. 6 sh.)

Book, The, of Costume or Annals of Fashion from the earliest period to the present time by a Lady of Rank. Lond. 1847. in-8°. Av. 200 fig. en bois. (1 l. 1 sh.) 10 sh. 6 d. Bohn. 2⅔ th. Baer.

Booke, The, of death or howe a Christian Man ought to behaue himselfe in the Danger of Death: and how they are to be comforted whose deare Frends are departed out of this World. Translated out of High Dutch by Miles Couerdale. London 1579. in-16.

Book, The, of diuers fruytful ghostly Maters. Emprynted at Westmestre. in-fol. (148 ff.) 194 l. 5 sh. Willett.
Cet ouvrage, imprimé par Caxton, contient 1°. *The Treatyse of the* vij *Poyntes of true love & euerlastyng wysdom drawen of the Boke that is wryten in laten named Orologiū Sapiēcie, A Treatyse shewynge the* xij *profites of Tribulacyon* et *A compendious abstract translate into English out of the holy rule of St. Benet* etc. Voyez Dibdin Ames Vol. I. p. 330 sq. et Bibl. Spencer. Vol. IV. p. 329—331.

Book, The, of Fortune. s. l. 1672. in-fol. (4 l. 4 sh. Perry.)

Book, The, of Fun, or the Quintessence of Wit and Mirth, with frolicsome Stuff from all the jolliest Authors etc. London 1759. in-12. (6 sh.)

Book, The, of Gems or The Poets and Artists of Great Britain. Lond. s. d. 3 vol. in-8°. Av. 150 pl. d'après Turner, Bonington, Landseer etc. et facsim. (4 l. 14 sh. 6 d.) 2 l. 5 sh. Bohn. — The Book of Gems or the Modern Poets and Artists of Gr. Br. ib. s. d. in-8°. Av. 50 pl. (1 l. 11 sh. 6 d.) 1 l. 1 sh. Bohn.

Book, The, of good manners. Voyez **Magnus, Jacobus.**

Booke, The, of Kings. Voyez **Holland.**

Book, The, of Life, a bibliogr. Melody, dedicated to the Roxburghe Club 1820. in-8°.
Ce livre de Mr. R. Thomson a été imprimé en particulier.

Book, The, of Prayer. This prayer of Salisbury vse is set out a long wout ony serching. Parys, Francoys Regnault (1531). in-8°. Goth. Voyez: **Breviarium Sarisberiense.**

—— A booke of Christian Prayers. Lond. by Rich. Yardley and Peter Short 1590. in-4°. Av. bordures gr. d'après Agnes Frew.

—— A form of prayers, used by K. William III. when he received the sacrament. London 1704. in-8°.

—— Voyez: **Book of Common Prayer.**

Book, The, of Raphael's Cartoons by Cattermole. London 1845. in-8°. Av. le portr. de Raphael, la vue de Hampton Court et 7 gr. sur acier représ. les cartons. (15 sh.) 7 sh. 6 d. Bohn.

Book, The, of Rates now used in the Sin Custom House of the Church and Court of Rome, with the Pardons for all Manner of Villanies and Sums to be paid. s.l. 1674. in-4°.

Book, The, of roads throughout Bengal. Calcutta 1826. in-4°.
Cet ouvrage devait contenir 4 parties; dans la première il y a 25 pl. lithogr. avec la longitude et latitude des principaux endroits, des esquisses des villes les plus remarquables etc. V. *Journal de la litt. étrangère* 1826. p. 366.

Book, The, of Shakspeare Gems. A Series of Landscape Illustr. of the most interesting localities of Shak. Dramas w. hist. and descr. Accounts. London s. d. in-8°. Av. 45 gr. sur acier. (1 l. 11 sh. 6 d.) 14 sh. Bohn.

Book, The, of Waverley Gems. A Series of 64 highlyfinished true Engr. of the most inter. Incidents and Scenes in W. Scotts Novels by Heath, Finden, Rolls etc. with illustr. letter press. Lond. s. d. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d.) 15 sh. Bohn.

Book, The Ryal, or a Book for a Kyng. Reduced into englisshe at the request and specyal desyre of a singular frende of myn a mercer of lōdon the yere of our lord M. iiij^{C}. LXXXiiij. in-fol. Av. fig. en bois. (73 l. 10 sh. White Knights.)
Cette traduction d'un livre français resté inconnu, mais composé par ordre du roi Philippe le Bel en 12[illegible]9 sous le titre du *Livre Royal*, est de Caxton qui l'a imprimée lui-même. Il sert de catechisme et contient aussi des prières etc. V. *Dibdin Ames* Vol. I. p. 239 sq.

Booker, John. The Bloody Almanack, to which England is directed to foreknow what shall come to passe. Lond. 1643. in-4°.

—— The Bloody Irish Almanack. London 1646. in-4°.

—— The Dutch Fortune Teller, discovering XXXVI Questions, which old and young, married Men and Women, Bachelors and Maids, delight to be resolved of. s. l. 1677. in-fol.
Il y en a une édition *s. l. ni d.* in-8°.

Books. Critical observations on Books, Ancient and Modern. Lond. 1776. 1813. N°. I—XVI. en 5 vol. in 8°. (2 l. 2 sh. Bohn.)
Cet ouvrage est attribué à John Howes de Norwich.

Boon, Korn., van Engeland. Tooneel Poezy. Delft 1730. in-4°.

—— Gedichten en Toneelpoezy. Amst. en Leiden 1730. in-4°. (4 fl. 16 st.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Boon, Korn., van Engeland. Heidensche Grootmoedigheden. Rott. 1704. in-8°. Av. pl.

Boorhani Qatiu. Voyez **Roebuck.**

Boort, Henr., Buscoducensis. Fasciculus morum ex approbatorum Poetarum auctoritatibus collectus. (*à la fin:*) Impr. Antuerpie per me Henr. Eckert de Homberch s. d. in-4°.

Recueil de sentences morales tirées des anciens poètes latins et accompagnées d'un commentaire grammatical, réimprimé: *Silvaed.* 1569. in-8°.

Boot, Ans. Boëce de. De parfaict joaillier ou histoire des pierreries . . .; de nouveau enrichi de belles annotations et figures par André Toll (trad. du latin par J. Bachou). Lyon 1644. in-8°. (21 fr. La Vallière. 3 fr. Mac-Carthy.)

Il y en a une traduction latine intitulée:

Gemmarum et lapidum historia, quam olim ed. Ans. Boet. de Boot, postea Adr. Tollius recensuit et comment. ill., tertia editio, cui accedunt J. de Laet de gemmis et lapidibus libri II. et Theophrasti liber de lapidibus, gr. et lat. Lugd. B. 1647. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (2⅓ th. Weigel. 3 sc. Gallarini. 14 fr. 19 c. La Vallière.)

Les deux éditions antérieures: *Hanov. typis Wechel. ap. Claud. Marnium* 1609. in-4°. (18 fr. Techener. 1 th. Weigel. 6 sh. Kerslake. 1 sc. 50 baj. Gallarini.) et *Lugd. B.* 1636. in-8°. Av. fig. (2 fl. Nijhoff.) sont moins complètes.

—— Florum, herbarum ac fructuum sel. icones et vires pleraeque hactenus ignotae. Acc. L. Vossii novum Herbarium tripartitum: latino-flandrobelg. gall. Brugis 1640. in-4°. obl. Av. 60 fig. en t. d. (2 th. Weigel.)

Boot, Gerard. Vrolyke Uuren. Amst. 1630. in-4°.

Booth, Abraham. Works with his life. London 1813. 3 vol. in-8°. Av. portrait. (18 sh.)

Les oeuvres de ce ministre anabaptiste sont très recherchées en Angleterre.

Booth, Robert. Encomium Heroum, carmine *ΑΚΡΟΣΤΙΧΩ* tentatum. Lond. 1620. in-4°.

Booth, W. H. Illustrations and descriptions of the plants which compose the natural order Camellia, and of the varieties of Camellia Japonica cultivated in the gardens of Great Britain: the drawing by Alfred Chandler; the description by W. H. Booth. London, J. and A. Arch 1830 sq. in-4°. imp. (Chaque cah. de 4 pl. col. 4 l. 4 sh.)

Boots, A. Journael van de legatie gedaen in de jaren 1627 en 1628 by R. v. d. Honaert, Andr. Bicker ende S. van Beaumont, gedeputeerde van weghen de provintie van Zeeland op den vredehandel tusschen de coninghen van Polen ende Sweden. Inhoud. cort verhael van de gantsche reyse etc. Amst. 1632. in-4°. Av. fig. (5 th. Weigel. 25 fl. Muller.)

Bopa-Dêva (ou **Vôpa-Dêva**). Mooghdabohda. Serampour 1817. in-8°. (317 pp.) 10 fr. Langlès.

Bopp., Fr. Ueber das Conjugations-System der Sanscrit-Sprache herausgegeben von Windischmann. Frankf. a. M. 1816. in-8°. (1½ th.) ⅔ th. Stargardt. 17 fr. Langlès. ⅔ th. Friedländer.

—— Ausführliches Lehrgebäude der Sanskrit-Sprache. Berlin 1827. in-4°. (8⅓ th.) 4 th. Friedländer. — Épuisé.

—— Ueber einige Demonstrationsstämme und ihren Zusammenhang mit verschiedenen Praepos. u. Conjunctionen im Sanskrit und verwandten Sprachen. Berlin 1830. in-4°. (⅓ th.)

Le titre est défiguré chez Brunet en: „*demonstrativstæmm*" (sic!).

—— Grammatica critica linguae sanscritae fasc. I., quo continentur euphoniae leges una cum declinationis et conjugationis doctrina. Berol. 1829—32. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (5 th.) 20 fr. Techener. 3⅓ th. Friedländer. — Épuisé.

—— Kritische Grammatik der Sanskrita-Sprache. Berlin 1834. in-8°. (1⅔ th. Stargardt. 2 Rbd. Salomon. 54 kr. vente Butsch.)

Bopp, Fr. Glossarium Sanscritum. Berol. ex offic. academ. 1828—30. in-4°. (5⅓ th. 3⅓ th. Stargardt. 18 fr. Techener. 3 Rbd. Salomon. 2 fl. 30 kr. Butsch.) ib. 1847. in-4°. (6⅔ th.) 4⅔ th. Friedländer.

—— Vergleichende Grammatik des Sanskrit, Zend, Griech., Latein., Lithauischen, Goth. u. Deutsch. Berlin 1833—52. 6 tom. in-4°. (20 th. Stargardt. 16 th. Friedländer. 12 Rbd. Salomon.)

Il faut y ajouter: *Eug. Burnouf, Observations sur la partie de la grammaire compar. de Bopp, qui se rapporte à la langue Zende. Paris* 1833. in-4°.

—— Ueber die Verwandtschaft der malayisch-polynes. Sprachen mit d. indisch-europ. Berlin 1841. in-4°. (2⅔ th.) 1⅓ th. Stargardt. ⅔ th. Friedländer.

—— Ueber die Sprache der alten Preussen. Berlin 1851. in-4°. (1 th. Stargardt. 20 gr. Friedländer.)

—— Ueber das Albanesische in seinen verwandtschaftlichen Beziehungen. Berlin 1855. in-4°. (1 th. 22½ gr. Stargardt. 25 gr. Friedländer.)

Boppenhauser, J. Habsburgische Chronik d. i. Kurtze Beschreibung aller Röm. Keyser, von Rudolpho I. bisz auff unsern löbl. jetzo regierenden Keyser Ferdinandum II. Marpurg 1631. in-fol. Av. portraits.

En vers allemands et latins.

Boquin, P. Assertio veteris ac veri christianismi adversus verum et fictum Jesuitismum. Ap. Jo. Mareschallum Lugdunensem 1576. in-8°.

—— Defence of the old and true Profession of Christianity against the new counterfaite Sect of Jesuites, translated by T. G. London 1581. in-8°.

—— Apodeixis antichristianismi, qua christianismum veram religionem, pharisaismum christianismo contrarium, papismum pharisaismo simillimum esse ostenditur: item antistrophos brevis ad prolixum apologeticum Turriani hypocritae & antichristianissimi, impudentissimi interpolatoris. (*Genevae*) Eust. Vignon 1583. in-8°. (5 fr. Gaignat. 4 sh. Hibbert. 18 fr. La Vallière.)

Bor, P. Christ. Van de Nederlantsche Oorloghen, beroerten ende borgerlijcke oneenicheyden enz., warachtighe ende hist. beschrijvinghe (1567—73). Utrecht, S. de Roy 1601. in-fol. (10 fl. Muller.)

—— Oorsprongk, begin en vervolgh der Nederl. oorlogen, beroerten, enz. (1555—1600). Amst. 1679. 8 tom. en 4 vol. in-fol. Av. pl. et portr. 17 fl. 50 c. Muller. (gr. pap. 27 fl. 50 c. le même.)

Nous en connaissons les éditions: *Utr., Sal. de Roy* 1595. in-fol. (7 fl. Crevenna.) *Amst.* 1621. 6 vol. in-fol. (30 fr. Heussner. 11 fl. 10 st. van Sippama.) et 1684. 4 vol. in-fol. (50 fl. van Balk. 16 fl. Nijhoff.)

—— Den oorspronck, begin ende aenvanck der Nederl. Oorlogen, geduyrende de Regeringe van de Hertoginne van Parma, de Hertoge van Alba . . . . . in Liedekens vervaet. Leyden, Gov. Basson 1617. in-4°. Av. le portr. de Bor et de petits portr. gr. p. Matham. (14 fl. Muller.)

—— Apollonius Prince van Tyro ende syn dochter Tarsia. 1617. in-8°.

Tragicomédie hollandaise en prose.

—— Amboinse Oorlogen door A. de Vlaming van Oudshoornten eindgebracht. Delft 1663. in-12. Av. fig. (1 fl. 12 c. Nijhoff.)

Borboni, Gio. Andr. Delle statue. Roma 1662. in-4°. Av. fig. (3 th. Weigel. 8 sh. Dulau.)

Borbonius, Nio., Vandoperanus. Nugarum libri VIII. Paris., Mich. Vascosanus 1533. in-8°.

—— Nugae ejd. Ferraria. Bas., A. Cratander 1533. in-8°. Av. d. initiales gr. en bois, tirées de la petite danse Macabre de Holbein. (2⅔ th. R. Weigel.)

Réimprimé avec des changements et des augmentations: *Lugd., Seb. Gryphius* 1538. in-8°. (1⅔ th. Weigel. 2 fl. 12 kr. Butsch.) *Basil. ap. haeredes Andr. Cratandri* 1540. in-8°. (524 pp. y compris 10 ff. de prél., 25 ff. de table.) 7 fr. 19 c. La Vallière.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nova ed. dimidio minor et castigatior, emend. C. Mercerio. Lut. Paris. typis Mercer. 1796. in-8°. (30 rs. de la Cortina.) On cite encore: *N. Borb. Tetrastichorum iocoseriorum Sylvula e tenebris er. p. Lundorpium. Acc. ejd. auct. ad Rubellam suam nugae poet. Francof.* 1625. in-12. (10 gr. Hartung.) et *Paedagogion. Lugd., Phil. Rhomanus* 1536. in-8°. (14 gr. Wagner. Av. les *Nugae* de 1533. 1 fl. 4 st. Crevenna.)

Borch, comte de. Lythologie Sicilienne ou connaissance de la nature des pierres de la Sicile suivie d'un discours sur la Calcara de Palerme. Rome, Ben. Francesi 1778. in-4°. (3 th. Weigel. 10 sh. Dulau. 4 fl. Crevenna.)

On a du même auteur: *Lettres sur la Sicile et sur l'isle de Malthe. Turin* 1782. 2 vol. in-8°. et atlas de pl. (1 l. 1 sh. Dulau.)

Borchard. Voyez **Brocard.**

Borchardus mon. Descriptio terrae sanctae et regionum finitimarum. Item Itinerarium Hierosolymitanum Barth. de Saligniaco, ed. cura et st. Reineri Reineccii. Magdeb. 1587. pet. in-4°. (3 fl. 48 kr. vente Butsch.)

Borcht, Willem van der (ou: „a Castro"). Den Brusselschen Bloemhof van Cupido. Brussel 1641. in-12.

—— Spiegel der eyghen Kennisse. Brussel 1643. in-12.

—— Rosimunda, Treurspel ghespeelt tot eene afscheydt van de Liefhebbers der Rijmerkonste binnen Brussel op het Stadthuys, en antworde op de vrage van wegen den Hooffman van O. L. V. Kranskamer. Brussel 1651. in-4°.

Borda, C. Tables trigonométriques décimales ou tables des logarithmes des sinus, secantes et tangentes. Rev. augm. et publ. p. J. B. Delambre. Paris an IX. in-4°. (5 Rbd. Salomon. 1 l. 5 sh. Barthés. 8 th. Weigel.)

Borde. Tables de surfaces pour les calculs des déblais et remblais de chemins de fer, routes et canaux, suivies d'autres tables pour le tracé des courbes sur le terrain. Paris 1856. 3 vol. in-8°. (18 fr. Asher.)

Borde, Andrew. The fyrst boke of the introduction of Knowledge, the which doth teach a man to speake part of all maner of languages, and to Know the usage and fashion of all maner of countreys etc. Imprented at London by W. Copland (1542). in-4°. Goth. (Black letter.) Av. fig. en bois. 13 l. 13 sh. Bindley. 7 l. 2 sh. 6 d. Heber.

L'imprimeur Copland a donné deux éditions sous la même date, l'une „printed at the sign of the Rose Garland in Flete Strete", l'autre „printed in Lothbury". De cette dernière a été faite la réimpression suivante:

—— The Boke of the Introduction of Knowledge. Edited by W. Upcott. London 1814. in-8°. (13 sh. Hibbert.)

Tiré à 100 exempl., dont 4 sur vélin (7 l. 7 sh. Sykes.). Voyez sur ce livre curieux en prose entremêlée de vers: *Dibdin Ames* Vol. III. p. 158 sq. *Brydges, The British Bibliogr.* Vol. IV. p. 19 sq. *Ritson, Bibliogr. Poet.* p. 136. *Warton* Vol. III. p. 354 sq.

—— Pryncyples of Astronomye. London by Rob. Copland s. d. in-16.

Ce traité s'occupe de l'astrologie en 13 chapitres.

—— Breviarie of Health. London by W. Middleton 1547. in-4°.

C'est le premier livre écrit en anglais sur la médecine domestique. On l'a souvent reproduit, savoir en 1548. 1552. 1556. 1559. 1575. 1587. 1598.

—— Regimente or Dietary of Health. Imprinted by me Th. Colwel 1562. in-16.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir en 1564. 1567. 1576. et *s. d. by R. Wyer.* in-12.

—— The Merie Tales of the Mad Men of Gotam, gathered together by A. B(orde), of Phisike Doctour. (*A la fin:*) Impr. at London in Flet-stret, beneath the Conduit, at the signe of S. John Evangelist by Thomas Colwell s. d. (1556—66.) in-8°. Goth. (Black letter.)

La première édition qui a paru au temps de Henri VIII. paraît être perdue. Il y en a une réimpression, intitulée:

The merry tales of the wise men of Gotham. Ed. by Orch. Halliwell. London 1840. in-12.

Nous citons encore les éditions antérieures: *London* 1650. in-8°. et *Printed at sold in London* s. d. in-12.

Il n'est pas du tout constaté si A. Borde a été le véritable auteur de ces espièglerie, ou seulement le compilateur; (V. *Wood, Athenae Oxon.* Vol. I. p. 170 sq. *Warton, Histoire of Engl. Poetry* Vol. III. p. 356. *Halliwell*, ouvr. c. p. 7.). On lui attribue, comme au véritable „*Merry Andrews*", la facétie intitulée: *John Scogin's Jests* et *A historie of the Mylner of Abyngton. s. l. ni d.* in-4°.

Borde, de la. Voyez **Laborde.**

Bordeaux (ou: Bourdeaux), Christophe de. Recueil de plusieurs belles chansons spirituelles, faictes et cõposees contre les rebelles & perturbateurs du repos et tranquilité de ce royaulme de France, auec plusieurs autres chansons des victoires qu'il a pleu a Dieu de donner à nostre tres chrestien roy Charles IX de ce nom, p. Christoffle de Bourdeaux. Paris, pour Madeline Berthelin, rue Saint-Jaques a l'enseigne de l'Elephant s. d. (vers 1570.) in-16. (96 ff.) Lettres rondes. (vendu 315 fr. à Paris en 1856.)

La Croix du Maine, Bibl. Franç. s. c. a. qui cite cet article, sans en donner la date, dit que l'auteur s'est nommé Le Clerc de Tannerie. — Pour un autre recueil pareil V. **Chanson** *à l'encontre des Huguenots.*

—— Les Ténèbres et Regrets des prédicants. Paris 1563. in-12.

—— Chambrière à louer, à tout faire. Rouen, Abr. Cousturier s. d. pet. in-8°. (10 ff.)

Petite facétie en vers de Christ. de Bordeaux, Parisien. Voyez **Varlet** *à louer.*

Bordelon, Laur. De l'astrologie judiciaire. Paris 1689. in-8°. (1 fr. 9 c. Filheul. 4 fr. Techener.)

—— Le nouveau théâtre du monde, sur lequel sont représentés les caractères naturels des hommes en cent dialogues. Paris 1694. in-12. (1 fr. 19 c. Filheul.)

—— Les Diversités curieuses. Amst. 1699. 12 vol. in-12.

—— Mital ou les Aventures incroyables et toutefois et caetera. Paris 1708. in-12. (2 fr. Filheul.) Amst., P. Humbert 1708. in-12. (8 fr. Asher.)

Dans l'édition de Paris manquent ordinairement les scènes du coram et clam *(rel. XII.)*.

—— Le voyage forcé de Bécafort, hypocondriaque, qui s'imagine être indispensablement obligé de dire ou d'écrire tout ce qu'il pense. Paris 1709. in-8°. (3 fr. 7 c. Filheul.)

—— Les Imaginations extravagantes de Mr. Oufle, causées par la lecture des Livres de Magie et autres. Paris 1710. (6 fr. Filheul.) 1754. 3 tom. en 2 vol. in-12. Av. fig. (14 fr. Mac-Carthy.)

—— Gomgam ou L'homme prodigieux transporté dans l'air, sur la terre et sous les eaux. Paris 1711. Amst. 1713. 2 vol. in-12. Av. fig. (4 fr. 18 c. Filheul. 3 fr. Mac-Carthy.)

—— Les coudées franches, augmentées d'une mandragore pour garantir de la pauvreté. Paris 1723. 2 tom. in-12. (3 fr. Filheul.)

—— Le Supplément de Tasse-Roussi-Friou-Titave. Paris 1713. in-12.

—— Les tours de maistre Gonin. Paris 1714. 2 vol. in-12. Av. fig. (15 fr. Méon. 5 fr. Filheul.)

Tous ces romans de l'abbé Bordelon sont rares aujourd'hui, mais bien ennuyants et même insipides.

Border Antiquities. Voyez **Scott, Walter.**

Borderie. Voyez **Laborderie.**

Bordiga, Ben. Storia delle piante forastiere le più importanti nell' uso medico ed economico, colle loro figure in rame. Mil. 1791. 4 vol. in-4°. Av. gr. (6 sc. Gallarini.)

Bordigné. Voyez **Bourdigné.**

Bording, Anders. Poetiske Skrifter. Copenh. 1735. 2 tom. in-4°. (1⅓ Rbd., pap. vél. 2 Rbd. Salomon.) ib. 1743. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bordini, Joh. Franc. De rebus praeclare gestis a Sixto V. Pont. Max. Carminum liber I. Romae 1588. in-4°. Av. fig.

Bordone, Bened. Libro nel quale si ragiona di tutte l'isole del mondo. Vinegia per Nic. Zoppino 1528. in-fol. Av. d. cartes gr. en bois. (18 fr. Boutourlin. 4⅛ th. Friedländer. 1 l. 16 sh. Trübner. 5 sc. Gallarini.)

Réimprimé sous le titre: *Isolario . . . . con la giunta del Monte dell' oro nuovamente ritrovato. Vinegia, Zoppino* 1532. in-fol. Av. cartes. (12 fr. Boutourlin.) *ib., Leno* (1534.) in-fol. Av. fig. (3 sc. 50 b. Gallarini.) Il y en a des exempl. datés de 1547. *(Toresano)* (20 fr. Asher. 3 sc. 50 b. Gallarini. 2 fl. Crevenna.) et 1562.

Bordoni, Ant. Lezioni di Calcolo sublime. Mil. 1831. 2 vol. in-8°. Av. fig. (26 fr. Tendler. 24 fr. Asher. 3 sc. 20 b. Gallarini.)

Borée, Vincent. Les princes victorieux, tragédies françoises. Lyon, Vincent de Coursilly 1627. in-8°. (8 fr. Techener. 3 fr. 19 c. Filheul n°. 1138.)

Ce volume doit contenir 4 tragédies et une pastorale.

Boregk, M. Behmische Chronica oder ordentliche Beschreibung des Königreichs Behaimb. Witt. 1587. 2 part. en 1 vol. in-fol. (1 fl. 30 kr. Schratt. 5 fl. 24 kr. Scheible.)

La seconde partie commence à la page 313. Les exempl. avec fig. sont très rares.

Borel, Nic. Cantiques à la gloire de Dieu et autres vers spirituels. Paris, Buon 1603. in-16. Av. fig. (3 fr. 12 c. La Vallière.)

Borel, Pierre. Les Antiquités, Raretés, Plantes, Minéraux et autres choses considérables de la ville et comté de Castres, d'Albigeois et des lieux qui sont à ses environs, avec l'histoire de ses comtes, évêques; avec un recueil d'inscriptions romaines etc. Castres, Arn. Colomiez 1649. in-8°. (18 fr. Techener. 2 fl. 60 st. Crevenna.)

—— Historiarum et observ. med.-phys. Centuria prima et secunda etc. Paris. 1653. in-8°. ib. 1657. in-8°.

—— Bibliotheca Chimica s. Catalogus librorum philosoph. hermeticorum etc. usque ad a. 1653. Paris. 1654. in-12. Heidelb. 1656. in-12.

—— De vero telescopii inventore, cum brevi omnium conspicillorum historia; ubi de eorum confectione ac usu, seu de effectibus agitur novaque quaedam circa ea proponuntur; accessit etiam centuria observatt. microscopicarum. Hag. Com., A. Vlacq. 1655. in-4°. (3 fl. 30 kr. Nijhoff.)

Les *Observ. microscop.* ont été réimpr. à part: *ib.* 1656. in-4°. Voyez sur ce livre *Kästner, Gesch. der Mathem.* Vol. IV. p. 53 sq.

—— Trésor des recherches et antiquités gauloises et franç. réduites en ordre alphabétique et enrichies de beaucoup d'origines, épitaphes et autres choses rares et curieuses, comme aussi de beaucoup de mots de la langue thyoise ou theuthfranque. Paris, Aug. Courbé 1655. in-4°. (4, 5, 9 et 12 fr. Techener. 3 fr. 3 c. Filheul. 1⅓ th. Friedländer. 2⅓ th. Baer.)

Cet ouvrage curieux a été reproduit dans le *Dictionnaire Étymologique de Ménage. Paris* 1750. 2 vol. in-fol.

—— Hortus s. armamentarium simplicium, plantarum et animalium ad artem medicam spectantium, cum brevi eorum etymologia, descriptione, loco, tempore et viribus. Castris 1666. in-8°.

—— Discours nouveau prouvant la pluralité des mondes, que les astres sont des terres habitées, et la terre une estoile, qu'elle est hors du centre du monde dans le troisième ciel et se tourne devant le soleil qui est fixe etc. Genève 1657. pet. in-8°. (6 fr. Techener.)

Borel d'Hauterive. Armorial de Flandre, de Hainaut et du Cambrésis, recueil officiel dressé par les ordres de Louis XIV. 1696—1740. Tome I. Paris 1856. in-8°. roy. Av. fig.

—— Annuaire de la Pairie et de la noblesse de France et des maisons souveraines de la France. Paris 1842—58. 15 vol. in-12. Av. fig. d'arm.

Borelli, Joh. Alph. Euclides restitutus s. Prisca geometriae elementa facilius contexta. Paris. 1658. in-4°.

—— Theorice Medicaeorum planetarum ex causis physicis deductae. Flor. 1666. in-4°.

L'auteur y établit avant Newton la théorie des mouvements des satellites de Jupiter d'après les principes de l'attraction.

—— De vi percussionis liber. Bonon. 1667. in-4°.

—— De motionibus naturalibus a gravitate pendentibus. Regii 1670. in-4°.

—— Meteorologia Aetnae s. Hist. et meteorologia incendii Aetnaei a. MDCLXIX; acc. Responsio ad Censuras R. P. Honor. Fabri contra suum librum de Vi percussionis. Regii 1670. in-4°. (3 sh. Kerslake.)

—— De motu animalium c. dissert. Jo. Bernoullii. Lugd. B. 1710. in-4°. (1⅓ th. Weigel.) Neap. 1734. in-4°. (10 fr. Baillière.)

Cet ouvrage a été laissé inachevé par Borelli, auteur de l'école iatromathématique. Il a paru d'abord: *Romae* 1680—81. 2 vol. in-4°. et a été reproduit dans la *Bibl. anatomica* de Manget.

—— Tract. duplex de vi percussionis et de motionibus naturalibus a gravitate pendentibus, ad intelligentiam operis de Motu animal. apprime necessarius. Lngd. B., van der Aa 1686. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

—— Borelli, Archimede, Galilei, Castelli, Torricelli e Viviani. Opuscoli idraulici. Bol. 1822. in-4°. Av. fig. (12 l. 50 b. Pirotta.)

Boreman, Robert. *Παιδειας θριαμβος.* The triumphs of Learning over Ignorance and of Truth over Falsehood. London 1653. in-4°.

Réimprimé dans le premier vol. des *Harleian Miscellanies.*

—— Mirrour of Mercy and Judgment or an exact and true Narrative of the Life and Death of Freeman Sonds. London 1655. in-4°.

Réimprimé avec la rélation de George Sandes à *Evesham* (en 1792.) pet. in-8°. et dans le 10e vol. des *Harlei. Miscell.*

Borget, A. La Chine et les Chinois, dessins exec. d'après nat. p. A. B. Paris 1848. in-fol. 32 pl. lithogr. à deux teintes p. E. Cicéri. (3 l. 13 sh. 6 d. Barthés. 28 th. R. Weigel.)

Borghesi, B. Nuovi frammenti dei Fasti Consolari Capitolini. Mil. 1818—20. 2 vol. in-4°. (2 fl. 18 c. Favarger. 16 sh. Barthés. 5 th. Weigel.)

Borghesi, Diomede. Rime. Libro primo. Pad., Lor. Pasquati 1560. Libro secondo. ib. 1567. Terzo volume. ib. 1568. Quarto volume. Perugia 1570. Quinto volume. Viterbo 1571. in-8°. Sexto vol. Pad. 1566. in-8°. (ensemble 26 fr. Techener.)

—— Lettere discorsive. Roma 1701. in-4°.

La *prima parte* parut: *Pad., Pasquati* 1578. in-4°. (8 fr. Coen.), la *seconda parte: Ven., Franceschi* 1584. in-4°., la *terza parte* après la mort de Diomède par ses frères Pierre et Claude Borghesi: *Siena, Luca Bonetti* 1603. in-4°. Dans cette première édition, qui est plus correcte que celle de 1701, manque la table de matières, ordinairement y ajoutée.

Borghi, Camillo Ranier. L'Oplomachia Pisana ovvero la battaglia del ponte di Pisa. Lucca, Fregiani 1713. in-4°. Av. fig. en bois. (10 ff., 184 pp. et 4 pl.)

Borghini, Raffaello. Il Riposo, in cui della pittura e della sculptura si favella. Fiorenza, Marescotti 1584. in-8°. (24 ff. et 648 pp.) 7 fr. 50 c. Asher.

Cet ouvrage estimé a été reproduit avec les notes de Bottari: *Fir.* 1730. in-4°. (2 th. R Weigel. 3 Rbd. Salomon.) *Siena* 1785. 3 vol. in-8°. ([sans la table et les notes] 2 sc. 40 b Gallarini.) *Milano* 1807. 3 vol. in-8°. (10 l. Pirotta. 12 sh. Barthés. 3 sh. Hibbert. 4 th. R. Weigel.)

On cite du même auteur les trois comédies suivantes:

La donna pietosa, commedia pastorale in versi. Fir. 1585. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

La donna costante, commedia (in prosa). *Fir.* 1578. 1582. *Ven.* 1589. 1606. in-12. (2 fr. Asher.)

L'amante furioso, commedia (in prosa). *Fir.* 1588. *Ven.* 1597. in-12.

Borghini, Raffaello. Rime inedite con altre di Angiolo Allori, detto il Bronzino (pubbl. dal can. Dom. Moreni). Fir. 1822. in-8°. (aussi sur pap. vélin.) 85 b. Gallarini.

—— Discorsi. Parte prima, rec. a luce da' deputati per suo testamento. Fior., Fil. et Jac. Giunti 1584. in-4°. Seconda parte. ib. 1585. in-4°. Av. fig. en bois. (7 sh. Hibbert. 8 th. Weigel. 18 fr. Floncel. 33 l. 79 c. Vanzetti. 12 l. 79 b. Baldelli. 18 sh. Dulau. 7 sc. 50 b. Gallarini. 6 fr. 5 c. Mac-Carthy, retenu 10 fl. Crevenna.)

Cet ouvrage très recherché en Italie contient 12 discours sur l'origine de Florence, sur celle de Fiésole, sur la Toscane et ses villes, sur les municipes et les colonies des Romains, sur les colonies latines, sur les fastes, les armes et les familles florentines, la monnaie florentine, les églises et les évêques de Florence etc. Ce dernier traité qui commence à la page 337 doit se trouver à la fin du 2e vol. Comme il a un frontisp. à part et qu'il est quelquefois relié séparément, il manque souvent ou il est pris pour un 3e vol. V. *Gamba, Serie* n°. 243. Les *discorsi* ont été réimprimés avec les notes de D. Mr. Manni: *Fir.* 1755. 2 vol. in-4°. Av. portrait (qui manque souvent) 5 sc. Gallarini; et *Mil.* 1808. 4 vol. in-8°. (25 l. 50 b. Pirotta. 16 fr. Floncel. 6 sh. Barthés 5 sc. 10 b. Gallarini. 4 th. Baer.) On cite du même auteur: *Discorso a Baccio Valori intorno al modo di fare gli alberi delle famiglie nobili fiorentine. Fir., Giunti* 1602. in-4°. (19 pp.) réimprimé *(con illustraz. ed appendice da Dom. Manni) ib., Magheri* 1822. in-4°.

Borgia, Stef. Memorie ist. della pontificia città di Benevento dal sec. VIII al sec. XVIII. Roma 1763—69. 3 vol. in-4°. (1 l. 10 sh. Barthés.)

—— De Cruce Vaticana ex dono Justini Augusti in Parasceue Majoris hebdomadis publicae venerationi exhiberi sol. comm., cui acc. ritus salutationis Crucis in Ecclesia Antioch. Syrorum serv. n. pr. Syriace et lat. ed. adnot. ill. Romae 1779. in-4°. Av. gr. (16 sh. Barthés. 1 sc. 60 b. Gallarini.)

Borgia, S. Franc. Obras muy devotas etc. Antv., M. Nucio 1556. in-8°. (99 ff.)

—— Tutte le opere spirituali trad. dal castigl. per Vinc. Buondi. Vin., Giolito 1561. in-8°. (3 sc. Gallarini.)

—— Opera omnia. Brux., Fr. Foppens 1675. in-fol.

Borgnis, J. A. Traité complet de mécanique appliquée aux arts, contenant l'exposition méthodique des théories et des expériences les plus utiles pour diriger le choix, l'invention, la construction et l'emploi de toutes les espèces de machines. Paris 1818—23. 10 vol. in-4°. Av. 249 pl. (220 fr.) 9 l. Barthés. 13 l. Dulau.

Cet ouvrage est divisé en 11 traités qui se vendent séparément, savoir: 1.) *De la composition des machines* 1818. Av. 43 pl. (25 fr. 1 l. 13 sh. Dulau.); 2.) *Du mouvement des fardeaux* 1818. Av. 20 pl. (20 fr. 1 l. 1 sh. Dulau.); 3.) *Des machines que l'on emploie dans les constructions diverses* 1818. Av. 26 pl. (20 fr. 1 l. 7 sh. Dulau.); 4.) *Des machines hydrauliques* 1819. Av. 27 pl. (21 fr. 1 l. 8 sh. Dulau.); 5.) *Des machines d'agriculture* 1819. Av. 28 pl. (21 fr. 1 l. 8 sh. Dulau.); 6.) *Des machines employées dans diverses fabrications* 1819. Av. 27 pl. (21 fr. 1 l. 8 sh. Dulau.); 7.) *Des machines qui servent à confectionner les étoffes* 1820. Av. 44 pl. (30 fr. 2 l. Dulau.); 8.) *Des machines qui imitent ou facilitent les fonctions des corps animés et des machines théâtrales* 1820. Av. 27 pl. (21 fr. 1 l. 8 sh. Dulau.); 9.) *Théorie de la mécanique usuelle* 1820. (15 fr.) 1 l. Dulau; 10.) *Traité élém. de construction appliquée à l'archit. civile.* 1823. in-4°. et atlas de pl. 2 l. 8 sh Dulau. *Liège* 1840. 1 vol. de texte et atl. in-fol. (10 fr. Heussner.); 11.) *Dictionnaire de mécanique appliquée aux Arts* 1823. (13 fr.) 18 sh. Dulau.

—— Traité élémentaire de construction, appliqué à l'architecture civile. Paris 1823. in-4°. Av. atlas de 30 pl. (36 fr.)

Borgo, Flaminio dal. Dissertazioni sopra l'Istoria Pisana. Pisa 1761—68. (1791.) 2 vol. in-4°. Av. fig. (25 fr. Techener. 1 l. 10 sh. Barthés.)

Il faut voir si la *Raccolta di scelti diplomi Pisani. Pisa* 1765. in-4°. s'y trouve réunie.

—— Notizie della città di Volterra. Pisa 1758. in-4°. (10 sh. Barthés.)

Borgo, Pietro de (ou **Borgi**). Qui comenza la nobel opera de arithmetica ne la qual se tracta tute cosse a mercantia pertinente facta et compilata per Piero borgi da veniesia (*sic*). Ne la inclita cita de venetia a zorni. 2. augusto 1484 fu imposto fine a la presente opera in-4°. (112 ff.) Car. goth. (37 fr. Brienne Laire. 151 fr. Libri en 1857.)

Cet ouvrage de Pietro Borgo de Venise, confondu avec Luc Pacioli de Burgo cité ci-dessous, est attribué dans les mss. à un nommé Chiarini.

Cette édition commence par une pièce de 17 vers italiens, précédée du mot SHSV (Jesu), ensuite vient la table des nombres, puis le texte de l'ouvrage, précédé du sommaire (en lettres capit.) dont nous avons formé le titre ci-dessus. Les ff. sont chiffrés; depuis le 3e, coté 2, jusqu'à l'avant-dern., coté 110, où se trouve la table des chapitres. Sur le dernier f. se lit avant la souscription une autre pièce de 17 vers (toutes les deux ont été répétées par Fossi) de laquelle il résulte que la présente édition a été impr. par Erard Ratdolt d'Augsbourg. V. *Fossi, Catal. bibl. Magliabecch.* Vol. I. p. 400 sq.

On trouve dans le *Catal. Pinelli.* Vol. IV. n°. 433. le titre suivant: *Borgo, Pietro. Aritmetica. Venezia* 1482. in-4°. (vendu 5 sh. 6 d.), mais cette date paraît être douteuse. Il y en a des réimpressions: *Ven. per Zuanne de Hall* 1488. et *ib. per Nicolu da Ferrara* 22 *ottubero* 1491. in-4°. (100 ff.) 65 fr. Asher.

—— Libro di Abacho. Venetia per Jacomo Pentio 1509 adi 5 de novembre. in-4°. (94 ff. non ch.)

Voyez sur cette éd. réimpr. par le même imprimeur en 1517. in-4°. *Molini, Operette bibliogr.* p. 244. Il ne faut pas confondre ce livre avec le *Libro d'Abaco ch'insegna ogni ratione mercadantile con l'arte di la geometria, el qual libro se chiama Thesauro universale. Ven., Lucha Ant. de Uberti s. d.* pet. in-8°. (78 ff.) Av. fig. en bois. (139 fr. Bearzi n°. 139.) ni avec les livres cités ci-haut p. 1.

—— Libro de Abacho. Venetia p. F. de Leno 1561. in-4°. (100 ff.) 3 th. Friedländer.

—— Libellus in tres partes partiales tractatus divisus quorumcumque corporum regularium et dependentium active perscrutationis. Ven. 1500. in-4°.

Malgré le titre latin cet ouvrage est écrit en italien.

Borgo (ou **Burgo**), **Lucas Pacioli de.** Sūma de Arithmetica, geometria proportioni ⁊ proportionalita (*à la fin de la seconde partie:*) con spesa e diligentia e opifitio de ... Paganino de Paganini da Brescia nell' excelsa cita di Venegia .... Negli anni .... M. CCCC. LXLiiii (1494) a di x. de nouèbre ... Frater Lucas de Burgo sancti Sepulchri .... suo parvo ingenio ignaris cōpatiens hanc summam arithmeticę et geometricę, proportionumque ⁊ proportionalitatū edidit ac impressoribus assistens die noctuque pro posse manu propria castigavit. 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. Demi-goth. (VIII ff. prél., 224 et 76 ff. ch.) Av. fig. de géométrie. 40 fr. Soubise. 80 fr. Labey. 21 l. 11 sh. Libri (à Londres en 1849). 23 th. 29 gr. vente Naumann. 20 sc. Gallarini (qui lui assigne la date de 1499).

Page 97 il y a quelques indications sur un problème de probabilités. Voyez sur ce livre *Kästner, Gesch. d. Math.* Vol. I. p. 65—82. *Chasles, Gesch. d. Geometrie* p. 629 sq. *Libri, Hist. d. mathém.* Vol. III. p. 133 sq. 284 sq.

—— Summa de Arithmetica: geometria: Proportioni: et proportionalita: Novamente impressa In Toscolano su la riva dil Benacense et unico carpionista Laco (per Paganino) 1523. 20 decbr.: Amenissimo Sito: de li antique et evidente ruine di la nobil cita Benaco ditta illustrato: Cum numerosita de Imperatorii epitaphii di antique et perfette littere sculpiti donato: et cns (*continens*) finissimi et mirabil colone marmorei: inumeri fragmenti di alabastro porphidi et serpentini etc. in-4°. (Même nombre de ff. que dans l'éd. préc.) 36 fr. Labey. 70 fr. Libri.

Voyez sur cette édition *Morgan, Arithm. Books* p. 2 sq. On trouve dans ce livre curieux des notices intéressantes sur le commerce des Vénitiens dans les trois parties du monde et le premier traité sur la tenure des livres double ou italienne, nommée par l'auteur „il modo di Vinegia".

—— Diuina proportione Opera a tutti glingegni perspicaci e curiosi necessaria Que ciascun studioso di Philosophia: Prospectiua Pictura Sculptura: Architectura: Musica: e altre Mathematice: suauissima: sottile: e admirabile doc-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

trina consequira: e delectarassi: cõ varie questione de secretissima scientia. — Libellus in tres partiales tractatus diuisus qnq3 corpo2 regularium t depẽdentiũ actiue perscrutatiõis. Venetiis impr. per Paganinum de Paganinis de Brixia ... Anno ... M. D. VIIII. in-fol. 24 fr. Heber (à Paris). 121 fr. Bearzi.

Ce rare volume est partagé en deux traités: le premier est composé de 6 ff prél. et de 33 ff., le second de 27 ff. à la suite desquels sont 87 pl. gravées en bois, dont 23 représentent des lettres de l'alphabet. On y remarque plusieurs fig. gravées d'après les dessins de Léonard de Vinci, mais c'est une erreur quand *A. F. Rio, Leonardo da Vinci* etc. p. 68. 53. croit que l'ouvrage lui-même appartient à ce grand peintre. Néanmoins Mr. *Cicognara* dans son *Catalogue* n°. 341. a prétendu d'après *Vasari* Vol. IV. p. 13. (ed. Fior.) que le véritable auteur en est le peintre Pietro degli Franceschi et que le franciscain Luca Pacioli, né comme ce dernier à Borgo di San Sepolcro, n'en est que le plagiaire. La fausseté de cette assertion, de laquelle doutent déjà *Pungileoni* dans le *Giornale Arcadico* de 1835 (v. *Gaye* dans le *Kunstblatt* 1836. n°. 69.) et *Fiorillo (Kleine Schriften* Vol. I. p. 322 sq.), a été prouvée par *E. Harzen* dans *Weigel, Archiv für die zeichn. Künste* 1856. Vol. II. p. 231—244. Voyez sur ce livre *Kästner* Vol. I. p. 417—419. *Sinceri Not. crit. libr. rar.* p. 217 sq.

Borgogni, Gherardo. La fonte del Diporto, dialogo etc. Bergamo, Comin Ventura 1598. in-4°. (IV et 62 ff. ch.) 5 sc. Gallarini.

Cette édition, quoique beaucoup plus incomplète que la suivante, renferme néanmoins quelques pièces qui n'y sont pas répétées.

—— La fonte etc. di nuovo ristampata ed accresciùta dall' Autore. Ven., Gio. Bat. Ciotti Senese 1602. in-8°. (8 ff. de prél. et 255 pp. num.)

Cette édition a été réimprimée: *Venezia per Bernardo Giunti, Gio. Batt. Ciotti e Comp.* 1608. in-8°. sous le titre: *Favolosi successi d'amore* etc. (7 fr. Techener.) Il y a aussi une réimpression des 10 nouvelles, contenue dans l'édition de 1602 avec leur ancienne orthographe:

—— Novelle dieci tratte dalla Fonte del Diporto etc. Bassano, nella stamperia Baseggio 1809. pet. in-4°. Car. ital. (75 b. Gallarini.)

Borgonuovo, Archangelo da. Specchio di salute, overo dichiaratione sopra il nome di Giesu, secondo gli hebrei, cabalisti, greci etc. Ferr. 1557. in-8°. Av. fig. (9 fr. Brienne.)

Borhaneddin. Enchiridion studiosi conscriptum a Borhaneddino Alzernouchi cum duplici versione latina, altera a Fr. Rostgaard sub auspiciis Josephi Banese, Maronitae Syri, Romae elaborata, altera Abrahami Echellensis. Ex Museo Rostgaardiano ed. Hadr. Relandus. Traj. ad Rh. 1708. (1709.) in-8°. (1 fl. 20 c. Muller. 1⅛ th. Weigel.)

C'est une erreur de Mr. Brunet d'annoncer cette édition sous la date: *Utrecht* 1809.

—— Borhan-ed-dîni es Ser-nûdji Enchiridion studiosi. Ad fid. ed. Reland. necnon trium codd. Lips. et duorum Berolin. denuo arabice ed., lat. vertit, praecipuas lect. var. et scholia Ibn-Ismaëlis selecta ex cod. Lips. et Berol. adj., textum et scholia vocalibus instr. et lexico explan. Car. Caspari. Praef. est H. Orthob. Fleischer. Lips. 1838. in-4°.

La traduction latine d'Abraham Echellensis est intitulée: *Semita sapientiae sive ad scientias comparandas methodus. Paris.* 1646. in-8°.

Borie, Franc. la. Anti-Drusac. Voyez **Controverse** des Sexes.

Borioni. Voyez **Venuti.**

Borja, Fr., Principe de Esquilache. Obras en verso. Amberes, emprenta Plantiniana 1654. in-4°. (1 l. 1 sh. Salva. 15 fr. Asher. 16 sh. Quaritch.) 1663. in-4°. (1 th. 1 gr. Tieck.)

Il y en a deux éditions antérieures: *Madr.* 1639. 1648. in-4°.

—— Napoles recuperada, poema heroico. Zaragoza 1651. in-4°.

Borja, Juan. Empresas morales. Brusselas, Foppens 1680. in-4°. Av. de très belles gr. (320 rs. de la Cortina.)

Il y en a une traduction latine par Lud. Camerarius: *Berol.* 1697. in-4°. (20 gr. Maske. 1 fl. 45 kr. Scheible.) et une autre en allemand p. G. Fr. Scharpff: *Berlin* 1698. in-8°. Av. 100 pl. (10 gr. Hartung.) — La *Bibl. Menckeu.* p. 26 cite une édition antérieure: *Praga* 1581. in-4°. la seule connue à Antonio.

Borkhausen, Mor. Balth. Naturgeschichte der Europäischen Schmetterlinge nach systematischer Ordnung. Frankf. a. M. 1788—94. 5 vol. gr. in-8°. Av. 2 pl. enlum. (7⅝ th.) 3⅓ th. Baer.

—— Teutsche Ornithologie oder Naturgeschichte aller Vögel Deutschlands in naturgetreuen Abbildungen und Beschreibungen. Herausgeg. v. Mor. B. Borkhausen, J. W. Lichthammer, C. W. Bekker u. G. Lembke etc. Darmst. 1800—12. 22 livr. gr. in-fol. Av. 132 pl. enlum. (Ancien prix 108 th., nouveau prix 40 th.) 24 th. Friedländer.

Il y en a une nouvelle édition avec des pl. grav. p. C. Susemihl et enlum. sous sa direction: *ib.* 1837—44. Livr. I—XXII (chacune de 6 pl.). in-½ fol. roy. (à 2⅔ th.)

Borlanda, La, impasticciata con la Concia e Trappola de Sorci, comp. per estro e dedic. per bizarria alla nob. curiosita di Teste Salate dall' incognito d'Eritrea Pedsol, riconosciuta etc. dell' Abitatore Disabitato etc. Mil. 1751. in-4°. (6 fr. Asher.)

C'est le conte Pi. Verri qui s'est caché sous le nom de Pedsol, anagramme de Plodes, rabuliste v. *Melzi* Vol. II. p. 324 sq.

Borlase, William. Observations on the Antiquities of the County of Cornwall. Oxford 1754. in-fol. Av. 24 pl. (15 sh.) 1 l. 3 sh. Hibbert.

—— ..... The second edition revised with several Additions by the Author, to which is added a Map of Cornwall and two new plates. Lond. 1769. in-fol. (1 l. 2 sh.)

Cette édition renferme une nouvelle carte (p. 1.) et deux pl. (n°. XXII et XXVIII.) qui ne se trouvent pas dans la précéd. éd. V. *Savage, The librarian* Vol. II. p. 193—225.

—— The Natural History of Cornwall. Oxford 1758. in-fol. Av. 1 carte et 28 pl. (4 l. 4 sh. — 8 l. 8 sh.) 5 th. Stargardt.

Voyez sur cet ouvrage *Savage* Vol. III. p. 241—264. Il y a des ex. de ce livre rare, tirés sur gr. pap.

Borluyt, Willem. Ghesneden Figueren uuyten Ouden Testamente naer tlevene, met huerlier bedietsele. Lyon, Jean de Tournes 1557. in-12. (231 pp.) Fig. en bois.

Une édition de 1558 avec un titre latin est annoncée dans le *Cat. de La Vallière* (en 2 vol.) n°. 126. et *R. Weigel Kunstcatalog* n°. 7797. (2 th.)

—— Ghesneden Figueren uuyten Nieuwen Testamente naer tlevene etc. Lyon, J. de Tournes 1557. in-12. (97 pp.) Fig. en bois. (4 fl. 10 sh. Crevenna. 12 th. Weigel.)

—— Excellente Figueren ghesneden uuyten oppersten Poëte Ovidius, uuyt vyfthien boucken der Veranderinghẽ, met huerlier bedietsele. Lions, gheprint tot by my Jeh. van Tournes 1557. in-12. (140 pp.) Fig. en bois. (2 th. Lempertz. 3 th. R. Weigel.)

Mr. Paquot (Vol. XIII. p. 142) remarque que l'explication placée au bas de chaque figure de ces trois recueils consiste en un quatrain en vers latins, mais Mr. Brunet prétend qu'il y a des ex. où ces quatrains sont en flamand. Les titres sont aussi en français, les grav. sont du Petit Bernard, mais l'explication de Guill. Borluyt

Bormeester, Abraham. Doeden. Amst. 1643. 1735. pet. in-8°. — Infidelitas of te Ontrouwe Dienstmaegt. Amst. 1645. 1661. (5 fr. Asher.) 1669. pet. in-8°. — Zijtje Fobers. Amst. 1647. pet. in-8°. — Nieuwschierig Aegje. Amst. 1664. pet. in-8°.

Quatre farces hollandaises assez facétieuses.

Born, Ign. de. Lithophylacium Bornianum s. Index fossilium quae coll. et in classes ac ord. disp. Ign. eques a Born. Pragae 1772—75. 2 vol. in-8°. Av. front. gr., vign. et 6 pl. 2 fl. Klang.

—— Index rerum natur. musei Caesarei Vindobon. P. I. Testacea. (Lat. et Germ.) Vind. 1778. in-8°. (458 pp.) 3 th.

Il y en a une nouvelle éd. augmentée, intitulée:

Testacea musei caes. Vindobon. quae jussu Mariae Theresiae disp. et descr. I. de Born. Vind. 1780. in-fol. Av. 18 pl. col. et 35 vign. impr. dans le texte. (10 th., pl. noires 3 th.) 6 th. Weigel. 20 fl. (gr. pap. 25 fl.) Klang.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Born, Ign. de. Méthode d'extraire les métaux parfaits des minerais et autres substances métalliques par le mercure. Vienne 1788. in-4°. et in-8°. Av. 21 pl. (10 sh. 6 d. Dulau.)

Il y en a une édition antérieure sous le titre : *Metallurgie ou l'Amalgamation des minéraux. Berne* 1787. in-8°.

—— Catalogue méthodique de la collection des fossiles de Madem. Eléon. de Raab. Vienne 1790. 4 part. en 2 vol. in-8°. Av. pl. (6 et 24 th.) (1 th. Weigel. Gr. pap. 3 th. Weigel. 3 fl. 30 kr. Klang.) — Épuisé.

Voir sur ce livre *Vogel, Spec. bibl. Austr.* Vol. I. p. 401.

—— Voyez : **Physiophilus.**

Bornitius, Jac. Emblemata ethico-politica — interpr. n. prim. ill. p. Nic. Meerfeldt. Mog. 1669. in-4°. Av. fig. (50 rs. de la Cortina.) 1678. 2 part. en 1 vol. in-4°. Av. fig.

—— Embl. Eth. Politicorum Sylloge posterior. Heidelb., ap. Lud. Bourgeat 1664. in-4°. (10 fr. Techener.)

Ouvrage entièrement gravé : les légendes sont en latin et en allemand.

Boromini, Fr. Opus architectonicum ex ejusdem exempl. petitum, lat. et ital. op. Seb. Giannini. Romae 1720—25. gr. in-fol. (26 fr. La Vallière. 15 sc. Gallarini.)

P. II. *(La chiesa della Sapienza di Roma)* 4 ff. de texte, 45 pp. num. et 2 pl. sans numéros. ; P. I. *(L'oratorio e la casa annessa dei Padri di S. Fil. Neri.)* 4 ff. de prél., 31 pp. de texte et 66 pl. On trouve ces parties quelquefois signées vice versâ.

La seconde partie, relative à l'église de la Sapience à Rome, a reparu sous le titre d'*Opera di Fr. Boromino cavata da suoi originali. Roma* 1720. (18 fr. Coen. 1 l. 16 sh. Barthés. 15 fr. Tendler. 12 fr. Asher. 8 sc. Gallarini.) 1740-1760. in-fol. Av. 46 (50) pl.

Borowski, Geo. H. Gemeinnützige Naturgesch. des Thierreichs, darinnen die merkwürd. u. nützlichsten Thiere in system. Ordnung beschr. u. alle Geschlechter in Abbild. nach d. Natur vorgestellt werden. Bd. I—V. (Av. l. pl. 1—228.) Berlin u. Strals. 1780—84. (4⅓ th. Friedländer.) — Bd. VI—X. fortgesetzt v. J. Fr. W. Herbst : Natürliche Abbild. d. merkwürd. Thiere nach ihren Geschlechtern mit Farben nach der Natur erleuchtet. (Av. les pl. 229—454.) ib. 1784—89. gr. in-8°. (Vol. I—V. 19⅓ th., pl. enlum. 30⅔ th., le texte seul 3⅔ th. Vol. VI—X. 16 th., pl. enlum. 33⅓ th., le texte seul 3⅔ th.) 3 th. Friedländer. (ensemble 12 th. Köhler.)

Cet ouvrage pas trop estimé aujourd'hui, est divisé de la manière suivante :

Vol. I. Säugethiere. Av. 48 pl. *Vol. II. Wallfische. Vögel.* Av. 48 pl. *Vol. III. Vögel.* Av. 48 pl. *Vol. IV. Amphibien.* Av. 36 pl. *Vol. V. Fische.* Av. 42 pl. *Vol. VI—VIII. Kurze Einl. zur Kenntniss der Insekten.* Av. 144 pl. *Vol. IX. X. Kurze Einl. zur Kenntniss der Gewürme.* Av. 81 pl.

Borra, Luigi. L'amorose rime di L. Borra Parmigiano. (*à la fin:*) Stampato in Milano in casa di Gio. Antonio de Castiglioni, ad instantia di Messer Andrea Calui l'anno M. D. XLII. Adi XXij di Decembre. in-4°. Av. le portr. de l'auteur gr. en bois sur le frontisp. (61 ff.) Car. ital.

Borrhaus, Mart. In cosmographiae elementa commentatio. Bas. p. Joh. Oporin. (1555.) in-8°. 132 pp. Av. fig.

—— M. Borrh. s. Cellarii στοιχεῖα mathematica elegantissimis figuris ab Orontio illustrata. Paris. 1550. in-fol. Av. fig.

Borri (ou Borra), Girol. Dialogo del flusso e reflusso del mare. Ragionamenti della perfettione delle Donne. Lucca 1561. in-4°.

Le second dialogue n'a pas reparu dans les oeuvres de cet auteur. On cite les éditions postérieures de 1567 et 1577 du Dialogue *(Del flusso e riflusso del mare e dell' inondazione del Nilo. Fior., Marescotti* 1583. in-8°. 8 ff. et 220 pp.).

Borri, Gius. Franc. La chiave del gabinetto del cav. Borri, col favor della quale si vedono varie lettere scientifiche, chimiche e curiosissime, con varie instruzioni politiche, ed altre cose degne di curiosità, e molti segreti bellissimi. Colonia, P. Martello (à la sphère, *Geneva*) 1681. pet. in-12. (9 fr. Techener. 4 sc. Gallarini.)

Recueil très rare de 10 lettres : la 1e et la 2e traitant des esprits élémentaires, ont fourni à l'abbé de Villars les principales idées de son *Comte de Gabalis*, les 7 suivantes sont relatives au grand oeuvre, et la dernière est une dissertation sur l'âme des bêtes.

Borro, Gaspar. Triumphi : Sonetti : Canzon : et Laude de la gloriosa Madre de Dio Vergine Maria. Impressi in Bressa per Angelo Britannico da Pallazo. MCCCCXCVIII. in-4°. (5 sh. 6 d. Pinelli. 18 sh. Heber.)

Borromaeus, Carolus. Homiliae nunc primum in lucem productae Jos. Ant. Saxii praef. et ann. illustr. Mediol. 1747—48. 5 vol. in-4°. et in-fol. (2 l. 12 sh. 6 d. et 4 l. 4 sh. Barthés. 7½ th. Weigel. 12 fl. Butsch. 50 fr. Asher.)

Le 5e volume contient les *Homiliae habitae in conciliis provinc.* et les *Noctes vaticanae.* Les pages de l'éd. in-fol. sont agrandies par des cadres.

Il y a une réimpression des *Homiliae : Aug. V.* 1758. 2 vol. in-fol.

—— Acta ecclesiae Mediolanensis. Mediol. ap. Pacificum Pontium 1599. 8 tom. en 2 vol. in-fol. (6⅔ th. Weigel.)

La première édition de cet ouvrage, attribuée faussement à l'auteur suivant par Mr. Ebert (v. *Argelati, Bibl. Mediol.* Vol. II. p. 193.) a paru : *Mediol.* 1582. in-fol. (15 fr. 50 c Mac-Carthy.) Elle a été reproduite : *Lugd.* 1583. 2 vol. in-fol. *Brix.* 1603. 3 vol. in-4°. et (augm. de 7 synodes provinciaux) *Berg.* 1738. 2 vol. in-fol.

Borromaeus, Feder. Opera. Mediol. 1632—46. 12 vol. in-fol. (3 l. Barthés.)

Cette collection renferme : *De christianae mentis jucunditate L. III.* 1632; *De concionante L. III.* 1632; *De sacris nostrorum temporum orationibus L. V.* 1633; *Meditamenta litteraria* 1633; *Conciones synodales* (2 tom.) 1632; *I sacri ragionamenti synodali* (10 parties en 4 vol.) 1632—46. (seul 30 fr. Asher.); *La Gratia dei Principi* 1632; *De vera et occulta sanctitate L. III.* 1632.

Je trouve dans le *Catal. de Libri. Paris* 1857. in-8°. :

F. Card. Borromaei de fugienda ostentatione, de cabbalisticis inventis et de vita contemplativa libri. Mediol. 1623—30. 3 vol. in-fol.

avec la remarque que le cardinal n'en a fait imprimer que 6 ou 8 exempl.

Borromeo, conte Ant. Maria. Notizia de' novellieri italiani posseduti dal c. A. M. Borr., con alcune novelle inedite. Bassano 1794. gr. in-8°. (XXI et 243 pp.) 6 fr. 2 fl. 40 c. Favarger. 5 fr. Coen. 2 sc. 50 b. Gallarini. 1 th. 14 gr. Tieck.

La seconde édition porte le titre : *Catalogo de' novellieri italiani, con aggiunte ed una novella inedita. Bass.* 1805. gr. in-8°. (XIX et 132 pp.) 5 fr. Quoique les nouvelles (10) insérées dans la première éd. (p. 65—241.) n'y aient été répétées, il faut avoir cette seconde édition, contenant des augmentations et deux autres nouvelles inédites (ensemble 2 th. Weigel.). Il faut y réunir même le *Catalogo Borromeo. Londra, Bulmer* 1817. in-8°. destiné pour la vente de la bibliothèque de Borr., parcequ'il contient quelques nouvelles notes (2 sc. 80 b. Gallarini.). Voyez *Gamba, Delle nov. ital.* n°. 286. p. 272 sq.

—— Novella di Frate Gasparo, di A. M. B. P. (*Ant. M. Borromeo Padovano*) s. l. 1823. in-8°.

Imprimé à Milan dans l'avril 1823 et tiré à 32 ex. sur pap. ord. et à 8 ex. sur pap. de couleur. Une autre nouvelle du même auteur intitulée : *Risposta data da un Romito al suo barbiere* a été insérée dans le 4e vol. du *Giornale della Letter. Ital.* 1812. Toutes les deux étaient tirées du livre suivant : *Stanze in lode di Cocco dell' Agguindolato, con una Cicalata dell' Innaspato. Padova, Vidali* 1750. in-4°. Ce Cocco était le nom d'un petit chien favori du vice-podestà de Padoue. V. *Gamba* n°. 159. p. 195.

Borron. Voyez **Bosron.**

Borsa. Opere. Ver. e Mant. 1800—18. 6 vol. in-8°. (15 l. Pirotta.)

Borsato, G. Opera Ornamentale con cenni ist. dell' ornato decorativo Ital. di Gius. Vallardi. Mil. 1831. in-fol. Av. 60 pl. (7 th. Friedländer. 40 fr. Tendler.)

Borsetti, Ferr. Historia gymnasii Ferrar. Ferr., Pomatelli 1735. 2 vol. in-4°. (10 fr. Coen. 6 fr. Gallarini.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bort, Pieter. Alle Werken. Leyden 1702. in-fol. (3 fl. 2 st. van Chamois.)

Bory de St. Vincent. Essais sur les Isles fortunées et l'antique Atlantide et Histoire des Canaries. Paris an XI (1803). in-4°. Av. 7 pl. et 3 cartes. (18 sh. Dulau. 12 sh. Barthés.)

—— Hist. et Description des Isles Ioniennes etc. Paris 1803. in-8°. et Atlas in-4°. (1 l. 14 sh. Dulau. 18 sh. Barthés.)

—— Voyages dans les quatre principales Isles des Mers d'Afrique. Paris 1804. 3 vol. in-8°. et Atlas de 50 pl. in-4°. (2 l. 15 sh. Dulau. 1 l. 16 sh. Barthés. 1 l. 1 sh. Trübner.)

—— Flore de l'Algérie par MM. Bory de St. Vincent et Durieu de Maison Neuve, membres de la comm. scient. de l'Algérie etc. Paris 1850—52. 3 vol. in-4°. roy. Av. atlas de 90 pl. (12 l. Dulau.)

—— Voyez **Expédition scient. de Morée.**

Bos, Lamb. Ellipses graecae, cum observationibus ed. G. H. Schaefer. Lips. 1808. in-8°. (3⅓ th., pap. fort 4½ th.)

Il y en a quatre contrefaçons anglaises: *Glasguae* 1813. 1824. in-8°. *Oxonii* 1813. in-8°. *Lond.* 1825. in-8°. qui contiennent encore: *B. Weiskii Pleonasmi linguae graecae* et *God. Hermanni de ellipsi et pleonasmo in gr. lingua.* C'est dommage que l'auteur a perdu tant de temps et d'érudition pour prouver une chose impossible, c'est-à-dire l'existence des ellipses dans la langue grecque, dont même l'idée est contraire au génie de la langue.

Un second ouvrage du même auteur: *Antiquitatum graec., praec. atticarum descriptio c. observ. J. Fr. Leusneri. Lips.* 1767. in-8°., traduit même en français par la Grange: *Paris* 1769. in-8°. est tout-à-fait suranné aujourd'hui.

—— Voyez **Bosch.**

Bosboom, S. Perspectief of Doorzigt-Kunde. Amst. 1703. in-4°. Av. fig. (1 fl. 7 st. van Balk.)

—— De vyf colom-orden met deuren en poorten, vermeerderd en verb. d. C. Ph. Jacobsz. Amst. 1821. in-fol. Av. 96 pl. (3 th. Weigel.)

Il y en a une édition antérieure: *ib.* 1682. in-fol.

Bosc, Histoire naturelle des coquilles, vers et crustacés. 1801. 10 vol. in-12. (1 l. 14 sh. Barthés.)

Bosc, Le R. P. **du.** La Femme héroïque ou les Héroïnes comparées avec les Héros en toute sorte de vertus morales, à la fin de chaque comparaison plusieurs réflexions. Paris 1645. 2 vol. in-4°. (Gr. pap. 27 fr. Techener.)

—— L'honneste femme. Div. en III partie. Paris 1658. in-12. (1 fl. 13 kr. Scheible.)

Boscan, Juan. Las obras de Boscan y algunas de Garcilasso de la Vega repartidas en quatro libros. Acabaron se de imprimir .... en Barcelona, en la officina de Carles Amoros 1543. pet. in-4°. Goth. (Exempl. tâché 10 sh. Heber VII. n°. 344.)

Il y a beaucoup de réimpressions de ces poésies, savoir: *s. l. ni nom d'impr.* 1543. pet. in-4°. Goth. (4 ff. de prél. et 104 ff. de texte, ch. seulement depuis le 3e qui est coté 1); *Lisboa* 1543. in-4°.; *Med. del Campo* 1544. in-4°. (1 l. 14 sh. Heber.); *Anvers* 1544. pet. in-12; (10 sh. Salva.); *Toledo en casa de Juan Ferrer* s. d. in-8°. (4 l. 10 sh. Hibbert.); *en Leon, Juan Frellon* 1547. pet. in-12.; *Estampado por M. Ant. de Salamanca* 1547. pet. in-8°. (271 ff. ch.) Lettr. ital. (11 fr. Thierry. 11 fl. 25 c. Meermann. 1 l. 7 sh. Heber.); *en Leon, Juan Frellon* 1549. pet. in-12. alongé. Lettr. rond. (12 ff. de prél. 766 pp. 1 f.) 12 sh. 6 d. et 1 l. 13 sh. Heber. 12 fr. Asher. 35 fr. Nodier.; *Vallodolid* 1553. in-12. alongé (il y a au bas du titre: *por Alexandro de Herrera en Medina del Cãpo* et à la fin du vol. *Vallad. en casa de Seb. Martinez* 1553.) *Ven., Gabriel Giolito* 1553. in-12. (300 ff. ch.) Lettr. ital. (1 l. 9 sh. Heber. 10 sh. Salva.); *en Barcelona, en la officina de la viuda Carles Amorosa* 1554. pet. in-8°. Car. rom. (6 ff. de prél., CCLXViii ff. de texte, conversion de Boscan 24 ff. Cette dernière partie n'est pas dans les éditions précédentes.) 14 sh. 6 d. Heber.; *Anvers, Jean Steelsio* 1554. in-12.; *ib., Martin Nucio s. d.* (vers 1550.) in-12. (6 et 282 ff.) 25 fr. Tross.; *ib.* 1556. in-12. (8 sh. Salva.); *ib., Phil. Nucio* 1569. in-12. (15 fr. Nodier.); *ib.* 1576. in-12. (10 sh. Salva. 4 sh. Heber. 9 fr. 50 c. Regnalt-Bretel.); *Caragoça* 1577. in-16. *Anvers* 1597. in-16. (1 th. 18 gr. Tieck.)

Bosch, van. Prodromus florae Batavae cur. soc. promov. flor. Bat. stud. Lugd. B. 1850—53. 2 vol. in-8°. Av. fig. (4 th. Friedländer.)

Bosch, Andreu. Summari dels nobilissms titols de honor de Cathalunya, Rossello y Cerdanya. Perpinyà 1628. pet. in-fol. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Bosch, B. De leerzame Praat-al. Amst. 1791—93. 3 vol. in-8°. Av. portr. (1 fl. 50 c. Muller.)

—— De burger politicke Blixem. Haag 1800—2. 2 vol. in-8°. (8 fl. Muller.)

—— De Heer politicke Blixem. Haag 1801—2. 2 vol. in-8°. (5 fl. Muller.)

—— Janus Janus-Zoon. Haag 1800. in-8°. (4 fl. Muller.)

—— De Janus Janus-Zoon, nu Janus. Haag 1801—2. 2 vol. in-8°. (7 fl. Muller.)

—— De Heer Janus Janus-Zoon. Haag 1802. in-8°. (1 fl. 25 c. Muller.)

Série complète des satires politiques de Bosch.

Bosch, Bernardus de. Dichtlievende verlustigingen. Amst. 1742. Vol. I. ib. 1758. Vol. II. ib. 1780. Vol. III. ib. 1788. Vol. IV. in-4°.

Bosch, Hier. de. Poemata. Ed. II. Traj. ad Rh. 1808. gr. in-4°. (11 fl.) 2⅓ th. Hartung.

La première édition a paru: *Traj. ad Rh.* 1803. in-4°. (6⅔ th. Weigel.) On en a tiré 6 ex. gr. in-fol. Il faut y joindre un supplément *(Appendix poematum)* impr. en 1808. (ensemble 7 th. Weigel.)

Bosch, Lambert van den. Poëtische Betragtingen, zynde de Thebaïdos, Belgiados en Mauritiados. Amst. 1640. in-8°.

—— De Batavische Aeneas. (*Poème.*) Amst. 1648. in-12.

—— Lingua of de Stryd tusschen de Tong en vyf Zinnen om de heerschappy. Amst., Ger. van Goedesberg 1648. in-4°.

—— Rampzalige Liefde of Bianca Capellis, Treurspel. Amst., Jan van Hilten 1649. in-4°.

—— Roode en witte Roos, of Lankaster en Iork, bly eindend Treurspel. Amst., Thierri Cornelisz Houthaak 1651. in-4°.

—— Treur-Toneel der doorluchtige Mannen, of Op- en Onder-gang der Grooten, uyt verscheyde Schryvers ende taelen vergaedert ende voorgestelt. Amst. 1658. in-12. ib. 1660. 2 vol. in-4°. ib., Jan ten Hoorn 1698. 3 vol. in-4°. Av. fig. p. Luyken.

Il y en a une imitation par *Laurent van Zanten: Treur-Toneel der doorluchtige Vrouwen. Amst., Jan ten Hoorn* 1699. in-4°. Av. pl. gr. p. Luyken. (ensemble 6 fl. van Lingen.)

—— Agamemnon van Lucius Seneca, Treurspel. Dordr. 1661. in-4°.

—— Willem of gekweste Vryheid, Treurspel. Dordr., Gilles Neering 1662. in-8°.

—— Catilina, Treurspel. Dordr., Gemeen van Kappel 1669. in-4°.

—— Carel der Negende, anders Parysche Bruyloft. Treurspel. Dordr. 1645. in-4°.

—— Troas, Treurspel. Dordrecht .... in-4°.

—— Historien onses tydts, behelsende zaaken van Staat en Oorlogh, voorgevallen in en ontrent der Vereenigde Nederlanden ende door geheel Europa 1669—1687. Amst. 1685—88. 2 vol. in-fol.

Cette continuation de l'ouvrage de Léon van Aitzema en est fort inférieure.

—— De Spaensche Mercurius. Amst. 1674. 2 vol. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bosch, Lambert van den. De Napelsche Beroerte. Amst. 1652. in-12.

—— Heldendigten. Dordrecht 1661. in-12.

—— Zuydt-Hollandtsche Thessalia begrypende Geschiedenissen, Rijmerij etc. Gorinch., P. Vinck 1663. in-32. Av. titre gr. (1 fl. 50 c. Nijhoff.)

—— Kerks-Geheymnis, in Rym. Dordr. 1662. in-12.

—— Toneel des Oorloghs in de Vereen. Nederl. Amst. 1675. 2 vol. in-4°. Av. pl. et portr. (3 fl. 30 c. Nijhoff. 2 fl. 2 st. van Lingen.)

—— Prael-Toneel der doorluchtige Mannen. Amst. 1676. in-fol. (1 fl. 6 st. van Lingen.) ib. 1691. 3 vol. in-4°. Av. pl.

—— Toneel der ongevallen. Dordr. 1683. in-4°. (1 fl. 17 st. van Reen.) Amst. 1692. in-8°. Av. pl.

—— Leeven en daden der Zee-Helden. Amst. 1676. in-8°. Av. pl. ib. 1683. in-4°. Av. pl. et portr. (4 fl. Nijhoff.)
Traduit en allemand: *Sulzbach* 1694. in-4°.

—— Het Vorstelyk Treur-Toneel. Amst. 1660. 2 vol. in-12. Av. pl.

—— Treurstof dezes tyds. Amst. 1676. in-8°.

Bosch, Maria, en Agatha Deken. Stigtelyke Gedichten. Amst. 1775. in-4°.

Bosch., P. Voyez **Byzantina** n°. 37.

Boschini, Marco. Il regno tutto di Candia delineato e parte a parte intagliato da M. Boschini. Ven. (1645.) 1651. in-fol. (3 ff. et 62 pl.) 8 fr. Tendler. 8 fl. Klang.
Il en existe un exempl. sur vélin (99 fr. 95 c. Mac-Carthy.). On cite une édition antérieure: *Ven.* 1647. in-fol.

—— L'Arcipelago con tutte le isole, scogli, secche e bassi fondi. Ven., Nicolini 1658. in-fol. Av. beaucoup de cartes impr. dans le texte. (9 sh. Hibbert.)

—— La Carta del navegar pittoresco dialogo tra un senator venetian deletante e un professor de pittura etc. Ven. per li Baba 1660. in-4°. Av. portrait et pl. (3 th. R. Weigel.)
Apologie partiale de l'école Vénitienne en vers et en forme de dialogue, dirigée contre Vasari.

Boschius, Jac. Symbolographia s. de Arte symbolica sermones septem, quibus acc. st. et op. ejd., sylloge celebriorum symbolorum, in quatuor divisa classes: sacrorum, heroicorum, ethicorum et satyricorum, bis mille iconismis expressa. Aug. Vind. et Dilingae 1702. in-fol. Av. 171 pl. grav. p. Jacq. Müller, Je. Ge. Wolfgang etc. (6 sc. Gallarini. 15 fr. Asher. 4 fl. 48 kr. Scheible. 20 rs. de la Cortina.)

Bosco, Jo. a. Floriacensis Vetus Bibliotheca Benedictina sancta, apostolica, pontificia, caesarea, regia, francogallica. Lugd., Cardon 1605. in-8°. (1⅔ th. Weigel. 3 sc. Gallarini. 8 fr. Asher.)

Boscovich, Rog. Jos. Opera pertinentia ad opticam et astronomiam. Bassani 1785. 5 vol. gr. in-4°. Av. 56 pl. 48 fr. 50 c. Labey. 3 l. 3 sh. Hibbert. (aussi sur gr. pap.) 2 l. 12 sh. 6 d. Barthés. 15 sc. Gallarini. 12 th. Weigel. 4⅔ th. Lippert. 15 th. Friedländer.

—— Voyage astron. et géographique dans l'État de l'église entrepris par l'ordre du pape Benoît XIV. Paris 1770. in-4°. (12 sh. Barthés. 1 l. 5 sh. Dulau.)
On préfère à cette traduction du P. Hugon l'original latin, intitulé: *De litteraria expeditione per pontificiam ditionem ad dimetiendos duos meridiani gradus a PP. Maire et Boscovich. Romae* 1755. in-4°. Av. une carte trigonom. de 3 ff. (24 fr. Asher.)

—— De solis et lunae defectibus L. V. carm. lat. Lond., Millar 1760. in-4°. (1⅔ th. Weigel.)
Réimpr.: *Ven., Zatta* 1761. (1 sc. 40 b. Gallarini.) *Rom.* 1767. in-8°. et en VI chants avec la trad. franç. par l'abbé Barruel et des additions de l'auteur: *Paris* 1779. (15 sh. Dulau.) 1784. in-4°.

Boselli, Vinc. Delle storie Piacentine. Piac. 1805. 3 vol. in-4°. (gr. pap. 18 fr. Tross.)

Bosio, Ant. Roma sotterranea, opera postuma, compita e disposta da Giov. Severani da S. Severino, nella quale si tratta de' sacri cimeterii de Roma, del sito, forma et uso antico di essi . . . . nuovamente visitati e riconosciuti dal sig. Ottavio Pico; pubblicata da Carlo Aldobrandino. Roma 1632. gr. in-fol. Av. pl. (25 fr. 50 c. Boutourlin. 10 th. Weigel. 30 sc. Gallarini.)
Cette première édition (1 front. gr., 9 ff. de prél., 656 pp. et 7 ff. de table) est plus estimée que la réimpression: *Roma* 1650. in-4°. (10 fr. Tendler. 15 sc. Gallarini.) et la traduction latine augmentée d'Aringhi (v. cet article). Les planches se trouvent aussi séparément in-fol. obl. Il y en a une continuation par Boldetti (v. cet art.). Bottari s'en est servi beaucoup dans son ouvrage pareil. V. **Sculture et Pitture.**

Bosio, Giac. Dell' istoria della religione et militia di S. Giovanni Gierosolimitano. Roma 1594—1602. 3 tom. en 2 vol. in-fol. (20 fr. Reina.)
Cet ouvrage, qui s'arrête à l'année 1571, a été reproduit: *Roma* 1621—30. (34 fr. Floncel.) 1678. *Nap.* 1684. 3 vol. in-fol. Il y en a une traduction française par B. S. D. L. (P. de Boissat, sieur de Lucien) augm. p. J. Baudoin et illustrée d'une ample chronologie des vies des grands maîtres etc. p. F. Anne de Naberat. Paris, Jacq. d'Allin 1643. 1659. 2 vol. in-fol. Av. les portr. d. grands-maitres. V. **Baudoin.**
Il faut y ajouter une continuation intitulée: *Historia della sacra religione militare di S. Giovanni Gerosolimitano detta Malta, del commendatore Fr. Bartol. del Pozzo. Verona* 1703—5. 2 vol. in-4°.

Bosio, Jac. La Trionfante Croce. Roma 1610. in-fol. Av. fig. (12 fr. Coen.)
Il y en a une traduction latine av. fig. en bois: *Antv.* 1617. in-fol. (18 sh. Kerslake.)

Bosman, Will. Naauwkeurige Beschrijving van de Guinese Goud- Tand- en Slavenkust. Utrecht 1704. in-4°. Av. pl. et cartes. (3 fl. Nijhoff.) Amst. 1709. in-4°. (1 fl. van Hulsius.)
Il y en a des versions en anglais (*London* 1705. in-8°. Av. fig. et carte. [1 sh. Hibbert. 7 sh. 6 d. Trübner.] Réimpr dans le 16e vol. de la coll. de Pinkerton.), en allemand (*Hamb.* 1706. in-8°.), en français (*Utrecht, Ant. Schouten* 1705. in-4°. 2 fl. 25 c. Nijhoff. 4 fr. Asher.) et (d'après la trad. franç.) en italien (*Ven.* 1752—54. in-fol.). Mr. Paquot (Vol. IX. p. 141 sq.) ne connaît pas l'édition flamande de 1704 et croit que le texte a été composé en français et que la première édition flamande: *Amst.* 1709. in-4°. n'en est que la traduction.

Bosquet, A. La Normandie romanesque et merveilleuse, traditions, legendes et superstitions populaires de cette province. Paris 1845. in-8°. (2½ th. Weigel. 2 th. Baer.)

Bosquet, Jean. Éléments ou Institutions de la langue françoise, propres pour façonner la jeunesse à parfaitement et nayvement entendre, parler et escrire icelle langue. Ensemble un traicté de l'office des points et accents. Plus une table des termes esquelz l's s'exprime. Le tout reveu, corr., augm. et mis en lumière par son autheur premier, Jean Bosquet etc. A Mons chez Ch. Michel 1581. in-12.

—— Fleurs morales et sentences préceptives. Mons 1581. in-12.
C'est une traduction *en carme françois de l'Oraison sententieuse d'Isocrate à Démonique* avec un grand nombre de sentences trad. de prosateurs et de poëtes latins, quelques traductions du latin et du grec et plusieurs pièces originales de Jean Bosquet. V. *Goujet, Bibl. franç.* Vol. IV. p. 323.

Bosquet, Jean, Montois. Réduction de la ville de Bonne par Messire Charles, duc de Croy et d'Arschot, en l'an 1588, et autres siens faits mémorables. Anvers, Martin Nutius 1599. in-4°. Av. portr. et fig. p. Wiercx. 42 fr. Techener.
Poème très rare. V. *Bull. du Bibliophile* VIIe Série 1846. n°. 1370. p. 917 sq.

—— Fleurs morales et sentences préceptives servantes de rencontres à tous propos, avec autres poëmes graves et fructueux, pris des plus excellents autheurs grecs et la-

ÉFERUS - Recherches & Classification numériques

tins et réduits en ryme françoise etc. ensemble un discours de son invention en forme d'ode — à l'honneur de pauvreté honneste et louable, propre aux affligés de ce temps. Mons, Ch. Michel 1587. in-12. (35 fr. Techener.)

Bosquier, Phil. (Le fouet de) l'académie des pêcheurs, bastie sur la parabole du Prodigue Evangelic.. Mons, Charles Michel 1596. in-12. (442 ff.)

Réimpr. à *Arras, G. de la Rivière* 1597. in-12. Av. portrait. (6 fr. 50 c. Techener.) *Paris, Ol. de Varennes* 1612. 4 tom. in-12.

De ce religieux récollet on cite encore la pièce suivante: *Tragoedie nouvelle dite le Petit rasoir des ornemens mondains, en laquelle toutes les misères de notre temps sont attribuées tant aux hérésies qu'aux ornemens superflus du corps. Mons, Ch. Michel* 1588 et 1589. in-12. (58 ff.) Ce dernier écrit est resté inconnu à *Paquot* Vol. V. p. 293 sq.

—— La servitude des pécheurs, tirée sur le modèle du prodigue évangelic. Arras, G. de la Rivière 1599. pet. in-8°. (18 fr. Techener.)

Bosroger, le P. **Esprit de.** Voyez **Histoire de Magdelaine** Bavent.

Bosron ou **Besron.** Voyez: **Saint-Graal, Lancelot** et **Merlin** (roman de).

Bosscha, Herm. Poemata, ed. cur. P. Bosscha fil. Daventr. 1820. in-8°. (1⅔ th. Weigel.)

Bosscha, J. Nederlands Heldendaden te Land, van de vroegste tijden af tot in onze dagen. Leeuw. 1834—56. 4 vol. av. table. in-8°. Av. cartes. (26 fl. 90 c.) 18 fl. Muller.

Bosse, Abraham. Recueil d'estampes pour servir à l'histoire des plantes gravées par ordre du Roi Louis XIV. Paris s. d. 3 vol. in-fol. roy. 319 pl. dess. p. Nic. Robert et gr. p. Robert, A. Bosse et L. de Chastillon. (30 th. R. Weigel.)

Cet ouvrage magnifique n'est jamais entré en commerce.

—— Guidonis Bossaei Icones posthumae s. reliquiae historiae plantarum ab Abr. Bosse incisae. in-fol.

Tiré à 24 ex. seulement.

—— Traité des manières de dessiner les ordres de l'architecture antique. Paris, Aubouin s. d. in-fol. 2 front. gr. 44 pl., 1 front. et 20 pl.

—— Représentations géometrales de plusieurs parties de bastiments. Paris 1688. in-fol. 6 pl. non num. et 20 pl. numér.

—— Figures à l'eau forte de petits Amours, d'après P. Farinati. 1664. in-4°.

—— Représentations de diverses figures humaines, avec leurs mesures prises sur des antiquités qui sont à Rome. Paris 1656. in-32. Pl. (12 fr. 70 c. Chateaugiron. 7 fr. Méon. 17 fr. Filheul.)

—— Aux buveurs tres illustres et hauts crieurs du roi boit. s. l. ni d. pet. in-12. obl.

Suite de 24 pièces compos. et gravées à Paris vers 1635 p. Abr. Bosse: elles représentent les officiers de la maison du roi de la fève, avec une explication en vers français. Voyez **Robert, N.**

—— Traité des manières de graver en taille-douce sur l'airain etc. Paris 1645. in-8°. Av. 19 grav. y compris le frontisp. (1¼ th. T. O. Weigel. 10 gr. R. Weigel.)

Il y en a trois réimpressions augmentées, savoir: *(Éd. II. augm. de la nouvelle manière dont se sert M. le Clerc, graveur du roi.) Paris* 1701. in-8°. 1 th. Baer. 4 fr. Techener. 1 fl. 50 c. Nijhoff. 5/12 th. R. Weigel.; *(Éd. III. augm. de la Manière de graver à l'eau-forte et au burin et de la gravure en manière noire* [p. Cochin].) *ib.* 1745. in-8°. Av. 19 fig. 20 gr. Friedländer. 1 fl. 50 c. Nijhoff. 3 sc. 50 b. Gallarini. 1½ th. R. Weigel; *(Éd. IV. augm. de l'impression qui imite les tableaux, de la gravure en manière de crayon et de celle qui imite le lavis.) ib.* 1758. in-8°. Av. 21 pl. (1⅔ th. R. Weigel.) Il y en a une traduction allemande *(Radier-Büchlein — A. d. Franz. übers. d. A. Böckler.) Nürnb.* 1652. in-8°. Av. fig. (5 fr. Asher.) *ib.* 1669. in-8°. (24 kr. Beck. ½ th. R. Weigel.) *ib.* 1689. in-8°. (48 kr. Butsch. 1 fl. 12 kr. Scheible.) *ib.* 1745. in-8°. 1761. in-8°. (1 fl. 12 kr. Scheible.) 1766. in-8°. (½ th. Baer.)

Bosse, Abraham. Oeuvres. La pratique du trait à preuves de M. Desargues pour la coupe des pierres en architecture. Av. 114 pl. — La manière universelle pour poser l'essieu et placer les heures et autres choses aux cadrans au soleil. Av. 28 pl. — Traicté de graver en taille-douce etc. Av. 15 pl. Paris 1643—45. 3 tom. en 1 vol. in-8°. (5 fl. Butsch.)

—— Lettre à Messieurs de l'Académie Royale. s. l. ni d. (1660.) in-4°. (52 fr. Goddé.)

Cette lettre très rare a amené l'expulsion de Bosse du sein de l'Académie.

Bosset, colonel. Essai sur les médailles antiques des îles de Céphalonie et d'Ithaque. Londres 1815. in-4°. (9 sh. Barthés.)

Bossi, Giac. I negri della Negrizia occid. e della interna, e i Mori e Arabi erranti del Saara e del deserto di Libia etc. Mil. 1838—51. 3 vol. in-8°. (1 l. 10 sh. Barthés.)

Bossi, Gieron. La genealogia della gloriosissima casa d'Austria. In Venetia appresso Gio. Batt. et Melch. Sessa fratelli 1560. pet. in-4°. (58 ff. à 2 col. y compris le titre, 2 ff. p. les add. et errata.) 3 fl. Butsch. 15 fr. Asher.

Ce poème en octaves et en 10 chants, dédié à Philippe II, roi d'Espagne, mais non achevé, est une suite au sujet traité par Arioste. Mr. *Melzi, Bibl. d. rom. cavall.* p. 23. remarque que la première édition en a paru sous le titre: *I primi cinque canti di Heliodoro allo Ill. Carlo Quinto. Mil., Ant. Borgio* 1557. in-4°. (1 l. 13 sh. Hibbert.)

Bossi, Gius. Del cenacolo di Leon. da Vinci L. IV. Mil. 1810. in-fol. Av. 7 pl. gr. p. Bossi, Longhi, Benaglia et Rosaspina. (25 fr., pap. vél. 40 fr.) 14 fr. Coen. 3⅔ th. Maske. 5 th. Friedländer. 10 fr. (et sur gr. pap. 15 fr. Coen. 6 sc. Gallarini.) Coen. 40 fr. Tendler. 6⅔ th. R. Weigel. 5⅔ th. Baer.

Il faut joindre à ce bel ouvrage les trois traités suivants: *Osservazioni del conte Senatore Carlo Verri sul volume intitolato del Cenacolo* etc *Mil.* 1812. in-8°.; *Postille alle osservaz. del Verri sul vol. d. Cen. ib.* 1812. in-8°. et *Lettere confidenziali di B. S. all' estensore delle postille alle osserv. sul Cen. ib.* 1812. in-8°. V. Catalogue Goddé n°. 605.

Bossi, Gius. Tavole anatomiche disegn. dal pitt. Gius. B ora per la prima volta pubbl. sotto la direz. del pitt. Gius. Sogni e del pitt. Giov. Servi. Mil. s. d. gr. in-fol. Av. 20 pl. lith. en coul. (9⅔ th. R. Weigel.)

Bossi, Luigi. Storia d'Italia antica e moderna. Mil. 1819—23. 19 vol. in-8°. (60 fr.; 96 l. Munster. 40 fr. Tross.) et in-18. Av. 1 carte et 94 pl. (40 fr.; 29 fl. Favarger. 114 et 76 l. Pirotta. 3 l. 10 sh. et 2 l. 5 sh. Barthés. 114 fr. Tendler. 7 th. Asher. 5 th. Köhler. 30 fr. Tross. 20 fr. Heussner. 30 fl. Klang.)

—— Storia della Spagna. Mil. 1821. 8 vol. in-12. Av. fig. (1 l. 4 sh. Barthés. 36 fr. Tendler.)

Bossius, Donatus. Gestorum dictorumque memorabilium et temporum ac conditionum et mutationum humanarum ab orbis initio ad nostra tempora (a. 1492) liber. Mediol. per Ant. Zarotum 1492. in-fol. (168 ff.) 30 fr. collège de Clermont. 121 fr. Mac-Carthy. 4 l. Hibbert.

On doit trouver dans ce volume un tableau généalogique des Visconti, princes de Milan, imprimé en rouge.

Bossler, Ulrich, von Haszfurt. Ain schoner Dialogus oder Gesprech des Apostolicums Angelica vñ anderer Specerey der Appothecken Antreffen Doct. M. Lutterers ler vnd sein anhanck. s. l. ni d. (1521.) in-4°. (30 kr. Butsch.)

Voyez sur ce livre *Panzer, Annalen* Vol. II. p. 45.

Bosso, Math. Voyez **Bossus.**

Bossoli, Carlo. The beautiful Scenery and chief places of interest throughout the Crimea (Sebastopol, Eupatoria, Balaklava etc.) from paintings by C. Boss. A series of 52 large beautiful lithogr. drawings in double tints on 30 plates. London 1856. in-fol. imp. (5 l. 5 sh.) 22 th. 26 gr. Baer.

Bossu, Le. Voyez **Le Bossu.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bossuet, Jacques Bénigne. Oeuvres (publiées par Pérau et le Roy). Paris 1743—53. 20 vol. in-4°. (6 l. Barthés. 40 th. Weigel.)

Il y a des exempl. des 17 premiers vol. en très gr. pap. (301 fr. Soubise.) Cette collection contient *Les Oeuvres* 12 vol. 1743. 1748.*; *La défense du clergé en latin* 1745. 2 vol. et *en français* 1745. 5 vol. (avec *La Justification des réflexions sur le Nouv. Test.* XX et 47 pp. à la fin du 3e vol., qui manque ordinairement); *Les oeuvres posthumes* 1753. 3 vol.

Cette même collection a été reproduite à *Liège* (Avignon) 1766. 22 vol. in-8°. On cite encore une édition des *Oeuvres. Strassb.* 1736—57. 10 vol. in-4°. (8⅝ th. Baer.)

—— Oeuvres, nouvelle édition (publiée p. D. Deforis). Paris 1772—88. 19 vol. in-4°. (aussi sur gr. pap.)

Cette édition n'a pas été continuée, elle devait contenir 36 vol., mais on y a ajouté *La défense du clergé* en français 2 vol. avec un nouveau titre daté de 1790. et on a commencé l'impression d'un 20e vol. contenant l'Histoire de France.

Il faut joindre cette collection à la précédente, car elle contient les pièces suivantes qui y manquent: *Sermons sur différens sujets* (T. IV—VII.), *Panégyriques* (Tome VII, 2e Partie formant le 19e vol.), *Lettres* (T. IX—XV.), *Fragmens sur diverses matières de controverse* (Partie du T. XVI.) et *La Tradition défendue sur la matière de la communion, sous une espèce* (Partie du T. XVII.).

—— Oeuvres complètes, revues sur les mss. orig. et les édit. les plus correctes. Versailles, Lebel 1815—19. 43 vol. in-8°. (300 fr., pap. vél. 600 fr.) 18 l. Dulau.

C'est l'édition la plus complète, à laquelle on réunit *La Vie de Bossuet par Bausset (Paris* 1814. 1819. 4 vol. in-8°. Av. portrait. — Ensemble 20 l. Dulau. 24 l. Barthès.), *Lettres inédites de Bossuet. Vers.* 1820. in-8°. (1 fr. 50 c.) et *Histoire de France, composée par le Dauphin, fils de Louis XIV. d'après les leçons de Bossuet et revue par lui. Vers.* 1821. 3 vol. in-8°. (15 fr.)

—— Oeuvres complètes. Nouvelle édition classée par ordre des matières. Paris 1825. 59 vol. in-12. (Av. *l'hist. de de B. par Bausset. ib.* 1828. 4 vol. in-8°. 28 fl. Nijhoff.)

Pour le contenu V. *Darling, Cyclop. bibliogr.* p. 372 sq.

—— Oeuvres complètes. Besançon et Paris, Gauthier 1828—30. 52 vol. in-8°. (dont un pour la table.)

On y ajoute la 5e éd. de l'*Histoire de Bossuet p. de Bausset. Bes.* 1830. 4 vol. in-8°. (ensemble 28 fl. Nijhoff.)

Chaque vol. coûtait 3 fr. 50 c. pap ord., 4 fr. pap. superfin des Vosges, 5 fr. pap. vélin d'Annonay, 7 fr. pap. caval. vél.

On a imprimé la même collection de format in-12. en 65 vol., 1 fr. 75 c. (2 fr. 25 c. pap. fin, 2 fr. 75 c. pap. vél.) le vol.

On ajoute à toutes ces collections des Oeuvres de Bossuet: *Lettres inédites de Boss. à Madame de la Maisonfort, religieuse de St. Cyr, communiquées à Fénelon par cette dame, après la mort de l'évêque de Meaux. Paris, Adr. Leclerc* 1829. in-8°.

—— Oeuvres complètes. Paris, Lefèvre 1835—37. 12 vol. très gr. in-8°. (72 fr.) 4 l. 16 sh. Barthés.

On en a tiré quelques exempl. sur pap. de Hollande.

—— Oeuvres complètes. Besançon 1836—37. (1840.) 12 vol. in-8°. (4 l. Barthés.)

—— Oeuvres complètes. Paris, Didot 1841. 1849. 4 vol. gr. in-8°. à 2 col. (2 l. Barthés. 48 fr. Asher.)

—— Oeuvres complètes. Paris 1845. 12 vol. in-8°. roy. Av. portr. p. Rigaud. (4 l. 14 sh. 6 d. Toovey.)

—— Oeuvres choisies. Versailles, Lebel 1821—23. 26 vol. in-12. (3 l. Dulau.)

Cette collection, à laquelle on réunit aussi *La vie de Boss. p. Bausset*, est plus complète qu'une édition antérieure, donnée par le même libraire de 1815—19. en 17 vol. in-8°. et extraite des *Oeuvres complètes de Boss.* publiées par Lebel, et une seconde éd. *Oeuvres complètes de B. Paris, Delestre-Boulage (impr. de Didot l'aîné)* 1821—23. 21 vol. in-8°. Av. portr. (63 fr. 7 l. Dulau.) tirée aussi sur pap. vélin (130 fr. Techener.).

—— Oeuvres choisies de B. rédigées par de Sauvigny. Nismes 1784—90. 10 vol. in-8°. (2 l. 11 sh. Hibbert. 3 l. 15 sh. Dulau.)

Les deux derniers vol., qui contiennent entre autres les *Cinq avertissemens aux protestans*, manquent ordinairement.

Il existe un tirage des 8 premiers vol. in-4°.

Bossuet, Jacques Bénigne. Opuscules. Louvain 1764. 3 vol. in-12. (9 sh. Barthés.)

—— Sermons et oraisons funèbres. Paris 1772—1808. 19 vol. in-12. (36 fr.) 2 l. Barthés.

Il y a des ex. des 9 premiers vol. tirés in-8°. Pour le contenu des premiers 17 vol. v. *Darling, Cyclop.* p. 375 sq.

En publiant (1808) les 2 derniers vol. de ces sermons, contenant les *Panégyriques*, on a mis aux autres vol. de nouveaux frontispices ainsi conçus: *Collection complète des sermons, panégyriques et oraisons funèbres de J. B. Bossuet.*

—— Sermons. Versailles 1816. 7 vol. in-8°. (21. Barthés.)

—— Oraisons funèbres. Paris, Didot l'aîné 1814. in-8°. (4 fr., pap. vél. 6 fr.)

—— Oraisons funèbres avec des notes de tous les commentateurs, suivies du sermon sur l'unité de l'Église. Paris 1825. in-8°. Av. portrait. (6 fr. pap. cav. vél., 18 fr. pap. jésus vél.)

—— Oraisons funèbres de Bossuet, Fléchier et autres orateurs avec un discours prélim. p. M. Dussault et des notices par le même (et p. M. Thery). Paris, L. Janet 1820—26. 4 vol. in-8°. Av. 25 portr. et 12 vign. d'après les dessins de Desenne, H. Vernet et Hersent. (48 fr., 72 fr. pap. vél., 120 fr. gr. pap. vél., fig. avant la lettre 120, av. les eaux-fortes 160 fr.) 251 fr. Chateaugiron. 117 fr. Pixerécourt.

Nous citons encore les éditions suivantes des *Oraisons funèbres de B. (préc. de l'essai sur les or. fun. p. Villemain) Paris* 1827. in-8°., *ib., L. Debure* 1824. gr. in-32. (pap. vél.), *ib., Lefèvre* 1826. in-32. *ib.* 1802. 2 vol. in-12. (Cette édition, donnée par Renouard, se joint aux *Orais. fun. de Flechier*, 2 vol., *de Mascaron, Bourdaloue, La Rue et Massillon* 1 vol. et au *Petit Carême de Massillon*, ensemble 6 vol. On en a tiré plusieurs ex. sur pap. vél., 1 sur pap. rose et 1 sur peau vélin.

—— Chefs d'oeuvre oratoires, choix de sermons, panégyriques etc. Senlis 1825. 8 vol. in-12. (10 sh. Barthés.)

—— Exposition de la doctrine de l'église catholique (par Bossuet). Paris, Cramoisy 1671. in-12. (174 pp.)

Cette édition originale n'a été imprimée qu'en peu d'ex. et distribuée aux amis de l'auteur qui devaient les lui rendre, après y avoir mis par écrit leurs observations. Quelques-uns, ayant manqué à leur promesse, on comprendra pourquoi 3—4 ex. ont echappé à la destruction entière de cette édition. V. *Barbier, Dict. d. anon.* Vol. I. n°. 6378. Il y a une seconde édition de la même année donnée par le même imprimeur et destinée au public qui renferme nombre de différences de l'éd. originale (v. *Bausset, Vie de B.* Vol. I. 1814. *Pièces justicat.*), qu'on reconnaît par le nombre des pages (189 pp.) et qui n'est ni rare ni chère.

—— Traité de la communion sous les deux espèces. Paris 1686. pet. in-12. (12 fr. Techener.)

Cette deuxième édition de ce traité est plus recherchée que la première de 1682 à cause des additions et corrections qu'on y trouve.

—— Discours sur l'histoire universelle, depuis le commencement du monde jusqu'au l'empire de Charlemagne. Paris, Seb. Mabre Cramoisy 1681. in-4°. (6 fr. 2 c. Filheul. Gr. pap. 22 fr. de Boissy. 50 fr. Caillard.)

On recherche fort l'éd. de 1682. in-12. donnée, par le même imprimeur (17 fr. Renouard. 45 fr. Techener. 25 fr. Nodier), ainsi que la réimpression: *suivant la copie de Paris* 1681. in-12. (28 fr. Techener.)

—— Discours sur l'hist. univers. Paris, David 1732. gr. in-4°. Av. portrait.

Dans cette édition la seconde partie a 30 ch. au lieu de 13 qui se trouvaient dans les éd. précédentes de 1681 et 1682. Le dernier chap. de l'ouvrage a été partagé en deux, ce qui donne 8 chap. à la troisième partie au lieu de 7 qu'elle avait auparavant. Ces changemens avaient paru pour la première fois en 1700, dans la troisième édition de cet ouvrage, la dernière, revue par Bossuet lui-même. Cette amélioration a été suivie dans toutes les éditions suivantes jusqu'en 1741, mais depuis 1753 on a reproduit le texte de 1681, à l'exception de l'éd. stéréotype d'Herhan, faite en 1806, qui renferme des additions manuscrites inédites de Bossuet qu'on trouve insérées à leur place respective dans le 35e vol. de la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Coll. d. Oeuvr. de B. impr. à Versailles. V. *Caron, Recherches bibliographiques. Paris* 1840. in-8°.

Bossuet, Jacques Bénigne. Discours etc. impr. pour l'éducation du dauphin. Paris, impr. de Didot l'aîné 1784. gr. in-4°. (1 l. 10 sh. Barthés. Pap. vél. 3 l. 10 sh. Dulau.)

Tiré à 200 exemplaires.

—— Discours etc. Paris, Didot l'aîné 1784. 4 vol. in-18. (2 l. 2 sh. Dulau.)

Tiré à 500 ex. (12—16 fr.) Il y a deux autres éditions: *ib.* 1780. (2 l. 12 sh. 6 d. Toovey.) et 1788. 4 vol. in-18. (32 fr. Techener.)

—— Discours etc. Paris, Didot l'aîné 1786. 2 vol. in-8°. (1 l. 4 sh. Toovey.)

Tiré à 350 ex. (10—12 fr.), dont 2 sur vélin (360 fr. St. Céran. 4 l. 16 sh. Hanrott.)

—— Discours etc. Paris, Renouard 1796. 4 vol. in-18. (25 fr. Techener.) ib. 1803. 4 vol. in-18. (1 l. 1 sh. Dulau.)

—— Discours etc. avec la continuation par lui-même jusqu'à l'an 1661. Paris, stér. d'Herhan 1806. 6 part. in-12. (9 fr., pap. vél. 12 fr.) 1 l. 1 sh. Dulau.

—— Discours etc. London 1807. in-8°. Av. portrait p. Audinet.

—— Discours etc. (*sans cette contin.*) Paris, P. Didot l'aîné 1814. 2 vol. in-8°. (8 fr. pap. fin, 12 fr. pap. vélin.)

—— Discours etc. Éd. augm. de nouvelles additions et de variantes du texte. Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot) 1823. 2 vol. in-8°. 6 fr. (Gr. pap. 36 fr.)

—— Discours etc. Paris, Lefèvre 1823. 3 vol. in-32. Pap. vél. (9 sh. 6 d. Dulau.)

—— Discours etc. Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot) 1825. 2 vol. in-8°. (12 fr. pap. cav., 30 fr. pap. jésus vélin.) 12 sh. Barthés.

—— Discours etc. Paris, Debure 1825. 3 vol. in-32. Pap. vél.

—— Discours etc. Paris, Curmer 1839. 2 vol. gr. in-8°. Av. des bord. et des vign. (48 fr.) ib. 1842. 2 vol. in-8°. Fig. à chaque page. 80 fr. Techener.

—— Discours etc. précédé d'une not. litt. p. Tissot. Paris 1840. 2 vol. in-8°. roy. Av. 12 gr. sur acier d'après Murillo, Herrera etc. et le portr. de Boss. (2 l. 2 sh. Barthés. 60 fr. Asher.)

Il y en a deux traductions anglaises p. Rich. Spencer (*Lond.* 1729—30. 2 tom. in-8°.) et Ja. Elphinston (*Lond.* 1778. 2 vol. in-12.) et une en allemand avec des notes et contin. p. J. A. Cramer (*Hamb. u. Leipz.* 1748—86. 7 vol. gr. in-8°.).

On joint aux Oeuvres de Bossuet: *L'abbé Le Dieu, Mémoires et journal sur la vie et les ouvr. de Bossuet. Paris* 1856. 4 vol. in-8°. (24 fr.)

Bossuit. Cabinet de l'art de sculpture, par le fameux sculpteur Fr. van Bossuit, exécuté en ivoire, ou ébauché en terre: gravé d'après les dessins de Barent Graat par Mattys Pool. Amst. 1727. in-4°. 103 pièces. (39 fr. La Vallière. 27 fr. 50 c. Caillard. 30 fr. Asher. 20 fr. Tross. 2⅔ th. R. Weigel.)

Bossus, Matth. Quae hoc volumine habentur Varia diversaque et longa ex dispersione collecta quo brevi sub titulo subjiciantur ac nomine Recuperationes fesulanas lector agnoscito. Bonon., Plato de Benedictis 1493. (1492.) decimo tertio kallendas Augustas. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (184 ff. à 34 et 35 l.) 5 th. Weigel. 4 th. Baer.

Il y a une seconde édition: *Bon., Bazalerus de Bazaleris vigesimo octavo kallendas Octobres* 1493. in-4°. (166 ff. à 36 l. 4 fl. Butsch. — à Prague), qui ne contient pas les pièces comprises dans les 6 ff. prél. de l'éd. originale et ne donne que les 133 lettres que l'auteur, dès lors abbé à Fiésole, y avait recueillies et nommées *Recuperationes Fesulanae.*

—— Familiares et secundae Mat. Bossi epistolae. Impr. Mantuae per Vinc. Bertochum 1498. quito idus Novembres. in-fol. (143 ff. y compris 10 ff. de prél.)

—— Tertia pars epistolarum. Ven., Bern. Venetus de Vitalibus 1502. in-4°. (Vol. I—III. 34 fr. Brienne Laire.)

Cette troisième partie des lettres de Bossi est si rare que Giulio Ambrosini n'en pouvait se servir pour son édition des *Opera Bossi. Bon.* 1627. in-fol., raison pourquoi elle n'y a pas été insérée. V. Götze, Nachr. v. d. Dresd. Bibl. Vol. III. p. 89.

Bossus, Matth. De instituendo sapientia animo disputationes per dies VIII In pratis D. Leonardi juxta Veronam religiosissime habitas lector agnoscito pieque gustato quibus o vere sapiens per christum evadito. Bon., Plato de Benedictis 1495. octavo idus novembres. in-4°. (128 ff.) Car. ronds. 1 l. Hanrott. 28 sh. Quaritch.

Voyez sur ce livre *Smith. Cat. libr. rariss.* p. 17.

Il y en a trois ex. sur vélin (p. ex. dans la bibl. de St. Geneviève à Paris), dont deux renferment une seconde pièce du même auteur, tirée également sur vélin sous le titre: *Matth. Bossi .... in Jesu Christi salvatoris passione flebilis et devotissimus sermo.* V. v. Praet, Second Catal. Vol. I. p. 184 sq. 191 sq.

Nous citons la réimpression: *De animi gaudiis L. III, de instituendo sapientia animo L. VIII, de tolerandis adversis L. II, de gerendo magistratu justitiaque colenda opusc., de immoderato mulierum cultu; reprehensoria ad Bessarionem epist. Argent.* 1509. in-4°. (1 th. Hartung.)

—— Vera et salutaria animi gaudia. Impr. Florentiae Ser Franciscus Bonaccursius anno salutis 1491. in-4°. (88 ff.) 48 fr. Techener. 12 sh. Hibbert.

Il y en a plusieurs ex. sur vélin (4 l. 14 sh. Hanrott.) V. v. Praet Vol. II. p. 250 sq. Fossi Vol. I. p. 402. — Cet ouvrage a été reproduit p. *Mabillon, Musaeum Ital.* p. 173 sq. et traduit en italien p. Ant. Pallavicini: *Lugano* 1755. in-8°.

Bossut, Ch. Essai sur l'hist. génér. des mathématiques. Paris 1802. 2 vol. in-8°. (15 sh. Dulau.) Éd. II. 1810. 2 vol. in-8°. (12 fr.) 15 sh. Barthés. 16 sh. Dulau.

Traduit en allemand avec d. addit. p. N. Th. Reimer: *Hamb.* 1804. 2 vol. in-8°. (3⅔ th. 1½ th. Hartung.) et en italien, av. d. notes p. Gr. Fontana: *Mil.* 1802—3. 4 vol. in-8°. (2 th. Köhler.)

—— Cours de mathématiques. Paris 1800. 3 vol. in-8°. (15 fr.) 1 l. Barthés. 18 sh. Dulau. (en 7 vol. 4 l. 7 sh. Dulau.)

—— Traité théor. et expérim. d'hydrodynamique. Paris an IV. (1796.) 2 vol. in-8°. Av. fig. (10 fr.) 18 sh. Barthés. 1 l. 7 sh. Dulau. 1 fl. 45 kr. Bechhold.

Trad. en allemand av. d. not. et add. p. C. Ch. Langsdorf: *Frankf.* 1792. 2 vol. in-8°. Av. 23 pl. (5⅓ th.) 1 fl. 30 kr. Bechhold.

—— Traités de calcul différentiel et de calcul intégral. Paris an VI. (1798). 2 vol. in-8°. Av. fig. (8 fr.) 16 sh. Barthés. 2 l. 2 sh. Dulau.

Boston. Transactions of the American Academy of Arts and Sciences. Boston 1785—1818. 4 vol. in-4°. New Series. ib. 1833—48. 3 vol. in-4°.

Boston, Thomas. Complete Works, now first coll. including his memoirs written by himself, ed. by Sam. M'Millan. London 1852. 12 vol. in-8°.

Pour le contenu de ce recueil de sermons v. *Darling* p. 379 sq.

Boswell, H. Description of a Collection of picturesque Views and Representations of the Antiquities of England and Wales. London (1785.) in-fol. Av. pl. copiées d'après Grose.

Boswell, James. Life of Samuel Johnson LL. D. with addit. notes and illustrations by F. P. Walesby. Oxford 1826. 4 vol. in-8°. (1 l. 12 sh.)

On a tiré 50 ex. sur très gr. pap. (4 l. 4 sh.) de cet ouvrage célèbre, dont la première édition a paru: *London* 1791. 2 vol. in-4°. Av. portr. d'après Sir Joshua Reynolds. (1 l. 11 sh. 6 d.) 1 l. 16 sh. Toovey. *Supplement* 1793. in-4°. (1 l.) Il a été mille fois reproduit: nous signalons les éditions: *London* 1792. 3 vol. in-8°. (9 sh. Bohn.) 1799. 4 vol. in-8°. (Av. add.) 1804. 4 vol. in-8°. 1807. 4 vol. in-8°. 1811. 4 vol. in-8°. 1816. 4 vol. in-8°. (1 l. 1 sh. Bohn.) 1826. 4 vol. in-8°. (12 sh. Bohn.) *(ed. by J. M. Croker.) ib.* 1831. 5 vol. in-8°. Av. portr. (2 l. 12 sh. 6 d.) 3 l. 13 sh. 6 d. Bohn. 1 l. 10 sh. Kerslake. *ib.* 1835. 10 vol. in-8°. (1 l. 10 sh. — Av. add. et corrections et 2 vol. suppl.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

d'anecdotes p. Hawkins, Piozzi, Murphy etc. et 50 vues, portr. et facs. gr. sur acier.) 2 l. Bohn. — On cite du même auteur: *Letters adressed to the Rev. W. J. Temple now first publ. from the orig. mss. with an introd. and notes. Lond.* 1857. in-8°. (14 sh., 3 th. Asher.)

Boswell, John. Workes of Armorie, devyded into three Bookes. In Aedibus Rich. Totelli 1572. in-4°. Av. fig. en bois. (17, 136 et 30 ff.) 12 sh. — 1 l.

Réimprimé: *London, H. Ballard* 1597. in-4°. (13 sh. — 2 l. 2 sh.; 15 sh. Hibbert.) *ib.* 1610. in-4°.

Bosworth, J. Elements of Anglo-Saxon Grammar etc. with crit. rem. by Ch. O'Conor. London 1823. in-8°. (18 sh. Bohn. Gr. pap. 5⅔ th. Weigel.)

—— Dictionary of the Anglo-Saxon Language etc. with an Philological Preface on the Origin and Connexion of the Germanic Tongues. London 1838. gr. in-8°. (2 l. 2 sh. — *Sans la préface* 1 l. 10 sh.) Épuisé. (2 l. 2 sh. Bohn.)

C'est une erreur de Mr. Brunet quand il dit que cette préface se vend séparément. Il y en a une édition abrégée: *Compendious Anglo-Saxon and English Dictionary. Lond.* 1848. (12 sh. Toovey.) *ib.* 1855. in-8°. 12 sh. (3½ th. Friedländer. 3 th. Asher et Baer.)

Bosworth, William. The chast and lost Lovers lively shadowed in the Persons of Arcadius and Sepha etc. London 1651. in-8°. Av. portrait p. G. Glover. (1 l. 9 sh. Inglis. 3 l. 13 sh. 6 d. Bibl. Anglo-Po. n°. 56.)

Botalli, Leon. Opera omnia e musaeo Jo. van Horne. Lugd. B. 1660. in-8°.

Apologie enragée de la saignée en tout cas.

Botanical Register. Voyez **Edwards.**

Botanicus, Curieuser, oder sonderbares Kräutterbuch. s. l. ni d. (vers 1680.) in-8°. Av. beauc. de fig. en bois. (1 fl. 12 kr. Butsch.) Dresden 1706. in-8°. (2 fl. 42 kr. Scheible.) 1745. in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible.)

Botanische Zeitung, herausgegeben von Mohl und Schlechtendal 1843 sq. in-4°. (Année I—XIV. [73½ th.] 25 th. Friedländer.)

Ce journal important se continue.

Botelho de Carvalho, Miguel. El pastor de Clenasda. Madrid 1622. in-8°.

Botelho, Franc. de Moraes. Nobiliario de familias nobres de Portugal. Lisboa 1685. in-fol.

Botelho, Franc., de Moraes e Vasconcellos. El Nuevo mundo, poema heroyco. Barcel. 1701. in-4°. (15 sh. Salva.)

—— El Alfonso o la fundacion del reyno de Portugal, poema epico. Paris 1712. in-12. (10 sh. Salva.)

Réimprimé: *Lucca* 1716. *Salam.* 1731. in-4°. (10 sh. Salva.)

—— Las Cuevas de Salamanca. Salam. 1734. in-8°.

—— Satyrae cum notis et argumentis. Salm. 1739. in-8°.

Botero, Giov. Delle cause della grandezza delle città. Ven. 1589. in-4°. Tor. 1596. in-8°.

Cet ouvrage a été traduit en latin (avec la *Ragione di St.*) et en anglais (*by Rob. Peterson. London* 1606. in-4°. 5 sh.).

—— La primavera, con annot. d. G. Ant. Barroeri. Tor., Tarino 1607. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Relazioni universali. Roma 1591. in-4°. Vic. et Ven. 1595. (1⅓ th. Baer.) Ven. 1597. (2 th. Baer.) ib. 1600. (1 fl. Beck.) 1605. 1608. in-4°. Av. fig. (8 fr. Coen. 10 fr. Asher.) Tor. 1601. in-4°.

Il y en a une traduction espagnole: *Valladolid* 1603. in-fol. Av. cartes. (12 sh. Salva.), une autre en latin p. J. Reifenberg (*Politia regia. Marp.* 1620. *Lips.* 1667. in-4°. *[Relationes de praec. rebus publ.] Helmst.* 1620. in-4°.) et une troisième en allemand: *Allgemeine Hist. Weltbeschreibung, Europa, Asia, Affrica, desgleichen die Beschaffenheit der newen Welt. Uebers. d. A. Albertinum. München* 1612. in-fol. Av. cartes. (3 th. Weigel. 3 fl. 36 kr. Butsch. 12 fr. Asher.).

—— Della ragione di Stato Libri X. (III Parte). Mil. 1583. 1587. in-8°. (c. III Libri d. cause della grand. etc.) Vin., Giolito 1589. in-4°. (1 sc. 50 baj. Gallarini.) — Aggiunte alla R. di St. Ven., Ciotti 1598. in-8°.

Souvent réimprimé, p. ex.: *VII parte. Ven.* 1622—23. in-4°. Av. fig. en bois. (2 th. Baer.) *(Con III libri delle cause della grandezza etc.) Mil.* 1830. 2 vol. in-16. On cite des traductions latines (p. Draudius: *Argent.* 1602. *Col.* 1613. 1615. in-8°.), françaises (p. Deimier: *Paris* 1606. in-8°.), allemandes (*Frankf.* 1657. in-12. 1664. in-4°.) et espagnoles (*Diez libros de la razon de estado trad. por Ant. de Herrera. Barc.* 1599. in-8°. [12 sh. Salva.] *Burgos* 1606. in-8°.)

Botero, Giov. Detti memorabili di personaggi illustri L. II. Brescia (Vicenza?) 1610. in-8°. (1 fl. 45 kr. Butsch. 7½ gr. Maske.) Nap., de Bonis 1674. in-8°. (1 sc. 80 baj. Gallarini.)

Botereus, Rodolph. Aurelia s. veterum recentiumque scriptorum de augusta Aurelia et Ligeri et tractu suburbano et vicino elogia. Paris. 1615. in-8°. (40 et 27 pp.)

Ce poème de Rod. Boutrays sur Orléans a été reproduit sans les pièces prélim. et justicatives p. Le Mire dans le recueil de panégyriques de cette ville.

—— Lutetia, carmen. Adj. Eustathii a Knobelsdorf Lut. Parisiorum descriptio. Paris., Rolin Thiery 1611. in-8°. 35 fr. Techener. (Bull. du B. 1855. p. 421 sq.)

—— Castellodunum s. primariae urbis Dunensis comitatus descriptio. Paris., Bessin 1627. in-8°.

(Botho, Cr.) Cronecken der Sassen. Mentz, Pt. Schöffer v. Gernsheim 1492. 6. März. in-fol. (284 ff.) Av. beaucoup de belles gr. en bois. 30 fl. vente Butsch en 1858. 3 l. 7 sh. Heber. 18 th. Röse. 12 th. Blenz (I. n°. 53). 2 th. 1 gr. Hagen (ex. def. d'un f.).

Cette chronique en bas saxon, publiée sans nom d'auteur, a été reproduite par *Leibnitz, Script. Rer. Brunsvic.* Vol. III. p. 277 sq. On trouve très rarement des ex. complets (pour la plupart ils sont défectueux de 4—8 ff. ou du moins du dernier f.) et bien conservés, vu que cette chr. a été dans son temps un livre populaire. Il y en a deux rédactions en haut saxon, données par Sam. Pomarius (*Witt.* 1589. in-fol. Av. fig en bois.) et p. Matth. Dresser (*ib.* 1596. in-fol. Av. fig. en bois.) V. *Panzer, Deutsche Annalen* Vol. I. p. 196.

Boton, Pierre, mâconnois. La Camille, ensemble les resveries et discours d'un amant desesperé. Paris, Jean Ruelle 1593. in-8°. (11 fr. 50 c. Revoil. 3 fr. 19 c. Filheul.)

Cinq élégies emphatiques adressées à une certaine Camille et une vision où l'auteur s'entretient avec des personnages imaginaires.

—— Les trois visions de Childeric, quatriesme roy de France; pronostics des guerres civiles de ce royaume; et la prophétie de Basine sa femme, sur les victoires et conquestes de Henry de Bourbon, roy de France etc. et sur le rencontre fait à Fontaine — Francoyse. Paris 1595. pet. in-8°. 12 fr. La Vallière.

Ce volume divisé en 2 parties (à 31 et 78 pp.) renferme le poème *La France divisée, poème contenant l'histoire tragique de la ligue.*

Botta, Ascanio. Rurale di M. Asc. Botta, nel quale si ragiona dell' amore di uno pastore, scritto alla illustre madonna Genevra Sforza Bentivoglia, diviso in tre giornate. (*A la fin:*) Stampato in Cremona per li Heredi di Franc. de Ricardi nell' Anno 1533, del mese di Settembre. in-4°. Car. rom. Sign. A—T.

Botta, Aug. Vocum aliquot ineptarum catorthosis. Papiae 1542. in-8°.

Botta, Car. Gius. Gugl. Storia dei popoli italiani, dall' anno dell' era volgare sino l'anno 1789, trad. da un accademico corrispondente della Crusca. Livorno 1826. 3 vol. in-8°.

Réimprimé: *Pisa* 1825—27. 5 vol. in-8°. et in-12. (12 sh. Barthés. 7 fl. Favarger.) *Ven.* 1836. 3 vol. in 10 parties. in-16. (3 fl. 20 c. le même. 7 l. 50 c. Münster.) *Mil.* 1843. 8 vol. in-16. *ib.* 1847. in-8°. (10 fr. Coen.)

C'est une traduction du français: *Histoire des peuples de l'Italie. Paris* 1825. 3 vol. in-12. (7 sh. 6 d. Barthés.) *Brux.* 1825. 3 vol. in-12. (2 th. Asher.)

—— Storia d'Italia continuata da quella del Guicciardini dal 1534 sino al 1789. Parigi, Baudry 1832. 10 vol. in-8°. Av. portr. (75 fr.) et 15 vol. in-18. Av. portr. (45 fr.; 50 fr. et 5 th. Asher. 2 th. 21 gr. Tieck.)

Réimprimé: *Capolago* 1839. 12 vol. in-8°. (34 l. 50 c. Münster.) *Parigi* 1837. 1840. 10 vol. in-8°. *Mil.* 1843. 7 vol. in-8°. 1853. 15 vol. in-32. (15 fr. Coen.) *Tor.* 1852. 8 vol. in-12. (9

EFERUS - Recherches & Classification numériques

fr. 20 c. Coen.) *Con schiarimenti e note. Mil.* 1843. 8 vol. in-12. (9 fr. 20 c. Coen.)

Botta, Car. Gius. Gugl. Storia d'Italia dal 1789 al 1814. Parigi, G. Didot (Dufart) 1824. 4 vol. in-4°. Pap. vélin. (60 fr.; 6 l. 6 sh. Dulau. 6 th. Baer.)

Édition originale tirée à 250 ex. Souvent réimpr., savoir: *Italia* (Capolago) 1824. 4 vol. pet. in-8°. (12 l. Munster.) *Italia* (Pisa, Capurro) 1824. 8 vol. in-8°. (Av. un vol. de suppl. impr. en 1825 [30 fr.]. Il y a des ex. sur pap. bleu.) *Italia* 1824. 9 vol. in-12. (1 l. 4 sh. Barthés.) *Italia* (Fir., Molini) 1824. 4 vol. in-8°. *Italia* (Fir., Molini) 1825. 3 vol. in-18. (27 l. Munster.) *Italia* 1825. 10 vol. in-32. *Parigi* 1827. 4 vol. in-8°. (1 l. Barthés.) *ib.* 1832. 15 vol. in-18. (1 l. 5 sh. Barthés.) *ib.* 1824. 5 vol. in-8°. (2 l. 5 sh. Dulau.) ou 4 vol. in-18. (1 l. 8 sh. Dulau.) *ib., Baudry* 1837. 4 vol. in-8°. (20 fr.) *(Con annot.) Mil.* 1845. 6 vol. in-8°. Av. fig. (63 fr. Coen.) *ib.* 1850. 4 vol. in-32. (14 fr. Coen.) *Tor.* 1852. 4 vol. in-12. (4 fr. 15 c. Coen.)

Il y en a une traduction franç. p. Théod. Licquet: *Paris, Dufart* 1824. 5 vol. in-8°. (35 fr.) 1 l. 5 sh. Barthés. 2 l. 5 sh. Dulau.

—— Storia della guerra dell' independenza degli Stati-Uniti d'America. Parigi, Colas 1809. 4 vol. in-8°. (24 fr.) 1 l. Barthés.

Souvent réimprimé, savoir: *Mil.* 1819 4 vol. in-8°. Av. portr. et cartes. (20 l.; 2 l. Dulau. 26 fr. Tendler.) *ib.* 1820. 1822. 3 vol. in-8°. (18 l.) 1824—25. 6 vol. in-16. (3 fl. 27 c. Favarger.) *ib.* 1827. 4 vol. in-8°. (6 fl. 40 c. Favarger.) *Liv.* 1825. 7 vol. in-8°. (1 l. 7 sh. Barthés.) *Fir.* 1822. 4 vol. in-8°. 1825. 10 vol. in-24. *Pad.* 1833. 6 vol. in-16. (3 fl. 44 c. Favarger.) *Mil.* 1850. 2 vol. in-8°. (15 fr. Coen.) Il y en a une traduction française p. L. de Séveltinges (*Paris* 1812. [1813.] 4 vol. in-8°. Av. cartes. 1 l. Barthés. 2 l. Dulau. 3⅓ th. Baer.)

—— Storia naturale e medica dell' isola di Corfu. Mil. (1797.) a. VII. 2 vol. in-16. (1 fl. 9 c. Favarger. 3 l. Pirotta.) ib. 1823. 2 vol. in-12. (4 sh. Barthés.)

—— Il Cammillo o Vejo conquistato, poema. Ven. 1833. 4 vol. in-16. (5 l. 22 b. Pirotta. 6 l. Munster.)

—— Lettere. Tor. 1841. in-12. (3 l. 45 b. Munster.)

Botta, P. E. Monument de Ninive, découvert et décrit p. P. E. Botta, mesuré et dessiné p. E. Flandin. Ouvrage publié sous la direction d'une commission de l'Institut. Paris 1849—50. 5 vol. in-fol. roy. Av. 400 pl. 1800 fr. (65 l. Barthés. 300 th. Baer.)

Architecture et Sculpture 2 vol. (I. II.), *Inscriptions* 2 vol. (III. IV.), *Texte* 1 vol. (V.)

Bottaio, Capricci del. Voyez **Gelli.**

Bottari, Giov. Gaet. Raccolta di lettere sulla pittura, scultura ed architettura, scritte da' più celebri professori dal secolo XV al XVII (publ. da Giov. Bott.) Roma 1754—73. 7 vol. in-4°. (15 sc. Gallarini. 30 th. R. Weigel.)

—— ..... continuata fino ai nostri giorni da Stef. Ticozzi. Mil. 1822—25. 8 vol. gr. in-16. (1 l. 16 sh. Barthés. 2 l. 2 sh. Dulau. 32 fr. Tendler. 11 th. R. Weigel. 1 l. 4 sh. Bohn.)

Il en a été tiré des ex. en grand pap. et 2 sur pap. bleu.

On y peut ajouter: *Recueil de lettres sur la peinture, la sculpture et l'architecture, écrites par les plus grands maîtres, depuis le XV^e jusqu'au XVIII^e siècle; publié à Rome par Bottari, traduit et augm. de beaucoup de lettres qui ne se trouvent pas dans son recueil par L. J. Jay. Paris* 1817. in-8°. et *Nuova raccolta di lettere sulla pittura, scultura ed architettura scritte da' più celebri personaggi dei sec. XV a XIX. c. note ed illustr. di M. A. Gualandi. Bol.* 1844—56. 3 vol. in-8°. (6 th. R. Weigel.)

—— Lezioni sopra il Decamerone. Fir., Ficci 1818. 2 vol. in-8°. Av. portrait. (7 l.) 8 sh. Barthés. 10 sh. 6 d. Dulau.

Il y a des ex. sur gr. pap. et sur pap. de couleur (4 sc. 50 b. Gallarini.).

—— Voyez: **Museum** Capitolinum et **Scultura** et **Pittura.**

Bottazzo, Giov. Giac. Dialoghi marittimi (III) di Bottazzo ed alcune Rime marittime di Nic. Franco e d'altri diversi spiriti dell' Accademia degli Argonauti. Mant., Ruffinelli 1547. in-8°. (4 fr. Asher. 1 fl. Crevenna. 1 sc. 80 b. Gallar.)

Bottée et Riffault. Traité de l'art de fabriquer la poudre à canon. Paris 1811. in-4°. et Atlas de 40 pl. in-4°. obl. (50 fr.) 2⅓ th. Baer.

Bottom the Weaver. The merry conceited Humors of Bottom the Weaver. Lond. s. d. in-4°.

Entremêt, tiré du Midsummer Night's Dream de Shakspeare et attribué à Robert Cox, comédien. On cite une édition datée de 1661. (1 l. 4 sh. Sotheby.)

Bottrigari, Ercole. Il Patrizio, ovvero de' tetracordi armonici di Aristosseno. Bologna 1593. in-4°.

—— Il Desiderio, ovvero de' concerti di vari istrumenti musicali dialogo. Ven. 1594. Bol. 1599. Mil. 1601. in-4°.

—— Il Melone, discorso armonico e il Melone secondo etc. Ferrara 1602. in-4°.

—— Delle rime di diversi eccellentissimi autori nella lingua volgare nuovamente raccolte. Bol. 1551. in-8°.

Bottschaft des Königs David aus dem grossen Morenland an Clemens VII. zu Bononia vorhort a. 1533 enth. ein kurtze beschreibung des Morenlands; ein Sendbrieff des Königs von Portugal an Clement VII.; ein Sendtbr. d. Morenkönigs an König Emanuel von Portugal; it. an König Johann von Portugal; it. Zween Sendtbrief an Bapst Clement. It. Ein Summarium von disem Morenkönig seinen Völkern vnd yhren Sytten. — Ein Sendtbrief des Bischoffs d. gross. stadt Temixtitan in der Newen erfunden welt gen Toloso in Franckreich geschrieben. Dresden, W. Stöckel 1533. in-4°. (4 fl. 30 kr. vente Butsch.)

Boturini Benaduci, Lorenzo. Idea de una nueva historia general de America septentrional, fundada sobre material copioso de figuras, symbolos, caracteres, y geroglificos, cantares y manuscritos de autores indios ultimamente descubiertos. Madrid 1746. in-4°. Av. front. et portrait. (43 et 20 fr. Raetzel.)

Ouvrage très rare en Europe, auquel on réunit le *Catalogo del Museo historico indiano del cav. L. Boturini Benaduci.* 96 pp. (ensemble 100 fl. Meermann. 12 sh. Salva. 18 fr. Tross.) Pour un autre ouvrage V. **Bustamente, C. M.**

Bouchard, Alain. Les grandes cronicques de Bretaigne parlans de très-pieux, nobles et très-belliqueux roys, ducs, princes, barons et aultres gens nobles, tant de la Grande Bretaigne, dicte à present Angleterre, que de nostre Bretaigne, à present érigée en duché, et aussi depuis la conqueste de Conan-Mériadec qui lors estoit appellé le royaulme d'Armorique, jusques au temps et trespas de François II. duc de Bretaigne, dernier trespassé. (*à la fin:*) Imprime a paris par Jehan de la roche imprimeur demourãt en la rue saint Jacques pour Galliot du pre ... faict ꝛ paracheue dimprimer le XXV de novembre Mil cinq cens ꝛ Xiiii. pet. in-fol. Goth. à 2 col. (16 ff. de prél., Cc ff. p. le prologue et la table et CCCLI ff. ch. p. le texte.) Av. fig. en bois. 4 l. 14 sh. White Knights. 2 l. 11 sh. Heber.

Cette chronique qui finit au mois de septembre 1488. est rangée par Lenglet, du Fresnoy et De Bure parmi les romans de chevalerie, mais, malgré beaucoup de fables sur les origines bretonnes, elle renferme nombre de particularités locales qui ne se trouvent nulle-part.

—— Les grandes cronicques de Bretaigne nouuellement imprimees, reuenes et corrigees depuis la premiere impression. Caen, Michel Angier 1518. pet. in-fol. (12 ff. de prél., CCLXIII ff. p. le texte et 1 f. sép. représ. des fig. de saints.) Goth.

Une éd. de *Caen, Mich. Angier s. d.*, annoncée dans le *Cat. de La Valliere* (19 fr.), n'existe pas, c'est la nôtre de 1518.

—— Les croniques et annales du pays d'Angleterre et Bretaigne .... faictes et redigees par Alain Bouchard ... et depuis augm. et contin. jusques en l'an mil cinq cens XXXI. (*à la fin:*) Imprimees a Paris par Ant. Cousteau

EFERUS - Recherches & Classification numériques

. . . le unziesme iour de septembre Mil cinq cens XXXI. pour Jehan Petit et Galiot du Pre. Goth. (10 ff. et CCXXXiij ff. ch.) Av. fig. en bois. 21 l. Willett. 3 l. 13 sh. 6 d. Dulau.)

L'ex. sur vélin de La Vallière, décoré de 31 miniatures, (vendu 120 fr.) se trouve aujourd'hui à la bibl. de Paris. — C'est la seule édition qui donne le nom de l'auteur au titre.

Bouchard, Alain. Les grandes cronicques de Bretaigne etc. Caen 1532. in-fol.

Cette édition présente, comme toutes les éditions impr. à Caen, des variantes et des interpolations (p. ex. f. CIII.) en comparaison à celles de Paris, mais elle diffère de la suivante, qui est continuée jusqu'en 1539.

—— . . . . . (s. l.) Acheuees de imprimer le neufieme iour de iuillet 1541. pet. in-fol. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois. (11 ff. de prél. et CCLXXVII ff. de texte.) 25 fr. 50 c. Revoil.

Bouchard, Amaury. Almarici Bouchardi, Angeliaci, Santonum Praesidis, *τῆς γυναικείας φύτλης*: id est Feminei Sexus Apologia: adversus Andream Tiraquellum fontiniensem. Venundatur in aedibus Ascensianis (*à la fin*:) In chalcographia Jo. Badii Ascensii ad Xiiii Cal. Februar. Anno supputat. romanae MDXXII. pet. in-4°. (73 ff.)

Il y a un ex. sur vélin de cette apologie, faite à l'occasion d'une prétention de Tiraqueau (au commencement de ses *Leges connubiales*) à la bibl. imp. de Vienne.

Pour l'hist. de ce livre v. *Pr. Marchand, Dict. hist.* Vol. I. p. 120 sq.

Bouchaud, Matth. Ant. Commentaire sur la loi des XII Tables. Paris an XI (1803). Éd. II. 2 vol. in-4°. 18 fr. (1 l. Barthés. 2 l. 2 sh. Dulau. 2 th. Baer.)

La première édition a paru: *Paris* 1787. in-4°. (2½ th. Weigel.)

Bouche, Ch. Franç. Essai sur l'hist. de la Provence suivi d'une notice des Provençaux célèbres. Marseille 1785. 2 vol. in-4°. roy. (1 l. 7 sh. Barthés. 16 fr. Techener.)

Bouche, Honoré. La chorographie ou description de Provence et histoire chronol. du même pays. Aix, Ch. David 1664. 3 part. en 2 vol. in-fol. Av. fig. et cart. (55 fr. Mac-Carthy. 30 fr. 50 c. Crozat. 250 fr. Techener.)

Les *additions et corrections* du 1er (30 pp.) et 2e vol. (36 pp.) manquent souvent (68 fr. Techener). Il y a des ex. avec un nouveau titre de 1736.

Boucher, Jean. De justa Henrici tertii abdicatione e Francorum regno libri quatuor. Paris. apud Nic. Nivellium 1589. in-8°. (1 fl. Crevenna.)

Il y a deux éditions de ce pamphlet sous la même date. La première ne contient pas la préface *(epistola)* ni les 22e et 23e chapitres du IVe Livre, ajoutés après la mort de Henri III., renfermant des éloges de Jean Châtel, meurtrier du roi, et du duc de Mayenne. Cette dernière qui n'a pas le nom de l'auteur sur le titre, qui n'est que dans le privilège en français, a 10 ff. de prél., 288 ff. de texte et 22 ff. d'index. Il y en a une réimpression: *Lyon, Pillehotte* 1591. pet. in-8°. qui contient des rectifications dans les chiffres, indiquant l'ordre des 23 chap. du 4e livre, mais qui en général n'est plus complète que la seconde de 1589. (8 fr. Mac-Carthy.)

—— Lettre missive de l'évesque du Mans (Claude d'Angennes), auec la reponse à elle faicte par un docteur en théologie, en laquelle est repondu à ces deux doutes: si l'on peut suivre en seureté le roy de Navarre et le recognoistre pour roy, et si l'acte de F. Clement doit estre approuvé en conscience et s'il est louable ou non. Paris, Chaudière 1589. pet. in-8°.

Réimprimé: *Orléans pour Olivier Boynart* 1590. in-8°. et *Troyes* s. d. in-8°.

—— Sermons de la simulée conversion, et nullité de la prétendue absolution de Henry de Bourbon, prince de Bearn, à S. Denis en France, le dimenche 25 juillet 1593, sur le sujet de l'Evangile du mesme jour: Prononcez en l'église de S. Merry à Paris, depuis le premier jour d'Aoust prochainement suivant jusqu'au neufiesme du dict mois. Paris, chez G. Chaudière, R. Nivelle et R. Thiery 1594. in-8°. (6 et 408 ff., 8 ff. de table.) 51 fr. La Vallière. 48 fr. Méon. 72 fr. Mac-Carthy. 100 fr. Labédoyère. 18 fr. Techener.

Il y a une réimpression de ces sermons, prononcés et rédigés pendant les derniers jours de la résistance de Paris contre Henri IV.: *jouxte la copie impr. à Paris* s. d. in-8°.

Boucher, Jean. Oraison funèbre sur le trépas de Philippe second, roy d'Espaigne, prononcée aux obsèques de S. M. en l'église de N. Dame de Tournay le 26 octobre 1598, p. M. Johan Boucher, 2e édition revue et enrichie. Anvers, impr. Plantinienne de J. Moretus 1600. pet. in-8°. (150 pp. non compris les prél.)

—— Avis contre l'appel interjeté par le célèbre Edmond Richer, de la censure de son livre sur la puissance ecclésiastique et politique (sous le nom de Paul de Gimont, sieur d'Esclavolles). Paris 1612. in-8°.

—— Défense de J. Boucher, chanoine de Tournay, contre l'imputation calomnieuse à lui faite d'un libelle intitulé: *Ad Ludovicum XIII. admonitio* etc. Tournay 1626. in-4°.

—— L'Arche du Testament ou de l'object d'éteruelle adoration par le double sacrifice de la croix et de l'autel figurez par l'arche et cherubin. Tournay 1635. in-fol.

—— Le Mystère d'infidélité commencé par Judas Iscariothe, premier sacramentaire, renouvelé et augmenté d'impudicités par les hérétiques ses successeurs. Châlons 1614. in-8°.

Ce livre a été publié sous le nom de *Pompée de Ribemont*. Pour d'autres ouvrages, attribués à notre fameux ligueur, v. **Histoire tragique** de P. de Gaverston, **Verone, Fr. de et Vie et faits.**

Boucher, Jean, frère mineur de Besançon. Le Bouquet sacré composé des roses du Calvaire, des lys de Bethléem, des jacinthes d'Oliuet etc. recueillies l'an 1611 et 1612 dans un voyage à la Terre Sainte. Caen 1618. in-8°. (8 fr. Revoil.)

Cette relation peu exacte d'un voyage en Grèce, Palestine et Egypte a été reproduite: *Paris* 1623. 1625. (12 fr. Techener.) *Rouen* 1697. (4 fr. Techener.) 1698. 1735. in-8°. *Lyon, Manteville* s. d. in-12.

Boucher, Jonathan. Glossary of Archaic and Provincial words, an Suppl. to the dict. of Johnson and Webster ed. by J. Hunter and Jos. Stevenson. London 1832. in-8°. (12 sh. Bohn.)

Boucher de la Richarderie, Gilles. Bibliothèque universelle des Voyages ou Notice complète et raisonnée de tous les voyages anciens et modernes dans les différentes parties du monde. Paris 1806. 6 vol. in-8°. (2 l. 8 sh. Dulau. 9 fl. Nijhoff. 1 l. 4 sh. Barthés. 1 l. 16 sh. Bohn. 15 sh. Quaritch.)

Cette bibliographie contient quelques détails et extraits des ouvrages décrits qui ne sont pas sans mérite, mais elle est défigurée par une foule de fautes typographiques et les titres des livres en langues étrangères ont été presque toujours inexactement reproduits ou mal entendus, raison pourquoi il faut être sur ses gardes, en faisant usage des notices y communiquées.

Boucher de Perthes. De l'industrie primitive ou des arts à leur origine. Paris 1846. gr. in-8°. Av. 34 pl. (2½ th. Baer.)

—— Antiquités Celtiques et Antédiluviennes. Mém. sur l'industrie primitive. Paris 1849. in-8°. Av. 80 pl. représ. 1600 fig. (12 fr.)

Boucher-Desnoyers, Auguste. Recueil d'estampes gravées d'après des peintures antiques italiennes etc. par lui ou exécutés sous sa direction, d'après les dessins qu'il a faits en Italie dans les années 1818 et 1819. Paris, F. Didot 1821. in-fol. Av. 34 pl. (120 fr., Épreuves avant la lettre 240 fr.) 67 fr. 50 c. Hurtault.

Bouchet, Guillaume. Les Serées de Guill. Bouchet sieur de Brocourt, divisées en trois livres, où sont contenues diverses matières fort récréatives et sérieuses, utiles et profitables à toutes personnes mélancholiques et joviales, revues et augm. par l'auteur, édition dernière. Lyon, Pi.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rigaud 1618. 3 vol. pet. in-8°. (24 fr. La Vallière. 2 l. 2 sh. Bohn.)

Vol. I. 16 ff. de prél. et 444 pp. *Vol.* II. 4 ff. de prél. et 324 pp. *Vol.* III. 3 ff. de prél. et 314 pp.

La première édition de ce recueil de facéties et d'anecdotes assez licencieuses ne contient que le premier livre: *Poitiers, chez les Bouchetz* 1584. in-4°. (et réimpr. *sur la copie faite à Poitiers* 1585. in-12.) Nous citons encore l'éd. de *Paris, Gabr. Buon* 1586. in-12. (1 fl. 45 kr. Butsch. — Inconnu à Brunet.) Quoique il y en ait nombre de réimpressions, p. ex.: *Paris* 1608. 3 vol. in-12. (16 fr. Méon. 35 fr. Techener. 1 l. 1 sh. Dulau.); *Lyon* 1608. 3 vol. in-12.; *Rouen* 1615. 3 vol. in-12. (3 l. 3 sh. Dulau. 25 fr. 50 c. Mac-Carthy.); *Lyon, S. Rigaud* 1615. 3 vol. in-8°. (70 fr. Techener.) et *Rouen, Louys et Dan. Loudet* 1635—38. 3 vol. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d. Dulau. 25 fr. Nodier. 8 l. 18 sh. Stanley. 1 l. 10 sh. Bohn. 18 fr. 50 c. Mac-Carthy.) on rencontre rarement des exemplaires complets, la plupart ne consistant qu'en le premier volume.

Bouchet, Jean. Les regnars traversant les perilleuses voyes des folles fiances du mõde, composees par Sebastien Brandt (*Jean Bouchet*) lequel composa la nef des fols derreniere-ment imprime a Paris et autres plusieurs choses compo-sees par autres facteurs. (*à la fin:*) Impr. a paris pour an-thoine Verard .... (vers 1501.) pet. in-fol. Goth. (138 ff. à 2 col. de 42 l.) Av. fig. en bois. (30 fr. Gaignat. 39 fr. baron d'Heiss. 6 fl. Crevenna. 24 fr. La Vallière n°. 4989. 85 fr. Mac-Carthy. 4 l. Heber. 96 fr. en 1839.)

Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

Il existe plusieurs réimpressions de cette satire en prose et en vers, qui sont aussi rares que l'édition originale, savoir: *Paris, Michel le noir — lan mil cinq cens t quatre. Le XXI. jour de may.* pet. in-fol. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois. 4 fr. La Vallière. *(Paris) On les vend en la rue sainct iacques a lenseigne de la roze blanche couronnee Par philippe le noir* 1522. in-4°. Goth. Av. 22 fig. et des init. gr. en bois. (134 ff. non ch. à 2 col.) (à Dresde.) *ib., Denis Janot lan mil cinq cens et trente le XXV jour de janvier.* in-4°. Goth. (134 ff. non ch. à 2 col.) Av. fig. en bois. (16 fr. La Vallière.)

Dans un acrostiche de 28 vers (f. 32. sign. *F2* de l'éd. de Verard) intitulé: *Exhortation ou par les premieres lettres des lignes trouuerez le nom de lacteur de ce present liure et le lieu de sa na-tiuite* on trouve le nom de *Jehan Bouchet natif de Poictiers.* Or ce n'est qu'une spéculation du libraire qui voulait attirer des acheteurs par le célèbre nom de Seb. Brandt; ce qui l'engagea à inserer au verso du titre une élégie (de 14 distiques) de cet auteur, adressée à Maximilien I., empereur d'Allemagne et roi de Rome, sous le nom *Alopekiomachia de spectaculo conflic-tuque vulpium* ou *De Vulpe,* et publiée d'abord dans un volume de poésies latines, imprimé à Strassbourg en 1498.

Notre ouvrage est une sanglante satire contre les péchés publics et les vices propres à chaque condition, et en même un triste, mais fidèle tableau des moeurs de ces temps. V. *Goujet, Bibl. Franç.* Vol. XI. p. 267.

—— Lamoureux transy sans espoir. (*à la fin:*) Impr. a paris par ... Anth. Verard, marchant libraire demorant a Paris deuant la grant eglise Nostre Dame (vers 1503). in-fol. Goth. (Avec *La Fontaine des Amoureux* 3 l. 18 sh. Lang. 3 l. 3 sh. Hibbert. 9 l. 9 sh. Heber.)

Il y a quelques réimpressions de cet ouvrage composé en prose et en vers de 8 syllabes après l'année 1502, savoir: *Paris, impr. par Jehan iehannot — demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de Lescu de France.* pet. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (34 ff. non ch. à 2 col.; 10 fr. La Vallière); *Paris impr. par la veufue feu Jehan Trepperel.* in-4°. Goth. (32 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (1 l. Hibbert.); *Lyon, Ol. Arnoullet s. d.* in-4°.

—— La deploration de leglise militante sur les persecutions interiores et exteriores, et imploration de aide en ses ad-uersitez par elle soutenue en l'an 1510 et 1511. composee par le traverseur des voies perilleuses (J. Bouchet). Impr. a Paris en la rue Judas .... lan mil cinq cens t douze le qnziesme iour de may par Guill. Eustace libraire et re-lieur. pet. in-8°. Goth. (28 ff.)

Un ex. tiré sur vélin 42 fr. La Vallière. 72 fr. Duquesnoy. 50 fr. Mac-Carthy.

Il existe une édition différente *s. l. ni d.* (?) in-8°. Goth. (l'ex. de La Vallière n°. 3010 cont. 23 ff. était défectueux du titre. 1 fr.)

—— Le temple de bõne renommee, et repos des hommes et femmes illustres, trouue par le traverseur des voies pe-rilleuses, en plorant le tres regrette deces du feu prince de Thalemont unique filz du Chevalier et Prince sans re-proche (La Tremoille) .... Impr. a Paris pour Galliot du pre marchãt libraire — le secõd iour de ianuier mil cinq cens et seize. in-4°. Goth. (6 ff. de prél., XC ff. de texte et 1 f. non ch. p. l'adresse.) 180 fr. Techener (Bull. 1847. p. 582.) 4 fr. 10 c. La Vallière. retenu 4 fl. Crevenna.

Il y a deux réimpressions aussi rares que l'original, sa-voir: *Paris, Alain Lotrian s. d.* in-4°. et *Paris par Jehan Trep-perel et Jehan Jehannot s. d.* in-4°. Goth. (4 et LXVIII ff.)

Bouchet, Jean. Le Labirynth (*sic*) de fortune t Seiour des trois nobles dames cõpose par lacteur de Renars trauer-sans et loups rauissans surnõme le trauerseur des voyes perilleuses ... Et sont a vendre a Paris, en la rue saict Jacques deuãt sainct yues t a poictiers deuãt le pallays au pellican par Enguilbert de marnef Et a limprimerie ... par Jacques Bouchet imprimeur. (*à la fin:*) le XXVi de mars mil cinq cens. XXiiij. in-4°. Goth. (172 ff. non ch.) Av. 1 fig. en bois. (5 fr. 19 c. La Vallière.)

C'est la seconde édition; la première, donnée par le même imprimeur, n'est pas sans date, comme dit Mr. Brunet (in-4°., 171 ff. non ch., dont 7 ff. de prél. et 1 f. bl.); car non seulement le privilège est daté du 6 novbr. 1522 (12 fr. 12 c. La Vallière. 3 l. 6 sh. Heber.), mais la même date se trouvait aussi sur le titre des ex. de Filheul (n°. 899, vendu 9 fr. 1 c.) et de Te-chener (*Bull.* 1839. p. 967; 1845. p. 433. — 48 fr.)

Ces deux éditions contiennent une épître latine d'Ant. Ar-dillon à Bouchet et la reponse de celui-ci en français, deux pièces qui manquent dans les réimpressions suivantes: *Paris, Ph. le noir* etc. *s. d.* (1534.) in-4°. Goth. et *Paris, Al. Lotrian s. d.* (1532.) in-4°. Av. 1 gr. en bois (au verso du dernier f.). 2 l. 12 sh. Heber.

L'auteur raconte à celui qu'il a conduit au Labyrinthe, toutes les révolutions arrivées aux empires et termine son ouvrage par le *Dialogue des doctrines véritables,* dispute en 26 rondeaux sur l'utilité ou sur l'abus des sciences, finissant par l'éloge de la vraie béatitude que l'on ne peut atteindre qu'avec l'appui des trois nobles dames, qui sont la Foi, l'Espérance et la Charité.

—— Le Chappelet des princes: Cinquãte rõdeaulx et cinq ballades: nouuellement reueu et corrige par maistre Jehan Bouchet procureur de Poictiers acteur de ce present liure 1536. Imprime nouuellement a Paris en la rue neufue Nostre Dame a lenseigne Sainct Jehan Baptiste s. d. pet. in-8°. (32 ff. non ch.) Lettres rondes. (Pages encadrées.) 6 fr. 95 c. La Vallière.

On cite une édition de cet opuscule réuni à *La Déploration de l'Église militante* en 1517. in-fol. Ces pièces font partie des *Opuscules du Traverseur* etc. cités ci-dessous, de *La Généalogie des roys de France de Bouchet* (éd. de 1545.) et du *Temple de Jean Buccace p. Ge. Chastellain.*

—— Opuscules du Trauerseur Des voyes Perilleuses, Nouuellement par lui reueuz, Et amendez, et corrigez. Le-pistre de Justice A linstruction et honneur des ministres dicelle. Le chapelet des prices contenant . L . Rondeaulx t . V . Ballades. Plusieurs chãs royaulx, Ballades t Ron-deaulx. La Deploration de Leglise militãte sur les pse-cutions, laquelle deteste guerre t incite les Roys t princes a paix; Nouuellement Reueu, corrige t augmẽte p le dict acteur. Et Imprime nouuellemẽt. XVII. c. s. l. ni d. pet. in-4°. Av. 1 gr. en bois (f. 29ᵃ verso). Goth. 76 ff. non ch. (130 fr. Techener, Bull. du B. 1847. n°. 633.)

C'est probablement l'édition première, dont un ex. se trouve à Dresde dans la bibl. roy. L'édition, annoncée comme la pre-mière par Mr. Brunet, a à peu-près le même titre, mais on y trouve après les mots „amendez et corrigez" ajouté: „*iouxte la derniere impression*" ce qui prouve assez clairement que ce n'est que la seconde édition. On y trouve l'adresse: *On les vend a Paris par la veufue de feu Jehan ianot tenant et demourãt en la rue de marchepalu a lenseigne de la corne de cerf.* pet. in-4°. Goth. (76 ff. non ch.) 20 fr. Labey. 151 fr. Crozet.

On cite encore les éditions: *Poitiers, Jacq. Bouchet* 1526. in-4°. Goth. (10 fr. Gaignat. 30 fr. de Laleu. 15 fr. Leduc.) 1545. in-fol. *Rouen chez J. Burges s. d.* in-8°. Goth.

—— Le Panegyrique du cheuallier sans reproche (Louis de La Trémoille). (*A la fin:*) Cy finist le Chevalier sans

EFERUS - Recherches & Classification numériques

reproche cõpose p maistre Jehan Bouchet Procureur es cours royalles de Poictiers, Imprime p Jacques Bouchet demourant au d' Poictiers a la Celle, Et se vẽdẽt en la boutique du dit Bouchet t au Pellican pres le Palais. Et fut acheue le XXViii iour de mars mil cinq cens. XXVii. pet. in-4°. Goth. (17 ff. de prél. et CXCVi ff. ch.) 10 fr. La Vallière. 24 fr. Thierry. 39 fr. Thierry. 180 fr. Techener.

On a extrait de cet ouvrage les Mémoires de L. de la Trimouille qui forment une partie du XVI^me^ Vol. de la Coll. de Mr. Petitot.

Bouchet, Jean. Sensuit les elegantes epistres extraites du panegyrique du cheualier sans reproche, monseigneur Loys de la Tremoille, compõsées par le trauerseur de voies périlleuses maistre Jehan Bouchet ... Ausquelles sont comprins plusieurs choses aduenues au temps du dict La Tremoille. Auecqȝ les Epitaphes des pays et lieux dont il estoit seigneur & gouuerneur 1536. On les vend a Paris en la rue neufue Nostre Dame ... par Denys Janot pet. in-8°. (LX ff.) Av. fig. en bois. Lettres rondes. (7 fr. 50 c. La Vallière.)

—— Les anciennes et modernes genealogies des roys de France et mesmement du roy Pharamond avec leurs epitaphes et effigies. (*A la fin:*) Impr. nouuellement a Poictiers p Jacques bouchet imprimeur le vingt sixieme iour de jãvier lan mil cinq cens vingt et sept. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (18 ff. de prél., CLiiii ff. ch. de texte.) 21 fr. Motteley. 2 l. 2 sh. Dulau. 6 fr. La Vallière.

En prose et en vers. L'auteur, J. Bouchet, n'est nommé que dans le privilège de François I., daté du 24 avril 1526, qui manque souvent. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Poictiers, Jacques Boucher* 1531. pet. in-4°. Goth. Av. les portr. gr. en bois. (14 ff. de prél., CXXX ff.) 3 fr. 3 c. La Vallière; *Paris, Galyot du Pré* 1536. in-16. Av. fig. en bois. Lettres rondes. (15 fr. Méon. 31 fr. Nodier. 10 fr. Bignon. 23 fr. 50 c. Pixerécourt.); *Paris* 1537. pet. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. (16 et CLViii ff.) 3 fr. 6 c. La Vallière; *ib. Arnould et Charles les Angeliers frères* 1539. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (10 sh. 6 d. Bohn.) *ib. à l'enseigne de l'éléphant (Fr. Regnault)* 1541. pet. in-8°. Av. fig. *ib., Galiot du Pré* 1541. in-fol. *Poictiers, Jacq. Bouchet* 1545. pet. in-fol. (30 fr. Martin. 4 l. 14 sh. Heber. — C'est l'édition la plus complète.)

—— Lhistoire et cronicque de Clotaire premier de ce nom. vij. roy des Frãçoys, et monarque des gaules. Et de sa tres-illustre espouse: madame saincte Radegonde extraite au vray de plusieurs cronicqs anticqs t modernes etc. (*A la fin:*) Ceste vie a este imprime a poictiers par sire Enguilbert de Marnef, libraire jure de la d'uniuersite demourant a lenseigne du Pellican deuant le palès du d'poictiers le iour du mois d' lan mil cinq cens et sont a vendre au pellican au d' poictiers et aussi a Paris. pet. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (12 ff. de prél. et XCVI ff. ch.) 2 fr. La Vallière.

L'imprimeur a laissé en blanc exprès dans sa souscription le quantième du mois, le mois et les unités de la date de l'année, mais on peut facilement les deviner par le privilège daté du 27 janvier 1517, placé après le titre. L'auteur qui se nomme seulement *Le Traverseur des voyes perilleuses* dit dans le prologue qu'il a commencé cette traduction de la légende de St. Radegonde sous Charles VIII.

Dans le second catal. de de Bure n°. 1772. est indiqué un cahier de 8 ff. (vendu 31 fr.), qui paraît être imprimé séparément pour être réuni à notre volume.

—— Les triumphes de la noble et amoureuse dame et lart de honnestement aymer compose par le trauerseur des voyes perilleuses. Nouv. impr. à Paris 1514. On les vend au Palais en la gallerie par ou on va à la chancellerie par Vincent Sertenas; en la rue neufue Nostre Dame, à la Corne de Cerf. in-8°. Goth. (25 fr. Nodier.)

—— ..... Imp̃me a Poictiers par Jacques Bouchet le xx jour du moy de juing lan mil cinq cens trente. in-fol. Goth. (10 ff. de prél. et CLXVi ff. de texte.)

Ouvrage mystique en vers et en prose où il s'agit de l'amour de Dieu; l'amoureuse dame est notre âme.

Il existe plusieurs réimpressions, savoir: *Poictiers, Jacq. Bouchet* 1532. in-fol. Goth. (8 ff. de prél. et CLXVi ff. — 17 fr. La Vallière); *Paris, Nic. Cousteau* 1535. in-fol. Goth. (6 ff. de prél., CLiiij ff. de texte et 1 f., 3 ff. Crevenna. — Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris, vendu 360 fr. La Vallière et 541 fr. Mac-Carthy.) *Paris, Ambr. Girault* 1536. pet. in-fol. Gotb. (VI ff. de prél. et CLiiii ff. ch. et 1 f.) 7 fr. 10 c. La Vallière. *ib., Charles Langelier* 1536. in-fol. (2 fr. 10 c. ex. défect. Filheul.) *Paris, Jehan Longis* 1537. (13 fr. Morel-Vindé. 3 l. 3 sh. Dulau. 24 fr. en 1824. 2 l. 6 sh. Heber.) *ib., Est. Groulleau* 1539. 1541. 1545. et 1555. in-8°. (9 fl. Crevenna.) *ib., Franç. Regnault* 1542. in-8°. Goth. (11 fr. By.) *Rennes, Jehan Georget* (1541.) in-fol. Goth. av. fig. (CXXiij ff. — Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris.) *Louvain, J. Bogard* 1563. in-8°. (12 fr. Crozat. 20 fr. Jourdan. 10 sh. 6 d. Bohn. 18 fr. 50 c. Labey.) *Paris, Lorain* 1563. in-12. (15 sh. Dulau.)

Bouchet, Jean. Les exclamations et episres (*sic*) & oraisons de la noble Dame amoureuse dicte lame incorporee. cõtenãt la deploration de sa misere: Cõposez par le trauerseur des voyes perilleuses appelle Maistre Jehan Bouchet ... 1535. (*A la fin:*) Nouuellement Imprime a Paris par Denys et Symon Janot freres, demourant en la rue Neufue Nostre Dame. pet. in-8°. (80 ff. non ch.) Lettres rondes. (Pages encadrées.) 28 fr. Techener.

En vers de 10 syllabes.

—— Les angoysses et remedes damours, du Traverseur (J. Bouchet) en son adelescence. (*A la fin:*) Impr. a Poictiers le huytiesme iour de Januier M. D. XXXVj par Jehan t Enguilbert de Marnef. in-4°. Goth. (4 ff. de prél., CXXi pp., 1 f. p. le priv. et la marque.) 7 fr. La Vallière. 25 fr. Leduc. 3 l. 3 sh. Bohn.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Poictiers, Jehan & Enguilbert de Marnef freres* 1537. pet. in-8°. (4 ff. de prél. et 151 pp., 2 ff. pour la souscr., le priv. et la marque.) *Paris à l'enseigne de l'éléphant s. d.* in-16. (87 ff.) Av. fig. en bois. (4 fr. 19 c. Filheul.) *Lyon, Jean de Tournes* 1550. in-16. Av. fig. en bois. Lettres rondes. (136 pp. — 4 fr. 5 c. La Vallière. 2 l. 3 sh. Heber.) *Rouen* 1599. in-16. *ib.* 1602. in-16. (119 pp. — 10 fr. Martin et Bignon.) Ces deux dernières éditions renferment encore *l'Histoire d'Euriale et Lucrèce* par Aeneas Sylvius.

—— Le Jugement poetic (*sic*) de l'honneur femenin & sejour des illustres, claires t honnestes dames par le Traverseur (Jeh. Bouchet). (*A la fin:*) Impr. a Poictiers le premier d'Auril M. D. XXXVIII par Jehan & Enguilbert de Marnef Freres. pet. in-4°. Goth. Av. 10 fig. en bois. (20 ff. pour l'Apologie du Trav. [en prose] non ch., XCVj ff. ch. et 4 ff. p. la dédicace à François I. [en vers].) 16 fr. Picart. 6 fr. La Vallière. 22 fr. Leduc. 2 l. Hanrott. 1 l. 10 sh. Heber.

En vers de 10 syllabes.

—— Epistres morales et familières du Traverseur (J. Bouchet). Poitiers, Jacq. Bouchet et de Marnef 1545. in-fol. (51 fr. Mac-Carthy. 2 l. 2 sh. Heber.)

—— Les annales d'Aquitaine, faits et gestes des rois de France et d'Angleterre, pays de Naples et de Milau, augmentées de plusieurs pièces rares et historiques, recueillies p. Abr. Mounin. Poictiers, Mounin 1644. in-fol. (29 fr. bibliophile Jacob. 1 l. 11 sh. 6 d. Dulau. 36 fr. Techener. 15 fr. Asher.)

C'est l'édition la plus complète quoiqu'elle ne contienne pas toutes les pièces renfermées dans les éditions antérieures. La première édition de *Poitiers* 1525. in-fol. Goth. (3 l. 3 sh. Dulau.) ne va que jusqu'en 1519, les suivantes sont continuées ordinairement jusqu'à l'année de leur publication, savoir: *Poictiers, Jeh. et Enguilbert de Marnef* 1531. in-fol. (12 ff. de prél., CCXIII ff. ch. et 1 gr. pl.) *ib.* 1535. in-fol. *ib.* 1537. in-fol. (3½ th. Weigel.) *Paris, N. Couteau* 1537. in-fol. (5½ th. Weigel. 15 sh. Bohn.) 1540. in-fol. (25 sh. Quaritch.) *Poitiers* 1545. 1557. 1607. in-fol. On trouve quelquefois reliés avec l'édition de 1644 *Les mémoires et recherches de la France et de la Gaule-Aquitaine par Jean de la Haye, recueillies p. Abr. Mounin. Poictiers* 1644. in-fol. (45 fr. Techener.), dont la première édition avait paru à *Paris* 1581. in-8°.

—— Épîtres, élégies, épigrammes et épitaphes composées sur et pour raison du décès de feu ... Renée de Bourbon abesse de Fontevrault par le procureur général dudit

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ordre (Conrard de l'Oulmeaux) et par le Traverseur. Poitiers, de Marnef 1535. pet. in-4°. (43 ff. non ch.)

Bouchet, Jean. Voyez: **Nouveau** Monde et **Rondeaux** nouveaux.

—— Triomphes du tres chrestien, tres puissant & inuictissime, Roy de France, Francois premier de ce nom; contenant la difference des Nobles. Impr. a Poictiers par Jean et Enguilbert de Marnef freres .... et fut acheue le XVII d'Aoust, M. D. XLIX. pet. in-fol. (6 ff. de prél. et CXLiiii ff. ch.) Lettres ital. 4 fr. La Vallière. (daté 1550 12 th. Weigel.)

L'auteur de cet ouvrage (son dernier) en vers de 10 syllabes, J. Bouchet, n'est pas nommé sur le titre, mais il a mis son nom à la dédicace à Henri II. Il a reparu sous le titre suivant:

Le Parc de Noblesse. Description du tres puissant & magnifique Prince des Gaules & de ses fuicts & gestes. La forme de uiure de ceux du bon temps qu'on nommoit l'Age doré. au Pelican par Jan de Marnef. M. D. LXV, mais ce n'est que l'édition citée ci-haut avec un nouveau titre et avec les pièces prél. changées et reduites à 4 ff. On a outre cela collé une bande de papier sur la dernière ligne de la souscription finale pour en cacher la date. (5 fr. La Vallière)

On attribue à Bouchet aussi la Sottie de P. Gringore, intitulée *Le monde abuz* et la moralité *Le nouveau monde.* Voyez **Gringore.**

Bouchet, Jules. La villa pia des jardins du Vatican, architecture de Perro Ligorio; publiée dans tous ses détails par J. B. avec une notice hist. sur l'auteur de ce monument et avec un texte descriptif p. M. Raoul-Rochette. Paris 1837. in-fol. Av. 24 pl. (36 fr.)

Bouchette, J. British Dominions in North America: or a topogr. and statist. description of Upper and Lower Canada, New Brunswick, Nova Scotia, Newfoundland, Prince Edward Island, and Cape Breton; with considerations on land-granting and emigration etc. London 1832. 2 vol. in-4°. Av. 31 pl. (2 l. 16 sh.) 4 th. Friedländer. 6 th. Baer.

Il y en a une édition antérieure: *London* 1815. in-8°.

—— Topographical dictionary of Lower Canada. London 1832. in-4°. (1 l. 8 sh.)

Bouck, T', van wondre, in't **welcke** man vinden en **leeren** sal schoon consten die seer **profitelct** syn etc. t' Antwerpen, Hans van Liesueldt 1551. in-4°. (7 fl. Butsch.)

Livre curieux et rare, rempli de recettes pour l'art du teinturier.

Bouclier de l'Estat et de justice contre le dessein manifestement découvert de la monarchie universelle, sous le vain prétexte des prétentions de la Reyne de France (*en faux titre s. nom ni lieu*) 1667. in-12. (251, 358 ou 360 pp., dont les 18 premières ne sont pas chiffrées.) 14 sh. Bohn. 13 fr. Techener.

Il existe trois éditions de cet ouvrage du baron de Lisola sous la même date, impr. p. Fr. Foppens à Bruxelles de 358, 360 *(Seconde édition)* et 251 pp. *(Nouvelle éd.)* et une quatrième de 1668 *(Fr. Foppens)* de 237 pp. (6 fr. Techener.)

Bouclier de la foy, Le, en forme de dialogue, extrait de la sainte-Escripture et des SS. Pères (par Frère Nic. Grenier, religieux de St. Victor). Paris, Vivant Gautherol 1550. in-16. (35 fr. Techener.)

Boudard, Giov. Batt. Iconologia tirata da' vari autori antichi. Parma 1759. 3 vol. pet. in-fol. Av. fig.

Le texte est en italien et en français. Il y a des exempl., dont les frontisp. portent: *Paris, Tilliard.* Il existe une édition en français: *Vienne* 1766. 3 tom. en 1 vol. in-8°. Av. 600 fig. impr. dans le texte. (9 fr. By. 1 th. Hartung.)

Boufflers, Stanislas (chev., puis marquis) **de.** Oeuvres, nouvelle édition, augm. d'un grand nombre de pièces non recueillies (et d'une notice sur l'auteur). Paris 1827. 2 vol. in-8°. Av. fig. (8 fr., pap. vél. 16 fr.)

On cite encore les éditions: *Oeuvres. Paris* (Londres) 1786. (7 sh. 6 d. Bohn.) *an* XI. in-8°. Av. portr. (10 sh. 6 d. Bohn. 8 fr. Techener.) 1813. 2 vol. in-8°. *Oeuvres posthumes. ib.* 1816. 2 vol. in-8°. *Oeuvres. Paris* 1817. 4 vol. in-18. Av. fig. (12 sh. Dulau.) *Paris* 1828. 2 vol. in-8°. Av. 9 pl.

Bouffon, Le, de la Cour ou Remède préservatif contre la Mélancolie. Paris, C. Barbin 1690. in-18. (10 sh. Dulau. 3 fr. 2 c. La Vallière.) ib. 1695. in-12. (1 fl. 45 kr. Scheible.)

Bougain, Michel. Le Jardin spirituel de lame deuote. On les vent a paris en la rue neufue nostre dame a lēseigne de lescu de France (*chez Alain Lotrian*). pet. in-8°. Goth. (44 pp.)

C'est une réimpression retouchée et augmentée des 16 premiers chapitres du *Jardin de dévotion* de Colard Mansion (Voyez **Jardin**). Il y a une seconde édition: *Paris, Alain Lotrian* 1528. pet. in-8°. Goth. (43 ff.)

Bougainville, de. Traité du calcul intégral, pour servir de suite à l'analyse des infiniment-petits de Mr. le Marq. de l'Hopital. Paris 1754—56. 2 vol. in-4°. (6 th. Weigel. 1 l. 12 sh. Dulau. 2⅓ th. Köhler. 1 fl. 50 c. Nijhoff.)

Bougainville, Louis Ant. Voyage autour du monde par la frégate la Boudeuse et l'Étoile en 1766—69. Paris 1771. in-4°. (15 sh. Dulau.)

Il y a une édition de *Paris* 1772. 2 vol. in-8°. (16 sh. Bohn.) à laquelle on joint *Supplément ou Journal d'un voyage autour du monde par MM. Banks et Solander, trad. de l'anglais par de Fréville. Paris* 1772. in-8°. (1 l. 5 sh. Dulau. 3 fl. Nijhoff.) On cite les éditions anglaises:

L. de B. Voyage round the world 1766—69. *London* 1773. in-4°. et *History of a Voyage to the Malouine or Falkland Islands, made in* 1763 *and* 1764 *under the command of M. de B.: and of two voyages to the Streights of Magellan, with an account of the Patagonians. Translated from Dom Pernety's Hist. Journal, written in French. London* 1773. in-4°. (9 sh. Bohn.) — Il y a aussi une traduction allemande: *Leipzig* 1772. gr. in-8°. (1 th.), et une autre en hollandais p. P. Leuter: *Dordr.* 1772. in-4°. Av. fig. (2 fl. 50 c. Nijhoff.)

—— Album pittoresque de la frégate la Thétis et de la corvette l'Espérance: coll. de dessins relatifs à leur Voyage autour du monde, en 1824, 1825 et 1826, sous les ordres de M. de B., recueillies et publ. p. le vicomte de Latouanne. Paris 1824. gr. in-4°. Pap. jésus.

Recueil de 34 (35) lithogr. publ. en 7 nos. (84 fr., pap. de Chine 105 fr. 2 l. 16 sh. Barthès.)

—— Journal de la navigation autour du Globe de la frégate la Thétis et de la corvette l'Espérance, pendant les a. 1824, 25 et 26. Paris 1838. 2 vol. gr. in-4°. Av. vign. et Atlas de 57 (56) pl. in-fol., dont plus. col. (150 fr., pap. vél. 225 fr. [6 l. Barthés], Pap. vél. fig. noires sur pap. de Chine et doubles fig. col. 350 fr.) 28 th. Baer. (Pap. vél.)

Bougeant, Hist. des Guerres et des Négociations qui précédèrent le Traité de Westphalie. Paris 1767. 3 vol. in-4°. (2 l. 2 sh. Dulau.)

Il y a des éd. antérieures: *ib.* 1744. 6 vol. in-12. (1 l. Dulau. 2 l. 12 sh. 6 d. Toovey.) et 3 vol. in-4°. (2 th. Baer. 36 fr. Techener.) 1751. 6 vol. in-12. (1 l. 1 sh. Dulau. 2 l. 12 sh. 6 d. Toovey.)

Bouget, Jea. Lex. hebr. et chald. bibl. ord. alph. **Romae** 1737. 3 vol. in-fol. (3 th. Weigel. 5 th. Friedländer. 12 sc. Gallarini. 2 fl. van Lingen.)

Bougoing, Simon. Voyez **L'Espinette** et **L'Homme** juste.

Bouguer, Pierre. Voyez **La Condamine.**

—— De la manoeuvre des vaisseaux ou traité de mécanique et de dynamique. Paris 1757. in-4°. Av. fig. (18 sh. Dulau.)

—— Traité du navire, de sa construction et de ses mouvements. Paris 1746. in-4°. Av. fig.

Il y en a une traduction italienne (*Ven., Palese* 1779. in-4°. Av. fig. (3 sc. Gallarini.).

—— Nouveau traité de navigation, cont. la théorie et la pratique du pilotage. Paris 1753. in-4°. Av. fig. (1 l. 1 sh. Dulau.)

Il y en a une seconde éd. revue et abrégée p. de La Caille

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(*ib.* 1769. 7 sh. Dulau.) et augm. de notes p. de Lalande: *Paris* 1792. in-8°. Av. fig.

Bouguer, Pierre. Traité d'optique sur la gradation de la lumière, publ. p. la Caille. Paris 1760. in-4°. Av. fig. (1 l. 4 sh. Dulau.)

Bouhier, Jean. Oeuvres de jurisprudence, recueillies et mises en ordre, avec des notes et additions (p. Joly de Bevy). Dijon 1787—88. 2 part. in-fol.

Ces deux vol., auxquels on ajoute un *Supplément . . . ou remarques sur la coutume de Bourgogne par l'avocat Bern. Martin, livre premier et second* 1789. in-fol. (ensemble 45 fr. Gr. p. Techener), contiennent *La Coutume de Bourgogne*, imprimée d'abord à *Dijon* 1742—46. 2 vol. in-fol. On cite aussi: *Explication de quelques marbres antiques. Aix* 1733. in-4°. Av. fig.

Bouhours, le P. **Domin.** Les entretiens d'Ariste et d'Eugène. Amst., Le Jeune (Elsevier) 1671. pet. in-12. (13 fr. Nodier. 8 fr. Bérard.)

Il faut réunir à cette édition qui entre dans la coll. des Elsevier:

1°. *Sentiments de Cléante sur les Entretiens d'Ariste et d'Eugène* (par Barbier d'Aucourt). *Suivant la copie impr. à Paris chez Pierre Monnier* (Hollande, Elsevier) 1672. 2 tom. en 1 vol. in-12.

2°. *La Manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit par le P. Bouhours. Amst., Wolfgang* 1688. in-12.

Sur l'histoire des *Entretiens d'Ariste* etc. qui ne sont recherchés (pour d'autres éd. v. *Backer, Bibl. des écriv. de la Comp. de Jesus* Vol. I. p. 120 sq.) que dans l'éd. d'*Amst.* de 1671 voyez l'abbé *d'Olivet, Hist. de l'acad. franç.* p. 322 sq. (éd. in-12.) *Sallengre, Mém. de littér.* Vol. I. P. II. p. 444 sq. *Baillet, Jugemens* Vol. II. p. 358 sq. VIII. p. 304 sq. *Backer* ouvr. c. p. 119 sq.

Bouillart, D. Jacq. Histoire de l'abbaye de St. Germain-des-Prez. Paris 1724. in-fol. Av. fig. (aussi sur gr. pap.) 7 th. Weigel. 2 l. 2 sh. Dulau.

Bouillaud, Ism. Voyez **Bullialdus.**

Bouillet. Nobiliaire de l'Auvergne. Paris 1847—52. 6 vol. in-8°. roy. Av. 250 pl. hérald. en or et en coul. (5 l. Barthés.)

Bouillet, N. Dictionnaire universel des sciences, des lettres et des arts. Paris 1854. in-8°. (1760 pp.) 1 l. 1 sh. Barthés.

—— Dictionnaire univ. d'histoire et de géographie. V^e^ éd. augm. d'un supplément. Paris 1856. in-8°. (2000 pp.) 1 l. 1 sh. Barthés.

Bouillon. Hystorie von der Kreuzfahrt nach dem heiligen land, von desselben Belagerung vnd Einnahme durch Gottfried von Bouillon. Augsp., H. Bämler 1482. in-fol. Av. fig. en bois. (10½ th. Röse.) ib., Lucas Zeissenmair 1502. in-4°. (60 fr. Tross.)

Bouillon, Pierre. Musée des antiques, dess., gravé et terminé à l'eau-forte (avec d. notices explic. p. M. Bins de Saint-Victor). Paris chez l'auteur 1811—27. 3 vol. in-fol. (100 th. T. O. Weigel. 15 l. Barthés. 120 th. R. Weigel. 80 th. Baer.)

Cet ouvrage a été publié en 47 livr. de 6 pl. chacune avec texte (940 fr. Très grand format d'atlas, épreuves avec la lettre blanche 1880 fr.)

Boulaese, Jehan. Le Thresor et entiere histoire de la triomphante victoire du corps de Dieu sur l'esprit malin de Beelzebub, obtenue a Laon l'an 1566, recueillie des oeuvres et actes publics . . . publiquement avérée par la vue, l'ouie et le toucher de plus de cent cinquante mille personnes. Paris, Nic. Chesneau 1578. pet. in-4°. (6 fr. Filheul. 38 fr. Techener, Bull. du B. 1850. n°. 1024. 2⅝ th. Weigel.)

Il existe un autre livre du même auteur sur ce sujet-ci, intitulé: *L'abrégée Histoire du sacrement de l'autel fait à Laon en* 1566. *avec sa carte représentant le tout au vif. Paris, Belot* 1573. in-8°.

Boulanger, Nic. Ant. L'antiquité dévoilée par ses usages (ouvrage refait sur le ms. orig. par le baron d'Holbach avec un précis de la vie de l'auteur p. D. Diderot). Amst. 1766. in-4°. 1772. 3 vol. in-12. (36 fr. Techener.)

Réimprimé dans les *Oeuvres de Boulanger. Paris* 1792. 8 vol. in-8°. et *Amst.* (Paris) 1794. 6 vol. in-8°.

Boulay, Ces. Egasse du. Voyez **Bulaeus.**

Boulenger, Loys. Calculation, Description et Géographie vérifiée du royaume de France, tant du tour, du large que du long d'iceluy déchiffré jusqu'aux arpens et pas de terre en icelui comprins etc. Lyon 1525. Toulouse 1565. in-8°.

Boulier, Philibert. Sauve-garde du ciel pour la ville de Dijon ou remarques hist. sur la sainte et miraculeuse hostie; avec un examen de cette proposition qu'on étoit autrefois plus gens de bien que maintenant, et néanmoins l'on ne se confessoit ni communioit si souvent que maintenant. Dijon, Palliot 1643. pet. in-8°.

Boullay, Edmond du, dict Lorraine. Le combat de la chair et de l'esprit — auquel combat la chair sera premièrement vaincue en un camp clos de la saincte escripture, et finalement subjuguée en un autre camp ouuert, des hystoires anciennes et nouuelles, par les armes de la parole de Dieu (en rime). Paris, Gilles Corrozet 1549. in-8°. (72 ff.) 24 fr. Gaignat. 57 fr. de la Leu. 13 fr. le baron d'Heiss. 54 fr. Laire. 40 fr. Nodier.

—— Voyez **Doré, P.**

Boullay, Edmond. Le Tailleur sincère, contenant les moyens pour bien pratiquer toutes sortes d'ouvrage pour les habits d'hommes et la quantité des estoffes qu'il y doit entrer en chaque espèce. — Enrichis de plusieurs planches gravées dans lesquelles sont empreintes (*sic*) les aulnages et mesurages de chaques estoffes (*sic*). Paris, Ant. de Raffé 1671. pet. in-fol. (40 fr. Techener, Bull. du Bibl. 1857. n°. 88.)

Boullaye, Franç. de la, Le Gouz. Voyages et observations. Paris, G. Clousier 1653. (5 fl. Butsch.) ib. (et Troyes, Oudot) 1657. in-4°. Av. fig. en bois. (558 pp. non compris les prél. — 4 th. Weigel.)

L'auteur a visité la Pologne, la Livonie, l'Asie, l'Afrique etc. et donne des relations curieuses des aventures qui lui y sont arrivées. Il y en a une traduction hollandaise (*De Reyse en Optekeningh, in welke beschreven worden de religien, regeringen en gelegentheden van den staet van Italien, Natolien, Syrien, Palestinen* etc.) *Amst.* 1660. in-4°. Av. fig. Goth. V. *Beckmann, Lit. d. Reisebeschr.* Vol. I. p. 580 sq.

Boulliau, Ismael. Voyez: **Bullialdus.**

Bounay, Guy. Voyez: **Mahrian.**

Bounin, Gabriel. La Soltane, tragédie en 5 actes et pastorale à Mad. de Chateaurou, à quatre personnages. Paris, Guill. Morel 1561. in-4°.

—— Tragédie sur la défaite et occision de la Piaffe et la Picquorée, et bannissement de Mars, à l'introduction de paix et sainte justice. Paris, Mestayer 1579. in-4°.

—— Satyre au roi, contre les républicains; avec l'Alectriomachie ou joutte des coqs (et autres poésies françoises et latines). Paris, Pi. Chevillot 1586. pet. in-8°.

Pour d'autres ouvrages de ce poète v. *Goujet, Bibl. Franç.* Vol. XIII. p. 245. XIV. p. 240.

—— Traité sur les cessions et banqueroutes, et les causes qui ont meu le sage et souverain senat et parlement de Paris de confirmer le jugement du juge de Laval, sur ce qu'il aurait condamné un cédant aux biens de porter le bonnet ou chapeau verd; et sçauoir s'il se peut donner à tous cédants indifféremment: et si aux femmes, au susdit cas, l'on peut donner le chapperon verd ou autre marque. Paris, P. Chevillot 1586. in-8°. 10 fr. Techener.

Ouvrage très curieux. V. *Bull. du Bibl.* 1837. p. 506. n°. 1293.

Bouquet de cauquos flouretos cueillidos sul parnasso Biterrois. Beziers s. d. in-8°.

Bouquet, D. Mart. Recueil des historiens des Gaules et de la France etc. accompagné de sommaires, de tables et de notes. Paris 1738—1855. Vol. I—XXI. in-fol. (71 l. 16 sh. Barthés. Vol. I—XIII. 51 l. Sykes. 165 th. Weigel. Vol. I—XVIII. gr. pap. 45 l. Bohn. Vol. I—XX. sur gr. pap. 2500 fr. Techener. 78 l. 15 sh. Nutt.)

Cet ouvrage important n'a pas encore été terminé: il est indispensable pour l'étude des sources de l'histoire française,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

malgré les fautes de rédaction des 18 premiers vol., signalées par Sismondi dans la *Revue Encyclop.* 1822. Vol. XIV sq.

Les premiers 8 vol. sont de Bouquet, les vol. IX et X. de J. B. Haudiquier, aidé de Ch. Haudiquier son frère, le XI^e vol., commencé par ces deux Bénédictins a été achevé p. DD. Housseau, Précieux et Poirier, les XII et XIII vol. sont de D. Clément et Brial, qui a rédigé les vol. XIV — XVII, le XVIII^e et XIX^e (1180 — 1226. publiés en 1822 et 1832) de Brial et après sa mort de Pastoret, Daunou et Naudet, le XX^e (1840, 1226 — 1328) de ces deux derniers savants et le XXI^e (1855, 1226 — 1328) de Guignaut et de Wailly. Il y a des exempl. sur gr. pap. (Chaque vol. à partir du XIV^e 36 fr., gr. pap. 72 fr.), mais on trouve rarement la série complète. Une *Table de la Collection des Historiens de France* est sous presse, mais on ajoute:

Recueil des Historiens des Croisades publié par les soins de l'Académie d. Inscr. et B. Lettres: Historiens Occidentaux. Paris 1841 — 44. 2 vol. in-fol. (4 l. 4 sh. Barthés.)

Recueil des Hist. des Croisades (Lois, Assises de Jérusalem) ou Recueil des ouvr. de jurisprudence composés pendant le XIII^e *siècle dans les royaumes de Jérusalem et de Chypre, publiés par le comte Beugnot* etc. *ib.* 1840—43. 2 vol. in-fol. (41. 10 sh. Barthés.)

Bouquet Printanier, Le, ou Recueil des plus belles fleurs de ce temps, avec les qualitez de chacune en particulier: dédié aux dames. Autun, Bl. Simonnot 1662. in-16. Av. fig. en bois. (18 fr. Techener. 15 fr. Nodier n°. 1062.)

Bourassé, l'abbé. La Touraine, hist. et monum. Tours 1855. in-fol. Av. 15 pl. sur acier, 4 chromolith. et 250 fig. en bois. (5 l. 5 sh. Barthés.)

—— Dictionnaire d'archéologie sacrée. Paris, Migne 1854. 2 vol. in-8°. super-roy. (16 fr.)

Bourbon, Frère **Jacques** bastard de. La grande et merveilleuse et tres cruelle oppugnatiõ de la noble cite de Rhodes prinse nagueres par sultan Selyman, apresent grand Turcq ... redigee par escript. Imprime de rechief (à Paris) l'an 1527. pet. in-fol. (36 ff.) Lettres rondes.

La première édition „corrompue et depravée par la grande et inexcusable négligence de l'imprimeur" a paru: *Paris, (Pi. Vidoue) pour Gilles Gourmont en* 1526 (1525.) pet. in-fol. ou in-4°. Goth. 70 fr. Techener. (Les 2 éd. reliées ensemble 100 fr. Chalabre, celle de 1526. 3 fr. 16 c. Filheul. 53 fr. 50 c. en 1841). On en connait deux ex. sur vélin, l'un à la bibl. imp. de Paris, l'autre a été vendu 100 fr. La Vallière. 76 fr. Mac-Carthy.

Bourchier, Thomas. Historia eccles. de Martyrio fratrum ordinis S. Francisci, qui partim in Anglia sub Henrico VIII, partim in Belgio, partim et in Hybernia, tempore Elizabethae regnantis Reginae passi sunt 1536 — 82. Paris. 1582. in-8°. (6 th. Weigel.)

Ce volume a été reproduit: *Ingolst.* 1583. in-12. (12 sh. Nutt.) *Paris.* 1585. 1586. in-8°. (1 l. 4 sh. Bohn.)

Bourdaloue, Le P. **Louis.** Sermons (publiés par le P. Fr. Bretonneau). Paris, Rigaud 1707 — 34. 16 vol. in-8°. Av. le portr. de l'auteur. 144 fr. d'Hangard. 222 fr. Larcher. 170 fr. Pixerécourt. 386 fr. La Vallière. 150 fr. Techener. (Pap. fin 165 fr. le même.)

Cette collection est divisée de la manière suivante:

Avent 1 vol. *Carême* 3 vol. *Mystères* 2 vol. *Fêtes* 2 vol. *Dimanches* 3 vol. *Exhortations* 2 vol. *Retraite* 1 vol. *Pensées* 2 vol.

Il y a un second tirage de la même édition en 18 vol. in-12. sous la date 1609 (*sic* pour 1709) — 34., dans laquelle *les Dimanches* ont 4, et *les Pensées* 3 vol. On y ajoute encore 2 vol. de tables. Il en existe une réimpression: 1716. in-12.

Mr. Brunet remarque que dans les éditions in-12. la fin de l'exorde du sermon sur l'enfer (*Carême* T. II.) n'est pas la même que dans l'éd. in-8°. de 1707.

—— Oeuvres complètes. Édition augmentée d'un discours prél. sur la vie et les écrits de l'auteur et d'une table des matières. Paris, Méquignon fils aîné 1822 — 26. 17 vol. in-8°. Av. portrait. (60 fr., pap. vélin 100 fr.) 6 l. 6 sh. Bohn, ou 20 vol. in-12. Av. portr. (40 fr.)

Nous citons encore les éditions des Sermons de Bourdaloue: *Anvers* 1734. 12 vol. in-8°. (2⅓ th. Baer.) *Liège* 1784. 15 vol. in-12. (Pour le contenu V. *Darling* p. 388 sq.) *Versailles* 1812 — 13. 16 vol. in-8°. *Lyon* 1821. 16 vol. in-8°. (3 l. 10 sh. Nutt.) *Besançon* 1823. 16 vol. in-8°. (48 fr.) *Augm. de not. crit. et hist. Paris* 1823—24. 5 vol. in-8°. *Besançon* 1823—25. 16 vol. in-12. *Paris* 1833—34. 1840. 3 vol. gr. in-8°. à 2 col. (24 fr.) *ib.* 1838. 5 vol. gr. in-12. *Lyon* 1852. 6 vol. in-8°. (1 l. 4 sh. Nutt.)

Les *Sermons inédits du P. Bourd. Paris, Dentu* 1823. in-8°. et in-12., imprimés déjà en 1810, sont apocryphes et probablement d'un certain Serieys.

Bourdalone, Le P. **Louis.** Instruction générale donnée le 30 oct. 1688 par le P. Bourdalone à madame de Maintenon. Paris, F. Didot 1819. in-18. (36 pp.)

On en a tiré 4 ex. sur vélin, 12 sur pap. vél., 2 sur pap. d'Hollande, 2 sur pap. vél. rose, 2 snr pap. vél. bleu et 278 sur pap. ord

Bourdeille, Pi de. Voyez **Brantome.**

Bourdigné, Charles. La legende ioyeuse maistre Pierre Faifeu, cõtenante plusieurs singularitez ẽ veritez, La gẽtilesse ẽ subtilite de son esprit auecques les passetẽps quil a faitz en ce monde ... auecõs une epistre envoyee des champs helysees par le dict faifeu laquelle contient plusieurs bonnes choses en Rhetoricque melliflue (par Ch. Bourdigné) 1526. in-4°. (Lii ff. ch.) Goth. 3 l. 14 sh. Heber.

La date de cette édition (1526) se lit deux fois dans la bordure historiée qui encadre le titre, où l'on remarque aussi les initiales J. C.

Cette édition est à peu-près aussi introuvable que la seconde: *Angers* 1532. pet. in-4°. Goth. (55 ff.) Mr. Brunet remarque d'après Bern. de la Monnoye que l'épître, datée des Champs Elysées, n'est point de Bourdigné, mais de „Joannes Daniel Organista".

—— La legende joyeuse ..... (avec les poésies diverses de J. Molinet, extraites de ses faicts et dicts). Paris, Coustelier 1723. pet. in-8°.

Il y en a des ex. sur vélin (62 fr. Mac-Carthy).

Bourdigné, Jean de. Lystoire agregative des annales et cronicques d'Anjou ... et plusieurs faicts dignes de memoire advenuz tant en France, Italie, Espaigne, Angleterre, Hierusalem et aultres royaulmes tant chretiens que sarrasins ... reveues et additionnees par le Viateur. On les vend a Angiers, en la boutique de Charles de Boigne et Clement Alexandre. (*à la fin:*) Impr. a Paris par Anthoyne Couteau imprimeur etc. 1529. in-fol. Goth. (IV et CCVij ff. et 1 f. pour la marque de Galiot du Pré.) 66 fr. Debure. 64 fr. Boutourlin. 150 fr. Techener. 100 fr. Aimé Martin. 176 fr. Grille. 30 th. Weigel.

Il y a des exempl. avec l'adresse de Galiot du Pré, libraire à Paris. On cite encore une réimpression: *Paris, Cousteau* 1533. in-fol.

—— Chroniques d'Anjou et du Maine avec un avant-propos de Mr. le Comte de Quatrebarbes et des notes par Godard Faustrier. Angers 1842. 2 vol. gr. in-8°. Av. facsim. (10 th. Baer. 15 fr. Techener.)

Bourdot de Richebourg, Ch. Ant. Nouveau Coutumier général ou Corps de Coutumes générales et particulières de France et de ses provinces connues sous le nom des Gaules, vérifié sur les originaux etc. Paris, Legras 1724. 8 vol. in-fol.

Voyez sur ce recueil *Le Long, Bibl. Hist. de la France* Vol. IV. p. 443.

Bourgeois, Jacques. Comédie très élégante en laquelle sont contenues les amours recreatifves d'Erostrate filz de Philogone, de Catania en Sicile: & de la belle Polymneste, fille de Damon, bourgeois d'Avignon, avecq l'Epistre d'icelluy Erostrate a Polymneste, & la reponse de Polymneste a son ami (en 5 actes et en vers, trad. p. Jacq. Bourgeois) 1545. a Paris, de l'imprimerie de Jeanne de Marnef, vefue de feu Denis Janot ... in-16. (84 ff., dont 5 ff. de prél.) Av. fig. en bois. Lettr. ital. (15 fr. La Vallière.)

C'est la traduction de la comédie de l'Arioste *I Suppositi* avec les noms et le lieu de la scène changés.

Bourgeois, Louise. Hebammen-Buch darin von Fruchtbarkeit und Unfruchtbarkeit der Weiber etc. Hanaw 1652. 4 part. en 1 vol. in-4°. Av. portrait et pl. gr. en t.-d. p. de Bry. (1⅛ th. Lempertz.)

Édition inconnue aux bibliographes d'une traduction allemande (*Oppenh.* 1619. in-4°. [2 fl. 24 kr. Scheible.] *Francf., Matth. Merian* 1626 — 29. in-4°. Av. pl. gr. p. de Bry. [3 fl.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Scheible.] *ib.* 1644. in-4°. Av. les mêmes fig. [1 fl. 48 kr. Scheible].) d'un ouvrage assez célèbre dans son temps, composé par la sage-femme de Marie de Médicis, femme de Henri IV, *Louise Bourgeois*, dite *Boursier*. L'original français porte le titre: *Observations sur la stérilité, perte de fruict, fecondité, accouchements et maladies des femes et enfants nouveaux naiz. Paris* 1609. (8 fr. Baillière.) 1626. in-12. *Liv. I et II.* 1642. *L. III^e.* 1644. in-8°. Il a été traduit en latin (*Oppenh.* 1619. in-4°.) et en hollandais (*Delft* 1618. in-8°.).

On cite de la même femme:

Récit véritable de la naissance de messeigneurs et dames les enfants de France. Paris 1625. in-12. (inséré p. La Place dans le T. I. de ses: *Pièces intéressantes et peu connues.*)

Apologie contre les rapports des médecins. Paris 1627. in-8°.

Secrets. Paris 1635. in-8°.

Bourgeois, Ch. Guill. Alexandre. Manuel d'optique expérimentale, à l'usage des artistes et physiciens. Paris 1821. 2 vol. in-12. Av. fig. coloriées par l'auteur.

Bourgeois, Constant, peintre. Recueil de vues et fabriques pittoresques d'Italie, dessinées d'après nature p. B. XVI livr. Paris, l'auteur (vers 1810). in-fol. (96 ff.) 64 fr.

—— Recueil de vues pittor. de la France. Paris, Delpech 1818—19. (XIV Livr. de 4 pl. chacune.) in-fol. Pl. lithogr.

—— XXXVI vues d'Italie. Paris, Delpech 1818—19. in-fol. (Lith.)

On y ajoute XII autres vues en plus gr. form. publ. chez Engelmann.

Bourgery, le Dr. **Marc Jean.** Traité complet d'anatomie de l'homme contenant la médecine opératoire; avec planches lithogr. p. N. H. Jacob. Paris, C. A. Delaunay 1830—1844. 8 vol. in-fol.

Cet ouvrage magnifique s'est publié en 90 livr., chacune de 8 pl. avec leur explication en regard (8 fr., pap. de Chine 12 fr., pl. col. 16 fr.).

—— Anatomie élémentaire p. B. et Jacob. Paris, Crochard 1842. in-8°. et atlas gr. in-fol. (120 fr., pl. col. 240 fr.)

L'atlas est composé de 20 tableaux, format grand colombier, représentant chacun un sujet dans son entier à la proportion de demi-nature et quelquefois de grandeur naturelle. Chaque tableau se vend séparément à raison de 6 fr. (fig. col. 12 fr.)

Bourges, de. Relation du voyage de Monseigneur l'évêque de Beryte, vicaire apost. du royaume de la Cochinchine, par la Turquie, la Perse, les Indes etc. jusqu'au royaume de Siam et autres lieux. Paris 1666. in-8°.

Il y en a une traduction allemande: *Leipzig* 1671. in-4°. Av. fig.

Bourgeville. Voyez **Bourgueville.**

Bourgez, Jean de. Le curedent du roi de la febve, historié de l'antiquité du roi-boit. Paris 1602. in-8°.

—— Le désabusement de la cérémonie du Roi boit, en faveur de la pureté chrestienne, par de Bourges. Rouen, Machuel s. d. in-8°. (32 pp.)

La date se trouve dans l'approbation des DD. en théologie: *le 3 mars* 1661.

Bourghesius, P. Joann. Vitae, passionis et mortis Jesu-Christi mysteria, piis meditationibus exposita, per J. Bourghesium fig. aen. expr. per Boethium a Bolswert. Antv. ap. Henr. Aertsium 1622. in-8°. (8 fr. La Vallière. 10 fr. St. Céran.)

Il y a une édition avec un texte français sous la même date (8 fr. 60 c. Duriez), qui a les mêmes jolies (76) figures.

Bourgoin de Villefore. Voyez **Vies** des SS. Pères.

Bourgoing, Guill. Voyez **Roillard.**

Bourgoing, J. F. Tableau de l'Espagne moderne. Paris 1807. IV^e éd. 3 vol. in-8°. et Atlas in-4°.

Il y a des ex. sur pap. vél. et sur gr. pap. vélin. La première édition a paru en 1789. (*ib.* 1797. 3 vol. Av. fig. 26 gr. Baer.) On a traduit ce livre en anglais (*London* 1808. 4 vol. in-8°. Av. atl. in-4°. 18 sh. Bohn.).

Bourgueville (ou **Bourgeville**), **Charles de.** L'Athéomachie et discours de l'immortalité de l'âme, et resurrection des corps. Paris, Martin le jeune 1564. pet. in-4°. (12 ff. de prél., 156 pp. ch. et 2 ff. non ch.) Av. le portr. de l'auteur gr. en bois (f. 2^e).

Parmi les pièces prélim. on rencontre une pièce de 194 vers alexandrins de Vauquelin de la Fresnaye, adressée à Bourgeville.

—— Le Discours de l'église, religion et de la justice. Paris, Nic. Chesneau 1579. in-4°. (12 fr. Pluquet.)

—— Les recherches et antiquitez de la province de Neustrie, a présent duché de Normandie, comme des villes remarquables d'icelles, mais plus spécialement des ville et université de Caen, p. Ch. de Bourgueville, sieur de **Bras.** Caen 1588. pet. in-4°.

I *partie* 12 et 35 pp. avec un plan de Caen. II *partie* 4 ff. et 263 pp. Il y a trois éditions sous la même date et entièrement égales quant au format et au nombre des pages, mais l'impression diffère ainsi que le titre qui porte pour la première: *De l'imprimerie de Vincent le Feure et Jean de Feure* (sic); pour la seconde: *de l'imprimerie de Jean de Feur*, et pour la troisième (publiée à Rouen vers 1703. in-8°.): *de l'imprimerie de Jean le Feur.* On l'a réimprimée sous le titre: *Les recherches* etc. *nouv. éd. publiée par les soins et aux frais de plusieurs habitans de Caen, ornée du plan de cette ville d'après Belleforest, et préc. d'une not. biogr. Caen* 1833. in-8°. (10 fr., pap. vél. 15 fr., Gr. pap. 25 fr.)

Bourguignon, Le, interessé (p. Cl. Étienne Bigeot). Cologne, Pi. ab Egmond (*Hollande, à la sphere*) s. d. (vers 1668.) pet. in-12.

Édition elsevirienne d'un ouvrage écrit en faveur de la maison d'Autriche à l'occasion de la conquête de la Franche-Comté par Louis XIV. Il existe des ex. sous la date de 1670.

On croit que ce litterateur est aussi l'auteur des pamphlets suivants: *Le Bourguignon désinteressé. Cologne, Egmont* s. d. in-12. et *Le bon Bourguignon, en réponse à un livre injurieux à l'auguste maison d'Autriche et à la Franche Comté. Wergulstadt* 1672. in-12. (attribué à Cl. Ét. Boyvin dans la *Biogr. Univ.* Vol. V. p. 442.)

Ce volume sert de réponse au *Bellum Sequanicum secundum, Joa. Moreleto autore. Devione, Chavance* 1668. in-8°.

Bourignon, Antoinette. Oeuvres. Amst. 1679—84. 20 tom. en 25 vol. in-8°. (20 th. Weigel.) ib. 1686. 19 vol. in-8°. (100 fr. Techener, Bull. 1838. p. 227.) ib. 1717. 20 vol. in-8°.

Bourne, John C. Lithographic Drawings of the London and Birmingham Railway etc. London 1840. 4 part. in-fol. roy. Av. 40 pl. (4 l. 4 sh.) 3 l. 3 sh. Bohn.

—— The history and description of the great western railway. Incl. the geology and the antiquities of the railway, a geol. map and numerous views from drawings taken expressly for this work. London 1846. in-4°.

Bourne, Rev. Henry. History of Newcastle upon Tyne. Newc. upon T. 1736. in-fol. (1 l. 1 sh. — 3 l. 4 sh.) Av. 1 gr. pl. pliée.

VIII pp., la liste des souscr. 3 pp., 246 pp. de texte, 5 pp. d'append. Dans quelques ex. le dernier f. du texte a été réimprimé. Il existe des ex. sur gr. pap., qui sont très rares.

Bourne, Henry. Antiquitates vulgares or the Antiquities of the common People w. add. by J. Brand. Newcastle 1779. in-8°.

La première éd. de ce livre curieux qui a été inséré presque entièrement dans *Brand's Popular Antiquities* a paru à Newcastle 1725. in-8°.

Bourne, Vincent. Miscellaneous Poems, consisting of Originals and Translations. London 1772. in-4°.

Il y a plusieurs réimpressions de ces poésies: *London* 1734. 1750. 1764. (3 sh. Bohn.) *Oxford* (avec les lettres) 1808. 2 vol. in-12. *ib.* 1826. in-8°. (9 sh. Bohn.) *Cambr.* 1838. in-18. *with life by J. Mitford. Lond.* 1846. in-8°.

Comme poète moderne latin Mr. Bourne a été comparé par ses compatriotes avec Ovide et préféré à Tibulle et Properce (!).

Bourne, William. Regiment for the Sea. London by Tho. Hacket (1574). in-4°.

Réimprimé: (1577.) 1584. 1587. 1592 et 1596.

—— Inuentions or Deuises very necessary for all Gene-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ralles and Captaines, or Leaders of Men, as well by Sea as by Land. London 1578. in-4°.

Voyez sur ce livre *Beloe, Anecd. of liter.* Vol. VI. p. 368 sq.

Bourne, William. Treasure for Traueilers in five books. London 1578. in-4°. (21. 15 sh. — 41. 4 sh.) 2 l. 2 sh. Bohn.

—— Art of Shooting in great Ordnaunce. London 1587. in-4°.

Bourneuf, le Sieur de. L'Algouasil burlesque, imité des Visions de Dom Franc. de Quevedo Villegas, chevalier espagnol. Accompagné du Jardin burlesque et autres pièces particulières de l'auteur. (*En vers.*) Paris, Ant. de Sommaville 1657. in-8°. (16 et 143 pp.) 12 fr. Techener.

Bournier, Étienne. Hortulus Apollinis et Clementiae latino-gallicus, Steph. Bournierio Molinensi authore. A Molins (*sic*) chez Pi. Vernoy 1606. in-18.

L'auteur a traité le même sujet qu'il avait célébré en vers latins, aussi en vers français: *Le Jardin d'Apollon et de Clémence, divisé en deux livres* etc. *Molins chez Pi. Vernoy* 1606. in-18.

Boursault, Edme. Le prince de Condé. Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné 1792. 2 vol. in-12.

Cette historiette fait partie de la collection des romans historiques. Il y en a un ex. sur vélin (360 fr. Didot l'aîné).

—— Théâtre. Paris 1725. 1746. 3 vol. in-12. (6 fr. 10 c. Filheul. 1 l. 16 sh. Toovey.)

—— Lettres nouvelles, accomp. de fables, de contes, d'épigrammes, de remarques et de bons mots. Paris 1698. in-12. (24 fr. Techener.) Éd. III^e^ revue. ib. 1709. 3 vol. in-12.

Bouscal, Guérin. Théâtre. Paris 1640 — 45. 7 pièces in-4°. et in-12. (4 fr. 4 c. Filheul.)

Bousmard, Nic. de. Essai général de fortification et d'attaque ou défense des places, dans lequel ces deux sciences sont expliquées et mises, l'une par l'autre, à la portée de tout le monde. Troisième éd. revue p. M. Augoyat. Paris 1837. 4 vol. in-8°. et Atlas de 62 pl. in-4°.

La première éd. a paru à *Berlin* 1797 — 98. Vol. I — III. (ils continuent l'ouvrage de Cormontaigne.) 8 l. Dulau. Vol. IV. 1803. in-4°. Av. atlas in-fol. (sans nom d'auteur), la seconde, revue par l'auteur à *Paris* 1815. 4 vol. in-8°. et atlas in-4°. 2 l. 12 sh. 6 d. Dulau.

Boussard, Geoffroy. De continentia sacerdotum sub hac quaestione nova: utrum papa possit cum sacerdote dispensare, ut nubat. Paris., Ludolph. Laliseau 1505. in-4°.

—— De sacrificio missae. Paris. 1511. 1529. Lugd. 1525. in-4°.

—— Interpretatio in septem Psalmos poenitentiales. Paris. 1519. 1521. in-8°.

Boussole, La, des amans. Cologne, P. Marteau (*Hollande*) 1668. pet. in-12. (15 fr. 50 c. Berard. 45 fr. Techener.)

Boussuet, Franc. De arte medendi libri XII ex veterum et recentiorum medicorum sententia; carmen. Lugd. 1557. in-8°. (2 fl. 42 kr. Scheible.)

—— De natura aquatilium carmen, in universam Guill. Rondeletii, quam de piscibus marinis scripsit, historiam, cum vivis eorum imaginibus. Lugd., M. Bonhomme 1558. in-4°. Av. fig. (12 fr. Patu de Mello. 1½ th. R. Weigel. 25 fr. Techener. 10 sh. 6 d. Bohn.)

Bousy, Pierre de. Méléagre, tragédie françoise. Caen, Pierre le Chandelier 1582. pet. in-8°. (24 ff.) 2 fr. Méon.

Bouteille et Labatie. Ornithologie du Dauphiné ou description des oiseaux observés dans les départements de l'Isère, de la Drome, des Hautes Alpes et les contrées voisines. Grenoble 1843. 2 vol. in-8°. imp. Av. 72 pl. ou 300 sujets dess. d'après nature p. Cassien. (15 th. Baer.)

Boutehors d'oisiveté, contenant aucuns joyeux propos, mis en rime françoise. Rouen, Rob. et Jean du Gort 1553. in-16.

Réimprimé dans un *Recueil de plusieurs pièces en vers. Rouen, L. Costé.* pet. in-8°. (Voyez **Vraie médecine.**) Il y en a une éd. antérieure. V. *Viollet le Duc, Bibl. Poét.* P. II. p. 134.

Mr. Brunet prétend d'après B. de la Monnoye que ce livre est le même que *La consolation des tristes. Rouen, Rob. et Jean du Gort* 1534. in-16. et *La récréation et passe-temps des tristes. Paris* 1573. in-16. *Rouen* 1595. in-16. (Voyez **Récréation.**)

Boutell, Ch. Christian Monuments in England and Wales — about the era of the Norman conquest to the time of Edward IV. Lond. 1849. in-8°. Av. fig. en bois. (7 th. R. Weigel.) ib. 1854. in-8°. (2 th. Baer.)

—— The monumental brasses of England. Lond. 1849. in-8°. Av. 149 fig. en bois. (10 th. R. Weigel. 3 th. Baer.)

Bouteroué, Claude. Recherches curieuses des monnoyes de France, depuis le commencement de la monarchie. Paris 1666. in-fol. (8 ff. et 398 pp.) Gr. pap. 150 fr. La Vallière. 102 fr. Caillard. 130 fr. d'O . . .

Cet ouvrage devait contenir quatre volumes, mais il n'en a paru que le premier, traitant des monnaies frappées par la première race.

Bouterwek, Fr. Geschichte der Poesie und Beredtsamkeit. Gött. 1801 — 19. 12 vol. in-8°. (12 th.)

Vol. I. II. Poésie italienne. Vol. III. IV. Poésie espagnole et portugaise. Vol. V. VI. Poésie française. Vol. VII. VIII. Poésie anglaise. Vol. IX — XII. Poésie allemande et table.

Malgré de plus profondes recherches des quatre dernières décades cet ouvrage n'est pas encore suranné. Quant à la litterature espagnole il a été traduit en français (*Hist. de la litt. espagnole [trad. p. madame de Streck]. Paris* 1812. 2 vol. in-8°. 16 sh. Salva.), en anglais (*Transl. by Thomassina Ross. Lond.* 1823. 2 vol. in-8°. [12 sh. Salva et Dulau.] et dans *Bogue's European Library* in-12.) et en espagnol (*Historia de la literatura española, traducida al castellano y adicionada p. D. J. Gomez de la Cortina y D. Nic. Hugalde y Mollinedo. Madrid* 1829. Vol. I. pet. in-4°. [XI et 276 ff.] Av. 7 facsim. [15 fr. Salva. II. n°. 2495.] V. *F. Wolf* dans les Wiener Jahrb. 1831. Vol. LV. p. 243 — 264 et *Studien. Berlin* 1859. p. 1 — 235.). C'est dommage que cette dernière traduction n'ait pas été achevée, car elle contient nombre de documents importants et plusieurs pièces inédites. Il faut joindre à l'ouvrage de Bout. un 13^e^ vol. supplémentaire, publié par Mr. Brinckmeier, concernant l'hist. de la poésie moderne espagnole: *Die Nationalliteratur der Spanier seit d. Anfang d.* 19. *Jahrhund. Gött.* 1850. in-8°.

Boutiller, Jehan. La somme rurale, compillée par lui. Impr. à Bruges, par Colard Mansion l'an 1479. gr. in-fol. Goth. (253 ff. non ch. à 2 col. de 47 l.) 750 fr. Techener. 2650 fr. van Borluut.

On ne connait que 4 — 5 exemplaires de cette première édition d'un ouvrage de jurisprudence très célèbre dans son temps. On cite encore les éditions suivantes: *Abbeville, P. Gerard* 1486. in-fol. Goth. à 2 col. de 47 l. (50 fr. La Vallière. 19 fr. Brienne Laire.) *s. l. ni nom d'impr.* 1488. in-fol. Goth. à 2 col. de 38 l. (12 ff. de prél., CCVIII. LXXXV. et 5 ff.) *Lyon, Jaques Maillet* 1494. in-fol. Goth. à 2 col. de 42 l. (12 ff., CLXXXi. LXXiiij et 4 ff.) (24 fl. Muller.) *Paris* (Verard) 1491. in-fol. *ib.* 1519. in-fol. *Paris, Ph. le Noir s. d.* in-4°. Goth. à 2 col. (37 fr. Techener.) Ce code a été publié maintefois sous le titre *Le grand Coustumier General de practique aultrement appelle Somme rural* (sic). *Paris, Guliot du Pré* 1537. in-fol. Goth. (35 fr. Debure.) et réimprimé avec des commentaires et annotations de L. Charondas le Caron: *Paris* 1598. 1611. in-4°.

Il y en a une traduction flamande intitulée: *Jan Bottelgier Somme rurael. Delff* (Jac. Jacobsz. v. d. Meer) 1483. in-fol. à 2 col. de 36 l. (436 ff.) Goth. Av. fig. en bois. (v. Holtrop. Vol. I. n°. 436.) plusieurs fois reproduite, p. ex. sous le titre: *Jan bottelgier heft dit boeck gemaect gheheeten Somme ruyruel Sprekende van allen rechten. Thantwerpen, H. Eckert van Homborch* 1503. pet. in-4°. Goth. Av. fig. (16 fl. Muller, Cat. of regtsgel. Werken 1855. n°. 344. C'est la 11^e^ éd.) *ib.* 1550. in-fol. (12 st. van Haarsma en 1762.) V. Marchand, Dict. Hist. Vol. I. p. 144 sq. P. Paris, Manuscr. franç. de la bibl. du Roi Vol. II. p. 187 sq. Dinaux, Trouvères, Jongleurs etc. du nord de la France et du midi de la Belgique Vol. II. p. 287. Paillard de St. Aignan, Not. sur J. Bout., dans la Bibl. de l'École des Chartes. II Série T. IV.

Boutourlin, comte de. Catalogue des livres de la biblioth. de S. E. du c. de B. revu p. MM. A. A. Barbier et Ch. Pougens. Paris 1805. in-8°.

Il y a quelques ex. tirés sur vélin de ce catalogue, imprimé aux frais du propriétaire et pour être donné en présent. Cette collection précieuse a été détruite lors de l'incendie de Moscou. Le même bibliophile a rassemblé une seconde bibliothèque dont il y a un catal. intitulé:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Catalogue de la bibl. de S. Exc. le comte de Bout. Florence 1831. in-8°. (Tiré à 200 ex. et rédigé p. Ét. Audin, aidé de Mr. Sloane, Anglais.)

Très remarquable quant aux incunables, v. *Liste alphab. des éditions du XV^e siècle recueillies p. — Boutourlin et décrites p. L. J. E. Audin de Rians. Flor.* 1830. gr. in-8°. — Il existe encore un second catalogue de vente: *Paris* 1839—41. 3 vol. in-8°.

Bouvelles, Charles de, (ou: **Bovelle, Bovillus**). Geometrie en francoys. Cy cõmence le Liure de lart et science de Geometrie: auecq̃3 les figures sur chascune rigle (*sic*) au long declarees, par lesq̃lles on peult entendre et facillemẽt cõprendre le dit art et science de Geometrie. Nouellemẽt Imprime a paris par Henri estieñe Imprimeur et libraire demourant en la rue Saint Jehan de beauvoys: devãt les grãdes escoles d' decret. (*A la fin:*) le dernier iour de Septẽbre M. CCCCC. XI. pet. in-4°. Goth. (40 ff. ch.) Av. fig. de géométrie gr. en bois. (6 fr. Debure.)

Premier traité de géométrie qui ait été imprimé en français. Cette éd. est restée inconnue à *Renouard, Annales des Étienne*, qui n'indique qu'une éd. de 1514. Pour l'original latin v. l'article **Arithmetica** p. 221.

—— Opuscula: liber de intellectu, lib. de sensu, lib. de nichilo, ars oppositorum, lib. de generatione, de sapiente, de XII numeris, epistolae complures. Ins. mathem. opus quadripart. de numeris perfectis, de mathematicis cosis, de geometricis corporibus, de geometr. supplementis etc. Paris. ex off. H. Stephani 1510. in-fol. (6 fl. Butsch.)

Voyez sur ce livre *Gras, Merkwürd.* p. 34.

—— Questionum theologicarum L. VII. In aed. Ascens. 1513. in-fol. Av. fig. en bois. (14 fr. Techener.)

—— Liber de differentia vulgarium linguarum et gallici sermonis varietate; quae voces apud Gallos sint fictitiae et arbitrariae vel barbarae, quae item ab origine latina manarint. De hallucinatione gallicanorum nominum. Paris. off. Rob. Stephani 1533. in-4°.

—— Car. Bovilli Samarobrini Proverbiorum vulgarium Libri tres. Paris. venund. a Gallioto Pratẽsi sub primo pilari aulae regiae et ab Joa. Roigny in via jacobea 1531. pet. in-8°. (12 ff. de prél. et 171 ff. ch.) 7 sh. 6 d. Heber. 15 fr. Techener.

—— Proverbes et Dicts sententieux avec l'interprétation d'iceux. Par Ch. de Bovvelles, Chanoine de Noyon. Paris, Guill. le Noir, rue Saint-Jacques, à la rose blanche couronnée 1557. pet. in-8°. (4 et 52 ff.) 11 fr. Chardin. 18 fr. Techener. 19 sh. Heber. Avec l'*Anthologie de Breslay* 28 fr. Nodier.

Mr. Brunet s'est grandement trompé quand il dit que ce dernier recueil est traduit du précédent; l'un et l'autre sont entièrement différents; l'ouvrage latin donne des proverbes, mais le vol. français se compose d'un choix de maximes morales en français et en latin et peutêtre Ch. de Bouvelles n'en a même aucune part. V. *Duplessis, Bibliogr. Parémiol.* p. 445 sq.

—— Voyez **Hungerus.**

Bouvet, J. L'état présent de la Chine en figures. Paris 1697. in-fol. (43 pl. col.) 40 fr. La Vallière. 23 fr. Lamy.

Boverius, Zach. Annalium s. sacr. Historiarum Ordinis Minorum S. Francisci qui Capucini nuncupantur. Lugd. 1632—39. 3 vol. in-fol.

V. sur ce livre *Schwindel, Thes. biblioth.* Vol. III. p. 276. Il y en a une traduction italienne p. Bened. Sanbenedetti: *Ven.* 1643—45. 2 tom. en 4 vol. in-4°. (8 sc. Gallarini.)

Bovet, Rich. Pandemonium or the Devil's Cloyster, being a further Blow to modern Sadducism; proving the Existence of Witches and Spirits. London 1684. in-8°. Av. front. p. Sturt.

Bovicelli, Giul. Istoria delle perucche, loro origine, usanza, forma, abuso e l'irregolarità di quelle degli ecclesiastici. Mil., Vigoni 1724. 2 part. in-12. (1 sc. Gallarini.)

Bovillus, C. Voyez **Bouvelles.**

Bowack, John. The Antiquities of Middlesex. Lond. 1705—6. 2 part. in-fol. (2 l. Dent.) 59 pp. non compris les titres.

La 3^e partie n'a jamais paru.

Bowdich, T. Edw. Mission from Cape Coast Castle to Ashantee, with a statistical Account of that Kingdom and geogr. not. of other Parts of the Interior of Africa. London 1813. in-4°. Av. 16 pl. col. et cartes. (3 l. 3 sh.) 28 fr. Langlès. 3⅔ th. Baer. 1 l. 1 sh. Bohn. 12 fl. Klang.

Il y en a une traduction française: *Paris* 1819. in-8°. et une autre en allemand: *Wien* 1825. 3 vol. in-12.

—— Analysis of the natural Classification of Mammalia. Paris 1821. in-8°. Av. 15 pl. (115 pp.) 1⅙ th. Weigel.

—— Introduction to the Ornithology of Cuvier. Paris 1821. in-8°. Av. 17 pl. (86 pp.)

—— Elements of Conchology. Paris 1821—22. 2 parties in-8°. Av. 19 et 9 pl. (74 et 38 pp.) 12 sh. Bohn.

—— Excursions in Madeira and Porto Santo, during the Autumn of 1823, while on his third Voyage to Africa. London 1825. in-4°. Av. pl. col. (2 l. 2 sh.) 4½ th. Baer. 18 sh. Bohn.

La traduction française (*Strassb. et Paris* 1826. in-8°. av. atlas de 19 pl. 25 fr.), accompagnée de notes par MM. Cuvier et Humboldt, est préférable à l'original.

Bowdich, Mrs. Fresh-Water Fishes of Great Britain. London 1828. in-4°. Av. 47 pl. col. (12 Livr. à 1 l. 1 sh. chacune.)

Bower, Alexander. History of the University of Edinburgh. Edinb. 1817. 2 vol. in-8°. (1 l. 4 sh.)

Bower, Archibald. History of the Popes, from the fundation of the See of Rome to the present Time. London 1748—66. 7 vol. in-4°. (4 l. 4 sh. Gr. pap. 6 l. 6 sh.) 2 l. 10 sh. Bohn.

Il y en a une traduction hollandaise: *Amst.* 1761—68. 7 vol. in-4°., et une autre en allemand p. J. J. Rambach: *Magdeb.* 1751—80. 10 tom. en 11 vol. in-4°. (12 fl. Klang.)

Bowles, D. Guill. Introduccion a la historia natural, y la geografia fisica de España. III^a ed. correg. Madr. 1789. pet. in-4°. (Gr. pap. 2 l. 2 sh. Salva. 5 th. Weigel.)

Les deux précédentes éditions ont paru: *Madr.* 1775. (14 sh. Salva.) et 1782. in-4°. (15 sh. Salva. 2⅔ th. Weigel.) Elles ont été traduites en français (p. de Flavigny: *Paris* 1776. in-8°.) et en italien (p. Milizia, avec les comment. du chev. Azara: *Parma, Bodoni* 1783. 2 vol. pet. in-4°. et in-8°. 15 sh. Salva).

Bowman, Hildebrand. Travels into Carnovirria, Taupincera, Olfactaria and Auditante, in New Zealand etc. London 1778. in-8°.

Imitation des voyages de Gulliver.

Bowne, Vinc. Miscellaneous poems, cons. of Originals and Translations. London 1772. in-4°. (3 th. Weigel.)

Bowrey, Thomas. A Dictionary english and malayo, malayo and english, to which is added some short grammar rules . . . and also several miscellanies, dialogues and letters in english and malayo. Lond. 1701. in-4°. (1 l. 2 sh. Dent.)

—— Dictionary of the Hudson's Bay Indian Language. London 1701. in-fol.

Bowyer. The gallant Caualiero Dicke Bowyer, newly acted. London 1605. in-4°.

On cite cette pièce ordinairement sous le titre: *The History of the Tryal of Cheualry.*

Bowyer. Illustrated Record of Important Events in the Annals of Europe from the year 1812 to the Battle of Waterloo. 3 tom. en 1 vol. in-fol. roy. Av. 25 vues et 100 pet. portr. et facsim. (15 l. 15 sh.) 3 l. 10 sh. Bohn.

Bowyer, Will. Origin of printing. Second ed. much improved. London 1776. in-8°. Supplement 1781. in-8°.

—— Miscellaneous Tracts by the late W. B. and several of his learned friends etc. coll. and ill. with occasional notes

EFERUS - Recherches & Classification numériques

by J. Nichols. London 1785. in-4°. Av. portrait. (1 l. 1 sh.) Voyez **Nichols, John.**

Boxel, Joh. Exerceren von 't Musquet, Spies ende Generale Exercitie. Gravenh. 1669. in-4°. Av. 82 pl. gr. en t.-d. (1½ th. Lempertz. 4 fl. 48 kr. Scheible.)

—— Krygs-Oeffeningen. s' Hage 1670. in-4°. Av. pl. (19 st. van Lingen.)

Boxhornius, Marcus Zuerius. Originum Gallicarum liber: acc. antiquae Linguae Britann. Lexicon Britannico-latinum cum adjectis et insertis Adagiis Britannicis, Sapientiae Veterum Druidum reliquiis. Amst. 1654. in-4°. (116 et 120 pp.)

—— Theatrum s. Comitatus Hollandiae novae descriptio cum urbium iconismis. Amst. 1632. in-4°.

—— Monumenta illustrium virorum et elogia. Amst. 1638. in-fol. (176 pp., 39 planches et 3 ff. impr.) 2 fl. van Bucquoi (en 1767).

Il y a des exempl. avec un nouveau titre: *Traj. ad Rh.* 1671. Les mêmes planches avaient déjà paru sous le titre: *Monumenta sepulcrorum st. Sigfr. Rybisch expressa per Tob. Fendt. Vratisl.* 1574. in-fol. Av. 125 pl. (6 fl. Butsch.) *Francof.* 1585. Av. 125 pl. (6 fl. Butsch.) *ib.* 1589. in-fol. Av. 120 pl. (6 fl. Butsch.)

—— Poetae satirici minores de corrupto reipublicae statu M. Z. Boxh. rec. et comm. illustr. Lugd. 1633. in-8°. (8 fr. Bonnier.)

La satire intitulée: *Satyra de lite* (p. 16) est de Mich. l'Hôpital.

Boy-Bishop. In die Innocentium sermo pro Episcopo puerorum. s. l. ni d. (Lond., W. de Worde vers 1495.) in-4°. (25 pp.) Goth.

Voyez sur cette édition *Dibdin, Ames* Vol. II. p. 379. Quant à l'ancienne coutûme du *boybishop* v. *J. Gregory, Episcopus puerorum in die innocentium or Discoverie of an antient Custom in the Church of Sarum, of making an anniversarie bishop among the Choristers. Lond.* 1649. in-4°. Av. fig. en bois. (réimpr.: *ib.* 1621. in-4°. et dans les *Works* de *Gregory* 1684.) *Hawkins, Hist. of Music.* Vol. II. p. 5 sq. *Knight, Life of Colet.* p. 362. *Archaeologia* Vol. XI. p. 43. XV. p. 340 sq. *Notes and Queries* Vol. V. p. 557. 621. VI. p. 63. 110. *Brand, Popular Antiquities* Vol. I. p. 228—242. *Warton, Hist. of Engl. Poetry* Vol. II. p. 30. 521. 531 sq. III. p. 251 sq. 265 sq. *Dürr, Comment. de episcopo puerorum. Mog.* 1755. in-4°.

Boyardo. Voyez **Bojardo.**

Boyce, Will. Anthems. London 1788. in-fol. Av. portrait.

—— Cathedral Music. London. 3 vol. in-fol.

Voyez *Burney, Hist. of Music* Vol. III. p. 619—621.

Boyce. Voyez **Boethius.**

Boyceau, Jacques. Traité du jardinage selon les raisons de la nature et de l'art, en trois livres. Paris 1638. in-fol. Av. 62 pl. représ. des parterres et d. jardins. (Gr. p. 65 fr. Techener.)

Boyd, Hugh. Miscellaneous Works, with an Account of his Life and Writings by L. D. Campbell. London 1800. 2 vol. in-8°. (9 sh.)

Mr. Boyd est un des auteurs auxquels on attribue les *Letters of Junius.*

Boydell, John. Collection of prints, engraved after the most capital paintings in England, published by J. Boydell, with a Description of each picture in English and French. London 1769. 9 vol. in-fol. atl. (150 l. Rivington. 75½ l. Fonthill. 125 l. Hanrott. 52 l. 10 sh. Bohn.)

Vol. I. 50 pl. *Vol.* II. 64 pl. *Vol.* III. 78 pl. *Vol.* IV. 87 pl. *Vol.* V. 60 pl. *Vol.* VI. 60 pl. *Vol.* VII. 52 pl. *Vol.* VIII. 60 pl. *Vol.* IX. 50 pl. (en tout 571 pl.)

Les deux premiers vol. sont les plus beaux et les plus recherchés. La planche en face du titre des quatre premiers volumes ne compte pas dans les numéros des pl. indiquées ci-dessus.

Ce recueil ne contient qu'une petite partie des estampes du fonds de Boydell, car le catal. alphabétique de ce marchand annonce 4432 pièces, qui forment 48 vol., distribués ainsi: *École d'Italie* 14 vol.; *École allemande et des Pays Bas* 6 vol.; *École française* 2 vol.; *École anglaise* 26 vol. (ensemble 1000 l. st.)

Boydell, John. Voyez **Guercino.**

—— A set of prints, engraved after the most capital paintings in the collection of her imp. maj. the empress of Russia lately in the possession of the earl of Orford, at Houghton in Norfolk: with plans, elevations, sections, chimney pieces and ceilings. London, Boydell 1787—88. 2 vol. in-fol. max.

Vol. I. Titre gravé avec une vign. représ. Minerve et les neuf Muses, dessinée par Cipriani et gr. p. Bartolozzi, épître dédic. a Catherine, impératrice de Russie, liste des pl. en français et en anglais (3 ff., ou 5 pp.), portrait de l'imp., 28 plans etc. et 60 pl. gr. d'après les tableaux.

Vol. II. Titre gr. av. une vign. p. Cipriani et Bartolozzi, liste des pl. en anglais et en franç. (5 pp.), 69 pl., non compris le portr. de Rob. Walpole d'après Vanloo p. J. Watson, servant de frontisp.

On rencontre dans le commerce des exemplaires avec des épreuves très médiocres qui ne renferment pas les 28 plans d'après les dessins de Ware, qui faisaient originairement partie de l'ouvrage.

—— The History of the River Thames (by Will. Coombe). London 1794—96. 2 vol. in-fol. Av. 2 cart., front. et 76 pl. col. d'après les dessins de J. Farington gr. p. J. E. Stadler. 15 l. 15 sh. (3 l. 16 sh. — 16 l. 16 sh.) 3 l. 13 sh. 6 d. Bohn. Gr. pap. 45 fl. Klang.

Vol. I. 1 pl. de frontisp., 8 pp. de prél., 312 pp. de texte et 46 pl. col. et 2 cartes. *Vol.* II. 2 pp. de prél., 294 pp. de texte et 30 pl. col.

Il y a des exempl. avec les planches peintes au bistre.

—— Recueil de 100 vues d'Angleterre et du pays de Galles. Lond. s. d. très gr. in-fol. (25 fr. Tross.)

—— Collection of picturesque views and scenery of Norway, from drawings by J. W. Edy, with remarks and observ. by W. Tooke. London, Boydell 1820. gr. in-fol. 80 pl. en coul. (25 l. 4 sh.) 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn. (Gr. pap. 5 l. 5 sh. Bohn. 20 th. Weigel.)

—— Illustrations of holy Writ, designed and engraved by Js. Taylor. London s. d. in-4°. roy. et imp. (6 l. 6 sh. Épreuves sur pap. de Chine 8 l. 8 sh.)

—— Thirty-nine Views in London and its Environs, drawn and engr. by John and Thomas Boydell. London s. d. in-fol.

Boyé, Fréd. Dessins et croquis des plus célèbres maîtres de toutes les écoles, calqués sur leur dessins autogr. qui se trouvent dans le Musée Royal Suédois. Stockh. 1820. T. I. (seul) gr. in-fol. Av. 4 pl. gr. en taille-d. et lith. (3 th. R. Weigel.)

Boyer, Abel. Political State of Great Britain. London 1711—40. 60 vol. in-8°. (25 l. Willett. 43 l. 13 sh. Heath.)

—— Theatre of Honour and Nobility, both in English and French. London 1729. in-4°. (259 pp.) Av. frontisp. gr. p. F. Fondrinier et planches.

—— History of Queen Anne. London 1735. in-fol. Av. le portr. de la reine, gr. p. V. d. Gucht, plans et médailles.

—— French and English Dictionary. London 1816. 2 vol. in-4°.

Ce dictionnaire, publié pour la première fois à la Haye 1702 en 2 vol. in-4°., a été souvent reproduit, mais on recherche l'éd. augmentée: *Paris* 1829. 2 vol. in-4°.

Boyer. Théâtre. Paris 1659—87. 11 pièces en 3 vol. in-12. (9 fr. 1 c. Filheul.)

Boyer, Alexis baron. Traité des maladies chirurgicales et des operations qui leur conviennent. Troisième (cinquième) édition av. addit. de M. Ph. Boyer. Paris 1844—53. 7 vol. in-8°. (66 fr.)

La première édition a paru: *Paris* 1814—26. 11 vol. in-8°. (contrefaite p. Comet: *Brux.* 1828. 5 vol. gr. in-8°.) et la seconde: *ib.* 1830—31. 11 vol. in-8°.

Boyer, Paul, Tr. de Petit-Puy. Relation de tout ce qui s'est passé au voyage que de Bretigny fit à l'Amérique occidentale en 1643 (avec l'abrégé de celui que le baron de Dormelles y a fait en 1648) avec un dictionn. de la langue

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Galibienne. Paris 1654. pet. in-8°. (2 th. 1 gr. vente Tieck.)

Boyer d'Aguilles. Voyez **Coelmans.**

Boyer d'Argens. Voyez **Argens.**

Boyer de Nismes. Histoire des caricatures de la révolte des Français. (Paris) Imprimerie du journal du Peuple vers 1792. 2 tom. en 1 vol. in-8°. Fig. au bistre. (42 fr. 60 c. Méon.)

Cet ouvrage n'a pas été achevé.

Boyle, Charles. Voyez **Orrery**, Earl of.

Boyle, Rob. Works, to which is prefixed the Life of the Author (by Th. Birch). London 1744. 5 vol. in-fol. (3 l. 1 sh. — 5 l. 5 sh. Aussi sur gr. pap.) 2 l. 8 sh. Bohn.

—— Works ed. by Dr. Birch. London 1772. 6 vol. in-4°. Av. grav. (4 l. 10 sh. — 9 l. 9 sh.) 5 l. 5 sh. Bohn. 4 l. 14 sh. 6 d. Toovey.

C'est la meilleure édition; pour le contenu v. *Darling* p. 403 sq. On cite encore: *R. B. Philosophical Works abridged by Dr. Shaw. London* 1725. 3 vol. in-4°. (15 sh. Bohn.) *ib.* 1738. 3 vol. in-4°. (1 l. 4 sh. Bohn.) et *Theological Works epitomiz'd by Rich. Boulton. Lond.* 1715. 3 vol. in-12.

Tentamina quaedam physiologica diversis temporibus et occasionibus conscripta a R. Boyle etc. *Ex anglico in lat. serm. translata. Amst. ap. Dav. Elsevier* 1667. pet. in-12. (4 ff. y compris le titre et 424 pp.) 25 fr. Techener.

—— Opera varia. Ed. nova. Gen. 1680—1714. 3 vol. in-4°. Av. portrait et 19 pl. gr. en t.-d. (10 fl. Klang.)

Boyle, capt. Robert. Voyages and Adventures in several Parts of the World. London 1728. in-8°.

Ce voyage phantastique par W. R. Chetwood a été souvent reproduit.

Boyle Lecture. A defence of natural and revealed religion being a Collection of the Sermons preached at the Lecture founded by the Hon. R. Boyle (1691—1732) with the Additions and Amendments of the several Authors and general Indexes. London 1739. 3 vol. in-fol. (2 l. 12 sh. 6 d.)

Il y en a un abrégé p. Gilb. Burnet: *London* 1737. 4 vol. in-8°. Dans ce recueil-ci on n'a compris que les sermons publiés jusqu'en 1739 et pour la plupart imprimés séparément. Or il faut y joindre les homélies publiées depuis ce temps-là jusqu'aujourd'hui. On en trouve la liste dans *Darling, Cyclop. Bibliogr.* p. 405 sq.

Boyleau, Jacques. Traité du Jardinage, selon les raisons de la Nature et de l'Art, avec divers desseins de Parterres, Bosquets et autres Ornemens de Jardins. Paris 1638. in-fol. Av. fig.

Boym, Mich. Flora Sinensis, fructus floresque humillime porrigens Leopoldo Ignatio Hungariae regi . . . emissa in publicum a P. Mich. Boym, Soc. Jesu. Viennae Austr., Rictius 1656. in-fol. (36 ff.) Av. 23 pl. (10 fl. Butsch. 35 fr. Asher. 10 th. Weigel. Ex. incomplet 30 fr. Rémusat.)

Imprimé en français avec sa *Relation de la Chine* dans *Thevenot, Rel. de divers voyages.* II P. p. 15—30.

Boys. Pictur. Architecture of Paris, Ghent, Antwerp, Rouen etc. Lond. s. d. in-fol. 29 pl. chromolith. (6 l. 6 sh.) 3 l. 3 sh. Bohn.

Boys, John. Workes containing an Exposition of all the Scriptures used in the Liturgy etc. Lond. 1622. (1630.) in-fol. Av. portrait p. J. Payne.

Boys, John (of Hode-court). Aeneas his Descent into Hell. London 1661. in-4°. (248 pp.) 2 sh. 6 d. — 3 l. 3 sh. (*Bibl. Anglo-Poet.* n°. 896.) Gr. pap. 13 sh. Nassau.

Boys, Will. Testacea minuta rariora: a Coll. of the minute and rare Shells lately discovered in the Sand of the Sea Shore near Sandwich, consid. augmented and all their Figures accurately drawn as magnified with the Microscope by Ge. Walker. London (1784.) in-4°. (33 pp.) Av. 90 fig. sur 3 pl. (15 sh.) 18 sh. Bohn.

—— Collections for a History of Sandwich in Kent with notices of the other Cinque Ports and Members, and of Richborough. Canterbury 1792. in-4°. (1 l. 16 sh. Bohn. Gr. pap. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.)

Boyse, Rev. Joseph. Works. London 1728. 2 vol. in-fol.

Boyssat, P. Histoire des Chevaliers de l'Ordre de l'Hospital de S. Jean de Jerusalem etc. Lyon 1612. 2 vol. in-4°. (6 th. Weigel.)

Boyssières, Jean de. La Croisade. Paris, Pi. Silvestre 1584. pet. in-12.

Ce poème sur la croisade de Godefroi de Bouillon n'a pas été achevé, mais nous avons du même auteur, sur lequel il faut voir *Goujet* Vol. XIII. p. 195 sq., d'autres ouvrages, nommés: *Premières Oeuvres amoureuses de J. de B., Montferrandin, dédiées à Monsieur, duc d'Anjou et frère unique du Roy. Paris, Cl. de Montreuil* 1578. in-12. (40 fr. Techener, Bull. 1859. n°. 28.) — *Secondes oeuvres. ib.* 1579. in-12. — *Troisièmes oeuvres. Lyon* 1579. in-4°.

L'Arioste françois de Jean de Boessière de Montferrand en Auvergne, avec les arguments et allégories sur chacun chant. Lyon, Ancelin 1580. in-8°.

Traduction en vers des 12 premiers chants d'Arioste, dans laquelle on a intercalé ce qui avait été traduit des 4e, 5e, 6e et 11e chants par Mellin de St. Gelais, Baïf et Belleau.

Boze, Claude Gros de. Médailles sur les principaux événements du règne de Louis le Grand. Paris 1723. IIe éd. in-fol.

—— Monnoyes des barons de France. s. l. ni d. in-4°. 45 planches.

Cet ouvrage est si rare qu'on n'en connaît que 3 exempl. complets (V. *Catal. de la bibl. de van Damme* p. 161) et qu'aucun bibliographe ni biographe de De Boze ne l'a cité.

—— Catalogue des livres du cabinet de Mr. de Boze (redigé par Boudot et publié par Gabr. Martin). Paris, impr. royale 1745. pet. in-fol.

Tiré à très-peu d'ex., dont quelques-uns sur pap. de Hollande. Le catalogue de vente: *Paris* 1754. in-8°. n'est recherché qu'avec les prix écrits à la main (½ th. Köhler.).

—— Le livre jaune, contenant quelques conversations sur les logomachies etc. Bâle 1748. in-8°.

Il n'y a que très-peu d'exempl. de cet ouvrage, publié anonyme et imprimé sur pap. jaune.

Bozina pastoril y militar, que toca a recoger la antigua fe cataluna. s. l. ni d. in-4°. (12 sh. Salva.)

Ce rare vol. a paru sans nom d'auteur sous le règne de Philippe IV.

Bozza, Bern. Il conte Bacucco, oraz. panegirica. Pad. 1778. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Satire contre les orateurs de ce temps, attribuée à l'abbé Cesarotti.

Bra, Henr. a, Frisius. Medicamentorum simplicium et facile parabilium Catalogus et quomodo iis utendum. Lugd. B., Lud. Elsevier 1597. in-8°.

Brabantia illustrata s. Castella et praetoria nobilium Brabantiae ad vivum delineata. Lond., Dav. Mortier. s. d. 2 tom. in-4°. obl. Av. 192 pl. (3½ th. T. O. Weigel. 2½ th. R. Weigel.)

Braccesco, Giov., dagli Orzi Novi. La espositione di Geber, filosofo, nella quale si dichiarano molti nobilissimi secreti della natura. Ven. 1544. 1551. 1562. in-12.

—— Legno della vita nel quale si dichiara qual fosse la medicina per la quale li primi padri vivevano nove cento anni. Roma 1542. in-8°.

Ces deux vol. ont été traduits en latin (*Braceschi, De Alchemia dialogi duo. Lugd.* 1548. in-8°. *Hamb.* 1673. in-8°. 1 fl. 12 kr. Scheible.) et insérés dans *Grataroli Vera Alchem. doctr. Bas.* 1561. in-fol. 1562. 2 vol. in-8°. et dans *Manget. Bibl. chim.* Vol. I.

Bracci, Domin. August. Commentaria de antiquis sculptoribus qui sua nomina inciderunt in gemmis et cammeis. (*En latin et en italien.*) Flor. 1784—86. 2 vol. in-fol. Av. 114 et 46 pl. (42 fr. Villoison. 72 fr. Barthélemy. 40 th. Weigel. 2 l. 2 sh. Bohn. [Av. 117 pl.] 20 fl. Klang.)

Bracciolini, Franc. Lo scherno degli dei, poema piacevole, con la Fillide Civettina e co'l Batino dell' istesso autore. Roma, Mascardi 1626. in-12.

Cette édition et les réimpressions *Ven.* 1627. in-12. *Fir.* 1795. in-12. 1826. 2 vol. in-12. contiennent 6 chants et quel-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ques morceaux en vers de plus que les éditions: *Ven., Guerigli* 1618. in-12. (60 b. Gallarini.) et *Firenze, Giunti* 1618. in-4°. (16 fr. Libri. En 13 chants. — On y trouve aussi la *Fillide* et le *Batino*.) et *ib.* 1625. in-4°. (v. *Gamba* n°. 1815 et 1816.) Réimpr. *Bologna* 1686. in-12. (2 fr. Nodier.) *Mil.* 1625. in-12. (60 b. Gallarini.)

Bracciolini, Franc. Lo scherno degli Dei e poesie giocose di vario genere. Iverdon (*Fir.*) 1772. 2 vol. gr. in-12. Av. portrait. (2 sc. Gallarini.)

Réimpr. *Milano, tip. de' classici italiani* 1804. in-8°. (1 fl. 30 kr. Klang.) *Fir.* 1826. 2 vol. in-12. (Avec la *Fillide* et *il Batino*.) Le *Batino* seul a été imprimé à Livourne en 1821. in-8°.

—— La Rocella espugnata. Poema eroico. XX Canti. Roma, Mascardi 1630. in-12.

—— La Croce racquistata, poema eroico. Firenze, Giunti 1618. in-12. (12 ff. de prél. 806 pp. et 4 ff. non ch.)

Cette édition contient, aussi bien que celle de *Ven., Ciotti* 1611. in-4°. et *Piacenza, Bazachi* 1613. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.) 35 chants avec l'*allegoria del poema* par le même auteur, tandis que celle de *Paris, Renato Ruelle* 1605. pet. in-8°. n'a que 15 livres.

—— L'elettione di Urbano Papa VIII. s. l. ni d. (Roma 1628.) in-4°.

Poème en 23 chants.

—— La Bulgheria convertita. (*Poème.*) Roma, Mascardi 1637. pet. in-12.

—— Poesie liriche. Parte I. Roma, Grignani 1639. in-12.

On cite du même auteur: *L'amoroso sdegno, favola pastorale. Ven., Ciotti* 1598. in-12. (Trad. en français. *Paris, P. Guillemot* 1603. in-12. 32 fr. Techener.) et *Evandro, tragedia. Fir., Giunti* 1612. in-8°. Car. ronds. *ib.* 1613. in-8°. Car. rom.

Bracelli, Jac. De bello hispano (seu adversus Alphonsum V., Hispaniae regem a Genuensibus feliciter gesto) libri V, ed. Masello Venia beneventano. s. l. ni d. (Mediol. vers 1477.) in-8°. 1 l. 2 sh. Pinelli.

Réimprimé dans les *Lucubrationes. Paris., Badius Ascensius* (s. d.) 1520. pet. in-4°. (12 fr. Techener, Bull. du B. 1840. n°. 22.) *(De bello Hisp. item Pontan. de bello Neapolit.) Hagen.* 1530. in-4°. (1⅛ th. Weigel.) Il y en a une traduction allemande: *Jac. Bracellus und Joh. Jovinianus, Ein schöne Chronica vom Künigreich Hispania vnnd sonderlich von Kuniq Ferdinando* etc. *Erstlich in Latin beschr., durch Hi. Boner in Teutsch verwendt. Augsp., H. Stayner* 1543. in-fol. Av. fig. en bois p. H. Burgkmair, H. Schäufflein etc. (1½ th. Hartung.)

Bracelos. Voyez **Barcelos** et **Cancioneiro.**

Brach, Pierre de. Poèmes. Bourdeaux, Sim. Millanges 1576. in-4°. (11 sh. et 17 sh. Heber. 15 fr. 50 c. Crozet. 58 fr. Nodier. 60 fr. Techener.)

Voyez sur ce poète qui n'a pas écrit en patois gascon, comme on pourrait croire d'après le *Catal. de la bibl. du Roi. Y.* 6196. *Goujet, Bibl. Franç.* Vol. XIII. p. 322 sq. *Viollet le Duc, Bibl. Poét.* Vol. I. p. 331.

—— Imitations. Bourdeaux, S. Millanges 1585. in-4°. (70 fr. Techener.)

Brachelius, Adolph. Historiarum nostri temporis ab a. 1618 — 1654. Amst. 1655. 2 vol. in-12. Av. 97 portr. (27 fr. Techener.) ib., Janss. (Elzev.) 1659. pet. in-12. Av. 97 portr. (18 fr. Techener.)

Bracht. Tuin Gedachten, in 6 Zangen. Amst. 1754. in-4°.

Bracht, T. J. van. Martelaars Spieghel der Doopgezinden. Voyez **Braght.**

Brachylogos totius juris civilis, s. Corpus legum, cui adjunctae sunt institutiones T. Caji, J. C. et Ulpiani, ex toto scriptorum ipsius corpore tituli undetriginta. Lugd., Pesnot 1553. in-8°. (9 fl. 50 c. Meermann.)

Réimpr. avec *Julii Pauli Sententiae. Lugd., Pesnot* 1559. in-8°.

Il y en a plusieurs éditions augm. et corr., savoir: *Brachylogus — ex ed. H. Chr. Senkenberg. c. not. diversor. c. sex appendicibus. Francof. et Lips.* 1743. in-4°. (5 fl. 25 c. Meermann.) et: *Corpus legum s. Brach. j. civ. ad fidem IV codd. et princ. ed. emend., comm. crit. locorum simil. ind. not. lit. indicesque adj. ineditam incerti scriptoris epitomen juris civ. medio XII saec. factam ex cod. Tubing. ed. Ed. Böcking. Berol.* 1829. in-8°. (2 th.)

Brack, Wenceslaus. Vocabularius rerum (latino-teutonicus). (*à la fin:*) Ex officina Joh'is Keller in Augusta. Anno dñi M. CCCC. LXXVIII. in-fol. Goth. (2 ff. ch. et 124 ff. non ch.) 10 th. Stargardt.

Cette première édition, publiée anonyme, est la seule production des presses de Keller. Il y en a des exempl. avec la date 1468, née d'une faute d'impression (1 l. 12 sh. Pinelli). V. *Dibdin, Bibl. Spencer* Vol. III. p. 131. *Panzer, Annalen* Vol. I. p. 109. *Zapf, Augsb. Buchdr. Gesch.* Vol. I. p. 48.

On cite encore les éditions suivantes: *s. l. ni d.* in-fol. (77 ff. à 2 col. de 51 — 54 l.) 48 kr. Butsch. *s. l. ni d.* in-fol. (dans cette édition qui diffère par les caractères de la précédente se trouve ajouté ainsi que dans la plupart des suivantes *Hugonis a S. Victore Didascalicon.*) *s. l.* 1483. in-fol. (97 ff. à 2 col. de 49 l.) 2 fl. Butsch. 2 th. Lempertz. 50 fr. Asher. (Il y a deux éd. *s. l.* sous la même date.) *Spirae p. Pe. Drach* 1483. in-fol. *s. l.* 1487. in-4°. (60 ff. de 37 l.) *s. l.* 1487. in-4°. (3 ff. non ch., 162 ff. ch., 1 f. non ch. à 2 col. de 33 l.) 2 th. Lempertz. *s. l.* 1489. in-4°. (59 ff. à 36 l.) *Arg. per Joh. Prüss* 1489. in-4°. (54 ff. ch. et 1 f. non ch. à 36 l.) *Liptzck per Conr. Kachelouenn* 1491. in-4°. (49 ff. Ce vocabulaire diffère entièrement de l'éd. de 1478. V. *Panzer, Zusätze* p. 69.) 4 th. Stargardt. *Arg.* (s. nom d'impr.) 1491. in-4°. (54 ff. ch. et 1 f. non ch. à 36 l.) 1⅝ th. Maske. 1495. in-4°. (même nombre de ff. et de l.) *Auguste, Joh. schonsperger* 1495. in-4°. (54 ff. ch. et 1 f. non ch. à 35 l.) *Argent., Grüninger* 1495. in-4°. (inconnu aux bibliograph. V. *Hupfauer* p. 169 sq.) *s. l.* 1496. in-4°. (2 ff. non ch. et 49 ff. ch. à 38 l.) *ib.* 1512. in-4°. (3 fr. 25 c. Asher.)

—— Grammatica. Memming. p Albertū Kūne de duderstat 1486. in-4°. (28 ff. de 36 l.)

Brackenau, V. H. de. Mentagra s. tract. de causis, preservativis, regimine et cura morbi gallici, vulgo Malafrancoss etc. Argent. 1514. in-4°. (4 th. Weigel.)

Un des premiers traités sur les maladies vénériennes.

Bracton, Henr. de. De Legibus et Consuetudinibus Angliae Libri V. Lond. 1569. in-fol. (1 l. 18 sh. — 2 l. 12 sh. 6 d. Gr. pap. 3 l. 13 sh. 6 d. — 6 l.)

Réimprimé: *Lond.* 1640. in-4°.

Bradford, Rev. Will. Sketches of the Country, Character and Costume made during the Campaign and on the Route of the British Army in Portugal and Spain in 1808 and 1809, accompanied with incidental Illustr. and Description of each Subject. London 1809. in-fol. Av. 56 pl. col. (2 l. 2 sh. — 6 l. 16 sh. 6 d.) 1 l. 8 sh. et gr. p. 3 l. 3 sh. Bohn.

Cet ouvrage en anglais et en français, composé proprement de 40 pl., doit être accompagné d'un supplément de 16 pl. intitulé: *Chronol. and hist. retrospect of the memorable events of the war in the Peninsula* etc. 1813. (Costumes militaires.) Il y a une seconde édition sous un titre français: *Revue hist. et chronol. des évènements mémorables de la guerre dans la Péninsule depuis l'embarquement du prince régent du Portugal pour le Brésil et l'emprisonnement du roi d'Espagne en France avec une esquisse du pays, du caractère et du costume en Portugal et en Espagne prise pendant les campagnes de* 1808 *et* 1809. *Londres et Paris* 1813. gr. in-fol. Pap. vélin. Av. 54 pl. col.

Bradiamonte Sorella di Rinaldo. s. l. (Brescia), Battista de Farfengo (vers 1490.) ni d. in-4°.

Ce poème de chevalerie en italien est composé de 126 octaves. On cite les éditions: *s. l.* 1489. in-4°. (Catal. Rossi p. 76.) *s. l. ni d. ni nom d'impr.* in-4°. Car. ronds. (8 ff. à 2 col.) 2 l. 2 sh. Hibbert. 2 l. 12 sh. 6 d. Heber. *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (4 ff. à 3 col.) Av. 1 gr. en bois. *s. l.* (Ven.) *Paulo Danza s. d.* in-4°. *s. l.* (ib.) *Giovanni Andrea Vavassore detto Guadagnino et Florio fratelli s. d.* in-4°. *Bressa, Damiano Turlini* 1549. in-4°. (8 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (80 fr. Libri n°. 1054.) *(Bradiamante) Fir.* 1551. in-4°. Car. ronds à 2 col. (Il y manque nombre d'octaves, raison pourquoi l'on n'en compte que 88.) *(Bradiamante) s. l. ni d.* (Fir. vers 1560.) in-4°. Car. italiq. (4 ff. à 2 col. — 75 octaves. —) *Fir., presso al Vescovado* 1558. in-4°. (4 ff. à 2 col. — 88 stances, 72 fr. Libri n°. 1055.) *Fir. dalle scalee di Badia* s. d. in-4°. Car. ronds. (8 ff. à 2 col. — Il y a deux éd. sous la même date et avec le même nombre de ff., mais différents, car le premier vers est dans l'une: *Per dar diletto e infinito piacere,* et dans l'autre: *Per diletto e sommo piacere.) Firenze, Zanobi Bisticci* 1601. in-4°. (8 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (126 stances, inconnu à Melzi; 35 fr. Libri n°. 1056.) *Fir., Lor. Arnesi* 1615. in-4°. *In Firenze et in Pistoja per il Fortunati* s. d. in-4°. *Lucca, Marescondoli* s. d. in-8°.

Bradley, James. Astronomical Observations made at the Royal Observatory at Greenwich, 1750—62. with a Con-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tinuation by the Rev. N. Bliss. Oxford 1798. 1805. 2 vol. in-fol. (2 l.) 4 l. Bohn.

Pour les continuations voyez *Greenwich Observatory*.

Bradley, James. Astronomical Observations ed. by Büsch. Oxford 1838. in-4°.

—— Miscellaneous Works and Correspondence, ed. by Rigaud. Oxf. 1832. in-4°. (1 l. 12 sh.) 2 l. 15 sh. Bohn. — Supplement cont. an account of Harriot's Astron. Papers. ib. 1833. in-4°. (4 sh. Bohn.)

Bradley, Rich. Historia plantarum succulentarum (*Anglice et Latine*). Lond. 1716—27. in-4°. Av. 50 pl.

Cet ouvrage n'a pas été achevé, mais il y en a une nouvelle édition: *Lond.* 1739. in-4°. Av. fig.

—— Survey of the ancient husbandry and gardening, collected from Cato, Varro, Columella, Virgil and others etc. Lond. 1725. in-8°. Av. fig. (5 th.)

—— Philosophical account of the works of nature. London 1721. gr. in-4°. Av. 28 pl. col.

Bradshaw, Henry. Holy Lyfe and History of Saynt Werburge very frutefull for all Christen People to rede. Impr. by Richard Pynson 1521. in-4°. Goth. (63 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 895. retiré 42 l. Saunders. 19 l. 5 sh. Heber.)

—— Lyfe of Saynt Radegunde. Impr. by Rich. Pynson s. d. in-4°. Goth. (21 l. 10 sh. Heber.)

Voyez sur cet auteur *Warton* Vol. III. p. 13—24. *Wood, Ath. Oxon. by Bliss* Vol. I. p. 13—19. *Savage, Librarian* Vol. II. p. 75—79. *Dibdin, Ames* Vol. II. p. 491—499.

Bradshaw, Thomas. Shepherds Starre, now of late seene and at this Hower to be observed merveilous orient in the East, which bring glad Tydings to all that may behold her Brightness. (*En vers.*) London by Rob. Robinson 1591. in-4°. (60 pp.) 30 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 34. revendu Saunders 10 l. 10 sh.

Bradstreet, Anne. The tenth Muse lately sprung up in America. London 1650. pet. in-8°. (1 l. 5 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 67. 2 l. 3 sh. Fraser.)

Il y en a une réimpression: *Boston* 1678. in-8°.

Bradwardine, Thomas. De causa Dei contra Pelagium, et de virtute causarum ad suos Mertonenses Libri III. op. et st. D. H. Savilii. Lond. 1618. in-fol. (2 l. 2 sh. Nutt.)

Les catholiques accusent cet archevêque de Canterbury, d'avoir proféré presque les mêmes opinions hérétiques que les protestants.

—— Geometria speculativa .... et sic explicit Geometria Tome brauardini cum tractatulo de quadratura circuli bene revisa a Petro Sanchez ciruleo operaque Guidonis mercatoris diligentissime impressa parisius in campo Gaillardi, anno 1495 die 20 maji. pet. in-fol. (15 fr. Tross. 13 fr. 50 c. Labey.)

Réimprimé: *Paris., J. Petit* 1505. in-fol. *ib.* 1511. in-fol. (4⅛ th. Naumann. 18 fr. Tross.) *ib.* 1530. in-fol.

—— Arithmetica speculativa. Paris. 1496. in-fol.

Il y en a une éd. *rev. et corr. a P. Sanchez. Parisiis, Jehan Lambert* 1505. in-4°. (12 fr. 50 c. Tross.)

—— De proportionibus. Ven. 1505. in-fol.

Brady, Robert. History of England from the first Entrance of the Romans to the Death of Richard the Second, with an Appendix of Official Documents. Lond. 1684. 1700. 3 vol. in-fol. (2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.)

On y ajoute ordinairement l'ouvrage suivant du même auteur: *Introduction to the old English History, comprehended in three several Tracts. London* 1684. in-fol. 9 th. Weigel. (ensemble, Gr. pap. 3 l. Sykes. 2 l. 5 sh. Toovey.)

Braeuner, Joh. Jac. Thesaurus sanitatis oder menschlicher Gesundheit. Frankf. 1713. 1728. in-8°. (1 fl. 30 kr. Scheible.)

—— Kraeuterbuch. Francft. 1728. in-8°. Av. fig. en bois. (1 fl. 48 kr. Scheible.)

—— Physic. u. hist. erörterte Curiositäten oder entlarvter teufflischer Aberglauben von Wechselbälgen, Wehrwölffen, Galgen-Männlein, Hexentantz, Festmachung, Nestelknüpfen etc. Frankf. 1737. in-8°. (54 kr. Beck. 2 fl. 24 kr. Scheible. 20 gr. Lempertz.)

Bragt, T. J. U. Het bloedig tooneel of martelaers spiegel der doops-gesinde of weerelose Christen. Amst. 1685. in-fol. Av. plus de 100 pl. gr. p. Luyken. (5 th. Weigel. 6 fl. van Nieuwenhuis.)

Bragur, ein literarisches Magazin der deutschen u. nordischen Vorzeit v. F. D. Gräter. Leipzig 1791—93. III vol. in-4°. — Braga und Hermode. ib. 1796—1802. 4 vol. (ou Vol. IV—VII. du *Bragur*. Av. fig.) — C. Teuthold Heinze, Repertorium über die ersten 6 Bände. ib. 1804. in-8°. (ensemble 8 vol. 19⅔ th.) 6 th. Hagen.

Brahe, Tycho. Epistolarum astronomicarum libri. Uranib. 1596. in-4°. (13 fr. Lalande.)

Il y a des exempl. avec la rubrique: *Francof. ap. Godefr. Tambach* 1610. (2½ th. Weigel. 2 th. Naumann.) et d'autres avec la date *Norimb.* 1601. (second titre: *Uranib.* 1601.) 4⅔ th. Bearzi. Voyez *Kästner, Gesch. d. Math.* Vol. II. p. 613 sq.

—— Astronomiae instauratae progymnasmata, quorum haec prima pars de restitutionibus motuum solis et lunae stellarumque inerrantium tractat etc. Praem. est Authoris Vita. Typis inchoata Uraniburgi Daniae, absoluta Pragae Bohemiae M. DC. II. in-4°. (822 pp. non compris la table.)

Voyez *Kästner* Vol. II. p. 613 sq. Imprimé d'abord: *Hafn.* 1589. in-4°. et *Francof.* 1602. in-4°. (?) Il y a des exempl. avec la rubrique: *Francof.* 1610. (2 th. Naumann. 5 th. Weigel.)

—— De mundi aetherei recentioribus phaenomenis liber secundus. Pragae, typis Schumanianis 1603. in-4°.

Il y en a des exempl. avec la rubrique: *Francof. ap. Godefr. Tambach* 1610. (1 th. 11 gr. Naumann. 3 th. Weigel. 13 et 23 fr. Lalande. 8 fr. Labey. Les trois vol. ensemble 40 fr. Lalande.) V. *Kästner* Vol. II. p. 626 sq.

Ces trois ouvrages ont été reproduits sous le titre: *Opera astronomica. Francof.* 1610. in-4°. 1648. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (4 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Astronomiae instauratae mechanica. Impressum Wandesburgi in arce Ranzouiana propre Hamburgum sita, propria authoris typographia, opera Phil. de Ohr, calcographi Hamb., ineunte Anno MDIIC. (1598.) in-fol. Norimb. ap. Levin. Hulsium 1602. in-fol. Av. fig. (13 fr. Lalande. 10 fr. Asher.)

Voyez sur ce livre *Kästner* Vol. II. p. 633 sq.

—— Hyperaspistes editus a J. Keplero; quo libro doctrina de Parallaxibus deque novorum siderum in sublimi aethere discursionibus confirmatur. Francof. 1625. in-4°. Av. fig. (4½ th. Maske.)

—— Historia coelestis complectens observationes Tychonis Brahe, cum comment. Luc. Barretti (Alb. Curtii). Aug. Vindel. 1666. 2 vol. in-fol. Av. fig. et le portr. de Br. (19 fr. Lalande. 8⅓ th. Naumann. 14 sh. van Lingen. 35 fr. Tross. 10 fl. Butsch. 7½ th. Weigel.)

Il y en a une réimpression augmentée de 1672 *(ap. Joh. Conr. Emmrich civem et bibliop. Ratisbonensem.)* 2 vol. in-fol. Av. fig. 10 th. Weigel. (V. *Kästner* l. l. p. 643 sq.)

—— Tabulae Rudolphinae. Voyez **Keppler.**

—— Propheticall Conclusion of the new and much admired Starre of the North 1574. London 1632. in-4°. (18 ff.) Av. 1 pl. et les portraits de Brahe et de Gustave Adolphe.

Curieuse prophétie regardant le roi Gustave Adolphe de Suède.

—— Observationes cometae anni 1585 Uraniburgi habitae; ed. H. C. Schumacher. Alt. 1845. in-4°. Av. fig. (2 fr. Asher.)

Brahmegupta. Voyez **Bhascara.**

Braidshaigh, J. A. Virginialia or Spiritual Sonnets in praise of the most glorious Virgin Marie. Printed with Licence 1632. in-4°. (6 l. 6 sh. Bright.)

Braillier, Pierre. Déclaration des abus et ignorances des médecins. Lyon, M. Joue 1557. in-16. (40 fr. Techener, Bull. 1858. n°. 553.) Voyez **Benancio, Lisset.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Braitenberg, Barth. Pontanus a. Hymnorum sacrorum de beatissima virgine Maria L. III. Prag. 1602. in-12. Av. fig. en bois. (6 fr. Tross.)

Bralion, Nic. de. Pallium archiepiscopale. Acc. et primum prod. ritus et forma benedictionis ipsius ex ant. ms. basilicae vaticanae. Paris. ap. viduam Jo. Camusat et Petrum le Petit 1648. in-8°. 9 fr. Techener. (Bull. du B. 1850. n°. 865.)

—— La vie admirable de saint Nicolas, archevesque de Myre, avec un discours sur la liqueur miraculeuse qui sort continuellement de ses sacrées reliques, appelée communément manne de saint Nicolas. Paris 1646. in-12. Av. fig. (15 fr. Techener.)

Brambilla, Joa. Alex. Instrumentarium chirurgicum militare austriacum designatum et sculptum per Fr. Landerer. Vindob., litteris Schmidtianis 1782. gr. in-fol. Av. 67 pl. (17 th.)

Bramer, Benj. Apollonius Cattus oder Kern der ganzen Geometriae. In drey Theil. Cassel 1684. in-4°. Av. fig. (1 fl. 45 Scheible.)

Voyez sur ce livre *Kästner* Vol. III. p. 195 sq. Pour d'autres ouvr. de ce mathématicien v. *ib.* p. 368 sq.

Branca, Giov. Le macchine, volume di molto artificio di fare effetti maravigliosi, tanto spiritali quanto di animali operazioni. Roma, Mascardi 1629. in-4°. Av. 77 fig. (14 fr. 50 c. Patu de Mello. 3 sc. 50 b. Gallarini.)

Dans ce livre il est représenté (I^e^ partie, fig. 25.) une machine, mue par la vapeur (V. *Libri, Hist. d. mathém. en Italie* Vol. IV. p. 59. 60. 339. 340.)

—— Manuale di Architettura. Ascoli 1629. in-16.

Brancaccio, Lelio. I Carichi militari o fucina di Marte. Anversa, Trognesio 1610. in-4°. Av. fig. (3 sc. 50 b. Gallarini. 2 fl. 42 kr. Scheible.) 1641. in-4°.

—— Della nuova disciplina et vera arte militare libri VIII. Ven., Aldo 1582. in-fol. 1585. in-fol. (5 fl. Butsch.)

Brancalasso. Labirinto de Corte con los diez predicamentos de cortesanos. Napoles 1609. in-4°.

—— Philosophia regia. Medulla politicorum. Neap. 1609. in-4°. (ensemble 1 l. Salva.)

Branche et Thibaud. L'Auvergne au moyen-âge. Paris 1842. in-8°. et Atlas in-fol. (18 fr.)

Brand, Adam. Journal of the Embassy from the Emperors of Muscovy etc. over Land unto China, by Everard Isbrand, their Secretary in the years 1693, 1694 and 1695, translated from the High-Dutch. London 1698. in-8°. — Voyez: **Ides, E. Y.**

Il y en a une traduction française: *Amst.* 1699. in-12. Av. fig. et cartes. (6 fr. Asher.) et une autre en hollandais: *Tyel* (Utrecht) 1699. in-8°. (8 fr. Asher.)

Brand, John. History and Antiquities of the Town and County of Newcastle upon Tyne. London 1789. 2 vol. in-4°. Av. 24 et 18 pl. (1 l. 3 sh. — 3 l. 16 sh.) 1 l. 14 sh. Bohn. 2 l. 12 sh. 6 d. Toovey. 8 th. Weigel.

—— Observations on Popular Antiquities, chiefly illustrating the Origin of our vulgar Customs, Ceremonies and Superstitions. Arranged and revised with Additions by H. Ellis. London 1813. 2 vol. in-4°. (3 l. 13 sh. 6 d. Gr. pap. 4 l. — 5 l. 7 sh. 6 d.) 2 l. 12 sh. 6 d. et 3 l. 3 sh. Bohn. (Gr. p. 4 l. 14 sh. 6 d. Toovey. 30 th. Weigel.)

Cet ouvrage très important (v. *Quart. Rev.* Vol. XI. p. 259—285), publié pour la première fois à *Newcastle* 1777. pet. in-8°., a été plusieurs fois reproduit avec des additions, p. ex.: *London* 1841. 3 vol. in-8°. (12 fr. Asher.) *ib.*, *Bohn* 1848. 3 vol. in-8°. (15 sh.)

Brand, J. A. von. Reysen durch Brandenburg, Preussen, Churland, Liefland, Plesscovien, Gross-Naugardien, Tweerien und Moscovien. Mit einer selts. Beschr. v. Siberien, herausgeg. v. Chr. v. Hennin. Wesel 1702. in-8°. Av. fig. et cart. (2 fl. 42 kr. Butsch. 6 fr. Asher.)

Brande, Will. Thomas. Manual of Chemistry. London 1848. Sixth ed. 2 vol. in-8°. (2 l. 5 sh.)

—— Dictionary of Science, Literature and Art. London 1853. in-8°. Av. fig. en bois. (3 l.)

Brandenburgk, Chr. Berth. von. Die kleine Keiser-Chronica das ist kurze summarische Beschreibung aller Röm. Keyser und Bäbste auch vieler Nation Könige. (*En vers.*) Görlitz 1578. in-8°. Av. 120 portr. et 62 arm. gr. en bois. (2⅛ th. Heyse.)

Brander. Fossilia Hantonensia coll. et in Mus. Britann. deposita. Lond. 1766. in-4°. Av. 9 pl. représ. 110 objets. (18 sh. Bohn.)

Brandis, A. Graf von. Des Tirolisch-Adlers immergrünendes Ehrenkräntzel. Botzen 1678. 2 tom. en 1 vol. in-4°. Av. fig. d'arm. sur 12 pl. et 1 carte. (2 fl. Butsch. 4 fl. 30 kr. Klang.)

—— Fruchtbringend Oesterr. Lorbeerzweig d. i. Erzehlung der Begebenheiten, so sich mit dem Oester. Erz Hauss von Pharamundo an bis auf die heutige Zeit ereignet. Augsb. 1674. in-8°. Av. 1 fig. et 7 tables gén. (4 fr. Asher. 1 fl. 30 kr. Klang.)

Brandon. Hortus Regius Honselaerdigensis ou Collection d'un frontispice et 97 planches de plantes et de fleurs, tant indigènes qu'exotiques, dessinées en couleurs par Brandon. s. l. ni d. in-fol.

Cité dans le *Catal. Meermann* Vol. I. n°. 639. p. 266. (211 fr.) et probablement manuscrit.

Brandon. Hie hebt sich an sand Brandons Buch was er wunders erfaren hat. s. l. ni d. (*Augsb., A. Sorg*) in-fol. Av. fig. en bois. (18 ff.)

Il y en a plusieurs réimpressions: *Basel* 1481. in-4°. Av. fig. (29 ff.) *Augspurg, Hans Froschauer* 1497. in-4°. Av. fig. en bois. (23 ff. à 31 — 32 l.) *ib.* 1498. in-4°. (23 ff. à 31—32 l.) Av. fig. *Ulm, Hans Zeyner* 1499. in-4°. *Strassb.* 1510. in-4°. (moderné par *Kosegarten, Legenden* Vol. II. p. 433 sq.) Il y en a un poème de 1152 vers en bas saxon dans *P. J. Bruns, Romantische und andere Gedichte in altplattdeutscher Sprache. Berlin* 1798. in-8°. p. 159—216.

—— The Lyfe of Saynt Brandon. London by W. de Worde s. d. in-4°. Sans ch., récl. ni sign. (10 ff. à 33 l.)

On n'en connaît qu'un seul exempl. dans la bibl. Grenville.

Brandon, R. et J. A. An Analysis of Gothic Architecture, illustr. by upwards of 700 examples of doorways, windows etc. London 1847. 2 vol. in-4°. Av. pl. gr. et fig. en bois. (5 l. 5 sh.) 3 l. 10 sh. Quaritch.

Brandt, Gerard. Historie der Reformatie in en omtrent de Nederlanden. Amst. 1671—74. 4 vol. in-4°. Av. pl. et portr. (7 fl. 50 c. Muller. 5 fl. van Lingen.)

De la nouvelle édition avec des notes par Y. van Hamelsveld *Amst.* 1787. in-8°. il n'a paru que les deux premiers vol.

Il y a une traduction anglaise de cet ouvrage important: *London* 1720—23. 4 vol. in-fol. Av. portraits. (2 l. 12 sh. — 4 l. 5 sh. Gr. pap. 7 l. 10 sh. Willett.) 6 l. 6 sh. Bohn.

—— Poezij. Amst. 1725. 3 vol. in-4°.

—— Beschryving der Stad Enkhuisen, vervolgd door S. Centen. Hoorn 1747. II^de^ druk. 2 vol. in-4°. Av. pl.

—— Leven en daden van de Admiraal de Ruiter. Amst. 1687. in-fol. Av. pl. (8 fl. 10 st. van Schellinger.) ib. 1732. in-fol. Av. fig. ib. 1794. 5 vol. gr. in-8°. Av. pl. (19 fl. 10 st.)

Il y en a des traductions en allemand (*Amst.* 1687. in-fol. Av. pl.) et en français (*ib.* 1698. in-fol. Av. 7 pl. 6 fl. Klang. 18 fr. Techener. 4 th. Weigel.). — On y peut joindre: *D. Brandt, Leben und tapfere Thaten der allerberühmtesten Seehelden, Admiralen und Land Erfinder von Chr. Colombo bis A. de Ruyter. Nürnb.* 1681. in-4°. Av. fig. (2½ th. Weigel.)

Brandt, Kaspar. Leven van Hugo de Groot, vervolgd door Kattenburg. Dordr. 1727. 2 vol. in-fol. (11 fl. 15 st. van Duii.) Amst. 1732. 2 vol. in-fol. Av. fig.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Brandt, J. Mengeldichten. Amst. 1701. in-8°.

Brandt, J. F. Mammalium exoticorum novorum vel minus rite cogn. Mus. Acad. Zoolog. Descriptiones et Icones. Av. 19 pl. (5⅓ th. — 3 th. Weigel.) — Prodromus descr. animalium ab H. Mertensio in Orbis Terr. circumnavigatione observ. Fasc. I. cont. Polypos, Acalephas, Discophoras et Siphonophoras necnon Echinodermata. Petrop. 1835. 2 vol. in-4°. (1 l. 1 sh. Bohn.)

Brandt, J. Friedr., Ph. Phoebus und **J. T. C. Ratzeburg.** Abbildung und Beschr. der in Deutschland wild wachsenden und in Gärten im Freien ausdauernden Giftgewächse. Iste Abth. Deutschl. Phanerogamische Gewächse. Berlin 1828—34. in-4°. Av. 47 pl. col. IIte Ausg. ib. 1838. in-4°. Av. 48 pl. col. — IIte Abth. D. Kryptogamische Gewächse. ib. 1838. in-4°. Av. 9 pl. col. — Nachträge zur Isten Abth. ib. 1838. in-4°. Av. 1 pl. col. (13⅓ th.) 4⅔ th. Maske. 5⅔ th. Weigel.

—— et **J. T. C. Ratzeburg.** Medicinische Zoologie oder genaue Darst. u. Beschr. d. Thiere die in der Arzneimittellehre in Betracht kommen. Berlin 1829 sq. 2 vol. in-4°. Av. 63 pl. col. (17⅓ th.) 11 th. Weigel.

Brandt, K. en **J.** Poezij. Amst. 1724. 2 tom. in-8°.

Brandt, Sebast. Varia Sebastiani Brant carmina 1498. Nihil sine causa. Olpe. (*à la fin:*) . . . opus . . . consūmatū Basilee opa & impensis Johannis Berman de Olpe kl' Maiis Anni etc. XCVIII. in-4°. (148 ff.) Av. fig. en bois. Lettres rondes. 11 fr. La Vallière. 16 fr. Brienne Laire. 10 fr. Heber. 24 gr. Heyse. 10 sh. 6 d. Bohn. 4 fl. Butsch. (Avec la *Navis stult.* de 1498. 5 th. 1 gr. Wagner en 1856.)

Mr. Hain décrit un ex. (n°. 3731.) de 140 ff. et dont la souscription est au recto du 37e f. Une exacte description avec des extr. se trouve chez *Zarncke* p. 174 sq. Il y en a une seconde édition ordinairement ajoutée aux *Scenica Progymnasmata J. Reuchlini: (Argentine) opera & impensis Joh. Grüninger. Kl. Augusti anni* & XCViij (1498). in-4°. (128 ff. à 36 l. p. p.) 2⅓ th. Weigel. V. *Zarncke* ouvr. cité p. 153 sq. et *Denis, Garelli. Bibl.* p. 185.

Ce recueil a été précédé par une collection moins complète, intitulée: *In laudē gloriose virginis Marie multorūq3 sanctorū: varij generis carmina Seb. Brandt.* (Basil., Jo. Bergmann de Olpe, vers 1494.) in-4°. (47 ff.) Av. 4 fig. en bois. (120 fr. Techener.)

—— Das Narren schyff. (*A la fin:*) End des narrenschiffs. Hie endet sich das Narrenschiff, so zu nutz heilsamer ler, ermanung vnd eruolgūg, der wiszheit, vernunfft vñ guter sytten, Ouch zu verachtung, vnd straff der narrheyt, blindheit Irrsal, vnd dorheit, aller städt, vñ geschlecht der menschen, mit besunderem flisz, müg, vnd arbeit gesamlet ist, durch Sebastianū Brant . . . . Gedruckt zu Basel vff die Vasenacht, die man der narren kirchwich nenet, Im jor noch Christi geburt . . . 1494 . . . . Nüt on vrsach. Jo. B(ergmann). von Olpe. in-4°. (164 ff.) Av. fig. en bois.

C'est la première éd. de ce célèbre poème. Il y en a plusieurs réimpressions (savoir: *Basel* 1495. in-4°. *ib.* 1499. in-4°. (4 th. Lempertz.) 1506. in-4°. *ib., Niclaus Lamparter* 1509. in-4°. *Strasburg* 1507. in-4°. *ib., Mathys Hupfuff* 1512. in-4°.) et contrefaçons (savoir: *Rüttlingñ vff den samsztag vor Bartholomei* 1494. in-4°. [158 ff.] *Nuremberg, Peter Wagner* 1494. in-8°. *Augsb., Hans Schönsperger* 1494. in-8°. Av. fig. en bois.) Une éd.: *Basel* 1508. in-8°., citée par Clément Vol. V. p. 191. n'existe pas. Les belles gravures en bois de l'école Wohlgemuth-Pleidenwurff reviennent pour la dernière fois dans le *Narrenschiff* de *Geyler* de 1520, mais depuis cette année-ci on n'en trouve plus aucune trace.

—— Das nüv schiff vō Narragonia, mit besunderē flisz ernst vñ arbeit. von nüwē. mit vil schöner sprüch, exēpeln, vn zugesetztē hystoriē. vn materiē erlengert. vñ schinbarlicher erklert zu Basel durch Sebastianū Brant lērer beid' rechte. Strassb. (Grüninger) 1494. in-4°. Av. fig. en bois.

Édition interpolée, comme les deux éditions suivantes: *Augsburg, Hans Sschönsperger* 1495. in-4°. (101 ff.) à 2 col. Av. 118 gr. en bois. *Augspurg, H. Schönsperger* 1498. in-4°. Av. 120 fig. en bois. (7 th. 5 gr. Blenz I. n°. 466.) V. *Zarncke* p. LXXXII sq.

Brandt, Sebast. Ain nützlich Büchlein, so Reymsweysz gestelt. Dariñ all Ständ der menschen begriffen, ordenlich vñ mit fleysz, ausz vil alten Historien zusamen bracht, den Jungen fruchtbarlich zu lesen. Par pari referri. Hans Hörburger 1531. (Augsb., Hans Stayner.) in-4°. (18 ff.) Av. 1 fig. en bois. (13 gr. Eckermann en 1855.)

Abrégé du *Narrenschiff* p. Hörburger, mais sans nommer la source et le nom de l'auteur. V. *Zarncke* p. LXXXVII sq.

—— Das klein Narrenschiff. Vnd werden hierin aller menschen ständt in allen lastern gestrafft vnnd vnderwiesen. Straszburg, Jac. Cammerlander 1540. in-4°. 31 ff. Av. 42 fig. en bois. (5⅔ th. Röse. 3 th. 6 gr. Blenz I. n°. 469.)

Cette rédaction abrégée suit le plagiat de Hörburger et une édition originale de 1494. (v. *Zarncke* p. LXXXIX. sq.), mais les gravures en bois ont été tirées d'autres livres populaires.

—— Der Narreñ Spiegel. Das grosz Narrenschiff, durch besundern fleisz, ernst vnd arbeyt, jetzt von newen, mit vil schönen sprüchen, exempeln, vnd zugesetzten historien ergäntzet. Straszburg, Jacob Cammerlander 1545. in-4°. (144 ff. y compris 4 ff. de prél. Sign. A—Z. *a—m.* en cahiers de 4 ff.) Av. gr. en bois et bord. (5 th. R. Weigel. 4½ th. Blenz. 1½ th. Hartung.)

Il y a deux réimpressions de cette rédaction, faite sur l'édition originale et la revision de Strassbourg de 1494, savoir: *Straszburg, Wendel Rihel* 1545. in-4°. (5⅔ th. Röse.) *ib., Wendel Rihel* 1549. in-4°. *ib., Josias Rihel* 1564. in-8°. Une troisième édition interpolée: *Zürich, Froschower* 1563. in-8°., dont on ne connaît plus un seul exemplaire, en est différente (V. *Zarncke* p. XCI sq.).

—— Das Narren-schiff, Alle ständt der Welt betreffend, Wie man sich inn allen Händeln weiszlich haltenn soll. Einem jeden sehr nützlich, Lüstig, vnd kurtzweilig zu Lesen. Jetzundt wider mit viel schönen Figuren geziert, vnnd zugericht. Franckfurdt am Mayn, durch Hermann Gülfferichen 1553. in-8°. (158 ff. ch.) Av. des copies des gr. en bois origin.

Nouvelle rédaction de l'éd. originale, dans laquelle tout ce qui offensait l'esprit protestant, a été omis et le dialecte d'Alsace a été changé en haut-saxon.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Franckf., Herm. Gülfferich* 1555. in-8°. (158 ff. ch. et 2 ff. non ch. 4⅓ th. Blenz. 3⅓ th. Eckermann.) *ib., Weygandt Han* 1560. in-8°. (158 ff. ch. et 2 ff. non ch.) 3 th. Blenz. *ib. gedr. durch Georg Raben vñ Weygand Hanen Erben* 1566. in-4°. et in-16. Une édition de 1567, citée souvent, n'est pas constatée.

—— Welt-Spiegel oder Narren-Schiff, dariñ aller Ständt schandt vnd Laster, vppiges leben, grobe Narrechte sitten, vnd der Weltlauff, gleich als in einem Spiegel gesehen vnd gestraffet werden: alles auff Sebastian Brands Reimen gerichtet. Aber, Mit vil andern herrlichen, Christlichen auch nutzlichen Lehren, Exempel vnd vermanungen zu einem Ehrbaren vnd Christlichen Leben. Sampt gewisser Schellen abtheilungen, dardurch eines jeden Standes laster zu erkeñen. Weilandt Durch den hochgelertē JOHAN. GEYLER, Doctorē de H. Schrifft, in Lateinischer sprach beschrieben, jetzt aber mit sonderm fleisz ausz dem Latein inn das recht hoch Teutsch gebracht vnnd erstmals im Truck auszgangen, Durch Nicolaum Höniger von Tauber Königshoffen. Basel, Seb. Heinric Petri (1574.) in-8°. (400 ff.) Av. fig. en bois. 12⅓ th. Heyse.

Cette édition, accompagnée des sermons de Geyler de Kaysersberg, a été reproduite par *Scheible, Das Kloster.* Vol. I.

—— Der Narren-zunfft genandt, Ein Artiges, Ernsthafftes, doch Anmütiges vnd Lustiges Tractätlein, darinnen aller Weltlicher Ständ Schand vnnd Laster etc. Jetzo aber widerumb auffs new getruckt, die Figuren ins Kupffer gebracht vnd der Schelmen Zunfft als der Ander Theil beygesetzt. Sampt beygefügter Entschuldigung desz Tich-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ters, vnd Vertheydigung desz Tituls. Franckf. a. M. bey Jacob de Zetter 1625. in-8°. (1 fl. 48 kr. Scheible.)

Édition interpolée, suivant en partie une édition originale de 1495 et en partie le texte de Höniger. L'auteur en a été sans doute Johannes Plitner, auteur du *Nebulo nebulanum*.

Ce poème a servi de base aux deux facéties suivantes:

Hasen Jacht: Auff welcher mancherley Hasen gefangen werden, Allen Hasierern und Leimstenglern zu sonderlichem Nutz in deutsche Hasenreimen gestellet, und mit einem Jegerischen Hasengeschrey geziert durch Leporinum Hasenkopff Hassum Hastebiensem. (*A la fin:*) *Gedruckt zu Hasleben* (Francfurt), *durch Haselargum Lagum, wonhafftig zur Leimstangen auff dem Hasenmarckt* 1593. in-4°. *ib.* 1629. in-4°. (88 pp. ch.) Av. gr. en taille-douce. — *Ander Theil der Hasen Jayt: Auff welcher, vber die im Ersten Theil erzehlte mancherley Hasen noch andere possierliche, Lächerliche vnd Kurtzweilige gefangen werden. Darneben auch Von der Hasen Löffeley. Gedr. zu Haaszhausen im Jahr 16. zwölff vnd zwantzig* (1632). in-4°. (79 pp. ch.)

Cette facétie doit sa naissance aux *Theses de hasione et hasibili qualitate*, suite et imitation du traité d'*Ant. de Guevara De conbiviis et compotationibus*. Dans notre volume le mot „*hase*, lièvre", est pris dans la signification de „fou (Narr)".

Wolgeschliffener Narren-Spiegel. Worinnen Hundert und vierzehen Arten allerley Narren Ihr Eben-Bild und ungestaltes Wesen ersehen, und sich von ihrer Unsauberkeit vermittelst des klaren Wassers Wahrer Weisheit reinigen können. Durch 115 *Meirianische saubere Kupfer vorgestellet und mit scherz- und ernsthaften Reimen herausgegeben durch Wahrmund Jocoserius. Freystadt, Gedr. in diesem Jahr.* in-fol. (118 ff.) 2 th. 1 gr. Blenz.

Les verso des ff. sont blancs à l'exception de 2 ff. qui contiennent la préface. Les belles gravures par Merian le jeune sont en partie copiées des originaux, mais une autre partie en diffère entièrement. Au pied de chaque gravure il y a 8 vers rimés que Mr. Zarncke a reproduits dans son édition.

Brandt, Sebast. Seb. Brants Narrenschiff herausgegeben von Fr. Zarncke. Leipz. 1854. gr. in-8°. Av. 4 gr. en bois. (6⅔ th.)

C'est la meilleure édition, accompagnée de notes et de variantes et contenant plusieurs autres pièces de Brant. Pour l'édition de Strobel V. ci-haut p. 415. col. 1re.

Traductions:

Stultifera Nauis. Narragonice profectionis nũq3 satis laudata Nauis: per Sebastianũ Brant: vernaculo vulgariq3 s'mone & rhythmo. p cũcto2ꝝ mortalium fatuitatis effugere cupiẽtiũ directione, speculo, cõmodoq3 & salute: proq3 inertis ignauęq3 stulticię ppetua infamia, execratione & conſutatione nup fabricata.. Atq3 iampridem per Jacobum Locher cognomẽto Philomusum: suęuũ: in latinũ traducta eloquiũ: & per Sebastianũ Brant: denuo seduloq3 reuisa: foeliciter exorditur principio. 1497. (*A la fin:*) In laudatissima Gẽrmanie urbe Basiliensi, nup opa & pmotione Johãnis Bergmã de Olpe 1497. in-4°. Goth. Av. fig. en bois p. M. Schön. (CXXXXV ff. ch. et 3 ff. non ch. pour la table.) Lettres rondes. 1 l. 3 sh. White Knights. 2 l. 14 sh. Hibbert. 1 l. 14 sh. et 1 l. 9 sh. Heber. 8 th. R. Weigel. 1 th. 18 gr. Blenz (I. n°. 463). 16 gr. Wagner (ex. défect.). 12 fl. Windprecht.

Il y a une seconde édition in-8°. sous la même date et avec la même rubrique *Kalendis Martiis* (148, non 125 ff. et 3 ff. p. la table.), dont les figures (117) ne sont que des copies de l'éd. in-4°. (4 th. R. Weigel. 6 th. Hartung. 1⅙ th. Eckermann.) Voyez sur cette édition *Gemeiner* p. 253 sq. et *Zarncke* p. 210 sq. qui a copié (p. 118 sq.) les additions que Seb. Brant a insérées dans cette première édition. — Il y en a trois réimpressions: *Impssus* (sic) *in imperiali vrbe* (sic) *Augusta per Johannẽ Schensperger Anno salutis nostre Millesimo quadringentesimo nonagesimo septimo* (1497.) *kal. Aprilis.* pet. in-4°. Av. fig. (2 l. 10 sh. Hibbert. 1 l. 12 sh. Heber.) et: *Impssũ in Argentina per magistrũ Joannẽ Gruningẽ Anno. M. CCCC. XCVII.* pet. in-4°. (116 ff.) Av. 110 fig. en bois p. H. Baldung Grün et Urse Graf. Lettres rondes. (5 th. R. Weigel. 68 fr. Techener.) *ib.* 1498. in-4°. Av. fig. — Pour une seconde traduction latine abrégée et inédite de Locher v. *Serapeum* 1854. n°. 22—24. 1855. n°. 2—4.

Stultifera Nauis. — In vrbe Basiliensi: nup opa & ꝑmotione Johãnis Bergman de Olpe. Anno MCCCCXCVII. Kl. Augusti. pet. in-4°. Car. rom. (159 ff., dont 3 pour la table.) Av. les fig. de l'éd. orig. 15 fr. La Vallière. 1 th. 16 gr. Blenz. 1 l. 10 sh. Bohn.

Cette édition dont le titre porte: *denuo seduloq3 reuisa* contient plusieurs nouvelles pièces ajoutées par Brant et reproduites p. *Zarncke* p. 121 sq. Les marginales et les fig. en bois diffèrent de l'éd. précédente. Il y a une réimpression exacte, donnée par le même imprimeur: *Bas. M. CCCCXCVIII. kl' Martii.* in-4°. (159 ff. ch. et 4 ff. non ch.) 19 sh. Heber. 8 th. R. Weigel. 36 sh. Quaritch. 4 th. Blenz (*Cat.* I. 465).

Salutifera (*sic*) navis. Narragonice profectionis nunquam satis laudata navis per Sebast. Grant (*sic*) .... nuper fabricata ... Impr. Lugduni per Jacobum Zachoni de Romano .... MCCCCLXXXVIII (*sic pour* 1498) die XXVIII mensis Junii. in-4°. Av. fig. en bois. (49 fr. Courtois. 1 l. 5 sh. et 15 sh. Heber. 3 fl. Beck. Un ex. sur vélin 2 l. 3 sh. Mead.)

Stultifera navis ... per Jacobum Locher latinitate donata et figuris recens ill. Basil. ex off. Seb. Henric. Petri 1572. pet. in-8°. 284 pp. ch. et 26 pp. non ch. (18 fr. Techener. 13 fr. Courtois. 18 sh. Heber. 3 th. R. Weigel. 4 fl. Beck. 5 fl. Klang. 1 th. 9 gr. Blenz. 16 gr. Eckermann. 1½ th. Hartung. 80 rs. de la Cortina.)

Navis stultifera a Dom. Seb. Brant primũ edificata .... deinde a Jacobo Lochero philomuso latinitate donata; et demum ab Jodoco Badio Ascẽsio vario carminũ gẽre nõ sine eorũdem familiari explanatione illustrata. Venundatur Parrhisiis in vico sancti Jacobi sub Pelicano et in monte diui Hylarii in edibus Ascensianis. (*A la fin:*) Ex officina nostra in Parrhisiorũ academia nobilissima Vi calendas Octobris Anni Salutis M. D. V. in-4°. Goth. (CVII ff. ch. et 1 f. p. une épigramme d'Ascensius, l'errata et la souscr.) Av. fig. en bois. 26 fr. Morel-Vindé.

Cet ouvrage ne doit pas être confondu avec la traduction latine de Locher: c'est plutôt une imitation composée par Josse Badius et divisée en 113 titres ou chapitres. Ce sont de nouvelles explications en vers de la Nef des fols, avec des remarques en prose au dessous des vers.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: (Basil.) *impressum p Nicolaũ lamparter. Anno* .... M. CCCC. Vj. (*sic* pour 1506.) *die vero* XXVj *mensis Augusti.* in-4°. (4 fl. 30 kr. Butsch. 10 fr. La Vallière. 54 fr. 50 c. Laire. 2 l. 10 sh. White Knights. 1 l. 10 sh. Heber. 3⅓ th. Hagen. [Avec la *Narrenbeschw.* de Murner de 1518 et le *Narrenschiff* de 1506.] 14 th. 9 gr. Brentano en 1819.); *ib.* 1507. 15 *mens. Mart.* in-4°. Av. 115 gr. en bois. (8 th. Weigel.) *Navis stultifere collectanea. Ex officina Ascensiana* (Paris.) 1507. in-4°. Av. (les mêmes) figur. en bois (comme l'éd. de 1505) *Paris. sub pelicano et in aedibus ascensianis* 1513. in-4°. (19 fr. Courtois. 11 sh. Heber.) *Navis stultiferae collectanea ab Jodoco Badio ascensio vario carminum genere non sine eorumdem familiari explanatione conflata. Paris. in vico Sti Jacobi sub signo Pellicani (Marnef)* 1515. in-4°. (108 ff.) Goth. Av. fig. en bois. (18 fr. 50 c. Courtois. 45 rs. de la Cortina. 19 sh. Heber.)

Mr. Brunet croit que l'édition citée par *Panzer* XI. 390 sous le titre: *Navis stultifera a domino Seb. Brandt primum edificata. Venenut in edibus Michaelis Augerii Cadomensis bibliopole* s. d. in-4°. contient la même rédaction d'Ascensius. V. **Badius.**

La Nef des folz du monde. (*A la fin:*) Cy finist la nef des folz du monde. Premierement composee en aleman par maistre Sebastian brant docteur es droitz. Consecutiuement daleman en latin redigee par maistre iacques locher. Reueue et ornee de plusieurs belles concordances par le dit brant. Et de nouuel translatee de latin en francoys t imprime pour maistre iehan philippes Man stener. Et Geoffroy de marnef, libraires de Paris. Lan de grace M. CCCC. XCVij. in-fol. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois. (6 ff. de prél., CXIX ff. ch., 3 ff. non ch.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Brandt, Sebast. Traductions.

29 fr. 50 c. La Vallière. 199 fr. Cailhava. 150 fr. Techener.

Un ex. sur vélin, vendu 133 fr. comte de Hoym, est aujourd'hui à Dresde, deux autres avec les 116 fig. col. sont à la bibl. imp. de Paris. La traduction en vers est de Pierre Rivière, Poitevin (V. *Van Praet, Cat. d. livres sur vélin* Vol. IV. p. 232.). Il y en a des extraits chez *Zarncke* p. 219 sq.

La grant nef des folz du monde etc. — Translatee de latin en rhetorique françoise et finablement translatee de rime en prose .... par maistre Jehan droyn ... imprime a Lyon sur le rosne p maistre Guillaume balsarin ... le XI^e^ iour du mois daoust en lan de grace mil quatre cens quatre vingz et dix-huit. pet. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (18 fr. Gaignat.)

Paraphrase en prose faite sur la traduction en vers de P. Rivière.

La grant nef des folz du monde. Avec plusieurs satires et additions nouuellement ajouteez par le trãslateur. Lyon, Guill. balsarin 1499. in-fol. Goth. Av. fig. (82 ff. non compris le dernier f. de table.)

Il y a des extraits de cette rédaction de J. Droyn chez *Zarncke* p. 226 sq.

La grãt nef des folz du mõde. Impr. pour Geoffroy de marnef libraire de Paris. 1499. in-fol. à 2 col. Av. fig. en bois. (LXXXVIIj ff. ch. et 2 ff. non ch.) 10 fr. 19 c. La Vallière. 150 fr. Techener.

C'est la traduction en prose de J. Droyn.

Sensuyt la grand nef des fols du monde en laquelle chascun homme sage prenant plaisir de lire les passages des hystoires dicelle morallement et briefuement exposees, trouuera et congnoistra plusieurs manieres de folz et aussi pourra discerner entre bien et mal, et separer vice et peche dauec vertu a eulx contraire quest ung oeuure excellente pour mener lhomme en voye de salut. Impr. a Lyon sur le rosne par Francoys Juste le dernier iour de iuin M. D. XXIX. pet. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (17 fr. Filheul. 13 fl. 30 kr. Butsch. 55 fr. St. M. en 1840.)

Cette édition porte la date de 1530 dans le *Catal. de W. A A. Paris* 1840. in-12. n°. 487. et *Bull. du Bibl.* 1834. n°. 372.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Paris* 1521. in-4°. Goth. (100 fr. Techener, B. du B. 1834. n°. 1073.) *Lyon* 1524. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (17 fr. 1 c. Filheul. 17 sh. Heber, Cat. Vol. VI. n°. 578.) *Paris, Phil. le Noir s. d.* in-4°. (36 fr. Perrot.) *Lyon, Franç. Juste* 1530. in-4°. (Mr. *Zarncke*, qui en donne des extraits [p. 230 sq.], croit que cette édition contient, aussi bien que celle de Ph. Le Noir, une traduction en prose, différente de celle de Droyn et faite sur la rédaction de Locher.)

La grant nef des fols du monde, avec plusieurs satyres, revue nouvellement et corrigée en infinis lieux. Lyon, Jean d'Ogerolles 1579. in-4°. Av. fig. en bois. (11 fr. 50 c. By. 2 l. 4 sh. White Knights. 3 l. 2 sh. Heber.)

C'est la traduction de J. Droyn.

Le grand nauffraige des folz qui sont en la nef dinsipiẽce nauigeant en la mer de ce mõde. Liure de grand effect, profit, utilite, valeur, honneur, ẽ moralle vertu: A linstruction de toutes gẽs: Lequel liure est aorne de grãd nombre de figures, pour mieulx monstrer la follie du monde. On les vend a Paris en la rue nostre dame, a lenseigne sainct Jehan baptiste ... par Denys Janot. in-4°. Goth. (54 ff.) 15 fr. La Vallière. 12 fr. Méon. 30 fr. Courtois et Filheul. 41 fr. Bignon.

Les (107) figures de ce petit volume, qui est le pendant et la réfutation de *la Grand' Nef des Fols*, impr. des deux côtés des feuillets (à l'exception du second, au verso duquel il se trouve une épître au lecteur en vers français) sont tirées de la *Nef des fols* en vers publiée par le même imprimeur. Au dessous de chaque sujet se lisent 7 vers français moraux de 8 syllabes analogues au sujet.

Brandt, Sebast. Traductions.

The Shyp of Folys of the Worlde, translated out of Laten, Frenche and Doche into Englysshe Tonge by Alex. Barclay, Preste. London by Rych. Pynson 1509. in-fol. Av. fig. en bois. Goth. (Black letter.) 30 l. 9 sh. Dent (daté 1508 [à la fin]). 105 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 15. 3 l. 3 sh. Bohn.

277 ff. ch., numérotés de I—CCLXXiiii (les ff. 57, 58, 59, 67 et 68 sont répétés, le f. 58 est répété deux fois, mais les ff. 132, 174 et 238 sont omis) non compris la dédicace et la table (4 ff.).

The Ship of Fooles, wherein is shewed the folly of all States, with diuers other Workes adioyned unto the same, very profitable and fruitfull for all men. Translated out of Latin into Englishe by Al. Barclay Priest. London by John Cawood 1570. in-fol. Av. fig. en bois. (676 pp.) 8 l. 12 sh. White Knights. 12 l. 12 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 16. 8 l. 10 sh. Crawfurd (1854). 5 l. 5 sh. Bohn. 8 l. 12 sh. Heber. 13 l. 13 sh. Fonthill. 40 th. Weigel.

Cette édition, qui contient plusieurs petites pièces de Barclay (exceptée la ballade à la S^te^ Vierge, qui se trouve dans l'éd. de 1509), contient des copies des gravures de celle de 1509, qui elles-mêmes ne sont que des imitations des figures de l'éd. de Bâle. (V. sur cette édition *Zarncke* O. c. p. 234 sq.) Quant à la traduction rimée de Barclay, ce dernier s'est permis beaucoup de libertés et y a introduit nombre de caractères tirés de la vie particulière de ses compatriotes, raison pourquoi l'on peut dire que son travail est à peut près original et doit seulement l'idée à Brant. La traduction est imprimée en car. goth., mais le texte latin en lettres rondes.

The schyppe of fooles. London by Wynkyn de Worde 1509. The VI. daye of Julii. in-8°. Av. fig. en bois.

C'est la première édition d'une traduction abrégée en prose qu'un certain H. Watson a faite sur la version de Jehan Droyn. On n'en connait qu'un seul ex. tiré sur vélin et conservé dans la bibl. imp. de Paris (171 ff., dont le premier et le dernier blancs). (V. *Dibdin, Bibl. Tour in France* Vol. II. p. 249 sq. *Zarncke* p. 242—245.) Il y en a une réimpression: *London, W. de Worde* 1517. in-4°. Av. fig. en bois. (64 l. Roxburghe. 8 l. 12 sh. Heber. 4 l. 18 sh. Hibbert.)

Dat nye schip von Narragonien: myt besunderem flyte gemaket, vnde vp dat nye myt vil schonen togesetteden hystorien vorlenget vnde erkleert. Gedrucket to Rozstock dorch Ludouicum Dietz. In dem iare nach vnses herẽ Cristi gebord veffteinhundert negenteyne (1519). in-4°. Av. fig. en bois. (6½ th. Brentano en 1819.)

Cette rédaction en bas-saxon et en vers a été faite sur la contrefaçon de Nuremberg de 1494, dont les figures même ont été copiées, mais probablement il y en a une première édition, publiée à Lubeck en 1497; (v. *Zarncke* dans *Haupts Zeitschr. f. Deutsches Alterth.* Vol. VIII. p. 380 sq.). On trouve des extraits de l'éd. de 1519 chez *Zarncke, Seb. Brant* p. 205 sq.

Aff-ghebeelde Narren Speel-schuyt verciert met meer als Hondert schoone Figueren nae den aert van veelderley Sotten die op aerden zijn: Bewesen met stichtelijcke Exempelen, soo uyt de H. Schrift als ook uyt de kerckelijcke Oudt-Vaders ende andere Schrijvers meer, tot dienste van een yegelijcken. Beschreven int Latijn ende Hooch-Duytsch, door — Seb. Brandt. Getrouwelick overgheset in onse Nederduytsche sprake door A. B. t' Amst. by Jan Evertsz. Cloppenburgh 1635. in-4°. Av. fig. en bois. (3½ th. R. Weigel. 36 fr. Tross.)

Il y en a une première édition, publiée à *Antwerpen, Henr. Eckert* 1504. in-4°. (intitulée: *Dit es der sotten ende der narren scip*), une seconde *ib* 1584. in-4°. et une troisième de *Leyden* 1610. in-4°., mais je ne sais pas si c'est la même version flamande que *Van Praet (Catal. d. livres impr. sur vélin de la bibl. du roi.* Vol. IV. p. 233) annonce comme la production des presses de Gui. Marchand à *Paris* le 6 Juin 1500.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Notre traduction en prose et en vers (de 1635) a été faite sur l'original allemand et la traduction de Locher, mais les (105) figures des trois éditions citées ci-haut sont des copies des éditions de Bâle et de Strassbourg (V. *Zarncke* p. 240—249).

Brandt, Sebast. Cato getütschet. Voyez **Cato.**

—— Liber Faceti. Voyez **Facetus.**

—— Freydanck, Der. Voyez **Freydank.**

—— Liber Moreti. Voyez **Moretus.**

—— De moribus et facetiis mense. Thesmophagia. Translatum in theutonicum. Basilee per Seb. Brant Anno nonagesimo, kal. april. in-4°. (12 gr. Heyse.)

Réimprimé p. *Zarncke* ouvr. c. p. 147 sq. L'original latin a été publié d'après un manuscrit sur vélin, conservé à Lubeck (n°. 64) sous le titre: *Mag. Reineri Alemanici de Saxonia Phagifacetus, herausgeg. v. Jacob. Lübeck* 1838. in-8°.

—— Aue preclara getutst durch Seb. Brant. Getruckt zu Tübingen s. d. 1 gr. f. in-fol. Av. mus. et une gr. en bois.

Cette traduction d'une prose latine de Hermannus Contractus (v. *Daniel, Thes. Hymnolog.* Vol. II. p. 33 sq., *Zarncke* p. 472.) a été reproduite par *Zarncke* p. 163 sq. et p. *Wackernagel, Das deutsche Kirchenlied. Stuttgart* 1841. in-4°. p. 124 sq.

—— Passio sancti Meynrhadi. Basil., Mich. Furter 1496. in-4°.

—— An den allerdurchleichtigisten grosz mechtigisten herren Maximilianŭ Römischen Künig. von der wunderbaren geburd des kinds bey Wurmsz des jars: M. CCCCXCV. auff den X. tag Septembris geschehen. Ein auszlegung Seb. Brant. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.)

Réimprimé chez *Zarncke* p. 162. (Voyez: *Hummel, Neue Bibl. Nürnberg* 1776. Vol. I. p. 412—415.) C'est probablement une traduction d'un poème latin du même auteur, inconnu à Zarncke et intitulé: *Ad clarissimum Rhomanorum Regis Cancellarium dñm Conradum Sturcel. de monstruoso partu apud Wormatiam A.* 1495. s. l. ni d. (1495.) in-4°. Av. vign. en bois.

Un grand nombre de petits poèmes de S. Brant a été publié p. *A. W. Strobel, Beiträge zur deutschen Literatur und Literärgeschichte. Paris und Strassb.* 1827. in-8°. p. 37—64. et par *Zarncke* p. XXXVI sq. 153 sq.

—— Von den losen Füchsen dieser Welt, gantz kurtzweilig zu lesen etc. Dresden, gedr. d. M. Stöckel 1585. in-4°. (80 ff. non ch.) Av. 11 fig. en bois. (2½ th. Röse. 1 th. 14 gr. Blenz. 1 fl. 12 kr. Butsch.)— Voyez **Bouchet.**

Le Catalogue de Weigel *(Premier Suppl.)* n°. 13825 en cite une éd. de *Franckf.* 1546. in-4°. Av. fig. (3½ th.)

—— Eines alten Tugendhafften Teutschen Rechtmäsziger Eifer, Uber die Losen Füchse dieser Welt, Unter derer seltzamen Figuren und Gesichter alle Stündliche Laster der Menschen in allen Ständen deutlich abgemahlet und fürgestellet werden. Abermal aufs neue aufgelegt. s. l. 1681. in-8°. (226 pp.) Av. 10 fig. en bois. (1 th. 14 gr. Blenz.)

—— Vom beruff vnd stand der Kriegsleuth. Franckf. 1558. in-4°. Av. fig. en bois.

—— Von dem Anfang und Wesen der hailigen Statt Jerusalem und zu welchen zeiten dieselb unter den gewalt des Türckischen tyrann kommen etc. Aus d. Lat. (d. Csp. Frey.) Strassb., Knoblouch 1518. in-fol. Av. 72 fig. en bois. (8 th. Weigel.)

Il y en a une édition latine plus ancienne, intitulée: *De origine et conservatione bonorum Regum: et laude civitatis Hierosolymae: cum exhortatione ejusdem recuperande. Basil., Joa. Bergman de Olpe* 1495 *Kal. Martii.* pet. in-4°. (27 fr. Techener. 4 fl. Butsch 108 rs. de la Cortina.)

Ces deux derniers vol. ont été inconnus à Zarncke. V. *Panzer, Deutsche Ann.* Vol. I. p. 418.

—— Ad Maximilianum cunctosque principes nenia in Thurcarŭm nyciteria cum arripiendae in eosd. expeditionis exhortatione (carmen). Argent. 1518. in-4°. (30 kr. Butsch.)

—— Somnia. s. l. 1500. in-4°. (6 ff. 1 fl. Beck.)

Brandt, Sebast. Consilium patris filium ad studium literarum animantis. s. l. ni d. in-4°. (1½ th. Weigel.)

Poème en rimes latines et allemandes, publié vers 1500.

—— Statuta vel praecepta scholarium. s. l. ni d. (vers 1500.) in-4°. Av. front. gr. en bois. (8 ff.)

En rimes latines et allemandes. Inconnu à tous les bibliographes.

Pour d'autres ouvrages attribués à Brant V. *Hortulus animae* et *Tengler*. Le livre annoncé sous le titre *Hexastichon in memorabiles evangelistarum figuras.* s. l. 1503. in-4°. (18 ff. non ch.) Av. 15 fig. dans le *Cat. de la Vallière* n°. 2662. (vendu 19 fr. 15 c. 55 fr. Techener.) n'est pas autre chose qu'une édition de l'*Ars memorandi*, pour laquelle Seb. Brandt avait composé 6 vers latins, imprimés au commencement (V. *Bull. du Bibl.* 1848. n°. 1105. *Catal. Leber* n°. 38.).

Brannon, Geo. Series of Original Views, exhib. the Pictur. Beauties and places of particular interest in the Isle of Wight. London 1829. in-4°. obl. Av. carte et 50 pl. gr. en t.-d. (2 l. 2 sh.) 1 l. 1 sh. Bohn.

Branteghem, Guilhelmus de. Jesu Christi vita, juxta quatuor evangelistarum narrationes, artificio graphices, perquam eleganter picta, una cum totius anni evangeliis ac epistolis. Antv. apud Matth. Cromme 1537. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (12 ff. de prél., 307 pp. p. le texte et *Catal. epistolarum* etc. 197 pp. non ch.) 6 fr. 1 c. La Vallière.

Mr. Brunet en cite la traduction française, intitulée: *La Vie de Nostre Seigneur Jésus Christ par figures selon le texte . . . Anvers* 1539. in-8°.; *Lyon, François Juste* s. d. pet. in-8°. (6 ff. de prél., 136 ff. de texte, 115 ff. p. les Epistres.); *Paris, Conrad Neobard* 1540. in-8°.; *ib., Pierre Regnault* 1541. in-8°. Av. fig. (8 ff. de prél., 168 ff. de texte, 110 ff. p. les Epistres, 16 ff. p. la table); *Paris, Est. Caveiller pour Ch. Angelier* 1543. in-16. (Sans nom d'auteur.) Cette version est restée inconnue à *Paquot* Vol. VII. p. 251 sq.

—— Een gheestelycke Boomgaert van dye oude ende nieuwe vruchte der Bruyt Christi; met sommighe figuren van dat beghiensel der werelt, ende geheel dat leven Christi; met Bedinghen by elcke figuere gbestelt. Item noch andere Figueren van diversche Sancten ende Sanctinnen bekent, toegeschiet, geroepen, gerechtverdicht, ende eerlyck ghemaect van Gode; met andere materien een Christen mensche aengaende, met lofseggingen, bedingen, en ander informatien daer toe dienende, wt die heylighe Schriftuere getrocken door W. van Branteghem van Aelst, Satroys. Antw., Willem Vorsterman 1535. in-12 Goth. Av. fig. en bois.

On cite une édition antérieure: *Antw., Martin de Keyser* 1533. in-16. Il y en a une traduction latine *(Pomarium mysticum cum novorum tum veterum fructuum animae christianae.) Antv., Guil. Vorstermannus* 1535. in-12. (20 fr. Bignon en 1849. 95 fr. van Borluut.), et une autre en français *(Vergier spirituel et mistique remply tant des nouveaux que des anciens fruits de lame fidele, distingue par aulcunes figures monstrant les commencemens de la creation du monde, avec quasy tout le decours de la vie de Jesus-Christ.) ib., Guill. Vorstermann* 1535. in-8°. Av. 92 fig. 36 fr. Techener; toutes les deux avec les mêmes figures. La dernière a été réimpr. à *Lyon, à l'Escu de Cologne* 1542. in-16.

Brantôme, Pierre de Bourdeille seigneur **de.** Oeuvres, avec des remarques hist. et crit. (p. Le Duchat, Lancelot et Prosper Marchand). à la Haye 1740. 15 vol. pet. in-12. (20 fr. Los Rios. 17 l. 17 sh. 6 d. Toovey. 49 fr. 19 c. Filheul. 150 fr. Techener. 2 l. 4 sh. Barthés.) Lond. 1770. 15 vol. in-12. Av. portr. (2 l. 18 sh. Bohn. 2 l. Barthés.)

Les Maximes et advis du maniment de la guerre impr. à la fin du 13e vol. sous le nom d'And. de Bourdeille, frère aîné de Brantôme, avaient déjà été publiées en 1611 sous celui du maréchal de Biron par Vital d'Audiguier. Voyez *Barbier, Dict. d. anonym.* Vol. II. n°. 10937.

Il existe une édition antérieure des différentes oeuvres de Brantôme, qui entre dans la collection des Elsevier, mais elle n'est ni exacte ni complète; néanmoins elle a été vendue 50 fr. Chardin et Nodier. 100 fr. Sensier (10 vol.). 130 fr. Berard. 190 fr. Millot en 1846 et 25 fr. Techener. 1 l. 16 sh. Barthés.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(10 vol. reliés en 9 tom.). En voici les titres particuliers (d'après: *J. Pieters, Annales de l'impr. Elsev.* p. 426 sq.):

Mémoires de Messire P. de B. etc. *contenans les Vies des Dames illustres de France de son temps* (à la Sphère) *A Leyde chez Jean Sambix le jeune* (Brux., Fr. Foppens) 1665. pet. in-12. (3 ff. y compris le titre et 407 pp.)

Mémoires etc. *contenans les Vies des Dames Galantes de son temps.* 2 tom. à la Sphère, même souscr., mais datés 1666. (4 ff. de prél. et 424 pp., 504 pp. y compris le titre.)

Ces deux vol. ont été imprimés avec d'autres caractères etc. qui ressemblent à quelques impressions Elseviriennes d'Amsterdam ou à celles de Wolfganck et des Boom. Il en existe une éd. pet. in-12. *à Leyde chez Jean de Tourterelle* 1666 avec deux tourterelles sur le titre (de 404 et 244 pp.): on l'attribue sans raison aux presses des Elsevier.

Mémoires etc. *contenans les Vies des hommes illustres et Grands Capitaines françois de son temps.* 4 tom. (à la Sphère, datés 1666) de 4 ff. et 417 pp., 2 ff. et 404 pp., 2 ff. et 442 pp. et 1 f. du titre et 352 pp.

Les caractères sont différents de ceux des 2 vol. précéd.; néanmoins ils appartiennent aux mêmes presses.

Mémoires etc. *contenans les Vies des hommes Illustres et Grands Capitaines estrangers de son temps.* 2 tom. (à la Sphère, datés 1666) 4 ff. et 304 pp., 300 pp.

Probablement imprimé p. Fr. Foppens. On ajoute ordinairement:

Anecdotes de la cour de France sous les Rois Henry II, François II, Henry III et IV touchant les duels. A Leyde, chez Jean Sambix le Jeune (à la Sphère) 1722. pet. in-12. (2 ff. et 331 pp.)

Brantôme, Pierre de Bourdeille seigneur **de.** Oeuvres complètes du seigneur de Brantôme, accomp. de rem. hist. et crit. Nouv. éd. collationnée sur les mss. autogr. de la bibl. du Roi et augm. de fragmens inédits. Paris 1822—24. 8 vol. in-8°. Av. fig. (48 fr., pap. vél. 96 fr.) 2 l. 8 sh. Bohn. 3 l. 13 sh. 6 d. Toovey.

Cette éd. fait suite à la Collection de Mr. Petitot (voyez **Petitot**). Mr. Monmerqué l'a enrichie d'une notice sur Brantôme et de la publication des pp. 479—546 du 3e vol. des *Vies des hommes illustres et des capitaines françois* inédites jusqu'ici. Ces deux morceaux se sont vendus séparément à raison de 4 fr. pour compléter l'éd. d. *Oeuvres de Brant. Paris, Bastien* 1787. 8 vol. in-8°. (2 l. Barthés.)

—— Oeuvres complètes de Pi. de Bourd., abbé de Br. etc. éd. revue et augm. d'après les mss. de la bibl. roy. avec notices litt. p. J. A. C. Buchon. Paris 1838—42. 2 vol. gr. in-8°. (20 fr.) 18 sh. Barthés.

—— Oeuvres compl. augm. de plusieurs fragments extraits des mss. de la bibl. du Roi. Paris 1844. 8 vol. in-8°. (1 l. 16 sh. Barthés.)

—— Dialogue ou Entretiens des femmes savantes, nouvelles galantes par Pi. de B. seigneur de Brantôme. Amst., Foppens 1709. 2 tom. en 1 vol. in-12.

Ouvrage cité dans le *Catal. Barré* n°. 4385 avec cette note: „Faux titre substitué au véritable, ce ne sont point des nouvelles galantes, et l'auteur n'est point M. de Brantôme." Mr. Brunet présume qu'une édition du *Meursius* est caché sous ce titre-là.

Brant-Spiegel id e. Clarum Speculum. Basel 1602. in-4°.

Livre moral en juif-allemand, imprimé avec des caractères hébraïques.

Brard, C. P. Minéralogie appliquée aux arts, ou histoire des minéraux qui sont employés dans l'agriculture, l'économie domestique etc. Paris 1821. 3 vol. in-8°. Av. fig. (21 fr.) 1 l. 2 sh. 6 d. Barthés.

On cite encore du même auteur: *Nouveaux élémens de minéralogie. Paris* 1824. in-8°. IIIe éd. *ib.* 1838. in-8°. (9 fr.) et *Elémens pratiques de l'exploitation des mines. ib.* 1829. in-8°. Av. atlas in-fol. de 32 pl. (13 fr.)

Brasavola, Ant. Musa. Quod nemini mors placeat, dissertatio. Lugd., Gryph. 1543. in-8°.

—— Examen omnium simplicium medicamentorum quorum in publicis disciplinis et officinis usus est. Romae ap. Ant. Bladum de Asula 1536. in-fol.

Ouvrage souvent réimprimé, p. ex. *Lugd. ap. Vincentium* 1536. in-8°. *ib. sub scuto Coloniensi apud J. et F. Frellonios: exc. Joh. Barbous* 1537. in-8°. *Ven. sub signo Putei* 1539. in-8°. *Lugd. ap. Pullonium de Tridino* 1544. in-8°. 1546. in-8°. (1 fl. 30 kr. Klang.) *Ven. ap. Valgrisium* 1545. in-8°.

Brasavola, Ant. Musa. De radicis Chinae usu, cum quaestionibus de ligno sancto. Ven. 1566. in-fol. Lugd. 1731. in-fol.

Brasbridge, Thomas. Poor man's Jewel, that is to say, a Treatise of the pestilence, vnto which is annexed a Declaration of the Vertues of the Hearbes Carduus Benedictus and Angelica. London, G. Bishop 1578. in-8°.

Réimprimé: *London* 1580. in-8°. 1591. in-8°.

Brasch, J. B. De libertate ecclesiae in conferendo eccles. beneficia clericis indigenis. Lugd. (Romae) 1718. 4 vol. in-fol. (8 th. Weigel.)

Brascha, Santo. Tutto il suo itinerario di giorno in giorno al sanctissima cita de Jerusalem nell' anno 1480. (*à la fin:*) Leonardus Pachel et Ulder. Scinczenzeler Theutonici, hortatu Ambrosii Archinti hoc opusculum in lucem attulerunt anno a natali christiano 1481 quinto kalendas Martias. in-4°. Goth. (16 l. 10 sh. Hibbert.)

—— Viagio del sepulchro. (*à la fin:*) Impressum Mediolani per magistrum Leonardum Pachel Anno M. CCCC. LXXXX. Vij (1497) die XXVii mensis januarii. in-4°. (62 ff. non ch. Sign. a—h.) Lettres rondes. 13 fr. Reina. 1 l. 10 sh. Bohn.

Au verso du f. hiii, dont le recto présente un plan du S. Sépulcre à Jérusalem, se lit une oraison en vers italiens, précédée de ce sommaire en 2 lignes: *Oratione per sancto Brascha facta a piedi nudi in monte Caluario adi* XXVIIII. *Julii.* M. CCCC. LXXX. — Il y en a une seconde édition, intitulée: *Viage del sepulcro (nel anno* 1480*) con le sue antichita et oratione de loco in loco. Mediol., Nic. de Gorgonzola* 1519. in-4°. (5 sh. 6 d. Heber.)

Brasse, Samuel. Ship of arms vseful for all Sorts of People in this woful Time of War, fashioned by a plain Country-Farmer. London 1653. in 12. (240 pp.)

Imprimé en particulier.

Brasser, Franc. Arithmetica, ex germ. latine ab Ott. Wesselov. versa atque ed. s. l. 1619. in-8°. (3 fr. Tross.) Hamb. 1620. in-8°.

Brasser, J. R. Regula Cos of Algebra. Amst. 1663. in-4°.

Brassey Halhed, Nathan. Grammar of the Bengal language. Printed at Hoogly in Bengal 1778. in-4°. (21 fr. Brienne. 24 fr. Langlès.)

Il faut voir si les errata, gravés sur cuivre, sont joints aux exemplaires.

—— Code of Gentoo Law, from a persian translation made from the original written in the shanscrit language. London 1781. in-8°. Av. fig.

Il y en a une traduction française par Robinet (ou Demeunier): *Paris* 1778. in-4°. Av. fig.

Brassicanus, Joh. Alex. Dialogus in d. Carolum Rom. Regem Conradi Rosani Aug. Epitaphium. Aug. Vind., J. Miller 1519. in-4°. (48 kr. Butsch.)

Voyez sur ce livre: *Zapf, Augsb. Buchdr. Gesch.* Vol. II. p. 123.

—— Caesar. In mortem divi Maximiliani epicedion elegiacum etc. Aug. Vind., Joa. Miller 1519. in-4°. (48 kr. Butsch.)

—— Proverbiorum Symmicta cum appendice Symbolorum (XVIII) Pythagorae ex Jamblico. M. Grunnii Corocottae porcelli testamentum. Paris, M. Wechel 1532. in-8°. (127 proverbes, 89 pp. ch. et index.) 18 fr. Techener. 62 rs. de la Cortina.

—— In Gratias seu Charites commentariolus. Paris. apud Cyan. 1533. in-8°.

—— *Πᾶν.* Omnis; carmen. Argent., J. Knobloch. 1519. in-4°. (36 kr. Butsch.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Brassicanus, Joh. Alex. Institut. Grammaticae Lat. Arg., Pruss 1509. in-4°. Tub., Anshelmus Badensis 1515. in-4°.

Brathwait, Richard. Golden Fleece. Whereunto bee annexed two Elegies entitled Narcissus Change and Aeson's Dotage, with Sonnets etc. London 1611. in-8°. (112 pp.) 2 l. 2 sh. Bibl. Anglo Poet. n°. 45.

Au f. E8 se trouve le titre: *Sonnets or Madrigals. With the Art of Poesie annexed thereunto by the same Author*", mais on n'en connaît qu'un seul exempl. défectueux et finissant au f. G8 par la réclame „*The*". V. *Heber, Cat.* P. IV. 204.

—— Poets willow or the Passionate Shepheard: with sundry delightfull and no lesse passionate Sonnets etc. London 1614. in-8°. (48 ff.)

En vers anacréontiques.

—— The Prodigals Teares: or his Farewell to Vanity etc. London 1614. pet. in-8°. (138 pp. non compris 6 pp. de prél.)

—— Schollers Medley or an intermixt Discourse upon Historicall and Poeticall Relations. London 1614. in-4°. (8 et 63 ff.)

—— Survey of History or a Nursery for Gentry. London 1638. in-4°. (221 ff.) Av. un portr. de l'auteur p. W. Marshall. (13 sh. — 2 l. 5 sh.)

Il y a des exempl. avec les dates 1651 et 1652.

—— Strappado for the Diuell. Epigrams and Satyres alluding to the Time, with diuers Measures of no lesse Delight. By *Μισοκυκος* to his Friend *Φιλοχρατης*. London 1615. in-12. (182 ff.) 8 l. 8 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 47. 2 l. 12 sh. Utterson.

La seconde partie de ce vol. est intitulée: *Loves Labyrinth or The True-Louers Knot* etc.

—— Solemne Joviall Disputation, Theoreticke and Practicke briefely shadowing the Law of Drinking etc. Oenozythopolis at the Signe of Red-eyes 1617. — The Smoaking Age, or the Man in the Mist, with the Life and Death of Tobacco etc. Oenozythopolis. At the Signe of Teare-Nose 1617. in-8°. Av. 2 titres gr. p. Marshall. 8 l. 8 sh. Hibbert. 9 l. Nassau.

On croit que ces planches sont les premiers essais de cet artiste.

—— The good Wife, or a rare one amongst Women. Whereto is annexed an exquisite Discourse of Epitaphs; including the choicest thereof ancient or moderne. London 1618. in-8°. (156 pp.)

Au f. C2 il y a un titre séparé: *Remains after Death.* 1618. On ne connaît qu'un seul exempl. complet de cet ouvrage, conservé à la bibl. Bodley. V. *Brydges, Restituta* Vol. III. p. 196—203.

—— Description of a good Wife: or a rare one amongst Women. London 1619. pet. in-8°.

—— A new Spring shadowed in sundry Pithie Poems. Musophilus. Lond., G. Eld for E. Baylie 1619. in-4°. (Revendu 4 l. 10 sh. Utterson.)

—— Essaies upon the Five Senses with a pithie one upon Detraction etc. London 1620. in-12. (76 ff.)

Il y en a une seconde édition où le caractère d'une „shrew" qui se trouve à la fin du vol., a été omis *(Essaies upon the Five Senses revived by a new Supplement* etc. *The second Ed. revised and enlarged by the Author. London* 1635. in-12. (167 ff.) Cette édition a été reproduite d'après une copie incomplète dans les *Archaica*, mais les omissions ont été marquées dans *Brathwait's Barnabee's Journal* 1820. Vol. I. p. 168—174. 322—329.

—— Shepheards Tales. London 1621. in-8°. (25 ff.)

—— Natures Embassie: or the Wilde mans Measures: Danced naked by twelve Satyres, with sundry others continued in the next Section. London, R. Whitaker 1621. in-8°. (264 et 8 pp.) 8 l. 8 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 43. 1 l. 3 sh. Steevens.

Dans ce vol. se trouvent p. 73 sq. *The second section of diuine and morall Satyres*, p. 173. *The Shepheards Tales* (continuation du vol. de 1621), p. 215. *Omphale or the Inconstant Shepheardesse* et p. 237. *Odes or Philomel Teares.* (Ces dernières *Odes* ont été réimprimées: *Lee Priorey* 1815. in-8°. 3 sh. 6 d.)

Les pp. 79 et 80 sont répétées, les pp. 95, 96, 191 et 192 sont omises.

Brathwait, Richard. Times Curtaine drawne, or the Anatomie of Vanitie with other choice Poems, entituled: Health from Helicon. London 1621. in-8°. (214 pp.) 12 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 49.

—— The English Gentleman. London 1630. in-4°. Av. frontisp. gr. p. Ro. Vaughan. (487 pp. non compris la dédicace.) 15 sh. — 1 l. 17 sh.

Il y en a une seconde éd. revue et corrigée: *London* 1633. in-4°. Av. front. p. Vaughan (240 ff.) et une troisième, intitulée: *The English Gentleman; and Gentlewoman, with a Ladies Love Lecture and a Supplement lately annexed and entituled The Turtles Triumph. Lond.* 1641. in-fol. Av. front. p. Marshall, dans laquelle les *Three choice Characters of marriage* insérés dans les deux précédentes éditions ont été omis. Il existe encore une autre réimpression, savoir: *Times Treasury or Academy for Gentry. London* 1652. in-fol. (dans cette édition changée se trouve à la fin *A character of honour* de 4 ff. [12 sh. Nassau.]) mais *The English Gentlewoman drawn out to the full Body. London* 1631. in-4°. Av. front. p. Marshall. (1 l. 2 sh. — 4 l. 4 sh.) ne comprend qu'une partie du texte de l'éd. de 1641.

—— Whimzies or a new Cast of Characters. London 1631. in-12. (117 ff.) 12 — 19 sh.

—— Anniversaries upon his Panarete (M^rs Frances Brathwait). London 1634. in-8°. (24 ff.) 2 l. 2 sh. Bright.

—— Englands Niobe or Elizas Elegie. Imprinted by F. K. 1635. in-12. (14 ff.)

—— The Arcadian Princesse or the Triumph of Justice: Prescribing excellent Rules of Physicke, for a sicke Justice. Digested into fowre Bookes and faithfully rendred to the Italian copy. London 1635. in-18. Av. frontisp. gr. p. Marshall. (19 ff., 254 pp., dont les pp. 191 et 192 bis, 250 pp. et 8 pp.) 16 sh. — 1 l. 7 sh.

Traduction d'un ouvrage de Mariano Silesio, Florentin, entremêlée de poésies.

—— Lives of all the Roman Emperors, being exactly collected from Julius Caesar to the now reigning Ferdinand the second. Lond. 1636. in-12. Av. frontisp. gr. p. Marshall. (384 pp.)

—— Spiritual Spicerie: containing sundrie sweet Tractates of Devotion and Pietie. London 1638. in-12.

L'auteur de ce traité est Jacques Gruythood, Allemand. A la p. 228 se trouve *A christian dial* composé par J. Justus Lanspergius, chartreux, p. 324. *The passionate pilgrim* et p. 345. *Holy Memorials or heavenly Memento's.*

—— Psalmes of David the King and Prophet, and of other holy Prophets, paraphras'd in English. Av. front. gr. p. Marshall. (300 pp.)

—— Ar't asleepe Husband? A Boulster Lecture; stored with all Variety of witty Jeasts, merry Tales and other pleasant Passages etc. By Philogenes Panedonius. London 1640. in-12. Av. front. p. Marshall et 1 pl. (p. 346) reproduite dans le volume suivant (p. 347). 4 l. 16 sh. Stanley. 5 l. Dunn Gardner.

—— Two Lancashire Lovers or the excellent History of Philocles and Doriclea. By Musaeus Palatinus. London 1640. in-8°. (268 pp.) 1 l. 5 sh. Nassau.

—— The penitent Pilgrim. Lond. 1641. in-12. Av. front. p. Marshall. (445 pp.) 6 l. 8 sh. 6 d. Bright (pap. fin).

—— Mercurius Britannicus. Tragicomedia Lutetiae summo cum applausu publice acta. s. l. ni d. in-4°.

Il y a une seconde édition corrigée de cette pièce politique et satirique, qui cherche à demontrer les sources des troubles sous le règne de Charles I. Justice Hutton, Justice Croke et Prynne y sont attaqués sous les noms de Hortensius, Corvus Acilius et Prinner. Elle a paru sous le titre suivant:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mercurius Britannicus or The English Intelligencer, a tragic comedy at Paris acted with great applause. Reprinted with sundry additions. Printed in the yeare 1641. in-4°.

Brathwait, Richard. Astraea's Tears. An Elegie upon the Death of Sir Rich. Hutton, Knight. London 1641. in-12. Av. portr. p. Marshall. (55 ff.) 1 l. 19 sh. — 5 l. 10 sh.

—— Voyez: **Barnabees Journal.**

—— Muster Roll of the evill Angels embatteld against S. Michael. Faithfully collected out of the most authentike Authors. London 1655. in-24.

—— Lignum vitae. Libellus in IV partes distr. London 1658. in-12. Av. front. gr. p. Vaughan.

—— The Honest Ghost or a Voice from the Vault, an Age for Apes. London 1658. in-12. Av. 2 pl. (332 pp.) 2 l. 16 sh. — 10 sh. (Bibl. Anglo-Poet. n°. 50.)

—— To his Majesty upon his happy Arrivall in our late discomposed Albion. London 1660. in-4°. (8 ff.)

—— The Captive-Captain: or the Restrained Cavalier etc. London 1665. in-8°. (98 ff.) 1 l. 8 sh. Heber.

—— Tragi-Comoedia, cui in titulum inscribitur Regicidium, Perspicacissimis Judiciis accuratius perspecta, pensata, comprobata. Lond. 1665. in-8°. (192 pp.)

A la p. 150 commence *Bedlamum Novum. Scena Britannia. Pars secunda.*

—— Comment upon the Two Tales of Sir Jeffray Chaucer, Knight. The Miller's Tale and The Wife of Bath. London 1665. in-8°.

—— Some Rules and Orders for the Government of the House of an Earle. London 1821. in-4°. Av. portrait.

Ce traité forme le n°. VIII des *Miscellanea Antiqua Anglicana.*

Bratutti, Vicente. Espejo politico y moral para Principes y Ministros y todo genero de personas. Traducido de la lengua turca en la castellana p. V. Br. Parte primera. Madrid 1654. pet. in-4°. (10 sh. Salva.)

Le même savant traduisit aussi la chronique de Saadeddin (V. cet art.).

(Braun, D.) De scriptorum Poloniae et Prussiae hist. pol. et ICtorum typis impress. ac Mss. in bibl. Braun. coll. catal. et judicium. Col. 1723. in-4°. (2 fl. Butsch.)

Braun, Emil. Antike Marmorwerke zum ersten male bekannt gemacht. I. u. II. Decade. Leipzig 1843. in-fol.

—— Die Ficoronische Ciste des Collegio Romano in treuen Nachbildungen herausgeg. Leipzig 1850. gr. in-fol. 9 pl. et 1 f. de texte. (8 th.)

—— Die Passion des Duccio Buoninsegna. Nach Zeichnungen Franc. v. Rhoden's gest. v. Bart. Bartoccini. Leipz. 1850. gr. in-fol. 27 pl. et 3 ff. de texte. (20 th.)

—— Vorschule der Kunstmythologie. Gotha 1854. pet. in-fol. (III et 65 pp.) Av. 100 pl. (5 th.)

Braun, George. Voyez **Bruin.**

Braun, Placidus. Notitia hist. litt. de libris ab artis typogr. origine ad annum 1500 impressis, in bibl. monast. ad SS. Udalricum et Afram Augustae extantibus. Aug. Vind. 1788—89. 2 vol. in-4°. Av. 11 pl. représ. les alphabets de 75 éditions du 15 siècle. (3⅔ th.) 24 fr. Brienne. 12 fr. Asher. 6 th. Weigel.

—— Notitia hist. litt. de codd. mss. in bibl. monast. ord. S. Benedicti ad SS. Udalr. et Afram Augustae extantibus. Aug. Vind. 1791. 6 tom. c. append. in-4°. 7 th. 2 gr. (5 fl. 24 kr. Windprecht. 5⅔ th. Weigel.)

Bravardinus. Voyez **Bradwardinus.**

Bravo de Mendoza, **Lud. Marc.** Historia evangelica metrice compacta ex ipsis Evangelistarum verbis. Matriti 1651. in-4°. (65 et 14 rs. de la Cortina.)

Bray, le comte **Fr. Gabr. de.** Voyage pittoresque dans le Tyrol, aux salines de Salzbourg et de Reichenhall et dans une partie de la Bavière. III^e^ éd. revue et augm. Paris 1825. in-fol. (82 pp.) Av. 24 pl. (100 fr., épreuves avant la lettre 150 fr.)

Les deux éditions antérieures ont paru à *Berlin* en 1806 et à *Paris* en 1808. in-8°.

Bray, Will. Sketch of a Tour into Derbyshire and Yorkshire: including Part of Buckingham, Warwick, Leicester, Nottingham, Northampton, Bedford and Hertfordshires. London 1783. in-8°. Av. 9 pl. (7 sh. — 1 l. 5 sh.)

Cet ouvrage publié pour la première fois anonyme en 1778 a été reproduit dans le 11^e^ vol. de *Pinkerton's Collection of Voyages.*

Brayer. Monuments, établissements et sites les plus remarquables du département de l'Aisne, lithogr. p. M. Ed. Pingret av. d. not. explic. p. M. Brayer. Paris 1821. in-fol. obl. Av. 35 pl.

Brayley, Edw. Wedlake. The history and antiquities of the abbey church of St. Peter, Westminster: including notices and biogr. memoirs of the abbot and deans of that foundation, as well as a correct copy of the inscriptions on every monument in this edifice: illustr. by J. P. Neall; the literary department by E. W. Brayley. London 1822. 2 vol. in-4°. Av. 61 pl. (pap. roy. 10 l. 10 sh., pap. imp. 15 l. 15 sh. et av. les grav. sur pap. de Chine et les eaux-fortes, dont il n'y a que 25 exempl. 34 l. 13 sh., in-fol. pap. couronne 21 l., pap. imp. in-fol. 34 l. 13 sh.)

—— A series of Views of the most interesting Remains of the ancient Castles in England and Wales engraved by W. Woolnoth; accompanied by histor. Descriptions. London 1823. 2 vol. in-8°. Av. 96 pl. (5 l., in-4°. 7 l. 8 sh., pap. de Chine, prem. épreuves 10 l. 10 sh.) 7 l. 7 sh. Hibbert.

—— Londiniana or anecdotes, tracts and memorials of the streets, buildings and personages connected with the history of London in all ages. London, Hurst s. d. 4 vol. in-8°. Av. 100 pl. (2 l. 10 sh.)

—— Historical and descr. accounts of the theatres of London by Edw. W. Br., illustr. with a view of each theatre engr. by Dan. Havell. London 1827. in-4°. (2 l. 2 sh.)

—— Delineations, hist. and topogr., of the Isle of Thanet and the Cinque Ports, illustr. with (108) Engravings by W. Deeble. London 1817—18. 15 n^os^ en 2 vol. in-8°. (15 sh., demi-8°. 1 l. 1 sh., roy.-8°. av. l. prem. épreuves sur pap. de Chine 1 l. 11 sh. 6 d.)

—— A topogr. History of the County of Surrey. London 1841—46. 5 vol. in-8°. roy. Av. 400 pl. (3 l. 3 sh., in-4°. 6 l. 6 sh., in-4°. roy. av. l. épreuves sur pap. de Chine 12 l. 12 sh.)

Braythwait, R. Voyez **Brathwait, Rich.**

Bray-Thwaitus, Willihelmus. Siren coelestis centum harmoniarum, duarum trium et quatuor vocum. Lond. 1638. in-4°.

Braze Nose Garlande. s. l. 1811. in-8°.

Tiré à 20 exempl. v. *Catal. Boswell* n°. 3082.

Brébeuf, Guill. de. Parodie du VII^e^ livre de l'Énéide. Paris 1650. in-4°.

—— Lucain Travesti. Rouen et Paris 1656. in-12.

—— La Pharsale de Lucain ou les guerres civiles de César et de Pompée en vers françois. à la Haye 1683. pet. in-12. Av. fig. (24 fr. Techener.)

—— Poésies diverses. Paris 1658. in-4°. (18 fr. Techener. 7 fr. 50 c. Asher.) Rouen et Paris, Aut. de Sommaville 1662. in-12. (12 fr. Techener.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Brébeuf, Guill. de. Lettres et Poésies. Paris, Loyson 1664. 2 vol. in-12. (24 fr. Techener.)

Brebia, Gabr. Voyez **Psalterium.**

Brebiette, Pierre. Opera diversa a P. Brebiette inventa. Paris., Quesnel 1638. in-4°. ou in-8°. obl. (12 fr. Sandras.)

Breche, Jean. Manuel royal ou opuscules de la doctrine et condition du Prince, tant en prose que rhytme françoise; commentaire de Plutarque, de la doctrine du prince, translaté en françois, les octante préceptes d'Isocrate, du régime et gouvernement du prince et de la république, aussi tournés en françois p. J. Br. Tours, Math. Cercele 1544. pet. in-4°.

—— Le premier Livre de l'honneste exercice du Prince (en vers). Paris, Mich. Vascosan 1544. in-4°.

—— Promptuaire des loix municipales et coustumes de bailliages, sénéchaussées et pays du royaume de France, concordées et parengonnées aux coustumes du pays et duché de Touraine: extrait des commentaires de Jehan Breche sur les coustumes de Touraine. Tours, J. Rousset 1553. in-8°.

Brechtel, J. Joachim. Burger und Rechenmeister, Practic-Büchlein auff allerley jetztlauffende Kauffschlag. Nürnb. s. d. (1580.) in-8°. (5 fl. 24 kr. Windprecht.)

—— Büchsenmeysterei. Nürnb. 1591. 2 vol. in-8°. Av. fig. en bois. (36 kr. Beck.)

—— Neuw kurtzweil teutsch Liedlein mit 3 Stimmen nach art der Welschen Villanellen compon. Nürnb. 1588. in-4°. ib. 1590. 1594. in-4°.

Brecourt, Guill. Marcoureau (et non: **Martoureau**) **de.** Théâtre, composé de six pièces. Paris, Rouen et Francfort 1660 —74. in-12. 10 fr. de Laleu. (sans fig. 5 fr. le même.)

Voyez *Catal. de la bibl. de Soleinne* Vol. I. n°. 1335. — On doit trouver au frontisp. et à chaque scène de la *Noce de Village* 1666 une estampe gravée par Lepautre. La pièce attribuée à cet auteur: *Les flatteurs trompés, Caen, Jacq. Godet* 1699. in-12. n'est autre chose que son *Timon* 1684 sous un autre titre.

Breda, J. G. S. van. Genera et species Orchidearum et Asclepiadearum quas in itinere per insulam Java jussis et ausp. Guilielmi I. coll. Dr. H. Kuhl et Dr. J. C. van Hasselt. Ed. et descr. cur. J. G. S. v. Br. Gandavi 1827. Vol. I. F. I—III. in-fol. Av. 15 pl. col. (14 th.)

Bredahl, Christian Hvid. Dramatiske Scener, uddragne af et ældgammelt Haandskrift. Frit oversatte af det Kyhlamske. Copenh. 1819—33. 6 vol. in-8°.

Il y en a une: *Anden forkortede Udgave. Kjøbh.* 1855. 3 vol. in-8°. (4⅘ th.)

On cite de ce Shakespeare danois encore: *Uddrag af Gumbas efterlade manuscripter. Copenh.* 1835. in-8°.

Bredenbach, T. Historia belli Livonici quod magnus Moscovitarum dux contra Livones gessit. Antv. 1564. in-8°. (5 fl. 30 kr. Butsch.)

Brederode, Gerbrand van. Boertigh, amoureus en aendachtigh groot Lied-boeck. Amst. 1622. in-4°. obl. (15 fr. Asher.)

—— Alle de Wercken, soo Spelen, Gedichten etc. van G. A. Bred. Amst., Corn. Lodewykx van der Plassen 1638. in-4°. 1644. in-4°.

On trouve dans cette collection des Oeuvres du Térence hollandais les pièces suivantes: *Rodderick en Alphonsus, treurspel;* et les comédies *Griane, op zyn spreuk: 'T kan verkeeren; Hecella, op het woord: Schyn bedriegt; Moortje, waer in Terentius is nagevolgt; Stomme, Ridder; Den Schyn-Heylige; Het Daget uyt den oosten; De Klugt van de Koe; De Molenaar, Kluchtspeel; Den Hoog-Duytschen Quacxzalver; Klucht van een Huysman en een Barbier. Angeniet. Symen zonder soetigheid, Kluchtspeel* etc.

Bredin le cocu. Voyez **Formulaire.**

Breen, Adam van. Le maniement d'armes de Nassau, avec rondelles, piques, épées et targes. à la Haye, Tavernier 1618. in-fol. (28 fr. La Vallière, fig. col.)

Breen, J. V. Klucht vant Kalf. Amst. 1659. — Bedroy Jalouzy. ib. 1659. — De swarte Minnaers. s. l. ni d. in-4°. (7 fr. 50 c. Asher.)

Bref et sommaire recueil de ce qui a esté faict, et de l'ordre tenue à la joyeuse et triumphante entrée de — prince Charles IX de ce nom, roy de France, en sa bonne ville et cité de Paris, le mardy sixieme jour de mars, avec le couronnement de très-haute etc. madame Elizabet d'Austriche, son épouse, le 25e, et entrée de la dicte dame en icelle ville, le jeudi XXIX du dict mois de mars 1571. Paris, Denis du Pré, pour Oliuier Codoré 1572. in-4°. Av. beaucoup de gr. en bois. (40 fr. Techener.)

Bref et utile discours sur l'immodestie et superfluité d'habits, avec une traduction de deux oraisons prises de Tite Live ... par M. H. D. C. (Hierosme de Chatillon). Sur la fin est mise la déclaration du roy sur la réformation des habits. Lyon, Seb. Gryphius 1577. in-4°. (71 pp.) 21 fr. Revoil.

Brefue compilation des pres diuines victoires, donnees a... Frederic conte Palatin, Guillaume duc de Bauiere, Anthoine duc de Lorraine, et larcheuesque de treues et aultres prelatz et seigneurs, cõtre les seditions, tumultes et batailles: faictes par les paisans, et mechaniques, en la haulte et basse allemaigne. Lan Mil. CCCCC. XXV. a la poursuyte faulce et decepuable de ce maling conseil de Luther et de ses complices. (*A la fin:*) Imprime — a la requeste du marchant Jehan Barril — a Tholose, Mil cinq cens XXXij. pet. in-4°. (20 ff.) Car. goth. Av. 1 fig. en bois au frontisp.

Breghot du Lut, Claude. Mélanges biograph. et litt. p. servir à l'histoire de Lyon par M***. Lyon 1828. in-8°. (552 pp.) — Nouveaux mélanges. ib. 1831. in-8°. (XII et 482 pp.)

—— Lettres lyonnaises ou Correspondance sur divers points d'hist. et de littér. p. M. C. B. D. L. Lyon 1826. in-8°. (160 pp.)

—— et **Pericaud** aîné. Biographie Lyonnaise, catal. des Lyonnais dignes de mémoire. Lyon et Paris 1839. très gr. in-8°.

Bregy, Charlotte Saumaise de Chasan, comtesse **de.** Oeuvres galantes en prose et en vers. Leyde, Ant. du Val 1666. pet. in-12. (2 ff. et 119 pp. y compris la table.)

Il y a des ex. avec la rubrique: *Paris, Ribou.* Le même recueil qui entre dans la coll. des Elzevier (V. *Bérard* p. 113.) a été réimpr. sous le titre: *Lettres et poésies de madame la comtesse de B. sur la copie de Leyde, chez Ant. Duval* 1666. pet. in-12. et: *Leyde, chez Jean Sambix* 1668. pet. in-12.

On trouve plusieurs pièces de ce poète dans le *Recueil des portraits et éloges en vers et en prose dédié à Son Altesse Royale Mademoiselle. Paris, Sercy et Barbin* 1659 et 1660. 2 part. in-8°. Une lettre à la reine Christine de Suède est rapportée par *Tallemant des Réaux, Historiettes* Vol. IV.

Brehm, Chr. Ludwig. Beiträge zur Vögelkunde. Neustadt a. d. Orla 1820—22. 3 vol. in-8°. Av. 11 pl. (6¹¹/₁₂ th.) 10 fl. Klang.

—— Handbuch der Naturgeschichte aller Vögel Deutschlands. Ilmenau 1831. gr. in-8°. Av. 197 fig. sur 47 pl. col. (10 th.) 15 fl. Klang.

—— Monographie der Papageien. Jena 1842—45. Cah. I—III. in-fol. (chaque cah. de 2 ff. de texte et 5 pl. col. ¾ th.)

Brehme, Christian. Allerhandt Lustige, Trawrige und nach gelegenheit der zeit vorgekommene Gedichte. Leipzig 1637. in-4°.

—— Neue Hirten Lust. Von dem Schaeffer Corimbo und der schönen Hirtin Caelinden. Dresden 1647. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Breil, André de. La Police de l'Art de la Médecine, contenant la Réfutation des erreurs et insignes abus, qui s'y commettent. Paris 1580. in-8°. (1 fr. 19 c. Filheul.)

Breislak, Scipio. Instituzioni geologiche. Milano 1818. 3 vol. in-8°. Av. atlas de 56 pl.

Il y en a une traduction française p. P. T. J. L. Campmans: *Mil.* 1818—19. 3 vol. in-8°. Av. les mêmes pl. (50 fr.), réannoncée à *Paris* en 1822 sous le titre: *Traité sur la structure extérieure du Globe ou Institutions géologiques.* (1 l. 16 sh. Barthés.)

—— Voyages phys. et litholog. dans la Campanie, trad. du man. italien p. Pommereuil. Paris 1801. 2 vol. in-8°. Av. fig. (10 fr., fig. col. 18 fr.) 12 sh. Barthés.

Il y en a une traduction allemande p. Fr. Ambr. Reuss: *Leipzig* 1802. 2 vol. in-8°. Av. pl. et cartes. (3½ th.)

Breitkopf, J. Gottlieb Emmanuel. Versuch über den Ursprung der Spielkarten, die Einführung des Leinenpapiers und den Anfang der Holzschneidekunst in Europa. Leipzig 1784—1801. 2 tom. in-4°. Av. 14 pl. (4⅛ th.) 3 th. R. Weigel.

On cite du même auteur: *Ueber den Druck der geographischen Karten. Leipzig* 1777. in-4°. (10 gr. Hartung.) *Das Reich der Liebe. ib.* 1779. in-4°. *Der Quell der Wünsche. ib.* 1779. in-4°. (8 gr. Hartung.) *Exemplum typographiae Sinicae figuris characterum e typis mobilibus compos. ib.* 1789. in 4°. (6 gr. Hartung.)

Bremberger. Ein hübsch Lied von dem Bremberger vnd eyner Hertzogin von Oesterreich mit fünfftzehen gesetzen. s. l. ni d. (*Nürnb., Kuneg. Hergot*) in-8°. (4 ff.)

Breme, Thomas. Mirrour of Friendship: both how to know a perfect Friend and how to choose him. Translated out of Italian. London 1584. in-16.

Bremisch Niedersächsisches Wörterbuch worin alle in ganz Nieder-Sachsen gebräuchliche Mundarten, nebst veralteten Wörtern und Redensarten etc. erklärt sind. Bremen 1767—71. 5 vol. in-8°. (5⅓ th. Kirchhoff et Köhler. 2 sh. Quaritch.)

Brémond, Gabriel. Apologie ou les véritables mémoires de madame Marie Mancini, — écrits par elle-même. Leyde 1678. pet. in-12.

Ce vol. devait servir d'antidote à d'autres *Mémoires* également apocryphes qui avaient été publiés à *Cologne* 1676. in-12.

—— Le Cercle ou Conversations galantes. Paris 1675. in-12. (anonyme.)

—— Le Galant Escroc ou le Faux conte Brion. Paris 1677. in-12.

—— Mémoires galants ou les aventures amoureuses d'une personne de qualité. Amst. 1680. in-12.

Pour d'autres écrits du même genre v. *Desmaizeaux* dans les *Lettres de Bayle* Vol. I. p. 128. On cite encore: *M. S. Bremond. The Pilgrim, a pleasant piece of Gallantry, transl. by B. Beton. Lond.* 1618. in-12. et *The triumph of Love over Fortune.* 1678. in-12. (9 sh. White Knights n°. 599.)

—— Voyez: **Double cocu** et **Hattigé.**

—— Viaggi fatti nell' Egitto, trad. nel ital. Roma 1674. 1679. in-4°.

Bremser, J. G. Ueber lebende Würmer im lebenden Menschen. Mit nach d. Nat. gez. Abbild. auf IV Tafeln mit einem Anhange über Pseudohelminthen. Wien 1819. in-4°. (6 th.)

Traduit en français sous le titre: *Traité zoologique et physiol. sur les vers intestinaux de l'homme par Grundler et revu par M. Blainville. Paris* 1837. in-8°. Av. un atlas cont. 15 pl. et un texte explic. p. Ch. Leblond. (13 fr.)

—— Icones Helminthum, systema Rudolphii entozoologicum illustr. Viennae 1824. 3 Fasc. gr. in-fol. Av. 18 pl. col. (16⅝ th.) 15 sh. Bohn.

Bremundan, Fabro. Historia de los hechos del Ser. Sr. D. Juan de Austria en el Principado de Cataluña. Zaragoza 1693. in-fol. (1 l. Salva.)

—— Viage de Don Carlos II al reyno de Aragon. Entrada de S. M. en Zaragoza, juramento solemne de los Fueros, y principio de las Cortes generales del mismo reyno el año 1677. Madrid 1680. in-4°. Av. front. (12 sh. Salva.)

Brencmann, H. Historia Pandectarum s. fatum exemplaris Florentini: acc. gemina diss. de Amalphi. Traj. ad Rh. 1722. in-4°.

Il faut réunir à cet ouvrage important les écrits suivants: *G. Grandi, Epist. de Pandectis ad J. Averanium. Flor.* 1727. in-4°.

Ch. Gl. Schwarz. Diss. an omnia pandectarum exemplaria e Florentinis manaverint. Altorf. 1733. in-4°. — *Epist. qua examinantur praecipua capp. epist. Guil. Grandi de pand. necnon diss. Schwarzii. Traj. ad Rh.* 1735. in-4°. — *Exercitt. duae de Institutionibus et Pandectis. Lugd. B* 1739. in-4°.

B. Tanusii epist. de Pandectis pisanis in Amalphitana direptione inventis contra Grandium. Flor. 1731. in-4°.

Difesa seconda dell' uso antico delle Pandette, e del ritrovamento del famoso manoscritto di esse in Amalfi, di B. Fanucci. Fir. 1729. in-4°.

Nuova disamina della storia delle Pandette pisane ... op. di Bart. Luccaberti. Faenza 1730. in-4°.

C. Chr. Gebauer: Narr. de H. Brenkmanno et mss. Brenkmann. Gott. 1764. in-4°.

Brenna. Disegni del Palazzo S. Michele e sue Adjacenze, eretto in S. Pietroburgo per ordine di Paulo I. (St. Petersb.) 1793. in-fol. atl. Av. le portr. de l'emp. et 20 pl. (1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.)

Brenner, Elias. Thesaurus nummorum sueo-gothicorum vetus, comment. illustr.; acced. ejd. liber de nummophylaciis Sueciae, de scriptoribus rei nummariae suethicae et de variis nummorum cumulis per Sueconiam repertis. Holm. 1731. in-4°. Av. un frontisp. gr., un portr. et 63 pl. (4 th. Weigel. 12 sh. Quaritch. 5 sc. 50 b. Gallarini. 11 fr. 19 c. Guyot.)

L'édition antérieure: *Stockh.* 1691. in-4°. Av. 25 pl. est incomplète (1⅝ th. Weigel.).

Breno, C. Franc. a. Manuale Missionariorum orientalium, in quo nedum Haereses omnes Orientalem Ecclesiam turpiter foedantes videantur, verum etiam casus morales, missionariorum resolvantur. Ven. 1726. 2 vol. in-fol. (1 l. 10 sh. Nutt. 6 sc. Gallarini.)

Imprimé en particulier à l'usage des missionaires.

Brentel, F. Ceremonien des Leichenbegängnisses Carl III. und der Huldigung Heinrich II., Herzöge von Lothringen, zu Nancy im J. 1608. 10. 11. A Nancy par Blaise André et Herm. de Loye exc. gr. in-fol. obl.

IV parties de 10 (19) pl., 48 pl., 12 pl. et 4 pl. v. *Weigel. Kunstcatal.* n°. 17032.

Brentelle, Dalle. Voyez **Bertevello d. Br.**

Brentius, J. Auslegung der Evangelien. Verdeutsch. d. Jac. Gretter. Francf. a. M., P. Braubach 1556. in-fol.

Dans l'ex. conservé à la bibl. roy. de Dresde le premier mot du titre et plusieurs initiales dans le texte ont été impr. en or, et d'autres initiales en argent. C'est probablement la première impression de ce genre faite en Allemagne. Les Oeuvres de ce théologue célèbre forment 8 vol. in-fol. *Tub.* 1576—90. (5 l. 15 sh. 6 d. Nutt. 40 th. Weigel. — Pour le contenu v. *Darling, Cyclop.* p. 426.)

—— Biblisches Handbüchlein. Frankf. a. M., P. Reffler, S. Feyerabent 1573. in-8°. Av. 280 fig. en bois p. J. Amman. (3 th. R. Weigel n°. 16358.)

Avec des explications en vers latins et allemands.

Brenton, Edw. Pelham. Naval history of Great Britain from 1783 to 1822. London 1823. 5 vol. in-8°. Av. portr., vues et tableaux in-4°. (4 l. 10 sh.)

Il y en a une nouvelle édition; *London* 1836. 2 vol. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d.) 1 l. 4 sh. Bohn.

Bréquigny, L. Geo. Oudard Feudrix de. Tables chronologiques des diplômes, chartes, titres et actes imprimés, concernant l'hist. de France (jusqu'en 1179). Paris 1769—83. Vol. I—III. in-fol. (45 fr. Boulard. 92 fr. bibl. Jacob. 2 l. 10 sh. Bohn.)

Au moment de la révolution de 1789 le vol. IV[e] de ces tables

EFERUS - Recherches & Classification numériques

avait été imprimé jusqu'à la lettre *Bbb* II. Cette partie a été refaite et continuée jusqu'en 1813 par M. Pardessus: *Paris* 1837. in-fol. (36 fr.) De plus le Vᵉ et VIᵉ vol. ont été publiés en 1852. à raison de 36 fr. chacun. (Vol. I — VI. 10 l. 10 sh. Barthés.)

On réunit aux tables de Bréquigny l'ouvrage suivant, commencé par Secousse: *Notice des diplômes, des chartes et des actes relatifs à l'histoire de France, depuis l'an 23 jusqu'en 841. par l'abbé de Foy. Paris* 1765. in-fol. (ensemble 85 fr. Techener.)

Bréquigny, L. Geo. Oudard Feudrix de. Diplomata, chartae, epistolae et alia monumenta ad res francicas spectantia, ex diversis reg. archivis eruta: notis ill. et edid. L. G. O. Feudrix de Brequigny et F. J. G. de la Porte du Theil. Paris. 1791. 3 vol. in-fol. (47 fr. Boulard. 4 l. Barthés.)

Une grande partie des exempl. de cet ouvrage, qu'on a tiré aussi sur gr. pap., a été détruit dans la révolution. On en a commencé une nouvelle édition, intitulée: *Diplomata* etc. *prius collecta a VV. CC. de Brequigny et La Porte du Theil, nova rat. ordin. plurimumque aucta jubente et mod. Acad. Inscript.* etc. *ed. Pardessus. Paris.* 1843 — 49. Vol. I. II. in-fol. (3 l. 12 sh. Barthés.)

—— Lettres des rois, reines et autres personnages des cours de France et d'Angleterre, depuis Louis VII. jusqu'à Henri IV., tirées des archives de Londres p. Bréquigny, et publiées p. M. Champollion Figeac. Paris 1839. Vol. I. (1162 — 1300.) in-4°.

—— Voyez **Mémoires** concernant les Chinois.

Brera, Valerio Luigi. Lezioni medico-pratiche sopra i principali vermi del corpo umano vivente e le cose delle malattie verminose. Crema, Ant. Ronna 1802. gr. in-4°. Av. fig. (10 fr., pap. fin 12 fr.) 3 sc. Gallarini.

Traduit en français av. d. not. p. J. Bartoli et Calvet: *Paris* 1802. in-8°. et en allemand p. F. A. Weber: *Leipz.* 1803. gr. in-4°. Av. 5 pl. (2 th.)

Il y en a une continuation, intitulée:

Memorie fisico-mediche sopra i principali vermi del corpo umano vivente e le cose delle malattie verminose. Crema, Ronna 1811. gr. in-4°. Av. fig. (20 fr., pap. fin 24 fr.) 4 sc. Gallarini.

Brereton, Humphry. The most pleasant song of lady Bessy, eldest daughter of King Edward the fourth; w. not. by Th. Heywood. London 1829. in-8°.

Brereton, John. Relation of the Discoverie of the north Part of Virginia. London 1602. in-4°.

Brerewood, Ed. Recherches curieuses sur la diversité des langues et des religions mises en françois p. J. de la Montagne. Paris, Olivier de Varennes 1640. in-8°. (2 fr. Mac-Carthy.) ib. 1663. in-8°. (29 fr. Nodier. 2 fr. 30 c. Mac-Carthy.) ib. 1667. in-8°. (1 fr. Mac-Carthy.) Saumur, J. Lesnier 1662. in-8°. (15 fr. Hangard. 20 fr. Techener.)

L'original anglais: *Enquiries touching the diversity of languages and religions through the chief Parts of the World* etc. a paru: *Lond.* 1614. in-4°. (7 sh. Bohn.) 1622. 1635. in-4°. (9 sh. Bohn. Voyez *Oldys, Brit. Librarian* p. 150 — 162.) Il y en a aussi une traduction latine, intitulée: *Scrutinium religionum et linguarum. Lond.* 1650. 1679. in-12.

Brès. Souvenirs du Musée des monumens français; collection de 40 dessins perspectifs gravés au trait, représentant les principaux aspects sous lesquels on a pu considérer tous les monumens réunis dans ce musée: dessinés par M. J. E. Brès et gravés p. MM. Normand, avec un texte explicatif p. M. J. P. Brès. Paris, Didot l'aîné 1821. 10 livr. in-fol. (50 fr.)

—— Arc de Triomphe des Tuileries, érigé en 1806, d'après les dessins et sous la direction de MM. C. Percier et P. F. L. Fontaine: dessiné, gravé et publié par Normand fils, avec un texte explicatif par M. Brès. Paris, Normand (impr. de F. Didot) 1828. in-fol. obl. Av. 27 pl. (40 fr., pap. vél. 80 fr.)

Bres, O. Malta illustrata, co' monumenti e coll' istoria. Roma 1810. in-4°. Av. pl. (1 l. 10 sh. Barthés. 1 l. 11 sh. 6 d. Dulau. 6 th. Weigel. 14 sh. Bohn.)

Breschet, M. G. Recherches anatom., physiolog. et patholog. sur le système veineux, et spécialement sur les canaux veineux des os. Paris 1827 sq. in-fol.

Cet ouvrage devait être composé de 22 livr. de 6 pl. col., mais il n'en a paru que 8 livr. (12 fr. chacune.)

Breslay, Pierre, Angevin. L'anthologie ou recueil de plusieurs discours notables, tirez de divers bons autheurs grecs et latins. Paris, J. Poupy 1574. in-8°. (15 fr. Techener. 24 fr. Nodier, avec les *Proverbes de Bouvelles.*)

Mr. Brunet remarque d'après Du Verdier (article: J. des Caurres) qu'un plagiaire, nommé Jean Des Caurres, a tiré son recueil intitulé: *Oeuvres morales et diversifiées en histoires pleines de beaux exemples. Paris, Guill. Chaudière* 1575. pet. in-8°. mot à mot de celui de Breslay, du commentaire de J. Coras sur l'arrêt contre Martin Guerre, de l'Imposture des diables de J. Grévin et de plusieurs autres auteurs.

Bresnicer, Alexius. Lienhart Hirsing. Comoedia von dem geystlichen kampff Christlicher Ritterschafft, das ist, wie die Christen aus warheit der schrifft sich legen müssen wider die Heel, Todt, Teuffel, Sünde, Gesetz etc. tröstlich zu lesen, allen blöden gewissen, vorfasset und Reymweis gestellet. Freybergk, Wolffg. Meyerpeck 1553. in-8°. (56 ff.)

Bresse. Recherches analyt. sur la flexion et la résistance des pièces courbes, accomp. de tables numériques pour calculer la poussée des arcs chargés de poids d'une manière quelconque etc. Paris 1854. in-4°. (15 fr.)

Bressius, Maur., Gratianopolitanus. Metrices astronomicae LL. IV. Paris. 1581. in-fol.

C'est une espèce de trigonometrie. V. *Freytag, Anal.* p. 155.

Bresson. Traité élém. de Mécanique appliquée aux sciences phys. et aux arts. Mécanique des corps solides. Paris 1842. in-4°. Av. atlas de pl. (25 fr.)

Bresson, Jacques. Précis hist. des ordres de chevalerie, décorations milit. et civiles, reconnus et conférés actuellement par les souverains régnants en France et dans les États des autres parties du monde. Paris s. d. in-8°. superroy. Av. 106 pl. col. et orn. d'or et d'argent. (6 l. Barthés.)

Bretex, Jacques. Les Tournois de Chauvenci, donnés vers la fin du 13ᵉ siècle, décrits p. J. Br. 1285; annotés par Phil. Delmotte et publiés p. H. Delmotte, son fils. Valenciennes 1835. in-8°. Av. 1 grav. Goth.

Voyez sur ce livre *Raynouard* dans le *Journ. d. Sav.* 1835. *Octobre.*

Bretez, Louis. Plan de Paris (commencé sous les ordres de Turgot et achevé en 1739). Paris 1740. gr. in-fol. 21 feuilles. (20 fr. Lamy.)

Bretin, Filibert. Poésies amoureuses, réduittes en forme d'un discours de la nature de l'amour; plus les meslanges du même autheur. Lyon, Ben. Rigaud 1576. pet. in-8°.

Bretog, Jean. Tragédie françoise, à huict personnages: traitant de l'amour d'un serviteur envers sa maîtresse, et tout ce qui en advint: composé par Jean Bretog de S. Saumur de Dyue. Lyon, par Noel Gramson 1571. in-16. (24 ff.) 9 fr. La Vallière. (copie figurée sur vélin 30 fr. Méon.)

Mr. Grattet Duplessis a fait réimprimer cette pièce à *Chartres* 1831. in-8°. à 60 exempl., y compris 9 sur pap. d'Hollande et 6 sur pap. vél. de couleur.

Breton, Adèle le. Le dessin d'après nature et sans maître suivant la méthode du professeur le Breton, consistant à faire dessiner d'après nature, dès la première leçon. Paris 1830. gr. in-fol. Av. 32 pl. (8 fl. Klang.)

Breton, Franç. Pi. Hippol. Ernest. et Achille de Jouffroy. Introduction à l'hist. de France ou Description phys., polit. et monument. de la Gaule jusqu'à l'établissement de la monarchie. Paris 1838. in-fol. Av. pl.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Breton, Franç. Pi. Hippol. Ernest. et **Achille de Jouffroy.** Monuments de tous les peuples. Paris 1843. 2 vol. in-8°. Av. 300 pl. sur bois dess. par lui-même. Éd. II. ib. 1846. in-8°. Av. 150 gr. et fig. en bois impr. dans le texte et 2 pl. à part. (7½ th. R. Weigel.)

Il y en a une traduction italienne av. d. not. et addit. p. Pi. Giuria: *Tor.* 1844—46. 2 vol. gr. in-8°. Av. 150 pl. lith. et fig. en bois. (12 fl. Klang.)

Breton, Guill. le. Voyez **Le Breton.**

Breton, J. B., de la Martinière. La Chine en miniature ou choix de costumes, arts et métiers de cet empire, représentés par 80 gravures accomp. de notices explicatives. Paris 1811. 4 vol. in-18. Av. 74 pl. (16 sh. Dulau.)

L'auteur y a ajouté un supplément: *Coup d'oeil sur la Chine.* 1812. 2 vol. in-18. (6 vol. 20 fr. Av. 102 fig. col. 30 fr. [2 l. Dulau], pap. vél. fig. col. 60 fr., un ex. sur vélin en 4 vol. 216 fr. Chardin.) — On a porté le même ouvrage à 10 vol. sous le titre: *La Chine et la Tartarie* av. 187 pl. (40 fr., fig. col. 60 fr.) et on y a ajouté les spécialités suivantes: *Le Vernis, le Bambou, le Thé, la Porcelaine, le Riz, la Soie, Vers à soie sauvages* (chaque vol. 3 fr., col. 5 fr., et 1 fr. de plus pour le dern. vol.) et *Vues et costumes de la Chine et de la Tartarie d'après les dessins d'Alexandre.* 2 vol. in-18. Av. 53 pl. (10 fr., fig. col. 15 fr.)

Le même auteur a publié les volumes suivants pareils, formant une espèce de bibliothèque topographique, recherchée longtemps à cause des figures (chaque vol. 3—4 fr., fig. col. 5—6 fr., pap. vél. 10 fr.), mais arriérée aujourd'hui, quant au texte, par l'*Univers pittoresque* de Didot:

1°. *La Russie, ou moeurs, usages et costumes des habitans de toutes les provinces de cet empire. Paris* 1813. 6 vol. in-18. Av. 111 pl. (24 fr.; pl. col. 36 fr., pap. vél. fig. col. 72 fr.) 1 l. 7 sh., fig. col. 2 l. Dulau. Il y en a des ex. sur pap. de couleur et 1 ex. sur vélin.

2°. *L'Illyrie et la Dalmatie, trad. de l'allemand du Dr. Haquet, augm. d'un mémoire sur la Croatie militaire. Paris* 1814. 2 vol. in-18. Av. 32 pl. (10 sh. 6 d. Dulau. Fig. col. 13 sh. 6 d. Dulau.)

3°. *L'Espagne et le Portugal. Paris* 1814. 6 vol. in-18. Av. 54 pl. (1 l. 7 sh. Dulau. Fig. col. 2 l. 10 sh. Dulau.)

4°. *Les Marattes ou moeurs, usages et coutumes de ce peuple par Th. Duer Broughton, trad. de l'anglais. Paris* 1816—18. 4 vol. in-18. Av. 10 pl. (8 fr.) 8 sh., fig. col. 13 sh. 6 d. Dulau.

5°. *Tableau du royaume de Caboul et de ses dépendances dans la Perse, la Tartarie et l'Inde par M. Mountstuart Elphinstone, trad. et abrégé de l'anglais. Paris* 1816. 3 vol. in-18. Av. 14 pl. (7 sh. 6 d., fig. col. 13 sh. Dulau.)

6°. *L'Égypte et la Syrie par Breton; accomp. de notes et d'éclaircissemens par Marcel. Paris* 1813. 6 vol. in-18. Av. 84 pl. (1 l. 7 sh., fig. col. 2 l. Dulau.)

7°. *Le Japon ou moeurs, usages et costumes des habitans de cet empire, d'après Krusenstern, Langsdorf, Titsingh* etc. *par Breton. Paris* 1816. 4 vol. in-18. Av. 51 pl. (1 l., fig. col. 1 l. 13 sh. Dulau.)

On ajoute à ces sept articles:

8°. *Moeurs, usages, costumes des Othomans et abrégé de leur histoire, par A. L. Castellan, avec des éclaircissemens tirés d'ouvr. orientaux et communiq. p. M. Langlès. Paris* 1812. 6 vol. in-18. Av. fig. (Un ex. tiré sur vélin 200 fr. en 1839.)

9°. *L'Afrique, ou histoire, moeurs, usages et costumes des Africains: le Sénégal p. R. G. V. Paris* 1814. 4 vol. in-18. Av. 47 pl.

10°. *L'Hindoustan, ou religion, moeurs, usages, arts et métiers des Hindous, rédigé par M. Pannelier, d'après un man. de M. le marq. Renouard de Sainte-Croix. Paris* 1815. 6 vol. in-18. Av. 104 pl.

11°. *Le Monde Maritime ou tableau géogr. et hist. de l'Archipel d'Orient, de la Polynésie et de l'Australie, p. M. Walckenaer. Paris* 1818. in-18. Av. fig. (Il n'a paru que 4 vol. des 12, qu'il en devait être. Les deux prem. vol. ont été aussi tirés in-8°.)

12°. *L'Autriche . . . . suivi d'un voyage en Bavière et au Tyrol p. M. Marcel de Serres. Paris* 1821. 6 vol. in-18. Av. 48 fig.

13°. *La Suisse, p. M. Raoul-Rochette. Paris* 1823. 6 vol. in-18. Av. 40 pl.

14°. *Voyage à Smyrne, dans l'Archipel et l'île de Candie par Tancoigne. Paris* 1817. 2 vol. in-18. Av. 3 gr. pl.

15°. *Cérémonies usitées au Japon . . . . trad. du japonais par Titsingh. Paris* 1821. 3 vol. in-18. Av. 24 pl.

16°. *Voyage au Japon du capitaine Ricord. Paris* 1821. 2 vol. in-18. Av. 9 pl.

17°. *La Perse . . . . trad. par Narcisse Perrin, avec des notices géogr. et hist. p. Ed. Gauttier, et un essai sur la littérature persanne. Paris* 1823. 7 vol. in-18. Av. 61 pl.

18°. *Voyage à la Mekke.* Voyez **Langlès.**

19°. *Ceylan par Éd. Gauttier. Paris* 1825. in-18. Av. 8 fig.

20°. *L'Afrique* (le Fezzan) *trad. de l'angl. du capt. G. F. Lyon: p. Éd. Gauttier. Paris* 1821. 2 vol. in-18. Av. 18 pl.

21°. *L'Afrique* (le Dahomey) *trad. de l'anglais de John MacLeod p. le même. Paris* 1821. in-18. Av. 4 pl.

22°. *La Guyane p. Ferd. Denis. Paris* 1823. 2 vol. in-18. Av. 16 pl. (6 fr.)

23°. *Le Brésil . . . . p. Hippol. Taunay et F. Denis. Paris* 1821—22. 6 vol. in-18. Av. 48 pl.

24°. *Buénos-Ayres et le Paraguay p. F. Denis. Paris* 1823. 2 vol. in-18. Av. 24 pl.

Breton de los Herreros. Poesias. Madrid 1831. in-12.

Breton, Nicholas. A small handful of fragrant Flowers, selected and gathered out of the sacred Scriptures. London, Rich. Jhones 1575. in-12. Revendu 7 l. Heber et 17 l. Jolly en 1843. 14 l. Bindley.

Cet exempl. unique a été reproduit dans le premier vol. des *Heliconia.*

—— Floorish upon Fancie: to which are annexed the Toyes of an idle Head. Lond., R. Jhones 1577. in-4°. (14 l. 14 sh. Heber. 28 l. 17 sh. 6 d. Parry.)

Cet ouvrage réimpr. en 1582. in-4°. a été reprod. dans le premier vol. des *Heliconia.*

—— Workes of a young Wyt trust up with a Fardell of prettie Fancies: whereunto is ioned an odde Kinde of Wooing with a Banquet of Comfettes. London 1577. in-4°.

—— Arbor of amorous Deuices. London 1597. in-8°.

—— Brittons Bowre of Delights, contayning many Deuices of rare Epitaphes, pleasaunt Poems, Pastorals and Sonnets. London, Jhones 1591. in-4°. 16 l. 5 sh. Heber, revendu 31 l. Jolly.

Ritson fait mention d'une éd. de 1597. in-4°. (1 l. 13 sh. Farmer.)

—— The Countess of Pembrook's Passion. Lond. 1592. in-4°.

Ce poème a été reproduit dans le vol. suivant.

—— Pilgrimage to Paradise, joyned with the Countess of Pembroke's Love. Oxford 1592. in-4°. 10 l. Heber, revendu 30 l. Jolly.

—— Marie Magdalens Loue, a practical Discourse on John 20, 1—18. A solemne Passion of the Soules Loue. London 1595. in-16.

Il y a une réimpression du dernier écrit composé en stances de 6 lignes: 1598. in-4°.

—— Pleasant Quippes for Upstart New-Fangled Gentlewomen. 1595. Voyez **Quippes.**

—— The will of Wit. The Author's Dream. Dispute of the Scholar and Soldiers. The Miseries of Mavilla. The Praise of Woman. Dialogue between Anger and Patience, and his Physicians Letter. London 1597. in-4°.

En prose et en vers. Il y en a une seconde édition, intitulée: *Wil of Wit, Wit's Will or Wills Wit, chuse you whether. Newly corrected and amended, being the fift Time imprinted. London* 1606. in-4°. (18 ff.) V. *Brydges, Brit. Bibliogr.* Vol. I. p. 353 sq.

—— Wits Frenchmone in a conference had betwixt a scholar and an Angler. London, printed by J. Robarts for N. Ling 1597. in-4°. (10 l. 5 sh. Wheatley en 1838.)

—— Auspicante Jehova. Marces Exercise. London, printed by T. Este 1597. in-12. (19 l. Bright.)

On ne connaît qu'un seul ex. de ces deux pièces précédentes.

—— Melancholike Humours in Verses of diuerse natures. London 1600. in-4°. (23 ff.) 12 l. 5 sh. Heber.

Réimpr. à la *Lee Priory private press with a crit. pref. by Sir E. Brydges* 1815. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Breton, Nicholas. Pasquill's Mad-cap and Mad-cappe's Message. London 1600. in-4°.

Il y a une seconde édition de ce poème satirique, intitulée: *Pasquil's Mad-cappe thrown at the Corruption of these Times with his Message to Men of all Estates. London* 1626. in-4°. (8 l. 2 sh. Bindley.)

—— The second Part of Pasquil's Mad-cap, intituled the Fooles Cap: with Pasquil's Passion: begun by himself and finished by his Friend Marphorius. London 1600. in-4°.

—— Pasquils Passe and passeth not. London 1600. in-4°. (23 ff.) 5 l. 18 sh. White Knights. 9 l. 5 sh. Jolley.

—— Longing of a blessed Heart, with an Addition upon the Definition of Love. London 1601. in-4°. (24 ff.) 1 l. Steevens. 6 l. 16 sh. 6 d. Jolley. 9 l. 9 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 37.

Réimprimé à la *Lee Priory Press* 1814. in-4°.

—— A diuine Poeme, diuided into two Partes: the Rauish't Soule and the blessed Weeper. Lond. 1601. in-4°. (24 ff.) 4 l. 6 sh. Sykes. 7 sh. 6 d. Jolley.

Réimpr. au II^e vol. des *Excerpta Tudoriana.*

—— Old Mad-cappes new Gally-mawfry, made into a merrie Messe of Mingle-mangle out of these three idle conceited Humours following: I will not; 2. On the merrie Time; 3. Out of Money. 1602. in-4°.

—— The mother's blessing. London 1602. in-4°.

Il y a une seconde édition de ce poème: *London* 1621. in-4°. (3 l. 3 sh. Heber. 4 l. 4 sh. Sykes.)

—— The Plot of the Play, called „Englands Joy". To be playd at the Swan this 6 of Nov. 1602. in-4°.

Réimpr. dans le *Harleian Miscellany* Vol. X.

—— Passion of a discontented Minde. Lond. 1602. in-4°. (5 l. 10 sh. Dunn Gardner.) ib. 1621. in-4°.

—— A true Description of Unthankfulnesse; or an Enemie to Ingratitude. London 1602. in-4°.

—— The Soules Harmony. London 1602. in-4°. (16 l. Jolly, unique.)

—— Wonders worth the Hearing which being read or heard in a Winter's Evening by a good Fire, or a Summer's Morning in the green Fields, may serve both to purge Melancholy from the Mind and grosse Humour from the Bodey. (*En prose.*) Lond. 1602. in-4°.

—— Dialogue full of Pithe and Pleasure, between three Philosophers, Antonio, Meandro and Dinarco, upon the Dignitie and Indignitie of Man. (*En prose.*) Lond. 1603. in-4°. Goth. (10 ff.) 4 l. Jolley.

—— A mad World my Masters, mistake me not. Or a merry Dialogue betweene two Travellers, the Taker and Mistaker. London 1603. in-4°.

Il y en a une réimpression de 1635 à la quelle est joint *The Mirrour of Compliments* (3 l. 3 sh. Inglis).

—— Wits private Wealth, stored with choice Commodities to content the Minde. Lond. 1603. in-4°. (3 l. 5 sh. Jolley.)

Réimpr. en 1612. et 1639. Dans le genre des maximes de Rochefoucault.

—— A Poste with a Packet of Letters. London s. d. in-4°.

—— A Poste with a Packet of mad Letters. Lond. 1603. in-4°.

Réimpr. en 1607. 1634. (3 l. 3 sh. Bindley. 1 l. 9 sh. Hibbert.) 1637. et 1685. in-4°. (11 sh. Nassau.)

—— Grimello's Fortunes. London 1604. in-4°. (8 l. 8 sh. Brand.)

—— An Olde Man's Lesson and a Young Man's Love. London 1605. in-4°. (5 l. 10 sh. Perry. 3 l. 12 sh. Jolley.)

Breton prétend dans la préface de cet entremêt qu'il en a été le seul éditeur.

—— Honest Counsaile, a merrie Fitte of a poetical Furie: good to be read, better to follow. (*En vers.*) London 1605. in-4°. (3 l. 12 sh. Heber.)

Breton, Nicholas. I pray you be not angry, for I will make you merry, a pleasaunt and merry Dialogue between two Travellers as they met on the Highway. Lond. 1605. in-4°. Goth.

Réimpr. en 1632. in-4°. (1 l. 11 sh. Heber.)

—— Soules immortall Crowne; consisting of seaven glorious Graces: 1. Virtue. 2. Wisedome. 3. Love. 4. Constancie. 5. Patience. 6. Humilitie. 7. Infiniteness. (*En vers.*) London 1605. in-4°. (34 ff.) Av. bordures gr. en bois. (3 l. Sykes. 6 l. 18 sh. 6 d. Perry. 10 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 38.)

—— The Honour of Valour. London 1605. in-4°. (8 l. Heber P. IV. 171.)

—— Sir Philip Sydney's Ourania, that is Endimions Song and Tragedie, countaining all Philosophie. London, pr. by Ed. Allde for E. White 1606. in-4°. (104 pp.) 2 l. 2 sh. Sykes. 3 l. 4 sh. Jolley. 2 l. 15 sh. Hibbert.

Il y en a une édition de 1655. in-4°. (5 l. 5 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 40.) On attribue cette pièce à Nath. Baxter, tuteur de Sir Ph. Sydney.

—— Praise of virtuous Ladies. (*En prose.*) London 1606. in-4°. Goth.

On y trouve inséré (f. Ccc 3 et 4) *A dialogue between anger and patience*, dont on a réimpr. 80 ex. à la *Lee Priory Press* 1815. in-8°. (5 sh.)

—— A Murmurer. London, R. Raworth 1607. in-4°. (7 l. Jolley, unique.)

—— Barley Break or a Warning for Wantons. London 1607. in-4°. (2 l. 10 sh. Utterson. 6 l. 3 sh. 6 d. Nassau.)

—— Cornu-copiae; Pasquil's Night Cap, or an Antidot for the Headache. London 1612. in-4°. (3 l. 10 sh. Dunn Gardner.)

On croit que la première édition de cette pièce, attribuée à tort à Samuel Rowlands (v. *Collier, Poetical Decameron* Vol. I. p. 329.) et réimprimée en 1623 (4 l. 4 sh. Bindley.) et en 1819. in-8°. (5 sh.) a paru en 1600, mais on n'en connaît aucun exemplaire.

—— I would and would not. London 1614. in-4°. (22 ff.) 6 l. Heber. 8 l. 18 sh. 6 d. Roxburghe.

Ce poème de 174 stances appartient à Breton dont les initiales renversées *B. N.* se trouvent à la fin de l'avis au lecteur.

—— Characters upon Essaies, moral and divine. London 1615. in-12. (1 l. 10 sh. Sykes. 2 l. 14 sh. Pickering.)

Ces 16 essais, adressés à Bacon de Verulam, ont été réimprimés dans le premier vol. des *Archaica.*

—— The Good and the Badde; or Descriptions of the Worthies and Unworthies of this Age, where the Best may see their Graces, and the Worst discerne their Basenesse. London 1616. in-4°. (60 pp. non compris 6 pp. de prél.) 2 l. 10 sh. Ulterson.

Ce traité en prose a été réimprimé sous le titre: *England's selected Characters* 1643. in-4°. et dans le premier vol. des *Archaica.*

—— The Crossing of Proverbs. Lond. 1616. 2 part. in-12.

On n'en connaît un seul ex. complet (la 2^e P. défect. 1 l. 4 sh. Heber. IV. 111.).

—— The Hate of Treason, with a touch of the late treason. London 1616. in-4°. (3 l. Heber, unique.)

—— Strange Newes, out of divers Countries never discovered till of late by a strange Pilgrime in those Parts. London 1622. in-4°. (Ex. défect. de 2 ff. 5 l. Jolley.)

En prose et en vers avec front. gr. sur bois.

—— A solemn Passion of the Soules Love. (*En vers.*) (London) by G. Purslowe 1623. in-12. (12 ff.) (18 l. Sotheby en 1856, unique.)

—— Fantasticks: serving for a perpetuall Prognostication.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Descants of the World, the Earth, Water, Ayre etc. (*En prose.*) s. l. 1626. in-4°. Goth. (7 l. 7 sh. Jolley.)

Breton, Nicholas. The Figures of Three, Foure, Five, Sixe and Seven; by N. Breton and others. 1626. in-12. — The Figure of Foure. The second Part. London 1636. in-12. (20 pp. non ch.)

—— The Figure of Foure, being a new booke, containing many merry conceites, which will yield both pleasure and profit to all that read or hear it, the last part. Lond., W. Gilbertson 1654. in-12. (11 l. Sotheby.)

—— The Court and the Country or a briefe discourse on between the Courtier and Countryman. Lond. 1618. in-4°. (1 l. 18 sh. Heber.)

On trouve 5 poèmes de Breton dans le *Phoenix Nest* de 1593, et 8 dans *England's Helicon* de 1600 et un *Character of Q. Elizabeth* dans *Nichols' Progresses* Vol. II. 1788.

Breton, Raym. Dictionnaire caraibe-françois. Auxerre 1665. in-8°. (1 fl. 14 c. Crevenna.)

—— Dictionnaire franç.-caraibe. ib. 1666. in-8°.

—— Petit Catechisme ou Sommaire des trois premières parties de la Doctrine chretienne en la langue des Caraibes insulaires. ib. 1664. in-8°.

Bretonnayau, René. La génération de l'homme et le temple de l'âme avec autres oeuvres poétiques extraites de l'Esculape de R. Br. Paris, Abel l'Angelier 1583. in-4°. (15 fr. By.)

Voyez sur ce poète *Goujet, Bibl. Franç.* Vol. XIII. p. 207. *Viollet le Duc, Bibl. Poét.* p. 269 sq.

Bretschneider, C. Gottl. Lexicon manuale graeco-lat. in libros Novi Test. Ed. II. auct. et emend. Lips. 1829. 2 vol. in-8°. (12 sh. Nutt.)

Réimpr. en 1840 en 1 vol. in-4°. (15 sh. Nutt.)

Brettingham, Matthew. Plans, Elevations and Sections of Holkham in Norfolk, the Seat of the Earl of Leicester. London 1761. in-fol. atl. Av. 34 pl. au bistre. (3 fl. Beck.)

Il y en a une seconde éd.: *To which added the Ceilings and Chimney-Pieces; and also a descriptive Account of the Statues Pictures and Drawings not in the former edition. Lond.* 1773. in-fol. atl. (1 l. 11 sh. 6 d.) X et 24 pp. et pl. 1—69, dont plusieurs doubles marquées 24 *. 27 *. 27 *.

Breuil, P. du. Voyez **Dubreuil.**

Breuning, J. Jacob, von vnd zu Buochenbach. Orientalische Reyss so er selbander in der Türkey, vnder desz Türckischen Sultans Jurisdiction etc. sowol in Europa als Asia vnnd Africa, ohn einig Cuchium oder Frey Gleit benantlich in Griechen Land, Egypten, Arabien, Palestina, das Heylige Gelobte Land vnd Syrien etc. — verrichtet. Alles in Fünf vnderschiedliche Meerfahrten disponirt etc. Strassb. bey Joh. Carolo 1612. in-fol. Av. pl. et front. gr. en bois. 298 pp. non compris les prél. et les tables. (3 fl. Windprecht. [éd. s. l. ni d.] 3 th. Weigel.)

Voyez sur ce voyage *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. VI. p. 66. *Beckmann, Litt. d. Reiseb* Vol. II. p. 269 sq.

Breval, J. Durant. Remarks on several parts of Europe, relating chiefly to the history, antiquities and geography etc. London 1703. 1738. 2 vol. in-fol. Av. fig. (1 l. 5 sh. — 1 l. 7 sh.)

Breve instruccion o arte de la lengua commun de los Indios segun que habla en la provincia de Quito. Lima, en la imprenta de la Plazuela de San Christoval 1753. pet. in-8°. (Ex. incomplet 17 fr. Raetzel.)

Breve suma y relacion del modo del Rezo y Missa del oficio santo Gotico Mozarabe, que en la capilla de corpus Christi de la santa yglesia de Toledo se conserva y reza oy, conforme a la regla del glorioso san Isidoro arçobispo de Sevilla. Por el Maestro Eugenio de Robles. Toledo 1603. in-4°. (23 ff.) 150 fr. coll. de Clermont et Gaignat.

On n'en connaît qu'un seul ex. en France; V. *Du Roure, Analectabibl.* Vol. II. p. 103 sq.

Breventano, Stef. Historia della antichità, nobilità e delle cose notabili della città di Pavia. Pavia 1570. in-4°. (12 fr. Floncel.)

—— Trattato dell' origine de' venti, de' nomi e della proprietà loro. Ven. 1570. in-4°.

Breves, Savary de. Relation des voyages de M. de Breves, tant en Grèce, Terre Sainte et Égypte qu'aux royaumes de Tunis et Arger, ensemble un traité faict l'an 1604 entre le roy Henry le grand et l'empereur des Turcs etc. le tout recueilli par S. D. C. (Jacq. du Castel). Paris, Gasse 1628. 2 part. en 1 vol. in-4°. (34 fr. Langlès. 14 fr. 50 c. Boulard.)

Breviaire des nobles en prose. Voyez: **Le Mesle.**

Breviaire des nobles en vers. Voyez: **Chartier.**

Breviaire illyrien. Voyez: **Breviarium Illyricum.**

Breviarium Aberdonense. Edinb., Walter Chapmen 1509—10. 2 vol. in-8°.

On n'en connaît que 4 exemplaires, tous incomplets. Il en existe une réimpression, tirée à 500 ex.: 1852. 2 vol. in-4°. (5 l. 5 sh. Toovey et Nutt.)

Breviarium Abingdonense. Abingdon., Johannis Scholaris 1528. 2 vol. pet. in-4°.

On n'en connaît qu'un ex. de la *Pars aestivalis.*

Breviarium Aeduense. Voyez: **Breviarium eccles. eduensis.**

Breviarium Ambrosianum. (*à la fin:*) Impr. Mediolani per Christoph. Waldarfer rätisponensem. Anno Domini MCCCC LXXV. Kal. Decembris. in-4°.

C'est la première édition de ce bréviaire, impr. en rouge et noir. On en cite encore les réimpressions: *Mediol.* 1487. in-8°. (402 ff. de 36 l.) Av. 2 fig. sur bois. (Quant à un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris v. *Van Praet* Vol. I. p. 250 sq. *Dibdin, Bibl Sp.* Vol. I. p. 146.) *ib., Ant. Zarotus* 1490. in-fol. Car. rom. (dont on connaît deux ex. tirés sur vélin; v. *Van Praet.* Vol. I. p. 251.). *ib., F. Ghirardengus* 1494. in-8°. (V. *Dibdin* Vol. VII. p. 140.) On en cite une nouvelle édition: *Mediol.* 1841. 4 vol. in-8°. (1 l. 4 sh. Barthés.) *ib.* 1830. 4 vol. in-8°. (6 fl. 30 kr. Klang.)

Breviarium Antissiodorense. — Completum XXiiij die aprilis Anno dñi Mille. CCCC°. LXXXiij. impressũq; Chableys in domo Petri Lerouge. pet. in-8°. Goth. (516 ff.)

Un ex. sur vélin, aujourd'hui à la bibl. imp. de Paris, s'est vendu 54 fr. 19 s. au collège de Clermont en 1764; v. *Van Praet, Premier cat.* Vol. I. p. 137 sq.

Breviarium Aquilejense. (*A la fin:*) Impr. Venetiis per Franc. de Hailbrun 1481. in-8°. (*Cat. Ayala* 1802. p. 8.)

Mr. Hain décrit n°. 3787. la *pars aestivalis* d'une réimpression: *Ven. p. Andream de Torresanis de Asula* 1496. in-8°. (319 ff. à 2 col. de 36 l.)

Breviarium Argentinense. (*A la fin:*) Impensis Johannis Reynardi (alias grunynger). Anno nostre salutis. MCCCC LXXXIX. kalendas vero aprilis. Xiij. in-8°. à 2 col. de 34 l. (7 ff. non ch., 111 ff. ch., 8 ff. non ch., 404 ff. ch. et 17 ff. non ch.) Un ex. sur vélin 20 fr. La Vallière. 18 fr. 50 c. Mac-Carthy. (*Van Praet* I. p. 186.)

On en cite deux éditions antérieures, l'une *s. l. ni d.* in-8°. et l'autre *s. l.* 1478. in-4°. (V. *van Praet, Premier Cat.* T. I. p. 199. *Second Cat.* Vol. I. p. 124. 116 sq.)

Breviarium Armenicum. Amst. 1562. in-8°. s. l. 1705. in-8°. (1 fl. Crevenna.)

Breviarium Arosiense. Breviarium secundum ritum almae ecclesiae Arosiensis, jubente Ottone episcopo Arosiensi. Bas. per Jacobum de Pfortzheim 1513. in-4°.

Breviarium Augustanum. — Per Joh. Bämler in Augusta. Anno dñi. M. CCCC. LXXXj. quarta feria añ Katherine. in-fol. à 2 col. (P. I. 315 ff. à 34 l. P. II. 279 ff. à 35 l.) Av. init. gr. en bois.

Il y en a une éd. antérieure de 1479. in-fol. donnée par le même imprimeur (v. *Helmschrot* P. I. p. 47 sq.) et plusieurs réimpressions, savoir: *Ven. arte et impensis Erh. ratdolt de Augusta* 1485 *pridie kalendas Maji.* in-8°. à 2 col. (Un ex. sur

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vélin 460 fr. Quatremère. V. *Bibl. Harlei.* Vol. IV. p. 784. n°. 18382. *Van Praet, Second Cat.* Vol. I. p. 135. *Molbech* p. 10. n°. 6.); *Aug. Vind., Erh. Ratdolt* s. d. (1487.) in-4°. (v. *Helmschrot* P. II. p. 17 sq.); *ib., Erh. Ratdolt* 1493. in-fol. (P. I. 9 ff. non ch., 229 et 30 ff. ch., 1 f. non ch. P. II. 13 ff. non ch., 219 et 30 ff. num. et 1 f. non ch.) 5 fl. Butsch; *ib., Erh. Ratdolt* 1495. in-8°. *ib., p. Joh. Grüninger* 1495. in-8°. à 2 col. de 37 l. (16 ff. non ch et 591 ff. ch.) *ib., Joh. Bämler* 1495. in-4°. (v. *Helmschrot* P. I. p. 156 sq.).

Breviarium Augustinianum ad usum fratrum et monialium Ord. Eremitarum S. Augustini. Ven., Balleoni 1742. 2 vol. in-4°. (7 sc. Gallarini.)

Breviarium Aurelianense. s. l. ni d. 2 vol. in-8°. Goth. (Un ex. sur vélin 10 fr. Mac-Carthy.)

Voyez *Van Praet, Premier Cat.* Vol. I. p. 155.

Breviarium Bambergense. (*A la fin:*) Industria t impēsis Johis sensenschmidt t Heinrici petzēsteiner impressus. optatū ad ad (*sic*) fmem puenit Anno xpi M. CCCC. LXXXiiij. Quarto vo ydus Septembris ꝛc. (*Acc.* 4 ff. *Supplementum.*) in-8°. (439 et 395 ff.) Goth.

On en connaît un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris (v. *Van Praet* Vol. VI. p. 30 sq. 155 sq.) Il y en a une réimpression: *Industria ac impensis Johannis Pfeyl. Anno incarn. domin.* 1498. *Nono vo kłas Decembris Babenbergę impressa.* in-8°. (14 ff. non ch., 399 ff. ch. et 12 ff. non ch.; v. *Schwindel, Thes. Bibl.* Vol. IV. p. 6 sq.) *ib., Joh. Pfeyl* 1501. in-fol. (Un ex. sur vélin se trouve à Munich, un second à Pommersfelden près de Bamberg.)

Breviarium Basiliense. Basil. 1478. in-fol.

On cite encore deux éditions antérieures, l'une *s. l. ni d.* in-fol. et l'autre: *jussu D. Johannis de Venningen ejus ecclesiae Praesulis. s. l.* 1478. in-fol.

Breviarium Bellovacense. Rothomagi, Joa. Denully et Jac. Leforestier 1506. in-8°.

Van Praet, Second Cat. Vol. I. p. 93. fait mention d'un ex. sur vélin. Mais il y en a encore deux éd. antérieures: *Parisiis, Udalr. Gering et Berth. Rembolt* 1496. 2 vol. in-8°. *ib.* 1497. in-8°.

Breviarium Benedictinum. Incipit ordo Breuiarij monastici ꝺm cōsuetudinē monacho2 vnitatis ordinis scī Benedicti: seu cōgregatiōis de obseruātia sancte Justine. (*A la fin:*) Jacobus Britānicus solleꝛti cura ac diligentia. Impressoꝛi tradidit Brixie die xvij. aprilis 1488. in-8°. (531 ff. de 33 l. à 2 col.)

On en cite les éditions suivantes: *Ven., Erh. Ratdolt* 1480. in-8°. (v. *Van Praet* Vol. I. p. 230 sq.) *ib.* 1483. in-8°. (Un ex. sur vélin 40 fr. Mac-Carthy; v. *Van Praet, Premier Cat.* Vol. I. p. 231 sq.) *Nuremb., Ge. Stuchs ex Sultzbach* 1493. in-8°. (Un ex. sur vélin se trouve à Bamberg.) *Andr. Torresanus de Asula* 1495. in-4°. *In coenobio montis Serrati per Joh. Luschner* 1499. in-4°. *Impssum impensis Georgij Stuchs ex Sultzbach ciuis Nurembergeñ.* 1500. in-8°. à 2 col. (466 et 513 ff. à 32 et 33 l.) *In coenobio montis Serrati, Joa. Luschner* s. d. (entre le 4 fevrier et le dernier avril 1500). in-8°. (418 ex. pap. ord., 20 sur vélin. V. *Caballero* p. XXXV et 72.)

Parmi les nombreuses réimpressions on cite: *Breviarium monasticum pro omnibus sub regula S. Benedicti militantibus. Ven., Pezzana* 1785. in-8°. (5 sc. Gallarini.) *Einsied.* 1699. 4 vol. in-8°. (5 th. Weigel.) 1743. 4 vol. in-8°. (4 th. Weigel.) 1756. 4 vol. in-8°. (6 th. Weigel.)

Breviarium Bituricense. Ven. per Petrum de Biasiis 1481. in-8°.

Breviarium Bracharense. Impressum in augusta bracharensi civitate, per Joannem Gherlinc alemanum anno .... MCCCCXCIV. in-fol.

Premier livre impr. à Braga (v. *Mendez* p. 426.).

Breviarium S. Brigittae. (*A la fin:*) Impr. — Lübeck arte et ingenio Stephani Arndes conciuis: Anno virginei partus MCCCCX(C)II. mense Januario. in-8°.

Breviarium Brixiense. Ven. per Erh. Ratdolt 1483. in-4°.

Il y en a une seconde édition: *Aug., Erh. Ratdolt* 1489. in-8°. Goth. (426 ff. Un ex. sur vélin à Vienne.)

Breviarium ad usum ecclesiae **Cameracensis.** Parisiis, Udalr. Gering & Berth. Rembolt 1497. 2 vol. in-8°. Goth.

L'ex. sur vélin de la bibl. imp. de Paris a été vendu 92 fr. La Vallière. V. *Van Praet, Premier Catal.* Vol. I. p. 141 sq.

Breviarium Capuanum. (Neapoli.) s. l. 1489. in-4°.

Breviarium ad usum ordinis **Carmelitarum.** Breviariū juxta ordinale nova2 q3 ordinationum stilum frum sacri ordinis gloriosissime dei genitricis semperq3 ⁊ginis marie de monte Carmelꝭ extractū de approbato usu dnici sepulchri sācte iherosolomitane eccie. (*à la fin:*) 1480. Bruxelle. in-4°.

On en cite les réimpressions suivantes: *Aug., Erh. Ratdolt* 1487. in-8°. (2 fl. 24 kr. Beck.) *Ven., Andr. de Torresanis de Asula* 1490. in-4°. *ib.* 1495. in-fol. etc. s. l. 1682. in-8°. (18 sh. Toovey.)

Breviarium ad usum ecclesiae **Carnotensis.** 1483. pet. in-4°.

Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. Mazarine (v. *Van Praet, Second Cat.* Vol. I. p. 95.).

Breviarium ordinis **Carthusiensium.** Ven., Andreas Thorresanus de Asula 1500. in-fol.

Il y en a un ex. sur vélin (29 fr. Mac-Carthy) à la bibl. imp. de Paris (v. *Van Praet* Vol. I. p. 238 sq.). Mr. Hain n°. 3889 attribue cette édition (in-fol.?) à: *Theod. de Ragazonibus de Asula.* Il cite encore une édition antérieure de 1491, donnée par le même Andr. Torresanus de Asula.

Breviarium Cenomanense. Rothomagi, Mich. Morin (vers 1492). in-8°. Goth. (108, LXXX et 148 ff.) à 2 col. de 33 l.

Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris (v. *Van Praet* Vol. VI. p. 153.)

Breviarium Cisterciense. (*A la fin:*) Finitū est hꝰ opus breuiarij ad vsum ꝑsonarū regulariu3 ordinis cistercieñ etc. Exactissime impressum Basilee ꝑ magros Petrū kolligker artium liberaliū ꝑfessorem et Johannē meister. Religioso fratre Johāne valkenstein predicti ordinis studiose corrigente. 1484. in-8°.

On cite encore les éditions: *Ven. per Andream de Torresanis de Asula* 1494. in-8°.; *Argent. p. mag. Johannem dictum Reinhart de grunyngen* 1494. in-8°. (348 ff. de 35 et 36 l. à 2 col.); *Ven., Franc. Ghyrardengus* 1494. in-8°. (L'ex. de cette éd., conservé à la bibl. de Copenh. et annoncé dans le *Catal. Thott.* Vol. VII. p. 245. n°. 267 comme impr. sur vélin, est tiré sur papier, mais on trouve à la tête du vol. 4 ff. mss. en vélin. De même il y en a 3 autres à Milan (2) et dans la Bibl. de Lord Spencer, v. *Van Praet, Second Cat.* Vol. I. p. 157. III. p. 118.); *s. l. ni d.* (vers 1480.) in-18. (360 ff. Un ex. sur vélin se trouve à la bibl. imp. de Paris, v. *Van Praet* Vol. I. p. 241.); *Paris, Thielman Kerver* 1515. in-8°. (V. *Van Praet* p. 241 sq.)

Breviarium Cluniacense. s. l. 1492. in-4°.

Breviarium ordinis **Coelestinorum.** Neap., Matth. Moravus 1488. pet. in-8°.

Un ex. sur vélin se trouve dans la bibl. de Lord Spencer. V. *Dibdin* Vol. VII. p. 44.

Breviarium Coloniense. Parisiis, Wolfg. Hopylius 1521. in-4°. (16 et 401 ff.)

Un exempl. sur vélin se trouve à Darmstadt; v. *Van Praet, Second Cat.* Vol. I. p. 138. Le même savant décrit (*Premier Cat.* Vol. I. p. 195) une édition beaucoup antérieure, imprimée à Cologne vers 1470 par Barth. de Unckel ou Pierre de Olpe. in-fol. Une seconde a paru *s. l. ni d.* (Col., Arn. ther Hoernen 1477 — 1480.) in-4°. (301 ff. à 2 col. de 33 l.) Goth.

Breviarium Constantiense. Rutlingen, impensis Joannis Otmar 1482. in-4°.

Réimpr. s. l. 1495. in-8°. *Aug. Vind., Erh. Ratdolt* 1499. in-fol. — Le *Brev. Constantiense. s. l. ni d* in-fol. et in-8°. en diffère entièrement, appartenant à la ville de Coutances en Normandie: *Rothomagi per Joh. de Bourgoye impensis Petri Remult librarii Cadomensis* 1490. in-12. (Indiqué sous la fausse date de 1490 dans le Cat. de L. de Lomenie 1724 p. 132. n°. 2230. V. *Bibl. Harlei.* T. I. p. 88.)

Breviarium Cracoviense. Venetiis per Nicolaum de Francfordia 1483. in-8°.

Breviarium Croaticum. (*à la fin:*) Hunc (*sic*) breviariu3 ꝑpressit magister Andreas de Thoresanis de asula die. 13. marcij. 1493. in-8°. (7 ff. p. le Calendrier, 496 ff. ch. et 19 ff. non ch. à 2 col. de 32—34 l.)

Imprimé en caract. Cyrilliens (v. *Hain* n°. 3833).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Breviarium Eboracense. Ven., Johan. Hamman 1493. in-8°.

Ce bréviaire contient: *Temporale* (p. 1), *Calendarium*, *Psalterium* (p. 209), *Commune* (p. 265), *Sanctorale* (p. 301). On n'en connaît qu'un seul ex., mais on recherche les réimpressions: *Paris, Regnault* 1526. in-12. *ib., Regnault impensis Jo. Gauchet* 1526 (2). in-12.

Breviarium ecclesiae **eduensis.** 1489. in-4°.

Un ex. tiré sur vélin avec des lettres initiales peintes: 136 fr. Salle Silvestre en 1825. *Van Praet, Second Catal.* Vol. I. n°. 249. cite une édition de ce même bréviaire de 1480. in-4°., impr. sur vélin par *Symon de vetericastro* (à Oxford).

Breviarium secundum consuetudinem **Elnensis** ecclesiae (*à la fin:*) Impressum Perpiniani per J. Rosembach Germanum de Heidelberg 1500. in-8°. (179, 75 et 218 ff.)

Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. de Ste Geneviève (v. *Van Praet, Second Catal.* Vol. I. p. 119 sq.).

Breviarium Erfordense. (*A la fin:*) Impressum Nurmberge p Caspar hochfeder 1497. in-fol. (235 ff. à 2 col. de 50 l.)

—— Breviarium ad morem Severiani Collegii Erphordiensis, Impr. in nobili famosaque urbe Moguntina per Jo. Schoeffer, anno dom. Incarnationis 1518. idus Februarias. in-8°. (23 fr. 19 c. d'Aguesseau.)

Breviarium Eystetense. s. l. (Eustad., typ. Reusser.) ni d. in-4°. (388 ff. de 31 l.)

Mr. Hain fait mention de plusieurs réimpressions de ce bréviaire, savoir: *s. l. ni d.* (Eustad., typis Reyserianis.) in-4°. (389 ff. de 33 l. — *Pars aestivalis.* Hain n°. 3838. Une édition différente est décrite p. *Van Praet, Premier Cat.* Vol. I. p. 198 sq.) *s. l.* (Eustadii, Reyser) 1482. in-fol. (369 ff. de 50 l. à 2 col. v. Hain n°. 3839) et *Basilee per Michaelem furter* 1497. in-8°. (350 ff. à 34 l. — *Pars hyemalis.* V. Hain n°. 3840.)

Breviarium Frisingense. (*A la fin:*) Babēberge impssa p henrJ petzensteiner ⁊ Johannem sensenschmydt 1482. 2 parties. in-4°. (466 et 499 ff. à 26 l.)

Il y en a une seconde édition: *Aug. Vind., Erh. Ratdolt* 1491. 2 parties. in-4°. (463 et 424 ff. à 2 col. de 35 l.), dont il existe un ex. sur vélin à Munich (v. *Van Praet, Second Cat.* Vol. I. p. 139.). V. *Helmschrot* P. I. p. 203 sq.

Breviarium secundum usum majoris ecclesie sancti Petri **Gebeñ.** cum annotationibus hystoriarum in marginibus positis. Annesiaci 1556. in-8°.

Breviarium Halberstadiense. s. l. ni d. in-4°.

Breviarium dioecesis **Herbipolensis.** Herbipoli, Steph. Dold, Jeorius Ryser et Jo. Bekenhub 1479. in-fol. (347 ff.)

Il y en a plusieurs exempl. tirés sur vélin; (v. *Van Praet, Premier Cat.* Vol. I. p. 222 sq. n°. 311.). Au *f.* 7e se lit: *Privilegium Rudolphi Episcopi, Kiliani de Bibra Praepositi et Gul. de Limperg Decani datum Magistris Stephano Dold, Jeorio Ryser et Joh. Bekenhub dicto Mentzer opus hoc imprimendi, in civitate Herbipolensi Anno domini millesimo quadringentesimo septuagesimo nono, die vicesimo mensis Septembris.* A la suite de ce privilège on voit les armes de la ville et de l'évêque de Wurtzbourg gravées en taille-douce. Mr. Ruland fait mention (*Serapeum* 1858. p. 377 sq.) d'une autre édition, donnée par Reyser gr. in-8°. dont il existe un ex. tiré sur vélin (de la *Pars hyemalis*) dans une bibl. particulière à Wurtzbourg.

On cite une édition antérieure du *Breviarium secundum chorum sancti Kyliani herbipolen. Impr. per Dominum Petrum Drachum in Spira sub anno* M CCCC LXXVII. in-4°.

Breviarium Herefordiense. In clarissimo Rothomagen. Emporio: Impensis et cura Ingelberti Haghe 1505. in-16.

On ne connaît que 3 exempl. de la *Pars aestivalis.* Une description de ce rare volume est donnée dans *Ames by Herbert* Vol. III. 1821.

Breviarium historiale. Incipit breuiarium historiale vt homines bonj preteritis discant viuere et malis exemplis sciant praua vitare. (*A la fin de la table* au 8e f.:) Explicit tabula hujus libri pictauis īpressi pp sanctum hilariū. in domo cuiusdē viri illustrissimi canonici eiusd' ecclesie beatissimi hilarii. vigilia assūptionis beate marie Anno dñi M. CCCC. LXXIX. pet. in-4°. Goth. (ff. non chiff. de 31 l. p. p.)

Cet ouvrage de *Landulphus Sagax de Columna* est le plus ancien livre connu qui soit sorti des presses de Poictiers.

Breviarium Ordinis Domus **Hospitalis** Hierosolymitani sancti Johannis. Spirae, P. Drach 1495. in-8°.

Breviarium Humiliatorum. Voyez **Breviarium Minorum.**

Breviarium Illerdense. Impressit .... henrico botel de saxonia alemano .... in urbe Illerde xvi augusti anno .... MCCCCLXXVIII. in-4°.

Premier livre imprimé à Lerida. Un ex. tiré sur vélin se conservait en 1796 chez les carmes déchaussés de Barcelone; (v. *Mendez* p. 228.).

Breviarium Illyricum. (*A la fin:*) Apud filios Gio. Francisci Turresani, Venetiis mense Martio, MDLXI. pet. in-8°.

On connaît deux exempl. de ce livre très rare et très bien exécuté en caractères glagolitiques, l'un relié en 2 vol. est porté dans la *Bibl. Heber* Vol. I. n°. 4524. sous le titre de *Missale aut Breviarium romanum in lingua slavonica seu dalmatica* et a été vendu 41 l. (revendu 33 l. 12 sh. Butler), l'autre relié en un seul vol. est décrit dans le *Catal. Klaproth* n°. 116 (8 ff. non ch. p. le calendrier et le privil., 32 ff. non ch. et 508 ff. numér. en haut en caract. glagol., à 2 col. de 33 l.).

Breviarium Precum horariarum ecclesiae collegiatae S. Petri de **Insulis.** *Paris.* 1533. 2 tom. in-8°.

Breviarium Kiemense. Ven., P. Liechtenstein 1518. 2 tom. in-8°. Av. grav. en bois.

Breviarium secundum usum **Lemovicensis** Ecclesiae, impressum in castro Lemovicensi per Jo. Berton 1495. 2 part. in-8°.

Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. de Copenhague, vendu 1 l. 11 sh. 6 d. Webbe en 1751. V. *Catal. Thott.* Vol. VII. p. 243. n°. 235. *Molbech, Fortegnelse over de paa Pergament trykkede Bøger i det store Kong. Bibl. Kiöbenhaven* 1830. in-8°. p. 12 sq.

Mr. Molbech l. c. prétend que c'est une erreur de MM. van Praet (*Second Catal.* Vol. I. p. 101. n°. 276) et Brunet que la même bibl. de Cop. possède un ex. tiré sur vélin d'un *Bréviaire à l'usage de Limoges. Paris* 1490. in-8°. Une telle édition n'existe pas.

Breviarium Leodiense. Horae in usum ecclesiae Leodiensis. Antv. 1480. in-8°. ib. p. Adr. Liesvelt 1494. in-8°. Lov., Theod. Martini 1498. in-8°.

On recherche l'édition: *Leodii* 1766. 4 vol. in-8°. Av. fig. (8 th. Weigel.)

Breviarium Lincopense. Norimb. p. Geo. Stuchs 1493. in-8°.

Breviarium Lubecense. Veri ordinis Lubicensis liber horarum canonicarum. s. l. ni d. (Lub. p. Lucam Brandis de Schass vers 1477—78.) in-fol.

Réimprimé: *Norimb. p. Jeorium Stuchs* 1490. in-8°.

Breviarium ad usum ecclesiae **Lugdunensis.** Lugd., Joh. Carcani 1498. in-fol.

Breviarium Magdeburgense. Nurnb., Georg. Stuchs de Sulczpach 1491. kal. vero Juliarum. XII. in-4°.

Breviarium Myndense. Opera et vigilanti cura industriosi viri Geo. Sitticbs (*Stuchs*) de Sultzbach quam splendide exaratum 1491. in-4°.

Breviarium Minorum s. **Humiliatorum** Societatis per Stephanum de Nottis etc. castigatum Philippus de Sanctis Vicoboldoni Professus — imprimi curavit per Johem antoniū de honate Mediolani Mcccc° Lxxxiij quarto kalendas Septembris. in-8°. à 2 col. de 33 l. (425 ff.) Un ex. sur vélin 72 fr. Mac-Carthy.

Voyez sur cette édition *Van Praet, Premier Cat.* Vol. I. p. 245. *Dibdin* Vol. VII. p. 140.

Breviarium Misnense. (*A la fin:*) Johannes Episcopus misnensis hoc opus choro dicte sue ecclesie per omnia conforme — Imprimi curavit. Finitum anno domini M° CCCC LXXXIII°. XVII. kall. augusti. in-fol.

Réimprimé: *(Viaticus secundum Chorum Ecclesie Misnensis) Nurenb., Geo. Stuchs de Sulczbach* 1485. *Vdus Octobris.* in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Breviarium Moguntinum. Hoc volumen — consummatum est in domo fratrum clericorum communis vite Vallis Sancte Marie eiusdem dioeceseos in Rhingkauia Anno domini M. CCCC. LXXIV. Sabbato post Reminiscere. 2 tom. in-4°. (341 et 380 ff.)

Il y a des exemplaires où cette inscription du 1er f. manque et qui sont s. l. ni d. Probablement ce volume est sorti des presses de P. Schoeffer (v. *Hain* n°. 3862. *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. II. p. 85.). Une éd. de ce même impr. de 1509. 40 fr. La Vallière.

—— s. l. ni d. (vers 1473.) in-8°. (375 ff. de 29 l. p. p.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin (v. *Van Praet* Vol. I. n°. 300. p. 215. *Dibdin, Bibl. Spenc.* Vol. VI. p. 85.).

Breviarium Montis Olivetani. Breuiarium monachoꝝ Montis Oliueti. (*A la fin:*) Explicit Breuiariū ſm morē monachoꝝ. scē Marie mōtis oliueti. Impſsū Uenetijs per Andreā Torresanū de Asula. p̄mo Junij. 1493. in-8°.

Mr. *van Praet, Premier Cat.* Vol. I. p. 246 sq. fait mention d'une édit. de: *Flor., Lucantonius Junta* 1521. in-fol. (333 ff.). C'est probablement la même que *Morelli, Operette bibliogr.* p. 163. n°. 197 attribue à la presse de L. A. Giunta à Venise.

Breviarium dictum **Mozarabes.** Voyez **Missale.**

Breviarium ad usum **Nemacensem.** s. l. 1499. in-4°.

Voyez sur ce rare bréviaire de Nimes *van Praet, Premier Catal.* Vol. I. p. 153.

Breviarium ad usum ecclesiae **Noviomensis.** Vol. I. Rothomagi 1515. Vol. II. Paris., Attaignant 1525. in-8°.

Un ex. sur vélin a été décrit p. *van Praet, Premier Cat.* Vol. VI. p. 23 sq.

Breviarium Olomucense. (*A la fin:*) Explicit Breuiarium secundum morem ecclesie olomucensis. Impressum Venetiis per Andream Corvum Burciensem de corona: Martinum Burciensem de Czeidino: et conradum Stachel de Blaubeurn socios: sub anno incarnat. dominice MCCCCLXXXIIII. die XXVIII mensis Septembris. in-fol. à 2 col.

Réimpr. *Argentinae impensis Joh. Reinardi (alias) gruninger* 1499. *kal. uero Nouembris duodecima.* in-8°. (Il y en a plusieurs ex. sur vélin.)

Breviarium ecclesiae **Parisiensi** accomodatum. (*Parisiis*) 1479. 2 vol. pet. in-4°. (198 et 236 ff.)

C'est la plus ancienne édition du Bréviaire de Paris. La Bibliothèque de Ste Geneviève en conserve un ex. sur vélin. (V. *Van Praet, Second Catal.* Vol. I. p. 103 sq.)

—— Breviarium magnum ad usum ecclesiae Parisiensis. Paris. ap. Joa. de Prato 1492. in-fol. Goth.

Un exempl. sur vélin avec 9 miniatures et de riches bordures 133 fr. Soubise, retiré à 146 fr. Mac-Carthy.

On en cite encore les éditions: *Paris. per Johēm de prato* 1492. in-fol. (Un ex. sur vélin de la bibl. imp. de Paris est décrit p. *Van Praet* Vol. I. p. 158 sq. Un second 150 fr. Mac-Carthy, un troisième 133 fr. 16 s. Soubise.); *Impressum Parisiis ad solem auratum vici Sorbonici* (Ulr. Gering) *opera M. Georgii Wolff* V. *Idus Maii anno* 1492. in-fol.; *Parisiis per Thielmannum Kerver pro Simone vestro* (1499.) in-8°. (8 et 206 ff. — Un ex. sur vélin 12 fr. Mac-Carthy. V. *Van Praet, Sec. Cat.* Vol. I. p. 105.); *ib., Thielman Kerver pour Simon Vostre* 1501. in-8°.

—— Breviarium parisiense, Car. Gasp. Gul. de Vintimille auctoritate editum. Paris. 1736. 4 vol. in-4°. (20 fr. Tross.) ou in-12.

On cite les éditions: *Paris, Simon* 1788. 4 vol. in-12. 1790. 2 vol. in-4°. 1822. 4 vol. in-12.

Breviaire de Paris, trad. en franç. Paris, les libraires assoc. 1742. 8 vol. in-4°. (240 fr. La Vallière.)

Breviarium Passaviense. Voyez **Breviarium Pataviense.**

Breviarium Pataviense. (*à la fin:*) Impress. in inclita civitate predicta sub Anno domnini (*sic*) 1481. Sexta die augusti. pet. in-8°.

Réimprimé: *Auguste, Erh. Ratdolt* 1490. 2 tom. in-8°. à 2 col. de 35 l. (P. I. 21 ff. non ch., 320 ff. ch. et 26 ff. non num. P. II. 21 ff. non num., 68 et 270 ff. num. et 26 ff. non ch. V. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 141 sq. Il y en a encore deux autres éditions sous la même date données par le même imprimeur v. *Hain* n°. 3873—3875.); *ib.* 1493. in-fol.

Breviarium ecclesiae **Placentinae.** Uenetijs Per — Lucantonium de giunta Florentinū 1503. pet. in-4°. (10 ff. de prél. et 521 ff.)

Un ex. sur vélin est à la bibl. imp. de Paris, v. *Van Praet* Vol. I. p. 137.

Breviarium politicum secundum rubricas Mazarinicas. Col. Agripp., Joa. Selliba 1684. pet. in-12.

Une des satires contre Louis XIV les plus en vogue dans son temps. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *(Editio quarta.) Col., Selliba* 1691. in-12. *Paris* 1695. in-24. *Lyon* 1695. in-12. *Francfort* 1697. in-12. (9 fr. 5 c. Mac-Carthy.) *Vesaliae, impensis Jacobi a Wesel, et prostant Amst. ap. Joa. Wolters* 1700. pet. in-12. 16 fr. Techener. 2 fr. 50 c. Tross. (Deux éditions sous la même date.) *Francfort, Schrey* 1705. in-12.

Breviarium praedicatorum ordinis. (*A la fin:*) Explicit Breuiarium secundum ordinem sancti Dominici: exaratum impensa & caractere iucundissimo optimorum Joannis de Colonia Nicolai Jenson sociorumque etc. Venet. 1481. die XXI Nouembris. in-8°.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Impſsum venetijs p Nicholaū de frāckfordia* 1483. in-8°. (402 ff. de 36 l. à 2 col.); *Nurēberge p Anthoniū Koberger* 1485. in-8°. (401 ff. à 2 col. de 36 l.); *Basilee arte ⁊ ingenio magistri Jacobi de Pforczen. Impensis xo domini Jacobi de Kirchē.* 1492. 2 vol. in-fol. (8 ff. non num., 180 ff. num.; 180 ff. ch. et 3 ff. non ch.); *Ven., Andr. de torresanis de asula* 1494 *die p̄ma Martij.* in-fol. à 2 col. de 44 l. (6 ff. non ch., 212 ff. ch. et 246 ff.) *ib., B. Magninus de Monteferato* 1514. in-4°. (4⅔ th. Weigel.) — Parmi les nombreuses réimpressions on cite les éditions: *Roma, Meinardi* 1736. in-4°. (4 sc. Gallarini.) 1740. 2 vol. in-8°. (6 sc. Gallarini.) 1753. 4 vol. in-8°. (5 sc. Gallarini.) 1756. 2 vol. in-4°. (7 sc. Gallarini.) *ib., Puccinelli* 1782. 4 vol. in-8°. (6 sc. Gallarini.)

Breviarium candidi ordinis **Praemonstratensium.** s.l. 1490. 2 parties. in-8°. à 2 col. de 34 l. (8 ff. non ch. et 279 ff. mal numér.)

Mr. Hain n°. 3882 remarque qu'il a vu des exempl. de ce bréviaire où les trois derniers ff. diffèrent. Il y a une édition antérieure: *Impr. per me Theodoricum martini in oppido Alostensi* 1488. in-8°. (444 ff. à 31 l. V. *van Iseghem, Biogr. de Thierry Martens* p. 197 sq.)

Breviarium Episcop. **Pragensis.** Nurnb., Stuchs 1492. in-fol.

Il y en a nombre de réimpressions, p. ex.: *ib.* 1502. in-fol. 1509. 2 vol. in-8°. *Ven., Lichtenstein* 1517. in-8°. etc.

Breviarium Ratisponense. s. l. ni d. (Bamb. p. Joh. Pfeyl vers 1486.) in-fol.

Réimprimé: *Aug. Vind., Erh. Ratdolt* 1487. in-8°. à 2 col. (P. I. à 38 l. 12 ff. non ch., 283 ff. num. et 36 ff. non ou mal ch. P. II. 300 ff.) Av. initiales gr. en bois; *ib. ap. eundem* 1496. 2 part. in-8°. à 2 col. de 37 l. (P. I. 13 ff. non ch., 61 ff. num., 9 ff. non num., 213 ff. P. II. 3 ff. bl., 91 ff. num., 1 f. bl., 24 ff. num. et 20 ff. non ch.) *Bamb., Joh. Pfeyl* 1495. 2 part. in-8°. V. *Gemeiner, Nachr.* p. 161 sq.

Breviarium ad usum fratrum **Redemptionis Captivorum.** Parisiis, Gaufrid. Marnef, Joan. Bienayse et Jac. Ferebouc 1514. in-8°. (Un ex. tiré sur vélin 200 fr. Tross.)

Voyez sur ce bréviaire *Van Praet, Second Cat.* Vol. I. p. 160.

Breviarium Romanum. ... Johannes Fabri et Johanninus de Petro Galici (*sic*) .... Taurini feliciter impresserunt 1474. in-8°.

On regarde cette édition comme la première impression faite à Turin. Il y en a deux ex. tirés sur vélin à la bibl. de Turin et dans la Bibl. Ste Geneviève (V. *Van Praet, Prem. Cat.* Vol. I. p. 68). Une édition antérieure *s. l. ni d.* pet. in-4°. (384 ff.), attribuée aux presses de Pierre Schoeffer de 1469 est douteuse (v. *Van Praet, Sec. Cat.* Vol. I. p. 54).

On cite encore les éditions suivantes de ce bréviaire:

Ven., Jac. Rubeus 1474. in-8°. (Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. imp. à Paris v. *Van Praet.* Vol. I. p. 69.) *Neapoli per Mattheum Moravum* 1476. in-fol.; *Romae* 1477. in-8°.; *Ven. per Franc. de Hailbrunn* 1477. in-8°. (481 ff. Un ex. sur vélin à la bibl. St. Geneviève, v. *Van Praet, Second Cat.* Vol. I. p. 54 sq.); *Ven., Nicolaus Jenson* 1478. in-fol. (à 2 col. de 48 l. 404 ff. v. *Fossi, Bibl. Magl.* Vol. I. p. 413 sq. — On en connaît une dizaine d'ex. tirés sur vélin, vendus 281 fr. Gaignat. 89 fr. Brienne Laire [avec 2 ff. man.]. 115 fr. Mac-Carthy. — Cité par *Van Praet* Vol. I. n°s 77 et 78. sous le titre de *Psalterium Romanum.*) *Ven. p Bernardū pictorē ⁊ Erhardū ratdolt de Augusta una cum Petro loslein de Langencen correctore ac socio. Impensis*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nicolai de Frãckfordia 1478. in-8°. (à 2 col. de 36 l. 11 ff. non ch. et 483 ff. ch.); *Uenet. p Franciscũ renner de Hailbrun* 1479. pet. in-4°. (à 2 col. de 34 l. 495 ff.); *Romae* 1479. in-8°.; *Ven. p petꝝ d' piasũs d' cr̃mona ⁊ bartholomeꝫ de blavis de alexandria* 1479. in-8°. (419 ff. Un ex. sur vélin à la bibl. imp. à Paris (v. *Van Praet* Vol. I. p. 69). 5 l. 18 sh. Hibbert n°. 1089, qui l'attribue aux presses de J. de Cremona et de Barth. de Blavis); *Nonãtule dñe Mutie p nos Georgiũ Antoniũ frẽs d mischinis cives mutī.* 1480. *d mẽse maii.* in-8°. (à 2 col. de 34 l. — Un ex. sur vélin à Modène v. *Van Praet, Second Cat.* Vol. I. p. 55. *Dibdin, Bibl. Sp.* Vol. I. p. 14.); *Uen. p. petꝝ Franc. renner de Heilbrun* 1481. in-4°.; *Uenetijs, Nicol. Girardenghi cura impensisq3* 1481. in-fol. (416 ff. de 48 l. à 2 col.); *s. l. (Col.) Joh. Bel* 1481. in-8°. (v. *Dibdin* Vol. VII. p. 139.); *s. l.* 1482. in-fol. à 2 col. de 45 l. (1 fl. Crevenna.); *Ven. impr. apud Nicolaum Jenson Gallicum ⁊ Gregorium Datmatinũ et socios ẽs* 1482. in-8° (Un ex. sur vélin 100 fr. Mac-Carthy.); *ib. ap. Nic. Ghirardengum* 1482. in-fol. (442 ff.); *ib., Barthol. de alexandria, Andr. de asula, Mapheus de salodio* 1482. in-8°. (408 ff. à 2 col. de 40 l.); *ib., Nicolaus de Franckfordia* 1485. in-8°. (Un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris v. *Van Praet* Vol. I. p. 71.); *ib. impensis Frãc. renner Hailbrunnẽsis — cura Joannis teuwiler de Hall* 1486. in-8°. (v. *Van Praet* p. 72.); *Norimb., Anth. Koberger* 1486. in-8°. (563 ff. à 2 col. de 36 l.); *Ven., per Andreã de torresanis de asula* 1486. in-8°. (399 ff.); *ib. arte et impensis Nicholai de Franckfordia* 1489. in-8°. (à 2 col. de 39 l., 6 ff. non ch., 440 ff. ch. et 50 ff. non ch.); *ib. per Andreã de torresanis de Asula* 1490. in-fol.; *ib. p. mag. Nic. Girardengũ* 1490. in-8°. (v. *Van Praet* p. 73. *Dibdin* Vol. VII. p. 25.); *ib., Erh. Ratdolt* 1490. in-8°.; *ib. p Joannẽ de Forliuio ⁊ Gregoriũ fratres* 1491. in-8°. (à 2 col. de 40 et 41 l., 12 ff. non num., 443 ff. num. et 1 f. non ch.); *(Breviarium secundum curiam romanam.) Johannes Hammanus de Landoia* 1493. in-12. (3 th. Weigel. Un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris; v. *Van Praet* Vol. VI. p. 10 sq.); *Norimb., G. Stuchs* 1491. in-12. (48 kr. Butsch.); *Papie per Franc. Girardengum* 1494. in-fol.; *Ven., Andreas de torresanis de Asula* 1494. in-fol. (356 ff.); *ib. per Johannem* (sic) *emericum de Spira* 1494. in-4°. (à 2 col. de 37 l., 12 ff. non num., 387 ff. num. et 62 ff. non ch.); *ib. arte ⁊ ipẽsis Bernardini de Tridino d Mũteferrato* 1496. in-8°. (à 2 col. de 36 l., 18 ff. non ch., 446 ff. num., et 7 ff. non ch.); *ib. arte et impensis Andree de Torresanis de Asula* 1496. in-8°.; *Brixie impr. p. Jacobum Britannicum* 1497. in-8°.; *Uen., arte ⁊ impẽsis Georgij de Arriabenis Mantuani* 1497. in-8°.; *ib. impensis Luc' Antonii de giunta Florentini: arte autem ⁊ ingenio Johannis Emerici de Spira Alemani* 1497. in-4°. (455 ff.) 1499. in-8°. (494 ff. num.) 1508. in-4°. Av. gr. en bois de l'école de Montagna. (12 th. R. Weigel.); *Ven. per Antonium Bergomensem de Zanchis* 1497. in-4°.; *Taurini per Nicolaum de Benedictis expensis Anthonii Ranoti et Eustachii Herberti sociorum* 1499. in-8°.; *Ven., A. de Giunta* 1508. in-4°. Av. de très belles fig. en bois. (12 fl. Butsch.)

Breviarium Romanum. Breviarium ad usum Romane curie ob Dei Gloriam et Honorem animarumque salutem. 1476. (*à la fin:*) *Marque typogr. et dévise:* Vne Seule Me Console Cest. Tout Mõ Plai. s. l. in-fol. (*Hain* n°. 3892.)

—— Breviarium ex decreto concilii Tridentini restitutum Pii V. P. M. jussu editum. Romae in aedibus populi Romani, P. Manutius 1568. in-fol. (51 fr. La Vallière.) ib. 1570. in-fol. (12 fr. Bearzi.)

On en cite encore les éditions: *Antv., Plantin.* 1561. in-16. (3 fl. Crevenna.) 1733. 4 vol. in-4°. (30 fr. Mac-Carthy.) 1748. 1771. *Parmae e typogr. regia* 1780. 4 vol. in-12.

—— Breviarium etc. Antv., Chr. Plantin. 1561. in-16. (3 fl. Crevenna.)

—— Breviarium etc. (*en latin avec les rubriques françaises, éd. donnée p. Rondet*). Paris. 1781. 4 vol. gr. in-8°.

Il y a des exempl. en 8 vol. On recherche aussi les éditions de *Paris* 1775. 4 vol. in-12., *Augustae* 1724. 4 vol. in-4°. Av. fig. (1 l. 10 sh. Nutt.) *Vind.* 1812. 4 vol. in-8°. Av. fig. (12 fl. Klang.) *Bass.* 1844. 4 vol. in-8°. (10 fl. Klang.) *Novi Comi* 1846. 4 vol. in-8°. (10 fl. Klang.) *Mechl.* 1846. (4 sc. Gallarini.) 1848. 4 vol. in-4°. (2 l. 8 sh. Nutt.) ou 2 vol. in-4°. (1 l. 12 sh. Nutt.) ou gr. in-8°. (14 sh. Nutt.) 1849. 4 vol. in-32. (18 sh. Nutt.) 1854. 4 vol. in-18. (18 sh. Nutt.) *Taurinibus* 1849. 4 vol. in-12. (3 sc. 60 b. Gallarini.) *Taurini* 1846. 2 vol. in-4°. (8 sc. Gallarini.)

Il existe aussi une traduction française de ce bréviaire: *Paris* 1767. 9 vol. in-12. y compris un vol. de suppl., et une autre en allemand: *Deutsch römisch Breuier nach rechtem vnoren gemainen deutschẽ — gerechtfertiget vñ auszgezogẽ* (von Bruder Jacob Wyg). *Ven. durch Greg. de Gregoriis, durch kosten — hern Christofel von Frangepã Fürst vnd Graff zu Zeng Ueget vñ Madrusch* etc. 1518. *am letstẽ dag Octobris.* in-4°. Av. fig. par Jean Andrea il Veneziano. (4 fl. 5 st. Crevenna. 12 th. R. Weigel. 2 fl. 24 kr. Butsch. 2 fl. Beck.), réimprimée: *Augsb., A. Weissenhorn* 1535. in-4°. Av. fig. 635 ff. (1⅝ th. Röse. 2 fl. Butsch. 8 fl. 6 kr. Scheible.), une troisième en esclavon: *Breviarium Romanum slavonico idiomate. Romae, typ. de prop. fide* 1648. gr. in-8°. Av. un gr. calendrier plié. (12 th. Weigel. 14 fr. 15 s. coll. de Clermont 1764.) *ib.* 1791. 2 vol. in-8°. (5 fr.), une quatrième en arabe (*Breviaire et usages pour le service divin suivant le Concile de Trente. En Arabe. Paris* 1640. in-4°. 2 sh. 6 d. Quaritch.), une cinquième en anglais (*The Vespers Book for the use of the laity, according to the Roman Breviary, newly arranged and translated by F. C. Husenbeth. London* 1841. in-8°.). etc.

Breviarium Rothomagense. Rothomagi, Joa. Burgensis 1492. in-8°. (394 ff. à 2 col. de 31 l.)

Il y a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris (v. *Van Praet* I. p. 181.), ainsi qu'un ex. sur vélin de l'éd. de Rouen: *Martinus Morinus* 1491. in-fol. à la bibl. de Rouen. Pour d'autres éd., parmi lesquelles nous signalons celle de *Paris pour Pi. Levet pour Guill. Bernard* 1491. in-fol. Goth. V. Frère, Manuel du Bibl. Normand Vol. I. p. 149 sq.

Breviarium Saltzburgense. Incipit feriale breviarij ſm vsum ecclesie sãctẽ Saltzburgeñ. Nurnb, p. Georgiũ Stüchs opificẽ d Sultzpach 1497. in-8°. (à 2 col. de 31 l., 8 ff. non ch., 296, 64, 60 et 48 ff. numér.)

V. *Hupfauer* p. 185 sq. — Il y en a une édition antérieure: *Ven. per Nichol. de Franckfordia* 1482. in-4°. (à 2 col. de 45 l., 267 et 227 ff.)

Breviarium Sarisburiense. Breviarium secundum usum Sarum. Ven. ap. Raynaldum de Novimagio 1483. 2 vol. in-8°.

Un ex. sur vélin de 357 ff. à 2 col. de 40 l. p. p. (51 fr. Mac-Carthy.) se trouve à la bibl. imp. de Paris; (v. *Van Praet* I. p. 226). C'est peut-être une méprise que Panzer et Hain annoncent cette édition in-fol.

On cite une foule de réimpressions de ce bréviaire (v. *Lowndes* Vol. I. p. 268. éd. II. *Van Praet, Second Catalogue* Vol. IV. p. 25 sq.), dont nous distinguons: *Paris., P. Levet* 1494. 2 vol. in-8°. (Un ex. sur vélin à Dublin, Trinity college); *Ven., Joa. Hertzog* 1495. in-12.; *Lovanii, Theodoricus Martinus Alostensis* 1499. in-8°.; *Paris* 1499. in-fol. (Un ex. sur vélin 46 l. vente Foster en 1857.); *Impensis Margarete comitisse Richemondie .... arte quoq3 ⁊ industria Ricardi Pynson .... ad signũ sancti Georgii in Flete strete Londõ. comorantis* XXV *die mensis A*(ugusti 1500). in-4°. (Un ex. sur vélin, vendu 602 fr. Mac-Carthy avec le *Missale* de 1500 impr. par le même impr. se trouve dans la bibl. Spencer v. *Dibdin* Vol. VI. p. 193. cf. p. 86.); *Paris.* (?), *Wynkyn de Worde* 1507. in-12.; *Lond., Wynkyn de Worde* 1509. in-4°. etc.

Breviarium Scarense Brynolphi Episcopi. Impressum Norimb. p. Geo. Stuchs. 1498. in-4°.

Breviarium, Sclavonice. Moscuae 1631. in-8°.

Breviarium Segoviense. Hispali per Meinardum Ungut Alemannum et Stanislaum Polonum 1493. in-4°.

Breviarium Spirense. Per Petrum Drach civem Spirensem 1478. in-4°.

Voyez sur ce bréviaire *Serapeum* de 1852 p. 92 sq.

Breviarium Strengenense. Stockh., Joh. Fabri 1495. pet. in-8°. (379 ff. à 2 col.)

Voyez *Serapeum* 1857. *Intell. Bl.* n°. 1. p. 2 sq.

Breviarium Strigoniense. s. l. Theobaldus Feger de Kirchem 1483. in-fol. à 2 col.

Breviarium monialium S. Mariae **Suessionensis.** s. l. ni d. in-8°.

Indiqué dans la *Bibl. Baluz.* P. II. p. 810. n°. 5869.

Breviarium feriale **Syriacum** SS. Ephrem et Jacob. Rom. 1787. in-4°.

Breviarium fratrum Teutonicorum. Breuiariũ ſm ordinem fratrum teutunicorũ Industria Georgii Stuchs Nurenberge impressum. 1492. in-4°. à 2 col. de 27 et 28 l.

Breviarium Toletanum. Hispali per Meinardum Ungut Alemanum & Stanislaum Polonum 1493. in-4°.

Breviarium Tornacense. s. l. 1497. in-8°.

Breviarium Trajectense. Goudae, Ger. Leeu 1479. pridie Idus Februarius. in-fol. Goth. (333 ff. à 2 col. de 33 l.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Breviarium Trajectense. Correctum, emendatum et impressum extra muros Oppidi Schoenhoviensis partium Hollandiae, Trajectensis Dioecesis anno 1495. in-fol.

—— Brev. Trajectense. Gondae in domo fratrum Collationum. 1497. 14 kal. Decembres. in-fol. (386 ff. à 2 col. de 36 l.)

—— Brev. insignis eccl. Trajectensis; adjunctis aliquibus in fine libri propriis hystoriis et multis festis compositis prenominate ecclesie etc. In oppido Leydensi per me Johannem seueri 1508. in-4°.

—— Brev. secundum usum et consuetudinem majoris eccl. Trajectensis. Leydis, Joa. Severinus 1518. in-8°.

Breviarium Trecense. Breviarium secundum ecclesie trecensis usum. (*A la fin:*) Explicit . . . Impressumqȝ trecis atqȝ completū vicesima q̃nta mēsis septembris. Anno dñi millesimo quadringentesimo octuagesimo tertio. pet. in-8°. ou in-12. Goth. (de 355 ff. à 35 l. p. p.)

C'est la première production typographique de la ville de Troyes, sortie probablement des presses de Pierre le Rouge. On trouve un facsimile de ce bréviaire dans les *Recherches sur l'établissement de l'imprimerie à Troyes par M. Corrard de Breban. Troyes* 1839. in-8°.

Il existe un autre Bréviaire de Troyes: *Trecis. Opera et impensis Joānis Lecoq* 1509. in-8°., dont il y a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris. (La partie d'été d'un second a été vendue 12 fr. Mac-Carthy) v. *Van Praet* Vol. I. p. 190.

Breviarium Tullense. Parisiis per Magistrum Radulphum Sutoris impressorē 1510. in-8°. Goth. (15 ff. de prél. et 376 ff.) (Un ex. sur vélin av. d. min. 22 fr. Mac-Carthy. v. *Van Praet* Vol. I. p. 187.)

Breviarium ecclesiae **Turonensis.** Parisijs per Antonium bonnemere 1522. 2 vol. in-8°. Goth. (Un ex. sur vélin 50 fr. Mac-Carthy.)

P. I. 36 ff., 104 et 4 ff. P. II. 44 ff. et 102 ff. v. *Van Praet* Vol. I. p. 188.

Breviarium Upsalense. (*A la fin:*) Assumpta. vt perficeret p prudentē virum pie meōrie Johēm fabri impssorē Holmēsem. Cōsumatūqȝ ibidē p magros impssorie artis Sollicitāte eisdē iohīs pfati vxore relicta fide dig̃ Anna. 1496 p̃die kl's Octobs̄. in-4°.

Réimpr. *Upsal. p. Geo. Richolff* 1525. pet. in-8°.

Breviarium Valentinum. Impressum Neapoli per Mathiam Moravum 1489. in-8°.

Breviarium Vapicense. s. l. 1499. in-8°. à 2 col. de 39 l. (6 et 319 ff.)

Voyez sur ce bréviaire de la ville de Gap *Van Praet. Second Cat.* Vol. III. p. 98 sq.

Breviarium Viennense. Lugduni 1489. in-8°.

Breviarium Virdunense. Parisiis 1499. in-8°.

Breviarium Wadstenense. s. l. ni d. (Wadstenis, typis monasterii 1495.) pet. in-8°.

On n'en connaît qu'un seul exempl.; v. *Serapeum* 1857. *Int. Bl.* p. 4.

Breviarium Windesemense. Breviarius secundum Ordinarium canonicorum (regul. monasterii S. Michaelis) capituli de Windesem. Delf. per Henricum Eckert de Homberch 1499. in-fol. (309 ff. de 40 l. à 2 col.) Goth.

Il y en a une édition antérieure: *Antv. ap. Gerardum Leeu* 1488. in-4°.

Réimpr. *Extra Muros oppidi Scoenhoviensis* 1499. in-4°. (Il existe deux éd.: l'une de 404 ff., l'autre de 388 ff.; v. *Holtrop* Vol. I. n°. 545 et 546.) *ib.* 1500. in-4°. (4½ th. Cat. Lempertz. LVII. n° 83.)

Breviarium Wormatiense. s. l. ni d. in-4°.

Breviarium Zagrabiense. Venet. 1484. in-8°.

Breviarius per adventum et alia notabilia ad horas canonicas dicendas multum necessaria. s. l. ni d. (Lips. per Conr. Kachelofen vers 1495.) in-4°.

Brevio, Giov. Rime e Prose. Roma, Ant. Blado Asulano 1545. in-8°. (6 l. 12 sh. Borromeo. 2 l. 7 sh. Heber. 149 fr. Libri.)

Ce volume très rare contient 6 nouvelles, dont l'une est le célèbre *Belfagor*, attribué à Machiavelli.

—— Novelle. s. l. 1799. (Mil. 1819.) in-8°. (7 sh. Hibbert et Dulau.)

On en a tiré 80 ex. sur pap. ord., 2 sur pap. d'Holl., 2 sur pap. de France de couleur et 1 sur vélin. Réimpression exacte du texte précédent. Les 4 nouvelles suivantes sont entièrement différentes et n'ont pas du tout le même texte, comme croit Mr. Brunet.

—— Quattro Novelle, intitolate della Miseria umana. Treviso, Paluello 1823. in-8°.

Brevis relatio eorum, quae spectant ad declarationem Sinarum imperatoris Kam-hi circa coeli, Confucii et avorum cultum, datam anno 1700; accedunt primatum, doctiss. vir. et antiquiss. traditionis testimonia, opera PP. Soc. Jesu Pekini. gr. in-8°. (61 ff.)

Cette édition a été imprimée à Pékin avec des planches de bois: on y trouve, outre le texte latin, deux traductions, l'une en chinois et l'autre en tartare (31 fr. Rémusat).

Brevissima introductio ad literas graecas. (Ven., Aldus) 1526. in-16. (18 l. 18 sh. Butler.)

On trouve dans ce vol. l'alphabet grec, l'oraison dominicale et d'autres prières en grec avec la traduction latine interlinéaire. Mr. Renouard (*Ann. des Aldes* III^e éd. p. 103.) fait mention d'une autre édition plus ancienne de cette pièce sans date, impr. avec des caractères différents (l'ex. conservé à Munich a 15 ff.), dont une description exacte a été donnée par Mr. Ruland dans le *Serapeum* de 1857 p. 8—11.

Brevium, Natura. Lond. in aed. Th. Bertheleti 1531. in-12.

—— Newly and moost trewly corrected with dyuers addicions etc. Lond., R. Pynson 1528. in-16.

Il y a une éd. antérieure sous le titre *Returna Brm. ib., R. Pynson* 1516. in-4°. V. *Dibdin. Ames.* Vol. II. p. 456 sq.

—— Registrum omnium brevium tam. orig. quam judic. Lond. ap. Gul. Rastell. 1531. in-fol.

—— Natura brevium. The olde tenures. Lyttylton tenures etc. Lond., W. Rastell 1534. in-4°. et in-24. 424 pp. sans la préf.

—— Le vieux natura breuium dernierment corrigee et amend'. Lond. in aed. Rich. Tottell. 1584. in-8°.

—— Registrum omnium brevium, tam originalium quam judicialium, correctum et emendatum ad vetus ex. man. Lond., Ja. Yetswiert 1595. in-fol.

(Brewer, Anth.) Lingua or the Combat of the Tongue and the five Senses for Superiority. London 1607. in-4°.

Comédie souvent réimprimée, savoir: *s. d.* in-4°. 1617. 1622. in-4°. 1632. in-4°. et dans le recueil de Dodsley.

Brewer, George. Maxims of Gallantry or the History of the count of Verney. By G—e B—r. Printed for the Author 1793. in-8°.

La plupart des exemplaires de ce roman licencieux a été supprimée par l'auteur lui-même.

Brewer, James Norris. Beauties of Ireland: being original delineations topogr., histor. and biogr. of each county. London 1826. 2 vol. in-8°. (2 l. 8 sh. Gr. pap., prem. épr. 3 l. 12 sh.)

—— A descriptive and hist. account of various palaces and public buildings (english and foreign) with biogr. not. of their founders etc. by J. N. Brewer, with var. add. and emend. by B. R. Gill. London, W. Gilling 1821. in-4°. Av. fig.

Les planches représentent 24 édifices, mais les gravures sont sur une trop petite échelle pour être de fidèles copies de leur forme véritable.

Brewer, Thomas. The weeping Lady or London like Ninivie in Sack Cloth. London 1625. in-4°. (24 pp.) 10 sh. Heber. 3 l. 13 sh. 6 d. Bibl. Anglo-Poet. n°. 31.

—— A Knot of Fooles. London 1624. in-4°. (14 ff.) 3 l. Roxburghe. 1 l. 10 sh. Heber.

Cette pièce en vers a été reproduite en 1658. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Brewster, David. The Edinburgh Encyclopaedia. Edinb. 1811—30. 25 vol. in-4°. Av. pl. (10 l. 10 sh.)

Le même grand mathématicien a publié *The Edinburgh Quarterly Journal of Science. Edinb.* 1815—32. 2 Séries en 32 n^os. in-8°.

Breydenbach, Bern. de. Sanctarum peregrinationum in montem Syon ad venerandum Christi sepulcrum in Jerusalem opusculum. Mog., Erh. Reüwich de Trajecto inferiori 1486. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (147 [131 ff. d'après Holtrop] ff. y compris 7 ff. de prél. à 42—44 l.) 29 fr. La Vallière. 12 l. 12 sh. Hibbert. 10 l. 10 sh. Hanrott. 179 fr. Heber. 151 fr. Aimé Martin. 8 fl. Crevenna. 19 th. Röse. 125 fr. Tross. 25 fl. Butsch. 35 th. Weigel. 7 l. 7 sh. Bohn.

Il y en a 4 ex. sur vélin (20 l. Askew. 756 fr. Mac-Carthy. 94 l. 10 sh. Longman) v. *Van Praet* Vol. V. p. 150 sq.

C'est la première édition d'un voyage très intéressant, mais il n'est pas encore constaté si le texte latin ou l'édition allemande de la même année est l'original. Mr. *Panzer (Deutsche Annalen* p. 63. et *Suppl.* p. 58.) a démontré que ce Reuwich était seulement le dessinateur et Pi. Schoeffer le véritable imprimeur. Après le XI^e f. on trouve la carte topogr. de Venise pliée, celle de l'île de Paros, de Corfou, de la ville de Modon, de l'île de Candie, de l'île de Rhodes pliées et avant les 15 derniers feuillets le plan de Jérusalem; V. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. III. p. 216—228. n°. 651. *Bibl. Crevenna* Vol. V. p. 36 sq. IV. p. 20. *Hanslik, Gesch. d. Prag. Univ. Bibl.* p. 486. *Clément* Vol. V. p. 223 sq. *Journ. of the Royal Geogr. Soc. of London* T. IX. p. 18—39. *Choulant, Die Anfänge wissenschaftl. Naturgeschichte. Dresden* 1856. in-4°. p. 40—44.

Il y en a plusieurs réimpressions: *Spirae per Petrum drach civem Spirensem* 1490. in-fol. Goth. (104 ff. à 51 et 52 l. p. p. Av. un front. gr. en bois et plusieurs cartes gr. en bois.) 52 fr. Soubise. 18 th. Röse. 24 th. Weigel. (Avec *Caoursin. Descr. Rhodi* de 1496.) 5 l. 10 sh. Hanrott; *ib. ap. eund.* 1502. in-fol. Av. les mêmes fig. (4 l. 16 sh. Hanrott. 5 l. 5 sh. Bohn. 22 fl. 30 kr. vente Butsch.) L'édit. de *Wittemberg* 1536. in-8°. ne renferme qu'un extrait du texte original. Le véritable auteur de cette rélation ne fut pas Breydenbach, mais un certain Martin Roth, dominicain; (v. *Serapeum* 1843. p. 270), mais il existe encore une seconde rélation de ce voyage, beaucoup plus ample, quant à la description de la Palestine, par F. Fabri, dominicain et compagnon de l'expédition, sous le titre: *Felicis Fabri Evagatorium in terrae sanctae, Arabiae et Egypti peregrinationem* publiée par le *Liter. Verein de Stuttgart* (v. ci-haut p. 415, 2^e col.).

—— Die heyligen reysen gen Jherusalem. Meyntz, Erhart Rewich van Uttricht 1486. d. 21. tag des Brachmonedts. in-fol. (164 ff. à 41 et 42 l.) Av. les mêmes fig. que l'éd. lat. de 1486. (20 th. R. Weigel. 15 th. Röse. 4 fl. Crevenna. 7 th. Blenz. 18 fl. Butsch. 24 fl. vente Butsch. Ex. raccommodé 3 fl. Beck. Ex. défect. 3 th. Lempertz.)

C'est peutêtre l'original (v. sur les trois premières éditions *Chatto, On Wood engraving* p. 251 sq. *Dibdin, Aed. Alth.* Vol. II. n°. 1068. p. 87 sq. *Serapeum* 1842. n°. 2—4.). Il y en a une réimpression ornée de 8 gr. sur bois: *Augspurg, Sorg* 1488. in-fol. (193 ff. à 31 l. p. p. — 10 fl. Butsch. 10 fl. 30 kr. vente Butsch. 2 l. 2 sh. Nutt. 1 l. 3 sh. Heber. 9 th. Maske. 12 th. Weigel. 6½ th. Lempertz.) et une troisième édition *s. l. ni d.* in-fol. (126 ff. à 40 l. p. p. — 26 fl. Meermann. 4 l. 4 sh. et 2 l. 17 sh. Heber. 2 l. 10 sh. Bohn. 24 l. Mountnorris 6⅙ th. Blenz.)

—— En ce present livre est contenu le voyage et pelerinage doultremer au saint sepulchre de Jerusalem . . . fait et compose par Bern. de Breydenbach et translate de latin en françois par frere Jehan Hersin. Lyon 1489. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (16 fr. La Vallière. 9 l. 12 sh. Hibbert. 7 l. Hanrott. 2 l. 3 sh. Heber.)

—— Des saintes peregrinations de Jerusalem et des lieux prochains du mont Synai et la glorieuse Caterine (tiré du latin de Bern. de Breydenbach, par frère Nicole le Huen). Lyon, Michelet Topie de Pymont et Jacques Heremberck 1488. in-fol. Goth. (84 l. Roxburghe. 11 fl. Crevenna.)

On doit trouver dans ce volume, qui n'est pas une traduction, mais plutôt une nouvelle rédaction de l'original, une carte de la Terre-Sainte et les vues de Venise, Parenzo, Corfou, Candie, Modon et Rhodes gravées sur cuivre: plusieurs de ces estampes sont composées de 2, 3 et 4 feuilles collées ensemble. Ces gravures, les plus anciennes de ce genre, qui se voient dans un livre français, se trouvent dans l'exempl. de la bibl. imp. de Paris, mais Mr. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. III. p. 218. et *Bibliogr. Decameron* Vol. I. p. 196. en contesta l'existence et prétendit que les gravures étaient sur bois et non sur métal, jusqu'à ce que l'autopsie força ce bibliographe savant de faire amende honorable (*Aedes Althorp.* Vol. II. p. 88). Une exacte descr. de ce livre se trouve dans le *Cat. Edwards.* 1794. p. 49. n°. 811.

Breydenbach, Bern. de. Le grand voyage de Jherusalem diuise en deux parties, En la premiere est traicte de peregrinations de la saincte cite de Jherusalē: Du mont saincte Katherine de Synay: et aultres lieux saincts, avec les a, b, c, des lettres grecques, caldees, hebraicques, et arabicques, auec aulcūs langaiges des turcz, translatees en francoys. (*A la fin:*) Imprime a Paris pour Francoys regnault: le douziesme iour de octobre Lan mil cinq cens et dix sept. gr. in-4°. Goth. (CXCVij ff. ch., commençant a Vij.) Av. fig. en bois. 36 fr. La Vallière. 19 fr. Méon. 2 l. 12 sh. Quaritch.

Il doit se trouver entre les ff. XC et XCI une partie de 16 ff. sig. *pp.* et *ppp.* y compris le titre de la seconde partie, et en outre deux grandes planches en bois, l'une représentant le siège de Jérusalem après le f. LXVII, l'autre représentant le pape sur son siège, entouré des princes croisés, avant la page XCI. (111 fr. Révoil.) Il y a encore une troisième édition de cette version de Franç. le Huen: *Paris, Regnault le xx^e jour de mars* 1522. in-4°. Goth. (CCIX ff. ch. et 4 ff. de prél. Av. 2 gr. cartes. — 30 fr. La Vallière. 71 fr. Regnault.) conforme à la précédente pour le texte, et *du Verdier* (art. *Bern. de Bredembag* [sic]) fait mention d'une quatrième édition s. d., donnée par Ant. Verard, en ajoutant „Jean de Hersin en a fait une autre traduction".

—— Bernhardt van Breydenbach Heylighe beuarden tot dat heylighe grafft in Jherusalem. Mentzs, Eerhaert Rewich van Utrecht 1488. op ten XXIIIj dach in Meye. Av. cart. et fig. en bois. (171 ff. à 42 l.) Goth. 12 fl. Crevenna. 26 fr. Servais. (ex. défect. d'un f.) 1 l. 10 sh. Heber.

On cite encore deux autres éditions de cette traduction hollandaise des voyages de Breydenbach, savoir: *Harlem* 1486. in-fol. *Delf, by Heynrick Eckert van Homberch* 1498. in-4°. Av. fig.

—— Viaje de la tierra santa. (*A la fin:*) Fue la presente obra a costas y espensas de Paulo Hurus aleman de Constācia romançada: y con mucha diligēcia imprimada En la muy Insigne y noble ciudad de zaragoça de Aragon. Acabada a XVj. dias de Enero. Enel año de nuestra salud. Mil. CCCC. XCViij. in-fol. (178 ff., dont 6 pour la table.) Goth. à 2 col. Av. fig. en bois. 350 fr. Tross.

Les ff. IV—XL contiennent: *Tratado de Roma cōpuesto por Martin Dāpies*; v. *Tross* VI^e *Cat.* 1852. n°. 4232.

Breyn, Jac. Exoticarum aliarumque minus cognitarum plantarum Centuria prima. Gedani, typis, sumtibus et in aed. auct. excud. Rhetius. 1678. in-fol. (195 pp., *App.* VI pp. et *Wilh. ten Rhyne, De frutice Thee et fasc. rar. plantarum* pp. VII—XXV.) Av. 101 pl. gr. s. cuivre, dont les 83^e et 86^e ne sont pas cotées. (73 fr. 19 c. La Vallière. 86 fr. Mariette. 3¼ th. Weigel. 46 fr. Hôtel de Bullion. 13 fl. Crevenna. 10 sh. 6 d. Bohn.)

—— Prodromi fasciculi rariorum plant. I et II, quondam separatim nunc nova ed. conjunctim ed. notulisque ill. Acc. icones rariorum et exot. plant. aeri incisae, fasc. olim promisso destin. Quibus praem. vita et effigies autoris cura et st. J. Ph. Breynii. Hujus ad calcem annect. Diss. bot. med. de radice Gin-sem seu Nisi et herba Acmella cum addit. Ged. 1739. in-4°. (108 et 54 pp.) Av. 32 pl.

—— Historiæ nat. cocci radicum tinctorii, quod polonicum vulgo audit. Ged., sumptibus auctoris 1731. in-4°. Av. fig. col. (12 fr. Hôtel de Bullion 1786.)

Brian, Thomas. The pisse-prophet; or certain pisse-pot lectures. London 1679. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Briançon, Laurent de. La Batifel de Gisen. s. l. ni d. in-4°. (39 pp.)

Ce poème en patois de Grenoble d'un auteur du XVI^e siècle a été reproduit dans le *Recueil des diverses pièces faites à l'antique langage de Grenoble* (voyez cet art.), ainsi que les deux suivantes du même poète: 1°. *Le Banquet de la Faye* et 2°. *La Vieutenanci du Courtisan.*

Brianville, Claude Oronce Finé, abbé de. Jeu d'Armoiries de l'Europe, pour apprendre le blason, la géographie et l'histoire curieuse p. C. F. de Br. Mont-Dauphin. Lyon, Ben. Coral 1659. pet. in-12.

Réimpr. av. d. augment. à *Lyon* en 1660 et 1665. in-12.

—— Abrégé méth. de l'histoire de France; ensemble les portraits des rois; le tout accompagné d'un nouveau jeu de cartes de ces mêmes portraits. Paris 1664. in-8°.

—— Histoire sacrée en tableaux, avec leur explication. Paris 1670—71—75. 3 vol. in-12. Av. fig. de Séb. Le Clerc. (72 fr. La Vallière. 30 fr. de Boissy. 100 fr. Caillard.)

Cet ouvrage n'est recherché que quand les 3 vol. sont datés comme nous l'avons indiqué. Le 1^er vol. a été réimprimé en 1671 et l'on a mis à certains ex. le titre de 1670. Pour distinguer ces deux éditions, il faut, page 43^e de ce volume, voir si la figure représente Loth marchant; dans la réimpression il est assis. L'éd. de 1693 n'est pas estimée.

Briccio, Giov., pittore Romano. La Tartarea, comedia infernale. Viterbo 1614. in-8°.

—— La historia di Flavia imperatrice, in ottava rima. Vit. 1624. in-8°.

Briconnet, Guillaume. Coram Julio secundo: maximo pontifice: sacroque cardinaleo collegio: pro christ. Francorum rege Ludovico XII. adversus impudentem et parum consultum calumniatorem apologia. Lugd., impensis Vinc. de Portonariis de Tridino 1507. pet. in-4°. (20 ff.)

Il y en a un ex. sur vélin à la Bibl. S^te Geneviève.

Mr. Brunet en cite une seconde édition: *Impressū Rothomagi impensis Martini Morini . . . juxta priorātū dīni laudi cōmorātis Anno dñi* M. CCCCC. Vii. *die* XXVi *octobris.* et une traduction française, intitulée: *La harangue de Monseigneur de Lodeue* (Guill. Briconnet) *proposee deuant nostre saīct pere le pape. Translatee de latin en francoys nouuellement. s. l. ni d.* (vers 1507.) pet. in-4°. (16 ff.) Goth. (Il y a deux éditions sous la même date; v. *Cat. de la Vallière* n°. 1334. et *Premier Cat. de De Bure* n°. 1425.)

Bricot, Thomas. Questiones logicales super duobus libris posteriorum Analyticorum Aristotelis emend. p. Lud. Bouchin. Paris., Guill. de Bosco die duodecima mensis Julij 1494. in-4°. (120 ff. de 28 l.) 3 sc. Gallarini. 12 fr. 5 c. Mac-Carthy.

—— Cursus optimarum quaestionum super totam logicam Aristotelis. s. l. ni d. in-fol. Goth. à 2 col. (170 ff. de 64 l.)

—— Cursus quaestionum super Philosophiam Arist. s. l. (Bas., Jo. Amerbach) ni d. in-fol. Av. fig. en bois. (226 ff. de 64 l. à 2 col.)

—— Textus abbreviatus tocius logices. Paris., Geo. Mittelhus 1489. in-4°.

Réimpr. *Basil.* 1492. in-8°. (152 ff. de 29 l.)

—— Textus abbreviatus super octo libris physicorum et tota naturali philosophia. Paris. per Wolfg. Hopyl. 1494. in-fol.

Réimpr. *Lugd per Joa. de Vingle* 1500. in-4°.

Bridel, Ph. S. Voyez **Voyage** pittoresque de Basle.

Bridel, Sam. El. Muscologia recentiorum seu analysis, historia et descriptio methodica omnium muscorum frondosorum cognitorum ad normam Hedwigii. Gothae 1797—1803. 2 tom. en 3 vol. in-4°. Av. fig. — Muscol. recent. Supplem. I et II. ib. 1807—12. in-4°. — Methodus nova muscorum ad naturae normam seu Mantissa etc. ib. 1819. in-4°. Av. 16 pl. (8 th. Weigel. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.)

Bridel, Sam. El. Bryologia universa s. system. ad novum methodum dispositio, hist. et descriptio muscorum frondosorum omnium hucusque cogn. c. synonymia ex auct. probatiss. Lips. 1825—27. 2 vol. in-8°. Av. 13 pl. (10 th.) 2 l. 5 sh. Bohn. 2⅛ th. Lempertz.

Bridge, William. Works now first collected, with memoirs. London 1845. 5 vol. in-8°. Av. portr. (1 l. 11 sh. 6 d.)

Il y a une édition antérieure des oeuvres de ce calviniste rigoureux, qui est moins complète: *London* 1649. 4 vol. in-4°. (Le contenu de ces deux éd. se trouve dans *Darling, Cyclopaedia* p. 431 sq.)

Bridgen, R. Antiquities of Sefton Church, near Liverpool. London 1822. in-fol. Av. 33 pl. (1 l. 1 sh.)

—— Interior Decorations of Sefton Church, Lancashire. London s. d. in-fol. (1 l. 1 sh.)

—— and **H. Shaw.** Designs for Grecian and other Furniture Candelabra and Interior Decorations etc. London 1838. in-4°. roy. Av. 60 pl. (1 l. 11 sh. 6 d. Gr. pap. avec fig. col. 3 l. 3 sh.)

Bridges, John and the Rev. **Peter Whalley.** History and Antiquities of Northamptonshire. Oxford 1791. 2 vol. in-fol. (7 l. 7 sh. — 17 l. 17 sh. 6 d. Hibbert. 17 sh. Bohn.)

Vol. I. 6 pp. de prél., 610 pp. et 11 pl. *Vol.* II. 672 pp., 2 pp. liste de souscr. et 27 pl. — Dans quelques ex. du 2^nd vol. la 6^e pl. *South-west View of the Parish Church of Ecton* est double et la 12^e pl. *Litford, the seat of Th. Powis* a été placée par erreur à la 241 p. du 1^er vol.

Bridges, Noah. Vulgar Arithmetique. London (1653). in-12. Av. portr. p. Faithorne.

—— Stenographie and Cryptographie. London 1659. in-12. Av. portr. p. Loggan.

—— Lux Mercatoria: Arithmetick natural and decimal. London 1661. in-8°.

Bridget, Mother. The Norwood Fortune teller. London s. d. in-8°.

Livre populaire anglais souvent reproduit.

Bridgewater Treatises on the power, wisdom and goodness of God, as manifested in the creation. London 1833—40. 13 vol. in-8°. (10 l. 10 sh. Bohn.)

Fr. H. Egerton, comte de Bridgewater, avait légué par testament une somme de 8000 l. st. pour être distribués à des savans, qui d'après le choix de la Société Royale, seraient chargés de composer, faire imprimer et publier à 1000 ex. un corps d'ouvrage sous le titre ci-dessus. Mais au lieu d'un seul ouvr. universel, on s'est contenté de faire imprimer les traités suivants (v. *Quarterly Review* Vol. L. p. 1 sq.).

1°. *Rev. Thom. Chalmers, The adaptation of external nature to the moral and intellectuall constitution of man* 1833. III^th *ed.* 1834. (16 sh.)

2°. *John Kidd, M. D. The adaptation of external nature to the physical condition of man.* V^th *ed.* 1837. (9 sh. 6 d.)

3°. *Rev. Will. Whewell, Astronomy and general physics, considered with reference to natural theology.* VII^th *ed.* 1839. (9 sh. 6 d.)

4°. *Sir Ch. Bell, The hand, its mechanism and vital endowments as evincing design.* IV^th *ed.* 1837. Av. fig. en bois. (10 sh. 6 d.)

5°. *Pet. Mark Roget, Animal and vegetable physiology considered with reference to natural theology.* III^th *ed. w. num. add. and emendat.* 1840. 2 vol. (30 sh.)

6°. *Rev. Will. Buckland, Geology and mineralogy, consid. w. reference to nat. theology.* II^nd *ed.* 1837 2 vol. Av. fig. (35 sh.)

7°. *Rev. Will. Kirby, History, habits and instincts of animals.* II^nd *ed.* 1835. 2 vol. Av. fig. (30 sh.)

8°. *Will. Prout, Chemistry, meteorology and the function of digestion, considered with reference to nat. theology.* III^th *ed.* 1845. Av. fig. et cart. (15 sh.)

Il y en a une traduction allemande p. H. Hauff et d'autres: *Stuttg.* 1836—39. 9 vol. in-8°. Av. 80 pl. lith. (30 fl.; 10 fl. Klang.)

Le même comte de Bridgewater a fait imprimer à ses frais, pour être distribués à ces amis, les deux vol. suivants:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

The life of Th. Egerton, lord Chancellor of England. (Paris vers 1815.) in-4°. (de 508 pp. sans frontisp. ni fin).

Compilation of authentic documents illustrating the life of lord Chancellor Egerton, third duke of Brydgewater. Paris, impr. de P. Didot 1812. in-fol.

Bridgewater, Benjamin. Religio bibliopolae or the religion of a bookseller. London 1691. in-8°.

Cette imitation de la *Religio Medici* de Sir Th. Brown est attribuée à John Dunton.

Bridgewater, Joh. (ou **Joh. Aquaepontanus**). Concertatio ecclesiae Catholicae in Anglia adversus Calvino-Papistas et Puritanos sub Elizabetha Regina, quorundam hominum doctrina et sanctitate illustrium renov. et recognita. Aug. Trev. 1588. in-4°. (1 l. 16 sh. Nutt. 25 fr. Asher. 8⅔ th. Weigel.) 1594. 3 tom. en 1 vol. in-4°.

La première édition, donnée par Josue Gibbon, jésuite, et John Fenn a paru: *Aug. Trev.* 1588 in-4°.

Bridoul, le P. **Toussaint.** La Boutique sacrée des saints et vertueux artisans, dressée en faveur des personnes de cette vocation. Lille 1650. in-12. (15 fr. 19 fr. duc de St. Aignan.)

—— L'école de l'Eucharistie établie sur le respect miraculeux que les bêtes, les oiseaux et les insectes ont rendu, en différentes occasions, au très-saint sacrement de l'autel. Lille 1672. in-12.

Il y a une traduction anglaise de ce curieux vol. p. W. Clagett: *London* 1687. in-4°. 1688. in-12.

Brie, Jean de, le bon bergier. — Cy finist la vie du bon bergier Jehan de Brie, nouuellement imprimee a Paris pour la veufue de feu Jehan Trepperel et Jehannot (s. d.). pet. in-8°. Goth. (52 ff.) 55 fr. en 1824. 3 l. 3 sh. Heber.

C'est l'éd. originale d'un livre curieux, écrit sous Charles V., en 1379.

—— Le vray regime et gouuernement des bergers et bergeres: compose par le rustique Jehan de Brie, le bon berger. M. D. XLII. a Paris en l'impr. de Denys Jonot (*sic*). in-16. Av. fig. en bois. Goth. (LXXI ff., non compris 8 ff. de prél.)

On ne connaît que 2 ex. de cette rare édition qui avait paru d'abord sans date vers 1530. Le suivant vol. est une troisième édition:

—— Traité de lestat, science et pratique de lart de bergerie et de garder ouailles et bestes a laine p. J. de Brie. Paris, Simon Vostre s. d. (vers 1522.) in-8°.

Brief recit de Canada. Voyez **Cartier.**

Briefsteller. In disem Büchleyn findet man wie man eynem yegklichen teutschen Fürsten und Herren schreyben sol etc. Nürnb., J. Gutknecht s. d. in-8°. Av. front. gr. en bois. (8 ff.) ib., V. Neuber s. d. in-12. Av. front. gr. (8 ff.) Voyez **Büchlin.**

Briegerus, Julius. Flores calvinistici decerpti ex vita Rob. Dudlei comitis Lecestriae in Anglia, Hollandiae ac Zelandiae pro Elizabetha Angliae regina gubernatoris, Johannis Calvini, Th. Cramneri, Joh. Knoxii, aliorumque protectorum et apostolorum sectae zwinglianae et calvinianae in Anglia, Gallia, Belgio et Germania, per Jul. Br. collecti ex variis scriptoribus, tam latinis quam gallicis et italicis. Neap., ap. Joa. Bapt. Zangarum 1585. pet. in-8°. (86 pp.) 1 l. 10 sh. Butler. 5 l. 5 sh. Hibbert.)

Brien, O'. Focaloir Gaoidhilgesaxbhearla: or an irish-english dictionary. Paris 1768. in-4°. (25 fr. La Serna. 90 fr. Mac-Carthy. 11 fr. Anquetil.)

Brienne, L. Henri Auguste de Loménie, comte **de.** Mémoires, contenant les événemens les plus remarquables du règne de Louis XIII. et celui de Louis XIV. jusqu'à la mort du cardinal Mazarin. Amst. 1719. 3 vol. pet. in-8°. (26 fr. Renouard.)

Brienne, Louis Henri de Loménie; comte **de. Mémoires inédits,** publiés sur les mss. autographes, avec un essai sur les moeurs et sur les usages du XVII^e^ siècle p. F. Barrière. Sec. éd. Paris 1828. 2 vol. in-8°.

—— Itinerarium. Ed. alt. cur. C. Patin. Paris 1672. in-8°.

Relation curieuse par rapport à la géographie de la Pologne; la carte en est dressée p. Samson, qui y a contribué aussi par un *Index geographicus.*

Briet, Phil. Parallela geographiae veteris et novae. Paris, Cramoisy 1648—49. 3 vol. in-4°. Av. 125 cartes. (8 th. Weigel. 6 sc. Gallarini. 1 l. 1 sh. Bohn. 5 fl. 5 c. Crevenna.)

Cet ouvrage, dont la suite se conserve à la bibl. imp. de Paris, ne concerne que l'Europe. V. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 395.

—— Annales mundi s. chronicon ab orbe condito ad annum Christi 1692 perductum. Aug. Vind. 1696. in-fol. (4 fr. Asher.) usque ad a. 1714. Vind. 1727. in-fol. (5 fl. 3 kr. Klang. 6 sc. Gallarini.)

Il y a trois éditions antérieures: *Paris.* 1663. *Ven.* 1693. 7 vol. in-12. *Mog.* 1682. in-fol. etc.

Brieux, Moisant de. Voyez **Moisant.**

Briève et fidèle exposition de l'origine, de la doctrine, des constitutions, usages et cérémonies eccles. des Frères-Unis de Bohême et de Moravie, par un auteur impartial. (Impr. en Allemagne) 1758. in-8°. Av. fig. (6 fr. Méon. 9 fr. Mac-Carthy. 20 fr. 50 c. Pixerécourt.)

Briga, Melchior della. Scientia eclipsium, ex imperio et commercio Sinarum illustrata. Romae et Lucae 1744—47. 4 vol. in-4°.

Briggs, Henry. Arithmetica Logarithmitica. Lond. 1624. in-fol.

Il y en a une seconde édition augm. et soignée p. Vlacq: *Goudae* 1628. in-fol. V. **Vlacq.** On l'a réimpr. aussi à la fin de la *Scingraphia or the Art of Shadowes by J. Wells. Lond.* 1635. in-8°. et on en cite une traduction anglaise: *London* 1631. in-fol.

—— et **Henr. Gellibrand.** Trigonometria britannica s. de doctrina triangulorum L. II. Goudae 1633. in-fol. (16 fr. Labey.)

—— Voyez **Neper** et **Vlacq.**

Bright, R. Travels from Vienna through Lower Hungary. Lond. 1818. in-4°. Av. pl. (4 l. 4 sh.) 1 l. 1 sh. Bohn.

Bright, Timothy. Charactery: an arte of shorte, swift and secrete writing by character. London by J. Windet 1588. in-12. (3 l. 11 sh. Bindley.)

—— Treatise on melancholy. Lond. 1586. 1613. in-12.

Brigita. Voyez **Birgita.**

Brignole Sale, Ant. Giulio. Le instabilità dell' ingegno divise in otto giornate. (*En prose et en vers.*) Bol., Giac. Monti e Carlo Zenero 1635. in-4°. 1637. in-12.

Les réimpressions: *Ven., Giac. Sarzina e Tuddeo Paveni* 1641. in-12. *ib., i Gimti* 1632. in-12. sont mutilées.

—— Maria Maddalena peccatrice e convertita (in versi). Gen., Gio. Pi. Calenzani e Gio. Maria Farroni Compagni 1636. in-8°.

Réimprimé: *Ven.* 1640. 1642. 1647. 1662. in-12.

—— Tacito abburattato, discorsi politici e morali. Ven. appr. il Combi 1636. in-12. In Genova 1643. pet. in-12. (12 fr. Tross.) 1644. 1646. in-12. Ven., Combi 1646. in-12.

—— Il carnovale di Gotilvannio Salliebregno (in versi). Ven., Gio. Pi. Pinelli 1639. in-12.

Réimprimé: *Ven.* 1641 et 1663. in-12.

—— Il Satirico innocente. Epigrammi trasportati dal greco all' italiano e commentati dal March. Giul. Br. **Sale. Gen.,** Pi. Gio. Calenzani 1648. in-4°. et in-12.

Ces épigrammes n'existèrent jamais en grec et sont de la composition du P. Brignole.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Brillon, Pi. J. Dictionnaire des Arrêts ou Jurisprudence universelle du parlament de France et autres tribunaux. Paris 1727. 6 vol. in-fol. (150 fr. Los Rios. 6 l. Barthés.)

Brinckmeier, Ed. Glossarium diplomaticum. Gotha 1850—59. Vol. I. Livr. 1—24. Vol. II. Livr. 1—7. in-fol. (chaque livr. 1 th.)

Cet ouvrage, pas encore achevé, forme une espèce de supplément au Glossaire de Ducange quant aux expressions allemandes et latines, qui se trouvent dans les diplômes et chartes anciens allemands.

Bringuenarilles, autrement Voyage et navigation de Panurge. Voyez **Rabelais** (à la fin de l'art.).

Brinklow, Henry. The lamentacyon of a christen agaynst the cytye of London for some certayne greate vyces used therin. Printed at Nurenbergh 1545. in-8°.

—— The complaint of Roderyck Mors, sometime a gray fryre, unto the parlament house of Ingland, for the redresse of certeyn wycked lawes, euell custumes and cruell decrees. Imprynted at Geneve in Savoye by Myghell boys. s. d. in-8°.

Brinon, Pierre. L'Ephésienne, trag. com. en 5 actes. — Baptiste, trad. com. de Buchanan. — Jephté, trad. du même. Rouen 1613—14. 3 pièces en 1 vol. in-12. (11 fr. de la Leu.)

Brion de la Renaudière, René. Anatomie en vers françois, contenant l'ostéologie. Paris 1668. in-12.

C'est la description du corps humain en 5—6000 vers alexandrins.

Briot, P. Voyez **Rigault.**

Briot. Théâtre de France, contenant les diversitez d'habits .... Paris, J. Honeruogt (vers 1630). in-4°. (22 pl. gr. p. Briot.)

Ces costumes se trouvent quelquefois reliés avec d'autres suites du même genre et de la même époque, dans lesquels figure le nom d'Abr. Bosse, graveur; p. ex.:

Diversitez d'habillements à la mode, nâvement portraits sur la différente condition de la Noblesse, des Magistrats et du Tiers-Estat. Paris. 21 pl.

Le Jardin de la Noblesse françoise. Paris, Melchior Tavernier 1629. 11 pl.

Brioys, Jean. Nouvelle manière de fortification, composée pour la noblesse françoise, exposée en forme d'éléments. Metz, P. Collignon 1666. in-4°. (60 pp.) Av. 23 grav. p. Seb. le Clerc.

Brisbane, John. Anatomy of painting, with an Introd. giving a short view of picturesque Anatomy. London 1769. in-fol. Av. (8) 12 pl. (18 sh.) 8 sh. Bohn. 8 th. R. Weigel.

On y trouve entre autres les 6 tables d'Albinus.

Briseux, Ch. Étienne. Traité du beau essentiel dans les arts, appliqué particulièrement à l'architecture. Paris 1752. 2 tom. en 1 vol. très-gr. in-4°. Av. fig.

On rencontre des exemplaires avec un nouveau frontisp.: *Traité complet d'architecture . . . Paris an* V. in-4°.

—— L'art de batîr des maisons de campagne, où l'on traite de leur distribution, de leur construction etc. Paris 1743. 2 vol. gr. in-4°. Av. 260 pl. (1 l. 16 sh. Barthés. 2 l. 2 sh. Bohn.)

—— Architecture moderne. Voyez **Jombert.**

Brisseau-Mirbel, C. F. Histoire naturelle des plantes. Paris 1802. 18 vol. in-8°. Av. fig. (3 l. 12 sh. Barthés.)

—— Éléments de physiologie végétale et de botanique. Paris 1815. 3 vol. in-8°. Av. 72 pl. (6 fl. Klang. 8 sh. Bohn.)

—— Traité d'anatomie et physiologie végétale etc. Paris 1802. 2 vol. in-8°. Av. 17 pl. col. (6 fl. Klang.)

Brisset, Roland. Le premier livre des Oeuvres poétiques. Tours, Cl. de Montr'oeil 1589 (1590). in-4°. (312 pp. ch. et 10 ff. de prél.)

Ce premier livre, le seul qu'on connaisse, contient la traduction de quatre tragédies de Sénèque et du Baptiste de Buchanan. — Voyez **Ongaro.**

Brisson, Pierre. Voyez **Histoire** et vrai discours.

Brisson, Math. Jac. Ornithologia s. Synopsis meth. sistens Avium divisionem in ordines, sectiones, genera, species ipsarumque varietates. (*Aussi avec titre français.*) Paris, J. B. Bauche 1760. 6 vol. in-4°. Av. 261 pl. gr. p. Martinet. (25 fr.) 200 fr. St. Céran (fig. col.). 7½ th. Weigel. 24 fl. Klang. 18 sc. Gallarini. 7 l. 7 sh. Dulau. 2 l. 2 sh. Bohn. 56 fl. Crevenna.

Vol. I. 37 pl. et front. gr. II. 46 pl. III. 37 pl. IV. 46 pl. V. 42 pl. VI. 47 pl. — *Supplementum ornithol. s. citationes descriptionesque omissae et species de novo adjectae* 6 pl. — En latin et en français sur deux colonnes.

Le texte latin sans les pl. a été reproduit: *Lugd. B.* 1763. 2 vol. gr. in 8°. (2⅔ th.)

On cite encore une éd. av. fig.: *Paris., Treuttel et Würtz* 1788. in-4°.

Brissonetto. Vom Edlen Ritter Brissonetto. Ein schöne kurtzweilige Geschicht, von den theuren Helden und Ritter Brissoneto Baptiste von Genua genant auch von einer schönen Jungfrauen Verecunda, ein Königin in Arabia, des Königreichs Pij Amoris, wie dieser Ritter durch seine grosze Dienstbarkeit und Manheit, diese Königin überkommen hat, jedermann sehr dienstlich und nützlich zu lesen. Nürnb. 1656. in-8°. Av. fig. en bois. (10½ th. vente Heyse. 100 fr. Asher.)

La préface de ce livre populaire allemand, inconnu à tous les bibliographes, même à Goedeke, est datée: *Strassburg, den 6. Martij* 1559 et soussignée: *Jörg Messerschmidt.* Mais cet auteur ne peut pas être le même que *Georg Friedrich Messerschmidt* dont nous avons cité une production ci-haut p. 247 (article **Attabalippa**).

Brissonius, Barn. Dictionarium juridicum, in quo de verborum significatione opus in meliorem ordinem redactum, cum accessionibus Jo. Gottl. Heineccii, ed. J. Ch. Heineccio. Hal. 1743. in-fol.

On préfère cette édition à celle de *Paris* 1596. in-fol.

—— De formulis et solemnibus populi romani verbis lib. VIII. ex rec. Fr. C. Conradi, c. animadv. J. A. Bachii. Lips. 1754. in-fol. (5 th. Weigel.)

C'est la meilleure édition d'un ouvrage souvent réimprimé. Les différents opuscules de Brisson ont été réunis sous le titre:

Opera minora varii argumenti, nimirum antiquitatum ex jure civili select. L. IV. — *rec. emend.* etc. *Alb. Diet. Trekell. Lugd. B.* 1747. in-fol. (5 th. Weigel.)

Bristol. The faire Maide of Bristow: as is was plaide at Hampton before the King and Queenes most excellent Maiesties. London 1601. in-4°. Goth. (7 l. 10 sh. Roxburghe.)

Britain, The description of. s. l. ni d. in-fol. Goth.

Cet ouvrage est ajouté ordinairement au *Chronicle de Caxton.*

Britannia curiosa or a Description of the most remarkable Curiosities of the Island of Great Britain. London 1777. 6 vol. in-8°. Av. pl.

Il y en a une éd. s. d.

Britannia depicta. A series of Views of the most interesting and picturesque Objects in Gr. Britain from Drawings by Hearne, Farrington etc. engr. by Scott, Middiman, Pye etc. Lond. 1806—18. 6 tom. in-fol. obl. Prem. épr. (19 l. 15 sh.) 5 l. 5 sh. Bohn.

Ce recueil de vues contient les illustrations faites pour *Lyson's Magna Britannia*; mais il n'a pas été achevé.

Britannia illustrata or views of several of the queen's palaces, and also of the principal seats of the nobility and gentry of Great Britain, engr. by Kip. Lond. 1709—16.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3 vol. in-fol. Av. fig. (Vol. I. II. Gr. pap. 28 fr. Mariette.)

Britannia Sancta or the Lives of the most celebrated British, English, Scottish and Irish Saints from the earliest times of Christianity down to the 16th Cent. Printed by Thomas Meighan 1745. 2 part. in-4°. (2 l. 16 sh. — 3 l. 8 sh.) 1 l. 1 sh. Bohn.

Britannicus, Greg. Sermones funebres vulgares litteraliterque pronunciandi. Item sermones nuptiales pulcherrimi. Ven. s. d. (1495.) in-8°. Goth. (161 ff. à 2 col. de 36 l.)

Réimpr. *Brix.* 1495. in-8°. (94 ff. de 40 l. à 2 col.) *Mediol., Leon. Pachel* 1496. in-8°. (140 ff cf. *Saxe* dans *Argelati, Bibl. Med.* Vol. I. p. CCCXCV. DIX et DXCVIII.) *Ven., Thacuinus de Tridino* 1500. in-8°. (Voyez Fossi Vol. I. p. 419 sq.) *ib.* 1498. in-8°. (94 ff. à 2 col. de 40 et 41 l.) *ib.* 1502. 1533. in-8°.

—— Sermones funebres noviter inventi. s. l. ni d. pet. in-8°. (44 ff. à 2 col. de 38 l.)

British Autography. Voyez **Autography.**

British Bellman. Printed in the year of the Saints Fear, Anno Domini 1648. in-4°. (24 pp.)

Réimpr. dans le 7e vol. des *Harleian Miscell.*

British Biography or an Account of the Lives and Writings of eminent Persons in Great Britain and Ireland, from Wickliff to the present time. London 1766—72. 7 vol. in-8°. ib. 1773. 10 vol. in-8°. Av. portr.

L'auteur de cet ouvrage est Dr. Towers

British Classics. London, J. Sharpe 1803—10. 29 vol. pet. in-8°. Av. de jolies gravures.

Cette collection a été réimprimée sous le titre: *British Essayists.*

British Critic. I Series 1793—1813. 42 vol., non compris 2 vol. d'index. in-8°. (*Publié chaque mois.*) — II Series 1814 Janv. — 1825 Juin. 23 vol. in-8°. (*Publié chaque mois.*) — III Series. 1825 Octbr. — 1826 Octbr. 3 vol. in-8°. (*Publié tous les 3 mois.*) — IV Series. 1827 Janv. — 1843 Decbr. 34 vol. in-8°. (*Publié tous les 3 mois.*) Un ex. cont. 98 tom. en 97 vol. de 1813—1838. 15 l. 15 sh. Bohn.

British Encyclopaedia. Voyez **Nicholson, William.**

British Essayists. Voyez **Essayists, British.**

British Gallery of contemporary portraits: being a series of 150 engravings by the most eminent persons now living or lately deceased in Great Britain and Ireland, with biogr. notices. Lond. 1813—22. (25 livr. de 6 pl. chacune.) 2 vol. in-4°. imp. (31 l. 5 sh. — Gr. pap. Prem. épreuves 45 l. 2 l. 2 sh. Bohn. [ib. 1809—16. 2 vol. in-fol. imp. Av. 126 pl. 50 l. 6 l. 6 sh. Bohn.] — Un ex. av. fig. sur pap. de Chine 25 l. Hibbert.)

—— Voyez **Forster, E.** et **Ottley.**

British Librarian. Voyez **Oldys, Will.**

British Museum. Synopsis of the contents of the British Museum. London 1856. LXIII. ed. in-8°. (1 sh.)

La première édition a paru en 1808. in-8°.

—— Catalogus Libror. Mss. Bibliothecae Cottonianae. By Th. Smith. Oxonii 1696. in-fol.

Il faut y réunir les vol. suivants supplémentaires:

A Catalogue of the Mss. in the Cottonian Library with an Appendix and also a Catalogue of the Charters preserved in the same Library. By Th. Astle. London 1777. in-8°.

A Catalogue of the Mss. of the King's Library, an Appendix to the Cat. of the Cott. Libr.; together with an account of Books burnt or damaged by a late fire. One hundred and fifty Specimens of the Manner of Writing in different ages from the V—XVth Cent. on copper plates; and some observ. upon mss. in a preface. By D. Casley. London 1734. in-4°. Av. 16 pl.

A Catalogue of the Mss. in the Cottonian Libr. deposited in the British Museum. By J. Planta. London 1802. in-8°.

—— A Catalogue of the Harleian Collection of Mss. by H. Wanley. London 1759—63. 2 vol. in-fol. Av. les portr. de Rob. et Edw. Harley, comtes d'Oxford.

British Museum. A Catal. of the Harleian Mss. in the Br. Mus. with Indexes of Persons, Places and Matters (by H. Wanley and R. Nares). Lond. 1808—12. 4 vol. in-fol. (8 l. 8 sh.)

Les index compilés par T. H. Horne se vendent séparément (2 l. 2 sh.).

—— A Catalogue of the Mss. preserved in the Brit. Mus. hitherto undescribed. By Sam. Ayscough. London 1782. 2 vol. in-4°.

—— A Catalogue of the entire collection of Mss. on Paper and on Vellum of the late Marquis of Lansdowne. London 1807. 2 vol. in-8°.

—— The Catalogue of the Lansdowne Mss. by F. Douce and H. Ellis. London 1819. in-fol.

—— A Catalogue of Law Mss. formerly in the possession of F. Hargrave, Esq. now depos. in the Br. Mus. by H. Ellis. London 1818. in-4°. (12 sh.)

—— A Catalogue of the Arundel Mss. London 1834. in-fol. Av. pl. (1 l. 8 sh., pl. col. 4 l. 14 sh. 6 d.)

—— A Catalogue of the Burney Mss. London 1840. in-fol. Av. pl. (18 sh. Pl. col. 3 l. 3 sh.)

Il faut y réunir: *Index to the Arundel and the Burney Mss. London* 1840. in-fol. (15 sh.)

—— Catalogus codd. mss. orientalium. P. I. Cod. Syriacos et Carshunicos compl. Lond. 1838. in-fol. (12 sh.) — P. II. (*en 2 vol.*) Codd. Arabicorum partem ampl. 1846—52. in-fol. (28 sh.) — P. III. Codd. Aethiop. ampl. 1847. in-fol.

—— Index to Additional Mss. 1783—1835. Lond. 1849. in-fol. (*Tiré à 100 ex.*) 2 l. 2 sh.

—— Lists of Addit. Mss. Lond. 1836—40. in-8°. (10 sh.) 1841—45. in-8°. (1 l.)

—— A Catalogue of Ms. Music in the British Mus. (by Oliphant). London 1842. in-8°. (5 sh.)

—— A Catalogue of Mss. Maps, Charts and Plans (by J. Holmes). London 1844. 2 vol. in-8°. (1 l.)

—— Greek Papyri in the British Museum (by J. Forshall). P. I. Lond. 1839. in-4°. (10 sh. Gr. pap. 15 sh.)

—— Selecti Papyri in the Hieratic Character (by S. Birch). London 1841—44. 3 tom. in-fol. (4 l. 7 sh.)

—— Papyri in the Hieroglyphic and Hieratic Characters from the coll. of the earl of Belmore. London 1843. in-fol. (6 sh.)

—— Catalogus librorum impressorum qui in Museo Britannico adservantur. Lond. 1787. 2 vol. in-fol.

Les compilateurs furent Dr. Maty, Dr. Harper et Ayscough.

—— Catalogus Librorum impress. qui in Mus. Brit. adservantur (by H. Ellis and H. H. Baber). London 1813—19. 7 vol. en 8 tom. in-8°. (45 th. Weigel.)

Ce Catalogue n'est jamais entré en commerce, ayant été destiné uniquement aux employés de la bibliothèque.

—— Catalogue of printed books in the Br. Mus. (by A. Panizzi). Lond. 1841. Vol. I. (*A.*) in-fol. (1 l.)

—— Voyez **Barnard** et **Bibliotheca Grenvilliana.**

—— Fossilia Hantonensia collecta et in Mus. Brit. deposita a G. Brander. Lond. 1760. in-4°. Av. 1 vign. et 8 pl. (2 l. 2 sh.)

Réimpr. by W. Wood: *London* 1829. in-4°. Av. pl. (18 sh.)

—— Musaeum Britannicum or a Display in 32 Plates of Antiquities and natural Curiosities, in the Br. Mus., after the Original Designs from Nature, by John and Andrew van Rymsdyk. Lond. 1778. 1791. in-fol. (7 sh. 6 d. Bohn.)

—— Egyptian Monuments from the Collection formed by the National Inst. under Bonaparte and given up to the

EFERUS - Recherches & Classification numériques

British Troops, under Lord Hutchinson, on the capitulation of Alexandria by General Menou, now deposited in the Brit. Mus. Lond. s. d. in-fol. obl. (21 pl. gr. p. T. Medland d'après les dessins de W. Alexander.)

British Museum. Les principaux Monuments égyptiens du Musée Brit. et quelques autres qui se trouvent en Angleterre, expliqués d'après le Système Phonétique p. Ch. Yorke et M. Leake. Londr. 1827. in-4°. Av. 21 pl. (5 sh. Bohn.)

—— Arundale and Bonomi's Gallery of Egyptian Antiquities selected from the Br. Mus. w. descr. letter-press by S. Birch. London 1844. in-4°. Av. pl. (2 l. 2 sh.) 1 l. 1 sh. Bohn.

—— Bonomi's Niniveh and its Palaces. New ed. includ. an acc. of the Assyrian Sculptures recently added to the British Museum. Lond., Bohn's Illustr. Libr. n°. 43. in-8°. Av. 300 gr. (5 sh.)

—— The Tomb of Alexander, a Diss. on the Sarcophagus brought from Alexandria, and now depos. in the Brit. Mus. by E. D. Clarke. London 1805. in-4°. Av. 5 pl. — A letter adressed to the Gentl. of the Br. M. by the Author of the Diss. etc. Lond. 1807. in-4°.

—— A description of the Coll. of ancient Terracottas in the Brit. Mus. (by Taylor Combe). London 1810. in-4°. Av. 41 pl. gr. d'apr. les dessins de W. Alexander. (1 l. 11 sh. 6 d. [18 sh. Bohn.] Gr. pap. 2 l. 12 sh. 6 d. [1 l. 8 sh. Bohn.])

On en a tiré 12 ex. gr. in-fol. ainsi que de l'ouvr. suivant pour être distribués à des princes étrangers.

—— The Marbles in the Brit. Mus. described by Taylor Combe, Cockerell and E. Hawkins, the plates by W. Alexander, Corbould and others. London 1812—45. 10 tom. in-4°. (21 l. 2 sh. 6 d. Gr. pap. in-4°. imp. Fig. av. la lettre 31 l. 3 sh.) 14 l. 14 sh. Bohn. (ou en 7 tom. in-4°. imp. 18 l. [7 l. 17 sh. 6 d. Bohn.])

—— Descriptio nummorum veterum populorum et urbium qui in museo Gul. Hunter adservantur. Lond. 1782. in-4°. Av. 68 pl. (3 l. 5 sh. Bohn.)

—— Veterum populorum et Regum Numi qui in Mus. Britann. adservantur (by Taylor Combe). Londini 1814. in-4°. Av. 15 pl. d'après Corbould p. Moses. (1 l. 18 sh. Bohn.)

—— Nummi veteres in Museo R. P. Knight ab ipso descripti. Lond. 1830. in-4°. (1 l. 15 sh.) 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

—— Description of the Anglo-Gallic Coins by Ed. Hawkins. Lond. 1826. in-4°. (1 l. 4 sh.) 1 l. 1 sh. Bohn.

—— Egyptian Monuments from the collection of the earl of Belmore. London 1843. in-fol. (15 sh.)

—— Inscriptions in the Cuneiform Character, from Assyrian Monuments, discovered by A. H. Layard. London 1851. in-fol. (1 l. 1 sh.)

—— Catalogue of the Greek and Etruscan Vases in the Brit. Museum. Lond. 1851. Vol. I. in-8°. (5 sh., Pap. fin 7 sh. 6 d.)

British Novelists. Voyez: **Novelists, British.**

British Plutarch, The. London 1791. The third edition. 8 vol. in-12. (1 l. 1 sh.)

Il y en a deux éditions antérieures: *London* 1762. 12 tom. en 6 vol. in-18. Av. portr. (16 sh.) et avec additions p. Fr. Wrangham: *London* 1816. 6 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.)

British Poets. Voyez: **Poets, British.**

British Review, The. London 1811—25. 50 parties en 23 vol. in-8°.

British Theatre. Voyez: **Theatre, British.**

British Topography. Voyez: **Gough.**

British Zoology. Voyez: **Pennant.**

Brito, Bern. de. Monarchia lusytana. Pars I. No Mosteiro de Alcobaça 1597. — P. II. Lisboa, no Mosteiro de S. Bernardo p. Pedro Craesbeeck 1609. — P. III et IV. por Ant. Brandaõ. Liaboa 1632. — P. V et VI. por Fr. Brandaõ. ib. 1650. 1672. — P. VII. por Rafael de Jesus. ib. 1683. — P. VIII. por Manuel dos Santos. ib. 1729. (*en tout* 8 *vol.*) in-fol. 48 fl. (7 voll.) Meermann. 8 l. 8 sh. Heber.

Une neuvième partie, qui conduit l'ouvrage jusqu'en 1423, composée par Manoel dos Santos, n'a pas été publiée. Il y a une réimpression des 2 premiers voll.: *Lisboa, Craesbeeck* 1690. in-fol., ainsi que des vol. III et IV. *ib.* 1690. et *Offic. Ferreiriana* 1725. in-fol. et une nouvelle édition (restée inachevée) des 7 premiers livres de Brito et des livres 8—11 du même ouvrage composés p. Ant. Brandaõ, avec des notes: *Lisboa* 1806—9. 8 vol. in-8°. (32 sh. Quaritch.) Ces 8 voll. forment le commencement d'une collection intitulée: *Colleccaõ dos principaes authors da historia portugueza* qu'on n'a pas continuée.

—— Primeira parte da Chronica de Cister. Lisboa, P. Craesbeeck 1602. in-fol. ib., Paschoal da Silva 1720. in-fol.

—— Elogios dos Reis de Portugal, com os mais verdadeiros retratos que se poderam achar. Lisboa, P. Craesbeeck 1603. in-4°.

Réimpr. avec des notes p. J. Barbosa: *Lisboa Oriental, Ferreira* 1726. in-4°.; *Lisboa* 1761. in-8°.; *ib.* 1786. in-8°. 1825. in-12.

—— Sylvia de Lisardo. Lisboa, Alex. de Siqueira 1597. in-32.

Ce recueil de (41) sonnets, (3) églogues, (9) romances, voltes, redondilles etc. a été reproduit: *ib., Craesbeeck* 1626. in-12. 1632. in-12. *ib., J. de Costa* 1668. in-12. *ib., Fr. L. Ameno* 1785. in-8°.

Brito, Franc. de. Relaçaõ da viagem que fez ao Estado do Brasil e armada da Companhia anno 1655. Lisboa 1657. in-12.

—— Nova Lusitania, historia da Guerra Brasilica. Lisboa, Joaõ Galvaõ 1675. in-fol.

Brito, Guil. Philippidos L. XII c. animadv. et comm. Csp. Barth. Cygneae 1657. in-4°. 367 et 760 pp. non compris les tables. (1½ th. Weigel. 19 fr. de Fontette. 132 rs. de la Cortina. 10 sh. 6 d. Bohn.)

Ce poème a été inséré dans les *Scriptores XI P. Pithoei. Francof.* 1596. in-fol. p. 226 sq., dans *Duchesne Script. Hist. Francogall.* Vol. V. p. 93 sq. et dans le recueil de *Bouquet* Vol. XVII. p. 117—187.

Un fragment en avait été déjà donné par Jacques Meyer, historiographe de Flandre sous le titre:

Bellum quod Philippus Francorum rex cum Othone Augusto, Anglis, Flandrisque gessit, annos abhinc CCC. conscriptum, nunc autem fideliter recogn. et a mendis purg. Antv., Mart. Caesar 1534. in-8°.

Une traduction de la Philippide en prose française fait partie de la XI^e livr. de la *Coll. des Mém. rélatifs à l'hist. de France p. Guizot.*

Britonio, Girol. Opera volgare, intitolata Gelosia del sole. Napoli, Mair 1519. in-4°. (6 sc. Gallarini.)

Recueil de sonnets et chansons, réimpr. *Ven., Marchio Sessa* 1531. in-8°. (1 fl. 3 c. Crevenna.)

Britti, Paolo, cieco di Venezia. Raccolta di Canzonetti. Ven. s. d. in-8°.

Recueil de 32 chansons (5 l. 5 sh. Hibbert). Un autre de 44 pièces (280 fr. Techener) est décrit par Duplessis dans le *Bull. du Bibl.* 1843. p. 295—304. Deux recueils de poésies, l'un de 10, l'autre de 5 pièces ont été vendus 59 et 29 fr. Nodier, un troisième de 16 pièces 7 fr. Mac-Carthy. Voyez aussi *Duplessis, Bibliogr. Parémiol.* p. 278 sq.

Britton. Cum privilegio regali. (*à la fin:*) Imprynted at London in Flete Strete by me Robert Redman s. d. (1530—40.) pet. in-8°. Goth. (6 ff. de prél., CCLXXXVII ff. ch. et 1 f. pour l'errata et la souscr.)

Recueil d'anciennes lois anglaises, rédigé en langue française par ordre d'Edward I., roi d'Angleterre, vers 1275. Outre cette édition (v. *Dibdin, Typogr. Antiq.* Vol. III. p. 289.) il y en a encore plusieurs réimpressions, savoir: *(Publ. by Edm. Win-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gate.) London 1640. in-8°. 1762. in-8°. Il en existe aussi une traduction anglaise: *Britton: containing the ancient pleas of the crown transl. and ill. by Rob. Kelham. London* 1762. in-8°. Le texte français a été publié de nouveau par Houard dans le IV^e^ vol. de son *Recueil des coutumes anglo-normandes* 1776. in-4°.

Britton, John. The Beauties of Wiltshire. London 1801—25. 3 vol. in-8°. Av. pl. (2 l. 2 sh.) 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

On en a tiré 150 ex. sur gr. pap. (2 l. 5 sh. Bohn.) — Il ne faut pas confondre cet ouvrage ou avec les *Historical, topograph. and antiquarian sketches of Wiltshire. London* 1814., qui font partie des *Beauties of England and Wales.* (v. **Beauties**) et ont été tirés à part à 25 ex. sous ce titre séparé, ou avec les *Topographical Sketches of North Wiltshire. London* 1826. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d., in-8°. roy. 2 l. 2 sh.)

—— Architectural Antiquities of Great Britain. London 1805—26. 5 vol. in-4°. (27 l. 12 sh., Gr. pap. 43 l.) 85 th. T. O. Weigel. 105 th. R. Weigel. 11 l. 11 sh. Bohn. (Gr. pap. 19 l. 19 sh. le même, Prem. épreuves 24 l. le même.)

Les premiers 4 vol. renferment 278 pl., mais le 5^e^ vol. qui forme un ouvrage particulier sous le titre: *Chronological History and Graphic Illustrations of Christian Architecture in England. London* 1826. in-4°. (6 l. 12 sh., Gr. pap. 11 l.) a 86 pl.

Il existe une réimpression de ces 5 vol.: *London* 1830. 5 vol. in-4°. avec les mêmes pl. retouchées. (15 l. 15 sh., prix reduit 7 l. 7 sh.)

—— Cathedral Antiquities of Great Britain. London 1814—32. 53 part. en 6 vol. in-4°. Av. 311 grav. (331. [prix reduit 10 l.], Gr. pap. 55 l.) 11 l. 11 sh., gr. pap. 21 l. Bohn.

On en a tiré des ex. in-4°. imp. et in-fol. super-roy. Ces descriptions particulières des églises d'Angleterre ont paru dans l'ordre suivant:

1°. *The hist. and antiquities of the cathedral church of Salisbury* 1814. in-4°. Av. 31 pl. (3 l. 3 sh., in-4°. imp. 41. 4 sh.)

2°. —— *of the see and cathedral church of Norwich* 1816. in-4°. Av. 25 pl. (2 l. 10 sh., in-4°. imp. 4 l. 4 sh.) 1 l. 10 sh. (gr. pap.) Bohn.

3°. —— *of the see and cath. church of Winchester.* 1817. in-4°. Av. 30 pl. (3 l. 3 sh., in-4°. imp. 5 l. 5 sh.) 1 l. 10 sh. (gr. pap.) Bohn.

4°. —— *of the metropolitan church of York.* 1819. in-4°. Av. 36 pl. (3 l. 12 sh., in-4°. imp. 6 l. N° 3 et 4 ensemble 28 l. 7 sh. Hibbert.) 18 sh. Bohn.

5°. —— *of the see and cathedr. church of Lichfield.* 1820. in-4°. Av. pl. (1 l. 18 sh., in-4°. imp. 3 l. 3 sh.)

6°. —— *of the cathedral church of Oxford.* 1821. in-4°. Av. 11 pl. (1 l. 4 sh., in-4°. imp. 2 l. 2 sh.)

7°. —— *of the cathedral church of Canterbury.* 1821. in-4°. Av. 26 pl. (3 l. 3 sh., in-4°. imp. 5 l. 5 sh. N°. 6 et 7 ensemble 15 l. 15 sh. Hibbert.)

8°. —— *of the cathedral church of Wells.* 1823. in-4°. Av. 22 pl. (2 l. 10 sh., in-4°. imp. 4 l. 4 sh. 13 l. 13 sh. Hibbert.)

9°. —— *of the cathedral church of Exeter.* 1825—26. in-4°. Av. 22 pl. (2 l. 10 sh., in-4°. imp. 4 l. 4 sh.)

10°. —— *of the cathedral church of Peterborough.* 1827. in-4°. Av. pl. (1 l. 18 sh., in-4°. imp. 3 l. 3 sh. 11 l. 11 sh. Hibbert.)

11°. —— *of the cathedral church of Gloucester.* 1829. in-4°. Av. 22 pl. (2 l. 10 sh., in-4°. imp. 4 l. 4 sh.)

12°. —— *of the cathedral church of Bristol.* 1830. in-4°. Av. 12 pl. et 2 vign. (1 l. 4 sh., in-4°. imp. 2 l. 2 sh.)

13°. —— *of the cathedral church of Hereford.* 1831. in-4°. Av. 16 pl. (1 l. 18 sh., in-4°. imp. 3 l. 3 sh.)

14°. —— *of the cathedral church of Worcester* 1832. in-4°. Av. pl. (1 l. 18 sh., in-4°. imp. 3 l. 3 sh.)

On y joint ordinairement les volumes suivants:

An hist. and architect. essay relating to Redcliffe church Bristol. London 1813. in-8°. roy. Av. fig. (16 sh., in-4°. 24 sh., in-4°. imp. 1 l. 11 sh. 6 d.) 2 l. 5 sh. Hibbert. 1 l. 1 sh. (gr. pap. 1 l. 7 sh.) Bohn.

The History and antiquities of Bath Abbey Church. London 1825. in-8°. roy. Av. 10 pl. (1 l., in-4°. 1 l. 11 sh. 6 d., in-4°. imp. 2 l. 2 sh.) 2 l. 15 sh. Hibbert. 12 sh. Bohn.

Graphical and Literary Illustrations of Fonthill Abbey Wiltshire. 1823. in-4°. Av. fig. (1 l. 5 sh., in-4°. imp. 2 l. 2 sh., 6 ex. in-fol. roy.) 2 l. 4 sh. Hibbert.

Architectural antiquities of Roslyn Chapel, Scotland. 1810. in-4°. imp. (14 sh.)

The Cathedral Church of Lincoln. London 1837. in-4°. Av. 16 pl. p. Le Keux. (1 l. 5 sh., gr. pap. in-4°. imp. 1 l. 11 sh. 6 d., très-grand pap. 2 l. 2 sh.) 8⅓ th. Weigel. 1 l. 5 sh. Bohn. (in-4°. roy. 1 l. 11 sh. 6 d., in-4°. atl. 2 l. 2 sh. le même.)

Britton, John. The fine Arts of the English School. London 1812. in-4°. imp. Av. 24 pl. (6 l. 10 sh., gr. pap. les fig. avant la lettre 11 l.) 11 l. 11 sh. Hibbert. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn, gr. pap. in-4°. atl. 4 l. 8 sh. le même.

—— Picturesque Antiquities of English cities, with 60 engravings by J. Le Keux. London 1828—30. 6 part. en 1 vol. in-4°. Av. 60 pl. en 24 gr. en bois. (7 l. 4 sh. Gr. pap., fig. avant la lettre 12 l. 12 ex. sur très gr. pap. fig. avant la lettre et eaux-fortes in-fol. imp. 31 l. 10 sh.) 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. (gr. pap. 10 l. 10 sh. le même.) 14⅔ th. R. Weigel.

Réimprimé: *London* 1836. in-4°. (1 l. 1 sh.). On joint à cet ouvrage le suivant:

—— Picturesque Views of the English Cities, from Drawings from Robson, with 32 engravings by Le Keux, Woolnoth and others. London 1827. 4 part. en 1 vol. in-4°. (4 l. 4 sh. — 12 ex. ont été tirés sur gr. pap. av. fig. sur pap. de Chine 8 l. 8 sh., fig. sur pap. de Chine et eaux-fortes 16 l. 16 sh. 4 l. 4 sh. Bohn.)

—— Specimens of the architectural antiquities of Normandy; intented to illustrate by plans, elevations, sections, and views the various styles and fatures of the ancient buildings of that province: the drawings by A. Pugin; the engravings by J. and H. Le Keux, the literary part by J. Britton. London 1825—27. 4 part. en 1 vol. in-4°. Av. 80 pl. (6 l. 6 sh., in-4°. imp. 10 l. 10 sh., fig. sur pap. de Chine 14 l. 14 sh.) 21 th. R. Weigel.

Il y en a une nouvelle éd. avec un texte français: *Brux.* 1854. in-4°. (12½ th. R. Weigel.)

—— Britton's and Godwin's Churches of London. Hist. and descr. of the Ecclesiast. Edifices of the Metropolis etc. London 1838—39. 2 vol. in-8°. roy. Av. 60 pl. gr. p. Le Keux. (1 l. 12 sh.) 16 sh. Bohn.

—— The Union of Architecture, Sculpture and Painting with descriptive Accounts of the House and Galleries of John Soane. London 1827. in-4°. (2 l. 2 sh., in-4°. imp. 3 l. 3 sh.) Av. 29 pl. (5 th. Weigel.)

—— Dictionary of the Architecture and Archaeology of the middle Ages, with 12 plates by Le Keux. London 1830—38. 4 part. en 1 vol. in-8°. (2 l. 16 sh. [1 l. 8 sh. Bohn.] Gr. pap. in-4°. 5 l. [2 l. 2 sh. Bohn.], très gr. pap. fig. avant la lettre 7 l. 7 sh. [10 ex. fig. sur pap. de Chine 12 l.] 3 l. 13 sh. 6 d. Bohn.)

—— Cassiobury Park, Hertfordshire, the seat of the Earl of Essex. London 1837. in-fol. imp. Av. 22 pl. (3 l. 3 sh., 20 ex. in-fol. atl. 10 l. 10 sh.) 1 l. 11 sh. 6 d. (in-fol. atl. 7 l. 7 sh.) Bohn.

Reproduit dans *Robinson's Vitruvius Britannicus* (in-fol. atl. 3 l. 13 sh. 6 d.).

—— Britton's and Pugin's Architectural Illustrations of the Public Buildings of London, with hist. and descr. Accounts of each edifice. London 1828. 20 part. en 2 vol. in-8°. Av. 138 pl. (5 l. 5 sh., in-8°. imp. 8 l. 8 sh., in-4°. fig. sur pap. de Chine [100 ex.] 14 l. 14 sh.) 1 l. 5 sh. Bohn. (gr. pap. 7 l. 19 sh. 6 d. le même.)

Le texte est de Britton, les gravures p. A. Pugin. Il y en a une seconde édition p. W. H. Leeds: *London* 1833. 2 vol. in-8°. roy. (1 l. 11 sh. 6 d.)

—— Graphic Illustrations with hist. and descript. accounts of Toddington, Gloucestershire, the seat of Lord Sudeley.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

London 1840. in-4°. Av. 31 pl. (2 l. 2 sh., gr. pap. in-4°. roy. 4 l. 4 sh.) 2 l. 4 sh. Hibbert.

Britton, John. Remarks on the life and writings of Shakespeare. London 1814. in-8°.

Impr. en particulier. Il y a 5 ex. ornés de 9 grav. en bois p. Thompson d'après les dessins de Thurston (2 l. 10 sh. Hibbert). On rencontre des ex. datés 1818. (17 sh. Hibbert.)

Britton and Brayley. Voyez: **Beauties.**

Britton and Ferrey. Voyez: **Ferrey.**

Britton, Nich. Voyez: **Breton, Nich.**

Brives, Martial de, capucin. Le Parnasse seraphique et les derniers soupirs de M. de Br. Lyon, Franç. de Masso 1660. in-8°. (400 pp.)

Voyez sur ces poésies recherchées *Viollet le Duc, Biblioth. Poétique* P. I. p. 493 sq.

Brixianus, Theoph. Voyez **Theophilus Brixianus.**

Brixius, Germ. Chordigerae navis conflagratio. Ex. acd. Ascens. 1513. in-4°.

—— Germani Brixii Antissiodorensis Antimorus. Lutet. ex off. Petri Vidoue (1519). in-4°.

Poème latin, à la fin duquel se trouvent: *Thome Mori Lapsus inexcusabiles in Syllabarum Quantitate in Elegia ad Henricum octavum, Erasmus Roterod. Germano Brixio* et *Germanus Brixius Desid Erasmo.* V. Wood, Athenae Ox. ed. Bliss. Vol. I. p. 89 sq. Menagiana. Vol. III. p. 116 sq. *Clément* Vol. V. p. 255.

Briz Martinez, don Juan. Historia de la fundacion y antiguedades de San Juan de la Peña y de los reyes de Sobarve, Aragon y Navarra. Çaragoça 1620. in-fol. (15 sh. Bohn.)

Brizard, Nicolas. Cruenta syllogismorum dialecticorum Forma. Paris., Vascosan. s. d. in-8°.

Satire piquante de la philosophie scolastique.

—— Metamorphoses amoris (20), quibus adjectae sunt elegiae (16) amatoriae. Paris. 1556. in-8°.

Il y a une traduction de ces metamorphoses par Franç. Habert d'Issoudun sous le titre: *Metamorphoses de Cupidon, fils de la déesse Cithére qui se mua en diverses formes. Paris, Kervet* 1561. in-8°.

Brobirbüchlein, auff Gold, Silber, Kupfer vnd Bley, Auch allerley Ertze etc. (*A la fin:*) Maydeburg durch Hansz Knappe den Jüngern mit tzuthat Hanszen Dornsz 1524. in-8°. (2 th. Lempertz.)

Voyez sur ce livre *Panzer, Annalen* Vol. II. p. 344. n°. 2586.

Brocardus ou Borchardus. Veridica Terre sancte: regionumque finitimarum: ac in eis mirabilium descriptio nusquam antehac impressa. Joan. R. K. S. D. P. (*à la fin:*) Liber descriptionis terre sancte: eidemque adjacentium regionum editus ab eruditissimo et devotissimo patre ordinis predicatorum professore Borchardo alimano explicit. Impressum Venetiis in aedibus Joannis Tacuini de Tridino anno 1519. die IV. mensis aprilis. in-8°. (14 sh. Heber.)

Ce voyage de Brocard, religieux dominicain, a été entrepris au 13e siècle: la relation en a été publiée par Je. Romberch Kyrspensis qui s'est nommé dans l'épître dédicatoire et a mis ses initiales dans le titre ci-dessus. On écrit le nom ou *Borchardus* (v. ci-haut) ou *Brocardus.*

Cette même relation a été impr. pour la première fois en 1475 dans la chronique intitulée: *Rudimentum novitiorum* (v. cet art.) et ensuite avec la relation de Salignac en 1587 (Voyez **Borchardus** et **Saligniaco**) citée ci-haut p. 494. (Vendue 3 fl. 48 kr. vente Butsch.) On en cite encore les éditions suivantes:

Brocardi Descriptio Terrae Sanctae et Petrus Martyr de insulis nuper repertis. Antv. 1536. in-8°. (1 l. 3 sh. Hanrott. 5 fl. Butsch.) et *Bonav. Brocardi Palaestina s: descriptio Terrae sanctae solertissima. Col.* 1624. in-8°. (36 kr. Butsch.) — Voyez sur cette rélation *Beckmann, Lit. der Reisebeschr.* Vol. II. p. 31—70. *Hist. litt de la France* Vol. XXI. p. 180—215.

Il faut distinguer notre auteur d'un certain Burchard de Strassbourg qui entreprit en 1175 par ordre de l'empereur Frédéric I. un voyage en Palestine, duquel la relation a été insérée par Arnold de Lubeck dans son *Chron. Slavicum* (VII. 10.) sous le nom d'un certain Gerhard. Un abrégé en a été publié par le baron de St. Genois comme inédit dans le XXVe vol. des *Annal. de l'Ac. Roy. de Belgique* et reproduit av. d. variantes p. Laurent dans le *Serapeum* de 1858. n°. 10. p. 145 sq.

Brocchi, G. Conchiologia fossile subapennina, con osserv. geologiche su gli Apennini e sul suolo adjacente. Mil. 1814. 2 vol. in-4°. Av. 16 pl. (36 fr.) 2 l. Barthés. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn. ib. 1843. 2 vol. in-12. Av. atl. in-4°. (2 sc. 60 b. Gallarini.)

Brochart. Voyez: **Brocard.**

Brechero, Luys. Discurso problematico del uso de los coches. Sevilla 1626. in-8°.

Brockedon, Will. Illustrations of the Passes of the Alps; by which Italy communicates with France, Switzerland, and Germany, from drawings made during the summers of 1821 to 1826. London 1827—29. 12 part. en 2 vol. in-4°. Av. 109 pl., front. et 2 vign. (10 l. 10 sh. [3 l. 13 sh. 6 d. Bohn.] Gr. pap. in-4°. roy. 15 l., fig. sur pap. de Chine in-4°. roy. 20 l., très gr. pap. fig. avant la lettre in-4°. imp. 30 l., gr. et eaux-fortes in-fol. atl. [12 ex.] 63 l.) 5 l. 10 sh. Quaritch. 5 l. 12 sh. 6 d. Dawson Turner en 1853. 4 l. 4 sh. (gr. pap. 6 l. 6 sh. Prem. épreuves 7 l. 7 sh.) Bohn.

On y trouve la description *I.* du *Little St. Bernard; II.* du *Mont Genèvre; III.* du *Mont-Cenis; IV.* du *Mont St. Gothard; V.* du *Great St. Bernard; VI.* du *Monte Stelvio; VII.* du *Cornice; VIII.* du *Pass of the Grimsel and the Gries; IX.* des *Passes of the St. Bernardin and the Splugen; X.* du *Brenner; XI.* du *Tende and the Argentiere* et *XII.* du *Simplon.* Une liste des planches est donnée par *Bohn, Guinea Catal.* p. 1252 sq.

—— Road Book from London to Naples. London 1835. in-8°. Av. 30 gr. (1 l. 4 sh., in-8°. imp. 1 l. 11 sh. 6 d.) 14 sh. Bohn.

—— Italy Classical, Histor. and Picturesque. 20 parties en 1 vol. London 1842—44. in-4°. imp. Av. 60 gr. sur acier. (5 l. 10 sh. Fig. avant la lettre 8 l. 18 sh. 6 d.) 3 l. 16 sh. Bohn.

—— Excursions in the Alps. London 1845. in-8°. Av. 1 carte. (10 sh. 6 d.)

Brockes, B. H. Voyez: **Ridinger.**

Brockett, J. T. Selecta numismata aurea Imperatorum Romanorum ex Museo J. T. Brockett. Novi Castelli 1822. in-8°. (10 sh. 6 d. Bohn.)

On en a tiré seulement 32 ex. in-8°. et 2 in-4°. roy.

—— Glossary of North Country Words. Newcastle 1825. in-8°. roy.

Réimpr. *London* 1829. in-8°. 1846. 2 vol. in-8°.

Brocquière, Bertrandon de la. Travels to Palestine and his return from Jerusalem overland to France in 1432 and 1433, translated by Th. Johnes, from the french publ. by Legrand d'Aussy. At the Hafod press, Handerson 1807. gr. in-8°. (30 fr. Langlès. 13 sh. Drury. 8 sh. 6 d. Quaritch. 9 sh. Hibbert. 10 sh. 6 d. Bohn.)

On en a tiré 12 exempl. pet. in-4°. Réimpr. dans *Bohn's Early Travels in Palestine (Antiq. Libr.* n°. 7).

Le texte français a été publié dans le 5e vol. d. *Mém. de l'Institut, Sci. Mor. et Polit.* 1804 sous le titre:

Voyages d'outremer et retour de Jérusalem en France, par la voie de terre, pendant le cours des années 1432 *et* 1433, *ouvr. extrait d'un man. de la bibl. nat. remis en français moderne et publié p. Legrand d'Aussy.*

Brodeau, Victor. Les louanges de Jesu christ notre saulueur, oeuure tres elegant et diuin. maistre Victor Brodeau, secretaire du Roy Francoys apresent regnant en fut l'autheur. à Lyon, chez Sulpice Sabon, pour Ant. Constantin (1540). pet. in-8°. (31 pp.) Lettres rondes.

—— Les louanges du saint nom de Jesus. auec la correspondãce des figures, a la verite, composez par Victor Brodeau: plus une Epistre dung pecheur a Jesus Chris, faicte p le dict Brodeau. On les vend a Lyon chez Olivier Arnoullet 1543. pet. in-8°. Goth. (XXXII ff. ch.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Brogiotti, Andr. Indice de' caratteri con l'inventori e nomi di essi, esistenti nella stampa vaticana e camerale. Roma 1628. pet. in-4°. (72 ff. ch.) 12 fr. Gaignat et La Vallière.
Imprimé d'un seul côté. Il en existe un ex. de ce livre impr. sur taffetas ou satin blanc.

Brognolus, Candidus. Manuale exorcistarum ac parochorum. Ven. 1720. in-4°. (3 fl. 36 kr. Scheible.)
Il y en a des éd. antérieures, savoir: *Berg.* 1651. in-4°. *Lugd.* 1658. in-4°. *Ven.* 1702. in-4°.

—— Alexicacon h. e. opus de maleficiis ac morbis maleficis, duobus tomis distrib. de eorum cognitione, curatione etc. Ven. 1668. in-fol. (7 fl. 12 kr. Scheible.) ib. 1714. 2 vol. in-4°.

Brome, Alex. The Cunning Lovers, a Comedy. London 1654. in-4°.

—— Songs and other Poems. London 1664. in-8°. Av. portrait p. Loggan. (1 l. 1 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 75.)
Il y en a une édition antérieure de 1661 avec portrait par Hertochs. (19 sh. Hibbert.)

—— Fancy's Festivals. London 1657. in-4°.

—— Covent-Garden Drollery, or a Collection of all the choice Songs, Poems, Prologues and Epilogues. London 1672. pet. in-8°. (3 l. 3 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 125. 6 l. Dunn Gardner.)

Brome, Richard. Lachrymae Musarum: the Tears of the Muses; exprest in Elegies written by divers Persons of Nobility and Worth, upon the Death of Henry Lord Hastings, onely Sonn of the Rt. Hon. Ferdinando, Earl of Huntingdon etc. coll. and set forth by R. B. London 1650. in-8°. Av. front. gr. (1 l. 10 sh. — 5 l.)
Le frontisp. et un gr. f. in-fol. plié manquent ordinairement.

—— Ten new Playes. London 1653—59. 2 vol. in-12. Av. portr. p. Cross. (5 l. 5 sh. Roxburghe.)
Ce recueil de pièces n'est pas marqué par la division des Vol. I. et II.; mais chaque vol. porte le titre *Five new Plays*. Pour le contenu et les éditions détachées v. *Lowndes* Vol. I. (II^th ed.) p. 280 sq.

Bromhall, Thomas. Treatise of Spirits; or an History of Apparitions, Oracles, Prophecies and Predictions, with Drames, Visions and Revelations. London 1658. in-fol. (1 l. 11 sh. 6 d. Stanley.)

Bromley, Henry. Catalogue of Engraved British Portraits, from Egbert the Great to the present Time. With an Appendix, cont. the Portraits of such Foreigners as may claim a Place in the British Series. London 1793. in-4°. (12 sh., Gr. pap. 18 sh.) 10 sh. 6 d. Bohn.

Bromley, Will. Remarks on the „grand tour" of France and Italy. London 1705. in-8°. (1 l. 1 sh.)
Voyez sur ce livre curieux *Bibl. Parriana* p. 702.

Bromyard, Joh. de. Opus triuium perutilium materiarum predicabilium ordine alphabetico e divina canonica civilique legibus contextum et a Sim. Berthelio ejd. ord. recognitum. Paris. apud Johannem Dyamantier et Engelbertum de Marnef 1500. in-4°.
Dans les éditions antérienres (p. ex. *Basil. s. d.* in-fol.) l'auteur est nommé *Phil. de Broñerde* (v. cet article).

—— Summa praedicantium. Norimb. p. Anth. Koberger 1485. in-fol. (479 ff.)
Voyez *Panzer, Aelt. Buchdr. Gesch. Nürnbergs* p. 92. *Gras*, P. I. p. 84.

—— .... Ed. ac castig. p. Sim. Berthelium. s. l. per Nic. Wolff alemanum 1500. in-4°.

—— Summa p'dicantium omnibus diuini eloquii propagatoribus usui accomm. Norib., Joh. Stuchs 1518. in-fol. Lugd. B. ap. Romanum Morin 1522. in-4°.
Il y en a une réimpression: *Ven.* 1586. in-4°.

Bröndsted, P. O. chevalier. Voyages dans la Grèce, accompagnés de recherches archéol., et suivis d'un aperçu sur toutes les entreprises scientifiques qui ont eu lieu en Grèce depuis Pausanias jusqu'à nos jours. Ouvr. orné d'un grand nombre de monuments inédits, récemment découverts, ainsi que de cartes et de vignettes. Paris, Renouard 1826—30. 2 tom. gr. in-4°. Av. pl. (80 fr., pap. vélin 120 fr., in-fol. pap. vél. 160 fr. [50 ex.] — 4 l. 4 sh. Barthés. Vol. I. 6 th. Weigel.)
Cet ouvrage devait avoir 8 tomes, mais il n'a pas été continué. Il y en a des ex. avec le texte en allemand. Nous citons encore l'édition danoise: *Reise i Grækenland in arene* 1810—13. *Udgived af N. V. Dorph. Kjøbhv.* 1844. 2 vol. in-8°. (2½ th. Weigel. 3 Rbd. Salomon.)

—— The bronzes of Siris, now in the Brit. Mus. An archaeol. essay. Lond. 1836. in-fol. Av. 8 pl. (1 l. 1 sh. Bohn. 6 Rbd. Salomon.)
Il y en a une traduction allemande: *Kopenh.* 1837. in-4°. Av. 6 pl. et 2 vign. (3 Rbd. Salomon.)

—— Den Ficoroniske Cista. Beskreven og forklared af P. O. Bröndsted. Udg. af N. V. Dorph. Kiobhv. 1847. gr. in-fol. Av. 8 pl. gr., 1 vign. et 1 chromolith. (3½ th. R. Weigel.)

Brongniart, Adolphe. Histoire des végétaux fossiles, ou recherches botaniques et géologiques sur les végétaux renfermés dans les diverses couches du globe. Paris 1828—40. Livr. I—XV renfermées en 2 vol. in-4°. roy. Av. 166 et 28 pl. (chaque livr. 13 fr.)
Il devait y en avoir 24 livr.

—— Traité des arts céramiques et des poteries considérées dans leur histoire, leur pratique et leur théorie. Paris 1854. II^e éd. en 2 vol. in-8°. et Atlas in-4°. obl. (1 l. 8 sh. Barthés.)
La première éd. en a paru en 1844. en 2 vol. in-8°. et atlas de 60 pl. in-4°. obl.

—— et **Desmarest.** Histoire natur. des Crustacés fossiles. Paris 1822. in-4°. Av. pl. (18 sh. Barthés. 16 sh. Dulau.)

—— et **Riocreux.** Description du Musée céramique de la manufacture de porcelaine de Sèvres et des principales pièces en porcelaine et en vitraux peints, exécutées dans cet établissement, rédigée par MM. Br. et R. Paris 1845. 2 vol. in-4°. roy. (6 l. Barthés. 40 th. R. Weigel.)
L'atlas de 80 pl. représentant des poteries anciennes et modernes de tous les peuples, dont 67 coloriées au pinceau, contient en outre 300 dessins de monogrammes, marques etc. de fabricants et d'artistes français et étrangers, ainsi que les marques de la manufacture de Sèvres depuis l'an 1763.

Broniovius, Mart., de Biezdzfedea. M. Br. bis in Tartariam nomine Stephani I. Pol. Reg. legati, Tartariae descriptio, item Transylvaniae ac Moldav. aliarq. vicin. regionum succincta descr. Geo. a Reichersdorff etc. Col. Agr., Brinckmann 1595. in-fol. Av. cartes. (1⅔ th. Weigel. 2 sc. 50 b. Gallarini. 10 sh. 6 d. Bohn. 14, 16 et 17 fl. vente Butsch.)

Bronn, H. G. Lethaea geognostica oder Abbildung und Beschreibung der für die Gebirgsformationen bezeichnendsten Verstein·rungen. Stuttg. 1836—38. 2 vol. in-8°. Av. atlas de 2 tabl., 1 pl. in-fol. et 47 pl. in-4°. (8 th. Weigel. 20 fl. Klang.)

—— Geschichte der Natur. Stuttg. 1841—49. 3 vol. in-8°.
Le 3^e vol. est formé par son *Index Palaeontologicus. ib.* 1849. en 3 part. 12¾ th. (15 fl. Klang.)

Bronnerde, Phil. de. Opus trivium perutilium materiarum. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell vers 1468.) in-fol. (298 ff. à 2 col. de 36 l.) 12 fl. Butsch.

Brontius, Nic. Libellus de utilitate et harmonia artium; libellus compendiariam tum virtutis adipiscendae, tum litterarum parandarum rationem perdoces. Adjecta sunt ab eodem carmina facilem studendi Juris modum tractantia. Antv. ap. Sim. Cocum 1541. 3 tom. en 1 vol. pet. in-8°. Av. 34 très belles fig. en bois. (3 fr. Méon. 32 fr. Morel-Vindé. 140 rs. de la Cortina.)
Le 3^e tome de cet ouvrage, très recherché à cause des figures, est en vers latins. On y ajoute ordinairement: *N. Br. ad Carolum V. Carmina* etc. *Antv., Ant. Goinus* 1541. in-8°. (ensemble, 1 fl. Crevenna, retenu.)

Brooke, Arthur. Agreemente of sondry Places of Scripture,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

seeming in shew to jarre, seruing in stead of Commentaryes not only for these, but others lyke. Translated out of french, and nowe first published. London 1563. in-8°.

Brooke, Arthur Capell. Travels through Sweden, Norway and Finmark to the North Cape in the summer of 1820. London 1823. in-4°. Av. pl. lith. (1 l. 5 sh.) 18 sh. Bohn.

—— A Winter's Journey through Lapland and Sweden, with observ. on Finmark and its inhabitants, made during a residence at Hammerfest near the North Cape. London 1827. in-4°. Av. 31 pl. (3 l. 3 sh.) 1 l. Bohn.

—— Winter Sketches in Lapland etc. Lond. 1826. in-fol. atl. Av. 24 pl. lith. à deux tintes. (3 l. 3 sh.) 2 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

Brooke, Charlotte. Reliques of Irish Poetry, translated into English Verse, with Notes and the Originals in the Irish Character. Dublin 1789. in-4°. (1 l. 5 sh.)

Brooke, Christopher. Eglogues; dedicated to his much loved Friend Mr. W. Brown of the Inner Temple. London 1614. in-8°.

Voyez sur cet auteur *Brydges, Brit. Bibliographer* Vol. II. p. 235—242.

Brooke, Fulke Greville lord. Certaine learned and elegant Workes. London 1633. in-fol. (18 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 23., Gr. pap. 2 l. 5 sh. Sykes.)

—— Life of Sir Philip Sidney with a Preface by Sir Eg. Brydges. Kent 1816. 2 vol. in-8°. roy. Av. portrait.

Cet ouvrage publié pour la première fois: *London* 1652. in-12. (1 l. Sykes.) a été reproduit par la presse particulière de „Lee Priory".

—— Remains; being Poems of Monarchy and Religion. London 1670. in-12.

Brooke, Henry. Collection of the pieces formerly published by H. Br. To which are added several plays and poems, now first printed. Lond. 1778. 4 vol. in-8°.

Il y en a une réimpression mutilée: *Dublin* 1792. 4 vol. in-8°.

Brooke, Ralph. Catalogue and Succession of the Kings, Princes, Dukes, Marquesses, Earls and Viscounts of this Realme of England, since the Norman Conquest to his present Yeere. London 1622. in-fol.

Il y en a une édition antérieure: *London* 1619. in-fol.

Brooke, Sir Robert. La graunde Abridgement. London, Rich. Tottell 1573. in-fol.

Cet abrégé de l'ouvrage de Fitzherbert a été publié déjà en 1568 et 1570 et reproduit en 1576 et 1586.

—— Le Liuer des Assises et Plees del Corone, moues et dependaunts deuant les justices en temps le roy Edw. III. ouesque un table des principal matters del plees del corone etc. Lond. 1580. in-fol. 1606. in-fol.

—— Ascun nouell Cases de les ans et temps le Roy, Hen. VIII. Edw. VI. e la Roygne Mary. London 1578. in-16. (116 ff.)

Réimpr. 1587, 1597 et 1604. in-8°.

Brookes, Sam. Melanthe, fabula pastoralis s. l. (Cambr.) 1615. in-4°. (19 sh. Boswell.)

Cette pièce a été représentée devant le roi Jacques I. le 10 mars 1614.

Brookes, Samuel. Introduction to the Study of Conchology. London 1816. in-4°. (174 pp.) Av. 11 pl., dont 9 joliment col. (3 l. 10 sh., gr. pap. 5 l. 15 sh. 6 d.) 7 th. Weigel. 5 l. 4 sh. Hibbert. 2 l. 8 sh. Bohn.

Il y en a une traduction allemande par C. G. Carus: *Leipzig* 1823. gr. in-4°. Av. 9 pl. col. et 3 pl. noires. (16 th.) 7 th. Weigel.

Brookshaw, George. Pomona britannica or a collection of the most esteemed fruits at present cultivated in this country ... accurately drawn and coloured from nature, with full descriptions of their various qualities, season of ripening etc. London 1812. in-fol. imp. Av. 93 pl. col. (13 l. 13 sh. Dent. 8 l. 18 sh. 6 d. Hibbert. 9 l. [fol. atl. 12 l.] Bohn.)

Il y en a une seconde édition avec les planches moins bien coloriées: *London* 1817. 2 vol. in-4°. éléph. Av. 60 pl. col. (6 l.)

Brookshaw, George. The horticultural repository. London 1820. 2 vol. gr. in-8°. Av. fig. col. (6 l. 10 sh.)

—— Treatise on flower-painting. London, Booth 1817. gr. in-4°. (2 l. 2 sh.) — Supplement. ib. 1818. in-4°. (15 sh.) 1 l. 4 sh. Bohn.

Broome, Will. Poems on several occasions. London 1727. in 8°. Av. portrait p. Vertue. ib. 1739. in-8°.

Brosamer, Hans. Biblia Vet. Test. et Historiae, artificiosis picturis effigiata. Biblische Historien künstlich fürgemalet. Francof., Chr. Egenolph. 1551. in-8°. obl. (172 ff.) ib. ap. Herm. Gulffericum 1553. (142 ff., des copies d'après la bible de Holbein.) — Novi Test. Jesu Christi Historia effigiata. Una cum aliis quibusdam Iconibus. Das New Testament und Histori Christi fürgebildet. ib. ap. Egenolph. 1551. (141 ff.) ib. 1553. (109 ff. d'après Durer.) — Apocalypsis S. Johannis. Die Offenbarung S. Johannis. ib. 1553. pet. in-8°. (27 ff. d'après Holbein.) 4 th. R. Weigel.

Voyez sur cet ouvrage, dit bible de Brosamer, *Zani* P. II. Vol. I. p. 313.

Ordinairement on y trouve ajouté: *Sanctorum et Martyrum Christi Icones quaedam artificiosissimae. Der Heiligen und Martirer Gottes künstliche Bildtnüssen. Frcft. ap. Egenolph.* 1551. 1551. in-8°. obl. (86 ff.)

Pour une autre bible v. **Waldis, Burkh.**

Broscius, Janus (ou **Broszek**). Geodesia distantiarum sine instrumento et Polybii locus obscurior, geometrice explicatus. Cracov. in off. Andr. Petricov. 1610. in-4°.

—— Arithmetica integrorum. Crac. ex. typogr. Math. Andreoviens. 1620. in-4°.

—— De numeris perfectis disceptatio, qua ostenditur a decem millibus ad decies centena millia nullum esse perfectum numerum. Crac. ap. Ant. Wosinski 1637. in-4°.

Brosius, Joa. Thom. Juliae Montiumque comitum, marchionum et ducum Annales a primis primordiis etc. ded. Col. Agr., Metternich 1731. 3 tom. en 1 vol. in-fol. (4 sc. Gallarini.)

Brossaeus et **Brosse.** Voyez **Labrosse.**

Brossard, David. La Manière de semer et faire pepinière d'arbres sauvageons, enter toutes sortes d'arbres etc. avecques un autre traité de la manière de semer graines en jardin etc. Paris, veuve Buffet 1552. in-8°.

Brosset, Le président de. Histoire des lettres et des parlements au XVIII^e^ siècle p. Th. Foisset. Dijon, Fantin 1842. pet. in-fol. Av. portrait. (24 ex. sur gr. pap. de Chine. 160 rs. de la Cortina.)

Brosset jeune, M. Tskhovreba-Sakarth-veloisa. Chronique géorgienne, trad. p. M. Brosset jeune. Ouvr. publié p. la soc. as. Paris 1830. gr. in-8°.

—— Rapport sur un voyage archéol. dans la Géorgie et dans l'Arménie en 1847—1848 sous les auspices du prince Vorontzof. Petersb. 1851. in-8°. (XII et 970 pp.) Av. un atlas de 45 pl. lithogr. in-fol. (8 th. 27 gr.)

Brotbeihel, Matthias. Ein künstliches kurtzweyligs spil, von abbyldung der vnzüchtigen leichtsinnigen weibern, ausz treffelichen vnd ansehenlichen vralten historiē gezogen. M. D. XXXXI. (Augspurg d. H. Steyner.) in-8°. (32 ff.)

Brotero, Felix Avellar. Flora Lusitanica. Olissipone 1804.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2 vol. pet. in-4°. (24 fr.) 1 l. 11 sh. 6 d. Dulau. 1 l. 8 sh. Bohn.

Brotero, Felix Avellar. Phytographia Lusitaniae selectior seu novarum et aliarum minus cognitarum stirpium, quae in Lusitania sponte veniunt ejusdemque floram spectant, descriptiones iconibus illustr. auct. F. Av. Br. Olissipone 1816—27. 2 vol. pet. in-fol. Av. 181 pl. ch. (120 fr.) 5 l. 5 sh. Dulau. 8 l. 8 sh. Bohn.

Brotier, Gabr. Vie d'Hipp. L. Guérin, imprimeur. (Paris 1788.) in-8°. (46 pp., dont 10 de suppl.) 22 fr. Heber.

Ouvrage tiré à 12 ex. seulement et publié par L. F. Delatour, qui y a joint des notes et le catalogue des principaux livres impr. p. Guérin. Le supplément impr. en 1802 donne des notices sur la vie de Guérin et sur celle du libraire Gabr. Martin.

Brotuff, Ernst. Genealogia und Chronica d. Durchl. Hochgeb. Kön. u. Fürstl. Hauses der Fürsten zu Anhalt etc. auf 1055 Jar in 6 unterschiedl. Büchern mit vielen alten Historien, Geschichten, Kön. und Fürstl. Wappen gezieret und beschrieben. Leipzig 1556. in-fol. Amb. 1602. in-fol.

—— Chronica und Antiquitates des alten Keys. Stiffts, der Röm. Burg, Colonia vnd Stadt Marsburg an der Salah in Obersachsen. Mit viel alten sonderlichen seltzamen Historien vnd Geschichten dieser Lande. In zwei Büchern mit vielen alten Wappen geziert. Budissin 1556. in-4°. (—1548.) Leipzig 1557. in-fol. (—1557. 106 ff.)

—— Historia von dem tewren Kriegshelden Herrn Wiprecht Marggr. zu Laussnitz etc. Leipz. 1556. in-4°. (5 fl. 30 kr. vente Butsch.)

Broue, Salomon de la. Le Cavalier François; contenant plusieurs préceptes concernant l'art de monter à cheval et de traiter les chevaux. Paris 1610. in-fol. Av. fig. (27 fr. marq. de Gouvernet.)

Brougham, Lord. Works collected by himself. Edinb. 1855—1857. 10 vol. gr. in-8°. (50 sh.)

Broughton, rev. **Brian.** Six Picturesque Views in North Wales, engraved in Aquatinta by Alken, from Drawings made on the Spot: with Poetical Reflections on leaving the country. Lond. s. d. in-4°. (12 sh.)

Broughton, Hugh. Works. Lond. 1662. in-fol. Av. portrait.

—— Concent of scriptures. (London, Gabr. Simson and Will. White 1596.) in-4°. (40 ff.)

Cet ouvrage est orné de 2 gravures sur cuivre (carte du monde et hémisphères etc.) par W. Roger, les plus anciennes, qu'on ait jamais faites en Angleterre. On les retrouve dans la réimpression de 1620. in-4°.

Un ex. sur vélin 5 l. 10 sh. Sykes. 120 fr. Mac-Carthy. 4 l. 18 sh. Hibbert. et (annoncé sous la date de 1592) 6 l. 2 sh. 6 d. Williams (n°. 245).

Pour les autres écrits de cet auteur v. *Wood, Ath. Oxon. by Bliss* Vol. II. p. 308—309. *Lewis, Hist. of the Bible ed.* p. 297—305. *Lowndes* Vol. I. p. 284 sq. (éd. II.)

Broughton, Thomas Duer. Letters written in a Mahratta Camp, during the year 1809, descriptive of the Characters, Manners, Domestic Habits and Religious Ceremonies of the Mahrattas. London 1813. in-4°. Av. 10 pl. col. (2 l. 8 sh.) 43 fr. Langlès. 14 sh. Bohn.

Il y en a une traduction française p. Breton (voyez **Breton**). On cite du même auteur: *Selections from the popular poetry of the Hindoos arranged and transl. London* 1814. in-8°. (2⅔ th. Weigel.)

Broughton, W. Robert. Voyage of discovery to the N. Pacific Ocean, in which the coast of Asia, from lat. 35° N. to 52° N. etc. have been examined and surveyed. London 1804. gr. in-4°. Av. carte et 9 pl.

Il y en a une traduction française par J. B. B. Eyriès: *Paris* 1807. 2 vol. in-8°. Av. carte.

Broukhusius, Janus. Poematum L. XVI. Ed. Dav. Hoogstraten. Amst. 1711. in-4°. Av. fig. (3½ th. Weigel.)

Broussais, F. J. V. Histoire des phlegmasies ou inflammations chroniques, fondée sur de nouvelles observations de clinique et d'anatomie pathologique. V^e^ éd. revue et augm. de not. Paris 1838. 3 vol. in-8°. (22 fr. 50 c.)

Broussais, F. J. V. Examen des doctrines médicales et des systèmes de Nosologie. III^e^ éd. Paris 1829—34. 4 vol. in-8°.

Broussonet. Recueil de 49 planches représentant un grand nombre d'animaux pour la zoologie de M. Broussonet. gr. in-4°.

Recueil inédit, sans texte ni titre, cité par Brunet.

Brower, Csp. Antiquitatum et Annalium Trevirensium LL. XXV. ed. Jac. Masenius. Leodii, J. Matth. Hovius 1670. 2 vol. in-fol. (50 fr. Colbert. 5⅔ th. Weigel.)

Il y en a une édition antérieure: *Col., Bern. Gualtherus* 1626. in-fol. qui n'est pas mutilée, mais qui est restée inachevée (v. *Clément, Bibl. Cur.* Vol. V. p. 265. *Backer, Bibl. d. écriv. de la comp. de Jésus* Vol. I. p. 140.).

—— Antiquitatum Fuldensium LL. IV. Antv., ex off. Plantin. ap. viduam et filios Jo. Moreti 1612. in-4°. Av. fig. (2 th. Weigel. 4 fl. 48 kr. Butsch.)

—— Sidera illustr. et sanctorum virorum, qui Germaniam praesertim magnam olim gestis rebus ornarunt. Mog., Bern. Gualtherus 1616. in-4°.

Brower van Nideck. M. Brouerius van Nideck en *J. le Long* Kabinet van Nederlandtsche en kleefsche Oudheden. En in 300 gezichten getekent en in 't Koper gebragt door A. Rademaker. Amst. 1627. 6 vol. in-4°. Av. 300 eaux-fortes dans le genre de Hollar. (2 l. 5 sh. Quaritch. 12 th. Weigel.)

Brown, Edw. Description of an annual World and sacred Poems. s. l. 1641. in-8°. Av. front. gr.

Brown (ou **Browne**), **Edw.** Discourse of the Original Countrey etc. of the Cossacks, with another of the Precopian Tartars and the History of the Wars of the Cossacks against Poland. London 1672. in-12.

—— Travels in divers parts of Europe. London 1686 (1687). in-fol. Av. pl.

Cette relation publiée déjà en 1673—1679. 2 vol. in-4°. a été reproduite dans le second vol. de *Harris' Coll. of Voyages and Travels.* Il y en a une traduction allemande: *Nürnb.* 1711. in-4°. Av. fig. (4 fl. 48 kr. Scheible.) La traduction française (*Paris* 1674. in-4°. Av. fig.) est incomplète.

Brown, Edw. Voyez **Gratius, Ortuin.**

Brown, G. Treatise on Flower Painting. London 1803. 5 part. in-4°. Av. 30 pl. (15 sh. Bohn.)

Brown, John. Medical works, w. a biogr. account of the author by W. C. Brown. London 1804. 3 vol. in-8°.

Il y a une traduction allemande des oeuvres de l'auteur du système Brownien p. A. Röschlaub: *Frankf.* 1806—7. 3 vol. in-8°. (4⅙ th.)

Brown, Peter. New Illustrations of Zoology, containing fifty coloured Plates of new, curious and nondescript Birds, with a few Quadrupeds, Reptiles and Insects, with Descr. in Engl. and French. Lond. 1776. in-4°. Av. 50 pl. col. (136 pp.) 2 l. 2 sh. (51 fr. Morel-Vindé. 1 l. 5 sh. Hibbert. 1 l. 16 sh. Bohn.)

Le texte explicatif de ce supplément du livre d'Edwards sur les oiseaux appartient pour la plus grande partie à Pennant.

Brown, R. Principles of Practical Perspective. London 1815. 4 part. en 2 vol. in-4°. roy. Av. pl. (1 l. 5 sh.)

Brown, Rob. Prodromus Florae Novae Hollandiae et Insulae Van-Diemen. Lond. 1810. Vol. I. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d.) 2 l. 2 sh. Bohn. 10 th. Weigel.

Ce livre important et excessivement rare a été reprodnit par les soins de la rédaction de l'*Isis* 1821. in-4°. (2 th.) et par Nees von Esenbeck à Nuremberg en 1827. in-8°. (2½ th.) L'auteur avait suspendu la publication de ce livre parcequ'on avait critiqué quelques fautes de latin et il avait fait rechercher tous les ex. qu'on pût trouver, pour les détruire. Les dissertations détachées de ce célèbre botaniste ont été recueillies par Nees von Esenbeck sous le titre suivant:

Vermischte botanische Schriften. Leipzig 1825—34. 5 vol. in-8°. (16 th.) Pour le contenu v. *Pritzel* p. 35 *sq.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Brown, Thomas. Works. London 1707—8. 3 vol. in-8°.

Il y en a plusieurs réimpressions augmentées, savoir: *ib.* 1715. 4 vol. in-12. (*Works and Remains.*) 1719—20. 5 vol. in-8°. *ib.* 1720. 4 vol. in-8°. 1730. 4 vol. in-8°. (VIII^th *ed.*) 1744. 4 vol. in-12. (On y ajoute comme 5^e vol. *Remains. ib.* 1721. in-12.) *ib.* 1760. 4 vol. in-8°. (1 l. 6 sh. Hibbert.)

Brown, Thomas. Lectures on the Philosophy of the Human Mind. Edinb. 1820. 4 vol. in-8°.

Cet ouvrage important a été réimpr. en 1824 et 1826. 4 vol. in-8°. (1 l. 16 sh.) 2 l. Bohn. et en 1828, 1830 et 1844 (1 l. Bohn.) en 1 vol. in-8°. (16 sh. Bohn.)

Brown, Th. Illustrations of the Conchology of Great Britain and Ireland, from drawings by capt. T. Brown, engr. by W. H. Lizars and coloured after nature, accomp. with descr. letter press. Edinb. 1827. in-4°. éléph. Av. 30 pl. col. (4 l. 4 sh.)

—— Illustrations of the land and fresh water Conchology of Great Britain and Ireland with the descr. and localities of all the species. London 1845. in-8°. Av. 27 gr. pl. (3⅓ th. Weigel.)

—— Illustr. of the fossil Conchology of Gr. Br. and Ireland. Lond. 1839—44. in-4°.

—— Illustr. of the Genera of Birds, embracing their generic characters, with sketches of their habits. London 1846. P. I. (*le seul*). in-4°. Av. 41 pl. col. (1 l. 16 sh.) 6 th. Weigel.

—— A dictionary of the scottish language. Lond. 1845. in-8°.

—— Book of British Butterflies, Sphinxes and Moths. London 1832—34. 3 vol. in-12. Av. 144 pl. col. (7 sh. 6 d. Bohn.)

Brown, Will. Select Views of the Royal Palaces of Scotland with illustr. Descriptions by the Rev. Dr. John Jamieson. London 1840. in-4°. Av. 25 pl. (1 l. 5 sh. Bohn.)

Browne. A history of the Highlands and of the Highland Clans. Illustrated by a series of portraits, family arms and other illustr. engravings. Glasgow 1840. 4 vol. gr. in-8°. Av. fig. (3 l.) 12 th. Baer.

Browne, Alex. Ars pictoria or an Academy treating of Drawing, Painting, Linning, Etching: to which are added XXXI Copperplates. London 1675. in-fol. Av. portr. p. A. de Jode d'après J. Huysman.

Browne, David. Calligraphia or the Arte of Faire Writing. Sainct-Andrewes by Edw. Raban 1622. in-12.

—— The Introduction to the true understanding of the whole Art of Expedition in teaching to write. s. l. 1638. in-4°.

Browne, Rev. **Moses.** Poems on various Subjects. London 1739. in-8°.

—— Angling Sports, in nine piscatory Eglogues, with notes. London 1773. in-8°.

Il y en a une édition antérieure sans nom d'auteur: 1729. in-8°.

Browne, Patrick. The civil and natural History of Jamaica, in three parts with fifty Copper-plates. London 1756. in-fol. (1 l. 1 sh., fig. col. 2 l. 2 sh.) 99 fr. Caillard. 31 fr. Thierry. 372 fr. 1 c. hôtel de Bullion en 1786.

La 50^e pl., plan de Kingston, manque souvent.

Il y en a une édition postérienre augm. d'une carte: *ib.* 1789. in-fol. (Avec les mêmes pl retonchées; aussi avec pl. col. [10 l.]) 29 fr. Morel-Vindé. 16 sh. Hibbert et Bohn.

Browne, Sam. Collection of merry Jokes, with the curious Story of the unfortunate French Pastry cook. s. l. ni d. in-8°.

Browne, Sir **Thomas.** Religio medici. Lond. 1642. in-12. Av. frontisp. p. Marshall.

La meilleure édition a paru en 1733. in-12. Av. portr. C'est Alex. Ross, qui y répondit par son *Medicus Medicatus. Lond.* 1645. in-8°. Il y en a des traductions allemandes (*Prenzlau* 1741. in-8°.) et françaises (*La religion du médecin trad. du latin en franç. p. Nic. Lefebure. s. l.* [Hollande] 1668. in-12. 10 sh. 6 d. Dulau.) Cette dernière traduction contient des notes, qui ne sont pas dans la version latine (par J. Merry-Wheater): *Lugd. B.* 1644. in-12., mais qui font partie des éditions *Argent.* 1652. 1677. et *Francof.* 1692. in-8°. Il y en a aussi une trad. hollandaise: *Gedr. tot Laege-duynen* 1665. in-12. (40 c. Muller.)

Browne, Sir **Thomas.** Pseudodoxia epidemica: Enquiries into very many received Tenets, and commonly presumed Truths or Enquiries into vulgar and common Errors. VI^th ed. London 1672. in-4°. Av. portr. p. V. Hove.

C'est la meilleure éd. de ce célèbre ouvrage, auquel répondirent Alex. Ross par ses *Arcana Microcosmi. Lond.* 1652. in-8°. et John Robinson dans ses *Endoxa. Lond.* 1656. in-8°. Il y en a une trad. franç. p. Souchay sous le titre: *Essai sur les erreurs populaires. Paris* 1733. 2 vol. in-12., et une autre en allemand: *Untersuchung der Irrthümer so bei dem gemeinen Mann im Schwange gehen. Franckf.* 1680. in-4°. Av. fig. (2 fl. 42 kr. Scheible. ½ th. Lempertz.) et une troisième en hollandais: *Amst.* 1668. in-8°.

—— The Works of the learned Sir Th. Br. kt. Doctor of Physick, late of Norwich. Lond. 1686. in-fol. (1 l. 5 sh. Bohn.)

Il y en a une réimpression: *Ed. by Sim. Wilkin Lond.* 1835—36. 4 vol. in-8°. ([2 l. 8 sh.] 2 l. 5 sh. Bohn. [Gr. pap. 4 l. 4 sh.] 4 l. Bohn.) et dans *Bohn's Antiq. Libr.* Vol. XIV—XV.

—— Posthumous Works. To which is prefix'd his life. London 1712. in-8°. Av. 23 pl. (Aussi sur gr. pap.)

Réimpr. avec une nouvelle préface en 1711 et 1723. in-8°.

Browne, Will. Britannia's Pastorals. In two Books. Lond. 1613—16. in-fol. (Gr. pap. 5 l. 2 sh. 6 d. Bibl. Anglo-Poet. n°. 69.)

Réimpr. en 1623 et 1625. in-8°.

—— Shepheards Pipe in seven Eclogues. London 1614. in-8°. 2 l. 10 sh. White Knights.

A la fin doivent se trouver (sign. F. 4) *Other Eclogues by Mr. Brooke, Mr. Wither and Mr. Davies* (et sign. H i) *An other Eclogue by Mr. G. Wither.* — Il y a une réimpr.: 1620. in-8°.

—— Works cont. Britannia's Pastorals with Notes and Obs. by the Rev. W. Thompson etc., the Shepherd's Pipe, consisting of Pastorals, the Iuner-Temple Masque, never published before; and other Poems; with the Life of the Author. London 1772. 3 vol. in-12. (12 sh. Roscoe.)

Voyez sur cette éd. *The Retrosp. Rev.* Vol. III. p. 149—185. Ces poèmes ont été reproduits dans *Chalmers, Coll. of Engl. Poets* Vol. V.

—— Original Poems, never before publ. (Ed. by Sir E. Brydges.) Kent 1815. 4 part. in-4°. (10 sh. Sykes.)

Browne, W. G. Travels in Africa, Egypt and Syria 1792—98. London 1799. in-4°. (Aussi sur gr. pap.) 7 sh. Bohn.

Réimpr. avec des additions: *ib.* 1806. in-4°. (13 sh. Bohn.) Il y en a une traduction française p. Castéra: *Paris* 1800. 2 vol. in-8°.

Brownswerd, John. Progymnasmata aliquot poetica. Voyez **Brunswerd.**

Browsholme Hall, Description of, in the west Riding of the County of York; and of the Parish of Waddington in the same County, also a Coll. of Letters, from orig. Mss. in the Reigns of Charles I. and II., and James II. in the Possession of Th. Lister Parker of Browsholme Hall. Lond. 1815. in-4°. (130 pp.) Av. 20 pl. p. J. C. Buckler et une table gén. de la famille de Parker.

Tiré à 100 ex. et imprimé en particulier.

Brtwina z Ploskowic, **Jana,** a **Mik. Cernobýla.** Hospodář czesky. w Praze od D. A. Weleslawyna 1587. in-8°.

Il y a deux éditions antérieures de ce livre de ménage bohème: *ib.* 1535 et 1540. in-8°. Voyez *Jungmann, Hist. Liter. Ceské* p. 177. (éd. II.)

Bru, Juan Baut. Coleccion de laminas que representan los

EFERUS - Recherches & Classification numériques

animales y monstruos de real gabinete de hist. nat. de Madrid, con una descripcion. Madr. 1784. in-fol.

L'ex. de Banks avait 101 pl. col. avec les explications des 35 premières.

Brucaeus, Henr. Musica Theorica ed. op. et imp. M. Joach. Burmeister. Rostoch., typis Reusner. 1609. in-4°. (4 ff. non ch. de prél. et de table, 56 pp. ch.) Av. d. notes de mus. impr. dans le texte.

Voyez sur ce livre *Bull. du Bibl. Belge* 1857. Vol. XIII. p. 148 sq. cf. Vol. VII. p. 377 sq.

Bruce, James. Travels to discover the source of the Nile, in the years 1768, 69, 70, 71 and 72. Edinb. 1790. 5 vol. gr. in-4°. Av. fig., cartes et portrait p. Heath. (aussi av. fig. col.) 4 l. 9 sh. — 7 l. 17 sh. 6 d. 12 th. Weigel. 9 l. 2 sh. 6 d. Hibbert. (Avec *Murray.*) 5 l. 5 sh. Bohn. 2 l. 5 sh. Quaritch.

Il y en a 12 ex. sur gr. pap. et une seconde édition: *Corr. and enlarged, to which is prefixed the life of the Author* (by Salt). *Edinb.* 1805. 7 vol. in-8°. Av. un atlas de cartes et pl. in-4°. (5 l. Drury, Gr. pap. 6 l. 10 sh. earl of Kerry. 3 l. 3 sh. Bohn.) Réimpr. *Edinb.* 1813. 7 vol. in-8°. et Atlas in-4°. (3 l. 13 sh. 6 d. Bohn.) — Il faut y joindre:

Al. Murray, An account of the life and writings of J. Bruce. Edinb. 1808. in-4°. Av. portr. (1 l.)

Observations on the Authenticity of Bruce's Travels by R. Wharton. Newcastle upon Tyne 1800. in-4°.

Il en existe une traduction allemande p. J. J. Volckmann av. préf. et not. p. J. F. Blumenbach: *Leipzig* 1790—91. 5 vol. in-8°. Av. cartes et pl. (12 th., pap. fort 16 th.) et une autre en français, intitulée:

Voyage en Nubie et en Abyssinie, trad. de l'anglais p. J. H. Castéra. Paris 1790—91. 5 vol. in-4°. (42 fr.) et Atlas de 88 pl. (y compris 4 gr. cartes.) 3 l. 13 sh. 6 d. Dulau. 10 th. Weigel. *ib.* 1790—91. 10 vol. in-8°. et Atlas in-4°. (30 fr.) *Traduit par Henry. Paris* an VII. 8 vol. in-12. Av. atlas. (2 l. 12 sh. 6 d. Dulau.) ou 9 vol. in-18. (1 l. 7 sh. Dulau.)

On trouve dans le 5e vol. (in-4°., et dans le 10e in-8°.) de la version de Castéra *Quatre voyages dans le pays des Hottentots et la Caffrerie en* 1777—1779 *par Will. Paterson trad. de l'anglais p. Castéra.*

Bruce, John. Annals of the honorable East-India Company, from their establishment by the charter of queen Elizabeth 1600 to the union of the London and English East-India Companies 1709. London 1810. 3 vol. in-4°. (80 fr. Langlès. 1 l. 1 sh. Bohn.)

Bruce, King **Robert.** Voyez **Barbour, John** et **Harvey, John.**

Bruch et **W. R. Schimper** (et **Th. Gümpel**). Bryologia europaea seu Genera muscorum europaeorum monographice illustrata. Stuttg. 1837—56. Fasc. I—LXV. in-4°. Av. pl. (chaque livr. 2½ th.)

Bruch, Rich. Epigrammatum Hecatontades duae. Lond. 1627. in-12.

Brucioli, Ant. Commento in V. et N. Testamento. Ven. Vol. I. 1542. II. III. 1546. IV. V. 1542. VI. VII. 1544. in-fol.

On cite: *I Sacri salmi di David distinti in V libri, trad. e con nuovo comm. dich. Ven., Pincio* 1534 in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Commentary upon the Canticle of Canticles translated from the Italian of A. Br. by Th. James. Lond. 1598. in-8°.

Annotationi sopra i proverbii di Salomo tradotti per esso in lingua Toscana Ven. per Aur. Pincio 1533. in-4°.

Dialoghi di filosofia naturale, umana e metafisica. Ven. 1543. 1544. 1545. in-4°.

Dialoghi della moral Filosofia. Ven., Greg. de Greg. 1526. in-fol. *ib., Bart. Zanetti* 1537. 1538. in-4°. *ib., Fr. Brucioli* 1544. in-4°.

Dialoghi faceti. Ven. 1535. in-4°.

De l'office d'un cappitaine et chef d'exercite, trad. d'Italien en François p. Trajan Paradin. Poitiers, J. de Marnef 1551. in-4°.

Bruck, Jac. a. Emblematum politia. Arg. ap. Jac. ab Heyden 1648. in-4°. Av. 54 gr. en t.-d.

—— Emblemata moralia et bellica. ib. p. J. ab **Heyden** 1652. in-4°. Av. 60 pl. gr. en t.-d. (ensemble 12 gr. Blenz.)

Brucker, Jac. Historia critica philosophiae. Lipsiae 1742—67. 6 vol. in-4°. Av. portrait. (3 l. 13 sh. 6 d. Bohn. 28 fr. Tross. 2 l. 2 sh. Quaritch.)

Il y en a une réimpression: *ib.* 1766—67. 6 vol. in-4°. (25 th, pap. fort 30 th. — Gr. pap. 7 l. 10 sh. Hibbert. 330 rs. de la Cortina. 16 th. Weigel. 40 fr. Asher. 3 l. 3 sh. Bohn. 26 fl. Crevenna. 17 fl. Muller.) Le 6e vol. qui se vendait séparément, manque souvent dans les ex. des deux éd. citées (Vol. I—V. 1742. 10 th. Weigel. 12 sc. Gallarini.).

Il en existe un abrégé écrit en anglais p. W. Enfield. Lond. 1791. 2 vol. in 4°. *ib.* 1810. 2 vol. in-8°.

Brucker, Jac. Pinacotheca scriptorum nostra aetate litteris illustrium decades I—X. Aug. Vind. 1741—55. in-fol. (2 l. 12 sh. Pinelli. 3 l. 4 sh. Heber. 12 th. Weigel. 13 fl. 30 kr. Scheible. 3 l. 3 sh. 6 d. Bohn.)

Cet ouvrage qui a aussi paru avec texte allemand *(Bildersaal heutiges Tages lebender berühmter Schriftsteller)* est orné de 100 gr. en manière noire p. J. J. Haid.

Il faut pourtant savoir que l'édition allemande a reçu un suppl., intitulé: *Neue Samlung von Bildnissen. M.* 10 *Portr. u. Anhang zum Bildersaal. M.* 1 *Porträt. ib.* 1766. in-fol. (ensemble 60 fr. Tross, 12 th. Weigel.)

—— Ehrentempel der teutschen Gelehrsamkeit, in welchem die Bildnisse gelehrter Deutschen a. d. 15—17ten Jahrh. aufgestellt werden. I—V Zehend. Augsb. 1747—49. gr. in-4°. Av. 50 pl. en manière noire p. Haid. (25 fr. Tross.)

Bruckmann, E. Unterirdische Schatzkammer oder Beschreibung aller Bergwerke der Welt. Braunschw. u. Wolfenb. 1724—30. 2 vol. in-fol. Av. fig. (20 fr. Tross.)

Brudzewo, Alb. de. Commentariorum super Theoricas novas Gorii Purbati (*Georgii Purbachii*) in studio generali Cracoviensi pro introductione juniorum corrogatum. Impr. arte Ulderici Scinzenzeler 1495. tertio kal. april. Mediol. in-4°. (39 ff. de 37 l.) 2 fl. Butsch.

On en cite une réimpression *s. l.* 1497. in-4°. v. *Pray* Vol. I. p. 193.

—— Commentaria utilissima in theoricis planetarum. (Mediol.) Ulr. Scinzenzeler 1495. in-4°. Av. fig. Goth. (20 fl. vente Butsch.)

Brückmann, Franc. Ern. Centuria epistolarum itinerariarum; acc. epistola J. G. Büchneri de memorabilibus Voigtlandiae subterraneis. Wolfenb. 1742. 1 tome en 2 ou 3 vol. in-4°. (80 rs. de la Cortina.) — Centuria secunda; accedit Museum Closterianum. ib. 1749. 1 tome en 2 vol. in-4°. Av. 45 pl. — Centuriae tertiae epistol. itiner. LXXV ultimae cum indice. Brunsv. 1756. in-4°. Av. 28 pl. — (42 fr. d'Holbach. 25 fr. L'Héritier. 10 th. Weigel. 30 fr. Asher.)

La première Centurie, composée de lettres imprimées séparément de 1728—41. contient 4 ff. de prél. non compris le portrait, 100 épîtres avec 112 pl., un suppl. de 48 pp. avec 1 pl. suivi d'un index, sign. G—M. et une *Epistola de memorabilibus.* La 2e pl. de la 49e épître (qui traite des enseignes ou marques populaires des villes allemandes), représentant un chat tenant entre ses dents un membre viril qu'il avait enlevé à un prévôt prieur, entouré de deux religieuses, manque ordinairement.

—— Historia naturalis του Ἀσβεστου. Brunsv. 1727. in-4°.

On en a tiré 4 ex. sur papier d'asbeste.

Brüder, Mährische. Ein new Geseng buchlen. Gedr. zum Jungen Buntzel inn Behmen 1531. 12 Mertz. in-8°. obl.

Il y en a beaucoup de réimpressions, savoir: *Vim bei Hans Varnier* 1538. in-4°. obl. *(Das Picardisch Gesangbuch.) ib. d. Hansen Zurel* 1539. in-8°. obl. *ib., H. Varnier* 1539. in-8°. obl. *ib., H. Zurel* 1539. 5 *aug.* in-8°. obl. *(Ein Gesangbuch der Brüder in Behemen vnd Merherrn.) Nürnb. d. Jo. Günther* 1544. in-8°. *ib. d. J. v. Berg vnd Vlrich Newber* s. d. (vers 1553.) in-8°. *ib. s. d.* in-8°. *ib.* 1560. in-8°. *ib.* 1561. in-8°. 1564. in-8°. *(Kirchengeseng darinnen die Heubtartikel des Christlichen glaubens kurtz gefasset vnd ausgeleget sind.)* s. d. 1566. 2 vol. in-4°. (12 th. Adolf. Voyez *Wackernagel, Kirchenl.* p. 783.) *Nürnb.* 1575. in-8°. 1580. in-8°. *(Gesangbuch der Brüder in Behemen vnd Merherrn.) Nürnb. d. Kath. Gerlachin vnd Johans von Berg Erben* 1585. in-8°. 1580. in-8°. 1594. in-8°. *(Kirchengesänge* etc.) s. l. 1606. in-4°. *(Gesangbuch* etc.) *Nürnb., Paul. Kauffmann* 1611. in-8°. Voyez: *J. A. G. Schetelig, Versuch e. hist. crit. Nachricht von einem alten und seltenen Gesangbuche der Böhmischen Brüder. Hamb.* 1766. in-4°.

Brué, A. H. Atlas universel de géographie physique, ancienne et moderne, contenant les cartes générales et par-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ticulières de toutes les parties du monde. Nouv. éd. revue et augm. p. Ch. Picquet. Paris, Picquet. gr. in-fol.

On a extrait de cet atlas, composé de 65 feuilles grand-jésus, présentant 64 cartes principales et 85 suppl. (150 fr.) un *Atlas de géogr. ancienne et moderne* en 50 ou en 36 feuilles. — Il existe aussi un *Grand Atlas des cinq parties du monde, avec une mappemonde et une carte de la France p. Brué.* gr. in-fol. (32 feuilles gr. aigle, 220 fr.)

La première édition de l'*Atlas universel*, renfermant 41 cartes avec titres et tables, a paru: *Paris, Desray* 1816—20. gr. in-fol.

Brué, A. H. Atlas géogr., hist., polit. et administratif de la France .... préc. d'un texte et d'une analyse raisonnée des cartes par M. Guadet. Paris, Desray 1820—28. 7 livr. gr. in fol.

La partie hist. et monumentale qui est de M. Al. Lenoir (v. **Lenoir**) composée de 45 pl., qui contiennent plus de 800 sujets au trait, se vendait séparément à raison de 50 fr, ainsi que la partie géogr. composée de 24 cartes col. et d'un texte explicatif, à raison de 60 fr.

Brüggeman, H. Altar (Holzsculptur) im Dom zu Schleswig, lithogr. v. C. C. A. Böhndel. Hamburg (vers 1830). gr. in-fol. Av. 24 pl. (18 th.)

Brüggemann, L. W. View of the engl. editions, translations and illustr. of the ancient gr. and latin authors. Stettin 1797—1801. 2 vol. gr. in-8°. (4⅛ th.) 1 l. 16 sh. Hibbert. 16 sh. Bohn.

Brühl. Catalogus bibliothecae Brühlianae. Dresdae 1750—56. 4 vol. pet. in-fol.

Ce catalogue, qui ne renferme pas même l'entière partie historique de cette bibliothèque qu'on a incorporée dans la bibl. roy. de Dresde, n'est jamais entré en commerce.

—— Recueil d'estampes gravées d'après les tableaux de la galerie et du cabinet du comte de Brühl. Dresde 1754. in-fol. 50 planches.

Il n'en a paru que le 1er vol. tiré à 200 ex.: les 18 planches achevées du second vol. n'ont jamais été publiées.

Brueys, Cl. Jardyn deys musos provensalos, divisat in quatre partidos. Aix, Estienne David 1628. 2 vol. en 4 parties in-16. (6 ff. de prél. et 430 pp., 425 pp. et 6 pp. de table.) 40 fr. Leduc. 2 l. 9 sh. Hanrott. 97 fr. Nodier. 92 fr. Libri. 1 l. 7 sh. Hibbert.

On y trouve 5 comédies (v. *Bibl. du théâtre franç.* Vol. II. p. 19—26.). La réimpression, soignée par Aus. Montreuil et tirée à 100 ex. (*Mars.* 1843. Vol. I.) est restée inachevée.

Mr. Brunet remarque qu'on a publié à *Marseille* en 1665. sous le titre de *Lou jardin deys musos provensalos* des pièces en vers provençaux par Ch. Feau in-12. et *aumentat de prouverbis. ib.* 1666. in-12. (Ces *prouverbis* ne sont autre chose que le *Bagado provençalo* de l'éd. de 1665.) Il y a encore une autre édit. *s. l.* de 1665. in-12. sous ce même titre, restée inconnue à tous les bibliographes, qui ne renferme qu'une seule des trois comédies (P. I. p. 142 de l'éd. orig.); mais on y trouve en revanche la *Comédie de l'interez à huech persounagis* et la *Farço de Jum dou Graou a seis persounagis* qui manquent dans le même recueil, v. *Cat. Libri* n°. 2916.

Brugiantino. Voyez **Boccaccio** (p. 452. 2e col.) et **Brusantino.**

Brugman, Joa. Vita Lydwine. (*A la fin:*) Hoc opus Dei faventegratia expletum Sciedammis, anno M.CCCC.XCVIII° ad individue trinitatis honorem necnon alme virginis Lydwine precipue impressum, cujus historiographus fr. Joñes brugman Ordinis observ. predicatorum extitit egregius qui hanc edidit historiam. pet. in-4°. Goth. Av. fig. en bois.

C'est la première production des presses de Schiedam en Hollande et la troisième traduction entreprise par cet auteur en 1456.

Il y en a une réimpression: *Goudae* 1496. in-4°. et une traduction en français (*La vie admirable tres saincte et miraculeuse de madame saincte Lydwine escrite en langue latine par F. J. Br, reduite par Laur. Surius: de nouveau sans abréger, mise du latin en françois et distinguée en trois parties par M. Walraud Caoult prestre. Douay, Balt. Bellère* 1600. in-12. (6 et 274 pp.). L'original hollandais a paru sous le titre: *Leven van Liedwy, die maghet van Schiedam. Delf* (Jac. Jacobsz. v. d. Meer, ou, Eckert van Hombergh) 1487. in-4°. Goth. (48 ff. à 27 l.) *ib.* (Eck. v. Hombergh) 1490. in-4°. Goth. (48 ff. à 27 l.)

Brugnolus, Bened. Cornucopie emendatum. Impr. Mediolani per mag. Joh. Angelum Scinzenzeler ad impensas Mag. Joh. de Lignano Anno 1502. die 18 Maji. in-fol.

Commentaire sur les épigrammes de Martial.

Brugsch, Heinr. Die Inschrift v. Rosette nach ihrem aegyptisch-demotisch. Texte sprachl. u. sachlich erklärt. Vol. I. Sammlung demotischer Urkunden mit gleichlaut. hierogl. Texte. Berlin 1850. in-4°. imp. Av. 10 pl. (6 th.)

—— Inscriptio Rosettana hieroglyphica. Acc. Gloss. Aegypt. Copt. atque IX tab. lith. Berol. 1851. in-4°. (3 th.)

—— Numerorum apud veteres Aegyptios demot. doctrina. Berol. 1849. in-4°. Av. 5 pl. (3⅛ th.)

—— Grammaire démotique. Berl. 1853. in-fol. (25 th.)

—— Geographische Inschriften altägyptischer Denkmäler gesammelt. Leipz. 1857. in-4°. imp. Av. 57 pl. et 2 cart. lith. (25 th.) 2 l. Quaritch.

—— Monuments de l'Égypte. Berl. 1857. Livr. I. gr. in-fol. Av. 18 pl. lith., dont 2 en coul. (à 6⅝ th.)

Bruin (Bruyn), Abrah. Imperii ac sacerdotii ornatus diversarum gentium peculiaris vestitus. Excud. Abr. Bruin. Col. 1578. in-4°.

21 ff. pour le frontisp. gr., la préface et texte p. Hadr. Damman, 24 pl. de cost. civils, et 25 pl. de cost. religieux.

—— Omnium pene Europae, Asiae, Africae et Americae gentium habitus, elegantissime aeri incisi: quibus accedunt Romani pontificis, Cardinalium, Episcoporum, una cum omnium ordinum monachorum et religiosorum habitu. Antv., cura Abr. de Bruin 1581. in-fol. Av. environ 500 fig. sur 58 pl. (45 fr. Asher.)

Une partie de ces planches avait déjà été publiée à Cologne en 1578. Il y en a un ex. sur pap. imp. double (*Bibl. Uitenbr.* p. 255. n°. 1211.), un autre intitulé: *Habits de diverses nations (recueillies par Mich Colyn;* — 45 fr. Boutourlin.) n'est que le même livre avec texte français, ainsi qu'il y en a une rédaction allemande, intitulée:

—— Trachtenbuch der furnembsten Nationen und Völkerkleydungen beyde Manns und Weybs personen in Europa, Asia, Africa und America. s. l. 1581. in-fol. obl.

—— Diversarum gentium armatura equestris, ubi fere Europae, Asiae atque Africae equitandi ratio propria expressa est. Amst. impr. in aed. Nic. Jo. Visscheri 1617. in-4°. Av. 80 gr. y compris le front.

La première éd. de ce livre a paru à Cologne en 1577.

Bruin, Klaas. Bybelsche Tafereelen des O. en N. Testam. Amst. 1740. in-4°. Av. 215 pl.

—— Het leven van Paulus (*en six drames*). Amst. 1739. in-4°. (4 fl. 2 st. en 1766.)

—— Korte Schets van het Leven en Sterven der Martelaaren. Amst. 1719. in-4°. Av. pl. (3 fl. 2 st. van Lolkama.) ib. 1730. in-4°.

—— Honderd leerzame Zinnebeelden. Leiden 1722. in-8°. Av. pl.

—— Minnespiegel der Deugden. Amst. 1728. in-8°. Av. pl.

—— Kleefsche en Zuidhollandsche Arkadia. 's Hage 1730. in-8°. Av. pl.

—— Noordhollandsche Arkadia. 's Hage 1732. in-fol. Av. pl.

—— Bybelsche Historie. Amst. 1740. in-4°. Av. pl.

—— Zededichten. Amst. 1741. 2 vol. in-8°. Av. pl.

—— De Lustplaatszeelen in dichtmaat uitgebreid. Amst. 1742. in-8°. Av. pl.

—— Bijbelsche Tooneelpoezy. Amst. 1724. in-8°. Av. pl.

—— Dichtmaatige Gedachten over Bybelprinten. Amst. 1727. in-8°. (15 sh. Hibbert.) ib. 1740. in-8°. Av. 156 pl.

—— Overgebleven Bybel-Zede en Mengelpoezy. Amst. 1741. in-8°.

Bruin, Corn. de. Reizen over Moskovie door Persie en In-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

die; verrykt met 300 konstplaten vertoonende de beroemste lantschappen en steden, ook de byzondere dragten, beesten, gewassen en planten etc. Amst. 1714. in-fol. (6 fl. 30 kr. Butsch. Av. les *Reizen d. Klein Asia* 18 th. Weigel. 42 fl. van Burum. Gr. pap. 13 fl. 15 st. van Phelten.)

Il y en a une éd. antérieure: *Delft et Amst.* 1711. in-fol. (4 th. Weigel.) et une trad. française, intitulée:

Corn. le Brun, Voyages par la Moscovie en Perse et aux Indes Orientales. Amst. 1718. 2 vol. in-fol. Av. 262 pl., 1 front. gr., 1 portr. et 3 cart. et beaucoup de fig. impr. dans le texte. (120 fr. La Vallière.)

Il existe une éd annotée, retouchée et augmentée des deux voyages de Le Brun p. Banier: *Rouen* 1725. 5 vol. in-4°. *à la Haye* 1732. 5 vol. in-4°. Av. fig. (18 th. Weigel.), mais qui a moins de gravures. D'ailleurs les planches des éd. holland. sont préférées à celles de l'éd. franç. de 1718. Il en existe aussi une traduction anglaise: *London* 1737. 2 vol. in-fol. Av. fig. V. *Beckmann* Vol. II. p. 430 sq.

Bruin, Corn. de. Voyage au Levant, c'est à dire dans les principaux endroits de l'Asie mineure etc. trad. du flamand. Delft 1700. pet. in-fol. Av. fig. Amst. (Paris) 1714. in-fol. (Gr. pap. av. les *Voy. par la Mosc.* 221 fr. de Cotte. 120 fr. Caillard.) Av. 210 pl. non compris le front. gr., le portr., la carte et la grav. à la p. 4.

L'original hollandais: *Reyzen door den vermaardste Deelen van Kleinasie* etc. *Delft* 1698. in-fol. (9 fl. van Schellinger.) est préféré quant aux gravures. V. *Beckmann, Litt. d. Reisebeschr.* Vol. II. p. 409 sq.

Bruin (ou Braun), Georg. Civitates orbis terrarum in aes incisae et excusae et descriptione topograph., morali et polit. illustr. Col. 1572 — 1618. 6 tom. en 3 vol. gr. in-fol. (6 l. 16 sh. 6 d. Bohn.)

Les gravures sont de Fr. Hogenberg et de Simon van den Noevel (ou „Novellanus"); George Hoefnagel a contribué plusieurs plans des villes de l'Europe et Corn. Claymon ceux de plusieurs villes d'Allemagne. Sur les plans des villes se trouvent représentés les costumes du temps. Il y a une réimpression des trois premiers vol. faite en 1612, et deux autres éditions avec des textes allemands (*Beschreibung und Contrafactur der vornehmsten Städte der Welt. Cölln* 1574. 3 vol. in-fol. 13 fl. 30 kr. Scheible.) et français (*Le grand Théâtre des différentes cités du monde. Brux.* 1572. 6 tom. en 3 vol. gr. in-fol. v. Catal. bibl. Hulthem. n°. 14334—37. Catal. de la Vallière. Vol. II. n°. 3887.).

Brulefer (ou Burlifer), Steph. Opuscula. (*A la fin:*) īpressioni castigatissime data Parisius p magrm Andreā bocard: die XXiiij. mensis Aprilis 1500. in-8°. (264 ff. ch. et 8 ff. non ch. de 30 et 31 l.)

Voyez sur ce livre *Helmschrott, Verz. alter Druckdenkmale d. Bibl. zu Füssen* P. I. p. 199.

—— Formalitates cum argumentationibus ad eas Sam. Cassinensis. Mediol. 1496. in-4°. Goth.

Voyez *Fossi, Cat. bibl. Magliab.* Vol. I. p. 434 sq.

Brullaughan. In nomine Jesu Christi opusculum de purgatorio Sancti Patritii Hyberniae patroni, scriptum per fratrem Dominicum Brull. Lovan. s. d. (vers 1735.) in-12. (1 l. 18 sh. Heber.)

Brulliot, François. Dictionnaire des monogrammes, marques figurées, lettres initiales, noms abrégés etc. avec lesquels les peintres, dessinateurs, graveurs et sculpteurs ont désigné leurs noms, par F. Brulliot. Nouv. éd. revue, corr. et augm. d'un grand nombre d'articles. Munich 1832—34. gr. in-4°. (23 th.) 2 l. 8 sh. Bohn. 35 sh. Quaritch. 35 fr. Asher.

Par cette nouvelle édition la première: *Munich* 1817. gr. in-4°. Av. fig. (4 fl. 30 kr. Scheible.) effacée déjà par la *Suite (du dictionnaire des monogr. . . . . cont. la table gén. des chiffres, lettres initiales et marques figurées . . . . avec les numéros. Augm. par les recherches des plus grandes coll. de l'Allemagne, de la France et de la Hollande. Munich* 1820. in-4°.) est devenue entièrement inutile.

Brummer, Joannes, Hojus. Tragicocomoedia Actapostolica, Das ist: Die Historiē der heiligen Aposteln Geschicht... in Form einer Comedien gebracht, auch durch eine löbliche Burgerschafft des H. Reichs Statt Kaufbeyren, auff Montag inn den Pfingstfeyren diss lauffenden 92. Jars, gantz zierlich vnd nachrümlich gehalten vnd volfürt. Laugingen, Leonhart Reinmichel 1593. in-8°. (212 ff.)

Voyez sur cette comédie *Deutsches Museum* 1776. Vol. II. p. 752.

Brumoy, Le P. **Pierre.** Théâtre des Grecs, éd. augmentée. Paris, Cussac 1785—89. 13 vol. in-8°. Av. fig. (4 l. Hibbert. 34 th. Weigel.)

Il y a quatre différentes sortes d'ex., savoir sur petit pap. 24—30 fr., sur pap. fin 36—48 fr., sur pap. vélin 60—75 fr. et sur pap. vél. in-4°. (250 fr. Labédoyère. 12 l. 12 sh. Bohn.) Par cette rédaction de Brotier (pour Aristophane), de la Porte-Dutheil (pour Eschyle), Rochefort (pour Sophocle) et Prévost (pour Euripide) les éditions antérieures: *Paris* 1730. 3 vol. in-4°. (5½ th. Weigel.) *Amst.* 1732. (5 th. Weigel.) *Paris* 1749. 6 vol. in-12. 1763. 6 vol. in-12. (celle-ci avec des notes p. Fleuriau) ont été effacées. Aussi la préfère-t-on à la suivante qui malgré le titre n'est pas très augmentée:

—— Théâtre des Grecs etc. Seconde éd. complète, revue, corrigée et augmentée de la traduction d'un choix de fragmens des poètes grecs, tragiques et comiques p. M. Raoul-Rochette. Paris, V^e. Cussac 1820—25. 16 vol. in-8°. Av. les mêmes grav. retouchées. (40—60 fr., pap. vél. 80 fr., gr. pap. vél. fig. avant la lettre 120 fr.)

Il faut joindre à cette édition une critique du 16^e vol., intitulée: *Supplément à la dernière édition du Théâtre des Grecs, ou lettres critiques d'un professeur de l'Université sur la traduction des fragmens de Ménandre et de Philémon p. M. R. Rochette. Paris* 1827. in-8°. — Il y a une traduction anglaise par M^rs C. Lennox: *London* 1759. 3 vol. in-4°. (1 l. 4 sh. Bohn.)

Brumund, J. F. G. Indiana. Verzam. van stukken over Landen, Volker, Oudheden en Geschiedenis van den Indischen Archipel. Amst. 1853—54. Vol. I. II. in-8°. Av. cart. et pl. (7 fl. 20 c.)

Brun, Le. Voyez: **Lebrun** et **Bruin, Corn. de.**

Brunck, R. F. Ph. Voyez: **Anthologia** et **Gnomici Poetae.**

Brune, le maréchal **Guill. M. A.** Voyez: **Voyage pittoresque.**

Brune, Jan de, de jonge. Wetsteen der vernuften. Amst. 1644. 2 vol. in-4°. ib. 1650. in-4°. Haarlem 1681. 2 part. in-8°. et in-4°.

—— Jok en Ernst. Amst. 1644. in-4°.

—— Banketwerk. Middelburg 1657. 2 vol. in-8°.

—— Alle zyne volgeestige Werken. Haarlem 1672. in-4°.

Brune, Johan de. Emblemata of Zinne-Werck. Amst., Abr. Latham 1624. in-4°. Av. pl. (1 th. Lempertz. 10 st. van Lingen.) ib. 1636. in-4°. 1661. in-4°. Av. pl. (5 fr. Tross.)

Le texte est en prose et en vers: il est accompagné de 52 pl. gr. en taille-douce.

Bruneau, Ant. Nouveau traité des criées. Troisième édition augm. de plus de moitié. Paris, Jacq. Lefebvre 1704. in-4°.

On joint à cet ouvrage, publié pour la première fois en 1678. in-12., un *Supplément contenant en abrégé l'institution et fondation des vingt universités de France et les noms des docteurs les plus connus dans le droit civil et canon, leurs actions principales et leur mort; ensemble le catalogue des commentateurs des coutumes, la table des arrestographes, et le tableau des avocats de Parlement (de Paris); avec des remarques hist. et cur. tirées des écrivains les plus approuvés pour l'intelligence de la matière. Paris, L. Billaine et Jacques Morel* 1686. in-12.

Voyez sur cet auteur Mr. Brunet dans le *Bull. du Bibl.* 1836. p. 331. et *Lamoureux* dans la *Nouv. Biogr. Univ.* Vol. VII p. 603 sq.

Brunel, C. Le Bouquet royal toujours fleurissant, composé des vertus royales de trois grands roys, p. C. Br. de la comté d'Avignon. Lyon, Simon Rigaud 1620. in-12.

Cet auteur de cantiques sur des airs vulgaires, qui sont encore chantés dans quelques campagnes, est resté inconnu à l'abbé Goujet.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Brunelleschi, Filippo e Domenicho da Prato. El libro del Birria e del Gieta. s. l. ni d. in-4°. (32 ff.) Lettres rondes. 195 fr. La Vallière.

Probablement ce volume a été imprimé à Florence en 1483 par les presses de S. Jacques de Ripoli (v. Follini dans *Fossi, Catal. bibl. Magliab.* Vol. III. p. XXIII.), et non déjà en 1475. On cite encore deux autres éditions *s. l. ni d.*, l'une in-fol. de 12 ff. à 2 col. (v. *Bibl. Grenvill.* p. 80.) et l'autre in-4°. de 12 ff. à 2 col. de 36 l. Car. demi-goth. (123 fr. Cat. Libri n°. 1413.)

—— Geta e Birria, novella tracta dall' Amphitrione di Plauto. s. l. ni d. (Fir. 1500.) in-8°.

Réimprimé (d'après *Paitoni* Vol. III. p. 118.): *Ven., Sabio* 1516. in-8°. C'est par erreur que Marcheselli *(Nuova Racc. d'opuscoli sci.* T. XX. n°. 8. p. 48.) d'après un passage de l'*Amorosa Visione di Boccaccio* attribue cette transformation de l'Amphitryon de Plaute en un poème romanesque à Boccace; car dans les manuscr. de cet ouvrage il est revendiqué exprès aux deux auteurs nommés ci-haut (v. *Mazzucchelli, Scritt. d'Italia* Vol. II. P. III. p. 1368. *Bandini, Catal. codd. lat. bibl. Laurent.* Vol. V. p. 193). Il est tiré d'un écrit en vers latius sur le même sujet, attribué à Vital de Blois, et non de la comédie originale de Plaute (v. *Anat. de Montaiglon* dans la *Bibl. de l'école des Chartes* II^e^ Série Vol. IV. p. 474.). Ce poème est écrit en octaves, mais, Brunelleschi l'ayant laissé inachevé, c'est Dom. da Prato qui l'a achevé.

Brunellus. Voyez: **Nigellus.**

Brunet, Jacques Charles. Manuel du libraire et de l'amateur de livres. Quatrième édition originale, entièrement revue par l'auteur, qui y a refondu les nouvelles recherches, déjà publiées par lui en 1834, et un grand nombre d'autres recherches qu'il a faites depuis. Paris, Silvestre 1842. 5 vol. gr. in-8°. à 2 col. (150 fr.) 4 l. 16 sh. Bohn. 150 fr. Asher. 25⅝ th. Tieck. (Pap. vélin 250 fr. Techener.)

Par cette nouvelle édition du célèbre dictionnaire bibliographique de Mr. Brunet toutes les éditions antérieures, même la contrefaçon soi-disante augmentée de *Bruxelles* 1838—39. 4 vol. gr. in-8°. (qui ne contient pas la *Table analytique* de l'original, mais qui donne quelques dissertations bibliographiques de peu de valeur à la fin du 4^e^ vol., p. ex. sur les poésies en patois, sur les „Gesta Romanorum" etc.) ont été entièrement éclipsées. Dans ce moment il se publie à Paris chez Didot une cinquième édition en 6 vol. qui ne coûtera plus cher que 100 fr. pour les souscripteurs et qui contiendra probablement nombre d'augmentations et de corrections. Néanmoins nous ne craignons pas la lutte avec cet ouvrage malgré le succès qu'il a obtenu dans ses quatre éditions antérieures, dont la première avait paru en 1810 (3 vol. in-8°. [15 sh. Dulau]; II^e^ éd. ib. 1814. 4 vol. in-8°. [1 l. 11 sh. 6 d. Dulau.]; III^e^ éd. ib. 1820. 4 vol. in-8°. [2 l. 12 sh. 6 d. Dulau.] Av. *Les nouvelles Recherches bibliogr.* ib. 1834. 3 vol. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 10 th. Weigel.). Car, supposé que notre Trésor soit beaucoup inférieur concernant la littérature française, dont les sources nous ont été souvent inaccessibles, nous sommes surs que nos connaissances comme philologue et disciple du célèbre God. Hermann de Leipsic sauraient donner une garantie certaine de l'exactitude et de la perfection de notre travail, quand même notre Manuel de l'Histoire littéraire universelle n'existerait pas, dans lequel nous croyons avoir prouvé au monde littéraire que nous connaissons à fond l'histoire des lettres et sciences de tous les peuples du monde. Or il ne sera aucun doute que, pour les langues classiques, romanes et germaniques aussi bien que pour les langues slaves et orientales, nous ne le céderons en rien à notre célèbre rival qui dans le prospectus de sa nouvelle édition, entraîné par une jalousie d'écrivain peu louable, n'a pas eu honte d'attaquer notre entreprise d'une manière hautaine et tranchante, tandis que dans le nôtre nous lui avions donné des louanges peut-être un peu trop exagérés. Si nous voulions, nous serions à même de critiquer son Manuel sous plusieurs rapports, surtout pour les livres allemands, et le convaincre de nombre de plagiats; mais nous préférons de passer sous silence toutes ces choses-là et laissons le jugement au monde littéraire qui décidera lequel de nous deux s'est conduit avec plus de noblesse, moi qui ai reconnu franchement tous les mérites de mon rival, ou Mr. Brunet qui ne se donne pas même la peine de me nommer et qui ne fait mention de mon Trésor que „d'un ouvrage qui se publie en Allemagne" comme s'il possédait lui seul le monopole de composer des dictionnaires bibliographiques (v. *Petzholdt, Anzeiger* 1858. p. 373.).

Nous nous sommes servi des renseignements donnés par Mr. Brunet et, quand il était notre source, nous n'avons jamais manqué de le citer, à moins qu'il n'ait puisé lui-même dans un ouvrage que nous avions consulté pareillement. Car il arrive très souvent à Mr. Brunet de ne pas nommer ses sources.

Brunet, Jacques Charles. Catalogue des livres rares et précieux du cabinet de M*** (Léon d'Ourches). Paris 1811. in-8°.

On en a tiré 20 ex. sur très gr. pap. Hollandais (18 fr. 50 c. Mac-Carthy. [avec les prix] 16 fr. Pixerécourt.).

Brunetti, Fil. Codice diplomatico Toscano. Fir. 1806 et 1832. 2 tom. en 3 vol. in-4°. (27 l.)

L'ouvrage est resté interrompu après la publication du Tome I. de la 2^me^ partie. La première partie en 2 vol. de 738 pp. contient les cartes longobardes des années 684—774, le tome 1^er^ de la deuxième partie de 403 pp. renferme les cartes carlovingiennes toscanes de 774—813 etc.

Brunetto Latini, Fr. Qui inchomincia el tesoro di S. Brunetto Latino di Firenze, e parla del' nascimēto e della natura di tute le cose. A Treuiso (Girardo Lisa di Flandria) adi XVj decembrio 1474. in-fol. (125 ff. non ch. à 2 col. de 44 l.) Goth. 48 fr. Gaignat. 3 l. 12 sh. Heber. retenu 175 fl. Crevenna.

Le poème original de Brunetto Latini était composé en français, mais il est encore inédit (v. *Pasini, Cod. bibl. Taur.* Vol. I. p. 478 sq. *Paulin Paris, Manuscr. français de la bibl. du Roi* Vol. II. p. 128 sq. IV. p. 352—407. 413—430. et *Not. et Extr. d. Mss.* Vol. V. p. 268.). Il y dit qu'il l'a entièrement traduit du latin, sauf un passage du 3^me^ livre (v. *Lenormand* dans la *Bibl. de l'éc. d. Chartes* 1841. *Mars* et *Avril*). Nous n'avons que la traduction italienne citée ci-haut, faite par Bono Giamboni vers 1280—1300. V. *Orelli, Beitr. z. Gesch. d. Ital. Poesie* I. p. 34 sq. *Molter, Beitr. z. Gesch. u. Liter.* p. 1 sq. *Libri, Hist. d. math.* Vol. II. p. 152 sq. *Van der Meersch, Impr. Belges* Vol. I. p. 312 sq.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Ven., fratelli de Sabbio* 1528. in-8°. (8 et 272 ff. 14 sh. Heber.) et *ib., Marchio Sessa* 1533. in-8°. (8 et 251 ff. [le dernier coté 249] et 1 f. bl. (14 et 17 sh. Heber.)

—— Messer Brunetto Latini da L. Franceschini. Nap. 1788. in-12. (formant le 3^e^ vol. du *Parnasso Italiano.*)

Cette édition contient le petit poème de Brunetto, intitulé *Il Tesoretto*, publié pour la première fois dans le recueil suivant: *Le Rime* (alcune) *di Fr. Petrarca estratte da un suo originale: il trattato delle virtù morali di Roberto re di Gerusalemme: il Tesoretto di ser Brun. Latini* etc. *Roma* 1642. in-fol. *Torino* 1750. in-8°. p. 12—44.

C'est une instruction adressée à de jeunes gentilshommes de quelle manière il faut se former aux vertus morales. Le même vol. cité ci-haut contient aussi le *Pataffio* du même auteur, recueil de facéties, idiotismes et proverbes florentins (v. *de Furia, Lezione se il Pataffio sia opera di Ser Br. Lat.*, dans les *Atti d. Accad. della Crusca* Vol. II.). Il en existe une édition séparée: *Napoli, Tom. Chiappari* 1788. in-12. (aussi sur gr. pap.)

—— Il Tesoretto e il Favoletto ridotti a miglior lezione, col soccorso dei cod. ed illustr. dall' abb. G. B. Zannoni. 1824. in-8°.

Voyez sur cette édition *Benci* dans l'*Antologia di Firenze* Vol. XVI. p. 140 sq. *Cavedoni* dans les *Mem. di Relig. Modena* 1834. Vol. IV. p. 163 sq. et *S. Betti, Emendaz. ad alcuni luoghi dell' ed. Zannoniana del Tesoretto. Roma* 1833. in-8°.

—— Retorica di Ser Br. L. in volgar Fiorentino (o sia Traduzione con comenti del primo libro dell' Invenzione di Cicerone). Roma, per Valerio Dorico e Luigi fratelli Bresciani 1546. in-4°. (retenu 3 fl. Crevenna.)

Brunfels, O. Weiber- und Kinderapotheck. Strassb. (J. Cammerlander) 1534. in-4°. (2 fl. 48 kr. Scheible.)

—— Spiegel der artzney gemacht durch Laur. Phriesen, gebessert vnd übersehen d. O. Brunfels. Strassb., Beck 1524. in-fol. (3⅝ th. Röse.)

—— Onomasticon s. Lexicon Medicinae Simplicis. Argent. 1543. in-fol. (1 fl. 12 st. van Schellinger en 1751.)

—— Catalogus illustr. medicorum s. de primis medicinae scriptoribus. Argent., J. Schott 1529, 19. Decbr. in-4°. ib. 1536. in-4°.

—— Herbarum vivae icones ad naturae imitationem. Argent., J. Schott (1530.) in-fol. Av. 86 belles fig. en bois. (6 fl. Scheible. 1 fl. 48 kr. Beck. 5 th. Schmidt. 2 th.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lempertz.) T. II. ib. 1532. in-fol. Av. 49 fig. (1 fl. 14 st. van Schellinger.) T. III. ib. 1536. in-fol. Av. 103 gr. (9 sh. Bohn. 4 th. R. Weigel.)

Réimpr. en 1537. (6 th. R. Weigel.) et 1539. in-fol. (5 th. R. Weigel.) et traduit en allemand. Les figures sont de Hans Weyditz ou Guidictius; v. *R. Weigel, Kunstcatalog* n°. 12862 et 13356. *L. C. Treviranus, Die Anwendung des Holz-Schnitts zur bildlich. Darstellung von Pflanzen Leipz.* 1855. in-8°. p. 11 sq. *Choulant* dans *Weigel's Archiv.* Vol. I. p. 139 sq.

Brunfels, O. Contrafayt Kraeuterbuch, nach rechter vollkommener Art vnd Beschreibungen der alten bestberümpten aerzt. Sampt einer gemeynen Inleytung der Kreüter urhab, erkantnuss, brauch, lob vnd herrlichkeit. Strassb., H. Schott 1532. in-fol. Av. 176 fig. en bois. (5 fl. 15 kr. Scheible. 5 fl. 24 kr. Windprecht. 4 th. R. Weigel.) ib. 1534. in-fol. (2 th. T. O. Weigel.) Ander Theil herausgeg. d. M. Herr. ib. 1537. in-fol. Av. 98 gr.

—— Kontrafeyt Kreuterbuch. Beide Theile. Franckf., H. Gülfferich 1546. in-fol. Av. fig.

—— In Dioscoridis historiam plantarum certissima adaptatio. Der Kreüter rechte wahrhafftige contrafactur, erkanntnuss und namen, kryechisch, lateinisch und deutsch nach der Beschr. Dioscoridis. Arg., J. Schott 1543. in-fol. (372 pp., dont les p. 108. 111. 244—292. sont omises, et 14 pp. p. la table.) Av. 314 pl., dont 271 ont été tirées des autres ouvr. de Br.

—— Der Christen Practica, durch alle hohe und niedere Stände. Nürnb. d. Hans Daubman 1548. in-4°. Av. 1 gr. en bois. (8 gr. Lempertz.)

—— Biblisch Bettbüchlein der Altvätter vñ herrlichē Weibern beyd Ald vnd Newes Testaments. Ermanung zu dem Gebett vnd wie man recht bettē sol. Strassb., H. Schott 1531. in-8°. Av. bord. gr. en bois. (2½ th. R. Weigel.)

—— Die schöne vnd kurtzweilige Historia, von der heirat Isaacs und seiner lieben Rebecca, Spielweis gestellet. Witteb. 1569. in-8°. (48 ff.)

Bruni, Antonio. Epistole eroiche, libri due. Roma, Mascardi 1634. in-12. Av. des pl. gr. p. J. L. Valesio d'après les dessins du Guide et du Dominiquin. (1 sc. 20 baj. Gallarini.)

Il y en a plusieurs éditions antérieures, savoir: *Mil.* 1626. 1627. *Ven.* 1636. in-12. (sans fig.)

—— Le Veneri, cioè la celeste e la terrestre; Poesie; e il Pomo d'oro, proposte e risposte, poesie del Bruni. Roma, G. Mascardi 1633. (1634.) in-12.

La Bibl. Imp. de Paris en possède un ex. tiré sur vélin (un second 16 th. Weigel), ainsi que de *La Ghirlanda, elogio del Bruni. Roma, l'eredi di Bart. Zannetti* 1625. pet. in-12.

—— Selva di Parnasso. Ven. 1615. in-12.

—— Le Tre Grazie, rime con la Pallade, cioè proposte e risposte. Roma 1630. in-12. (2 fl. 42 kr. Scheible.)

Bruni Aretino, Leon. Voyez: **Aretino.**

Bruni da Pistoja, **Dom.** Opera intitolata Difese delle donne, nella quale si contengono le difese loro etc. Fir., i Giunti 1552. in-8°. (8 sh. 6 d. Heber.)

Réimpr.: *Milano, Gio. Ant. degli Antonii* 1552. in-8°. (2 fl. Crevenna.)

Bruni, Teofilo. Trattato di fare gli Orologj ed altri istrumenti matematici. Ven. 1617. in-4°.

—— Armonia astronomica e geometrica, dove s'insegna la ragione di tutti gli orologj. Ven. 1621. (1622.) in-4°.

—— Frutti singulari della Geometria. Ven. 1623. in-4°.

—— Novum planisphaerium seu universale Astrolabium. Ven. 1625. (1626.) in-4°.

Brunn des Raths. Voyez: **Melibœus.**

Brunn, Lucas. Praxis perspectivae d. i. Von Verzeichnungen, Bericht allerley Ding vff allerley Stände in perspectivischen Auffzug zu bringen etc. Nürnb. 1615. in-fol. Av. gr. en t.-d., dont plusieurs impr. dans le texte et de la grandeur d'un f. (2 th. Lempertz.) 26

Voyez sur ce livre réimpr. *Leipz.* 1615. in-fol. (1 fl. 12 kr. Beck.) *Breitkopf, Vom Urspr. der Spielkarten* II. p. 58.

Brunn, Lucas. Der curiose Schreiber. Von allerley künstlichen und erdenklichen Arten zu schreiben. Mit einem Anhang. Der curiose Mahler. Dresden 1679. 1680. 3 tom. in-8°. Av. fig. (20 et 25 gr. Lempertz.)

—— Auszug aller Problematum und Handarbeiten aus den XV Büchern Euclidis. Nürnb. 1625. in-4°. Av. fig. (1 fl. Beck.)

Brunner, Andreas. Annalium Virtutis et fortunae Bojorum P. I—III. Monach. 1626. 1629. 1637. in-8°.

Ces annales de Bavière depuis 600 avant — 1314 après Jesus-Christ ont été réunis à *Joa. Adlzreiter a Tetenweis Annal. Boicarum Partes* III. *Francof.* 1710. in-fol.

—— Fasti Mariani cum divorum elogiis in singulos anni dies distributi. Ed. II. Antv. ap. Joa. Cnobbaert 1623. in-16. Av. fig.

Souvent reproduit, p. ex.: *Antv.* 1628. in-12. 1633. in-16. 1637. 1646. in-16. 1663. in-24. 1668. (1660.) in-8°. Av. fig. *Mon.* 1630. in-8°. Av. fig. *Romae* 1643. in-16. Les premières éditions sont anonymes.

—— Excubiae tutelares LX Heroum qui ab anno Chr. DVIII. Theodonem in Principatu Bojariae secuti cum elogiis suis et rerum gestarum Compendio ad feliciss. cunas sereniss. Principis Ferdinandi Mariae Francisci Ignatii Wolfgangi Utr. Boiariae Ducis Com. Pal. Rheni adducuntur. Mon., typis Corn. Leysser 1637. in-8°. Av. 60 jolis portr. des ducs de Bav., gr. p. Kilian. (1 l. 5 sh. Bohn. 1 fl. 48 kr. Beck.)

—— Dramata Sacra oder Hertzrührende Schaubühne. Auff welcher allen christlichen Gemüthern theils das H. Leiden Christi, theils auch andere denkwürdige Geschichten durch Redende Personen in Teutschen Versen vorgestellet werden. Saltzburg 1684. in-12.

Brunner, Leonh. Concordantz des newen testaments zu teutsch. Strassb. 1524. in-fol.

Sans nom d'auteur, raison pourquoi l'on a attribué cette première concordance allemande à Joh. Schott (v. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. III. p. 14. *Freytag, App. litt.* Vol. I. p. 157.).

—— Concordantz und Zeyger der sprüch und historien aller biblischen Bücher alts und newes Testaments. Strassb., Wolf Köpphel 1530. in-fol.

Avec son nom. V. *Giese, Nachr. v. d. Wormser Bibelübersetz.* p. 378 sq. *Pray* Vol. I. p. 194.

Brunner, Thomas. Die schöne Biblische Historia von dem heiligen Patriarchen Jacob vnd seinen zwölff Sönen, Spielweis gestellet vnd gehalten zu Steyr im Land Oesterreich ob der Ens. Witteberg, Lor. Schwenck 1566. in-8°. (64 ff.)

—— Die schöne geistliche Geschicht oder Historia von dem fromen — Tobia auff das kürtzest Spielweis gestellet. Wittenberg, H. Lufft 1569. in-8°. (48 ff.)

Bruno, S. Brunonis carthusianorum patriarchae sanctissimi opera et vita. Parisiis, Jod. Badius Ascensius 1524. in-fol. Av. fig. en bois. (42 fr. La Vallière. 4 th. Weigel. 1 l. 4 sh. Nutt.)

Voyez sur cette éd. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 396 sq.

—— Opera omnia, studio F. Theod. Petreji. Col. 1611. (1640.) 3 tom. en 1 vol. in-fol. Av. front. (1 l. 10 sh. Nutt. 3½ th. Weigel.)

Bruno, B., episcopus Herbipolensis. Psalterium ex doctorum dictis collectum. s. l. (Reyser) ni d. in-fol. (279 ff. à 2 col.)

Réimpr.: *Ant. Koberger* 1494. in-4°. (173 ff. à 54 l.) et 1497. in-4°. (170 ff. à 52 l.)

Bruno Ariminese, Giov. Le cose volgari di Giov. Br. Arim.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ven. p. G. de Rusconi 1506. in-8°. (15 sh. Heber.) ib. 1517. in-8°. (12 sh. Heber.)

Bruno Ariminese, Giov. Rime nuove amorose di M. Gio. Bruno Patritio Riminese. (*A la fin:*) Stampata in Venetia per Maestro Bernardino Vitale, ad instantia di M. iacob da Borgo franco del mese di Marzo 1533. pet. in-8°. (63 ff. non compris le titre, et 4 ff. pour la table et la souscr.) 3 fr. La Vallière. 14 fr. Mac-Carthy.

Bruno Astensis, episcopus Siginensis. Opera aucta et adnot. illustrata a P. Bruno Bruni. Romae 1780—91. 2 vol. infol. (1 l. 15 sh. Nutt. 14 sc. Gallarini.)

Il y en a une édition antérieure p. Maur. Marchesi: *Ven.* 1651. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (1 l. 1 sh. Nutt. 3½ th. Weigel.) — On cite encore *S. Br. Ast. Comm. in IV. Evangelia n. pr. ed. ex mss. codd. Bibl. Novi Athen. Coll. Rom. Romae* 1775. 2 vol. in-8°. (2 sc. 40 b. Gallarini. 3 th. Weigel.)

Bruno, Chrph. Etliche Historien vnnd Fabulen gantz lustig zu lesen, jetzt newlich zu ainer übung vnd kurtzweyl zusammen getragen vnd inn das Teutsche gebracht d. Chrph. Brunonem von Hyrtzweyl etc. Augsp., H. Stayner 1541. in-4°. Av. gr. en bois. (4 gr. Heyse.)

Ces fables et historiettes ont été tirées d'Ovide et de Boccace.

Bruno, Giord., Nolano. Opere, ora per la prima volta raccolte e corrette da Ad. Wagner. Lipsia 1829—30. 2 vol. in-8°. (4 th., pap. vélin 5 th.) 1 l. 1 sh. Bohn. 2¾ th. Tieck.

—— Jordani Bruni Nolani Scripta quae latine confecit omnia, coll. praef. instr. mendisque expurg. innumeris A. Fr. Gefrörer. Stuttg. 1834—36. Vol. I. II. in-8°.

—— La cena de le ceneri, descritta in cinque dialogi, per quattro interlocutori, con tre considerationi, circa doi suggetti. s. l. 1584. in-8°. (6 ff. de prél. et 128 pp.) 100 fr. Floncel. 69 fr. Detune. 3 l. 16 sh. Roxburghe.

—— Spaccio de la Bestia trionfante, proposto da Gioue, effettuato dal conseglo, reuelato da Mercurio, recitato da Sophia, vdito da Saulino, registrato da Nolano. Divise in tre dialogi, subdiuisi in tre parti. Stampata in Parigi (*London, Vautrollier*) 1584. pet. in-8°. (16 ff. de prél. et 261 pp.; le verso de la dernière p. et le f. suivant non ch. contiennent l'errata.) 130 fr. Floncel. 78 fr. Detune. (avec le précédent) 520 fr. Gaignat, 476 fr. La Vallière. 549 fr. Mac-Carthy. (avec la *Cena*) 200 fl. Crevenna. 20 l. 15 sh. Dunn Gardner. 12 l. Hanrott. 28 l. Bernard.

Il y en a une traduction anglaise p. W. Morehead, intitulée: *Spaccio de la Bestia trionfante or the Expulsion of the triumphant Beast. London* 1713. in-8°. (280 pp.), attribuée à tort à Toland. On n'en a tiré, dit-on, que 50 exempl. (1 l. 5 sh. Bindley. 2 l. 5 sh. Hanrott. 2 fl. Crevenna. 18 sh. Bohn.) Il existe aussi une traduction française de la première partie du premier dialogue avec l'épître à Sydney comp. p. l'abbé de Vougny: *Le ciel réformé, essai de traduction. Paris* 1000, 700, 50 (1750.) in-12. — (1 l. 4 sh. Dulau. 3 fl. Crevenna.) Dans le 389me n°. du *Spectator* est démontré que cet ouvrage, accusé d'athéisme, n'est qu'un écrit phantastique peu dangereux pour la morale, car ce n'est qu'une allégorie entremêlée de traits contre les moeurs du 16e siècle.

—— Del' infinito e universo et mondi. Ven. 1584. in-8°. (16 ff. et 175 pp.) 25 fr. Gaignat. 26 fr. La Vallière. 36 fr. Detune. 18 fr. Mac-Carthy. retenu 12 fl. Crevenna.

—— De la causa, principio et uno. Ven. (*Lond.*) 1584. in-8°. (12 ff. et 142 pp.) 39 fr. Gaignat. 24 fr. La Vallière. 25 fr. Mac-Carthy. (retenu) 10 fl. Crevenna. 8 fr. Chardin. (avec le préc. 2 l. 2 sh. Hanrott.)

Cet écrit donne la théorie ainsi que le précédent l'application des principes de la metaphysique de G. Bruno.

—— Jordani Bruni figuratio aristotelici physici auditus, ad ejusdem intelligentiam atque retentionem per XV imagines explicanda. Paris., Pet. Chevillot 1586. in-8°. (55 fr. 50 c. Mac-Carthy.)

—— De monade, numero et figura liber consequens, quinque de minimo, magno et mensura. Francof. 1591. 1614. in-8°. (8 ff. de prél. et 655 pp.) 18 fr. La Vallière. 11 fr. Detune. 15 fl. Meermann. 1 l. 1 sh. Hanrott.

Bruno, Giord., Nolano. Acrotismus seu rationes articulorum physicorum adversus peripateticos Parisiis propositorum. Viteb. ap. Zach. Cratonem 1588. in-8°. (20 ff. et 127 pp.) 18 fr. La Vallière. 22 fr. Mac-Carthy. 2 l. 2 sh. Hanrott.

—— De triplici minimo et mensura ad trium speculativarum sententiarum et multarum activarum artium principia LL. V. Francof., Jo. Wechel. 1591. in-8°. (4 ff., 218 pp. et 1 f. d'index.) Av. fig. (15 fr. La Vallière. 8 gr. Detune. 3 th. Weigel. 9 fl. Crevenna. 16 fr. Mac-Carthy. 13 fl. 75 c. Meermann. 1 l. Hanrott. 1 th. Tieck.)

—— De specierum scrutinio et lampade combinatoria Raymundi Lullii. Pragae, Geo. Nigrinus 1588. pet. in-8°. (16 et 63 ff.) 12 fr. La Vallière.

—— De progressu et lampade venatoria logicorum. (Witteb.) 1587. in-8°. (8 ff. et 79 pp.) (Av. l'*Acrotismus*) 1 fl. 10 st. Crevenna.

—— Liber de compendiosa architectura et complemento artis Lullii. Paris. 1582. pet. in-12. (20 fr. Mac-Carthy.)

—— De umbris idearum. Paris., Aeg. Gorbinus 1582. in-8°. (10 fr. Detune. 8 fl. 10 st. Crevenna. 18 sh. Bohn.)

—— Cantus Circaeus ad eam memoriae praxin ordinatus quam ipse judiciariam appellat. Paris., Gillius (*Lond.*) 1582. in-8°. (80 ff.) (Avec le préc.) 26 fr. Mac-Carthy. 18 fl. Meermann. 1 l. 5 sh. Hanrott. 1 l. 2 sh. Heber. 10 sh. 6 d. Bohn.

—— De imaginum, signorum et idearum compositione etc. LL. III. Francof. 1591. in-8°. (7 fr. Detune. 17 fr. Mac-Carthy.)

—— Recens et completa Ars reminiscendi et in phantastico campo exarandi ad plurimas in triginta sigillis inquirendi etc. s. l. ni d. in-8°.

8 ff. non ch., et non 72 d'après Ebert, qui l'a confondu avec le suivant, avec lequel il est souvent relié (16 fr. ensemble Mac-Carthy.). Il sert d'introduction au traité *De umbris id.* (14 fr. ensemble Nodier.)

—— Philothei Jordani Bruni Explicatio triginta sigillorum ad omnium scientiarum et artium inventionem, dispositionem et materiam. Quibus adjectus est sigillus sigillorum, ad omnes animi operationes comparandas et earundem rationes habendas maxime conducens etc. s. l. ni d. (Lond. vers 1584.) in-8°.

16 ff., 22 ff. et 34 ff. Av. fig. (21 fl. 25 c. Meermann. 1 l. 2 sh. Heber.)

—— Summa terminorum metaphysicorum. Marp. 1609. in-8°.

—— Artificium perorandi. Francof. 1612. in-8°. (3 fl. Crevenna.)

—— Oratio valedictoria, habita in acad. Viteb. Viteb. 1588. in-4°.

—— Candelaio, comedia. Parigi, G. Giuliano 1582. in-12. (16 ff. de prél. et 146 ff.) 18 fr. Gaignat. 22 fr. Mac-Carthy. 18 sh. Bohn. 9 fl. Crevenna. 1 l. 9 sh. Hanrott. 1 l. 11 sh. Heber.

Il y en a une traduction française, intitulée: *Boniface et le pédant. Paris* 1633. pet. in-8°. (13 fr. Gaignat. 34 fr. Pixerécourt. 35 fr. Techener.)

—— Degl' heroici furori dialogi X. Parigi, Ant. Baio 1585. in-8°. (16 ff. de prél. et 124 ff. de texte.) 42 fr. Gaignat. 100 fr. La Vallière. 26 fr. Chardin. 425 fr. Mac-Carthy. 86 fl. Meermann. 9 l. 1 sh. Hanrott. retenu 42 fl. Crevenna.

Cet écrit a été imprimé à Londres par Thomas Vautrollier.

—— Cabala del cavallo Pegaseo, in tre dialogi. L'asino cillenico, opera di Gi. Bruno nol. Parigi 1585. in-8°. (224 fr. La Vallière. 260 fr. Floncel. 13 l. Hanrott.)

Ce volume est le plus rare de tous les écrits de Gi. Bruno.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Il contient 15 ff. de prél. renfermant le titre, *epistola dedicatoria sopra la sequente Cubala. Al Reuerendissimo Signor don Sapatino, abbate successor di San Quintino et vescouo di Casamarchiano, sonetto in lode de l'Asino, Declamatione al studioso, diuoto et pio lettore, et un molto pio Sonetto circa la significatione de l'Asino et pulledro.* Le texte, commençant au 16me f., contient trois dialogues en 26 ff., sign. A—Dz. Au verso du dernier se lit: *A l'Asino Cillenico* (sonnet); ensuite se trouvent 6 ff. dont le premier porte ce sommaire: *L'Asino Cillenico del Nolano. Interlocutori l'Asino, Micco Pithagorico, Mercurio.* Au verso du dernier f. se trouve une grav. en bois représentant un âne et un cheval.

Une collection de 15 ouvrages de Giord. Bruno a été vendu 61 l. 19 sh. Hibbert n°. 1122. Une autre de 18 ouvrages dans *Bohn's Guinea Catal.* p. 368 sq. 42 l. ct.

Bruno, Henrick. Mengel Moes van verscheydte Gedichten. Leiden 1666. 2 part. en 1 vol. in-8°.

Bruno, Vinc., da Melfi. Teatro degli Inventori di tutte le cose. Nap., Tarquinio Longo 1603. pet. in-fol. (5 ff. de prél., 291 pp. et 20 ff.) 1 fl. 10 st. Crevenna.

Voyez sur ce le livre *Catal. Cicognara* n°. 1605.

Brunone, Mart. a S. Vertumnus vanitatis. in XXIV metrorum schemata poesi morali trigesies transformatus. Typis Augnst. 1725. in-12. Titre et 32 fig. gr. 24 fr. Techener.

Brunschwig, Hieron. Dis ist das buch der Cirurgia. Hantwirck der Wundartzny von Hyerõimo brũschwig. Straszb. durch Joh. Grüninger, getruckt vñ vollendet vff dinstag nach sant Peter vnnd pauls tag. Anno dñi M. CCC. XCVij (*sic au lieu de* 1497). in-fol. Goth. (6 ff. [plutôt 15] de prél. et 120 ff. ch. de IX à CXXVIII à 2 col. de 42 l.) Av. 47 fig. en bois. (4 th. Röse. 50 fr. La Vallière [avec une souscr. différente. V. Hain n°. 4017 et 4018]. 18 th. R. Weigel. 15 fr. Asher.)

(Voyez: *Nyerup, Spicil. bibliogr.* p. 26. *Walch., Progr. de nonnullis libris ant. german.* p. 7. *Uffenbach, Cat.* t. II. App. p. 10.) *ib., Alex. Weyszenhorn* 1539. in-4°. Av. fig. en bois par le maître H. B. (3 fl. 36 kr. Scheible. 3½ th. Röse.)

Il y en a une contrefaçon: *Strassb.* 1497. in-fol. (v. *Serapeum* 1844. p. 32. 157. 206.) qu'il faut distinguer d'une seconde édition publiée à Strassbourg dans la même année in-fol., et d'une troisième édition: *Augspurg, Hanns Schönsperger Año ...* XCVij (1497.) *vñ volendet im decẽber.* in-fol. (6 ff. non ch. et 120 ff. ch. de IX à CXXViij à 2 col. de 39 l.) Av. fig. en bois. 6 fl. Scheible. 2½ th. Röse. 8 th. Weigel.

—— Liber de arte distillandi de Simplicibus. Das Buch der rechten Kunst zu distilieren die eintzigẽ ding. Strassb., J. Grüninger 1500. in-fol. (48 et 212 ff. de 46 et 47 l.) Av. beaucoup de fig. en bois. (3 fl. 36 kr. Butsch.)

Cet ouvrage a été souvent réimprimé, savoir: *Strassb., Grüninger* 1505. in-fol. Av. 200 gr. en bois. (192 ff.) 2 th. R. Weigel. 1508. (1516.) 1514. (7 fl. Scheible.) 1519. (330 ff. — 1½ th. Lempertz. 1 fl. 48 kr. Beck.) 1521. (3 fl. 30 kr. Scheible.) 1523. 1528. 1531. in-fol. (2 th. R. Weigel. 6 fl. 30 kr. Scheible.) 1532. in-fol. (5 fr. Asher.) 1537. in-fol. (4 fl. 48 kr. Scheible.) 1540. (4 fl. 48 kr. Scheible. — Avec le *Thesaurus pauperum.*) *Frankf.* 1537. in-4°. (4 fl. 48 kr. Scheible. 2 fl. 24 kr. Beck.) 1580. (*Herausg. v. G. Ryff.* — 2 fl. 48 kr. Butsch.) 1595. 1597. in-fol. (3 fl. 36 kr. Scheible.)

Les (238) fig. en bois imprimées dans le texte sont les premières essais de représenter les opérations chimiques par l'art de dessin: plusieurs se trouvent deux ou trois fois répétées ou insérées arbitrairement ou copiées de l'édition du *Hortus Sanitatis*, publié à Strassbourg. Dans ces réimpressions-ci ainsi que dans les suivantes éd. on a ajouté une traduction allemande des deux premiers livres *(de vita sana et longa)* de l'ouvrage de Marsilius Ficinus *De vita triplici libri tres* sous le titre *Medicinarius*, *Das buch der Gesuntheit* faite par Joh. Adelphus. Les éditions publiées depuis 1540 ont été entièrement changées, les deux livres de destillation, le grand et le petit, y ayant été entièrement entremêlés. Il y en a une traduction anglaise faite par Lawr. Andrewes sous le titre:

The vertuose Boke of Distyllacion of the Waters of all Maner of Herbes, with the Fygures of the Stylatories translated out of Duysche into Englysshe. Impr. by the Laurens Andrewe 1527. in-fol. Goth. (Black letter.) Av. fig. en bois.

On cite encore une autre édition, intitulée: *Jherome of Brunswyke. The noble Experyence of the virtuous Handywork of Surgery — and of destillation.* (Southwark) *Petrus Treveris* 1525. in-fol. (1 l. 16 sh. Inglis n°. 397.)

Nous en connaissons aussi une traduction bohème par Ján Gewičky Černy sous le titre:

Jeron. Braunsweyk. Liber de arte destillandi. Knij ky o pravém Vmẽnij Dystyllowánij aneb wod pálenj. w Holom. u Jana Gunthera 1559. in-8°.

Dans le herbier y ajouté on trouve les noms des plantes en latin, allemand et bohème.

Brunschwig, Hieron. Liber de arte Distillandi de Compositis. Das buch der waren kunst zu distillieren die Composita und simplicia, vnd dz Buch Thesaurus pauperum, Ein schatz der armen genant Micarium, die brösamlein gefallen von den büchern der Artzny, vnd durch Experiment von mir Jheronimo brunschwick vff geclubt vnd geoffenbart zu trost denen die es begeren. Strassb., Grüninger 1512. in-fol. (362 ff.) Av. fig. en bois.

C'est le grand livre de distillation, qui diffère du précédent ou du petit. Les gravures en bois de ces deux ouvrages sont en partie différentes ou empruntées à d'autres livres. La plupart des réimpressions suivantes reproduisent le petit *Destillirbuch*, et non le grand (v. *Choulant, Graphische Incunabeln für Naturg. u. Medicin. Leipzig* 1858. in-8°. p. 75—85), qui ne revient que dans les réimpressions: *Strassb., Jo. Grüninger* 1519. in-fol. et *Barth. Grüninger* 1532. in-fol. V. *Gras*, P. III. p. 42—45.

—— Hausarzneybüchlein von allerhand Gebrechen des ganzen menschlichen Leibs mit einem Tractat von gebrannten Wassern. Leipzig 1591. in-8°.

Dans cette édition ainsi que dans les suivantes la 5e partie du grand livre de distillation ou le *Thesaurus pauperum* se trouve séparément.

Réimprimé: *Leipzig* 1601. in-8°. — Voyez sur cet auteur *Marchand, Dict. hist.* Vol. I. p. 290.

—— Haussapoteck zu yeden leibs gebresten. Augsp. (H. Stayner) 1539. in-4°. (81 ff.) Av. fig. en bois. (1 fl. 12 kr. Butsch.) ib. 1541. in-4°. (1 fl. 12 kr. Beck.)

Réimpr.: (*Thesaurus pauperum. Hausapotheck* etc.) *Franckf.* 1573. in-8°. (1 fl. 12 kr. Scheible.) 1579. in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible.)

—— Liber pestilentialis de venenis epidimie. Das buch der vergift der pestilẽtz das da genãt ist der gemein sterbent der Trüsen Blatren, von Jeronimo brũswig. Strassb., Joh. Grüninger 1500. in-fol. (4 ff. non ch. et 36 ff. ch. à 2 col. de 41 et 42 l.) Av. les mêmes fig. en bois qui se trouvent dans sa Chirurgie. (1 th. Blenz. 2 th. R. Weigel. 4 fl. Butsch.)

Brunswerd, Joh. Joa. Brunsv. Progymnasmata quaedam Poetica. London 1589. in-4°.

On rencontre des exempl. avec la date de 1590. (1 l. 3 sh. Heber IX. n°. 486.)

Brunus, Conr. Opera tria n. primum edd. De legationibus LL. V. De caeremoniis LL. VI. De imaginibus Liber unus. Mog., Franc. Behem 1548. in-fol.

—— De seditionibus LL. VI. Joa. Cochlaei de Seditiosis appendix triplex. Mog., Fr. Behem 1550. in-fol. (4 sc. Gallarini.)

—— De haereticis LL. VI. Adj. LL. VI. de seditiosis, de calumniis LL. III. et de Universali Concilio LL. IX. Mog., Fr. Behem 1549. in-fol.

Voyez sur ces ouvr. de Brunus *Pray* Vol. I. p. 194 sq.

Brunus, Lud. Carmen sapphicum ad agendas Deo gratias in adventu ill. dom. Maximiliani Austriae novique Burgundiae ducis. Ejusdem Bruni de illius Maximiliani ex Germania in Belgas adventu ac felici conjugio gratulatio. Lov., Joa. de Westfalia 1477. mense novembri. in-4°. Av. le portr. de Max. gr. en bois. (21 fr. Servais.)

Brunus, Leon. Voyez **Aretinus.**

Brusantino (ou **Brugiantino**). Angelica inamorata composta per Messer Vincentio Brus. ferrarese. Impr. in Venetia per Franc. Marcolini, il mese di Decembre M. D. L. in-4°. (240 pp. à 2 col.) Av. fig. en bois. (30 fr. Floncel. 54 fr. La Vallière. 24 fr. 50 c. Regnault Bretel. 3 l. Hibbert. 2 l. 10 sh. et 4 l. 6 d. Heber.)

Voyez sur cette éd. *Bibl. Costabili* P. II. n°. 4838.

Il y a des exempl. avec la date de 1553 (trois *I* ont été

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ajoutées à la plume à la date de la souscription finale) et dans lesquels les 2 premiers ff. ont été changés pour ajouter, derrière le frontispice, un sonnet à la louange d'Hercule, second duc de Ferrare, à qui le poème est dedié.

Brusantino (ou **Brugiantino**). Angelica inam. Revista per l'autore et corretta per il diligente academico Pellegrino. Vinegia, Fr. Marcolini 1553. gr. in-8°. (399 pp.) Av. fig. en bois. (5 th. Weigel.)

Bruscambille. Les fantaisies de Bruscambille, contenant plusieurs discours, paradoxes, harangues et prologues facétieux par le Sr. Des Lauriers, comédien. Paris, Jean de Bordeaulx 1612. pet. in-8°. (326 pp. de texte et 4 ff. de prél.) 1 l. 7 sh. Heber.

Cette première édition de la célèbre facétie porte le nom de l'auteur.

Il y en a une réimpression: *Paris, Jean Millot* 1615. pet. in-8°. (4 ff. de prél. y compris le front. gr. et le titre impr. et 325 pp.) 16 fr. Courtois. 13 fr. 50 c. Morel-Vindé. 27 fr. Nodier. 35 fr. Techener. (V. *Du Roure, Analectabiblion* Vol. II. p. 156 sq.)

On joint à cette dernière édition les deux vol. suivants:

Les plaisantes Idées du Sieur Mistanguet, Docteur à la moderne, parent de Bruscambille; ensemble la Généalogie de Mistanguet et de Bruscambille; nouvellement composées et non encore veues. Paris, Jean Millot 1615. pet. in-8°. (79 pp.) 9 fr. 25 fr. Courtois. (V. *Du Roure* p. 158 sq.) et

Harangue du sieur Mistanguet, parent de Bruscambille, pour la défense des droits du Mardi Gras, aux députés du pays de Morfante, en faveur des bons compagnons. Paris 1615. pet. in-8°.

On cite encore les éditions suivantes de ces *Fantaisies: Rouen, Thomas Mallard* 1618. pet. in-12. (2 ff. de prél., 318 pp. et 2 ff. de table. A la fin après la table se trouve une *chanson nouvelle* [5 ff.] qui n'est pas dans les éditions précédentes.) et *Lyon, Claude Chastellard* 1622. pet. in-12. (2 th. Tieck.)

—— Les fantasies (*sic*) de Bruscambille etc. Reveuë et corrigée en celle dernière édition. Sur l'éd. de Paris, Florent Lambert 1668. pet. in-12. (268 pp.) 41 fr. 50 c. Nodier. 99 fr. Labédoyère. 40 fr. Techener. 1 gr. Brentano.

Cette édition, dans laquelle on a ajouté *les bonnes moeurs des femmes* (2 pp. à la fin du vol.) entre dans la collection Elsevirienne, ayant été imprimée à la Haye. Il faut distinguer des éditions précédentes les *Imaginations* qu'on confond souvent avec elles.

—— Les nouvelles et plaisantes imaginations de Bruscambille, dédiées à Mgr. le Prince, par le S. D. L. Champ. (*le sieur Des Lauriers, champenois*). Paris, de l'impr. de Fr. Huby 1613. in-12. (IV ff. et 236 pp.) 28 fr. 50 c. Crozet.

Première édition de ce recueil, contenant 42 pièces du même genre que ceux qui composent les *Fantaisies*.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Rouen* 1615. pet. in-12. (21 fr. Morel-Vindé.); *Paris, Fr. Huby* 1615. pet. in-12. (11 fr. Courtois.); *Bergerac, Martin la Babille* 1615. pet. in-12. (4 ff. de prél. et 230 ff. ch. 15 fr. Regnault Bretel. 30 fr. Nodier. 90 fr. Techener.); *Jouxte la Copie Imprimee à Paris p. Fr. Huby.* (Caen? ou plutôt Rouen, Mallard.) 1617. pet. in-12. (6 ff. de prél. et 252 ff. ch.).

—— Facétieuses paradoxes et autres discours comiques, le tout nouuellement tiré de l'escarcelle de son imagination. Jouxte la copie impr. à Rouen, chez Th. Mallard 1615. pet. in-12. (16 ff. non ch., 77 ff. ch. et 2 ff. non ch.) 30 fr. Nodier. (Av. les *Imaginations* de 1615) 26 fr. Courtois.

Je possède une édition de cette même année avec la rubrique *Rouen, Th. Mallard* 1617. pet. in-12. de 6 ff. non ch. contenant le titre, la préface et le *Prologue en faveur de la Cuisine* et 179 pp., et entièrement inconnue aux bibliographes. Elle porte le titre suivant: *Les Plaisants Paradoxes de Br. et autres discours Comiques. Le tout nouuellement tiré de l'Escarcelle de ses Imaginations. Augmentee en ceste troisiesme Edition.*

Mr. Brunet fait mention d'une édition de *Caen, J. Mangeant* 1617. in-12. (7 fr. 50 c. Courtois.) On cite encore les suivantes éd. qui sont plus complètes: *(Paradoxes et facétieuses fantaisies . . . et autres discours comiques) Rouen* 1620. in-12. (9 fr. 50 c. Aimé Martin.) *Lyon, Lautret* 1622. in-24. (15 sh. Heber.) *ib., Cl. Chastellard* 1622. pet. in-12.

—— Oeuvres de Bruscambille, contenant ses fantaisies, imaginations, paradoxes et autres discours comiques. Paris, Billaine (ou Thibaut) 1619. pet. in-12.

Cette édition des Oeuvres de Bruscambille est une des plus complètes, quoiqu'elle ne renferme pas tout ce que contiennent *Les Fantaisies, Les Imaginations, Les Paradoxes, Les Discours Facétieux* et *Les Prologues*, raison pourquoi, pour posséder une complète collection des différentes productions de Deslauriers, il faut chercher à se procurer toutes les premières éditions citées ci-dessus et leurs réimpressions augmentées.

Bruscambille. Oeuvres . . . revu et augmenté par l'autheur. Rouen, Jacq. Caillové 1622. pet. in-12. (524 pp. et 2 ff. de table.) 42 fr. Crozet.

On en cite les réimpressions: *Rouen* 1623. pet. in-12. (17 fr. Courtois.) *ib., La Motte* 1626. pet. in-12. (488 pp. sans la table. — 61 fr. Nodier. 50 fr. Techener.) *ib., R. Sejourné* 1629. in-12. (3 fl. 36 kr. Beck. 45 fr. Techener. — Inconnu à Brunet.) *ib.* 1635. pet. in-12. (18 fr. Morel-Vindé. 32 fr. Techener. 1 l. 1 sh. Bohn. 80 fr. Nodier. 51 fr. Bignon. 46 fr. Labédoyère.) *Lyon pour Guill. Guyard* 1634. pet. in-8°. (10 sh. Heber. 40 fr. Techener, Bull. 1834. n°. 19. art. 1789. Voyez sur cette éd. ib. II^e Série p. 296.)

—— Les pensées facétieuses et les bons mots du fameux Bruscambille, comédien original. s. l. 1649. in-12.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Cologne* 1709. pet. in-12. (8 sh. Dulau.) *ib., Ch. Savoret, rue Brin d'Amour, au cheval Volant* 1741 (et non 1641 d'après Mr. Viollet le Duc, Bibl. Poét. P. II. p. 158). pet. in-8°. (216 pp.) 15 fr. Techener. Il y a une quatrième édition de ces Pensées, réunies par un Anonyme qui y a mêlé du sien, sous le titre: *Original sans copie, ouvrage comique par B. C. R. Paris* 001, 007, 004, 001 (1741). in-12. (7 sh. 6 d. Dulau.)

Mr. Brunet indique encore les six vol. suivants portant tous le nom de Bruscambille:

Avertissement du sieur Bruscambille sur le Voyage d'Espagne. Paris 1615. pet. in-8°.

Discours de Bruscambille, avec la description de Conchini Conchino. Paris 1617. pet. in-8°.

Prédictions grotesques et récréatives du Docteur Bruscambille pour l'année 1619, *où, sous mots couverts, est traité de choses de ce temps. Paris* 1618. in-8°.

Péripatétiques Résolutions et remontrances sententieuses du docteur Bruscambille, aux perturbateurs de l'Estat, à Lyon prins sur la coppie impr. à Paris, chez Va du Cul, gouverneur des singes 1619. pet. in-8°. (18 sh. Dulau. 30 fr. Techener.)

Advis donné par le sieur Briscambille (sic) *aux protestans révolté* (sic) *de France, à l'Enclose, par Tipe-to-to* 1621, *avec permission du dit seigneur.* pet. in-8°. (14 pp.)

Le Duel du sieur Mistanguet contre Bruscambille pour un vieux chapeau. 1619. pet. in-8°.

Brusch, Casp. Monasteriorum praecipuorum ac maxime illustr. Chronologia, in qua origines, annales ac celebriora cujusque monumenta, bona fide recensentur. Ingolst. ap. Alex. et Sam. Weissenhorn 1551. mense Majo. in-fol. Sulzbaci 1682. in-4°. (16 sh. 6 d. Nutt. 2 th. Weigel.)

Il faut y ajouter le supplément suivant très rare, imprimé aux frais de l'auteur (v. *Goetze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* Vol. III. p. 355): *Supplementum Bruschianum s. G. Br. monaster.* etc. *Centuria II quam ex autoris autographo ms. anno* 1551 *et* 1552 *coll. publ. luce primus don. Dan. de Nessel. Vindob.* 1692. in-4°. (30 kr. Beck. 7 sh. Nutt.)

—— Magni Operis de omn. Germ. Episcopatibus Epitomes T. I. Cont. Annales Archiep. Mogunt. ac XII aliorum Episc. qui Moguntino Suffraganeatus titulo subsunt: Item Babenbergensis Episc. ab omni jugo archiepiscopali exemti. Norib. ap. Jo. Montan. et Ulr. Neuber 1549. in-8°.

Il y en a une traduction allemande p. Joh. Herold: *Francf.* 1551. in-fol. (1 fl. 30 kr. Beck.)

—— Ein new Spil von den Siben Weysen ausz Kriechenlandt. s. l. ni d. (vers 1539). in-8°. (à Wolfenbuttel.)

Brusciotti a Vetralla, **Hyacinthi,** Regulae quaedam pro difficillimi Congensium idiomatis faciliori captu, ad grammaticae normam redactae. Romae, typis de prop. fide 1659. in-8°.

Bruslé, Jean Chrisostome, de Montpleinchamp. Ésope en belle humeur, dernière traduction augmentée de ses fables en prose et en vers. Brux., Foppens 1695. in-12. 1700. 2 vol. in-12. (200 fr. van Borluut n°. 2136. 40 fr. Techener.)

Ce n'est, pour ainsi dire, qu'un nouveau titre mis aux *Fables*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

d'Esope par Pi. Aubouin. Dans la première éd. ont été ajoutées quelques fables de La Fontaine et de Furetière. Les figures sont gravées par Harrewyn.

Bruslé, Jean Chrisostome, de Montpleinchamp. Le Festin nuptial dressé dans l'Arabie Heureuse au mariage d'Ésope, de Phèdre et de Pilpai, avec trois fées (Ésopine, Phèdrine et Pilpine) divisé en trois tables. A Pirou, en basse Normandie chez Florent-à-Fable (*Bruxelles*) à l'enseigne de la Vérité dévoilée 1700. pet. in-8°.

La conclusion renferme des applications piquantes aux affaires du temps. V. *Goethals, Lect. p. l'hist. d. sci. en Belgique* Vol. IV. p. 208 sq.

Brusoni, Girolamo. Novelle amorose. Ven., Giuliani 1655. in-8°.

Réimprimé: *Ven., Curti* 1663. in-12.

—— Il Camerotto del Brusoni. Ven., Franc. Valvasenze 1645. in-12.

Il y a là dedans 4 nouvelles.

—— La Gondola a tre remi, Passatempo carnevallesco. Ven., Franc. Storti 1657. in-18. ib. 1662. in-18.

—— Il Carrozino alla Moda. Ven., Stef. Curti 1658. in-12.

Ce livre réimpr. en 1668. in-12. a été mis dans l'Index ainsi que le précédent.

—— La Peota smarrita. Ven., Gasp. Storti 1662. in-12.

—— I sogni del Parnaso. s. l. ni d. in-12.

—— Nuova scelta di Sentenze, Motti e Burle di Uomini illustri. Ven., Franc. Garbezza 1658. 1678. in-12. (2 fl. 42 kr. Scheible.)

Réimpr.: *Ven., Aless. Zatta* 1666. in-12.

Brusonius, L. Domit. Facetiarum exemplorumque LL. VII. Romae, per Jac. Mazochium 1518. pet. in-fol. (251 ff. non compris le titre, et 2 ff. pour la table etc.) 45 fr. Gaignat. 72 fr. Soubise. 40 fr. Bonnier. 127 fr. Courtois. 7 l. 10 sh. Sykes. 5 l. 19 sh. Heber. 30 fr. Boutourlin. 17 fl. 30 kr. Scheible. 22 fl. Butsch. 27 l. 10 sh. Blandford. 3 l. Bohn. 18 th. Weigel.

C'est la seule édition originale de ces dites facéties qui n'a pas été tronquée. Celle, soignée par Cnr. Lycosthènes, *Basil.* s. d. in-4°. (1⅔ th. Weigel. 14 gr. Wagner.) *ib.* 1559. in-4°. (3 fl. Butsch. 4 fl. 48 kr. Scheible. 14 sh. Bohn.) est expurgée d'une foule de fautes typographiques. Néanmoins elle n'est pas très recherchée, ni celle de *Francf.* 1600. in-8°. (4 fl. 48 kr. Scheible). On cite encore les éd. de *Lugd.* 1560. (15 fr. Asher.) et 1562. in-8°. (1½ th. Weigel.) *Romae* 1536. in-fol. Plusieurs réimpressions portent le titre *Saeculum mundi.*

Brussel, Nicolas. Nouvel examen de l'usage général des fiefs en France, pendant les XI^e^, XII^e^, XIII^e^ et XIV^e^ siècles. Paris 1727. (*Nouv. titre:*) 1750. 2 vol. in-4°. (20 fr. 50 c. Hérisson.)

Bruto, Jehan Michel. La institutione de una fanciulla nata nobilmente: L'institution d'une fille de noble maison, traduite de langue toscane en françois (par Jean Bellère). En Anvers, de l'imprimerie de Christofle Plantin 1555. pet. in-8°. (VIII et 52 ff.) 198 fr. Libri. 490 fr. van Borluut n°. 334.

Pemier livre imprimé par les presses de Plantin.

Il y en a une réimpression dans les deux langues: *Paris* 1558. in-16.

—— De rebus a Carolo V. Caes. Rom. Imp. gestis Oratio. Antv. ap. Joa. Bellerum 1555. in-8°.

Voyez sur ce livre *Pray* Vol. I. p. 200—203.

—— Epistolae clar. viror. quibus vett. auct. loci complures explicantur, tribus libris a J. Mich. Bruto comprehensae. Lugd. ap. haer. Seb. Gryph. 1561. in-8°. (26 rs. de la Cortina.)

Ce recueil est très rare (v. *Burmanni Syll. Epist.* Vol. I. p. 109. *Ruhnken. ad Mureti Op.* Vol. I. p. 377). Il n'est pas contenu dans ses *Opera Varia. Berol.* 1583. 1698. in-8°. (1⅓ th. Weigel.) et diffère des *Select. Epist. L. V. Cracov.* 1583. in-8°. (v. *Baumgarten, Nachr.* Vol. XI. p. 122 sq.)

—— Florentinae historiae Libri VIII priores (1380—1492), cum ind. locupletissimo. Lugd. ap. haer. Jac. Juntae 1562. in-4°. (*à la fin*: Excud. Jac. Faurus.) 16 ff., 463 pp. et 16 ff. p. la table. (retenu 3 fl. 10 c. Crevenna. 236 rs. de la Cortina. 2 sc. 50 b. Gallarini. 60 fr. Techener.) Ven. 1764. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Réimpr. dans *Burmann, Thes. Ant. Ital.* Vol. VIII. et avec une traduction italienne par Stan. Gatteschi en regard: *Fir.* 1830. 2 vol. in-8°. Av. 30 portr. (30 fr.) V. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 400 sq.

Brutum fulmen Sixti V. Voyez: **Sixti V. Declaratio.**

Brutus, Jacobus, Novocomensis. Corona aurea (de immortalitate anime) corruscantibus gemmis: ꝛ preciosissimis conserta margaritis ī qua he perpulchre ꝛ scientifice matie parisiensi more pertractantur. Ven. per Joannem de Tridino alias Tacuinum M. CCCC. LXXXXVI. die XV. Januarii. in-4°. (12 ff. de prél. et 208 ff. de texte.) 80 rs. de la Cortina.

Dans le sommaire, qui précède le texte, cet ouvrage est nommé *De laudibus litterarum opusculum.* On y trouve souvent réuni l'écrit de *Marsilius Ficinus De triplici vita* imprimé en 1496.

Brutus, Marcus. Incipiunt epistolae Bruti ad Pergamenos (collectae per Mithridatem et e graeco in latinum translatae a Rinuccino). s. l. ni d. in-8°. Lettres rondes. (10 ff.) 60 fr. La Vallière. 17 fl. 15 st. Crevenna.

Impr. à Rome vers 1474 p. Adam Rot (v. *Audiffredi* p. 404). On trouvera la description de cette éd. dans le *Cat. de la Vallière* n°. 4426.

Il y en a une seconde édition intitulée: *Diogenis Epistolae per Franciscum Aretinum in latinum versae. Bruti et Yppocratis Epistolae per Renuccium traductae. Flor., Ant. Francisci Venetus* 1487. X *cal. Julius.* in-4°. (2 fl. Crevenna.) Il va sans dire que ces lettres ne sont pas originales: probablement elles ont été forgées vers 400 apr. J. Chr. (v. *Fabric. Bibl. Gr.* Vol. I. p. 679.)

Brutus, Petrus, Venetus Episcopus Catharensis. Victoria contra Judaeos. Vicentiae per Simonem Biuelaquam Papiensem 1489, die tertio mensis Octobris. in-fol. Car. ronds. (3 fl. 5 c. Crevenna.)

Voyez *Fossi, Catal. bibl. Magliab.* Vol. I. p. 430 sq.

Brutus, Steph. Junius (ou **Hubertus Languetus**). Vindiciae contra tyrannos. Edinb. (Basil.) 1579. in-8°. 9 fr. Techener.

Il y a plusieurs réimpressions de ce livre célèbre, attribué à tort à Th. Bèze ou à Du Plessis Mornay, savoir: *Basil.* 1580. 1589. *Francf.* 1608. et *Amst.* 1660. in-8°. Il en existe deux traductions anglaises, l'une faite p. N. Y. (*Vindication of Liberty of Religion transl.* s. l. 1646. in-12.) et l'autre par Walker, le bourreau du roi Charles I. (*Defence of Liberty against Tyrants. s. l.* 1648. in-4°.), et une autre en français avec une préface datée de *Soleurre* 1577 et souscrite par *C. Superantius* (c. v. d. *Hubert Languet*) qui est plus recherchée que l'original latin:

—— De la puissance légitime du prince sur le peuple et du peuple sur le prince, écrit en latin par Est. Junius Brutus et trad. en franç. p. Fr. Estienne. s. l. 1581. in-8°. (19 fr. La Vallière. 26 fr. Renouard.)

Bruun Neergaard, T. C. Voyage pittoresque du nord de l'Italie; les dessins par Naudet, les gravures par Debucourt. Paris, Didot 1812. in-fol.

Il n'a paru que 8 des 17 livraisons (de 6 pl. chacune) desquelles l'ouvrage devait être composé.

Bruun, T. C. Samlede Poetiske Skrifter. Kjøbh. 1812—14. 6 vol. in-8°. (2 Rbd. Salomon.)

—— Samlede Prosaiske Skrifter. Kjøbh. 1813. in-8°. (½ Rbd. Salomon.)

Bruyère, Louis M. Études relatives à l'art des constructions recueillies par L. Bruyère, inspecteur général des ponts et chaussées. Paris, impr. roy. 1822—29. in-fol. Av. 184 pl. (4 l. 10 sh. Barthés.)

Ce sont proprement 12 différents recueils réunis qui traitent chacun de constructions différentes. V. *Quérard.* Vol. I. p. 544.

Bruyère, La. Voyez **La Bruyère.**

Bruyerinus, Joh. De re cibaria L. XXII. omnium ciborum

EFERUS - Recherches & Classification numériques

genera, omnium gentium moribus usu comprobata, complectentes. Lugd., Seb. Honoratus 1560. in-8°.

Réimpr. et revu p. Otho Casmann: *Francof. ap. Palthen.* 1600. in-8°. *Norinb.* 1659. in-8°.

Bruyn, Corn. de. Voyez **Bruin, Corn. de.**

Bruyningens, Willem van. Van Sinjoor Jakus Smul, hoe dat hy wert verraen, En met syn bloote neers moest in de spinde staen, En hoe Kalyn Flep-muts van hem wiert uytgestreken, Ende aen Joos (haer man) haer voet van't bed moest steken. s. l. 1645. in-4°.

Célèbre farce hollandaise.

Bruys, Fr. Voyez **Histoire** des Papes.

Bruxius, Ad. Simonides redivivus s. ars memoriae et oblivionis tabulis expressa. Lips. 1610. in-4°.

Bruzen de la Martinière. Voyez **Lamartinière.**

Bry, J. Theod. et **Israel de.** Alphabeta et characteres jam inde a creato mundo ad nostra usque tempora apud omnes omnino nationes usurpati, artificiose et eleganter in aere efficti. Francof. 1596. in-4°. obl. 51 pl. (18 fr. Langlès.)

—— Emblemata secularia: mira et jucunda varietate seculi hujus more expressa versibus latinis, rithmicisque germanicis, gallicis, belgicis: speciali item declamatione de amore exornata .... artificiose in aere sculpta recenterque publicata per J. Theod. et Jo. Isr. de Bry. Francof. 1596. pet. in-4°. 101 pl. (4 l. 9 sh. Heber.)

21 pl. de ce recueil avaient déjà été publiées par Th. de Bry dans son *Stamm- und Wapen-Büchlein* 1592. in-4°. On cite encore les éditions suivantes des *Emblemata secularia. Francof.* 1593. in-4°. (Avec les *Emblemata nobilitate et vulgo scitu digna* 9 l. Heber. 19 l. 8 sh. 6 d. White Knights.) et *Oppenhemii* 1611. in-4°. (3 l. 10 sh. Heber VI. n°. 1033.). Il y a aussi une édition postérieure avec des changements et avec des planches très fatiguées, intitulée: *Pourtraict de la Cosmographie morale, c'est-à-dire une centurie des plus belles inventions .... pour presenter et corriger les moeurs. Francf., J. Th. de Bry* 1614. pet. in-4°. Une partie des mêmes planches se trouve encore dans le *Proscenium vitae humanae sive Emblematum saecularium ... decades septem. Francof., Th. de Bry* 1621. pet in-4°. Av. 72 emblèmes, 1 front. et 1 pl intitulée: *typus amicitiae*, reproduit: *Francof. ad M., impensis Guill. Fitzeri* 1627. in-4°. Les explications sont en vers latins, allemands, français et hollandais.

Plusieurs de ces planches ont reparu aussi dans les oeuvres emblematiques de *Boissard* citées ci-haut.

—— Florilegium novum, hoc est variorum maximeque rariorum Florum ac Plantarum singularium una cum suis radicibus et cepis eicones aere diligenter sculptae et ad vivum expressae a Jo. Th. de Bry Oppenheimense. s. l. (*Oppenh.*) 1612. in-fol. 111 pl. (2 fl. Crevenna. 2 fl. Windprecht. 3 th. R. Weigel.)

Ce même ouvrage porte aussi le titre *New Blumbuch* et est composé de 90 pl. (Pl. I—86. 88 et 89 et 2 pl. non num., d'après Pritzel: Pl. 1—78., et 9 pl. non ch.) Les 2e et 3e parties ont paru en 1614 et 1618. Voyez ci-haut p. 448. **Blumbuch.**

—— Anthologia magna s. Florilegium novum et absolutum variorum maximeque rariorum germinum, florum ac plantarum etc. Francof. in off. Bryiana 1626. in-fol. Av. 142 pl.

Les 1e et 2e pl. ne sont pas ch., les pl. 23e, 37e et 50e sont doubles, la 111e pl. est omise, les pl. sont cotées de 1—116. et 1—22.

—— Florilegium renovatum et auctum. Francof. ap. M. Merian 1641. in-4°. Av. 32 et 141 pl.

—— Anthologia Meriana, 115 continens plant., florum egregie sculptas tab. add. indice. Ed. nova. Francof. et Lips. 1776. in-fol. Av. 115 pl.

Bry, Theodorus, Joannes Theodorus, Israel de et **Matthaeus Merian.** Collectiones peregrinationum in Indiam orientalem et Indiam occidentalem, XXV partibus comprehensae. Francof. ad M. 1590—1634. 25 part. in-fol. Av. fig.

Cette collection importante, mais très difficile à réunir aujourd'hui, est divisée en deux séries; l'une porte le nom de *Grands Voyages* à cause de son format plus grand que celui de la seconde série; l'autre s'appelle *Petits Voyages*, comme étant d'un plus petit format. La première contient les voyages aux Indes occidentales et la seconde ceux aux Indes orientales. Une description exacte des volumes, qui forment ces deux séries, demandant un espace beaucoup plus ample qu'il convient aux limites étroites de notre Trésor, nous nous bornons à renvoyer tout simplement nos lecteurs aux meilleures sources sur ce recueil célèbre, et à la citation des dates des éditions originales des volumes détachés.

Grands Voyages. I Série. *P.* I. *Admiranda Narratio fida tamen de commodis et incolarum ritibus Virginiae. Francof. ad M. Typ. Joa. Wechel. ap. Sig. Feierabend* 1590. *P.* II. *Brevis narratio eorum quae in Florida Americae provincia Gallis acciderunt* etc: *quae est secunda pars Americae ib.* 1591.; *P.* III. *Americae tertia pars memorabilem provinciae Brasiliae historium continens. ib.* 1592.; *P.* IV. *Americae pars quarta s. insignis et admiranda historia de reperta primum Occidentali India a Christ. Columbo* etc. *ib.* 1594.; *P.* V. *Americae pars quinta. ib.* 1595.; *P.* VI. *Americae pars sexta. ib.* 1596.; *P.* VII. *Americae pars septima. ib.* 1599.; *P.* VIII. *Americae pars octava. ib. p. Matth. Becker* 1599.; *P.* IX. *Americae nona et postrema pars. ib.* 1602.; *P.* X. *Americae pars decima. Oppenhemii Typis Hier. Galleri* 1619.; *P.* XI. *Americae pars undecima. ib.* 1619.; *P.* XI. *Appendix. Amer. Tomi undecimi Appendix. Francof., Typis Joh. Hofer* 1620.; *P.* XII *Novi Orbis pars duodecima. Francof. sumpt. Haeredum Joh. Theod. de Bry* 1624.; *P.* XIII. *Decima tertia pars Historiae Americanae. Francof. ad M. sumptibus Meriani civis et chalcogr. Francof.* 1634.

Les 9 premières parties ont été réimprimées à Francfort chez M. Merian en 1634, mais il y a encore des contrefaçons de ces parties avec les dates des éditions originales et d'autres des 6me (*Oppenh., Hier. Galler.* 1617.), 7me (1625), 8me (*Francof., Typis Er. Kämpfferi* 1625.) tomes avec des dates plus récentes qu'ont peut facilement distinguer d'après les renseignements donnés p. Mr. de Bure.

Il faut annexer à cette édition originale des 13 vol. deux cahiers séparés contenant 10 ff. imprimés en 1634 et publiés p. Mérian, avec le titre suiv. employé double:

Historia Americae sive novi Orbis comprehendens in XIII sectionibus exactissimam descriptionem vastissimarum et multis abhinc saeculis incognitarum terrarum, quae nunc passim Indiae Occidentalis nomine vulgo usurpantur: cum elegantissimis tabulis et figuris aeri incisis necnon Elencho sectionum et Indice Capitum ac rerum praecipuarum. Francof., sumptibus M. Meriani anno 1634.

Petits Voyages. *P.* I. *Regnum Congo. Francof. excud. Wolffg. Richter* 1598.; *P.* II. *Pars Secunda Indiae Orientalis. ib.* 1599.; *P.* III. *Tertia Pars Indiae Orientalis. Francof., exc. Matth. Becker* 1601.; *P.* IV. *Pars quarta Indiae Orientalis. Francof. ap. M. Becker* 1601.; *P.* V. *Quinta Pars Indiae Orientalis. ib. ap. eund.* 1601.; *P.* VI. *Indiae Orientalis Pars* VI. *ib. ex off. Wolffg. Richter.* 1604. (1603.); *P.* VII. *Indiae Or. Pars* VII. *ib. ap. eund.* 1606.; *P.* VIII. *Indiae Orient. Pars* VIII. *ib.* 1607.; *P.* IX. *Indiae Orientalis Pars* IX. *ib.* 1612. (*Supplementum Nonae Partis. ib.* 1613.); *P.* X. *Indiae Orient. P.* X. *ib., Typis viduae Matth. Beckeri* 1613.; *P.* XI. *Indiae Orientalis P.* XI. *Oppenh. Typis Hier. Galleri* 1619; *P.* XII. *Historiarum Orient Indiae Tomus* XII. *Francof. ap. Wilh. Fitzerum anglum bibliopolam* 1628. (Cette dernière partie est la plus rare de toutes celles qui servent à former la Collection des Petits Voyages.) On connaît des réimpressions du premier (1624), du second (*Francof. typis Er. Kämpfer, impensis Wilh. Fitzeri* 1628), du troisième (*ib.* 1629.), du dixième (*ib.* 1633) tome, mais sans doute il y en aussi pour les 4—9 tomes, mais les deux derniers n'ont pas été répétés.

Il faut réunir à ce recueil des éditions originales l'*Appendix regni Congo. Francof. studio et sumptibus Haeredum Joa. Theod. de Bry, Typis Casp. Rotelii Anno* 1625, destiné pour la réimpression du 1er tome en 1624 et devenu très rare.

Vendu (ex. relié en 26 vol. ayant 16 part. doubles et quelques relations séparées) 1600 fr. Gaignat; en 10 vol. (avec les *Gr. Voy.* doubles, éd. de 1634.) 2551 fr. Gouttard; en 15 vol. (avec 24 part. doubles 2e éd. et 1 vol. de relations sép.) 1950 fr. La Vallière; en 21 vol. (av. 17 part. doubles et 5 relations séparées) 4802 fr. Camus de Limare; en 12 vol. 1512 fr. St. Céran; en 29 vol. (ayant doubles les 9 parties des *Gr. Voy.*, 2e éd., les 4 prem. parties des mêmes, éd. de 1634, les 13 part. des *Pet. Voy.* en allemand, 1re éd., et plusieurs rel. sép.) 6300 fr. Brienne; en 24 vol. (1re éd. avec presque toutes les

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bry, Theod., Joannes Theod., Israel de et Matth. Merian.

part. doubles de la 2e éd., et quelques-unes de la 3e, on y avait joint aussi les rel. sép. et *Les Gr. et Pet. Voy.* en allemand, 2e éd.) 4350 fr. Caillard; en 30 vol. (la 1re et la 2e éd. du texte latin, la traduction allem. et différentes relat. sép.) 300 l.; en 21 vol. 4802 fr. hôtel de Bullion en 1786; en 4 vol. (sans la 13e partie des *Gr.* et la 12e part. des *Pet. Voy.*) 650 fr. Langlès; en 7 vol. (comprenant 11 part. d. *Gr. Voy.* doubles, ainsi qu'un grand nombre de grav. répétées) 546 l. Stanley; en 8 vol. 126 l. Willett. (Ce dernier ex. est celui de Lord Grenville; acheté au prix de 240 l. et porté aujourd'hui à 21 vol.; il est regardé comme le plus complet qu'on connaisse et a été décrit par *Dibdin, Library Companion* p. 374 sq.); en 39 vol. (avec plusieurs parties doubles d. *Gr.* et *Pet. Voy.* et plusieurs pièces accessoires) 11500 fr. Debure en 1853. (Cet exemplaire offre de nombreuses différences avec tous ceux que l'on connaît; v. la descr. *Cat. Debure* n°. 1182. p. 185 sq.); en 40 tom., rel. en 12 vol. 15000 fr. Techener.

Quant à la description de cette collection v. *Arm. Gast. Camus, Mém. sur la collection des grands et petits voyages et sur la collection des voyages de Melchis. Thévenot. Paris an* XI. (1802.) in-4°. (36 fr. Camus. 30 fr. d'O . . .) *De Bure, Bibliogr. Instructive, Histoire* T. I. p. 67—187. n°. 4230. *A. Asher, Bibliogr. essay on the collection of voyages and travels, ed. and publ. by Levinus Hulsius and his successors at Nuremberg and Francfort from anno* 1598 *to* 1660. *London and Berlin* 1839. in-4°. (Quoique cet essai laisse à désirer quant aux renseignements exacts sur le nombre des éditions, des cartes, des planches etc. et, ce qui est pis encore, qu'il donne les titres des éditions originales en anglais: il a le grand mérite d'avoir démontré pour la première fois, avec quelle négligence on avait confondu jusqu'alors les collections de de Bry et de Hulsius.) *Cat. de la Serna Santander* Vol. III. n°. 3690. p. 33—50. *Cat. Langlès* p. 541—547. *Bull. du Bibl.* 1855. p. 33—41.

Un texte allemand de cette même collection a été publié par les Mss. de Bry, à Francfort de 1590—1630. en 27 part. in-fol. Av. fig. et cartes (14 part. pour les *Gr.* et 13 pour les *Pet. Voy.*), mais c'est par erreur qu'on croit, que cette rédaction allemande renferme les premières épreuves des planches. La première description bibliographique de cette collection en allemand a été donnée dans la *Biblioth. Grenvill.* Vol. I. p. 188 sq., mais elle a été rectifiée et corrigée assez passablement (pour un bibliographe autodidacte) par Mr. *T. O. Weigel* dans le *Serapeum* de 1845. n°. 5—7. et 1847. n°. 12. qui cependant y a commis plusieurs méprises. En voilà la description:

Grands Voyages. *P.* I. *Wunderbarliche, doch Warhafftige Erklärung, von der Gelegenheit vnd Sitten der Wilden in Virginia* etc. *Franckf. a. M., J. Wechel in verlegung Diet. Bry Anno* 1590. *Werden verkaufft in H. Sigm. Feyerabends Laden.* (Seconde éd.: *Jetzt widerumb vbersehen vnd zum andernmal in Truck gegeben, Franckf. a. M. bey Matthies Becker* etc. 1600. Troisième éd.: *Gedr. zu Oppenheim bey Hier. Gallern* etc. 1620.); *P.* II. *Der ander Theyl, der Newlich erfundenen Landtschafft Americae. Franckf. a. M. bey Joh. Feyerabendt* 1591. (IIe éd. *ib.* 1603.); *P.* III. *Dritte Buch Americae, Darinn Brasilia* etc. *ib.* 1593. (il y a une seconde éd. sous la même date, et probablement encore une troisième 1624?); *P.* IV. *Das vierdte Buch Von der newen Welt. ib. bey Joh. Feyrabend* 1594. (Sec. éd.: *ib. bey Matth. Beckers seligen Wittib* 1613.); *P.* V. *Americae Das Fünffte Buch. ib.* 1595. (Sec. éd.: *ib. durch Erasmum Kempffer* 1613.); *P.* VI. *Der sechste Theil der newen Welt. ib. bey Joh. Feyrabendt* 1597. (Sec. éd.: *Oppenheim, in Verlegung J. Theod. de Bry. Gedr. bey Hier. Gallern* 1618. [1619.]); *P.* VII. *Der* VII. *Theil America.* 1597. (P. V—VII. 5⅝ th. Lempertz.) (La première éd. ne contient pas des planches, mais la seconde: *Franckf. a. M. d. Matth. Becker* 1600 en a [XV. I—III.] ainsi que la troisième: *Oppenheim, Gedr. bey Hier. Gallern,* 1617. Av. 3 pl. appart. à la 7e partie et datées: *Franckf.* 1624.); *P.* VIII. *Americae Achter Theil. Gedr. zu Franckf. a. M. d. Matth. Becker* 1599. (1600.) (Sec. éd.: *Franckf. Bey Caspar Rödtel: in Verlegung Weilund Joh. Theod. de Bry Seeliger Erben* 1624.); *P.* IX. *Neundter und Letzter Theil Americae. Franckf. a. M. bey Wolffg. Richter* 1601 *u.* 1602. *u. Matth. Becker* 1601 *u.* 1602 (Sec. éd.: *ib. s. d. bey Wolffg. Hoffmann.*); *P.* X. *Zehender Theil Americae. Oppenh. bey Hier. Gallern* 1618. (Sec éd.?); *P.* XI. *Historische Beschreibung, Der wunderbarlichen Reyse welche von einem Holländer, Wilhelm Schouten genandt, neulicher Zeit ist verrichtet worden. Franckf. a. M. durch Paull Jacoby* 1619. *Appendix desz eilfften Theils Americae. Getr. zu Oppenheim bei Hier. Gallern* 1620. (Sec. éd.?); *P.* XII. *Zwölffter Theil der Newen Welt. Franckf. in Verlegung Joh. Dieth. de Bry* 1623. (Sec. éd.?); *P.* XIII. *Dreyzehender Theil*

Bry, Theod., Joannes Theod., Israel de et Matth. Merian.

Americae. Franckf., gedr. bey Caspar Rötel, in Verlegung Matthei Merian 1628. (Dans quelques ex. on lit sur le titre: *Continuatio Americae d. i. Fortsetzung der Historien von der Newen Welt.*— 1627.— Sec. éd.?) *P.* XIV. *Vierzehender Theil Americanischer Historien. Gedr. zu Hanau bey David Aubry* 1630. (Sec. éd.?)

Petits Voyages. *P.* I. *Regnum Congo hoc est . . . Warhaffte vnd Eigentliche Beschreibung desz Königreichs Congo. Gedr. zu Franckf. a. M. durch Johan Saur, in Verlegung Hans Dietherich vnd Hans Israel von Bry* 1597. (Sec. éd.: *Franckf. a. M. durch Matth. Becker* 1609. *Anhang der Beschreibung desz Königreichs Congo Innhaltend, Fünff Schiffarten Samuel Brums . . . Franckf. a. M. d. Caspar Röteln* 1625.); *P.* II. *Ander Theil der Orientalischen India. Franckf. a. M. d. Johan Saur* 1598. (Sec. éd.: *Franckf. a. M. d. Er. Kempffer* 1613.); *P.* III. *Dritter Theil. Indiae Orientalis. Franckf. a. M. d. Matth. Becker* 1599. (Sec. éd.: *Oppenheim bey Hier. Gallern* 1616.); *P.* IV. *Vierder Theil der Orientalischen Indien. Franckf. a. M. bey Wolff Richter* 1600. (Éd. sec.: *Oppenh. b. Hier. Gallern* 1617.); *P.* V. *Fünffter Theil Der Orientalischen Indien. Gedr. zu Franckf. d. Matth. Becker* 1601. (Sec. éd.: *Franckf. durch Joh. Fried. Weisz* 1623.); *P.* VI. *Sechster Theil der Orientalischen Indien. Franckf. a. M. bey Wolffg. Richtern* 1603. (Sec. éd.: *ib. In Verlegung W. Fitzers* 1630.); *P.* VII. *Siebender Theil der Orientalischen Indien. Franckf. a. M. d. Matth. Beckern* 1605. (Sec. édition?); *P.* VIII. *Achter Theil der Orientalischen Indien. Franckf. a. M. durch Wolffg. Richtern* 1606. (Sec. éd.?); *P.* IX. *Neundter Theil Orientalischer Indien. Franckf. durch Matth. Beckern* 1612. *Continuatio oder Ergäntzung desz neundten Theils der Or. Ind. ib. durch M. Beckers seligen Wittib* 1613. (Sec. éd.?); *P.* X. *Zehender Theil der Orientalischen Indien. Franckf. a. M. d. M. Beckers seligen Wittib* 1613. (Sec. éd.?); *P.* XI. *Eilffter Theil der Orientalischen Indien. Oppenh. bey Hier. Gallern* 1618. (Sec. éd.?); *P.* XII. *Der zwölffte Theil der Orientalischen Indien. Franckf. a. M. b. Caspar Rötel. In Verlegung Wilhelm Fitzers* 1628. (Sec. éd.?); *P.* XIII. *Der dreyzehende Theil der Orientalischen Indien. Getr. zu Franckf. a. M. bey Caspar Rötell. In Verlegung W. Fitzers* 1628. (Sec. éd.?)

La première partie des *Grands Voy.* a paru aussi en français sous le titre suivant: *Merveilleux et étrange rapport, toutefois fidèle . . . des commodités en Virginie. Francfort* 1590. in-fol. (Av. 1 carte, 23 et 5 pl.) et en anglais sous cet intitulé: *Brief and true report of the newfoundland of Virginia . . . made in english by Th. Hariot* etc. *Francof. ad Moenum typis Joannis Wecheli, sumptibus vero Theodori de Bry. Anno* CIↃ IↃCXC. (A la fin:) *at Frankfort, imprinted by Jhon Wechel, at Theodore de Brys owne coast and charges.* M. DXC. in-fol. (100 l. Nassau, v. *Dibdin. Library Companion* p. 374.) Cette traduction, n'ayant été connue qu'en deux exempl. complets, a été réproduite par la *Hakluyt Society.* Probablement ces deux éditions des traductions française et anglaise de la collection de de Bry n'ont pas eu de suite.

L'abrégé des Gr. Voy.: *J. L. Gottfried, Newe Welt und American. Hist. Francf.* 1631. 1655. in-fol. ainsi que *Ph. Ziegler's America. ib.* 1617. in-fol. sont ornés de planches tirées de notre Collection.

Il y a encore un autre extrait de la grande collection de de Bry, inconnu aux bibliographes et intitulé: *Extract der Orientalischen* (und Occidentalischen) *Indien . . . Beschreibung aller und jeder Schiffahrten und Reysen, welche von unterschiedlichen Nationen, mehrentheils den Spaniern, Engelländern vnd Holländern . . . verrichtet worden* etc. *Frankf. a. M. Caspar Rötell in Verleg. Wilh. Fitzers* 1629. in-fol. Av. fig. et cart. (80 fr. Asher.)

Bry, J. Th. et Israel de. Nova Alphabeti effictio. Neiw kunstliches Alphabet gezirt mit schönen Figuren. (*En vers allem. et lat.*) Frankf. a. M. 1595. in-4°. 24 pl. non compris le titre gr. 115 fr. Techener.

Bry, J. Th. et J. I. de. Wahrhafftige und ejgentliche Beschreibung der allerschrecklichsten und grausamsten Verrätherei wider die kön. Majestät derselben Gemahl u. junge Printzen sampt dem ganzen Parlament zu London. Frankf. 1606. in-4°. Av. portraits. (3 th. Weigel.)

Bry, Gilles, sieur de la Clergerie. Histoire des pays et comté du Perche et duché d'Alençon. Paris 1620. in-4°. (40 fr. Techener.)

Bryan, Michael. A biograph. and critical Dictionary of Painters and Engravers, with the Ciphers, Monograms, and Marks used by each engraver. A new ed. revised, enlarged and cont. by G. Stanley. London 1839. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

imp. Av. portrait et 9 pl. représ. d. monogr. (2 l. 2 sh.) 14 th. Weigel.

La première éd. en a paru *London* 1816. 2 vol. in-4°. (5 l. 5 sh.) 26⅔ th. R. Weigel.

Bryant, Jacob. A new System or an Analysis of ancient Mythology. London 1774—76. 3 vol. in-4°. (3 l. 16 sh. — 13 l. 13 sh., Gr. pap. 4 l. 5 sh. — 7 l. 10 sh.) 24 th. Weigel.

Réimpr. *London* 1807. 6 vol. in-8°. Av. 41 pl.

Au second vol. de quelques ex. de l'éd. originale se trouve ajoutée la planche des *Noces de Psyché et de Cupidon* par Bartolozzi d'après la pierre gravée du cabinet du duc de Marlborough, tandisque dans les autres il y a une gravure p. Sherwin: ceux-ci sont moins estimés. Pour les autres ouvr. de ce savant v. *Lowndes* Vol. I. (éd. II.) p. 296.

Brydges, Sir Samuel Egerton. Censura Literaria: cont. Titles, Abstracts and Opinions of old English Books, with original Disquisitions, Articles of Biography, and other literary Antiquities. London 1805—9. 40 n°s en 10 vol. in-8°. (30 th. Weigel.)

Tiré à 150 ex. (4 l. 5 sh. — 5 l. 12 sh. 6 d.) La seconde édition: *ib.* 1815. 10 vol. in-8°., tirée à 250 ex., accompagnée d'un index et arrangée d'après l'ordre chronologique des différentes sciences (4 l. 9 sh. — 7 l. 10 sh.) est préférée à l'édition originale.

—— British Bibliographer. London 1810—14. 15 n°s en 4 vol. in-8°. Av. portraits. (5 l. 5 sh.)

Le quatrième vol. contient les réimpressions de *Tusser's Five Hundred points of Good Husbandry, The Paradise of dainty Devises, England's Helicon* et *The mirror of Magistrates.*

—— Restituta or Titles, Extracts and Characters of old Books in English Literature revived. London 1814. 28 n°s en 4 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.) 8 th. Weigel.

—— Res literariae. Vol. I. Naples 1821. Vol. II. Rome 1821. Vol. III. Genève 1822. in-8°. (Tiré à 75 ex.)

—— Polyanthea Librorum vetustiorum, Italicorum, Gallicorum, Hispanicorum, Anglicanorum et Latinorum. Genevae 1822. in-8°. (Tiré à 75 ex.) 20 sh. Quaritch. 5⅗ th. Tieck.

—— Cimelia. Examen criticum Librorum ex Diariis Literariis Lingua praecipue Gallica, ab A. 1665 usque ad A. 1792 scriptis selectum. Gen. 1803. in-8°. (Tiré à 75 ex.)

Ce vol. contient sur XLVIII pp. des index pour les *Res literariae* et la *Polyanthea.*

—— Excerpta Tudoriana; or Extracts from Elizabethean Literature, with a critical Preface. Kent 1814—18. 2 vol. in-8°.

Impr. à l'imprimerie particulière de Lee Priory. 100 ex. ont été tirés sur pap. ord. et 6 sur gr. pap.

Pour les autres ouvrages de ce savant bibliographe, tirés à un très petit nombre d'exempl. v. *Lowndes* Vol. I. p. 297 sq. (éd. II.) *Martin, Cat. of privately printed books* p. 379—404.

Brydone, Pet. Tour through Sicily and Malta. Lond. 1773. 2 vol. in-8°. Av. 1 carte.

Cette rélation très bien écrite a été traduite en français p. Demeunier (*Paris* 1775. 2 vol. in-8°. ou in-12.) et avec des notes p. Derveil (*Neuchâtel* 1776. 2 vol. in-8°.) et en allemand par J. G. Zollikofer (*Leipz.* 1777. 2 vol. in-8°.).

On y joint comme supplément: *Comte de Borch, Lettres sur la Sicile et sur l'isle de Malte. Turin* 1782. 2 vol. in-8°. Av. cartes et pl., dont il y a aussi une traduction allemande p. F. A. Cl. Werthes (*Bern* 1783. 2 vol. in-8°. Av. cart. et fig.)

Bryennius, Nicephorus. Voyez **Byzantina.**

Brykcy z Licska, **J.** Sententiae philosophicae, t. j. Naučenj mudrcuw o zprawowánj a saudech lidských. w Praze, Seweryna Mladšiho 1540. in-4°. (8 feuilles.)

Voyez sur ce livre *Balbin., Boh. docta* Vol. III. p. 187.

Brynolphus. Vita b. Brynolphi episcopi Scarensis. s. l. ni d. (Lubec., Ghotan vers 1498.) in-4°. (67 ff.)

On n'en connaît que 2 exempl. V. *Aurivill., Cat. bibl. Upsal.* Vol. I. p. 141.

Bucaille, Marie Benoist de la. Le Tableau prétendu de la pénitence ou le caractère de dévotion de soeur Marie de St. Joseph, dite Benoist Bucaille, accusée d'être sorcière et magicienne, native de Cherbourg; sa vie, ses moeurs et toutes les actions qu'elle a faites avec le P. Saulnier. Le jugement qu'elle a eu de mort, et l'abrégé véritable de ce qui a été dit pour et contre elle. Rouen, Jean Oursel (1699). in-4°. (4 pp.) Av. 1 gr. représ. la soeur Marie à genoux.

Il a paru à propos de ce procès un grand nombre de pièces dont la liste se trouve chez *Frère, Bibliogr. Normande* Vol. I. p. 160.

Bucaniers of America. The History of the Bucaniers, made English from the Dutch, written by John Esquemeling. London 1684. 4 part. en 1 vol. in-4°. (11. 1 sh. — 41. 1 sh.)

Réimpr. en 1699. in-8°. 1741. 2 vol. in-12. et dans *Walkers British Classics* 1810. in-12.

Voyez sur ce livre *Retrosp. Rev* Vol. III. p. 27—51.

Bucelinus, Gabr. Aquila imperii Benedictina, ord. S. Benedicti merita distincte et graphice adumbrans. Ven. 1651. in-4°. Av. frontisp. (7 sh. 6 d. Nutt.)

—— Menologium Benedictinum. Veldkirch. ap. Henr. Bilium 1655. in-fol. (6 sc. Gallarini.) Aug. Vind. 1656. in-fol. (12 sh. Nutt.)

—— Annales Benedictini. Aug. Vind., Praetorius 1656. in-fol. (12 sh. Nutt. 5 sc. Gallarini. Ensemble 4½ th. Weigel.)

—— Germania topo-chrono-stemmatographica sacra et profana. T. I. Aug. Vind. 1655. (Av. 42 pl.) T. II. 1662. T. III. Francof. ad M. 1671. T. IV. Ulm. 1678. (4 voll.) in-fol. (8 fl. 10 st. van Burmania en 1763. 20 fl. Klang. 18 fr. Techener.)

Cette collection se compose de (12) parties qui ont des titres séparés. Mr. *Clément* Vol. V. p. 346 sq. en donne une description détaillée, mais il prend par erreur le 4e Tome pour une 2e partie du 3e. V. *Denis, Bücherkunde* Vol II. p. 307. *Zapf, Reisen in einige Klöster* p. 39 note. *Gras, Verzeichn.* Vol. III. p. 45 sq.

Bucelinus (Buselinus), Joh. Gallo-Flandria Sacra et profana. Duaci 1625. 2 vol. in-fol. (6 th. Weigel.)

Bucer, Martin. Scripta Anglicana fere omnia a Conr. Huberto collecta. Adj. est Historia de Obitu Buceri, quaeque illi et Paulo Fagio post mortem contigere. Basil. 1577. in-fol.

Voyez sur ce livre *Baumgarten, Nachr.* Vol. V. p. 329 sq.

Buch der Altväter. Voyez: **Altväter** et **Leben.**

Buch der christlichen Leer. Voyez: **Barlaam.**

Buch des Glücks. Hie hebt sich an das Buch des glücks der Kinder Adams. s. l. ni d. in-4°. Av. front. gr. en bois. (36 kr. Beck.)

Buch, Das, der zehē gebott — mit irer auslegung. Venedig, Erh. Ratdolt 1483. in-4°. 81 ff. y compris 3 ff. de table. (3 th. Hagen. 14 th. Adolf. 1 th. 1 gr. Blenz. 3 th. 3 gr. Heyse.)

Voyez sur ce livre *Riederer, Nachrichten* Vol. I. p. 303 sq. *Hain* n°. 4034. *Panzer* Vol. I. p. 138 sq. — Il y en a une réimpression: *Strassb., Grüninger* 1516. in-fol.

Buch der Könige. Voyez: **Liber regum.**

Buch der Kunnst, dadurch d. weltlich mensch mag geystlich werdē etc. Das der allerdurchleuchtigistē fraw Leonorē Röm. Keyserin geschenckt ist worden. Augsp., Jo. Bämler 1478. in-4°. Av. front. et fig. gr. en bois. (107 ff. sans ch., récl. ni sign.) 5⅓ th. Röse.

Philosophie morale populaire, enseignée par des exemples tirés de la bible et de l'histoire profane et illustrée par des fig. impr. dans le texte. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Augspurg, Joh. Bämler* 1491. in-4°. (108 ff. à 21 et 22 l.) Av. fig. *ib., Hans schönsperger* 1497. in-4°. (95 ff. à 26 l.) Cette dernière édit. porte le titre: *Ein loblich büchlin von der Gemahelschafft so sich zwischen Got vñ der sele macht, gar nützlich vnd fruchtperlich zelessen ist.*

Buch von dem Leben vnd Sitten der heidnischen Meister. Voyez **Burley, G.**

Buch der Liebe. Frankft. a. M., Feyerabend 1587. in-fol. Av. fig. en bois. (51 th. 1 gr. Hagen.)

Collection de livres populaires allemands, renfermant *Oc-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tavian, Magelone, Galmy, Tristrant, Camill und Emilie, Florio und Biancefiora, Theagenes und Chariclia, Gabriotto und Reinhard, Melusina, Ritter vom Thurn, Pontus und Sidonia, Herpin, Wigoleis; v. Bouterwek, Gesch. der Poesie u. Beredts. Vol. IX. p. 420. — Une réimpression *Leipz.* 1796. in-8°. (1 fl. 48 kr. Beck) ne renferme que l'histoire du chevalier Galmy, et une seconde, soignée par T. G. Büsching et Fr. H. v. d. Hagen: *Berlin* 1809. Vol. I. in-8°. a été interrompue (elle contient: *Tristan u. Isolde, Fierabras, Pontus und Sidonia.* — 1 fl. 48 kr. Beck.).

Buch, Das, der menschlichen Sitten. Voyez **Cessolis, Jacobus de.**

Buch, Das, der natürlichen weiszheit. (*A la fin:*) Augspurg, Anth. Sorg 1490. pet. in-fol. Av. fig. en bois. (133 ff., y compris 4 ff. de table.) 7⅔ th. Röse. 5 th. Blenz. 12 th. Weigel.

Cet ouvrage est divisé en 4 livres d'après les 4 vertus card. et les vices y opposés (v. *Riederer, Nachrichten* Vol. I. p. 410 sq.). Il faut en distinguer le *Buch von der Tugend und Weiszheit* d'Er. Alberus (Voyez **Alberus.**) et le *Buch der Weissheit der alten Weisen* (Voyez **Bidpai** p. 419.). Le nôtre est une traduction des fables de Cyrille (Voyez **Cyrillus**).

Buch der Natur. Hye nach volget das puch der natur, das Innhaltet. Zu dem ersten von eygensthafft vnd natur des mensthen, Darnach von der natur vnd eygensthafft des himels, der tier, des geflügels, der kreuter, der steyn vnd von vil ander natürlichen dingen Vnd an disem puch hat ein hochgelerter man bey funffzehen iaren Colligiert vnd gearbeyt, vnd hat für sich genommen die her nach benanten götlich vnd natürlich lerer Poeten vnd ander bewert doctores der erczney. Als Augustinum, Ambrosium, Basilium, Ysidorum, Plinium, Galyenum, Auicennam etc. vnd vil ander meister vnd lerer, Ausz den vnd andern hat er dicz nachgesthriben puch allenthalben zusamen gelesen vnd auszgeczogen, Welches puch meister Cunrat von Megenberch von latein in teutsth transzferiert vnd geschriben hat etc. (*A la fin:*) Augspurg, Hanns Bämler an montag vor aller heyligen tag Anno etc. jn dem. LXXV jar. in-fol. Av. 12 gr. et init. en bois. (292 ff. à 28 l.) Goth.

Il y en a des réimpressions: *ib., H. Bämler* 1478. pet. in-fol. Av. fig. (292 ff. à 28 l.); *ib., H. Bämler* 1481. pet. in-fol. Av. fig. (191 ff. à 35 l., et non 188 ff.) 2 fl. 24 kr. Beck; *ib., H. Schönsperger* 1482. pet. in-fol. Av. fig. (229 ff. à 35 l.); *ib., Ant. Sorg* 1482. pet. in-fol. (238 ff. à 34 et 35 l.) Av. fig. 5 th. 26 gr. Blenz. 1½ th. R. Weigel.; *ib., H. Schönsperger* 1499. pet. in-fol. Av. d. initiales et 14 gr. en bois. (171 ff. à 39 l.) Goth. (4 th. R. Weigel. 1 fl. Crevenna. Av. le *Petr. de Cresc* de 1493 20 fl. Beck.) Il en existe aussi un abrégé avec des gravures en bois entièrement différentes: *Conrad Mengelberger, Naturbuch von Nutz, Eigenschafft, Wunderwirkung und Gebrauch aller Geschöpf, Elemente und Creaturen dem Menschen zu gut beschaffen. Frankf. a. M., Egenolff* 1536. 1540. in-fol.

L'original latin de ce livre curieux est inconnu ou plutôt inédit, car probablement il a été tiré des *Libri XII Thomae Cantipratensis de rerum natura*, dont il existe un man. à la bibliothèque de Breslau. Le traducteur, Conrad de Megenberg, était chanoine à Regensbourg et écrivait vers 1349; v. *L. Choulant, Graphische Incunabeln für Naturgeschichte und Medicin. Leipz.* 1858. in-8°. p. 99—122. *Bruns, Beitr.* Vol. I. p. 67. *Hagen, Museum* Vol. I. p. 242.

Buch der tugent. Augsp., Joh. Plaubirer 1486. in-fol. (219 ff. à 34 l.) Av. 232 fig. en bois. (16 th. Lempertz.)

Ce poème moral de Hans Vintler (voy. f. 4.), composé en 1411, a été imité des *Fiori di Virtù* de Tomaseo Leoni (vers 1320). Voyez *Haupt, Zeitschr f. Deutsch. Alterth* Vol. IX. p. 68—119. X. p. 255 sq. *Goeze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* Vol. II. p. 236. *Panzer, Annalen* Vol. I. p. 164. *Zusätze* p. 58. *Gervinus* Vol. II. p. 348 sq.

Buch der 7 weisen Meister. Voyez **Meister, Sieben weisen.**

Buch, Leop. von. Physicalische Beschreibung der Canarischen Inseln. Berlin 1825. in-4°. Av. Atlas de 9 pl. in fol.

Il y en a une traduction française p. C. Boulanger, revue et augm. par l'auteur: *Paris* 1836. in-8°. Av. atlas de 12 pl. (25 fr.)

—— Reise durch Norwegen und Lappland. Berlin 1810. 2 tom. in-8°. Av. 3 cartes. (4 th.)

Il y en a des traductions, l'une suédoise (*Stockh.* 1816. in-8°.), l'autre française (p. J. B. Eyriès: *Paris* 1816. 2 vol. in-8°. Av. 3 cartes.)

Buchanan, Francis. Journey from Madras through the Countries of Mysore, Canara and Malabar. London 1807. 3 vol. in-4°. (1 l. 14 sh. Duke of York. 65 fr. Langlès. Gr. pap. 7 l. 5 sh. Fonthill.)

—— Voyez **Hamilton, Francis.**

Buchanan, George. Opera omnia cur. Th. Ruddimanno. Edinb. 1715. 2 vol. in-fol. (1 l. 17 sh. Heath. 2 th. 7 gr. Wagner. 9½ th. Weigel. 26 fr. Techener. Gr. pap. 72 fr. Mac-Carthy. 7 l. 7 sh. Askew.)

Il y en a une réimpression avec une préface p. Pi. Burmann et avec des index: *Lugd. B., Langerak* 1725. 2 vol. in-4°. Av. portr. (60 rs. de la Cortina. 10 sc. Gallarini. 9½ th. Weigel.)

—— Rerum Scoticarum Historia. Edinb. ap. Alex. Arbuthnotum 1582. in-fol. (249 ff., non compris les prél.) Car. rom. (7 sh. 6 d. — 2 l. 7 sh.)

Cette première édition fourmille de fautes typographiques et ne renferme pas le *diat. de jure regni*, inséré dans les réimpressions: *Edinb* 1589. in-fol. (1 fl. 2 st. van Reen.) *Gen.* 1583. *Francof.* 1594. (1⅔ th. Weigel.) 1638. in 8°. *Amst.* 1642. in-12. 1643. in-8°. 1655. in-fol. *Traj. ad Rh.* 1697. in-8°. *Amst., Elzevir* 1668. in-8°. *Edinb.* 1727. in-8°. *Abredoniae* 1762. in-8°.

Cette même histoire a été traduite en anglais: *London* 1690. in-fol. Av. portr. p. White (et par W. Bond.). *ib.* 1721—22. 3 vol. in-8°. (Le 3e vol. contenant *A detection of the Actions of Mary Queen of Scots* et *De jure regni apud Scotos* [en anglais] manque ordinairement.) 1724. in-fol. 1733. 3 vol. in-8°. Av. portraits. *Edinb.* 1751. in-8°. 1762. 2 vol. in-8°. 1766. 2 vol. in-8°. *ib.* 1821. 3 vol. in-8°. — On y ajoute: *Notes and observations by T. Crawfurd. Edinb.* 1708. in-12.

—— De Maria Scotorum Regina, totaque ejus contra Regem Conjuratione, foedo cum Bothuelio Adulterio, nefaria in Maritum Crudelitate et Rabie, horrendo super et deterrimo ejus Parricidio: plena et tragica plane Historia, s. l. ni d. (*Lond., J. Day* 1572.) in-8°. 4 l. 13 sh. Sykes.

Ce traité très rare contient seulement 122 pp. de texte, non compris le titre, comme disent tous les bibliographes, mais il faut (2 pp.) que s'y trouvent en outre encore deux poèmes intitulés: *In Mariam regin. Scot.* (signé *G. M.*) et *In Mariam Stuartam reginam Scot. satyra* (signé *P. R. Scotus*). Il a été reproduit sous le titre *Detectio Mariae reginae Scotorum* dans *Jebb, De vita Mariae Scot. reg.* Vol. I.

On recherche plus que l'édition latine les deux traductions suivantes:

Ane Detection of the Doingis of Marie, Quene of Scottis, twiching the Murther of hir Husband etc. *Translatit out of Latine quhilk was written be M. G. B. Sanctandrois be Robert Leekprevik* 1572. in-8°. Goth. (Black letter.) 2 l. 12 sh. 6 d. Roxburghe. 3 l. 13 sh. 6 d. Hibbert.

Réimprimé *s. l. ni d.* (London by J. Day 1572.) in-8°. (1 l. 9 sh. Dent. 2 l. 16 sh. White Knights.) et dans le 2e vol. de *Anderson's Coll. relating to Mary Queen of Scots.* Il y en a plusieurs éditions modernées: *London* 1651. in-8°. 1689. in-4°. et 1721. in-8°. — Le traducteur écossais fut probablement l'auteur lui-même.

Histoire de Marie Royne d'Escosse touchant la Conjuration faicte contre le Roy et l'Adultère commis auec le Comte de Bothwel, traduicte de Latin en François par Thomas Waltem. Edimbourg par moy Thomas Vualtem 1572. in-16. 26 fr. Mac-Carthy.

Le nom de l'imprimeur est supposé: le livre a paru probablement à Londres.

Ce pamphlet a été réfuté dans l'écrit suivant, attribué par La Croix du Maine à Belleforest:

L'innocence de la très illustre, très chaste et débonnaire princesse, madame Marie, royne d'Ecosse, où sont amplement réfutées les calomnies publiées par un livre secrètement divulgué en France l'an 1572, *touchant la mort du seigneur d'Arley son époux* etc. (Paris) 1572. in-8°. (9 fl. 50 c. Meermann.)

—— De jure regni apud Scotos dial. Edinb., Joh. Rosseus 1579. pet. in-4°. (25 fr. Techener.)

—— Poemata quae extant. Lugd. B., Elsevier 1628. in-24. (561 pp. sans les notes, mais y compris le front. gr. qui contient le portr. de B.) (18 fr. Caillard. 2 rs. de la Cortina. 2 sc. 50 b. Gallarini. 1 fl. Crevenna. 9 fr. 50 c. Mac-Carthy. 10 fr. Techener.)

Il y en a une seconde édition, donnée par les Elsevier sous la même date de 511 pp., format in-16. et une troisième: *Amst.*,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

D. Elzevir. 1676. in-16. (76 fr. Crevenna.) Une édition antérieure, intitulée: *G. Buch. Scoti* etc. *Poemata quae supersunt omnia, in tres partes divisa, multo quam antehac emendatiora. Lugd. B. apud Abrah. Elsevirium* 1621. in-24. (8 ff. de prél., 316 et 376 pp.) Car. ronds, n'est pas Elsevirienne (v. *Pieters, Annales des Elsev.* p. 63 sq.). Une éd. des *Poemata omnia* a paru d'abord: *Edinb., A. Hart* 1615. in-24., et deux autres: *Amst. ap. Wetsten.* 1687. in-8°. (3 gr. Wagner.) *ib., Jansson a Waesberge* 1665. in-12. (¾ th. Weigel.)

Buchanan, George. Paraphrasis Psalmorum Davidis Poetica. Ejusdem Buch. Tragoediae duae, Jephthes et Baptistes. Lugd. B., Typ. Isaaci Elsev. 1621. in-16. (421 pp.) Car. ital. 21 fr. Thierry.

Il y a une éd. de cet ouvrage: *Glasguae, Urie* 1750. in-8°. qui est bien imprimée, la première est celle de *Paris. ap. Henr. Stephanum et ejus fratrem Rob. Stephanum* s. d. in-8°. (36 kr. Beck. 2 th. Lempertz. 1 fl. Crevenna.); réimpr. *ib., Henr Steph.* 1606. in-12. (55 fr. Techener.) *Rob. Steph.* 1575. 1580. in-12. (28 fr. Techener. — Av. le *Jephthes*), quoique une autre: *Argent.* 1606. in-12. porte sur le titre les mots: *nunc primum edita.* Je connais aussi les réimpressions: *Antv., Plantin* 1567. in-16. (Avec le *Jephthes.* — 15 fr. Techener.) *Herborn.* 1590. 1592. 1595. in-8°. *Stendal.* 1710. in-8°. *Morgiis* 1581. in-8°. (Av. le *Jephthes* 1 th. 14 gr. Weigel.) *Gen.* 1594. in-8°. (Av. le *Jephthes* et *Baptistes* 1 th. 14 gr. Weigel.) *Glasguae, Foulis* 1765. in-8°.

—— Franciscanus et Fratres. Acc. varia et aliorum (Adr. Turnebi, Mich. Hospitalis, Joh. Aurati, Car. Utenhovii). Poemata. Basil., exc. Guarinus s. d. in-8°. (6 gr. vente Wagner en 1856.)

Ce poème se trouve aussi dans: *Buchanani Franciscanus et fratres. Elegiarum liber I., Sylvarum L. I. Hendecasyllaborum L. I. Epigrammatum L. III. De Sphaera L. V. s. l.* 1594. in-12. (24 kr. Beck. v. *Blaufus.* Vol. I. p. 77 sq.) *Ejd. operum Pars altera poet. in qua tragoediae sacr. et exterae. Apud Petrum Sanctandr.* 1597. in-8°. (ensemble 1⅝ th. Weigel.)

Il y a une traduction française du Cordelier de Buchanan: *Sedan* 1599. in-8°.

—— Jephthes s. Votum, Tragoedia. Paris. ap. G. Morelium 1554. in-4°.

Il y en a une traduction anglaise p. W. Tait (*London* 1750. in-8°.) et trois autres en français, p. Brinon (v. ci-haut **Brinon**), p. Florent Chrétien (en vers: *Orleans* 1567. in-4°. et à la suite du Théâtre de Desmasures: *Paris* 1587. in-12. Voyez **Desmasures**) et par Claude de Vesel (en vers français: *Paris, Rob. Estienne* 1556. in-8°. [32 ff., dont 1 f. non ch.] 1 l. 10 sh. Heber. 6 fr. La Vallière.) La même tragédie a été traduite en allemand p. Jonas Bitner (*Strassb. d. Jos. Rihel* 1569. [1570?] in-8°.), p. Martin et Silvester Steier (*Nürnb. d. Nic. Knorr.* [1571.] in-8°.), p. George Dedeken (*Rostock* 1595. in-8°.) et par Herm. Nicephorus (*Brunschw.* 1604. in-8°.).

—— Baptistes s. Calumnia. Tragoedia. Edinb. ap. Henr. Charteris 1578. in-8°. Lond., Thom. Vautrolerius (et prostat Antverpiae) 1578. in-8°. (24 fr. Techener.)

Il y en a une tradnction anglaise, attribuée sans raison à Milton, et dirigée probablement contre Charles I et son épouse qu'il faut sousentendre sous la personne de l'Hérodias, ainsi que le comte de Strafford sous celle de Jean baptiste:

Tyrannical Government anatomized, or a Discourse concerning evil Counselors; being the Life and Death of John the Baptist, and presented to the King's most excellent Majesty, by the Author. s. l. 1612. in-4°.

Il existe aussi une traduction en rimes allem. p. Ambr. Lobwasser, intitulée: *Ein Tragedia von der Enthauptung S. Johannis des Teuffers, Calumnia genant. s. l. ni d.* in-8°. (62 ff.)

—— The very learned Scotsman, Mr. G. Buchanan's Fratres Fraterrimi, three Books of Epigrams and Book of Miscellanies, in English Verse; with the Illustrations of the proper Names and Mythologies therin mentioned. By R. Monteith. Edinb. 1708. in-8°. (80 pp.) 2 l. 6 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 477. 7 sh. 6 d. Roxburghe.

Buchanan, George. The merry and entertaining Jokes of George Buchanan, who was servant and teacher to king James VI, as his private counsellor, but publicly acted as his fool. The whole compiled in three numbers etc. Newcastle s. d. 2 part. in-12.

—— The witty and entertaining exploits of G. Buch. — in six parts complete: to which are added several witty and entertaining Jests. Stirling 1799. in-12.

Buchez, P. J. B., et P. C. Roux. Histoire parlementaire de la Revolution française 1789—1815. Paris 1834—38. 40 tom. in-8°. (2160 rs. de la Cortina.)

Buchler, J., de Gladbach. Gnomologia aenigmatica. Mog. 1614. in-12.

Proverbes en français, allem. et latin.

—— Thesaurus proverbialium sententiarum uberrimus, ex germanicis, latinis, gallicis, graecisque etc. Ed. III ab auctore aucta et emend. Col. 1613. in-12. (6 gr. Heyse.)

La première éd. a paru sous le titre: *Syntaxis proverbialium sententiarum. Col.* 1600. in-12., mais la *Γνωμολογια seu Memorialium cum primis Germanicae, Gallicaeque linguae, sententiarum brevis et aperta, latino carmine, inspersis rhythmis festivissimis facta descriptio. Col., sumpt. Bern. Gualtheri* 1602. in-12. (8 ff. de prél. et 391 pp.) en est différente, ainsi que le *Thesaurus phrasium poeticarum. Amst., J. Jansson.* 1665. in-12.

Il en a paru une 17e éd., intitulée: *Sacrarum profanarumque phrasium poeticarum Thesaurus. Lond.* 1669. in-12., dans laquelle se doivent trouver de John Phillips, neveu de Milton: *Tractatus de carmine dramatico poetarum* et *Compendiosa enumeratio poetarum a tempore Dantis Aligerii usque ad hanc aetatem,* qui manquent souvent.

Buchner, Aug. Poeterei. Wittenb. 1665. in-12.

Voyez sur ce poète le *Weimar. Jahrb.* Vol. II. p. 1 sq. III. p. 173.

Bucholtz, Andr. Heinr. Des christlichen teutschen Grosz-Fürsten Herkules und der Böhmischen kön. Fräulein Valiska Wundergeschichte in VI Büchern. Braunschw. 1656. in-4°. Av. fig.

—— .... In VIII Büchern. Braunschw. 1676. 1693. (19 gr. Heyse.) 1728. 2 vol. in-4°. 1744. 2 vol. in-8°.

—— Der christl. kön. Fürsten Herkuliskus und Herkuladisla Wundergeschichte. In VI Büchern. Braunschw. 1659. 1665. in-4°. 1676. in-4°. Av. pl. (2 th. Heyse.) Frankf. 1713. in-4°.

—— Geistliche teutsche Poemata. Braunschw. 1651. in-12. (⅔ th. Heyse. 5 fr. Asher.)

Buchoz, Pi. Joseph. Traité hist. des plantes qui croissent dans la Lorraine et les trois Evêchés. Paris 1770. 10 vol. in-12. Av. pl.

Il y en a une édition antérieure: *Nancy* 1762—69. 9 vol. in-8°.

—— Dictionnaire raisonné universel des plantes, arbres et arbustes de la France. Paris 1770—71. 4 vol. in-8°.

—— Histoire universelle du règne végétal ou nouveau dictionn. phys. et économ. de toutes les plantes qui croissent sur la surface du globe etc. Paris 1774—80. 13 vol. in-fol. Av. 12 vol. d'atlas cont. 1200 gr. en t.-d. (54 fl. Crevenna.)

Cet ouvrage peu estimé ne va pas au-delà du mot *Penn.* On y ajoute: *Les dons merveilleux et diversement coloriés de la nature dans le Règne végétal* etc. *Paris chez l'Auteur* (1779—83) *s. d.* in-fol. 200 pl. col. (42 fl. Crevenna.)

—— Première (et seconde) Centurie des planches enluminées représentant au naturel ce qui se trouve de plus intéressant et de plus curieux parmi les animaux, les végétaux et les minéraux. Paris 1775—78. in-fol. Av. 200 pl. col. (Un ex. sur vélin **Mac-Carthy** n°. 1824.)

Dans quelques ex. les planches se trouvent noires et color. (retenu 75 fl. Crevenna.), dans d'autres on a ajouté une trentaine des planches du 3e vol. resté inachevé. D'ailleurs toutes ces planches sont empruntées à d'autres ouvrages de cet auteur.

—— Collection précieuse et enluminée des fleurs les plus belles et les plus curieuses, qui se cultivent tant dans les jardins de la Chine que dans ceux de l'Europe. Paris 1776. 2 vol. in-fol. Av. 200 pl. col. (57 fl. 17 c. Crevenna.)

Le premier vol. renferme 100 pl. col. représ. des plantes de la Chine peintes dans le pays.

—— Herbier ou Collection des plantes médicinales de la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Chine, d'après un man. peint qui se trouve dans la bibl. de l'empereur de la Chine. Paris 1781. in-fol. 100 pl. col.

Buchoz, Pi. Joseph. Collection de Iacinthes. Paris 1781. in-fol. 40 pl. col.

—— Collection des plus belles variétés de Tulipes. Paris 1781—97. in-fol. 60 pl. col.

—— Le jardin d'Eden, le paradis terrestre renouvelé dans le jardin de la reine à Trianon. Paris 1783. 2 vol. in-fol. 200 pl. col. (31 fl. Crevenna.)

Dans plusieurs ex. il n'y a que 147 pl., dont 7 d'un format beaucoup plus grand.

—— Le grand jardin de l'univers. Paris 1785. 2 vol. in-fol. Av. 200 pl. col.

—— Nouveau traité phys. et économ. par forme de dissertations de toutes les plantes qui croissent sur la surface du globe. Éd. II. Paris 1787—88. 2 vol. in-fol.

—— Le jardin du roi. Paris 1792. in-fol. 30 pl. col.

—— Collection curieuse des champignons. Paris 1792. in-fol. 10 pl. col.

Buchsbaum, Sixt. Vnser lieben frawen Rosenkrantz in herczog ernsts meladey. s. l. ni d. (1500.) in-8°. (8 ff.)

Réimpr.: *(Nürnb.) Wolfg. Huber* s. d. (1512.) in-8°. *Augsp., Matth. Francke* s. d. in-8°. (8 ff.) *Straub. bei Andre Summer* s. d. in-8°.

Buck, Adam. One hundred engravings from Paintings on Greek Vases. London 1812. in-fol.

Buck, Sir **George** *Δαφνις πολυστεφανος.* An Eclog treating of Crownes and of Garlands, and to whom of right they appertaine. London, G. Eld for T. Adams 1605. in-4°. (2 l. 14 sh. — 3 l. 6 sh.)

Poème de 57 stances de 8 vers. Il y a une seconde édition de cette églogue, faite par un inconnu à l'insu de l'auteur qui en est entièrement différente:

—— The Great Plantagenet, or a continued Succession of that royall Name, from Henry the Second to our Soveraigne King Charles. London, Nich. and John Okes 1635. in-4°. (10 sh. — 4 l. 4 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 24.)

Buck, Sam. and **Nathan.** Antiquities of venerable remains of above four hundred castles, monasteries, palaces etc. in England and Wales, with near hundred views of cities and chief towns. London 1774. 6 tom. en 3 vol. in-fol. (21 l.) 14 l. 14 sh. — 53 l. 11 sh.

Les deux premiers vol. contiennent ensemble 428 pl. avec l'explication imprimée; le 3e vol., intitulé *Perspective Views*, d'un format oblong et plus grand, renferme 83 grandes planches avec leur explication. Toutes ces planches ont été gravées de 1721 à 1742 et publiées d'abord par cahier de 28 pl. (2 guinées chacun), mais elle ont été réunies après et publiées sous ce titre-ci. Les portraits des deux frères, un front. emblem. et un index y doivent se trouver *(Views of the ruins of the most noted Abbeys and Castles in England and Wales. Lond.* 1721—42. 5 vol. in-fol. Av. 15 titres gr. et 420 pl. 36 l. Quaritch.).

Buckhurst, Thomas Sackville Lord, Earl of Dorset. The tragedie of Gorboduc, whereof three Actes were written by Tho. Nortone, and the two last by Thomas Sackuyle etc. London for W. Griffith 1565. in-4°.

Cette édition a paru à l'insu de l'auteur.

—— The tragedie of Ferrex and Porrex set fort without addition or alteration but altogether as the same was shewed on stage before the queenes maiestie about nine yeares past, vz. the xviij daie of Januarie 1561, by the gentlemen of the Inner Temple. London, by J. Daye (1571). in-16. Goth. (Black letter.) 31 ff. (10 l. Roxburghe. 13 l. White Knights et Steevens. 31. 3 sh. Heber.)

Cette tragédie réimprimée en 1590. in-4°. et 1736. in-8°. (2 sh. 6 d.) et dans *Dodsley Coll. of old Plays.* Vol. I. p. 99 sq. et chez *Hawkins. Origin of the English Drama* Vol. II. p. 285 sq. se trouve aussi dans *Lord Buckhurst's Poetical Works. London* 1820. V. *Warton* Vol. III. p. 289. *Wood. Athenae Oxon. ed. Bliss* Vol. II. p. 30—41.

Buckhurst, Thomas Sackville Lord, Earl of Dorset. Voyez **Mirror of magistrats.**

Buckingham, George Villiers Duke **of.** Works containing his Plays and Miscellanies in Prose and Verse, with Explan. Notes and Memoirs of the Author (by T. Evans). London 1775. 2 vol. in-12. Av. le portr. du duc p. Collyer.

Buckingham, John Sheffield Duke **of.** Works. London 1723. 2 vol. in-4°. Av. portr. p. G. Vertue. (10 sh.)

Réimprimé en 1726. 2 vol. in-12. 1729. 2 vol. in-8°. et 1740. in-8°.

Buckingham, J. S. Travels in Palestine, through the Countries of Bashaw and Gilead, East of the River Jordan, including a visit to the Cities of Geraza and Gamala in the Decapolis. London 1821. in-4°. Av. cart. et pl. (3 l. 13 sh. 6 d.) 50 fr. Langlès.

—— Travels among the Arab Tribes inhabiting the Countries East of Syria and Palestine. London 1825. in-4°. Av. pl.

—— Travels in Mesopotamia; including a Journey to Ur of the Chaldees, and the Ruins of Niniveh and Babylon. Lond. 1827. in-4°.

Il y en a une seconde édition av. 30 grav. *ib.* 1827. 2 vol. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d.)

—— Travels in Assyria, Media and Persia, including a journey from Bagdad across Mount Zagross by the pass of Alexander to Hamadan. London 1828. 2 vol. in-4°.

Réimpr. *ib.* 1831. 2 vol. in-8°. (18 sh.)

Buckland, Will. Reliquiae Diluvianae or observ. on the organic remains contained in caves, fissures and diluvial grewel: and other geological phenomena attesting the action of an universal deluge. London 1824. Ed. II. in-4°. Av. 25 pl. (2 l. 2 sh.)

—— Geology and Mineralogy considered with reference to natural Theology. London 1836. 2 vol. in-8°. Av. 69 pl. (*Bridg. Treat.*)

Il y en a une traduction allemande par Agassiz: *Neuchatel* 1838. 2 vol. in-8°. Av. 69 pl. (10 th.)

Buckler, E. H. Illustrations of the collegiate church of Southwell, in a series of ten views of the exterior and interior, in tinted lithography from drawings by E. H. Buckler, with an architect. descr. by J. F. Dimock. London 1855. in-fol. (1 l. 11 sh. 6 d.) 20 fr. Asher.

Buckler, John Chessell. Views of the Cathedral Churches of England and Wales, with descriptions. London 1822. in-4°. roy. (4 l. 4 sh., in-4°. imp. 6 l. 6 sh., in-fol. roy. 8 l. 8 sh.) 32 pl.

—— Views of Endowed Grammar Schools. London 1827. in-4°. 60 pl. (3 l. 3 sh., Gr. p., fig. sur p. de Ch. 4 l. 4 sh.)

Bucolicae Querelae. Eucharii Synesii Romulus. Baptistae Persii Thyrsis. (Argent., Jac. Jucundus 1540.) in-8°. (16 pp.) 35 fr. Techener.

Deux satires politiques; v. *Bull. du Bibl.* 1855. p. 105.

Bucolicorum auctores XXXVIII quotquot a Vergilii aetate ad nostra usque tempora eo poematis genere usos nancisci in praesentia licuit: farrago quidem eclogarum CLVI, nunc primum ad studiosorum juvenum gratiam atque usum collecta. Bas., Jo. Oporinus 1546. in-8°. (799 pp., non compris les prélim.) 90 rs. de la Cortina.

Bucquoy, Jean Albert d'Archambaud comte **de.** Evénement des plus rares, ou histoire du sieur abbé comte de Bucquoy, singulièrement son évasion du fort l'Evêque et de la Bastille (*en français et en allemand*), avec plusieurs ouvrages en vers et prose, et particulièrement la game des femmes. Se vend chez Jean de le Franchise, rue de la réforme à l'espérance à Bonnefoy 1719. pet. in-12. (35 fr. Techener, Bull. 1845. n°. 861.)

Bucquoy, J. de. Waterweereld beschouwd en de byzonderheden langs den Kusten aangewezen. Amst. 1752. in-4°.

—— Zestienjarige Reis naar de Indien. Amst. 1769. in-4°. Av. pl.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Budaeus, Gul. Commentarii linguae graecae, ab auctore recogniti et aucti. Paris., Rob. Stephanus 1548. in-fol. (5 sc. Gallarini. 6 th. Weigel.)

Voyez sur ce livre *Denis, Garelli Bibl.* p. 403 sq.

Il y a à la bibl. imp. de Paris un ex de la prem. éd: *Paris.* 1529. in-fol., tiré sur vélin. On cite encore les éd. de *Flor., Junt.* 1530. in-fol. (5 sc. Gallarini.) *Basil.* 1530. in-fol. (3 th. Weigel.) et *Basil.* 1556. in-fol. (4 th. Weigel.)

—— Annotationes in XXIV Pandectarum libros. Ed. II. Paris., Rob. Stephanus 1535. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (202 rs. de la Cortina. 48 fr. Techener.)

Réimpr.: *ib., R. Stephan.* 1554. in-fol. (2 fl. 50 c. Muller.) 1556. *ex off. Mich. Vascosani* 1556. in-fol. (2 fl. 50 c. le même.) La première éd. en a paru *ib., Bad. Ascens.* 1508. in-fol. (1½ th. Weigel.) *ib.* 1524. in-fol. (2 fl. 50 c. Muller.)

—— Libri V de asse et partibus ejus. Ven. in aed. Aldi et Andr. Asulani soceri 1522. pet. in-4°. (12 ff. de prél., 260 ff. chiffrés jusqu'à 262, et 2 ff. non ch.) 20 fr. Brienne. 2 fl. Crevenna. 55 fr. Asher. 1 l. 5 sh. Sykes. (un ex. sur vélin 402 fr. Soubise. 1500 fr. Mac-Carthy.)

Il y en a une traduction italienne par G. Bern. Gualandi: *Flor., Giunta* 1562. in-8°. (4 sc. 50 baj. Gallarini. 5 fl. 5 c. Crevenna.) et un extrait en français *(Sommaire ou epitome du livre de Asse.) Paris, Galliot du Pré* 1522. in-8°. (79 ff.) 27 fr. Techener.; *ib., Jeh. André* 1538. in-8°. (3 fr. 16 c. Filheul. 10 fr. Techener.); *ib., M. le Noir* s. d. in-4°. (13 fr. Techener.); *ib., Vinc. Sertenas* 1549. in-16. (1 fr. 16 c. Filheul.) *(Extrait* etc.) *Lyon, Thib. Payen* 1554. in-16. (70 rs. de la Cortina. 15 fr. Techener.) Le texte latin a été impr. aussi *Paris.* 1514. in-fol. (2 Rbd. Salomon.) *Paris.* 1541. in-fol. (1 fl. 3 st. van Lingen.) *Lugd. ap. Gryph.* 1542. in-8°. (20 rs. de la Cortina.) 1551. in-8°.

—— De l'institution du prince, livre contenant plusieurs histoires, enseignemens et saiges dicts des anciens; revu, enrichi d'arguments et augmenté de scholies et annotations (p. Jean de Luxenbourg abbé d'Ivry). Impr. à l'Arrivour, abbaye du dict seigneur p. maistre Nicole. Paris 1547. in-fol.

Réimpr.: *Paris chez Jehan Faucher* 1548. in-8°. et *(Témoignage du temps ou enseignemens et exhortations pour l'institution d'un prince.) Lyon, Guill. Gazeau* 1547. in-8°., mais non dans *G. Budaei Opera. Basil.* 1557. 4 vol. in-fol.

La bibl. imp. de Paris possède les trois ouvrages suivants de Guill. Budée impr. sur vélin: *De studio literarum recte instituendo. Paris.* 1532.; *De philologia. ib.* 1532.; et *De transitu hellenismi ad cristianismum. ib.* 1535. On cite encore: *Epist. graecae p. Ant. Pichonium Charlensem latine factae. Paris. ap. Joa. Benenatum* 1574. in-4°. (16 fr. Techener, Bull. 1851. n°. 1043.)

—— De contemptu rerum fortuitarum L. III. (Paris.) in off. Ascensiana 1526. in-4°. (1 fl. 4 c. Crevenna.)

Budowa, Wenc. baro **de.** Circulus horologii lunaris et solaris h. e. brevissima synopsis historica, typica et mystica, variis fig. et emblem. illustr., repraesentans ex V. et N. Test. continuam seriem praecipuarum ecclesiae mundi mutationum. Hanov., typis Wechel. 1616. in-4°.

Voyez sur ce livre rare *Baumgarten, Nachr.* Vol. VI. p. 219 sq. *Clément* Vol. V. p. 397. *Balbin. Boh. docta.* Vol. II. p. 351 sq. *Penzel, Abbild. Böhm. u. Maehr. Gel.* Vol. III. p. 78 sq. — Il faut y réunir le *Gnomon apologeticus circuli horologii* etc. *Hanov apud Aubrianos et Clementem Schleich* 1618. in-4°. (98 pp. non compris la table.) 1⅔ th. Weigel.

Bücher, Die vier, der Könige. In niedersächsischer Bearbeitung a. e. Handschr. d. Oldenburg. Oeff. Bibl. herausg. v. Dr. Merzdorf. Oldenburg 1857. in-8°. (VIII et 262 pp.)

Büchlein. In disem buchlin findet man wie man einē yeglichen teütschen Fürsten vnd herren schreiben soll. Auch Ritter vnnd Knechten, Steten vnd Geystlichen. s. l. ni d. in-4°. (5 ff. de 31 l.) Voyez **Briefsteller.**

Souvent réimprimé, savoir: *Meiningen* s. d. in-4°. (6 ff.) *s. l. ni d.* in-4°. (7 ff.) *Nürmbergk, Marx Ayrer* 1487. in-4°. (7 ff.) *Augspurg, H. Schobser* 1488. in-4°. (8 ff. de 24 l.) 1489. in-4°. (8 ff. à 24 l.) *Leypczk, Kuncz Kachelouen* 1489. in-4°. (7 ff.)

Büchlein der Titel aller Stände. Eynn büchelein dor Innen die titel ader überschrift aller stende. anfang vnd beschlosz der briefe clerlich begriffen sint. tzu sampt den sieten so ein yder Cantzellschreiber an sich sal habe auf lateinisch. vnd volgend tzu dewtsch: mit anhang eines krychischen getichtes anzeigend den schatz eynes gelerten redners. Erffurdt, Wolfg. Schenck 1500. in-4°.

Büchlein vom Gebet. Von dem gebet ein auszerlesen edels vnd auszerweltz büchlen. Augspurg, H. Froscchauer (*sic*) 1499. in-4°. (8 ff. de 31 l.)

Büchlein der Gemahelschaft zwischen Gott vnd der Seelen. Voyez: **Buch der Kunst** (p. 561).

Büchlein, Disz, sagt **von dem landtfryde** Cammergericht Gemeynen pfening vnnd von der handthabung des frydens rechts vnd ordnung wie die dañ vff der versammlung des heyligen Richstag zu Wormsz im jor. M. CCCC. XCV. — beschlossen seint. (*Strassb., Joh. Grüninger.*) in-4°.

Voyez sur ce livre *Hupfauer* p. 320.

Büchlin, Ein, von der liebe gottes mit sampt dem spiegel d krācken vnd sterbenden menschen. Augsp., Anth. sorg 1483. in-4°. (111 ff. à 21 et 22 l.) Av. d. init. gr. en bois. (1⅓ th. Röse.)

Réimpr.: *ib., Hanns Froschawer* 1494. in-8°. (139 ff. à 20 l.) *ib., hans Schönsperger* 1498. in-8°.

Büchlein, Drey schoner künstreicher, Das erste von Mackel vñ Flecken — Das ander von Stahel vnd Eysen, vnd allerley Metall, hart vnd weich zu machen — Das dritte von mancherley Farben zu bereyten. Leiptzigck d. Mich. Blum 1532. pet. in-8°. (1½ th. R. Weigel.)

Büchlein von schwangern Frauen. Voyez: **Rosengarten.**

Büchlein, Ein wahrhafftig, gar nutzlich zu hören: zv manchen sachen darinn zu lernen **von** der edel tugend vnd krafft wy den dy an den edlen **steinen** synt. Erffort (*Hans Spörer*) In Sant Pauls pfor. zy dē weissen lilligen berge. in-4°. (10 ff.)

Büchlein vonn Sterben. Voyez: **Ars moriendi.**

Büchlein von der tochter **Syon.** Daz buochlin von der tohter Syôn. Carmen theotiscum mysticum emend. et expl. Oskar Schade. Berol. 1849. in-8°. (62 pp.)

Büchlin vita Cristi genannt. (*A la fin:*) Diszs büchlin von der kindheyt vnd dem leydē vnsers herren Jhesu xpi. auch von dem leben Marie seiner lieben muter ! mit sampt der legend von den heyligen drey künigen) hat getrukt Anth. Sorg zu Augspurg 1476. in-fol. (154 ff. d'après Hain, 156 d'après Panzer.) Av. fig. en bois.

Réimprimé: *Augsp., Anth. Sorgburger* 1481. in-fol. (174 ff. ch. à 35 et 36 l. et 1 f. non ch.) Av. fig.; *ib., Hanns Schönsperger vnd Th. Rüger* 1482. in-fol. (139 ff. ch. à 28 et 29 l.) Av. fig.; *ib., Anth. Sorg* 1491. in-fol. (136 ff. ch. et 1 f. non ch.) Av. fig.; *ib., Joh. Froschauer* 1503. in-fol. et en dialecte bas-saxon *(Passionael van Jhesus vn de marien leuende.) Lübeke* 1482. in-4°.

Bünau, H. de. Catalogus bibl. Bünav. (ed. J. Mich. Francke). Lips. 1750—56. 3 tom. en 7 vol. in-4°.

Ce chef-d'oeuvre d'un catalogue systématique est resté inachevé. Ce n'est que la littérature classique, l'histoire littéraire, les biographies, la géographie et l'histoire ancienne avec les antiquités et la théologie qui y est comprise. La partie biographique et littéraire a été entièrement copiée par un méchant plagiaire, nommé *H. W. Lawätz*, dans son *Handbuch für Bücherfreunde. Halle* 1788—90. T. I. Vol. I—IV. III *Register. ib.* 1791. IV *Nachtr.* 1791—94. T. II. Vol. I. II. *ib.* 1793—95. in-8°. (23⅓ th., prix de vente 3—4 th.)

Bünting. Voyez: **Bunting.**

Bürde der Welt. Voyez: **Onus mundi.**

Bürdlein der Zeit. Voyez: **Fasciculus** temporum.

Bürger, G. A. Sämmtliche Schriften. Gött. 1796—98. 4 vol. in-8°. 1798 sq. 4 vol. in-8°.

—— Sämmtliche Werke. Gött. 1829—33. 8 vol. in-8°. Herausg. v. Bohtz. ib. 1835. gr. in-8°. 1844. 4 vol. in-8°.

La première éd. des *Gedichte* a paru: *Gött.* 1778. in-8°.

—— Leonora translated from the german (*with the text*) by W. R. Spencer, with designs by lady Diana Beauclerc. London, printed by Bensley 1796. in-fol. Av. fig. (24 fr. Chardin. 2 l. 16 sh. White Knights.)

Il y en a un ex. sur vélin avec les planches sur satin.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Il existe trois autres traductions anglaises, savoir: *Leonora, a tale transl. and altered from the German of D. A. Bürger by J. F. Stanley with Ill. by Blake. London* 1796. in-8°.; *Leonore. Ballade von Bürger. In drey engl. Uebersetz. Besorgt von J. J. Eschenburg. Gött.* 1797. in-8°. et *Leonora transl. by Julia Cameron with Illustr. by Maclese. London* 1847. in-4°. (7 sh. 6 d.)

Büsching, A. F. Neue Erdbeschreibung. IX^e éd. Hamb. 1789—1816. 13 vol. en 22 part. in-8°. (5 th. 1 gr. Tieck.)

Traduit en français: *Strassb.* 1768—79. 14 vol. in-8°. (4 fl. Klang.)

Buffier, Claude. Cours gén. et partic. des sciences etc. pour former le langage, l'esprit et le coeur. Paris, Cavelier 1732. in-fol. (18 fr. Labey.)

Buffon, George Louis Leclerc, comte **de, Louis T. Marie Daubenton, Philibert** Guéneau de Montbeillard, et **Bern. Germ. Etienne de La Cépède.** Histoire naturelle générale et particulière. Paris, Impr. Roy. 1749—1804. 44 vol. in-4°.

On rencontre très rarement des exempl. également pourvus de bonnes épreuves, sauf ceux qui ont été reliés aux armes du roi, dessinés à être distribués en cadeaux. On distingue la première édition de ce tirage par les errata qui doivent se trouver à la fin de chacun des 4 premiers voll. L'ouvrage est divisé de la manière suivante:

1°. *Hist. nat. générale et particulière.* 1749—67. 15 vol. in-4°. (Vol. I. av. 2 cart. Vol. II—XV. av. 8, 14, 23, 52, 57, 48, 54, 41, 57, 43, 57, 59, 41 et 18 pl.) 2°. *Hist. nat. (Supplément.)* 1774—89. 7 vol. in-4°. (Vol. I. av. 16 pl. III. av. 64. IV. av. 6. V. av. 6 pl. et 2 cart. VI. av. 49. et VII. av. 82 pl.) 3°. *Oiseaux.* 1770—83. 9 vol. in-4°. (Av. 20, 27, 31, 27, 22, 25, 31, 39 et 31 pl.) 4°. *Minéraux.* 1783—88. 5 vol. in-4°. (reliées en 6, quand les cartes sont à part. — Vol. V. av. 8 pl.) 5°. *Ovipares et serpens p. de La Cépède.* 1788—89. 2 vol. in-4°. (Av. 41 et 22 pl. [400 fr. Techener.]) 6°. *Poissons par le même.* 1798—1803. 5 vol. in-4°. (Av. 25, 20, 34, 61 et 21 pl.) 7°. *Cétacées par le même.* 1804. in-4°. (Av. 16 pl.)

Buffon. Histoire naturelle. Paris 1752—1805. 90 (av. la partie anatom., ou 71 sans l'anat.) voll. in-12.

Vol. I—XXXII. *Hist. nat. avec la description du cabinet du roi par Buffon et Daubenton.* 32 voll. (ou 13 voll. sans la partie anat.); XXXIII—XLVI. *Supplément p. Buffon.* 14 voll.; XLVII—LXIV *Oiseaux p. Buffon et Gueneau de Montbeillard.* 18 voll.; LXV—LXXIII. *Minéraux p. B.* 9 voll.; LXXIV—LXXVII. *Ovipares et serpens p. Lacépède.* 4 vol.; LXXVII—LXXXVIII. *Poissons p. Lacépède.* 11 voll.; LXXXIX—XC. *Cétacées p. le même.*

——, **Daubenton et Lacépède.** Hist. nat. génér. et particulière avec la description du cab. du roi. Amst. 1766—99. 38 voll. in-4°. Av. pl.

Dans cette éd. on a ajouté nombre de bons articles supplémentaires.

—— Hist. nat. gén. et partic. Aux Deux-Ponts 1785—91. 54 voll. in-12. Av. pl. col.

—— Hist. nat. gén. et partic. Nouv. éd. accomp. de notes etc. Ouvrage formant un cours complet d'hist. nat. rédigé p. Ch. N. Sigisb. Sonnini. Paris an VII. (1798) — 1807. 129 vol. (Sans les descr. anatom. de Daubenton.) in-8°. Av. fig. (4 fr. fig. noir., 8 fr. fig. col., 20 fr. pap. vél., fig. doubles, noires et col. le vol.)

Buffon Théorie de la terre, 3 vol.; *Époques de la nature*, 1 vol.; *Minéraux*, 12 vol.; *Hist. des animaux*, 1 vol.; *Hist. de l'homme*, 4 vol.; *Quadrupèdes*, 13 vol.; *Singes*, 2 vol.; *Oiseaux*, 28 vol. — *Reptiles par Daudin*, 8 vol.; *Mollusques par Denys Montfort*, 6 vol.; *Crustacées et Insectes p. Latreille*, 14 vol.; *Poissons p. Sonnini*, 13 vol.; *Cétacées p. Sonnini*, 1 vol.; *Plantes p. Brisseau Mirbel*, 18 vol.; *Genre humain p. Virey, tables anal. et rais. d. mat. et d. auteurs. Par P. Sue.* 3 vol. 1808.

—— Hist. natur. mise en ordre d'après le plan tracé p. lui même. Nouv. éd. ornée de 185 fig. en t. d. augm. de la vie de Buffon, de la table anal. de ses oeuvres et d'une not. sur Montbeillard p. B. Bernard. Paris an XII (1804). 11 vol. gr. in-8°. (72 fr., pap. vél. 150 fr.)

—— Cours complet d'hist. natur. (éd. de Castel). Paris 1799—1802. 80 vol. in-18. Av. pl. (160 fr., fig. col. 250 fr.)

On vend séparément (dans la libr. encyclop. de Roret):

Histoire nat. de Buffon classée par ordres, genres et espèces d'après le système de Linné avec les caractères génér. et la nomenclature linéenne p. R. Castel. 26 vol. Av. 799 pl. (50 fr., pap. fin fig. col. 90 fr., gr. pap. vél. fig. col. 120 fr.)

Suite à cette édition 54 vol. ornés d'environ 600 pl. dess. d'après nature par Desève.

Hist. nat. d. insectes p. F. M. G. de Tigny et Brongniart. III^e éd. 1828. 10 vol. av. pl. (23 fr. 40 c., fig. col. 39 fr.)

Hist. nat. d. végétaux p. J. B. Lamarck et C. F. B. Mirbel. 15 vol. Av. 120 pl. (30 fr. 50 c., fig. col. 46 fr. 50 c.)

Hist. nat. des coquilles p. Bosc. 5 vol. Av. 94 pl. (10 fr. 60 c., fig. col. 16 fr. 50 c.)

Hist. nat des vers p. Bosc. 3 vol. Av. pl. (6 fr. 50 c., fig. col. 10 fr. 50 c.)

Hist. nat. des crustacées p. Bosc. 2 vol. Av. pl. (4 fr. 75 c., fig. col. 8 fr.)

Hist. nat. d. minéraux p. M. E. M. Patrin. 5 vol. Av. 40 pl. 1800. (10 fr. 50 c., fig. col. 16 fr. 50 c.)

Hist. nat. des poissons p. Bloch, publ. p. R. R. Castel. 10 vol. Av. 160 pl. (26 fr. 20 c., fig. col. 47 fr.)

Hist. nat. des reptiles p. Sonnini et P. A. Latreille. 4 vol. Av. 54 pl. (9 fr. 85 c., fig. col. 17 fr.)

Buffon, Daubenton et Lacépède. Hist. nat. mise dans un nouvel ordre, préc. d'une not. sur la vie et les ouvr. de B. p. Cuvier. Paris 1825—26. 36 vol. in-18. Av. 400 pl. (133 fr., fig. col. 212 fr., format in-12. 168 fr., fig. col. 224 fr.)

—— Hist. nat. mise en ordre p. Lacépède. Paris 1799—1822. 76 vol. in-18. Av. 830 pl. (300 fr., pap. vél. fig. col. 516 fr.)

—— Oeuvres complètes. Paris 1774—1804. 36 vol. in-4°. Av. pl.

Les suppléments y sont insérés à leurs articles respectifs, mais les descriptions anatomiques manquent.

—— Oeuvres complètes. Paris 1817—28. 13 vol. in-8°. Av. pl. (14 th. Weigel.)

—— Oeuvres. Nouv. éd. p. le comte de Lacépède. Paris 1817—19. 17 vol. in-8°. Av. 235 pl. (204 fr., pap. vél. fig. col. 516 fr.)

Réimpr. avec les mêmes pl.: *Paris* 1820—22. 26 vol. in-8°. (Nouv. titre: 1828—29.) Le 26^e vol. contient: *Précis des merveilles de la nature, découvertes depuis Buffon jusqu'à nos jours.*

—— Oeuvres complètes. (Publ. p. J. F. Bastien.) Paris 1801. 34 vol. in-8°. Av. fig. (255 fr., pap. vél. 510 fr.)

Vol. I. II. *Théorie de la terre, préc. d. éloges de Buffon p. Vicq. d'Azyr et Condorcet. Vol.* III. *Époques de la nature. Vol.* IV—X. *Minéraux. Vol.* XI. *Hist. nat. d. animaux. Vol.* XII. *Hist. nat. de l'homme. Vol.* XIII. *Variétés dans l'espèce humaine et arithmétique morale. Vol.* XIV—XX. *Hist. d. Quadrupèdes. Vol.* XXI—XXXI. *Oiseaux. Vol.* XXXII. *Statique des végétaux et analyse de l'air trad. du doct. Hales. Vol.* XXXIII. *Methode des fluxions et des suites infinies, trad. de Newton. Vol.* XXXIV. *Table générale.*

—— Oeuvres complètes avec les descr. anatom. de Daubenton. Nouv. éd. dirigée p. Lamoureux et continuée (depuis le 13^e vol.) p. A. G. Desmarest. Paris 1824—32. 40 vol. et 38 livr. cont. 716 pl. lith. in-8°. (200 fr., fig. col. 350 fr.)

Vol. I—XI. *Théorie de la terre. Vol.* XII. *Hist. gén. des animaux. Vol.* XIII—XV. *Hist. nat. de l'homme.* 3 vol. *Vol.* XVI—XXIX. *Mammifères.* 14 vol. *Vol* XXX—XL. *Oiseaux.* 11 vol. On joint à cette édition, dans laquelle les suppléments sont placés à la suite des morceaux auxquels ils appartiennent:

Oeuvres du comte de Lacépède avec la synonymie des auteurs modernes les plus célèbres. Nouv. éd. rév. p. M. Desmarest. 11 vol. av. 11 cah. de pl.

Rapport hist. sur le progrès des sciences natur. depuis 1789 *et sur leur état actuel présenté au gouvernement en* 1808 *rédigé p. G. Cuvier* 1827.

Hist. philos., litt., économ. des plantes de l'Europe p. J. L. Poiret. 1825—29. 7 vol. Av. 160 pl. lith.

—— Oeuvres complètes. Paris 1825. 25 vol. in-8°. Av. pl. (142 fr.) 18 th. Weigel.

—— Oeuvres complètes mises en ordre etc. p. M. A. Richard. Paris 1825—28. 32 vol. in-8°. Av. 260 pl. (95 fr., fig. col. 120 fr.) 90 fr. Techener.

Vol. XXIX—XXXII. *L'hist. des progrès des sciences phy-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

siques et naturelles depuis 1789 jusqu'à ce jour p. Cuvier. 4 vol. Av. 2 atlas de pl. 1827—28. (3 fr. 50 c. le vol., 2 fr. 50 c. ou 3 fig. col. le Cah. de pl.)

Buffon, Daubenton et Lacépède. Oeuvres complètes augm. d'articles supplém. sur divers animaux qui n'étaient point connus par Buffon. Par le baron Cuvier. Paris 1828—35. 55 vol. in-8°. Av. 260 pl. (65 c. le vol., la livr. de 5 pl. 35 c., fig. col. 60 c.)

—— Oeuvres complètes augm. de deux vol. supplém. par Cuvier. Paris 1828—31. 42 vol. in-8°. Av. pl. (2¼ fr. le vol., le cah. de 8 pl. 1¼ fr., fig. col. 3¼ fr.)

Vol. I. II. *Théorie de la terre.* 1828. 2 vol.; III. IV. *Minéraux.* 2 vol.; V. *Époques de la nature.* 1 vol.; VI—XI. *Minéraux.* 6 vol.; XII—XV. *Végétaux, Animaux.* 4 vol.; XVI—XX. *Mammifères.* 5 vol.; XXI—XXVII. *Oiseaux.* 7 vol. *Table générale.* 2 vol. *Oeuvres de Cuvier.* 2 vol. *Oeuvres de Lacépède.* 13 vol.

—— Oeuvres complètes avec les suites p. M. de Lacépède préc. d'une notice sur B. par le baron Cuvier. Nouv. éd. ornée de fig. d'après les dessins de Prêtre. Paris 1829—34. 80 vol. et 80 livr. de pl. in-18. (60 c. le vol., 90 c. la livr. de 5 pl.)

—— Oeuvres complètes avec les suites par Ach. Comte. Accomp. de 161 pl. représentant plus de 800 animaux et d'un beau portr. de Buffon. Dessins p. V. Adam, gr. sur acier p. MM. Muller, Lalaisse, Durand, Beaupré, Golin, Giroux etc. Paris 1845. IV^e^ éd. in-4°. (85 fr., fig. noir. 60 fr.)

—— Oeuvres complètes avec les supplémens. Seule éd., dans laquelle on ait indiqué l'ordre, la famille et le genre auxquels appartient chaque animal d'après la classification de Cuvier. Paris 1837 sq. 9 vol. en 212 livr. in-8°. Av. le portr. de B. et 114 vign. représ. plus de 800 animaux. (38 fr.)

—— Oeuvres complètes mises en ordre et préc. d'une not. hist. p. A. Richard. Paris 1833—34. 20 vol. de texte et 20 livr. de 200 pl. in-8°. (Le vol. et la livr. de 10 pl. noires 2 fr., col. 3 fr.)

—— Oeuvres complètes. Nouv. éd. p. Ach. Richard. Paris 1837. 5 vol. en 120 livr. in-8°. Av. 230 pl. (60 fr., fig. col. 78 fr.)

—— Oeuvres complètes avec la classification de Cuvier et des extraits de Daubenton. Nouv. éd. ornée de 400 sujets col., dess. p. Ed. Traviés et Janet Lange. Paris 1837—39. 6 vol. en 220 livr. in-8°. Av. 120 pl. (55 fr., fig. col. 75 fr.)

—— Oeuvres complètes préc. d'une not. hist. etc. p. Geoffroy St. Hilaire. Paris 1837—38. 5 vol. en 100 livr. et 240 pl. en 40 cah. in-8°. (50 fr.)

—— Oeuvres complètes av. les suppl. augm. de la classif. de G. Cuvier, accomp. de 108 belles grav. sur acier, représ. plus de 800 animaux (4 cartes) et d'un beau portrait de Buffon. Paris 1844. 9 vol. in-8°. (27 fr., fig. col. 45 fr.)

Nouvelles Suites à Buffon. Paris, Roret 1834 sq. gr. in-8°. (5½ fr. le vol., 3 fr. et fig. col. 6 fr. Atlas de 10 pl.)

Zoologie générale, Essais de etc. *p. Js. Geoffroy St. Hilaire.* 1841. Av. 8 pl. (9½ fr., fig. col. 12 fr.)

Cétacés, Hist. nat. des, p. F. Cuvier. 1838. Av. 22 pl. (12½ fr., fig. col. 18½ fr.) Terminé.

Reptiles. Erpétologie générale p. Duméril et Bibron. 10 voll. et 10 livr. de pl. 1834 sq. in-8°. (9½ fr., fig. col. 12½ fr. le vol.; 95 fr., fig. col. 125 fr.) Terminé.

Poissons par M. (Sous presse.)

Entomologie, Introd à l'étude de l', p. Lacordaire. 1834—38. 2 vol. Av. 24 pl. (19 fr., fig. col. 22 fr.)

Insectes Coléoptères p. M. Lacordaire. 1846—58. 5 vol. in-8°. Av. pl. (38 fr.)

Orthoptères. Hist. nat. d. insectes Orthoptères. P. Audinet Serville. 1839. Av. 14 pl. (9½ fr., 12½ fig. col.) Terminé.

Hemiptères. Hist. nat. d. insectes Hemiptères. Par C. J. B. Amyot et Audinet Serville. 1843. Av. 12 pl (9½ fr., 12½ fr. fig. col.)

Buffon, Daubenton et Lacépède. Traductions.

Lepidoptères. Hist. nat. d. ins. Species gén. Lep. p. Boisduval et Guenée. T. I. av. 2 livr. de pl. T. V—X. 1836—57. Av. 5 livr. de pl. (66 fr. 50 c., fig. col. 87 fr. 50 c.)

Neuroptères p. P. Rambur. 1842. Av. 12 pl. (9½ fr., fig. col. 12½ fr.) Terminé.

Hyménoptères p. Lepelletier de St. Fargeau et Brulé. 1837—48. 4 vol. in-8°. Av. 4 livr. cont. 48 pl. (38 fr., fig. col. 50 fr.)

Diptères p. J. Macquart. 1834—35. 2 vol. et 2 cah. de 24 pl. (19 fr., fig. col 25 fr.)

Aptères p. le baron Walckenaer et Gervais. 1837 sq. 4 vol. et 5 livr. cont. 52 pl. (41 fr., fig. col. 56 fr.)

Crustacés, compr. l'anatomie, la physiologie et la classification de ces animaux p. Milne Edwards. 1834—40. 3 vol. et 4 livr. de 42 pl. (31½ fr., 43½ fr. fig. col.) Terminé.

Mollusques p. M. de Blainville. (Sous presse.)

Annélides et Échinodermes p. M. (Sous presse.)

Helminthes, Hist. nat. des, ou vers intest. p. Felix Dujardin. 1844. Av. 12 pl. (9½ fr., fig. col. 12½ fr.) Terminé.

Zoophytes acalèphes p. R. P. Lesson. 1843. Av. 12 pl. (9½ fr., fig. col. 12½ fr.)

Coralliaires ou Polypes proprement dits p. Milne Edwards et J. Haime. Paris 1856. T. I. II. Av. 2 livr. de pl. (19 fr., fig. col. 25 fr.)

Hist. des Infusoires p. Fel. Dujardin. 1841. Av. 2 livr. de 22 pl. (12½ fr.; fig. col. 18½ fr.)

Botanique, Introd. à l'étude de la, p. Alph. de Candolle. 2 vol. av. 1 cah. de 8 pl. (16 fr.) Terminé.

Végétaux phanérogames p. Ed. Spach. XIV vol. et 15 livr. de pl. (136 fr., 181 fr. fig. col.) Terminé.

Cryptogames p. M. de Brébisson, de Falaise. (Sous presse.)

Géologie p. Huot. 2 vol. Av. 24 pl. (19 fr.) Terminé.

Minéralogie p. Delafosse. T. I. 1856. Av. 2 livr. de pl. (12 fr. 50 c.)

Il y a deux abrégés de l'Hist. nat. de Buffon, l'un publié p. Bernard: *Paris* 1804. 11 vol. in-8°. et l'autre p. Rousseau *ib.* 1800—2. 4 vol. in-8°. Av. 174 pl. (30 fr.)

On y ajoute: *Observations de Lamoignon-Malesherbes sur l'hist. nat. gén. et part. de Buffon et Daubenton Paris* 1798. 2 vol. in-8°.

Traductions:

Buffon's Natural history general and particular, illustr. with copperplates and occas. not. and observ. by the translator (*W. Smellie*). Edinb. 1781—85. 1791. 9 vol. in-8°. Lond. 1785. 9 vol. in-8°. (9 Rbd. Salomon.)

—— ..... With additions by W. Wood. London 1812. 20 vol. in-8°. Av. 600 fig. (6 l. 6 sh.)

—— ..... With notes transl. by Barr. Lond. 1792—93. 15 vol. in-8°. (2 l. 2 sh. Gr. pap. 3 l. 3 sh.) Av. fig. col. (2 l. 10 sh. Quaritch.)

Cette traduction est moins complète que celle de Smellie. Il y en a un abrégé av. 41 pl.: *London* 1791. in-8°. et un second augm. p. l'hist. nat d. insectes, tirée de Swammerdam, Brookes etc. *Edinb.* 1800. 2 vol. in-8°. Av. 64 pl.

Opere d. Buffon nuov. ordin. ed arrich. della sua vita con un ragguaglio de' progressi della storia naturale dal 1750 in poi dal conte di Lacépède. Ven. 1820—24. 40 vol. gr. in-8°. Av. fig.

Storia natur. nuov. ord. e contin. per opera del conte di Lacépède. Livorno 1829 sq. 80 vol. in-18. Av. fig. (60 fr., fig. col. 80 fr.)

On y ajoute les versions suivantes:

Storia nat. degli insetti etc. *dal F. M. G. T. de Tigny. Ven.* 1835. 3 tom. in-8°. (15 livr. à 4 pl. chacun.)

Storia natur. dei vermi di L. A. G. Bosc. Rec. in lingua ital. dal D. A. Farini con note ed aggiunte. 1835. 1 vol. (5 livr. à 4 pl. chacun.)

Storia nat. dei minerali di Eug. Melch. Luigi Patrin. Trad. dal francese. 1836 1 vol. (6 livr. à 4 pl. chacun.)

Storia natur. de' vegetabili etc. *da G. B. Lamarck e da B. Mirbel. Rec. in lingua ital. dal A. Farini con note ed aggiunte.* 1835—41. 3 tom. in-8°.

Il y a aussi un abrégé de l'hist. nat. de Buffon, intitulé: *Lo Spirito della storia nat. tratto da Buffon e da' suoi continuatori. Ven.* 1834—39. II^a^ ed. 6 vol. in-8°. Av. 68, 75, 82, 93, 137 et 40 pl. (70 livr. à 1 fr. 30 c., fig. col. 2 fr. 17 c. chacun.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Buffon, Daubenton et **Lacépède.** Traductions.

Buffon's Allgem. Naturgesch. Eine freye mit ein. Zusätzen verm. Uebers. nach d. neuesten franz. Ausg. v. 1769 v. F. H. W. Martini. Berlin 1771—74. 7 vol. gr. in-8°. Av. 22 pl. (5⅝ th., pap. fort fig. enlum. 10⅓ th.)

Naturg. d. vierfüss. Thiere a. d. Franz. von F. H. W. Martini u. (v. 6ten Bd.) Bh. Chr. Otto. Berl. 1772—1802. 23 vol. gr. in-8°. Av. pl. (19½ th., fig. col. 66 th. 22 gr.)

Naturg. d. Menschen frey übers. m. vielen eig. Beob. v. F. W. Freih. v. Ulmenstein. Berlin 1805—7. 2 vol. gr. in-8°. Av. pl. (5⅓ th., fig. enl. 6¾ th.)

Naturgesch. d. Vögel aus d. Franz. v. F. H. W. Martini und (v. 7ten Bd.) v. Bh. Ch. Otto. Berlin 1772—1810. 35 vol. et 2 tom. suppl. in-8°. Av. 1683 pl. (41⅜ th., pap. fort, fig. enl. 181⅛ th.)

Naturgesch. d. Mineralien frey übers. (v. Ch. E. Wünsch). Leipz. 1784. gr. in-8°. (1⅓ th.)

C. Gust. Jablonski, Natursystem aller bekannten in- u. ausländ. Insecten (fortges. v. J. F. W. Herbst). Käfer. Berl. 1785—1804. 11 vol. gr. in-8°. Av. fig. enl. (96⅜ th.) Schmetterlinge. ib. 1783—1806. 10 vol. gr. in-8°. Av. fig. enl. (64½ th.)

Lacépède, Naturgesch. d. Amphibien (*ovipar. et serpents.*) a. d. Franz. v. J. Mth. Bechstein. Weimar 1800—2. 5 vol. gr. in-8°. Av. fig. (15¼ th., fig. enl. 17⅓ th.)

Lacépède Naturgesch. d. Fische a. d. Franz. v. Ph. Loos. Berlin 1800—4. 2 vol. gr. in-8°. Av. 44 pl. (6 th. 22 gr., fig. col. 10¾ th.)

Allg. u. bes. Naturgesch. fortges. v. e. Gesellsch. v. Gel. mit Zusätzen herausgeg. v. Sonnini. N. dem Franz. frey bearb. u. mit Anmerk. von C. Ph. Funke, K. Witte u. Müller. Bd. I—IV. Naturgesch. d. Mollusken v. Denis von Montfort. Hamb. 1803—8. gr. in-8°. Av. fig. (5⅝ th.)

Allg. Hist. der Natur nach ihren bes. Theilen abgehandelt nebst e. Beschreibung d. Naturalienkammer S. Maj. d. Königs v. Frankreich mit e. Vorr. v. J. A. von Haller. Aus dem Franz. Th. I—VIII. Leipz. 1750—54. gr. in-4°. Av. fig. (37 th.) — T. IX—XI. Naturg. d. Vögel. ib. 1775—82. gr. in-4°. Av. 146 pl. (12 th.)

Sämmtliche Werke sammt Ergänz. n. d. Klassif. von G. Cuvier. Deutsch v. H. J. Schaltenbrandt. Kölln 1836—40. Düsseld. 1837. 9 vol. gr. in-8°. Av. 700 gr. sur acier. (50 th., fig. enl. 80 th.)

Hist. nat. traduc. en esp. p. J. Clavijo y Faxardo. Madrid 1791—1802. 16 vol. in-8°.

De Buffon en Daubenton, De allgemeene en bijzondere natuurlijke Historie. Amst. 1808. 26 vol. gr. in-4°. Av. pl. (214 fl. 25 st.)

—— Coll. d'animaux quadrup. de Buffon, formant 362 pl. col. d'animaux, servant à toutes les éd. des oeuvres de cet auteur av. deux tables. Paris s. d. 2 vol. in-4°.

—— Morceaux choisis de Buffon. Paris, Renouard 1807. 2 vol. in-12. ib. 1809. 2 vol. in-12.

On a tiré un ex. sur vélin de chacune de ces deux éditions.

—— Oeuvres choisies. Paris, F. Didot 1850. 2 vol. in-18.

—— et **Montbeillard.** Hist. naturelle des oiseaux. Paris 1770—86. 10 vol. gr. in-4°. Av. 1008 pl. col., dont 35 représ. des insectes. (9 vol. 15 th. Weigel.)

Il y a des ex. gr. in-fol. (820 fr. Caillard.) et sans le texte. Les 6 premiers vol. appartiennent à Montbeillard, les suivants à Buffon et à l'abbé Bexon: les dessins ont été faits sous la surintendance de Daubenton (V. *Avertissement de l'auteur* à la tête du 7e vol.). Pour un nouveau recueil de pl. enlum. v. **Temminck.**

Buffone, Il, di nuova invenzione in Italia, ossia i viaggi del vagabondo Salsiccia Salisburgese, dal tedesco portati nell' italiano linguaggio e descritti in ottava rima, trad. ed illustr. di annot. dell' autore del Toscanismo (cioè Bened. Marcello, patrizio veneto). Ven., Bortoli 1740. in-8°. Av. portrait. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Bugnin, Jacq. de. Congié prins. Voyez: **Congié.**

Bugnonius (Bugnyon), **Philibert.** Chronicon urbis Matissanae concinnavit Phil. Bugn. Lugd. ap. J. Tornaesium 1559. pet. in-8°. (53 pp., y compris 2 ff. de prél.) 14 fr. de Fontette. 55 fr. La Vallière.

Il y a une traduction française de cette chronique, dont le véritable auteur fut Franç. Fustaillier: *Chronique de la ville de Mascon faite en latin p. Philibert Bugnyon J. C. Depuis mise en françois p. Nic. Edoard.* 1560. pet. in-8°. (72 pp., y compris 2 ff. de prél.) Lettr. rondes. — On cite (v. *Goujet* Vol. XII. p. 454.) plusieurs pièces de poésies de cet auteur, entre autres:

—— Erotasmes de Phidie et Gelasine; plus le chant panégyrique de l'isle Pontine, avec la gayeté de may. Lyon, Jean Temporal 1557. in-8°. 128 pp. Car. ital. (Anonym.)

—— Comment. sur l'édict du roy Charles IX., donné à Tholose pour contenir les seruiteurs et seruantes en leurs deuoirs et charges. Lyon, B. Rigaud 1572. in-8°. (54 fr. Techener.)

Bugunta Salerius encomiastes ebrietatis oder Lobsprecher der bey allen vn verstendigen veracht der Trunkenheit. s. l. 1612. in-8°. (39 ff.)

Buhae-ood-deen. The Khoolasut-oolhisab: a compendium of arithmetic and geometry: in the arabic language, by BuhaE-OOD-Deen of Amool in Syria: with translation into persian and commentary by the late Muoluwee Ruoshun Ulee of Juonpoor; to which is added a treatise on algebra by Nujm-Ood-Deen Ulee Khan etc. Calcutta 1812. gr. in-8°. (30 fr. Langlès. 5 sh. Quaritch. 3 th. Weigel.)

Buhez Santez Nonn, ou Vie de Sainte Nonne et de son fils Saint-Devy (David), archevêque de Menevie en 549, mystère composé en langue bretonne antérieurement au XVII^e^ siècle et publié d'après un man. unique avec une introd. p. l'abbé Sionnet et accomp. d'une trad. littérale p. M. Légonidec et d'un fac-simile du ms. Paris 1837. in-8°. (7 fr. 50 c.; 1 fl. 24 kr. vente Butsch.)

Tiré à 200 exempl.

Buisero, Diderik. Heautontimorumenos of Eygenzelfskweller (*comédie*). Tongerloo s. d. in-4°. Amst. 1682. in-4°.

—— Bedriegeryen van Schapyn (*comédie*). s. l. ni d. (1733.) in-12.

—— Amphitrio, Blyspel. Middelb. 1679. in-12.

—— Arete of stryd tusschen de Pligt en Min, Treurspel. Middelb. 1692. in-8°.

—— Astrate, Koning van Tirus. Treurspel. Middelb. 1693. in-12.

—— Geschaakte Gesusters, Blyspel. 's Hage 1716. in-12.

—— Gezusters of bewooge huwelyks haat sters, Blyspel. 's Hage 1716. in-12.

—— Myn en Wynstrydt, Harderspel in maatzang. 's Hage 1717. in-12.

—— Schoonste, of het ontzet van Scheveningen, Blyspel. 's Hage 1717. in-12.

—— Arlekyn, versierde Erfgenaam, Klugtspel. Leyde 1717. in-12.

—— Verliefde Poëet, Vastenavondspel. Amst., H. Bosch 1721. in-12.

Buitenleven, Het vermaaklyk, of de spelende en zingende boerenvreugd met zangkunst verrykt, en tot gemak der speelers op de G sleutel gesteld. Harlem 1716. in-4°. Av. pl. et eaux fortes p. Ostade et not. de mus. (6 th. Weigel.)

Bulaeus, Caes. Egasseus. Historia universitatis Parisiensis

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(800—1600), ipsius fundationem, nationes, facultates, magistratus, decreta, censuras et judicia in negotiis fidei, privilegia, comitia etc. cum instrumentis publicis et authenticis a Carolo Magno, ad nostra tempora (1600) ord. chronol. compl. Paris., Fr. Noel et P. de Bresche 1665—73. 6 vol. in-fol. (34 fr. Soubise. 115 fr. biblioph. Jacob. 12 fl. Crevenna. 45 fr. Techener.)

Voyez sur cet ouvrage important *Haurćau, Hist. litt. du Maine* Vol. I. p. 123. Il y en a un abrégé p. Crevier: *(Hist. de l'univ. de Paris.) Paris* 1761. 7 vol. in-12.

Bulchasim. Incipit liber servitoris, liber XXVIII. Bulchasī Benaberazerin translatus a Simōe jannēsi ītерprete abraā judeo tortuosiēsi. Ven. p nicolaū Jēsō gallicū M. CCCC. LXXI. in-4°. (64 ff.) 2 l. 8 sh. Pinelli. 72 fr. L'Héritier. (Av. l'*Antidot. Nicolai* 1471.)

L'abbé de St. Léger (*Journ. d. Savans* 1786. *Janv.*) a indiqué cette édition comme la première de Sérapion, tandis que c'est plutôt la première éd. d'un ouvrage d'Albucasis, différent de celui de Sérapion. Le nom *Bulchasim Benaberaçerin* est confondu d'Abul Kasem Ben Abbas Al Zaharawi.

(Buleau.) Mémorial pour servir à l'hist. de la Catinomanie. s. l. 1787. in-4°. (81 fr. Labédoyère. 75 fr. Techener.)

Bulla anathematis ac execrationis edita a Pio II pontif. Rom. adversus Ditherum Isenburgicum, principem electorem et archiepiscopum Moguntinum, Tiburi duodecimo kalendas Septembris anno millesimo quadringentesimo sexagesimo primo. Mog., Fust et Schöffer 1461. 1 f. in-fol. obl. à 28 l.

Pièce unique réimprimée dans le *Catalogue de Butsch, Augsb.* 1851. in-12. p. 115 sq. et *Serapeum* 1851. p. 237 sq. Il existe encore 2 (3?) exemplaires du manifeste de l'electeur Diether de Mayence daté 4 Avril 1462, qui sert d'apologie contre cette bulle et a été imprimée par les mêmes presses (v. *Schaab, Gesch. d. Erfind. d. Buchdr.-Kunst* Vol. I. p. 417 sq. *Wetter* p. 521 sq.).

Bulla aurea Caroli IV. Norimb. per Frid. Creusner 1474. in-fol. Goth. (23 ff. à 32 l.) 50 fl. Butsch. (avec la prem. éd. allem.) 4 fl. 48 kr. (et 5 fl. 30 kr. gr. pap.) vente Butsch.

C'est la première édition de la bulle d'or, réimprimée: *Nuremb., A. Koburger* 1477. in-fol. (10 fl. Butsch.) (v. *Denis* p. 49.). Les variantes de la première édition avec les réimpressions récentes se trouvent chez *Reuss, Beschr. merkw. Büch. d. Tübing. Bibl. Tüb.* 1780. p. 95—153. (275 fr. Asher Cat. LVIII. n°. 65.)

—— Die guldin bull keyser Karls, des vierde, vnd die Reformacion keyser Fridrichs des dritten, in künigklichen wirden zu franckfurt gemacht. Vlm, Lienhart holle 1484. in-fol. (36 ff. de 32 l.) Un ex. sur vélin 192 fr. Mac-Carthy.

La première édition a paru *s. l. ni d.* (Nürnb., F. Creussner 1474.) in-fol. (33 ff. à 32 l. — v. *Denis, Merkw. d. Garell. Bibl.* p. 108 sq.) Elle a été réimpr. *Augsp., Joh. Bämler* 1476. in-fol. *Ven., Nic. Jenson* 1477. in-fol. (27 ff.) *Straszb., Joh. Prusz* 1485. in-fol. Av. fig. en bois. (27 ff. de 40 l.) *München, Hanns Schobser* 1515. in-fol. *Franckf. a. M.* 1531. in-4°.

—— Le institutioni dell' imperio contenute nella bolla d'oro nella volgar lingua tradotte. Nell' accad. Veneta 1559. in-4°.

Bulla cruciata. Voyez: **Aeneas Sylvius.**

Bulla diaboli qua paterne Papam suum admonet, atque instruit, quomodo gerere se debeat in regenda Romana Curia et toto terrarum orbe. s. l. ni d. in-8°. (9 fl. 5 st. Crevenna.)

Impr. en 1545. (v. *De Bure, Bibl.* n°. 688. 2 l. 19 sh. Hibbert n°. 1144. *Mac-Carthy* n°. 949. [10 fr.]) Traduit en allemand: *Bulle des Antichrist. Magdeb.* 1550. in-4°. Il y a un livre allemand pareil p. Fr. Breckling (v. *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. III. 2. p. 123 n. 9.) intitulé: *Biblia Diaboli sive verbum Diaboli ad suos Ministros, Apostolos et successores in Mundo. DIe Unheilige Schrifft und Sendtbrieff des — Lucifers* etc. *Gedruckt nach der Copey im Jahre* 1661. *s. l.* in-18. (45 pp.)

Bulla Julii III. Rom. Episcopi qua concilium ad Kal. Maii rursus fuit convocatum Tridentinum, Cum commentariolo D. Vidae, verso ex. italica lingua. Basil. 1551. (24 pp.) Tub. 1552. in-8°. (21 pp. non ch.)

On lit à la fin de la 2e éd. que Pierre-Paul Vergerio a composé ce commentaire en italien et que D. Ottonellus Vida l'a traduit en latin. Mais d'après *Niceron* Vol. XXXVIII. p. 73. ce Vida qui est qualifié dans le titre de cette seconde éd. *Jureconsultus Justinopolitanus* apparemment n'est pas un autre que Vergerio.

Bulla Leonis X. contra errores M. Lutheri & sequacium (*cum glossis et praef. Ulr. de Hutten.*) s. l. ni d. (vers 1520.) in-4°. (5½ feuilles — 48 kr. Butsch.)

Il y en a deux éditions *s. l. ni d.* V. *Böcking, Ulr. de Hutten Opera* Vol. I. p. 61* sq.

Il en existe une traduction allemande, intitulée: *Die verteutscht Bull under den namen Bapst Leo X. wider D. M. Luther ausgangen. Geben zu Rom a.* 1520. s. l. ni d. in-4°. (36 kr. Butsch.) Voyez aussi: *Inhalt Bepstlicher Bull wider Martin ludder auffs kürtzest getheutscht. Ingolst.* s. d. (1520.) in-4°. (36 kr. Butsch.) Les notes ont été attribuées à tort par *Bossuet, Hist. d. variat.* Vol. I. n°. 26 à Luther lui-même. Cette Bulle se trouve aussi dans *Luth. Opera lat. Jen.* 1564. Vol. I. p. 474 sq. (1612. p. 423 sq.) et *Werke v. Walch* Vol. XV. p. 1691 sq. V. *Ulr. v. Hutten in liter. Hinsicht* p. 138. *Panzer, Annal.* I. n°. 982.

Bullarium ordinis eremitarum S. **Augustini** a P. Fr. Lauro Empoli coll. Romae 1628. in-fol. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Bullarium Papae **Benedicti** XIV. in quo continentur Constitutiones, Epistolae, aliaque edita usque ad A. D. 1746. Romae 1746—57. 1754—60. 4 tom. en 2 vol. in-fol. Av. portrait. (1 l. 16 sh. Nutt. 7½ th. Weigel. 8 th. Baer.)

Ces quatre vol. forment les quatre derniers vol. du *Bull. Magn. Rom.* Le *Bullarium Romanum ex decreto S. Papae Benedicti* XIV. *Mechlin.* 1826—28. 13 vol. gr. in-12. n'est pas le même ouvrage, mais c'est un recueil général de bulles romaines imprimées par ordre de Benoît XIV., dans lequel celles de ce pape sont comprises.

Bullarium ordinis militiae de **Calatrava.** Matriti, Marin. 1761. in-fol.

Bullarium Ord. Fratrum Minorum S. P. Francisci **Capucinorum** seu Collectio Bullarum, Brevium, Decretorum, Rescriptorum etc. pro Ordine Capucino cum variis notis et scholiis a F. M. a Tugio. Romae 1740—52. 7 vol. in-fol. (30 sc. Gallarini. 22 th. Weigel. 2 l. 2 sh. et 3 l. 10 sh. Nutt. 16 th. Baer.)

Bullarium Carmelitanum a fratre Eliseo Monsignano. Romae, Plachi 1715. 4 vol. in-fol. (20 sc. Gallarini.)

Bullarium Casinense s. Constitutiones Pontificum, Imperatorum, Regum etc. pro Congregatione Casinensi ed. C. Margarino. Ven. 1650. 2 vol. in-fol. (1 l. 4 sh. Nutt. 4⅝ th. Weigel.)

Bullarium Clementis XI Pont. Max. Romae 1723. in-fol.

Bullarium ordinis militiae S. **Jacobi** gloriosiss. Hispaniarum patroni. s. l. 1719. in-fol. (18 rs. de la Cortina.)

Bullarium Lateranense s. Coll. privileg. apostol. a S. Sede canon. regul. ord. S. August. congr. S. Salvatoris Lateran. concess. Rom. 1727. in-fol. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

Bullarium Ord. F. F. **Praedicatorum** ab a. 1215 ad a. 1430 opera Th. Ripoll, notis, dissert. ac Tractatu de consensu bullarum illustr. ab A. Bremond. Romae 1729. 8 vol. in-fol. (20 sc. Gallarini. Vol. I. II. 18 sh. Nutt.)

Bullarium Pontificium Sacrae Congreg. **de Propaganda Fide.** Ed. nova. Romae 1839—42. 5 vol. in-4°. (18 fl.) Appendix. ib. s. d. 2 vol. in-4°.

Bullarium Magnum Romanum a B. Leone M. usque ad Innocentium X. Opus absol. L. Cherubini et a D. A. M. Cherubino denuo ill. et recens. Lugd. 1655. 4 vol. in-fol. Av. portraits. (10 th. Weigel.) — ad Clementem X. ib. 1673. 13 tom. en 10 vol. in-fol. (75 fr. Asher.)

Bullarium Magnum Romanum a Beato Leone Magno usque ad Benedictum XIV (a. D. 1757). Ed. Noviss. (a Laertio Cherubino). Luxemb. 1747—58. 19 tom. en 11 vol. in-fol. (200 fr. Soubise. 90 fl. Butsch. 200 fr. Techener.)

Il y a une première éd. 1727—30. en 8 vol., à laquelle on a joint 10 vol. de suppl. en 1742. La nouvelle édition contient le même texte, mais elle est accompagnée d'un index qui forme le 19e vol. Ordinairement on trouve des ex. composés des 8 premiers vol. de 1727 et des 11 derniers vol. de l'éd. de 1747.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(40 th. Weigel. 72 fl. Butsch. Av. le *Bull. Bened.* et 17 vol. de la cont. 140 sc. Gallarini). On cite encore *Bull. Rom. a Leone M. usque ad Clementem X. coll. a Laertio Cherubino et Aug. Lantusca. Romae* 1617—72. 6 vol. in-fol. (6 sc. Gallarini.)

Bullarium Magnum Romanum. Bullarum, Privilegiorum ac Diplomatum Roman. Pontificum (— 1758). Amplissima Collectio op. et studio C. Coquelines et aliorum. Romae 1739—1758. 18 tom. en 32 vol. in-fol. (av. 17 vol. de la cont. 180 sc. Gallarini.) — Bullarii Romani continuatio a Clemente XIII ad Pium VIII op. et stud. Andreae Advocati Barberi. Romae 1835—56. 18 vol. in-fol. (550 fr.) — Bullarii Rom. Contin. nova, bullas Gregorii XIV cont. ib. 1857. in-4°.

On a commencé encore une seconde continuation du *Bullar. rom. summ. Pontificum Benedicti* XIV etc. *usque ad Pium* VIII *cont. Prati* 1843 sq. Fasc. I—XII. in-4°. (12 fl.)

Bullarium Magnum Romanum. Editio Taurinensis ampliss. add. aucta Pii IX. Pont. M. Benedictione insignita S. R. E. Card. Francisci Gaude sub ausp. posita. Aug. Taur. sumpt. Franco-Fory-Dalmazzo editum 1857 sq. Vol. I. (440—1061.). Vol. II. 1857. (1062—1181.) Vol. III. 1858. (1181—1268.) gr. in-4°.

Le premier vol. avait déjà paru en 1856 sous ce titre: *Bullarium diplomatum ac privilegiorum omnium SS. Rom. Pont. Sacerdotis Mauritii Marocco S. Th. Dr. nuperrima recensio pontif. omnium vitis, notis, indicibus opportunis ornata* etc. pet. in-4°. (723 pp.) mais l'éditeur a retiré tous les exempl. des mains des souscripteurs et les a échangés contre le premier vol. de l'éd. citée ci-haut.

Bullarium canonicorum regular. Rhenanae Congreg. **Sancti Salvatoris** in duas partes divisum ed. ab Apoll. Lupi. Romae 1730. in-fol. (4 th. Stahel. 1 sc. 50 b. Gallarini.)

Bullarium SS. Basilicae **Vaticanae** a Leone M. ad Benedictum XIV. Romae 1747—52. 3 vol. gr. in-fol. (7 sc. 50 b. Gallarini. 4 th. Weigel.)

Bullart, Isaac. Académie des sciences et des arts, contenant les vies et les éloges hist. des hommes illustres — depuis environ quatre siècles — avec leurs pourtraits tirés sur des originaux au naturel et plus. inscriptions funèbres. Paris 1682. 2 vol. in-fol. Av. fig. (90 fr. MacCarthy. 2 l. 5 sh. Barthés. 3 l. 8 sh. Hibbert. 44 fr. Morel-Vindé. 8⅔ th. Weigel. 75 fr. Techener.)

Cet ouvrage recherché à cause des 274 portraits, dont 86 d'artistes, gr. p. Larmessin d'après Boulonnois, porte quelquefois de nouveaux frontispices datés d'*Amst. chez les heritiers de Dan Elzevir* (182 rs. de la Cortina.) ou de *Bruxelles, Foppens* 1682. (120 fr. Bearzi. 20 fl. Klang.) ou de *Brux.* 1695.

Bulle of Mandaet des Paas van Roomen etc. ende Antwoorde. s. l. ni d. (vers 1608.) in-4°.

Satire hollandaise en vers.

Bullein, Will. Government of Healthe. London, J. Daye (1558.) in-8°.

Ce livre publié déjà en 1548 a été reprodnit en 1559. in-8°. et 1595. in-16.

—— Regimen against the Pleuresie. London 1562. in-16.

—— Bulwarke of Defêse againste all Sicknes, Sornes and Woundes that dooe daily assaulte Mankinde. London by Jhon Kingston 1562. in-fol.

Cet ouvrage contient outre les pièces prél. *The boke of Simples* av. fig. en bois. (XC ff. non compris la table), *A little Dialogue* (XLVIII ff. et l'index avec *The anatomie of the bones*), *The booke of Compoundes* (XLVIII ff. et index), *The Apoticaries rules* et *The booke of the vse of sickmen and wholesome medicen* (ff. XLVIij —LXXXij, av. index et le portr. de Bull.). — Réimpr. *by T. Marshe* 1579. in-fol.

—— A dialogue wherein is a godlie Regiment against the Fever Pestilence. Lond. 1564. in-4°. ib. 1573. 1578. in-4°.

Bullet, J. B. Mémoires sur la langue celtique, contenant 1°. l'histoire de cette langue, 2°. une description étymologique des villes, rivières, montagnes etc. des Gaules... 3°. un dictionnaire celtique. Besançon 1754—60. 3 vol. in-fol. (75 fr. Techener.)

Il s'en trouve des exempl. avec des titres à l'adresse de *Desventes*, libraire à Dijon.

Bullet, J. B. Dissert. sur la mythologie françoise et sur plusieurs points curieux de l'hist. de France. Paris 1771. in-12.

—— Dissert. sur différents sujets de l'hist. de France. Besançon 1759. in-8°. 9 fr. Techener.

—— Rech. cur. sur les cartes à jouer avec des notes. Lyon 1757. in-8°. 12 fr. Techener.

—— Festin du Roi-Boit. Besançon 1762. in-12. (17 pp.)

Cette dissertation a été réimpr. sous l'ancienne date par la soc. des bibliophiles de Besançon en 1808 et tirée à 80 ex. (16 fr. Chateaugiron). De même elle a été reproduite avec des notes p. Amanton dans le *Magasin Encyclop.* 1810. *Décbr.* et l'on en a même tiré quelques ex. à part de 20 pp.

Bullet, Pi. Usage du Pantomètre instrument géometr. Paris 1675. in-12.

Bulletin archéologique publié par le Comité hist. des Arts et Monuments. Paris 1843—48. 4 vol. in-8°. roy. — Bulletin du Comité hist. des monum. écrits de l'hist. de France. Hist., Sciences, Lettres, Archéologie. 1849—53. 4 tom. en 3 vol. in-8°. roy. — Archives des missions scientifiques et litt., choix de rapports et instructions, publié sous les ausp. du ministr. de l'instr. publ. ib. 1850—57. 6 vol. in super-roy.-8°. — Bulletin du Comité de la langue, de l'hist. et des arts en France. ib. 1854—57. 3 vol. in-8°. Av. pl. (220 fr.) — Extrait des Procès-Verbaux d. séances du Com. hist. d. Mon. Écrits. ib. 1850. gr. in-8°. (40 th. Baer.)

Ce recueil important se continue. Pour les autres *Bulletins archéol.* v. sous les noms respectifs des villes, provinces et **Mémoires.**

Bulletin de la Soc. Géologique de France. Paris 1830 sq. in-8°. (Sér. I et II. — 1855. 26 vol. 170 th. Baer.)

Bulletin de la Société de Géographie de Paris. Paris 1821—33. 20 vol. — II Série. 1834—43. 20 vol. et index. — III Série. 1844—50. 14 vol. — IV Série. ib. 1851 sq. in-8°. (1821—53. 60 voll. 12 l. 12 sh. Barthés.)

Bulletin du Bibliophile (et du Bibliothécaire). Publié par Techener. Paris, Techener 1834—1859. in-8°. (Série I—XII. 1834—57. 85 th. Weigel. 1834—56. 325 fr. Techener.)

Cet ouvrage important, entrepris d'abord par Mr. Techener avec l'assistance du célèbre Nodier, a commencé en 1859 sa 14e Série. Chaque série comprend deux années et est précédée d'une table systématique qui pourtant n'est pas nécessaire pour compléter les exemplaires, raison pourquoi la plupart n'en est pas munie. La 5e Série seule ne comprend qu'une année, celle de 1842, et son prix n'est que 12 fr., tandis que chacune des autres séries coûte 24 fr. Chaque série se vend séparément, mais les trois premières ont été entièrement épuisées, aussi bien que l'*Analectabiblion ou Extraits critiques de divers livres rares, oubliés ou peu connus tirés du cabinet du marquis D*(u). *R*(oure). *Paris* 1837. 2 vol. in-8°. (12 fr. Av. le *Bull.* de 1835—55. 12 l. 12 sh. Barthés.), qui fait suite à la seconde série. Un exemplaire complet de ce journal excellent qui se continue (12 nos par an) est aujourd'hui même en France de toute rareté.

Bulletin du Bibliophile Belge. Bruxelles, Librairie Anc. et moderne de A. van Dale 1845—49, A. Jamar et Heberle 1850, Heberle 1851, Heussner 1852—59. Vol. I—XV. in-8°. (un vol. de 4—5 nos par an 12 fr. Vol. I—X. 25 th. Weigel. Vol. I—XI. 100 fr. Asher. Vol. I—IX. 5 l. 8 sh. Barthés.)

La seconde Série commence au 10e vol. Il faut y joindre *Aug. Scheler, Table analytique des matières traitées dans les neuf premiers volumes du Bull. du Bibl. Belge. Brux.* 1855. in-8°. Depuis l'année 1856 on y a joint un appendice avec une pagination speciale *Les annales de l'imprimerie plantinienne p. M M. A. de Backer et Ch. Ruelens.* Les 6 premiers vol. sont intitulés: *Le Bibliophile Belge.* Ce journal bibliographique, non moins important que son rival Parisien, a été fondé par le baron de Reiffenberg, célèbre bibliographe Bruxellois. Les deux premières livraisons du Tome VII[e] furent publiées par les soins de M. le capitaine De Reume, à partir de la page 257 du T. VII[e] la rédaction passa entre les mains de Mr. Ch. Lioult de Chênedollé; celui-ci s'étant retiré vers la fin de 1852, M. Adr. Sterckx lui succéda qui en dernier lieu a été remplacé depuis la 408e page du 10e vol. par Mr. Aug. Scheler, célèbre bibliothécaire du roi des Belges et directeur actuel du Bulletin.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ces deux journaux bibliographiques, réunis au *Anzeiger* de Mr. le conseiller aulique *Petzholdt* de Dresde, (Voyez **Anzeiger**) forment un trèfle littéraire indispensable à tous les bibliographes et bibliophiles, comme donnant l'exacte revue de toutes les publications nouvelles regardant la bibliographie spéciale et universelle. Le *Serapeum* de Mr. Naumann de Leipsic (V. **Serapeum**), ne s'étendant que sur un petit nombre de productions bibliographiques nouvelles; mais offrant presque uniquement des dissertations sur des livres imprimés et manuscrits et même ceux-ci souvent peu importants, ne peut révendiquer en aucune manière les qualités universelles des trois journaux bibliographiques cités ci-haut.

Bulletin du tribunal révolutionnaire par Clément, Bonnemain et autres, de 1792 à l'an III. (Paris). 8 part. en 3 vol. in-4°. (361 fr. Labédoyère.)

Bullialdus Ism. De natura lucis. Paris. 1638. in-8°.

—— Philolaus s. de vero systemate mundi. Paris. 1639. in-4°.

—— Astronomia Philolaïca. Paris., S. Piget 1645. in-fol. (13 fr. Bearzi. 18 fr. de Lalande; très gr. p. 20 fr. Labey.)

—— De ecclesiis Lusitanicis ad Clerum Gallicanum L. II. Ratisb. 1656. in-4°.

—— Astronomiae Philolaicae fundamenta explicata clarius adversus S. Wardi Oxon. prof. impugnationem. Paris. 1657. in-4°. Av. fig. (1 fl. vente Butsch.)

—— De lineis spiralibus dimensiones novae. Paris. 1657. in-4°. Av. fig. (1 fl. 16 kr. vente Butsch.)

—— Opus novum ad arithmeticam infinitorum L. VI comprehensum. Lut. Paris. 1682. in-fol. Av. fig. (50 fr. Labey.)

Bulliard, P. Flora Parisiensis ou descriptions et figures des plantes, qui croissent aux environs de Paris avec les différents noms, classes, ordres et genres, qui leur conviennent, rangés suivant la méthode sexuelle de Mr. Linné etc. Paris 1776—80. 5 tom. en 6 vol. in-8°. 1 front. gr., des front. impr. 32 pp. av. 3 pl. p. l'avertiss. et l'introd., 640 pl. col. avec autant de ff. de texte impr. d'un seul côté, 52 et 16 pp. de table. (100 fr., tiré in-4°. 150 fr.) 10 l. 10 sh. Wood. 3 l. 3 sh. Quaritch.

Il existe des ex. récemment color., que l'on recherche moins.

—— Herbier de la France ou coll. compl. d. plantes indigènes de ce royaume avec leurs détails anat., leurs propriétés et leurs usages en médecine. Paris 1780—95. 12 vol. in-fol. Av. 600 pl. col. (Av. les 3 ouvr. préc. 10 l. 10 sh. Hibbert.)

Cet ouvrage n'a pas été terminé. On y joint les trois ouvr. suivants:

—— Hist. des plantes vénéneuses et suspectes de la France. Paris 1784. in-fol.

On y joint ordinairement les articles suivants:

Figures des champignons servant de supplément aux planches de B. peintes d'après nature et lithogr. p. J. B. Letellier. Paris, Meilhac 1829—42. XVIII livr. cont. 710 pl. in-fol. (1 fr. le cah., 2 fr. 75 c. fig. col.)

Reproduction des 601e et 602e planches qui manquent habituellement aux Champignons de Bull., suivies de la table de la 13e année de l'atlas (des planches) *qui n'avait jamais été publiée avant ce jour et précédée d'une not. iconogr. et bibliogr. sur les oeuvres de B. p. F. V. Raspail. Paris* 1840. pet. in-fol. (5 ff.)

—— Histoire des champignons de la France. Paris 1791—1812. 2 part. in-fol. Av. 4 pl.

—— Dictionn. élém. de botanique, ent. refondu p. L. Cl. Richard. Paris an VII. in-8°. Av. 19 pl. col. ib. 1797. in-fol. Av. 10 pl. col. (10 fl. Klang.) ib. 1802. in-8°. 1812. in-fol. (50 fr.)

Bullokar, Jo. The English Expositor. London 1616. in-12.

Réimpr. *Lond.* 1641. 1656. 1663. *(augm. by R. Browne)* 1707. in-8°. et *Cambr.* 1667. 1680. in-12.

Bullokar, Will. Booke at large for the Amendment of Orthographie for English Speech. Lond., H. Denham 1580. in-4°.

—— Bref Grammar for English. Lond. by Edm. Bollifant 1586. in-16. — Voyez: **Aesopus** et **Cato.**

Bullus, Ge. Defensio fidei Nicaenae ex scriptis quae extant, catholicorum doctorum qui intra prima eccles. christ. secula floruerunt. Oxon. 1685. 1688. in-4°. (1 fl. 90 c. Muller.)

—— Judicium eccles. cathol. III primorum saeculorum de necessitate credendi, quod Jesus Christus sit verus Deus, assertum etc. Ox. 1696. in-4°. (1 th. Weigel.) Ticini 1786. in-8°.

—— Opera omnia cur. J. E. Grabe. Lond. 1703. in-fol. Av. portr. (18 sh. Nutt. Gr. pap. 5 l. Williams. 5½ th. Weigel.)

Réimpr. en 1721. in-fol. av. portr. p. van der Gucht.

—— Works collected and revised by the Rev. E. Burton with Life by Rob. Nelson. Oxford 1827. 7 vol. in-8°. ib. 1846. 8 vol. in-8°. (2 l. 9 sh.)

V. *Darling, Cyclop.* p. 478 sq. et *Nouv. de la Rép. d. lettres* XXII. p. 243. 423 et 548.

Bulwer, E. L. The Pilgrims of the Rhine. London 1834. in-8°. Av. 27 pl. (1 l. 5 sh., Gr. pap. fig. sur pap. de Chine 2 l. 10 sh.)

Bulwer, Ja. Views in the Maderas, executed on stone by Westall, Nicholson, Harding etc. after drawings made from nature. London 1827. in-fol. Av. 26 pl. (3 l. 3 sh., fig. sur pap. de Chine 4 l. 4 sh.)

Bulwer, John. Anthropometamorphosis: Man transformed or the artificiall Changling. London 1653. (1654.) in-4°. Av. portr. p. Faithorne, front. p. Cross et fig. (16 sh.—4 l. 4 sh., Pap. fin 13 l. 2 sh. 6 d. Stanley. 5 l. 10 sh. Hibbert.)

La première éd. a paru en 1650. in-12.

—— Chirologia or the naturall Language of the Hand: whereunto is added Chironomia or the art of manuall rhetorique. London 1644. in-18. Av. portr. et frontisp. p. Marshall.

—— Philocophus or the Deafe and Dumbe Man's Friend. Lond. 1648. in-12. Av. frontisp. p. Marshall.

—— Pathomyotomia or a Dissection of the significative Muscles of the Affections of the Minde. London 1649. in-12.

Voyez sur ces livres curieux *Oldys, British Librarian* p. 364—372. et *Retrosp. Rev. N. S.* Vol. II. p. 205—217.

Buma, Joh. Boerebruiloft of het Huwelyk van Moddeworst Bruidegom en Margaretha Breedberg Bruid. (Leiden, F. de Does) Knollendam 1767. in-8°.

Farce très grossière, mais populaire en Hollande.

Bunch, Mother. Mother Bunch's Closet newly broke open, containing rare Secrets of Art and Nature, tried and experienced by learned Philosophers and recommended to all ingenious young Men and Maids, teaching them in a natural way how to get good wives and husbands. By our loving friend Poor Tom, for the King, a lover of mirth, but a hasser of treason. s. l. ni d. (vers 1770.) 2 part. in-12. Av. fig. en bois.

Il doit en exister une édition avant 1682; v. *Halliwell, Descr. Not. of Popular Engl. Histories. London* 1848. in-8°. p. 22 sq.

—— Mother Bunch's Golden Fortune-Teller, containing „Love's Delight or how to ascertain all future events". Newcastle s. d. in-12.

Voyez sur ce livre *Halliwell, Notices of Fugitive Tracts and Chap-Books. Lond.* 1849. in-8°. p. 73 sq.

Bundehesh liber Pehlvicus. E vetustiss. cod. Havniensi descr.; duas inscriptiones regis Saporis primi adjecit N. L. Westergaard. Havn. 1851. in-4°. (IV et 84 pp.) 2 th.

Voyez sur ce livre: *Götting. Gel. Anz.* 1854. n. 101—105.

Bundere, Jan van den, Prior van S. Domin. te Brugge. Een schoon eñ seer gheleerdt onderwijs ... hoe Christen mẽschen gheloouen eñ leuen sullen .... Ghevisiteert ... bi Ruardus Tapper van Enchusen. Thantw., Symon Cock (1548). pet. in-8°. (85 ff.) 4 fl. 50 c. Muller.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bundschuh, Der. Disz büchlein sagt vō dem bösen fürnemē der Bundtschucher, wie es sich von erst im Preyszgow angefangen, geendt vñ vszkumen ist. Auch folgt hernach ein hübsch lied von dem buntdschu (*sic*) im spetan thon. s. l. ni d. (Basel, 1514.) in-4°. Av. frontisp. gr. en bois. (13 ff.) 1 th. Heyse. 12 fr. Asher.

En prose et en vers L'auteur, Pamphilus Gengenbach, se nomme à la suite de la préface rimée.

—— Geschribē stad in disem buch Wie vff komen wolt der bundtschuch Im werden würtemberger land Sein rechter nam ward im verwand vnd ward der arm Conrad genannt. (*En rimes.*) s. l. ni d. in-4°. Av. front. gr. en bois. (15 ff.) 3⅓ th. Heyse.

Pour d'autres poèmes v. *Goedeke, Pamph. Gengenbach* p. 438 sq. cf. *Zimmermann, Gesch. des Bauernkrieges* Vol. I. p. 291 sq. *Weller, Altes* Vol. II. p. 284.

—— Narenschiff vom Bundtschuch. s. l. (Basel) 1514. in-4°. (12 ff.) Av. front. 2 th. Heyse. 35 fr. Asher.

Panzer, Ann. Vol. I. p. 371. donne à ce poème seulement 9 ff. et *Zarncke, Seb. Brant* p. CXX sq. 10 ff. Il a été reproduit p. *Goedeke, Pamph. Gengenbach* p. 392 sq. Voyez *ib.* p. 522 sq. *Gervinus* Vol II. p. 361.

Bunel, Guill. OEuvre excellente et a chascun désirant soy de peste se préserver, très utile, contenant les médecines préservatives et curatives des maladies pestilentieuses et conservatrices de santé ..... lesquelles sont ordonnées tant en latin qu'en françois, par rime: avec plusieurs epistres à certains excellens personnages en la louange de justice et de la chose publique. Tholose 1513. in-4°.

Il y en a une réimpression: *Mans* en 1836. in-8°. (29 pp., tiré à 29 ex. 6 fr. Techener. 103 rs. de la Cortina.) soignée p. Mr. Richelet, auteur du *Barn mort* (v. cet article). Dans l'avis placé à la tête de sa réimpr. il dit que l'original n'a que 16 ff., sur le dernier desquels se lit la souscription: *Ex officina Thle impressoria Vigilii Nortulis. Anno* M. CCCCC. XIII. Probablement Mr. Brunet a raison quand il croit que toute cette réimpression est une pièce forgée par Mr. Richelet.

Bunelli, Petri et **Pauli Manutii** Epistolae Ciceroniano stylo scriptae. Aliorum Gallorum pariter et Italorum epistolae eodem stylo conscriptae. Typis Henr. Stephani 1581. in-8°. (62 rs. de la Cortina. 3 th. Weigel. 1 fl. 4 c. Crevenna. 14 fr. Techener.)

Voyez sur ces lettres réimpr. *Col.* 1568. *Tol.* 1687. in-8°. *Bunemann, Cat. libr. rariss.* p. 116. *Freytag, Anal.* p. 170. *Bayle, Dict.* Vol. I. p. 705 sq.

Bungus, Pe. Numerorum mysteria ex abditis plurim. discipl. fontibus hausta. Ed. postr. c. app. et ind. aucta. Lut. Paris. 1618. in-4°. (4 th. Weigel.)

Buno, M. J. A B C u. Lesebüchlein, innerhalb 6 Tagen durch lustige Mährlein und Spiele fertig deutsch u. latein. lesen zu lernen. Danzig 1650. in-4°. Av. 1 pl. et plus. tableaux impr. (48 kr. Butsch.)

—— Lateinische Grammatica in Fabeln und Bildern. Dantzig 1651. in-4°. Av. 5 gr. pl. pliées destin. à être coupées.

Imitation curieuse de la *Grammatica figurata* de *Philesius*, à la fin de laquelle doit se trouver *Uralter Fuss-Steig der Fabular. u. Bilder Grammatic. ib. eod.*

—— Historische Bilder darinnen Idea historiae universalis. Lüneb. 1672. in-4°. Av. pl. Ratzeburg 1705. in-4°. Av. pl. (18 gr. Blenz.)

—— Memoriale juris civilis Rom. quo tituli omnes etc. Pandectarum etc. emblematibus et imaginibus ita efficta exhibentur, ut una cum Titulorum materiis eorum etiam numeri memoriae imprimi, contineri ac reddi, quin etiam leges illae praecipuae ad suos referri titulos facili negotio queant. Hamb., typ. Geo. Rebenlin. Prostat Guelferb. ap. Cnr. Bunonis haeredes 1673. in-fol. (12 ff. de prél., 111 pp. ch. à 2 col., 1 p. non ch. et 5 fig. doubles.) — Memoriale Codicis, Novellarum et Consuetudinum Feudorum etc. ib. 1674. in-fol. (4 ff. prél. et 83 pp. à 2 col.) Av. 14 fig. doubles.

Voyez sur ces deux livres le *Bull. du Bibl.* 1853. p. 199. et 533 sq.

Bunsen, Chr. Carl Josias. Die Basiliken des christlichen Roms. München s. d. (1843.) in-4°. (*Texte* av. 1 pl.) et Atlas de 50 pl. in-fol.

—— Aegyptens Stelle in der Weltgeschichte. Hamb. 1845—57. 5 tom. en 4 vol. in-8°. Av. pl. (2 l. 16 sh. Quaritch.)

—— Hippolytus und seine Zeit. Leipz. 1853. 2 vol. in-8°.

—— et **Ernst Platner.** Beschreibung der Stadt Rom. Stuttg. u. Tüb. 1830—37. 3 vol. in-8°. Av. atlas in-4°. obl.

—— Voyez **Biblia Germanica.**

Bunting, Edw. The ancient music of Ireland; with a dissert. on the Irish harp and harpers and an account of the old melodies of Ireland. Dublin 1840. in-4°.

Bunting, Henr. Itinerarium sacrae Script. Das ist ein Reisebuch über die gantze heilige Schrifft in zwen Bücher getheilt. Heinrichstadt, Conr. Horn 1583. in-fol.

Réimprimé: *Magdeb.* 1581. 1585. 1587. 1589. 1597. 1600. 1608. (8 fl. Klang.) 1718. in-fol. Av cart. et pl. *Braunschw.* 1650. 4 part. in-fol.

Il y en a une traduction latine faite par l'auteur (*Magd.* 1597. in-fol.) et une autre anglaise (*Travels of the holy Patriarchs, Prophets* etc. *Lond.* 1619. in-4°. 13 sh. Hibbert.). On cite encore des traductions danoises (1587.), suédoises (1595.) et hollandaises (*Arnhem.* 1605. in-4°. Av. cart. gr. en bois. *Haerl.* 1614. 1648. *Amst.* 1663. in-4°. [2 fl. 50 c., 2, 3 fl. 75 c. et 2 fl. 75 c. Muller.]).

—— Chronologia catholica etc. Magdeb. 1608. in-fol. Servestae 1591. in-fol.

—— Braunschweigische und Lüneburgische Chronica mit schönen Figuren, Brustbildern und Wapen gezieret. Magdeb. 1584. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (13 gr. Heyse.)

Il y en a une édition augmentée: *Braunschw.* 1722. 3 part. en 1 vol. in-fol. (8 fr. Asher.)

Bunyan, John. Works. Lond. 1692. in-fol.

Ce recueil est incomplet, on préfère les collections suivantes: *Works with a preface by Ge. Whitefield* 1767. 2 vol. in-fol. Av. portr. et pl. (5 l. 12 sh. 6 d. Williams.) *Edinb.* 1771. 8 vol. in-8°. Av. pl. (2 l. 2 sh.) *(Works w. notes by Mason.) London* 1784. 6 vol. in-8°. (2 l. 12 sh. 6 d. Pour le contenu v. *Darling, Cyclop.* p. 488 sq.) *(Works and Life ed. by G. Offor.) Glasgow.* 3 vol. in-8°. roy. (2 l. 14 sh. C'est l'éd. la plus complète.) *Practical Works by the Rev. A. Philip. Aberdeen* 1841. 6 vol. pet. in-8°. (15 sh.)

—— The Pilgrims Progress. (*First part.*) London 1678. in-8°. (253 pp.)

On n'en connaît qu'un seul exempl. Il a paru dans la même année une seconde éd. avec des additions in-8°. de 276 pp. *ib.* 1679. in-8°. Av. portr. p. R. White. (286 pp.) 1680. in-8°. Av. portr. p. Roy. (288 pp.) 1680. in-8°. (221 pp.) Av. portr. et 1 fig. en bois (p. 128). *ib.* 1681. in-8°. Av. fig. en taille-douce etc.

—— The Pilgrims Progress. (*Second Part.*) London 1684. in-8°. (224 pp.) Av. front. et 2 fig. en bois.

Réimpr. en 1687 etc. Il y a une seconde partie supposée et forgée par un anonyme: *Lond.* 1683. in-8°. Av. front. et 1 gr. en bois. La soi-disante *Third part. Lond.* 1692. in-8°. VI^e^ ed. 1705. in-8°. est supposée et entièrement échouée.

—— The Pilgrims Progress (P. I. et II.) with sculptures engraved by J. Sturt. Lond. 1760. in-8°.

Il y a nombre de réimpressions de ce célèbre roman mystique, p. ex.: *w. notes by Th. Scott. London* 1794. in-8°. Av. pl. d'après Stothard; *ib.* 1820. in-12. Av. pl. d'après Westall; *by Southey. London* 1830. in-8°. Av. 2 pl. p. Martin et portr (1 l. 1 sh. Gr. pap. 2 l. 2 sh.); *ib.* 1839. in-8°. (10 sh. 6 d); *by the rev. R. Philip. Lond.* 1843. in-8°. roy. Av. fig. en bois et pl. sur acier. (18 sh.); *w. not by Scott and life by J. W. Wilson. Lond.* in-8°. roy. Av. 40 pl. p. David Scott; *Lond, Bohn* 1852. in-8°. Av. 17 pl. p. Stothard. (12 sh.) etc. On y ajoute *Key to the Pilgrim's Progress. Lond.* 1790. in-8°. Av. fig. en bois. On cite encore: *Bunyan's Pilgrim's Progress in verse by Hoffmann. London* 1706. in-8°. Av. fig. (10 sh.)

Il y en a plusieurs traductions: en grec (*Παρα Σ. Σ. Βλασιος. Ἐν Μελιτῃ* 1824. in-12.), en français (*Pélerinage du chrétien. Paris* 1772. in-18. *Lyon et Paris* 1820. 1824. in-8°. *Paris*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1825. in-8°.), en allemand (*Hamb.* 1685. 1694. 1711. 1716. 1718. in-12.), en hollandais (en prose: *Christens reis na de Eeuwigkeit. Amst.* 1718. VI druk. in-8°. Av. fig. [2 fl. Muller.] *met aanteek. van L. de Beveren. Gron.* 1729. in-8°. Av. pl. IV^de *verm. druk. ib.* 1762. in-8°. Av. pl. [80 c. Muller.] *Vertauld door A. E. C. Amst.* 1774. in-8°. Av. fig. [40 c. Muller.] *'s Haye* 1839. pet. in-8°. 1845. in-12. Av. 9 pl.; *naar het hoogd. van F. H. Ranke verrijkt d. G. H. Schübert. Gron.* 1833. in-8°. [30 c. Muller.]; en vers: *in Dichtmaat. Nymegen* 1780. in-8°.), en arabe (*Malta* 1844. in-12. 2 sh. 6 d. Quaritch.), en tamoul (et en anglais: *Vepery near Madras.* 1793. in-4°. *Madras* 1826. in-4°. [10 sh. Quaritch.]), en telinga (p. Howell: *Madras* 1831. in-8°. [2 sh. 6 d. Quaritch]), en Marathi (*Bombay* 1840. in-8°.)

Buommattei (ou Buonmattei), Bened. Della lingua italiana libri duo, impressione quinta, revista e corretta dagli accademici della Crusca. Fir. 1760. in-4°. Av. portrait.

La première éd. en a paru: *Fir., Zanobi Pignoni* 1643. in-4°. (1 sc. Gallarini.) Il y en a une nouvelle éd. revue: *Mil.* 1807. 2 vol. in-8°. L'éd. antérieure de *Fir. e Verona, Berno* 1720. in-4°. est augmentée des *Regole ed osservazioni intorno alla lingua toscana* par Salviati, Casa etc. (1 sc. 30 b. Gallarini.)

—— Le tre Sirocchie, cicalate. Pisa 1635. in-4°.

Buonaccorsi, Biagio. Diario de' successi più importanti seguiti in Italia e particolarmente in Fiorenza, dall' anno 1498 al 1512 con la vita del Magn. Lorenzo de' Medici il vecchio, scritta da Nic. Valori. Fior., appr. i Giunti 1568. in-4°. (28 ff., 184 pp. et 4 ff.)

Cet ouvrage, attribué d'abord à Machiavelli, se trouve ordinairement joint à l'Hist. de Florence par Malespini, imprimée en même temps (ensemble 21 fr. Floncel).

Buonaccorsi da Montemagno. Voyez **Montemagno.**

Buonaiuti. Voyez **Godley.**

Buonamico, Math. Della servitù volontaria ragionamenti favolosi. Ven., N. Ziletti 1590. in-8°. ib. 1600. in-8°.

Collection de nouvelles, inconnue à tous les bibliographes. — Voyez **Bonamicus.**

Buonanni, Vincentzio (*sic*). Discorso sopra la prima cantica di Dante. Fior., Sermatelli 1572. in-4°. (4 ff. 230 pp., 3 ff. p. l'index et 1 f. bl.)

Le texte de l'Enfer y est reproduit en entier et le commentaire est à la suite de chaque chant.

Buonanni. Voyez **Bonanni.**

Buonaparte, Jacopo. Voyez **Guicciardini.**

Buonaparte, Nicolo. La Vedova, commedia facetissima. Parigi, Molini 1803. pet. in-8°. (3 l.) Gr. pap. 6 fr. 25 c. Libri.

On a tiré de cette comédie, publiée déjà *Fir., Giunti* 1568. pet. in-8°. (7 ff. de prél. et 92 pp. — 10 sh. Hibbert. 23 fr. Libri. 17 fr. Reina.) *ib.* 1592. pet. in-8°. (13 fr. le même.) trois ex. sur vélin, quelques-uns sur pap. rose in-4°. (10 fr. Debure) et sur pap. bleu in-8°. (28 fr. Mac-Carthy). Voyez *Du Roure, Analectabiblion* Vol. II. p. 12.

Buonaparte. Voyez **Bonaparte.**

Buonarroti, Fil. Osservazioni sopra alcuni Medaglioni antichi. Roma, Domenico Ant. Ercole 1698. in-4°. (5 ff. non ch., 14 ff. ch. et 495 pp.) 3 th. Weigel.

Les médailles empruntées au musée du card. Gasp. Carpegna sont représentées sur 29 pl. mal num. 37. Il y a encore un front. gr., 5 pl. et nombre de vign. impr. dans le texte représentant d'anticaglies, gravées p. Pi. Santi Bartoli.

—— Osservazioni sopra alcuni Frammenti di Vasi antichi di vetro ornati di figure trovati ne' Cimiteri di Roma. Fir. 1716. pet. in-fol. Av. 31 pl. (6 th. Weigel. 8 sc. Gallarini.)

Buonarroti, Mich. Ang. Michael Angelus pinxit; Adam sculptor mantuanus incidit. 1645. in-4°.

Recueil de 74 pl. (Prophètes, Sibylles etc.) y compris le portr. de Michel Ange.

—— Libro de l'architettura di San Pietro nel Vaticano, finito col disegno di Michel Angelo Bonaroto (*sic*) da Martino Ferabosco. Roma 1620. in-fol. Av. 33 pl.

—— La libreria Mediceo-Laurenziana, architettura di Mich. Ang. Buonarruoti (*sic*) disegnata ed illustr. da G. Ign. Rossi. Firenze 1734. 1739. in-fol. max. (XV ff. non ch. et XXXIII pp.) Av. front. gr., les portraits de Buon. et de Rossi et 22 pl. (13 fr. Hurtault.)

Buonarroti, Mich. Agn. Rime raccolte du Michelagnolo suo nipote. Fir., Giunti 1623. in-4°. (6 ff. non num., 88 pp. ch.) 11 l. Molini. 6 l. 14 b. Baldelli et Vanzetti. 1 fl. 10 c. Crevenna. 1 th. Tieck. 21 fr. 50 c. Libri. 3 sc. 50 b. Gall.

—— .... Con una lezione di Ben. Varchi e due di Mario Guiducci. Fir. 1726. in-8°. (1 fl. 4 c. Crevenna. 12 sh. Hibbert.)

Il y en a des ex. sur gr. pap. La *Lezione* avait déjà été publiée: *(Due lezioni di B. V. nelle quali si dichiara un sonetto di M. B.) Fir., Torrentino* 1549. in-4°. (12 fr. Libri.)

On cite les éd. *s. l.* (Roma) 1817. in-4°. (*Col comento di Gius. Biagioli.* 8 fr. 50 c. Libri. 2⅓ th. Tieck.) *Parigi* 1821. in-8°. *Mil.* 1821. in-16. — *Poésies de Mich.-Ange Buon. . . . trad. de l'italien avec texte en regard et accomp. de not. litt. et hist. par M. A. Varcollier. Paris* 1826. in-8°.

Buonarrotti, Mich. Agn., il giovine. La Tancia. Fir., Cos. da Giunti 1612. in-4°. (62 ff.) 5 l. 11 b. Ser. Gamba. 13 l. 81 b. Vanzetti. 1 fl. Crevenna.

Réimpr. *Fir., Cos. da Giunti* 1615. in-8°. 1623. in-8°. 1638. in-8°. *ib., Landini* 1638. in-8°. *(c. note da A. M. Salvini.) Ven.* 1760. in-8°. (80 b. Gallarini.)

—— La Fiera, commedia urbana, e La Tancia, commedia rusticale. Fir., Tartini e Franchi 1726. in-fol. Av. portrait. (603 pp.) 17 sh. Pinelli. 8 l. 69 b. Baldelli. 9 l. 21 b. Vanzetti. 2 sh. 6 d. Hibbert. 15 fr. 50 c. Libri.

Buondelmonti, Hypolite, et Dianora de Bardi. Voyez **Historia di Hyppolito.**

Buonfiglio Costanzo, Giuseppe. Historia Siciliana, nella quale si contiene la descrittione antica et moderna di Sicilia, le guerre et altri fatti notabili, dalla sua origine per sino alla morte del catolico re don Filippo II. Divisa in XX libri et due parte. Venetia, Ciera 1604. in-4°. (23 ff. de prél., y compris le portrait et la table et 692 pp.)

Réimpr. (III *Parte*) *Messina, Brea* 1613. in-4°.

Après la deuxième partie on doit trouver: *Orazione in morte di Filippo II.* et *Descrizione degli avvenimenti miracolosi di Messina per la fame* (del 1623).

—— Messina, città nobilissima descritta in VIII libri. Ven., Franceschi 1606. in-4°. (8 ff. de prél., y compris le portr. et la table et 72 ff.) Av. le préc. 5 sc. Gallarini.

Il y a une édition des deux ouvrages réunis: *Messina, Chiaramonte* 1738. in-fol. (P. I. 4 ff. et 463 pp. P. II. [et III.] portrait, 472 pp. et 10 ff. de table. — *Apologia di Gius. Buonfiglio Costanzo. Messina, Chiaramonte* 1740. 12 pp. et portr. — *Messina descritta.* 8 ff. prél. cont. la table, le portr. etc. 150 pp. et 1 f. pour l'errata.)

Buoni, Tomaso. Tesoro di Proverbi Italiani. Ven., Bern. Giunta 1610. in-8°. (1⅞ th. Weigel. 5 sh. 6 d. Hibbert.)

La première éd. a paru: *Ven., Ciotti* 1604. P. I. 1606. P. II. in-8°. (1 sc. Gallarini.)

L'auteur, prêtre luquois assez jovial, a publié sous le nom anagrammatique de *Buoso Tomani* le livre suivant:

Della compagnia de' Tagliacantoni, Descrizione universale, nella quale appieno si scuopre l'origine e progresso della vita loro: Opera non meno curiosa che dilettevole ad ogni stato di persone Ven., Marco Guarisco 1601. in-4°. *ib., Cam. Bortoli* 1664. in-16.

—— Discorsi academici de' mondi. Ven. 1605. 2 vol. in-4°.

—— Academiche lettioni di tutte le specie degli amori humani: Ven. 1605. in-4°.

Buoninsegni, Dom. (Franc.) Il Lusso Donnesco, Satira Menippea. Mil. 1637. in-12.

Il y en a une traduction allemande: *Satyra Menippea oder Straff-Schrifft weiblicher Pracht. Aus dem Ital. ins Deutsche versetzt v. J. D. Majorn.* (En vers.) *Hamb.* 1683. in-12.

Buoninsegni, Pietro. Istoria Fiorentina. Fir., Marescotti 1580 (*à la fin* 1579). in-4°. (10 fr. Coen.)

Cette histoire, qui va jusqu'en 1410, appartient au père de Buoninsegni *Domenico di Lionardo Buoninsegni* sous le nom duquel la seconde partie (*Storia della Città di Firenze dall' a.* 1410 *al* 1460. *Fir., Landini* 1637. in-4°.) a paru. V. sur ce livre *Follini* dans le XXI^e vol. de la *Collez. di Opusc. d. Soc. Columb. Fir.* 1815. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Buoninsegni, Tomaso. Trattato dei Cambi. Fir., Giorgio Marescotti 1573. in-4°. (26 ff. ch.)

—— Discorso del vendere a tempo. Fior., Giunti 1573. in-4°.

—— Discorso del giuoco. Fir., Marescotti 1585. in-4°.

—— Tratt. degli Sconti. Fir., Dom. Manzani 1585. in-4°.

—— Tratt. de Traffichi giusti. Ven., Angelieri 1588. 1591. in-8°.

Buovo d'Antona. Buova di Antona. (*A la fin:*) Impressa ne la inclita et alma citta di bologna per mi Bazaliero di bazalieri cittadino bolognese. Delanno del nostro Signore. m: cccclxxx. adi xxiiii di decembre. in-4°. Demi-goth. (56 ff. non ch. à 2 col. de 36 l.)

Cette première éd. a été décrite p. Mr. *Brunet, Not. d'une édition inconnue du Buovo d'Antona, impr. à Bologna* 1480 *et rectification d'une méprise de Mr. Dibdin, dans son Voyage bibl. en France* (Vol. II. p. 331), dans le *Bull. du Biblioph.* 1835. n°. 14. p. 13 sq. Elle ne renferme que XX chants et 940 octaves, tandis que les éditions postérieures en donnent XXII ch. et 1365 oct.

Voyez sur ce poème, appartenant au cycle Carlovingien et composé par un anonyme après l'an 1313, *Quadrio* Vol. IV. p. 541 sq. *Schmidt, Ueb. d. Ital. Heldenged.* p. 75—82. *Graesse, Lehrb. d. Lit. Gesch.* Vol. II. P. III. p. 306 sq.

—— ..... Venetia per Hânibale Foxio da parna 1487. in-4°. Car. rom. (58 ff. à 2 col.)

—— ..... Ven., Bernardino di chori da Cremona A di XXViii. Auosto 1489. in-4°. à 2 col. de 36 l.

—— ..... Ven. per Maximum de Butricis Papiensem 1491 die iiiii Zenaro. in-4°. 43 ff. et 1 f. bl. (5 l. 12 sh. 6 d. Heber.)

—— ..... Milano 1497. in-4°. Av. fig. en bois. Demi-goth.

—— Libro chiamato Buovo d'Antona nel quale se contiene tutti gli suoi fatti con la sua morte. aggiontovi tutte le sue dechiaratione molte più giusto de tutti li altri vecchii. Milano per Valerio et Hieronymo fratelli da Meda 1500. in-4°. (1 l. 10 sh. Heber I. n°. 1200. 70 fr. Libri.)

La date est fausse et probablement la même que celle de 1579 annoncée ci-dessous ou du moins contemporaine à elle. Mr. Melzi (p. 12) remarque qu'il existe une éd. impr. avant 1500 *s. l. ni d.* in-4°. sans chiffr., récl. ni sign., mais avec un registre.

—— Buovo Dantona historiato: ꝛ del suo inamoramento con Drusiana: cõ molte sue adversitade: ꝛ del combattere chel fece con Pelicano: ꝛ de la vendetta che lui fece per la morte de suo padre fata p mano de sua matre a tradimẽto con Dudõ de Magãza cõ molte altre cose. (*A la fin:*) Venetia p Gulielmo da monfera 1518. adi XXVII di Marzo. in-4°. Av. fig. en bois. Car. rom. à 2 col.

Cette édition diffère quant au texte de celle de 1480.

—— .... Milano, Rocho e fratello da Valle 1520. in-4°.

—— Buovo d'Antona con molte azonte novamente impresso. Ven., Aless. e Ben. Bindoni 1521. in-8°. Av. fig. en bois. (1 l. 18 sh. Hibbert.)

—— Vinegia per Aluise de Torti 1534. in-4°. Av. fig. en bois. (72 ff. à 2 col.) Lettres rondes.

Nous citons encore les éditions: *Ven., Bened. de Bendoni* 1537. in-4°. Av. fig. en bois.; *ib. per Giovanni Padovano* 1549. in-4°. Av. fig. en bois. (2 l. 12 sh. 6 d. Heber.); *Mil., Vic. Girardoni s. d.* (vers 1546). in-4°. Av. gr. en bois. (48 ff. à 2 col. — Inconnu aux bibl.; 180 fr. Libri n°. 1031.); *Ven., Aless. di Vian* 1560. 1562. 1576. in-8°. Av. fig. en bois.; *Mil., Valerio Meda* 1579. in-4°. Av. fig. en bois.; *Vinegia, Donato* 1580. pet. in-8°. (72 ff. à 2 col. — 13 fr. La Vallière.); *Mil., Valerio Meda* 1584. in-4°. Av. fig. en bois. (2 l. 11 sh. Hibbert.), *ib., Valerio e fratelli de Meda s. d.* in-4°.; *Ven., Nic. Zoppini* 1587. in-8°. à 2 col. Av. fig. en bois.; *Piacenza, Giov. Bazacchi* 1599. in-12. (mauvaise éd.); *Ven.* 1612. 1615 et 1617. in-8°; *Ven., Padova e Bassano, Gio. Ant. Remondini s. d.* in-8°. Av. fig. en bois. (1 l. Hibbert. 25 fr. Techener.); *Ver., fratelli Merlo s. d.* in-8°.; *Lucca s. d.* in-12. (5 th. Tieck.); *Bol. s. d.* in-12.; *Ven. s. d.* in-12.

—— La morte de Bovo d'Antona e la vendecta fata per li figliol sue Zoe Sinibaldo e Guidone. Mediolani, Pet. Martyr de Montegatiis 1500. in-4°. (72 fr. avec d'autres pièces Cat. de [Cotte] M***. Paris 1804. in-8°. n°. 1112.)

Ce petit poème en octaves se trouve ordinairement réuni au précédent, mais il en existe aussi des éditions séparées, p. ex. *s. l.* (Roma) *ni d.* in-4°. (8 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. Car. ronds.; *Bologna, Vittorio Benacci s. d.* in-4°.; *Orvieto s. d.* in-4°.; *Fir.* 1568. in-4°. Av. fig. en bois.; *Fior. appr. alle scalee di Badia s. d.* in-4°. Av. fig. en bois. Car. rom. *s. l. ni d.* (Fir. vers 1550.) in-4°. Av. fig. en bois. (85 fr. Libri. — Inconnu aux bibl.)

Pour une rédaction anglaise de ce roman de chevalerie v. *Bevis of Hampton.* Ce sujet a même été converti dans un mythe russe (v. *Graesse, Lit. Gesch.* v. c. p. 492.).

Burañ. Batalla peregrina entre Amor y Fidelidad, concluida mediante la gracia del Sacramento de la Eucaristia, con portentoso triumpho de las armas de España, exemplar obediencia de la ciudad de Napoles, y gloria del Ser. Señor D. Juan de Austria. Mantoa Carpentana (*Madrid*) 1651. pet. in-4°. (12 sh. Salva.)

Burchardus Biberacensis. Hystoria Friderici imperatoris magni hujus nominis primi ducis Sueuorum et parentele sue. s. l. ni d. in-fol. (44 ff. à 38 l. p. p.) Car. rom. (26 fl. Meermann. 1 l. 18 sh. Heber.)

C'est la première éd. anonyme d'une histoire de l'emp. Frédéric I, qui s'arrête à l'année 1229. Elle a été imprimée à Augsbourg dans le monastère des SS Udalric et Afra (et non „Afer" comme dit ridiculement Mr. Brunet; v. *Braun, Not. libr. in mon. SS. Udalr. et Afrae exst.* Vol. I. p. 46 sq.). Il y en a une seconde avec le nom de l'auteur, publ. av. des notes p. G. Ant. Christmann: *Ulm.* 1790. in-4°. (26 gr. Baer.) V. sur une trad. allemande man. du 15e siècle de cette histoire *Serapeum* 1854. p. 58 sq. et sur la chronique elle-même *Pertz. Archiv* Vol. XI. p. 76 sq.

Burchardus, Joa. Specimen historiae arcanae sive anecdotae de vita Alexandri VI. papae seu excerpta ex diario Jo. Burchardi, edente G. G. L(eibnitio). Hanov. 1696. in-4°.

Ce n'est qu'un extrait du journal de Burchard. La partie du texte qui concerne Alexandre VI. a été publiée d'après un manuscr. incomplet par *G. Eccard, Corpus hist. medii aevi* Vol. II. p. 2017—2160. (V. *Not. et Extr. des Mss. de la bibl. du Roi* Vol. I. p. 97 sq.), une autre par Cimber, *Arch. cur. de l'hist. de France* Vol. I. p. 230—312, le journal entier: *Joh. Burch. Diarium Innocentii* VIII, *Alex.* VI, *Pii* III *et Julii* II *tempora compl. n. prim. publ. juris fact. multis comm. et monum. adj. ab A. Gennarelli. Flor.* 1854. in-8°.

Burchelatus, Barthol. Commentariorum memorabilium multiplicis hystoriae tarvisanae locuples promtuarium. Tarv., Righettini 1616. in-4°. (2 ff. et 712 pp.)

Burchell, Will. J. Travels in the Interior of Southern Africa. London 1822—24. 2 vol. in-4°. Av. 1 carte et 116 pl. en partie col. (3 l. 13 sh. 6 d. et 4 l. 14 sh. 6 d.) 115 fr. Langlès. 6 l. 6 sh. Hibbert. 4 l. Quaritch.

Burchiello, Giovanni di Domenico. Incomenciano li sonetti di Burchiello fiorentino. s. l. ni d. in-4°. (92 ff. à 23 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign. Car. rom. (18 sh. Pinelli. 3 l. Heber. retenu 30 fl. Crevenna.)

On lit à la fin de ce volume *M*(atthias). *xpõf.* (Christophorus) *Ar*(noldus). *prutenus. Finit B*(urchiello). Il a été imprimé vers 1475 (v. *Morelli, Bibl. Pinelli* Vol. IV. n°. 2178. *Dibdin. Bibl. Spencer.* Vol. VII. n°. 40.) La *Bibl. Grenvill.* ne donne que 91 ff. à la première éd. Il y a encore plusieurs éd. *s. l. ni d.* pet. in 4°. qui toutes appartiennent au 15e siècle, p. ex. une de 75 ff. à 35 l. p. p., lettres rondes. (37 fr. La Vallière. *Cat. Libri* 1859. n°. 469.) et une seconde de 82 ff. à 31 l. p. p., car. rom. (v. *Fossi, Cat. Magliab.* Vol. I. p. 452.) 15 fl. Crevenna (retenu).

—— Incomenciano li sonetti del Burchiello fiorentino faceto et eloquente in due cancione e sonetti sfogiati. Bononiae, impr. die tercia octobris 1475. pet. in-4°. (91 ff. non ch.)

—— ..... Impr. in Vinegia per Maestro Tomaso dalexandria, nel anno M. CCCC. LXXVij. adi. xxix. di iuglio. pet. in-4°. (72 ff.) 115 fr. La Vallière.

Cette édition, réimpression exacte de la précédente, est la plus complète de toutes (v. *Gamba* n°. 256.).

On cite encore les éditions suivantes: *Roma alli* xxii *di de-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cembre 1481. in-4°.; *Ven. p. Antonio da Strada da Cremona* 1483. in-4°.; *ib.* 1485. in-4°. (58 ff. non compris le titre.) 18 fr. 90 c. La Vallière. 11 sh. Hibbert.; *ib. per Bastiano di Varolengo de pane et vino de Monteferrato* 1492 *adi* xxiii *de Zugno.* pet. in-4°. (77 non 76 ff.) 28 fr. Gaignat. 20 fr. La Vallière. 85 fr. Libri (n°. 1463.); *Veniegia, Alberto de Lisona* 1504. in-8°. (75 ff. non ch. — Cette éd., inconnue à Brunet, diffère entièrement de la précéd.) 83 fr. Libri.; (*Esonecti* [sic] *del Burchiello.*) *s. l., Bernardo di ser Piero Pacini da Pescia* 1514. in-8°. Av. portrait gr. en bois. (76 ff.) 80 fr. Libri. 118 fr. Techener. 8 sh. Heber.); *Ven. per Alex. di Bindoni* 1518. *Adi* 16 *Decemb.* pet. in-8°.; *Ven., Geo. di Rusconi* 1522 (1521). in-8°. (54 ff. non ch.) Car. rom. (9 sh. Hibbert.); *ib., March. Sessa* 1532. in-8°. (17 fr. 50 c. Mac-Carthy. 35 fr. Techener.); *Fir., Lor. Peri* 1546. in-8°.

Burchiello, Giovanni di Domenico. I sonetti del Burchiello, e di Allemanni alla Burchiellesca. Fir., i Giunti 1552. in-8°. (8 et 83 ff.) 18 fr. Gaignat. 11 l. 23 b. Soranzo. 20 l. 46 b. Gamba. 3 fl. Crevenna.

Le f. 72 recto est blanc, le verso imprimé, le f. 73 contient le frontispice des sonnets d'Alamanni qui continuent l'ancienne signature et numération. Cette édition n'a pas les lacunes indiquées par des points dans la réimpression suivante qui ne contient pas même le sonnet qui se trouve au 54e f. de l'éd. de 1552.

—— Sonetti e quelli dell' Alamanni e del Risoluto, con la Compagnia del Mantelaccio e co' Beoni del Magnifico Lorenzo de' Medici. Fior., i Giunti 1568. in-8°. (8 ff. de prél., 2 et 126 ff. pour le texte et 1 f. p. le registre.) 6 l. 14 b. Vanzetti. 9 fr. Floncel.

—— Rime del Burchiello comentate dal Doni. Ven., Franc. Marcolini 1553. in-8°. Av. le portr. de Burch. (30 fr. Libri. 18 sh. Hibbert.)

Réimpr.: *Ven., Franc. Rampazetto* 1566 (non 1556). in-12. 4 fr. Asher. (Cette éd. est mutilée.) et *Vicenza, Heredi Perin* 1597. in-8°. 2½ th. Weigel. 1 sc. 20 b. Gallarini. (avec les 10 sonnets d'Annibal Caro, intitulés: *i Mattaccini*). Ce livre a été classé parmi les *Novelle* à cause des nouvelles racontées dans le commentaire de Doni (v. *Gamba, Nov.* 107.)

—— Sonetti del Burchiello, del Bellincioni e d' altri poeti fiorentini alla burchiellesca. Londra (*Lucca e Pisa*) 1757. in-8°. Av. le portr. de Burch. (7 fr. 50 c. Libri. 4 l. Vanzetti. 1⅛ th. Weigel. 5 fr. Coen. 3 sc. Gallarini.)

Front. gr. et portrait, XVI et 295 pp. Deux additions avec de nouvelles numérations, placées à la fin contiennent les sonnets d'Ant. Alamanni (XX pp.), ceux du *Risoluto* (Aug. Cenni), le *Mantelaccio* et les *Beoni* (80 pp.) et à la fin la souscription: *In Firenze per i Giunti a di 7 Agosto* 1658. Ces deux cahiers manquent ordinairement. Réimpr. *Londra* (Lucca) 1760. in-8°. (5 fr. Coen.)

On y ajoute: *Lezioni sopra il Burchiello di G. A. Papini. Fir.* 1733. in-4°. (2 fr. Libri.)

Burckhardt, John Lewis. Travels in Nubia, performed in 1813 to which is prefixed a life of the Author. Second ed. Lond. 1821. in-4°. Av. pl. (1 l. 11 sh. 6 d.)

La première éd. a paru en 1819. in-4°. (30 fr. Langlès. 1 l. 10 sh. Hibbert.)

—— Travels in Syria and the Holy Land. Lond. 1822. in-4°. Av. portr., 6 cart. et pl. (2 l. 10 sh.) 3 l. 4 sh. Hibbert. 12 fl. Klang.

—— Travels in Arabia; comprehending an acc. of those Territories in Hedjaz which the Mohammedans regard as sacred (edited by Sir Will. Ouseley). London 1829. in-4°. (3 l. 3 sh.)

Réimpr. en 1829. 2 vol. in-8°. (24 sh.) Il y en a une trad. franç. p. J. B. B. Eyriès: *Paris* 1835. 3 vol. in-8°. Av. 5 pl. (22 fr. 50 c.)

—— Notes on the Bedouins and Wahabys, collected during his travels in the East (ed. by Sir W. Ouseley). London 1830. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d.)

Rélmpr. en 1831. 2 vol. in-8°. (1 l.)

—— Arabic Proverbs or the Manners and Customs of the modern Egyptians illustrated from their proverbial sayings. London 1830. in-4°. (3 l. 3 sh.) Ces 5 ouvr. ensemble 12 l. Quaritch.

Il y en a une traduction allemande p. H. G. Kirmsz: *Weimar* 1834. in-8°.

Burckhart. Voyez **Burkhart.**

Burder, Samuel. The Scripture Expositor; a new Commentary crit. and practical on the Holy Bible. London 1809. 4 part. en 2 vol. in-4°. (Pap. fin 5 l. earl of Kerry.)

—— Oriental Customs: or an Illustration of the sacred Scriptures by an explanatory Application of the Customs and Manners of the Eastern Nations. Sixth ed. London 1822. 2 vol. in-8°.

Réimpr. *London* 1839. In-8°. Dans cette sixième éd. l'auteur a inséré de nombreuses additions, tirées de l'ouvrage de *Ern. Fried. K. Rosenmüller, Das alte und neue Morgenland. Leipzig* 1817—20. 6 vol. in-8°. Pour les éd. précéd., dont la première avait paru en 1802, il s'était servi comme d'une base du livre suivant:

Th. Harmer, Observations on diverse passages of scripture, from circumstances mentioned in books of voyages and travels into the East. London 1776—87. 4 vol. *With addit. by Ad. Clarke. ib.* 1808. 4 vol. in-8°.

—— Oriental Literature, applied to the illustration of the sacred scriptures etc. designed as a sequel to Oriental Customs. London 1822. 2 vol. in-8°. (1 l. 10 sh.)

Bureau des longitudes. Observations astronomiques faites à l'Observatoire de Paris. Paris 1810—19. Vol. I. ib. 1820—36. Vol. II. in-fol. (3 l. Barthés.) — *Seconde Série.* Observations astronom. faites à l'Observatoire de Paris sous la présidence de Mr. Arago par MM. Laugier, Bouvard, Goujon, Faye, Villarceau et Butillon 1837—46. ib. 1838—46. 10 vol. in-fol. (15 l. Barthés.) etc. Voyez **Annuaire.**

On y ajoute:

Tables de Jupiter et de Saturne. IIe *éd. augm. des Tables d'Uranus p. Bouvard. Paris* 1821. in-4°.

Tables de la lune p. Burckhardt Paris 1812. in-4°.

Tables du Soleil par Delambre et Tables de la Lune par Burg. Paris 1806. in-4°.

Tables écliptiques des satellites de Jupiter d'après la théorie de Laplace et la totalité des observations faites depuis 1662 *jusqu'à l'an* 1802 *p. Delambre. Paris* 1817. in-fol.

Tables de la lune formées par la seule théorie de l'attraction et suivant la division de la circonférence en 360 *degrés p. Damoiseau. Paris* 1828. in-fol.

Burel, John. Poems. Edinb., Waldegrave (1595—96). in-8°.

Cet ouvrage contient entre autres *The history of Pamphilus* (52 pp.). On n'en connaît qu'un seul ex. incomplet. (13 l. 13 sh. Bright 1845.)

Buret de Longchamps. Fastes universels ou tableaux hist. chron. et géogr. etc. cont. siècle par siècle, et par des colonnes distinctes depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours: 1°. l'origine, les progrès ... de tous les peuples; 2°. le précis des époques et des événemens politiques; 3°. l'histoire générale des religions; 4°. l'hist. de la philosophie et de la législation; 5°. les découvertes et progrès dans les sciences et dans les arts; 6°. et enfin une notice sur tous les hommes célèbres etc. Paris, Dondey Dupré 1821. in-fol. obl. format de grand colombier. (56 fr.) 36 fr. Techener.

Il y en a une contrefaçon de *Brux., Wahlen* 1822. gr. in-fol. et *Une IIIe éd. revue, corr. et augm. jusqu'en* 1823 *par une Soc. de gens de lettres, enrichie d'un discours en tête de chaque vol., de coups d'oeil hist., philos. et polit. sur les siècles et du précis de l'histoire de la Belgique p. M. Lejeune. Brux., Dupont* 1823—24. 13 vol. in-8°. et atlas in-4°. (78 fr.)

Burette, Jean Pi. Dialogue de Plutarque sur la musique traduit du grec avec des remarques. Paris, impr. roy. 1755. in-4°. (16 fr. Barthélémy. 30 fr. de Cotte.)

Tiré à 12 exemplaires. Les mémoires insérés dans ce vol. avaient paru d'abord dans les Mém. de l'Ac. d. Inscr. La traduction du traité de Plut. avec les remarques est reproduite dans le 22e vol. de la Trad. du Plutarque d'Amyot, édition de Brotier.

Burg. Traité de dessin géométrique ou Exposition compl. de l'art du dessin linéaire, de la construction des ombres et du lavis à l'usage des industriels etc. Paris 1827. 2 vol. dont 1 de pl. (25 fr.)

—— Traité du dessin et lever du matériel de l'artillerie ou Application du dessin géometr. à la représentation graphique des bouches à feu, voitures, machines etc. en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

usage dans l'artillerie. II^e éd. Paris 1848. in-8°. et atlas. (30 fr.)

Burgess, H. W. Eidodendron or Views of the general character and appearance of trees, foreign and indigenous, as connected with picturesque scenery; accomp. with botan. and histor. illustrations of the oak by professor Burnett. London 1827 — 32. très gr. in-fol. Av. portrait et 54 pl. lith. sur pap. de Chine. (14 l. 13 sh. 6 d.) 8 l. 8 sh. Bohn.

Burgess, Rich. The topography and antiquities of Rome, including the recent discoveries made about the forum and the via sacra. London 1831. 2 vol. in-8°. Av. pl. (31. 5 sh.)

Burgmair, Hans. Images de Saints et Saintes issus de la famille de l'empereur Maximilien I. Vienne 1799. in-fol. (25 fr. Asher. 14 fl. 30 kr. Butsch. 60 fr. Tross.)

Tirage de 119 pl. de bois originales, gravées dans le premier quart du XVI^me siècle et conservées à la bibl. imp. de Vienne.

—— Voyez **Treitzsauerwein.**

Burgo, Dionysius de. Declaratio Valerii Maximi. s. l. ni d. in-fol. (369 ff. à 36 l. p. p.) 30 fr. d'Ourches. 5 l. Sykes. 15 fr. Mac-Carthy. 15 th. Weigel et Baer.

Ce livre, imprimé en lettres rondes, se distingue par la singulière forme de la lettre *R*. On l'attribue aux presses de Mentelin à Strasbourg de 1472 — 1475.

C'est une erreur que la traduction allemande de *Valerius Max.*, faite par Heinrich de Mügeln (*Augsp.* 1489. in-fol. voyez **Valer. Max.**), en ait été abrégée, celle-ci étant un travail original.

Burgo, Giov. Batt. de. Viaggio de cinque anni in Asia, Africa ed Europa del Turco. Miłano, Agnelli (1686). 3 vol. in-12. Av. fig. (5 l. 18 sh. Hanrott. 7 l. 12 sh. 6 d. Heber.)

L'auteur, descendant de la famille des Burgh, comtes de Clanricarde, ayant exercé les fonctions de vicaire apostolique en Irlande, s'occupe au premier vol. de son voyage presque uniquement des événement arrivés durant son séjour dans cette île, raison pourquoi il est très recherché en Angleterre.

—— Hydraulica osia trattato dell' acque minerali del Massimo, S. Mauritio, Fanera, Scultz e Bormio; con la guerra della Valtellina del 1618 sino al 1638 et altre curiosità. Mil. 1689. in-12. (2 l. 12 sh. 6 d. Heber, avec le précédent 50 fr. Reina.)

Voyez sur ce livre *Bibl. Heber.* Vol. VI. n°. 923 et 924 et *Haller, Bibl. d. Schweitz. Gesch.* Vol. VI. p. 299.

Burgo, Joa. de. De septem sacramentorum administratione: de decem Preceptis decalogi: ceterisq3 ecclesiastico4 (que rite institutum sacerdotem haudquaq3 ignorare decet) officiis. 1516. (*A la fin:*) Tabule, cum opuscolo, Pupilla oculi nūcupato, finis: sumptib3 puidorum Joa. Knoblouchi ⁊ Pauli Götz ciuiū ⁊ bibliopola4 Argent. p̄lo Joannis Schotti vrbis incole. sub Annū dñi. M. D. XVII. Kal'. Martii. in-4°.

Voyez sur ce livre réimpr. *Paris., Wolfg. Hopylius* 1510. in-4°. *ib., Fr. Regnault* 1518. in-4°. et *Arg., Götz* 1514. in-4°. *ib., Joa. Knoblouch.* 1518. in-4°. (2 fl. 24 kr. Butsch.) *Gras* P. II. p. 51 sq.

Burgo, P. Thomas de. Hibernia dominicana s. Historia provinciae Hiberniae ordinis praedicatorum. Col. Agr. 1762. in-4°. (7 l. 15 sh. Hanrott. 16 et 7 l. Heber.)

XVI pp. de prél. et 797 pp. *Supplementum* (*s. l.* 1772.) pp. 798 — 950.

Le supplément et le chapitre sur l'état des protestans en Irlande sous Jacques II. manquent souvent.

Malgré la rubrique de *Col. Agr.* l'ouvrage a été imprimé à Kilkenny p. Edmund Finn sous la direction de l'auteur lui-même.

—— Officia propria Sanctorum Hiberniae ab omnibus utriusque sexus, qui ad horas Canonicas tenentur. Dublin 1751. in-12. (121 pp.) 8 l. Bradish. 4 sh. Heber.

Burgsdorf, Fr. A. L. v. Versuch einer vollst. Geschichte verschiedener Holzarten. Berl. 1783 — 87. 2 vol. in-4°. Av. 17 pl. noir. et 27 enlum. (8 fl. Klang.)

Burguillos, Tome de. Voyez **Vega, Lope de.**

Burgundia, Ant. de. Voyez **Antonius de Burgundia.**

Burgundische Historie. Voyez **Erhart.**

Burgus, Pet. Bapt., Genuensis. De bello Suecico commentarii, quibus Gustavi Adolphi Suecorum regis in Germaniam expeditio usque ad ipsius mortem comprehenditur. Leodii ap. Henr. Edelmann. (*à la Sphère*) 1633. pet. in-12. Av. 24 portr. 16 fr. Coen. 1 sc. 20 b. Gallarini.

Burgus, Pet. Bapt., Genuensis. Mars Sueco-Germanicus. Col. 1641. 1644. in-12. Av. fig. (1 th. Weigel.)

C'est le même ouvrage que le précédent.

Burguy. Grammaire de la langue d'Oïl, ou Grammaire des dialectes français aux XII^e et XIII^e siècles, suivie d'un glossaire de tous les mots de l'ancienne langue qui se trouvent dans l'ouvrage. Berlin 1853 — 56. 3 vol. in-8°.

Burhan Kati (ou Bohran Qathé, *l'argument définitif*). Scutari, Heg. 1214. (1799.) in-fol. (863 pp.) 24 th. Weigel.

C'est le commentaire turc du dictionnaire persan d'**Ibn** Khalef par Seid Ahmed Emin Effendi, intitulé *Borhani Qatiu.* (*Bombay* 1830. 2 vol. in-fol. Lith. 4 l. 4 sh. Quaritch. — Réimpr. *Boulaq* 1251 [1836]. in-fol. — Voyez **Roebuck, Th.**)

Buri, R. de. Voyez **Bury.**

Burke, Edmund. Works. London 1792 — 1827. 8 vol. in-4°. (8 l. 8 sh.)

Réimpr.: *ib.* 1801 — 27. 16 vol. in-8°. (6 l. 6 sh., gr. pap. 10 l. 10 sh.) *Boston* (London) 1846. 9 vol. in-8°. (3 l. 13 sh. 6 d.) *London* 1839. 9 vol. in-8°. 1852. 8 vol. in-8°. (4 l. 16 sh.) 1854. 2 vol. in-8°. roy. ou 8 vol. in-8°. ord. (1 l. 10 sh.) *ib.*. *Bohn* 1857. in-8°.

On y ajoute: *The Epistolary Correspondence of the Rt. Hon. Edm. Burke and Dr. French Laurence. London* 1827. in-8°.; *Correspondence of Edm. B. with many eminent persons between the year* 1744 *and his decease in* 1797 *edited by Earl Fitzwilliam and Sir R. Bourke. London* 1844. 4 vol. in-8°. Av. portr. (21. 9 sh.) 6 th. Baer. 20 fr. Asher; *Memoir of E. B. by James Prior with Specimens of his Poetry and Letters* etc. *London* 1824. in-8°. Av. portrait d'après Reynolds et autogr. *ib.* 1826. 2 vol. in-8°. 1839. in-8°. (10 sh. 6 d. Ed. augm.) *ib.* 1854. in-8°.

Burke, John. Dictionary of the Peerage and Baronetage of the British Empire. Ed. by J. Bernard Burke. London 1858. gr. in-8°. (1 l. 18 sh.)

La première éd. a paru en 1628. On cite du même savant: *Genealogical and Heraldic History of the Extinct and Dormant Baroneteies of England, Ireland and Scotland. Second ed. London* 1844. in-8°. Av. portr. de Jacques I. et les fig. d'environ 1000 arm. gr. en bois. (1 l. 8 sh.; 14 fr. Asher.)

Encyclopaedia of Heraldry or General Armory of England, Scotland and Ireland, compr. a Registry of all Armorial Bearings from the earliest to the present time including the late grants by the College of Arms. III ed. w. a Suppl. London, Bohn 1844. in-8°. (11. 1 sh.)

Royal Families of England, Scotland and Wales, with their descendants, sovereigns and subjects. London 1848 — 51. 2 vol. in-8°. roy. (1 l. 4 sh.)

—— A geneal. and heraldic hist. of the Commoners of Gr. Britain and Ireland, Lond. 1836 — 38. 4 vol. gr. in-8°. Av. portr. et fig. en bois. (3 l. 12 sh.) 12⅔ th. Baer.

—— Armory of Gr. Brit. and Ireland. 1847. in-8°.

Bur(c)khart von Horneck. Ein kurtze vnterweisung zu enthaltung langwiriger leiplicher gesuntheit. Aus dem Lat. d. J. Pfeifelmann. (*En rimes.*) s. l. 1507. in-4°. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

Burkhead, Henry. A Tragedy of Colas Fury or Lirenda's Miserie. Kilkenny 1646. in-4°.

Le sujet de ce drame est la révolution irlandaise, éclatée en octobre 1645. *Lirenda* est l'anagramme d'Irlande.

Burlamaqui, J. A. Principes du droit de la nature et des gens, avec la suite . . . et des additions p. de Felice: nouv. éd. revue et augm. d'une table gén. p. M. Dupin. Paris 1820. 5 vol. in-8°. (35 fr.)

Il y en a une nouvelle édition avec de nouvelles reflexions p. M. Cotelle fils. *Paris* 1821. 2 vol. in-8°. (10 fr.) L'ouvrage célèbre a été traduit en espagnol (*Paris* 1825. 2 vol. in-18.) et en anglais par Th. Nugent: *London* 1748 — 52. 1763. 2 vol. in-8°.

Burley, Gualterus. Liber de vita ac moribꝰ philosophorum poetarūque veter4 ex multis libris tractus. s. l. ni d. pet. in-4°. (330 fr. La Vallière. 5 l. 5 sh. Hibbert. 38 fr. Mac-Carthy.)

Impr. p. Ulr. Zell à Cologne en 1467. 14 ff. de table et 98 (99) ff. de texte à 27 l. p. p. Sans ch. ni sign.

—— Incipit pulcher tractatꝰ collcūs p̄ venerabilem doctorē Walterū burley anglicū de vita pho4. Per me Arnoldū ter

EFERUS - Recherches & Classification numériques

hornē (Col.) anno dñi 1472. in-4°. (Table des philosophes et texte 88 ff., table alph. 10 ff.) 42 fr. La Serna. 38 fr. Mac-Carthy. 2 l. 5 sh. Heber.

Il y en a nombre de réimpressions, savoir: *s. l. ni d.* in-fol. (58 ff. à 2 col. de 38 l., y compris 7 ff. de table.) 50 fl. Meermann. 1 l. 10 sh. Heber; *s. l. ni d.* (à la fin: *J C. H.*, cela veut dire: *Eustadii, Reyser.)* in-4°. (85 ff. à 33 l. p. p., y compris le titre et 7 ff. de table.) Goth.; *s. l. ni d.* (Nor., Ant. Koburger 1472.) in-fol. (88 [89] ff. à 31 l. p. p.) Goth. 25 fr. Brienne Laire. 8 th. Weigel. 15 fr. Tross. 36 fl. vente Butsch. 40 fr. Techener; *s. l. ni d.* in-fol. (57 ff. à 2 col. de 43 et 44 l., y compris le titre et 6 ff. de table.) Goth.; *s. l. ni d.* in-fol. (52 ff. dont 6 de table.); *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (98 ff. à 31 l. et 12 ff. de table. — Avec le *Cleophilus* 80 fr. Techener.); *Col., Conr. de Homborch* (vers 1475.) in-4°. (89 ff., dont 12 pour les deux tables.) 63 fr. La Vallière; *Lovanii per Joh. de Westphalia* (vers 1477.) in-4°.; *s. l. ni d.* (Spirae per fratres Heist vers 1480.) pet. in-4°. (5 l. 5 sh. Hibbert. 10 fr. Mac-Carthy.); *Nuremb., Ant. Coburger* 1477. in-fol. Goth. (89 ff. à 33 l. p. p.) 164 fr. La Vallière. 9 fl. Butsch; *ib., Fr. Creusner* 1479. in-fol. (75 ff. à 35 l. p. p.) Goth. 8 fl. Butsch. — Il en existe une traduction allemande: *Das Buch von dem leben vnd sitten der heydnischen maister. Augsb., Sorg* 1490. in-4°. (160 ff., 2 th. 1 gr. Heyse. 7 fl. 30 kr. vente Butsch.) *ib., Jo. Knoblouch* 1519. in-4°. Les éditions: *Bamberg* 1481. in-4°. (v. *Panzer, Annalen* Vol. I. p. 123.) en vers, et *Augsb.* 1497. in-4°. (*Cat. bibl. Bünav.* Vol. I. p. 689.) n'existent pas. Voyez sur ce livre *Denis, Garelli. Bibl.* p. 201 sq. *Wolf, Anal.* Vol. III. p. 227 sq.

Burley, Gualterus. Expositio super artem veterem Porphirii et Aristotelis. Ven., Joa. Herbot 1481. in-fol. (118 ff. à 2 col. de 56 l.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin dans la bibl. roy. à la Haye. Pour d'autres ouvrages de cet auteur sur Aristote v. *Hain* n°. 4126 sq.

Burlington, Riocardo. Voyez **Palladio.**

(Burlugay, Jean.) Toilette de M. L'Archevesque de Sens, ou Reponse au Factum (de Varet) pour les Filles de Sainte-Catherine-les-Provins contre les Pères Cordeliers. s. l. 1669. in-12. (2 fl. Crevenna. 3 fr. 95 c. Mac-Carthy.)

Burmann, Jo. Thesaurus Zeylanicus, exhibens plantas in insula Zeylana nascentes. Amst. 1737. gr. in-4°. Av. portr. gr. p. Houbraken et 110 pl. (5 Rbd. Salomon. 8 sc. Gallarini. 13 fl. Crevenna. 18 sh. Hibbert.)

—— Rariorum africanarum plantarum decades X. Amst. 1738—39. in-4°. Av. 100 pl. (7 sh. 6 d. Quaritch. 4 fl. Schratt. 6 Rbd. Salomon. 17 fl. 10 c. Crevenna. 1 l. 7 sh. Hibbert.)

Burmann., Nic. Laur. Flora indica, cui accedit series zoophytorum indicorum. Lugd. B. 1768. in-4°. Av. 67 pl. (8 fl. Crevenna. 1 l. 7 sh. Hibbert.)

—— Specimen botanicum de geraniis. Lugd. B. 1759. in-4°. Av. pl.

Burmann., Petrus. Sylloges epistolarum a viris illustribus scriptarum tomi V., coll. et dig. p. Petr. Burmannum. Leidae 1727. 5 vol. in-4°. (5 th. Wagner. 148 rs. de la Cortina. Gr. pap. 9⅓ th. Baer.)

—— Poematum LL. IV. Cur. P. Burmanno jun. Amst. 1746. in-4°. (1 fl. 18 c. Crevenna. 30 fr. Techener. 50 rs. de la Cortina. 23 gr. Wagner.) — V. **Poetae Latini minores** et **Graevius.**

Burmann., Petrus, Secundus. Poematum LL. IV. Lugd. B. 1774. in-4°. (28 gr. Wagner. 12 fr. Techener.) — V. **Anthologia.**

Burmeister, Herm. A manual of entomology transl. of the German by W. E. Shuckard w. addit. by the author and orig. not. and plates by the translator. London 1836. in-8°. Av. pl. noir. et col. (40 fr. Techener.)

L'original allemand *(Handbuch der Entomologie)* beaucoup plus complet a paru à *Berlin* 1832—55 en 5 vol. in-8°. Av. atlas in-4°. (24⅔ th.)

Burmeister, Jo., Martialis renatus. Parodiae, quibus opposita M. Val. Epigrammata. Goslar. 1613. 3 vol. in-8°. (21 gr. Wagner.)

Burmeister, Joa. *Χριστὸς πεφασμένος.* Der geoffenbarte Christus. Comoedia. Oder Geistlich Reimen Gedicht von vnserm HERRN vnd Heyland Jesu Christo, wie er im Tempel zu Jerusalem ein Sohn Gottes im zwölfften Jahre seines Alters ist geoffenbartt worden. Rostock, Anno 1605. Druckts Ch. Reusner. in-8°. (48 ff.)

Burnell, Henry. Landgartha, a Tragic-comedy. Dublin 1641. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Roxburghe.)

Burnes, Alex. Travels to Bokhara and narrative of a voyage up the Indus by lieutenant Burnes. London 1834. 3 vol. in-8°. Av. fig. (2 l. 2 sh.) ib. 1835. 3 vol. pet. in-8°. (18 sh.)

Traduit en français p. J. B. B. Eyriès: *Paris* 1835. 3 vol. in-8°. Av. atlas de 11 pl. lith. (30 fr.)

Burnet, Gilbert. Memoirs of the Lives and Actions of James and William Dukes of Hamilton and Castleherald etc. In VII books. London 1697. in-fol. (1 l. 1 sh.) Av. les portr. des ducs p. White et celui de Charles I. p. Faithorne. (aussi sur gr. pap.)

Cet ouvrage, réimpr. à *Oxford* 1852. in-8°. (7 sh.), rend compte de la guerre civile en Irlande durant les a. 1625—52.

—— The History of the Reformation of the Church of England. Vol. I. 1679. Vol. II. 1681. Vol. III. 1715. London. in-fol. (10 th. Baer.)

Le premier vol., réimpr. en 1681 et 1715. (av. des corrections et changements), est orné d'un frontisp. et 7 portr. par White, le second reproduit avec des corr. en 1683 et 1715 contient un front. et 9 portr. p. White, et le troisième reproduit en 1753, 5 portr. p. Vertue. (3 l. 7 sh. Nassau. 6 l. 6 sh. Roscoe. 13 l. 13 sh. Dent. Gr. pap. av. portr. ajoutés 106 l. 1 sh. duke of Grafton.)

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Dublin* 1730—33. 3 vol. in-fol. Av. portraits; *Oxford* 1816. 6 vol. in-8°. roy. (3 l. 3 sh., gr. pap. 9 l. 9 sh.); *London* 1820. 6 vol. in-8°. Av. les copies de l'éd. orig. (aussi sur gr. pap.); *Oxford* 1829. 7 vol. in-8°. (3 l. 10 sh.) 35 fr. Asher. *(ed. by Nares.) London* 1838. 4 vol. in-8°. *ib.* 1841. 1857. 2 vol. in-8°. (1 l. 1 sh.) — Il en existe aussi un abrégé: *London* 1682. in-8°. Av. portraits; *ib.* 1705. in-8°. 1719. 3 vol. in-12.; *Oxf.* 1808. in-8°.; *ib.* 1857. in-8°.

Il y en a une traduction française par M. de Rosemond: *Londres* 1683—85. 2 vol. in-4°. *Amst.* 1687. 4 vol. in-12. Av. portr. (5 fr. Asher.), une autre en allemand (*Braunschw.* 1765—70. 2 vol. in-8°. [2 Rbd. Salomon.]) et une troisième en hollandais (*Amst.* 1690. 2 vol. in-8°. Av. pl.).

—— The History of his own Time with the suppressed passages of the first volume and notes by the earls of Dartmouth and Hardwicke, and speaker Onslow, hitherto unpublished; to which are added the cursory remarks of Swift and other observations; ed. w. a pref. by D^r. Routh. Oxford 1823. 6 vol. in-8°. Av. les portr. de Burnet et du comte de Dartmouth. (2 l. 7 sh.)

On en a tiré 50 ex. sur gr. pap. (14 l. Dent. 30 l. 9 sh. Williams). Réimpr.: *Oxf.* 1833. 6 vol. in-8°. *London* 1839. 2 vol. in-8°. *ib., Bohn* 1857. in-8°. (13 sh 6 d.)

On ajoute à cette éd.: *History of the reign of King James II. Notes by the earl of Darthmouth, Speaker Onslow and Dean Swift. Additional observations now enlarged and edited* (by D^r. Routh). *Oxford* 1852. in-8°.

L'éd de 1823 est la meilleure: elle a été précédée par les éd.: *London* 1724—34. 2 vol. in-fol. (1 l. 9 sh. — 3 l. 3 sh., gr. pap. 2 l. 11 sh. — 6 l. 10 sh); *Dublin* 1724. 2 vol. in-fol.; 1725—34. 6 vol. pet. in-8°. (contrefaçon faite à la Haye p. Thomas Johnson, aussi sur gr. pap.); *London* 1753. 4 vol. in-8°. Av. portrait.; *Edinb.* 1753. 6 vol. in-12.; *London* 1766. 4 vol. in-8°. Av. portrait; *ib.* 1809. 4 vol. in-8°. (50 ex. sur gr. pap., 15 l. 15 sh. White Knights.); *ib.* 1818. 4 vol. in-8°.

Il existe aussi un abrégé de ces mémoires p. Th. Stackhouse: *London* 1724. in-8°. et deux traductions françaises de la première partie *(Mémoires pour servir à l'hist. de la Grande-Bretagne. à la Haye* 1725. 3 vol. in-12. et *Hist. des dernières révolutions d'Angleterre. à la Haye* 1725. 2 tom. en 1 vol. in-4°. *ib.* [Trevoux] 1727. 4 vol. in-12. p. Fr. de la Pillonière) et une autre de la seconde partie (*à la Haye* 1735. in-4°. ou 3 vol. in-12.). Une seconde traduction des deux parties forme les 9^e et 10^e livr. de la *Coll. d. Mém. relatifs à la révolution d'Angleterre par Guizot.* Il existe aussi une traduction hollandaise: *Leiden* 1735. 2 vol. in-4°. ou 8 vol. in-8°. Pour les autres ouvrages de G. Burnet et les écrits provoqués par ses histoires de la réformation et de son temps v. *Lowndes* Vol. I. p. 318 sq. (éd. II.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Burnet, John. Practical Hints on composition in painting illustr. by examples from the great masters of the Italian, Flemish and Dutch Schools. London 1822. in-4°. Av. pl. (22 pp.) 12 sh.

Le même auteur a publié encore:
Practical Hints on Colour in Painting etc. *Lond.* 1827. in-4°.
Rembrandt and his Works. London 1848. in-4°.
Landscape Painting in oil colours. London 1849. in-4°.

Burnet, Thomas. De statu mortuorum et resurgentium liber: accesser. epist. duae circa libellum de archaeologiis philosophicis. Lond., J. Hooks 1723. in-4°. (327 et 58 pp.) 9 fr. Mac-Carthy.

Impr. en particulier. Réimpr. en 1726. in-8°. et 1727. in-8°. (Av. l'*appendix de futura Judaeorum restauratione.) Roterod.* 1729. in-8°. On y trouve ordinairement ajouté: *De fide et officiis christianorum liber. Lond.* 1727. in-8°. (190 pp.) Voyez sur ces deux ouvr. *Nichols, Lit. Anecd.* Vol. VI. p. 221 sq. qui a démontré, que la première éd. du traité a été impr. à très peu d'ex. avant 1715 pour l'usage de B. et de ses amis. Il y en a une trad. anglaise par Matth. Earbery (*Lond.* 1728. 2 vol. in-4°. [12 sh. Hibbert.]) et une autre en français p. J. Bion (*Amst.* 1731. in-12.). Cet ouvrage a été refuté p. L. A. Muratori dans son: *De paradiso regnique celestis gloria liber. Ver.* 1738. in-4°.

Burnet, Thomas. Second tale of a tub, or the History of Robert Powel, the Puppet-shew Man. London 1715. in-8°. Av. frontisp.

Satire dirigée contre Rob. Walpole et attribuée à Th. Duffet.

Burnett, George. Specimens of english Prose Writers, from the earliest Prose times to the close of the XVIII^th^ Cent. w. Sketches biogr. and lit. Lond. 1807. 1813. 3 vol. in-8°.

Cette judicieuse compilation fait suite à un ouvrage pareil sur les poètes anglais p. Ellis.

Burney, Ch. The present State of Music in France and Italy (Vol. I.), in Germany, the Netherlands and United Provinces (Vol. II. III.). London 1771—73. 3 vol. in-8°.

Il y en a une traduction française p. Ch. Brack: *Gênes* 1809—10. 3 vol. in-8°.

—— History of Music from the earliest Ages to the present Period. To which is prefixed a Dissertation on the Music of the Ancients. London 1776—89. 4 vol. in-4°. Av. pl. (2 l. 13 sh. Dent. 6 l. 6 sh. Willett. 3 l. 10 sh. Hibbert. 8 l. 8 sh. Roscoe. 21 th. Weigel.)

—— Account of the Musical Performances in Westminster-abbey and the Pantheon in Commemoration of Händel. Lond. 1785. in-4°. Av. pl.

On y ajoute: *Mrs D'Arblay, Memoirs of Dr. Burney, arranged from his own man., from family papers and from personal recollection. London* 1832. 3 vol. in-8°.

Burney, Ch. Tentamen de metris ab Aeschylo in choricis cantibus adhibitis. Cantabr. 1809. gr. in-8°. (très gr. pap. 2 l. 16 sh. Williams.)

Tiré à peu d'exempl. v. *Edinb. Rev.* Vol. XVIII. p. 152 sq.

Burney, James. A chronol. hist. of the Voyages and Discoveries in the South-Sea or Pacific Ocean; illustr. with Charts and other Plates. London 1803—17. 5 vol. in-4°. (6 l. 6 sh. Drury. 2 l. 14 sh. Hibbert.)

Le quatrième vol., qui se vend aussi séparément, contient *The history of the Buccaners of America. London* 1816. in-4°.

Le même auteur a publié comme suite de l'ouvrage précédent:
A history of North Eastern Voyages of Discovery. London 1819. in-8°. (7 sh.)

Burnouf fils, **Eugène** (et **Chr. Lassen**). Essai sur le Pali, ou langue sacrée de la presqu'île au-delà du Gange, avec 6 pl. lithogr. et la notice des mss. palis de la bibl. du Roi. Paris 1826. in-8°. (2 th. Baer.) — Observations grammat. sur quelques passages de l'essai sur le Pali. ib. 1827. in-8°. Av. 1 pl. (ensemble 10 fr. St. Martin.)

—— L'Inde française ou Collection de dessins lithogr. représentant les divinités, temples, pagodes, costumes, physionomies, meubles, armes, ustensiles etc. des peuples indous qui habitent les possessions françaises de l'Inde, et en général la côte de Coromandel et le Malabar; publié p. MM. Géringer et Chabrelie, avec un texte explic. p. M. Eug. Burnouf (et M. E. Jacquet). Paris 1827—35. pet. in-fol. (XXV livr. de 6 pl. col. chacune, à 15 fr.)

Burnouf fils, **Eugène** (et **Chr. Lassen**). Comment. sur le Yaçna, l'un des livres liturgiques des Perses. Paris 1834. Vol. I. P. I. II. in-4°. (36 fr.)

—— L'Introduction à l'Histoire du Bouddhisme. Paris 1845. Vol. I. in-4°. (36 fr.) 1 l. 11 sh. 6 d. Barthés.

—— Le Lotus de la bonne loi, un des livres canoniques des bouddhistes des Indes, trad. du sanscrit et accomp. d'un comment. et de vingt-un mémoires relatifs au Bouddhisme. Paris 1852. in-4°. (30 fr.) 6 th. Köhler.

—— Voyez **Zoroaster.**

Burns, Rob. Poems chiefly in the Scottish Dialect. Kilmarnock 1786. in-8°.

C'est la première et très rare édition des poèmes de Burns.

—— Works, with an Account of his Life and a Criticism on his Writings etc. By Ja. Currie. Liverpool 1800. 4 vol. in-8°. Av. portrait. (1 l. 11 sh. 6 d.)

On doit ajouter à cette édition:
Poems ascribed to R. B. not contained in any other edition of his works hitherto published. Glasgow 1801. in-8°.
Reliques, consisting chiefly of original Letters, Poems and critical Observ. on Scottish Songs. Coll. and publ. by R. H. Cromek. London 1808. in-8°.
Poems by R. B. with an Acc. of his Life and miscellaneous Remarks on his Writings. Cont. also many Poems and Letters not printed in Dr. Currie's edition. Edinb. 1811. 2 vol. in-8°. Av. portrait et pl.

—— The complete poetical and prose works of Burns, with an account of his life and writings by Ja. Currie. New ed. with consid. additions, including further particul. of the authors life and new notes by his brother Gilb. Burns. London 1838. 4 vol. in-8°. Av. portr. p. Nasmyth et 16 pl. d'après Stothard. (3 l. 3 sh., prix réduit 1 l. 4 sh.)

On cite encore les éditions des *Poems with memoir and notes by Sir H. Nicolas. London* 1839. 3 vol. in-12. et *Life and Works by Allan Cunningham. London* 1834. 8 vol. in-8°. *ib.* (Bohn) 1842. 1 vol. gr. in-8°. (10 sh. 6 d.)
Views in North Britain to illustrate the Poems of R. Burns. Engraved by Storer and Greig. Lond. 1805. in-8°. (Gr. pap. in-4°. 15 sh. White Knights.)
A Series of Illustrations of the Poems of Burns from Designs by Kidd. Part I. *Lond.* 1856. in-4°. (20 livr.)
Burns illustr. in a series of pictures and portraits (88) *ed. by Allan Cunningham. London* 1840. 23 livr. en 2 vol. in-4°. (2 l. 10 sh.)

Buronus, Steph. Pinellianae domus apud Genuenses insignis testimonia gentilitia. Perusiae 1691. in-4°. (Un ex. sur vélin 12 fr. Mac-Carthy.)

Burrell, Percival. Sutton's Synagogue or the English Centurion. London 1629. in-4°. Av. le portr. de Sir T. Sutton p. Elstracke. (1 l. 1 sh. Bindley.)

Burriel, Andreas Marcos. Paleografia española que contiene todos los modos conocidos, que ha habido de escribir in España. Madr. 1758. in-4°. Av. pl.

—— Noticia de la California y de su conquista temporal y espiritual. Madrid 1758. 3 vol. in-4°. Av. cartes.

Cet ouvrage, rédigé sur les notes du P. Venegas, missionaire, a été traduit en français: *Hist. natur. et civ. de la Californie. Paris* 1767. 3 vol. in-12. Av. carte.

Burrow, Edw. J. Elements of Conchology, according to the Linnean System. Fourth ed. London 1844. in-8°. Av. 28 pl. (8 sh., fig. col. 18 sh.)

Les éditions antérieures ont paru en 1815. 1818. et 1825. in-8°.

Burrus, Petrus. Moralium magistri P. B. carminum Libri IX cum argumentis et vocabulorum minus vulgarium compendiosa explanatione (Jod. Badii Ascensii). Impressum est

EFERUS - Recherches & Classification numériques

hoc opus Parrhisiis animadversione Ascensiana. xx martii anno secundum Romanos M. D. III. in-4°. (VI et 174 ff. ch.) Car. ronds. (15 sh. Pinelli. 1 fl. 2 c. Crevenna.)

Au verso du titre se voit le pélican, marque d'Enguilbert de Marnef, libraire, qui vendait alors les ouvrages de Badius.

Burrus, Petrus. Paeanes quinque Festorum divae Virginis Mariae et quidam alii ejusdem hymni a mag. P. B. Ambianensi canonico editi et ab Ascensio expositi. Parisiis in aedibus Ascensianis s. d. in-4°. (4 ff. de prél. et 108 ff., dont le dernier bl.) Car. goth. Av. l'image de la Vierge sur le titre.

Cette édition, dont la dédicace par Josse Bade Ascensius est datée de Paris du 1er novbr. 1505, est annoncée p. Paquot (Vol. XIV. p. 257 sq.) sous la date de 1508, qui doit probablement sa naissance à une faute d'impression. Panzer qui ne connait pas cette édition, en cite une antérieure de *Paris* 1499. in-4°. qui n'existe probablement point et il nomme notre auteur, de même que Mr. Hain, faussement *Buerus*. Les deux éditions suivantes du troisième recueil de Burrus sont restées inconnues à Paquot:

—— Cantica M. Petri Burri de omnibus festis Domini (ex ed. et c. annot. Jod. Badii Ascensii). Paris. in aedibus Ascensianis et apud Claudium Chevallon 1506, tertio idus novembr. in-4°. (96 ff.) Car. ronds (pour le texte) et goth. (pour les notes). 1 fl. Crevenna.

—— Hymni et cantica M. P. B. Ambianensis canonici de festis Sanctorum per anni circulum. Paris. in aedibus Ascensianis ad Calendas Martias anni ante Pascha. M. D. VI. in-4°. (2 et 122 ff.) Car. ronds et goth. (pour les notes).

Mr. Brunet remarque que dans l'épître que Josse Bade a placée au commencement de ce troisième recueil des hymnes de Burrus, il parle d'un 4me vol. restant à publier „*in quo preces metricae, rithmi, secta (?) et epigrammata continentur, omnia quidem pia, casta, sancta*".

Bursati, Lucrezio. La vittoria delle donne, nella quale si scuopre la grandezza donnesca e la bassezza virile. Ven. 1621. pet. in-8°.

Burserius de Kanilfeld, **Jo. Bapt.** Institutiones medicinae practicae cur. J. Fr. C. Hecker. Lips. 1826. 4 vol. in-8°. (6⅔ th.)

Le plus grand practicien d'Italie.

Bursius, Adamus. Dialectica Ciceronis, quae disperse in scriptis reliquit maxime, ex stoicorum sententia, cum commentariis quibus ea partim supplentur, partim illustr. Samosci, Mart. Lenscius 1604. in-4°. (12 ff. de prél., 470 pp. p. le texte, 2 ff. d'add. et corr. et 6 ff. p. deux index.) (79 fr. La Vallière, 130 fr. en 1821.)

Bursotti, G. Biblioteca di commercio. Napoli 1841—45. 16 tom. in-8°. roy. (1 l. 4 sh. Barthés.)

Burtin, Fr. Xavier de. Oryctographie de Bruxelles ou description des fossiles découvertes aux environs de cette ville. Brux. 1784. in-fol. Av. 32 fig. col. (aussi sur gr. pap. d'Holl.)

—— Traité théorique et prat. des connaissances nécessaires à tout amateur de tableaux. Brux. 1808. 2 vol. in-8°. Av. portrait. (2⅓ th. Baer.)

Réclame partiale en faveur de sa collection. (V. *Renouard, Cat. d'un amateur* Vol. III. p. 325. *Catal. Goddé. Paris* 1850. n°. 352. *Biogr. Univ.* Vol. LIX. p. 454.) Il y en a une nouvelle éd. (*Valenciennes* 1846. in-8°. roy. 17 fr.) et une traduction anglaise abrégée par R. White: *London* 1845. in-8°.

Burtius, Nicol. Nic. Burtii parmensis: musices professoris .... musices opusculum incipit: cum defensione Guidonis aretini: adversus quendam hyspanum veritatis praevaricatorem. Impēsis Bñdicti librarij bonoñ. ac suma industria Ugonis de rugerijs ... impssus Bonõie. Año dñi. m.cccc. Lxxxvij. die ultima aprilis. in-4°. Av. fig. et not. de mus. (20 fr. Mac-Carthy. 1 l. 19 sh. et 1 l. 15 sh. Hibbert. 2 fl. 2 c. Crevenna. 13 sh. Heber.)

Voyez sur ce livre, auquel il faut réunir l'apologie de Giov. Spataro (V. cet article) *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. III. p. 233. et *Fossi* Vol. I. p. 436.

Burtius, Nicol. Musarum: nympharumq3: ac summorum Deorũ epytomata. Impressũ Bononiae ... M cccc Lxxxxviii. .... per Vincentiũ et fratres de Benedictis. in-4°. (44 ff. à 26 l. p. p.)

—— Bononia illustrata. Bon. ex officina Platonis de Benedictis. in-4°. (38 ff. à 26 l. p. p.)

—— Elogium de Bononia quo hujus urbis amoenitas situs: necnon doctorum singularium atque illustrium virorum monumenta reservantur. Bononiae 1498, die xxi Januarii per Vincentium et fratres de Benedictis. in-4°.

Voyez sur les écrits de cet auteur *Affo, Scritt. Parmigiani* Vol. III. p. 151—156.

Burton, Guil. Historia linguae graecae; acc. historia vet. linguae persicae ad Th. Hyde. Lond. 1652. pet. in-8°.

—— *Λειψανα* veteris linguae persicae, quae apud priscos autores graecos et latinos reperiri potuerunt. Lubecae 1720. in-8°.

Burton, James, junior. Excerpta hieroglyphica or Exact Copies of various Hieroglyphical Inscriptions and Sculptured Monuments still existing in Egypt and Nubia, and at Mount Sinai etc. Cairo 1825—37. 4 part. en 1 vol. in-fol. obl. Av. 62 pl. (2 l. 10 sh. Quaritch. 18 th. Baer.)

Imprimé en particulier. Cet ouvrage s'occupe spécialement des différentes dynasties égyptiennes.

Burton, John. Monasticon Eboracense; and the Ecclesiastical History of Yorkshire. York 1758. in-fol. (Gr. pap. 3 l. 6 sh. — 7 l. 9 sh. 6 d.) 3 l. Hibbert.

XII et 448 pp., 35 pp. pour les tables et les add., av. 2 plans aux pp. 141 et 288, et 1 carte à la 433e p. Le second vol. n'en a jamais paru.

Burton, John. *ΠΕΝΤΑΔΟΓΙΑ* sive Tragoediarum Graecarum Delectus c. annot. Joh. Burtoni, cui Observ., Indicemque Graecum adj. Th. Burgess. Oxon. 1779. 2 vol. in-8°. (Gr. pap. 1 l. 3 sh. — 2 l. 12 sh.) 19 fr. Mac-Carthy. 16 fr. Villoison. 36 fr. Larcher.

La première éd. (*Oxonii* 1758. in-8°.), quoique moins complète, contient les remarques de Burton (sur 91 pp.) qui manquent dans la seconde, réimpr. à Oxford en 1801. in-8°. (8 sh., Gr. pap. 1 l. 12 sh. Sykes.) Ce choix renferme les deux Édipe et l'Antigone de Sophocle, les Phénisses d'Euripide et les Sept contre Thèbes d'Eschyle.

Burton, Robert. The Anatomy of Melancholy. The XIth edition corr. to which is prefixed an Account of the Author. Ed. by Edw. Du Bois. London 1806. 2 vol. in-8°. Av. frontispices.

Ouvrage satirique très spirituel, dont s'est servi surtout Mr. Sterne sans indiquer sa source, imprimé pour la première fois: *Oxford* 1621. in-4°. (14 sh. — 2 l. 16 sh.) et reproduit *ib.* 1624. 1628. 1632. (Av. front. et portr. p. Le Blon. 2 th. 2 gr. Tieck.) 1638. 1660. 1676. in-fol. etc. *London* 1800. 2 vol. in-8°. (Gr. pap. 1 l. 11 sh. 6 d. Hibbert.) 1821. 1826. 2 vol. in-8°.

—— The Anatomy of Melancholy, what it is, with all the Kinds, Causes, Symtoms, Prognostics and Several Cures of it. In three Partitions. By Democritus Junior. With a Satirical Preface, conducing to the following discourse. A new ed. corr. and enriched by transl. of the numerous class. extracts by Democritus Minor. Lond. 1849. in-8°. Av. 1 pl. et la copie du front. de la 1re éd. (XX et 748 pp.) 8 sh. 6 d.

Burton, Rob. (ou **Richard**). The Wars in England, Scotland and Ireland from 1625 to 1660. Historical Remarks on the ancient and present state of London and Westminster. Admirable Curiosities, Rarities and Wonders in England, Scotland and Ireland. History of the Kingdom of Scotland. History of the House of Orange. Westminster 1811—13. 6 vol. in-4°. (1 l. 2 sh. Hibbert.)

Réimpression de plusieurs écrits d'un auteur populaire de la fin du 17e siècle, nommé tantôt Nath. Crouch, tantôt Rob. ou Rich. Burton. On en a tiré 50 ex. sur gr. pap. Voir sur cet auteur *Allibone, Dict. of Brit. Authors.* Vol. I. p. 307 sq. et sur ces livres *Lowndes* Vol. I. p. 328 sq. (IIde éd.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Burton, Thomas. Diary from 1656 to 1659, now first published from the orig. mss. Ed. and illustr. by J. T. Rutt. London 1828. 4 vol. in-8°. (1 l. 1 sh.)

Burton, William. Seven dialogues both pithie and profitable. London (*N. Ling.*) 1606. in-4°. Goth. (3 l. 7 sh. — 11 l.) 1 l. 19 sh. Hibbert n°. 1621.

—— Description of Leicestershire: containing Matters of Antiquitye, Historye, Armorye and Genealogy. Lond. 1622. in-fol. Av. front., portrait et carte gr. p. Kip. (18 sh. — 4 l. 7 sh. Gr. pap. 16 l. 16 sh. Sykes.)

Il y en a une seconde éd. augmentée: *Lynn* 1777. in-fol. Av. 1 carte p. Pyle et 2 pl. représ. des arm.

—— Commentary on Antoninus, his Itinerary or Journies of the Roman Empire, so far as it concerneth Britain. With a chorogr. Map of the several Stations and Indexes to the whole Work. London 1638. in-fol. Av. portrait et cartes gr. p. Hollar. (18 sh. Hibbert.)

Bury, Rich. de. Incipit plogus in librum de amore librorū, qui dicitur Philobiblon episcopi dilmenensis. Col. īpressus anno dñi M.cccc.Lxxiij. in-4°. Goth. (48 ff. à 26 l. p. p.) 6 l. 10 sh. Williams. 8 fr. 95 c. (ex. taché) Mac-Carthy.

—— Phylobyblon, de querimoniis librorum, omnibus literarum amatoribus perutile. (Spirae per Johan. et Conr. Hüst 1483.) in-4°. Goth. (39 ff. à 31 l. p. p.) 24 fr. La Vallière.

—— Philobiblon s. de Amore librorum et Institutione bibliothecae tractatus pulcherrimus; cui accessit appendix de Mss. Oxon. op. et st. T(homae). J(ames). Oxonii 1599. in-4°. (1 l. 13 sh. — 2 l. 11 sh.)

—— Philobiblon, excellent traité sur l'amour des livres, préc. d'une trad. franç. et accomp. de notes biogr., bibliogr. et littéraires p. M. Hipp. Cocheris. Paris 1858. in-8°.

Ce premier traité de bibliographie, écrit par un Anglais, avait été reproduit: *Paris, Gasp. Philippe pour Jean Petit* 1500. in-4°. (15 fr. Tross.) *Francof.* 1510. in-4°. *Lips.* 1674. in-8°. 1703. in-4°. et dans *Goldast. Epist. Philol. Cent.* et chez *Mader. de Biblioth.* P. II. Il y en a une traduction anglaise p. J. B. Inglis: *Philobiblon, a treatise on the love of Books translated from the first edition* 1473. *London* 1832. in-8°.

Mr Hearne prétend dans ses notes de *J. Leland: De rebus britannicis coll. Oxonii* 1715. in-8°. p. 299. que l'auteur de cet ouvrage n'est pas R. de Bury, mais le célèbre Robert Holcot.

Bury, Edw. A Selection of Hexandrian plants, belonging to the natural orders Amaryllidae and Liliaceae. London (1834). très gr. in-fol. (56 pp.) Av. 51 pl. col., dess. p. Bury et gr. p. R. Havell. (10 l. 10 sh.)

Cet ouvrage est nommé par Brunet: *Alexandrian plants!!*

Bury, T. Remains of ecclesiastical woodwork. London 1847. in-fol. Av. 21 pl. gr. en t.-d. (6 th. Weigel.)

Busawun Lal. Memoirs of the Puthan soldier of fortune, the Nuwab Ameerood Doulah Mohammed Ameer Khan, chief of Serong Touk etc. and other places in Hindoustan; compiled in persian by Busawun Lal. Calcutta 1832. in-8°.

Busbequius, A. Gislen. Omnia quae extant. Lugd. Bat., Elzevir. 1633. in-24. (1 fr. 50 c. Mac-Carthy. 2 sc. Gallarini.)

Il y en a une seconde éd. Elzevirienne: *Amst.* 1660. in-24. (3 sh. 6 d. Hibbert.), inférieure à celle-ci. Quant à l'exactitude du texte on préfère celle de *Basil.* 1740. in-8°. Il y a deux traductions françaises des lettres de Busbecq: *Paris* 1748. 3 vol. in-12. (p. l'abbé de Foy) et *Amst.* 1718. pet. in-12.

—— Legationis turcicae epistolae quatuor. Paris. 1589. in-8°. Hanov. typis Wechel. ap. Cl. Marnium 1605. in-8°.

Les deux premières de ces lettres avaient paru sans la permission de l'auteur, publiées par L. Carrion sous le titre: *Itinera Constantinopolitanum et Amasianum et de re militari contra Turcas instituenda consilium. Antv., Chr. Plantin.* 1582. in-8°. (4 fr. 50 c. Techener. ½ th. Lempertz. 1 sc. Gallarini.) Il y en a une traduction anglaise (*Travels into Turkey. Lond.* 1671. in-8°. 4 sh. 6 d. Hibbert.).

—— Epistolae ad Rodolphum II. imper. e Gallia scriptae. Brux. 1632. in-8°.

Busby, Thomas. History of Music: compr. the lives of eminent composers and musical writers. London 1819. 2 vol. in-8°. (10 sh. 6 d.)

Busca, Gabr. Instruzione per i Bombardieri. Carmagnola 1584. in-4°.

—— Della Espugnazione e Difesa delle Fortezze LL. II. Ed. II. accresc. Torino, Bevilacqua 1598. in-4°. Av. fig.

La première éd. en a paru: *ib.* 1585. in-4°. Av. fig. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Dell'architettura militare. Mil., Bordone 1601. in-4°. Av. fig. (3 sc. Gallarini.) ib., Bidelli 1619. in-4°. Av. fig. (2 sc. Gallarini.)

Busch, Herm. Hecatostichon triplex de Mariae Psalterio. s. l. ni d. in-4°. (12 ff. à 33 l.)

Réimpr. *Col.* 1500. 1516. in-4°. *Lyptzk* 1503. 1516. in-4°.

—— Carmina. s. l. ni d. in-4°. (34 ff. à 36 l.)

—— Lipsica s. sylva de laude culture urbis Lipsiensis. Lips. 1504. in-4°.

Voyez sur ce livre *Mencken* dans les *Miscell. Lips. Nova* Vol. VII. P. III. p. 514—552.

—— De singulari auctoritate V. et N. Test. sacrorum ecclesiastorumq3 testimonio L. II. ad Hermannum Doringbergum equitem Hessum. Marburgi 1529. 14 cal. Aug. in-12.

—— In artem Donati de octo partibus orationis comment. ex Prisciano, Diomede, Servio etc. Lips., M. Lotter. 1511. in-4°.

Buschey, Frère Henri. Le mystère de la saincte incarnation de nostre rédempteur et sauveur Jésus-Christ: par personnages. Accommodé sur certains passages contenus au vieil et nouveau testament. Anvers, Christofle Plantin 1587. pet. in-8°. (116 ff., non compris le f. de privilège.) Av. fig. en bois.

Voyez sur ce mystère en vers, resté inconnu aux bibliographes du théâtre français, *Catal. Soleinne* Vol. I. n°. 546. p. 97 sq.

Busembaum (ou Busenbaum), Herm. Medulla Theologiae moralis facili ac perspicua methodo resolvens casus conscientiae ex variis probatisque Authoribus concinnata. Poenitentibus aeque ac Confessariis utilis. Monast. Westphal., typis Bern. Raesfeld 1650. in-12. (839 pp. non compris les prél. et les tables.)

On cite, il est vrai, une éd. antérieure de 1645, mais elle n'est pas constatée.

Voici la première éd. d'un livre fameux par ses doctrines, en partie assez semblables à celles du célèbre Sanchez, et par ses propositions condamnées par Alexandre VII, Innocent XI et Alexandre VIII. et par les parlements de Toulouse (1757) et de Paris (1761). Elle donne le texte de son auteur le moins mutilé, car toutes les éditions postérieures sont ou expurgées ou interpolées.

On trouve une longue liste des éditions de ce livre, traduit deux fois en espagnol (par le Père Joseph Fernandez: *Zaragoza* 1664. in-4°., et p. Vinc. Ant. Hañez de Aoizi: *Madr.* 1667. in-4°.) dans *Backer, Bibl. d. écriv. de la Comp. de Jesus.* Vol. II. p. 87 sq.

—— Theologia moralis aucta a Cl. La Croix. S. J. Col. Agripp. 1716—33. 8 vol. et Index in-8°. (4 fl. Butsch. 3 th. Schletter.) Postremo locupl. etc. etc. a Fr. A. Zacharia. Ven. 1761. 3 vol. in-fol. (6 sc. 50 b. Gallarini.)

Cet ouvrage a été réfuté par *Ang. Franzoja, Theologia morum ab II. Busenbaum prim. tradita, tum a Cl. La Croix et Fr. Ant. Zaccaria ejusdem Sociis aucta. Nunc demum juxta suniores et praesertim angelicas D. Thomae Aquinatis doctrinas ad trutinam revocata. Bonon.* 1760. in-fol. Ven. 1767. 1770. in-fol. (5 sc. Gall.)

Voyez sur le livre de Bus. *Schlözer, Briefwechsel* VIII. p. 220. 263. et *Gentl. Magaz.* 1827. *Septbr.* p. 223.

Busenello, Gio. Franc. Prospective of the Naval Triumph of the Venitians over the Turk in verse, by Tho. Higgons. London 1658. in-8°. (64 pp.) 5 sh. White Knights. 21. 12 sh. 6 d. Bibl. Anglo-Poet. n°. 366.

Bushe, Paul, first Bishop of Bristol. A lytell Treatyse in Englysshe called the Extirpacion of Ignorancy, compyled by Sir Paule Bushe Preest and Bonhome of Edyndon. (*En vers*). s. l. ni d. (R. Pynson.) in-4°.

—— Certayne gostly Medycynes necessary to be vsed among wel disposed People to eschewe and to auoyde the comen Plage of Pestilens. Impr. by me Rob. Redman s. d. in-8°. (12 ff.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bush, Will. True Relation of the admirable Voyage and Travell of W. Bush, Gentleman, who with his own Hands, without any Mens Helpe made a Pinnace, in which he passt by Ayre, Land and Water from Lamborne in Berkshire to the Custom House Key. London 1607. in-4°. Av. front. Goth. (6 l. Reed.)

Busiri. Carmen mysticum Borda dictum Abi Abdallah Mohammed ben Seid Busiridae Aegyptii. E cod. ms. bibl. Lugd. Bat. latine conversum. Accedunt origines arabico-hebraicae. Parav. et ed. Joh. Uri. Lugd. B. 1761. in-4°. Traj. ad Rh. 1771. in-4°.

—— كواكب الدرية في صدح خيرالبرية d. i. Funkelnde Wandelsterne zum Lobe des Besten der Geschöpfe, das insgemein unter dem Namen Burda bekannte Gedicht von Scheikh abu Abdallah Mohammed ben Said .... genannt Busiri. Uebersetzt und durch Anmerk. erl. v. Vinc. Edlen von Rosenzweig. Wien 1824. in-fol.

—— شرح قصيدة البردة. Boulacq 1256. (1841.) in-fol.

Commentaire sur l'hymne appelé Borda, composé à la louange du prophète, traduit de l'arabe en turc par Ahmed Moustafa.

Busone da Gubbio. Fortunatus Siculus ossia l'avventuroso Ciciliano da Busone da Gubbio, romanzo storico scritto nel 1311 ed ora per la prima volta pubbl. da G. F. Nott. Firenze 1832. in-8°. Pap. vél. (14 fr. Libri.)

On en a tiré 250 ex. in-8°. et 25 in-4°. Réimpr. av. des corrections: *Milano* 1833. in-16. (1 fr. Libri.) Ce roman, dont quelques récits paraissent empruntés aux *Novelle antiche* (v. *Dunlop, Gesch. d. Prosadichtung deutsch v. Liebrecht* p. 510.), retrace les moeurs des Sarrazins et des Chrétiens au 13e siècle: on y trouve aussi racontée l'histoire des Vêpres siciliennes.

De ce même auteur on trouve un *Capitolo quale parla sopra tutta la Divina Commedia* dans le *Dante* de Wend. de Spira *Ven.* 1477. in-fol. et au 5e vol. des *Opere dell' Alighieri. Pad.* 1822. in-8°. Ce même *Capitolo ed altre rime di Busone (Chiose et Espositioni sopra la prima cantica della Commedia del poeta Dante* en tercets et *Epitome e Compendio della Commedia di Dante All. in terza rima)* ont été publiés par Raffaelli dans le 17e vol. des *Deliciae Eruditorum* de Lami (*Flor.* 1755. in-8°.) p. 416—480; mais *Mehus, Vita Ambr. Traversar.* p. 274. a démontré que ces pièces n'appartiennent ni à Busone ni à Petrarque, auquel quelques-uns les avaient attribuées, mais bien à Mino Vanni d'Arezzo qui vivait vers l'an 1390, ce qui est resté inconnu à tous les bibliographes.

Bussato, Marco. Giardino di agricultura, nel quale si tratta di tutto quello che s'appartiene a un perfetto giardiniero. Ven., Fiorina 1592. in-4°. (53 ff. de texte et 2 ff. de table.) Av. de jolies fig. gr. en bois. (1 sc. 20 b. Gallarini.) ib., Carampello 1593. in-4°. Av. fig. (1 sc. Gall.) ib., Combi 1599. in-4°. 1612. in-4°. ib. 1781. in-8°.

Bussche, Alexandre van den, dit le Sylvain. Le premier livre des procez tragiques, contenant cinquante et cinq histoires, avec les accusations, demandes et défenses d'icelles; ensemble quelques poésies morales. Paris, Nic. Bonfons 1575. in-16.

Réimpr. *Anvers, Guill. le Nierge* 1580. in-16. (6 fr. 50 c. Méon.)

—— Epitome de cent histoires tragiques, partie extraites des actes des Romains et autres de l'invention de l'auteur, avec les demandes, accusations et déffences sur la matière d'icelles, ensemble quelques poèmes, le tout par Alex. Sylvain. Paris, Nic. Bonfons 1581. pet. in-8°. (8 ff. de prél., 259 ff. de texte et 1 f. p. l'errata.) 6 fr. La Vallière. 18 sh. Heber. 3 fr. Mac-Carthy (daté 1588). 38 fr. Techener.

—— Cinquante ænigmes françoises d'Alex. Sylvain avec les expositions d'icelles: ensemble quelques ænigmes espagnoles du dict autheur et d'autres. Paris, Gilles Beys (1581.) 1582. pet. in-8°.

—— Poëmes et anagrames composez des lettres du nom du roy et des roynes, ensémble de plusieurs princes, gentilshommes et dames de France, par le Silvain de Flandres. Paris, Guil. Julian 1576. in-4°.

Bussche, Alexandre van den, dit le Sylvain. Recueil des Dames illustres en vertu, ensemble un dialogue de l'amour honneste; plus un discours poétique des misères de ce monde, p. Alex. van den Bussche dit le Silvain. Lyon, Benoist Rigaud 1581. in-16. (96 ff.) 21 fr. 50 c. Crozet.

—— Arithmétique militaire. Paris, Gilles Gourbin 1572. 1579. in-4°.

—— Description du jour et du Jugement dernier. Paris, Nic. Bonfons 1575. pet. in-8°.

Busseroni, Petri, medici, Sapphicae horae ad fidissimorum christicolarum usum, de salutifero Christi adventu, de ignominiosa illius morte, de condignis ejusdem matris illibatae laudibus, cum septem monstris mortalibus et praeconiis coelicolarum delphineis. Lugd. ap. Jac. et Aeg. Huguetan 1538. pet. in-8°. (23 fr. 50 c. Crozet. 30 fr. Techener.)

Ouvrage en vers, dont les pages sont encadrées de jolies bordures gr. en bois.

Bussi, Feliciano. Istoria della città di Viterbo. Roma, Bernabo 1742. in-fol. Av. fig. en t.-d. (15 fr. 50 c. Boutourlin. 1 l. 1 sh. Barthés. 4½ th. Baer. 5 sc. Gallarini.)

Busslebius, Joh. Ein Spiegel, Beide wie die Eltern jre Kinder aufferziehen Vnd auch die Kinder gegen die Eltern sich verhalten sollen, sampt angehengter beyder straff. In ein kurtzweilige Comoediam sehr nützlichen zu lesen verfasset. s. l. 1568. in-8°. (48 ff.)

On cite du même auteur: *Jungfraw Spiegelein in Reimen verfasst. Erff.* 1570. in-8°.

Bussler, Fr. Verzierungen aus dem Alterthume. Berlin 1805 sq. I—XXI. Livr. in-4° (17½ th.)

Bussy-Rabutin, Roger. Histoire amoureuse des Gaules. Liège 1665. pet. in-12.

Cette édition, qui entre dans la collection des Elsevier, porte une sphère au titre, mais non pas le nom de l'auteur. Elle a 260 pp. (y compris le titre) et à la fin la clef des noms sur un f. séparé.

Il y a encore quatre éditions avec la même rubrique:

1°. à *Liège* s. d. pet. in-12. (259 pp.) 4 fr. 4 c. Filheul.

2°. à *Liège* s. d. pet. in-12. (208 pp.)

Une autre édition de 208 pp. se trouve ordinairement réunie aux *Amours des dames illustres de notre siècle. Col.* 1680 et 1681. (V. ci-haut p. 108. col. 1.)

3°. à *Liège* s. d. pet. in-12. Avec une croix de St. André sur le frontispice. 190 et 69 pp. de texte non compris le titre et 3 pp. pour la clef. La 2e pagination est intitulée *Suite de l'Histoire d'Ardelise.* Cette édition est indiquée par *Berard (Essai sur les Elsev.* p. 122.) comme sortie des presses des Elsevier (12 fr. 50 c. Mac-Carthy).

4°. à *Liège* s. d. pet. in-12. (190 et 68 pp.)

—— Histoire amoureuse des Gaules par Bussy-Rabutin. à l'hopital des fous chés l'auteur 1666. pet. in-12. (190 pp. et 1 f. pour la clef.)

Cette édition impr. av. d. caract. elsevir. ne renferme ni le cantique „Deodatus" ni les autres pièces ajoutées après.

—— Histoire amoureuse des Gaules, par Bussy-Rabutin. s. l. ni d. pet. in-12. (21 fr. Sensier. 20 fr. Techener.)

Cette édition n'est pas Elsevirienne, comme croit Mr. Brunet, mais elle est sortie des presses de Foppens à Bruxelles. Le frontispice gravé représente la Rénommée embouchant la trompette, avec ces mots: *Histoire amoureuse des Gaules*; aux pieds de la Déesse se voient cinq amours dont l'un décoche une flèche sur la Gaule. On lit au bas de la gravure: *Bus. inv. Rabut. exc.* Le titre courant porte *Histoire amoureuse de France.* Le texte a 244 pp. chiffrées, suivies d'un f. séparé qui contient le cantique „*que Deodatus est heureux*" en 13 couplets fort libres. A la fin sont 12 pp. qui renferment la *Copie d'une lettre écrite au duc de Saint-Aignan par le comte de Bussy, du 12 novembre* 1665. Il n'y a pas de clef, les noms propres se trouvant au texte.

Mr. Brunet décrit très inexactement une seconde édition ornée du même frontispice et portant le même titre d'*Histoire amoureuse des Gaules.* Cette erreur est rectifiée par Mr. Chenu dans le *Bull. du Biblioph.* 1847. p. 578 sq. de la manière suivante: „Titre gravé sur un f. qui ne compte pas dans le nombre

EFERUS - Recherches & Classification numériques

des pages qui est de 246. A la page 196 se trouve à sa véritable place, et non intercalé le cantique, *Que Deodatus est heureux*. Enfin les huit dernières pages qui sont précédées d'un f. blanc non coté et qui pourtant complètent le cahier signé K, contiennent les *Maximes d'amour*".

Cette édition, plus récente que la précédente, appartient aussi aux presses de Foppens.

Bussy-Rabutin, Roger. Histoire amoureuse des Gaules. Amst. chez Isaac van Dyck 1671. pet. in-12.

Cette réimpression de la préc. éd. avec le titre *H. Am. de France* a 258 pp. ch. y compris la *Copie d'une lettre* etc. Le Cantique *Deodatus* est à la 196e p. et le frontisp. est le même, mais sans les mots *Bus. inv. Rabut. exc.* Elle est impr. en mauvais caractères.

—— Histoire amoureuse des Gaules par Bussi (*sic*) Rabutin. s. l. ni d. in-12. (258 pp.)

Cette belle édition, dont le texte diffère des éd. préc., est imprimée dans le genre des Elsevier et contient à la p. 197 sq. le *Cantique, les Maximes d'Amour* pp. 239—246. et la *Copie* etc. pp. 247—258. Le front. gr., portant le titre cité ci-haut, représente quatre couples d'amants surmontés par l'amour. Mr. Brunet ne dit pas le moindre mot de ce qu'on trouve à la suite de cette édition sur 96 pp. imprimés avec des caractères plus grands la *Histoire du Palais Royal* (p. 1—76) et *L'Histoire de l'amour seinte* (sic) *du Roy pour Madame* (p. 77—96). On cite encore une éd. *Amst.* 1677. in-12. Av. fig. (3 fr. 11 c. Filheul.) et deux autres *Col., Pi. Marteau* s. d. 2 vol. in-12. (15 fr. Techener.) *ib.* 1722. in-12. (355 pp.) 48 fr. Techener.

*L'Histoire amoureuse des dames de France par M**. Bruxelles* (à la Sphère). pet. in-12. est une réimpression de l'ouvr. de Bussy sans clef, mais avec les noms propres. On y a joint les *Maximes d'Amour* et la *Copie* etc.

—— Histoire amoureuse de France. Chez Adrien Moetjens 1710. 2 vol. in-12.

Le frontisp. représente une Renommée etc. (v. ci-haut) et dessous *Bus. inv. Rab. exc.* Les noms réels sont dans le texte.

—— Histoire amoureuse des Gaules, par Bussy-Rabutin. Paris 1754. 5 vol. pet. in-12. (aussi sur pap. d'Holl.)

Cette édition contient outre l'*Hist. amour. d. Gaules* les pièces comprises dans deux autres recueils du même genre, c'est-à-dire des *Amours des dames* etc. (Voyez **Amours** p. 108) et de la *France Galante* (Voyez **France Galante**).

—— Hist. amour. des Gaules. Londr. 1777. 5 vol. in-12. (6 fr. Techener.) ib. 1780. 6 vol. in-16. (3 fl. Butsch.)

—— Histoire amoureuse des Gaules. Paris, Bossange 1823. 4 vol. in-32.

Édition faite sur celle de 1754.

—— Histoire amoureuse des Gaules. Paris, Mame et Delaunay Vallée 1829. 3 vol. in-8°.

Mr. Brunet se trompe quand il dit que c'est une nouvelle éd. du recueil impr. en 1754. C'est plutôt une éd. tronquée faite sur la précédente et contenant les mêmes pièces, mais réduites et expurgées.

—— Histoire amour. des Gaules, revue et annotée p. M. P. Boiteau, suivie des romans historico-satiriques du 17e siècle, recueillis et annotés p. M. C. L. Livet. Paris, Jannet (Bibl. Elzevir.) 1856. 3 vol. in-12.

Le premier vol., cont. l'*Hist. am. d. Gaules*, a seul paru.

—— Hist. amour. des Gaules p. le Cte de Bussy-Rabutin suivie de la France Galante, Romans satiriques du 17e siècle attribués au comte de Bussy. Éd. nouv. av. d. not. et une introd. p. M. Aug. Poitevin. Paris, Delahays 1857. 2 vol. in-12. (Bibl. Gaul.)

C'est l'éd. la plus complète. Elle contient l'*Histoire amour. d. Gaules (Vol.* I. Hist. d'Ardélise; Hist. d'Ardélise et de Ginolic; Fin de l'Hist. d'Ardél.; Hist. de madame de Cheneville; Hist. de Belise et de Bussy; la Clef.) et *La France Galante* (Le Palais Royal; Hist. de l'amour feinte du roi par Madame; La Déroute et l'Adieu des filles de joie; Requête des filles d'honneur; La Princesse ou les Amours de Madame; Iunonie; Les fausses Prudes; Les Vieilles Amoureuses — Avis; Les amours de madame de Lionne. — *Vol.* II. Les amours de la maréchale de La Ferté; Les amours de madame de Montespan; Le Perroquet ou les Amours de Mademoiselle; Fable: L'aigle, le Moineau et le Perroquet — Réponse du Moineau au Perroquet; Le Passe-temps royal ou les Amours de mademoiselle de Fontanges; Les Amours de madame de Maintenon; Le divorce royal ou Guerre civile dans la famille du grand monarque; La France devenue italienne, avec les derniers déréglemens de la cour; Les Amours de monseigneur le Dauphin avec la comtesse de Rourre).

Bussy-Rabutin, Roger. Carte géographique de la cour et autres galanteries par Rabutin. Cologne (Hollande), P. Marteau 1668. pet. in-12. (78 pp.) 13 fr. Méon. 50 fr. Morel-Vindé. 9 fr. Mac-Carthy.

La *Carte* est en prose et n'occupe que 20 pp.; elle est suivie des *Maximes* citées ci-haut et de diverses autres pièces. Il y en a une autre édition: *Cologne, P. Marteau* s. d. pet. in-12. Bussy-Rabutin n'en est pas l'auteur, pas plus que de la pièce suivante:

—— Comédie galante de M. de B..... Paris (Hollande) 1667. pet. in-12.

Pièce fort libre, réimpr. plusieurs fois sous le titre de la *Comtesse d'Olonne* (p. ex. dans le *Théatre Gaillard. Glascow* 1782. T. II. p. 7—21. et dans la *Bibliothèque d'Aretin. Col., P. Marteau.* in-12. p. 327—363).

—— Mémoires. Paris 1696. 2 vol. in-4°. (12 fl. Butsch. 18 fr. Techener.) Amst. 1721. 3 vol. in-12. (7 fr. 50 c. Tross. 18 fr. Techener.)

Bustamante, Carlos Maria. Tezcoco, en los ultimos tiempos de sus antiguos reyes o sea relation de los manuscritos ineditos de Boturini redactados por el licenciado D. Mariano Vegtia. Publicalos C. M. de Bustamante. Mexico, imprento de Mariano Galvan Rivera 1826. pet. in-8°.

—— Memoria estadistica de Oaxaca y descripcion del valle del mismo nombre estractada de la que en grande trabajo D. Jose Murguia y Galardi ... publica la el lic. D. C. M. de Bustamante. Veracruz, en la impr. constitucional 1821. pet. in-4°. (26 pp.)

—— Historia universal de las cosas de Nueva España en doce libros y en lengua española compuesta y compilada por el M. R. P. Fr. Bernardino de Sahagun, de l'orden de los frailes menores de la Observancia. Mexico 1839. 3 vol. pet. in-4°.

Mr. Bustamante a enrichi cet ouvrage d'un appeudice sur l'hist. ancienne du Mexique et d'une vie de Montezuma II.

Bustamante, D. Guill. Lopez. Examen de las medallas antiguas atribuidas a la ciudad de Munda en la Betica. Madrid 1799. pet. in-fol. Av. fig.

Bustamante, Juan Ruiz de. Formulas adagiales latinas y españolas. Saragossa 1551. in-8°.

Bustamante, Juan, de la Camara. De animantibus scripturae Sacrae. Tomus I. De reptilibus vere animantibus sacrae scripturae LL. VI. Compluti ex offic. Joa. Graciani 1595. in-4°.

Voyez *Pray* Vol. I. p. 212 sq. — Réimpr. *Lugd., Ant. Pillehotte* 1620. in-8°. (1 fl. 8 c. Crevenna.)

Bustamante Carlos Inca. El Lazarillo di Ciegos caminantes desde Buenos Ayres hasta Lima, con sus itinerarios y algunas noticias utiles; por don Calixto Bustamente Carlos Inca, alias Coloncorvo, natural del Cosco. Gijon 1773. in-8°. (16 fr. Raetzel.)

Ouvrage, probablement imprimé à Lima et écrit par un Indien de la race des Incas.

Bustis, Bernard. de. Mariale de singulis festivitatibus beate virginis per modū sermonū tractans. Argētine p Martinū flach 1496. in-fol. (378 ff. à 54 l. de 2 col.)

Réimpr.: *ib.* 1498. in-fol. 1502. pet. in-fol. *Norib., Koburger* 1503. in-fol. (2 th. Weigel.) *Lugd., Joan Eleyn* 1515. in-4°. On cite une première éd. *(Sermones in festo imaculate Conceptionis)* impr. *Mli* (Mediol.) *per Magistrum Ulericum scinzenzeler* 1492. *die septimo mensis Maji.* in-4°. (3 sc. Gallarini.) et une seconde: *Argent.* 1493. pet. in-fol. (298 ff.)

—— Rosarium sermonum predicabilium. Ven., Georg. de Arrivabenis 1498. 17 kal. Septembris. 2 part. in-4°.

Voyez sur cette édition *Helmschrott* P. I. p. 185 sq.

Il y en a une seconde éd. *Impr. — expēsis sūptibusq; puidi Johānis Rynman: per industriū Heinricū Gran: in impiali oppido Hagenav. Anno saluti nre Millesimo q'ngētesimo.* Viij. *die. mēs.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

decēbris. 2 tom. in-fol. à 2 col. de 58 l. (P. I. 26 ff. non ch. et 223 ff. ch. P. II. 15 ff. non ch. et 353 ff. ch.) *Brix.* 1588. 3 vol. in-4°.

Bustis, Bernard. de. Thesauro spirituale nel quale si cōtengono piu de cento deuotione. Mediolano, Ulder. scinzenzeler 1494. pet. in-8°. (284 ff. à 22 l.)

On en cite une édition antérieure: *ib.* 1492. in-8°.

—— Defensorium montis pietatis contra figmenta omnia emule falsitatis. (Mediol., Ulr. Scinzenzeler 1497.) in-4°. (74 ff.)

Voyez sur ce livre réimpr. *Hagen., H. Gran* 1518. pet. in-fol. *Gras* P. III. p. 5 sq.

Bute, John Stuart, earl of. Botanical tables containing the different Families of British Plants, distinguished by a few obvious Parts of Fructification, ranged in a Synoptical Method: some Observations on the Terms employed in Botany and particularly on those borrowed from the Anatomical Descriptions of Animals, and a Glossary explaining Botanical Terms. London s. d. (vers 1785). 9 vol. in-4°. Av. 510 pl. enlum. gr. p. J. Miller. (82 l. 19 sh. — 117 l.)

On n'a imprimé de ce livre, dont le titre, la dédicace et 27 pp. prél. sont gr. en t.-d., que 12 (v. *Catal. Banks* Vol. III. p. 132.) ou 16 exempl. (v. *Dutens, Mém. d'un Voyageur qui se repose* Vol. II. p. 201.)

Buteo, Jo. Opera geometrica (et in jure civili). Lugd. ap. Th. Bertellum 1554. in-4°. Av. fig. en bois. (81 rs. de la Cortina. 16 sh. Hibbert. 18 fr. Techener. 1 fl. 12 kr. Butsch.)

Buti, Camillo. Picturae parietinae inter Esquilias et Viminalem Collem superiori anno detectae. Romae 1778—93. in-fol. roy. et imp. obl. 11 pl. gr. p. Campanella, Vitali et Corrattoni d'après les dessins de R. Mengs et de A. R. Maron. (40 th. R. Weigel. n°. 6851.)

Butkens, F. Christ. Trophées sacrés et profanes du duché de Brabant avec le supplément (p. Jaerens). à la Haye 1724—26. 4 vol. in-fol. Av. fig. (88 fr. La Vallière. 52 fl. Meermann. 85 fr. Techener. 25 th. Lempertz. 100 fr. Heussner.)

Les deux vol. de Butk. n'ont pas de pl. séparées, mais les 2 vol. du suppl. ont des pl. à part de celles, imprimées dans le texte. Au T. 1er l'on trouve avant la p. 3 nn plan du palais royal de Bruxelles; à la p. 5 la carte de la forêt de Soigne près Bruxelles et 28 pl. Au T. 2e l'on trouve 43 pl. et une à la p. 13 des add. au Suppl. Les pl. comprises entre les pp. 408 et 428 sont des portr., très bien gr., des évêques de Malines.

Il y en a une édition antérieure: *Anvers, impr. de Chr. Leger* 1637. *ib.* 1641. T. I. in-fol. (36 fr. Techener.) On a retranché beaucoup dans l'éd. de 1724.

—— Annales généalogiques de la maison de Lynden, divisées en XV livres .... avec le récit de plusieurs histoires, où les seigneurs de ceste maison se sont trouvés: embellis de figures de divers pourtraits, chasteaux etc. recueillies p. Fr. Chr. Butkens. Anvers, Jean Cnobbart 1626. in-fol. (16 ff. de prél. y compris le faux titre et le frontisp. gr., 380 pp. de texte, 1 f. d'errata, 143 pp. p. l. documents.) 76 fr. La Vallière. 50 fr. Soubise. 14 fl. 50 c. Meermann.

Au commencement du 3e livre doit se trouver une grande feuille pliée, représ. *L'arbre généal. de la maison de Lynden.*

Butler, Alban. The Lives of the Fathers, Martyrs and other principal Saints, compiled from original Monuments and other authentic Records: illustrated with the Remarks of judicious modern Critics and Historians. London 1812—13. 12 vol. in-8°. Av. 40 pl.

C'est la meilleure édition, souvent reproduite, p. ex. 1836. 2 vol. in-8°. roy. Av. pl. (1 l. 10 sh.); 1847. 12 vol. in-8°. Av. pl. (3 l. 12 sh.); 1846. 12 vol. in-12. (2 l. 2 sh.); 1847. 12 vol. in-32. (12 sh.) La première éd. sans notes avait paru en 1745. 5 vol. in-8°. et elle avait été reproduite l'an 1756 en 5 vol. in-8°. (pap. fort 36 l. 15 sh. Williams.) etc.

Il y en a une traduction française, intitulée:

Vies des pères, des martyrs et des autres principaux saints, trad. de l'anglais p. les abbés Godescard et Marie, nouv. éd. revue, corr. et augm. du treizième volume trad. de l'anglais p. M. Nagot. Versailles (et Paris) 1818—21. 13 vol. in-8°. (65 fr. Ed. de 1811. en 13 vol. 4 l. Barthés.)

Cette édition comprend encore la traduction des *Moveable Feasts and Fasts, and other annual Observances of the Catholic Church. London* 1774. in-8°. *Dublin* 1839. in-8°. de Butler, un appendice contenant la vie de Jésus-Christ et la réimpression de la traduction du traité de Lactance *de la mort des persécuteurs p. Godescard.* On y ajoute un vol. de *Supplément* traduit en partie de l'anglais de Butler: *Paris* 1824. in-8°.

Il en existe une nouvelle éd. augm.: *Lyon* 1841—42. 13 vol. in-12. (30 fig. et un abrégé commencé p. Godescard et continué p. M. Bourdier Delpuits: *Paris* 1802. 4 vol. in-12.

De cette traduction de Godescard a été tirée la version allemande (*Leben der Väter und Märtyrer — deutsch v. Räss und Weiss. Mainz* 1838—40. IIe éd. 23 vol. gr. in-8°. 26⅔ th.) à laquelle on peut ajouter la traduction des *Fêtes mobiles* du même auteur (*Die beweglichen Feste des Herrn und ihre Feier in der Kirche. Uebers. v. Räss u. Weiss. ib.* 1835. 2 vol. gr. in-8°. 2⅓ th.). Le même Andr. Räss a donné un abrégé du grand ouvrage de Butler sous le titre: *Leben der Heiligen Gottes. Mainz* 1826—27. 4 vol. gr. in-8°. (2⅓ th.)

Butler, Charles. Philological and biographical works. London 1817. 5 vol. in-8°.

Nous citons de cet auteur aussi savant que fécond les ouvrages suivants:

Horae biblicae: being a connected Series of Notes on the Text and Literary History of the Bibles, or Sacred Books of the Jews and Christians; and on the Bibles or Books accounted sacred by the Mahometans, Hindus, Parsees, Chinese and Scandinavians. London 1797—1807. 2 vol. et 1 app. in-8°.

Cet ouvrage imprimé en particulier, a été reproduit (Vol. I. IVth ed., Vol. II. IId éd.) 1807—12. 4 tom. in-8°. roy. (Gr. pap. 2 l. Hibbert.) Il y en a une tradnction française p. Boulard: *Paris* 1810. in-8°.

Notes on the Koran, the Zend-Avesta, the Vedas, the Kings and the Edda. Oxford 1802. in-8°. (Impr. en particulier.)

An hist. and literary Account of the Formularies, Confessions of Faith, or symbolic Books of the Roman, Catholic, Greek and principal Protestant Churches, to which are added four Essays. London 1816. in-8°.

Hist. Memoirs of the English, Irish and Scottish Catholics since the Reformation. Lond. 1819—20. 4 vol. in-8°. IIIth *ed. corr. rev. and consid. augm. ib.* 1825. 4 vol. in-8°.

On y ajoute *Supplementary Memoirs of the English Catholics, adressed to Ch. Butler by the Rev. J. M. ib.* 1820. in-8°.

The life of Erasmus w. hist. remarks on the State of Literature between the X—XVIth *Centuries. London* 1825. in-8°.

The Book of the Roman Catholic Church. In a Series of Letters adressed to R. Southey, Esq. on his . . „Book of the Church (IIIth ed. (Lond. 1825. in-8°.)" *London* 1825. in-8°.

Il faut y ajouter: *Vindication of the Book of* . . „The Roman Catholic Church" etc. *London* 1826. in-8°. et *Appendix to Mr. Butler's Vindication* etc. *ib.* 1826. in-8°.

The Life of Hugo Grotius, with brief Minutes of the civil, eccles. and liter. Hist. of the Netherlands. London 1826. in-8°.

Butler, Samuel. Hudibras. Second edition. The first and second Part (*en* 1 *vol.*) corrected and amended, with several additions and annotations. London. Printed by T. N. for John Martyn and Henry Herringman 1674. pet. in-8°. (412 pp.) The third Part. London, pr. for R. Horne 1679. pet. in-8°. (254 pp.)

La première édition du tome premier de ce célèbre poème satirique publiée: *London* 1663. in-12. sans le nom de l'éditeur est réputée supposée. L'édition originale postérieure porte la rubrique: *London printed by J. G. for Rich. Marriot* 1663. pet. in-8°.; elle a été reproduite la même année par le même libraire, format in-16.

La seconde partie porte la rubrique: *London. Printed by T. R. for John Martyn and James Allestry* 1664. et *l'Imprimatur Roger l'Estrange Nov.* 5. 1663. pet. in-8°. Elle a été reproduite, format in-16., par le même libraire. Mais il y a aussi une éd. supposée de cette partie, intitulée: *Hudibras, the second part. London, printed in the year* 1663. dont il y a une réimpression, intitulée: *Hudibras, the second Part, with the continuation of the third Canto, to which is added a fourth Canto.* 1663. La troisième partie a paru pet. in-8°. *London printed for Simon Miller* 1678.

—— Hudibras, in three Parts, with annotations. London 1726. in-12.

C'est la première édition avec les gravures de Hogarth. Elle a été réimpr. *London* 1732. in-12. Av. pl. *Dublin* 1732. in-12. Av. 16 pl., et *Lond.* 1732. in-8°. sans les pl.

—— Hudibras, in three Parts, with large Annotations and

EFERUS - Recherches & Classification numériques

a Preface by Zachary Grey. London and Cambr. 1744. 2 vol. in-8°. Av. grav. p. Hogarth. (2 l. 3 sh. — 4 l. 9 sh. Gr. pap. 9 l. 2 sh. 6 d. — 15 l., 8 l. 15 sh. Hibbert.)

Il y a plusieurs réimpressions, corr. et augm. de cette édition, réputée la meilleure, savoir: *Lond.* 1764. 2 vol. in-8°. (26 fr. Mac-Carthy. 4 th. Baer.) 1772. 2 vol. in-8°. *Edinb.* 1770. 3 vol. in-8°. 1799. 2 vol. in-8°. 1801. 1806. 2 vol. in-8°.

On y ajoute: *Critical, hist. and explanatory Notes upon Hudibras by way of Supplement to the two editions publ. in the year* 1744 *and* 1745 *by Zach. Grey. (To which is prefixed a Diss. upon burlesque Poetry, by the late Montague Bacon, Esq., and an Appendix, cont. a Translation of Part of the* 1st *Canto into Latin Doggrel by J. Tunstall.) London* 1752. in-8°.

Butler, Samuel. Hudibras, in three parts. London 1750. in-18. Av. portr. p. Nixon.

—— Hudibras, a poem in three Cantos, with notes (by Dr. Nash). London 1793. 3 vol. in-4°. (7 l. 2 sh. 6 d. — 14 l.) 9 l. 12 sh. Hibbert.

On en a tiré 200 ex. av. des pl. tantôt en noir, tantôt en rouge, et un ex. sur peau vélin. (25 l. earl of Devon.)

Il y a deux réimpressions de cette dition estimée, savoir: *London, Murray* 1835—40. 2 vol. in-8°. et *ib., Washbourne* 1847. 2 vol. in-8°. Av. portraits et pl. (1 l. 1 sh.)

—— Hudibras, with Dr. Gray's annotations. A new ed. corr. and enlarged. London, Baldwin 1819. 3 vol. in-8°. Av. portraits, pl. et gr. en bois.

Il y en a des ex. sur gr. pap. et in-8°. imp. av. les gr. sur pap. de Chine. Cette édition est défigurée par nombre d'inexactitudes (v. *Gentl. Mag.* Vol. LXXXIX. P. I. p. 416). On y ajoute une série de 60 portr. publ. p. Baldwin, en 10 part. in-8°. roy. (4 l., pl. sur pap. de Chine in-8°. super-roy. 6 l., in-4°. super-roy. 7 l. 10 sh.) Il y en a une traduction française p. Towneley, faite sous la surintendance de l'abbé Turberville Needham et accompagnée de notes p. Larcher, sous le titre:

Hudibras, poème, traduit en vers françois avec des remarques. Londres (Paris) 1757. 3 vol. in-12. Av. des gr. d'après les dessins de Hogarth. (1 l. 11 sh. 6 d. Hibbert.)

Tiré à 200 ex. (1 l. 18 sh. — 8 l. 10 sh. 6 d.)

Il y en a une seconde édition avec une clef p. Lottin le jeune: *Paris, Didot* 1819. 3 vol. in-12. Av. 15 pl. d'après Hogarth. (1 l. 1 sh. [15 sh. Barthés], pap. fin 1 l. 6 sh., pap. vél. 1 l. 15 sh.)

Nous citons encore trois traductions allemandes:

Hudibras, ein satyrisches Gedicht wider die Schwärmer und Independenten zur Zeit Karl's I. Aus dem Engl. (v. H. Waser u. J. J. Bodmer) *m. hist. Anmerk. u. Kpfrn.* (v. S. Gesner). *Zürich* 1765. gr. in-8°. (1½ th.)

Hudibras, frei verdeutscht v. D. W. S. Soltau. Neue umgearb. Aufl. Königsb. 1798. gr. in-8°. Av. 2 portr., 9 pl. et 1 vign. (2 th., pap. vél. 6 th.)

La première éd. a paru à *Riga* 1787. in-8°.

Hudibras neu verdeutscht (v. K. A. v. Gruber) *m. hist. Anmerk. Wien* 1811. 2 vol. in-8°. Av. 2 frontisp. gr.

—— Posthumous works, in prose and verse, from orig. mss. and scarce and valuable pieces formerly printed, with a Key to Hudibras by Sir Roger L'Estrange. VIth ed. London 1720. 3 vol. in-12. Av. fig.

Des 50 pièces, contenues dans ce recueil, sont seulement trois réputées comme productions du célèbre S. Butler.

—— Remains in Verse and Prose, published from the orig. mss. with notes by R. Thyer. Lond. 1759. 2 vol. in-8°. (15 sh. Hibbert. 6 fl. Klang.)

—— The genuine poetical Remains of S. B. with notes by R. Thyer. With a selection from the Author's Characters in Prose. London 1827. in-8°. Av. pl. (aussi sur gr. pap. in-8°. roy., in-8°. imp. et pet. in-fol.)

Ce livre n'a pas été achevé, l'éditeur étant mort avant la fin de l'impression.

On y peut ajouter:

Butler's Ghost: or Hudibras, the fourth Part; with Reflections on these Times. London 1682. in-8°. Voyez **Durfey.**

Butovius, Joh. Comoedia de nuptiali contractu Isaaci. Das ist: Heyraths-Spiegel, Darinnen ... allen Gesellen vnd Jungfrauen gezeigt wird, wie sie zu einem Gottseligen Ehestande sich bereiten sollen. Zu Alten Stettin bey Joa. Rhethen 1600. in-8°.

Butrio, Anton. de. Lectura super primo decretalium. Romae 1473. in-fol.

Réimpr. *Mti* (Mediol.) *per magistrū leonardum pachel* 1488. in-fol. à 2 col. de 68 l. (P. I. 188 ff. P. II. 145 ff.)

—— Lectura super quarto decretalium — per Johannem reinardi & Paulum leenem clericum leodiens dioces rome impress. 1474. in-fol.

—— Lectura super sexto decretalium. Ven. 1499. in-fol.

—— Consilia. Rome, Adā Rot 1472. in-fol.

Réimpr. *Ven. per Dionysium de Bertochis Bononiensem* 1493. in-fol. (35 ff.) et *Papie per Cristoforum de Canibus* 1494. in-fol. Voyez *Laire, Spec. typ. Rom.* p. 183. 212. 263. *Freytag, App.* Vol. I. p. 77.

—— Speculum de confessione. Vincentie per Hermannum Leuilapidem Coloniense 1476. in-4°. (56 ff. à 26 et 27 l.)

Voyez sur cet écrit *Gras* P. I. p. 25 sq.

Réimpr. avec d'autres opuscules: *Louanii p me Johānem de westfalia s. d.* in-fol. (167 ff. à 2 col. de 41 l. V. Hain n°. 4185. 12 fl. Butsch.)

—— Commentarius super V libros decretal. Ven. 1575. 7 vol. in-fol.

Il y en a une éd. antérieure: *Ven. in edibus Joa. & Gregorii de Gregoriis fratrū* 1503. *die VII Julii.* in-fol. (V. *Gras.* P. III. p. 52.)

—— Lectura a titulo de translat. praelat. ad tit. de officio delegati. s. l. ni d. (Ven., Jo. de Colonia vers 1478.) gr. in-fol. Goth. (12 fl. Butsch.)

Butron, D. Juan de. Discursos apologeticos en que se defiende la ingenuidad del arte de la pintura. Madrid 1626. in-4°. (5⅓ th. R. Weigel.)

Buttes, Henry. Dyets Dry Dinner: consisting of eight seueral Courses: 1. Fruites. 2. Hearbes. 3. Flesh. 4. Fish. 5. Whitemeats. 6. Spice. 7. Sauce. 8. Tobacco. London, R. Creed 1599. pet. in-8°. (9 sh. — 6 l. 12 sh. 6 d.)

Buttet, Marc Claude de. Epithalame ou nosses du prince Emanuel Philibert, duc de Savoye et de ... Marguerite de France, duchesse de Berry. Paris, R. Estienne 1559. in-4°. (14 ff.) Un ex. sur vélin 24 fr. La Vallière. 30 fr. Mac-Carthy.

—— Le premier livre de ses vers, auquel a esté ajouté le second, ensemble l'Amalthée. Paris, impr. de Mich. Fezondat 1561. in-8°. (120 ff. ch. et 4 ff. non ch.) Lettr. ital. (6 fr. La Vallière.)

Buttstedt, Jo. Hnr. Ut, re, mi, fa, sol, la. Tota musica et harmonia aeterna oder neu-eröffnetes, altes, wahres, einziges und ewiges Fundamentum Musices etc. Frcft., Otto Fr. Werther s. d. (vers 1716). in-4°.

Livre très rare, dans lequel l'auteur combattait le *Neu-eröffnete Orchester* de *Matheson;* v. *Music. Zeitung* 1815. p. 841. n°. 50.

Buus, Jac. Voyez **Canzoni** fransese.

Buxbaum, J. C. Plantarum minus cognitarum Centuriae (V) complectentes plantas circa Byzantium et in Oriente observatas. Petrop. 1728—40. 5 part. en 2 ou en 3 tom. in-4°. Av. 65, 50, 74, 66, 71 et 44 pl. 22½ th. (6 th. Weigel.)

Buxeda de Leyva. Historia del reyno de Japon y descripcion de aquella tierra, y de algunas costumbres, cerimonias y regimiento de aquel reyno: con la relacion de la venida de los embaxadores del Japon a Roma, para dar la obediencia al summo Pontifice ... y con las cartas que dio su sanctidad para los reyes de aquel reyno ... y mas seys cartas de la China y del Japō, y de la llegada de los señores Japones a Goa. Çaragoça 1591. pet. in-8°. (1 l. 15 sh. Heber.)

Buxtorf, Jo. Lexicon chaldaicum, talmudicum et rabbinicum, quod filius limavit et edidit. Basil. 1639 (1640). in-fol. (11 th. Weigel. 8 th. Baer.)

—— Lexicon hebraicum et chaldaicum. Basil. 1621. 1676.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1689. 1710 (éd. XI^e^). (5 sc. Gallarini.) 1735. in-8°. (1 th. 14 gr. Weigel.) Lond. 1646. in-8°.

Il y en a plusieurs nouvelles éd.: *Lex. hebr. et chald.* etc. *Access. Lexicon breve rabbinicum philosophicum et index latinus. Ed. nova, sedulo recensita. Glasguae et Lond* 1824. in-8°. (18 sh.) et *Lex. hebr. et chald. Romae, de prop. fide* 1845. in-8°. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Buxtorf, Jo. Concordantiae bibliorum hebraicae. Basil. 1632. in-fol. (7 th. Weigel. 1 l. 8 sh. Nutt.)

Buys, Guill. du. Oeuvres, contenant plusieurs et divers traictez: le discours desquelz n'apporte moindre vertueux fruict, qu'il est aggréable et plain de tout contentement, pour la diuersité des matières, dont il traicte. Paris, Jean Février 1583. in-12. (30 fr. Techener.)

Voyez sur ce livre, dont il avait paru une édition antérieure moins complète (*L'Oreille du prince, ensemble plusieurs autres oeuvres poétiques. Paris, Cl. de Montre-oeil* 1582. in-8°.) V. *Goujet, Bibl. Franç.* Vol. XIII. p. 214 sq.

Buysen, A. van. CLV bybelsche figuren verton. de voornaamste hystorien des ouden en nieuwen Testaments. Amst. s. d. in-4°. obl. (2½ th. Weigel.)

Byenboeck, Der. Voyez **Cantipratensis, Thomas.**

Bylandt-Palstercamp, le comte **A. de.** Théorie des volcans. Paris 1835. 3 vol. in-8°. Av. atlas in-fol.

Byngezla, Buhahylyha. Tacuini aegritudinum et morborum ferme omnium corporis humani cum curis eorundem. Acc. Esculapii de morborum, infirmitatum, passionumque corporis humani origine et cura et Tacuinorum tabulae particulares. Argent. ap. Jo. Schottum 1532 (1533). in-fol. (2 fl. 6 kr. vente Butsch.)

C'est la traduction latine d'un ouvrage arabe du médecin Abu Ali Jahiah ben Isa Ben Dschesla. Il y en a aussi une version allemande, v. **Elluchasem Elimithar.**

Bynkershoek, Corn. van. Opera omnia juridica. Lugd. B. 1710—44. 6 vol. in-4°. Av. le portr. de B. gr. p. Houbraken. (25 fr. Heussner.)

Réimpr.: *ib.* 1752. 6 vol. in-4°. (6 th. Weigel.) *ib.* 1766. 2 vol. in-fol. et *Col. Allobr.* 1761. 2 vol. in-fol. (12 fr. Heussner.)

Byrd, Will. Psalmes, Sonets and Songs of Sadnes and Pietie, made into Musicke of fiue Parts. Printed by T. Este (1588). in-4°.

Cet ouvrage est divisé en *Superius, Medius, Contratenor, Tenor, Sextus* et *Bassus;* v. *Biblioth. Anglo-Poet.* n°. 116. *Rimbault, Bibl. Madrigal.* p. 1.

—— Musica Transalpina. Madrigales, translated of foure, five and sixe Parts, chosen out of divers excellent Authors, with the first and second part of Verginella made by Maister Byrd upon two stanz's of Ariosto and brought to speake English with the rest. Publ. by N. Yonge. London by Th. East 1588. 1597. in-4°.

Voyez *Rimbault* p. 2 sq.

—— Songs of sundrie Natures, some of Gravitie and others of Myrth, fit for all Companies and Voyces, composed into Musick for 3, 4, 5 and 6 parts. London by Th. East 1589. in-4°.

Voyez *Rimbault* p. 3 sq.

—— Liber primus et secundus sacrarum Cantionum, quarum aliae ad quinque, aliae vero ad sex Voces aeditae sunt. Excudebat T. East 1589. in-4°.

—— Gradualia ac Cantiones sacrae, quinis, quaternis, trinisque Vocibus concinnatae. Lond. 1610. 4 tom. in-8°.

—— Psalmes, Songs and Sonnets, some solemne, others joyfull, framed to the life of the words: fit for Voyces or Viols of 3, 4, 5 and 6 Parts. London, pr. by Thom. Snodham 1611. in-4°.

Voyez *Rimbault* p. 34.

—— Voyez **Parthenia** et **Tallis.**

—— A mass for five voices, with a life of the composer by Edw. F. Rimbault; ed. for the Mus. Antiq. Society. London 1841. in-fol.

Voyez sur ce célèbre musicien *Burney's, Hist. of Music* Vol. III. p. 84 sq. 92. 95 sq. *Hawkins* Vol. III. p. 283—314.

Byres, James. Hypogaei or sepulchral caverns of Tarquinia, the capital of ancient Etruria. Lond. 1842. P. I—V. in-fol. Av. pl.

Byrne, W. Britannia depicta; a series of views (with brief descriptions) of the most interesting and picturesque objects in Great Britain, engr. from drawings by M. Hearne, Farington etc. London 1806—18. 6 vol. in-fol. obl. (8 th. Weigel.)

Byron, Captain Lord. A narrative of the Voyage of his Majesty's Ship Blonde to the Sandwich Islands in 1824—25. London 1827. in-4°. Av. pl. (1 l. 1 sh.)

Byron, George Gordon Lord. Works with his Life and Letters, ed. by T. Moore. London, Murray 1833. 17 vol. in-12. Av. 34 vign. p. W. et Edw. Finden. (4 l. 5 sh.)

(With consid. add. and a compl. index etc.*) Paris, Didot et Galignani* 1835. 1837. gr. in-8°. Av. portr. et facs. (18 fr.) *ib., Baudry* 1835. 4 vol. in-8°. Av. 6 gr. 1835. 7 vol. gr. in-8°. (65 fr. Techener.) *ib.* 1837. 1 vol. gr. in-8°. (8 fl. Klang.)

C'est la première éd. complète, réimpr. *London, Murray* 1837. gr. in-8°. (8 fl. Klang.) *ib.* 1840. 8 vol. in-8°. (4 l. 4 sh., gr. pap. 10 l. 10 sh.) *ib.* 1846. gr. in-8°. (8 fl. Klang.) *ib.* 1851. 10 vol. in-8°. (1 l. 10 sh.) *ib.* 1853. 8 vol. in-24. (1 l.) *ib.* 1856. 6 vol. in-8°. (2 l. 5 sh.) *ib.* 1857. in-8°. roy. (9 sh.) Les éditions antérieures ne sont pas recherchées.

On ajoute à ces éditions des oeuvres de Byron les illustrations suivantes:

A series of 12 Illustrations by T. Stothard engr. by C. Heath. in-8°. (1 l., en demi-8°. 1 l. 10 sh.)

Thurston's Illustrations to the Corsair. London 1814. in-8°. roy. (5 sh. 6 d.)

Twenty-one new Plates, engr. by C. Heath, from Drawings by R. Westall. With a Portrait by Armstrong from the picture by J. Phillips. London 1820. in-8°. (2 l. 2 sh., in-4°. 3 l. 3 sh.)

Landscape Illustrations to the Life and Works of Lord Byron by Finden, with descriptions by Brockedon 1833—34. 3 vol. in-8°. imp. (4 l. 14 sh. 6 d. Gr. pap., épreuves sur pap. de Chine 11 l. 8 sh.) Av. texte allemand. *ib.* 1835—37. 20 livr. de 3 pl. chacune. gr. in-8°. (10 th.)

Byron Gallery. Illustrations to Poetical Works. London 1846. in-8°. roy. (12 sh.)

Illustrations by Chalon. London 1845. in-4°. (1 l. 10 sh.)

Les Dames de Byron or Portraits of the principale Female characters in Lord Byron's poems, engr. under the superintendence of W. and E. Finden. London 1837. in-4°. Av. 37 portr. (Av. texte allemand. *ib.* 1835—37. 20 livr., de 3 pl. chacune. gr. in-8°. 13⅓ th.)

Byron's Tales and Poems with 46 engr. on steel by Finden. London 1855. in-8°.

—— Oeuvres de lord **Byron,** trad. en franç. IV^me^ éd. entièrement revue et corr. p. A. P.—t. (Pichot) préc. d'une not. sur lord Byron p. M. Ch. Nodier. Paris 1822—27. 8 vol. in-8°. Av. 21 fig. (36 fr., Pap. gr. raisin vélin, épr. avant la lettre et les eaux-fortes 60 fr.) 15 fl. Klang.

Réimpr. *ib.* 1828—29. 20 vol. gr. in-18. Av. fig. 1830. 6 vol. in-8°. (15 fr.) ou 1 vol. gr. in-8°. Av. 14 vign. (15 fr.)

Il y a encore d'autres traductions françaises, l'une p. Paulin Paris: *Paris* 1830—32. 13 vol. in-8°. *(Av. not. et comment., compr. ses mémoires publiés p. Th. Moore.)* et p. Benj. la Roche: *Paris* 1836—37. 4 vol. gr. in-18. etc.

—— Sämmtliche Werke. Herausgeg. v. J. Val. Adrian. Francft. 1830—31. 12 vol. in-12. Av. le portr., facsim. et la vue du lieu de naiss. de B. (6¾ th., pap. vél. 8⅓ th.) *ib.* 1837. 12 vol. in-12. Av. 26 gr. sur acier. (6¾ th., pap. vél. 8 th.)

On cite encore les traductions des oeuvres de B. p. Ad. Böttger (*Leipz.* 1839—41. gr. in-8°. Av. portr. *ib.* 1841. 12 vol. in-12. Av. 12 gr. *ib.* 1844. in-8°. Av. 12 gr. 4 th.) et p. G. Pfizer (*Stuttg.* 1837—39. 4 vol. in-8°. 7 th.)

—— Hours of Idleness, a Series of Poems original and translated. By Geo. Gordon lord Byron, a Minor. Newark 1807. in-8°. roy. (16 sh.)

Cette première production de Byron, dont une édition publiée déjà en 1806. in-4°. a été entièrement supprimée sauf deux ou trois exempl., a donné lieu à la critique sanglante dans le 22^e^ no. de l'*Edinburgh Rev.* à laquelle lord Byron ré-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pondit par sa fameuse satire: *English Bards and Scotch Reviewers, a Satire.* 1809. in-12. (54 pp.) etc.

Byron, George Gordon Lord. Life, Letters and Journals ed. by Th. Moore. London 1830. 2 vol. in-4°. (4 l. 4 sh., gr. pap. 5 l. 5 sh.)

Reproduit: *ib.* 1832. 3 vol. in-8°. (2 l. 5 sh.) 1837. 1850. in-8°. roy. (12 sh.) 1851. 6 vol. in-12. (18 sh.) Il y en a une traduction française p. Mad. Louise Sw. Belloc: *Paris, Alex. Mesnier* 1830—35. 5 vol. in-8°.

Byshop, John. Beautifull blossomes gathered from the best trees of all kyndes. Lond. 1577. in-4°.

Bysshe, Edw. Art of English Poetry. Lond. 1762. in-8°.

Réimpr. en 1708. 1718. in-8°. 1725. 2 vol. in-12. 1737. 2 vol. in-12. 1762. in-8°.

—— The British Parnassus or Common-place of English Poetry. London 1714. 2 vol. in-8°.

Bythnerus, Victorin. Lyra prophetica s. Analysis critico-practica Psalmorum, in qua voces omnigenae ad regulas artis revocantur, earum significationes genuinae et explic. et elegantiae linguae evolvuntur: add. sunt harmonia hebraei textus cum paraphrasi chaldaea et versione LXXII, et brevis institutio linguae hebraeae et chaldaeae. Ed. nova summa cura recens. Glasg. et Lond. 1823. in-8°. (1 l.)

C'est la meilleure éd. d'un ouvrage publié déjà en 1645. 1650. 1653. 1654. 1664. 1679. in-4°. et traduit en anglais p. T. Dee et N. L. Benmohel: *London* 1847. in-8°. (1 l. 4 sh.)

Byzantinae historiae scriptores varii.

1. (I.) *Ph. Labbe* De historiae byzantinae scriptoribus publicandis protrepticon — *Excerpta de legationibus.* Eclogae historiarum de rebus byzantinis. Parisiis 1648. — (II.) *Theophylacti Simocattae* historiarum libri octo, edente C. Ann. Fabroto 1647. — *S. Nicephori* breviarium histor. ed. Dion. Petavio 1648. 5 part. en 1 vol. gr. in-fol. (25 fl. Klang.)

On trouve quelquefois le contenu de ce vol. relié en 2 vol., raison pourquoi le n°. 1. de la collection byzantine chez quelques bibliographes est divisé en 2 n°s.

2. (III.) *Procopii* Historiarum sui temporis LL. VIII. etc. gr. et lat. ex interpr. etc. not. Cl. Maltreti. Ejd. Hist. Arcana gr. et lat. ex interpr. et c. not. Nic. Alemani. — *Nicephori Caes. Bryennii* comment. de rebus byzantinis, gr. et lat. st. P. Possini. Paris. 1662—63. 2 vol. gr. in-fol. Av. fig. (25 fl. Klang.)

3. (IV.) *Agathiae* de rebus gestis imper. Justiniani LL. V. gr. et lat. ex interpr. et c. not. Bonav. Vulcanii. Paris. 1660. in-fol. (10 fl. Klang.)

4. (XXI.) *Chronicon paschale* gr. et lat. c. not. Car. Dufresne du Cange. Paris. 1688. gr. in-fol. (20 fl. Klang.)

5. (V.) *Georgii Syncelli* Chronographia gr. et lat. c. not. Jac. Goar. Paris. 1652. gr. in-fol. (18 fl. Klang.)

6. (XIX.) *Anastasii* bibliothecarii historia ecclesiastica (ex diversis auctoribus graecis excerpta et in latinum versa) c. notis C. Ann. Fabroti. Paris. 1649. gr. in-fol. (18 fl. Klang.)

7. (VI.) *S. Theophanis* Chronographia, gr. et lat., ex interpr. Jac. Goar, c. not. Fr. Combefis. Paris. 1655. gr. in-fol. (20 fl. Klang.)

8. (VII.) Historiae byzantinae *scriptores post Theophanem* gr. et lat. c. not. Fr. Combefis. Paris. 1685. gr. in-fol. (18 fl. Klang.)

9. (VIII.) *Georgii Cedreni* compendium historiarum ab orbe condito ad Isaacum Comnenum: acc. *Joa. Scylitzae* historia gr. et lat. c. not. Jac. Goar et C. Ann. Fabroti glossario. Paris. 1647. gr. in-fol. (25 fl. Klang.)

10. (XII.) *Const. Manassis* Breviarium hist. gr. et lat. ex interpr. Jo. Leunclavii, c. ejd. et Jo. Meursii notis. — *Georgii Codini* et anonymi Excerpta de antiquitatibus constantinopolitanis etc. gr. et lat. Paris. 1655. 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. (20 fl. Klang.)

11. (IX.) *Mich. Glycae* annales gr. et lat. c. not. Ph. Labb. et J. Leunclav. Paris. 1660. gr. in-fol. (15 fl. Klang.)

12. (XXII.) *Joa. Zonarae* Annales gr. et lat. c. not. C. Dufresne du Cange. Paris. 1686—87. 2 vol. gr. in-fol. (36 fl. Klang.)

Byzantinae historiae scriptores varii.

13. (X.) *Annae Comnenae* Alexias gr. et lat. c. notis Dav. Hoeschelii. Paris. 1651. gr. in-fol. (15 fl. Klang)

14. (XI.) *Jo. Cinnami* De rebus gestis a Jo. et Man. Comnenis LL. VI. gr. et lat. c. notis C. Dufresne du Cange etc. His adjung. P. Silentiarii descriptio sanctae Sophiae cum comment. Paris. 1670. gr. in-fol. (18 fl. Klang.)

15. (XIII.) *Nicetae Acominati* Choniatae Historia gr. et lat. ed. C. Ann. Fabroto. Paris. 1647. gr. in-fol. (18 fl. Klang.)

16. (XIV.) *Georgii Acropolitae* Historia byzantina; *Joelis* chronographia et *Joa. Canani* narratio de bello constantinopolitano gr. et lat. c. not. Theod. Douzae. Paris. 1651. gr. in-fol. (n°. 16 et 17. ensemble 20 fl. Klang.)

17. (XV.) *Ducae*, Mich. Ducae nepotis, Historia byzantina gr. et lat. c. notis Ism. Bullialdi. Paris. 1649. gr. in-fol.

18. (XXVIII.) *Georgii Pachymeris* Historia gr. et lat. ex interpr. et c. notis P. Possini. Romae 1666—69. 2 vol. gr. in-fol. (25 fl. Klang.)

19. (XVI.) *Joannis Cantacuzeni* Historiarum LL. IV. gr. et lat. c. not. Jac. Gretseri. Paris. 1645. 3 vol. gr. in-fol. (30 fl. Klang.)

20. (XVII.) *Nicephori Gregorae* Historia byzantina gr. et lat. c. not. Jo. Boivin. Paris. 1702. 2 vol. gr. in-fol. (Av. son *Breviar. hist. Paris.* 1654. in-fol.) 25 fl. Klang.

21. (XX.) *Chronicon orientale* ex arabico latine versum ab Abrahamo Ecchellensi. Paris. 1651. 1685. gr. in-fol. (10 fl. Klang.)

On préfère la seconde édition.

22. (XVII.) *Laonici Chalcocondylae* Historiae Turcarum LL. X. gr. et lat. ed. C. Ann. Fabroto. Paris. 1650. gr. in-fol. (18 fl. Klang.)

23. (XVIII.) *Georgii Codini Curopalatae* De officiis magnae ecclesiae et aulae constantinopolitanae liber gr. et lat. ed. Jac. Goar. Paris. 1648. in-fol. (15 fl. Klang.)

24. (XXIX.) *Jos. Genesii, Georgii Phrantzae* et aliorum historia byzantina; *Joa. Malalae* Historia chronica; *Leonis Allatii* Symmicta. Gr. et lat. Ven. 1733. in-fol. (aussi sur gr. pap.) 15 fl. Klang.

On cite encore *J. Malalae Hist. chron. ed. Edm. Chilmead. Ox.* 1691. in-8°. (XXXIV.)

25. (XXIV.) *Ans. Banduri* Imperium orientale. Paris. 1711. 2 vol. gr. in-fol. Av. fig. (Vol. I. av. 2 front. et 2 cart. Vol. II. Av. 32 pl. et cart. et 7 pl. représ. des monnaies.) 48 fl. Klang.

26. (XXV.) *Car. Dufresne Du Cange* Historia byzantina. Paris. 1680. gr. in-fol. (Très rare sur gr. pap.) Av. 68 fig. impr. dans le texte et 3 pl. (P. II. p. 380 verso.) 18 fl. Klang.

27. (XXX.) *Const. Porphyrogennetae* LL. II. de cerimoniis aulae byzantinae, gr. et lat. op. J. J. Reiskii. Lips. 1751. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (Gr. pap.?) 24 fl. Klang.

On y peut ajouter: *C. Fr. Aug. Nobbe, Specimen reliquiarum Reiskianarum in scholae Nicolait. bibl. asserv. adnotationes in Const. Porphyrogeniti opus de caer. aulae Byz. compl. Lips.* 1829. in-8°. (24 pp.)

28. (XXVI.) Histoire de l'empire de Constantinople sous les empereurs françois par *Geoffroy de Ville-Hardouin* avec les notes de Ch. Dufresne du Cange. Paris 1657. in-fol. (Très rare s. gr. pap.) Ven. 1729. in-fol. (12 fl. Klang.)

29. S. Patris nostri *Theophylacti* archiep. Bulgariae, institutio regia ad Porphyrogennetam, gr. interprete P. Possino. Paris. 1651. in-4°.

Réimpr. dans le 19e vol. de la Coll. Byzantine, éd. de Venise, et dans le 1er vol. de *Banduri, Imperium Orient.* p. 193 sq.

30. (XXVII.) *Notitia dignitatum* imperii romani ex recens. Ph. Labbei. Paris. 1651. in-12. ou Venet. 1729. in-fol. (Vol. 18e de la Coll. Byz., éd. de Venise.)

31. (XXXI.) Corporis historiae byzant. nova appendix, opera *Georgii Pisidae, Theodosii diaconi* et *Corippi* africani complectens gr. et lat. ex rec. P. Fr. Foggini. Romae 1777. in-fol. Gr. pap. Av. 4 pl. (20 fl. Klang. 10 th. Weigel.)

32. (XXXII.) Anonymi *(Julii Pollucis)* Historia sacra ab orbe condito ad Valentin. et Valentem imperatores. J. B. Bianconi lat. vertit et adnotavit. Bon. 1776. in-fol.

Il y en a une seconde édition, faite sur un autre man. sous le titre: *Jul. Pollucis Hist. phys. ed. Ign. Hardt. Mon. et Lips.* 1792. in-8°. (⅔ th.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Byzantinae historiae scriptores varii.

33. (XXXIII.) *Georgii Phrantzae* chronicon, n. primum ed. Fr. Chr. Alter. Viennae 1796. in-fol. Av. 4 pl. (4 fl. 30 kr. Klang.)

34. *Leonis Diaconi* Caloënsis Historia scriptoresque alii ad res byzant. pertinentes, gr. et lat. e bibl. regia n. prim. in lucem ed., vers. lat. et not. ill. C. Ben. Hase. Paris. 1819. in-fol. Av. 6 pl. (40 fr.)

35. *Car. Dufresne du Cange* Diss. de imperatorum constantinop. numismatibus. Romae 1755. in-4°.

36. *Petri Boschii* Tractatus de patriarchis antiochenis. Ven. 1748. in-fol.

37. *Guil. Cuperi* Tract. de patriarchis constantinopolitanis. Ven. 1751. in-fol.

38. *Phil. Cyprii* Chronicon eccles. gr. ed. N. Blancardo. Franeq. 1679. in-4°.

39. (XXXV.) *Joa. Laurentius Lydus* De magistratibus reipublicae romanae ed. Fuss. Paris. 1812. in-8°.

On ajoute à ces 39 voll. encore le *Oriens Christianus* 3 voll. (V. **Le Quien**), les *Gesta Dei per Francos* 2 voll. (V. **Bongarsius**) et les *Numismata imper. roman.* 2 voll. (V. **Banduri**).

Les exempl. complets, surtout sur gr. pap. sont très rares, ordinairement les 26e et 28e voll. ne le sont pas ou manquent. (Vendu 44 voll. gr. pap. 2251 fr. La Vallière. 39 voll. 1580 fr. de Cotte, et av. 6 voll. ajoutés 2125 fr. Caillard; 41 voll. gr. pap. [n°. 1—26, 28—31, 33—39. de Ebert] 400 fl. Klang. L'ex. de Weigel Appar. n°. 510—541. en 31 voll. 400 th.) 32 voll. gr. pap. 36 l. Bohn.

Pour une traduction française d'une partie de ses historiens V. **Cousin.**

Byzantinae historiae scriptores in unum corpus redacti gr. et lat. Venet. 1722—33. 23 tom. en 27 ou en 35 voll. in-fol. (11 l. 5 sh. Pinelli. 100 th. Weigel. 13 l. 13 sh. Bohn. 70 [gr. pap. 80] sc. Gallarini.)

Réimpression médiocre des 26 premiers nos de l'éd. originale, auxquels on a ajouté les nos 29 et 30. Le *Chronicon Orientale* a reçu quelques changements et corrections p. Jos. Sim. Assemani.

Corpus scriptorum Historiae **Byzantinae**. Editio emendatior et copiosior, consilio B. G. Niebuhrii instituta, opera ejd. Niebuhrii, Imm. Bekkeri, L. Schopeni, G. Dindorfii aliorumque philologorum parata. Bonnae, Weber 1828—55. Vol. I—XLVIII. in-8°. (147 th., pap. fort 192 th., pap. vélin 235 th.) 99 th. Helm. (45 voll. 12 l. 12 sh., pap. vél. 16 l. 16 sh. Bohn.)

Cette nouvelle collection des auteurs byzantins se recommande par des textes purifiés au moyen d'une critique saine et éclairée. En voici le contenu:

Agathiae Myrinaei Hist. LL. V. c. vers. lat. et annot. B. Vulcanii. B. G. Niebuhrius C. F. Graeca recensuit. Acc. Agathiae epigrammata. 1828. (2 th., pap. fort 2⅔ th., pap. vél. 3⅙ th.)

Joa. Cantacuzeni eximperat. histor. LL. IV. Gr. et Lat. Cura L. Schopen. 1828—32. 3 vol. (8⅓ th., pap. fort 10⅔ th., pap. vél. 13 th.)

Leonis Diaconi Caloënsis Hist. LL. X. de velitatione bellica Nicephori Augusti ex rec. C. Ben. Hasii. Add. ejd. versione atque annot. ab ipso recogn. Acc. Theodosii Acroases de Creta capta e rec. Fr. Jacobsii et Liutprandi legatio cum aliis libellis, qui Nicephori Phocae et Joannis Tzimiscis historiam illustrant. 1828. (2⅚ th., pap. fort 3⅔ th., pap. vélin 4½ th.)

Nicephori Gregorae Hist. Byzantina gr. et lat. c. annot. Hier. Wolfii, C. Ducangii, Jo. Boivini et Cl. Capperonnerii. Cura L. Schopen. 1829—30. 2 voll. (6⅔, 8¾, 10⅔ th.)

Constantini Porphyrogeniti Imp. de caerim. aulae Byz. LL. II. gr. et lat. e rec. J. J. Reiskii c. ejd. comment. integris. 1829—30. Vol. I. II (8, 10½, 12⅔ th.) — *De thematibus et de administrando imperio. Accedit Hieroclis Synecdemus cum Bandurii et Wesselingii comment. Rec. Imm. Bekker.* 1840. (2⅚ th., 3⅔ th., 4½ th.)

Georgius Syncellus et Nicephorus Gr. e rec. Guil. Dindorf. 1829. 2 voll. (6⅛ th., 8 th., 9⅚ th.)

Dexippi, Eunapii, Petri Patricii, Prisci, Malchi, Menandri histor. quae supersunt, e rec. Imm. Bekkeri et B. G. Niebuhr. C. F. C. vers. lat. p. Jo Classenum emend. Acc. Eclogae Photii ex Olympiodoro, Candido, Nonnoso et Theophane et Procopii Sophistae panegyricus, annot. H. Valesii, Labbei et Villoisonis et indices Classeni. 1829. (3⅛ th., 4⅛ th., 5 th.)

Joannis Malalae Chronographia ex rec. Lud. Dindorf. Acc. Chilmeadii Hodiique annot. et Rich. Bentleji epistola ad Jo. Millium. 1831. (4, 5⅓, 6⅓ th.)

Chronicon Paschale. Ad ex. Vatic. rec. Lud. Dindorf. 1832. 2 voll. (6⅛, 8⅛, 10 th.)

Procopius ex rec. Guil. Dindorf. 1833—38. 3 voll. (9⅓, 12⅓, 15 th.)

Ducae, Michaelis Ducae nepotis, Hist. Byzantina. Recogn. et interprete italo addito supplevit Imm. Bekker. 1834. (3⅛, 4⅛, 5 th.)

Theophylacti Simocattae Historiarum LL. VIII. recogn. Imm. Bekker. — Genesius ex recogn. Car. Lachmanni. 1834. (2⅔, 3⅓, 4 th.)

Nicetae Choniatae Historia ex rec. Imm. Bekkeri. 1835. (4⅔, 6, 7⅓ th.)

Georgii Pachymeris de Michaele et Andronico Palaeologis LL. XIII. Recogn. Imm. Bekker. 1835. 2 voll. Av. 1 pl. lith. (8, 10½, 13⅓ th.)

Joannis Cinnami Epitome rerum ab Joanne et Alexio Comnenis gestarum. Ad fid. cod. Vaticani rec. Aug. Meineke. — Nicephori Bryennii commentarii. Recogn. Aug. Meineke. 1836. (3⅓, 4⅓, 5⅓ th.)

Michaelis Glycae Annales. Recogn. Imm. Bekker. 1836. (2⅓, 3⅓, 4 th.)

Merobaudes et Corippus. Recogn. Imm. Bekker. 1836. (2⅔, 3⅓, 4 th.)

Constantini Manassis Breviarium historiae metricum. — Ioelis Chronographia compendiaria. Georgii Acropolitae Annales. Recogn. Imm. Bekker. 1837. (3⅓, 4⅓, 5⅓ th.)

Zosimus. Ex rec. Imm. Bekkeri. 1837. (2⅓, 3, 3⅔ th.)

Joannes Lydus. Ex recogn. Imm. Bekkeri. 1837. (2⅓, 3, 3⅔ th.)

Pauli Silentiarii descriptio S. Sophiae et Ambonis ex recogn. Imm. Bekker. — Georgii Pisidae expeditio Persica, bellum Avaricum, Heraclias. Rec. Imm. Bekker. — Sancti Nicephori Patriarchae Const. breviarium rerum post Mauricium gestarum. Rec. Imm. Bekker. 1837. (2⅚, 3⅔, 4½ th.)

Theophanes continuatus, Joa. Cameniata, Symeon Magister, Georgius Monachus ex rec. Imm. Bekkeri. 1838. (4⅔, 6, 7½ th.)

Georgius Cedrenus, Joannis Scylitzae ope ab Imm. Bekkero suppletus et emend. 1838—39. 2 voll. (8½, 11, 13⅔ th.)

Georgius Phrantzes, Joannes Cananus, Joa. Anagnostes ex rec. Imm. Bekker. 1838. (2⅚, 3⅔, 4½ th.)

Georgii Codini Curopalatae de officialibus Palatii Constant. et de officiis magnae ecclesiae Liber ex rec. Imm. Bekker. 1839. (2, 2⅔, 3½ th.)

Georgii Codini Excerpta de Antiquitatibus Constant. ex recogn. Imm. Bekker. 1843. (1⅓, 1⅚, 2⅓ th.)

Annae Comnenae Alexiadis LL. XV. Graeca ad codd. fid. n. pr. rec. nov. interpret. lat. subjecit, Car. Ducangii comment. suasque annot. add. Lud. Schopen. Vol. I. 1839. (2⅓, 3, 3⅔ th.)

Theophanis Chronographia. Ex rec. Jo. Classeni. Vol. I. 1839. (4, 5⅓, 6½ th.) — Vol. II. *Praecedit Anastasii bibl. Historia eccles. ex rec. Imm. Bekkeri.* 1841. (3½, 4⅔, 5⅔ th.)

Ephraemius ex recogn. Imm. Bekkeri. 1840. (2, 2⅔, 3⅙ th.)

Joannis Zonarae Annales ex rec. Maur. Pinderi. 1841—44. 2 voll. (6, 8, 10 th.)

Leonis Grammatici Chronographia. Ex rec. Imm. Bekkeri. Acc. Eustathii De capta Thessalonica liber. 1842. (2⅔, 3⅓, 4 th.)

Leonis Chalcocondylae Athen. Historiarum LL. X. ex recogn. I. Bekkeri. 1843. (2⅚, 3⅔, 4½ th.)

Historia politica et patriarchica Constantinopoleos. Epirotica. Rec. Imm. Bekkerus. 1849. (1½, 2, 2½ th.)

Michaelis Attaliotae Historia. Opus a Wlad. Bruneto de Presle, instituti gallici socio, inventum descr. corr. rec. Imm. Bekker. 1853. (1⅚, 2½, 3 th.)

Nicephori Gregorae Historiae byzantinae libri postremi ab I. Bekkero n. pr. ed. 1855. (3, 4, 5 th.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

On peut y ajouter:

Byzantinische Analekten a. Handschr. d. S. Marcus Bibl. zu Venedig u. d. k. k. Hofbibl. zu Wien v. Jos. Müller. Wien 1853. in-8°. (½ th.)

P. E. L. Thyselius, Historiola quae inscribitur Constantinopolitanae civitatis expugnatio e cod. chart. bibl. templ. cathedr. Strengn. descr. Ups. 1835. gr. in-8°. (V et 10 pp.)

Bzovius, Abr. Romanus pontifex s. de praestantia, officio, auctoritate, virtutibus etc. summorum Pontificum a D. Petro ad Paulum V. Comm. in tres libros divisus. Coloniae, Boetzer 1619. in-fol.

Réimpr. *Paris.* 1622. in-fol. et dans *Rocaberti, Bibl. Pontif.* Vol. I.

Bzovius, Abr. Nomenclator sanctorum ex professione medicorum annivers. quorum festivitatem univ. celebrat Ecclesia. Col. Agr. sumpt. Boetzeri 1623. in-12.

—— Voyez **Baronius.**

Notes additionnelles.

Page 3, col. 2. Effacez l'article **Abbatti** etc. et lisez (16e ligne) au lieu d'**Abd Isu**: „**Isu, Abd.**“

Page 7, col. 1. Ajoutez l'article suivant:

Abrégé du procès fait aux Juifs de Metz, avec trois arrêts du Parlement qui les déclarent convaincus de plusieurs crimes .... Paris, Léonard 1670. in-18. (96 pp.) 9 fr. Nodier. 11 fr. Pixerécourt.

Attribué à Amelot de la Houssaye. *Rich. Simon* l'a réfuté dans un *Factum* impr. à Paris en 1670. in-4°. et dans sa *Bibliothèque Crit.* Vol. I. p. 109 sq.

Page 7, col. 2, 60e l. Article **Abulcasim.** Lisez au lieu d'**Albucase**: „**Albucasis.**“

Page 19, col. 1. Changez l'article **Adams, James** etc. de la manière suivante: „**Adams, James and Robert.** Voyez **Adam.**“

Page 21, col. 2. Article **Aduarte,** ajoutez à la note:

Le 2e vol. n'est pas d'Aduarte mais de Balt. de Ste Cruz. Un IIIe vol. a été publié p. Vic. Salazar: *Manila* 1743. in-fol. et un IVe p. Dom. Collantes: *ib.* 1783. in-fol.

Page 56, col. 2. **Albertus Sigandus.** Ajoutez à la note:

C'est le même ouvrage que le livre cité ci-haut p. 54. article **Albertus Eccardus.**

Page 58, col. 1. Changez cet article de la manière suivante:

Albicus, archiep. Pragensis. Regimen sanitatis s. Vetularius. Lipczk, Marc. brand. XXVI. die Aug. 1484. in-4°. Goth. (38 ff. à 34 l.) Sans ch. ni récl., mais av. sign.

Ce livre, qui traite l'art de devenir vieux, est très rare; v. *Penzel, Abbild. böhm. Gelehrten* Vol. II. p. 87. *Hanslik, Gesch. der Prag. Univ. Bibl.* p. 498.

Page 60, col. 2, 50e l. Lisez au lieu d'**Alcandrin**: „**Arcandam.**“

Page 63, col. 1. **Alcibiade.** Note, l. 4e lisez: „7 l. 7 sh. 400 fr.“ — l. 8e ajoutez: „188 fr. Pixerécourt. 240 fr. Techener. — Dans le *Bull. du Bibl.* 1859. p. 205: cet ouvrage est attribué à Ferrante Pallavicino.“

Page 129, col. 1. Article **Angelus, Joh.** Astrolabium etc. Ajoutez la note suivante que Mr. le Dr. Isler de Hambourg m'a communiquée:

C'est probablement le même livre que l'*Astrolabium* de *P. de Abano* cité à la 2e p., car fol. e. p. dern. on lit: *Subsunt in hac secunda parte figure celi ad mediū sexti climatis: — quibus imagines facierū preponunt: graduumq3 omniū signo4 imagines: ab excellentissimo viro — Petro de Abano elaboratae.*

Page 326 sq. Article **Bellarmin.** on a omis les traductions suivantes:

Doctrina christiana arabice plurimarum orationum appendice aucta p. Raph. Tukium. Romae, de pr. fide 1853. in-18

Compendium doctr. christ. arabice. ib. 1848. in-18.

Doctrina Christ. idiomate bulgaro — c. aliis quibusd. hymnis ad calcem add. Romae, de pr. fide 1844. in-12.

Doctrina christ. Madagascarice. Romae, de prop. fide 1780. in-8°.

Doctrina christ. marastice et lusitanice. Romae, de prop. fide 1778. in-12.

Doctrina christ. sermone lusitanico. Romae, de prop. fide 1775. in-12.

Changez dans ce même article p. 326, col. 1 *en albanois* les mots „dal P. Gius. Guagliota“ en „*dal .... Guagliata*“ et ajoutez une seconde édition: *Roma* 1857. in-18.

Page 342, col. 1. **Beristain.** Nous avons dit dans cet article que Mr. Trübner possédait l'exemplaire unique, connu en Europe et nous en avons donné la description. Nous nous sommes trompés; cet exemplaire appartient au savant et célèbre bibliographe américain, Mr. H. Steevens. Nous nous empressons de rectifier notre erreur d'après la notice que Mr. Trübner a bien voulu nous communiquer sur ce point-là.

Page 362, col. 2. On trouve une collation exacte de la Bible Polyglotte Plantinienne dans *Backer, Ann. de l'Impr. Plantinienne* p. 128 sq.

Imprimé chez B. G. Teubner à Dresde.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

TRÉSOR

DE

LIVRES RARES ET PRÉCIEUX

OU

NOUVEAU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

CONTENANT

PLUS DE CENT MILLE ARTICLES DE LIVRES RARES, CHURIEUX ET RECHERCHÉS, D'OUVRAGES DE LUXE, ETC. AVEC LES SIGNES CONNUS POUR DISTINGUER LES ÉDITIONS ORIGINALES DES CONTREFAÇONS QUI EN ONT ÉTÉ FAITES, DES NOTES SUR LA RARETÉ ET LE MÉRITE DES LIVRES CITÉS ET LES PRIX QUE CES LIVRES ONT ATTEINTS DANS LES VENTES LES PLUS FAMEUSES, ET QU'ILS CONSERVENT ENCORE DANS LES MAGASINS DES BOUQUINISTES LES PLUS RENOMMÉS DE L'EUROPE,

PAR

JEAN GEORGE THÉODORE GRAESSE,

CONSEILLER AULIQUE, BIBLIOTHÉCAIRE DU FEU ROI FRÉDÉRIC-AUGUSTE II, DIRECTEUR DU MUSÉE JAPONAIS À DRESDE, ET AUTEUR DE L'HISTOIRE LITTÉRAIRE UNIVERSELLE.

ECOLE SAINTE GENEVIÈVE
B.D.J.

TOME DEUXIÈME.

C—F.

DRESDE,
RUDOLF KUNTZE, LIBRAIRE-ÉDITEUR.

GENÈVE, LIBRAIRIE H. GEORG.
LONDRES, DULAU & COMP., LIBR. 37 SOHO SQUARE.
PARIS, C. REINWALD, LIBR.-COMMISS. 15 RUE DES SAINTS-PÈRES.

1861.

EFERUS - Recherches & Classification numériques



EFERUS - Recherches & Classification numériques

Notes additionnelles.

Tome I. p. 288. col. 2. art. **Barbarossa.** Ajoutez: v. **Burchardus** Riberacensis.

— p. 310. col. 1. Effacez l'article **Batavia sancta.**

— p. 313. Ajoutez l'article: „**Bavaria** sancta. Voyez **Rader.**"

— p. 323. col. 1. art. **Beka** note. Lisez au lieu de *Réimpr. „Une traduction holl. se trouve"* etc.

— p. 336. col. 1. art. **Benno** note. Lisez au lieu de *Bennonis episc. Osnabrug. „Bennonis cardin. presb."*

— p. 443. art. **Bluet.** Ajoutez: v. *Delepierre, Hist. litt. des fous. Londres* 1858. in-8°. p. 107—162. et *P. Lacroix* dans le *Bull. du Bibl.* 1858. p. 1070 sq.

— p. 583. art. **Butkens.** Lisez **Butkens, Christoph.,** et dans la note au lieu de: *Anvers, impr. de Chr. Leger* 1637 *„Anvers impr. de Chr. Jeger* 1621."

— p. 587. col. 2. Lisez au lieu de *Leonis Chalcondylae „Laonici Chalcondylae."*

Tome II. p. 15. art. **Calendarii duo lat. germ.** V. sur ce livre ma note dans le *Dresdner Journal* 1859. n°. 295. *Beilage.*

— p. 51. art. **Carochi.** Compendio. Changez la date de 1759 en 1659. (30 th. Stargardt.)

— p. 64. Ajoutez l'article.

Castelione, Hieronymo de. Trattato de la parte ultra mare. Milano 1491. in-4°.

Un ex. de ce livre, resté inconnu à Sassi, est décrit par *de Lictertis, Catal. bibl. Borbon.* T. I. p. 62. Cet ouvrage a reparu sous le titre de *Fiore di Terra Santa. Messina* 1499. in-4°.

Tome II. p. 93. art. **Cavicco.** Lisez **Caviceo.**

— p. 144. col. 1°. l. 26. effacez la note *Il y en a — Munich bibl. roy.)*

— p. 155. art. **Cibaldone.** Ajoutez:

Mr. *Lecchi, Della tipogr. Bresc.* p. 80 fait mention d'une éd. tout-à-fait différente, intitulée: *Libro tertio dello Almansore o vero Cibaldone. Per d. Bapt. de Farfengo. s. d.* in-4°. (4 ff.) Goth. et contenant 11 *capitoli in sestine ed in terzine.*

— p. 174. art. **Cicero de officiis.** Joh. Fust 1465. Un ex. sur vélin a été vendu 1950 fl. vente Butsch en 1859.

— p. 199. art. **Clemens Romanus.** Ajoutez:

Clem. Rom. epistolae binae de virginitate syriace ad fid. cod. Amst. add. notis crit. et interpr. lat. ed. J. Th. Beelen. Lovanii 1856. in-8°.

— p. 350. col. 2. l. 28. au lieu de *Vychen* lisez: *L. Fr. Vischer* et comparez le *Catal. of the library of W. Scott at Abbotsford. Edinb.* 1838. *Index,* art. *De Foe.*

— p. 460. col. 2. l. 36. Ajoutez:

Eccius dedolatus, authore Joanne Francisco Cotta, tembergio, poeta laureato. Impressum per Agrippam Panoplium Regis Persarum bibliopolam, L. Simone samaritano et D. Juda Schariottide consulibus. In urbe lucernarum apud confluentes Rhenum et Istrum s. d. (1520.) in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

EFERUS - Recherches & Classification numériques

C.

C. H. The forrest of Fancy: wherein is contained very pretty Apothegmes and pleasant Histories, both in Meeter and Prose, Songes, Sonets, Epigrams and Epistels. Lond., Th. Purfoote (1579). in-4°. (58 ff.) 7 l. 10 sh. Heber.

Ce recueil a été attribué p. *Warton (Hist. of engl. Poetry* V. III. p. 312.) à Henry Constable et par *Ritson (Bibliogr. poet.* p. 159.) à Henry Chettle.

C. J. Saint Marie Magdalen's Conversion. s. l. 1603. in-4°. (14 ff.)

Poème religieux d'un jésuite anglais. (6 l. 8 sh. Rodd.)

C. J. A poore Knight, his Palace of Private Pleasures etc. gallantly garnished with a goodly gallery of strange inventions written by a student in Cambridge and publ. by J. C. Gentl. Lond., Rich. Jones 1579. in-4°. Goth.

Réimpr. pour le Roxburghe Club.

C. J. Epigrams served up in fifty two several Distics by J. C. Gentl. Lond. imp. by Elde (1601). in-8°.

Voyez sur ce livre *Brydges, Restituta* Vol. IV. p. 9—10. *Warton* Vol. IV. p. 401.

C. J. A pleasante Comedie, called The Two merry Milke-Maids, or the best Words weare the Garland, as acted by the Company of the Revels. Printed by B. Alsop for Lawr. Chapman 1620. in-4°. (13 sh. — 1 l. 6 sh.) 2 l. Hibbert.

L'auteur est John Crooke, auquel on attribue le *Tu quoque* de Greene.

C. J. The melancholy Cavalier or Fancy's Master Piece, a poem. s. l. 1654. in-12.

C. R. The Blasinge of Bawdrie, daylie procured by Beldame B. principall Broker of all Iniquitie. (*En vers.*) Lond., Johnes 1574. in-12.

C. R. Minerva or the art of weaving: containing the Antiquity, Utility and Excellency of Weaving. (*En vers.*) London 1677. 3 tom. in-4°. 1 l. 10 sh. Heber.

C. W. The adventures of Lady Egeria, containing her miserable Banishment by Duke Lampanus her Husbande. Lond., R. Welde Grave, s. d. in-4°. Goth. (10 l. 5 sh. White Knights.

C. W. The renowned History of Fragoso, King of Arragon and his three sonnes. Lond. 1656. 2 part. in-4°. Goth.

Caab Ben Zoheir. Carmen panegyricum in laudem Mohammedis: Amralkeisi Moallakah, cum schol. arab. et vers. lat. Levini Warneri; acc. sententiae ar. imperatoris Ali et nonnulla ex Hamasa, et Diwan Hudeilitarum. Omnia ed., vertit notisque ill. Ger. Joa. Lette. Lugd. B. 1748. pet. in-4°. (6 fr. Tross.)

—— Zohairi carmen templi meccani foribus appensum, nunc primum arab. ed., latine conv. et not. ill. etc. Er. Fr. Car. Rosenmüller. Lips. 1792. in-4°.

—— Caabi-ben-Sohair carmen in laudem Muhammedis dictum denuo multis conjecturis emend. lat. vertit, annotat. ill. una cum carm. Motenabbii gratulatorio propter novi anni adventum et carmine ex Hamasa utroque inedito ed. G. W. Freytag. Bonnae 1822. in-4°.

Il y a une édit. d'Ibn Zoheir, toute en arabe: *Calc.* 1231. (1815.) pet. in-4°. (17 fr. Langlès.)

Cabacius. Manilii Cabacii Ralli juvenilis ingenii Lusus. Impressum Napoli in aedibus Joa. Pasquet. de Sallo. Anno M. D. XX. XV Decembris. in-4°. Car. ronds.

Cabale, La, des Reformez, tirée nouvellement du Puits de Democrite p. L. D. C. A Mompeillier chez le Libertin, imprimeur juré de la saincte Reformation 1599. — Apologie de Reboul sur la cabale des Reformez 1599. — Les Actes du synode vniversel de la Saincte Reformation. Mompelier, le Libertin 1600. in-8°. (18 fr. Techener.)

Ces trois satires de Reboul, protestant converti, contre les reformés du midi de la France doivent être réunies.

Caballero, Raym. Diosdato. De prima typographiae hispanicae aetate specimen. Romae 1793. in-4°.

Cabanis, P. J. George. Oeuvres complètes et inédites, accomp. d'une notice sur sa vie et ses ouvrages p. Thurot. Paris 1823—25. 5 vol. in-8°. Av. portrait. (25 fr.)

Il y en devait avoir 7 vol., mais l'édition a été interrompue. Le 5e vol. contient les *Oeuvres posthumes*, les 3e et 4e vol., contenant *Les rapports du physique et du moral de l'homme* (1824) suivis d'un extrait raisonné du comte Destutt de Tracy, se vendent séparément (10 fr.).

Cabasilas, Nilus. De primatu papae gr. et lat. ed. Bonav. Vulcanius. Lugd. B. 1595. in-8°.

Il y en a une édition antérieure: *Gr. et lat. ed. Matth. Flacius Illyricus. Francof.* 1555. in-8°. *ed. Salmasius. Hanov.* 1608. in-8°.

—— Cabasilae et Demetrii Cydonii binae epistolae n. pr. ed. a Ch. F. Matthaei. Dresdae 1789. in-4°.

Cabbala sive Liber Sohar. Hebraice. Mantuae 5318—20. (1558—60.) 3 vol. in-4°. (Un ex. sur vélin 275 fr. Crevenna. 205 fr. Mac-Carthy.)

—— Cabbala denudata s. doctrina Hebraeorum transcendentalis et metaphysica atque theologica. (Transl. ex Hebr. a Ch. Knorr ab Rosenroth.) Sulzbaci 1677. — Tom. II. id e. liber Sohar restitutus. Francof. 1684. 2 vol. (3 tom.) in-4°.

Il faut qu'on y trouve deux appendices: *Adumbratio cabbalae christianae* 70 pp. et *Cohen Irira porta coelorum* 192 pp., mais la plupart des exemplaires n'en renferment qu'un seul.

Cabeça de Vaca Nuñez. Voyez **Nuñez.**

Cabeça, Juan. Comedias. Çarag. 1662. P. I. in-4°.

Cabeus, Nicol. Philosophia magnetica, in qua magnetis natura penitus explicatur et omnium, quae hoc lapide cernuntur, causae propriae afferuntur; nova etiam pyxis construitur, qua propriam poli elevationem cum suo meridiano ubique demonstrat. Ferrar. ap. Franc. Succium 1629. infol. Av. pl. (4 fl. 12 kr. Scheible.)

—— Philosophia experimentalis s. in IV libros meteorologicos Aristotelis commentaria. Romae 1646. 4 tom. en 2 vol. in-fol.

Le 56e chap. du IIe Vol. traite de l'instruction des Sourds-Muets.

Cabillavius, Bald. Venatio sacra s. puer a B. Virgine amissus. Lov. 1612. pet. in-8°. (5 fr. Tross.)

—— Magdalena (peccatrix, poenitens, amans, exulans). Antv. 1625. pet. in-8°. Av. fig. (6 fr. Tross.)

—— Epistolarum, heroum et heroidum LL. IV. Antv. 1636. in-12. (10 fr. Techener.)

Cabinet, Le, de l'amateur et de l'antiquaire; revue de tableaux et d'estampes anciennes. Paris 1842—44. 24 cah. en 4 vol. in-8°. Av. pl. (36 fr.) 16 th. R. Weigel.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cabinet, Le, de Louis XI. contenant divers Fragments, Lettres, Intrigues, non encore vues, recueillies de div. Archives. Paris 1661. in-12.

Ce recueil curieux de documents a été réimpr. dans les *Mém. de Comines. Brux.* 1713. in-8°. et dans les *Archives cur. de l'hist. de France* Vol. I. p. 3—109.

Cabinet de Minerve. Voyez **Beroalde** de Verville.

Cabinet des fées ou Collection choisie des contes des fées et autres contes merveilleux (p. Mayer). Amst. (Paris) 1785—89. 41 vol. in-8°. Av. fig. (230 fr. Pixerécourt. 141. Dulau.)

On trouve rarement des exempl. complets et on rencontre souvent des ex. sans figures. Le même recueil a été publié aussi format in-12. avec la rubrique de Genève (4 th. vente Tieck. 6 l. 16 sh. 6 d. Dulau. 9 l. 9 sh. Bohn.) Les quatre derniers vol. ont paru à Genève et contiennent une suite des 1001 Nuits, contes arabes traduits p. Don. Chavis et Cazotte.

Cabinet des muses ou nouveau recueil des plus beaux vers de ce temps. Rouen, Dav. du Petit-Val 1619. in-12. 943 pp. non compris la table. (14 fr. Morel-Vindé. 16 fr. Techener.)

Cabinet des muses, Nouveau, ou l'eslite des plus belles poésies de ce temps, par le sieur de La Mathe. Paris 1658. in-12.

Cabinet, Le, des plus belles chansons nouvelles tant de l'amour que de la guerre, recuillies des plus excellens poëtes françois de ce temps et autre: avec leur chant fort plaisant recréatif. Lyon 1592. in-16. (160 pp., y compris la table.) — Voyez **Recueil.**

Cabinet, Le, du roy de France, dans lequel il y a trois perles précieuses d'inestimable valeur, par le moyen desquelles sa majesté s'en va le premier monarque du monde, et ses sujets du tout soulagez p. N. D. C. s. l. 1581. pet. in-8°. (36 fr. Labey. 2 fl. Butsch. 10 fr. Techener. 11. 1 sh. Dulau.)

Il y en a deux réimpressions: *s. l.* 1582. in-8°. (8 ff., 647 pp. et 5 ff.) et *Londres* 1624. in-8°.

Mr. *Marchand (Dict. Hist.* Vol. I. p. 87.) s'est trompé en conjecturant que ce livre coïncide avec le *Secret des finances de France,* dont l'auteur Fromenteau s'est nommé (V. **Froumenteau**); ce ne sont que le préambule et la fin de l'épître dédicatoire qui sont tout-à-fait les mêmes. Ce fut Nic. Barnaud du Crest qui s'est caché sous le masque de Fromenteau. D'ailleurs tous les deux livres ont le même but, c'est-à-dire, d'augmenter les finances du roi, en dévoilant les abus qui ont lieu en France. Sous les trois perles il faut sousentendre la parole de Dieu, la noblesse et le tiers-état.

Cabinet du roi. 23 vol. gr. in-fol.

Recueil d'estampes gravées par ordre du roi Louis XIV et publiées séparément en différents formats avec des explications imprimées. Ce ne fut qu'en 1727 qu'on recueillit toutes ces pièces pour en former un seul recueil. On tirait toutes les gravures sur pap. grand-aigle et au lieu des explications impr. sur petit pap. on imprimait une liste des planches de chaque vol., catalogue qu'on a reproduit en 1743 avec quelques changements pet. in-fol. Il existe sous le titre *Estampes du cabinet du roi en* 23 *voll.* une table de 23 ff. dans le même format que les planches. Or il y a deux sortes d'exempl. de cette collection: les plus anciens, moins complets et de différents formats, renferment les premières épreuves, les autres au contraire sont plus complets, mais les gravures sont inférieures. Il faudrait donc réunir deux exempl. de chacune de ces deux classes pour posséder une copie parfaite de ce magnifique ouvrage.

Première édition.

Tableaux du roi, 38 ff. (ou Vol. I.)

Ce volume, le plus précieux de toute la collection, a paru en 1677 et ne contenait d'abord que 22 gr. avec les explications p. Felibien: en 1679 on ajoutait 2 pl. et le rangeait dans un nouvel ordre et depuis on l'a porté à 38 pl., nombre de pièces qui se trouve dans la plupart des exempl. On recherche le plus dans ce vol. les 2 grav. suivantes: 1°. *La saincte famille gr. p. G. Edelinck.* Les premières épreuves „avant les armes de Colbert" sont les plus rares, mais on recherche encore celles „avec les armes", mais il faut bien remarquer que dans la plupart des exempl. ces armes ont été effacées au bas de la pl.; 2°. *Jésus Christ à table à Emmaus* gr. p. Ant. Masson (ordinairement connu sous le nom de *Nappe de Masson)* en premières épreuves. (V. sur ces planches *Rob. Dumesnil, Le Peintre graveur français* Vol. VII. p. 178 et Vol. II. p. 106.)

Cabinet du roi.

Batailles d'Alexandre, 5 gr. ff. gr. d'après Le Brun p. G. Audrand et G. Edelinck 1672—78; on y ajoute *La défaite de Porus* gr. p. B. Picart.

L'imprimeur en taille-douce, Goyton, qui faisait les premières épreuves de ces planches, a gravé sur chaque pl. son nom à l'envers et y a ajouté des points, dont le nombre doit annoncer autant de cent d'épreuves tirées. Mais on sait que les pl. avec ces points ne sont pas les premières épreuves; ce ne sont que des copies appartenant à un ancien tirage, car les modernes ne les ont pas; v. *Dumesnil* Vol. VII. p. 200 sq. qui a constaté 6 états de ces pl.

Medaillons antiques depuis Auguste jusqu'aux enfans de Constantin 41 ff. On y ajoute les médailles du Bas-Empire gravées pour *Banduri, Numism. imp. Rom.* (47 gr. sur 37 demi-feuilles) et les monnaies pour l'Hist. de France gr. p. Le Clerc (11 demi-feuilles).

Vues des maisons royales et des villes conquises par Louis XIV. 46 ff.

Ornemens de peinture et de sculpture dans la Galerie d'Apollon du Louvre. 29 ff.

Vues, plans etc. *du château de Versailles, avec les statues, termes et vases.* 78 ff. 1672—84.

Description de la grotte de Versailles. Paris 1679. in-8°. 20 ff.

Le Labyrinthe de Versailles. Paris 1679. in-8°. 41 ff. av. texte impr.

Statues et Bustes antiques. Première partie. Paris 1679. in-fol. 18 ff. Av. texte p. Félibien.

Tapisseries du roi (les 4 éléments et les 4 saisons). *Paris* 1670. 1679. 43 ff. y compris le titre et les dévises. Av. texte. On y ajoute 4 ff. de tapiss. tirées de l'histoire de Louis XIV.

Courses de têtes et de bagues faites en 1662. *Paris* 1670. in-fol. 97 pl. gr. p. Chauveau. Av. texte (franç. p. C. Perrault, ou latin p. Esprit Fléchier.) Vendu av. les Vol. V. *Plans — de Vers.* de 1727, Vol. VI. *Grotte* etc. et Vol. XI. *Fêtes* 90 fl. Windprecht.

Fêtes de Versailles, contenant les plaisirs de l'île enchantée. Paris 1679. 9 ff. Av. texte. — *Les divertissemens de Versailles. Paris* 1676. 6 ff. Av. texte. — *Relation de la fête de Versailles. Paris* 1679. 5 ff. Av. texte.

Description générale de l'Hôtel des Invalides. Paris 1683. 21 ff.

L'escalier des ambassadeurs à Versailles. 7 ff. — *La voûte de la galerie du petit appartement* 3 ff. — *Le dôme de la chapelle de Sceaux.* 5 ff. — *La conquête de la Franche-Comté, d'après le Brun par Simonneau. — Portement de croix, d'après Mignard p. G. Audrand. — Statue équestre de Louis XIV. par Simonneau.*

Dans les exempl. de ce vol. publiés avant 1679 on trouve ordinairement la *Sainte Famille* par Edelinck qui ne se trouve pas dans la première édition des Tableaux de 1677. Quelquefois on trouve encore d'autres planches ajoutées.

Les parties ci-dessus annoncées sont différemment reliées ou rangées d'après un autre ordre. Elles se trouvent aussi souvent séparément sous ses titres respectifs.

Éditions de 1727 et 1743.

Vol. I—III. Voyez ce que nous avons dit de la première édition.
Vol. IV. *Le Louvre et les Tuileries* 44 gr. sur 40 ff.
Vol. V. *Plans et Vues du château de Versailles,* 29 ff. y compris le *Grand Escalier* de 7 ff.
Vol. VI. *Grotte* 20 ff. *Labyrinthe* 41 gr. en 5 ff. *Fontaines* 21 ff. et *Bassin de Versailles* 7 ff. Ensemble 89 grav. en 53 ff.
Vol. VII. *Statues antiques et modernes* 48 gr. On y ajoute quelquefois 14 *Statues modernes* p. Edelinck.
Vol. VIII. *Termes, bustes, sphinx, vases de Versailles* 50 pl.
Vol. IX. *Tapisseries* 48 ff. y compris le titre.
Vol. X. *Carrousels, courses de têtes et de bagues* 97 gr. en 42 ff. y compris le titre.
Vol. XI. *Fêtes données à Versailles* 20 ff.
Vol. XII. *Plans* etc. *de l'hôtel des invalides* 22 ff.
Vol. XIII. *Plans* etc. *de différentes maisons royales,* 29 gr. en 25 ff.
Vol. XIV. *Profils et vues de quelques lieux de remarque* etc. 32 gr. en 19 ff.
Vol. XV. *Plans et profils appelés les petites conquêtes* 40 ff.
Vol. XVI—XVIII. *Vues, marches et autres sujets servant à l'hist. de Louis XIV. grav. d'après van der Meulen* 3 voll. (Vol. I. 29 gr. en 18 ff. y compris le portrait, Vol. II. 29 gr. en 23 ff., Vol. III. 98 gr. en 40 ff.)
Vol. XIX—XXIII. *Plans, profils et vues des camps, places, sièges, batailles, servant à l'hist. de Louis XIV. grav. d'après Beaulieu.* (I^re *Suite* 1643, 25 pl. y compris le titre; II^e *Suite* 1645, 28 ff.; III^e *Suite* 1646—1648, 31 ff.; IV^e *Suite* 1650—1659, 28 ff.; V^e *Suite* 1662—1697, 27 ff.) On y réunit encore 28 grav., dont 16 font partie du grand plan du siège d'Arras.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cabinet, Le, de Louis XI. contenant divers Fragments, Lettres, Intrigues, non encore vues, recueillies de div. Archives. Paris 1661. in-12.

Ce recueil curieux de documents a été réimpr. dans les *Mém. de Comines. Brux.* 1713. in-8°. et dans les *Archives cur. de l'hist. de France* Vol. I. p. 3—109.

Cabinet de Minerve. Voyez **Beroalde** de Verville.

Cabinet des fées ou Collection choisie des contes des fées et autres contes merveilleux (p. Mayer). Amst. (Paris) 1785—89. 41 vol. in-8°. Av. fig. (230 fr. Pixerécourt. 141. Dulau.)

On trouve rarement des exempl. complets et on rencontre souvent des ex. sans figures. Le même recueil a été publié aussi format in-12. avec la rubrique de Genève (4 th. vente Tieck. 6 l. 16 sh. 6 d. Dulau. 9 l. 9 sh. Bohn.) Les quatre derniers vol. ont paru à Genève et contiennent une suite des 1001 Nuits, contes arabes traduits p. Don. Chavis et Cazotte.

Cabinet des muses ou nouveau recueil des plus beaux vers de ce temps. Rouen, Dav. du Petit-Val 1619. in-12. 943 pp. non compris la table. (14 fr. Morel-Vindé. 16 fr. Techener.)

Cabinet des muses, Nouveau, ou l'eslite des plus belles poésies de ce temps, par le sieur de La Mathe. Paris 1658. in-12.

Cabinet, Le, des plus belles chansons nouvelles tant de l'amour que de la guerre, recuillies des plus excellens poëtes françois de ce temps et autre: avec leur chant fort plaisant recréatif. Lyon 1592. in-16. (160 pp., y compris la table.) — Voyez **Recueil.**

Cabinet, Le, du roy de France, dans lequel il y a trois perles précieuses d'inestimable valeur, par le moyen desquelles sa majesté s'en va le premier monarque du monde, et ses sujets du tout soulagez p. N. D. C. s. l. 1581. pet. in-8°. (36 fr. Labey. 2 fl. Butsch. 10 fr. Techener. 11. 1 sh. Dulau.)

Il y en a deux réimpressions: *s. l.* 1582. in-8°. (8 ff., 647 pp. et 5 ff.) et *Londres* 1624. in-8°.

Mr. *Marchand (Dict. Hist.* Vol. I. p. 87.) s'est trompé en conjecturant que ce livre coïncide avec le *Secret des finances de France,* dont l'auteur Fromenteau s'est nommé (V. **Froumenteau**); ce ne sont que le préambule et la fin de l'épître dédicatoire qui sont tout-à-fait les mêmes. Ce fut Nic. Barnaud du Crest qui s'est caché sous le masque de Fromenteau. D'ailleurs tous les deux livres ont le même but, c'est-à-dire, d'augmenter les finances du roi, en dévoilant les abus qui ont lieu en France. Sous les trois perles il faut sousentendre la parole de Dieu, la noblesse et le tiers-état.

Cabinet du roi. 23 vol. gr. in-fol.

Recueil d'estampes gravées par ordre du roi Louis XIV et publiées séparément en différents formats avec des explications imprimées. Ce ne fut qu'en 1727 qu'on recueillit toutes ces pièces pour en former un seul recueil. On tirait toutes les gravures sur pap. grand-aigle et au lieu des explications impr. sur petit pap. on imprimait une liste des planches de chaque vol., catalogue qu'on a reproduit en 1743 avec quelques changements pet. in-fol. Il existe sous le titre *Estampes du cabinet du roi en* 23 *voll.* une table de 23 ff. dans le même format que les planches. Or il y a deux sortes d'exempl. de cette collection: les plus anciens, moins complets et de différents formats, renferment les premières épreuves, les autres au contraire sont plus complets, mais les gravures sont inférieures. Il faudrait donc réunir deux exempl. de chacune de ces deux classes pour posséder une copie parfaite de ce magnifique ouvrage.

Première édition.

Tableaux du roi, 38 ff. (ou Vol. I.)

Ce volume, le plus précieux de toute la collection, a paru en 1677 et ne contenait d'abord que 22 gr. avec les explications p. Felibien: en 1679 on ajoutait 2 pl. et le rangeait dans un nouvel ordre et depuis on l'a porté à 38 pl., nombre de pièces qui se trouve dans la plupart des exempl. On recherche le plus dans ce vol. les 2 grav. suivantes: 1°. *La saincte famille gr. p. G. Edelinck.* Les premières épreuves „avant les armes de Colbert" sont les plus rares, mais on recherche encore celles „avec les armes", mais il faut bien remarquer que dans la plupart des exempl. ces armes ont été effacées au bas de la pl.; 2°. *Jésus Christ à table à Emmaus* gr. p. Ant. Masson (ordinairement connu sous le nom de *Nappe de Masson)* en premières épreuves. (V. sur ces planches *Rob. Dumesnil, Le Peintre graveur français* Vol. VII. p. 178 et Vol. II. p. 106.)

Cabinet du roi.

Batailles d'Alexandre, 5 gr. ff. gr. d'après Le Brun p. G. Audrand et G. Edelinck 1672—78; on y ajoute *La défaite de Porus* gr. p. B. Picart.

L'imprimeur en taille-douce, Goyton, qui faisait les premières épreuves de ces planches, a gravé sur chaque pl. son nom à l'envers et y a ajouté des points, dont le nombre doit annoncer autant de cent d'épreuves tirées. Mais on sait que les pl. avec ces points ne sont pas les premières épreuves; ce ne sont que des copies appartenant à un ancien tirage, car les modernes ne les ont pas; v. *Dumesnil* Vol. VII. p. 200 sq. qui a constaté 6 états de ces pl.

Medaillons antiques depuis Auguste jusqu'aux enfans de Constantin 41 ff. On y ajoute les médailles du Bas-Empire gravées pour *Banduri, Numism. imp. Rom.* (47 gr. sur 37 demi-feuilles) et les monnaies pour l'Hist. de France gr. p. Le Clerc (11 demi-feuilles).

Vues des maisons royales et des villes conquises par Louis XIV. 46 ff.

Ornemens de peinture et de sculpture dans la Galerie d'Apollon du Louvre. 29 ff.

Vues, plans etc. *du château de Versailles, avec les statues, termes et vases.* 78 ff. 1672—84.

Description de la grotte de Versailles. Paris 1679. in-8°. 20 ff.

Le Labyrinthe de Versailles. Paris 1679. in-8°. 41 ff. av. texte impr.

Statues et Bustes antiques. Première partie. Paris 1679. in-fol. 18 ff. Av. texte p. Félibien.

Tapisseries du roi (les 4 éléments et les 4 saisons). *Paris* 1670. 1679. 43 ff. y compris le titre et les dévises. Av. texte. On y ajoute 4 ff. de tapiss. tirées de l'histoire de Louis XIV.

Courses de têtes et de bagues faites en 1662. *Paris* 1670. in-fol. 97 pl. gr. p. Chauveau. Av. texte (franç. p. C. Perrault, ou latin p. Esprit Fléchier.) Vendu av. les Vol. V. *Plans — de Vers.* de 1727, Vol. VI. *Grotte* etc. et Vol. XI. *Fêtes* 90 fl. Windprecht.

Fêtes de Versailles, contenant les plaisirs de l'île enchantée. Paris 1679. 9 ff. Av. texte. — *Les divertissemens de Versailles. Paris* 1676. 6 ff. Av. texte. — *Relation de la fête de Versailles. Paris* 1679. 5 ff. Av. texte.

Description générale de l'Hôtel des Invalides. Paris 1683. 21 ff.

L'escalier des ambassadeurs à Versailles. 7 ff. — *La voûte de la galerie du petit appartement* 3 ff. — *Le dôme de la chapelle de Sceaux.* 5 ff. — *La conquête de la Franche-Comté, d'après le Brun par Simonneau. — Portement de croix, d'après Mignard p. G. Audrand. — Statue équestre de Louis XIV. par Simonneau.*

Dans les exempl. de ce vol. publiés avant 1679 on trouve ordinairement la *Sainte Famille* par Edelinck qui ne se trouve pas dans la première édition des Tableaux de 1677. Quelquefois on trouve encore d'autres planches ajoutées.

Les parties ci-dessus annoncées sont différemment reliées ou rangées d'après un autre ordre. Elles se trouvent aussi souvent séparément sous ses titres respectifs.

Éditions de 1727 et 1743.

Vol. I—III. Voyez ce que nous avons dit de la première édition.
Vol. IV. *Le Louvre et les Tuileries* 44 gr. sur 40 ff.
Vol. V. *Plans et Vues du château de Versailles,* 29 ff. y compris le *Grand Escalier* de 7 ff.
Vol. VI. *Grotte* 20 ff. *Labyrinthe* 41 gr. en 5 ff. *Fontaines* 21 ff. et *Bassin de Versailles* 7 ff. Ensemble 89 grav. en 53 ff.
Vol. VII. *Statues antiques et modernes* 48 gr. On y ajoute quelquefois 14 *Statues modernes* p. Edelinck.
Vol. VIII. *Termes, bustes, sphinx, vases de Versailles* 50 pl.
Vol. IX. *Tapisseries* 48 ff. y compris le titre.
Vol. X. *Carrousels, courses de têtes et de bagues* 97 gr. en 42 ff. y compris le titre.
Vol. XI. *Fêtes données à Versailles* 20 ff.
Vol. XII. *Plans* etc. *de l'hôtel des invalides* 22 ff.
Vol. XIII. *Plans* etc. *de différentes maisons royales,* 29 gr. en 25 ff.
Vol. XIV. *Profils et vues de quelques lieux de remarque* etc. 32 gr. en 19 ff.
Vol. XV. *Plans et profils appelés les petites conquêtes* 40 ff.
Vol. XVI—XVIII. *Vues, marches et autres sujets servant à l'hist. de Louis XIV. grav. d'après van der Meulen* 3 voll. (Vol. I. 29 gr. en 18 ff. y compris le portrait, Vol. II. 29 gr. en 23 ff., Vol. III. 98 gr. en 40 ff.)
Vol. XIX—XXIII. *Plans, profils et vues des camps, places, sièges, batailles, servant à l'hist. de Louis XIV. grav. d'après Beaulieu.* (I^re *Suite* 1643, 25 pl. y compris le titre; II^e *Suite* 1645, 28 ff.; III^e *Suite* 1646—1648, 31 ff.; IV^e *Suite* 1650—1659, 28 ff.; V^e *Suite* 1662—1697, 27 ff.) On y réunit encore 28 grav., dont 16 font partie du grand plan du siège d'Arras.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Les planches de ces voll. ont paru d'abord séparément, mais après on les a réunies et accompagnées d'un discours imprimé sous le titre *Glorieuses campagnes de Louis-le-Grand. Paris* 1679—91. en 2 ou 4 vol. in-fol. Voyez **Beaulieu.**

Vendu ex. en 24 voll. avec le texte impr. et le mot *Goyton* aux Batailles d'Alexandre 2790 fr. Rosny; un second en 17 vol. et 2 boites cont. 139 et 133 pièces 981 fr. Pajot Dosenbray en 1756; un autre en 23 voll. éd. de 1743. 1330 fr. Renouard; éd. de 1727. 810 fr. Caillard.

Cabinet, Le, jésuitique contenant plusieurs pièces curieuses des RR. pères Jésuites (en prose et en vers) avec un recueil des mystères de l'Église romaine, le tout augmenté dans cette nouvelle édition et enrichi de fig. Cologne, Jean le Blanc (*Hollande*) 1678. — Légende véritable de Jean le Blanc (en vers). 1678. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. (15 fr. Sensier.)

Il y en a une réimpression: *Col., J. le Blanc* 1682., où l'on trouve ajouté à ces deux pièces une troisième, intitulée: *Onguant pour la brulure, ou le secret pour empescher les Jesuites de bruler les livres.* (En vers.) *Cologne, Chez Pierre du Marteau* 1582. (1682., à la Sphère.) in-12. (52 rs. de la Cortina. 18 fr. Techener.) Je possède une édition, inconnue à tous les bibliographes, qui renferme ces trois pièces comprises sous le titre *Le Cabinet — L'eglise Romaine. A Cologne Chez Jean le Blanc* (à la Sphère) s. d. pet. in-8°. Av. 2 grav. (2 ff. de prél., 308 pp. et 2 ff. de table.) 24 fr. Techener.

Cabinet, Le, Satyrique ou Recueil de poésies gaillardes de ce temps, composées par Sigognes, Regnier, Motin etc. Paris, Billaine 1618. in-12. (703 pp.)

Première édition très rare d'une collection de poésies obscènes, mais très ingénieuses. Elle contient 49 pièces qui manquent dans les réimpressions augmentées de 29 poèmes. Il en existe plusieurs réimpressions, p. ex.: *Le Cabinet Satyrique. Paris, Billaine* 1619. in-12. (4 ff. de prél. 688 pp. Av. les *Satyres de Regnier. ib. eod.* 3 ff. et 165 pp. — 1 l. 10 sh. Dulau.) *ib.* 1621. in-12. (Cette éd. contient le privilège du roi.) 1½ th. vente Tieck. 1 l. 11 sh. 6 d. Dulau. *Paris, Lestoc* 1626. in-12. (Il faut y réunir les: *Délices satyriques ou Suite du Cabinet satyrique. Paris* 1620. in-12.) *ib.* 1632. in-12. *Rouen* 1627. in-8°. (18 fr. Thierry. 1 l. 5 sh. Dulau.) *Jouxte la copie imprimée à Rouen* 1634. in-8°. (16 fr. 50 c. Boutourlin. 8 fl. Scheible.)

Il avait déjà paru une partie de ces poésies en 1617 à *Paris, chez Ant. Lestoc* in-12. sous le titre: *Recueil des plus excellens vers satyriques de ce temps, trouvez dans les cabinets des sieurs Sigognes, Regnier* etc., mais cette édition était confuse, inégale et faite sans choix. C'est à Théophile Viaud, l'auteur du *Parnasse Satyrique*, qu'on attribue cet ouvrage, quoiqu'il se soit toujours défendu d'en avoir été l'éditeur.

—— Le Cabinet Satyrique ou Recueil parfait des vers piquans et gaillards de ce temps. Tiré des secrets cabinets des sieurs Sigognes, Regnier, Motin, Berthelot, Maynard, et autres des plus signalés poëtes de ce siècle. Dernière éditon revue, corrigée et de beaucoup augmentée. s. l. (à la Sphère) 1666. 2 vol. pet. in-12. 351 et 343 pp. (50 fr. Caillard. 65 fr. Techener. 66 fr. Labédoyère. 70 fr. Mac-Carthy. 86 fr. Sensier. 1 l. 4 sh. Dulau.)

Cette édition entre dans la collection des Elsevier, ayant été imprimée avec les mêmes caractères et sur le même papier que le *Parnasse Satyrique* etc. de 1660. Elle a été faite sur celle de 1620, dont elle reproduit l'avertissement et la lacune du dernier vers de la seconde stance de Sigognes p. 45. *(Non plus qu'une vieille jument.)* On y a inséré les Satires de Regnier, quoique l'avertissement dise positivement le contraire *(„Je n'y ay point pourtant voulu inserer les Satyres du dit sieur Regnier, pour en avoir fait depuis peu une impression separee, et pour ce aussi qu'elles eussent par trop enflé ce volume").*

Il existe une réimpression de cette édition, moins bien imprimée et plus incorrecte que l'original et sortie peutêtre d'une presse de Rouen, avec le même titre: *s. l.* 1667—72. 2 part. in-18. (335 pp. [la dernière p. est mal numér. 535] non compris 9 pp. de table, et 311 pp. non compris 5 pp. de table. La dite lacune y a été reproduite également. p. 43). 25 fr. Duriez.

—— Le Cabinet Satyrique ou recueil de vers piquants et gaillards tirés des cabinets des Sieurs de Sigognes, Regnier, Motin, Berthelot, Maynard et autres des plus signalez Poëtes. Au Mont Parnasse. De l'imprimerie de Messer Apollon. L'année satyrique. 2 tom. en 1 vol. in-8°. 36 et 48 fr. Techener. 144 rs. de la Cortina. 1 l. 10 sh. Dulau.

Il y a une autre éd. de 1697, dont le frontispice porte aussi *au Mont-Parnasse* (Amst., Mortier); mais quoique elle soit ornée de deux gravures, elle n'est pas recherchée, ayant été mal imprimée (358 et 330 pp.). 20 fr. Techener. 1 l. 4 sh. Dulau. 12 th. Weigel. Cette édition soignée, dit-on, par Lenglet du Fresnoy a paru en Hollande au commencement du 18e siècle. L'éditeur s'y est permis quelque changements, il a suppléé la ligne manquante (Vol. I. p. 50) d'une manière différente, mais il n'a imprimé de Regnier que la Satire: *la Macette* et la 1re élégie l'*Impuissance*. (Voyez *Millin, Mag. Encyclop.* 1810. Vol. II. p. 434.) Il existe une *Nouv. éd. complète avec glossaire, variantes* etc. *Gand* 1859. 3 vol. pet. in-8°. (25 fr.)

Cabot, Seb. Memoir of Sebastian Cabot with a review of the history of maritime discovery, illustrated by documents from the rolls; now first published (by M. D. B. Warden). London (Philad.) 1831. in-8°. (10 sh.)

Dans la *Racc. di Ramusio* Vol. II. p. 211 sq. (éd. de 1583.) a été insérée la *Navigazione di Seb. Cabota nella Moscovia nelli anni* 1556 *e* 1557. et l'auteur de la traduction fut Bart. Dionigi de Fano. Mais Seb. Cabot, ayant en 1556 déjà 83 ans, il n'est probable qu'il en soit l'auteur. Mr. Melzi Vol. I. p. 159 l'ayant laissé indécis, c'est Mr. *Adelung, Uebersicht d. Reisenden in Russland* Vol. I. p. 212 sq. qui a conjecturé que c'est le voyage de l'anglais Stephen Burrough en 1556, lequel par erreur, dit-il, a été traduit sous le nom du célèbre Cabot.

Cabrera, Luis, de Cordoba. Historia de Filipe II. rey de España. Madr., L. Sanchez 1619. in-fol. à 2 col. (4 ff. de prél., 1176 pp., 30 ff. de table.) 12 fl. Butsch. 1 th. vente Tieck. 7 fl. 30 kr. Liesching.

Cet ouvrage ne va pas au-delà de 1583, le second volume ayant été interrompu pendant l'impression (v. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 405 sq.).

—— Historia para entenderla y escrivirla. Madr. 1611. in-4°. (8 fr. Salva.)

Cabrera, Ramon. Diccionario de etimologias de la lengua castellana, obra postuma publ. p. D. Juan Pedro Ayegui. Madrid 1837. 2 vol. in-8°. (86 rs. de la Cortina.)

Caccia d'amore con un capitolo d'un giovane inamorato che consigliato di lassar la sua Dama e lui di lassarla si lamenta esser vinto dal crudo e fiero Amore. Con due stanze transmutate dal' Ariosto cosa da far crepare delle risa e morir della fame. s. l. ni d. (vers 1550.) in-12. Av. front. gr. en bois. (1 fl. Butsch.)

Il y a plusieurs éditions de ce poème en 52 stances, savoir: *Perugia* s. d. (1525?) in-8°. *ib. s. d. per Blanchinum apud Leonem.* in-8°. et réuni à l'*Amore* de Gir. Benivieni et d'autres poésies de Bojardo etc.: *Ven., Vitt. Ravano* 1535. in-8°. etc. L'auteur n'est pas Gir. Cartolari, mais Egidio Canisio de Viterbe. V. *Melzi, Diz. di op. anon.* p. 159 sq. *Crescimbeni* Vol. IV. p. 14 sq. (où le poème est reproduit).

Cacciatore, Leon. Nuovo atlante istorico. Fir. all Insegna di Dante 1831. 3 tom. in-4°. obl. Av. pl. (7 sc. 50 b. Gallarini.)

Caceres, Ant. de. Ant. Caceris Patieci hispani in haeresiarchas orationes quatuor. Romae ap. Jul. Accoltum 1570. in-4°. 250 fr. Techener (Bull. 1855. p. 22 sq.)

Caceres, Franc. de. Dialogos satyricos. Amst., Th. Vosquil 1617. pet. in-8°. (9 fr. Gohier.)

Inconnu à Antonio.

Cachetus, Christoph., archiater. Exercitationes equestres in epigrammatum centurias sex distinctae: quarum prima et quarta de virtute et moribus; secunda de Deo et Divis; tertia de fide et religione; quinta miscellanea continet; sexta autem circa res medicas occupatur. His access. elegiae duae, prima de morte et passione Christi, altera de assumptione Deiparae Virginis. Nanceii 1622. in-8°. (82 rs. de la Cortina.)

Cacialli, Gius. Collezione de' disegni di nuove fabriche e ornati fatti nella villa del Poggio Imperiale e nel palazzo Pitti. Fir. 1823 sq. 13 livr. en 2 part. in-fol. (18 th. Weigel.)

Cacocephalus s. de plagiis opusculum, in quo varia plagiariorum vitia produntur, et ingenuorum operum jura ex profanis sacrisque auctoribus vindicantur. *(Par R. P. J. Sallier.)* Matiscone (*Mascon*) 1694. in-12. (68 rs. de la Cortina. 24 et 3 fr. 50 c. Techener.)

Cadalso (ou Cadahalso), D. José. Obras en prosa y en verso. Madrid 1818. 3 vol. in-8°. Av. front. gr. (18 fr.)

Dans ses oeuvres sont compris les écrits suivants:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cartas marruecas. Madr. 1793. pet. in-4°. etc. (1½ th. Weigel.) *Tolosa* 1820. in-12. (4 sh. Dulau.) *Paris* 1827. in-18.

Noches lugubres imitando el estilo de las de Young. Madrid 1820. *Paris* 1821. in-18.

Los eruditos a la violeta o curso completo de todas las ciencias. Barcelona 1818. pet. in-4°. (publié sous le nom de Jos. Vasquez.) *Paris* 1827. in-18.

Poesias liricas. Paris 1821. in-8°.

Cadalvène, Edouard de. Recueil de médailles grecques inédites. T. I. Europe. Paris 1828. in-4°. Av. pl.

Cadamosto, Aloise ou **Luigi.** Il Mondo Nuovo. Libro de la prima Navigazione per Oceano a le Terre de Nigri de la bassa Aethiopia per commandamento del illustre Signor Infante Don Henrico de Portogallo. Vicenza, Henr. Vicentino 1507. in-4°. 10 l. 15 sh. Hibbert.

Réimprimé sous le titre: *La prima navigazione per l'oceano a le terre de' Negri della Bassa Etiopia da L. Cadamosto. Mil.* 1519. in-4°. Montalboddo Fracanzano de Vicenza n'en était pas le traducteur, mais seulement l'éditeur. Voyez **Vespucci.**

Il y en a une traduction latine dans *Grynaeus, Novus orbis* (avec la fausse date 1504 au lieu de 1455), une autre en italien dans *Ramusio Viaggi* Vol. I. f. 104 sq. et une troisième en français, remplie de fautes et de méprises, par *J. Temporal*, à la suite de sa *Description historiale de l'Afrique*, beaucoup inférieure à celle de Redouet, auteur français de la collection *Le nouveau monde* (Voyez **Vespucci**).

Une traduction portugaise se trouve dans le second vol. de la *Collecçaõ de Noticias para a Historia e Geografia das Naçoes ultramarinas que vivem nos Dominios Portuguezes. Lisboa* 1812. in-4°. Voyez *Pl. Zurla, Dei viaggi e delle scoperte africane di Cadamosto. Ven.* 1815. gr. in-8°.

—— Itinerarium Portugallensium e Lusitania in Indiam et inde in occidentem et demum ad aquilonem ex vernaculo sermone (Montabaldi Francani) in latinum traductum interprete Archangelo Madrignano mediolanense. Mediol. 1508. in-fol.

—— Aloysius Cadamosto: Von der ersten schyffarthe vber das Mere Oceanũ in die Landtschaffte der Moren, ausz wellischer Sprach in die Dewtschen gebracht vnd gemachte durch den wirdigẽ vnd hochgelehrten Herrẽ Jobsten Ruchamer 1508. in-fol. Voyez **Ruchamer.**

Cette traduction se trouve aussi dans: *Die newe Welt der landtschafftenn vnnd Insulen, so bis hie her allen Altweltbeschrybern unbekannt, Jungst aber von den Portugalesern vnnd Hispaniern jnn Nidergenglichen Meer herfunden. Strassb., Ulricher v. Andta* 1534. in-fol. (20 th. Weigel. 9 fl. 36 kr. Scheible.) Une nouvelle version a été faite par *Sprengel, Beitr. zur Völker- u. Länderkunde. Leipz.* 1789. Vol. IX. p. 77—192.

—— Questa e una opera necessaria a tutti li navigãti qui vano in diuerse parte del mondo per laqual tutti se amaistrano a cognoscere starie fundi colfi vale porti corsi dacque e maree comĩciando de la cita de cadex (*sic*) in spagna dretamente fino nel porto de le schuse passando p i canali fra laixola de ingelterra. (*A la fin*:) Finito lo libro chiamado portolano composto per vno zentilomo veniciano . . . . impresso . . . in la citade de Venexia per Bernardino rizo da nouaria stampador 1490 adi 6 nouembrio. pet. in-4°. Goth. (4 l. 18 sh. Hanrott.)

2 parties de 46 et 36 ff. C'est le plus ancien Portulan imprimé que nous connaissions. On l'attribue tantôt à Louis da Mosto (Cadamosto) ou à un certain Coppo. Il y en a une réimpression, intitulée:

Alvise Cadamosto Il Portolano del Mare, nel quale si dichiara minutamente del sito di tutti i porti, quali sono da Venezia in levante et in ponente. Ven. 1806. in-4°. (1 sc. 50 baj. Gallarini.)

Cadamustus, M. Anton. Compendium in usum et operationes astrolabii Messahallach, cum declarationibus et additionibus. Mediol. per Petr. Martyrem et fratres de Montegatiis 1507. in-4°. (20 ff.)

Un ex. sur vélin 101 fr. Brienne. 36 fr. Mac-Carthy.

Cadec, D. F. C. Tragédie sacrée ou Méditations sur chaque mystère de la Passion de J. Chr. composée en rime bretonne. Brest s. d. in-8°.

Cademosto, Marco, da Lodi. Sonetti ed altre rime, con proposte e resposte de alguni huomini degni, et con alcune novelle, capitoli et stanze. Roma, per Ant. Blado 1544. in-8°. (8 ff. de prél. non ch., 60 ff. ch. p. les *Sonetti* et 24 ff. non ch. p. l. *Novelle.*) 7 l. 12 sh. 6 d. Borromeo. 4 l. Heber.

Cademosto, Marco, da Lodi. Novelle 1799. (Mil. 1819.) in-8°.

Réimpression des nouvelles contenues dans l'éd. de 1544; 80 ex. sur pap. ord., 2 sur pap. d'Holl., 2 sur pap. de couleur, 1 sur vélin. Plusieurs pièces de Cademosto sont renfermées dans le recueil suivant:

Sentenze et altri detti di diversi savii greci e latini di Nicolo Liburnio; aggiuntivi alcuni arguti motti de migliori autori. Traduzione di M. Marco Cademosto. Ven., Gabriel Giolito 1545. in-8°.

Cadenat, Le, des pucelages . . . où sont décrites toutes les ruses, fourbes et tromperies, dont usent les muguets pour hanicrocher les pucelages . . . . le tout en vers burlesques. Sur l'imprimé à Rennes (vers 1750). in-12. (24 pp.) 13 fr. 50 c. Bignon.

Cadet, J. Marc. Copie figurée d'un rouleau de Papyrus trouvé à Thèbes dans un tombeau des rois, accompagnée d'une notice descriptive. Paris 1805. in-fol. obl. (18 pl. sans texte.) 36 fl. Meermann.

Cadolle, A. Vues de Moscou, dess. p. A. Cadolle, lithogr. p. Dercy, A. Joly, Lemaître, Fragonard, Renoux etc. avec le texte. Paris 1825. in-fol. 10 pl. (40 fr., fig. sur pap. de Ch. 60 fr., fig. col. 120 fr.)

Caecilius Statius. Deperditarum fabularum fragmenta. Ed. Spengel. Monachi 1829. in-4°.

Caedmon. Caedmonis Monachi Paraphrasis poetica Geneseos ac praecipuarum Sacrae Paginae Historiarum, abhinc annos M. LXX. Anglo-Saxonice conscripta, et n. pr. ed. a Franc. Junio. Amst., Chr. Cunradi 1655. pet. in-4°. (2 ff., 106 pp., 3 ff. et 15 pl. au trait.)

En 1752 le libraire Ja. Fletcher à Oxford, qui possédait quelques exempl. de ce livre qui d'ailleurs est rempli de fautes, y ajouta 3 ff. contenant les notes que Junius avait écrites sur le sien, et en 1754 il publia un nouveau tirage des pl. pet. in-4°. avec un f. d'avertissement sous le titre: *Figurae quaedam antiquae ex Caedmonis monachi paraphraseos in Genesim exempl. in bibl. Bodlej. adserv. delineatae.*

—— Caedmon's Metrical Paraphrase of Parts of the Holy Scriptures, in Anglo-Saxon; with an English Translation, Notes and a Verbal Index by B. Thorpe. Lond. publ. by the Soc. of Antiquaries 1832. gr. in-8°.

Voyez *Account of Caedmon's metrical Paraphrase of scripture history, an illuminated man. of the tenth Century preserved in the Bodlejan library at Oxford, communicated by H. Ellis*, dans l'*Archaeologia* Vol. XXIV. p. 329—340. Av. 53 pl. (séparément: *London* 1833. in-4°. 3⅓ th. Baer.)

—— Caedmon's des Angelsachsen biblische Dichtungen herausgeg. v. K. W. Bouterwek. Elberfeld 1849—51. 2 vol. in-8°. (4 th.)

Caelaturae variarum imaginum a celeberr. artificibus pictarum elegantissimis tabulis repraesentatae; ipsae picturae partim extant apud viduam Ger. Reynst etc. Amst. s. d. in-fol.

Ce recueil rare, composé de 53 pl. gravées, en partie par Corn. Visscher, est cité ordinairement sous le nom du *Cabinet du bourgmestre Reynst.* Les exempl. avec les épreuves avant la lettre et sans les noms des peintres et graveurs sont les plus recherchés.

Caelius. Voyez **Aurelianus** et **Rhodiginus.**

Caeremoniale. Rituum ecclesiasticorum s. Sacrarum Ceremoniarum SS. Rom. Ecclesiae Libri tres non ante impressi cum Corcyrensis archiep. Christophori Marcelli ad S. D. N. Leonem X epistola. Ven., Greg. de Gregoriis 1516. in-fol. Av. fig. en bois. (Un ex. sur vélin 200 fr. Mac-Carthy.)

Cet ouvrage composé par „August. Patricius Piccolomineus, episc. Pientinus" par ordre du Pape Innocent VIII. a paru sous le nom de Marcellus, évêque de Corcyre qui avait supprimé le nom du véritable auteur, mais le livre entier a été brûlé dès-lors par ordre du pape Leon X (v. *Catalogue Libri* 1859. n°. 474.).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Caeremoniale. Sacrarum Ceremoniarum, sive Rituum Ecclesiasticorum sanctae romanae ecclesiae LL. III. Post omnes omnium editiones summa denuo vigilantia recogniti. Romae, typis Valerii Dorici 1560. in-fol. (136 ff. non compris 7 pp. de prél. et de table.)

Voyez sur ce livre très rare, réimpr. *Ven. ap. Juntas* 1582. in-4°. av. de très belles fig. en bois. (4 th. Weigel.) *Flor. per haeredes Ph. Junctae* 1621. in-8°. *Romae* 1750. 2 vol. in-fol. *Freytag, Analecta liter.* p. 563 sq. *Köcher, Bibl. Theol. Symbol.* p. 784—792. La première éd., ainsi que les éditions annoncées ci-dessus, ont paru sous le nom de Chrph. Marcellus.

Caeremoniale episcoporum, jussu Clementis VIII. reformatum, Innocentis X. auctoritate recognitum. Paris. 1633. in-fol. Av. fig. (1 l. Hibbert.)

Il y en a une édition antérieure: *Romae* 1600. in-fol. Av. des not. de mus. et planch., recherchée à cause des fig. de Fr. Willamene. (5 sc. Gallarini.)

—— Caeremoniale episcoporum. Romae 1651. in-4°. Av. fig. en taille-douce et mus. notée. (8 fr. Tross. 5 sc. Gallarini.) ib. 1713. in-4°. Av. pl. (3 sc. 50 b. Gallarini.) ib. 1729. in-4°. Av. pl. (1½ th. Weigel. 5 sc. Gallarini.)

—— Voyez **Catalani.**

Il y en a des éditions modernes: *Col.* 1768. in-8°. Av. fig. *Ven.* 1837. in-12. *Leodii* 1837. in-12. Pour les éd. *Aug. Taur.* 1602. in-4°. *Paris.* 1669. in-8°. et *Rom.* 1724. in-4°. voyez *Baumgarten, Nachr. v. merkw. Büchern* Vol. I. p. 442 sq. III. p. 391.

—— Caeremoniale continens ritus electionis Summ. Pontif. Romae 1769. in-4°. Av. fig.

Caesalpinus, Andr. Peripateticarum Quaestionum LL. V. Ven., Junta 1572. in-4°.

—— De plantis LL. XVI. Flor., Ge. Marescottus 1583. in-4°. (20 ff., 621 pp. et 5 ff. — 24 fr. Boutourlin. 6 fl. Butsch. 16 fl. 5 st. Crevenna. 1 sh. Hibbert.)

Le 9e chap. du IVe Livre, omis dans le corps du texte, est suppléé à la page 621.

On y ajoute un *Appendix ad libros de plantis A. Caes. Romae* 1603. in-4°., reproduit dans le *Museo di piante rare de Boccone.* V. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 407.

—— De metallicis LL. III. Romae, Al. Zanettus 1596. in-8°. (2 fl. 5 st. Crevenna.) Norimb. 1602. in-4°. (½ th. Weigel.)

—— Quaestionum Peripatt. LL. V. etc. Daemonum investigatio Peripatetica. Quaestionum Medic. LL. II. De medicamentorum facultatibus LL. II. Ven. ap. Juntas 1593. in-4°. (2 fl. 24 kr. Scheible.)

Caesar, Cajus Julius. Opera. Anno Christi. M. CCCC. LXIX. die uero. XII mensis maii . . . Rome in domo Petri de Maximis (per Arn. Pannartz et Conr. Sweynheym). in-fol. (166 ff. non ch. à 38 l. p. p.) 605 fr. Gaignat. 1260 fr. La Vallière. 821 fr. La Serna. 850 fr. d'O . . . . 604 fl. Crevenna. 300 fr. Randon de Boisset. 100 fl. 2 st. Mead. 170 fl. du Bois.

Première éd. des oeuvres de J. César. Au recto du dernier f. (qui se trouve quelquefois relié à la tête du vol.) on lit une lettre de J. Andr. Aler. *([D]Ictatorif Cesarif cõmenturios: jam pridem multa dit:)* et au verso une table des premiers mots de chaque livre des commentaires de César. Le 1er f. commence *(G)Allia est omnif diuisa in partef tref: quarum.* Le texte de cette édition sert de base à toutes les éditions jusqu'à Lucas Robia. V. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 288 sq. L'exempl. sur vélin conservé dans la bibl. imp. de Vienne a été acheté au prix de 225 fl. à la vente de la bibl. de Hulsius.

—— Caji Julii Caesaris commentariorum liber primus (etc.) de bello gallico ab ipso confecto. — Nic. Jenson gallicus Venetiis feliciter impressit. M. CCCC. LXXI. in-fol. (146 ff.) 13 l. 2 sh. 6 d. Pinelli. 360 fr. Brienne-Laire. 426 fr. Mac-Carthy. 131 fr. Chardin. 400 fr. de Chalabre. 231 fr. Röver. revendu 14 l. 5 sh. Hibbert et 160 fl. Crevenna. 7 l. 18 sh. Heber. 200 rs. de la Cortina. 170 fl. du Bois. 37 fl. 8 st. Mead. 311 fr. de Lauragais.

—— C. Julii Cesarif belli gallici. Commentariuf Primuf. Anno Christi M. CCCC. LXXII. die uero XXV mensis augusti. Rome in domo Petri de Maximis (Cnr. Sweynheym et Arn. Pannartz). in-fol. (166 ff. non ch., de 38 l. p. p.) 360 fr. La Vallière. 101 fr. (ex. défect.) Mac-Carthy. 50 fr. Boutourlin. 155 fl. Crevenna. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 200 fr. Colbert.

Ce n'est pas une simple réimpression de l'éd. de 1471, car dans l'avis de l'évêque d'Aleria (au dernier f.) il a été dit que ce savant a fait une revision du texte. C'est par erreur que *Dibdin, Bibl. Spenc.* Vol. I. p. 290 donne à ce vol. 107 ff. (V. *Barnard, Catal. Bibl. reg.* Vol. II. p. 5.). L'exempl. conservé à Gottingue n'en a que 105 ff. — Une troisième édit. citée dans le *Catal. bibl. Graev.* p. 119. n°. 30. et attribuée à Sweynheym et Pannartz de 1476 p. Maittaire (Vol. I. p. 361) est doutée p. *Dibdin, Introd.* Vol. I. p. 225. mais revendiquée (à tort) par *Audiffredi* p. 216.

Caesar, Cajus Julius. De bello gallico (Julii Celsi) Tractatus de uita et rebus Jul. Caesaris. s. l. ni nom d'impr. 1473. in-fol. Goth. (156 ff. à 38 l., dont 3 bl.) 301 fr. Brienne-Laire.

Dans plusieurs exempl. la vie de César par Celsus, commençant ainsi: *(C)ay July cesaris dictatoris exordia,* se trouve à la tête du vol. et finit au recto du 82e f. par les mots:

Explicit Liber. Deo Gracias ꝛc
Anno Dñi. M. CCCCo.][XXo.
Tercio.

Dans d'autres le premier f. recto commence:

C. Julii Cesarif. belli gallici.
Commentariuf Primif. etc.

et le f. 71 recto finit par les mots:

Finiunt feliciter: libri cõmentarioꝝ
Julii cesaris de bello gallico. LXXiij.

Après viennent 3 ff. blancs et la vie de César par Celsus commence au recto du 75e f.

Cette édition faite sur un man. très incorrect, dont il rend exactement le texte, diffère essentiellement de toutes les autres: cependant elle ne renferme que la guerre gauloise.

Cette édition est attribuée à tort à Eggestein de Strassbourg par *Panzer* (Vol. I. p. 18.) et *Barnard* (Vol. II. p. 5.) ou à Arnold Therhoernen de Cologne par *Crevenna* (*Catal. raisonné* Vol. V. p. 150 sq.) et *Santander* (*Dict. bibliogr.* Vol. II. p. 62.). Elle appartient aux presses de Conr. Fyner à Esslingen qui s'est servi des mêmes caractères (sauf quelques petits différences, p. ex. dans les *s*) pour son édition de *Pet. Nigri Tract. ad Judaeorum perfidiam exstirpandam. Esl.* 1475. in-4°. Voyez *Beloe, Anecd.* Vol. IV. p. 5 sq.; *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 290 sq. et *Clément* Vol. VI. p. 18 sq. La vie de J. César par Jul. Celsus a été réimpr. séparement à Londres 1697. in-8°. et attribuée à Petrarque sous le titre: *Fr. Petrarchae Historia Julii Caes.: auctori vindic., secundum cod. Hamburg. corr. e. interpret. italica contulit Chr. Schneider. Lips.* 1847. in-8°. (3 th.)

—— Commentarii etc. cum Hircii supplemento, ex rec. Petri Justini Philelphi, cum indice rerum Raymundi Marliani. Anno Christi. M. CCCC. LXXVii. die uero X. Mensis Februarii . . . Hoc opus . . . Antonius zarothus parmensis . . . impressit Mediol. in-fol. (167 ff. à 41 l. p. p.) Sans ch. ni récl. Lettres rondes. 6 l. Pinelli. 12 fr. La Vallière. 15 fr. Boutourlin. 480 fr. Techener. 36 fl. Crevenna. 180 fl. van Ehrencron.

Dans cette édition se trouve pour la première fois l'index des villes, rivières etc. sous le titre: *Index commentariorum. G. Julii Caesaris. & earum rerum: quas ad cognitionem urbium & fluminum & locorum uir clarissimus & eruditissimus Raymundus Marlianus inuenit: atq3 edidit* (f. 146a — 167b). A la fin du texte après le mot *virtute,* qui est le dernier dans les éditions antérieures à celle-ci, l'éditeur milanais a ajouté: *totus in orbe terrarum mundus exultat laudisque*, mots qui se trouvent dans l'éd. de Phil. de Lauagnia citée ci-dessous. Le verso du 1er f. contient une lettre de P. Justin Philelphus à Joh. Simoneta. V. *Saxe, Hist. typogr. Mediol.* p. CXCII. DLXVI. *Dibdin,* Vol. VI. p. 93.

—— Opera. Mediol., Ph. Lauagnia 1478. 6 idus Apriles. in-fol. (152 ff. à 42 l.) 27 fr. La Vallière. 27 fl. Crevenna.

Contrefaçon de l'éd. précédente. La souscription se lit au f. 131 verso. Le 132 f. est blanc. L'index de Marlianus se trouve aux ff. 133a — 152b.

—— Opera. Taruisii, Mich. Manzolinus 1480 pridie kal. Quintilis. pet. in-fol. (145 ff. à 44 l. et 22 ff. p. l'index.) 2 l. 3 sh. Pinelli. 10 sc. Gallarini (gr. p. 25 sc. le même). 16 fl. 10 st. Crevenna.

L'éditeur fut Hieron. Bononius Tarvisinus. Au f. 144a se lit la souscription, à la suite de laquelle se trouvent une lettre de l'éditeur à Hier. Zoianus, un poème de l'éd. et l'index. V. *Clément* Vol. VI. p. 20 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Caesar, Cajus Julius. Opera. Ven., Octav. Scotus 1482. 12 kal. Septembr. in-fol. (149 [et non 147] ff. à 41 l.) 30 rs. de la Cortina. 15 fl. van Ehrencron.

Cette édition est une contrefaçon de celle de 1480, ainsi que les suivantes: *Ven., Theod. de Regazonibus* [sic] *de Asula* 1490. 13 Jul. in-fol. (133 ff. non ch.) 10 fl. Drackenborch.; *ib., Phil. de Pinciis* 1494. 25 Octobr. in-fol. (133 ff. non ch.) 25 fl. van Gockinga.; *ib., Ben. Fontana* 1499. in-fol. (133 ff. non ch.) 11 fl. 10 st. le même.

—— Commentarii recogn. p. Phil. Beroaldum. Bon., Bened. Hectoris 1504. cal. April. in-fol. (4 th. Weigel.)

Il y en a deux réimpressions: *s. l. ni nom d'impr.* (Lugd., Balthasar) 1508. 20 *Jun.* in-8°. Car. ital. 10 sh. 6 d. et 5 sh. Heber. 3 sc. 50 b. Gallarini. (V. *Renouard, Ann. des Alde* Vol. III. p. 67 sq.) et *s. l.* (Lugd.) 1512 *pridie nonas Novembris.* in-8°. (3 l. 5 sh. Renouard. 1 fl. Crevenna, Cat. in-4°. Vol. V. p. 152.)

—— Commentaria. Flor., Phil. Giunta 1508. m. Aprili. in-8°. (2 ff. non ch. et CCXXXXVIII ff. ch.) 2 fl. Crevenna.

Nouvelle critique du texte par Lucas Robia.

—— Commentaria seculorum injuria ante difficilia et valde mendosa. Nunc pr. a viro docto (Luca Panetio Olchinensi) expolita et optime recogn. Add. de novo Apostillis, una cum figuris suis locis apte dispositis necnon regulata tabula quae omnia loca, flumina etc. mirifice demonstrat. Ven., August. de Zannis de Portesio 1511, 17 Aug. in-fol. Av. fig. en bois. ib. ap. eund. 1517, 13 Jun. in-fol. Av. fig.

—— Hoc volumine continentur haec. Commentariorum de bello Gallico LL. VIII. De bello civili pompejano libri IIII. De bello Alexandrino liber I. De bello Africano liber I. De bello hispaniensi liber I. Pictura totius Galliae, diuisae in partes treis, secundum C. Caesaris Commentarios Nomina locorum, urbiumque & populorum Galliae, ut olim dicebantur latine & nunc dicuntur gallice, secundum ordinem alphabeti. Pictura Pontis in Rheno. Item Auarici. Alexiae. Vxelloduni. Massiliae etc. Ven., in aedibus Aldi et Andreae soceri 1513. m. Aprili. in-8°. (20 ff. non ch. et 296 ff. ch.) 2 fl. Crevenna. 4 th. Weigel. 240 rs. de la Cortina. 1 l. 1 sh. Bohn. 24 fr. Bearzi.

Texte corrigé par J. Jucundus, tantôt d'après les variantes de l'éd. Juntine de 1508, tantôt sur des conjectures peu heureuses. Néanmoins il sert de base aux éd. suivantes. On en connaît un ex. sur vélin. La souscription est au 264e f., le 263e f. est blanc.

—— Commentaria prius a Jocundo impressioni data, posterius a nobis diligentissime reuisa et cum exempl. ejd. collata restitutis omnibus locis, quae per injuriam ab iis qui ea impressere, uel relicta uel errata fuerunt, sic ut ne quidem unum iota earum castigationum desit in nostris. Flor. ex off. Phil. de Giunta 1514 mense Augusto. in-8°. (15 ff. non ch. de prél., 1 f. blanc et 285 ff. ch.) 6 fl. Varrentrapp.

C'est une réimpression correcte de la première éd. Aldine incorrecte. On en connaît un ex. sur vélin (*Cat. Pâris* n°. 518. 29 l. 11 sh.) Il y en a une réimpression minutieuse: *Flor. ap. heredes Phil. Juntae* 1520. *mense Decembri.* in-8°. (3 sc. 50 baj. Gallarini.)

—— Hoc volumine continentur etc. Ven. in aedibus Aldi et Andreae soceri mense Novembri 1519. in-8°. (15 ff. non ch., 1 f. bl. et 296 ff. ch.) 4 th. Weigel. 9 fl. 12 kr. Varrentrapp. 12 sh. Bohn. 1 fl. Crevenna. 3 fr. 25 c. Bearzi.

Réimpression de l'éd. Aldine de 1513. Le texte finit au 262e f., le 263e f. est blanc, la souscription „*Ven.* etc. *mense Januario* M. D. XVIII." se lit au 264e f. A la fin de l'Index de Marlianus se lit la date citée ci-haut.

On rencontre des ex. composés des éd. de 1513 et 1518. Le texte de 264 ff. de l'éd. de 1518 est suivi par l'*Index de Marlianus* de 1513 qui n'a pas de souscription. On vend ces exempl. pour des copies de l'éd. de 1518. (V. *Renouard* Vol. I. p. 208 sq. éd. II.)

—— Commentaria nuperrime impressa: ab omnibus erratis accur. castig. et in congruam formam redacta etc. Lugd. ex off. Guil. Huyon 1519. 20 Decbr. in-8°.

C'est probablement la première production des presses de Gu. Huyon (v. *Renouard* Vol. II. p. 314. éd. II.).

Caesar, Cajus Julius. Commentaria. Paris., Jodocus Badius 1530. in-8°. (16 ff. non ch. de prél., 48 pp. num. et 1 f. d'errata.)

Contrefaçon de l'Aldine, de même que l'éd.: *Lugd., Seb. Gryphius* 1534. in-8°. souvent reproduite par le même imprimeur: *Lugd.* 1534. 1538. 1540. 1543. 1547. 1549. 1551. in-8°. 1546. 1549. 1555 et 1556. in-12., mais dont le texte est changé depuis 1546 d'après celui de Vascosan cité ci-dessous.

—— Comment. ex Henr. Glareani castigatione, cum scholiis ejusd. Friburgi, exc. Joa. Faber Emmelius 1538. in-8°.

Bonne édition (v. *Freytag, App. lit.* Vol. I. p. 448—451.) réimprimée en 1546: *Frib. per Steph. Gravium.* Les notes de Glareanus se retrouvent en partie dans l'éd.: *Basil., Nicol. Bryling* 1544. in-8°., dont le texte est pourtant celui de Jucundus.

—— Rerum ab se gestarum commentaria. Omnia collatis vetustis exempl. tam scriptis quam impressis accurate emendata. Paris ex off. Mich. Vascosan. 1543. in-fol. (12 ff. non ch. de prél., 128 ff. ch. et 20 ff. ch. p. la table.) 2 fl. 25 c. Meermann. 12 fr. Hoym. 48 fr. Colbert.

C'est le texte de Jucundus, mais corrigé d'après des manuscrits. La suivante édition en est une réimpression revue.

—— Rerum ab se gestarum commentarii. Ex vetustiss. scriptis codd. emendatiores. Lut. ex off. Rob. Stephani 1544. in-8°. Av. 5 pl. et 2 cart. gr. en bois. Lettres ital.

16 ff. de prél., 523 pp., 21 ff. non ch. d'index, 33 ff. non ch. p. l'index de Marlianus (dont le 2e f. est mal numér. 494 et porte le titre courant *A. Hircii*), 132 pp. et 10 ff. La description donnée p. Ebert est inexacte.

Ces deux derniers appendices portent le titre séparé: *Eutropii epitome belli gallici ex Sueton. monum. quae desider. In Caes. comment. de bello gall. ac civ. Hr. Glareani annotationes.* — Les éditions: *Basil., Bryling* 1566 et 1583. in-8°. en sont des contrefaçons.

—— Commentarii cum correctionibus Pauli Manutii. Ven., Paulus Manutius 1559. in-8°. Av. fig. (16 ff. non ch., 318 ff., 1 f. pour la souscr. et 1 f. p. l'ancre.) 1 fl. Crevenna. 6 fr. Tross. 24 rs. de la Cortina. 10 sh. 6 d. Bohn. 3 sc. 50 b. Gallarini.

Il y a encore plusieurs éditions Aldines, savoir: *ib.* 1561. in-8°. (5 fl. 95 c. Meermann.) *(Cum schol. Joh. Mich. Bruti.) ib.* 1564. in-8°. (16 ff. non ch., 318 ff. ch. et 46 ff. non ch. de var.) *ib.* 1566. in-8°. (16 ff. de prél., 320 et 40 ff.) *(Var. lect. ex uetustissimo cod. man. libellus. Cum schol. Enr. Glareani.) ib. ex bibliotheca Aldina* 1569. in-8°. (12 ff. non ch. de prél., 398 ff. et 1 f. p. l'ancre.) *ib., Aldus Manutius* 1570. in-8°. (Réimpr. de l'éd. de 1566.) *(Commentaria. Ejd. fragmenta a. Fulvio Ursino collata* etc. *Variae lectiones. Scholia Aldi Manutii.) Ven. in aedibus Manutianis* 1571. in-8°. (56 ff. non ch. de prél., 646 pp. de texte et d'index de Marl., 69 ff. non ch. de var. et table, 54 ff. de schol. et 2 ff. bl.) *(Commentarii ab Aldo Manutio emendati et scholiis illustrati.) ib. apud Aldum* 1575. in-8°. (aussi sur gr. pap.) Av. 2 cart. gr. en bois et fig. impr. dans le texte. (52 ff. non ch., 20 ff. non ch. d'index, 16 ff. p. *Manutii comm. de Galliae divisione*, 4 ff d'*index cont. nomina regum*, 16 ff. de *fragmenta*, 15 ff. d'*Eutrop. epitome*, 676 pp., 69 ff. non ch. *Manutii scholia*, 36 ff. de variantes et 24 ff. non ch. de tables. -- Renouard annonce seulement 150 ff. de prél., 676 pp. de texte et 112 ff. de schol., var. et table, dont 3 bl. et remarque que ces pièces ne sont pas toujours reliées dans le même ordre.) 2 sc. 50 b. Gallarini. 5 fl. Varrentrapp. *ib.* 1576. in-8°. (Nouv. titre.) *Ven., Aldus* 1588. in-8°. (Réimpr. de l'Aldine de 1575. A la fin se trouve le catal. de Manuce.) 3 fl. Varrentrapp. 3 sc. 50 baj. Gallarini. 2 l. 8 sh. Hibbert.

—— Rerum ab se gestarum commentarii. Quibus ad ea omnia quae hactenus erant excussa (*sic*) adjectus est variarum lect. ex vetustiss. codd. libellus. Lugd. ap. heredes Seb. Gryphii 1560. in-8°.

Première éd. donné par Bruto qui s'était servi d'un man. de Carrare et avait consulté l'éd. Juntine de 1508 dont il avait annoté quelques variantes.

—— Commentarii novis emendatt. illustr. Ejd. librorum qui desiderantur fragmenta. Ex bibl. Fulvii Ursini. Antv. ex off. Chrph. Plantini 1576. cal. Mart. in-8°. (12 ff. non ch. de prél. 499 pp. de texte, 79 pp. p. les fragments, 27 pp.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

p. les var. et 1 f. p. la souscr.) Av. fig. en bois. Un ex. annoté p. Montaigne 1450 fr. Parison. 33 rs. de la Cortina. 1⅓ th. Baer.

L'éditeur s'est servi d'un anc. man. Il donne, outre la description de la Gaule par Marlianus, les scholies de Bruto et les corrections d'Octave Panthagathe et de Gabr. Faerne, mais les notes que P. Ciacconius lui avait communiquées ont été entremêlées aux siennes sans en nommer l'auteur. Les fragments ont été recueillis pour la première fois. V. *Freytag, App. lit.* Vol. I. p. 451 sq.

Caesar, Cajus Julius. Comment. novis emendatt. illustrati. Ejd. librorum qui desider. fragm. Ex bibl. F. Ursini. Scholia Aldi Manutii. Joa. Sambuci spicilegia. Antv. ex off. Plantin. 1574. in-8°. Av. 2 cartes. (1 fl. 9 st. van Beck.)

12 ff. de prél., 487 pp. de texte, 65 pp. d'index et 79 pp. de fragments. Après viennent sous un titre séparé: *Scholia Aldi Man. in C. Jul. Caes. Antv. ex off. Plant.* 1574. 32 ff. non ch.

—— Comm. nov. emendatt. ill. Ejd. librorum qui desiderantur fragmenta. Ex bibl. F. Ursini. Paris. ex off. R. Granion 1574. in-12. (1⅔ th. Weigel.)

—— Rerum gest. Comment. XIV. Omnia collatis ant. Mss. exempl. quae passim in Italia, Gallia et Germania invenire potuimus, docte, accur. et emend. restituta. Cum doctiss. annot. H. Glareani, F. Ursini, Franc. Hotomanni, Aldi Manutii. Ex musaeo et impensis Jac. Stradae. Francof. ad M., Geo. Corvinus 1575. in-fol. Av. 30 très belles gr. en bois. (3⅓ th. Weigel. 4 fl. 30 kr. Varrentrapp. 14 fr. Tross. 1⅔ th. Baer. 2 fl. 10 st. van Beck.)

12 ff. non ch. de prél., 265 pp. de texte, 12 ff. non ch. de table, 35 pp. p. les *Annot. Glar.*, 207 pp. *not. varr.* Le nom de l'impr. se lit à la 266e p. du texte. Le texte est celui de Vascosan av. quelques changements. Cette édition est très rare, V. *Clément* Vol. VI. p. 28 sq.

—— Comm. N. primum exquis. in margine lect. illustr. tum vero doctiss. annott. et aliquot exactiss. emendatt. locupletati. Ed. III. Francof., Joa. Wechel. 1584. in-8°. (2 fl. Varrentrapp.)

C'est une réimpr. de l'éd.: *J. Caes. Comm. c. schol. Fr. Hotomani, F. Ursini, Aldi Manutii. Lugd., Barth. Vincentius* 1574. in-fol. (7 ff. non ch. de prél. et 1 f. bl., 213 pp. et 1 f. bl., 173 pp. de notes et 10 ff. non ch. de table.) *ib.* 1594. in-8°.

—— Comment. novis emendatt. ill. etc. Lond. ap. Arnoldum Hatfield et Nin. Newtonum 1585. in-16. Av. gr. en bois et cartes. (607 pp.) Lettr. ital.

C'est la première éd. de César qui a paru en Angleterre (V. *Herbert — Ames* Vol. II. p. 1211). Il y en a une réimpr. de 1590.

—— Omnia nunc opera et judicio viri docti emend. et ed. Antv. ex off. Chrph. Plantini 1585. in-16. Av. 2 cartes. (24 ff., 530 pp. et 40 ff. de table.)

L'éditeur fut Justus Lipsius qui n'avait pas consulté des manuscr., mais seulement d'anciennes éd. Réimpr. en 1586. (*Antv.*, 1 sc. 30 b. Gallarini.) et *Lugd. Bat. ex off. Plant.* 1593. in-8°.

—— Ex nova et accur. viri docti recognitione. Lugd. B., Raphelenq. 1606. in-8°.

Nouvelle critique du texte p. Jos. Scaliger.

—— Quae extant ex nupera viri docti accuratiss. recognitione. Acc. nunc vetus interpres graecus librorum VII de bello Gallico ex bibl. P. Petauii. Praeterea notae, adnot., comment. partim veteres, partim novi, in quibus notae tum politicae tum criticae Jo. Brantii. Ed. adorn. op. et st. Godofr. Jungermanni. Francof. ap. Cl. Marnium et heredes Jo. Aubrii 1606. in-4°. Av. 3 cartes. (3⅓ th. Weigel. 5 sc. Gallarini.)

Cette édition, dans laquelle le texte est divisé en chapitres, est très estimée à cause des notes et de la traduction grecque qui y est publiée pour la première fois. Néanmoins cette version n'est pas d'un ancien Grec; on sait maintenant qu'elle a été faite sur l'édition de Rob. Étienne de 1544, probablement par le président P. Petau lui-même, raison pourquoi le mérite critique de cette traduction pour le texte est entièrement nul. V. *Herrig* dans *Philologus (Gött.)* 1858. Cah. 1er et (en extrait) dans son *Archiv f. neuere Sprachen* Vol. XXIII. p. 158 sq. — Il y en a une seconde éd. très incorrecte: *Ed. olim adorn. op. God. Jungermanni nunc auctior et comtior. Francof. sumt. J. Dav. Zunneri* 1669. in-4°. (4 fl. Varrentrapp. 5 th. Weigel. 100 rs. de la Cortina. 20 fr. Techener.)

Caesar, Cajus Julius. Comment. omnia coll. ant. mss. restituta. Cum not., annot. et comm. doctiss. virorum. Lugd., Ant. de Harsy 1612. in-8°.

L'éditeur fut le célèbre Gruter (v. *Reinesii Epist. ad Hofmann.* [*Lips.* 1660. in-4°.] p. 677.).

—— Comm. ex emend. Jos. Scaligeri. Lugd. B. ex offic. Elzevir. 1635. in-12. (75 fr. La Vallière. 71 fr. Bignon. 75 fr. St. Martin. 20 fl. Crevenna. 37 fl. Meermann. 8½ th. Weigel. 18 fl. Varrentrapp. 30 fr. Mac-Carthy. 130 rs. de la Cortina. 60 fr. Techener. 18 sh. Bohn.)

On connaît 3 différentes éditions Elsev. sous la même date. Celle qu'on croit originale, est un des plus beaux Elseviers qu'on connaisse. Elle a 12 ff. de prél. non cotés, y compris le titre gravé, 561 pp. de texte et 70 pp. d'index, outre 3 petites cartes qui se placent ordinairement dans les prélimin. entre les sign. * et **. Elle se reconnaît au masque de Buffle qui se trouve en tête de l'épître dédicatoire, les pp. 149 et 335 sont cotées 153 et 345. Ces fautes n'existent pas dans les réimpressions et la tête du Buffle de la dédicace y est remplacée par d'autres fleurons. La page est de 35 l. et l'index est impr. en lettres italiques. (12 fr. 95 c. Mac-Carthy.)

Mr. *Pieters, Ann. de l'impr. d. Elsevier* p. 117 remarque que les diversités des deux réimpressions sont celles-ci. La première a la même pagination que l'éd. orig., la Sirène s'y trouve en tête de la dédicace, la page 238 y est cotée 248 et son index est en lettres italiques. La seconde a un fleuron plus petit à la tête de la dédicace, la pagination au lieu de partir du texte, y commence après le 4e f. des prél. et son total n'est que de 526 pp. au lieu de 561, le nombre des lignes p. p. 37, l'index ne comprend que 17 ff. et est impr. en lettres rondes. (D'après *Berard, Essai bibl. sur les éd. d. Elzev. Paris* 1822. in-8°. p. 67—68. Cette dernière éd. est la seconde et la précédente la troisième.)

Les autres édd. Elsevir., p. ex. *Amst.* 1635. in-12. *ib., L. Elzevir.* 1656. *typis Dav. Elzevir.* 1664. in-16. ou in-24. *ex offic. Elzevir.* 1661. in-12. (24 fr. Techener.) *ib.* 1670. in-8°. Av. 1 carte et fig. 1675. in-12. (5 sh. Bohn.) sont à bas prix.

—— Comm. cum commentariis variorum ex museo Jac. Stradae recens. M. Zuerio Boxhorn. Lugd. B., Elzevir. 1635. in-fol.

—— Quae extant c. sel. var. comm. quorum plerique novi, op. et st. Arn. Montani. Acc. notitia Galliae et notae auct. ex autogr. Jo. Scaligeri. Lugd. B. ex off. Adr. Wyngaerden 1651. in-8°. Amst. ex off. Elzevir. 1661. in-8°. Av. cart. et fig. (3 fl. 36 kr. Varrentrapp. 2⅔ th. Weigel.) 1670. in-8°.

—— Quae extant interpr. et not. ill. Joa. Goduinus. In usum Delphini. Lut. Paris. typis Pet. le Petit 1678. in-4°. (7½ th. Weigel. 446 rs. de la Cortina. 7 sh. 6 d. Bohn.)

Cette éd. reproduite *Lond.* 1693. 1697. in-8°. 1763. in-8°. (80 rs. de la Cortina.) *Bassani* 1763. in-4°. (2 sc. Gallarini.) n'a aucun mérite critique.

—— Quae extant cura doct. vir. emend. Lugd. B., Gaesbeck 1684. in-12. Av. fig. (2⅓ th. Weigel. 100 rs. de la Cortina.)

—— Quae extant, c. not. et animadv. Dionysii Vossii ut et qui vocatur Jul. Celsus de vita et rebus gestis C. J. Caesaris. Ex mus. J. Geo. Graevii. Amst. ex typogr. P. et J. Blaeu 1697. in-8°. (4 fl. 30 kr. Varrentrapp. 2 th. Weigel. 5 sh. Bohn.)

Cette éd. est bien imprimée, mais incorrecte, D. Voss s'est servi de mss., mais J. G. Graeve n'y a rien fait pour César, seulement il a donné quelques notes pour Celse.

—— Ex recens. et c. not. Chrph. Cellarii. Lips. 1705. in-8°. Av. cartes.

Nouvelle critique du texte.

—— Quae extant c. ind. locupletiss. Ex recens. T. P. A. M. Lond., typis T. M. impensis Th. Newborough etc. 1706. in-8°.

—— Quae extant omnia. Ex rec. Joa. Davis. c. ejd. animadv. ac notis P. Ciacconii, Fr. Hotomanni, Joa. Brantii, Dion. Voss. et aliorum. Access. metaphrasis graeca librorum

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de bello gall. necnon indd. necess. Cantabr. typis acad. imp. J. Oweni 1706. in-4°. Av. 1 grav. et 2 cart. (3½ th. Weigel, gr. pap. 8½ th. le même.)

L'éditeur s'est servi d'un man. et des éditions de 1472, 1482 et 1508. Il y en a des exempl. avec un nouveau titre daté de 1727, mais on y a réimpr. les pièces prélim. et ajouté 34 pp. contenant les *curae secundae*, qui donnent des variantes tir. de 10 mss. de la bibl. de Gudius, ainsi que quelques additions et corrections. (7 th. Weigel.)

Caesar, Cajus Julius. Quae extant. Accuratiss. c. libris editis et mss. opt. coll. recogn. et corr. Access. annot. Sam. Clarke. Item indices locorum, rerumque et verborum utiliss. Lond. sumpt. et typis Jac. Tonson 1712. in-fol. Av. 87 grav. et beaucoup de vign. (48 th. Weigel. 11 l. 11 sh. Pinelli. 100 fl. Meermann. 9 l. 19 sh. 6 d. Hibbert. 1000 rs. de la Cortina. 400 fr. Techener. Gr. pap. 3 l. 13 sh. 6 d. et 5 l. 5 sh. Bohn.)

Cette critique du texte a été faite sur plusieurs mss., dont le *cod. regius* n'a pas été collationné exactement. Les gravures ont été faites par les meilleurs artistes anglais aux frais de plusieurs riches Anglais, dont les noms se trouvent au bas des planches. Elles sont numérotées, mais le n°. 42 (un taureau sauvage, p. 135.) manque souvent: les 9 dernières pl. qui représentent le triomphe de César, sont ordinairement collées ensemble.

On en connait 25 ex. sur gr. pap. (641 fr. Lemarié, 512 fr. St. Céran, 700 fr. Gouttard, 999 fr. 19 c. La Vallière, 320 fl. Crevenna, 1500 fr. Mirabeau, 800 fr. Caillard, 1021 fr. d'Ourches, 1450 fr. Mac-Carthy, 64 l. 1 sh. duke of Grafton, 30 l. Sykes, 25 l. 4 sh. Dent.)

Il existe une réimpression minutieuse de cette éd.: *London, Jac. Tonson* 1720. in-8°. Av. cart. et fig. (3 th. Weigel.) où les gravures ont été réduites en petit. Une éd. avec les notes de Clarke a paru: *London, Strahan* 1778. in-4°. (20 rs. de la Cortina.)

—— Quae extant omnia c. anim. integris Dion. Voss., Jo. Davisii aliorq. varr. notis ut et qui vocatur Jul. Celsus de vita etc. J. Caesaris. Ex mus. Jo. Ge. Graevii. Lugd. B. et Delphis ap. vid. C. Butesteyn et Sam. Luchtmans 1713. 2 vol. in-8°. Av. cart. et fig. (8 fl. 54 kr. Varrentrapp. 5½ th. Weigel. 6 fl. 10 st. Crevenna. 12 fl. Meermann. 70 rs. de la Cortina. 14 sh. Bohn. 130 fr. Mac-Carthy.)

Cette réimpression de l'éd. de 1697 a été augmentée des notes de Davis et d'autres.

—— Commentarii cum Caesaris fragmentis. Lond. ex off. Jac. Tonson et Jo. Watts 1716. in-12. (2½ th. Weigel. 178 rs. de la Cortina. Gr. pap. 3 l. 5 sh. Dent. 12 fr. Techener. Gr. pap. 14 sh. Bohn. 1 sc. 50 b. Gallarini. 51 fr. Mac-Carthy.)

Cette éd. soignée par Maittaire et augmentée de variantes tirées de l'éd. de Clarke a été reproduite: *Lond. ex off. J. et R. Tonson* 1736. in-12. *ib.* 1749. in-12. 1759. in-12. 1764. in-12. 1777. in-12. 1809. 1812. in-12.

—— De bello gallico et ciuili Pompeiano necnon A. Hirtii aliorq. de bellis Alex., Afric. et Hispaniensi comm. ad Mss. fidem expr. c. integris notis D. Voss., Joa. Davis. et Sal. Clarkii cura et st. Frc. Oudendorp qui suas animadv. ac var. lect. adj. Lugd. B. et Roter. 1737. in-4°. (24 fl. Varrentrapp. 14 th. Weigel. Gr. pap. 130 fr. Didot. 60 fl. Meermann. 9 l. 19 sh. 6 d. Hibbert. 112 fr. Larcher. 87 fr. Gouttard. 53 fr. La Vallière. 1 l. 4 sh. Bohn. Gr. pap. 2 l. 2 sh. Bohn. 1 th. 28 gr. vente Herrmann.)

Les ex. sur gr. pap. de cette éd. revue sur plusieurs nouv. mss. et anciennes édd. sont très rares. Les cartes et grav. sont celles de l'éd. de Graeve. Dans quelques ex. on trouve ajouté: *Franc. Oudendorp. Oratio inaug. de literatis C. J. Caesaris stud. Lugd. B.* 1740. in-4°. (2 ff. non ch. et 44 pp.) Il y en a une seconde éd.: *Ed. nova auct. et emend. Stuttg.* 1822. 2 vol. in-8°. (5 th. 11 gr., pap. fort 7⅛ th. 21 gr. Herrmann. 16 sh. Bohn. 82 rs. de la Cortina.) dans laquelle l'éditeur, Mr. Bardili, a inséré plusieurs variantes de la petite éd. d'Oudendorp (1740) dans le texte.

—— Quae extant omnia italica vers. e ms. codice ad hodiernum stylum accomm. tab. aen. quamplur. vel hist. vel geograph. exhib. notis tum varior. ex Holland. Anglicaque edd. tum in usum Ser. Delphini tum suis altero Tomo reperiendis auxit Herm. Albritius. Decreto et aere eiusdem societatis anno autem XII (1737). gr. in-4°. Av. 6 pl. et beaucoup de gr. impr. dans le texte. (10 sh. Hibbert. 3⅜ th. Fincke. 8½ th. Weigel. 36 rs. de la Cortina. 4 sc. 50 b. Gallarini.)

Ce premier vol. contient le texte et la traduction italienne de Baldelli avec les corrections de Palladio. Les gravures ont été copiées sur celles de l'éd. de Clarke. Le second vol. qui devait renfermer des variantes tirées d'un man. du card. Bessarion n'a jamais paru. On en connaît plusieurs ex. sur pap. bleu et un ex. sur vélin au Musée britann. (v. *Bibl. Smith.* P. II. p. LXXXIII). C'est sur cette éd. qu'on a fait celle de *Milano* 1829. 2 vol. in-8°. Av. fig.

Caesar, Cajus Julius. Quae extant ad vetustiss. membr. fid. denuo cast. a Fr. Oudendorp. Lugd. B. 1740. in-8°. (1½ th. Weigel.)

Le texte imprimé assez incorrectement diffère de celui de l'éd. de 1737. Il y en a une réimpression minutieuse: *Lugd. B.* 1773. in-8°. (1⅜ th. Weigel.)

—— Comm. Not. et animadv. add. Th. Bentlejus. Access. conject. et emend. J. Jurini. Lond. 1742. in-8°. (8 rs. de la Cortina.)

—— Quae extant cum fragmentis. Access. indices. Omnia ex rec. Sam. Clarke fidel. expr. Glasguae in aedd. acad. exc. Rob. et Andr. Foulis 1750. pet. in-fol. (5 th. Weigel. 14 fl. Crevenna. 148 fr. Mac-Carthy. 30 fr. Boisset. 17 fr. Larcher. 10 fr. 50 c. Boutourlin. Gr. pap. 2 l. Sykes. 15 fr. Techener.)

Il n'y a pas de division en chapitres. Le même texte a été donné par les mêmes imprimeurs: *ib.* 1750. in-8°. (7 th. Weigel.) ou 2 vol. in-12. (18 fr. Mac-Carthy. 5 th. Weigel.) Dans cette dernière éd. la division en chapitres se trouve à coté.

—— Quae extant c. A. Hirtii s. Oppii comm. Paris., Barbou 1755. 2 vol. in-12. (4⅓ th. Weigel. 30 rs. de la Cortina. 10 sh. 6 d. Bohn et Dulau.)

Cette éd., dont il existe des exempl. sur pap. fin, a été soignée p. J. Capperonnier.

—— Quae extant c rec. Franc. Oudendorp. Cur. ed. S. Fr. N. Morus. Lips. 1780. in-8°. (1½ th.)

Le texte diffère peu de l'éd. d'Oudendorp.

—— Opera omnia. (Ed. H. Homer.) Lond. typis Jackson. 1790. 2 vol. in-8°. (14 sh., gr. pap. 1 l. 16 sh.) Gr. pap. 2 l. 4 sh. Dent. 1 l. 11 sh. 6 d. Sykes. 15 sh. Bohn.

—— Ad opt. edd. coll. Praem. not. liter. Acc. ind. rer. et verb. studiis soc. Bip. Ed. II auct. et emend. Argent. ex typ. soc. Bipont. 1803. 2 vol. in-8°. (1⅜ th.) — *Épuisé.*

—— Commentarii c rec. Fr. Oudendorp. post Cellar. et Morum denuo cur. Jer. Jac. Oberlin. Lips. 1819. in-8°. (2¾ th., pap. fort 3⅜ th., pap. d'Holl. 6 th.)

Le texte de Morus a été peu changé, mais les fragments s'y trouvent ajoutés. La première éd. a paru en 1805. Il y en avait une réimpression soignée p. J. Traner: *Upsalae* 1816—20. 2 vol. in-8°. et deux autres faites: *Aug. Taurin. ex typis Jos. Pomba* 1819. 2 vol. in-8°. et *Lond.* 1825. in-8°. (40 rs. de la Cortina.)

—— Comm. ad codd. Paris. rec. c. var. lect. Cum tab. geogr. et selectis eruditorum not. quibus suas adjec. N. L. Achaintre et N. E. Lemaire. Paris. 1819—22. 4 vol. in-8°. Av. cartes. (45 fr.) Pap. vél. 1 l. 16 sh. Bohn.

Cette éd., faite sur le texte d'Oberlin, reproduit la version grecque et les vies de César par Celse et Plutarque. Les notes explicatives sont assez nombreuses, mais les mss. de la bibl. imp. de Paris ont été collationnés négligemment.

—— Opera omnia ex ed. Oberlini c. not. et interpr. in usum Delphini var. lect., not. var., J. Celsi comment. etc. recensu edd. et codd. et ind. locupletiss. accur. rec. Lond., Valpy 1819. 7 vol. in-8°. (2095 pp. de texte et CCLXXIV pp. de table.)

—— Opera rec. et ill. cura et st. J. G. Giani. Mediol. 1820. 3 vol. in-8°. (5¼ th.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Caesar, Cajus Julius. Comment. etc. Textum (Oudendorp.) passim refinxit, annot. crit. adj. J. Chrph. Daehne. Lips. 1825. in-12. (¾ th.)

—— Comm. Rec. et emend. F. G. Pottier. Paris. 1825—26. 3 vol. gr. in-8°. (19 fr. 50 c.)

—— Comm. de bello gall. et civili. Acc. libri de bello Alex. Afr. et Hisp. Mit geogr., hist., krit. u. gramm. Anmerk. v. Aut. Moebius. Hann. 1826—30. 2 vol. in-8°. Av. 3 pl. (3 th.)

Cette éd. faite, quant à la critique du texte, avec assez d'esprit, commence la série des ponts aux ânes ou des édd. avec des notes explicatives en allemand à la manière de Minellius.

—— Comm. ad opt. edd. rec. c. comm. integro J. J. Oberlini et sel. Oudendorpii, Achainterii variorq. not. cur. Aug. Baron. Brux. 1824. 2 vol. in-8°. (6½ th.; 40 rs. de la Cortina.) ib. 1845. 2 vol. in-8°. (2 sc. Gallarini.)

—— Comm. Ad opt. libr. fid. ed. c. var. lect. delectu cur. Ant. Baumstark. Stuttg. 1828. 3 vol. in-8°. (1 th. 3 gr.)

Il y en a une seconde éd. avec des notes allem. p. le même savant: *Freiburg* 1832. in-8°. (2 th.)

—— Comm. c. lectiss. var. notis, quibus suas adj. Elig. Johanneau. Paris. 1836—37. 2 vol. in-8°. (2⅓ th.)

—— Comm. hist., kritisch u. gramm. erlaeutert v. J. Ge. Lippert. Vol. I. De bello gallico. Leipzig 1835. 1838. in-8°. (1⅓ th.)

—— Comm. c. supplem. A. Hirtii et aliorum. Caesaris Hirtiique fragmenta. C. Nipperdeius rec. opt. codd. auctoritates annot. quest. crit. praem. Lips. 1847. in-8°. (4½ th.)

—— Comm. de bello gall. et civ. Herausgeg. v. Alb. Doberenz. Leipzig 1854—57. 2 tom. in-8°. (1⅓ th.)

—— Comm. de Bello Gall. Lib. I. Burgis in off. Joa. Burgensis 1491. mense Aprili. in-fol.

Voyez *Mendez, Tipogr. esp.* p. 280.

—— Comm. J. Caes. et incerti auct. de bello Gallico. Emend. ex opt. LB. Mss. ac brevi ann. crit. instr. Joa. Apitz. Berol. 1837. in-8°. (⅔ th.)

—— Comm. de bello Gall. gramm. u. hist. erläut. v. Chr. Gottl. Herzog. II. verb. u. mit 1 Carte v. Gallia ant. v. Reichard verm. Aufl. Leipz. 1831. in-8°. (3 th.)

—— Comm. de bello Gall. m. Anmerk. v. J. C. Held. IV. verm. u. verbess. Aufl. Sulzb. 1851. in-8°. Av. 4 gr. en bois. (1 th.)

—— Comm. de bello Gall. rec. et ill. C. Ern. Chr. Schneider. Halis 1840—55. II part. in-8°. (4½ th.)

—— De bello Gall. w. english notes by Anthon. Lond. 1847. IV^th ed. in-8°. (6 sh.)

—— Comm. de B. G. mit Wort- u. Sacherkl. v. Em. Th. Hohler. III. durchges. Anfl. Wien 1846. in-8°. Av. 1 carte et le portr. de César. (1¼ th.)

—— Comment. on the gallic war. With engl. not., crit. and explan. etc. by J. A. Spencer. N. Y. 1848. in-8°. Av. 1 carte et d. grav. en bois imp. d. le texte. (4 sh.)

—— Comm. de B. G. Erkl. v. Fr. Kraner. II. Aufl. Berlin 1855. in-8°. Av. 1 carte. (¾ th.)

—— Libri VII de B. G. et L. VIII. A. Hirtii. Rec. et praef. est Joa. Kofod Whitte. Havn. 1844. in-8°. (⅔ th.)

—— Comm. de Bello Civ. L. III. Gramm., kr. u. hist. erkl. v. Chr. Gottl. Herzog. Leipz. 1834. in-8°. (2¼ th.)

—— Comm. de B. C. emend. ex opt. libris mss. ac brevi ann. crit. instr. Joa. Apitz. Berol. 1837. in-16. (½ th.)

—— Comm. de B. Civ. erklärt v. Fr. Kraner. Berlin 1856. in-8°. (⅔ th.)

—— Comm. de B. G. m. Anmerk. v. J. C. Held. IV. verm. u. verb. Aufl. Sulzbach 1857. in-8°. (⅔ th.)

II.

Caesar, Cajus Julius. Oratio Vesontione belgice ad milites habita. s. l. ni d. in-4°. Goth. (8 ff. à 33 l.)

Cette édition impr. p. St. Planck à Rome vers 1475. (v. *Audiffredi* p. 422. *Dibdin, Bibl. Spenc.* Vol. VII. n°. 213. *Fr. de Licteriis, Bibl. Neapol.* Vol. I. p. 139.) a été publiée par Andr. Brentius dans sa 25^e année (v. *Beloe* Vol. IV. p. 8 sq.). Il y en a une réimpression *s. l. ni d.* in-4°. (10 ff. de 33 et 34 l. — V. *Seemiller* Vol. III. p. 190. et *Fr. de Licteriis* p. 139.) qui est sortie probablement des presses d'Adam de Rotwil, imprimeur à Venise jusqu'en 1480.

Traductions:

Interpretatio graeca Maximi quae fertur Planudis post Gdfr. Jungermannum, Joa. Davisium, Nic. Elig. Lemairium denuo, separ. autem n. pr. ed. et brevi ann. cr. instr. Ant. Baumstark. Frib. 1834. in-8°. (1 th.)

Voyez sur le véritable auteur de cette traduction ci-haut p. 7. col. 1.

Li commentarii di C. Giulio Cesare trad. per Agost. Vrtica della Porta Genovese. Ven. per Bernard. Veneto da Vitali 1512. in-4°.

Souvent reproduit, p. ex.: *Ven.*, p. *Bern. Venetum de Vitalibus* 1517. in-4°. (1 fl. 10 st. Crevenna.) *ib., Jac. Penzio da Lacho* 1517. 4 *Febr.* in-8°. (1 fl. 10 st. Crevenna.) *ib., Girol. Foglietti* 1518. in-4°. *(Trad. p. Agost. Urtica et hora nuovam. recogn.; et piu adorni fatti con la tavola geogr. di Francia e di Ispagna e colle figure de altri città e castelli maravigliosamente annot. dal dott. Jou. Jocondo* etc.) *Mil. impr. p. Aug. de Vicomercato ad instantia de miser Jou. Jacobo et fratelli de Legnano* 1520. *ad ultimo de Aprile.* in-4°.; *Vin., Greg. de Greg.* 1523. in-8°. *ib., Franc. di Alessandro e Maffeo Pasini compagni* 1528. in-8°.; *ib., Nic. d'Aristotele detto Zoppino* 1530. 1531. in-8°. *ib. p. Franc. di Aless. Bindoni et Matheo Pasini compagni* 1531. in-8°. *ib., Alex. de Torti* 1539. in-8°. *ib., Comin da Trino* 1541. in-8°. *ib., M. Calepino* 1552. in-8°. *ib., G. Giolito* 1554. in-4°. etc. Toutes ces réimpressions ne sont pas recherchées, à l'exception de la suivante:

Commentarii di Caio Giulio Cesare, trad. di latino in volgar per Ag. Ortica della Porta nnovamente in più luoghi al vero senso dell' autore ridotti et con diligentia ricorretti. Ven. in casa de' figliuoli di Aldo 1547. in-8°. (258 ff. y compris 7 ff. prél.) 54 rs. de la Cortina.

On connait une édition Aldine avec la rubrique *MDVIL* (MDLVI) V. *Renouard, Ann. d. Aldes* Vol. I. p. 336. (éd. II.)

Commentarii tradocti della latina in lingua fiorentina da Dante Popoleschi. Fir. p. Joa. Stephano di Carlo da Pavia 1518. adi 30 di Octobre. in-4°. (10 fr. 50 c. Boutourlin. 2 fl. 5 st. Crevenna.)

Comment. nuovam. tradotti da Franc. Baldelli. Vin., Gabr. Giolito 1557. in-8°. (26 ff. non ch. de prél. et 773 pp.)

Réimpr. *ib.* 1570. 2 tom. in-12. Av. fig. en bois. (8 sh. Dulau.) *ib.* 1571. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini.) 1573. in-8°. *(Antica versione rived. da Franc. Ambrosoli.) Mil.* 1828. in-8°. *(c. carte geogr. e note.) ib.* 1829. 2 vol. in-8°.

I commentarj di Cesare con le figure in rame fatte da And. Palladio. Ven., Pietro de' Franceschi 1575. (*à la fin:* 1574.) in-4°. Av. des eaux-fortes d'après les dessins de Palladio et fils. (6 th. T. O. Weigel. 2¾ th. R. Weigel. 9 fl. 5 st. Crevenna. 6 fr. Floncel. 10 fr. Caillard.)

Réimpr.: *Ven., Girol. Foglietti* 1598. (3 sc. 50 b. Gallarini 15 sh. Dulau. Nouv. titre: 1618. 3 sc. 50 b. le même) in-4°. La traduction est celle de Baldelli (v. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 409 sq.) *ib., Nic. Misserini* 1619. (4 sc. 50 b. le même. 10 fr. 19 c. Dufay. Nouv. titre: 1635. 5 sc. Gallarini.) in-4°. *ib., Rosa* 1828. 2 vol. in-8°.

Comment. di Giulio Ces. rec. in Ital. da Cam. Ugoni. Brescia 1812. 2 vol. in-4°. (5 th. Weigel.) Mil. 1828. in-16.

Los commentarios de Gayo Julio Cesare en romance (por Diego Lopez de Toledo). Impr. en Toledo a costa de Melchior Gorricio: por P. Hagembach aleman al 14 del mes de Julio año . . 1498. in-fol. Goth.

Anton., Bibl. Hisp. N. Vol. II. p. 272. n'ose pas décider si Diego Lopez de Tolède ou *Pedro Garcia de Oliva* en est l'auteur. (V. *Caballero* p. 67.) On en cite les réimpressions: *Alcala* 1529. in-fol. *Paris y en Anveres* 1549. in-8°. Av. fig. en bois. (80 rs. de la Cortina. 1 l. Salva.)

2

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Caesar, Cajus Julius. Traductions.

Madrid, Martin 1621. in-4°. (40 rs. de la Cortina.) Voyez sur cette traduction *Pellicer* p. 51 sq.

Los comentarios trad. p. Pet. Gars. de Oliva. Toledo 1570. in-8°.

Los comment. trad. en castellano p. Man. de Valbuena. (*Av. le texte latin en regard.*) Madrid 1789. 2 vol. in-8°. ib. 1798. 2 vol. in-8°. Av. portrait et carte. (1 l. 4 sh. Salva.)

Los com. trad. en castell. p. José Goya y Muniain. Madr. 1798. 2 vol. in-4°. Av. gr. (120 rs. de la Cortina. 3 l. 13 sh. 6 d. Salva.)

Les commentaires de iules cesar. (*A la fin:*) Cy finist la translacion des commẽtaires de iulius cesar sur le fait de la conqueste du pays de gaule faicte ⁊ mise en francoys et presentee au roy Charles huitiesme de frãce par frere Robert gaguin .... lan Mil. CCCC. octante cinq. in-fol. Goth. (113 ff. non ch. à 2 col. de 36 l. y compris le titre.) Av. fig. en bois.

Cette éd. a été faite pour Verard à Paris avant 1488. Il y en a une seconde éd.: *Paris, Anthoine verad* (sic) s. d. gr. in-4°. (133 ff. à 35 l.; 10 sh. Hibbert.) mal annoncée sous la date de 1488, dont on connait un ex. sur vélin (vendu 21 l. 10 sh. à Londres en 1817). Une troisième en a paru: *Paris, Michel le noir* 1517. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (40 fr. Reina.)

Les commentaires transl. par Estienne de Laigue dit Beaunoys. Paris, Pierre Vidoue pour Poncet le Preux et Galiot du Pré 1531. 2 part. en 1 vol. in-fol. (11 ff. de prél., XCV et XCIX ff. et 1 f. p. la marque.)

La trad. de la guerre gauloise est de R. Gaguin, celles des autres par Est. de Laigue. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Paris, Jean André* 1537. in-fol. Goth. Av. fig. *ib., Arnault et Charles les Angeliers frères* 1539. in-16. *ib., impr. p. P. Gaultier pour Jehan Barbé* 1545. in-12. (1 th. 14 gr. Weigel.) *ib., impr. p. Pi. Gaultier chez Oudin Petit* (ou *Jo. Roigny*) 1546. in-12. *(Rev. et vérif. sur les vrais exempl. lat. p. Ant. du Moulin.) Lyon, Jean de Tournes* 1545. 1555. 2 tom. in-16. (10 fr. Heber.) *Paris* 1555. in-16.

Les commentaires mis en françois avec des annotations par Blaise de Vigenère. Avec les parallèles de Cesar et de Henry IIII du nouveau illustrez de Maximes politiques p. Anth. de Bandole. Dern. éd. Paris, de l'impr. de Jacques Rebuffé 1625. in-4°.

La traduction de Bl. de Vigenère avait déjà paru en 1576 1584. in-4°. 1589. *(Abel l'Angelier.)* in-fol. *(à Genève) pour Jacques Chouet* 1594. (4 sh. Dulau.) 1600. in-16. *Paris* 1602. 1609. 1617. in-4°.

Les commentaires de la traduction de Nic. Perrot sieur d'Ablancourt. à Rouen et se vend à Paris chez L. Billaine (*dans d'autres ex.*: Thom. Jolly) 1665. in-12. (16 ff. de prél., 519 pp.) 23 fr. A. Martin. 31 fr. Pixerécourt.

Cette édition est sortie des presses de Dan. Elsevier à Amsterdam. Cette version de Perrot d'Ablancourt a paru pour la première fois à *Paris, Aug. Courbé* 1650. in-4°. Av. cart. et pl. *ib., Ve Jean Camusat et Pi. le Petit* 1656. in-4°. Av. fig. Elle a été souvent répétée, malgré qu'elle ne soit ni fidèle ni correcte (V. *Journ. d. Sav.* 1726. p. 279. *New Memoirs of Liter.* Vol. III. p. 155).

Elle a été retouchée et revue par Sanson d'Abbeville *(à la Haye, J. Swart* 1743. 2 vol. in-12. Av. fig.), p. l'abbé le Mascrier *(Paris, Barbou* 1755. 2 vol. in-12. *Av. de not. hist. et geogr. p. J. B. Bourguignon d'Anville. Amst.* 1763. 2 vol. in-12. 1 l. 1 sh. Dulau.) et p. de Wailly *([Av. le texte.] Paris, Barbou* 1766. 2 vol. in-12. Av. cartes. [3 th. Weigel.] 1775. 1821. 2 vol. in-12. *[rev. p. Loriquet.] Lyon* 1810. 2 vol. in-12.)

Comm. en latin et en français, av. d. not. hist. crit. et milit. p. Lancelot Turpin de Crissé. Montargis 1785. 3 vol. gr. in-4°. Av. 2 portr., des vign. et 40 pl. (72 fr.) 10 fl. Meermann. 11 l. 11 sh. Hibbert. 11 l. 7 sh. 6 d. Dulau.

C'est la trad. revue p. de Wailly, mais av. d corr. et de not. milit. de Turpin. Il y en a une réimpression: *Amst.* 1787. 3 vol. gr. in-8°. Av. 40 pl. et la carte de la Gaule p. d'Anville: *Lyon* 1812. 2 vol. in-12. (Av. le texte latin en regard.) 7 sh. 6 d. Dulau.

Comm. trad. p. de Vaudrecourt. Suivis d'un examen de l'analyse crit. que Mr. Davon a faite de ces guerres. Paris 1787. 1792. 2 tom. in-8°.

Comm. Trad. nouv. av. le texte p. Mr. le Deist de Botidoux. Paris 1809. 2 vol. in-8°. Av. cart. (30 fr.)

Comm. trad. p. J. B. Varney. Paris 1810. 2 vol. in-8°. (10 fr.)

Comm. trad. p. le vicomte de Toulongeon. Av. des not. milit. Nouv. éd. rev. et corr. p. Am. Pommier. Paris 1826—27. 4 vol. in-12. Av. portrait et carte. (12 fr.)

Cette seconde éd. contient aussi le texte latin qui n'était pas dans la première: *Paris* 1813. 2 vol. in-18.

Mémoires de Jules César trad. nouv. p. M. Artaud. (*Av. le texte.*) Paris 1827. 3 vol. in-8°. (21 fr. — *Bibl. lat. fr. de Panckoucke.*)

La guerre des Suisses, trad. du premier livre des commentaires de Jules César, par Louis XIV Dieudonné (*âgé de* 13 *ans*). Paris, de l'impr. roy. 1651. pet. in-fol. Av. 4 pl. (18 pp.) Gr. pap. 44 fr. La Vallière. 18 sh. Bohn.

Il y a des exempl. sans figures qui n'ont aucune valeur. Pour une traduction des comment. de César p. Henri IV. v. *Nouvelle Histoire de Henri IV. trad. pour la première fois du latin de Raoul Boutrays; suivie de la traduction des commentaires de César que fit Henri à l'âge de onze ans et que l'on croyait perdue* (publ. p. Sérieys). *Paris, Plancher* 1816. in-8°.

La guerre de J. César dans les Gaules, avec des notes milit. p. de Pécis. Parme de l'impr. roy. (Bodoni) 1786. 3 vol. gr. in-8°. Av. 7 cart. (28 fr. Renouard. 6 th. Weigel. 1 l. 11 sh. 6 d. Dulau.)

Guerre des Gaules, trad. d. mém. dits commentaires de César avec un grand nombre de notes p. Théoph. Berlier. Paris 1825. in-8°.

Ceasers commentaries as touching british affairs. s. l. ni d. in-4°.

Cette version faite par Lord John Tiptoft, comte de Worcester, a été imprimée par John Rastell (v. *Lord Orford, Catal. of the royal and noble Authors of England* Vol. I. p. 65. *Herbert Ames [Dibdin* Vol. III. p. 106 sq.] Vol. I. p. 343.). Il y en a une réimpression: (London, Rastell) 1530. in-fol. (V. *Herbert* Vol. III. p. 1828.), si la dite première édition n'est pas un exempl. défectueux de l'éd. de 1530.

The eyght bookes of Cajus Julius Caesar conteyning his martiall exploytes in the realme of Gallia and the countries bordering vppon the same translated oute of latin into english by Arthur Goldinge. London, W. Seres 1565. in-8°. (272 ff. non compris les prél.) Goth. (19 sh. Sykes.)

Réimpr.: *London, Th. Easte* 1590. in-4°. (128 ff. non compris les prél.) 1 l. 3 sh. Hibbert.

Comm. de bello civili. Three books transl. by Chapman. London 1604. in-fol.

Caesar's Commentaries of his wars in Gallia and the civil wars betwixt him and Pompey; with many excellent and judicious observ. thereupon. As also the art of our modern Training by Clement Edmonds. To this ed. is now added at the end of every book those excellent remarks of the duke of Rohan. Also the comment. of the Alexandrian and African wars, written by Aulus Hirtius: now first made english. With a geogr. nomenclator. In the Savoy 1670. in-fol. ib., Edm. Jones 1695. in-fol. Av. fig.

La première éd. en a paru 1656. in-fol. Av. 13 pl. (5 sh. Bohn.) et les observations de Cl. Edmonds (: *ib.* 1600—9. 3 tom. in-fol.).

Commentaries etc. To which is prefix'd the life of Caesar, the anc. and mod. geography and notes illustr. of the

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Caesar, Cajus Julius. Traductions.

most difficult places etc. Made english from the orig. latin by Martin Bladen. Lond., Rich. Smith 1705. in-8°.

Réimpr. *ib.* 1712; 1715; 1719; 1726; 1732. (Av. des cop. des pl. de l'éd. de Graeve 5 sh. Bohn.) 1750. (av. d. corr. p. Will. Bowyer.) Av. fig. d'après Palladio; 1770. in-8°.

Comm. Transl. into english. To which is prefixed a discourse concerning the roman art of war by W. Duncan. Lond., Dodsley 1753. in-fol. Av. 86 pl. (15 th. Weigel. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn. 83 fr. Mac-Carthy.)

Les planches sont des copies de celles de l'éd. de Clarke. Réimpr. *ib.* 1755. (1775.) 1779. (9 sh. Bohn.) 1806. (12 sh. Bohn.) et 1819. 2 vol. in-8°. (10 sh. 6 d. Bohn.) *Dublin* 1832. in-8°. 1847. in-8°.

Comment. transl. by J. Towers. Oxf. 1755. 1768. 1786. 1812. in-8°.

Julius der erst Römisch Keyser von seinen Kriegē erstmals usz dem Latin in tütsch bracht vnd nuw gedruckt. (*A la fin:*) Straszburg durch fleysz Joannis Grüninger vff den sibenden Tag des Mertzen. Anno Dñi MCCCCC. Vij. in-fol. Av. fig. en bois. (3 th. Röse. 2 th. Lempertz.)

Cette traduction de M. Philesius ou Ringmann, Alsacien, a été maintefois répétée, savoir: *Straszburg, J. Grüninger* 1508. in-fol. (2⅔ th. Röse. 2 th. R. Weigel. — V. *Hummel, Neue Bibl.* Vol. II. p. 26 sq. *Gras* Vol. II. p. 41.) *Meyntz d. Joh. Schöffer* 1530. *im Septemb.* in-fol. (5 th. R. Weigel.) *ib., Jo. Schöffer* 1532. in-fol. Av. fig. (3½ th. Weigel.) *Augsp.* 1531. in-fol. Av. fig. *(Jetzo aufs newe nach M. Ringmann Philesii Verteutschung nach dem Original gebessert.) Frankf. a. M., Chr. Feyerabend* 1565. in-fol. Av. fig. en bois p. J. Amman. (3 th. R. Weigel.) *ib., Peter Schmid* 1588. 1620. in-fol. Av. les mêmes fig.

C. Jul. Caes. Commentaria vom französischen und innerlichen wie auch A. Hirtii Pansae vom alexandr., afric. und hispan. Krieg in militärische Erinnerungen und Regeln gefasset d. Joh. W. Newmair von und zu Ramszla. Jena, Steinmann 1637. in-12.

Die kluge Tapferkeit des unvergleichlichen Helden C. Jul. Caesaris, welche er theils selbsten theils durch andere, der Nachwelt zum immerwährenden Andenken einverleibet und aufzeichen lassen, aus der lat. Sprache in die Deutsche übersetzet durch den Verlassenen. Leipz. 1682. in-12. 1705. 1722. in-8°.

Denkwürdigkeiten aus d. gall. u. bürgerl. Kriege übers. v. Ph. L. Haus. Frankf. a. M. 1785—88. 3 vol. in-8°.

Réimpr. *ib.* 1801—3. 2 vol. in-8°. *Umgearb. von Fr. Strack. ib.* 1817. 2 vol. in-8°. (2⅔ th.) Contrefait sous le titre: *Denkwürd. übers. v. Fr. Strack. Wien u. Triest* 1825. 2 vol. in-8°.

Jahrbücher übers. v. Ad. Wagner. Bayreuth 1808. 2 vol. in-8°. Hof 1815. 2 vol. in-8°. (2⅔ th.)

Cette traduction ne doit pas être confondue avec une version antérieure de J. Franz Wagner: *Stuttg.* 1765. 1779. in-8°.

Werke übers. mit Einl. und Anmerk. v. E. Schaumann. Prenzlau 1827—29. 8 part. in-16. (1⅓ th.)

Memoiren über den Gallischen Krieg. Deutsch v. H. Köchly u. W. Rüstow. Stuttg. 1856. in-16.

Bücher vom Bürgerkriege übers. v. J. D. W. Glöckner. Tilsit 1828. in-8°.

Die jeeste van Julius Caesar. s. l. ni d. in-4°. Av. fig. en bois. Goth. (58 ff. à 27 l.)

Cette version flamande est restée inconnue à tous les bibliographes.

De wyd beroemde Commentarien ofte korte historische Aenteeckeninghen van den alderdoorluchtighsten Prince K. Julius Caesar, eerste Keyser van Romen: en de Spaensche Oorloghe door A. Hirtius Pansa, verduytscht uyt het Latyn d. Jo. Fenacolius. Delft 1614. in-8°.

Aanteekeningen der Gallische, Burgerlyke en andere Oorlogen vertaald door Abr. Bogaert. Rott. (Amst.) 1709. 2 vol. in-8°. Av. fig.

Gaiusa Juliusza Cezara o Woynie Francuzkiey Ksiąg siedmioro, osme Aulusa Hircyusa Panze Sekretarza iego. W Ktorych Hetmanow rozmaitych fortele, rycerskich ludzi y mężow dzielnych sprawy, woyny, zwycięstwa, miast dziwne dobywania cudnie są opisane. Przekładania X. Andr. Wargockiego. W Krak. w Wdowy Jak. Sybeneychera R. P. 1608. in-4°. (243 pp.) w Warsz. 1803. in-8°. (302 pp.)

Mindeskrifter over de galliske, borgerlige, africanske og spanske Krige; overs. ved O. Wolf. Colding 1804. 2 vol. in-8°.

Une autre traduction danoise des comment. de J. César par Suhr: *Kjøbhv.* 1840. 2 vol. in-16. fait partie de la *Biblioth. for Oversættelser of lat. og græske Class. ib.* 1838 sq.

Caesar and Pompey, The tragedy of, or Caesar's Revenge. Acted by the Students of Trinity College in Oxford. London 1607. in-4°. (1 l. 14 sh. Jolley.)

Il y en a une édition antérieure: *London, Impr. for Nath. Fosbrooke and John Wright* s. d. in-4°.

Caesarius. Quaestiones theologicae et philos. gr. et lat. n. pr. ed. ab El. Ehingero. Aug. V. 1626. in-4°.

Il n'y a que 85 *quaestiones.* Dans la *Bibl. PP. Paris.* 1654. T. XI. p. 565 sq. et dans *Galland.* T. VI. p. 3 sq. s'en trouvent 195.

Caesarius Arelatensis. Homiliae XIV. St. Baluz. n. pr. ed. notisque ill. Paris. 1669. in-8°.

CVII *sermones* ont été insérés dans *Augustini Opera ed. Antv.* 1700. T. V. App. p. 2. V *sermones inediti* ont été publiés dans *Amadutii Anecd. liter.* Vol. III. Enfin, dans *Gallandi, Bibl. PP.* T. XI. p. 3 sq. se trouvent réunis *Caes. Homiliae et opuscula.*

Caesarius Heisterbacensis. Dialogus miraculorum. s. l. ni d. in-fol. Goth. Sans récl. ni ch. (12 fl. Butsch.)

Cette première éd. très rare a paru: *Col., Udalr. Zell* vers 1475. Elle est restée inconnue aux bibliographes, cependant Mr. *Hain* n°. 4230. l'a citée, sans deviner l'année de l'impression. On a cité jusqu'ici comme première édition la réimpression: *Col., Koelhoff* 1481. in-fol. Goth. (265 ff. à 38 l.) qui a été reproduite *Col.* 1591. 1599. in-8°. *Duaci* 1601. in-8°. *Antv.* 1604. (1605.) in-8°.

—— Dial. mirac. Textum ad IV codd. mss. editionisque princ. fidem accur. recogn. Jos. Strange. Col., Bonn. et Brux. 1851. 2 tom. in-8°. Av. 1 pl. lithogr. (1⅔ th.)

Le texte se trouve aussi reproduit, mais très mutilé dans *Tissier, Bibl. Cisterc.* Vol. II.

Caesarius, Joa., Consentinus. Varia poemata et orationes. Ven. ap. Jord. Zilletum 1562. in-12. (40 rs. de la Cortina.)

Voyez sur ce livre très rare *Catal. de la Cortina* Vol. I. n°. 924. p. 209—214.

Caesius, Bern. Mineralogia s. naturalis philosophiae thesauri. Lugd., Prost 1636. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

Caetano, Fil., duca di Sermoneta. La Schiava, l'Ortensio e li due Vecchie, commedie tre. Nap. p. Ettore Cicconio 1644. in-4°.

Caevallos, Hier. de. Speculum aureum opinionum communium contra communes. Ven. per Societatem Minimam 1603. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (1 sc. Gallarini.)

Caffarelli, Carlo. Insalata Mescolanza, che contiene Favole, Esempi, Facezie e Motti, cavati da diversi Autori, e ridotti in ottava rima. Bracciano 1621. in-4°.

Caffè, Il. Brescia 1766. 2 vol. in-4°. Mil. 1804. 4 vol. in-4°.

Célèbre journal hebdomataire, écrit par Verri, Beccaria, Visconti etc. V. *Orelli, Beitr. z. Gesch. d. ital. Poesie* Vol. II. p. 73 sq.

Cagnoli, Ant. Trigonometria piana e sferica. Ed. II. Bol. 1804. in-4°.

Il y en a une traduction française par N. M. Chompré: *Paris* 1808. Éd. II. in-4°. Av. fig. (18 fr.) 1 l. 4 sh. Dulau. 12 sh. Quaritch. — Ou cite du même savant:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sezioni coniche. Modena 1801. in-8°. Av. fig. (6 fr.)
Notizie astronomiche adatte all' uso comune. Mod. 1799—1802. 2 vol. in-12. *Mil.* 1822. gr. in-16 (4 fr.)

Cagnoli, Belmonte. Aquileja distrutta LL. XX. (*poème*). Ven., Baba 1628. in-4°.
Réimpr. *Ven* 1725. in-18.

Cahier et **Martin.** Mélanges d'archéologie, d'histoire et de littérature. Coll. de mémoires sur l'Orfévrerie et les Émaux des trésors d'Aix-la-Chapelle, de Cologne etc. sur les Miniatures et les anciens Ivoires sculptés de Bamberg, Ratisbonne, Munich, Paris, Londres etc. sur les Peintures et Bas-Reliefs mystérieux de l'Époque Carlovingienne etc. Paris 1847—56. 4 vol. in-fol. Av. 153 pl. noir. et col. et beaucoup de fig. en bois. (50 th. Baer.)

Caillat. L'Hôtel-de-Ville de Paris mesuré et dessiné, précédé d'une hist. de ce monument et des recherches sur le gouvernement municipal de Paris par Leroux de Lincy. Paris 1842—56. 2 vol. in-fol. Av. 48 pl. sur acier. (126 fr.)

—— Parallèle des maisons de Paris construites depuis 1830 jusqu'à nos jours. Paris 1850. in-fol. Av. 126 pl. (94 fr.)

—— L'église Saint-Eustache à Paris, dessinée, gravée et publ. av. un essai hist. sur l'église et la paroisse St. Eustache p. Leroux de Lincy. Paris 1850. in-fol. Av. 11 pl. (32 fr.)

—— Encyclopédie d'Architecture, journal mensuel. Paris 1850 sq. in-4°. roy. (chaque vol. de 120 pl. col.)
La souscription annuelle est de 25 fr. Il paraît un vol. par an.

Caillau, A. B. Voyez: **Collectio** et **Thesaurus patrum.**

Caille, La. Voyez **La Caille.**

Caillé, René. Journal d'un voyage à Tombouctou et à Jenné dans l'Afrique centrale, préc. d'observations faites chez les Maures, Braknas, les Nalous et d'autres peuples pendant les années 1824 à 1828 p. R. Caillé; avec une carte itinér. et des remarques géogr. p. M. Jomard. Paris, Impr. roy. 1830. 3 vol. in-8°. et Atlas de pl. (18 fr.)
Voyez sur ce voyage *For. Quart. Review* Vol. VI. p. 97 sq. *Annal. Marit.* 1829. T. I. p. 315 sq *Bull. de la Soc. de Géogr.* IV Série T. VII. p. 345 sq.

Cailleau, Gilles. Paraphrase sur les Heures de Notre-Dame selon l'usage de Rome; trad. du latin en françoys. Poictier, au Pélican 1543. in-8°.

Caillet, Paul. Le tableau du mariage, représenté au naturel, enrichi de rares curiosités, figures, emblêmes etc. et illustré de fleurs poétiques et oratoires. Aurenge (Oranges), Voisin 1635. pet. in-12. (33 fr. de By. 45 fr. Labédoyère. 8 fr. 50 c. Techener.)
Traité de morale et de jurisprudence; V. *Dufour, Biblioth. des livres singuliers en droit* 1813. p. 173.

Cailliaud, Fréd. Voyage à Meroé, au fleuve Blanc, au delà du Fâzoql, dans le midi du royaume de Sennâr, à Syouah et dans cinq autres Oasis, fait dans les années 1819 à 1822 p. Fr. C. Ouvr. publié par l'auteur, rédigé par lui-même et p. M. Jomard. Paris 1826. 4 vol. in-8°. Av. fig. col. (35 fr.) et Atlas cont. 150 pl. et 12 cartes en 2 vol. in-fol. (300 r.) 30 th. Baer. 71. Barthés. 41. 10 sh. Quaritch.
Pap. ord. fig. col. 480 fr. Gr pap. vélin fig. col. 850 fr. Les cartes seules 25 fr.

—— Voyage à l'Oasis de Thèbes et dans les déserts situés à l'orient et à l'occident de la Thébaide, fait pendant les a. 1815 à 1818 p. M. Fr. C. réd. et publié p. Jomard, cont. 1°. le voyage à l'Oasis du Dakel p. M. le chev. Drovetti, 2°. le journal du premier voy. de M. C. en Nubie, 3°. des recherches sur les Oasis, sur les mines d'émeraudes et sur l'ancienne route du commerce entre le Nil et la mer Rouge. Paris 1822. in-fol.
Il n'en a paru que la prem. livr., composée d'un cah. de texte et d'un cah. de 24 pl. (60 fr., fig. av. la lettre 120 fr., pl. tirées s. gr. jésus vél. format atl. 150 fr.) 8⅔ th. Baer. 3 l. 3 sh. Barthés. 1 l. Dulau.

Cailliaud, Fréd. Voyage à l'Oasis de Syouah, red. et publié p. M. Jomard, d'après les mat. rec. p. le chev. Drovetti et p. M. Fr. Cailliaud pendant leur voyage en cette Oasis en 1816 et en 1820. Paris 1823. in-fol. Av. 20 pl. (36 fr., pap. vél. 60 fr.)

—— Recherches sur les arts et métiers, les usages de la vie civile et domestique des anciens peuples de l'Egypte, de la Nubie et de l'Éthiopie: suivies de détails sur les moeurs et contumes des peuples modernes des mêmes contrées p. Fr. C. Paris 1831—37. in-4°. Av. atlas de 17 livr., de 6 pl. col. chacune. (à 8 fr.) 6 l. Barthés.

Cailly, Jacq. de. Diverses petites poésies du chevalier d'Aceilly, premier (*seul*) volume. Paris, André Cramoisy 1667. in-12. (36 fr. Techener, Bull. 1847. n°. 10.) — Voyez **Aceilly, d'.**

Caimus, Franc. De vita solitaria. Mediol. 1498. in-fol.
Voyez *Saxe, Hist. typogr. Mediol.* p. DXXII

Caissant. 'A la tête de ce merveilleux ouvrage, l'honneur m'engage de souhaiter l'accomplissement de l'heureuse année à mon frère sa Majesté et à la Reine également et à toute l'Auguste Famille pareillement. Ainsi soit-il. s. l. ni d. in-8°. Av. 1 fig. col.
Cette pièce ainsi que les trois suivantes, est la production du cerveau dérangé d'un pauvre fou, nommé Caissant, qui se croyait frère de Louis XV, Cardinal-laïque etc.
Au Roi dont j'espère qu'il soutiendra mes titres, prérogatives et qualités de Caissant, dont sa sainteté et sa Majesté ont honoré avec un zèle de felicité, le Roi de Misisipi, Cardinal-Laïque, et Pape-Laïque, Cordon bleu, Généralissime des mers orientales et occidentales, qui me procurent millions et milliards immenses. s. l. ni d. in-8°.
Histoire du grand et véritable chevalier Caissant. Versailles, Coral 1714. in-12.
Suite de l'histoire du chevalier Caissant. Paris, Bauche 1716. in-12.

Cajadus, Hermicus (ou **Henrique Cayado**). Aeglogae et sylvae et epigrammata Hermici. Bonon., Ben. Hectoreus VII kal. martii 1501. in-4°. Lettr. rond.
On cite une éd. antérieure de ces poésies: *Eclogae, Elegiae et Epistolae. Bonon. ap. Justin. de Ruberia* 1496. in-4°. Goth. 3 sh. Heber I. n°. 1218. 25 fr. Bearzi n°. 2523. Ces éclogues ont été reprod. dans le *Corpus ill. poet. lusitan. qui latine scrips. Lisb.* 1745. in-4°. Vol. I. p. 51—259. Voyez *Budick, Gesch. der lat. Poesie* Vol. III. p. 96 sq. *Barbosa Machado* Vol. II. p. 443 sq.

Cajetanus, Octav. Vitae sanctorum siculorum. Panormi 1657. 2 vol. in-fol.

(Cajot, D.) Histoire critique des coqueluchons. Cologne (Paris) 1762. in-12. (25 fr. Mac-Carthy.)

Cajus, Joa. De canibus britannicis liber; de variorum animalium et stirpium historia liber; de libris propriis liber. Lond. p. Guil. Seresium 1570. pet. in-8°. (av. la sec. éd. 2 fl. Crevenna.)
Il y en a une seconde éd. p. S. Jebb: *Lond.* 1729. in-8°. (17 fr. Chardin [gr. pap.]. 34 fr. Mac-Carthy. 26 fr. Techener. ⅝ th. Weigel. 68 rs. de la Cortina. 19 fr. 50 c. Nodier.) qui contient encore le traité *De pronuntiatione graecae et latinae linguae.* La traduction anglaise (*Of Englishe Dogges newly drawne into English by Abr. Fleming, student. London* 1576. in-4°. 7 l. 7 sh. duke of Grafton. 8 l. 15 sh. Heber.) est plus recherchée que l'original latin.

—— Opera aliquot (medica) et versiones partim jam nata, partim recogn. et aucta. Lov., Bergagno 1556. in-8°. (5 st. Crevenna.)

—— A Boke or Counseill against the Disease commonly called the Sweate or sweatyng Sicknesse. London 1552. in-8°. (1 l. 5 sh. Bindley.)

—— De antiquitate Cantabrigiensis Academiae Libri Duo. Adjunximus Assertionem Antiquitatis Oxoniensis Academiae ab Oxoniensi quodam. Lond., Henr. Bynneman 1568. in-8°. (3 fl. Crevenna.)
Il y en a une seconde éd.: *De antiquitate Cantebrigiensis* (sic)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Academiae L. II. Lond. in aedibus Joa. Daii 15[illegible]4. in-4°. (3 l. 6 d. Hanrott. 15 sh. Dent. 1 l. 15 sh. Sykes. 2 l. Heber.) et une troisième soignée p Th. Hearne: *Lond.* 1730. in-8°, dans laquelle le *Libellus de pronunciatione Graecae et Latinae Linguae cum scriptione nova* (*Lond.* 1574. in-4°. 12 ff. Il est joint quelquefois à l'éd. préc. *De antiq. Cant. Ac.*) a été reproduit. (V. *Beloe* Vol. I. p. 1 sq.) On cite du même auteur, John Kay:

De Ephemera Britannica Liber unus summa cura recogn. Lond. 1721. in-8°. *De medendi methodo* LL. II. *ex Cl. Galeni Pergameni et Jo. Bapt. Montani Princ. Medicorum sententia. Bas. ap. Hier. Froben. et Nic. Episcop.* 1544. in-4°.

Calaber, Quintus. Voyez **Quintus.**

Calado, le P. **Manoël.** O valoroso lucideno e triumpho da liberdade, parte prima. Lisboa, Paulo Craesbeeck 1648. in-fol.

Ce volume sur les exploits de Fern. Vieira fut prohibé et parut après une vingtaine d'années à Lisbonne en 1668 chez Domingos Carneiro sans qu'on en ait fait une seconde édition.

Calama, Giv. Batt. Il parto della Virgine, poema eroico. Fior., Cecconcelli 1623. in-8°. (80 b. Gallarini.)

Calame, A. Cours complet d'études progress. pour le Paysage. Paris 1844. 2 livr. de 24 pl. lith. chacune. in-fol. obl. (10½ th. R. Weigel.)

—— L'école du Paysagiste. Recueil varié de vues dess. d'après nature et lithogr. aux deux crayons. Paris s. d. in-fol. obl. (3½ th. R. Weigel.)

—— Vues des Vallées de Lauterbrunnen et Meyringen. Paris s. d. in-fol. obl. 18 pl. lith. (6 th. R. Weigel.)

Calancha, Antonio de la. Coronica moralizada del orden de S. Agustin en el Peru con sucesos ejemplares en esta Monarquia. Barcel., Petro de la Cavalleria 1637. in-fol. 1000 pp. (3 l. 3 sh. Heber. 55 fr. Salva. 2 l. 2 sh. Nutt.) Vol. II. Lima 1653. in-fol.

Ce deuxième vol. est resté inconnu à tous les bibliographes. Il existe une traduction abrégée du premier volume sous ce titre-ci:

Histoire de l'Église du Pérou aux antipodes; et un grand progrès de l'Église en la conversion des gentils par la prédication des religieux ermites de l'ordre de St. Augustin, recueillie p. un Père de la province de Tolose, de la chronique du R. P. A. de la Calanche. Toulouse chez F. Boude 1653. in-4°.

Il y a un livre de *B. de Torres*, intitulée: *Cronica de la Provincia Peruana del orden de Sant-Augustin. Lima* 1697. in-fol. qui complète en quelque sorte celui de Calancha.

On cite du même auteur: *De immaculatae Virginis Mariae conceptionis certitudine. Limae Indorum* 1629. in-4°.

Calandrelli, Gius. e **Andrea Conti.** Opuscoli astronomici e fisici. Roma 1803—7. 8 vol. in-4°. (4 sc. Gallarini [Vol. I—IV]. 3 l. 3 sh. Barthés.)

—— Elementi di algebra e geometria. Roma 1836. 4 vol. in-8°. (16 sh. Barthés.)

Calandri, Phil., ad nobilem et studiosū Julianum Laurentii Medicē de arithmetrica (*sic*) opusculū. Firenze p Lorenzo da Morgiani et Giouanni Thedesco da Maganza finito a di primo Gennaio 1491. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. (104 ff.) 8 sh. 6 d. Heber.

Le frontispice donne la figure de Pythagore assis et enseignant, gr. en bois avec cette inscription: *Pictagoras arithmetice introductor.*

Calanna, Petrus. Philosophia seniorum sacerdotia et platonica a junioribus et laicis neglecta; Philosophia de mundo animarum et corporum. Panormi ap. Joh. Antonium de Franciscis 1599. in-4°.

Voyez sur ce livre: *a Seelen, Selecta liter.* p. 693—1718. et *Miscell.* Vol. I. p. 9. Vol. III. praef.

Calasio, Marius de. Concordantiae bibliorum, hebr. et latine ed. Guil. Romaine. Lond. 1747—49. 4 vol. in-fol. (36 th. Weigel. 4 l. Barthés. 2 l. 15 sh. Nutt. 5 l. 5 sh. Bohn.)

Cette édition est plus complète que la précédente: *Romae, Paulin.* 1621. 4 vol. in-fol. (20 sc. Gallarini.)

Calatayud, P. L. Henriquez de. Voyez **Dolce, L.**

Calcagninus, Cael. Opera aliquot philologica et moralia (ed. Ant. Musa Brasavolus). Bas., Froben 1544. in-fol. (3 sc. Gallarini. 12 sh. Bohn.)

On y trouve les *Epistolae* (*Quaest. epistolicarum LL.* III. *Amberg* 1608. in-8°.) qui sont assez intéressantes.

Calceatus, Joa. Fratris Jo. Calc. Casalinae congregationis monachi, De Passione Domini nostri Jesu Christi libri quinque. Sibyllae de Christi Passione, deque mundi conflagratione et universali judicio vaticinium. (Paris.) in aedibus Joa. Petit 1531. pet. in-4°. Car. ronds.

Il y a une seconde éd. de ces poésies du père Jean Chaussé: *Lugd.* 1538. in-8°.

Calceolarii, Franc., Veronensis pharmacopolae, Iter Baldi civitatis Veronae montis, in quo mirab. ord. descr. montis ipsius, atque al. quarundum ipsum conting. partium situs. Recens. praeterea quaedam insignes plantae ac herbae ibi nascentes, quae usu medico plus caeteris conferunt. s. l. ni d. in-4°. (11 ff.)

Cette éd. est citée par *Pray* Vol. I. p. 218. On en connaît les réimpressions: *(Cum epitome utilius. Matthioli de Plantis.) Ven., Valgrisi* 1571. in-4°. (7 ff.) *ib., Paulus Zannetus* 1584. in-4°. Le texte se trouve reproduit aussi par Seguier dans ses *Plantae Veronenses* T. II. p. 443 sq. L'original italien: *Il viaggio di Monte Baldo della magnifica città di Verona. Ven., Vinc. Valgrisi* 1566. in-4°. est de toute rareté. La description du musée d'hist. naturelle qu'il avait rassemblé fut publiée par Benoit Ceruti et achevée p. A. Chiocco sous le titre de *Musaeum Veronense. Ver.* 1622. in-fol.

Calchi, Tristani, Mediolanensis Historiae patriae LL. XX. ad a. 1313. Mediol., Malatesta 1627 (1628). in-fol. — Calchi ressidua, videlicet hist. patriae LL. XXI et XXII, ann. 1314—22. ib. 1644. in-fol. — Jos. Ripamontii Hist. patriae decades ab a. 1314 quo Calchus desinit ad excessum Caroli V. ib. 1648. 5 vol. en 6 tomes. in-fol. Avec portraits.

Ces 7 vol., dont les deux premiers ont été reproduits dans le *Thes. hist. et antiq. Italiae* T. II. P. I. doivent être réunis.

Calciatus, Domit. Fragmentum poet. de bello gallico in Insubribus gesto n. pr. in luc. prodit ex ed. ac c. not. Laz. Aug. Cottae. Mediol., Quinti 1700. in-8°.

Caldani. Icones anatomicae, quotquot sunt celebriores, ex optimis neotericorum operibus summa diligentia depromtae et collectae. Tabulas selegerunt et nonnullas ex cadaveribus ad vivum delineatas addere curaverunt Leop. Marcus Antonius et Florianus Caldani. Ven. ex calcogr. Jos. Picotti 1801. 1804. 1810. 1813. 3 vol. en 4 part. in-fol. max. (760 fr. Beclard.)

Le premier vol. *Ossa et ligamenta* contient les pl. 1—51, le second *Musculi et Bursae mucosae, Organa sensuum et viscera* les pl. 52—134, le troisième 1re sect. *Vasa lymphatica, Cerebrum, Nervi* les pl. 205—264, la 2e sect. n'a pas des pl.

Nous avons donné la description de cet ouvrage magnifique d'après *Choulant, Gesch. der anatom. Abbildung* p. 153 sq. Mr. Brunet au contraire prétend qu'il y a 460 pl. Nous ne saurions expliquer cette différence dans le nombre des pl. qu'en conjecturant que Mr. Choulant n'a pas compté les pl. linéaires qui sont ajoutées à chacune des *icones* à l'exception des pièces de Hunter et de Sömmerring qui n'en ont pas dans leurs éditions originales.

Le même Mr. Brunet a remarqué qu'une nouvelle emission de ce grand ouvrage a été faite en 1835 sq. sous le titre suivant:

Anatomia umana completa, raccolta in cinque cento tavole e spiegata nelle lingue italiana, latina e francese da Flor. Caldani. Ven. della tipogr. di Luigi Plet. gr. in-fol.

Ces 4 vol. se sont publiés en 125 livr. de 4 pl. chacune av. texte (5 fr. 22 c. chacune) et les planches ont dû être revues, corrigées et complétées. (Mr. Choulant ne dit pas mot de cette seconde éd.)

A la première édition se joint:

Iconum anatomicarum explicatio. P. I. P. II. S. 1 *et* 2. *P. III. S.* 1 *et* 2. *Ven.* 1802. 1804. 1805. 1808 1814. 5 tom. in-fol.

Les 2e et 3e tomes *(P. II. S.* 1 *et* 2*)* appartiennent au 2e vol. des *Icones*, les 1er, 4e et 5e tomes aux 1er, 3e et 4e vol. des *Icones*.

On cite des mêmes savants:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Leop. M. Ant. Caldani Institutiones anatomicae. Ven. 1787. *Neap.* 1791. *Lips.* 1792. in-8°.

Traduit en italien p. Castellani: *Brescia* 1807. in-8°. Av. 7 pl.

—— *Memorie lette nell' Acc. di sci.* etc. *di Padova. Padova* 1804 sq. Av. pl.

Floriani Caldani Tabulae anatom. ligamentorum corporis humani. Ven., Picotti 1803. in-fol. max. Av. 11 pl. (et 11 pl. linéaires).

Cet ouvrage est entré entièrement dans les *Icones* Vol. I. pl. 41—51.

Flor. Caldani Riflessioni sull' uso dell' anatomia nella pittura. Ven. 1808. in-4°.

Trad. de l'ital. en français av. d. not. p. H. Kühnholtz: *Montp.* 1845. in-8°. Voyez sur ce célèbre anatome: *Tipaldo, Biogr. degli Ital. ill.* Vol. V. p. 332 sq. et *Memorie intorno alla vita ed alle opere di M. L. A. Caldani. Modena* 1822. in-8°.

Caldayco. Libro de cavalleria celestial del Pie de la Rosa fragante. Anvers 1554. in-8°. (2 l. 19 sh. Hanrott. 2 l. 15 sh. Heber VI. n°. 494.)

Nous citons ce roman de chevalerie mystique, écrit en espagnol, parceque Mr. Brunet l'a cité ici sous le titre „Caldayco". Probablement ce savant bibliographe s'est trop fié aux catalogues de MM. Hanrott et Heber, car il dit lui-même qu'il n'a pas trouvé le nom de *Caldayco* dans les tables d'Antonio. Quant à nous, nous ne saurions non plus deviner l'origine de cette inconcevable bévue. Par hasard nous sommes à même de pouvoir revendiquer cet ouvrage à son véritable auteur et d'en donner le titre exacte, savoir:

Libro de Cavalleria Celestial del Pie de la Rosa fragante, dedicado al ilustrisimo y reverendisimo señor don Pedro Luys Galceran de Borja, Maestre de Montesa etc. *compuesto por Hyeronimo de Sanpedro. Anvers, en casa de Martin Nucio* MDLIIII. in-8°. (367 pp.) — *Segunda parte de la Cav. Cel. de las hojas de la rosa fragante. Valencia por Joan Mey Flandro* 1554. in-fol. Goth. à 2 col.

Cette seconde partie a été citée par erreur par Antonio parmi les anonymes comme étant in-8°., mais il est probable qu'aussi la première partie a paru à Valencia in-fol. et que l'éd., donnée de M. Nucio, n'en est qu'une réimpression. Ce Hier. de Sanpedro est sans doute l'auteur de la *Carolea*, nommé *Veronimo Sempere*. Aussi cette éd. d'Anvers en 3 parties porte le nom de l'auteur *Hieronimo Santpero* au titre, raison pourquoi la naissance de ce fameux „Caldayco" est due probablement à une faute d'impression, qui à son tour à donné lieu au quiproquo de Mr. Brunet. V. sur ce livre *Ticknor, Gesch. der schönen Liter. in Spanien, deutsch von Julius* Vol. I. p. 201 sq.

Calderari, Ott. Disegni e scritti d'architettura (ou *Opere d'architettura*). Vic., Tipogr. Paconi 1808—15. 2 vol. in-fol. Av. 90 pl. (14 th. Baer. 20 sc. Gallarini. 22 fr. Heussner. 3 l. Barthés.)

Calderia (ou **Caldiera**), **Joh.** Concordantiae poetarum, philosophorum et theologorum, J. Calderia physico authore, opus vere aureum, quod nunc primum in lucem prodit ex antiquo ex. authoris. Ven. 1547. in-8°.

Traité de théologie mystique, dans lequel on substitue à tous les héros de la mythologie grecque les idées et les mystères de la religion chrétienne.

Calderinus, Domitius, Veronensis. Commentarii in M. Valer. Martialem cum defensione. (*A la fin:*) Impressi Rome per magistrum Johannem Gens'berg. M. cccc. lxxiiii, die martis xxii. gr. in-4°. (313 ff. à 33 l. p. p., ou 322 d'après le Cat. Boutourlin n°. 86.) 150 fr. La Vallière. 63 fl. Crevenna. 80 fl. van Bottens. 13 fl. 30 kr. vente Butsch.

Le texte de Martial ne se trouve pas dans ce commentaire. Ce dernier a été reproduit: *Ven. opa & ipēdio Johannis de Colonia agripinēsi et Johānis māthen de Gerretzē* 1474. in-fol. (275 ff. à 34 l. Le premier livre impr. à Venise avec des sign. A2—GG.) 131 fr. La Vallière. 42 fl. Crevenna. 1 l. 12 sh. Pinelli. 70 fr. Mac-Carthy. (V. sur ces deux éd. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. II. p. 172 sq.) *Ven., Jac. de Rubeis* 1474. in-fol. (186 ff. dont le 1er et le 172e bl.) 40 fr. Bearzi. 1 l. 2 sh. Pinelli. (Dans cette dernière éd. a été ajouté le *Comm. in Ovidii Ibin* du même savant [84 ff.]. Il y en a une édition séparée: *Rome, Geo. Sachsel et Barth. Golsch* 1474. in-fol. 27 ff.) *ib., Pincius* 1491. in fol. (V. *Dibdin* Vol. IV. p. 531.)

Calderinus, Joh. Repertorium juris. s. l. 1474. (Basil., M. Wensler.) in-fol. max. Goth. (388 ff.) 8 fl. Butsch.

Calderinus, Joh. Consilia. Romae, A. Rot 1474. in-fol.

V. *Dibdin, Bibl. Spencer* Vol. VI. p. 158.

—— Biblie autoritatū ꝛ sentēcia4 q̄ in decto4 et decretaliū apilatōnibs solēt induci tabula apilata et corr. p Thomā Dorniberg de Memmingen. Spirae, P. Drach 1481. in-fol. 76 ff. de 42 l. (4 fl. Butsch.) Voyez **Auctoritates.**

La première éd. a été publiée: *Col. Agr. p. Petrum de Olpe* 1470. in-fol. (60 ff. à 42 l.) Pour d'autres ouvr. v. *Hain* n°. 4245 sq.

—— Voyez **Juvenalis** et **Statius.**

Calderon, G. D. B. Grandezas y maravillas de la sancta ciudad de Roma. Madr. 1673. in-fol. Av. pl. (1 l. 10 sh. Dulau.)

Calderon, Pedro de la Barca. Autos sacramentales. Madrid 1759—60. 6 vol. in-4°. (Av. les *Comedias* de 1759, 125 fr. Salva.) 50 fr. Salva.

Il y en a deux éditions différentes antérieures avec la même date: *Autos sacramentales allegoricos y historiales. Obras posthumas que del archivo de Madrid saca originales a luz D. Pedro de Pando y Mier. Madrid* 1717. 6 vol. in-4°. (10 th. Tieck. 3 l. Salva. 20 th. 22 gr. Brentano. 36 sh. Quaritch.) et une édition postérieure: *ib.* 1777. 6 vol. in-4°.

—— Comedias que publica Don Juan de Vera Tassis y Villarroel, su mayor. Madr., Fr. Sanz 1685—91. 9 vol. in-4°. Av. le portr. de Cald. (51 th. 13 gr. vente Brentano en 1819. Av. les *Autos* 42 fr. à l'hôtel de Bullion en 1786.)

Cette première collection des drames de Calderon a été faite par Vera Tassis immédiatement après la mort du grand poète († 25 mai 1681). Elle contient, de même que l'éd. suivante, 108 pièces, mais il devait y en avoir encore un 10e vol. renfermant 12 drames (v. *Schack* Vol. III. p. 241 sq.); ce projet-là n'a jamais été exécuté, ces drames même ont péri, sauf un seul, intitulé: *El Phenix de España San Francisco de Borja. Por un ingenio de esta corte. Sevilla por Franc. de Leefdael.* in-4°. *Vallad.* 1702. in-4°. Plusieurs voll. de ces deux éditions de 1683 et 1685 ont été réimprimés, mais c'est très difficile de distinguer les contrefaçons des originaux. Il faut pourtant savoir qu'il existe une édition antérieure des *Comedias de Calderon,* savoir: Vol. I. *Madrid* 1635. (12 drames.) Vol. II. 1637. (12 dr.) Vol. III. 1664. (12 dr.) Vol. IV. 1672. (12 dr.) in-4°. Les voll. suivants y compris le Ve publié en 1683, ont paru après la mort de l'auteur et n'ont aucune valeur critique vis-à-vis de l'éd. de Vera Tassis. Les comédies insérées dans ces voll. ont chacune leur pagination séparée, chaque pièce s'étant vendue à part.

—— Comedias. Madrid 1760—63. 11 tom. en 10 vol. in-4°. (9 l. et 6 l. 10 sh. Salva. 18 th. Weigel. 22 fl. Liesching. 5 l. 5 sh. Barthés. 3 l. 3 sh. Quaritch. Av. les *Autos* de 1759 8 l. 8 sh. Dulau.)

Cette éd. a été soignée par J. Fern. de Apontes.

—— Comedias, cotejadas con las mejores ediciones hasta ahora publicadas, corregidas y dadas a luz por J. J. Keil. Lepsique 1827—30. 4 vol. in-4°. Av. portrait. (16 th.) 2 l. 12 sh. 6 d. Salva. (pap. vél. 4 l. le même.) 6 th. Baer.

Voyez sur le 1er vol. de cette éd. Val. Schmidt dans les *Wien. Jahrb.* Vol. XLIII. p. 84 sq.

Une nouvelle édition des *Comedias* forme les VIIe, IXe, XIIe et XIVe voll. de la *Bibl. de Aut. Espan.* par *Aribau.*

Il existe plusieurs traductions allemandes (incomplètes) des drames de Calderon, savoir:

Cald. Schauspiele übers. v. J. D. Gries. Berlin 1815—42. 8 voll. in-8°. *ib.* 1840—41. 8 voll. in-12.

—— *Schauspiele übers. v. Grafen v. d. Malsburg. Leipz.* 1819—25. 6 voll. in-8°. (12 th.) 4 th. Baer.

—— *Schauspiele übers. v. Ad. Martin. Leipz.* 1844. 3 vol. in-8°.

—— *Geistliche Schauspiele übers. v. J. v. Eichendorff. Stuttg.* 1846. in-8°.

On y ajoute: *Kupfersammlung zu Calderons Schauspielen. Nürnb.* 1828. 6 livr. in-8°. Av. 33 pl.

Sur la chronologie des drames de Caldéron V. *Ticknor, Hist. of Spanish Poetry* Vol. II. p. 333—402. (Trad. en allem. p. Julius Vol. II. p. 1 sq.) *Schack, Gesch. d. Span. Theaters* Vol. III. p. 38—294. *Fr. W. Val. Schmidt* dans les *Wien. Jahrb.* Vol. XVII. Anz. Bl. p. 1 sq., *Ueber die Kirchentrennung von England, Schauspiel d. Calderon. Uebersicht des Inhalts, mit Beurtheil. Anderer*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

über Hilfsmittel, Ausgaben, Uebersetzungen und Quellen d. Werke des Cald. Berlin 1810. in-8°. et *Die Schauspiele des Calderon, dargest. u. erläutert. Aus gedr. u. ungedr. Papieren des Verfassers zusammengesetzt, ergänzt und herausgeg. v. Leop. Schmidt. Elberfeld* 1857. in-8°. (3 th.)

Caleca, Manuel. Libri IV adversus Graecorum errores de processione Spir. S. lat. vers. c. not. ed. R. Stevartius. Ingolst. 1598. 1610. in-4°.

D'autres traités de ce théologue grec du 14e siècle ont été publiés par *Combefis* dans son *Auct. Nov. Bibl. PP.* T. II. p. 174 sq. p. 1 sq.

Calegari, Ant. Inscriptiones. Patav. 1818. in-4°. max. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Gioco pittagorico musicale, col quale potrà ognuno anco senza saper di musica, formarsi una serie di piccole ariette e duettini. Ven., Valle 1801. in-fol. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Calendaire. s. l. ni d. in-12. (13 ff. impr. d'un seul côté.)

Cette production xylographique de la fin du 15e ou même du commencement du 16e siècle a été décrite d'après l'exemplaire unique de Lord Spencer par *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. II. p. 303. et *Falkenstein, Gesch. der Buchdr. Kunst* p. 57.

Calendar, The illuminated, for 1845 and home diary. London 1845. pet. in-fol. Planch. chromolith. (14 th. Weigel.)

Facsimile du livre de prières d'Anne de Bretagne dans la bibl. imp. de Paris.

Calendarii duo (latino-german). Unus docet festa p Cysianum. Alius festa cum kl. id. nonis etc. s. l. ni d. (1477.) in-4°. Av. fig. astron. gr. en bois.

Très rare, v. Hain n°. 9725. *Catal. Butsch* 1858. 3 Mai n°. 224. (vendu 45 fl.)

Calendarium, regula, constitutiones et ordinarium canonicorum regularium congr. S. Salvatoris, ord. S. Augustini. Romae, Ant. Bladus 1549. in-4°. (154 ff.)

A la bibl. de Dresde il y en a un ex. sur peau vélin.

Calender, Teutscher. Augsb. 1481. in-4°. Av. fig. en bois.

Il y a nombre de ces calendriers astrologiques p. ex. *Augsp.* 1492. in-4°. Av. fig. *Strassb.* 1504. in-4°. Av. 80 fig. *(Kalender kurtzwilig gereympt und lustig mit Exempeln und Figuren getruckt.) Oppenh.* 1512. in-4°. *(Kalender, den Barbirern und gemenem volk zu teglichem geprauch dienlich.) ib.* 1516. in-12. Av. fig.

—— Weiber, Jungfern, Courtesir, Galanisir, Lection und Affections Calender. Gedruckt zu Frauenstadt in Cupidons Hofbuchdruckerei 1726. in-4°.

Ce calendrier contient des contes à la Boccace en vers.

Calender. V. **Coler. Kungsberg, Manung** et **Regiomontanus.**

Calendi, Gius. Corso elementare di disegno, diviso in quaranta tavole tratte dalle più eccellenti opere greche e da alcune pitture di Raffaello disegnate, incise e publicate da Gius. Cal., dirette da Pi. Benvenuti e Raff. Morghen. Fir. 1808. in-fol. atl.

Calendrier des bergers. Voyez **Composte.**

Calendrier des Saints. Voyez **Clerc, Seb. le.**

Calentius, Elisius. Opuscula Elisii Calentii poetae clarissimi quae in hoc volumiae continentur. Elegiarum . . . libri iii. Epigrammaton libellus; Epistolarum . . . libri iii. Hectoris horrenda apparitio lib. i. De bello ranarum libri iii. Satyra contra poetas, Satyra ad Longum q3 non sit locus amicitiae, carmen nuptiale. Nova fabula. Romae per Joa. de Besicken Anno M. D. III. die vero XII mensis Decembris. pet. in-fol. Lettr. rondes. (109 ff.) 79 fr. 19 c. La Vallière. 51 fr. Soubise. 54 fr. d'O . . . 19 fr. Courtois. 1 l. 11 sh. Heber. 18 fl. Butsch. 2 fl. 5 st. Crevenna. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

Voyez sur cette éd. *Goetze, Merkw. d. Dresdner Bibl.* Vol. III. p. 18 sq. *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. II. P. III. p. 734 sq.

Il existe plusieurs éditions de l'imitation de la Batrachomyomachie d'Homère par Calentius: *Croacus: de bello ranarum, in quo adolescens jocatus est. Argent., Martin Schurer* 1511. 1512. in-4°. (48 kr. Butsch.) *Basil.*, 1517. in-4°. *Antv.* 1545. in-8°.

Calentius, Elisius. Les fantastiques batailles des grands Roys Rodilardus & Croacus: translate de latin (*d'Elisius Calentius*) en francoys. Imprime Nouuellement 1534. On les vend a Lyon en la maison de Francoys Juste. pet. in-8°. Goth. (78 ff. y compris le titre en rouge et noir.) 4 fr. 25 c. La Vallière.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Paris, Alain Lotrian* 1534. in-16. (Avec un *Traité de la nature des rats.* Le traducteur y est nommé *Antoine Milesius.*) *Poitiers, à l'enseigne du Pellican* 1535. in-16. Goth. (CII ff. ch. — 9 fr. Méon); *Lyon* 1536. in-16. (1 l. 10 sh. Heber). *Bloys, Julian Angelier* 1554. in-16. *Lyon, Ben. Rigaud* 1559. in-16. *Rouen* 1603. in-12.

Calepinus, Ambrosius. Septem linguarum Calepinus, h. e. Lexicon latinum váriarum linguarum interpretatione adjecta; ed. septima (post edit. Jac. Facciolati). Pat. 1752. (1758. [30 rs. de la Cortina.] 1772. 1779.) 2 vol. in-fol. (8 fl. 30 kr. Klang.) Auct. st. et op. J. B. Galliccioli. Ven. 1778. 2 vol. in-fol. (40 rs. de la Cortina.)

La première éd. du *Cornucopiae Ambr. Calepini Berg. ord. Erem. S. August.* a paru: *Regii industria Dionysii Bertochii* 1502. in-fol. (V. Panzer Vol. VII. p. 243.) On cite encore les réimpressions: *Ven., P. Lichtenstein* 1506, *die quarto Madii.* in-fol. *Op. et accuratione Ascensiana in academia Parisiensi* 1510. in-fol.; *Basil. per Adam Petri de Langendorf* 1512. 12 *kal. Mart.* in-fol.; *Ven. impensis Leon. Alantree Viennensis typis vero Alex. de Paganinis Brixiensis calcographi* 1513. 14 *Cal. Julias cum privilegio Senatus Veneti ad X. annos.* in-fol. *(Ab Ascensio recogn.) Ex Prelo Ascensiano* 1520. in-fol.; *Tusculani apud Benacum in aedibus Alex. Paganini* 1522. pet. in-4°. (2 sc. Gallarini. 7 fl. 10 st. Crevenna.) etc.

Seulement des presses Aldines de 1542 — 92 sont sorties 18 éd. de cet ouvrage. Peu à peu on ajouta au mot latin les interpretations hébraïque, grecque, française, italienne, allemande, espagnole (*Gen.* 1578. in-fol. 5 fl. Klang. *Ven.* 1625. in-fol. [Avec l'ancre 2 sc. 40 b. Gallarini.]) et anglaise (*Lugd.* 1634. 2 vol. in-fol.), polonaise et hongroise (*Basil.* 1590. in-fol.). Ce furent J. Passerat, J. L. de la Cerda et Laur. Chifflet qui y ajoutèrent des suppléments (*Lugd., Prost* 1647. 2 vol. in-fol. [octoling.] 5 sc. Gallarini. *ib., Borde* 1656. 2 vol. in-fol. 6 sc. Gall. 1681. 2 vol. in-fol.) et enfin J. Facciolati y contribua avec son érudition connue (*Patav., Manfré* 1718. in-fol. [4 sc. 50 b. Gallarini.] *ib.* 1731. [5 sc. Gall.] 1736. [5 sc. Gall.] 1741. 2 vol. in-fol. [6 sc. Gall.]). Il en existe aussi un abrégé (en 9 langues): *Lugd. B.* 1654. in-4°.

Calhana. The Rája Tarangini; a History of Cashmir; consisting of four separate compilations: viz. I. The Rája taranginí by Kalhana Pandita 1148. A. D. II. The Rájávali by Jona Rája (*defective*) to 1412 A. D. III. Continuation of the same by Sri Vara Pandita, pupil of Jona Rája A. D. 1477. IV. The Rájávalí Pátaka by Prájya Bhatta, brought up to the conquest of the valley by the emperor Akber. Commenced under the auspices of the general Committee of Public Instr.; transferred to the Asiatic Society, with other unfinished oriental works etc. (*Texte sanscrit*). Calcutta printed in the Baptist Mission press. 1835. in-4°. (321, 121 et 6 pp.)

—— Râdjatarangini. Histoire des Rois du Kachmîr traduite et commentée p. A. Troyer. Paris, Impr. Roy. 1840. 2 vol. in-8°. (XXIV, 584 et 657 pp.)

Calianthe, le Pasteur. Les infidèles fidèles, fable bocagère (en 5 actes et en vers). Paris, de la Ruelle 1603. in-16.

On a attribué dans le *Cat. de Méon* n°. 2059. au Pseudo-Calianthe:

Jeanne d'Arques, dite la Pucelle d'Orléans, tragédie anonyme en 5 actes et en vers, imprimée à *Rouen chez Du Petit-Val* en 1603. 1606. 1611. *Troyes* en 1626. in-12.

Cette pièce est désignée par Beauchamps sous les initiales: *F. Q. D. B.*, raison pourquoi l'abbé *Goujet (Bibl. franç.* Vol. XIV. p. 133.) la met au compte d'un certain Raoul Callier (ou Caillier) natif de Poitiers qui vivait dans la dernière moitié du 16me siècle.

Calidasa. Raghuvansa Kalidasae Carmen. Sanskrite et Latine ed. A. F. Stenzler. Lond. 1832. in-4°. (12 fl. Muller.)

—— The Raghuvansa or Race of Raghu, a histor. poem by Kalidasa with a prose interpretation of the Text by Pundits of the Sanscrit College of Calcutta. Calc., Education Press 1832. in-8°. (2 ff. 638 pp.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Calidasa. Kumarasambhava Kalidasae carmen. Sanscr. et Lat. ed. A. F. Stenzler. Berlin and London 1838. in-4°.

—— Nalodaya Sanscritum carmen Calidaso adscriptum una cum Pradschnakari Mithilensis scholiis ed. lat. interpr. atque annot. crit. instr. F. Benary. Berol. 1830. in-4°.

—— The Nalodaya or History of King Nala, a Sanscrit Poem of Kalidasa, accompanied with a metrical translation, an essay on alliteration etc. by W. Yates. Calc. 1844. in-8°. (XI et 404 pp.)

—— The Mégha Dúta or Cloud Messenger: a poem in the Sanscrit Language, by Cálídása, translated into English verse with notes and illustr. By H. H. Wilson. Calcutta, pr. by P. Pereira at the Hindostanee press 1813. in-4°. (XII et 119 pp. 3 ff.)

La traduction anglaise a été répétée: *London* 1814. in-8°. Il y a une seconde édition de l'éd. de Wilson avec des changements et des omissions: *London*, *R. Watts*. 1813. in-4°. (VI et 151 pp.)

—— Kalidasae Megaduta et Çringaratilaka ex recens. J. Gildemeisteri. Add. est glossarium. Bonnae 1841. in-8°.

Il y en a deux traductions allemandes, l'une par M. Müller (*Königsberg* 1847. in-8°.), l'autre p. Hirzel (*Zürich* 1846. in-8°.)

—— (Ritusamhæra) The seasons, a descriptive poem by Cálidása in the original Sanskrit. Calc. 1792. in-8°. (62 pp.)

Premier livre en sanscrit imprimé et publié par W. Jones.

—— Ritusanhàra id est Tempestatum cyclus, Carmen sanskritum, Kálidáso adscriptum, ed. lat. interpr., german. vers. metr. atque annot. crit. instr. P. a Bohlen. Lips. 1840. in-8°. (VIII et 160 pp.)

—— La reconnaissance de Sacountala, drame Sanscrit et Pracrit de Calidasa, publié p. la prem. f. en original sur un ms. unique de la bibl. du Roi, accomp. d'une trad. franç., de not. phil. crit. et litt. et suivi d'un appendice. Par A. Chézy. Paris 1830. in-4°. (XXXI, 286, 268, 100 pp.) 35 fr. (6 th. Baer. 9 sh. Quaritch.)

Il faut y réunir: *Notes et corrections supplémentaires. Paris* 1831. in-8°. (pp. 49. — Impr. déjà dans le *Journal Asiat.* Vol. VIII. p. 449—483.) La traduction française de ce drame p. Chézy a paru: *Paris* 1832. in-8°. Une édition du texte en bengali a paru: *Calcutta* 1761. (1839.) in-8°. (159 pp.)

—— Abhiǵnanaçakuntalam. Kalidâsas Ring Çakuntala. Herausgeg., übers. u. m. Anmerk. versehen v. O. Boehtlingk. Bonn 1842. in-8°.

L'éditeur a ajouté quelques notes supplémentaires dans le *Bull. de la cl. d. sci. hist. phil. et pol. de l'ac. de St. Petersbourg* Vol. II. p. 119. Le texte sanscrit et pracrit a paru sous le titre: *Çakuntala annulo recognita, drama Ind. Kalidasae adscr. Ed. O. Boethlingk. Bonn.* 1841. in-8°. Il y a plusieurs versions de ce drame célèbre, savoir:

Sacontale or the Fatal Ring, an Indian Drama by Calidas; transl. from the orig. Sanscrit and Prucrit (by W. Jones). *Calc.* 1789. in-8°. (12 sh. Quaritch.) *London* 1790. in-4°. *Edinb.* 1796. in-12. Réimpr. dans les *Works of W. Jones* Vol. I. p. 200—312. (éd. II. Vol. IX. p. 363—532.)

De cette version tirent l'origine les traductions suivantes:

Sakontala etc. — *ins Englische und aus diesem ins Deutsche übers. m. Erläut. v. G. Forster. Mainz u. Leipz.* 1791. in-8°.

Sak. Herausgeg. v. J. G. v. Herder. Frankf. 1803. in-8°. *Heidelb.* 1820. in-8°.

Sacontala etc. *oversat — i Engelsk; og heraf i Dansk med en Indleidning* (af West). *Kjøbh.* 1793. in-8°.

Sacontala etc. *Trad. — de l'Anglais en Français p. A. Bruguière av. d. not.* etc. *Paris* 1803. in-8°. (3 sh. 6 d. Dulau.)

Sacontala — trad. — dal S. W. Jones; indi dall' Inglese in Francese dal S. A. Bruguière; ultimamente dal Francese in Italiano da L. Doria. Darmst. 1815. in-8°.

Kalidas Sakuntala (en hollandais). *Haarlem* 1792. in-8°.

Sakuntala etc. *A. d. Sanskr. u. Prakr. übers. v. B. Hirzel. Zürich* 1833. in-8°.

Sakuntala Skuespil i syv Optrin af Kalidasas. Oversat og forklaret af M. Hammerich. Kjøbh. 1845. in-8°.

—— Sakuntala. The Devanagari Rec. of the Text with lit. Engl. Transl. and Notes by M. Williams. Lond. 1853. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d.)

La traduction angl. a paru seule: *Lond.* 1855. in-4°. Av. fig. en bois, en or et en coul. (2 l. 2 sh.)

Calidasa. Vikramorvasi; or Vikrama and Urvasi: a Drama by Kálidása. With a comm., explanatory of the Prakrit passages. Calc., Education press 1830. in-8°.

—— Urvasia. Fabula Calidasi. Textum sanscr. ed. interpr. lat. et notas ill. adj. R. Lenz. Berol. 1833. in-4°. (XXV, 238 pp.) — Apparatus criticus ad Urvasiam. ib. 1834. in-4°. (36 pp.)

—— Vikramorvaçi d. i. Urwasi, der Preis der Tapferkeit, ein Drama Kalidasa's in fünf Akten. Herausgeg., übers. u. erläut. v. F. Bollensen. Petersb. 1846. in-8°. (XVII, 608 et 88 pp.)

Il y en a deux traductions allemandes, l'une p. K. G. A. Hoefer (*Berlin* 1837. in-8°.), l'autre p. B. Hirzel (*Frauenfeld* 1838. in-8°.)

—— Malavika et Agnimitra. Drama Indicum Kalidasae adscr. Textum primus ed., in lat. conv., variet. scr. et annot. adj. O. F. Tullberg. Bonnae 1840. in-8°.

Calilah. Voyez **Bidpai.**

Caling, Nic. Voyez **Sentier** de dévotion.

Calinus, Caes., Soc. J. Samuel ecclesiastes in cathedram productus s. Sermones sacro-morales. Aug. Vind. 1743. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (25 fr. Techener. 2 fl. Klang.)

Ces sermons ont servi beaucoup à l'auteur des *Praedicatoriana.*

Calisius, Joh. Heinr. Kloridans von Wohlau ausz Schlesien Blauer Kornblumen oder einfältiger Hirten-Gesänge Dreifaches Bändlein. Ulm 1655. in-8°. Av. not. de mus. (25 gr. Heyse.)

—— Hanns Henrich Keulisches oder Calisii etc. Heiliger Sonntags-Uebungen Erste Auszgabe. Stuttg. 1654. in-12. (19 gr. Heyse.)

—— Andächtige Haus-Kirche oder Aufmunterung zur Gottseligkeit etc. Nürnb. 1676. in-8°. (65 chansons av. d. not. de mus.) 27 gr. Heyse.

Calisto y Melibea. Voyez **Celestina.**

Calixtus, Geo. De conjugio clericorum etc. Helmst. 1631. in-4°.

Callander, John. Terra australis cognita or Voyages to the terra Australis or southerne Hemisphere during the 16, 17 and 18 centuries. Edinb. 1766—68. 3 vol. in-8°. Av. 3 cartes. (3 fl. 30 kr. Klang.)

—— Two ancient Scottish poems; the Gaberlunzie-man, and Christ's Kirk on the green (by James V.) with notes and observ. Edinb. 1782. in-8°.

Callaway, J. Vocabulary of the english, portuguese and cingalese language. Colombo 1818. in-8°.

—— A school dictionary, P. I. Cingalese and english ... P. II. English and cingalese ... An introd. is prefixed containing observations on these languages. Colombo, Wesleyan mission press 1821. pet. in-4°. (40 fr. Klaproth.)

Callenbach, Franz. Wurmland, Nach Lands-Art, Regiment etc. Zufinden bei der Wurmschneiders-Zunfft bey Vermelio Wurmsaam Im Gast-Haus zum Regenwurm Im Jahr da es Wurmstig war. — Eclipses politico-morales. Sicht- und unsichtbare-sittliche Staats-Finsternussen etc. Gedruckt in Umbria Im Jahr, da es finster war. — Uti ante hac, Auf die alte Hack. Olim autem non sic sive etc. Gedr. in der alten Welt Sub signo Veritatis. — Quasi sive mundus — quasificatus: das ist die quasificirte Welt Sub Palis nisi et quasi etc. Gedr. in d. Quasi-Welt. Anno 1715. — Quasi vero. Der Hinckende Gott Hat sich Wohl etc. Und in Druck gebr. im Jahr 1715. — Genealogia Nisibitarum. Des Uralten Nisi Stamm-Baum etc. Gedr. im J. 1716. — Puer centum annorum sive Heteroclitus etc. Der vor Augen liegend-handel-etc. Kinder-Spiehl, Im Jahr da die Welt alt und kindisch war. — Almanach Welt-Sitten-Staat-Marter-Kalender etc. Wird verkaufft bey dem so genannt. lahmen Mann. in-8°.

Ces 8 écrits doivent être réunis (1 th. 1 gr. Heyse. 1 th.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

8 gr. Blenz. 7 pièces 2 fl. 24 kr. Windprecht.), mais il y en a aussi des éditions séparées, p. ex. du *Wurmland* etc. s. l. ni d. (Nürnb., Lochner.) 4 part. en 1 vol. in-8°. (⅛ th. Heyse.), *Quasi Mundus Quusificatus* etc. *Anno* 1714. 6 part. en 1 vol. in-8°. (⅛ th. Blenz. 2 fl. 24 kr. Scheible.)

Callery, J. M. Systema phoneticum scripturae sinicae. Macao 1841. 2 vol. gr. in-8°. (50 fr., 20 ex. tirés in-fol. s. pap. de Ch. 100 fr.) 2 l. 2 sh. Barthés.

Calles, Sigism. Annales ecclesiastici Germaniae ex antiquis monum. coll. Vindob. 1756—69. 6 vol. in-fol. (24 th. Weigel. 3 l. 10 sh. Nutt.)

Cet ouvrage ne va pas au delà de 1152.

—— Annales Austriae. Vindob. 1750. 2 vol. in-fol. (10 fl. 30 kr. Klang. Retenu 5 fl. Crevenna.)

—— Series misnensium episcorum rest. et illustr. Ratisb. 1752. in-4°. Av. 1 carte. (2 sc. 40 baj. Gallarini.)

Callet, Jean Franç. Tables portatives de logarithmes. Paris, Didot, éd. stéréot. 1795. in-8°. (12 fr., gr. pap. in-4°. 3 sc. 50 b. Gallarini.) ib. 1821. in-8°. (1 l. Dulau.)

La première éd. de ces Tables, qui proprement ne sont qu'une nouvelle édition des Tables de Gardiner, a paru en 1783 et ne donna les logarithmes que jusqu'à 102,950, tandisque dans celle de 1795 on en trouve 108,000. C'est pour obtenir nne correction rigoureuse de cet ouvrage que Mr. Firmin Didot inventa son premier procédé de stéréotypage. Néanmoins nombre de fautes typographiques s'y sont glissés, dont la liste est donnée par *Zach. Monatl. Correspondenz* Vol. VI. p. 397. 508.

Calliat, Victor. Vergleichende Darstellung der vorzügl. seit 1830 in Paris neu erbauten Häuser, Pläne, Façaden und Details mit beigefügtem Maasstabe. Brüssel, Leipz. u. Gent 1850. gr. in-fol. Av. 125 pl. (20 th.) 15 th. Baer.

Il y a une éd. avec texte français (90 fr. Asher.).

Callimachus Cyrenaeus. *ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΥ ΚΥΡΗΝΑΙΟΥ ΥΜΝΟΙ.* s. l. ni d. (Flor., Franc. de Alopa 1494—95 ou 1497.) in-4°. (24 et 10 ff.)

Cette première édition du texte grec des hymnes de Callimaque, soignée p. J. Lascaris et accompagnée des anciennes scholies, a été imprimée en lettres capitales (à l'exception des scholies qui sont imprimées en grec cursif) à l'instar de l'*Anthologie* de Florence (V. **Anthologia** Vol. I. p. 142.) et est la plus rare des cinq édit. grecques imprimées en lettres capitales (108 fr. Gaignat. 720 fr. Soubise. 670 fr. d'O··· 11 l. st. Askew. 60 l. Roxburghe. 85 l. Renouard en 1830. 100 fl. Rover). Les 10 ff. contenant les scholies manquent souvent. V. sur cette éd. *Maittaire, Annales* Vol. I. p. 106. V. p. 224. 706.

Le texte grec de l'*hymnus Callimachi in lavacrum Palladis* avait déjà été publié (sans accents) avec une metaphrase latine par *Politianus* dans ses *Opera miscellanea. Flor.* 1489. in-fol. et ce texte présente des variantes reproduites par *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 292.

La seconde édition des hymnes de Callimaque faite sur celle de Florence, mais sans l'exactitude nécessaire a paru avec le *Pindare* d'Alde à Venise en 1513. (V. **Pindarus.**)

—— Hymni cum scholiis, nunc pr. aeditis. Sententiae ex diversis poetis oratoribusque ac philosophis (p. Matth. Aurigallum) collectae non ante excusae c. praef. S. Gelenii, graece. Basil., Hi. Froben. 1532. in-4°. (245 ff.) 1 l. 1 sh. Bohn. 6 fr. Mac-Carthy.

Cette édition, plus correcte et plus complète que les précédentes, donnée par Sig. Gelenius, qui a suppléé quelques lacunes, a été contrefaite: *Paris. apud Vascosanum* 1549. in-4°. (32 ff.) 2⅔ th. Weigel. On la trouve ordinairement réunie à l'*Oppien* sorti des mêmes presses en 1549.

—— Hymni cum scholiis graecis et interpretatione latina Fr. Robortelli et aliorum. Ven. (Nicol. de Sabio fratres) 1555. pet. in-8°. (7 fl. Rover. 14 l. 14 sh. Heber.)

Cette éd., la plus rare de toutes, a été faite sur celle de Florence dont elle reproduit le texte sauf quelques conjectures que l'éditeur a placées au corps du texte (V. *Blomfield* dans le *Mus. Crit. Cantabrig.* Vol. I. p. 227 sq.). Dans l'exempl. d'Heber et dans quelques autres se trouvent après la p. 59., cinq ff. d'annotations qui manquent dans d'autres exempl., mais ces (25) notes contenues dans ces 5 ff. avaient été déjà imprimées avec d'autres pareilles dans les *Opuscula Robortelli* (V. cet article).

—— Hymni (cum suis scholiis Graecis) et Epigrammata. Ejusdem Poematium de coma Berenices a Catullo versum. Nicod. Frischlini Balingensis interpretationes duae Hymnorum: una oratione soluta, altera carmine. Ejd. Interpretatio Epigrammatum (XXXIII) et Annotationes in Hymnos. Henr. Stephani partim Annotat. in quosdam Hymn. locos. Excud. Henr. Stephanus 1577. in-4°. (8 ff., 72 et 134 pp.) 15 sh. Bohn. 12 rs. de la Cortina. 5 fl. 4 st. Crevenna.

Cette édition donne pour la première fois les épigrammes et fragments (augmentés dans les éd. postér.). Le texte des Hymnes avait déjà paru dans *Stephani Poet. gr. her. carm.* p. 153—181. et dans: *Callimachi Hymni graece cum scholiis graecis et latina N. Gulonii interpretatione. Paris. ap. J. Benenatum* 1574. in-4°.

Callimachus Cyrenaeus. Hymni, Epigrammata et fragmenta, quae exstant. Et separatim Moschi Syracusii et Bionis Smyrnaei Idyllia. Bonav. Vulcanio Brogensi interprete cum annotationibus ejusdem et ind. cop. Antv. ap. Chph. Plantinum 1584. in-12. (8 et 272 ff. et 95 pp.) 188 rs. de la Cortina. 1 fl. 8 st. Crevenna.

—— Hymni et epigr. quae extant: cum duplici interpret. et commentariis: Praeterea A. Lic. Archiae Epigrammata quaedam Graeca c. Lat. interpret.: omnia Nicod. Frischlini etc. op. et st. in lucem ed. Access. ejd. Frischlini aliquot Graeca epigr., cum nonnullis aliis: et hymnus graecus in Christum proditum. Bas., Exc. Leonh. Ostenius, impensis Wendelini Hommij. 1589. in-8°. (21 ff. non ch., 460 pp. et 1 f.) 1⅓ th. Weigel.

—— Hymni, epigr. et fragm. Ejd. Poematium de Coma Berenices a Catullo versum. Access. alia ejd. Epigr. quaedam, nondum in lucem ed. et fragm. aliquot in aliis edd. praetermissa. Adj. s. ad Hymnos vetera Scholia graeca. Cum notis Annae Tanaquilli Fabri filiae. Paris., Exc. Seb. Mabre-Cramoisy 1675. in-4°. (10 ff. de prél., 262 pp. et 29 ff.) 5 sc. Gallarini. 10 sh. 6 d. Dulau.

Cette rare édition se joint aux éditions *in usum Delphini*. Il y a 28 épigrammes inédites.

—— Hymni etc. Ex rec. Theod. J. G. E. Graevii cum ejd. animadv. Acc. N. Frischlini, Henr. Stephani, Bon. Vulcanii, Pauli Voetii, Annae T. F. Daceriae, Rich. Bentleji, comment. et annot. Ezech. Spanhem. Necnon praeter fragmenta, quae ante Daceria et Vulcanius publicarant, noua, quae Spanhem. et Bentlejus coll.. et digess. etc. Ultraj. ap. Fr. Halmam et Gu. van de Water 1697. 2 vol. in-8°. (Gr. pap. 85 l. 5 c. Rothelin. 132 fr. La Vallière. 18 th. Weigel. 150 fr. d'O···. 60 fr. Chardin. 300 fr. Mac-Carthy. 110 fr. Labédoyère. 6 l. 12 sh. 6 d. Williams. 334 rs. de la Cortina. 11 fl. Crevenna. [gr. pap. 25 fl. le même.] 1 l. Hibbert.)

—— Hymni etc. max. part. ex interpr. N. Frischlini etc. schol. vet. Adj. est Luciani Timon s. Misanthropus, c. lat. vers. Erasmi Rot. et succinctis Jo. Bourdelotii et aliorum notis. Ed., praef. est et ind. add. cur. J. Fr. Stubel. Lips. 1741. in-8°. (13 gr. vente Hermann.)

—— Hymni et Epigr. quibus access. Theognidis Carmina: necnon Epigrammata CLXXVI ex Anthologia Graeca, quorum magna pars non ante separatim excusa est. His adj. est Galeni Suasoria ad Artes. Notas add. atque omnia emendate impr. cur. Editor. In praef. diss. de Linguae graecae pronuntiatione, secundumne Quantitatem an Accentum melius procedat. Lond., imp. Gul. Thurlbourne 1741. (1751.) in-8°. (12 sh. Bohn.)

L'éditeur fut R. Bentley (V. *Chardon de la Rochette, Mél. de Crit.* Vol. I. p. 272. *Class. Journal* n°. X. p. 287 sq. XIII. p. 101 sq. XVII. p. 35 sq. XVIII. p. 409 sq.).

—— *Τμνοι τε και επιγραμματα.* Glasguae, Exc. Rob. et Andr. Foulis 1755. in-fol. et in-4°. Av. 3 pl. (18 et 14 fr. 50 c. Mac-Carthy. in-fol. 2 fl. 10 st. Crevenna.)

—— Hymni etc. c. not. integris H. Stephani, Bon. Vulcanii, A. Fabri, Th. Graevii, R. Bentleji; quibus acc. Ez. Span-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

hemii Commentarius et notae n. pr. ed. Tib. Hemsterhusii et D. Ruhnkenii. Textum ad fidem mss. rec. latine vertit atque notas suas adj. J. A. Ernesti. Lugd. B. 1761. 2 vol. in-8°. (9 fl. 5 st.) 7⅔ th. Weigel. 6 fl. Crevenna. 14 sh. Bohn. 12 sc. Gallarini. 2⅕ th. vente Hermann. Gr. pap. 83 fr. Caillard. 116 fr. Larcher. 54 fr. Gouttard. 42 fr. La Vallière. 8 l. 15 sh. Williams.

Il y en a une réimpression du texte: *cur. Cph. F. Loesner. Lips.* 1774. in-8°. Cette édition a pour base celle de 1697, faite sur celle de H. Étienne, mais elle a été revue sur 7 mss. Il faut y joindre: *Tittmanni Epistolae VV. doct. ad J. A. Ernesti. Lips.* 1812. in-8°. et *Wyttenbach, Miscell. doctr. lib. Amst.* 1817. in-8°. p. 106—183.

Callimachus Cyrenaeus. Hymni cum lat. interpr. ab Ant. M. Salvinio etruscis versibus n. pr. redditi. Acc. poemation de Coma Berenices ab eodem graece suppletum et a Catullo versum. Rec., var. lect., sel. annot. et metr. aliquot latinas versione A. Politiani, H. Stephani, Floridi Sabini, Bonav. Vulcanii, Nic. Frischlini necnon ejd. Call. graeca Epigr. adj. A. M. Bandinius. Flor. typis Mouckianis 1763. in-8°. (2 fl. 30 kr. Klang. 1 sc. 50 b. Gallarini. 14 rs. de la Cortina. 2 fl. Crevenna.)

—— Hymnes de Callimaque en grec et en français avec des notes p. F. J. G. de la Porte du Theil. Paris 1775. in-8°. (8 sh. Dulau.) ib. 1795. 2 vol. in-12. (3 fr.) 1805. in-8°. (5 fr.)

—— Callimaco greco-italiano ora publicato. — *Οι του Καλλιμαχου Κυρηναιου Υμνοι τε και Επιγραμματα.* — Inni di Callimaco Cirenese, cogli Epigrammi. Parma nel regal Palazzo 1792 co' tipi Bodoniani. in-fol. et in-4°.

Il y a trois éditions Bodoniennes sous la même date. La première, impr. en lettres majuscules n'a été tirée qu'à 160 exempl. (36 fr. Caillard). De cette édition-ci il y a 100 ex. sur pet. pap. in-fol., 6 ex. sur gr. pap. vélin et 2—3 sur peau vélin.

La seconde éd. in-fol. a été tirée à 162 ex., dont 25 sur pap. vél. d'Annonay. Elle est imprimée en lettres cursives (20 th. Weigel. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn) et quelques exempl. en sont ornés de vignettes en arabesques, en haut de chaque pièce (53 fr. Renouard. 15 fr. Langlès. 50 th. Weigel. 4 l. 4 sh. Dulau). Il en existe aussi un ex. sur vélin.

De la troisième éd. in-4°. on a tiré 200 ex. (8 th. Weigel. 2 l. 2 sh. Dulau.) et 1 sur vélin. Toutes ces trois éditions se vendent à présent à bas prix. La traduction italienne est de M. Pagnini. Elle a paru séparément: *Parma* (Bodoni) 1798. in-12. (1 th. Weigel.)

—— Call. quae supersunt graece: rec. et c. not. delectu ed. C. J. Blomfield. Lond. 1815. in-8°. (Pap. vél. 4 fl. Klang.) 8 sh. Bohn. 2 th. 29 gr. vente Hermann.

Cette édition ne répondit pas aux espérances que l'on en avait conçues (V. *Aristarchus Anti-Blomfieldianus. Lond.* 1820. in-8°.). Les scholies n'ont pas été ajoutées.

—— Hymni gr. et lat. interpr. Jos. Petruccio. Romae 1818. in-4°. (1 sc. 18 b. Gallarini.)

La version latine metrique qui fait partie de cette édition, avait déjà paru à Rome en 1795. in-4°. (1 sc. Gallarini.)

—— Callimachus, Cleanthes, Proclus. Graece cur. J. B. Boissonade. Paris. 1824. gr. in-32.

Cette éd. forme le VIII^e^ vol. de la *Sylloge Poetarum Graec.* de Boissonade.

—— *Υμνοι.* Inni di Callimaco Cirenese (*Graece*) secondo l'Edizione Ernestina 1761 colle regole ragionate su i dialetti greci. C. annotaz. da P. Gaggia. Brescia 1820. in-8°.

—— Hymnes de Callimaque trad. en vers français, avec le texte grec en regard et des not. p. M. Alfred de Wailly. Paris 1841. in-8°. (6 fr.)

—— Hymnus in Apollinem graece c. emend. ined. L. Csp. Valckenarii et interpr. L. Santenii. Lugd. B. 1787. in-8°. (20 gr. vente Hermann.)

—— Elegiarum fragmenta c. elegia Catulli callimachea coll. atque ill. a L. C. Valckenaer. Ed. Jo. Luzac. Lugd. B. 1799. in-8°. (1⅔ th.) 2 fl. 30 kr. (pap. fort) Klang. 3 gr. vente Hermann.

Callimachus Cyrenaeus. Fragmenta coll. et dispos. A. Ferd. Naeke. Bonn. 1844. in-8°. (1⅔ th.)

Ce recueil forme le 2^e^ vol. des *Opuscula A. Fd. Naeckii.*

Traductions:

Callimachi Cirenaei Hymni a Jacobo Crucio Bononiensi latinitate donati. s. l. ni d. (Mediol. vers 1480.) in-4°. (3 fl. 15 st. Crevenna.)

Réimpr. *Bonon. p. Bened. Hectoris* 1509. in-4°.

..... Hymnen. A. dem Griech. v. K. A. Küttner. Mitau 1773. Altenb. 1784. in-8°.

..... Hymnen und Epigramme. A. d. Griech. v. Ch. W. Ahlwardt. (*En vers hexamètres.*) Berlin 1794. in-8°.

..... Hymnen. Uebers. v. Cnr. Schwenck. Nebst Anhang. Bonn 1821. in-8°.

..... Werke. Metr. übers. v. Cnr. Schwenck. Stuttg. 1833. in-16.

(Trois) hymnes de Callimaque imités du grec p. H. G. Th. Poullin de Fleins. Paris 1776. in-8°. (*Tiré à* 40 *ex.*) 4 fl. Crevenna.

Inni di Callimaco recati in rima da Dion. Strocchi. Mil. 1805. in-8°. 1808. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.) Fir. 1816. in-8°. (45 b. Gallarini.) Bol. 1816. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

The Hymns of Call. transl. by John Alney. Lond. 1744. in-8°.

The Hymns of Call. transl. from the Greek into Engl. Verse, with Explan. Notes; to which are added select Epigrams, and the Coma Berenices of the same Author, six Hymns of Orpheus and the Encomium of Ptolemy by Theocritus. By W. Dodd. London 1755. in-4°. (12 sh. Bohn.)

Callim. Works transl. into english verse with the Berenice's Coma by Catullus, with the original text and notes selected by H. W. Tytler. London 1793. in-4°. (15 sh.) 7 sh. Bohn.

Lofzangen door W. Bilderdyk. Amst. 1808. in-8°. (1 fl. 16 st.)

Callimachus Experiens, Phil. Attila s. de gestis Attilae. s. l. ni d. (Tarvisii, vers 1489.) in-4°.

Réimpr. *Hagen. per Joa. Secarium* 1530. in-4°. et *Francof. ap. Wechel.* 1581. in-8°.

—— Carmen Sapphicum in vitam gloriosiss. martyris Stanislai episcopi Cracoviensis, Polon. gentis patroni etc. Apud dominum Joa. Haller. (s. l. [Cracov.] ni d.) in-4°.

—— Historia de Vladislao Pol. et Hung. Rege seu Clade Varnensi. Aug. Vind. ex off. Sigism. Grim et Marci Vuirsung 1519. 30 Maji. in-4°. (6 fl. 30 kr. vente Butsch.) Cracov. ex off. Lazari 1582. in-4°.

—— De bello Turcis inferendo oratio. Ejd. Hist. de his quae a Venetis tentata sunt, Persis ac Tartar. contra Turcos movendis etc. Hagen. 1533. in-4°. (¾ th. Weigel. 290 rs. de la Cortina.)

Ces deux ouvrages qui doivent être réunis, se trouvent aussi séparément.

—— In Synodo Episcoporum de contributione cleri oratio. Crac. ex off. Lazari 1584. in-4°.

Le véritable nom de cet auteur fut Filippo Bonaccorsi; V. *Zeno Diss. Voss.* n°. 98. *Ciampi, Bibl. crit. d. relaz. dell' Italia colla Prussia, Polonia* etc. Vol. I. p. 26 sq.

Callinus, Ephesius. Elegia notis ill. quam praec. de elegia et auct. aetate diss. G. Svendrup. Hafn. 1795. in-8°. (26 pp.)

—— Callinus s. quaestiones de origine carminis eleg. tract. crit. Acc. Tyrtaei reliquiae c. prooemio et crit. annot. ed. J. V. Francke. Altonae 1816. in-8°. (1 th.) 6 gr. Hermann.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Callinus, Ephesius. Callini, Tyrtaei Aphidnaei, Asii Samii Carminum quae supersunt. Dispos. emend. ill. Nic. Bach. Lips. 1831. in-8°. (7/8 th., pap. fort 1 th.) 11 gr. Hermann.

Il faut y ajouter: *N. Bach, Nachtrag zu d. Ausg. d. Bruchstücke d. Kallinos, Tyrtaeos* etc. *N. e. Briefe v. Gtfr. Hermann. Leipz.* 1832. in-8°. (1/12 th.)

Callisen, Henr. Systema chirurgiae hodiernae. Ed. IV^a^ aucta et emend. Hafn. 1815—17. 2 vol. in-8°.

Cet ouvrage, aujourd'hui un peu suranné, a été traduit par son neveu, Ad. Ch. Pi. Callisen, en allemand: *Copenh.* (Schleswig) 1822—24. 2 vol. in-8°.

Callisen, Adolph Carl Peter. Medicinisches Schriftsteller-Lexicon der jetzt lebenden Aerzte, Wundärzte, Geburtshelfer, Apotheker und Naturforscher aller gebildeten Völker. Copenh. (Schleswig) 1830—45. 25 voll., dont 8 de suppl. in-8°. (20 fl. Klang.)

Callisthenes. Voyez **Arrianus.**

Callistratus. Voyez **Philostratus.**

Callistus. Voyez **Nicephorus.**

Calloet, Querbrat. Advis: on peut en France élever des chevaux aussi beaux, aussi grands et aussi bons qu'en Allemagne et royaumes voisins. Paris 1666. in-4°. Av. 2 grav. (16 ff.) 50 fr. Colbert.

—— Moyens pour augmenter les revenus du royaume de plusieurs millions .. on peut faire que le bestial produira deux fois plus qu'il ne fait. Paris 1667. in-4°. (5 ff. et 36 pp.) Av. 5 pl. 53 fr. 1 c. Colbert.

On trouve un ex. sur vélin de ces deux pièces dans la bibl. de Colbert (V. *Van Praet, Catal.* Vol. III. p. 57.) et un second de la première à Oxford. On cite du même auteur: *Pour tirer des brebis et des chèvres plus de profit qu'on n'en tire. Paris* s. d. in-4°. Av. 1 pl. (32 pp. — Anonyme.); *Beaux chevaux, qu'on peut avoir en France aussi beaux qu'en Espagne, Angleterre* etc. *Paris s. d.* in-4°. (54 pp. — Anonyme.) et (Cat. de Camus de Limare. 1786. n°. 624.) *Observations sur les chevaux, les boeufs, chèvres, brebis* etc. *ib.* 1666. in-4°.

Callot, Jacques. Son Oeuvre, composé de plus de 1500 pièces gravées par lui à l'eau-forte et au burin. A Florence, à Paris et à Nancy 1616—35. in-fol. (1130 fr. Lorangère. 181 pièces 180 fr. Valois. 1090 pièces 499 fr. Mariette. 1346 pièces 480 fr. Silvestre. 102 pièces 106 fr. Rigal. 139 pièces 90 fr. St. Martin. 7 suites 207 fr. Méon.)

L'oeuvre de ce maître s'élévant au moins au nombre de 1600 pièces, il ne peut entrer dans le plan de notre ouvrage d'en donner même une liste succincte. Nous nous bornons à signaler ses principales suites de planches, réliées séparément et accompagnées de titres. Voyez sur cet oeuvre en général *Gersaint, Catalogue des curiosités de Quentin de Lorangère. Paris* 1744. in-12. *Regnault Delalande, Catalogue de M. de Silvestre. Paris* 1810. in-8°. *G. H. Green, Description of the works of Callot. London* 1814. in-12. *Florent le Comte* Vol. I. 2^e^ Partie p. 87—105. III. 2^e^ Partie p. 161. *Nagler, Kupferst. Lex.* Vol. II. p. 293. *Heinecken, Dict. d. art.* Vol. III. p. 495 sq. *Le Blanc, Manuel de l'am. d'estampes* Vol. I. p. 564—571.

1. *Les martyrs du Japon*, 23 religieux de l'ordre de St. François, mis en croix au Japon. Premier état: avant le nom de Silvestri et le privil.
2. *L'enfer* suivant la description du Dante: Bern. Pocetti. Pièce formée de 4 ff. et connue sous la denomination du Puits et du Purgatoire.
3. *Le nouveau Testament.* Suite de 12 pièces, y compris le titre qui est gravé p. A. Bosse 1635. in-18. Les prem. épreuves sont avant le discours gr. après coup au bas de chaque pièce.

   Il y a une éd. *Aug. Vind.* 1677. in-8°. obl. avec la rubrique *J. Sibilla Küstin fecit.* (12 fr. Asher.)
4. *La grande Passion de N. S. Jésus-Chr.* Suite de 7 pièces in-4°. Les prem. épr. sont avant les chiffres. On y joint une descente de croix gravée par C. F. Silvestre d'après un dessin de Callot.
5. *La petite Passion.* Suite de 12 pièces; on trouve rarement de belles épreuves. (3 th. R. Weigel.)
6. *Les mystères de la Passion de N. S. J. Chr. et la Vie de la Vierge.* Suite de 20 pièces.
7. *La Vie de la Ste Vierge par emblèmes. Vita beatae Virg. Matris Dei emblematibus delineata.* Suite de 27 pièces. Les prem. épreuves sont avant les chiffres. (Av. la rubr. *Paris, Franç. Langlois* 1646. in-4°. 26 fr. La Vallière. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.)
8. *La vie de la S. Vierge. Vita et Historia B. Mariae Virginis.* Suite de 14 pièces, y compris le titre et la dernière pièce avec l'inscription *Attributa beatae Mariae.* Les anc. épreuves ne sont pas chiffrées. (3 th. R. Weigel.)
9. *Gloriosissimae Virginis Deiparae Elogium.* Suite de 9 pièces.
10. *Salvatoris, Beatae Mariae Virg., St. Apostolorum icones.* 1631. Suite de 16 pièces en hauteur (in-8°.). Les anc. épreuves ne sont pas ch. (3½ th. R. Weigel.)
11. *Le Martyre des Apôtres. Martyrium Apostolorum.* Suite de 16 pièces. in-12. Les premières épreuves sont avant le nom d'*Israel* et avant les n^os^. (2½ th. R. Weigel. Av. les *Pénitents* 84 fr. La Vallière. Av. les n^os^. 12. 14. 17. 20. 8. et 10. 4 l. 4 sh. Bohn.)
12. *Les images de tous les saints et saintes de l'année, suivant le Martyrologe Romain, dédiées au Card. de Richelieu mises en lumière par Israël Henriet. Paris* 1636. in-fol. Suite de 476 pièces, non compris les Mystères ou les fêtes mobiles, 13 pièces, ni 3 titres. (21 fr. La Vallière.)
13. *Les Pénitents et les Pénitentes.* Suite de 6 pièces, y compris le titre gravé par Bosse. in-12.
14. *Les fêtes mobiles de l'année*, dans des ovales. 12 pièces.
15. *Les quatre petits banquets.* 4 pièces représ. les Noces de Cana, le Repas chez le Pharisien, la St. Cène et Jés. Chr. à Emmaus.
16. *Les sept Péchés mortels.* Suite de 7 pièces. Les prem. épr. ne sont pas ch. (1½ th. R. Weigel.)
17. *Lux claustri.* in-4°. Emblêmes sur la douceur de la vie religieuse. Suite de 27 pièces avec un titre. Les anc. épr. ne sont pas ch.
18. *Les tableaux de l'Église S. Pierre à Rome. Delineationes picturae.* Suite de 29 pièces, non compris le titre qui représente le Sauveur sous un arc de triomphe avec l'inscription *Delineationes picturae.* Les prem. épreuves sont avant le nom de Callot et avant les chiffres.
19. *Les miracles de l'Annonciade. Scelta d'alcuni miracoli.* Suite de 41 pièces. Prem. éd. *Fir. appresso Pietro Cecconelli* 1619. Sec. éd. en 1636. in-12.
20. *La vie de l'Enfant prodigue* 1635. Suite de 11 pièces. in-12. Les premières épr. sont avant les vers et avant le nom d'*Israel.* (2½ th. R. Weigel.)
21. *Les figures du Voyage de la Terre-Sainte. Trattato delle piante ed imagini. Fir.* 1620. Suite de 48 pièces.
22. *Les trois sacrifices.* 3 pièces. (1½ th. R. Weigel.)
23. *Varie figure di Jacopo Callot.* Sur le titre un porteur de valise, debout à dr., fait voir des images à des hommes assis autour d'une table. Suite de 17 pièces, y compris le titre; le nom de Callot est au titre et à la dernière pièce. Les anc. épr. sont avant les sujets dans les fonds.
24. *Capitano de' Baroni*, diverses attitudes de gueux. in-8°. Suite de 25 pièces numér. Premier état: non terminé, second: avant le nom d'Israël et le privilège.
25. *Les Fantaisies:* trois figures sur chaque pièce. Suite dédiée à J. L. de Bauffremont en 1635. 14 pièces. Premier état: avant les n^os^. (2 th. R. Weigel.)
26. *Balli di Steffania di Jacomo Callot* (ou *Curucum*) in-12., figures de bouffons, représentées deux à deux, dans des postures burlesques. Suite de 24 pièces num. Premier état: avant le nom d'Israël et le privilège.

    Il y a une seconde suite de 8 pièces gr. p. Hollar: *Balli di Steffania. Hanss Suppen Geselschafft und ihre Däntz. J. Calot invent.* in-fol. obl. (3½ th. R. Weigel n°. 11000.)
27. *Varie Figure, Gobbi di Jacopo Callot, fatto in Firenze a l'anno* 1616. in-18. Suite de 21 pièces y compris le titre, sur lequel on lit le nom de Callot, suivi de *excudit Nanceji.* Prem. état: avant la date 1616. Second état: avant la date 1625. (3½ th. R. Weigel.)
28. *Capriccj di varie Figure di Jac. Callot, all' ill. et ecc° S. Principe don Lorenzo Medici in Fiorenza.* Suite de 50 pièces pet. in-8°. obl. (3 th. R. Weigel. Av. les n^os^. 23. 27. 25. 38. 20. 29. 64 fr. Dumersan.)

    Il y a une répétition de cette suite, regravée à Nancy et facile à distinguer à ces mots gr. au bas du titre: *Ex Nancy.*
29. *Les Exercices militaires.* Suite de 13 pièces y compris le titre. in-8°. obl. A chaque estampes 3 fig.
30. *La guerre d'amour*, carrousel fait à Florence en 1615. *Guil. Parigi.* 3 pièces. (2 th. R. Weigel.)
31. *Les trois intermèdes représ. à Florence sur le théâtre du grand-duc en* 1616. *Guil. Parigi.* 3 pièces.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Callot, Jacques.

32. *Fête donnée au duc d'Urbin en* 1616 *dans la place Ste Croix à Florence. Guil. Parigi.* Suite de 5 pièces.
33. *Combat de quatre galères du Grand-Duc contre deux vaisseaux turcs en* 1617. 4 pièces.
34. *Le Combat à la barrière à Nancy en* 1627. Suite de 10 pièces. 90 fr. Nodier n°. 1176.
35. *Les batailles de Medicis*, principales actions de Ferdinand Ier, grand-duc de Toscane, et victoires remportées sous son règne par les chevaliers de St. Étienne sur les Turcs. Suite de 16 pièces in-fol. en largeur d'après les peintures de Roselli et de Poccetti etc. d'après les dessins de Tempesta. La 16e pl. représ. le grand-duc Ferdinand plaçant la couronne sur la tête de Christine de Lorraine, son épouse, manque ordinairement.
36. *Sujets tirés de la vie Marguerite d'Autriche*, épouse de Philippe III, roi d'Espagne, d'après les tableaux faits pour la cérémonie des obsèques de cette princesse. Suite de 26 pièces gr. d'après Ant. Tempesta.

    Cette suite est aussi citée sous le nom des *Essequie della Regina di Spagna* ou *Pompe funèbre.*
37. *Fructus belli. Les Misères et les Malheurs de la Guerre representez p. J. Callot Noble Lorrain et mis en lumière par Israel son amy à Paris* 1633. Suite de 18 pièces in-4°. obl. Les anc. épr. sont sans ch. et le nom d'Israel. (Premier état 4 th. R. Weigel. Second état 2½ th. R. Weigel.)

    Ces 18 pièces se trouvent aussi avec le titre suivant hollandais: *De droeve Ellendigheden van den Oorloogh.*
38. *Les petites Misères de la guerre.* Suite de 6 pièces, non compris le titre gr. p. Bosse. in-8°. obl. (2½ th. R. Weigel.)
39. *Les Bohémiens.* Suite de 4 pièces. Prem. état: avant le nom d'Israel et le privilège.
40. *Habillement de la Noblesse française sous le règne de Louis XIII.* Suite de 12 pièces numér. dont 6 pour les hommes et 6 pour les femmes.
41. *Les trois Pantalons.* Le Pantalon, le Zanni ou Scapin, et le Capitan. 3 pièces. (2 th. R. Weigel.)
42. *Monnaies des princes de l'Europe. Paris chez Israël Silvestre* 1662. Suite de 10 pièces numér.
43. *Paysages dans lesquels sont repréz. les Mois de l'année.* d'après Jod. de Mompre. Suite de 12 pièces très rare.
44. *Diverse vedute designate in Fiorenza.* in-fol. obl. 11 pièces (une 12e pl., vue du Campo Vaccino, a été gravée p. Silvestri). 2 th. R. Weigel.

Il y a une édition d'une grande partie de l'oeuvre de Jacq. Callot en 2 vol. in-fol. portant: *Paris, Fagniani* qui n'est pas recherchée à cause de ses mauvaises épreuves; toutes les suites y sont chiffrées. (120 fr. Méon.)

Callotto, Il, resuscitato oder neu eingerichtetes Zwergencabinet. in-fol.

Cet ouvrage, comp. d'un titre gravé, de 12 fig. destinées pour chaque mois, et de 50 fig. de nains est cité aussi sous le titre: *Le monde plein de fols.*

Calmet, Aug. Dictionnaire hist. et crit. de la Bible. Paris, Emery 1730. 4 vol. in-fol. Av. 201 pl. et cart. (Gr. pap. 220 fr. La Vallière.) 2 l. 12 sh. 6 d. Nutt. 6 l. 6 sh. Barthés. 24 sc. Gallarini. 9 l. 19 sh. 6 d. Hibbert. 36 fl. Klang.

Réimpr. à *Genève* 1730. 4 vol. (2 l. 12 sh. Dulau. 8 fl. 25 st. Muller.) et à *Toulouse* 1783. 6 vol. in-8°. (sans gravures; 2 l. 16 sh. Dulau.)

La première édition: *Paris* 1722. 2 vol. Av. 103 pl. (12 fl. Klang) et 1728. 2 vol. de suppl. in-fol. est moins estimée, quoiqu'elle renferme les premières épreuves des gravures (14 th. Baer).

Il y en a une traduction latine p. Mansi: *Lucae* 1725—31. 4 vol. in-fol. (sans gravures); *Ven.* 1726. Av. fig.; *ib.* 1734. 2 vol. in-fol. (5 sc. Gallarini.); *ib.* 1747. 2 vol. in-fol. (6 sc. Gallarini.) *Aug. V. et Gracii* 1729. 4 vol. in-fol. Av. fig. *Aug. V.* 1738. 2 vol. in-fol. Av. pl. (3 th. Baer.) *Aug. Vind.* 1759. 2 vol. in-fol. (10 fl. Klang.) 1790. 2 vol. in-fol. (15 sh. Nutt.) et deux autres en anglais *(A hist., crit., geogr. and etymol. Dictionary of the Bible. Transl. from the French with occasional Remarks by John Colson and the Rev. Sam. d'Oyly. London* 1732. 3 vol. in-fol. [6 l. 6 sh. Gough. 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn.] — *Dict. of the Holy Bible ed. by the late Ch. Taylor, with considerable additions, especially in respect to illustr. from the works of recent travellers in the Holy Land. London* 1828. Vth ed. in-4°. Av. 202 pl. *ib.* 1838. 5 vol. in-4°. Av. 202 pl. [6 l. 6 sh. Bohn.] IXth *ed. London, Bohn* 1847. 5 vol. in-4°. Av. 202 pl. [3 l. 13 sh. 6 d.] — Il y en a un abrégé: *ib.* 1838. [1 l. 1 sh.] 1847. in-8°. imp. [15 sh.]—). Nous en citons encore la traduction hollandaise p. Matth. Gargon: *Leyden* 1725. 3 vol. in-fol. Av. pl. et cartes (10 fl. Muller.), et l'allemande par Glöckner: *Liegnitz* 1751—54. 4 vol. in-4°. Av. fig. (3 th. Schletter.) (abrégée avec des corrections *Hann.* 1779—81. 2 vol. in-8°.)

Calmet, Aug. Hist. universelle sacrée et profane, depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours (vers 1720). Strassb. et Nancy 1735—71. 17 vol. in-4°. (36 fr. Lamy. 3 l. 3 sh. Dulau.)

Il y en a une traduction allemande (—518.) *Augsb.* 1776—1805. 7 vol. en 14 tom. in-8°.

—— Histoire ecclésiastique et civile de la Lorraine jusqu'à la cession arrivée en 1737, avec les pièces justicatives. Nancy 1745—57. 7 vol. in-fol. Av. pl. (50 fr. de Laleu.)

Le 4e vol. est formé par la *Bibliothèque Lorraine (Nancy* 1751.) qui se vendait aussi séparément (2 fl. 5 st. Crevenna.). La première éd.: *Nancy* 1728. 3 tom. en 4 vol. in-fol. Av. 1 portr., 11 cart. et 32 pl. (47 fr. 50 c. bibliophile Jacob. 22 fl. Klang. 12 th. Weigel et Baer.) ne va pas au-delà de 1690.

—— Notice de la Lorraine, qui comprend le duché de Bar et de Luxembourg, l'électorat de Trèves, et les trois évêchés. Nancy 1756. 2 vol. in-fol.

Réimpr. à *Luneville* 1825—37. 2 vol. gr. in-8°. à 2 col.

—— Suite des portraits des ducs et duchesses de la maison royale de Lorraine, d'après les médailles de St. Urbain, avec une diss. hist. p. D. Aug. Calmet. Flor. 1762—63. 2 vol. in-fol. Av. 80 portr. (36 fr. Boutourlin. 24 fl. Klang. 1 l. 16 sh. Barthés.)

—— Commentaire littéral sur la Bible. Paris 1724. 9 vol. in-fol. Av. pl. (10 l. 10 sh. Barthés.) — Voyez ci-haut p. 374. col. 1re.

Il en a paru une traduction latine p. J. Dom. Mansi: *Luccae et Ven.* 1730—38. 8 vol. en 9 tom. in-fol. (Av. le *Dict.* et les *Prolég.* ensemble 12 vol. 35 th. Weigel. 35 sc. Gallarini. 10 l. 10 sh. Nutt.) *Ven.* 1754—95. 12 vol. in-fol. (35 sc. Gallarini.) *Aug. Vind.* 1754. 8 vol. in-fol. (18 th. Weigel.) *ib.* 1755—60. 8 vol. in-fol. (18 th. Weigel. 10 th. Baer.) *Wirceb.* 1787—93. 19 vol. in-4°. (20 th. Weigel.)

—— Dissertations qui peuvent servir de prolégomènes de l'Écriture sainte. Avignon 1715. in-8°.

Réimpr. avec des augmentations: *Trésor d'antiquités sacrées et profanes. Paris* 1720. 3 vol. in-4°. (2 l. 5 sh. Dulau.) *Amst.* 1722. 12 vol. in-12. Traduit en anglais *(Antiquities sacred and prophane; or a collection of crit. diss. on the old and new Testament, translated from the French by N. Tindal. London* 1727. in-4°.), en hollandais *(Rotterdam* 1728—33. in-4°.), en latin par Mansi (*Lucae* 1729. 2 vol. in-fol. 3½ th. Baer. 5 sc. Gallarini. 1 l. 1 sh. Nutt. *Ven.* 1755. 2 vol. in-fol. 5 sc. Gallarini.) et en allemand avec d'excellentes notes p. de Mosheim *(Bremen* 1738. 1747. 6 vol. in-8°. 4 fl. Klang.). Ces dissertations ne sont qu'une reproduction de celles qu'il avait insérées dans son grand Commentaire sur la Bible.

—— Histoire sainte de l'Ancien et du Nouveau Test. et des Juifs pour servir d'introduction à l'Histoire ecclésiastique de l'abbé Fleury. Paris 1718. 2 vol. in-4°.

Cette histoire, qui va jusqu'à la destruction de Jérusalem, a été réimprimée à *Paris* 1725. 7 vol. in-12. (9 fr. Tross.) 1729. 4 vol. in-4°. 1737. 4 vol. in-4° (2 l. 12 sh. 6 d. Dulau.) 1770. 5 vol. in-4°. Il y en a des traductions en anglais (av. des additions: *Lond.* 1740. 2 vol. in-fol.), en allemand (*Augsb.* 1759. in-fol.), en italien (p. Selvaggio Canturani: *Ven.* 1732. 2 vol. in-4°. *ib.* 1792. 2 vol. in-4°. 1796. 2 vol. in-4°. 2 sc. 40 baj. Gallarini.) et en latin (*Aug. Vind.* 1788. 5 vol. in-8°.).

—— Commentaire littéral, hist. et moral sur la Règle de Saint-Benoît. Paris 1733. 2 vol. in-4°.

Les figures, dont cet ouvrage devait être orné et qui devaient représenter les costumes des anciens moines d'Occident, n'ont jamais été gravées.

—— Traité sur les apparitions des esprits et sur les vampires ou revenants de Hongrie etc. Paris 1751. 2 vol. in-8°.

La première éd. a paru à *Paris* 1746. in-12. (15 sh. Hibbert), la seconde, revue et augmentée, à *Einsiedeln* (ou *N. D. des Ermites)* 1749. 2 vol. in-12., la quatrième à *Sénones* 1759. 2 vol. in-8°.

Cet ouvrage a été traduit en italien (p. P. Ant. Bernardo: *Ven.* 1756. in-4°. 1 sc. 40 b. Gallarini.), en allemand (*Augsb.* 1752. 2 vol. in-8°. [4 fl. Klang. 2 fl. 24 kr. Scheible.] *München*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1837. in-8°.) et en anglais (*London* 1759. in-8°. [10 sh. 6 d. Hibbert.]. Une nouvelle version de H. Cristmas a été publiée à *Lond.* 1820. 2 vol. in-8°.). Il a été refuté dans l'*Histoire des vampires et des spectres malfaisants, avec un examen du vampirisme. Paris* 1820. 2 vol. in-12.

Calmet, Aug. Diarium Helveticum. Mon. Einsidl. 1756. in-fol.

Calmeta, Vinc. Voyez **Fioretto.**

Calmo, Andrea. Las Spagnolas. Comedia di Scarpella Bergamasco (i. e. A. Calmo) non più stampata. Venegia, Stephano & Battista Cognati 1549. in-8°. 43 fr. Nodier.

Première édition de cette comédie en différents patois (vénitien, bergamasque, rusticale et allemand) et en prose, réimpr. *colla giunta del Proemio. ib., Alessi* 1555. in-8°. Il y en a nombre de réimpressions, p. ex. 1551. 1555. 1558. 1561. 1588. 1600.

—— La Potione, comedia facetissima et dilettevole in diverse lingue ridotta, nuovamente composta. Ven., Stef. di Alessi 1552. in-12. (12 ff.) 37 fr. Nodier n°. 742.

Dialectes vénitien, italo-grec et bergamasque. Cette éd., inconnue aux bibliographes, a été reproduite en 1560. 1561. et 1600.

—— Il Travaglia, comedia. Vinegia, Domen. de Farri 1561. in-8°. (92 ff. ch., non compris le titre.)

On y parle le patois vénitien, italo-grec, turc-ragusan, bergamasque, trévisan, latin et bergamasco-pédantesque. La première éd. a paru en 1551.

—— La Saltuzza, comedia. Ven. 1551. in-8°.

Dialectes vénitien et bergamasque. Souvent réimpr., p. ex. *Trivigi, Fabritio Zanetti* 1600. in-8°.

—— La Fiorina, comedia. Ven. 1553. in-8°.

Souvent réimpr., p. ex. *Trivigi, Fabr. Zanetti* 1600. in-8°. (36 ff. ch.)

—— Le Giocose moderne et facetissime egloghe pastorali (4, *en vers*), sotto bellissimi concetti, in nuovo Sducciolo, in lingua materna, per misier A. Calmo. Trivigi, F. Zanetti 1600. in-8°. (112 ff. ch.)

Dialectes vénitien, bergamasque, padouan rustique et italo-dalmate. Ces églogues ne sont proprement que quatre farces. La première éd. en a paru: *Ven, J. B. Bertacagno* 1553. in-8°. (Av. *Le faconde, ingeniose rime pescatorie del medesimo. ib.* 1553. in-8°. [12 fr. 50 c. Mac-Carthy.]) *ib.* 1558. in-8°. (Av. les *Pesc.* de 1556. 17 sh. Hibbert.)

—— I piacevoli e ingegnosi discorsi in più Lettere compresi, e nella lingua antica volgare dichiarati. Ven., Comin da Trino 1548. in-8°. (1 fr. Heussner.) ib. 1550. in-8°. — Il rimanente delle piac. e ingegn. Lettere. ib. 1552. in-8°. — Supplimento delle medesime. ib. 1552. in-8°. — Il Residuo delle Lettere facete e piacevolissime amorose. ib., Farri s. d. in-8°.

—— Cheribizzi, supplim. delle piacev. ed ingenios. lettere al Pi. Aretino etc. Vin., Ferrari 1559. in-8°. (80 b. Gallarini.) ib. 1572. in-8°. (1 th. Schmidt.) ib., Griffio 1576. in-8°. (retenu 2 fl. Crevenna.)

—— Lettere. Vinegia, Dom. de Farri 1561. 3 tom. en 1 vol. in-8°. (26 fr. Libri.)

Il y a nombre de réimpressions des *Lettere*, p. ex. *Ven.* 1580. in-8°. (75 b. Gallarini. 1 fr. 50 c. Mac-Carthy.)

—— Le bizarre faconde et ingeniose rime pescatorie, nella quale si contengono sonetti et stanze di A. Calmo. Ven., Ventura 1583. in-8°. (19 fr. 50 c. Libri.)

—— Opere diverse. Trivigi, Fabr. Zanetti 1600. in-8°.

Ce recueil de poésies de même que les deux ouvrages précédents sont en patois vénitien (V. *Gamba, Serie degli scritti impr. in dialetto Veniziano. Ven.* 1832. in-12. p. 45.).

Calogerà, Angiolò. Raccolta d'opuscoli scientifici e filologici. Ven. 1728—57. 51 vol., dont un de tables, in-12. — Nuova raccolta d'opusc. sci. e. filolog. ib. 1755—84. 41 vol. in-12. Av. fig.

A partir du 15e vol. cette collection de dissertations intéressantes a été continuée par son frère en religion (de l'ordre des Camaldules) Fortuné Mandelli. Dans les voll. 17 et suiv. chaque dissertation a sa pagination séparée.

Calogerà, Angiolò. Novelle della Repubblica letteraria per l'anno 1729 — l'anno 1735. Venezia, Albrizzi ed Occhi. in-4°.

Voyez sur les collaborateurs de ce journal littéraire comme sur ceux du suivant: *Melzi, Diz. di Opere anonime* Vol. II. p. 249. et 185.

—— Memorie per servire alla Storia letteraria. Ven. 1753—58. 12 vol. in-8°. — Nuove Memorie etc. ib. 1759—61. 6 vol. in-8°.

—— La Minerva o sia Nuovo Giornale de' Letterati d'Italia. Ven. 1762—67. 14 vol. in-12.

Mr. Calogerà avait pour collaborateur de ce journal le P. Jac. Rebellini qui l'a continué seul à partir du mois d'août 1765.

Calprenède, Gautier de Coste seigneur de **la.** Cléopatre. Paris 1648 sq. 12 vol. pet. in-8°. (anonyme.) ib. 1656 sq. 12 vol. in-8°. (29 fr. Filheul. 79 fr. 2 c. comte de la Marck.)

On préfère la réimpression: *Leyde, J. Sambix* 1657. 12 vol. pet. in-8°. (59 fr. Chénier. 172 fr. Labédoyère. 44 fr. Pixerécourt.) Nous citons la traduction anglaise p. Rob. Loveday: *Lond.* 1688. in-fol. *ib.* 1731. 8 vol. in-12.

Il y en a un abrégé par M. Benoist: *Paris* 1789. 3 vol. in-8°. et un second plus ancien et plus estimé: *Paris* 1668. 3 vol. in-12. Av. fig. (15 fr. 2 c. comtesse de Verue.)

—— Le roman de Cassandre. Paris Aug. Courbé 1660. 10 vol. in-8°. (14 fr. 19 c. Filheul.)

Nous connaissons la traduction anglaise p. Ch. Cotterell: *London* 1652. in-fol. 1661. 1676. in-fol. *ib.* 1725. 5 vol. in-12. Av. frontispices p. Hogarth.

—— Faramond ou histoire de France, dédiée au roi p. la Calprenède et Pierre d'Ortigues de Vaumorière. Paris, Sommaville 1661—69. 12 vol. in-8°. (6 fl. Klang. 33 fr. Filheul. 83 fr. 3 c. La Marck.)

Le 10e tome manque souvent. Il y en a une traduction anglaise p. J. Phillips: *London* 1677. in-fol. 1682. in-fol. (5 l. 6 sh. Hibbert.)

—— Son Théâtre. Paris 1637—43. 8 pièces in-4°. et 1 in-12. (12 fr. Méon. 5 pièces 4 fr. 8 c. Filheul.)

Calpurnius Flaccus. Calp. Flacc. Excerpta X rhetorum minorum LXI. Voyez **Quinctilianus.**

Calpurnius Siculus. Titi Calphurnii Eclogae XI. s. l. ni d. in-fol. (16 ff., dont le premier blanc, à 38 l.)

Imprimé avec les mêmes caractères que le *Hésiode* et *Silius Italicus* de Rome par Sweynheym et Pannartz. (58 fr. 19 c. Gaignat. 92 fl. Crevenna n°. 4091. 25 fl. 5 st. van Gockinga. [ex. de 15 ff.] 81 fr. Bearzi. 6 l. 8 sh. Heber, av. le *Hés.*)

—— Titi Calph. poetae siculi bucolicum carmen finit. Ven. Anno incar. dom. M.CCCC.LXXII. in-fol. (16 ff. à 32 l.)

Ce n'est qu'une partie détachée de la première éd. de l'*Ausonius*, vendue 2 l. 2 sh. Pinelli n°. 4484. V. *Dibdin* Vol. III. p. 239.

—— Bucolicum carmen. s. l. (Lips.) ni d. in-4°. Goth. à 20 l. Sign. A—D. (2 th. Weigel, Appar. n°. 6000.)

—— Bucolicon carmen. Daventriae in Platea Episcopi (Rich. Paffroet) s. a. in-4°. Goth. (32 ff.)

—— .... Daventriae (Jac. de Breda) s. d. in-4°. (23 ff. à 25 l.) ib., Jac. de Breda 1491. in-4°. (20 ff. non ch. à 29 l.)

—— Titi Calphurni Siculi Bucolicum Carmen Ad Nemesianum Karthaginiensem Incipit. Parmae, Aug. Ugoletus s. d. in-4°. (22 ff. à 27 l. Sign. a—c.)

Voyez sur cette éd. *Affo* p. XCIII. et *Fr. de Licteriis* Vol. I. p. 140. *Dibdin* Vol. VII. p. 28. Une éd. du *Calp.* publiée à Parme en 1478 n'existe pas (v. *Affo* p. LXI.). Dans cette édition-ci quatre églogues pour la première fois ont été attribuées à Némésien, que Mr. Wernsdorf Ouvr. cité Vol. II. p. 15—26 a revendiquées à son véritable auteur.

—— Bucolica canori poete Titi Calphurnii siculi undecim aeglogis jucunditer decantata. Henr. Quentell s. l. (Col.) ni d. in-4°.

Voyez sur cette éd. *Wernsdorf, Poetae lat. min.* Vol. II. p. 39 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Calpurnius Siculus. Bucolica cum annotatione Ascensiana jam diligentius recognita. Paris. venundantur in vico Maturinorum a Durlando Gerlerio 1503. ad quartum Cal. Decembr. 1503. in-4°.

—— Calp. et Nemesiani poetarum bucolicum carmen una cum commentariis Diomedis Guidalotti Bononiensis. Bon. ap. Caligulam Bazalerium 1504. in-fol. (97 ff. non ch.)

Calpurnius finit au verso du 75e f., le 76e f. recto contient quelques vers de J. Bapt. Plautius et de Jac. Phasaninus et la souscription; *Nemes.* commence au recto du 77e f. et finit au verso du 96e f., le 97e renferme un avis de l'éd., la table des cahiers et la souscription.

—— Calp. et Nemes. aeglogae decoro diligenter observato facilique sententiarum ubertate amabiles lectuque dignae. Viennae Austr., Hier. Vietor et Joa. Singrenius 1514. in-4°.

Cette édition réimpr. *Tigvri, Chrph. Froschover.* 1537. in-8°. (42 ff. ch. et 2 ff. bl.) a été faite sur celle de Phil. Giunta (av. *Virg. Eclog.* 1504.).

—— Ludi Litterarii Magistri etc. habetis hic Calphurnium atque Nemesianum poetas elegantiss. nuper a Joa. Alex. Brassicano pristino nitori restitutos. Impensis providi viri Joh. Knoblochii incolae Argentinensis formulis vero Anshelmianis (Hagenoae) mense Aprili 1519. in-4°.

Voyez sur cette éd. faite sur un vieux man. *Veesenmeyer, Bibliogr. u. biogr. Analekten. Ulm* 1826. in-8°. p. 73—75.

—— T. Calphurnii Siculi Bucolica. Col. in aedibus Eucharii Ceruicorni mense Martio 1522. in-4°.

—— Nemesiani et Calpurnii bucolica nuper a situ et squallore vindicata novisque commentariis exposita op. et st. Rob. Titii. Flor. ap. Phil. Junctam 1590. in-4°. (2⅔ th. Weigel. 1 sc. 80 baj. Gallarini. 1 fl. 10 st. Crevenna.)

—— Eclogae XI recogn. adnot. et gloss. instr. Chrn. Dan. Beck. Lips. 1803. in-8°. (⅔ th.)

La meilleure édition du texte de ces 11 églogues a été donnée par *Wernsdorf, Poetae lat. minores* Vol. II. p. 1—214. cf. p. 312—361. IV. p. 805—812. 819—821.

Traductions:

Ländl. Gedichte übers. u. erläut. v. F. Adelung. St. Petersb. 1804. in-4°. (3 th. Av. le texte.)

Calp. XI auserlesene Idyllen übers., erklärt u. beurth. v. C. C. G. Wiss. Leipz. 1805. in-8°.

Idyllen nach d. Beckschen Rec. d. Textes übers. u. m. diesem zugleich herausgeg. v. G. E. Klausen. Altona 1807. gr. in-8°. (20 gr.)

Les pastorales de Nemesien et de Calpurnius trad. en français avec des remarques et un discours sur l'églogue (p. Mairault). *Brux.* 1744. in-8°.

La bucolica di Nemesiano e di Calpurnio volgarizzata da Tomm. Gius. Farsetti. Ven. 1761. in-8°.

Calvados, Le, Pittoresque et monumental, dessins d'après nature p. M. F. Thorigny, texte p. MM. de Bonnechose, Charma etc. publié sous la direction de M. G. Marcel. Paris 1850—57. Livr. I—XXXIV. in-fol. (64 fr.)

Calvary. Mount Calvary or the history of the passion, death and resurrection of our Lord and Saviour Jesus Christ; written in Cornish (as may be conjectured), interpreted in the English tongue in the year 1682 by John Keigwin; ed. by Davies Gilbert. London 1826. in-8°.

Calvenzanus, Joh. Ant. Curt mossament et introvidament de quellas causas, las qualas scadin fidevel Christian è culpant da saver, soventer che mossa la Santa-Baselga catholica romana. In Milaun tier ils stampadors dil arcivesgieià 1611. in-8°.

—— Bref apologetica enten la qual l'auctur renda la raschun perchei havend bandunau la doctrina di Calvin, haigi ratscherd la credientscha catholica. Schquitschau in Milan. 1612. in-12.

Voyez sur ces écrits en dialecte grison *Argelati, Bibl. Mediol.* Vol. I. P. II. p. 263.

Calver, Edw. Passion and discretion, in Youth and Age. London 1641. in-4°. Av. 4 pl. (qui manquent souvent.) 120 pp. 2 l. 3 sh. Sykes. 4 l. 14 sh. 6 d. Bibl. Anglo-Poet. n°. 903.

Pour d'autres poésies de cet auteur V. *Lowndes* Vol. I. p. 350 sq.

Calverly, Will. Dyalogue bitwene the Playntife and the Defendaunt. Compyled by W. Calv. whyles he was Prisoner in the Towre of London. London by Th. Godfray s. d. in-4°. (5 l. 18 sh. Heber.)

En stances de 7 lignes.

Calvert, Fred. Pictur. Views in Staffordshire and Shropshire w. hist. and topogr. illustr. Lond. 1830. in-4°. Av. 39 pl. (2 l. 2 sh.) 14 sh. Bohn.

Calves-Head Club. The secret History of the Calves-Head Club: or the Republican unmasked. London 1703. in-4°. (22 pp.)

Cette pièce, attribuée à tort à Butler, a été réimpr. en 1704. in-4°. (2 sh. 6 d. Hibbert.) 1705. in-8°. et avec des corrections 1706. 1707. 1709. 1713. 1718. in-8°. av. pl., et reproduit dans le VIe vol. d. *Harleian Miscellany.*

Calvete de Estrella, **Juan Christoval.** El felicissimo viaje del principe don Phelipe hijo d'el emper. D. Carlos V, desde España a sus tierras de la baxa Alemana; con la descripcion de todos los estados de Brabante y Flandes. Anvers, M. Nucio 1552. pet. in-fol. (30 fr. La Serna. 12 fr. Gohier. 6 th. Tieck. 1 l. 1 sh. Salva. 70 rs. de la Cortina. 10 sh. 6 d. Bohn. 25 fr. Tross.)

—— Calveti Stellae, Joa. Christ., De Aphrodisio expugnato, quod vulgo Aphricam vocant, comm. c. schol. Barthol. Barrienti Illiberitani. Acc. ejd. Calveti carmina varia. Matr. 1771. in-12. (5 rs. de la Cortina.)

Calvi, Don. Scena letteraria degli scrittori Bergamaschi. Bergamo, Rossi 1664. 2 vol. in-4°. (3⅓ th. Baer. 4 sc. Gallarini. 1 fl. Crevenna.)

Le premier vol. contient 63, le second 7 portraits (V. *Moehsen, Bildnisse der Aerzte* Vol. II. p. 177.).

—— Effemeride sacro-profane di quanto di memorabile sia successo in Bergamo, sua diocese et territorio da' suoi principii fin' al corrente anno. Mil., Vigoni 1676. 2 vol. in-8°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Calvi, Maximil. Tractado de la hermosura y del amor lib. III. Mil., Paulo Gotardo Poncio 1576. 3 part. en 1 vol. pet. in-fol. (3 l. 3 sh. Salva. 15 fr. 95 c. Gohier.)

—— Del profundo pensamiento amoroso. Mil., P. Got. Poncio 1579. in-4°.

Calvi de la Fontaine. Eglogue sur le retour de Bacchus, en la q̃lle sõt introduictz deux vignerõs assauoir Colinot de Beaulne et Jacquinot d'Orleãs. s. l. ni d. in-8°. Goth. (7 fr. 9 c. La Vallière. 19 sh. Hibbert. 3 l. 10 sh. Heber. 5 sc. Gallarini.) — Voyez **Beroaldus.**

Calvin., Joa. Opera omnia, editio novissima, ad fidem emendatiorum codd. quam accuratiss. recogn. et indic. locupletiss. adorn. Amst., J. J. Schipper 1671. 9 vol. in-fol. (Gr. pap. 119 fr. Soubise. 54 fl. Meermann. 75 th. Weigel. 930 rs. de la Cortina. 8 l. 18 sh. 6 d. Nutt. 100 fl. Muller. 14 l. 14 sh. Bohn.)

Le titre général du 1er vol. porte la date de 1671, mais après 14 ff. prélim. on trouve un second daté de 1667, laquelle date est celle des huit autres voll.; il y a pourtant des exempl., où tous les 9 voll. sont datés de 1671. — Il y a une édition antérieure des *Opera Omnia Theologica. Gen.* 1617. 7 vol. in-fol. (4 l. 10 sh. Nutt.)

—— Recueil des opuscules, c'est a dire, petitz traitez de Mr. Jean Calvin; les uns revus et corrigez sur le latin, les autres translatez nouvellement de latin en françois. Geneve, impr. p. Bapt. Pinereul 1566. 3 vol. in-fol. (2006 pp. non compris 6 ff. de prél.) 18 fr. (gr. pap.) La Vallière. 8 fl. 5 st. Crevenna. 24 fl. Muller.

49 différents ouvrages. Il y a un choix des *Oeuvres françaises de Calvin, préc. d'une notice. Paris, Charpentier* 1842. gr. in-12.

—— Christianae religionis institutio, totam fere pietatis

EFERUS - Recherches & Classification numériques

summam et quicquid est in doctrina salutis cognitu necessarium complectens: omnibus pietatis studiosis lectu dignissimum opus ac recens editum. Basil. p. Thomam Platterum et Balthas. Lasium mense Martio 1536. in-8°.

L'épître dédicatoire à François Ier est datée du 23 août de l'année 1535, raison pourquoi l'on croit qu'il existe une édition de cette année-là. Les éditions postérieures sont beaucoup plus complètes.

Calvin., Joa. Institutio christianae religionis, autore Alcuino. Argent., Rihel 1539. in-fol.

La plupart des exempl. de cette édition ont le véritable nom de l'auteur, c'est pourquoi l'on recherche beaucoup ceux avec le nom pseudonyme. Il y a nombre de réimpressions, p. ex.: *Arg.* 1543. 1544. in-fol. *Gen.* 1550. in-fol. La dernière éd. donnée par l'auteur lui-même a paru: *Gen.* 1559. in-fol. Elle est divisée en IV livres et 104 chapitres et a été reproduite *Lugd. B. ex off. Fr. Mayardi* (Elzevir.) 1654. in-fol. V. sur ces éd. *Gerdes, Scrin. antiq.* T. II. P. II. (Misc. Gron. T. I.) p. 451 sq. Ce célèbre ouvrage, publié aussi par Tholuck: *Berol.* 1834—35. 2 vol. in-8°. a été traduit par l'auteur lui-même en français sous le titre:

Institution de la Religion chrestienne. s. l. ni d. in-4°. souvent réimpr., p. ex. *Bâle* 1541. in-8°. *Genève, Conr. Badius* 1561. pet. in-4°. (12 fl. Muller.) *ib., Jean Gerard* 1553. gr. in-8°. ou pet in-4°. à 2 col. *s. l.* 1562. in-fol. (60 rs. de la Cortina.) *Genève, Jean Bourgeois* 1562. in-4°. *ib., Fr. Perrin* 1566. in-fol. (213 rs. de la Cortina. 9 fl. Muller.)

Nous citons encore les traductions suivantes:

The institution of Christian Religion, translated into Englysh according to the Author's last Edition (by Th. Norton). *London, R. Wolfe and R. Harison* 1561. in-fol.

Souvent réimpr. (V. *Lowndes* Vol. I. p. 351.)

Institutione della Religion Christiana, trad. in volgare italiano p. Giulio Cesare P. Geneva, Burgese, Davodeo, Jachi compagni 1557. in-4°. (57 rs. de la Cortina.)

Institutie ofte onderwüsinghe in de Christelijcke Religie in IV Boecken begr. Wt de Latin. ende Franc. Sprake ghetrouw verduytschet. Dordr., Corn. Jansz ende Pet. Verhagen 1578. in-4°. (4 fl. Muller.)

L'avis du traducteur au lecteur est signé: *den 5. Dec.* 1560. *I. D.*

Institucion de la Religion Christiana, traduzida en Romance Castellano por Cypriano de Valera. En casa de Ricardo del Campo (London, Field) 1597. in-4°. (27 pp. de prél., 1032 pp. et 55 pp. de table.) 2 fr. Santander (Vol. I. p. 18. 244.). 10 fr. Gohier. 32 fl. Muller.

Pour les différentes éd. du texte et des traductions v. *Clément* Vol. VI. p. 65—88.

—— Commentaire de Jehan Calvin sur la concordance, ou harmonie des évangélistes sur le second livre de St. Luc dit les actes des Apôtres etc. (Gen.) impr. p. Cnr. Badius 1561. 2 vol. in-8°.

Un exempl. impr. sur vélin 260 fr. Mac-Carthy. Il y en a une traduction hollandaise *Thantw. by Jasper Troyens* 1582. in-fol. (5 fl. Muller.)

—— Traité des reliques ou avertissement très utile du grand profit qui reviendroit à la chrestienté, s'il se faisoit inventaire de tous les corps saints et reliques qui sont tant en Italie, qu'en France etc. Genève, Jean Gerard 1543. in-8°.

Il y en a plusieurs réimpressions, p. ex.: *Gen., de la Rovierre* 1599. in-8°. (où l'on trouve de plus un *Autre Traitté des reliques, trad. du latin de Geo. Chemnicius; Inventaire des reliques de Rome, mis d'italien en franç.* et *Response aux allégations de R. Bellarmin pour les reliques.)* 15 fr. Chardin. 10 fr. Nodier. 35 fr. Asher. 64 rs. de la Cortina; *ib., P. de Rovière* 1601. in-12. (10 fr. A. Martin. 7 sh. 6 d. Dulau.); (*Advertissement très utile* etc.) *De l'impr. de François Jaquy s. d.* in-24. (61 ff. Sign. A—H.) Il a été réimprimé par *Collin de Plancy* dans son *Dictionn. des reliques* (*Paris* 1822.) Vol. III. p. 251—361. Il y en a une traduction allemande, intitulée: *Vermanung von der Papisten Heiligthumb. Gedr. zu Wittenberg d. G. Rhauen Erben* 1557. in-8°. et *Von der Papisten Heiligthumb gründlicher und kurtzer Underricht. Verdeutscht durch J. Eysenberg. Pforzheym* 1558. in-12. Pour une seconde V. **Fischart.**

—— Les actes du concile de Trente, avec le remède contre le poisson. (Genève, à l'enseigne de l'épée) 1548. pet. in-8°. (6 fr. 19 c. La Vallière.)

—— Defensio orthodoxae fidei de sacra Trinitate, contra prodigiosos errores Mich. Serveti, ubi ostenditur hereticos jure gladii coercendos esse et nominatim de homine hoc tam impio juste et merito Genevae sumptum esse supplicium. Oliva, Rob. Stephani 1554. in-8°. (9 fr. La Vallière.)

Il y en a une traduction française, intitulée: *Déclaration pour maintenir la vraye foy de la trinité des personnes en un seul Dieu. Genève, Jean Crispin* 1554. in-8°. (34 fr. Gaignat. 6 fr. 50 c. Mac-Carthy.)

Calvin., Joa. Psycopannychie, traitté, par lequel est prouvé que les ames veillent et vivent après qu'elles sont sorties des corps, trad. du latin en françois. De l'impr. de Conr. Badius 1558. in-8°. (9 fr. La Vallière.)

—— Calumniae nebulonis cujusdam, quibus odio et invidia gravare conatus est doctrinam Joh. Calvini de occulta Dei providentia. Joa. Calvini ad easdem responsio. Ex off. Cnr. Badii 1558. in-8°. (258 rs. de la Cortina.)

—— Deux traités touchant la réformation de l'Église chrétienne. s. l. 1559. in-16.

—— Sermon de J. Calvin sur le cantique que fit le bon roy ... Ezéchias ... après qu'il eut été malade, publié par Jacq. Roux. Gen., Fr. Estienne 1562. in-8°. (9 fr. Gaignat.)

Voyez sur d'autres édit. d. sermons de J. Calvin *Senebier, Hist. litt. de Genève* Vol. I. p. 256 sq.

—— Calvini posthumum Stigma in tria Lilia s. tres Libros dispertitum a Rhetoribus Coll. Soc. Jesu. Brux. 1611. pet. in-8°. Av. front. satir. (2 l. 2 sh. Nutt.)

Voyez sur ce livre *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. I. p. 360.

Calvisius, Seth. Harmonia Cantionum Ecclesiast. Kirchengesenge und Geistliche Lieder D. Mart. Lutheri u. and. frommen Christen. Mit vier Stimmen contrapunctsweise gesetzt. Leipz. 1597. 1598. 1604. 1612. 1622. in-4°.

—— Opus chronologicum. Francof. ad V. 1620. in-fol. (1 th. Baer.) Ed. IV. emend. Francof. ad M. 1650. in-fol. (1½ th. Baer. 3 th. Weigel.) (Ad a. 1685 cont.) ib. 1685. in-fol. (4 th. Weigel. 5 fr. Asher.)

La première éd. moins complète a paru: *Lips.* 1605. in-4°.

—— Melodiae condendae ratio. s. l. 1592. in-8°.

Calvo, Juan. Primera y segunda parte de la chirurgia universal y particular del cuerpo humano. Sevilla 1580. in-4°. Madrid 1626. in-fol.

—— Libro de Medicina y Chirurgia. Barcel. 1592. in-fol.

Calvo, D. Mariano. Lecciones sobre la practica de la Arquitectura. Madrid 1851. in-fol.

Calvus, M. Fab. Antiquae urbis Romae c. regionibus simulacrum. Anno ... MDXXXII mense aprili Valerius Dorichus Brixionensis Romae impressit. in-fol. Av. fig. en bois. (23 ff.)

Réimpr. *Basil.* 1556. 1558. in-fol. Av. fig. en bois.

Calzada. Genealogia de Gil Blas de Santillana, Continuacion de la Vida de este famoso sugete por su hijo Don Blas de Lirias. Madr. 1792. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (1 l. 10 sh. Dulau.)

Calzada, Bern. Maria. Diccionario manual de hechos y dichos memorables de la historia antigua, trasladado al castellano p. B. M. Calz. Madrid 1794. 3 vol. in-8°. (1 l. 4 sh. Salva. 26 rs. de la Cortina.)

Calzolai (ou **Calzolari**), **Pi.** Historia monastica distinta in cinque Giornate etc. Fir., Torrentino 1561. in-4°. Roma, Vinc. Accolti 1575. in-4°. (v. *Gamba* n°. 1281 sq.)

Camanusali. Voyez **Canamusali.**

Camara y Murga, Christ. de la. Constitutiones sinodales del obispado de Canaria, sa primiera fundacion y translacion, vidas de sus Obyspos y breve relacion de las islas. Madrid 1634. in-4°.

Premier livre écrit sur les Canaries.

Camariota, Matth. Orationes II in Plethonem de fato, gr. et lat. n. pr. ed. Hm. Sam. Reimarus. Lugd. B. 1721. in-8°. (10 rs. de la Cortina. 2 fl. 10 st. Crevenna. 1 th. Weigel.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Camariota, Matth. Synopsis rhetoricae graece ed. Dan. Hoeschel. Aug. Vind. 1595. in-4°.

Il y en a une seconde édition avec des notes dans *J. Schefferi Lectiones academicae. Hamb.* 1675. in-8°. (sous le titre: *Schefferi Miscellanea. Ups.* 1697. in-8°.)

Camarupa. The loves of Camarúpa and Cámalatà, an ancient Indian Tale, elucidating the Customs and Manners of the Orientals. In a series of Adventures of Rajah Camarúpa and his Companions. Translated from the Persian by W. Francklin. London 1793. in-8°.

Cambiagi, Giovachino. Historia del regno di Corsica, contenente le cose occorse da' primi cogniti tempi sino al 1771, Libri XXVIII. (Livorno) 1770. 4 vol. in-4°. (31 fr. Floncel. 15 fr. 50 c. Boutourlin.)

—— Historia di Sardegna. Firenze 1775. T. I. in-4°.

Cambilhom, Joh. Relatio de studiis Jesuitarum abstrusioribus. s. l. 1608. in-8°.

Cette satire a été répétée dans *Lucii Historia Jesuitarum* p. 169 sq. et traduite en allemand à la suite du livre *Der Reissende Jesuiter Wolf.* s. l. 1610. in-4°. Il y en a une réplique p. D. Gretser: *Relatio de Jesuitarum studiis abstrusioribus contra Joh. Cambilhom.* s. l. 1609. in-8°.

—— Von der Jesuiten Gott und ihrer Geistlichkeit. Darinn die greulichen und erschrecklichen Irrthümer, so die Jesuiten wider göttliche Majestät etc. vertheidigen, gleich in einem Spiegel angezeigt werden. Gera 1611. 3 part. in-4°. (1 fl. 45 kr. Scheible.)

Voyez sur cet auteur, qui s'est aussi déguisé sous le nom de *Wallpurger, (Fortg. Nachr. v. alt. u. neu. theol. Sachen* 1738. p. 625.) *Dunkel, Nachtr. zu Jöcher* Vol. I. p. 629 sq.

Cambini, Andrea. Libro delle origine de' Turchi et Imperio delli Ottomanni. Firenze, Ben. di Gionta 1537. in-8°. (4 fr. Mac-Carthy.)

Il y en a deux réimpressions données par le même impr. *s. l. ni nom d'impr.* (1538.) in-8°. (2 fr. 50 c. Asher.) et 1540. in-8°. (2 fr. 50 c. le même.)

—— Two very notable Commentaries, the one of the Originall of the Turcks and Empire of the House of Ottomanno, written by A. Cambine and thother of the Warres of the Turcke against George Scanderbeg, Prince of Epiro, translated oute of Italian into English, by John Shute. London, Rouland Hall for Humfrey Toye 1562. in-4°. (100 et 45 ff.) 2 l. 5 sh.

Cambis, Jos. L. D. de. Catalogue raisonné des principaux manuscrits de son cabinet. Avignon 1770. in-4°. (766 pp.) 18 fr. Chateaugiron. 66 fr. La Vallière. 93 fr. Mac-Carthy. 51 fr. Heber. retenu 24 fl. Crevenna.

Il y a des exempl. de ce catalogue, tiré à très peu d'exemplaires, (de 519 pp.) qui ne renferment pas les additions.

Cambria, The ancient Laws of, containing the institutional Treads of Dyvnival Moelmud, the Laws of Howel the Good etc. Translated from the Welsh by W. Probert. London 1823. in-8°. (414 pp.)

Cambrian, The, Register. London 1796—1818. 3 vol. in-8°. Av. pl. (1 l. 1 sh.) 2 l. 5 sh. Bohn.

Cambridge, Rich. Owen. Account of the war in India 1750—60. London 1761. in-4°. Av. 18 cartes, plans etc. (4 fl. 25 st. Muller. 10 sh. 6 d. Bohn.)

—— The Scribleriad, an heroic Poem in six Books. London 1751. in-4°. Av. de curieuses pl. (4 sh. 6 d. Bohn.)

—— Works with an acc. of his life and character by G. O. Cambridge. London 1803. in-4°. (10 sh. 6 d. — 1 l. 8 sh. Gr. pap. 1 l. Sykes.)

Cambridge-Jests or witty Alarums for melancholy Spirits. Lond. 1674. in-12. 1721. in-8°.

—— Early Cambridge University and College Statutes, from the 13th to the 16th Century in English collected by James Heywood. London 1855. 2 vol. in-8°. (13 sh. 6 d.)

—— Cambridge University Transactions during the Puritan Controversies of the 16th and 17th Centuries, collected by Jam. Heywood and Th. Wright. London 1854. 2 vol. in-8°. (15 sh.)

Cambridge-Jests. Book Rarities in the University of Cambridge, illustrated by original letters and notes by the Rev. C. H. Hartshorne. London 1829. in-8°. (4 th. Köhler.)

Il faut ajouter: *Manuscript Rarities of the University of Cambridge. London* 1841. in-8°. et *Morgan Cowie, Descriptive Catalogue of the Manuscripts and Scarce Books in the Library of St. Johns College, Cambridge. Cambr.* 1842—43. 2 part. in-4°. (n°. VI. et VIII. des *Publ. of the Cambridge Antiq. Society.)*

Cambridge Antiquarian Society. Cambr. 1840 sq. in-4°.

Le contenu des premiers 15 n°s (Vol. I et II.) se trouve dans le *Catal. of the Library of the London Institution* Vol. IV. p. 227.

Cambridge Camden Society. The churches of Cambridgeshire and the Isle of Ely. Publ. by The Cambridge Camden Society. N°s I—VII. containing the Churches of Cherry-Hinton, Trumpington, Histon, Harlton and Haslingfield. Cambr. 1844—45. 7 part. in-8°. Av. 20 pl. lithogr. et des fig. en bois. (10 sh. 6 d.)

Pour d'autres publications de cette Société V. le *Cat.* etc. cité Vol. III. p. 241. IV. p. 217.

Cambridge Philosophical Society, Transactions of the. Cambr. 1822—49. Vol. I—VIII. in-4°.

Cambridge Portfolio, The. (By J. J. Smith.) Cambr. 1840. 2 vol. in-4°. Av. 80 pl. et fig. en bois. (3 l. 10 sh.) 1 l. 16 sh. Bohn.

Cambry. Voyage dans le Finistère, revu et augm. p. E. Souvestre. Brest 1835. in-4°. (10 fr.)

—— Monuments celtiques ou Recherches sur le culte des pierres. Paris 1805. in-8°. Av. pl. (15 fr.)

—— Description du département de l'Oise. Paris 1806. 2 vol. in-8°. et atlas in-fol. (20 fr.)

Camden, W. Britannia sive florentissimorum regnorum Angliae, Scotiae, Hiberniae et Insularum adjacentium ex intima Antiquitate chorographica Descriptio. Lond. 1586. in-8°.

Ouvrage souvent réimpr., p. ex. 1587. in-8°.; 1594. in-4°.; 1600. in-4°. Av. front. gr. p. W. Rogers, 2 cartes d'Angleterre, 7 pl. de médailles rom. et la vue de Stonehenge (3 th. Weigel.); *ib., Bishop* 1607. in-fol. (16 fl. Meermann. 20 fr. Asher. 3 l. 3 sh. et gr. pap. 5 l. 5 sh. Bohn.) (dernière éd. revue par l'auteur.) *Francof.* 1590. in-8°. (2 fl. 12 kr. Butsch.) *Amst., G. Blaeu* (Elzevir) 1639. in-12. (1 fl. 45 kr. Butsch.) V. sur cet ouvrage célèbre *Retrosp. Rev.* Vol. IX. p. 207—238.

—— Britannia translated newly into English by Philemon Holland, M. D., finally revised etc. by the said Author. London 1637. in-fol.

Il y en a une éd. antérieure: *London* 1610. in-fol.

—— Britannia or a Chorographical description of Gr. Britain and Ireland, together with adjacent Islands. Written in Latin by W. Camden; and translated into English with additions and improvements by Edm. Gibson. London 1772. 2 vol. in-fol. Av. portr. et cartes. (2 l. 10 sh. Bohn.)

C'est la meilleure édition de cette version imprimée déjà: *London* 1695. in-fol. (1 l. 1 sh. Bohn.) 1722. 2 vol. in-fol. 1753. 2 vol. in-fol.

—— Britannia translated from the edition published by the Author in MDCVII. Enlarged by the latest Discoveries by R. Gough. London 1789. 3 vol. in-fol. Av. pl. et cart. (21 l.) 10 l. 15 sh. Dent. 17 l. Fonthill. 6 l. Bohn. 6 l. 6 sh. Quaritch.

Il y en a une réimpression: *London* 1806. 4 vol. in-fol. (pap. fin 13 l. 2 sh. 6 d.) 7 l. 10 sh. Bohn, dont le premier vol. a reçu des additions et corrections de la part de l'auteur, tandis que les autres ont été surveillés par J. Nichols.

—— Institutio Graecae Grammatices compendiaria in usum Regiae Scholae Westmonasteriensis. Londini 1597. in-8°.

Cette grammaire a été mille fois répétée.

—— Reges, Reginae, Nobiles et alii in Ecclesia Collegiata B. Petri Westmonasterii sepulti usque ad a. 1606. Lond. 1606. in-4°. (Av. *Holland, Mon. Sep.* 18 sh. Bohn.)

Il y a deux réimpressions de cette collection d'épitaphes: *Londini* 1600. et 1603. in-4°.

—— Annales Rerum Anglicarum et Hibernicarum regnante Elizabetha. Prima pars emendatior, altera nunc primum in lucem ed. Leyde chez les Elzevier. 1625. in-8°. (8 sh.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

6 d. Hibbert. 10 sh. 6 d. Dulau, ensemble 4 fr. 5 c. MacCarthy.)

Réimpr.: *Lugd. B., Elzevir.* 1639. in-8°. (4 fl. Butsch 10 sh. 6 d. Hibbert. 5 sh. Bohn. 8 rs. de la Cortina.) *Amst., Dan. Elzevir.* 1677. in-8°. (cette éd. n'est pas elsev.). La première éd. avait paru: *Lond.* Vol. I. (— 1589) 1615 Vol. II. (— 1603) 1627. in-fol. (18 fr. Tross.) La meilleure éd. est celle d'*Oxford* 1717. 3 vol. in-8°. Voyez **Hearne, Th.**

Camden, W. Annals or the Historie of Elizabeth, late Queen of England. Transl. into English by R. N. Gent. With divers Additions of the Authors never before published. The third Ed. London 1635. in-fol. Av. portr. et front.

Réimpr. en 1630. 1675 et 1688. in-fol. Av. portr. et traduit en français sous le titre: *Annales des choses qui se sont passées en Angleterre et en Irlande sous le règne d'Elizabeth jusqu'en* 1589. *Traduit p. Paul de Bellegent. Lond., Field* 1624. in-4°. et: *Histoire d'Elisabeth, royne d'Angleterre, depuis le commencement de son règne, en* 1558 *jusqu'à sa mort en* 1603, *trad. du latin de Guill. Camden. Paris, Sim. Thiboust* 1627. in-4°.

La première version anglaise, faite par Abraham Darcie sur la traduction française de 1624, porte le titre: *Annales: the true and royall history of the famous empresse Elizabeth queene of England, France and Ireland. London, Fisher* 1625. in-4°. (44 ff. de prél., 435 et 292 pp. de texte, un front. gr., le portr. d'Elisabeth, et un f. sép. cont. un avis au lecteur). Il y en a des ex. sur gr. pap., dont le frontisp. ne porte pas de date, 14 vers impr. en couleur se lisent au bas du portr. de la reine, la dédicace au prince Charles est en lettres d'or et sur le dernier f. sép. se trouve un portr. de Darcie p. Delarame (31 l. 10 sh. Bindley.).

—— Anglica, normanica, hibernica, cambrica, a veteribus scripta: ex quibus Asser menevensis, Anonymus de vita Gulielmi conquestoris, Thomas Walsingham, Thomas de la More, Gul. Gemiticensis, Giraldus Cambrensis, plerique n. pr. in luc. ed. ex bibl. Gul. Camdeni. Francof. 1602. (1603.) in-fol. (1 l. 18 sh. Heber. 2 l. 15 sh. Gough. 2 l. 2 sh. Nutt. 16 th. Weigel. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 2 l. 15 sh. Hibbert.)

Une éd. de 1664, annoncée dans le Cat. de Heath. n°. 4494. (3 l. 6 sh.), n'existe pas.

—— Remains concerning Britain. The VII^th^ ed. much amended etc. by J. Philipot and W. D. Lond. 1674. pet. in-8°. (556 pp.) Av. le portr. de C. p. White.

La première éd. en a paru: *Lond.* 1605. in-4°., les autres: *ib.* 1614. 1623. in-4°. 1629. (12 sh. Bohn.) 1636. in-4°. (1 l. 13 sh. Hibbert. 17 sh. White Knights.) et 1657. in-4°. (1 l. 13 sh. Hibbert. 16 sh. Edwards.)

—— A description of Scotland, with a supplement by Sir Ja. Dalrymple. Edinb. 1695. in-8°.

—— Guil. Camdeni et illustrium Virorum ad Gu. Camdenum Epistolae cum appendice varii argumenti; access. annalium Regni Jacobi I. apparatus et comm. de Antiquitate, Dignitate et Officio Comitis Marescalli Angliae. Praem. Camdeni vita Scriptore Th. Smitho. Lond. 1691. in-4°. (613 pp.) Av. le portr. de Camden p. White. (30 rs. de la Cortina. Gr. pap. 12 sh. Hibbert. 7 fr. Tross.)

Voyez sur ce livre *Baumgarten, Nachr.* Vol. VI. p. 174.

Camden Society of Cambridge. Voyez ci-haut **Cambridge** p. 24.

Camden Society. The Publications of the Camden Society **of London** for the printing of early Historical and Literary remains. London 1838—55. Vol. I—LXI. pet. in-4°. (85 th. Weigel.)

La liste de ces publications (jusqu'en 1851, 52 voll.), qui n'ont jamais été mises dans le commerce, se trouve dans le *Catal. of the libr. of the London Institution* Vol. III. p. 240 sq. IV. p. 215 sq. 432.

Camel, Thomas. Camelles reioindre to Churchyarde or Camelles Conclusion. Imprinted by Harry Sutton s. d. in-fol. (4 pp.)

En vers. V. *Ames by Herbert* Vol. II. p. 845 sq. III. p. 1571.

Cameli, Franc. Nummi antiqui Consulum, Augustorum, Regum etc. in thesauro Christinae reginae Romae asservati per seriem redacti. Romae 1690. in-4°. (27 fr. Petau.)

Camerarius, David. De Scotorum fortitudine, doctrina et pietate ac de ortu et progressu haeresis in Regnis Scotiae et Angliae LL. IV. Paris. 1631. in-4°. (1 l. 10 sh. Bindley. 5 l. 2 sh. 6 d. Hanrott. 3 l. 13 sh. 6 d. Bohn.)

Camerarius, Joach., senior. Erratum, Aeolia, Phaenomena, Prognostica. Nurnb., Jo. Petrejus 1535. in-12. (48 ff.) Av. fig. astr. Basil. 1536. in-8°.

La première pièce s'occupe de passages obscurs des auteurs classiques, les trois autres sont en vers et traitent les vents, les étoiles et le temps.

—— Commentarius explicationis L. I. et II. Iliados. Argent. 1538—40. 2 vol. in-4°. Francof. 1584. in-8°.

—— *Αριθμολογια ηθικη* sive indicationes variae de moribus, numeris comprehensae. Accesserunt exempla diversa exercitii rhetorici, gr. et lat. Lips. 1552. in-8°. (2 fl. 4 st. Crevenna.)

Il y en a une première édition, seulement en grec: *Bas., Jo. Oporin.* (1550.) in-8°. *ib.* 1551. in-8°. (2 sc. Gallarini.)

—— Narratio de Hel. Eob. Hesso. Epistolae Hessi ad Camer. et alios. Norimb. 1553. in-8°. Libellus alter, epistolas compl. Eobani et aliorum quorumd. doctiss. vir. Lips. 1557. in-8°. Tertius libellus epist. Hessi et alior. Lips. 1561. in-8°.

On y peut ajouter: *Libellus novus, epistolas et alia quaedam monumenta doctorum complectens. Lips.* 1568. in-8°. La *Narratio* a été reprod. *Missenae* 1843. in-8°.

—— Astrologica. Voyez **Astrologica.**

—— Notatio figurarum sermonis in libros quatuor Evangelistarum et indicata verborum significatio. Lips. 1572. 2 tom. in-4°.

—— Epistolarum familiarium LL. VI. et epistolarum familiarium LL. V. posteriores a filiis editi. Francof. 1583—95. 2 vol. in-8°.

Voyez sur ce livre *Baumgarten, Nachrichten* Vol. XI. p. 122 sq.

—— Historica narratio de fratrum orthodoxorum ecclesiis in Bohemia, Moravia et Polonia. Heidelb. (1605.) in-8°.

Pour d'autres ouvrages de ce savant V. *Freytag, Appar. lit.* Vol. I. p. 382 sq. et *Analecta* p. 187 sq.

Camerarius, Joa., junior. Symbolorum et emblematum ex herbis et animalibus Centuriae III: I. ex herbis et stirpibus; II. ex animalibus quadrupedibus; III. ex volatilibus et insectis. Acc. Centuria IV. ex aquatilibus et reptilibus. (Norimb.) typis Voegelianis 1605. in-4°. (102 ff.) Av. 4 front. et 400 fig. gr. dans le corps du texte p. Joh. Sibmacher. (25 fr. La Vallière. 5 sc. Gallarini. 2½ th. R. Weigel. 1 fl. 12 kr. Windprecht. 1 l. 1 sh. Bohn.)

Ces quatre parties, ayant été publiées séparément avec des titres particuliers *(ib., Hoffmann)* en 1590 (110 ff. av. 100 fig.) (2 sc. Gallarini. 120 rs. de la Cortina.), 1595, 1596 et 1604, cette édition porte le titre *editio secunda* (4 ff. de prél., 102, 104, 102 et 101 ff. non compris 4 ff. de prél. pour la 4^e^ partie). Il y en a plusieurs réimpressions moins belles: *Francof.* 1654. (20 rs. de la Cortina.) et 1661. in-4°. *Mog.* 1702. in-4°. (48 kr. Windprecht.) 1697. in-8°. (201 pp.)

—— Hortus medicus et philosophicus, in quo plurim. stirp. breves descr. novae icones non paucae etc. cont. Item Sylva Hercynia . . . conscr. a Joa. Thalio. Francof. ad M., Joh. Feyerabend 1588. in-4°. Av. fig. en bois p. J. Amman. (1½ th. R. Weigel. 5 sh. Hibbert. 16 sh. Bohn.)

—— Icones praecipuarum stirpium quarum descriptiones tam in Horto quam in Sylva Herc. suis locis habentur. Francof., Jo. Feyerabend 1588. in-4°. Av. 47 et 9 pl. sur autant de pp.

—— Epitome utilissima P. Andreae Mathioli, novis iconibus, descriptionibus plurimis diligenter aucta; acc. iter montis Baldi Franc. Calceolarii. Francof. 1586. in-4°. Av. 1003 fig. en bois. (2 th. R. Weigel.)

—— Eclecta Georgica s. de re rustica. Norimb. 1577. in-4°. Av. fig.

Réimpr. avec des augm. sous le titre: *Opuscula de re rust. Norimb.* 1590. in-8°. Av. fig. (148 rs. de la Cortina.) V. *Baumgarten, Nachr.* Vol. XI. p. 209 sq.

Camerarius, Phil. Horae subcisivae. Francof. 1624. 3 tom. in-4°. ib. 1658. in-4°.

Il y en a une édition antérieure moins complète *ib.* 1609. in-4°. (36 kr. Butsch.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Traduit en français p. Goulard et de Rosset: *(Meditations historiques.) Paris* 1608. in-8°. *Lyon* 1610. 3 tom. in-4°. et en anglais: *(The walking Librarie* etc. *done into english by J. Molle.) London* 1621. in-fol. *(With Additions by his Sonne.) London* 1625. in-fol.

Cameriera, La, comedia del signor N(icolo). S(ecchi). (*En prose.*) Ven. p. Corn. Arrivabene 1583. in-12.

Réimpr. *Ven., Fabio ed Agost. Zoppini* 1583. in-12. *ib., Bartol. Carampello* 1597. in-12. *ib., Alessandro de Vecchi* 1606. in-12.

Camerino, Jose. Novelas amorosas (12. *En prosa y verso*). Madrid, Th. Junti 1624. pet. in-4°. (4 sc. Gallarini.) ib. 1736. in-4°. (20 fr. Salva.)

—— La Dama Beata. Madrid 1655. pet. in-4°. (8 sh. Salva.)

—— Discursos sobre estas palabras: *A fee de hombre de bien.* Madrid 1631. in-8°.

Cameron, Charles. The Baths of the Romans explained and illustr. with the Restorations of Palladio corrected and improved: to which is prefixed an introductory Preface, pointing out the Nature of the Work and a Dissertation upon the State of the Arts during the different periods of the Roman Empire. London 1771. in-fol. Av. 77 pl. (1 l. 2 sh. Combe. 30 sc. Gallarini. 46 fr. Hurtault. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. Fig. col. 11 l. 11 sh. Edwards. 7 l. 7 sh. Bohn.)

Le texte est en anglais et en français.

On trouve dans le *Catal. de Mariette* n°. 1347 cet ouvrage sous le titre: *Les thermes d'Agrippa, Néron, Titus, Vespasien, Antonin et Dioclétien.* in-fol. et avec cette note „il n'y a en que 50 exempl. de tirés" (vendu de 250 fr.). Nécessairement il y est question ou d'une autre édition ou il y a une méprise.

Cameron, Joa. Scoto-Britannus. *Τὰ Σωζόμενα* sive Opera partim ab Auctore ipso ed. partim post ejus obitum vulgata, partim nusquam hactenus publ. vel e Gallico idiom. n. pr. in lat. ling. translata. Francof. in off. Clem. Schleichii haeredum 1642. in-fol. Gen., Jac. Chouet 1642. in-fol. (6 fl. 50 st. Muller.)

Camers, Guar. Voyez: **Phavorinus** et **Thesaurus** Cornucopiae.

Mr. Brunet cite ce savant par erreur sous le nom de *Camertes.*

Camers, Joa., minorita. In C. Julii Solini *πολυΐστωρα* (*sic*) enarrationes. Viennae Austr. p. Joa. Singrenium 1520. in-fol. max.

—— Indicis Pliniani I et II Partes. Viennae Pannon. per Hier. Vietorem et Joa. Singrenium 1514. Cal. Septbr. in-4°.

Cametti, Octaviano. Mechanica fluidorum s. de Aequilibrio et motu corporum fluidorum. Flor. 1777. in-4°. Av. pl. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Camille. Galerie de l'Hermitage gravée au trait d'après les plus beaux tableaux qui la composent avec la description historique par Camille de Genève et publ. p. F. X. Labensky. VI livr. St. Petersb. 1805—9. gr. in-4°. (195 fr. Pixerécourt. 80 fr. Boutourlin.)

Camilli, Camillo. Imprese illustri di diversi, coi discorsi di Camillo Camilli, e con le figure intagliate in rame da Girol. Porro. Ven., per Fr. Ziletti 1585. (1586.) in-4°. Av. 108 fig. dess. p. Porro. (4 sc. 50 b. Gallarini. 8 fr. Asher. 1½ th. R. Weigel. 1 fl. Crevenna. 2 fl. 24 kr. Scheible. 4 fl. Butsch.)

V. sur ce livre *Catal. Cicognara* n°. 1870. — Voyez **Tasso, Torq.**

Camillo, Giulio. L'idea del Theatro. Fiorenza, Torrentino 1550. in-4°. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

Les autres écrits de cet auteur *(Tutte le opere. Vinegia, Giolito* 1555. in-12. 1 fl. Crevenna.) ne sont pas recherchés.

Caminha, Pedro de Andrade. Poezias publicadas por ordem da Acad. R. Port. p. F. Joaquim Forjaz e Correa de Serra. Lisboa 1791. in-8°. — Voyez **Andrade.**

Camoens, Luis de. Rythmas de L. de Camoes divididas em cinco partes (Sonetas, Cançones e Odes, Elegias e algunas Octavos, Ecglogas, Redondilhas, Motes etc.), dirigidas ao muito illustre senhor D. Gonçalo Coutinho, impressas con licença do supremo conselho da geral inquisiçaõ do ordinario. Lisboa, Manoel de Lyra 1595. pet. in-4°. (5 l. Heber.)

Cette première édition des diverses poésies de Camoens est incomplète et contient de nombreuses interpolations.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Rythmas accrescentadas nesta segunda impressaõ. Lisboa, Man. de Lyra* 1598. in-4°. *ib., Craesbeek* 1607. pet. in-4°. (2 l. 18 sh. Heber.) *ib., P. Craesbeek* 1614—1616. 2 part. in-4°. 1621. in-4°.

On y réunit: *Comedia dos Enfatrios y comedia de Filodemo. Lisboa, Vic. Alvarez* 1615. in-4°. et *Obra da Creaçaon composiçaõ do Homem. Lisboa, P. Craesbeek* 1615. in-4°.

Camoens, Luis de. Rimas e Comedias. Lisboa, A. Craesbeeck de Mello 1666—68. 3 part. en 1 vol. pet. in-4°.

—— Obras com os argum. do Lecenc. J. Barreto. Lisboa, A. Craesbeeck de Mello 1669. 4 part. en 1 vol. in-4°. (1 l. 1 sh. Bohn. 32 sh. Quaritch.)

Chaque partie a son titre particulier, savoir: *Os Lusiadas. Lisboa* 1669. — *Rimas, primeira, segunda e terceira Parte e Comedias. ib.* 1666. 1669. 1668.

—— Rimas. P. Craesbeek 1629. 1645. in-24. (23 gr. Brentano.)

—— Rimas varias comentadas por Manoel de Faria y Sousa. Lisboa 1685—89. 4 part. en 2 vol. in-fol. Av. portraits. (1 l. 10 sh. Salva. 40 fr. de Couvay. 3 l. 13 sh. 6 d. Bohn.)

Le commentaire joint à cette édition est en espagnol. Le privilège avait été accordé pour 8 voll., ce qui se rapporte sans doute à l'éd. des *Lusiadas* donnée par le même savant.

—— Obras de Grande Luis de Camões, principe dos poetas heroycos e lyricos de Hespanha, novamente dada a luz com os seus Lusiadas, commentadas pelo licenc. Man. Correa. E agora nesta ult. impr. corr. e accress. come sa vida escr. p. M. de Faria Severim. Lisboa occidental (1720). in-fol. (8⅛ th. Brentano. 20 sh. Quaritch. 25 fr. Asher.)

Dans cette édition on trouve outre les pièces dramatiques le poème de la Création de l'homme, qui est supposé.

—— Las obras. Paris, Didot 1759. 3 vol. pet. in-12. (30 fr. Le Marié. 1 l. 19 sh. Hibbert. 10 sh. Quaritch.)

Il en a été tiré un exempl. sur parchemin, dont le tirage n'a pas réussi.

—— Las obras. Lisboa 1772. 3 vol. pet. in-12. Av. fig. (20 sh. Quaritch.)

—— Las obras. Lisboa 1779—80. 3 tom. en 4 vol. in-8°. (15 et 18 sh. Quaritch.)

Cette édition a été soignée par Coelho, la suivante, de Th. Joze de Aquino, est la meilleure de toutes:

—— Las obras. Lisboa 1782—83. 4 tom. en 5 vol. pet. in-8°. (12 sh. Quaritch.)

—— Las obras. Paris, impr. de P. Didot l'aîné 1814—15. 5 vol. in-18. Av. portr. et pl. (22 fr. 50 c.) 1 l. 15 sh. Salva. 2 l. 2 sh. Dulau. 15 sh. (pap. vélin 1 l. 11 sh. 6 d.) Bohn.

Il y a une traduction anglaise des poésies de Camoens, intitulée: *Poems from the Portugueze of L. de Camoens w. remarks on his life and writings and notes by Lord Visc. Strangford. London* 1804. in-12. (5 sh. Hibbert.) 1808. in-12. 1810. in-12. 1824. in-12.

—— Obras completas de L. de C. Ed. J. V. Barreto Feio y J. G. Monteiro. Hamb. 1834. 3 vol. in-8°. (*Nouv. titre*) Lisboa 1843. 3 vol. in-8°. (1 l. 10 sh. Barthés. 36 sh. Quaritch.)

—— Os Lusiadas de Luis de Camões, com privilegio real. Impressos em Lisboa, com licença da sancta inquisiçaõ & do ordinario: en casa de Ant. Gõçaluez Impressor 1572. pet. in-4°. (10 l. 5 sh. Heber.)

Il y a deux éditions sous la même date, dont la seconde, conforme à la première pour le titre et le nombre des pages (2 ff. de prél., cont. le titre entouré d'une bordure gr. en bois et remarquable par un pélican, et le privilège avec l'approbation, 166 ff. ch. — Lettr. ital.) présente des variantes importantes quant au texte et à l'orthographe des mots. V. *Mablin, Lettre à l'Académie roy. de Lisbonne sur le texte des Lusiades. Paris, Treuttel* 1826. in-8°. (77 pp.)

—— Os Lusiadas de Luis de Camões. Agora de nouo impresso, com algunas annotaçõe de diuersos autores. En Lisboa, Man. de Lyra 1584. pet. in-8°. (XII ff. prél. non ch. et 280 ff. ch.)

Il y a plusieurs réimpressions de l'éd. de 1572, savoir:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lisboa, Mun. de Lyra 1591. in-8°.; 1597. gr. in-8°. (1 l. 11 sh. et 3 l. 3 sh. Heber.); *Lisboa* 1613. in-4°. (Avec un comment. de M. Correa.) 21 sh. Quaritch; *ib., Craesbeek* 1651. in-24. (17 fr. Langlès. 20 fr. La Serna. 2 fl. 2 st. Crevenna.)

Camoens, Luis de. Os Lusiadas comentadas por Man. de Faria y Souza. Madrid 1639. 4 tom. en 2 vol. in-fol. (2 l. 10 sh. Sykes. 13 fl. 25 c. Meermann.)

A la fin de la 4e partie doit se trouver une pièce intitulée: *Information en favor de Manoel de Faria y Souza sobre la acusacion que se hizo en el Tribunal del S. Oficio de Lisboa a los comentarios que escrivio a las Lusiadas.*

—— Lusiada, poema epico ... com os argumentos de Joaõ Franco Barreto, illustrado com varias e breves notas ... por Ign. Garcez Ferreira. T. I. Napoles 1731. T. II. Roma 1732. 2 vol. in-4°. (3 l. Quaritch.)

—— Os Lusiadas, poema epico de Luiz de Camões, ediçaõ dada a luz por dom Jozé-Maria de Souza Botelho. Paris, na off. typogr. de F. Didot 1817. gr. in-4°. (201 fr. Sampayo. 409 fr. en 1854 à Paris. 800 fr. Brito. 13 l. 10 sh. Stewart de Rothesay. 3 l. 3 sh. Taylor. 14 l. 14 sh. Quaritch.)

Malheureusement ce vol. reproduit sans critique le texte de la première éd. de 1572 (v. *Bouch Arkossy* p. XXII.). C'est pour cela qu'on trouve dans les exemplaires complets un avertissement de l'éditeur en portugais, imprimé plus tard et ajouté après, dans lequel les variantes de ces deux éd. de 1572 ont été mises en regard et comparées ensemble. On n'a tiré de cette belle éd. qui n'est jamais entrée en commerce et qui est ornée d'un portrait de Camoens et de 10 pl. gr. p. Richomme, Forster et Toschi d'après les dessins de Gérard, 200 ex. sur pap. vélin et un sur peau vélin. V. *Dibdin, Bibl. Spenc.* Vol. V. p. 143. Il y en a une réimpression très recherchée aujourd'hui.

—— Os Lusiadas ... nova ediçaõ correcta e dada à luz conforme à de 1817 por D. Joze Maria de Souza-Botelho. Paris, na off. typogr. de Firmin Didot 1819. gr. in-8°. Av. le portr. de Camoens. (10 fr., pap. vél. 20 fr.) 16 sh. Salva. 13 sh. 6 d. Dulau.

Il en a été tiré un ex. sur peau vélin pour Mr. de Souza. Les éditions suivantes en reproduisent le texte: *Paris, Aillaud* (Firmin Didot) 1823. gr. in-32. Av. front. gr. et portrait (6 fr.) 7 sh. 6 d. Salva; *ib., Theoph. Barrois fils* 1820. 2 vol. in-18.; *Avinhaõ* 1818. 2 vol. in-16. (8 sh. Salva et Dulau.); *Paris* 1815. 2 vol. in-18. (14 sh. Salva.)

—— Os Lusiadas publ. p. Franc. Freyre de Carvalho. Lisboa 1843. in-12.

—— Os Lusiadas con notas etc. p. José de Fonseca. Paris 1846. in-8°. (4 fl. 24 kr. Liesching. 9 sh. Barthés. 9 sh. Quaritch. 8 fr. Asher.) ib. 1855. 2 vol. in-18. ib. 1854. in-24.

C'est la meilleure édition.

Traductions:

Lusiadum Libri X. a Thoma de Faria episc. Targensi in latinum carmen interpretati. Olyssip. 1622. in-8°. (3 fl. Crevenna.)

Los Lusiadas, traduzidos en octava rima castellana por Benito Caldera. Alcala de Henares, Juan Gracian 1580. pet. in-4°. (16 sh. Heber. 2 l. 12 sh. 6 d. Salva. 24 fr. Gaignat.)

Réimpr. *Salam.* 1580. in-8°. *Madr.* 1591. in-4°.

Los Lusiadas, que tradujo al castellano D. Lamb. Gil. — Poesias varias, ó rimas traducidas por el mismo. Madrid 1818. 3 vol. in-8°. (1 l. 1 sh. Salva.)

Lusiada italiana di Carlo-Ant. Paggi, poema heroico del Camoens, seconda edit. Lisb., H. Valente de Oliveira 1659. in-12.

La Lusiade osia la Scoperta delle Indie orientali fatta da Portoghesi, trad. da N. N. Tor. 1772. in-18. (3 sh. 6 d. Barthés.)

I Lusiadi, traduzione di Ant. Nervi, sec. ediz. illustr. c. note di B. B. Milano 1821. 2 vol. gr. in-8°. Av. portr.

Cette traduction en vers a été reproduite *Genova* 1824. gr. in-18.

I Lusiadi, recati in ottava rima da A. Briccolani. Parigi, Firmin Didot 1826. gr. in-32. Av. portr.

Les Lusiades ou les Portugais, poëme en dix chants, traduction nouvelle avec des notes par J. B. Millié. Paris 1825. 2 vol. in-8°. (14 fr., Pap. vél. 24 fr.)

Il y en a une sec. éd. corr. et annotée p. M. Dubeux et préc. d'une not. sur Camoens p. M. Ch. Magnin: *Paris, Charpentier* 1841. in-12.

Les Lusiades, traduction nouvelle p. MM. Ortaire Fournier et Desaules, revue, annotée et suivie de la traduction d'un choix de poésies diverses, avec une not. biogr. sur Camoens par Ferd. Denis. Paris 1841. in-12. (3 fr.)

Il y a deux versions antérieures des Lusiades par Du Perron de Castera (*Paris* 1735. 1768. 3 vol. in-12.) et par D'Hermilly (retouchée p. J. Fr. de La Harpe; *Paris* 1776. 2 vol. in-8°. 1813. 2 vol. in-12. et dans le 8e vol. des Oeuvres de La Harpe) qui ne sont pas recherchées. Il existe encore une nouvelle trad. p. Ragon: *Paris* 1850. in-8°. (5 fr.)

The Lusiad, or Portugalls historicall Poem: written in the Portingall Language, and now newly put into English by Rich. Fanshaw. London 1655. in-fol. (246 pp.) Av. le buste de Camoens et les portr. du prince Henri de Portugal et de Vasco de Gama. (1 l. 6 sh. Heath et Sykes. 3 l. 10 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 256. 4 th. Weigel.)

Voyez sur cette version assez fidèle, mais beaucoup inférieure à la suivante le *Quarterly Review* Vol. XXVII. p. 26 sq.

The Lusiad or the Discovery of India, translated by W. Julius Mickle. Second ed. (with some Emendations and Additions). Oxford 1778. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Heath. 16 fr. de Courtanvaux. 16 sh. Bohn.)

La première éd. a paru en 1776. in-4°. Elle a été reproduite à *Dublin* 1791. en 2 vol. in-8°. (5 sh. Quaritch.) et à *Londr.* en 1798. 2 vol. in-8°. (14 sh. Bohn.) et 1807. 3 vol. in-12. Av. pl.

The Lusiad, an Epic Poem in ten Cantos. Translated into English Verse with Notes by Th. Moore Musgrave. London 1826. in-8°. (1 l. 1 sh.)

The Lusiad. Books I—V. translated by Ed. Quillinam, with notes by J. Adamson. London 1853. in-8°.

L. de Camoens Lusiade in 10 Gesängen. A. d. Portugiesischen in deutsche Ottavereime übersetzt (v. Th. Hell u. Fr. Kuhn). Mit erkl. Anmerk. u. d. Leb. des Dichters. Leipz. 1807. in-8°. (1⅓ th.)

L. de Cam. Lusiade a. d. Portugies. übers. v. C. C. Heise. Hamb. 1806. Vol. I. en 2 part. in-8°. (1 th. 2 gr.)

Die Lusiaden verdeutscht v. J. J. C. Donner. Stuttg. 1833. gr. in-8°. (2 th.)

Die Lusiaden, Epische Dichtung v. L. de Camões. N. J. da Fonseca's portug. Ausgabe im Versmaasse des Originals übertr. von F. Booch Arkossy. Mit den Biogr. und Portr. von Cam. u. Vasco de Gama und Anmerk. Leipz. 1854. in-12. (2 th.)

Il y en a une traduction polonaise p. Jac. Przybylski: *in Krak.* 1790. in-8°. On trouve une bibliographie de Camoens dans le livre de *J. Adamson, Memoirs of the life and writings of L. de Camoens. London* 1820. 2 vol. in-8°. Av. le portr. d'Ines de Castro (1 l. 4 sh., Gr. pap. 1 l. 16 sh.).

Camoenus, Joa. Franc., Perusinus. Miradoniae LL. II, continentes eglogas, epithalamium, elegias, epicedia, epistolas, heroicum de raptu Philenis, epigrammata, distica cum odis aliquot. Ven. per Gul. de Fontaneto Montisferrati 1520, die 20 Junii. in-4°. (44 ff. ch.)

Camos, Fr. Marco Ant. de. Microcosmia y govierno universal de hombre christiano, para todos los estados y qualquiera de ellos. En Barc. en el monasterio de sancto Augustin por Pablo Malo 1592. in-fol. (14 sh. Salva.)

Camotius, Joa. Bapt. Commentariorum in primum metaphysices Theophrasti LL. III ad Cosmum Medicem, graece.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ven. ap. Fed. Turrisanum 1551. in-fol. (20 fl. Meermann. 19 fr. 50 c. Reina. 2 l. 15 sh. Butler.)
Il y en a un exempl. tiré sur vélin.

Campagnes du feld-maréchal duc de Wellington, depuis la prise de Seringapatam jusqu'à la bataille de Waterloo, avec 24 (25) pl. gr. p. Duplessis-Bertaux. Paris 1818. (1817.) in-fol. (2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.)
Un ex. sur vélin 17 l. 17 sh. duke of York.

Campagnes mémorables des Français en Égypte, en Italie, en Hollande, en Allemagne, en Prusse, en Russie etc. par Rouillon-Petit. Paris 1817. 2 vol. in-fol. imp. 40 pl. représ. des batailles et 100 portr. d. généraux. (16 l.) 4 l. 4 sh. Bohn.

Campaigns. The triumphs of Europe in the Campaigns of 1812, 1813 and 1814, commemorated by a series of 12 views coloured. London 1814. in-fol. (1 l. 4 sh. duke of York.)

Campailla, Tom. L'Adamo ovvero il Mondo creato, poema filosofico. P. I. Catania 1709. in-8°. Messina 1728. in-fol.
Réimpr. avec d. augm. *Roma* (Palermo) 1737. in-fol. *Mil.* 1750. in-8°. 1757. 2 vol. in-8°. *Siracusa, Pulejo* 1784. in-fol. Av. fig. (2 sc. Gallarini.). — Ce poème traite la philosophie Cartésienne en octaves.

—— Apocalisse del apostolo San Giovanni, poema sacro in ottava rima. Roma (Palermo) 1738. in-8°.
Réimpr. *Con gli opuscoli filosofici e tutte le altre opere. Siracusa, Pulejo* 1784. in-fol. Av. fig. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Campana, Cesare. Dell' Historie del Mondo libri XXVIII. Venetia, Franc. de Franceschi & Giov. Angelieri 1599. 2 vol. in-4°.
Le premier vol. contient 12, le second 16 livres qui traitent l'histoire du monde depuis 1570—80 et 1580—1596. Il y en a une première éd. *Ven., G. Angelieri* 1591. in-4°. qui contient seulement 4 livres.

—— Della guerra di Fiandra. Vic., Greco 1602. 3 part. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Campana, G. Pi. Di due sepolcri romani del secolo d'Augusto scoperti tra la via Latina e l'Appia presso la tomba degli Scipioni, illustr. Roma, Monaldi 1840. gr. in-fol. (76 pp., 4 ff. d'inscriptions, 3 ff. d'index et 14 pl. col.) 90 fr.

Campana (ou **Campani), Nicolo,** detto il Strascino. Lamento di quel tribulato di Strascino Campana senese sopra el male incognito (il mal francese) el quale tratta de la Patientia et Impatientia (in ottava rima). Ven., Nic. Zoppino e Vincentio Compagno 1523 a di I. di setembrio. in-8°. (28 ff.) Av. 1 fig. en bois. (24 fr. et 15 fr. 30 c. Libri.)
Il existe deux éditions antérieures de ce poème facétieux: *Siena* s. d. in-8°. (1 l. 11 sh. Payne et Foss. 40 fr. Libri.) *Ven., Zoppino* 1521. in-8°. (17 fr. 50 c. Reina.)
On cite du même poète les comédies suivantes, plusieurs fois reproduites:
Il Magrino, egloga rusticale. Siena, Simone di Nicolo 1514. in-8°. *ib.* 1581. in-8°. (17 fr. Libri.)
Lo Strascino, comedia rusticale. Siena 1519. in-8°.
Il Berna, egloga rusticale. Siena per Michel agnolo di Bart. 1520. in-8°.
Il Coltellino. ib. s. d. in-8°. 1543. in-8°.

Campanacius, Jac. Maria. Bellum Mutinense, Henrico rege duce cum bononiensibus gestum (a. 1249). Bon., Benacius 1540. in-4°. (8 ff. et 93 pp.)
A la fin se trouvent: *due Canzoni del re Enzio, figliuolo del Emper. Federico II.*

Campanella, Th. Philosophia sensibus demonstrata. Neap. 1591. in-4°.

—— Atheismus triumphatus. Romae 1631. in-fol. Paris. 1636. in-4°. (3⅓ th. Weigel.)
Voyez *Baumgarten, Nachr.* Vol. VIII. p. 319. et *Hall. Bibl.* Vol. VII. p. 512.

—— Astrologicorum LL. VI. Lugd., Ja. Andr. et Math. Prost 1629. in-4°. Francof. 1630. in-4°.
Voyez sur ce livre *Baumgarten* Vol. VIII. p. 420.

Campanella, Th. Philosophia rationalis s. Operum T. I. Paris., Joa. du Bray 1638. in-4°. (3 th. Weigel.) Disputatt. in phil. rat. s. Oper. T. II. (et III.) ib. 1637. in-fol. Universalis philos. s. Op. T. IV. ib. 1638. in-fol.
Voyez sur ce livre *Baumgarten, Nachr.* Vol. VIII. p. 321 sq.

—— Medicinalium LL. VII. Lugd., Jo. Pillehotte 1635. in-4°.
Voyez sur ce livre *Baumgarten* Vol. VIII. p. 421.

—— Monarchia Messiae, compendium, in quo per philosophiam divinam et humanam demonstrantur jura summi pontificis super universum orbem etc. Aesi 1633. in-4°.
On y joint l'écrit suivant du même philosophe: *Discorsi della libertà e della felice suggettione allo stato ecclesiastico. Jesi, Arnazzini* 1633. in-4°. (23 fr. 19 c. ensemble abbé de Rothelin.)

—— De monarchia hispanica discursus. Amst., Lud. Elzevir 1640. in-24. (30 rs. de la Cortina. ⅜ th. Weigel.)
Il y a une traduction anglaise de ce discours souvent réimprimé: *London* 1654. in-4°.
Voyez sur les nombreux ouvrages de Camp. *Clément* Vol. VI. p. 151 sq. On y peut ajouter: *Poesie filosofiche di Tom. Camp. publ. da Gio. Gius. Orelli. Lugano* 1834. in-8°.

Campani, Capitano **Fabritio.** De la vita Civile overo del Senno LL. X. Venezia, F. Bolzetta 1607. in-4°.

Campanile, Filib. L'armi, overo insegne de' nobili, ove sono i discorsi d'alcune famiglie nobili . . . del regno di Napoli. Napoli, Longo 1610. in-fol. (2 ff. de prél., 288 pp. et 2 ff.) Avec les armoiries gr. en bois. (3 sc. Gallarini. 15 sh. Bohn.) ib., Gramignani 1680. in-fol. Av. fig. (2 sc. Gallarini.)

Campanus, Franc. Quaestio Virgiliana, per quam diligentiss. poeta negligentiae quam Tucca et Varus et ceteri hactenus objecerunt absolvitur etc. Mediol. ap. Calvum 1540. in-4°. (1 fl. Butsch.)
Il y en a une édition antérieure: *Bonon.* 1526. in-4°. et plusieurs réimpressions, p. ex.: *Paris.* 1541. 1573. in-8°. et avec *J. Parrhasius, De rebus per epist. quaesitis. Henr. Stephanus* 1567. in-8°. (1 fl. Crevenna.)

—— Liber de rebus per epistolam quaesitis. Paris. 1567. in-8°.
Voyez *Clément* Vol. VI. p. 176.

Campanus, Jo. Ant. Opera, scilicet tractatus V, orationes XV, epistolarum LL. IX, vita Pii, historia Brachii, epigrammatum LL. VIII. Romae per Euch. Silber, alias Franck, Mich. Ferni cura, correctione et impensa. 1495. pet. in-fol. (29 fr. Gaignat. 6 fr. Mac-Carthy et Boutourlin. 20 fl. Meermann. 1 l. 1 sh. Heber. 6 fl. Crevenna. 10 sc. Gallarini.)
Voyez sur cette éd., défigurée par des fautes d'impression, *Catal. de Crevenna* in-4°. T. IV. p. 233—235. *Cat. Boutourlin* n°. 548. *Dibdin, Bibl. Spencer* Vol. VI. p. 99. *Chevillier* p. 109.
Il y en a une réimpression: *Ven. per Bernard. Vercellensem jussu Andr. Torresani de Asula* s. d. (on avec les dern. ff. réimpr. et la date de 1502.) in-fol. (1 l. 4 sh. Butler. 2 fl. 10 st. Crevenna.), qu'on range parmi la série Aldine. (Dans cette éd. manque l'*Invectiva in Fernum.* V. *Hain* n°. 4285 qui en donne une description exacte; cf. *Dibdin* Vol. IV. p. 465.)
On cite encore: *Jo. Campani Epistolae et poemata una c. vita auct. ed. J. Burch Menken. Lips.* 1707. in-8°. (¾ th. Weigel.) *Opera selectiora rec. F. O. Mencke. ib.* 1734. in-8°. (2 sc. Gallarini. ⅝ th. Weigel.) et *Andr. Bracchi Vita. Bas.* 1545. in-8°.

Campanus, Jo. Ant., antistes Prutinorum. Oratio funebris pro Baptista Sphortia Urbini Comitissa ac Principe illustrissima. Callii (*Cagli*) Anno Salutis 1476. In Kl'n. Mar. in-4°. (24 ff.)
Voyez sur cette rare édition, attribuée à tort par Hain n°. 4291. aux presses de St. Planck à Rome, *Audiffredi, Spec. edit. ital.* p. 207 sq.

Campbell, A. D. A grammar of the Teloogoo language, commonly called the Gentoo, peculiar to the Hindoos inhabiting the north eastern provinces of the Indian peninsula. Madras (1816) 1820. pet. in-4°. (1 l. 1 sh.) 47 fr. Langlès. 1 l. 1 sh. Bohn.

—— Dictionary of the Teloogoo language, commonly called the Gentoo. Madras 1821. in-4°. (5 l. 5 sh.) 3 l. 3 sh. Bohn.

Campbell, Alex. Introduction to the history of poetry in

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Scotland from the beginning of the thirteenth century down to the present time, with a conversation on scottish song: to which are subjoined songs of the Lowlands of Scotland, carefully compared with the original editions (*with music*) and embell. with characteristic designs by D. Allan. Edinb. 1798—99. 2 vol. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. et 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.)

On a tiré 90 exempl. sur gr. pap. (2 l. 2 sh. Dent. 3 l. 3 sh. Bohn. — Gr. pap. 3 l. 7 sh. Sykes.)

Campbell, Alex. Journey from Edinburgh through parts of North Britain. London 1802. 2 vol. in-4°. (840 pp.) Av. 44 gr. en aquatinta. (1 l. 1 sh. Nassau et Bohn. 17 sh. Hibbert.)

Campbell, Colin, John **Woolfe** and James **Gandon.** Vitruvius Britannicus or the British Architect; containing the plans, elevations, and sections of the regular buildings, both publick and private, in Great Britain, with a variety of new designs. London 1715, 1717, 1725, 1767, 1771. 5 vol. in-fol. max. Av. 500 pl. (Gr. pap. 32 l. 6 d. Dent. 19 l. 19 sh. Edwards.) 343 fr. Mac-Carthy. 6 l. 6 sh. (gr. pap. 8 l. 8 sh.) Bohn.

Les trois premiers voll. ont été reproduits en 1767 et l'on préfère les exempl. de cette seconde édition, réunis aux 4e et 5e vol. supplémentaires, donnés par Woolfe et Gandon, puisqu'ils sont plus complets que ceux de la première.

Campbell, Lord **John.** The lives of the Lord Chancellors and Keepers of the Great Seal of England from the Earliest Times till the Reign of George IV. First Series in 3 voll. to the Revolution of 1688. London 1846. in-8°. (42 sh.) Second Series. ib. 1846—48. Vol. IV—VII. in-8°. (60 sh.)

La IVe éd. de ce célèbre ouvrage a paru en 1857. en 10 vol. in-8°. roy.

—— Lives of the Chief-Justices of England. London 1842. Vol. I & II. in-8°. Vol. III. ib. 1857. in-8°.

Campbell, Rev. **John.** Travels in South Africa undertaken at the request of the Missionary Society. London 1815. in-8°. — Travels in S. Africa being a narrative of a second journey in the interior of that country. ib. 1822. 2 vol. in-8°. Av. fig. (7 et 10 sh. Bohn ensemble.)

Voyez sur ce livre *Quarterly Rev.* Vol. XIII. p. 309—340. XXVII. p. 364—377.

Campbell, Thomas. Specimens of the British Poets, with biogr. and critical notices and an Essay on British Poetry. London 1819. 7 vol. in-8°. roy. (5 l. 15 sh. 6 d. Drury. 3 l. 10 sh. Bohn. 4 l. Hibbert.)

Réimprimé: *London* 1844. 1 vol. in-8°. imp. (15 sh.)

—— Poetical Works now first collected. London 1828. 2 vol. in-18. Av. portrait d'après Lawrence.

Il y en a une édition illustrée: *London* 1848. in-8°. Av. vign. d'après Turner (1 l., fig. sur pap. de Chine 1 l. 10 sh.)

La première édition de son célèbre poème: *The pleasures of hope* a paru *Edinb.* 1799. in-12.

(Campeggi, Annib.) Novelle due dall' Accademico Oscuro esposte nello stile del Boccaccio. Ven., Orist. Tomasini 1630. in-4°. (12 ff., dont le dernier bl.)

Réimpr. dans le premier vol. des *Cento novelle amor. d. Acad. Incogn.*

Campegius, Bened. Italidis LL. X. latino carmine conscripti. Bononiae, Anselmus Giacarellus 1553. in-fol. (31 fr. Gaignat.)

Ce poème n'appartient pas, comme dit Mr. Ebert n°. 3417. à Symphorien Champier, mais à Benoît Campeggi, dr. en philosophie et en médecine à Bologne († le 13 Janvier 1566.) V. *Fantuzzi, Scritt. Bologn.* Vol. III. p. 47 sq.

Campegius. Voyez **Champier, Symph.**

Campen, J. van. Afbeelding van 't Stadt-Huys van Amsterdam. Amst. 1661. 2 vol. gr. in-fol. Av. de très belles fig. en t.-d. (18 fl. Windprecht.)

Campensis, Johannes. Ex variis libellis Eliae grammaticorum omnium doctiss., huc fere congestum est opera Joh. Campensis, quicquid ad absolutam grammaticen Hebraicam est necessarium. Lovanii ap. Theodorum Martinum 1528. in-4°. (52 ff. à 26 l.)

V. *van Iseghem, Biogr. de Thierry Martens* p. 337 sq. *Hoffmann* dans le *Hebr. Bibliogr.* 1858. p. 108.

C'est une des premières grammaires hebraïques, point surchargée de ces minuties qu'on rencontre dans la plupart de celles qui lui sont postérieures. Une éd. *Paris* 1520. in-8°. n'existe pas. Elle a été reproduite: *Paris, Chr. Wechel* 1539. 1543. in-8°.

Campensis, Johannes. Commentariolus in duas quidem D. Pauli, sed argumenti ejusdem epistolas, alteram ad Romanos, alteram ad Galatas. (*A la fin:*) Ven. in aedibus Joa. Ant. de Nicolinis da Sabio. Sumptibus vero D. Melch. Sessae 1534 mense Sept. in-8°.

Camper, Petrus. Demonstrationum anatomico-pathologicarum L. I. cont. brachii humani fabricam et morbos. Amstel. ap. Joa. Schreuder et Petr. Mortier jun. 1760. in-fol. max. (6 et 22 pp.) Av. 3 pl. — Liber II. cont. pelvis humanae fabricam et morbos. ib. (Lugd. B., J. W. van Leeuwen) 1762. in-fol. max. (6 et 24 pp.) Av. 5 pl. (9 fl.) 27 fr. 19 c. La Vallière.

—— Verhandeling over het naturlijk verschil der wezenstrekken in Menschen van onterscheidene Landaart en Ouderdom, over het Schoon in antijke beelden en gesneedene Steenen, gevolgd door een voorstel van eene nieuwe manier om hoofden van allerleije menschen med Zekerheid te tekenen. Na des Schrijvers Dood uitgeg. d. zijnen zoon Adr. Gilles Camper. Utrecht 1791. in-4°. Av. 10 pl. linéaires gr. d'après les dessins de Camper p. Reinier Vinkeles. (6 fl.)

Il y en a une traduction française p. Denis Bern. Quatremère d'Isjonval: *Paris* (Utrecht) 1791. in-4°. (17 sh. Bohn.) Av. les mêmes pl. et une autre en allemand p. Sam. Théod. Sömmerring: *Berlin* 1792. in-4°. Av. les copies d. pl. orig. gr. p. Berger.

—— Redevoeringen over de wijze om de verscheidene hartstogten op onze wezens te verbeelden; over de verlaazende overeenkomst tusschen de viervoetige dieren, vogelen, visschen en den mensch; en over het gedaanteschoon. Uitg. d. zijnen zoon A. G. Camper. Utrecht 1792. in-4°. Av. 11 pl. lin. et portrait. (6 fl.)

Traduit en français (*Utrecht* 1792. in-4°. 7 sh. Bohn.), en anglais (*The works on the connexion between the Science of Anatomie and the Arts of Drawing, Painting, Statuary* etc. *in two books. Transl. from the Dutch by T. Cogan. London* 1794. in-4°. [200 pp.] Av. 17 pl. 15 sh.) et en allemand (p. G. Schatz: *Berlin* 1793. in-4°.)

—— Icones herniarum ed. a. Sam. Th. Sömmerring. Francof. ad M. 1801. gr. in-fol. Av. 14 pl. (12⅝ th.) 3 l. 13 sh. 6 d. Dulau.

—— Oeuvres qui ont pour objet l'hist. naturelle, la physiologie et l'anatomie comparée. Tome I—III. Paris 1803. in-8°. Av. atlas in-fol. cont. le portrait de C. et 34 pl. (30 fr.) 1 l. Barthés. 2 l. Dulau.

—— Description anatomique d'un éléphant mâle p. P. Camper, publ. p. son fils A. G. Camper. Paris an XI (1802). gr. in-fol. Av. 20 pl. (1 l. 11 sh. 6 d. Dulau.)

Il y en a 6 ex. sur gr. pap. vélin.

—— Observations anatomiques sur la structure intérieure et le squelette de plusieurs espèces de cétacées, par P. Camper etc. publ. p. son fils Adr. G. Camper av. d. notes p. M. Cuvier. Paris 1820. in-4°. Av. atlas in-fol. de 53 pl. (30 fr.) 16 sh. Barthés. 2 l. Dulau.

Camphora (ou Camphori), Jac. De immortalitate anime in modum dialogi vulgariter incipti (*sic pour*: incipit) Prologus lege feliciter. s. l. ni d. pet. in-fol. (28 ff.)

Cet ouvrage italien a été impr. *Romae in domo Jo. Phil. de Lignamine* 1472 (et non 1473. V. *Audiffredi, Cat. edit. Roman.* p. 110. 142.). Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Mil., Ant. Zarothus* 1475. *die xx mensis Martii.* in-4°.; *(Vicenza), Zuanlunardo lõgo* 1477. in-4°.; *Cusuntine* (Cosenza), *Octavianus Salomonius* 1478. in-4°.; *Brixia, Bat. da Farfengo* 1478. in-4°. Voyez *Opuscoli di autori Siciliani* Vol. IX. p. 320.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Camphora (ou **Camphori**), **Jac.** Loica uulgare e philosofia morale, composta e traduta da duo valentissimi loici e grandissimi philosofi in dialogo. (*A la fin*:) Finisce el dialogo de frate Jacobo champhora de Genoa. Milano, Scĩzẽzeler 1487 a di XXij de nouembre. in-8°. (36 ff.) Goth.

Ce volume, réimprimé *ib.*, *Scĩzẽzeler* 1497 *a di VI de Septembre*. in-8°. (1 sc. 80 b. Gallarini.), est resté inconnu aux bibliographes.

Campi, Pietro Maria. Historia ecclesiastica di Piacenza. Piac., Bazachi 1651. 3 vol. in-fol. (6 sc. Gallarini. 15 fr. Asher.)

Campian., Edm., soc. Jesu. Oblati certaminis in causa fidei rationes X redditae Academicis Angliae; necnon Epistola Joa. Ducaei, Academicis Oxon. et Cantabrig. Claramont. 1583. pet. in-8°. (1 l. 1 sh. Nutt.)

—— Opuscula omnia n. pr. e mss. ed. Mussiponti 1622. in-8°. (5 sh. 6 d. Hibbert.)

Campillo de Bayle. Gustos y disgustos del Lentiscar de Cartagena. Valencia 1689. pet. in-4°. (14 sh. Salva.)

Campion, Edmund. Observations in the Art of English Poetry. Printed by Nic. Field 1602. in-12. obl. (25 ff.)

Reproduit dans: *Ancient crit. Essays upon English Poets and Poesy. London* 1815. in-4°.

—— Epigrammatum LL. II. Umbra. Lond., Griffin 1619. in-12. (1 l. 13 sh. Hibbert.)

Pour d'autres ouvrages poét. et mus. de cet auteur V. *Lowndes* Vol. I. p. 363 sq. (éd. II.)

—— A new Way of making fowre parts in Counter-point, by a most familiar and infallible Rule. Secondly a necessary Discourse of Keyes and their proper Closes. Thirdly the allowed Passages of all concords perfect or imperfected are declared. Also by Way of Preface the Nature of the Scale is expressed, with a brief Method teaching to sing. Pr. (*vers* 1613) by T. S. for John Browne. in-8°.

Réimpr. sous le titre: *The Art of setting or composing of Musick in Parts. Lond.* 1660. in-8°. et: *The Art of Descant or* etc. *ib.* 1674. in-8°.

Campo (ou **Campi**), **Ant.** Cremona fedelissima città et nobilissima colonia de' Romani, rappresentata in disegno col suo contado, et illustrata d'una breve historia delle cose più notabili appartenenti ad essa; et de i ritratti naturali de' duchi et duchesse di Milano. Cremona, in casa dell' autore 1582. gr. in-fol. Av. d. grav. d'Aug. Carrache d'après les dessins de Campo. (15 fl. Crevenna. 33 fl. Butsch.)

Il y en a deux sortes d'exempl. de cette première édition, l'une datée de 1582. (71 fr. La Vallière) et l'autre avec la date de 1585 changée à la plume (172 fr. La Vallière. 3 l. 3 sh. Bohn. 3 l. 7 sh. Hibbert. 30 th. Weigel.). L'une et l'autre ont une dédicace datée du 2 Janv. 1585, mais dans celle de 1582 cette dédicace adressée aux magistrats de Crémone a 56 l. p. p. (et non 56 ff., comme dit Mr. Brunet), et dans celle de 1585 il y a 61 l. 4 ff. de prél. (Titre gravé, le portrait de Philippe II. au verso du frontisp., qui manque souvent, suivi d'une épitre dédicatoire, la représentation de Crémone gr., une dédicace aux magistrats de Crémone, le portrait de Campo et un avis au lecteur), 120 pp. de texte. Entre les pp. 88 et 89 on a placé une partie séparée qui a une pagination particulière de I—LXXViij; cette partie est suivie d'un plan de Crémone. Après la 120e p. suivent 2 gravures, dont l'une est impr. des deux cotés, 2 ff. cont. la table des villes et l'errata, et 12 ff. index des matières avec une souscription datée de 1585.

La seconde éd. *Mil., Bidelli* 1645. gr. in-4°. Av. les copies usées de ces mêmes pl. n'est pas estimée. (3 sc. 50 b. Gallarini. 1 l. 5 sh. Bohn. 2 fl. Butsch. 7 fl. 12 kr. Scheible.)

On cite du même auteur: *Historia delle vite de Duchi et Duchesse di Milano con i loro veri ritratti cauati al nat. Mil.* 1612. in-4°. Av. portraits.

Campola, Cesare. Rime di C. C. detto il Olimpico. Vicenza 1577. in-4°.

Campolongo, Emm. Litho-lexicon ad interpretationem inscriptionum. Neap. 1782. in-4°. (1 l. 1 sh. Bohn.)

Campomanes, Pedro Rodrig. Antigüedad maritima de la republ. de Cartago con el periplo de su general Hannon, traduc. del griego e ilustr. Acompaña el texto del original. Madrid 1756. in-4°. Av. 1 carte. (Gr. pap. 1 l. 10 sh. Salva.) 12 sh. Dulau. 10 sh. 6 d. Bohn.

—— Disertaciones historicas del orden y cavalleria de los templarios. Madrid 1747. in-4°. (12 sh. Salva. 7 sh. 6 d. Bohn.)

—— Discursos sobre el fomento de la industria popular y su educacion. Madrid 1774—77. 6 vol. in-8°. (1 l. 8 sh. Salva II. n°. 2532.) 1 l. 10 sh. Barthés.

—— Juicio imparcial sobre las letras ó breves, que ha publicado la Curia Romana. Madrid 1769. in-fol. (40 rs. de la Cortina. 1 l. 10 sh. Dulau.)

—— Tratado de la regalia de Amortizacion, en el qual se demuestra el uso constante de la autoridad civil para impedir las ilimitadas enagenaciones de bienes raizes en Iglesias, Comunidades y otras manos muertas; con una noticia de las leyes fundamentales de la monarquia española sobre este punto. etc. Gerona 1821. pet. in-4°. (16 sh. Salva. 12 sh. Barthés. 30 rs. de la Cortina.)

La première éd. *Madr.* 1765. in-fol. (2 l. 2 sh. Salva. 40 rs. de la Cortina. 10 sh. 6 d. Bohn. 1 l. 1 sh. Dulau.) est très rare.

Camp-Ront, Jac. de. Jac. de Campront Presbyteri abrincensis Psalterium juste litigantium. Quo ex libro consolatio peti ab iis potest, quibus res est saepe et pugna gravis cum adversariis tum visilibus tum invisibilibus in hoc seculo. Ad amplissimos et ornatissimos viros, in supremo Normaniae senatu, Rothomagi considentes. Paris., Jam. Mettayer 1597. pet. in-12. Av. 2 grav. (6 ff. de prél. et 66 ff.)

Voyez sur ce livre curieux *Dupin*, *Addit. à la Bibl. choisie des livres de droit p. Camus* Vol. II. p. 297. *Revue Franç.* Vol. XI. 1839. p. 264.

Campos, Mtro **Hieronymo.** Sylva de varias questiones naturales y morales con sus respuestas y soluciones, sacadas de muchos Autores Griegos y Latinos. Anvers 1575. in-12. (1 l. 1 sh. Salva.)

Campo Santo di Pisa. Pitture a fresco del C. S. di Pisa intagliate da Carlo Lasinio. Fir. 1812. in-fol. atl. 40 pl. (12 l. 12 sh. — 6 l. 6 sh. Bohn. 9 l. Quaritch.)

Il y a un ex. de ces 40 pl. en couleurs (50 l. Bohn.).

Camps, Franc. de. Numismata selectiora ex aere maximi moduli. Paris. 1694. (1695.) in-4°. Av. 1 front. et 59 pl.

Camus, Armand Gaston. Profession d'avocat: Recueil de pièces concernant l'exercice de cette profession; et Bibliothèque choisie des livres de droit . . . cinquième éd. revue et augmentée d'un grand nombre d'articles et de notices bibliogr. p. M. Dupin aîné. Paris, Alex. Gobelet 1832. 2 vol. in-8°. (16 fr.) Brux. 1833. 2 vol. gr. in-8°. (16 fr.)

—— Voyez **Bry, de.** (p. 560 col. 1.)

Camus, Jean Pierre. Occurences remarquables. Paris 1628. in-8°.

—— Relations morales. Paris 1631. in-8°.

Ces deux recueils ont été traduits en anglais sous le titre: *Admirable Events, with moral Relations translated into English by S. Du Verger. London* 1639. 2 part. in-4°.

Une liste des nombreux romans pieux de cet auteur a été donnée par *Gordon de Percel, Bibl. des Romans* Vol. II. p. 165—170. et par *Viollet Le Duc, Bibliothèque poét.* Vol. II. p. 211 sq.

Camus, Phil. Voyez: **Clamades, Magelone, Olivier de Castille, Robert le Diable** et **Tristan.**

—— La coronica de los notables Cavalleros Tablante de Ricamonte y Jofre hijo del Conde de Vason, sacada de las Coronicas Francesas. Sevilla 1629. in-fol.

Cité par Antonio.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Camusat, Nic. Promtuarium sacrarum antiquitatum tricassinae dioecesis. Augustae Trecarum, Jo. Moreau 1610. in-8°.

A la fin doit se trouver un *Auctarium* de 40 ff. qui manque ordinairement (12 fr. de Fontette.). Il faut réunir à notre ouvrage: *Mémoires pour servir de supplément aux antiquités ecclésiastiques du diocèse de Troyes par M. N. Camusat* (p. Grosley.) (Troyes) 1750. in-12.

Ce livre ayant été brûlé à la bastille par la main du bourreau, l'auteur en a donné une nouvelle édition augmentée: *Mém. p. servir à l'Histoire des Jésuites, contenant le précis raisonné des tentatives qu'ils ont faites pour s'établir à Troyes* (1756.) 1757. in-12.

—— Meslanges historiques. Troyes, Jean Moreau 1619. in-8°.

74, 227, 73, 26, 12 et 22 ff. V. sur ce livre *Corrard de Breban, Rech. sur l'impr. à Troyes* p. 47 sq.

Canal, Ant. Urbis Venetiarum prospectus celebriores, ex tabulis 38 aere expressi ab Antonio Vicentini in partes tres distributi. Ven., Jo. Bapt. Pasquali 1742. in-fol. obl. Av. 2 portr., 1 front. et 38 pl. (18 fr. La Vallière. 2 l. 2 sh. Bohn. Av. 10 vues d'Espagne ajoutées 4 l. 4 sh. Bohn. 4 l. 10 sh. Quaritch.)

Une éd. de ces 38 pl. avec la date de Venise 1751 est portée dans le *Cat. Cicognara* n°. 4112. On la trouve aussi avec la date de 1754 et sans date.

——, **Bern.** Vedute della città di Dresda. s. l. ni d. in-fol. éléph. 13 eaux-fortes dess. et gr. de 1747 à 1752. (4 l. 4 sh. Bohn. 12 fr. Asher.)

Canale, Ch. Rich. Etchings after the original Designs of Raffaelle, Parmegiano, Guido Reni etc. Lond. 1775. in-fol.

Recueil de 119 pl. publ. p. Boydell.

Canalejas, Juan Garcia. Libro del juego de las damas, dividido en tres tratados. Zaragoza 1650. pet. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Canaletto, Ant. et Belotti. Voyez **Canal, Ant. et Bern.**

Canamusali de Baldach. Voyez **Cauliaco.**

Cananor. La historia del rey Cananor y del infante Turian, su hijo y de las grandes auenturas que ovieron. (*A la fin:*) Fue emprimido este presente libro en la muy noble ciudad de Sevilla por Jacobo Cromberger aleman. Año de mil e quinientos e veinte e VIII años (1528), à XVIII dias de Julio. in-4°. (44 ff. non compris le front. orné d'une gr. en bois.) Goth.

Il y a plusieurs réimpressions de ce roman de chevalerie très rare, savoir: *Sevilla* 1546. in-4°. Goth. *ib. p. Dominico de Robertis* 1550. in-4°. Goth. *(La historia del rey ... y del infante Turiano* [sic] *su hijo.) Sevilla en casa de Sebastiano Trugillo impressor, junto a las casas de Pedro Pineda* 1558. in-4°. Goth. *ib.* 1567. (s. nom d'impr.) in-4°. Goth.

Cananus, Jo. Bapt. Musculorum humani corporis picturata dissectio per Joa. Bapt. Cananum ferrariensem medicum in Bartholomaei Nigrisoli ferrariensis patritii gratiam n. pr. in luc. ed. (Lib. I.) s. l. ni d. in-4°. (20 ff.) Av. 27 pl. gr. en taille-douce par Agost. de Musi d'après les dessins de Girolamo da Carpi.

Cet ouvrage non terminé a été publié (à Ferrare) avant 1543 et est probablement antérieur à l'anatomie de Vésale. On n'en connaît que 3—4 exempl., dont un se trouve à Dresde à la bibl. roy. (V. *Choulant, Gesch. d. anat. Abbildung* p. 34 sq.). On en cite une seconde éd. *Ferr.* 1572. in-4°. qui n'est pas constatée.

Canapé, Le, par M. de .... La Haye, Papi s. d. in-12.

Roman érotique.

Canape, Jean. Le Guidon pour les Barbiers et les Chirurgiens. Lyon 1538. in-12. Paris 1563. 1571. in-12.

Cancellariae, Practica, Aplicae. Prouinciale oium Ecclesiarum exẽplatũ a libro Cãzellarie Apostolice. (*A la fin:*) Finit practica Canc. etc. composita p R. p. d. Hieronymũ pau. Cathalanũ, Canonicũ Barcinonen — Cura Frãc. de borgia etc. Impressa Rome p magistros Johannẽ de Besicken t Sigismũdũ de Marchsaz ac diligẽtissime emẽdata p — Anthonium Arnaldum pla. etc. 1493, in-4°. (143 ff. à 36 et 37 l.)

Cette édition est restée inconnue à *Laire, Spec. hist. typ. Rom.* qui cite sous la date de 1495 un livre pareil imprimé par Sigism. Mayer. V. *Pray* Vol. I. p. 224 sq. *Hain* n°. 13311.

Canceller, James. Alphabet of Prayers. London 1564. in-12. (1 l. 15 sh. White Knights.)

Réimpr. *ib.* 1576. in-16. Plusieurs prières dans ce recueil ont les initiales du nom de l'auteur, et d'autres celles de son ami Robert Dudley en ordre alphabétique.

Cancellieri, Franc. Girol. De secretariis basilicae vaticanae veteris et novae: praemittitur syntagma de secretariis ethnicorum et veterum christianorum, cum sylloge veterum monumentorum. Romae, Salvioni 1786. 4 vol. in-4°. Av. 36 pl. (80 paoli.) 3 l. 13 sh. 6 d. Barthés. 12 sc. Gallarini.

Mr. Ebert a formé de cet ouvrage savant deux articles, savoir les n°s 3442 et 3444.

—— Descrizione de' tre pontificali che si celebrano nella basilica Vaticana per le feste di Natale, Pasqua e di S. Pietro. Roma 1788. in-12. Av. 2 pl. (1 sc. Gallarini.)

—— Descrizione delle funzioni della Settimana santa. Roma 1789. in-12. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Descrizione delle cappelle pontificie e cardinalizie di tutto l'anno e de' concistori publici e segreti. Roma 1790. 4 part. in-12. Av. 1 pl. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Storia de' solenni possessi de' Sommi Pontifici etc. Roma 1802. in-4°. (4 sc. Gallarini.)

—— Memorie ist. delle sacre teste de SS. Apostoli Pietro e Paolo e della loro solenne ricognizione nella basilica Lateranense, con appendice di documenti. Roma 1806. in-4°. Av. fig. en taille-douce. (3 sc. Gallarini.) ib. 1852. in-4°. (1 sc. 60 b. le même.)

—— Dissert. epistolari bibliogr. sopra Cristoforo Colombo discopritore dell' America e Giov. Gersen autore del libro „de imitatione Christi". Roma 1809. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Le due nuove campane di Campidoglio benedette da Pio VII, descritte con varie notizie sopra i campanili ed ogni sorta di orologi, ed un appendice di documenti. Roma, Fulgoni 1806. in-4°. Av. fig. (5 fr.) 2 sc. Gallarini.

—— Il mercato, il lago dell' acqua vergine ed il palazzo panfiliano descritto, con appendice di 32 documenti, ed un trattato sopra gli obelischi. Roma, Bourlié 1811. in-4°. Av. 19 pl. (6 fr.) 2 sc. Gallarini. 1⅔ th. Lempertz. 6½ th. Weigel.

—— Le sette cose fatali di Roma antica. Roma 1812. in-8°.

—— Dissertazione intorno agli uomini dotati di gran memoria e a quelli divenuti memorati. Con un app. d. bibl. degli scrittori sopra gli eruditi precoci, la memoria artificiosa, l'arte di trascegliere e di notare ed il giuocho degli scacchi. Roma 1815. in-12. (70 b. Gallarini. 1½ th. Weigel.)

—— Notizia sopra l'origine e l'uso del anello piscatorio. Roma 1823. in-8°.

On trouve une liste des écrits de ce savant archéologue (d'après *Tipaldo, Biogr. d. Italiani illustri* Vol. VI. p. 409 sq.) dans *Hoefer, Biogr. Génér.* Vol. VIII. p. 445 sq.

Cancer y Velasco, **Geronimo.** Obras varias en verso. Madrid 1651. in-4°. (16 sh. Salva.)

Réimpr. *Lisboa* 1657. in-4°. *Madrid* 1761. in-4°. (3 fl. Butsch.)

Canciani, Petrus. Barbarorum leges antiquae c. notis et glossariis etc. coll., notis et animadv. illustr. P. Canciani. Ven. 1781—92. 5 vol. in-fol. (118 fr. Clavier. 100 fr. Reina. 30 sc. Gallarini. 34 fl. Crevenna. 3 l. 10 sh. Bohn. 96 fr. Tross.)

Ce recueil, quoique fait sans ordre et plan, est néanmoins très recherché comme source de documents importants.

Cancionero de Baena. Voyez **Baena.**

Cancionero de Barcelos. Fragmentos de hum cancioneiro inedito que se acha na livraria do Real Collegio dos Nobres de Lisboa. Impresso a custa de Carlos Stuart. Em Paris 1823. in-4°.

Ce *Cancionero* qu'on cite aussi sous le nom du *Cancioneiro*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

do Collegio dos Nobres, a été publié sous le nom de son véritable auteur:

Trovas e Cantares de um codice do XIV *seculo: ou antes mui provavelmente „O livro das Cantigas" da conde de Barcellos. Madr.* 1849. in-16.

Voyez sur cet ouvrage *Wolf, Studien z. Gesch. d. Span. u. Portugies. Nationallit. Berlin* 1859. in-8°. p. 709 sq.

Cancionero de obras de **burlas** provocantes a risa. Madrid por Luis Sanchez s. d. (London, Pickering 1843.) in-8°. XLII et 255 pp. (208 rs. de la Cortina.)

C'est la réimpression d'une première édition publiée à *Valencia* 1519. in-4°. Cette dernière ne renferme pas *Las Lamentaciones de Amores por Garci Sanchez de Badajoz* ni le glossaire, insérés dans la réimpression. V. *Wolf* Ouvr. c. p. 228. (qui n'en dit pas le moindre mot et qui assigne à la réimpression la date de 1841.)

Cancionero de Castillo. Voyez **Cancionero general.**

Cancionero de Juan Fernandez **de Constantina.** Cãcionero llamado guirlanda esmaltada d^{a} galanes y eloquentes dezires de diversos autores. s. l. ni d. (Valencia avant 1511.) pet. in-4°. (4 ff. non ch. et 88 ff. ch. à 34 l.) à 2 col. Av. front. gr. en bois. (3 l. Heber. Vol. VI. n°. 609.)

C'est sans aucun doute le plus ancien *cancionero* espagnol, antérieur à celui de Castillo. On n'en connaît que deux exempl., l'un à Londres dans la bibl. Grenville (c'est celui de Heber) et l'autre dans la bibl. roy. de Munich. C'est d'après ce dernier, dont Mr. Huber dans les *Blätter f. liter. Unterhaltung* 1845. n°. 321. p. 1286. a par erreur formé deux éditions, que la description de notre volume a été donnée par Mr. *Wolf* dans *Ticknor, Gesch. d. Span. Poesie* Vol. II. p. 528—534. — Le f. LXXXVIII a été numéroté par erreur LXXVIII. L'exempl. du Musée brit. ne contient que 87 ff.; car les ff. 81—86. (et non 51—56, comme dit Mr. Brunet Vol. II. p. 268.) y manquent; v. *Duran* Ouvr. c. p. 682 sq.

Cancioneiro de Diniz. Cancioneiro D'EL Rei D. Diniz, pela primeira vez impresso sobre o manuscripto da Vaticana, com algumas notas illustrativas e uma prefaçaõ historico-litteraria pelo Dr. Caetano Lopez de Moura. Pariz, em casa de J. P. Aillaud 1847. gr. in-8°.

Voyez sur ce *Cancioneiro: Wolf* Ouvr. c. p. 699 sq.

Cancionero de Ramon **de Llabia.** Coplas de Fernan Perez de Guzman y de otros. s. l. ni d. in-fol. Goth. à 2 col. Sans ch.

Imprimé vers 1481—1503. v. *Mendez, Typogr. españ.* p. 383 sq. *Pidal* dans le *Canc. de Buena* p. XLI. et *Amador de los Rios, Estudios sobre los judios de España* p. 378.

Cancionero de Resende. Cancionero geral, cum previlegio. (*A la fin:*) [A]cabouss e de empremyr o canç yoneyro geerall. Com preuilegio do muyto alto & muyto poderoso Rey dom Manuell nosso senhor. Que nenhũa pessoa o possa empremir nẽ troua que nelle vaa. sob pena de dozentos cruzads & mais perder todollos volumes que fizer. Nem menos o poderam trazer defora do reyno a vender ahynda q̃ la fosse fejto so a mesma pena atras escrita. Foy ordenado & emẽdado por Garçia de Reesende fidalguo da casa del Rey nosso senhor & escriuam da fazenda do prinçipe. Começouse em almeyrym & acabousena muyto nobre & sempre leall çidade de Lisboa. Per Hermã de cãpos alemã bõbardeyro del rey nosso senhor & empremjdor. Aos XXViij. dias de setẽbro da era de nosso senhor Jesu **cristo** de mil & quynhents & XVj anos. pet. in-fol. Goth. (IV ff. non ch. de prél., CCXXVII ff. num. à 2 et 3 col. et 1 f. p. la souscr.)

On n'en connait que 6—7 exempl., dont 3 défectueux. Il y en a une réimpression minutieuse dans la *Bibl. d. lit. Vereins* Vol. XV. XVII. et XXVI. (v. ci-haut Tome I. p. 415). Voyez sur cet ouvrage *Wolf, Studien* p. 727 sq.

Cancionero de romances, en que están recopilados la mayor parte de Romances castellanos, que hasta agora se han compuesto. En Envers, Martin Nucio s. a. (avant 1550.) in-12.

Un exemplaire de cette rare édition se trouve dans la bibl. de l'Arsenal à Paris. (V. la description donnée p. *F. Wolf, Ueber eine Sammlung spanischer Romanzen in fliegenden Blättern auf d. Univ.-Bibl. zu Prag. Wien* 1850. in-4°. p. 148 sq.)

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Envers, Martin Nucio* 1550. in-12. (Cat. de la Vallière p. Nyon n°. 16218); *Anvers, Philipo Nucio* 1554. in-12.; *ib., Martin Nucio* 1554. in-12.; *ib., Martin Nucio* 1555. in-12. (4 l. 15 sh. Heber.); *ib., Martin Nucio* 1568. in-12. (2 l. 3 sh. Heber.); *ib., M. Nucio* 1573. in-12.; *Lisboa, Manuel de Lyra* 1581. in-12. obl. (182 romances. — 11 fr. La Serna [défect. de 2 ff.], revendu 48 fr. Lecouteulx). *Barcelona* 1587. in-12.; *ib.* 1626. in-12.

Cancionero de varias coplas devotas. Coplas de vita Christi. De la Cena cõla pasiõ y de la Veronica cõla resurrecciõ de nuestro redẽtor. E las siete angustias e siete gozos de nuestra señora. con otras obras mucho provechosas. (*A la fin:*) Fue la presente obra emprentada en la insigne Ciudad de Zaragoza de Aragõ por industria de Paulo Hurus de Cõstancia aleman. A. XXVij dias de noviembre. M. CCCC. XCij. in-fol. Goth. Av. fig. en bois.

Ce Cancionero excessivement rare renferme 14 pièces des meilleurs poètes espagnols du 15^{e} siècle, desquelles cinq appartiennent à Inigo de Mendoza, prétendu éditeur de ce recueil (V. *Mendez* p. 137.). Il en existe une seconde édition: *Zaragoza, P. Hurus a* 10 *dias de octubre* 1495. in-fol. Goth. qui contient, outre ce qu'on trouve dans la première, l'hymne *Ave stella* mis en espagnol par Jean Guillardon (v. *Mendez* p. 142).

Le *Catal. Heber.* Vol. VIII. n°. 541 fait mention du recueil suivant intitulé:

Las coplas que ay en este Cancioneiro son las siguientes. Primeramente el vita Xpi. El sermon trobado, otras coplas que hizo fray Iñigo de Mendoça, Don Jorje Manrrique et Juan de Mena. s. l. ni d. in-fol. Av. d. signatures (ex. def. vendu 5 l. Heber).

Cancionero espiritual en el qual se tratan muchas y muy excelentes obras: todo en metros diferentes: por un religioso de la orden de S. Geronimo. Valladolid, Villaquiran 1549. pet. in-4°. Goth. (Vendu av. deux autres ouvr. pareils 60 fr. La Serna.)

Cancionero general de muchos y diversos autores. (*A la fin:*) La presente obra, intitulada Cancionere general, copilado **por Fernando del Castillo.** E impreso en la etc. Ciudad de Valencia de Aragon por Xpfal Kofman etc. Acabóse á XV dias del mes de enero etc. de MDXI. (1511.) in-fol. Goth. à 2 et 3 col. (9 ff. de prélim. et de table et 234 ff. ch. pour le texte.)

Voyez sur cette première édition du *Cancionero de Castillo* renfermant 1115 pièces, qui se trouve à Madrid dans la bibl. du palais, *Duran, Romancero general* Vol. II. p. 679 sq. (*Madrid* 1851. in-4°.). L'exempl. défectueux de Dresde, décrit par Ebert n°. 3450, qui pourtant n'en connaît ni le lieu ni l'année de l'impression, appartient à cette première éd.

—— Cancionero etc. Otra vez ympreso, emendado y corregido por el mismo autor, cõ adicion de muchas y muy escogidas obras. (*A la fin:*) Impreso segunda vez en — Valẽcia de Aragon por Jorge Costilla, à. XX dias del mes de Junio de 1514. in-fol. Goth. à 2 et 3 col. (8 ff. non ch. et 211 ff. de texte.) — à Paris, bibl. imp.

—— .... Nueuamẽte añadido, otra vez impreso con adicion etc. (*A la fin:*) Fue impresso tercera vez en la imp. ciudad de Toledo por Juan de Villaquiran. Acabósse à postrero dia del mes de agosto de 1517. in-fol. Goth. à 2 et 3 col. (8 ff. de prél. non ch. et 203 ff. de texte.) — à Paris, bibl. imp.

—— .... Toledo, Juan de Villaquiran 1520. in-fol. Goth. de 2 et 3 col. (à Paris, bibl. imp.)

—— .... Agora nueuamẽte añadido. Otra vez ympreso con adicion de muchas y muy escogidas obras las quales quien mas presto querra ver vaya à la tabla. (*A la fin:*) La presente obra ... fué impresso (*sic*) en la .. de Toledo por maestre Ramon d' Petras ... Acabóse à doze dias del mes de mayo de 1527 Años. in-fol. Goth. (8 ff. de prél. non ch., 206 ff. de texte.) 10 fr. Paris de Mayzieu (1779) et Rothelin (1746). 1300 fr. Debure n°. 1766.

Dans cette rare édition, conservée à Madrid (bibl. de l'acad.), dans la bibl. Grenville, dans la bibl. de Munich et dans la bibl. imp. de Vienne les ff. 203 et suiv. sont numérotés par erreur 195, 196 sq. On y trouve 1102 pièces, et entre autres le *Pleito del manto.* Cette édition renferme 173 pièces qui ne sont pas

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dans l'éd. de 1511, qui donne en revanche 187 qui manquent ici. Un ex. défect. du premier f., mais contenant 214 ff. a été vendu 530 fl. vente Butsch.

Cancionero general etc. . . . . , En el qual se han añadido agora de nuevo eñsta ultima impression muchas cosas buenas: en esta ultima impresion ha si do cõ diligẽcia corregido y enmendado 1535. (*A la fin:*) Fué impresso en Seuilla, en la imprenta de Juan Cromverger año de 1535. in-fol. Goth. à 2 et 3 col. (5 ff. de prél. non ch. et 207 ff.) — à Madrid, bibl. nat. (36 l. 15 sh. Heber. 63 l. Payne & Foss 1830. n°. 1363.)

Cette éd. renferme 1188 pièces, dont 172 ajoutées dans la préc. éd. et 88 nouvelles; en revanche 187 de l'éd. de 1511 ont été supprimées. Il y en a une copie minutieuse publiée *ib.* par le même imprimeur *a veynte dias del mes de nouviembre año* 1540. in-fol. (à Paris et dans la bibl. du palais à Madrid.)

—— . . . . Que contiene muchas obras de diversos autores antiguos, con algunas cosas nuevas de los modernos, de nuevo corregido é impreso. Anvers, Martin Nucio 1557. pet. in-8°. Demigoth. à 2 col. (8 ff. de prél. et 402 ff. de texte.) 10 fr. Gaignat. 43 l. Stanley; revendu 11 l. Heber, 7 l. 10 sh. Hibbert, 7 l. 7 sh. Hanrott, 8 et 6 l. Heber. 11 l. 11 sh. Macpherson (Cat. of old books. 1831.) 7 l. 7 sh. Bohn.

1157 pièces, dont 172 se trouvent dans les préc. éd. depuis 1527, et 57 nouvelles, en revanche 187 de l'éd. de 1511 ont été supprimées, entre autres *El Pleito del Manto*. Mr. Brunet se trompe quand il dit que ce *Cancionero* diffère de celui de Castillo; c'est plutôt le même, mais le nom du compilateur a été omis au titre. La suivante réimpression contient exactement le même nombre de poésies à l'exception de la section des *burlas* (f. 357 — 374) qu'on a supprimée (254 n°s). On n'y trouve en tout que 1082 pièces, ce qui est resté inconnu à Mr. Brunet qui dit que ces deux éd. sont entièrement égales. Toutes les deux se conservent dans la bibl. de Lord Grenville.

—— . . . . . En Anvers, Philippo Nucio 1573. in-8°. Demigoth. (8 ff. de prél. non ch. et 386 ff. de texte.) 5 l. 10 sh. Crofts en 1783. 500 fr. La Serna, 2 l. 19 sh. Hanrott, revendu 120 fr. Lecouteulx. 14 th. Brentano en 1819.

Les chiffres des ff. sautent de CXCij à CCiij sans qu'il manque rien. Une réimpression en a été donnée par *Fernandez* Vol. XVI. La description de toutes ces éditions-ci a été donnée d'après Mr. Duran, ouvr. cité.

—— Secvnda (*sic*) parte del Cancionero general agora nueuamente copilado de lo mas gracioso y discreto de muchos y afamados trobadores (*en rouge*). En el qual se contienen muchas Obras y Canciones Villancicos, motes Chistes (*en noir*), Preguntas, Respuestas Galas: i Inuenciones etc. Çaragoça, Steuan G. de Nájara Año M. C. LII. (*sic pour* MDLII.) (*en rouge*). in-12. obl.

On n'en connaît qu'un seul exempl. dans la bibl. imp. à Vienne; V. *Wolf* dans *Ticknor, Gesch. d. Span. Poesie* Vol. II. p. 534 — 539.

Cancionero general de obras nueuas nunca hasta aora impressas. Assi por ell arte Española, como por la Toscana. Y esta primera es el Triumpho de la morte traduzido por don (*en rouge*) Juan de Coloma. (*A la fin:*) Çaragoça, en casa de Steuan G. de Nagera. Acabose el i. de Mayo. Año de 1554. in-12. obl. (CCiii ff.)

Ce *Cancionero* diffère tout-à-fait des précédents; il contient des poésies espagnoles appartenant à l'ancienne école nationale et à la nouvelle espagnole-italienne. On n'en connaît qu'un seul exempl., conservé à Wolfenbuttel, bibl. duc. V. *Wolf, Ein Beitrag zur Bibliographie der Cancioneros und zur Geschichte der Span. Kunstlyrik am Hofe Kaiser Karl's V. Wien* 1853 in-8°. et dans les *Sitzungsberichte d. phil. hist. Classe d. K. Acad. d. Wissenschaften* Vol. X. p. 153 — 204.

Cancionero llamado **Danza** de galanes. Voyez **Vera.**

Cancionero llamado **Enredo** de amor. Voyez **Timoneda.**

Cancionero llamado **Flor** de enamorados. Voyez **Linares.**

Cancionero llamado **Guisadillo** de amor. Voyez **Timoneda.**

Cancionero llamado **Villete** de amor. Voyez **Timoneda.**

Cancionero ó trovas. Voyez **Velasquez de Avila.**

Cancionero y Romancero de coplas. V. **Romancero** et **Silva.**

Cançiones francesas de todos ayres, para todos los instrumentos sacadas de diversos autores, y puestas por el orden de los sonos nuevamente impressas. Con privilegio en Madrid, en la imprenta de musica. s. d. in-4°. obl. (50 fr. Tross.)

Collection de compositions music. très rare, en caractères mobiles, imprimée au XVII^e^ siècle.

Canda, Charles du. Vie de S. Thomas (Becket) archevesque de Cantorbie, avec les constitutions royalles, qui ont causé son exil et son martyre: ensemble les miracles advenus par son intercession en l'abbaye de Domp Martin près de Hesdin en Artois. St. Omer, Ch. Boscard 1615. in-4°. (4 l. 16 sh. Lloyd.)

Candamo, Francisco Banzes. Poesias comicas, obras postumas. Madrid, Blas de Villanueva 1722. 2 vol. pet. in-4°.

Ce volume contient les drames de Candamo.

—— Poesias lyricas. Madrid s. d. in-18.

Ce volume contient des idylles, des romances, des épîtres poétiques et 3 chants d'un poème héroïque sur l'expédition de Charles V. contre Tunis (9 chants sont restés inédits). La dédicace est datée de 1729, le privilège de 1720 et l'errata de 1710.

Candelphino, Hieronymo. Libretto de battaglia nel quale se contiene la venuta de' Francesi a la impresa de Milano e come persero Grelascho e de la loro retirata. Opera nova . . . qui finisce li fatti di Lombardia con la bataglia de Grelascho: composta per Hieronymo Candelphino Aqua uiua da Calli. Stampata in Perosia per Nicolo Zopino e Vincentio compagni nelle case de Hieronymo di Carthularii. Adi XXV de Maggio 1524. in-8°. (10 sh. 6 d. Pinelli.)

Petit poème italien en octaves.

Candido Lusitano. Vida do infante D. Henrique. Lisboa, Fr. L. Ameno 1758. gr. in-4°. (2½ th. Weigel.)

Cet ouvrage est de Francisco Joze Freire qui s'est caché sous ce pseudonyme. Il y en a une traduction française p. l'abbé de Cournand: *Lisboa* (Paris) 1781. in-12.

Candidus, Johannes. Commentarii Aquilejenses. Ven. per Alex. de Bindonis 1521. in-fol.

Une partie de cette histoire est attribuée à Gregorio Amazeo et une autre à Pietro Passerino.

Candidus, Petrus, Decembrius. De hominis genitura. s. l. ni d. (Romae, Joh. Gensberg.) in-4°. (8 ff. de 29 l.) Car. ronds.

Voyez sur cette édition *Audiffredi* p. 378.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *s. l. ni d.* in-4°. (10 ff. de 29 l.); *s. l. ni d.* (Romae, Jo. Besicken) in-4°. (7 ff. de 33 l.); *s. l. ni d.* (ib., Jo. Besicken.) in-4°. (6 ff.); *s. l. ni d.* in-4°. (8 ff.); *Vincentiue per magistrum leonhartum de Basilea* s. d. in-4°. (8 ff. de 38 l.); *Auguste p. Joh. Froschauer* s. d. in-4°. (11 ff. de 31 l.)

Candidus, D. Liberius. Tuba altera majorem clangens sonum ad Sanctiss. D. N. Papam Clementem XI., Imperatorem, Regem, Principes, Magistratus omnes orbemque universum de necessitate longe maxima reformandi Societatem Jesu. Argent. 1712. in-12.

Ce livre curieux renferme aussi: *Lucii Cornelii Europaei Monarchia Solipsorum ad virum clarissimum Leonem Allatium.*

Candidus, Pantaleon. Bohemiadis s. de ducibus Bohemiae LL. III. et de Regibus LL. V. carmine complexi. Argent. 1590. in-4°.

Réimpr. avec le suivant: *Arg.* 1597. in-4°. (1 fl. 12 kr. Butsch.) 1687. in-4°. (1 fl. 30 kr. le même.)

—— Gotiberis h. e. de Gothicis per Hispaniam regibus e teutonica gente oriundis LL. VI. Biponti 1597. in-4°.

Candolle, Alphonse de. Monographie des Campanulées. Paris 1830. in-4°. Av. 20 pl. (25 fr.)

Candolle, Augustin Pyramus de. Plantarum historia succulentarum. Histoire des plantes grasses, avec leurs figures en couleurs, dessinées p. O. J. Rédouté. Paris 1799 — 1829. 31 Livr. in-fol. (185 pl. col. et 159 ff. de texte.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

et in-4°. (30 et 12 fr. la livraison in-fol. et in-4°., 930 et 372 fr.)

Les livr. XXIX—XXXI de cet ouvrage non terminé manquent presque toujours. Dans la plupart des ex. in-fol. on a substitué aux ff. 139—142 et aux pl. respect. les ff. et les pl. de l'éd. in-4°. (Un ex. av. 147 pl. 15 th. Weigel.)

Candolle, Augustin Pyramus de. Astragalogia, nempe Astragali, Biserrulae et Oxytropidis, necnon Phacae, Coluteae et Lessertiae historia iconibus illustrata. Paris. 1802. pet. in-fol. (60 fr.) et gr. in-fol. (125 fr.) Av. 50 pl. (21. Barthés. 12 th. [gr. pap. 24 th.] Weigel.)

—— Icones plantarum Galliae rariorum nempe incertarum aut nondum delin. Fasc. I. (*unique.*) Paris. 1808. in-4°. Av. 50 pl. (2 th. Weigel.)

—— Recueil des mémoires sur la botanique, contenant: Observations sur les plantes Composées, la description de Chailletia, monographie des Ochnacées, Simaroubées et Biscutelles. Paris 1813. in-4°. Av. 48 pl. (21 fr.)

—— Regni vegetabilis Systema naturale sive ordines, genera et species plantarum secundum methodi naturalis normas digestarum et descriptarum. Paris. 1818—21. 2 vol. in-8°. (21 fr.) 17 sh. Barthés.

—— Prodromus systematis naturalis regni vegetabilis sive enumeratio contracta ordinum, generum, specierumque plantarum hucusque cognitarum juxta methodi naturalis normas digesta. Paris. et Argent. 1824—57. Vol. I—XIV. P. II. in-8°. (126 fl.) 75 fl. Beck. (Vol. I—IX. 30 th. Weigel.)

Voici la liste des parties séparées:

P. I. *Thalamiflorarum ordines* LIV. 1824. (13 fr.); *P.* II. *Calyciflorarum ordines* X. 1825. (13 fr.); *P.* III. *Calyciflorarum Ordines* XXVI. 1828. (13 fr.); *P.* IV. *Calycifl. Ordines* X. 1830. (13 fr.); *P.* V. *Calycereae et Compositarum tribus priores* 1836. (13 fr.); *P.* VI. *Compositarum continuatio* 1836. (13 fr.); *P.* VII. *S.* I. et II. *Compos. tribus ultimae ordinis mantissa et ultimi Calyciflorarum ordines* 1838—39. (13 fr.); *P.* VIII. *(ed. Alph. de Candolle) Corolliflorarum ordines* XIII. 1844. (16 fr.); *P.* IX. *(ed. et pro parte autore Alph. de Cand.) Corolliflorarum Ord.* IX. 1845. (16 fr.); *P.* X. *(ed. III. De Cand.) Borragineae proprie dictae et Scrophulariaceae c. ind. nom. et synonym. vol.* I—X. 1846. (16 fr.); *P.* XI. *Sect.* I. *Orobanchaceae, Acanthaceae, Phrymaceae et Verbenaceae* 1848. (16 fr.); *P.* XII. *S.* II. *Labiatae et quinque minores Corolliflorarum* 1848. (16 fr.); *P.* XIII. *S.* I. *Corolliflorae supra omissae, nempe Solaneae, Diapensiae et Plantagineae* 1852. (16 fr.); *P.* XIII. *S.* II. *Monochlamydearum Ordines* V. 1849. (16 fr.); *P.* XIV. *S.* I. *Polygonaceae, Protaceae aliique minores ordines Monochlamydearum* 1849. (8 fr.)

On y peut réunir: *M. D. H. W. Buck, Genera, species et synonyma Candolleana alphab. ordine disp. s. Index gen. et spec. ad A. P. de Candolle prodromum system. nat. regni reg. Berol.* 1840—42. 2 vol. in-8°. (3 th.)

Ces deux voll. contiennent les tables pour les voll. I—VII. (Sect. 1.) de l'ouvrage de De Candolle.

—— Organographie végétale ou description raisonnée des organes des plantes, pour servir de suite et de développement à la théorie élémentaire de la botanique et d'introduction à la physiologie végétale et à la description des familles. Paris 1827. 2 voll. in-8°. Av. 60 pl. (18 fr.) 2½ th. Weigel.

Il y en a une traduction allemande avec des notes p. K. Fr. Meisner (*Stuttgart* 1828. 2 vol. in-8°. Av. 60 pl. 4 th.) et une autre en anglais par B. Kingdon (*N. Y.* 1840. II^d ed. in-8°.).

—— Mémoires sur la famille des Légumineuses. (N^os I—XV.) Paris 1825. in-4°. Av. 70 pl. et 2 tableaux sur la distribution géogr. d. pl. (72 fr., sur grand raisin vélin 160 fr.) 3 l. 3 sh. Barthés.

—— Collection de mémoires pour servir à l'histoire du règne végétal. Paris 1828—30. X livr. in-4°. Av. fig.

Chaque partie se vend séparément, savoir n°. 1. *Mém. sur la famille des Mélastomacées.* 1828. in-4°. Av. 10 pl. (10 fr.); n°. 2. *Mém. sur la famille des Crassulacées.* 1828. Av. 13 pl. (10 fr.); n°. 3. *Mém. sur la fam. des Onagraires.* 1829. Av. 3 pl. (3 fr.); n°. 4. *Mém. sur la fam. des Paronychiées.* 1829. Av. 6 pl. (5 fr.); n°. 5. *Mém. sur la fam. des Ombellifères.* 1829. Av. 19 pl. (15 fr.); n°. 6. *Mém. sur la fam. des Loranthacées.* 1830. Av. 12 pl. (10 fr.); n°. 7. *Mém. sur la fam. des Valerianées.* 1832. Av. 5 pl. (5 fr.); n°. 8. *Mém. sur quelques espèces de Cactées nouvelles ou peu connues.* 1834. Av. 12 pl. (10 fr.); n°. 9. *Observations sur la structure et la classification de la famille des Composées.* 1838. Av. 19 pl. (av. n°. 10. 19 fr.); n°. 10. *Statistique de la famille des Composées.* 1838. Av. 4 tableaux.

Candolle, Augustin Pyramus de. Plantes rares du jardin de Genève. Genève 1829. in-4°. Av. 24 pl. col. (60 fr.)

—— Revue de la famille des Cactées avec des observ. sur leur végétation et leur culture, ainsi que sur celles des autres plantes grasses. Paris 1829. in-4°. Av. 21 pl. col.

—— Physiologie végétale ou exposition des forces et des fonctions vitales des végétaux, pour servir de suite à l'organographie végétale et d'introduction à la botanique géogr. et agricole. Paris 1832. 3 vol. in-8°. (6⅔ th.) 1 l. Barthés.

Il y en a une traduction allemande avec des notes par J. Aug. Chr. Roeper (*Stuttgart* 1833—35. Vol. I. II. in-8°. 5 th.) qui est restée inachevée.

—— Mém. sur la famille des Myrtacées. Ouvrage posthume publ. p. le fils de l'auteur. Genève 1842. in-4°. Av. 22 pl.

—— et **Jean Bapt. de la Marck.** Flore française ou Descriptions succinctes de toutes les plantes qui croissent naturellement en France, disposées selon une nouvelle méthode d'analyse et précédées par un exposé des principes élémentaires de la botanique. Paris 1805. 4 vol. in-8°. Av. 11 pl. et 1 carte botanique. — Voll. V. et VI. 1815. in-8°. (48 fr.)

Il y en a un extrait par le même auteur, intitulé:

Botanicum gallicum seu synopsis plantarum in Flora gallicana descriptarum. Ed. II. ex herbariis et schedis Candollianis propriisque dig. a J. E. Duby. Paris. 1828—30. 2 vol. in-8°. (27 fr.) 1 l. 4 sh. Barthés.

Caneparius, Petrus Maria. De atramentis cujuscunque generis. Venet., Deuchin. 1619. in-4°. (1 sc. Gallarini.)

Réimpr. *Lond., Jo. Martin* 1660. in-4°. (90 b. Gallarini. 1 fl. 8 st. Crevenna.)

Cañes, Franc. Diccionario español-latino-arabigo. Madrid, Ant. Sancha 1787. 3 vol. gr. in-fol. (103 fr. Langlès. 171 fr. Rodriguez. 3 l. 13 sh. 6 d. Bohn. 24 th. Weigel. 4 l. 14 sh. 6 d. Salva. [Gr. pap. 11 l. 11 sh. le même.])

On a du même auteur: *Grammatica arabigo-española, vulgar y literal, con un diccionario arabigo-español. Madrid* (1776.) 1775. in-4°. (10 sh. Quaritch. 1 l. 1 sh. Salva.)

Canga Arguelles, Don **Jose.** Diccionario de Hacienda para el uso de la suprema direccion de ella. Londres 1827—28. 5 vol. in-8°. (3 l. 15 sh. Salva.)

—— Elementos de la ciencia de Hacienda. Londres 1825. in-8°. (12 sh. Salva.)

—— Observaciones sobre la historia de la guerra de España que escribieron los SS. Clarke, Southey, Londonderry y Napier. Madrid 1833—36. 5 vol. in-4°. (36 fr. Salva.)

On a ajouté à cette seconde éd. un grand nombre de documents qui manquent dans la première.

Cange. Voyez **Du Cange.**

Cangiamila, Franc. Emanuello. Embriologia sacra, ovvero dell' uffizio de' sacerdoti, medici e superiori circa l'eterna salute dei bambini racchiusi nell' utero LL. IV. Mil., Cairoli 1751. in-4°. (2 sc. Gallarini.) Palermo 1758. in-fol.

Ce curieux traité de confession, d'hygiène privée et de médecine légale relativement aux femmes enceintes a été traduit en latin *(Embryologia sacra s. de officiis sacerdotum, medicorum, et aliorum circa aeternam parvulorum in utero existentium salutem. Panormi* 1761. in-fol. *Vindob.* 1765. in-8°. *Ven.* 1769. in-fol.), en français (*Paris* 1762. 1766. in-12.) et en grec moderne.

Canigiani, Ristoro. Il Ristorato, poema ined. in terza rima del Sec. XIV, tratto da un cod. Ricasoliano. Fir. 1847. in-8°. (2 l.)

Canina, Luigi. L'Architettura antica, descritta e dimostrata coi monumenti. (Edizione prima.) Tipi dello stesso Canina (Roma) 1830—44. 6 vol. in-fol. imp. (100 sc. 70 b. Gallarini. 28 l. Barthés. 18 l. 18 sh. Bohn.)

Cet ouvrage magnifique est divisé en 3 sections, dans lesquelles est exposée l'histoire, la théorie et la pratique de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

l'architecture égyptienne, greeque et romaine. 3 voll. contiennent le texte et 3 autres les 698 pl. gravées avec la plus grande finesse par les meilleurs artistes de Rome.

Canina, Luigi. L'Architettura antica etc. Edizione seconda. Tipi dello stesso Canina 1834—44. 9 vol. de texte in-8°. et 3 vol. de pl. in-fol. cont. 705 pièces. (91 sc. 50 b. Gallarini. 25 l. Barthés.)

—— Ricerche sull' Architettura più propria dei Tempj cristiani, basate sulle primitive istituzioni ecclesiastiche e dimostrate tanto con i più insigni vetusti edifizj sacri, quanto con alcuni esempj di applicazione. Ediz. seconda. Tipi dello stesso Canina 1846. in-fol. Av. 145 pl. (27 sc. 60 b. Gallarini. 8 l. 8 sh. Barthés.)

—— Gli edifizj di Roma antica e sua Campagna, cogniti per alcune reliquie, descritti e dimostrati nella loro intera architettura. Tipi dello stesso Canina 1848—51. Sez. I. 4 vol. in-fol. (86 sc. 40 b. Gallarini.) Sezione II. ib. 1855. 2 vol. in-fol. Av. 312 pl. (ensemble 36 l. Barthés.)

—— Esposizione topografica di Roma antica, estesa tanto in tutto l'area cinta dalle mura Aureliane, quanto in maggiore dimensione nella parte media. Tipi dello stesso Canina 1842. in-fol. Av. 19 pl., dont plusieurs pliées. (16 sc. Gallarini.)

—— Storia e topografia di Roma antica e sua campagna. Tipi dello stesso Canina 1839. 8 vol. in-8°. Av. beaucoup de pl. (25 sc. Gallarini.)

—— Esposizione storica e topografica del Foro romano e sue adjacenze. Ed. II. Tipi dello stesso Canina 1845. in-4°. Av. atlas de 14 pl. in fol. (12 sc. Gallarini. 4 l. 10 sh. Barthés. 10 th. Lempertz.)

—— Indicazione topografica di Roma antica. Ed. IV. Tipi dello stesso Canina 1850. gr. in-8°. Av. le plan de la ville gravé sur 4 pl. (5 sc. Gallarini. 1 l. 10 sh. Barthés.)

—— Pianta topografica della Campagna romana, esposto nello stato antico e moderno. Roma, Canina 1848. in-fol. 6 gr. plans. (5 sc. Gallarini. 1 l. 10 sh. Barthés.)

—— Ricerche sull' Architettura degli antichi giudei e del loro Tempio di Gerusalemme. Tipi di Canina 1845. in-fol. Av. 14 pl. (5 sc. Gallarini. 1 l. 10 sh. Barthés.)

—— Supplemento ed aggiunte all'opera del Desgodetz sugli antichi edifizj di Roma. Tipogr. Camerale 1843. 2 part. in-fol. Av. 85 pl. (10 sc. Gallarini. 2 l. 16 sh. Barthés.)

—— L'antica Etruria marittima, compresa nella Dizione Pontificia, descritta e dimostrata coi monimenti. Tipogr. Camerale (Roma) 1846—51. 4 tom. en 2 vol. in-fol. Av. 136 pl. (30 sc. Gallarini. 9 l. 9 sh. Barthés.)

—— L'architettura domestica di svelte forme dei più rinomati popoli antichi ed applicazione alle opere moderne. Tipi dello stesso Canina 1852. in-fol. Av. 40 pl. (8 sc. Gallarini. 2 l. 5 sh. Barthés.)

—— La prima parte della via Appia, dalla porta Capena a Boville, descritta e dimostrata con i monumenti superstiti. Tipi dello stesso Canina 1853. 2 vol. gr. in-4°. Av. 52 pl. (15 sc. Gallarini. 4 l. 10 sh. Barthés.)

—— Descrizione di Cere antica. Tipi dello stesso Canina 1838. in-fol. Av. 10 pl. (5 sc. Gallarini.)

Canini, Jean Ange et **Marc Ant. Canini.** Les images des héros et des grands hommes de l'antiquité, dessinées sur des médailles, des pierres antiques etc. gravées p. Picart le Romain (le texte italien av. la trad. p. de Chevrières). Amst. 1731. in-4°. Av. 115 pl. représ. 500 fig. (37 fr. Caillard. 68 fr. Labédoyère. 6⅓ th. Weigel.)

Les 10 dernières pl. manquent ordinairement. La première éd. intitulée: *Giov. Ang. Canini Iconografia cioè disegni d'imagini de' famosissimi Monarchi, Regi, Filosofi, Poeti ed Oratori dell' antichità, cavati da frammenti di marmi antichi, gioje* etc. *Roma* 1669. in-fol. Av. pl. (15 th. Weigel. 1 l. 16 sh. Bohn. 3 sc. Gallarini. 1 fl. 6 st. Crevenna.) n'est pas estimée. Il y a 116 gr. p. Picart, Valet, Testana etc. non compris le front., les pl. 37 et 101 cont. des fig. doubles et à la fin du vol. se trouve un portrait av. la souscr.: *Virtutes non gemmae pulchrit. decus.*

Caninius, Angelus. Institutiones linguarum Syriacae, Assyriacae et Thalmudicae, una cum aethiopicae et arabicae collatione, quibus addita est ad calcem N. T. multorum locorum historica enarratio. Paris., Car. Stephan. 1554. in-4°. (4 fl. 50 st. Muller.)

—— Hellenismus, indice vocum locupletatus per Car. Hauboësium. Ed. emend. per Th. Crenium. Lugd. B. 1700. in-8°.

La première éd. a paru: *Paris. ap. Guil. Morelium* 1555. in-4°. *ib.* 1568. in-8°.

Canis, Joa. Jacobus de. Carmina duo. s. l. ni d. pet. in-4°. Sans ch., récl., ni sign. Car. rom. (22 ff.) 5 fr. Lomenie de Brienne. 20 fl. Butsch.

Imprimé probablement à Venise vers 1470—75. Le premier poème en vers hexamètres (terminé au 18e f. recto) contient la description d'un tournoi donné à Padoue aux frais d'un anglais, nommé Jean Chetvort et célébré encore dans un autre petit poème (V. **Lazarelli**); le second est composé à la louange de Nicolas Canalis, célèbre jurisconsulte.

—— De modo in jure studendi libellum. (*A la fin:*) B. V. I. P. F. (*Barth. de Valdezocchio Impressit Patavii Feliciter.*) Anno. Domĩ M. CCCC. LXXVI. kal. Octobris. pet. in-4°. (21 ff. non ch., à 23 l. p. p.) Car. rom. (40 fr. Boutourlin n°. 138. 8 fl. Butsch.)

Réimpr. *Patav.* 1484. 1485. in-4°. Goth. et *Brunn.* 1488. in-4°.

—— Joannes Jacobvs Canis De Inivriis Et Damno Dato Rvbrica. (*A la fin:*) Explicit Opusculum. D. Jo. Ja. Can. Editvm L. Anno Domini. Nostri M. CCCC. LXVIII. Calen. Aprilis. in-fol. (16 ff. à 40 l. p. p.) Car. rom. (Sans ch., récl. ni sign.) 315 fr. Boutourlin n°. 6.

La date est celle du manuscrit et non de l'imprimeur, comme a voulu démontrer *G. Sardini, Congetture sopra un' antica stampa. Fir.* 1793. in-4°. qui l'attribue aux presses de Lucque en 1468.

—— De laudibus Petri Barocii, antistitis Patavini, jus canonicum et civile carminibus comprehensum. Pat. 1485. in-4°.

Canisius, Henr. Thesaurus monumentorum ecclesiast. et hist. s. lectiones antiquae. Ed. Jac. Basnage. Antw. (Amst.) 1725. 7 tom. en 4 (ou 5) vol. in-fol. (30 sc. Gallarini. 12 th. Röse. [Gr. pap. 44 fl. Muller.] 4 l. 4 sh. Bohn. 16 th. Lempertz. 2 l. 5 sh. Quaritch. 18 th. Weigel. 40 fr. Tross.)

Il y en a une éd. antérieure: *Ingolst.* 1601—4. 6 vol. in-4°. (8 th. Weigel.), à laquelle il faut joindre *Henr. Canisii Promtuarium ecclesiasticum. ib.* 1608. in-4°. qui n'est en vérité que le 5e vol. des *Lect. Ant.* avec un nouveau titre, mais augmenté de 5 pièces nouvelles.

Pour le contenu des deux éd. V. *Fabric. Bibl. Gr.* Vol. XIII. p. 759 sq., pour celui de la seconde *Darling, Cyclop.* p. 570 sq.

Canisius, Petrus. Summa doctrinae christianae una cum auctoritatibus (praeclaris divinae scripturae testimoniis solidisque SS. PP. sententiis) quae ibi citantur, hic vero ex ipsis fontibus a Busaeo fideliter collectae etc. secundum edit. Colon. 1569. Ed. noviss. ab H. Haid. Aug. V. 1833—45. 4 vol. gr. in-8°. (15 fl.)

—— Summa doctrinae christianae. Per quaestiones trad. et in usum christ. pueritiae n. primum edita. Jussu et authoritate Sacratiss. Rom. Hung. Bohem. etc. Reg. Majest. Archid. Austriae etc. Edicto regio cautum est, ut hic libellus solus, praetermissis reliquis catechismis per omnes Austriae Inferioris Provincias, et Goritiae Comitatum in scholis tum privatis tum publicis praelegatur et conservetur: atque a nullo Typographo aut Bibliopola, invito Mich. Zimmermanno intra decennium denuo excudatur aut excusus vendatur. s. l. ni d. (1554) ni nom d'impr. in-8°. Av. fig. en bois. (8 ff. de prél. et 193 ff. de texte.)

C'est la première éd. anonyme de ce célèbre catéchisme mille fois répété, dont la première éd. avec le nom de l'auteur

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Canisius, Petrus. Traductions.

et plusieurs changements importants a paru: *Col., Maternus Cholinus* 1566. in-12.

Traductions:

P. Canisii S. J. Catechismus Catholicus cum interpretatione Graeca et Hebraica editus opera Geo. Mayr. Dilingae, Udalr. Rem 1621. in-12. (136 pp.)

Betbuch und Katechismus. Nach rechter Kath. Form und Weisz. Dillingen 1573. in-8°. Av. des encadremens et fig. en bois. (2 fl. 42 kr. Scheible.)

Catholisch Manual oder Handbuch. Die Evangelien mit den Episteln, Cantuale oder Psalmenbüchlein Teutscher und Lateinischer Gesäng, Catechismus Canisii etc. Meintz bey Baltzer Lippen 1605. in-8°.

Catechismus P. Canisii oft die somme der Christelyker onderwysinghen wtgheghevеn eerst in t' latyn einde in die overlandtsche sprake door d' bevel des Co. Ma. van Roomen van t'jaer 1554, an in die Nederlantsche sprake bevolen over al te leeren door t' ghebot des Co. M. van Spanyen. Leuven, Verhasselt 1558. in-8°.

Een ghemeyn Christelyk onderwys om die joncheyt bequamelyck te onderwysen desentyt wtermaten seer van noode, door P. Canisium, in nederlants duytsche overgeset door Peter Calentyn. Loven 1561. in-12. Av. fig.

Canisius's Catechism, a Translation from the latin by H. Garnet. London 1590. in-16. St. Omer 1622. in-16.

Il y a aussi une traduction dans la langue du pays de Galles p. Roger Smith: *Paris, Jacques Juquehay* 1611. in-12.

Catechisme translated by Adam King of Edinburgh with Kallendar and ane schort vaye scharing how we maye verdily prepare us to Confession beffoir the receaving of the halie Sacrament. Paris 1588. in-16. (3 l. 3 sh. Roxburghe. 1 l. 8 sh. Horner.)

P. Canisii summa doctrinae christianae sclavonica sive serviana lingua, characteribus sancti Cyrilli conscripta. Romae, Domin. Baza 1594. in-4°.

Catechismus P. Canisii ex latina in sclavonicam linguam conv. p. Sim. Boudinet, presbyterum Jadrensem. ib., Baza 1624. in-4°.

Keresztieni Tudomanynak reovid Summaja Canisius Petertol irattatot, jesuitak . . . Vasarheli Gergeli altal megh magyaraztatot. Beczbé, Formica Malhetol 1617. in-12. (722 pp.)

Il y a une éd. antérieure de cette traduction hongroise: *Vindob.* 1604. in-12. et plusieurs postérieures, p. ex. *Posomba* 1624. in-8°. *(Catech. latino-ungar.) Tyrnav.* 1730. in-8°.

Petra Canisia Katechismus katolický poprwé wydán lat., česk. a něm. w Pražske, Koll. Jesuit. 1559. in-8°.

Pour d'autres réimpressions de cette traduction en bohème v. *Jungmann* p. 201.

Catechismus P. Canisii in linguam polon. versus. Romae 1583. in-4°. Vilnae 1585. in-12.

Catéchisme en allemand et en français publié par ordre du Vicaire Apostolique dans les états de Jean Frédéric, duc de Brunswick et Lunebourg. Hanovre 1688. in-12.

—— Institutiones Christianae pietatis seu parvus Catechismus Catholicorum auct. D. P. Canisio. Antv., J. Bellerus 1561. in-16.

C'est la première éd. de l'abrégé du Catéchisme de Canisius faite avec l'autorisation de l'auteur. Il y a une édition antérieure publiée à son insu sous le titre: *Parvus Catechismus Catholicorum. Col.* 1559. pet. in-8°. Il existe encore une rédaction illustrée p. G. Mayr:

—— Institutiones christianae seu parvus Cat. Cathol. figuris aeneis P. van der Borcht. Antv., Chrph. Plantinus 1569. pet. in-8°. Av. fig. en bois.

Réimpr. *ib.* 1576. in-16. 1589. in-8°. Av. les mêmes fig.;

Canisius, Petrus. Traductions.

Aug. Vindel. 1613. in-8°. Av. 103 gr. en bois. (Les mêmes fig. se trouvent aussi dans la traduction grecque, intitulée: *Π. Κανισίου τοῦ τῆς ἑταιρίας Ἰησοῦ Θεολόγου Κατηχισμὸς εἰκονισμένος ἑλληνικῶς μεταφρ. παρὰ Μαρίνου. Ἐν τῇ Ἀνγούστῃ. αγιγ.* [Aug. V., J. Krüger. 1613.] pet. in-12. 30 fr. Soubise. 15 sh. Quaritch. 5 fl. Butsch. 4 fl. vente Butsch.)

P. Canisii Catechismus a P. Geo. Mayr e latino graece redditus. Pragae 1612. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (6 fr. 50 c. Detienne.)

Petit Catéchisme des Catholiques fait premièrement en latin p. M. Pi. de Canis etc. Traduict en françois pour le prouffit et utilité de la jeunesse. Reveu maintenant et corrigé sur la dernière édition latine de l'Autheur. En Anvers chez Dan. Veroliet 1582. in-8°. (32 pp.)

Klein Catechismus oder Kurtze Summa dess wahren Christlichen und Catholischen Glaubens, mit versetztem newem Gregorianischen Calender. Ingolstatt 1585. in-16.

Téhož malý Katechysmus, nebo summa prawé Křes[illegible] Kat. wíry, spolu s Kalendařem. 1584. in-12.

Il y a plusieurs réimpressions de cette traduction en bohème. V. *Jungmann* p. 201 sq.

Institutiones Christ. Pietatis s. Parvus Catechismus Cath. Katechizm Katolicki przez W. X. Piotra Kanizyusza. (*En latin et en polonais.*) Vilnae 1786. in-8°.

—— De Maria Virgine incomparabili et Dei Genitrice sacros. LL. V. atque hic Secundus liber est Comment. de Verbi Dei corruptelis adversus novos et veteres Sectariorum Errores, n. pr. ed. Ingolst. 1597. in-fol. Av. 12 belles gr. en bois de la grandeur d'un f. (16 sh. Bohn.)

Pour la bibliographie des oeuvres de Pi. Canis. de Hondt V. *Backer, Bibl. d. Écrivains de la Comp. de Jésus* Vol. I. p. 163 sq.

Cañizares, Joseph. Comedias. Madrid 1754. 2 vol. in-4°.

Cannecattim, Bern. Maria de. Diccionario da lingua bunda ou angolense explicada na portugueza e latina. Lisboa 1804. pet. in-4°. (40 fr. Langlès. 8 l. 13 sh. 6 d. Bohn. 40 fr. Tross.)

—— Colleçaõ de observacões grammaticaes sobre a lingua bunda ou angolense, compostas p. B. M. de C. Lisboa 1805. in-4°. (12 sh. Barthés. 18 sh. Bohn.)

Cano, Alonso. Dias de jardin. Madrid 1619. in-4°. (14 sh. Salva.)

Canon sacratissime misse: una cum expositione eiusdē: ubi inprimis premittit' pulchra cōtemplatio ante missam habenda de Christi pulchritudine. Et quomodo ipsa in sua passione: ab eo omnino fuerat ablata. Qualiterq3 quilibet celebrās debeat esse dispositus. (*A la fin:*) Impssum in Imperiali civitate Nuremberg. Per Hieron. Hötzel (*sic pour* Hölzel) 1507. Die XIIII. Mensis Maii. in-4°.

Il y en a une éd. antérieure: *ib.* 1503. in-4°. (48 kr. Butsch. 5 fr. Tross.)

Réimprimé: *Arg., Math. Hupfuff* 1507. in-4°. Av. fig. (30 kr. Butsch.) *ib., Joa. Weyssenburger* 1514. 19 *idus Julii.* in-4°. (1 fl. Butsch.)

Canon omnis utriusque sexus, disputatus & repetitus per Jacobum de Zochis de Ferraria. s. l. (Patavii) per Barth. de Valdezochio & Martinum de septem arboribus 1472. in-fol. (127 ff.)

Voyez sur ce livre très rare *Braun, Not. libr.* P. I. p. 147.

Canones Apostolorum. Veterum Conciliorum constitutiones. Decreta Pontificum antiquiora. De primatu Romanae Ecclesiae ex tribus vetustiss. exempl. transsumpta omnia. Mog. in aedibus Joa. Schöffer. 1525. mense Aprili. in-fol.

Première éd. très rare de cette collection.

Canones apostolorum c. J. M. Zonarae comment. Gr. et Lat. (ed. J. Q. Haeduo). Paris., A. Wechel 1550. in-4°. (1 fl. 50 st. Muller.)

Canones SS. apost., conciliorum SS. Patrum et Photii nomo-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

canon omnia c. comment. Theod. Balsamonis. Paris. ap. Morel. 1561. in-fol. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

Canones SS. Apost., Concil. gener. et provinc. SS. Patrum epist. canonicae. Gr. et Lat. ed. G. Hervetus. Paris. 1620. in-fol. (10 th. Weigel.)

Κανόνες τῶν ἀποστόλων καὶ τῶν ἁγίων συνόδων. Apost. et sanct. Concil. Decreta, e canon. divi Hilarii Pictav. et Aug. bibl. Gr. et Lat. ed. ab El. Ehingero. Viteb. 1614. in-4°. (2½ th. Weigel.)

Canones et decreta sacro-sancti oecumenici et generalis concilii Tridentini, sub Paulo III, Julio III, Pio IIII, Pontificibus Max. Romae apud Paulum Manutium Aldi f. in aedibus populi Romani M. D. LXIIII. in-fol. (239 pp. cot. en chiffr. rom.)

Il y a trois éd. in-fol. de cet ouvrage, faites dans la même imprimerie et sous la même date. La première est cotée en chiffres romains, dans la deuxième a été ajouté un *Index dogmatum et reformationis* de 11 pp. à 2 col., placé à la fin du volume (deux éd. av. les attestations et le sceau 2 l. 19 sh. et 3 l. 1 sh. Butler), et la troisième est cotée en chiffres arabes et contient une bulle de Pie IV., placée avant l'*Index* (2 ff. non ch.).

Il y a un certain nombre d'ex. des deux premières éd. collationnés et authentiqués par le secrétaire et les notaires du concile, qui ont écrit leur attestation au verso de la p. 239. (Prem. éd. 80 fr. La Vallière. 64 fr. Servais. 2 l. 2 sh. Pinelli. 2 l. 7 sh. Butler. [non authent.] 36 fr. Servais. 80 fr. Bearzi.)

On connaît deux ex. sur vélin de la première (v. *Cat. Libri* 1859. n°. 507), et un de la seconde éd. et plusieurs de la prem. éd. sur gr. pap. bleu (5 l. 7 sh. 6 d. et 15 l. 5 sh. Butler). — D'après l'opinion de *Lagomarsini* (*ad Epist. J. Pogiani.* Vol. III. p. 99 sq.) le véritable auteur de cet ouvrage est Angelo Massarello, un des secrétaires du concile de Trente.

—— Canones et decreta sacro-sancti concilii tridentini. Romae apud Paulum Manutium 1564. in-4°. (15 sh. Butler.)

—— Canones et decreta etc. Romae apud Paulum Manutium 1564. in-8°. (6 sh. Butler. 2 fr. Bearzi.)

On connaît un ex. de cette éd. tiré sur papier bleu et un autre sur vélin (5 l. 15 sh. 6 d. Pinelli. revendu 200 fr. MacCarthy. 42 l. Sykes. 45 l. 10 sh. Williams. 26 l. 5 sh. Butler.). On y trouve souvent joint le *Index librorum prohibitorum. ib., Aldus* 1564. (26 fr. Tross.)

Il y a encore plusieurs réimpressions in-4°. et in-8°. faites par les Alde à Rome et à Venise sous la même date V. *Renouard, Ann. d. Alde* Vol. II. p. 190 sq. (p. 35 sq. sec. éd.)

Nous citerons encore les éditions: *Virduni apud N. Bacnetium* 1564. in-4°. (4 ff. de prél., 238 pp. et 3 ff.; 25 fr. La Vallière.) *(Universum sacro-sanctum concilium tridentinum ....) Brixiae* 1563. in-4°. (On doit y trouver à la fin: *Catalogus legatorum, patrum* etc. de 10 ff. — 9 fr. d'O ...) *(ed. Horatio Lutio Calliensi, add. Pii IIII. et Pii V. pont. max. bullis* etc.) *Ven. ex off. Stellae Fr. Ziletti* 1581. in-8°. *(c. praef. Phil. Chifflet.) Antv. ex off. Plantin.* 1640. pet. in-12. *Col. Agr. ap. Balth. ab Egmond et socios* 1644. pet. in-12. (5 fr. Tross.) *ib.* 1688. pet. in-12. *(c. variis addit.) Romae* 1845. in-8°. Il y en a aussi une traduction grecque: *Canones* etc. *E lat. serm. in graecum translata per Gregorium Acrum archiep. Romae, Zanetti* 1583. in-4°. (5 fr. Bearzi. 15 fr. Tross.)

Canonherius, Petr. Andr. De admirandis vini virtutibus LL. III. Antv. 1627. in-8°. (10 st. Crevenna. 2 rs. de la Cortina. 7 fr. Tross.)

L'original est en italien: *Le lodi e i biasimi del vino. Viterbo, Girol. Discepolo* 1608. in-12. Du même savant Canonhiero il y a encore: *La prima parte delle questioni, discorsi* etc. *Fir.* 1606. in-4°.

Canonis missae interpretatio peruenusta claraque non minus quam salubris. Salmantice 1499. pet. in-4°. Goth. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Canova, Ant. Opere di scultura e di plastica, descritte da Isabella Albrizzi, con un saggio di Gio. Rosini sulla vita e opere del medes. Canova. 1821—25. 5 vol. in-8°. Av. pl. (60 fr., pap. vél. 80 fr.) 30 fr. 30 c. (Pap. bleu) Boutourlin. 3 l. 3 sh. Bohn.

Il y a 25 livr. de 5 planches chacune, grav. au trait par Lasinio fils.

—— Opere. Ven. 1829 sq. L livr. (de 4 pl. chacune.) in-4°. Av. pl. gr. p. Melch. Missirini. (à 4 [pap. vél. 6] lire.)

On y joint *M. Missirini, Della vita di Ant. Canova'LL.* IV. *Prato* 1824. in-8°. Av. le portr. de C. et 1 pl. cont. 8 méd. frappées en son honneur. 8 sh. Bohn; *Mil.* 1825. gr. in-16. Av. le portr. et les méd. (5 fr.)

Canova, Ant. Oeuvres. Recueil de gravures au trait exécutées par M. Reveil, accomp. d'un texte explicatif pour chacune de ses compositions, d'après le jugement de la comtesse Albrizzi et des meilleurs critiques et préc. d'un essai sur sa vie et ses ouvrages p. M. H. de Latouche. Paris 1823. (impr. de F. Didot.) gr. in-8°. Av. 100 pl. (publ. en 20 livr.) 1 l. 16 sh. Barthés et Bohn.

—— Opere scelte incise da Reveil e diluc. da D. Anzelmi. Nap. 1842. in-fol. Av. 86 pl. (3 l. Barthés.)

—— Opere diverse scolpite in Marmo. Roma (1820). in-fol. atl. 54 pl. (2 l. 2 sh. Quaritch. 3 l. 3 sh. Bohn.)

Il y a une édition faite à Rome in-fol. éléphant. cont. 80 pl. repr. des statues et des monuments (18 l. 18 sh. Bohn).

—— The works in sculpture and modelling, engraved in outline by Henry Moses; with descriptions from the italian of the countess Albrizzi; and a biogr. memoir by count Cicognara. London 1824—28. 3 vol. gr. in-8°. (6 l. 6 sh., gr. pap. in-4°. imp. 9 l. 9 sh., épreuves sur pap. de Ch., tirées à 50 ex. 16 l. 16 sh. Vol. I. II. 7 l. Hibbert. 15 th. Weigel. 3 l. 16 sh. Bohn.)

148 pl. au trait, le portr. de C. et 6 grav. de méd.

Canovai, Stan. Voyez **Vespucci.**

—— Panegirici e prose varie. Fir. 1817. 3 vol. in-8°. (2 sc. 25 b. Gallarini.)

Cansouns Spirituellos en Prouvençau. Marseille 1769. in-8°.

Un ex. sur vélin est indiqué dans le *Cat. Libri* 1859. n°. 508.

Cantabrigia illustrata. Voyez **Loggan.**

Cantacuscino, Sp. I commentarj dell' origine de' principi Turchi et de' costumi di quella natione libri II. Fior. 1551. in-8°. (3 fl. vente Butsch.)

Cantacuzenus, Joa. Joa. Cant. Eximp. contra Mahometicam fidem christiana et orthodoxa assertio, graece conscr. ante a. fere CC, n. vero lat. don. Rod. Gualthero interprete. Adj. est eadem graece scripta etc. Basil., J. Oporin. 1543. in-fol. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Voyez **Byzantinae** hist. scriptores, Vol. I. p. 586, col. 2.

Cantacuzenus, Matth. In Canticum Canticorum Salomonis Expositio religiosiss. regis Matth. Cant., interpr. Vinc. Riccardo, cum notis ejusdem, in queis complures difficiliores Cant. Cant. sententiae e vet. script. monum. explic., prisci ritus notantur, et inedita eduntur, praesertim Eusebii Caes. in Cant. Cant. expositio. Romae, Steph. Paulini 1624. in-fol. (1⅝ th. Weigel.)

Cantalycius, Joa. Bapt. Epigrammata Cantalycii et aliquorum discipulorum ejus. Impressum Venetiis per Mattheum capsacam. M. CCCC. LXXXXiii. die XX. ianuarii. in-4°. (140 ff. à 30 l. p. p.) Lettres rondes. (10 sh. Pinelli. 8 sh. Heber.)

Une éd. antérieure: *Ven.* 1483. n'est pas encore constatée.

—— Judicium Paridis Trojani de tribus deabus Venere Junone & Pallade per Cantalycium. Pyrami & Tysbes amores ex Ovidii *μεταμορφωσεων* libro quarto. Hermannus Trebelius Isennachensis ad Pueros in Paridis iudicium: Sperne puer Veneris laqueos etc. (*A la fin:*) Impr. Wittenburgii in offic. Trebeliana 1504. in-4°. (*Panzer* IX. p. 6. n°. 3.)

Panzer (XI. p. 538. n°. 18[b]) cite une seconde éd.: *Judicium* etc. — *Cantalycium.* — *F. Baptiste Mantuani Elegia contra Amorem.* (à la fin:) *Impr. Wittenbergae per Joannem Grunenberg* 1512. *Men. Januario.* in-4°.

—— Cantalytii canones brevissimi grammatices & metrices. Impr. in campo Florae per magistrum Eucharium Silber, dictus (*sic*) Franck, die XV mensis Martii, sedente

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Julio secundo Pontifice maximo. Pontificatus sui anno sexto (1509). in-4°.

Par une lettre de l'auteur à Augustin Almadianus, reproduite par *Maittaire, Ann. Typogr.* Vol. II. p. 204, où il parle de la réimpression de cette grammaire *(Cantalycii viri doctiss. summa perutilis ad totius artis grammaticae et artis metricae Regulas distinctas nuper emendata.) Flor., Geo. Marescotti* 1584. in-8°. on apprend qu'il doit y en avoir deux éditions antérieures, publiées à Florence et à Venise. On cite encore: *Ars grammatica. Ven. ap. Roffinellum* 1545. in-8°. (1 sc. Gallarini.)

Cantalycius, Joa. Bapt. Cant. episcopi Pinnensis atque Atriensis de bis recepta Parthenope Gonsalvia. (Neap.) per Sigism. Mayr Alemanum 1506. pet. in-fol.

Il y a deux réimpressions de ce poème en IV livres en l'honneur de Gonsalve de Cordoue: *Argent. ex aed. Schürer. mense Junio* 1513. in-4°. Car. ronds, et *Cosentiae ap. Domin. Contarenum* 1592. in-4°. (12 fl. 5 st. Crevenna.), et une traduction en prose italienne, intitulée: *Le Istorie di Gio. Batista Cantaliccio delle guerre fatte in Italia da Gonsalvo Ferrando di Aylar di Cordova tradotte dall' incognito Academico Cosentino* (Sertorio Quatromani). *Cosenza* 1594. 1597. in-8°. *Nap., Carlino* 1607. pet. in-4°. Voyez **Petra, Franciscus de.**

—— Ufficio della Gloriosissima Vergine Maria con l'esposizione italiana del rev. Mons. Batt. Valentini vescovo, ... detto il Cantalicio. Roma, Mascardi 1618. in-4°.

Le véritable nom de cet auteur est Gian Battista Valentini surnommé Cantalicius de son lieu natal, Cantalice, bourg des Abruzzes. Pour ses écrits V. *Soria, Stor. Napol.* Vol. I. p. 124 sq. On cite du même auteur:

Christiani Poenitentis Elegiaca coeffssio (confessio) *Christiane Fidei symbolum ex Athanasio. Psalmus miserere. s. l. ni d.* in-4°. (6 ff. de 20 l., V. *Hain* n°. 4351.)

Cant. A dictionary of the Canting Crew. London 1700. in-12.

—— A new canting Dictionary. Lond. 1725. in-8°. Av. front.

—— Canting Academy. Lond. 1674. in-12. Av. front.

Voyez **Grose, E. B.** et **Bee, J.**

Cantarino. Lamento d'amor fato in vison composto per el nobel homo misier Piero Cantarino da Siena, fio de maistro Viviano de Corselino d'Astrove. s. l. ni d. in-4°.

Vendu avec les *Cancionette de Cosmico* 1481, 10 l. 10 sh. *Catal.* de *Payne & Foss* 1830. n°. 182.

Cantemir, Demetrius. Hist. of the growth and decay of the Othman empire, translated from the lat. by N. Tindal. London 1734—35. 2 vol. in-fol. Av. fig. (14 sh. Bohn.)

Cette histoire de l'empire ottoman de 1500—1711 est tirée d'un manuscrit latin. Il y en a deux traductions, l'une en français par Joncquières: *Paris* 1743. in-4°. ou 4 vol. in-12., et l'autre en allemand par Schmidt: *Hamb.* 1745. in-4°. Av. fig.

Cantenac. Poesies nouvelles et autres oeuvres galantes de sieur de C***. Paris 1662. in-12. (5 fr. Nodier.)

Il faut qu'il s'y trouve une pièce intitulée l'*Occasion perdue* qui a sa pagination particulière.

Canter., Guil. Novarum lectionum LL. VIII. Ed. III. necnon ratio emendandi auctores graecos. Antv. 1571. in-8°. (1 th. 14 gr. Weigel.)

La première éd. *Basil.* 1564. in-8°. ne contient que quatre, et la seconde: *ib.* 1566. in-8°. seulement sept livres. (1¼ th. Weigel.)

Canter., Theodor. Variarum lectionum LL. II. Antv. 1594. pet. in-8°. (30 rs. de la Cortina.)

Ces deux ouvrages de Guill. et Théod. Canter ont été reproduits dans le 3e vol. de *Gruter. Thes. crit.*

Canterbury. An accurate Description and History of the metropolitan and cathedral churches of Canterbury and York, from their first foundation to the present year. Lond. 1755. in-fol. Av. 117 pl. (16 sh. Hibbert. 1 l. 7 sh. Bohn.)

—— Catalogue of the Books both manusc. and printed, which are preserved in the library of Christ Church. Canterb. 1802. in-8°. (237 pp.)

Ce livre de H. J. Todd a été tiré à 160 ex. et n'est jamais entré en commerce.

Canti carnialeschi. Voyez **Tutti i trionfi.**

Canti C. N°. cento cinquanta. (*A la fin:*) Impressum Venetiis per Octauianum Petrutium forosemproniensem 1503. die 10 Februarij. pet. in-4°. (167 ff. mal numér.) Goth.

Les deux premiers livres, cités p. *Cnr. Gesner, Pandectae f.* 82 sous les titres: *Harmonicae Musices Odhecaton, impressum Venetiis* (ou *Cantus Centum signati A.)* et *Cantus quinquaginta signati B.*, semblent avoir été perdus; l'ex. unique du 3e livre avec deux facs. (fig. 1 et 2.) a été décrit par *A. Schmidt, Ottav. di Petrucci da Fossombrone, der erste Erfinder des beweglichen Musiknotendrucks mit beweglichen Metalltypen. Wien* 1845. in-8°. p. 36 sq.

Canti popolari toscani, corsi, illirici e greci, raccolti ed illustr. da Nic. Tomaseo. Ven. 1841. 4 vol. in-8°. Av. 4 pl. col. (30 fr.)

On y joint un vol. de poésies intitulé: *Scintille di Nic. Tommaseo. Ven.* 1841. in-8°. (4 fr. 50 c.)

Cantica canticorum sive Historia seu Providentia B. Virginis Mariae ex Cantico Canticorum. s. l. ni d. ni nom d'impr. pet. in-fol.

Production xylographique composée de 16 ff. impr. d'un seul coté. Chaque feuillet renferme 2 pl. en bois, expliquées par des versets latins, en lettres gothiques sur des rouleaux déployés. C'est une allégorie du rapport qui intercède entre Jésus-Christ, futur, et la Ste. Vierge, fiancée, symbole de l'église chrétienne, ou plutôt l'image de l'église chrét. allant en décadence d'après les idées des calixtins. Il y en a 3 (et non 2) éditions qui diffèrent entre elles; (v. *Sotheby* Vol. I. p. 85. *Massmann* dans le *Serapeum* 1841. p. 290 sq.). La première qu'on attribue aux presses de Koster porte le titre bas-saxon *Dit is die voersinicheit* (providence) *vā Marīe der mod' Godes. En is gheteē in latin Cāti*; les autres sont en latin. On trouve des facsimile de la première éd. chez *Sotheby* Pl. XV. XVII et XVIII. et des deux autres *ib.* Pl. XIX et XX.

Cet ouvrage a été confondu par *Lambinet, Orig. de l'impr.* Vol. I. p. 70. et par *Ottley, Origin of engraving* T. I. p. 138 sq. avec un autre pareil, intitulé: *Historia beatae Mariae Virginis* (Voyez **Historia**).

Vendu 200 fl. Crevenna n°. 177. 182 fl. Verdussen. 590 fr. Brienne Laire. 25 l. Heber. 31 l. 10 sh. Rendorp.

Pour d'autres renseignements consultez *Falkenstein, Gesch. d. Buchdr. Kunst* p. 31—34. *Heinecken, Idée génér.* p. 374 sq. et *Nachr.* Vol. II. p. 189 sq. *Cat. bibl. Harlem.* Vol. I. p. 74 sq. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. XXXIX—XLII. 36. *Sotzmann* dans le *Taschenbuch* de *Raumer* 1837. p. 556 sq. 1841. p. 543. 563. *Gruesse, Lit. Gesch.* Vol. II. P. I. p. 270. 399. 434. *Sotheby* Vol. I. p. 87 sq. *Cat. de Crevenna* in-4°. Vol. VI. p. 305 sq. in-8°. Vol. I. n°. 177.

Canticum canticorum Schelomonis aethiopice c. vers. arab. et lat. per J. G. Nissel. Lugd. B. 1656. in-4°. (⅔ th. Weigel.)

Cantillon, Phil. Les délices du Brabant et de ses campagnes. Amst. 1757. 4 vol. in-8°. Av. 200 pl.

Cantini, Lorenzo. Iscrizioni che si trovano negli atti della Accad. Colombaria di Firenze, illustrate. Fir., Albizzini 1800—1. 2 vol. in-4°.

On y joint *Memorie istor. della Soc. Colombaria, degli anni* 1800—1803 *raccolte e pubbl. da Lor. Cantini. Fir.* 1803. pet. in-4°.

—— Storia del commercio e navigazione dei Pisani. Fir. 1797. 2 vol. in-8°.

—— Saggi istorici d'antichità Toscane. Fir. 1796. 10 vol. in-8°. Av. des pl. représ. d. arm. (1 l. 10 sh. Bohn.)

Cantionum sacrarum (vulgo hodie moteta vocant) quinque et sex vocum ad veram harmoniam concentumque ab optimis quibusque musicis in philomusorum gratiam compos. LL. V. Superius. Antv. 1554. in-4°. obl. (8 th. Weigel.)

Cantipratensis, Thomas. Incipit liber qui dicitur bonum universale de proprietatibus apum. s. l. ni d. in-fol. Goth. à 2 col. 162 ff. à 35 et 36 l. (17 fr. 50 c. La Vallière.)

Attribué aux presses de Veldener à Cologne vers 1473 (v. *Cat. Kloss.* n°. 984) ou plutôt à celles d'Arn. ther Hoernen. Il y en a une édition plus ancienne:

—— Liber qui inscribitur bonum universale de proprietatibus apum per quendam fratrem ord. praedic. s. l. ni d. (Argent. vers 1472.) in-fol. Goth. (133 ff. à 2 col. de 39 et 40 l. Av. des sign.)

Attribué aux presses de J. Koelhoff à Cologne vers 1477. (V. *Cat. Kloss.* n°. 985.)

—— Liber Apum aut de Apibus mysticis sive de proprie-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tatibus Apum seu universale bonum, tractans de prelatis et subditis. Venalis habetur in vico S. Jacobi. s. d. ni nom d'impr. in-4°. (2 fl. 12 st. Crevenna.)

Cantipratensis, Thomas. Miraculorum et exemplorum mirabilium sui temporis LL. II. Ad exemplaria complura cum mss. tum exc. coll., ab innumeris mendis expurg. et brev. not. illustr. Op. et stud. G. Colvenerii. Duaci, Balth. Beller. 1597. in-8°.

Réimpr. *ib.* 1605. in-8°. et (avec des corrections et augmentations) *ib.* 1627. in-8°.

—— Dit is der bien boeck. Swolle, Pt. van Os 1488. in-fol. (4 ff. de prél. et 183 ff. ch. à 2 col. de 36 l.) Av. front. gr. en bois.

Voyez sur cette traduction hollandaise *Ebert, Ueberlieferungen* T. I. p. 127. et *Holtrop.* Vol. I. n°. 492. Il y en a une seconde édition, inconnue aux bibliographes: *Leyden, Jan Zeveren* 1515. in-fol. (IV et 123 ff. — Avec le *Leven van Sinte Bernaert* 1515. 30 ff. Muller, Cat. of Hollandsche Godgel. Weerken 1857. n°. 294.) 8 fl. Butsch.

—— Le bien universel ou les abeilles mystiques du célèbre docteur Thomas de Cantimpré (trad. en franç. p. Vincent Willart, frère prêcheur). Brux. 1650. in-4°.

Il existait déjà dans le cours du 14e siècle une version française de cet ouvrage mystique qui contient nombre de contes dévots (v. *Mélanges tir. d'une gr. biblioth.* Vol. IX. p. 55.).

Voyez sur ce livre *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. II. P. II. p. 583 sq. — Le même auteur a été démontré dans *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. II. P. III. p. 927 comme auteur du *Liber de disciplina scholarium*, attribué faussement à Boèce (V. **Boethius**). De même il est probablement l'auteur de l'original latin du *Buch der natur* (Voyez ci-haut Vol. I. p. 562).

Cantiques de Noelz anciens, les mieux faicts ꝛ les plus requis du commun peuple: composez par plusieurs anciens autheurs, a lhonneur de la Natiuite de nostre Sauueur Jesus-Christ ꝛ de la Vierge Marie. Au Mans pour Geruais Oliuier; marchand libraire, tenant boutique en la court de Monnoye. (*A la fin:*) Imprime au Mans par Fraucoys (*sic*) Oliuier Imprimeur et libraire demeurant au Marche Sainct Pierre. pet. in-8°. (56 pp.) Car. goth.

Cité par Mr. Brunet qui le croit impr. vers 1604. Voyez **Le Roy** et **Bible des Noels.**

Cantiques et Pots-Pourris. Londres 1789. 2 tom. in-18. Av. 6 gr. érot. et mus. gr. en t.-d. (pap. vél. 15 fr. Renouard.)

On y trouve les pièces suivantes érotiques: *La chaste Suzanne; Agnès Sorel; David et Bethzabée; La chasteté de Joseph; La Pucelle d'Orléans; Judith et Holopherne.*

C'est une imitation des deux pièces suivantes de Sedaine, auxquelles notre opuscule est souvent réuni:

La Tentation de saint Antoine. Le Pot-Pourri de Loth. Londr. 1781. 2 part. en 1 vol. in-8°. Av. gr. et mus.

Cantiques nouveaux de St. Charles Borroméo et de Ste Catherine d'Alexandrie, tirés d'un manuscrit. Michel Couplet 1779. in-8°. Av. fig.

Deux cantiques à tableaux, assez plaisants et très rares.

Cantiques spirituels en provençal. Voyez **Saboli.**

Cantiuncula, Hilar. Hendecasyllabi. Ven., Pretasanta 1555. in-8°. (60 b. Gallarini.)

Canto in ottava rima in cui si descrive l'assedio di Modone e la guerra fra il Turco ed i Veneziani. s. l. ni d. (vers 1500.) in-4°.

L'auteur se nomme dans la dernière octave: „*Di ca Cortesi son Marsilio Lipo.*“

Cantos de la Pasion de Jesu-christo (C). Malaga impr. de Jos. Gutierrez s. d. pet. in-4°. Av. fig. en bois. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Cantos Benidez. Escrutinio de maravedises y monedas de oro antiguas, su valor, reduccion, y cambio a las monedas corrientes. Deducido de escrituras, leyes y pragmaticas antiguas y modernas de España. Madrid 1763. pet. in-4°. (15 sh. Salva.)

Cantu, Carlo, trà comici Buffetto. Cicalamento in canzonette ridicolose, overo trattato di matrimonio trà Buffetto e Colombina comici. In Fiorenza, nella stamperia d'Amador Massi 1646. pet. in-fol. Av. le portr. de C. gr. p. St. della Bella (et non p. Callot.) 5 fr. Boutourlin.

Cantu, Cesare. Storia universale comparata e documentata. Torino, Pomba 1838. 35 vol. in-8°. Av. pl. (40 sc. Gallarini.)

—— Storia di cento anni (1750—1850). Fir., Monnier s. d. (1851.) 3 tom. in-12.

Il y en a des traductions françaises:

Hist. Universelle trad. p. E. Aroux et P. Leopardi. Paris 1854—55. 19 vol. in-8°. (100 fr.)

Hist. de Cent-Ans de 1750—1850, *traduite de l'italien av. not. et observ. p. An. Renée. Paris* 1852. 4 vol. in-12. (14 fr.)

Cantus. Primus liber cum quinque vocibus. In Venetia ne la Stampa d'Ant. Gardane 1538 del mese di Settembre. — Primus liber cum sex vocibus. ib. 1539. — Secundus liber cum quinque vocibus. ib. 1539. in-4°. obl.

Voyez sur ce recueil de musique impr. en caract. mob. *Schmidt, Die Erfindung des Musiknotendrucks* p. 126 sq.

Cantus, Songs and Fancies to three, four or five parts, both apt for Voices and Viols. With a brief Introd. to Musick, as is taught in the Musick-school of Aberdeen. The third ed. much enl. and corr. Aberdeen by Jo. Forbes 1682. in-4°. obl.

Les deux premières éd. ont paru *ib.* 1662. et 1666.

Canuntiis, Petrus de. Incipiũt regule florum musices edite per venerandum Patrem fratrem P. de Canuntiis Potentinum ordinis minorum collecte ex visceribus multorum doctor. et maxime Seuerini Boetii: Guidonis: Pitagorę: Aristotelis: Remigii, Franchini Marchetti Mantuani: fratris Bonauẽture de Briscia, Tintoris et non nullorum alioruꝫ quorum nomina breuitatis causa non citamus. (*A la fin:*) Impressuꝫ est Florentie apud plateã dñoꝝ per Bernarduꝫ dictũ Zuchettãꝫ impensa dicti fris petri cãnũtii. die XVIII maii. M. D. X. in-fol. (37 ff. non ch., y compris 1 f. p. la table.) Av. fig. en bois et not. de mus. impr. en car. mobiles. (70 fr. Boutourlin.)

Canutus (ou **Kamintus**). Regimen contra pestilentiam sive epidemiam reverendiss. Dom. Kanuti Episc. Arosiensis civitatis regni Daciae (*sic*) artis med. expertissimi. Professoris. s. l. ni d. in-4°.

Souvent réimpr., savoir: *Lips. s. d.* in-4°. *Lugd.* 1498. in-4°. *Hafn.* 1508. in-4°., et traduit en anglais (*Here begynneth a litil boke the whiche traytied and reherced many gode thinges necessaries for the infirmite and grete sekenesse called Pestilence the whiche of ten times enfected vs made by the most expert Doctour in phisike Bishop of Arusiens in the realme of Danmark. s. l. ni d.* in-4°. V. *Brydges, Bibliogr.* T. I. p. 159 sq.) et en portugais (*Bom Regimento muito necessario para conservaçao de suas sondes e segurança des pestinencias feito por o Rev. S. D. Kaminto Bispo Arusiense de Reyno de Dacia trasladada de Latim em lingoagem portug. por o Rev. P. Fr. Luis de Raz. Lisboa* s. d. in-4°. V. *Hain* dans *Ebert's Ueberlieferungen* Vol. II. P. I. p. 52.) Voyez *Choulant, Jahrb.* 1839. p. 129—133. — Le mot *Kamintus* est sans doute né d'une faute typographique ou d'une méprise du copiste, si toute la personne n'est pas imaginaire, comme croit *Molbech, Harpestreng, préf.* p. 3.

Canutus Leemius. Voyez **Leemius.**

Canutus Magnus. Legum regis Canuti Magni quas Anglis olim dedit versionem antiquam lat. ex cod. colbert. variant. atque observ. add. c. textu anglo-sax. ed. J. A. Kolderup-Rosenvinge. Hafn. 1824. in-4°. (XII et 120 pp.) 8 fr. 50 c. Tross.

Canutus episc. Vibergensis. Quaedam breves expositiones et legum et jurium concordantiae et allegationes circa leges Jutie (una cum textu) per rev. Kanutum Epm̃. Vibergensem, supr. Jutorum legisterium. Ripis 1504. in-4°. Goth. (60 fr. Tross.)

Réimpr. *Haffnie p Gotfr. de Ghemen* 1508. in-4°. Goth. (6 fl. 25 c. Meermann. 3 l. 19 sh. Heber. 35 fr. Tross.) Voyez sur cet ouvrage très rare *Kofod Anker's Lovhist.* Vol. I. p. 163—171.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Canzionere di diversi Bergamaschi in morte d'un cane. Bergamo 1782. in-8°.

Un ex. tiré sur vélin 2 l. 16 sh. Pinelli. 40 fr. Brienne. 47 fr. Mac-Carthy.

Canzleibüchlein zeigt an wie man schreiben soll einem Jedem, in was Würde, Staatt oder Wesens er ist. Augsb., H. Steyner 1528. in-4°. Av. front. gr. en bois. (1 fl. 36 kr. Scheible.)

Canzone e barcellette de San Martino. Con la vita del Pizinino. Vinegia, Bindoni s. d. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (4 ff.) 26 fr. 50 c. Nodier.

Cette chanson de Pizinino se retrouve chez tous les peuples, et principalement chez les populations esclavonnes de l'Italie.

Canzone inedita in lode della Vergine Madre, tratta da un Codice della R. Bibl. di Parigi ed illustr. Padova 1839. in-8°.

Attribué à Dante Allighieri.

Canzonette e strambotti composte per il magnifico messer L. G. da Venecia (*Leonardo Giustiniano*). Venetia per Zorzi de Rusconi a di XIIII Nov. MDXVIII. in-8°.

Canzoni francese. Venticinque Canzoni Francese à quatro di Clement Janequin e di altri eccellentissimi authori. In Venegia p. Ant. Gardane 1538. in-4°. obl.

—— Secondo libro di canzon francese a quatro uoci, del diuino et eccellente musico Clement Janequin et altri autori. Novamente ristampato. Altus. Venet. ap. Hier. Scottum 1549. in-4°. (12 ff.)

—— (28) Canzoni francese a due uoci di Ant. Gardane, et di altri Autori, buone da cantare et sonare stampati nuovamente. (*A la fin:*) In Venetia nella stampa d'Ant. Gardane 1539. in-4°. obl.

La première édition en a paru en 1539. Réimpr. *ib.* 1544 et 1586.

—— Libro primo de (29) canzoni francese a sei voci di J. Buus. Ven. 1543. in-4°. obl.

—— Libro primo delle canz. francese, a cinque voci di Jaques Buus Fiamengo organista della sig. di Venetia, in san Marchi. Altus. Venet. ap. Hier. Scotum 1550. in-4°. obl. (12 ff.)

Canzoni, Frottole et Capitoli. Da diuersi eccellentissimi musici composti. Nuovamente stampati et corretti. Libro primo della croce. (*A la fin:*) Opus impressum est expensis Jacobi Junte Fiorentini Bibliopole in Urbe Roma ex arte et industria eximiorum Impressorum Johannis Jacobi pasoti Montichiensis parmensis Dioceseos et Ualerii Dorich. Gleicensis. Anno Domini M. D. XXVI. mensis Aprilis. in-4°. obl. Av. mus. notée impr. av. car. mob.

Voyez sur ce livre *Schmidt* p. 113—115.

Caoursin. Obsidionis Rhodiae urbis descriptio etc. Ulmae impr. per Joa. Reyer de Kemnat anno M. CCCC. XCVj. Die XXiiij Octob. in-fol. (60 ff. à 47 l. p. p.) Av. 36 fig. en bois. 29 fr. Gaignat. 8 l. Sykes. 5 l. 5 sh. Bohn. 36 fl. Butsch (Cat. XXVIII. p. 6.). 20 fr. Asher (def. de 2 ff.).

Recueil de 9 opuscules du même auteur, relatifs à la ville de Rhodes (v. *Panzer* Vol. III. 539.), parmi lesquels pourtant n'est pas compris l'ouvrage du même auteur, intitulé: *Stabilimenta Rhodiorum militum. Ulm., Joa. Reyer de Kemnat* 1496. in-fol. Av. 20 fig. (11 ff. sign. a—m.), dont il y a une traduction française, intitulée: *Le livre des establissements et statuts des chevaliers Rhodiens, traduit du latin de Caoursin.* 1499. 1507. in-fol. Il y a plusieurs réimpressions du premier opuscule, savoir:

—— Rhodie obsidionis descriptio. *s. l. ni d.* in-fol. Goth. (17 ff. à 28 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Réimpr. *s. l. ni d.* (Romae, Euch. Silber vers 1478.) in-4°. Car. rom. (18 ff. à 26 l. Sign. a—b. 16 et 10 fl. Butsch.) *Patavii* 1480. pet. in-4°. (16 ff.)

Il y en a plusieurs traductions:

Descriptione della obsidione della cittade Rhodiana. s. l. ni d. in-4°. (22 ff. à 26 l.) 2 sh. Heber.

La muy lamentable conquista y cruenta batalla de Rhodos, nuev. sacada de la lengua lat. en nuestro vulgar castellano. Sevilla 1526. in-fol. (64 ff.)

Historia von Rhodis. Wie ritterlich sie sich gehalten mit dem Tyrannischen Keiser Machomet vss Tyrckyen lustig vñ lieplich zu lesen. Strassb., M. Flach 1513. in-fol. Av. fig. en bois. (68 ff. à 2 col.) 41 et 39 fl. vente Butsch.

Cette traduction de J. Adelphus (Voyez **Adelphus**) contient tous les ouvrages de Caoursin. Il existe encore une édition antérieure d'une partie de ces écrits, intitulée: *Der vermaledigsten vnfromen Türgge ausschläg vnd fürnemen wider die heiligen Cristenheit. Strassb.*, 1502. in-4°. Av. fig.

The dylectable nevesse and tithynges of the glorious victorye of the Rhodyans agaynest the Turkes translated from the Latin by John Kay, Poet Laureate. s. l. ni d. (Westminster, W. Caxton vers 1490.) in-fol. Goth. (23 ff. à 26 l.)

On ne connaît pas que deux exempl. de cette version de Caxton qui cependant est attribuée par *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 348. aux presses des imprimeurs Letton et Machlinia à Loudres (V. *Bibl. Grenvill.* p. 114. *Dibdin, Bibl. Antiq.* Vol. I. p. 350.). Il existe encore une seconde traduction anglaise: *London* 1683. in-8°.

Cap, P. A. Les trois règnes de la nature, le Muséum d'hist. natur. Hist. de la fondation et des développements successifs de l'établissement etc. Paris 1854. in-8°. superroy. Av. 10 pl. col. et beaucoup de fig. en bois. (24 fr.)

Capaccio, Giulio Cesare. Delle imprese, trattato in tre parti diviso. Napoli, Carlino 1592. in-4°. Av. 300 pet. gr. en bois. (18 sh. Heber.)

—— Merghellina, ecloghe pescatorie. Ven. 1598. in-12.

—— Apologhi e favole in versi volgari. Nap. 1602. in-8°.

Réimpr.: *(Apologi con le dicerie morali.) Ven.* 1619. in-4°.

—— Historiae Neapolitanae LL. II. Neap. 1771. in-4°. (18 sh. Barthés.)

La première éd. *(Neap. Hist. Tomus I.) Neap. ap. Jac. Carlin.* 1607. in-4°. (15 fr. Asher.) a été reproduite dans le IX^e^ vol. du *Thes. Antiq. Ital.* On y joint: *Puteolana Historia, accessit ejd. de balneis libellus. Neap. ap. Vitalem.* 1604. in-4°. Av. fig. On croit que ces deux ouvrages appartiennent à Fabio Giordano qui les a écrit en italien et que Capaccio n'en est que le traducteur.

Capasso, N. Varie poesie. Napoli 1761. in-4°.

—— Sonetti in lingua Napoletana. s. l. 1789. 2 vol. in-12.

En patois napolitain.

Çapata, Juan de. Tratado de nustra fe christiana y ley verdadera en el qual va glosadas todas las oraciones que se encierran devaxo del comun nombre de doctrina christiana en diuersas maneras de versos por el illustre poeta Juan Çapata. Lerida, Lor. de Robles 1576. pet. in-8°. (112 ff.)

Çapata, Luys. Voyez **Zapata.**

Capecelatro, Franc. La istoria della città e regno di Napoli. Nap., Gio. Andrea Benvenuto 1724. 2 vol. in-8°.

Il y a une prem. éd. de la *Prima Parte: Nap., Beltramo* 1640. in-4°. — La prem. part. contient l'histoire de Naples de 1128 à 1198, la seconde la vie de l'empereur Frédéric II. Les 3^e^ et 4^e^ parties ont été publiées dans le 3^e^ vol. de la *Raccolta degli Storici Napoletani* (1769) et reproduites avec les premières: *Pisa* 1820—21. 3 vol. in-8°.

Capell, Edw. Prolusions: or select Pieces of ancient Poetry, in three parts, with a Preface. Lond. 1760. in-8°.

Sur le contenu V. *Lowndes* Vol. I. p. 368.

—— Catalogue of Mr. Capells Shaksperiana; presented by him to Trinity College, Cambridge and printed from an exact copy of his own Ms. 1779. in-8°.

Tiré à 30 exempl. seulement, mais réimpr. dans *Hartshorne, Book Rarities in the univ. of Cambridge* p. 290—319.

Capella, Marcianus Mineus Felix. Opus de nuptiis philologie t Mercurii libri duo de grammatica. de dialectica. de rhetorica. de geometri (*sic*). de arithmetica. de astronomia. de musica libri septem. (*Cura Fr. Vitalis Bodiani.*) Vicentiae

EFERUS - Recherches & Classification numériques

per Henr. de Sancto Vrso 1499. 17 kal. Januarias. in-fol. (124 ff. à 37 l.) Car. rom. 15 th. Weigel. 2 l. 15 sh. Askew. 10 fr. La Vallière. 3 l. 3 sh. Pinelli. 12 fl. Meermann. 18 fl. Butsch. Gr. pap. 11 fl. 48 kr. vente Butsch, (pap. ord. 5 fl. 30 kr. ib.).

Réimpr. *Mutinae per Dion. Berthocum* 1500. 15 *Maj.* in-fol. (100 ff. à 42 l.) 140 rs. de la Cortina.

Capella, Marcianus Mineus Felix. De nuptiis Merc. et Phil. c. adnotat. Jo. Dubravii. Viennae per Hier. Vietorem, 11 Maji 1516. in-fol. Av. fig. (20 fr. Asher.)

Cette édition est restée inconnue aux bibliographes.

—— De nuptiis Philol. et Merc. L. II. Ad haec de septem artibus liberalibus libri ejd. singuli etc. Accur. ad ueterum exempl. fidem a mendis, quibus scatebant, vindicati. Basil. exc. Henr. Petrus mense Martio 1532. in-fol. (4 ff. non ch. de prél. 226 pp. et 1 f. non ch. p. la marque.) 3 th. Weigel.

—— De nuptiis phil. et septem artibus LL. IX. optime cast. Lugd. ap. heredes Sim. Vincentii 1539. exc. Matth. Bonhomme. in-8°. (8 ff. de prél. non ch. et 397 pp.) *Nouv. titre:* ib. 1592. in-8°. (1 th. 14 gr. Weigel.) ib., Huguetan et Ravaud 1658. in-8°.

Une nouvelle revision du texte a été donnée par Bonav. Vulcanius avec *Isid. Hisp. Orig. LL. XX. Basil. ap. P. Pernam* 1577. in-fol. (5½ th. Weigel.)

—— Satyricon in quo de nuptiis philol. et Merc. LL. II. etc. emend. et notis s. februis Hug. Grotii ill. (Lugd. B.) ex off. Plantin. ap. Chph. Raphelenq. 1599. in-8°. (16 ff. non ch. 336 pp. 39 ff. non ch. pour les notes et 1 f. bl.) 6 fl. Varrentrapp. 13 fl. 10 st. Crevenna. 1 l. 5 sh. et 15 sh. Heber. 28 rs. de la Cortina.

Nouvelle revision du texte faite sur des mss. et éd. anc. par H. de Grote âgé de 14 ans. On estime beaucoup les exempl. où se trouvent les portr. de Condé et de Grote gr. p. de Gheyn (12 fl. 75 c. Meermann. 5 th. Weigel.), mais plus encore ceux, dans lesquels H. de Grote a ajouté des vers latins adressés à plusieurs savants (p. ex. à Jos. Scaliger. — 32 fl. Röver.). — Réimpr. dans *Maittaire, Corpus poet. lat.* Vol. II. p. 442 sq.

—— Marc. M. F. Capella ed. cura L. Walthardi. Bernae, Wagner 1763. in-8°. (92 pp. et 1 f. non ch.)

Ce n'est que les *nuptiae ph. et M.* avec des var. tirées des mss. de la Bibl. de Berne.

—— De nuptiis Ph. et M. LL. II. rec., var. lect. et anim. ill. J. Ad. Götz. Norimb. 1794. in-8°.

—— De nuptiis Phil. et Merc. et de septem artibus liberalibus LL. IX ad codd. mss. fidem c. not. Bn. Vulcanii, Hug. Grotii, Csp. Barthii, Salmasii, H. J. Arntzenii, Corn. Vonckii, P. Bondami, L. Walthardi, Jo. Ad. Goezii, H. Susii, Marc. Meibomii aliorq. partim integris partim sel. et comm. perp. edd. Ulr. Fr. Kopp. Frcft. ad. M. 1836. in-4°. (10 th.)

C'est la meilleure édition, un véritable trésor d'érudition.

—— De arte grammatica liber c. commentariolo. Erffordiae per Wolfgangum Schenck 1500. in-4°. (32 ff.)

—— Grammatica (cum praef. Joa. Rhagii Aesticampani). Francphordiae per honestos viros Nic. Lamparter et Balth. Murrer 1507. in-4°.

—— Rhetorica (cura Joa. Aesticampani). Lips. per Mart. Herbipol. 1509. in-fol.

Il y en a deux traductions italiennes, intitulées:

Le nozze di Mercurio e di Filologia trad. da Alf. Buonacciuoli. Mant., Fr. Osanna 1578. in-8°.

. . . . . *Trad. da Eureta Misoscolo* (Fr. Pona). *s. l.* 1629. in-24.

et une autre en vieux allemand par le célèbre Notker Labeo († 1022): *Althochdeutsche dem Anfang des 11ten Jhdts. angehör. Uebersetzung und Erläuterung der 2 Bücher de nupt. Mercurii et Phil. Herausg. v. Graff. Berlin* 1837. in-8°.

Capella, Galeacius. De bello Mediolanensi s. rebus nuper in Italia gestis LL. VIII. pro restitutione Franc. Sfortiae II. (ab a. 1521—1530). Norimb., P. Petrejus 1531 (1532). in-4°. (6 sh. Heber. 1 fl. 30 kr. Butsch. 56 rs. de la Cortina.) Antv. 1533. in-8°. Ven. 1535. in-8°. (6 fr. Asher.)

Réimpr. dans le II vol. du *Thes. Rer. Ital.* et dans *S. Schard. Script. Rer. Germ.* Vol. II. p. 1104 sq. La première éd. porte le titre: *Galeacus Capella de rebus getis* (sic) *pro restitutione Francisci* II., *mediolanensium ducis.* s. l. ni d. (Mediol. 1531.) in-4°. Pour d'autres éditions v. *Pray* Vol. I. p. 226 sq.

Il y en a une traduction allemande: *Beschreibung vnd Geschicht dess Meylandischen Kriegsz, der zechen Jar lang geweret hat. It. Wie Genua und Rom erobert vnd plündert worden. Dessgl. der Krieg zwischen den Castellan vom Müssz vnd d. Heertzogen von Meylanden* a. 1531. *A. d. Latein durch W. Lincken. Bern* 1539. in-fol. (2 fl. 30 kr. Butsch.), une autre en italien (par Fr. Philopopoli: *Ven., Giolito* 1539. in-4°.) et une troisième en espagnol (p. Bern. Perez: *Val.* 1536. in-fol. 1 l. 19 sh. Heber.)

—— L'anthropologia ovvero ragionamento della natura umana, la quale contiene le lodi e eccellenza degli uomini, la dignità delle donne, la miseria d'amendue, e la vanità degli studj loro. Ven., nelle case delli heredi d'Aldo Romano et d'Andrea d'Asvla 1533. in-8°. (75 ff.) 1 l. Hibbert. 6 fr. Tross.

Il y a un ex. tiré sur gr. pap. et un second sur vélin.

——, **Galeazzo Flavio.** Della Eccellenza et Dignità delle Donne. Stampato in Roma M. D. XXV. in-4°. Av. 1 gr. en bois.

Capellanus. Voyez **Andreas** capellanus.

Capello, Ant. Prodromus iconicus sculptarum gemmarum basilidiani amuletici atque talismanici generis, de museo Ant. Capelli. Ven. 1702. in-fol.

Capello, Bern. Rime. Ven., Guerra 1560. pet. in-4°. (19 fr. Mac-Carthy.)

Réimpr.: *colla vita dell' aut. da P. Serassi e le annotaz. di Agamiro Pelopides. Bergamo* 1753. 2 vol. in-8°.

Cap(p)elloni, Lor. Ragionamenti varii sopra essempii: con accidenti misti, seguiti et occorsi. LL. III. Genova, Marc. Ant. Bellone 1576. in-4°. (1 fl. Butsch. 1 fl. 48 kr. Scheible.)

Réimpr. *Mil., Gio. Batt. Bidelli* 1623. in-8°. Il y en a une traduction française par Pierre Larivey, restée inconnue aux bibliographes: *Les divers discours de Laur. Capelloni sur plusieurs exemples et accidents meslés, suivis et advenus. Troyes, V. Lenoble* 1595. in-12.

Capellus, Guarin. Macharonea in Cabrinum Gagamagogae regem composita. Arimini per Hier. Soncinum 1526. die 16 Septbr. pet. in-8°. (28 ff.) 11 fr. La Vallière. 61 fr. Nodier.

Poème macaronique très rare. V. *Delepierre, Macaronea* p. 110.

Capellutus, Rob. Rob. Cap. Chrysopolitani philosophi parmēsis: ad magistrū Petrū de gnalandris de parma: cyrurgicuȝ optimum: Tractatus de curatōne pestiferorȝ apostematum. Incipit feliciter. Rome impr. ꝑ . . . . Udalr. gallū de Almania. in-4°. (6 ff. à 32 l. p. p.) Car. rom. (vendu av. 9 autres pièces pareilles 100 fr. Brienne-Laire.)

Cette édition a été attribuée par Panzer à l'année 1468.

Il y en a une seconde *s. l. ni d.* (Rom., St. Planck.) in-4°. (6 ff.) Car. goth.

Capgrave, John. Nova Legenda Anglie. Lond. in Domo Winandi de Worde 1516. in-fol. (CCCXXXiiii ff.) 1 l. 15 sh. Gough. 5 l. 12 sh. 6 d. Inglis.

Reproduit: *Lond. ap. W. de Worde* 1527. in-fol. — On y ajoute: *The Kalender of the newe Legende of Englande. Emprynted by Rich. Pynson* 1516. in-4°. (v. *Lowndes* Vol. III. p. 1112. pr. édition.).

—— The Chronicle of England. Edited by Fr. Ch. Hingeston. London 1858. in-8°. Av. facsim.

Cette chronique va de l'an 4004 avant jusqu'à 1417 après Jésus-Christ. Elle fait partie comme la *Historia de illustribus*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Henricis. ib. 1858. in-8°. du même auteur de la coll. intitul. *The Chronicles and Memorials of Great Britain and Ireland during the Middle Age. Publ. by the Author of her Maj. Treasury under the dir. of the Master of Rolls. London, Longman* 1858. in-8°.

Caphiah. Grammatica arabica dicta Caphiah (*s.* Cafiet) auctore filio Alhagiabi, arabice. Romae 1592. in-4°.

L'auteur de cette célèbre grammaire fut Djemaleddin Abu Amru Ibn El Hadscheb († 646 Heg. ou 1248.) V. *Hadschi Chalfa* Vol. V. p. 6 sq. Cf. **Zeini-Zadeh.**

Capicius (ou **Capycius**), **Scipio.** De divo Joanne Baptista vate maximo LL. III. Bas. 1542. in-8°.

—— De principiis rerum LL. III. De vate maximo LL. IV. Ven. ap. Aldi Filios 1546. in-8°. (64 ff.) 7 fl. Meermann. 10 sh. 6 d. Butler. 170 rs. de la Cortina.

Réimpr.: (le premier poème) *Paris. ap. Nic. Divitem ad insigne Aldi* 1548. in-8°. (et avec *Aonii Palearii Ver. de immortal. animae* LL. III.) *Patav., Cominus* 1751. in-8°. Il y a une traduction italienne du poème *De princ.* en vers libres p. P. Ricci: *Ven.* 1754. in-8°. (8 fr. Courtois.) L'auteur y prétend avec l'école ïonienne que l'air est le principe des choses.

Capila. Sankhya pravatchâna. Seramp. 1821. in-8°. (220 pp.)

Texte sanscrit des 499 Soûtras en prose de Capila, fondateur de la secte nommée Sankhya. Il est accompagné d'un commentaire de Vidjnâna Bhikchou.

La *Sânkhya càricâ* n'est pas de Capila, mais de Iswara Krishna: c'est un recueil de 72 vers qui résument la doctrine de Capila.

Gymnosophista s. Ind. Philos. Documenta. Coll., ed., enarr. Chr. Lassen. Vol. I. *Fasc.* I. *Isvaracrishnae Sankhya-caricam tenens. Bonn* 1832. in-4°.

The Sánkhya Kárikd or Memorial verses on the Sankhya Philosophy by Iswara Krishna transl. from the Sanskrit by H. Th. Colebrooke; also the Bhâshya or Commentary of Gaurapâda, transl. and ill. by an orig. comment. by H. H. Wilson. Oxf. and London 1837—39. 2 part. in-4°. (XIV, 194 et 48 pp. 3 ff.)

Capilupi, Camillo. Lo stragema di Carlo IX overo gli ugonotti, ribelli di dio et suoi. Le stratagème de Charles IX contre les huguenots, trad. de l'italien. (*Av. le texte.*) s. l. 1574. pet. in-8°. (12 fr. Chardin. 36 fr. Pixerécourt. 1⅛ th. Weigel.)

L'original italien avait paru à *Rome* 1572. in-4°.

Cette apologie des massacres de la St. Barthélemy a été reproduite dans le vol. 1er de la *Bibl. Étrang. de St. Aignan* et dans les *Arch. cur. de l'Hist. de France* Vol. VII. (1re Série.)

Capiluporum, Hippol., Laelii, Camilli, Alphonsi, Julii Carmina (et centones ex ed. Jos. Castalionis). Romae 1590. in-4°. (3 fl. Crevenna.)

Capilupus, Hippol. Ad Jacobum Boncompagnum versus cum epistola Pauli Manutii. Romae ap. Jos. de Anglis 1573. in-4°. (6 ff., dont 2 p. la *epist.*) 1 l. 11 sh. 6 d. Butler.

—— Carmina. Antv., Plantin. 1574. in-4°. (¾ th. Weigel.)

Capilupus, Lael. Cento ex Virgilio de vita monachorum et Gallus. Ven. 1550. in-8°.

Cette pièce qui ne se trouve pas complète dans le recueil de 1590 cité ci-haut a été reproduite: *Ven.* 1552. in-8°. *s. l.* (Basil.) *ni d.* in-8°. (54 rs. de la Cortina.) *Rom.* 1575. in-8°. (3 fl. 10 st. Crevenna.) On cite encore:

Julii Capilupi Cento ex Virgilio ad Philippum regem Hispaniae etc. *Europae prosopopoeia. Mant., Fr. Osana* 1595. in-4°. (9 fr. Courtois n°. 1041.)

Capiote ou Pastourale limousine, comedie. Bordeaux, Delpech s. d. (1684.) in-8°.

Réimpr. *Limoges, Gabr. Farne s. d.* in-12.

Capita deorum dearumque ex musaeo Abr. Ortelii. Antv., Gallaeus 1572. in-4°. Av. 54 pl.

Cette éd. n'a pas de texte qui se trouve dans les réimpressions moins belles: *Antv.* 1612. in-4°. *Brux.* 1683. in-4°. Il y en a aussi une reproduction dans *Gronov. Thes. Ant. Graec.* Vol. VII p. 253 sq.

Capitefontium, Christ. de. Varii tractatus et disceptationes de necessaria theologiae scholasticae correctione. Paris. 1586. in-8°. (XVI et 129 ff.) 54 fr. Gaignat. 10 fr. Mac-Carthy.

Ce n'est que la première partie d'un ouvrage supprimé. Mr. Brunet remarque qu'il faut voir si p. 33 — 40 le sens est suivi, parceque dans plusieurs exempl. on trouve à cet endroit une feuille étrangère à l'ouvrage, substituée à la feuille *E.*

Capito, Wolfg. Fabritius. Hebraicc. Institutionum libri II. Basil., Jo. Froben. mense Jan. 1518. in-4°.

Il y en a une seconde édition corrigée et augmentée: *Argent., Vuolphius Cephalius* 1 *Aprilis* 1525. in-12. (*v. Hirt, Orient. u. Exeg. Bibl.* Vol. VIII. p. 309. *Gras* P. III. p. 53 sq. *Steinschneider, Bibliogr. Handbuch. Leipz.* 1859. in-8°. p. 32.). Il ne faut pas confondre avec notre ouvrage la *Institutiuncula in hebr. linguam* du même auteur qu'on trouve ordinairement jointe à l'éd. des *Psalmi hebr. p. Pellican. Basil., Jo. Froben.* 1516. in-8°. (V. *Steinschneider* p. 31. *Catal. de Rossi* p. 5. n°. 23.)

Capitoli da osservarsi inviolabilmente da tutti i confratelli dell' onorevole compagnia della Lesina etc. con alcune stanze d'autore incerto. Stampati per ordine degli otto operai. s. l. ni d. in-4°.

Les stances portent la souscription du *Poeta Sciarra.* Il y en a plusieurs réimpressions sous le titre de *Famosissima Compagnia della Lesina* (Voyez cet art.).

Capitoli dei disciplinanti della Venerabile Compagnia della Madonna etc. Siena 1818. in-8°.

Ces *capitoli* ont été tirés d'un man. de 1295. On y a ajouté deux *Inventarii* de 1325 et 1495 et le *Catalogo dei testi a penna de' sec.* XIII, XIV et XV. qui se conservent dans la bibliothèque publique à Siène.

Capitoli di certa doctrina et decti notabili di frate Egidio, terzo compagno di S. Francesco. s. l. ni d. (Fir., Pacini vers 1500.) in-4°. (20 ff. ch.) Lettres rondes.

Ces *capitoli* se retrouvent dans les *Fioretti di S. Francesco. Ver.* 1822. p. 164—193. V. *Gamba* n°. 269.

Capitoli burleschi d'incerto autore (Gandolfo Magagnati), la merdeide, stanze in lode dei stronzi della real villa di Madrid (di Tom. Stigliani), capitoli del Berni, del Molza etc. Il Vindemmiatore ed altre rime. s. d. in-12. (19 sh. Pinelli. 90 fr. Libri.)

Voyez sur ce recueil très rare *Cat. Pinelli* IV. n°. 2195.

Capitoli burlesche d'incerto auttore dedicati al gentilissimo et virtuosissimo signor Pietro Angeli l'anno IXIC (*sic*). in-12. (24 ff.) 60 fr. Libri.

Ce recueil qui sert de supplément de *Berni* (Voy. cet art.) est attribué à Gand. Magagnati. Ce recueil diffère du précédent.

Capitoli piacevoli d'Autore occulto la prima volta pubblicati. Utrecht, a spese della Società 1785. in-4°.

Capitula Dominorum Helveticorum XII Cantonum contra impios et blasphemos Lutheranos. s. l. ni d. (vers 1518—24.) in-4°. (4 ff.) Car. ronds.

Capitula et constitutiones regni Siciliae (collecta per J. P. Apulum). Messanae per Andream de Bruges 1497. in-fol.

V. sur ce livre *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. VII. n°. 43. p. 29.

Capitularia Caroli M. et Ludovici Pii ex ed. J. Tilii. Paris. 1548. in-16. Ed. alt. auct. et emend. ex bibl. Pithoeana. ib. 1603. in-8°. (2⅛ th. Weigel.)

Il y en avait un ex. tiré sur vélin dans la *Bibl. Baluz.* Vol. II n°. 1030.

La meilleure édition des capitulaires de Charlemagne a été donnée par *Pertz, Monum. German.* Vol. III. (*Legum* Vol. I.)

Capitulo de praedestinatione (in terza rima). s. l. ni d. (Fir. vers 1500.) in-4°.

Capmany y de Montpalau, **Ant. de.** Memorias historicas sobre la marina, comercio y artes de Barcelona. Madrid 1779—92. 4 vol. in-4°. Av. vign. (104 rs.) 26 rs. de la Cortina. 2 l. Barthés. 4 l. 14 sh. 6 d. Salva.

—— Código de las costumbres maritimas de Barcelona hasta aqui vulgarmente llamado libro del Consulado, nuev. trad. al castellano con el texto Lemosin etc. Madr. 1791. 2 vol. in-4°. Av. vign. (44 rs.) 13 rs. de la Cortina. 1 l. 1 sh. Barthés. 2 l. Salva. Voyez **Consolato.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Capmany y de Montpalau, Ant. de. Antiguos tratados de paces entre los reyes de Aragon y diferentes principes infieles de Asia y Africa, desde el Siglo XIII hasta el XV. copiados de los originales registros del archivo de la corona de Aragon, en Barcelona, vertidos del idioma latino y lemosino al castellano y exornados con varias notas. Madrid 1786. in-4°. (12 sh. Salva.)

—— Qüestiones criticas sobre varios puntos de historia economica, politica y militar. Madrid 1807. in-4°. (4 rs. de la Cortina. 9 sh. Barthés. 10 sh. Salva.)

—— Apologia de las fiestas publicas de toros. s. l. ni d. pet. in-4°. (8 sh. Salva.)

—— Carta de un buen patriota que vive dissimulado en Sevilla escrita à un antiguo amigo suyo domiciliado hoy en Cadiz. — Segunda Carta del buen patriota. — Manifiesto de D. A. de Capmany en respuesta a la contextacion de D. Man. Jos. Quintana. Cadiz 1811. pet. in-4°. (21. Salva.)

—— Filosofia de la elocuencia. Madrid 1797. in-8°. (20 rs. de la Cortina. 7 sh. Salva.)

Réimpr. avec des augmentations: *Londres* 1812. in-8°. (12 sh. Salva.) *Gerona* 1822. 2 vol. in-8°. (11 sh. Salva.) 1826. in-8°. La première éd. en a paru: *Madr.* 1777. in-8°.

—— Teatro historico-critico de la elocuencia española. Madrid 1786—94. 5 vol. gr. in-8°. (160 rs. de la Cortina. 2 l. 12 sh. 6 d. Salva.) Barcel. 1848. 5 vol. in-8°. (4 th. Weigel.)

Capmartin de Chaupy, **Bertr.** Découverte de la maison de campagne d'Horace. Rome 1767—69. 3 vol. in-8°. Av. pl. (3 th. Weigel. 58 rs. de la Cortina.)

Capoa, Lion. di. Del parere del signor L. di C. divisato in otto raggionamenti, ne' quali narrandosi l'origine e il progresso della medicina, l'incertezza della medesima si fa manifesta. Ven. 1681. in-4°.

Réimpr.: *Nap., Bulifon* 1681. in-4°. *ib., Raillard* 1689. 1695. in-4°. *Col.* 1714. 2 vol. in-8°. Il y en a une traduction anglaise: *The Uncertainty of the Art of Physick made English by J. D. London* 1684. in-12.

Capo-Bianco, Al. Corona e palma militare di arteglieria. Ven. 1598. in-fol. Av. beaucoup de fig. en bois. (10 fr. Asher.)

Capocoda, Giulio. Gli amori di Carlo Gonzaga, duca di Mantova e della contessa Margherita della Rovere. Ragusa (*Ginevra*) per il Fabi 1676. in-16.

On cite une éd. *Ginevra s. d.* in-16. et une autre: *Ragusa, Fabio Fabi* 1666. pet. in-12. qui est probablement la première. Le véritable auteur en est Gregorio Leti. Il en existe une traduction française qui entre dans la collection des Elsevier sans pourtant leur appartenir:

Les amours de Charles de Gonzague, duc de Mantoue et de Marguerite, comtesse de Rovère, écrites en italien par le sieur Giulio Capocoda et traduites en françois. s. l. (Hollande, à la sphère) 1666. pet. in-12. (256 pp.) 32 fr. Chardin. 8 fr. 50 c. Nodier. 3 fl. 30 kr. Scheible. *s. l.* 1667. in-12. (15 fr. Aimé Martin.)

Capodicci, Gius. Maria. Antichi monumenti di Siracusa. Sirac. 1813. 2 vol. in-4°.

Compilation faite avec peu de critique.

Capodilista, Gabriele. Itinerario di Terra Santa e del monte Sinai. s. l. ni d. in-4°. Sans ch., récl. ni sign. Car. ronds. (10 sh. 6 d. Pinelli.)

Cette rélation d'un voyage, entrepris en 1458 par Gabriel Capodilista, noble padouan, accompagné d'Ant. Capodilista, chanoine de Padoue, son parent, et d'autres personnes, a été revue par un certain Paolo Boncambio et est probablement une des premières productions des presses de Pérouse; V. *Facciolati, Fasti gymn. Pat.* Vol. II. p. 42. *Vedova, Scritt. Padov.* Vol. I. p. 217. *Vermiglioli, Principi della stampa in Perugia* p. 128 sq.

Caporali, Cesare. Rime colle osserv. di C. Caporali. Perugia 1770. in-4°. Av. portrait.

Il y en a des éditions antérieures: *(Raccolta di alcune rime piacevoli.) Parma* 1582. in-8°. *Ferr.* 1592. in-12. *Ven.* 1604. in-12. *Nap.* 1762. in-8°. (méchante éd.), qui sont moins complètes. Voyez **Aretino, Pi.**

Capotius, Priamus. Pr. Capotij Siculi Lilybite Fridericeidos liber incipit. Impressum lipcsgk p Mauritiū brandis Anno dñi tc. Lxxxviii°. (1488.) vigesima prima die mensis Novembris. in-4°. Goth. (24 ff. non ch. à 15 l. p. p.)

Poème composé à la louange de Frédéric, landgrave de Thuringue, et non de Frédéric Barberousse, comme croit Mr. Brunet.

Cappe, H. Phil. Die deutschen Kaisermünzen des Mittelalters. Dresden (Berlin, Decker) 1848. 2 vol. in-8°. Av. 22 et 26 pl. — Nachtrag. ib. 1857. in-8°. Av. 6 pl. (10 th.)

Nous citons du même savant: *Die Münzen der Herzoge von Baiern, der Burggrafen von Regensburg und der Bischöffe von Regensburg a. d.* 10. *u.* 11. *Jahrh. beschr. Dresden* 1850. in-8°. Av. 8 pl. (1¾ th.); *Die Mittelaltermünzen von Münster, Osnabrück, Paderborn, Corvei u. Hervord. ib.* 1851. in-8°. Av. 13 pl. (2⅓ th.); *Beschreibung der Münzen des Stifts Quedlinburg. ib.* 1851. in-8°. Av. 10 pl. (2 th.); *Beschreibung der Cölln. Münzen des Mittelalters. ib.* 1853. in-8°. Av. 15 pl. (4 th.); *Beschreib. d. Mainzer Münzen d. Mittelalters. ib.* 1856. in-8°. Av. 7 pl. (2⅓ th.); *Die Münzen der Stadt Hildesheim. ib.* 1855. in-8°. Av. 20 pl. (4 th.); *Die Münzen der Stadt Goslar. ib.* 1858. in-8°. Av. pl.

Cappello, Bern. Voyez **Capello, Bern.**

Cappellus, Lud. Critica sacra. Lut. Paris., Cramoisy 1650. in-fol.

Réimpr. avec des additions et corr. *Halis* 1775—86. 3 vol. in-8°. Cet ouvrage se joint aux *Critici Sacri* (Voyez cet art.).

Capperonnier, Cl. Voyez **Rhetores latini antiqui.**

Capponi, Aless. Greg. march. de. Catalogo della libreria Capponi, ossia de' libri italiani del march. Al. Greg. C. patrizio romano con annotazioni in diversi luoghi. Roma 1747. in-4°.

Ce catalogue important, commencé par Capponi lui-même, a été achevé par mons. Giorgi, qui le fit imprimer séparément.

Capponi, Vinc. Parafrasi poetiche de' salmi di Davide. Fir., Vinc. Vangelisti 1682. in-8°.

—— Trattati accademici e parafrasi poetiche de' Cantici. Fir., Vinc. Vangelisti 1684. in-4°.

L'auteur s'est caché sous le pseudonyme de *Sollicito.*

Capra, Balth. De usu et fabrica circini cujusdam proportionis. Patav. 1606. in-4°.

Réimpr. *Bon.* 1655. in-4°. et avec la réplique de Galilei *(Difesa contro alle calunnie ed imposture di B. Capra. Ven.* 1607, in-4°.) dans les *Opere di Gal. Pad.* 1744. in-4°. Vol. I.

—— Tyrocinia astronomica, in quibus non solum calculus eclypsis solaris, ab astronomo magno Tychone Brahe restitutus clarissime explicatur sed etiam facillima methodus erigendi et dirigendi coeleste thema ad ipsius Ptolemaei mentem traditur. Pat. 1606. in-4°.

Capranica, Domin. De contemtu mundi. Flor. 1477. in-4°.

Il y en a nombre de réimpressions (v. *Hain* n°. 4386 sq.) et de traductions, p. ex. en italien: *Fir.* 1477. in-4°. *Ven.* 1477. in-4°. etc. et en anglais: *(The trayttye abreged of the arte to lerne well to deye, translate oute of frensshe in to englysshe. by willm Caxton. the XV day of Juyn* 1490. (Westm., Caxton.) in-4°. (13 ff. à 31 l.) etc. Voyez: **Ars moriendi.**

Capre, Franç. Catalogue des chevaliers de l'ordre du collier de Savoye, dict de l'Annonciade, avec leurs noms, surnoms, qualitez, armes et blasons depuis son institution en 1362. Turin 1564. gr. in-fol. Av. 270 blasons de la grandeur d'une page et encadrements gr. en bois. (45 fr. Tross.)

Capreoli, Heliae, Dialogus de confirmatione fidei christianae. Nuremb. per Joann. W(eissenburger). 1510. in-4°.

Capreolus n'en est pas l'auteur, mais seulement l'éditeur. Sa dédicace à Bern. Fabius, évêque de Lesina, est datée par erreur: *Brixie Cal. Apriles* 157 (sic!). Il y a une éd. antérieure: *Brix., Bern. Misinta* 1497. in-4°.

Capriata, Pi. Giov. Dell' Historia di P. G. C. Libri XII. ne' quali si contengono tutti i mouimenti d'armi successi in Italia dal a. 1613 fino al 1634. LL. XII. Genova, Calenzano e Farroni 1638. in-4°. Parte seconda in VI (XIII —XVIII) Libri distinta dal a. 1634—1644. ib., Gio. M.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Farroni 1649. in-4°. Parte terza (LL. XIX — XXIV.) dal a. 1645—1660. ib., Vincenti 1663. in-4°.

Il y en a une traduction anglaise: *The History of the wars in Italy from* 1613—44 *rendred in English by Henry earl of Monmouth. Lond.* 1663. in-fol.

Capricornus (ou **Steinbock**), **Sam.** Neu-angestimmte und erfreuliche Tafel-Musick mit 2, 3, 4 und 5 Vocalstimmen und Basso continuo. Francf. 1670. in-fol. — Continuirte neu-ang. etc. Tafelmusik. Dillingen 1671. in-fol.

—— Theatri musici pars prima auctior et correctior. Würzburg 1670. in-fol.

Caprimulgus, Menalcas. Tityricae Decisiones de Lana caprina necnon de caprarum stupendis virtutibus ac vitiis. Tragop. 1610. in-4°.

Capriolo, Aliprando. Ritratti di cento capitani illustri con li lor fatti in guerra brevemente scritti, intagliati da Al. Capr. et dati in luce da Fil. Thomassino e Gio. Turpino. Roma, Gigliotti 1596. in-4°. (2 fr. Floncel.) ib. 1600. in-4°. (1 l. 14 sh. Heber.)

Capsoni, Sevir. Memorie ist. della regia città di Pavia e suo Territorio antico e moderno. Pavia 1782—88. 3 vol. in-4°. (25 fr. Asher.)

Capua, Joa. de. Voyez **Bidpai.**

Capugnano, Girol. Giov. de. Officium hebdomadae sanctae per mag. Hieronymum Joannium a Capugnano, instituti praedicatorum. Ven. 1636. in-16.

Dans ce livre est confirmé le fait rapporté par Calvin (v. *C. de Plancy, Dict. d. reliques* Vol. I. p. 25) qu'on offrait jadis à Gênes à la vénération des fidèles la queue de l'âne sur lequel Jésus-Christ avait fait son entrée triomphante à Jérusalem, relique conservée sans art humain, fraiche et incorruptible.

Caquets de l'Accouchée. Voyez **Accouchée.**

Caquet des bonnes chambrières déclairant aulcunes finesses dont elles usent vers leurs maistres et maistresses. Imprimé par le commandement de leur secretaire, maistre Pierre Babillet, Item une pronostication sur les mariez et femmes veufues, avec la manière pour cognoistre de quel boys se chauffe l'Amour. (*En vers.*) Paris pour Jean de Lastré. pet. in-8°. (8 ff.)

Pièce satirique du 16e siècle en vers, réimpr. plusieurs fois (V. **Vraie médecine**) p. ex.: *Rouen, Nicolas Lescuyer* s. d. in-12. *ib., Nic. Costé* s. d. in-12. *Lyon en la maison de feu Barnabé Chaussard* s. d. in-8°. Goth. (37 fr. Nodier.) et dans les *Poésies Gothiques-franç. de Silvestre. Paris* 1831. in-8°. (18 pp.) et dans *An. de Montaiglon, Anc. Poésies françaises* Vol. V. p. 72—84.

Caraccio, Ant. L'Imperio vendicato. Roma, Ang. Tinassi 1690. in-4°. Av. portrait. (4 ff. non ch., 473 pp. num. et 7 pp. non ch.)

Il y a 40 chants au lieu de 20 qui se trouvent dans la première éd. de 1679. Le sujet du poème est la prise de Constantinople par Balduin de Flandres et Dandolo de Gênes.

Caraccioli, Louis Ant. Le livre à la mode. Nouvelle éd. marquetée, polie et vernissée. En Europe, chez les libraires 100070060. (1759.) in-12.

Imprimé en rouge. Satire contre la mode et les usages de son temps.

—— Le livre à la mode. A Verte-Feuille, de l'imprimerie du Printemps au Perroquet. L'année nouvelle. in-12.

Ce vol. imprimé en vert diffère du précédent.

—— Le livre des quatre couleurs. Aux quatre élémens, de l'imprimerie des quatre saisons 4444. (1757. in-12.)

Ce livre contient un traité bleu sur l'éventail, un second violet sur le meuble nommé toilette, une histoire rouge sur la diversité de l'étiquette dans les différents pays du monde et enfin le Testament orange du chevalier de Muscoloris.

Cet économiste savant a publié presque tous ses écrits (*Oeuvres. Liège* 1761. 10 vol. in-12.) anonymes.

Caracciolo, Pasqual di. La gloria del cavallo divisa in X libri con le postille & III libri di Gio. Ant. Cito ne' quali si tratta dell' infirmità de cavalli. In Venetia presso Bern. Giunti e Gio. Batt. Cotti 1608. in-4°.

Caracciolus de Litio, **Robertus.** Sermones (LXXIII) Roberti (Caracc.) de Licio. (*à la fin:*) Uendelinus ego gentis cognomine spire? Roberti haec caste purgata volumina pressi! (Venetiis) M. CCCC. LXXij. xx quintilis. gr. in-4°. Goth. (266 ff. non ch. à 40 l. p. p.) 37 fr. Gaignat. 71 fr. La Vallière. (Un ex. tiré sur vélin 481 fr. Mac-Carthy n°. 754.)

Il existe encore quatre autres éditions de ces sermons impr. sous la même date, savoir:

Romae per Conradum Sweynheim et Arnoldum Pannartz. M. CCCC. LXXII. *die* XVii. *Nouembris.* in-fol. (344 ff. non ch. à 38 l. p. p.) 24 fr. La Vallière. 12 fr. 5 c. Mac-Carthy.

Halbrùna alemànus Franciscus formis ueneta me pressit in urbe. Mille quadringentis & septuaginta duobus. pet. in-fol. (260 ff. non ch. [y compris 2 ff. de table] à 36 l. p. p., 217 ff. d'après Ebert et 270 ff. d'après Hain.) Car. rom. 1 l. 13 sh. Pinelli. 11 fr. Brienne-Laire. 24 fr. Mac-Carthy. retenu 20 fl. Crevenna.

C'est la première production de Franciscus de Hailbrun (*Hailbrun* n'est pas son nom, comme croient Ebert et Brunet, mais son lieu de naissance).

Il existe une seconde éd. du même imprimeur entièrement conforme à la précédente jusqu'au 259e f., d'où la composition paraît différer. Elle a 8 ff. de plus (V. *Cat. Boutourlin* n°. 50).

(Vex.) Per Bartholomeum de Cremona M. CCCC. LXXII. in-fol. à 33 l. p. p. (1 l. 8 sh. Pinelli. 13 fl. Crevenna.)

—— Sermones quadragesimales. Col., Jo. Colhoff 1473. in-fol. Goth. (289 ff. à 40 l. p. p.) 37 fr. Mac-Carthy. 1 l. 8 sh. Williams.

—— Sermones. p Vlricũ Zel de hanaw ... Colonie ipssum .... sexto decĩo kal. mẽsis februarii. M. CCCC. LXXiij. in-fol. Goth. (359 ff. à 2 col. de 37 l.) 1 l. 9 sh. Hanrott. 49 fr. Brienne-Laire. 13 fl. 5 st. Crevenna.

—— Sermones varii de timore judiciorum Dei. Impressi in ciuitate Neapolis per Arnaldum de Bruxella. die XXi. mensis Julii. M. CCCC. LXXIII. in-fol. (207 ff.) 27 fr. Gaignat.

—— Sermones de laudibus Sanctorum. Neapoli per Mathiam morauum M. CCCC. LXXXViij. in-4°. (Un ex. sur vélin 5 l. 10 sh. Hanrott.)

Les autres éditions de ces sermons, bien nombreuses (v. *Hain* n°. 4418 sq.), ne sont pas recherchées.

Carache, Annibal. Voyez **Carracci.**

Caractère des médecins ou l'idée de ce qu'ils sont communément, et de ce qu'ils devroient être, d'après Pénélope de la Mettrie (p. J. Phil. de Limbourg). Paris 1769. in-12. (7 fr. Méon.)

Caractères de la famille royale, des ministres et des principales personnes de la cour de France. Villefranche (1703). pet. in-8°. (9 fr. Sensier. 2 fl. 24 kr. Scheible.)

Réimpr. en 1704. in-12. Pour un livre pareil V. **Nouveaux caractères.**

Caractères dramatiques. Voyez **Metamorphoses.**

Caradoc of Lhancarvan. Voyez **Lloyd, Humphrey.**

Caramania. The secret History of the present Intrigues of the Court of Caramania. London 1727. in-8°.

Écrit très libre par madame Eliza Haywood.

Caramillo, C. Teatro español burlesco. Madrid 1802. in-8°.

Caramuel, Asp. Voyez **Schott, Casp.**

Caramuel, Juan, de Lobkowitz. Declaracion mystica de las armas de España, invictamente belicosas. Bruss. 1636. (et non 1639.) in-fol. Av. pl. (2 l. 2 sh. Salva.)

—— Mathesis audax rationalem, naturalem, supernaturalem, divinamque sapientiam Arithmeticis, Catoptricis, Staticis, Dioptricis, Astronomicis, Musicis, Chronicis et Architectonicis fundamentis substruens exponensque. Lov. 1642—44. in-4°.

—— Architectura en el templo de Jerusalem. Madrid 1678. 2 vol. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Caramuel, Juan, de Lobkowitz. Mathesis vetus et nova. Campaniae (*ou* Lugduni) 1670. 2 vol. in-fol.

Çarate, August. de. Voyez **Zarate.**

Caravia, Alex. Il sogno. Ven., Sabbio 1541. in-4°. Av. 6 jolies grav. en bois. (30 ff.)

Poème très rare supprimé à cause d'impiété.

—— Calate fantastiche che canta Naspo Bizaro da Venezia Castellan sotto i balconi de Cate bionda Biriota, per cavarse la bizaria del cervelo e'l martelo del stomego (poema in tre canti) con il fin dell' innamoramento de N. Biz., canto IV. Ven., Dom. Nicolino 1565. in-4°. Av. fig. en bois. (44 ff.) 6 fr. 50 c. Mac-Carthy.

—— Naspo Bizaro, con la zonta del lamento che fà per naverse pentio de haver sposao Cate Bionda Biriotta. Veniesia, Piero de Domenego s. d. in-4°. Av. fig. en bois. (19 fr. 50 c. Libri.)

Cette seconde édition du célèbre poème de Caravia en patois de Venise, restée inconnue à Mr. Brunet, est plus complète que la première contenant encore le *Lamento*. Il y en a plusieurs réimpressions, p. ex.: *Venetia, Pi. Falon* 1578. in-12. *ib.* 1595. in-12. *Trevigi, Aug. Righettini* 1628. in-12. (3 fr. Libri) *Ven. et Bassano, Gio. Ant. Remondini* 1683. in-12. (cette éd. non mentionnée p. Brunet contient beaucoup de variantes; 22 fr. Libri.) *Ven., Ant. Remondini* s. d. in-12. (5 fr. 50 c. Libri.)

Carazolo. Amori di Joan Francesco Carazolo Patritio Neapolitano. (*à la fin:*) Impressa in Neapoli per Maestro Joane Antonio de Caneto Paviense, nel anno MDVI de mese di Aprile. in-fol. (2 ff. de prél., CVIII ff. de texte, 2 sonnets sur chaque page et 2 ff.)

Carazzi, J. A. Historische Beschreibung der in dem untern occidentalischen Mohrenland liegenden drei Königreiche Congo, Matamba und Angola. München 1604. in-4°. Av. fig. (4 fl. 12 kr. Scheible.)

Carbajal y Saavedra, Dona **Mariana.** Novelas entretenidas. Madrid, P. Jose Alonso de Padilla 1728. in-4°. (15 fr. Salva.)

Il y en a une édition antérieure, intitulée: *Natividades de Madrid y Noches entretenidas en ocho novelas. Madrid, Domingo Garsiam y Morras* 1663. in-4°. (25 fr. Asher.)

Carben, Victor von. Judenbüchlein. Hyerinne würt gelesen wie Herr Victor von Carben, welcher ein Rabi der Juden geweszt ist, zu christlichen Glauben kommen. Weiter findet man darinnen eine köstliche Disputatz eines gelehrten Juden, darinnen alle Irthumb der Juden durch jr eigen Schrifft auffgelöszt werden. Eyn Vnderredung vom Glauben, durch Herrn Micheln Kromern, Pfarher zu Cunitz vnd einem jüdischen Rabien, mit Namen Jacob von Bruks geschehen zu Cunitz, auffs new corrigirt vnd gebessert. s. l. 1550. in-8°.

Il y en a une édition antérieure: *Cölln* 1509. in-8°. (V. *Blaufus, Beyträge* P. II. p. 260 sq. *Riederer* Vol. I. p. 34 sq. *Ilgen, Zeitschr. f. Hist. Theol.* Vol. VII. P. I. p. 174 sq.) On cite une édition latine: *De vita et moribus Judeorum. Paris. ex off. Henr. Stephani ultima Aprilis* 1511. in-4°. (24 ff.)

—— Ein schon vnd säuberlich Tractat von der edlen rainen vnd vnbefleckten junckfrawschaft Marie, der hymelischen kunigin mutter vnsers herren Jesu Christi. Augsb. 1511. in-4°.

Carbo, Damian. Libro del arte de las comadres o madrinas: y del regimiento d' las preñadas y paridas y de los niños. Impresso en Mallorca por Hernando de Cansoles 1541. in-4°. Goth. (12 sh. Salva.)

Probablement le premier livre imprimé dans l'île de Mallorca.

Carbognano, Cosimo Comidas de. Primi principj della grammatica turca. Roma 1794. in-4°. (6 th. Weigel. 15 sh. Bohn.)

—— Descrizione topografica dello stato presente di Constantinopoli. Bassano 1794. in-4°. Av. 24 pl. (aussi sur gr. pap.)

Carbonell, Pere Miquel. Chroniques de Espãya fins aci no divulgades, que tracten d'ls nobles e invictissms reys dels Gots, y gestes de aquells, y dels cõtes de Barcelona; e reys de Arago . . . Barcelona per Carles Amoros 1546. in-fol. Goth. (11 fl. Meermann. 4 l. 4 sh. et 5 l. 5 sh. Salva. 5 l. 2 sh. 6 d. Heber.)

Une éd. de 1547 (14 sh. Heber VI. n°. 1067) citée par Brunet n'existe pas; elle doit sa naissance à la date 1547 qui se trouve sur le titre de l'éd. de 1546, mais il y en a une antérieure: *Barcel.* 1536. in-fol. Cette chronique est en dialecte catalan.

Carcani, Gaetano. Raccolta di varj epigrammi. Voyez **Anthologia Graeca.**

—— Voyez **Constitutiones.**

Carcano, Franc. Tre libri degli uccelli da preda, ne' quali si contiene la vera cognizione dell' arte de' struccieri ed il modo di conoscere, ammaestrare, regere e medicare tutti li uccelli di rapina, con un trattato de' cani. Ven. 1568. ib., Giolito 1585. in-4°. 1587. in-8°. Vic. 1622. in-8°.

Le véritable nom de cet auteur est Sforzino.

Carcano, Michael de. Sermones. Venetiis per Franc. de Hailbrun et Nicol. de Franckfordia socios 1476. in-4°. Goth. (445 ff. non ch.) à 2 col. 14 fr. Gaignat. 3 fl. 15 st. Crevenna.

Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

Cardanus, Hier. Opera omnia, cura Car. Sponii. Lugd. 1663. 10 vol. in-fol. (40 fr. Brienne. Gr. pap. 85 fr. Labey. 16 th. Weigel. 3 l. 10 sh. Bohn.)

—— Opuscula artem medicam exercentibus utilissima. Bas. 1559. in-fol. (2 fl. 24 kr. Scheible.)

—— De rerum varietate LL. XVII. Basil. 1557. in-fol. 20 fr. Gaignat. 9 fr. Mac-Carthy. 50 et 198 rs. de la Cortina.

Édition originale et la seule qui n'ait pas été mutilée, p. ex. *Lugd. ap. H. Steph.* 1580. in-8°.

—— De subtilitate LL. XXI. Norimb. ap. Jo. Petrejum 1550. in-fol. (2 fl. 42 kr. Scheible. 30 fr. Tross.) ib. 1556. in-fol. (3 th. Weigel.) Basil. 1554. (18 fr. Tross.) 1582. in-fol. (2 fl. 24 kr. Scheible.)

La première éd. n'est pas mutilée (V. *Pray* Vol. I. p. 230 sq.).

Il y en a une traduction allemande: *Offenbarung der Natur vnnd Natürlicher dingen auch mancherley subciler* (sic) *würckungen* etc. *Alles durch Heinrich Pantaleon der artzney Doctoren, zu gutem Teütscher nation, gantz fleissig vnd auff das treüwlichsete verteütschet. Basel, H. Petri* 1559. in-fol. (934 pp. non compris les prél. et la table.) 8 fl. 12 kr. Scheible. *ib.* 1590. in-fol. (7 fl. 12 kr. Scheible.) et une autre en français: *Les livres d'Hier. Cardanus, de la subtilité et subtiles inventions, ensemble les causes occultes et raisons d'icelles, trad. en françois p. Rich. le Blanc. Paris* 1556. in-4°. (20 fr. La Vallière.) *ib.* 1584. in-8°.

—— Synesiorum somniorum omnis generis insomnia explicantes LL. IV. Bas. 1583. in-4°.

Il y en a une traduction allemande, intitulé:

Hier. Cardanus. Traumbuch. Warhafftige gewüsse und unbetrügliche Underweisung, wie allerhandt Träum, Erscheinungen und nächtliche Gesicht etc. *ausgelegt werden. Aus dem Latein zu guter Teutscher Nation verteutscht. Basel, H. Petri* 1563. in-4°. — On cite encore: *Comforte, translated into Englishe* (by Thomas Bedingfield). *Lond.* 1573. in-4°. (14 sh. — 2 l. 6 sh.) *ib.* 1576. in-4°.

—— In Cl. Ptolemaei de astrorum judiciis aut, ut vulgo appellant, quadripartitae constructionis LL. IV. Comm. ab authore postr. cast. et locupl. His access. ejd. de VII Erraticarum Stellarum qualitatibus atque viribus liber posth. Geniturarum item XII ad hanc scientiam recte exerc. observata utilia exempla. Basil. ex off. Henricpetr. 1554. in-fol. (Av. le *Firmicus* de 1533. 7 fl. 13 kr. Scheible.)

Voyez sur cette éd. *Gras* P. II. p. 45 sq.

—— Opus novum de proportionibus numerorum, motuum, ponderum, locorum etc. Acc. Artis magnae s. de regulis algebr. L. I. Bas. ex off. Henricpetr. 1570. in-fol. Av. fig. (11 fl. vente Butsch.)

Il y a une éd. ant. *Artis magnae s. de regulis algebr. Liber unus. Norimb.* 1545. in-fol. (15 fl. vente Butsch.)

—— Metoposcopia LL. XIII. et 800 faciei hum. eiconibus

EFERUS - Recherches & Classification numériques

complexa. Cui acc. Melampodis de naevis corporis tract. gr. et lat. n. pr. ed. interprete Cl. Mt. Laurenderio. Lut. Paris., Th. Jolly 1658. in-fol. (125 pp.) Av. 800 fig. en bois. (5 fl. 24 kr. Scheible. 1 l. 5 sh. Bohn.)

Cet ouvrage manque dans la collection des oeuvres de Cardan, dont la liste se trouve chez *Niceron* Vol. XIV. p. 281. V. *Freytag, App. lit.* Vol. I. p. 43 sq. Il y en a une traduction française, intitulée:

La métoposcopie (trad. du latin) de Cardan comprise en 13 livres avec 800 figures de la face humaine, ensemble le traité des signes ou marques naturelles du corps, trad. du grec de Melampus, p. Cl. Mart. de Laurendière. Paris, Th. Joly 1658. in-fol. Av. les mêmes fig. en bois.

Cardanus, Hier. Practica arithmetice et mensurandi singularis. Mediol., Jo. Ant. Castellioneus 1539 imp. Bernard. Calusci. in-8°. (Sans ch. ni récl., sign. A—SS.) Av. le portr. de C. et fig. en bois.

Cardella. Compendio della Storia della Bella Letteratura Greca, Latina e Italiana. Pisa 1816. 3 vol. in-8°. roy. (Gr. pap. 2 l. 5 sh. Bohn.)

Les deux derniers vol. traitent la litt. ital. de 1100—1600.

Cardella, Lor. Memorie storiche de' Cardinali della S. Romana chiesa. Roma 1792 sq. 8 vol. in-4°.

Cardellini. Decreta authentica sacrorum rituum congregationis ex actis ejd. congr. coll. ab a. 1588 ad 1826. Romae 1824—26. 7 vol. in-4°. (2 l. 16 sh. Barthés.)

Cardenas y Cano. Ensayo chronol. para la historia general de Florida desde el a. de 1512—1722. Madrid 1723. in-fol. (20 fr. Tross. 16 sh. Salva.)

Cardilucius, J. H. Neu aufgerichte Stadt- und Landapothek. Nürnb. 1677. 3 vol. in-8°. (3800 pp.) 10 fl. 48 kr. Scheible.

Il y en a une seconde éd. augmentée: *ib.* 1684. 6 vol. in-8°. (5900 pp.) 18 fl. Scheible.

—— Magnalia medico-chymica oder die höchste Arznei und feuerkünstige Geheimnisse, wie nemlich die herrlichsten Arzneien zum langen Leben und Heilung der unheilsamen Krankheiten zu machen. Nürnb. 1676. in-8°. 450 pp. (2 fl. 42 kr. Scheible.)

—— Königl. chymischer und arzneiischer Palast. Nürnb. 1684. in-8°. (1010 pp.) 3 fl. 30 kr. Scheible.

Cardim, Ant. Franc. Fasciculus e japonicis floribus suo adhuc sanguine madentibus compositus. Romae, typis haeredum Corbelletti 1646. in-4°. (12 fr. Falconet.)

Avec les éloges et les portraits de 87 jésuites, martyrs de la foi, une gr. pl. pliée et une carte. Il doit être réunies 3 parties de VIII et 252 pp., de 79 pp. et de 40 pp. Il y en a une traduction portugaise, intitulée: *Elogios e Ramalhete de flores, borrifado com o sangue dos Religiosos da Companhia de Jesus. Lisboa, Man. da Silva* 1650. in-4°. Av. pl.

Cardim, P. Fernaõ. Narrativa epistolar de una viagem e missaõ jesuitica pela Bahia, Ilhios, Porto-Seguro, Pernambuco, Espirito-Santo, Rio-de-Janeiro, San-Vicente etc. (*en* 1618). Lisboa 1647. in-12.

Cardinal, le, Mazarin joué par un Flamand, ou relation de ce qui se passa à Ostende le 14 mai 1658. Cologne, P. Marteau (*Holl. à la Sphère*) 1671. pet. in-12.

L'original en latin de Fr. de Bock a paru sous le titre: *Ostendana Francorum clades. s. l. ni d.* in-12. (v. *Catal. Hulthem.* n°. 27714 et 15.)

Cardinal, le, tasche d'entrer en paradis, tragi-comédie (en 5 actes et en vers). s. l. ni d. in-4°.

Cette pièce a paru aussi sous le titre: *Dialogue du card. de Richelieu voulant entrer en paradis, et sa descente aux Enfers. Paris* 1643. in-4°.

Cardinali, Cl. Diplomi imperiali di privilegi accordati ai militari. Velletri 1835. in-4°. (15 sh. Barthés.)

Cardinalismo, Il, di santa Chiesa diviso in tre parti (*p. Gu. Leti*). s. l. 1668. in-12. (10 rs. de la Cortina. 3 fr. 50 c. Tross.)

Cette édition entre dans la coll. des Elsevier. Il y en a une contrefaçon qui n'a pas la sphère au frontispice.

Cardona, J. Bapt. De regia S. Laurentii Scorialensis bibliotheca recte instituenda consilium. De bibliotheca pontificia Vaticana ex non editis Onuphrii Panvinii. De expungendis haereticorum propriis nominibus. De diptychis. Tarraconae ap. Phil. Mey 1587. in-4°. (30 rs. de la Cortina. 1 l. 4 sh. Salva n°. 2572.)

Réimpr. dans *Fr. Cerdani et Rici clarorum Hispanor. Opuscula. Madr.* 1781. in-4°. Vol. I. p. 499 sq.

Cardonne, Denis Domin. Mélanges de littérature orientale, traduits de différens Mss. Turcs, Arabes et Persans de la bibl. du Roi. Paris 1770. (1771.) 2 vol. in-12.

Il y en a une traduction anglaise: *London* 1770. 2 vol. in-12

Cardonnel, Adam de. Picturesque antiquities of Scotland.. P. I. (*unique*). London 1788—93. 4 part. in-8°. 100 pl. gr. à l'eau-forte p. Cardonnel. (3 th. Weigel. 15 sh. Bohn. 5 fr. Asher.)

Il y en a des exempl., dont les planches sont tirées sur des ff. séparés, et d'autres tirés en format pet. in-4°. Un ex. sur vélin (175 fr. Mac-Carthy. 50 fr. Chardin).

—— Numismata Scotiae or a Series of the scotish coinage from the Reign of William the Lion to the Union. Lond. 1786. in-4°. Av. 20 pl. (14 sh. Bohn. 20 fr. Asher.)

Cardoso, Fernando. De las utilidades del agua y de la nieva, del bever frio y caliente. Madrid 1637. in-4°.

Cardoso, Jorge. Agiologio Lusitano dos Santos e varões ilustres em virtude do reino de Portugal e sus conquistas. Lisboa 1652—66. Vol. I—III. in-fol. Vol. IV. por Ant. Caet. da Sousa. ib. 1744. in-fol.

Ces 4 voll. renferment les mois Janvier — Août.

Carducho, Vinc. Dialogos de la Pintura, siguense Informaciones y Pareceres en fabor del arte escritas por Varones insignes in todas Letras. Madrid, F. Martinez 1634. in-4°. Av. pl. à l'eau-forte (qui manquent souvent). 36 fr. La Serna. 28 rs. de la Cortina.

Carel de Ste Garde, Jacques. Charles Martel ou les Sarrasins chassés de France. Paris, Th. Jolly 1668. in-12.

La première édition de ce poème publiée en 1667 sous ce titre: *Les Sarrasins chassés de France* a seulement 4 chants, tandis que la dernière: *Paris* 1679. 2 vol. in-12. (plusieurs exempl. portent la date de 1688) en a 16.

Carelli, Franc. Nummorum Italiae Vet. Tabulae CCII. ed. C. Cavedoni. Lips. 1850. in-4°. (20 th.)

Il y a une éd. antérieure impr. en particulier sous le titre: *Nummorum Vet. Italiae, quos ipse collegit et ord. geogr. dispos., descriptio. Neap.* 1812. in-fol. (5 l. 5 sh. Bohn. 22 fr. Mionnet.) On y joint:

In Fr. Carellii numorum veterum Italiae descriptionem adnotationes; acc. de neapolitano numo anecdoto epist. Scr. Fr. Avellinius. Neap. 1833. in-fol.

Carême, Marie Ant. Le Pâtissier pittoresque. Paris, Didot 1825. III^e éd. in-8°. Av. 128 grav.

—— Le Maître d'Hôtel français ou Parallèle de la cuisine ancienne et moderne. Paris 1842. II^e éd. 2 vol. in-8°. Av. 10 pl.

—— Le Cuisinier Parisien ou l'Art de la cuisine au XIX^e Siècle. Paris 1828. II^e éd. in-8°. Av. 21 pl.

—— Le Pâtissier royal Parisien. Paris 1828. II^e éd. 2 vol. in-8°. Av. 41 pl.

Caresme-Prenant (Procez et amples examinations sur la vie de), traduict d'Italien en françois. Se vend rue Saint-Jacques, à l'enseigne Sainct-Nicolas (à Paris) 1609. pet. in-8°. (16 pp.) 31 fr. Nodier.

Réimprimé *Rouen, chez la vefue Jean Petit* 1612. pet. in-8°. (14 pp.) et *Paris* 1830. in-12. Voyez **Procès.**

Mr. Brunet cite encore les livrets suivants qui paraissent avoir une certaine analogie avec le précédent opuscule:

Extaze propinatoire de maître Guillaume, en l'honneur de Caresme-prenant. (En vers.) *Paris s. d.* in-8°.

La Pronostication des pronostications, composée par Carême-prenant, docteur ès deux facultés de Bacchus et de Vénus, ensemble la chanson des Biberons. s. l. 1612. in-8°.

Oraison funebre de Caresme-prenant, composée par le serviteur

EFERUS - Recherches & Classification numériques

du roy des melons Andardois. (En vers.) 1623. 1627. in-8°. Réimpr. dans le III^e vol. des *Variétés hist. p. Ed. Fournier* p. 361—364.

Carew, Bampfylde Moore. An Apology for the life of Bampfylde-Moore Carew (by Rob. Goadby). London 1749. in-8°. (149 pp.)

Il y a deux autres biographies de ce mendiant fameux, intitulées: *The accomplish'd Vagabond or compleat Mumper, exemplify'd in the bold and artful Entreprizes and merry Pranks of Bampfylde Carew. Oxf.* 1745. in-8°. et: *The life, voyages and adventures of Bampfylde Moore Carew by Th. Price. Lond.* in-8°. Av. portr. en bois.

Carew, Lady **Elizabeth.** The Tragedie of Mariam, the faire Queene of Jewry. London, Th. Creede 1613. in-4°. (1 l. — 2 l. 10 sh.)

Carew, Thomas. Poems, Songs and Sonnets, together with a Mask. (Edit. by J. Maitland.) Edinb. 1824. in-8°. roy.

Tiré à 125 exempl. Il y en a plusieurs éditions antérieures, savoir: *London* 1640. pet. in-8°. (264 pp. Bibl. Anglo-Poet. n°. 148. 1 l. 1 sh.) *ib.* 1642. in-8°. 1651. in-8°. (Bibl. Anglo-Poet. n°. 149. 12 sh.) *ib.* 1670. in-8°. (Bibl. Anglo-P. n°. 150. 10 sh. 6 d.) *ib.* 1701. in-8°. (Bibl. Anglo-P. n°. 151. 9 sh.)

Carey, Henry. Poems on several occasions. Lond. 1729. in-4°. Av. son portr. p. Faber d'après J. Worsdale.

—— Musical Century in 100 English Ballads set to Music. London 1737. 2 vol. in-fol. Av. portr. p. Faber.

—— Dramatic Works. London 1743. in-4°.

Carey, Patrick. Trivial Poems and Triolets (1651). Ed. from the orig. man. by W. Scott. Edinb. 1820. in-4°. (15 sh.)

Carey, W. Grammar of the Sangscrit Language: to which are added Examples for the Exercise of the Student, and a complete List of the Dhatoos or Roots, with an Appendix. Serampore 1806. in-4°. roy. 906, 108 et 24 pp. (8 l. 8 sh.) 154 fr. Langlès. 24 th. Weigel. 1 l. 16 sh. Bohn.

Ouvrage important. On recherche du même savant:

Grammar of the Bengalee Language. Seramp 1801. in-8°. 1804. in-4°. 1805. in-8°. 1818. in-8°. 6 sh. Bohn. (Avec ses *Dialogues intented to facilitate the acquiring of the bengalee language. Third ed. Seramp.* 1818. in-8°. 30 fr. Langlès.)

Grammar of the Mahratta Language Seramp. 1805. in-8°. 1808. in-8°. (25 fr. Langlès. 6⅓ th. Weigel. 16 sh. Bohn.)

Grammar of the Punjabee Language. Seramp. 1812. in-8°. (12 sh.) 25 fr. Langlès. 5 th. Weigel. 14 sh. Bohn.

Grammar of the Telinga Language. Seramp. 1814. in-8°. (15 sh.) 41 fr. Langlès. 6⅔ th. Weigel. 15 sh. Bohn.

Grammar of the Karnata Language. Seramp. 1817. in-8°. 24 fr. Langlès.

Grammar of the Burman Language. By (Felix Carey) *his son. Seramp.* 1815. in-8°. (30 fr. Langlès. 1 l. 1 sh. Bohn.)

Dictionary of the Bengalee Language, in which the Words are traced to their Origin and their various Meanings given. Seramp. 1815. 3 vol. in-4°. (6 l. 6 sh. 100 fr. Langlès. 3 l. 3 sh. Bohn.) *ib.* 1825. 3 vol. in-4°. (170 fr. Rémusat.)

Il y en a une édition abrégée: *Seramp.* 1815. 2 vol. in-8°. (80 fr. Klaproth.)

Dictionary of the Mahratta Language. Seramp. 1810. in-8°. (2 l. 10 sh.) 40 fr. Langlès. 18 th. Weigel. 2 l. 2 sh. Bohn.

The history of Raja Pratap Aditiya, the last King of the Island of Saugor, in the bengalee language and character. Seramp. 1801. in-8°.

Le même savant a commencé aussi un *Sanscrit Dictionary. Seramp.* 1806. in-4°., mais il a été interrompu à la 104^e page (10 sh. 6 d. Bohn).

Caribarye, La, des artisans ou recueil des plus agréables chansons, vieilles et nouvelles, propres pour les gens de métier, et autres sur la guerre, les batailles et victoires obtenues par les François ou leurs alliés, et sur la mort de Louis XIII et le baptesme de Louis XIV. Paris, Boisset (vers 1644). in-12.

Carillo Lasso, **D. Alonso.** De las antiguas minas de España. Cordoua, Salvador de Cea 1624. in-4°. (2 ff. de prél., 54 pp. et 1 f. p. l'approbation.) 24 fr. Gaignat. 45 fr. La Vallière. 30 fr. Mac-Carthy.

On trouve une traduction de cet ouvrage à la suite du *Nouveau Voyage au Pérou par Courte de la Blanchardière. Paris* 1751. in-12.

Carillo y Sotomayor, Luis. Voyez **Carrillo.**

Carinisi, Antuninu Damianu. La vivu mortu Effettu di lu piccatu di la Carni causatu da lu vanu e bruttu Amori de li Donni causa principali d'ogni dannu. Mess. 1746. in-12.

Poème satirique en dialecte sicilien.

Cariola, Ant. Ritratti de' principi d'Este, signori di Ferrara, con l'aggiunta de' loro fatti etc. Ferrara 1641. in-4°. Av. 13 pl. en taille-douce gr. p. Cath. Doino, représ. les portr. de 24 marquis et de 2 marquises de Ferrare.

Voyez sur ce livre *Götze, Merkw. d. Dresdner Bibl.* Vol. III. p. 168. *Clément* Vol. VI. p. 286.

Carion, Joh. Chronica durch Magistrum Joh. Carion fleissig zusammengetragen. Wittenb., Rhaw 1532. in-4°. et in-8°. ib. 1538. in-12. (1 fl. Scheible.)

C'est la première édition de cette chronique si estimée dans le cours du 16^e siècle. Elle a été traduite en bas-saxon: *Magdeb.* 1534. in-8°. et en latin par Hermann Bonn: *Hal. Suev.* 1537. 1539. in-8°. *Lugd.* 1543. in-8°. 1546. in-12. 1554. in-8°. 1558. in-12. (av. d. additions p. Guill. Postel.) 1576. in-8°. *Paris.* 1544. in-8°. 1546. 1547. in-8°. (cont. jusqu'en 1547.) 1556. 1563. in-12. *Ven.* 1553. in-12. 1556. in-12. (Cette dern. éd. continuée jusqu'en 1556 est mutilée). Il y a aussi une continuation de cette chronique en allemand jusqu'en 1546 p. Joh. Funck: *Nürnb.* 1547. in-8°. *Frankf.* 1553. in-8°. Sur cette version de Bonn a été faite la version française de Jean Le Blond: *Lyon, J. de Tournes & G. Gazeau* 1549. in-16. (30 ff. de prél. et 750 pp.) *Paris, Est. Groulleau* 1553. in-16. (30 ff. de prél. et 351 ff. ch. — cont. jusqu'au règne d'Henri II.) *ib., Ruelle* 1567. in-16. (32 ff. de prél., 375 ff. ch., plus un catal. d. rois de France de 2 ff.), en bohémien (*Jana Kariona Kniha Kronik o wšelikých znamenitých wěcech od počátku světa zběhlých wěrně a powdně wyprawugici atd. od v.* 1532. *skrze Bur. Jana Sobeka z Kornic z lat. do češtiny přeložená. w Olomuci* 1541. in-4°.) et en anglais (*The thre Bokes of Cronicles: whereunto is added an Appendix*, 1532—50, *gathered by John Funcke of Nurenborough. Lond., Ge. Lynne* 1550. in-4°. CCLXXIX ff. non compris la table. 2 l. 10 sh. White Knights. 4 l. 4 sh. Roxburghe.).

Cet ouvrage, auquel Ph. Melanchthon avait eu beaucoup de part, soit à l'original en allemand soit à la traduction latine, a été depuis entièrement refait par lui, et accompagné d'un 3^e livre, auquel Gasp. Peucer ajouta un 4^e et un 5^e qui conduisirent cette nouvelle édition jusqu'à la mort de l'empereur Maximilien I^er (*Viteb.* 1558. in-8°. *Basil.* 1559—60. 2 vol. in-8°. 1572. in-fol.).

—— Chronicon ab exordio mundi ad Carolum V imperatorem contin. a Ph. Melanchthone et Casp. Peucero. Gen. ex off. Santandreana 1576. 2 vol. in-8°. (9 fr. Soubise. 4 l. 4 sh. Heber.)

La dernière édition en a paru: *Francof.* 1624. in-8°. Celle de *Gen.* 1625. in-8°. n'est qu'une réimpression d'une autre publiée dans la même ville en 1617. in-8°. (cont. jusqu'en 1612.)

Il existe plusieurs traductions de cette redaction, savoir en français (*Chronique et histoire universelle depuis le commencement du monde, trad. en franç. p. S*[imon]. *G*[oulart]. *Impr. p. Jean Berjon* 1579. 2 vol. in-8°. *Gen.* 1580. 2 vol. in-8°. [et cont. jusqu'en 1610] *ib., Crespin* 1611. 2 vol. in-8°.); en italien (*Chronica tradotta in Volgare per Pi. Lauro. Ven., M. Tramezino* 1543. in-8°.); en espagnol (*Amberes* 1549. in-12. La traduction de Franc. Thamara: *ib.* 1555. in-8°. est mutilée); en bohémien (par D. Ad. Weleslawyn: *Jana Kariona Kronika světa znowu přehlédnutá a w češtině pooprawená a až do smrti cisaře Maximiliana II. dowedená* 1584. *w Praze, Dan. Adama z Weleslawina.* in-4°. *ib.* 1602. in-4°.) et en allemand (p. Euseb. et Chrph. Pezelius: *Chronica von Anfang der Welt bis auf Kaiser Karl V. Vermehrt und gebessert durch Ph. Melanchthonem und C. Peucerum Wittenb.* 1562. in-4°. *Frankf. a. M.* 1561. in-fol. *Witt.* 1573. 1588. in-fol. [2 fl. 42 kr. Scheible]).

Pour d'autres renseignements v. *Strobel's Miscell. lit. Inhalts* Vol. VI. p. 141—206. *J. C. Dommerich, Ep. de Joa. Car. Chronica. Guelferb.* 1750. in-4°. *Erh. Ern. Koch, Disq. de Chronici quod exstat sub nom. Joa. Car. vera et genuina origine. ib.* 1755 in-4°. *Meusel, Bibl. Hist.* Vol. I. 1. p. 175 sq. 2. p. 324 sq.

Caristie, Aug. Monuments antiques à Orange, arc de triomphe et théâtre. Paris 1856—57. in-fol. Av. front. gr. et 54 pl. (150 fr.)

—— Plan et coupe d'une partie du Forum romain et des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

monuments sur la voie sacrée, indiq. les fouilles qui ont été faites dans cette partie de Rome. Paris 1821. in-fol. obl. Av. pl. (1 l. 1 sh. Barthés.)

Carltea. Voyez **Charitea.**

Carlaverock. The Siege of Carlaverock in the XXVIII. Edward I. A. D. M CCC. with the Arms of the Earls, Barons and Knights, who were present on the Occasion; with the Translation, a History of the Castle, and Memoirs of the Personages commemorated by the Poet. By Nich. Harris Nicolas. Lond. 1828. in-4°. (2 l. 2 sh. Av. arm. col. 5 l. 5 sh.)

Carlerius, Aegidius. Incipit sporta fragmento2 Mgrī egidij calerij (*sic*) Decani ecclesie Cameracēs'. (*A la fin:*) Explicit etc. impssa in opido bruxellensi ducatus brabātie Anno Domini 1478—79. 2 part. in-fol. Goth. (280 ff. à 38 l.)

'A la fin de ces deux voll. imprimés par les frères de la vie commune à Bruxelles se trouvent plusieurs traités de Andreas Carnifex, de Joh. de Econte et de Greg. Nicholai. V. *Holtrop, Catal. libr. saec.* XV. *impress.* Vol. I. n°. 242.

Carles, Lancelot de. Epistre contenant le procès criminel faict a lencontre de la royne Anne Boulant d'Angleterre, par Carles, aumosnier de Monsieur le Daulphin. On les vend a Lyon, pres notre Dame de Confort. 1545. pet. in-8°. (47 ff. ch.) Lettres rondes. (6 fr. Méon. 4 l. 10 sh. Towneley. 3 l. 3 sh. Heber.)

Mr. Brunet croit que cette pièce est la même chose que l'*Histoire d'Anne Boleyn*, en vers français, impr. à la suite des lettres de Henri VIII à cette reine infortunée, publiées p. M. Crapelet en 1826. in-8°. Voy. **Henri** VIII.

Carleton, Sir Dudley. Letters to and from Sir Dudley Carleton knt. during his Embassy in Holland, from January 1615—16 to December 1620. Lond. 1757. in-4°.

Tiré à 20 ex. aux frais de Lord Royston, second comte de Hardwick, auteur de la préface. Il y en a une seconde édition *With large additions to the historical Preface. Lond.* 1775. in-8°. (tiré à 50 ex.) *ib.* 1780. in-4°. Av. portrait.

—— State Letters during his Embassy at the Hague A. D. 1627 and first edited by T(*homas*). P(*hillips*). Typis Mediomontanis 1841. in-4°. (76 pp.)

Tiré à 100 ex. (2 l. 2 sh.)

Carletti, Franc. Ragionamenti di Fr. Carl. fiorentino sopra le cose da lui vedute ne' i suoi viaggi, si dell' Indie occidentali e orientali come d'altri paesi. Fir. 1701. 2 part. pet. in-8°. (98 et 166 pp.) 16 fr. Boutourlin.

Voyez sur cette relation écrite en 1606 *Calogerà, Racc. d'opusc.* Vol. I. p 237 sq. *Niceron* T. X. p. 132. *Fabroni, Vitae Ital.* T. III. p. 261.

Carlevariis, Luca de. Le Fabriche e Vedute di Venetia, disegnate ed intagliate da L. de C. Ven. 1703. in-fol. obl. 103 pl. (2 l. Quaritch.)

Carli, Bartol., de Piccolomini. Edera di M. B. C. Vinetia. Zoppino 1544. in-8°. Av. front. gr. en bois. (6 fr. 50 c. Tross.)

Carli, Dion. Il Moro trasportato in Venezia, ovvero raccolti de' costumi e religioni de' popoli dell' Africa, America, Asia ed Europa. Reggio 1672. in-12.

Cette relation réimpr.: *Bol.* 1674. in-8°. et in-12. *Bass.* 1687. in-4°. (15 fr. Asher.) et *(Viaggio di D. Michel Angiolo di Cattini e del P. Dionigi Carli nel regno del Congo, descritto per lettere, con una fedele narrazione del paese.) Bol.* 1698. in-12. a été trad. en français *(Relation cur. et nouvelle d'un Voyage de Congo. Lyon* 1680. in-12. et réimpr. dans *Labat, Relat. hist. de l'Éthiopie occid.* Vol. V. p. 91—268.), en anglais (dans les collect. de *Churchill* T. I. p. 555—650. et de *Pinkerton* Vol. XVI. p. 148 sq.) et en allemand *(Der nach Venedig überbrachte Mohr. Augsb.* 1693. in-4°.).

Carli, G. Rinaldo conte. Opere. Milano 1784—94. 19 vol. in-8°.

—— Delle antichità italiche Tomi IV con appendice de' documenti. Milano 1788—91. 5 vol. in-4°. Av. fig. (2 l. 15 sh. Bohn.)

Il y en a une seconde édition augmentée par l'auteur: *Mil.* 1793—95. 4 vol. in-4°.

Carli, Paol Franc. La Svinatura in Valdinievole, Idillio giocoso. s. l. ni d. (Pisa, Lampredi.) in-4°.

Réimpr.: *Liv.* 1821. in-8°. et avec le *Bacco* de Redi *Fir.* 1816. in-8°.

Carlisle, Charles Howard earl of. Relation of his three Embassies from Charles II. to the Court of Moscovey, Sweden and Denmark 1663—64. by G. M. London 1669. in-8°.

Carlisle, Fred. earl of. Fathers Revenge, a tragedy, and Poems. London 1800. in-4°. roy. Av. 17 portr. et pl. (15 sh. Bohn.)

Tiré à 25 exempl. seulement.

Carlisle, Nicholas. A topographical Dictionary of Great Britain and Ireland. London 1808—13. 6 vol. in-4°. (3 l. 3 sh.)

—— A concise History of endowed Grammar Schools. London 1818. 2 vol. in-8°. (12 sh. — 2 l. 19 sh.)

Il faut y joindre *Sixty Views of endowed Grammar schools from original Drawings by J. C. Buckler. London* 1827—28. 10 Cah. in-4°. (5 sh. chacun.)

—— and **Ellis.** A Catalogue of the printed Books and Manuscripts in the library of the Society of antiquaries of London. London 1816. in-4°. (1 l. 2 sh. Hibbert.)

Carlo, Jacopo di. Voyez **Alexander** et **Trojano.**

Carlo Magno. Incomenza el primo libro del Inamoromento de Carlo Mano Imperatore de Roma e dele suī paladīni Orlando e Rinaldo. s. l. (Venezia), Zorzo uualch dalemagna del 1481. adi XX. de luio. in-fol. Car. rom. à 2 col.

Dans cette édition le poème est divisé en 77 chants.

—— Incomincia el primo libro de lo inamoramēto di Carlo mano īperatore di Roma: ē de li suoi paladini Orlādo e Rinaldo. (*A la fin:*) Impresso in venexia p M. Dionysio Bertocho nel. M. CCCC. XCj a di ultimo de Luio. in-fol. Goth. à 2 col.

—— ..... Bologna, Bazaliero di Bazalerii 1491. adi 12 di Febraro. in-4°.

Dans cette édition, dont on connaît un seul ex. conservé dans la bibl. ducale à Parme, décrit par Pezzana dans la *Bibl. Ital.* 1830. *Maggio*, il n'y a que les premiers 9 chants. Mais le même imprimeur a publié les 10 chants suivants sous un titre factice comme un nouveau poème, intitulé:

El libro di Salione et de tutti li Paladini e piu del conte Orlando et ancora del principe Rinaldo signore di mōte Albano. Impr. in Bologna per mi Bazaliero di Bazalieri a di 18 *de Marzo* 1491. in-4°. Voyez *Melzi, Bibliogr. dei rom. cavall. ital.* p. 21 sq.

—— .... Ven. per Alexandro de Bindonis 1514. adi 20 di Luio. in-4°. Goth. à 3 col. (les 4 ff. dern. ff. sont à 2 col.) 6 l. 8 sh. 6 d. Hibbert. 4 l. 16 sh. et 2 l. 15 sh. Heber.

—— .... Milano, a spese de li nobili Mercadante de Legnano 1519. in-4°. Goth. à 3 col. Av. fig. en bois. (146 ff.) 300 fr. Libri.

Cette édition diffère beaucoup de celle de 1556, surtout à partir des chants 48 et suiv.

—— Libro de lo innamoramento di Re Carlo Magno imperatore di Roma: et de Orlando e Rinaldo: e tutti li suoi paladini. Nouamente stampato et diligentemente reuisto et correcto. (*A la fin:*) Impressum Venetiis per Bern. de Bindonis ... MDXXXIII die quarto Nouembris. in-4°. à 2 col. Lettr. rondes.

Cette édition est citée faussement par Quadrio sous la date de 1523.

—— Libro de lo innamoramento del re Carlo, nel quale si contiene varie e diverse Battaglie d'Arme e d'Amore, d'Orlando, Rinaldo etc. Stampato in ... Venetia, per Alessandro de Vian Venetian Anno Domini 1553. in-4°. Av. fig. en bois. Lettres rondes.

Cette éd. est annoncée sans date dans le *Cat. de la Vall.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nº. 3725. (10 fr.) Elle n'a que 74 chants comme toutes les réimpressions depuis 1514.

Carlo Magno. Libro de lo innamoramento etc. Venetia per Bartholomeo detto Imperatore e Francesco suo genero 1556. in-8º. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois.

Carlo Magno. Historia del Emperador Carlo magno y de los doce pares de Francia por Nicolao de Piemonte. Sevilla por Juan Cromberger 1528. in-fol. Goth. à 2 col.

Réimpr. à *Cuenca por Salvador de Viader* in-fol. (d'après *Anton. Bibl. Hisp. N.).* Selon ce bibliographe l'ouvrage est divisé en 3 livres, dont le premier est traduit du latin en français, et du français en espagnol, le second est tiré d'un ancien poème français et le troisième du *Speculum* de Vincent de Beauvais.

—— Historia del emperador Carlo Magno en la qual se trata de las grandes proezas y hazañas de los doce Pares de Francia y de como fueron vendidos por el traydor de Ganalon y de la cruda batalla que huvo Oliveros con Fierabras (hijo del Amirante Balan) rey de Alexandria. Barc. s. d. in-8º.

Impr. au 16e siècle. Il y en a nombre de réimpressions, savoir: *Sevilla, Dominico de Robertis* 1547. in-fol. Goth. Av. fig. XLIIII ff. à 2 col. (Cat. de Bure nº. 910.) *ib.* 1548. in-fol. (Bibl. Anonym. Hag. Com. 1728. in-8º.) *ib.* 1549. in-fol. (à Vienne); *Alcala de Henares por Sebastian Martinez* 1570. in-fol. Goth. à 2 col.; *(Historia del emp. Carlo Magno y de los doce Pares de Francia, y de la muy cruda batalla que uvo Oliveros con Ferabras.) Lisboa por Dom. de Fonseca* 1613. in-fol. (30 ff.); *Huesca* 1641. in-4º. (à Vienne.) *Sevilla* 1650. in-4º. *ib. en la imprenta de la Viuda de Francisco de Leedfuel, en la casa del Correo Viejo, frente de Buen-Successo.* in-fol. à 2 col. Car. rom. *Barcel.* 1696. in-8º. *ib.* 1702. in-8º. (3 fl. Liesching.) *ib. p. Raf. Figuerò* 1708. in-8º. *ib. s. d.* (vers 1711.) in-8º. *ib. p. Ant. Arroque s. d.* in-8º. *Madr.* 1728. in-8º. *(Historia del Emp. Carlo M. . . . trad. del idioma frances por Nic. de Piamonte.) Madrid a costa de don Pedro Joseph Alonso y Padilla* 1741. in-4º.

Il y a une traduction portugaise de ce roman en 4 livres:

Historia do imperador Carlos Magno et dos doze pares de Francia trad. de castelhano em portuguez por Hyeronimo Moreira de Carvalho. Coimbra, Jose Antienes da Sylva 1732. pet. in-8º. (XII et 339 pp.)

Il y en a une édit. antérieure: *Lisboa* 1728. in-8º.

Primeira parte da Historia do Imperador Carlos-Magno e dos doze Pares de Francia, traduz. de castelh. em Port. por Jer. Moreira de Carvalho — dividida en sinco livros. Lisboa, na off. de Simaõ Thaddeo Ferreira 1800. in-8º.

—— Segunda parte da Historia do Imp. Carlos-Magno etc. fielmente tirada das chronicas francesas . . . . por Domingo Gonçalves. Lisboa Occid. 1737. in-8º.

—— Segunda Parte da historia do Imperador Carlos Magno e dos Doce Pares de França novamente dada a luz e fielmente tirada das chronicas Francesas daquelle tempo com a noticia de feitos famosos tanto pelos Pares como per outros cavalleiros. Lisboa, Na Offic. de Simaõ Thaddeo Ferreira 1799. in-8º.

Cette seconde partie en portugais a été composée par le même Moreira, traducteur de la première. Il y a une édition antérieure des deux parties: *Lisboa* 1784. in-8º.

—— Verdadeira terceira parte da historia de Carlos-Magno em que se escrevem as gloriosas acçoes e victorias de Bernardo del Carpio. E de como venceo em batalla os Doze Pares de França, com algunas particularidades dos Principes de Hispanha, seus Povoadores e Reis primeiros; escrita por Alexandre Caetano Gomes Flaviense, Presbytero de habito de san Pedro etc. Lisboa 1745. in-8º.

Carlo Magno, Storia del re, e de' Saracini. s. l. ni d. in-4º. Goth. Sans ch., récl. ni sign. (4 ff. à 2 col.)

Petit poème en octaves, dont on ne connait qu'un seul exempl.

Carlo Martello. Incomincia una famosa & anticha historia chiamata Carlo Martello molti altri gran Signori come uederiti apertamente in questo libro. (*A la fin:*) Impr. in Vinetia per maestro Marchio Sessa: nel año — 1506. adi. Viii del mese de zugno. in-4º. Av. fig. en bois. Car. rom. à deux col.

L'auteur de ce poème est le même que celui du poème cité ci-haut sous le titre **Aiolfo del Barbicone.** Il y en a une seconde éd.:

Carlo Martello. Carlo Martello et Ugo Conte Dalvernia. (*A la fin:*) Impresso in Milano per Maistro Johane maria Farre ad instantia de Johanne Antonio da Legnào nel anno del nostro Signore MCCCCCVII ade XXii. de Dexembre. in-4º. Av. fig. en bois. (6 fr. Floncel nº. 7750. 7 l. 5 sh. Heber I. nº. 1257.)

Carloni, Marco. Voyez **Bassirilievi.**

Carlos, Don, et ses defenseurs. Collection de 20 Portraits originaux, dess. d'après nature, tant au quartier Royal de Durango, qu'au quartier général de l'armée, et représ. Don Carlos, ses ministres, ses Généraux avec une introd. et une not. biogr. p. Isid. Magués. Paris 1837. in-4º. (80 rs. de la Cortina.)

Tiré à peu d'exemplaires.

Carlyle, J. D. Specimen of arabian poetry, from the earliest time to the extinction of the Khaliphat, with some accounts of the authors. Cambridge 1796. in-4º.

En arabe et en anglais. Il y en a une éd. de *Lond.* 1810. in-8º. (6 sh.)

Carmelianus, Petrus. Carmen de sponsalibus inter Carolum principem Castellae et Mariam filiam Henrici VII, Regis Angliae. s. l. ni d. (Lond., R. Pynson vers 1514.) in-4º. Av. fig. en bois.

L'ex. sur vélin de la *Bibl. Harlei.* Vol. IV. nº. 525 (ou 7485), vendu seulement 30 fr. Colbert, mais 1000 fr. Mac-Carthy se trouve dans la bibl. de Lord Grenville. Un second a été vendu 41 l. 10 sh. Jolley en 1851. Ce petit poème très rare s'occupe de l'ambassade envoyée de la part de l'empereur Maximilien à Henri VII, roi d'Angleterre, pour conclure un mariage entre Marie, troisième fille de ce dernier, avec Charles, prince de Castille et fils de Max., depuis Charles V. emp.

Carmen. Ad illustrem Eberhardum ducem in wirtenberg et decke comitem Montispelegardi carmen de purgatorio diui Patricii. (*A la fin:*) Impr. Memmingen s. d. (vers 1496.) in-4º. Goth. (6 ff.) 2 l. Heber.

Carmen de moribus studentium et beanorum. s. l. ni d. in-4º. (16 ff. de 39 l.)

Poème latin satirique, dont chaque vers est suivi de la traduction allemande versifiée V. *Hain* nº. 4514.

Carmen de novo societatis Jesu collegio. Romae 1582. in-4º

Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

Carmen de vocibus tergeminis arabicis ad Qutrubum auctorem relatum e codd. mss. ed. et expl. Ed. Vilmar. Marb. 1857. in-8º.

Voyez sur ce poème *Gött. Gel. Anz.* 1857. nº. 156.

Carmen heroicum de passione Domini nostri Jesu Christi ad Petrum Donatum paduanae urbis episcopum. Basil., W. Lazius 1551. in-fol.

Ce poème de 400 vers porte ordinairement le titre *Jesuida* et a paru sous le nom de son auteur, Hieronymus Valle de Padoue: *Ven.* 1510. in-4º. *Paris. in aed. Ascens.* 1551. in-4º. etc.

Carmen iliacum. Voyez **Tzetzes.**

Carmen parodicum de aquis et earum miraculis. Fed. Morellus ex gr. et lat. auct. concinn. ac rec. Paris. 1618. in-4º. (⅓ th. Weigel.)

Carmeni, Francesco. Nissena, an excellent new Romance, englished from the Italian by an honourable Anti-Socordist. London 1653. in-8º.

Carmey, Angel. Plates of the Coins of the Kings of Syria. Lond. 1761. in-fol. (2 l. 3 sh. Combe.)

Carmignani, Giov. Voyez **Alfieri.**

Carmina academicorum occultorum. Brixiae, Vinc. Sabiensis 1570. in-8º. (7 fr. Libri.)

Carmina convivalia Graecorum. Voyez *Σχολιά.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Carmina et fragmenta carminum familiae Caesareae, h. e. Caesaris Germanici etc. quae extant opera, omnia rec., notisque ac dupl. ind. auxit Jo. Cnr. Schwartz. (Acced. miscellanea theologica.) Coburgi 1715. 2 tom. in-8°. Av. fig. (20 fr. d'O**. 1½ th. Weigel. 14 sh. Bohn.)

Carmina ethica, ex diversis auctoribus coll. Ant. Aug. Renouard. Paris. typis P. Didot 1795, gr. in-18.

On en a tiré 12 ex. sur gr. pap. in-12., 4 sur vélin et 4 sur très gr. pap. in-8°.

Carmina Hudsailitarum quotquot in cod. Lugd. insunt Arabice ed. adjectaque translat. adnotationibusque illustr. ab Joa. God. Kosegaerten. Lond. 1857. Vol. I. in-4°. 5 th. (Or. Transl. Fund.)

Carmina illustrium poetarum italorum; Jos. Matthaeus Toscanus conquisivit, rec. et publ. Lutet., Aeg. Gorbinus 1576. 2 vol. pet. in-12. (12 fr. Courtois. 11 fr. Libri.)

Carmina illustrium poetarum italorum. Flor., Tartini 1719—26. 11 vol. pet. in-8°. (66 fr. Brienne. 8 l. 18 sh. Roscoe. 256 fr. Courtois. 3 l. 19 sh. Heber. 87 fr. Libri. 15 sc. Gallarini.)

Cette collection rangée sans choix d'après l'alphabet des noms d'auteurs est de Th. Bonaventuri, ou plutôt de Bottari.

Un 12e vol. cité par Ebert (*Flor.* 1755. in-8°.) n'existe pas. La bibl. roy. de Dresde ne possède qu'un ex. defectueux du dernier (11e) vol.

Carmina latina, quae medium per aevum in triviis necnon monasteriis vulgabantur. Sedulo textum coll. etc. Edélestand du Méril. Ebroicis, typis Lud. Tavernier. 1847. in-8°. (8 fr.)

Cet ouvrage important porte un second titre: *Poésies populaires latines du Moyen âge. Paris* 1847. Il faut y joindre trois autres excellentes collections pareilles du même auteur, savoir:

Poésies populaires latines antérieures au XIIe siècle p. Ed. du Méril. Paris 1843. in-8°. (8 fr.)

Poésies inédites du moyen âge préc. d'une hist. de la fable Ésopique p. Ed. du Méril. Paris 1854. in-8°. (8 fr.) et

Origines latines du théâtre moderne publ. et annotées p. Ed. Du Mérit. Paris 1849. in-8°. (8 fr.)

Carmina miscellanea graecorum aliquot scriptorum gr. lat. c. notis (ed. Mich. Maittaire). Lond. 1722. gr. in-4°. (5 th. Weigel.)

Carmina novem illustrium foeminarum Sapphus, Myrtidis, Praxillae etc. et lyricorum Alcmanis, Ibyci, Stesichori etc. Graece ex bibl. Fulvii Ursini. Antv., Chrph. Plantinus 1568. pet. in-8°. (14 fl. Crevenna. 24 fr. Soubise. 90 fr. Courtois. 5 th. Weigel. 9 fr. Tross.)

Pour une seconde éd. augmentée Voyez **Wolf, J. Ch.** Il y en a un choix, intitulé: *Selecta poetriarum graec. carmina et fragmenta ed, var. vitas, animadv. et ind. adj. A. Schneider. Giessae* 1802. in-8°. (1½ th.)

Carmina poetarum nobilium, J. P. Ubaldini studio conquisita. Mediol. 1563. in-8°. (1⅔ th. Weigel. 3 sc. 50 b. Gallarini.)

Carmina quinque hetruscorum poetarum (Vinthae, Segnii, Bernii, Accolti, Varchii) n. pr. in luc. ed. Flor. ap. Juntas 1562. in-8°. (6 fr. 50 c. Libri.)

Carmina quinque illustrium poetarum, Bembi, Naugerii, Casae, Politiani, et Balth. Castillonei: quibus aliqua addita sunt poetica Sadoleti, Amalthei, Flaminii et Lampridii. Bergomi 1753. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Carmina quinque illustrium poetarum italorum (Bembi, Naugerii, Castilionei, Cottae et Flaminii). Ven., ex offic. Erasmiana Vinc. Valgrisii 1548. in-8°. (8 fr. 50 c. Libri. 56 rs. de la Cortina.)

Il y en a plusieurs réimpressions augmentées, savoir: *Flor. ap. Laur. Torrentinum* 1549. in-8°. (318 ff.) Lettr. ital. (Gr. pap. 180 fr. Courtois.) *(Additis nonnullis M. Ant. Flaminii libellis, nunquam antea impressis.) ib.* 1552. in-8°. (94 rs. de la Cortina.) et in-16. 346 et 87 pp. (1½ th. Weigel. 20 rs. de la Cortina.) et *Ven., Presb. Hieronymus Lilius et socii excudebant* 1558. in-8°. Lettr. ital. (les chiffres des pp. 105—112 ont été répétés.) 1⅛ th. Weigel. 3 sc. Gallarini. Il y en a une éd augm.: *Carmina etc. Bembi, Naugerii, Castillonei, Casae et Politiani. Add. Jac. Sadoleti, J. B. Amalthei V sel. eclogis, Ben. Lampridii et M. Ant. Flaminii ined. quibusd. Bergomi* 1753. in-8°. (2½ th. Weigel.)

Nous citons un recueil pareil, intitulé:

Doctissimorum nostra aetate Italorum epigrammata: M. Ant. Flaminii LL. II.; *Marii Molsae liber unus; And. Naugerii liber unus; Joa. Cottae, Lampridii, Sadoleti et aliorum, miscellaneorum liber unus. Lut. per Nicol. Divitem* s. d. (vers 1547.) in-8°. (72 ff.) Lettr. ital.

Carmina quadragesimalia. Oxonii 1723—48. 2 vol. in-8°. roy. (14 sh. Sykes. 1 l. 6 sh. Nassau.)

Il y a une éd. (*Glasg.* 1757.) in-12. de cette collection estimée.

Carmina recentiorum poet. German. latina selecta ex rec. Joa. Tob. Roenickii. Helmst. 1749—51. 2 vol. in-8°. (2 th. Weigel.)

Carmina sepulcralia. Voyez **Sepulcralia.**

Carminum poetarum IX fragmenta: videlicet Alcaei, Anacreontis etc. et nonnulla (Gr. et Lat.). Excud. H. Stephanus 1560. in-24.

Cette collection se joint au Pindare de H. Étienne. Réimpr. *ib.* 1586. in-12. (1½ th. Weigel.)

—— Carm. poet. IX lyricae poeseos principum, fragm. Alcaei, Sapphus, Stesichori etc. gr. et lat. Antv., Plantin. 1567. in-12.

Réimpr. *ap. Commelin.* 1598. in-8°. (Cette éd. se joint au *Pindare* sous cette date.) 2 th. Weigel.

Carminum rariorum macaronicorum delectus, in usum apollinarium quae sollemniter Edinburgi celebrantur apud conventum gymnasticum filiorum Esculapi. Edinb. 1813. in-8°. (19 fr. Libri.)

Pour le contenu V. *Cat. Libri* 1847. n°. 458.

Carmona, don **Franc. Ximenes de.** Tratado de la grande excelencia de la agua y de sus maravillas, virtudes, calidades y eleccion y del buen uso de enfriar con nieve. Sev. 1616. in-4°.

Carncovius, Stanislaus. Epistolae illustrium virorum in tres libros digestae. Cracov. 1578. in-4°.

Carne, John. Letters from the East written during a recent Tour through Turkey, Egypt, Arabia, Palestine, Syria and Greece. London 1826. in-8°. Av. 1 pl. col. (18 sh.)

Carneiro, Ant. Historia de las guerras civiles que ha hacido en los Estados de Flandres, desde el año de MDLIX hasta el de MDCIX. Madrid 1612. in-4°. Brus. 1625. in-fol.

Carneiro, Ant. de Mariz. Regimento de Pilotos e roteiro das Navegações da India Oriental. Agora novamente emend. e accresc. com o roteiro de Sefala até Mombaça, e com os portos e barras da Cabo de Finis-terrae até o estrito de Gibraltar, com suas alturas, sondas e demonstrações. Lisboa, p. Laurenço d'Anvers 1642. in-4°.

—— Regimento de Pilotos e roteiro da Navegação e Conquistas do Brasil, Angola, S. Thomé, Cabo-verde, Maranhão, Ilhas e Indias Occidentales. Quinta vez impresso. s. l. (Lisboa) Man. de Silva 1654. in-4°. (111 ff. ch. et 2 ff. non ch.) Av. 11 cart. gr. en bois.

Ces deux éditions sont entièrement différentes (V. *Fr. de Silva, Dicc. bibl. Portog.* Vol. I. p. 203.). Il y a encore une troisième: *ib.* 1666. in-4°.

—— Hydrografia curiosa de la Navegacion. en S. Sebastian 1675. in-4°.

Carnero, Ant. Historia de las guerras civiles que ha avido en los Estados de Flandes desde el a. 1559 hasta el de 1609 y las causas de la rebellion de dichos Estados. Bruselas, Merbeque 1625. pet. in-fol. Av. front. gr. (1 l. 10 sh. Salva. 4 sc. Gallarini. 3 th. Weigel.)

Carneval. Tragicomedia de Squadrante Carneval et di Madonna Quaresma. Brescia per Giac. Turlino s. d. in-4°. Av. 1 fig. en bois.

Facétie en vers et en dialecte de Brescia.

Carnot, le conseiller. De l'instruction criminelle considérée dans ses rapports généraux et particuliers avec les lois

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nouvelles et la jurisprudence de la Cour de cassation; Sec. éd. revue et augm. Paris 1829—35. 4 vol. in-4°.

Carnot, le conseiller. Comment. sur le Code pénal. Paris 1836. II^e éd. 2 vol. in-4°.

Il y en a une éd. antér.: *Brux.* 1825. 4 vol. in-8°.

Caro, Annibal. Opere. Milano 1807. 8 vol. in-8°. Av. portr. (30 l.) 4 l. 16 sh. Barthés. 16 fr. Tross.

—— Rime del commendatore Ann. Caro. Ven. appresso Aldo Manutio 1569. in-4°. (4 ff. de prél., 103 pp. et 4 ff. de table. Aussi sur gr. pap.) 8 sh. Pinelli.

A la suite de ce volume se trouvent ordinairement *Due orationi di Gregorio Nazianzeno ... Et il primo sermone de S. Cecilio Cipriano sopra l'Elemosina. Fatte in lingua toscana dal comm. Ann. Caro. Ven., Aldo Manutio* 1569. (4 ff. et 146 pp. et 1 f. d'errata. Aussi sur gr. pap.) 7 fr. Tross. Les *errata* des *Rime* impr. au verso du 103^e f. et ceux des *Due Orationi* manquent souvent.

Ces *Rime* ont été réimpr. par Alde Manuce à *Ven.* 1572. in-4°. (4 ff., 103 pp. et 4 ff. 1 fr. Libri; aussi sur pap. bleu.) et à *Fir., Bern Giunta e fratelli* 1584. in-4°. (5 fr. Libri.) et *Ven., Novelli* 1757. in-8°. Av. portr. (1 sc. 20 b. Gallarini.) *Ver., Berno* 1728. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Apologia della canzone di Ann. Caro fatta sotto nome degli accademici de' Banchi contro messer Lod. Castelvetro, in forma d'uno Spaccio di maestro Pasquino. Parma, Seth Viotto 1558. in-4°. (Aussi sur gr. pap.) 9 fr. Asher. 9 l. 21 c. Vanzetti. (268 pp. ch. et 8 ff. non ch.)

De cette édition, ainsi que de la réimpression donnée par le même imprimeur en 1572. (1573.) in-8°. il y a des exemplaires avec un frontispice différent, portant: *Spaccio di maestro Pasquino Romano a messer Ludovico Castelvetro da Modena.*

L'*Apologia* a été reproduite: *Fir., Magheri* 1819. in-8°. et *Mil.* 1820. in-8°. Av. portr. Dans cette édition-ci comme dans les précédentes ont été publiés les sonnets intitulés: *I Mottacini*, dont Jos. Pasquali en 1823 a fait une réimpression séparée avec la rubrique: *Parma* 1558, tirée à 25 ex., dont 1 *in drappo argentino*, 2 sur vélin et 22 sur pap. vélin.

—— Dicerie a' Re della virtu (*da A. Caro*). Calveley-Hall (*Ven., tipogr. di Alvisopoli*) 1821. in-8°. (120 pp.) Av. portr.

Mr. Gamba en a fait tirer 100 ex. sur pap. ord. et 1 sur vélin.

—— Gli Straccioni, commedia. Ven., presso Aldo 1582. in-12. (103 pp.) 6 sh. Pinelli. ib. 1589. in-12. (95 pp.) 2 fr. 50 c. Asher; s. l. ni d. (Nap. vers 1750.) in-8°.

—— Lettere familiari. Ven., appresso Aldo Manutio 1572—75. 2 vol. in-4°. 9 fr. Tross. (aussi sur gr. pap.)

Réimpr. (Vol. I. *ib.* 1574.) *Fir., Bern. Giunta e fratelli* 1581—84. 2 vol. in-4°. (8 fr. 50 c. Libri. 8 fr. Tross. 4 sc. Gallarini. Il y a deux édit. sous la même date; V. *Gamba* n°. 273.) *ib.* 1591—92. 2 vol. in-4°. (2 th. Weigel. 3 sc. Gallarini.) *Ven., Alberti* 1610. 2 vol. in-8°. (1 sc. 20 b. le même.)

—— Lettere fam. (illustr. dal sig. Ant. Fed. Seghezzi). Padova, Gius. Comino 1734—35. 3 vol. in-12. (aussi sur gr. pap. et sur pap. bleu.)

Il y a une éd. antérieure: *Pad., Gius. Comino* 1725. 2 vol. in-8°. (4 sc. Gallarini.) qui ne contient rien du contenu du 3^e vol. de l'éd. de 1734. On cite les réimpressions: *Pad., Comino* 1742. 3 vol. in-8°. (6 fr. 25 c. Libri. 4 sc. Gallarini. 18 sh. Dulau.) *ib.* 1748—49. 4 vol. in-8°. (24 fr. 50 c. Libri. — Le 4^e vol. contient *Trenta lettere di negozio* impr. p. la prem. fois.) 1763. 3 vol. in-8°. (A la fin de cette éd., à laquelle on joint *Lettere scritte a nome del card. Farnese. Pad., Comino* 1765. 3 vol. in-8°. [les 7 voll. ensemble 8 sc. Gallarini] se trouve *La lettera scritta al sig. Bern. Spina*, tirée à part sous la rubrique d'*Amst.* 1764. [80 b. Gallarini. 1 l. 1 sh. Dulau.] Cette lettre, qui s'occupe de la vie et des moeurs des moines, se trouve aussi dans: *Lettere CXXVII di A. C. race. da Bern. Tomitano. Ven., Zatta* 1791. in-8°. [13 fr. Libri. 6 sh. Dulau.]) *Lettere fam. corr. ed illustr. Bol.* 1819. 7 vol. in-8°. (1 l. 5 sh. Dulau.) et *Lettere distribuite ne' loro varii argomenti colla vita dell' autore scritta da A. F. Seghezzi. Como* 1825. 3 vol. in-16. — Les lettres de l'évêque de Fossombrone, monsgr. Guidiccioni, publiées dans le 3^e vol. de l'éd. de 1734 etc. et attribuées à A. Caro, sont pour la plupart de Guidiccioni lui-même; (V. *Melzi, Dizion.* Vol. I. p. 178).

—— Lettere inedite di Ann. Caro con annotaz. di Pietro Mazzucchelli. Mil. 1827—29. 3 vol. in-8°. Av. portr. (13 fr. Libri. 2 sc. 20 b. Gallarini.)

Caro, Annibal. Commento di ser Agresto. Voyez **Agresto** (Vol. I. p. 43) et **Aretino** (p. 190).

Éd. de 1539 vendue 9 fr. Floncel. 43 fr Mac-Carthy. (Un ex. sur vélin 11 l. 6 sh. Pâris.); *s. l. ni d.* in-8°. (1538.) 9 fr. Gaignat; *s. l. ni d.* in-8°. (56 ff.) 12 fl. Meermann. 21 fr. Debure. 5 sh. Pinelli.

Caro, Franc., de Torres. Historia de las ordenes militares de San-Jago, Calatrava y Alcantara. Madrid 1629. in-fol. (12 fr. Soubise. 4 th. Weigel.)

Caro, Rodriguez. Antigüedades y principado de la illustrissima ciudad de Sevilla y corografia de su convento juridico, o antigua cancilleria. Sevilla 1634. in-fol. (1 l. 4 sh. et 30 fr. Salva. 15 sh. Barthés. 1 l. 10 sh. Dulau.)

Carochi, Horacio. Arte Mexicano Copioso, para que sin maestro se pueda aprender la Lengua. Mex. 1645. in-4°.

Mr. *Adelung, Mithridates* Vol. III. P. III. p. 92., donne le même titre en latin comme si cette grammaire avait été composée dans cette langue. Je ne sais pas si le suivant vol. en est ou une nouvelle édition ou seulement un abrégé:

—— Compendio del Arte de la Lengua Mexicana del P. Horacio Carochi ... dispuesto con brevedad, claridad y proprietad por el P. Ignatio de Paredes. Mexico, en la imprenta de la Biblioteca Mexicana 1759. in-4°. (24 et 202 pp.) Av. une pl. gr. vis-à-vis du frontisp. (139 fr. Raetzel.)

Carolo, Lud. Jacob a Sancto, ord. Carmel. Bibliotheca pontificia duobus libris dist. In primo agitur etc. de pontificibus a S. Petro usque ad S. D. N. Urbanum VIII etc. qui scriptis claruerunt. In secundo de omnibus auctoribus qui etc. eorum vitas etc. posteritati consecrarunt. Cui adj. Catal. Haereticorum qui adversus Rom. Pont. aliquid edid. Acc. fragm. libelli S. Marcelli rom. martyris e pervet. breviario ms. desumptum et hactenus ined. de disputatione B. Petri et Simonis Magi. Lugd., sumpt. haer. Gabr. Boissat et Laur. Anisson 1643. in-4°. (50 et 495 pp.) 3 sc. Gallarini.

Cet ouvrage fourmille de fautes et de bévues les plus ridicules (V. *Baumgarten, Nachr.* Vol. III. p. 74 sq.), p. ex. à la p. 455 les articles de Schmalkaden ont été metamorphosés en une personne „*Articulus Alsmacaldus Germanus, Lutheranus edidit de primatu et potestate papae librum.*"

Carolus Magnus. Opus illustrissimi ... viri Caroli Magni, regis Francorum etc. contra synodum, quae in partibus Greciae, pro adorandis imaginibus stolide sive arroganter gesta est etc. anno salutis 1549 (Parisiis). in-16. (1 l. 12 sh. Hibbert.)

L'éditeur de ce livre rare fut Jean du Tillet qui s'est caché (au commencement de l'avis au lecteur) par ces deux noms abrégés: ELI. PHILI. L'ouvrage a été reprodnit avec des notes et augm. p. Melch Haiminsfeld Goldast: *Francof.* 1608 (1628). in-8°., *s. l. ni d.* (Gen. vers 1680.) in-8°. et av. d. corr. p. Chr. Aug. Heumann (*Hannov.* 1731. in-8°. et in-4°.), V. *Clément* Vol. VI. p. 291—301.

—— Caroli Magni aliorumque fragmenta de veteris ecclesiae ritibus ac cerimoniis a W. Lazio edita. Antv. 1560. in-8°. (7 fr. Tross.)

—— Karls des Grossen Kalendarium und Ostertafel aus d. Paris. Handschr. herausg. u. erläutert nebst einer Abhandlung über d. griech. u. lat. Ostercyclen des Mittelalters v. F. Piper. Berlin 1858. in-4°. Av. 1 pl. lith.

—— Caroli Magni Imp. Prophetia con altre Prophetie de diversi Santi Huomini. (*En vers.*) s. l. 1498. in-4°. Av. fig. en bois.

—— Les faits et gestes de Charlemagne, Rolland et autres braves Gaulois contre les infideles, decrits en vers françois fort anciens. (Paris, Sergent) s. d. (16^e siècle.) in-4°. Goth. Troyes, Oudot s. d. in-8°. Av. fig.

Cet ouvrage cité par *Lelong*, II^e éd. Vol. II. n°. 16819. y est sans doute annoncé sous un faux titre. Pour un autre poème Voyez **Conqueste.**

—— Charlemagne, poëme anglo-normand du 12^e siècle publié p. la prem. f. avec introd., notes, gloss. et un index p. Fr. Michel. London, Pickering 1836. pet. in-8°. Av. 1 facsim. (18 fr.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Carolus Magnus. Van Kayser Karolo Ut der hylligen Levent unde Lydent etc. Lübeck 1494. in-4°.

Un vol. sous ce titre n'existe pas. Cette légende fait partie du *Passionael* impr. *Lübeck, Steffan Arndes* 1484 et a été réimprimée avec d. not. grammat. dans *Bredow, Karl der Grosse. Altona* 1814. in-8°. p. 97—110.

—— Das ist die loblich legend von keisers karls streyt vor regenspurg geschehen. s. l. ni d. (Fr. Creuszner, Nürnb.) in-4°. (6 ff.)

Réimpr.: *Nürnb., J. Stuchs s. d.* in-4°. (30 kr. Butsch.) V. *Panzer, Deutsche Annalen* Vol. I. p. 47. II. p. 19.

—— Von Keiser Karls recht. Wie er ein Kauffmann vnd ein iuden macht slecht. Von eins pfunds schmerbs wegen das er aus seiner seitten vm M. gl. vsetzt het. Bamberg 1493. in-4°.

Réimpr. *Strassb.* 1494. in-4°. Ce poème traite le même sujet que le *Merchant of Venise* de Shakspeare. (V. *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. II. P. III. p. 302 sq.)

—— Caerl ende Elegast. Ed. et illustr. Hoffmann Fallerslebensis. Lips. 1836. in-8°. (Hor. Belg. P. VI.)

C'est une réimpression de deux anciens vol., intitulés: *Die Historie van coninck Karel ende van elegast. s. l. ni d.* in-4°. (26 ff.) et *Een schone eñ ghenuechtike historie van den grooten Koninck Karel eñ dē ridd⁹ Elegast. s. l. ni d.* in-4°. (25 ff.) V. *J. A. Jonckbloet, Geschiedenis der Middennederlandsche Dichtkunst. Amst.* 1851—55. Vol. I. p. 265—280.

—— The lyf of Charles the great. Fynyshed in the reducyng of it into englysshe by W. Caxton. Westmestre 1485. in-fol. à 2 col. Goth.

Voyez sur ce roman tiré du français *Dibdin, Bibliogr. Antiq.* Vol. I. p. 255 sq.

—— Keyser Karrls magnus Krönicke. Malmö 1534. in-4°.

—— Krønike om Keyser Carl Magnus; hvorledes han stridde mandeligen for den hellige christelige Tro med de tolv Jævninge, som var Roland, Oliver, Turpin Erkebiskop, og andre flere, som herefter følger. Kjøbh. 1731. in-8°.

C'est une réimpression modernée de *Kejser Carls Krønike* de Christen Pedersen (*Kjøbhv., Gottfred af Gemen* 1501. in-4°. *ib.* 1656. in-8°. 1695. in-8°. 1707. in-8°.), tirée de l'islandais. V. *Nyerup, Almindelig Morskabläsning* p. 85 sq. *Graesse* p. 301.

Carolus V. Ain ernstlich Red Caroli V. die er zu den Hispaniern geton hat von seinen abschiede auf Hispania, vnd was er jm in welschen vnd teutschen Landen zu endern vnd zu thun vorgenommen. s. l. ni d. in-4°.

—— Adlocutio Caroli Ro. Regis Recessori in convento Hispaniorum. s. l. ni d. (1518.) in-4°. (4 ff.)

—— Pro divo Carolo ejus nom. V. Rom. Imp. etc. in satisfactionem quidem sine talione eorum, quae in illum scripta, ac pleraqȝ etiam in vulgum edita fuere, apologetici libri II nuper ex Hispaniis allati cum nonnullis aliis. Mog. in aed. Jo. Schöffer 1527. Non. Septbr. in-4°.

Voyez sur ce livre très rare *Gras* P. II. p. 47.

On a publié depuis peu plusieurs parties de la correspondance de Charles Quint, p. ex.:

K. Lanz, Aktenstücke und Briefe zur Geschichte Karls V. Wien 1853. in-8°. *Einleitung dazu. ib.* 1857. in-8°.

—— *Staatspapiere.* Voyez *Bibl. des liter. Vereins* n°. IX.

Gachard, Retraite et mort de Charles V au monastère de Yuste. Lettres inéd. publ. d'après les originaux. Brux. 1854—55. 3 vol. in-8°.

—— *Relations des ambassadeurs vénitiens sur Charles V et Philippe II. Brux.* 1855. in-8°.

—— *Correspondance de Charles V et d'Adrien VI, publ. p. la prem. fois. Brux.* 1859. in-8°. — Voyez **Cartas.**

—— The Expedycion of Charles the V Emperoure agayenst the Citie of Angiers shewing what Mysfortunes befell in the last Sômer of M. CCCCC. xLj the more pitie, wherefore our Lorde strengthen hym in this Voyage nowe. 1545 (John Wayland). in-16.

Pour une autre relation anglaise de l'expédition de Charles V. en Algérie, traduite du français et publ. p. Rich. Grafton 1512. in-8°. (27 pp.) et réimpr. dans le 4e vol. des *Harl. Miscell.* V. *Lowndes* Vol. I. p. 421.

Carolus I. Magnae Br. Rex. *ΒΑΣΙΛΙΚΑ.* The workes of King Charles the Martyr: with a Collection of Declarations, Treaties, and other Papers concerning the Differences betwixt his Sacred Maiesty and his Two Houses of Parliament. London 1662. 2 vol. in-fol. Av. portrait p. Hertochs et front. p. Hollar.

Il y en a des réimpressions: *Lond.* 1687. in-fol. (gr. pap. 4 l. Sykes.) 1735. in-fol. *Aberdeen* 1766. 2 vol. in-12.

—— Reliquiae Sacrae Carolinae or the Works of King Charles I. collected together, and digested in order according to their severall Subjects civil and sacred. Hagae by Samuell Browne 1651. in-8°. Av. 1 gr. pl. pliée p. Marshall représ. Charles I. à genou etc.

Dans ce volume se trouve entre autres le fameux *Εικων Βασιλικη.*

Carolus IX. rex Sueciae. Rim Chrönika, samt K. Gustav Adolphs påbegynta Chrönika, utgifven med 96 Bilagor af Bd. Bergius. Stockh. 1759. in-4°.

Caron, F. R. Remonstrantia Hibernorum contra lovanienses, ultramontanasque censuras de incommutabili regum imperio, subditorumque fidelitate et obedientia indispensabili; ex SS. scripturis, patribus, theologis etc. vindicata; cum duplici appendice, una de libertate gallicana, altera contra infallibilitatem Pontificis romani, authore R. P. F. R. Caron theologo emerito. (Londini.) Anno domini 1665. in-fol. (12 ff. de prél., 266, 94, 102 pp. et 4 ff.) 60 fr. Colbert. 6 fr. La Vallière. 13 l. 13 sh. Heber. 12 l. 10 sh. Stowe (en 1849).

Ce vol. très rare (nombre d'exempl. ont péri dans l'incendie de Londres) a été réimpr. dans le 1er vol. de *Dupery, Traité des droits et libertés de l'Église Gallicane augm. p. J. L. Brunet.* 1730. 4 vol. in-fol.

Caron, Franç. Beschryvinghe van het machtigh Koninghrijcke Japan. Amst. 1652. 1662. in-4°.

Il y en a des traductions anglaises (*by capt. Roger Manley. Lond.* 1663. in-12.) et allemandes (*Fr. Carons & Jod. Schoutens Beschreibung zweyer mächtigen Königr. Jappan und Siam. It. J. Mercklein's Ostindianische Reise. Nürnb.* 1663. in-8°. 1 fl. 12 kr. Butsch.)

Caron, Loys Le. La Poesie de L. le Caron Parisien. Paris. 1554. in-8°.

Caron, Lud. Exilium melancholiae das ist: Unlust Vertreiber oder 2000 Lehrreiche, scharfsinnige, kluge Sprüche, Schertzfragen etc., lustige Historia etc. Strassb. 1643. in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible.) ib. 1655. in-8°. (2 fl. 24 kr. le même.) ib. 1669. in-8°. (1 th. Lippert.) ib. 1669. in-8°. Av. front.

Cet ouvrage est tiré du français de *L. Garon* (sic), *La Chasse Ennuy ou l'honneste Entretien des bonnes compagnies, divisé en cinq centuries. Paris, Claude Enset* 1645. in-12. Av. front. gr. Pour d'autres éditions v. **Caron, Louis.** Je remarque qu'aucun bibliographe n'a jusqu'à ce jour découvert que la facétie allemande de *Caron* coïncide avec le livre de *Garon.*

Caron, Pierre Siméon. Collection de différens ouvrages anciens, poésies et facéties, réimpr. par ses soins. (Paris 1798 à 1806.) 11 vol. pet. in-8°.

Nous donnons le contenu de cette collection d'après *Nodier, Mélanges tirés d'une petite bibl.* p. 64 sq. et *Description raisonnée d'une jolie coll. de livres* p. 349 sq. Une autre se trouve dans *Renouard, Cat. d'une bibl. d'un amateur* Vol. III. p. 162.

1. *Opus Morlini, complectens Novellas, Fabulas et comoediam, integerrime datum: id est, innumeris mendis tum latinae dictionis tum orthographiae etiamque interpunctionis quibus scatebat in ed. priori* etc. *Paris.* M. DCC. IC. in-12. (165 ff., dont 3 prem. ff. non ch., 147 ch. et 15 dern. non ch.)
2. *Recueil de plusieurs Farces tant anciennes que modernes. Lesquelles ont esté mises en meilleur ordre et langage qu'auparavant. A Paris chez Nicolas Rousset* 1612. in-12. (144 pp.)

   Pour le contenu de l'éd. originale V. *Catal. Soleinne* Vol. I. n°. 697.
3. *Sottie à dix personnages iouée à Geneue en la place du Molard le dimanche des Bordes, l'an* 1523 *à Lyon par Pi. Rigaud. Sottie iouée le dimanche après les Bordes. en* 1524 *en la iustice, pour ce que le dimanche des Bordes faisoit gros vent,*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Caron, Pierre Siméon. Collection etc.

fut continuée la dite sottie. Et joua la grand mere, maistre Pettremune, grand ioueur d'espee etc. (48 pp.)

4. *La farce de la querelle de Gaultier-Garguille et de Perrine, sa femme, avec la sentence de séparation entre eux rendue, à Vaugirard, à l'enseigne des trois raues.* Av. fig. (16 pp.)
5. *Le ieu du Prince des sots, et mere sotte joué aux Halles de Paris, le mardy gras, l'an mil cinq cens et vnze.* Av. fig. (58 ff. ch. d'un seul côté.)
6. *Le mystère du chevalier qui donna sa femme au dyable, a dix personnages.* (39 ff.)
7. *Nouvelle moralité d'une pauvre fille villageoise, laquelle ayma mieux avoir la teste couppée par son père que d'estre violée par son seigneur, faicte à la louange et honneur des chastes et honnestes filles, à quatre personnages. A Paris, chez Simon Caluarin, rue S. Jaques à la Rose blanche couronnée.* Av. fig. (38 pp.)
8. *Farce ioyeuse et recreative du galant qui a faict le coup, à quatre personnages. A Paris* 1610, *Chanson nouvelle.* (27 pp., dont 2 non ch.)
9. *Le Plat de carneval ou les Beignets apprêtés, par Guillaume Bonnepâte, pour remettre en appétit ceux qui l'ont perdu. A Bonne-Huile, chez Feu-Clair rue de la Poële, à la Pomme de Reinette, l'an dix-huit cent d'oeufs.* Av. fig. (148 pp., dont les 16 dern. non ch.)
10. *Carton ouvert aux gens bons, vrays et ioyeux amis; car on ne doit rien avoir de caché pour eux.* (8 pp. non ch.)
11. *Chute de la médecine et chirurgie, ou le monde revenu dans son premier âge, traduit du chinois par le Bonze Luc-Esiab. A Emeluogna, la présente année* 000, 000, 000. (8 pp.)
12. *Traduction des Noels Bourguignons de M. de La Monnoye.* 1735. (24 pp. non compris 4 pp. de titre et d'avertissements.)
    Cet ouvrage est resté inachevé et a été terminé en 1829 par les soins d'un amateur (M. de Montaran). V. l'article suivant n°. 16.
13. *Les chansons folastres des comediens, recueillies par un d'eux et mises au jour en faveur des Enfans de la Bande ioyeuse, pour leur servir de remède preservatif contre les Tristes dits melancholicomorboafflatos. A Paris chez Guillot-Goriu, aux Halles près le pont Alais, à l'enseigne des Trois Amys* 1637. (16 pp., non compris le titre.)
    Ces 13 articles ont été vendus 76 fr. By. 150 fr. Chardin. 250 fr. St. Martin. (Sans les nos 11 et 13, mais avec trois autres pièces 102 fr. 50 c. Pixerécourt.) On y ajoute les facéties suivantes qui sont de Caron lui-même:
14. *Aenigma.* (4 pp.) in-8°.
15. *Le Cocu consolateur, l'an du cocuage* 5789 (1789). in-8°. (18 pp., y compris le titre.)
16. *Le Norac-Oniana, contenant les douze mouchoirs, ou le portefeuille du Cabinet, ou tout ce que vous voudrez, par qui bon vous semblera. Dit, ÇA EN EST. Prix* 12 *livres, vu l'usage du tems apprecier les mauvaises choses. Imprimé QUAND ÇA EN ÉTOIT. OU ÇA EN FUT. Se vend chez ÇA EN SERA TOUJOURS. Des Sottises, l'an* 1500. (8 ff. et 12 dans la réimpr. de M. de Montaran.)
17. *Lettre de Carabi de Capadoce, a son cher camarade Carabo de Palestine, adressée à Cassel, poste restante, dédiée à M. l'abbé Caricaca. Le prix est de trois carolins. Imprimée à Capoue et se trouve à Paris, chez Cascaret, à l'enseigne de Catacoua* 1777.
    On y trouve ajouté: *Bibliographie, avis aux amateurs de livres anciens, singuliers, facétieux, rarissimes, même introuvables et d'un prix exorbitant.* (Prospectus original de la coll. de Caron.) in-8°. — Vendu sans le n°. 15, mais av. n°. 9 double sur pap. rose 200 fr. Nodier. 200 fr. van Borluut. 7 l. 7 sh. Dulau. Le *Bull. du Bibl.* 1834 n°. 11. p. 5 cite un ex. relié en 3 vol. avec plusieurs (16) facéties ajoutées.

—— Recueil de livres singuliers et rares, dont la réimpression peut se joindre aux réimpressions déjà publiés (*sic*) par Caron. 1829—30. pet. in-8°.

Cette collection a été faite aux frais de M. de Montaran, mais tirée à 26 exempl. seulement, dont 2 sur vélin. (Vendu sans le n°. 3. 100 fr. Saint Moris, complet 240 fr. Nodier; ensemble avec la préc. 441 fr. Labédoyère. 370 fr. en 1841. 120 fr. Soleine n°. 519. 90 fr. van Borluut)

1. *Les chansons folastres* etc. (25 pp. non compris le faux titre et le titre.)

Caron, Pierre Siméon. Recueil de livres etc.

2. *Traduction des noëls Bourg.* etc. (101 pp., non compris le titre et l'avertissement de 4 pp.)
3. *Sensuyt vng Beau Mystère de Nostre Dame à la louenge de sa très digne natiuité d'une ieune fille laquelle se voulut habandonner à peche pour nourrir son pere et sa mere en leur extreme pauurete et est a XViij personnaiges dont les noms sensuyuent cy apres. On les vend à Lyon aupres de Nostre Dame de Confort, chez Olivier Arnoullet* 1543. (112 pp.)
4. *Le Cocu* etc. (16 pp.)
5. *Le Norac-Oniana* etc. (12 ff.)
6. *Lettre de Carabi* etc. (8 pp.)
7. *Le cry et proclamation publicque, pour iouer le Mystère des actes des apostres en la ville de Paris: faict le ieudi seiziesme iour de decembre l'an mil cinq cens quarante: par le commandement du Roy nostre sire François premier de ce nom: et monsieur le Prévost de Paris affin de venir prendre les rooles pour iouer ledict mystère. On les vend a Paris en la rue neufue Nostre Dame: a l'enseigne Sainct Jean Baptiste, pres saincte Geneuiesue des Ardens: en la boutique de Denis Janot* 1541. in-8°. (8 pp.)
8. *Moralite nouvelle tres fructueuse de l'enfant de perdition qui pendit son pere et tua sa mere: et comment il se desespera, a sept personnages, imprime nouuellement a Lyon par Pierre Rigaud en la rue Merciere au coing de la rue Ferrandiere à l'Orloge* 1608. (48 pp.)
9. *Farce plaisante et recreative sur un trait qu'a joué un porteur d'eau le iour de ses nopces dans Paris.* 1632. (20 pp.)
10. *Farce nouvelle, tres bonne et tres ioyeuse de la Cornette, a cinq personnages, par Jehan d'Abundance, Bazochien et notaire royal de la ville de Pont sainct Esprit* 1545. (29 pp.)
11. *Farce nouvelle du musnier et du gentil-homme, a quatre personnages. A Troyes chez Nicolas Oudot, demeurant en la rue Nostre-Dame* 1628. (33 pp., dont la dern. non ch.)
12. *Farce nouvelle qui est tres bonne et tres ioyeuse, a quatre personnages. A Troyes, chez Nic. Oudot, demeurant en la rue Nostre Dame, au Chapon d'or couronné* 1624. (29 pp.)
13. *Farce ioyeuse et récréative de Poncette et de l'amoureux transy. A Lyon par Jean Marguerite* 1595. (10 pp.)
14. *Farce ioyeuse et profitable a un chacun, contenant la ruse, meschanceté et obstination d'aucunes femmes par personnages.* 1596. (14 pp.)
15. *Joyeuse farce a trois personnages d'un curia qui trompa par finesse la femme d'un laboureur. Le tout mis en rithme sauoyarde* etc. *A Lyon* 1595. (22 pp.)
16. *Tragi-comedie des Enfants de Turlupin malheureux de nature, ou l'on voit les fortunes du dit Turlupin, le mariage d'entre luy et la Boulonnoise, et autres mille plaisantes ioyeusetez qui trompent la morne oisiueté. A Rouen, chez Abraham Cousturier, rue de l'Orloge, deuant les deux Cygoignes.* (34 pp.)
17. *Tragi-comedie plaisante et faccecieuse, intitulée la subtilité de Fanfreluche et de Gaudichon, et comme il fut emporté par le diable. A Rouen, chez Abraham Cousturier, tenant sa boutique au bas de la rue Escuyere.* (66 pp.)
18. *Comedie facecieuse et tres plaisante du voyage du frere Fecisti en Prouence, vers Nostradamus: pour sçauoir certaines nouvelles des clefs de Paradis et d'Enfer que le Pape auoit perdues, imprimé à Nismes* 1599. (34 pp.)
19. *Les regrets et complaintes des gosiers alterez, pour la désolation du pauure monde qui n'a croix, nouuellement imprimé à Paris* 1675. (16 pp.)
20. *Le plaisant discours et advertissement aux nouuelles mariees pour ce bien, et proprement comporter la premiere nuict de leurs nopces, recité a un valet par un ieune homme lyonnois le iour du ieudi gras dernier.* (11 pp.)
21. *Discours facetieux des hommes qui font saller leurs femmes a cause quelles sont trop douces, lequel se touë a cinq personnages comme on peut le voir a la page suivante. A Rouen, chez Abraham Coustarier, libraire, tenant sa boutique pres la grand porte du Palais, au Sacrifice d'Abraham* 1558. (22 ff.)
22. *Sensuyt le Testament de Taste vin roi des Pions.* in-8°. (6 pp.)

Caroso de Sermoneta, **Fabr.** Il Ballarino diviso in due trattati. I. Della diversità de' nomi, che si danno alli atti et movimenti, che intervengono nei Balli con molte regole. II. Delle diverse sorti di Balli et Balleti si all' uso d' Italia come di Francia et Spagna. Ven., presso Fr. Ziletti

·EFERUS - Recherches & Classification numériques

1581. pet. in-fol. ou in-4°. Av. fig. et mas. notée. (7 fr. Floncel. 45 fr. Boutourlin. 80 fr. Tross. 2 l. Molini. 6 th. Friedländer.)

Il existe une édition sous le titre de *Nobilità di Dame. Ven.* 1605. in-4°. Av. fig. — On trouve dans cet ouvrage curieux la représentation des danses à la mode au 16e siècle en France et en Espagne ; la musique notée en donne les airs et en même temps les figures reproduisent les costumes des premières classes de la société. V. *Gamba* n°. 1294.

Carpagna, Gasp. Scelta de' Medaglioni più rari nella bibl. dell' Emin. Sgr. Cardinale Gasp. Carpagna. Roma 1679. in-4°.

Voyez sur ce livre de J. P. Bellori *Clément* Vol. VI. p. 302. On cite encore: *Rariora maximi moduli numismata selecta ex bibl.* etc. *Carp. Jos. Monterchii comm. ill. Amst.* 1685. in-12.

Carpentier, P. D. Alphabetum Tironianum s. notas Tironis explicandi methodus. Lut. Paris. 1747. in-fol. Av. fig.

Cet ouvrage important se trouve aussi dans le 6e vol. du *Recueil d. historiens de France.*

—— Voyez **Ducange.**

Carpentier, Le. Voyez **Le Carpentier.**

Carpi, Jac. de. Commentaria cum amplissimis additionibus super anatomiam Mundini una cum textu ejusdem in pristinum et verum nitorem redacto. Bonon. per Hier. de Benedictis, pridie Nonas Martii. in-4°. (528 ff. ch.) Av. 21 pl. gr. en bois.

Il faut rectifier d'après le texte du titre donné ici l'article *Berengarius* (Vol. I. p. 339). C'est Mr. *Choulant, Gesch. d. anat. Abbild.* p. 28—31. qui a donné le premier la description exacte des figures et qui a demontré que les mêmes planches, sauf quelques omissions et additions, ont été employées pour les *Isagogae breves perlucidae ac uberrimae in anatomiam humani corporis. Bonon. impr. per Bened. Hectoris die* 30 *Decembris* 1522. in-4°. (72 ff.) *Ven. per Bern. de Vitalibus* 1535. in-4°. (63 ff., dont le dernier est mal chiffré 68.) — C'est à tort que Mr. Choulant doute de l'existence d'une traduction anglaise des *Commentaria.* L'ex. du Musée Brit. porte le titre: *Μικροκοσμογραφία or a Description of the Body of Man: being a Practical Anatomy: done into English by H. Jackson. London* 1664. in-8°.

Carpi, Giov. Fr. Bellentano da. La Favola di Pyti e quella di Peristera, insieme con quella di Anaxarete: trad. in rima sciolta. Bol. 1550. in-12.

Carpin, Jean. Voyez **Duplan.**

Carpzov., Chst. Bened. *Κατταλογία* das ist, Kurze Katzenhistorie. Leipz. 1716. in-8°. Av. 5 mauvaises pl. (96 pp.)

Carr, Sir John. The stranger in Ireland; or a Tour in the southern and western parts of the Country in 1805. London 1806. in-4°. Av. 17 pl.

Il y a une satire piquante dirigée contre cet ouvrage, intitulée: *My Pocket Book, by Edw. Dubois. London* 1807. in-12.

—— The stranger in France or a tour from Devonshire to Paris. London 1803. in-4°. Av. 12 gr. en aquatinta.

Réimpr. *London* 1809. in-8°.

—— A Northern Summer or Travels round the Baltic through Denmark, Sweden, Russia, Prussia and Part of Germany in 1804. London 1805. in-4°. Av. 11 pl.

Il y en a une traduction française par Bertin: *Paris* 1808. 2 vol. in-8°.

—— A tour through Holland, along the right and left Banks of the Rhine, to the South of Germany in 1806. London 1807. in-4°. Av. 21 grav.

Il y en a une traduction française: *Paris* 1808. 2 vol. in-8°. et atlas in-4°.

—— Caledonian Sketches or a Tour through Scotland in 1807. London 1809. in-4°. Av. 12 pl.

—— Descriptive travels in the Southern and Eastern Parts of Spain and the Balearic Isle in the y. 1809. London 1811. in-4°. Av. grav.

Carracci (ou Caracci), Annibale. Scuola perfetta per imparare a disegnare tutto il corpo umano, cavata dallo studio e disegni de' Caracci. s. l. ni d. in-fol.

Recueil de 44 pl. y compris le frontisp. grav. p. P. S. Pi. Stefanoni. Il y a des exempl. qui n'ont que 40 pl.

Carracci (ou Caracci), Annibale. Galeria nello Palazzo del duca di Parma in Roma, dipinta da Ann. Carracci, intagliata da Carlo Cesio, con la descrizzione e l'argomento della galeria Farnese. Roma 1657. in-fol. obl. 30 pl. pliées cont. 50 sujets, non compris le titre et la dédicace. (1 l. 1 sh. Bohn. Un ex. cont. 33 pl. impr. en rouge et 1 portr. 1 l. 8 sh. le même.)

Le premier tirage est sans date.

On trouve ordinairement dans le même volume *le Plafond du palais Pamphile* en 16 pièces gr. p. le même graveur.

La même galerie a aussi été gravée à l'eau-forte par Jacq. Belly en 1641, en 31 pl. Il y en a deux tirages, l'un avec un titre français, l'autre avec un titre italien sans date. V. *Dumesnil, Le Peintre graveur français* Vol. IV. p. 3 sq.

Il y a aussi un recueil formé par Basan, composé de la *Galerie de Farnese*, gravée en 37 pièces par Fr. de Poilly (24 fr. La Vallière.), de celle du *palais Pamphile* gr. en 16 pièces p. Ger. Audran, et de 7 sujets d'après les peintures d'Ann. Carrache au palais Farnese dess. et gr. p. Nic. Mignard.

—— Galeriae Farnesianae icones Romae, in aedibus ducis Parmensis ab Ann. Caracci coloribus expressae, a Petro Aquila delineatae et incisae. Romae ap. J. Jac. de Rubeis 1663. in-fol. 21 pl. pliées non compris les 3 titres. (1 l. 8 sh. Bohn. 8 th. Weigel.)

On trouve ordinairement dans le même volume *Imagines farnesiani cubiculi*, 13 pièces d'après Carrache gr. p. P. Aquila. (13 gr. pl. pliées.) 10 sh. 6 d. Bohn.

—— Aedium Farnesianarum (XXXIII) tabulae ab A. Carraccio depictae, a Car. Caesio aeri insculptae atque a Lucio Philarchaeo explicationibus illustr. Romae 1753. in-fol.

—— Diverse figure al numero di ottanta, disegnate di penna nell' hore di ricreatione da Ann. Carracci, intagliate da Sim. Guilino. Roma 1646. in-fol. (25 fr. La Vallière. 12 fl. Windprecht.)

Costumes nationaux d'Italie de ces temps.

—— Pensieri diversi. Delin. et intagliate da Ann. Car. Roma, Monaldoni 1597 — 1606. in-fol. 39 eaux-fortes y compris son portrait gravé p. Bloemart. (1 l. 4 sh. Bohn.)

—— Le arti di Bologna originali, disegnati da lui, intagliate da Sim. Guilino, et pubbl. da Carlant. Fosarelli. Roma 1646. in fol. (78 pl.)

Il y a deux éd. postérieures: *Roma* 1660. in-fol. (41 ff.) *ib.* 1740. in-fol. (80 ff.) 30 fr. Reina. 8 th. Weigel.

—— L'Enea Vagante, Pitture dei Caracci intagliate da G. M. Mitelli. Roma 1663. in-fol. 20 pl. (18 sh. Bohn.)

Carracci, Lod. Il claustro di S. Michele in Bosco di Bologna, dipinto da Lod. Carracci etc. descr. da Carlo Ces. Malvasia, ravvivato col disegno e l'intaglio da Giac. Giovannini. Bol. 1694. (1696.) in-fol. (20 pl. y compris le frontispice.) 25 fr. La Vallière. 18 sh. Bohn.

—— Il claustro di S. Michele in bosco di Bologna, dipinto da Lod. Caracci, e da altri eccellenti maestri dalla sua scuola descr. ed illustr. da Giam. Pi. Zanotti. Bologna 1776. in-fol. 47 pl. gr. en partie p. Fabbri.

Carracci. Raccolta di Pitture dipinte sul muro d'Ann., d' Agost. e da Lodov. Caracci, ne Cammini, che in varie Case Nobili di Bologna si ritrovano. Bol. s. d. 2 part. in-fol. imp. 19 pl. gr. p. C. A. Pisarri.

Carradori, Franc. Instruzioni elementari per gli studiosi della scultura. Pisa 1802. in-fol. 17 pl. (1 l. 5 sh. Bohn. 6 sc. Gallarini.)

Carranza, Alonso. El Ajustamiento i Proporcion de las Monedas de Oro, Plata, i Cobre i la Reduccion destos Metales a su debida estimacion, son regalia singular del Rei de España i de las Indias, nuestro Señor, que lo es del oro i plata del orbe. Madrid 1629. pet. in-fol. (45 fr.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

La Vallière. 1 l. 4 sh. Bohn. 8 sh. Barthés. 15 fr. et 1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Une édition de 1628, citée par Antonio, n'existe pas.

Carrariensis, Joa. Mich. Fescennium, oratio habita in nuptiis Jo. Petri de Vicomercato cremensis et Elisab. Nicolini de Calepio bergomatis filiae, ed. a J. Ant. Suardo. Berg. 1784. in-8°.

Il y en a un ex. sur vélin (1 l. 6 sh. Pinelli).

Carrarius, Greg. Progne, tragoedia n. prim. edita. In acad. Veneta 1538. in-4°. (33 ff.)

Réimpr. *Romae, Mascardi* 1638. in-4°. Cette pièce a été attribuée au poète romain Varius.

Carrascon, Thomas, Canonico dell'Insigne Catedral di Herefordia, e Vicario di Blakmer d'Inghilterra. Con licencia y privilegio e costa del Autor; por Maria Sanchez nodriza 1633. in-12. (1 fr. 50 c. Santander. 20 fr. 50 c. Gohier. 160 rs. de la Cortina.)

Voyez sur ce livre excessivement rare *Cat. Santander* n°. 1051. et *Salva* n°. 352. p. 29 sq. Il y en a une seconde éd. *s. l. ni d.* in-8°. (30 rs. de la Cortina n°. 1044.)

Carré, Guill. Louis Julien. Les lois de la procédure civile; ouvrage dans lequel l'auteur a refondu son analyse raisonnée, son traité et ses questions sur la procédure. Rennes 1824. Paris 1829. 3 vol. in-4°. Brux. 1833. 3 vol. in-8°.

Il y en a une nouvelle édition soignée p. Ad. Chauveau: *Paris* 1840—42. 6 vol. in-8°.

—— Lois de l'organisation et de la compétence des juridictions civiles. Rennes 1826. 2 vol. in-4°.

Il y en a une nouvelle édition revue et augm. p. Foucher: *Paris* 1833—34. 8 vol. in-8°.

Carrer, Luigi. Anello delle sette gemme, o Venezia e la sua storia, considerazione e fantasie. Ven. coi tipi del Gondoliere 1838. in-8°. (133 pp.) Av. 7 portr. et 8 jolies vign.

Cet ouvrage contient la vie de sept célèbres femmes Vénitiennes.

Carrera, Fern. de. Arte de la lengua yunga de los valles del obispado de Truxillo, con un confessionario y todas las oraciones cristianas y otras cosas, por D. Fern. de C., cura y vicario de S. Martin de Reque en el corregimiento de Chiclayo. Lima, J. de Contreras 1644. in-16.

Cité par *Ternaux, Bibl. Américaine* n°. 631.

Carrera, D. Piet. Memorie historiche della città di Catania. Cat. 1639—41. 2 vol. in-fol. Av. fig.

Il y a une traduction latine des quatre premiers livres dans le *Thesaurus antiq. Siciliae* T. X. P. 10.

—— Variorum epigrammatum LL. VII. Panormi 1610. in-8°.

—— Il Mongibello descritto in tre libri, nei quali si spiega l'historia degli incendj; poesie pertinenti alle materie di Mongibello. Catania 1636. in-4°. (7 fr. Floncel. 1 l. 4 sh. Pinelli.)

—— Il giuoco degli scacchi diviso in VIII libri. Militello, Gio. de Rossi da Trento 1617. in-4°. (49 rs. de la Cortina.)

Il y en a une traduction anglaise av. d. not. et observ. p. W. Lewis: *London* 1822. in-8°. (8 sh.), dont on a tiré 50 ex. sur gr. pap. (15 sh.)

Carrère, Jos. Barth. Franç. Bibliothèque littéraire, hist. et crit. de la médecine ancienne et moderne. Paris 1776. 2 vol. in-4°.

Cet ouvrage rempli de beaucoup de fautes, de répétitions et d'erreurs s'arrête au mot *Coivart.*

Carreri, Gian-Franc. **Gemelli.** Giro del mondo. Ven. 1719. 9 vol. in-8°.

La première éd. moins complète de ce voyage, rempli de mensonges et de gascognades, a paru à Naples en 1699 et la seconde *ib.* 1708. in-8°. Il y en a une traduction française: *Paris* 1719. 6 vol. in-8°.

Carreto, Galeotto march. dal. Tempio de amore. Mediolani ex officina Minutiana kal. sept. 1519 impensis Joh. Jac. et fratrum de Legnano. pet. in-8°.

Réimpr. *Ven., Ant. Zoppino* 1523. 1524. in-8°. (19 fr. 50 c. Libri.) — Dans cette pièce sont introduits 42 personnages: la renommée, l'amitié, l'espérance etc. Elle est entremêlée de petites nouvelles racontées par les interlocuteurs.

Carreto, Galeotto march. dal. Comedia, detta tempio d'Amore con due comedie nove, e con ampliatione alla capella della Gelosia. Bol. 1525. in-8°. (19 sh. Heber.)

—— Noze de Psyche et Cupidine celebrate per lo magnifico Marchese Gal. dal C. Poeta in lingua Tusca non vulgare. (*A la fin:*) In Milano per Aug. de Vicomercato. Nel anno — M. D. XX. a di xxvi Maii. in-8°.

Inconnu à tous les bibliographes.

Carrichter, Barth., von Reckingen. Kraeuterbuch, darinnen begriffen unter welchem Zeichen Zodiaci, auch in welchem Grade ein jedes Kraut stehe, wie sie in Leib und zu allen Schaden zuzubereiten und zu welcher Zeit sie zu colligieren seien. Vormals nie in truck aussgangen. Strassb., Chr. Müller 1575. in-8°. (223 pp. non compris la préf. et la table.)

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Strassb., Chr. Müller* 1577. in-8°. (223 pp. éd. augm.) 36 kr. Butsch. 1597. in-8°. *ib., Bertram* 1615. in-8°. 1619. (1618.) in-8°. (2 fl. 42 kr. Scheible.) *Nürnb., Dümmler* 1621. 1652. in-8°. *ib., Cardilucius* 1686. in-8°. *Tüb.* 1739. in-8°. On en a tiré: *Practica aus dem fürnehmsten Secretis weil. des hochgel. B. C. I. Von allerhand Leibes Krankheiten. II. Von Urgirung der offenen Schäden. Strassb.* 1619. in-8°. (1 fl. 36 kr. Scheible.)

—— Horn des Heyls menschlicher Blödigkeit oder Gross Kraeuterbuch, darinn die Kraeuter des Teutschen Lands auss dem Liecht der Natur nach rechter Art der himmlischen Einfliessungen beschrieben. Hier ist zu End beigefügt das menschliche Kraeuterbild, nach denen zwölff himmlischen Zeichen und vier elementarischen Complexionen auff die innerliche und aeusserliche Glieder des menschlichen Leibes gerichtet: zusammengetragen auss obgedachten Autoris Schrifften von Theoph. Krafften von Gladenbach aus Hessen. Frankf. a. M., Götzens Erben 1673. in-4°. Av. fig. en bois. (374 pp.) 4 fl. 48 kr. Scheible.

Il y en a plusieurs éditions antérieures, savoir: *Strassb., Chr. Müller* 1576. in-fol. *ib., Bertram* 1595. in-fol. *ib.* 1606. in-fol. 1618. in-fol. Av. fig. en bois.

—— Die Deutsche Speisskammer. Nürnb. u. Amberg 1610. in-8°.

Cet ouvrage est ajouté à plusieurs éd. du *Kraeuterbuch,* p. ex. à celle de 1618.

—— Das Buch von der Harmonia, Sympathie und Antipathie der Kraeuter und ihren vier ersten Materien. Nürnb., Endter 1686. in-8°. (224 pp.)

Carrillo, Don **Fernando Alfonso.** Relacion universal, legitima y verdadera del sitio en que esta fundada la ciudad de Mexico. Mexico, Franc. Salbago 1637. in-fol.

Carillo, Martin. Relacion del nombre, sitio, plantas, conquistas, christiandad, fertilitad, ciudades, lugares y gobierno del reyno de Sardaña. Barc. 1612. in-4°.

—— Annales y memorias cronol. que contienen las cosas sucedidas en el mundo, señaladamente en Espaňa, desde su principio y poblacion hasta el año M. DCXX. Huesca 1622. pet. in-fol. (1 l. Salva.) Saragossa 1634. in-fol.

Carrillo Laso de la Vega, **Alfonso.** De las antiguas minas de Espaňa. Cord. 1624. in-4°.

—— Sagrada Eratos y meditaciones davidicas. Napoles 1657. 3 part. en 1 vol. in-4°. (2 l. 2 sh. Salva.)

Carrillo, Juan. Historia de la tercera orden de nuestro Seraph. P. S. Francisco. Çaragoça 1610—13. 2 vol. in-4°. (10 fr. et 12 sh. Salva.)

—— Relacion hist. de la real fundacion del Monasterio de las Descalzas de S. Clara de la villa de Madrid. Madrid 1616. in-4°. (8 sh. Salva.)

Carrillo y Soto Mayor, Luis. Obras en verso y prosa. Madr.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1611. pet. in-4°. (2 l. 2 sh. Salva.) ib. 1613. in-4°. (10 fr. et 1 l. 10 sh. Salva.)

On y trouve une trad. de l'Art d'aimer d'Ovide en vers, et une autre en prose du traité de Sénèque *de brevitate vitae*.

Carrio, Ludov. Antiquarum lectionum commentarii. Antv. 1576. in-8°.

—— Emendatt. et observatt. LL. II. Paris. 1583. in-4°.

Ces deux ouvrages ont été reproduits dans le 3e vol. du *Thesaurus crit.* de Gruter p. 1—185.

Carrion, Manuel Ramirez de. Maravillas de naturaleza en que se contienen dos mil secretos de cosas naturales. Madrid 1622. 1629. in-4°.

Carstens, Asmus Jacques. Les Argonautes selon Pindare, Orphée et Apollonius de Rhodes, en 24 planches, inventées et dess. par Carstens et gravées par Jos. Koch. Rome 1799. in-fol. obl. (4 sc. 20 b. Gallarini.)

Carswell, R. Pathological anatomy, illustr. of the elementary forms of diseases. London 1833—38. gr. in-4°. Av. 48 pl. lithogr. et col.

Carta Feodi Simplicis cum Littera atturnatoria. Lond., W. de Worde s. d. in-4°. (33 ff.)

Souvent réimpr., p. ex.: *London, John Rastall* s. d. in-16.; *ib., Rob. Redman* 1527. 1530. in-16.; *ib., Th. Berthellet* 1543. in-16.; *ib., W. Myddylton* 1545. in-16.; *ib., Rich. Kele* 1546. in-16.

Cartaginese, H. Giuochi di carte bellissimi, di regola e di memoria e con secreti particolari, composti e dati in luce per il Cartaginese. Verona, Fr. dalle Donne 1597. in-12. Av. fig.

Cartajo, Ant. Maria. Commedia nuova et ridiculosa, intitolata il Farfalla, composta dallo Stechito da Siena (A. M. Cartajo). s. l. ni d. (Roma, Valerio Dorico e Louigi fratelli 1549.) in-8°. (8 ff.) Demi-goth.

On cite encore les éditions *Fir.* 1572. et *Siena* 1751. 1580. V. *Cat. de Soleinne* Vol. IV. n°. 4186.

Cartari, Carlo. La rosa d'oro pontificia, racconto istorico. Roma 1681. in-4°. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

—— Pallade Bambina ovvero biblioteca degli opuscoli volanti che si conservano nel palázzo degli signori Altieri. Roma 1696. in-4°.

Cartari, Vinc. Le Immagini degli Dei antichi nelle quali si contengono gli idoli, riti, ceremonie etc. Ven., Marcolini 1556. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Ouvrage souvent réimpr., p. ex.: *Ven., Rampazetto* 1566. in-8°. (70 b. Gall.) *ib., Ziletti* 1567. in-8°. (1 sc. Gall.) 1571. (4 fl. 12 kr. Scheible.) 1580. (3 sc. Gall. 10 rs. de la Cortina.) 1587. (3 sc. Gall.) 1592. 1609. 1625. (2 sc. Gall.) 1647. (4 sc. Gall.) 1664. (2 sc. 50 b. Gall.) 1674. in-4°. Av. fig. (3 fl. 30 kr. Scheible.) *Lione* 1581. in-8°. (1 th. Weigel. 10 sh. 6 d. Dulau.) *Pad.* 1608. (5 sc. Gall.) 1615. 1626. in-4°. (3 sc. 50 b. Gall.) Il y en a une traduction française (*Les images des dieux des anciens, trad. en franç. et augm. par Ant. du Verdier. Tournon* 1606. in-8°. Il y en a une éd. antérieure: *Lyon* 1581. in-4°.), une seconde en allemand (*Frankf.* 1711. in-4°.) et une autre en latin (*V. Chartarii. Imagines Deorum* etc. *una cum earum declaratione et historia. Lugd.* 1581. in-4°. *Mog.* 1687. in-4°. Av. 88 pl. en t.-d. 2 fl. 42 kr. Scheible.).

Cartas al emperador Carlos V escritas en los años 1530—32 por su confesor (Garcia de Loaysa). Copiadas con real autorisacion de las autografas conserv. en el arch. de Simancas y publ. p. G. Heine. Berlin 1848. gr. in-8°. (1½ th.)

Cartas de la reina Witinia a sa hermana la Princessa Ferdinandina. Madrid 1822. in-8°. (12 sh. Salva.)

Ouvrage intéressant quant à l'histoire des intrigues jouées à la cour d'Espagne. La reine Witinia c'est la reine Joséphine, femme de Ferdinand VII. et princesse de Saxe.

Cartas que os padres e irmãos da companha de Jesus, que andaõ nos reynos de Japaõ, escreveraõ aos da mesma companha da India e Europa, des o anno de 1549 ate o de 1566. Coimbra, de Mani 1570. in-4°. (12 fr. Santander.)

Cartas que los Padres y Hermanos de la Compañia de Jesus, que andaõ en los reynos de Japon escrivieron a los de la misma Campañia, desde el año de 1549, hasta el de 1571, en las quales se da noticia de las varias costumbres y idolatrias de aquella gentilidad, y se cuenta el principio y successo y bondad de los christianos de aquellas partes. Alcala, J. Iniguez de Lequerica 1575. pet. in-4°. (10 fr. Gohier. 16 sh. Heber. 1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

On trouve la liste des lettres écrites du Japon par les missionnaires jésuites dans *Sotwell, Bibl. Script. Soc. Jesu* 1676. p. 908—911.

Carte, Thomas. History of the life of James Duke of Ormonde 1610—88. London 1735—36. 3 vol. in-fol. (Gr. pap. 10 l. 15 sh. Heath.)

C'est la meilleure histoire de la révolution d'Irlande. Il y en a une nouvelle édition: *Oxford* 1851. 6 vol. in-8°.

—— Catalogue des Rolles Gascons, Normands et François, conservés dans les Archives de la Tour de Londres. A Londres et se trouve à Paris 1743. 2 vol. in-fol. (4 l. 18 sh. Sykes. 7 l. Edwards. 45 fr. Pluquet. 49 fr. Mac-Carthy.)

Publié par De Palmeuse. Dans plusieurs exempl. la préface de Mr. Carte est remplacée par une autre de Bougainville.

—— A general History of England from the earliest Times to A. D. 1654. London 1747—55. 4 vol. in-fol. (10 l. 15 sh. Heath. Gr. pap. 15 l. 4 sh. 6 d. Sykes.)

Carte de la cour. Voyez **Bussy-Rabutin.**

Carte de la France publiée sous la direction de l'Académie des Sciences par J. Dom. Cassini de Thury, Camus et Montigny, sur une échelle d'une ligne pour 100 toises. (Paris 1744—87.) 183 ff. y compris les deux tableaux d'assemblage et la carte des triangles. (160 ff. 65 fr. Jussieu.)

Il y a une seconde édition, dont les cartes retouchées contiennent les rectifications et augmentations des routes et canaux établis depuis la première édition jusqu'en 1820.

Mr. Brunet remarque que d'après l'ancien tableau d'assemblage qui sert à collationner la première éd. de la Carte de Cassini, on pourrait croir qu'elle doit contenir 182 feuilles; mais effectivement elle ne se compose que de 180 feuilles, parce que le n°. d'assemblage *(tour de Canarat)* est réuni au n°. 155 *(Toulon)* et que le n°. 160 *(isle de Noirmoutier)* est réuni au n°. 131 *(Nantes)*. Le second tableau d'assemblage dressé par M. Dezauche n'indique que ces 180 ff., mais il ne fait pas mention du n°. 149 *(Montmeillant)*, lequel existe cependant bien.

Il faut réunir à la première édition de cette carte une collection de 165 descriptions pour les premières 165 ff. contenant la liste alphabétique de tous les lieux portés dans la feuille, avec leur distance en toises à la méridienne et à la perpendiculaire.

A la seconde édition se joint:

Notice sur la nouvelle carte de France, suivie de tables des noms des principaux points trigonométriques compris dans chacune des feuilles de cette carte. Paris, Ch. Picquet 1832. in-4°. Il existe deux réductions de cette carte, l'une par Capitaine en 25 ff. (y compris un tableau d'assemblage) réduite à l'echelle d'une ligne pour 400 toises, et l'autre p. Alexis Donet *(Atlas topogr., mineral. et statistique de la France, réduit de Cassini au quart d'environ de son échelle)* en 25 ff. (*Paris, Hyac. Langlois* 1817. 125 fr.)

—— Voyez **Ferrari.**

Carte topographique **de la France,** commencée par le corps d'ingénieurs, géographes, continuée par le corps d'État-Major et gravée au depôt de la guerre sous la direction du lieutenant-général Pelet. gr. in-fol. (158 ff. 620 fr. Jussieu.)

Cette carte magnifique sera composée de 259 feuilles grand-aigle, à l'échelle de 1 pour 80000; elle se publie par livraisons de 12 ff. et chacune de ces feuilles qui se vend séparément 7 fr., est accompagnée d'une table alphabétique des positions géographiques. Il en a paru 194 ff. Il en existe aussi une réduction sur une échelle de $\frac{1}{800000}$, dont 19 ff. sont en vente.

Carte de la Russie européenne. Voyez **Atlas** russien.

Carte générale des Monts Pyrénées (par Roussel). s. l. (Paris.) 1730. 8 ff.

Il faut corriger cette carte par celle que Mr. *Ramond* a jointe à son *Voyage au Mont-Perdu et dans la partie adjacente des Hautes-Pyrénées. Paris* 1801. in-8°.

Carte topographique des environs de Versailles, dite des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

chasses, levée et dressée en 1764—73 par les ingénieurs géographes commandés par feu M. Berthier, terminée en 1807. 14 ff. colombier, dont 2 pour le titre et la carte d'assemblage.

Cette carte, dont le titre a été supprimé, a été faite sur une échelle de 3 lignes pour 100 toises.

Carteggio inedito d'Artisti dei secoli XIV, XV e XVI pubbl. ed illustr. con documenti pure inediti da Gio. Gaye. Fir. 1839. 3 vol. in-8°. (30 l., aussi sur gr. pap. vél.)

Les documents inédits, contenus au 3e vol., commencent en 1326 et finissent avec 60 lettres de Vasari, publiées d'après les autographes. On y a joint les facsimile lithogr. de l'écriture de 84 artistes et autres personnages célèbres.

Carter, J. M. Select views of the rock and fortress of Gibraltar. London 1845. in-fol. Pl. lith. (3 l. 3 sh.) 7 th. Stargardt.

Carter, Edm. History of the County of Cambridge from the earliest Account to the present Time. Cambr. 1753. in-8°. (356 pp.) 2 l. 4 sh. Dent. 14 l. Towneley.

Réimpr. et continué jusqu'en 1819 par W. Upcott: *Cambr.* 1819. in-8°. (100 ex. sur pap. ord. [10 sh. 6 d.], 40 ex. sur gr. pap. [1 l. 1 sh.])

—— The History of the University of Cambridge from its Original to the year 1753. in-8°.

Carter, John. The nail and the wheel; in two several sermons at the Green-Yard at Norwich. London 1647. in-4°.

—— The Tombstone and a rare Sight. London 1653. in-8°. Av. le portr. de C. p. Vaughan.

Carter, John. Specimens of the ancient Sculpture and Painting now remaining in theis Kingdom from the earliest Period to the Reign of Henry VIII. London 1780—87. 2 vol. in-fol. (14 l. Dent. 13 l. Hibbert. Gr. pap. 13 l. 10 sh. Nassau.)

Il y en a une nouvelle éd. arrangée d'après l'ordre topograph. et accompagnée de notes par Meyrick, Dawson Turner et John Britton: *London* 1838. 2 vol. très gr. in-fol. Av. 120 pl. (15 l. 15 sh. — 53 th. Weigel. 8 l. 8 sh. Bohn.)

—— Collection of 120 views of ancient buildings in England, drawn and etched by J. Carter. London 1786. 6 vol. in-32. (1 l. 3 sh. Dent. 4 l. 5 sh. Hibbert.)

Reproduit sous le titre: *Specimens of Gothic Architecture, ancient Buildings in England compr. in 120 views. London* 1824. 4 vol. in-32. (18 sh.)

—— The ancient architecture of England. Lond. 1795—1816. 2 vol. in-fol. (Gr. pap. 8 l. 8 sh. Fonthill. Pap. ord. 4 l. Nassau.)

Le premier vol., réannoncé en 1806 sous le titre de *Specimens of ancient architecture* s'est publié en 21 nos, contenant un frontisp., un titre gravé, la dédicace, 54 pp. et 79 pl. Du second vol. il n'a paru que 7 nos. Il en existe deux nouvelles éd. p. J. Britton: *London* 1837. très gr. in-fol. Av. 103 pl. (12 l. 12 sh.) 26 th. Weigel; *ib.* 1845. 2 tom. en 1 vol. in-fol. roy. Av. 109 pl. (3 l. 3 sh. Bohn.)

Carter, Matthew. Honor redivivus or the Analysis of Honor and Armory. London 1673. in-8°. (351 pp.)

Les planches gr. p. Gaywood sont des copies réduites des figures dans *Miller's Catalogue of Honor.* Il y en a deux éditions antérieures: *ib.* 1655. 1660. in-8°.

Carteromachus Pistoriensis, **Scipio.** Oratio de laudibus litterarum graecarum Venetiis habita mense januario. M. D. IIII. Ven. ex Aldi neacademia mense majo. M. D. IIII. pet. in-8°. Av. front. p. H. Holbein. (15 ff. non ch., 1 f. bl.) 12 sh. 6 d. Pinelli. 180 fr. Heber. 7 sh. Hibbert.

Réimpr. *Basil., J. Froben.* 1517. in-4°. (36 kr. Butsch.) *Paris.* 1517. in-4°. 1534. in-8°. et à la tête du *Thesaurus graecae linguae Henr. Stephani.* Voyez *Memorie di Scip. Carteromaco, raccolte ed illustr. dal prof. Seb. Ciampi. Pisa* 1811. in-8°.

Carteromaco, Niccolo. Il Ricciardetto. Parigi (Ven.), Pitteri 1738. 2 vol. in-4°. Av. portrait. (420 et 412 pp.) 13 fr. Asher. 4 th. Weigel.

C'est la meilleure édition, non mutilée du célèbre poème de Niccolo Forteguerri. Nous citons encore les réimpressions: *Londra e Liv., G. J. Masi* 1780. 3 vol. in-12. (à la fin du 3e vol. se trouvent ajoutés *XI capitoli in terza rima e in versi sciolti*). *Ven.* 1789. 3 vol. in-8°. Av. fig. *Mil.* 1813. 3 vol. in-8°. *Pisa* 1812. 4 vol. in-16. *Italia* (Liv.) 1819. 3 vol. in-16. Av. fig. *Fir.* 1828. 4 vol. in-32. *ib., Moltni* 1828. in-18. Il y en a deux traductions anglaises inachevées (*The two first Cantos of Rich. Freely transl. from the orig. London* 1820. in-8°. et *Ricciardetto. The first Canto transl. from the Ital. w. an Introd. and Notes by Sylvester* [Douglas] *Lord Glenbervie. Lond.* 1821. in-12. 1822. in-8°.), deux imitations en vers français, l'une par Dumourier (*à la Haye* [Paris] 1764. 1766. 2 vol. in-8°. *Londres* [Paris, Cazin] 1781. 2 vol. in-18.) et l'autre par Mancini-Nivernois (*Paris* 1796. 2 vol. in-8°.). Le même poème a été traduit en allemand par F. Schmit (*Liegn.* 1783—85. 2 vol. in-8°.) et C. C. Heise (*Berlin* 1808. Vol. I. in-8°.)

Cartes des rois de France. Voyez **Desmarets.**

Cartheny, Fr. Jehan de, carme. Le Voyage du chevalier errant. Anvers, J. Bellere 1557. in-8°. (6 fl. 30 kr. vente Butsch.)

Réimpr. *Anvers* 1572. in-16. 1594. in-12. *Douay* 1587. in-12. Il y a une traduction anglaise de ce roman mystique, auquel Mr. Bunyan a emprunté l'idée de son *Pilgrims Progress*, intitulée: *The Voyage of the wandering knight, translated out of French into English by W*(illiam). *G*(oodyeare). *London* 1581. in-4°. (128 pp. 6 l. 6 sh. Roxburghe.) *ib.* 1607. in-4°. 1650. in-4°. *ib., W. Stansby s. d.* in-4°. *ib.* 1670. in-4°. Voyez *Retrosp. Review* 1820. Vol. I. p. 250—58. — La *Biogr. Gén.* de Mr. Hoefer a fait deux personnages de ce carme-ci, l'un nommé *Carthény* et l'autre *Cartigny* (Vol. VIII. p. 904 sq. et 911 sq.).

Cartier, Gabr. Voyez **Livre** des marchands.

Cartier, Jacques. Brief recit, et succincte narration de la navigation faite es isles de Canada, Hochelage et Saguenay, et aultres, et particulièrement des moeurs, langages et cérémonies d'habitants d'icelle. Paris, Ponce Roffet 1545. pet. in-8°. (10 fr. Santander.) *Anonyme.*

—— Discours du voyage de J. C. aux terres neufves de Canada, Norimbergue, Hochelage, Labrador et pays adjacens, dites Nouvelle-France, en 1534. Rouen, Bapt. du Petit-Val 1598. pet. in-8°.

L'éditeur de ce discours, n'ayant pu se procurer le texte de 1545, s'est servi d'une version en langue étrangère, probablement l'italienne, insérée dans *Ramusio.* Vol. III. (1606.) p. 369. 376 sq. Cette relation renferme les deux premiers voyages de Cartier; un précis du troisième se trouve dans le 3e vol. de la collection de *Hakluyt* (1600).

—— Voyage de decouvertes en Canada, entre les années 1534 et 1542 par Jacques Cartier, le sieur de Roberval, Jean Alphonse de Xaintonge etc. réimpr. sur d'anciennes relations et publ. sous la direction de la Soc. Hist. et Litt. de Québec. Québec, W. Cowai 1843. gr. in-8°.

Cartwright, George. A journal of Transactions and Events during a Residence of nearly sixteen Years on the Coast of Labrador. Newark 1792. 3 vol. in-4°. Av. cartes. (2 l. 2 sh.)

Cartwright, John. The Preachers Travels to the Confines of the East Indies, through Syria, Mesopotamia, Armenia, Media, Hircania and Parthia etc. A relation of Sir Anth. Sherley's Entertainment in the Court of the king of Persia. Description of the Port in the Persian Golf commodious for the East-India Merchants of England. Rehearsal of some gross absurdities in the Turkish Alcoran. London 1611. in-4°. (18 sh. — 4 l.) 3 l. 1 sh. Hibbert.

Il y en a un abrégé de ce voyage dans le second volume de *Purchas' Pilgrims* et dans le premier vol. de la Coll. de Voyages, publiée à Oxford.

Cartwright, Will. Comedies. Tragi-Comedies with other Poems. London 1651. in-8°. Av. portrait p. Lombart. 2 l. 2 sh. Bibl. Anglo-Poet. 2 l. 5 sh. White Knights.

Dans plusieurs exempl. manquent aux pp. 301 et 302 la 2e et 5e stance du poème: *On the Queen's Return from the Low Countries* et à la p. 305 12 vers du poème à la mort de Sir Bevill Grevill depuis les mots: „*You now that boast the Spirit — together with his cause.*" V. *Wood, Athenae Oxon. by Bliss.* Vol. III. p. 69—72. *Retrosp. Rev.* Vol. IX. p. 160—172.

Cartwright, Will. Stenography or short and swift writing. London 1642. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Caruajal, Mar. Voyez **Carbajal.**

Carus, Carl Gustav (et **A. W. Otto**). Erlaeuterungstafeln zur vergleichenden Anatomie. Leipz. 1826—55. IX Livr. in-fol. imp. Av. 8, 9, 9, 9, 9, 8, 9, 7 et 6 pl. (12 th. la livr.)

La première livr. est accompagnée d'une trad. française du texte par E. Martini. Il y a aussi un tirage des planches avec un texte latin, traduit par F. A. L. Thienemann.

—— Ueber die Ur-Theile des Knochen- und Schalgerüstes. Leipz. 1828. in-fol. Av. 13 pl. (15 th.)

Ce titre a été défiguré par Mr. Brunet d'une manière vraiment comique en: *„Urtheil der Knochenund schulengernestes."!*

—— Lehrbuch der vergleichenden Zootomie. Mit stäter Hinsicht auf Physiologie ausgearb. IIte durchgängig verb., umgearb., verm. u. mit durchaus neuen Tafeln (20) versehene Aufl. Leipz. 1834. 2 vol. gr. in-8°. et Atlas in-4°. (6⅔ th.)

—— Die Proportionslehre der menschlichen Gestalt. Leipzig 1854. gr. in-fol. Av. 10 pl. lithogr. (12 th.)

—— Atlas der Cranioscopie od. Abbildungen der Schädel- und Antlitzformen berühmter etc. Personen. Leipz. 1843—45. Livr. I. II. in-4°. imp. Av. 20 pl. lithogr. (12⅔ th.)

Le texte est en français et en allemand.

Carus, Jul. Victor. Icones zootomicae. Leipz. 1857. Ire Part. in-fol. Av. fig. en bois et 23 pl. noir. et col. (14 th.)

Carusius, Jo. Bapt. Bibliotheca hist. regni Siciliae sive historicorum qui de rebus siculis a Saracenorum invasione usque ad Aragonensium principatum illustriora monumenta reliquerunt; ampliss. collectio, op. et studio brevibusque annott. J. B. Carusii. Panormi 1723. 2 vol. in-fol. (30 fr. Langlès. 30 fl. Meermann.)

On y joint *Rosario Gregorio, Bibliotheca scriptorum, qui res in Sicilia sub Aragonum imperio gestas retulere: accessio ad Bibl. Carusii. Panormi* 1791—92. 2 vol. in-fol.

—— Memorie storiche di quanto é accaduto in Sicilia, dal tempo de suoi primi abitatori sino alla coronazione del re Vittorio Amedeo. Palermo 1716—45. 3 vol. en 6 tom. in-fol.

Caruso, Jose. La misa d'Oreto, ovvero l'odio placato, egloga. Palermo 1631. in-8°.

Carvalho da Costa, Ant. Via Astronomica. P. I. divid. em dous tratados. P. II. distrubida em 4 trat. Lisboa 1676—77. 2 part. in-4°.

—— Astronomia methodica comprehendida em tres tratados. Lisboa 1683. in-4°.

—— Corographia Portugueza e descripçaõ topographica do famoso reyno de Portugal. Lisboa 1706—12. 3 vol. in-4°.

Carvalho da Perada, Ant. Discurso politico, si conviene al govierno espiritual de las almas, o al temporal de la republica, aprovarse el modo de predicar de reprehender alos principes y sus ministros. Lisboa, P. Crasbeeck 1627. in-8°.

Cet ouvrage est attribué par *Antonio, Bibl. Hisp. N.* Vol. I. p. 85. à Ant. de Carvalho, jésuite.

—— Arte de reinar. Bucellas, P. Craesbeeck 1644. in-fol. Av. front. gr. (296 ff.)

Carvalho, Luiz Monso de. Cisno de Apollo de l'arte poetica. Med. del Campo 1602. in-8°.

—— Antiguedades y cosas memorables del principado de Asturias. Madrid 1695. in-fol.

Carvalho Sampayo, Diogo de. Memoria sobre a formaçaõ natural das Cores. Madrid, Ibarra 1791. in-4°. (32 pp.) Av. 1 pl. de coul.

Tiré à 200 ex. V. *Goethe, Farbenlehre* Vol. II. p. 614.

Carve, Thomas. Itinerarium in fortissima juxta et nobilissima legione strenuissimi Dom. Colonelli D. Walteri Deveroux sub S. Caes. Majestate stipendia merentis cum Historia facti Butleri, Gordon, Lesly et aliorum. Mog. 1639. in-16. (315 pp. — 1 l. 7 sh. Hanrott. 5 th. Weigel. 1 l. 1 sh. Heber. 8 fr. Asher.) Ed. III. auct. et corr. ib., Nic. Heyll 1640. in-16. (328 pp. non compris les prél. et la table.) 5 th. Maske. — Itin. Pars II. Cui sub finem acced. Vindiciae. In Momos Authoris. Item Paucula quaedam de Butleriana Prosapia. ib. 1641. in-16. (370 pp. non compris les prél. et la table.) — Itin. Pars III. Spirae 1646. in-16. (304 pp.) 20 l. 10 sh. Stanley. 22 l. 10 sh. Hibbert. 14 l. 14 sh. Hanrott et Heber. (Vol. I. II. 3 l. 15 sh. Heber. 35 fr. Asher. 3 l. 18 sh. Hibbert. 30 fl. 30 kr. vente Butsch. Vol. II. III. 55 th. Weigel.)

La troisième partie de cet ouvrage intéressant est très rare. Il existe une traduction de la première en allemand par Wolfg. Sigism. a Vorburg: *Mayntz* 1640. in-12. (3 l. 9 sh. Hanrott. 2 l. 3 sh. Heber.) *Ander Theil. ib.* 1642. in-12. (15 th. Weigel.)

Carve, Thomas. Lyra s. Anacephalaeosis Hibernica, in qua de Exordio seu Origine, Nomine, Moribus, Ritibusque Gentis Hibern. succincte tractatur; cui quoque accessere Annales ejusdem Hiberniae necnon Rerum gestarum per Europam ab a. 1148 usque ad a. 1650. Ed. II. multis additam. locupl. et a mendis repurgata; cum brevi Rerum calamitose contingentium praecipueque Turcicarum Relatione a 50 usque ad 66 annum, aeneis etiam tessellis insignita. Sulzbaci 1666. in-4°. Av. 5 pl., carte et 2 portraits de Carve et d'O'Brien qui manquent souvent. (6 l. 8 sh. Hanrott. 12 l. 12 sh. Bindley. 6 l. 10 sh. Hibbert. 7 l. 7 sh. Thorpe. 9 l. 9 sh. Bohn. 5 l. 5 sh. Quaritch. 80 fr. Asher.)

Il y en a un ex. sur gr. pap. dans la bibl. Grenville. La même bibl. possède une édition antérieure datée: *Viennae Austr.* 1651. in-4°: (V. *Bibl. Grenvill.* p. 118. *Dibdin, Library Companion* 1824. p. 244. *Clément* Vol. VI. p. 323 sq.)

—— Responsio veridica ad illotum Libellum cui nomen anatomicum examen P. Ant. Bruodini Hiberni Ord. Min. Strict. Observ. sub ementito nomine Cornelii ô Mollonii editum Solisbaci 1672. in-12.

C'est une apologie contre Anth. Bruodine qui avait composé une invective tranchante contre la *Lyra*, intitulée: *Progugnaculum catholicae veritatis pars prima; hist. in quinque libros distributa. Pragae* 1668. in-4°.

—— Rerum germanicarum ab a. 1617 ad a. 1641 gestarum epitome. Anno Christi 1641. s. l. in-12. (6 l. 6 sh. Hanrott. 1 l. 17 sh. Heber. 30 fr. Asher. 5 th. Weigel.)

Cary, Fel. Hist. des rois de Thrace et de ceux du Bosphore cimmérien, éclaircie par les médailles. Paris 1752. in-4°. Av. fig. (2⅓ th. Weigel.)

Cary, John. New universal Atlas. London 1821. in-fol. (8 l. 8 sh.)

—— Large map of England and Wales. London 1794. in-4°. (8 l. Cartes.) ib. 1816. in-4°. (13 l. 13 sh. 6 d.)

Cary, Walter. A Booke of the Properties of Herbes, called an Herbal by W. C. London s. d. in-8°.

—— The Hammer for the Stone. London 1581. in-16.

Souvent réimprimé *(A briefe Treatise, called Caries Farewell to Physicke: also the Hammer for the Stone. London)* 1583. in-16. 1597. 1598. 1611. 1625. in-8°.

Caryophilus, Blasius. De antiquis auri, argenti, stanni, aeris, ferri, plumbique fodinis opusculum. Viennae 1757. in-4°. (5 fl. Gallarini.)

Caryophilus, Matth. Sancta generalis florentina synodus, gr. et lat. interpr. Jo. M. Caryophilo. Romae, excud. St. Paulinus 1638. 2 vol. in-4°.

Casa, Giov. della. Trattato nel quale .... si ragiona de' modi che si debbono o tenere o schifare nella comune conversazione, cognominato Galateo, overo de' costumi; colla traduzione latina a fronte di Nic. Fierberto. Padova, Gios. Commo 1728. in-8°. ib. 1763. in-8°.

Ce traité de politesse a paru pour la première fois dans l'éd. des *Rime* de 1558 citée ci-dessous et depuis souvent séparément, p. ex.: *Milano, Ant. degli Antonii* 1559. in-8°. (44 ff. num. d'un seul côté.) On y joint: *Trattato degli ufficji comuni*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

etc. *Milano, degli Antonj* 1559. in-8°. (22 ff. num. d'un seul côté.); *Fir. appr. i Giunti* 1566. in-12. (L'éd. *Fir. p. Jac. e Bern. Giunti* 1561. in-8°. n'est qu'une partie des *Rime* de l'éd. Juntine avec un nouveau frontisp.)

Casa, Giov. della. Galateo e trattato degli uffici. Ven., tipogr. di Alvisopoli 1826. in-16.

On en a tiré des ex. in-8°. sur pap. vélin et 2 sur peau vélin. Les exempl. in-16. contiennent le *Galateo*, le *Trattato degli Uffici, l'Orazione a Carlo V.* et une *Scelta di lettere familiari*, les ex. sur pap. et peau vélin ne renferment que les deux premiers traités.

Il y en a plusieurs traductions, savoir:

Jo. Casae Galateus s. de morum honestate et elegantia liber ex Ital. latinus, interpr. Nath. Chytraeo cum ejd. notis nuper additis. Ejd. Casae libellus de officiis inter potentiores et tenuiores amicos. Hanov. typis Wechel. ap. Danielem ac Dauidem Aubrios et Clem. Schleichium 1619. in-8°. (204 pp. non compris les prél.)

John della Casa. Galateo first written in the Italian tongue and now done into English by Rob. Peterson. Lond. 1576. in-4°. (122 pp.) 2 l. 14 sh. — 2 l. 17 sh.

Il y a deux autres traductions anglaises de ce livre, savoir: *Lond.* 1703. in-8°. et 1774. in-12. On y joint:

The Arts of Grandeur and Submission, transl. from the Latin of Giov. della Casa by H. Stubbe. Lond. 1660. 1665. 1670. in-12.

Le Galathée ou la manière et fasson comme le gentilhomme se doit gouverner en compagnie, traduit de l'italien (de Jean de la Case) en françois p. Jean du Peyrat. Paris, J. Kerver 1562. pet. in-8°.

Des offices mutuels qui doivent être entre les grands seigneurs et leurs courtisans, prins en partie sur le latin de Jean de la Casa; plus du devoir réciproque entre les maîtres et serviteurs privés, trad. p. Franç. de Ferris. Paris, Mallot 1571. in-8°.

Le Galatée ou l'art de plaire dans la conversation, trad. de l'italien de la Casa. Amst. 1670. *Brux.* 1674. pet. in-12.

Ce volume entre dans la collection des Elsevier.

Casae, J., Galateus d. i. das Büchlein von ehrbaren, höflichen und holdseligen Sitten. Frkft. 1597. in-8°. (1 fl. 12 kr. Scheible.) *ib.* 1607. in-8°. (avec le *Galateus* de 1610. *Hanov.* 2 fl. Scheible.)

Le Galatée; premièrement composé en italien p. Jean de la Case, et depuis mis en françois, latin et espagnol par divers auteurs, dans lequel sous le personnage d'un vieillard qui enseigne un jeune enfant, appelé Galatée, il lui enseigne ce qu'il doit suivre ou éviter dans l'usage ordinaire de la vie. Lyon, Jean de Tournes 1598. in-16.

Il y a une réimpression de cette édition en quatre langues: *Lyon* 1609. in-16. (⅝ th. Maske.)

Le Galatee, Premierement composé en Italiẽ par J. de la Case et depuis mis en François, Latin, Allemand & Espagnol. A Montbeliart p. Jacques Foillet 1615. in-18. (8 ff. de prél. et 619 pp.)

Édition en cinq langues publiée déjà *s. l.* 1609. pet. in-8°.

—— Rime e Prose. Ven., Nicc. Bevilacqua 1558. in-4°. (6 ff. non ch., 170 ff. ch., dont le 55e bl., et 2 ff. non ch.) 60 fr. 11 c. Lauragais. 2 l. 44 c. Pinelli. 3 fl. 36 kr. Scheible. 5 sc. Gallarini. 2 l. 2 sh. Hibbert.

Impr. avec les caract. etc. de P. Manuce. Des éditions antérieures de 1544 et 1548 n'existent pas.

—— Rime e Prose. Fir., Giunti 1564. in-8°. (8 ff. non ch. et 296 pp.) 4 l. 9 c. Ser. Gamba.

Cette édition réimpr. *Ven., Domen. Farri* 1565. in-8°. et *Fir. appr. i Giunti* 1572. in-8°. est plus complète que la première. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Rime etc. pubbl. da Egidio Menagio. Parigi, Tom. Jolly 1667. in-8°. (189 et 272 pp. num.) ⅝ th. Stargardt.

On prétend que cette édition a été faite aux frais de Menage et qu'elle n'a pas été mise en vente.

—— Rime etc. esposte da Aur. Severino, di Sertorio Quattromani e di Greg. Caloprese. Napoli, Ant. Bulifon 1694. in-4°. Av. 4 portr. (14 ff. non ch., 289 pp. num. et 1 p. non ch. pour l'errata et la souscr.)

—— Prose e Rime ed. rived. p. Ann. Antonini. Parigi, Crist. Davitte 1727. in-8°.

On en connaît deux ex., l'une dans la bibl. imp. à Paris et l'autre dans la bibl. Bodley. (80 fr. retiré Mac-Carthy.) A la suite de la table en 4 pp. qui est après la page 297 on doit trouver un supplément (échappé à Gamba), comp. de 112 pp., intitulé: *Le terze Rime di M. G. della Casa* et contenant les poésies libres de l'auteur.

Casa, Giov. della. Le terze rime piacevoli con una scelta del Berni etc. Benevento 1737. in-8°. Voyez **Berni.**

Sur le fameux *Capitolo del Forno* V. *Clément* Vol. III. p. 204. *Cat. Crevenna* in-4°. Vol. IV. p. 102. *Freytag v. seltnen Büch.* p. 217. *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. II. 2. p. . Il a été reproduit par *Gundling, Observ. sel. ad rem liter. spect.* T. I. *obs.* 5.

—— Opere con copiosa giunta di scritture non più stampate. Fir. 1707. 3 vol. in-4°. (Vol. I. II. 5 sc. Gallarini.) 4 th. Weigel.

Dans cette édition se trouvent aussi les oeuvres latines de l'auteur, publiées déjà sous le titre: *Joa. Casae latina monimenta. Flor. in off. Junturum* 1564. (1 sc. Gallarini. 1⅛ th. Weigel.) 1567. in-4°. (1 th. Kirchhoff. 1 sc. 50 b. Gallarini.) *aucta et emend. p. N. H. Gundling. Halae Magd.* 1709. in-4°., mais il faut voir si le 3e vol. renferme l'*Orazione per la lega contro l'imp. Carlo V.* imprimée à part sous la rubrique *Lione, appresso Barth. Martin.* (32 pp.)

—— Opere con aggiunte. Ven., Pasinello 1728—29. 5 vol. in-4°. (18 l. 42 c. Vanzetti. 20 l. 46 c. Ser. Gamba. 8 sc. Gallarini.)

A la fin du 3e vol. doit se trouver un (et non deux, comme dit Mr. Brunet) dialogue, qui a sa pagination à part, intitulé *il Tasso*, composé par Antonfederigo Seghezzi en imitation du stile de Casa. Il y en a une réimpression *Nap. s. nom d'impr.* 1733. 3 vol. en 6 part. in-4°. (6 sc. Gallarini.), mais il faut voir si les exempl. du 1er vol. contiennent les *Terze Rime di M. G. della Casa* (c'est-à-dire les *Capitoli sopra il Forno, del Bacio, del Martello* et *della Stizza*) imprimées à part avec une nouvelle pagination et la souscription: *In Usecht al Reno, appresso Jacopo Bredelet* 1726. *secondo la edizione fatta in Venezia del* 1558 *per Curzio Nuvo e fratelli.*

—— Opere. Ven., Pasinello 1752. 3 vol. in-4°. (5 l. 62 c. Vanzetti. 16 l. 37 c. Ser. Gamba.)

Cette édition soignée par Forcellini est augmentée de 43 lettres inédites de Casa. Il y a une nouvelle éd. *Milano* 1806. 4 vol. in-8°.

Casado Giraldes, **J. P. C.** Tratado completo de cosmographia e geographia hist. phys. e commerciale, antiga e moderna. Paris 1825—28. Vol. I—IV. in-4°.

Cet ouvrage qui devait avoir 6 vol., n'a pas été terminé.

Casal, Gasp. Historia natural y medica de Asturias p. J. Jos. Garcia. Madrid 1762. in-4°.

Casal (ou **Cazal**), **Manuel Ayres de.** Corografia Brasilica o Relaçao historico-geogr. de reino do Brazil, composta e dedic. a Sua Magestade Fideliss. por hum presbitero secular do Gram, priorado do Crato. Rio de Janeiro, na impr. regia 1817. 2 vol. pet. in-4°.

Casali, Ubertinus de. Liber qui intitulatur arbor vite crucifixe Jesu. Impressus Venetiis per Andreã de Bonettis de Papia anno 1485. pet. in-fol. (200 fr. Gaignat. 74 fr. Mérigot. 10 fr. Deleure. 10 et 15 sc. Gallarini.)

Cet ouvrage curieux renvoie la première fondation de l'ordre des Frères-Mineurs à Jésus-Christ lui-même. V. *Braun* P. II. p. 123. *Fossi* Vol. I. p. 480 sq.

Casalius, J. B. De veteribus sacris christianorum ritibus s. apud occidentales etc. Romae, Phaeus 1647. in-4°. Av. fig. en taille-douce.

—— De urbis ac romani olim imperii splendore opus erud. hist. illustr. Romae, Tani 1650. in-4°. Av. fig. en t.-d. et en bois. (ensemble 7 fl. Butsch. 2 sc. Gallarini. 2½ th. Weigel.)

—— De veteribus aegyptiorum ritibus. Romae, Phaeus 1644. in-4°. Av. fig. (4 sc. Gallarini.)

—— De profanis et sacris vet. ritibus opus tripart. (de Aeg., Rom. et christ. ritibus.) Frcft. 1681. in-4°. Av. fig. (1⅝ th. Weigel.)

Casander, Frid. Natura loquens, qua miracula totius universi ex praecipuis mundi partibus sive regnis, aethereo, vegetabili et minerali, silvarum nempe, hortorum, pratorum, plantarum etc. proprietatibus, effectis et virtutibus deprompta proponnutur. Frcft. 1630. in-8°.

Voyez sur ce livre curieux *Clément* Vol. VI. p. 340.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Casanova, Jacques, de Seingalt. Mémoires écrits par lui-même. Éd. orig. Brux. 1833. 10 vol. in-8°. (15 fl. Scheible.) 1826—38. 12 vol. in-12. (2 l. 16 sh. Quaritch.)

La première édition a paru à *Leipsic et Paris* 1826. 12 vol. in-12. (10 fr. Asher.), reprod. *ib.* 1830. en 8 vol. in-8°. L'édition la plus complète est celle de *Paris* 1843. 4 vol. in-8°. (7 th. Maske.) La traduction allemande de W. von Schütz: *Leipzig* 1822—28. 12 vol. in-8°. est moins complète que celles de MM. T. Buhl (*Berlin* 1850—51. 18 vol. in-8°.) et O. Herni (*Hamburg* 1856. 12 vol. in-8°. Av. portr. 17 fl. 30 kr. Scheible. 10 th. Lippert. 15 th. Fischhaber.) Il faut y ajouter *Barthold, Die geschichtl. Persönlichkeiten in Casanova's Memoiren. Berlin* 1846. 2 vol. in-8°. (3⅛ th.)

—— Icosameron ou Histoire d'Édouard et d'Élisabeth, qui passèrent quatre-vingts un ans chez les Mégamicres, habitans aborigènes du Protocosme dans l'intérieur de notre globe, trad. de l'anglais p. J. Cas. Prague s. d. (1788—90). 5 vol. in-8°. (10 fr. Asher.)

Casas, Barthol. de las. Erudita et elegans explicatio quaestionis: utrum reges vel principes jure aliquo vel titulo et salva conscientia, cives ac subditos a regia corona alienare et alterius domini particularis ditioni subjicere possint: cura et studio Wolff. Griestetteri. Francof. ad M. (ap. Georg. Corvinum, imp. Hier. Feyerabend) 1571. in-4°. (4 ff. de prél. et 67 pp. de texte.) 72 fr. Gaignat. 25 fr. La Vallière. 37 fr. Mac-Carthy.

—— Explicatio quaestionis utrum reges etc. Tubingae ex off. typogr. Eberh. Wildii 1625. — Guil. de Montserrat Tractatus de successione regum et praecipue Galliae, n. pr. in Germania editus, cur. Chr. Besoldo. Tub., Wild. 1625. in-4°. (47 et 75 pp. non compris le titre.) 19 fr. Mac-Carthy. 120 fr. La Vallière.

Cet écrit est disputé à l'évêque de Chiapa par Raynouard *(Journ. d. Sav.* 1843. *Janvier.)*. Il y en a une réimpression Jenac 1678. in-4°.

—— Las obras. Breuissima relacion de la destruycion de las Indias occid. por los Castellanos etc. Sevilla, en casa de Seb. Trugillo y Jac. Cromberger 1552. in-4°. Goth. (17 sh. Mead. 2 l. 6 sh. Askew.)

Cette première édition doit contenir les pièces suivantes (*Cat. de la Cortina* Vol. I. n°. 1651. — 1000 rs.):

1°. *Breuissima relacion de la destruycion de las Indias.* (54 ff.)
Pedaço de una carta y relacion que escriuio cierto hombre de los mismos que andauan en estas estaciones. (4 ff.)
Ce morceau se trouve aussi à la suite de n°. 5.
2°. *Disputa o controuersia entre el obispo Bart. de las Casas y el doctor Hines de Sepulueda sobre las conquistas de las Indias. (Vallad.* 1552.*)* (62 ff.)
3°. *Treynta proposiciones.* (10 ff.)
4°. *Tratado sobre la materia de los Indios que se han hecho en ellas esclavos.* (36 ff.)
5°. *Los remedios para reformacion de las Indias.* (54 ff.)
6°. *Auisos y reglas para los confessores.* (16 ff.)
7°. *Principia quaedam ex quibus procedendum est in disputatione ad manifestandam et defendendam justitiam Yndorum, per Barth. Casas collecta.* (10 ff. à 2 col.)
8°. *Tratado comprobatorio del Imperio soberano y principado uniuersal que los reyes de Castilla y Leon tienen sobre las Indias.* (1552.) 1553. (80 ff.) 25 fr. Salva.

On ne trouve presque jamais toutes ces 8 pièces réunies (12 l. 5 sh. Hanrott. 11 l. Heber. VI. 614.), surtout la dernière manque presque toujours (74 fr. La Serna. 6 l. 10 sh. Hibbert. 6 l. Salva. 5 n^os 100 fr. le même.). V. *Beloe, Anecd.* Vol. I. p. 10 sq. (qui rectifie *de Bure, Bibl. instr.* n°. 5649.).

—— Obras. Barcelona 1646. in-4°. (214 ff. ch.) Car. rom. (4 l. 4 sh. Salva. 15 fr. La Vallière. 9 fl. 50 c. Meermann.

Cette édition contient (d'après *Salva* n°. 2592.) la *Brevissima relacion* etc. — *Treynta proposiciones acerca del derecho que la Iglesia y los principes tienen sobre los infieles y acerca del señorio supremo que los reyes de Castilla tienen a las Occidentales Indias.* — *Una disputa con el Doctor Gines de Sepulveda.* — *Tratado sobre la materia de los Indios que se han hecho esclavos.* — *Que no deben darse los Indios a los Españoles en encomienda ni en feudo ni en vassallage.* — *Un pedazo de una carta.*

Il s'en trouve des exempl. avec un titre daté de 1552 s. l. ni nom d'impr., mais ce n'est que l'éd. de 1646 à laquelle on n'a laissé que le second titre (4 l. Salva n°. 2593.).

Il y a deux réimpressions de la *Breve relacion* etc. *London* 1812. in-12. (7 sh. Salva.) et *Philad.* 1821. in-12.

Casas, Barthol. de las. Narratio regionum indicarum per Hispanos quosdam devastatarum verissima, per Barth. Casaum hispanice conscripta, latine excusa. Francof. sumpt. Th. de Bry 1598. in-4°. (141 pp. non compris les prél.) 27 fr. Méon. 32 fr. Mac-Carthy.

La réimpr. *Oppenh.* 1614. in-4°. (138 pp.) 8 fr. Caillard. 20 fr. Morel Vindé, a les mêmes planches, mais celle de *Heidelb., Gul. Walter* 1664. pet. in-4°. (4 ff. et 112 pp. 11 sh. Hibbert. 1⅛ th. Weigel.) a de mauvaises épreuves et on y a omis les pièces préliminaires des frères de Bry et le prologue de l'auteur. Cette traduction latine ne contient que les n^os 1 et 2 de l'éd. originale.

—— Tyrannies et cruautez des Espagnolz, perpetrées aux Indes occidentales, qu'on dit le nouveau monde, brieuement descrites en langue castillane par Don frère Bartelemy de las Casas . . . fidelement traduictes par Jacques de Migrode: pour servir d'exemple et advertissement aux XVII provinces du Pays-bas. Anvers, Franç. de Ravelinghien 1579. in-8°. (15 fr. La Vallière. 26 fr. Soubise.)

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Paris, Guill. Julien* 1582. pet. in-8°. (pap. jaune 9 fr. Mac-Carthy.) *Rouen, Jacq. Cailloué* 1630. in-4°.; *(Histoire admirable des horribles insolences, cruautez et tyrannies exercées par les Espagnols.)* 1582. pet. in-8°. (8 ff. et 222 pp.) 6 fr. La Vallière. 9 fr. Nodier.; *Lyon* 1594. in-8°.; *(Miroir de la tyrannie perpétrée par les Espagnols aux Indes occidentales. Amst., Cloppenburg* 1604. 1620. in-4°. Av. fig. (Cette éd. diffère des antérieures. V. Miroir.)

Il y a encore plusieurs autres traductions de cette même relation, savoir: *Histoire des Indes occidentales, où l'on reconnait la bonté de ces pays et de leurs peuples et les cruautés tyranniques des Espagnols. Paris* 1635. *Lyon, Caffin* 1642. in-8°.; *Relation des voyages et des découvertes que les Espagnols ont faits dans les Indes occidentales, avec la relation curieuse des voyages du sieur de Montauban. Amst.* 1692. 1698. 1708. in-12.; *Découverte des Indes occidentales — trad p. de Bellegarde. Paris* 1701. in-12.

—— Warhafftiger vnd gründtlicher Bericht des Hispanier grewlichen vnd abschewlichen Tyranney, von jhnen in den West Indien, so die Neuwe Welt genennet wirt, begangen. Erstlich Castilianisch, durch Bischoff Barth. de las Casas gebornen Hispaniern, Prediger Ordens beschrieben Vnd im Jahr 1552 in der Königlichen Statt Hispalis oder Sevilia in Spanien gedruckt. Jetzt aber erst ins Hochteutsch, durch einen Liebhaber des Vatterlands, zur Warnung vnd Beispiel, vbergesetzt vnd mit schönen Figuren gezieret. — Kurtze Erklärung der Fürnembsten Thaten, so durch die Spanier beschehen in etlichen Orten der neuwen Welt, So in folgenden Kupfferstücken schön, zierlich vnd künstlich derselben bey jeder Historien jetzt ins Teutsch dargegeben werden. Anno Christi 1599. in-4°. Av. 15 pl. et front. gr. en bois. (7 ff., 158 pp., 6 ff. et 1 f.)

Cette traduction allemande rend les n^os 1 et 2 de l'éd. orig. et donne des extraits des n^os 3 et 6. Il y en a des réimpressions: *Oppenh.* 1614. in-4°. et *s. l.* 1665. in-4°. Av. pl. (3 th. Köhler.) Une nouvelle traduction a été donnée par D^r. W. Andreae: *Berlin* 1790. in-8°. (12 gr.)

—— Spieghel der Spaenscher Tyrannye in West Indien. Waer inne verhaelt wort de moordadige, schandelijcke ende grouwelijcke feyten, die de selve Spaengiarden ghebruyckt hebben inde selve Landen. Mitsgaders de beschryvinghe van der ghelegentheyt, seden ende aert van de selfde Landen ende Volcken etc. t'Amstelredam, by de Weduwe van Cornelis Claesz op't Water 1610. in-4°. Goth. (43 ff.)

Il y a une seconde édition augmentée de cette traduction du 1^er mémoire de Las Casas, intitulée: *Den vermeerderden Spieghel der Spaensche tierannije* etc. *Amst., Cornelis Lodewijckss van der Plasse inde Italiaensche Bijbel* 1621. in-4°. (52 ff.) La troisième a paru: *Amst.* 1627. in-4°., la quatrième *ib. by Gillis Joosten Saeghman* 1663. in-4°. (96 pp.) Av. grav.

—— Istoria o breuissima Relatione della distruttione dell' Indie Occidentali di Mons. Rev. D. Bart. de Case etc.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Trad. in Italiano dall' Eccell. Sig. Giac. Castellani, già sotto nome di Fern. Bersabita. Ven., presso M. Ginammi 1630. in-4°. (15 fr. Asher. 70 b. Gallarini.) ib. 1643. in-4°. (4 ff., 150 pp. et 1 f.) 1 sc. 50 b. Gallarini.

C'est la traduction du 1er mémoire de Las Casas av. le texte espagnol en regard. Il y en a une édition antérieure: *Istoria ó brevisima relacion de la destruccion de las Indias. Ven.* 1626. in-4°. (9 fr. Salva. 7 sh. Hibbert.)

Casas, Barthol. de las. Conquista dell' Indie Occidentali etc. Trad. in italiano per opera di M. Ginammi. Ven. 1645, presso Marco Ginammi. in-4°. (184 pp.)

Traduction italienne du 2e mém. de L. C. avec le texte espagnol en regard.

—— Il supplice schiavo Indiano di Mons. Rev. D. Barth. dalle Case o Casaus Siuigliano etc. Conforme al suo vero Originale Spagnuolo già stampato in Siuiglia. Trad. in Italiano per opera di Marco Ginammi. In Venetia per li Ginammi 1657. in-4°. (96 pp.)

Traduction italienne du n°. 4 de l'éd. orig. avec le texte espagnol en regard.

—— La liberta pretesa dal supplice Schiavo Indiano etc. Trad. in Ital. per opera di Marco Ginammi. Ven., M. Ginammi 1640. in-4°. (156 pp. et 1 f.)

Traduction italienne du 5e vol. de Las Casas avec le texte espagnol en regard.

—— Popery truly display'd in its bloody Colours: or a faithfull Narrative of the Massacres etc. committed by the Popish Spanish Party on the Inhabitants of West-India. London 1689. in-4°.

La première éd. de cette trad. anglaise du 1er mém. de la las Casas a paru en 1598, elle était tirée du latin (v. *Retrosp. Rev.* Vol. VI. p. 261—271). Mr. Lowndes cite encore:

The Spanish Colonie or brief Chronicle of the Acts & Gestes of the Spaniards in the West Indies called the new world. Engl. from the Span. by M. M. S. Lond. 1583. in-4°.

The Tears of the Indians. Written in Spanish by Casaus and made English by J. P(hillips). *Lond.* 1656. in-8°. etc.

—— Coleccion de las obras del obispo de Chiapa D. Bart. de las Casas, enriquecida con dos ineditas, la traduccion de una latina y con cuatro diss. not. crit. apendices hist. y la vida da à luz D. Juan Ant. Llorente. Paris 1822. 2 vol. in-8°. Av. portr. (1 l. 4 sh. et 35 fr. Salva.)

—— Oeuvres de B. de las Casas, précédées de sa vie et accompagnées de not. hist., addit., développements etc. p. J. A. Llorente. Paris 1822. 2 vol. in-8°.

Cette traduction, qui ne rend pas littéralement les textes des oeuvres de Las Casas mais seulement le sens, contient plusieurs pièces inédites.

Casas, Gonzalo de las. Libro intitulado arte para criar seda, desde que se rebiue una semilla hasta sacar otra. Granada 1581. pet. in-8°. Goth. (12 sh. 3 d. Salva.)

Casaubonus, Isaac. Epistolae. Item Merici Casauboni epist. et opusc. cur. Theod. Jansson ab Almeloveen. Rotterod., Csp. Fritsch et Mich. Bohm 1709. in-fol. (4 th. Weigel. 168 rs. de la Cortina. 6 sc. 50 b. Gallarini.)

Il y a une édition antérieure des *Epist. Is. Casauboni. Hag. Com., ex off. Theod. Maire* 1638. in-4°. (80 rs. de la Cortina. 7 sh. 6 d. Hibbert.)

—— De rebus sacris et ecclesiast. Exercitationes XVI ad card. Baronii Prolegomena in Annales. Lond. 1614. in-fol.

—— Ephemerides c. praef. J. Russell. Oxonii 1850. 2 vol. in-8°. (1 l. 5 sh.)

Cascales, Fr. Discursos histor. de la ciudad de Murcia. Murcia 1775. in-fol. Av. portr. et 17 pl. représ. 157 armoir. (2 l. 2 sh. et 30 fr. Salva.)

La première éd. moins complète en a paru *Murcia* 1621. pet. in-fol. Av. fig. (1 l. 6 sh. Salva.)

—— Tablas poeticas. Murcia 1617. pet. in-8°. (12 sh. Salva.)

Il y en a une nouvelle édition: *Madrid, Sancha* 1779. in-8°. (7 sh., gr. pap. 10 sh. Salva. 6 rs. de la Cortina.)

Case, John. Speculum moralium Quaestionum in universam Ethicen Aristotelis. Oxonii 1585. in-4°.

C'est d'après Lowndes le premier livre imprimé par les nouvelles presses d'Oxford.

—— The praise of Musicke. Oxenford 1586. in-12. (152 pp.) 3 l. 10 sh. White Knights.

—— Apologia Musices tam vocalis quam instrumentalis et mixtae. Oxonii 1588. in-8°.

—— Sphaera civitatis. Oxonii 1588. in-4°.

Case, John. The angelical Guide, shewing Men and Women their Lott and Chance in this Elementary Life. London 1697. in-8°. Av. le portr. de l'auteur. (1 l. 8 sh. Nassau. 3 l. 19 sh. Hibbert.)

C'est un des traités d'astrologie les plus obscurs.

—— Compendium anatomicum. Lond. 1695. in-12. Amst. 1696. in-12.

L'auteur y défend l'hypothèse que tous les animaux, les quadrupèdes aussi bien que les oiseaux, naissent d'un oeuf.

(Casseneuve, Pierre de.) Histoire de la vie et des miracles de S. Edmond, roy d'Estangle ou Angleterre orientale. Tolose, P. Bosc 1644. in-8°. (3 ff. et 102 pp.)

—— Le Franc Alleu de la province de Languedoc, établi et defendu par P. de C. Tolose 1645. in-fol.

—— Caritée ou la Cyprienne amoureuse, en 3 part. marquées des noms des Trois Graces. Tolose 1621. in-8°.

—— La Catelogne Françoise ou il est traité des droits que le Roy a sur les Comtez de Barcelonne et de Roussillon etc. Tolose, Pi. Bosc 1644. in-4°. (10 fr. Asher.)

—— Origine des jeux fleuraux de Toulouse. Tol. 1659. in-4°.

Casio de Medici, **Girol.** Libro intitulato: Bellona, nel quale si tratta di arme, di lettere e di amori. 1525. in-8°.

Dans le *Catal. d. libr. Capponi* p. 252 le titre de cet ouvrage est annoncé ainsi: *Bellona, epitafi d'amore e di virtu, fasti sacri, la Clementina, la Gonzaga, e canzone a Veronica Gambara* (s. l. ni nom d'impr.) 1523. 1525. 1529. in-8°.

Mr. Haym en donne les titres suivants:

Libro dei fasti, giorni sacri di Gir. Casio de' Medici de' quali si fa menzione, in Capitoli 45, *Canzoni* 7, *Sonetti* 175 *e Madrigali* 12. *In Bologna p. Bened. d' Ettor* 1528. in-8°.

Libro intitolato Cronica, ove si tratta d' Epitafi d'Amore e di Virtute; Poesie di G. C. de' Med. Bol. p. Ben. d'Ettor 1528. in-8°.

Libro intitolato Bellona di G. d. Casio nel quale si tratta di Giostre, di Lettere, e di Amore e in ultimo della Strage di Roma. Bol. p. Ben. Ettor 1529. in-8°.

Casio da Narni. Voyez **Cassio.**

Casiri, Mich. Bibliotheca arabico-hispana escurialensis sive librorum omnium mss. quos arabice compositos bibl. escurialensis complectitur, recensio et explanatio. *Matr.* 1760—70. 2 vol. in-fol. (154 fr. La Vallière. 50 fr. Langlès. 80 fr. et 5 l. 5 sh. Salva. 20 fl. Muller. 100 fr. Franck. 30 th. Weigel.)

Casley, Dav. Voyez **British Museum.**

Casotti, Giovanbatista. Memorie istor. della miracolosa Imagine di M. V. dell' Impruneta. Fir., Manni 1714. in-4°.

P. I. XV et 338 pp. P. II. 231 pp. *Esercizio di preparazione* etc. 57 pp. compr. la table et 1 f. pour le registre. On doit y trouver des planches pour le frontisp. et les pp. 13. 19. 24. 25. 39. 41. 44. 137. 244. 248. Ces deux dernières, qui sont fort grandes, manquent souvent.

Cassanaeus, B. Catalogus gloriae mundi. Ven., Valgrisi 1571. in-fol. Av. fig. en bois. (4 th. Weigel.)

Cassander, G. Opera quae reperiri potuerunt omnia. Paris. 1616. in-fol. Av. fig. (15 th. Weigel.)

Cassandre, M. La Sibille françoise. Ville-Franche 1602. in-8°.

Pièce satirique en vers contre les Jésuites.

Cassani, Josef. Historia de la provincia de la Compañia de Jesus del Nuevo Reyno de Granada en la America; descripcion y relacion de sus misiones en el reyno, llanos, Meta y rio Orinoco y terreno que han conquistado sus misioneros. Madrid 1741. pet. in-fol. Av. carte. (2 l. 10 sh. Salva.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cassanion, Joan. De Gigantibus eorumque reliquiis atque iis quae ante annos aliquot nostra aetate in Gallia repertae sunt. Basil. 1580. in-8°. (6 fr. Méon.)

Cassas, L. F. Voyage pittoresque de la Syrie, de la Phénicie, de la Palestine et de la Basse Fgypte, gravé sur les dessins de Cassas. Paris 1799 sq. gr. in-fol. (Livr. 1—23. av. 138 pl. 15 th. Weigel.)

Cet ouvrage dont 7 livr. de texte (p. de la Porte du Theil) et 30 de fig. ont paru, est resté inachevé, ayant été supprimé de par la justice à l'instance du comte Choiseul-Gouffier.

—— Voyage hist. et pitt. de l'Istrie et de la Dalmatie, rédigé d'après l'itinéraire de Cassas par Jos. Lavallée. Paris an X (1802). gr. in-fol. Av. 69 pl. (160 fr., pap. vél. 250 fr.)

—— Grandes vues pittoresques des principaux sites et monumens de la Grèce, de la Sicile et des sept collines de Rome, dessinées et gravées à l'eau-forte au trait par Cassas et Bance, accomp. d'une explication des monuments p. C. F. Landon. Paris, Treuttel et Würtz 1813. in-fol. Av. 14 pl.

Casserius placentinus, **Jul.** Pentaestheseion h. e. de quinque sensibus liber. Ven. 1609. in-fol. Av. fig. (19 fr. Falconet. Av. le suivant 24 fr. Soubise.)

Réimprimé sous le titre: *De Nova anatomia, continens accuratam organorum sensilium ... et delineationem ... et descriptionem authore Julio Placentino* (sic). *Francof.* 1622. in-fol. Av. fig.

—— De vocis auditusque organis historia anatomica ... tractt. duobus explicata etc. Ferr. 1600. in-fol. Av. fig. (Gr. pap. 37 fr. Patu de Mello.)

—— Tabulae anatomicae 78 (77) c. supplem. 20 tabul. Dr. Bucretii. Ven. 1627. in-fol.

Les planches dess. p. Ed. Fialetti et gr. p. Fr. Vallesius ont été ajoutées depuis à l'ouvr. de *Adr. Spiegel, De hum. corp. fabrica. Ven.* 1627. in-fol. Il y en a aussi un nouveau tirage avec de mauvaises épreuves: *Francof.* 1632. in-4°.

Casette, La. Ouverte de l'illustre Criole; ou les Amours de Mad. de Maintenon. Ville Franche (*Holl.*), David du Four 1690 (1691). in-12. 120 pp. y compris 3 ff. de prél. (39 l. 19 c. Dangard. 26 fr. Nodier.)

Il y a trois éditions de ce livre sous la même date, même lieu et même format. Outre le titre cité il a paru aussi sous celui d'*Amours de Mme de Maintenon* (Voyez **Amours**) et sous celui de *Passe-temps royal* (Voyez **Passe-Temps**): dans cette dernière édition les poésies gaillardes, qui se trouvent dans l'éd. originale, ont été omises.

Cassia, Simon de. Super totum corpus evangeliorum expositio. s. l. ni d. in-fol. (379 ff. à 2 col. de 66 l.)

Il y en a une traduction italienne (: *Evangelii con le expositione fatte p. S. da Cassia. Ven. per Hannibal da Foxo da Parma* 1486. in-fol. [152 ff.] *Fir. per Bartholomeo di Francesco de Libri. p. florentino* 1496. in-fol. [117 ff. à 2 col. de 51 l.] Av. init. et fig. en bois. V. *Fossi* Vol. I. p. 481 sq.) par Fra Guidone.

—— Opera devotissima de la Vita Christiana. Milano per magistro Augustino de Vicomercato 1521. in-4°.

Il y a une édition restée inconnue à tous les bibliographes, intitulée: *L'Ordine della Vita Christiana di Simone de Cascina* (sic) *da M. Tizzone Gaetano da Pofi diligentemente rivisto. Ven., Girolamo* (Penzio) *da Lecco* 1527. in-8°. Cet ouvrage a été reproduit par les soins de Giamb. Monondi. *Torino* 1779. in-8°.

Cassianus, Joh. Collationes Patrum ad Iconcium et Elladium episcopos. s. l. ni d. in-fol. Sans ch., récl. ni sign.

Cette première édition des Collations de Cassien, à 2 col. de 38 l. p. p., a été imprimée (d'après *Santander, Dict. bibliogr.* Vol. II. p. 275.) à Bruxelles par les frères de la vie commune.

—— De institutis cenobiorum; origīe, causis, remedijs vitiorum, Collationibꝰ patrum. Basil. (Joa. Amerbach.) 1485. in-fol. (208 ff. à 2 col. de 47 l.) 80 fr. Brienne-Laire.

On en cite encore les réimpressions: *Basil. per Jo. Amerbach* 1497. in-4°. *et Ven.* 1491. in-fol. (119 ff. à 2 col. de 57 l.) *Lugd., Jac. Myt* 1525. in-8°. *Lugd.* 1706. in-12 etc.

—— Opera omnia cum comment. D. Alardi Gazaei. Nova ed. ab eodem denuo recogn. et a mendis quae irrepserant in priori, repurgata: comment. ipsa tertia parte auctioribus illustrior redd. novoque insuper in libros de incarnatione, qui desiderabatur, comment. locupl. Atrebati, J. B. & G. Riverii 1628. in-fol. (7 th. Weigel.)

Cette édition a été précédée par celles de H. Cuyck (*Antv., Plantin* 1578. in-8°. 1⅞ th. Weigel.) et de P. Ciacconius (*Romae* 1580. in-8°.) et par une troisième impr. *Ducis* 1616. in-8°. Elle a été réimprimée *Paris., Cottereau* 1642. in-fol. (5 sc. Gallarini.) et *Francof., Th. Fritsch* 1722. (3 th. Weigel. Nouv. titre: *Lips. ap. Wetstenios et Smith* 1733. 1 l. 1 sh. Nutt. 7 sc. Gallarini. 4 th. Weigel.) in-fol.

Cassianus, Joh. De libero aubitrio collatio (XXIII). Haganoae, J. Secerius 1528. in-4°.

Dans cette édition les 4e et 20e chapitres manquent, mais il s'y trouve 19 autres intercalés dans les autres et omis dans les éditions postérieures. De cette édition-ci on a fait une éd. *Hayn* (en Saxe) 1528. in-8°. qui n'existe pas.

—— Les Colacions des sains peres anciens translateez de grec en latin par Cassiodorus tressainct docteur en theologie, t translateez de latin en francoys par maistre jehā Golein, aussy docteur en theologie .... et imprimees nouuellement a Paris. (*à la fin:*) Imprimees a paris pour āthoine verard libraire demourant a Paris deuant la rue neufue nostre dame (*après* 1503). in-fol. (à 2 col. de 37 l. 12 ff. de prél. et de table et CCXXVIII ff.)

Il y en a une seconde traduction p. Saligny: *Paris* 1667—73. 2 vol. in-8°. Le même ouvrage a été traduit en espagnol par Diego de Villaroya: *Zarag.* 1661. in-4°. et en italien par Bd. Buffi: *Ven., Tramezzino* 1563. in-4°. (8 et 320 ff.) et par un anonyme (*Ven., Giov. Cassiano. Volgarizzamento delle collazioni dei SS. Padri. Testo di lingua inedito. Lucca, Giusti* 1854. in-8°. [8 l.] Il faut y ajouter: *Nannucci, Rivista. Firenze, Baracchi* 1856. in-8°.)

Cassina, F. Le fabbriche piu conspicue di Milano. Mil. 1840—46. 20 nos de 7 pl. en 1 vol. in-fol. (4 l. 10 sh. Barthés.)

Cassini, Gi. Mar. Nuova raccolta delle megliori vedute antiche e moderne di Roma, disegn. ed incise. Roma 1779. in-fol. obl. 80 pl. (5 fl. 24 kr. Scheible.)

—— Pitture antiche ritrovate nello scavo aperto di ordine di Pio VI. Roma 1783. in-fol. Av. 8 pl. (aussi imp. en rouge). 1 th. Weigel.

Cassini, Jac. Voyez **Académie** des Sciences.

—— Relation de deux voyages faits en Allemagne par ordre du Roi. Paris 1763—75. 2 vol. in-4°. Av. carte.

Le second vol. manque souvent.

Cassini, Jac. Domin. Voyez **Carte de la France.**

Cassio, Alb. Corso delle acque antiche portate da lontane contrade fuori e dentro Roma sopra XIV acquidotti, e delle moderne in esse nascenti. Roma, Giannini, Puccinelli e Rutilj 1755. 56. 57. 3 tom. en 2 vol. in-4°. Av. pl.

Un ex. complet doit contenir à la fin *Memorie istor. della vita di S. Silvia.*

Cassio da Narni. La morte del Danese allo Illustro Donno Hercule da Este suo signore. Impresso in Ferrara per Maestro Laurentio di Russi da Valenza nel anno del nostro signore MDXXI a di VI Nouembre. in-4°. Car. ronds. (CCV ff. ch., dont le dernier est mal num. CV., 1 f. pour l'errata, à 2 col.)

—— La morte del Danese (III LL.) ne la quale tratta de molte battaglie maravigliose: zoe del Danese Orlando e Rinaldo e de molti altri gran baroni etc. — Impr. in Milano per Augustino da Vicomercato nel Mccccc. xxii. ad A (*sic*) de Mazo. in-4°. (CLXXVI ff.) Car. rom.

—— .... Impr. in Venetio per Aluise Torto MDXXXIIII nel mese di Maggio. in-4°. (1 l. 10 sh. Heber.)

Ce poème de chevalerie, appartenant au cycle de Charlemagne, est divisé en 3 livres, de 9, 16 et 7 chants. Au recto du 2e f. de l'éd. de 1521 se trouvent 4 stances qu'on n'a pas réimpr. dans l'éd. de 1534.

Cassiodorus, Magnus Aurelius. Variarum LL. XII. Item de anima liber unus, recens inventi et in lucem dati a

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mariangelo Accursio. Aug. Vind. ex aed. Henr. Silicei m. Majo 1533. in-fol. (20 rs. de la Cortina.)

Le *Catal. bibl. Thott.* Vol. I, p. 67 fait mention d'une éd. *Basil. ex off. Froben.* 1533. in-fol.

Cassiodorus, Magnus Aurelius. Variarum LL. XII., de anima liber I., de instit. divin. script. LL. II., de schemat. et tropis S. Scr. LL. II., de orthographia ex vett. grammat. excerpt. L. I. etc. Jordani de orig. et act. Getar. L. I. Edictum Theodorici Reg. Ital. etc. Codicis legum Wisigoth. LL. XII. Isidori Hisp. Ep. Hist. de Goth. Wandal. et Suev. Ex bibl. P. Pithoei. Paris. 1579. in-fol. (6 th. Weigel.)

—— Variarum LL. XII.; de anima liber I.; de instit. div. script. LL. II.; de orthogr. L. I.; de septem disciplinis; computus paschalis; chronicon ad Theod. reg.; Jordani, ep. Rav., de origine actisque Getarum L. I.; Ed. Theod. regis It.; Ennodii, Tic. episc. panegyricus Theod. dictus; C. Sollii Apoll. Sid. de Theod. rege epist. Ex quibus quaedam n. pr. ed. caetera ad fid. vett., exempl. dilig. emendata sunt. Acc. Gul. Fornerii notae in libros var. Paris. ap. Seb. Nivell. 1589. in-4°. (2½ th. Weigel.)

Le *Catal. de la bibl. du Roi. Théol.* Vol. I. p. 380 fait mention d'une éd., intitulée: *M. Aur. Cass. Sen. Opera quorum nonnulla n. prim. reliqua emendatiora eduntur, c. var. lect. et notis Gul. Fornerii. Paris, Marcus Orry* 1588. in-4°.

—— Variarum etc. — in libros var. Acc. Fr. Modii argum. Perpet. ad marg. notae ac interpr. vice var. lect. P. Brossaei in Cassiod. anim. gnomol. Cass. Lugd., Jac. Chouet 1595. in-8°. (2⅛ th. Weigel.) Gen.. Chouet 1637. in-4°. (1 fl. 50 c. Muller.) 1650 (1653). in-4°, (2⅜ th. Weigel. 1 fl. 75 c. Muller. 1 sc. 80 b. Gallarini.) ib., Gamonet 1656. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

—— Opera omnia quae extant ex fide mss. auctiora et locupl. coll. etiam exempl. tam vet. q. rec. ed. etc. Aur. Allobr. sumt. P. et J. Chouet 1622. in-8°. ib., Gamonet 1656. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini. 2⅜ th. Weigel.)

—— Opera omnia in duos Tomos distrib. ad fidem mss. codd. emend. et aucta, not. et observ. illustr. c. indd. locupletiss. op. et st. J. Garetii. Rotomagi, impr. L. Billaine et A. Dezallier 1679. 2 vol. in-fol. (84 rs. de la Cortina. 1 l. 15 sh. Nutt. 10 th. Weigel.)

Réimpr. *Ven., A. Groppi* 1720. 2 vol. in-fol. (1 l. 8 sh. Nutt. 27 fl. Muller. 8 sc. 50 b. Gallarini. 10 th. Weigel.)

—— Epitome Orthographiae Aldi Man. Magni Aur. Cass. de orthographia libellus ed. et emend. L. Carrione. Antv., Plantin. 1579. in-8°. (⅝ th. Weigel.)

—— Disciplinarum liberall. orbis ex Cosentino et Cassiodoro. It. Apuleji de syllogismo categorico et Censorinus de die natali. Bas., Bebel. 1528. in-4°. (1⅜ th. Weigel.)

—— Complexiones in epistolas et acta apostol. et Apocalypsin e vetust. Canon. Ver. membranis n. pr. erutae (Ed. Sc. Maffeio). Flor., ex typ. Jo. Manni 1721. in-8°. (1 th. Weigel.)

Cette édition, soignée par Sc. Maffei, a été réimpr. av. une préface par S. Chandler: *Lond.* 1722. in-8°. Av. fig. (1¼ th. Weigel.) *Roterod.* 1723. in-12. Av. fig. (3 sh. Nutt. 1 fl. 50 c. Muller. 1 th. Weigel.)

—— In hoc corpore continentur tripertite (*sic*) historie ex Socrate Sozomeno et Theodorico in unū collecte et nuper de greco in latiuū translate libri numero duodecim (a Cassiodoro). Per Johannē Schüssler regie urbis August. ciuem . . . Anno 1472: circiter nonas februarias. in-fol. Goth. (192 ff. à 33 l. p. p.) 16 fl. Butsch. 12 fl. vente Butsch.

Il y a plusieurs éd. sans lieu ni date *(Col., Ulr. Zell)* in-fol (165 ff. à 2 col. de 38 l.) V. *Hain* n°. 4750 sq.

—— In Psalterium expositio. (Basil.) p. Joa. de Amerbach 1491. in-fol. (340 ff. à 2 col. de 50 l.) 4 fl. Muller.

Réimpr. *Paris., J. Petit* 1519. in-4°. *ib., Andr. Boucard* 1519. in-fol. (15 sh. Nutt.)

Cassius Parmensis. Cassii Parm. poetae inter epicos veteres eximii Orpheus et in eum Nath. Chytraei commentariol. ad informandos studios. juventutis mores utiliss. Frcft. Jo. Wechel. 1585. in-8°. (60 pp.) 6 fl. 25 c. Meermann.

Ce poème supposé de 19 vers hexam. a paru pour la première fois à la fin de l'éd. de *Sueton. de claris rhet. Romae* 1565. in-8°., publiée par Achilles Statius qui n'en est pas l'auteur: il a été réproduit dans *P. Pitthoei Epigr. Vett.* L. IV. p. 56. *Wernsdorf, Poetae Lat. min.* Vol. II. p. 261 sq. 310 sq. *Burmann. Anth. Lat. I. ep.* 135. *Meyer, Anth. epigr. lat.* Vol. I. n°. 112. *Weichert*, p. 297, et avec une paraphrase grecque par Matth. Berg dans *Rittershus. Notae ad Phaedr.* (*Lugd. B.* 1598. in-8°.) *ad L. III. Prolog.* p. 152 sq. Ce petit poème a été composé par Ant. Tilesio de Cosenza au commencement du 16e siècle (v. *Mercier de St. Leger* dans *Millin, Mag. Encycl.* Vol. III. P. VI. p. 351. *Affo, Scritt. Parmig.* Vol. I. p. 14 sq. *A. Weichert, De Lucii Varii et Cassii Parm. vita et carminibus. Grimae* 1836. in-8°. p. 295—300). Il y en a une traduction anglaise, inconnue aux bibliogr., intit. *Cassius of Parma, his Orpheus, with Nathan Chitraeus, his Commentaries transl. and abridged by Roger Rawlins. London* 1587. in-4°. (Sig. A—D2—. (2 l. 17 sh. Bindley, P. III. n°. 1616. avec 2 autres pièces 4 l. Hibbert, n°. 1831.)

Cassius, Iatrosophista. Κασσίου ἰατρικαὶ ἀπορίαι καὶ προβλήματα περὶ ζώων καὶ τετραπόδων (ed. Jac. Tussanus). Paris. ap. viduam Cr. Neobarii 1541. in-12. (5 sh. Pinelli. 1 fl. vente Butsch.)

—— Cassii et Theophylacti naturales quaestiones, gr. et lat. ed. Andr. Rivinus. Lips. 1653. in-8°.

Il y a une édition antérieure de ces deux écrits sans la traduction latine: *ed. Bonav., Vulcanius. Lugd. B. ap. J. Baers.* 1595. in-12. (Nouv. titre: *Lugd. B. ap. Pacium.* 1597.)

—— Cassii iatros. naturales et med. quaestiones LXXXIIII circa hominis naturam et morbos aliquot Cnr. Gesnero interpr. n. pr. editae, eaedem graece, longe quam antehac castigatiores cum scholiis quibusdam; his acc. Anton. Schneebergeri catalogus medicamentorum, quae pestilentiae adversantur. Excud. Jac. Gesner. (Tiguri 1562.) in-8°. (1⅜ th. Weigel.)

Il a paru *Paris.* 1541. *ap. Ch. Wechel.* in-4°. et gr. in-12. une traduction latine du texte grec avec des corrections par Hadrianus Junius.

Casta(i)gne, le G. P. de. Le grand miracle de nature métallique, en imitant icelle sans sophistiqueries, tous les métaux imparfaits se rendront en or fin et les maladies incurables guériront; oeuvre mis en lumière par le R. P. de C. avec l'oeuvre philosophique de Jean Saunier. Paris, Ch. Levestre 1615. in-8°.

Les oeuvres de cet alchimiste ont été réunies: Paris 1661. (1 vol.) in-8°. (1⅜ th. Weigel.) On y trouve *le Paradis terrestre* (*Paris* 1613. 1615. in-8°.), *le grand miracle de la nature métallique, l'or potable qui guarit de tous maux* (*Paris* 1611. 1613. in-8°.) et *le thresor philosophique de la medicine métallique.*

Castaing, J. Théâtre imprimé par lui-même 1791—92. 3 vol. in-8°.

Il n'y a que 30 exempl. mal imprimés de ce recueil qui devait avoir un 4e vol. dont n'a paru que *la Femme curieuse*, impr. en 1793 et faisant partie du 3e vol.

Castaldi da Feltre, **Cornelio.** Poesie volgari e latine (pubbl. da J. Th. Farsetti). Londra (Parigi) 1757. in-4°. et in-8°.

On en a tiré des ex. sur pap. bleu (20 fl. Crevenna. 8 fr. Mac-Carthy. 50 rs. de la Cortina).

Castañeda, Fern. Lopez de. Historia do descobrimento e conquista da India pelos Portuguezes, feyta per Fernaõ Lopez de Castanheda e approuada pelos senhores deputados da sancta inquisiçaõ . . . (*p.* 267e). Foy impresso este primeiro livro da Historia da India em a muyto nobre e leal cidade de Coimbra per Joaõ da Barreyra e Joaõ Alvarez, empressores del rey na mesma universidade. Acabouse aos seys dias de mes de março de 1551. in-4°.

Ce n'est que le premier livre, réimpr. avec des augmentations en 1554 in-fol. (Lisboa 1797. 2 vol. in-8°.) Le second avait paru dès Janvier 1552, le troisième au mois d'Octobre

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de 1552, les 4e et 5e livres en 1553 (car. goth.), le 6e et 7e en 1554 et le 8e en 1561, le tout in-fol. (vol. I—VIII 19 l. Heber. I—VII 39 fr. Soubise.)

Castañeda, Fern. Lopez de. Historia do descobrimento e conquista da India pelos Portuguezes. Lisboa 1833 sq. tipogr. Rollandiana. 8 tom. en 7 vol. pet. in-4°.

—— Le premier livre de l'histoire de l'Inde trad. en franç. par Nic. de Grouchy. Paris, Michel Vascosan 1553. in-4°. (23 fr. La Vallière.)

Réimpr. *Anvers, Jean Steele* 1554. in-8°. Pour une traduction française abrégée v. **Osorius.**

—— The first Booke of the Historie of the Discouerie and Conquest of the East Indias enterprised by the Portingales in their dangerous Navigations, in the time of King Don John, the second of that name. Transl. into English by N(icholas) L(ichefield). Gent. London, Th. East 1582. in-4°. Goth. (139 fr. Langlès. 1 l. 18 sh. White Knights. 4 l. 4 sh. North. 1 l. Roxburghe.)

—— Historie dell' Indie orientali distinte in libri VII, trad. di lingua portoghese in ital. del sig. Alf. Ulloa. Ven. 1578. 2 vol. in-4°. (12 fr. Floncel. 8 fl. Meermann.)

Il y a aussi une traduction espagnole: *Amberes* 1554. in-8°.

Castañega, Fray Martin de. Tratado muy sotil y bien fundado de las supersticiones y hechicerias y vanos conjuros y abusiones y otras cosas al caso tocantes, y de la possibilidad y remedio de ellas. Logroño, Miguel de Eguia, a dize ocho dias del mes de agosto 1529. in-4°. (50 rs. de la Cortina.)

Castanhoso, Miguel de. Historia das cousas que o muy esforçado capitaõ D. Christovaõ da Gama fez nos reinos do Preste Joaõ, com quatro cento Portugueses que comsigo levou. Lisboa 1564. in-4°.

Castanier d'Auriac (Guill.). Les Amours de Carite et de Polydore, roman traduit du grec. Paris 1760. in-12.

Il va sans dire que ce roman n'est pas tiré du grec, mais il n'appartient pas même à Castanier auquel il est attribué ordinairement. Il a été composé en imitation du *Télémaque* par l'abbé Barthélémy, sous le nom duquel il a été reproduit *Paris* 1796 (1805). in-12. V. *Barbier, Dict. d. Anon.* n°. 603.

Castel, Jean de, religieux de l'ordre de St. Benoist, Le Specule des pecheurs. s. l. ni d. in-4°. 30 ff. y compris 2 ff. de prél. Goth. (16 fr. 50 c. La Vallière).

Dans le *Catal. de la Vallière,* T. II. p. 278 (v. *Barbier* n°. 21473) il est dit que ce vol. n'a point de frontispice et qu'il est tiré d'un vol. qui renferme plusieurs traités de morale en latin, entre autres: *Speculum animae peccatricis,* dont cet ouvrage est la traduction en vers; il est imprimé par Ant. Caillaut et Loys Martineau. En tête de ce vol. se trouvent les mots suivants: *. n ce present volume sont contenus troys liures. Le premier est noñe le specule des pecheurs. Le second livre est appelle lexortation des mondains tant gens deglise coñe seculiers. Le tiers livre se noñe lexemple des dames et damoiselles et de tout le sexe feminin.*

Mr. Brunet cite une autre éd. goth. *s. l. ni d.* in-4°. de 32 ff., vendue 18 l. Molini et 3 l. 11 sh. Heber, et une troisième probablement impr. à Paris pour Ant. Verard vers 1495 de 60 ff. à 28 l. p. p. goth., dont le premier titre ne porte que ces mots: *Le mirouer des pecheurs et pecheresses* (v. *Van Praet, Cat. d. liv. sur vélin de la bibl. du Roi* Vol. IV. p. 168).

Castela, Henry. Le saint voyage de Hierusalem et mont Sinay fait en 1600, Bordeaux, du Brel 1601 (1603). pet. in-8°. (12 sh. Heber.) Paris, Sonius 1603—1612. in-8°.

—— Le Guide et adresse pour ceux qui veulent faire le voyage de la Terre sainte. Paris 1604. in-12.

Casteleyn, Matth. de. De Cunst van Rhetoriken in alle sorten en saeeden van Dichten, in alle dat de Const van Poezyen competeert ende aencleeft. Gendt 1555. in-8°.

Dans la réimpression de cette poétique flamande *Rotterdam* 1616. in-12. ont été insérés comme des preuves: *de balladen van Doornycke, De historie van Pyramus en Thisbe, diverse liedekens, alles in dichte gestelt by M. de Casteleyn.*

Castelin, George. Voyez **Chastelain.**

Castell, Rob. Villas of the ancients illustrated (latin and english). London 1728. in-fol. Av. pl. (gr. pap. 1 l. 11 sh. 6 d. Nassau.)

Castell, Will. Discoverie of the Coasts and Continent of America, from the Equinoctiall Northward, and of the adjacent Isles. London 1644. in-4°. (1 l. 9 sh. North.)

Il s'en trouve une réimpression dans le 2e vol. de la coll. de Voyages, publiée à Oxford.

Castell of Labour, wherin is Rychesse, Vertue and Honour, London by W. de Worde 1506. in-4°. Av. fig. en bois.

Ce poème en stances de 7 lignes a été traduit du français d'un poème de P. Gringore (v. **Gringore**) par Al. Barclay. Je ne sais pas pourquoi *Warton, Hist. of engl. Poetry,* Vol. III. p. 80. note d, l'attribue à Oct. de St. Gelais et le dit traduit par Alcock. Il y a une seconde éd.: *Empr. by me Richarde Pynson s. d.* in-4°. Av. fig. en bois.

Castell of Pleasure, The. London by W. de Worde s. d. in-4°. (18 ff.) 65 l. Roxburghe. (revendu) 31 l. Sykes.

Il paraît de *„l'envoy de Rob. Coplande l'ymprimeur"* que Nevil, fils de Lord Latimer, est l'auteur de ce poème.

—— Voyez **Castle.**

Castellamonte, Il conde Amedeo di. Venaria reale, palazzo di piacere e di caccia, ideato dall' A. Redi Carlo Emanuel II duca di Savoia re di Cipro etc. Tor. 1674. in-fol. Av. 2 front. et 64 planch. et plans grav. d'après les tabl. de Miel (56 fr. Camus de Limare. 16 fr. Millin.)

Castellan, Moeurs etc. Voyez **Breton.**

Castellani, Castellano de. Sonetti (13). (*A la fin:*) Fece stampare maestro zanobi della Barba. (Fir.) in-4°. (4 ff. à 54 l.)

Voyez sur ce livre très rare *Fossi,* Vol. I. p. 484.

Castellani, C. La representatione di S. Venantio, martire de Jesu Christo. Fir., Baleni 1588. in-4°. Av. fig. en bois. (5 th. Weigel.)

Castellani, Giulio. Stanze in lode delle gentili donne di Faenza. Bol. per Ant. Manutio 1557. in-4°. (42 ff. [et non 12, comme dit M. Renouard] dont le dernier bl.)

Il y en a une réimpression de cette édition originale, *Milano* 1841. in-8°., dont on ne connaît qu'un seul exemplaire.

Castellanus, Julius. Ad Cosmum Medicem Florentinorum ac Senensium ducem praestantissimum. Julii Cast. Faventini de humano intellectu LL. III. Bon. ap. Alexandrum Benaccium 1561. in-4°.

On en connaît un exempl. tiré sur vélin. (12 l. 12 sh. Payne et Foss.)

Castellanus, Petrus. *ΕΟΡΤΟΛΟΓΙΟΝ* s. de festis Graecorum Syntagma. Antv. s. d. (1617.) in-8°. (⅝ th. Weigel.)

—— *Κρεωφαγια* s. d. esu carnium LL. IV. Antv. 1626. in-8°. (1¼ th. Weigel.)

Castellanos, Juan de. (Primera parte de las) Elegias de varones illustres de Indias. Madrid por la viuda de Alonso Gomez 1589. pet. in-4°. Av. portrait. (29 fr. Raetzel. 3 l. 13 sh. 6 d. Salva.)

Il a paru une réimpression de ce poème non terminé dans le 4e vol. de la *Bibl. d. ant. espan. p. Aribau* (v. ci-haut Vol. I. p. 405).

Castelli, Bened. Della misura delle acque correnti. Roma 1639. in-4°. Bol., Dozza 1660. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Castello, Fra Alb. da. Rosario della Vergine Maria. Ven., Compagnia 1585. in-8°. Av. de belles fig. en bois. (1 sc. 80 b. Gallarini.) ib. 1597. in-8°. Av. fig. (2⅓ th. R. Weigel.) ib. 1606. in-8°. Av. fig. (1⅓ th. le même.)

Castello, Gabr. Voyez **Torremuzza.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Castellus, Barth. Lexicon medicum graeco-lat. novies. retract. et auct. ab Hier. Fiorati et al. celebr. Patav. scriptt. Pat. 1792. in-4°. (4 th. Weigel.)

Les éditions antérieures: *Lips.* 1713. in-4°. (3 sc. 50 b. Gall.), *Pat.* 1755. in-4°., *Genève* 1746. in-4°., sont moins estimées.

Castellus, Edm. Lexicon heptaglotton. Voyez **Biblia** (Vol. I. p. 363). 36 th. Weigel. 125 fr. Franck.

On en connaît 4 exempl. sur gr. papier.

—— Lexicon Syriacum, curavit atque suas notas adjecit J. Dav. Michaelis. Gott. 1788. 2 vol. in-4°. (3¾ th. Weigel.)

Cet ouvrage est extrait du dictionnaire précédent.

—— Sol Angliae oriens auspiciis Caroli II. regum gloriosissimi. Lond., typ. J. Roycroft. 1660. in-4°. Av. portr. de Charles II. (6 l. 1 sh. 2 d. Towneley. 2 l. 2 sh. Payne et Foss. 3 th. Weigel.)

Cet opuscule contient des vers laudatifs écrits dans les 7 langues du *Lexicon Heptogl.* de l'auteur.

Castelnau, Michel de, seigneur de Mauvissière. Mémoires illustrés et augm. de plusieurs comment. etc. par J. Le Laboureur. Nouv. éd. revue (p. Jean Godefroy). Brux. 1731. 3 vol. in-fol. Av. fig. (40 fr. Chateaugiron. 8 th. Weigel.)

Ces mémoires sur l'histoire française depuis l'année 1559 jusqu'en 1570 ont été publiés pour la première fois par Jacques de Castelnau, fils de Michel à *Paris* 1621. in-4°. et ensuite réimpr. avec des comment. et des pièces justicatives par Jean le Laboureur: *Paris, Lamy* 1659. 2 vol. in-fol.

Castelnau, F. L., de Laporte, comte **de.** Histoire naturelle et monographie des insectes coléoptères par lui et par N. Gory. Paris 1836—41. in-8°. 52 Livr. de 5 pl. gr. in-8°. gr. et color. et texte correspondant (6 fr. chacune).

—— Hist. natur. des animaux articulés: — Hist. nat. des Insectes coléoptères, avec une introd. p. M. Brullé. Paris 1835—40. 2 vol. in-8°. Av. fig. — (Vol. III^e). Hist. nat. des Insectes Orthoptères, Neuroptères, Hémiptères etc. par Em. Blanchard, avec une introd. p. Brullé. ib. 1841. in-8°. Av. fig. 26 fr. (Fig. color. 46 fr.)

Castelvetro, Luigi. Opere varie critiche colla vita dell' autore da L. Ant. Muratori. Berna o Lione, Foppens. (Mil., stamp. Palatina.) 1727. in-4°, Av. portrait (5 sc. Gallarini.)

—— Correzione d'alcune cose del Dialogo delle lingue di Ben. Varchi etc. *KEKPIKA* (Bas., Pi. Perna) 1572. in-4°. (4 ff. 290 pp. ch. 7 ff. de table 1 f. bl.

—— Ragione di alcune cose segnate nella Canzone di Ann. Caro „Venite all'ombra dei gran gigli d'oro". *KEKPIKA* s. l. ni d. in-4°. (3 sc. Gallar.) Ven. 1560. in-8°.

—— Giunta al Ragionamento degli Articoli e de' Verbi di M. Pi. Bembo. Mod., eredi die Corn. Gadaldino 1563. in-4°.

Casti, Giamb. Opere. Paris, Baudry 1838. gr. in-8°. à 2 col. Av. portr. (20 fr.) 160 rs. de la Cortina.

—— Il Poema Tartaro. Filadelfia 1803. 2 tom en 1 vol. in-12. (30 rs. de la Cortina.)

—— Gli animali parlanti, poema epico, diviso in ventisei canti. Parigi, Treuttel an X (1802). 3 vol gr. in-8°. (Pap. vélin azuré 15 fr. Gr. pap. vélin 24 fr.) 8 sc. Gallarini. 5 th. Weigel.

Il y en a plusieurs réimpressions, p. ex. *ib.* 1820. 3 vol. in-12. (30 rs. de la Cortina.) 1828. 4 vol. in-12. (64 rs. de la Cortina). *London, for Molini* (Firenze) 1822. in-24. Av. sign. (Pap. vél. 6 fr. Gr. pap. vél. 12 fr.)

Il y en a deux traductions françaises, l'une en prose par Paganel: *Liège* 1818. 4 vol. in-18., et l'autre par M. L. Maréchal en vers: *Paris* 1819. 2 vol. in-8°., et deux autres en espagnol, l'une anonyme et en vers (*por un cesante. Madrid* 1822. in-8°. 8 rs. de la Cortina), et l'autre en prose par *J. M. L. y M. F.* (*Barc.* 1840. in-8°. 33 rs. de la Cortina.)

Casti, Giamb. Novelle galanti in ottava rima, dell' abbate C***(asti). Parigi, Molini 1703. in-12. (5 fr. Libri.)

Il y en a des exempl. tirés sur vélin: 68 fr. Debure. 71 fr. Chateaugiron. 40 fr. Caillard. Cette édition ne contient qu'une partie des nouvelles.

Les éditions des nouvelles galantes: *Paris* 1804. 3 vol. in-8°. (12 fr., gr. pap. 15 fr., pap. vél. 24 fr.) *ib. an* IX. 6 vol. in-18. 1829. 5 vol. in-32. (110 rs. de la Cortina), sont beaucoup plus complètes. Il y en a une traduction française p. Alary: *Paris* 1846. in-8°. Av. fig., et une autre en allemand: *Bremen* 1817. 3 vol. in-8°.

—— Melodrammi giocosi. Mil. 1824. gr. in-32. Av. portr. (3 fr. 50 c.)

Castiglionchio, Lapo da. Epistola o sia ragionamento di mess. Lapo da C. celebre giurisc. del sec. XIV colla vita del medes. comp. da Laur. Mehus. Si aggiungono alcune lettere di Bernardo suo figliuolo, e di Francesco di Alberto, suo nipote, con un' appendice d'antichi documenti. Bol., Girol. Corciolani ed eredi Colli a S. Tommaso d'Aquino 1753. in-4°. Av. 2 portr., dont celui de Lapo est gravé par Bartolozzi. (60 et 222 pp.) 2 sc. 40 b. Gallarini.

Il y a une éd. antérieure sous le même titre, mais avec la date: *In Bologna,* MDCCIL, *per Tomm. Colli a S. Tommaso d'Aquino,* qui est la même que celle de 1753, sauf les premières 8 pp. qui ont été changées dans celle-ci. Aussi les deux portr. y manquent.

Castiglione, Baldasar. Poesie volgari e latine corr. illustr. et accresc. Aggiuntevi alcune rime e lettere di Ces. Gonzaga (publ. da P. A. Serassi). Roma, Pagliarini 1760. in-12.

—— Stanze pastorali del conte Bald. Castigl. et del signor Ces. Gonzaga, con le rime di Ant. Giac. Corso. Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo 1553. in-8°. (112, 5 et 8 ff.)

La première éd. des poésies de Corso a paru: *Ven. Comin da Trino.* 1550. in-8°.

—— Lettere ora per la prima volta date in luce con annot. stor. illustr. dell' abb. P. A. Serassi. Padova, Comino 1769—71. 2 vol. in-4°. (9 fr. Libri. 5 sc. Gallarini.)

Dans le second vol. se trouvent insérées les poésies de Castigl. d'aprés l éd. de Serassi de 1760. On y joint: *Traduzione di quattro Lettere del co. Castiglione col testo a fronte, seguita da quattro altre lettere originali italiane del med. autore, Mil.* 1826. in-4°. Voyez: *Notizia di lettere inedite del co. B. Cast. data da Fil. Vernazza di Formey,* dans les *Mem. dell' acc. Torinese* 1813. Vol. XXI.

—— Opere volgari e latine, ricorrette ed illustr. da Gio. Ant. e Gaet. Volpi. Padova, Comino 1733. in-4°. (7 l. 67 c. Vanzetti. 15 l. 35 c. Ser. Gamba. Pap. bleu 6 fr. Mac-Carthy. 1 l. Pinelli.)

C'est une erreur de Mr. Brunet quand il dit que les *Opere* ont été réimpr. par Aug. Comino: *Padova* 1766. in-4°.; ce ne fut que le *Cortegiano.* Il faut savoir qu'on n'a tiré que 100 exempl. de cette édition (quelques-uns sur gr. pap.) sans altérations et mutilations dans le texte. Ces exempl. finissent à la page 300 et n'ont pas des notes à la suite des 3^e et 4^e livres, tandis que les exempl. mutilés vont jusqu'à la p. 303.

—— Il libro del Cortegiano. Venezia, nelle case d'Aldo 1528. in-fol. (122 ff. non ch.) 9 l. 20 c. Soranzo. 20 l. 40 c. Vanzetti. 18 fr. Floncel. 3 l. 18 sh. Butler. 10 fr. 23 c. Pinelli. 15 th. Weigel. Un exempl. sur pap. fort av. des initiales en or 519 fr. Libri.

—— Il libro del Cortegiano. Fir. li heredi di Phil. di Giunta 1528. del mese di Ottobre. pet. in-8°. (220 ff. non ch.) 4 th. Weigel.

C'est la réimpression de l'éd. Aldine, reproduite par les mêmes imprimeurs *ib.* 1529, 1531 (3 sc. Gallarini. l'ex. qui a servi à l'inquisition de Florence pour l'expurger, 139 fr. Libri n°. 2702) et 1537. in-8°. On cite aussi les éditions *Vinetia, Giolito* 1541. (1 sc. 50 b. Gallarini.) 1549. (1 sc. 50 b. Gall.) *ib., Giglio* 1552. (1 sc. Gall.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Castiglione, Baldasar. Il libro del cortegiano. Venetia, nelle case delli heredi di Aldo 1533. pet. in-8°. (8 ff. de prél., dont le 8e bl., 211 ff. et 1 f. p. l'ancre.) 165 fr. van Borluut.

Les chiffres 185—188 sont omis. Il y en a un ex. sur gr. pap. au Musée Brit.

—— .... In Venegia nella casa di Giouanni Paduano stampatore ad instantia et spesa del nobile homo M. Federico Torresano d'Asola 1538. pet. in-8°. (200 ff. non ch.)

—— .... Vinegia 1541. in casa de' figliuoli di Aldo. pet. in-8°. (5 et 195 ff.)

—— .... Vinegia, Aldo 1545. in-fol. Car. ronds. (6 th. Weigel.)

Pour le célèbre exempl. de Hibbert v. *le Cat. Hibbert* n°. 1863. (110 l. 5 sh.) *Renouard, Ann. d. Aldes* 1834. p. 131.

—— .... Vinegia, Aldo 1547. in-8°. (5, 195 et 8 ff. de table.)

—— .... Parma, per Maestro Ant. di Viotti 1530. del mese d'Agosto. pet. in-8°. Car. curs. ib. 1532. del mese d'Aprile. in-8°.

—— .... s. l. ni d. in-12. (Les ff. ne sont pas ch. Sig. A—R. 2 ff. bl.)

Cette édition, impr. avec des car. très minces, est probablement sortie des presses d'Alessandre Paganino benacense. On y trouve au 2e f. la dédicace de l'auteur à Michael de Sylva, évêque de Visco, insérée dans l'éd. Aldine de 1528.

—— .... revisto da Lod. Dolce. Ven., Giolito 1559. in-8°. (18 ff. non ch. 46 ff. num.) 8 l. 11 c. Soranzo. 10 l. 23 c. Vanzetti. 30 l. 70 c. Gradenigo. 16 fr. Renouard.

Il y a une réimpr. donnée par le même impr. en 1560 et une éd. antérieure: *ib., Gabr. Giolito di Ferrari* 1556. in-8°. (1¾ th. Weigel.) On estime les éditions antérieures: *Lyon, Roville* 1553. 1562. in-16.

—— .... con la vita dell' aut. da P. A. Serassi. Padova, Comino 1766. in-4°. (5 sc. Gallarini.)

Tiré à 100 ex.

—— .... Vicenza, Mosca 1771. 2 vol. in-8°. Av. portr. (2 sc. 40 b. Gallarini.) Milano 1803. 2 vol. in-8°.

—— .... Edizione formata sopra quella d'Aldo 1528. Milano 1822. in-16. Av. portr. (5 fr. Libri.)

Il y a plusieurs traductions de ce livre célèbre, savoir:

Libri IV. de curiali sive aulico, ex ital. sermone in latinum conversi, interpr. Barth. Clarke, ex rec. Sam. Drake. Cantabr., typis acad 1713. in-8°. (Gr. pap. 12 fr. Mac-Carthy. 48 fr. Didot. 1 l. 9 sh. Sykes. 1½ th. Weigel.)

Il y en a des éditions antérieures: *Lond.* 1571. in-8°. 1577. in-8°. 1585. in-8°. 1612. 1619. in-8°.

Le courtisan nouvellement reueu et corrigé. à Lyon, Fr. Juste 1538. pet. in-4°.

Cette traduction de Jacques Colin d'Auxerre, revue par Est. Dolet, a paru pour la première fois *Paris, J. Longis* 1537. in-8°. Il y a une seconde traduction avec le texte italien en regard p. Gabr. Chappuis: *(Le parfait courtisan) Lyon* 1580. *Paris* 1585. in-8°. (3 th. Weigel.)

Balt. Castellone, Libro llamado el Cortesano: traduzido agora nuevamente en nuestro vulgar castellano por Boscan, con sus anotaciones por las margenes. Salam. 1540. in-4°. (10 sh. Heber.) *Enveres* 1544. in-8°. Goth. (1 l. 4 sh. Salva.) *Anvers* 1574. pet. in-8°. (8 sh. Salva.) *Salam.* 1581. in-8°. (8 sh. Salva.)

The Courtyer done into Englyshe by Th. Hobby. London 1561. in-4°.

Réimpr. *ib.* 1577. in-8°. *ib. John Woolfe* 1588. in-4°. (616 pp.) — Dans cette éd. le texte italien en lettres ital., la trad. franç en car. rom., et la trad. anglaise en car. goth. ont été impr. à 3 col.) 1603. in-4°.

Il y a aussi une édition du *Cortigiano: Lond.* 1727. in-4°. en italien et en anglais avec le portr. de l'auteur p. Vertue.

Castiglione, Fra Saba. Ricordi ovvero Ammaestramenti. Ven., Gherardo 1554. 1555. (4 sh. Hibbert.) 1560. in-4°.

Castiglioni, Carlo Ottavio, conte. Monete cufiche del I. R. museo di Milano. Mil. 1819. in-4°. (XCII et 355 pp.) Av. 18 pl.

Il faut joindre à cet ouvrage les volumes suivants:

Descrizione di alcune monete cufiche del museo di Stef. Mainoni, da Gius. Schiepati. Mil. 1820. in-4°. Av. 3 pl. (136 pp.)

Osservaz. sull' opera intitolata, descriz. di alcune monete cufiche da C. O. Castiglioni. Mil. 1821. in-4°. (17 pp.)

Postille alle Osservaz. .... da Gius. Schiepati. ib. 1821. in-4°.

Nuove Osservaz. sopra un plagio letterario, ed appendice su i vetri con epigrafi cufiche di C. Ott. Castigl. ib. 1822. in-4°. (19 pp.)

Castilla, Franc. de. De los tratados de Philosophia moral en coplas. Sevilla en casa de Andres de Burgos 1546. in-fol. Goth. (2 l. 8 sh. Heber.)

—— Theorica de virtudes en coplas y con cõmẽto, compuesta por don Franc. de C. y otras obras suyas en metro. — Pratica de las virtudes de los buenos reyes Despaña en coplas de arte mayor dereçadas al emper. Carlos N. S. — Fue impresso ... en ... Çaragoça por Agostin Millan M. D. L. ji (1552). in-4°. Goth. (LXX et XXXiiij ff. de texte et 4 ff. de table.) 20 fl. Liesching. (Sans la seconde partie 1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Antonio qui ne connaît pas ces deux volumes, cite une éd. postérieure: *Alcala de Henares, Al. de Castilla* 1554. in-8°.

Castillejo, Cristoval de. Sermon de Amores del maestro buen talante llamado fray Nidel de la orden del fristel 1542. in-4°. Goth. (20 ff. à 2 col.) 3 l. Heber (VI. n°. 638).

—— Obras. Madrid, Pierres Cosin 1573. pet. in-8°. (8 ff. de prél., dont 1 f. bl. et 912 pp.) 2 l. 12 sh. 6 d. Payne et Foss.

—— Obras corregidas y emendadas. Anvers, M. Nucio (*ou* Pedro Bellero) 1598. pet. in-12. (6 et 372 ff.) 1 l. 4 sh. Heber.

Réimpr. *Anvers* 1582. in-12. *Madrid, Andres Sanchez* 1600. pet. in-8°. (1 l. 1 sh. Salva.) et dans la coll. de Fernandez Voll. XII et XIII. (*Madrid* 1792. 2 vol. in-8°. 10 fr. Salva.)

Castillioneus, Bonav. Gallorum insubrum antiquae sedes. Mediol., Jo. Ant. Castillioneus 1541. in-4°. (133 pp. et 2 ff. de table.)

Car. ital. d'une forme curieuse.

Castillo, Andres del. La Mogiganga del gusto en seis novelas. (*En verso y prosa.*) Zaragoça, Pedro Malaga 1640. in-8°.

Réimpr. *Madrid* 1734. in-8°. (12 fr. Salva.)

Castillo, Ant. de. El devoto peregrino y viage de tierra santa. Madr. 1654. in-4°. Av. fig. (4 fl. 12 kr. Liesching.)

Réimpr. *ib., impr. real* 1656. in-4°. (2 l. 3 sh. Hibbert. 12 th. Weigel.) *ib., Mateo Fernandez* 1664. in-4°. *Paris, Ant. Mareto* 1666. in-4°.

Castillo, Bernal Diaz del. Historia verdadera de la Conquista de la Nueva España, sacada a luz por el P. Alonso Remon. Madrid (1632). in-fol.

Il y a deux éditions sous la même date. La seconde est enrichie du 212e chap. (mal coté CCXXij) qui ne se trouve pas dans la première. (1 l. 16 sh. Hanrott.) 35 fr. Raetzel. 15 sh. Heber. 1 l. 9 sh. Hanrott.

Il y en a une réimpression: *Madrid, Cano* 1794—95. 4 vol. in-8°. et une traduction anglaise: *The true history of the conquest of Mexico written in the year* 1568, *transl. from the orig. spanish by Maurice Keatinge. London* 1800. in-4°. *Salem, Massach.* 1823. 2 vol. in-12.

Une seconde traduction avec un mémoire de J. L. Lockhart a paru: *London* 1844. 2 vol. in-8°., mais une version antérieure par Th. Nicholas *(Lond.* 1578.) n'existe pas, *Lowndes* l'ayant confondue avec l'ouvrage de *Gomara.*

Il existe aussi une traduction allemande: *Hamburg* 1848. 2 vol. pet. in-8°.

Castillo, Diego del, alias de Villa Sancte. Tractatus de Duello. — Remedio de desafios, sacado et vulgarizado del Tractado del Duello, compuesto en lengua latina, por D. D. del Castillo en lengua castellana. Impr. Taurini per

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ant. ranotum Anno domini M. CCCCC. XXV. Die XXV Octobris. 2 part. en 1 vol. pet. in-4°. Goth.

La seconde partie, contenant la version espagnole, est imprimée en plus gros caractères que la première.

Castillo, Diego del, alias de Villa Sancte. Tratado de cuentas. Salam., Juan de Junta 1543. in-4°. (30 et 94 rs. de la Cortina.)

Castillo, Enriquez del. Cronica del Rey d. Enrique el Quarto de este nombre. Madrid 1787. in-4°. Av. portr. (15 sh. Salva.)

Castillo, Fern. del. Voyez **Cancionero del Castillo.**

Castillo, Fern. del. Historia general de Santo-Domingo y de su orden de predicadores. Madrid et Valladolid 1584—92. 2 vol. in-fol. ib. 1612—21. 5 vol. in-fol.

Il y en a une traduction italienne comp. p. Timoteo Bottoni (P. I. *Ven., Zenaro* [Giunti] 1589.) et p. Fil. Pigafetta (P. II. *Fior., Giunti* 1596.) in-fol. (5 sc. Gallarini.)

Castillo, Juan Fern. del. Tratado de ensayadores. Madrid 1623. in-4°. (4, 66 et 2 ff.) 29 fr. La Vallière. 11 fr. 50 c. Mac-Carthy.

Castillo, Julian del. Historia de los reyes godos que vinieron de la Scythia de Europa contra el imperio romano, y a España, con sucession de ellos hasta los reyes D. Fernando y D. Ysabel; por Julian del C.; proseguida desde su principio con adiciones copiosas de todos tiempos hasta el de Felipe IV por Ger. de Castro y Castillo. En **Madrid** 1624. in-fol. (59 fr. et 1 l. 11 sh. 6 d. La Serna. 20 fr. Salva.)

L'édition antérieure: *Burgos, Phil. de Junta* 1582. in-fol. (3 l. 3 sh. Salva. 25 fr. Raetzel. 7 th. Weigel.) ne contient pas la continuation de Ger. de C. y C.

Castillo de Solorzano, D. Alonso. Tardes entretenidas. Madr., viuda de Al. **Martin 1625.** in-8°.

—— Huerta de Valencia. Val. 1629. in-8°. (9 fr. **Salva.**)

—— Historia de Marco Antonio y Cleopatra, ultima reyna de Egipto. Çaragoça, Pedro Verges 1639. in-8°. (12 sh. Salva.)

Réimpr. à *Madrid, Alonso y Padilla* 1736. in-8°. (10 fr. Salva.)

—— Los alivios de Cassandra. Barcelona, Jayme Romeu 1640. pet. in-8°. (20 fr. Salva.)

Ce vol. contient 5 nouvelles et une comédie. Il a été traduit en français par Vannel sous ce titre: *Divertissemens de Cassandre et de Diane ou les Nouvelles de Castillo et de Taleyro. Paris, Barbin* 1683. *(ib., Jombert* 1685.) 3 tom. en 1 vol. in-12.

—— La garduna de Sevilla y anzuelo de las bolsas. Madr., impr. del Reyno 1642. in-8°.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Logroño* 1634. in-8°. *Barcel., Seb. Cormellas* 1644. in-8°. *Madrid* 1733. in-8°. (10 fr. Salva.)

Il en existe une traduction française par Le Metel sieur d'Ouville ou plutôt par Boisrobert, son frère, sous ce titre: *La Fouyne de Seville ou l'hameçon des bourses. Paris, Billaine* 1661. in-8°. *(Histoire et avanture de Dona Rufine, courtisane de Séville, trad. p. d'Ouville.) ib.* 1731. 2 vol. in-12. *à la Haye* 1743. 2 vol. in-12. et une autre en allemand: *Leben und seltsame Begebenheiten der Dona Rufina* etc. *Frankfurt u. Leipzig* 1731. in-8°. Nous citons encore la traduction anglaise, intitulée: *La Picara or the triumphs of female subtilty; rend. into Engl. with some alterations and addit. by J. Davies. London* 1665. in-8°.

—— Las aventuras del bachiller Trapaza. Madrid 1731. in-8°.

—— La Quinta de Laura, que contiene seis novelas. Sarag. 1649. in-8°.

—— Sagrario de Valencia, en quien se incluien las vidas de los ilustres santos hijos suios y del reyno. Val. 1635. in-8°.

Pour d'autres ouvr. de cet auteur v. *Antonio* Vol. I. p. 15. (12. éd. I.)

Castle of Love, The, translated out of Spagnyshe into Englyshe by John Bowrchier Knyght, Lord Bernes. Impr. by me Rob. Wyer. s. d. in-8°.

Il y en a une seconde éd. *London by John Kynge s. d.* in-8°.

Castle of Otranto, The. Voyez **Walpole.**

Castner, G. Voyez **Relatio** sepulturae.

Castoiement. Voyez **Alphonse, P. d'.** et **Barbazan.**

Castrifrancanus, Albertus. Oratio in funere Urbani Bellunensis. Ven. 1524. in-4°. (1 l. 6 sh. Heber.)

Pièce importante à cause des notices sur la littérature contemporaine de ce savant philologue.

Castrillo. Historia y magia natural ó ciencia de filosofia oculta. Madrid 1723. in-4°. (6 fr. Salva.)

Castrillo, Fr. Alonso de. Tractado de Republica con otras hystorias y antiguedades. Burgos, por Al. de Melgar 1521. in-fol. Goth. (19 sh. Heber.)

Castro, Alf. de. Adversus omnes haereses LL. XIV. Col. 1543. in-fol.

Éd. non mutilée d'un ouvrage souvent reproduit et rare. On y trouve (L. I. ch. 4. f. 8b) le fameux passage: *De Summa ignorantia papar.* V. *a Seelen, Philoc. epistol.* p. 212.

Castro, Al. Nuñez de. Cronica de los reyes D. Sancho el Deseado, Alonso VIII y Enrique I. Madrid 1665. in-fol.

Castro, Alvarez Gomez de. Idyllia aliquot seu poemata. Lugd. 1558. in-8°.

Castro, Franc. de. Libro nuevo de entremeses, intitulado: Comico festejo. Madrid 1742. 2 vol. pet. in-8°. (10 sh. Salva.)

Castro, Franc. de. Metamorfoses a lo moderno en varios epigrammas; con una cancion del chaos y de las quatro edades del mundo, obra de gracioso entretenimiento. Florençia, Amador Maffi 1641. pet. in-8°. (101 pp.)

Castro, Gabriel Pereira de. Ulyssea ou Lisboa edificada, poema heroico. Lisboa 1636. in-4°.

Réimpr. *s. d. ni l. ni nom d'impr.* (en Hollande vers 1642). pet. in-12. *Lisboa* 1745. in-8°.

Castro, D. Guillen de. Las comedias. Valencia, Fil. Mey 1621—25. 2 vol. in-4°.

Il y a 23 comédies, 2 autres se trouvent dans le recueil intitulé: *Doze comedias de IV Ingenios Valencianos.* Voyez sur cet auteur *Schack, Gesch. der span. dram. Lit.* Vol. II. p. 428—449. *Puibusque, Hist. comp. des litt. espagn. et franç.* Vol. II. p. 100—112.

Castro, Jean de. Sept livres de chansons. Paris et Louvain 1570. in-4°. Anvers 1597. in-4°. obl.

—— Livres de melanges, cont. un recueil de chansons à quatre parties. Anvers 1575. in-4°. obl.

—— La Fleur des chansons à trois parties, cont. un recueil produit de la divine musique. Louv. 1575. Anvers 1591. in-4°. obl.

—— Livre de chansons à cinq parties, convenable tant à la voix comme à toute sorte d'instruments, avec une pastourelle en forme de dialogue. Anvers 1586. in-4°. obl.

—— Sonnets avec une chanson à neuf parties. Anvers 1592. in-4°.

—— Buccina sacra. Colon. 1593. in-4°.

—— Harmonie détestable, contenant aucunes stances et chansons à quatre parties. Anvers 1594. in-4°.

—— Chansons, odes et sonnetz (38) de P. Ronsard mises en musique à 4, 5 et 8 part. Paris, A. le Roy et R. Ballard 1576. in-4°. obl.

—— Chansons et madrigales (20) à 4 parties. ib. 1580. in-4°.

—— Second livre de chansons, madr. et motetz (31) à 3 part. ib. 1580. in-4°. obl.

—— Livre de chansons (39) à 3 part. Anvers 1582. in-4°. obl.

—— Sonets (26) avec une chanson, contenant 9 part. Livr. I. — Chansons, stances, sonets et epigrammes (28) à 2 part. Anvers (1592). in-4°. obl.

—— Il primo libro di madrigali, canzoni et motetti (41) a 3 voci. Anversa 1569. in-4°. obl.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Castro, Jean de. Prose fresche, madrigali a tre voci. Ven. 1591. in-4°.

Castro, Joaõ de. Roteiro de J. de C. da viagem que fizeram os Portuguezes no mar Roxo no anno de 1541, commandados pelo governador da India D. Estevam da Gama: com o sitio e pintura de todo o sino arabico em dezetete mappas; tirado a luz pela primeira vez do man. original, com o itinerarium maris Rubri pelo doutor Antonio Nunes de Carvalho. Paris 1833. in-8°.

Castro, J. Bt. de. Mappa de Portugal. Lisboa 1745—58. 5 vol. in-8°.

—— Roteiro de Portugal. Lisboa 1748. in-8°.

Castro, Jos. Rodiguez de. Biblioteca española. Madrid, Sancta 1781—86. 2 vol. in-fol.

Ouvrage important, mais malheureusement non terminé. Le premier vol. s'occupe des écrivains juifs espagnols jusqu'au 17e siècle, le second des auteurs païens et chretiens jusqu'au 13e siècle.

Castro, Roder. a. De universa muliebrium morborum medicina. P. I. theorica et P. II. Ed. IV. Medicus politicus s. de officiis medico-politicis tract. Hamb. 1662. 3 tom. en 1 vol. in-4°.

Le premier ouvrage, publié déjà en 1603, 1616 et 1628, a été reproduit *Francf.* 1664. in-4°., le second a paru: *Hamb. et Col.* 1614. in-4°. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Castro, Sebast. Gonz. de. Declaracion del valor de la plata y pezo de las monedas antiguas de plata. Madrid 1658. in-4°.

Cat. A cat may look upon a king. London 1652. in-12. Av. le portr. du roi Jacques I d'Augleterre au front.

Il y a un volume avec le même titre: *Amst.* 1714. in-8°. qui contient une satire sanglante contre les rois d'Angleterre. Réimpr. dans le 13e vol. de la collection de Somers.

—— Beware of the Cat. Three Parts. London, Ed. Allde 1584. in-12.

Satire dirigée contre la papauté.

Catalani, Jos. SS. caerimoniarum et rituum ecclesiae LL. III. ab Aug. Patricio ordinati et a Marcello primum ed. Romae 1750. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (2 l. 10 sh. Nutt. 30 fl. Muller. 12 sc. Gallarini. 15 th. Weigel.) — Voyez **Caeremoniale.**

Il y en a une édition antérieure: *Romae* 1744. 2 vol. in-fol. (8 l. 8 sh. Nutt. 50 sc. Gallarini.) Pour le contenu v. *Darling, Cyclop.* p. 599.

—— Pontificale Romanum in tres partes distrib. Clementis VIII ac Urbani VIII auctor. recogn., prolog. et comment. ill. Romae 1738—40. 3 tom. en 2 vol. in-fol. (7 l. 7 sh. Nutt.)

—— .... Ed. nova et novis comm. et annot. illustr. Paris. 1850. 3 vol. in-4°. (3 l. 10 sh. Nutt.)

—— Rituale Romanum Benedicti XIV jussu auctum. Romae, de Rubeis 1757. 2 vol. in-fol. (2 l. 12 sh. 6 d. Nutt. 24 sc. Gallarini.) Patav., Manfré 1760. 2 vol. in-fol. (30 sc. Gallarini.)

—— SS. Concilia oecumenica prolegomenis et comment. illustr. Romae, de Rubeis 1736—49. 4 vol. in-fol. (Vol. I—III. 30 sc. Gallarini.) 15 th. Weigel.

Catalani, Mich. Memorie della zecca e delle monete Fermane. Bol. 1782. in-fol.

Catalano, Giul. Nic. Fiume del terrestre paradiso, trattato difensivo sopra l'antica forma d'habito de' frati minori istituita da S. Francesco. Fior. 1652. in-4°. (3 fr. Floncel. 35 fr. 50 c. Reina.)

Les planches représentent d'anciens monuments de sculpture et peinture en Italie.

Cataldo, Pi. Ant. La nuova algebra proporzionale. Bol. 1619. in-8°.

Cataldo, Pi. Ant. L'Algebra discorsiva, numerale e lineale. Bol. 1618. in-8°.

—— L'Algebra applicata. Bol. 1622. in-8°.

—— Opusculum de lineis rectis. Bon. 1603. in-4°.

—— Quadratura del cerchio. Bol. 1612. in-fol. V. **Euclides.**

Catalecta Virgilii et aliorum poetarum latin. vett. poemata, c. comment. Jos. Scaligeri. Lugd. B. 1617. pet. in-8°.

La première éd. de ce recueil a paru sous le titre de *Virgilii appendix. Lugd., Rovill.* 1573. in-8°. Elle a été réimpr. augm. de notes p. Fr. Lindenbruch: *(P. Verg. Mar. app. c. supplemento multorum antehac nunq. excusorum poem. vett. poet. Jos. Scaligeri in eund. app. castigationes et commentarii aucti curu F. L.) Lugd. B., Rapheleng.* 1595. in-8°. — Voyez **Diversorum poetarum in Priapum lusus.**

Il y a une traduction en vers du recueil de Scaliger par l'abbé de Marolles, intitulée:

Catalectes ou pièces choisies des anciens poètes latins, depuis Ennius et Varron, jusqu'au siècle de l'empereur Constantin. 1667. in-8°. (15 fr. Courtois 72 rs. de la Cortina.) Ce volume, impr. aux frais de de Marolles et seulement distribué à des amis, est beaucoup plus recherché que l'édition de *Paris, Jacq. Langlois* 1675. in-4°. divisée en 2 parties (et cont. les 2—6 livres du recueil de Scaliger), quoiqu'il renferme seulement la traduction du 1er et d'une partie du 2e livre du recueil latin.

Le même de Marolles a donné une traduction des *Catalecta* en prose qu'on trouve dans la seconde partie du *Recueil de diverses poésies d'Ovide et d'autres poètes anciens. Paris* 1661. in-8°.

Catalina, Juan Polo y. Censo de la riqueza territorial e industrial de España en el anno de 1799. Madrid, impr. real 1803. pet. in-fol.

Catalogo de' libri, li quali nuovamente nel mese di Maggio 1549 sono stati condannati et scommunicati per heretici. s. l. 1549. in-4°.

Catalogo degli heretici. Voyez **Arcimboldo.**

Catalogo della libreria **Capponi,** con annotaz. in diversi luoghi (del P. Aless. Pompeo Berti e di Dom. Giorgi). Roma, Bernabo 1747. in-4°. (13 fr. Villoison. 10 rs. de la Cortina. 3 sc. Gallarini. 7 th. Weigel. 2 sh. 6 d. Hibbert.)

Catalogue important pour la bibliographie des anciens livres italiens. Les livres de cette bibl. ont été réunis à ceux du Vatican. V. **Capponi.**

Catalogo delle storie particolari civili ed ecclesiastiche delle città e luoghi d'Italia, le quali si trovano nella domestica libreria dei fratelli Coleti in Vinegia 1779. in-4°. (XII et 328 pp.)

Ouvrage important pour la bibliographie des historiens de l'Italie.

Catalogo ragionato dei libri d'arte e d'antichità posseduti dal conte de **Cicognara.** Pisa, Capurro 1821. 2 vol. gr. in-8°. (14 fr.) et in-4°. (gr. pap. vél. 28 fr. 115 rs. de la Cortina.)

La bibliothèque de Cicognara a été achetée en 1824 par le pape et réunie à celle du Vatican. C'est dommage que le catalogue soit souillé de fautes d'impression.

Catalogo della biblioteca appartenuta al Sig. March. **Costabili** di Ferrara. Bologna 1858. 2 parties. in-8°.

Il en a paru à Paris en 1859 encore une 3e et 4e partie avec des prix, mais les deux premières sont beaucoup plus intéressantes.

Catalogo dei libri dal conte Angiolo Maria d'**Elci** donati alla imperiale e reale libreria mediceo-laurenziana. Fir., tipogr. all'insegna di Dante 1826. gr. in-4°. Av. le portr. du comte d'Elci. (12 fr. Heber. 7 fr. 50 c. Boutourlin. 4 sc. Gallarini.)

Ce catalogue important pour la bibliographie des auteurs classiques et italiens n'est jamais entré en commerce.

Catalogo della libreria **Floncel** ò sia de libri Italiani del fu S. Alb. Franc. Floncel, disposto p. Gi. Gabr. Cressonnier, librajo Parigino. Parigi, Cressonnier 1774. 2 vol. in-8°. (6 rs. de la Cortina.)

Ce catalogue se compose de 11000 voll. en langue italienne.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Catalogo della libreria del Card. Gius. **Mezzofanti**, compitato per ordine di lingue da Fil. Bonifazi. Roma, Palotta 1851. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Catalogue chronologique (et alphab.) des libraires et des libraires imprimeurs de Paris, depuis l'an 1470 jusqu'à présent (par Lottin l'aîné). Paris 1789. 2 part en 1 vol. in-8°. et in-4°.

La partie historique antérieure à l'année 1618, époque de l'établissement de la chambre syndicale des libraires, laisse beaucoup à désirer.

Catalogue général de la librairie française au XIX^e^ siècle du 1 Janvier 1800 au 31 Décembre 1855 p. P. Chéron. Paris, Jannet. Vol. I. 1856. Vol. II. 1857. Vol. III. 1859. gr. in-8°.

Catalogue des rolles gascons, normands et françois etc. Voyez **Carte, Th.**

—— des livres du cabinet de Mgr. le comte **d'Artois.** Paris, Didot 1783. gr. in-4°. (30 fr. d'O***. 10 fr. Pixerécourt.)

Tiré à 15 exempl. seulement.

—— de feu Mr. **d'Ansse de Villoison.** Paris, Debure 1806. in-8°.

Riche en éditions grecques.

—— des livres d'entomologie composant la bibl. de feu M. V. **Audouin.** Paris 1842. in-8°.

—— des livres, brochures, journaux etc. composant la bibliothèque révolutionnaire de M. Ed. **B(aillot).** Paris, Techener 1837. in-8°.

—— des cartes et plans, manuscrits gravés de la biblioth. géograph. de MM. J. G. et G. **Barbié du Bocage**, rédigé par M. C. Cortambert. Paris, Delion 1844. in-8°.

Voyez sur ce catal. la *Bibliogr. de la France.* 1844. n°. 4132.

—— des livres rares et précieux composant la biblioth. de feu M. l'abbé J. B. chev. **de Bearzi.** Paris, Edw. Tross 1855. 2 part. in-8°.

Ce catalogue ne renferme pas tous les livres qui composaient cette riche bibliothèque, mais il est préférable quant à son arrangement méthodique au catalogue original intitulé: *Verzeichniss der hinterlassenen werthvollen Bibl. weiland des H. Abbé J. Bapt. Ritter von Bearzi. Wien* 1854. pet. in-8°. (368 pp.), dans lequel les livres étaient uniquement rangés pêle-mêle d'aprés leurs formats réspectifs.

—— d'une collection de médailles p. la comt. de **Bentinck.** Voyez **Bentinck.**

—— des livres de musique, autographes, manuscrits, imprimés ou gravés, provenant du cabinet de Mr. **Beche** et de celui de Mr. **Choron.** Paris, Le Blanc 1835. in-8°.

—— des livres, la plupart relatifs à l'art militaire prov. de la biblioth. de feu Mr. le général **Bernard.** Paris 1839. in-8°.

Important pour les sciences militaires.

—— de feu M. de **Bethune-Charost** (ou de l'abbé **Goujet**). Paris, Méquignon l'aîné an X (1802). in-8°.

Catalogue important pour la bibliographie des journaux français; v. *Barbier, Dict. d. anonymes* n°. 2033.

—— des livres, manuscrits, dessins et estampes formant le cabinet de feu M. **Borluut de Noortdonck.** Gand, van der Meersch 1858—59. 3 vol. in-8°. Av. portrait et 2 pl.

Le troisième vol. contient les estampes. Il faut qu'il s'y trouvent deux cahiers contenant les prix d'adjudication. Le total des livres a produit 125,471 fr. 75 c.

—— de **J. Boulard** par Bleuet, Godefroy et And. Th. Barbier (les manuscrits par M. Parison). Paris 1828—33. 5 vol. in-8°. (20 fr. Tross. 113 rs. de la Cortina.)

Très recherché pour la partie historique et les livres étrangers. Ces derniers forment une division sous ce titre: *Catal. des livres anglais de la bibl. de feu M. Boulard, mis en ordre p. And. Th. Barbier, neveu; suivi du catalogue des livres allemands, hollandais, danois, russes, polonais, hongrois et bohémiens p. J. F. Boisverd. Paris* 1828. in-8°. (Partie 5^e^ du Catalogue.)

Catalogue du comte de **Boutourlin.** Voyez **Boutourlin.**

—— du cabinet de M. (**Claude Gros**) de **Boze** (rédigé par J. Boudot et publié p. Gabr. Martin). Paris, impr. roy. 1745. pet. in-fol.

Tiré à un très petit nombre d'exempl., dont quelques-uns sur pap. de Hollande (30 fr. Barthélemy et de Cotte. 40 fr. Pixerécourt). Ce même catalogue par G. Martin a paru en 1754. in-8°. (552 pp.), mais il n'est recherché qu'avec les prix: (6 fr. Tross. 13 rs. de la Cortina. 12 sh. Dulau.) V. *Peignot, Répert. bibliogr.* p. 83 et 84. Il y a encore un troisième catal. destiné pour la vente, intit. *Cat. d. livres provenant de la bibl. de feu M. de Boze. Paris, Martin,* 1754. in-8°. (192 pp. et 1 f. pour la liste des livres non vendus.)

—— de la bibl. de M*** (le cardinal **Lomenie de Brienne**). Voyez **Laire.**

—— de feu M. Marie Jacques **de Bure.** Paris, V. Tilliard 1846. in-8°.

La vente annoncée pour le 13 mars 1848 n'ayant pu avoir lieu à cause de la révolution du 24 février et ayant été remise au 20 mars 1849, on a réimprimé le titre et une nouvelle feuille de vacations en 2 ff.

—— des livres rares et précieux, manuscrits et imprimés de la biblioth. de feu MM. **JJ. de Bure.** Paris, L. Potier 1853. in-8°. (39 rs. de la Cortina.)

Il faut qu'il s'y trouvent ajoutés les prix imprimés. La vente a produit pour les livres seulement 141,473 fr. 75 c. La collection de plus de 65,000 portraits gravés, rangée dans l'ordre alphabétique, a été acquise par la bibliothèque impériale.

—— de **de By,** chirurgien. Paris, Merlin 1809. in-8°.

—— de M. **B. Caillard.** Paris (de l'impr. de Crapelet) 1805. gr. in-8°. (7 fr. 50 c. Pixerécourt. 30 fr. Mac Carthy. 120 rs. de la Cortina.)

Tiré à 25 exempl. seulement, tous sur pap. de Hollande, mais réimprimé en 1808 *Paris, de Bure* (1 sc. 60 b. Gallarini. 1 th. Weigel.) pour la vente qui a eu lieu en 1810 (avec les prix 7 fr. Tross. 1 sc. 20 b. Gallarini. 10 sh. Hibbert. 9 sh. Dulau. 1½ th. Weigel.) On a tiré de cette seconde édition 25 ex. sur trés gr. pap. (26 fr. Larcher. 40 fr., avec les prix, Mac-Carthy.)

—— de la précieuse bibliothèque de M. **L. C(ailhava)** de Lyon. Paris, Techener 1845. in-8°. Av. les prix impr.

—— de **Cambis.** Voyez **Cambis.**

—— de M. L. C. D. L. **(le Camus de Limare),** distribué par ordre alphabétique des auteurs. (Paris, impr. de Didot aîné) 1779. in-12. (150 pp.)

Il faut y ajouter *le Catal. des livres rares de Le Camus de Limare p. Guill. de Bure, fils aîné. Paris, G. de Bure* 1786. in-8°. (remarquable pour les ouvr. d'hist. natur. Av. le *Cat. de Hangard.* 7 fr. 50 c. Tross. 6 sh. Dulau.) et *Cat. des livres de Le C. de Limare. Paris, Santus* 1795. in-8°.

—— de M*** (**Imbert de Cangé**). Paris, Guérin 1733. in-12.

Tiré à 300 exempl. seulement. La collection a été acquise pour la bibl. impér. de Paris au mois de juillet 1733 à raison de 45000 fr. V. *Lelong, Bibl. Hist. de la France.* T. IV. p. 73.

—— des livres rares et précieux de M*** (**Chardin**). Paris, de Bure 1805 et 1823. 2 part. in-8°. (7 fr. 50 c. Tross. ⅔ th. Weigel. 5 sh. Dulau.) — Cat. des livres, manuscrits et imprimés sur peau vélin. ib. 1811. in-8°. (6 fr. Tross.)

—— de M. le marquis de Ch*** (**Châteaugiron**). Paris, Merlin 1827. in-8°. (3 fr. Tross.)

—— de la biblioth. du **Conseil d'état** p. Barbier. Paris, de l'impr. de la République an XI. 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Tiré à 200 ex. dont 15 sur pap. fin (4 l. 14 sh. 6 d. Dulau.). C'est dommage qu'il n'y ait pas de table.

—— de la Bibliothèque lyonnaise de M. **Coste,** redigé et

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mis en ordre par Aimé Vingtrinier, son bibliothécaire. Paris, Jannet. Lyon, Brun 1853. 2 vol. in-8°. Av. portrait et tables. (18,641 articles.) 12 fr.

Catalogue des livres rares et précieux et d. manuscr. compos. la bibl. de M*** (le président **de Cotte**). Paris, G. de Bure père et fils an XII (1804). in-8°. (6 fr. 50 c. Tross.)

On en a tiré 10 exempl. sur pap. de Hollande.

—— de feu Fr. César Le Tellier, marquis **de Courtanvaux**. Paris, Nyon l'aîné 1782. in-8°. Av. table des auteurs et des matières. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Précieux pour la bibliographie des voyages.

—— de E. B. **Courtois**. Paris 1819. in-8°. (5 sh. Dulau.)

—— de M. P. Ant. **Bolongaro-Crevenna**. Voyez **Crevenna**.

—— de M. (**Crozat**). Paris, Brunet 1812. in-8°.

—— des livres composant le fonds de librairie de feu **Crozet**, lihraire de la bibl. roy. av. des not. littér. et bibl. de Ch. Nodier, G. Duplessis et Leroux de Lincy. Paris, Merlin et Colomb de Batines 1841—42. 4 part. et supplément. in-8°.

—— des livres d'hist. naturelle (particulièrement de Zoologie), de phil. etc. comp. la bibl. de M. **Fréd. Cuvier**. Paris, Delion 1846. in-8°.

—— de feu M. **Delaleu**. Paris, Saillant et Nyon 1775. in-8°. (Av. les prix: 6 fr. Tross.)

—— de M. L. T. **Delatour**, ancien imprimeur, libraire et secrétaire du roi. Paris, Tilliard 1808—17. 2 part. in-8°.

Ouvrages chinois etc. tant impr. que mss., dessins, gravures et peintures etc. etc. exécutés en Chine.

—— system. de la bibl. de Paul **de Demidoff**. Moscou 1806. in-4°.

—— de M. L. C. **Deneux**. Paris, Techener 1844. in-8°.

Bibliographie spéciale de tout ce qui regarde les femmes.

—— des livres rares et précieux provenant du cabinet de M. F. D. (**Firmin Didot**). Paris, de Bure père et fils 1808. in-8°.

Voyez sur ce Cat.: *Barbier, Dict. d. anon.* n°. 2083, et *Peignot, Répert. bibl.* p. 95. Il ne faut pas le confondre avec un second cat. de la bibl. de F. Didot, publié à *Paris, de Bure* 1810. in-8°. (Gr. pap. vél. 8 fr. Tross. 14 sh. Hibbert.)

—— des médailles antiques et modernes du cabinet de **d'Ennery** (par MM. Gosselin et de Tersan). Paris, impr. de Monsieur 1788. in-4°. (Gr. pap. 15 fr. Caillard. 6 th. Weigel.)

—— des livres rares et précieux prov. de la bibl. de M. le Pr. d'E** (prince **d'Essling**). Paris, Silvestre 1845. in-8°. Goth.

Catalogue important pour la bibliographie des anciennes poésies, romans de chevalerie, chroniques françaises etc. et remarquable en ce que tous les titres des livres gothiques sont impr. en caractères gothiques, ce qui n'est pas dans la réimpression: *Paris, Techener* 1847. in-8°.

—— de feu M. **Falconet**, médecin (rédigé par M. Jacques Barrois). Paris, Barrois, 1763. 2 vol. in-8°. Av. une table des auteurs.

—— du médaillier, de la bibliothèque numismatique etc. de Aug. **Fière** de Tournon (Ardèche). Lyon, Fontana 1850. in-18.

Le catalogue des médailles comprend 4536 numéros, et celui des livres 308 art., dont 82 numismat.

—— des livres rares et singuliers du cabinet de M. **Filheul** (M. Chardin, masqué sous le nom de sa femme). Paris, Dessain junior 1779. in-8°. (6 fr. Tross. 3/5 th. Naumann.)

Il faut voir si les prix sont ajoutés et si les titres des articles supprimés par la censure, et laissés en blanc, sont remplis à la main. (V. *Barbier, Dict. d. anon.* n° 2080.) D'ailleurs ce catalogue est le premier où l'on trouve des notices littéraires sur des articles rares et importants.

Catalogue d'une très riche, mais peu nombreuse collection de livres, provenant de la bibl. de feu Mr. le Comte J. N. A. **de Fortsas**. Mons 1840. in-4°. (68 rs. de la Cortina.)

Mystification littéraire qui a trompé beaucoup de bibliographes, p. ex. Mr. de Reiffenberg. Il y en a une réproduction dans *Jannet, Journ. de l'amateur des livres. Paris* 1850. p. 137 sq.

—— des livres de la bibl. de **Gaignat**. Voyez **De Bure**.

—— de la biblioth. de feu P. L. **Ginguené**. Paris, Merlin 1817. in-8°. (4 fr. Tross. 1 sc. 50 b. Gallarini. 8 sh. Dulau.)

Catalogue important pour l'histoire et la littérature de l'Italie.

—— de M. G... D... P... (**Girardot de Préfond**) p. Guill. Fr. de Bure. Paris, Guill. Fr. de Bure le jeune 1757. in-8°. (7 fr. 50 c. Tross. 35 rs. de la Cortina.)

—— raisonné d'une coll. de livres, pièces et documents, man. et autographes, relatifs aux arts de peinture, sculpture, gravure et architecture ... ouvr. à figures etc. réunie p. M. **J. Goddé**, avec des notes du collecteur. Paris, Potier et Defer 1850. in-8°.

—— des livres grecs, arabes, espagnols etc. edd. des XV^e^ et XVI^e^ siècles de feu L. M. **Gohier**. Paris, Merlin 1831. in-8°.

—— des livres rares et précieux de feu M. **Gouttard** p. G. Debure l'aîné. Paris 1780. in-8°. (8 fr. Tross.)

—— des livres de la biblioth. de feu Mr. A. **Grand**. Paris 1833. in-8°.

Collection presque unique des historiens de la compagnie de Jésus.

—— de la biblioth. du docteur **Gratiano**. Paris, Silvestre 1844. in-8°.

Très riche en livres des divers patois de l'Italie et en ce qui concerne la musique.

—— des livres hébreux, chinois, arabes etc. des voyages, livres à figures et ouvr. sur la Chine comp. la bibl. de feu M. **de Guignes**. Paris, Labitte 1845. in-8°.

Il faut réunir à ce catalogue celui des objets d'art et des curiosités de la Chine du même collecteur, publié au même temps.

—— systém. de la bibl. de feu Jsaac **Haffner**. Strassb. 1832. 2 vol. in-8°.

On trouve au 2^e^ vol. une bibliographie presque complète sur Luther et sa doctrine.

—— de M*** (Dincour **d'Hangard**, née de la Rochelle). Paris 1789. in-8°. Av. un suppl. de 8 pp. et les prix impr. (4 fr. Tross. 10 rs. de la Cortina.)

M. d'Hangard forma une nouvelle bibliothèque, celle-ci ayant été vendue 75,000 fr.; le catalogue en a été rédigé par M. Bleuet l'aîné en 1812.

—— des livres et mss. orient. prov. de la bibl. de feu John Staples **Harriot**, réd. p. Ch. H. Mohl et Paul Lacroix, av. des not. de MM. Eug. Burnouf et Garcin de Tassy. Paris 1843. in-8°.

—— des livres de la biblioth. du baron d'H. **(d'Heiss)**. Paris, Guill. Debure 1782. in-8°. ib. 1785. 3 tom. en 1 vol. in-8°. (5 fr. 50 c. Tross. 5 sh. Dulau.)

—— de feu C. L. **l'Héritier de Brutelle** p. G. Debure l'aîné etc. Paris, G. Debure l'aîné 1802. in-8°. (5 sh. Dulau.)

Catalogue botanique intéressant.

—— des livres de la bibl. de M. le baron d'H*** **(d'Holbach)**. Paris, Guill. de Bure 1782. in-8°.

Il y en a un second catalogue: *ib.* 1789. in-8°. (3 fr. Tross. 70 rs. de la Cortina.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Catalogue de M. **Hue de Miromenil** (rédigé p. M. le Prince). Paris, Valade 1781. in-4°.

Tiré à 12 exempl. seulement. Il y a une seconde édition: *Paris, Brunet* 1798. in-8°.

—— de M... (**Hurtault**). Paris, impr. bibliographique 1805. in-4°. et in-8°.

Ce catalogue, rédigé p. M. Barbier jeune (V. *Barbier, Dict. d. anon.* n°. 2042. *Peignot* p. 103.), n'est jamais entré en commerce, mais il en a paru une seconde édition avec le nom de l'auteur sur le titre: *Paris, Merlin* 1824. in-8°. Av. portr. (7 sh. Dulau.) Ce catalogue contient une bibliographie d'architecture presque complète.

—— des livres, dessins et estampes de la bibl. de feu J. B. **Huzard**. Paris, M^me^ veuve Bouchard Huzard 1842. 3 vol. in-8°. (15 fr. Tross. 2⅛ th. Naumann. 100 rs. de la Cortina. 2 fr. 75 c. Jussieu.)

Ce catalogue, rédigé par P. Leblanc et muni de tables des auteurs, est de la plus grande importance pour la bibliogr. des sciences naturelles, de l'économie rurale et de la médecine humaine et vétérinaire; v. *Bibliogr. de la France* 1842. n°. 2625. 1843. n°. 618.

—— de la bibl. scientifique de MM. **de Jussieu**. Paris, H. Labitte 1857. in-8°. (Av. les prix 1½ th. Köhler.)

Cat. de la plus grande importance pour la botanique et les autres sciences naturelles.

—— Notice des livres provenant des bibliothèques de MM. **E. Jacquet** et **A. Loiseleur Deslongchamps**, renfermant des ouvrages en sanscrit, en chinois et autres langues orientales. Paris 1841. in-8°.

—— de M. J. (**Jeliotte**). Paris, Molini 1783. in-8°.

Curieux quant à l'étrangeté de la classification et riche en livres italiens.

—— de feu M. **Kieffer**. Paris, Silvestre 1833. in-8°.

Important pour la littér. orientale.

—— des livres impr., des mss. et des ouvrages chinois, tartares, japonais etc. composant la bibl. de feu M. **Klaproth**. Paris, Merlin 1837. in-8°. (4 fr. Tross.)

La seconde partie, cont. les livres chinois, tartares et japonais, a été travaillée p. Mr. M. C. Landresse.

—— du comte de **La Bédoyère**. Paris, Silvestre 1837. in-8°. (2 fr. 50 c. Tross. Gr. pap. av. les prix 95 rs. de la Cortina.)

—— de vente de la bibl. de feu M. **S. Lacroix**. Paris 1845. in-8°.

Important pour la littérature musicale.

—— des livres et des manuscr., la plupart relatifs à l'hist. de France, composant la bibl. du bibliophile **Jacob** (**Paul Lacroix**). Paris, Techener 1839. in-8°. (8 fr. Tross.)

Ce catalogue composé de 1950 articles, décrits avec une exactitude vraiment bibliographique, range parmi les sources de l'histoire de France.

—— des livres imprimés et manuscrits de la bibl. du président de **Lamoignon** (rédigé par L. Fr. De Latour) avec une table des auteurs et des anonymes. Paris (impr. du même, L. Fr. De La Tour) 1770. in-fol.

Tiré à 15 exempl. seulement sur du papier de coton, fabriqué à Angoulême. V. *Barbier* n°. 2064.

—— de feu M. de **Lamoignon**, garde des sceaux de France. Paris, Mérigot jeune 1791. 3 vol. in-8°. (9 fr. Tross. 1 l. 1 sh. Dulau. 6 sh. 6 d. Hibbert.)

Voyez *Barbier* n°. 2064 et *Peignot, Rép. bibl.* p. 107.

—— de feu M. **Lancelot**. Paris, G. Martin 1741. in-8°. (11 rs. de la Cortina.)

Cet excellent catalogue, renfermant 6000 articles est indispensable pour la bibliogr. de l'histoire de France.

—— des livres impr. et mss. composant la bibl. de feu M. L. M. **Langlès**. Paris 1825. in-8°. (XVIII et 558 pp.) 25 gr. Naumann.

Ce catalogue, qui donne à peu près une bibliographie spéciale de l'hist. et de la littérature orientale, doit contenir en outre la table des auteurs et des ouvrages anonymes (LXXXIX pp.) et la liste des prix d'adjudication, montant à 117, 625 fr. 90 c. (6 fr. 50 c. Tross. 9 sh. Dulau.) Du moins ces prix doivent être ajoutés à la plume.

Catalogue de feu M. Phil. de **Larenaudière**. Paris, Jannet 1846. in-8°.

Riche en livres de géographie et de voyages.

—— des livres rares et précieux de la bibl. de feu M. P. H. **Larcher**. Paris, De Bure frères 1813. in-8°. (Av. les prix 6 fr. 50 c. Tross. 1½ th. Weigel.)

—— d'une collection de livres choisis, prov. du cabinet de M.... (le comte de **Lauraguais**). Paris, de Bure fils aîné 1770. in-8°. (4 fr. Tross.)

—— des livres de la bibliothèque de feu M. le duc de **La Vallière**. Première partie, cont. les mss., les premières éditions, les livres impr. sur vélin et sur grand papier, les livres rares & précieux par leur belle conservation, les livres d'estampes etc. Par Guill. de Bure, fils aîné. Paris, G. de Bure fils aîné 1783. 3 vol. in-8°. (40 rs. de la Cortina.) Av. facsim. et portrait. (1 l. 7 sh. Dulau.)

Le troisième tome de cet excellent catalogue doit contenir les tables des auteurs et des ouvrages anonymes, un supplément (90 pp.) et la liste des prix d'adjudication (42 pp.).

Par ce catalogue les catalogues antérieurs des différentes parties de cette bibliothèque ont été effacés, savoir:

Catal. des livres provenant de la bibl. de M. L. D. D. L. V. disp. et mis en ordre avec une table alph. des auteurs p. G. Fr. De Bure le jeune 1767. 2 tom. in-8°. (Première vente.) 6 fr. 50 c. Tross.

Cat. de M. (le duc de La Vallière). *Paris, de Bure fils aîné* 1772. in-8°.

Cat. de M. L. D. D. L. V. Paris, de Bure fils aîné 1777. in-8°.

Cat. de Mr. le duc de La Vallière. Paris, Nyon 1777. in-8°.

—— De feu M. le duc de La Vallière, seconde partie disposée p. J. Luc. Nyon l'aîné, cont. une très grande quantité de livres nationaux et étrangers etc. Paris, Nyon l'aîné et fils 1788. 6 vol. in-8°. (Av. le précédent 45 fr. Tross. 10 l. 10 sh. Dulau. 22 th. Weigel.)

Ce catalogue, qui fait suite au précédent, est cité ordinairement sous le nom de *La Vallière Nyon.* Il renferme la liste la plus complète des collections de romans qu'on ait jamais formées. La totalité de ces livres, achetée d'abord par le marquis de Paulmy et après par le comte d'Artois, fait maintenant partie de la bibliothèque de l'Arsénal à Paris.

—— des livres imprimés, manuscrits, estampes, dessins, cartes à jouer, composant la bibliothèque de M. C. **Leber** avec des notes par le collecteur. Paris, Techener 1839—40. 3 vol. in-8°. (144 rs. de la Cortina.) T. IV^e^ **av.** 6 facsimile; supplément au cat. publié en 1839—40. ib., Jannet 1852. in-8°.

La biblioth. de Mr. Leber est conservée dans un local séparé à la bibl. publ. de Rouen. V. sur ce catal. *Bibliogr. de la France* 1839. n°. 1890. 1840. n°. 1873.

—— de la bibl. de Mr. **Lefèvre Dallerange**. Paris, Techener 1851. in-8°.

On en a tiré 10 ex. sur pap. vélin. (160 rs. de la Cortina.)

—— de M. **Le Noir**, conseiller d'état, lieutenant-général de police (par Valade). Paris, Valade 1782. in-4°.

Il n'y en a qu'un seul exempl. V. *Ch. Nodier, Catalogue* 1827. n°. 379.

—— de feu M. Matheus **Lestevenon** (mis en ordre par Detune). La Haye, Detune 1798. in-8°.

Mr. *Barbier, Dict. d. anon.* n°. 2021 remarque que Mr. Detune a dévoilé dans ce catalogue environ 1500 auteurs anonymes ou pseudonymes.

—— de la bibliothèque de M. L.... (**Libri**). Belles lettres. Paris, L. C. Silvestre et P. Jannet 1847. in-8°.

Ce catalogue qui a produit 115,782 fr. est indispensable pour la bibliographie de la poésie italienne. Il faut y réunir un second catalogue, publié en 1855, et un troisième en 2 parties qui a paru *Paris, V. Tilliard* 1857—58. 2 vol. in-8°. Ces 4 catalogues sont

EFERUS - Recherches & Classification numériques

arrangés d'après l'ordre systématique, tandis que dans le suivant on s'est servi de l'ordre alphabétique:

Catalogue of the choicer portion of the magnificent library of Guglielmo Libri. (London 1859.) *s. l. ni* d. in-8°. (400 pp.)

Ce catalogue de vente a été réimprimé gr. in-8°. avec un nouveau titre très détaillé et une préface de XX pp., dans laquelle les volumes les plus importants ont été annoncés avec soin. Le texte ne renferme que 380 pp., mais les notes sont entièrement les mêmes que dans l'éd. ordinaire citée ci-haut à l'exception de la dernière (n°. 2824). Celle-ci s'exprime ainsi: *A portion of those poems are in the Venetian dialect,* tandis que dans la réimpression gr. in-8°. il est dit: *Several of those poems* etc.

On y peut ajouter le catalogue des mss. de Mr. Libri, intitulé:

Catalogue of the extraordinary collection of splendid manuscripts, chiefly upon vellum in various languages of Europe and the East, formed by M. G. Libri. London 1859. gr. in-8°. Av. 37 facs. et pl. (Ce catal. a produit 175,000 fr.)

Catalogue de la bibl. du feu roi **Louis Philippe.** Paris, Potier 1852. 2 vol. in-8°.

Bibliothèques du Palais Royal et de Neuilly.

—— des livres rares et précieux de la bibliothèque de feu M. le Comte de **Mac-Carthy** Reagh. Paris, de Bure frères 1815. 2 vol. in-8°. (36 fr. Tross. 56 rs. de la Cortina. 18 sh. Dulau. 4½ th. Weigel. 3 l. 18 sh. Hibbert.)

Il faut qu'il se trouve à la fin du 2e vol. la table des auteurs et la liste des prix, mais il y a aussi des exempl. où l'on trouve ajoutée la liste des livres retirés avec une description bibliographique des différents articles. La vente a produit un total de 404,746 fr.

—— de M. de **Magnoncour.** Besançon, impr. de Déis 1842. in-8°.

Tiré à 100 exempl. V. *Bibliogr. de la France* 1841. n°. 34.

—— des livres de M. **Maréchal.** Paris, Techener 1850. in-8°. (Av. les prix 25 rs. de la Cortina.)

—— des livres français et étrangers et des cartes géograph. composant la bibl. de feu M. **Malte Brun.** Paris, Merlin 1827. in-8°.

—— des livres et estampes de **Mariette.** Paris 1775. in-8°.

—— Bibliothèque de M. **Aimé Martin**, comp. de livres anciens et rares. Paris, Techener 1847. in-8°.

Il faut y joindre un *Supplément* publié en 1848. Ce catalogue est remarquable par des ouvrages précieux ayant appartenu à des personnages célèbres, dont la liste alphabétique donnée à la tête du volume occupe 4 pages.

—— des livres rares et précieux de M... (**M. de Saint-Céran**). Paris, de Bure fils aîné 1789. in-8°. (5 fr. Tross.) — Second catal. des livres etc. ib. 1791. in-8°.

—— des livres provenant du fond d'ancienne librairie du citoyen **J. G. Mérigot.** Paris, Guill. de Bure l'aîné 1800 sq. in-8°.

Voyez sur ces catalogues intéressants *Peignot, Répert. bibl.* p. 113. 114.

—— des livres précieux, singul. et rares etc., qui compos. la bibl. de M. **Méon.** Paris 1803. in-8°. (3 fr. 50 c. Tross.)

Biblioth. très riche en romans.

—— de feu M. **Mirabeau** l'aîné. Paris, Roset 1791. in-8°.

On y trouve en entier la bibliothèque de M. de Buffon, acquise p. Mr. de Mirabeau.

—— des livres rares et précieux, des mss. etc. de la bibl. de M. **Morel-Vindé.** Paris, de Bure frères 1822. in-8°.

—— d'anciens livres et manuscrits de la bibl. de M... (**Motteley**), composé en partie d'ouvrages rares et précieux ou singuliers. Paris, Silvestre 1841. in-8°. (335 pp.)

La vente n'a pas eu lieu et le catalogue a été supprimé. Il faut y joindre le *Catal. de livres et mss. la plupart d'une haute antiquité, rares* etc. *Paris, Silvestre* 1842. in-8°. (214 pp.) et *Catalogue d'anciens livres et man. de la bibl. de M.* (Motteley) etc. *ib* 1844. in-8°. (104 pp., 67 pp. pour la coll. d. Elzevirs et 14 pp. pour les autogr.)

—— des livres de M. N. (**Naigeon**) distribué par ordre alphab. des noms d'auteurs (p. Gibert l'aîné). Paris, Didot aîné 1770. in-12.

Tiré à 20 exemplaires.

Catalogue d'une nombreuse collection de livres, rassemblée p. **J. Neaulme.** La Haye, van Daalen 1765. 6 (5) tom. en 1 vol. in-8°. Avec les prix ajoutés à la marge. (9 fr. Tross.)

—— d'une partie des livres rares, singuliers et précieux dependant de la bibl. de **Ch. Nodier.** Paris, Merlin 1827. in-8°.

Les 399 nos ont produit seulement 6865 fr. Ils vaudraient aujourd'hui plus de 50,000.

—— de livres curieux, rares et précieux comp. la bibl. de **Ch. Nodier.** Paris, Merlin 1829. in-8°.

Les 917 nos ont produit 27,483 fr.

—— de feu M. **Ch. Nodier** de l'acad. franç. Paris, Techener 1844. in-8°.

Il y a un second catalogue raisonné de cette dernière vente des livres de Nodier: *Description raisonnée d'une jolie collection de livres (Nouveaux mélanges tirés d'une petite bibl.) p. Ch. Nodier. Paris, Techener* 1844. in-8°. enrichi de notes bibliograph. et litt. etc., de trois tables et les prix de vente des 1254 nos.

—— des livres composant la bibl. de feu Mr. **Noël** etc. Paris, Galliot 1841. in-8°.

Important pour la bibliographie des auteurs érotiques et des fabulistes.

—— des collections lorraines de M. **Noël.** Nanci 1851. 3 vol. in-8°.

Les deux premiers vol. contiennent la table de la IIe éd. de l'Histoire de la Lorraine de Don Calmet, et celle des titres diplomatiques qui se trouvent dans la Ire éd. et qui ne sont pas dans la IIe. En même temps est fait mention de tous les titres qui ont été supprimés par la censure.

—— des livres de feu M. l'abbé Ch. **d'Orleans de Rothelin** p. G. Martin avec une table des auteurs. Paris, G. Martin 1746. in-8°. Av. portr. (30 rs. de la Cortina.)

Une partie des livres de cette biblioth., dont les prix ne sont pas marqués (à la plume), a été vendue au roi d'Espagne 87,000 fr.; le reste a produit à la vente 83,000 fr.

—— des livres etc. de M. (**L. d'Ourches**). Voyez **Brunet.**

—— des livres sur l'hist. naturelle ... et spécialement sur l'hist. de la Révolution, compos. la bibl. de M. **P. P.** Paris, Leblanc 1837. in-8°.

—— des livres rares et précieux de la bibl. rassemblée p. **Paignon-Dijonval** et continuée p. le vicomte **Morel de Vindé.** Paris, de Bure 1822. in-8°. (27 rs. de la Cortina.)

Il faut y joindre le Catal. des dessins et estampes du *Cabinet de M. P. Dijonval réd. p. Benard. Paris, Mme Huzard* 1810. in-4°.

—— de M. **Paris**, architecte du roi, p. M. Ch. Weiss. Besançon 1821. in-8°.

Important pour la bibliogr. de l'architecture.

—— de feu A. C. **Patu de Mello** (rédigé p. Musier), suivi de la notice d'une coll. précieuse d'instruments de physique etc. Paris, veuve Tilliard et fils an VIII (1799). in-8°. (8 fr. Tross.)

Très riche en livres relatifs aux sciences et aux arts.

—— d'une nombreuse collection de livres anciens, rares et curieux prov. de la bibl. de feu **Gabr. Peignot.** Paris, Techener 1852. in-8°. (58 rs. de la Cortina. 1 sc. Gallarini.)

Très riche en catalogues.

—— Bibliothèque de M. G. de **Pixerécourt** av. d. not. litt. et bibliogr. de ses deux excellents amis Ch. Nodier et Paul Lacroix. Paris, Techener 1838. in-8°. (6 fr. 50 c. Tross. 20 rs. de la Cortina.)

La seconde partie est uniquement remplie par la bibliographie des pièces légères, consacrées à la révolution française. Il faut y ajouter le *Catalogue des autogr. et mss. de M. Guilbert de Pixerécourt. Paris, Techener* 1840. in-8°.

—— de la bibl. de feue mad. la marq. **de Pompadour,** dame

EFERUS - Recherches & Classification numériques

du palais de la reine. Paris, J. Th. Herissant et J. Th. Herissant fils 1765. in-8°. (11 rs. de la Cortina. 1⅛ th. Weigel.)

Très complet en livres relatifs au Théâtre et en Mercures. V. *Peignot, Rép.* p. 119.

Catalogue des livres composant la bibl. de feu M. F. Fr. **Poncelet.** Paris, Delion 1844. in-8°.

Très riche en ouvrages de jurisprudence.

—— des livres impr. et mss. de M. le comte de **Pont de Vesle**, divisé en 2 parties, dont la première contient une collection presque universelle des pièces de théâtre, avec la table alph. des auteurs et des pièces, et la seconde partie contient les autres livres. Paris, Leclerc 1774. in-8°. (28 rs. de la Cortina.)

La première partie fut achetée 25,000 livres par le duc d'Orléans pour mad. de Montesson.

—— de la bibl. de M. **Quatremère de Quincy**, coll. d'ouvr. relatifs aux beaux-arts et à l'archéologie. Paris, Merlin 1850. in-8°.

—— d'une collection de livres précieux et importants provenant pour la plûpart de la bibl. de feu M. **Ét. Quatremère**, rédigé p. M. Ch. Halm, conservateur en chef de la bibl. de Munich. Paris, Franck 1859. 4 vol. in-8°.

Ce catalogue ne comprend que ceux des livres de la bibliothèque Quatremère qui s'étaient trouvés doubles. Cette bibliothèque avait été acquise par le roi de Bavière pour la bibl. roy. de Munich et réunie à celle-ci. Mais parcequ'on y avait ajouté un grand nombre de pièces doubles de cette dernière bibliothèque et que le choix en avait été fait avec trop de précipitation, cette vente de livres à provoqué de vives blames de la chambre des députés du royaume de Bavière et une querelle littéraire entre les deux bibliothécaires Halm (de Munich) et Ruland (de Wurtzbourg).

—— des livres du cabinet de **Randon de Boisset.** Paris, de Bure fils ainé 1777. in-12. Av. table. (5 fr. Tross.)

—— des livres comp. la biblioth. artistique, archéol., hist. et litt. de feu M. **Raoul-Rochette.** Paris, J. Techener 1855. in-8°. Av. le portr. de R. R. en médaillon gravé p. Calamatta.

—— des livres et manuscrits de feu M. **Raetzel.** Paris, Silvestre 1836. in-8°. (4 fr. 50 c. Tross.)

Ce catalogue pseudonyme contient une riche collection de voyages et ouvr. anciens sur les langues de l'Amérique.

—— des livres de feu **Reina** de Milan. Paris, Silvestre 1834—40. 5 part. in-8°.

—— des livres impr. et manuscr. d'**Ab. Rémusat.** Paris, Merlin 1833. in-8°. (2 fr. 50 c. Tross.)

Il y en a un second catalogue: *Paris* 1837. in-8°.

—— des livres rares et précieux de la bibl. de M. R. **(Renouard).** Paris an XIII (1804). in-8°.

—— d'une collection d'éditions elzéviriennes dépendant de la bibl. de M. A. R. **(Renouard).** Paris 1829. in-8°.

—— d'une précieuse coll. de livres, mss., autographes, dessins et gravures, comp. actuellement la bibl. de M. A. A. **R(enouard).** Paris, Renouard 1852. in-8°.

—— d'une précieuse coll. de livres etc. comp. la bibl. de feu M. Ant. Aug. **Renouard,** ancien libraire. Paris, Potier 1854. in-8°.

Ces deux derniers catalogues, dont le second est une II^e éd. augmentée du premier (celui-ci a 3604 n^os, celui-là 3700 articles) contiennent la table des auteurs, la nomenclature des ouvrages impr. sur vélin et une préface. Voyez **Renouard.**

—— des livres anciens, rares et précieux comp. le cabinet du chev. **Revoil.** Paris, Crozet 1834. in-8°.

Important pour la litt. du moyen-âge et des beaux-arts.

—— de bons livres hébreux, syriaques, persans, arabes, grecs, latins, français, italiens, espagnols, allemands, anglais etc. prov. du cabinet de M. Aug. **Richard.** Paris 1838. in-8°.

Catalogue des livres espagnols de **Rodriguez.** Paris 1822. in-8°.

C'est dommage que cette précieuse collection ne soit pas classifiée.

—— de la riche biblioth. de **Rosny** (Mad. la duch. de Berry). Paris 1837. in-8°. (60 rs. de la Cortina. 2 th. Weigel. 4 fr. Tross.)

—— du marquis **du Roure.** Paris, Jannet 1848. in-8°. (Av. les prix 7 fr. 50 c. Tross.)

—— d'une belle coll. de livres etc. sur l'histoire et la litt. d'Espagne, du Portugal et de leurs colonies prov. de la bibl. de **M. Sampayo.** Paris, Col. de Batines 1842. in-8°. (40 rs. de la Cortina.)

—— de M. C. de la **Serna Santander,** rédigé par lui-même av. d. not. bibl. et littér. corr. et augm. Brux. an XI (1803). 5 vol. in-8°. Av. fig. (8 th. Weigel. 5⅓ th. Kirchhoff.)

Il y a une première éd. des 4 premiers vol.: *Brux.* 1792. 4 vol. in-8°. qui est moins complète. Le 5^e vol. qui porte le titre: *Supplément au Catalogue des livres de la bibl. de M. de la Serna Santander cont.* 1°. *des observations sur la filigrane du papier des livres impr. dans le XV^e siècle.* 2°. *Un Mémoire impr. l'an IV sur le premier usage des signatures et des chiffres dans l'art typographique.* 3°. *Une Préface latine impr. l'an VIII sur la vraie coll. des canons de St. Isidore de Seville.* 4°. *Lettres servant d'éclaircissement à cette Préface.* (Av. 5 gr. planch. représ. d. marq. de pap. et 1 gr. table pliée donnant des facsim.) manque ordinairement. (4 vol. av. les prix 72 rs. de la Cortina, sans les prix 4 th. Kirchhoff.) La seconde dissertation a été traduite par *Fischer, Typogr. Seltenheiten* P. V. p. 7 sq.

—— des livres de la bibl. de **M. Secousse.** Paris, Barrois 1775. in-8°. Av. table des auteurs. (7 fr. Tross. 30 rs. de la Cortina. 9 sh. Dulau.)

Catal. important pour l'histoire de France. (3527 n^os.)

—— des livres rares de la bibl. de M. S. **(Sensier).** Paris, Galliot 1828. in-8°.

—— des livres rares et singuliers de la bibl. de **Sepher** (rédigé p. M. S. Boulard). Paris, Fournier 1786. in-8°.

—— de M. de **Servais.** Malines 1808. (38 rs. de la Cortina.)

Curieux pour la bibliographie.

—— de la biblioth. de M. le baron **Silvestre de Sacy,** rédigé par M. Merlin. Paris, impr. roy. 1842—47. 3 vol. in-8°. (15 fr. Tross.)

Catal. de la plus grande importance pour la théologie et les langues orientales.

—— de la biblioth. dramat. de M. **de Soleinne,** rédigé par le bibliophile Jacob (*Paul Lacroix*). Paris, Admin. de l'alliance des arts 1843—46. 5 tom. en 8 part. in-8°.

C'est le catalogue de la plus riche et de la plus complète bibl. dramatique qui ait été formée jusqu'ici. Il faut y joindre: *Table générale du catal. de la bibl. Soleinne par Goizet. Paris* 1845. in-8°. et *Bibl. dramatique de Pont-de-Vesle. Paris, Alliance des arts* 1847. in-8°.

—— des dessins, des lettres autogr. et des livres anciens et modernes de la bibl. de **M. du Sommerard.** Paris 1843. in-8°.

Voyez sur ce catal. la *Bibliogr. de la France* 1843. n°. 2619—2621.

—— des livres imprimés et mss. de la bibl. du prince de **Soubise.** Paris, Leclerc 1789. in-8°. (Av. les prix 15 fr. Tross. 9 sh. Dulau.)

Voyez sur ce catal. *Peignot, Répert.* p. 125.

—— des livres rares et préc. comp. la bibl. de **M. J. Taylor.** Paris, Techener 1848. in-8°. (Av. les prix, sur pap. de Holl. 48 rs. de la Cortina.)

Très riche en voyages et en ouvr. sur le Moyen-Âge.

—— du chev. **Thierry.** Paris, Brunet 1817. in-8°.

—— de Ch. L. **Trudaine** aîné. Paris, Bleuet fils aîné 1801. in-8°.

—— des livres et mss. précieux prov. de la bibl. de **Ch. L. Trudaine** après le décès de sa veuve. Paris, Bleuet an XII (1803). in-8°. (2 fr. Tross.)

Curieux pour les livres anonymes.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Catalogue de la bibl. de M. **Turgot**. Paris, Barrois l'aîné 1782. in-8°. Av. portr.

Il y a un second catalogue: *Paris* 1802. in-8°.

—— de la bibl. et du cab. des médailles de M. P. **van Damme** (p. W. H. J. van Westreenen). à la Haye 1807. 2 vol. in-8°. (Av. les prix 3½ th. Weigel.)

—— Description bibliogr. d'une belle coll. de livres qui se trouvent à la mortuaire de J. J. **van der Meulen** à Bruxelles. Brux. 1803. 2 vol. in-8°.

—— fait sur un plan nouv., syst. et rais. d'une bibliothèque de littérature, particulièrement d'hist. et de poésie etc. en diff. langues, anc. et mod. (p. M. **van Goens**). Utrecht 1776. 2 vol. in-8°.

Catal. enrichi de très bonnes notes bibliograph.

—— des livres rares et précieux, au nombre de 14,433 lots, de la bibl. de feu M. J. F. **van de Velde**, rédigé d'après le cat. ms. du défunt p. P. F. de Goesin-Verhaeghe. Gand 1831. 2 vol. in-8°. (2½ th. Weigel.)

Cat. important pour l'histoire, surtout quant aux pamphlets publiés du temps de la réforme, fournis presque entièrement par Mr. Janssen de Dresde.

—— de la biblioth. de Théologie de M. D. **van Voorst** père et M. J. J. van Voorst fils. Amst., Fr. Muller 1859. in-8°. — de la biblioth. d'Histoire et d'Archéologie des mêmes. ib. eod. in-8°.

—— des livres de feue Mad. la comt. de **Verrue**. Paris, Ga. Martin 1737. in-8°.

—— de M. **Viollet le Duc**. Paris, Jannet 1849. in-8°. (6 fr. Tross.)

Ce catalogue, dont les prix de vente se trouvent dans le *Journal de l'amat. des livres*, 1849. p. 249 sq., n'est que la réimpression abrégée (première partie, seule publiée) du livre excellent de Mr. *Viollet Leduc*, intitulé: *Bibliothèque poétique ou Catalogue des livres comp. la bibl. poétique de Mr. Viollet Leduc, avec des notes bibliogr. et litt. sur chacun de leurs catalogues pour servir à l'hist. de la poésie en France. Paris* 1843—47. 2 part. in-8°.

—— des livres en petit nombre comp. la bibl. de M. **Vivenel**. Paris 1844. in-8°.

Catalogue important pour la bibliogr. de l'architecture. On en n'a tiré que 5 exempl. sur pap. de couleur et 100 sur pap. de Hollande.

—— d'une collection de très beaux livres, tant anciennes que moderness formant l'une des plus préc. et des plus riches bibl. de la capitale etc. provenant de MM. **W.** et **AA.** Paris, Techener 1841. in-8°.

Très riche en livres en vieux français (v. *Bibliogr. de la Fr.* 1841. n°. 631). Il y a un catalogue antérieur de la bibl. de **AA.** (Adolphe Audenet.) *Paris, Techener*, 1839. pet. in-8°. Av. 3 pl. facsim. des reliures. (20 rs. de la Cortina.)

—— des livres et cartes géogr. de la bibl. de feu M. le baron **Walckenaer**. Paris 1853. in-8°. (⅔ th. Weigel.)

—— des principaux livres de la bibl. de feu M. **Warden**. Paris 1846. in-8°.

Six ans auparavant ce même savant avait dressé un autre catal. de sa bibl., riche en livres sur l'Amérique. V. **Biblioth. Americana.**

—— des livres rares et précieux, tans impr. que mss. comp. la bibl. de feu M. P. **Wolters**. Paris, Delion 1846. in-8°.

Catal. très intéressant quant à la littér. des langues, des voyages et de la poésie italienne.

Catalogues en langue anglaise.

Catalogue of the library of **Bindley**. London 1818—19. 4 tom. in-8°. (Av. les prix 1 l. 11 sh. Hibbert.)

—— of the (**Blandford**) **White Knights** library. London 1819. in-8°.

Ce catalogue de la bibl. du marq. de *Blandford*, duc de Marlborough, composé de 4701 n°s. a produit 14,665 livr. st.

—— of books by **H. C. Bohn**. London 1841. in-8°. (1948 et 148 pp. 2 ff.) 72 rs. de la Cortina. 5 th. Schilling et Koehler.

C'est le célèbre Guinea- ou Mammuth-Catalogue de Bohn. Un nouveau catalogue commencé en 1847 n'a pas été termin (*ib.* 1847—50. Vol. I. II. P. I.)

Catalogue of Sam. **Butler**. London 1840. in-8°.

—— of the library of J. **Crofts**. Lond. 1783. in-8°. (Av. les prix 15 sh. Hibbert.)

—— of the library collected by miss Richardson **Currer** at Eshton Hall, Yorkshire. London, printed for private circulation only 1833. Gr. in-8°. Av. 4 pl. (501 pp.) 2 l. 2 sh. Hibbert.

Rédigé p. C. J. Stuart et tiré à 100 ex. Il y a un catalogue antérieur, rédigé p. Rob. Triphook: *London* 1820. in-8°. (308 pp.) tiré à 50 ex. (5 l. 10 sh. 6 d. Heber.)

—— of the library of **John Dent**. London, pr. by W. Nic. Shakespeare Press 1825. in-4°. (12 l. Dent. 4 l. Heber.)

Ce catalogue rédigé par MM. Payne et Foss n'a été tiré qu'à 20 ex. mais il y a un catalogue sommaire rédigé pour la vente p. M. Evans en 2 part. (*Lond.* 1827.) in-8°. 2976 articles qui ont produit plus de 13000 livr. st.

—— of the extensive and valuable library of **H. Drury**. London, Evans 1827. in-8°.

4729 art., qui ont produit 8903 l. 18 sh. On a tiré 36 ex. sur pap. fin (3 l. 12 sh. Hibbert).

—— of **James Edwards**. London 1815. in-8°.

—— of a most elegant collection of books (of the duke of **Grafton**). London 1815. in-8°.

—— of the splendid, choice and curious library of **P. A. Hanrott**. London, Evans 1833—34. 5 part. en 1 vol. gr. in-8°. (Av. les prix 6 th. Weigel.)

On en a tiré 50 exempl. sur gr. pap. Cette collection de 10,829 articles, qui avait coûté environ 40,000 l. st., n'a produit que la moitié de cette somme.

—— of books (of the Dr. **Heath**). London 1810. in-8°. (1 l. 6 sh. Hibbert.)

—— of the library of **Ge. Hibbert** esq. by Evans. London, pr. by W. Nicol. 1829. gr. in-8°. Av. 2 pl. et 2 facsim. (4½ th. Weigel.)

8794 articles (et non 8726 comme dit Mr. Brunet). Ils ont produit à deux intervalles les sommes de 9662 l. 16 sh. 6 d. et 6816 l. 19 sh.

—— of the library of Dr. **Kloss** of Franckfort by Sotheby and son. London 1835. in-8°. Av. plus. facsim. (2⅓ th. Weigel.)

Indispensable pour la bibliogr. des Incunables, mais rempli d'autographes de Melanchthon qui ont été forgés par d'autres. V. *Serapeum* 1841. n°. 24.

—— of the large valuable library of **Mich. Maittaire**. London 1748. 2 vol. in-8°.

Ce catalogue, très recherché (avec les prix) aujourd'hui, n'a produit en 45 soirées que la somme ridicule de 700 l. st.

—— of the library of W. **Roscoe**. Lond. 1816. in-8°. (Av. les prix 16 sh. Hibbert.)

—— of the library of John duke of **Roxbourghe**, arranged by G. and W. Nicol. London, printed by W. Bulner 1812. in-8°. (Gr. pap. 3 l. 4 sh. Hibbert.)

9353 articles. Les prix énormes que les bibliomanes d'Angleterre ont payé pour les différents rares voll. de cette collection, ont donné lieu à la fondation du *Roxburghe Club*. V. *Millin, Ann. Encycl.* 1818. *Juillet.*

—— of spanish books of **Vinc. Salva**. London 1826—29. 2 part. in-8°. (7 th. Asher.)

Cet excellent catalogue du libraire Salva est indispensable à tous les bibliographes qui veulent s'occuper de la littérature espagnole.

—— Bibliotheca Stanleiana, a splendid coll. of rare and fine books from the distinguished library of col. Stanley. London, Evans 1813. in-8°.

1136 articles, qui ont produit 8232 l. st.

—— of Mark Masterman **Sykes**. London, Evans 1824. 3 part. in-8°. (Av. les prix 2 l. 18 sh. Hibbert.)

Les 3191 articles dont se composait la bibliothèque de M. Sykes, ont produit à la vente 18,624 l. st.

—— of the late **Pesaro** library at Venice now forming part of the Hafod library, 1806. in-8°. (155 pp.) et Catalogue of the **Hafod** library, part second. Hafod 1807. in-8°.

Cette précieuse collection n'a pas péri dans l'incendie,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

comme dit Mr. Brunet, qui détruisit la magnifique habitation de M. Th. Johnes à Hafod, le 13 mars 1807; v. *Martin*, Ouvr. c. p. 165 sq. *Dibdin, Bibl. Decam.* Vol. III. p. 359.

Catalogue. General cat. of curious books, in most languages and classes of liter. by **Th. Thorpe.** London 1851. in-8°. (2 sc. Gallarini.) — Cat. of mss. upon vellum and paper of the late **Th. Th.** London 1851. in-8°. (60 b. Gallarini.)

—— of the valuable library, late property of John **Horne Tooke** by King and Lochee. London 1813. in-8°.

—— Bibliotheca Westiana. Catalogue of the curious and truly valuable library of **J. West.** London 1773. in-8°. Rédigé p. S. Paterson.

—— of the libr. and botanical drawings of **Ra. Willett.** London 1813. in-8°. (Av. les prix 1 l. Hibbert.)

—— of the libr. of the rev. **Th Williams.** London 1827. in-8°. (Pap. fin 2 l. Hibbert.)

—— of the books belonging to the library company of **Philadelphia,** to which is prefixed a short account of institution. Philadelphia, Sherman 1835. 2 vol. gr. in-8°.

Les ouvrages, pour la plupart impr. dans les États-Unis de l'Amérique, sont classés par ordre de matières, et chaque matière est rangée par ordre alphabétique des noms d'auteurs qu'on trouve dans une table ajoutée à la fin.

—— London Catalogue of Books. 1810 to Febr. 1831. London, Bent 1831. in-8°. — 1814 to 1846. ib., Hodgson 1846. in-8°. — Classified Index. ib. 1844. in-8°. — Supplement to the London Cat. 1846 to 1849, incl. a Class. Index. ib. 1849. in-8°. — London Cat. of Books. 1816 to 1851. ib., Hodgson 1851. in-8°. Class. Index. ib. 1853. in-8°. — London Catal. of Books. 1831 to 1855. ib. 1855. in-8°.

Le catalogue de Bent, répété plusieurs fois, est très inexact, car il ne donne presque jamais les lieux de l'impression, celui de Hodgson qui annonce les titres brièvement, vaut mieux: il en paraît chaque année un supplément.

—— of the library of the **London Institution** systematically classed, preceded by an hist. and bibliogr. account of the Establishment. Vol. I. The General Library. 1835. (London, Ch. Skipper and East. LXVIII et 669 pp.) — A list of the donations to the libr. of the L. I. ib. 1837. (24 pp.) — A bibliogr. account and collation of La Description de l'Égypte presented to the libr. of the L. I. etc. with a list of the other donations made to that establishment from April 1837 to April 1838. ib. 1838. (89 pp.) — Vol. II. The traits and pamphlets. (A—Fy.) ib. 1840. (XXXIII, 658 et XVIII pp.) — Vol. III. The General Library. Additions and Revisions. The Index of Authors. The Index of Subjects. ib. 1845. (XCVI et 669 pp.) — Vol. IV. The Generally Library. Additions from 1843 to 1852. An Index of Subjects. An Index of Authors and Books. ib. 1852. (XXIV et 569 pp.)

Ce catalogue très important, surtout quant à la bibliographie des pamphlets anglais donnée au 2e vol., mais pas encore terminée, est si rare que Mr. *J. Martin, Bibl. Catal. of privately printed books. Second ed.* 1854. in-8°. p. 461. qui en donne la description, n'en connaît que 3 voll. sans les pièces additionnelles citées ci-haut. J'ai donné la description d'après l'exempl. de ma bibliothèque. On lit au bas des frontisp. de tous les voll. „*not published*". Il y avait un catal. antérieur comp. p. W. Harris: *London* 1809. in-8°. (Tiré à 50 ex. sur gr. pap. 5 th. Weigel.)

—— of the library of the **Royal Society.** London, pr. by W. Nicol. 1831. in-4°. 604 pp.

Catalogue arrangé d'après l'ordre de l'alphabet par MM. Payne et Foss. Il faut y ajouter le catalogue suivant rédigé par Panizzi: *The Catalogue of the scientific Books in the Library of the Royal Society. London, R. & J. E. Taylor* 1839. in-4°.

—— of the library of the Hon. **East-India Compagny.** London, pr. by J. and H. Cox 1845. in-8°. (314 pp.)

—— of the mss. in the **British Museum.** Voyez **British Museum.**

Catalogue. A Catalogue raisonné of the select collection of engravings of an amateur. London 1828. in-4°. (279 et VIII pp. — Av. 43 pl.)

On a tiré de ce catal. de la collection de S. Th. Wilson, une des mieux choisies qu'on ait jamais formées, 20 ex. sur gr. pap. V. *Martin* p. 366 sq.

Catalogus annorum et principum geminus ab homine condito usque in praesentem a nato Christo millesimum quingentesimum et quadragesimum annum deductus et continuatus p. D. Valerium Anselmum Ryd. Ex magnifica Helvetiorum urbe Berna 1520. in-fol. Av. beaucoup de fig. en bois. (95 rs. de la Cortina.)

Cet ouvrage a été supprimé sévèrement à cause de l'historiette de la papesse Jeanne (p. 307).

Catalogus biblioth. naturalis **Jos. Banks.** Auctore J. Dryander. Lond. 1798. 5 vol. in-8°. (28 th. Weigel. 48 fr. Jussieu.)

Catalogue indispensable pour l'histoire et la bibliographie de la botanique.

Catalogus bibliographicus librorum in bibliotheca Academiae Theresianae extantium (a Josepho de Sartori digestus) cum indice triplici. Viennae 1802—6. 13 vol. in-4°.

Catalogue systématique dans lequel à la manière du *Catal. Bunav.* tous les mémoires et opuscules qui se trouvent répandus dans les journaux et dans les différents recueils conservés dans la bibl. Thérésienne, ont été classés d'après leurs articles respectifs. On n'en a tiré que 100 exempl. C'est dommage que la valeur des livres décrits et l'érudition de l'auteur laissent beaucoup à désirer. V. *Neuer Lit. Anz.* 1807. p. 656. 670. 701. — Il faut en distinguer un ouvrage pareil avant-coureur, intitulé: *Catalogus bibliogr. in bibliothec. Ac. Theres. extantium cum accessionibus Originum Typograph. Vindebon. et duobus supplementis necnon indice triplici systematico, bibliogr. et typogr. Viennae, typis viduae Alberti* 1801. in-4°. (XVI et 280 pp., 1 p. l'errata. 6 fr. Asher.) On y trouve les livres conservés dans la bibl. Thér. impr. de 1469—1500. et des supplements très riches à l'ouvrage de Mr. Denis (v. cet article) sur l'hist. de l'impression à Vienne. D'ailleurs tous les livres annoncés ici se retrouvent dans le grand ouvr. de Sartori annoncé ci-haut.

Catalogus bibliothecae **Brühl., Bünav., Casanat.** etc. Voyez **Brühl, Bünau** et **Audiffredi.**

Catalogus codicum mss. bibliothecae regiae **Parisiensis** (studio et lab. Aniceti Mellot). Paris, typis reg. 1739—44. 4 vol. in-fol. — Catalogue des livres imprimés de la bibl. du roi (disposé par les abbés Sallier, Boudot, Capperonnier etc.). ib. 1739—50. 6 vol. in-fol. (Aussi sur gr. pap.) 15 l. Dulau.

Ce catalogue rangé d'après l'ordre systématique donne les titres des livres imprimés trop brièvement pour un bibliographe de nos jours. (V. *Seas, Lettre d'un académicien à M... sur le Catalogue de la bibl. du roi. s. l. ni d.* [1756.] in-12. 60 pp.) Le Cat. des livres imprimés contient 3 voll. *Théologie,* 2 voll. *Belles Lettres* (16 th. Weigel) et vol. Ier *Iurisprudence.* Du 2e vol. de *Jurisprudence* on n'a imprimé que les premières 224 pp. qui n'ont pas paru. On a commencé dernièrement un nouveau catalogue de la bibliothèque impériale de Paris, duquel il a paru (*Catalogue de la bibl. impér. département des imprimés publié par ordre de l'Empereur*) *Catalogue de l'Histoire de France. Paris, F. Didot frères* 1856—59. Vol. I—V. gr. in-4°. (à 24 fr.) Le Catalogue de l'Hist. formera 8 voll. Le 1er vol. du Cat. de la Médicine est sous presse.

Catalogus bibliothecae Harleianae. Londini 1743—45. 5 vol. in-8°. (1 l. 10 sh. Hibbert.)

Cette célèbre bibliothèque de Harley, comte d'Oxford, a été acquise 10000 l. st. quant aux mss. par le gouvernement anglais, qui les a réunis à la bibliothèque du Musée britannique (v. *British Mus.*). Les livres imprimés ont été vendus en totalité au libraire Th. Osborne à raison de 13000 l. st. Les deux premiers voll. du catalogue ont été rédigés par le Dr. Johnson, aidé de Mich. Maittaire, dont le nom seul se lit en tête de l'épître dédicatoire. Les voll. 3 et 4 ne sont presque rien que la répétition des deux premiers et le 5e ne contient que les livres de fond du libraire Osborne, raison pourquoi ce Catalogue est proprement complet en 4 voll.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Catalogus bibliothecae Thottianae. Havn. 1789—95. 7 tom. en 12 voll. in-8°. (12 th. Köhler.)

Le catalogue de cette bibliothèque, dont la partie des éditions anciennes jusqu'à l'année 1530 (au nombre de 6059 voll.) et celle des manuscrits ont été léguées à la Bibl. Roy. de Copenhague, a été rédigé par MM. N. Elert et F. Eccard. Les titres des volumes sont annoncés avec trop de brièveté, ce qui, nominalement pour les incunables, est très désagréable. Le VII^e^ vol. qui donne la liste des livres légués à la bibl. roy. de Copenhague et la 2^e^ partie du II^e^ vol., qui contient la liste d'un recueil de dissertations juridiques, manquent ordinairement (18 th. Weigel).

Catalogus impressorum librorum bibl. **Bodlejanae.** Voyez **Oxford.**

Catalogus impressorum librorum **musei Britannici.** Voyez **British Museum.**

Catalogus librorum doctoris D. Joachim Gomez **de la Cortina** march. de Morante qui in aedibus suis extant. Matriti ap. Eusebium Aguado 1854—59. 5 vol. in-8°.

Catalogue d'une bibliothèque particulière très précieuse. Les titres sont annoncés avec la plus grande exactitude et les prix d'acquisition ajoutés. On y trouve aussi des notes bibliographiques nombreuses et des biographies détaillées de plusieurs savans philologues, p. ex. de Scaliger.

Catalogus librorum rarissimorum bibliothecae **Jos. Smith.** Voyez **Biblioth. Smith.**

Catalogus librorum in bibliotheca **Osterleiensi.** Anno 1771. in-4°. (116 pp.) 2 l. 18 sh. Heber.

Ce catalogue, rédigé par Th. Morrell, n'a été tiré qu'à 25 exempl. Les livres qui y sont décrits avaient été rassemblés par Bryan Fairfax, à la mort duquel Sam. Child, d'Osterley Park, en fit l'acquisition au prix de 2000 livres.

Catalogus bibl. Hungar. Fr. com. **Szechenyi** (auct. Mich. de Tibolt). T. I. P. I. II. Sopronii 1799. — Index alter libros bibl. hung. in scientiarum ord. distr. exhibens. Pestini 1800. — Supplementum I. Posonii 1803. — Index alter Supplem. II. ib. 1803. — Supplem. II. Sopronii 1809. — Index alter Supplem. II. Pestini 1807. 2 vol. in-8°. (10⅝ th. Weigel. 50 fr. Franck.)

Bibliographie spéciale de la littérature hongroise. Il faut joindre à ces 8 voll. qui ne sont jamais entré en commerce:

Catalogus manuscriptorum bibl. nation. Hungaricae Szechenyano-regnicolaris. Oedenb. 1814—15. 3 vol. in-8°. et

Catalogus numorum Hungariae ac Transilvaniae instituti nat. Szechenyani. Pestini 1807. 3 tom. en 2 vol. in-8°. Av. un atlas in-4°. obl. renferm. 79, 20 et 8 pl. de médailles. (12 th. Schilling.)

Catalogus librorum officinae Elsevirianae. Lugd. B. 1628. in-8°.

Premier catalogue publié par les Elsevier (*Cat. de Rothelin* n°. 4898). Il y en a deux postérieurs, peu importants, savoir:

Catal. librorum qui in bibliopolio Elseviriano venales exstant. Lugd. B. ex off. Elzevir 1634. in-4°. à 2 col. de 80 et 30 pp. et

Catal. libr. offic. Elsevirianae, designans libros qui tam eorum typis et impensis prodierunt quam quorum alias copia ipsis suppetit. Lugd. B. ex off. Elsevir 1638. in-8°. (8 ff.)

Catalogus librorum officinae Elzevirianae designans libros qui tam eorum typis et impensis prodierunt quam quorum alias copia ipsis suppetit. Anno 1644. in-4°. à 2 col. de 4 ff. avec le prix imprimé de tous les articles

Ce catalogue de 328, 33 et 37 articles, dont on ne connaît qu'un seul exempl. a été reproduit par les soins de Mr. Pieters, format Elsevir. pet. in-4°.

Catalogus librorum etc. — suppetit. Amst. ap. Lud. Elsevirium 1649. in-12. de 8 ff. avec les Signatures A—A4.

Ce catalogue de 127 articles a été reproduit dans le *Serapeum* 1854. 15 Mai. et réimprimé à Paris en 1855 par les soins de M. Jules Chenu, dans le format Elsevirien pet. in-12. Ces deux reproductions n'ayant été faites avec l'exactitude nécessaire, Mr. Lor. Fr. Hoffmann de Hambourg en a donné une 3^e^ réimpression tirée à 50 exempl. seulement, intitulée: *Catal. librorum offic. Lud. Elzevirii* 1649. *(Hamb.* 1857.) pet. in-8°. (9 ff.)

Catalogus librorum — suppetit. Lugd. B., Elzevirii 1650. in-8°. (14 fr. Berard n°. 428.)

Catalogus variorum et insignium in quavis facultate, materia et lingua, librorum Bonavent. et Abrah. Elsevier, quorum auctio habebitur Lugduni Batavorum in officina defunctorum ad diem 16 Aprillis, stylo novo et sequentibus 1653. Lugd. B. ex Typogr. Elsev. 1653. in-4°. (113 pp. à 2 col.)

Catalogus libr. off. Johan. Elsevirii ac. Typ. designans libros qui tam ipsius typis et impensis prodierunt quam quorum alias ipsi copia suppetit. L. B. ex typogr. Joh. Elsev. 1655. pet. in-8°. (21 pp., signées A—B2.)

131 articles en latin ou en grec, 20 en français, 5 en flamand et 4 en italien.

—— libr. offic. Lud. et Dan. Elseviriorum. Amst., ex off. Elsevir. 1556. in-8°.

—— variorum et rariorum in omni facultate et lingua librorum tam compactorum quam non compactorum offic. Joh. Elsev. ac. Typogr., quorum auctio habebitur ad diem 10 Februarii 1659, stylo novo. Lugd. B. ex typogr. Joh. Elsev. 1659. in-4°. (107 pp.)

—— var. et rariorum in omni fac. et lingua librorum etc. quorum auctio habeb. in off. Elsevir. ad diem 5 aprilis 1660 stylo novo. L. B. ex typ. Joh. Elsevirii 1660. in-4°. (112 pp.) 2 fr. 55 c. Chalabre.

Ce catalogue de 4574 articles est probablement étranger à la librairie de Jean Elsevier et concerne peut-être des livres appartenant à un confrère ou à un amateur anonyme, dont la vente se faisait dans l'officine Elsevirienne de Leyde; car à cette époque la majeure partie des ventes de livres y fut tenue.

Dans la même année un autre catalogue a paru, dans lequel les impressions Elseviriennes sont confondues avec les impressions étrangères, et même celles des Elsev. de Leyde avec celles des Elsev. d'Amsterdam:

Catalogus van verscheyden Boeken, die Johan Elsevier van meninge is te verkopen onder de Boekverkopers. Als mede zyne sorteringen van eygen druk, ende ien goede quantiteyt considerable packetten van complete boecken. Tot Leyden op den 31 *Mey* 1660. *Leyden by Joh. Elsevier* 1660. pet. in-12. (57 pp., cont. 1412 articles.)

—— librorum off. Ludov. et Dan. Elseviriorum, designans libros qui tam eorum typis et impensis prodierunt, quam quorum alias ipsis copia suppetit. Amst. ex off. Elsevir. 1661. in-8°. (10 ff. cont. 350 art.)

—— librorum qui in bibliopolio Dan. Elsev. venales extant. Amst. ex off. Elsevir. 1674. pet. in-12. (322 rs. de la Cortina. 6 fr. Detune.)

7 parties de 176, 120, 24, 103, 86, 60 et 200 pp. On rencontre rarement des exemplaires complets de toutes ces parties-ci.

—— librorum offic. Dan. Elsev., designans libros qui ejus typis et impensis prodierunt, aut quorum alias magna ipsi copia suppetit. Amst. ap. Dan. Elsevir. 1675. in-12. (18 ff. à 45 l.)

C'est le catalogue le plus curieux de tous, parcequ'il fait connaître le prix primitif de chaque ouvrage (V. *Pieters, Ann. de l'impr. d. Elsevier* p. XXX). Un catalogue de 1674. in-12. de 36 pp. n'existe pas et doit sa naissance à une faute d'impression.

—— librorum etc. Amst. ap. Dan. Elsevir. 1678. pet. in-12. (18 ff. de 39 l.)

688 articles par ordre alphabétique avec l'indication du format.

—— librorum qui in bibliopolio Dan. Elsevirii venales extant et quorum auctio habebitur in aedibus defuncti (4 augusti 1681). Amst. 1681. pet. in-12. (60 fr. Asher.)

Ce catalogue doit contenir outre les 491 pp. pour les livres latins et les 22 pp. pour les livres italiens, espagnols et anglais, que lui donne Mr. Brunet, encore 80 pour les livres allemands et 12 pour les livres hollandais (605 pp. ensemble).

—— librorum officinae Dan. Elsevir. designans libros qui ejus typis et impensis prod. etc. et quorum auctio habeb. Amst. 1681. pet. in-12. (20 ff., 130 fr. Motteley. 7 fr. 15 c. Chalabre. 120 fr. Asher.)

Ce catalogue a été reproduit en 100 exempl. (dont 80 sur pap. fin de Hollande [5 fr. Chalabre.] et 20 sur pap. vélin) à cause de sa rareté par Mr. Motteley en 1823 (Paris, F. Didot) en un joli vol. facsim. in-12. avec un avertissement de 8 pp. (45 rs. de la Cortina. Un ex. tiré sur vélin 140 fr. Motteley.)

EFEIRUS - Recherches & Classification numériques

Catalogus librorum qui in bibliopolio Elsevir. venales exstabant. Lugd. B. 1684. in-4°.

Le restant des livres non vendus du catalogue de 1660 qui appartenaient à la veuve et aux héritiers de Jean. Il y a encore un catalogue de vente du matériel de l'imprimerie d'Abraham II. avec le specimen et le poids des caractères et des vignettes qui le composaient à cette époque, y compris les presses ainsi que les matrices et les poinçons de l'ancienne imprimerie d'Erpenius, intitulé: *Proeve der Drukkerye van Mr Abraham Elsevier* etc. *Leyden* 1713. pet. in-4°. (28 ff. signés A — G et impr. d'un seul côté.) V. *Pieters* p. LXXII.

Cataneo di Carrara. Dell' amor di Marfisa tredici canti del Danese Cataneo. Ven., Franc. de' Franceschi 1562. in-4°. (2 ff. et 106 pp.) 6 sh. Hibbert.

Réimpr. *Padova e Bassano, Gio. Ant. Remondini s. d.* (1680). in-8°. Ce poème n'est pas complet, car il y avait d'abord 40 chants dont 27 ont été perdus.

Cataneo, Girol. Libro di fortificare, offendere e diffendere. Brescia 1567. in-4°.

Il y en a une seconde éd. *(Dell' arte militare libri III) Brescia* 1571. in-4°. Av. fig. (5 fr. Asher.) et une traduction française *(Le Capitaine de Jerome Cataneo) Lyon* 1589. in-4°., une seconde en anglais *(Most briefe tables to know redily how manie ranckes of footemen* etc. *go to the making of a just battaile: tourned into Engl. by H. G. Lond., Th. East* 1588. in-4°.) et une troisième en latin:

—— De arte bellica s. de desiguandis et construendis arcibus et propugnaculis deque iis expugnandis, de itinere exercitus ac castrametatione etc. Lugd. 1600. Gen. 1600. in-4°.

—— Del arte del misurare le muraglie, imbottare grani, vini, fieni etc. Brescia 1572. 1608. 2 vol. in-4°. Av. fig.

Cataneo, Pietro, Sanese. L'architettura, alla quale oltre all' essere stati dal autore revisti, meglio ordinati, e di diversi disegni e discorsi arrichiti; primi quattro libri per l'addietro stampati; sono aggiunti di piu il quinto, sesto, settimo e ottavo libri. In Venetia, Aldo 1567. gr. in-fol. Av. des grav. en bois impr. dans le texte. (204 pp.) 8 sc. Gallarini.

Il y a une édition antérieure des 4 premiers livres: *Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo* 1554. gr in-fol. (58 ff.) 70 fr. Chardin. 3 fr. 75 c. Boutourlin. 2 sh. Butler.

Cataneo Salodiano. Novelle di Silvan Cataneo Salodiano scrittore del XVI secolo. Venezia, tipogr. Picotti 1813. in-8°. (36 ff.) Av. 1 fig.

Ce sont 5 nouvelles extraites par M. Gamba de l'ouvrage de Silvan Cataneo, intitulé: *Salo e sua riviera descritta. Ven.* 1745 — 50. 2 vol. in-4°. On en a tiré 4 ex. sur pap. ord. et 8 sur peau vélin (40 fr. chacun), dont 2 sont ornés de 5 dessins à l'aquarelle p. Franc. Novelli, les 6 autres donnent des copies exactes des mêmes dessins p. Giamb. Ferracina.

Catani, Baldo. La pompa funerale fatta dall' Ill. et Rev. Sig. Card. Montalto nella Traportatione dell' Ossa di Papa Sisto il Quinto. Roma, nella Stamperia Vaticana (Aldo) 1591. in-4°. Av. beaucoup de fig. p. F. Villamena.

Inconnu à Renouard.

Catechesis ecclesiarum Socinianarum, quae in regno Poloniae etc. affirmant, neminem alium praeter patrem dem. n. J. Chr. esse illum unum Deum etc. Racoviae 1609. in-12. (et non in-8°.).

Réimpr. *Irenopoli* 1659. in-8°. *Stauropoli* 1684. in-8°. *(rec. G. L. Oeder) Frcft. et Lips.* 1739. in-8°.

Catéchisme des courtisans ou les Questions de la cour et autres galanteries. Cologne, Pierre du Martheau (*sic*) 1669. pet. in-12. (32 pp.) 20 fr. Nodier.

En prose, avec quelques vers à la fin. On cite encore les éditions suivantes: *Cologne* 1668. in-12. 1672. in-12. *Chartres* 1836. in-12. (tiré à 15 exempl.)

Catéchisme des gens mariés. s. l. ni d. in-12. (53 pp.) 12 fr. Pluquet.

Cet écrit du missionaire P. Feline de Bayeux, imprimé en 1782 à Caen chez Le Roy a été rigoureusement poursuivi par l'autorité ecclésiastique à cause des saletés qu'il contient.

Catéchisme, Le, des partisans, composé par Colbert. Cologne, Pi. du Marteau (*Holl. à la Sphère*) s. d. pet. in-12. 21 fr. Bignon.

Pièce satirique en vers avec un faux titre portant: *La beste insatiable ou le serpent crévé,* par allusion aux armes de Colbert. Il y a une édition avec ce titre-ci: *Col., Pi. Marteau* 1684. in-12. Mr. Brunet remarque qu'il a trouvé ajoutée à un exempl. de cette dernière éd. une pièce pareille, intitulée: *Entretien dans le royaume des ténèbres, sur les affaires du temps entre Mahomet et M. Colbert ci-devant ministre de France. Col.* (à la Sphère) 1683. in-12.

Catechismus ex decreto concilii tridentini, ad parochos, Pii Quinti P. M. jussu editus (conscriptus a P. Manutio, Corn. Amaltheo et Jul. Poggiano). Romae in aedibus populi romani, apud Paulum Manutium 1566. in-fol. (1 l. 11 sh. 6 d. Nutt. 3 fr. Bearzi. 11 fr. Soubise. 3 l. 3 sh. Sykes et Butler. 6 fr. Boutourlin. [gr. pap. 10 l. 10 sh. Butler.])

Il y en a une seconde édition sous la même date (1 l. 2 sh. Butler.) avec plusieurs différences, et plusieurs réimpressions. V. *Renouard, Ann. des Alde* Vol. II. p. 57. (III^e^ éd. p. 200.) *Barbier, Dict. d. anon.* Vol. III. n°. 19073.

Catechismus romanus ex decreto concilii Tridentini jussu s. Pii V. editus. (Romae) Typis sacrae congr. de prop. fide 1786. 2 vol. gr. in-8°. (14 sh. Nutt.)

Tout arabe. La traduction est du P. Jac. Arutin, d'Alep, maronite, et a été revue par Denis Haggiar. (V. *Schnurrer, Bibl. Arab.* n°. 308.) Vol. I. 14 ff., 6 ff. et 976 pp. Vol. II. 4 ff. et 855 pp.

ب تعليم السحق صنفه الا ب الفا ضل الكوم سيّد نا ..... كتا De mandato eminentiss. D. card. ducis de Richelieu gratis dispensantur. Lut. Paris., soc. typ. librorum officii eccl. 1640. in-4°. (4 fl. 50 c. Muller.)

Catéchisme composé par le cardinal de Richelieu lorsqu'il était évêque de Luçon et traduit en arabe par le R. P. Juste de Beauvais, capucin. Le texte arabe, imprimé avec les caractères arabes de Savary, forme 419 pp. y compris 4 pp. d'approbations françaises. Il est précédé de 6 ff. de prél., cont. le titre, une épître française du trad. au cardinal, un avis latin des imprimeurs aux chrétiens de l'Orient, dans lequel ils se plaignent amèrement de Gabriel Sionita et de Sergius Gamerius, chargés de la correction des épreuves, et une table en arabe. V. *Schnurrer* n°. 249.

Catéchismus pro **Barmanis**, eorum lingua primisque nunc litterarum typis excusus; add. etiam lat. interpret. op. clericorum regul. S. Pauli in regno Avae Missionariorum. Romae, typis congr. de prop. fide 1785. in-8°. (7 fr. Langlès. 5 fl. 50 c. Muller. 5 fr. Franck. ⅛ th. Weigel.)

—— Catéchisme (en bengali), suivi de trois dialogues et de la liste des éclipses du soleil et de lune calculées pour la Bengale de 1836 à 1940. Nouv. éd. Chandernagor 1836. in-8°. (5 fr. Franck.)

—— Guiristinoen Doctrina laburra haur gastei irakhasteco, Piarres de Lavieuxville, Baïonaco Jaun Aphezpicuaren, manuz imprimatua; hau choilqui irakharsia içaiteco Baïonaco diocesau. Bayonan, P. Fauvet 1759. pet. in-12.

En basque. Catéchisme de Pierre de la Vieuville, évêque de Bayonne.

—— Catecismo **Brasilico** da doutrina cristãa, com o ceremonial dos sacramentos et mais actos parochiaes, composto por Padres doutos da Comp. de J. aperfeiçoado et dado a luz pelo P. Ant. de Arauso, emend. pelo P. Bartholamen de Leam. Lisboa, Deslandes 1686. pet. in 12. (30 fr. Langlès.)

—— Catekis Treguer, imprimet dre urz an otrou P. V. Dombidau De Crouseilhes, escop a Guemper. Eilvet edition. Montroulez 1822. in-16.

Il y en a une autre *Catechis pe abrege Euz ar Feiz, imprimet dre Urz an Autrou'n Escop a Guemper. Guemper* 1823. in-16. en breton.

—— Voyez **Luther.**

—— Catéchisme de la réligion chrétienne, en chinois, imprimé par les Missionaires anglais à Macao (vers 1820). in-8°. (11 fr. Langlès.)

—— Aithghearradh na Teagaisg Chriosduidh; le dearbhaid Scrioptuir, air Modh Ceisd agus Freagair. Na puinc cons-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

boideach air an sineadh le sgrioptuira Soilleir, maille re teagasga h Athreacha Naomha na Eaglais, anns an cleud chuig linnin deth na Chriosdachd air na puinc sin; agus argumaidean laidir o'n reasun. Eidar theangaichte Gu Gaoilig Albannach Le Graidhoir do'n fhirinn. Clo-bhuhailt'airson, agus air a chreiceadh le Sheum. P. Coghlan. Lunnuine 1781. in-12. (498 pp.)

Doctrine chrétienne par démandes et par réponses en gaëlic d'Albany trad. de l'irlandais. Une liste des catéchismes proprement dits dans cette langue se trouve dans *Reid, Bibl. Scoto-Celtica* p. 34 sq.

Catechismus. Ajokaersutit illuartut gudimik pekkorsejniglo etc. Kjobh. 1797. in-8°. (½ th. Weigel.)

Il y a un second *Katekismuse Luterim aglega tersa* etc. *ib.* 1797. in-8°. en groenlandais.

—— Laerdoms Bok, wangeliskum Krissilegum truarbrogdum, nanda unglingum. (*en islandais.*) Kaupmannah. 1815. in-8°. (1 th. Weigel.)

—— Catechismus of onderwijsinghe in de Christelicke leere. Ghedruckt (tot Noorwitz) in Jaer 1568 (by Anthonium de Solemne). in-12. Goth. (47 ff. non compris 1 f. de table.)

Un des premiers livres imprimés à Norwich, non mentionné par *Timperley* p. 340 sq.

—— Catechism or the principles of Religion, in English and Hindusthani. Calcutta, pr. in the Baptist Mission Press. s. d. in-18.

—— Alphabetum et ratio legendi linguam Hibernicam et catechismus in eadem lingua. John a Kearnagh. Dublin 1571. in-8°.

Premier livre imprimé en langue et caractères irlandais.

—— The Catechism or christian doctrine by way of question and answer, drawn chiefly from the express word of God and other pure sources (by Father Donlevy). Paris, James Guérin 1742. in-8°. (2 fr. 80 c. Langlès.)

En irlandais (car. irland.) et en anglais. Il y a un: *Catechismus irlandice. Romae, typ. de congr. fide* 1707. pet. in-8°. (2 fr. 95 c. Langlès.) et un *Catechism in Irish. Printed by Godfrey Daniel* 1652. 1680. in-8°.

—— Catecismo indico da lingua Kariris, acrescentado de varias praticas doutrinaes et moraes adaptadas ao genio et capacidade dos indios do Brasil, pelo P. F. Bernardo de Nantes. Lisboa, da Costa 1709. in-8°. (40 fr. 10 c. Langlès.)

—— Petit catéchisme avec les prières du matin et du soir, que les Missionnaires font et enseignent aux néophytes et cathécumènes de l'île de Madagascar, le tout en françois, et en cette langue (p. de Flacourt). Paris, J. Josse 1657. in-8°. Av. le portr. de Franç. Xavier p. Mariette. (6 fr. Langlès.)

—— Catéchisme abrégé en la langue de Madagascar (version latine interlinéaire) pour instruire sommairement ces peuples, les inviter et les disposer au baptême. (Rome, impr. de la propag. 1785.) in-8°. (7 fr. Langlès. 5 fr. Franck. ¼ th. Weigel.)

—— Compendiosa legis explanatio omnibus christianis scitu necessaria, malabarico idiomate. Romae, congr. de prop. fide 1772. gr. in-8°. (6 fr. 50 c. Franck.)

Tout malabar, sauf le titre. Pages cotées en chiffres malabares.

—— Pengajaran mesehi terpendekh guna budak budak kechil. Bahua terteralah Kitab ini di negri Paris, âtas titah dan balanja Maha-Raja Benua France, dâlam rumah tera maha Raja-Ampunha. Kapada tahon Mesehi 1826. in-16.

Catéchisme en Malai, par démandes et réponses, impr. en car. rom. à Paris, à l'impr. impér.

—— Catechesis (Maleische). Uitg. op last van G. W. v. Imhoff. Batavia 1746. in-8°. (3 fl. Muller.)

—— Catechismus Malaicus. Amst. 1682. in-8°.

—— Kwii Namatiigna Kanniss. Namakoaan Diis. s. l. 1830. in-12.

Catéchisme en langue Namacqua.

Catechismus. *Τῶν Ἐκκλησίων τῆς Βελγικῆς χριστιανικὴ καὶ ὀρθόδοξος διδασκαλία καὶ τάξις.* Leyden, B. en A. Elzevier 1648. in-4°. (7 fl. Muller.)

Traduction grecque du catéchisme de l'église néerlandaise faite par Hierotheus, abbé de Cefalonia. V. *Ypey en Dermout, Gesch. van de* 18 *eeuw* Vol. XI. p. 90. note.

—— Petit Catéchisme en langue nogay, impr. en 1806 à Karas dans le Caucase par Henry Brunton, missionaire écossais. pet. in-8°. (56 fr. Langlès.)

—— Catechismo: em qual esta comprehendido preguntas e repostas, pera o ensino das Crianças, e outros desconhecidos com as verdades principaes da christandade, pelo Rev. Th. Wood, trad. na lingoa portuguesa pelo Rev. Andrew Armour. Colombo 1817. pet. in-12. (4 fr. Langlès.)

—— Compendio da doutrina christãa na lingua portugueza e brasilica, composto pelo P. Joaõ Filippe Betendorf e reimpr. p. Fr. Jose Mariano da Conceicaõ Vellozo. Lisboa, Ferreira 1800. pet. in-8°. (31 fr. Langlès.)

—— Catecismo (tercero). Exposicion de la doctrina christiana por sermones. para que los curas y otros ministros perdiquen y enseñen a los Yndios y a las demas personas. conforme a lo que en el sancto concilio prouincial de Lima se proueyo. Impresso ... en la ciudad de los Reyes por Ant. Ricardo 1585. in-4°. (8 ff. de prél. et 215 ff. ch.) 61 fr. Raetzel.

Catéchisme en trois langues, en espagnol, en quichua et en aymara. En tête du vol. se trouve un privilège de Philippe, roi d'Espagne, en date du 12 août 1584, accordé à Ant. Ricardo, pour imprimer *una cartilla, catechismo y confessionario* etc. en langues Quichua et Aymara, sous la direction des PP. Jean de Altiença et Jos. de Acosta. C'est un des premiers impr. à Lima.

—— Tercero catecismo y exposicion de la doctrina christiana, por sermones .... conforme a la que se proveyo en el santo concilio provincial de Lima el año pasado de 1583. Mandado reimprimir por el concilio provincial del año de 1773. En la oficina de la calle de San Jacinto (Lima). in-4°. (12 ff. de prél. et 515 pp. ch. mal numér.) 39 fr. Raetzel.

Réimpression de la doctrine chrétienne en langue Quichua.

—— Catechismus in preussischer (lithuan.) Sprach, gecorrigiret vnd dagegen das deudsch. Königsberg, Hans Weinrich 1545. 1561. in-4°.

—— Catechism, Russian, publ. by order of the Czar with an account of the Church Government and Ceremonies of the Moscovites. Lond. 1723. in-8°. Av. fig. (2⅓ th. Stargardt.)

—— Na Olelo-Pule noka poe Kiritiano. — Ninauhoike Noka Kakerema haiku. — He Ao Ana Kiritiano he Olelo heonaau ao. — He Ninau make ao ana Kiritiano. Impr. aux ateliers catholiques du Petit-Mont rouge 1842. in-18.

Catéchisme et petits opuscules pieux en langue sauvage de Sandwich, d'Onoloulou et de Maraveya.

—— singalicus. Colombo 1764. in-8°.

—— De Heydelbergse Catechismus in de singaleese tale overgeset door W. Konyn. Colombo 1741. pet. in-4°. (5⅔ th. Weigel.)

—— Mawhoring fe Singe Susa etc. First (— sixth) Catechism in Susoo and English. Edinb. 1801—2. in-12.

—— The shorter Catechism agreed upon by the Assembly of Divines at Westminster, now for the first time translated into Syriac by R. Young. Edinb. 1854. in-12.

—— Catechismus. Tamulice per Sigisb. Abr. Bronsveld. Colombo 1769. in-4°.

* Il y a aussi un Catéchisme en tamoul, impr. à Tranquebar. pet. in-8°. (6 fr. Langlis.)

—— Perspicua explicatio doctrinae christianae secundum

EFEIRUS - Recherches & Classification numériques

ordinem V capitum Catechismi majoris ex lingua Tamulica in telugicam versa a Benj. Schulzio. Hal. Magd. 1747. pet. in-8°. (2⅔ th. Weigel.)

Texte en car. telinga, 279 pp. cotées en ch. telinga y compris le titre. Il y a aussi un *Catech. Telugicus minor h. e. libellus in quo decalogus, symb. apost., or. domin.* etc. *Warugice exh. op. Benj. Schulz. Hal. Magd.* 1746. in-8°. (⅔ th. Weigel.)

Catechismus. Catechismus pro iis qui volunt suscipere baptismum, in octo dies divisus (linguis tunkinensi et latina) ab Alex. de Rhodes. Romae, typis Congr. de prop. fide. (1651.) in-4°. (2 fr. 95 c. Langlès. 1 fl. 50 c. Muller.)

Catechumenorum liber juxta ritum curiae Rom. moresque patriarchales Venetiarum. Ven., Gr. de Gregoriis 1520. in-4°. (Un ex. sur vélin 40 fr. bar. d'Heiss.)

Catechumenorum et benedictionis salis et aquae libellus juxta ritum Cenetensis Ecclesiae Sancti Ticiani ejusdem protectoris. Ven., Joa. Patavinus 1546. in-8°.

On en connaît deux exempl. tirés sur vélin.

Catena graecorum patrum in libros Mosis, Josuae, Judicum, Ruth, Regum. Ed. Nicoph. Theotoki. Graece. Lipsiae 1772. 2 vol. in-fol. (1 l. 12 sh. Nutt. 8½ th. Weigel.)

Catenae Patrum Graecorum in Novum Testamentum ad fidem codd. mss. ed. Oxonii 1838—44. 8 vol. in-8°. (4 l. 4 sh. Nutt.)

Pour d'autres éditions des différentes *catenae* v. *Ἰτάλ, De biblioth. et catenis PP. Lips.* 1707. in-8°. *Fabricius, Biblioth. Graeca (ed. Harles.)* Vol. VIII. p. 637 sq. *Dowling* p. 209. 248.

Caterina da Siena, Vinc. Maria di S. Il viaggio all' Indie orientali. Con le osserv. e successi nel med., i costumi etc. Ven. 1678. in-4°.

Catesby, Mark. The natural History of Carolina, Florida and the Bahama Islands (in English and French) with Appendix and Index. London 1731. 1743. 1748. 2 vol. in-fol. imp. Av. 220 pl. col. et carte. (14 l. 14 sh. Dent. 420 fr. d'O***. 150 fl. Meermann. 30 fr. Jussieu.)

L'appendice cont. 20 pl. manque souvent. Il y en a deux éditions postérieures avec des planches mieux color.: *ib.* 1754. 2 vol. in-fol. (34 l. 13 sh. Stanley. 380 fr. Patu de Mello.) et (*with an Linnaean index and appendix*) *ib.* 1771. 2 vol. in-fol. (XLIV et 100, 100 et 20 pp. Av. 220 pl.) 10 l. 10 sh. Fonthill. 300 fr. Morel Vinde. La traduction allemande p. J. Ch. Huth: *Nürnb.* 1755. in-fol. Av. 1 carte, n'a pas des planches.

—— Hortus Europae Americanus or a Collection of 85 Trees and Shrubs, the Produce of North-America, adapted to the Climate and Soil of Great Britain. Lond. 1767. in-4°. Av. 17 grav. enl.

Cet ouvrage avait paru d'abord sous le titre: *Hortus Britannico-Americanus. Lond.* 1763. in-fol. Av. 17 gr. enl.

—— Piscium, serpentum, insectorum etc. imagines, quas in posteriore parte operis quo Carolinae, Floridae et Baham. insularum trad. hist. nat. ejusq. app. descripsit etc. (c. textu german.-lat.). Norimb. 1750. gr. in-fol. Av. 72 pl. col. (10 th. Weigel.)

Il y en a une édition augmentée: *ib.* 1777. in-fol. Av. 100 pl. col. (15 th. Weigel.)

Catherina de Bologna. Incomenza uno libretto cõposto da una beata religiosa del corpo de cristo Sore Caterina da bologna. s. l. ni d. pet. in-4°. (72 ff. à 21 l.) **Sans ch.**, récl. ni sign. Car. rounds. (2 l. 6 sh. Heber.)

Imprimé probablement à Ferrare ou à Bologne vers 1474. Au verso du dernier f. du texte se lit une souscription en 14 lignes, avec la date de 1428: suivent après 5 ff. contenant des poésies avec un registre impr. au verso du dernier de ces ff. Cet ouvrage a été réimprimé sous le titre: *Sette tomi spirituali per combattere contro gli avversari di Dio*, et sous celui de *Rivelazioni* V. *Bibl. Pinelli.* P. IV. n°. 81. p. 14 sq. cf. *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. II. n°. 1300. p. 304 sq.

—— Libro della vita della B. Catharina da Bologna, dell' ord. di S. Franc. con una opera spirituale la quale essa lasciò scritta dalla propria mano. Bologna, Zuã Ant. de li Benedictis 1502 et Hier. Platone de Benedictis 1511. 2 part. en 1 vol. in-4°.

Réimpr.: *Bol., heredi di Hieronymo de Benedetti* 1536. in-8°.

Il existe une traduction latine par Marc. Ant. Flaminio: *Bonon. per Hier. de Benedictis* 1522. in-4°., dont a été tirée la version française, intitulée.:

La vie très religieuse de la B. Vierge Catherine de Bologne, supérieure de St. Claire, avec un brief recueil de plusieurs instructions admirables par elle composées; le tout mis d'italien en latin p. J. Ant. Flaminio, et traduit en françois p. N. D. S. Paris, Guill. de La Noue 1597. in-16.

Catherina da Siena. Libro de la Divina providentia composto in vulgare da la Seraphica vergene sancta Chaterina da siena suore del terzo ordine di sancto Dominico. s. l. ni d. in-fol. (147 ff. à 2 col. de 40 l.) 90 fr. La Vallière. 6 l. 2 sh. 6 d. Hibbert. 5 l. Hanrott. 20 fr. Bontourlin.

Imprimé avec les caractères de Bald. Azzoguidi vers 1472. Cette édition qui diffère de la suivante, commence par les mots: *Al Nome De Jesu Christo crucifixo* etc. et finit par cette souscription: *Finisse el libro d' la puidentia diuina de la Spoxa d' xp̃o. Sancta Chaterina da Siena* . . . Il y a au dessous de cette souscription une lettre de Canigiani, laquelle avec la table et le registre, occupe les 10 ff. suivants: *Lettera di Barducio de pero canigiani a sor catherina de perobom.* V. *Catal. Boutourlin* n°. 678.

—— Dialogo della divina providentia. — Finis Anno M. CCCC° LXXVIII°. Die vero octava Mensis Aprilis. Impressum in ciuitate Neapolitana per Discretum Virum franciscum N. fiorentinum. in-fol. à 2 col. de 41 l. Sans ch., récl. ni sign. Car. rom. (128 ff.)

Voyez sur cette seconde éd. le *Catal. Boutourlin* n°. 197 qui rectifie Mr. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. VII. n°. 147. p. 31; car ce dernier l'avait annoncée sous le titre de *Legenda* et comme étant une seconde édition de cet ouvrage (v. ci-dessous), contenant un texte différent de la première de 1477.

—— Rivelazioni. Finis Anno M°. CCCC°. LXXVIII°. Die vero vicesima octana Mensis Aprilis. Impressum p discretum Virum Bernardinum de dacia. in-fol. à 2 col. (117, ou plutôt 118 ff. à 41 l.) Car. rom.

Annoncé dans la *Bibl. Spencer.* Vol. VII. n°. 48. p. 32, et par *Panzer.* Vol. IV. p. 18. n°. 115. Cette édition bien suspecte à cause de son titre presque identique avec celui de l'édition précédente contient sans aucun doute le même texte que celle-ci, quoi qu'en dise Mr. Brunet; car dans la *Bibl. Capponi* p. 110. est annoncée une autre édition très ancienne *s. l. ni d. ni nom d'impr.* in-fol. avec le titre de *Rivelazioni in forma di dialoghi* et la souscription: *Finisce el libro della Providentia divina della spoxa di Christo Sancta Catherina da Siena del ordine de frati predicatori*, qui coïncide avec celle de l'édition d'Azzoguidi citée ci-haut. Aussi y trouve-t-on la lettre de Barducio.

—— Rivelationi di S. Caterina da Siena. — Impressum per C. Bonebach de Almania. Alta de bassea de terra che chiama in Dem gulden Trogbe 1478. in-fol. (4 sh. 6 d. Heber. VIII. n°. 775.)

Cet imprimeur est aussi inconnu que le Bernardinus de Dacia cité ci-haut. On cite: *The orcharde of Syon, in the whiche is conteyned the reuelacyons of St. Katheryne of Sene. Lond., W. de Worde* 1519. in-fol. V. *Dibdin, Ames* Vol. II. p. 237—243.

—— Dialogo de la divina providentia. Venetia per Mathio di Codeca da Parma ad instantia de Lucantonio de Zonta. 1483. in-4°. (42 fr. La Vallière. 13 sh. Hibbert.)

On cite une autre édition de cet imprimeur, également datée du 17 de mars 1482. Ce livre est le plus ancien impr. aux frais de Luc. Ant. Junta. V. *Panzer* Vol. III. p. 184.

—— Dialogo de la seraphica sancta Catherina da Siena de la diuina providentia. — in Venetia per mathio de codeca da parma ad instantia de maestro Lucantonio de Zõta fiorentino de lanno del. Mcccc Lxxxxiiii a di XVii de mazo. in-4°. Av. grav. en bois. (180 ff. non ch. à 2 col.) 4 fr. 75 c. Boutourlin.)

Selon la *Bibl. Pinelli* Vol. IV. n°. 84. ce serait l'édition de 1483 avec une nouvelle date. On cite encore les éd.: *Ven., Cesaro arriuabeno* 1517. *adi quatro nouembrio.* pet. in-4°. et. *ib., Cornetti* 1589. in-8°. *ib.* 1611. in-8°.

—— Seraphice ac Dive Catharine de Senis Dialogus cum nõnullis aliis orationibus per eam factis (Raymundo Capuano Interprete). Brixiae per Bernard. de misintis de Papia 1496. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Catherina da Siena. Epistole (31). Bologna, Zohãne Jacomo di fontanesi 1492 a di XViii de Aprile. in-4°. Av. le portr. de Cath. gr. en bois.

—— Epistole devotissime, raccolte da Bartol. da Alzano. Ven., in casa de manutio romano a di XV Septembrio 1500. in-fol. Lettres rondes. (35 l. 81 b. Soranzo. 30 l. 70 b. Baldelli. 61 l. 27 b. Vanzetti. 5 l. 10 sh. Sykes. 1 l. 19 sh. Hibbert. 2 l. 2 sh. Butler. 25 th. Weigel. 6 sc. Gallarini.)

Il y a des ex. sur pap. fort. Il y a 6 ff. de prèl., 3 ff. de table et 1 f. cont. le portr. de la Sainte, gr. en bois, 414 ff. de texte ch. et 1 f. pour le reg. et la souscr. Le chiffre 102 est au verso du f. 101 et le f. 232 n'existe pas du tout.

—— Epistole et orationi della seraphica vergine Santa Catharina da Siena ... con alcuni capitoli in sua laude nouamente reuiste et con somma diligentia ristampate. Stamp. in Venetia p. Pietro de Nicolini da Sabio, ad instantia e spese del nobile messer Fed. Torresano, co' torchi di Pi. di Nicolini da Sabbio 1548. in-4°. (8 ff. de prèl., 305 ff. à 2 col. et 1 f. à la fin.) 15 sh. Butler.

Cette édition, qui entre dans la collection Aldine, a quelques pièces de plus que les éditions précédentes, mais les ff. 113. 114. 119. 120. sont impr. en caractères tout à fait différents et plus petits que dans le reste du vol. On cite encore l'édition: *Ven., al segno della Speranza* 1542. in-4°.

—— Epistole con annotaz. di Fr. Burlamacchi. Lucca, Venturini 1721, e Siena, Quinza 1713. 2 vol. in-4°. 6 sc. Gallarini.

Cette éd. fait partie de l'éd. suivante des *Opere*. (Vol. II et III.) Le texte est répété dans les *Epistole scritte a Pontefici, Cardinali, Prelati ed altre Persone ecclesiastiche. Milano* 1842. 4 vol. in-8°. Il y a une traduction espagnole des lettres p. Fr. Ant. de la Peña: *Epistolas y oraciones, las quales fueron traduzidas del toscano in nuestra lengua castellana. Alc. de Henares* 1512. in-fol. Goth. (2 l. 12 sh. 6 d. Salva.), qui diffère du *Ramillete de Epistolas y Oraciones de S. C. de S. trad. a la lengua cast. Barc.* 1698. in-fol., et une autre en français p. E. Carlier: *Paris* 1858. 3 vol. in-8°. (15 fr.)

—— Opere (pubbl. da Gir. Gigli). T. I. (La Vita della S. Cath. trad. della leggenda lat. che compilò — Raimondo di Capua, dal can. Bern. Pecci.) Siena, Bonetti 1707. (*d'autres ex.* Lucca, Leon. Venturini 1721.) — T. II. Lucca, Leon. Venturini 1721 (*d'autres ex.* Siena, Franc. Quinza 1722, *av. un nouv. avertiss. et dédic.*) — T. III. Siena, Franc. Quinza 1713. — T. IV. Siena, Franc. Quinza 1707 (*d'autres ex.:* Ediz. sec. In Lucca, Salv. e Gio. Domen. Marescandoli 1726). — T. V. Vocabolario Cateriniano da Girol. Gigli. s. l. ni d. (Roma 1717.) in-4°.

Le 5e vol. n'a pas été terminé, le texte finit au mot *ragguardare* à la 320e p. Tous les exempl. par ordre du grand-duc Cosimo ayant été saisis (parceque le vocabulaire contient une satire tranchante contre l'acad. d. Crusca) et brulés par le bourreau, le 5e vol. manque ordinairement. On en a fait une réimpression (par les soins de Jac. Aug. Nelli) avec la date *Manilla nelle Isole Filippine. s. l. ni d. ni nom d'impr.* in-4°. Av. le portr. de Gigli, à laquelle on a ajouté un supplément du vocab. fait par un anonyme, les lettres adressées à Gigli de la part des principales académies de l'Italie et la *Ritrattazione* de Gigli. Cette dernière pièce impr. sur un f. gr. in-fol. a été ajoutée à l'ex. de l'éd. orig. conservé à la bibl. de Dresde. — Il y a des exempl. du 5e vol. qui ne contiennent que 312 pp. Le vocabulaire a aussi été réimpr. dans la coll. des oeuvres de Gigli: *Siena* 1797. Vol. II et III. Il faut ajouter a ces cinq volumes:

Supplemento alla volgata di S. Caterina da Siena che forma il tomo secondo della sua vita, scritto gia in lingua latina dal p. Tomm. Nacci Caffarini ed ora ridotta nel ital. dal p. Ambr. Ansano Tantucci etc. *c. annot. Lucca, Fr. M. Bendini* 1754. in-4°.

Mr. Gamba n°. 302. p. 95 donne une exacte description de cette éd. des *Opere*.

—— Opere scelte precedute dalla sua Vita scritte dal Butler. Parma 1843. 2 vol. in-16.

On y trouve le *Dialogo* et un choix des lettres.

—— Legenda dell' amirabile vergine beata Chaterina da Siena suora della penitentia di santo Domenicho. — Anno domini mille quattrocẽto settanta sette (1477) e stata questa legẽda inprontata in firence al monisterio di santo Jacopo... p mano di duo religiosi frate Dominico da Pistoja et frate Piero da Pisa. in-4°. Goth. (159 ff. à 2 col. de 35 l., 1 f. blanc.) 216 fr. Gaignat. 180 fr. Brienne-Laire. 50 fr. Mac-Carthy. 94 fr. Boutourlin.

On en cite plusieurs réimpressions, savoir: *Milano* 1486. 1489. in-4°. et *s. l. ni d.* in-4°. (*Cat. Libri* 1859. n°. 558.) Il ne faut pas confondre cette légende avec plusieurs autres vies de cette Sainte, p. ex.: *Vie de M. St. Catherine.* Voyez **Vie.**

Vida o Hystoria dela seraphica sancta Catherina de Sena. Valencia p Johan ioffre de briãsso dimecres 1511. in-4°. Goth. Av. beaucoup de fig. cur. en bois.

Dialecte Valencien.

Vida de S. Cat. de Sena trasladada de latin en castellano por el maestro fray Antonio de la peña. Y la vida de la bien auenturada soror Joana de orbieto: y de soror Margarita de castello. Alc. de Hen., Arnao Guillen de Brocar 1511. pet. in-fol. Goth. (4 l. 4 sh. Salva.)

The Lyf of St. Katherine of Sene, with the reuelacyons of Saynt Elysabeth the Kynges Daughter of Hungarye. s. l. ni d. (Westm., W. Caxton.) in-fol. (95 l. Roxburghe. 231 l. Towneley.)

C'est la traduction anglaise de la légende de St. Cathérine de frère Raimond de Capoue, dominicain, composée p. W. Caxton. V. *Dibdin, Ames* Vol. I. p. 317 sq.

D. Catharinae Senensis sanctiss. O. Pr. Vita ac Miracula selectiora formis aeneis expressa. Antv. 1603 in-4°. Av. 32 belles gr. en t.-d.

Catherine II. (Alexiewna.) Instruction pour la commission chargée de dresser le projet d'un nouveau code de lois; en franç., latin, allem. et russe. Petersbourg 1770. in-4°.

Cette instruction d'abord écrite en russe a été traduite en français par Cathérine II. elle-même et publiée à *Petersbourg* en 1769. in-8°. D'après *Barbier, dict. d. anon.* n°. 8692 cette édition-ci, qui n'est jamais entré en commerce, serait la seule complète.

On cite comme ouvrages de cette grande impératrice:

Bibliothek der Grossfürsten Alexander und Constantin. Berlin. Nicolai 1788—89. 9 vol. in-8°. Av. fig. (6⅓ th.) — *Obidah, eine morgenl. Erzählung, russisch und deutsch. St. Petersb.* 1786. in-8°. — *III Lustspiele wider Schwärmerei und Aberglauben. Berlin, Nicolai* 1788. in-8°. — *Der Betrüger, ein Lustspiel a. d. Russ. ib.* 1786. in-8°. — *Der Familienzwist durch falsche Warnung und Argwohn, aus dem Russ. Berlin* 1789. in-8°. — *Le Czarewitz Chlore, conte moral de main impér. et de maitresse (trad. par Formey). ib.* 1782. in-8°. (42 pp.) 30 fr. Caillard. 17 fr. Pixerécourt. 10 fr. Debure. — *Antidote* etc. Voyez **Antidote.** — *Théâtre de l'Hermitage, composé par cette princesse et plusieurs personnes de sa cour intime. Paris an VII.* 2 vol. in-8°. Av. portrait. (12 sh. Dulau.)

Catherinot, Nicolas. Recueil de ses opuscules, relatifs à la province du Berry et à d'autres objets etc. in-4°.

Recueil de 130 petites pièces impr. et publ. séparément à Bourges de 1660 à 1689. On ne le trouve presque jamais complet. (160 fr. de Fontette. [92 pièces] 120 fr. de Laleu. [87 pièces] 55 fr. La Vallière. [99 pièces] 87 fr. 50 c. de Bure, IVe Cat. n°. 2041.) V. *Clément, Bibl. Cur.* Vol. VI. p. 429—449. *Le Long, Bibl. de la France* Vol. III. p. 434. *Niceron* Vol. XXX. p. 194 sq. *Freytag, Anal.* p. 224 sq.

Catherwood, F. Views of Ancient Monuments in Central-America, Chiapas and Yucatan. With descr. letter-press by J. L. Stephens. London (N. Y.) 1844. in-fol. imp. 25 pl. (5 l. 5 sh., fig. col. 12 l. 12 sh.)

Catholicon des mal advisés, **Le.** Voyez **Desmoulins.**

Catholicon d'Espagne. Voyez **Satyre** Ménippée.

Catinia, La. Voyez **Polentone.**

Catlin, Ge. Letters and Notes on the manners, customs and condition of the North-American Indians. Written during eight years' travel from 1832 to 1839 amongst the wildest Tribes of Indians in N.-Amer. London 1841. 2 vol. gr. in-8°. Av. 400 fig. 16½ th. N. Y. 1841. 2 vol. in-8°. Av. 312 pl.

—— North-American Indian Portfolio. Hunting scenes and Amusements of the Rocky Mountains and Prairies of America; from the drawings and notes of the author. Lond. 1844. gr. in-fol. 25 pl. (5 l. 5 sh.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cato, Valerius. Dirae, a Chrph. Arnoldo emendatae. Lugd. B. 1652. pet. in-12. (1 fl. 20 c. Meermann.)

Réimpr. dans l'*Anthol. Lat. Burmann.* Vol. II. p. 647 sq. *Wernsdorf, Poetae Min.* Vol. III. p. 1—23. Il y a encore plusieurs éd. particulières, savoir: *Dirae, ad Arnoldi ed. rec. Aug. Ge. Mirus. Luneb.* 1778. in-8°. (5 ff. non ch.); *c. brevi anni. crit. ed. H. C. Abr. Eichstadius. Jenae* 1826. in-8°.

—— Poemata rec. et praem. comment. additisque anim. ill. C. Putschius. Jenae 1828. in-8°. (½ th.)

—— Carmina c. notis Putschii et Wernsdorfii cura J. A. Giles. Lond. 1838. in-8°. (5 sh.)

Tiré à 100 exemplaires.

—— Carmina c. Aug. Fr. Naekii annot. Acc. ejd. Naekii de Virgilii Libello Juvenalis ludi, de Val. Cat. ejq. vita et poesi etc. diss. IV. Cura Lud. Schopeni. Bonn 1846. in-8°. (1 th. 14 gr.)

Cato, Dionysius ou **Valerius.** Disticha de moribus. s. l. ni d. in-8°. Goth. (4 ff. à 21 et 17 l.) Sans ch., récl. ni sign.

On ne connaît qu'un seul exempl. de cette première édition des Distiques de Caton, qui est tiré sur vélin et se conserve dans la bibl. de Lord Spencer (V. *Dibdin* Vol. IV. p. 474—476.). Mr. Dibdin présume sans raison que ce vol., imprimé avec des caractères de métal et de la même forme que ceux du *Speculum hum. salvat.* soit antérieur à la bible de Gutenberg de 1455. Il est apparemment sorti d'une presse hollandaise, peut-être de celle de J. de Westphalia à Louvain. (V. *Hain* n°. 4707.)

—— Ethica s. disticha de moribus, amplissimo commentario illustrata. s. l. ni d. in-fol. Goth. (61 ff. non ch. et 319 ff. numér. à 34 l. p. p.) 1 l. 10 sh. Bohn.

Imprimé à Ulm p. Joh. Zainer.

—— Philippi de Pergamo speculum regiminis alias Catho moralisatus. s. l. ni d. in-fol. Goth. (42 ff. non ch., 124 ff. ch. et 176 ff. non ch. à 2 col. de 47 et 48 l.)

Le commentaire en prose finit au f. 166 verso, la partie versifiée commence au f. 167 recto. Cette éd. est sortie des presses de J. Grüninger et Henr. de Inguiler à Strassbourg vers 1490.

—— Disticha cum commentario. s. l. ni d. in-fol. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois. (1 l. 1 sh. Bohn.)

—— Cato moralissimus cum elegantissimo commento (Rob. de Euromodio). Daventriae in platea Episcopi per me Rich. Paffroed. s. d. in-4°. Goth.

—— cū glosa et moralisatōe. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (1 f. non ch. et 51 ff. numér. Sign. a—h.)

Imprimé avec des caractères semblables à ceux dont H. Quentell de Cologne s'est servi pour son édition de 1492.

—— Catho glosatus et moralisatus. s. l. ni d. in-4°. Goth. (69 ff.)

—— Ethica sive distigium Cathonis. s. l. ni d. in-4°. Sans ch., récl. ni sign. (57 ff.) 80 fr. Asher.

Cette édition, imprimée sur du papier dont la marque est une tête de boeuf, a paru probablement en Hollande avant 1470. Elle est restée inconnue aux bibliographes.

—— Cato cum commentario. s. l. ni d. in-4°. Car. rom.

A la suite des *Glosulae Catonis* (Sign. h 2) se trouve *Theodoli explanatio.*

—— Disticha. s. l. 1475. in-4°. (8 ff. à 24 l.) Goth. (201 fr. La Vallière.)

Imprimé avec les caractères dont Mart. Flach à Strassbourg s'est servi pour le *Speculum Roderici* de 1475.

—— Cato cum comment. ampliss. Philippi Bergomensis. Auguste (*sans nom d'impr.*) 1475. in-fol. Goth. (484 ff. à 40 l.) 9 l. 19 sh. 6 d. à Londres en 1813. 20 et 48 fl. Butsch. 20 th. Weigel.

Impr. p. Ant. Sorg. V. *Panzer* Vol. I. p. 106. *Dibdin* Vol. III. p. 245. *Braun, Not. libr. in monast Udalr. et Afrae impr.* Vol. I. p. 178.

—— Catonis disticha. Casselis, Jo. Fabri 1477 de mense Maji. in-4°. (8 ff.)

Imprimé à Casole, petite ville de Piémont, mais inconnu à Audiffredi. V. *Panzer* Vol. IV. p. 270.

Cato, Dionysius ou **Valerius.** Moralissimus Catho cum elegantissimo commento (Rob. de Euromodio). Antv., Ger. de Leeu prima die Marcii 1485. in-4°. Goth. (47 ff.) ib. 3 cal. Novbr. in-4°. Goth. (47 ff.)

—— Liber de doctrina Catonis ampliatus per sermones rhetoricos ꝛ morales per fratrem Robertū de Euromodio monachum Clarevallis. Basil. decimaquarta die Junij 1486. in-4°. Goth. (47 ff.) 1 fl. Butsch.

—— Liber de doctrina Catonis ampliatus per sermones rhetoricos et morales per fratrem Rob. de Euromodio. Neap., Math. Moravus 16 Jul. 1488. in-4°. Sans ch. ni récl., avec sign.

Le texte est impr. en lettres rondes, le comm. en car. goth. V. *Giustiniani, Saggio st. crit. sulla tipogr. d. regno di Napoli. Nap.* 1793. in-4°. p. 60 sq. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. VII. n°. 51.

Parmi le nombre énorme des éditions de Caton, données à la fin du 15e et au commencement du 16e siècle, nous signalons encore les éditions: *Basil., Nic. Kesler.* 25 *Aug.* 1486. in-4°. Goth. (47 ff.) *ib* 3 *mensis Marcij* 1488. in-4°. (47 ff. — 1⅞ th. Weigel.) *(cum glosa et moralisatione) Col., Henr. Quentell* 1492. in-4°. Goth. (48 ff. non ch. Sign. a—h. *A la fin* se trouve ajouté *Liber faceti docens mores hominum* etc. *in supplementum illorum qui a Cathone erant omissi juvenibus utiles. ib.* s. d. 17 ff. Sign. aa—CC.) *ib.* 1493. 1494. 1496. in-4°. *(Catho cum glossa et moralisatione.) Liptzk per Conr. Kacheloffen* 1494. in-4°. Goth. (48 ff.) *(Cum comm. Phil. de Pergamo.) Lugd. per Joh. de Vingle* 1497. *die* 28 *Jan.* in-fol. *(Donatus Melior, Catonis carmen de moribus. De Arte Libellus.) Mediol., Leon. pachel* 1501. *die* xyiii *maii.* in-4°. Car. ronds. *(Carmen de moribus per Anth. Mancinellum correctum.) Nurmb., Hier. Hoelczel* 1503. in-4°. *(Cato cum commento.) Lond. per Wynandum de Worde* 1512. 23 *Septbr.* in-4°. *(Pro puerts.) ib.* 1513. in-4°. (6 ff.) *ib.* 1514. 20 *Decbr.* in-4°.

—— Catonis morosi opusculum. s. l. ni d. (Antv., Godfr. Back 1497—98.) in-4°. Goth. (6 ff. à 30 et 31 l.) Av. 1 gr. en bois.

Ce sont les mêmes distiques.

—— Disticha moralia titulo Catonis cum scholiis auctis Erasmi Roter. Apophthegmata Graeciae sapientum interpr. Erasmo. Eadem per Ansonium cum scholiis Erasmi. Mimi Publiani cum ejd. scholiis auctis recogniti. Institutum hominis christiani carmine per eundem Erasmum Rot. Lond. per P. Treviris 1514. in-4°.

—— Catonis praecepta. Apophthegmata Graeciae sapientum interpr. Erasmo. Eadem per Ansonium cum schol. Erasmi. Mimi Publiani c. ejd. schol. etc. Col., Jo. Soter 1521. mense Aug. in-4°. (51 et 81 ff. ch.)

On y trouve aussi la version grecque de M. Planude.

—— Disticha c. lat. et gall. interpretatione. Dicta sapientum. Paris. ex off. Rob. Stephani 1536. 12 cal. Maji. in-8°. ib. 15 cal. April. 1538. in-8°. (141 pp.) 62 rs. de la Cortina.

—— Autores cum suis commentis, sc. Catonis rom. sententiae moral. distichis descr. et marg. adnot. ill. c. schol. Erasmi Rot. Theoduli aegloga. Faceti lusus etc. Haec omnia text. pro sua cujusq. dign. jam nunc multo quam antea emend. etc. Lugd. p. Matth. Bonhomme 1538. 8 Mart. in-8°. Goth. (4 th. Weigel.)

—— Disticha morum. Eadem gr. a Planude. (Paris.) Mt. Juvenis 1552. in-8°.

—— Disticha de moribus nomine Catonis inscr. c. gall. interpret. et ubi opus fuit declaratione latina. Dicta sapientum septem Graeciae. Oliva Rob. Stephani (Genevae) 1561. in-8°. (140 pp. et 2 ff. non ch.)

Cette éd. a été soignée par Maturinus Corderius.

—— Catonis Disticha moralia ex castig. D. Erasmi una c. annot. et scholiis R. Taverneri anglico idiom. conscr. etc. Lond. ex aed. Rob. Caly 1555. in-16. (3 l. 13 sh. 6 d. Garrick n°. 368.)

On ne connaît qu'un seul exempl. de cette éditon.

—— Disticha, Laberii, Syri et alior. vett. sententiae. Excud. Rob. Stephanus 1577. in-8°.

—— Disticha moralia nom. Catonis inscr. c. gall. interpret.

EFEROS - Recherches & Classification numériques

et ubi opus fuit declar. lat. Haec ed. praeter praec. non solum auth. Math. Corderii recogn., sed et gr. Max. Planudis interpr. habet dicta VII sapp. Lut. ex off. Rob. Steph. 1580. in-8°. (¾ th. Weigel.)

Cato, Dionysius ou **Valerius.** Carmina c. comm. Jo. Mar. Verrati. Ed. nova rec. et emend. Flor. ap. Barth. et Mart. Sermartellios 1604. in-8°.

Le commentaire n'a aucune valeur.

—— Disticha, Laberii et Syri mimi c. versionibus graec. Planudis et Jos. Scaligeri, et notis ejd. Lugd. B., Rapheleng. 1598. in-8°.

—— Cat. disticha c. Erasmi brevi expos. Eadem gr. redd. per Jos. Scaligerum c. ejd. notis. Syri it. Mimiambi ab eod. gr. redd. Acc. Marci Zuerii Boxhornii de dist. Cat. diss. (ed. Scrivero). Amst., Jansson 1646. in-8°. (⅔ th.)

Le texte diffère des éditions précédentes sans qu'il soit constaté, si Mr. Scriver s'est servi de mss. anciens.

—— Disticha gr. a Planude etc. germ. a Mt. Opitio expressa cum excerptis ac notis ed. Ch. Daum. Cygneae 1662. in-8°. (242 pp.)

Il y a une éd. antérieure: *ib.* 1652. in-8°. (120 pp.) et une autre postérieure: *Cygneae* 1672. in-8°. (16 ff. non ch. de prél., 268 pp. et 2 ff. de table.)

—— Disticha de moribus, c. notis variorum et metaphrasi graeca Planudis et Scaligeri. Acc. Boxhornii diss. et H. Cannegieteri rescripta Boxhornio de Catone. Necnon Joa. H. Withofii dissert. binae de distichorum auctore et vera illorum lectione. Rec. suasque adnot. add. O. Arntzenius. Ed. altera auctior. Amst. ex off. Schouteniana 1754. in-8°. (4 fl. 30 kr. Varrentrapp. 2 th. Baer. 5 sc. Gallarini. 3 th. Weigel. 6 sh. Bohn.)

Dans cette édition on s'est servi d'un man. de Zurich et de plusieurs anciennes éditions, mais les paraphrases grecques de Zuber et de Mylius de la première éd. *(Traj. ad Rh.* 1735. in-8°. 1⅓ th. Baer. 1 sc. 80 b. Gallarini.) ont été omises et les notes d'Erasme et de Wachs abrégées. Mr. Arntzen y avait suivi le texte de Scriver revu d'après plusieurs anciens mss.

—— Disticha praeter sedulam varr. lectt. per omnia collationem adorn. flosculis poeticis una cum interpr. quintuplici. Adj. sunt lemmata Catoniana. Amst. 1759. Av. 5 pl. — Historia crit. Catoniana, cui praemitt. Planudis metaphr. graeca c. castigg. Jos. Scaligeri in eandem perp. Itemque Des. Erasmi concinna expositio. Adnexae sunt varr. animm. selectae. Add. nova paraphrasis. ib. 1759. in-8°. (4 th. Weigel. 80 rs. de la Cortina. 6 fl. 45 kr. Varrentrapp. 9 sh. Bohn. 3 th. Baer. 4 sc. Gallarini.)

On y trouve des traductions en grec, anglais, allemand, hollandais et français. L'éditeur fut König de Königsfeld.

—— Disticha melius digesta (auct. Chrph. Saxio). Traj. ad Rh. 1778. in-8°.

—— Disticha rec. varr. lectt. alia opusc. indicemque adj. Joa. M. Bernhold. s. l. (Neustadt, *ou* Marcbreit) 1784. in-8°. (8 et 64 pp.)

On trouve un bon texte des distiques de Caton dans l'éd. des *Mimi* de P. Syrus donnée par C. Zell: *Stuttg.* 1829. in-8°. p. 91—127. et (d'après le ms. de Zürich) dans *Zarncke* Ouvr. c. p. 170—186. Quant à l'auteur, je répète encore ici ma conjecture *(Allg. Literärg.* Vol. I. P. II. p. 793.), non réfutée par Mr. Zarncke, que déjà dans l'ouvrage de Marc Antoine *εἰς ἑαυτὸν I. ιδ'* ces distiques sont attribués à un certain Dionysius Cato; car il faut y lire au lieu de *Κάτωνα Διωνα* „*Διων.* (au lieu de *Διον.*) *Κάτωνα.*" Je suis sûr que Mr. Zarncke aurait été bien heureux s'il avait pu trouver une solution aussi facile de ce noeud gordien.

Traductions:

Κάτωνος Ῥωμαίου γνῶμαι παραινετικαὶ δίστιχοι. Graece. Paris. 1543. in-4°. (½ th. Weigel.)

Caton en françois. s. l. ni d. pet. in-fol. Goth. (21 ff. à 23 l. p. p.) Sans ch., sign. ni récl. Goth.

Les initiales sont peintes à l'exception de celles qui se trouvent au f. 9 verso, f. 10 et 11 recto et aux ff. 12 et 17 recto où elles sont imprimées. Le premier f. commence:

Si en vueras plus senr et plus entiers
Icy commence Cathon son liure.

Le 21e f. finit: *Cy fine Cathon son liure de bonnes meurs.* — Cette éd., conservée dans la bibl. de Gottingue, est restée inconnue à Mr. Brunet. Pour les anciennes traductions françaises inédites V. *Marchand, Dict. hist.* Vol. I. p. 174. *Roquefort, De l'état de la poésie franç.* p. 231 sq. *Le Grand d'Aussy* dans les *Not. et Extr. des Mss.* Vol. V. p. 509 sq. *Leroux de Lincy, Livre d. prov.* Vol. I. p. XLIII sq.

—— s. l. ni d. in-fol. Goth. à 2 col. à 30 l. Av. des sign.

Probablement cette édition est sortie d'une presse de Lyon vers 1480.

—— s. l. ni d. pet. in-fol. Goth. à 2 col. de 28 l. Av. d. sign.

—— Lyon lan de grace M. CCCC. nonãte deux. le XXVie iour de nouembre. pet. in-4°. Goth. (77 ff. à 20 l.)

Le grand Chaton en francoys. Paris vefue Jehan Trepperel s. d. pet. in-4°. Goth. (54 ff.) Sign. a—k.

Le grãt Chatõ en frãcoys qui parle de plusieurs belles exẽples moralles ⁊ fort ioyeuses, pour mieux resiouyr les personnes. Paris, Alain Lotrian et Denis Janot, rue neuue Nostre dame a lescu de France s. d. pet. in-4°. (54 ff.)

Imprimé vers 1535 et plus tard que la précédente et la suivante édition.

Les mots dores de Cathon en francois et en latin, auecques bons et utiles enseignemens, proverbes, adages, autorites et ditz moraux des saiges etc. Paris, Jean Longis (avec privilège en date du 9 février 1530). pet. in-8°. (1 l. 2 sh. Heber.)

Traduction anonyme attribuée à Pierre Grosnet ou Grognet. Chaque distique est rendu par un quatrain français, après les distiques suivent les adages etc. du traducteur.

Les mots et sẽtẽces dorees du maistre de saigesse Caton, en francoys ⁊ latin. Auecq̃z bons enseignemens, prouerbes, adages, auctorites ⁊ ditz moraulx des saiges prouffitables a ung chacun. Ensemble plusieurs questions enigmatiq̃s. On les vend a Lyon cheulx Olivier Arnoullet. — Nouuellement imprimes a Lyon par Olivier Arnoullet le XXie iour de octobre Mil. CCCCC. trente ⁊ troys. pet. in-8°. Goth. (112 ff. non ch.) 7 fr. 50 c. La Vallière. 1 l. 9 sh. Heber.

Il y a deux éd. antérieures données par le même imprimeur en 1521. in-4°. et en 1532. in-8°. Goth. Au commencement des *Bons et utiles enseignemens* se trouve le nom de J. Macé comme auteur. Toutes ces éditions et les suivante sont été faites, sauf plusieurs diversités, sur celle de Jehan Longis. Nous citons encore les réimpressions: *Lyon, Ol. Arnoullet* 1537. pet. in-8°. Goth.; *Paris, ve Bonfons s. d.* in-16; *Troyes, Jean Lecoq s. d.* pet. in-8°. Goth. Av. fig. en bois; *Lyon, Jehan Mousnier* 1538. in-8°. Goth. (310 rs. de la Cortina.) *Paris, Alain Lotrian* 1540. pet. in-8°. Goth. *(Paris ou Rouen)* 1545. in-16. (Éd. augmentée des *Epithetes et figures de MM. du Parlement de Rouen, des bonnes conditions que doibuent auoir les gens à table, de la Doctrine des bons et loyaux serviteurs* et enfin des *Estrennes des femmes et des filles) ib.* 1551. in-16. Goth.

Les Motz dores du grant et saige Cathon en francoys et en latin, Auecques plusieurs bons et tresutilles Enseignemens, Prouerbes, Adages, Authoritez, et dictz moraux des saiges, proffitables a un chascun, nouuellement reueuz et corrigez, auec plusieurs autres bons Enseignemens adioustez oultres la precedente impression. Et en la fin du dict volume sont inserees aucunes propositions subtilles problematiques et enigmatiques sentences, ensemble linterpretation dicelles pour la consolation des auditeurs. A Paris, en la maison de la Vesfue Nic. Buffet, près le college de Reims 1553. pet. in-8°.

De ce recueil diffère entièrement le vol. suivant:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cato, Dionysius ou Valerius. Traductions.

Le second volume des motz dores du grand et saige Cathon, lesquelz sont en latin et en francoys, auecques aucuns bons et tresutiles adages, authoritez et dictz moraux des saiges, proffitables a ung chascun. Et en la fin du liure sont inserees aucunes propositions subtilles et enigmaticques sentences, auecques linterpretation dicelles pour la consolation et recreation des auditeurs. On les vend au premier pilier de la grande salle du palais en la boutique de Denis Janot. Et en la galarie (*sic*) par où lon va en la chanssellerie en la boutique de Jehan Longis. Et en la rue neufue Nostre dame a lenseigne Sainct Nicolas s. d. pet. in-8°. (8 ff. de prél. non ch. et CXLVff. ch. au recto.) Lettres rondes.

Un ex. incomplet tiré sur vélin a été vendu 80 fr. à Paris en 1841.

On y trouve une version différente de celle de Macé, probablement l'oeuvre de Jehan-le-Fèvre de Thérouame, poète du XV^e^ siècle (*Mr. Robert, Fables inéd.* etc. T. I. p. LXXX. l'attribue à un nommé maistre *Jehan Dickeyman dit le Laboureur*) et un recueil de diverses pièces curieuses de poésie, de dictons vulgaires et de proverbes rimés. La description de ce vol. et du précédent a été donnée p. *Duplessis, Bibliogr. parémiolog.* p. 137—145. L'éditeur de ce second volume a été le même Pierre Grosnet, ecclésiastique du diocèse d'Auxerre, comme on voit de son épître dédicatoire à François de Valois, dauphin de France.

Les quatre livres de Caton pour la doctrine des moeurs, faits par quatrains avec les épigrammes moralisees par F. H(abert). Lyon chez Claude Marchant 1552. in-16.

Il y a plusieurs réimpressions de cette traduction: (*Les quatre livres de Caton pour la doctrine de la jeunesse p. F. H.*) *Paris pour Nic. Bonfons* (vers 1575.) pet. in-8°. (En anciens caractères de civilité.) et (*Les mots dorés de Caton en francois*) *Caen* 1579. in-8°., mais la première éd. a paru sous le titre:

Les quatre livres de Caton — trad. de vers latins en rithme francoise auecq les Epigrãmes moralisez et autres plusieurs petitz oeuures. Le tout par Fr. Habert. Paris, de l'impr. d'Etienne Groulleau 1548. in-16. (96 ff. non ch.)

On cite encore:

Le miroir ou régime et gouvernement du corps et de l'âme, par le sage Caton, reveu et corrigé de nouveau. Paris, Groulleau 1550. in-16. Av. fig. en bois.

On cite encore les traductions modernes suivantes:

Préceptes de la vie civile attribués à Caton mis en distiques latins et trad. en vers franc. avec quelques poésies sacrées (p. l'abbé Salmon). *Paris, Nyon fils* 1752. in-12.

Les distiques de Caton en vers latins, français et allemands avec une trad. interlinéaire de ces derniers (par Boulard). *Paris an* VI. (1798.) in-8°.

Les distiques de Caton en vers latins, grecs et francois suivis de quatrains de Pibrac en prose grecque par Dumoulin, le tout avec des traductions interlin. ou littér. du grec (p. Boulard). *Paris an* XI. (1803.) in-8°.

Cathonis liber in vulgares rigmos translatus a dño Catellusio de Campania, milite, ptermissa cathonis prosa. s. l. ni d. (*Romae, Schurener de Bopardia.*) in-4°. Car. rom. (26 ff. à 24 l. p. p.)

Cathonis disticha de moribus (Lat. et ital.) Neap., Arn. de Bruxella s. d. in-4°. Car. rom. sans ch., récl. ni sign.

Voyez sur cette édition *Franc. de Licteriis, Bibl. Neapol.* Vol. I. p. 169.

Cato tradotto de versi latini in volgari (*terze rime*). Con nove Epitaphii de homini e donne famose. Con dilig. p. Notturno Napolitano. Ven. p. Mattio Pagano 1555. in-8°.

Li morali et sentenziosi Versi di Catone tradotti in terza rima dal R. D. Pier. Franc. Penazzi, Prete Veronese. Verona, presso Ang. Trano 1620. in-4°.

Versi di Catone ridotti a metodo dimostrando come contengono i principali Precetti della Christiana Religione ec. da Girol. Bonifaccio. Rovigo, Dan. Besuccio 1629. in-4°.

Cato, Dionysius ou Valerius. Traductions.

Lo Cato disponito, el quale insegna molti belli amaistramenti, et e molto utile alla gente che se dilettono de virtu, et boni costumi per loro, et per la famiglia sua. (*A la fin:*) In Milano per Valerio et Girolamo, fratelli de Meda s. d. in-8°.

A chaque distique latin correspond la traduction italienne rimée.

Incomenza una breve et utile Expositione cum la sententia et constructione del sapientissimo Catone. Bonon. per me Platonem stampatorem 1487. in-4°.

Texte latin avec la traduction italienne.

Libro di Cato o tre Volgarizzamenti del libro di Catone, de' Costumi: due pubblicati ora per la prima volta, l'altro ridotto a miglior lezione con note e con indici delle voci più notabili. Mil. 1829. in-8°.

Il y a une réimpression de cette édition de M. Vannucci qui n'est jamais entré en commerce: *Bologna* 1828. in-8°. La première de ces trois traductions en prose a déjà paru sous le titre: *Dion. Catone, Libro de' Costumi, intit. Libro di Cato. Mil.* 1827. in-8°. (inséré dans le *Raccoglitore di Mil.* 1827. n°. 30 et suiv.) et la dernière a été publiée avec la traduction italienne de l'Éthique d'Aristote (*Fir.* 1734. in-4°.).

Here begynneth the Prologue or Proheyme of the Book called Caton, whiche Booke hath ben translated into Englysshe by Master Benet Burgh, late Archdeacon of Colchester etc. which ful craftly hath made it in balade ryal for the erudicion of my Lord Bourcher, and by cause of late cam to my hand a Book of the saide Caton in Frensshe, whiche reherceth many a fayr lernynge and notable ensamples. I (W. Caxton) have it translated oute of Frensshe into Engl. which i present unto the Cyte of London. Impr. by W. Caxton in the abbay of Westmynstre 1483. in-fol. (28 l. 17 sh. Inglis. [ex. défect.] 18 l. 18 sh. Bohn. 51 l. 9 sh. Alchorne. revendu 22 l. 1 sh. White Knights. 81 l. Dunn Gardner.)

Voyez sur cette traduction qui probablement a été faite sur le *Grand Cathon* en français, cité ci-dessus, *Dibdin, Ames* Vol. I. p. 195—200. *Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 263* sq. et *Lincoln Nosegay* n°. III. *Brydges, Brit. Bibliogr.* Vol. IV. p. 323 sq.

Here begynneth the boke of Cato, both in Latyn and Englyshe. London, W. Copland 1558. in-12. Goth.

On ne connaît qu'un seul exempl. de cette trad. en vers (Bibl. Grenvill.).

The Precepts of Cato, with Annotations of D. Erasmus of Roterdame, with sage and prudent Sayengs of the seuen wyse Men. London 1560. in-16.

Cato construed, or a familiar and easie Interpretation upon Catos morall verses. First done in Laten and French by Maturinus Corderius, and now newly englished, to the comfort of all young Schollers. London 1584. in-18.

Cato's Precepts and Sententiae Pueriles transl. grammatically by J. Brinsley. London 1612. in-8°.

Cato Variegatus or Catoes Morall Distichs, transl. and paraphras'd with variations of Expressing, in English Verse. By Sir R. Baker. Lond. 1636. in-4°. (1 l. 18 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 26.)

Cato's moral Distichs englished in Couplets. Philad. by B. Franklin 1735. in-4°.

Parvus Catho and Magnus Catho. s. l. ni d. (W. Caxton) in-fol. (26 ff.)

Le traducteur du *Cato Parvus* (ou *Facetus* ou *Urbanus*) composé par David Ecclesiensis (ou: Churche) clerc à la cour du roi Henri II. d'Angleterre vers 1180 fut Lydgate. On a donné à cette dernière pièce le titre *Parvus Catho* pour la distinguer du *Grand Cathon;* V. *Dibdin, Ames* Vol. I. p. 206 sq. et *Bibl. Spenc.* Vol. IV. p. 264* — 266*. *Warton, Hist. of Engl. Poetry* Vol. III. p. 6 sq. 465 note y.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cato, Dionysius ou Valerius. Traductions.

Cato moralissimus. (*En latin et en allemand.*) s. l. ni d. (vers 1508?) in-4°. Av. une grav. en bois. (16 ff.) 1 fl. Butsch.

La version allemande est rimée V. *Panzer, Annalen* Vol. I. p. 55.

—— s. l. ni d. (Neustadt, Reyser.) Goth. (16 ff. à 35 l.)

Katho. Ulm, Jo. Zainer s. d. in-4°. (20 ff.)

Voyez sur cette édition *Zapf, Buchdr. Gesch. v. Schwaben* p. 149.

Hye leret der weysz Katho seinen sun. s. l. ni d. in-4°. Goth. (18 ff. à 31 l.)

Catho iu (*sic*) latin vnd Teutsch. s. l. ni d. in-4°. Goth. (16 ff. à 34 l.)

Hie lert Kato sinen sun. (*A la fin:*) Gedr. vnd vollend v. Michel Griffen zu Rütlingen 1486. in-4°. Av. 1 gr. en bois. (12 ff.) 3½ th. Lempertz. 1 fl. 48 kr. Butsch.

Inconnu aux bibliographes.

—— (Augsb.) Joh. Schobser 1487 am montag vor Andree. Goth. (à 24 l.)

Cato teutonice expositus. Reutl., Joh. Otmar 1491 circa festum Dionysii Angelici doctoris. Goth. Avec front. gr. en bois. (25 ff.) Sans ch. ni récl.

La traduction est interlinéaire (V. *Zapf* p. 203.). Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Reutl., Mich. Greyff* 1494. in-4°. (14 ff.) *ib., Joh. Otmar* 1495. in-4°. *ib., Mich. Greiff* 1514. in-4°. (14 ff.)

Hie leret der weiss Katho seinen sun etc. Augspurg, Hanns Bämler 1492. in-4°. Goth. (23 ff. à 24 l.) Av. front. gr. en bois.

Il y a une seconde édition sous la même date donnée par Bämler in-4°. (20 ff.) Av. 4 gr. en bois. (13 th. Lempertz. 3 fl. Butsch) qui, à l'aide d'une table, sert à un livre de sort.

Marci Cathonis libri morales cum expositione alemanica. Impr. p. industrium Johānem Pruss, ciuem Argentinen. 1499. 6 non. Marcij. in-4°. (18 ff.) Av. 2 gr. en bois.

Cato in latin durch Seb. Brant getütschet. s. l. ni d. (Basel, Mich. Furter *vers* 1490.) in-4°. Goth.

Réimprimé par Zarncke dans son éd. du *Narrenschiff de Seb Brant* p. 131 sq. Il faut y joindre: *Fr. Zarncke, Der deutsche Cato. Gesch der deutschen Uebersetzungen der im Mittelalter unter dem Namen Cato bekannten Distichen bis zur Verdrängung derselben durch die Uebersetzung Seb. Brants am Ende des 15. Jahrhund. Leipzig* 1852. in-8°. — Une ancienne trad. du *Caton* en vers allemands d'après le ms. de Munich (1348) a été publiée p. A. Hirn dans le journal *Iduna und Hermode* 1812. nr. 14. p. 53 sq.; d'après le ms. de Wolfenbuttel (1464) par *Eschenburg* dans ses *Denkmäler altdeutscher Dichtkunst. Bremen* 1799. p. 277 sq.; d'après un autre ms. p. *Lassberg, Liedersaal* Vol. III. p. 163 sq. et dans le *Liederbuch der Clara Hätzlerin* p. Haltaus f. 203r—206r et nouvellement d'après les meilleurs mss. p. *Zarncke* p. 27 sq.

L'éd. de Seb. Brant a été répétée: *Phorcae s. d. ni nom d'impr.* in-4°. (Le texte en lettres rondes, la trad. en car. goth.) *Nuremb., H. Höltzel* 1507. in-4°. (36 kr. Butsch.) *Strassb., Jo. Knoblouch* 1508. in-4°. Goth. (14 ff. non ch.) *Augsp., J. Schönsperger* 1511. in-4°. (1 fl. 12 kr. Butsch.) *Lyptzk, Jac. Thanner* 1512. in-4°. (12 ff.)

Catonis disticha germanice ita reddita, ut pueri facile et latinam et german. linguam una eademque opera condiscant. Tiguri, Froschover 1551. in-8°.

La traduction est de Jean Friese. Il y a encore d'autres versions allemandes p. Abr. Morter (*Frankf. a. d. Oder* 1584. 1590. in-8°.), M. Opitz (*Vratisl.* 1629. in-8°.), G. L. Appel (*Cahla* 1734. in-8°.), *Pistorius* etc. (en vers: *Stralsund* 1816. in-8°.)

Cato tzu dutsch. Cöllen bij S. Lupus s. d. in-8°. ib. 1530. in-4°.

Traduction bas-saxonne rimée (V. *Freytag, App. lit.* Vol. I p. 371 sq.) Pour deux traductions plus anciennes V. *Zarncke* p. 154 sq.

Den duytschen Cathoen. Antwerpen, Henric Eckert van Homberch s. d. (1500.) in-8°. Goth. (8 ff. de 20 l.) Av. 1 gr. en bois.

Voyez sur cette traduction flamande *Jonckbloet, Die Dietsce Catoen. Leiden* 1845. in-8°. *Hoffmann, Horae Belg.* Vol. I. p. 116 sq. *Mone, Niederl. Volkslitt.* p. 291 sq.

Cato, Dionysius ou Valerius. Traductions.

De groote Cathoon. Le grand Cathon plein de proffitables enseignements, histoires et exemples . . . translaté d'italien en flamand. Antw., Claes de Grave 1535. pet. in-fol. Goth.

Zeedewaarzen en Zinspreuken van Dion. Cato aan zyn zoon. Overgezet en op rijm gestelt uyt de Latynsche Taal d. H. Brand. 's Gravenh., Abr. Troyel (1700). in-8°. (56 pp.)

Cette traduction fait proprement partie de l'éd. du texte publiée sous la même date par le même imprimeur sous ce titre: *Cat. Dist. c. Des. Erasmi expos. Eadem gr. p. Jos. Scaligerum. Nunc primum belg. carm. reddita. Hag. Com. ex off. Abr. Troyel* 1700. in-8°.

Cato's, D., Zedekundige tweeling verzen voor zijnen zoon. In het Nederd. overgebragt. Amst. 1835. in-8°.

Catonis Disticha moralia Erasmo Rotherodamo Latino castigatore, nouissime Polonico et Germanico idiomate exornata (ed. Joa. Mantuanus). Cracouię per Hier. Vietorem 1544. in-8°.

Il y a une édit. antérieure, où se trouve le nom du traducteur, Franc. Mymerus Silesius, *ib., H. Vietor* 1535. in-8°., et plusieurs postérieures, savoir: *ib.* 1538 et 1554. in-8°.

Cathonis Dist. mor. Erasmo Rot. lat. castig. noviss. polon. idiomate exorn. Katonowe wiersze obyczayne przez Erasma Roth. w Łacinie opatrzone nowo Polską mową okraszone. Crac. ex offic. Stan. Szarffenberg 1582. in-8°.

Réimpr. *ib.* 1588. *typis Seb. Sternacii* in-8°. *ib. in off. typ. Alb. Siekielowic* 1661. in-8°. *ib. typis Ant. Gorecki* 1674. 1695. in-8°. L'éditeur et traducteur fut Seb. Klonowicz, surnommé Acernus.

Katonowe wiersze parzyste, nowo z łaciny na polskie wiernie przełożone. w Krak. w Druk. Mik. Loba 1610. in-4°.

On y peut ajouter l'ouvrage de *Jan Gulinski (In Praecepta Cat. Moralia rithmus polonicus.) Gedani apud Rhetium* 1638. in-4°.

Catonis dist. mor. c. schol. D. Erasmi Rot. et enarratione Bojemica Pauli Aquinatis. Olom., Joa. Guntherus 1558. in-8°. Pragae 1564. in-8°.

Édition souvent répétée; V. *Jungmann* p. 144. n°. 277. Il existe aussi une rédaction des distiques de Caton en bohème de 1410 qui a été publiée dans *Dobrowsky, Slavin (Prag* 1834.) p. 419—469. V. *Hanka* dans le journal *Starob. Sklad*, Vol. III. p. 114—250.

Dion. Catonis dist. mor. lat. et bohem. metro edita. Maudrého Catona mrawná poučowání, od něho latinskau, pak od J. A. Comena českau zpěwořečností sepsaná. w Praze w impressí Univ. Carolo-Ferd. w kolleji sw. Klimenta S. J. 1670. in-8°.

Cette traduction du célèbre Comenius a été répétée depuis plusieurs fois; V. *Jungmann* p. 271.

Catonak versei, mellyeket magyar nyelvre fordított Nagy Lajos. Egerben 1756. in-8°. Sopronbran 1757. in-8°.

A' jó erköltsre tanító Kátónak bölts versei, Deákból magyarra fordította Füssi Pius. (*En latin et en hongrois.*) Kassán 1762. in-8°. (39 pp.)

Recta vitae morumque hominum institutio, id est: selectissimi versus Catonis M. etc. Lat. et Hung. ab Andr. Illyes. Ed. II. Tyrn. 1710. in-8°.

Dionysii Cat. Disticha, öfvers. på Svensk Vers af D. Trautzel. Stockh. 1733. in-8°.

Cato, M. Porcius. De re rustica liber. Fragm. quae supersunt. Aus. Popma rec. notisque ill. Lugd. B., Rapheleng. 1590. in-8°.

Il y en a une éd. augm. et corr. p. J. Meursius: *ib. ex off. Plantin.* 1598. in-8°. (165 et 79 pp.)

—— De re rustica etc. Acc. Jo. Meursii notae. Aus. Popmae

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de instrumento fundi liber. Franeck. exc. Joa. Lanvinck 1620. in-8°. (10 ff. non ch. et 311 pp.)

Le livre de Caton sur l'agriculture se trouve aussi dans les collections des *Script. rei rust.* — **Cato Supinas.** Voyez **Supinas.**

Catone Uticense. Enimmi lat. e italiani. Parma, Carmignani 1760. in-8°. (3 sc. Gallarini.)

Le vrai auteur est Francesco Maurello. Il faut voir si le 4 pp. cont. le clef s'y trouvent.

Catoniana s. M. Porcii Cat. Censorii quae supersunt operum fragmenta. N. primum seorsum auctius ed. H. Alb. Lion. Acc. M. Catonis Praetoris et Catonis Nepotis fragmenta. Gott. 1819. in-8°. (½ th.)

On cite deux traductions du traité sur l'agriculture de Caton, l'une en anglais par Owen (*London* 1804. in-8°.) et l'autre en allemand par G. Grosse (*Halle* 1787. in-8°.). —

Catonianae poesis reliquiae ex rec. Alfr. Fleckeisen. Lips. 1854. in-8°. (6 gr.) — *Recogn. F. Ritschl. Bonn* 1854. in-4°. — *M. P. Cat. Originum fragm. emend. disp. ill. ab A. Wagener. Bonn.* 1849. in-8°. — *M. P. Cat. Originum* LL. VII. *Reliq. disp.* etc. *A. Bormann. Brand.* 1858. in-4°. (18 gr.)

Catrou, Franc. et **Julien Roullié.** Hist. romaine depuis la fondation de Rome (jusqu'à l'an 47 de J. Chr.). Paris 1725—48. 21 vol. in-4°. Av. grav. (20 th. Weigel.)

Le 21e vol. de cet ouvrage, oublié aujourd'hui, est du P. Routh. L'éd. in-12. en 20 voll. est moins complète. Il y a une traduction anglaise p. R. Bundy: *London* 1728—37. 6 vol. in-fol. Av. fig.

Cats, Jac. Werken. Amst., G. de Groot en Zoon 1726. 2 vol. in-fol. Av. pl.

Il y en a plusieurs édit. antérieures: *Dordr.* 1659. in-4°. *Amst.* 1655. 1658. in-fol. (15 fr. Heussner.) 1661. 1665. in-4°. *Amst. et Utrecht* 1700. *ib.* 1712. 1724. 2 vol. in-fol. Av. pl. Outre cela on cite les éd. suivantes des différentes poésies:

Ouderdom en Buitenleven. Amst. 1656. in-4°.

Houmelyk. Middelburg (Amst.) 1625. (1 fl. Butsch.) *Haarlem* 1642. in-4°. *'s Hage* 1720. in-8°. Av. fig.

Trouwring. Dordr. 1636. *(met d. Proefsteen.)* 1637. 1643. in-4°.

Spiegel van den ouden en nieuwen tyd. 's Hage 1632. in-4°. *Dordr.* 1635. in-4°. *ib.* 1656. in-8°. Av. fig. (10 fr. Asher.)

Emblemata of Zinnebeelden (met den Maeghdeplicht). Middelburg 1618. 18 sh. Bohn. *(Proteus of Sinnebeelden verandert in Minnebeelden.) Rott.* 1627. 3 part. in-4°. *ib.* 1627. in-16. (Av. texte franç. et holl.) Av. gr. (3 fl. 36 kr. Scheible.) *Leiden* 1736. in-8°. Av. pl.

Tooneel der Mannelyke Agtbaarheid. Middelburg 1622. in-4°.

Zelfsstryd. Dordr. 1620. 1621. 1634. in-4°.

Gedagten op slurpeloose nugden. Amst. 1700. in-4°. *Leyden* 1732. in-4°. Av. pl.

Officium puellarum in castis amoribus emblematice expressum (a J. Catsio). *s. l. ni d.* in-12. obl. Av. fig. (24 fr. Lambert.)

Il y a une éd. avec un texte français et les mêmes fig. (7 fr. Detienne.)

Faces Augustae s. poematia. Dordraci 1643. 2 vol. in-8°. Av. fig. (3 fr. Heussner.)

—— Alle de Werken (d. Rhynvis Feith). Amst. en Zwolle 1790—1800. 19 vol. in-12. Av. pl. (25 fl.)

On y joint: *Aan Neerlands jufferschap, uitgeg. d. Mr. J. Scheltema. Dordr.* 1820. in-12. Av. fig. (3 fl.)

—— Dichterlycke Werken. Volledige uitgave in een boekdeel versierd met's Dichters portret, facsimile en zegel, benevens het afbeeldsel van A. M. Schurmann, Levensschets des Dichters en eenige aantekeningen v. P. G. Witsen-Geysbeek. Amst. 1828. in-8°. (9 fl. 50 st.)

—— Al de Werken. Zutphen 1834—44. 26 livr. in-8°. roy. Av. fig. (chaque livr. 1 fl. 50 st.)

—— Dichtwerken naar de behoeften van den tegenwoordigen tijd ingerigt. Deventer 1844—48. Vol. I—IV. gr. in-8°. (14 fl.)

Il y a une traduction allemande des oeuvres de Cats: *Hamb.* 1710—17. 8 vol. in-8°. Av. fig.

Cattan, Chrph. de. La Geomance du Sgr Christofe de Cattan, gentilhomme Genevois. Liure non moins plaisant & recreatif que d'ingenieuse inuention pour sçauoir toutes choses presentes, passees et aduenir. Auec la Rouë de Pythagoras. Le tout mis en lumiere par Gabriel du Preau. Reueu & corrigé depuis la precedête impression. Paris p. Gilles Gilles 1577. in-4°. Av. fig. en bois. (3 th. Weigel.)

La première éd. en a paru à *Paris* 1558. in-4°.

Il y en a une traduction anglaise: *Lond.* 1591. in-4°. Av. fig. en bois. Goth. *ib.* 1608. in-4°. V. *Sincerl, Neue Nachr. v. raren Büchern* p. 248. Il en faut distinguer *Nic. Catani Geomantischer Schöpffenstuhl. Freystadt* 1704. in-18. (150 pp.) 1715. in-18. (1 fl. 12 kr. Scheible.)

Cattani, Franc., da Diacceto. Tre libri di Amore con la vita del detto scritta da Ben. Varchi. Ven., Giolito 1561. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— L'Essamerone. Fir., Torrentino 1563. in-4°. (180 ff. num. d'un seul coté, non compris 3 ff. de table et l'errata.) 3 sc. 50 b. Gallarini.

—— Della cognizione di Dio e di sè stesso. Firenze, Marescotti 1590. in-4°.

—— Discorso sopra la superstizione dell' arte magica. Fir., Panizzi e Peri 1567. in-4°.

—— Vita e fatti di N. S. Gesù Cristo. Fir., Torrent. 1568—69. 2 vol. in-4°.

Cattanius, Andr., Imolensis. De intellectu et de causis mirabilium effectuum (ad petrum soderinum urbis florentinae perpetuum vexilliferum). s. l. ni d. in-4°. (44 ff. non ch., Sign. a—f.) Car. ronds.

Cette édition inconnue a été décrite dans le *Catal. Boutourlin* n°. 679. p. 83. Elle ne peut pas être antérieure à l'année 1502 dans laquelle P. Soderini a été élévé à cette dignité. L'écusson de l'imprimeur représente une tour et deux masses en sautoir surmontées de fleurs de lys, et ayant en dessous les lettres A J.

Cattier., Phil. Gazophylacium graecum h. e. methodus intra horae spatium addiscendi innumera vocabula graeca; c. auct. F. L. Abresch. Traj. ad Rh. 1757. in-8°.

Réimpr. *Lugd B.* 1809. in-8°. *Cantabr.* 1807. in-8°. La première éd. publ. à *Paris* en 1657. in-4°. a été reproduite à *Francf.* 1708. in-8°. Le même savant a donné aussi un *Gazophylacium latinum. Paris.* 1665. in-4°.

Cattuffio. Rutzvanscad il giovine, arcisopratragichissima tragedia elaborata ad uso del buon gusto de' greccheggianti compositori, de Cattuffio Panchianio. Ven., Bettinelli 1737. in-8°. Av. fig. (Un ex. sur pap. bleu av. l. fig. tirées en rouge 6 fr. Mac-Carthy.)

La première éd. de cette parodie de la tragédie de *Dom. Lazzarini, Ulisse il giovine* a paru: *Ven., Rosetti* 1724. in-8°. (sans fig. 10 fr. Asher.), la dernière: *ib., Bettinelli* 1743. in-12. L'auteur est Zaccaria Valaresso, qui s'était caché sous le pseudonyme de Cattuffio Panchiano Bubulco Arcade. Le même a laissé un poème posthume héroï-comique, intitulé *Baiamonte Tiepolo.* (Ven.) 1769. 2 vol. in-12.

Cattus, Lydius, Ravennas. Opuscula: Pastoralis aegloga et quaedam alia in laudem Leon. Laurodani etc. Ven., Joa. Tacuinus de Tridino 1502. in-4°. (4 fr. Asher.)

Recueil de 7 opuscules en vers partie en latin, partie en italien, très rare: on y trouve (au f. 7e verso de la sign. M.) d'après Mr. Brunet une pièce fort licencieuse, sous ce titre: *De silva partum faciente.*

Catullo, T. A. Saggio di zoologia fossile. Padova 1827. in-fol. Av. 8 pl. (30 l.) 6 th. Baer. 7 sh. 6 d. Quaritch.

Catullus, C. Val. Catulli, Tibulli et Propertii carmina cum Statii sylvis. s. l. ni nom d'impr. 1472. in-4°. Car. rom. (186 ff. à 36 et 35 l., dont le dernier bl.) 200 fr. Gaignat. 37 l. 16 sh. Sykes. 29 l. 10 sh. Heber.

Impr. avec les mêmes caractères dont Vind. de Spira s'est servi pour le Martial.

Le f. 1 recto est blanc, au f. 1 verso se trouve une courte notice sur *Catulle*, dont le texte commence au 2e f. et finit au f. 35 recto. Les ff. 35 verso et 36 sont blancs. Le *Tibulle* commence au f. 37 recto et finit au f. 65 recto: *Τέλως* (*sic*). Les ff. 65 verso et 66 contiennent la vie de Tibulle et *Ovidii Epist. in mortem Tibulli.* Le 67e f. est blanc. Le texte du *Properce* commence au f. 68 recto et finit au f. 126 verso. Le f. 127 recto est blanc, mais au verso il contient une notice sur Properce. Les sylves de Stace commencent au 128e f. recto par le *Prohemium ad Stellam* et finissent au 185e f.

On en connaît deux ex. sur vélin (2000 fr. Brienne Laire), l'un au Musée Brit., l'autre à Padoue.

V. *Dibdin, Bibl. Spencer* Vol. I. p. 294. *Fossi, Bibl. Magliab.* Vol. I. p. 496.

—— Cat. Tib. Prop. et Statii sylvae. (*Au 127e f. verso*) Impressi sũt opere & impensa Johannis de colonia. & Johannis manthẽ de ghersem (*sic*) qui una Veneciis fideliter Viuunt. 1475. in-4°. (182 ff. non ch. à 36 l. p. p.) 670

EFERUS - Recherches & Classification numériques

fr. La Vallière. 22 l. 11 sh. 6 d. Pinelli. 32 l. 10 sh. 2 d. Pâris. 10 l. 10 sh. et 16 l. 10 sh. Heber. (sans les *Sylvae*) 140 fl. Crevenna.

Les exempl. ne sont pas toujours disposés dans le même ordre, mais la souscription démontre la juste suite des auteurs. Il y a des exempl. où le 36e f. dont le recto est blanc et le verso contient la vie de Tibulle, manque. Cette édit. n'a pas été contrefaite sur la première édit. V. *Huschke ad Tibull.* p. XXXXVII.

Catullus, C. Val. Cat. Tib. Prop. et Statii sylvae. Vincentiae per magistrum Jouannem (*sic*) Renensem et Dionysium Berthochum 1481. in-fol. (150 ff. à 45 et 46 l. p. p.) 5 l. 5 sh. Pinelli. 30 fr. Brienne. 1 l. 17 sh. Heber. 29 fr. Boutourlin.

Les ff. 1. 146 et 150 sont blancs. Les *Sylvae* finissent au 144e f. verso, le 145e f. contient la souscription et les ff. 147—149 renferment un poème de Joan. Calphurnius adressé à Joan. Inderbachius *de laudibus ejus et de interitu Beati Simonis infantis a Judaeis mactati.* Le texte de l'éd. de 1472 a été corrigé par Calphurnius sur des mss.

—— Cat. Tib. et Propertius. Regii lepidi, accuratissîe ipssa. Auctoribs Prospo odoardo & Alberto mazali regiẽsibs .... 1481. 19 kl'. octo. D. H. d. p̃o. in-fol. 105 ff. à 42 l. p. p. (4 l. 6 sh. Pinelli. 1 l. 2 sh. Heber. 13 fr. 50 c. Boutourlin. 16 l. 5 sh. 6 d. Sykes. 9 l. Quaritch. 726 fr. La Vallière. 18 sc. Gallarini.)

Le texte de cette éd. diffère de celui de l'éd. de 1472.

Une édition de *Mediol.* 1480. est douteuse; V. *Panzer* Vol. II. p. 40.

—— Cat. cum commentario, Ant. Parthenii, Tib. c. comm. Bernard. Veronensis, Prop. c. comm. Dom. Calderini. Brixiae per Boninum de Boninis de Ragusia 1486. in-fol.

Nouvelle revision du texte d'après des mss.

—— Tibullus c. comm. Bernard. Veronensis. Cat. c. comm. Ant. Parthenii et Prop. c. comm. Ant. Volsci. Ven., Andr. de Palthascichis 1487—88. in-fol. (172 ff.) 1 fl. 12 st. Crevenna. 30 rs. de la Cortina.

—— Tib. Cat. et Prop. c. commento. Ven., Bonetus Locatellus 1491. 5 idus Decbr. in-fol. (157 ff.) 8 fl. 5 st. Crevenna. 11 fl. van Gockinga.

Le commentaire du Properce est de Ph. Beroalde. Des éditions de 1487 et 1497 données par le même imprimeur n'existent pas. Il y a une contrefaçon sous le même titre: *Ven., Simon Bevilaqua* 1493. 26 Jun. in-fol. (157 ff. non ch.) 4 th. Weigel. 11 sh. Pinelli. 1 fl. 12 kr. Butsch.

—— Tib. c. comment. Cyllaenii Ver. Cat. c. comm. Parthenii Ver. et Palladii Pat. Emendationes Catullianae per Hier. Avancium Ver. et ejd. in Priap. castigatt. Prop. c. comment. Phyl. Beroaldi. Annotatt. in Prop. tum p. Dom. Calderinum tum p. Joh. Cottam Ver. Haec omnia sunt ex exẽplaribus emendatis Hier. Auãcii. Ven., Joa. de Tridino de Cereto 1500. 19 Maji. in-fol. (181 ff. non ch. et 1 f. bl.)

Les notes de Calder. et de Cotta annoncées au titre ne se trouvent pas dans le livre.

—— Catvllvs. Tibvllvs. Propetius (*sic*). Ven. in aed. Aldi mense Januario 1502. in-8°. (152 ff. non ch.) 5 th. Fincke. 6 th. Weigel. 16 fr. d'Hangard. 139 fr. 50 c. Mac-Carthy. 24 fl. 50 c. Meermann. 1 l. 15 sh. Askew. 2 l. 2 sh. Heber. 2 l. 4 sh. Hibbert. 7 sh. Bohn. 24 fr. Asher. 290 rs. de la Cortina. 21 sh. Quaritch. 4 sc. Gallarini. 18 fr. Bearzi.

Il y en a un ex. sur vélin au Musée britannique, vendu 17 l. 17 sh. Askew. Il existe des exempl. qui portent *Propertius* au lieu de *Propetius*, mais cette rectification ne démontre qu'une réimpression du feuillet de titre, et non une seconde éd. Avanzi s'est servi d'un ancien man., mais la plupart de ses corrections sont des conjectures. Dans la préface du Tibulle il y a des variantes du texte de Lucrèce. Cette éd. est rare quoiqu'elle ait été tirée à 3000 exempl.

Il y a une contrefaçon de cette éd. *s. l. ni d.* in-8°., faite probablement à Lyon vers 1505. (2 fr. Bearzi.): on y lit au titre également *Propetius* et *prius quam* Tib. 1, 3, 37. De cette contrefaçon il y a une copie, dont les exemplaires lisent au titre *Propertius* et au passage cité de Tibulle *prius qua*, mais toutes les deux n'ont pas la lettre d'Avanzi à la suite du Catulle. V. *Huschke, Praef. ad Tib.* p. LXVII sq. — On cite aussi une édition qui porte au titre *CATVLLLVS.*

Catullus, C. Val. Cat. Tib. Prop. (recogn. p. Benedictum Philologum Florentinum). Flor., Ph. Giunta 1503. in-8°. (154 ff., dont le dernier bl.) 7 fl. Röver. 10 sh. 6 d. Heber.

Contrefaçon de l'éd. Aldine.

—— Catullus. Tibullus. Propertius. Ch. Cornelii Galli fragmenta. s. l. ni d. in-8°. (152 ff.)

Contrefaçon faite à Lyon, mais accompagnée de la lettre d'Avanzi.

—— Cat. Tib. Prop. Ven. in aed. Aldi et Andr. Socori mense Martio 1515. in-8°. (148 ff., 1 f. pour la souscr., 1 f. pour l'ancre.) 4 th. Weigel. 3 fl. 3 st. Crevenna. 12 sh. Pinelli. 9 fr. Renouard. 6 sc. Gallarini. 5 fr. 75 c. Bearzi.

L'éditeur a été ou Alde lui-même ou Avanzi. Le texte de Tibulle a été revu, mais le Cat. et le Prop. ont été copiés sur l'éd. de 1502. Une éd. Aldine de 1511 n'existe pas. V. *Renouard* (Éd. II.) Vol. I. p. 134.

—— Cat. Tib. Prop. Cn. Cornelii Galli poetae memoratissimi aut ut quidam uolùt Maximiani quae recolligi potuere fragmenta. Lugd., Barth. Trot 1518 die 12 Septbr. in-8°. (2 fr. Bearzi.)

Réimpr. de l'éd. de Lyon, citée ci-haut. Nous citons encore à cause de leur rareté les éditions suivantes: *Tib. Cat. Prop. c. comm. var. et emend. Hier. Avancii in Cat. Ven. in aedibus Gu. de Fontaneto* 12 *Jul.* 1520. in-fol. (Copié de l'éd. de Venise de 1500.); *Paris, Sim. Colinaeus* 1529. in-8°. (167 ff. ch.; 3 fl. Crevenna. — Réimpr. de la prem. Aldine.); *Cat. Tib. Prop. Cn. Corn. Galli fragm. Bas. exc. Hnr. Petrus m. Martio* 1530. in-8°. (contrefaçon de la prem. Aldine av. d. corr. tirées de la seconde) *ib.* 1534. in-8°. (168 ff.); *Ven., Melch. Sessa* 1531. 20 *Septbr.* in-8°. (Avec les *Fragm. Cn. Galli*) *Lugd., Seb. Gryph.* 1534. in-8°. (342 pp. Le texte de la seconde Ald. est répété quant à Tib. et Prop., celui de Cat. est donné d'après Guarinus. Il y en a plusieurs réimpr. *ib.* 1537. 1542. 1544. 1546. 1548. 1551. *Ven., Jos. Gryph.* 1553. *Lugd., her. Seb. Gryph.* 1561. in-12. *ib.* 1571. 1573. in-16.

—— Cat. et in eum comment. M. Ant. Mureti, ab eodem corr. et schol. ill. Tib. et Prop. Ven., Aldus 1558. (4 ff. non ch., 147 ff. ch. et 3 pp. d'errata.) — Tibullus. M. Ant. Mureti in eum scholia. ib., Paulus Manutius 1558. (57 ff. ch. et 3 pp. d'errata.) — Sext. Prop. M. Ant. Mur. in eum scholia. ib., P. Manutius 1558. in-8°. (4 ff. non ch., 93 ff. ch. et 3 pp. d'errata.). 3 th. Weigel. 7 fl. Meermann. 5 fl. Röver. 16 rs. de la Cortina. 5 fr. Bearzi.

Il y a deux réimpressions de cette édition remarquable, savoir: *Lugd. ap. Gu. Rovillium* 1559. in-8°. et *Ven., Aldus* 1562. in-8°. (302 ff. 3 th. Weigel. 2 fl. 10 st. Crevenna. 2 sc. 50 b. Gallarini. 2 fr. Bearzi.)

—— Cat. Tib. Prop. Corn. Galli fragmenta. Omnia ex vet. ex. multo quam antea emendatiora add. annotationibus. Antv. ex off. Chph. Plantin. 1560. in-16. (144 ff.) 16 fr. La Vallière.

Le texte suit la revision de Muret, dont les conjectures pour la plupart y ont été reçues.

—— Cat. Tib. Prop. et Corn. Galli opera Hor. Tuscanell. labor. in ord. add. Basil. ex off. Henr. Petrina 1569. mense Martio. in-8°. (335 pp. et 173 pp. d'index. — ⅞ th. Weigel.) ib. 1592. in-8°.

—— Cat. Tib. Prop. Antv. ex ff. Chph. Plantini 1569. in-16. (173, 138 pp. et 2 ff.)

Le *Propertius* a un titre séparé: *Prop. Eleg.* LL. IV. *c. schol. Gul. Canteri. Antv. ex off. Chph. Plantini* 1569. in-16. et se trouve souvent séparément. Le *Cat.* et *Tib.* ont été revus par Vict. Giselin et Théod. Pulmann, le *Prop.* par Th. Canter. Les fragments de *Gallus*, revus p. Pulmann, se trouvent à la suite de *Tib.*

—— Cat. Tib. Prop. Nova ed. Jos. Scaliger rec. Ejd. in eosdem castigatt. liber. Lut., Mamert. Patisson in off. Rich. Stephani 1577. in-8°. (174 pp.) Gr. pap. 52 fr. Mirabeau. 6 sh. Bohn. 18 rs. de la Cortina.

Le texte a souffert beaucoup de translocations arbitraires de la part de Scaliger, surtout celui de Prop. et de Tib. (v. *Voss, Tibull.* p. IV.) et par malheur ce savant a remplacé les bonnes corrections des éditeurs antérieurs par les mauvaises variantes de la première Aldine et par ses conjectures hasardées.

Réimpr. *Antv., Aeg. Radaeus* 1582. in-8°. Dans cette éd. le comment. de Muret a été ajouté: *Mur. Comm. in Cat. Ejd. Scholia in Tib. et Prop. ib.* MDIICII. (16 rs. de la Cortina.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Catullus, C. Val. Cat. Tib. Prop. jam pridem viri doeti jud. cast. et nunc denuo recogn. ac var. lect. et not. ill. a J. Dousa filio. Acc. pervigilium Veneris. Lugd. B. ex off. Plantin. ap. Fre. Raphelenq. 1592. — J. Dousae fil. in Cat. Tib. Prop. Conjectanea et notae. It. J. Dousae patris in Prop. paralipomena. ib. 1592. in-16.

—— .... Nova ed. Jos. Scaliger Jul. Caes. f. rec. Ejd. in eosdem castigatt. liber auctus et recogn. ab ipso auct. In bibliop. Commelin. 1600. in-8°. (1 th. Weigel. 37 rs. de la Cortina.) Exc. Jac. Stoer 1607. in-12. Lugd., Harsy 1607. in-16.

—— .... opera omnia quae exstant. Cum varr. doctt. virr. comm. not. observat. emend. et paraphrasibus unum in corpus congestis. C. ind. rer. et verb. Lut. ex off. Marci Orry (*ou* Cl. Morell.) 1604. 3 tom. in-fol. (6 th. Weigel. 4 fl. 10 st. Crevenna. Gr. pap. 155 fr. Villoison.)

—— .... Jo. Passeratii commentarii in Cat. Tib. et Prop. Cum tribus indicibus. Paris., Cl. Morell. 1608. in-fol. (3 ff. non ch. de prél., 38 ff. non ch. [pour le texte] à 2 col., 90 ff. non ch. d'index, 712 pp. de not. et 33 non ch. d'index.) 13 fl. Röver. Gr. pap. 100 fr. Clavier. 5 l. 5 sh. Hibbert. 96 rs. de la Cortina. 15 sc. Gallarini.

Dans cette édition l'ancien ordre des poèmes donné par les mss. a été préféré aux changements de Scaliger; le commentaire savant de Passerat ne comprend pas le 4e livre de Tibulle entier, mais seulement l'élégie à Messala.

—— .... Access. uberr. animadv. in virr. doctt. conjecturas et castigationes etc. indicio mss. codd. bibl. Palat. etc. inspersis perquam utilibus in alios scriptores observ. op. et st. Jani Gebhardi. Ed. auctior insuper poematis quae Maximiano et Corn. Gallo tribuuntur. Hanoviae sumt. Dan. et Dav. Aubriorum necnon Cl. Schleichii 1618. in-8°.

Il y en a une réimpression augm. des notes de J. Livinejus: *Francof. in off. Wechel.* 1621. in-8°. (1 th. 14 gr. Weigel. 4 fr. Asher.)

—— .... c. C. Galli fragm. q. exstant c. varr. commentariis ex mus. Simonis A. Gabbema. Traj. ad Rh. typis Gisb. a Zyll et Th. Ackersdyck 1659. in-8°. Lettr. ital. (2⅔ th. Weigel. 72 rs. de la Cortina.)

Mauvaise éd. dans laquelle les changements de Scaliger ont été reçus.

—— .... e rec. J. G. Graevii c. not. int. Jos. Scaligeri, M. A. Mureti et varr. etc. Traj. ad Rh. ex off. Rud. a Zyll 1680. in-8°. (5 th. Weigel. 3 fl. 10 st. Crevenna. 46 fr. Courtois. 18 sh. Bohn. 7 sc. Gall. 716 rs. de la Cortina.)

Cette édition, pour laquelle le savant Graevius a fait très peu, est fort rare et entre dans la *coll. variorum.*

—— .... interpretatione et notis ill. Phil. Silvius in usum Delphini. Paris., Fr. Leonard 1685. 3 tom. en 1 vol. in-4°. (50 fr. La Vallière. 63 fr. Larcher. 9 th. Weigel. 14 sh. Bohn. 50 rs. de la Cortina.)

Le texte de cette édition, quant à la critique très faible, suit celui de Scaliger. Les passages obscènes ôtés du corps de texte se trouvent réunis à la fin du vol.

—— .... opera ad opt. exempl. fid. recens. Access. varr. lect. quae in libris mss. et erudit. comment. notatu digniores occurrunt. Cantabr. typ. acad. imp. Jac. Tonson 1702. in-4°. (7 th. Weigel. 4 fl. 5 st. Crevenna. 9 fl. 95 c. Meermann.)

L'éditeur, Annesley depuis comte d'Anglesey (v. *Wolf, Lit. Analecten* Vol. I. p. 18.) s'est servi de bons mss. (du *cod. Laudensis*) et d'anc. édd.

—— .... ex rec. Jo. Ant. Vulpii c. ejd. observationibus. Pat. ap. Jos. Coronam 1710. in-4°. (3⅓ th. Weigel. 7 sh. Bohn. 36 rs. de la Cortina. 1 sc. 20 b. Gallarini.)

C'est le texte interpolé de Scaliger avec des notes explicatives.

—— .... (ed. Mich. Maittaire). Lond. ex off. Jac. Tonson et Joh. Watts 1715. in-12. (Gr. pap. 2 fl. 5 st. Crevenna. 11 fl. Butsch. 30 rs. de la Cortina.)

Catullus, C. Val. Cat. Tib. Prop. ad optt. exempl. fidem rec. c. mss. codd. varr. lectt. margini appos. Lut. Paris. typis Coustelier 1723. in-4°. (3 th. Weigel. 5 sh. Bohn. 2 sc. Gallarini.)

L'éditeur, Mich. Brochard, suit le texte de Scaliger.

—— .... Cat. et in eum Joh. A. Vulpii comm. Pat. 1737. in-4°. — Tib. et in eum J. A. Vulpii novi comm. ib. 1749. gr. in-4°. — Prop. et in eum Passeratii comm. contracti, J. Brouckhusii notae sel. J. Ant. Vulpii animadv. perp. Patav., Jos. Cominus 1755. 2 vol. gr. in-4°. (130 fr. d'Hangard. 147 fr. de Cotte. 76 rs. de la Cortina. 260 fr. Naigeon. 163 fr. Larcher. 110 fr. Boutourlin. 12 l. Sykes. 3 l. 10 sh. Bohn. 30 sc. Gallarini.)

Les éditions des trois poètes ayant été publiées séparément on les trouve rarement ensemble, surtout sur gr. pap. (21 l. Pâris. 28 l. 7 sh. Stanley. 8 l. 4 sh. Hibbert.)

Quant à la critique, cette belle édition a très peu de mérite, et même le commentaire ne se recommande que par un grand nombre de passages parallèles.

—— .... pristino nitori rest. et ad opt. ex. emend. Acc. fragm. Corn. Gallo inscripta. Lut. Paris., A. Urb. Coustelier 1743. 3 tom. in-12. (2½ th. Weigel.)

Le texte, soigné par N. Lenglet Dufresnoy, suit celui de Scaliger. Le *Tib.* et *Prop.* ont des titres particuliers. On rencontre des exempl. dont le titre porte *Lugd. B.* au lieu de *Lut. Paris.* et où le nom du libraire manque. Réimpr. *ib., Barbou* 1743—54. in-8°. (15 rs. de la Cortina.)

Il y a des ex. sur vélin: 84 fr. Gaignat. 138 fr. La Vallière. 170 fr. Gouttard. 240 fr. Mac-Carthy. 5 l. 5 sh. Drury. 56 fl. Meermann. 7 l. 10 sh. Sykes. 8 l. 12 sh. Hibbert.

—— .... ad fid. opt. libr. denuo acc. rec. (a J. M. Gesner.). Adj. est pervigilium Veneris. Gott. 1762. in-12. (½ th.)

—— .... Birmingh. typ. Jo. Baskerville 1772. in-4°. (6½ th. Weigel. 5 fl. 5 st. Crevenna. 1 l. 8 sh. Bohn. 5 th. Baer.)

Il y en a une seconde éd. sous la même date in-8°. (3 fl. 10 st. Crevenna. 2 th. Weigel. 4 sh. Bohn.)

—— Cat. Tib. Prop. Opera. Parmae, in aed. Palat. (typis Bodon.) 1794. in-fol. (150 fr.) 15 sh. Bohn. 20 th. Weigel.

On en a tiré 200 ex. dont 25 sur pap. vélin et 3 sur peau vélin (15 l. 4 sh. 6 d. Hibbert). Le texte de Catulle a été corrigé d'après 4 mss., celui de Tib. est donné d'après Heyne et le Prop. a été revu d'après l'éd. de Burmann.

—— Cat. Tib. et Prop. Carmina. Patavii 1813. in-8°. (22 gr. Weigel.)

Réimpr. des textes de Volpi, Heyne et Kuinoel.

—— Cat. ad ed. Doering.; Tib. ad ed. Heynii; Prop. ad ed. Kuinoel. (ed. Carey). Lond. 1816. 3 tom. en 1 vol. gr. in-18. (5 sh.) ib. 1822. gr. in-18. (2 sh. Bohn.)

Édition de la collection du Régent.

—— .... Lond., Typis C. Corrall (imp. G. Pickering) 1824. in-18. Av. 1 fig. et front. gr. (6 sh.) 24 rs. de la Cortina.

On en a tiré 6 exempl. sur vélin et 24 sur pap. de Chine.

—— Cat. et Tib. ex rec. F. G. Pottier. Paris. 1825. gr. in-8°. — Prop. ed. Pottier. ib. 1825. in-8°.

Catullus, Cajus Valerius. s. l. ni d. in-4°. Sans ch., récl. ni sign. Car. rom. (très grossiers). 41 ff. à 30 l. (et un f. bl.)

Cette première édition de Catulle, soignée par le savant Guarino de Verone, n'est connue que du Catal. de la vente de la bibl. du prof. Bern. Lori (*Paris, Merlin* 1840.), où elle a été adjugée au prix de 157 fr. à Mr. Moore anglais, et d'après la *Bibl. Grenvill.* p. 126. D'après l'opinion de Mr. Merlin elle appartient aux presses d'Ulric Han à Rome (en 1470), mais Mr. Brunet a prouvé qu'elle a été publiée par Andreas Gallus (André Belfort), imprimeur à Ferrare dont nous avons un Martial de 1471, époque peut-être postérieure à l'édition de ce Catulle.

—— Cat. carmina cum Statii sylvis. Parmae per Steph. Corallum 1473. 2 cal. Septbr. gr. in-4°. (96 ff., dont 35 pour Cat. et 61 p. Stace.) 32 l. 6 d. Pinelli.

Cette édition, basée sur celle de 1472 citée ci-haut, a été soignée par Franc. Puteolanus.

—— Cat. c. comm. Ant. Parthenii. Brix., Bon. de Boninis de Ragusia 1485. Idus April. in-8°. (55 ff.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Catullus, Cajus Valerius. Cat. c. comment. Palladii Fusci. Ven. per Joa. Tacuinum de Tridino 1496. 28 April. in-fol. (36 ff.) 12 fl. 18 st. van Boendermaker.

Texte revu d'après des mss. et des conjectures. Ce commentaire a beaucoup de mérite; v. *Hand, Obs. crit. in Cat. carm. Lips.* 1809. in-8°. p. 6.

—— Alex. Guarini Ferrar. expositiones in C. V. Catullum Veronensem per Baptistam Patrem emend. (c. textu). Ven. p. Georg. de Rusconibus 1521. 11 Maji. in-4°. (1 fl. Crevenna.)

Le texte interpolé a été reçu dans l'édition de Gryphe.

—— Cat. et in eum comment. M. Ant. Mureti. Ven., P. Manutius 1554. in-8°. (4 ff. non ch. de prél. 136 ff., dont les ff. 95 et 96 doubles, 1 f. pour la souscr: et 1 f. pour l'ancre.) 2 fl. 10 st. Crevenna. 7 sh. Hibbert. 12 sh. 6 d. Quaritch. 1 sc. Gallarini.

Le savant éditeur s'est servi d'un bon man. On connaît 2 ex. sur gr. pap. Une éd. Aldine de 1564 n'existe pas.

—— Cat. c. comment. Ach. Statii. Ven. in aed. Manutianis 1566. in-8°. (415 pp., 1 f. de *praetermissa*, 1 f. d'errata, 1 f. bl. et 1 f. pour l'ancre.) 3⅛ th. Weigel. 7 fl. Meermann. 50 rs. de la Cortina.

L'éditeur s'est servi de 7 mss.; son commentaire, auquel il a ajouté les notes de Faerne, est de beaucoup de valeur. On en connaît un ex. sur gr. pap.

—— Cat. et in eum Is. Vossii observationes. Prostant ap. Is. Littlebury bibliop. Londin. 1684. in-4°. (2 ff. non ch., 343 pp., 14 ff. non ch. d'index et 1 f. d'errata.) 1⅛ th. Baer. 3 th. Weigel. (Gr. pap. 100 fr. Didot. 80 fr. Caillard. 70 fr. Larcher. 28 fl. Meermann. 82 rs. de la Cortina.) 7 fr. 50 c. Asher.

Le savant Voss s'est servi de 7 mss., mais sa collection de variantes n'est pas exacte et ses changements du texte sont très hasardés et violents. C'est une erreur quand on prétend que cette éd. renferme des extraits du traité de *Beverland. de prostibulis veterum.* Il y a une soi-disante seconde éd.: *Ultraj. sumt. societatis* (ou: *Lugd. B. ap. P. van der Au*) 1691. in-4°. (4 th. Weigel.) qui n'est que la première avec un nouveau titre, et avec l'avis au lecteur et le dernier f. réimprimés.

—— Cat. et in eum J. Ant. Vulpii nov. comm. locupl. Pat., Jos. Cominus 1737. in-4°. (10 th. Weigel.)

—— Cat. in integrum rest. ex ms. nuper Romae reperto et ex Gallicano, Patav., Mediol. etc. Critice Joa. Fr. Corradini de Allio in interpretes vet. recentioresque c. vita poetae nondum ed. Ven., Aug. Savioli 1738. in-fol. (4 ff. non ch. et 182 pp.) 2⅝ th. Weigel.

Quant à la découverte d'un ms. romain ce n'est qu'un grossier mensonge de l'éditeur qui a défiguré le texte du poète par ses conjectures banales.

—— Carmina varietate lect. et perp. adnot. ill. a Ft. Guil. Döring. Acc. index uberr. Lips. 1788—92. 2 vol. in-8°. (2⅛ th.)

L'auteur qui n'a collationné aucun man. a ajonté un commentaire très utile. Il y en a une contrefaçon: *Aug. Taurin.* 1820. in-8°. et une seconde éd. augm. des notes de Hand: *Lond.* 1820. in-8°. (14 sh.)

—— Carmina rec. J. Wilkes. Lond., J. Nicholls 1788. in-4°.

Cette éd. faite sur le texte de Vossius n'est jamais entré en commerce: on en a tiré 100 ex. sur pap. vélin et 3 sur peau vélin (7 l. 12 sh. 6 d. Hibbert. 7 l. 9 sh. 8 d. Wilkes. 8 l. 5 sh. Sykes. 10 l. 15 sh. Williams.)

—— Cat. ex ed. Doeringii c. not. et interpr. in usum Delphini, var. lect. not. varr. rec. edd. et codd. (ed. Forster.) London, Valpy 1822. in-8°.

—— Cat. carm. ad opt. libr. fidem recogn. var. lect. indicesque adj. C. Jul. Sillig. Gott. 1823. in-8°. (1⅝ th.)

Le texte a été revu d'après les anciens mss. et accompagné d'une collection exacte des variantes.

—— Cat. carm. ex ed. F. G. Doering, cui suas et al. adnot. adj. Jos. Naudet. Paris., Lemaire 1826. in-8°.

La collation de trois mss. de Paris qu'on a ajoutée à cette contrefaçon de l'édition de Doering a été faite avec trop de négligence.

Catullus, Cajus Valerius. Cat. liber ex rec. Car. Lachmanni. Berol. 1829. in-8°.

—— Liber carm. recogn. et emend. a Th. Heyse. Cat. Buch der Lieder in deutscher Nachbild. v. Th. Heyse. Berlin 1855. in-8°. (1⅓ th.)

—— Carmina (ex rec. M. Haupt). Lips. 1853. in-16. (⅝ th.)

Cette soi-disante éd. critique laisse beaucoup à désirer, ainsi que les *Quaestiones Catullianae. Lips.* 1837. in-8°. du même savant.

—— Phaselus et ad eum quotquot exstant parodiae cum annotatt. vir. doctorum ed. a Sixto Octaviano. Eboraci, Jo. Marcantius 1568. in-8°. (68 pp.) 36 rs. de la Cortina.

Réimpr. *Lugd.* 1593. in-12 et avec des notes philol. par Andr. Senftleben: *Lips.* 1642. in-8°.

—— Carmen argonauticum Pelei et Thetidis nuptias cantans. s. l. ni d. (Lips., Thanner.) in-4°. (14 ff. à 17 l.) Goth.

Cette éd., soignée par Chrph. Suchtenius Gedanensis a été plusieurs fois répétée, savoir: *s. l. ni d.* (Lips.) Goth. (Viennae) *Hier. Victor et Joa. Singrenius Kal. Julii* 1514. in-4°.

—— Cat. elegia ad Manlium: lect. const. L. Santenius. Lugd. B. 1788. in-4°.

—— Fragmentum Catulli. s. l. ni d. (Paris, Firmin Didot 1806.) in-8°. (4 ff. non ch.)

Il y a une éd. augmentée de 20 vers (: *Jen., ex off. Goepferdt* 1807. in-fol.) de ce fragment forgé par un juif espagnol, nommé Marchena.

Traductions:

Poésies de Cat. Tib. et Prop. trad. en vers franç. p. C. S. Mollevaut. Éd. II. Paris 1816. 3 vol. in-12. Av. fig.

Les poésies de Cat. en lat. et franç. de la trad. de M. D. M. (*de Marolles*). Paris, Gu. de Luynes 1653. in-8°. (92 rs. de la Cortina.)

Il a paru en 1676 une traduction en vers du même auteur dont on n'a tiré que 30 exempl. V. *Noël* p. XIX.

Traduction en prose de Catulle, Tibulle et Gallus p. l'auteur des soirées Helvétiennes et des tableaux. Amst. et Paris 1771. 2 vol. in-8°. Av. fig.

Le traducteur n'est pas Masson de Pezay, mais un certain David. V. *Barbier, Dict. d. anon.* n°. 17910.

Traduction complète (en prose) des poésies de Catulle suivie des poésies de Gallus et de la veillée de la fête de Venus av. d. not. gramm., crit. etc., les parodies des poëtes latins modernes et les meilleurs imitations des poëtes franç. p. Noël. Paris an XI (1803). in-8°. Av. 1 fig. (12 fr.)

Les noces de Thetis et de Pelée trad. en vers av. d. rem. p. M. le Gendre. Lyon 1712. in-12.

—— trad. en vers franç. p. P. L. Ginguené. Av. le texte en regard. Paris 1812. in-8°.

—— trad. en vers franç. p. Servan de Sugny. (Av. le texte.) Paris 1829. in-8°.

Catulle, trad. nouvelle p. M. Héguin de Guerle. Gallus, trad. nouv. p. M. Genouille. Paris, Panckoucke 1837. in-8°. (7 fr.)

Cat. Tib. e Prop. d'espurg. lez. trad. dall' abb. Raffaello Pastore. Brescia 1824. 2 vol. in-12. (7 l.)

Libro de Cat. trad. in versi ital. a rincontro del testo lat. da L. Subleyras. Roma 1812. in-8°.

Il y en a un ex. sur vélin dans la bibl. imp. de Paris. La première éd. a paru: *Roma* 1791. in-8°.

Cat. trad. (in versi) da L. Lanzi. Ven. 1812. in-8°.

Endecasillabi di Cat. con alcune altre poesie di lui e di altri poeti lat. nuov. messi in volgare col testo lat. in fronte. Massa 1791. in-8°.

Il y a une autre trad. italienne des oeuvres de Catulle par Parmindo Ibichense (Fr. M. Biacca) dans le *Corpus omnium poet. lat. c, eord. ital. vers. Mediol.* 1740. in-4°. Vol. XXI. p. 1—245.

Il existe plusieurs traductions de l'*Epitalamio di Catullo*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Catullus, Cajus Valerius. Traductions.

„*Vesper adest*" (LXII), savoir: *Fattasi da tre Parmigiani* (Gius. Adorni, Gasp. Ortalli, Tomm. Gasparotti). *Parma* 1827. in-8°.; *in ottava rima da G. B. Parisotti col testo lat. e con note. Pad.* 1731. in-8°.; *in verso toscano* (da Oct. Nerucci). *Siena* 1751. in-8°. (Av. le texte.); par L. Dolce (dans sa *Paraphrase della sesta satira di Giuvenale. Ven.* 1538. in-8°.) et par Alemanni (dans le *Giorn. de' lett. d' Italia* Vol. XXXIII. p. 324 sq.).

Poemetto di Catullo intorno alle Nozze di Peleo e di Teti ed un epital. dello stesso trad. in versi italiani. Ver. 1781. in-8°.

Av. le texte. On y a ajouté le *Inno di Cleante a Giove.* Il y a une seconde version p. le conte Sav. Broglio d'Ayanos: *Parma, Bodoni* 1784. in-8°.

La chioma di Berenice, poema di Callimaco trad. da Val. Cat., volgarizz. ed ill. da Ugo Foscolo. Mil. 1803. in-8°.

Dans cette éd. quatre mss. de la bibl. Ambrois. ont été collationnés.

Poesie scelte di Catullo, volgar. da Tom. Puccini. Pisa 1815. in-fol.

Éd. de luxe avec le texte latin. Il y a des ex. sur pap. de couleur.

Cat. Tib. Prop. übersetzt von Mayr. Leipz. (Wien) 1786. 2 vol. in-8°.

Mauvaise traduction en prose, qui n'est pas même complète quant à Catulle.

Cat. übers. v. Cnr. Schwenck mit einem Anhange, d. VIten Gesange d. Odyssee. Frankf. 1829. in-8°.

Cat. in einem Auszuge. Lat. u. deutsch v. K. W. Rammler. Leipz. 1793. in-8°. (*Nouv. titre:* Halberst. 1802. 1810. in-8°.)

Sämmtliche auserles. kleine Gedichte des C. metr. übers. von einem preuss. Offizier. Köthen 1790. in-8°.

Cat. Gedichte übers. von Th. Stromberg. Leipz. 1858. in-8°. (⅔ th.)

Cat. Brautlied auf die Vermählung d. Manl. Torq. u. d. Julia Aurunculeja, lat. u. deutsch m. Anmerk. v. J. Ph. Krebs. Giessen 1813. in-8°.

Cat. Epischer Gesang v. d. Vermählung d. Peleus u. d. Thetis metr. übers. u. mit einigen Anhängen begleitet v. J. G. Gurlitt. Leipz. 1787. in-8°.

The poems of Catull in English verse with the Latin text revised and class. not. (by Dr. Nott). London 1795. 2 vol. in-8°. Av. les portr. de Catulle et de Corn. Nepos.

The poems of Cat. transl. w. a preface and not. by the hon. Ge. Lamb. Lond. 1821. 2 vol. in-8°.

Il y a une trad. du *Marriage of Peleus and Thetis by the rev. F. Ottey. London* 1827. in-8°.

Cat. Epithalamium s. carmen nuptiale a G. Sept. Florente Christiano graecis vers. expr. (*Av. le texte.*) Lut., Fr. Morell 1587. in-4°.

Cauche, Franç. Relations véritables et curieuses de l'île de Madagascar et du Brésil, savoir: Relation du voyage de Fr. C. de Rouen en l'île de Madagascar, îles adjacentes et côtes d'Afrique en 1638 et autres pièces. Paris 1651. in-4°.

Caulfield, James. Portraits and Memoirs of remarkable characters from the reign of Edward III to the Revolution. Lond. 1794. 2 vol. in-8°. (109? portr.)

Vendu avec un fragm. du 3e vol. resté inédit. (gr. p.) 6 l. Roxburghe.

—— Portraits, Memoirs and Characters of rem. Persons from the Revol. in 1688 to the end of the Reign of George II. coll. from the most authentic accounts extant. London 1819—20. 4 vol. in-8°. roy. Av. 157 (160) portr. (7 l. 4 sh. [réduit à 1 l. 10 sh.] Gr. pap. in-4°. 12 l. 12 sh.)

—— Calcographiana; the Printseller's Chronicle and Collectors Guide to the knowledge and value of engraved British Portraits. London 1814. in-8°. Av. portrait.

On en a tiré 10 ex. sur pap. de Chine in-fol. (10 sh. Nassau.)

Caulfield, James. The Oxford Cabinet, cons. of engravings from original pictures in the Ashmolean Museum etc. w. biogr. anecd. by J. Aubry etc. London 1797. in-4°. Av. pl.

—— The History of the Gun-Powder Plot; w. sev. hist. circumstances etc. Lond. 1804. in-8°. Av. pl.

—— The Gallery of British Portraits cont. those of distingh. and noble Personages during the Reigns of James I. and Charles I. and under the Commonwealth with biogr. not. coll. from. the best auth. London 1814. in-4°. (P. I. II. seules publiées.) Aussi sur gr. pap. in-fol. imp. et les (12) pl. en coul.

—— The High Court of Justice, comprising memoirs of the principal persons who sat in judgment on King Charles the First, and signed his death-warrant. Ill. w. their portraits, autogr. and seals. London 1824. in-4°.

Cauliaco, Guido de. G. de Caul. Chirurgia parva, Alhucasis Chirurgia, Jesu Haly et Canamusali de oculis, Leon. Bertapalia recollectae super IV canonis Avicennae. Ven. per Bonet. Locatellum Bergom. octavo kal. Mart. 1497. in-fol.

Le dernier traité de Bertapalia a paru séparément: *Ven. ap. Octavianum Scotum* 1497. in-fol. Il y a une éd antérieure de ce recueil cité sous le nom de *Collectio chirurgica Veneta, Ven. ap. Oct. Scotum* 1490. in-fol.

—— Guid. de Caul. Cyrurgia. Tura de Castello recepta aque balnei de Porecta. Bruni Longoburgensis Cyrurgia magna; ejusdem Cyrurgia parva. Theodorici episcopi cerviensis Cyrurgia. Lanfranci cyrurgia parva; ejusdem practica, que dicitur Ars totius Cyrurgie. Rogerii practica. Leon. Bertapalie recollecte habite super IV canonis Avicenne. Ven. impr. mandato et expensis Octav. Scoti, cura et arte Boneti Locatelli 1498, undecimo kal. decembres. in-fol. Goth. (267 ff.)

Il y a plusieurs réimpressions: *Ven. (imp. dni Andree Torresani de Asula) per Sim. de Luere 23 mensis Decembris* 1499. in-fol. Goth. (279 ff. à 60 l. à 2 col. — A la suite du traité de Bertapalia se trouve *Jesu Hali de oculis Canamusali de baldac de oculis.*) *ib* 1513. in-fol. *ib. p. Bernard. Venetum de Vitalibus* 20 *Febr.* 1519. in-fol. Av. fig. en bois (p. la *Chir. magna Lanfranci*).

—— Ars chirurgica. Guid. Cauliaci lucubrationes chirurgicae ab infin. prope mendis emend. ac instrumentorum chir. formis, quae in aliis edd. desiderabantur, exorn. Bruni praeterea, Theodorici, Rolandi, Lanfranci et Bertapaliae chirurgiae max. nunc. dilig. recogn. His accesserunt Rogerii ac Guil. Saliceti chirurgiae, quarum prior quibusdam decor. adnotatt. n. pr. in luc. exit, altera ex vetust. exemplarium lect. innumeris fere in locis aucta ac in integrum rest. Ven. ap. Juntas 1546. in-fol.

Dans cette éd. la *Chirurgia Rogerii* paraît pour la première fois à la place de la *Practica* du même auteur. Nous citons encore les éd. sép. de la *Chirurgia magna. Lugd.* 1585. in-4°. Av. fig. (⅝ th. Lempertz.) *ib., Junta* 1559. in-4°. (⅝ th. le même.)

—— Le livre appelle Guidon de la practique en Cyrurgie. Lyon, Barth. Buyer, imprimeur citoyen 1478. le 28 iour du moys de mars. in-fol. Goth. à 2 col. de 37 l. (Exempl. défect. 32 fr. IIe Cat. de Bure.)

—— Le Guidon en françois. Lyon, Johanes Fabri natif Dalemaigne 1490 et le 27 iour daoust. gr. in-4°. Goth. à 2 col.

—— Le livre appele Guidon de la pratique en chirurgie. Lyon, J. de Vingle 1498. pet. in-4°. Goth. (19 fr. Baron.)

—— Le Guidon en françois avec les Gloses de J. Falcon, les additions de Symph. Champier et d'Ant. Romeri. Paris 1534. in-fol.

Une édition de cet ouvrage: *Paris, Denis Janot* 1484. in-4°. n'est pas constatée.

Il existe encore deux autres traductions françaises de cet ouvrage fort en vogue au moyen âge dans toute l'Europe, l'une par Laur. Joubert avec annot. d'Is. Joubert (*Lyon* 1579. 1596.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in-8°. *Rouen* 1615. [1 th. Lempertz.] *Tournon* 1619. *Lyon* 1659. in-8°.) et l'autre p. Sim. Mingelousaulx (*Bourdeaux* 1672. *Paris* 1683. in-8°.) et même un abrégé p. J. B. Verduc (*Paris* 1693. 1704. in-12.).

On y joint: *Les notables declaratifs sur le Guidon, nécessaires pour l'art de chirurgie par Jehan Falcon. Lyon* 1514. in-4°. Goth. *ib. p. Const. Fradin* 1520. in-fol. *(Notabilia super Guidonem.) ib., J. de Tournes* 1559. in-4°.

On cite encore: *Prologue et chapitre singulier de maistre Guidon de Cauliac, le tout nouuellement traduict et illustre de commentaires par Jehan Canappe. Lyon, Estienne Dolet* 1542. pet. in-8°. (128 pp.)

Caulin, P. Fr. Ant. Historia corografica, natural y evangelica de la Nueva Andalucia, provincia de Cumana, Guayana y Vertientes del rio Orinoco. (Madrid) 1779. in-fol. Av. fig. (32 fr. Raetzel. 2 l. Salva et Quaritch. 3 l. 3 sh. Stuart de Rothesay.)

Caumartin, Le Febure de. Recherches de la noblesse de Champagne, faite sous sa direction (par Ch. d'Hozier). Chalons 1673. 2 vol. en 1 tom. gr. in-fol.

On en connaît un ex. sur vélin (7601 fr. La Vallière.) à la bibl. de l'Arsenal à Paris. On rencontre très rarement des exemplaires de ce recueil de généalogies, raison pourquoi on n'est pas à même de dire positivement, de combien de pièces il doit être composé. L'ex. de la bibl. imp. de Paris, décrit par *Van Praet (Second Cat.* Vol. III. p. 72 sq.), contient 739 généalogies (dont 1 en 3 feuilles, 7 en 2 feuilles, le reste en 1 f. chacune), mais *Le Long* (éd. II. T. III. p. 732 sq.) remarque qu'il existe encore 49 autres généalogies, qui ne sont pas dans l'exempl. cité (1 en 4 ff., 2 en 2 ff., le reste en 1 f.). Un ex. en 607 ff., blasons col., a été vendu 100 fr. Morel Vindé. On joint à cet ouvrage: *Procès verbal de la recherche de la noblesse de Champagne faite par M. de Caumartin. Châlons* (1673.) in-8°.

Caumont, M. de. Cours d'antiquités monumentales, professé à Caen p. M. de C. Histoire de l'art dans l'ouest de la France depuis les temps les plus reculés jusqu'au XVII^e^ siècle. Caen et Paris 1830—41. 6 vol. in-8°. et Atlas in-4°. obl. Av. 125 pl. (chaque partie acc. de pl. 12 fr.) 3 l. 12 sh. Barthés. 32 sh. Quaritch.

Cet ouvrage est divisé en 6 parties, dont la première comprend l'*Ere celtique*, la seconde et la troisième l'*Ere gallo-romaine* (1831 et 1830.), la quatrième l'*Architecture religieuse* (1832, Nouv. éd. sép. intit. *Hist. de l'archit. rel. au moyen âge* 1841. in-8°. et atlas in-4°. et sous le titre: *Abécédaire ou rudiment d'archéologie. ib.* 1852. in-8°.) et la cinquième *Moyen Age. Architecture militaire et civile* 1836. (Nouv. éd. 1853. in-8°. Av. pl. in-4°.)

—— Bulletin monumental ou Coll. de mémoires et de renseignements pour servir à la confection d'une statistique des monuments de la France, classés chronologiquement. Caen 1829—56. 22 vol. in-8°. Av. pl. (13 l. 4 sh. Barthés.)

Publication annuelle, dont le prix par an est de 15 fr.

—— Statistique monumentale du Calvados. Caen 1848—58. Vol. I—III. in-8°. Av. fig.

Caumont, de. Voyaige d'oultremer en Jhérusalem, par le seigneur de Caumont l'an MCCCCXVIII publié p. la prem. f. d'après le ms. du Musée brit. p. le marq. de la Grange. Paris 1858. in-8°. (XX et 194 pp.) 8 fr.

Caunter, H. Tableaux pittor. de l'Inde traduits de l'anglais du rev. H. Caunter p. J. J. Aug. Urbain, avec grav. d'après les dessins orig. de W. Daniell. Paris, Bellizard etc. 1834. 1835. et 1836. 3 vol. in-8°. (chaque vol. de 22 pl. 25 fr.)

Le 1^er^ vol. cont. la description de Madras, le 2^e^ celle de Calcutta et le 3^e^ celle de Bombay.

Caus, Is. de. A new and rare Invention of Water Works. London 1704. in-4°. Av. pl.

Dans ce livre curieux la doctrine du mouvement perpetuel est proférée pour la prem. fois. Il a paru d'abord en français sous le titre: *Nouvelle inventiun de lever l'eau plus hault que sa source, avec quelques machines mouvantes par le moyen de l'eau et un discours sur la conduite d'yceelle. Londres* 1644. in-fol. Av. 26 pl. (32 pp.) 15 fr. Asher.

—— Wilton Garden. Are to be sold by Th. Rowlett, at his shop neare Temple Barre. in-fol. (561. 14 sh. Bindley.)

Recueil de 26 pl. gr. p. Js. de Caus, représentant les jardins du château de Wilton, appartenant aux contes de Pembroke. Il y en a des exempl. avec un titre français. Pour un ouvrage pareil V. **Creed.**

Caus, Sal. de. Les Raisons des forces mouvantes, avec diverses machines, tant utiles que plaisantes, auxquelles sont adjoints plusieurs desseigns de grottes et fontaines par Sal. de Caus, ingénieur et architecte de S. Alt. Palat. Electorale. A Francfort en la boutique de J. Norton 1615. in-fol. Av. pl.

Réimpr. à *Paris chez Ch. Sevestre* 1624. in-fol. (2 l. Quaritch. 15 fr. Asber.) L'ouvrage est divisé en 3 livres, dont le premier daté de Heidelberg, 15 Févr. 1615 traite les *théorèmes et problèmes des forces mouvantes* (44 ff.), le second *des grottes et fontaines pour l'ornement des maisons de plaisance et jardins* (20 ff.) et le troisième *de la fabrique des orgues* (8 ff.). Au premier livre se trouve le théorème de l'*expansion et de la condensation de la vapeur*, théorème qui devait conduire au mouvement alternatif du piston, c'est à dire à l'idée fondamentale des machines à vapeur. (V. *Arago* dans l'*Annuaire du bur. des longit.* 1837. p. 234—236.)

—— Institution harmonique, divisée en deux parties; en la première sont monstrées les proportions des intervalles harmoniques, et en la deuxième les compositions d'icelles. Francf. 1615. in-fol. (47 pp.)

—— La Perspective, avec la Raison des ombres et miroirs. Londres, J. Norton 1612. in-fol. Av. fig.

Premier traité sur la perspective imprimé en Angleterre.

—— Hortus Palatinus a Friderico rege Boemiae, electore Palatino Heidelbergae exstructus. s. l. (J. Theod. de Bry) 1620. in-fol. 6 pp. de préf. et 28 (30?) pl. 5 fl. Crevenna.

Le titre seul est en latin. Recueil de dessins et de plans du jardin de Heidelberg, construit sous la direction de S. de Caus.

—— La pratique et démonstration des horloges solaires. Paris, H. Drouart 1624. in-fol. (80 pp.) Av. fig. (2¾ th. Weigel. 2 fl. 30 kr. Butsch.)

Le sujet de ce livre a été tiré de Vitruve, qu'il voulait traduire en français.

Causseus (ou de la Chausse), Mich. Ang. Romanum museum s. Thesaurus eruditae antiquitatis. Romae, Amidei 1746. 2 vol. pet. in-fol. Av. 218 pl. (1 l. 10 sh. Bohn. 20 fr. Coen.)

Cet ouvrage publié d'abord: *Romae* 1690. in-fol. Av. 162 pl. (15 sh. Bohn. 8 sc. Gallarini.) 1707. in-fol. av. 2 portr. et 189 pl., y compris celle de Priape (16 sh. Quaritch.) est oublié aujourd'hui.

—— Le grand cabinet romain, ou recueil des antiquités que l'on trouve à Rome, avec les explications de M. A. de Chausse (trad. en franç. av. d. rem. p. D. Joa. Roche). Amst. 1706. in-fol. Av. fig.

—— Le gemme antiche figurate. Roma 1700. in-4°. Av. 200 fig.

Caussin de Perceval, Arm. Pi. Grammaire arabe vulgaire, suivie de dialogues, lettres, actes etc. Paris 1824. in-4°. (15 fr.)

—— Essais sur l'hist. des Arabes avant l'Islamisme, pendant l'époque de Mahomet et jusqu'à la rédaction de toutes les tribus sous la loi musulmane. Paris, F. Didot 1847. 3 vol. in-8°.

Caussinus, Nic. Tragoediae sacrae. Parisiis, Chappelet 1629. in-24. (6 fr. Courtois.)

Cauteles, Les, canon et cérémonies de la messe: ensemble la messe, intitulée: du corps de Jesus-Christ, le tout en latin et en françois: le latin fidèlement extrait du messel à l'usage de Rome, impr. à Lyon en 1520. avec certaines annotations pour l'intelligence du texte (p. P. Viret). Lyon, Cl. Ravot 1564. pet. in-8°. (198 pp. et index de 4 ff.) 60 fr. Chateaugiron. 55 fr. Pixérécourt.

On cite encore les édit. de 1563. in-8°. (5 fl. Crevenna.) 1564. pet. in-12. (6 fr. Debure.) et *Leyden, jouxte la copie impr. à Lyon* 1605. in-16.

Il va sans dire que cet ouvrage très rare est satirique.

Cavaccio, Jacobo, patavino. Illustrium anacoretarum elogia s. religiosi viri musaeum. s. l. ni d. in-4°.

Cet ouvrage, exécuté à *Rome* vers 1612, contient 30 pl. gr. p Fr. Valesio à l'imitation de la *Solitudo* des Sadeler (v. **Sadeler**), plus une vue de Bassano et un frontispice (V. *Catal. Ct-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cognara n°. 2007.). Il y en a une éd. *Ven., Pinelli* 1625. in-4°. (1 fl. Crevenna.) Les mêmes planches ont été reproduites dans la *Racc. di SS. PP. nel deserto, disegnati e intagliati ad uso de' pittori e dilettanti da G. L. Valesio. Bol.* 1763. in-4°.

Cavaceppi, Bartol. Raccolta d'antiche statue, busti, bassi-rilievi ed altre sculture restaurate da B. Cav. Roma 1768—72. 3 part. in-fol. (115 fr. Hurtault. 50 fr. Boutourlin. 4 l. 4 sh. Bohn.)

Il y a dans chaque vol. 60 pl., plus la vue de l'atelier et le portrait de Cavaceppi.

Cavaillon, l'évêque de. Voyez **Villeneuve, Toussaint de.**

Cavalca, Fra Domen. Specchio di croce. s. l. ni d. in-8°. Lettr. rondes. (142 ff. non ch. à 25 l. p. p.) 2 fl. Crevenna.

Voyez sur cette éd. très rare *Gamba* n°. 305. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. IV. n°. 809.

C'est d'après cette éd. que la réimpression de cet opuscule, soignée par Gius. Taverna: *Brescia, Moro e Falsina* 1822. in-8°. (3 l.) et *Mil.* 1837. in-16. (2 l.), a été arrangée. On la préfère à celle donnée par Bottari: *Roma, Ant. de Rossi* 1738. in-8°. (5 l., 2 th. Weigel. 1 sc. 20 b. Gallarini.) et à celle, publ. p. L. Muzzi: *Bol.* 1819. 3 vol. in-12. (4 l.) Il y a encore nombre d'anciennes éditions, savoir: *s. l. ni d.* in-4°. (Sign. a—l. — Impr. av. les mêmes car. goth. dont se servit Ant. Zarot pour son éd. lat. de l'Ésope de 1476. V. *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. II. p. 102.); *Fir. s. d. ni nom d'impr.* in-4°. (à 33 l.) *Mil. s. nom d'impr. die V de martio* 1481. in-4°. (107 ff.) *ib.* 1484. *nel dì primo de Septembre.* pet. in-4°. (7 l. 5 sh. Roscoe.) *ib. per Leonardo e Oldericho Theutonici* 1489. *die* XVI *de Octobre.* in-4°. (3 fl. 30 kr. Butsch.) *Fir., Fr. de Dino di Jacopo Fiorentino* 1490. in-4°. (8 th. Weigel.) *Fir., Fr. Buonaccorsi* 1490. in-4°. *ib., Ant. Mischomini* 1493. in-4°. *Mil., Zaroto* 1497. pet. in-4°. *Ven, Christof. di Penza* 1497 *a dì* 11 *Zenaro.* pet. in-4°. (19 fr. 50 c. Boutourlin.) etc. *Ven., Giolito* 1543. in-16. 1565. in-4°. La meilleure éd. est: *Specchio di croce, ora ridotto alla sua vera lez., coll' aiuta di più testi a penna e stampati p. cura di Bart. Sorio. Ven* 1840. in-16. (3 l.) *Parma* 1845. in-16. (1 l. 50 b.)

—— Incomẽza el tractato dicto Pongie lingua .... Rome, in domo Jo. Phil. de Lignamine 1472. pet. in-fol. (131 ff.)

Cette rare édition est bien importante pour l'hist. de l'imprimerie à cause d'une épître, adressée au pape Sixte IV p. J. Ph. de L., dans laquelle il donne une liste des productions antérieures de ses presses. Il y a des exempl. de ce livre qui pour toute souscription ont la date M. CCCC. LXXII. On cite encore une autre édition très ancienne *s. l. ni d.* in-fol. Car. rom. (à 2 col. de 32 l.) sans ch., réc. ni sign. qui est reputée comme la première par *Audiffredi, Catal. ed. Rom.* p. 117. et *Morelli, Bibl. Pinell.* Vol. IV. n°. 92. L'éd. suiv. contient le même opuscule, la *Pungilingua*, quoique sous un titre différent:

—— Tractato contra il peccato della lingua. (*A la fin:*) Finis per Nicolaum Florentie Deo gratias amen. gr. in-4°. (125 ff.) 24 fr. La Vallière. 15 fr. Boutourlin. 9 fl. Crevenna.

Impr. vers 1480 à Florence par Niccolo della Magna ou d'Alemagna.

—— ..... Fir., Lor. di Mathio Chericho Fiorentino e per Giov. di Piero Thedesco da maganza 1490. adi octo d'octobre. in-fol. à 2 col. de 39 l. (16 fr. Boutourlin. 3 fl. 10 st. Crevenna.)

On cite encore les réimpressions suivantes: *Fir., per Ser Lorenzo Cherico Fiorentino* 1490. in-fol. *ib., Morgiani* 1493. in-fol. *Bol., Herc. de Nani* 1493. in-4°. *Fir., s. nom d'impr.* 1494. pet. in-4°. (p. Bottari) *Roma de' Rossi* 1751. in-8°. (5 l., 2 th. th. Weigel.) *Mil.* 1837. in-16. (2 l.)

—— Fructi della lingua. Fir., Lor. Morgiani et Giouanni di Piero thedesco de maganza. Adi quattro de Septembre 1493. in-fol.

Il y en a plusieurs éditions, savoir: *Fir. s. d. ni nom d'impr.* in-4°. 6 th. Weigel. 3 fl. 15 st. Crevenna. (v. *Gamba* n°. 311. *Fossi* Vol. I. p. 500. *Audiffredi, Spec.* p. 376.) *Ven. s. nom d'impr.* 1503. in-4°. *ib. al segno della Speranza* 1563. in-8°. (mauvaise éd.) *Ridotti alla vera lezione* (da G. Bottari). *Roma de Rossi* 1754. in-8°. (5 l., 1½ th. Weigel.) *Mil.* 1837. in-16. (3 l.)

—— Opera la quale si chiama il libro della Disciplina degli Spirituali. s. l. ni d. (Fir., Miscomini vers 1484.) in-4°. (Sign. *a*—*m*³. 92 ff. à 25 l. p. p.) Lettr. rondes. (15 th. Weigel.)

Réimpr. *Fir. s. nom d'impr. ni d.* in-4°. *Fir., Miscomini* 1487. 1491. in-4°. *Ven., Franc. Marcolini* 1537. in-8°. *ib., Bartol. Sermartelli* 1569. in-8°. *Mil.* 1838. in-16. (2 l.)

Cavalca, Fra Domen. Trattato delle trenta Stoltizie. Ven. s. nom d'impr. 1503. in-8°.

Reproduit sous le titre de *Battaglie Spirituali sacre. Ven., Marcolini* 1537. in-8°. et par Bottari avec la *Disc. d. spir. Roma, Nicc. e Marco Pagliarini* 1757. in-8°. (2 th. Weigel.)

—— Medicina del Cuore o Trattato della Pazienza. Ven. per Cristof. Pensa 1488. in-4°. 2 fl. 15 st. Crevenna.

On cite encore les réimpressions: *Fir., Franc. Bonaccorsi* 1490. in-4°. *Ven. p. Dion. de Bertocho da Bologna a dì* 20 *de Decembrio* 1490. in-4°. *s. l. ni d.* in-4°. Demigoth. *Ven., Sessa* 1541. in-8°. (sous le nom de *Ugone, card. di Sancto Vittore.*) *Ven. al segno della Speranza* 1563. in-8°. *Roma, Pagliarini* 1756. in-8°. (5 l., 1½ th. Weigel.) *Mil.* 1838. in-16. (2 l.)

—— Lo Specchio de' Peccati. Ven., Bart. de Zanis da Porteso del mese de Novembrio del 1503. in-4°. (Sign. A—G.)

Cette édition très rare (v. *Gamba* n°. 307.) a été réimpr. *Fir. all' insegna di Dante* 1828. in-8°. (5 l., gr. pap. 10 l., pap. bleu 15 l.) *Mil.* 1838. in-16.

—— Esposizione del Simbolo degli Apostoli. Ven., Peregrino Pasquali da Bologna 1489. in-4°.

Réimpr. *Ven.* 1550. in-8°. et par les soins de Bottari: *Roma, Pagliarini* 1763. in-8°. (2 th. Weigel.) *Mil.* 1842. 2 vol. in-16. (6 l.)

—— Volgarizzamento degli atti degli apostoli di Fra Dom. Cav. dominicano. Ed. V. c. note e correz. Fir., Pezzati 1837. in-8°. 2 sc. 40 b. Gallarini.

XXXVI et 190 pp. A la suite de la 190e p. suit avec un nouveau frontisp. *Il pianto della Vergine e la meditazione della passione, opusc. attribuiti a S. Bernardo, volgarizz. nel buon secolo della lingua.* XXIX et 75 pp.

Cette éd. a effacé celle de *Fir., Moucke* 1769. in-8°. 1 th. Weigel.

—— Rime. Roma, Pagliarini 1764. in-8°.

Cavalcanti, Bart. La Retorica, divisa in sette libri .... con le postille di Pio Portinatio. Pesaro, Bart. Cesano 1559. in-4°. 1 sc. 80 b. Gallarini.

Cette édition est préférée à celles de *Ven., Giolito de Ferrari* 1559. in-fol. 3 sc. Gallarini. *(di nuovo dall' istesso autore revista et in molti luoghi accresc.) ib.* 1560. in-fol. *ib.* 1569. in-4°. (8 fr. Asher.) *ib.* 1578. in-4°.

Mr. Brunet en cite une traduction française, intitulée:

La très élégante oraison de messire Barthelemy Cavalcanty bourgeois florentin, nouvellement récitée à Florence en grosse assemblée ... translatee en langue francoyse par maistre Jehan La Forest, protonotaire du S. Siège apostolique. Paris, Galliot du Pré (1530.) in-4°.

—— Trattati ovvero Discorsi sopra gli ottimi reggimenti delle Repubbliche antiche e moderne etc. Ven., Jacopo Sansovino 1571 (*à la fin:* 1570). in-4°. 4 fr. Asher.

Il faut voir s'il se trouve à la fin des exempl. réspectifs un *Discorso de Seb. Erizzo de' Governi Civili*, opuscule de 14 ff. avec une pagination nouvelle. Il y en a des réimpressions: *Ven., Franc. Sansovino* 1574. in-4°. *Mil.* 1805. in-8°.

Cavalcanti, Giov. Istorie Fiorentine (dall' anno 1420 al 1452) con illustrazioni. Fir., all' insegna di Dante 1838. 2 vol. in-8°. (15 l. 68 b. pap. vél. 25 l. 20 b. pap. vél. fort.)

Cavalcanti, Guido. Rime edite ed inedite, aggiuntovi un Volgarizzamento antico non mai pubbl. del comento di Dino del Garbo sulla Canzone: *Donna mi prega* etc. p. op. di Ant. Cicciaporci. Fir., Carli 1813. in-8°. Av. portrait. (6 l.)

Ce livre n'est jamais entré en commerce. La *Canzone* qui commence: *Io son la Donna che volgo la rota* etc. a été attribuée à Minghino Mezzaro de Ravenne et se trouve dans les *Rime antiche di autori ravignani. Rav.* 1739. gr. in-8°. — On cite encore: *Guid. Cav. De natura et motu amoris Venerei cantio c. enarratione Dini de Garbo. Ven., Octav. Scotus* 1498. in-fol.

—— Canzone tratta ora dai mss. per cura del P. Bart. Sorio. Ver. 1851. in-12. (1 l.)

Cette *canzone* commençant *Io non pensava che lor cor gimmai* se trouve déjà dans le recueil de *Sonetti e Canzoni di diversi antichi autori toscani. Fir., Fil. Giunta* 1527. in-8°.

—— Canzone d'amore col comento del cav. Fra Paolo del Rosso. Fir., Sermartelli 1568. in-8°.

Réimpr. *Con la spositione di Gir. Frachetta. Ven., pei Gioliti* 1585. in-4°. et *Con l'espositione del maestro Egid. Colonna Romano degli Eremitani. Siena, Marchetti* 1602. in-8°.

On a imprimé dans ce moment dans la *Rivista contemporanea*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

di Torino 1857 une traduction de l'opuscule latin de Cavalcanti *(Guid de Cavalcantibus) Cithara s. liber de vita propria* faite au 16e siècle par un anonyme sous le titre de *Liuto*. Cavalcanti y traite le goût de Dante dans sa *Vita nuova* et communique en outre plusieurs poésies, restées inconnues.

Cavalier. Der im Irrgarten der Liebe herumtaumelnde Cavalier oder Reise und Liebes-Geschichte eines vornehmen Deutschen von Adel, Herrn von St., welcher nach vielen Liebesexcessen endlich erfahren müssen, wie der Himmel die Sünden der Jugend im Alter zu bestrafen pflegt. Warnungstadt 1738. in-8°.

Premier roman érotique en allemand, plusieurs fois réimpr., savoir: *Warnungstadt* 1740. in-8°. *s. l.* 1747. in-8°. *Warnungst.* 1763. in-8°. (2 fl. 42 kr. Scheible.) *s. l.* 1793. in-8°. *Gedruckt im Kyffhaeuser* 1830. 2 voll. in-8°. (dans cette éd. le style a été moderné et le nombre des passages obscènes augmenté.)

Cavalier de la Croce. Voyez **Lepolemo.**

Cavaliero dell' Orsa. Incomincia le crudele & aspre battaglie del Caualiero dell' Orsa, come tolse Luciana al Re Marsilio al dispetto di tutta la baronia di Carlo e di Marsilio, se non Rinaldo, che non li era, e come Rinaldo uccise el detto Carlo. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 2 col. de 4 oct. et 4 vers. Sign. A—Aij.) Car. ronds.

Poème chevaleresque de 64 octaves, réimpr. *Ferr., Sermartelli* 1520. in-4°. *ib. dirimpetto a san Pulinari* 1566. in-4°. *ib., Gio. Baleni* 1585. in-4°.

Cavalier dal Leon Dorro qual seguita Orlando Furioso non mai piu visto al presente stampato a distantia de Hippolito detto il Ferrarese 1537. (*A la fin*:) Stamp. in Bressa per Damiano Turlino ad in Stantia (*sic*) d'Hippolito detto il Ferrarese. 1538. in-8°. Av. front. gr. en bois. Car. rom.

Réimpr. *Vinegia, Fr. Bindoni & Mapheo Pasini* 1541. in-8°. (16 ff.)

Cavalieri, Bonav. Geometria indivisilibus continuorum nova quadam ratione promota. Bon., Ferronius 1635. in-4°. (23 fr. Labey.)

—— Exercitationes geometricae. Bon., Montius 1647. in-4°. (31 fr. Labey. Av. le suiv. 3⅛ th. Naumann.)

—— Trigonometria plana ac spherica, linearis ac logarithmica. Bon. 1643. in-4°. (10 fr. Labey.)

La première éd. en a paru sous le titre de *Directorium generale uranometricum. Bon.* 1632. in-4°. (10 fr. Labey.)

—— Lo specchio ustorio ovvero Trattato delle Sezioni Coniche. Bol., Clem. Ferroni 1632. pet. in-4°. Av. fig.

Dans cette éd. ainsi que dans la suivante se trouvent 57 chap., quoique par erreur on n'ait compté que 55. Réimpr. *Bol., Ferroni* 1650. in-4°. (1 sc. Gall.) *ib., eredi del Dozza* 1650. in-4°.

—— Centuria di varii problemi per dimostrare l'uso de' Logaritmi nella Gnomonica, Astronomia etc. Bol., Monti e Zenero 1639. in-12.

—— Compendio delle regole de' Triangoli colle loro dimostrazioni. Bol., Giac. Monti 1638. in-12.

—— Nuova Practica astrologica di fare le Direttioni secondo la via rationale etc. Bol., Ferroni 1639. in-12.

—— Trattato della Ruota planetaria perpetua, e dell' uso di quella, principalmente per ritrovare i luoghi de' Pianeti alla Lansbergiana etc. Bol., Giac. Monti 1646. in-4°.

Publié sous le pseudonyme de Sylvius Philomantius.

—— Sfera Astronomica con l'uso della figura e pratiche di essa. Roma, Molo 1690. in-12. Av. portr.

Cavalieri, Jo. Mich. Opera omnia liturgica s. Comm. in Sacr. Rit. Congr., Decreta ad Rom. Breviar., Missale et Rituale attinentia. Ven. 1758. 5 tom. en 2 vol. in-fol. (20 sc. Gallarini. 1 l. 16 sh. Nutt.) Aug. Vind. 1764. 5 vol. in-fol. (14 th. Weigel.) Bassani 1778. 5 tom. en 1 vol. in-fol. (1 l. 8 sh. Nutt.)

Cavalieri, Nic. (San Bertolo.) Istituzioni di Architettura statica e idraulica. Mant. 1831. 2 vol. in-4°. Av. fig. (30 fr. Asher.) ib. 1853. 2 vol. in-4°. (9 sc. Gallarini.)

Cavalleria christiana ..... compuesto (*sic*) por el muy Rever. padre fray Jayme de Alcala. Alcala de Henares, por Juan de Villanueva 1570. 1590. in-8°. Goth.

Cavalleriis, Jo. Bapt. de. Statuarum antiq. urbis Romae primus et secundus liber. Romae 1585. pet. in-fol. 100 pl. gr. p. Cavallieri lui-même. — Liber tertius et quartus. ib. 1594. in-fol. 100 pl. (20 sc. Gallarini.)

Cavalleriis, Jo. Bapt. de. Urbis Romae aedificiorum illustr. quae supersunt reliquiae a Joh. Ant. Dosio descr. et a J. B. de Cavalleriis aeneis tabulis repraes. Romae 1569. in-fol. (50 pl.) 4 sc. Gallarini.

—— SS. Martyrum triumphi Romae in D. S. Stephan. Rotund. a N. Circiniani penicillo expr., aere inc. Romae 1583. in-fol. (30 pl.) 6 sc. Gallarini.

—— Romanorum imperatorum effigies. Romae 1590. in-8°. (157 pl.)

—— Ecclesiae Anglicanae trophaea s. SS. martyrum, qui pro Christo catholicaeque fidei veritate asserenda antiquo recentiorique persecutionum tempore mortem in Anglia subierunt, per J. B. de Cav. aeneis typis repraes. Romae 1584. in-fol.

—— Ecclesiae militantis triumphi: Dei amabilium martyrum gloriosa pro Christi fide certamina. Romae 1585. in-4°. Av. 30 pl. (4 th. Weigel.)

—— Pontificum effigies. Romae 1588. in-8°. Av. fig.

Cavallero del Sol. Libro intitulado Peregrinacion de la vida del hõbre, puesta en batalla debaxo d' los trabajos q̃ sufrio el cavallero d'l sol en defensa d' la Razõ que trata per gentil artificio y extrañas figuras de vicios y virtudes envolviendo con la arte militar la philosophia moral, y declara los trabajos que el hombre sufre en la vida y la continua batalla que tiene con los vicios y finalmente enseña los dos caminos de la vida y de la perdicion, y como se ha de vivir para bien acabar y morir compuesto por Pedro Hernandez de Villalumbrales. Medina del Campo en casa de Guillermo de Millis a quince dias del mes de Febrero 1552. in-fol. Goth. 5 et CXij ff. à 2 col. Av. frontisp. gr. en bois. (3 l. 12 sh. Hanrott. 4 l. et 2 l. 1 sh. Heber.)

Ouvrage en prose et en vers. Il y en a une traduction italienne inconnue aux bibliographes:

Il Cavalier del Sole, che con l'arte militare dipinge la peregrinazione della vita umana . . . trad. di Spagnuolo in Italiano p. M. Pi. Lauro. Vinegia, Gioumbattista et Marchio Sessa fratelli 1557. in-8°. (7 ff. de prél., 1 f. bl. et 198 ff. ch.) *Ven. presso i Zoppini* 1584. 1590. in-8°. *ib., Gio. Valentini* 1620. in-8°.

Cavallero de la estrella. Batalla y triunfo del hombre contra los vicios. En el qual se declaran los maravillosos hechos del cavallero de la clara estrella. Por Andres de Losa. Sevilla 1580. in-8°.

Cavallero Peregrino. Historia y milicia christiana del cavallero Peregrino conquistador del cielo. Metaphora y symbolo de qualquier Sancto, que peleando en los vicios, gano la victoria. Compuesto por el padre fray Alonso de Soria. Cuenca, p. Corn. Bodan 1610. in-4°.

Cavalli, Gian Giac. Ra Cittarza Zeneise Poexie. Genova 1636. in-12.

Poésies en dialecte de Gênes, réimpr. *(Chittarra Zeneise) Gen.* 1823. in-18. (3 fr. 50 c. Libri.)

Cavallo, M. Rinaldo furioso di messer Marco Cauallo Anconitano. Novamente stampato ꝛ con ogni diligentia corretto. M. D. XXVI. Stamp. nella inclita cita di Uinegia, appresso santo Moyse .... p Frãcesco Bindoni ꝛ Mapheo Pasini compagni. Nelli anni 1526 del mese di Marzo. in-8°. à 2 col. Demigoth.

Il y a encore une seconde éd. de ce premier livre (de 17 chants en stances de 8 vers): *Ven.* 1542. in-8°. Le second a été ajouté par Franc. Tromba (v. **Tromba, Fr.**). Les éloges que l'Arioste donne à ce poème (*Orl. Fur.* ch. 42.) n'ont pas été ratifiés par la postérité.

Cavanac, Reginal. Les merveilles du rosaire de la Vierge. Paris, Seb. Huré 1629. in-16. Av. de jolies gr. en bois.

Cavanilles, Ant. Jos. Monadelphiae classis Dissertationes X. Matr. ex typ. reg. (Paris, Didot 1785—90) 1790. in-4°. Av. 296 pl. 92 fr. L'Héritier. 82 fr. Pappenheim. 5 l. 5 sh. Bohn.

—— Icones et descriptiones plantarum quae aut sponte in Hispania crescunt, aut in hortis hospitantur. Matr. 1791

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— 1801. 6 vol. in-fol. Av. 602 pl. (720 fr.) 419 fr. Pappenheim. 295 fr. Jussieu. 36 l. Salva. 16 l. 16 sh. Bohn.

Cavanilles, Ant. Jos. Observaciones sobre la historia natural, geografia, agricultura, poblacion y frutos del reyno de Valencia. Madr. 1795—97. 2 vol. in-fol. Av. 29 et 25 pl. et 1 carte. (80 fr.) 6 l. et 5 l. 15 sh. 6 d. Salva. 24 sc. Gallarini.

Cavazzi, Gio. Ant. Voyez: **Alamandini.**

Cave, Phylolauro. Dialogo amoroso. Stamp. nella inclita città di Siena per Calistro Dubbioso di Simeone di Nicolo 1523. in-8°. (14 sh. Heber IX. 546.)

Cave, H. Antiquities of York, drawn and etched by H. Cave. London 1818. in-4°. imp. (40 pl. non compris le front.) Aussi sur gr. pap., les épr. sur pap. de Chine.

Cave, Will. Antiquitates apostolicae or the History of the Lives, Acts and Martyrdoms of the Holy Apostles and the two Evangelists, St. Mark and St. Luke (being a cont. of the Life of Christ by Jer. Taylor). London 1675. in-fol.

Réimpr. *ib.* 1676. 1677. 1684. in-fol.

—— Apostolici or the History of the Lives, Actes and Martyrdoms of those who were contemporary with, or immediately succeeded the Apostles: as also the most eminent of the Primitive Fathers, for the first three hundred Years: to which is added a Chronology of the three first Ages of the Church. London 1677. in-fol.

Réimpr. *ib.* 1682. 1716. 1733. in-fol.

—— Ecclesiastici or the History of the most eminent Fathers of the Church that flourisht in the fourth century, together with an account of the state of Paganism under the first Christian emperors. London 1683. in-fol.

Reproduit par les soins de H. Cary: *Oxford* 1840. in-8°.

—— Scriptorum ecclesiastic. Hist. literaria a Christo nato usque ad sec. XIV. Ox. 1740—43. 2 vol. in fol. (53 fr. 50 c. Boutourlin. 2 l. 10 sh. Quaritch. Gr. pap. 75 fr. La Vallière. 5 l. 10 sh. Williams.)

C'est la meilleure éd. reprod. *Basil.* 1740—43. 2 vol. in-fol. (7 th. Baer.) Les éd. antérieures: *Ox.* 1688—89. 2 vol. in-fol. *Col. Allobr.* 1720. in-fol. et *Gen.* 1720. in-fol. (6 sc. 50 b et 7 sc. Gallarini.) ne sont pas estimées

Caveler, Will. Select Specimens of Gothic Architecture in England. London 1835—36. 4 Part. in-4°. 74 pl. (3 l. 3 sh. Bohn.)

Cavendish, George. The life of card. Wolsey and metrical versions from the orig. autograph ms. w. notes and other illustr. by S. W. Singer. Chiswick 1825. 2 vol. in-8°. Av. portraits.

On en a tiré 50 exempl. sur gr. pap. (4 l. 14 sh. 6 d. Drury. 5 l. 7 sh. 6 d. Williams). Il y a une réimpression mutilée: *London* 1827. in-8°. de ce chef d'oeuvre de biographie.

La première édition de ce livre a paru sous le titre: *The negotiations of Th. Woolsey the great Cardinal of England. London* 1641. in-4°. Av. le portr. de W. p. Marshall (14 sh. Bindley. 4 l. White Knights), la seconde est intitulée: *The life and death of Th. W. London* 1667. in-12. Av. portr. (12 sh. White Knights), la troisième a paru: *London* 1706. in-8°. On l'a réimpr. dans le 5e vol. d. *Harleian Miscell.* et au 1er de *Wordsworth's Eccles. Biogr.* V. *Retrosp. Rev.* Vol. V. p. 1—44.

Cavendish, Guil., marquis et comte de Newcastle. Méthode et invention nouvelle de dresser les chevaux, par .... Guill. etc.; oeuvre auquel on apprend à travailler les chevaux selon la nature, et parfaire la nature par la subtilité de l'art; traduit de l'anglois de l'auteur. Anvers, Jacques van Meurs 1657. gr. in-fol. (106 fr. La Vallière. 99 fr. d'O···. 72 fr. St. Céran. 80 fr. Patu de Mello. Gr. pap. 301 fr. Mac-Carthy.)

Édition originale faite sous les yeux de l'auteur qui vivait en exil à Anvers, et très recherchée à cause des premières épreuves des 42 belles estampes (non compris le frontisp.). Dans la plupart des exempl. manque le titre imprimé, daté de M. DC. LVII. ou de M. DC. LVIII. avec un I ajouté à la plume, et il n'y a que le frontispice gravé et intitulé: *La méthode nouvelle et invention extraordinaire de dresser les chevaux* etc.

Il y en a une seconde éd.: *London, J. Brindley* 1737. gr. in-fol., mieux imprimée, mais moins recherchée, parceque les épreuves sont moins bonnes. Les gravures jusqu'au frontisp. daté de 1658 sont les mêmes (Gr. pap. 70 fr. Morel Vindé.).

Cavendish, Guil. A general system of horsemanship in all its branches, containing a faithful translation of the work of Cavendish, duke of Newcastle. London, J. Brindley 1743. 2 vol. gr. in-fol. (Gr. pap. 128 fr. Mac-Carthy. 6 l. 16 sh. 6 d. Roxburghe.)

Il y a des exempl. avec un nouveau titre: *London, C. Corbett* 1748. Le premier vol. contient la traduction de l'ouvrage de Cav. avec les 43 grav. originales, le second s'occupe de la médecine des chevaux, leur anatomie etc. avec 8 et 12 pl. dont plusieurs sont tirées en couleur. L'ouvrage suivant en est entièrement différent.

—— A new method and extraordinary invention to dress horses. London 1667. in-fol.

Il y en a une traduction française, intitulée:

Methode nouvelle et invention extraordinaire de dresser les chevaux ... par le prince Guill. de Cavendysch, prince, duc, marquis et comte de Newcastle ... nouvellement traduit en françois. London 1671. in-fol. qui n'est pas très exacte et qu'on a remplacée par une autre, composée par de Solleysel:

Nouvelle méthode etc. *traduction nouvelle sur l'original anglois avec des annotations ou supplémens. Paris* 1677. in-4°. Av. fig. réimprimée avec une version allemande p. J. Phil. Ferd. Pernauer, baron de Pernay: *Norimb.* 1700. in-fol. Av. 82 pl. (copiées pour la plupart des estampes de l'éd. d'Anvers). 5 fl. 30 kr. Butsch. *ib.* 1764. in-fol. Av. les mêmes pl.

Cavenetz, des. Voyez **Saint-Evremont.**

Cavicco, Jac. Il Peregrino. Parma per Ottav. Salado MCCCC VIII (*sic pour* 1508). in-4°.

Réimpr. *ib., Octav. Salado et Fr. Ugoleto* 1513. in-4°. (18 sh. Pinelli. 3 sh. Heber.)

—— Il Peregrino, novamente impresso e redutto alla sua sincerità, con la vita del autore. Ven. per Manfredus (*sic*) Bonum de Montis Ferrato adi XX Mart. 1516. in-4°. (3 l. 3 sh. Roscoe.)

Il y a nombre de réimpressions de ce roman ennuyant, p. ex.: *Mil.* 1514. in-4°. *ib. in offic. Minutiana* 1515. in-8°. (2 sc. 50 b. Gallarini.) *Ven.* 1520. *(Rusconi)* 1524. 1526. 1527. (4 sc. Gall.) 1531. 1533. 1538. *ib., Nic. da Sabbio* 1547. (2 th. Weigel.) *ib., Farri* 1550. *s. l. ni nom d'impr.* 1533. (1½ th. Weigel.) *s. l. ni d.* in-8°. V. *Affo, Scritt. Parmig.* Vol. III. p. 79 sq. VI. 1. p. 365.

—— Dialogue tres elegant intitule le Peregrin, traictant de lhonneste t pudicq amour concilie par pure t sincere vertu, traduict du vulgaire Italien en langue frãcoyse par maistre Frãcoys dassy cõterouleur des Briz, de la maryne en Bretagne. Impr. a Paris par Nicolas couteau ... pour Galliot Dupre 1527. pet. in-4°. Goth.

Il y en avait un exempl. sur vélin dans la bibl. d'Harley.

Il y a plusieurs réimpressions de cette traduction, savoir: *Lyon, Claude Nourry, dict le Prince* 1528. *le* xx *du moys Davril.* in-4°. Goth. (6 et CXLViij ff.) *Reveu au long, et corrige oultre la premiere impression, avec les Annotatiõs t cottes sur chascun chapitre par Jehan martin .... Secretaire de .... maximilian sforce visconte) a Paris par Nicolas couteau pour Galliot du Pre le premier iour du moys Daoust* 1528. in-8°. Goth. (12 ff. de prél. et CCCXLVI ff., dont le dernier côté par erreur CCCXLVII.) *ib., Jean S. Denis* 1529. in-4°. Goth. *ib., Alain Lotrian le unzieme de mars* 1530. in-4°. Goth. *Lyon, Cl. Carcand* 1533 *le vingtiesme iour du moys doctobre.* in-4°. Goth. (6 et CXLViij ff. — Annoncé par errenr sous la date de 1503 dans le Cat. de la Vallière n°. 4183. 12 fr.) *Paris, J. André* 1535. in-8°. *ib., D. Janot* 1535. in-4°. (12 th. Weigel.) *ib., Nic. Gilles* 1540. in-8°. Goth. (12 et CCCXXVij ff.)

—— Historia nuevamente hecha de los honestos amores del cavallero Peregrino y de Doña Ginebra. Sevilla (vers 1520). in-fol. Goth.

Réimpr. sous le titre de *Libro de los honestos amores de Peregrino y Ginebra. Sevilla, Jac. Cromberger* 1527. in-fol. Goth. (84 ff. à 2 col.) *ib.* 1548. in-4°.

On cite du même auteur *Urbium dicta ad Maximilianum primum Romanorum regem. s. l.* 1491. in-4°. (5 ff. à 37 l.) Lettr. rond., nomenclature de dictons proverbiaux destinés à caractériser un certain nombre de villes.

Cavigiolles, Bapt., de Massarie. Livre des propriétés du vinaigre, moult singulier peur conserver les corps humains. Lyon s. d. in-8°. Poitiers 1541. in-12.

B. Cavigioli, médecin, y vante le vinaigre comme une sorte de panacée et un de ses compatriotes, David de Final *(David Findiensis)* y répliqua par son *Traité de la nuisance que le vinaigre porte au corps humain. s. l. ni d.* in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cavitelli, Lud., patritii cremon., Annales quibus res gestas memorabiles a patriae suae origine ad a. 1583 breviter complexus est. Crem., Draconius 1588. in-4°. (8 et 431 ff., 1 f. bl. et 27 ff. p. l'index.)

Cavo, Andres. Los tres siglos de Mexico durante el gobierno español hasta la entrada del ejercito trigarante, obra escrita a Roma: publicala con notas y suplemento el licentiado C. M. Bustamente. Mexico, Luis Abadiano y Valdes 1836 sq. 4 vol. in-4°.

Cavos, Alb. Traité de la construction des théâtres, avec l'architectonographie des th. par Kaufmann. Paris 1847. 3 vol. in-8°. et 3 vol. de pl. in-fol. (4 l. 10 sh. Barthés.)

Cavriolo, Elia. Istorie della città di Brescia. LL. XIV. Brescia, Marchetti 1585. in-4°. (3 sc. 50 b. Gallarini.) Con div. agg. Ven., Savioli e Camporese 1744. in-4°. (XVI et 352 pp. — 4 sc. 50 b. le même.)

Les premiers 12 livres ont été d'abord publiés en latin (V. *Panzer* T. VI. 342. 37.). La trad. ital. est de Patrizio Spini, qui y a ajouté un supplément qui va jusqu'à 1585 et après lequel se trouve une description du sac, donné à Brescia en 1512 par Gaston de Foix, écrite p. Ces. Anselmi.

Cawdray, Rob. Treasurie or Store-house of Similies. London 1600. in-4°. (1 l. 2 sh. Sykes. 3 l. 3 sh. Williams.) ib. 1609. in-4°. (7 sh. Nassau.)

Cawwood. The pleasant history of Cawwood the Rook. London 1656. in-4°.

Réimpr. *ib.* 1683. in-4°. Av. fig. (1 l. 1 sh. Nassau.)

Caxton, W. The Cronicles of England. Enpñted by me W. Caxton. Westmynstre by london the V day of Juyn 1480. The Discripcion of Britayne. Westmynstre, W. Caxton to XViii day of August 1480. in-fol. Goth. (Av. 2 ff. mss. 63 l. Alchorne. 105 l. Leigh and Sotheby 1815.)

Cet ouvrage impr. sans ch. ni récl. mais avec sign. (la *Descr.* cont. 29 ff. sans sign.) est citée tantôt sous le titre du *Chronicle of St. Albans* tantôt sous celui de *Caxton's Chronicle* tantôt sous celui de *Fructus temporum*. V. *Dibdin, Ames* Vol. I. p. 85—100. *Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 227 sq. et *Lincoln Nosegay* n°. II.

—— The Croniclis of Englõde with the Frute of Timis. St. Albans (1483). in-fol. (288 ff. non compris la table de 7 ff.) 29 l. 8 sh. Thomson (avec quelques ff. mss.).

Dans cette édition la *Description of Britain* est omise et le texte de la chronique de Caxton est fort altéré. On en connaît un ex. sur vélin. V. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 369 sq. et *Library Comp.* p. 170.

—— Chronicle of England. s. l. ni d. (W. de Machlinia.) in-fol. (ex. défect. 12 l. Towneley, revendu 5 l. 5 sh. Heber IV. 1012.)

Voyez sur cette éd., qui ne contient pas la description, *Dibdin, Dibl. Spencer.* Vol. IV. p. 393 sq.

—— The Chronycles of the Londe of Englõd. Andewarpe by Maister Gerard de Leew 1493. in-fol. à 2 col. (37 l. 16 sh. Heber.)

Voyez sur cette éd. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 229 sq.

—— The Cronycle of Englonde with the Fruite of Tymes. The Descripcyon of Englonde. Westmestre by Wynkyn de Worde 1497. in-fol.

On connaît 3 ex. sur pap. et 1 sur vélin (V. *Dibdin, Ames* Vol. II. p. 69 sq. et *Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 401 sq.) de cette édition, dont le texte est fort altéré.

—— The Chronycle of Englonde with the Frute of Tymes. The Descrypcyon of Englonde, Wayls, Scotland and Irlonde: speaking of the Noblesse and Worthynesse of the same. In Flete strete by W. de Worde 1502. in-fol. (17 l. 10 sh. Heber IV. n°. 1014.)

Réimpr. *by Julayane Notary* (1504.) in-fol. *by Rich. Pynson* 1510. in-fol. (Dans plusieurs éd. on a ajouté à la Description d'Angleterre: *Anglorum Regum brevis Epylogus post Conquestum* V. *Dibdin, Ames* Vol. II. p. 442.) 8 l. 10 sh. Roscoe (sans la descr.). 17 l. Towneley; *ib., Jul. Notary* 1515. in-fol. (CXXVIII ff. pour la Chronique, la Descr. n'est pas cotée, mais les signat. sont continuées. V. *Dibdin, Ames* Vol. II. p. 580. *Brydges, The brit. bibliogr.* Vol. II. p. 33 sq. — 28 l. 7 sh. Roxburghe. 56 l. 14 sh. White Knight s.); *London, W. de Worde* 1515. in-fol. Av. fig. en bois. (11 l. 15 sh. Heber. 30 l. Towneley [ex. déf. d'un f.]) *ib., W. de Worde* 1520. in-fol. (8 l. 2 sh. 6 d. Sotheby.) *(The Cronycles of Englonde with the Dedes of Popes and Emperors and also the Descripcyon of Englonde.) Lond., W. de Worde* 1528. in-fol. (27 l. 16 sh. 6 d. Roxburghe.)

Pour d'autres ouvrages de Caxton v. sous leurs articles réspectifs.

Cayet, P. Victor Palma. Voyez: **Chronologie** novenaire et **Le Palme.**

Caylus, Marthe Marg., de Valois, marquise de Villette. Souvenirs, éd. revue sur le man. orig. Paris 1806. in-18. Av. 4 portr. (3 fr.)

Il y a des exempl. av. 3 portr. et 3 sur peau vélin. Il existe une éd. antérieure de 1804, dont on a tiré 3 ex. sur vélin. La première édit. des *Souvenirs* a paru à *Amst.* (Gen.) 1770. pet. in-8°. (V. *Barbier* n°. 17222.)

Caylus, An. Cl. Phil. de Tubière comte de. Oeuvres badines. Paris 1787. 12 vol. in-8°. Av. fig. (30 fr.)

—— Les étrennes de la St. Jean (par le comte de Caylus et autres). Troyes, V^e Oudot (Paris) 1742. in-12.

On en a tiré 2 exempl. sur vélin (96 fr. La Vallière. 150 fr. Mac-Carthy.) et plusieurs sur gr. pap.

—— Les écosseuses ou les oeufs de Pâques (par le même). Troyes (Paris) 1745. in-12. (aussi sur gr. pap.)

—— Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines. Paris 1752—67. 7 vol. in-4°. Av. 107, 126, 121, 125, 120, 130 et 97 pl. (4 l. 14 sh. 6 d. Bohn. 36 th. Weigel. 30 th. Baer.)

Le premier vol. de cet ouvrage dont les gravures ne se recommandent guère par leur exactitude, a été reproduit en 1761, et le 7^e a été extrait des mss. de l'auteur défunt p. M. de Bombarde. On y a ajouté comme supplément le *Recueil d'antiquités dans les Gaules par La Sauvagère. Paris* 1770. in-4°. Av. 29 pl. (Av. le suiv. 8 l. 8 sh. Bohn.)

—— Recueil de pierres gravées du Cabinet du Roi, gravées à l'eau-forte, sur 306 pl. pet. in-4°.

Cet ouvrage est resté inachevé et on ne le recherche qu'avec les figures avant les chiffres et sans l'explication. Il y a une seconde éd., publiée par le graveur Basan, sous le titre de *Recueil de trois cents têtes* etc. qui ne contient pas toutes les planches de la première, mais à leur place plusieurs autres qui ne se trouvent pas dans la prem.. D'ailleurs les planches sont les mêmes dans toutes les deux éditions avec cette différence que celles de la seconde sont numérotées et portent au bas le titre du sujet qu'il représentent.

—— Numismata aurea imperatorum romanorum e cimelio regis christianiss. delineata èt aeri incisa. pet. in-fol.

Premier état en 68 pl. sans le titre 289 fr. St. Céran. 48 fr. de Cotte; second état en 70 pl. y compris le portr. et le front. 401 fr. (gr. pap.) d'Ennery. Il n'est pas vrai que l'auteur ait fait casser les planches après en avoir tiré quelques exempl.

—— Peintures antiques. Voyez **Bartoli, Sante** et **Rode.**

Cayon, Je. Les Ducs de Lorraine 1048—1737. Costumes et not. hist. Nancy 1854. in-4°. Av. 35 pl. gr. s. cuivre. (Tiré à 125 ex.) 5⅔ th. Asher.

Cayot-Délandre, Franç. Marie. Le Morbihan, son histoire et ses monuments. Vannes, A. Canderau 1847. in-8°. Av. un atlas de 20 pl. in-4°.

Caza, Franc. Tractato vulgare de Canto figurato. Opera magistri Joa. Pe. de Lomacio Leonardus Pachel impressit Mediolani 1492. in-4°.

Ouvrage cité seulement par *Maittaire* Vol. I. p. 545. et non constaté depuis.

Cazal, M. A. de. Corografia etc. Voyez **Casal.**

Cazim, Ali Jawan (Mirza). The Barah-Masa, a poetical description of the year in hindoustani. Calcutta, Pereira 1812. gr. in-8°. (20 fr. Langlès.)

Cazotte, Jacq. Olivier, poëme. Paris, de l'impr. de Didot aîné 1798. 2 vol. in-18. (4 fr., pap. vél. 6 fr., gr. pap. vél. 15 fr.)

Il y en a deux exempl. sur vélin.

Nous citons encore les *Oeuvres complètes de Cazotte publ. p. Fr. Bastien. Paris* 1816. 4 vol. in-8°.

Cazza, Gio. Agostino. Rime. Vinegia, Gabr. Giolito 1546. in-8°. 1 fl. 10 st. Crevenna.

—— Le satire e capitoli piacevoli al signor Cristoforo Madrutio Principe e Card. di Trento. Mil. (s. nom d'impr.) 1549. pet. in-8°. (9 sh. et 2 l. 7 sh. Heber. 6 sh. Pinelli.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cazzaiti. Recueil de vues les plus agréables de Naples et de ses environs, dédié au prince Charles de Callimaque par Ange de Cazzaiti (gravé par Vincent Aiola). Naples 1804. in-fol. obl. 24 pl.

Cazzaria, La. Impressa in Napoli, ad instantia di Curtio et Scipione Nani. pet. in-8°. (138 pp. chiffr. non compris 4 ff. de prél. et de table.) Lettr. ital. 200 fr. Le Blond.

Imprimé vers 1530—40. Il y a deux autres éditions, intitulées: *La Cazzaria dell' Arsiccio Intronato. s. l. ni d.* in-8°. (97 pp.) et *La Cazzaria dello Arsiccio Intronato. s. l. ni d.* in-8°. (91 pp.) 88 fr. Bonnier, revendu 150 fr. Le Blond, dont la dernière a précédé probablement celle de *Napoli* et a paru peut-être à Venise vers 1536. Sans doute elle doit être antérieure à l'éd. des *Ciccalamenti del Grappa. Mantova* 1546. dans laquelle cette pièce obscène est citée. Mr. Magné de Marolles, cité par Brunet, a demontré que le poème licencieux, *Il Perchè* (V. **Perchè**), en est une imitation. D'ailleurs cet ouvrage érotique a été supprimé avec tant de rigueur, qu'*Apost. Zeno, Notes sur Fontanini* Vol. I. p. 369. le croit encore inédit. L'auteur de la *Cazzaria*, nommé Antonio Vignale de' Buonagiunta de Siène s'est caché sous le pseudonyme de l'Arsiccio Intronato (v. cet art.).

Cean Bermudez. Voyez **Bermudez.**

Ceba, Ansaldo. Rime. Roma 1611. in-4°.

On cite du même auteur: *Il cittadino di republica. Gen.* 1617. in-fol. *Mil.* 1805. 1825. in-8°.; *Il Gonzaga. Gen.* 1621. in-4°.; *Il Doria. Gen.* 1621. in-8°.; *Esercizj accademici. ib.* 1621. in-4°.; *Lettere. ib.* 1623. 2 vol. in-8°.

Cebes. *Κεβητος Πιναξ. Βασιλειου του Μεγαλου λογος προς τους νεους, πως αν Ἑλληνικων ωφελοιντο λογων. Πλουταρχου περι παιδων ἀγωγης. Ξενοφωντος Ἱερων.* Graece. s. l. ni d. in-8°. (74 ff. à 22 et 23 l., dont le premier bl.) 610 fr. Brienne Laire. 130 fr. d'O····. 81 fr. Boutourlin.

Il y en a un ex. sur vélin (vendu 310 fr. Riolz en 1816) à la bibl. imp. de Paris. Cette édit. a été imprimée avec les caractères de Calliergi et est probablement sortie des mêmes presses que l'ancien scholiaste d'Homère (Voyez **Homeri interpres pervetustus**) impr. en 1517 dans le Gymnase grec fondé à Rome par le pape Leon X. V. *Schweighaeuser, Praef. ad Cebetem* p. CXXX.

—— *Κηβητος Θηβαιου Πιναξ. Χρυσα ἐπη του Πυθαγορου.* Haganoae in aedibus Th. Anshelmi mense Januario. s. d. in-8°.

On ne connaît pas un seul exempl. de cette édition. Le texte de Cebes se trouve aussi joint aux *Instit. graecae Const. Lascaris. Ven., Aldus* 1512. in-4°. V. *Renouard, Ann. d. Aldes* Vol. II. p. 200 sq.

—— Cebetis tabula et graeca et latina, opus morale, et utile omnibus et praecipue adolescentibus. s. l. ni d. (Lov., Th. Martens.) in-4°. (22 ff.)

—— Tabula Cebetis. Cum vers. et notis V. C. Joa. Caselii. Ex bibl. Geo. Elmenhorsti n. pr. ed. Lugd. B. ap. Joh. Marci 1618. in-4°. (126 pp. et 1 f.) ⅔ th. Weigel.

—— Tab. Cebetis graece, arabice, latine. Item Aurea Carmina Pythagorae. Cum paraphr. arab. auct. Joh. Elichmanno, c. praef. Cl. Salmasii. Lugd. B. typis Joa. Maire 1640. in-4°. (1 th. Weigel.)

—— Ceb. Th. Tabula, gr. et lat. multis in locis rest. ex mss. codd. unde etiam Graeca in fine repos., ab Jac. Gronov. cujus acc. Notae et Emendatt. Amst. ap. Henr. Wetstenium 1689. in-12.

—— Ceb. Th. Tab. nova vers. in puerorum usus don. et selectior. crit. notis ill. Acc. quoque elegantiss. Lud. Odaxii versio necnon notae et index verb. locupletiss. Op. Th. Johnson. Lond. impensis Authoris 1720. in-8°. (6 ff., 179 pp. et 12 ff.) Gr. pap. 4 th. Weigel.

—— Ceb. Tabula gr. et lat. ex ed. Gronovii. Glasg. 1747. in-18.

On en a tiré quelques exempl. sur vélin.

—— Ceb. Tab. s. vitae humanae pictura graece. Coll. IV mss. codd. mss. Paris. c. lect. cod. Meibom. iterum emendatum ed. J. Schweighaeuser. Adspersi sunt Flores nonnulli graecorum poetarum. Argent. 1806. in-12. (½ th.)

Cebes. Traductions.

Traductions:

Index librorum: qui in hoc uolumine continentur. Censorinus de die natali. Ad A. Cerellium. Tabula Cebetis per Ludovicū Odaxiū e graeco cōuersa. Plutarchus de Inuidia & Odio. Basilii Oratio de Inuidia per Nicolaū Perottū traducta. Basilii Epistola de Vita solitaria ad Gregorium Nazanzenum per Franciscum Filelphum e graeco traducta. s.l. ni d. in-4°. (42 ff. à 30 l.) Car. rom.

Souvent réimpr. p. ex.: *Bonon. per Bened. Hectoris* 1497 *quarto idus Maji.* in-fol. (38 ff. à 40 l.) 10 th. Weigel et Baer. 4 l. 11 sh. Pinelli. 35 fl. Meermann.; *Ven. per Bernard. de Vitalibus* 1500. in-4°. *Mediol. (J. Ang. Scinzenzeler)* 1503. in-4°. 3 th. Weigel. *Francph. p. Nic. Lamparter et Balth. Murrer* 1507. in-4°. etc. V. *Hoffmann, Lex. Bibl.* Vol. I. p. 481 sq.

Regenten-Büchlein des Agapetus, Cebetis Haustafel und Luciani Herrn- und Hoftafel. Deutsch übersetzt (d. Nic. Glaser). 1619. in-4°.

Cebetis Theb. Kunstreiche Tafel etc. deutsch v. Schütz. Frkft. 1638. in-4°. Av. une gr. pl. pliée. (24 kr. Butsch.)

Pour d'autres trad. allemandes v. *Hoffmann* p. 483 sq.

Le Tableau de Cebes ancien philosophe et disciple de Socrate: Auquel est paincte de ses couleurs la uraye ymage de la vie humaine, & quelle uoye l'homme doit dire pour paruenir à vertu & perfaicte science. Premieremēt escript en Grec & maintenant exposé en ryme Francoyse (par Gilles Corrozet) 1543 a Paris, en la boutique de Gilles Corrozet. (*A la fin:*) Imprime ... à Paris par Denys Jonol (*sic*) imprimeur du Roy en langue fraçoise (*sic*). pet. in-8°. (64 ff.) Lettr. ital. (11 fr. Thierry. 1 l. 11 sh. 6 d. Heber.)

Il y a une traduction antérieure p. Geoffroy Tory, intitulée: *La table de Cebes, avec trente dialogues moraulx de Lucian. Paris, chez Jehan Petit* 1529. in-8°. ou in-16. Av. d. encadrements gr. en bois. (13 sh. Heber. 8 fl. Butsch.)

Cebete Thebano, che in una Tavola dipinta philosophicamente mostra la qualita de la vita humana. Dialogo ridotto di Greco in Volgare (da Coccio). Impr. in Venezia per Franc. Marcolini 1530. 1536. 1539. in-8°.

Traduzione della Tavola di Cebete in versi sciolti ed alcune Rime profane, morali e sacre del co. Corn. Pepoli. Ven. 1743. 1763. in-8°.

Cebete Tebano. Il Quadro, volgar. da Gasp. Gozzi, con alcune brevi Dichiarazioni. Ven., Fenzo 1780. in-4°.

Il y a aussi une trad. ital. p. Ant. Piombiolo: *Pad.* 1761. in-4°.

Κεβητος Θηβαιου Πιναξ. Parma, Bodoni 1793. in-8°. La Tavola di Cebete Tebano. Parma, co' tipi Bodoniani 1793. in-8°.

Le traducteur fut Gius. M. Pagnini.

The Table of Cebes the Philosopher (translated out of Latine into English, by Syr Frances Poyngz). Howe one may take Profit of his Enemies, translated out of Plutarche. A Treatyse perswadding a Man paciently to suffer the Death of his Freende. London in the House late Th. Berthelettes s. d. in-16.

The Table or the Picture of Human Life, in English Verse with Notes by Th. Scott. London 1754. in-4°.

The Table of Cebes or a Picture of human Life. A Poem: copied from the Greek of Cebes the Theban. By a Gentleman of Oxford. Oxf. 1759. in-4°.

Parafrasis arabe de la Tabla de Cebes, traducida en Castellano e illustr. con notas p. P. Lozano y Casela. Madr., impr. real 1793. in-4°. (18 sh. Salva.)

Cebes Tafereel vertaald door J. Glazemaker. Amst. 1758. in-8°.

Il y a une traduction antérieure: *door Anton Gillis. Antw., Plantin.* 1564. in-8°.

Kartina Tzebesowa. Perewod's drewnej Ghretscheskoj rukopisi na Njemetzkoi a s'onagho na Rossijskoi jaz'uk. Mosk. 1786. in-8°.

Voyez sur cette trad. russe *Buckmeister, Russ. Bibl.* Vol. X. p. 160—163.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cebes. Traductions.

Κεβητος του Θεβαιου Πλατωνικου φιλοσοφου Πιναξ μεταφρασθεις εκ του Ἑλληνικου εἰς την ἁπλην ἡμων διαλεκτον, και τυποις ἐκδοθεις δαπανῃ Ι. Καρατζα. Ἐν Βιεννῃ 1792. in-8°.

Tablica albo Konterfet Cebessa Thebańskiego Philosopha, vezniá Sokratesa, Ktory w sobie zamyka bieg wszytkiego żywota ludzkiego, śliźnie przez kształty a podobieństwa mywálowány: pełny nieprzebráney mądrości: każdego stanu człowiekowi, tych skážonych czásow potrzebny y pożyteczny. Teraz nowo z Lacińskiego na Polski ięzyk przełożony. w Krakowie, z drukarnie Mácieiá Wirzbięty 1581. in-4°. (20 ff.)

Le traducteur fut Andr. Chrząstowski.

Cecchi, Giammaria. Commedie in prosa. Ven., Giolito 1550. in-12. (11 l. 25 b. Soranzo. 15 l. 35 b. Vanzetti. 45 l. Gradenigo. 6 sh. Pinelli.)

Dans cette édition les différentes comédies portent chacune leur frontisp. particulier: *La dote* 47 ff. num., 1 f. bl.; *la moglie* 43 ff., dont le dernier est mal coté 36, et 1 f. p. la souscr.; *i dissimili* 45 ff. num. et 3 ff.; *gl'incantesimi* 42 ff. ch.; *la stiava* 36 ff. ch.; *l'ascivolo* 45 ff. num. et 3 ff. Il y a une réimpression de *La Dote* et de *La Moglie: Ven., Giolito* 1556. in-8°.

—— Commedie in versi, Libro primo (*seul*). Fir., Bern. Giunti 1585. in-8°. (12 l. 28 b. Vanzetti. 6 l. 14 b. Baldelli.)

Les différentes pièces ont chacune leur front. séparé, savoir: *La dote* 4 ff. de prél. et 40 ff. ch.; *La moglie* 40 ff. num.; *Il corredo* 41 ff. ch. et 1 f. bl.; *La Stiava* 31 ff. num., 1 f. bl.; *Il donzello* 43 ff. ch., 1 f. bl.; *gl'Incantesimi* 31 ff. ch. et 1 f. bl. et *Lo spirito* 35 ff. ch. et 1 f. bl. Mr. Gamba a démontré (n°. 329) qu'il y a une contrefaçon sous la même date. On la distingue entre autres choses par ce que dans la dédicace aux mots: „*fu del Clarissimo signor Marcantonio Procuratore*" manque le titre *Procuratore* etc.

—— Il Servigiale, commedia (in versi) nuovamente stampata con gl'Intermedii. Fir., Giunti 1561. in-8°. (99 ff. ch. et 1 f. p. le registre.) 12 l. 28 b. Gradenigo. 11 l. 25 b. Baldelli. 7 fr. 50 c. Asher.

—— L'esaltazione della croce con i suoi intermedii. Fir., Bart. Sermartelli 1589. in-8°.

On préfère cette édition originale à la réimpression: *Fir., Michelagnolo di Bart. Sermartelli* 1592. in-8°. (6 l. 14 b. Baldelli. 8 l. 20 b. Molini.) qui est changée et mutilée.

—— Dichiarazione di molti proverbii, detti e parole etc. Fir., Piatti 1820. in-8°.

Publié d'abord dans le 1er vol. des *Atti dell' Accad. d. Crusca.* 1819.

—— Le Maschere e Il Samaritano, commedie (in versi). Fir., Pagani 1818. in-8°. (3 l.)

On a tiré 6 ex. sur pap. anglais, 1 sur pap. bleu et 2 sur vélin.

—— Lezione di Maestro Bartolino del canto de' Bischeri sopra'l Sonetto: *Passere e beccafichi magri arrosto.* Fir., Dom. Manzani 1583. in-8°.

Dans la réimpression: *Fir., Manzani* 1605. in-8°. manque l'*Avvertimento del Gatta, bidello dell' Accad. della Crusca.*

Cecco d'Ascoli. L'Acerba, poema. Brescia, Ferrandus s. d. in-fol. (72 ff. à 36 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign.

Première éd. excessivement rare du célèbre poème scientifique de l'adversaire de Dante, Francesco (*Cecco* est le diminutif de Franc.) Stabili de Florence, d'après la souscription à la fin du dernier chapitre imprimé: *BRIXIE THOMA FERnDO Autŏre.* Cet imprimeur, ayant donné en 1473 les *Statuta Brixiensia*, ce sera probablement avant l'éd. suivante que celle-ci aura été publiée; v. *Moro Boni, Libri a stampa dell' Italia super.* p. LXXVII. *Dibdin, Bibl Spencer.* Vol. IV. p. 94 sq.

—— Incomentia il primo libro del clarissimo philosopho Ciecho Esculano dicto lacerba. Impr. ne lalma patria de Venesia p maistro Philipo de Piero ne gli anni del. M. CCCC. LXXVI. in-4°. (106 ff. à 24 l. p. p.)

Voyez sur cette éd. *Cat. Libri* n°. 1014. (vendu 515 fr.)

—— .... Cura ac diligentia Phil. Pe. Veneti et Barth. Thei Campani .... correctum opus .... est impr. in civitate Venetiarum 1478. in-4°.

Il y a des exempl. dont la date porte par erreur M. CCCC. LVIII. au lieu de M. CCCC. LXXVIII. V. *Federici, Memorie Trevig.* p. 17.

Cecco d'Ascoli. L'Acerba. Ven. p. Th. de Alexandria 1481. in-4°.

—— Libri quattro ditti l'Acerba. Nella inclita cita di Venetia 1484. in-4°.

—— Incomincia il primo libro del clarissimo philosopho Cicho Asculano dicto lacerba. (*A la fin:*) Ven. p Bapt. de Tortis M. CCCC. LXXXiiij. die XII Febuarii (*sic*). in-4°. (95 ff. de 27 l. p. p.) Lettres rondes. 79 fr. Brienne Laire.

—— Libro dicto Lacerba. Impr. Mediolani per Ant. Zarotum parmensem opera t imp. Joannis antonii ghilii 1484. die xyiii Maji. in-4°. (76 ff. à 35 l. p. p.) Lettres rondes. (42 fr. La Vallière.)

—— Libro dicto Lacerba. Ven. per Bernadinum (*sic*) de nouaria. M. CCCC. LXXXVij. die XViii decembris. in-4°. 78 ff. à 34 l. (18 fr. Gaignat. 1 l. 9 sh. Heber. 58 fr. Libri.)

—— Libro dicto lacerba. s. l. 1500. in-4°.

—— Lo illustro poeta Cecho Dascoli, con comento novamente trovato: et nobilimente historiato: revisto: et emendato: et da molta incorrectione extirpato et da antiquo suo vestigio exemplato. Ven., Melchior de Sessa 1510. in-4°. Av. fig. en bois. (140 fr. Libri. 13 sh. Hibbert.)

—— Lo illustro poeta Cecho Dascoli, con comento-historiato, reuisto et emendato etc. Mil., J. Aug. Schinzenzeler 1511 a di 29 de zenaro. in-4°. 82 pp. (38 fr. 50 c. Boutourlin.)

—— Lo ill. poeta Cecho — exemplato. Ven., Marchio Sessa 1516. in-4°. (100 ff. cb.)

C'est une erreur de Mr. Brunet quand il dit que le commentaire de Massetti sur les deux premiers livres ne se trouve que dans cette éd. de 1516. Il accompagne aussi celle de 1510 qui porte exactement le même titre que celle de 1516. De même le poème est partagé également dans ces deux éd. en cinq livres, le dernier chapitre du 4me intitulé *Della nostra sancta fede* ayant été metamorphosé par 14 vers ajoutés (qui se trouvent avec deux autres placés avant les derniers dans l'éd. de 1476, mais qui sont omis dans les éd. de 1510 et 1516. V. *Cat. Libri* n°. 1016.) et par le titre de *Conclusio hujus operis cap. ultimo* en un 5me livre.

On cite encore les éd.: *Ven., Joa. Tac. de Trino* 1519. 1524. 1535. in-8°. *Mil.* 1521. in-4°. (17 fr. Blondel.) *Con comento. Ven., Gio. Ant. Vavassore* 1532. in-8°. Av. fig. en bois. (1 l. 16 sh. Hibbert.) *ib.* 1546. in-8°. Av. fig. (15 fr. Asher.) *Con comento diviso in sei libri. ib.* 1550. in-8°. Av. fig. (1 l. 5 sh. Hibbert.), mais le texte y est arbitrairement changé.

Ceeconcelli, Pietro. Battaglia tra tessitori e tintori. Festa da farsi in Firenze nel fiume Arno il di 25 di Luglio 1619, posta in luce. Fir. alle stelle Medicee 1619. in-4°.

Petit poëme en octaves, de 14 pp. (et 1 f. bl.)

Cedrenus. Voyez **Byzantin.**

Ceffi, Fil. Le dicerie, ora per la prima volta pubblicate. Torino, Chirio e Mina 1825. in-8°. 3 fr. (aussi sur pap. vél.)

Cet opuscule a été composé de 1325 à 1328.

Cei, Franc. Sonecti, capitoli, canzone, sextine, stanze etc. composti in laude di Clitia. Fir. p. Fil. di Giunta 1503. in-8°. (17 fr. 50 c. Reina.)

On en cite les réimpressions: *Fir., Giunta* 1514. in-8°. (63 ff.) 10 l. Molini. 15 sh. Heber. (On en connaît un exempl. tiré sur vélin.); *ib., Fr. Jacopo* 1519. pet. in-8°. (4 et 58 ff.) Av. fig. en bois. Car. rom. (2 l. 18 sh. Sykes. 2 sh. Heber.) *(Opera gentile & amorosa in Laude de Clitia novamente stampata Sonetti* XCVI, *Capitoli* VIII, *Canzone* IX, *Sextine* III, *Stanze* XX, *Strambotti* XVII.) *Mil. per Rocho & Fratello da Valle ad Instantia di Miser Nicolo da Gorgonzola* 1520. in-8°. Demigoth.

Ceillier, D. Remi. Histoire générale des auteurs sacrés et ecclésiastiques. Paris 1729—63. 23 vol. in-4°. — Table

EFERUS - Recherches & Classification numériques

générale des matières contenues dans les 23 vol. etc. p. Et. Rondet. Paris 1782. 2 vol. in-4°.

Cejudo, el lic. **Geron. Martin Caro y.** Refrans y modos de hablar castellanos. Con latinos que los corresponden juntamente con la glosa y explicacion de los que tienen necessidad de ella. Madrid, Izquierdo 1675. in-4°. (28 rs. de la Cortina.)

Celadon von der Donau. Der Deutschen Dreyssig-jähriger Krieg, Poetisch erzählt. s. l. 1657. in-8°. (18 gr. Heyse.)

Celander. Der schwärmende und doch gescheite Cupido, oder lustiger roman, darinn der curiösen Welt einige lustige Liebesbegebenheiten vorgestellt werden. Cöln 1715. in-8°. (1 fl. 12 kr. Scheible.)

—— Die unglückliche Barsine, Prinzessin aus Armenien in einer angenehmen Liebes- und Heldengeschichte. Hamburg 1713. in-8°. (1 fl. 12 kr. Scheible.)

—— Der verliebte Studente. Cölln 1709. in-8°.

Celano, Carlo. Notitie della citta di Napoli divise in diece giornate. Napoli 1692. 10 vol. in-12. Av. fig.

Celebratio missarum. In presenti libello ɔtinentur aliqua pro celebracone missarū scdm freqntiorē cursū diocesis maguntiñ. directoria p ptе ex registro ordinario et p ptе ex quibusdā exptis p̃sbiteris eiusdē diocesis collecta et p nouellis et ruralib3 clericis expientiam plenam eorunde3 non habentibus hic breuiter annotata. s. l. ni d. in-4°. (30 ff. à 28 l.)

Il y a dans un ex. la souscription à la plume fort douteuse: *Moguntiae, Joh Nummeister clericus. a.* 1463. 13 *Kal. Jul.* Réimpr. *s. l. ni d.* in-4°. (22 ff. à 32 et 33 l.)

Celebrino, Eustachio. Il successo de tutti gli fatti che fece il duca di Borbone in Italia, con la presa di Roma. Vinegia, Fr. Bindoni 1535. pet. in-8°. (6 sh. Heber VI. p. 49.)

Il y en a une seconde éd. *s. l. ni d.* in-8°. (10 sh. Heber.)

—— Opera nuova chiamata Pantheon. 1525. Stamp. nella citta di Vinegia per Fr, Bindoni et Mapheo Pasyni ... del mese de Ottobri 1535. in-8°. (15 ff.)

Opuscule contenant de diverses poésies.

—— Novella de uno prete il qual per volere far le corne a un contadino se ritrovo in la merda lui e il cherico; cosa piacevole da ridere. Ven. per Bindoni et Pasini 1535. pet. in-8°. Av. fig. en bois.

—— La dichiaratione perche non e venuto il deluuio del M. D. XXiiij. Di Eust. celebrino da Udene. Stamp. in Bologna per maestro Justiniano da Rubiera ad instantia de maestro Rinalda da Matua s. d. in-8°. Demigoth.

—— La Dichiarazione perchè non è venuto il diluvio nel 1524. Ven. p. Fr. Bindoni e Maffeo Pasini s. d. pet. in-8°.

Pièce *in terza rima.* Pour d'autres pièces de Celebrino v. *Libreria di Capponi* p. 93. 113.

Celenio, Inarco. Comedias. Madrid 1802—15. 2 vol. in-8°.

Celestina. Tragi comedia de Calisto y Melibea. (Burgos), F. A. de Basilea 1499. in-4°. Av. fig. en bois. Goth. (2 l. 2 sh. Heber IX. 650. Cat. Soleinne IV. p. 156. 680 fr. Techener.)

Cette édition originale, imprimée par Fadrique aleman de Basilea, n'a, il est vrai, que 16 actes; mais l'argument de ce dernier acte coïncide avec celui du 21e et dernier acte de l'éd. de Séville de 1502, dans laquelle se trouvent des changements et augmentations essentielles dans le courant de la pièce. Probablement il y en a deux rédactions, dont la première a été publiée à Burgos en 16 actes, sans les préfaces, l'argument du total, les vers acrostiches et les octaves à la fin, tandis que toutes les éd. postérieures donnent le texte revu et augmenté par l'auteur. Quant à l'éd. de *Medina del Campo* 1499, citée par Aribau, ouvr. c. p. XII., ce savant a probablement confondu les deux villes.

Leon Amarita, l'éditeur de l'éd. de la *Celestina* de 1822, fait au prologue mention d'une éd., donnée *por Martino Polono* (à Salamanca?) en 1500, mais il ne dit pas ni où ni en quel format elle a été publiée. Une autre édition publiée à *Sevilla* 1501. in-4°. est citée dans le *Cat. de la bibl. du Roi V.* 6310. Une troisième éd. imprimée à *Salamanca* 1502. in-4°. Goth. a été vue par Salva (n°. 423. *note*) qui annonce par erreur au n°. 2637. (P. II. p. 32.) la suivante de 1523 comme la troisième de ce livre célèbre.

Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea: en la qual se cõtiene demas de su agradable e dulce estilo: muchas sentẽcias filosofales: e auisos muy necessarios para mãcebos: mostrandoles los engaños que estan encerrados en seruientes e alcahuetas: e nueuamente añadido el tractado de Centurio. (*A la fin:*) El carro de febo despues de hauer dado mill e quingentas veynte y tres (1523) bueltas ambos entonces los hijos de leda etc. en Seuilla impresso acabado. pet. in-8°. (95 ff.) Av. fig. en bois. Goth. (5 l. 5 sh. Salva.)

Cette éd. a été faite sur les éd. suivantes:

—— Tragi comedia de Calisto y Melibea etc. — centurio. (*A la fin:*) El carro de febo despues d'auer dado Mil t quiniẽtas dos bueltas ... fue en Sevilla impresso acabado. in-4°. Av. fig. en bois. Goth. (3 l. 3 sh. Heber. 400 fr. Techener.)

Les onze octaves acrostiches annoncent que le bachelier Fernando de Rojas acheva la comédie de Calisto et Melibea (commencée par Juan de Mena, ou plutôt par Rodrigo Cota). V. *Wolf, Studien* p. 278—303. *Salva* n°. 423.

Il y en a plusieurs réimpressions ultérieures, savoir: *Salamanca* 1502. in-4°. Av. fig. en bois. Goth. (70 ff. non ch.) (ex. défect. 11 sh. Heber.); *Valẽcia por Juã Joffre a xxi de febrero de M. y d. yxiiij años* (1514). in-4°. Av. fig. en bois. Goth. (70 ff. non ch.); *Sevilla* 1523. in-8°. (150 fr. Taylor. 280 fr. Techener. 545 rs. de la Cortina.); *ib., Jacobo cromberger aleman y Juan cromberger. Año del señor de M. D. XXV. en fin de Nouiembre.* in-4°. Av. fig. en bois. Goth. (64 ff. non ch.); *Toledo* 1526. in-8°.; *en esta inclita ciudad de Venecia reimpresso por miscer Juan batista Pedrezano mercader de libros ... Lo acabo este año de* 1531. *a dias* 24 *de Octobre.* in-8°. Av. fig. en bois. Goth. (107 ff. non ch.) 6 fr. Reina. 250 fr. Techener; *Barcel.* 1531. in-4°.; *Ven reimpr. por maestro Estephano de Sabio* 1534. *a dias diez de Julio* in-8°. Av. fig. en bois. (297 rs. de la Cortina. 250 fr. Techener); *Sevilla* 1534. in-8°.; *Toledo en casa de Juan de Ayala: acabose a veynte y ocho dias del mes de Febrero* 1538. in-4°. Av. fig. en bois. Goth. (72 ff.) 800 fr. Techener Vol. II. n°. 11388.; *Genoa* 1538. in-8°; *(Tragi comedia de Calisto y Melibea. Con el tratado de Centurio y el auto de Traso.) Medina del Cãpo a Costa d'l Ipssor* s. d. (1530—40.) pet. in-8°. Goth. (140 ff. à 28 l. p. p.); *(Tragi comedia de Calisto y Melibea) Enberes, Guillome Montano* 1539 *a dias veynte y octauo de Junio* pet. in-8°.; *Sevilla* 1539. in-8°.; *Çaragoça por Diego Hernandez* 1545. in-8°. (14 sh. Heber II. n°. 1096.); *Impr. en Enueres en casa de Martin Nucio* s. d. pet. in-12. Goth. (164 ff.) 90 fr. Techener.; *Enueres, Martin Nucio* 1545. pet. in-12. Demigoth. (135 fr. Techener); *Sevilla* 1550. in-4°.; *(Con summa diligentia corregida por el s. Alonso de Ulloa ... con una exposition de muchos vocablos castellanos en lengua ytaliana.) Ven., Giolito de Ferrariis* 1553. in-8°. (60 fr Techener. 50 rs. de la Cortina. 1 l. Salva.) *ib.* 1556. in-8°. (1 l. Salva. 5 fl. Butsch.); *Çaragoça por Augustin Millan. Acabose a quinze dias del mes de Mayo* 1555. in-16. Av. fig. en bois. Goth. (92 ff.) 10 th. Weigel. 400 fr. Techener (n°. 11392.); *Salam.* 1558. *ib., M. Gast* 1570. in-8°. (1 fl. 30 kr. Butsch.); *(Tragic. de C. y M. agora de nuevo corregida y emendada) En Alcala en casa de Francisco de Cormellas y Pedro de Robles. Año* 1563. *Vẽdese en casa de Joã dorta librero.* (A la fin:) *A costa de Joan de Orta librero uezino de Cuenca.* pet. in-8°. (9 ff. de prél., ff. 6—156 de texte.) Lettres rondes.; *en Sevilla en casa de Seb. Trugillo impressor, junto a las casas de Pedro de Pineda* 1562. pet. in-8°. (ex. incomplet d'un f. 40 fr. Techener.); *Alcala* 1569. 1591. in-12.; *Sevilla* 1575. in-12.; *Toledo, Fr. de Guzmann* 1573. pet. in-12. (180 ff. ch.); *Salam.* 1577. in-12.

—— Celestina, tragicomedia de Calisto y Melibea. En la officina Plantiniana 1595. in-12. (1 l. Salva. 5 th. Brentano. 310 rs. de la Cortina.)

C'est la première éd. qui porte le titre de *Celestina.* Elle a été réimpr. *ib.* 1599. pet. in-12. (il y a deux éd. différentes sous la même date. 78 et 34 fr. Techener. 1 l. Salva.) On cite encore les éd. *Madr., Sanches* 1601. pet. in-12. (120 fr. Techener.) *Çaragoça* 1607. in-12. *(Celestina correg. y emendada nuevam. y trad. de Castellano en Frances.) Ruan* 1633. 2 part. in-12. (1 l. Salva.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Celestina. Celestina o tragicomedia de Calisto y Melibea, con las variantes de las mejores ediciones antiguas y con dialogo entre el Amor y un Caballero viego, de Rodrigo Cota. Madrid, Amarita 1822. pet. in-8°. (18 fr. Techener. 12 sh. Salva. 20 rs. de la Cortina.) ib. 1832. in-8°. Barcel. 1842. in-8°.

La meilleure éd. a été donnée p. *Aribau, Bibl. de Aut. Esp. Madrid* 1846. Vol. III. Pour d'autres éd. v. *Magnin* dans le *Journ. d. Sav.* 1843. *Avril* p. 199. *Catal. de Soleinne* Vol. IV. p. 156 sq. *Techener, Descr. bibliogr. des livres. Paris* 1858. Vol. II. p. 419 sq.

Il y a aussi une traduction de la *Celestina* en vers espagnols par Juan de Seño, intitulée:

Tragicomedia de Calixto y Melibea. Salam. p. Pedro de Castro 1540. in-4°.

Traductions:

Pornoboscodidascalus latinus. De lenonum, lenarum, conciliatricum, servitiorum dolis, veneficiis, machinis plusquam diabolicis, de miseriis juvenum incautorum qui florem aetatis amoribus inconcessis addicunt; de miserabili singulorum periculo et omnium interitu. Lingua hispanica ab incerto auctore instar ludi conscriptus Celestinae titulo etc. Casp. Barthius . . . transscribebat. Francof. 1624. in-8°. (40 fr. Techener. 12 fl. Meermann. 17 fr. Bonnier.)

La Celestine en laquelle est traicte des deceptions des seruiteurs envers leurs maistres, et des macquerelles envers les amoureux trâlatee dytaliẽ en frãcoys. On les vend a Paris en la grant salle du Palais en la boutique de Galliot du pre. Impr. a Paris p. Nic. Cousteau, impr. p. Galliot du pre . . . Et fut acheue le p̃mier iour daoust 1527. in-8°. (183 ff. non ch.) Av. fig. en bois. (17 fr. La Vallière. 280 fr. Techener.)

Réimpr. *Lyon* 1507. in-8°. *Paris p. Nicolas Barbou pour P. Sergent* ou *Morice de la Porte* 1542. pet. in-8°. Goth. (1 l. 14 sh. Heber. 50 fr. 60 c. Nodier. 180 fr. Techener.)

La Celestine fidellement repurgée et mise en meilleure forme par Jacques de Lavardin, escuyer, seigneur du Plessis Bourrot en Touraine, tragi-comedie iadis espagnole, composée en reprehension des fols amoureux, lesquels vaincuz de leurs desordonnez appetis inuoquent leurs amies et en font un Dieu . . . aussi pour descouvrir les tromperies des maquerelles et l'infidélité des meschans et traistres serviteurs. Paris, Gilles Robinot 1578. in-16. (15 fr. Techener. 31 fr. Duriez.)

Il y a des réimpressions: *Paris p. Nic. Bonfons* s. d. (1578.) in-16. (augm. de la *Courtizane de Joachim du Bellay* et d'une élégie sur le livre p. M. Chrétien. — 15 fr. Techener. 17 fr. Filheul. 25 fr. d'Ourches. 31 fr. Duriez. 1 l. 6 sh. Heber.) *Rouen, Théod. Reinsart* ou *Cl. le Villain* 1598. in-12. (50 fr. Labédoyère. 120 fr. Techener.)

La Célestine ou histoire tragi-comique de Caliste et de Mélibée. Rouen, Ch. Osmont 1633 (1634). in-8°. Lettr. ital. (48 fr. Techener.)

Nouvelle traduction avec le texte espagnol en regard (à 2 col.). Il y a une éd. en espagnol et en français: *Pamplona, Carlos Labayen* 1633. in-8°. (80 rs. de la Cortina.) réimpr. à *Rouen* 1644. in-12.

La Celestine, tragicomédie de Caliste et Mélibée, trad. de l'espagnol, annotée et préc. d'un essai hist. p. Germond de Lavigne. Paris 1841. in-12. (10 fr. Techener.)

Tragi comedia di Calisto e Melibea (trad. da Alfonso Hordognez). Ven. 1505. in-4°.

C'est la plus ancienne éd. de cette version italienne, composée par Alf. Ordoñez, citée dans la *Bibl. Pinelli* Vol. IV. n°. 3094.

Tragi comedia di Calisto e Melibea: de lingua hispana in idioma italico traducta, e novamente revista e correcta e a più lucida venustate reducta per Hier. Claricio Immolese. Impr. in Mil. p. Zanotto da Castione ad instantia de Domino Jo. Jacobo e fratelli da Leg-

Celestina. Traductions.

nano, adi xxiii de Jugno del anno 1514. in-4°. (19 sh. Heber.)

Réimpr. *Venetia* 1515. in-4°. Lettres rondes. (140 fr. Techener. 15 fr. Heber.)

Tragicomedia de Calisto e Melibea: de lingua hispana in idioma italico traducta da Alf. Hordognez: et novamente revista: e correcta per Vinc. Minutiano, con quanta magiore diligentia se la metterai a parangone con laltre editione senza dubio el conoscerai. Mediol. in off. Minutiana, impensis ven. presb. Nic. de Gorgonzola 1515. in-8°. Lettres ital. (175 fr. Techener.)

Celestina, tragi-comedia de Calisto e Melibea, novamente tradocta de lingua castigliana in italiano idioma (per Alph. Hordognez). Aggiontovi di novo tutto quello ch' fin al giorno presente li mãchava. Da poi ogni altra impressione figure, segondo el numero di suoi acti, con le persone a dicti acti conveniente, le qual cose nelle altre impressione ne si trova. Ven., Ces. Arrivabeno venitiano 1519. in-8°. Demigoth. (65 fr. Techener.)

Réimpr. *Vinegia per Greg. de Gregorii* 1525. in-8°. (342 rs. de la Cortina. 34 fr. Techener.) *ib., Marchio Sessa* 1531. pet. in-8°. Av. 17 fig. en bois. (68 fr. Techener. 6 th. Weigel.) *ib., Pietro de Nicolini da Sabio* 1535. in-8°. Av. fig. en bois. Lettres ital. (75 fr. Techener.) *ib.* 1536. 1541. 1543. 1553. (prem. éd. qui cont. la préface d'Ulloa. — 15 sh. Bohn.) 1556. in-8°. etc.

Ain Hipsche Tragedia võ zwaien liebhabendẽ menschen ainem Ritter Calixstus vñ ainer Edlẽ junckfrawen Melibea genãt, deren anfãg müesã was, das mittel siesz mit dẽ aller bittersten jr baider sterben beschlossen. Augspurg, J. Sigismund Gryñ Doctorr vnnd Marx Wirsung 1520 am XX tag Decembr. in-4°. Av. 25 fig. en bois p. Burgkmair. (153 ff.) 16 th. Heyse. 3⅓ th. Blenz.

Voyez sur cette première éd. de la traduction allemande, faite sur l'italien, *Gervinus* Vol. II. p. 346. *Panzer, Ann.* Vol. I. n°. 1003.

Ain recht Liepliches büchlin vnnd gleich ain traurige Comedi (so von den Latinischen Tragicocomoedia genannt wirt) darausz der leser vast nutzlichen bericht, von schaden vnd gefar fleischlicher lieb, untrew der diener, aufsetz der gemaynen weyber etc. sehen vnd lernen mag. Augsp., H. Stayner 1534. in-4°. Av. les mêmes fig. en bois. (3 th. Heyse.)

Il y a une nouvelle traduction allemande, faite sur l'espagnol, par Ed. de Bülow: *Leipzig* 1843. in-8°.

Celestina, Tragicomedie van Calisto en Melibea. Antw. 1616. in-8°.

Cette traduction holl. a été faite sur le français.

The Spanish Bawd represented in Celestina: or the tragicke Comedy of Calisto and Melibea. Lond. 1631. in-fol. (7 sh. 6 d. Gordonstoun.)

Cette traduction anglaise a été faite par James Mabbe. Il y a une seconde version, qui accompagne la version anglaise de la vie de Guzman d'Alfarache p. M. Alemaa (v. ci-haut Vol. I. p. 67).

Celestina, Segunda. La segunda comedia de la famosa Celestina, en la qual se trata de la resurection de la dicha Celestina, y de los amores de un cauallero llamado Felides: y de una donzella de clara sangre llamada Polãdria, corregida y emmendada por Domingo de Gaztelu. Venecia, reimpresso por maestro Estephano da Sabio 1536, a dias diez da zuño. pet. in-8°. Goth. (14 fr. Reina. 280 fr. Techener. 6 th. 9 gr. Brentano.)

L'auteur est Feliciano de Silva, auquel on doit plusieurs suites de l'Amadis, comme on voit par les *Coplas de Pedro Mercado corrector en loor de la Obra y en que declara el author* (str. 6.), à la tête de la réimpression de la *Segunda Celestina. Anvers a la enseña de la polla grassa* s. d. (vers 1550). in-16. (45 fr. 50 c. Gohier. 6 l. 6 sh. Salva. 38 fr. 25 c. Raetzel. 65 fr. Techener.) V. *Bulletin du Biblioph. Belge* 1846. p. 92 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Celestina tercera. Tercera parte de la tragicomedia de Celestina agora nuevamente compuesta por Gaspar Gomez. Acabose la presente obra en la muy noble villa de Medina del Campo. A seys dias del mes de Julio 1536. in-4°. Goth.

Cette continuation, restée inconnue à Antonio, mais citée par *Panzer* Vol. IX. p. 532 diffère de la suivante.

—— Tragicomedia de Lysandro y Roselia llamada Elicia y por otro nombre quarta obra y tercera Celestina. (*A la fin:*) Acabose a veynte dias d'l mes de deziembre 1542. in-4°. Demigoth. (100 et 6 ff.) 96 fr. Debure. 500 fr. Techener.

Celestino, Frate. Historia quadripartita di Bergamo. Berg., Ventura 1617. P. I. Brescia, Sabbi 1618. P. II. ib., Bizarro 1618. P. II. Vol. II. in-4°. (7 l. 50 b. Gallarini.)

Cellarius, Andr. Harmonia macrocosmica sive atlas coelestis universalis. Amst., Jansson. 1661. in-fol. Av. 29 cartes. (7 fl. 12 kr. Scheible.)

Il y a une éd. de cet ouvrage qui se joint à l'atlas de Blaeu: *ib.* 1708. in-fol. Av. 29 cartes.

Cellarius, Christ. Oratio contra mendicitatem pro nova pauperum subuentione per Christ. Cell. furnensem. Excudebat Antuerpiae in Talpa Henr. Petri 1531 mense martio. pet. in-8°. (20 ff.)

Dans cet opuscule l'auteur retracte l'opinion qu'il avait proférée dans un autre discours latin, intitulé: *Oratio pro pauperibus ut eis liceat mendicare. Antv., H. Petri* 1530. in-8°. Pour d'autres écrits publiés à ce sujet v. *Bibl. Hulthem.* n°s 24835 sq.

Cellarius, Christ. Orthographia latina, ex vetustis monumentis, necnon recentiorum ingeniorum curis excerpta. Rec. et emend. Th. Chr. Harles. Altenb. 1768. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (⅔ th.) 22 rs. de la Cortina.

—— Notitia orbis antiqui; observ. illustr. et auxit P. J. Cnr. Schwartz. Lips. 1731. 2 vol. in-4°. Av. fig. 128 rs. de la Cortina. (*Nouv. titre* 1773.) — Appendix triplex notitiae orbis. ib. 1776. in-4°. Av. 18 cart. du moyen-âge. (11⅓ th.) 12 sh. Quaritch.

Dans cet appendice on a reproduit plusieurs pièces de Jacquier et Boscovich, insérées dans la *Geographia antiqua Chr. Cellarii in compendium redacta, novis praef. exorn. a Fr. Tirolio et J. B. Ghisio. Romae* 1774. gr. in-fol. Av. 35 cartes de l'éd. de 1731, gravées sur une plus grande échelle. (24 fr. La Serna. 18 fr. Debure.) Les éd. antérieures, p. ex. celles de *Cantabr.* 1703. (16 fr. Coen.) et *Amst.* 1706. 2 vol. in-4°. (3 l. 10 sh. Heath. 30 rs. de la Cortina.) ne sont pas recherchées.

Cellini, Benven. Due trattati, uno intorno alle otto principali arti dell' orificeria, l'altro in materia dell' arte della scultura. Fir., Tartini e Franchi 1731. n-4°. (21 fr. de Cotte. 9 l. 21 b. Vanzetti. 3 l. 58 b. Soranzo.)

Cette éd. est plus complète que la précédente: *Fir., Valente Panizzi e Marco Deri* 1568. in-4°. (16 l. 50 b. Molini.) On en a fait une réimpression à Turin à la fin du siècle dernier sous la date de *Fir.* 1731, où l'on a joint une *Serie degli artisti che anno lavorato ne' metalli* etc. Une troisième réimpression: *con aggiunta di altre operette di B. Cellini. Mil.* 1811. in-8°. forme le 3me vol. des *opere* de B. Cellini.

Le *Discorso di architettura* de Ben. Cellini a été publié dans les *Codici mss. volgari della libreria Naniana. Ven.* 1776. in-4°. p. 20 sq.

—— Vita scritta da lui medesimo. Col., Pi. Martello s. d. (Nap. 1728.) in-4°. (4 ff. non ch. de prél., 317 pp. num., 1 f. bl. et 4 ff. non ch. de table.) 15 l. 35 b. Vanzetti. 2 fl. 24 kr. Windprecht. 12 fr. Floncel. 16 sh. Pinelli. 3 l. 50 b. Gallarini. 3 th. Weigel.

Cette édition faite par Gaetano Bernestat (ou Berenstadt) à Florence a été contrefaite à *Fir. p. Bartolini* 1792. (1 l. 80 b. Gallarini.), mais on en distingue facilement l'édition originale, celle-ci contenant 19 l. p. p. dans la dédicace, tandis que l'autre en a 21. Il y en a plusieurs réimpressions (: avec variantes) *Milano, Silvestri* (1805). 2 vol. in-4°. (2 l. 40 b. Gallarini.); *ib.* 1821. 3 vol. in-8°.; *Pisa* 1824. in-16.; *(Ridotta alla sua vera lez. secondo il cod. autografo arrich. d' illustr. e docum. ined. dal D. Fr. Tassi.) Fir.* 1829. 3 vol. in-8°. Av. portrait et facs. (25 fr. 20 c., pap. de couleur 84 fr.) *ib.* 1832. 2 vol. in-8°. (10 l., gr. pap. pet. in-4°. et pap. vélin anglais 25 l.) Il y a des traductions de ces mémoires en français (p. M. T. de St. Marcel [*Paris* 1822. in-8°.] et p. M. D. D. Farjasse [*Paris* 1833. 2 vol. in-8°.] —), en anglais *(By Th. Nugent. Lond.* 1771. 2 vol. in-8°. [10 sh. 6 d. Bohn.] *The third ed. rev. from the Italian w. not. by Th. Roscoe. London* 1822. 2 vol. in-8°. Av. portrait. [1 l. 4 sh.] 14 sh. Bohn. *ib., Bohn* 1850. in-8°. [3 sh. 6 d.]) et en allemand (par Goethe: *Tübingen* 1803. 2 vol. in-8°. et dans ses Oeuvres).

Cellini, Benven. Opere. Milano, Tipogr. de' Classici 1806 — 1811. 3 vol. in-8°. (15 l.) 1 l. 1 sh. Barthés. 3 l. 50 b. Gallarini. 16 sh. Bohn.

On en a tiré un ex. sur gr. pap.

—— Racconti. Ven., tipogr. d'Alvisopoli 1828. gr. in-8°.

Ces histoires ont été tirées par Gamba de son *Tr. dell' Oreficeria.* On n'en a tiré que très peu d'ex., dont 2 sur vélin, mais il existe une réimpression faite sous la même date in-16. Ces *racconti* ont aussi été insérés au 3e vol. de l'éd. de la *Vita di Cellini. Fir.* 1829.

Cellius, Erh. Warhaffte Beschr. zweyer Reisen welche Friedrich, Hertzog zu Würtemberg im J. 1592 von Mümpelgardt aus in das Königr. Engellandt und in Italiam gethan. Tüb. 1603—4. 2 part. en 1 vol. in-4°. Av. fig. (2 fl. 24 kr. Beck. 3 th. Weigel.)

Cette relation curieuse, dans laquelle on trouve une description exacte de la cour de la reine Elisabeth, renferme aussi des poésies allemandes.

Cellot., Ludov., e Soc. J. Mauritiados Andegavensis LL. III. Flexiae 1628. in-4°. (148 rs. de la Cortina.)

Celsius, Olaus. Hierobotanicon s. de plantis sacrae scripturae. Upsal. 1745. 2 vol. in-8°.

Cet ouvrage, tiré à 200 ex. seulement, a aussi paru sous la date: *Amstel., Wetsten.* 1748. (32 fr. Langlès. 1 l. 1 sh. Bohn.)

Celso, Hugo de. Las leyes de todos los reynos de Castilla: abreuiadas e reducidas en forma de Reportorio desiciuo por la orden del A. B. C. Valladolid 1533. in-fol. Goth. (3 l. 3 sh. Salva.) Vallad., Nic. Tyerri 1538. in-fol. (83 rs. de la Cortina.) Alc. de Henares, J. Brocar. 1540. in-fol. (156 rs. de la Cortina.)

Il y en a une quatrième éd. soignée p. les docteurs Aguilera et Victoria: *Vallad.* 1546. in-fol.

Celsus. The arguments of Celsus, Porphyry, and the Emperor Julian, against the Christians; also extracts from Diodorus, Josephus and Tacitus (translated from the Greek by Th. Taylor). s. l. (Lond.) 1838. in-18. (1 l. 10 sh.)

Supprimé avec rigueur et très rare.

Celsus, Corn. De medicina Liber finit. Florentiae a Nicolao impressus M CCCC LXXVIII. pet. in-fol. (233 fr. La Vallière. 150 fr. Mac-Carthy. 14 l. Sykes. [et sans la table] 107 fr. Brienne Laire. 8 l. 8 sh., 4 l. 14 sh. 6 d. et 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 3 l. 4 sh. Heber. 7 l. 7 sh. Payne & Foss et Quaritch. 10 th. Lempertz. 50 fl. vente Butsch.)

9 ff. de prél., dont le 8e f. bl. et 187 ff. de texte à 34 et 35 l. Avec sign., mais sans ch. ni réc. Il faut qu'il se trouve au commencement du vol. une lettre dédicatoire de Barth. Fontius, éditeur, à Saxettus, dans laquelle il est dit qu'on s'est servi de mss. conservés en France (V. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 303). Il y a des exempl. ou le nombre III de la date a été gratté pour faire paraître cette éd. plus ancienne qu'elle n'est pas.

—— De medicina liber incipit. Mediol. impr. p. Leon. Pachel et Ulderichum Sinczenzeler 1481. pet. in-fol. (1 f. bl., 142 ff. de texte, 7 ff. de table et 1 f. bl., à 39 l.) 2 l. 19 sh. Pinelli. 18 fl. Crevenna. 37 fr. Chardin.

Il y a des exempl. dont le premier f. porte une inscription différente: *A. C. Celsi medicinae liber primus incipit.*

—— De medicina LL. VIII. Ven. impr. Jo. Rubeus Vercellensis 8 Jul. 1493. in-fol. (1 f. bl., 58 ff. de texte, 3 ff. de table à 60 et 61 l.) 4⅔ th. Lempertz.

—— ..... Ven. 6 Maj. 1497. impr. per Ph. Pinzi, sumpt. Bd. Fontana. in-fol. (1 f. p. le titre, 90 ff. de texte et 3 ff. de table, à 45 et 46 l.)

—— Medicine libri VIII nouiter emendati et impressi; cum tabula repertoria cuiuslibet libri et capituli. Lugd., Simon Bevilaqua 10 Septbr. 1516. in-4°. (106 ff. de texte et 5 ff. de table, à 45 et 44 l.) Goth.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Celsus, Corn. Medic. LL. VIII. Ven., impr. mandato et imp. Luc. Ant. Junta Flor. 10 Mart. 1524. in-fol. (4 ff. de prél. et de table, 45 ff. ch. de texte.) Goth.

—— In hoc volumine haec continentur. A. C. Celsi medicinae LL. VIII quam emendatissimi, graecis etiam omnibus dictionibus restitutis. Quinti Sereni (Sammon.) Liber de medicina et ipse castigatiss. Acc. Index in Celsum et Serenum sane quam copiosus. Ven. in aedibus Aldi et Andreae Asulani soceri, m. Martio 1528. pet. in-4°. Lettr. ital. (30 fr. Le Blond. 4 l. 50 b. Gallarini.)

VIII et 164 ff. dont le 148e bl. On en connaît un ex. sur gr. pap. et 2 sur vélin. J. Bapt. Egnatius, l'éditeur, s'est servi de bons mss., mais quelquefois il a mis ses propres conjectures peu heureuses dans le corps du texte. Néanmoins c'est lui qui le premier a marqué la lacune: L. IV. ch. 20.

—— De re medica libri VIII eruditissimi etc. ed. J. Caesarius. Haganoae p. Joa. Secerium, m. Martio 1528. in-8°. Lettr. ital. (1⅔ th. Lempertz.)

Première éd. de Celse avec des notes et des variantes. On y trouve aussi les textes de Serenus et de Rhemnius Fannius et l'*encomium medicinae* de Melanchthon. Cette dernière pièce manque dans la contrefaçon: *Salingiaci, J. Soter* 1538. in-8°.

—— .... ed. J. Ruellius. Paris. ap. Ch. Wechel, impr. Sim. Silvius, m. Octobr. 1528. (1529.) in-fol. (1 th. Lempertz. 2 l. Gallarini. 3½ th. Weigel.)

Dans cette éd., qui suit à peu près le texte de la précédente, on trouve à la place de Serenus et de Rhemnius la première éd. de Scribonius Largus, le poème de Vindicien, le serment et la lettre à Mécène d'Hippocrate en latin, et le discours cité de Melanchthon.

—— .... Omnia ex div. codd. diligentiss. coll. cast. Lugd. ap. Seb. Gryph. 1542. in-8°. (476 pp., 18 pp. de table, 1 f. p. la marque.)

Cette édition faite sur celle de Caesarius sert de base à celles données par J. Tornaesius. On y trouve le *Serenus* et le *Rhemnius*.

—— De medic. L. VIII. Q. Sereni liber de medicina. Lugd. ap. J. Tornaesium et Gul. Gazeium 1549. in-8°. Lettr. ital.

Édition plusieurs fois répétée, savoir: *ib.* 1554. in-8°. 1587. pet. in-8°. *ib.* 1608. in-8°. *Col. Agr.* (Gen.) *sumpt. J. de Tournes* 1625. in-8°. On trouve dans toutes ces éd. le *Serenus* et le *Sammonicus*, mais dans les trois dernières aussi le *Rhemnius*.

—— .... c. comment. Gu. Pantini Tilet. Basil. ex offic. J. Oporini 1552. in-fol.

—— .... ed. Rob. Constantinus. Lugd. ap. Gu. Rovillium 1566. in-8°. Lettr. ital.

Cette éd. accomp. de notes et de corrections critiques a été réimpr. *Ven. ap. Hier. Scotum* 1566. in-8°. On trouve dans ces deux éd. le *Serenus*, *Rhemn.* et *Vindician.*

—— .... ed. Bald. Rousseus, ex offic. Plantin. ap. Fr. Rapheleng. Lugd. B. 1592. in-4°. (2 l. Gallarini. 1 th. Lempertz. 2½ th. Weigel.)

Bonne éd. basée sur les meilleurs textes imprimés. Le commentaire du 1er livre est de Jer. Thriverius, celui des autres sept de l'éditeur.

—— .... ed. J. Antonides van der Linden. Lugd. B. ap. J. Elsevir 1657. in-12. (24 pp. de prél., y compris le frontisp. gr., 2 ff. bl. et le titre, 558 pp. de texte et 1 f. *corrigenda*.) 14 fr. 50 c. Labédoyère.

Dans cette rare éd. le texte a été défiguré par des altérations et corrections hasardées: néanmoins il a servi de base à toutes les éditions suivantes jusqu'en 1766. Il y a une réimpression avec la table des chapitres: *Lugd. B. ap. Sal. Wagenaer* 1665. in-12. (24 pp. de prél., 592 pp. de texte, 8 pp. de table.) 1⅙ th. Weigel. 1 l. 50 b. Gallarini.

—— .... c. locis parall. et not. variorum ed. Th. J(ansson). ab Almeloveen. Amst., J. Wolters 1687. in-12. 1½ th. Weigel.

Il y a une seconde éd. avec quelques additions dans les notes: *Amst., J. Wolters* 1713. in-8°.

—— .... (ed. J. Bapt. Vulpius). Pat., Jos. Cominus 1722. in-8°. 2⅔ th. Weigel.

Cette éd. contient tout ce qui se trouve dans l'éd. de 1713; et en outre le *Serenus*, *Rhemn.* et *Vindic.* et trois lettres de Morgagni.

Celsus, Corn. De medic. Lugd. B. ap. J. Arn. Langerak 1730. 2 tom. in-8°. (⅝ th. Lempertz. 1¾ th. Weigel.)

Les lettres de Morgagni ont été extraites dans les notes, et à la place de *Ser.*, *Rhemn.* et *Vind.* on trouve une collection de variantes, tirées des édd. de 1478. 1481 et 1529.

—— .... c. notis integris Jo. Caesarii, Rob. Constantini, Jos. Scaligeri, Is. Casauboni et Bapt. Morgagni ac locis parall. cura Th. J. ab Almeloveen. Acc. J. Rhodii vita Celsi, var. lectt. itemque loci aliquot Hippocratis et Celsi ab H. Stephano concinn. Lugd. B. ap. J. Arn. Langerak 1746. in-8°. 2 th. Weigel. (*Nouv. titre*:) Rotter. ap. J. D. Beman 1750. in-8°. (3 th. Weigel. 74 rs. de la Cortina.)

Il y en a une contrefaçon: *Basil ap. J Rdf. Thurneisen* 1748. in-8°. (1½ th. Weigel. ⅖ th. Lempertz.)

—— .... (ed. J. B. Vulpius). Pat., Jos. Cominus 1750. 2 tom. in-8°. (3 th. Weigel.)

Cette édition contient toutes les 8 lettres de Morgagni et les notes de Vinc. Benini et en outre le *Ser.*, *Rhemn.* et *Vind.* Il y en existe des exempl. sur pap. bleu.

—— .... ex fide vetust. codd. recens., lect. varr. et animadversiones alior. et suas necnon indices copiosos adj. C. Chr. Krause. Lips. 1766. in-8°. (7 sh. 6 d. Bohn. ⅝ th. Lempertz.)

Dans cette bonne édition le texte de Celse a été purifié des altérations de Van der Linden.

—— .... ex rec. Leon. Targae. Patavii, Manfré 1769. in-4°. 2½ th. Weigel. 1 l. 80 b. Gallarini. (Gr. pap. 15 sh. Bohn. 5 l. Gallarini.)

Nouvelle critique du texte sur des mss. du Vatican et de Florence, accomp. des notes de Targa et de 11 lettres sur Celse par divers savans. On préfère pourtant la seconde éd.: *Veronae, ap. haer. Merlo* 1810. in-4°. (2⅓ th. Schletter. 3⅓ th. Weigel.), parcequ'on s'y est servi d'un excellent man. du Vatican (n°. VIII.) et qu'on y trouve ajouté un *Lexicon Celsianum*. Or c'est une petite erreur de Mr. Brunet quand il dit que cette éd.-ci n'est qu'une pure réimpression de celle de 1769. Ce nom convient a l'éd. d'Ad. Dickinson: *Edinb.* 1814. in-8°. *Lond.* 1816. in-12.

—— .... rec. J. Valart. Paris, ap. Pt. Fr. Didot jun., e typogr. Fr. Ambr. Didot 1772. in-12. (7 sh. 6 d. Bohn.)

Rare et belle éd., mais défigurée par une critique arbitraire. La nouvelle division des chapitres a été retenue dans l'éd. donnée par St. Pariset: *Paris, Crochard* 1808. 2 tom. pet. in-12.

—— ..... cura Alb. v. Haller. Laus. 1772. (1787.) 2 vol. in-8°.

Cette éd. incorrecte forme les 8e et 9e vol. de la collection des médecins anciens de Haller.

—— .... ex rec. L. Targae c. not. varr. item quae nunc pr. prodeunt, J. L. Bianconii diss. de Celsi aetate et Ge. Matthiae Lex. Celsianum. Lugd. B. 1785. in-4°. (8 th. Weigel. 4 th. Schletter. 1 l. 1 sh. [Gr. pap. 2 l. 12 sh. 6 d.] Bohn. 12 rs. de la Cortina. 3½ th. Lempertz. 3 th. Baer.)

Voyez sur cette éd., qui contient aussi l'index philologique de Ge. Matthiae, lequel n'est pourtant pas d'accord avec le texte de Targa, mais à celui d'Almeloveen (raison pourquoi il faut se servir de l'éd. de *Lugd. B.* 1791 in-12. pour en tirer quelque profit) *Ruhnkenii Opusc. Leidae* 1823. p. 649. Cette éd. de 1785 est reproduite dans la suivante: *Argent. ex typogr. soc. Bip.* 1806. 2 vol. in-8°. Le même texte de 1769. revient aussi dans les éd. de J. H. Waldeck (*Monasterii* 1827. in-8°.) et de G. F. Collier (*Edinb. et Lond.* 1830. in-16. 1833. in-8°. Av. 4 fig. en bois.).

—— .... ed. C. Delattre. Paris. 1826. in-8°.

Cette éd. basée, ainsi que la suivante, sur le texte de Targa forme le 1er vol. de la *Biblioth. classique médicale*.

—— .... ed. Ed. Milligan. Edinb. et Lond. 1826. in-8°. (16 sh.) Ed. correct. ib. 1831. in-8°. (16 sh.) 9 sh. Bohn.

—— The eight books on medicine of A. C. Celsus, with a literal and interlinear translation on the principles of the Hamiltonian system, adapted for students in medicine, by J. W. Unterwood. London 1830. in-12.

Ce n'est pas une version interlinéaire, mais on trouve seulement sous chaque mot latin le mot correspondant en anglais.

—— De med. (Latin and English) ed. by A. Lee, cont. I. The text. II. Literal Translations into English. III. The

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Latin Ordo. With a life of the Author, Tables of Weights and Measures, explan. not. and a compl. Index. London 1831. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (1 l. 1 sh. Bohn.) 7 sh. Bohn.

Celsus, Corn. De med. LL. VIII. edd. F. Ritter et H. Albers. Col. ad Rh. 1835. in-12.

—— De med. LL. VIII. ex rec. L. Targae, quibus acc. versio italica, de Celsi vita et opere, pharmacopoea et armamentarium chirurgicum, bibliotheca Celsiana lat. et italiana, adnot. crit. et historicae, indices locupletiss. et lex. Celsianum cur. Salv. de Renzi. Neap. 1851—52. 2 vol. in-8°. (30 fr.)

C'est la collection la plus complète de tous les comment. de Celse; surtout les recherches archéologiques sur les instruments de ce médecin, appuyées sur les fouilles de Pompéi, ne laissent rien à désirer. — On cite aussi un méchant ouvrage, intitulé: *A. Corn. Celsi de tuenda sanitate volumen, elegis latinis expressum, c. ipso Celsi contextu e libris et ingenio emendato, auct. J. F. Clossio. Tub.* 1785. in-8°.

Traductions:

A. Corn. Celsus VIII Bücher von beyderley Medizinen, das ist von der Leib- und Wundarznei. (Deutsch v. J. Khüffner.) Mainz, J. Schöffer 14 *Mertz* 1531. in-fol. (14 et 151 ff.)

Il y en a une seconde éd. *Wormbs, truckts Seb. Wagner* 1539. in-fol. (132 ff.) 7 fl. 12 kr. Scheible. La traduction allemande p. G. Ch. F. Fuchs: *Jena u. Leipzig* 1790. in-8°. est effacée par celles de Bn. Ritter (: *Stuttgart* 1840. in-8°. 2 th. 9 gr.) et de E. Scheller (*Braunschw.* 1846—47. 2 vol. in-8°. 3 th.), dont la dernière se récommande surtout par ses observations pharmacologiques.

A. C. Celso Della medicina LL. VIII. portati nella lingua italiana dell' abb. Chiari. Ven., Occhi 1747. 2 *vol.* in-8°.

Cette rare éd. a été eclipsée par celle de G. Ant. del Chiappa (*Mil.* 1828. in-16.) qui forme le 6e vol. de la *Bibl. scelta di opere grecche e lat. trad. in lingua italiana.*

Les ouvrages de Celse sur la med. trad. par H. Ninnin. Paris 1753. 2 *vol.* in-12. (3 sh. 6 d. Bohn.) *ib.* 1754. 2 *vol.* in-12.

Il y a une nouvelle éd. revue et corrigée de cette traduction avec le texte en regard: *Paris* 1821. in-12. On préfère cependant celle de Fouquier et de Ratier *(Paris* 1824. in-12.) qui correspond à leur éd. du texte latin: *ib.* 1823. in-12. (150 ex. portent la date: *Lips. ap. Leop. Voss.*)

Celsus of medicine in 8 *books. Transl. with notes crit. and explanatory by Ja. Greive. London* 1756. in-8°. (6 sh.) *ib.* 1814. (3 sh. 6 d. Bohn.) 1819. in-12.

Cette traduction n'a pas été effacée par celle de G. F. Collier: *London* 1830. 1833. 1837. in-16.

Celsus, Aur. Corn. De arte dicendi libellus, nunc pr. in lucem editus cur. Sixto a Popma. Col., Rotaeus 1569. in-8°.

Cet ouvrage réimpr. (sans les notes de Popma) dans *Fabricii Bibl. Lat.* (ed. vet.) Vol. III. p. 739—773. et (avec des notes) dans *Heumanni Poecile* Vol. I. p. 378 sq. et séparément: *Lüneb.* 1745. in-8°. a été composé au 5e siècle par Jul. Severianus; v. *Bondam, Var. lectiones* p. 363.

Celsus, Jul. Voyez **Caesar, Jul.**

Celtes, Conr. Libri IV. amorum secundum quatuor latera Germaniae etc. Norimb. sub privilegio sodalitatis Celticae 1502. 2 tom. en 1 vol. gr. in-4°. ou pet. in-fol. Av. 8 belles fig. en bois, dont 2 p. Dürer et 1 gr. pl. pliée. (36 fl. Butsch. 10 fl. Beck. 45 th. Weigel. 46 fl. 30 kr. vente Butsch.)

Il faut qu'il se trouvent à la fin de ces deux tomes, qu'on rencontre rarement ensemble, 2 ff. contenant l'errata et une fig. en bois et au f. 63 la vue de la ville de Nuremberg sur une feuille séparée. Voyez sur les figures *Weigel's Archiv* Vol. II. p. 143. 254 sq. On trouve dans ce volume son *Ludus Dianae. s. l.* (Norimb.) 1501. in-4°. (6 ff.) V. **Ludus** et *Klüpfel, Conr. Celtes. Frib.* 1827. in-4°. p. 91.

—— Odarum LL. IV. cum epodo et seculari carmine. Argent., Schurer 1513. in-4°. Av. 2 gr. en bois, dont une p. A. Dürer. (10 fl. 48 kr. Windprecht. 3 fl. Butsch. 12 fl. Beck. 4 fl. 30 kr. vente Butsch.)

—— Epitoma in utrãq3 Ciceronis rhetoricã cũ arte memorativa noua ꝛ modo epistolandi utilissimo. s. l. ni d. in-4°. (23 ff. à 39—41 l.)

L'épître dédicatoire, adressée à Maximilien I. empereur, est datée *ex Ingolstadt quinto kalendas Aprilis* 1492.

Celtes, Conr. Economia. s. l. ni d. (Viennae, Joh. Winterburger.) in-4°. (4 ff.)

—— Ars versificandi et carminum. s. l. ni d. in-4°. (20 ff. à 43 l.)

—— Panegyris ad duces Bavariae. Or. inaug. Carmina varia. s. l. ni d. (Aug., Erh. Ratdolt 1492.) in-4°. (48 kr. Butsch.)

Celtic Society's Publications. The complete Serie in 6 voll. Dublin 1847—55. gr. in-8°. (7 l.) 25 th. Baer. 28 th. Weigel.

Cette collection contient I°. *Leabhar na G-Ceart or the Book of Rights.* II°. *Miscellanies of the Celtic Society.* III—V°. *Cambrensis Eversus s. potius historica fides in rebus Hibernicis Giraldo Cambrensis abrogata. Ed. by Kelly.* 3 voll. VI°. *Cath Muighe Lena. The Battle of Lena ed. by Curry.* VII°. *The courtship of Momera.*

Cena de le ceneri. Voyez **Bruno, Giord.**

Cenni, Cajet. Monumenta dominationis pontificiae s. Codex Carolinus, epistolae Leonis III, Diplomata Ludovici, Ott. et Henrici etc. et codex Rudolphinus ineditus. Romae 1760—61. 2 vol. in-4°.

Cennini, Cennino. Tratt. della Pittura, dal Cav. G. Tambroni. Roma 1821. in-8°. (5 l., gr. pap. 9 l.) 7 sh. 6 d. Bohn.

Censo de la poblacion de las provincias y partidos de la corona de Castilla en el siglo XVI. etc. Madr. 1829. in-fol. (20 fr. Salva. 1 l. 1 sh. Barthés.)

Censo español en el año de 1787. Madrid 1787. pet. in-fol. — Censo de la poblacion de España del a. 1791. Ejecut. en 1801. ib. 1801. in-fol. (40 fr. et 3 l. 3 sh. Salva.) — Censo de la riqueza territorial e industrial de España e islas adyacentes, aument. con reflexiones sobre la estadistica de cada provincia. ib. 1803. in-fol. (35 fr.)

Censorinus. De die natali, ab Aldo Mannuccio emend. et notis illustr. Ven., Aldus 1581. in-8°. (8 ff. de prél., 84 pp., 40 ff., 2 ff.) 2 fl. 48 kr. vente Butsch. Gr. pap. 3 l. 10 sh. Butler.

Les éd. antérieures de cet auteur obscur ont été citées ci-haut à l'article **Cebes** (Vol. II. p. 95).

—— .... L. Carrione recensente, augente et pristino ord. suo restit. Lutet. ap. Aegid. Beys 1583. in-8°. (40 rs. de la Cortina.)

Cette même éd. a été ajoutée à *M. de Roa, Singularium locorum LL. V. Lugd.* 1604. in-8°.

—— De die natali. H. Lindenbrog rec. et notis ill. Hamb. 1614. in-4°. (1⅓ th. Weigel.)

Il y en a une seconde édition augmentée: *Lugd. B.* 1642. in-8°. (⅔ th. Baer. 5 fr. Coen.) réimpr. 1646. in-12.

—— .... ed. p. Er. Puteanum. Lovan. 1628. in-4°.

—— .... H. Lindenbrog. rec. et notis ill. Acc. (Pt. J.) Nunnesii in fragmentum notae cum spicilegio annot. doctiss. viror. Salmasii, Scaligeri etc. Cantabr. 1695. in-8°.

—— c. perp. comment. H. Lindenbrogii necnon not. spicilegio coll. ex variorum scriptis, ut et Lucilii satyr. reliquiae c. not. et animadv. Fr. Dousae, ex rec. Sig. Havercampi c. indic. Lugd. B. 1743. (*Nouveau titre* 1767.) in-8°. 12 fr. Caillard. 10 rs. de la Cortina. 2 th. Weigel.

Cette nouvelle critique d'après un ms. de Leide n'a pas encore éclairci le grand nombre de passages obscurs.

—— .... ex rec. A. Goetzii. Altorph. 1742. in-8°. (½ th. Weigel et Baer.)

—— .... rec. et c. anim. J. Sig. Gruberi. Norimb. 1810. in-8°.

—— Sur le jour natal en latin avec une trad. franç. et d. not. p. M. Mangeart. Paris 1843. in-8°. (¾ th. Weigel.)

—— Censor. liber. Rec. et emend. O. Jahn. Berol. 1845. gr. in-8°. (⅔ th.)

Cent epigrammes. Voyez **Amboise, Michel d'.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cent fables en vers (par M. F. G. de La Rochefoucauld-Liancourt fils). Paris, Goujon (vers 1800). in-18.

Mr Brunet remarque que c'est une erreur de prétendre que cet opuscule n'a été tiré qu'a 17 exempl. (10 fr. Pixerécourt), quoiqu'il avoue qu'il est rare.

Cent histoires de Troyes. Voyez **Christienne de Pisan.**

Cent prouverbes. Les cent nouueaulx prouerbes dorez. (*à la fin:*) Cy finissent les cent nouueaulx prouerbes moraulx et dorez. Impr. à Lyon par Barnabe Chaussard s. d. in-16. Goth. (16 ff. non ch.)

Il y a une seconde éd. impr. à *Paris (en la rue Neufue Nostre-Dame à l'enseigne de lecu de France* [Jeh. Trepperel?]) *s. d.* pet. in-4°. Goth. de cette pièce, composée de cent stances de 7 vers de 10 syllabes, attribuée à P. Gringore; V. *Duplessis, Bibliogr. parémiol.* p. 131 sq.

Cent nouuelles, Les cent. (*à la fin:*) Cy finissent les cent nouuelles nouuelles composees et recitees par nouuelles gens depuis naguerres et imprimees a Paris le XXIII^e^ iour de decembre mil cccc Lxxx et VI p âthoine verard libraire. pet. in-fol. Goth. à 2 col. de 36 l. Av. une gr. en bois pour chaque nouvelle.

Voyez sur cette éd. *Leroux de Lincy* Vol. II. p. 405 sq.

—— ..... Paris, Anthoyne Verard .... sur le pont nostre dame. in-fol. Goth. 158 ff. à 2 col. (17 fr. Gaignat. 4 l. 4 sh. Paris. 13 l. 13 sh. Roxburghe.)

—— Les cent nouuelles nouuelles contenant en soy cent Chapitres et Histoires, ou nouveaux Comptes plaisans et recreatifs pour deviser en toutes compaignies. Paris, Nic. Desprez, le III^e^ jour de fevrier, l'an 1505 pour maistre Durand Gerlier. pet. in-fol. Goth. à 2 col. de 43 l. Av. des grav. cop. de celles de 1486. (10 l. Roscoe.)

—— Les Cent nouuelles nouuelles cont. en soy cent Chappitres et Hystoires, ou nouveaulx Comptes plaisans et recreatifs, pour deviser en toutes compaignies par joyeusete. Paris, M. le Noir s. d. (avant 1520.) in-4°. Goth. (154 ff. à 2 col. de 39 l.) Av. fig. en bois. (175 fr. Bignon.)

—— .... Paris, veuve de Jehan Trepperel et Jehan Jannot s. d. pet. in-4°. Goth. Av. fig. (10 l. 5 sh. Heber. 6 fr. 17 c. La Vallière n°. 3941.)

La rubrique du titre: *Imprime nouuellement a Paris XXXII* a donné lieu de croire que ce nombre était la date de l'impression, tandis que c'est le nombre des cahiers du vol. (v. *Panzer* Vol. X. p. 18.)

On cite encore les éd.: *Lyon, Ol. Arnoullet s. d.* (vers 1530.) in-4°. Goth. (136 ff.) Av. fig. (9 fr. La Vallière. 25 fr. Méon. 6 l. 10 sh. [et sous la date de 1532] 7 l. 19 sh. Hibbert. 8 l. 12 sh. Heber.); *Paris, veufue feu Jehan trepperel et Jehan iehannot libraire s. d.* pet. in-4°. Goth. (154 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois; *ib., Nic. Desprez pour Jehan Petit s. d.* in-4°. Goth.

—— Les cent nouvelles nouvelles, où sont comprins plusieurs devis et actes damours non moins subtils que facécieux. Rouen, Jacq. Aubert s. d. pet. in-12.

—— Suivent les Cent Nouvelles contenant les cent Hystoires nouveaux qui sont moult plaisans à raconter en toutes bonnes compagnies, par manière de joyeuseté. Cologne (Amst.), P. Gaillard 1701. 2 vol. pet. in-8°. Av. fig. p. Romain de Hooghe. (105 fr. Nodier.)

Il y a deux sortes d'exempl.: les uns ont les vignettes tirées au-dessus du texte, au commencement de chaque nouvelle (59 fr. Pixerécourt), les autres ont ces mêmes vignettes tirées à part (80 fr. d'Ourches). Les mêmes gravures ont servi pour les éd. *Amst.* 1732. 2 vol. in-12. et de *Cologne* 1736. 2 vol. in-12. (1 l. 11 sh. 6 d. Dulau. 1 l. 5 sh. Bohn.)

—— Suivent etc. — joyeuseté. La Haye (Paris) 1733. 2 vol. in-12. (12 sh. Dulau.)

Bien que l'éditeur de cette éd. qui fait partie d'une collection de contes indiquée ci-haut à l'article **Boccace** (Vol. I p. 452) annonce dans la préface qu'il n'a fait aucun changement au langage, le texte de cette éd. est encore plus mauvais que celui de l'éd. de 1701. (V. *Leroux de Lincy, Introd.* Vol. I. p. VII.) Il y en a aussi une éd. *Col.* (Paris) 1786. 4 vol. in-12. Av. fig. (1 l. 1 sh. Dulau.) et une autre *s. l.* 1744. 2 vol. in-18. (12 sh. Toovey.)

—— **Les Cent nouvelles nouvelles. Édition revue sur les** textes originaux et précédée d'une introd. p. Le Roux de Lincy. Paris 1841. 2 vol. in-8°.

Cette excellente éd. est accompagnée d'une liste des Origines et Imitations des C. N. N. (Vol. II. p. 342 — 396.)

Cent nouuelles, Les. Les Cent n. n. dites les cent nouvelles du roi Louis XI. Nouv. éd. revue sur l'éd. orig. av. d. not. et une introd. p. P. L. Jacob. Paris 1858. in-12. (Bibl. Gaul.) 5 fr.

—— Les cent nouv. nouv., publiées d'après le seul man. connu av. introd. et not. p. Th. Wright. Paris 1858. 2 vol. pet. in-8°. (Bibl. Elzev.) 12 fr.

Cent Nouvelles. Les facetieux devis des Cent et Six Nouvelles Nouvelles tres recreatives et fort exemplaires pour reueiller les bons et joyeux esprits francoys, veues et remises en leur naturel, par le seigneur de la Mothe Roulland, lyonnais, homme tres-docte et bien renomme. On les vend a Paris, au palays, en la galerie par où on va a la Chancellerie, par Jean Longis 1550. pet. in-8°.

Dans le privilège, Jean Real, imprimeur, déclare avoir fait revoir, corriger et adjouster les facétieux devis des Cent Nouvelles. Mais bien loin que le réviseur y ait seulement ajouté, il en a supprimé au contraire une grande partie et a tronqué la narration d'une manière ennuyante. Ce sont 18 qu'il a ajoutées ou entièrement changées. Voir *La Motte Roullant.*

Centellas, Joa. de. Les voyages et conquestes des rois de Portugal ès Indes d'Orient, Ethiopie, Mauritanie, Afrique, et Europe ... le tout recueillis des mémoires de Joachim de Centellas. Paris, J. d'Ongoys 1578. in-8°. (5 fr. Courtanvaux. 1 th. Tieck.)

Centenera, Martin. del Barco. Argentina y conquista del rio de la Plata y Tucuman y otros successos del Piru, XXIV cantos. Lisboa 1602. in-4°.

Réimpr. dans le 3^e^ vol. des *Historiadores primitivos de las Indias. Madrid* 1749. in-fol.

Centeno, Amaro. Historia de cosas del Oriente en dos partes: I. que contiene una descripcion general de los reynos de Asia: con las cosas mas notables dellos: la historia de los Tartaros, y su origen y principio: las cosas del reyno de Egypto. II. en qual se contienen las jornadas que los principios christianos hizieron a la recuperacion de la Tierra sancta, desde Gudofre de Bullon, hasta que se perdio el todo. Trad. y recopil. de diversos y graves Historiadores. Cordoba, en casa de Diego Galvan 1595. 2 tom. in-4°. (12 fr. 50 c. La Serna. 9 l. 6 sh. 6 d. White Knights. 7 sh. Heber. 47 rs. de la Cortina. 10 sh. Salva. 4 th. Naumann.)

Centlivre, Susanna. Works (19 *pièces dram.*). London 1761. 3 vol. in-12. Av. portrait. (1 l. 11 sh. Heath.)

(Cento.) Von dē weysen man, wie er seynem Sun kurtze lere gibt, wie er sich gegen got vnd der welt halten soll. (Nürnb.) Wolfg. Huber s. d. in-8°. (4 ff.)

Recueil de vers tirés de *Vridank, Cato. Renner, Brand* etc. Reproduit *Leyptzck* 1521. in-8°. (4 ff.) *Nürnb., Kuneg. Hergotin s. d.* in-8°. (4 ff.) et par Schade dans le *Weimar. Jahrb.* Vol. III. p. 420. v. *Goedeke, Pamph. Gengenbach* p. 575.

—— Ein hübscher Spruch, wie sich der mensch gegen Gott vnd der welt halten soll. Nürnb., Chr. Gutknecht s. d. in-8°. (4 ff.)

Cento imprese degli uomini d'arme Sanesi, militanti sotto lo stendardo del G. D. Ferdinando de Medici. Bol., Rufi 1591. in-4°.

Cento novelle. Le ciento novelle antike. Bologna, nelle case di Girol. Benedetti 1525. in-4°. (6 ff. de prél., 40 ff. ch., 1 f. p. l'errata, 1 f. bl.) 25 l. 81 b. Soranzo. 17 l. 90 b. Baldelli. 23 l. 10 sh. Roxburghe. 5 l. 16 sh. 6 d. Borromeo. 14 l. 14 sh. White Knights. 11 l. Hibbert. revendu 9 l. 5 sh. Heber. 35 fl. Crevenna. 7 l. 17 sh. 6 d. Hanrott.

Cette édition des *Cento Novelle*, dont l'auteur n'est pas, comme (dans le *Poligrafo. Mil.* 1812. p. 474) on croit, Franc. de Barberino, a été soignée p. Carlo Gualteruzzi.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cento novelle. s. l. ni d. in-4°. 4 ff. de prél. non ch. et XXXI num. Car. ronds. (59 l. 17 sh. Stanley. 27 l. Wilbraham. 15 l. Hanrott.)

C'est une erreur (de *Fossi, Catal. bibl. Magliabecch.* Vol. III. p. XXI. art. LXX.) de croire, qu'il y a deux éd. des *Cento novelle* publiées par les presses du monastère S. Jacopo de Ripoli à Florence dans les années 1482—83. C'était le *Decamerone* de Boccace décrit ci-haut (Vol. I. p. 452.) v. *V. Follini, Lezione sopra due Edizione del Secolo XV. Fir.* 1831. in-8°.

—— Libro di novelle e di bel parlar gentile, nel qual si contengono cento novelle altravolta mandate fuori da messer Carlo Gualteruzzi da Fano, di nuovo ricorrette, con aggiunta di quattro altre nel fine et con una dichiaratione d'alcune delle voci più antiche (da Vinc. Borghini). Fior. nella stamperia de i Giunti 1572. pet. in-4°. (13 ff. de prél., 153 pp. et 1 p. la souscr.) 2 l. 4 sh. Borromeo. 3 l. 15 sh. Roscoe. 23 fr. Gaignat. 6 l. 14 b. Soranzo. 7 l. 67 b. Baldelli. 5 th. Weigel.

Il y en des exempl. sur gr. pap. Dans cette éd., qui diffère quant au texte des précédentes, V. Borghini a ajouté quatre nouvelles qu'on a jugées sans raison modernes.

—— Cento novelle antiche. Fir. (Napoli) 1724. in-8°. (15 sh. Pinelli.)

Texte imprimé d'après l'éd. Juntine de 1572.

—— ..... con annotaz. di D. M. M. (Dom. Maria Manni). Fir., Gius. Vanni 1778—1782. 2 vol. in-8°.

Cette rare édition a été réimpr. sans les notes dans le 1er vol. *della Racc. di Novelle Italiane. Mil.* 1804 sq.

—— .... Torino 1802. in-8°.

Réimpr. de l'éd. de 1572. par Giamb. Ghio.

—— .... Milano, Tosi 1825. in-8°. (3 l. 50 b.) Gr. pap. 17 fr. 50 c. Nodier.

On a tiré des ex. sur gr. pap., pap. de couleur, pap. vélin anglais et 1 sur vélin. Mich. Colombo, l'éditeur, a ajouté une nouvelle et quelques *Sentenze morali* inédites. Le texte est celui de 1525.

—— Scelta di novelle antiche. Modena, Eredi Soliani 1826. in-8°. (4 l. 52 b.)

Dans cette éd., faite sur les textes de Gualteruzzi e de Borghini, on a omis les nouvelles indécentes, mais ajoutées 13 tirées du *libro del reggimento de' costumi delle donne* de Barberino et une autre, insérée par Borghini dans l'éd. de 1572. V. *Galvani, Della poesia de' Trovatori. Mod.* 1829. p. 453 sq.

—— Il Novellino o sia Cento N. A., nuova ed. fatta per cura di Lor. Sonzogno, c. note ed ill. di diversi. Mil. 1836. pet. in-12. (2 l.) Ven. 1852. pet. in-12. (1 l.)

Beaucoup de passages obscurs des *C. N.* ont été corrigés par Betti dans son article inséré dans le *Giorn. Arcad.* 1855. Vol. 139.

Centonajo, messer. Novella piacevole, tratta da un cod. autogr. s. l. ni d. in-8°. (8 pp.) — *Tiré à peu d'exempl.*

Centorio, Ascanio, degli Hortensii. Il primo discorso sopra l'ufficio di un capitano generale di esercito. Ven., Giolito 1558. in-4°. (6 ff. et 20 pp.) — Il secondo discorso di guerra. ib. 1557. in-4°. (8 ff., 54 pp. et 1 f. bl.) — Il terzo discorso della qualità d'un maestro di campo generale. ib. 1558. in-4°. (8 ff., 162 pp., 1 f. bl.) — Il quarto discorso sul modo di tenere una città, che aspetta l'assedio etc. ib. 1559. in-4°. (10 ff. et 117 pp.) — Il quinto ed ultimo discorso di guerra. ib. 1562. in-4°. (12 et 285 pp.) 5 sc. Gallarini.

On trouve rarement ces 5 discours ensemble, le dernier manquant presque toujours. Le véritable auteur est G. B. Castaldo (v. *Melzi, Diz.* Vol. I. p. 197).

—— L'aurora soave (libri tre in prosa e verso). Vinegia, Gabr. Giolito 1556. in-8°. (23 fr. Mac-Carthy.)

—— Rime amorose. Vinegia, Pagan 1552. in-8°.

Centre, Le, de l'amour, découvert soubs divers emblesmes galans et facétieux. Paris, chez Cupidon. in-4°. obl. (23 fr. Méon. 49 fr. Morel Vindé. 55 fr. Nodier.)

Recueil de 92 planches, parfois très libres, avec des vers latins ou allemands et français. Mr. Brunet remarque que les planches sont les mêmes dont on s'est servi pour les deux livres suivans:

Vita Corneliana emblematibus in aes artificiose incisu, novo varietatum genere pulcre distincta et in favorem studiosorum sempiternum edita. Leben Cornelii etc. *durch Peter Rollo, Kupferstechern. — Euterpe sobules h. e emblemata varia, eleganti jocorum mistura variata, distichis jocundis exornata, in favorem et gratiam eorum qui festivis hisce jocis gaudent venuste et eleganter ueri incisa. Neues Stambuchlein* etc. *durch Peter Rollo. s. l. ni d. ni nom d'impr.* 2 part. en 1 vol. in-4°.

Centuriatons Magdeburgici. Ecclesiastica historica, integram ecclesiae Christi ideam secundum singulas centurias perspicuo ordine complectens (usque ad sec. XII) per aliquot studiosos et pios viros in urbe Magdeburgica. Centuriae I—XIII. Basileae, Oporinus 1559—74. 8 vol. in-fol. (5 l. 5 sh. Nutt. 27 fl. Liesching. 220 rs. de la Cortina. 24 th. Weigel. 4 l. 4 sh. Quaritch.)

Les trois premiers vol. de cet ouvrage, célèbre dans son temps, composé par Flacius Illyricus, sous l'assistance de plusieurs théologues luthériens (v. *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. III. P. II. p. 359. *Baumgarten, Nachr. von merkw. Büchern* Vol. XI. p. 230 sq.), ont été réimpr. à Bâle en 1562 avec des corrections et additions. Il y en a une autre éd. de Bâle 1613 (et 1624) donnée par Lucius, 12 tom. en 3 (5 ou 8) voll. in-fol. (2 l. 2 sh. Nutt.) qui a reçu nombre d'altérations en faveur du calvinisme. De la nouvelle éd. donnée par Semler (: *Centuriae Magdeb. seu H. E. N. Test. c. variorum theol. continuationibus ad haec nostra tempora edd. S. J. Baumgarten et J. S. Semler. Norimb.* 1758—65. in-4°.) il n'a paru que 6 voll., contenant les premières V centuries; la traduction allemande (*Kirchenhistoria — verdeutscht. Jena* 1560—65. 2 vol. in-fol.) ne renferme que IV. Mais il y en a un abrégé par Lucas Osiander, intitulé: *Epitome H. Eccl. Centuriae XVI, in quibus breviter et perspicue commemoratur quis fuerit status ecclesiae Christi a nativitate Christi ad a.* 1600. *Tub.* 1592—1604. 8 vol. in-4°. (V. *Schwindel, Thes. Biblioth.* Vol. I. p. 123.) Il en existe une traduction allemande p. D. Förter (*Frkft.* 1597—1808. in-8°.) et une autre en suédois p. Er. Schroder (*Stockholm* 1635. in-fol.).

Il existe aussi une réfutation de cette histoire ecclésiastique par Guill. Eysengrein sous le titre:

Centenarii XVI continentes descriptionem rerum memorabilium, in orthodoxa et apostolica Christi ecclesia gestarum .... adversus novam hist. eccles., quam Matthias Flacius Illyricus et ejus collegae Magdeburgici contra verum Dei cultum .... nuper ediderunt. Centenarius I. *Ingolst.* 1566. *Centenarius* II. *Monachii* 1568. in-fol. (V. *Clément* Vol. VIII. p. 204 sq.)

et une autre par Fr. Turrianus, intitulée: *Adversus Centuriatores Magdeb. LL. V. Flor.* 1572. in-fol. *Col.* 1573. in-4°.

Ceo, Violante do. Parnasso Lusitaneo de divinos et humanos versos. Lisboa. 2 vol. in-fol.

Cepeda, Franc. de. Arte de las lenguas Chiapa, Toque, Celdales, y Cinacanteca. Mexico 1560. in-4°.

Cité par *Ternaux-Compans, Bibl. Amér.* n°. 85.

—— Relacion universal y verdadera del sitio en que esta fundada la ciudad de Mexico, rios y montes que la ciñen y dividen, calzadas que la rodean etc. publ. p. D. J. de Alvares (Serrano). Mexico, Balbago 1637. in-fol. (2 l. 19 sh. Heber. II. n°. 1246.)

Cité anonyme par *Ternaux, Bibl. Amér.* n°. 577.

Cepeda, Joaq. Romero de. La antigua memorable y sangrienta destruycion de Troya, sacada de varios autores' repartida en diez narraciones y veinte cant. Toledo 1583.

Cephalas, Const. Voyez **Anthologia Graeca.**

Cephale, F. L'Ixion hespagnol, autrement le berceau de la ligne (avec une épître dédicatoire souscrite p. F. Céphale). Paris 1594. in-8°. (38 pp. et 1 f. cont. un sonnet.) 9 fr. La Vallière.

Cepio dalmata, Coriol. Petri Mocenici imperatoris gestorum LL. III. Venet. per Bern. pictorem & Erhardum ratdolt etc. 1477. in-4°. (31 fr. La Vallière. 82 fr. Mac-Carthy. 16 fl. 50 c. Meermann.)

Réimpr. (avec *Conr. Wenger De bello inter Sigismundum et Venetos et Mich. Coccinius de bellis italicis.*) *Basil.* 1544. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5 fr. Asher. (sous le titre *De bello asiat.* LL. III.) *ib.* 1556. in-8°. *Ven.* 1594. in-8°. et avec *P. Justiniani Hist. Argent.* 1611. in-fol. Il y en a une traduction italienne: *Della guerra de' Veneziani nell' Asia libri tre. Ven., fratelli Guerra* 1510. in-8°. *ib.* 1579. in-8°.

Cerato, Dom. Nuovo metodo per disegnare li cinque ordini d'architettura, conforme le regole di Ant. Palladio e Vinc. Scamozzi, ed alc. figure di Geometria pratica etc. Padova 1784. 2 vol. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Cerbero. Il can Cerbero. Florentiae ap. S. Jacobum de Ripoli 1480.

Cité dans le catal. des productions de ces presses donné par *Fossi, Cat. bibl. Magliab.* Vol. III. p. XXI.

Cerceau, Jean Ant. du. Voyez **Androuet.**

Cerchiis, Raph. Petri de. Libellus qui vulgari sermone nuncupatur el birracino compositus per Raph. Petri de C. notarium peritissimum Florentinum. (*A la fin:*) Impr. Flor. per Ser. Laurentium de Morgianis impensa Ser. Petri de Pacinis 1492. XII cal. Majas. in-4°. Senis, Alexandri 1530. in-8°. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Cercle, Le, d'amour, auquel estoient escriptes quatre lignes chantées par les poëtes devant les dieux immortelz. Paris, Jehan Petit 1544. in-16.

Cercle, Le, ou conversations galantes. Paris 1675. in-12.

Conversations sur des sujets d'amour par Gabriel de Brémont, refugié en Hollande.

Cerda, Juan de la. Libro intitulado vida politica de todos los estados de mugeres. Dividese en cinco tratados. El primero es, del estado de las donzellas. El segundo de las Monjas. El tercero de las casadas. El quarto de las Biudas. El quinto contiene diuersos capitulos de Mugeres en general. Alcala de Henares 1599. pet. in-4°. (16 sh. Salva.)

Cerdan y Antillon, Balth. Lop. de Guerra Ximenez. Classes poeticas. Divid. en historica y fabulosa, amorosa, lyrica, jocosa y piadosa etc. Zaragoza 1663. in-4°.

Ceredi, Gius. Tre discorsi sopra il modo d' alzar acque da luoghi bassi. Parma, Viotti 1567. in-4°. Av. fig. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

Ceremoniae et preces judaicae per totum annum hebraice. Sultzbaci 5469 (1709). Vol. I. 5459 (1699). Vol. II. gr. in-fol.

Il y a un ex. sur vélin de ce livre liturgique judaïque à la bibl. imp. de Paris (vendu 260 fl. Crevenna. 402 fr. Mac-Carthy. V. *Van Praët* Vol. I. n°. 53.). Pour d'autres ouvrages de ce genre V. **Machasor.**

Cerpmonial of the coronation of his majesty George the fourth in the abbey of St. Peter, West-Minster, including the names of the archbishops, bishops, peers, knights and principal officers, who assisted in that magnificent ceremony. West-Minster printed by John Whitaker 1823. infol. max. (50 l. 8 sh., prix reduit 12 l. 12 sh. 44 l. 2 sh. Hanrott.)

Ouvrage de luxe représentant les cérémonies du couronnement de George IV avec les portraits en pied des personnes qui y ont figuré. Il y a 40 tableaux, précédés d'un frontisp. *(le trône),* d'un titre et d'une dédicace, impr. en or. Le 40e tableau qui représente le banquet royal, étant d'un format vraiment colossal, doit être plié.

Le même libraire avait publié dès l'an 1822 un pareil ouvrage, format très-gr. in-4°., impr. en or, avec un frontisp. peint, représentant le grand autel de Westminster. (8 l. 8 sh., gr. pap. in-fol. av. un plus grand nombre d'ornemens 16 l. 16 sh.)

Ceremoniale episcoporum. Voyez **Caeremoniale.**

Cérémonies de la Fête-Dieu d'Aix en Provence. Aix 1777. in-12. Av. 14 cur. gr. (5 sh. Bohn.)

Cérémonies des gages de bataille. Voyez **Crapelet.**

Cérémonies des Turcs. Suite de pièces dessin. d'après nature et gravées en bois vers 1550 par Pi. Cook d'Alost. gr. in-fol.

Voyez *C. van Mander, Schilderboeck* p. 218 et *Félibien, Vies des peintres* p. 553. 572.

Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées par des figures dessinées par P. Picart, avec des explications historiques etc. Amst. 1723 — 43. 8 tom. en 9 vol. in-fol. — Superstitions anciennes et modernes et préjugés vulgaires qui ont induit les peuples à des usages contraires à la religion. Amst., J. F. Bernard 1733 — 36. 2 vol. in-fol. (aussi sur gr. pap.) 5061 fr. Caillard. revendu 3003 fr. Labédoyère. 200 fr. Asher. 100 th. Weigel.

Cette compilation faite sans critique ni érudition profonde n'est recherchée aujourd'hui que pour ses 266 belles gravures dont elle est ornée. Quant aux collaborateurs, ce fut Bruzen de la Martinière qui avec quelques autres hommes de lettres sous la rédaction de J. F. Bernard composa cet ouvrage, dont le fond appartenait à plusieurs savans renommés, p. ex. à R. Simon, Reland, P. Le Brun etc. V. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. VIII. p. 31 sq.

Le recueil perd le double de sa valeur, si les 4 vol. des *Superstitions* et des *Suppléments* ne s'y trouvent pas réunis, ce qui arrive souvent quant aux ex. sur gr. pap. Mr. Brunet remarque que les 2 voll. des *Suppl.* en gr. pap. sont encore plus rares que les *Superstitions*, et que c'est l'inverse pour le petit pap. L'ouvrage est divisé de la manière suivante:

Vol. I. 1723. *Juifs et Chrétiens catholiques.* 2 part. de 35 pl. non compris le frontisp. représ. le tableau de toutes les religions du monde, gr. p. P. Picart. Cette pièce manque souvent, ayant été publiée après la publication de l'ouvrage, mais on peut se la procurer séparément.

Vol. II. 1723. *Catholiques.* 2 part. av. 22 et 5 pl.

Vol. III. 1723. (marqué *Tome* I. I^re^ *partie.*) *Cérémonies des peuples des Indes occidentales.* 2 part. av. 34 et XI pl.

Vol. IV. (marqué *Tome* II. *P.* I.) *des peuples idolâtres.* 3 parties av. 46, IV et VIII pl.

Vol. V. (coté *Tome* III.) *Cérémonies des grecs et des protestants*, av. 19 pl.

Vol. VI. (coté *T.* IV.) 1736. *Anglicans, Quakers, anabaptistes* etc. av. 13 pl.

Vol. VII. 1737. *Mahométans, supplément et corrections,* av. 23 et 3 pl.

Supplément. Vol. VIII. 1743. (marqué *T.* VII. *P.* II.) av. 5 pl.

Vol. IX. 1743. (marqué *T.* VIII.) en 2 part., av. 14 et 10 pl.

Superstitions. Vol. I. 1733., av. 11 pl.

Vol. II. 1736., en 2 part. av. 2 pl. (P. I. p. 134.)

Il y a une seconde éd. (nouv. titre): *Amst.* 1739 — 43. 11 vol. in-fol. avec les mêmes pl.

Cérémonies. Histoire générale des cérémonies, moeurs et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées en 243 fig., dessinées par P. Picart (copiées sur celles de Hollande) avec des explications par les abbés Banier et Le Mascrier. Paris 1741. 7 vol. in-fol. (aussi sur pap. fin et sur gr. pap.) 30 th. Weigel.

C'est une erreur quand on prétend que cette éd. contient tout le même matériel que l'éd. hollandaise; car les dissertations que les éditeurs de l'éd. de 1741, outre plusieurs additions, corrections et transpositions avaient ajoutées au texte de l'éd. originale, en forment, il est vrai, le premier vol. (VIII) du supplément, mais le second (IX) n'est pas entré dans le corps du texte de l'éd. de Paris.

Il existe aussi une éd. des *Cérémonies religieuses* avec un texte composé par Poncelin: *Paris* 1783. 4 vol in-fol. (12 th. th. Baer.), à laquelle on a ajouté *Superstitions orientales. ib.* 1785. in-fol. Av. fig., volume qui peut faire suite aux éditions citées ci-haut, mais cette éd. n'est pas estimée. C'est le même cas pour une 4e éd. des *Cérémonies. Paris, Praudhumme* 1807 — 10. en 13 (12) vol. in-fol. (80 fl. Scheible.) quoiqu'on (l'évêque Grégoire, de l'Aulnay et Théoph. Mandar) y ait ajouté des augmentations et corrections considérables du texte. Mais, comme on s'est servi des anciennes pl. usées, on a privé cet ouvrage des attraits qui seuls sont à même de le faire goûter encore aujourd'hui. Mr. Brunet remarque que ces mêmes gravures figurent encore dans l'*Histoire des religions, des moeurs et coutumes religieuses. Paris* 1819. 6 vol. in-4°.

FEEPUS - Recherches & Classification numériques

Ceresari, Tricasso da. Chyromantia. Vinegia per M. Bernardino di Vitali 1532. in-8°.

Cermenati, Giov. Piero de'. Degli autori e compositori dell' errore della messa, e del vero e falso sacerdotio e sacrificio. s. l. 1551. in-8°. (47 ff.) 20 fr. La Vallière.

On trouve à la fin une hymne satirique et obscène, dirigée au pape Jules III.

Cermisonus, Ant. Consilia medica. Ven. s. a. ni nom d'impr. in-fol. (1 f. nou ch., 92 ff. à 2 col. de 65 l.)

On trouve à la fin une marque typogr. avec les lettres *OSM.* Réimpr. *Brixiae, mag. Henr. de colonia* 1476 *pridie nonas Septbr.* in-fol. (114 ff. à 2 col. de 46 l.) et *Ven. p. Bernard. de Tridino* 1483. in-fol. — Le *Cat. Libri* 1859 n°. 590 fait mention de *Recepte contra la Pestilentia.* s. l. ni d. in-4°. comp. p. le même auteur.

Cernitius, J. Decem e familia burggravorum Nurnberg. elect. Brandenburg. icones ad vivum expr. a P. Rollos, eorq. res gestae c. genealogia. Berol. 1626. in-fol. (5 fl. Butsch.)

Cerqueira. Voyez **Manuale.**

Cerrati, Pauli, quae supersunt opera. Vercellis 1778. gr. in-8°.

Ce recueil publié par Jos. Vernazza contient le poème *de Virginitate* en trois livres, imprimé déjà séparément à *Paris* chez *Simon de Colines* en 1528. in-8°. (28 ff., car. ital.), l'épithalame du marquis de Montferrat, impr. pour la première fois à *Turin* chez *Franc. de Silva* en 1508, et trois épigrammes extraits des *Coryciana (Romae* 1524. in-4°.).

Cerretti, Luigi. Poesie e prose scelte. Mil. 1812. 2 vol. in-8°. (8 l.) ib. 1822. 2 vol. in-16. (6 l.)

—— Poesie. Pisa, co' caratteri di Didot 1823. 2 vol. in-8°. (10 fr.)

Certain. Nouvelles poesies ou diverses pieces choisies tant en vers qu'en prose de Mademoiselle Certain. Paris, Etienne Loyson 1665. in-12.

Certamen equestre caeteraque solemnia Holmiae suecorum AO: MDCLXXII. m. Debr. celebrata, cum Carolus XI. omnium cum applausu aviti regni regimen capesseret. Stockholm, gedruckt bij Joh. G. Eberdt. in-fol. obl. Av. 63 pl. (21 fr. Thierry. 10 th. R. Weigel n°. 15483.)

Cet ouvrage, écrit en allemand, porte au bas de la dédicace le nom: David Klöcker.

Certamen Homeri. Voyez **Homerus.**

Certamen triplex a tribus Societatis Jesu ex provincia Anglicana Sacerdotibus, P. T. Hollando, P. R. Corbaeo, P. H. Mersaeo, intra proximum triennium pro avita fide, religione, sacerdotio, contra veritatis, pietatis, ecclesiaeque hostes susceptum fortiter, decertatum constanter, confectum feliciter Londini in Anglia. Antv. 1645. in-8°. Av. les 3 portr. de Holland, Corbie et Morse. (3 l. 13 sh. 6 d. Hibbert. 1 l. 15 sh. Heber. 9 l. 9 sh. Bindley. 2 l. 8 sh. Woodburn.)

Certani, Giac. La santita e prodigiosa Vita di S. Brigida Ibernese. Ven. 1677. in-4°. (568 pp.) 20 fr. Reina. 8½ th. Tieck.

—— Il Mose dell' Ibernia: vita del glorioso Patrizio, apostolo e primate dell' Ibernia. Bologna 1686. in-4°. Av. fig. (1 l. 11 sh. Heber.)

—— Vita di S. Francisco Xaverio, l'Apostolo dell' Indie. Bol. 1649. in-4°.

Certon, Pierre. XCVIII Meslanges, tant cantiques que chansons spirituelles et autres à 5 et à 8 parties, plus 2, l'un à 9 et l'autre à 13 parties. Paris, Adr. le Roy et R. Ballard 1570. in-4°. obl.

On a du même compositeur, cité par Rabelais (Nouveau prologue du 2e L. de *Pantagruel)* un recueil de trente-un psaumes à quatre voix, publié à Paris en 1546 et un autre de chansons françaises, imprimé en 1552 par Nicolas Duchemin.

Certon, Salomon. Vers Leipogrammes et autres oeuvres en poésie de S. C. S. D. R. (S. Certon, sécretaire du Roi). Sedan, Jean Jannon 1620. in-12.

Voyez sur ce volume *Viollet Le Duc, Bibl. poét.* p. 395 sq.

On attribue à ce poète encore un poème latin, intitulé *Genevra, carmen heroicum* etc. *Gen.* 1618. in-4°. v. *Goujet* Vol. XV. p. 110 sq.

Certosini di Roma, **P.** Li medaglioni antichi ch' adesso si trovano nel tesoro Cesareo a Vienna. s. l. ni d. in-fol. Av. pl. (35 fr. Floncel.)

Cerutus, Blancus. Declamationum novarum libellus, quae apud Sixtum IV. Pont. a Blanco Ceruto et Hermolao Curtino actae sunt anno 1480. s. l. ni d. (Romae vers 1482.) in-4°. s. l. (Patav., Matth. Cerdon. de Windischgr.) 29 Mai. 1482. in-4°. (6 fr. Asher.)

V. *Gras* P. I. p. 60.

Cervantes Saavedra, Miguel. Obras. Madrid 1803—5. 16 vol. petin-8°. Av. fig. (5 l. 5 sh. Salva. 9 l. 9 sh. Barthés.)

Cette collection est divisée de la manière suivante: *Don Quixote* 6 voll.; *La Galatea* 3 voll.; *Persiles y Sigismunda* 3 voll.; *Viage al Parnaso* 1 vol.— Il y en a une réimpression à *Madrid* 1829. en 12 vol. in-8°. Av. front. et pl. (3 l. Barthés.)

—— Obras escogidas. Nueva edicion clásica, areglada, corregida e ilustrada con notas historicas, gramaticales y criticas p. D. Aug. Garcia de Arrieta. Paris, Didot 1826. 10 vol. in-32. Av. portrait et facsim. (Pap. vélin 3 l. 10 sh. Salva. 2 l. 5 sh. Barthés.)

Cette éd. contient le *Don Quixote* (6 voll. dont un de prolégomènes), les *Nouvelles* (3 voll.) et deux comédies (*Teatro* 1 vol.).

—— El ingenioso hidalgo D. Quixote de la Mancha. Madrid, Juan de la Cuesta 1605. pet. in-4°. (Av. le 2d vol. de 1615: 42 l. Stanley. 15 l. 15 sh. Hibbert.)

Il y a une seconde éd. donnée par le même imprimeur sous la même date (100 fr. Gohier. 10 l. 10 sh. Salva.), mais on peut les distinguer facilement. La première porte au titre les mots *con privilegio* et contient au second f. *la tassa* et au verso le *Testimonio de las Erratas;* le privilège pour la Castille (seule) commence au 3e f. Au contraire la seconde éd. porte au titre: *Con privilegio de Castilla, Aragon y Portugal* et contient au 2e f. recto la *Tassa* et en bas l'*errata,* au 3e f. verso le privilège pour le Portugal. V. *Salva* n°. 2651.

—— .... Valencia, en casa de Pedro Patricio Mey 1605. pet. in-8°. (5 l. Salva. 1 l. 10 sh. et 2 l. 16 sh. Heber.)

On réunit à ce vol. la seconde partie du *Don Quixote. Val.* impr. chez le même *Mey* 1616. in-8°. dont le privilège date du 27 mai de cette année; v. *Salva* n°. 431.

—— .... Lisboa, impresso com lisença do Santo officio, por Jorge Rodriguez 1605. in-4°. (*Bibl. Grenvill.* p. 130.)

—— .... Lisboa, Pe. Crasbeeck 1605. pet. in-8°. (125 fr. Nodier.)

—— .... Brusselas, Roger Velpius 1607. pet. in-8°. (2 l. 12 sh. 6 d. Salva. 6 th. Weigel. 156 rs. de la Cortina.)

—— .... Madrid, Juan de la Cuesta 1608. pet. in-4°. (12 ff. prél., 227 ff. de texte, non compris la table.) 2 l. 9 sh. et 2 l. 2 sh. Heber. 16 th. 1 gr. Tieck. 130 fr. Salva. (av. le second vol. de 1615: 150 fr. Gohier, et av. la cont. d'*Avellaneda* de 1614: 80 fr. Nodier.)

—— .... En Milan por el hered. do Pedro Martir Locarni y Juan Bautista Bidello 1610. pet. in-8°. (92 et 112 rs. de la Cortina. 6 fl. Butsch.)

—— .... Brusselas 1611. pet. in-8°. (65 fr. Techener.)

Cette édition renferme aussi bien que la précédente les importantes additions et corrections que Cervantes lui-même avait jugées nécessaires pour la perfection de son célèbre ouvrage. On y réunit la *Segunda parte. Brusselas* 1616. (4 l. 4 sh. Salva.) qui est la seconde de ce volume, son privilège ayant été daté du 4 Février de cette année. (av. l'éd. de 1607 12 fl. Butsch.)

—— .... Seguuda parte. Madrid, J. de la Cuesta 1615. pet. in-4°. (8 ff. prél. et 280 ff. de texte.) 3 l. 6 sh. Heber. (av. les deux éd. de la prem. part. de 1605 et 1608: 9 l. 5 sh. le même.)

Avant la publication de cette seconde partie originale un certain **Alonzo Fernandez de Avellaneda** (pseudonyme pas encore dévoilé) publia sous ce nom un second volume de *Don Quixote,*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

devenu très rare (ayant été supprimé avec soin par Cervantes) qui, sans l'existence de la véritable continuation de la part de Cervantes, aurait sans doute acquis la renommée d'une des meilleures productions de la littérature espagnole:

Segundo tomo del ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha que contiene su tercera salida; y es la quinta parte de sus aventuras. Compuesto por Al. Fern. de Avellaneda. Tarragona, Fel. Roberto 1614. in-8°. (30 fr. Regnault Bretel. 71 fr. Nodier.)

Réimpr. *Madrid* 1615. in-4°. *ib.* 1732. in-4°. (1 l. 1 sh. Salva.) *ib.* 1805. 2 vol. pet. in-8°. (13 sh. Salva. — éd. mutilée.) Il y en a une traduction française par Le Sage (: *Paris* 1704. 1716. 2 vol. in-12. Av. fig. *Amst.* 1705. 2 vol. in-12.) qui n'est pas l'auteur de la *Suite nouv. et vérit. de l'hist.* etc. *de Don Quichotte de la M. trad. d'un man. esp. de Cid Hamet Benengely. Paris, Dammoneville* 1741. 5 vol. [et non 6.] in-12. Av. fig., et plusieurs en anglais, savoir p. W. A. Yeardley (*Lond.* 1784. 2 vol. in-8°. 15 sh. Stanley.), p. cap. Stevens (*ib.* 1708. in-8°.), p. Baker (*ib.* 1745. 2 vol. in-12.) et p. Gayton (*With illustr. and corr. by the Licentiate Don Isidro Perales y Torres now first transl. from the Spanish. London* 1807. 3 vol. in-12.)

Cervantes Saavedra, Miguel. Primera y segunda parte del ingenioso Don Quixote. Barcelona, Seb. Mathevad 1617. 2 vol. in-8°. (1 l. Salva n°. 2654.)

Première éd. des deux parties réunies ensemble. La première partie a été faite sur l'éd. de *Valentia* de 1605. Il y a aussi une éd. de la même année, donnée p. Bautista Sorita. (P. I.) *ib.* 1617. in-12. (68 rs. de la Cortina. 4 fl. Butsch.)

—— Primera y segunda parte. Madrid 1647. 2 tom. en 1 vol. pet. in-4°. (2 l. 2 sh. Salva. 1 l. 1 sh. Dulau.)

Seconde éd. de *Don Quixote* en 2 vol. Il y a une éd. avec de jol. grav.: *Bruselas, Juan Mommarte* 1662. 2 part. in-8°. (3 th. Tieck.)

—— Don Quixote. Primera y segunda parte. Barcelona 1704. 2 tom. en 1 vol. pet. in-4°. (15 sh. Salva.)

Aussi dans cette éd. on s'est servi pour base du texte de la première partie de l'éd. de *Valentia* de 1605.

—— Vida y hechos etc. En Amberes 1719. 2 vol. in-8°. Av. beaucoup de fig. (2½ th. Baer.)

—— Vida y hechos del ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha. London, Tonson 1738. 4 vol. gr. in-4°. Av. fig. p. Vertue et van der Gucht, et deux p. Hogarth. (75 fr. Caillard [sans fig.]. 1 l. 10 sh. Salva. 8 th. 1 gr. Tieck. 6 l. 6 sh. Heath. 5 l. 5 sh. Dulau. 20 th. Weigel. 3 l. 3 sh. Bohn. 15 fl. Crevenna.)

C'est la première éd. de Don Quixote où se trouve la vie de Cervantes par Mayans. L'éditeur a été Lord Carteret.

—— La vida y hechos del ingenioso hidalgo D. Quixote. En Haya, P. Gosse 1744. Amst. y Lipsia 1755. 4 vol. pet. in-8°. Av. de jol. fig. p. Folkema. (6 th. 1 gr. Tieck. 1 l. 4 sh. Dulau.)

On réunit à cette éd. la belle éd. des *Novelas exemplares*, publiée également *en Haya* 1739. 2 vol. pet. in-8°.

—— El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha, nueva edicion correg. p. la real acad. española. Madrid, Joaquin Ibarra 1780. 4 vol. gr. in-4°. (231 fr. Caillard. 136 fr. le duc de Plaisance. 12 l. 12 sh. Salva. 13 th. Tieck. 320 rs. de la Cortina. 96 fr. Tross. 6 l. 6 sh. Barthés. 12 l. 12 sh. Dulau. 40 th. Weigel. 5 l. Quaritch. 14 l. 14 sh. Bernal [1855]. 7 l. 7 sh. Bohn. 40 fr. Taylor. 89 fl. Crevenna. 85 fr. van Borluut.)

Chef d'oeuvre typographique, illustré par des gravures de la main des meilleurs artistes espagnols. Mr. Brunet remarque que les épreuves avec la lettre sont antérieures à celles sans la lettre. Il y a des exempl. dont le papier est mélangé et qui naturellement sont moins chers. On cite aussi l'éd. de *Madrid* 1750. 2 vol. in-4°. Av. 44 pl. (3 fl. 36 kr. Scheible. 6 th. Weigel.), une autre *ib.* 1765 en 4 vol. in-8°. Av. fig. (5 th. Weigel.)

—— La historia de Don Quixote, con anotaciones, indices y varias lecciones p. D. J. Bowle. London 1787. 6 tom. en 3 vol. in-4°. (41 fr. 50 c. Caillard. Pap. fin [tiré à 30 ex.] 2 l. 2 sh. Salva. 6 th. Tieck. 2 l. Heath et Drury. 2 l. 5 sh. Barthés. 2 l. 2 sh. 6 d. Dulau.)

Cette édition est très estimée pour son commentaire.

—— Vida de Don Quixote. Madrid, Ibarra 1782. 4 vol. in-8°. Av. fig. (36 fr. Thierry. 4 fl. 48 kr. Beck. 1 l. 11 sh. 6 d. Dulau. 3⅜ th. Baer. 1 l. 8 sh. Bohn.)

Édition de l'académie espagnole. Répété: *ib. por la viuda de Ibarra* 1787. 6 vol. in-8°. Av. fig., carte et portrait. (2 l. 2 sh. Salva. 3 l. 13 sh. 6 d. Dulau. 10 th. Weigel. 8 sc. Gallarini.)

Cervantes Saavedra, Miguel. Vida de Don Quixote. Nueva edicion, con nuevas notas, con nuevas estampas, con nuevo analisis y con la vida de el autor nuevamente aumentada p. D. Juan Ant. Pellicer. Madrid, Sancha 1797—98. 5 vol. pet. in-8°. Av. pl. (gr. pap. 135 fr. Labédoyère. 700 rs. de la Cortina. 3 l. 3 sh. et 4 l. 4 sh. Salva. 7 th. 3 gr. Tieck. 3 l. 13 sh. 6 d. Dulan. 32 sh. Quaritch. 2 l. 18 sh. Bohn.)

On en a tiré 6 exempl. sur vélin, partagés en 7 vol. av. 2 frontisp. addit. (52 l. 10 sh. Salva n°. 2660.)

—— .... Madrid, imprenta real 1798—98. 6 vol. in-16. Av. portrait. (1 l. 11 sh. 6 d. et 2 l. 4 sh. Salva. 1 l. 1 sh. Barthés. 15 sh. Quaritch.)

—— corregida de nuevo con las notas de Pellicer. Madrid 1798—1800. 9 vol. pet. in-8°. (3 l. 3 sh. et 3 l. 13 sh. 6 d. Salva. 3 l. 3 sh. Dulau.)

Il y a une reproduction de cette éd. av. d. notes p. A. Ideler: *Berlin* 1804—5. 6 vol. in-8°. (6 th.) 3½ th. Baer.

—— .... Barcel. 1808. 6 tom. in-12. Av. de jol. grav. (2 fl. 42 kr. Scheible.)

—— Nueva edicion conforme en todo a la de la real Acad. españ., hecha en Madrid en 1782. Ademas del juicio critico o analisis del Quixote, el plan cronologico de sus viages, la vida de Cervantes y los documentos que la comprueban, comprehendidos en la dicha edicion de la Acad., se han añadido á esta las notas criticas y curiosas del señor Pellicer. Paris 1814. 7 vol. in-8°. et in-18. Av. portr. et carte. (2 l. 2 sh. Salva. 4 l. 4 sh. et 1 l. 1 sh. Barthés. 4 l. 14 sh. 6 d. Dulau. 2 l. Bohn.)

On cite encore les éd. *Londres* 1814. 4 vol. in-12. (16 sh. Salva.) *Burdeos* 1804. (3½ th. Weigel.) *ib.* 1815. 4 vol. in-12. (18 sh. Salva. 16 sh. Dulau. 2 sc. 40 b. Gallarini. av. 25 pl. 1 l. 4 sh. Salva.) *Paris* (Lyon) 1825. 4 vol. in-18. (18 sh. Salva.)

—— Don Quixote de la Mancha. Cuarta edicion, corr. p. la real Acad. Españ. bajo el cuidado de D. M. Navarrete. Madrid 1819. 5 vol. in-8°. Av. 20 pl. (3 l. 13 sh. Salva. 6 th. Tieck. 160 rs. de la Cortina. 2 l. 16 sh. Barthés.)

Quatrième éd. de l'Acad. espagnole avec des notes, un index et un comment., dans lequel on s'est servi des remarques de Pellicer et de Bowle. A la vie de Cervantes par De Los Rios, insérée dans les éd. précédentes, on a substitué une autre plus étendue par D. Mart. Fern. de Navarrete. Cette biogr., qui occupe le 1ᵉʳ vol., se vend séparément sous le titre:

La vida de Mig. Cervantes, escrita e ilustrada con varias noticias y documentos ineditos, pertenecientes á la historia y literatura de su tempo. in-8°. Av. le portr. et le facs. de Cervantes et trois arbres généalog. de sa famille.

—— Don Quixote etc. Edicion en miniatura, enteramente conforme a la ultima corr. y public. p. la real Academia española. Paris, en la imprenta de Jules Didot 1827. in-18. Av. 9 vign. et 1 carte. (XX et 616 pp.) 15 fr. (20 rs. de la Cortina.)

Imprimé en caractères trop minces par les soins et aux frais de D. Joach. Maria de Ferrer, ancien président des Cortès. Il y en a une *Segunda edicion p. D. Joaq. M. de Ferrer. Paris, J. Didot* 1832. 2 vol. in-16. Av. front. grav. et vign.

—— .... Madrid 1826. 2 vol. pet. in-8°. Av. fig. (12 fr.)

—— Don Quijote de la Mancha, comentado p. D. Diego Clemencin. Madrid, Aguado 1833—39. 6 (et non 7) vol. in-4°. Av. le portr. de Clemencin. (115 fr. 300 rs.) 75 fr. Salva. 150 rs. de la Cortina. 2 l. 16 sh. Barthés. 4 l. 4 sh. Quaritch.

C'est le meilleur commentaire sur Cervantes qui existe.

—— El ingen. hidalgo D. Q. de la M. Barcelona, Bergnes

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cervantes Saavedra, Miguel. Traductions.

y Compañia 1839—40. 2 vol. in-4°. (200 rs. de la Cortina.)

Il y en a une jolie éd. *Paris, Lefèvre* 1838. 4 vol. in-32. (12 sh. Barthés.) et une autre av. 800 fig. en bois *Barc.* 1848. 2 vol. in-8°. (8⅔ th. Baer. 25 sh. Quaritch.)

Traductions:

Le valeureux Don Quichotte de la Manche, traduit de l'Espagnol de Mich. Cervantes p. Cés. Oudin. Paris, Jean Fouet 1616. in-8°. Seconde partie, trad. p. de Rosset. ib. 1618. in-8°.

Réimpr. *Paris* 1639. 2 vol. in-8°. (10 fr. Asher.)

Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, trad. de l'Espagnol (p. Filleau de St. Martin). Suivant la copie impr. à Paris chez Cl. Barbin 1681. 4 vol. pet. in-12. Av. fig. (Vol. I—III av. les voll. IV et V de Mortier 11 fl. Butsch.) 40 fr. Techener.

Cette belle édition se joint à l'éd. des Elsevier. On la préfère à l'éd. *Amst., P. Mortier* 1696. 5 vol. pet. in-12. (100 fr. Gonttard. 23 fr. Mac-Carthy. 15 sh. Dulau. 190 fr. Bignon. 18 fr. Techener.) Dans cette éd. on a ajouté un 5e vol., étranger à Cervantes, traduit peut-être par Rob. de Challes qui s'est fait connaître auteur du 6e ajouté aux éd. de cette version, publiées à *Amst.* 1692. (4 fl. 48 kr. Scheible.) 1715. 1717. (3 fl. 36 kr. Beck.) 1735. (4 fl. 48 kr. Scheible.) (Av. les *Nouvelles*) 1708. 8 vol. in-12. Av grav. p. Folkema. (1 l. 4 sh. et 3 l. 3 sh. Dulau.) 1774. 2 vol. in-8°. Av. fig. (1 l. 1 sh. Dulau.); *Londr.* 1707. (4 fl. 48 kr. Scheible.) et à *Paris* 1722. 1741. 6 vol. in-12. (48 fr. Nodier.)

Histoire de l'admirable Don Quichotte, trad. de l'esp. Amst., Arkstee 1768. 6 vol. in-12. Av. fig. p. Folkema et Fokke. (fig. avant la lettre 256 fr. Caillard, revendu 80 fr. Pixerécourt.) 4 fr. 25 c. van Borluut. 52 fr. Mac-Carthy.

Il y a nombre de réimpressions de la traduction de Filleau de St. Martin, p. ex. *Paris* 1752. 6 vol. in-12. Av. fig. *ib.* 1771. in-12. Av. fig. (3 fl. 36 kr. Scheible.) *Francf.* 1750. 6 vol. in-12. *Paris* 1798. 4 vol. in-8°. Av. fig. *(Av. une not. p. Auger.) ib.* 1825. 6 vol. in-8°. *(Av. une not. p. M. P. Mérimée.) ib.* 1826. 6 vol. in-8°.

Les aventures de Don Quichotte, trad. de l'Espagnol par Florian. Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné an VII (1799). 6 vol. in-18. Av. 24 fig. (10 fr., pap. vél. 15 fr.) ou 3 vol. in-8°. Av. fig. (9 fr., pap. vél. 12 fr.)

On a tiré un ex. de l'éd. in-18. et un autre de l'éd. in-8°. sur vélin. (163 fr. Didot.) Ce n'est pas une traduction, mais une nouvelle rédaction abrégée à la façon de Mr. Florian.

L'ingenieux chevalier Don Quixote de la Manche (trad. de l'espagnol p. de l'Aulnay). Paris, Desoer 1821. 4 vol. in-18. Av. fig. en bois. (12 fr., pap. superfin 24 fr.)

Cette version est beaucoup plus fidèle que la suivante:

Oeuvres complètes de Cervantes, trad. de l'espagnol p. H. Bouchon Dubournial. Paris, Maquignon-Marvis 1820—23. 6 vol. in-8°. Av. fig. (48 fr., pap. vél. 90 fr., gr. pap. vél. fig. avant la lettre 216 fr., av. les eaux-fortes sur pap. de Chine 360 fr.)

Cette éd. qui n'a pas été terminée, ne renferme que le *D. Quichotte* (publ. pour la prem. fois *Paris* 1808. 8 vol. in-12. Av. fig.), 4 voll. et *Persiles et Sigismonde*, 2 voll.

Don Quichotte de la Manche, traduction nouvelle p. M. Viardot. Paris, Dubochet et Cie 1836—37. 2 vol. gr. in-8°. Av. 800 fig. en bois p. T. Johanneau. (30 fr.)

Le texte a été reproduit: *ib.* 1838. 4 vol. in-12. On y joint: *Don Quichotte et la tache de ses traducteurs. Observations sur la traduction de M. Viardot, accomp. d'éclairciss. nouveaux sur le style et l'interprétation de l'original et sur l'esprit de son auteur p. J. B. Franç. Hidermann. Paris* 1837. in-8°. — Il y a plusieurs imitations de ce sujet en français (v. *Navarrete, Vida* p. 174.), p. ex. p. Marivaux dans son *Pharamond.*

Histoire de Don Quijote de la Manche, trad. sur le texte original d'après les traductions comparées de Oudin et Rosset, Filleau de St. Martin, Florian, Bouchon Dubournial et de l'Aulnaye par F. de Brotonne. Paris, Lefèvre 1837. 2 vol. in-8°. (10 fr.)

Cervantes Saavedra, Miguel. Traductions.

Don Kichote de la Mantscha Das ist, Juncker Harnisch aus Fleckenlandt, Aus dem Spanischen ins Hochteutsche versetzt durch Pahsch Basteln von der Sohle. Cöthen 1621. in-12. Hoffgeismar, gedr. b. Salom. Schadewitz 1648. in-12. (22 chap.)

Il y a une réimpression de cette version, savoir: *Frankf.* 1669. in-12. Av. fig. (2 fl. 42 kr. Scheible et Windprecht. 8 fl. Butsch. 1 th. Heyse.), mais la suivante: *J. R. B. Don Quixote von Mancha, Abentheuerliche Geschichte. Basel u. Frankf.* 1682. 2 vol. in-8°. Av. 32 pl. (éd. complète) n'appartient pas à Bastel.

Der Spanische Waghalsz Oder des von Liebe bezauberten Ritters Don Quixott von Quixada Gantz Neue Ausschweiffung auf seiner Weissen Rosinanta. Nürnb. 1696. in-8°.

Des berühmten Ritters, Don Quixote von Mancha, sinnreiche Geschichte. Leipzig 1734. 2 vol. in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible.) Frankf. 1753. in-8°. (1 fl. 48 kr. Scheible.)

Der sinnreiche Junker D. Quixotte von la Mancha, übers. v. Dr. W. Soltau. Königsb. 1800—1. 6 voll. in-8°. Av. 1 carte. (10 th.)

Leben und Thaten d. weisen Junkers etc. Deutsch v. F. Just. Bertuch. Weimar 1776. 6 vol. in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible.) Leipzig 1780. 6 vol. in-8°. (3 th., av. 30 pl. 8 th.)

.... Deutsch v. L. Tieck. Berlin 1810—16. 4 vol. in-8°. IIIte Ausg. ib. 1831. 4 tom. en 2 part. in-8°.

L'imitation de D. Quixote par Wieland, *Don Silvio de Rosalva* (1764) n'a pas réussi.

De Ridder Don Quichot von Mancha, versneeden naar den hedendaagschen Smaak. Hage 1803. 2 vol. gr. in-8°. Av. 15 pl. (7 fl. 16 st.)

Il y en a une version antérieure: *Amst.* 1732. in-8°.

Cervantes S. Don Quixotes Lefverne och Bedrifter. Stockh. 1818—19. 4 vol. in-8°. (8 Rkd. 16 sk.)

Mig. de Cerv. Saav. Den sindrige Adelsmand, Don Quixote of Mancha Levnet og Bedrifter, overs. ved F. Schaldemose. Kjøbhv. 1829—31. 4 vol. in-8°. (3 Rbd.)

Il y a une trad. antérieure p. C. D. Biehl. *ib.* 1776—77. 4 vol. in-8°. Av. fig. (4 Rbd. Salomon.)

O engenhoso fidalgo D. Quix. de la Mancha traduzido em vulgar. Lisboa 1803. 6 vol. in-8°.

Dell' ingegnoso Cittadino Don Chisciotte della Mancia, trad. di Spagnuolo in Ital. da Lor. Franciosini Fiorentino. Ven., Andrea Baba 1622—25. 2 vol. in-8°. ib. 1629. in-8°. (2 th. Weigel.) Roma, Gius. Corvo e Bart. Lupardi 1677. 2 vol. in-8°. (10 fr. Asher.) Ven., Ant. Groppo 1722. 2 vol. in-8°. ib. 1738. 2 vol. in-8°. ib., Zerletti 1755. 2 vol. in-8°.

Cette version doit être antérieure à l'année 1612, car Shelton, le traducteur anglais de Don Quixote s'en était servi pour la première partie de sa version (v. la préface de la version angl. de Jarvis). Il y en a une nouvelle éd.: *Mil.* 1816. 8 vol. in-12. et (revue p. Gamba) *Ven.* 1818—19. 8 vol. pet. in-12. Av. pl. dess. et gr. p. Novelli. (1 l. 1 sh. Barthés.)

Le célèbre poète sicilien Meli a essayé de raconter l'histoire de Don Quixote en octaves et en 12 livres: *Don Chisciotte e Sancio Panza nella Scizia* (dans *Meli, Poesie Siciliane. Palermo* 1787. Vol. III. et IV. et traduit du dialecte sicilien en italien p. Matteo di Bevilacqua. *Vienna* 1818. 2 vol. in-4°.) — Il y a aussi un poème en 20 chants p. Eman. Nappi sur ce sujet en octaves: *Ancona, Baluffi* 1807. 3 vol. in-8°. Av. front.

Don Quixote, translated by Th. Shelton. London, Ed. Blount 1612—20. 2 vol. in-4°. Av. frontisp. (2 l. 6 sh. Bindley. 3 l. 3 sh. Roxburghe. 7 l. 17 sh. 6 d. North.)

Réimpr. 1652. in-fol. 1675. in-fol. 1725. 5 vol. in-8°. Av. pl. p. Coypel. (18 sh. Toovey.) 1731. 4 vol. in-12.

Don Quixote, made English according to the Humour of our modern Language, and adorned with several (9) copper-plates by J. Philips. London 1687. in-fol. (1 l. 2 sh. Nassau. 2 l. 2 sh. Bindley.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cervantes Saavedra, Miguel. Traductions.

Don Quixote, translated by Shelton and Stevens. London 1706. 2 vol. in-8°.

Don Quixote, translated by P. A. Motteux. Lond. 1719. 4 vol. in-12.

C'est la meilleure et la plus fidèle traduction anglaise de Don Quixote qui existe, réimpr. *ib.* 1725. 4 vol. in-12. Av. pl. p. Coypel. *Glasgow* 1757. 4 vol. in-8°. (revu par Lockhart et accomp. de not. d'après l'éd. de l'ac. espagn.) *Edinb.* 1822. 5 vol. gr. in-8°. (2 l. 2 sh.) 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn. — On cite encore *The diverting works of Cerv. transl. from the Spanish. London* 1719. in-8°.

Life and Exploits of the ingenious Gentleman Don Quixote de la Mancha, translated by Ch. Jarvis. London 1742. 2 vol. in-4°. Av. fig. d'après van der Banck gr. p. van der Gucht. (1 l. 1 sh. Garrick. 9 l. Marq. of Townshend. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 95 fr. Mac-Carthy.)

Réimpr. *ib.* 1749. 2 vol. in-8°. (1 l. 1 sh. Steevens.) *ib.* 1756. 2 vol. in-4°. Av. 68 pl. p. van der Gucht d'après les dessins de van der Banck (les mêmes pl. qui se trouvent dans l'éd. de l'orig. de 1742). 2 l. 2 sh. Bohn. *ib.* 1766. 4 vol. in-12. Av. pl. (10 sh. 6 d. Bohn.) *ib.* 1801. 4 vol. in-8°. Av. pl. p. Stothard. (2 l. 12 sh. 6 d. White-Knights. 4 l. 4 sh. Roxburghe. Gr. pap. av. l. prem. épreuv. d. pl. 4 l. 4 sh. Stanley et Nassau.) *London* 1838. 8 vol. in-8°. roy. Av. fig. en bois p. Tony Johannot. (2 l. 10 sh. — Réimpr. *ib., Bohn* 1842. 2 vol. in-8°. roy. 1 l. 8 sh.)

Don Quixote translated from the Spanish, to which is prefixed some Account of the Authors Life by T. Smollett. London 1755. 2 vol. in-4°. Av. 28 pl. dess. p. Hayman. (Av. pl. addit. 15 l. Edward. 6 l. 10 sh. Sykes.)

Traduction souvent répétée en petit format.

Don Quixote embellished with (74) engravings from pictures printed by Rob. Smirke, R. A. London 1818. 4 vol. in-8°. roy. (8 l. 8 sh., gr. pap. in-4°. 15 l. 15 sh., très gr. pap. in-4°. Av. fig. sur pap. de Chine 26 l. 5 sh.) 3 l. 10 sh. et 5 l. 5 sh. Bohn. 17½ th. R. Weigel.

Dans cette nouvelle traduction de l'espagnol on s'est servi des versions antérieures comparées. Il y a un tirage séparé des 74 pl. in-fol. pap. de Ch. (15 l., fig. avant la lettre 25 l.)

Don Quixote translated into English. London 1820. 4 vol. in-8°. Av. pl. p. Westall. (1 l. 16 sh.)

Life of Don Quixote, merrily translated into Hudibrastic Verse by Edm. Ward. *London* 1711. 4 vol. in-12.

Les romans de Smollett *Sir Launcelot Graves* et de madame Lenox *The female Quixote* (1762) sont de faibles imitations.

Quant à l'illustration de *Don Quixote* on y peut réunir: *Diccionario Español y Aleman sobre el Don Quixote de la Mancha p. J. B. W. Beneke. Berl. s. d.* in-12.

Les principales aventures de l'admir. D. Quischotte, représ. en (31) *fig. p. Coypel, Bn. Picart et autres. Haye, Pi. de Hondt* 1746. gr. in-4°. (5 th. Tieck. 12 fr. Tross. 46 fr. Nodier. 1 l. 1 sh. Bohn.) et pet. in-fol. (202 fr. La Vallière. 2 l. 12 sh. 6 d. Toovey. revendu 150 fr. Labédoyère.)

On trouve des exempl. avec le texte en hollandais par J. C. Weyerman. (11 fr. van Borluut.)

Les mêmes figures ont servi pour une éd. *Liège, Bassompierre* 1776. in-4°. (12 sc. Gallarini. 4 th. R. Weigel.) Il y en a une nouvelle édition avec les explications des figures: *Paris, Bleuet* 1774. 2 vol. in-8°.

Don Chisciotte, le luminose Geste disegnate ed incise da Fr. Novelli in 33 tavole con spiegazioni di Bart. Gamba. Ven. 1819. in-8°. (12 l.)

Il y a aussi plusieurs rédactions dramatiques de *D. Quixote*; v. *Clemencin, Nota* Vol. IV. p. 399.

Il existe plusieurs imitations de ce célèbre roman en espagnol, dont aucune ne s'approche pas de celle d'Avellaneda, par exemple:

Empressas literarias del ingeniosissimo Cav. D. Quixote de la Manchuela. Sevilla s. d. (vers 1767). in-12.

Al. Bern Rivero y Sarrea. Historie del Quixote de la Cantabria, Madrid 1792. 2 vol. in-12.

Adiciones a la historia del ingenioso D. Quix. de la M. en que se prosiguen los sucesos ocurridos a Sancho Pansa por Jac. Maria Delgado. Madrid, Blas Roman s. d. pet. in-8°.

Historia de Sancho Pansa. Madrid 1793—99. 2 vol. in-8°.

El Antiquixote por N. Perez. Madrid 1805. in-8°.

Examen critico del Antiquixote. Madrid 1806. in-8°.

Juan Siñeriz, El Quixote del Siglo XVIII. Madrid 1836. 4 vol. in-12.

Cervantes Saavedra, Miguel. Novelas exemplares por Mig. Cervantes. Madrid, Juan de la Cuesta 1613. in-4°. (12 ff. de prél. et 274 ff. ch.) 37 fr. Thierry. 7 l. et 10 l. 10 sh. Heber. 25 th. 1 gr. Tieck.

—— Novelas exemplares. Madrid por Juan de la Cuesta 1614. in-4°. (3 l. 19 sh. Heber.)

Seconde éd. impr. en plus petits caractères. On cite les éd. *Pamplona* 1614. in-8°. (10 th. Tieck. 4 l. 10 sh. Salva.) *ib.* 1617. pet. in-8°. *ib.* 1622. in-8°. (3⅛ th. Tieck.) *Brusselas* 1614. in-8°. (3 l. 13 sh. 6 d. Salva n°. 456. 18 sh. Hibbert. 4 sh. 6 d. Heber.) *ib., Huberto Antonio* 1625. in-8°. (5 fl. Butsch.) *Lisboa, A. Alvarez* 1617. in-8°. *Sevilla* 1648. in-8°. (8 sh. Salva.) *Milan* 1615. in-12. (85 rs. de la Cortina. 9 fr. Asher.) *Zarag.* 1703. in-4°. (5 sh. Quaritch.) *Haya* 1739. 2 vol. in-8°. Av. fig. p. Folkema. (1¾ th. Brentano. 1 l. 5 sh. Dulau. 14 sh. Bohn.) *Amberes* 1743. (1 l. 5 sh. Toovey.) *Val.* 1783. 2 vol. in-8°. Av. fig. *Valencia* 1797. 2 vol. in-8°. Av. fig. (10 sh. Salva. 1⅝ th. Baer.) *Madrid, J. de la Cuesta* 1617. in-8°. (5 fl. 24 kr. Butsch.) *ib.* 1622. in-8°. *ib.* 1625. in-18. (1 l. 16 sh. Salva.) *ib., Ant. de Sancha* 1783. 2 vol. in-8°. Av. fig. (1 l. 4 sh. Dulau. 1 l. 6 sh. Salva.) *Perpiñan* (Madrid) 1816. 2 vol. in-8°. (2 l. 2 sh. Salva. 10 sh. Dulau.) *Madrid* 1799. 3 vol. in-12. (18 sh. Salva et Dulau.) *Madrid* 1821. 2 vol. in-8°. (2 l. 4 sh. Barthès. 12 sh. Salva. — Première édition dans laquelle a été insérée la *Tia fingida*, nouvelle publiée pour la première fois par M. Garcia de Arrieta en 1814 sous le titre: *El espiritu de M. Cerv. va añadida al fin una novela comica, intit. la tia fingida, obra post. e ined* etc. *Madrid.* pet. in-8°. [8 sh. Salva. 6 rs. de la Cortina.] *La tia* a été réimpr. *Berlin* 1818. in-8°.) *Lyon* 1825. 2 vol. in-18. (10 sh. Salva.) *Paris* 1838. in-8°. *Barc.* 1844. 2 tom. in-8°. Av. 2 pl. (1⅔ th. Baer.)

Il y en a des traductions en italien *(Il novelliere castigliano de M. Cerv. Saav. trad. nella lingua ital. da G. Alessandro de Novilieni. Ven.* 1626. in-8°. [12 fr. Asher.] *Novelle trad. da Dom. Fontana. Mil., Vallo* 1627. in-8°. [1 sc. 20 b. Gallarini.] *ib., Canevese* 1629. in-8°. [1 sc. 20 b. Gall.]); en français *(Les Nouvelles de M. C. S.* etc. *trad. d'espagnol en franç., les* VI *prem. p. F. de Rosset, et les autres* VI *p. le sieur d'Audiguier. Paris* 1621. 2 tom. en 1 vol. in-8°. [10 fr. Techener.] *Nouvelles de M. Cerv. Saav. trad. p. St. Martin de Chassonville. Amst.* 1768. 2 vol. in-12. Av. fig. [Av. le *Don Quischotte* de 1768. 30 fr. Techener.] *Laus.* 1759. 2 vol. in-8°. Av. fig. *Trad. nouv. av. d. not. p. Le Febure de Villebrune. Paris* 1775. 2 vol. gr. in-8°. Av. fig.); en allemand *(Deutsch von W. Soltau. Königsberg* 1800—1. 6 vol. in-8°. Av. fig. en bois. [10 th.]), en anglais *(The exemplary novels of Mich. de Cerv. Saav. in six books transl. by Ja. Mabbe. London* 1640. in-fol. [Av. le titre: *Delight in several shapes* etc. *in six pleasant Histories*] *ib.* 1654. in-fol. *A coll. of select novels, written originally in Castilian, made english by Harry Bridges. Bristol* 1728. in-8°. *Exemplary novels. London, Bohn's Extra volumes* n°. VI. in-8°. Av. portr. 3 sh. 6 d.) et en danois *(Laererige Fortaellinger overs. af C. D. Biehl. Kjøbh.* 1780—81. 2 vol. in-8°. 2 Rbd. Salomon.).

—— Viage del Parnaso. Madrid, Alonso Martin 1614. in-8°. (13 sh. et 1 l. 7 sh. Heber. 3 l. 3 sh. Salva. 7 fl. Liesching. 21 fr. Nodier. ⅔ th. Weigel.)

—— Viage del Parnaso. Publicanse ahora de nuevo una tragedia y una comedia ineditas del mismo Cervantes aquella intitulada La Numancia: esta El trato de Argel. Madrid 1784. in-8°. Av. fig. (16 sh. Salva. 3 th. 29 gr. Tieck. 10 sh. Dulau. 16 fr. Asher.) ib. 1805. in-8°. (1 th. Weigel.)

Il y en a une réimpression *Paris, Baudry* 1841. in-8°. (8 fr.)

—— Los seis libros de la galatea. Madrid 1584. in-8°.

On cite encore les réimpressions: *Alcala, Juan Gracian* 1585. pet. in-8°. (8 et 375 ff. — 26 fr. 50 c. Bignon.) *Paris, Gilles Robinot* 1611. pet. in-8°. (1 th. 1 gr. Tieck. 15 sh. Quaritch. 13 sh. Heber.) *Valladolid* 1617. in-8°. (10 sh. 6 d. Heber.) *Barcel., S. de Cormellas* 1618. in-8°. (1 l. 1 sh. Salva.) *Madrid, Sancha* 1784. 2 vol. in-8°. Av. fig. (1 th. Tieck. 15 sh. Bohn. 1 l. 4 sh. Salva. 7 sh. Quaritch.) *ib.* 1805. 3 vol. in-8°. Av. fig. (2⅓ th. Weigel.)

—— Los enamorados o Galatea y sus bodas, historia pastoral comenzada por Cerv., abreviada despues y concluida

EFERUS - Recherches & Classification numériques

p. Candido Maria Trigueros. Madrid 1798. 4 part. en 2 vol. in-8°. (18 sh. Salva.)

Cervantes Saavedra, Miguel. Los Trabajos de Persiles y Sigismunda, historia setentrionnal. Madrid, Juan de la Cuesta 1617. in-4°. (4 l. 4 sh. Heber. 46 fr. Nodier. 10 fr. Asher.)

Il y avait une réimpression sous la même date (*Cat. Tieck* n°. 2536.) et plusieurs postérieures, savoir: *Barcel.* 1617. in-8°. (1 th. 5 gr. Tieck.) *Pampel.* 1617. in-8°. (15 sh. Bohn.) *Valencia, Ped. Patr. Mey* 1617. pet. in-8°. *Madr. et Paris, Estevan Richer* 1617. in-8°. *Brucelas, H. Antonio* 1618. in-8°. (12 fl. Butsch. 1 l. 1 sh. Salva n°. 466.) *Barcel.* 1768. in-4°. (10 fr. Asher.) *Madr., Sancha* 1781. 2 vol. in-8°. Av. fig. (28 fr. Thierry. 1 l. 11 sh. 6 d. Dulau. 15 sh. Bohn.) *ib., Sanchez* 1802. 1805. 2 vol. in-8°. Av. fig. *ib.* 1822. 2 vol. in-8°. (1 l. 4 sh. Barthés et Dulau.) *Paris, Baudry* 1842. in-8°. (6 fr.)

On en a une traduction française (: *Persile et Sigismonde, hist. tir. de l'espagnol p. madame L. G. D. R.* [le Gendre de Richebourg]. *Paris, Gandouin* 1738. 4 vol. in-12.), trois autres en allemand (: *Persiles und Sigism., eine nordische Historie. Ludwigsburg* 1746. in-8°. — *Deutsch v. Jul. Graf v. Soden. Anspach* 1782. 4 vol. in-8°. — *Mit einer Einl. v. L. Tieck. Leipz.* 1837. 2 tom. in-8°.), une troisième en anglais (: *The travels of Persiles and Sig., a northern History, transl. from the French by M. L. London* 1619. in-4°. [1 l. 8 sh. Gordonstoun. 3 l. 19 sh. Hanrott. revendu 11 l. Dunn Gardner.] *ib.* 1639. in-4°. [1 l. 7 sh. Roxburghe.] *ib.* 1741. 2 vol. in-12. *ib.* 1854. pet. in-8°.) et une quatrième en italien (: *Istoria de' travagli di Persile e Sigismonda trad. da Franc. Ellio. Ven., Fontana* 1626. in-8°. [1 sc. 20 b. Gallarini.])

—— Ocho comedias y ocho entremeses nuevos nunca representados, compuestas p. M. de Cerv. Saav. Madrid, viuda de Alonso Martin 1615. pet. in-4°. (24 fr. 95 c. Soubise. 12 fr. 50 c. Bignon. 3 l. 6 sh. Paris. 81 fr. Nodier. 107 fr. Gohier. 5 l. 15 sh. 6 d. Heber. 12 th. 1 gr. Tieck.)

—— Comedias y entremeses de M. Cerv. c. una dissert. o prologo sobre las Comedias de España (p. D. Blas Nasarre). Madrid 1749. 2 vol. in-4°. (4 th. Tieck. 16 sh. Salva.) Ed. III. Cadiz, Sanchez 1816. in-8°.

—— El Buscapié, obra inedita, publ. con muchas notas hist., crit. y bibliograf. p. D. Adolfo de Castro. Cadiz 1848. in-12. (46 pp. de texte et 188 pp. de notes.)

Ouvrage supposé; v. *Ticknor, Gesch. d. Span. Poesie, deutsch v. Julius* Vol. II. p. 545 sq. cf. *Serapeum* 1847. n°. 21.

On attribue avec plus de raison à Cervantes l'écrit suivant: *Relacion de lo sucedido en la ciudad de Valladolid desde el punto del felicissimo nacimiento del principe D. Felipe Dominico Victor, nuestro señor, hasta que se acabaron las demostraciones de alegria que por el se hicieron. Vallad., Juan Godines de Millis* 1605. in-4°. (50 ff.)

Cervantes de Salazar., Franc. Obras que Fr. C. de S. ha hecho, glosado y traducido. Alcala de Henares, Juan Brocar 1546. in-4°. Goth. (10 sh. Salva. 5 sh. Heber.)

Réimpr. *Madrid* 1772. pet. in-4°. (12 sh. Salva. 3 sh. 6 d. Quaritch.) Voyez sur ce livre *Antonio, B. H. N.* Vol. I. p. 414 sq.

Cervio, Vinc. Il Trinciante ampliato et ridotto a perfettione dal cavallier reale Fusoritto da Narni, con una bellissima aggiunta. Ven., Heredi di G. Varisco 1593. in-4°. Av. fig.

On trouve des *Terzine sulla qualità de diversi animali* par Ant. Rigo aux ff. 62 et 63. Il y en a une éd. antérieure: *Ven.* 1581. in-4°. et une autre postérieure: *ib., presso Alexandro de Vecchi* 1610. in-4°.

Cervus, hoc est quae per Cervum significata fuere sacris Aegyptiorum literis. Der Hirsch und die Bedeutung der Figuren desselben etc. In latein. u. deutsche Verse gebracht durch Baruch Loth Romaelium. Mit 17 Kupferstücken geziert durch Dominicum Custodem. Augsb. 1602. in-4°. (⅔ th. Graeger. 3 fr. Asher.)

Cesalpin, André. Voyez **Caesalpinus.**

Cesar, Jules. Voyez **Caesar, Jul.**

Cesari, Ant. Voyez **Dante.**

Cesarotti, Melchior. Opere complete. Pisa, nella tipografia letteraria 1805—13. 40 tom. en 42 vol. in-8°. et in-12. Av. portrait. (3 l. 13 sh. 6 d. Barthés.)

Cette collection contient les écrits suivants: *Saggio sulla filosofia delle lingue.* 1 vol. — *Ossian.* 4 vol. — *Iliade in versi.* 4 vol. — *Iliade in prosa, con indice generale.* 7 tom. en 9 vol. — *Relazioni accademiche.* 2 vol. — *Satire di Giuvenale.* 1 vol. — *Corso di letteratura greca.* 3 vol. — *Demostene.* 6 vol. — *Prose varie.* 2 vol. — *Prose latine.* 1 vol. — *Poesie italiane.* 1 vol. — *Versioni di tre tragedie di Voltaire.* 1 vol. — *Epistolario.* 6 vol. — *I primi pontefici.* 1 vol.

—— Opere scelte (c. la vita del aut. da G. A. Maggi). Mil. 1820. 4 vol. in-8°.

Cesati. Stirpes Italicae rariores vel novae descript. iconibusque illustr. Mediol. 1840. Fasc. I—III. in-fol. atl. Av. 19 pl. (30 th.)

Cesio, Carlo. Anatomia dei pittori d. i. Deutl. Anweisung von der Anatomie der Mahler, übers. u. m. 16 Kpfrn. vers. v. Preissler. Nürnb. 1706. (2 th. R. Weigel.) ib. 1759. Vte Aufl. (2 th. le même.) ib. 1780. in-fol. (1 th. Baer.)

L'original italien a paru: *Roma* 1697. in-fol. Av. 16 pl.

Cespedes, Andr. Garc. de. Hydrographia y theoria de planetas. Madrid 1606. in-fol.

Cet ouvrage fait la seconde partie de son *Regimiento de Navegucion mando hazer el rei por orden de su Consejo Real de las Indias. Madrid* 1606. in-fol. Av. fig. et cart. (30 fr. Asher.)

—— Libro de instrumentos nuevos de geometria muy necessarios para medir distancias y alturas. Madrid 1606. in-4°.

Cespedes, Franc. de. Tratado de la gineta. Lisboa 1609. in-8°.

—— Memoria de los differentes piensos y otras advertencias para tenir lucidos los cavallos. Sevilla 1626. in-4°.

Cespedes y Meneses, D. Gonzalo de. Poema tragico del Español Gerardo, y desengaño del amor lascivo. Madrid 1615. in-4°.

Poème en prose réimpr. à *Madrid* 1617. 1623. in-8°. (15 fr. Asher.) 1654. 2 tom. gr. in-8°. (2 th. Tieck.) 1666. pet. in-4°. (12 sh. Salva.) 1722. 1788. in-4°. *Barcel., Seb. de Carmellas* 1618. 2 vol. in-8°. *Lisboa* 1625. in-4°. *Val., Mig. Sorolla* 1628. 2 part. in-8°. et trad. en italien p. Barezzo Barezzi (*Lo spagnuolo gerardo, felice e sfortunato, hist. trag. trasport. nella l. ital.*) *Ven., Barezzi* 1630. pet. in-4°. (2 fl. Butsch), et en anglais (: *Gerardo the unfortunate Spaniard or a pattern for lascivious lovers, made English by L. D[igges].*) *London* 1622. in-4°. 1653. in-8°.

—— Historia de Don Felipe IIII., rey de las Españas. Lisboa 1631. in-fol. (6 fl. 48 kr. Liesching. 18 sh. Bohn.) Barc. 1634. pet. in-fol. (1 l. 4 sh. Salva. 6 sh. Quaritch.)

—— Historia apologetica en los sucessos del Reyno de Aragon y su ciudad de Çaragoça, años de 91 y 92, y relaciones fieles de la verdad, que hasta aora manzillaron diversos Escritores. Zaragoza, 1622. pet. in-4°. (8 sh. Salva.)

—— Primera parte: historias peregrinas y exemplares, con el origen, fundamentos y excelencias de España. Çaragoça, Juan de Larumbe 1628. 1630. 1647. pet. in-8°.

—— Varia fortuna del soldado Pindaro. Lisboa 1626. in-4°.

Réimpr. à *Madrid, Melch. Sanchez* 1661. in-8°. *ib.* 1733. in-4°. 1845. in-8°.

Cessart, Louis Alex. de. Description de ses travaux hydrauliques. Paris, Renouard 1806. vol. gr. in-4°. Av. fig. (60 fr. — Aussi sur pap. vél.)

Cessolis, Jacobus de. Incipit solaciū ludi scacoꝝ. Scilicꝫ regiminis ac morum hominū et officium viroꝝ nobiliū. quoꝝ si quis formas menti impresserit bellum ipsum et ludi virtutem cordi faciliter poterit optinere. (*E*)Go frater iacobus de thessolonia multoꝝ fratrū etc. s. l. ni d. (Ultraj. Nic. ketelaer et ger. de Leempt vers 1473) in-fol. Goth. (40 ff.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

à 32 l. p. p.) Sans chiffr., récl. ni sign. (140 fr. La Serna.)

On n'est pas encore d'accord sur le nom de l'auteur de cet ouvrage célèbre, car il est écrit tantôt *Jacobus de Cessolis*, tantôt *Jacobus de Thessolonia*, tantôt ce volume est attribué à *Aegidius de Roma* (Gilles de Rome) auteur du traité *de regimine principum*; v. *Marchand, Dict. histor.* Vol. I. p. 179 sq. *Leber* dans le *Bull. du Bibl.* II^e^ Série, p. 534 sq. *A. Schmid, Liter. des Schachspiels. Wien* 1847. in-8°. p. 9—43.

Cessolis, Jacobus de. Incipit liber quem ꝺposuit frater Jacobus de Cessolis... qui intitulaī liber de moribus hoīm et officiis nobiliū super ludo scacorum etc. Impressum Mediolani ad īpēsas Paulini de Suardis anno .... MCCCC. LXXViiij, die xxlij. mensis Augusti in-fol. (24 ff.)

On cite encore, outre les réimpr.: *Mediol.* 1497. pet. in-fol., et *Tractatus de scachis, mistice interpretatus de moribus per singulos hominum status. s. l.* 1505. in-4°. (C'est peutêtre la même éd. que celle: *Viennae Austr., Joh. Winterberg.* 1505. in-4°. [32 ff.] Av. fig.) une édition du *Libellus de ludo schaccorum s. l. ni d.* in-4°. Goth. à 29 l. p. p.; mais Mr. Brunet doute si c'est véritablement le même ouvrage (16 fr. Brienne-Laire.)

—— Le jeu des eschez moralise, nouuellemment imprime a Paris. — Cy finist le liure des eschez et l'ordre de cheualerie translate de latin en francoys imprime nouuellement a Paris et fut acheve le vendredy Vi jour de septembre. Lan M. V. c ꝛ iiij (1504) pour Anthoine Verart. pet. in-fol. Goth. (à 2 col. 34 l.)

On croit que Jean de *Vigny*, frère hospitalier au commencement du XIV^e^ siècle, est l'auteur de cette traduction: V. *Paulin Paris, Manuscrits français de la bibl. du roi.* Vol. V. p. 14.

3 ff. de prèl. et 102 ff. de texte, dont le dernier est mal chiffré LXXXXij. On trouve au f. LX. un autre traité de morale et au f. LXXXij celui de *Mélibee et de Prudence.* Il y a à la bibl. imp. un exempl. de cette éd. tiré sur vélin et orné de 4 miniatures.

—— Le jeu des echez moralize. (*A la fin:*) Cy finist le liure des eschez ꝛ lordre de cheualerie trāslatte de latin en francoys imprime a paris: ꝛ fut acheve le xiiii jour de nouembre 1505. Par Mich. le noir libraire. pet. in-4°. Goth. (90 ff. à 38 l. non ch.) Av. front. gr. en bois.

On trouve à la fin du *Livre de l'ordre de chevalerie* le même Dialogue entre Melibée et Prudence sous le titre: *Ung petit traictie a lenseignement et au prouffit de tous princes barons & aultres qui le vouldront entendre & garder lequel fut fonde & extrait d'une fiction trouvee en escript.* Ce qui a induit *Du Verdier* (Vol. I. p. 556) en erreur de croire que cette traduction, publiée en 1505, diffère de celle de 1504.

—— Jacopo Dacciesole Libro del giuocho degli Scacchi de costumi deglhuomini et degli uffitii de nobili. Impresso in Firenze per maestro Antonio Miscomini Anno M. CCCC. LXXXXIII. Adi primo di Marzo. in-4°. (68 ff. à 30 l. non ch.) Car. rom. 8 fr. La Valliere. 22 fl. Crevenna. 205 fr. Mac-Carthy. 95 fr. 50 c. Boutourlin. 117 l. 57 b. Gradenigo. 2 l. 6 sh. Pinelli.

Cette éd. bien incorrecte quant au texte (comme les réimpressions: *s. l.* 1534. in-8°. et *Vin., Bindoni e Pasini del meze di Zenaro.* 1534. in-8°. [56 ff.] 1 l. 20 b. Gallarini) est recherchée pour ses belles gravures en bois, dont une partie a été copiée par *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. II. p. 5—13. Il y a une nouvelle édition: *Mil., tipogr. di Giulio Ferrario.* 1829. gr. in-8°., avec des copies de ces mêmes figures et des corrections du texte d'après des mss. de Florence. On a tiré de cette dernière édition 24 exempl. *in carte distinte*, 1 sur peau velin d'Augsbourg et 1 *in capretti di Roma;* (v. *Gamba, Bibliogr. d. nov. ital.* p. 33 sq.)

—— (*H*)Jer beghint eē suuerlyc boec van dēn tijt verdrijf edelre heren ende vrouwen. als vandē scaecspul. Ter Goude, Ger. Leeu 1479. 2. Octbr. in-fol. (68 ff. à 2 col. de 35 l.) Goth. 1 l. 6 sh. Heber.

En flamand; V. *Holtrop.* n°. 411. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 941 sq., où cette edition a été faussement annoncée sous la date de 1497. Une autre édition a été annoncée sous le titre: *Tractaat van den Tijdverdrijf der Edele Heeren en Vrouwen genoemt dat Scaak-spel verclert met veele schoone Historien, te Delff.* — 15. *Febr.* 1483. in-4°. Av. fig. en bois. par *Heinecken, N. Nachr.* Vol. I. p. 257 et dans le *Catal. bibl. Heber* Vol. VIII. n°. 2036. (5 l. 5 sh.)

Cessolis, Jacobus de. (*I*)Ch bruder Jacob von Cassalis prediger ordens bin vberwunden worden vō der Brüder gebet wegen etc. (*A la fin:*) Hie endet sich das Buch menschlicher Sitten vnd der ampt der edelen. 1477. s. l. (Augsb., Günth. Zainer.) in-fol. (40 ff. à 36 l.) Av. 15 fig. en bois.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Augsb.* 1483, *am osterabēt geent.* pet. in-fol. (36 ff. à 34 l.) Av. fig. en bois, et: *(Dis büchlein weiset die auslegung des schachzabelspils vnd menschlicher sitten, Buch von den empten der edeln). Strassburg, Heinr. Knoblochzer off Sant Egidius tag in dem* LXXXiii. *Jar.* in-fol. Av. fig. en bois.

Voyez sur cette traduction *Bruns Beitr.* P. I. p. 68—76. II. p. 169.

Il existe aussi une redaction de cet ouvrage mystique en vers allemands par le prêtre Konrad von Ammenhusen de 1337 sous le titre: *Schachzabelbuch.* De longs extraits en ont été donnés p. W. Wackernagel dans *Kurz, Beiträge zur Gesch. u. Liter. Aarau* 1846. in-8°. Vol. I. p. 1. 158. 314 sq. v. *Schmidt,* p. 44 sq.

—— Boek van dem Schakspele. Van dagheden vnde van guden zedem secht dyt Boek Wol dat vaken ouerlest de wert ok des schaekspeles Klok. s. l. ni d. in-8°. Av. fig. en bois. (115 ff. non compris 5 ff. de prét.)

En bas saxon. V. sur cette rare édition Eschenburg dans le *Deutsch. Mercur* 1805. Vol. I. p. 116—123.

—— The game and playe of the chesse, translated out of french by William Caxton. Fynysshid the last day of marche, the yer of our lord God a thousand four hondred and LXXIII. in-fol. (72 ff. à 31 l.) Sans ch. récl. ni sign. 54 l. 10 sh. Alchorne (6 ff. mss.) 42 l. et 36 l. 15 sh. (table et 2 ff. mss.) White Knights. 60 l. 10 sh. Hodgson.

Mr. *Dibdin, Ames* Vol. I. p. 28—36, et *Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 189—193. a cherché à réfuter l'opinion commune que ce volume, imprimé à Westminstre, soit en même temps la première production typographique avec date qui ait été exécutée en Angleterre. Il croit que ce vol. a été publié dans les Pays-Bas avec les mêmes caractères dont Caxton s'est servi pour ses deux éd. du *Recueil des histoires de Troie,* impr. dans les Pays-Bas ou à Cologne.

—— The game and Playe of the Chesse. Explicit per Caxton. s. l. ni d. in-fol. (84 ff. à 29 l. p. p.) Av. sign. (173 l. 5 sh. Willett. 31 l. 10 sh. Inglis [av. plusieurs ff. mss.]).

Cette seconde éd., ornée de 24 fig. en bois, a été imprimée probablement en 1490; v. *Dibdin, Ames* Vol. I. p. 36—52 et *Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 194 sq. *Schmidt* p. 41 sq.

Cetti, Fr. I quadrupedi, gli uccelli, gli anfibj e pesci di Sardegna. Sassari, Piattoli 1774—77. 3 vol. in-8°. Av. fig. (18 fr. L'Héritier. 2 sh. Quaritch.)

Il faut qu'il se trouve à la fin du 1^er^ vol. un apend. de 63 pp. impr. en 1777.

Ceulen, Ladolphus a. Fundamenta Arithmetica et geometrica cum eorumdem usu: e vernaculo in Lat. transl. p. Will. Snellium. Lugd. B. 1615. in-4°.

L'original a paru à Leyden 1615. in-fol. Av. portr. et fig. (8 fr. Asher.)

—— De Circulo et Adscriptis liber: e vernac. in lat. transl. p. W. Snellium. Lugd. B. 1619. in-4°.

L'original hollandais a paru: *Leyden* 1615. in-4°.

Ceuli, Tiberio. L'Oriente conquistato, Poema heroico. Roma 1672. in-12. (5 fr. Asher.)

Ceva, Joh. Opuscula mathematica. Mediol. 1682. in-4°.

—— Geometria motus in qua de motu tam simplici quam composito traduntur quae ad motum aquarum explic. utilia sunt. Bon. 1692. in-4°.

—— De Mundi fabrica, unico gravitatis principio innixa, deque Fluminibus etc. Mant. 1715. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ceva, Joh. Hydrostatica. Mant. 1728. in-4°.

Cevallos, Pedro Ordoñez de. Viage del mundo. Madrid 1614. in-4°.

—— Tratado de las Relaciones verdaderas de los Reynos de la China, Cochinchina y Champoa, y otras cosas notables, y varios successos, sac. de sus originales. Jaen, 1628. in-8°.

Cevasco. Statistique de la ville de Gênes. Gênes 1838—40. 2 vol. in-8°. Av. cartes. (1 l. Barthés.)

Chabert, de. Voyez **Académie** des sciences.

Chabert, G. La Galerie des peintres ou collection de portraits, biographies et dessins des peintres les plus célèbres de toutes les écoles par MM. Chabert et Franquinet. Paris, Chabert (impr. de Didot l'aîné) 1822—34. 45 Livr. (de 6 pl. chac.) en 3 vol. gr. in-fol. 272 pl. (141 port. et 131 cop. de tabl. lithogr.) Pap. vél. (à 15 fr.) 15 l. 15 sh. Barthés. 15 l. Dulau. 10 l. 10 sh. Bohn.

—— Galerie des contemporains ou Collection de portraits et biographies des femmes qui se sont rendues célèbres depuis la fin du 18e siècle soit en France soit dans les pays étrangers. Paris 1824. 45 Livr. gr. in-fol. (ch. livr. de 4 portr. av. texte 10 fr.)

Chabraeus, Dom. Omnium stirpium Sciagraphia et Icones. Genev., typ. G. et J. de la Pierre 1666. in-fol. (3 sc. 50 b. Gallarini. 2 th. R. Weigel. 1 fl. 4 st. van Reen.) ib., Sam. de Tournes 1677 (1678). in-fol. Av. beauc. de fig. en bois. (15 sh. Bohn. 2 fl. Crevenna.)

Chabrier, le chev. **J.** Essai sur le vol des insectes et observations sur quelques parties de la mécanique des mouvements progressifs de l'homme et des animaux vertébrés. Paris, Belin 1822. in-4°. Av. 13 pl. relat. aux organes du vol des insectes. (14 sh. Quaritch. 1 l. 13 sh. Bohn.)

Extrait des Tom. VI à VIII du *Museum d'hist. natur.* (V. **Annales.**)

Chabriol et Bouillet. Essai géol. et mineral sur les environs d'Issoire, dep. de Puy-de-Dome et la Montagne de la Boulade. Clermont Ferrand 1825. in-fol. Av. 30 pl. (30 sh. Quaritch.)

Chabrol, Guill. Mich. Coutume d'Auvergne, avec les notes de Ch. Dumoulin, Toussaint Chauvelin, Julien Brodeau et Jean Marie Ricard, des observations sur cette coutume et sur le droit écrit que régit une partie de la province et des notes hist. sur les coutumes locales; préc. de deux dissertations. Riom 1784—85. 4 vol. in-4°.

Chabrol de Volvic, le comte **Gilbert Jos. Casp.** de. Recherches statistiques sur la ville de Paris et le département de la Seine. Recueil de tableaux dressés et réunis d'après les ordres de Mr. le comte de Chabrol, préfet de la Seine. Paris, impr. de Ballard 1821. in-8°. (128 pp.) Av. 40 tableaux.

De ce premier recueil 600 ex. seulement ont été tirés qui ne sont pas entrés en commerce, mais on en a donné une seconde éd. en 1834 in-4°. Le second recueil a été publié en 1823, le troisième en 1826, le quatrième en 1829 et le cinquième en 1844. (tirés à 2000 ex., à raison de 30 fr. chacun.) format in-4°. (6 th. Baer.) Le collaborateur de cet ouvrage fut Mr. Rambuteau.

—— Statistique des provinces de Savonne, d'Oneille, d'Acqui et de la partie de la province de Mondovi, formant l'ancien département de Montenotte. Paris, J. Didot 1824. 2 vol. in-4°. Av. 1 carte gr., des plans et des vues lithogr. (36 fr.) 1 l. 10 sh. Barthés. 6 th. Baer.

Chaccia, La, di bel Fiore. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 2 col. de 36 l.) Car. romains. Av. front. gr. en bois.

Chaccio, Paolo. Ragionamenti politici. Venezia al Segno del Pozzo. 1551. in-8°.

Chaimis, Barth. de, de Mediolano. Incipit interrogatorium sive cõfessionale. s. l. ni d. in-4°. Goth. (146 ff. à 30 l.)

Ouvrage souvent répété (v. *Hain* n°. 2476 sq.). La plus ancienne édition avec date a été publiée: *Mediol., Christ. Waldarfer* 1474. in-8°. Goth. (174 ff. à 27 l. p. p.), reprod. *Norab., Creussner* 1477. in-fol. Goth. (6 th. Weigel. 15 fr. Asher.) *Mediol. p. D. de Vespolate et J. de Martiano* 1478. in-fol. etc. On cite l'auteur aussi sous le nom de *Caimis* (V. cet article).

Chaise. Lettre du P. la. Voyez **Lettre.**

Chalcidius. Luculenta Timaei Platonis traductio et ejusdem explanatio (per A. Justinianum) in lucem editae. Paris., Jod. Badius 1520. in-fol. 2⅝ th. Weigel. (un ex sur vélin 331 fr. Mac-Carthy.)

—— Platonis Timaeus ex interpr. et c. comm. Chalcidii. Ex rec. et c. not. J. Meursii. Lugd. 1617. in-4°. (1⅛ th. Weigel.)

Il y a une reproduction du texte de la première éd., revue d'après un ms. et accomp. de notes de Rigalt dans *Hippolyt. ed. Fabric.* Vol. II. p. 225 sq.

Chalcocondylas. Voyez **Byzantinae.**

Il y en a une traduction latine (*De origine et rebus gestis Turcorum LL. X. nuper e Graeco in Lat. conv. Cnr. Clusero interpr. Bas.* 1556. in-fol.) et une autre en français (par *Bl. de Vigenere Bourbonnais. Paris* 1577. in-4°. 1612. in-fol. Av. fig. *Av. la cont. p. Artus Thomas. ib.* 1620. in-fol. 1650. 1652. 2 vol. in-fol.)

Chalcocondylas, Demetrius. Erotemata synoptica octo partium orationis; Manuel Moschopulus de prosodia; Gregorius Corinthius de dialectis, graece. s. l. ni d. (Mediol. vers 1493.) pet. in-fol. (19 l. 8 sh. 6 d. Pinelli. 114 fl. Crevenna. 50 fl. Rover. 120 fr. Didot. 357 fr. Larcher. 48 fr. Boutourlin. 4 l. 4 sh. Heber.)

—— Chalcocondylae grammaticae institutiones. Graece. Lutetiae in offic. Aegid. Gormontii 1525. in-4°. (10 fl. Meermann. 1 l. 11 sh. 6 d. Heber.)

—— ... una cum Melch. Volmarii Erythropolitani praef. Basil. 1546. in-8°.

Chalcus, Tristan. Voyez **Calchi, Trist.**

Chalfa, Hadjy. Voyez **Hadjy-Khalfa.**

Chalfin, Ibrahim. Chrestomathie tartare: Vie de Dschingis Khan et d'Aksak Timur, avec quelques autres fragmens historiques et un vocabulaire des mots tartares, à l'usage de l'Université de Kasan. (*En tartare.*) Kasan 1822. in-8°.

Cité par Brunet d'après le *Journal de la littér. étrangère* 1823. p. 283 et d'après le *Catal. Klaproth: Az bouka grammatica ... Abécédaire et grammaire de la langue tatare* (par Ibrahim, fils d'Isaac Chalfin, professeur de langue tatare à l'Université de Kasan). *Kasan* 1809. in-8°. (En russe.)

Chalkill, John. Thealma and Clearchus, a pastoral History in smooth and easie Verse. London 1683. in-8°. (174 p. p.) 1 l. 1 sh. Sykes. 1 l. 15 sh. White Knights. 8 l. 8 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 120.

Voyez sur ce poème pastoral, réimpr. par S. W. Singer. *Chiswick* 1820. in-12., *Belve's Anecd.* Vol. I. p. 69—74 et *The Retrospect. Rev.* Vol. IV. p. 203—249.

Challamel. Histoire-Musée de la république française, depuis l'Assemblée des notables jusqu'à l'Empire, avec les estampes, costumes, médailles, caricatures, portraits historiés et autographes les plus remarquables du temps. Paris 1842. 2 vol. in-8°. Av. grav. sur cuivre et bois. (1 l. 1 sh. Barthés.)

Challand. Vocabulaire français et malgache, malgache et français. A l'Isle de France 1773. in-8°. en pet. in-4°. (9 fr. Anquetil du Perron.)

Challikan. Voyez **Ibn Challican.**

Chalmers, Alex. History of the Colleges, Halls and Public Buildings attached to the University of Oxford, including the Lives of the Founders. Oxford 1810. 2 vol. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Av. 31 pl. non compris le titre gravé. (1 l. 11 sh. 6 d.; Gr. pap. in-4°. fig. sur pap. de Chine. 2 l. 12 sh. Sykes. 4 l. 12 sh. Dent. 1 l. 16 sh. Bohn.) 1 l. 4 sh. Bohn.

Chalmers, Alex. The general Biographical Dictionary. London 1812—17. 32 vol. in-8°. (16 l. 16 sh. Dent. 21 l. 10 sh. 6 d. Drury.)

Ce dictionnaire se recommande par la partie bibliographique. Les éditions antérieures: *ib.* 1763. 11 vol. in-8°. 1785. 12 vol. in-8°. et 1798. 15 vol. in-8°. ne sont pas recherchées.

—— **George.** Caledonia or an account historical and topographical of North Britain. London 1809. 1810. 1824. 3 vol. in-4°. (5 l. 5 sh.) 4 l. 10 sh. Bohn. 6. l. 16 sh. 6 d. Toovey. Gr. pap. 7. l. 17 sh. 6 d.; 11 l. 15 sh. Hibbert. 8 l. 18 sh. 6 d. Toovey.

Cet ouvrage important n'a pas été terminé; il devait contenir 6 volumes, mais l'auteur n'a achevé que le 4e qui est resté inédit.

—— The life of Mary, Queen of Scots, drawn from the State Papers, with six subsidiary Memoirs: I. Of the Calumnies concerning the Scottish Queen. II. Memoirs of Francis II. III. Of Lord Darnley. IV. Of James, Earl Bothwell. V. Of the Earl of Murray. VI. Of Secretary Maitland. Lond. 1818. 2 vol. in-4°. Av. 10 pl. répres. des médailles, portr. et vues. (3 l. 15 sh. Hibbert. 14 th. Weigel.)

Il y en a une seconde édition: *London* 1822. 3 vol. in-8°. Av. 13 portr. et pl. (2 l. 2 sh. — 1 l. 16 sh. Bohn. 2 l. 12 sh. 6 d. Toovey.) et une trad. allemande: *Hulberst.* 1824. in-8°. — On cite du même auteur:

An apology, supplemental apology and appendix for the believers in the Shakspeare-Papers. London 1797—1800. 3 vol. in-8°.

Indispensable pour la connaissance de l'histoire du drame anglais, mais grossièrement attaqué par Geo. Hardinge dans son pamphlet, intitulé: *Chalmeriana or a coll. of Papers, liter. and political, entitled Letters, Verses* etc. *on reading a late heavy suppl. Apol.* etc. — *Papers, London* 1800. in-8°.

The Poetic Remains of some of the Scottish Kings, now first collected by Ge. Chalmers. Lond. 1824. in-8°. Av. le portr. et le facs. de Jacques I.

Chalmers, Dr. **Thomas.** Complete Works. London 1836—40. 18 vol. in-12. (5 l. 8 sh. Bohn.)

Chalon, R. Recherches sur les monnaies des comtes de Hainaut. Av. 3 suppl. Brux. 1848—57. in-4°. (36 fr. Av. fig.)

Chaloner, Sir **Thomas.** De republica Anglorum instauranda LL. X. Huic accessit in laudem Henrici VIII. carmen panegyricum. Item de illustrium quorundam encomiis miscellanea, cum epigrammatis ac epitaphiis nonnullis. Lond., J. Vautrollerius 1579. in-4°. (1 l. 12 sh. Sykes. 1 l. 19 sh. Nassau. 15 fr. Asher. 9⅝ th. Weigel. 2 l. 2 sh. Bohn.)

Le poème à la louange de Henri VIII. a paru séparément: *Lond.* 1560. in-4°. (6 l. 2 sh. 6 d. Sykes.)

Chalussay, Le Boulanger de Elomire hipocondre ou les médecins vengés; comédie (en 5 actes et en vers), avec une fig. Paris 1670. in-12.

Satire contre Molière, du nom duquel Elomire est l'anagramme. Il y en a une seconde éd., qui entre dans la collection des Elsevier, sous le titre: *Elomire, c'est-à-dire, Molière hypocondre ou les médecins vengez, comédie. Suivant la copie imprimée à Paris* (Hollande, à la sphère) 1671. pet. in-12.

Chalybs, F. Divae Catherinae virg. heroica vitae descriptio, vita D. Barbarae, vita D. Ursulae, confessio publica, salutatio angelica, panegyris Mariae, epigrammata. (*En vers.*) Nuremb. 1515. in-4°. Av. fig. en bois p. Burgkmair. (4 th. Weigel.)

Chamberlaine, James. A sacred poem, wherein the Birth, Miracles. Death, Resurrection and Ascension of the most holy Jesus are delineated, with his Prayer before his Apprehension. Also eighteen of David's Psalm, with the Book of Lamentations paraphrased: together with Poems on several Occasions. Lond. 1680. in-8°. Av. frontisp. gr. (1 l. 1 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 904.)

Chamberlaine, John. Imitations of original Drawings by Hans Holbein in the Collection of his Majesty, for the Portraits of illustrious Persons of the Court of Henry VIII., with biograph. tracts (by Edm. Lodge). Publ. by J. Ch. London 1792—1800. 14 n^os^ en 2 vol. in-fol. atl. (37 l. 16 sh.) 21 l. Nassau. 16 l. 16 sh. Dent. 39 l. 18 sh. Roxburghe.

Ce magnifique ouvrage contient 72 portraits, non compris ceux de Holbein et de sa femme, gravés (à l'exception de quatre, ceux de lady Eliot, Melanchthon et John Poins p. C. Metz, celui de J. Reskimer p. C. Knight) par Bartolozzi. Le premier tirage des planches a été fait sur un papier de teinte, brunâtre (nommé papier Holbein), de la grandeur des pages, le second sur un pap. de teinte, plus petit et monté sur du papier à dessiner, et la troisième sur une sorte de papier blanc, sale, aussi grand que la page. Six exempl. des pl. ont été montés sur pap. fort et rehaussés d'une bordure en noir et or (44 l. 2 sh. Sotheby en 1828).

Une continuation de cet ouvrage, qui devait contenir des portraits des personnages de la cour de François II. de France est restée inachevée, sauf huit portraits, qui ont été acquis par Mr. Bohn et accompagnés d'un texte par Mrs Jameson, réunis avec l'ouvrage original.

Il y a une seconde éd.: *London, printed by Bulmer* 1812, très gr. in-4°. où ces 80 portraits en coul. ont été réduits (5 l. 5 sh., prem. épreuves 10 l. 10 sh., prem. épr. doubles noir. et enlum. 20 l.) 40 th. R. Weigel.

—— Original designs of the most celebrated masters of the bolognese, roman, florentine and venetian schools, comprising some of the works of Leonardo da Vinci, Claude Lorrain, Raphael etc. in his Majesty's collection, engr. by Bartolozzi, Tomkins etc. w. biogr. and hist. sketches by J. Ch. London 1812. in-fol. 74 pl. (5 l. 5 sh.) 35 th. T. O. Weigel. 48 th. R. Weigel.

Cet ouvrage a paru d'abord sous le titre: *Imitations of drawings in the Royal Coll. being Engravings from the Designs of Leon. da Vinci* etc. *London* 1797—1811. 8 n^os^ in-fol. imp. (16 l. 16 sh.)

Chamberlain(e), John. The manner of making of coffee, tea and chocolade, with their virtues: done out of French and Spanish. London 1685. in-4°.

Chamberlaine, Richard. Lithobolia or the Stone-throwing Devil. London 1698. in-4°.

Chamberlaine, Rob. Nocturnall Lucubrations: or Meditations divine and morall. Whereunto are added Epigrams and Epitaphs. London 1638. in-16. (124 pp.) 1 l. 10 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 133.

—— Jocabella or Cabinet of conceits, whereunto are added Epigrams and other Poems. London, R. Hodgkinson 1640. in-12. (5 l. 15 sh. Halliwell.)

Chamberlaine, William. Pharonnida, a heroick Poem. London 1659. in-12. (490 pp.) Av. port. p. A. Hertocks. (2 l. 18 sh. White Knights.)

Voyez sur ce poème *Brydges, Censura liter.* et sur *Love's Victory a Tragi-comedy (London* 1658. in-4°.) du même auteur, publié aussi sous le titre de *Wits led by the Nose* 1678. in-4°. *The retrosp. Review.* Vol. I. p. 258—271.

Chamberleynius, Joan. Oratio dominica in diversas omnium fere gentium (152) linguas versa, cum dissertatione de linguarum origine (ed. D. Wilkins). Amst. 1715. pet. in-4°. (Gr. pap. 240 fr. Caillard) 17 fr. 50. c. Nodier.

Les éd. de *Lond.* 1700. in-4°. et de *Amst.* 1715. in-4°. (3 fl. 12 kr. Windprecht) sont moins complètes.

Chambers, Ephraim. Cyclopaedia or an universal Dictionary of Arts and Sciences. With the Supplement and modern Improvements incorporated in one Alphabet. By Abr. Rees. London 1788—91. 4 vol. in-fol. Av. pl. (3 l. 5 sh. Duke of York.)

La première éd. de ce livre, sur lequel l'Encyclopédie de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rees a été basée, a paru en 1728 en 2 vol. in-fol. av. fig. et a été répétée en 1738, 1739, 1741 et 1746. Il y a une trad. ital. du dictionn. p. Giac. Fabrizio et du suppl. de G. Lewis p. Meï. *Ven., Pasquali* 1762. 15 vol. in-8°. Av. pl. (18 sc. Gallarini.)

Chambers, George. *ΑΣΤΡΟΛΟΙΟΜΑΝΙΑ*: The Madnesse of Astrologers. With an Examination of Sir Christ. Heydon's Book, intituled a Defence of Judiciary Astrologie. London 1651. in-12.

Chambers, Rob. The popular rhymes of Scotland, with illustr. Edinb. 1826. in-8°.

Réimpr. *ib.* 1842. gr. in-8°.

—— The scottish songs, coll. and illustr. Edinb. 1829. 2 vol. in-8°.

—— The scottish ballads, coll. and ill. Edinb. 1829. in-8°.

Chambers, Sir Will. Treatise on civil Architecture. Ed. by Jos. Gwilt. Lond. 1825. 7 vol. in-8°. imp. Av. 66 pl. et vign. (3 l. 3 sh.) 2 l. 2 sh. Bohn. (et in-4°. roy. Tiré à 25 ex. — [4 l. 4 sh. 6 d.] 2 l. 5 sh. Bohn.)

Il y en a trois éditions antérieures moins complètes: *ib.* 1759. 1768. Av. 49 pl. *(Treatise on the decorative part of Architecture [éd. augm.])* 1791. in-fol. imp. Av. 53 pl. (2 l. 2 sh. Bohn.) et une quatrième postérieure, soignée p. J. B. Papworth: *London* 1830. in-4°. Av. 62 pl. (3 l. 3 sh.)

—— Designs of Chinese Buildings, Furniture, Dresses, Machines and Utensils. Engr. by the best Hands from the Originals drawn in China by W. Ch. architect. To which is annexed A description of their Temples, Houses, Gardens etc. London 1757. in-fol. roy. Av. 21 pl. (5 fl. Nyhoff.)

Il y a des ex. avec une traduction française, réimpr. *Lond.* 1772. in-4°.

—— Plans, Elevations, Sections and perspective Views of the Gardens and Buildings at Kew, in Surrey. London 1763. in-fol. imp. (8 pp. de prél. et de texte.) Av. 41 pl. non compris le titre. (18 fr. Hurtault.)

—— Dissertation on Oriental Gardening. London 1772. in-4°. Av. vign. gr. p. Bartolozzi.

Chambray, Marq. **de.** Traité prat. des arbres conifères à grandes dimensions etc. Paris 1845. gr. in-8°. et Atlas de 7 pl. col. in-fol. obl.

Chambray, le marquis **Geo. de.** Histoire de l'expédition de Russie, seconde édition. Paris, Anselin et Pochard 1825. 3 vol. in-8°. et Atlas de 10 pl. (30 fr., Gr. raisin vélin 60 fr.)

Il y en a une troisième éd. donnée en 1838. Av. portrait, vign. et atlas. (4 th. Baer.), à laquelle on réunit *La philosophie de la guerre* (III^e éd. augm. de 2 chap. *ib.* 1835.) et les *Mélanges* du même auteur.

Chambray, Roland Freard de. Parallèle de l'architecture antique avec la moderne, avec un recueil des dix principaux auteurs qui ont écrit des cinq ordres. Seconde éd. Paris 1702. gr. in-fol. Av. des grav. impr. dans le texte. (8 fl. 50 c. Nyhoff.)

La première édition *Paris* 1650. in-fol. (6 th. Weigel. 5 sc. Gallarini.) est estimée pour les premières épreuves des 44 pl. qui sont répétées dans la seconde, qui est considérablement augmentée, p. ex. de 10 pl. pour la colonne Trajane etc. Il y a une troisième édition mutilée quant au texte, mais augmentée des piédestaux de chaque ordre: *Paris, Jombert s. d.* in-fol. (Texte gravé, mais mauvaises gravures.) Nous en citons la traduction anglaise p. J. Evelyn: *London* 1723. in-fol. Av. pl.

Chambre, David. Histoire abrégée de tous les Roys de France, d'Angleterre et d'Escosse, mise en ordre par forme d'Harmonie. Paris, Rob. Coulombel 1579. in-8°. (2 l. 14 sh. Gordonstoun.)

On cite une éd. antérieure de 1572.

—— La Recerche (*sic*) des Singularitez plus remarquables concernant l'Estat d'Escosse. Paris, Michel Gadoulleau 1579. in-8°. (2 l. 4 sh. Gough. 1 l. 5 sh. Bohn.)

Il y en a une seconde édition sous la même date: *Paris, J. Feurier.* in-8°. (32 ff. non compris les prél.) 18 fr. Techener.

—— Discours de la legitime Succession des Femmes aux Possessions de leur Parens: & du Gouernement des Princesses aux Empires & Royaumes. Paris, M. Gadoulleau 1579. in-8°.

Il y a deux éd. sous la même date de ce traité inséré dans le 1^er vol. de *Jebb, De vita et rebus gestis Mariae Reginae Scotorum.* On trouve ces trois traités qui renferment nombre de notices curieuses relatives à la reine Marie Stuart, ordinairement dans un seul volume, lequel à la suite de l'*Histoire abrégée* etc. contient encore: *„plus l'épitome de l'histoire romaine des papes et empereurs". Paris, Rob. Coulombel, de l'impr. d'Estienne Prevosteau* 1579. pet. in-8°. (1 l. Butler. [sans l'*Epitome*] 1 l. 11 sh. Heber.) Cette édition porte l'Ancre Aldine au titre, mais l'ex. de la bibl. de Grenville (*Bibl. Grenvil.* p. 133) est au nom du libraire Jean Fevrier sous la même date de 1579.

Chambre, La, des comptes d'Innocent XI. Dialogue entre S. Pierre et le Pape, à la Porte du Paradis. Intrigues de la Cour de Rome ou Idée du Conclave de 1689. Rome 1689. in-12. (4 fr. 4 c. Picart.)

Chambre, La. Voyez **La Chambre.**

Chambrière à louer. Voyez **Bordeaux, Christ. de.**

Chambrières. Le Banquet de Chambrieres faict aux Estuues le jeudy gras 1541. pet. in-8°. Goth. (8 ff. à 21 l. p. p.)

On a fait de cette pièce licencieuse en vers de 8 syllabes deux réimpressions, l'une facsimilaire pet. in-8°., tirée à 40 exempl., et l'autre en caractères gothiques, pet. in-8°. (de 31 pp.), tirée à 70 exempl. (*Paris, Pinard* 1830. 10 fr. Techener.) On y a joint une autre pièce de ce genre: *Les folasteries de la bonne chambriere.*

Mr. Brunet fait mention de trois autres pièces pareilles: *Le Caquet des bonnes chambrières.* (V. **Caquet.**)

Le Quaquet des lauandieres, a lencontre des chambrieres. Auec leur debat cause par le crocheteur leur maquereau. Impr. nouuellement pet. in-8°. Goth. (8 ff. à 26 l. p. p.) En vers de 8 syllabes.

Apologie des Chambrieres qui ont perdu leur mariage à la Blanque. On les vend à Paris par Alain Lotrian demourant en la rue neufue nostre Dame a lescu de France. (vers 1535.) pet. in-8°. (Goth. de 4 ff.) En vers de 8 syllabes.

Lheur & guain dune Chambriere qui amis en la blāque pour soy marier, replignant a celles qui y ont le leur perdu. Imprime a Paris par Jehan Real. pet. in-8°. (Goth. de 4 ff.) En vers de 10 syllabes.

On en a donné en 1832 une réimpression facsimilaire, tirée à 40 exempl. (10 fr. Techener.) Voyez aussi **Joyeusetez.**

Chambure, Auguste Lepelletier **de.** Napoléon et ses contemporains, suite de gravures représentant des traits d'héroisme, de clémence, de générosité, de popularité, avec texte. Paris, Bossange 1824. gr. in-4°. Av. 118 pl. (120 fr., épreuv. sur pap. de Chine 180 fr., épreuves avant la lettre 380 fr.)

Il y a des exempl. avec un nouveau titre, daté: *Jul. Renouard* 1828.

Chamfort, Seb. Roch. Nic. Oeuvres recueillies et publiées av. une notice sur la vie et les écrits de l'auteur p. P. R. Auguis. Paris 1824—25. 5 vol. in-8°. (15 fr.)

Voyez sur cette édition *Quérard, France litt.* Vol. II. p. 120. Il y a trois éditions antérieures moins complètes: *Paris* 1795. 4 vol. in-8°. *ib.* 1808. 1812. 2 vol. in-8°. Il existe aussi une traduction allemande de ces poésies p. Stampeel: *Leipzig* 1797. 2 vol. in-8°.

Chamich, le P. **Mich.** Voyez **Tchamchian.**

Chamier, Dan. Panstratia Catholica s. Corpus controversiarum de religione adversus Pontificios. Gen. 1626. 4 vol. in-fol. (2 l. 2 sh. Nutt.)

Réimpr. *Francof.* 1627. 4 tom. en 1 vol. in-fol. (1 l. 12 sh. Nutt.) On cite du même théologue:

Corpus theol. s. Loci communes theol. Gen. 1653. in-fol. (15 sh. Nutt.)

Opera theologica. Gen. 1642. in-fol. (18 st. van Lingen.)

Champhora, Jacobo, da Genoa. Loica etc. Voyez **Camphora, Jac.**

Champier, Simphorien. Index librorū in hoc volumē cōtētorū. Domini Symphoriani Champerij physici Lugdunī. libelli duo. Primus de medicine claris scriptoribus in quinq; partitus tractatus. Secundus de legū divinarū conditionibus etc. s. l. ni d. in-8°. Goth. (65 fr. Techener.)

Imprimé vers 1515 d'après *Van Praet, Second Cat.* Vol. I.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

p. 277, mais d'après *Niceron* (Vol. XXXII. p. 252.) à Lyon en 1506. (v. *Bull. du Bibl.* 1856. p. 1001 sq.) Il y en a un ex. tiré sur vélin.

Champier, Simphorien. Liber d' quadruplici vita. Theologia Asclepii hermetis trismegisti discipuli cum cõmẽtariis eiusdem domini Simphoriani. Sixti philosophi pythagorici Enchiridion. Isocratis ad Demonicum oratio preceptiua, Silue medicinales de simplicibꝰ: cũ nõnullis in medice facultatis praxim ĩtroductoriis, Quedam ex Plinii junioris practica: Tropheum gallorum quadruplicem eorundem complectens historiam De ingressu Ludouici XII. francoꝝ regis in urbem Genuam. De eiusdem victoria in Genuen. Regum francorum genealogia. De claris Lugdunensibus. de gallorum scriptoribus. de gallis summis pontificibus. Epl'e varie ad eundem dñm Simphorianũ. (*A la fin:*) Lugduni expensis L... Stephani gueynard ⁊ Jacobi huguetani 1507 pridie Kal' Augusti. 2 part. en 1 vol. gr. in-4°. (140 ff. à 2 col.) 18 fr. Revoil. 30 sh. Quaritch. 5 fl. Butsch. 10 fl. 30 kr. vente Butsch.)

La partie cont. le *Tropheum Gallorum* se trouve quelquefois séparément.

—— De triplici disciplina cujus partes sunt Philosophia naturalis, medicina, Theologia moralis, philosophia integrantes quadriuiũ. (*A la fin:*) Impressum est presens opus Lugd'. expensis honestissimi bibliopole Simonis vicẽtij: arte ⁊o ⁊ industria Claudij dauost al's de Troye. Anno dñi M. CCCCC. Viij. finitum pridie Kal'. martii ... anno etatis mee XXXVj. gr. in-8°. Av. fig. en bois.

Recueil divisé en quatre parties, dont le contenu est annoncé sur le titre:

Contenta in hoc volumine. Vocabularius siue collectaneum difficilium terminorum naturalis philosophie: ac medicine: vna cum philosophia platonica dom. Simph. Champerii. — Liber quartus ethymologiarũ sancti Isidori: qui est de medicina cum interꝓtatione dñi Simph. Ch. — Theologie orphice Simph ch. aurei libri tres. — Theologie trismegistice ejusdem dñi Simph. de secretis et mysteriis egyptiorum particule XII. — Justini philosophi ⁊ martyris christiani admonitorij gẽtiũ. — Epistola Lenis (sic) *imperatoris ad Amarũ regem saracenorum de religione christiana. — De republica liber. — Italie et Gallie panegyricum. — De origine ciuitatis lugdunẽ. — Ludouici bolognini de ꝗttuor singularibꝰ in Gallia reptis. Demosthenis oratio. — Halcyon platonis.*

—— Dyalogus singularissimus ⁊ perutilis viri occellentissimi dñi Simph. Lugdunẽ. in magicaꝝ artiũ destructionem, cũ suis anexis, de fascinatiõbꝰ, de incubis ⁊ succubis. ⁊ de demoniacis, ꝑ fratrẽ Symonem de Ulmo ... fideliter correctꝰ est qꝫ dyalogus liber in quo aliq̃ simul de aliqua re cõferẽtes disserentesqꝫ introducuntur. (*A la fin:*) Impressum Lugduni per magistrũ Guillermum Balsarin xxviij die mensis Augusti s. d. (1506.) Goth. (20 ff. non ch.) 9 fr. 50 c. La Vallière.

—— Practica noua in medicina Aggregatoris lugdunẽsis de omnibus morborum generibus etc. libri quinque. Item eiusdem aggregatoris liber de omnibus generibus febrium. s. l. ni d. in-4°. (149 ff. à 42 l.)

Réimpr. *Lugd.* 1517. in-8°. *Ven.* 1522. in-8°. (60 fr. Techener.) *Basil.* 1547. in-8°.

—— Rosa Gallica aggregatoris lugdunensis dom. Symph. Ch. omnibus sanitatem affectantibus utilis et necessaria. Nanceii 1512. in-8°.

Réimpr. *Paris, Ascensius Badius* 1514. 1518. in-8°.

—— Mirabilium divinorum humanorumque volumina quatuor. Lugd., J. Mareschal 1517. in-4°. Av. fig. en bois. (1 th. 1 gr. vente Naumann. 8 fr. Tross.)

—— Duellum epistolare, Galliae et Italiae antiquitates summatim complectens. Trophaeum Christianissimi Galliarum regis Francisci hujus nominis primi. item complures illustrium virorum epistolae ad D. Symph. Camperium. (*A la fin:*) Impressum fuit presens opus per Joannem Phiroben et Joannem Devineur Alemanos sumptibus honesti viri Jacobi Frãcisci Dejonta Florentini, bibliopole Veneti. anno a Virginis partu M. D. XIX. die decima octobris. in-8°. (190 pp. non ch.)

Mr. Brunet a démontré que ce vol. a été imprimé probablement aux presses de Jacob Myt à Lyon pour le même Jean François de Jonta qui a fait fabriquer à Lyon une partie des classiques latins in-8°. qui imitent les éditions Aldines de cette époque. Le *duellum epistolare* est un recueil de quelques lettres de Champier et de Jerôme de Pavie, chanoine régulier de St. Augustin et le *Trophaeum Francisci I.* un petit poème qui porte le nom de Jacinthe Basilides Palladius.

Champier, Simphorien. Hortus gallicus, pro Gallis in Gallia scriptus etc. Lugd., Melch. et Gasp. Trechsel. 1533. in-8°. (83 pp.) — Periarchon utriusque philos. in artem medicam. ib. 1533. in-8°. — Campus Elysius Galliae amoenitate refertus, in quo quicquid apud Indos, Arabas et Poenos reperitur, apud Gallos reperiri posse demonstratur. Lugd., Trechsel. 1533. in-8°. (135 pp.) 90 fr. Techener (Bull. 1856. p. 1004 sq.).

—— Gallicum pentapharmacum, rhabarbaro, agarico, manna, terebinthina et sene, gallicis constans, cum Donati a Mutiis, medici Ragusani, epist. de terebinth. resinae facultatibus. Lugd. 1534. in-8°.

—— De monarchia Gallorum campi aurei, ac de triplici imperio, videlicet romano, gallico, germanico etc. Lugd., Trechsel. 1538. pet. in-fol. (22 et 30 ff.) 90 fr. Techener (Bull. p. 1005 sq.).

—— Galliae celticae et antiquitatis lugdunensis, quae est Caput Celtarum, Campus, a Piercham ... editus: de origine Lugduni: de politia reipublicae lugdunensis; de seditione lugdunensi anno 1529, epitaphia lugdunensia. Lugd., Trechsel. 1538. in-fol. (18 ff.) Av. le préc. 85 fr. Techener.

Il y en a une traduction française, intitulée:

Cy commence ung petit liure de lantiquite, origine et noblesse, de la tres antique cite de Lyon: Ensemble de la rebeine et coniuration ou rebellion du populaire de la dicte ville contre les conseillers de la cite et notables marchans a cause des bledz. Faicte ceste presente annee Mil cinq cens. XXIX. ung dimenche iour Sainct Marc, auec plusieurs additiõs despuis la premiere impression faicte a Paris. Et corrections iouxte le vray exemplaire compose en latin par messire Morien Pierchan, chenalier natif de Sinoil en Gaule celtique, demourant en lancieñe cite de Trieue en Gaule belgique. Trãslate de latin en langue gallicaine par maistre Theophile du Mas de sainct Michel en barroys. (A la fin:) *Cy finist la coniuration ou rebeine du populaire de Lyon ... auec la hierarchie de leglise Saĩct Jehan de Lyon. Imprime a lisle galique dicte Lyõnoise.* gr. in-8°. Goth. (XXXI ff. ch. et 1 f. non ch.) 59 fr. Crozet. 400 fr. Techener (Bull. p. 1089 sq.).

Ce nom *Mourinus Pierchanus* est l'anagramme de Simph. Champier. Le texte latin se trouve en marge.

Mr. Brunet indique un autre volume pareil, intitulé: *Histoire des antiquités de la ville de Lyon, traduite de latin en françois par Morien Piercham. Ensemble la hiérarchie de l'église de Lyon, extraite de la description du seigneur Campese, par le sieur de la Faverge: reuue et corrigée par Leonard de la Ville. Lyon, Jean Champion* 1548 (1648). in-4°.

—— La nef des princes et des batailles de noblesse aux aultres ensegnemens utilz ⁊ profitables a toutes manieres de gens pour cognoistre a bien viure ⁊ mourir dediques (*sic*) et enuoyes a diuers prelas ⁊ seigneurs ainsi quõ pourra trouuer cy apres compose par noble ⁊ puissant seigneur Robert de Balsat conseiller ⁊ chãbrelan du roy nostre sire ... Itẽ plus le regime dũg ieune prince ⁊ les prouerbes des princes ⁊ aultres petits liures tres utilz ⁊ profitables lesquels ont este composes par maistre Simphorien chãpier docteur en theologie ⁊ medecine iadis natif de Lionnois. Lion, Guill. balsarin le XII^e iour de septembre 1502. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (LXV ff. à 2 col.) 41 fr. De Bure. 4 l. 8 sh. Heber.

Dans cette édition on trouve plusieurs pièces de Champier en prose et en vers qui ne sont pas annoncées au titre.

—— La nef des princes et des batailles de noblesse auec le chemin pour aller a lospital: ⁊ aultres enseignemens utilz ... Paris, Phil. le noir, le neufiesme iour du moys Daoust 1525. pet. in-4°. Goth. (86 ff. non ch.) 12 fr. La Vallière. 68 fr. Revoil. 139 fr. de Bure. 175 fr. Techener.

La nef des batailles a un titre particulier sur lequel l'auteur est nommé *Robert de barsat.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Champier, Simphorien. La nef des dames vertueuses cõposee par maystre Simphoriẽ champier docteur en medecine contenant quatre liures. Le p̃mier est intitule la fleur des dames. Le secõd est du regime de mariage. Le tiers est des ꝓpheties des Sibilles. Et le quart est le liure de vraye amor. Lyon, Jaques Arnollet (1503). in-4°. Goth. (86 ff.) Av. fig. en bois. (11 fr. La Vallière. 6 sh. Roxburghe. 19 l. 19 sh. Heber.)

Le texte de cet ouvrage est en prose, mais il se trouve au commencement un prologue et différentes pièces en vers. Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris. (V. *Van Praet* Vol. III. p. 44. n°. 59.)

Il existe plusieurs réimpressions, savoir: *Paris, impr. pour Jehan de lagarde libraire* 1515. pet. in-4°. (100 ff. de 30 l.) Goth. (Un ex. sur vélin se trouve à la bibl. imp. de Paris. V. *Van Praet* Vol. III. p. 45. n°. 60.) *Paris, Phil. le noir* s. d. (1531?) pet. in-8°. (8 fr. La Vallière.)

—— Le triumphe du tres chrestien Roy de France Loys XII. de ce nom contenant lorigine et la declination des veniciens auec larmee du dit Roy et celle des ditz veniciens. Et aussi ung petit traicte contenant les lignees des Roys de France et cõment elles sont faillies. Declairant aussi en brief combien ilz ont regne, et en quel tẽps, et de leur faitz, et la ou ils gisent. Et du fondement de lutesse dicte maintenant Paris. (*A la fin:*) Imprime a Lyon par Claude daoust aultremẽt dict de troys. le Xiii iour du moys de nouembre. Lan 1509. pet. in-4°. Goth. (4 fr. 25 c. La Vallière. 6 fl. Meermann.)

Cet opuscule en latin et en français a été composé par Simph. Ch., ainsi qu'on le voit au 2e f.

—— Le recueil ou croniques des hystoires des royaulmes daustrasie ou france orientale dite a present lorrayne de hierusalem de Cicile. Et de la duche de bar. Ensemble des sainctz contes et euesques de toulx contenant sept liures tant en latin que en francoys. Venundãtur apud nanceium primarium lotharingie oppidum (1510). pet. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (160 et 350 fr. Techener. 460 fr. pr. d'Essling n°. 390. 171 fr. Giraud.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin (v. *Van Praet* Vol. V. p. 100). Dans d'autres ex. on trouve la rubrique: *Uenundantur in vico mercuriali apud Lugdunum in officina Vincentii de Portunariis de Tridino.* Or une épître de l'auteur à Ugo de Hazardis, évêque de Toul, en date de Février 1509, nous apprend que l'ouvrage a été composé à Nancy, tandis que dans une autre épitre de Jean le Maire qui se lit à la fin du volume, on nous instruit qu'il fut imprimé à Lyon. Une édition de cette Chronique d'Austrasie de 1507, citée par Panzer (Vol. VII. p. 288 n°. 99) n'existe pas, ni une troisième de 1505, annoncée dans le *Cat. Méon.* Mais probablement la nôtre de 1510 qui renferme (f. 91° et suiv.) *lordre de cheualerie*, opuscule de 19 ff. différent d'un autre traité sous ce titre cité ci-haut (v. **Cassolis, Jac. de.**), a déjà été publié en 1509 sans cette dernière pièce (v. *Catal. Heber* Vol. VII. n°. 1269. *Le Long, Bibl. de France* n°. 38841) à Lyon.

—— Les grans croniques Des gestes et vertueux faictz des tres-excellens catholicques illustres et victorieux Ducz et princes des pays de Sauoye et piemõt. Et tãt en la saincte terre de Iherusalem cõme es lieux de Sirie Turquie Egipte Cypre Italie Suysse Daulphine et autres plusieurs pays. Ensemble les genealogies ⁊ antiquitez de Gaulle ⁊ des treschrestiens magnanimes et tresredoubtez roys de France auecqs aussi la genealogie et origene (*sic*) des dessusdictz ducz et princes de Sauoye nouuellemẽt imprimees a Paris pour Jehan de la garde 1516 le XXVIIe iour de mars. pet. in-fol. Av. fig. en bois. (9 ff. de prél., 131 ff. ch. et 1 f. pour la souscr.) 16 fr. La Vallière. 1 l. 14 sh. Hibbert. 295 fr. Techener et Giraud. 155 fr. Bergeret.

Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris; v. *Van Praet* Vol. I. p. 86 sq.

—— Les gestes ensemble la vie du preulx Cheualier Bayard: auec sa genealogie: cõparaisons aulx anciens preulx chevaliers: gentilx: Israelitiques: et chrestiẽs. Ensemble oraisons: lamẽtatiõs. Epitaphes du dit cheualier Bayard, contenant plusieurs victoyres des roys de France. Charles Viij. Loys Xij. et Frãcoys premier de ce nom. Champier. (*A la fin:*) Imprime a Lyon sur le Rosne par Gilbert de viliers. 1525. le xxiiij de Nouẽbre. pet. in-4°. Goth. (78 ff. ch. et 2 ff. de table.) Av. fig. en bois. (36 fr. Méon. 121 fr. Revoil.)

Mr. Brunet remarque qu'à la fin de l'exempl. de la bibl. imp. se trouve une pièce de 4 ff., intitulée: *Compendiosa illustrissimi Bayardi vita: una cum panegyricis, epitaphijs ac nonnullis alijs.* Av. une fig. en bois repres. Bayard. Cette pièce renferme divers morceaux de Nicolaus a Querceto et de Symph. Champier, impr. en petits car. ital.

Il existe plusieurs réimpressions de cette espèce de roman, savoir: *Paris par Jehan Trepperel s. d.* (vers 1526). in-4°. Goth. (74 ff.) Av. fig. en bois. (36 fr. 50 c. Morel Vindé.); *ib., Jacq. Nyverd* 1525. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (14 fr. Gaignat.); *ib., Phil. Le Noir s. d.* in-4°. Goth. (74 ff.) Av. fig. en bois. *Lyon, Olivier Arnoullet* 1558. in-4°. Goth. (55 ff.) Av. fig. en bois. (35 fr. La Vallière.) *Paris pour Jean Bonfons s. d.* in-4°. Goth. Av. fig. en bois.; *ib. en la rue neufue nostre dame a lenseigne de sainct Jehan baptiste s. d.* in-4°. Goth. (60 ff. non ch.) *Lyon, Pi. Rigaud* 1602. pet. in-8°. (80 fr. Crozet.) *(Les Gestes et la vie du preulx et vaillant chaualier Bayard avec sa généalogie mise en lumière par Aug. Carcat.) Auxerre* 1634. in-8°.

Champier, Simphorien. Dialogue de Noblesse. V. **Fondement.**

—— Petit liure du royaulme des Allobroges, dict longtemps apres Bourgongne ou Viennois, auec lantiquite et origine de la tresnoble et ancienne cite metropolitaine et primace des Allobroges, Vienne sur le fleuue du Rosne. (Lyon 1529.) pet. in-4°. Goth. (300 fr. Techener.)

—— Le Myrouel des appothiquaires et pharmacopoles, par lequel il est demontre comment les appothiquaires communement errent en plusieurs simples medicines etc. les lunectes des cyrurgiens et barbiers ... par Symphorien Campese. Lyon, Pierre Mareschal s. d. in-8°. Goth.

Indiqué dans le *Cat. de Falconet* n°. 7264. On cite une éd. de *Paris* 1539.

—— Dialogue de la cure du Phlegmon où sont introduits divisant Phlegmoniatros, Philochirurgus et Meteorus. Lyon, Pi. de St. Lucie s. d. in-8°. Goth.

Champion des dames. Voyez **Franc, Martin**, et **L'Escale.**

Champions, The seven. Voyez **Christendom.**

Champlain, Sam. de. Des sauvages ou Voyages de Sam. Ch. de Brovage fait en la France-nouvelle l'an mil six cent trois. Paris, Claude Montr'oeil s. d. pet. in-8°. (IV et 36 ff.)

Le privilège est daté du 15 novbr. 1603. Mr. *Ternaux, Bibl. Amér.* cite une éd. datée de 1604.

—— Les Voyages du Sr. de Champlain Xaintongeois .... ou Journal tres fidèle des observations faites ès descouvertes de la Nouvelle-France. Paris, Berjon 1613. in-4°. Av. fig. et cartes. (16 fr. Raetzel.)

Relation du premier voyage de Champlain. On y ajoute le *Quatriesme voy. en la Nouv. Fr. fait en l'année* 1613. *s. l. ni d.* in-4°. (ensemble 125 fr. Trees.)

—— Les Voyages et decouvertes ... en la Nouvelle-France ès annees 1615 à 1618. Paris, Collet 1619. in-8°. (12 fr. Techener.)

Réimpr. id. 1620. in-8°. (10 fr. 50 c. Raetsel. 55 fr. Techener.) 1627. in-8°. (11 sh. Heber.)

—— Les voyages de la Nouvelle-France Occidentale dicte Canada, faits par le Sr. de Champlain ... & toutes les descouuertes qu'il a faites en ce païs depuis l'an 1603 jusques en l'an 1629; ensemble la relation de tout ce qui s'est passé à la Nouvelle-France en 1631 etc. Paris, P. Lemure (*ou*: Collet) 1632. in-4°. Av. fig. (40 fr. Raetzel. 75 fr. Trose.)

On trouve dans cette édition la Doctrine Chrétienne du P. Ladesme en français avec la traduction du P. Breboeuf (d'abord impr. à *Rouen* 1610. in-8°.) et l'Oraison dominicale et autres pièces en canadois par le P. Massé. La grande carte manque ordinairement.

Il y a une nouvelle réimpression: *Paris* 1830. 2 vol. in-8°. (sans fig.), mais une antérieure: *Paris* 1640. in-8°. est doutée par Mr. Brunet.

Champmeslé, Ch. Chevillet sieur de. Oeuvres. Paris 1742. 2 vol. in-12.

Champollion le jeune, **J. Fr.** L'Égypte sous les Pharaons,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ou recherches sur la géographie, la religion, la langue, les écritures et l'histoire de l'Égypte avant l'invasion de Cambyse. Grenoble et Paris, de Bure 1814. 2 vol. gr. in-8°. Av. une carte. (15 fr.)

Mr. Brunet remarque que l'introduction de cet ouvrage a été impr. à Grenoble en 1811 et tirée à part au nombre de 30 ex. en pap. vél., lesquels contiennent un tableau synonymique des noms coptes, grecs et vulgaires des villes de l'Égypte qui ne se trouvent qu'à ces 30 ex. (6 fr. Langlès.)

Champollion le jeune, **J. Fr.** De l'écriture hiératique des anciens Égyptiens: explication des planches. Grenoble, Barattier 1821. in-fol. Av. fig.

Mr. Brunet croit que ce mémoire, le premier que Mr. Champollion ait fait imprimer sur cette question, n'a jamais paru, quoique deux exempl. dans la vente Klaproth ont produits 50 et 61 fr. chacun.

—— Panthéon Égyptien. Collection des personnages mythologiques de l'ancienne Égypte, d'après les monumens; avec un texte explicatif par M^r. Ch. le jeune, et les figures d'après les dessins de L. J. J. Dubois. Paris, Dubois, de Bure etc. (impr. de F. Didot) 1823—31. Livr. I—XV. (de 6 pl. chac. avec texte.) in-fol. (chaque livr. 10 fr., pap. vél. 20 fr.) 7 l. 10 sh. Barthés.

Cet ouvrage devait former 2 vol. composés d'environ 200 pl. col. et 450 pp. de texte, mais il n'a pas été achevé. Les pl 14, 23^b, 23^c, 24^b, 24^c, 31, 32, 33, 34 et 35 n'ont pas été publiées.

—— (Deux) Lettres à M. le duc de Blacas d'Aulps relatives au Musée royal égyptien de Turin: Monumens histor. (av. d. notices chronol. sur les dynasties égypt. de Manéthon.) Paris. F. Didot 1824—26. 2 part. in 8°. Av. 3 et 14 pl. (17 fr., pap. vél. 34 fr.) 16 sh. Barthés.

—— Lettres à M. le duc de Blacas sur le système hiéroglyphique de MM. Spohn et Seyffarth. Florence, Piatti 1826. in-8°.

—— Catalogue des papyrus égyptiens du musée du Vatican. Rome 1826. in-4°. Av. 3 pl.

Publié en italien avec une préf. de M. Ang. Mai.

—— Précis du système hiéroglyphique des anciens Égyptiens ou recherches sur les élémens premiers de cette écriture sacrée, sur leurs diverses combinaisons, et sur les rapports de ce système avec les autres méthodes graphiques égyptiennes. Seconde édition revue par l'auteur, et augm. de la Lettre à Mr. Dacier, relative à l'alphabet des hiéroglyphes phonétiques employés par les Égyptiens sur leurs monumens de l'époque grecque et de l'époque romaine. Paris, Treuttel et Würtz 1828. 2 vol. gr. in-8°., dont un pour les 51 pl. (27 fr.) 1 l. Barthés. 1 l. 4 sh. Bohn.

La Lettre à Mr. Dacier qui avait paru en 1822, ne se trouve pas dans la première éd. de 1824.

—— Grammaire égyptienne ou principes généraux de l'écriture sacrée égyptienne appliquée à la représentation de la langue parlée, publ. sur le man. autographe. Paris, F. Didot 1836—41. 3 part. pet. in-fol. (75 fr.) 3 l. 15 sh. Barthés.

—— Dictionnaire égyptien ou écriture hiéroglyphique, publié d'après les mss. autogr. par M. Champollion Figeac. Paris, Fir. Didot 1842—44. (4 Livr.) pet. in-fol. (100 fr.) 3 l. Barthés.

—— Monumens de l'Égypte et de la Nubie, d'après les dessins exécutés sur les lieux, sous la direction de Champollion le jeune, et les descriptions autographes qu'il en a rédigées, publiés sous les auspices de M. Guizot et de M. Thiers, ministres de l'instr. publ. et de l'intérieur, par une commission spéciale composée de MM. le baron Silvestre de Sacy, Letronne, Biot, Champollion-Figeac. Paris 1835—45. (LII livr. de 10 pl. chac. à 12 fr. 50 c.) 4 vol. in-fol. roy. (31 l. 10 sh. Barthés.)

On joint à cet ouvrage magnifique qui fait suite à la grande *Description de l'Égypte:*

Notices descriptives conformes aux notices autographes réd. sur les lieux p. Champollion jeune. Paris 1845. pet. in-fol. (4 l. 4 sh. Barthés.) et

Suite aux monumens de l'Égypte et de la Nubie par M. Prisse d'Avenne. Paris 1847. in-fol. Av. 32 pl., dont 11 col. (3 l. 15 sh. Barthés.)

Champollion le jeune, **J. Fr.** Lettres écrites de l'Égypte et de la Nubie en 1828 et 1829 accomp. de trois mémoires inédits. Paris 1833. in-8°. Av. 6 pl. (9 fr.)

Champollion-Figeac, J. Jos. Annales des Lagides ou Chronologie des Rois grecs de l'Égypte, successeurs d'Alexandre le Grand. Paris 1819. 2 vol. in-8°. (15 fr.)

Il faut joindre à cet ouvrage, devenu très rare, les trois pièces suivantes:

Nouv recherches sur l'époque de la mort d'Alexandre et la chronologie des Ptolémées etc *p. M. Saint-Martin. Paris* 1820. in-8°. (124 pp.)

Annales des Lagides, supplément contenant la défense de la chronologie de cet ouvrage p. Ch. Figeac Paris 1820. in-8°. (64 pp.)

Observations sur l'opuscule précédent p. M. Saint Martin. Paris 1820. in-8°. (40 pp.)

—— Chartes et Manuscrits sur papyrus, coll. de fac-simile accomp. de notices hist. et paléograph. publ. p. l'École des Chartes. Paris 1849. in-fol. (1 l. 16 sh. Barthés.)

—— Voyez: **Collection des documents; René** et **Silvestre.**

Champ-Repus, Jacques de. Ulysse, tragédie. (Suiv. de poés. div.) Rouen, Théod. Reinsart 1603. in-12. (93 pp.)

Chancaeus (Chauncy), **Maur.** Historia aliquot nostri saeculi martyrum, cum pia, tum lectu jucunda, nunquam antehac typis excusa. s. l. 1550. in-4°.

Voyez sur le contenu de ce livre, duquel le suivant vol. fait partie, *Lowndes* Vol. I. p. 430. (éd. II.)

—— Commentariolus de vitae ratione et martyrio octodecim Cartusianorum qui in Anglia sub Rege Henrico VIII crudeliter trucidati sunt una cum nova hist. Relatione 12 martyrum Cartusianorum Ruraemundensium qui Anno 1572 Agonem suum compleverunt, auctore Arn. Havensio, item Epistola Paraenetica D. Martini Landurensis, Coloniae 1606. Gandavi, G. Manilius. 1608. in-8°. Av. une fig. curieuse. (6 l. 8 sh. 6 d. Williams. 1 l. 2 sh. Heber.)

—— Vitae ac martyrii cartusianorum aliquot qui Londini pro unitate ecclesiae adversus haereticos strenue depugnantes varie trucidati sunt, narratio. **Maur. Chauncy** autore, e bibl. Ericii Puteani in lucem red. a Fr. Turriano. Mediol. 1606. in-8°.

Chancre, Le, ou couvre sein féminin. Voyez **Polman.**

Chandler, Richard. Travels in Asia minor. Oxford 1775. in-4°. (15 sh. Bohn.)

Reprod. *Dublin* 1775. in-8°. *London* 1776. in-4°.

—— Travels in Greece. Oxford 1776. in-4°.

Reprod. *Dublin* 1776. 2 vol. in-8°. Il y a une réimpression de ces deux rélations estimées réunies: *London* 1817. 2 vol. in-4°. *Oxford* 1825. 2 vol. in-8°. (18 sh.) et une traduction française, accomp. de notes p. J. P. Servois et Barbié du Bocage: *Paris* 1806. 3 vol. in-8°. Av. 11 cartes et un plan de la la ville d'Athènes. (7½ th. Weigel.) Nous citons les traductions hollandaises des voyages en Asie Mineure et en Grèce avec des notes et augmentations, celle-ci par M. Tydeman (*Utrecht* 1779. in-8°. Av. pl.) et celle-là par O. R. F. Winckelman (*Utrecht* 1777. 2 vol. in-8°.).

—— The History of Ilium or Troy: including the adjacent Country and the opposite coast of the Chersonesus or Thrace. Lond. 1802. in-4°. Av. une carte d'après d'Anville. (5 sh. Bohn.)

—— Inscriptiones antiquae, pleraeque nondum editae, in Asia Minori et Graecia, praesertim Athenis collectae, cum appendice. Oxonii 1774. in fol. (Tiré à 250 ex.) 16 fr. 50 c. Villoison. 35 fr. Larcher. 14 th. Weigel.

—— Ionian antiquities, published with permission of the Society of Dilettanti by R. Chandler, Nic. Revett and W.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pars. London 1769—97. 2 vol. gr. in-fol. Av. pl. (80 th. Weigel. Vol. I. 9 th. le même.)

On a ajouté au second vol. qui a suivi le premier après un intervalle de 28 ans un 4e chapitre, contenant *The temple of Jackly* et une seconde vue du temple de l'Apollon Didymien. On a donné une seconde éd. du premier vol.: *London, Nicol* 1821. gr. in-fol. qui est tellement changée et augmentée qu'il faut réunir ces trois vol. ensemble pour avoir un ex. complet. (226 fr. Hurtault.)

Chandler, Richard. Voyez **Marmora** Oxoniensia.

Chandler, Alfr., and **W. Beattie Booth.** Illustrations and Descriptions of the Plants which compose the Order Camelliae and of the varieties of Camellia Japonica, cultivated in the gardens of Great Britain. London 1830—31. pet. in-fol. 40 pl. magnif., enl. d'après les dess. de Ch. (X livr. à 7 sh., pl. enl. 10 sh., pap. vél. 18 sh. — 4 l. 4 sh. Bohn.)

On lit à la fin *End of vol. I.* Il existe aussi *Camellia britannica introduced by Ch. and Buckingham at Vauxhall. London* 1824. in-4°. (22 pp.) Av. 8 pl. col.

Changy, Bl. de. Histoire authentique de l'escuyer Gyrard et de Demoiselle Alyson, contenant l'honneur, fidélité et intégrité des dames, illustrée par Blaise de Ch., sieur de Soulas. Lyon, Hector Penet 1545. in-8°.

Cité par Mr. Brunet d'après le *Catal. de La Vallière par Nyon* n°. 3310.

Chanorrier, A. La légende dorée des prestres et des moines, découvrant leurs impiétez secrètes. Imprimé l'an de grace 1560. in-8°. (8 ff. de prél. et 80 pp.) 30 fr. La Vallière. 24 fr. Méon.

Pièce en vers de 10 syllabes.

Chanson à l'encontre des Huguenots, avec une chanson des magnificences qui ont été faites à Paris au mariage du roy de Navarre et de madame Marguerite. Lyon 1572. in-8°.

Attribué par Mr. Brunet à Christ. de Bordeaux.

Chanson de la folle entreprise des Henoyers dessus le chant **cy conge prens de mes belles amours.** Item plus, aultre chanson nouuelle des flamans, henoyers ꝛ brebansons sur le chât de **A vous belle je me complains.** Item plusieurs chansons nouuelles du cote de Mansot. s. d. (1521—22.) pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Chanson, La, d'Antioche, comp. au commenc. de XIIe siècle p. le pelerin Richard, renouvelée sous le regne de Philippe Auguste p. Graindor de Douay, publ. p. la prem. f. p. P. Paris. Paris 1848. 2 vol. in-8°. (5 th. Weigel. 25 sh. Quaritch.)

Chanson de Raoul sire de Crequi, monum. de la langue artésienne du XIVe siècle, publ. d'après un ms. Douai 1836. in-8°. (*Tiré à 25 ex.*) 8 fr. Techener.

Chanson, La, de Roland ou de Roncevaux du XIIe siècle publiée pour la prem. f. d'après le man. de la bibl. Bodlej. à Oxford, p. Fr. Michel. Paris, Silvestre 1837. gr. in-8°.

Tiré à 200 ex., dont 175 sur pap. vél. (30 fr.), 15 sur pap. d'Hollande (50 fr.), 9 sur pap. de Chine et 1 sur vélin. (230 fr. de Coislin.)

—— ...., poème de Théroalde, texte cr. accomp. d'une trad., d'une introd. et de notes p. F. Génin. Paris 1850. in-8°.

Voyez sur ce vol. *Journ. d. Sav.* 1852. p. 541-767. 1853. p. 163 sq.

Chanson, La, des Saxons p. Jean Bodel publ. p. Fr. Michel. Paris 1839. 2 vol. in-8°. (30 sh. Quaritch.)

Chanson joyouse in lingage poetevinea, fate do sege mis devant Poeters par l'Amiro. Poeters 1569. in-8°.

Chanson moult pitoyable des grievouses oppressions q̃ la povre commune de Engleterre souffre soubz la cruelte des justices de Traylbastoun. London pr. by Bulmer 1818. in-4°. (XLiiii pp.) Goth. (2 l. 10 sh. Heber.)

Ce livre, imprimé d'après un ms. du Musée Brit. par les soins de M. Palgrave et tiré à 30 ex. seulement, contient outre la *Chanson* encore *le Jongleur de Ely; Un Chaunt qui fust fet sur la mort de Simon de Mountfort* et le *Dit de la gageure*. La seconde de ces trois pièces a été réimpr. à la suite du *Riote du monde* et la troisième séparément *(Paris)* à 50 ex.

Chanson nouvelle, composee par un Soudart faisant la sentinelle sur les remparts de Metz. Lyon, Payen 1553. in-8°.

Chanson nouvelle contenant la forme et manière de dire la messe sur le chant de Hari, hari l'asne, Hari bouriquet. 1562. in-8°.

Pour d'autres chansons historiques, publiées tantôt en feuilles volantes, tantôt dans des recueils v. *Leroux de Lincy, Chants hist. franç. depuis le* XIIe *jusqu'au* XVIIIe *Siècle av. des not. et une introd. Paris* 1841—42. Vol. I. II. in-8°. et *Chants hist. et popul. du temps de Charles* VII *et Louis* XI *publ. pour la prem. f. d'après les man. orig. et une introd. Paris* 1857. in-8°. (6 fr. — Tiré à 352 ex.)

Chansonnier patriote ou Recueil de chansons, vaudevilles et pot-pourris patriotiques, par différents autheurs. Paris, Garnery, l'an 1 de la république française 1791. in-18.

Dans ce recueil se trouve pour la première fois la Marseillaise, et entre autres pièces extravagantes un Noël républicain, fait à l'imitation des Noëls de cour.

——, **Nouveau,** ou recueil etc. Dédié aux martyrs de la révolution précédé de leurs éloges par Dorat Cubières et suivi du nouveau calendrier comparatif. Paris, Barba, l'an deuxième de la rép. franç. (1792.) in-12. Av. les portr. de Marat et Le Pelletier.

Chansonnier, Le, de la montagne ou recueil de chansons, vaudevilles, pot-pourris et hymnes patriotiques par différents auteurs. Paris, Favre, l'an deuxième de la républ. franç. une et indivisible. in-18.

Chansonnier, Le plus joli, **français,** en quatre parties, la 1e intitulée: Anacréon en belle Humeur: la 2e les Grâces en Goguette; la 3e les Muses à Cythere; la 4e les Espiègleries de l'Amour. Paris, Desnor s. d. in-24. Av. fig. et mus.

Chansonniers, Les, de Champagne au XIIe et XIIIe siècles (préc. d'une not. sur la vie et les oeuvres des Chans. etc. p. Tarbé). Reims 1850. in-8°. (7 fr. 50 c. Asher.)

Chansonniers, La clef des, ou Recueil des vaudevilles depuis cent ans et plus, notés et recueillis pour la première fois par J. B. Christophe Ballard etc. Paris, au Mont Parnasse 1717. 2 vol. in-12.

Recueil très important, puisqu'il contient la musique imprimée de plus de trois cents des airs chantés avant 250 ans en France.

Chansons à 4 parties, auxquelles sont contenues XXXI nouvelles Chansons, convenables tant à la voix comme aux Instrumentz. Livre I. Impr. en Anvers par Tylman Susato 1543. Le II livre auquel sont cont. XXXI chansons. ib. 1544. Le III livre des Ch. cont. XXXVII chansons. ib. s. d. Le IV livre des ch. auquel sont contenues XXXIV chans. ib. 1544. Le V livre cont. XXXII ch. à 5 et à 6 parties. ib. 1544. Le VI livre cont. XXXI Chansons nouv. à 5 et 6 part. ib. 1545. Le VII livre cont. XXIV ch. à 5 et 6 part. ib. 1545. Le VIII livre d. ch. à 4 parties, auquel sont contenues XXXII ch. ib. 1545. Le IX livre des Ch. à 4 parties, auquel sont cont. XXIX Ch. nouv. comp. p. P. de Manchicourt 1545. Le X livre cont. la Bataille à 4 part. de Clement Jannequin, avec V partie de Phil. Verdelot. si placet, et deux Chasses de Lieuvre à 4 part., et le Chant des Oyseaux à trois etc. ib. 1545. Le XI livre cont. XXIX Ch. amoureuses à 4 part. ib. 1549. Le XII livre cont. XXX Chansons amoureuses à 5 part. par divers Autheurs. ib. 1558. Le XIII livre cont. XXVI Ch. musicales et nouvelles à 5 parties. ib. s. d. Le XIV livre à 4 parties, cont. XVIII Chansons italiennes, VII Ch. Françoises, et VI Motetz etc. par Orlando de Lassus etc. ib. 1560. in-4°. obl.

La liste des musiciens qui ont contribué à cette collection importante se trouve dans le *Catal. bibl. acad. Upsal* Vol II. p. 1013 et chez *Schmidt. Die Erfindung des Musiknotendruckes* p. 273 sq. Le même catalogue mentionne encore les collections suivantes:

Chansons musicales (26) *à cinq parties. Impr. en Anvers par Thiel. Susato s. d.* in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Livre des Chansons à deux et trois parties. Impr. en Anvers par Thiel. Susato 1543. in-8°. obl.

Chansons (60) *à 5 et 6 parties: livres I et II. Louvain* 1553. in-4°. obl. — *Chansons* (46) *à 4 parties. Livre VII. ib.* 1570. in-4°. obl.

Chansons nouvelles en musique à quatre partie naguères imprimées à Paris par Pierre Attaignant 1527. in-8°. obl. Goth.

Ce recueil est (d'après Mr. Brunet) le plus ancien chansonnier, impr. à Paris, où l'on ait employé des caractères mobiles pour l'impression de la musique.

Mr. Brunet fait mention du recueil suivant impr. par le même Pierre Attaignant:

Livre (dix livres) *de chansons musicales à quatre parties. Imprimees a Paris par Pierre Attaignāt libraire demourāt a la rue de la Harpe pres leglise saint Cosme* 1530. *cum privilegio.* 4 vol. pet. in-4°. obl.

Chaque livre a son titre particulier. Les notes de musique sont imprimées en caractères métalliques mobiles, et le texte des chansons en caractères gothiques. Dans l'ex. de la bibl. impér. ces dix livres sont accompagnés des trois opuscules suivants:

Chansons de maistre Clement Janequin. Nouuellemēt et correctement imprime a Paris par Pierre Attaignant.

Motetz nouuellement composez.

XII Motetz a quatre et cinq voix par les autheurs ci-dessubs escriptz . . . Kal. Octo. 1529.

Voyez sur ce recueil *Schmidt* p. 223 sq. qui présume qu'il n'est qu'une nouvelle éd. des *Chansons* de 1527. Le même bibliographe décrit (p. 235 sq.) une autre collection de chansons, imprimées par Pi. Attaignant et Hubert Jullet à Paris 1542—45. en XVII vol. in-4°. obl. et (p. 236 sq.) plusieurs autres collections pareilles sorties des mêmes presses.

Chansons, Recueil de, à 4, 5 et 6 parties. Livres I à XI. Paris, Adr. le Roy et Rob. Ballard 1569—83. in-8°. obl.

Recueil très curieux et trouvé rarement complet. Les livres 2 à 20 renferment 311 chansons de quarante musiciens dont la liste alphabétique a été donnée par Mr. Brunet et dans le *Catal. Leber* n°. 1701.

Le même bibliographe savant cite les recueils suivants, parells aux précédents:

Melanges de (148) *Chansons, tant des vieux autheurs que des modernes, à 5 et 8 parties, avec la préface de P. Ronsard. Paris, Adr. Le Roy et Rob. Ballard* 1572. in-4°. obl.

Airs (38) *mis en musique, sur les poésies de P. Ronsard et autres, par Fabric. Marin Caietain. Paris, Adr. Le Roy et Rob. Ballard* 1576. in-8°. obl.

Sonnets (29) *de P. de Ronsard mis en musique à 5, 6 et 7 parties par Phil. de Monte. Paris, R. Ballard* 1575. in-8°. obl.

Chansons, Des, et Motetz Reduictz en Tabulature de Luc (*sic*) a quatre, cinque et six parties, Livre troixiesme. Composees par lexcellent maistre Pierre di Teghi Paduan. A Louvain Par Pierre Phaleys libraire jure, nel an de Grace 1547. pet. in-4°. obl.

Ce livre très rare est conservé dans la bibl. imp. de Vienne. Mr. Schmidt (p. 285 sq.) a démontré que c'est le même recueil que les volumes cités ci-après, mais avec texte français:

Carminum quae Chely vel Testudine canuntur, duarum, trium et quatuor Partium. Liber primus cum brevi Introductione in usum Testudinis. Omnia recens et elegantius quam antea unquam impressa. Lovan. ap. Pe. Phalesium bibliop. juratum 1547. pet. in-4°. obl. Av. front. gr. en bois. (38 pièces.) *Liber secundus. ib.* 1546. (44 pièces.) *Liber tertius ab excell. artifice Petro Teghio Patavino elegantiss. concinnatus. ib.* 1547. (24 pièces.) *Liber quartus in quo continentur excellentissima carmina, dicta Paduana et Guliarda, composita per Franciscum Mediolanensem et Petrum Paulum Mediolanensem et alios artifices in hac arte praestantissimos. ib.* 1546. in-4°. obl.

Chansons (45) mises en musique, à 4, 5 et 6 parties par Fr. Roussel. Paris, Ballard 1577. in-8°. obl.

—— Voyez **Castro, Jean de.**

Chansons de l'escalade. Voyez **Recueil des** plus anciennes chansons.

Chansons géorgiennes. Voyez **Chastelain, George.**

Chansons joyeuses de noel tres doulces ⁊ recreatiues, singulieres supellatiues et sont faictes dassez nouuel. pet. in-8°. Goth. cont. 10 Noels. (4 fr. 16 c. La Vallière.)

Mr. Brunet cite sur ce Volume le *Catal. de la Vallière* n°. 3081., mais la description y donnée diffère entièrement.

Chansons joyeuses . . . colligées par J. W. Voyez **Walcourt.**

Chansons joyeuses mises au jour par un ane-onyme onissime (Collé). Paris 1765. 2 part. en 1 vol. pet. in-8°.

Mr. Brunet remarque que ce vol. est ordinairement joint à l'Anthologie de *Monnet* dont il fait le 4e vol. Il y en a une éd. antérieure: *Paris* 1755. in-8°. (7 sh. 6 d. Dulau.)

Chansons. Sensuivent plusieurs belles chāsōs nouuelles, et premieremēt Chansons nouuelles des Anglois sur le chant de **ma bien acquise.** Uiue le roy: Gētille ville de Hedin. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Imprimé vers 1521, époque de la prise de Hesdin par les Français. Mr. Brunet cite encore les recueils suivants, postérieurs à cette époque-là:

Sensuyvent VIII. belles chansons nouvelles dont les noms sensuivent. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Sensuiuent seize belles chansons nouuelles dont les noms sensuyuēt. pet. in-8°. Goth. (8 ff.)

Sensuyvent dix-sept belles chansons nouvelles. pet. in-4°. Goth.

Sensuyvent quatorze belles chansons nouuelles. pet. in-8°. Goth.

—— Sensuyuent plusieurs belles chansons cōposees nouuellemēt les quelles ne furent iamais īprimees ⁊ se chantent sur diuer chās nouueaux pour ce q̄lles sont nouuelles ⁊ le nōbre dicelles se treuue a la table q̄st a la fin du p̄sent. Imprimees en la noble cite de Genesue en la rue de la iuifrie ⁊ se vendent aupres de sainct Pierre en la boutique de maistre iaq̄s Viuiant. Et y a aux dites chāsons plusieurs belles ballades ⁊ beaulx quolibetz: ioyeulx ⁊ nouueaulx. pet. in-8°. (24 ff. non ch. non compris la table des 41 chansons) 200 fr. Heber.

Ce recueil intéressant a été reproduit en caractères gothiques: *Paris, Silvestre* 1839. pet. in-8°. et fait partie de la **Collection** de poésies etc. publiée par le même imprimeur.

—— Sensuiuēt plusieurs Belles chansons nouuelles. Et sont en nombre. iiii. xx. ⁊ dix. Et premierement Adieu plaisir adieu cest simplemēt dōne cōge Puisquelle me ferme son buys etc. s. l. ni d. in-8°. Goth. (24 ff. non ch. à 28 l. p. p.)

Recueil imprimé vers 1530. Au bas du recto du dernier feuillet il y a une *Recepte pour guarir du mal des dens composee par maistre amos darrabit* et au verso *Recepte pour guarir des fleuues*, deux morceaux facétieux en prose. Cité par Brunet comme la plupart des recueils pareils, annoncés ici.

—— Sensuyvent plusieurs belles chansons nouuelles nouuellement imprimees . . . On les vend a Lyon en la maison de feu Claude Nourry, pres notre dame de Confort. s. d. pet. in-8°. Goth. (23 ff.)

Mr. Brunet remarque que c'est de ce recueil que Mr. Pericaud a extrait l'ancienne chanson lyonnaise qu'il a fait imprimer à la p. 144 de ses *Variétés* et qui fait aussi partie des *Six anciennes chansons françaises recueillies par M. H.* (Moritz Haupt, Professeur à Berlin). s. l. ni d. in-8°. (16 pp.) impr. à 24 (12?) exempl. avec une dédicace au Baron de Meusebach.

—— Sen suiuēt plusieurs belles chansons nouvelles et fort joyeuses. Avec plusieurs autres tirees des anciennes . . . mil cinq cens XXXVII. On le vend a Paris en la rue neufve Nostre Dame a leseu de France. pet. in-8°. Goth. (V et XCI ff.) 15 fr. Leduc. 16 sh. Lang.

—— Sensuyt plusieurs belles chansons nouuelles et fort joyeuses. Avecque plusieurs aultres . . . 1543. On les vend a Paris . . . . par Alain Lotrian. pet. in-8°. Goth. (IV ff. de prél. et XCIX ff.)

C'est une édition augmentée du recueil précédent. Dans l'ex. de la bibl. impér. s'y trouve réuni (d'aprés Mr. Brunet) un autre recueil pareil intitulé: *Sensuyt plusieurs belles chansons nouuelles. Imprimees nouuellement.* 1542. *a Paris par Alain Lotrian.* pet. in-8°. Goth. (48 ff. non ch.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Chansons nouuellement composees sur plusieur chants, tout de musique Rustique: Nouuellement imprime, dont les noms sensuyvent ci apres. 1548. Paris, Jean Bonfons. pet. in-8°. Goth. Av. front. gr. en bois. (43 fr. Bignon n°. 813, mal daté 1508.)

Chansons nouvelles en lẽgaige prouensal. in-16. Lettr. goth. Av. 2 grav. en bois cur. et airs notés. (19 pp.)

Chansons nouvelles fort amoureuses, plaisantes et recreatives, sur plusieurs beaux et divers chants contenant plusieurs sortes de couleurs et fleurs lesquelles n'ont esté encore veues n'imprimées par cy devant. Lyon, Ben. Rigaud (vers 1590). in-16. (88 ff., y compris la table.)

Chansons nouvelles sur différents sujets, sur des airs connus. Paris, V^e^ Valleyre 1757. in-12.

Chansons qui n'ont pu être imprimées, et que mon censeur n'a point dû me passer (par Collé) 1784. pet. in-12. (212 pp.) 35 fr. 50 c. Labédoyère. 22 fr. Chateaugiron.

Réimpr. dans le *Recueil complet des chansons de Collé. Hamb. et Paris* 1807. 2 vol. in-18.

Chansons spirituelles a l'honneur et louange de dieu et l'edification du prochain: reueues et corrigees de nouueau: avec une table mise a la fin. (Genève) M.D.XCVI pour la vefue de Jean Durant. in-16. (438 pp. et 4 ff. de table) 2 fr. Méon.

Mr. Brunet remarque que ce volume est divisé en trois parties. La 1^e^ est intitulée *Premier livre des chansons spirituelles;* la 2^de^, commençant à la p. 225: *Chansons spirituelles composées à l'utilité de tous vrais chrestiens: où sont demonstrées plusieurs erreurs et abus;* la 3^e^ (p. 321 sq.) *Cantiques extraits de l'escriture saincte.* La première et la dernière sont entièrement religieuses, mais la seconde est satirique et anticatholique. C'est là que se trouve (p. 225) la chanson sur l'air *Harri, harri l'asne*, probablement la même que la *chanson nouvelle* citée ci-dessus (p. 117 col. 2^e^), *contenant la forme* et *maniere de dire la messe* et (p. 289) la *chanson sur le chant de Pierre.*

Chansons spirituelles sur la Sainte Cène de N. S. J. C. impr. en 1546. pet. in-8°.

Pour d'autres recueils d'anciennes chansons voyez: **Airs. Basselin. Cabinet. Canciones. Caribarye. Chardavoine. Chastelain. Couronne. Drouin. Excellence. Fleur des chansons. Friquassée. Joyeux bouquet. Le Moigne. Livre des chansons. Noels. Non le trésor. Nouveau recueil. Parnasse des muses. Recueil de chansons. Romancero. Rosier des chansons. Sommaire de tous les recueils. Ténèbres. Walcourt.**

Chansons, Choix de, à commencer de celles du comte de Champagne, roi de Navarre, jusques et compris celles de quelques poètes vivants. Paris 1755. in-8°.

Voyez sur cette collection faite par Moncrif *Viollet Leduc, Bibl. poét.* II. p. 19.

Chansons choisies avec les airs notés. Genève 1782. 4 vol. in-24. (18 sh. Dulau.) Nouveau recueil de chansons choisies, avec les airs notés. ib. 1785. 4 vol. in-24.

Collection systématique faite avec beaucoup de goût. Il y a une collection antérieure: *Chansons choisies, avec la musique. à la Haye* 1731. 6 vol. in-12. (1 l. 10 sh. Dulau.)

Chant, Le, du coq François, où sont rapportées les Prophéties d'un Hermite Allemand etc. que le roy doit réunir toutes les fausses religions à la catholique et se rendre empereur de l'univers. Paris 1621. in-12. 15 fr. Techener.

Chant des Serines. Voyez **Forcadel.**

Chant natal. Voyez **Aneau.**

Chantelouve, F. François de. La tragédie de feu Gaspard de Colligny, jadis admiral de France, contenant ce qui advint à Paris, le 24 d'Aoust 1572, avec le nom des personnages (publ. p. G. Vigerius). (Lyon) 1575. in-8°. (23 ff.) Lettr. ital. (25 fr. La Vallière.) Éd. facsim. 24 fr. Techener.

Il y a deux éd. différ. sous la même date (v. *Cat. Soleinne* Vol. I. p. 160 II. p. 25). Cette trag. a été réimpr. dans le Tome 1^er^ du *Journal de Henri* III. (1744.) Dans cette misérable pièce le célèbre amiral est représenté comme un odieux et acharné conspirateur. V. *Bibl. du théâtre franç.* Vol. I. p. 206.

—— Tragédie de Pharaon et autres oeuvres poétiques, contenant hymnes, divers sonnets et chansons (publ. p. G. Vigerius). Lyon, Rigaud 1582. in-16. (4 ff. de prél. et 144 pp. de texte.) 18 fr. La Vallière.

Il y a déjà une édition antérieure de la tragédie de Pharaon: *Paris pour Nic. Bonfons* 1575. in-16. (1576. in-8°.?)

Chante-Pleure d'eaue vive redundant, cueur coinpunct fait ioyeulx en lermoiant: ou, chantepleure et fosil avec estincellantes sulphurees allumettes. Impr. in inclyta Parisiorum academia a. d. 1537. ad idus junii in edibus Des. Maheu. in-8°. et in-4°. Goth. (12 fr. Sepher. 14 fr. Chardin. 55 fr. Techener, Bull. 1845. n°. 679.)

Chants et Chansons populaires de la France. Nouv. éd. illustr. d'après les dessins de MMr. de E. Beaumont, Daubigny, Duboulz etc. gr. p. les meilleurs artistes. Paris Nouv. éd. 1848. 3 vol. in-8°. (2 l. 2 sh. Barthés.) ib. 1855. 3 vol. in-8°. (54 fr.) 10 th. Baer.

On a commencé en 1858 une nouv. éd. av. fig. et mus. (6 fr. le vol.)

Chaos del Triperuno. Voyez **Folengo.**

Chapeauville, Jean. Qui gesta pontificum Tungrensium, Trajectensium et Leodiensium scripserunt autores praecipui ad seriem rerum et temporum collocati. Leodii, Ouvverx 1612—16. 3 vol. in-4°.

Il y a des ex., auxquels on a ajouté un abrégé de la vie de l'auteur (Vol. I.) et un nouveau titre: *Historia sacra, profana necnon polit., in qua non solum reperiuntur gesta pont.* etc. *verum etiam pontificum Rom. atque imperatorum et regum Franciae usque ad Ludovicum* XIII. *Galliae et Navarrae regem christianissimum.*

Chapelain, Jean. La Pucelle, ou la France délivrée, poëme heroïque en 12 chants. Paris, Aug. Courbé 1656. gr. in-fol. (20 fr. Méon et Techener.. 57 fr. Morel Vindé. 10 fl. Butsch.) Av. 15 gr. grav., une trentaine de vign. et un magnif. portr. du duc de Longueville gr. p. Nanteuil.

Le manuscrit original de la *Pucelle* en 24 livres (dont les 12 premiers ont seuls paru), précédé d'une préface autographe, se conserve à la bibl. imp. de Paris, mais il en existe encore plusieurs copies dans des bibl. particulières (p. ex. vendu 25 fr. Morel Vindé. 50 fr. Chardin.) Le même impr. a donné une éd. in-12. av. fig. (18 fr. Techener. 25 fr. Tross.)

—— La Pucelle . . . suivant la copie impr. à Paris 1656. pet. in-12. (362 pp., non compris les ff. prél. et la table). 4 fr. Filheul. 40 fr. Chardin. 45 fr. Sensier. 50 fr. Renouard. 88 fr. Techener.

Cette éd., impr. en Hollande par les Jansson d'Amsterdam et orné d'un frontisp. gr. et de pl. copiées sur celles de l'éd. originale, entre dans la coll. des Elsevier. Il y a une éd. sous la même date avec la rubrique: *Leyden, chez Jean Sambix* (à la Sphère). in-12. impr. avec de jolis caractères, mais sortie probablement d'une presse Parisienne (28 fr. Techener).

Chapelet, Le, de Jesus et de la vierge. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (8 ff.)

Mr. Brunet rapporte le commencement suivant de cette pièce: *en lan de grace mil deux cens quatre vingtz Lange de dieu sapparut a ung sainct hõme nõme Jehan de fõtaine natif de savoye menant vie austere en la forest dũgereuse et lui porta ung petit traicte tres singulier et cõtẽplatif nõme le chapelet de iesu t de la vierge Marie cõpose de ciquate vers naratifz des haulx et divis misteres.*

Chapelet des princes. Voyez **Chastelain, George.**

Chapelet, Le, d'amour spirituelle. Paris, Mich. Soquand. s. d. in-8°. Goth.

Cet ouvrage est d'un religieux de Cluny, appelé Pellerin de Vermandois.

Chapelet des amours. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth.

Opuscule en vers impr. vers 1520, vendu avec la *Complainte du nouveau marié.* (8 ff.) 7 l. Heber. (IX. 740.)

Chapellet de virginité cy cõmẽce le. Imprime sur le pont saint michel a lymage saint Jehan par Michel le noir (a Paris). in-4°. Goth. (12 ff.) 1 l. Hibbert. 1 l. 10 sh. Heber.

Imprimé avant l'an 1505 d'après Mr. Brunet qui remarque qu'on trouve quelquefois à la suite de cet opuscule:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le Liure et ordõnance de la deuote confrerie du psaultier de la glorieuse vierge marie tres digne mere de nostre saulueur iesucrist. Impr. a paris par Michel le Noir sur le pont Saint Michel. s. d. in-4°. Goth. (44 ff.)

Chappellet des vertus, auquel est traite de plusieurs vertus et des vices contraires à icelles. Cy finist le roman de prudence (*en prose*) imprime a Lyon, par M. Guillaume le Roy. s. d. in-fol. Goth. (3 l. 8 sh. Heber.)

Réimpr. *Paris, Ant. Caillaut. s. d.* in-4°. Goth. (4 fr. 4 c. Sepher n°. 945) et *(avec les dicts moraux de plusieurs saincts et autres philosophes et plusieurs exemples contenus aux histoires anciennes). Lyon, Pierre Mareschal, et p. Barnabe Chaussard* 1498. le V^e *iour dauril.* in-4°. Goth. (9 fr. Mac-Carthy.) *Paris, Ph. le Noir. s. d.* in-4°. Goth. (40 fr. La Vallière n°. 532.) V. *Bull. du Bibl.* 1856. p. 649.

Chapelle, Cl. Emman. Luillier et **Fr.** le Coigneux de **Bachaumont.** Oeuvres (éd. publ. p. Lefebure de Saint-Marc.). Paris, Quillau 1755. pet. in-12. ib. 1854. in-12. (5 fr.)

—— Voyage de Chapelle et de Bachaumont, suivi de leurs poésies diverses, du voyage de Languedoc et de Provence par Lefranc de Pompignan, et celui d'Eponne par Desmahis et de celui de Parny en Bourgogne; précédé de la vie de Chapelle, d'un éloge de Bachaumont et une préface par St. Marc. Paris 1826. in-8°.

Cet ouvrage accompagné d'une préface de M. Ch. Nodier *Paris* 1825. in-16. fait partie de la *Coll. des petits classiques français.* Voyez **Collection.**

Chaperon, Jehan. Voyez **Grants** regretz.

Chapitro, Lo, broullia, dialogo entre deu comare etc. in-8°. (16 pp.)

Cette pièce, impr. à *Grenoble* par Allier vers 1808, est le premier morceau d'un recuèil de vers et de prose en patois de Grenoble, composé par un certain M. Menil-Grand. (16 et 40 pp. 20 fr. Chateaugiron.)

Chapman, Fred. Henr. Architectura navalis mercatoria. Holmiae 1768. gr. in-fol. Av. 62 pl.

—— Tractat ora Skeps-Byggeriet, tillika med Förklaring och Bevis öfver Architectura nav. merc. Stockh. 1775. in-4°. Av. pl.

Il y en a deux traductions françaises, l'une par Le Monnier (*Paris* 1779. in-fol.) et l'autre par Vial de Clairbois (*Brest* 1781. in-4°.) av. fig., mais qui ne reproduisent pas toutes les pl. de l'original suédois. Il va sans dire que cet ouvrage comme tous les autres de son genre n'a aujourd'hui qu'un intérêt historique.

Chapman, George. *Σκια νυκτος.* The shadow of night: containing two poeticall Hymnes. Deuised by G. C. London by R. F. 1594 (1585). in-4°. (3 l. 3 sh. Sykes. 6 l. 12 sh. Bright. 25 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 97.)

On cite encore *The hymns of Homer; the Batrachomyomachia; and two original poetical hymnes with a preface by S. W. Singer. Chiswick* 1818. in-8°.

—— Ouids Banquet of Sence. A coronet for his Mistresse Philosophie and his amorous Zodiacke. With a Translation of a Latine Coppie, written by a Fryer, Anno dom. 1400. London, by F. R. for Richard Smith 1595. in-4°. (18 l. Sykes, revendu 15 l. 15 sh. Bright. 25 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 98.)

Il y en a une réimpression sans la dédicace et les vers recommendatifs de Rich. Stapleton: *London* 1639. in-12.

—— The blinde Beggar of Alexandria. London, W. Jones 1598. in-4°. (4 l. 6 sh. Rhodes.)

—— A pleasant Comedy intituled an humerous Dayes Myrth. London, Val. Syms 1599. in-4°. (4 l. 9 sh. Roxburghe.)

—— All Fooles, a Comedy. London 1605. in-4°. (11 sh. Rhodes.)

—— Eastward Hoe: as it was play'd in the Blackfriers. Made by Ge. Chapman, Ben Jonson, John Marston. Lond. 1605. in-4°. (1 l. Rhodes. 16 sh. Roxburghe.)

Plusieurs exempl. sont mutilés, les passages regardant les Écossais ayant été supprimés. Reprod. dans les *Old Plays,* Vol. IV. p. 183 sq. On dit que de cette pièce Hogarth a pris le plan de sa série de pl.: *The industrious and idle Prentices.*

Chapman, George. Monsieur D'Olive, a comedie. London 1606. in-4°. (18 sh. Rhodes.)

Réimpr. dans la Coll. d'*Old Plays* 1816. Vol. III.

—— The Gentleman Usher. London 1606. in-4°. (1 l. 1 sh. Rhodes.)

—— Bussy d'Ambois: a Tragedie. London, W. Apsley 1607. in-4°. (1 l. 10 sh. Inglis.)

Réimpr. en 1608. 1616. 1641. 1646. et dans les *Old Plays* 1816. Vol. III.

—— The Conspiracie and Tragedie of Charles Duke of Byron. London 1608. in-4°. (13 sh. White Knigths.)

Réimpr. *London* 1625. in-4°. (3 sh. Rhodes.)

—— Euthymiae Raptus or the Teares of Peace: with Interlocutions. London 1609. in-4°. (22 ff.) 3 l. 13 sh. 6 d. Bibl. Anglo-Poet. n°. 902.

—— May Day, a wittie Comedie. London 1611. in-4°. (12 sh. White Knights. 16 sh. Roxburghe.)

Réimpr. dans les *Old Plays* 1816. Vol. IV.

—— The widdowes Teares, a Comedie. London 1612. in-4°.

Réimpr. dans les *Old Plays.* Vol. VI. p. 113 sq.

—— The Revenge of Bussy d'Ambois. London 1613. in-4°. (19 sh. Rhodes. 4 l. 10 sh. White Knights.)

—— The memorable Maske of the two honourable Houses or Inns of Court: the Middle Temple and Lyncolnes Inne, as it was performed before the King at White hall on Shrove Munday at Night, being the 15 th. of Feb. 1613. at the Nuptialls of the Palsgrave and this thrice gracious Princesse Elizabeth etc. London 1614. in-4°. (5 l. Dent. 7 l. 2 sh. 6 d. Rhodes.)

Réimpr. dans *Nichols' Progresses of King James I.* Vol. I. p. 566 sq.

—— Andromeda liberata or the Nuptials of Perseus and Andromeda. Lond. 1614. in-4°. (2 l. 7 sh. Brights.)

—— Eugenia: or true Nobilities Trance. For the most memorable Death of the thrice noble and religious William Lord Russel etc. Diuided into foure Vigils of the Night. Anno 1614. in-4°. (44 ff. non ch.)

—— The Wise Men and all the rest Fooles, or a comicall Morall, censuring the Follies of this Age, as it hath been Divers Times acted. 1619. in-4°. (4 l. 1 sh. Rhodes.)

—— A justification of a strange Action of Nero: in burying with a solemne Funerall on of the cast Hayres of his Mistresse Poppaea. Also a just Reproofe of a Romane smell-Feast, being the fifth Satire of Juvenall. Transl. by Ge. Chapman. London 1629. in-4°. (2 l. 2 sh. Bright.)

De cet écrit *Ritson, Biogr. Poet.* p. 157 a fait deux ouvrages; v. *Collier, Poet. Decam.* Vol. II. p. 60—64.

—— Caesar and Pompey, a Roman Tragedy, declaring their Warres. Out of whose Events is evicted this Proposition; only a just Man is a free Man. London 1631. in-4°.

Cette pièce, qui porte quelquefois le titre: *The warres of Pompey and Caesar* et a été réimpr. en 1653. in-4°., n'a pas été destinée pour le théâtre.

—— The Ball, a Comedy, written by Ge. Chapman and James Shirley. London 1639. in-4°.

Réimpr. dans le 1^er vol. du recueil intit. *The Old English Dramat. Lond.* 1825. Dans ce même livre est inséré: *The second Maiden's Tragedy.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Chapman, George. The tragedie of Chabot, Admirale of France, written by Ge. Chapman and Ja. Shirley. London 1639. in-4°.

—— Revenge for Honours, a Tragedie. London 1654. in-4°. 16 sh. Rhodes. ib. 1659. in-4°.

—— The Tragedy of Alphonsus, emperor of Germany, London 1654. in-4°. (daté 1648, avec *Caesar and Pompey* de 1631. 15 sh. Bindley.)

Pour les oeuvres de Chapman v. *Warton.* Vol. IV. p. 274 sq. *Wood, Ath. Oxon. by Bliss.* Vol. II. p. 575 sq. et *Retrosp. Review* Vol. III. p. 172 sq. Vol. IV. p. 333 — 381. V. p. 315 — 322.

Chapman. A complete history of theatrical entertainements, Dramas, Masques and Triumphs at the English Court from the time of king Henry VIII. to the present day, including the series of plays performed before Her Majesty ad Windsor Castle Cristmas 1848—49. Lond. s. d. in-fol. Av. gr. en acier p. Finden. (4 th. Baer.)

Chappe d'Auteroche, Jean. Voyage en Sibérie, fait en 1761. Paris, Debure 1768. 2 tom. en 3 vol. gr. in-4°. et Atlas in-fol. max. (150 fr. Rosny. 2 l. 5 sh. North. 10 l. 10 sh. Lansdowne. 18 sh. Quaritch. 2 l. 3 sh. Bohn. 50 fr. Tross. 45 fr. Techener. 8 l. 8 sh. Dulau.)

Cet ouvrage a été vivement critiqué par ordre de Cathérine II. (v. **Antidote**). Le second tome contient la Description de Kamtschatka p. Kracheninnikow, traduite du russe sur l'éd. originale: *Petersb.* en 1755. in-4°. La *Carte des Vosges* (n°. 10 de l'Atlas), donnée après coup, manque ordinairement.

Il y a une éd. abrégée de ce voyage sous le même titre: *Amst.* 1769 — 70. 4 vol. in-12. et une traduction en anglais: *London* 1770. in-4°. (8 sh.) et une autre en hollandais (*Deventer* 1771. 2 vol. in-8°. Av. pl.).

Chappelet. Voyez **Chapelet.**

Chappuys, Claude. Panégyrique recité au très chrestien roy François I., à son retour de Provence l'an 1538. Paris, And. Roffet 1538. in-8°. (12 ff.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin. (54 fr. La Vallière. 55 fr. Mac-Carthy.) On cite du même auteur: *L'Aigle qui fait la poule devant le coq à Landrecy, poème. Paris, Roffet* 1543. in-8°.

Blasons anatomiques du corps des femmes. Lyon 1537. *Paris* 1543. in-16.

Discours de la cour. (En vers.) *Claude le Roy, et Nicolas le Roux* 1543. in-8°. *Rouen* s. d. in-8°.

Chappuys, Gabriel. Voyez **Facétieuses Journées.**

On cite: Histoire générale de la guerre de Flandre, depuis l'an 1559 à 1609. Paris, Foüet 1611. 2 vol. in-4°. (20 fr. Heussner.)

Chaptal, Jean Ant. Cl. comte de, et **Rozier, Parmentier** et **Dussieux.** Traité théor. et prat. sur la culture de la vigne avec l'art de faire le vin, vinaigre, simples et composés. Éd. II. Paris 1801. 2 vol. in-8°. Av. 12 et 9 pl.

Il y en a des traductions en italien (*Ven.* 1801. in-8°.), en allemand (*Wien* 1804. in-8°.), en latin (*Vindob.* 1808. in-8°.), en hongrois (*Pesth* 1813. in-8°.) et en anglais (avec des changements: *Australia* 1823. in-8°.).

Chapuy. L'Espagne. Vues des principales villes de ce royaume, dessinées d'après nature et lithogr. par les meilleurs artistes. Paris 12 livr. (chac. de 6 pl.) in-fol. (9 l. Barthés.)

—— Italie monumentale et pittoresque. Paris 1845 sq. 30 livr. à 4 pl. (à 12 fr.) in-fol.

—— La France monumentale et pittoresque. Recueil de vues dess. d'après nature et lithogr. aux deux crayons par les premiers artistes. Paris 1844. 25 livr. (chac. de 4 pl.) in-fol. (14 l. Barthés.)

—— Le Moyen Age pittoresque, monuments et fragments, d'architecture, meubles et armes du X^e^ au XVI^e^ siècle, dessinés d'après nature. Paris 1838 — 40. 3 vol. in-fol. Av. 188 pl. lithogr. (10 l. 10 sh. Barthés.)

—— et **Didron.** Allemagne monumentale et pittoresque. Paris 1845 sq. Livr. I—XIV (de 4 pl. ch. à 12 fr.) in-fol.

—— Voyez **Joliment.**

Chapuzeau, Samuel. La muse enjouée, ou théâtre comique. Lyon 1674. in-12. (10 fr. Laleu.)

—— Le cercle des femmes ou le secret du lit nuptial, en six entretiens comiques, suivi de l'Histoire de l'Hyménée, ou les mystères secrets du lit nuptial. Paris 1663. in-12.

Ce volume n'est pas du tout ce qu'il promet au titre. Car ce n'est que la mise en prose du *Cercle des femmes*, comédie en vers, qui lui-même, sauf quelque très legers changements, est la reproduction de l'*Académie des femmes*, publiée deux ans auparavant et représentée au théâtre du Marais. V. *Bibl. du Théâtre Français* Vol. III. p. 45 sq. *Bibl. de Soleinne* Vol I. p. 202.

Charas, Moyse. Histoire naturelle des animaux, des plantes, et des minéraux qui entrent dans la composition de la thériaque d'Andromachus. Paris, de Varennes 1668. in-12. Av. une fig. (qui manque souvent). 2 fr. 19 c. Filheul.

Réimpr. à *Paris* 1685. in-12. sous le titre: *Thériaque d'Andromachus, avec une description part. des plantes* etc. et *ib.* 1690. in-12. L'original est en latin et porte le titre: *Operum tomus tertius, cont. hist. natur.* etc. *Theriacae Andromachi* etc. *Gen.* 1684. in-4°. Av. 5 gr.

—— Nouvelle Expériences sur la Vipère, où l'on verra une description exacte de toutes ses parties. Paris, Ol. de Varennes 1669. in-4°. Av. fig. (1 fr. 18 c. Filheul.)

Chardavoine, Jehan. Le recueil des plus belles et excellentes chansons en forme de voix de villes tirées de divers autheurs ... ausquelles a esté nouvellement adapté la musique de leur chant commun. Paris, Cl. Micard 1575. pet. in-12. (8 et 286 pp.)

On cite une edition de 1576, qui est probablement la même.

Chardin, Jean. Voyages en Perse et autres lieux de l'Orient. Amst. 1711. 10 vol. in-12. Av. fig.

Réimpr. *Amst.* 1711. 3 vol. in-4°. Av. fig., et incorrectement *Paris* (Rouen) 1713. 10 vol. in-12. Av. fig. (1 l. 8 sh. Bohn. 12 th. Weigel.) La première éd. de cette relation de voyage très intéressante a paru en français: *Journal du Voy. du Chev. Ch. en P. et aux Indes Orient. Prem. partie qui contient le voyage de Paris à Ispahan. London* 1686. in-fol. Av. fig. (4 fr. Schneider.) *Amst.* 1686. in-8°. (48 kr. Butsch.) Il y en a une traduction anglaise sous le titre: *Sir John Chardin, Travels in Persia and the East Indies. London* 1686. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. portrait p. Loggan. (10 sh. Quaritch.)

—— Voyages en Perse etc. Éd. augm. du couronnement de Soliman III. et d'un grand nombre de passages qui ne se trouvent point dans les éditions précédentes. Amst. 1735. 4 vol. in-4°. Av. fig. (1 l. 11 sh. 6 d. Bohn. 5 l. 15 sh. 6 d. Toovey. 4 l. 10 sh. Barthés. 25 th. Weigel. 70 fr. Techener. 7 l. 7 sh. Dulau.)

Cette édition incorrecte est rare et recherchée encore aujourd'hui malgré la nouvelle éd. de Langlés.

—— Voyages etc. Nouv. éd. augm. d'une notice de la Perse depuis les temps les plus reculés jusqu'à ce jour, de notes etc. p. L. Langlés. Paris 1811. 10 vol. in-8°. et Atlas gr. in-fol. de 81 pl. (50 fr. Pap. vél. 80 fr.) 32 sh. Quaritch. (Pap. vél. 2 l. 4 sh. Quaritch. 6 l. 16 sh. 6 d. Bohn. 3 l. Barthés. 55 fr. Techener. 7 l. Dulau.)

On en cite une traduction hollandaise (*de Ridder Chardyns Reis naar Persien en Oostindien. Amst.* 1685. [?] in 8°. Av. fig.) et une autre en allemand: *Frckf. a. M.* 1780. 2 vol. in-8°.

Chardon de la Rochette, Simon. Mélanges de critique et de philosophie. Paris 1812. 3 vol. in-8°. (8 fr. Coen.)

Charge de l'hospital de Nostre-Dame du Puy. Voyez **Fondation.**

Charisius, H. Sosipater. Institutionum grammaticarum LL. V ab A. Jano Parrhasio olim inventi ac nunc primum a Jo. Pierio Cyminio in gratiam adulescentium Cosentinorum editi. Neap., Jo. Sulsbachius, 11 Kal. Febr. 1532. in-fol.

Il y a une reproduction de cette grammaire par les soins de G. Fabricius: *Basil., Jo. Froben.* 1551. in-8°. (1 th. 14 gr. Weigel.) V. *Osann, Beitr. z. Lit. Gesch.* P. II. p. 319 — 340.

Le texte se trouve aussi dans les collections des grammairiens latins par Putsche (p. 1 sq.), Lindemann (Vol. IV.) et Keil (Vol. I.).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Charisi. X Makamen aus dem Tachkemoni oder Divan des Charisi. Nach authent. Mss. herausg., vocalisirt, interpr. und erklärt u. m. Beilagen hist., biogr., liter. Inhalts verm. v. S. T. Kämpf. Prag 1858. in-8°. (1⅓ th.)

Cet ouvrage en prose rimée, imité des Séances de Hariri a paru d'abord à *Constant.* en 1540 et 1578 et à *Amst.* 1729. in-4°.

Charisi. Voyez **Acharisio.**

Charitco. Libro di sonetti e canzoni intitulato Endimione ..... quattro cantici in terze rime intitulati metamorphosi etc. In Napoli, per maestro Sigism. Mayr Alamanno, cum summâ diligentia di P. Summonte 1509. in-4°. (5 sh. Pinelli. 5 l. 17 sh. 6 d. Roscoe. 13 sh. Heber.)

Il y en a une éd. moins complète: *Neap.* 1506. in-4°.

—— Opera nova e amorosa, composta in laude della sua amante cioè: sonetti, canzoni e strambotti. Stamp. per Zorzi de Rusconi 1519. in-8°.

Charito aphrodiensis. Char. aphr. amatoriarum narrationum de Chaerea et Callirrhoë LL. VIII; Jac. Ph. d'Orville publicavit (gr. et lat. ex vers. J. J. Reiskii) animadversionesque adj. Amst. 1750. 3 part. en 1 vol. in-4°. (9 th. Weigel. 12 sc. Gallarini. 12 fr. Tross.)

—— .... Ed. altera, emendationibus virr. doct. adj. auctior (ed. Beck). Lips. 1783. in-8°. (3½ th.) 5 sc. Gallarini.

—— Graece ed. Spyridion Vlantis (s. Blandi). Ven., Glykis 1812. in-4°.

C'est le texte de d'Orville.

Il y a plusieurs traductions de ce roman grec:

Di Caritone Afrodisico de' racconti amorosi di Cherea e di Callirroe LL. VIII. *trad. dal greco* (da Mich. Ang. Giacomelli) *s. l.* (Roma) 1752. in-4°. (1 sc. 60 b. Gall.) *ib.* 1756. in-8°. (1 sc. 60 b. Gall.) *Parigi* 1781. in-8°. *Crisopoli* 1801. 2 vol. in-8°.

Histoire des amours de Chereas et de Callirrhoe, trad. du grec (par Larcher). *Paris* 1763. 2 tom. en 1 vol. in-12. (aussi sur gr. pap.)

Cette même trad. est insérée dans la *Bibl. d. rom. grecs* (Voll. VIII. IX.). Il y en a une antérieure par Fallet (*Paris* 1775. gr. in-8°. Av. fig. *ib.* 1784. 2 vol. in-12.) qui n'est pas exacte.

Begebenheiten d. Chaer. u. d. Callirrhoe a. d. Gr. v. Ch. Gottl. Heyne. Leipzig 1755. in-8°.

Chaer. u. Kall. od. die Folgen der Eifersucht. Eine antike Novelle a. d. Griech. v. Schmieder. Leipzig 1806. in-8°.

The loves of Chaereas and Callirrhoe, transl. (from the ital.), *into english. London* 1764. 2 vol. in-12.

Charlatans démasqués. Voyez **Faculté** vengée.

Charlemagne. Voyez **Carolus** Magnus.

Charles I. Voyez **Carolus** I.

Charles d'Orléans père de Louis XII. Ses poésies publ. p. P. V. Chalvet. Grenoble 1803. (*Nouv. titre:* Paris 1809.) in-12.

Cette éd. est moins complète que la suivante: *Les poésies de Ch. d'O. sur le man. orig. de la bibl. de Grenoble, conféré avec ceux de Paris et de Londres, et accomp. d'une préf. hist., de notes et d'éclaircis. littér. Paris, Colomb de Batines* 1842. in-12. v. *Bull. du Bibl.* 1842. p. 145 sq.

—— Poems written in english by Charles duke of Orleans during his captivity in England after the battle of Azincourt. London, from the Shakespeare press 1807. in-4°. (VIII. et 295 pp.)

Tiré à 44 exempl. seulement pour les membres du Roxburghe Club. il y en a aussi 4 ex. sur vélin. (17 l. Hanrott.)

Charles VIII. Les nouvelles du Roy depuis son parlement de son royaume de Naples enuoyees a M. labbe de Sainct Ouen de Rouen. — La traicte de la paix faicte entre le roy de France et le roy d'Angleterre lan Mill cccc quatre vingt et douze. — L'entree du roy nostre sire a Romme. — Lappointement de Romme, avec les lettres du roy, envoiees a monsieur de Bourbon. — Sensuyt lentree et couronnement du roy en sa ville de Naples faicte le XXII iour de Feurier Mcccc IIIIXX et XIIII. — Les lettres nouuelles enuoyees de Napples de par le roy a monseigneur de Bourbon en date du IX. iour de May. — La prinse et reduction de Naples et autres plusieurs fortes places. s. l. ni d. in-4°. Goth. Av. fig. en bois.

Recueil de pièces impr. séparément de 1493 à 1495 et vendu 9 l. 12 sh. Heber. (II. 1362.)

Charles IX., le roi. La chasse royale, composée par lui. Paris, Nic. Rousset 1625. pet. in-8°. (38 fr. Revoil. 49 fr. Pixerécourt.)

Il y a des ex. sans la vignette au frontisp. qui s'y doit trouver. Il y en a une nouv. éd. préc. d'une introd. p. H. Chevreul. *Paris* 1858. in-8°. Av. fig. et portrait (5 fr.)

Charles IX. Bref et sommaire recueil de ce qui a esté faict a la joyeuse et triumphante Entrée ... de Charles IX. roy de France en sa bonne ville et cité de Paris. Avec le couronnement de treshaute ... Princesse Mad. Elizabeth d'Austriche son espouse ... Et Entrée de ladicte Dame en icelle ville. Paris 1571—72. in-4°. Av. beaucoup de fig. en bois. (45 fr. Asher.)

On y trouve plusieurs poésies, entre autres un sonnet par Ronsard et à la fin un poème de 9 ff. signé E. Pasquier, Parisien.

Charles Louis de Lorraine, archiduc d'Autriche (Le prince). Campagnes de 1799 en Allemagne et en Suisse par l'auteur des principes de la stratégie etc. trad. de l'allemand par un officier autrichien. Vienne et Paris 1820. 2 vol. in-8°. et Atlas in-fol. (1 l. 16 sh. Barthés.)

L'original en allemand a paru: *Wien* 1819. 2 vol. in-8°. Av. atlas. Cet ouvrage se joint aux *Grundsätze der reinen Strategie, erläutert durch die Darstellung des Feldzugs von* 1796 *in Deutschland. Wien* 1814. 3 vol. in-8°., traduit également en français et accomp. de notes p. le général Jomini: *Paris* 1818. 3 vol. in-8°. Av. 12 cartes. (1 l. 11 sh. 6 d. Barthés. 2 l. 8 sh. Dulau.)

—— Principes de la grande guerre, suivis d'exemples tactiques raisonnés de leur application, à l'usage des généraux de l'armée autrichienne. Publication offic. trad. de l'allem. p. Ed. de la Barre Duparcq. Paris 1851. in-fol. Av. 25 pl. col. (120 fr.)

Charles, Lancelot de. Voyez **Carles.**

Charlet valencenois, **George.** Les guerdons de la vertu avec l'epitalame de Damon et de Filis. Douay, V° Marc Wyon 1633. pet. in-12. (84 pp.)

Voyez sur ce petit vol. en vers *A. Leroy* dans les *Archives du Nord de la France* Vol. II. p. 455—461. Quelquefois on trouve y réuni un traité en prose, intitulé: *Petit traité sur la réformation de l'ortografe françoise, tres utile a tous ceus qui font profession de bien ecrire. Douay, V° Marc Wyon* 1633.

Charletonus. Voyez **Charlton.**

Charlevoix, P. Fr. Xav. de. Histoire et description générale du Japon. Paris 1736. 2 vol. in-4°. Av. fig. (1 l. 4 sh. Barthés. 30 fr. Techener. Gr. pap. 36 fr. L'Héritier.)

Réimpr. à Paris 1736. 9 vol. in-12. (14 sh. Bohn. 24 fr. Techener.) et 1754 en 6 vol. in-12. (Cette dernière éd. est augmentée et rangée dans un meilleur ordre) 18 sh. Bohn. 10 th. Weigel. Il y a un ouvrage antérieur qu'on y peut joindre, intitulé: *Histoire de l'établissement des progrès et de la décadence du christianisme dans le Japon. Rouen* 1715. 3 vol. in-12.

—— Histoire de l'Isle-Espagnole ou de St. Domingue, écrite sur les mémoires de P. J. B. le Pers etc. Paris 1730. 2 vol. in-4°. Av. fig. (1 l. 4 sh. Barthés. 30 fr. Tross. 18 fr. Techener.)

Réimpr.: *Amst.* 1733. 4 vol. in-12. (1 l. 1 sh. Bohn. 16 sh. Barthés.)

—— Histoire de la Nouvelle-France. Paris 1744. 3 vol. in-4°. (1 l. 4 sh. Barthés. 48 fr. Techener.) ou 6 vol. in-12. Av. pl. et cart. (1 l. 1 sh. Bohn.)

—— Histoire du Paraguay. Paris 1756. 3 vol. in-4°. (32 sh. Quaritch. 1 l. 7 sh. Bohn. 50 fr. Tross. 15 fr. Techener. 2 l. Barthés.) ou 6 vol. in-12. Av. cartes. (1 l. 1 sh. Bohn. 14 fr. Techener.)

Il y en a une traduction anglaise: *London* 1769. 2 vol. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(15 sh. Quaritch. 18 sh. Toovey.) et une autre en allemand (*Nürnb.* 1768. 2 vol. in-8°. Av. 1 carte. 1 fl. vente Butsch.).

Charlton, Walter. Chorea Gigantum or the most famous Antiquity of Great-Britain, vulgarly called Stone-Heng, standing on Salisbury Plain, restored to the Danes. Lond. 1663. in-4°. Av. 2 fig. en bois. (12 sh. Dent. 1 l. 13 sh. White Knights.)

Réimpr. en 1725. in-4°.

—— The Ephesian and Cimmerian Matrons; two remarkable Examples of the Power of Love and Wit. London 1651 (1652). in-4°.

Il y en a une traduction latine, intitulée tantôt: *Matrona Ephesia s. lusus serius in Petronii matronam ephesiam. Huic adjiciuntur dissertatiunculae quatuor philosophicae id e. de amore opera B. Harrisii M. A. traduct. ejq. sumptibus excusus. Lond. impensis authoris* 1665. in-12.; tantôt: *Matrona* etc. *l. serius de amore a Gualt. Charletono M. D. ante decennium anglice conscr. et nunc demum latinitate donatus a* etc. (19 fr. Gaignat. 62 fr. MacCarthy.)

—— Two philos. Discourses: the first concerning the different Wits of Men, the second conc. the Mysteries of Vintners. Lond. 1668. 1675. 1692. in-8°.

On dit que Locke a tiré plusieurs de ses idées du premier traité.

—— Exercitationes de differentiis et nominibus animalium. Ed. II. Oxon. 1677. in-fol. (aussi sur gr. pap.) 5 fl. Butsch.

—— Onomasticon zoicon plerorumque animalium cui acc. mantissa anatomica et quaedam de variis fossilium generibus. Lond. 1668. in-4°. Av. pl. en t.-d. (1 fl. 45 kr. Butsch.)

Charly, Louise, dite la belle Cordière. Oeuvres contenant: Débat de Folie et d'Amour, Moralité en prose, divisée en 5 discours et à 6 personnages, augm. de Poésies et de tout ce qui a été écrit pour et contre. Lyon, Duplain frères 1762. in-12. (Gr. pap. d'Holl. Fig. col. en bleu.) 2 fr. 8 c. Filheul.

Charmer, The, a Collection of Songs, Scots and English. Edinb. 1749. 2 vol. in-8°.

Charnock, John. History of Marine Architecture, including an enlarged and progressive View of the Nautical Regulations and Naval History, both civil and military, of all Nations especially of Great Britain. London 1800—2. 3 vol. in-4°. Av. 100 pl. (2 l. 10 sh.)

—— Biographia Navalis from the year 1660 to the present time. London 1794—98. 6 vol. in-8°. Av. portr. et pl. gr. p. Bartolozzi.

Charnock, Stephan. Works ed. by the Rev. Edw. Parsons of Leeds. London 1815. 9 vol. in-8°. Av. portrait. (4 l. 14 sh. 6 d. Gr. pap. 5 l. 15 sh. 6 d.)

Il y a une éd. antérieure des oeuvres de ce théologue, nonconformiste fameux: *London* 1684. 2 vol. in-fol. Av. portrait p. Wbite.

Charnois, Le Vacher de. Voyez **Recherches** sur les costumes.

Charpentier. Recueil de costumes de la Bretagne et de quelques autres départements de la France. Paris 1836. in-4°. roy. Av. pl. enlum. (3 l. 10 sh. Barthés.)

Charpentier, Adrien. Voyez **Merveilles.**

(Charpentier, Fr.) Le Voyage du Vallon tranquille: nouvelle historique par Ergaste. Impr. (à Paris) en 1673. in-12. (15 fr. Tross.)

Relation enjouée d'un voyage fait par une compagnie au chateau de Nancré, appartenant à Mr. Hotman, conseiller d'état. Mr. Brunet remarque qu'il y en a une réimpression: *Avec une préface et des notes servant de clef* (p. Mercier de S. Leger et Adry). *Paris* an IV (1796). in-12. (6 sh. Dulau.), dont on a tiré 4 exempl. sur vélin. (69 fr. Chardin.)

Charpentier, J. de. Essai sur la constitution géognostique des Pyrénées, ouvrage couronné par l'Institut de France. Paris 1823. in-8°. Av. cartes. (13 fr.)

Charpentier, P. Lettre de Pierre Charp. jurisconsulte, adressée à Fr. Portes Candiois, par laquelle il monstre que les persécutions de l'Eglise de France sont advenues, non par la faulte de ceux qui faisoient profession de la religion, mais de ceux qui nourrissoient les factions et conspirations qu'on appelle cause: 15 septembre 1572. s.l. 1572 (1573). pet. in-8°. (72 ff.)

Cette apologie de la Ste. Barthélemy par un auteur protestant parut d'abord en latin sous le titre de *Petri Carpenterii epistol. ad Franc. Portum . . . s. l.* 1572. in-8°. Il existe une réponse sous le nom de Fr. Portus, intitulée: *Ad Petri Carpenterii virulentam epistolam responsio . . . pro cosariorum quos vocat innocentia. s. l.* 1573. in-8°., publ. aussi en franç. *s. l.* 1572. in-8°. La lettre et la réponse ont été reproduites ensemble en 1574 (1575). pet. in-8°. et dans le 1er vol. des *Mémoires sur l'estat de la France sous Charles IX* (voyez **Mémoires**).

Charpentier, Toussaint von. Horae entomologicae. Wratisl. 1825. gr. in-4°. Av. 9 pl. enl. (3¾ tb.)

—— Libellulinae europaeae descriptae et depictae. Lips. 1840. in-4°. imp. Av. 48 pl. col. (16 th.) 10 th. Baer.

—— Orthoptera descripta et depicta. Lips. 1841—45. X Livr. gr. in-4°. Av. 60 pl. lith. et enlum. (15 th.) 10 th. Baer.

Charpy, Nicolas, dit Sainte Croix. Le Hérault de la fin des temps ou Histoire de l'Église triomphante. Paris, Guill. Desprez s. d. in-4°. (8 pp.)

—— L'ancienne nouveauté de l'Écriture sainte ou l'Église triomphante en terre. Paris 1657. in-8°.

Il y a une réfutation de cette prophétie du fameux visionnaire par *Arnauld: Remarques sur les principales erreurs d'un livre intitulé l'Ancienne nouveauté avec un avertissement de Nicole. Paris* 1665. in-8°. 1735. in-12.

Charrier. Discours traitant de l'antiquité, utilité, excellence et prérogative de la pelleterie et fourrure, avec plusieurs remarques curieuses. Paris, P. Billaine 1634. pet. in-8°. (9 fr. Revoil.)

Charrière, Ernest. Description des hordes et des steppes des Kirghiz Kaïssaks, trad. du russe d'Alexis de Levchine. Paris, impr. roy. 1840. gr. in-8°. Av. cartes et pl.

Charron, Pierre. Oeuvres diverses, savoir: De la sagesse, discours chrétiens, les trois vérités etc. Paris 1635. in-4°.

—— Les trois vérités, contre les athées, idolâtres etc. IIIe éd. Bourdeaus, S. Millanges 1595. pet. in-8°. 772 pp. (10 fr. St. Céran. 2 fr. 8 c. Filheul. 80 fr. Techener.)

Réimpr. *Lyon, Didier* 1596. in-12. (35 fr. Techener.) Les deux premières éditions: *Bourdeaux* 1593. et *Paris* 1594. in-8°. sont anonymes, mais la troisième: *Bruxelles* 1595. in-8°. a été donnée sous le nom de Benoist Vaillant. — Une *Réplique sur la réponse faicte à la troisième Vérité* a été impr. à *La Rochelle par Hierosme Haultin* 1594. pet. in-8°. et *Lyon, Didier* 1595. in-8°. (10 fr. Techener.)

—— De la sagesse, trois livres. Bourdeaux, Millanges 1601. in-8°. (772 pp.)

Il y en a une réimpression sous la même date de 776 pp.

—— . . . . Paris 1604. in-8°.

Cette édition, donnée après la mort de l'auteur, avec ses corrections et augmentations par La Roche Maillet, avocat, ne renferme pourtant pas plusieurs passages qui se trouvent dans les éditions antérieures et qu'on a supprimés ou adoucis. Ceux-ci se retrouvent, il est vrai, dans les éditions suivantes des Elsevier et de Bastien, mais sans les variantes de l'éd. de 1604 qui d'ailleurs sont bien importantes.

—— De la Sagesse, trois livres par P. Ch., Parisien, docteur ès Droits suivant la vraye copie de Bourdeaux. A Leyde, chez les Elsevier 1646. pet. in-12. (12 ff. prél. y compris le titre gravé, 663 pp. de texte et 8 pp. de table.) 18 fr. 4 c. Filheul. 50 fr. Techener.

Le faux titre qui suit le frontisp. gr. dans une partie des exempl., porte: *Leyde chez les Elsevier* 1646. Il en est de même pour l'éd. de 1656.

—— . . . . A Leyde, chez Jean Elsevier 1656. pet. in-12. (12 ff. y compr. le front. gr. et un faux-titre, 621 pp. de texte et 12 pp. de table non ch.) 35 fr. Techener. 14 fr. Tross.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Charron, Pierre. De la Sagesse etc. A Leyde, J. Elsevier s. d. in-8°. (43 fr. Caillard. 50 fr. Labédoyère. 1 l. 1 sh. Bohn. 57 fr. Techener.)

Cette éd., la plus rare et la plus recherchée des quatre éd. de Charron, données par les Elsevier, est calquée sur celle de 1656, dont elle a le même nombre de pages. Cependant la dédicace est une autre et la disposition des 12 ff. liminaires est différente. Le texte et la table ont été réimpr. ligne pour ligne, sauf quelques légers changements. P. ex., dans l'éd. s. d. p. 387 la dernière ligne du premier alinea ne contient (d'après Mr. Brunet) que les deux mots *son innocence*, dans l'édition de 1656, même page et même ligne, on lit la fin du mot *bassesse* et les quatre mots *de défendre son innocence*. V. *Renouard, Catal. d'un amateur* Vol. I. p. 219.

—— .... Amst., Louis et Dan. Elsevier 1662. pet. in-12. (8 ff. prél. y compris les deux titres, 622 pp. de texte et 8 pp. de table.) 16 sh. Bohn. 24 fr. La Vallière. 60 fr. Caillard. 170 fr. Didot. 330 fr. Berard. 141 fr. Pixerécourt.

Cette belle édition a été faite sur celle de 1646, qui est la plus belle de toutes.

—— .... Paris, Journel 1657. pet. in-12. (14 sh. Toovey.)

—— .... Paris, Bastien 1783. in-8°. Av. fig. (12 sh. Toovey. Pap. d'Holl. 13 fr. Nodier.) et in-4°.

—— .... Paris, Barrois, de l'impr. de Fr. A. Didot l'aîné 1789. 2 tom. en 3 vol. pet. in-12. (18 fr. Techener.)

Cette éd. donne le texte de Bordeaux. On en a tiré 3 ex. sur vélin et 200 sur pap. ord.

—— .... Paris, Chaigneau an V (1797). en 2 part. in-12.

Cette éd., qui donne le texte de Bordeaux, a été faite à l'instar de celles des Elsevier.

—— .... Dijon, Frantin 1801. 4 vol. in-12. (16 fr. Pap. d'Holl. 30 fr.) 35 fr. Techener.

De cette édition, qui contient les variantes de l'éd. de Bordeaux et le texte de 1604, on a tiré 3 ex. sur vélin (353 fr. Chardin.) et 25 ex. sur pap. d'Hollande.

—— .... Nouvelle édition, publiée av. des sommaires et des notes explicat. histor. et philos. p. Amaury Duval. Paris, Chasseriau 1822 et Dondey-Dupré 1826. 3 vol. in-8°. Av. portrait. (6 fr.)

On cite encore l'éd. de *Paris, Lefèbre* 1836. gr. in-12. On connaît deux traductions anglaises, l'une par Ge. Stanhope (*Of Wisdom, transl. by G. St. London* 1697. 1707. 2 vol. in-8°. 2 l. 12 sh. 6 d. Toovey.) et l'autre par Samson Lennard (*London* 1658. in-4°. Av. le portr. de Lennard p. R. Vaughan.). Il existe aussi une traduction libre et abrégée en allemand: *Frankf. a. M.* 1801. in-8°. et une autre en italien: *Ven.* 1768. 2 vol. in-8°.

Chartarius. Voyez **Cartari.**

Chartier, Alain. Les faiz (dictes et ballades) maistre Alain Charetier. (*A la fin:*) Imprimez a paris par Pierre le caron marchant libraire demourant a paris en la rue de quinquēpoit a lenseigne de la croix blāche ou au palais pres la premiere porte de lentree. s. d. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Goth. (66 et 68 ff.) à 2 col. de 40 l. (40 fr. Morel Vindé. 481 fr. Revoil. 400 fr. Giraud. 200 fr. duch. de Raguse. 530 fr. Techener.)

Mr. Brunet a prouvé que cette éd. est postérieure à celle de 1489, donné par le même libraire. Dans l'ex. sur vélin qui se conserve à la bibl. imp. de Paris la souscription et la marque de P. le Caron ont été effacées et remplacées par le monogramme de Verard (v. *Van Praet* Vol. IV. p. 175 sq.). Un second avec la souscription: *Imprime a Paris par Pierre le Caron pour Anthoine Verard sur le pont nostre dame* a été vendu 31 l. 10 sh. Pâris. 1100 fr. Mac-Carthy. 52 l. 10 sh. Hibbert. Un troisième 3605 fr. vente M. J. L. B. en 1847.

—— Les fais maistre Alain Chartier notaire et secretaire du Roy Charles VI. (*A la fin:*) Ce present liure ... a este imprime en la ville de Paris par honnourable homme maistre pierre le caron expert en lart de impression .... demourant en la grande rue du temple ioignant a saint auoye faisant le coin de la rue geffroy Langeuin .... le v jour de septembre. Lan mil IIII^{c} iiij^{xx} et noeuf (1489). 2 tom. en 1 vol. in-fol. Goth. (78 et 83 ff. non ch., non compris 1 f. pour la table.) 16 fr. La Vallière. 31 fl. Meermann. 225 fr. Crozet.

Chartier, Alain. Sensuyuent les faitz de maistre Alain Chartier contenant en soy douze liures ... qui traictent de plusieurs choses touchant les guerres faictes par les angloys. (*A la fin:*) Cy finissent les faitz, ditz ⁊ balades ... jmprimez a Paris par Michel le Noir ... ⁊ fut acheue lan mil cinq cens ⁊ Xiiii (1514) le XV iour de Mars. pet. in-4°. Goth.

Mr. Brunet remarque que cette éd. a été mal annoncée sous la date de 1509 dans le II Cat. de De Bure n°. 1678. (20 fr. 50 c.) et sous celle de 1519 dans le Catal. Bignon n°. 656. (8 fr.) et que probablement une éd. de *Paris, M. le Noir* 1508. in-4°., citée dans le Cat. de Lang. n°. 606, est aussi la même éd. de 1514.

On cite encore les réimpressions suivantes: *Paris par la veufue iehan trepperel et jehan iehannot.* pet. in-4°. Goth. à 2 col. (9 fr. 75 c. De Bure. 95 fr. Techener.) *ib., Phil. le noir s. d.* in-4°. Goth. à 2 col. (12 fr. Bignon.) *ib.* 1523. in-4°. 27 fr. Techener. (*Les faictz* etc. *nouuellement reueu et corrige oultre les precedentes impressions .... adiouste le debat du gras et du maigre.*) *ib., Galiot du Pre* 1526. pet. in-fol. Goth. (2 l. 2 sh. Heber. 19 fr. 50 c. Duriez. 175 fr. Bergeret. 45 fr. Techener.

—— Les oeuvres feu maistre Alain Chartier ... nouuellement imprimees reueues & corrigees. Paris par maistre Pierre Vidoue pour Galliot du Pre 1529. pet. in-8°. (12 ff. de prél. et 346 ff. de texte.) 49 fr. Gonttard. 78 fr. Méon. 60 fr. d'O... 81 fr. Chateaugiron. 120 fr. Pixerécourt. 175 fr. Bergeret. 75 fr. Techener. 556 fr. A. Martin.

On cite encore une éd. des Oeuvres d'Al. Ch. publiée à Paris en 1583 chez Corrozet publiée par Dan. Chartier qui paraît pourtant douteuse.

—— Les oeuvres etc. revues et corrigées etc. par André Duchesne. Paris, Pierre le Mur 1617. in-4°. (Gr. pap. 21 fr. Méon.) 10 fr. Filheul. 25 fr. Tross. 30 et 48 fr. Techener. 1 l. 5 sh. Dulau.

Voyez sur cette édition *Viollet le Duc, Bibl. Franç.* P. I. p. 69 sq.

—— La belle dame sans mercy. (*En vers.*) s. l. ni d. in-4°. Goth. (18 ff. à 26 l.) Av. front. gr. en bois.

Cette éd. est anonyme ainsi qu'une autre *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (6 ff. à 2 col.) 95 fr. Techener. Mr. Brunet fait encore mention de deux autres avec le nom de l'auteur, l'une *s. l. ni d.* in-4°. Goth., et l'autre *s. l. ni d.* in-16. Goth. (16 ff. non ch.)

—— Voyez **Belle** dame qui a mercy.

—— Breviaire des nobles. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (12 ff. dont le 1er et le dern. bl.) 8 l. Heber.

Mr. Brunet fait mention de plusieurs éditions de ce poème anonyme, savoir: *Breant Lodeac par Robin Foucquet* 1484. in-4°. (V. **Songe** de la pucelle.) *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (10 ff. Av. la marque de Pierre Mareschal et de Barnabé Chaussard, imprimeurs de Lyon de 1494—1515.) *s. l. ni d.* pet. in-8°. Goth. Av. front. gr. et le nom de l'auteur. (8 ff.)

—— Sensuyt le debat de reveille matin, fait et compose par maistre Alain Charretier (*sic*), de deux compagnons couchez an ung lict, dont lung estoit amoureulx et lautre vouloit dormir. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (8 ff.) 3 l. Heber.

—— The Curial made by maystre Alayn Charretier (*sic*) translated in Englyssh by William Caxton. s. l. ni d. in-fol. (6 ff. de 38 l.)

Voyez sur ce volume très rare *Dibdin, Ames* Vol. I. p. 333 sq. et *Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 331 sq. C'est la traduction anglaise du *Curial* publié à *Paris de Mr Al. Ch. où il est amplement traité de la vie et moeurs des Courtisans et des malheurs et calamitez des hommes qui conviennent a cest aage, revu et corr.* 1582. in-8°. (1 fr. 2 c. Filheul.) chez René Chevillot, par les soins de Daniel Chartier, sieur de la Boulardière, Orléanais, qui y donna une notice historique sur la vie de son aïeul. Le *Curial* lui-même n'est rien qu'une traduction française d'une lettre latine, adressée à son frère en 1430 avant que celui-ci entrât à la cour.

—— Le Quadrilogue par Alain Chartier. s. l. ni d. ni nom d'impr. in-fol. (21 ff. à 2 col. de 40 et 41 l.) Sans ch., récl. ni sign. avec les majuscules en rouge, faites au pinceau. (650 fr. Revoil. 230 fr. pr. d'Essling.)

D'après l'opinion de Mr. Brunet cette édition est sortie des presses de Jean Veldener à Cologne vers 1474.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Chartier, Alain. Le Quadrilogue maistre Alain Chartier. (*A la fin*:) Impressum Brugis, per Colardum Mansion (1477). in-fol. Goth. (30 ff. à 32 l. p. p.)

On cite encore par une méprise étrange sous son nom: *Les Paraboles de maistre Alain. Paris p. Auth. Verard* 1492. in-fol. (260 fr. Techener. 300 fr. Giraud.), ouvrage d'Alain de Lille (v. **Alanus**) dont le suivant est peutêtre la traduction: *Delectable demaundes and pleasaunt questions, with their seuerall aunswers, in matters of loue, naturall causes, with morall and politique deuises, from the French. London by J. Cawood* 1566. in-4°.

—— Rondeaux et ballades inédites d'Al. Ch. publiés d'après un ms. de la bibl. Méjanes à Aix (p. Ph. de Chemnevières). Caen 1846. in-16. Goth. (V et II pp.) *Tiré à 120 ex. s. 3 pap. diff.*

—— Les cronicques du feu roy Charles septiesme de ce nom que dieu absoulle, contenant les faitz et gestes du dit seigneur, lequel trouua le royaulme en grant desolation, et neantmoins le laissa paisible. Laduenement de la pucelle, faitz et gestes dicelle et autres choses singulieres aduenues de son temps. Redigees par escript par feu maistre Alain chartier hõme bien estime en son temps, seçretaire dudit feu roy Charles. Vii°. On les vend a Paris en la rue sainct Jaques en la maison de Francois regnault. (*A la fin*:) Imprime nouuellement a Paris pour Francois regnault libraire . . . a lenseigne de Lelephant . . . Et furent acheuees dimprimer le iii° iour de Decembre 1528. pet. in-fol. Goth. (LXXX ff.) 67 fl. vente Butsch. 200 fr. Techener. 160 fr. Pont Laville.

Il y a des exempl. à l'adresse du libraire *Jehan Longis*.

Cette histoire qui fait partie des oeuvres de Chartier a été reproduite sous le titre:

Histoire mémorable des grands Troubles de ce Royaume soubs le Roy Charles VII . . . . par Alain Chartier. Neuers, Pierre Roussin 1594. in-4°. (35 fr. Techener.) et sous le nom de Gilles Le Bouvier dit Berry, son véritable auteur par *Denis Godefroy* dans l'*Histoire de Charles VI. Paris* 1653. in-fol. (de 1402—22.) et dans l'*Histoire de Charles VII. ib.* 1661. in-fol. (1422—61.) Il existe une nouvelle éd. revue sur les mss. et suivie de divers fragments inédits, publ. av. d. notes etc. p. Vallet de Viriville: *Paris* 1858. Vol. I. in-16. (Bibl. Elzev.)

On trouve une liste presque complète des éditions de cet auteur célèbre dans *G. Mancel, Alain Chartier, étude biogr. et litt. Bayeux* 1849. in-8°. p. 43 sq. cf. *Pezet* dans les *Mém. de la Soc. d'Agr. de Bordeaux* Vol. I^er. *Goujet, Bibl. Franç.* Vol. IX. p. 157—177. *Coupé, Soirées littér.* Vol. XV. p. 168—180. (et sur les mss. de ses oeuvres) *Paulin, Paris, Manuscr. franç. de la bibl. du Roi* Vol. I. p. 232 sq. VII. p. 251 sq.

Chartier, Jean. Les Blasons de vertus, par vertu et surmonte (*sic*). J. Chartier pinxit Aureliae (1574). in-4°.

Dix planches gravées en taille-douce p. J. Chartier, dont la première représente l'artiste, les neuf autres les vertus personnifiées. Les premières épreuves sont avant les lettres *A — K*, qui indiquent l'ordre des planches, et avant les noms des vertus sur chacune de ces pl.; v. *Dumesnil, Le Peintre graveur français* Vol. V. p. 50 sq.

Charton, Éd. Voyageurs anciens et modernes ou Choix de relations de voyages les plus intéress. et les plus instructifs. Paris 1855—57. 4 vol. in-8°. roy. Av. fig. en bois. (24 fr.)

Charuli Pagani Bellunensis de Passione Christi libellus aureus, addita sunt et Lactantii Firm. ac divi Bernardi de eadem passione domini carmina perquam pulchra. s. l. ni d. pet. in-8°. (75 fr. Techener.)

Chassanion, Jean. Histoire des Albigeois touchant leur doctrine et religion, concernant les faux bruits qui ont été semés d'eux . . . tirée de deux vieux exemplaires, l'un languedocien, et l'autre françois; réduits en quatre livres par Jean Ch. de Monistrol en Vellai. Genève, chez Pierre de Sainct-André 1595. pet. in-8°. (40 fr. Techener.)

On cite du même auteur le traité suivant très curieux: *De gigantibus eorumque reliquiis atque iis quae ante annos aliquot nostra aetate in Gallia reperta sunt. Bas.* 1580. in-8°. (14 fr. Techener.) *Spirae* 1587. in-8°.

—— Histoires memorables des grans et merveilleux jugemens et punitions de Dieu auenues au monde. s. l., Jean le Preux 1586. in-8°.

Il y en a une traduction anglaise: *The theatre of God's Jugements; transl. and augm. by Th. Beard. London* 1597. in-4°.

Chasse, La, au loup de monseigneur le dauphin ou la rencontre du comte du Rourre dans les plaines d'Anet. Cologne, P. Marteau (Hollande) 1695. in-12. (10 fr. Bignon. 12 fr. Méon. 8 fr. Techener. 10 sh. 6 d. Dulau [daté 1697].)

Chasse, La, aux bibliographes. Voyez **Rive.**

Chasse, La, aux filles ou Jardin d'amour réformé, dans lequel est enseigné la manière de conserver et d'entretenir une maîtresse, par L. G. avocat. (*En prose.*) Autun, P. Lameré s. d. pet. in-8°. (36 pp.)

Chasse, La, de St. Ursule, peinte par Memling, lithogr. par Ghemar et Manche, de la grandeur des panneaux, coloriée d'après l'original par Malherbe fils, avec texte p. O. Delepierre. Bruges 1841. in-fol. Av. 15 pl. col. (6 l. 10 sh. Barthés. 75 fr. Épr. sur pap. de Ch. 100 fr. Pl. à l'aquarelle 175 fr. Heussner.)

—— ..... gravée au trait p. C. Onghena, d'après J. Memling. Bruges 1842. in-4°. (12 fr.)

Chasse, La, des dames d'amour. V. **Pot** aux roses découvert.

Chasse, La, du cerf en rime françoise (publ. p. Jer. Pichon). Paris 1840. pet. in-8°. (32 pp.) 8 fr. Techener.

On n'a tiré de ce petit poème du 13^e siècle (en 324 vers) que 50 ex. (8 fr.), dont 3 sur vélin.

Chasse du cerf des cerfs. Voyez **Gringore.**

Chasseneux, Barth. de. Voyez **Coustumier** de Bretaigne.

—— Catalogus gloriae mundi in quo doctiss. simul et cop. de dignitatibus, honoribus, praerogativis et excellentia spirituum, hominum, animantium, rerumque caet. omn., quae caelo, mari, terra infernoque ipso cont. Lugd., Dionys. de Harsy 1529. in-fol. Goth.

Réimpr. *Francof.* 1579. in-fol. *Aug. Taur. Gen.* 1640. in-fol. Ouvrage très curieux pour son temps en ce qu'il règle les rangs et les préséances et contient les recherches sur les offices, dignités et charges de la couronne. V. *Schwindel, Thes.* III. p. 357.

Chasses, Les, et le Sport en Hongrie. Ouvr. rédigé par les comtes Andrasy, Sandor, Festetics, les barons Orczy, Podmaniczky, Wenckheim et Szálbek. Trad. en franç. p. J. B. Dürringer et F. A. Schwiedland. Pesth 1857. in-fol. Av. 25 pl. chromolith. d'après les dessins de Ch. Sterio, F. Marko, Molnar et H. Weber et fig. en bois. (27 th. ou 115 fr.)

Chassignet, Jean Bapt. Le Mespris de la vie et consolation contre la mort. Besançon, Nic. de Moingesse 1594. in-12. (24 fr. Techener.)

—— Paraphrases sur les cent cinquante Psaumes de David. Lyon 1613. in-12.

Chasteau de labour. Voyez **Gringore.**

Chasteau de plaisance, Voyez **Jardin** de plaisance.

Chastel, P. du. Voyez **Du Chastel.**

Chastel, J. Voyez **Procédure** et **Vérone.**

Chastelain, George. Recollection de merueilleuses auenues en nostre tẽps. Cõmence par tres elegant orateur messire George chastelaĩ cheualier iudiciaire et historiographe de tres illustre prince monseigneur le duc de bourgoigne et continuee iusques a present Par maistre Jehan Molinet. (*A la fin*:) Imprime en la ville marchande et renõmee Danuers hors la porte de la chambre au Lycorne dor de par moy Guillãme vorsterman †. pet. in-4°. Goth. Av. une fig. en bois. (22 ff. non ch.) 7 fr. 50 c. La Vallière.

Ce poème a été reproduit avec les *Faits et dits de Molinet* (v. **Molinet**), à la suite de la *Légende de P. Faifeu* (v. **Bourdigné**), dans le 13^e vol. de la première éd. de l'*Hist. d. ducs de Bourgogne p. de Barante* (Vol. X. p. 147 sq. éd. de 1836). C'est le texte de la version française originale, mais il y en a aussi une version corrigée dans l'esprit français vis-à-vis de l'esprit bourguignon qui avait inspiré cette pièce, reproduite par Buchon dans le *Panth. litt.* p. XLV sq. et enfin dans le vol., intitulé:

Chronique métrique de G. Chastelain et J. Molinet avec des notices p. M. de Reiffenberg. Bruxelles 1836. in-8°.

La Chronique des ducs de Bourgogne par Ge. Chastelain a été publiée pour la première fois (*Paris* 1827. 2 vol. in-8°.) par Buchon dans sa coll. d. Chroniques franç. (v. **Collection**) et ensuite par le même savant dans le *Panthéon littéraire* sous le

EFERUS - Recherches & Classification numériques

titre d'*Oeuvres historiques inédites de G. Chastelain. Paris* 1837. gr. in-8°. Cette dernière édition est augmentée de la première partie de la Chronique, contenant les années 1419 à 1422 et des fragments pour les années 1461 à 1464. On trouve dans le même vol. une pièce de 560 vers avec un long commentaire en prose sous le titre *Exposition sur vérité mal prise*, panégyrique de Philippe, duc de Bourgogne (p. 513 sq.).

Chastelain, George. Sensuiuent les Chanchons georgines faites par Ge. Chastelain. Imprimees a Vallenchienes de par Jehan de liege (vers 1500). in-4°. Goth. (12 [14?] ff.) 18 l. 10 sh. Heber.

—— Le Passe-Temps Michault nouuellement imprime. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. (12 ff.)

C'est une réponse à un opuscule de P. Michault Taillevent, intitulé *Passetemps*.

—— Histoire du bon chevalier M. Jacques de Lalain. Brux. 1634. in-4°. (27 fr. Techener.)

—— Le temple Jehan Bocace, de la ruyne daulcuns nobles malheureux, faict par George (Chastellain) son imitateur, Linstruction du jeune Prince, Le chappellet des princes, en cinquante rondeaulx, et cinq Ballades . . . par le Traverseur des voyes perilleuses (Jean Bouchet). Lepistre de la royne Marie a son frere Henry roy Dangleterre . . . par le Traverseur . . . Imprime a Paris pour Galliot du pre . . . 1517. le dixhuytiesme iour de Apuril. pet. in-fol. Goth. (IV et LXX ff.)

Il y a un ex. sur vélin à la bibl. imp. à Paris. (1000 fr. MacCarthy.) Voyez sur cet ouvrage *Buchon, Oeuvres de Chast.* p. XXVII sq. On trouve la *Déclaration de tous les hauts faits et glorieuses adventures des ducs de Bourgogne* suivie de l'*Éloge de Charles le Hardy* dans le *Panth. Litt.* p. 503 sq. cf. p. XXXIV sq. Quant à la chronique des ducs de Bourgogne par Chastelain il faut savoir qu'elle ne nous est survenue qu'en fragment; car nous n'en avons qu'un fragment, commençant en 1419 (on en comprenant une sorte de liminaire, remontant à l'année 1407) et s'arrêtant à 1422; et un second, qui reprend à 1461 et se poursuit avec des lacunes considérables jusqu'en 1474. Or reste un grand vide qui correspond exactement au règne de Charles VII. Maintenant on a retrouvé quelques portions de cette chronique qui se rapportent à ce dernier règne, mais elles sont loin de combler totalement cette lacune ni de former un récit complet et suivi; v. *Quicherat* dans la *Bibl. de l'École des chartes* Vol. IV. p. 62 sq et *P. Lacroix. Dissertations sur quelques points curieux de l'histoire de France. Paris* 1839. in-8°. et dans les *Mélanges de Champollion Figeac* (Coll. d. docum. inéd.) Vol. III. p. 307 sq.

Chastelaine, La, du vergier. Livre d'amours du chevalier et de la dame chastelaine du vergier, comprenant l'état de leur amour et comment elle fut continuée jusqu'à la mort. On les vend à Paris, en la rue neufue Nostre-Dame à l'enseigne Sainct-Jehan-Baptiste (vers 1540.) in-16. Av. fig. (38 ff.) Lettres rondes. (52 fr. La Vallière.)

Poème en vers de huit syllabes.

Chastes, Les, amours d'Helene de Marthe recherchée de plusieurs amans, entre lesquels Valentin du Soleil tient le principal et plus illustre rang. Discours contenant en termes propres, offres de service, remerciemens, plaintes, instructions, songe avec l'explication, combats, duels, stratagemes, description de Chateau accompli de toutes ses parties, plaisir de volerie et chasse, avec la prodigieuse métamorphose des dits Marthe et du Soleil. Paris, Matthieu Guillemot 1597. pet. in-12. (XL ff. prél. et 168 ff. de texte.) 13 fr. La Vallière.

Dans une dédicace adressée à la marquise de Maignelsers et signée C. A. D. B. l'auteur dit qu'il a tiré cet ouvrage d'un manuscrit picard; mais Mr. Brunet, qui cite ce livret, doute fort de la vérité de cette assertion.

Chasteuil, Gallaup de. Voyez **Discours** sur les arcs.

Chasteau d'amour. Voyez **Gringore.**

Chastillon, Claude. Topographie françoise ou representations de plusieurs villes, plans, chasteaux, maisons de plaisance, ruines et vestiges d'antiquitez du royaume de France, designez par defunct Claude Ch. et autres, Et mis en lumiere par Jean Boisseau, enlumineur du Roy pour les cartes géogr. Paris, Boisseau 1648. in-fol.

Collection de plus de 500 vues de villes et de monuments gravées d'après des dessins, exécutés sous les règnes de Henri IV. et de Louis XIII.

Chastysing of God's Children. The prouffitable Boke for Mannes Soule, called the Chastysing of Goddes Children. Tretyse of Loue etc. s. l. ni d. (W. Caxton.) in-fol. à 2 col. (Sign. A—H⁴. A—H⁶.) 140 l. Roxburghe. 25 l. Dunn Gardner.

Voyez sur cet opuscule, réimpr. p. Wynkyn de Worde à Londres 1493. in-fol. (32 l. 11 sh. White Knights; cf *Dibdin, Ames* Vol. II. p. 298—303.) *Dibdin, Ames* Vol. I. p. 356 sq. et *Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 336—343.

Chatarinus, Ambrosius, ord. praed. Excusatio disputationis contra Martinum (Lutherum) ad universas ecclesias. Continentur autem hic causae, quas reddidit sacrilegae combustionis ad verbum. Item oppugnationes ac defensiones, quas tribus libellis nephandissimis aedidit adversus Bullas pontificias. ibi damnatos articulos in suis verbis positos licebit inspicere: et novas atque intolerabiliores plurimas blasphemias, praesertim alterius opusculi, quod babylonicae captivitatis ecclesiae praeludium: non ab re neqȝ sine mysterio nutuqȝ dei inscribitur. Florentiae per haeredes Philippi Juntae 1521. die ult. Aprilis. in-4°.

Chateaubriand, le vicomte **Auguste François de.** Oeuvres complètes. Paris, Ladvocat 1826—31. 31 vol. in-8°. (6 fr. par vol.)

Mr. Brunet remarque qu'on en a annoncé un ex. impr. sur vélin. Il y a plusieurs éditions des oeuvres de Ch., p. ex.: *Paris, Pourrat* 1834—38. 32 vol. gr. in-8°. (220 fr.) *ib., F. Didot* 1839. 5 vol gr. in-8°. (45 fr. Av. 30 vign. 55 fr.; 2 l. 5 sh. et 2 l. 12 sh. 6 d. Barthés.) *ib.* 1850—52. 20 vol. in-8°. roy. (8 l. Barthés.); *ib.* 1841. 26 vol. in-8°. (12 l. Barthés.); *ib.* 1856. *Éd. illustrée.* 7 vol. in-8°. roy. (1 l. 15 sh. le même.); *ib.* 11 vol. in-8°. Av. 65 gr. sur acier. (25 th.) Il faut ajouter à toutes ces éditions *Les Mémoires d'outre tombe du vic. de Ch. Paris* 1849—50. 12 vol. in-12. On a beaucoup recherché auparavant le premier ouvrage publié p. M. de Ch., intitulé:

Essai hist. polit. et moral sur les révolutions anciennes et modernes, considérées dans leurs rapports avec la révolution française; dédié à tous les partis. Londres, Deboffe 1797. *Tome premier,* 1re et 2e *partie.* in-8°. Réimpr. en 1835. 2 vol. in-8°. (10 fr.)

Chatelain, Jean. Voyez **Chroniques** de Metz.

Chater, James. A grammar of the cingalese language. Colombo, printed at government press by Nic. Bergman 1815. gr. in-8°. (5 ff. et 141 pp. — 15 sh.) 40 fr. Langlès. 18 fr. Rémusat.

Chatham, W. Pitt earl of. Letters written by the late Earl of Ch. to his nephew Thomas Pitt (afterwards Lord Camelford) then at Cambridge. London 1804. in-8°. roy.

—— Correspondence ed. by (W. S. Taylor and capt. J. H. Pringle) the executors of his son, John earl of Ch., and publ. from the Orig. Mss. London 1838. 2 vol. in-8°.

—— Anecdotes of the Rt. Hon. W. Pitt, earl of Ch. and of the principal events of his Time with his Speeches in Parliament 1736—78. London 1792. 2 vol. in-4°.

Cette compilation, entreprise par le libraire Almon, a été reproduite en 1793. 1796. 1797. 1810. 3 vol. in-8°.

Chatillon, Ch. de. Voyez **Collection** de gravures.

Chatillon, Hier. de. Voyez **Bref** discours.

Chatres, Brodeau de. Voyez **Jeux.**

Chatterton, Thomas. Poems supposed to have been written at Bristol in the fifteenth century by Th. Rowley, priest; with a commentary in which the antiquity of them is considered and defended by Jeremiah Milles. London 1782. in-4°.

Cette tricherie littéraire a été publiée pour la première fois par les soins de Th. Tyrwhitt: *London* 1777. in-8°. et a provoqué nombre de pièces pour et contre l'authenticité des poésies y contenues. Une collection de ces pièces a été vendue

EFERUS - Recherches & Classification numériques

14 l. Heber (IV. n°. 346.). V. *The life of Th. Chatterton with criticisms on his genius and writings and a concise view of the controversy concerning Rowley's poems by Ge. Gregory. London* 1789. in-8°. et *The life of Th. Ch. including unpublished poems and correspondence by J. Dix. London* 1837. in-12. v. *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. II. 1. p. 1041.

Il existe aussi deux collections des *Works of Th. Chatt. (with his life. London* 1803. 3 vol. in-8°. [2 l. 8 sh. Drury.] et *Cambridge* 1842. 2 vol. in-8°. 12 sh.) et une traduction française par Javelin Pagnon, préc. de sa vie p. A. Callet (*Paris* 1839. 2 vol. in-8°.).

Chatto, W. A. Facts and Speculations on the Origin and History of Playing Cards in Europe profusely illustr. by Jackson, plain and coloured. London 1848. in-8°. (20 fr. Asher.)

Chau, de la. Voyez **La Chau.**

Chaubard. Nouvelle flore du Péloponèse et des Cyclades, entièrement revue, corrigée et augmentée p. M. Ch. pour les phanérogames; et p. M. Bory de St. Vincent pour les cryptogames, les agames et la distribution des espèces par familles naturelles etc. Strassb., Levrault 1838. in-fol. Av. 42 pl. (72 fr.) 3 l. 5 sh. Barthés.

Chaucer, Geoffrey. The workes newly printed, with dyuers Works which were neuer in Print before. **London**, Th. Godfray 1532. in-fol. (CCCLXXXIII ff., dont f. XVIII est omis et f. CCC double.) 20 l. Sotheby 1856.

C'est la première éd. complète des oeuvres de Chaucer et le seul vol. avec date impr. p. Th. Godfray. Cette éd. a servi de base à celles de 1542. 1546. 1555. 1561. 1597. et 1602.

—— The Workes newlye printed, with dyuers Workes whych were neuer in print before. Lond., John Reynes 1542. in-fol. (392 ff. non compris les prél.) 7 l. 7 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 85. 10 l. 5 sh. Crawfurd.

C'est dans cette réimpression de l'éd. originale que se trouve pour la première fois *the Plowman's tale.* On trouve sur le titre les noms des libraires suivants: William Bonham, Richard Kele, Robert Toy, Thomas Petit; ce sont toujours les mêmes et l'éd. est toujours la même.

—— The Workes newlie printed with diuers Addicions, whiche were neuer in Print before: with the Siege and Destruction of the worthy Citee of Thebes, compiled by Jhon Lidgate, Monk of Berie 1561. London, Jhon Kyngston for Jhon Wight 1561. in-fol. Av. fig. en bois. 2 l. 3 sh. Roscoe et Nassau. 5 l. 5 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 901.

—— The Workes of our antient and learned English Poet, Geffrey Chaucer, newly printed. Lond., impensis Geor. Bishop 1598. in-fol. 3 l. 10 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 86.

Dans cette éd., soignée p. Th. Speght, deux ouvrages inédits de Chaucer, *the Dream* et *The flower and the leaf* ont été ajoutés.

—— The Works of our ancient and learned English Poet, Geffrey Chaucer, newly printed. London, Adam Islip 1602. in-fol. (826 pp.) Goth. (1 l. Sykes. 1 l. 15 sh. Drury. 3 l. 3 sh. White Knights.)

On trouve dans cette éd. les pièces suivantes, jusque là inédites: *The Treatise called Jacke Upland against Friers* et *Chaucer's A. B. C. called La Prière de Nostre Dame.*

—— The Works also the Siege of Thebes by J. Lidgate. London 1687. in-fol. Av. portrait. (1 l. 1 sh. Heath.)

—— The Works compared with the former edit. and many valuable Mss. out of which three Tales are added which were never before printed: by John Urry together with a Glossary (by Dr. J. Thomas). With the Authors life newly written, and a preface, giving an acc. of this ed. London 1721. in-fol. Av. les portr. de Chaucer et d'Urry et pl. représ. les pélérins. 1 l. 10 sh. Roxburghe. 2 l. 5 sh. Roscoe. 15 fr. Asher. (Gr. pap. [tiré à 250 ex.] 2 l. 2 sh. Heath.)

On cite les éd. suivantes des oeuvres de Chaucer: *Edinb.* 1777. 12 vol. in-18. *ib.* 1782. 14 vol. in-12. Av. gr. 10 fr. Asher. *(ed. by S. W. Singer.) London* 1822. 5 vol. in-8°. (1 l. 5 sh.) *(Poetical Works ed. by Sir H. Nicolas.) London, Pickering* 1845. 6 vol. in-8°. (On a tiré 2 ex. de cette éd. dite Aldine sur vélin: 25 l. 10 sh. Pickering 1854.) *ib.* 1852. 6 vol. in-8°. (7 th. Weigel.) *(Poet. Works w. introd. not. and gloss. by R. Bell.) London* 1855. 8 vol. in-12. (1 l.)

Chaucer, Geoffrey. The Book of the Tales of Canterbury. W. Caxton 1475. in-fol. Sans ch., récl. ni sign. (371 ff.)

On n'en connaît que deux ex. complets (un ex. de 222 ff. 110 l. 15 sh. Heber IV. n°. 815) v. *Dibdin, Ames* Vol. I. p. 291—295. et *Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 288—292.

Il y a une seconde éd. de Caxton, intitulée: *The Book of the Tales of Cauntyrburye s. d.* in-fol. Av. fig. en bois, faite sur un meilleur ms. que la première, mais on n'en connaît qu'un seul ex. complet (un ex. défectueux de 28 ff. 78 l. 15 sh. Heber.) v. *Dibdin, Ames* Vol. I. p. 295—301. et *Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 292—309.

—— Canterbury Tales. Westmestre, Wynkyn de Worde 1498. Lydgat Here folowyth the Interpretacon of the names of Goddis and Goddesses of this treatyse folowynge as Poetes wryte. s. d. in-fol. 163 ff. à 2 col. (245 l., daté par erreur 1488., Dunn Gardner.)

Le même imprimeur a donné, à ce qu'on dit, une éd antérieure en 1495. in-fol. (v. *Ritson, Bibl. Poet.* p. 20), mais elle n'est pas constatée et doit peut-être sa naissance à une faute d'impression: 1495 au lieu de 1498.

—— Canterbury Tales. London, Richard Pynson s. d. (vers 1493.) in-fol. Av. sign., mais sans ch. ni récl. (16 l. 16 sh. Bright. 60 l. 18 sh. Heber.)

V. sur cette éd. *Dibdin, Ames* Vol. II. p. 521 sq. et *Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 426 sq.

Il y a une seconde éd. donnée par le même imprimeur en 1526. in-fol. (30 l. 9 sh. Roxburghe; ex. déf. de 4 ff. 25 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 398. Av. le *Troylus and Cresyde* p. Pynson revendu 12 l. 12 sh. Heber.) v. *Dibdin, Ames* Vol. II. p. 518 sq.

—— Canterbury Tales in the Original; from the most authentic mss. and as they are turned into modern lang. by the most eminent hands etc. (publ. by Th. Morell). Lond. 1737. (1740.) in-8°. Av. portrait p. Vertue.

—— Canterbury Tales modernis'd by several hands. Publ. by Mr. Ogle. London 1741. 3 vol. in-8°. Av. le portr. de Ch. (14 sh. 6 d. Heath.) Dublin 1742. 2 vol. in-8°.

—— Cant. Tales, to which is added an Essay on his Lang. and Versification, an introd. disc., notes and a gloss. by Th. Tyrwhitt. Lond. 1775—78. 5 vol. in-8°. (3 l. 17 sh. Heath. 5 l. Sykes. 6 l. 10 sh. Stanley.)

Il y a plusieurs réimpressions de cette excellente édition, savoir: *Oxford* 1798. 2 vol. in-4°. Av. le portr. de T. (2 l. 10 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 93. Gr. pap. 3 l. 3 sh. Sykes. Av. les pl. de Mortimer 4 l. White Knights. 6 l. 9 sh. Edwards.) *London* 1822. 5 vol. in-8°. Av. le portr. de Ch. et une pl. réduite d'après le dessin de Stothard. (4 l. 4 sh. Drury.) On a tiré 50 ex. sur gr. p. (5 l. 5 sh.), *London, Pickering* 1830. 5 vol. in-8°. (2 l. 12 sh. 6 d.) *ib.* 1845. gr. in-8°. (16 sh.)

—— Canterbury Tales; a new Texte with illustr. notes by Th. Wright. London 1847—51. 3 vol. in-12. roy. (Percy Soc.)

Il y a deux éd. des contes de Canterbury modernées *(by W. Lipscomb.) London* 1795. 3 vol. in-8°. et *(Cant. Tales in the orig. from the most auth. mss. and as they are turned into modern lang. by Dryden, Pope* etc.) *ib.* 1837. in-8°.

—— The Romaunt of the Rose, Troilus and Cresside, and the minor Poems, with life by Sir H. Nicolas. London, Pickering 1846. 3 vol. pet. in-8°. (6½ th. Weigel.)

—— Troylus and Creside. Explicit per Caxton s. d. in-fol. (118 ff. non ch.) revendu 162 l. 15 sh. White Knights.

Voyez sur cette édition *Dibdin, Ames* Vol. I. p. 313 sq. et *Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 319.

—— The noble and amorous aũcyent Hystory of Troylus and Cresyde, in the Tyme of the Syege of Troye. Cõpyled by Geffraye Chaucer. Imprynted by me Wynkyn de Worde 1517. in-4°. (revendu 43 l. Roxburghe.)

—— The Boke of Troylus & Creseyde, newly printed by a trewe Copye. London, Rycharde Pynson s. d. in-fol.

Voyez sur ces deux éd. *Dibdin, Ames* Vol. II. p. 212 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

515 sq. Il y a une version latine des deux premiers livres de ce poème: *Amorum Troili et Creseidae Libri duo priores Anglico-Latini. Oxonii exc. Joh. Lichfield* 1635. in-4°. (105, 6 et 159 pp.) 1 l. 2 sh. Sykes.

Chaucer, Geoffrey. The Assemble of Foules, compyled by the preclared and famous Clerke Geffray Chaucer. London by me Wynkyn de Worde 1530. in-fol. (14 ff.) 50 l. Bibl. Anglo-Poet.-n°. 96. 32 l. 11 sh. Saunders.

On croit que cet opuscule a été imprimé par Chaucer sous le titre *Parliament of birds*; v. *Dibdin, Ames* Vol. II. p. 278 sq.

—— The Book of Fame made by Gefferey Chaucer. Emprynted by W. Caxton s. d. in-fol.

Voyez sur cette éd. *Dibdin, Ames* Vol. I. p. 311 sq. et *Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 312 sq.

—— The Boke of Fame made Geffray Chaucer: with dyuers ôther of his Workes. Lond. by me Rycharde Pynson 1526. in-fol. à 2 col.

V. sur cette éd. *Dibdin, Ames* Vol. II. p. 516 sq. Le livre de Ch. intitulé: *The Book of Fame* a été reproduit par Walter Chapman en dialecte écossais l'an 1508 sous le titre: *The maying or disport of Chaucer.*

—— The Loue and Complayntes bytwene Mars & Venus. Thys in pryntyde in Westmoster in Kyng-strete. For me Julianus Notarii. in-4°. Av. fig. en bois. 14 ff. (60 l. Roxburghe.)

Voyez sur cette éd. de ce poème, attribué par *Ritson, Bibl. poet.* p. 22. à Chaucer, *Dibdin, Ames* Vol. II. p. 585 sq.

—— The Plouumans Tale compylled by Syr Geffray Chaucer Knyght. London by Wyllyam Hyll. in-16. Goth. (5 l. 18 sh. Nassau.)

Il y a une seconde éd. *s. l. printed by G. E.* 1606. in-4°. (31 ff. — 4 l. 10 sh. White Knights) de ce poème attribué à tort à Chaucer. Le texte de ces deux éd. diffère de celui donné par Urry dans son éd. des oeuvres de Chaucer.

—— Chaucer's and Lydgate's Minor poems. Westmoster (Caxton ou W. de Worde) s. d. in-4°.

Pour le contenu v. *Dibdin, Ames* Vol. I. p. 306 sq. et *Lowndes* Vol. I. p. 429. (éd. II.)

Chaucer's Ghoast, being twelve of Ovid's Fables in the Manner of Chaucer. Lond. 1672. in-8°.

Chaudoir, baron S. de. Recueil de monnaies de la Chine, du Japon, de la Corée, d'Annam et de Java, au nombre de plus de mille, précédé d'une introd. hist. sur ces monnaies. St. Petersb. 1842. in-fol. Av. 61 pl. (20 th. Baer. 18 fr. Tross.)

—— Aperçu sur les monnayes russes et sur les monnaies étrangères qui ont cours en Russie. St. Petersbourg 1836—37. 2 vol. in-8°. roy. Av. Atlas de 58 pl. (75 fr.) 17 fl. 50 st. Muller. 37 fr. 50 c. Tross. 2 l. 10 sh. Barthés.

Cet ouvrage est très inexact quant à la description des légendes et presque inutile à un numismate V. *Schubert* ouvr. c. p. l. Il y a trois ouvrages qui remplissent aujourd'hui parfaitement cette lacune, c'est-à-dire:

Czertkoff, A. D. Описаніе древнхъ русскихъ монетъ. Москва 1834. in-8°. Av. supplément et fig.

Cet ouvrage contient toutes les monnaies jusqu'en 1547.

Dolgorucky, C. B. Описаніе неизданныхъ русскихъ монетъ. Petersb. 1850. in-8°. et

Schubert, T. F. *Monnayes russes des derniers trois siècles depuis le Czar Jean Wasielewicz Groznyi jusqu'à l'empereur Alexandre II.* 1547—1855. *Leipsic* 1857. in-4°. (331 pp.) et Atlas in-4°. obl. de 37 pl. cont. des copies galvanoplast. d. monn. russes (y compris le titre impr. en or et une pl. lithogr. cont. des tranches.) 21 th.

On y peut ajouter: *Baratajeff, Documents numismatiques du Royaume de Géorgie.* (En Russe et en Français.) *St. Petersb.* 1844. in-8°. Av. 15 pl. lith. y compris le front. (XXII pp., 3 ff. non ch., 90, 26 pp., 1 f., 54, 182, 20, 18 pp., 3 ff.) 7 th.

Chaudon, L. M. et F. A. Delandine. Nouveau dictionnaire historique ou histoire abrégée de tous les hommes qui se sont fait un nom. Lyon, an XII. (1804.) 13 vol. in-8°. (15 th. Weigel.)

Cet ouvrage, dont la première éd. avait paru en 1766. en 4 vol. in-8°., a eu plus de succès qu'il ne méritait. Il est vrai qu'on y trouve des notices bibliographiques assez curieuses, mais en revanche il fourmille de fautes les plus ridicules, ce qui est le cas aussi pour la IX^e éd. en 20 vol. *Paris* 1810—12. in-8°. Av. 100 pl. cont. 1200 portraits en médaillons. (13 th. Weigel.) Néanmoins il a servi de base (d'après Mr. Brunet) au *Dictionn. hist. crit. et bibliogr. . . . . par une société de gens de lettre (sous la direction de M. J. D. Goigoux). Paris* 1822—23. 30 vol. in-8°. Il existe une traduction italienne avec des additions importantes: *Bassano* 1796. 22 vol. in-8°.

Chaufepié. Voyez **Bayle.**

Chauliac, Guy de. Voyez **Cauliaco.**

Chaulieu, Guil. Amfrye de. Oeuvres, d'après les mss. de l'auteur (publié par Fouquet). Paris, Bleuet 1774. 2 vol. in-8°. (Pap. de Holl. 30 fr. Chateaugiron. 50 fr. 50 c. Labédoyère.) 18 fr. Techener.

Réimpr. *Paris* 1777. 2 vol. in-12. La première éd. de ces poésies a paru avec celles de M. de la Fare: *Amst.* (Rouen) 1724. in-8°., la seconde sous le titre: *Oeuvres diverses de M. L. de Ch. Amst.* 1733. 2 vol. in-8°., d'autres: *Lond.* 1740. 2 vol. in-8°. (10 fr. Techener.) *Paris* 1750. 2 tom. in-8°. (publ. p. St. Marc.) 15 fr. Techener. 18 sh. Dulau.

—— Poésies, préc. d'une not. biogr. et litt. p. M. Lémontey. Paris 1825. in-8°. Av. portrait. (4 fr.)

Il y en a une éd. antérieure, accomp. de Poésies choisies du marq. de La Fare, av. d. not. sur ces deux autenrs p. M. Fauriel: *Paris, Herhan* 1803. in-12. En 1850 il a paru des Lettres inédites de l'abbé de Ch. préc. d'une notice p. le marq. de Bérenger: *Paris* 1850. in-8°.

Chaumeau, Jean. Histoire du Berry, contenant l'origine, antiquité, gestes, privilèges et libertez des Berruyers, avec particulière description du pays, recueilli p. J. Ch. seigneur de Lassay. Lyon, Ant. Gryphius 1566. in-fol. Av. 1 carte, la vue de Bourges et des fig. en bois représ. des arm. (9 fr. Boulard. 40 fr. Asher. 9 fl. 30 kr. et 13 fl. vente Butsch. 25 fr. Techener. 8 th. Lempertz.)

Le *Pourtraict de la ville de Bourges* avec le monogr. *JO. AR. FA.* 1566, deux pl. collées ens., manque souvent.

Chaumeton, François P., Chamberet et Poiret. Flore médicale peinte par Madame E. Panckoucke et par P. J. T. Turpin. 7 voll. — Essai d'une iconographie élém. et philos. des végétaux av. un texte explicatif. 1 vol. Paris 1814—20. VIII vol. in-8°. (in-4°. 214 fr., pap. vélin 1284 fr.) 15 l. 15 sh. Barthés.

Cet ouvrage assez mauvais s'est publié en 107 livr. de 4 pl. col. chacune (à 3 fr., pap. vél. 12 fr.). Il y a trois éditions, l'une in-8°., l'autre in-4°. et une troisième in-fol.; ces deux dernières conviennent dans la pagination. Il existe deux ex. sur vélin, l'un dans la bibl. imp. de Paris et l'autre dans celle de Vienne.

Chaumette-Des-Fossés, Amédée. Voyage en Bosnie dans les années 1807 et 1808. Paris (J. Didot) 1822. in-8°. (9 fr., Pap. vél. 32 fr. Langlès.)

On en a tiré un exempl. sur vélin.

Chauncy, Sir Henry. The historical antiquities of Hertfordshire. London 1700. in-fol. (26 l. Nassau et White Knights. 20 l. 9 sh. 6 d. Sykes. 16 l. 5 sh. Roxburghe. 35 l. 14 sh. Heath.)

Cet ouvrage, orné de 46 pl. (les n^os 6 [p. 99], 25 [p. 220] et 27 [p. 262], plus 1 f. cont. le répertoire des pl. manquent ordinairement); est une des topographies les plus recherchées en Angleterre (V. *Savage, The librarian* Vol. I. p. 49—63. *Upcott, Brit. Topography* Vol. I. p. 33 sq. *Lowndes* Vol. I. p. 430). On en a une réimpression: *Hertford* 1827. 2 vol. in-8°. Av. 46 pl. lith. (1 l. 10 sh., gr. p. 2 l. 5 sh.) et une antérieure (?) *London* 1815. in-fol. Av. pl.

Chauncy, Maur. Voyez **Chancaeus.**

Chaurus. Voyez **Bhartriharis.**

Chausse, De la. Voyez **Causseus.**

—— Raccolta di statue antiche esist. nei musei, palazzi, e ville di Roma. Roma 1804. 2 vol. cont. Statue del Campidoglio. in-8°. Av. 134 pl. (4 th. Weigel.)

Chaussée, Sieur de la Ferrière, Jacques. L'excellence du mariage, de sa nécessité et des moyens d'y vivre heureux, où l'on fait l'apologie des femmes, contre les calomnies des hommes. Amst. s. d. pet. in-12. (68 fr. Renouard en 1829.)

Mr. *Renouard (Cat. d'un amat.* Vol. III. p. 260), ayant assigné à cet opuscule la date de 1675, on l'a placé dans la collection des Elsevier; mais Mr. Brunet a démontré que ce n'est que la réimpression du *Traité de l'excellence du ma-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

riage. Paris, Perier 1685. in-12. (10 fr. Techener.), réimprimé aussi *ib.* 1697. in-12.

Chaussée. Voyez **Lachaussée.**

Chauveau. Voyez **Le Sueur.**

Chaves, Geronimo de. Chronographia or Repertorio de los Tiempos. Sevilla 1576. pet. in-4°. (1 l. 1 sh. Salva.) ib. 1584. in-4°. Av. fig. en bois.

Chaves, Suarez de. Voyez **Suarez.**

Chavigny, J. Aymes de, beaunois. Commentaires sur les centuries et prognostications de Mich. Nostradamus, contenant sommairement les troubles etc. advenus en France et ailleurs, depuis 1534 jusqu'à présent. Paris, Gilles Robinot 1596. pet. in-8°. (80 ff. ch.)

On cite du même auteur bizarre les écrits suivants:

La première face du Janus françois, contenant sommairement les troubles, guerres civiles, et autres choses mémorables advenues en la France et ailleurs dès l'an 1534 *jusqu'à* 1589, *fin de la maison Valésienne, extraite et colligée des centuries et autres commentaires de Mich. Nostradamus: plus un discours de l'advenement à la couronne de France du roi Henry IV etc. le tout fait en françois et latin par Jean-Aimes de Chavigny. Lyon, héritiers de P. Roussin* 1594. in-4°.

Le texte latin a paru séparément sous le titre: *Jani gallici facies prior* etc. *Lugd.* 1594. in-4°.

Les Pleiades du sieur de Chavigny, beaunois, divisées en sept livres, où, en l'explication des antiques prophéties conférées avec les oracles du célèbre et célébré Nostradamus, est traicté du renouvellement des siècles, changements des empires, et avancement du nom chrestien, avec les prouesses, victoires et couronnes promises à Henri IV. Lyon, P. Rigaud 1603. in-8°. — *Nouv. éd. reveue, corr. et augm. Outre plus en ceste seconde éd. y a esté adjousté le discours parénetique sur les choses turques avec les présages sur l'horrible eclipse de soleil veue au mois d'Octobre* 1605; *ensemble un traité sur le comete précédent. ib., P. Rigaud* 1606. in-8°. 900 pp.

Voyez sur ces ouvrages *Artigny, Mémoires* Vol. III. p. 45 sq. *Goujet, Bibl. Franç.* Vol. XIV p. 41 sq.

Chazan. La supercherie d'amour, comédie (en 5 actes et en prose) par le S^r^ de Ch. Paris, Guill. Citerne 1627. in-8°.

Voyez sur cette pièce très rare, placée parmi les *desiderata* de Mr. de Soleinne la *Bibl. du théâtre français* Vol. I. p. 558.

Chef. D'un nouveau chef qui, au temps des Empereurs, s'éleva à Rome: Livre contenant comment, et par quels moyens s'est élevée la Papauté; la décadence d'icelle, ses merveilleuses pratiques etc. Genève, à l'Epée 1543. in-8°. (9 fr. La Vallière.)

Cheffontaines. Voyez **Capite fontium.**

Chefs-d'œuvre des Théâtres étrangers, Allemand, Anglais, Chinois, Danois, Espagnol, Hollandais, Indien, Italien, Polonais, Portugais, Russe, Suédois, trad. en français (en prose) par MM. Aignan, Andrieux, de Barante, Benj. Constant, Chatelain, Cohen, Denis etc. Paris, Ladvocat 1822—23. 25 vol. in-8°. (136 fr. Techener.)

Cet ouvrage n'a pas été terminé, car les théâtres danois et chinois, annoncés sur le titre, manquent, aussi le choix des pièces traduites n'est pas très ingénieux, Shakspeare, Schiller et les anciens dramatistes italiens ayant été entièrement omis. Pour le contenu v. *Catal. Soleinne* Vol. IV. n°. 5114.

Cheitomanus, M. Petr. Graeco-Barbara Novi Test. quae orienti originem debent. Amst., L. Elzevir. 1649. in-12. (2½ th. Weigel.)

Ce traité a aussi été inséré dans *Jac. Rhenferd. De stilo N. T. Leov.* 1702. in-4°. p. 317—386.

Cheke, Sir John. A remedy for Sedition, wherein are conteyned many Thinges, concernynge the true and loyall Obeysance, that Cõmens ow unto their Prince and Soue-rygne Lorde the Kynge. Anno M. D. XXXVI. Lond. in Aedibus Th. Bertheleti. in-4°.

—— The Hart of Sedicion, how grievous it is to a Commonwealth. London 1549. in-8°.

Réimpr. en 1569. in-8°. (1 l. 1 sh. White Knights. 1 l. 12 sh. Dunn Gardner.) 1576. in-8°. et (sous le titre *The true Subject to the Rebel.) Oxford* 1641. in-4°.

—— Disputationes de pronuntiatione Graecae potissimum linguae cum Stephano (*Gardiner*) Wintoniensi episcopo septem contrariis Epistolis comprehensae. Basil., Episcopius 1555. pet. in-8°. (3 th. Weigel.)

Il y en avait un ex. sur gr. pap. dans la bibl. de de Thou.

Cheke, William. Anagrammata Chronagrammata Regia. Lond. 1613. in-8°.

Chelebi, Katib. Voyez **Khalfa, Hadschi** et **Tchelebi.**

Chelidonius, Ben. Passio domini nostri Jesu. ex hieronymo Paduano. Dominico Mancino. Sedulio. et Baptista Mantuano, per fratrem Chelidonium collecta. Cum figuris Alb. Dureri Norici Pictoris. Norib., Alb. Durer 1511. gr. infol. (12 ff.)

C'est la dite grande Passion de Durer. Le recto des ff. contient les gravures en bois, le verso le texte. Les premières épreuves sont sans le texte.

—— Passio Christi ab Alb. Durer Nurembergensi effigiata cum varii generis carminibus fratris Bened. Chelidonii Musophili. Norib. 1511. in-4°. (37 ff.)

C'est la dite petite passion du célèbre peintre. V. *Catal. Crevenna* in-4°. Vol. III. p. 192.

—— Passio Jesu Christi salvatoris mundi vario carminum genere F. Ben. Chel. Musophili doctissime conscripta. Impr. Cracoviae per Florianum et Volfgangum de Paffenhofen. 1514. in-4°. Av. fig. en bois.

—— Passio Jesu Christi amarulenta, certis et primariis effigiata locis, vario carmine Ben. Chelid. et tandem Christiani Ischyrii illustrata. Col. in offic. Quentel. 1526. pet. in-8°. Av. 37 gr. en bois.

—— Voluptatis cum virtute disceptatio. Carolo Burgũdiae duce Illustrissimo, Diuiq. Caes. Maximiliani Nepote, litis diremptore aequissimo. Viennae Pannoniae corã Maria HungaRy Regina designata, Dominoqȝ Matthei S. angeli diac. Cardinali Reuerendissimo recitata. A Benedicto Chelidonio Heroicis lusa versibus. Impr. Viennae Pannoniae per Joannem Singrenium. Expensis vero Leonardi Alantsee quinto Idus Junii Anno M. D. XV. in-4°. Av. mus. (10 fl. Butsch.)

Drame de circonstance en 3 actes en hexamètres latins entremêlés de vers allemands jambiques etc. V. *Denis, Wiener Buchdr. Gesch.* p. 137 sq. cf. p. 201 sq.

—— Melopoiae sive Harmoniae Tetracenticae super XXII genera carminum Heroicorum Elegiacorum Lyricorum et ecclesiasticorum hymnorum per Petrum Tritonium et alios doctos sodalitatis Literariae nostrae musicos secundum naturas et tempora syllabarum et pedum compositae et regulate ducta Chunradi Celtis foeliciter impresse. Impressum Angusta (*sic*) uindelicorum ingenio et industria Erhardi Oglin Expensis Joannis de Riman alias de Canna et Origen 1507. pet. in-fol. (10 ff.)

Réimpr. dans la même année par le même imprimeur (22 *Augusti*) in-4°. Le nom de Chelidonius se trouve sous l'ode dédicat. C'est la première production du célèbre Oglin avec des notes de musique; v. *Denis, Garelli Bibl.* p. 566 sq. *Schmidt, Erfindung des Musiknotendr.* p. 158 sq. (avec facs.)

Chelidonius Tigurinus. L'histoire de Ch. Tig. sur l'Institution des Princes Chrestiens & origine des Royaumes, trad. du Latin en Frãcoys, par Pi. Boaistuau surnommé Launay. Paris, Norment 1559. in-8°. 1564. pet. in-8°. (7 fr. Techener.)

Il y en a une traduction anglaise: *by James Chillester Londoner. Lond.* 1571. in-4°. (199 pp.)

Chemin, Le grant, de Lospital. (*A la fin:*) Cy fine le grant chemin de lospital imprime a lyon par Martin Hauard le Xii iour de Januier Mil. CCCCC. et Viii. pour maistre Loys le bourg. in-4°.

Mr. Brunet croit que cet opuscule en prose est le même que les deux suivants, intitulés:

Le chemin de lospital. Et ceulx qui en sont possesseurs. (A la fin:) *Imprime a Paris par la Veufue feu Jehã Trepperel & Jehã Jehãnot, ipriueur & libraire .... demourãt en la rue neufue nostre dame a leseigne de lescu de France.* pet. in-8°. Goth. (8 ff.) En prose.

Le droict chemin de Lopital et de ceulx qui en sont possesseurs et heritiers. s. l. ni d. in-16. Goth. (8 ff.) En prose. (62 fr. Nodier.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Une pièce intitulée *Le chemin de Lospital* se trouve à la fin de la *Nef des princes* de Champier. (V. **Champier.**)

Chemin, Sensuyt le, de Paris a Lyon, de Lyon a Venise et de Paris a Romme par Lyon. Item le chemin de Paris a Romme par les haultes allemaignes, avec le chemin depuis Lyon iusques en Hierusalem. Paris, Nyverd s. d. pet. in-8°. Goth.

Il y en a une seconde éd *s. l. ni d.* in-8°. Goth. (16 ff. non ch.)

Chemin de penitence. Voyez **Pierre** de Luxembourg.

Chemise, La, sanglante de Henry-le-Grand. 1615. pet. in-8°.

Cette pièce attribuée au ministre Perisse a été reproduite plusieurs fois sous la même rubrique, savoir en 14 pp. (22 fr. Le Marié), en 8 pp. (pet. car.) et en 15 pp. (sous le titre: *La sanglante chemise)* et dernièrement à la suite de la *France mourante. Paris, Crapelet* 1829. in-8°. (v. cet art.)

Chemnitius, Mart. Examen concilii Tridentini. Francof. ad M. 1576. in-fol.

Cet ouvrage important a été réimpr. plusieurs fois, p. ex.: *Gen.* 1667. in-fol. (3½ th. Weigel.) *Francof.* 1707. in-fol. (3½ th. Weigel.) On cite du même auteur:

Loci theologici. Ed. op. et st. P. Leyseri. Francof. 1690. in-fol.

M. Chemnitii, P. Leyseri et J. Gerhardi Harmonia quatuor evangelistarum. Gen. 1645. 3 vol. in-fol. (10 th. Weigel.)

Chemnitz, Bogisl. Phil. v., Königl. Schwedischen in Teutschland geführten Kriegs Erster Theil. Altenstettin 1652 (1648). (478 pp.) Ander Theil. Stockholm 1653. (1046 pp.) (Av. 2 portr. d'Oxenstierna et de Christine de Suède, qui manquent souvent. — 75 fr. Asher. 20 th. Stargardt et Koehler. 8 th. Lempertz.) Vol. III et IV. ib. 1855—57. in-fol. (V. III. et IV. 12 th.)

Le second vol. est très rare, beaucoup d'exempl. ayant péri dans un incendie; les deux derniers ont été publiés deux cents années après les deux premiers d'après le man. de l'auteur. Du premier vol. il existe une traduction latine: *Bellum Sueco-Germ. Stetini* 1648. in-fol. (1⅗ th. Lempertz.)

Chemnitz, Joh. Hier. Abhandlung von den Land- und Flussschnecken. Nürnb. 1786. in-4°. Av. 20 pl. enl. (10 th.)

—— Ausführliche Abh. von den Links-Schnecken oder von den verkehrt gewundenen Conchylien. Nürnb. 1786. in-4°. Av. 14 pl. enlum. (8 th.)

Ces deux traités forment de 9e tome du *Conchylienkabinet von Martini und Chemnitz.*

Chenavard, Aimé. Album de l'Ornémaniste ou Recueil d'ornements dans tous les genres et dans tous les styles pour la décoration intérieure. Paris 1835. in-fol. 72 pl. (60 fr.)

—— Nouveau recueil de décorations intérieures, contenant des dessins de tapisseries, meubles, bronzes, vases, plafonds et autres objets d'ameublement. Paris 1837. in-fol. 42 pl. (35 fr.)

—— La Mosaïque. Nouveau recueil de dessins de décorations intérieures, vases, vitraux etc. exéc. pour le gouvernement. Paris 1851. in-fol. 25 pl. (20 fr.)

Chenier, André. Poésies d'A. Ch. préc. d'une notice par H. Delatouche, seule éd. complète. Paris, Charpentier 1840. in-12. Av. portrait.

—— Oeuvres en prose, augm. d'un grand nombre de morceaux inédits, et préc. d'une not. littéraire p. E. Hugo, et d'une not. histor. sur son procès devant le tribunal révolutionnaire p. le bibliophile Jacob. Paris, Gosselin 1840. in-8°.

Il y a des éditions antérieures, savoir: *Oeuvres complètes. Paris, Baudouin frères* 1819. in-8°. *Poésies préc. d'une not. p. H. de Latouche. ib.* 1820. in-18.; *Oeuvres complètes. ib.* 1822. in-18.; *Oeuvres anc. et posthumes rev. corr. et mises en ordre p. M. Robert. Paris, Guill. Nepveu* 1826. 2 vol. in-8°.; *Poésies posth. et inéd. préc. d'une not. p. H. de Latouche. ib.* 1833. 1839. 2 vol. in-8°.

Chenier, Marie Joseph de. Oeuvres revues, corr. et augm. préc. d'une notice sur Chenier p. M. Arnault. Paris, Guillaume (et Nepveu) 1824—26. 5 vol. in-8°. Av. portrait et facs. — Oeuvres posthumes, préc. d'une not. p. Daunou. ib. 1824. 3 vol. in-8°. (2 l. 5 sh. Barthés.) — Oeuvres primitives rev. corr. et mises en ordre p. D. Ch. Robert et Oeuvres posth. du même, augm. d'une not. hist. p. H. Delatouche. ib. 1826. 2 vol. in-8°. ib. 1839. 2 vol. in-8°. (les 10 vol. 75 fr., gr. pap. vél. portr. sur pap. de Ch. 180 fr.)

Cette collection des oeuvres de Ch. n'est pas du tout complète (v. *Querard, La France litt.* Vol. II. p. 176.), p. ex. il y manque plusieurs pièces de circonstance, impr. dans les *Poésies lyriques de M. Jos. Ch. Paris, Didot l'aîné an* V. in-18., ainsi que la satire *Pie VI. et Louis XVIII. Paris, Lavan an* VI. (1798.) in-18. (24 pp.), dont on a tiré un ex. sur vélin, ainsi que du *Docteur Pancrace. (Paris an* V. in-12. 16 pp.) et du *Henri VIII.* III^e *éd.* 1801. in-12. Les Satires de Ch. ont paru sous le titre: *Les satiriques des* 18^e *et* 19^e *siècles.* I^re *Série M. J. Chenier, J. Despaze, Gilbert, Rivarol. Satires diverses. Paris, Langlois* 1840. in-18.

Nous citons encore les éd des *Poésies diverses de M. J. Ch. Paris* 1818. in-8°. 1822. 2 vol. in-8°., du *Théâtre. ib.* 1818. 3 vol. in-8°. ou in-18., des *Oeuvres diverses. ib.* 1821. et du *Tableau de la littérature. ib.* 1821. in-8°. et in-18. (on en a tiré 25 ex. sur pap. vél. (1 l. 1 sh. Barthés.)

Chenu, J. C. Illustrations conchyliologiques ou Descriptions et figures de toutes les coquilles connues, vivantes et fossiles, classées suivant le système de Lamarck, modifiée d'après les progrès de la science etc. Paris 1842—54. Livr. I—LXXXV. in-fol. Av. 450 pl. joliment col. (191 fr. 50 c.) 33 th. Weigel.

Cherbury. Voyez **Herbert.**

Chernac, Ladislaus. Cribrum arithmeticum s. tabula continens numeros primos etc. Daventriae 1811. in-4°. (25 fr. Asher.)

Ces tables s'étendent depuis 1 jusqu'à 1020000.

Chéron, M^lle Elisabeth Sophie. Psaumes et cantiques mis en vers et enrichis de figures par M^lle ***. Paris 1694. in-8°. Av. portrait et 23 pl. dess. et gr. p. L. Chéron. 25 fr. Techener.

Il y en a une éd. antérieure *s. l. ni d.* (Paris 1693.) in-8°. qui n'a que 21 pl. et est restée inconnue à *Dumesnil, Peintre gr. franç.* Vol. III. p. 287. v. *Bull. du Bibl.* 1855. p. 500. (24 fr. Techener.) On a de la même: *Pierres gravées dess. d'après l'ant. Paris* 1711—14. in-4°. 52 pl. (2 l. 2 sh. Bohn.)

Cherrier, Claude. Polissonniana ou Recueil de turlupinades, quolibets, rébus, jeux de mots, allusions, allégories, pointes, expressions extraord., hyperboles, gasconades, bons mots et plaisanteries. Amst. 1725. in-12.

Chertablon, J. La manière de se bien preparer à la mort, par des considérations sur la cène, la passion et la mort de J. Christ. Anvers, Gallet 1700. in-4°. (48 fr. La Vallière. 36 fr. Techener. 30 fr. Tross. 5 fl. 30 kr. Butsch.)

Mr. Brunet remarque que les planches de ce volume, au nombre de 42, dont les n^os 12 et 26 doubles, sont des copies de celles de Romain de Hooge qui appartiennent à un livre espagnol, intitulé: *Espejo de buena morte . . . . por el P. Fr. David de la Vina. Amberes* 1700. pet. in-fol. *c. las mismas laminas expl. p. D. Carlos Bundeto.* (20 fr. Duriez. 5 fl. 30 kr. Butsch.) et qu'elles ont paru d'abord avec un texte hollandais à *Amst.* 1694. in-4°. (15 fr. Debure.)

Il y a aussi une trad. allemande, intitulée: *Sterben und Erben d. i. die schönste Vorbereitung zum Tode oder sicherste Arth zu sterben und die Seligkeit zu erben, her. d. Abr. a St. Clara. Amst.* 1702. in-4°. Av. 41 pl. (4 th. Weigel.)

Chérubin d'Orléans, le P. La Dioptrique oculaire. Paris 1671. in-fol. Av. pl. (14 sh. Dulau.)

Le même auteur a donné *La vision parfaite ou le concours des deux axes de la vision en un seul point de l'objet. Paris* 1677. in-fol. et *La vision parfaite ou la vue distincte. ib.* 1681. in-fol.

Cherubini, Laertii, Bullarium M. Voyez **Bullarium.**

Cherubino da Siena. Libro della Vita Spirituale. Vite matrimonialis Regula brevis. Flor. per Nicholaum Alamanum die XXII Octobris 1482. in-4°.

Voyez sur cet ouvrage très rare *Gamba* n°. 343. qui fait mention des édit. suivantes: *Parma, Ang. Ugoleto* 1487. pet. in-4°. Car. ronds; *Fir., Jacopo di Karlo di giouanni clerico fiorentino adi* 13 *di Luglio* 1487. pet. in-4°. La *Vita Spirituale* a été publiée seule: *Ven. s. d.* in-4°. *s. l. ni d.* in-4°. (6 sc. Gall.) et *Fir., Morgiani* 1494 in-4°. Pour d'autres éd. v. *Hain* n°. 4930 sq.

On cite du même auteur *Sermones quadragesimales.* (Avec la *Regula spiritualis vite.) s. l. ni d.* in-4°. Car. rom.

Cheselden, Will. Osteographia or the anatomy of the bones. London 1733. in-fol. atl. Av. pl. (2 l. 2 sh.)

Il faut y joindre les *Remarks by Dr. J. Douglas. Lond.* 1735. in-8°.

Chesnaye, Nic. de la. Voyez **Nef** de santé.

Chesnaye, Desbois la. Voyez **Desbois.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Chesne. Voyez **Duchesne.**

Chesneau, Augustin. Orpheus eucharisticus s. deus absconditus .... opus novum in varias emblematum, aeneis tabulis incisorum, centurias distinctum, quae stricta solutaque oratione explicantur. Paris., Flor. Lambert 1657. in-8°. (28 fr. Techener.)

Les 100 jolies vign., gravées par Albert Flamen, outre un frontisp. et une vign. à la dédicace, ont aussi été employées pour la traduction de cet opuscule, donnée par le P. Aug. Lubin sous le titre d'*Emblèmes sacrez sur le très saint et très adorable sacrement de l'eucharistie. Paris, Flor. Lambert* 1667. in-8°.

Chesney, General. Expedition to the Euphrat and Tigris 1835—37 w. geogr. and hist. not. of the regions between the Nile and the Indus. Lond. 1850. 2 vol. gr. in-4°. Av. fig. en bois et Atlas de cartes et 97 pl. (5 l. 5 sh.) 3 l. 15 sh. Quaritch.

Chess. The pleausaunt and wittie Playe of the Cheastes renewed, with Instructions both to learne it easely and to play it well. Lately translated out of Italian into French: and now set forth in Englishe by James Rowbothum. Lond. 1562. in-16. (4 l. 14 sh. 6 d. Towneley.) ib. 1569. in-16.

—— Ludus Scacchiae: Chesse-Play. A Game both pleasant wittie and politicke: with certain briefe Instructions thereunto belonging; Translated out of the Italian into the English Tongue. Containing also therein a prety and pleasant Poeme of a whole Game played at Chesse. Written by G. B(lochimo). London by H. Jackson 1597. in-4°. (24 ff.) 2 l. White Knights.

On en a donné en 1810 une réimpression facsimilaire in-4°. (5 sh.)

—— The Buke of ye Chess, script per manum Jhon Sloane. Auchinleck press 1816. in-4°. (1 l. 8 sh. Sykes. 16 sh. Dent). — Tiré à 40 ex. Voyez **Cessolis.**

—— Chess Player's Chronicle, edited by Howard Staunton. London 1841—52. (I^re^ Série.) 13 vol. in-8°.

La seconde Série est en publication.

Chester, Robert. Loves Martyr or Rosalins Complaint. Allegorically shadowing the Truth of Loue, in the constant Fate of the Phoenix and Turtle. A poeme enterlaced with much Varietie and Raritie; now first translated out of the venerable Italian Torquato Coeliano by Robert Chester. With the true Legend of famous King Arthur, the last of the nine Worthies, being the first Essay of a new Brytish Poet: collected out of diuerse authentical Records. To these are added some new Compositions, of senerall modern Writers whose Names are subscribed to their seuerall Works, upon the first Subject, viz. the Phoenix and Turtle (*by Shakespeare, Jonson, Marston, Chapman and others*). London 1601. in-4°. (190 pp.) 24 l. 3 sh. Roxburghe. 50 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 108. 61 l. 19 sh. Sykes.

—— The Annals of Great Britain. A Poem. Lond. 1611. in-4°. (40 l. Lyte 1849, unique?)

Chester. The Chester Mysteries, de Diluvio Noe, de Occisione Innocentium. s. l. 1818. in-4°. (6 l. 6 sh. Dent. 12 l. 12 sh. Sykes. 22 l. 11 sh. 6 d. North.)

Présenté par J. H. Markland aux membres du Roxburghe Club. La *Shakespeare Society* a publié les *Townley Mss. of Chester Mysteries* sous le titre: *The Chester Plays or a Collection of mysteries founded upon scriptural subjects and formerly represented by the Trades of Chester at Whitsuntide. Ed. by Th. Wright. Lond.* 1843—47. 2 vol. in-8°. (n^os^ XVII et XXXV.)

Chesterfield, Philip Dormer Stanhope, Earl **of.** Letters to his Son Philip Stanhope, together with several other Pieces on various Subjects. London 1774. 2 vol. in-4°. Supplement and Index. ib. 1777. in-4°.

Réimpr. *London* 1774. in-8°. et souvent. La meilleure éd. des *Letters* avec des additions est celle de Lord Mahon: *London* 1845—53. 5 vol. in-8°. Av. portrait. Il y a plusieurs traductions de ces lettres, savoir en français (: *Amst.* 1776. 4 vol. in-12. *Paris, Coulommiers* 1812. 4 vol. in-12. *ib.* 1842. 2 vol. in-12.), en allemand (*Leipz.* 1774—77. 6 vol. in-8°.). etc.

—— Miscellaneous Works, consisting of Letters to his Friends, never before printed, and various other articles. To which are prefixed Memoirs of his Life by M. Maty. Lond. 1777. Vol. I. II. in-4°. Av. portraits. ib. 1778. Vol. III. in-4°. (14 sh. Drury. Av. le préc. 2 l. 9 sh. Dent.)

Réimpr. *London* 1779. 4 vol. in-8°.

Chesterfield, Philip Dormer Stanhope, Earl **of.** Letters to Arthur Ch. Stanhope relative to the education of his Lordships godson Philip. Now first publ. from the originals. London 1817. in-12.

Chetham, Humphrey. Bibliotheca Chethamensis s. Biblioth. publ. Mancuniensis ab Humf. Chetham Armigero fundatae Catalogus; exhibens Libros in varias Classes pro varietate argumenti distributos. Mancunii 1791—1826. 3 vol. in-8°. Av. le portr. de Chetham.

Ce catalogue composé par J. Radcliffe et Parr Greswell a été imprimé en particulier.

Chetham, James. Angler's Vade Mecum or a compendious yet full Discourse of Angling. Lond. 1687. in-8°. ib. 1689. in-8°. 1700. in-8°.

Chettle, Henry. The tragedy of Hoffman or a Revenge for a Father. London 1631. in-4°.

Chetwind, John. Anthologia historica, containing fourteen Centuries of memorable Passages and remarkable Occurrences. London 1674. in-12.

Réimpr. en 1691. in-8°. sous le titre: *Collections hist., polit., theolog. collected out of the most esteemed Authors of all Sorts of Learning, digested into XV Centuries, to which is annexed a Century of legendary Stories.*

Chevalet (ou **Chivalet), Antoine.** Sensuyt la uie de saint Christofle, elegamment cõposee en rime françoise et par personnaiges (en quatre journées) par maistre Cheualet iadis souueraĩ maistre en telle compositure nouuellement imprimee. Impr. à Grenoble, le vingt huit de januier lan 1530. au despens de maistre Anemond amalberti. in-4°. Av. fig. en bois. Lettr. rond. (330 fr. Gaignat. 160 fr. La Vallière et d'Heiss. 346 fr. Mac-Carthy. revendu 851 fr. Labédoyère. 1115 fr. Soleinne n°. 564. 1180 fr. prince d'Essling.)

Voyez sur ce mystère très rare, dont on ne connaît que 4—5 exempl., les frères *Parfait, Hist. du théâtre françois.* Vol. III p. 1—26. *Berriat St. Prix* dans les *Mém. de la Soc. des Antiq.* Vol. V. *Debure, Bibl. Instr.* T. I. p. 565—570. *Mélanges litt. du Dauphiné* (*Valence* 1837.) Vol. I. p. 454—464.

Chevalier, Franç. Fulgis. Flore générale des environs de Paris, selon la méthode naturelle, accomp. de vingt tableaux iconograph. Éd. II. corr. et augm. Paris 1836. 3 vol. in-8°. (18 fr.)

Les *Fungorum et Byssorum illustrationes, Paris.* 1837—40. *Fasc.* I. II. pet. in-fol. Av. 52 et 31 pl. col. ont été interrompues par la mort de l'auteur.

Chevalier, Guill. de. Le decez ou la fin du monde, divisé en trois visions. Paris, Rob. le Fizelier 1584. in-8°. (8 fr. Techener.)

Voyez sur d'autres ouvrages de ce poète *Goujet, Bibl. Franç.* Vol. XIII. p. 63.

Chevalier, Guill. Oeuvres ou mélanges poétiques, où les plus curieuses raretés et diversités de la nature divine et humaine sont traitées en stances, rondeaux, sonnets et épigrammes. Paris 1647. in-8°.

—— La Poésie sacrée ou Mélanges poétiques, en vers latins et françois, élégies etc. traitant des mystères de Notre-Seigneur Jésus-Christ, des panégyriques et vies des saints, des grands-jours tenus à Clermont en Auvergne. Paris 1669. in-12.

Voyez sur ce poète *Goujet* Vol. XVI p. 83 sq.

Chevalier, Jean. Théâtre, contenant 10 comédies. Paris 1662—1668. in-12.

On trouve rarement ces pièces ensemble; v. *Cat. Soleinne* Vol. I. p. 317.

Chevalier, Nicolas. Recherches curieuses d'antiquités venues d'Italie, de la Grèce, d'Égypte, et trouvées à Nimègues, à Santen, à Wittenbourg, à Britton et à Tongres, cont. aussi un grand nombre d'animaux, de minéraux, de plantes

EFERUS - Recherches & Classification numériques

des Indes, qu'on voit dans la chambre des raretés d'Utrecht. Utrecht s. d. in-fol. Av. 36 pl. ch. et 25 pl. non ch.

Il y a des exempl. av. la date de 1709 et 1712.; ceux sans date contiennent les premières épreuves.

Chevalier, Nicolas. Histoire de Guillaume III, Roy d'Angleterre etc. par Medailles, Inscriptions, Arcs de Triomphe et autres Monumens publics. Amst. 1692. in-fol. Av. d. pl. gr. p. Rom. de Hooghe. (6 sc. Gallarini. 8 sh. Bohn.)

—— Histoire des médailles qu'on a frappées 1700 et 1709. Utr. 1711. in-4°. Av. pl.

Chevalier, Le, aux armes dorées. Voyez **Plaisante** et amoureuse histoire.

Chevalier, Cy est le, **aux Dames.** (*A la fin:*) Imprime a Mets par maistre Gaspart Hochfeder la vigille de saincte Agathe lan **Mil** V°. et XVj (1516.) pet. in-4°. Av. fig. en bois p. Franç. Oudet. Goth. (98 ff. non ch.) 16 fr. La Vallière. 21 fr. d'Heiss. 9 l. 9 sh. Roxburghe. 671 fr. Pixerécourt. 1200 fr. Techener (Bull. 1853. p. 295).

Mr. Brunet remarque qu'il en existe une éd. *s. l. ni d.* in-4°. Goth. et une autre intitulée *Garand des Dames, sous la protection d'honneur, contre les calomniateurs de la noblesse féminine. Lyon s. d.* in-8°.

Chevalier, Le, de la Croix. Voyez **Meliadus.**

Chevalier, Le, de la tour et le guidon des guerres. Imprime a Paris lan mil cinq cens et quatorze, le neufiesme de nouembre par Guillaume Eustace. in-fol. Goth. à 2 col. (3 ff. de prél. et XCV ff. ch.)

Voyez sur ce livre moral, rempli de petites historiettes et de légendes, composé en 1371 par Geoffroy de La Tour Landry *Montaiglon* Ouvr. c. *Préf.* p. XXVIII sq. Le texte des Enseignements occupe les ff. I à LXXII, après vient (ff. LXXIII — LXXXV) le *livre de Melibée et de Prudence* et un ouvrage de stratégie *le Guidon des guerres* (ff. LXXXV—XCV) qui n'appartient non plus à Landry que le précédent; v. *Paulin Paris, Mss. franç.* Vol. V. p. 85 sq.

Il en existe un ex. sur vélin (200 fr. Gaignat. 300 fr. La Vallière. 615 fr. Mac-Carthy. 631 fr. Morel Vindé. 33 l. 12 sh. Hibbert.) v. *Van Praet* Vol. IV. p. 263 sq.

—— .... Imprime nouuellement par la veuve Jehan Trepperel et Jehan Jehannot (*à Paris*) s. d. in 4°. Goth. (208 pp. y compris la table.) 6 l. 15 sh. Heber. 780 fr. Bertin. 1000 fr. Techener.

Il existe une nouvelle et excellente éd. sous le titre: *Le livre du chevalier de La Tour Landry pour l'enseignement de ses filles, publ. d'après les mss de Paris et de Londres* (av. une préf. et d. not.) *p. Anat. de Montaiglon. Paris* 1854. in-12. (Bibl. Elzev.)

—— The Knyght of the Toure. Translated oute of Frenssh in to our maternale Englysshe tongue by me william Caxton; whiche booke was ended and fynyshed the first day of Juyn the yere of our Lord M CCCC LXXiij. And imprynted at Westmynstre the last day of Janyuer the fyrst yere of the regne of Kynge Rycharde the thyrd (1483, *et non* 1484). in-fol. Goth. (104 ff.) 105 l. Brand. 85 l. 1 sh. White Knights. 5 l. 5 sh. Edwards (sur vélin).

Voyez sur cette traduction *Dibdin, Ames* Vol. I. p. 202 sq. et *Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 268. cf. *Not. et Extr. des Mss.* Vol. V. p. 158—166. Pour une traduction anonyme antérieure, restée inédite, v. *The retrosp. Review* Vol. I. 1827. p. 177—194.

—— Der Ritter vom Turn von den Exempeln der gotsforcht vnd erberkeit. Basel, Mich. Furter 1493. in-fol. (73 ff.) Av. 46 fig. en bois.

Il y a plusieurs réimpressions de cette traduction faite sur l'original français en dialecte suisse par Marquard von Stein, savoir: *Augspurg, Schönnsperger* 1498. in-fol.; *Basel, M. Furter* 1513. in-fol. (73 ff.) *(Der Ritter vom turn Oder der Spiegel der Tugend vñ Ersamkeyt, mit gar schönen vnd köstlichen hystorien Exempeln, zu vnd'wisung syner Kynd.) Strassb., Knoblouch* 1519. pet. in-fol. (118 ff. — 4 th. 22 gr. Blenz. 6⅔ th. Röse.) *(Der Ritter vom Thurn, Zuchtmaister der Weiber vnd Junckfrawen. Anweisung der Junckfrawen vnd Frawen, wess sich eyn jede in jrem stand gegen jderman in dieser arglistigen Welt mit geberden* etc. *Von neuwen verteutscht vnd gedruckt zu) Strassburg b. M. J. Cammerlander* 1538. in-fol. (4 ff. de prél. et 55 ff. de texte.) 2⅓ th. Blenz. 2 1/12 th. Brentano. 4½ th. Röse. 1 th. 2 gr. Heyse.); *Franckf. a. M.* 1572. in-fol.; *ib.* 1593. in-8°. (200 pp.) 1⅔ th. Blenz. 1 th. 13 gr. Brentano; *Nürnb.* 1682. in-12. (Il y a des fig. en bois dans toutes ces éd.-ci, et dans le *Buch der Liebe* de 1587. et dans *O. B. Wolff Volksbücher. Leipz.* 1849. in-12. n°. VIII.)

Chevalier deliberé. Voyez **La Marche, Otiv. de.**

Chevalier sans reproche. Voyez **Ennetières, J. d'.**

Chevaliers, Les, de la Gloire. Le Romant des Chevaliers de la Gloire. Cont. plusieurs .... aduëtures des Princes etc. qui parurent aux Courses faites pour la feste des Alliances de France et d'Espagne etc. p. Franç. de Rosset. Paris 1613. in-4°. (20 fr. Asher.)

Chevallier, Fr. Fulgis. Voyez **Chevalier.**

Chevelere Assigne. (The Knight on the Swan, an old English Poem from an ancient man.) London 1820. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. Dent. 3 l. 7 sh. Sykes.)

Présenté aux membres du Roxburghe Club par E. V. Utterson.

Cheverny, Phil. Hurault comte de. Mémoires d'Estat sous les rois Henri troisième et Henri IV (recueillis par l'abbé de Pont Levoy, fils du comte de Cheverny). La Haye, J. et Dan. Steucker 1669. 2 vol. pet. in-12.

Cette éd. beaucoup plus inexacte que celle de *Paris, Mauger* 1664. 2 vol. in-12. (28 fr. Techener.) est placée à tort parmi les productions Elseviriennes. Mr. Brunet remarque qu'on y cherche en vain la généalogie de la maison de Hurault qui fait partie de l'éd. de *Paris, P. Billaine* 1636. in-4°. (8 fr. Asher.)

Chevillard, Jean. Le grand armorial ou cartes de blasons, de chronologie et d'histoire, en 79 tableaux. Paris (vers 1700). in-fol. max. (60 fr. Soubise [et sous la rubrique *Tableau de l'honneur par Jacq. Chevillard*] 186 fr. de Couronne.)

Chevillard, Jacques Louis. Nobiliaire de Normandie ou catal. de la province de Norm. disposé par ordre alphabét. contenant les noms, qualitez, armes et blazons de tous les nobles de cette province. Fait et dressé sur la recherche de MM. les Intendants depuis l'année 1666. Paris, chez l'auteur s. d. (vers 1720.) in-fol. 27 tableaux, arm. gr., sans texte.

Il y a des exempl. de cet ouvr. à l'adresse et au nom de P. P. Dubuisson, généalogiste et doreur du roi, ce qui a donné lieu de croire ces deux livres différents. On peut distinguer ces deux sortes d'exempl. en ce que les planches des ex. à l'adresse de D. sont plus pâles et numérotées de 1 à 27. Néanmoins M. Brunet a remarqué que l'exempl. vendu 400 fr. La Vallière n°. 5415. est un recueil factice composé de divers tableaux généal. datés de 1693 à 1759. et dressés par Ant. Thurel, Jacq. Chevillard et Dubuisson, au nombre de 73, dont les 30 premiers impr. sur vélin.

Chevillier, André. L'Origine de l'imprimerie de Paris, diss. hist. et crit., divisée en quatre parties. Paris 1694. in-4°. (30 fr. Techener. 3 th. Köhler.)

Chevreau, Urbain. Théâtre, composé de 8 pièces en 5 actes et en vers. Paris 1637—41. 1 pièce in-12. et 7 in-4°. (20 fr. De Laleu.)

On cite du même auteur *Le tableau de la fortune. Paris* 1651. in-4°. et *Chevreana ou diverses Pensées d'Hist., de Crit., d'Érud. et de Morale. Amst.* 1700. 2 vol. in-8°.

Chevreul, Mich. Eug. De la loi du Contraste simultané des couleurs, et l'assortiment des objets colorés, considérés d'après cette loi, dans ses rapports avec la peinture, les tapisseries de Beauvais et les gobelins pour meubles, les tapis de la Savonnerie, la mosaïque, les vitraux coloriés, l'impression des étoffes, l'imprimerie, l'enluminure, la décoration des édifices, l'habillement et l'horticulture. Paris 1839. in-8°. et Atlas de 40 pl. col. in-fol. obl. (30 fr.)

Chevy Chase, with a Preface (by Fr. Douglas) and Notes on some Passages of the Poem. To which is subjoined Hardyknute, a Fragment with Notes. Aberdeen 1754. in-12.

Chew Gazette, The.

On n'a tiré que 100 exempl.; v. *Wood, Athenae Oxon. by Dr. Bliss* Vol. IV. p. 123 sq.

Chézonomie, La, ou l'art de chier, poème didactique en IV chants par Ch. R*** (Remard). Scôropolis (Paris) 1806. in-12.

De ce sale poème on a tiré un ex. sur vélin.

Chiabrera, Gabr. Delle Canzoni Libro I. Genova, Girol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bartoli 1586. (11 fr. Libri.) Libro II. ib. 1587. Libro III. ib. 1588. in-4°. (30, 16 et 14 ff.)

Il faut réunir à ce volume les *Canzonette* impr. à *Gen. s. nom d'impr.* 1591. in-4°. Une seconde éd. des *Rime di Ch.* a paru *Genova, Pavoni* 1599. in-8°. On cite encore *Alcune poesie boschereccie. Fir.* 1608. in-8°. *Ven.* 1609 (1610). in-12.

Chiabrera, Gabr. Rime. Genova, Gius. Pavoni 1605—6. 3 part. en 1 vol. in-8°. (13 l. 30 b. Baldelli. 6 l. 14 b. Ser. Gamba.) Ven., Combi 1610. 3 part. in-12. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

—— Rime per P. Girol. Gentile. Ven. 1605. 2 vol. in-12.

—— Poesie. Firenze, Zanobi 1627. Vol. I—III. Ven., Ciotti 1628. Vol. IV. in-12. (9 l. 21 b. Ser. Gamba. 3 l. 58 b. Baldelli.)

Le quatrième vol. manque ordinairement.

—— Poesie, in questa nuova ed. unite, accresciute e corrette. Roma, Salvioni 1718. 3 vol. in-8°. Av. portrait. (20 l. 40 b. Vanzetti. 18 fr. Brienne. 1 l. 2 sh. Pinelli. 5 sc, Gallarini. 6 th. Weigel.)

On connaît un ex. sur gr. pap. de cette éd., soignée par Gius. Paolucci. Il y a deux sortes d'exempl.; les uns ont le front. du 1er vol. impr. en rouge et noir, et les autres en noir, mais avec les armes du card. Spinola. On cite encore les éditions: *(Opere.) Ven., Angiolo Geremia* 1730. 4 vol. in-8°. Av. portrait. (15 l. 35 b. Vanzetti. 3 sc. Gallarini.) *Poesie liriche. Londra* (Livorno) 1781. 5 vol. in-12. *Mil.* 1807—8. 3 vol. in-8°. Av. portr. *ib.* 1832—33. 2 vol. in-32.

—— Alcune poesie (inedite) di Gabr. Ch. Genova, Caffarelli 1794. in-8°.

—— Delle Guerre de' Goti. Canti XV. Ven., Giovacchino Brognolo 1582. in-12. Av. fig. en bois. (108 ff.) 4 fr. Libri. 1 sc. 60 b. Gallarini.

Ce poème a été reproduit *Ven., Coleti* 1771. in-12. et (sous le titre: *Italia liberata.*) *Napoli, Enrico Bacco* 1604. in-4°. (3 fr. Libri.)

—— Firenze. Poema. Firenze, Zanobi Pignoni 1615. in-4°. (aussi sur gr. pap.) 6 fr. 29 c. Libri.

Ce poème, divisé en 9 chants et en octaves, a été reproduit: *Ven., Combi* 1616. in-12. *ib.* 1619. in-4°. (et avec des arguments p. Donileo Eginetico) *Ferrara, Rinaldi* 1777. in-12.

—— Firenze. Poema al Granduca Ferdinando II. Fir., Simone Ciotti 1628. in-12.

Ce poème diffère du précédent; il est en 15 chants et en *versi sciolti.* Chaque chant est précédé d'un argument en prose. Il y en a une seconde rédaction en 10 chants, qui dans les deux premiers chants et au commencement du 3e et à la fin ressemble à la composition originale, mais diffère entièrement dans le reste. Il en existe une seule éd. devenue de la plus grande rareté: *Napoli, Laz. Scoriggio* 1637. in-12.

—— Amedeida. Poema. Genova, Gius. Pavoni 1620. in-4°. (5 fr. 25 c. Libri.)

Poème en 23 chants et en octaves, sans arguments, destiné à célébrer la maison de Savoie. Il y en a une seconde rédaction en 10 chants qui diffère essentiellement de la première édition:

—— ..... Con gli argomenti del Forestiero Idrontino etc. Genova, Ben. Guasco 1654. in-12. (1 fr. 50 c. Libri.)

Une éd. antérieure: *Nap., Lazzaro Scoriggio* 1637. in-8°. est douteuse, mais celle de *Genova, Tip. de fratelli Pagano* 1636. in-8°. renferme tous les deux textes de 1620 et de 1654.

—— La Caccia delle fiere. Fir., Pi. Cecconcelli 1622. in-4°.

De ce petit poème on a fait une seconde éd. dans la: *Nuova raccolta di Operette ital. in prosa e in verso inedite o rare* (par Giulio Trento). *Treviqi* 1795. in-8°. Vol. Ier.

—— Poemi eroici postumi. Gen., Bened. Guasco 1653. in-12. (90 b. Gallarini.) 1656. in-12.

On y trouve le *Foresto, il Ruggiero* en 10 chants, *La conquista di Rabicano* (tiré de Bojardo) et *L'Alcina prigioniera* (tiré d'Ariosto).

—— Poemetti. Fior., Fil. Giunti 1598. in-4°. (9 fr. 25 c. Libri. 15 fr. Techener.)

On trouve une liste exacte des oeuvres dramatiques et prosaïques de Ch. chez *Gamba* n°. 1868 sq. p. 528 sq. Les éditions des *Opere. Ven.* 1768. 6 vol. in-8°. et *ib.* 1782. 5 vol. in-12. ne sont pas complètes.

Chiado, Ant. Ribeiro e. Collecçaõ oas duas obras em verso, orden. por Bente Jose de Sousa Farinha. Lisboa 1783. in-12.

Voyez sur ces poésies dram. *da Silva* Vol. I. p. 246 sq. Nous citons sa *Philomena de louvores de Sanctos com outros cantos de devoçao. Lisboa* 1585. in-12.

Chiaje, Stefano delle. Memorie sulla storia e notomia degli animali senza vertebre del regno de Napoli. Nap. 1823—29. 4 vol. in-4°. Av. atlas de 109 pl. in-fol. (150 fr., fig. col. 280 fr.)

Le 5me vol. annoncé n'a pas paru, mais on le retrouve dans la seconde éd. *ib.* 1843. 5 vol. in-4°. Av. atlas de 172 pl.

—— Hydrophytologiae regni neapolitani icones. Neap. ex typogr. Catanero et Fernandes 1829. in-fol. Av. 50 pl. (50 fr., fig. col. 120 fr.)

—— Istituzioni di Anatomia comparata. Napoli 1836. 2 vol. in-8°. et 64 pl., dont 11 col. qui forment le Tome III. (20 fr.)

A la fin du T. II. doivent se trouver trois supplémens qui occupent ensemble 20 pp.

Chiaqlira, La, dla Banzola. Voyez **Basile.** (4 th. Weigel.)

Chiaramonti, Scipio. Anti-Tycho, in quo contra Tychonem Brahe et nonnullos alios, rationibus eorum ex opticis et geometr. principiis solutis demonstratur cometas esse sublunares, non coelestes. Ven. 1621. in-4°.

—— Anti-Philolaus, in quo Philolaus redivivus de terrae motu et solis ac fixarum quiete impugnatur, necnon positio eadem de re Copernici confutatur et Galilaei defensiones rejiciuntur. Cesenae 1643. in-4°.

—— Caesenae historia LL. XVI. ab initio civitatis ad haec tempora, in qua totius interdum Italiae status describitur. Ces. 1641. in-4°.

—— Commentaria in Aristot. de iride, de corona, de parheliis et virgis. Ces. 1654. in-4°.

Chiari, abbate Pietro. Commedie in versi. Ven. 1756—62. 10 vol. in-8°. Bol. 1756. 10 vol. in-8°. (5 th. Asher.) — Nuova racc. di comm. in versi. Ven. 1762. 2 vol. in-8°. — Tragedie. Bol. 1792. in-8°.

Chiarini, Geor. Voyez **Libro** di Marcantie.

Chiesa, Franc. Agost. della. Corona reale di Savoia, o sia relazione delle provincie e titoli ad essa appartenenti. Cuneo, Strabella 1655—57. 2 vol. in-4°. (24 ff. de prél., 531 pp., 18 ff. de table; 8 ff. de prél., 590 pp. et 21 ff. de table.) 4 sc. Gallarini.

Le même auteur a publié *Catalogo degli scrittori Piemontesi, Savojardi e Nizzardi. Torino* 1614. in-4°. et *Theatro delle donne letterate. Mondovi* 1620. in-8°.

Chiese principali di Europa. Milano, Stella 1824 sq. gr. in-fol. Av. pl.

De cet ouvrage il a paru jusqu'en 1831 11 livraisons (15 fr., en aquatinta 20 fr., fig. col. 30 fr. chacune). Il y a des exemplaires avec un texte en français sous le titre d'*Eglises principales.*

Chifflet, Joa. Jac. Portus Iccius Julii Caesaris demonstratus. Antv. ex offic. Plantin. 1627. in-4°.

Pour la réfutation de cet ouvrage v. **Somner.**

—— Opera politico-historica ad pacem publicam spectantia. Antv. 1650. 2 vol. in-fol.

—— Anastasis Childerici Franc. Reg. s. Thes. sepulchralis Tornaci Nerviorum effossus et comm. illustr. Antv., Plantin. 1655. in-4°. (3 sc. Gallarini. 6 fr. 50 c. Heussner.)

—— Miscellanea Chiffletiana s. Chiffletiorum opuscula varia, historiam et antiquitatem tam sacram quam profanam illustrantia, seorsum antehac edita, sed nunc in unum corpus collecta. Amst., Wetsten. 1688. 7 vol. in-4°.

On y a réuni sous ce titre collectif 21 ouvrages des célèbres J. Jacq., Jul., J. H. T. et P. Chifflet, imprimés séparément à Anvers.

Children's, The, Example: shewing how one Mrs. Johnson's child, of Barnet, was tempted by the devil to forsake God, and follow the ways of other wicked children, who used to swear, tell lies, and disobey their parents: how this pretty innocent child, resisting Satan, was comforted by an angel from Heaven, who warned her of her ap-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

proaching death. together with her dying speeches, desiring young children not to forsake God, lest Satan should gain a power over 'em. s. l. ni d. in-8°. Av. 5 fig. en bois.

Livre populaire anglais en vers.

Children in the Wood, The History of the two, reviv'd or Murder reveng'd, containing the sad and lamentable Story of the Death of two Children of a Gentlemen, who after the Decease of their Parents, were delivered, by their uncle, to two ruffians, to be murdered for their estates, but in the end they were lest in an unfrequented wood, and there starved to Death and covered over by a Robin Redbreast: Together with the sad relation of the heavy judgements that befel their unnatural uncle, who died miserable in prison, and how it came to be discovered by one of the ruffians upon his being condamned for a notorious robbery. s. l. ni d. in-12.

Livre populaire anglais fort en vogue, fondé sur une ballade (impr. chez *Percy* ed. 1840. p. 238.) et sur la seconde partie d'une tragedie de Robert Yarrington impr. en 1601. in-4°. sous le titre *Two lamentable Tragedies;* v. *Halliwell, Descript. Notices of pop. engl. Histories* p. 20 sq. Il existe une continuation moderne, intitulée: *Perfidy detected or The Children in the Wood restored by Honestas the Hermit of the Forest. Banbury* s. d. in-32. Av. de méchantes fig. en bois.

Childrey, Joshua. Britannia Baronica or the Natural Rarities of England, Scotland and Wales. Lond. 1661 (1662). in-8°.

Il y en a une traduction française par M. P. B(riot): *Paris* 1667. in-12.

Chillac, Timothée de. Oeuvres. Lyon, Thibaud Ancelin 1599. in-12.

Ce recueil contient des poésies médiocres, parmi lesquelles on distingue *Les Amours d'Angeline, les Amours de Lauriphile, La Liliade française, Bouquets et Tombeaux*, consacrées à la louange de Gabrielle d'Estrées et de Henri IV.; v. *Goujet* Vol. XIII. p. 448 sq. Pour un autre ouvr. v. **Comédie** des chansons.

Chillingworth, Will. Works with his life by Birch. London 1742. in-fol. (1 l. 5 sh. Drury.)

C'est la meilleure édition des oeuvres de Ch. On les a reproduites: *London* 1726. in-fol. *Dublin* 1752. 2 vol. in-8°. *London* 1820. 3 vol. in-8°. *Oxford* 1838. 3 vol. in-8°. Son ouvrage le plus estimé est la réfutation des apologies catholiques, publiées par le jésuite Mathias Wilson sous le nom d'Edward Knoll, intitulée: *The religion of protestants, a safe way to salvation, or an answer to a book entitled Mercy and Truth, or charity maintained by catholics. Oxford* 1638. in-fol. et souvent, trad. en français: *Amst.* 1730. 3 vol. in-12.

Chimentellius, Val. Marmor pisanum de honore bisellii: parergon inseritur de veterum sellis. Bon., Benalius 1666. in-4°. Av. 4 pl. cont. 34 fig. (2 sc. 80 b. Gallarini.)

Reproduit dans le 7e vol. du *Thes. antiq. rom. Graevii.* Il n'est pas vrai qu'on en a tiré seulement 50 ex. v. *Denis, Garelli, Bibl.* p. 426. *Peignot, Répert. de bibl. spéc.* p. 38.

China, The Punishments of: illustrated by twenty two (coloured) Engravings, with Explanations in English and French. Lond. 1801. in-4°. roy. (3 l. 13 sh. 6 d.)

China. Icones plantarum sponte in China nascentium e biblioth. Braamiana excerptae. Lond. s. d. in-fol. 30 pl. col. (2 l. 2 sh.)

Chinchilla. Consideraciones theologicas y espirituales cerca de la frequencia de la comunion. Vallad. 1618. in-4°. (6 sh. Salva.)

Une éd. de 1608, citée par Antonio, n'existe pas.

Chinchon, Bern. Perez de. Historia de la sucedida desde el anno de MDXXI hasta MDXXX sobre la restitution de Francisco Sfortia en Milan. Valencia 1536. in-fol.

—— Espejo de la vida humana. Granada 1587. in-8°.

—— Libro llamado Anti-Alcoran, repartido en veynte y seys sermones. Salam. 1595. in-4°.

Chinese Courtship in Verse; to which is added an Appendix, treating of the Revenue of China etc. by Peter Pering Thomas. London 1824. in-8°. (12 sh.)

Chinese Poem, inscribed on Porcelain, with a Translation and Notes by Steph. Weston. London 1816. in-8°.

Chioccarelli, Barthol. De illustribus scriptoribus, qui in civitate et regno Neapolis ab orbe cond. ad a. 1646 floruerunt. Opus posth. ed. Joh. Vinc. Meola. Neap. 1780—81. 2 vol. in-4°.

Chiocco, Andr., Musaeum Franc. Calceolarii junioris, a Bened. Ceruto inceptum et ab A. Chiocco perfectum. Ver. 1622. in-fol. Av. pl. (3 sc. Gallarini.)

Chion. Chionis epistolae. Graece. Ad codd. Medic. rec., castig., notas et ind. adj. J. Theoph. Coberus. Dresdae et Lips. 1765. in-8°.

Les lettres de Pseudo-Chion, publiées d'abord dans la Collection Aldine des lettres grecques de 1499, parurent pour la fois séparément par les soins de Caselius: *Rost., St. Myliander* 1583. in-4°. (et trad. en latin par le même. *ib.* 1584. in-4°.), mais le meilleur texte est celui qui accompagne les Fragments de Memnon publiés par Orelli (v. **Memnon**), et qui se trouve dans les *Fragm. Hist. Graecor. Paris., Didot.* Vol. III.

Chirinos, Pedro. Relacion de Filipinas y lo que en ellas ha hecho la compania de J. H. S. Roma 1604. in-4°.

Chirius consultus Fortunatianus. Hoc in volumine aurea haec opuscula continentur: Chirii cons. Fort. Rhetoricorum libri tres: Dialectica ejusdem: Computus ejusdem: Dionysii halicarnasei praecepta de oratione nuptiali: item praecepta de oratione natalitia: item praecepta de componendis epithalamiis, Theodorus Gaza e graeco in latinum vertit: Guarini Veronensis oratio nuptialis. Franc. Puteolanus Jacobo antiquario salutem etc. s. l. ni d. (Mediol. vers 1490.) in-4°. (68 ff. non ch. à 28 et 29 l. p. p. 75 ff. d'après Techener, Bull. 1845. p. 83.) Car. ronds. 10 sh. 6 d. Pinelli. 18 fr. Techener.

La Rhétorique de Chirius a été publiée avec celle de George de Trapezunt, donnée par les Aldes en 1523, avec d'autres rhéteurs publ. p. Cratander à Bâle 1526. in-8°. et dans les *Rhetores antiqui* de Pithou (p. 38 sq.), et séparément p. O. Nannias Alcmarianus avec ses corrections: *Lovanii, Roturius* 1550. in-8°. et enfin p. Val. Erythraeus: *Argent.* 1568. in-8°. La Dialectique a été insérée dans *Augustini Opera ed. Erasmus* et *Lovan.* Vol. I. (ed. Bened. Vol. XI.)

Chiromantia. Voyez **Chyromantia** et **Hartlieb.**

Chiromantie, La, universelle, représentée en plusieurs centaines de figures contenues en LXXXVIII Tableaux. Paris 1682. in-4°.

Chirurgia. Voyez **Cauliaco.**

Chirurgia e greco in latinum conversa, Vido Vidio Flor. interprete cum nonnullis ejusdem commentariis. Paris. 1544. in-fol. Av. fig. (24 fr. Baron. 3 th. Lempertz.)

Chirurgia. De chirurgia scriptores optimi quique veteres et recentiores, nunc pr. in unum conjuncti volumen (ed. Conr. Gesner). Tiguri, Andr. Gesner 1555. in-fol. Av. fig. en bois. (27 fr. Patu de Mello. 5 th. Lempertz.)

On y trouve *Galen. de fasciis Vidio interpr., Oribasius de laqueis et machinamentis eod. interpr.*

—— Graecorum chirurgici libri. Sorani unus de fracturarum signis. Oribasii duo de fractis et de luxatis. E collectione Nicetae ab antiquiss. et opt. cod. Florentino descr., conversi atque editi ab Ant. Cocchio. Flor. 1754. in-fol. Av. facsimile. 5 th. Weigel. 3½ th. Lempertz. (aussi sur gr. pap. 5 th. le même.)

Chishull, Edmund. Antiquitates Asiaticae christianam aeram antecedentes ex primariis monumentis Graecis descr., Lat. versae notis et comm. ill. Acc. Monumentum Latinum Ancyranum. Lond. 1728. in-fol. (1 l. 3 sh. Heath. 7 sc. 50 b. Gallarini. Gr. pap. 60 fr. Mac-Carthy.) — Pars altera. s. d. in-fol. Av. le buste d'Homère. (12 pp.)

Cette seconde partie, tirée à 50 exemplaires seulement, est restée inconnue aux bibliographes. On y peut réunir *Travels of Edm. Ch. in Turkey and back to England. Lond.* 1747. in-fol. (12 sh. Heath.)

Chivalet. Voyez **Chevalet.**

Chivalry. The Book of the Ordre of Chiualry or Knyghhode. Translated out of Frensshe into Englisshe by Wil-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

liam Caxton. s. l. ni d. (1484.) in-fol. (52 ff.; un ex. défect. 55 l. 10 sh. Fraser.)

Voyez sur cette traduction de l'*Ordene de Chevalerie de Hugues de Tabarie: Dibdin, Ames* Vol. I. p. 221—239. et *Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 566*—568. *Oldys, Brit. Libr.* p. 191 sq.

Chivalry. The History of the Tryall of Chevalry, with the Life and Death of Cavalero, Dick Bowyer. As it hath been lately acted by the Earle of Derby his Servants. Lond. 1605. in-4°. (16 l. Rhodes.)

Quelques exempl. portent le titre: *This gallant Caualiero Dicke Bowyer newly acted.*

Chiverny. Voyez **Cheverny.**

Chmel, Jos. Materialien zur oestreich. Geschichte. Wien 1832—40. 5 vol. in-8°. (7 th.)

—— Regesta Ruperti reg. rom. Francof. 1834. in-8°.

—— Regesta Friderici III imper. rom. Vindob. 1838—40. 2 vol. in-8°. (9⅔ th.)

—— Der oestreichische Geschichtsforscher. Wien 1838—42. 2 vol. in-8°. (8 th. 25 gr.)

—— Die Handschriften der k. k. Hofbibliothek in Wien. Wien 1840—41. 2 vol. in-8°. (6⅔ th.)

—— Archiv für Kunde Oestr. Geschichtsquellen. Wien 1848—59. 20 vol. in-8°. (à 2 th.)

Chnustinus. Voyez **Knaust.**

Chodkiewicz. Portraits des Polonais célèbres, accompagnés de notices biogr.: ouvrage comp. de 40 portr. lithogr. dess. par Val. Sliwicki avec un texte (en polonais) par le comte Chodkiewicz. Varsovie, Glücksberg 1821. in-fol. (200 fr.)

Chodynicki, J. Dykcyonarz uczonych Polakow, zawierający krótkie rysy ich życia, szczególne wiadomości o pismach i krytyczny rozbiór wazniejszych dzieł niektórych. Porządkiem alfabetycznym ułożony. Lwów 1833. 3 vol. in-8°. (6 th.)

Ce dictionnaire alphabétique des auteurs polonais est tiré presque entièrement de l'histoire de la littér. polonaise de Bentkowski.

Chodzko, Alex. Grammaire persanne ou principes de l'Iranien moderne, accomp. de facsimilés pour servir de modèles d'écriture et de style pour la corresp. dipl. et familière. Paris, Impr. nat. 1852. gr. in-8°.

Chodzko, Ign. Obrazy Litewskie. Serya I. Wilno 1840. 1847. 2 tom. Serya II. ib. 1843. 1851. 3 tom. Serya III. ib. 1844. 1851. 3 tom. Serya IV. ib. 1845. 1851. 2 tom. Serya V. ib. 1850. 1854. 2 tom. in-12.

—— Podania litewskie. Serya I. Wilno 1852. in-12. Av. portrait. Serya II. ib. 1854. in-12.

Chodzko, Leon. La Pologne historique, litt., monumentale, pittor. et ill. ou scènes hist., monnaies, médailles, costumes, armes, châteaux, églises, cultes, chants, légendes, traditions populaires, finances, industrie, commerce, poésie, beaux-arts. Paris 1834—47. 3 vol. gr. in-8°. à 2 col. Av. grav., plans et cartes. (2 l. 5 sh. Barthés.)

Choerilus. Choerili Samii quae supersunt, coll. et illustr., de Ch. Samii aetate, vita et poesi aliisque Choerilis diss. Aug. Ferd. Naekius: inest de Sardanapali epigrammatis disp. Lipsiae 1817. in-8°. (1⅔ th.)

Voyez *Naekii Opuscula. Bonn.* 1842. Vol. I. p. 158. 273 sq.

Choeroboscus, Georgius. Dictata in Theodosii canones necnon Epimerismi in Psalmos. E codd. mss. ed. Th. Gaisford. Ox. 1841. 3 tom. in-8°. (10 th. Weigel.)

Choice, Chance and Change: or Conceites in their Colours. Lond. 1606. in-4°.

Ce livre range parmi les voyages phantastiques; v. *Brydges, Brit. Bibliogr.* Vol. II. p. 558—560.

Choin, Joly de. Voyez **Joly.**

Choiselat, Prudens. Voyez **Choyselat.**

Choiseul-Gouffier, Mar. Gabr. Florent Aug. comte de. Voyage pittoresque de la Grèce. Paris, Tilliard graveur 1782—1820. et Blaise aîné 1824. 2 (3) vol. gr. in-fol. Av. pl. (520 fr.) 9 l. 9 sh. Barthés. 3 l. 12 sh. Quaritch. 5 l. Bernal. 10 l. 10 sh. Beale et Rodwell. 100 fr. Tross. 12 l. 12 sh. Bohn. 60 th. Weigel.

Le second vol. de ce magnifique ouvrage, publié en 4 parties de 1809 à 1824, n'est pas aussi bien exécuté que le premier. Le texte de la 3e et de la 4e et dernière livr. a été achevé par Mr. Letronne, et Mr. Barbié du Bocage s'était chargé de la rédaction de la précédente livraison restée incomplète à la mort de l'auteur.

Mr. Brunet a démontré qu'il y en a trois différents tirages du premier volume. Car dans le premier le discours prél. finit à la 4e ligne de la p. 16 par ces mots: *exoriare aliquis:* dans le second ce discours entièrement refait finit à la 22e l. de la p. 12 par les mots: *exoriare aliquis;* le troisième enfin, quoique à peu près conforme à celui du second tirage, finit à la 31e l. de la p. 12 par ces mots: *o utinam.* Dans un petit nombre d'ex. du premier tirage l'inscription de la pl. 110 porte: *Tournois turc,* tandis que dans les épreuves ordinaires le mot *tournois* est écrit sans *s.* Les pages 3 à 7, 131 et 132, 183 et 184 du texte de ce même vol., ayant été réimpr. av. de légers changements, il est bon de les avoir doubles. Il y a plusieurs ex. du 1er vol. en pap. de Hollande, mais point du second.

Ce discours a été aussi imprimé à part sous le titre: *Discours prél. du Voyage pittoresque de la Grèce* (p. M. de Choiseul-Gouffier, aidé de Chamfort). *Paris, Pierry* 1783. in-18. (70 pp. — Un ex. sur vélin 40 fr. Mac-Carthy et Chardin.) et *Kehl* 1783. in-18. (Un ex. sur vél. 38 fr. Chateaugiron. 48 fr. Courtois.)

Il y a une nouvelle éd. de ce voyage important sous le titre: *Voyage pittoresque dans l'empire ottoman, en Grèce, dans la Troade, les îles de l'Archipel et sur les côtes de l'Asie-Mineure, nouv. éd. augm. de notices hist. d'après les voyageurs modernes les plus célèbres, rédi. avec le concours et sur les observ. inédites de M. Huse et de M. Miller. Paris, Ailliaud* 1841—47. 3 vol. in-8°. et Atlas de 200 pl. lith. in-fol. (75 c. chacune.) 8 th. Lempertz.

Choiseul-Stainville, Étienne François duc **de.** Mémoires. in-4°. (56, 20, 84, 40, 18, 217, 77 pp.)

Recueil de 7 pièces sans frontispice, imprimées à Chanteloup en 1778 sous les yeux du célèbre ministre par un prote d'imprimerie, nommé Le Brun. Mr. Brunet remarque que Mr. Soulavie a fait imprimer d'après un de ces exempl. qui n'ont jamais été mis dans le commerce, les *Mémoires de M. le duc de Choiseul. Chanteloup et Paris, Buisson* 1790. 2 vol. in-8°.

Choix de chansons. Voyez **Moncrif.**

Choix de dessins de la collection de Mr. de St. Morys, gravés en imitation des originaux, faisant à présent partie du Musée national. s. d. gr. in-fol. 123 pl. (8 l. 8 sh. Bohn.)

Selon le *Mammuth Catal.* de *Bohn* n°. 680 on n'en a tiré que 6 exempl., les planches ayant été détruites pendant la révolution et avant que l'ouvrage ne fut terminé.

Choix d'ornements arabes de l'Alhambra, offrant dans leur ensemble synthèse de l'ornementation moresque en Espagne au XIIIe siècle, reprod. en photographie par Bisson frères. Paris 1853—54. in-fol. 12 pl. (30 fr.)

Choix de poésies morales. Voyez **Bibliothèque** poétique.

Choix des anciens Mercures, avec un extrait du Mercure françois (p. de la Place, Bastide, Marmontel et de la Porte). Paris 1757—64. 108 vol. et 1 vol de tables. in-12. (120 fr. Techener.)

Cholières, Nicolas. Les neuf matinées du Seigneur de Ch. dédiées à monseigneur de Vendôme. Paris, J. Richer 1585. (34 fr. Techener.) 1586. in-12. (40 fr. Crozet. 15 fr. Techener. 38 fr. du Roure.)

Réimprimé sous le titre: *Contes et discours higarrez, déduits en neuf matinées. Paris, du Breuil* 1610. (1611. 38 fr. Techener. 36 fr. du Roure.) 1613. in-12.

—— Les après-disnées du seigneur de Ch. Paris, J. Richer 1587 (1588). in-12. (46 fr. Crozet.)

Reimprimé sous le titre: *Après dinées de carnaval. Paris* 1611. in-12.

—— La guerre des mâles contre les femelles, en trois dialogues, avec les mélanges poétiques du S' Ch. Paris 1588. pet. in-12. (12 fr. Chardin. 30 fr. 50 c. Bignon.)

On cite une éd. de *Paris, Gilles Robinot* 1614. pet. in-12. ayant un privilège daté de 1587. (49 fr. Nodier. 31 fr. Bignon.)

On cite encore *La Forêt nuptiale. Paris* 1600. in-12. du même auteur.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Chomel, Noel. Dictionnaire oeconomique, contenant l'art de faire valoir les terres etc. Nouv. éd. augmentée par de La Marre. Paris 1767. 3 vol. in-fol.

Cet ouvrage, arriéré aujourd'hui, n'a qu'un intérêt historique. Il y en a une traduction anglaise avec des corrections p. R. Bradley: *London* 1725. 2 vol. in-fol. et une autre en hollandais (*Leyden* 1743. 2 vol. in-4°. *Leeuw.* 1768. 2 vol. in-4°. *Kampen* s. d. 7 vol. in-4°. *Vervolg. ib.* 1785. 2 vol. in-4°.).

Chomel, Pi. Jean Bapt. Plantes usuelles indigènes et exotiques décrites par Chomel, au nombre de 642, dessinées dans l'état de floraison d'après nature et soigneusement gravées p. J. J. Dubuisson. Paris 1809. 2 vol. in-8°. Av. 102 pl.

Chomley, H. The memoirs of Sir Hugh Ch., addressed to his two sons: in which he gives some account of his family, and the distress they underwent in the civil wars, and how far he himself was engaged in them: taken from an orig. man. in his own handwriting, now in the possession of Nath. Ch. of Whitby and Howsham, in the county of York. (London) 1787. in-4°. (15 l. 15 sh. Sykes. 3 l. 10 sh. Dent. 2 l. 19 sh. Hibbert.) *Tiré à 100 ex.*

—— An account of Tangier by Sir H. Ch.: with some account of himself, and his journey through France and Spain to that place, where he was engaged in building the mole, in the time of king Charles II; and a journal of the work carrying on, and also some of his speeches in Parliament, taken from manuscripts. (London) 1787. in-4°. (7 l. 2 sh. 6 d. Heber.)

Choppinus, Renatus. Opera. Paris. 1609. 4 vol. in-fol.

Cette collection des oeuvres du célèbre jurisconsulte français a été traduite en français par J. Tournet: *Paris* 1635. 3 vol. in-fol. *ib.* 1662. 5 vol. in-fol.

Choquet, Antoine, de Lindu. Description du bagne pour loger à terre les galériens ou forçats dans l'arsenal de Brest, projété, bâti et dessiné par M. Ch. ingénieur ord. de la marine. Brest, Romain Malassis 1759. in-fol. — Description des trois formes du port de Brest, bâties, dess. et gravées en 1757. ib. 1757. in-fol. Av. 12 pl.

Choricius. Choricii Gazaei orationes, declamationes et fragmenta. Insunt ineditae orationes duae. Graece ed. Boissonade. Paris. 1846. in-8°. (3 th. 17½ gr.)

Chorier, Nic. Histoire générale du Dauphiné. Grenoble, Phil. Charvys 1661. Vol. I. Lyon, Thioly 1672. Vol. II. in-fol. (28 fr. Techener.)

Le second vol. manque ordinairement. On y trouve souvent jointe *La Généalogie de la maison de Sassenage* in-fol., imprimée déjà séparément à *Grenoble* 1669. in-12. et reproduite à *Paris* en 1696. in-12.

Cet ouvrage inexact et rempli de fables a été précédé par son *Projet de l'histoire du Dauphiné. Lyon* 1654. in-4°. Il existe aussi une *Histoire du Dauphiné abrégée. Gren., Phil. Charvys* 1674. 2 vol. in-12., dans la seconde partie de laquelle on trouve l'Armorial du Dauphiné, tiré en partie des tomes III et IV de l'ouvrage suivant:

—— État politique de la province de Dauphiné. Grenoble, R. Philippes 1671. 3 vol. in-12. — Supplément, par lequel plusieurs choses sont rectifiées, adjoutées et retranchées. ib. 1672. pet. in-12. (17 fr. Morel Vindé.)

Mr. Brunet remarque que cet ouvrage a reparu sous le titre de *Nobiliaire de la prov. de Dauphiné. Grenoble, Champ* 1693 et 1697, ou sous celui de l'*État politique du Dauphiné, avec les généalogies des familles nobles de cette province. Grenoble, Fr. Champ* 1695., mais qu'il n'y en a qu'une seule édition.

—— Recherches du sieur Ch. sur les antiquitez de la ville de Vienne, métropole des Allobroges .... et présentement du Dauphiné. Lyon et Vienne, Cl. Baudrand 1658. in-12. (4 ff. de prél., 71 et 504 pp., et 3 pp. d'errata.) 250 fr. Giraud. 18 fr. Techener.

Il y a des ex. sous la date de 1659 et de 1673. Il y a une *Nouv. Éd. revue, corr. et augm. de notes, d'un supplément et de la description des monuments antiques découverts à Vienne depuis Chorier p. M. Cochard. Lyon, Millon Jeune* 1828. in-8°. Av. pl. (10 fr.)

Cet auteur est plus célèbre par un ouvrage sotadique, connu sous le titre de *J. Meursii Elegantiae latini sermonis* (v. **Meursius**), v. *Artigny, Nouv. Mém.* Vol. II. p. 18. *Barbier, Dict. d. anon.* T. II. p. 490. III. p. 421. *Nodier, Note du Cat. Pixerécourt* n°. 1404. *Oll. Jules* chez *Colomb de Batines, Mém. relat. à l'hist. litt. du Dauphiné. Valence* 1837. Vol. I. p. 26—46. *Moniteur de la librairie* 1842. nos. 21. 22. 1843. nos. 10. 11.

Choris, Louis. Voyage pittoresque autour du monde, offrant des portraits des sauvages d'Amérique, d'Asie, d'Afrique et du grand Océan, leurs armes, leurs habillements, parures, ustensiles .... des paysages et des vues maritimes, plusieurs objets d'hist. nat. .... accomp. de descriptions par M. le baron Cuvier .... le tout dess. p. M. Louis Ch., dans le voyage qu'il a fait de 1815 à 1818; lithographié par lui-même et d'autres artistes. Paris, Choris (impr. de F. Didot) 1821—23. in-fol. Av. 110 pl. (165 fr., fig. col. 330 fr.) 4 l. 4 sh. Barthés.

—— Vues et paysages des régions équinoxiales, recueillies dans un voyage autour du monde, avec une introduction et une description des planches. Paris, l'auteur, A. Bertrand etc. 1826. pet. in-fol. Av. 24 pl. (50 fr., pl. col. 90 fr., 50 ex. sur gr. pap. 120 fr. chacun.)

Chorus poetarum classicorum duplex, sacrorum et profanorum (cura et st. Alex. Fichet). Lugd. 1616. in-4°.

Dans cette éd. les passages libres ont été omis, ce qui n'a pas lieu dans les réimpressions faites à Génève sous le titre de *Corpus poetarum* (V. cet article).

Choulant, Ludw. Geschichte und Bibliographie der anatomischen Abbildung. Leipz. 1852. in-4°. Av. 43 fig. en bois et 3 pl. chromolith.

On trouve des suppléments de cet excellent ouvrage dans: *L. Choulant, Graphische Incunabeln für Naturgeschichte und Medicin. Leipz.* 1858. in-8°. (Tiré de *Naumann's Arch. f. zeichn. Künste* Vol. III. p. 188 sq.) p. 122 sq. Le même savant a publié aussi: *Handbuch der Bücherkunde für ältere Medicin. Leipzig* 1828. in-8°. Éd. II. augm. *ib.* 1841. in-8°. et *Bibliotheca medico-historica. Lips.* 1842. in-8°. (Il y faut ajouter *Jul. Rosenbaum, Additamenta. Spec.* I. *Hal.* 1842. *Sp.* II. *ib.* 1847. in-8°.)

Choyselat, Prudent le. Discours oeconomique, non moins utile que recreatif, monstrant comme par le mesnagement de Poulles de cinq cens liures pour une foy employees, l'on peult tirer par an quatre mil cinq cens livres de proffict honneste. Paris, Nic. Chesneau 1569. 1572. pet. in-8°. (27 ff.)

Cet ouvrage, sur lequel il existe une *Notice analyt. et bibliogr. p. M. J. B Huzard. Paris* 1830. in-8°. a été réimprimé *Paris, Chesneau* 1581. in-8°. (27 ff.) *ib. chez Fleury Bourriquant s. d.* pet. in-12. (58 pp.) *ib. au Palais* 1585. pet. in-8°. (20 ff.) *Fréjus, par le Bon Messager* 1598. pet. in-8°. (20 ff. — Deux éd. sous la même date.) *Rouen, Martin le Menestrier* 1612. pet. in-8°. (47 pp. Il y en a une contrefaçon sous la même date et sous le même titre, faite dans le courant du 18e siècle) et avec *L'Art de disposer un poulailler, de connaitre un bon coq* etc. *Paris, Cussac an* IX. pet. in-12. (135 pp.) Il en existe aussi une traduction anglaise: *Discourse of Housebandrie, translated from the French by R. E. London* 1580. in-4°. qui est restée inconnue à Mr. Huzard.

Chrastovius, Andr. Bellum Jesuiticum s. ducentarum et quinque Jesuit. contradictionum index. Ejd. De opificio missae duo lib. contra Bellarminum etc. Acc. Ejd. Praxis de caeremoniis et canone missae. Basil. 1494. in-4°. (2 fl. 30 kr. Butsch.)

Chrestien, Florent. Voyez: **Anthologia, Buchanan, Desmasures.**

Chrestienne instruction touchant la pompe & excez des hommes débordez, & femmes dissoluës, en la curiosité de leurs parures & attiffemẽs d'habits qu'ils portent ..... Auec une brieue description d'Orgueil & Vanité de ce monde .... Plus l'Abus Inueteré & Diabolique inuention des Dances. Imprime nouuellement s. l. 1551. in-16. (45 ff.)

Chrétien, Sr des Croix, Nic. Trois tragédies et deux pastorales. Rouen 1608—13. pet. in-12. (15 fr. Lair.)

Voir sur ce poète *Bibl. du théâtre franç.* Vol. I. p. 412. *Bibl. dram. de Soleinne* Vol. I. n°. 923.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Chrisolino. Insurrezione dell'inclita e valorosa città d'Arezzo mirabilmente seguita il di 6. Maggio 1799. contro la forza delle arme e delle frodi dell'anarchia francese, esposta a gloria di Maria SS. del Conforto, dal canon. Gio. Batt. Chrisolino de conti di Valdoppio etc. e paroco della cattedrale aretina. T. I. Città di Castello, Donati 1799. in-4°. (XXIV et 484 pp.) Avec une grav.

La plupart des ex. du premier vol. ont été détruits après la bataille de Marengo qui étouffa cette insurrection, raison pourquoi le second vol. n'a jamais paru.

Christ, J. Fréd. Dictionnaire des monogrammes, chiffres, lettres, initiales etc. sous lesquels les peintres, graveurs etc. ont dessiné leurs noms; traduit de l'allemand (par Sellius). Paris 1750. 1762. in-8°.

L'original de cet ouvrage arriéré aujourd'hui a paru à *Leipzig* 1747. in-8°. Av. fig. en bois. On recherche encore du même auteur:

Noctium academicarum libri s. Spec. IV. *Halae* 1727—29. in-8°. Av. d. pl. gr. par l'auteur; et *Fabularum veterum Aesop. LL.* II. *Lips.* 1748. in-4°. Av. fig. (Cette éd., qui n'est jamais entrée en commerce, a été reprod. *ib.* 1749. in-8°.)

Christ, Joh. Ludwig. Naturgeschichte, Klassification und Nomenclatur der Insecten vom Bienen-, Wespen- und Ameisengeschlecht oder Hymenopteris. Frankf. a. M. 1791—93. 6 Livr. in-4°. Av. 60 pl. (3⅛ th., fig. col. 8 th.)

Christalian de España. Voyez **Bernal, Beatrix.**

Christendom, The renowned History of **the Seven Champions of,** showing their valiant Exploits both by sea and land, their combating with Giants, Monsters, Lions and Dragons; their Tilts and Tournaments in honour of their Mistresses; their overcoming Magicians and Necromancers, putting an end to their direful enchantments; their knighthoods, chivalry and magnificent prowess against the Enemies of Christ and in honour of Christendom, in Europe, Asia and Africa. To which is added the true manner of their Deaths, and how they came to be entituled the Seven Saints of Christendom. Illustrated with a variety of pictures. London, printed by Th. Norris, at the Looking-glass on Londonbridge s. d. pet. in-4°. (12 ff.) Av. front. gr. en bois.

La première partie de ce roman populaire, dont le vol. ci-dessus n'est qu'un abrégé, avait paru en 1596 et le second vers 1597; il a été censuré en 1598. La première éd. paraît être le vol. intitulé: *The famous Historie of the Seven Champions of Christendome. Lond. s. d.* 2 part. Goth. (1 l. 18 sh. Gordonstoun n°. 1312.) *ib.* 1696. 2 part. in-4°. L'auteur a été un certain Richard Johnson (v. **Johnson, Rich.**), mais il n'a composé que les deux premières parties, la troisième a été ajoutée par un inconnu: *London* 1755. 2 vol. in-8°. *(The renowned History of the Seven Champions of Christendom. St. George of England, St. Denis of France, St. James of Spain, St. Anthony of Italy, St. Andrew of Scotland, St. Patrick of Ireland and St. David of Wales.) London* 1824. in-24.

Christiadum libellus (a Joach. St. Beust). Witteb. excud. Joh. Crato 1571. pet. in-8°. (24 fr. Techener.)

Il y a 88 fig. sur bois avec l'explic. en vers latins au bas de chaque page.

Christian, Gérard Jos. Traité de mécanique industrielle, ou exposé de la science de la mécanique déduite de l'expérience et de l'observation, principalement à l'usage des manufactures et des artistes. Paris 1822—25. 3 vol. in-4°. Av. 60 pl. (75 fr.) 30 sh. Quaritch.

—— Description des machines. Voyez **Molard.**

Christianismi restitutio. Voyez **Servet.**

Christianus. Cujusdam fidelis Christiani Epistola ad Christianos omnes, eos salubriter admonentis, atque ad Poenitentiam Salutarem adhortantis. Subsequitur et Divi Augustini de Miseria ac Brevitate hujus mortalis Vitae Sermo devotissimus et ad Mundi Contemptum efficacissimus, *ΠΑΝΤΩΝ ΜΕΤΑΒΟΛΗ.* Impr. in Alma Cantabrigia per me Joh. Siberch 1521. in-4°. Car. rom. anglais sans initiales.

Christianus de imagine mundi. Voyez **Cristianus.**

Christianus. Incipit liber qui vocatur Speculum xpristiani Impressus ī opulentissima civitate Londoniarum per me Willelmum de Machlinia ad instantiam necnon expensas Henrici Vrankenbergh mercatoris. s. d. in-4°. Sans ch. ni sign. (116 ff.)

Cet ouvrage, destiné à l'usage du peuple, donne de courtes explications de la doctrine chrétienne en prose lat., mais on y trouve aussi des poésies anglaises rimées. L'auteur en est un certain John Watton (v. *Dibdin, Ames* Vol. II. p. 13 sq.).

Christianus, Aloysius. Appendicula. Voyez **Gesner, Jac.**

Christianus, Petrus. Lucanici centones, ex Pharsaliae libris desumpti, in quibus facies bellorum apud Belgas gestarum repraesentatur. Besontii 1588. in-4°.

Ce violent pamphlet contre les insurgés des Pays-Bas a été reproduit: *Brux.* 1590. in-8°.

Christie, James. An Inquiry into the antient Greek Game supposed to have been invented by Palamedes, antecedent to the Siege of Troy; with Reasons for believing the same to have been known from remote Antiquity in China, and progressively improved into the Chinese, Indian, Persian and European chess. Also, two Diss.: I. On the Athenian Skirophoria. II. On the mystical Meaning of the Bough and Umbrella, in the Skiran Rites. London, Bulmer 1801. in-4°. (190 pp.) 16 sh. White Knights. 1 l. 2 sh. Drury. 2 l. 16 sh. Roxburghe. 12 sh. Bohn.

Imprimé en particulier.

—— Disquisition upon Etruscan Vases, displaying their probable Connection with the Shows at Eleusis, and the Chinese Feast of Lanterns. London, pr. by W. Bulmer 1806. in-fol. Av. 17 pl. 99 pp. (5 l. 5 sh. Bohn, Dent et Hanrott. 7 l. 10 sh. Sykes. 10 l. 10 sh. Hibbert. 14 l. 5 sh. Astle. 50 fr. Millin.)

Tiré à 100 ex. cet ouvrage n'a jamais été mis en commerce. Dans quelques ex. on a ajouté une grav. représentant un vase appartenant à J. Edwards. Il en existe une seconde édition augmentée sous le titre: *Disquisitions upon the painted Greek Vases* etc. *Lond.* 1825. in-4°. Av. 21 pl. (2 l. 2 sh.) 1 l. 7 sh. Bohn.

—— Essay on the earliest Species of Idolatry, the Worship of the Elements. London 1814. in-4°. Av. 2 pl. pliées col. (7 sh. 6 d.)

—— An enquiry into the early history of Greek sculpture. London pr. by W. Clowes 1832. in-4°. Av. le portr. de Chr. gr. p. R. Graves. (1 l. 3 sh. Heber.)

Tiré à 50 ex. cet ouvrage sert d'introduction au 2ᵉᵈ vol. des *Specimens of Ancient Sculpture* publiés par la société des Dilettanti. Voyez aussi **Bedford** Marbles.

Christienne (ou Chrestienne) de Pisan. Les cent histoires de troye. Lepistre de Othea deesse de prudence enuoyee a lesperit cheualereux Hector de troye, auec cent histoires. Nouuellement imprime a Paris s. d. pet. in-4°. Av. fig. en bois. (52 ff. non ch.) Goth. (8 fr. 50 c. La Vallière. 8 l. 10 sh. White Knights. 2 l. 1 sh. Hibbert.)

Au verso du titre on lit une dédicace en vers à Louis, duc d'Orléans, dans laquelle l'auteur est nommé Chrestienne. La marque de Phil. Pigouchet est au bas du titre des *Cent histoires de troye.* Il y a quelques réimpressions de cet ouvrage; savoir: *Paris par Philippe le noir libraire et Relieur iure de luniuersite de Paris. Lan mil cinq cens vingt et deux le dernier iour de nouembre.* gr. in-4°. (52 ff. non ch. à 2 et 3 col.) Av. fig. en bois. Goth. (7 l. 7 sh. White Knights. 2 l. 1 sh. Hibbert. 6 l. 6 sh. Heber. 85 fr. 50 c. Debure.) *ib., Ph. le Noir s. d.* pet. in-fol. Av. fig. en bois. (100 pp. 18 fr. Méon. 72 fr. MacCarthy. — C'est peut-être la même éd. que celle de 1522.) *Lyon* 1519. in-4°. Voyez sur ce poème *Sallier* dans les *Mém. de l'ac. d. Inscr.* T. XVII. p. 515 sq.

—— Le chemin de longue estude, de dame Christine de Pise où est décrit le debat esmu au Parlement de raison pour l'élection du prince digne de gouverner le monde, trad. de langue romanne en prose françoyse par Jehan

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Chaperon, dit Lassé de repos. Paris, Est. Groulleau 1549. in-12.

Christienne (ou Chrestienne) de Pisan. Le tresor de la cite des dames (contenant plusieurs histoires et enseignemens notables aux roys, roynes, princesses et chevaliers etc.) selõ dame Christine. Impr. a Paris, le Viij iour daoust mil quatre cens quattre vingtz et XVij pour Anth. Verard. in-fol. Goth. (4 ff. de prél. et LXXIII ff. ch.)

Il en existe un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Vienne. On en connaît une traduction espagnole, intitulée: *Espelho de Christina, o qual falla dos tres estados das mulheres. Lisboa, Herm. de Campos* 1518. in-fol. Goth., et une autre en anglais: *The Boke of the Cite of Ladyes (translated by Brian Anslay of Annesley). London by Henry Pepwell* 1521. in-4°. (exempl. défect. 3 l. 17 sh. Bindley.)

—— Voyez **Melibee.**

—— The morale Prouerbes of Cristyne. At Westmestre of feuerer the . xx daye and of Kyng Edward, the XVij. yere. vrave. Emprinted by Caxton (1478). in-fol. (4 ff.)

Cette traduction métrique d'un ouvrage inédit de Chr. de Pisan, faite par Ant. Wideville, comte Rivers, a été reproduite par *Dibdin. Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 218—224. V. *Dibdin, Ames* Vol. I. p. 72—77.

—— The Fayt of Armes and Chyualrye whiche translacyon was fynysshed the viij day of juyll the said yere (1489) and enprynted (by Caxton) the Xiiij day of juyll the next folowing (1489). in-fol. Goth. (142 ff. de texte, non compris 2 ff. de table.) 44 l. 2 sh. White Knights. 336 l. Roxburghe. (ex. déf.) 60 l. 18 sh. Alchorne. 54 l. Wilkes. 43 l. Heber.

L'original en français avait été extrait de Vegèce, Frontin et de l'Arbre des batailles (v. *Dibdin, Ames* Vol. I. p. 274 sq. et *Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 284 sq.) Cf. **Vegetii** epitome. — On trouve des extraits des écrits de Chr. de P. dans *Mlle de Keralio, Coll. des meilleurs ouvr. franç., comp. p. des femmes. Paris* 1787. Vol. II. p. 171—467. III. p. 1—132.

Le poème de la pucelle par Chr. de Pisan a été publié par Ach. de Jubinal et inséré dans le *Procès de la Pucelle* par M. Quicherat. Voyez sur cette femme remarquable *Marchand, Dict.* Vol. II. p. 146 sq. *Guichard* dans le *Journal des savants de Normandie* 1844. p. 371 sq. *Gauthier* dans les *Actes de l'Ac. de Bordeaux* Vol. I. *Raimond Thomassy, Essai sur les écrits polit. de Chr. de P. Paris* 1838. in-8°. *Mém. de l'ac. d. inscr.* Vol. II. p. 704 sq. *Paulin Paris, Manuscr. franç.* Vol. V. p. 72 sq. 94 sq. 133 sq. *Fantuzzi, Not. d. scritt. Bologn.* Vol. VII. p. 54 sq. *Bibl. des Romans* 1779. *Octbr.* T. II. p. 117—173. *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. II. P. II. p. 1097 sq. P. III. p. 1101. 127.

Christinaeus. Voyez **Jurisprudentia** heroica.

Christine. Pensées de Christine, reine de Suède, avec une notice sur sa vie. Paris, A. A. Renouard 1825. in-12. Av. portrait et facs. (Pap. vél. 6 fr.)

Le titre est impr. en rouge et noir et les cadres des pages sont en rouge. On en a tiré plusieurs ex. sur vélin.

—— Historische Merkwürdigkeiten der Kön. Christina von Schweden. Nebst zweyen noch nie gedr. Werken dieser Prinzessin. Leipz. u. Amst. 1751—60. 4 vol. in-4°. (15 fr. Asher.)

—— Relation de l'Entrée de la Reyne Christine de Suede à Inspruck le XXXI Octobre et des Ceremonies de sa Profession de Foy faite publiquement au mesme lieu le 3 Novembre 1655. Liège 1655. in-4°.

Christmann, Jac. Alphabetum arabicum, cum isagoge scribendi legendique arabice. Neapoli Nemetum (Neustadt an der Hardt) 1582. in-4°.

Premier livre arabe imprimé en Allemagne; v. *Hirt, Orient. Bibl.* Vol. I. p. 9 sq. III. p. 1—13.

Christmas Banckette. Philemon the Maker of the Banckette, Theophyle Eusebius; and Christopher the gestes. London, John Mayler 1543. in-8°.

Christmas Carols. Christmasse Carolles. London by W. de Worde 1521. in-4°.

—— New carolls for this merry time of Christmas. London printed by H. B. 1661. pet. in-12. (12 ff.)

Christmas Carols. Christmas Carolles newly imprinted. London by Rich. Kele (*vers* 1550). in-8°.

De ce volume, dont on ne connaît qu'un seul ex., on a donné des extraits dans les *Bibliogr. Miscellanies. Oxford* 1813. in-4°.

—— Some ancient Christmas carols, with the Tunes to which they were formerly sung in the West of England. Coll. by Davies Gilbert. London 1822. in-8°. (35 pp.) 5 sh.

—— Christmas Carols or sacred songs, with appropriate music and an account of the Chr. C. Lond. 1838. pet. in-4°.

—— Christmas Carols, ancient and modern, also specimens of French provincial Carols with an introd. and notes by W. Sandys. London 1833. in-8°. (28 fr. Techener.)

Dans les nos 14 et 73. des ouvrages publiés par la *Percy Society* on trouve *Old Christmas Carols.*

Christmas Prince. An account of the Christmas Prince as it was exhibited in the University of Oxford in the year 1607. London 1816. in-4°. (XV et 76 pp.)

Ce traité publié par P. Bliss d'après le man. orig. a été tiré à 250 ex. et forme le n°. 7 des *Miscellanea Antiqua Anglicana.*

Christmastide, its History, Festivities and Carols. By W. Sandys. London s. d. in-8°. Av. pl. lith. (1 l.)

Christofle, La vie de sainct. Grenoble, Anemond amalberti 1530. in-8°.

Pour la légende de ce saint v. *Ferd. Hauthal, Der grosse Christoph. Berlin* 1843. in-4°. Av. une pl. lithogr. dess. p. Begas.

Christopulos, Athanasius. Ἑλληνικὰ ἀρχαιολογήματα. Ἐν Ἀθήναις. 1853. in-8°.

On avait déjà publié ses *Ἀνφικα.* (Vindob.) 1811. in-12. (226 pp.)

Christus. Incipit Libellus de infãcia saluatoris a beato Hieronimo translatus. s. l. ni d. in-4°.

Ce volume a été impr. à Rome vers 1474 avec les mêmes caractères que *Nicolai Episc. Modrusiensis Oratio in funere Petri Cardinalis S. Sixti.* La base de ce livre, qui est plutôt un roman qu'une biographie de Jésus Christ, est l'évangile apocryphe de St. Nicodème. Pour un ouvrage pareil v. **Libro.**

(Christyn, J. B.) Les délices des Pays-Bas. Bruss., F. Foppens 1711. 3 vol. in-8°. Av. cartes et pl. (4 ff. 50 c. Muller.)

C'est la seconde éd. d'un ouvrage publié en 1697. en 1 vol. in-12. par le libraire Dobbelaer, et augmentée de deux tiers par Chr. La VIIIe (sur le titre la VIIe) éd. en a paru: *Antv., C. M. Spanoghe* 1786. 5 tom. in-8°. Av. pl. et cartes.

Chromatius, S., episc. Aquiliensis. Opuscula quae supersunt. Additis binis epistolis eidem olim ac S. Heliodoro Alt. affictis cur. Jos. Fontanino et B. M. de Rubeis. Utini 1816. in-4°. roy. (1 l. 5 sh. Nutt.)

Les opuscules de ce saint avaient déjà été publiés à *Bâle (Adam Petrus)* en 1528. *(In V. et VI. cap. Matth. diss. atque in eodem genere declamatio. Acc. Symmachi epist.* etc. in-8°.) et ont été aussi insérés dans la *Bibl. PP.* 1677. T. V. p. 977 sq. et dans *Galland. Bibl. PP.* Vol. VIII. p. 333 sq.

Chronica.

α. Chroniques en latin.

Cronica sclauica. (*A la fin:*) Finis est Cronice sclauice de lubek. hamburg. luneburg. wismaria. rostok. Sundis et ceteris ciuitatibus. s. l. ni d. (*vers* 1490.) in-fol.

Voyez sur cette chronique, reprod. p. *Lindenbrog, Scr. rer. Germ. septentr.* p. 189 sq., *Suhl, Verzeichniss der vor* 1500 *gedr. Schr. a. d. Bibl. zu Lübeck* p. 9. — V. **Helmoldus.**

Pour d'autres chroniques v. **Besselius, Byzantinae, Lignamine, Martinus Polonus, Miechow, Rudimentum novitiorum.**

Chronicorum liber (per Hartm. Schedel). Nuremb., Anth. Koburger 1493. in-fol. Goth. Avec plus de 2500 gr. en bois (dont plusieurs souvent répétées) par M. Wolgemuth et W. Pleydenwurff. (36 fr. Soubise. 180 fr. Mac-Carthy. 5 th. Blenz. 250 rs. de la Cortina. 50 fr. Tross. 110 fr. Techener. 20 sc. Gallarini. 10 fl. 10 sh. Hartig. 20 th. T. O. Weigel. 10 th. R. Weigel. 5 l. 17 sh. 6 d. Taylor. 4 l. 4 sh. et 5 l. 15 sh. 6 d. Bohn. 7 th. Brentano.)

20 ff. de table y compris le titre suivant: *Registrum hujus*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Chroniques en latin.

operis cronicarum cũ figuris et ymaginibus ab initio mũdi, 300 ff. ch. et 6 ff. non ch. *de Sarmacia regione* etc., dont 1 f. bl., placés ou à la fin de l'ouvrage ou entre les ff. CCLX et CCLXI ou CCLXVI et CCLXVII. Les ff. CCLVIII, CCLX et CCLXI. sont blancs, malgré que les chiffres de pagination y soient imprimés. Ces pages étaient destinées (d'après l'avis de l'éditeur au f. CCLVIII verso) à des remarques et additions qu'il plairait au possesseur d'ajouter à son ex. (v. *Braun* Vol. II. p. 246. *Merkw. d. Zapf. Bibl.* I. 74. *Clément.* VIII. p. 343 sq. *Rumohr, Theorie d. Format. K.* p. 78 sq. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. III. p. 255. *Jackson, Tr. on Wood-Engrav.* p. 257 sq.) La souscription est: *Adest nunc studiose lector finis libri Cronicarum per viam epithomãtis et breviarii compilati opus q̃dem preclarum, et a doctissimo quoq̃. comparandum. Continet em̃ gesta quecũq̃ digniora sunt notatu ab initio mũdi ad hanc usque tẽporis nostri calamitatem. Castigatũq̃ a viris doctissimis ut magis elaboratum in lucem prodiret. Ad intuitu autem et preces prouidorũ ciuiũ Sebaldi Schreyer et Sebastiani Kamermaister hunc librum dominus Anthonius Koberger Nuremberge impressit. Adhibitis tamẽ viris mathematicis pingendiq̃ arte peritissimis Michaele wolgemut et wilhelmo pleydenwurff quarũ solerti accratissimaq̃ animaduersione tum ciuitatum tum illustrium virorum figure inserte. Consummatũ autem duodecima mensis Julij. Anno Salutis nr̃e* 1493. Il y a une seconde éd. avec des gravures moins belles: *Aug., Joh. Schönsperger* 1497. in-fol. (v. *Hupfauer* Vol. I. p. 195 sq.) 2½ th. R. Weigel. 65 fr. Techener. Les planches de l'éd. de 1493. ont été aussi employées à la traduction allemande un peu abrégée de cette chronique p. G. Alt. Elle est plus rare, mais moins recherchée et porte le titre:

Register des buchs der Croniken vnd Geschichten. Nürnb., A. Coburger 1493. 23 *Decbr.* in-fol. (10 ff. de prél., 286 ff. ch. et 1 f. non ch. V. *Panzer, Annalen* I. p. 204.) 5⅛ th. Blenz. 2⅛ th. Heyse. 9 th. Röse. 10 th. R. Weigel. 15 th. T. O. Weigel.

Réimpr. *Augsb., Schönsperger* 1396 (sic pour 1496). in-fol. (2⅛ th. Heyse. 4½ th. Röse. 3 th. R. Weigel. 3⅝ th. Blenz.) 1500. in-fol. (315 ff. ch., 2 ff. pour une carte, 11 ff. de table.) Av. les mêmes fig. réduites qui se trouvent dans l'éd. lat. de 1497.

Chronicon abbatis Urspergensis (Conradi a Lichtenau *ou* Burcardi Biberacensis) a Nino rege Assyriorum magno usque ad Fridericum II. (éd. Conr. Peutinger). Aug. Vind., J. Miller 1515. in-fol.

—— ..... Acc. paralipomena rerum memorabilium a Frid. II. usque ad Car. V. Arg., Crato Mylius, mense Martio 1537. (*à la fin:* 1538.) in-fol. (339 et 183 pp.) Av. fig. en bois. (3 fl. 10 st. van Balk.)

Cette édition est plus correcte que la précédente.

—— ..... Argent., Cr. Mylius mense Septembri 1540. 2 part. in-fol. (339 et 183 pp.)

La seconde partie, à la fin de laquelle on lit *mense Martio* 1538 est la même qui forme l'éd. de 1537, mais la première est entièrement réimprimée. Il y a deux éd. corrigées: *Basil., Perna* 1569. in-fol. et *(c. Rhegin. et Lamberti Schaffnaburg. Annal.) Argent., Zetzner* 1609. in-fol. et une traduction en allemand, intitulée: *Chr. Abb. Ursperg. d. i. Eine auserlesene Chronick von anfang der welt bis auf d. J.* 1539. *Aus d. Lat. d. C. Hedion. Strassb.* 1530. 4 part. en 1 vol. in-fol. Av. fig. en bois. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Chronicon Hebraeorum majus et minus hebr. et lat. ex vers. et c. not. J. Meyeri. Acc. Diss. III. Amst. 1699. in-4°. (3 th. Weigel.)

Vetustiora Latinorum scriptorum chronica ad Mss. codd. emend. etc. castigatioribus edit. coll. notisque ill. in unum corpus collecta praemisso Eusebii chronico a Hieronymo e graeco verso et multis aucto: coll. Th. Roncallius. Patav. 1787. 2 part. en 1 vol. in-4°. (4 fl. 36 kr. vente Butsch. 9 th. Weigel.)

Chronicon Alexandrinum idemque astronomicum et ecclesiasticum (vulgo Siculum s. Fasti Siculi) gr. et lat. op. et st. M. Raderi. Monach., Anna Bergia 1615. in-4°.

C'est la première éd. du *Chronicon Paschale* v. **Byzantinae.**

Chronicon Parium. Gr. et Lat. ed. illustr. C. E. C. Wagner. Marb. 1832. 2 tom. en 1 vol. in-4°.

Chronicon Tielense auct. incerti c. notis J. Dan. van Leeuwen. Traj. ad Rh. 1789. 2 vol. gr. in-8°. (3 fl. 12 st.) 2 fl. Muller.

Chronicon Tragicum s. de Eventibus tragicis Principum, Tyrannorum, Virorumque illustrium a primo in Orbe Terrarum monarcha usque ad XVII sec. Christi. Romae 1696. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (1 l. 1 sh. Bohn.)

Chronique du religieux de St. Denys, contenant le règne de Charles VI (de 1380 à 1422), publiée en latin pour la première fois et trad. p. M. Bellaguet, préc. d'une introd. p. M. de Barante. Paris 1839—52. 6 vol. in-4°. (à 12 fr.)

Cette chronique fait partie des *Documents sur l'hist. de France.*

β. Chroniques allemandes.

Die Chronica van der hilliger Stat vã Coellẽ. (*A la fin:*) Ind hait gedruckt mit groissem ernst ind vlijss Johan Koelhoff Burger in Coellen. ind vollendet vp sant Bartholomeus auent des hilligen Apostels Anno vursz (1499). infol. Av. beaucoup de fig. en bois. (20 th. Röse. 10 th. Stargardt. 7 th. 13 gr. Heyse. 9 th. Lempertz. 6 th. 1 gr. Blenz. 18 fl. Meermann. 6 l. 6 sh. Heber. 5 th. 1 gr. Brentano. 32 fr. van Borluut.)

12 ff. de prél. (titre et table) et 350 ff. ch. (dont le premier contient le même titre répété.) Entre les ff. 57 à 59 on trouve intercalés 5 ff. non ch. contenant des fig. hérald. Il n'y en a probablement qu'une seule éd., mais dans plusieurs exempl. le f. 333 a été réimprimé, et on a omis au verso l. 36 sq. les mots *stait ind eir wirdicheit — tzo maill sere. Disse gruweliche* etc. (V. *Panzer, Ann.* Vol. I. p. 240 sq.) L'ex. de Heyse n°. 198 renferme tous les deux feuillets. Il y a pourtant des exempl. qui diffèrent tellement les uns des autres qu'on pourrait bien présumer qu'il y avait plusieurs tirages sous la même date (v. *Hain* n°. 4989.).

Cette Chronique est remarquable par le passage (f. 311 et 312.) concernant l'invention de l'imprimérie, sur lequel Mr. Meermann a fondé son opinion sur la priorité de L. Coster, vivement attaquée par *Heineken, Nachr. von Künstlern* Vol. II. p. 262 sq. cf. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. III. p. 281.

Hie hebt sich an ein tütsche Cronica von anfang der welt vncz vff Keiser fridrich. (*A la fin:*) Gedruckt zu Vlm von Johanne zainer vô Rütlingen Anno dñi. M°. CCCC°Lyyiii. in-fol. (36 ff. à 30 l.)

Voyez sur cette chronique infiniment rare *Panzer* Vol. I. p. 73 sq. *Freytag, Anal. lit.* p. 245.

Il y en a une seconde éd. dans laquelle l'auteur, Heinrich Steinhöwel, médecin de ville à Ulm, est nommé:

Beschreibunge einer Chronic, vom Anfang der Welt, bisz auf Keyser Friederich den Dritten, kurz Summirt vor Jarn durch den hochgelerten Herrn Heinrichen Steinhöwel, Doctorn, Stattartzt zu Vlm auszgezogen vnnd gemacht. Vnnd ietzo durch den Erfarnen H. Jacob Köbeln Stattschreiber zu Oppenheim an etlichen Ortenn gemeret, vnd auf Keyser Carlen den V. erstreckt. Franckf. a. M. 1531. in-fol. Av. le portr. de Steinh. gr. en bois.

Hie nach volget ein Cronica vô allen Kaysern vñ Künigen die seyder xp̃i gepurd geRegiert vñ gereichsznet habẽ welich Cronica gar kurczweilig nüczlich vñlieplich zu hören ist. — Hienach volget die Reformacion, So d aller durchleuchtigist groszmechtigist fürst vñ herr, herr Sigmũd Römischer keyser etc. In dẽ nächstẽ Cõcilien zu Basel, die heilig christẽlich kirchẽ in beständige ordnung zu bringẽ fürgenommẽ hett, darüb dañ dz vmelt cõciliũ d zeyt angeschẽ, Vñ darzu Babst, Keyser all geistlich vñ weltlich, Kurfürstẽ, Fürstẽ, Grafen, Freyẽ, Herrẽ, Ritt vñ Stett berüfft werdẽ etc. wie die selb reformaciõ vô wort zu wortẽ eigẽlicher hienach volget. (*A la fin:*) Gedruckt vñ volenndet zu Augspurg am Samstag vor sant Gallen tag. Anno dñi etc. jm LXXVj. jare. — Hie nach volget die küniglich reformation So der aller durchleuchtigist etc. herr fridich (*sic*) Römischer keyser etc. in seinen künigklichen wirden, mitsambt seinen vñ des heyligen reichs Curfürsten, fürsten vñ andn, des heyligen reichs verwandten, zu Nürmberg angesehen, auff geribt vñ zu haltẽ geboten hat. (*A la fin:*) Getruckt von johanne Bämler zu Augspurg Am freytag vor Simonis vñjude jn dẽ LXXVj.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Chroniques allemandes.

iar. — Hie nach volget von allen Bäpsten, die von sannt Peter dē ersten pabst bisz auff dise czeit gewesen sind. Vñ wie lang yegklicher den Römischen stule besessen, auch was jr yeder cristenlicher ordnung geseczt vñ gemacht hat, gar nuczlich ze wissen vñ zu horn. (*A la fin:*) Getruckt vñ vollenndet von johanne Bämler zu Augspurg am freitag nach sant Gallē tag Anno etc. jn dē LXXVi. iare. in-fol. Av. fig. en bois. (195 ff.)

Cette chronique, composée de quatre parties (80, 48, 8 et 56 ff.), dont la seconde et la troisième ont été traduites du latin, n'a pas pour auteur un certain Frédéric de Landscron, clerc de l'empereur Sigismond, qui n'a été que le traducteur ou copiste; ce sont plutôt les 3 premiers livres de la chronique alsacienne de Königshofen (v. cet article.). La Réformation de Sigismond a été réimprimée dans *Goldast, Statuta et decreta imperialia. Francof.* 1607. p. 176 sq. (V. *Panzer* Vol. I. p. 90 sq. cf. *Zusätze* p. 14 sq. 36. *Braun* Vol. I. p. 48 sq.) Ces quatre parties ont été réunies dans la seconde édition, intitulée: *Chronica von allen Kayszern vnd Königen die seider Christi geburt geregieret vnd gereichsnet haben. Augsp., Ant. Sorg* 1480. in-fol. (8 ff. de prél. et 157 ff. ch.), reprod. *ib., Hanns Schönsperger* 1487. in-fol. (113 ff.) — Le catal. de Kuppitsch (*Catalogue d'une coll. précieuse de livres qui seront adjugés au plus offrant à Halle le 16 Mars* 1846. in-8°.) n°. 1490. fait mention d'un recueil pareil, imprimé avec les caractères dont s'est servi Gunther Zainer à Augsbourg de 1468—1473. En voici la description:

Hie wirdet ettwas gesagt wie disze land hie diszhalb mers jren erstē vrsprung hand vñ sind' an der Musel vn am Rine (6 ff.). — *Von vier Rychen jn der welt vnn wie Rom sinen vrsprung hat, vnd ettwas von jren geschichten.* (*A la fin: Als man zalt* MCCCCLii *jare ward Kung Fridrich . . . . . gekrönet.)* (48 ff.) — *Hie wirdet gesagt von allen Bäpsten . . . . bis vff babst Pyum den nechsten.* (*A la fin: anno domini Tusent CCCCLij jare.)* — *Den Vrsprung der Küng von Franckrych.* (3 ff.) — *Von den armen jäcken Erdbidē vnd andern gemeinen dingen.* (2 ff.) in-4°. Sans ch., récl. ni sign.

Dye Cronica von keysern vnd bebsten. (*A la fin:*) Friderich ein fürst von oesterreich ward darnach erwölet vnd als er noch auff den heütigen sant Martins tag do man zalt nach cristi geburt M. CCCC. LXXXVii jar alsz dz buche gedruckt ward in leben ist, so will ich sein Keyserliche güte regierung den künfftigen cronick schreibern beuelhen nach seinem tod zesameln zu seinen Zeiten. in-fol.

MM. *Braun* Vol. II. p. 148. et *Ebert* n°. 11499. sont en erreur quand ils croient que cette chronique, imprimée en 1487 à Augsbourg par Ant. Sorg, diffère de la précédente; car ce n'est qu'un exempl. incomplet de l'éd. précéd. de Schönsperger, à laquelle manquaient les ff. 70 et suiv.

Cronica vō allen Künig vnd Keiseren: von anfang Rom. Auch von vil geschüchten bisz zu vnsern zeiten die geschehen seint. (*A la fin:*) Item do man zalt M CCCC XCiX an sant Marien Magdalenen geschach ein schlacht vor Tornach. Getrugt zu Straszburg vff Grüneck (1494). in-4°. Av. front. gr. en bois. (56 ff. à 32 l.)

C'est la chronique de Lirer. V. **Lirer.**

Chronic von an vñ abgang aller Weltwesenn. Künig Keyser vñ fürneme Personen nach warer fürbildung Controfeit. Frankf. a. M., Chr. Egenolff 1533. (1534.) in-4°. Av. fig. en bois p. S. Beham. (2 th. Stargardt. 3 th. R. Weigel.)

Chronica, Beschreibung vnd gemeyne anzeyge, Vonn aller Welt Herkommen, Fürnämen Landen, Stende, Eygenschafften, historien, wesen, manier, sitten, an vnd abgang. Aus den glaubwirdigsten Historiē, on all Glose vnd Zusatz, n. hist. Warheit beschrieben. Franckenfort a. M., Chr. Egenolff 1535. in-fol. Av. fig. en bois p. H. S. Beham. (3⅓ th. R. Weigel. 2 th. Röse.)

CRonigk diss kiergs (*sic*), gegen dem allerdurchlüchtigisten herñ Romschen konig, als ertzhertzogen zu Osterich, vnd dem schwebyschen pundt dero sich das heylig Romisch Rich angenomē hat, eines teilss, vñ stett vñ lender gemeiner eidgenosschaftt des andern. (*A la fin:*) Gedrugk vnd volendet inn der löblichen Statt Sursē im Ergow, vff

Chroniques allemandes.

Zinstag vor sant Anthengen tag, im XC—C (1500) Jar. in-4°. (111 pp.) Av. 42 fig. en bois.

Ce poème est de Nicolaus Schradin, sous-greffier à Lucerne; v. *Haller, Schweizer Bibl.* Vol. V. p. 98. n°. 313. Dans l'ex. de la bibl. de Wolfenbuttel il y a à la fin encore 2 ff. impr. avec les mêmes car. et commençant: *der bischoff von mentz genant Bechtold;* v. *Ebert* n°. 20652.

Chronica von vil Namhafftigē geschichtē die geschehē seind seid mā zalt nach Christ geburt neun hundert vñ dreü jar. in Vngern, Behem, Oesterreich, Steürmarck, Bayern, Schwabē, Franckē, Welsch vñ Teütsche landt biss vff das jar M. CCCCC. xv. (*A la fin:*) Gedruckt (Augsp.) durch Hans von Erffort. in-4°. (*deux éd. diff.*) ib. 1516. in-4°. s. l. 1521. in-4°.

Chronica, New, Manicherley Hystorien vnd besondere Geschichten kürtzlich begreyffend von dem Jar der geburt vnsers Seligmachers Jesu Christi bis in das M. D. vnd XXVIII. Erlengert. Getr. in der kayserl. statt Augspurg d. Ph. Ulhart s. d. in-4°.

C'est la cinquième éd. de la chronique précéd. Il y en a encore trois éd. données par le même imprimeur: *Augsp.* (1529.) in-4°.; *s. l. ni d.* (1530.) in-4°. et *(Chronica darinn auff das kurtzest werden begriffen die Namhafftigsten Geschichten, so sich unter allen Kaysern* etc. *bis auff das M. D. vn XXXI Jar verloffen haben.) Augsp. s. d.* in-4°. et avec la Chronique de Meissen: *Wittemb.* 1532. 1534. in-8°. *Augsb.* 1538. 1542. in-8°.

Venediger Chronica. Mit angezöigtē vrsachē des schädlichē kryegs, do mit sye bitzhär võ Römischer key. Maistät so schwärlich gestrafft seind. s. l. ni d. in-4°. (24 ff. à 32 l.)

Cette chronique imprimée aussi: *Basel* 1509. in-fol. est une traduction de la *Légende des Venitiens.*

Ain schöne Chronic vnd Hystoria, wye nach der Sündflusz Noae die Teutschen das streitbar Volck ihren Anfang empfangen haben, besonders den ersten Namen Schwaben geheissen worden . . . auch dabey von der kayserlichen stat Augspurg ain vaterland der Schwaben was daselbst von jren Christlichen anfengen im Glauben Cristi, auch von vil kaysern, vnd auch vil jrer byschoff, vnd ander prelaten gehandelt worden ist, gar schön zu hören. Augspurg, Melch. Ramminger 1522. in-fol. Av. des fig. en bois par Hans Scheufelein. (3 th. Röse. 17 gr. Heyse.)

Cette chronique coïncide avec la Chronographie d'Augsbourg par Siegmund Meisterlein. Il y en a une éd. *Augsb. s. d.* (1512, M. Roeniger.) in-fol. Av. fig.

Eyn schone Cronica von Erstem vrsprunck vñ auffwachsen der Franken, wie sie in Deutsch Landt komen. Auch von dheren Kunig: Hertzogen, gemeyns Adels vñ volcks, berümlichsten Kriegs vnd andern Tugentlichen vbungen, Da durch sie beynach gantze Europam bestritten vnnd erobert. Von dem Erwirdigen vatter Hern Johansen (Trytenheymer) weylant Abbt zu Sponheim, aus vil seltzamen wenig gehörten Historien, beim kürtzsten verfast, Newlichst durch den Hochgelerten Hern Jacoben Schenck der rechten Doctor ausz Latin in deutsch transferirt vnd gezogen. (*A la fin:*) Gedr. vnd volendt zu Speyer, durch den Ersamen Johans Eckharten, dinstags nach vnser frawen Lichtmesz, nach Christ geburt 1522. in-fol. (22 gr. Lempertz.)

Voyez sur cette version de la chronique Francique de Trittheim *Hummel. N. Biblioth.* Vol. I. p. 87 sq.

Bayrischer Chronicon: im Latein nun verfertigt; vñ in Syben Puecher getailt ein kurtzer auszug. Der Teutschen vñ sonderlich, des gar alten hawsz zu Bayrn, Kayser, Kunigen, Hertzogen, Fürsten, Grauen, Freyherren, Geschlechten, Herkomen, Stämē, Sypschafft, Absterben etc. (*A la fin:*) Gedruckt zu Nürnberg durch Friderich Peypus Am andern tag des Brachmons Anno domini 1522. in-fol. (32 ff.)

C'est un abrégé de la Chronique d'Aventin.

Cronica wie die landtgrauen von Doringen sich erst erhuben vnd vff komen sindt vnd wieuil yr an der zeal bysz her

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Chroniques allemandes.

gewest sindt Auch wie das landt an Herzogen Friderichenn vnnd Hertzogen Wilhelm von Sachsenn geerbt. Döringen Sachssen Meyssen. (*A la fin:*) Gedruckt zu Erffurdt durch Matthes Maler 1522. in-4°. (8 ff.)

Ain hübsche Chronick von Heidnischen vñ Christen Künigen, der Teutschen vnd Welschen Francken, dariñ nit allein die Troyanischen, Pipinischen vñ Hugonischen sunder auch sunst viel treffenliche geschlecht grosser kunig, fürsten vñ herren, die daraus entsprossen sind angezeygt werdē. (*A la fin:*) Getruckt vnnd vollendet in der fürstlichen statt Freyburg im Breyszgaw durch Johannem Wörlin. In verlegung des hochgelerten Doctor Jacob Mennels. Vff Valentini des heiligen marterers 1523. in-4°. Av. des fig. en bois souvent répétées.

Le compilateur de cette chronique est Jacques Mennel lui-même.

Die Türckisch Chronica Von irem Vrsprung anefang vnd regiment, bisz vff dise zeit, sampt irē kriegen vnd streyten mit den christen begangen, Erbärmklich zu lesen. (*A la fin:*) Getruckt zu Strassburg durch den fürsichtigen Martin flach, Im iar des herrē M. CCCC (*sic*) Xiii. (1513.) Vff sant Gregoriētag etc. in-fol. Av. de curieuses fig. en bois. (48 ff.) 3 fl. 30 kr. vente Butsch.

Cette chronique de peu de valeur, publiée déjà: *ib., Mart. Flach* 1408. (1508.) in-fol. av. 25 fig. en bois. (2 th. Lempertz. 3 th. R. Weigel) et réimprimée à *Strassb., J. Knoblouch* 1516. in-fol. (2½ th. Röse.) diffère de la: *Türkische Chronica, Wahrhaffte eigentl. u. kurtze Beschreibung, der Türken Ankunft, Regierung* etc. *Vormals aus Italiänischer Sprach in unser Teutsche verdolmetscht durch Heinr. Müller. Francf. a. M., Feyerabend* 1577. in-fol. Av. fig. en bois p. J. Amman. (1 th. 1 gr. Heyse. 2½ th. R. Weigel. — L'original est la chronique de Barletius; v. cet article Tome I. p. 294.) La nôtre est attribuée à **Adelphus** (v. cet art.) qui se nomme dans la dédicace, adressée à Petermann Etterlin, greffier de la ville de Lucerne. On y trouve aussi la description de la défense de Rhodes en vers rimés.

Chronica vnd Historien der Braunschweigischen Fürsten herkommen, Stamm vnnd Geschlecht etc. Vor zeiten in Reimen schlecht einfeltiglich beschrieben, jetzt aber durch Herrn Justinum Gobler von S. Gewer, gebessert vnd im Truck aussgangen. (*En rimes allem.*) Franckf. a. M. 1566. in-fol. (5 th. Heyse.)

Straszburgische Chronik oder kurtze Beschreibung von ankunfft, Erbaw vnd Erweiterung der Statt Straszburg wie auch vom leben, Regierung vnd absterben der Bischöffen daselbst sodan von verenderūg des regiments etc. in Versen dargestellt (v. Mich. Kleinlawel). Strassb., Joh. Carolus 1625. pet. in-4°. 198 pp. ch. et 2 ff. non ch. (20 fr. Asher. 9 fr. Tross. 2 th. Lempertz.)

Chronica der Kriegshändel der etc. Keysers vnd Fürsten weyland Herrn Maximiliani des Namens der Erst durch weyland etc. Herrn Erich von Braunschweig 1508 geführt, jetzt durch Justinum Gobler in truck ausgangen. Franckf., Egenolfs Erben 1568. in-fol.

Waldenser Chronick d. i. von dem Herkommen Lehr vnd Leben wie auch vielfaltigen Verenderungen der Evangelischen Christen Waldenser genannt. Von dem 1160 bis in das 1655. Jahr. s. l. 1666. in-16. (546 pp.)

Chronica von dem löbl. Thewren Helde, Graff Wiprechten zu Groitzch in Meissen. Item ein ander Chronik von d. Fürsten Friedrichen, Landgraven in Döringen etc. von Joh. Garzon von Bononien. Eisleben 1584. in-4°. (2 th. Stargardt et Lempertz.)

Dises Büch der Hungerischen Chronicken ist newlich verteütschet vnd also zusamen gebracht worden durch Herrn Hannsen Haagen zum Freystain etc. Getruckt in der K. Statt Augspurg durch Phil. Ulhart 1536. in-4°.

Mr. *Pray, Index libr. rar. bibl. Bud.* Vol. I. p. 255 sq. fait mention d'une éd. antérieure imprimée à Vienne en 1534. in-fol. et remarque que cette chronique-ci a été extraite de celle de Thwrocz (v. cet article).

Chroniques allemandes.

Chronica d. i. Beschreibung aller Könige in Dennemarcken von dem Könige Dan bisz auff Christianum den Vierdten. Magdeburgk 1597. in-8°. Av. portr. gr. en bois. (22 gr. Lempertz.) ib. 1616. in-8°. Av. portraits gr. en bois. (½ th. Lempertz.)

Kurtz Chronica viler Historien, Handbüchlin. (*En rimes allem.*) Strassb., Hans Schott 1536. in-4°.

Chronica oder Zeitregister aller fürnambsten Historien vnd Geschicht von Anfang der Welt biss auff das Jar 1602. (*En rimes allem.*) Nürnb. s. d. (1602.) in-12. Av. fig. en bois. (½ th. Heyse.)

De Kronika fan Sassen in Rimen fan Wedekind went up Albrecht fan Brunswyk 1279 berigted un forbigted dorg K. F. A. Scheller. Brunswyk 1826. in-8°.

Croneke der Sassen. Voyez **Botho.**

γ. Chroniques anglaises.

The Croniclis of Englōde. Voyez **Caxton.**

The newe Chronycles of Englonde and of Fraunce. Emprynted by Rich. Pynson 1516. in-fol.

Cité par *Lowndes* Vol. I. p. 445, mais non par *Dibdin, Ames.*

Here begynneth a lytell Cronycle translated & imprinted at the cost & charge of Richarde Pynson, by the cōmaundement of the ryght high and mighty prince, Edward, duke of Buckingham, y erle of Gloucestre Staffarde, and of Northamton. s. d. in-fol. à 2 col. Av. ch. et sign., mais sans récl.

Voyez sur ce livre *Dibdin, Ames* Vol. II. p. 563 sq.

Here begynneth the Cronycle of all the Kȳges names that have reygned in Englande syth the conquest of Wyllā conquerour. And shewed the dayes of theyr coronacyon and of theyr byrthe. (W. de Worde) 1530. in-4°.

A Cronicle of Yeres, frō the Begynnynge of the Worlde, wherin ye shal fynd the Names of all the Kynges of Englande, of the Mayers & Shyreffes of ye Cyte of Lōdon & bryefly of many notable Actis done in and syth the Reygn of Kyng Henry the fourthe: newly augmented and corrected. London by Thomas Petyt 1543. in-8°. (1 l. 13 sh. White Knights.)

Réimpr. *Lond., W. Myddylton* 1541. in-16. (20 ff.) *ib., W. Copland* 1557. in-16.

A breuiat Cronicle contaynynge all the Kinges from Brute to this day and manye notable Actes gathered out of diuers Cronicles frō Willyam Conquerour vnto the Yere of Christ a M. V. CLii. Canterbury by John Mychell. in-12. (8 et 108 ff.)

Reproduit: *Canterbury, John Mychell* (1552). in-12. 1553. in-12. *Impr. by Jhon Kynge s. d.* in-16. 1554. 1557. 1559. in-16.

This Chronicle of Briteyn, beginning at William the Conquerour, endeth with our moste dread and soueraigne Lady Queene Elizabeth. Anno 1568. in-fol. Goth. (1360 pp. et 16 ff. de table.)

Ane Tractat of a Part of ye Yngliss Cronikle, shawand of yar Kings, Part of yar ewell and cursit Gouernance and yar onhappie lynage, als weil fra autentik Writ als fra yar awne fenzeit Policronicon. Printed at the Auchinleck Press 1818. in-4°. (1 l. 9 sh. Sykes.)

Dans le siècle courant on a commencé une collection de Chroniques anglaises et étrangères (regardant l'histoire de ce pays), dont voilà la liste: *Hollinshed* 1807—8. 6 vol. *Hall.* 1809. (1 vol.) *Grafton* 1809. 2 vol. *Fabyan* 1811. (1 vol.) *Rastell* 1811. (1 vol.) *Hardynge* 1812. *Arnold* 1811. *The chronicles of Fife being the diary of J. Lamont of Newton from* 1649—72. 1810. (1 vol.) *Fuller's Worthies* 1811. 2 vol. *Froissart by Col. Johnes.* 5 vol. (rel. en 4.) *Monstrelet by Col. Johnes.* 5 vol. (rel.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Chroniques anglaises.

en 4.) *Joinville by Col. Johnes.* 2 vol. *William of Malmesbury.* (1 vol.) *Chronicle of London from* 1089 *to* 1483 *written in the XV^th Cent.* 1827. (1 vol.) *Welsh Chronicle by Roberts.* 1811. (1 vol.) *Robert of Glocester and Peter Langtoft by Hearne.* 4 vol. *Anglo-Saxon Chronicle by Ingram.* 1823. (1 vol.) Nous en donnerons les titres exacts sous leurs articles respectifs.

Chronicon saxonicum seu annales rerum in Anglia gestarum a Christo nato ad annum 1154 deducti ac jam demum latinitate donati: cum indice rerum chronolog.: accedunt regulae ad investigandas nominum locorum origines; et nominum locorum ac virorum in chronico memoratorum explicatio. Op. et st. Edm. Gibson. Ox., e Theatro Sheldoniano 1692. in-4°. (6 ff., 244 pp., 18 ff. non ch. et 64 pp.) Av. une carte de l'Angleterre anc. (6 th. Weigel.)

Cette éd. de la chronique saxonne est plus correcte que celle publiée par Abr. Wheloc à la suite de l'Hist. Eccl. de Bède: *Lond.* 1643. in-fol.

The Saxon Chronicle, with an english translation, and notes crit. and explanatory, to which are added chronol., topogr. and glossarial indices; a short grammar of the anglo-saxon language; a new Map of England during the Heptarchy; plates of coins etc. by the rev. J. Ingram. London 1823. in-4°. (XII et 463 pp. non compris le titre.) Av. 2 cartes, un facsim. du ms. et 3 pl. de médailles. (3 l. 3 sh. Hibbert. 10 th. 1 gr. vente Tieck.)

Le texte de cette chron. a été réimpr. dans le recueil int. *Monumenta Hist. Britann. Lond.* 1848. in-fol. et à la suite de *Beda Ven., Eccles. Hist. of England ed. by A. Giles. London* 1847. in-8°.

Il y a *A litteral Translation of the Saxon Chronicle* (by Miss Gurney). *Norwich and London* 1819. in-12.

Chronicon Vilodunense s. de vita et miraculis S. Editae regis Edgari filiae carmen vetus anglicum, e codice unico Cottoniano in Museo Brit. adserv. n. demum in luc. ed. cura Gul. Henr. Black; sumptibus Ric. Colt Hoare. Londini, typis Nicholsionis. Centum exemplaria impressa 1830. in-fol. (141 pp.)

On réunit à ce vol. ordinairement l'ouvrage suivant, impr. aux frais du même Sir Rich. Colt Hoare et distribué à ses amis: *Registrum Wiltuniense, saxonicum et latinum, in Museo britannico asservatum, ab anno regis Alfredi* 892, *ad annum regis Edwardi* 1045, *nunc demum notis illustr. J. Ingram, Sharon Turner, T. D. Fosbrooke, Th. Philipps, R. Colt Hoare. Lond., typ. Nichols. Centum ex. impressa* 1827. in-fol. (XI et 56 pp.)

Six old English Chronicles of which two are now first translated from the monkish Latin originals, ed. w. illust. notes by J. A. Giles. London 1848. pet. in-8°. (1⅓ th. vente Tieck.)

Les six chroniques sont: *Ethelwerds Chronicle. Asser's Life of Alfred. Geoffrey of Monmouth's British History. The works of Gildas. Nennius' History of the Britons. Richard of Cirencester on the ancient state of Britain.*

The chronicles of the White Rose of York. A series of hist. fragments, letters etc. relating to the reign of Henry VIII. London 1845. in-8°. (1⅔ th. vente Tieck.)

δ. Chroniques danoises.

Den danske Rimkrøniken. Kjøbhv. ved Gotfrit af Ghemen 1495. in-4°.

Réimpr. *ib.* (p. le même) 1501. 1508. in-4°. *ib.* 1533. in-8°. *Malmø* 1534. in-8°. *Kjøbhv.* 1555. 1573. 1613. in-8°. (*Den Danske Rimkronike, efter Gotfrid af Ghemens Udgave af Aaret* 1495. *trykt paa ny, med afvigende Lasemaader i sildigere Udgaver og Ordfortolkninger udg. d. Molbech. ib.* 1825. in-8°.; v. Grundtvig dans le *Nyt Aftenbl.* 1826. n^os 13. 15—18. *Révue Encycl.* Vol. XXXII. p. 414. 524.) L'auteur de cette chronique écrite d'après Saxon Gramm. fut frère Niels ou Nigels, moine à Sorö. V. *Nyerup, Danske Digtek. Hist.* Vol. I. p. 19—50. *Grundtvig, Dannevirke* Vol. IV. Cah. II. p. 174—187.

ε. Chroniques espagnoles.

Coleccion de Cronicas. Madrid, Sancha 1779—87. 7 vol. in-4°. (100 fr. et 9 l. Salva. 33 fl. Liesching. 2 l. 10 sh. et 3 l. 16 sh. Quaritch. 5 l. 5 sh. Thorpe. Gr. pap. 200 fr. et 15 l. 15 sh. Salva. 233 fr. Labédoyère. 12 l. 12 sh. Payne & Foss et Bohn. Vol. I—VI: 5 l. Quaritch. 11 l. 10 sh. Hawtrey.)

On trouve dans cette collection les chroniques suivantes:

Vol. I—II. *Cronicas de los Reyes de Castilla Don Pedro, Don Enrique II, Don Juan I, Don Enrique III, por Don Lopez de Ayala, con las enmiendas de Zurita y las correciones y notas de Llaguno Amirola. Madrid* 1779—80. 2 vol. Av. 3 portr.

Vol. III. *Cronica de Don Pedro Niño Conde de Buelna, por Gutierre Diaz de Gamez.* 1782. (40 rs. de la Cortina.) — *Historia del Gran Tamorlan y relacion del viage y embajada que Ruy Gonzalez de Clavijo le hizo por mandado de Henrique tercero, con la vida del Gran Tamorlan, sacada de los comentarios de Don Garcia de Silva y Figueroa.* 1782. *Sumario de los Reyes de España.* 1781. 1 vol. (5 fl. 48 kr. Liesching.)

La chronique de Pedro Niño, conde de Buelna est mutilée, l'éditeur ayant omis toutes les „Fabulas caballerescas"; v. *Ticknor* Vol. I. p. 163 sq. et *Wolf* dans les *Wien. Jahrb.* Vol. LIX. p. 38.

Vol. IV. *Memorias historicas de la vida de Don Alonso el Noble, octavo del nombre, recogidas por el Marques de Mondexar e ilustradas con notas por Cerda y Rico.* 1783. Av. portr.

Vol. V. *Cronica de Don Alvaro de Luna. La publica con varios apendices Don Josef Miguel de Flores. — Seguro de Tordesillas. Escribiòle Don Pedro Fernandez de Velasco.* 1784. 1 vol. (1 l. 10 sh. Salva. 14 sh. Barthés.)

Vol. VI. *Cronica del Rey Don Enrique el quarto, por Diego Enriquez del Castillo.* 1787. Av. portrait. — *Coplas de Mingo Renulgo, compuestas por Rodrigo Cota (el Tio) glosadas por Hernando del Pulgar y por Juun Martinez de Barros. Sigue la Carta del levantamiento de Toledo en* 19 *de Julio de* 1467. 1787. 1 vol.

Quant à l'éd. de la chronique de Castillo il est dit sur le titre que c'est la seconde édition, et néanmoins *Bayer*, Notes à *Antonio, Bibl. Vet.* (éd. II.) Vol. II. p. 349. *Ochoa*, Notes aux Poésies du marq. de Santillana (*Paris* 1844. in-8°.) p. 397 et *Manuscr. esp.* p. 92 sq. disent qu'elle n'a jamais été imprimée. La chronique de Henri IV par Alonso de Palencia est encore inédite (v. *Prescott, Fernando & Isabella.* Vol. I. p. 136.) sauf quelques fragments communiqués p. *W. L. Holland, Bruchstücke aus der Chronik des Alonso von Palencia. Tüb.* 1850. in-8°. (Tiré à 100 exempl.)

Vol. VII. *Cronica de Don Alfonso el onceno, conforme a un antiguo Ms. de bibl. del Escorial y otro de la Mayansiana: e ilustrada por Cerda y Rico.* 1787. (1 l. 10 sh. Salva.)

Chronica del muy esclarecido principe y rey don *Alonso*: el qual fue par de Emperador, y hizo el libro de las Siete partidas. y ansimismo al fin deste libro va encorporada la chronica del rey Don Sancho el Bravo hijo de este rey Don Alonso el Sabio. (*A la fin:*) Valladolid, a costa y en casa de Sebastian Martinez. Acabaronse a diez y ocho de henero de mil y quinientos y cinquenta e quatro (1554) años. in-fol. Av. fig. en bois. Goth. (LXXVIII ff. à 2 col.) 6 l. Hibbert. 2 l. Heber. 1 l. 16 sh. Bohn. 23 fr. 50 c. Debure. 40 fr. Salva. 11 fl. vente Butsch.

Cette chronique, publiée par Mich. de Herrera et attribuée d'abord à Fernan Sanchez de Tovar, est réunie ordinairement à celle de D. Fernando IV. (5 l. ensemble Salva.) V. *Mondejar, Memorias de Alfonso el Sabio* p. 569—635.

Chronica del muy esclarecido principe y rey don *Alonso el onzeno*. Medina del Campo 1514. in-fol. Goth.

Cet ouvrage est attribué à Jean Nuñez de Villasan sur le titre de la réimpression de *Toledo, Pedro Rodriguez* 1595. in-fol. (18 sh. Bohn.) V. *Ticknor*, ouvr. c. p. 145 sq.

Chronica del muy esclarecido principe y Rey don Alfonso el onzeno deste nõbre de los reyes que reynaron en Castilla y en Leon. Padre q̃ fue del rey don Pedro. M. D. L. I. (*A la fin:*) Valladolid a costa de Pedro de Espinosa, y de Antonio d' Zamora .... acabose a quatro dias .... de mil y quinientos y cincuenta y un (1551) años, en casa de Seb. Martinez. in-fol. Av. fig. en bois. Goth. (CLXXXVI ff. à 2 col.) 3 l. 13 sh. 6 d. Hibbert. 60 rs.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Chroniques espagnoles.

de la Cortina. 5 l. Salva. 1 l. 16 sh. Bohn. 20 l. Blandford. (Nouv. titre: 1564. in-fol. 3 l. Salva.)

Réimpr. *Medina, del Campo* 1563. in-fol. (1 l. 7 sh. Heber.) et dans la *Col. de cron.* Vol. VII°.

El santo rey dõ Fernãdo: Coronica del santo rey. dõ *Fernando tercero* deste nõbre que gano a Seuilla y a Cordoua y a Jaen ⁊ a toda el Andaluzia cuyo cuerpo esta en la santa yglesia de Seuilla. nueuamente sacada en molde. M. D. XL. (1540.) (*A la fin:*) Impressa en la ciudad de Salamanca por Pedro de Castro impresso a ocho de nouiembre. Ano de mil ⁊ quinientos ⁊ quarenta años. in-fol. Goth. (XLiiij ff. à 2 col.) 18 fr. Loménie de Brienne.

On lit derrière le frontispice avant le prologue: *Coronica del sancto rey dõ Fernando tercero — emẽdada por Diego Lopez arcediano de Sevilla.*

Chronica del Sancto rey don Fernando tercero deste nombre que gano a Sevilla y a toda el Andalusia laqual estavo ocupada de los Moros dende qui la perdio el rey don Rodrigo. Sevilla, Dom. de Robertis 1551. in-fol. (4 l. 18 sh. Hibbert.)

Chronica del Sancto rey don Fernando tercero deste nombre: que gano a Seuilla y a toda el Andaluzia. cuyo cuerpo esta en la sancta yglesia de Seuilla. (*A la fin:*) En Medina del Campo impressa por Francisco del Canto año de M. D. Lxvij (*à la fin:* 1568). in-fol. (XXXVI ff. y compris le titre à 2 col.) Goth. (27 fr. 50 c. Gohier. 23 fr. 50 c. Debure. 4 l. 4 sh. Salva.)

Mr. Brunet remarque que cette chronique, dont le prologue est de Don Rodrigo, archevêque de Tolède, mais qui a été publiée par Diego Lopez de Cortegana, est une réimpression de l'éd. de 1540. Une éd. postérieure de *Sevilla* 1639. in-fol. est indiquée par *Meusel, Bibl. Hist.* Vol. VI. 1. p. 243. et une autre: *ib.* 1614. in-fol. par *Bohn Catal.* 1841. n°. 12900. (10 sh.)

—— Voyez **Rodriguez, M. M.**

Cronica del muy valeroso rey don *Fernando* (*el* IV) visnieto del sancto rey don Fernando que gano a Seuilla . . . Este es el rey don Fernando que dizen que murio emplazado de los Caruajales. (*A la fin:*) Fue impressa . . . en Valladolid, a costa y en casa d' Sebastian Martinez, año d' M. D. Liiij. in-fol. Goth. (LXXVIII ff. à 2 col.) 15 fr. La Serna. 25 fr. Debure. 30 fr. et 1 l. 11 sh. 6 d. Salva, 6 fl. vente Butsch. 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn.

Cette chronique a été publiée par Miguel de Herrera. On y trouve souvent réunie la *Cronica de D. Alonso el Sabio.*

Chronica del rey en *Jacme.* Voyez **Jacme.**

Coronica de don *Juan el segundo.* Voyez **Guzman, Perez de.**

Cronica del rey D. *Pedro.* Voyez **Ayala.**

Voyez sur cette chronique *Ticknor* Vol. I. p. 85 sq. 147 sq. *Wolf* dans les *Wiener Jahrb.* Vol. VIII. p. 256 sq. LIX. p. 31 sq. et *Studien* p. 138. 162 sq.

La coronica del rey don *Rodrigo* con la destruycion d'España. En Sevilla por Jac. Cromberger 1511. in-fol. Goth. à 2 col. (50 fr. Brienne.)

La coronica del Rey don . . . con la destruicion de España. (*A la fin:*) Fue impressa en Seuilla a ocho dias del mes de Julio de mil e quinientos e veinte y seis años (1526). in-fol. Goth. à 2 col. (187 ff. ch. et 8 ff. de table.)

Cronica del rey don Rodrigo postrimero rey de los godos. (*A la fin:*) Impressa-en-Valladolid por maestre Nicolas Tierri; a costa y espẽsa de . . . Juan Thomas Fauorio, y acabose a veynte y tres de julio. Año . . . de Mil y quiniẽtos y veynte y siete años (1527). in-fol. Goth. (CCXV ff. et 8 ff. de table à 2 col.) 9 l. 12 sh. et 6 l. 2 sh. 6 d. Heber.

La Cronica del Rey don Rogrigo (*sic*) con la destruycion de España. (*A la fin:*) Fue impressa la presente obra en la muy noble e muy leal cibdad de Seuilla. Acabose en X dias de Julio Año del nascimiento de nuestro saluador Jesu xpo Mill e quinientos e XXVII (1527). in-fol. Goth. Av. front. gr. en bois. (20 fr. La Serna.)

La cronica del Rey don Rodrigo . . . . con la destruycion de España y como los Moros la ganaron: nueuamcnte corregida. Contiene de mas de la historia vivas razones y avisos muy provechosos. Toledo, en casa de Juan Ferrer 1549. in-fol. Goth. (CCIII et 8 ff.) 8 l. 2 sh. 6 d. Hibbert.

Réimpr. *Alcala de Henares* 1587. pet. in-fol. (2 l. 12 sh. 6 d. Salva. 1 l. 4 sh. Bohn.) et *Sevilla, Juan Gracian* 1587. in-fol.

Los quatro partes enteras de la *Cronica de España* que mando componer el rey D. Alonso el Sabio. Donde se contienen los acontecimientos y hazañas mayores y mas señaladas que suçedieron en España: desde su primera poblacion: hasta casi los tiempos del dicho Señor Rey. Vista y emendada mucha parte de su impresion por el Maestro Florian Docampo. Zamora 1541. in-fol. Goth. (10 l. 10 sh. Salva. 3 l. 13 sh. 6 d. Bohn.)

C'est la première éd. très rare de la Chronique d'Ocampo (v. **Ocampo**). V. *Ticknor, Gesch. d. schönen Lit. in Spanien* Vol. I. S. VIII. p. 131 sq.

Coronica del *Cid* ruy Diaz. Sevilla s. d. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (70 ff. non ch. à 31 l.) Sans ch. ni récl., mais av. sign.

Au f. *i* v. se lit la souscription suivante: *A qui fenece el breue tratado de los hechos & batallas que el buen cauallero Cid ruy diaz vencio: cõ fauor & ayuda d' nuestro señor. El qual se acabo en el mes de mayo de nouenta y ocho años. Y fue empremido por tres compañeros alemanes: en la muy nole* (sic) *& muy leal cibdad de Seuilla. A dios gracias.*

Au recto du f. suivant, qui est le dernier, on trouve la devise des trois imprimeurs, avec les initiales *I M T* dans le centre d'un cercle (v. *Dibdin, Tour* Vol. III. p. 527.). Cette marque de la première compagnie d'imprimeurs à Seville est expliquée par *Mendez, Typogr. Esp.* p. 222.

Denis, Suppl. Maittaire n°. 3763. p. 443. et après lui *Panzer* I. p. 466. fixent la date de ce volume à l'année 1498. On n'en connaît qu'un seul exempl., conservé à la bibl. imp. de Vienne; (v. *Wolf, Studien* p. 48 sq. et dans les *Wien. Jahrb.* Vol. XLIX. p. 158 sq. cf. XC. p. 42. *Dozy, Rech. sur l'hist. pol. et litt. de l'Espagne. Leyde* 1849. Vol. I. p. 406 sq.).

Aussi cette chronique diffère de la suivante: elle est plus courte et paraît avoir été composée d'après les anciennes traditions et romances de Cid. Néanmoins elle a subi peu à peu la forme d'un livre populaire.

Cronica del famoso cauallero Cid Ruydiez Campeador. (*A la fin:*) Aqui se acaua la Cronica y historia del esforçado y siempre victorioso Cid Ruydiez Campeador, a costa y despẽsa de los reuerendos padres, Abad, monjes ⁊ convento del monesterio de sant Pedro de Cardeña. Fue ympresso en la mui noble y leal ciudad de Burgos: por arte ⁊ industria de Fadrique Aleman de basilea. acabose a treynta ⁊ un dias del mes de março, año del nascimiento de nro señor ⁊ saluador Jhesu Christo de mill ⁊ quinientos ⁊ doze años (1512). in-fol. Goth. (14 ff. de prél., CXVI ff. ch. à 2 col. de 46 l.) 1020 fr. Debure n°. 949. 4 l. Heber (ex. sans titre).

Le privilège de cette édition est du 7e octobre 1511.

Dans le prohème il est dit que cette chronique a été tirée d'un man. écrit dans le temps du Cid et publié par le frère *Juan de Velorado*, abbé de la maison *de San Pedro de Cardeña de la orden y congregacion de Sant Benito* (p. 6 ed. Huber).

Cronica del famoso e inuencible cauallero Cid Ruy Diaz Campeador. (*A la fin:*) Fue impressa en Medina del Cãpo en la emprẽta de Francisco del cãto. Acabose a veynte y quatro del mes d'Otubre Año. de M. D. Lij. pet. in-fol. Goth. (4 l. 4 sh. Salva n°. 2803. 25 fr. Raetzel.)

Cronica del famoso cavallero Cid Ruy Diez Campeador. Impresso en Burgos en la imprenta de Philippe de Junta y Juan Baptista Varesio 1593. in-fol. Car. rom. (18 ff. non ch. et 317 pp.) 36 fr. et 14 l. La Serna. 3 l. 13 sh.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Chroniques espagnoles.

6 d. Hibbert. 66 rs. de la Cortina. 1 l. 11 sh. 6 d. Salva. (ex. défect. 7 sh. 6 d. Bohn.)

Cette troisième éd. de la grande chronique de Cid, souillée de beaucoup de fautes d'impression, contient quelques passages qui manquent dans les deux précédentes (v. *Huber* p. LXXXVI sq.).

Il y en a une nouvelle éd., intitulée: *Chronica del famoso Cavallero Cid Ruydiez Campeador. Nueva edicion con una introduccion hist. liter. por D. V. A. Huber. Marburg* 1844. in-8°.

Tous les bibliographes, y compris MM. Ebert et Brunet, ont confondu jusqu'à ce jour les différentes éditions de la Chronique de Cid; maintenant il est constaté que les quatre éd. citées ci-dessus de 1512, 1552, 1593 et 1844 contiennent le même texte de la grande chronique dite authentique, tandis que les suivantes rendent le contenu de l'éd. de 1498 ou la relation populaire.

Cronica del muy esforçado cauallero el ..... campeador. (*A la fin:*) Aqui haze fin el breve tratado de los grandes fechos e batallas que el buen cavallero Cid ruy Diaz venció con favor y ayuda de nuestro señor. El qual se acabo mediado el mes de Noviembre de mil e quinientos e quarenta e unos años (1541): fue impresso por Jacobo Cromberger. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (51 ff.)

Voyez sur cette éd. Pasc. de Gayangos dans son éd. de l'*Amadis (Bibl. Esp. de Aribau)* p. LXXXIV.

Il y en a deux éd. antérieures, savoir: *Burgos por maestro Fadrique Aleman de Basilea* 1516. in-4°. (dans la bibl. Grenville) et *Sevilla por Juan Cromberger. Fue impresso ... el postrero dia del mes de Junio* 1533. in-4°. Av. fig. en bois. Goth. et deux postérieures, savoir: *Sevilla, Alonso de Barrera* 1545. in-4°. (dans la bibl. Grenville) et *Salamanca por Juan de Junta Florentino* 1546. in-4°. (à Munich, bibl. roy.)

La historia del valeroso y bien afortunado cauallero .... de Bivar. Burgos en casa de Philipe de Junta, año de mil quinientos y sesenta y ocho (1568). in-4°. (3 l. 3 sh. Heber.)

Cronica del muy esforçado cavallero el Cid ruy Diaz Campeador. (*A la fin:*) en Bruçelas, impresso en casa de Juan Mommaerte, a la enseña de l'Impremeria 1588 (*à la fin:* 1589). in-12. (107 ff.) Av. fig. en bois. (65 fr. Revoil. 18 sh. Heber.)

Réimprimé: *Alcala de Henares en casa de Juan Gracian* 1604. pet. in-4°. (52 ff.) *Madrid* 1616. in-4°. *Cuenca en casa de Salvador de Viader* 1616. in-4°. *Salam.* 1627. in-4°. (103 pp. — A cette éd. se joignent: *Seys Romances del Cid Ruy Diaz de Biuar. Valladolid por la viuda de Franc. de Cordoua* 1627. in-4°. [4 ff.]; v. *Dibdin, Voyage* etc. *trad. en franç.* Vol. IV. p. 368. — Une éd.: *Vallad.* 1627. in-4°. citée par Pascual de Gayangos et Wolf n'existe pas.) *Sevilla por Franc. de Leefdael, en la calle del Correo Viejo. s. d.* in-fol. à 2 col. (Je ne sais pas si cette éd. coïncide avec celle de *Sevilla* 1610, citée p. Antonio.)

Pour un poème espagnol sur ce sujet v. **Ayllon** cf. les art. **Cid** et **Escobar.** D'après les romances et le livre populaire du Cid a été composé par *Rob. Southey: The Cronicle of the Cid Rodrigo Diaz de Bivar, the Campeador from the Spanish. London* 1808. in-4°. (11 sh. 6 d. Hibbert.)

Comiença la Coronica de don *Aluaro de Luna* condestable de los reynos de Castilla y de Leon, maestre y administrador de la orden y caualleria de Santiago. (*A la fin:*) Fue impressa la presente obra en la cibdad de Milan por Juan Antonio de Castellono impressor. A. xxiij dias del mes de Otubre de M. D. XLVj. años. in-fol. Goth. à 2 col. (2 ff. pour le front. et le prol., 94 ff. de texte.) 4 l. 6 sh. Hibbert. 2 l. 13 et 18 sh. Heber. 20 fr. Raetzel. 50 fr. et 5 l. 5 sh. Salva.

L'auteur de cette chronique, réimpr. dans la *Coll. de cron.* (Vol. V. v. ci-haut), est resté inconnu, mais il paraît que le petit-fils du connétable, gouverneur de Milan, avait amené le manuscrit original de l'Espagne en Italie pour l'y faire imprimer, v. l'éd. de Madrid, Préf. p. V.

Coronica do Condeestabre de Portugal *Nuno Aluares Pereyra* principador da casa que agora he do duque de Bragança. Lisboa 1526. por Germã Galharde emprimidor. in-fol. Goth.

Il y en a un ex. tiré sur vélin dans la bibliothèque publique de Lisbonne; v. *Van Praet, Second catal.* Vol. III. n°. 150.

Chroniques espagnoles.

Réimprimé *Lisboa por Dom. Teixeyra* 1623 (et non 1723). in-fol. (10 fl. Liesching.) Dans le *Catal. Meermann.* Vol. III. n°. 209. se trouve vendu 4 fl. l'ouvrage, intitulé: *A. R. Costius, De vita et rebus gestis Nouni Alvaresii Pyreriae. Olissip. Occid.* 1723. in-fol.

La cronica del noble cavallero el conde *Fernan Gonçalez*: Con la muerte de los siete infautes (*sic*) de Lara. Burgos, por maestre Fadrique, aleman, de Basilea 1516. in-4°. Goth. (16 ff. [20 ff. d'après Mr. Brunet.])

On connaît deux exempl. de cette chronique, conservés dans la bibl. Grenvill. et au Musée Britannique.

La hystoria breve d'l muy excelente cauallero el conde fernan gonçales. Sacada del libro viejo que esta en el monesterio de Sant Pedro de Arlança. Que y la hystoria verdadera. Y la del conde Garci Fernandez su hijo. Con la muerte de los siete infantes de Lara. (*A la fin:*) La qual se imprimio en la muy noble e mas leal ciudad de Burgos: en casa de Juan de Junta. A dos dias del mes de Mayo. 1537. in-4°. Goth. (60 ff. non compris le titre.)

Cronica del noble cauallero el conde .... con la muerte de los siete infantes de Lara. Sevilla, por Dominico de Robertis 1542. in-4°. Goth. Sans ch.

La Coronica de el muy valeroso y esforçado cauallero el conde .... y de como murieron por traycion los siete Infantes de Lara. Sevilla en la impr. de Alonso de la Barrera 1545. in-4°. Goth. (20 ff.)

La hystoria breue del muy excellente cauallero el conde .... sacada del libro viejo etc. con la muerte de los siete infantes de Lara 1546. (*A la fin:*) Fenesce la hystorya etc. la qual se imprimio en la muy noble e mas leal ciudad de Burgos, en casa de Juan de Junta, a veynte y quatro dias del mes de Noviembre Año de mil e quinientos e quarenta y seys Años (1546). in-4°. Goth. (3 l. 15 sh. Heber.)

Historia del noble cauallero etc. Salamanca por Juan de Junta, año de M. D. XLVIII años (1548). in-4°. Goth.

Historia del noble cauallero etc. Bruxellas, en casa de Juan Mommaerte 1588. in-12.

Ce volume se joint à la Chronique de Cid, publiée par le même imprimeur.

Historia etc. Alcala de Henares, en casa de Juan Gracian 1605. in-4°.

Ce volume se joint à la Chronique de Cid, publiée par le même imprimeur.

Historia verdadera y estraña del conde Fernan Gonzalez y su esposa la condesa Doña Sancha: su autor Don Manuel Josef Martin, residente en esta corte. Madrid, en la impr. de Don Man. Martin 1777. in-4°.

Il existe aussi un poème très ancien espagnol sur les gestes du conte Fernan Gonzalez, resté inédit sauf quelques extraits, publiés dans le 1er vol. de la traduction espagnole de l'Histoire de la poésie esp. p. Bouterwek p. 154—161; v. *Duran, Romances caballerescos* (*Madrid* 1832) Vol. II. p. 27—39. *Ticknor* Vol. I. p. 74 sq. 115.

Quant à l'histoire des *Sept enfants de Lara* il y a environ 30 romances qui traitent ce sujet; v. *F. Wolf, Ueber eine Sammlung Romanzen in fliegenden Blättern auf der Prager Univ. Bibl. Wien* 1850. in-4°. p. 128. 157. 159.

Il existe un vol. curieux sur ce sujet, intitulé:
Historia Septem Infantium de Lara. Antv. 1612. in-fol. Av. 40 pl. gr. p. Otto Vaenius d'après les dessins de Tempesta.

Cronica de la orden de S. Augustin en las provincias de la Nueva España desde 1533 hasta 1592. Mexico 1624. in-fol. (50 fr. Chaumette.)

Coronica llamada las dos conquistas del reyno de Napoles, donde se cuentan las altas y heroycas virtudes del .... rey Don Alonso de Aragon, con los hechos y hazañas marauillosas que en paz y en guerra hizo el gran capitan

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Chroniques espagnoles.

Gonçalo Hernandez d'Aguilar y d' Cordoba; con las claras y notables obras de los capitanes don Diego de Mendoça, y don Hugo de Cardona, el conde Pedro Nauarro, Diego Garcia de Paredes, y de otros valerosos capitanes de su tiempo. (*A la fin:*) Fue impressa ... en Çaragoça en casa de Agostin Millà a quinze dias del mes de setiembre de mil y quinientos y cinquẽta y nueue años (1559). pet. in-fol. Goth. Av. le portr. de Gonz. gr. en bois. (10 fl. 75 c. Meermann. 2 l. 2 sh. Bohn. 3 l. 3 sh. Salva.)

Cronica del gran capitan Gonçalo Fernandez de Cordova y Aguilar, en la qual se contienen los dos conquistas del reyno de Napoles con las esclarecidas victorias que en estas alcanço, y los hechos illustres de don Diego de Mendoça, don Hugo de Cardona, el conde Pedro Nauarro, y otros caualleros y capitanes aquel tiempo con la vida del famoso cauallero Diego Garcia de Paredes. Sevilla, en casa de Andrea Pescione 1580. in-fol. (2, 162 et 3 ff.) 18 sh. Bohn.

Il y en a trois réimpressions: *Sevilla* 1582. in-fol. *Alcala* 1584. in-fol. (2 et 167 ff.) 40 fr. La Serna. *ib., Hernan Ramirez* 1586. in-fol.

Cette chronique ennuyeuse est attribuée au contemporain et ami de Gonsalvo, *Hernan Perez del Pulgar* qui lui-même est ordinairement confondu avec *Fernando del Pulgar* (v. **Pulgar**), courtisan de Ferdinand et d'Isabelle (p. ex. p. *Antonio, Bibl. Nova* Vol. I. p. 387). De notre Hernan Perez del Pulgar, surnommé *El de las Hazuñas*, il existe seulement une courte esquisse de la vie de ce grand capitaine, publiée d'abord à *Sevilla* 1527. in-fol. et réimprimée d'après le seul exemplaire connu et conservé à Madrid dans la bibliothèque de l'Académie Espagnole, avec des notes et une biographie de Pulgar p. Martinez de la Rosa sous le titre: *Hernan Perez de Pulgar. Madrid* 1834. in-8°. V. *Ticknor* Vol. I. p. 165 sq.

Chronica do valerozo *Castriçio*. Voyez **Andrade.**

Coronica de los *Moros* de España. Voyez **Bleda.**

L'éd. de 1618 a été vendu 7 l. 7 sh. Blandford. 7 l. 10 sh. Stanley. 1 l. 16 sh. et 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.

ç. Chroniques françaises.

Cronica Cronicarum abbrege et mis par figures descentes et Rondeaulx, cõtenans deux parties principalles, Dõt la premiere cõmẽcãt a la creation du monde ... La seconde partie cõmencant a l'incarnation ... iusques a lan mil cinq cens vingt ç ung. (*A la fin:*) Imprime a Paris pour Jehan petit ç Francoys regnault ... Et par Jaques ferrebouc Imprimeur le . xx . iour de Septembre . Lan Mil cinq cens vingt et vng. gr. in-fol. Av. fig. en bois. Goth. (32 ff.)

Mr. Brunet remarque que les 32 ff. de cette chronique sont ordinairement collés deux à deux, ayant été imprimés d'un seul coté, ce qui réduit le vol. à 17 ff. (le 1er et le 32e sont doublés de papier blanc). Les mêmes ff. se trouvent quelquefois réunis en un long rouleau Il en existe des ex. sur vélin avec fig. col. (110 fr. Mac-Carthy. 135 fr. Techener.); v. *Van Praet* Vol. V. p. 12 sq. Il y en a une édition s. d. (35 fr. Thierry.) et une autre: *Paris* 1526. in-fol. V. *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* P. I. p. 434.

Cronica cronicaꝫ abbrege et mis p figures descẽtes et Rondeaulx, contenãt deux parties principalles dõt la premiere cõmẽcãt a la creation du mõde sera ordõnee ç distincte par les cinq aages iusques a laduenement de nostre seigneur Jesu christ ... La secõde partie cõmecãt a lincarnation de nostre Seignr fera mẽtion du sixiesme aage iusqs a present (1532) ... nouuellemẽt imprime a Paris. (*A la fin:*) Imprime a Paris par Frãcois Regnault ... demourant en la grãt rue Sainct Jacques a lenseigne de Lelephãt deuant les Mathurins. in-4°. Goth. (LVI ff., XXX ff. et *La descente et ligne des roys frãcoys* f. XXXI —XXXIV.) 11 fr. 95 c. La Vallière.

* Mr. Brunet remarque que le mot *rondeaulx* sur le titre signifie de petits ronds qui sont imprimés dans le livre et qui contiennent des noms, comme dans le *Fasciculus temporum.*

—— Voyez **Registre** des ans passés.

Chroniques françaises.

Chronique abrégée. Voyez: **Chronique** des roys, et **Velcyre.**

Chronique burlesque ou recueil d'histoires intéressantes et d'aventures comiques, arrivées de fraiche date dans les pays voisins. Londres, P. du Noyer (Hollande) 1742. pet. in-12. (12 fr. Méon et Techener. 19 fr. 50 c. Pixerécourt. 20 fr. 50 c. Nodier.)

Chronique de Champagne, publiée sous la direction de MM. Fleury et L. Paris. Paris 1837—38. 4 vol. in-8°. Av. pl. (32 fr.)

Chronique de Flandres (de 792 à 1384) anciennement cõmposee par un auteur incertain, avec la continuation (jusqu' en 1435) et les Mémoires d'Olivier de la Marche (le tout) mis en lumiere par Denis Sauvage. Lyon, Guill. Rouille 1561—62. 3 tom. en 1 vol. in-fol. (5 fl. Meermann. 45 fr. Techener. 4 fl. 2 st. van Barum. 1 fl. 1 st. van Reen.)

Pour la collection des chroniques de Flandres v. **Collection de chron. Belges.**

Chronique rimée des troubles de Flandres à la fin du XIVe siècle, suivie de docum. inéd. publ. p. Ed. le Glay. Lille 1842. in-8°. *Tiré à* 100 *ex.* (6 fr.)

Chronique des comtes de Flandres. Texte du XIII siècle, publié d'après un ms. de la bibl. à Paris. Bruges 1849. in-4°.

Chronique de Guines et d'Ardre par Lambert, curé d'Ardre (918—1203) revue sur VIII mss. av. d. not. mss. p. le marq. de Godefroy Ménilglaise. Paris 1855. in-8°.

Une partie de cette chronique se trouve déjà dans *Ludewig, Reliq. Manuscr.*

Recueil de (6) chroniques de Touraine, publié p. A. Salmon. Tours 1854. in-8°.

Chronique de Hainaut et de Mons, publiée par A. Lacroix. Mons 1841. in-4°. (3 fl. 50 c. Nijhoff.)

Cronique, La, de Gennes auec la totalle description de toute ytallie. (*A la fin:*) Cy fine la cronique de gennes et de millan abregee auec lordonnance ç police faicte par la dicte ville de gẽes par le roy de frãce loys XII de ce nõ. Imprime a paris par eustace de brie marchãt libraire demourãt en sabbot derriere la magdeleine. Et luy a dõne la cour de parlemẽt ... un an de temps pour uendre ç distribuer ses ditz liures ... uenãt du cõmencemẽt dn xvij . iour . de iuing Mil. V. cẽs ç sept. pet. in-8°. Goth. (48 ff.) 10 fr. 50 c. La Vallière.

Il existe une éd. (*Chronique des Genevois* etc.) pet. in-4°. Goth. sans date avec le nom de Michel Le Noir (60 fr. Techener.) et une seconde s. d. pet. in-8°., dont il y a un ex. sur vélin à la bibl. imp. vendu 61 fr. Lalande (v. *Van Praet* Vol. V. p. 85). Voyez **Totalle** description.

Chronique de la Pucelle ou Chronique de Cousinot, suivie de la Chronique Normande de P. Cochon relatives aux règnes de Charles VI et Charles VII, restituées à leurs auteurs et publiées pour la première fois intégralement à partir de l'an 1403 d'après les mss. avec notices, notes et développements p. Vallet de Viriville. Paris 1859. pet. in-8°. (Bibl. Gaul.)

Il n'y a que des fragments de la chronique de Cousinot, mais on a revendiqué à Cochon *La Geste des nobles* et la *Chronique de la pucelle,* publiées anonymes.

Chronique de Rains, publ. d'après le man. du XIV siècle de la bibl. du Roi p. Louis Paris. Paris 1838. in-8°. (7 fr.)

Croniques des Luthériens et oultrecuidance d'iceux, depuis Simon Magus jusqu'à Calvin et ses complices et fauteurs huguenotz, ennemis de la foy divine et humaine. Paris, Guil. de Nyverd, imprimeur du roy en langue francoise (s. d.). pet. in-8°. (20 ff.) 4 fr. La Vallière.

Cette pièce en vers qui n'est autre chose que le *Blazon des hérétiques* de Pierre Gringore avec quelques changements et

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Chroniques françaises.

une addition à la fin, a paru sous le règne de Charles IX avec le nom de l'imprimeur Guil. Nyverd au bas de la dédicace; mais cette souscription a été omise dans les réimpressions: *Poitiers, Emé Mesnier, suivant la copie impr. à Paris* 1573. pet. in-8°. (18 ff.) et *Paris, pour Christ. Royer* 1585. pet. in-8°. (20 ff.)

Chronique des roys de France, depuis Pharamond iusques au roy Henry II^e^, le Catalogue des Papes .... Catalogue des Empereurs. Paris, Galiot du Pré 1549. pet. in-8°.

Cet ouvrage, attribué à Jean du Tillet, a été reproduit en 1551: *ib. chez Martin le Megissier.* pet. in-8°. et continué jusqu'en 1552: *Rouen chez Petit* 1552. in-8°., continué jusqu'à Charles IX: *Paris* 1566. pet. in-8°. etc.

Chronique abrégée des faits, gestes et vies illustres des rois de France, depuis Pharamond jusqu'à Henri II, avec leurs portraits. Lyon, Balth. Arnoullet 1555. in-8°. Av. des portr. gr. en taille-douce.

Réimprimée sous le titre de *Chronique des faits des rois de France et des personnes et choses mémorables de leurs temps. Lyon, Clement Baudin* 1570. in-8°.

Selon Du Verdier l'auteur du texte, mis au bas des portraits, est George Bernard.

Chronique martinienne. Voyez **Martinus Polonus.**

Chronique, La, du bon chevalier Gilles de Chin, publiée d'après un man. de la biblioth. de Bourgogne. Mons, Hoyois-Derely 1837. in-8°. Av. ornemens en couleur.

IV^e^ publication de la Société des bibliophiles de Mons. On en a tiré 100 ex. pour le commerce et 27 en pap. de Hollande pour les membres de la Société. Pour un ancien roman „*translate de rime en prose*" sur ce sujet v. *Barrois, Bibl. Protypogr.* n°. 2258.

La Cronique Saint Denis pasteur de date. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (52 ff. non ch. à 25 l.) 62 fr. 50 c. Bignon.

La Chronique scandaleuse ou Mémoires pour servir à l'hist. de la génération présente cont. les anecdotes et les pièces fugitives les plus piquantes que l'hist. secrète des sociétés a offertes pendant ces dernières années. IV^e^ éd. revue et corr. Paris, dans un coin d'où l'on voit tout (impr. à Neuwied) 1791. 5 vol. in-8°. (28 fr. Techener. 11 sh. Hibbert.)

Voyez sur cet ouvrage cur. de Guill. Imbert le *Bull. du Bibl.* 1858. p. 893 sq. La première éd. de 1783 n'avait qu'un seul, et la seconde de 1785, deux vol.

Chroniques abrégées des guerres faictes depuis l'an 1520 jusqu'à la prise du roi François 1525. Mons, J. Pissart. in-4°. Goth.

Pièce en vers citée dans le *Catal. du baron d'Heiss* (1785. in-8°.) n°. 939. (vendu av. d'autres pièces pareilles 18 fr. 50 c.)

Cronicqnes abregiees depuis lan tresze iusques a lan vingt sept (1513 à 1527) parlant des guerres faictes entre pluseurs prinches crestiens, et de pluseurs aultres choses aduenuez durant le dit temps: auec ung chant royal au los de lempereur. pet. in-4°. (8 ff. à 2 col.) Goth. (85 fr. Techener.)

Pièce en vers, imprimée d'après Mr. Brunet vers 1527 en Flandres.

Croniques abregees des rois de France, depuis le commencement du monde jusqu'à Louis le Debonnaire, extraites de differens auteurs. Paris, Pierre Levet et Germain Bineault 1490. in-4°.

Volume cité dans le *Catal. de La Vallière* 1767. II. n°. 4443.

Chroniques de France abregees auec la generation dadã et deue et de noe et de leur generation et les villes et cites que fonderent ceulx qui yssirent deulx. Paris le 26 iour du moy de mars 1494, par Jehan Trepperel. in-4°.

Ce volume, cité par *Panzer* Vol. II. p. 306, est sans doute l'éd. sans date qui se conserve dans la bibl. St. Geneviève à Paris.

Croniques des roys de France. (*A la fin:*) Imprimez a paris le pmier iour du mois de decẽbre Lan mil quatre cens quatre vings z unze. pet. in-4°. Goth. (62 ff. non ch. à 32 l. p. p.) 7 fr. 95 c. La Vallière.

On trouve au n°. 5043. du *Catal. de la Vallière* une édition de cette Chronique pet. in-4°. Goth. (de 71 ff. à 30 l. p. p., sans ch. ni récl.) que Mr. van Praet selon Mr. Brunet croit antérieure à celle de 1491.

Sensuiuẽt les croniqs de France abregees Avec la generatiõ de Adam et de Eve et de Noe et leurs generations Et les villes et citez que fõderent ceulx que yssirẽt deulx Avec les noms de tous les roys de France et combien ilz ont regne. et ou ilz gisent. (*A la fin:*) Cy finissent les croniques de frãce abregees .... Imprime a Paris p la vefue feu Jehan trepperel et Jehan iehañot libraire .... Demourãt en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France. pet. in-4°. Goth. (56 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois.

C'est la même chronique, mais avec des changements et additions, continuée jusqu'à Louis XII.

Cronicques de France abregees. (*A la fin:*) Imprime a paris par la vefue feu iehan trepperel z Jehan iehannot imprimeur et libraire demeurans en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France. in-4°. Goth. (58 ff. non ch.) Av. fig. en bois.

A la fin de cette édition, différente de la précédente, se trouve une pièce en vers, intitulée: *les noms de tous les roys de France et combien ils ont regne.* (6 pp.)

Chroniques et autres documents concernant les comtes d'Anjou, publiés par la Soc. de l'Histoire de France. Paris 1855—56. 2 vol. in-8°. roy. (18 fr.)

Chroniques de Bretagne. Voyez **Bouchard.**

Chroniques de France (*appelees chroniques de Saint Denis, depuis les Troiens jusqu'à la mort de Charles VII, en* 1461). (*A la fin du 3^e^ vol.*) Cy finist le tiers volume des croniqs de frãce .... Et pareillement les deux volumes pcedens Fait a paris en lostel de pasquier bon hõme lig des quatre principaulx libraires de luniversite de paris ou pend pour enseigne limage saint xpofle le XVj^e^ iour de ianvier lan de grace mil. CCCC. LXXVi. 3 vol. in-fol. Goth. Sans ch., récl. ni sign. (295 ff., 331 ff. et 314 ff. non ch.) 300 fr. La Vallière. 500 fr. Mac-Carthy. 54 l. Hanrott (revendu.) 1695 fr. à Paris en 1858. (ex. déf. de 22 ff.)

Ce vol. est le premier livre français connu, imprimé à Paris, où l'on trouve la date ajoutée.

Croniques de France. Impr. a Paris (par Jehan Maurand) pour Ant. Verard, le dernier iour daoust lan M. CCCC. quatre vingtz et Xiij. 3 vol. gr. in-fol. Goth. à 2 col. de 46 et 47 l. (83 fr. Soubise. 246 fr. baron d'Heiss. 23 l. 10 sh. Hanrott.)

T. I. 7 ff. de prél. et CCLXXiij ff. T. II. 9 ff. de prél. et CCLXXiiij ff. T. III. 8 ff. de prél. et CCLVij ff. Il y en a plusieurs ex. sur vélin (151 l. 4 sh. Paris. Vol. I. II. 315 fr. Mac-Carthy.) v. *Van Praet* Vol. V. p. 87. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. VI. p. 111.

Les croniques de France, nouuellement imprimees a Paris Auecques plusieurs incidences suruenues durant les regnes des treschrestiens roys de France tant es royaulmes dytallie, Dalmaigne, Dãgleterre, Despaigne, Hongrie, Jerusalem, Escoce, Turquie, Flandres et autres lieux circonuoisins. Auecques la Cronique frere Robert Gaguin contenue a la cronique Martinienne. Ilz se vendent a paris en la rue neufue nostredame a lenseigne de agnus dei .. ... (*A la fin du 3^e^ vol.:*) Imprimees a paris Lan mil cinq cens et quatorze le premier iour de octobre pour guillaume eustace, libraire du Roy. 3 vol. in-fol. Goth. (78 fr. Pâris de Meyzieu. 91 fr. Morel Vindé. 610 fr. Revoil. 200 et 700 fr. Techener. 12 fl. 15 st. van Gritti (en 1769).

T. I. 6 ff. de prél., CCiiij ff. T. II. 8 ff. de prél. et CXCiX ff. T. III. 12 ff. de prél. et CCLXXVj ff. Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. impériale de Paris, vendu 650 fr. Gaignat. 350

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Chroniques françaises.

fr. La Vallière. 1800 fr. Mac-Carthy. (v. *Van Praet* Vol. V. p. 90.) Le texte est continué jusqu'en 1513.

La Mer des histoires ꝛ croniques de France. Paris, Galliot du pre 1517 et 1518. 4 vol. in-fol. Goth. à 2 col. de 44 l.

T. I. 12 ff. de prél. et CCLXVij ff. ch., 1 f. p. la marque. T. II. 8 ff. de prél. et CXVi ff. ch. T. III. 8 ff. de prél. et CCX ff. ch. T. IV. (qui s'arrête à l'année 1516.) 16 ff. de prél., CCLXXXVIij ff. de texte et LXXX ff. p. le règne de Charles VIII et Louis XII, des rois d'Angleterre, des Papes et des empereurs, l'histoire des schismes et conciles, et commencement du règne de François I. — Il y en avait un ex. sur vélin dans la Bibl. Harlei. (II. n°. 8685).

D'après Mr. Brunet *Le Long*, *Bibl. de la France (p. de Fontette* T. II. p. 48.) est en erreur quand il dit, en citant une éd. de la *Mer des histoires de Paris, Galiot du Pré* 1514 et 1515. 2 vol. in-fol., que le compilateur de cet ouvrage est nommé au prologue *Jean des Courtils*, vu que cet auteur n'a composé que les deux premiers livres qui traitent des anciens Français et des autres peuples qui se sont emparés de la Gaule.

Dans ce livre le commencement de l'histoire de France est tiré de la *Mer des histoires* (v. **Mer**) et le reste jusqu'à Charles VIII des Chroniques de St. Denis.

Les grandes chroniques de France, selon qu'elles sont conservées en l'église de Saint-Denis en France, publiées (avec des dissertations et des notes) par M. Paulin Pâris. Paris, Techener 1836—39. 6 vol. in-8°. (39 fr.) 4 th. vente Tieck. 15 th. Weigel.

On en a tiré quelque exempl. pet. in-fol. à 2 col. sur pap. vélin collé. (60 fr.) 2 l. 10 sh. Barthés. 18 th. Weigel. — Le texte de cette éd. est tel qu'il fut présenté à Charles V et par conséquent il s'arrête au règne de ce monarque.

Une éd. de ces mêmes Chroniques, commencée à *Lyon* 1837. (Vol. I.) in-8°. n'a pas été terminée. Le texte donné par Bouquet dans son Recueil des historiens de France est le plus pur, mais d'après le plan des ouvrages de ce genre il est morcelé, et ce recueil n'ayant pas été terminé, au surplus incomplet. V. ci-haut **Chron. lat.** p. 139.

Les croniqs du treschretien ꝛ tresvictorieux Loys de valoys feu roy de frãce q̃ dieu absolue unziesme de ce nom auecq̃s plusieurs aultres aduentures aduenues, tãt en ce royaulme de france cõme es pays voisins depuis lan mil quatre cens. LX. iusques en lan mil quatre cẽs quatre vingtz ꝛ trois inclusiuemẽt. s. l. ni d. (Lyon, Michelet Topie de Pymont et Jaques Heremberk.) pet. in-fol. Goth. (73 ff. non ch. à 2 col. de 44 l.) 11 fr. La Vallière. 12 fr. Thierry. 4 l. 5 sh. Heber.

Ces chroniques ont déjà été impr. dans la II^e^ partie de la *Chron. Martin. Paris* (1500.) in-fol. et en suite de la *Chron. de Monstrelet. Paris* 1512. in-fol., et dans *Les Grandes Cron. de France.* III éd. *Paris* 1514. in-fol. Dans la réimpression: *Paris, Galliot du Pré* 1558. (1557.) in-8°. (1 l. 7 sh. Hibbert. 3 fr. Mac Carthy. 45 fr. Techener.) se trouve pour la première fois la dénomination *Chronique scandaleuse* qu'on leur a donné depuis. L'auteur ne se nomma ni Jean de Troyes ni Denis Hesselin (v. *Bull. du Bibl.* 1856. p. 965 sq.), car ce n'est qu'une copie presque littérale de la partie supplémentaire de la Chr. de St. Denis, rédigée par Jean Castel, sauf quelques additions (V. *Cat. de la Vallière* Vol. III. n°. 5060.). Les éd. de 1611. in-8°. et de 1620. in-4°. ont été effacées par le texte donné dans les éd. des *Mém. de Comines* de *Bruxelles* en 4 ou 5 vol. in-8°. et de *Paris* en 4 vol. in-4°. et dans le *Panthéon Litt.*

Chroniques de la noble ville et cité de Metz depuis la fondation d'icelle, de quels gens, et en quel temps elle fut construite. Metz, V^e^ Bouchard 1698. in-12.

Chronique rimée de Châtelain de la porte Saint-Thiebault (hérétique brûlé par le bourreau en 1525), dont l'imprimé s'arrête à l'année 1471, tandis que le texte, donné par *D. Calmet, Histoire de Lorraine* Vol. III. p. 282 sq. va jusqu'à l'année 1550, et qu'un manuscrit cité par *Le Long* n°. 3878. est continué jusqu'en 1620. V. *Paquot* Vol. VIII. p. 329 sq.

Les chroniques de la ville de Metz, recueillies, mises en ordre et publiées pour la prem. f. p. J. F. Huguenin, de Metz. Metz, Lamort 1838. in-8°.

Les cronicques de Normendie. Rouen, Guillaume le Talleur 1487. in-fol. Goth. (de 125 ff. à 2 col.)

On n'en connaît que deux exempl., l'un à la bibl. de Rouen et acquis en 1836 au prix de 525 fr. à la vente de l'abbé Barré, l'autre dans la bibl. imp. à Vienne. Ce volume avec l'éd. de Natalis de Harsy, dont il sera question ci-dessous, est en même temps le plus ancien livre impr. à Rouen avec une date certaine. Car on lit au 1^er^ f. verso 2^e^ col. 6^e^ l. *Et pourtant ces choses considerees Je Guillaume le talleur natif et demourant à la parroisse sainct Lo a rouen voulant de mon pouoir reduire en memoire les croniques de normendie a la louenge de la nation et a lonneur des ducz q̃ pour certain temps ont este en icelle iay voulu imprimer les dictes croniques en mon hostel a rouen Lesquelles ont este accomplies au moys de may mil CCCC. quatre vingtz et sept.* etc. Quant au contenu de cette chronique, elle n'est guère qu'une paraphrase de la chronique rimée ou du roman de Rou par Robert Wace (v. **Wace**), mais son auteur est ni Gilles Gassion, qui n'était que le copiste d'un man. de cette chronique, finissant en 1213, ni Guill. le Talleur, qui n'en fut que le premier imprimeur, ni Martin le Mesgissier qui l'a seulement revue et éditée. Mais cet ouvrage ne peut être antérieur à la seconde moitié du XIII^e^ siècle, puisque presque tous les mss. s'arrêtent aux événements survenus dans la première moitié du siècle nommé; v. *Pottier, Miracle de N. D. de Robert-le-Diable. Rouen* 1836. p. 153 et 154 *note* (cité p. *Frère* p. 242 sq.). *Michel, Chr. de Norm.* p. LXXXV sq. *Pluquet, Curiosités littér.* p. 34—42. et *de Duranville, Essai sur la côte St. Catherine* etc. *Rouen* 1857. p. 319—345.

Les Croniques de Normendie. Rouen 1487. pet. in-fol. Goth. (140 ff. non ch. à 2 col. de 34 l.)

Quoique cette édition n'offre pas de titre apparent ainsi qu'il en existe dans la précédente, on sait pourtant qu'elle doit être attribuée aux presses de Natalis de Harsy et qu'elle a paru probablement quelques jours seulement après celle de Guill. le Talleur. On n'en connaît qu'un seul exempl., celui de de Bure, adjugé au prix de 831 fr. à la bibl. imp. de Paris. Mr. Brunet a donné une description de cette édition et de celle de Guill. le Talleur pour en faciliter la distinction; v. *de Bure, Catal.* P. III. n°. 2329. p. 160. et *Frère, Manuel du bibliogr. Normand.* Vol. I. p. 239 sq. (que nous avons suivi partout sur ce sujet-ci.)

Les Cronicques de Normendie. Lesquelles ont este de nouueau corrigees a la verite. Esquelles sont contenues les vaillãces et proesses des ducz, barõs, et seigneurs de la noble duche de normendie. Et auec ce les guerres qui ont este entre frãcoys, normans et angloys. Et aussi la conq̃ste du pays et duche de guyẽne, auec plusieurs addiciõs, cõme on pourra veoir en lysant ledict liure. Et ont este imprimees pour Richard mace libraire demourant a Rouen a lenseigne des cinq chapeletz, deuãt le portail aux libraires. Rouen, J. Burges s. d. pet. in-4°. Goth. (CXXXViii ff. et 5 ff. de table.) Av. un front. cont. une grav. sur bois qui représente la concession de la Normandie à Hrolf. (2 l. 2 sh. Heber.)

Réimpression de la précédente éd. faite sans doute, quelques années après, par un imprimeur de Rouen. Elle existe avec une variante qui consiste dans la souscription suiv. au f. CXXXViii recto: *Cy finissent les croniques de normendie nouuellement imprimees a Rouen pour Jehan mace libraire demourãt a Regnes iouxte leglise sainct sauueur a lymage sainct Jehã leuangeliste. Et pour michel angier demourant a cuen en la parroisse saict pierre pres le pont. Et pour Richard mace demourant a rouen pres la grant eglise cathedralle a lenseigne des cinq chapeletz.* (4 l. 4 sh. Heber.) Cette variante fait que quelques-uns (p. ex. Mr. Brunet), ont regardé les exempl. qui la contiennent comme étant d'une éd. différente.

Les croniques et excellẽtz faitz des ducz Princes Barons et Seigneurs de la noble duche de Normandie. Et auec ce les Guerres et discentions qui ont este entre Francoys, Normans et Angloys. Aussi de la cõqueste du pays et duche de Guyenne, additionnees de plusieurs belles hystoires, comme on pourra veoir en lisant ledit liure. Imprime nouuellement a Paris. XXXV. (*A la fin:*) On les vend a paris en la rue neufue nostre dame a lẽseigne sainct nicolas. Paris, J. Saint-Denis s. d. pet. in-4°. Goth. (8 ff. de prél. et CXLii ff. num.) Av. une gr. en bois.

Le chiffre XXXV porté sur le titre indique le nombre de cahiers, et non la date de 1535, comme a cru *Le Long* n°. 35160.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Chroniques françaises.

Les cronicques de Normendie nouuellement imprimees a Rouen. (*A la fin:*) Cy finissent les cronicques de normẽdie nouuellemẽt ĩprimees a rouen pour Pierre regnault libraire. de luniversite de caẽ demourãt en froide rue a lenseigne saint Pierre. pet. in-fol. Goth.

Mr. Brunet indique une éd. de *Rouen pour Fr. Regnault s. d.* in-4°. Goth. qu'on croit être publiée de 1520 à 1530, si ce n'est pas la nôtre elle-même.

Celle-ci contient ainsi que l'éd. préc. de Paris *les histoires des ducz de Normendie, commencũs au duc Aubert, pere de Robert le diable* et en outre un nouveau chapitre, intitulé: *De la secõde cõqueste de bordeaux et mort de talbot.*

Histoire de Normendie contenant les faits et gestes des Ducs et Princes du dit pays, depuis Aubert p̃mier Duc et gouuerneur d'iceluy, selon l'ordre et supputatiõ des ans, continuez distinctement iusques à la dernière reduction d'iceluy pays: à l'obeissance de la couronne dẽ France. Reueue et augmentee en la plupart oultre les precedẽtes impressions, et remise tout de nouueau en la langue Francoise. On les vend a Rouen par Jaspar de Remortier et Marguerin D'oriual, au Portail des Libraires 1558. in-8°. (206 ff. num. et 4 ff. de prél.) Lettr. rond.

Cette même éd. existe à l'adresse de Martin le Mesgissier, libraire.

L'Histoire et cronique de Normendie Reueue et augmentee outre les precedentes Impressions: Finissant au Roy treschrestien Henry troisième de ce nom, Roy de France, et de Pologne à present regnant. Auec les figures tant de la dite Normendie, que de la ville de Rouen metropolitaine d'icelle province. A Rouen chez Martin le Mesgissier, Libraire et Imprimeur du Roy, tenant sa boutique au haut des degrez du Palais M. D. LXXVIII. in-8°. (206 ff., plus 2 ff. pour la table et 8 ff. de prél.) Av. une carte de Normendie et un plan de Rouen gr. en bois.

A la fin de cette éd. on trouve un appendice contenant les événements arrivés en Normandie depuis Charles VII jusqu'à Henri III, intit.: *Description du pays et duché de Normendie, appellee anciennement Neustrie, de son origine, et des limittes d'iceluy. Extrait de la cronique de Normendie, non encores Imprimee, faicte par feu maistre Jean Nagerel, Chanoine et Archediacre de nostre Dame de Rouen. A Rouen chez Martin le Mesgissier, Imp. du Roy.* M. D. LXXVIII. in-8°. (72 ff. non ch.) 15 fr. A. Martin.

Le même imprimeur a reproduit en rajeunissant le style ces deux ouvrages page pour page en 1581. 1589. et 1610. (2 part. en 1 vol.) pet. in-8°. avec ces deux cartes, qui pourtant manquent souvent.

Les Chroniques de Normandie, publ. p. la prem. fois d'après deux mss. de la bibl. du Roi à Paris, p. Franc. Michel. Rouen, impr. p. Nic. Periaux pour Ed. Frère. 1839. pet. in-4°. (Pap. vergé, de XCVI et 104 pp., 2 ff. de table et souscr. et avec un titre imp. en couleur.) 15 fr. (18 sh. Barthés. 1 th. 11 gr. vente Tieck.)

On en a tiré 200 ex. sur pap. gr. raisin vergé, 6 sur pap. gr. raisin superfin vergé, 2 sur pap. de couleur et 2 sur pap. de Chine.

Chroniques Anglo-Normandes, Recueil d'extraits et d'écrits relatifs à l'Histoire de Normandie et d'Angleterre, pendant les XI^e^ et XII^e^ siècles, publié p. la prem. f. d'après les mss. de Londres, de Cambridge, de Douai, de Bruxelles et de Paris par Fr. Michel. Rouen, Ed. Frère 1836—40. 3 vol. in-8°. 18 fr.

V. sur ces chroniques, extraites de Benoît de Ste More, Chrestien de Troyes, Geoffroy Gaimar, Guy (évêque d'Amiens), Pierre de Langtoft etc., Ferd. Wolf dans les *Wien. Jahrb.* Vol. LXXVI. p. 259 sq. et LXXVII. p. 83 sq. (impr. séparément sous le titre: *F. Wolf, Krit. Beitr. zur Anglo-Norm. Gesch. Wien.* in-8°.)

Chroniques des îles de Jersey, Guernesey, Aurigny et Serk. Gnernesey, T. J. Mauger 1831. in-8°.

Chroniques des roys, ducz et comtes de Bourgogne, depuis lan XIIII apres la resurrection de nostre seigneur, jusqu'au prince Charles qui trespassa deuant Nancy, en Lorraine, au mois de ianuier mille CCCC LXXVI. Lyon, Mart. Havard (vers 1510.) s. d. in-4°. Goth.

Mr. Brunet fait mention d'une seconde éd. de cet opuscule rare *impr. a Lyon* (p. Pierre Mareschal et Bern. Chaussard). in-4°. de 6 ff. Goth.

Chroniques étrangères relatives aux expéditions françaises pendant le 13^e^ siècle, publ. p. la prem. fois, élucidées et trad. p. J. A. Buchon. Paris, Desrez 1840. gr. in-8°. (Panthéon litt.)

Il faut ajouter à cette publication importante:

J. A. Buchon, Recherches et matériaux pour servir à une histoire sur la domination française, aux XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles dans les provinces démembrées de l'empire grec, à la suite de la IV^e^ croisade. Paris, Desrez 1840. 2 part. gr. in-8°.

η. Chroniques hollandaises et flamandes.

Hier beghint die cronike of die hystorie van hollant van zeelant ende vrieslant ende van den sticht van vtrecht. (*A la fin:*) Dit boec is voleynt — by my gheraert leeu. ter goude in hollant Anno M. CCCC. LXXViij. op ten lesten dach van September. in-4°. (109 ff. à 26 l.) Goth. (57 fr. Servais. 45 fl. Muller.)

Cette chronique de Jan van Naaldwyck a été réimpr. *s. l. ni d.* (Delf, Jac. Jacobsz. v. d. Meer 1480—84.) in-4°. Goth. (109 ff. à 26 l.) *Leyden* s. d. (Henricus Henrici) 1483. in-4°. Goth.

Die. alder. Excellẽste. Cronijke vã. Brabãt. — die historye van der destrucyen van Troyen hoy sy ghewonnen en verdoruen wart van den Gryecken en oec wort in desen boecke vẽclaert die groote Amoreuselijcke liefde vã Troylus des conincx Priams van Troye Kint en van Gryselda Calcas dochter etc. (*A la fin:*) Hier is voleÿdt dese Cronike eñ geprent bi my Rolant vã den Dorp: wonẽde Thantwerpẽ in die huyuetters strate. bi onser vronwẽ (*sic*) broeders. Anno M. CCCC. XCVij. op dẽ laetstẽ dach van Februarius oft Loumaent. in-fol. (292 ff. à 2 col. de 40 [L. I. II.] et 42 [L. III.] l.) Av. fig. en bois. Goth. (38 fl. 50 c. Meermann. 1 l. 4 sh. Heber. 15 th. R. Weigel.)

Die cronycke van Hollandt, Zeelandt ende Vrieslandt beghinnende van Adams tiden .... tot den jare 1517. Voleynt tot Leyden bi mi Jan Seuerts. den XViij dach in Oestmaent an XV. C ende XVij (1517). in-fol. Goth. à 2 col. (435 ff.) 5 fl. 75 c. Meermann. 4 fl. 25 c. Muller. 12 fl. Nijhoff. 10 th. R. Weigel n°. 8550. 4 fl. van Grons (en 1735). 28 fr. van Borluut.

Cette première éd. de la dite *Divisie-chronijk* est ornée de jolies fig. en bois, dont plusieurs par Lucas de Leyden; v. la description exacte dans *Rumohr, Zur Gesch. u. Theorie der Formschneidekunst. Leipz.* 1837. in-8°. p. 116 sq. 68. (Av. facs. pl. VII.) Ces mêmes gravures se retrouvent dans l'éd. suivante:

Van Brabant die excellente Cronike, van Vlaenderen, Hollant, Zeelant, in't generael; Van den oorspronck des lants van Ghelre ende ooc die afcomste der hertogen van Ghelre. Van dat Sticht, totten jare 1530. (*A la fin:*) Gheprent tot Antwerpen op die Lombaerde Veste, bi mi Jan van Doesborch 1530. in Junio. in-fol. à 2 col. Av. fig. (6 fl. 60 c. Meermann. 36 fl. Nijhoff. 16 th. R. Weigel. 22 fl. van Borluut.)

Les grandes planches généal. manquent souvent. Dans cette éd. de la Chr. de Brabant, réimpr. sur celle de 1517, doit se trouver une continuation intitulée: *Dit nawolgende verwolcht en accordeert op die Cronike vñ Hollant, inhoudende die gestẽ geschiet van dẽ iare* XVII. *voort aen tot den iare van* XXX. Il y en a une éd. antérieure: *Gheprent Thantwerpen MCCCCC en XII in octobri.* in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (25 fr. Tross.)

Dits is die excellente cronike von Vlaenderen beghinnende van Liederick Buc den eersten forestier — tot desen onsen doorluchtichsten hoochgheboren Keyser Karolo etc. Gheprent Tantw. by my Willem Vorsterman, buyten de Camerpoorte, in den gulden Eenhoorn 1531. in-fol. à 2 col. Goth. Av. fig. en bois, dont plus. p. L. de Leyden.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Chroniques hollandaises et flamandes.

(5 fl. Meermann. 22 fl. Nijhoff et van Borluut. 10 th. R. Weigel n°. 8551.)

De nieuwe Chronijcke van Brabandt ofte t'vervolch van de oude. Mitsg. Vlaenderen, Hollandt en Zeelant . . . van 1516—65. Hantwerpen, Jan Mollijns 1565. in-fol. Av. fig. en bois et la gr. pl. du Canal de Bruxelles à la p. 409. (7 fl. 50 c. Muller. 4 fl. Meermann. 4 fl. 50 c. Nijhoff.) — Dit is die afcoemste ende genealogie der Hertoghen van Brabandt. ib. id. 1565. in-fol. (71 portr. gr. en bois sur la p. entière.) Ensemble 20 fl. Nijhoff. 14 fr. Heussner.

Die Chronijcke van Hollant, Zeelant ende Vrieslant van die geschied. in corte met die Cronijcke van den Bissch. van Wtrecht. Aemstelredam, H. Jz. Muller s. d. in-8°. (*Le privilège est daté de* 1546.) 4 fl. 50 c. Muller.

Il y en a une nouvelle éd.: *Amst.* 1802. in-12.

Die Chronycke van Hollant etc. Opt nyeu gecorrigeert int Jaer 1160 (*sic pour* 1560). Leyden, Jan Matthszoon op S. Pancratius Kerckgraft (1560). in-12. (3 fl. 75 c. Muller.)

Cronycke van de Hertoghen van Brabant verciert met hunne figuren nae 't leven. Antw. 1612. in-fol. Av. d. portr. gr. en bois. (4 th. Weigel.)

Cronyke van Vlaenderen int corte, inhoudende veel gheloofweerdighe saken, mitsgaders van Brabant, Arthois, Henegauwe, Hollant, Zeelant, Vrieslant en de andere omligghenden landen (door M. van Vaernewyck). Ghendt, Gheeraert van Salenson 1563. in-4°. (15 fr. van Borluut.)

C'est la seconde éd. de la chron. de Vaernewyck (la première ayant paru en 1557) restée inconnue ainsi que celle-ci, qui n'était qu'un premier essai, à *Paquot* (Vol. I. p. 265 sq.). C'est dans celle de 1563 qu'il a raconté pour la première fois les fables ridicules dont il a rempli: *Die Historie van Belgis, dte men anders namen mach den Spiegel der Nederlandscher Oudtheydt* etc. *Gendt, Gh. v. Salenson* 1565. in-4°. 1568. pet. in-fol. (5 fl. 50 c. Muller.), répétée *Antw., Hier. Verdussen* 1619. in-4°. (et avec des corrections, même pour le stile) *ib., Regner Sleghers* 1665. in-4°. (532 pp.) 3 fl. Muller. Le même auteur a aussi publié: *Die waracht. geschiedenisse van allen gheloofweerd. saken van den Keyser Karolus V. Met allen gheschied. binnen onsen tijden hier ende in ander landen gheschiet v.* 1500—64. *Ghendt, G. v. Salenson* 1564. in-4°. Av. fig. en bois. (5 fl. Muller.)

Het oude Goutsche Cronycxken van Hollant, Zeelant, Vrieslant en Utrecht, met byv. en toetsteen d. P. Scriverius. Amst. 1663. in-4°. Av. fig. (1 fl. Meermann.)

Die Cronycke van Hollant etc. — Utrecht ende hoe dat Hollandt eerst begrepen is, gheduerende totten jare 1543. Antw., Wed. J. van Liesueldt 1562. pet. in-8°. Goth. (2 fl. 50 c. Nijhoff.)

Die Chronycke van Hollant, Zeelant ende van Vrieslant beginnende van Adams tyden tot 1517. Amst., Corn. Claesz 1595. Het tweede deel van de Hollantsche en Seel. Cronycke. Mitsgaders der Brabantscher, Vlaemscher, Gelderscher, Vriescher ende d'ander Nederlantscher geschiedenissen enz. door E(llert). D(e). V(eer). 1516—95. Dordr., P. Verhaghen 1595. — Hist. ofte wiiderverclaringe van de Nederl. gheschiedenissen, enz. Ald. bij denz. 1595. — Appendix andersins genoemt een byvoechsel enz. van d. j. 1591 af tot 1597. Amst., C. Claesz 1597. in-fol. Av. fig. en bois. (13 fr. 50 c. van Borluut. 12 fl. 50 c. Muller.)

C'est l'éd. la plus complète de la *Divisie-chronijk.*

Dye Cronijck van Zeelandt. Thantw. binnen die Camerpoorte in den Mol by die wed. van Henrick Peetersen 1551. den vyfsten dach van september. in-4°. Av. fig. et cart. gr. en bois. (386 ff. ch.) 7 fl. Meermann. 6 fl. 50 c. Muller. 4 fr. 75 c. van Borluut.

Cette chronique de Jan van Reygersbergen a été retouchée p. M. Zuer. van Boxhorn dans la seconde éd. publiée à *Middelburg* 1644. 2 part. in-4°. Av. fig. en bois. (4 fl. 25 c. Muller.)

Kronyk van Vlaenderen, van 580 tot 1467. (uitgeg. d. M. Ph. Blommaert). Gent 1839. 2 vol. in-8°. (5 fr. van Borluut.)

Ce livre, qui forme le n°. 3 des public. faites p. la Soc. d. Bibliophiles Flamands, n'a été tiré qu'à 100 ex. destinés au commerce.

Chronycke van Vlaenderen; als oock beschrijvinge van haer Steden, Casteelen, Heerlijkheden, enz. Voorts de levens van sijn beheerschers enz. Door N. D. en F. R. Brugge 1736. 3 vol. in-fol. Av. fig. (12 fl. Nijhoff.)

Cronycke van het Leven en Bedryff van alle de Coningen van Engeland, beginnende van de Regeringe de Romeynen, tot de Regeringe van Carolus I. Amst. 1649. in-fol. Av. portr. et pl. ent.-d. (1⅓ th. Lempertz.)

C'est une traduction hollandaise de l'ouvrage de Baker (v. **Baker**).

θ. Chroniques hongroises (en latin).

Chronica Hungarorum ab origine ad coronationem Regis Mathiae. (*A la fin:*) Finita Bude Anno dñi M. CCCC. LXXIII in vigilia penthecostes: per Andr. Hess. in-fol.

On ne connaît que quatre exempl. de cette chronique, dite *Chronicon Budense*, dont un se trouve à la bibl. de l'univ. à Leipsic, un second à celle de Prague. Il ne faut pas le confondre, comme l'a fait Mr. Brunet (s. v. *Thwrocz*) avec la chronique de Thwrocz. Il y en a une nouvelle éd, intitulée: *Chronicon Budense. Post elapsos ab editione prima et rariss.* 365 *annos secundum odorn., textum recogn. not. ill.* etc. *Jos. Podhradezky. Budae* 1838. in-8°. (3 fl. Prandl.)

ι. Chroniques italiennes.

Cronica delle guerre d'Italia. V. **Guerre** orrende.

Cronichetta de' Malatesti, scritta nel secolo XIV. da Anonimo Riminese, pubblicata sopra due antichi mss. con annotazioni. Faenza, Montanari e Marabini 1846. in-8°.

A la fin se trouve une *Leggenda della B. Chiara da Rimino* écrite vers 1350 et imprimée déjà dans: *Lettera a difesa di M. G. Garampi intorno alla originalità della Legg. Ital. d. B. Chiara da Rimino. s. l. ni d.* (Roma, Pagliarini 1784.) in-4°. (16 pp.)

Cronichette Antiche di varii Scrittori del buon Secolo della Lingua Toscana. Fir., Manni 1733. in-4°. (2 l. 55 b. Baldelli. 9 l. 72 b. Vanzetti. — Aussi sur gr. pap.)

Dans ce recueil se trouve *La Cronichetta o Sommario di tempi dalla creazione del mondo fino allo imperadore Zenone, testo di lingua,* attribué à Amaretto Manelli et impr. séparément: *Udine, O. Turchetto* 1851. in-16., *Gli Annali di Simone della Tosa, La Cronichetta d' Incerto, Il Tumulto de' Ciompi, scritto da Gino Capponi* et *I commentarii attribuiti a Neri suo figliuolo.*

κ. Chroniques norvégiennes.

Norlands Chrönika och Beskriffning, hwarutinnan förmåhles the åldste Historier om Svea och Götha Riiken sampt Norrie, och een deels om Danmark, och om theres Wilkår och Tilstånd. Wiisingsborg 1670. in-fol. (4 l. 10 sh. Heber I. n°. 5271. 40 fr. Raetzel.)

Sur le faux titre se lisent les mots *Konunga Sagur.* Le traducteur suédois fut Jonas Rugman. Une liste de 28 ouvrages imprimés dans l'imprimérie particulière du comte de Brahe sur l'île de Wisingsburg a été donnée par *Gestrin & Axner, De libris in typographia Wisingsburgensi impressis. Ups.* 1733. in-4°.

Chronique Géorgienne trad. par Brosset jeune. Paris 1830. in-8°. (9 fr.)

Chronographi IV rerum germanicarum. J. Turpinus de vita Caroli, Rhegino, Sigebertus Gemblacensis et Lambertus Schafnaburgensis. (C. praef. Sim. Schard.) Francof. ad M. 1566. in-fol.

Chronologi (antiqui) quatuor: Herempertus Longobardus; Lupus Protospata; Anonymus Cassinensis; Fulco Beneventanus c. append. hist. op. et st. Ant. Caraccioli. Neapoli, Scorigia 1626. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

ChronoLogIa saCra eXCerpta eX CLarIs sententIIs soLIs teXtIbVs DIVIni CodICIs.

assIgnans VarIas serIes, annVa spatIa, obVIas teXtVras, annosqVe InItos saeCVLI DeCIMI nonI.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

serVIens DIVersIs oCCasIonIbVs, InsCrIptIonIbVs, ConCIonIbVs, operIbVs Vel pVbLICIs, VeL prIVAtIs, pro CVIVsCVnqVe seV genIo seV IngenIo aC pLaCIto. Aug. Vind. 1801. in-12. (12 fr. Techener.)

Voyez sur ce livret curieux de 2500 versets *Bull. du Bibl.* 1856. p. 591 sq.

Chronologica series simulacrorum regiae familiae medicae, centum expressa toreumis. Flor. 1761. gr. in-fol. Av. pl. (39 fr. 50 c. Boutourlin.)

Chronologie et sommaire des souverains pontifes, anciens pères, empereurs, rois etc. jusqu'en lan 1622. mis en l'ordre par J. L. B. Paris 1622. gr. in-fol. Av. pl. (40 fr. Soubise.)

Cet ouvrage est connu en France sous le nom de *La Chronologie collée*, le texte et les gravures ayant été très soigneusement collés sur des cartouches. Mr. Brunet remarque qu'un exemplaire en 2 vol. sous la date de *Londres, Berker et John Bill* 1616. a été vendu 75 fr. en 1841.

Chronologie novénaire, contenant l'histoire de la guerre depuis 1589 jusqu'à la paix de Vervin en Juin 1598 (p. Victor Palma Cayet). Paris 1608. 3 vol. in-8°. — Chronologie septénaire de l'histoire de la paix entre les rois de France et d'Espagne 1598—1604 (p. le même). ib. (1606.) 1609. in-8°.

Ces deux ouvrages, encore très rares, n'ont plus leur valeur d'autrefois, ayant été reproduits dans les *Mémoires relatifs à l'hist. de France.* Il y faut réunir: *Le Mercure françois ou suite de l'histoire de la paix, commençant à l'année* 1605 *pour suite du Septenaire de Cayet (cont. jusqu'en* 1635 *p. J. et Est. Richer, de* 1635—43 *par Eus. Renaudot). Paris* 1611. 1613—48. 25 vol. in-8°. (Il faut voir, si dans le XIX^e^ vol. du *Mercure* les pp. 925—1040 n'ont pas été supprimées. — *Le Mercure* seul sans les *Chronologies* n'a aucune valeur) et *Histoire de notre temps* (1643—55) *par Ch. Malingré et du Verdier. Paris* 1655. 2 vol. in-8°.

Chrościnski, Wojciech Stanisław. Farsalia, czyli wojna domowa, między Pompejuszem u Cezarem. w Oliwie u Jana Jak. Textora 1690. in-fol.

Traduction de Lucain en vers polonais, ainsi que la version suivante des Héroïdes d'Ovide.

—— Rozmowy listowne albo raczy wzajemna Heroin greckich, z kawalerami korrespondencya z łacinsk. Owidyusza przetłamacz. w Warsz. 1695. in-4°. 1733. in-4°.

—— Joba cierpiącego historya w Pismie S. wyrażona. w Warsz. 1705. in-4°.

Il y a une seconde éd. de cette traduction du livre de Job en vers: *w Wilnie u Księży Franciszkanów* 1759. in-4°.

—— Aman od Aswerusa Króla perskiego wywyższony etc. 9ciu pieśni z ksiąg Estery Królowy opisany. s. l. 1743. in-12.

Poème en 9 chants traitant l'histoire d'Aman et d'Ahasvère.

—— Jozef od braci zaprzedany w 12 pieśniach. s. l. 1743. in-12.

Josef, vendu par ses frères, poème en 12 chants.

—— Trąba wiekopomnej sławy Jana III czyli opis bitwy: z wycięztwa nad Turkami etc. w Warszawie u Kar. Ferd. Schreybera 1684. in-4°.

Ce poème célèbre chante la victoire remportée par les Polonais sur les Turcs près de Vienne en 1683: probablement ce poète y avait été présent lui-même.

—— Krótki z bior duchownych zabaw etc. w Częstochowie 1711. in-4°.

Recueil de chants pieux.

—— Laur poetyczny, czyli pieśni na pochwałę N. Maryi Pan. w Warsz. 1706. in-16.

—— Clypeus sereniss. Johannis III (Sobiescii) regis Poloniae gentilitium decus etc. chronol. descript. presentatus. Brigae, typis Godfr. Trampii 1717. in-fol.

Chrysea et Philochrysus. Elegiarum liber de amoribus Chrysee et Philochrysi. (*A la fin:*) Accipe lector Opusculum lepidum Bononiae impressum per Benedictum Hectoris Bonon. MIIID octavo Kalendas Januarii III. Jo. Bentivole II. P. P. P. foeliciter gubernante. in-4°. (*Hain* n°. 5014.)

Chryseus, Joh. Hoffteufel. Das Sechste Capitel Danielis, den Gottfürchtigen zu trost, den Gottlosen zur warnung, Spielweis gestellet, vnd in Reim verfast. (*A la fin:*) Wittemberg d. Veit Creutzer. 1545. in-8°.

Réimpr. *Franckf., Weygand Han vnd Georg Raben* 1562. (*à la fin:* 1551.) in-8°. (6 gr. Heyse.) *Franckf.* 1564. in-8°. *ib.* 1566. in-8°. (7 gr. Heyse.) Voyez sur cette comédie *Gottsched, Nöth. Vorrath* I p. 86.

Chrysippus. Philosophiae Chrysippi fundamenta in notionum dispositione posita e fragmentis (graecis) restituit D. Chr. Petersen. Hamb. 1827. in-8°. (2 th.)

On y peut réunir *Fr. Nic. Gisl. Baquet, De Chrysippi vita, doctrina et reliquiis comm. Lov. ap. G. J. de Mat* 1822. in-4°. et dans le IV^e^ vol. des *Annales Acad. Lovan.*

Chrysippus, Jo., Fanianus. De arte metallicae metamorphoseos. Paris. 1560. in-4°.

Chrysogono, Pietro Nutrizio. Notizia per servire alla istoria naturale della Dalmatia, con l'aggiunta di un compendio dell' istoria civile da Sigism. Giov. Rossignoli. Treviso 1780. in-4°.

Chrysoloras, Manuel. *ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΤΑ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΛΩΡΑ.* (*A la fin:*) *ΤΕΛΟΣ. ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΛΩΡΑ.* s. l. ni d. pet. in-8°. (88 ff. de 19 l.) 130 fl. Crevenna n°. 2979.

Ce livre imprimé avec les mêmes caractères que l'Homère de 1488 (de Florence) n'a ni chiffres ni réclames, mais des signatures α—χ (ce qui est nié à tort par *Panzer* T. II. p. 100 n°. 620.). — *Fossi* Vol. I. p. 521. et *Dibdin, Aedes Alth.* Vol. II. p. 306. ont regardé cette édition antérieure à celle de 1484, et par conséquent comme la première. Mr. Hain n°. 5015 l'attribue à une presse de Milan.

—— Chrys. Manuelis Erotimata (*sic*) Feliciter Finiunt. *Τέλος.* s. l. ni d. in-4°. (40 ff. de 24 l. à 2 col.) 2 l. 5 sh. Pinelli. 270 fr. Brienne Laire. 2 l. 17 sh. Sykes. 2 l. 15 sh. Heber.

Cette éd. a été imprimée à Venise ou à Milan vers 1490. Le texte grec est en regard de la traduction latine; v. *Hain* n°. 5019.

—— Erotemata. Graece. s. l. ni d. in-4°. (42 ff. ch. à 19 l.) Av. récl., mais sans sign. Car. cursifs petits. (2 l. 2 sh. Pinelli. 3 l. 15 sh. Sykes.)

—— Erotemata. s. l. ni d. in-8°. (64 ff. à 22 l.) 300 fr. Brienne Laire. 80 fr. d'O....

Cette édit. a été imprimée d'après l'opinion de quelques bibliographes avec les mêmes caractères que le commentaire d'Apollonius Rhodius, exécuté à Florence par Laur. Fr. de Alopa en 1496, ou, ce qui est plus probable, par Calliergi à Rome avant 1500 (ou à Venise, d'après *Hain* n°. 5016).

—— Erotemata Gr. et Lat. Impr. Venetiis per Peregrinum (de Pasqualibus) Bononiensem MCCCCLXXXiiii die quinta Februarii. in-4°. (32 ff. à 2 col. Sign. *a—f.*)

Le premier f. n'est imprimé qu'au verso et contient *Alphabetum graecum, Pater noster* et *Ave Maria*, ainsi que les deux édit. suiv.

—— ..... Impressum Vincentiae per Magistrum Leonardum de Basilea MCCCCLXXXX die primo Mensis Septembris. in-4°. (32 ff. à 2 col.) ib. 1491. in-4°.

—— *ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ.* Graece. (*A la fin:*) Operoso huic opusculo extremã imposuit manũ Egidius Gourmõtius integerrimus ac fidelissimus duce Francisco Tissardo Ambacęo, grecarũ literarũ Parrhisiis impressor. Anno dni M. CCCCC. Vij. Cal. Decẽbr. in-4°. (82 ff. non ch.) 1 l. 9 sh. Heber (av. 2 óraisons d'Isocrate sorties des mêmes presses) 34 fr. 50 c. Renouard.

Mr. Hain n°. 5017. cite (sans doute d'après le *Catal. bibl. Kulencamp.* p. XV. n°. 145.) une éd. *Paris.* 1500. in-4°. et *Maittaire, Ann. typ.* T. II. p. 104. *nota g.* fait mention d'une autre *s. l. ni d. ex offic. Aeg. Gourmont.* in-8°.; ce sera probablement la nôtre qui en même temps est une des premières productions en caractères grecs de l'impr. de Paris. Il existe aussi une éd. des *Erotemata c. multis additam. et comm. lat. Paris. ap. Aeg. Gourmont* 1511. in-4°. (Peut-être l'éd. suiv.) Une autre de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1516. a été vendue avec celle de 1507. 5 l. Crevenna n°. 2980. 2981.

Chrysoloras, Manuel. Grammatica Chrys. ed. Franc. Vatablo. Aeg. Gourmont. impr. cur. in Cesareo prelo Lutetiae parisiorum (MDXII decima tertia Maji). in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Heber. VII. 1509. Av. la souscr. *ἐτυπώθη ἐν Δευκοτοκίᾳ, ἔτει* 1512. 2⅝ th. Weigel.)

—— Erotemata Chrysolorae. De anomalis uerbis. De formatione temporum ex libro Chalcondylae. Quartus Gazae de Constructione. De Encliticis. Sententiae monostichi ex uarijs poetis. Venetiis in aedibus Aldi M. D. XII. in-8°. (296 pp.) 4 th. Weigel. 1 l. 11 sh. Pinelli. 2 l. 7 sh. Sykes. Un exempl. sur vélin 6 l. 8 sh. Askew. 185 fr. La Vallière.

—— Erotemata. Gr. et Lat. Impr. in compluti academia ab Arnaldo Guillelmo Brocario. Anno dni M. CCCCC. Xiiij. Die decimo Aprilis. pet. in-4°. (108 fr. Gohier. 5 l. 15 sh. 6 d. et 7 l. 17 sh. 6 d. Heber.)

C'est probablement le premier livre grec impr. en Espagne. Les caractères grecs sont les mêmes que ceux de la Polyglotte de Ximenès, à laquelle Demetrius Ducas a eu part. Ce savant dit dans un avis en grec (au verso du dern. f.) que, appelé en Espagne par le grand cardinal Ximenès, il s'est empressé d'y publier le présent livre pour y faciliter l'étude de la langue grecque.

—— Erotemata Chrys. Ottom. Luscinii Distichon. (*A la fin:*) Excusus est Chr. formulis graecis Argentorati in officina Joa. Knoblouch calcographi Argent. Anno M. CCCCC XVI. Die III mensis Decembris. in-8°. (v. *Maittaire* T. V. p. 256.)

—— Erotemata Chrys. De anomalis uerbis. De formatione temporum ex libro Chalcond. Quartus Gazae de Constructione. De Encleticis. Sententiae monostichi ex uarijs poetis. Cato. Erotemata Guarini. Venetiis in aedibus Aldi et Andreae Soceri mense Novembri 1517. in-8°. (415 pp.) 11 sh. 6 d. Pinelli. 20 fr. Mac-Carthy.

—— Erotemata, de formatione temporum ex Libro Chalcondylae. Impr. Romae 1522. in-8°. (8 sh. 6 d. Heber. VII. 1290.)

—— Erotemata per G. Rithmayer nonnihil aucta etc. gr. et lat. Viennae Pannon., Singrenius 1523. in-8°. (5 fr. Brienne.)

Cette édit. ne contient pas, comme croient MM. Ebert et Brunet, le texte de Chrys., mais l'abrégé fait par Guarinus, avec lequel on a souvent confondu l'original grec; v. *Denis, Wiener Buchdr. Gesch.* p. 235.

—— *Ἐγχειριδιον Γραμματικης εἰσαγωγης ἐκ διαφορων συγγραφων συλληφθεν.* Flor. impensis Phil. Juntae Flor., labore vero et dexteritate Barthol. Brisianei sermonum graecorum desideratorum gratia. 1514 mensis Febr. primo in-8°. (286 pp. et 1 f. pour la marque.)

Réimpr.: *ib.* 1516. *decimo Cal. Oct.* in-8°. (284 pp. et 2 ff.) *ib. per Bened. Junctum* 1540. *mense Januario.* in-8°. (288 pp.) On y trouve ainsi que dans une éd. citée p. *Gallarini* n°. 3395: *Venet. de Nicolinis* 1548. in-8°. (80 b.) les mêmes pièces que dans l'éd. Aldine de 1517.

—— Grammatices Epitome, Albano Torino interprete. Bas. ap. Joa. Bebelium 1528. in-8°.

—— Graecae gramm. institutiones. Lat. e regione oppos. sunt gr. Dom. Sylvio interprete. Paris., Wechel. 1534. in-8°.

—— Erotemata. Graece. Venet., Victor a Rabanis et socii 1531. (80 b. Gallarini n°. 3396.) ib. 1540. in-8°. (2 fl. 25 c. Rover.)

—— Erotemata Chr. De anomalis uerbis. De formatione temporum ex libro Chalc. Quartus Gazae de constructione. (*Herodiani*) De encleticis. Sententiae monostichi ex nariis poetis. Cato (*ex vers. Maximi Planudis*). Erotemata Guarini. De Tribubus Atheniensium. Et Simorijs. Graece. Ven. ap. Federicum Turrisanum 1549. in-8°. (380 pp. et 1 f. pour l'ancre.) 19 fr. Lamy.

Chrysoloras, Manuel. Gramm. Institutiones Graece et Lat. Dom. Sylvio interpr. Paris. ap. Ch. Wechel. 1534. in-8°. (2⅛ th. Weigel.) ib. 1547. 1550. in-4°.

—— Erotemata. Gr. et Lat. cur. Gu. Hildenio. Berol. 1584. in-4°.

—— Emanuelis Chrys. grammatica graeca in compendium redacta et latine facta a Bapt. Guarino Veronensi. s. l. ni d. gr. in-8°.

Imprimé en Italie vers 1480. Ce volume consiste en 3 cahiers, de 10 ff. chacun à 24 l., impr. en gros caract. ronds sans ch., récl. ni sign. Mr. Brunet qui en donne une description exacte, remarque que la syllabe *rum* y est presque toujours écrite Ꝛ̃ à la fin des mots, que la syllabe et finale d'un mot y est écrite par un &, p. ex. *uidelic&*, *hab&* et que la lettre *h* y a le second jambage tantôt rond tantôt à l'ordinaire. Voyez **Guarinus.**

Chrysopolita. Voyez **Zacharias.**

Chrysostomus. Voyez **Dio Chrys.**

Chrysostomus, Joannes. Opera. Venet., communi impensa et studio Bernardini stagnini tridinensis et Gregorii de gregoriis. M. D. III. mens. Febr. die IX. 4 part. en 2 vol. in-fol. (10, 62, 104 et 140 ff.)

Voyez sur cette éd. très rare que par erreur on a annoncée Aldine (v. *Renouard, Ann. d. Aldes* Vol. I. p. 106.) *Lambacher, Bibl. ant. civica Vindob.* p. 90 sq. Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris, vendu 7 l. 7 sh. Drury.

—— Operum Tomi tres. (*A la fin:*) Ex offic. M. Jacobi de Pforтzen ductu vero et impensa Wfg. Lachner ciuium Basileensium 1504. 3 tom. in-fol.

—— Operum Tomi quinque. Basil., Jo. Froben. 1517. mense Octobri. in-fol.

Réimpr. avec un index: *Basil. ap. Andr. Cratandrum mense Augusto* 1522. in-fol. (et avec beaucoup d'augment.) *ib. idem* 1525. 7 vol. in-fol. *ib. in off. Froben. per Hier. Frobenium, Joa. Hervagium et Nic. Episcopium* 1530. 5 vol. in-fol. *Paris. ap. Cl. Chevallon* 1536. 5 vol. in-fol. *(ex rec. Des. Erasmi cura Joh. Hucherii Vernoliensis ed.) Paris. ex off. Carolae Guillard* 1543. 5 vol. in-fol. *(Ex castig. J. Eucherii) Paris.* 1546. 7 vol. in-fol. *(Ex rec. Sig. Gelenii.) Bas. ap. Froben.* 1547. 5 vol. in-fol. 1558. 7 vol. in-fol. *(Ex iterata recogn. Ph. Montani.) Paris. ap. Gu. Morlin.* 1570. in-fol. *(Ex interpr. Gentiani Herveti et al. rest. et ed. cura Franc. Ant. Faccini, Aquilani.) Ven ap. Dom. Nicolin.* 1571. 5 vol. in-4°. *(Castig. versionibus a Jac. Billio, Gent. Herveto, Flam. Nobilio, Fr. Zino ed. Seb. Nivellius) Paris., magna navis* 1581. 5 vol. 1588. 6 vol. in-fol. *Ven. ap. Domin. Nicolin.* 1583. 5 vol. in-4°. (éd. mutilée.) *(Cura Front. Ducaei.) Paris.* 1613. *Antv.* 1614. 5 vol. in-fol. *(opera omnia, lat., juxta Bened. vers. accur. D. A. B. Caillau) Paris.* 1842. 25 vol. in-8°. (3 l. 3 sh. Nutt.)

—— Opera omnia, Latine, variis interpretibus, restit., a mendis repurg. novoque auct. s. tomo sexto et iis, quae per Fr. Ducaeum pridem recogn. s. locupletata. Lugd. et Paris., Rob. Pipié 1687. 6 tom. en 5 vol. in-fol. (18 th. Weigel.)

—— Opera omnia in XII tomos distr. n. pr. gr. et lat. conjunctim ed. cura Front. Ducaei. Lut. Paris., typis regiis Cl. Morellus, Ant. Stephanus et Seb. Cramoisy. Vol. I et II. 1609. III et IV. 1614. V. 1616. VI. 1624. VII—XII. 1633. in-fol.

Les 6 dern. vol. portent le titre: *S. Chrysost. Explanationes in N. T. in VI tomos distrib. gr. lat. ex collatione variar. edd. et rec. Front Ducaei. Paris. ap. Morell.* Il y a plusieurs réimpressions augmentées, savoir: *Frcft ad M. typis et imp. B. Ch. Wustii sen.* 1698. 12 vol. in-fol. (32 th. Weigel.) *Mog.* 1702. 12 vol. in-fol. (5 l. 5 sh. Nutt.) et *Antv.* 1723. 12 vol. in-fol. (40 th. Weigel.)

—— Opera. Graece. (c. not. var. doctorum ed. H. Savilius.) Etonae, in Coll. Regali exc. Joh. Norton. 1612. 8 vol. in-fol. (5 l. 15 sh. 6 d. Nutt.)

Voyez sur cette éd. *Beloe, Anecd.* Vol. V. p. 121 sq. qui cherche à démontrer que cette éd. donne le texte le plus pur de Chrys.

—— Opera omnia, quae exstant, vel quae ejus nom. cir-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cumferuntur, ad mss. codd. Gall., Vatic., Anglic., Germanicosque necnon ad Savilianam et Fronton. edd. cast. innum. aucta: nova interpr. ubi opus erat, praef., monitis, notis, var. lectionibus ill.. nova S. Doctoris vita, appendicibus, onomastico et copiosiss. indicibus locupl. op. et st. D. Bern. de Montfaucon. Paris., L. Guerin. 1718—38. 13 vol. in-fol. (21 l. Nutt. 116 fl. Crevenna. 96 th. Weigel. 275 fl. Muller.)

Réimpr. *Ven.* 1730—35. 13 vol. in-fol. (13 l. Nutt. 25 th. Weigel.) *ib.* 1780. 14 vol. in-4°. (28 sc. Gallarini.) *Roboreti Marchesani* 1753—64. 13 vol. in-4°. (25 sc. Gallarini.) *Ed. Parisina altera ineditis aucta op. et st. Dübner. et Th. Fix. Paris.* 1834—40. 13 vol. in-4°. 325 fr. 145 fl. Muller. (Cette nouv. éd. est accomp. d'une table des matières très prolixe, mais incomplète quant aux noms propres. Pour le contenu v. *Darling, Cyclop.* p. 649 sq.) 12 l. 12 sh. Nutt. On réunit à ces éd. le *Prospectus et Praefatio ed. Bened. Bern. de Montfaucon. Paris.* 1717. in-8°. (40 pp.) 5 sh. Nutt.

Chrysostomus, Joannes. Opuscula aliquot. Graece c. praef. Des. Erasmi Rot. Basil. in off. Froben. 1529. in-4°.

C'est la première collection d'opuscules de Chrysostome en grec.

—— Opuscula gr. et lat. conjunctim edd. Fronto Ducaeus var. lectiones ex mss. codd. erutas selegit, notis ill. etc. Paris. 1671. in-fol. (4 th. Weigel.)

—— Selecta. Gr. et Lat. De edit. novae consilio praef. est et annott. subj. J. van Voorst. Lugd. B. 1827. 2 vol. in-8°. (4¾ th.) 10 sh. Nutt. 3¾ th. Weigel. (Pap. fort 7 fl. 50 c. Muller.)

—— De Sacerdotio LL. VI. graece. Basil. ap. Joa. Froben. 1525. in-8°.

—— .... Gr. et Lat. DCC ampl. loc. emend. aucti ill. ope libr. mss. ex bibl. Palat. et August. op. D. Hoeschel. Aug. ap. Mich. Mangerum 1599. in-8°.

—— .... Gr. et Lat. Quibus Diss. quasdam praem. contra Librum falso inscr. *Ecclesiae Christianae Jura vindicata.* Notasque adj. Joa. Hughes. Ed. II. priore emend. et auctior. Acc. S. Gr. Nazianzeni, ejd. Sedis Archiep. de eodem argum. conscr. Or. apolog. op. S. Thirlby. Cantabr., imp. Edm. Jeffrey 1712. in-8°.

La première éd. (sans le *Greg. Naz.*) a paru en 1710. in-8°. (7 sh. 6 d. Nutt.)

—— .... Gr. et Lat. utrimque recogn. et notis indicibusque aucti op. J. Alb. Bengel. Stuttg. 1725. in-8°. 1½ th. Weigel.

Il y en a une nouv. éd. revue et annotée p. Ed. Leo: *Lips.* 1834. in-8°. (1¼ th. Weigel.)

—— Los seis libros de S. Juan Chrysostomo sobre el sacerdocio, trad. en la lengua castellana, con el texto griego p. D. Fel. Scio de S. Miguel. Madrid 1773. in-4°.

—— .... Gr. et Lat. prooem. not. varr. lect. illustr. etc. cura Fr. G. Lomber. Lips. 1837. in-8°.

Cette éd. forme le 1er vol. d'une éd. de *Chrys. Opera praestantiora.*

—— Incipit Liber dyalogoꝝ Sancti Johannis crisostomi. const. Episc. et sancti basilii cesar. ep. college beati gregorij nazāzeni. s. l. ni d. in-4°. Goth. (76 ff. à 27 l.) 3 fl. Crevenna n°. 451*. 6 fr. Mac-Carthy.

Vol. sorti des presses d'Ulric Zell à Cologne (v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 192). On cite deux autres anciennes éd. latines *s. l. ni d.* de cet ouvrage, l'une de 36 ff. à 41 l., l'autre de 74 ff. (impr. à Augsbourg; v. *Strauss* dans: *Augsb. Buchdr. Gesch.* Vol. II. p. 242).

—— De virginitate liber gr. et lat. n. pr. ed. interpr. Joa. Liuinejo. Antv. ex off. Chph. Plantini 1575. in-4°.

—— In omnes Pauli Ap. epistolas accuratiss. vereque aurea interpretatio. Graece ex ed. Bern. Donati. Veronae typis aereis excusa per Stephanum et fratres a Sabio, quarto Kalendas Julias 1529. 4 part. en 2 ou 3 vol. in-fol. (10 ff. de prél., 204 ff. num., 255 ff., 249 ff. et 1 f. bl., 107 ff. et 1 f. bl.) 9 th. Weigel.

C'est la plus jolie production des presses des Sabio; v. *Dibdin, Voy. bibl.* Vol. II. p. 99. Il y a un ex. sur vélin dans la bibl. imp. de Paris, acheté 1200 fr., vendu 63 l. Edwards et retenu 515 fr. Mac-Carthy.

Chrysostomus, Joannes. Expositio in D. Pauli Epistolas. Graeca Veron. ed. locis quam plur. mutila integritati rest. ope Mss. illustriss. bibl. Palat. et Aug. D. Joannis Apocalypsis c. comm. Andreae Caesar. lat. reddito Theod. Peltani opera et not. ill. st. Fr. Sylburg. Apud Hieron. Commelin. 1596. in-fol.

—— Expos. perp. in novum Jesu Christi Test. gr. et lat. e mss. ill. bibl. Palat., Bauarae, August., Pistorianae. Acc. comm. Andreae Caes. in D. Joannis Apocalypsin. In Bibliop. Commelin. 1603. in-fol.

On n'y trouve que les prem. 54 homélies sur l'évang. de St. Matthieu. Il y en a une nouvelle éd. compl., intit. *Homiliae in Mutth. gr. ad fidem mss. et versionum emend. F. Field. Cantabr.* 1839. 3 vol. in-8°. (1 l. 16 sh. Nutt. 5 th. Weigel.)

—— Expos. perp. in Evangelium secundum Johannem gr. ac lat. e Mss. ill. bibl. Palat., Bav., Aug. In bibliop. Commelin. 1603. in-fol.

On y trouve 82 homélies sur l'évang. de St. Jean et 55 sur les Actes des Ap.

—— Homiliae in Genesim LXVII una cum aliis XVIII de diversis ex eadem Genesi et libro I Regum locis. N. pr. Gr. et Lat. conjunctim ed. Fronto Ducaeus etc. vulg. interpr. edit. olim homiliarum rec. aliarum novam add. utrq. not. illustr. Lutet. Paris. 1614. in-fol. (4 th. Weigel.)

—— Ad populum Antioch., adv. Judaeos, de incomprehensibili Dei natura, de Sanctis, deque diversis eiusmodi arg. Hom. LXXVII. n. pr. gr. et lat. ed. Fronto Ducaeus var. lectt. e mss. codd. erutas sel. vet. interpr. rec. aliarum novam ed. utramque not. ill. Lut. ap. Cl. Morellum. 1602. in-fol. ib. 1604. in-fol.

—— Liber qui appellatur Flores s. Florilegia, in quo cont. homiliae XXXIII. ex operibus D. Chrys. excerptae, Graece ex mss. codd. descr. lat. interpret. ill. et n. pr. ed. st. et op. Balth. Etzelii. Mog., Joa. Albinus 1603. in-4°. (2⅓ th. Weigel.)

—— Novae ex Joa. Chrys. Eclogae LII. gr. ex rec. Montefalconii et c. ejd., Savilii, aliorq. animadvv. Denuo acc. var. lect. aliar. edd., emendationes textus, comment. et index vocab. st. Ch. F. Matthaei. Mosc. et Lips. 1807. in-8°. (2½ th.)

—— Interpretatio omnium epistolarum Paulinarum per homilias facta gr. Oxon. 1845—49. Vol. I—III. in-8°.

Cette éd. ainsi que celle de Field forment les 2—9 vol. de la *Bibl. patrum Eccles. Catholicae. Oxon.* 1838 sq. in-8°.

—— Homiliae duae, n. primum ed., gr. et lat. interpr. Joa. Cheko. Lond. ap. Reynerum Vuolfium, mense augusto 1543. in-4°.

Premier livre grec imprimé en Angleterre selon l'opinion de *Herbert, Typogr. Antiq.* Vol. III. préf. p. V.; mais d'après *Beloe, Anecd.* Vol. V. p. 268. *Platonis Menexenus s. funebris oratio*, sorti des presses d'un certain Thomas Thomasius à Cambridge (il ne donne pas la date), aurait la priorité.

—— Homiliae VI. e mss. codd. novi collegii J. Harmari op. et ind. n. pr. gr. in lucem ed. Oxonii ex off. Joa. Barnes. 1586. pet. in-8°. (6 ff. et 138 pp.)

Premier livre grec imprimé à Oxford et en même temps la première éd. de ces homélies.

—— Homiliae XXXIV arabico sermone versi. Alepi 1707. in-fol.

V. sur ce vol. rare *Schnurrer, Bibl. Arab.* p. 273.

—— Traductio libroꝝ Sancti Johannis crisostomi Super matheum e greco ī latinū edita a Georio trapezoncio directaqꝫ Sanctissimo presuli Nicholao pape. s. l. ni d. in-fol. (251 ff. à 39 l.) Sans ch., récl. ni sign. (16 fl. Butsch.)

Cette éd. est probablement sortie des presses de Mentelin à Strassbourg vers 1466; v. *Dibdin. Bibl Spencer.* Vol. I. p. 196 sq. qui ne compte que 249 ff. — Une éd. de cette version publiée: *Moguntiae, J. Fust.* 1468. in-fol. n'est pas constatée. Une autre éd. de cette version *Padue* 1473. in-fol. a été vendue 16 fl. 50 c. de Gritti en 1769.

—— Johannes chrysostomus super Matthaeum. (*A la fin:*) Impressum p me Johannē Koelhoff. de lubeck Ciuē colonie. 1487. in-fol. Goth. (10 ff. de prél. non ch. et 130 ff. num.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Chrysostomus, Joannes. Omelie. LXXXVii. Beati Johānis Chrisostomi sup ꝓuāgelio Johānis Rome in S. Eusebii monasterio scripte & diligēter correcte. Anno dñi. M. CCCC. LXX. die Lune., XXIX Mensis Octobris. in-fol. Goth. (278 ff. à 33 l.) Sans ch., récl. ni sign. (185 fr. La Vallière. 30 fl. Crevenna n°. 450. 48 fr. Mac-Carthy. 5 l. 10 sh. Sykes.)

Voyez sur cette éd., probablement sortie des presses de G. Lauer et cont. la trad. lat. de Fr. Aretinus, *Dibdin, Bibl. Spenc.* Vol. I. p. 195 sq.

Il y a une autre éd. de cette version latine: *Colonie apud sanctū laurentium impresse et diligenter correcte* 1486. in-fol. Goth. à 2 col. (10 ff. non ch. et 183 ff. ch. à 46 l.)

—— Sermo Johānis Chrisostomi epī super q̄nq̄gesimū psalmī Miserere mei deus. s. l. ni d. in-4°. Goth. (29 ff. à 27 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Cette éd. est attribuée aux presses de J. Veldener à Cologne. Il y a deux autres très anciennes éd. lat. de cette homélie, savoir *s. l. ni d.* in-fol. Goth. (106 ff. à 2 col. de 41 l.) et *s. l. ni d.* (Col., Ulr. Zell.) in-4°. (29 ff. à 27 l.) et une troisième: *per me Ulricū zel de hanau clericū dioeces' Mogūtineñ.* 1466. in-4°. Goth. (10 ff. à 33 l.) Sans ch., récl. ni sign. (V. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 190 sq.) 701 fr. Servais. 364 fr. d'O... 21 l. Hibbert. Cette éd., le plus ancien livre daté, qui soit sorti des presses d'Ulr. Zell, ne contient que le premier livre de l'ouvrage. Le même imprimeur a donné dès lors une seconde *s. l. ni d.* (vers 1467.) in-4°. (29 ff. à 27 l. p. p.) 30 fr. d'O..., dans laquelle est entré aussi le second livre.

—— Incipit epistolaris p̄facio petri balbi episcopi torpieñ ad pontificē maximū piū secūdū in librū viginti vnius omeliarū etc. e greco in latinū translatarum linguagiū. (*A la fin:*) 1479. s. l. in-4°. (237 ff. à 27 l.) Goth. Sans ch., récl. ni sign. (43 fr. La Serna. 5 fl. 10 sh. Crevenna n°. 451.)

Cette éd, citée par erreur sous la date de 1474 dans le *Cat.* de *Crevenna* n°. 451, est attribuée aux frères de la vie commune à Bruxelles p. *Lambinet, Rech. sur l'orig. de l'imprim.* p. 354.

—— Incipit tractatus de supsticiosis quibusdaꝫ casibus compilatus in alma vniuersitate studij bolonieñ per venerabilem magistrum Heinricum de Gorichem sacre Theologie p̄fessorem eximium. s. l. ni d. (Essling., Cnr. Fyner.) in-fol. Goth. (14 ff. à 31 l.) Sans ch., récl. ni sign.

—— Aliquot orationes D. Chrys. gr. et lat. ante hoc tempus gr. nunquam ed. lat. tantum semel: cum Epiphanii quadam oratione ac Hist. de Jesu Christo: interpretibus Mart. Cromero et Vito Amerpachio. Basil. ex off. Joa. Oporini 1552 (*non* 1551). Mense Martio. in-8°. (8 ff. de prél., 95 pp. de texte, 203 pp. pour la trad. et 10 ff. d'index.)

—— Beatus Johānes Eps. q̄ ꝛ alias Crisostomꝰ appellatur grecꝰ nacōe. pene īnumera'biles smões fecit ad uulgarē populū. de q̄bꝫ de greco in latinū trāslati sunt vigintiquiqꝫ magis morales. q̄bꝫ uitia reuellūtur etc. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell.) in-fol. Goth. (81 ff. à 37 l. à 2 col.) 3 l. 10 sh. Pinelli.

Il y a plusieurs éditions très anciennes des sermons de Chrys.: *s. l. ni d.* (Col., Jo. Koelhoff.) in-fol. Goth. (8 ff. non ch. et 40 ff. ch. à 2 col. de 45 l.); *s. l. ni d.* in-fol. Goth. (41 ff. à 2 col. de 41 l.) Sans ch., récl. ni sign.; *s. l. ni d.* (Romae in S. Eusebii monasterio vers 1470.) in-4°. Car. rom. (99 ff. [plutôt 108 ff. à 27 l. d'après *Hain* n°. 5039].) Sans ch., récl. ni sign. (Attr. aux presses de G. Lauer; v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 193.) 101 fr. La Vallière. 37 fr. Brienne-Laire. 20 fr. Mac-Carthy. 4 fr. Boutourlin; 1475. *die duodecimo Maji ex offic. Baldaseris azzoguidi civis Bononiensis.* in-4°. Car. rom. (109 ff. à 27 l.) Sans ch., récl. ni sign. (1 fr. Boutourlin. 15 fr. Mac-Carthy.)

—— Sermones notabiles etc. De patientia in Job. De penitentia in Dauid de virginitate. (*A la fin:*) per me iohānē Koelhoeff de lubeck ciuē Colon impressi 1487 in die scī Seruacij. in-fol. Goth. (8 ff. non ch. et 54 ff. ch. à 2 col.)

Il y a deux autres éd. très anciennes de ces homélies trad. en latin p. Lilius Tifernas, savoir: *s. l. ni d.* (Ulr. Zell, vers 1468. in-4°. Goth. (46 ff. à 27 l.) 25 fr. Gaignat. 120 fr. La Vallière. 9 fl. Butsch. 24 fr. Brienne-Laire; et: *Nurenb.* 1471. in-fol. Goth. (68 ff. d'après Panzer et Hain, mais seulement 28 ff. d'après Brunet.) et une troisième *s. l. ni d.* (Essl., Cnr. Fyner vers 1473.) in-fol. (4 fl. Butsch.)

Chrysostomus, Joannes. Divi Jo. Chrysost. liber contra gentiles, Babylae Antiocheni episc. ac martyris vitam continens per Germanum Brixium Altissiodorensem latinus factus. s. l. ni d. in-4°. Av. front. encadré d'une bord. en bois. (Un ex. sur vélin 111 fr. Mac-Carthy.)

—— Divinae Liturgiae SS. Jo. Chrys., Basilii Magni et Praesanctificatorum et Germani Archiep., Const. Eccles. ac mystica Theoria graece. Romae, per Demetrium Ducham Cretensem 1526. mense Octobri. in-4°. (74 ff. et 1 f. obl. *Impr. en rouge et noir.*) 19 sh. Heber. 2 fl. Crevenna. 6 fr. 5 c. Mac-Carthy.

—— Divina Missa S. Joa. Chrysost. Gr. et Lat. Ven. per Joa. Anton. et fratres de Sabio sumptu et expensis D. Demetrii Zini Zacynthii: et D. Menandri Nuncii Corcyraei sociis 1528. mense Augusto. in-4°. (1 fl. Crevenna.)

Réimpr. *(Gr. et Lat. Erasmo Rot. interpr.) Paris., Ch. Wechel.* 1537. in-8°. et *Ven. ap. Joa. Ant. Julianum* 1644. in-4°. (46 ff. Impr. en rouge et noir.) Il y en a plusieurs éd. latines, savoir: *Missa D. Joa. Chr. Latine a Leon. Tusco Emanuelis Imp. Const. Joannis f. Lat. Epistolarum mag. olim conversa; eadem recentius ab Erasmo in gratiam episc. Roffensis supra complures annos tralata, hic autem adjecta* etc. *Colman. exc. p. Barthol. Gryeninger* 1540. in-4°. et *S. Joa. Chr. div. ac sacra lit. interpr. Ambr. Pelargo et c. ejd. annot. Vormatiae, exc. Seb. Wagner.* 1541. in-4°. *Liturgiae s. Missae SS. PP. Jacobi Apost., Basilii M., Joannis Chrys., De Ritu missae et eucharistia Graece. Paris., Guil. Morel.* 1560. in-fol. (3 fl. 10 st. Crevenna.)

—— Liber aureus de educandis liberis. Ejd. tractatus alii V. Severiani Gabal ep. liber in S. Crucem. Basilii Seleuc. ep. laudatio de S. Stephano ejq. reliquiis: et Zachariae Hieros. antist. epistola e Perside, atque auctoris inc. liber de persica captivitate ac sanctae urbis excidio. Graece ex vet. codd. c. interpr. lat. Fr. Oombefis. Paris., Ant. Bertier 1656. in-8°.

Parmi les traductions en différentes langues, annoncées par *Hoffmann, Lex. bibl.* Vol. II. p. 563 sq. nous signalons:

Homélies, discours et lettres choisies de S. Chrys. avec des extraits tirés de ses ouvrages, trad. p. Ath. Auger. Paris 1785. 4 vol. in-8°. (24 fr.) et

Volgarizzamento di alcuni opuscoli di S. Giov. Grisostomi. Fir., Gius. di Giovacchino Pagani 1821. gr. in-8°. (250 ex., dont 12 sur pap. bleu et 6 sur très gr. pap. anglais.)

Chryste crosse me Spede. A. B. C. A lytell proper Jeste. London by Wynkyn de Worde. in-4°. (5 l. 10 sh. Inglis.)

Petite facétie curieuse en vers; v. *Dibdin, Ames* Vol. II. p. 367 sq.

Chubb, Thomas. Tracts and posthumous Works. London 1754. 6 vol. in-8°.

Church, John. Cabinet of Quadrupeds consisting of (84) highly finished Engravings by Ja. Tookey, from drawings by Jul. Ibbetson, with histor. and scientific Descr. London 1805—10. 2 vol. in-4°. (8 l. 12 sh.) 6 l. Bindley.

Church, Nathanael. Cheap Riches; or a pocket Companion made of five hundred Proverbiall Aphorismes etc. London 1654. in-12. (15 sh. Nassau.)

Churchill, Charles. Works. London 1770. 1774. 4 vol. in-8°. (1 l. 2 sh. Heath.)

—— Poems. London 1763. gr. in-4°. (4 th. Weigel.)

—— Poetical Works with explan. Notes and an authentic Account of his Life (by W. Tooke of Gray's Inn). London 1804. 2 vol. in-8°. Av. portrait. (10 sh. 6 d.)

Réimpr. *London* 1844. 3 vol. in-12. (Aldine Poets.) La première éd. du poème satirique *The Rosciad* a paru sans nom d'auteur: *London* 1761. in-4°.

—— Voyez **Voyages.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Churchyard, Thomas. Davie Dicar's Dreame. Lond. 1562. in-4°.

Ce poème a donné lieu à une dispute littéraire avec Th. Camell. V. *The Contention betwixte Churchyeard and Camell, upon Dauid Dycers Dreame sett out in suche order, that it is bothe-myttye and profytable for all Degryes. London by Owen Rogers for Mychell Loblee* 1560. in-4°. (9 l. Heber. IV. 354.) 1565. in-4°. (4 l. 9 sh. Steevens.)

—— The firste Parte of Churchyardes Chippes; contayning twelue Labours. Devised and publ. only by Th. Ch. London by Th. Marshe 1575. in-4°. (8 l. 15 sh. Heber. 7 l. 10 sh. Jolley.)

12 pièces, dont une en prose (v. *Lowndes* Vol. I. p. 450). Il y a une éd. postérieure de 1576. in-4°. (6 l. 16 sh. 6 d. Heber. 15 l. Dunn Gardner.), mais une antérieure de 1565 citée par *Ritson, Bibl. Anglop.* p. 161. doit sa naissance à une faute d'impression.

—— A Prayse and Reporte of Maister Martine Forboishers Voyage to Meta incognita. Lond., Andrew Maunsell 1578. in-16.

—— A lamentable and pitifull Description of the wofull Warres in Flaunders, since the foure last Yeares of the Emperor Charles the fifth his Raigne; with a briefe Rehearsall of many Things done since that Season, vntil this present Yeare and death of Don John. London by Ralph. Newberie 1578. in-4°. Goth. (72 pp.) 1 l. 18 sh. Inglis. 7 l. 7 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 106. 6 l. 2 sh. 6 d. Jolley. 4 l. 6 sh. Heber.

—— A general Rehearsall of Warres, wherein is fiue hundred seuerall Seruices of Land and Sea; as Sieges, Battailes etc. A thousande Gentle mennes Names of the best Sort of Warriours. A Praise and true Honour of Soldiours etc. London by Edw. White (1579). in-4°. Goth. (240 pp.) 21 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 103. 4 l. 10 sh. Heber. 11 l. Jolley.

En prose et en verse.

—— The Miserie of Flaunders, Calamitie of Fraunce, Misfortune of Portugall, Vnquietnes of Irelande, Troubles of Scotland; and the blessed State of Englande. London for Andr. Maunsell 1579. in-4°. Goth. (20 ff.) 13 l. 13 sh. Heber.

—— A pleasaunte Laborinth, called Churchyard's Chance, framed on Fancies, Verses, Epitaphs etc. London, J. Kingston 1580. in-4°. (9 l. Heber.)

—— A light Bondell of lyvly Discourses called Churchyardes Charge, presented as a new Years gift to the Right Hon. the Earle of Surrie. Impr. by Jhon Kyuston 1580. in-4°. Goth. (9 l. 15 sh. Heber. 5 l. 7 sh. 6 d. Sykes.)

—— Churchyard's Challenge. London by John Wolfe 1593. in-4°. Goth. (278 pp.) 12 l. Heber. 45 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 105.

Recueil de 21 pièces; v. *Lowndes* Vol. I. p. 452 sq.

—— A pleasant Conceite penned in Verse, collourably sette out and humblie presented on Newyeeres Day last to the Queene's Majestie at Hampton Court. London by Roger Warde 1593. in-4°. (8 ff.)

Réimpr. dans *Nichols, Progresses of Q. Elizabeth* Vol. II.

—— The Mirror of Man and Manners of Men. London for W. Holme or Ar. Hatfield 1594. in-4°.

Réimpr. *Auchinleck Press* 1816. in-4°.

—— A Musicale Consort of heavenly Harmonie (compounded out of manie Parts of Musicke) called Church-yards Charitie. Lond. by Ar. Hatfield for W. Holme 1595. in-4°. (9 l. 5 sh. Sykes and Bright. 7 l. Heber. 40 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 102.)

Ce vol. contient *Churchyard's Charitie* de 90 stances à 7 lignes (23 pp.) et *A Praise of Poetrie* (17 pp.), réimpr. *Auchinleck Press* 1817. in-4°.

Churchyard, Thomas. A pleasant Discourse of Court and Wars. Lond., Ar. Hatfield 1596. in-4°.

Réimpr. *Auchinleck Press* 1816. in-4°.

—— Churchyard's Cherishing. London 1596. in-4°.

—— The Honor of the Lawe. London, Ar. Hatfield 1596. in-4°.

—— Chips concerning Scotland, with hist. not. and a life of the Author by Ge. Chalmers. London 1817. in-8°. (IV et 211 pp.)

Pour d'autres ouvrages de ce poète v. *Lowndes* Vol. I. p. 451 sq.

Chute (ou **Chewt**), **Anth.** Beautie dishonoured, written under the Title of Shore's wife. London 1593. in-4°. (3 l. 15 sh. Steevens. 15 l. 15 sh. Hibbert. 35 l. Jolley.)

Poème en 197 stances de 6 lignes, dont on ne connaît que très peu d'exempl.

Chwolsohn, D. Die Ssabier und der Ssabismus. Petersb. 1856. 2 vol. in-8°. (5 th. 16⅔ gr.)

Ouvrage très remarquable pour ses extraits des auteurs arabes. V. *Journ. d. Sav.* 1857. p. 137 sq.

Chy Fa Hian. Foĕ kouĕ ki ou relation des royaumes Bouddhiques, voyage dans la Tartarie, dans l'Afghanistan et dans l'Inde, exécuté à la fin du 4e siècle par Chy Fă Hian, traduit du chinois et commenté p. M. Ab. Rémusat. Ouvr. posth. revu, complété et augm. d'éclairciss. nouv. p. MM. Klaproth et Landresse. Paris 1836. in-4°. Av. 5 cartes.

Il faut y joindre: *Voyages des Pélerins bouddhistes.* Vol. II. *Mém. sur les contrées occidentales trad. du sanscrit en chinois l'an* 648 *par Hiouen-thsang et du chinois en français p. St. Julien. T.* I. (L. I—VIII. et une carte de l'Asie Centrale.) *Paris* 1857. in-8°. (v. *Journ. d. Sav.* 1857. p. 341. 423. 584 sq.) et *Hist. de la vie et des ouvrages de Hiouen Thsang et de ses voyages dans l'Inde depuis l'an* 629 *jusqu'en* 645 *de notre ère par Hoeï-li et Yen thsong, suivie de documents et d'éclaircissements géogr. trad. du chinois p. St. Julien. Paris* 1853. in-8°. (v. *Journ. d. Sav.* 1853. p. 149. 485. 556. 677 sq. 1856. p. 82. 161. 348. 400 sq.)

Chyromantia. Ex diuina phoz academia ſm nature vires ad extra chyromantitio diligentissime collectum. s. l. ni d. in-4°. (32 ff. à 32 l.) Av. fig. en bois.

Réimpr. *s. l. ni d.* in-4°. (28 ff. de 34 l. cf. *Fossi* T. I. p. 516 sq.) *Uen. per Erh. ratdolt. de Augusta* s. d. in-4°. (25 ff.); *Rome per Syxtum et Georgium alemanos die tertia Decembris* 1481. in-4°. (25 ff.); *Padue p mgrm matheū Cerdonis d vuindischgrecz mgri Erhardi radolt instrumentis* 1484. in-4°. (26 ff. à 35 l.) 4 ff. Crevenna; *Uen. per Bernardum de Benaliis* 1486 *Idibus Julii.* in-4°. (28 ff.); *ib.* 1493. *mense Octobri.* in-4°.; *Mediol. per Philippum dictum Cassano* 1496. *die* 14 *Julii.* in-4°. (24 ff.); *Uen. per Bern. Benaliū* 1499. *die* XXV. *Nouembris.* in-4°. (36 ff. à 31—32 l.) Toutes ces éd. ont des fig. en bois. Cet ouvrage est attribué à Michael Scotus.

Chytraeus, David. Histoire de la Confession d'Auxpourg, contenante les principauls traittez et Ordonnances faittes pour la Religion quand l'Electeur Jehan, Duc de Saxe, auec les Citez et autres Princes protestants presenterent leur confession de foy (icy insérée) à l'Empereur Charles V, es Estats generals de l'Empire tenus a Auxpourg 1530. Recueillie par le D. D. Chytreus, Professeur des S. Lettres en l'Université de Rostoch, et nouuellement mise en françois par Luc Le Cop. Anvers, Arnould Coninx 1582. in-4°. (4 ff. de prél. et 835 pp.) 200 rs. de la Cortina. 48 fr. Techener.

L'original latin a paru (: *Hist. Confessionis Augustanae.*) *Rost.* 1576. in-4°. *Frcft.* 1578. in-4°. (v. *Clément* Vol. II. p. 231). Il y en a une trad. allem. *Frkft.* 1580. in-4°. (2 fl. 30 kr. Klang.) Voyez aussi:

Gtt. Fr. Schütz., De vita Dav. Chytr. commentariorum LL. IV. ex editis et ineditis monum. ita concinnata, ut sit annalium instar et supplementorum hist. eccl. sec. XVI. speciatim rerum in luther. eccl. et acad. rostoch. gestarum. Hamb. 1820—28. 3 part. en 2 vol. in-8°.

—— Chronicon Saxoniae et vicini orbis Arctoi. P. I. ab a. Chr. 1500—24. P. II. ab a. 1524 usque ad a. 1549. etc. Rostock., St. Myliander 1590. pet. in-8°.

La première éd. de cette chronique a paru anonyme: *Viteb.* 1586. sous le titre de *Vandaliae et Saxoniae Alb. Krantzii con-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tinuatio. Il y en a deux postérieures: *Lips.* 1593. (3 th. Weigel.) et 1628. in-fol., toutes les deux avec des continuations (— 1593 et — 1611) et une traduction en allemand, intitulée *Neue Sachsenchronik v.* 1500 — 1598. *Leipz.* 1598. 2 vol. in-fol. (2 fl. 42 kr. Scheible.)

Chytraeus, Nathan. Imaginum et meditationum sacrarum LL. III (*en vers latins*). Rost. 1573. in-18. Av. 51 fig. gr. en bois.

—— Tragoedia Abrahami Opfer in teutsche Reimen gefertiget. Herborn. 1595. in-12.

—— Hodoeporica s. Itineraria a diversis doctiss. viris, tum veteribus, tum recentioribus carmine conscr. Item Epigrammata de praeclaris urbibus st. N. Ch. coll. Frcft. ad M., haeredes Chr. Egenolf. 1575. in-8°. (1 fl. Crevenna.)

—— Variorum in Europa itinerum deliciae s. ex variis Mss. selectiora Inscriptionum max. recent. monumenta coll. et dig. a Nath. Ch. Ap. Chrph. Corvinum 1606. in-8°.

Ciacconius, Alphonsus. Vitae et res gestae pontificum romanorum et cardinalium, ab initio nascentis ecclesiae ad Clementem IX ex recogn. Aug. Oldoini. Romae 1677. 4 vol. in-fol. Av. fig.

Il y en a une édition antérieure: *Romae, typis Vatic.* 1630. 2 vol. in-fol.

—— Vitae etc. a Clemente IX usque ad Clementem XII scriptae a Mario Guarnacci. Romae 1751. 2 vol. in-fol. Av. fig. (av. le préc. 30 sc. Gallarini. 61 fr. Reina. 100 fr. Daunou. 121 fr. La Serna et Soubise.)

Il faut y joindre: *Vitae et res gestae summ. pont. et cardinalium ad Ciacc. exemplum continuatae, quibus acc. appendix, quae vitas card. perficit a Guarnaccio non absolutas, auct. Jos. Pide Cinque et Raph. Fabrino. Romae* 1787. in-fol.

—— Historia utriusque belli dacici a Trajano Caesare gesti, ex simulacris, quae in columna ejusdem Romae visuntur, collecta. Romae 1616. in-fol. obl. 130 pl. (21 fr. de Cotte.)

—— Colonna trajana scolpita con l'historia della guerra dacica ec. disegnata da Pietro Sante Bartoli, con l'espositione lat. d'Alf. Ciaccone compendiata nella volgare lingua, accresc. da Gio. Pietro Bellori. Roma, de Rossi s. d. in-fol. obl. Fig. (48 fr. La Vallière. 62 fr. de Cotte. 41 fr. Renouard. 8 fl. 10 st. Crevenna n°. 6664. [sous un titre différent] 12 th. Weigel.)

9 pl. prél. y compris le frontisp. et l'épître dédic. à Louis XIV, 119 pl. et 9 ff. de texte, qui manquent souvent. On y peut joindre: *Opuscula, in columnae rostratae inscriptionem: de ponderibus: de mensuris et de nummis. Romae, Typogr. Vaticana* 1608. in-12. (2 sc. Gallarini. 80 rs. de la Cortina. 4 fr. Asher.)

—— Orthographia columnae Trajanae, 134 acu. tab. insculpta utriusque belli Dacici hist. cont. nunc denuo a C. Losi ed. Romae 1778. gr. in-fol. obl. (8 th. Weigel.)

—— Bibliotheca libros et scriptores ferme cunctos ab initio mundi ad a. 1583 compl. st. et cum observ. Fr. Dion. Camusati op. Jo. Erh. Kappii. Amst., Arksteius et Merkus 1744. in-fol. (retenu 1 fl. 5 st. Crevenna.)

Ciadyrgy, Ant. Dizionario turco, arabo e persiano, ridotto sul lessico di Meninski in ordine alfab. latino, conservando l'ortografia dell' autore, colla sola spiegazione italiana etc. Mil., Nervetti 1832. in-8°. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Ciakciak, Emmanuel. Dizionario armeno-italiano. Ven., tipogr. mechitaristica di S. Lazzaro 1837. in-4°. (25 pp. de prél. et 1508 pp.)

Ce grand ouvrage avait été précédé par son *Nuovo dizionario italiano-armeno-turco. Ven.* 1820. in-8°.

Ciampi, Seb. Notizie inedite della sagrestia pistojese, di belli arredi del Campo Santo Pisano e di altre opere di disegno dal sec. XII al XV, raccolte ed illustrate. Firenze, Molini 1810. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

—— Monumenti d'un manuscritto autografo di Giov. Boccaccio da Certaldo. Fir. 1827 — 30. in-8°.

Ciampi, Seb. Bibliografia critica delle antiche reciproche corrispondenze dell' Italia colla Russia, colla Polonia ed altri parte settentrionali. Fir. 1834 — 42. 3 vol. in-8°.

Ciampini, Joa. Vetera monimenta, in quibus praecipue musiva opera, aedium structura ac nonnulli ritus dissertationibus illustrantur. Romae, Komarek 1690 — 99. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. fig. (31 fr. Reina.)

On y ajoute du même auteur *De sacris aedificiis liber a Constantino M. constructis. Romae, Komarek* 1693. in-fol. Av. pl. (5 sc. Gallarini, av. le précédent 18 sc. le même. 17 th. Lempertz.) La meilleure éd. porte le titre: *Opera, ed. nqviss. caeteris correctior et auctior: acc. ejd. Ciampini opuscula quaedam selectiora; item appendix s. notae et auct. vita. Romae, Giannini* 1747. 3 vol. in-fol. Av. fig. (25 sc. Gallarini.)

—— Examen liber pontificalis s. vitarum Rom. Pontificum, acc. ejd. parergon ad examen etc. Romae, Komarek 1688. in-4°. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

Réimpr. dans *Muratori, Scr. Rer. Ital.* Vol. III. P. I. p. 33 sq.

Ciampoli, Giov. B. Poesie sacre. Roma 1648. in-4°.

On y ajoute *Prose. Roma* 1667. in-8°. (On y trouve son dialogue, intitulé *Zoroaster* et sa Défense du Pape Innocent II.) *Rime. Roma* 1648. in-4°. et *Frammenti dell' opere postume. Ven., Giunti* 1655. in-12.

Ciassi, Giov. Maria. Meditationes de natura plantarum, cui accedit tract. physico-mathem. de aequilibrio fluidorum ac levitate ignis. Ven. 1677. in-12.

On trouve dans cet ouvrage curieux de surprenantes observations sur les principaux phénomènes de la végétation et la solution du problème des forces vives, attribuée généralement à Leibnitz.

Cibaldone. Opera utilissima a conservarsi sano. s. l. ni d. in-4°. (20 ff.) Car. rom. Sans ch., récl. ni sign. (13 sh. 6 d. Pinelli. IV. n°. 1893.)

On lit à la première page: *Opera de lexcellentissimo magistro Cibaldone electa fuori de libri autentici di medicina utilissima a conservarsi sano.* L'exempl. de la *Bibl. Crofts* n°. 2474 porte la date *dell' an. M. D.*

Cibber, Colley. Dramatic Works. London 1777. 5 vol. in-12. Av. portrait. (1 l. 11 sh. 6 d. Drury.)

Il y en a deux éditions antérieures: *ib.* 1721. 2 vol. in-4°. 1760. 4 vol. in-12.

Cibber, Theophilus. The lives of the Poets of Gr. Britain and Ireland to the Time of Dean Swift. Compiled from ample Materials, scattered in a Variety of Books, and especially from the Ms. Notes of the late ingenious Mr. Coxeter and others, collected for this Design. Lond. 1753. 5 vol. in-12.

Cet ouvrage, traitant les vies de 213 personnes depuis Chaucer jusqu'au milieu du 18e siècle, a été composé p. Shiels, écossais de nation, et corrigé seulement quant au style par Cibber, sous le nom duquel il a été publié. Pour les autres ouvr. des deux Cibber v. *Lowndes* Vol. I. p. 455 sq.

Cibole, Rob. La sainte meditation de lhomme sur soimeme. Imprime pour Simon Vostre a Paris (1570). pet. in-fol. Goth. (86 ff. à 2 col.)

On lit à la fin de ce livre: *Finis hujus operis quod . . . . dicitur completum Arziliriis, anno dñi millesimo quingentesimo decimo.* Il y en a une seconde éd. publiée par Pierre Le Febvre, confesseur de Charles Quint, et augmentée d'un traité des graces et opérations du St. Esprit sous le titre suivant: *Livre tresutile de sainte méditation de l'homme sur soy mesme* etc. *Lovain, Ant. Mar. Bergagne* 1556. in-4°. Cette dernière éd. est très recherchée à cause de ses lettres grises qui représentent différents animaux fort hardiment dessinés; (v. *Cat. Crevenna* in-8°. n°. 850).

Le même auteur a laissé des *consultations* en faveur de la Pucelle, dont il y a quelques fragments imprimés chez *Quicherat, Procès de la Pucelle* T. III. p. 326 sq. cf. T. V. p. 467. v. *P. Paris, Manuscrits franç. de la bibl. du roi* Vol. IV. p. 162.

Cibrario, Luigi. Documenti, sigilli e monete appart. alla storia della mon. di Savoia, racc. da L. C. e da D. C. Promis. Torino 1835. in-8°. Av. fig.

—— Sigilli de' princ. di Savoia, racc. ed ill. da L. C. e da D. C. Promis. Tor. 1834. in-4°. Av. fig.

Cicada, Hieron. Somnium s. Vafrinus ex Tancredo, poemate heroico Ascanii Grandi, Libro V., ac ejusdem carmen de Vesevi conflagratione et nonnulla epigrammata. Licii 1634. in-4°.

Cicalamenti del Grappa intorno al sonetto: *Poichè mia speme*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

è lunga a venir meno; dove si ciarla a lungo delle lodi delle donne e del mal francese. In Mantova nel XXXXV (1545). pet. in-8°. (27 ff.) 58 fr. Le Blond.

Facétie libre et obscène, dont on cite le pendant suivant: *Commento del Grappa alla canzone del Firenzuola in lode della salsiccia.* (*Mantova* 1545.) *s. l. ni d.* in-8°. C'est par erreur qu'on a attribué ces deux pièces à Aretin.

Cicalamento in Canzonette. Voyez **Cantu.**

Ciccarelli, Antonio. Vite degl' Imperatori romani, con le Figure intagliate in rame da Gio. Balt. de Cavalieri. Roma, Basa 1590. in-4°. (Gr. pap. 5 sc. Gallarini.) Voyez **Cavalleriis.**

—— Vite de' Pontefici con l'effigie di Giov. B. de Cavalieri. Roma, Basa 1588. in-4°. (Gr. pap. 6 sc. Gallarini.) Voyez **Cavalleriis.**

Ciocceide legitima, in questa secunda impressione accresciuta. Parigi (Italia) 1692. in-12. (5 fr. 25 c. Libri. 3 fl. 10 st. Crevenna. 12 rs. de la Cortina.)

Il y a une 3e éd. *s. l. ni d.* in-12. *(Ordinatamente disposta ed accresciuta di alquanti sonetti)* qui contient plusieurs sonnets qui ne se trouvent pas dans la seconde (30 fr. Randon de Boisset. 1 sc. 80 b. Gallarini.): elle a paru: *Venezia, Hertz* dans le cours du XVIIIe siècle et trois autres: *Londra* (Fir.) 1772. in-8°. (12 rs. de la Cortina.) *Haya* 1775. in-12. et *Amst.* (Allemagne) 1780. in-12. L'auteur est Gio. Franc. Lazarelli qui dans ce poème ridiculise son collègue dans la Ruota di Macerata, Bonav. Arrighini de Lucque sous le sobriquet: Don Ciccio. Il fut assisté dans son poème très ingénieux par Francesco Bagni, gentilhomme de Fano.

Cicci, Maria Luisa. Poesie. Parma, Bodoni 1796. pet. in-8°.

On en connaît deux exempl. sur vélin.

Cicerei, Franc., Epistolarum LL. XII et Orationes IV, M. Maphaei filii epistolarum liber singularis et aliorum varia ex codd. mss. n. pr. in luc. prod. adj. illustrationibus et Francisci vita cura et st. Pomp. Casati. Mediol. 1782. 2 vol. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

Ciceri, Pi. Luc. Ch. Album (Vues de la Suisse). Paris, Engelmann 1830. gr. in-4°. (40 pl. color.)

Cicero, M. Tullius. Opera. (ed. Alex. Minucianus.) Mediol., impr. Alex. Minucianus redemptura Guilielmorum fratrum 1498—99. 4 vol. in-fol. (394 fr. Gaignat. 150 fr. Crevenna. 27 l. 10 sh. Sykes.)

Vol. I. 12 ff. de prél. et 177 ff. *Vol.* II. 250 ff. *Vol.* III. 176 ff. (dont les deux derniers num. 175). *Vol.* IV. 144 ff. Cette belle éd. n'est qu'une simple réimpression de différentes éditions antérieures des écrits séparés de Ciceron; (v. *Saxe, Hist. lit. Typogr. Mediol.* p. CCCCXV. *de Bure* n°. 2364. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 380 sq. *Guillon* dans la *Bibliogr. de la France* 1820. p. 317 sq. 331 sq. 348 sq. *Petit Radel., ib.* p. 406 sq.). Une éd. sur gr. pap. n'existe pas.

—— Opera rhetorica, oratoria et forensia. Paris. in aedibus Ascens. (kal. Decbr. 1511). in-fol. (4 ff. de prél. et 138 ff.) Orationes et de petitione consulatus. ib. x kal. Decbr. 1510. in-fol. (6 ff. de prél. et 262 ff.) Opera epistolica. ib. 6. kal. Dec. 1511. in-fol. (11 ff. de prél. et 181 ff.) Opera philosophica. ib. kal. Dec. 1511. in-fol. (8 ff. de prél. et 172 ff.)

Contrefaçon de l'édition précédente: à la marge se trouvent quelques variantes.

—— Opera rhetorica, oratoria et forensia. Paris. ap. Jod. Badium Ascensium, ad idus Jan. 1522. in-fol. Orationes. ib. eid. Jan. 1522. in-fol. (12 ff. de prél. et 265 ff.) Opera epistolica. ib. m. Januar 1522. in-fol. (11 ff. de prél. et 181 ff.) Opera philosophica. ib. XIV cal. Octobr. 1521. in-fol. (6 ff. de prél. et 176 ff.)

Cette seconde éd. d'Ascensius donne le texte d'après les éditions Aldines, publiées depuis, mais avec les variantes de l'éd. de 1511.

—— Omnia opera in tres secta tomos et ad variorum vetustissimorumque codd. fidem recogn. Bas. ap. Cratandrum 1528. 3 vol. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

Le texte a été donné sur les éditions Aldines antérieures et quant aux *Rhetorica* sur celle d'Ascensius de 1511, mais Mich. Bentinus y a introduit plusieurs bonnes corrections, tirées de mss. L'ordre des ouvrages a été altéré: il y a des variantes à la marge.

Cicero, M. Tullius. Opera omnia ex codd. mss. emendata. Basil., J. Hervag. 1534. 4 vol. in-fol. (9 fl. Varrentrapp.)

Cette édition, faite sur la précédente, a été corrigée d'après d'anciennes éditions, et l'oraison *pro Sextio* suppléée d'après un man. A la fin du 4e vol. il y a 5 ff. cont. des variantes.

—— Opera omnium quae hactenus excusa sunt castigatissima nunc pr. in lucem edita (cura P. Victorii). Ven., Luc. Ant. Junta. T. I. 1537 (*à la fin*: 1536). T. II. 1534. T. III. 1535. T. IV. 1536. in-fol. (902 fr. Didot. 1485 fr. de Cotte. 6 l. 8 sh. Pinelli. 62 fl. Crevenna. 72 fl. Meermann. 36 th. Weigel. 8 et 12 sc. Gallarini.)

Cette belle édition donne un texte corrigé sur les meilleurs man. et anciennes éditions et purifié par des conjectures ingénieuses de Victorius: surtout quant aux *Epistolae Cic.* dont une nouvelle éd. a paru en 1571, ce qui a donné lieu de croire qu'il existe une seconde édition Juntine.

T. I. 4 ff. de prél., 366 pp., 1 f. pour le lis, 80 ff. *(Victorii explicationum suarum castigationes.)* et 46 ff. de table. *T.* II. 8 ff. de prél., 840 pp. et 2 ff. *T.* III. 2 ff. de prél., 554 pp. et 5 ff. *(sex epistolae ad Brutum nunc primum a Germanis inventae quae num Ciceronis sint, elegantium judicio videndum relinquitur). T.* IV. 2 ff. de prél., 550 pp. et 1 f. Il existe des ex. sur gr. pap. (v. *Dibdin, Voyage* T. III. p. 349. *note*).

Le même imprimeur a publié en 1538 un supplément de 8 ff. à 3 col. imprimé avec des car. cursifs très minces et intitulé: *Variae lectiones collectae hoc anno* 1538 *ex antiquis exemplaribus in orationibus M. T. Ciceronis quae leguntur in secundo Tomo editionis Luc. Ant. Juntae*, dont il existe depuis 1810 un ex. à la bibl. imp. de Paris, (un second ajouté à l'éd. de Heber [vendu 4 l. 10 sh.], un troisième chez Bohn 4 l. 4 sh.). Ces variantes ont été copiées exactement par *Orelli* Vol. II. P. II. p. 612—634.

—— Opera ex P. Victorii codd. max. ex parte descripta. Ejusdem Victorii explicat. suarum in Cic. castigationes. Paris., Rob. Stephanus 1538—39. 4 tom. en 2 vol. in-fol. (68 fr. Didot. revendu 4 l. 18 sh. Hibbert. 1 l. 16 sh. Pinelli. 5 fl. 5 st. Crevenna. 120 rs. de la Cortina. 18 fr. Heussner.)

Contrefaçon de l'édition Juntine bien imprimée. *Rhetorica.* 1538. (288 pp.) *Orationes.* 1539. (340 pp. et 3 ff. non ch. de variantes.) *Epistolae.* 1538. (416 pp.) *Philosophica.* (450 pp. et 1 f. non ch.) *P. Vict. Explic.* (158 pp.) *Index.* (50 ff. non ch.)

—— Opera ex recogn. Jo. Camerarii c. castig. P. Victorii. Basil., Hervag. 1540. 4 vol. in-fol.

C'est le texte de Victorius revu d'après d'anc. éditions et des mss. A la fin du second vol. on trouve *Joa. Cam. Annotationes.* (14 ff. non ch.) *P. Vict. Explic.* (124 pp.) *Annot. varr. lect. in Cic. opera.* (12 ff. non ch.) et *Index.* (52 ff.) et à la fin du troisième *Corn. Nep. Vita Attici.*

—— Opera. Lugd., Seb. Gryphius 1540. 9 vol. in-8°.

Cette édition, composée de différentes éditions détachées des écrits de Ciceron, a été soignée par M. Bruto. Il y en a plusieurs reproductions, savoir de 1550, 1559, 1570, 1579. 4 vol. in-12. et de 1585. 4 vol. in-fol.

—— Rhetorica. 1546. (1 vol.) — Orationes. 1540. (3 vol.) — Epistolae Familiares. 1540. (1 vol.) — Epistolae ad Atticum, Brutum et Quintum. 1540. (1 vol.) — De philosophia. 1541. (2 vol.) — Officiorum libri III.; Cato Major; Laelius; paradoxa; somnium Scipionis. 1541. (1 vol.) (Haec omnia ex edit. Pauli Manutii.) Venetiis apud Aldi filios. 9 vol. in-8°. (20 fl. Crevenna.)

C'est la première éd. complète, donnée par P. Manuce, qui y a reformé le texte de Ciceron d'après des mss. et d'anciennes éditions. Quant aux résultats de sa critique on la préfère avec raison à l'édition Aldine postérieure de 1582. Il y a des réimpressions des différents vol. de 1546 et 1548, qui forment une nouvelle édition en 9 vol., auxquels on ajoute: *In epistolas Ciceronis ad Atticum Pauli Manutii commentarius. Ven. ap. Aldi filios* 1547. in-8°.

—— Opera. Paris., Rob. Stephanus 1543—44. 13 tom. en 8 ou 9 vol. in-12. Lettr. ital. (4 l. Butler. 14 fl. Meermann.)

Cette éd. donne en général le texte de P. Manuce avec ses scholies, mais R. Étienne l'a (quant aux Oraisons) souvent

EFERUS - Recherches & Classification numériques

changé d'après des mss. et d'anciennes éditions qu'il avait collationnées. D'ailleurs il s'y est servi pour la première fois des petits caractères cursifs qu'il a depuis si souvent employés. Cette éd. est dépourvue de titre collectif.

Cicero, M. Tullius. Opera. Paris., Sim. Colinaeus 1543—47. 10 vol. in-12. (44 fl. Meermann.)

Cette éd. joliment imprimée suit littéralement le texte de R. Étienne, même dans son interponction incorrecte et ses transpositions de mots. A la fin de chaque vol. se trouvent des variantes.

—— Opera. Lugd., S. Gryphius 1546—48. 10 vol. in-12. (1⅔ th. Weigel.)

Réimpression de l'éd. de R. Étienne de 1543. On estime aussi l'éd. des *Opera c. notis P. Victor., Manut., Camer., Hr. Ferrarii emend. st. Boulierii. Lugd., Seb. Gryph.* 1560. 10 vol. in-12.

—— Opera. Paris., Carol. Stephanus 1555. 4 tom. en 2 vol. in-fol. (6 fl. Meermann. 7 sc. Gallarini. 8 th. Weigel.)

Le vol. I. de cette éd. magnifiquement imprimée est daté 1551, le v. II. 1554, et les III. et IV. vv. 1554. Chaque vol. a un index très détaillé et une collection de variantes et à la fin des II. et IV. voll. il y a deux listes d'errata. Malheureusement les changements du texte de R. Étienne ne se récommandent pas par leur sagacité.

—— Opera omnia a Diqn. Lambino ex codd. mss. emend. et aucta. Ejusdem Lambini annotationes s. emendationum rationes, index et fragmenta omnia. Lut., Jac. du Puys 1565—66. 4 tom. en 2 vol. in-fol. (18 th. Weigel.)

Il y a très peu d'ex. sur gr. pap. de cette excellente édition, dont on trouve la plupart d'exempl. avec la rubrique: *ap. Bern. Turrisanum sub Aldina bibliotheca.* A la fin du IV^e^ vol. on lit: *Lutetiae excudebat Floricus Praeuotius anno CIↃ IↃ. LXVI. mense februario, sumptibus Jac. a Puteo, Bern. Turisani, Ph. Galt. Rouillij*, raison pourquoi on trouve aux frontispices le nom de l'un ou de l'autre de ces libraires (sauf celui de *Rouillius* qui ne se trouve pas). Cette édition seule donne le texte tel que Lambin l'avait formé et quoi qu'on dise sur la hardiesse de ses corrections qu'il avait pour la plupart basées sur des mss. (v. *Lambin. Praef. ed. II. Horatii*), aucun des éditeurs postérieurs ne l'égale quant à la subtilité de l'esprit ni quant au véritable sentiment du beau. Dans les réimpressions (dont celle de *Col. Allobr., Ex typogr. Jac. Stoer* 1566. in-8°. [78 rs. de la Cortina. 18 fr. Techener.] ne contient que le texte) *Paris., ap. Benenatum* 1572—73. 10 vol. in-8°. (avec de nouvelles notes de Lambin) (Gen.) *ap. Pe. Sanctandr.* 1580. 9 vol. in-8°. *Argent.* 1581. 9 vol. in-8°. *Lond., J. Jackson et Edm. Carpenter* 1585. 9 vol. in-8°. *Paris.* 1584. 2 vol. in-fol. *Lugd.* 1585. 4 vol. in-fol. etc. on a remplacé les corrections de Lambin par des leçons anciennes et on s'est contenté de les remettre aux marges, ce qui a causé beaucoup d'inexactitudes et de confusions; raison pourquoi un critique circonspect ne se pourra servir que de la première éd. de 1566.

—— Cicero Manucciorum commentariis illustratus antiquae lectioni restitutus. Venet., Aldus 1583. 10 part. en 4 ou 5 vol. in-fol. (50 th. Weigel. 2264 rs. de la Cortina. 70 fl. Meermann. 120 fr. Soubise.)

Cette édition assez incorrecte n'est qu'un recueil des différents écrits de Cicéron publiés par les Aldes de 1578—83 avec de nouveaux frontispices collectifs. Voici l'ordre chronologique selon lequel les différentes parties de cette collection ont été rangées: *Rhetorica* 1583. P. I. II.; *Orationes* 1578—79. P. III. IV. V.; *Epistolae Familiares* 1579. P. VI.; *Epistolae ad Atticum* etc. 1582. P. VII.; *Philosophica* 1583. P. VIII. IX.; *de Officiis* etc. 1581. P. X.; v. *Renouard, Ann. des Aldes* Vol. II. *éd.* II. p. 136. sq.

—— Opera omnia quae exstant a Dion. Lambino ex codd. mss. emend. Ejd. annotationum s. emendatt. rationes postr. Fulv. Ursini notae. Fragmenta omnia Cic. a Lambino et aliis coll. Consol. Cic. a nonnullis adscr. indd. cop. Postremo ut facil. et comm. haec ed. ad Nizol. Thes. referri possit, marg. appos. s. numeri quibus hujus ed. c. vet. Ald. consensus hac in parte reper. (Gen.) ex off. Sanctandr. 1584. 4 vol. in-fol. (15 th. Weigel.)

—— Opera omnia praeter hactenus vulgatam Dion. Lambini editionem. Access. Dion. Gothofredi notae. Lugd., sumpt. Sybillae a Porta 1588. 4 vol. in-4°. (10 fl. Varrentrapp.)

Réimpr. *Apud Guil. Laemarium* 1596. 4 tom. in-4°. à 2 col. *Apud haer. Eust. Vignon* 1606. 4 tom. in-4°. *Col. Allobr.* 1617. 4 tom. in-4°. 1626. 1632. 4 vol. in-4°. *Gen.* 1659. 4 vol. in-4°.

Cicero, M. Tullius. Opera omn. variis D. Lambini et alior. doctiss. quorumque vir. lectionibus op. Al. Scoti ad marg. ill. et in sectiones apparatui lat. locut. respond. Acc. D. Lambini et F. Ursini emendationum rationes singulis tomis distinctae. Lugd., sumpt. Jo. Pillehotte 1588. 9 vol. in-12.

—— Opera c. annotationibus et castig. (ed. Fr. Sylburg). Francof. ap. heredes Wechel. 1590. 10 vol. in-8°.

Réimpr. *Hanov., Wechel.* 1606. 1609. 10 vol. in-8°. C'est le texte de Manuce et de Bruto avec des notes de Victorius, Lambinus etc. à la fin de chaque volume.

—— Opera omnia, quae exstant ex sola fere Codd. Mss. fide emend. st. atque ind. Jani Gulielmi et Jani Gruteri. Add. notis et indic. accur. confectis. Hamb. ex bibliop. Frobeniano 1618. — Penu Tullianum (Indices) coll. G. L. Froben. ib. 1619. 4 tom. en 2 vol. in-fol. (280 rs. de la Cortina. 24 gr. vente Hermann. 8 th. Weigel.)

C'est le texte de Victorius revu sur des mss. de Heidelberg et les corrections de Gulielmus. Dans cette édition-ci, qui est très mal imprimée, mais qui a servi de base à la plupart des édd. postérieures, le texte a été partagé en chapitres.

—— Opera cum opt. exempl. accurate collata. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1642. 10 vol. in-12. (244 fr. La Vallière. 177 fr. de Cotte. 261 fr. Caillard. 277 fr. Mac-Carthy. 100 fl. Meermann. 4 l. 4 sh. Hibbert. 2 l. 12 sh. 6 d. Pinelli. 40 l. 19 sh. Hanrott. 5 l. 5 sh. Bohn. 52 l. 10 sh. Evans en 1835. 35 sc. Gallarini. 28 th. Fincke. 55 fl. Varrentrapp. 24 et 60 th. Weigel. 600 rs. de la Cortina. 135 fr. Techener. 160 fr. Tross.) Aussi sur gr. pap.

Très belle réimpression du texte de Gruter sans division en chapitres. Il n'est pas vrai que le 9^me^ vol. qui contient les *Officia* ait été deux fois imprimé. Tous les exempl. sont égaux jusqu'à la p. 238, mais avec la page suivante la diversité commence. La pagination des uns commence avec la p. 229 et finit à la p. 237, lesquelles pages contiennent le *Somnium Scipionis*, dans les autres ex. la pagination commence à la p. 229 et va jusqu'à 301. lesquelles pages contiennent la *consolatio Ciceroni adscripta*. On préfère cette dernière sorte d'exempl. vu que le *Somnium Scip.* se trouve encore une deuxième fois parmi les *Fragmenta Cic.* (Vol. X. p. 56.) v. *Renouard, Cat. d'un amateur* Vol. II. p. 72. Il y en a une réimpression: *Amst., Blaeu* 1659. 10 vol. in-12. (8 th. Weigel.)

—— Opera omnia cum Gruteri et selectis varior. notis et indice locupletiss. acc. Cnr. Schrevelio. Amst. ap. L. et D. Elzevirios et Lugd. B. ap. Hackium 1661. 2 vol. in-4°. (18 fl. Varrentrapp. 1 l. 4 sh. et 16 sh. Bohn. 5 th. Weigel. 5 fl. 10 st. Crevenna. 40 rs. de la Cortina.) Basil. 1687. 2 tom. in-4°. (2 th. Weigel.)

—— Opera omnia quae exstant ex sola fere Codd. Mss. fide emend. st. atque ind. J. Gulielmi et J. Gruteri. Add. not. et indic. accur. confectis. Adjung. it. Frobenii penu Tullianum. Juxta ex. Hamburg. Lond., Dunmore 1681. 4 vol. in-fol. (7 th. Weigel.)

Cette éd., soignée par Adam Littleton, donne le texte de Gruter avec ses notes au bas du texte, mais la division en chapitres a été omise et il y a beaucoup de fautes d'impression. (3 fl. Crevenna.)

—— Opera omnia c. notis varr. cura Graevii. Amst., Elzevir. et Blaeu 1684—99. 21 vol. in-8°. (320 fr. Didot. Un exempl. rel. en 26 vol. 5 l. 5 sh. Bohn, en 33 vol. 24 l. le même, en 27 vol. 15 l. 15 sh., en 40 vol. 5120 rs. de la Cortina n°. 1470.)

C'est l'éd. de Cicéron *cum notis variorum.* On trouve très rarement un ex. complet en 21 vol. (ex. incompl. 79 fl. Meermann. 80 th. Fincke.). Le savant Graeve avait l'idée de donner une réunion complète des oeuvres de Cicéron *cum varr. not.*, mais son immense travail a été interrompu par sa mort et ce fut surtout le philologue anglais Davis qui s'est chargé de la continuation de son projet. Le texte sur lequel l'éd. est basée est celui de Gruter. L'ordre des différents volumes est arbitraire, le voici:

1. *Cic. Orationes. Amst., Blaeu* 1699. 6 vol.; 2. *Epistolae ad familiares. ib., Elzevir* 1677. 1693. 2 vol.; 3. *Epist. ad Atticum. ib., Blaeu* 1684. 2 vol.; 4. *Officia* etc. *ib.* 1688. 1691. 1710. (Voilà la liste des édd. données par Graeve). 5. *C. Rhetorica ad Herennium cur. Burmanno. Lugd. B.* 1761.; 6. *De Oratore ad*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Quintum Fr. cum not. Ed. Z. Pearce. Ed. IV. Lond. 1771.; 7. *De claris oratoribus. Ed. Proust. Oxonii* 1716; 8. *Sex Oratt. partes. Ed. A. Maji altera. Mediol.* 1817; 9. *Ep. ad Quintum fratrem LL. III. et ad Brutum L. I. c. not. varr. Hag. Com.* 1725; 10. *Academica rec. varr. not. suas immiscuit et Turnebi Petrique Fabri comment. adj. Jo. Davisius. Ed. II. Cantabr.* 1736. (La prem. éd. est de 1725. in-8°., aussi sur gr. pap.); 11. *De finibus bonorum et malorum. Ex rec. Davis. c. ejd. animadv. et notis varr. Cantabr.* 1741. *Ed.* II. (La prem. éd. de 1728. a été tirée sur gr. pap.); 12. *Tusculanarum Quaest. LL. V. c. comm. Davis. et emend. R. Bentleji. Ed.* IV. *ib.* 1738. (Les trois prem. édd. sont de 1709. 1723. [aussi sur gr. p.] et 1730.); 13. *De divinatione et de fato rec. et suis animadv. illustr. et emend. Jo. Davisius. Acc. notae. Cantabr.* 1730. *Ed.* II. (La prem. éd. de 1721 est beaucoup inférieure.); 14. *De natura Deorum c. not. varr. rec. suisque anim. illustr. et emend. Jo. Davis. ib.* 1744. (Les trois premières édit. ont paru en 1718. 1723 [aussi sur gr. pap.] et 1733.); 15. *De nat. Deor. L. IV. Ed. Seraphino. Oxonii* 1813; 16. *De legibus LL. III. rec. ac varr. notis suas adj. Jo. Davisius. Ed.* II. *ib.* 1745. (La prem. éd. de 1727 est sur gr. pap.); 17. *Epistola ad Conyers Middleton in qua recensionem Cic. epistolarum ad Atticum et Q. fratrem desiderari ostenditur: auct. Jac. Tunstall. Cantabr.* 1741; 18. *Th. Wopkens, Lectiones Tullianae. Amst.* 1730; 19. *J. A. Ernesti, Clavis Ciceroniana. Halae* 1777; 20. *Lexicon Ciceronianum gr. lat. Ang. Taur.* 1743; 21. *J. A. Ernesti, Praefationes et notae. Hal.* 1806. 2 vol. in-8°.

Les 6 voll. donnés par Davis sont rares et recherchés (6 l. 12 sh. Hibbert), mais il y a une réimpression des *Tusculanae quaestiones, De finibus, De natura Deorum* etc. *Ox.* 1805 à 1809. (aussi sur gr. pap. Celle des *Tusc.* contient des observ. inéd. de Bentley.) v. ci-dessous leurs art. respectifs.

Cicero, M. Tullius. Opera quae exstant omnia ex mss. codd. emend. st. atque industria J. Gulielmi et J. Gruteri add. eorum notis integris nunc demùo recogn. ab J. Gronov. Cujus ubique adj. sunt emend. petitae partim ex libris mss. partim ex animadv. vir. doct., etiam oration. illustr. accessione Asconii Pediani et vet. scholiastae nunquam editi. Lugd. B., P. van der Aa. 1692. 2 vol. in-4°. (10 fl. 50 c. Meermann. 7 th. Weigel. 1 l. 16 sh. Bohn. 120 rs. de la Cortina. 4½ th. Asher.)

Il y a une réimpression de cette éd., dont le texte est celui de Gruter sauf très peu de corrections par Gronov., *Lugd. B.* 1692. 11 vol. in-12. (14 th. Weigel. 4 l. 4 sh. Bohn.)

—— Opera quae supersunt omnia cum Asconio et scholiaste veteri ac notis integris P. Victorii, J. Camerarii, P. Ursini et selectis P. Manutii, D. Lambini, J. Gulielmii, J. Gruteri, J. F. et J. Gronoviorum, J. G. Graevii et alior. quamplur. qui aliquam Cic. operum partem animadv. illustr. Is. Verburg. coll. disp. rec. varr. lect. ubique appos. etc. C. indd. accur. insigniter auctis. Amst. ap. Wetsten. 1724. 2 vol. in-fol. (25 th. Weigel. 20 fl. Crevenna. 25 fl. Klang. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 15 sc. Gallarini. 190 rs. de la Cortina.)

C'est à peu près le texte de l'éd. précédente et les notes de V. ne valent rien: aussi le choix des notes des différents commentateurs anciens laisse beaucoup à désirer. Il y a des réimpressions qui sont plus estimées que l'éd. orig., savoir: *Amst.* 1724. 4 vol. in-4°. (9 th. Weigel. 24 fl. Klang.) *ib.* 1724. 11 vol. en 12 part. in-8°. (14 th. Weigel. 2 l. 5 sh. Bohn. 134 rs. de la Cortina. 18 fl. Klang.) *Ven.* 1731. 12 tom. en 13 ou en 6 vol. in-8°. (6 sc. 50 b. Gallarini. 50 rs. de la Cortina.)

—— Opera omnia ex rec. Jac. Gronov. Acc. varietas lect. Pearcianae, Graevianae, Davisianae cum singul. librorum argum. et ind. rerum hist. verborq. philol. crit. Cur. Jo. A. Ernesti. Lips. 1737—39. 6 vol. in-8°. (5 th.)

C'est la première éd. du célèbre Ernesti. La seconde *(Ed. II. emend. Hal.* 1757. IV vol. en 6 part. in-8°. 7½ th. 60 rs. de la Cort. 1 l. 10 sh. Bohn.), dans laquelle la *Clavis* a été corrigée, est moins bien imprimée. La troisième édition *(Op. omn. ex rec. J. A. Ernesti c. ejd. notis et clave Cic. Halis* 1774—77. 5 tom. en 8 part. in-8°. 10 th. 2 l. 8 sh. Bohn, aussi sur gr. pap. fort. 20 th. Weigel. 4 l. 4 sh. Hibbert. — Au premier volume on trouve quelquefois un faux titre, daté 1772.) donne un nouveau texte, Mr. Ernesti ayant consulté des mss. et d'anciennes édit., mais par un accident facheux il s'est servi assez légèrement et inexactement de ceux-là et pour celles-ci il n'a choisi que les pires leçons; raison pourquoi cette édition quoique plus rare est inférieure à la première; v. *Wyttenbach* dans la *Bibl. Crit.* Vol. I. P. I—III.

—— Opera cum delectu commentariorum. Paris., Coignard, Guerin, Desaint et Guerin 1740—42. 9 vol. in-4°. (108 fr., gr. pap. in-fol. 300 fr.) Gr. pap. 36 l. 15 sh. Askew. 15 l. Mead. 1180 fr. La Vallière. 1302 fr. Gouttard. 680 fl. Crevenna. 1900 fr. Caillard. 1985 fr. P. Didot. 90 l. 9 sh. Duke of Grafton. 73 l. 10 sh. Hibbert. 9 l. 9 sh. Bohn. 917 rs. de la Cortina. 170 fr. Techener. 80 fl. Klang.

T. I. *Rhetorica.* T. II et III. *Philosophica.* T. IV—VI. *Orationes.* T. VII—IX. *Epistolae.* On en a tiré 650 ex. sur pap. ord. et 50 sur gr. pap. in-fol. (V. I—VI. 5 l. 5 sh. Bohn.) Le texte de Cicéron a été donné dans cette édition jolie et correcte d'après les édd. de Victorius, Manuce, Lambin et Gruter; mais l'éditeur, l'abbé Jos. d'Olivet, manquant entièrement de la nécessaire subtilité d'esprit, a défiguré le texte par mille fautes de négligence et de faiblesse de jugement. Réimpr. *Amst., Wetstein.* 1745—47. 9 vol. in-4°. (40 fl. Klang.) Le même philologue a aussi donné l'éd. *in usum Delphini*, savoir:

Opera omnia c. delectu in usum Delph. studio Jos. Oliveti. Ed. altera. Gen., Cramer et Philibert 1743—46. 9 vol. in-4°. (27 th. Weigel. 15 sc. Gallarini. 8 th. Asher.) *Ed.* III. *ib.* 1758. 9 vol. in-4°. (21. 12 sh. 6 d. Bohn. 20 sc. Gallarini. 24 th. Weigel.)

Il y a encore quelques réimpressions du texte de la première édit. d'Olivet, savoir: *Cic. q. supersunt omnia. Ad fidem opt. edd. diligenter expr. Glasguae in aed. ac. exc. Rob. et Andr. Foulis* 1749. 20 vol. in-16. (25 th. Weigel. 2 l. 8 sh. Bohn. — Aussi sur pap. fort. Dans cette éd. les *LL. de oratore* ont été corrigés d'après un ms p. Gc. Rosse.) *Opera ex ed. J. Oliveti adj. ad oratorias partitiones n. pr. annot. Jac. Facciolati. Patavii, typis seminarii* 1753. 9 vol. in-4°. (15 sc. Gallarini. 10 th. Weigel.) *Ven.* 1772. 9 vol. in-4°. (10 sc. le même. 100 rs. de la Cortina.) *Patavii* 1773. 16 vol. in-8°. *ib.* 1794. 16 vol. in-8°.

Cicero, M. Tullius. Opera. Rec. J. N. Lallemand. Paris., Saillant, Desaint, Barbou 1768. 14 vol. in-12. (20 th. Weigel et Fincke. 40 fl. Meermann. 6 l. 16 sh. 6 d. Bohn. 160 rs. de la Cortina. 1 l. 8 sh. et 7 l. 17 sh. 6 d. Toovey.)

C'est le texte d'Olivet, mais dans quelques parties revu et corrigé d'après des mss. Les premiers vol. portent dans quelques ex. la date de 1766.

—— Opera ex rec. J. G. Graevii c. not. varior. Ed. noviss. post Graevianam locupletior. Neap., typis et sumt. Jos. Mar. Porcelli 1777—88. 17 vol. in-8°. (40 th. Weigel. 4 l. 4 sh. Bohn.)

Cette édition devait avoir 36 vol., mais la banqueroute du libraire éditeur empêcha la continuation. Les *notae varr.* ne s'y trouvent pas complètement et la revision du texte n'est ni exacte ni judicieuse, quoique le célèbre Garatoni se fût chargé de l'édition à partir du 3me vol. Ces 17 vol. contiennent: *T.* I. II. *Officia, Cato, Laelius* et *Paradoxa. T.* III—XI. *Orationes. T.* XIV—XVII. *Epist. ad Familiares. T.* XXIII. *Rhetorica ad Herennium. T.* XXIV. *De inventione et de opt. gen. orat.*

—— Opera omnia ad opt. edd. coll. praem. vita ex Plutarcho graeco-lat. redd. c. not. lit. Biponti ex typ. soc. 1780-87. 13 vol. in-8°. (114 rs. de la Cortina. 6⅜ th. Asher.)

Le texte de cette éd. a été revu d'après les précédentes éd. p. F. Ch. Exter.

—— Opera. Cum indd. et varr. lect. Oxonii e typ. Clarend. 1783. 10 vol. gr. in-4°. (5 l. 5 sh.) 36 th. Weigel. 3 l. 3 sh. Bohn. 300 rs. de la Cortina.

C'est le texte d'Olivet, mais on a ajouté à la suite de chaque vol. des variantes tir. de 55 différents mss. mais de peu de valeur. On a ajouté: *Jos. Oliveti Delectus commentariorum in M. T. Cic. Opera Omnia. Ox., Talboys* 1824. gr. in-4°. (6 l. 6 sh. ensemble Bohn.)

—— Opera ad opt. libros rec. anim. crit. instr. indd. et lex. Cicer. add. Chr. D. Beck. Lips. 1795—1807. Vol. I—IV. in-8°.

Cette éd. mal imprimée, mais faite avec assez de jugement, n'a pas été terminée: on n'y trouve qu'une partie des *Orationes.*

—— Opera omnia. Matriti ex regia typogr. 1797. 14 vol. in-4°. Av. 24 portr. (500 rs.) 400 rs. de la Cortina.

Cette éd. contient la vie de Cicéron, les comment. et la *clavis* d'Ernesti.

—— Opera omn. e rec. J. A. Ernesti c. ejd. notis et clave. Oxonii 1810. 8 vol. in-8°. (6 l.) 3 l. 13 sh. 6 d. Bohn.

—— Opera omnia, deperditorumque libr. fragm. Textum accur. recogn. potiorem lect. var. adnot. ind. rerum et verb. copiosiss. adj. Chr. God. Schütz. Lips. 1814—23. 20 vol. in-8°. (23½ th.) 3 l. 18 sh. Bohn. 12 fl. Klang.

La critique du texte est arbitraire et violente, le choix des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

variantes manque de jugement et les notes ne donnent aucunes explications des passages obscurs, mais le *index* renferme un assez complet recueil du langage Cicéronien.

Cicero, M. Tullius. Oeuvres complètes trad. en franç. avec des not. cr. et litt. et la Clavis Ciceroniana d'Ernesti. Paris, Fournier 1816—18. 29 vol. in-8°. (6 fr. le vol., pap. vélin 12 fr.)

—— Opera omnia ex rec. J. A. Ernesti c. ejd. notis et clave. Boston 1818. 23 vol. in-8°.

Première édition de Cicéron publiée en Amérique.

—— Opera omnia ex rec. J. A. Ernesti c. ejd. notis et clave Ciceron. Ed. nova. Lond., Priestley 1819. 8 vol. in-8°. (6 l., gr. pap. 9 l.) 6 l. 16 sh. Bohn. — Annotationes in Ciceronem ex ed. Jos. Olivet. ib. 1819. 3 vol. in-8°. (2 l. 2 sh., gr. pap. 3 l. 3 sh.) — Nizolii lexicon Ciceron. cura Facciolati. ib. 1819. 3 vol. in-8°. (2 l. 12 sh. 6 d., gr. pap. 3 l. 13 sh. 6 d.) 9 l. 9 sh. Bohn. 25 sc. Gallarini.

—— Opera ex edd. Oliveti et Ernesti sedula rec. acc. J. Carey. Londini 1820. (Regent's edition.) 12 vol. in-18. (3 l. 12 sh.) 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

—— Opera ex rec. noviss. Ernesti c. ejd. notis et clave Cicer. Lond. 1820. 20 vol. pet. in-8°. (2 l. 8 sh. Bohn.)

—— Oeuvres complètes p. J. V. Leclerc. (Avec le texte.) Paris 1821. 30 vol. in-8°. (7 fr., pap. vél. 18 fr.) ib. 1823. 36 vol. in-18. (3 fr. 75 c. le vol.)

—— Opera ex rec. Leclerc ed. J. A. Amar. Paris. 1823—25. 18 vol. in-12. (80 fr.) 80 fl. Klang.

—— Opera ex rec. C. G. Schützii, add. comm. Aug. Taur., typis Pomba 1823—28. Vol. I—XI. gr. in-8°.

—— Opera quae supersunt omnia ac deperditorum fragmenta etc. ed. J. C. Orellius. Turici 1826—30. 4 vol. en 7 part. gr. in-8°. (13⅓ th., pap. fort 70 th.) — M. T. Cic. Scholiastae C. Marius Victorinus, Rufinus, C. Jul. Victor., Boëthius, Favonius Eulogius, Ascon. Pedianus, Scholia Bobiensia, Scholiasta Gronov. Edd. J. C. Orellius et J. Ge. Baiter. 1833. 2 part. in-8°. (4 th., pap. fort 5 th.) — Onomasticon Tullianum cont. M. T. Cic. vitam, hist. liter., ind. geogr. et hist., ind. legum et formularum, ind. graeco-lat., fastos consulares. Curav. J. Csp. Orellius et J. G. Baiterus. 1836—38. 3 part. in-8°. (9 th., pap. fort 11 th.) 4 l. 4 sh. Bohn. 20 sc. Gallarini.

C'est la meilleure édition, beaucoup préférable à la seconde qui n'a pas été terminée: *Op. q. supersunt omnia ex rec. J. Csp. Orellii. Ed. II. emend. Curav. J. Csp. Orellius et J. G. Baiterus. Vol.* I. *(Libros rhetor. cont.) Turici* 1845. (2⅔ th.) *Vol.* III. *(Epist. cont.)* 1845. (2⅔ th.) *Opus morte Orellii interruptum cont. J. G. Baiterus et Car. Halm. Vol.* II. *P.* I. II. *(Orationes ad codd. ex magna parte primum aut iterum coll. emend.)* 1854—56. (6 th. 8 gr.)

—— Opera omnia, uno vol. compr. curis sec. emendatiora et adnot. indicibusque auct. ed. C. Fr. A. Nobbe. Lips. (1815.) 1848—50. in-4°. Av. portrait. (7½ th.) 1 l. 4 sh. Bohn.

—— Opera adj. ind. et adnot. iterum ed. C. Fr. A. Nobbe. Lips. 1849—50. ed. stereot. 11 vol. in-16. (6 th. 24 gr., pap. vél. 10 th. 6 gr.) Nova ed. stereot. Lips. 1849. 35 part. in-16. (6⅗ th.)

—— Scripta quae manserunt omnia. Recogn. Reinh. Klotz. Lips. 1851—56. 5 tom. en 11 vol. in-8°. (6⅗ th., pap. vél. 9⅗ th.)

—— Opera ad codd. opt. et edit. Le Clerc rec. c. sel. vett. et recent. notis, cur. et emend. N. E. Lemaire et N. Bouillet. Paris., Lemaire 1827—32. 20 vol. in-8°. (59 sc. 20 b. Gallarini.)

Cette éd. a tous les mérites et défauts de la collection de Lemaire. Elle est divisée en cinq parties, savoir: *P.* I. *s. Op. rhet. et or. textum coll. opt. edd. rec. var. lect. et notis Ernestii, Schützüique fere integris, alior. sel. exorn. et suas add. J. W. Rinn.* 2 vol. *P.* II. *s. Orat. omnes ad opt. codd. et ed. J. V. Leclerc rec.* 6 vol. *P.* III. *s. Op. philos. c. sel. vett. ac rec. not. cur. et emend. M. N. Bouillet.* 6 vol. *P.* IV. *s. Epist. omn. libri ad opt. codd. et ed. J. V. Leclerc rec. c. sel. vett. ac rec. not. cur. et emend. N. E. Lemaire.* 3 vol. *P.* V. *Fragmenta* 1831. 1 vol. *Indices* 1832. 1 vol.

Cicero, M. Tullius. Opera ex ed. Ernesti c. not. et interpr. in usum Delphini. Lond., Valpy 1830. 12 tom. en 17 vol. in-8°.

Cette éd. forme les nos 130 à 141 de la coll. de Valpy.

—— Opera quae supersunt omnia apparatu, indd., varietate lect. notis tabulisque aen. ill. T. II—XI. Cic. Epist. ad Famil., ad Att., ad Quintum fr. item quae vulgo Cic. et M. Bruti invicem feruntur, temporum ord. dispos. ad opt. edd. et mss. codd. praesertim Ambros. coll. var. lect. et sel. interpr. notis novisque auctae cura Fr. Bentivoglio (cont. a P. Marotti). Mediol. 1826—29. in-8°.

Cette éd. ainsi que la suivante n'a pas été terminée.

—— Opera omnia. Vol. I. De oratore LL. III. quos suis variorumque notis ill. A. Durand. Paris. 1836. in-8°. Vol. III—X. Orationes suis variorq. not. ill. J. Mangeart. ib. 1837—38. in-8°. (5 fr. le vol.)

On peut réunir aux différentes éd. des *Opera Cic.* l'ouvrage suivant: *Cic. Commentarii rerum suarum s. de vita sua. Ed. W. H. Suringar. Access. Annales Cicer. in quibus ad suam quaeque annum referuntur quae in his comm. memor. Leidae* 1854. 2 tom. in-8°. (4 th. 28 gr.)

Rhetorica.

—— Cic. rhetorica s. de oratore cum comm. Omniboni Leoniceni. De perfecto oratore. Topica. Partitiones oratoriae. De claris oratoribus. De petitione consulatus. De optimo genere oratorum. Aeschinis et Demosthenis orationes contrariae per Leonardum Aretinum in lat. conversa. Ven. per Barthol. Alexandrinum et Andr. Asulanum 1485. 3 nonas Mart. in-fol. (211 ff.) 9 fl. 5 st. Crevenna.

Réimpr. *Ven., Th. de Blanis* 1488. 16 *Mai.* in-fol. (25 rs. de la Cortina.) *ib., Ant. de Strata* 1495. 15 *Jul.* in-fol. (186 ff. non ch.) On lit à la fin de cette dernière éd.: *Universi operis finis. Anno ab incarnatione domini* 1495. *die* 15 *Jul.* ce qui a donné naissance à une éd. *s. l.* 1495. citée par *Franc. de Licteriis, Bibl. Neapol.* T. I. p. 186. — *Ven., Alb. Vercellensis* 1501. in-fol. (181 ff.)

—— De Oratore cum commento et alia opera. Norimb., Anth. Koberger 1497. 26 Marcii. in-fol. (185 ff. ch.)

—— Rhetor. ad C. Her. LL. IIII. Cic. de inuent. LL. II. Ejd. de Oratore ad Qu. fr. LL. III. Ejd. de claris orat. qui dicitur Brutus L. I. Ejd. Orator. ad Brutum L. I. Ejd. Topica ad Trebatium L. I. Ejd. Oratoriae partitiones L. I. Ejd. De opt. genere oratorum praefatio quaedam. Ven. in aed. Aldi et Andr. Socceri m. Martio 1514. in-4°. (6 ff. non ch. de prél., 245 ff. ch., 2 ff. d'errata et 1 f. pour l'ancre.) 3 fl. 10 st. Crevenna. 10 sh. Pinelli. 9 fl. 50 c. Röver. 1 l. Butler.

Il y a quelques ex. sur vélin de cette éd. dont le texte a été revu d'après les mss. p. A. Naugerius.

Il y en a des réimpressions, savoir: *Flor., Phil. Giunta* 1514 *mense Octbr.* 1514. in-8°. (1 fl. Crevenna. 8 sh. Heber. Un ex. sur vélin 455 fr. Mac-Carthy.); *ib. ex off. Ph. Juntae* 1526. in-8°. (8 ff. non ch. et 248 ff. ch.); *in aedibus Aldi et Andreae soceri* 1521. *m. Octbr.* in-4°. (16 ff. non ch., 245 ff. de texte et 1 f. p. l'ancre.) 6 fl. Varrentrapp; *Ven. in aed. haeredum Aldi Man. et A. Asulani soceri m. Martio* 1533. in-4°. (2 fl. 50 c. Meermann. 12 fr. Heussner.)

—— Rhetoricorum etc. — de opt. genere oratorum. Corrigente Paulo Manutio, Aldi filio. Ven. ap. Aldi filios 1546. in-8°. (179 ff. et 1 f. p. l'ancre; 137 ff. et 1 f. p. l'ancre; 56 ff.; 45 ff., 1 f. p. la souscr., 1 f. bl. et 1 f. p. l'ancre.) 2 th. Asher.

Nouvelle revision du texte répétée *ib.* 1550. in-8°. *ib. ap. Paulum Manutium Aldi filium* 1554. 2 tom. in-8°. (184 et 284 ff., dont le second vol. est faussement num. jusqu'à 240. L'exempl. d. *Rhet. ad Her.* et *De Oratore* conservé dans la bibl. de Gude [v. *Cat. bibl. Gud. Kil.* 1706. n°. 51 et 52. p. 240.] ne se trouve pas à Wolfenbuttel, comme dit Mr. Renouard Vol. I. p. 380. Il y en a un ex. sur vélin.); *ib. ap. Paul. Manut.* 1559. 2 vol. in-8°. *ib.* 1564. 2 vol. in-8°. *ib.* 1569. 2 vol. in-8°.

—— Rhet. ad C. Her. LL. IIII. incerto auctore. Cic. de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

inv. LL. II. Top. ad Treb., orat. partit. c. annot. Dion. Lambini. Ven. ex bibl. Aldina 1569. (24 ff. non ch., 184 et 38 ff., 1 f. p. l'ancre et 1 f. bl.) — Cic. de orat. LL. III. Orator. De claris orat. c. ann. D. Lambini. ib. ex bibl. Aldina 1569. in-8°. (240 et 48 ff.) 8 fl. Butsch.

Cicero, M. Tullius. Omnes qui ad artem orat. pert. libri interpr. ac not. ill. J. Proust. Paris. vidua Cl. Thiboust. 1687. 2 part. in-4°. (9½ th. Weigel. 160 rs. de la Cortina. 7 fl. Butsch.)

Il y a une seconde édit. du même savant qu'on préfère à celle-ci: *Cic. de orat. c. interpr. ac notis q. in usum Delph. ed. Jac. Proust. Ox. e typ. Clarend.* 1714. in-8°. — *Lib. de cl. orat., or. ad Brutum, top., orat. partit., lib. de opt. gen. orat. c. interpr. ac notis ed. J. Proust. ib.* 1716. in-8°. — *Inc. auct.* etc. *Rh. ad Her. Rhet. s. de inv. rhet. c. interpr. ac notis ed. J. Proust. ib.* 1718. in-8°. (3 l. 16 sh. Drury. 5 l. 5 sh. Williams.) quoiqu'elle ne soit qu'une contrefaçon de la première.

—— Opera rhet. rec. et ill. Chr. Gottfr. Schütz. Lips. 1804—8. 3 vol. en 6 part. in-8°. (4½ th.)

Édition faite assez légèrement sur des mss. de Wolfenbuttel et sur d'anciennes éd.

—— Rhetorica nova et vetus. Ven., Nic. Jenson 1470. gr. in-4°. (138 ff. à 30 l.) 79 fr. 19 c. Gaignat. 100 fl. Crevenna. 18 l. 18 sh. Willett. 2 l. 7 sh. Heber., 69 fr. Boutourlin.

Il y a plusieurs ex. sur vélin de cette édit. des *Rhet. ad Her. et de inventione.* (415 fr. Gaignat. 1100 fr. La Vallière.) L'éditeur fut Omnibonus Leonicenus (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* Vol. I. p. 349.). Il y a plusieurs anciennes et rares éd. de ces écrits, savoir: *Neap. per Arn. de Bruxella* 1472. in-fol. (v. *Belve, Anecd.* Vol. IV. p. 205.); *s. l. ni d.* in-4°. (134 ff. Il y en a un ex. sur vélin à Upsala.); *s. l.* (Ven., Condam Petri) 1475. in-fol. (57 et 54 ff. à 32 l.) Car. rom. (Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris. Cette éd. est indiquée de deux manières par *Panzer* T. III. p. 107. et T. IV. p. 12.) 8 sc. Gallarini; *s. l. ni nom d'impr.* 1476. in-fol. (68 ff. [66 d'après Brunet, 67 d'après Hain] non ch. à 45 l. — Les marques de pap. coïncident avec celles de *Santander* n°. 128—130.); *Mediol. p. Ph. Lavagnam* 1477. in-fol.; *Ven., Phil. Condam Petri* 1479 *die ult. Febr.* in-fol. (95 ff. non ch. à 36 l.) 1 l. 11 sh. 6 d. Pinelli; *c. comm. M. Fabii Victorini. Ven., Bapt. de Tortis* 1481. 24 *Jan.* in-fol. (187 ff. non ch., dont le 93e bl.) 10 fr. de Bearzi. 10 th. Weigel; *c. comm. Vict. Ven., B. de Tortis* 1483. *die ult. Octbr.* in-fol. (130 ff. non ch.); *Ven., Joa. de Forliuio et Jac. Britannicus* 1483. *die* 17 *Jul.* in-fol. (151 ff.; v. *Dibdin* Vol. I. p. 352.) 5 th. Weigel; *ib. per Marinum Saracenum* 1487. in-fol. (130 ff. non ch.); *ib. per T. Z. P. et Petrum Jo. P. Perga* 1493. 15 *Apr.* in-fol. (130 ff.); *c. comm. Hier. Capiduri et M. F. Victorini. Ven., Guil. Tridinensis cognomento Anima mia* 1490 *pridie cal. Septbr.* in-fol. (161 ff.) 3 sc. Gallarini. 20 rs. de la Cortina; *per Jacobinum Suigum et Nic. de Benedictis.* (*Lugd.* ou *Taur.*) in-fol.; *Mediol., Leon. Pachel* 1511. 9 *Novbr.* in-fol. *Ven.* 1511. *die* 8 *Maji.* in-fol.

—— Rhetor. libri c. tribus commentariis (Maturantii, Mancinelli et Victorini). Ven., Ph. Pinzius 1496. 8 Jul. in-fol. (165 ff.)

Répété: *ib., Phil. Pincius* 1500. 12 *Septbr.* in-fol. (165 ff.) *ib.* 1504. 10 *Decbr.* in-fol. 1509. 12 *Febr.* in-fol. (v. *Freytag, App. liter.* Vol. III. p. 64 sq.)

—— Rhetorica. Ven., Joa. et Greg. de Gregoriis 1502. 6 mensis Aprilis. in-8°.

Il y a au verso du 1er f. une lettre de Raph. Regius à Ant. Lauredanus, dans laquelle ce savant dit qu'il a corrigé le texte.

—— Rhet. ad Her. libri. Ejd. de inv. LL. II. interpr. Franc. Maturantio, Ant. Mancinello, Jod. Badio Ascensio et M. F. Victorino. Marini Becichemi in utramque rhet. castigationes. Paris., Ascensius 1508. ad Idus Junias. in-fol. (8 ff. non ch. de prél. et 166 ff.)

—— Rhetor. commentarii in Hermagoram et ad Herennium. Flor., Ph. Giunta 1508. 6 idus Martias. in-8°. (72 et 76 ff.)

Édition revue par Laurentius Romuleus.

—— Rhetorica Tullii. M. T. Cic. orat. clariss. etc. Rhet. LL. IV ad C. Herenniũ. Ac ejd. M. T. Cic. de Inv. LL. II. ab omni mẽda terse et nitide castigati. s. l. ni d. in-8°. (147 ff. non ch.)

Il y a au bas du titre un lis rouge. Cette édit. est impr. avec les mêmes car. que *Plinius (Hist. Nat.)* publ. *Lugd.* en 1510. V. *Bardili* dans *Jahn, Jahrb.* 1829. Vol. I. p. 13.

Cicero, M. Tullius. Rhet. ad Her. c. Hier. Capiduri, Gisb. Longolii, Cl. Pontani, P. Victorii et Marini Becichemi comm. Rhet. de inventione c. M. F. Victor. et Mar. Becich. comm. Ven., Hier. Scotus 1546. 1554. in-fol.

Réimpr. *Ad exemplar postr. ed. Aldinae. Ven., J. M. Bonellus* 1557. in-fol.

—— Inc. auct. s. ut doctis quibusdam vid. Cornifici Rhet. ad Her. LL. IV. Rhet. s. de invent. rhet. LL. II. c. interpr. ac notis quas in usum Delph. ed. J. Proust. Ox. e typ. Clarend. 1718. in-8°. (2⅔ th. Weigel.) Aussi sur gr. pap.

—— Rhet. ad Her. LL. IV. et de inv. libri II. C. integris D. Lambini, F. Ursini, J. Gruteri, J. Gronov. et exc. alior. not. varr. codd. mss. lect. et ined. anim. T. G. Graevii. Add. sub finem J. M. Bruti et ined. not. Fr. Oudendorp. Cur. P. Burmanno sec. qui in lim. op. de auct. Rhet. ad Her. disseruit. Lugd. B. ap. Sam. et Joh. Luchtmans 1761. in-8°. (3 th. Weigel.)

—— .... Ed. Graevio-Burmann. in Germania repet. cur. suasque not. adj. Fr. Lindemann. Lips. 1828. in-8°. (3⅔ th.)

—— *Rhetorica ad Herennium.* s. l. et a. Sixtus Riessinger. in-fol. (51 ff. à 36 l.)

Voyez sur cette rare édit. *Giustiniani, Saggio* p. 37. *Fr. de Licteriis, Bibl. Neapol.* T. I. p. 182.

—— Rhetor. ad Her. s. l. ni d. in-4°. Goth. (51 ff. à 34 l.) 5 l. 10 sh. Pinelli.

Probablement imprimé par Joh. Koelhoff à Cologne.

Il y a deux autres éd. *s. l. ni d.* de la plus grande rareté, l'une pet. in-4°. de 60 ff. Goth. sans ch., récl. ni sign., imprimée selon *Panzer* (T. IX. p. 320.) dans les premiers temps de l'imprimerie; l'autre in-fol. de 36 ff. à 32 l. sortie peut-être des presses de Vindelin de Spire (19 fl. 5 st. Mead). Il existe une troisième de 67 ff. à 45 l. avec la date de 1476. in-fol. (10 fr. Bearzi.) Nous citons aussi une quatrième qui contient en outre les *partitiones oratoriae*, pet. in-4°. Goth. de 82 ff. sans ch., récl. ni sign. et impr. avec des caractères semblables à ceux de St. Planck à Rome (v. *Fr. de Licteriis* Vol. I. p. 182.).

—— Rethorica (*sic*) noua Neapoli impressa. Per magrm Mathiam Moravum s. d. in-fol.

Impr. avec les mêmes caractères que le *Dante* de 1477. v. *Giustiniani* p. 63. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. VII. n°. 58. p. 37.

—— Artis rhetoricae ad Her. liber primus (LL. IV). Impressus quoque est hic .... Romae per me Vuendellinum de Vuila. M. CCCC. LXXIIII. pet. in-fol. (50 ff. non ch. à 34 l.) 151 fr. La Vallière. 6 l. 6 sh. Pinelli. 96 fr. Lauraguais.

Décrit par *Dibdin, Bibl. Spenc.* Vol. I. p. 350. qui donne à ce vol. 51 ff.

—— Rhet. ad Her. Mediol. per Ant. Zarotum 1474. die 12 mensis augusti. pet. in-fol. (52 [et non 51] ff. non ch. à 33 l. et 2 ff. bl. à la tête et à la fin.) 5 l. 5 sh. Pinelli. 1 l. 2 sh. Heber. 80 fr. Libri.

—— Rhetorica noua. Andegavi, Joa. de Turre atq3 Morelli 1476. die quĩta mensis febroarii. in-fol. Sans ch., récl. ni sign. Lettres rondes.

Premier livre imprimé à Angers.

Il y en a encore plusieurs éd. anc. très rares, savoir: *Papiae per Jacobum de Sancto Petro* 1477. 12 *m. Novbr.* in-fol. (3 fl. Crevenna.) *Parisii impr. in vico Sancti Jacobi juxta domum praedicatorum* (p. Petr. Caesaris et Joh. Stol.) 1477. 4 *kal. Novbr.* in-fol. *ib.* (per eosdem) *in intersignio follis viridis* 1478. 4 *kal. Jan.* in-fol. *(Rhet. Op. per Henricum de Cataneis dilig. emend.) Mediol. impr. p. Leon. Pachel et Ulder. Scinzenzeler* 1479. *die primo Septbr.* in-fol. *ib.* 1489. 10 *Febr.* in-4°. *(c. comm. M. F. Victorini.) ib. p. Ant. Zarotum* 1485. in-fol. (16 sh. Pinelli.) *(C. praef. Raph. Regii.) Crac.* (J. Haller) 1500. in-4°. 1517. in-4°. *(C. praef. Andr. Fabani.) Lips., Jac. Thanner* 1504. *ad nonum kal. Febr.* in-fol. Goth. (58 ff. non ch.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cicero, M. Tullius. Rhetorica ad Herennium et de inventione. Ven. ex unitorum societate 1585. in-8°. (1 l. 6 sh. Butler.)
Cette éd. entre dans la collection Aldine.

—— Cornifici rhet. ad C. Her. LL. IV. Rec. et interpr. est C. L. Kaiser. Lips. 1854. in-8°. (2⅔ th.)

—— *De oratore.* Ciceronis de oratore ad Q. Fratrem libri III. s. l. ni d. gr. in-4°. (108 ff. à 30 l.) 116 fr. Gaignat. 603 fr. La Vallière (Vol. II. p. 31.). 320 fl. Crevenna (Vol. III. p. 50). 114 fr. Röver. 120 fl. van Gockinga.
Imprimé dans le monastère de Subbiaco près de Rome par Schweynheym et Pannartz avec les mêmes caractères que le *Lactantius* de 1465. v. *Dibdin* Vol. I. p. 330 sq. *Beloe* T. IV. p. 201. *Santander, Dict.* Vol. II. p. 308. (qui a rectifié l'erreur de *de Bure, Bibl. Instr.* n°. 2390.)

—— M. T. Ciceronis Ad Quintum Fratrem In Libros De Oratore Prefatio Incipit Foeliciter. s. l. ni d. in-fol. (108 ff. à 32 l.) Sans ch., récl. ni sign. Car. rom. (9 l. 10 sh. Pinelli. 50 fl. Meermann. 3 l. 15 sh. 6 d. Sykes.)
On n'est pas d'accord sur le lieu de l'impression de ce rare vol. D'après le *Catal. Pinelli* T. III. n°. 5733. ce sont les caractères avec lesquels Joh. de Spira a impr. *Cic. Epist. ad Famil.* de 1469; d'après *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. I. p. 336. ce sont ceux qui ont servi à Wind. de Spira à Venise pour l'impr. des *Officia*, et selon *Fr. de Licteriis* Vol. I. p. 184. ils ressemblent à ceux dont se servit Joh. de Colonia pour son éd. de *Cic. de fin.* de 1471. Une éd. de *Cic. de Orat.* etc. *per Vindelinum Spirensem* de 1470, annoncée dans le *Cat. Gaignat* n°. 1468, n'existe pas, c'était un ex. de notre éd., à la fin de laquelle se trouvait un fragment des *Op. philos.* donné par cet imprimeur. (67 fr. Gaignat. 272 fr. Mac-Carthy n°. 2278. 250 fr. Libri n°. 183.) Notre édit. a été indiquée encore une deuxième fois par *Panzer* T. IV. p. 470.

—— .... Rome per Ulr. Han. De Wiēna 5 m. Decbr. 1468. in-fol. Goth. (92 ff. à 36 l., dont le dernier bl.) 94 fr. 1 c. et 101 fr. 4 c. Gaignat. 375 fr. de Bearzi. 27 l. 6 sh. Spencer en 1821.
Les variantes de cette rare éd. ont été répétées dans *Friedemann et Seebode Misc. Crit.* T. I. P. II. p. 344—353. P. III. p. 489—507. cf. *Dibdin* Vol. I. p. 331 sqq. *Fossi* Vol. I. p. 536. *Beloe* Vol. IV. p. 202. *Audiffredi* p. 15.

—— De oratore, Brutus s. de claris oratoribus. Ad M. Brutum orator s. de optimo genere dicendi. Romae, in domo Petri de Maximo (Sweynheym et Pannartz) 1469. die XII m. Januarii. gr. in-4°. (93 fr. 1 c. Gaignat. 730 fr. Brienne.)
Tiré à 550 ex. C'est la première éd. du *Brutus*. Ce vol. contient 188 ff. à 32 l. d'après *Fossi, Bibl. Magliab.* Vol. I. p. 537, 187 d'après Mr. Brunet et 186 selon *Dibdin* Vol. I. p. 333. Dans le *Cat. Libri* 1847. n°. 182. est annoncé un tirage à part du traité *de oratore* de cette éd. (de 109 ff. à 32 l.) vendu 116 fr.

—— De oratore. (Ven.) Chph. Valdarfer 1470. in-fol. (72 ff. à 40 l.) Sans ch., récl. ni sign. (116 fr. Brienne.)
Réimpression de la précédente éd. et en même temps le premier livre imprimé par Waldarfer, qui transporta en 1474 ses presses à Milan. Il y a 72 ff. non ch. à 40 l. p. p. quoique *Dibdin* Vol. I. p. 334. n'indique que 71. Un ex. sur vélin est annoncé dans le *Cat. du comte Golowkin* n°. 193.

—— M. Tul. Ciceronis ad Quintū fratrem in libros de Oratore Praefatio. (*A la fin: f.* 91 *recto:*) X.I.X.X:X. FINIS. X:X.X.XIX. Impressum Mediolani impensis Philippi Lauaniae anno domini milessimo quatri centesimo septuagesimo septimo sexto idus nouembris. in-fol. (91 ff. à 36 l.)
Nous citons encore les éd.: *Ven., Andr. Catharensis* 1478. 20 *Aug.* in-fol. (7 fl. van Mulder.) *ib. p. Burthol. de Zanis de Portesio* 1498. in-fol. *s. l.* (Mediol.) *Alex. Minutianus* (vers 1498). in-4°. (v. *Guillon* dans la *Bibliogr. de la Fr.* 1820. p. 333.) *s. l. ni d.* pet. in-fol. (76 ff. non ch. à 36 l.) Car. ronds. (Impr. selon Mr. Brunet avec les mêmes car. que le *Philocolo* de Boccace impr. à Naples en 1478 p. S. Riessinger.) *Commentarii Omniboni Leoniceni in Cic. oratorem. Vicentiae, anno Salvatoris* 1476. in-fol. (39 fr. La Vallière. 15 fl. Crevenna.); *Lips., Jac. Thanner* 1515 *mense Apr.* in-fol. (69 ff. ch.); *C. praef. Jo. Rhagii Aesticamp. ad Vitum Werlerum. ib., Melch. Lotter.* 1515. *m. Aprili.* in-fol. *A Ph. Melanchthone nova ac locupl. q. antea locorum insignium enarr. ill. Francof., P. Brubach. m. Martio* 1514. in-8°. (16 ff. non ch. de scholies de M. et 165 ff.)

Cicero, M. Tullius. De orat. J. L. Strebaei cop. et nunquam antea exc. comm. illustr. Paris. ex off. Mich. Vascosani 1540. in-fol.
Le commentaire de Str. est excellent, mais la critique très faible. Réimpr. *ib.* 1557. in-4°. (4 fr. Heussner.)

—— De orat. Ex mss. rec. Th. Cockman. Ox. e th. Sheldon. 1696. in-8°. (2½ th. Weigel.) Aussi sur gr. pap.
Il n'y a pas une nouvelle révision du texte: c'est le texte de Gronov. avec des var. tirées de 6 mss. d'Oxford. Réimpr. *ib.* 1706. in-8°. (3 th. Weigel.)

—— De orat. c. interpr. ac not. quas in usum Delphini ed. Jac. Proust. Ox. e typ. Clarend. 1714. in-8°. (Gr. pap. 3 th. Fincke. 1 l. 16 sh. Toovey.)

—— De orat. ex mss. emend. notq. ill. Zach. Pearce. Cantabr. typis acad. ap. Corn. Crownfield 1716. in-8°.
C'est le texte de Gronov., mais revu d'après 3 mss. et d'anc. édd. Dans la sec. édit.: *Cant.* 1732. in-8°. Mr. Pearce s'est servi des variantes de Cockman et de deux autres nouv. mss., et dans la troisième: *Lond. ex off. Tonson et Watts* 1746. in-8°., reproduite *ib., Bowyer et J. Nichols* 1771. in-8°. 1795. in-8°. il a ajouté beaucoup de nouv. notes.

—— De orat. c. int. not. Zach. Pearce ed. et alior. interpr. anim. exc. suasque adj. G. Chr. Harles. Lips. 1816. in-8°. (2½ th., pap. fort 3 th., pap. vélin 7⅓ th.)
C'est d'après le *cod. Erlang.* revu de nouveau (la prem. éd. est de: *Norimb.* 1776. in-8°.) que le texte a été rétabli.

—— De orat. rec. ill. alior. suasque anim. adj. O. M. Müller. Lips. et Züllich. 1819. in-8°. (3⅓ th., prix red. 1⅔ th.)

—— De orat. ad opt. libr. fid. ed. c. br. notat. cr. a Gu. Olshausen. Slesvici, typis et sumt. surdorum 1825. in-8°.

—— De orat. LL. III. ex ed. J. A. Ernesti c. not. varr. Acc. app. et notae Harlesii, Pearcii, Schützii et alior. exc. a J. Greenwood. Lond. 1824. in-8°. (12 sh.)

—— De orat. kritisch bericht. u. m. Comm. herausgeg. v. C. Gttb. Kuniss. Leipz. 1837. in-8°. (1⅓ th.)

—— De orat. rec. emend. interpr. est Fr. Ellendt. Regiom. 1840. 2 vol. in-8°. (6 th.)
Il y en a une éd.: *in usum schol. br. annot Isleb.* 1841. in-8°.

—— *Brutus.* Cic. de claris oratoribus et Leon. Aretini in libros morales Aristot. ysagogicum. Lov. per Joa. de Westphalia 1475. in-fol.

—— Seb. Corradi commentarius in quo Cic. de cl. or. liber qui dic. Brutus et loci pene innumer. explic. (*Av. le texte.*) Flor., Laur. Torrentinus 1552. in-fol. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

—— De cl. orat. liber qui dic. Brutus. Cum notis J. A. Ernesti aliorq. interpr. sel. ed. suasque adj. Fr. Ellendt. Praef. est succincta eloquentiae rom. usque ad Caesares hist. Regiom. 1825. in-8°. (2 th., pap. fort 2¾ th., pap. vél. 3¾ th.)
C'est le texte d'Ernesti. Une nouvelle révision n'a pas été faite que dans la seconde édition, intit.: *Brutus* etc. *rec. emend. interpr. est Fr. Ellendt* etc. *Regiom.* 1844. in-8°. (2¼ th.)

—— Brutus emend. et comm. ill. Henr. Meyer. Hal. 1838. in-8°. (1 th.)

—— Brutus max. e codd. c. annot. cr. et comm. ed. Car. Peter. Adj. s. excursus max. part. gramm. Lips. 1839. in-8°. (1¼ th.)

—— Brutus erklärt v. O. Jahn. Leipz. 1849. 1856. in-8°. (⅘ th.)

—— Brutus m. fortlauf. Comm. herausgeg. v. K. G. Kuniss. Leipz. 1843. in-8°. (1⅓ th.)

—— *Orator.* In hoc uolumine infrascripta. M. T. Ciceronis Opera continentur una cum commentariis suis uidelicet

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Orator. de fato. Topica & de universitate. Ven. per Bonetum Locatellum 17 kal. Augusti 1492. in-fol. (72 ff.)

Le commentaire de l'*Orator* est de Victor Pisanus, les autres de Ge. Valla.

Cicero, M. Tullius. Orator ad Brutum (ed. Herm. Tulichio). Lips., M. Lotter 1515. in-fol.

—— Papyrotheca. Prologus epistolicus Philomusi ad Leonardum de Eck. Orator Cic. ad Brutum. Oratio Philomusi de passione dominica ac elegia eiusdem. Orationes tres Th. Rosenbusch. Aug. Vind. exc. in off. Millerana 1517. 6 Non. Mart. in-4°.

—— Ad M. Brutum orator seorsum impressus atque ex Aldino ex. aliisque libris correctioribus dilig. emend. Vienn. Austr. p. Joh. Singrenium, m. Januario 1525. in-4°.

—— Orator J. L. Strebaei et V. Pisani comment., Ph. Melanchthonis scholiis, Joa. Riuii et P. Victorii castigatt. illustr. Paris., Jo. Roigny (*dans d'autres ex.* J. L. Tiletanus) 1543. in-4°.

—— Orator ex tribus codd. rec. Henr. Meyer. Add. est integra codd. et edd. varietas. Acc. ep. crit. C. Hr. Frotscher. Lips. 1827. in-8°. (⅝ th.)

—— Orator. E. krit. u. erklär. Schulausg. v. C. Peter u. Gtl. Weller. N. e. Einl., zwei Indd. u. e. vollst. Collation zweier Wolfenb. Hdschr. Leipz. 1838. gr. in-8°. (1⅛ th.)

—— Orator. Rec. et ill. Franc. Goeller. Acc. discrepantia script. in ed. rom. princ. et tribus mss. Guelferb. Lips. 1838. gr. in-8°. (2⅜ th.)

—— Orator. Erklärt v. O. Jahn. Anhang. De opt. gen. oratorum. Leipz. 1851. gr. in-8°. (12 gr.)

—— Orator. Notis ill. et Suethice vertit A. O. Lindfors. Lundae 1838. in-8°.

—— *Topica.* Ciceronis Topica. s. l. ni d. in-4°. Car. rom. (20 ff. à 24 et 25 l.)

Impr. selon quelques bibliogr. avec les mêmes car. que les *Partit. orat. recogn. G. Fontana. s. l.* (Ven.) 1472. auxquels cette édition est réunie quelquefois (v. *Panzer* T. IV. p. 7). En voici le commencement: *Incipit Praefatio Cicironis* (sic) *In Librum Topicorum* (v. *Dibdin* Vol. I. p. 378.).

—— Topica c. commentario G. Vallae. s. l. et a. in-fol.

Impr. à Venise par Ant. de Strata vers 1485. Il existe une seconde éd. de: *Georgii Vallae in topica Ciceronis commentarius.* (avec le texte.) *s. l.* (Ven.) *Ant. de Strata s. d.* in-fol. (27 ff. non ch.) qui a été probablement réunie à un autre ouvrage, comme on voit par les sign. *c—f.* Ce sera l'éd. de *Cic. de Fato et Topicorum libellus. s. l.* (Ven.) *per Ant. de Strata Cremonensem s. d.* in-fol. décrite p. *Dibdin, Bibl. Spenc.* Vol. I. p. 377. et p. *Jacobs, Merkw. d. Goth. Bibl.* Vol. I. p. 290.

—— Topica cum Anicii M. S. Boetii commentario. Paris. ex off. Rob. Stephani 1523 cal. Septbr. in-8°.

Réimpr. *ib.* 1532. in-8°. 1535. in-8°. 1540. in-8°.

—— Topica c. annot. Boetii, Hegendorphini, Latomi, Goueani, Amerbachii, Visorii commentarii. Paris., Th. Richard. 1561. in-4°.

Il y en a une éd. antérieure: *ib.* 1557. in-4°.

—— Topica P. Vellei Gueuarae notis explic. Hispali, Alph. Escribanus 1573. in-4°. (107 ff.)

—— *Partitiones.* Cicer. de partitionibus oratoriis liber. s. l. ni d. in-fol. Car. rom. (3 fl. Crevenna.)

—— De partit. or. liber. s. l. ni d. (Neap., Matth. Moravus). pet. in-fol. Car. rom. (17 ff. à 30 l.)

—— De part. or. Gabr. fontana placentinus non indiligenter recognouit. s. l. (Ven.) 1472. in-4°. (27 ff. ch. à 26 l.)

Mr. Brunet prétend que les caractères de cette édit. sont ceux de Zarot, dans l'imprimerie duquel Fontana, éditeur de ce traité de Cicéron, paraît avoir eu un intérêt. Mr. Maittaire (I. p. 319) décrit un ex. de cet opuscule auquel se trouvait jointe par hasard l'édit. des *Topica* citée ci-haut, mais dont les caract. semblent différer; v. *Dibdin* p. 379.

Cicero, M. Tullius. De part. or. dialogus ex Aldino ex. quam emendatiss. seorsum impressus. Martialis in Marc. Antonium in Cic. interfectorem epigramma. Viennae Pannon. in aed. Joa. Singrenii 1525. in-4°.

—— De part. or. dialogus Jac. Strebaei commentariis ultimo ab ipso recogn. et enarrationibus Barth. Latomi itemque schol. Chph. Hegendorphini illustr. Adj. sunt in easdem partitiones Joa. Sturmii dialogi quatuor. Paris., Th. Richardus 1555. in-4°. (108 ff.)

—— M. Ant. Maioragii comment. in dialogum de part. or. Cic. (c. textu). Op. et st. Marcellini. Ven., Franciscius 1587. in-4°.

—— *De opt. gen. or.* Cic. de optimo genere oratorum liber cum Achillis Statii commentariis. Lut. ap. Vascosanum 1551. in-4°. Lovan. 1552. in-4°.

—— De opt. gen. orator., ad Trebatium Topica, orat. partitiones cum comment. ed. G. H. Saalfrank. Vol. I. Ratisb. 1823. in-8°. (½ th.)

—— *Orationes.* Ciceronis orationes XXVIII. s. l. ni d. (vers 1472.) in-fol. Car. rom. (276 ff. à 36 et 37 l.) Sans ch., récl. ni sign. Car. ronds. (21 fr. Brienne.)

On lit à la fin: *Finiũt Orationes Tulli sumpte de exemplari uetustissimo diligentissimeq; tam emendate ac correcte per dominũ guarinũ veronẽsem. Dibdin, Bibl. Spenc.* Vol. I. p. 358 sq. ne compte que 274 ff., tandis que *Laire, Index libr.* T. I. p. 236. annonce 275 ff. et *Fossi* T. I. p. 534. 277 ff. Ce n'est sûrement pas la même édit. que le *Catal. d'Elci* p. 33. attribue à Th. Ferrando, imprimeur à Brescia, vers 1473. Celle-ci, décrite par *G. Molini, Operette bibliogr. Fir.* 1858. in-8°. p. 255 sq., commence avec ce titre-ci: *Arci tulii Ciceronis oratiõ pro Cn. Pompejo incipit.* et finit de la manière suivante: *Finiũt. Orationes Tulli sumpte de exemplari uetustissimo diligentissimeq. tam emendate ac correcte per dominũ guarinũ. veronẽsem.* 278 ff., dont l'avant-dernier p. le régistre et le dernier bl., à 36 l. p. p. Car. rom. Sans ch., récl. ni sign. Cette éd. ne contient que 28 discours, dont le premier est *pro Gn. Pompejo* connu sous le titre de: *Pro lege Manilia* et le 7e est celui intitulé *Pridie quam iret in exilium* etc. qui a été reconnu depuis comme controuvé et qui est dans plusieurs éd. anciennes et même dans celle des Aldes. Manquent les discours *Pro Q. Roscio com., In Q. Caecilium, pro M. Fontejo, In L. Calp. Pisonem* et le deuxième *Pro Lege Agraria,* dont il n'y a que le 3e et le 1er avec lequel se termine le vol.

—— Orationes. s. l. ni d. in-fol. max. (312 [d'après Ebert; d'après d'autres 310] ff. à 50 l. Sign. a—u. A—S.) Sans ch. ni récl. (27 fl. Meermann.)

Imprimé vers 1472—80. (v. *Santander, Dict. bibl.* T. III. p. 526. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. I. p. 359.) quoique *Fr. de Licteriis* T. I. p. 187. prétende que ce soient les mêmes car. ronds, dont se servit Ant. Zarotus en 1480 à Milan.

—— Orationes. Romae, Conr. Sueynheym et Arn. Pannartz 1471. in-fol. (356 ff. à 46 l.) 221 fl. Meermann. 26 l. Sykes.

Tiré à 275 ex. Cette édition qui contient tous les discours de Cic. est probablement la première éd quoique selon d'autres la suivante lui dispute la priorité; v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* Vol. I. p. 354 sq. *Beloe, Anecd.* Vol. IV. p. 205 sq. III. p. 278 sq.

—— (Orationes XXX. Invectiva C. Sallustii in Ciceronem. Cic. responsio in Sallustium. Cic. IV libri invectivarum in Catil.) Ven., Chph. Valdarfer 1471. in-fol. (275 ff. à 40 l.) 164 fr. 19 c. Gaignat. 700 fr. La Vallière (T. II. p. 46). 210 fr. Brienne. 215 fl. Crevenna (Vol. II. p. 65). 12 l. 12 sh. Sykes.

Cette édit., qui ne contient pas les *or. in Verrem, Philipp., pro Fontejo, pro Roscio, Agrariam* III. et *ad equites* diffère de la précédente et a été tirée d'un bon manuscr. probablement par un certain (correcteur chez Valdarfer) Lod. Carbo, dont le nom se lit au verso du 275e f. Il y en a trois ex. sur vélin (3555 fr. Brienne. 9200 fr. Renouard n°. 877.). V. *Laire, Index.* Vol. I. p. 335 sq. *Beloe* T. IV. p. 206. *Dibdin* Vol. I. p. 355 sq. Les quatre suivantes en sont des réimpressions.

—— Orationes. s. l. (Ven.), Adam Ambergau natus 1472. in-fol. (296 ff. à 37 l.) 199 fr. 19 c. La Vallière. 80 fl.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Crevenna. 193 fr. Brienne-Laire. 4 l. 10 sh. Hibbert. 6 l. 6 sh. Sykes. 6 l. Heber. 23 fl. vente Butsch.

Voyez sur cette éd. *Dibdin* Vol. I. p. 357 sq. *Beloe* T. IV. p. 206 sq. *Cat. Crevenna* Vol. III. p. 66.

Cicero, M. Tullius. Orationes. (*A la fin:*) Expliciũ oṙones Tulli. C. Diligenter emendatae. Et p Nicolaũ G. (*Girardengum*) uenetiis impraese (*sic*) Anno domini M. CCCC. LXXX. die X. Martii. in-fol. (286 ff. à 38 l.) 1 l. 2 sh. Pinelli. 25 th. Weigel.

—— Orationes. Ven. per Joa. Forliuiensem et Jac. Brixiensem socios 1483. 8 Novbr. in-fol. (252 ff. à 55 l.)

—— Orationes. Ven. per Phil. Pinzium 1493. in-fol. (2 ff. non ch. de prél. et 125 ff. ch.)

—— Orationes. Ven., Barthol. de Zanis 1495—96. in-fol. (124 et 50 ff.)

La prem. partie, datée de 1495, contient toutes les oraisons, sauf les Philippiques, la seconde les Verrines. Réimpr. *ib.* 1499. 2 tom. in-fol. (124 et 49 ff.)

—— Orationes per Phil. Beroaldum recogn. ac dilig. correctae. Addita in calce oratione adv. Valerium quae hactenus incognita fuit. Bon., Bened. Hectoris idib. Aprilis 1499. in-fol. (272 ff. à 40 l.)

Cette belle éd. contient tous les discours, mais celui *pro Valerio* est l'oeuvre d'un philologue français du 15e siècle; v. *Orelli, Praef. ad or. pro Plancio* p. VIII. Il y en a une réimpression: *Ven., Chph. de Pensis.* 20 *Decbr.* 1505. in-fol.

—— Orationes. Lugd. (s. nom d'impr.) 1508 die uero ultima octobris. in-8°. (412 ff. ch. et 1 f. non ch.) 7 sh. Butler.

On y trouve tous les discours sauf les or. Verrines et les Philipp.; v. *Renouard, Ann. d. Aldes, Ed.* II. T. II. p. 304.

—— Orationes a Nic. Angelio Bucinensi nuper max. dilig. recognitae et excusae. Flor., Ph. Junta 1515. mense Martio. in-8°. (451 ff., 7 ff. de prél. et 3 ff. d'errata.)

Cette éd., dont le texte est corrigé d'après des mss. et des conjectures, contient 32 (et non 29, comme disent *Renouard* T. III. p. 372 et Brunet) oraisons (manquent les Verrines, les Phil. et les Catilinaires). On en connaît plusieurs exempl. sur vélin (200 fr. Mac-Carthy).

On y ajoute: *Cicer. Orationes Verrinae. Flor., Ph. Junta* 1515. *m. Jun.* in-8°. (216 ff.) et *Orationes Philippicae. ib.* 1515. *m. Septbr.* in-8°. (108 ff.)

—— Orationes adj. alia oratione ejd. in Valerium in aliis non impressa cum Paraenesi quae an Tullii an Quintii fratris sit, incertum est. Lugd., sumt. Barth. Trot 1515. 18 Octbr. in-8°. (430 ff. ch.) 1 l. 14 sh. Butler.

On trouve dans cette contrefaçon de la préc. éd., ornée du lis rouge des Giunti au titre, l'*oratio ad Valer.* et le livre *de petitione consulatus*, mais les or. Verr., Philipp. et Catil. manquent également.

—— Orationes. Ven. in aed. Aldi et Andreae soceri 1519. 3 tom. in-8°. (2 fl. 14 st. Crevenna. 1 l. 5 sh. Pinelli. 5½ th. Fincke. 8 th. Weigel. 30 fr. Tross.)

T. I. 12 ff. de prél., dont le dernier bl., 305 ff. ch., 1 f. p. la souscr. et 2 ff. bl.; T. II. 7 ff. de prél. non ch., dont 1 bl., 281 ff., dont le premier est coté 4, 1 f. p. la souscr. et 2 ff. bl.; T. III. 6 ff. de prél., dont 1 bl., 275 ff., dont le premier coté 3, 1 f. p. la souscr. et la table, 2 ff. bl., 1 f. pour l'ancre. Le f. 152e est bl. et non ch. et les ff. 266 et 267 bl., mais ch. et av. sign. Il y en a des ex. sur vélin.

Cette éd., dans laquelle les discours sont rangés d'après l'ordre chronol., a été soignée par Andr. Naugerius qui a suivi surtout les anc. édd., p. ex. celle de Valdarfer et des Giunti. On sait que cette Aldine a servi de base à toutes les éditions postérieures. Il y en a une réimpression, intitulée: *Orationum post Venetam ed. iterum recognitarum vol. tria. Flor., heredes Phil. Juntae* 1521. 3 tom. in-8°. (8 ff. de prél. non ch., 301 ff.; 250 ff.; 275 ff.)

—— Orationes dilig. recogn. et aptiori serie repos. LVII cum invectiva C. Crispi Sallustii in Cic. et Cic. responsione (emend. Guil. Budaeo). Lut. Paris. ap. Jod. Badium 1522. in-fol.)

—— Orationes. Paris., S. Colinaeus 1525. 3 vol. in-8°. (40 fr. Libri.)

—— Orationes c. doctorum omn. qui in eis in hunc usque diem elabor. comm. in unum vol. coll. quibus access. non pauca, nunc pr. nota et edita. Paris. ap. Jo. Roigny exc. Jo. Lodoicus (Tiletanus) 1536. m. Aug. in-fol. (3 fl. Meermann.)

Cicero, M. Tullius. Orationes, in q. multa q. in aliar. edd. libris corrupte legebantur, ex dilig. vetust. exempl. collatione sunt emend. Ven. ap. Aldi filios 1540—41. 3 vol. in-8°. (2 fl. 5 st. Crevenna.)

P. I. 4 ff. de prél. non ch., 304 ff., 1 f. pour la souscr. et l'ancre. P. II. 281 ff. et 1 f. P. III. 271 ff.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *ib. ap. Aldi filios* 1546. 3 vol. in-8°. 1550. 3 vol. in-8°. 1554. 3 vol. in-8°. *ib. ap. Paul. Man.* 1559. 3 vol. in-8°. (7 fl. Butsch.) 1562. 3 vol. in-8°. *ib., Aldus* 1565. 3 vol. in-8°. (éd. incorrecte.) *ib., Aldus Manutius* 1569. 3 vol. in-8°. (703 pp., 629 pp. et 1 f. bl., 621 pp., au verso du dern. f. la date 1568, 1 f. bl.) *Cum correctionibus P. Manutii et annot. D. Lambini. ib. ex bibl. Aldina* 1570. 3 vol. in-8°. (348 ff., 315 ff. et 1 f. p. l'ancre, 302 ff. et 1 f. p. l'ancre.)

—— Orationum Vol. III. in quo multa quae in aliar. edd. libb. corrupte legeb., ex dilig. vetust. ex. coll. s. emend. Acc. Tomo III. Hier. Ferrarii ad P. Manutium emend. et Philipp. Cic. Paris. ex off. H. Stephani 1543. in-8°. (4⅓ th. Weigel. 1 l. 15 sh. Hibbert.)

—— Orationes cum lucubrationibus doctiss. virr. Basil., Oporin. 1553. 2 vol. in-fol.

—— Fr. Hotomani comm. in orationes Cic. (c. textu). Oliva, R. Stephani 1554. 2 vol. in-fol.

—— Orationes c. animadv. et commentariis doctiss. ex emend. J. M. Bruti. Antv., Plantin. 1584. 3 vol. in-8°.

—— Orationes ex emend. D. Lambini. Omnia et recta figurarum serie et inviol. annotationum puritate c. opt. edd. ad amussim conveniunt. Lond. p. Joh. Jacksonum et Edm. Bollifantum 1585. 2 vol. in-8°.

—— Orationes interpr. et not. ill. P. Car. de Merouville. Ad usum Delphini. Paris., Thierry et Benard 1684. 3 vol. in-4°. (19 th. Weigel. 1 l. 1 sh. Toovey.)

Réimpr.: *Ven.* 1724. 3 vol. in-4°.

—— Orationes ex rec. Jo. Graevii c. ejd. animadv. et not. integris Fr. Hotomani, D. Lambini et alior. ut et Q. Asconio Pediano et anonymo scholiaste. Amst., P. et J. Blaeu 1695—99. 3 tom. en 6 part. in-8°. (9 th. Fincke. 18 et 12 th. Weigel.)

Nouvelle critique du texte d'après des mss. et d'anc. éditions. Le texte de Gruter sert de base et les comment. de Lambin, Hotoman et Manuce s'y trouvent complets. On trouve rarement de bons exempl., la plupart ayant des taches de moisi.

—— Orat. c. argum., animadv. et analysi M. Ant. Ferratii. Pat. ex typogr. seminarii ap. J. Manfré 1729. 4 tom. in-8°.

Il y a deux autres éditions, dans lesquelles l'analyse de Ferratius se trouve sans ses notes qui ont été remplacées par celles d'Olivet: *Orationes c. delectu comm. in usum Delphini et analysi M. A. Ferratii in IV partes distrib. Pat. ex typogr. sem. ap. Th Bettinelli* 1794. in-8°. (4 th. Weigel.) *Ven.* 1819. in-8°. (4 th. Weigel.)

—— Orationes notis et diss. ill. Nic. Desjardins. Tom. I. Paris., Giffart 1738. in-4°.

Les trois derniers vol. n'ont jamais paru. On trouve dans cette éd. extrêmement rare les *Or. pro Quintio, S. Roscio Amer., Roscio com., div. in Caecil.* et *Prooemium et LL. V. in Verrem.*

—— Orationes ex ed. J. A. Ernesti. Lond., Priestley 1820. 2 vol. in-8°. (1 l. 16 sh.)

—— Sämmtliche Reden. Krit. berichtet u. erläut. v. Rhd. Klotz. Leipz. 1835—39. 3 vol. in-8°. (14 th.)

—— Orationes. Superiorum interpr. comm. suisque annot. expl. C. Halm. Lips. 1845—48. Vol. I. P. I—III. Vol. II. P. I. II. in-8°. (5 th. 9 gr.)

Cette éd non terminée contient les *Or. pro Sulla, pro P. Sestio, in P. Vatinium, pro A. Caecina* et *de imp. Cn. Pompei.*

—— *Orationes selectae.* Ciceronis Orationes tres (de prov. consularibus, pro rege Dejotaro, pro M. Marcello). s. l.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ni d. (Romae, Sueynheim et Pannartz, vers 1470). in-fol. (10 ff. à 46 l.) Sans ch., réel. ni sign.

Cité par *Sqntander, Diet.* T. II. p. 248. Ce n'est probablement qu'un fragm. de l'édition des *Orationes* de 1471, citée ci-haut p. 162.

Cicero, M. Tullius. Orationes (quas selegit Junianus Majus). Impr. Neap. p. Math. Moravum 1480. 17 Novbr. anno parum salubri et Turcarum incursione infesto. in-fol. (107 ff. à 35 l.) 4 l. Sykes.

—— Nic. Abrami commentarius in tertium volumen orationum Ciceronis (*avec le texte*). Lut. Paris., Seb. Cramoisy 1631. 2 vol. in-fol.

—— Quae vulgo feruntur orationes quatuor. I. Post reditum in senatu. II. Ad Quirites post reditum. III. Pro domo sua ad Pontifices. IV. De haruspicum responsis. Recogn. animadv. integras J. Marklandi et J. M. Gesneri suasque adj. Fr. A. Wolfius. Berol. 1801. in-8°. (1⅛ th., pap. angl. 2½ th., pap. vél. 4 th., gr. pap. vél. 5 th.)

Voyez sur l'opinion de Markland, attaquée par Gesner et defendue par Wolf *Beck, Op. Cic.* T. IV. *Exc.* p. 612—627. *Schütz, Op. Cicer.* T. VIII. P. III. p. V sq. *Savels, Disput. de vindicandis Cic. quinque orationibus. Aachen* 1828. in-4°.

—— Orat. VII pro Roscio, lege Manilia, in Cat. et pro Murena. In us. schol. ed. et ill. A. Matthiae. Lips. 1818. in-8°. Ed. II. aucta et emend. ib. 1826. in-8°. (22 gr.) Ed. III. ib. 1837. in-8°. (11/12 th.)

—— Orat. VI pro Sulla, pro Sextio, pro Milone, pro Archia P., pro Ligario et pro rege Dejotaro. In us. sch. ed. A. Matthiae. Lips. 1830. in-8°. (1¼ th.)

—— XII ausserles. Reden mit hist., krit. u. erklärenden Anmerk. v. A. Möbius. IIte sehr verm. u. bericht. Aufl. Hannover 1825—28. 2 vol. in-8°. (1⅜ th.)

Il y a une IVe éd. corr. p. G. Chr. Crusius de ce pont aux ânes: *Hannover* 1846 sq. in-8°.

—— Orationes selectae XII. Recogn. et emend. J. N. Madvig. Havniae 1834. in-8°.

—— Orat. pro J. Roscio, pro lege Man., in Catil., pro Archia p., pro Milone, pro Marc., pro Ligario, pro Dejot., pro Murena ex codd. reg. Bavar. atque Paris. n. pr. coll. rec. et expl. J. B. Steinmetz. Mog. 1832. in-8°. (1⅛ th.)

—— Orat. XV sel. In C. Verrem L. IV. Pro A. Caecina. Pro Lege Man. Pro C. Rabirio. In Catilinam IV. Pro P. Sulla. Pro Q. Ligario. Pro rege Dejotaro. Phil. I. II. XIV. Pro Archia. Rec. et emend. partim ex codd. n. pr. coll. J. Csp. Orellius. Turici 1836. in-8°. (1½ th.)

—— Select orations: with notes for the use of schools by E. A. Johnson. N. Y. 1850. gr. in-12. (1⅜ th.)

—— Ausgew. Reden. Erklärt v. K. Halm. Berl. 1853 sq. in-8°.

—— Sex Orationum partes ante nostram aetatem ined. c. aliquo interprete ante nostram aet. ined. qui videtur Asconius Pedianus ad Tullianas septem orationes. Acced. schol. minora vetera. Ed. altera quam ad codd. Ambros. rec. emend. et auxit ac descr. codd. CXLIX vita Cic. aliisque addit. instr. Ang. Majus. Mediol. 1817. gr. in-8°. Av. portrait et 2 pl. (7 th. Weigel.)

Les premières éd. de ces six discours de Cic., tirés d'un palimpseste de la bibl. Ambr. à Milan, ont paru sous le titre: *Cic. trium orationum pro Scauro, pro Tullio, pro Flacco partes ined. c. ant. scholiaste ined. ad or. pro Scauro. Inv. rec. not. ill. A. Majus. Mediol.* 1814. in-8°. Av. 1 pl. (répété: *Frcft. ad M.* 1815. in-8°.) et *Cic. trium or. in Clodium et Curionem de aere alieno Milonis de rege Alex. fragm. ined. Item ad tres praedictas or. et ad alias Tull. IV editas comm. antiquus ined.* etc. *c. crit. not. ed. A. Majus. ib.* 1814. in-8°.

—— Orationum pro M. Fontejo et pro C. Rabirio fragm. T. Livii lib. XCI. fragm. plenius et emend. L. Senecae fragmenta ex membr. bibl. Vat. ed. a B. G. Niebuhrio. Romae 1820. in-8°.

Cicero, M. Tullius. Orationum pro Scauro, pro Tullio et in Clodium fragm. ined.: pro Cluentio, pro Caelio, pro Caecina, pro lege Man., in Pis., pro Quintio, in Verrem Act. II. L. I. varr. lect. or. pro Milone a lacunis restit. ex membr. palimps. bibl. R. Taur. Athenaei ed. et cum Ambros. parium orat. fragm. comp. A. Peyron. Idem praef. est de biblioth. Bobiensi, cujus inventarium anno MCCCC XLI conf. ed. atque ill. Stuttg. et Tub. 1824. in-4°. Av. 1 pl. (4 th.)

Il y en a une seconde édition corr. et augm. de notes p. C. Beier: *Lips.* 1825. gr. in-8°. (2 th.) V. *Bake* dans la *Bibl. Cr. Nova* Vol. II. p. 195—230.

—— Orat. pro Tullio, in Clodium, pro Scauro, pro Flacco ex membranis palimps. in luc. rev. et ant. scholiastae reliquias ed. et legum literarq. cup. juventuti pariter expl. E. C. d'Engelbronner. Roterod. 1830. in-8°. (2⅝ th.)

—— *Orationes singulae.* Bern. Lauredani in Cic. Orationes de lege agraria contra P. Servilium Rullum commentarius. Ven., Paulus Manutius 1558. m. Junio. in-4°. (1¾ th.)

Il y en a un ex. sur gr. pap. (*Cat. Libri* 1859. n°. 655.) L'auteur de ce comm. est C. Sigonius et non B. Lauredanus.

—— Adr. Turnebi Commentarii in Cic. Or. tres de lege agr. (c. textu). Paris. ap. Jo. Benenatum 1576. in-4°.

—— Cic. oratio pro Lic. Archia poeta contra Gracchum. s. l. ni d. Goth. (8 ff. à 22 l.)

—— Orat. pro A. Licinio et Marcello de laudibus Caes. Julii c. argumentis Jac. Locher. Impr. Reutling. ordinatione mag. Joh. Otmar 1494. in-4°. Goth.

—— Or. pro A. Lic. Archia poeta logice resol. et propos. p. Jo. Erasmum. Havn. ap. Laur. Benedictum 1590. in-4°.

Éd. très rare, ayant été supprimée en Danemarc; v. *Catal. bibl. Thott.* T. IV. p. 109.

—— Cic. quae vulgo fertur or. pro A. Lic. Archia p. Rec. suas observ. adj. M. C. B. Lips. 1818. gr. in-8°. (½ th.)

L'authenticité de ce discours attaquée par l'éditeur, qui fut Mr. Schroeter à Dorpat, a été defendue p. Mr. Platz dans *Seebode, Neue krit. Schulbibl.* 1820. p. 774 sq. 1821. p. 220. 783 sq. 1822. p. 155 sq. 335. 656. 1089 sq. et p. *Frotscher, Krit. Bemerk. zur Rede pro Archia. Schneeberg* 1820. in-4°.

—— Or. p. A. Lic. Archia poeta rec. Rud. Stuerenburg. Acc. adnott. Lips. 1832. in-8°. (¾ th.)

Il y en a une seconde éd. avec des notes allem. p. le même savant: *ib.* 1839. in-8°. (1 th.)

—— Cic. Accusationis in Verrem liber primus qui divinatio dic. Oratio quarta cum interpret. hispana ac scholiis P. Sim. Aprilei. Caesaraug. exc. P. Sanchez Ezpeleta 1574. in-4°. à 2 col.

Réimpr. *Valentiae exc. Lucas* 1761. in-8°. à 2 col.

—— Or. pro Cecinna djducta in suas partes atque explic. P. Pellitario Ambasiano. Paris. ex off. Sim. Colinaei 1540. in-4°. (8 ff. non ch. et 166 ff. ch.)

—— Orationes pro M. Caelio Rufo et pro P. Sestio. E codd. n. pr. coll. denuo emend. C. adnot. in usum sch. ed. J. Csp. Orellius. Tur. 1832. in-8°. (½ th.)

—— Cic. in Catilinam inuectiuarum libri. s. l. ni d. in-4°. Goth. (42 ff. à 26 l.)

Cette édition, impr. avec des caractères semblables à ceux d'Ulr. Zell ou plutôt de Conrad de Homborch à Cologne, renferme encore (f. 36 recto sq.) *Cr. Sallustij in Tulliū oratio dicta in Senatu* et (f. 38 recto sq.) *M. T. Cic. Inuectiua in eundē Sallustium.* Il en existe une réimpression *s. l. ni d.* in-4°. imprimée probablement à Paris par Ulr. Gering.

—— In Catilinam or. IV. F. Sylvii comment. ill., it. Q. Asconii Pediani comm. in Cic. Orat. in toga candid. contra C. Antonium et L. Catilinam. Paris. ex off. Mich. Vascosani 1540. in-4°.

—— In Catilinam Or. IV. Paris., A. A. Renouard 1795. in-18. (pap. vél. 4 fr.)

Il y en a 2 ex. sur peau vélin ainsi que de la réimpression

EFERUS - Recherches & Classification numériques

beaucoup plus correcte, faite dans la même année et accompagnée de *Porcii Latronis in Catil. declamatio.*

Cicero, M. Tullius. Catil. Reden m. erläut. u. krit. Anmerk. v. L. Benecke. Leipz. 1828. gr. in-8°. (1⅓ th.)

—— Or. I. in L. Catil. Rec. et a M. T. Cic. male abjudicari demonstr. J. C. G. Boot. Amst. 1857. in-8°. (7/12 th.)

—— Quae fertur or. IV. in Cat. Recogn., comm. instr., a Cic. abjud. E. A. J. Ahrens. Cob. 1832. in-8°.

—— Or. pro Cluentio. Ad fid. codd. Flor. et Monac. n. pr. coll. add. alior. mss. aliunde not. et vett. edd. varietate, rec. et crit. adnot. instr. Joa. Classen. Bonnae 1831. in-8°. (1⅙ th.)

—— Or. pro rege Dejotaro. Ad fid. codd. Guelf., Mon. et Paris. 11 nuper coll. adj. al. mss. et vett. ex. var. rec. et cr. adn. instr. A. F. Soldan. Hanav. 1836. in-8°. (1¼ th.)

—— Or. pro L. Val. Flacco c. comm. Fr. Sylvii. Paris., Ascensius 1535. sub idus Junias. in-4°. ib. ap. Jo. Roigny (exc. J. L. Tiletanus) 1543. in-4°.

—— Or. pro M. Fontejo cum Fr. Sylvii commentariis. Paris. in off. Ascens. 1530. nonis Jan. in-4°. ib. 1533. in-4°. ib., Tiletanus 1546. in-4°.

—— Or. de haruspicum responsis ex postr. ed. P. Manut. Cum argum. et annot. Frc. Fabricii. Dusseld., exc. Jo. Orydrius et Alb. Buysius 1565. in-8°.

—— Oratio pro Q. Ligario. s. l. ni d. (Cracov. vers 1500.) in-4°.

—— Or. pro Q. Lig. ad fid. codd. Guelf., Monac., Vindob. nuper coll. adj. libr. mss. var. rec. atque interpr. et alior. et suis expl. A. F. Soldan. Hanav. 1839. in-8°. (1 th.)

—— Or. pro lege Manilia c. comm. Frc. Sylvii. Paris. sub prelo Ascens. 1529. ad Idus Decbr. in-4°.

—— Pro lege Man. or. n. dem. schol. ill. (ed. Andr. Semperio). Val. ap. Jo. Mey Flandrum 1552. in-8°.

—— Pro lege Man. ad opt. codd. fid. emend. et interpr. et alior. et suis expl. C. Benecke. Lips. 1834. gr. in-8°. (⅝ th.)

—— Pro lege Man. mit vollständ. Einleit., krit. u. erklär. Anmerk. herausgeg. v. G. W. Gossrau. Quedlinb. 1854. in-8°. (⅔ th.)

—— Orationes pro Marcello, Ligario et Dejotaro c. comm. F. Sylvii. Paris. ex off. Mich. Vascosani 6 cal. Febr. 1537. in-4°.

—— Or. quae vulgo fertur pro M. Marcello. Recogn. anim. sel. super. interpretum suasq. adj. Fr. A. Wolf. Berol. 1802. in-8°. (⅓ th., pap. vél. ⅔ th., gr. pap. vél. ⅚ th.)

Voyez sur l'opinion de Wolf *Schütz, Op. Cic.* VIII P. III. p. XXX sq.

—— Or. pro M. Marc. *νοθείας* suspicione a Fr. A. Wolf. nuper injecta liberare con. est Ol. Worm. Acc. or. interpr. danica. Havn. 1804. in-8°.

—— Or. pro M. Marc. c. comm. perp. et pleno, et app. de oratione, quae vulgo fertur Cic. pro Ligario, auct. B. Weiske. Lips. 1805. in-8°. (1⅓ th.)

—— Oratio pro T. Annio Milone. s. l. ni d. (Lov., Joa. de Westphalia.) in-4°. Goth. (26 ff. à 25 l.)

—— Or. pro Milone c. Fr. Sylvii comm. et de arte dicendi in genere judiciali. Paris. sub praelo Ascens. 1526. ad Eidus Decbr. in-4°.

—— Or. pro Mil. c. enarr. Jac. Crucquii. Antv., Chph. Plantin. 1587. in-4°. (119 pp.)

—— Or. pro Mil. c. annot. et vers. ital. Gasp. Garatonii. Bon. 1817. in-8°. (2⅔ th. Weigel.)

—— Or. pro Mil. redintegrata et ad opt. codd. fid. emend. C. integro comm. G. Garatonii selectisque Ferratii, Peyronii et alior. annot. quibus suas adj. J. Csp. Orellius. Lips. 1826. in-8°. (2 th.)

Cicero, M. Tullius. Or. pro Mil. ad cod. olim Erfurt. nunc Berol. ex. lithogr. op. quam accuratiss. describ. cur. adnot. orthogr. et crit. atque compendiorum ind. copiosiss. instr. Guil. Freund. Vratisl. 1838. in-4°. (1⅙ th.)

—— Rede für T. A. Milo m. Einleit. u. Comm. v. Ed. Osenbrüggen. Hamb. 1841. in-8°. (¾ th.)

—— Or. de pace (supposita) Ed. H. L. Schurzfleisch. Viteb. 1712. in-4°.

—— Cic. Philippicae in M. Antonium ex recognitione J. Ant. Campani. s. l. (Romae), Udalr. Gallus (vers 1470). gr. in-4°. (112 ff. à 32 l.) Sans sign., récl. ni ch. (455 fr. La Vallière n°. 2305. 180 fl. Crevenna. 193 fr. Gaignat.)

Voyez sur cette rare éd. *Audiffredi, Catal. edit. romanarum* p. 35. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 346 sq. *Beloe* T. IV. p. 207 sq.

—— Facūdissimi rhetoris orationū que demosthenis imitatiōe philippice dicuntur. s. l. (Lips.) ni d. in-fol. (8 ff. à 41.)

Il n'y a que la *Philippica prima.*

—— In M. Antonium orat. quae Philippicae nuncupantur. (*A la fin:*) Ven., cura & sollicitudine Joh. de Colonia agripinensi necnō Joh. Manthē de Gherretshem impresse 1474. gr. in-4°. Goth. (88 ff. à 34 l. dont 3 bl.; v. *Cat. Libri* n°. 201.) 14 l. Askew. 4 l. 12 sh. et 6 l. Pinelli Vol. II. p. 183. 300 fr. Brienne. 16 fl. van Gockinga. 150 fr. Libri. 7 l. 17 sh. 6 d. Sykes.

Voyez sur cette éd. *Dibdin* Vol. I. p. 348. *Laire, Ind.* Vol. I. p. 333 et *Spec.* p. 134. On trouve dans le *Catal. bibl. Harlei.* T. I. p. 246. et T. III. p. 68. une éd. des Philipp. *Romae, Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz* 1472. in-fol. qui n'est pas constatée.

—— Orationes Phil. c. enarrationibus Franc. Maturantii. Vic. per Henr. de Sancto Ursio 1488. 9 m. Junii. in-fol. (102 ff.)

Réimpr. *Ven., Joa. de Tridino* 1494. 22 *Mart.* in-fol. (78 ff. non ch.) *ib., Barth. de Zanis* 1499. in-fol. *(c. annot Ph. Beroaldi) Paris. per Nic. de Pratis* 1509. in-fol. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Philippicae (Recogn. N. Angelius). Flor., Phil. Junta 1515. in-8°. (108 ff.)

—— Or. Phil. summa dilig. emend. ac restitutae et comm. Frc. Maturantii, Q. Trapezuntii, Ph. Beroaldi, Jo. Sturmii, Barth. Latomi, Chph. Hegendorphini et quibusdam etiam max. insign. Hier. Ferrarii observ. ill. Paris., M. Vascosan. 1544. in-4°.

—— Or. Phil. a Caelio Sec. Curione post omnium castigationes dilig. emend. et novis iisque perpet. explic. illustr. His access. orat. IV ex Dione eodem C. Sec. Curione interprete et explic. Basil., Hier. Froben. et Nic. Episcopius 1551. in-fol. (3 th. Weigel.)

—— Or. Phil. a M. Ant. Mureto emend. et illustr. Paris., Gabr. Buon 1562. in-4°.

Le savant philologue a collationné des mss. du Vatican et quoique ces mêmes mss. aient été consultés par Faernus (dans l'éd. suiv.), ces deux collations ne sont pas d'accord et il faut consulter toutes les deux éditions, ce dernier suivant minutieusement le man., mais Muret s'étant aussi servi des notes marg. d'un second copiste.

—— Philippicae et orationes pro Fontejo, pro Flacco, in Pisonem. Omnes ex antiquiss. cod. a Gabr. Faerno emend. una c. ejd. annott. Romae, Vinc. Luchinus 1563. in-8°. (7 ff. de prél., 1 f. bl., 178 ff., 2 ff. bl., 62 ff. et 16 ff. pour les *emend. Faerni.*) 4 fl. Meermann.

—— Philipp. Textum ad cod. Vatic. aliorq. libr. opt. fid. castig., notis varr. ed. Graev. aliorq. interpr. integro Gasp. Garatonii comm. nondum ed. et suis anim. instr. denique Manutii comm. et ind. adj. Gr. G. Wernsdorf. Lips. 1821—22. 2 tom. in-8°. (7⅔ th.)

—— Phil. Textum ad fid. cod. Vatic. castig. et pot. lect.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

var. subnot. in usum schol. ed. Gr. Glb. Wernsdorf. Lips. 1825. in-8°. (1 th.)

L'éditeur n'a pas revu avec l'exactitude nécessaire le ms. Vatican.

Cicero, M. Tullius. Phil. accur. emend. e cod. Vat. c. integra var. ed. Mureti, Faerni, Lambini, Graevii, Ernestii, Schützii et Wernsdorfii reliquaque sel. ed. J. Csp. Orellius. Acc. epistolae post Caesaris interitum scriptae cum varr. lectt. Tur. 1827. gr. in-8°. (1⅓ th.)

—— Or. in L. Pisonem Q. Asconii Paediani et Jac. Omphalii comment. illustr. Paris., M. Vascosan. 1544. in-4°.

—— Or. pro Cn. Plancio cum F. Sylvii comm. Paris., sub prelo Ascensiano 3 cal. Decbr. 1531. in-4°.

—— Gasp. Garatonii ad Cic. orat. pro Cn. Plancio ex opt. cod. Bav. curae secundae. Bon. 1815. in-4°.

—— Or. pro Plancio ex opt. codd. fide emend. Cum integro comm. Gasp. Garatoni selectisque scholiastae Ambros. reliquorumque interpr. adnott. quibus suas add. J. Csp. Orelli. Lips. 1825. in-8°. (2 th.)

Voyez sur cette édition *Bake* dans la *Bibl. Cr. Nova* T. III. p. 57—88.

—— Or. pro Plancio ad opt. codd. fid. emend. et interpr. tum suis tum alior. expl. Ed. Wunder. Lips. 1830. gr. in-4°. (4 th., pap. vél. 5½ th.)

—— Or. pro provinciis consularibus, e codd. emend. ed. J. Csp. Orellio. Turici 1833. gr. in-4°. (⅓ th.)

—— Or. pro P. Quintio c. comm. F. Sylvii. Paris., Badius 1535. in-4°.

—— Orationes duae pro Quintio et S. Roscio Amer. cum exercitt. Jac. Facciolati. Patavii 1723. 1731. gr. in-8°.

—— Or. post reditum in senatu. C. not. J. Marklandi, J. M. Gesneri, F. A. Wolfii, P. Manutii, Garatonii alior. ed. et ab injectis suspic. def. J. A. Savelius. Col. 1830. in-8°.

—— ..... Rec., script. var. adj., proleg. instr., annot. et superior. interpr. et suis expl., def., ed. H. Wagner. Lips. 1857. in-8°.

—— Or. pro S. Roscio Amer. Rec. emend. script. variet., vet. scholiastam, sel. varr. adnott. suasque adj. C. Büchner. Lips. 1835. in-8°. (1½ th.)

—— Or. p. S. R. Amer. mit Einleit. u. Comm. v. Ed. Osenbrüggen. Braunschw. 1844. in-8°. (⅔ th.)

—— Or. pro S. R. Amer. Ed. W. G. Gossrau. Quedl. 1835. in-8°.

—— Or. pro S. Roscio Comoedo. Juridice expos. N. Mönchen. Col. 1829. in-8°. (⅝ th.)

—— Or. pro S. R. Com. ed. comm. adnott. ill. C. Ad. Schmidt. Lips. 1839. in-8°.

—— Or. pro P. Sestio. In usum schol. c. comm. ed. ab O. M. Müllero. Add. est M. T. Cicer. or. pro Milone ex rec. Orellii cum Asconii Pediani comm. Coeslini 1827. in-8°. (⅝ th.)

—— Or. pro Sylla cum Fr. Sylvii comment. Paris., sub prelo Ascens. 1531 ad nonas Martias. in-4°.

—— Comm. in orat. Cic. pro P. Sylla per Cl. Minoem. Ejd. comment. in orat. pro M. Marcello n. pr. in luc. ed. (c. textu). Frcft., Wechel 1584. in-8°.

—— Ant. Goveani in M. Tullii Cic. or. in Vatinium comm. (c. textu). Paris., Tiletanus 1542. in-4°.

—— Orationes in C. Verrem. Bon. p. Bazalerium de Baz. 1490. in-fol. (67 ff.)

—— Or. Verrinae ex rec. et c. animadv. Th. Gch. Harles. Acc. Q. Asc. Pediani commentationes. Erl. 1784. 2 tom. in-8°. (2 th.)

Cicero, M. Tullius. Or. Verr. ad fid. codd. mss. rec. et expl. C. Tim. Zumpt. Berol. 1831. in-8°. Av. une carte de Sicile et un plan de Syracuse. (6½ th.)

—— Or. de Praetura Siciliensi s. Judiciis quae est Verrinarum Or. Actionis secunda. Mit neu durchges. u. nach d. besten Hülfsm. bericht. Texte, Einl., Uebersicht, krit., sprachl. u. sacherläut. Anm., Excursen etc. v. Fr. Creuzer u. G. H. Moser. Gött. 1847. in-8°. (2⅔ th.)

—— Or. Verr. Liber V. de suppliciis. E notis coll. codd. regii et Leid. item e palimpsesto Vatic. e cod. Sangall. denuo emend. atque in schol. us. ed. J. Csp. Orellius. Lips. 1831. in-8°. (½ th.)

—— *Epistolae.* Cic. Opera epistolica. Paris. in aed. Ascens. 6 cal. Decbr. 1511. in-fol. (11 ff. de prél. et 181 ff.)

Réimpr. *ib. venund. J. Parvus et Jod. Badius* (à la fin: *ineunte Jan.* 1522.) in-fol. (11 ff. de prél. et 181 ff.)

—— Ep. quae extant omnes ad Atticum, ad Quintum fratrem et quae vulgo ad familiares dicuntur, ind. chronol. disp. Rec. selectisque super. interpr. et s. anim. ill. Ch. God. Schütz. Hal. 1809—12. 6 vol. gr. in-8°. (8⅓ th., pap. fort 12 th., pap. angl. 14 th., pap. vél. 18 th.)

—— Epistolae ad familiares. Fulginei, Emilianus de Orfiuis et J. Numeister s. d. (vers 1470). in-fol. (243 ff. à 29 l.) 135 fl. Crevenna (Vol. III. P. II. p. 155). 50 fl. Meermann. 12 l. 12 sh. Pinelli. 18 fl. 4 st. Mead. 27 fr. 50 c. Boutourlin.

Voyez sur cette rare éd. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 327 sq. qui ne lui donne que 242 ff., et *Beloe* T. IV. p. 111 sq.

—— Epistolae ad familiares. s. l. et a. (vers 1475.) in-fol. (12 ff. à 42 l.)

Voyez sur cette éd. *Orelli* dans *Jahn's Jahrb.* 1826. Vol. II. p. 235.

—— Epistolae familiares. s. l. et a. in-fol. (à 38 l.) Sans ch., sign. ni récl.

Impr. à Louvain vers 1476 per J. Veldener. Il y a une autre éd. *Mediol.*, (A. Zarotus) *s. d.* in-fol. qui n'est moins rare.

—— Epist. Famil. Romae, Conr. Sueynheym et Arn. Pannartz in domo Petri de Maximo 1467. gr. in-4°. (246 ff. à 31 l.) 931 fr. La Vallière (T. II. p. 49). 430 fr. Gaignat. 325 fl. 4 st. Crevenna (Vol. III. p. 76). (Ex. défect. 30 fr. Bearzi.)

Tiré à 550 ex. ainsi que l'éd. suiv.; v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 318 sq. qui ne lui donne que 244 ff., *Beloe* Vol. IV. p. 208. et *Audiffredi* p. 7.

—— Ep. Famil. Ven., Joh. de Spira 1469. in-fol. (125 ff. à 40 et 41 l.) 601 fr. La Vallière T. II. p. 50. 235 fl. Crevenna. 28 l. 7 sh. Pinelli. 60 fl. 10 st. Mead. 415 fr. Bearzi.

On en connait plusieurs ex. sur vélin (2000 fr. Brienne. 1320 fr. Mac-Carthy. 86 l. Hibbert). — Premier livre impr. à Venise et en même temps premier vol. sorti des presses de Jean de Spire. Les mots grecs y ont été omis. (V. *Fossi* Vol. I. p. 525. *Beloe* Vol. IV. p. 240 sq. *Dibdin* Vol. I. p. 321 sq.)

Il y en a une seconde éd., donnée par le même imprimeur en 1469. in-fol. (135 ff. à 41 l.), qui est plus belle et plus rare. Cette éd.-ci a probablement précédé la suivante, tandis que la première avait paru déjà le 18 septbr. Toutes les deux ont été tirées à 300 ex. On distingue ces deux éd. par le mot *caeteris* qui termine la première ligne; dans la première éd. il a été imprimé avec *ae*, dans la seconde avec *ę*.

—— Ep. Fam. Jo. Andreas episc. Aleriensis recogn. Romae, Cnr. Sueynheym et Arn. Pannartz pridie non. Novbr. 1469. in-fol. (160 ff.) 310 fr. La Vallière (T. II. p. 51). 230 fl. Crevenna (Vol. III. p. 155). 32 l. 11 sh. Sykes.

Le texte de cette éd. diffère de la précédente. Il y a une troisième éd. donnée par les mêmes imprimeurs: *Romae* 1472. *die* 5 *Septbr.* gr. in-fol. (162 ff. de 38 l.) dans laquelle les mots grecs ont été imprimés tandis qu'ils ont été omis dans les deux précédentes pour être ajoutés à la plume; v. *Audiffredi* p. 29. *Dibdin* Vol. I. p. 320 sq. Une éd. de *Rom., Sueynh.* & *Pannartz* 1470. in-fol. n'existe pas et doit sa naissance à une confusion avec celle des *Ep. ad Atticum*, donnée par les mêmes impr.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cicero, M. Tullius. Epistolae familiares. s. l. ni nom d'impr. 1470. in-fol. (135 ff. à 41 l.) 145 fr. Brienne. 11 l. 11 sh. Pinelli. 16 l. Sykes. 4 l. Heber.

On ne connaît que très peu d'ex. de cette édition, dont un sur vélin à la bibl. imp. de Paris. Les caractères employés pour les ff. 1—42 et 72—103 diffèrent de ceux avec lesquels les ff. 43—71 et 103—135 ont été imprimés. C'est probablement une production des presses de Vind. de Spire (v. *Van Praet* Vol. IV. p. 305.) ou de celle de Chr. Valdarfer (selon Brunet).

—— **Epistolae Familiares.** s. l. ni nom d'impr. 1471. in-fol. (135 ff. à 41 l.)

Cette éd., dans laquelle les mots grecs ont été imprimés, ressemble aux productions de Vind. de Spire de 1471 (V. *Santander, Dict. bibl.* Vol. II. p. 317.) cf. *Fossi* Vol. I. p. 525. *Hupfauer* p. 4. *Braun* Vol. I. p. 135.

—— Epistolae Familiares. (Venet.), Nic. Jenson 1471. in-4°. (202 ff. à 33 l.) 11 l. 16 sh. Askew. 201 fr. Brienne. 95 fl. Crevenna. 151 fr. Mac-Carthy. 81 fl. Meermann. 10 fl. van Mul. 35 fl. 15 st. Mead.

Il y eu a un exempl. sur vélin à Cambridge; v. *Hartshorne, Books Rarities* p. 43.

—— Epist. Familiares. s. l. ni nom d'impr. (Ven., Adam *ou* Mediol., A. Zarotus.) 1471. in-fol. Car. rom. (146 ff. à 40 l.) 150 fr. Santander.

—— Epistolae Famil. s. l. ni nom d'impr. 1472. in-fol. (124 ff. non ch. à 40 l.) Car. rom. (10 l. 10 sh. Pinelli.)

—— Epist. Familiares. Mediol., Phil. Lauagna 8 kal. April. 1472. in-fol. (216 ff. [217 d'après Hain] à 32 l.) 18 l. 18 sh. Pinelli. 3 l. 11 sh. Heber.

On n'en connaît que 3 ex. sur pap. et 1 sur vélin (à la bibl. imp. de Paris).

—— Epist. Familiares. Neapoli per Arnald. de Bruxella 1474. 7 mens. Aug. in-fol.

Voyez sur cette éd. très rare, dont Mr. Orelli s'est servi, *Fr. de Licteriis* Vol. I. p. 189.

—— Epist. Famil. (Venet.), Nic. Jenson 1475. in-4°. (196 ff. à 34 l.) 11 sh. Heber.

On connaît plusieurs ex. sur vélin de cette belle éd. (1801 fr. Brienne. 63 fr. Longman.) V. *Beloe, Anecd.* Vol. IV. p. 213.

Nous citons encore comme rares les édd. *s. l. ni nom d'impr.* (Ven.) 1475. in-fol. (177 ff. à 34 l.) 11 fl. van Mul. 3 l. Heber. 24 fl. Butsch; *s. l. ni nom d'impr.* (1476.) in-fol. (117 ff. à 45 l.) 96 fr. La Vallière. 10 fr. Boutourlin; *Mediol., Ant. Zarothus* 1476. 8 *kal. Decbr.* in-fol. (138 ff.) 300 fr. La Vallière. 12 fr. Boutourlin; *s. l. a Siximundo a Libris Bonomiensi viventibus et posteris impressum* 1477. in-fol.; *Mediol. p. Phil. Lauagnium* 1477. 14 *kal. April.* in-fol.; *Impr. Parisius* (sic) *in vico sancti Jacobi in itersignio Follis viridis* (p. Pet. Caesaris et Joh. Stoll) 1477. in-fol. (198 ff. à 34 l.); *Ven. p. Jacobum de Fivizano Lunensem* 1477. in-fol.; *Mediol., Phil. Lauagnia* 1478. in-fol. (166 ff. à 32 l.); *Vic., Herm. Lichtesteen* 1479. in-fol. (1 l. 4 sh. Pinelli.); *s. l.* 1479 *die IX. mensis Julii.* in-fol.; *c. comment. Hubertini Clerici Crescentinatis. Ven.* (Phil. Condam Petri) 1480. in-fol. (295 ff.); *ib., cūdā petri* 1480. 5 *Agusti* (sic). in-fol.; *Mediol., Pachel et Scinczenzeler* 10 *kal Maji* 1480. in-fol. (132 ff.) Av. sign., mais sans ch. ni réc.; *Mediol. op. et imp. Benini et Joh. Antonii fratr. de honate* 6 *idus Febr.* 1480. in-fol. (v. *Morelli, Operette* p. 346 sq. qui donne un facsim. des caractères); *(cur. Pe. Justino Philelpho) ib. p. Ant. Zarotum* 1482. 2 *idus Febr.* in-fol.; *(c. comm. Hub. clerici Crescentin.) Ven. s. nom d'impr.* 1481. in-fol. (295 ff.); *ib. per Bapt. de Tortis* 1482. *die* 24 *Maji.* in-fol. (295 ff.); *ib., impensis Andr. de Asula Bartholomeique Alexandrini sociorum* 1483 *pridie calendas februarias.* in-fol. (265 ff. non ch.) Un ex. sur vélin 31 l. 10 sh. Williams. 23 l. 10 sh. Butler; *Mediol. p. Leon. Pachel et Older. Scinzenzeller* 1485. 7 *kal. Septbr.* in-fol. (295 ff. non ch.); *Ven. per mag. Andr. Catharensem* 1487. 18 *m. Junii.* in-fol.; *ib., Andr. de Paltasicchis* 1488 *pridie Idus ma.* in-fol. (6 th. Weigel.); *ib. per Bernard. de Coris* 1488. *die* 5 *Decbr.* in-fol. (219 ff.); *Vic. per Henr. de Sancto Vrso* 1488. in-fol.; *Lugd., per Joh. Vingle* 1496. in-fol.

—— Hoc in uolumine haec continentur. M. Tulii Ciceronis Epistolarum familiarium libri sexdecim Vbertini Clerici Crescentinatis in Ciceronis epistolas commentarii Martini Philetici in quasdam epistolas ellectas (*sic*) commentarii Georgii Merulae Alexandrini in epistolam ad Lentulum Spintherem accurata interpraetatio. Addita sunt etiam nonnulla alia loca in libro miscelaneaR per Angelum Politianum interpraetata. Ven., Barth. de Zanis de Portesio 1492. die 19 Octobris. in-fol. (4 ff. non ch. et 228 ff. ch.)

Il y en a une éd. antérieure: *Ven. s. nom d'impr.* 1491. *die* 20 *Septbr.* in-fol. (4 ff. non ch. et 239 ff. num., 1 f. bl.); *ib. per Bernard. Benalium* 1493. *die* 21 *Maji.* in-fol. (4 ff. non ch. et 234 ff. ch.) 3 fl. 10 st. Uylenbroek; *ib., Octav. Scoti imp* 1494. *die* 22 *Septbr.* in-fol. (4 ff. non ch. et 230 ff. ch., 1 f. bl.); *ib., Sim. Bevilacqua* 1497. in-fol. (231 ff. non ch.); *s. l.* (Lugd.) *per Jac. Zachon.* 1499. *die* 10 *m. Junii.* in-fol. (6 ff. non ch. et 236 ff.); *Mediol., Leon. Puchel* 1497. in-fol.; *Ven., Barth. de Zanis* 1500. *die* 16 *Decbr.* in-fol. (4 ff. non ch. et 228 ff.); *ib. per Albertinum de Lisona* 1502. *die* 4 *Maji.* in-fol.; *ib., Lazarus de Soardis* 1502. 4 *Jan.* in-fol. (220 ff. ch.)

Cicero, M. Tullius. Epistolae familiares. Ven. per Joa. et Gregor. de Gregoriis fratres 1501. die 2 mensis Martii. in-8°. (299 ff. non ch.)

Cette édition est due à Raph. Regius.

—— Epist. fam. Ven. in aedibus Aldi mense Aprili 1502. in-8°. (267 ff. non ch. et 1 f. bl.) 53 fl. Meermann. 500 fr. Mac-Carthy. 15 l. 5 sh. Heber. 165 fr. Bearzi. 4 l. 16 sh. 8 d. Pinelli. 3 l. 18 sh. Butler.

C'est une des plus rares Aldines. On en connaît un ex. sur vélin (v. *Renouard, Ann. d. Aldes.* Éd. II. T. I. p. 79.). Une éd. Aldine de 1503 n'existe pas, quoi qu'en dise l'auteur de la *Serie dell' ediz. aldine. Fir.* 1803. in-8°. p. 23.

—— ..... s. l. ni d. in-8°. (267 ff.)

Cette contrefaçon de l'éd. Aldine, faite probablement en 1508 par les Giunti à Florence, est aussi rare que l'éd. originale (v. *Van Praet, Cat. d. livres impr. sur vélin* Vol. IV. p. 307 sq. et *Second Cat.* T. II. n°. 553, où il l'attribue à une presse de Lyon). On en connaît un ex. sur vélin (21 l. 2 d. Pâris en 1791. 151 fr. Mac-Carthy n°. 2318.). Le texte est le même que dans l'éd. Juntine de *Flor., Phil. Junta* 1510. in-8°. et dans les trois Aldines suivantes.

—— Epist. familiares accuratius recognitae. Ven. ap. Aldum et Andream socerum 1512. in-8°. (267 ff. ch. et 4 ff. non ch. de table.) 2 l. 5 sh. Butler.

On en connaît un ex. sur vélin (167 fr. 19 c. La Vallière n°. 2307). Il existe deux éd. Aldines sous la même date et on ne sait pas à laquelle il faut donner la priorité. L'une finit par le mot *declinatioi*, et l'autre impr. avec un caractère plus neuf par le même mot abrégé de cette manière: *declatioi*. C'est par erreur que Mr. *Dibdin, Bibliogr. Dec.* T. II. p. 371. cite un ex. d'une éd. Aldine de 1519 sur vélin, conservé à la bibl. du roi d'Angleterre: probablement il aura confondu l'éd. Aldine des *Orationes* de 1519, dont le 3e vol. sur vélin s'y trouve.

—— Epistole familiares cum Ascensianis introductiunculis et comment. familiarissimis. Venund. (Paris.) in aedibus Joa. Parui (impr. per Nic. de Pratis 1515 4 kal. Julias). in-4°. (4 ff. non ch. et 314 ff. ch.)

—— Epist. familiares. Oxon. s. d. in-4°.

Édit. impr. à Oxford en 1519 par Ch. Kyrfeth sur l'ordre du card. Wolsey; v. *Herbert, Typ. Ann.* Vol. III. p. 1398.

—— Epist. famil. accuratius recogn. Index quo sigillatim omnes ep. et a quibus scribantur, inveniri possunt. Tralatio dictionum graec. in lat. non ante impr. Ven., Aldus 1522. m. Junio. in-8°. (267 ff. ch. et 5 ff. non ch.) 15 sh. et 1 l. 5 sh. Butler. (Ex. magn. 450 fr. Libri.)

—— Epist. fam. accuratissime recognitae. Index etiam ad reperiendum quotanam charta habeantur singulae epistolae. Flor. per heredes Ph. Juntae 1526. mense Majo. in-8°. (256 ff.)

—— Ep. fam. ex antiquis recentioribusque ex. invicem coll. dilig. recogn. Annotationes in aliquot epist. loca obscuriora. Mog. ex aed. Joa. Schoeffer 1528. 3 Id. Septbr. in-8°. (629 pp.)

—— Epist. famil. nuper accuratius et recogn. et emend. Verba graeca lat. expr. Varietas locorum. Index etc. Ven. in aedibus heredum Aldi Manutii et Andreae soceri m. Octbr. 1533. in-8°. (4 ff. non ch., 267 ff. ch., dont le

EFERUS - Recherches & Classification numériques

prem. coté 2, et 15 ff. non ch.) 2½ th. Weigel. 1 l. 10 sh. Butler.

Cicero, M. Tullius. Epist. fam. c. commentariis Hub. Crescent., Mart. Philetici, J. Bpt. Aegnatii et Badii Ascensii. Item G. Merulae et Aug. Politiani observ. scitu digniss. His adj. sunt annott. M. Becichemi, J. B. Aegnatii, N. Scoelsii c. ind. cop. Omnia accur. et dilig. quam unquam antehac impr. Paris. ap. Mich. Vascosanum 1534. in-fol. (18 ff. de prél. et 355 ff.) 4 fl. Meermann.

Il y a des ex. qui portent au titre: *Vueneunt Paris. ap. Jo. Parvum* et d'autres avec la rubrique: *apud Petrum Gaudoul.* Toutes ces deux sortes d'ex. ont la souscription: *Impr. Parisiis Mich. Vascosanus — sibi, Joanni Parvo et Petro Gaudoul.* V. *Freytag, App. lit.* Vol. III. p. 605 sq.

—— Epist. fam. diligentius quam quae hactenus exierunt emend. Pauli Man. scholia quibus et loci famil. epistol. obscuriores expl. et castigationum, quae in iisdem epist. factae sunt, ratio redditur. Ven. ap. Aldi filios 1540. mense Julio. in-8°. (268 ff. ch. et 10 ff. non ch., 40 ff. non ch. de scholies.) 1 l. 11 sb. 6 d. Bobn. 10 sh. Butler.

On en connaît plusieurs ex. sur gr. pap. (2 l. 5 sh. Pinelli. 204 fr. de Cotte.)

—— Ep. fam. LL. XVI c. singulis earum argum. varietatibus lect., annott. scholiis atque observatt. doct. virr. Add. Lucii Joa. Scoppae et Frc. Robortelli in loca quaedam lucubratt. Ascensii familiaris item expositio. Ven., Hier. Scotus. 1544. in-fol. Av. fig. en bois. (4 ff. non ch. et 597 pp.)

—— Epist. fam. P. Manutii scholia quibus harum epist. locos compl. ab aliis propter obscur. aut omissos aut minus recte expl. partim interpr. partim corrigit. Ven. ap. Aldi filios 1546 m. Aug. in-8°. (267 ff. ch. et 5 ff. non ch., 40 ff. de schol. y compris le titre part.) 4 fr. 75 c. Bearzi. 18 sh. Butler. (Gr. pap. 11 l. le même.)

Une éd. Aldine de 1547 n'existe pas, mais bien une autre de 1548 (1 l. 6 sh. Butler.) v. *Renouard, Cat. d'un amateur* Vol. II. p. 48. Il y a des reproductions de l'éd. de 1546: *ib. ap. Aldi filios* 1552. in-8°. (267 ff. ch. et 5 ff. non ch., 40 ff. non ch. de schol.) *ib. ap. P. Manutium* 1554. in-8°. (267 ff. ch., 3 ff. bl. et 46 ff. non ch.) 2 fr. Bearzi. *Antv., Chph. Plantin.* 1567. in-8°.

—— Ep. Fam. LL. XVI. c. comment. J. Badii Ascensii. Ven., Aldus 1550. in-fol. à 2 col. (260 fr. Libri n°. 2723.)

Édition échappée à tous les bibliographes. Au titre on voit l'ancre avec le nom d'Alde, mais à la fin on lit: *Venitiis apud Jo. Gryphium* 1549.

—— Ep. Fam. P. Manutii scholia etc. Index additus, aucta scholia, orthographia vet. ad consuetudinem restit. Ven. ap. P. Manutium 1556. in-8°. (3 ff. bl. et 267 ff. de texte, 53 ff. de schol.)

Il y en a une réimpression: *ib., Aldus* 1560. in-8°. (320 ff. et 48 ff. de schol.) 2 l. 7 sh. Butler. *ib.* 1562. in-8°.

—— Ep. fam. LL. XVI. Cum sing. ear. argum., varr. lectt. annott., scholiis atque observ. doctiss. amplius quatuor et viginti vir. His Lucii J. Scoppae et Frc. Robortelli in loca quaedam diff. lucubratt. addidimus. Ascensii item famil. accessit expositio etc. (Ed. Joa. Theod. Bellovacus). Paris. ap. Jac. du Puys 1557. in-fol. (22 ff. non ch., 803 pp., 6 ff. non ch. de table, 1 f. p. le priv.) 2 fl. Meermann.

—— Epistolae vocatae famil. Scholia quibus quidquid in ipsis majoris momenti modo variatum est, sedulo confirmatur. Flor. exc. Laur. Torrentinus 1558. in-fol. (7 ff. de prél. non ch., 510 pp. et 53 pp. de schol.)

Le texte basé sur le manuscr. de Florence a été corrigé par P. Victorius d'après des conjectures et l'éd. Aldine.

—— M. Tulii (*sic*) Cic. Epistolae fam. P. Manutii annotatt. breviss. in margine adscr. Ejd. Man. scholia. Verba graeca lat. expr. Ven., Aldus 1561. in-8°. (8 ff. non ch., 315 ff. ch. et 49 ff. non ch.)

Cette éd., restée inconnue à Renouard, a été décrite par *Ebert* dans la *Leipz. Lit. Zeit.* 1818. Vol. I. n°. 150. p. 1194. Réimpr. *ib., Aldus* 1567. (à la fin: 1566.) in-8°. (8 ff. non ch., 315 ff. et 49 ff. de schol.) Il y a une éd. Aldine de 1588. in-12. (ex. défect. 5 sh. Bohn.) qui est également restée inconnue à Renouard.

—— Ep. fam. P. Manutii notationes breviss. in margine adscriptae. Ejd. Man. scholia etc. Romae 1564. (*à la fin*: 1566.) in-8°.

L'ancre des Aldes se trouve au titre. Réimpr.: *Romae in aedibus populi romani* 1579. in-8°.

Cicero, M. Tullius. Ep. fam. P. Manutii annott. breves in marg. adscr. Ejd. schol. Dion. Lambini emendatt. et earum rationes. Guil. Canteri locorum aliquot explic. et emendatt. n. pr. ed. Antv. ex off. Chph. Plantini 1568. in-8°.

—— Epist. fam. dictae. Scholia P. Man. nuper aucta. Ven. in aed. Manutianis 1571. in-8°. (6 ff. non ch. de prél., 604 pp. et 48 ff. de table, 3 ff. *interpr.* et 1 f. bl., 219 ff. de schol. av. titre daté 1572 et 2 ff. bl.)

Une éd. de 1572 n'existe pas, on a ajouté à la date du titre un I à la plume.

—— Ep. fam. dictae c. P. Man. interprett. et similitudinibus locorum in margine, expressionibus dictionum graec., ind. rerum et verb. locupletiss. Ven., Aldus 1575. in-8°. (6 ff. de prél. non ch., 604 pp. et 3 ff. de table et 1 f. bl.) — P. Man. Scholia in Cic. Epist. fam. Ven., Aldus 1574. in-8°. (223 pp.)

On en connaît un ex. sur vélin à la bibl. Bodlej. d'Oxford.

—— Epistolae familiares. Ven. (Aldus junior) 1576. in-8°.

—— Epist. volumen earum quae fam. olim dictae nunc rectius ad fam. appellantur libror. XVI. Octavus Coelii epp. hab. Commentt. divers. in has epist. partim antea partim n. pr. ed. seorsum prodeunt. Exc. Henr. Stephanus 1577. 2 vol. in-8°. (3 th. Weigel.)

—— Epist. fam. dictae et in eas P. Manutii commentarius. Ven. ap. Aldum 1579. (*Nouv. titre* 1582.) in-fol. (3 ff. de prél. non ch., 614 pp., 1 f. bl. et 31 ff. non ch. de table.) 1⅜ th. Fincke. 10 fr. Bearzi.

Première éd. du complet comment. de Manuce, reproduite: *Ven. ap. Aldum* 1592. in-fol. (4 fr. 75 c. Bearzi.) A la fin de ces deux éd. se trouve un catalogue des Aldes avec les prix.

—— Epist. famil. Lond. excud. Joh. Jacksonus et Edm. Bollifantus 1585. in-16.

Voyez sur cette jolie édit. *Herbert, Typogr. Ann.* Vol. II. p. 1218.

—— Epist. famil. LL. XVI c. Hubert. Cresc., Mart. Philet., J. Badii Asc., J. B. Egnatii et P. Man. comment. Acc. annot. Aul. Gellii, Alex. ab Al., Ph. Beroaldi, Ge. Merulae, Ang. Politiani, Fr. Robortelli, G. Budaei, L. J. Scopae etc. N. denuo in luc. ed. corr. Borgarutio a Borgarutiis. Ven. ap. M. A. Zalterium 1589. in-fol. (5 th. Weigel.)

Le comment. de Ragazoni a été omis dans cette édition qui est très louée par *Freytag, App. lit.* Vol. I. p. 267 sq.

—— Epist. fam. Nova ed. Ad. Theod. Siberus rec. Epist. plerasque omnes confusas ordini, mendosas ope correctior. codd. nitori, singulas argum. brevibus sed quae comment. vice esse possint, luci redd. In fine adj. s. huic ed. epist. illae quae in priore Siber. praetermissae erant. Goslar. sumt. Nic. Dunckeri et Chph. Frd. Zilligeri 1649. in-8°. (6 ff. non ch. de prél., 512 pp. et 8 ff. non ch. de table.)

La prem. éd. en a paru en 1611. Les différentes lettres ont été rangées d'après l'ordre chronologique. Réimpr. *Brunsvigae, Hauenstein typis J. Fr. Duncker* 1661. in-8°.

—— Epist. LL. XVI ad fam. ut vulgo voc. ex rec. Jo. Ge. Graevii c. ejd. animadv. et not. ind. P. Victorii, P. Manutii, F. Ursini necnon sel. J. Fr. Gronov. et aliorum. Lugd. B. ap. Dan. Elzevir. et P. J. et Corn. Hackios 1677 (1676). 2 vol. in-8°. Av. front. gr. (4½ th. Fincke. 6½ th. Weigel. 3 th. Asher.)

V. sur cette éd., dont les pp. 201 sq. et les 52 ff. d'index du 2ᵈ vol. ont été impr. par les Hackes, *Pieters, Ann. d. Elsev.* p. 309.

C'est le texte de Victorius corrigé sur des mss., mais le comment. de Manuce a été reproduit très inexactement. Reprod. *Amst. ex typ. P. et J. Blaeu prost. ap. W. Janssonio-Waesbergios* 1693. 2 vol. in-8°. (6 th. Weigel.) Dans cette éd. incorrecte les notes de Graevius ont été augmentées.

—— Familiares epistolae. Ven. ap. Nic. Pezzana 1683. in-12. Av. front. gr.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cicero, M. Tullius. Ad fam. epistolae interpr. et not. ill. Ph. Quartier. In usum Delphini. Paris., Dion. Thierry et vidua Sim. Benard 1685. in-4°. (5½ th. Weigel.)

Réimpr.: *Ven., Zane* 1726. in-4°. (2 sc. 50 b., gr. pap. 3 sc. 50 b. Gallarini.) *ib.* 1727. in-4°. (2 sc. 50 b. le même.)

—— Epist. LL. XVI ad fam. ut vulgo vocantur ex rec. J. Ge. Graevii c. ejd. animadverss. Amst. ap. Henr. Wetstenium 1689. in-8°. Av. front. gr. (1⅛ th. Weigel.)

Même texte que celui de 1677, mais revu d'après deux anc. édd. (*s. l.* 1475. et *Bon.* 1477.) aux marges desquelles on avait annoté des variantes tirées de deux mss.

—— Ep. ad fam. ex rec. Jac. Gronovii cum ejd. not. (crit.) Lugd. B., P. van der Aa 1691. in-8°. (⅔ th. Weigel.)

—— Epist. ad diversos (famil. vulgo vocant) LL. XVI Chph. Cellarius rec. et adnot. ill. indicesque plures adj. Lips. 1698. in-8°.

Souvent reprod. On préfère l'éd. revue par Corte: *Lips.* 1735. in-8°. (¾ th. Weigel.) 1749. in-8°.

—— Epist. ad Fam. recogn. et iis instructae rebus quae ad interpr. imitationemque pertinent, a Jo. Alb. Bengel. Stuttg. 1719. in-8°. (1 th.)

C'est une des meilleures éd. critiques quant au texte.

—— Epistolarum ad fam. LL. XVI. Ed. et comm. angl. ill. J. Ross. Cantabr. imp. Guil. Thurlburn 1749. 2 vol. in-8°. (12 sh. Bohn. Gr. pap. 3 l. 16 sh. Hibbert. 5 l. 7 sh. Williams.)

—— Ep. ad fam. c. not. crit. Tr. Fr. Benedict. Lips. 1790—95. 2 vol. in-8°. (2½ th., pap. fort 3½ th.)

—— M. T. Cic. et clarorum virr. epistolae decem et sex libris comprehh. Adhib. multorum loc. corr. script. pariter atque edit. libr. praesidio castig. ed. J. Al. Martyni-Laguna. Lips. 1794. Vol. I. P. I et II. in-4°. Av. une pl.

La biblioth. et les mss. de l'éd. ayant été détruits par un incendie on n'a imprimé que très peu d'ex. (7) des notes (dont un à la bibl. de l'univ. de Leipsic). Ces notes ne comprennent que les 9 premières lettres (26 pp.). Quant au texte, qui contient seulement 6 livres, Mr. M. Laguna a suivi trop aveuglément les mss. et l'a défiguré au lieu de l'expurger.

—— Epist. ad diversos ex ed. J. A. Ernesti. Lond., Priestley 1820. in-8°. (14 sh.)

—— Hoc in volumine haec continentur. Epistola ad August. Mapheum per Bartholomeum salicetū Bononiensem; & Ludouicū Regiū Corneliensem. M. T. C. epistolaꝝ ad brutū liber unus. M. T. C. epistolaꝝ ad Q. C. fratrem libri tres. M. T. C. ad Octaviū epistola. M. T. C. epistolaꝝ ad T. Pō. Atticum libri XVI. T. P. Attici vita per Cornelium nepotem. Pomponii laeti epigramma ad Augustinum Maffeum per Ludovicum regium Corneliensem. s. l. ni d. infol. Car. rom. (à 45 l. Sign. *a*—*x*.) Sans ch. ni récl.

Voyez sur cette éd. *Fossi, Bibl. Magliab.* Vol. I. p. 522.

—— Epistolae ad M. Brutum et ceteros. (*A la fin:*) Impressū Rome opuſ In domo Petri & Frācisci de Maxīf. iuxta campū flore. p̃sidentibuſ Magistrīſ Cōrado Sweynheym & Arnoldo panartz. Anno dominici natalīf. M. CCCC. LXX. in-fol. (198 ff. [199 selon Brunet] à 38 l. et 1 f. bl.) 111 fr. Gaignat. 9 l. 19 sh. 6 d. Hibbert. 183 fl. Hartig. 189 l. Roxburgh. 91 l. Sykes. 501 fr. Bearzi. 31 l. 10 sh. Willett.

Cette éd. des *Ep. ad Br., ad Quint. fr., ad Octav. et ad Att.*, soignée par Jos. Andreae, est très rare, ayant été tirée à 275 ex. seulement. V. *Audiffredi* p. 56. *Fossi* Vol. I. p. 525. *Beloe* T. IV. p. 215 sq. *Dibdin* Vol. I. p. 341 sq.

—— Epistolae ad Atticum, Brutum et Quintum fratrem cum ipsius Attici uita. Ven., Nic. Jenson 1470. in-fol. (181 ff. à 39 l.) 90 fr. Gaignat. 540 fr. La Vallière (T. II. p. 52). 128 fl. van Du Bois. 160 fl. van Gockinga. 400 fr. Mac-Carthy. 9 l. 19 sh. 6 d. Hibbert. 1 l. 11 sh. Heber.

Cette éd., à laquelle *Dibdin, Bibl. Spenc.* Vol. I. p. 343 sq. ne donne que 180 ff., a été faite sur un man. différent. On en connaît plusieurs ex. sur vélin (1350 fr. Mac-Carthy. 1707 fr. Brienne. 80 l. Hibbert.); v. *Van Praet* Vol. IV. p. 308 sq.

Cicero, M. Tullius. Epist. ad Atticum etc. Romae per Euch. Silber alias Franck 1490. 16 kal. Aug. in-fol. (198 ff. à 38 et 39 l.)

Cette édit., tirée à 800 ex., a été faite sur celle de Jenson sauf quelques changements. On connaît un ex. sur vélin au Musée brit. (v. *Van Praet, Sec. Cat.* Vol. II. p. 257.) On cite encore: *Ven.* 1499 *s. nom d'impr. die* 12 *Julii.* in-fol. (132 ff. à 45 l.) *Ven.* 1499. *die* 15 *Jul.* in-fol.

—— Epist. ad Att., ad Br., Quintum fr. LL. XX. Latina interpretatio eorum quae in iis ipsis epistolis graece scripta sunt etc. Ven. in aed. Aldi et Andreae Soceri mense Junio 1513. in-8°. (16 ff. non ch., 351 ff. ch. et 1 f. non ch. p. l'ancre.) 3½ th. Weigel. 50 fr. Bearzi. 21 fr. 50 c. Chardin. 14 sh. Heber. 7 sh. Butler.

Le texte a été corrigé d'après des conjectures: On en connaît plusieurs ex. sur vélin.

—— Epist. ad Att. etc. nuper recogn. et max. dilig. impressae. Flor. ex off. Ph. Giuntae 1514. mense Novbr. in-8°. (12 ff. non ch. de prél., 335 ff. et 1 f. p. le lys.)

Cette éd., soignée par Mar. Tuccius, a été corrigée sur des mss. On en connaît un ex. sur vélin dans la bibl. imp. de Vienne.

—— Epist. ad Att. etc. Ven. in aed. Aldi et Andr. soceri mense Jan. 1521. in-8°. (16 ff. non ch. de prél., 331 ff. ch. et 1 f. bl. p. l'ancre.) 13⅛ th. Weigel. 1 l. 1 sh. Hibbert. 16 sh. Butler.

On cite par erreur des éd. Aldines de 1518 et 1519. Il y en a une réimpr.: *Paris, Simon Colinaeus* 1532. *mense Majo.* in-8°.

—— Epist. ad Atticum cum notis Jo. Bpt. Pii. Bon. 1527. in-fol.

—— Epist. ad T. P. Atticum et ad M. Brutum c. comm. J. Bpt. Pii per quem ab infinitis detersae sunt mendis cumque Jod. Badii Ascensii in easdem annott. Paris. venund. ipsi Ascensio et Joa. Roigny. (*A la fin:*) Sub prelo Ascensiano ad 10 cal. Octbr. 1531. in-fol. (8 ff. non ch. et 243 ff. ch.)

Réimpr. *ib., Jod. Badius et J. Roigny* 1532. in-8°. (10 ff. de prél. et 338 ff.) v. *Freytag, App. lit.* T. III. p. 602 sq.

—— Epist. ad Att. etc. summa dilig. castig. etc. Pauli Manutii in easdem epist. scholia quibus abditi locorum sensus ostenduntur c. explic. castigationum quae in his epist. pene innumerabiles factae sunt. Ven. ap. Aldi filios 1540 mense Augusto. in-8°. (2 ff. de prél. non ch., 331 ff., 11 ff. non ch. et 24 ff. de schol.) 3 sh. Butler. 4 sc. Gallarini. 9 fr. Tross.

On en connaît 2 ex. sur vélin (63 fl. Crevenna.).

—— Epist. ad T. Pomp. Att. Seb. Corradi breviss. interpretationibus ill. Ven. ap. Hier. Scotum 1544. m. Octobri (*à la fin:* 1545). in-fol. (197 ff. et 1 f. bl.) 4 fl. Meermann. 4 th. Weigel.

—— Epist. ad Atticum, ad M. Br., ad Quintum fr. mult. locor. correctione ill. ut post omneis omn. edd. exeant emendatiss. In quas omneis epist. commentarii separatim impr. propediem edentur, auct. P. Manutio Aldi filio. (*à la fin:*) apud Aldi filios 1544. mense Novembri. in-8°. (2 ff. non ch., 333 ff., 11 ff. non ch. *interpr. gracca*, 1 f. p. la souscr. et 1 f. p. l'ancre.) 4 sc. Gallarini. 601 fr. de Cotte (très gr. pap.).

Une édit. de 1542 n'existe pas, ni une autre de 1552. Les *commentarii* ont paru séparément en 1547. in-8°. 1553. 1557. (daté 1558. 10 fl. Rover. 5 fl. Meermann. 15 sh. Butler.) 1561. in-8°. etc. Il y a plusieurs réimpressions de cette Aldine, savoir: *Ven. ap Aldi filios* 1548. (à la fin: 1549.) in-8°. (Un ex. sur gr. pap. 62 fl. Rover. 360 fr. d'O....) 1 sc. 20 b. Gallarini. *ib.* 1551. in-8°. *(Cum correctionibus P. Manutii)* 4 sc. le même. *ib.* 1554. (à la fin: 1555.) in-8° (2 th. Weigel.) *ib. ap. P. Manutium* 1558. (à la fin: 1559.) in-8°. (6 fr Tross. 2 sc. 50 b. Gallarini.) *ib., Aldus* 1561. in-8°. (1 sc. 20 b. le même.) *ib.* 1563. in-8°. 1564. in-8°. 1567. in-8°. *ex bibl. Aldina* 1570. in-8°. (2 sc. le même.) *ib. ap. Aldum* 1583. in-8°. (4 sc. le même. — Cette éd. fait partie de l'éd. Ald. d. *Opera.*)

—— Epist. ad Atticum etc. c. correctionibus Manutii. In easdem Dion. Lambini annott. Antv. ex off. Chph. Plantini 1567. in-16. Ven. ex bibl. Aldina 1570. in-8°. (2 fr. 50 c. Tross.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cicero, M. Tullius. Epist. ad Att. etc. e bibl. P. Victorii. Excusum in fine libri est vetustiss. S. C. Romae inventum. Flor. ap. Juntas 1571. in-8°. (8 ff. non ch., 1 f. p. le *Sen. Cons.*, 656 pp. dont la prem. est cotée 9, 18 ff. p. l'*interpr. gr.* et 1 f. p. la souscr.)

Le texte a été rétabli d'après le manuscr. de Florence, découvert par Petrarque, et à l'aide de conjectures très heureuses; v. *Freytag* Vol. I. p. 266 sq.

—— Epist. ad Atticum. Ex fide vetustiss. codd. emend. st. et op. Sim. Bosii c. ejd. animadvers. Ratiasti Lemovicum apud Hugonem Barboum 1580. in-8°.

Le texte a été corrigé sur des mss. interpolés; les conjectures manquent de sagacité; néanmoins cette édition est recherchée, parcequ'elle est très rare. Il y en a une réimpr.: *Francof. ad M. ap. Wechel.* 1580. in-8°.

—— Ep. ad Att. Ex fide vetust. codd. emend. st. et op. S. Bosii. Ejd. animadv. seorsim impr. Antv., Cph. Plantin. 1582. in-8°. (4 ff. de prél. non ch., 486 pp. et 1 f. bl.) — Animadversiones S. Bosii in Ep. Cic. ad Att. Ed. ab emendatione ips. auctoris ultima. ib. 1585. in-8°. (4 ff. non ch. de prél., 208 pp.) 1¾ th. Weigel.

—— Ep. ad Att. etc. ex recogn. Aus. Popmae. Ejd. in eas comment. et castigationes. Franeck. ex off. Jo. Lamrinck. in-8°. (4 ff. non ch. et 487 pp.) — A. Popmae commentarius. ib. 1617. in-8°. (280 pp.)

—— Epist. ad Atticum aliosque. Ad opt. edd. coll. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1642. in-12. (1⅛ th. Weigel.)

—— Epistol. LL. XVI ad T. Pomp. Att. ex rec. J. G. Graeuii c. ejd. animadv. et notis integris S. Victorii, P. Manutii etc. necnon selectis S. Corradi, Js. Casauboni, J. Fr. Gronovii et aliorum. Amst. sumpt. Blauiorum et H. Wetstenii 1684. 2 vol. in-8°. (8 th. Weigel.)

Nouvelle critique du texte d'après deux mss. Il y en a une seconde édit. corr. et augm. p. Is. Verburg: *Amst.* 1727. 2 vol. in-8°.

—— Ep. ad Atticum etc. ex ed. Ernesti. Lond., Priestley 1820. in-8°. (14 sh.)

—— Epistol. ad Qu. fr. libri III et ad Brutum. Cum notis int. P. Victorii, P. Manutii, Leon. Malespinae, D. Lambini, F. Ursini, Fr. Junii, J. Gruteri et Jac. Gronov. necnon Frc. Hotomani comment. in epist. primam de provincia administr. Adj. est ad M. Tullium fratrem de pet. consul. liber c. int. comm. Valerii Palermi. Hag. Com., Is. Vaillant 1725. in-8°. (2⅜ th.)

Cette édition a été attribuée à R. Bentley, mais à tort.

—— The epistles of Cic. to Brutus and of Brutus to Cic. with the latin text on the opposite page and english notes to each epistle. Together with a prefatory diss. in which the authority of the said epistles is vindicated and all the objections of the rev. Mr. Tunstall particularly are confuted by Conyers Middleton. Lond., R. Manby 1743. in-8°.

C'est une réplique à *J. Tunstall, Observ. on the present coll. of Epistles between Cicero and M. Brutus, representing several evident Marks of Forgery in those Epistles* etc. *London, W. Bowyer* 1744. in-8°.

—— M. T. Ciceronis Eloquentie fontis Epistole magis familiares. s. l. (Col., Jo. Koelhoff) ni d. in-fol. (40 ff. à 21 l.)

On trouve dans ce vol., outre quelques lettres de Cicéron, encore d'autres de Hieronymus, Leon. Aretinus, Phalaris, Collutius etc.

—— Epistolae selectae (69) ad Lentulum et alios. s. l. (Romae, Barth. Guldinbeck) ni d. in-8°. (43 ff. à 26 l.)

Cette édit. a été attribuée par Mr. Brunet aux presses de Hugues Gengenbach à Naples vers 1474.

Il y a encore d'autres éd. rares des *Epist. selectae*, savoir: *s. l. ni d.* (Neap., S. Riessinger 1471.) in-4°. Car. rom. (52 ff. à 26 l.) V. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. VII. n°. 55.; *s. l. ni d.* in-4°. (40 ff. à 25 l.) Car. rom. *(Cum exposit. Mart. Philetici.) s. l. ni d.* in-4°. Car. rom. (175 ff. à 33 l.); *Romae, Euch. Silber s. d.* in-4°. (29 ff. à 33 l.); *ib., St. Planck* 1492. *die nona mensis Januarii.* in-4°.; *Daventrie per Jac. de Breda s. d.* in-4°. Goth. etc.

Cicero, M. Tullius. Epist. sel. ad temp. ordinem dispos. In usum schol. ed. A. Matthiae. Ed. III aucta et emend. Lips. 1829. in-8°. (1⅛ th.)

—— Clarorum viror. epist. quae inter Cic. epist. servatae extant in unum vol. red. et dupl. comm. ill. a Benj. Weiske. Lips. 1792. in-8°. (1 th.)

—— *Opera philosophica.* Romae, Conr. Sueynheym et Arn. Pannartz 1471. 2 vol. in-fol. à 36 et 38 l. (Vol. II. 25 fl. 10 st. Mead. 340 fl. Crevenna T. II. p. 42. 100 fr. Brienne. 178 fl. d'O....)

Cette édition, infiniment rare et citée ici sous un titre collectif, est divisée d'une différente manière; car tandis que plusieurs ex. contiennent 164 ff. au 1er vol. *(De nat. deor., de diuinat, Officia, Parad., Lael., Cato M.)*, d'autres n'en ont que 77 (les écrits *De nat. D.* et *de Divin.* ont été insérés au 2d vol.); de même le second vol. a tantôt 205, tantôt 293 ff. V. *Laire, Index* I. p. 331 sq. et *Spec.* p. 167. *Audiffredi* p. 80. 436 sq. *Fossi* Vol. I. p. 545. *Dibdin* T. I. p. 362 sq.

—— Officia, de amicitia, de senectute, somnium Scipionis, paradoxa, Tusculanae quaestiones. s. l. ni d. 2 vol. in-fol. (212 ff. à 31 l.) Lettr. rond. Sans ch., récl. ni sign. 450 fr. La Vallière (avec les *Tusc.* sorties d. mêmes pr.). 452 fr. Brienne. (Sans les *Tusc.*) 25 l. 14 sh. 6 d. Sykes. 8 l. 18 sh. 6 d. Heber. 7 l. 17 sh. 6 d. Bohn.

Ce vol. est sorti des presses d'Ulr. Gering, Crantz et Friburger à Paris (v. *Dibdin* Vol. I. p. 368 sq. *Laire* T. I. p. 333 sq.).

—— De natura deorum, de divinatione, de fato, de legibus, liber ad Hortensium, (*Modestus*) de disciplina militari. Ven., Vindel. de Spira 1471. in-4°. (187 ff. non ch., dont les 150 et 151 et le dern. ff. bl.) 176 fr. Gaignat. 599 fr. 19 c. La Vallière (T. II. p. 39). 14 l. 3 sh. 6 d. Pinelli. 15 l. 15 sh. Pâris. 201 fr. Mac-Carthy. 14 l. Hibbert. 13 l. 13 sh. Sykes. 26 fr. Bearzi. 130 fl. van du Bois.

Voyez sur cette éd. très rare *Fossi, Bibl. Magliab.* Vol. I. p. 531, qui lui donne 188 ff.; *Dibdin* T. I. p. 366 sq. *Laire, Index* Vol. I. p. 337 sq. Les deux derniers traités *ad Hort.* et *de disc. mil.* manquent souvent.

—— Officia, paradoxa, de amicitia, de senectute, somnium Scipionis, de legibus. s. l. ni d. (Ven. 1472.) in-fol. Car. rom. (144 ff. à 36 l.)

Le livre *de legibus*, dont cette éd. est la première, se trouve aussi séparément (31 ff. à 36 l. — 12 l. 12 sh. Askew.).

—— Officia, Paradoxa, de Amicitia, de Senectute, Somnium Scipionis, Versus decem sapientum. (*A la fin:*) Impressi Parisius in vico sancti Jacobi, sub itersignio viridis follis prope predicatores. Anno. M. CCCC. LXXVII, mensis Augusti. in-fol. (97 ff. non ch. à 34 l.) — De finibus bonorum et malorum (69 ff.) Tusculanae quaestiones. Opus (impressū Parisius in vico Sancti Jacobi) finē habet. (80 ff.) in-fol. Car. presque ronds.

Chacune des parties de ce recueil, qu'on trouve très rarement complet, se trouve séparément. Le nom de l'imprimeur, qui travaillait de 1476—79 dans la rue St. Jacques à l'imprimerie de Pierre Cesaris et Jean Stoll, qu'il avait acquise, est resté inconnu jusqu'à ce jour. V. *Van Praet, Catal.* in-fol. p. 393.

—— De legibus, acad. quaest., de divin., de nat. Deorum, de fin. bon. et mal., de petit. cons., de fato, de universo, somnium Scip. Ven. p. Chph. de Pensis 1494. 15 cal. April. in-fol. (140 ff. à 45 l.)

—— De nat. deor., de fin. bon. et mal., de legibus. Bon., Bened. Hectoris 1494. 4 idus Decembr. in-fol. (3 fl. 30 kr. Butsch. 4 sc. Gallarini.)

—— IN HOC Volumine Continentur haec. Marci T. C. De Fin. Bon. & Mal. Libri Quinq3. De Nat. Deor. Libri Tres. De Div. Libri Duo. De Legibus Libri Duo. Fragmenta ex Academ. In duobus diuisa libris. De Fato. Libellus Vnus. De Mundo Libellus Vnus. De Somno (*sic*) Scipionis, Libellus: qui ex. Vj. De re. p. exceptus est. Ven. per Sym. Papiensem dictum Biuilaqua 1496. die 18 mensis Septembris. in-fol. (144 ff. à 43—45 l. *Hain* n°. 5232.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cicero, M. Tullius. Opera philos. Paris. in aed. Ascensianis kal. Decbr. 1511. in-fol. (8 ff. non ch. et 172 ff.)

Réimpr. *ib. ap. Jod. Badium Ascensium* 14 *cal. Octbr.* 1521. in-fol. (6 ff. non ch. et 176 ff. ch.)

—— De nat. Deor., de divin., de fato, de leg., acad. quaest., de fin. bon. mal. Q. Cic. de pet. cons., de univ., de somn. Scip., de re milit. Omnia a Nic. Bucin. dilig. castig. Flor., Ph. Junta 1516. in-8°. (3⅛ th. Weigel. 1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— De philosophia volumen I et II. Ven. in aedibus Aldi et Andr. soceri 1523. mense Majo et Augusto. in-8°. (16 sh. Pinelli. 7 fr. Bearzi. 6 sc. Gallarini.)

Vol. I. 8 ff. non ch., 251 ff., 3 ff. bl., 1 f. p. la souscr., 1 f. p. l'ancre. *Vol.* II. 214 ff. et 2 ff. pour la souscr. et l'ancre. On en connaît un ex. sur gr. pap. à la bibl. de Dresde.

—— Opera philosophica. Ex P. Victorii castigatione. Lugd., S. Gryph. 1540. 2 vol. in-8°.

—— Opera phil. post Naugerianam et Victor. correctionem emend. a J. Sturmio. Argent., Wend. Rihel 1541. 2 vol. in-8°. (12 fr. Bearzi.)

—— De philosophia prima pars etc. Quibus in libris quae in aliis edd. depravata legebantur multa sunt restituta, Vol. secundum etc. quae sunt omnia coll. mss. et adhib. judicio locis non paucis emend. Ven. ap. Aldi filios 1541. 2 vol. in-8°. (5 sc. Gallarini. 18 fr. Tross.)

Nouvelle critique du texte p. P. Manuce. On en connaît quelques ex. sur gr. pap.

—— Opera philos. c. scholiis et conjecturis P. Manutii. Ven. apud Aldi filios 1546. 2 vol. in-8°. (5 sc. Gallarini.)

Réimpr. *ib. ap. Aldi filios* 1552. 2 vol. in-8°. (3 fr. Bearzi. 5 sc. Gallarini. 8 fr. Tross.) *ib. ap. Paulum Manutium* 1555—56. 2 vol. in-8°. (aussi sur gr. pap.) et avec des augmentations pour les scholies et avec des corrections de l'index: *ib., Aldus* 1560. 2 vol. in-8°. (1 sc. 60 b. Gallarini.) 1562. 2 vol. in-8°. 1565. 2 vol. in-8°. (4 th. Weigel. 1 sc. Gallarini.)

—— Aldi Man. Junioris in M. T. Cic. de philos. volumen primum et secundum commentarius. Ven. ap. Aldum 1583. 2 vol. in-fol. (10 th. Weigel.)

Vol. I. 4 ff. de prél., 270 pp. et 31 ff. d'index. *Vol.* II. 4 ff. de prél., 288 pp. et 30 ff. d'index.

—— Opera philos. c. interpr. et notis Fr. l'Honoré ad usum Delphini. Tomus primus. Paris. 1689. in-4°. (330 fr. Gaignat. 530 fr. Paris de Meyzieu. 461 fr. en 1806.)

17 ff. de prél., 86 pp. *acad. qu.*, 172 pp. *de fin. bon.*, 196 pp. *Tuscul. qu.*, 160 pp. *de nat. Deor.*, 55 pp. *de off. L.* I. et 32 pp. *L.* II. Cette éd., qui range parmi les plus faibles productions de la coll. *in usum Delph.* quant à sa valeur critique, est en revanche un des vol. les plus rares de cette même coll., le second vol., dont on n'a imprimé que le commencement (*Off. L.* I et II.) n'ayant jamais été terminé. Il y en a une contrefaçon, dans laquelle la pagination finit à la p. 614, tandis que dans l'édit. originale chaque dissertation a ses pages particulières. Aussi dans la réimpression les *Officia* n'ont pas été insérés (6 l. 10 sh. 6 d. Pinelli.); v. *de Bure* n°. 2440.

—— Opera philos. ex rec. et c. not. Jo. Davisii. Cantabr., Crownfield 1736 sq. 6 vol. in-8°. (30 th. Weigel. 50 fl. Meermann. 6 l. 12 sh. 6 d. Hibbert.)

Il y a les *Acad., de fin., Tusc. qu., de leg., de nat. deor., de div.* et *de fato*. Les notes mss. pour les *Officia* à peu près terminées avant la mort de Davis ont été détruites par un incendie. Il existe une réimpression peu jolie de cette éd. par R. G. Rath: *Halae* 1804—19. 6 vol. in-8°. (11⅛ th., pap. fort 15½ th., pap. vél. 22⅛ th.) Toutes ces différentes parties se trouvent séparément comme celles de l'éd. suiv.

—— Ciceronis philos. omnia. Ex scriptis recens coll. editisque libris castig. et expl. red. J. A. Goerenz. Lips. 1809—13. Vol. I—III. in-8°. (5⅝ th., pap. fort 7 th., pap. vél. 10⅝ th.)

C'est dommage que cette éd., autrefois très vantée, qui ne contient que les *LL. de leg., Acad.* et *De fin.*, n'ait pas été terminée.

—— Opera moralia. Mediol. e typogr. Mussiana 1808. très gr. in-fol. (10 th. Weigel.)

Il n'existe que le 1er vol. de cette éd., tirée à 50 ex. seulement.

—— Quaestiones *academicae*. Paris., S. Colinaeus. 1535. in-8°.

—— Acad. rec. var. not. suas immisc. Hadr. Turnebi P. Fabri comm. adj. J. Davisius. Cantabr. 1725. in-8°. Ed. II. em. notis auct. et ind. rer. locupl. ib. 1736. in-8°. (5 th. Weigel. 6 sc. Gallarini.)

Cicero, M. Tullius. Académiques de Cic. av. le texte latin de l'éd. de Cambridge et des rem. nouv. outre les conject. de Davis, de Bentley et le comment. philos. de P. Valentia. Par un des membres de la S. R. (Dav. Durand). Londres, Vaillant 1740. in-8°. (6 th. Weigel. 15 sh. Hibbert. 45 fr. d'Hangard. 28 fr. Techener.)

Très recherché en France; v. *Renouard, Cat. d'un amateur* Vol. II. p. 98. Il y en a une nouv. éd. soignée par Capperonnier: *Avec la trad. franç. du comm. de Valence p. de Castillon. Paris, Barbou* 1796. 2 part. in-12. (Un ex. sur vél. 36 fr. Chardin.)

—— Acad. Ex codd. mss. Bessarionis et Recaneti caeterq. mss. etc. Ad veram lect. rest. argum. et notis cr. ill. ab Jo. Conr. de Allio. Cum comm. omnium Cic. interpr. Contra vitiosas, quot fuerunt, editiones. Ven., Fontius cudit s. d. (1743.) in-8°. (3 ff. non ch. de prél., 194 pp.) 1⅝ th. Weigel.

Voyez sur cette édit. aussi rare que mauvaise *Acta Erud.* 1745. p. 623 sq.

—— Acad. ad fid. codd. mss. emend. (ed. J. W. Huber). Col. 1748. in-8°.

Cette éd., pour laquelle on n'a pas consulté des mss., n'est jamais entrée en commerce.

—— Acad. emend. ad opt. et exempl. et crit. fid. ill. st. Fr. Hülsemanni. Magdeb. 1806. in-8°. (2⅛ th.)

—— Acad. Ex scr. rec. coll. editisque libris castigatius et explic. ed. J. A. Goerenz. Lips. 1810. 2 part. in-8°.

—— Academ. LL. II. et de fin. bon. et mal. LL. V. Cum integra var. lect. ed. J. C. Orellius. Acc. Aur. Augustini adversus Acad. LL. III. Durandi curae poster. ined. Morellii adnot. crit. in libros de fin. Turici 1827. in-8°.

—— *Cato Major* alias de senectute. s. l. ni d. in-4°. Goth. (16 ff. à 26 l.)

Impr. à Cologne par Ulr. Zell. Il y a deux autres édd. impr. p. le même impr. *s. l. ni d.* in-4°. Goth. de 24 ff. à 26 l. et de 24 ff. à 27 l. (86 fr. Rover. 126 fr. de Servais. 120 fr. d'Ourches.) Nous citons encore les éd. *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (22 ff. à 27 l.), impr. peut-être à Cologne p. C. Winter de Homborch ou par Jean Veldener (72 fr. d'Ourches. — Le *Cat bibl. reg. Angl. ed. Barnard* T. II. p. 166. l'attribue à R. Paffroet à Deventer, et d'autres à une presse de Breda; v. *Panzer* Vol. IX. p. 227. n°. 397.); *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (27 ff. à 27 l. — Impr. à Cologne p. Arn. Therhoernen.); *Daventr. s. nom d'impr.* 1489. 16 *Jul.* in-4°. Goth (18 ff. à 34 l.); *Col. s. nom d'impr.* 1490. 8 *Maji.* in-4°. (40 ff. à 35 l.) etc.

—— De senectute Liber acri cura et diligentia magistri Joa. Cubitensis emendatus. Liptzgk per Baccal. Martinum Herbipolensem 1500. in-fol. Goth. (17 ff. à 24 l.) ib. 1507. in-fol. ib., Jac. Thanner 1507. in-fol. ib. per Wolfgangum Monacensem 1514. in-fol.

—— Cato Major F. Sylvii comm. et D. Erasmi annotatt. illustr. Paris., M. Vascosan. 1535. in-8°. (8 ff. non ch. et 94 ff. ch.)

—— Cato M. dial. partim comment. Xysti Betuleji partim Erasmi Roter. et Pt. Balduini annotatt. illustr. Paris., Seb. Nivellius 1556. in-4°. (54 ff.) 3⅛ th. Weigel.

—— Cato M. ad T. Pomp. Att. (ed. Valart). Lut. typis J. Barbon 1758. in-32. (1⅜ th. Weigel.)

Voyez sur cette édit. *Grande lettre sur la petite éd. du Cato Major* (*par A. M. Lottin*). *Avignon* 1758. in-12.

—— Cato M. et Somnium Scipionis. Ἑρμηνεια Θεοδώρου. In e. hie u. da bericht. Texte u. d. Parallelstellen erläutert v. J. Ad. Goez. Nürnb. 1801. in-8°. (1 th.)

—— Cato M. s. de senect. et paradoxa rec. et schol. Jac. Facciolati suisque animadv. instr. A. G. Gernhard. Lips. 1819. in-8°. (1⅜ th.)

C'est la meilleure éd. quant à la critique du texte et quant au langage Cicéronien.

—— Cato M. s. de sen. dial. Ad codd. mss. magnam partem n. pr. coll. et edd. consult. fid. rec., varr. lect. omnes

EFERUS - Recherches & Classification numériques

enot. et sel. Gernhardi aliorq. annot. add. suas Fr. G. Otto. Lips. 1830. in-8°. (1⅓ th.)

Cicero, M. Tullius. Cato M., Somn. Scip., Laelius et Paradoxa e graec. interpretat. Th. Gazae, Max. Planudis, Dion. Petavii, Adr. Turnebi. Acc. incerti script. rhetor ad Her. III. 16—24 interpr. gr. Ad fid. codd. et edd. rec. et annott. instr. Ph. C. Hess. Halae 1833. in-8°. (1½ th.)

—— *De natura Deorum.* Regii (*sic*) per Bazalerium de Bazaleriis 1498. (1495?) in-fol. (31 ff. à 48 et 49 l.)

—— Illustria monimenta M. T. C. de diuina natura et diuinatione a Petro Marso reconcinnata, castig. et enarrata. A. Sal. 1507. (*à la fin:*) Ven., Laz. Soardus die penult. Novbr. 1508. in-fol. (116 ff.)

—— De nat. Deor. LL. III c. notis int. P. Manutii, P. Victorii, J. Camerarii, Dion. Lambini, F. Ursini. Rec. suisque anim. ill. et emacul. J. Davisius. Acced. emendatt. J. Walkeri. Cantabr. ap. Crownfield 1718. in-8°. (4 th.)

Nouvelle critique d'après six mss. et d'anc. édd. Il y en a une réimpression exacte: *ib.* 1723. in-8°. (6 sc. Gallarini. (aussi sur gr. pap.) et une 3e et 4e éd. publiées p. R. Davis: *ib.* 1733. 1743. in-8°. (5½ th. Weigel.)

—— De nat. deor. Acc. Bouherii, Davisii et alior. insigniores lectt. varr. et conjecturae. Glasg., Rob. Foulis 1741. in-12.

—— De nat. deor. ad codd. mss. partim nunc pr. adhib. fid. rec. et emend. L. Frd. Heindorf. Lips. 1815. in-8°. (1⅔ th., pap. fort 2 th., pap. vél. 4 th.)

Cette éd., faite sur deux nouv. mss. et sur les éd. de Marsus et Ascensius, est remplie de corrections audacieuses.

—— LL. III de nat. Deor. ex rec. J. A. Ernesti et c. omn. erudit. notis quas J. Davisii ed. ult. habet. Acc. appar. crit. ex XX amplius codd. mss. nondum coll. dig. a G. H. Moser., qui idem suam annot. interpos. Copias crit. cong. D. Wyttenbach. sel. schol. suasque animadv. adj. Fr. Creuzer. Lips. 1818. in-8°. (3½ th.)

Il y en a une éd. rédigée à l'usage des écoles avec de nouvelles corrections du texte p. G. H. Moser.: *ib.* 1821. in-8°. (¾ th.)

—— De nat. Deor. Acc. notae anglicae. Cura C. K. Dillaway. Philad. 1846. 2 tom. in-12.

—— De nat. D. erklärt v. G. F. Schömann. Berl. 1850. 1857. in-8°. (⅔ th.)

—— De natura Deorum Liber quartus. E pervet. cod. Mscr. membr. n. pr. ed. P. Seraphinus. Bonon. 1811. (Berol., Dümmler.) in-8°. (VIII et 100 pp.) ½ th.

Cet ouvrage supposé a été par erreur attribué tantôt à Mr. Marheineke, tantôt au célèbre de Wette: l'auteur en a été ou un certain Mr. Cludius à Heidelberg ou Mr. Frd. Buchholz à Berlin (v. *Heideth. Jahrb.* 1811. p. 1169—1184.). Il en existe une contrefaçon exacte sous le même titre, faite à Londres en 1813 et tirée à 250 ex.

—— *De divinatione.* Regii, Bazal. de Bazaleriis 1499. 3 cal. Martias. in-fol. (22 ff. à 50 et 51 l.)

—— De div. libri duo. P. Marsi commentariis illustr. Paris. ex offic. M. Vascosani 1542. in-4°. (89 ff. et 1 f. bl.)

Il faut qu'il se trouve à la fin 6 ff. cont. *Jul. Obsequens de prodigiis.*

—— De div. et de fato. Rec. et suis anim. ill. ac emend. J. Davis. Acc. integrae notae P. Manutii, P. Victorii, Joa. Camer., Dion. Lambini et Fulv. Ursini. Una c. Hadr. Turnebi comm. in librum de Fato. Cantabr. 1721. in-8°. (4⅔ th. Weigel.)

Nouvelle crit. du texte d'après 3 mss. et l'éd. de Ven. 1471. Dans la sec. éd.: *ib.* 1730. in-8°. (5 th. Weigel. 6 sc. Gallarini.) encore trois autres mss. ont été consultés.

—— De divin. ex rec. et c. not. J. J. Hottingeri. Lips. 1793. in-8°. (1⅚ th., pap. vél. 1⅞ th.)

—— De divin. et de fato libri c. omn. eruditt. annott. quas J. Davisii ed. ult. habet. Textum denuo ad fid. compl. codd. mss., edd. vett. aliorq. adjum. recogn. Fr. Creuzeri et C. Ph. Kayseri suasque anim. add. G. H. Moser. Francof. ad. M. 1828. in-8°. (5¾ th., pap. vél. 7 th.)

Cicero, M. Tullius. De divin. LL. II. Ad libr. mss. partim nondum adhib. fid. emend. alior. suisque animadv. ill. A. O. L. Giese. Lips. 1829. in-8°. (1⅔ th.)

—— De div. et lib. de fato. Cum codd. Harl. cont. atque emend. H. Alanus. Lond. 1839. in-8°.

—— *De fato*, topica et de universitate c. comm. Ge. Vallae. Ven., Ant. de Strata 1485. die 15 Julii. in-fol. (62 ff.)

—— De fato, de legibus (*daté* 1499. 5 idus Mart.), liber ad Hortensium, de disciplina militari (*daté* 1499. 4 idus Aprilis), de finibus bonorum et malorum, de petitione consulatus et somnium Scipionis. (*A la fin:*) Impssit Bononiae diligentissime Caligula Bazalerius: Regii autem alia septem opuscula impssa fuere nō minore solertia etc. 1499. duodecimo Calendas Julias. in-fol. (80 ff. à 50 l.)

—— De fato cum explan. Ge. Vallae. Paris. ex aed. Ascensianis impensis Joa. Confluentini (Jehan de Covviance) 1509 pridie Idibus Septbr. in-4°.

—— De fato. In eundem comment. Adr. Turnebo autore. Paris., Adr. Turnebus 1552. in-4°.

—— De fato Fr. Rami praelectt. explicatus. Ed. II. Lut. ap. Vascosanum 1554. in-4°. (27 ff. non ch.) ib., A. Wechel. 1565. in-4°.

—— Liber de fato ex rec. J. H. Bremi. Lips. 1795. in-8°. (⅓ th.)

—— M. T. Cyceronis *De finibus* Bonorū et Malorū Lib. s. l. ni d. in-4°. Goth. (120 ff., dont le dern. bl. à 27 l.) Sans ch., récl. ni sign. (600 fr. La Vallière [T. II. p. 33.] 168 fr. de Servais. 250 fr. d'Ourches. 12 l. 12 sh. Sykes. 5 l. Heber.)

Impr. à Cologne par Ulr. Zell vers 1467, et non par Fust à Mayence; v. *Laire, Index* Vol. I. p. 37. *Beloe* T. IV. p. 225. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. I. p. 371 sq. qui n'indique que 117 ff.

—— De finibus bonoꝝ & maloꝝ L. Ven., Joan. ex Colonia aggrippinensi ministrante .... impressum 1471. in-4°. (93 ff. à 32 l., dont les 1er, 40e et les deux dern. bl.) 119 fr. 19 c. Gaignat. 260 fr. La Vallière (T. II. p. 34). 250 fr. Brienne. 116 fl. van Du Bois. 6 l. 15 sh. Pinelli. 12 l. 12 sh. duke of Grafton. 14 l. Sykes. 7 l. 15 sh. Hibbert.

Voyez sur cette éd. *Laire* Vol. I. p. 331. *Dibdin* Vol. I. p. 373. *Beloe* T. IV. p. 225 sq. Mr. Brunet n'indique que 89 ff.

—— De fin. bon. et mal. s. l. ni d. in-fol. Sans ch. ni sign., avec réclames à 34 l.

Imprimé p. Petrus Caesaris et Joh. Stoll à Paris (v. *Debure, Catal. des livres de Gaignat* Vol. I. p. 389.) ou par G. Zeyner à Augsbourg (v. *Fr. de Licteriis* Vol. I. p. 197.).

—— De fin. bon. et mal. LL. V. Ven. per Phil. Condam Petri 1480. die 6 Nouenbris (*sic*). in-fol. (78 ff., dont le prem. bl.) 9 fl. 9 st. van Mul. 5 fl. 16 c. Mead.

Mr. Brunet cite aussi une éd. donnée par le même impr. *s. d.* in-fol. qui coïncide probablement avec la nôtre.

—— De finibus bon. et mal. LL. V. (ed. Nic. Carbacchius). Mog. ex aed. Jo. Scheffer 1520. m. Martio. in-8°.

—— De fin. c. brev. annotatt. P. Jo. Olivarii. Paris., Sim. Colinaeus 1537. 8 cal. April. in-8°.

—— Observationum Guil. Morelii (id e. Adr. Turnebi) Tilliani in M. T. Cic. libros quinque de fin. bon. et mal. comment. ad Jac. Spifamium (cum textu). Paris. ap. Jo. Lod. Tiletanum 1546. in-4°.

—— De fin. bon. et mal. LL. V. et paradoxon liber unus. Emend. notisq. ill. Th. Bentley. Cantabr. 1718. in-8°. (4 th. Weigel.)

Texte de Gruter et de Gronov corrigé d'après des conjectures.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cicero, M. Tullius. De fin. bon. et mal. LL. V. ex rec. Joa. Davis. c. ejd. animadv. et not. int. P. Victorii, P. Manutii, Joa. Camerarii, D. Lambini ac F. Ursini. Cantabr., Corn. Crownfield 1728. in-8°. (5 th. Weigel.)

Nouvelle critique du texte d'après 8 mss. et d'anc. édd. Il y en a deux réimpress.: *ib.* 1741. in-8°. (6 sc. Gallarini.) et *Oxonii* 1809. in-8°. (7 sh., gr. pap. 12 sh.)

—— De fin. bon. et mal. Glasguae, typis Foulis 1748. in-12.

—— De fin. bon. et mal. (L. I—III.) ex rec. et c. not. Jo. H. Bremi. T. I. Turici 1798. in-8°. (1⅛ th.)

—— De fin. bon. et mal. Ex scriptis rec. coll. editisque libris cast. et explic. ed. J. A. Goerenz. Lips. 1813. in-8°. (2⅝ th., pap. fort 3⅓ th., pap. vél. 5 th.)

—— De fin. bon. et mal. c. sel. Goerenzii annott. quibus suas subjunxit Fr. Vil. Otto. Add. sunt excursus XII de variis rebus gramm. Lips. 1831. 1839. in-8°. (1⅞ th.)

—— De fin. bon. et mal. Rec. et enarr. J. N. Maduigius. Havn. 1838. in-8°. (4¹¹/₁₂ th.)

C'est la meilleure de toutes les édd. des livres *de finibus*.

—— *De amicitia.* s. l. ni d. (Col., Joh. Guldenschaff.) in-4°. Goth. (26 ff. à 26 l.) Sans ch., sign. ni récl.

Il y a encore une seconde éd. *s. l. ni d.* (avec les *Paradoxa*, qui se trouvent aussi séparément) in-4°. Goth. (41 ff. à 25 l.) impr. p. Ulr. Zell à Cologne (sans les *parad.* 140 fr. d'O····), mais l'ex. décrit par *Dibdin, Aed. Alth.* T. II. n°. 1088. appartient à une autre éd., le tr. *de amic.* y cont. 25 ff., tandis qu'il finit dans le notre au 20e f. verso. Le même imprim. a aussi donné: *De amicitia, de senectute, somnium Scipionis. s. l. ni d.* in-fol. (33 ff. à 32 l.); v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 375.

—— De amicitia, de senectute et paradoxa cum commentis Omniboni Leoniceni, Mart. Philetici. s. l. ni d. in-fol. (61 ff.)

—— Libellus de amicitia correctissimus. Heidelb. s. nom d'impr. ni d. in-4°. Goth. (21 ff. à 26 l.) Av. sign.

Nous citons encore les éd. *Daventr.* (s. nom d'impr.) 1489. *die 24 Jul.* in-4°. (17 ff. à 34 l.) et *Lips. (Mart. Herbipol.)* 1500. in-fol. (18 ff. non ch.)

—— Laelius de amicitia summa dilig. multis in locis rest. ac castig. collatione fere 20 optim. exempl. op. et ind. Martialis Rogerii Lemovic. una c. ejd. comment. ex 200 fere script. gr. et lat. Paris., Jo. Roigny (*ou* Math. du Pnys) 1547. in-4°. (10 ff. non ch. de prél., 2 ff., 71 ff. et 1 f. bl.)

—— Laelius H. Wolfii schol. explic. Basil. ex off. Hervag. 1569. in-fol. (2 ff. non ch., 134 col., 5 ff. d'index et 1 f. bl.)

—— Laelius ex rec. J. G. Graevii. Paris., Baume 1750. in-24. Av. 1 pl.

On connaît plusieurs ex. impr. en rouge.

—— De amicitia dialogus. Lut., Barbou 1771. in-32. Av. portr. (7 fr. Bearzi.)

—— Laelius s. de amic. Rec. et schol. Jac. Facciolati suisque animadv. instr. A. G. Gernhard. Lips. 1825. in-8°. (1½ th.)

Cette éd., faite sur 8 mss. et d'anc. éd., a été effacée dès lors par celle de Seyffert.

—— Laelius s. de amic. dial. Rec. et annot. perp. instr. C. Beier. Lips. 1828. in-8°. (¾ th.)

La critique de l'éd. qui voulait expurger le texte de beaucoup de mots, dits interpolés, est trop hardie pour être heureuse.

—— Laelius. Emend. R. Klotz. Acc. adnott. crit. Lips. 1833. in-8°. (1¼ th.)

—— De amic. M. e. Commentar z. Privatgebrauche für reifere Gymnasialschüler u. angehende Philologen bearb. v. Mr. Seyffert. Brandenb. 1844. in-8°. (3 th.)

—— Ciceronis *de legibus* dialogus libri primi. Personae inductae, Quintus frater, Tullius, Atticus. s. l. ni d. in-fol. Car. rom. Sans ch., récl. ni sign. (12 l. 12 sh. Askew. 720 rs. de la Cortina.)

Les lettres *a* et *g* ainsi que le *que* abrégé, remarquables dans cette éd., ressemblent aux mêmes lettres employées pour la première éd. d'Horace. Néanmoins le comte Spencer (v. *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. II. n°. 1086.) croit que cette édit. n'est qu'une pièce détachée du recueil *Officia, Paradoxa* etc. in-fol. à 36 l. p. p. décrit ci-dessous.

Cicero, M. Tullius. De legibus LL. III. In Cic. de leg. libr. III. scholia et castig. (Adr. Turnebi). Paris. ap. Jo. Lod. Tiletanum 1538. in-4°.

Souvent réimpr., p. ex. *ib.* 1541. in-4°.; *ib. ap. Jo. Roigny exc. Tiletanus* 1543. in-4°.; *ib., ex off. Adr. Turnebi* 1552. *cal. Jul.* in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.); *ib., ex off. Gu. Morell.* 1557. in-4°.; *ib. ap. Hier. Commelin.* 1596. in-4°.

—— De legibus LL. III. Castigationes aliquot locorum P. Victorii ad calcem. Col., exc. Joa. Gymnicus 1542. in-8°. (55 ff. non ch. et 1 f. bl.)

—— De legibus LL. III. Rec. a P. Victorii, P. Manucii, Joa. Camerarii, D. Lambini et F. Ursini notis suas adj. J. Davisius. Acc. H. Turnebi comm. Cantabr., Corn. Crownfield 1727. in-8°. (4 th. Weigel.)

Cette édition, faite sur 7 mss., a été répétée: *Cantabr.* 1725. in-8°. (5⅛ th.)

—— De leg. ad opt. exempl. fid. rec. atque prooemio, argum. et ind. rer. instr. a J. Fr. Wagner. Gott. 1804. in-8°.

—— Comment. perp. in M. T. Cic. de leg. ib. 1804. in-8°. (19 gr.)

—— De leg. LL. III. ex scriptis rec. coll. editisque libris cast. et explic. ed. J. A. Goerenz. Lips. 1809. in-8°. (1⅝ th., pap. fort 1⅞ th., pap. vél. 2⅜ th.)

Nouvelle crit. du texte d'après 8 mss. et d'anc. édd.

—— De leg. LL. III. c. Adr. Turnebi comm. ejdq. apologia et omn. eruditt. notis quas J. Davis. ed. ult. habet. Textum denuo rec. suasque animadv. adj. G. H. Moser. Acc. copiae crit. ex codd. mss. nondum antea coll. itemque annotatt. ined. P. Victorii, J. G. Graevii, D. Wyttenbachii, alior. Apparatum codd. et ineditorum cong. suasque notas add. Frd. Creuzer. Frcft. ad M. 1824. in-8°. (3⅓ th., pap. vél. 5 th.)

—— De leg. Rec. var. lect. et annot. instr. J. Bakius. Lugd. Bat. 1842. in-8°. (4¾ th.)

—— De legibus LL. III. Rec., scripturae discrepantia instr., enarr. C. F. Feldhuegel. Cizae 1852—53. 2 vol. in-8°. (2⅝ th.)

—— *De officiis* libri tres. s. l. ni d. in-4°. Goth. (60 ff. à 34 l.) Sans ch., sign. ni récl. 163 fr. de Servais. 121 fr. d'Ourches. 52 l. 10 sh. Sykes. (Leips., Bibl. de l'univ.)

Impr. sur un man. fautif par Ulr. Zell à Cologne vers 1466. V. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 307 sq. *Panzer, Suppl.* T. IV. p. 492.

—— Officia, paradoxa, de amicitia, de senectute, somnium Scipionis. s. l. ni d. gr. in-4°. Car. rom. (97 ff. à 32 l.)

Impr. par Ulr. Han à Rom vers 1470. De la souscr. des *Tuscul.* de 1469 (v. ci-dessous p. 177. col. 2.) qu'on ajoute à ce recueil comme second vol., est née une éd. des: *Officia, Parad., Somn. Sc., Laelius et Cato M. Romae p. Ulr. Han de Wienna* 1469. 1 *April.* in-4°. (V. *Hain* n°. 5251. P. II. p. 130 sq. *Fossi* Vol. I. p. 543.) Une partie détachée de cette éd. sous le titre *De officiis libri tres. s. l. ni d.* pet. in-fol. (54 ff. à 32 l.) a été décrite par *Dibdin, Aedes Althorp.* T. II. n°. 1086. p. 104 sq. et *Bibl. Decam.* Vol. I. p. 387 sq. comme une édition séparée des *Officia.*

—— Officia, de amicitia, de senectute, somnium Scipionis, paradoxa. s. l. ni d. in-fol. (125 ff. à 31 l., dont les 116e et 117e bl.) 450 fr. La Vallière. 452 fr. (avec les *Tusc.*) Brienne.

—— Officia, Paradoxa, de Amicitia, de Senectute, Somnium Scipionis, de Legibus. s. l. ni d. in-fol. Car. rom. (144 ff. [143 ff. *d'après Mr. Brunet*] à 36 l.) 201 fr. La Vallière.

Impr. avec les mêmes car. que le *Virgil.* et *Auson. Ven.* 1472. C'est une méprise de *Denis, Suppl.* II. p. 544, de l'attribuer aux presses d'Ulr. Han, qui avait imprimé les *Philipp.* reliés avec l'ex. de notre éd. conservé à la bibl. imp. de Vienne.

—— Officia, Paradoxa, de Amicitia, de Senectute, somnium

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Scipionis et versus XII sapientum. s. l. ni d. in-4°. Goth. (162 ff. à 27 l.) Av. sign.

Impr. p. R. Paffroet, et non p. Jac. de Breda à Deventer. Dans le *Catal. bibl. reg. Lond.* T. II. p. 166. est citée une éd. *s. l. ni d.* donnée par cet imprimeur qui est probablement la nôtre.

Cicero, M. Tullius. De officiis libri III. cum commento Petri Marsi, de senectute cum notis Philetici, de amicitia et paradoxa cum notis Omniboni Leoniceni. s. l. (Ven., Ant. Moretus vers 1500.) in-fol. Car. rom. (208 ff.)

Nous citons encore les éd. *Ven., Bern. Benalius s. d.* in-fol. (180 ff. non ch.) et *s. l. ni d. (Mart. Herbipolensis.)* in-fol. Goth. (67 ff. à 24 l.)

—— Officia, paradoxa et versus XII sapientum. (*A la fin:*) Presens Marci tulij clarissimū opus Johannes fust Mogūtinus ciuis. nō atramēto: plumali cāna neq; aerea. Sed arte quadam perpulcra. Petri manu pueri mei feliciter effeci finitum 1465. in-fol. Goth. (88 ff. à 28 l.) 275 fl. Crevenna.

On en connaît 29 ex. sur vélin (425 fr. Gaignat. 1450 fr. La Vallière. 801 fr. Mac-Carthy. 43 l. 1 sh. Sykes. 82 l. 19 sh. Hibbert. 53 l. Hanrott); v. *Van Praet, Cat. d. liv. impr. sur vél.* T. II. p. 52 sq., *Schweigger, Class. Bibl.* Vol. II. 1. p. 190. *Beloe* T. IV. p. 216 sq. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 304 sq. *Horne, Introd.* Vol. II. App. p. LIV. Les exemplaires diffèrent. Les 4 prem. lignes et la souscr. de 5 l. a été impr. en rouge, mais à la suite de l'ode d'Horace au dernier f. on trouve dans quelques exempl. les arm. de l'impr. en rouge qui manquent dans d'autres. D'après l'opinion de Mr. Brunet on peut prouver l'existence de quatre tirages différents de quelques feuilles. Cette éd. et celle de Lactance, impr. à Subbiaco, sont les premières, dans lesquelles on s'est servi de caractères grecs, encore très grossiers et incorrectement employés.

—— Officia et paradoxa. (Mog.) Joannes Fust .... manu Petri de Gerrns'hem pueri mei feliciter effeci, finitum Anno M. CCCC. LXVI. (1466.) quarta die mensis Februarij. pet. in-fol. (88 ff. à 28 l.) Goth. 187 fr. 1 c. Gaignat. 1010 fr. Debure n°. 213. 170 fl. van Du Bois.

Comme dans la préc. édition les prem. 4 l. et les 5 l. de la souscription ont été impr. en rouge, mais les arm. manquent. On avait douté à tort que cette éd. était en vérité une réimpression (v. *Schwartz, Prima quaed. doc.* P. II. p. 18 sq. *Biblioth. Rais.* T. XXV. p. 271 sq. *Schöpflin, Vind. typogr.* p. 61. *Beloe* T. IV. p. 220. *Dibdin* T. I. p. 306 sq. *Santander, Dict. bibliogr.* T. II. p. 324 sq. *Steigenberger, Abh. üb. d. zwo allerält. gedr. deutschen Bibeln. München* 1787. in-8°. p. 33. note 9.). On en connaît 30 ex. tirés sur vélin: 408 fr. Gaignat. 250 fl. Schwartz. 45 l. en 1804 à Londres. 651 fr. d'Ourches. 73 l. 10 sh. Willett. 1190 fr. Mac-Carthy. 59 l. Hibbert. 36 l. 16 sh. Watson Tyler. 42 l. Sykes. 21 l. Longman. 183 th. à Leipsic en 1816. 37 l. 16 sh. Hanrott. 59 l. Heber. 3450 fr. Giraud.

—— Officia, paradoxa, de amicitia, de senectute, versus duodecim sapientum. Romae, Conradus suueynheym Arnoldusq; pannartz Anno xpi M. CCCC. LXIX. die uero XXiiij. menſis Januarii. Rome in domo magnifici uiri Petri de Maximo. in-4°. (105 ff., dont le dern. bl., à 32 l.) 178 fr. 4 c. Gaignat. 701 fr. La Vallière. 17 l. 17 sh. Heber. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 2 fl. 10 st. Mead.

Tiré à 275 exempl. Il faut voir si les 103 et 104e ff., qui contiennent les *versus XII sapientum*, s'y trouvent. Les mots grecs ont été imprimés.

—— Officia, paradoxa, de amicitia, de senectute, somnium Scipionis. Ven., Vind. de Spira 1470. 13 Aug. in-4°. (132 ff. [133 ff. *d'après Mr. Brunet*] à 30 l.) 108 fr. Gaignat. 92 fr. La Vallière. 11 l. 11 sh. Pinelli. 10 l. 5 sh. Pâris.

Réimpr. par le même impr. *ib.* 1472. 4 *Jul.* in-fol. (131 ff. [133 ff. *d'après Mr. Brunet*] à 33 l.) 6 l. 15 sh. Pinelli.

—— Officia et paradoxa. Arg., Henr. Eggesteyn 1472. gr. in-4°. Goth. (93 ff. à 27 l.) 89 fr. d'Ourches. 105 fr. Jourdan. 11 l. 15 sh. Sykes.

Réimpression très inexacte de l'éd. de Mayence. Les mots grecs ont été omis. Les *versus XII sap.* se trouvent dans toutes ces éd.-ci. Il faut voir si le dernier f. cont. l'ode d'Horace *Diffugere nives* se trouve dans les ex.

—— Officia, Paradoxa, de amicitia, de senectute, adjectis versibus XII sapientum. s. l. ni nom d'impr. 1472. gr. in-4°. Car. ronds. (104 ff., dont le 79e et le dernier bl., à 35 l.)

Cité dans le *Catal. bibl. reg. Angl.* T. II. p. 165 et par Brunet qui y reconnaît les caractères du Virgile de Florence 1472, ou du Salluste de 1474. Selon *Morelli, Operette* p. 173 ce serait une production d'une presse romaine.

Cicero, M. Tullius. Officiorum libri tres, liber de senectute, liber de amicitia et paradoxa. Mediol., Ant. Zarotus parmensis 1474. pet. in-fol. (87 ff. à 33 l.) 20 fl. van Rover. ib. 1476. 13 cal. Novbr. in-fol. (2 l. 5 sh. Pinelli. 3 fr. 50 c. Boutourlin.)

—— De officiis, de senectute, de amicitia, paradoxa, de somnio Scipionis necnon de essentia mundi. Ven., Joh. de Colonia agripinēsi ac Johānis māthen de Gherresthē 1474. in-fol. (1 f. bl. et 119 ff. à 32—38 l.)

—— .... Neap. s. nom d'impr. 1474. 24 Decbr. in-fol. Car. ronds. Sans ch., récl. ni sign. (121 ff. non ch. à 34 l.)

Impr. p. Matth. Moravus (v. *Fr. de Licteriis* Vol. I. p. 193.) ou par Hugues de Gengenbach (selon Mr. Brunet).

—— .... Ven. ductu et expensis Jac. Lunensis de Finizano in domo magistri Marci de Comitibus 1477. in-fol. (89 ff. à 36 l.) 100 fr. La Vallière.

—— De officiis libri tres, de amicitia, somnium Scipionis, versus XII sapientum. Parmae s. nom d'impr. 1477. 11 Jan. in-fol. (96 ff., dont le prem. et le dern. bl.) Sans ch. ni récl., avec sign. (137 fr. Molini en 1807.)

Voyez sur cette éd., qu'on attribue à Etienne Corallus *Affo, Saggio* p. 62 et *Franc. de Licteriis, Bibl. Neap.* Vol. I. p. 193.

—— Officia, paradoxa, de amicitia, de senectute, somnium Scip. et versus XII sapientum. (*A la fin:*) Impressum Parisius in vico S. Jacobi sub intersignio viridis follis prope predicatores (per Petr. Caesaris et Joh. Stoll) 1477. m. Aug. in-fol.

—— Officia, paradoxa, de amicitia, epistolae ad Atticum, Brutum et Quintum fratrem. Neap. s. nom d'impr. 1478. in-fol. Car. rom.

A la tête se trouve la vie de Cicéron par Plutarque. A la fin des lettres on trouve la souscription de l'éd. de Jenson, dont la nôtre n'est qu'une simple réimpression (v. *Giustiniani* p. 93 sq.). Selon Mr. Brunet cette éd. (à un chiffre près, *V* pour *X*) coïncide dans la date avec l'éd. de Naples 1483.

—— Officia, de senectute, de amicitia, paradoxa. Mediol., Ph. Lavagnius 1498. in-fol.

—— Officia, paradoxa, de amicitia, somnium Scipionis, versus duodecim sapientium. Neap. (Franc. de Dino *ou* Moravus) 1479. in-fol. (103 ff.) 5 l. 15 sh. Willett.

Réimpr. *Ven. per Phil. Quondam Petri* 1480. *die* 8 *Maji.* in-fol. (89 ff. à 35—37 l.) 6 th. Weigel; *Mediol., Leon. Pachel et Udalr. Scinzenzeler* 1480. 7 *idus Aug.* in-fol. (74 ff.); *Romae, Euch. Architrion* (Silber) 1481. 20 *Jan.* in-4°.; *Neap. s. nom d'impr.* 1483. in-fol.; *Lovan., per Joa. de Westphalia* 1483. *die* 17 *Maji.* in-fol. Goth. (2 l. Heber.); *Neap.* 1483. in-fol. (111 ff. ch. à 34 l.); *Ven. per Bern. de Nouaria et Bern. Cellerium de Lucre* 1484. *die* 12 *Octobr.* in-fol. (182 ff. à 56 l.) Car. rom. 5 th. Weigel.

—— De officiis cum Petri Marsi interpretatione. Ven. per Bapt. de Tortis 1481. die 12 Octobr. in-fol. (176 ff.)

—— De officiis cum P. Marsi interpretatione, de amicitia cum interpr. Omniboni Leoniceni, de senectute cum comment. Mart. Philetici, paradoxa c. comm. (Philetici). Ven., Bapt. de Tortis 1482. die 26 Septbr. in-fol. (206 fl.) 19 fl. van Ehrencron.

Réimpr. *ib., Bapt. de Tortis* 1484. 13 *Mart.* in-fol. (182 ff. non ch.) 8 fr. Tross; *ib. p. Bapt. de Tortis* 1486. *die primo Junii.* in-fol.; *ib. per Jacob. de Paganinis* 1491. *die* 15 *Martii.* in-fol. (175 ff.); *ib. per Bern. de Choris* 1492. *die* 24 *mensis Martii.* in-fol. (169 ff.); *ib. per T. Z. P. et Petrum Jo. Q. Pergu* 1493. *die* 15 *April.* in-fol.; *Ven., Phil. Pinzius* 1493. *die* 16 *mensis Julii.* in-fol. (168 ff. ch. et 1 f. non ch.) 4 sc. Gallarini; *s. l.* (Ven.) *ni nom d'impr.* 1496. *die* 3 *Martii.* in-fol. (157 ff. ch. et 1 f. bl.) 12 fl. 5 st. van Gockinga; *ib., Barth. de Zanis* 1496. *die* 20 *mensis Decembris.* in-fol.; *ib. id.* 1498. *die* 23 *mensis Januarii.* in-fol. (158 ff., dont le dern. bl.); *Paris., Ge. Wolff et Thilm. Kerver* 1499. (à la fin:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1498; 18 *kal. Octobr.*) in-fol.; *ib., s. nom d'impr.* 1500. 10 *Decbr.* in-fol. (157 ff. ch.)

Cicero, M. Tullius. Opera M. T. Cic. de officiis, de amicitia, de senectute, de somno (*sic*) Scipionis, Paradoxa (et Rhetorica, i. e. ad Herennium LL. IV. et de invent. LL. II.). Ven., Joa. et Greg. de Gregoriis 1502. die 6 m. April. in-8°. Sans ch. ni récl.

Édition importante faite sur un man.

—— Tullius de officiis, de amicitia, de senectute et paradoxis. Hec omnia Bened. Brugnolus diligentiss. castig. Insuper et greca verba: que multa deerant, accuratissime add. Ven. in edibus Jac. Pencii de Leuco 1502. pridie nonas Julii. in-fol. (157 ff.)

V. sur cette éd. *Pray* Vol. I. p. 261 sq. — Réimpr. *(cum recogn. comm. P. Marsi et Franc. Maturantii) Ven., Jac. de Tridino al. Tacuinus* 1506. *die* 20 *Febr.* in-fol. Av. fig. en bois. (2½ th. R. Weigel.); *(C. recogn. comm. P. Marsi et Omniboni Vincentini n. pr. habit. Adj. praet. comm. in ultimum paradoxorum in libros de senect. et Mart. Philetici.) ib., Barth. de Zanis de Portesio* 1506. 20 *mensis Decbr.* in-fol. (4 ff. non ch. et 215 ff. ch.)

—— Off. LL. III. Gemina explanatio officiorum Cic. Petri videlicet Marsi et Jod. Badii Ascensii. Item ejd. Ascensii in libros de amic., senectute et paradoxis longe diligentiss. interpr. j. pr. ed. Lugd., St. Baland 1504. ad 12 kal. Septbr. pet. in-fol. ib., venumd. a Steph. Gueynard (impr. p. Nic. Wolff) 1506. in-4°.

Probablement l'éd. citée p. *Pray* Vol. I. p. 262 sq.: *Ex edibus nostris apud Parrhisios.* VI *kal. April. (s. d.)* in-4°. est antérieure.

—— De officiis, de amicitia, de senectute, paradoxa cum suis comment. una c. famil. expl. ipsius Jod. Badii Ascens., adj. ejd. Badii Asc. in Paradoxa nova expos. nuperr. absoluta nec alias aut antehac impr. Paris., Sim. Vincentius 1507. 6 kal. April. in-fol. Lugd., St. Gueynard (16 Apr. 1508). in-fol.

—— Opera M. T. C. De officiis Libri tres. De Amicitia Liber unus. De Senectute Liber unus. Item Paradoxia (*sic*) eiusdem. s. l. ni d. in-8°. (125 ff., 2 ff. non ch. et 1 f. bl.)

C'est probablement la même éd. qu'on attribue aux presses de Ph. Giunta à Florence vers 1508, mais elle a été imprimée à Lyon. On n'en connaît que 4 ex. tirés sur vélin (v. *Renouard, Ann. Éd.* II. T. II. p. 304. *Van Praet* Vol. VI. p. 55), dont un (défect. de la f. *N.*) a été vendu 11 fl. Crevenna et 40 fr. Mac-Carthy. Il existe une éd. des mêmes traités *s. l. ni d.* in-8°. impr. à Lyon vers 1508 à l'instar des productions des presses aldines. (17 sh. Butler.)

—— De officiis LL. III. studio Nic. Cappusoti. s. l. (Lugd.) ap. Jac. de la Place 1511. in-4°.

—— De off. LL. III., dein Laelius et Cato major, et somnium Scipionis cum Parad. castigate impr. adj. ind. copios. (ed. Joh. Camers). Viennae Pann. in aedibus Hier. Victoris et Joa. Singrenii expensis vero Leon. et Lucae Alantseae fratrum 1512. 4 non. Jan. in-4°.

—— De officiis, amic., senect. et parad. Illustria monimenta. Cum diligentiss. J. Badii Asc. textus explan. necnon P. Marsi comment. Acc. Franc. Maturantii in libr. off. et in parad. comm. Lugd. imp. Mart. Bolion, industria Joh. de la place 1512. die 12 m. Maji. in-fol. (4 th. Weigel.)

Il y en a une éd. *Lugd., J. Myt sumpt. Mart. Boillon* 1510. in-fol. Goth. (8 fr. Tross.)

—— De officiis LL. III., de amic. liber unus, de senect. liber unus. Item paradoxa. Ed. Seb. Murrho. (Argent.) ex aed. Schurer. 1512. mense Julio. in-4°.

—— Cic. cum commento Marsi, Matur. et Ascensii. P. M., Fr. Mat. et J. B. Asc. in Cic. de off., amic., sen. et parad. libros perquam familiaris explan. ad amussim vett. adhib. exempl. per Eneam Pium effig. et castig. Deinde ultra tabulam p. Nic. Cappusotum auctam et emend. add. s. historie in cujusque libri cap. Lugd. imp. Sym. Vincent et industria Jac. Myt 1514. die vero 29 mensis Aprilis. in-4°. (6 ff. non ch. de prél. et 236 ff. ch.)

Titre en rouge et noir: le lis des Juntes se trouve au titre et à la bordure. Réimpr. *ib., S. Vincent* 1523. 26 *m. Jan.* in-4°. *ib., Jac. Myt* 1527. 15 *m. Jul.* pet. in-fol. (222 ff. ch.)

Cicero, M. Tullius. Officiorum libri III. Laelius seu de amicitia liber I. Cato major s. de senectute liber I. Paradoxa liber I. Somnium Scipionis ex VI de Rep. Ven. in aed. Alex. Pagnini 1515. in-4°.

—— Officiorum LL. III. Cato major s. de sen. Laelius s. de amic. Somn. Scip. ex VI. de Rep. exc. *Παραδοξα. Θεοδώρου περὶ γήρως ἑρμηνεία. Ὄνειρος Σκιπίωνος.* Ven. in aed. Aldi et Andr. Soceri 1517. m. Jun. in-8°. (7 ff. non ch., 1 f. bl., 158 ff. ch., 1 f. bl. et 1 f. pour l'ancre.) 2 l. 15 sh. Hibbert. 1 l. Butler.

On en connaît trois ex. sur vélin (17 l. 17 sh. Pâris. 63 l. Williams). Réimpr. *Flor, Ph. Giunta* 1517. in-8°. (4 ff. de prél. et 157 ff.); *Viennae Pann. p. Joa. Singrenium imp. vero Lucae Alantsee* 1518. in-4°.; *Ven. in aed. Aldi et Andr. soc.* 1519. *m. Febr.* in-8°. (8 ff. non ch., dont 1 bl., 158 ff. ch., 1 f. bl. et 1 f. pour l'ancre.) 19 fl. 95 c. Meermann. 16 fr. 50 c. Bearzi. 7 sh. Bohn. 3 sc. Gallarini.

—— De off., am. et sen. Parad. ejd. Opus B. Brugnoli st. emac. c. interpr. super officiis P. Marsi, Fr. Matur. necnon J. B. Ascensii. In amic. vero Omniboni ejdq. Ascensii. M. Philetici et Ascensii in sen. Adj. praeterea comm. ejd. Frc. Omniboni Ascensiique in ult. parad. Ven., Ge. de Rusconibus 1518. 23 Maji. in-fol. Av. fig. en bois. (8 ff. non ch. et 238 ff.)

Réimpr. avec des car. fort singuliers *Tusculani apud Benacum in aed. Alex. Paganini* 1523. *m. Maji.* in-4°. (8 ff. et 252 pp.)

—— Off., de am., sen., parad., de somnio Sc. c. Erasmi, Ph. Melanchth. ac Barth. Latomi annott. Quibus acc. graeca Th. Gazae in libr. de sen. et somn. Sc. traductio. Lugd., Gryph. 1535. in-8°. 1536. in-8°. (36 ff. non ch., 264 pp. et 30 ff. non ch.)

—— Off. LL. III. Op. et dil. Vuolfg. Anemoecii ex uetustiss. cod. plusquam in centum locis cast. atque rest. adj. etiam de am., de sen. atque parad. una c. dial. Anemoecij. Col., Joa. Gymnicus 1537. in-8°. ib., Joa. Gymnicus 1540. in-8°.

Wolfg. Windheim, l'éd., s'est servi d'un bon man., conservé à la bibl. de St. Ulric et Afre à Augsbourg et détruit dès lors par un incendie (v. *Heusinger,* ouvr. c. *praef.* p. XXXVI). Il y en a une seconde éd.: *Recogn. per Des. Goclenium passim etiam Ph. Melanckthonis scholiis appositis. Ex off. Nic. Fabri* 1539. in-8°. (262 pp. et 16 ff. non ch., 31 ff. non ch., 16 ff. non ch., 32 ff. non ch.)

—— Off. LL. III. Cato major. Laelius vel de amic. Parad. Stoic. sex. Somn. Sc. Cato item et somn. gr. Ven. ap. Barth. Zanettum Casterzagensem 1538. in-8°.

Paul Magnole, l'éditeur, a corrigé le texte Aldin d'après des mss. (?) et des conjectures.

—— Off. LL. III. etc. Add. sunt in extr. op. uariae lect. e libris mss. et ex ingenio. Ven. ap. Aldi filios 1541. mense Majo. in-8°. (2 ff. de prél., 131 ff. et 3 ff. de var.) 3 fr. 50 c. Bearzi.

Il y en a un ex. sur vélin au Musée brit. Réimpr. *ib. ap. Aldi filios* 1545. *mense Martio.* in-8°. (2 ff. de prél., 125 et 3 ff.) (Il y en a un ex. sur vélin chez Lord Spencer et dans la *Bibl. Harl.* n°. 5198.) *ib. ap. Aldi filios* 1552. *mense Febr.* in-8°. *(C. ind. rer. et verb.) ib. ap. P. Manutium* 1555. in-8°. (1⅝ th. Weigel.)

—— Off. LL. III. c. comm. P. Marsi et Ascensii. Dial. de amic. c. comm. P. Marsi et Asc. Dial. de sen. c. comm. P. Marsi, M. Filetici et Ascensii. Paradoxa interpr. Ascensio. Acc. praeterea D. Erasmi et Ph. Melanchthonis scholia quaedam luculentiss. Ven. (Aldus) 1548 (*à la fin:* 1549). in-fol. (4 ff. non ch. de prél., 163 ff. à 2 col., 1 f. non ch. pour l'ancre.)

—— De Off. LL. III. c. comm. Viti Amerbachii, Erasmi, Ph. Melanchthonis et disq. Caelii Calcagnini. Acc. de sen., de am., parad. et somn. Scip. c. comment. cumque annott. Erasmi et Barth. Latomi st. et op. P. Bald. Sampolini. Paris. ap. Th. Richardum 1550. in-4°.

Réimpr. *(c. not. Balduini) Lugd. ap. Theob. Paganum* 1556. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cicero, M. Tullius. Off. LL. III. cura nuper emend. commentantibus P. Marso, Fr. Maturantio et Ascensio. Dial. de amic. c. comm. P. Marsi, Omniboni et Ascensii. Dial. de sen. comment. eodem P. Marso, M. Phil. et Ascensio. Paradoxa omnia c. comm. Omniboni, Fr. Mat. et Ascensii. Annott. aliquot doctiss. hom. in omnia Cic. superscr. op. Marii Nizolii defensiones locor. al. Cic. contra disquis. Calcagnini in quibus multa Cic. difficill. loca expl. Ven., Franc. Bindonus 1554. in-fol. (4 ff. non ch. et 222 ff. à 2 col.)

Réimpr. *Ven. ap. Jo. Gryphium* 1570. in-fol. (4 th. Weigel.)

—— De off. LL. III. c. comment. V. Amerbachi, annott. Erasmi Rot. et disquisitt. C. Calcagnini. Ejd. de sen., de am. dial. sing. c. comment. Paradoxa c. tripl. comm. et Somn. Scip. c. annotatt. Erasmi, B. Latomi et praelectt. P. Rami. Haec omnia summa fide ac dil. ex coll. vetust. cod. s. a P. Balduino integritati rest. Paris., Seb. Nivellius (*ou* apud Odoënum Paruum) 1556. in-4°. (4 th. Weigel. 2 fl. Butsch.)

—— De officiis etc. C. annott. P. Manutii in marg. adscr. Index rerum et verb. Ven. ap. P. Manutium 1559. in-8°. (138 ff. ch. et 10 ff. non ch.)

Réimpr. *ib. Aldus* 1561. in-8°. (151 ff., 11 ff. de table, 1 f. pour la souscr. et l'ancre, 1 f. bl.) *ib.* 1564. in-8°. (151 ff. et 17 ff. de table.) *ib.* 1567. in-8°. (151 ff., 16 ff. de table et 1 f. pour l'ancre.)

—— De officiis LL. III. c. annott. Erasmi, Xysti Betuleji, V. Amerbach., Fr. Maturantii et disquis. C. Calcagnini necnon collectt. ex div. auth. p. Leodeg. a Quercu (id e. A. Turnebum). Paris. ap. Th. Richard. 1562. in-4°.

—— De off. LL. III. c. comm. Hier. Wolf. Bas. p. Jac. Oporin. 1563. m. Aug. in-4°. (22 ff. non ch. de prél., 676 pp. et 24 ff. de table.)

Il y en a une sec. éd. corr.: *Add. s. et scholia br. ejd. in Cat., Lael. Parad. et Somn. Sc. (c. textu). Bas. ex off. Hervag. p. Eus. Episcopium* 1569. in-fol. (6 ff. non ch. de prél., 750 col., 19 ff. de table et 1 f. bl.) *ib.* 1584. in-fol.

—— De off., de sen., de am., parad., somn. Scip. ex emend. et c. annot. C. Langii. Antv. 1563. in-8°.

—— De officiis etc. c. annott. Suffr. Petri. Basil. 1568. in-fol.

Éd. faite sur de nouveaux mss.

—— Off. LL. III. Cato M. Laelius. Parad. Stoic. sex. Somn. Scip. Add. s. in extr. op. var. lectt. e libris mss. et ex ingenio. C. annott. Dion. Lambini. Ven. ex bibl. Aldina 1570. in-8°. (152 ff., 3 ff. non ch. de var., 1 f. p. l'ancre.)

—— De off. — Somn. Sc. Omnia ex postr. doctiss. virr. recogn. quam emendatiss. Notata in marg. lectt. var. atque adscr. doct. P. Manutii annott. Quibus access. Fulvii Ursini in eosdem libros scholia. Antv. ex off. Chph. Plantin. 1579. in-8°. (230 pp. et 5 ff. non ch. de schol.)

—— De off. etc. c. not. Franc. Fabritii. Col., Mat. Cholinus 1581. in-8°.

Éd. corrigée sur de nouv. mss.

—— In M. T. Cic. de Off. libros tres Aldi Manuccij commentarius. Item in dial. de Sen., de Am., Parad., Somn. Sc. ex VI. de Republica. Ven. (Aldus) 1581. in-fol. (8 ff. de prél., 260 pp. de texte et de comm., dont le premier coté 9, 27 ff. de table et 1 f. bl.) 4 sc. Gallarini.

Nouvelle révision du texte faite sur 14 mss. Après la p. 56 il faut se trouver un f. plié, cont. une inscription, après la p. 158 1 f. bl. et 2 ff. cont. une préf. d'Alde et quelques vers de J. Crighton, après la p. 200 2 ff. cont. une préf. d'Alde et après la p. 232 2 ff. cont. une préf. Tous ces ff. ne sont pas comptés. A la p. 260 on lit la souscription: *Venetiis ex typographia Georgii Angelerii sumptibus Mag. D. Aldi Manuccij* 1581.

—— De off. LL. III. commentariis ill. a Mart. Hnr. Saganensi. Vitaebergae in off. S. Gronenbergii 1582. in-8°. (32 ff. non ch. et 975 pp.)

Cicero, M. Tullius. De off. LL. III. etc. Ven., Aldus 1592. (*à la fin*: Ven. ap. Dominicum de Farris 1592.) in-8°. (144 ff.)

Mauvaise édition.

—— De off. LL. III. et in illos Sam. Rachelii comm. philos. jurid. Praem. s. ejd. prolegg. quibus natura Honesti aliaque ad jus Naturae spect. expl. Amst., Henr. Wetstenius 1686. in-8°. (1⅓ th. Weigel.)

Il y en a une éd. antérieure moins complète: *Frcft. et Kil.* 1668. in-8°. (¾ th. Weigel.)

—— De off. LL. III., Cato M., Laelius, Parad., Somn. Sc. Ex rec. J. Ge. Graevii c. ejd. notis integris et sel. animadv. varr. etc. Amst. ex typogr. P. et J. Blaeu 1688. 2 part. in-8°. (3½ th. Weigel.)

Il y en a trois réimpress. *Amst.* 1689. in-8°. (Cat. Pinelli. T. I. n°. 1461.) *ib.* 1691. in-8°. *(Ed. nova.) Lugd. B.* 1710. in-8°. (2½ th. Fincke. 5½ th. Weigel.) et une éd. abrégée sous le titre: *ex rec. J. G. Graevii c. ejd. anim. Amst.* 1691. in-12. 1699. in-12., réimpr. av. d. variantes sous le titre: *De off. LL. III. Ex mss. rec Th. Cockman. Ox. e th. Sheld.* 1695. in-8°. (1⅔ th. Weigel.) *ib.* 1716. in-8°.

—— LL. III. de off. Cato M. Lael. Parad. Somn. Sc. Item Q. T. Cic. de pet. cons. comm. Ex rec. Jac. Gronov. Lugd. B. 1692. in-8°. (⅔ th. Weigel.)

—— De off. LL. III. Cato M. Laelius. Paradoxa. Somn. Sc. Ex opt. ex. rec. selectisque varr. not. nonn. etiam suas adj. Th. Tooly. Ox. e th. Sheld. 1717. in-8°. (Gr. pap. 1 l. 1 sh. Hibbert.) ib. 1729. in-8°.

—— De off. LL. III. It. de Am., de Sen., Parad. et de Somnio Sc. Adj. est margini sectio Transalp. et breves ad calcem annott. (Ed. Jac. Facciolatus.) Pat. typis semin. ap. Jo. Manfré 1720. in-8°. (1⅔ th. Weigel.)

—— De off. LL. III. not. ill., et tum mss. ope tum conj. emend. Zach. Pearce. Lond. ex off. Tonson et Watts 1745. in-8°. (XVI, 384 pp., 4 ff. d'*Addenda* et *Var. lect.* et 26 ff. non ch. de table.) 3⅜ th. Weigel.

Cette éd., accomp. de notes p. J. Chapman, J. Walker et Fr. Sayus, a été faite sur 10 mss. et deux éd. anc. de 1465 et 1469. Réimpr. *ib. ap Benj. Dodd* 1761. in-8°. (3⅜ th. Weigel. 3 sc. Gall.) *Cantabr.* 1777. in-8°. (3½ th. Weigel.) *Lond.* 1778. in-8°.

—— De off. LL. III. de sen. de am. de somnio Sc. et Parad. Acc. Q. fratris commentariolum petitionis. Ex rec. Jac. Facciolati. Ven. ex typogr. J. Bpt. Albritii 1747. in-8°. (584 pp.) Av. le portr. de Facc.

—— De off. LL. III. ad fid. codd. mss. emend. (cur. J. W. Huber). Col. (Basil.) ap. Petr. Martellum 1748. in-8°. (188 pp.) 72 fr. Courtois.

Édition très rare, n'ayant été jamais mise en commerce. C'est une reprod. du texte de Graevius sans consulter des mss. quoi qu'en dise le titre.

—— De off. LL. III. de sen., de am. parad. Q. fratris comm. de pet. cons. et fragmenta c. sect. capp. et sel. varr. lectt. Parmae ex regio typogr. s. d. (1776). in-12. (310 pp.)

—— De off. LL. III. ad solam priscorum exempl. fid. rec. adjectisque J. Mich. Heusingeri et suis adnott. explicationes editurus erat Frd. Heusinger. Brunsv. 1783. in-8°. (2 th. Pap. fort 5 th. Weigel.) *Épuisé.*

Cette éd., excellente pour son temps, a été abrégée à l'usage des écoles: *Wolfenb.* 1784. in-8°. V. aussi *Wyttenbach, Bibl. Crit.* Vol. II. p. VIII. p. 52—84.

—— De officiis libri III. (ed. H. Homer). Lond., T. Payne 1791. in-12.

—— De off., de amic. et de sen. libri accuratissime emend. (Acc. Parad. et Somn. Sc.) Paris., Renouard (typis Didot jun.) 1796. in 4°. Av. le portr. de Cic. gr. p. St. Aubin. (42 fr.) 1 l. 1 sh. Hibbert.

On en a tiré 163 ex. sur pap. vél., 4 sur gr. pap. vél. et 4 sur peau vélin.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cicero, M. Tullius. De off. LL. III. rec. et schol. J. Facciolati suisque anim. instr. A. G. Gernhard. Lips. 1811. in-8°. (2⅛ th.)

Bonne éd., surtout quant à l'explication du texte.

—— De amic., de sen. et de off. necnon parad. et somn. Sc. ed. atque ill. Chph. Rommel. Cracov. 1813. in-8°.

—— De off. ex rec. J. M. et J. F. Heusingerorum patrui majoris et patris sui animadv. schol. us. accomm. Conr. Heusinger. Brunsv. 1820. in-8°. (1½ th.) Lond. 1824. in-12. (5 sh.)

—— De off. LL. III. Ad probatiss. quorumque ex. fid. emend. et c. comm. ed. a C. Beier. Lips. 1820—21. 2 vol. in-8°. (4⅛ th.)

C'est la meilleure édition.

—— De off., de sen. et de amic. Lond., Pickering 1821. in-48. (4 ff. de prél. et 155 pp.)

On en a tiré 6 ex. sur peau vélin et 20 sur pap. de Chine.

—— De officiis. Rec. Rud. Stuerenburg. Acc. commentationes. Lips. 1834. in-8°. (1⅛ th.) ib. 1843. in-8°. (1 th.)

—— De Off. ad solam prisc. ex. rec. adj. Joa. Mich. Heusingeri et suis annott. expl. editurus erat. Jac. Fr. Heusinger. Ed. a Conr. Heusingero, Jac. Fr. filio curatam rep. suisque anim. aux. C. Tim. Zumpt. Brunsv. 1838. in-8°. (3½ th.)

—— De Off. Ad Marcum filium LL. III. Erklärt v. O. Heine. Berlin 1857. in-8°. (14 gr.)

—— Ciceronis *paradoxa*. s. l. ni d. (Col., Arn. Therhoernen.) in-4°.

—— Paradoxa, de amicitia, de senectute, somnium Scipionis. s. l. ni d. Car. rom. (à 34 l.) 25 th. Weigel. 1 l. 16 sh. Pinelli.

Nous citons encore: *Paradoxa. s. l. ni d.* in-4°. Goth. (10 ff. à 26 l.); *Paris., Anth. Denidel s. d.* in-4°. Goth. (12 ff. à 24 l.); *(Cum comment.) s. l. ni d.* in-fol. Goth. (10 ff. non ch.); *Erphordiae in aed. Math. Pictoris s. d.* in-4°. (12 ff. non ch.); *s. l. ni d.* (Lips., Val. Schumann.) in-4°.; *(Parad. c. novis comm.) Lips.* 1492. in-4°. Goth. (43 ff. On trouve au f. 43 recto la souscr. *Prefatum itaq3 librum Fridericus de Kitzscher — interpretari conatus est Hosque commentarios a preceptore suo Joa. Gabriele Senensi cine doctiss. magna cura collectos. textui jũgere studuit.*); *Paradoxa scitu jucundissima (per Arnoldum Woestefeldes emend.) Lips., Mart. Herbipol.* 1500. in-fol. etc.

—— Paradoxa c. comm. Fr. Sylvii. Paris. sub prelo Ascens. 1532. ad nonas Martias. in-4°.

—— Paradoxa Fr. Sylvii, Xysti Betuleji cujusdam etiam incerti authoris comment. et annott. B. Latomii locis item aliquot multum quam antea emend. p. Leodeg. a Quercu ill. Paris. ap. Nivell. 1556. in-8°.

—— Paradoxa c. H. Wolfii annotatt. Bas. ex off. Hervag. 1569. in-fol.

—— Paradoxa ad fid. codd. mss. emend. (p. J. W. Huber). Col. (Basil.) ap. P. Martellum 1748. in-8°. (24 pp.)

C'est un mensonge que l'éditeur a consulté des mss., mais l'éd. est très rare, n'ayant jamais été mise en commerce.

—— Parad. Rec. et anim. instr. H. J. Borgers. Lugd. B. 1826. in-8°. (1 th.)

—— Parad. Ad codd. mss. partim recens coll. edd. vet. fid. recogn. proleg. excerpta scholarum D. Wyttenb. annot. vett. et rec. interpr. sel. suamque, excursus et ind. adj. G. H. Moser. Gott. 1846. in-8°. (2 th.)

—— Parad. graece versa et expl. ab J. Morisoto med. Acc. var. lect. duor. codd. Guelferb. Parad. cont. Ed. G. F. Wensch. Halis. Sax. 1840. in-8°. (½ th.)

—— *De republica.* De la république, ouvr. trad. de Cicéron et retabli d'après les fragments et ses autres écrits et trad. en franç. (p. Bernardi) av. d. not. hist. et crit. et une diss. sur l'orig. et les progrès des sciences, des arts et du luxe chez les Romains. Éd. revue et corr. Paris 1807. 3 tom. in-8°. (7 fr.)

Ce n'est qu'une collection des fragm. des livres *de rep.*, repandus dans les différents ouvrages de Cicéron.

Cicero, M. Tullius. Cic. de re publica q. supersunt ed. Ang. Majo. Romae in coll. Rom. ap. Burliaeum 1822. in-4°. Av. 1 portr., 1 pl. et le facs. du man. (Gr. pap. in-fol. 3 l. 3 sh. Hibbert.)

Il y a deux réimpr. du texte de cette éd. av. la préf., la table et les pl. *ib.* 1822. gr. in-4°. et 1822. in-8°. et plusieurs autres qui donnent tout le contenu de la première éd.: *Stuttg. et Tub.* 1822. in-8°. Av. 1 pl. (2 th., pap. fort 2⅔ th.) *Lond.* 1823. in-8°. (12 sh.) *Hal.* 1823. in-8°. *Paris. ap. Renouard typis Crapelet* 1823. in-8°. Av. 2 pl. (7 fr., pap. vél. 12 fr.)

—— De rep. quae supersunt. Ex emend. C. Frd. Heinrich. Ed. compend. Bonnae ad Rh. 1823. in-8°. (⅛ th.)

Voyez sur cette édit. *Bake* dans la *Bibl. Cr. N.* Vol. I. p. 134—158

—— De rep. quae in cod. Vat. supers. Cum A. Maji praef. int., schol. et adnot. sel. etc. rec. et compl. in locis emend. Frd. Steinacker. Acc. ep. Gdfr. Hermanni. Lips. 1823. in-8°. Av. 1 pl. (1⅛ th.)

—— La république de Cicéron d'après le texte inéd. réc. découvert et comm. p. M. Mai. Av. une trad. franç., un disc. prél. et des diss. hist. p. M. Villemain. Paris 1823. 2 vol. in-8°. Av. 1 pl. (30 fr.)

—— De rep. libri ab Ang. Majo nup. rep. et ed. c. ejd. praef. et comm. Textum denuo recogn., fragm. pridem cogn. et somn. Scip. ad codd. mss. et ed. vett. fid. corr. vers. Somnii gr. emend. ed. et ind. aux. G. H. Moser. Acc. Fr. Creuzeri anu. Francof. ad M. 1826. in-8°. (4⅜ th., pap. vél. 6 th.)

Le texte des fragm. *de republica* se trouve aussi dans *A. Maji Auct. Class. e Vatic. codd. ed.* T. I. p. 1—386.

—— Librorum de republ. quantum superest in palimps. Bibl. Vat. praecipue repertum ord. et proleg. scholiisque ill. ed. A. M. Romae 1846. in-8°.

—— De re publ. libr. Fragm. rec. et adnot. cr. instr. Fr. Osann. Gott. 1847. in-8°. (2⅔ th.)

—— *De somnio Scip.* M. T. C. Liber de Somno Scipionis et Paradoxa. Dauentriae 1489. 18 Julij. Goth. (14 ff. à 33 l.)

—— Jo. Lod. Vivis somnium quae est praef. ad Somn. Sc. Ejd. vigilia. Quae est enarratio somn. Sc. et alia nonnulla. Bas. ex aed. J. Froben. 1521. in-4°. (1⅔ th. Weigel.)

—— *Tusculanae Qu.* Ciceronis tusculanarum quaestionum libri V. s. l. ni d. in-fol. Car. rom. (87 ff.)

Impr. p. Ulr. Gering, Mart. Crantz et Mich. Friburger à Paris avec les *Officia*. V. *Catal. de la Vallière* T. II. p. 36. n°. 2265. *Renouard, Cat. d'un amateur* T. II. p. 96.

—— Tuscul. Quaest. s. l. ni d. in-fol. Car. rom. (66 ff. à 38 l.)

Dans l'ex. défectueux de la bibl. de Göttingen on trouve à la fin la date man. *Romae* 1473; mais peutêtre ce n'est qu'une partie des *Opera philos. Rom., Sueynh. et Pann.* 1471.

—— Tusc. Quaest. Rome per Magrm Vlricum han de Wienna 1469. die vero Prima mensis Aprilis. in-fol. (69 ff. à 35 l.) 177 fr. Gaignat. 230 fr. La Vallière. 180 fl. Crevenna (T. II. p. 44). 110 fl. Strik.

Selon Mr. *Audiffredi, Spec. éd. rom.* p. 31. cette éd. n'est que la dernière partie d'un recueil de quelques ouvr. philos. de Cicéron impr. p. Ulr. Han, mais selon Mr. *Dibdin (Bibl. Spenc.* Vol. I. p. 339.) c'est une production séparée (v. *Fossi* Vol. I. p. 544.).

—— Tusculan. Quaest. liber. Ven., Nic. Jenson 1472. gr. in-4°. (87 ff., dont les deux dern. bl., à 33 l.) 65 fr. Gaignat. 174 fr. La Vallière (T. II. p. 36). 75 fl. Crevenna (T. II. p. 45). 6 l. 10 sh. Pinelli (T. I. p. 249). 1 l. 3 sh. Heber. 1 l. 1 sh. Bohn.

Il y en a quatre ex. tirés sur vélin; v. *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* Vol. III. p. 514. *Fossi* T. I. p. 545.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cicero, M. Tullius. Tusc. Quaest. Ven., Phil. quondam petri 1480. die 16 setembris (*sic*). in-fol. (74 ff. non ch. à 36 l.) 18 fr. La Vallière. 12 fl. 10 st. van Gockinga.

Édition excellente, et beaucoup supérieure à la suivante.

—— Tusc. Quaest. Ven. (s. nom d'impr.) 1480. in-fol. Car. rom. (66 ff. à 36 l.)

—— Tusc. Quaest. cum commentario. Ven., Joa. de Forliuio sociique 1482. 9 Aug. in-fol. (70 ff. non ch.) 39 fr. La Vallière. 4 sc. Gallarini.

L'auteur du comment. est resté inconnu. Il y a deux réimpress.: *Ven. s. nom d'impr.* 1491. *die* 5 *Decbr.* in-fol. (57 ff.) 3 sc. Gall.; *ib., Joa. de Tridino die* 3 *Febr.* 1494. in-fol. (56 ff.)

—— Tusc. Quaest. Mediol. p. Leon. Pachel 1494. die 13 Febr. in-fol.

—— Commentarii Quaest. Tusc. ed. a Phil. Beroaldo. Bon., Bened. Hectoris 1496. 6 kal. August. in-fol. (2 ff. non ch. et 129 ff. ch.)

Souvent réimpr., p. ex.: *Ven. per Barth. de Zannis* 1499. *die* 17 *mensis Julii.* in-fol. (114 ff.) 8 fl. 15 st. van Gockinga; *ib., Sim. Bevilaqua* 1502. *die* 10 *Septbr.* in-fol.; *Crac. in die sancte Praxedis virginis Anno dom.* 1507. in-4°. Goth. (84 ff. non ch.); *Paris. pro Joa. Petit* 1509. *m. Jan.* in-4°. (263 ff. ch. et 1 f. bl.); *Ven., Phil. Pinzius* 1510. 27 *Septbr.* in-fol. (113 ff. ch.); *ib., Augustin. de Zannis* 1516. *die* 15 *Febr.* in-fol.

—— Tusc. disp. Impressum Ven. per Joa. et Gregor. de Gregoriis 1502. pet. in-8°.

—— Tusculanae. (Ed. Luc. Robia.) Flor., Ph. Giunta 1508. m. Septbr. in-8°. (2 ff. non ch. de prél. et 98 ff. ch.)

Réimpr. *ib. sumpt. Ph. Juntae* 1514. *m. Octobri.* in-8°.

—— Tuscul. Disputt. Wittenb. p. Joa. Gronenberg 1510. 9 cal. Mart. in fol. (51 ff.)

Voyez sur cette édit. très rare *Freytag, App. lit.* Vol. I. p. 256 sq.

—— Tuscul. Quaest. LL. V. Argent. in aed. Matth. Schurer. 1511. in-8°. (102 ff. ch.)

Cette éd. soignée par Wolfg. Augst a été reproduite: *ib. m. Novbr.* 1514. in-4°. 1516. *m. Jun.* in-4°. *Selest. in aed. Laz. Schurer.* 1521. in-4°.

—— Tusc. Quaest. c. comment. Omniboni Vicentini per Lucam Olchinensem recogn. Ven. per Bened. Augustinumque Bindonos 1525. die 10 Novbr. in-fol.

—— Tusc. Quaest. per Des. Erasmum Rot. emend. et schol. ill. Paris. ex off. Rob. Stephani 1528. 16 cal. Septbr. in-8°.

Éd. souvent reproduite.

—— Commentariorum in Cic. Tusc. primam s. de morte ad Jul. Pflugum LL. II. Joach. Camerario autore (c. textu). Ejd. J. Camer. super Apollonii Tyanei de imitatione ad Scopelianum epistola. Bas., Rob. Winter 1538. m. Mart. (8 ff. non ch. de prél., 277 pp., 1 f. bl., 23 ff. de table non ch. et 1 f. p. la marque.) — Ejd. Commentarii explicationum in reliquos IV Cic. Tusc. Quaest. libros. Adj. est rer. et verb. locupletiss. index. Basil., Joa. Oporin. 1543. m. Martio. in-4°. (12 ff. non ch. de prél., dont le dern. bl., 89 pp. et 2 ff. non ch.)

—— Tusc. Qu. LL. V. post Erasmi emend. a P. Bauduino restituti, cujus castig. et scholia seorsim excud. Paris. ap. Joa. Roigny exc. Joa. Lodoicus 1538. in-8°.

—— Quaest. Tusc. LL. V. Paris. ex off. Rob. Stephani 1542. 17 cal. Decbr. in-8°. (Un ex. sur pap. violet 13 fr. Mac-Carthy.)

—— Quaest. Tusc. ad vetustiss. ex. ms. corr. et emend. ac comm. Ge. Vallae, Ph. Beroaldi et Joa. Camerarii: deinde Erasmi Roter., Jani Pagnini et P. Manutii varr. lectt. et scholl. ill. Paris., Jo. Roigny (ou *ap. Vascosanum*) 1549. in-4°. (369 et 20 ff.)

—— Tusc. Qu. ad vetustiss. ex. mss. corr. et emend. ac comm. clariss. virr. Ph. Beroaldi et Joa. Camerarii, deinde Erasmi Rot., P. Manutii et P. Victorii varr. lectt. et annott. ill. quibus n. pr. access. cujusdam viri comm. c. annott. Leodegarii a Quercu. Paris. ex typogr. Th. Richardi 1562. in-4°.

Texte interpolé.

Cicero, M. Tullius. Tusc. Qu. s. disput. LL. V. a Dion. Lambino ex auct. codd. mss. emend. C. annott. Franc. Fabricii. Col., her. Arn. Birckmann s. d. (1568.) in-8°.

Il y a des exempl. sous la rubrique: *Dusseldorpii ap. Jo. Oridryum et Alb. Busium sumpt. haeredum Arn. Birckmanni s. d.* Il en existe une réimpression: *Col. ap. Maternum Cholinum* 1583. in-8°.

—— Tusc. Quaest. aphorismi h. e. separatae selectaeque sent. c. explic. Hier. Wolfii in qua non tam grammatica et hist. tract.: quam qua rat. philos. scripta legenda sint illustribus exemplis propos. indic. Basil. ex off. Hervag. p. Euseb. Episcopium 1580. 5 part. in-8°.

—— Tusc. Qu. ex rec. Jo. Davis. C. ejd. comment. Acc. emendatt. R. Bentleji. Cantabr. typ. ac. 1709. in-8°. (5 th. Weigel.)

Cette première édit. est plus rare que les deux suivantes, dans lesquelles les corrections de Bentley ont été omises. Le texte a été revu sur quatre mss.

—— ..... Ed. II auct. et emend. Cant. 1723. in-8°. (5 th. Weigel.)

Cette éd., réputée la meilleure par Mr. Ernesti, n'est qu'une révision précipitée du texte; v. *Wolf, Lit. Anal.* C. I. p. 23. n. 29.

—— ..... Cum comm. Joa. Davisii. Ed. III. auct. et emend. Cant. 1730. in-8°. (5½ th. Weigel.)

—— .... Acc. R. Bentleji emendatt. Ed. IV. Cant. 1738. in-8°.

—— Tusc. Quaest. Acc. lectt. varr. et doctor. praec. et Bouherii conjecturae. Glasguae, Rob. Foulis 1744. in-12.

—— Tusc. Qu. Acc. libellus varr. lectt. Lips. prostat ap. Loeperum 1759. in-12.

Cette éd. infiniment rare est due à J. J. Reiske.

—— Tusc. disputatt. libri V ex rec. Frd. A. Wolf. Acc. diversitas lect. Ernestianae. Lips. 1792. in-8°.

Il y en a une seconde édit. considérablement corrigée: *ib.* 1807. in-8°., reprod. *ib.* 1825. in-8°. (¾ th.)

—— Tusc. disputt. LL. V. c. comm. J. Davis. et Rich. Bentleji emendatt. Ed. nova. Acc. R. Bentleji emendatt. hactenus ined. Ox. e typogr. Clarend. 1805. in-8°. (V pp., 1 f. non ch., 497 pp., 11 ff. non ch. de table, 37 pp. *Bentl. notae ined.*) 9 sh., gr. pap. 12 sh.

Les additions de Bentley ont été reproduites p. Bardili dans *Seebode's Arch* II. *Jahrg.* II. *Cah.* p. 199—228.

—— Tuscul. Disp. LL. V. E Wolfii recens. ed. et ill. R. Kühner. Jenae 1829. in-8°. (1½ th.) Ed. IV. auct. et emend. ib. 1853. in-8°. (1⅝ th.)

—— Tusc. Disp. LL. V. Ad fid. potiss. cod. Regii denuo coll. Gryph. et Bern. c. integra var. lect. recogn. J. C. Orellius. Acc. Paradoxa, Fr. Fabricii adnott., R. Bentleji emendatt. cur. sec. auctae, J. J. Reiske lib. varr. lectt., J. J. Hottingeri spicilegium, Fr. A. Wolf. scholarum excerpta c. additam. ed. et sel. var. codd. Duisburg., Gud. sec., Rehdig., Vindob. utrsq. Turici 1829. gr. in-8°. (2 th.)

—— Tusc. Disp. c. comm. Joa. Davis., R. Bentleji emendatt., Lallemanni animadv. integris, reliquorum interpr. selectis. Ad codd. mss. rec. coll. edit. vet. fid. denuo recogn. aliorum ined. suamque annotat. exc. et ind. adj. G. H. Moser. Hannov. 1836—37. 3 vol. in-8°. (6⅓ th.)

—— Tusc. Disp. ex Haun. codd. reg. et Pithoe. collatt. recogn. Paul. Hagerup-Tregder. Hauniae 1841. gr. in-8°. (⅞ th.)

—— Tusc. Disputt. ex emend. R. Klotz. Ed. II. Acc. index nom. Lips. 1855. in-8°. (⅞ th.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cicero, M. Tullius. *Timaeus.* Libellus de universitate c. comm. a G. Valla composito. Ven., Ant. de Strata 1485. die 11 Julii. in-fol. (18 ff.) Sign. A — C.

Cette édit. n'est qu'une partie détachée de l'éd. des *Topica* citée ci-haut.

—— *Ἐκ Πλατωνος Τιμαιου τμημα.* Ex Plat. Timaeo particula. Cic. de universitate libro respondens. Qui duo libri inter se conjuncti et respondentes n. pr. op. Jo. Perionii profer. in lucem. Paris., Tiletanus 1540. in-4°.

—— M. T. Ciceronis Platonici Timaei reliqua. s. l. ni d. in-8°. (52 pp.)

Cette édit. a été impr. avec les mêmes car. que celles des *Acad.* et *Off.* par Huber.

—— Ciceronis (*Caesaris Germ.*) In Aratum Cilicium praefatio. s. l. ni d. in-4°.

Impr. à Brescia en 1473; v. *Catal. d'Elci* p. 34.

—— Cic. *Aratea* rec. et ill. J. Cochanovius. Crac. 1579. 1612. in-8°.

—— Cic. Aratea c. varr. lectt. cur. J. C. Orellio. Tur. 1837. gr. in-8°. (¼ th.)

—— *Fragmenta* Cic. variis in locis dispersa Car. Sigonii diligentia coll. et scholiis ill. Ven. ex off. Stellae Jordani Zilleti 1559. in-8°. (189 ff., 2 ff. non ch. d'errata et 1 f. bl.) 4 l. 4 sh. Hibbert. 1 l. 7 sh. Butler.

Il y en a une 2e éd.: *Ven., Zilet.* 1560. in-8°. (1¾ th. Weigel.)

—— Fragmentorum Cic. Tomi IIII. C. Andr. Patricii adnott. Ven. ap. Jord. Zilettum 1561. in-8°. (7 ff. non ch. de prél.; 193 ff. et 1 f. p. la marque.)

Réimpr. (*Cic. Fragm. tomi IIII.*) *Ven. ex off. Stellae Jordani Ziletti* 1565. (8 ff. non ch. de prél., 18 [le dernier bl.], 12, 32 et 19 ff., 1 f. bl. et 6 ff. non ch. de table.) *(— A. Patricii ad tomos IIII. fragm. Cic. adnott. ed. sec.) ib.* 1565. in-4°. (3 ff. non ch., 18, 32, 8, 48 et 44 ff., 12 ff. non ch. de table et d'errata, le dern. bl.) (7 sh. Bohn.) *ib., Franc. Zilettus* 1578. in-4°. etc.

—— *Consolatio*, liber quo se ipsum de filiae morte consolatus est n. pr. repertus et in lucem ed. Ven. ap. Hier. Polum 1583. in-8°.

On n'est pas d'accord si l'éditeur est Franc. Vianellus ou C. Sigonius. Nous citons encore comme rares les éd.: *Placentiae ad instantiam Pet. Bozzolae apud Jo. Bazzachium et Antheum Comitem socios* 1583. in-8°.; *Lond. exc. Henr. Middletonus pro Gul. Ponsonbio* 1583. in-8°.; *Paris., Chesneau* 1583. in-8°.

—— Consol. etc. Fragm. ej. a C. Sigonio et Andr. Patritio expos. Ant. Riccoboni judicium quo illam Ciceronis non esse ostendit. C. Sigonii pro eadem oratt. II. Bon., Joa. Rossius 1583. in-8°. (4 ff. non ch., 252 pp. dont la prem. num. 5, et 2 ff. non ch.)

—— Liber quo se ipsum de filiae morte consolatus est. N. pr. rep. et in luc. ed. De quo judicium J. Lipsii subjunctum. Lugd. B. ex off. Cph. Plantini 1584. in-8°. (223 pp.)

—— *Orpheus* s. de adolescente studioso ad Marcum filium nuper inventus et in lucem ed. Ven. ap. J. Bapt. Ciottium 1594. in-8°. (1 l. 12 sh. Pinelli. 11 l. 10 sh. Butler.)

Il y a une seconde éd. de cet ouvrage supposé et composé au 14e siècle (v. *Journ. d. Sav.* 1832. p. 124), publiée par Jul. Caesar Glucianus Squarcia: *(ed. Frd. Monavio.) Elbing. Bor.* 1643. in-8°. et une contrefaçon de la prem. éd. soignée p. J. Andr. Folierini *(Ven.* 1793. *kal. Septbr.* in-4°.) tirée à 100 ex. (sur gr. pap.). Une autre est intit. *Flor. in archiepisc. typogr.* 1831. in-16. (VIII et 52 pp.), tirée à 96 ex., y compris 6 sur vél. dont 2 impr. seulement sur le recto.

—— *Synonyma.* Liber de pprietatibus termino4 Cyceronis iuxta ordine Alphabeti compendiose editus. s. l. ni d. in-4°. Goth. (32 ff. à 27 l.)

Édition infiniment rare, publiée par Ulr. Zell à Cologne. Il y en a beaucoup de réimpressions, savoir: *s. l. ni d.* (Bas., Bernh. Richel.) in-4°. Goth. (30 ff. non ch.); *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (31 ff. non ch. à 34 l.); *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (33 ff. à 32 l.); *s. l. ni d.* in-4°. (32 ff. à 34 l.) Goth.; *s. l. ni d.* in-4°. (36 ff. à 35 l. à 3 col.) Car. rom.; *(Synonyma Ciceronis.) Paduae per Matth. Cerdonis* 1482. *die* 4 *Decbr.* in-4°. (3 fl. Butsch.) *(Libellus de dictionum proprietatibus juxta alphabeti ordinem.) s. l.* (Pat., Matth. Cerdo.) 1483. in-4°. (22 ff.); *(De propriet. termin.) Aug. per Anth. Sorg* 1488. in-4°. Goth. (35 ff. à 30 l.) 6 l. 6 sh. Roscoe. 15 fr. Techener. 100 rs. de la Cortina; *(De verborum copia et de elegantia libri II.) Romae, Euch. Silber alias Franck* 1488. 5 *idus Julii.* pet. in-4°. (48 ff.); *ib., St. Planck* 1491. *die* 21 *Martii.* pet. in-4°. (46 ff.); *ib. id.* 1496. *die* 18 *m. Januarii* in-4°. (48 ff. à 28 l.); *Ven., impensis Manfredi de Suxtreno et Geo. de Rusconibus soc.* 1500. *die* 12 *Decbr.* in-4°. (24 ff. à 42 et 43 l.); *(Synonima ad Latium Veturium et St. Flisci — artificiosa eloquentia — cum additt. multis in aliis exempl. olim praetermissis.) Lyps., Val. Schumann* 1515. 8 *ydus m. Jan.* in-4°. 1517. in-4°. *Hag. p. Henr. Gran (imp. Joa. Rynman de Oringau)* 1518. 13 *die Decembris.* in-4°.; *Venund. in domo Mich. Angier ad intersignium montis Arch. Michaelis s. d.* in-12. (102 rs. de la Cortina)

Cicero, M. Tullius. Quae vulgo feruntur Synonyma ad L. Veturium. Sec. edd. rom. denuo excudi cur. G. L. Mahne. Lugd. B. 1850. in-8°. (1¼ th.)

—— Liber *de re militari* vulgo Ciceroni adscriptus. Paris. ex off. Prig. Calvarini 1541. in-4°.

Traductions:

Nous citons les trad. les plus rares, les plus curieuses et les plus estimées.

α. en allemand.

Cicero's Werke. Uebers. v. Verschiedenen. Stuttgart 1827 — 43. 58. Voll. I — LXIX. LXXVII — LXXIX. in-16.

Cicero's philos. Schriften in deutschen Uebertragungen unter Mitwirkung v. Fr. K. v. Strombeck, Fr. Jacobs, J. G. Droysen etc. herausgeg. v. R. Klotz. Leipz. 1840 — 41. 2 vol. gr. in-8°. (8 th., prix réduit 1⅝ th.)

Cic. Auserlesene Reden übers. u. erläut. v. F. C. Wolf. Altona 1805 — 19. 5 vol. gr. in-8°. (9⅛ th.) — Neue Sammlung auserles. Reden übers. u. erl. v. F. C. Wolf. Alt. 1823 — 24. 2 vol. in-8°. (3⅜ th:)

Cicero's Sämmtliche Briefe übers. u. erläut. v. C. M. Wieland und fortges. v. F. D. Gräter. Zürich 1808 — 21. 7 vol. in-8°. (15 th.) Leipz. 1840 — 41. 12 vol. in-16.

Il faut joindre à cette traduction célèbre *Bemerk. zu C. M. Wielands Uebers. u. Erläut. sämmtl. Briefe Cic.* etc. *von C. Fr. D. Moser, herausgeg. v. Fr. Leb. Martz. Ulm* 1828. in-8°.

Vermischte Briefe. Neu übers. u. n. d. Zeitfolge geord. u. erl. v. A. Chr. Borheck. Franckf. a. M. 1782 — 89. 5 vol. in-8°. (1⅝ th.)

Ciceronis epistolarum libri tres a Jo. Sturmio germanice redditi. Islebii, Urb. Gubisius 1582. 1583. in-8°.

Probablement la première éd. a paru en 1569. (v. *Veesenmeyer, Bibliogr. Analekten. Ulm* 1826. in-8°. p. 95.) Un vol. intitulé: *Cic.* etc. *n. prim. redditi per St. Riccium. Islebii, Gubis.* 1583. in-8°. (*Lips., Apel.* 1614. in 8°.) semble devoir sa naissance à une méprise.

Der Teütsch Cicero. Augsp., Heinr. Stayner 7 Decbr. 1531. in-fol. Av. fig. en bois p. H. Scheufelein et Burgkmair. (8 ff. non ch. de prél., 91 ff.)

Cette éd. du second vol. des oeuvres du célèbre Johann von Schwarzenberg, conservée à Wolfenbüttel, est restée inconnue aux bibliographes. Il y en a plusieurs réimpressions, dont la liste suivante complète est ici donnée pour la première fois: *Augsp., Stayner* 20. *Jan.* 1534. in-fol. (4 ff. non ch., 159 ff. ch. et 3 ff. non ch.) 26 gr. Heyse; *ib., Steyner* 18. *Febr.* 1536. (à la fin: 3. *tag Martij* 1535.) in-fol. (2 th. 25 gr. Heyse. 5 th. R. Weigel. [av. les *Officia* de 1535.] 5⅜ th. Blenz. 7 fl. Butsch. 4 th. T. O. Weigel.); *ib.* 2. *Januar* 1540. in-fol. (4 ff. non ch., 159 ff. ch. et 2 ff. non ch.); *ib.* 13. *Decbr.* 1540. in-fol. (8 ff. non ch. et 91 ff. ch.) 5 th. R. Weigel. 8 fl. 6 kr. Windprecht; *ib.* 3. *Novbr.* 1545. in-fol. (8 ff. non ch. et 91 ff. ch.) Sur les fig. en bois v. *Bartsch* n°. 55 — 94.

On trouve dans toutes ces éditions: *Das Leben Ciceronis, Von dem Alter. Das der tode nit zu fürchten vnd dj Seele vntödtlich sey (Von den Thusculanischen Fragen). Von der Frayndtschafft. Büchle wider das zutrincken* (et en vers:) *Lied wider das mordlaster des raibens. Memorial der Tugent. Der Kummer Trost.* On croit que le véritable auteur de la traduction des livres de Cicéron est le suivant Joh. Neuber et que le célèbre Ulric de Hutten l'a corrigée. V. *Degen* Vol. I. p. 89 sq.

Des hochberümpten Marci Tullii Ciceronis büchlein vō dem Alter durch herr Johan Neuber vss dē latein iñ Teutsch gebracht. Augsp., Sigismund Gryñ 1522. in-fol. Av. 5 fig. en bois. (22 ff.)

V. sur cette traduction *Degen* Vol. III. p. 56 sq.

Cic. Cato major oder das Büchlein Cic. vom Allter be-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cicero, M. Tullius. Traductions.

schriben ausz dem Lateinischen — mit fleysz transferiert vnnd in lustige Teütsche Reymen verfasset durch Chilianum Piscatorem. (*En vers.*) Augspurg, Mattheus Francke 1564. in-4°.

V. sur cette traduction *Degen* Vol. I. p. 92 sq.

Von dem hohen Alter — beschriben von Marco Tullio Cicerone vnd jetituliret Cato Major vel de senectute .... durch Hieronymum Baiern von Augspurg. Augspurg, Seb. Miller 1626. in-8°.

Cato Major s. dialogus de senectute latino-german. editus a Joh. Rhenio. Lips. 1628. in-8°.

Cic. fines bonorum et malor. M. T. Cic. von der alten Philosophen Seligkeit. Paradoxa sechs samt ihrer Probierung vnd Schlussreden von der Seligkeit. Item ein schöner Dialogus des spöttischen Luciani vom todten Schifflein etc. Alles lustig vnd kurtzweilig zu lesen. Strassburg, Cammerlander s. d. (1536?) in-4°. Av. une gr. en bois. (⅘ th. Lempertz.) — *à Dresde.*

Ce livre de J. v. Schwarzenberg, loin d'être une traduction de l'ouvr. de Cic. *de fin.*, n'est qu'une collection des opinions des vieux philosophes sur ce sujet-là.

Paradoxa. Das seind wunderbarliche vnd in dem gemeinen won oder verstand vnglaubliche sprüch — jetzo in teutsche sprach transsferirt etc. Augsp., Alex. Weissenhorn 1538. in-4°. (2 ff. non ch. et 12 ff. ch.)

Tulius von allen ampten vnd ständē der welt als er geschribē hat zu seim sun marco gen Athenis. Augsp., Hans Schobser 1488. am montag nach sant Pauls bekerung. in-fol. Goth. (64 [et non 63] ff. Sign. *a*—*i*.) 7 fl. 12 kr. vente Butsch.

Cette version anonyme diffère de la suivante:

Officia M. T. C. Ein Buch so M. T. Cicero der Römer zu seynem Sune Marco Von den tugentsamen ämptern vnd zugehörungen — in Latein geschriben Welchs auff begern Herren Johansen von Schwartzenbergs verteutschet vnd volgends Durch jne in zyerlicher Hochteutsch gebracht mit vil Figuren vnd teutschen Reimen. Augsp., Hnr. Stayner 1531. 16 Febr. in-fol. (8 ff. de prél. et 91 ff. ch.) Av. 103 fig. en bois p. H. Burgkmair, y compris le portr. de Schw. d'après Dürer. (3½ th. Lempertz. 28 gr. Heyse. 2 th. Röse. 12 fl. Klang. 5 th. R. Weigel.)

C'est la première édit. de cette célèbre version dont l'auteur est le même J. Neuber, chapelain de J. v. Schwartzenberg. Son maître „*der nye kein lateyn gelernt noch kundt*" a seulement corrigé et reformé le stile; v. *Heineken, Neue Nachr.* Vol. I. p. 164. *Heller, Dürer* p. 186. *Bartsch* Vol. VII. p. 166. *Wiechmann Kadow* dans *R. Weigel's Archiv* Vol. II. 2. p. 159 sq. *Degen* Vol. I. p. 70 sq.

Il y a encore deux autres éd. différentes de 1531, l'une datée *d.* 29. *April.* in-fol. (8 ff. et 91 ff. 1⅝ th. Lempertz.) et l'autre datée *d.* 7. *Decbr.* in-fol. (8 et 91 ff. et 1 f. bl.) Av. les mêmes fig. en bois. (4 th. R. Weigel.)

Dans les éd. suivantes le texte est tant soit peu changé et les gravures y sont moins belles: *ib.* 1532. 3. *Aug.* in-fol. (8 ff. non ch. et 91 ff. ch.) 1½ th. Heyse. 3½ th. T. O. Weigel. 4 th. R. Weigel; *ib.* 1. *Octbr.* 1533. in-fol.; *ib.* 13. *Novbr.* 1535. in-fol. (9 et 91 ff.) 22 gr. Blenz; *ib.* 22. *Novbr.* 1537. in-fol. (8 et 91 ff.); *ib.* 13. *Decbr.* 1540. in-fol.; *ib.* 3. *Novbr.* 1545. in-fol. (8 et 91 ff.) 1⅛ th. Blenz; *Franckf. a. M., Chr. Egenolff* 1550. *im Jenner* in-fol. (4 ff. et 91 ff.) 2 th. R. Weigel; *ib.. Chr. Egenolff's Erben* 1565. in-fol. Av. fig. (4 ff. et 182 pp.) 1⅓ th. Röse; *ib. sans nom d'impr.* 1565. in-8°. *(Vonn Gebür u. Billicheyt.) Worms, Köpfel* 1562. in-8°.

Drey Bücher von dem allgemeinen menschlichen Leben und Wandel übers. v. Joh. Rhenio. Leipz. 1628. 1644. 1664. in-8°.

Abhandlung über die menschlichen Pflichten in drei Büchern aus d. Lat. d. M. T. Cicero übers. v. Chr. Garve. Breslau 1819. VIte Aufl. in-8°. — Philos. Anmerkungen und Abhandl. zu Cic. Büchern von den Pflichten v. Chr. Garve. ib. 1819. 3 vol. in-8°. (2 th.)

La première éd. de cette célèbre version, faite sur l'ordre de Frédéric le Gr., a paru à *Breslau* 1783. en 4 vol. in-8°.

Cicero, M. Tullius. Traductions.

Il y en a une trad. hollandaise par mad. E. Wolff, née Bekker: *'s Hage* 1790. gr. in-8°.

Ein neues Traumbüchlein etc. Eyn Summarium des traumes Scipionis etc. Strassb., Jac. Cammerlander s. d. in-4°.

Cicero. Ein grosser Wind-Beutel, Rabulist vnd Charletan; zur Probe dessen übersetzter Schutz-Rede, Die er Vor den Quintius gegen den Naevius gehalten klar erwiesen von D. J. Ernst Philippi. Samt einem doppelten Anhang 1. Der gleichen Brüder gleiche Kappen. 2. Von acht Vertheidigungs-Schrifften gegen eben soviele Charteqven. Halle 1735. in-8°. Av. front. satir.

V. sur cet ouvr. burlesque *Degen* Vol. I. p. 53 sq. III. p. 24 sq.

Spiegel der waren Rhetoric. Vss M. T. Cic. vnd andern getutscht: mit Irn glidern cluger reden, Sandbriefen vnd formen menicher contract, seltzam. Regulierte Tutschs vnd nutzbar exempliert, mit fugen vff göttlich vnd keiserlich schrifft vnd rechte gegründt: neuerlich vnd vormaln In gemein nye gesehen yetz loblich vszgangen. Friburg in Briszgaw, d. frietrichen Riedrer 1493. in-fol. (180 ff. ch. à 43 l. et 8 ff. non ch.) Av. fig. en bois.

Réimpr. *Strassb., Prüss* 1505. 1509. 1617. in-fol. *Augsb.* 1535. in-fol. Av. 6 fig. en bois p. Burgkmair. (2½ th. R. Weigel.) On n'y trouve que quelques parties de la Rhétorique de Cicéron, le livre n'étant qu'un manuel formulaire judiciaire; v. *Degen* Vol. I. p. 60 sq. — Une liste assez complète des trad. allemandes de Cicéron a été donnée par *Schweiger* Vol. II. p. 222 sq. et par *Engelmann, Bibl. scr. class.* 1858. p. 437 sq.

β. en anglais.

Cic. de Oratore translated with Notes hist. and explan. by W. Guthrie. Second ed. rev. and corrected. London 1755. in-8°.

La première éd. a paru *Lond.* 1742. in-8°. et la troisième à *Oxford* 1808. in-12. On préfère cette trad. à celle de G. Barnes: *London* 1762. in-8°.

Tully's five Books de Finibus transl. into English by S(am.) P(arker)., revised by Jer. Collier: together with an Apology for the philos. Writings of Cicero by H. Dodwell. Lond. 1702. in-8°. Oxf. 1812. in-8°.

The Morals of Cic. cont. first his Conferences de Finibus. 2. His Academics transl. into Engl. by W. Guthrie. London 1744. in-8°.

Those fyue Questions, which Marke Tullye Cicero disputed in his Manor of Tusculanum translated & englished by J. Dolman. Lond., Th. Marshe 1561. in-16.

Five Books of Tusculan Disp. done into English by a Gentleman (Main) of Christ Church Coll. Oxf. 1714. in-8°.

The three Bookes of Tullyes Offyces, both in Latynge Tonge and in Englysshe, lately translated by Rob. Whytinton. London by W. de Worde 1534. in-8°. (3 l. 15 sh. Horne Tooke.)

C'est le premier livre imprimé par W. de Worde en lettres italiques (v. *Herbert, Typogr. ant.* Vol. I. p. 180. III. p. 1778). Il y en a une réimpression: *Lond. by J. Byddell* 1540. in-16.

Thre Bookes of Duties to Marcus his Sonne, turned out of Latine into English by Nicholas Grimalde. Whereunto the Latin is adioyned. London by R. Tottel 1553. in-12. Goth.

La date 1534, qui se trouve à la vignette du titre, ne se rapporte à cette éd., mais à l'année dans laquelle cette vignette, employée déjà pour d'autres productions de cet imprimeur, avait été gravée. Il existe plusieurs réimpressions de ce volume, savoir: *ib.* 1558. in-16. 1568. in-8°. (3 l. 6 sh. Hibbert.) 1574. 1583. 1590. in-16. *s. d.* in-16.

Tully's Offices in three books turned out of latin into english by Sir Roger L'Estrange. London, Brome 1684. in-8°. ib. 1720. in-8°.

Version souvent réimpr. aussi bien qu'une autre p. Th. Cockman: *Lond.* 1714. (2 sh. Hibbert.) *ib.* 1756. in-12. etc.

Tullius On old Age (and Booke of Freendship: Declara-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cicero, M. Tullius. Traductions.

cyon shewing wherein Honoure sholde reste). Emprynted by me symple persone William Caxton into Englysshe etc. the Xii day of August the yere of our lord. M. CCCC. Lxxxj. in-fol. (42 l. Strettel. revendu 210 l. Willett. revendu 87 l. White Knights. revendu 87 l. 15 sh. Watson Taylor. revendu 47 l. 5 sh. Brockett. revendu 275 l. Sotheby en 1857. *De sen.* seul 30 l. Jolley.)

On trouve dans ce volume infiniment rare la version des traités *de sen.* et *de amic.* faite par Will. Tiptoft, comte de Worcester, alias Botaner, sur la traduction française (inédite) de Laurent de Premierfait et *two declarations made by Publius Corn. Scipio and Cajus Flaminius, competitors for the love of Lucresse, shewing wherein True Honour and Nobleness consists (written by Banutusius Mugnomontanus).* V. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 255 sq. et *Typogr. Antiq.* Vol. I. p. 119 sq *Savage, Brit. Libr.* p. 255 sq.

Il existe au Musée brit. un vol. de 18 ff. *s. l. ni d.* in-fol. Goth, intitulé: *Tullius de Amicicia, in English Here after ensueth a goodly Treatyse of Amyte or Frendshypp, composed in Latyn and lately translatyd into Englyshe*, qui est probablement une réimpression de la version du traité *de Am.* contenu dans le recueil cité ci-haut.

Tullius de Senectute, both in Latyn and Englysshe Tonge translated by Rob. Whitinton, Poete Laureate. London by J. Byddell 1540. in-16.

Voyez sur ce volume *Herbert, Typogr. Antiq.* Vol. I. p. 488.

The worthy Booke of Old Age, otherwise entituled the elder Cato, now englished: whereunto is added a Recital of diuers Men, that liued long, with a Declaration of sundry Sortes of Yeares, and the Diuersitie betwene the Yeres in the old Time and our Years now a Dayes. London, Th. Marshe 1569. in-32. (64 ff.)

Cette traduction a été faite par Th. Newton.

The Booke of Freendeship. Anno Dei 1562. London by Th. Powell. in-32. (65 ff. non compris la table.)

Cette traduction a été composée par John Harrington. La dédicace très curieuse a été insérée dans *Moss' Class. Man.* Vol. I. p. 358 sq.

Fovre seuerall Treatises: conteyninge his moste learned and eloquent Discourses of Frendshippe; old age: Paradoxes and Scipio his Dreame. All turned out of Latine into English by Th. Newton. London, Th. Marshe 1577. in-8°.

On cite les traductions du traité *de Sen.* par Sir J. Denham (*Lond.* 1648 in-8°.), par W. Austin (*ib.* 1671 1684. in-8°.), par S. Parker (*ib.* 1704. in-12. et souvent), par Logan (*Philad. by Benj. Franklin* 1744. in-8°. Dans la réimpression *Lond.* 1778 in-8°. le nom du Dr. Franklin figure par erreur comme celui du traducteur), par W. Massey (*Lond.* 1753. in-8°.) et principalement p. W. Melmoth (*Cato or an Essay upon Old Age and Laelius or an Essay of Friendship w. Remarks. Lond* 1773—77. 2 vol. in-8°. et souv. rép.).

The Paradox lately translated out of the Latin Tongue into Englishe by Rob. Whittinton, Poet Laureat. Southwarke by John Redman (1540). in-16.

The Orations of Cic. transl. into English with not. hist. and crit. and Arguments to each by W. Guthrie. Second ed. rev. and corr. with addit. notes. London 1745. 3 vol. in-8°.

La première édit. en a paru en 1741. 3 vol. in-8°. reprod. *ib.* 1758. et en 1778. 3 vol. in-8°.

Cicero's Principal Orations transl. w. notes by Rutherford. London 1778. 2 vol. in-4°. (15 sh. Hibbert.)

The chosen eloquent Oration for the Poet Archias, selected from his Orations and now first published in English. (London, Th. Drant) 1571. in-8°.

Cette édit. est citée par *Warton, Hist. of engl. poetry* Vol. III. p. 431. (ed. in-8°. Vol. IV. p. 258.) qui pourtant n'en avait vu aucun exemplaire.

Cicero against Catilina in four invective Orations. Transl. by Chr. Wase. Lond. 1671. in-12.

The familiare Epistles of Cicero by J. Webbe. London s. d. in-12.

Cicero, M. Tullius. Traductions.

An Epistle or Letter of Exhortation written in Latyne to his Brother Quintus the Proconsull or Deputy of Asia, wherein the office of a Magistrate is connyngly & wisely described. Translated into Englyshe by G(oddred). G(ylby). London, Rowland Hall 1561. in-16.

Epistles to Atticus, transl. into English w. not. hist., crit. and expl. by W. Guthrie. London 1752. 2 vol. in-8°.

Il y en a une éd. corrigée p. J. Jones: *ib.* 1806. 3 vol. in-8°.

Letters to Titus Pomponius, transl. into English w. not. by W. Heberden. Lond. 1835. in-8°.

Réimpr *(With the Familiar Letters and life.) ib.* 1848. gr. in-8°.

Epistles to M. Brutus and of Brutus to Cicero, with the Latin Text on the opposite Page and English Notes to each Epistle by Con. Middleton. London 1743. in-8°.

Une traduction anglaise de toutes les Oeuvres de Cicéron (sauf les Lettres) a été donnée dans *Bohn's Class. Libr.* Vol. XVII. XXVII. XXX. XXXI. et XXXIV. XLII. L. LXVIII.

γ. en bohème.

M. Tullia Cicerona čtwero řečí proti Katilinowi, přeložením etc. w Praze 1834. in-8°.

Cette traduction a été faite par S. K. Machacek.

Il y a aussi une ancienne version du *Laelius* et des *Paradoxa* par un certain Hruby vers 1513. La première a paru avec le texte latin p. P. J. Zimmermann à Prague en 1818. in-12, la seconde est encore inédite.

δ. en danois.

Scipios Drøm, overs. ved J. Seidelin. Kjøbh. 1779. in-8°.

Om Pligterne, overs. med Anmerk. af J. Stochholm. Viborg 1827. in-8°.

Cato den Ældre el. om Alderdommen, overs. med Anm. af C. F. Gerdsen. Kjøbh. 1818. in-8°.

Om Alderdommen, overs. ved S. Jørgensen. Viborg 1825. in-8°.

Paradoxer, overs. af J. Seidelin. Kjøbh. 1795. in-8°.

Fem Taler: for det Maniliske Lovforslag, for Archias, for Milo, for Ligarius og for Kong Dejotarus; overs. med Anmerk. of R. Møller. Kjøbhv. 1814. in-8°.

Fire Taler imod Catilina, overs. med Anm. af R. Møller. Kjøbhv. 1817. in-8°.

ε. en espagnol.

Oraciones escogidas de Ciceron en latin y castellano por Rodrigo de Oviedo. Madrid, Sancha 1785. 2 vol. in-8°. 1805. 2 vol. in-8°. Paris 1827. 2 vol. in-8°.

Oraciones selectas de Cic. traduc. p. L. P. Andrés de Jesucristo. Madrid 1776—81. 7 vol. in-12. (132 rs. de la Cortina.)

Quatro oraciones de Cic. contra Catil. Trad. en lengua española por Andr. de Laguna. En Madrid, Frc. Martinez 1532. in-8°. (2 ff. non ch. et 55 ff. ch.)

Une traduction du premier discours contre Verres a paru sous le titre: *Accus. in C. Verrem liber I, Oratio IV. c. interpr. hisp. et schol. P. Sim. Aprilei. Caesaraug. exc. P. Sanchez Ezpeleta* 1574. in-8°.

Los XVI libros de las epistolas o cartas de Cic. vulgarmente llamadas familiares: traducidas de lengua latina en castellana por P. Simon Abril. Con una chronologia de viente i un consulados, las cosas mas graves que en ellos sucedieron en cuyo tiempo se escrivieron estas cartas. Val. en la impr. de Vicente Cabrera 1578. in-4°.

Réimpr.: *Pamplona, J. Jos. Martinez s. d.* (1678) in-4°. (32 rs. de la Cortina.) *Val.* 1780. (32 rs. de la Cortina.) 1797. 4 vol. in-8°. (1 l. 4 sh Salva.) Le texte est en regard.

Los dos libros de las epistolas selectas en que se pone el uso de cartas narratorias: de favor, llamadas comendaticias, puestas con traduccion: declaraciones en len-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cicero, M. Tullius. Traductions.

gua castellana hechas por P. Simon Abril. Zaragoza, Juan Soler 1583. in-8°. Barc. 1600. in-8°.

Il y en a trois réimpressions avec le texte en regard: *Burgos* 1758. in-8°. *Val., J. Th. Lucas* 1760. in-8°. (36 rs. de la Cortina.) *ib.* 1777. in-8°. La première éd. en latin et en espagnol a paru sous le titre: *Epistolarum sel. LL. III. c. interpret. et scholiis Hispana lingua scriptis P. Sim. Aprile interpr. et auct. Tudelae* 1572. pet in-8°. (8 sh. Salva.)

Libros de Cicerone en que tracta de los Oficios, de la Amicicia y de la Senectud con la Economia de Xenophon, trad. de latin en romance castellano (por Fr. Thamara). Enveres, Steelsio 1546. in-12.

Réimpr. *(Añadieron se los paradoxos y el sueño de Scipion traduzidos por Juan Jaraua.) Anvers, en casa de Juan Steelsio* 1549. in-16. (24 ff. non ch., 400 ff. ch.); *Alcala, Brocar* 1549. in-8°. (1 l. 4 sh. Salva.) *Anvers* 1550. pet. in-8°. (16 sh. Salva.) *Salam., en casa de Pedro Lasso* 1582. in-8°. *Val.* 1746. 1774. in-4°.

Los oficios con los dialogos de la Vejez, de la Amistad, las Paradoxas y el Sueño de Scipion trad. en cast. por D. Man. Blanco Valbuena. Madr., Ibarra 1777. 2 vol. in-8°. 1788. 2 vol. in-12. ib. 1818. 2 vol. in-8°.

Libro llamado arte de amistad con maravillosos exemplos trad. en castellano por F. Mig. Cornejo, monge del Cistel. Med. del Campo, Pedro de Castro 1548. in-4°. Goth.

Dans ce vol. très rare se trouve aussi la traduction du dialogue de Lucien sur l'amitié; v. *Catal. Santander* Vol. II. p. 250.

Lelio o dialogo sobre la Amistad, traducido por D. Fern. Casas. Cadiz 1841. in-8°.

Pensamientos de Ciceron traducidos al castellano para instruccion de la juventud, con el testo latino y la vida del autor p. L. C. J. Madrid 1807. in-12.

ζ. en français.

Oeuvres complètes de Cicéron, traduites en français avec le texte en regard, éd. publiée p. Jos. V. Leclerc. Paris 1821—25. 30 vol. in-8°. (150 fr. Gr. pap. vél. 250 à 300 fr. — 298 fr. Techener. 14 l. Dulau.)

On y joint *Plaidoyer pour Servius Sulpicius, contre L. Murena composé en latin par Aonius Palearius et traduit p. la prem. f. en français p. A. Pericaud. Paris* 1826. in-8°.

Il y en a une nouvelle édit.: *Paris* 1823—27. 36 vol. in-18. (72 fr.)

Oeuvres complètes de Cic. en latin et en français, trad. nouv. p. MM. Andrieux, Champollion-Figeac, de Guerle, Delcasso de Golbéry, du Rozoir, Ajasson de Grandsagne, Gueroult, Liez, Matter, Panckoucke, Pericaud, Pierrot, Rabanis, Stievenart. Paris 1830—37. 36 vol. in-8°. (7 fr. le vol.)

Ces deux traductions ont entièrement effacé les *Oeuvres de Cic. trad. par le P. du Ryer. Paris* 1670. 12 tom. in-8°. *Oeuvres complètes de Cic. trad. en français, le texte en regard, avec la vie de Cicéron. Paris* 1816—18. 1829. in-8°. *(Ernesti, Clavis Cicer. ib.* 1818—19. 2 vol. in-8°.) et *Oeuvres de Cicéron, trad. nouv. (p. Desmeuniers, Clément et Gueroult frères.) ib.* 1783—89. 8 vol. in-12. (Il y a une édit. des 6 prem. vol. en 3 vol. in-4°.), trad. restée inachevée.

Une éd. des oeuvres de Cicéron en latin et en français en 5 vol. gr. in-8°. à 2 col. fait partie de la coll. d'aut. lat. p. Nisard; v. **Collection.**

Oeuvres philosophiques. Paris, de l'impr. de Didot jeune 1795. 10 vol. in-18. (2 l. 2 sh. Dulau.)

Collection d'anciennes traductions assez mal imprimée.

Sensuyt ung tres noble et eloquent liure nõme Marcus Tullius Cicero de officiis contenant troys volumes parlant de iustice et iniustice et des quattre vertuz cardinalles. Imprime a Lyon Lan M. CCCC. LXXXXiii. le Xi iour de feburier. pet. in-fol. Goth. (65 ff. non ch. à 42 l.) 13 fr. La Vallière.

Il y en a une seconde éd.: *Lyon, Claude Daygne, le XV. iour de ianuier lan de grace mil quatre cens nonante six.* pet. in-fol. Goth., mais une troisième *Jean Cleyne* 1496. in-fol. est douteuse.

L'auteur de cette traduction ne saurait être Laurent de Premierfait, parceque le traducteur dit au prologue: *a la priere et requeste de Tãneguy du chastel seigneur de regenac pour lors grant escuyer de france et de present grant maistre de lostel de bretaigne mon especial seigneur et amy.*

Cicero, M. Tullius, Traductions.

Sensuyt le liure Tulles des offices, translate en francoys par .... David miffant gouverneur de la ville de Dieppe. Paris, Mich. le Noir 1502. in-4°. Goth.

On cite une seconde éd.: *Paris, M. le Noir* 1509. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Dulau.) et une troisième: *Paris, Gulliot du Pré* 1529. pet. in-8°. Lettres rondes. *(Cat. de la Vall. p. Nyon* n°. 3715. et *Cat. La Vallière* en 2 vol. n°. 1377.)

Les oeuvres de M. T. Cicero, père de l'éloquence latine (savoir les offices, le livre d'amitié, le livre de la vieillesse, paradoxes, le songe de Scipion) le tout diligemment reueu, corrige et amende selon le latin p. J. Collin. Paris, Denys Janot 1539. pet. in-8°. (19 fr. 50 c. Heber. 45 fr. Techener.)

Réimpr.: *Paris, D. Janot* 1541. in-8°.; *Paris, J. Ruelle* 1550. in-12.; *Mauv. Mesnier* 1552. in-16. *(Ajousté de nouveau la demande du consulat de Q. Cicero, avec le livre de l'université.) Paris, G. Buon* 1583. in-16. Il y en a une première édit.: *Lyon, Guill. Rouille s. d.* in-16. Deux autres édd. de ce recueil ont été publiées avec le texte latin en regard: *Pour François Pomar l'aisné, libraire de Chambery* 1569. in-12. (4 ff. non ch. et 574 pp.) et *Paris, Jean de Bordeaux* 1583. in-16. On cite aussi une éd. du *Livre de l'amitié de Ciceron trad. p. J. Colin. Lyon, Fr. Juste* 1537. in-8°. *Paris, D. Janot* 1539. in-12. (44 ff.)

Les questions tusculanes de M. Tulle Cic., nouuellement traduit du latin en françoys p. Estienne Dolet. Lyon chez Est. Dolet 1543. in-8°. (224 pp.) Paris, J. Ruelle 1544. in-16. (133 ff. ch. non compris la table des sommaires.) 12 fr. Heber.

On cite les *Tusculanes, trad. p. Bouhier et d'Olivet, avec des remarques. Paris* 1747. 1766. 2 vol. in-8°. (Il y en a une première édit. moins bonne *Paris* 1737. 3 vol. in-8°., dans laquelle se trouve aussi la trad. du *Songe de Scipion* qui est omise dans les édd. postérieures.)

Entretiens sur la nature des dieux, trad. p. d'Olivet, av. d. rem. du prés. Bouhier. Paris 1721. 3 vol. in-12.

Répète en 1749. 1752. 1766. 1775. 2 vol. in-12.

Traités sur l'amitié et la vieillesse, trad. en franç. p. l'abbé Mignot. Paris, Didot l'aîné 1780. in-12. (15 fr. 50 c. Chateaugiron.)

Cette édit., tirée à 50 ex., n'a jamais été mise dans le commerce. — V. sur la traduction des Livres de l'amitié et de la vieillesse par Laurent de Premierfait, restée inédite, *Paulin Paris, Mss. franç.* Vol. I. p. 226 sq.

Les Paradoxes de M. T. Ciceron, translatez de latin en françoys avec tout le texte et aulcunes additions. Imprime a Paris en la maison de maistre Raoul Cousturier 1512. pour Guill. Eustace. in-4°. Goth. (54 ff.)

Les Paradoxes de M. T. Cic. translatés en françois. Paris, Denys Janot 1539. in-16. Av. fig. en bois. (18 fr. Techener.)

Les trois livres des loix de Cic. traduictz de latin en franç. par Jehan Collin. Paris, Gautherot et Jehan Fouché 1541. Le songe de Scipion extraict du sixième liure de la Republ. de M. T. Cic. (Paris) 1541. in-8°. (8 ff. de prél., 72 et 19 ff.) — Les annotations cõtenantz l'expositiõ de plusieurs lieux des dictz liures et la declaratiõ de plusieurs dictiõs, histoires & fables. Avec deux tables pour trouver promtement tout ce qui est noté et marqué. (Paris) 1541. in-8°. (136 ff.)

Les livres académiques, trad. en franç. et éclaircis par Castillon avec les Acad. de P. Valentia. Berlin 1779. 2 vol. in-8°.

Traité de l'orateur, trad. en franç. le texte vis-à-vis de la trad. av. d. notes p. l'abbé Colin. Paris, de Bure 1805. in-12.

L'Orateur de M. T. Cicéron, latin et français, trad. nouv. (p. MM. Daru et Nougarède). Amst. 1787. in-12.

Le Dialogue de l'Orateur trad. p. Dallier. Paris 1809. in-8°.

Oraisons choisies de Cic. trad. (de Villefore) revue par

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cicero, M. Tullius. Traductions.

Noël Fr. de Wailly avec le lat. et des notes. Paris 1772. 1786. 3 vol. in-12.

Les Oraisons de Cic. trad. en franç. sur la nouvelle éd. d'Hollande 1724. Avec des rem. p. Mr. de Villefore. Paris, frères Barbou (Gandoin) 1732. 8 vol. in-8°. (4 l. 4 sh. Toovey. 36 fr. Techener.)

Sur les titres des vol. II. IV. VI. et VIII. on trouve la date de 1722.

Trois oraisons de Cic. pour Marcellus, pour eslire Pompee, pour Ligarius trad. p. Estienne Le Blanc. Paris, Simon de Colinez 1544. in-8°.

Six oraisons de Cic. avec une sommaire exposition du sujet de chacune d'icelle par Franç. Joulet. Paris, Rob. Estienne 1609. in-8°.

L'Oraison que fit Ciceron à César pour le rappel de Marcus Marcellus mise en françois par L'Esleu Maçault. Paris, Ant. Augereau 1534. pet. in-8°. (29 ff.)

Il y en a un ex sur vélin à la bibl. imp. de Paris et un second au musée brit.

Les Philippiques de M. T. Cic. translatees de latin en françois par l'esleu Anth. Macault, notaire, secrétaire et vallet de chambre du Roy. Poictiers, à l'enseigne du Pelican 1549. in-fol. (60 rs. de la Cortina.)

La première partie des epistres familiaires de M. T. Cic. Père de l'eloquence Latine. En laquelle sont contenuez les huyt premiers livres traduictz de latin en franç. (p. Guill. Michel) et nouvellement imprimez. Paris, D. Janot 1537. in-8°. (8 ff. non ch. de prél., 171 ff. ch. et 1 f. pour la marque.) — La seconde partie etc. en laquelle sont cõtenuez les huyt derniers liures, nouuellement traduictz de Latin en franç. auec les arguments et sommaires sur chascune epistre. ib. id. 1539. in-8°. (234 ff. ch. et 2 ff. non ch.)

Les epistres famil. de Cic. Nouv. trad. de latin en franç. p. Estienne Dolet. Lyon chez Est. Dolet 1542. in-8°. (207 ff. et 1 f. pour la marque.)

Éd. très rare, ainsi que les réimpressions: *Paris, Est. Groulleau* 1547. in-16. (307 ff. ch.) *Lyon, J. de Tournes et Guill. Gazeau* 1549. in-8°. (596 pp. et 2 ff. non ch.) 18 fr. Techener. *Lyon, Gu. Rouille* 1549. in-12. *Paris, Menier* 1550. in-16. *(Les epistres fam. lat. fr. p. E. Dolet et F. de Belleforest. Avec Arguments sur chacune epistre* etc.) *Par Est. Anastase* 1569. in-12. *ib., Vinc. Norment et Janne Bruneau* 1572. 3 tom. in-16. (40 rs. de la Cortina.) *Lugd. ap. Ant. Gryphium* 1585. in-16. *(Cette dern. éd. a esté reveue et repurgee de plusieurs notables fautes.) Impr. p. Jacob Stoer* 1592. in-16.

Les epistres fam. de Cic. Trad. nouv. par le S. J(ean). B(achou). Paris, Guill. Benard 1656. in-12. 1666. in-12.

Seize livres des epistres familières de Cic. nouv. trad. en françois (p. Jean Godouin). Avec le texte. Paris, Sommaville 1663. 2 tom. in-12.

Réimpr. *Paris par la comp. des libraires du Palais* 1666. 2 tom. gr. in-8°. *ib., veuve Cl. Thiboust* 1679. in-8°. La première éd. *Paris, Sommaville* 1661. in-12. ne renfermait que 4 livres.

Les epistres famil. de Cic. trad. en franç. p. C. C. (Charles Chaumer). Avec le texte. Paris 1668. 2 tom. in-12.

Les lettres de Cic. à ses amis trad. en franç. avec le latin à côté, des avertiss. et des notes. Paris, Coignard 1704. 4 tom. in-12.

Attribué ou à l'abbé Maumenet, ou à Golefer; v. *Barbier, Dict. d anon.* T. II. p. 270.

Les lettres de Cic. à ses amis trad. en franç. le latin à côté suivant l'éd. de Graevius. Av. des avertiss. sur chaque livre, des sommaires et des notes sur chaque lettre. à la Haye chez Pi. Husson 1709. 4 tom. in-8°.

Il y a deux sortes d'ex. Dans l'une la p. 482 du 3e vol. est cotée 486, suivent les pages 487 (*Sign. R2* au lieu de *X2*), 484, 485 (*Sign. X3*), 490 et 491 et dans l'autre ces erreurs ont été rectifiées. Réimpr. *ib., Coignard* 1714. 4 tom. in-8°.

Cicero, M. Tullius. Traductions.

Lettres de Cic. qu'on nomme vulg. fam. trad. sur les éd. de Graevius et d'Olivet av. d. not. cont. p. l'abbé Prévost. Av. le texte. Paris 1745-47. 5 tom. in-12. (16 sh. Dulau.)

Il y a une nouv. édition de cette version très rare rev. et augm. de rem. hist. et de not. p. Goujon: *Paris* 1801. 5 tom. in-8°. (1 l. 16 sh. Dulau. 15 sh. Hibbert.) *Lyon* 1810. 5 vol. in-12. (1 l. Dulau.)

Billets que Cic. a écritz tant à ses amis communs qu'à Attique son ami particulier (trad. p. le Bachelier i. e. Th. Guyot). Paris, Cl. Thiboust 1667. in-8°. (148 pp.)

Lettres de Cic. à Atticus. (Trad. en franç. p. l'abbé de St. Réal.) Paris, Barbin 1691. 2 vol. in-12.

Les lettres de Cic. à Atticus. Avec des rem. (trad. p. l'abbé de St. Réal et l'abbé Mongault). à la Haye, Pi. Husson 1709. 3 tom. in-12.

Lettres de Cic. à Atticus. Av. d. rem. et le texte latin de l'éd. de Graevius p. M. L. Mongault. Paris, Florentin Delaulne 1714. 6 tom. in-12.

Cette version très estimée, dans laquelle les lettres ont été rangées d'après l'ordre chronologique, a été souvent répétée, p. ex.: *Paris* 1738. 6 vol. in-8°. *Amst.* 1741. 6 tom. in-8°. *(Nouv. éd. rev. et corr.) Liège* 1773. 4 tom. in-12. *Leips.* 1773. 4 tom. in-12. *Paris* 1775. 4 tom. in-12. (6 sh. Hibbert.) *ib.* 1787. 4 tom. in-12. *(Nouv. éd. revue sur le texte de l'abbé d'Olivet et augm. de not. cour., de rem hist. et de plus. tables p. Goujon.) ib.* 1802. 6 tom. in-8°. (1 l. Hibbert.) *ib.* 1810. 1820. 4 vol. in-12.

Lettres de Brutus à Cicéron et de Cic. à Br. trad. en franç. et accomp. d'argumens et de not. hist. de Soreau. Paris, Th. Jolly 1663. in-12.

Nouvelle trad. du livre unique des lettres de Cic. à M. J. Brutus avec des rem. hist. et crit. p. M. de Laval. Avec le texte orig., d. rem. et index. Paris 1730—31. 2 tom. in-8°. (1⅞ th. Weigel.)

Lettres à M. Brutus et de Br. à Cic. av. une préf. cr. (en réponse à Tunstall), des notes (trad. de l'anglais de Middleton) et div. pièces choisies (trad. p. l'abbé Prévost). Paris, Didot 1744. in-12.

Réimpr. *Paris* 1790. in-12. *ib.* 1801. in-8°.

Lettres de Cic. à Br. et de Br. à Cic. avec le texte en regard, des notes p. M. le Deist de Botidoux. Paris 1812. in-12. Lyon 1813. in-12.

Lettres de Br. à Cic. (trad. en franç. p. l'abbé Andr. Morellet avec le texte latin). Paris s. d. (Barbou, 1783.) in-12. *Tiré à 32 ex.*

Brief recueil des plus belles sentences et manières de parler, des epistres familiaires de M. T. Cic. rendues en françois et en italien. Paris, Arnoul l'Angelier 1556. in-8°. (132 rs. de la Cortina. 32 fr. Techener.)

Les sentences de M. T. Cicéron, auxquelles sont ajoustées plusieurs graves et illustres sentences trad. en rythme françoyse p. Guill. Gueroult. Lyon, Balth. Arnoullet 1550. pet. in-8°. (18 fr. Techener.)

Epistre de Cic. à Octavius nouvell. mise de Latin en langage françois. Paris, de l'impr. de Conr. Badius 1546. in-4°.

La consolation ou moyen de diminuer le deuil trad. p. Nic. de Malfilastre sieur du Mesnil Martimbos. Rouen 1596. in-12.

Le traité de la cons. trad. p. Benoist du Troney. Lyon chez Rigaud 1584. in-12.

Le traité de la consolation trad. p. J. Morabin. Paris 1753. in-12.

η. en hollandais.

M. T. Cicero. Thien Redenvoeringen in nederd. overgebr. d. een lid van het Konstgenootschap. Amst. 1702. in-8°.

Gulden philosophische Boeken. Amst., D. Pieters 1624. in-8°.

On cite encore une trad. holland. des *Officia (leerende wat jeghelyk in allen staten behoort te doen — nu eerst vertaalt in nederl. spraken)* de Cic. par Dierick Coornhert:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cicero, M. Tullius. Traductions.

Haerlem, by Jan van Zueren 1561. in-8°. dans la dédicace de laquelle on a fait pour la première fois mention de la découverte de l'impr. à Harlem, arrivée antérieurement à Gutenberg. Il y en a une réimpr.: *Leyden* 1590. in-8°.

9. en hongrois.

M. T. Cicero. Négy könyvei, mellyek Sturmius Jakab által öszve szedegettettenek; most pedig a' tanúló iffjaknak kedvekért Magyar nyelvre fordéttattanak Balog György által. Lötsén 1694. in-8°. (80 ff.)

M. T. Cicero kiszemelt szónoklatai. Fordítá, jegyzetekkel s Cicero életrajzával ellátta Sárváry Bela. Pesth 1856. 2 vol. in-8°. (*Discours choisis de Cic.*)

M. T. Cicero. Nagyobbik Cátója, Laeliusa, Paradoxumai, és a' Scipio álma. Magyarra fordíttattak Kovásznai Sandor által. Kolosváratt 1782. in-8°. (168 pp.)

M. T. Cic. Az Embernek tisztéröl, es kötelességeiröl a' maga fiához írrt három könyvei. Magyarra fordította Kovásznai Sándor, kiadta Engel Krisztian János. Posonyban 1795. in-8°. (268 pp.)

C'est une traduction des *Officia*.

Lelius vagy M. T. Cicerónak Beszellgetése a' Barátságról magyarázta Virág Benedek. Pesth 1802. gr. in-8°.

i. en italien.

Opere di M. T. Cicerone recate in volgare con note, proleg. ed indici e col testo latino a riscontro. Mil., Bettoni 1826 sq. 40 vol. gr. in-8°. (8 l. le vol.)

La elegantissima doctrina de lo excelentissimo Marco tulio cicerone chiamata rettorica noua traslatata di latino in uunlgare (*sic*): per lo eximio maestro Galeoto da bologna. s. l. ni d. (Ven., Jenson vers 1472?) in-4°. Car. rom. (56 ff. à 24 l.) Sans ch., réel. ni sign. 100 l. Acq. Gamba. retenu 7 fl. Crevenna (Vol. III. p. 52).

Ce n'est pas une traduction, mais un abrégé sans valeur, fait vers 1257, dont l'auteur se nomme Guidotto à la préface (v. *Paitoni* Vol. I. p. 116 sq. 231. *Fr. de Licteriis* T. I. p. 84. *Cat. Pinelli* Vol. V. p. 46). Cette éd. est citée par Gamba n°. 570 sous le titre de *Fiore di Rettorica de Fra Guidotto da Bologna*. Elle coïncide sans doute avec celle annoncée dans le *Catal. bibl. reg. Angl.* T. II. p. 162. et avec une autre *s. l.* 1478. in-4°., mais elle a été répétée: *Bologna per li fratelli de Campil* 1490. in-4°. D'ailleurs elle diffère de la version publiée: *Ven., Jac. di Penci da Lecho* 1502. *a di* 24 *Septbr* in-8°. (retenu 5 fl. Crevenna [Vol. III. p. 51].) Voyez aussi: *Il fiore di rettorica di Guidotto, posto nov. in luce da Bart. Gamba. Ven.* 1821. in-8°. (Gr. pap. 7 fr. Libri.)

Rhetorica a Herennio, trad. in lingua Toscana per Ant. Brucioli. Ven., Zanetti 1538. in-8°. ib., Gabr. Jolito di ferrarii 1542. in-8°.

La Rhetorica (ciò è una parte del primo libro dell' invenzione) trad. e comment. in volgare Fiorentino per Ser Brunetto Latini. Roma, Valerio Dorico et Luigi fratelli Bresciani 1546. in-4°. (9 fr. Libri. retenu 3 fl. Crevenna.)

La retorica di Cic. a Gajo Herennio ridotta in alberi da Oratio Toscanella. Vin. 1566. in-4°.

Réimpr. av. d. corrections: *Vinegia* 1566. in-4°. *Lione, Giov. di Tornes* 1568. in-4°. *Bol. per gli her. del Dozza* 1658. in-12. et avec la trad. ital. de l'Ethique d'Aristote: *Fir., Manni* 1734. in-4°.

Il dialogo del oratore di Cic. trad. per Lod. Dolce. Vin., Gabr. Giolito 1547. in-8°. (16 ff. non ch. de prél. et 176 ff. ch.) 1 sc. 50 b. Gallarini. 2 sh. Hibbert.

Réimpr. *ib.* 1554 (1555). in-12. 358, 8 et 16 ff. (*Agg. il dialogo dell' eloquenza di D. Barbaro.*) *ib., Bossaglia* 1745. 3 vol. in-8°. et 1 vol. in-4°. (90 b. Gallarini.) *ib.* 1794. 3 vol. in-8°.

I tre libri del orat. di Cic. recati in lingua toscana a riscontro del testo latino (da P. Cantova). Mil. 1771. 3 vol. in-8°.

La topica di Cic. trad. coll comento (di Pompejo della Barba) trad. et abbreu. da Sim. de la Barba. Ven., Gabr. Giolito 1556. in-8°. (80 b. Gallarini.)

Cicero, M. Tullius. Traductions.

Il Dialogo d' intorno alle partitioni oratorie con la sposizione di Rocco Cataneo. Ven., Trojano de' Navo 1545. in 8°. (40 b. Gallarini.)

Il dialogo della partitione oratoria tirato in tavole da Or. Toscanella. Ven. 1564. in-4°. ib., Gabr. Giolito 1566. in-4°. (80 b. Gallarini.) ib. 1567. in-4°. (70 b. le même.)

Orationi di Cic. del genere giudiciale, accusatorio e del demonstratiuo di latino fatte italiane (da Fausto da Longiano, Ottaviano Zara, Seb. Cavallo e Pietro Renusson) con gli argomenti, l'artifizio ed annotaz. Ven. s. nom d'impr. 1556. 3 tom. in-8°. (10 l. Molini. 3 sc. Gallarini.)

Cette éd. porte la marque de Lod. Aranzo, imprimeur. V. sur cette éd. qu'on trouve rarement complète *Gamba* n°. 1317.

Le Orazioni tradotte da Lod. Dolce. Ven., Gabr. Giolito 1562. 3 vol. in-4°. (10 ff. non ch. et 385 pp., non compris la table; 4 ff. non ch. et 351 pp., non compris la table; 4 ff. non ch. et 352 pp.) 5 th. Weigel. 6 sh. Hibbert.

Réimpr. *Vin., Fr. Ricciardo* 1727. 3 vol. in-4°. *Ven., Franc. Storti* 1735. 3 tom. in-4°. *Nap.* 1734. 3 vol. in-4°.

Le Orazioni in volgare toscano recate ed ill. c. note a riscontro del testo lat. da Aless. Bandiera. Ven., Bettinelli 1750—51. 3 part. en 7 tom. in-8°. (3 sc. Gallarini.)

Le Filippiche contra Marc' Antonio, fatte volgari per Girol. Ragazzoni. Vin., Paolo Manuzio 1556. in-4°. (4 ff. non ch., 165 ff., 2 ff. d'errata, 1 f. bl.) 4 fr. Libri. 1 l. 1 sh. Toovey. 1 sc. 50 b. Gallarini.

L'Orazione a Cesare per la quale lo ringratia de l'hauere pardonato a M. Marcello, trad. da Jac. Nardi. Ven. per Giov. Ant. di Nicolini da Sabbio 1536 (1537). in-8°.

Orazione XIII a favore della Legge Manilia. s. l. ni d. (16e siècle.) pet. in-8°. (40 b. Gallarini.)

L'Orazione in difesa di Milone, trad. da Giac. Bonfadio. Ven., in casa de' figlinoli di Aldo 1554. in-8°. (38 ff. et 2 ff. bl.)

I sette libri contra Gajo Verre, trad. da Gius. Tramezzino. Ven., Mich. Tramezzino 1554. in-8°.

La divinatione contra Verre trad. per Gios. Giustiniano. Padova 1549. in-4°.

Le tre orazioni dette dinanzi a Cesare per M. Marcello, Q. Ligario e il re Dejotaro, volgarizz. da Brunetto Latini (pubbl. da L. M. Rezzi). Mil. 1832. in-8°. Av. le portr. de Brun. L. (3 l.)

La prima orazione contro Catilina volgarizzata da Ser Br. Latini. Fir. 1834. in-8°. (3 l.)

Opere morali di Cic. cioè tre libri de gli uffici, due dialoghi l'uno dell' amicitia e l'altro della vecchiezza, sei paradossi secondo l'opinione de gli Stoici. Trad. da Th. Fed. Vendramino. Nuov. rived. e corr. da Lud. Dolce. Vin., appresso Gabr. Giolito 1564. in-8°. (14 ff. non ch. et 381 pp.)

Réimpr. *Ven., Sim. Occhi* 1739. in-8°.

Opere morali nuov. volgarizz. con qualche annot. (da G. Zeviani). Verona 1737. 1739. in-8°.

Opere morali vulgar. da M. Facciolati. Ven. 1750. in-32.

Opere morali trad. di Dom. Ant. Borghesi. Lucca 1753. in-8°.

Opere morali trad. del P. Al. M. Bandiera. Ven. 1754. 2 vol. in-8°.

Il dialogo dell' amicitia trad. in lingua toscana per M. Or. Cardaneto. Fir., Lor. Torrentino 1559 (*à la fin:* 1560). in-8°. (76 pp.)

Il y en a encore trois trad. différentes: p. Paitoni (*Ven.* 1763. in-8°.) et par deux anonymes (*Dell' Amicizia. Volgar. del Sec. XIV. Fir.* 1809. in-8°. et dans les vol. IX et X. de la *Coll. di Op. sci. e lett. ib.* 1809. et *Trattato dell' Amicizia. Ravenna* 1823. in-8°.).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cicero, M. Tullius. Traductions.

Il sogno di Scipione voltato in Greco per Massimo Planude e fatto volgare per M. Zanobi de Strata coronato poeta Florentino. Pisa presso Ranieri Prosperi 1816. in-8°. (VIII et 56 pp., 1 f. et 7 pp.) Av. portrait. (5 l.)

Cette éd., publiée par Seb. Ciampi et tirée à 30 ex., contient la traduction de la version grecque de Planude et d'un fragment de Salluste. Réimpr. *Nap.* 1818. in-8°. (2 l.)

Il sogno di Scipione di M. T. Cic. trad. e corred. di note dal cav. L. Mabil. Milano, presso Ant. Fortun. Stella 1815. in-8°. (62 pp.)

On en a tiré seulement 13 ex., dont un sur vélin.

Le Tusculane recate in italiano. Ven., Vallgris 1544. in-8°.

Incorrectement reproduit par Mich. dello Russo: *Nap.* 1851. in-8°. (3 l.) Il y a une nouv. trad. des *Tuscul.* par G. Fr. Napione: *Fir.* 1805. 2 vol. in-8°.

Degli Uffici, della amicitia, della vecchiezza, le paradosse trad. per un nobile Vinitiano (Frd. Vendramino). Vin., Bernard. di Vitale 1528. il mese di Marzo. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Réimpr. *Ven. per G. Ant. di Nicolini da Sabio* 1536. 1539. in-4°.

Degli Uffici ed il Sogno di Scipione (trad. per Ant. Brucioli). Ven. ad instanzia di Giovanni de la chiesa Pavese 1544. in-8°. (60 b. Gallarini.)

Réimpr. *Ven., Dem. Cavalcalovo* 1563. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini)

Gli uffici di M. T. Cic. e sopra di essi comment. di giurisprudenza, d' etica filos., di politica e di filologia dal march. A. L. di Silva. Fir. appr. Andrea Bonducci 1756. in-fol. Av. 1 pl. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

Gli uffici e gli opusculi sulla vecchiezza e sull' amicizia, il sogno di Scip. ed i paradossi: coll' istruzione pel consolare concorso di Quinto fratello. In toscan linguaggio recati a riscontro del testo lat. ed ill. c. note p. Al. Bandiera. Ven. 1780. 2 tom. in-8°. ib. 1797. 2 vol. in-8°. (50 b. Gallarini.)

I tre libri degli offici trad. da Matteo Facciolati sopra l'edizione del 1747. Mil., Fel. Rusconi 1834. 2 vol. in-16.

Volgarizzamento degli Uffici. Testo ined. del buon sec. della favella Tosc. ora pubbl. da Franc. Palermo. Napoli 1840. in-12. (3 l.)

Trattati di Cic. della vecchiezza, dell' amicizia, il sogno di Scip., epistola a Quinto fratello volgarizzati nel buon secolo della lingua italiana. Roma, Cipicchia 1819. in-8°. (3 l.)

Volgarizzamento di alcuni scritti di Cicerone (Il Sogno e i Paradossi) e di Seneca fatto per don Giov. dalle Celle. Testo di lingua pubbl. da Gius. Olivieri. Genova 1825. in-8°. (3 l.)

Opuscoli volgarizz. nel buon sec. della lingua Tosc. Imola 1850. gr. in-8°. (10 l.)

Le lettere di Cic. disposte per ordine dei tempi trad. e corr. di note dal cav. L. Mabil col testo a fronte. Padova, tip. della Minerva 1819—21. 13 tom. in-8°. (10 sc. Gallarini.)

Le lettere trad. da Ant. Cesari c. note ed il testo lat. a fronte. Mil., Stella 1826—31. 10 vol. in-8°. (18 sc. Gallarini.)

Epistole dette le famigliari fatte italiani (da Fausto). Vinegia, Vinc. Valgrisio 1544 (1555). in-8°. (8 ff. non ch., 366 ff. num. et 2 ff. non ch.)

Le epistole famigliari di Cic. tradotte secondo i veri sensi dell' auttore e con figure proprie della lingua volgare. Vinegia, nelle case de figliuoli di Aldo 1545. in-8°. (3 ff. non ch., 1 f. bl., 333 ff. et 1 f. pour l'ancre.)

Cette traduction de Guido Loglio a été réimpr. av. des corrections: *Vin. in casa di figl. di Aldo* 1545. in-8°. (305 ff. et 1 f. p. l'ancre.) *ib.* 1548. in-8°. (305 ff. ch. et 1 f. p. l'ancre. Il y a deux éd. sous la même date, l'une porte au titre la date M. D. XXXXVIII, l'autre impr. av. d. car. usés: M. D. XLVIII.) Nouv. titre: 1549. in-8°. *ib., Aldo* 1551. in-8°. (305 et 1 f.) *ib.* 1552. in-8°. (305 et 1 f.) 1 sc. 50 b. Gallarini. 1 l. 10 sh. Hibbert. *ib., Aldo* 1554. in-8°. (319 et 1 f. — Il y a deux sortes d'ex., l'une porte au titre la date de 1554, et à la fin celle de 1555; dans l'autre la date est la même au titre et à la fin; le 320e f. est bl.; v. *Renouard, Ann. d. Aldes Éd.* II. T. I. p. 388.) 2 sc. 50 b. Gallarini.

Le epistole famigliari di Cicerone tradotte di nuovo e quasi in infiniti luoghi corrette, da Aldo Manutio. Vinegia, Aldo 1559. in-8°. (367 ff. mal cotés jusqu'à 379, et 1 f. bl.)

C'est une répétition de la version de G. Loglio, mais considérablement changée et corrigée par Paul Manuce (v. *Renouard* Vol. I. p. 139). Réimpr. *Ven., Aldus* 1563. in-8°. 1 sc. 50 b. Gallarini. 4 sh. 6 d. Hibbert. (Une éd. de 1560 n'existe pas.) *ib.* 1566. in-8°. *ib.* 1575. in-8°. (30 ff. de table, 2 ff. bl., 749 pp. et 1 f. bl.) *ib., Altabello Salicato* 1573. in-8°. *ib., Ugolini* 1584. in-8°. *ib, heredi di Pi. Deuchino* 1587. in-8°. *ib., appresso i Guerra* 1598. in-8°. (24 ff. non ch., dont le dern. bl., et 749 pp.) *ib., Givol. Polo* 1607. in-8°. *ib., Franc. Piacentini* 1736. 5 vol. in-8°.

Lettere famigliari comentate in volgare lingua Toscana da G. Fabrini. Ven., Sessa 1568. in-fol.

Réimpr. *Ven., her. di Sessa* 1576. in-fol. *(trad. da G. Fabrini, ricorrette da Borgarucci.) ib., her. di Sessa* 1582. in-fol. (2 sc. 50 b Gallarini.) *ib.* 1590. in-fol. (1 sc. 10 b. Gall.) *ib.* 1604. in-fol. *ib.* 1611. 1620. 1629. (1 sc. 50 b. Gall.) 1648. *ib., Baglioni* 1665. (1 sc. 75 b. Gall.) *Con osserv. di Fil. Venuti. ib.* 1083. in-fol. (1 sc. 80 b. Gall.)

Epistole famigliari volgarizzate secondo la maniera di scrivere de' tempi correnti. Fatiche di Fr. Raniero Chiari. Ven. 1740. in-8°.

L'epistole a familiari in volgar Toscano recate a riscontro del testo lat. ed ill. con note per Al. Bandiera. Ven., Bettinelli 1773. 3 vol. in-8°.

Lettere di Cic. a suoi amici riportate nell' idioma volgare da Fr. Pagliai. Tomo I. Palermo, Valenza 1767. in-4°.

Le epistole famigliari di M. T. Cic. gia tradotte da Guido di Reggio ed in molti luoghi corrette da Aldo Manuzio con gli argomenti a ciascuna epistola, le spiegazioni de' luoghi difficili, ed un indice cop. delle persone e delle materie. Nuova ed. ricorr. sul testo lat., aument. di note e di un compendio cronol. della vita di Cic. disteso anno per anno. Mil. 1827—28. 2 vol. in-8°.

Le Pistole di Cic. ad Attico fatte volgari da M. Matteo Senarega. Vin. in casa de' figliuoli di Aldo 1555. in-8°. (399 ff. ch. et 1 f. pour l'ancre.) Gr. pap. 13 l. 13 sh. Hibbert. 3 sc. 50 b. Gallarini. (Pap. ord. 1 sc. le même.)

Il y en a deux réimpressions Aldines: *Vin., Aldo* 1557. in-8°. (D'après *Renouard* T. I. p. 414 cette éd. est douteuse.) et 1569. in-8°., mais une soi-disante troisième: *Vinegia, Aldo s. d.* in-8°. (399 ff. et 1 f. pour l'ancre.) est une contrefaçon, sortie d'une presse contemporaine Vénitienne (v. *Renouard* T. I. p. 395. T. II. p. 209).

Epistole ad Attico trad. anticamente da Math. Senarega ed ora ridotte alla man. di scrivere de' tempi correnti col ritratto del abb. Fr. Reinerio Chiari. Ven., Recardi 1741. 2 tom. in-8°.

L'epistole di M. T. Cicerone scritte a Marco Bruto nuovamente fatte volgari da Ottav. Maggi. Ven., Aldo 1556. in-8°. (55 pp.)

Il y a 18 lettres, 11 de Cicéron et 7 de Brutus.

Oratione di Cic. contra Valerio di latino in volgare trad. per M. Marc' Ant. Tortora. Vinegia, Nic. d'Aristotile detto Zoppino 1537. del mese di Settembre. in-12. (20 ff. non ch.) 40 b. Gallarini.

La consolatione di M. T. Cic. fatta volgare da Fortunato Sanvitali. Parma, Viotto (1593). in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cicero, M. Tullius. Traductions.

κ. en norvégien.

Marcus T. Cicero. Tusculanske Afhandlingers Iste og Vte Bog. Fra det Latinske oversatte og med Anmærkninger forsynede af H. M. Lassen. Trondhjem 1828. in-8°. (182 pp.)

λ. en polonais.

Mowy Cycerona za Sextem Rosciuszem Ameryńskim za ustawą Maniliusza, za Milonem, za Ligaryuszem, i za Deiotarem: po polsku razem i po łacinie. w Wilnie 1770. in-8°.

Mowy Cycerona przcz X. Jul. Siemaszkę schol. Piar. na oyczysty ięzyk przełożone a nakładem Jo. Xiąż. Imci Alex. Sapiehy etc. dla pożytku vzlacheckiey młodz i wydane 1770. w Wilnie 1777. in-8°.

Mowy M. T. Cycerona na oyczysty ięzyk przcz X. Ad. Toloczkę S. P. przełożone. T. I. II. w Wilnie 1778—83. 2 vol. in-8°.

Mowa Cycerona za Marcellem miana w Senacie Rzymskim, przełożona na ięzyk oyczysty przcz nezniów literatury w szkole Głow. w Wilnie 1784. in-8°.

Mowy Cycerona przeciwho Katylinie i za Markiem Marcellem przekładania X. Ign. Nagurczewskiego. w Warsz. 1763. in-8°.

Nauk o Krasomowstwie z ksiąg M. T. Cycerona DIaJW. JP. Aloizego Ogińskiego etc. na polski ięzyk wyt łumaczona przcz Xiędza Joz. Boreyko. w Wilnie 1763. in-8°. ib. 1783. in-8°.

Opowinnościach wszech stanów ludzi, M. Tulliusa Cicerona księgi troie, na ięzyk Polski przcz Stanislawa Koszutskiego przełożone, y krotkiemi przypiskami obiaśnione etc. w Wilnie, v Jana Kárcana z Wieliczki 1583. in-4°. (199 pp. et 20 ff.)

Cette traduction des *Officia* a été reproduite: *w Wilnie, J. Kárcana* 1593. in-4°. 1606. in-4°. 1766. in-4°.

M. T. Cicerona o Starości tłum. Budny. Wilno, Karcan 1595. in-4°.

Traduction du traité *de senectute.*

M. T. Cicerona ksiegi o Przyiaźni, tera z nowo z Lacińskiego na Polski ięzyk z pilnościa przełożone przcz Bieniasza Budnego. w Wilnie, v Jana Kárcana 1603. in-4°. w Połocku 1805. in-12.

μ. en portugais.

Tratados da amisade, paradoxos e sonho de Scipião de Cicero traduzidos de latim em linguagem portugueza por Duarte de Resende. Coimbra (*et non* Lisboa) por Germão Galharde aos XXX dias de Agosto 1531. in-4°. Goth.

Réimpr. *por L. Ant. de Azevedo. Lisboa* 1790. in-8°.

Livro de M. T. Ciceram chamado Catão mayor ou da Velhice traduzido por Damião de Goes. Veneza p. Stevam Sabio 1534. in-8°.

Réimpr. *Lisboa* 1845. in-8°.

Lelio ou Dialogo sobre a amisade. Trad. em portuguez p. Ant. Lour. Caminha. (*Av. le texte.*) Lisboa 1785. in-8°.

ν. en suédois.

Om Pligterna, tre Böker. Öfvers. af F. O. Lindfors. Lund 1851. in-8°.

Afhandling om Menniskans Pligter, samt om Ålderdomen och Vänskapen, jemte samma författares Paradoxer och Scipios Dröm. Uppl. II. Stockh. 1830. in-8°.

Om Talaren. Tre Samtal. Öfvers. af P. Dahlstedt. Lund 1832. in-8°.

Ciceros Tankar om Ålderdomen. Öfvers. af C. Carlsson. Stockh. 1743. in-8°.

Cicero, Quintus. Commentariolum de petitione consulatus ad M. T. fratrem. Acc. aliae quaedam Quincti scriptorum reliquiae. Rec. Chr. Gottl. Schwarzius. (Altorf) 1719. in-8°. (18 ff. non ch.)

Il y en a une nouv. éd. av. d. additions p. B. Fr. Hummel: *Norimb.* 1791. in-8°. et une autre: *cum adnott. et ital. interpr. Jac. Facciolati. Pat.* 1732. in-8°.

Le texte de cette pièce a été publié pour la prem. fois dans les *Opera philos. Cic. Romae, Sweynheym et Pannartz* 1471. in-fol.

Cicero relegatus et Cicero revocatus. Dialogi festivissimi. (*A la fin:*) Impr. Venetiis per Melch. Sessam 1534. in-8°.

Cicogna, Emm. Ant. Iscrizioni veneziane, raccolte ed illustrate da E. A. C. Ven. 1824-43. 5 vol. in-4°. (15 sc. Gall.)

—— Saggio di Bibliogr. Veneziana. ib. 1847. gr. in-8°.

Cicognara, Leopoldo. Storia della scultura dal suo risorgimento in Italia sino al secolo di Napoleone, per servire di continuazione alle opere di Winckelmann et di d'Agincourt. Ven., Picotti 1813—18. 3 vol. in-fol. Av. 181 pl. (150 fr.) 40 th. Weigel. 30 sc. Gallarini.

On en a tiré 20 ex. sur pap. vél. et 1 ex. sur pap. vél. rose. Il y en a deux nouvelles éd., l'une: *Prato* 1823. 3 vol. in-fol. max. av. 185 pl. au trait (120 fr.), et l'autre: *ib.* 1823. 7 vol. in-8°. et Atlas in-fol. (40 sc. et gr. pap. 80 sc. Gallarini.)

—— (e **Ant. Diedo** e **Ant. Selva**). Le fabbricche più cospicue di Venezia, misurate, illustrate ed intagliate dai membri della veneta reale Accademia delle belle arti. Ven., tipogr. Alvisopoli 1815—20. 2 vol. in-fol. max. Av. 250 pl. (280 fr., pap. vél. 480 fr.) 195 fr. Boutourlin. 381 fr. Hurtault. 70 sc. Gallarini. 10 l. 10 sh. (et pap. vél. 13 l. 13 sh.) Bohn. 10 l. Quaritch. 21 l. Payne & Foss.

Il existe un très petit nombre d'exempl. avec les planches peintes au lavis. Il y en a une nouvelle éd. avec des additions et des notes: *Ven.* 1838. 56 livr. en 2 vol. gr. in-fol. Av. pl. (224 fr.) 10 l. 10 sh. Barthés.

—— Catalogo ragionato. Voyez ci-haut p. 68 col. 2. (10 sc. Gallarini. 16 sh. Bohn. 2 l. Quaritch.)

—— Del Bello, ragionamenti. Fir. (Pisa) 1838. in-4°.

Très belle éd., tirée à petit nombre d'exempl.

—— Memorie spettanti alla storia della calcografia del conte L. Cic. Prato 1831. in-8°. et Atlas de 18 pl. (num. I—XVI.) in-fol. (18 fr.) 21 sh. Quaritch.

—— Le premier siècle de la chalcographie ou catalogue raisonné des estampes du cab. du c. Cic. av. un appendice sur les nielles du même cab. p. A. Zanetti. Ven. 1837. in-8°. Av. 2 pl. (École italienne.) 22 fr.

Une éd. des *Opere di Leop. Cic. Vol.* I. *Belle arti in generale. Ven.* 1834. in-8°. (6 fr. 25 c.) n'a pas été continuée, parcequ'elle s'est trouvée si mal imprimée et av. tant de fautes d'impr. que l'héritier de l'auteur n'a pas voulu livrer le reste du ms.

Cicognini, Jacopo. Alla sacra maestà cesarea dell' imperatore. In lode di Galileo Galilei .... Canzone. Fir., Landini 1631. in-4°. (8 pp.)

Cicquot. Les paraboles de Cicquot en forme d'avis sur l'estat du roy de Navarre. Paris, jouxte la copie impr. à Lyon 1593. pet. in-8°. (64 pp.) 4 fr. La Vallière. 6 fr. Méon. 12 fr. 65 c. Chateaugiron.

Cid. Poëme du Cid. Texte Espagnol accompagné d'une traduction franç., de notes, d'un vocab. et d'une introd. p. Damas Hinard. Paris, Impr. imp. 1858. in-4°. (16 fr.)

Voyez sur ce poème *Wolf, Studien* p. 28. 165. 486 sq. *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. II. P. II. p. 1156. *Ticknor* Vol. I. p. 10 sq. Auparavant il a été publié par *Sanchez, Col. de poes. cast. anter. al siglo* XV. p. 21 sq. (éd. I. T. I. p. 231 sq.) et par *Schubert, Bibl. Castellana* Vol. I. Il y en a une trad. allem. p. O. L. B. Wolff: *Jena* 1850. in-8°. La *Cronica rimada de las cosas de España y de las aventuras del Cid*, publiée p. Fr. Michel dans les *Wiener Jahrb.* Vol. CXVI. *A. Bl.* p. 1 sq. (cf. CXVII. p. 94.) en diffère; v. *Ticknor* Vol. I. p. 20 (de la trad. allem.).

Pour la *Cronica del Cid* v. ci-haut p. 143 col. 2. et pour le *Romancero del Cid* v. **Escobar.**

—— Die sinnreiche Tragi-Comoedia genannt Cid etc. verdeutscht v. Georg Greflinger. Hamb. 1650. in-8°. (11 gr. Heyse.)

Cette pièce, réimpr. *ib.* 1679. in-8°., reproduit le Cid de Corneille; v. *Gottsched, Vorrath* I. p. 202 et *Beiträge* IV. p. 293. *Gervinus* Vol. III. p. 442.

Cid, Miguel. Justas sagradas del insigne y memorable poeta M. Cid, sacadas a luz por su hijo, heredero de su mismo nombre. Sevilla, Fajardo 1647. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cieça de Leone, **Pedro.** Primera parte de la chronica del Peru, que tracta la demarcacion de sus provincias, la descripcion dellas, las fundaciones de las nuevas ciudades, los ritos y costumbres de los Indios, con otras cosas estrañas dignas de saberse. Sevilla en casa de Martin da Montesdoca 1553. in-fol. Goth. (9 l. 9 sh. Hibbert. 4 l. 10 sh. Heber. 24 fr. Raetzel.)

Cet ouvrage qui devait avoir quatre livres, dont le premier seul a paru, a été reproduit à *Anvers, M. Nucio* 1554. in-8°. Av. fig. en bois. (11 fr. 50 c. Langlès. 26 fr. Gohier. 11 sh. Hibbert. 12 fr. Raetzel. 30 fr. Asher. 2 l. 12 sh. 6 d. Salva. 21 fl. et 8 fl. 30 kr. vente Butsch.) et traduit en italien sous le titre: *La prima parte della cronica del regno del Peru, tradotta della lingua spagnuola nella italiana da Agost. Cravaliz. Roma, Valerio e Luigi Dorici* 1555. in-8°. et *Istorie del Peru. Ven., Arrivabene* 1556—57. 2 vol. in-8°. (3 sc. Gallarini.) *ib.* 1560. 2 vol. in-8°. (5 sh. Hibbert.) *ib.* 1576. in-16. (20 sh. Quaritch.)

On y joint les deux parties suivantes traduites de l'espagnol de Lopez de Gomara (v. **Gomara**).

La seconda parte dell' historia del Peru, e delle Indie occidentali, nei quali, oltre all' imprese del Colombo e di Magallanes si tratta particolarmente della presa del re Atalipa, delle perle, dell' oro, delle spetiere, ritrovate alle Molucche: e delle guerre civili tra gli Spagnuoli. Ven., Giord. Ziletti 1564. pet. in-8°. (Av. le préc. 27 sh. Quaritch.)

La terza parte delle historie dell' Indie, nel qual si tratta particolarmente dello scoprimento della provincia di Jucatan, e delle cose fatte da Spagnuoli nella conquista di Messico ed altre provincie: nuov. trad. di lingua spagnuola da Lucio Mauro. Ven., Giord. Ziletti 1566. in-8°.

Ces trois parties, qui se trouvent très rarement ensemble, ont été réunies sous le titre d'*Historia delle nuove Indie occidentali. Ven., Camillo Franceschini* 1576. in-8°.

Il existe aussi une traduction anglaise p J. Stevens: *The seventeen years travels of Peter de Cieza through the mighty Kingdom of Peru and the larges Provinces of Cartagena and Popayan in South America. London* 1709. in-4°.

Probablement l'ouvrage, intitulé: *De wonderlijke ende warachtighe Conqueste van Coninckrijck van Peru, ghelegen in Indien, inde welcke verhaelt wordt de ghelegentheyt costuymen, manieren van leven, overvloedicheyt des Goudts en Silvers* etc. *t'Amstelredam* 1598. in-4°. et traduit par „*Rumoldus de Bacquere* (*Tabellio regis Mechliniae transtulit*, v. f. 154.)" en est une autre traduction flamande. (35 fr. Asher.) Ce dernier livre est resté inconnu à Ternaux Compaus.

Cieco, Franc. Libro darme e damore nomato Mambriano composto per Francisco Cieco da Ferrara. (*A la fin:*) Impressum Ferrariae per Joannem Macciochium Bondenum, die XX. Octob. M. D. IX. in-4°. (à 2 col.) Av. fig. en bois. Lettr. ital. (7 l. 17 sh. 6 d. Heber.)

Ce poème de chevalerie en octaves, appartenant au cycle de Charlemagne, dont l'auteur se nomma proprement Francisco Bello et reçut le surnom *il Cieco* parcequ'il avait perdu la vue, a été reproduit: *Ven., Giorgio de' Rusconi* 1511. in-4°. Av. fig. en bois. *ib.* 1513. in-4°. Av. fig. en bois. (4 l. 8 sh. Heber.); (*Mambriano Istoriato comp. per Fr. cieco Ferrarese qual ne la lingua volgare obtene il primo loco*) *Milano, Gotardo da Ponte ad Instãtia de d. Jo. Jacobo de legnano t Fratelli* 1517. XVii *a di* iij *de Zugno.* in-8°. Demigoth. à 2 col. Av. fig. en bois. (4 l. 11 sh. Hibbert. 5 l. 5 sh. Heber.); *Ven., Bindoni* 1518. in-8°.; *ib., p. Joanne Tachuino da Trino adi* XVI *de Luio* 1520. in-4°. Av. fig. en bois; *ib., Bened. & Augustino fratelli de Bindoni. Adi* XXI *de Luio* 1523. in-8°. Av. fig. en bois. Goth. à 2 col. (14 fr. Floncel. 6 fr. La Vallière.); *Ven., Fr. d'Alessandro Bindoni e Maffeo Pasini* 1528. pet. in-8°. (1 l. 1 sh. Hibbert.); *ib. p. Aur. Pincio Venetiano* 1532 (1533) in-8°. Car. ronds. à 2 col. (32 fr. Libri.); *ib. per Bartholomeo detto l'Imperador* 1549. in-8°. (72 fr. Libri. Avec l'*Orlandino* de 1550: 151 fl. vente Butsch.)

Cieco, Francesco. Torneamento fatto in Bologna l'anno 1470 per ordine di Giovanni II. Bentivoglio (in ottava rima). s. l. ni d. (Bon., Baltaz. Azzoguidi vers 1471.) in-4°. (68 ff. à 24 l. p. p.) 18 fr. Brienne Laire.

Poème en octaves très rare; v. *Catal. Capponi* p. 120. On attribue à ce même poète les poèmes intitulés: *Sala di Malagigi. Bol. s. d.* in-4°. et *Laude di Venezia, in terza rima. Ven.* 1536. in-8°.

Cieco, Jac. Opera nova nelle quale si contiene uno combattimento tra due donne per una gallina. Verona 1591. in-12.

—— Opera nova sopra la masena del grano. s. l. ni d. in-12.

Cieco d'Ascoli. Voyez **Cecho.**

Cienfuegos, D. Nicasio Alvarez de. Obras poeticas. Madrid 1816. 2 vol. in-8°. (1 l. 1 sh. et 1 l. 11 sh. 6 d. gr. pap. Salva.)

Réimpr. *Paris* 1821. in-18. (4 sh. Salva.)

Ciento Novelle. Voyez **Cento.**

Cifar. Coronica d'l muy esforçado y esclarecido cauallero Cifar nueuamente impressa. En la qual se cuentan sus famosos fechos de caualleria. Por los qles t por sus muchas t buenas virtudes vino a ser rey del reyno de Menton. Assi mesmo en esta hystoria se contienẽ muchas t catholicas Doctrinas t buenos enxẽplos: assi para caualleros como para las otras personas de qualquier estado. Y esso mesmo se cuentan los señalados fechos en caualleria de Garfin t Roboan hijos del cavallero Cifar. En especial se cuenta la historia de Roboan el qual fue tal cauallero que vino a ser emperador del imperio de Tigrida. (*A la fin:*) Fue impressa esta presente historia del cauallero Cifar en ... Seuilla per Jacobo cronberger alemã. E acabosse a. ix. dias d'l mes de Junio año de mill. d. t xij. años (1512). in-fol. Goth. à 2 col. (C ff. ch. y compris le titre et la table.) 250 fr. Loménie-Brienne.

Roman mystique espagnol très rare.

Cignano, Lodov. Quieta solitudine di varii ragionamenti, discorsi, et concetti, ove si narra quattro navigationi fatte d'alcuni mercanti et delle lor merci, et di sua fortuna, paesi et popolo da lor veduti. Bol. per Aless. Benacci 1587. in-4°.

Ouvr. très rare, cité dans la *Bibl. Grenvill.* p. 154.

Cigogna, Strozzi. Del Palagio degl' Incanti et delle gran Maraviglie de gli Spiriti et di tutta la Natura loro. Brescia, Giac. Fontana 1605. in-4°.

Ce recueil d'histoires de spectres, mal attribué à Garzoni, a été traduit en latin p. Csp. Ens sous le titre: *Magiae omnifariae vel potius universae naturae theatrum* etc. *Col.* 1607. in-8°. (3 fl. 36 kr. Scheible.)

Cimarella, Bartol. et **Or. Diola.** Croniche dell' ordine de' fratri Minori. Ven. 1617. 5 vol. in-4°.

Traduit en français: *Paris* 1823. 4 vol. in-4°.

Cimarelli, Fra **Vinc.** Istorie dello stato d' Urbino da' Senoni, detta Umbria Senonia e de' lor gran fatti in Italia etc. Brescia, Sabbi 1643. in-4°. (16 et 84 pp. et 12 ff.) 15 fr. Asher.

Cimber. Archives curieuses de l'histoire de France depuis Louis XI jusqu'à Louis XVIII ou Collection de pièces rares et intéressantes, telles que chroniques, mémoires, pamphlets, lettres, vies, procès, testamens, exécutions, sièges, batailles, massacres, entrevues, fêtes, cérémonies funèbres etc. publiées d'après les textes conservés à la bibl. roy. et accomp. de notices et d'éclaircissemens p. M. L. Cimber et F. Danjou. Paris 1834. II Séries de 15 et 12 voll. in-8°. (7 fr. 50 c. le vol.) 5 l. 5 sh. Barthés.

Cimbriaci poetae Encomiastica ad Federicum imp. et Maximilianum regem Romanorum. Ven. ap. Aldum 1504. in-8°. (24 ff.)

Il y a 5 petits poèmes reproduits: *Argentinae apud Schureriam mense majo* 1512. in-4°. (22 ff.) et dans *Freher. Scr. Germ.* T. II. p. 190. (éd. 1637; T. II. p. 415. éd. 1717.)

Ciminelli Cardone, Gio. Nicola. R sbandita sopra la Potenza d'Amore. Todi, Anibale Alvigi 1627. in-8°.

Dans ce poème curieux il n'y a pas un seul mot où se trouve la lettre *R.*

Cimone. Il marito frate e becco, novella di messer Cimone scritta per divertire una brigata nel carnevale dell' anno 1787. Ven. 1813. in-8°. (17 sh. Hibbert.) *Tiré à 50 ex.*

Cinelli, Giov. Biblioteca volante continuata da Dion. Ant. Sancassani. Ed. II in miglior forma ridotta e arricchita (da Ang. Calogerà). Ven., Albrizzi 1734—47. 4 vol. in-4°. (6 sc. 50 b. Gallarini.)

Ce journal bibliographique intéressant, rangé d'après l'ordre alphabétique, a paru d'abord en 20 vol. pet. in-8°., savoir: *Scanzia* I. II. *Fir.* 1677. *Sc.* III. *Nap.* 1685. (l'éd. de 1682 est

EFERUS - Recherches & Classification numériques

incomplète.) *Sc.* IV. *ib.* 1682. *Sc.* V. *Parma* 1686. *Sc.* VI. *Roma* 1689. *Sc.* VII. VIII. *Parma* 1692. *Sc.* IX. *Ven.* 1700. *Sc.* X. *ib.* 1705. *Sc.* XI. *Modena* 1695. (à la fin: 1696.) *Sc.* XII. XIII. *Roma* 1697. *Sc.* XIV. *Ven.* 1699. (c'est la date de la préface, le titre porte MDCIXC.) *Sc.* XV. *Padua* 1703. éd. corr. 1722. *Sc.* XVI. *Ven.* 1706. *Sc.* XVII. *Modena* 1715. *Sc.* XVIII. *Ferrara* 1716. *Sc.* XIX. *Pad.* 1717. *Sc.* XX. *ib.* 1718. (Les deux dern. *scanzie* sont de Sancassani.) On ajoute à la première et à la seconde éd. la *Scanzia* XXI. *Rovereto* 1733. *Sc.* XXII. *ib.* 1736. (Avec *P. Gagliardi Vita di Cinelli. ib. eod.* in-8°.) *Sc.* XXIII. *Roma* 1739. gr. in-8°. (Ces trois *scanzie* sont de Mariano Ruele.)

Cini, Giovambatista. La Vedova, commedia (*en vers*). Fior., Giunta 1569. in-8°. (4 pp. non ch. et 176 pp. ch.) 5 sh. 6 d. Hibbert.

—— Vita di Cosimo de Medici primo granduca di Toscana. Fir., Cosimo et Modesto Giunti 1611. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Cinnamus, Joa. J. Cinn. de rebus gestis Imperatorum Constant., Joannis et Manuelis, Comnenorum, historiarum LL. IV. Corn. Tollius primus edidit, vertit, castigavit. Traj. ad Rh., typis Theod. ab Ackersdyck et Gisb. a Zyll. 1642. in-4°. (12 ff. de prél., 356 pp. et 27 ff.) Voyez **Byzantinae** n°. 14.

Cino da Pistoja, **Sinibaldi.** Rime, raccolte da Nic. Pilli. Roma, Ant. Blado 1559. in-8°. (47 ff.) 17 sh. Pinelli.

—— Delle rime toscane dell' eccellentiss. giureconsulto et antichiss. poeta il S. Cino Sigibaldi da Pistoja, racc. da diversi luoghi e date in luce da Faustino Tasso LL. I. II. Ven., Imberti 1589. in-4°.

—— Vita e poesie di Messer Cino da Pist. Novella ed. rivista ed accresc. dall' autore S. Ciampi. Pisa, Capurro 1813. in-8°. Av. le portr. et le *cenotafio* de Cino. — Poesie di Mess. C. da P., novellamente date in luce con la giunta delle inedite confrontate tutte diligentemente con più testi a penna e con le ediz. ant. e corredate di note ed illustr. da S. Ciampi. Supplimento o sia parte sesta. ib. 1844. in-8°. (8 l.) Ensemble 2 sc. 30 b. Gallarini.

Tiré à 250 ex. La prem. éd. a paru *Pisa* 1808. in-8°.

—— Rime, reviste ed accresc. Pistoja 1826. 2 vol. in-8°. (6 l.)

—— Sonetti (due) inediti pubbl. per le nozze del sig. Domizio Fonti colla sig. Gius. Franchini 1829. in-4°.

Cette éd. n'est jamais entrée en commerce.

Cinonio, Marc' Ant. Mambelli. Osservazioni della Lingua Italiana. P. I. de' Verbi. Forli, Selva 1685. P. II. Delle Particelle. Ferrara, Gironi 1644. in-12.

Réimpr.: *Ferr.* 1711. *Ven.* 1739. 2 vol. in-4°. (1½ th. Asher.) et avec les remarques de Baldraccani et Girol. Baruffaldi: *Ver.* 1722. 2 vol. in-4°.

Il y en a une nouvelle éd. augm. et corr. p. L. Lamberti: *Mil.* 1809 — 13. 5 vol. in-8°. (un des 12 ex. sur vél. in-4°. 12 sc. Gallarini.) *Ven.* 1835. in-8°.

Cinque, Tob. Pide. Voyez **Ciacconius.**

Cinthias Revenge or Maenanders Extasie. London 1613. in-4°.

Drame en vers tiré d'Ovide et de Lucain.

Cinthio, Gyraldi. Voyez **Giraldi.**

Cinuzzi, Imperiale. Della vera militar Disciplina antica e moderna LL. III. Siena, Marchetti 1604. in-4°. Av. portr.

Il y en a une édit. augmentée et refondue: *Siena, Bonetti* 1620. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

Ciocchi, Gio. Maria. La pittura in parnaso. Fir. 1725. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Ciofani, Herculis, Sulmonensis in P. Ovid. Nas. Halieuticon scholia ad Leonardum Salviatum. Ven. (Aldus) 1580. pet. in-8°. (8 ff.)

Il y en a un ex. sur pap. bleu (5 l. 7 sh. 6 d. Heber. 2 l. 12 sh. 6 d. Butler.) On a du même auteur:

In P. Ovidii Nas. metamorphosin ex XVII. antiquis libris observationes. Ven. (Aldus) 1575. in-8°. (22 ff. et 223 pp.)

In P. Ovidii elegias de nuce et de medicamine faciei observationes. Ven. (Aldus) 1581. in-8°. (30 pp. et 1 f. bl.)

In Ovidii Nas. Fastorum libros (observationes). Ven., Aldus 1579. in-8°. (Av. les deux préc. traités 9 l. 9 sh. Butler.)

In omnia P. Nas. Ov. Opera observ. una c. Ov. vita et descr. Sulm. Anto., Plantin. 1583. in-8°. Av. portrait gr. sur cuivre (Vol. III. p. 11). (1 th. Weigel. 65 fr. Techener.)

Cionacci, Franc. Il Sunto e'l Saggio della favellatoria. Fir., appr. l'Autore 1679. in-12.

Cioni, D. G. Novelle di Giraldo Giraldi Fiorentino, per la prima volta date in luce (per D. G. Cioni). Amst. (Fir.) 1796. in-8°. (Un ex. sur pap. bl. 8 fr. Asher. 13 sh. Borromeo.)

Mr. Cioni est l'auteur de ces nouvelles (sauf la 4e qui est en vérité de Giraldi; v. *Antol. di Firenze* 1823. n. XXXI. *Luglio.*) qu'il donne comme des productions du 15e siècle. Il y en a une réimpr.: *Amst.* (Fir.) 1819. in-8°.

Ciotti, Giovanb. Prima parte de' Fiori, e disegni di varie sorti di Ricami. Ven. 1591. in-4°.

Cippicus, Coriolanus. De bello Asiatico Cor. Cipp. Dalmatae Traguriensis LL. III. op. Joa. Cippici n. iterum impressi. Ven. 1594. in-8°.

Cipriani, Gio. Bat. Monumenti di fabbriche antiche, estratti dei più celebri autori. Roma 1796. 1799 e 1803. 3 vol. gr. in-4°. Av. pl. (81 fr. Hurtault. 25 fr. 50 c. Boutourlin. 12 th. Weigel. Vol. I. II. 3 sc. Gallarini.)

Ces trois vol. consistent en plusieurs parties dont chacune s'occupe d'un édifice remarquable. Or le 1er vol. contient 86 pl. et la description de 10 édifices, le 2d 79 pl. pour 11 édifices et le 3e 136 pl. pour 14.

—— Monumenti della Grecia. s. l. ni d. (1790.) in-4°. 25 pl. (9 sh. Bohn.)

—— Sui dodici Obelisci Egizi che adornano la città di Roma. Roma 1823. in-4°. 15 pl. (7 sh. Bohn.)

—— A collection of prints (50) after the Sketches and Drawings of G. B. C. engraved by Rich. Earlom. London, Boydell s. d. in-fol. (1 l. 14 sh. White Knights.)

Cirbied, J. Ch. Grammaire de la langue arménienne, où l'on expose les principes et les règles de la langue d'après les meilleurs grammairiens et les auteurs originaux, et selon les usages particuliers de l'idiome kaïkien; rédigée pour les élèves de l'école spéciale des langues orientales. Paris, Everat et Barrois 1823. gr. in-8°.

Il faut joindre à cette grammaire:

Lettre de M. Cirbied à M. Klaproth, suivie de la réponse de M. Klaproth à M Cirbied. Paris 1823. in-8°. — *Lettre au sujet de la Gramm. de M. C. par M. Zohrab, publiée p. M. St. Martin* 1823. — *Réponse de M. Zohrab à une brochure publiée p. M. C.* 1823. in-8°. (ensemble 13 fr. St. Martin. 19 fr. Klaproth.)

Circinianus, N. Pomarancius. Sacrae martyrum imagines. Romae 1750. in-4°. Titre impr. et 32 pl.

Cirencester. The Description of Britain, transl. from Richard of Cirencester; with the original Treatise *de Situ Britanniae* and a Commentary on the Itinerary. London 1809. in-8°. Av. 2 cart. et un facsim. (10 sh. 6 d., gr. pap. 18 sh.)

Cette traduction a aussi été insérée dans *Dyer's Vulgar Errors* 1816. in-8°. et dans *Six Old Engl. Chr.* (v. ci-haut p. 142. col. 1re.) L'original latin se trouve dans *G. Bertram, Script. Angl.*

Ciriffo Calvaneo. Voyez **Pulci, Luca.**

Cirillo. Voyez **Cyrillus.**

Cirino, Andr. De venatione et natura animalium LL. V; eduntur insuper ex scriptura loca quae ad venationem vel animantium naturam spectant; venatorum acta, venatorumque deorum mythologiae. Panormi, Jos. Binagni 1653. in-4°. (12 fr. Reina.)

La première éd. porte le titre: *Variarum lectionum s. de venatione heroum LL. II. Messanae* 1650. in-4°.

Le même auteur a encore publié: *De natura et solertia canum liber singularis. Panormi* 1653. in-4°., *De natura piscium. ib.* 1653. in-4°. et *Variarum lect. de urbe Roma ejusque conditore Romulo lib. sing. ib.* 1665. in-fol.

(Cirino d'Ancona.) Historia di Liombruno. s. l. ni d. (vers 1505.) in-4°. (4 ff. à 2 col.) Goth. Avec front. gr. en bois.

Le texte de ce petit poème en octaves commence au bas du frontisp.

Cirneo, Petro, sacerdote d'Aleria. Istoria di Corsica, divisa in quattro libri; recata per la prima volta in lingua ital.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ed illustr. da G. Carlo Gregorj. Parigi, tipogr. di Pihan Delaforest 1834. in-8°.

Cette édit. n'est jamais entrée en commerce. On y trouve aussi le texte latin, intitulé: *Petri Cyrnaei, clerici aleriensis, de rebus corsicis LL. IV.*

Cirni, Ant. Franc. Commentarii divisi in IX libri, nei primi dei quali sono descritti alcuni fatti delle guerre di religione accad. in Francia sotto il regno di Carlo IX; la Celebrazione del concilio di Trento; il Soccorso inviato da Filippo II. per liberare la fortezza d'Orano; e l'impresa dell' isola del Pignone etc. sono con molta dilig. narrate le cose succedite nell' isola di Malta quando nel 1565 fu assediata dall' armata di Solimano. Roma 1567. in-4°.

Nous citons: *F. C. Cirni Beschreibung wie es mit des Königs Philippi auss Hispanien* etc. *Armata . . . so zu eroberung . . . . Tripoli's verordnet gewesen, ergangen ist. Dessgleichen was mit einnehmung der Insul Gerbbe unnd ferner mit der türckischen Armata sich zugetragen hat . . . in teutsche Sprache gebracht. Nürnb.* 1561. in-4°. trad. de l'orig. ital., intit. *Successi dell' Armata destinata all' impresa di Tripoli di Berberia. Fior., Torrentino* 1567. in-8°. (7 sh. Hibbert.)

Cirongilio. Los quatros libros del cav. D. Cirongilio. Voyez **Vargas, Bern.**

Ciruelo, Pedro. Reprobacion de las supersticiones y hechizerias. Libro muy utile y necessario a todos los buenos christianos etc. Salam. por Pierres Tovans 1540. in-4°. Goth. (Av. 2 livres pareils 40 rs. de la Cortina n°. 1581.) 10 sh. Salva.

Dans cet ouvrage, réimpr. à *Barc.* 1628. in-4°., l'auteur établit une différence entre la véritable astrologie (l'astronomie de nos jours) et la fausse, qu'il rejette parmi les superstitions condamnables.

Nous possédons du même mathématicien distingué: *Apotelesmata astrologiae christianae. Compluti* 1521. in-4°., *Introductio astrologica. ib.* 1523. in-4°., *Tract. Arithmetice practice qui dicitur Algorismus. Paris.* 1513. in-4°., *Hexameron Theologal sobre el regimiento Medicinal contra la Pestilencia. Alcala* 1519. in-4°. et *Cursus quatuor Mathematicarum Artium Liberatium. Compl. ap. Andr. de Renaut* 1577. in-fol., publié déjà *ib.* 1516. 1528. in-fol. Il a commenté aussi le traité connu de J. de Sacrobusto: *Opusculum de Sphera mundi Jo. de Sacrobusto: cum additionibus: et familiarissimo comment. P. Ciruelli Darocensis: nunc recenter corr. a suo autore, insertis etiam egregiis questionibus dom. Petri de Aliaco. Compl.* 1526. in-fol. (Av. le préc. 2 l. 2 sh. Salva.)

Ciscar, Gabr. Memoria elemental sobre los nuevos pesos y medidas decimales fundados en la naturaleza. Madrid 1800. in-4°.

Cisianus. Disz ist der Cisianus tzu tutsch vnd ein yeglich wort gibt ainen Tag. (*A la fin:*) Disz hat getruckt Gintherus tzainer von Reutlingen tzu Augspurg 1470. 1 f. très gr. in-fol.

Calendrier allemand en vers hexamètres très rare. Un pareil en latin est imprimé dans le Serapeum Vol. IX. p. 36 sq. (v. *Panzer, Annalen* Vol. I. p. 59. *Steigenberger, Hist. lit. Versuch v. Entst. d. Münchner Bibl.* p. 44 sq.), un autre en bohême p. W. Hanka: *Nejstarši posud známé Hexametry Ceske v Cisiojanu XIII věka. w Praze* 1853. in-8°. (16 pp. et un facs.)

Cisinge ou **Cesinge.** Voyez **Pannonius, Janus.**

Cisneros, Diego. Sitio, naturaleza, leyes y propriedades de la ciudad de Mexico. Mexico 1618. in-4°.

Cisneros, Juan de. Real Ghronologia (*sic*) del Emm. Sr. Cardinal D. Fray Franc. Ximenez de Cisneros etc. escrita por el theniente de Capitan D. J. de Cisneros, sobrino de dicho Cardenal y Apoderado general de sus parientes, aprobada p. D. Jos. Alf. de Guerra y Villegas. Madrid 1716. in-fol.

Cissé, Jacq. de Courtin de. Ses Euvres poétiques (les amours de Rosine, diverses Odes et les Hymnes de Synèse, trad. du grec en vers françois). Paris, Gilles Beys 1581. pet. in-12. (7 fr. 75 c. Labey.)

Citizen, The unlucky, intermixed with choice Novels. London 1675. in-8°. Av. frontisp. et le portr. de l'éditeur Kirkman.

Cito, Jo. Ant. Del conoscere le Infirmità che avvengono al Cavallo et al Bue, co' rimedij a chiascheduna di esse LL. III. Ven., Gioliti (1589.) 1590. in-4°. (4 ff. et 136 pp.) 1608. in-4°.

Cet ouvrage fait suite à l'écrit de *Pasquale Caraccioli, La gloria del cavallo divisa in dieci libri. Ven.* 1589. in-4°. (5 fl. 24 kr. Scheible.)

Citolini, Alessandro. Lettera in difesa della lingua volgare scritta a Cosmo Pallavicino. Ven., Franc. Marcolini 1540. nel mese di Decembre. in-4°.

Réimpr. (avec une lettre de *Ruscelli in difesa dell' uso delle Signorie.) Ven., al segno del Pozzo* 1551. in-8°.

—— La Tipocosmia. Giornate VII. Ven. 1561. in-8°.

Cittadella, Cesare. Catalogo istor. dei pittori e scultori Ferraresi e delle opere loro. Ferrara 1782. 4 vol. in-8°. (22 fr. 50 c. Asher. 4 sc. Gallarini.)

Cittadini, Celso. Le Origini della volgar toscana favella. Siena, Salvestro Marchetti s. d. (1604.) in-8°. (188 pp. num. et 2 ff.)

Réimpr. *Siena, Ercole Gori* 1628. in-8°. (80 b. Gallarini.)

—— Partenodoxa ovvero Esposizion della Canzone del Petrarca alla Vergine Madre di Dio. Siena, Marchetti 1604. (*à la fin:* 1607.) in-4°.

—— Opere, con varie altre non più stampate, racc. da Girol. Gigli. Roma, Ant. de' Rossi 1721. in-8°. Av. portrait. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

Citterne, A new Booke of, **Lessons,** with a plaine and easie Instruction for to learne the Tableture, to conduct & dispose thy Hand; sette forth to the Tunes of many Psalmes, as they be sung in Churches; also Pauins, Galliars, and divers other sweet and easy Lessons. London for W. Barley 1593. in-4°.

Civeri, Giov. Pietro. Quattro canti di Ricciardetto innamorato, con gli argomenti et allegorie et le sue figure di messer Cipriano Fortebraccio. Ven., Agostino Zoppini e nipoti 1595. in-8°.

Réimprimé: *Piaçenza, Giov. Bazachi* 1602. in-8°.; *Ven., Imberti* 1605. in-12.; *Ven., Aless. Vecchi* 1613. pet. in-8°.; *Ver., Merlo* 1619. in-12.; *Trevigi, Righettini* 1674. pet. in-8°.; *Viterbo, Martinelli* 1683. pet. in-8°.

Civilis, Catharinus (*id e.* Chr. Weise). Die drei klügsten Leute in der gantzen Welt aus vielen Schein-Klugen Begebenheiten hervorgesucht. Leipz. 1682. in-16. Av. front.

Il y a trois ouvrages pareils par le même, intitulés: *Die drei ärgsten Ertz-Narren in der gantzen Welt, aus vielen närrischen Begebenheiten hervorgesucht. s. l.* 1676. in-12. *Leipzig* 1683. in-16. 1704. in-12. *Augsb.* 1710. in-12. Av. front.; *Crinivald Celidonius, Die drei lasterhaftesten Leute der ganzen Welt* etc. *s. l. ni d.* in-8°. et *S. Gleichviel. Die drey Hauptverderber in Teutschland. s. l.* 1680. in-16. Av. front.

Civilité honeste pour les enfans. Paris, Phil. Danfrie 1560. pet. in-8°.

Cet ouvrage est probablement le même qui avait paru d'abord sous le titre de *Miroir de la jeunesse pour la former à bonnes moeurs et civilité de vie. Poitiers, pour Pierre et Jean Moines frères* 1559. in-16. et après *Paris, chez Jean Bonfons s. d.* in-16. et sous celui de *Civilité puérile. Paris chez Jean Ruelle* 1560. in-12. L'auteur en fut un certain Mathurin Cordier ou selon d'autres Erasme de Rott. (v. *Graesse, Lit. G.* Vol. III. P. I. p. 697.)

Cet ouvrage impr. en caractères cursifs français, gravés à Lyon en 1556 par Nic. Granjon et employés dans cette ville par Rob. Granjon, les mêmes qui ont servis depuis aux *Divins oracles de Zoroastre* (v. **Habert**) impr. par Phil. Danfrie et Rich. Breton, a donné son nom au caractère cursif français, connu comme *caractères de civilité.*

Pour un autre ouvrage sous ce nom, qu'il ne faut pas confondre non plus avec un livre élémentaire français, intitulé: *Civilité puérile* et reproduit mille fois depuis 1625 v. **Saliat.** Il existe aussi un ouvrage pareil en anglais: *The rules of civility; or certain ways of deportment observed in France; out of French. London* 1675. in-8°.

Cladera, D. Christobal. Investigaciones historicas sobre los principales descubrimientos de los Españoles en el mar Oceano en el siglo XV y principios del XVI, en respuesta a Memoria de M. Otto sobre el verdadero descubridor de America. Madrid 1794. pet. in-4°. Av. 6 portr. (16 sh. Salva. 15 fr. Asher.)

Ce mémoire de M. Otto, auquel celui de Cladera sert de ré-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ponse, se trouve dans le II^e vol. des *Transacções filosoficas* du dit *Otto* p. 263 sq. n°. 53. Le même savant a publié *Espiritu de los mejores diarios literarios que se publican en Europa. Madrid* 1787—91. 11 vol. in-4°.

Clag etlicher ständ, gantz kurtzweylig zu lesen. s. l. ni d. in-4°. (28 gr. Heyse.)

Poème satirique très rare; v. *Panzer, Ann.* Vol. I. p. 55. n°. 102.

Clagspiegel. Voyes **Klagspiegel.**

Clain, J. T. Historia Brit. h. e. de rebus gestis Angliae commentarioli III. Amb. 1603. in-12. (2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.) Oxon. 1640. in-12. (10 sh. 6 d. le même.)

Clairac, L. André de la Mamie de. L'ingénieur de campagne. Paris 1749. in-4°. Av. pl.

Ouvrage estimé encore aujourd'hui et traduit en allemand: *Breslau* 1755. in-4°. Av. pl. On a du même auteur une *Hist. de Perse. Paris* 1750. 3 vol. in-12.

Clairaut, Alexis Cl. Recueil de mémoires sur les mouvements des corps célestes. Paris 1740. in-4°.

—— Théorie de la figure de la terre, où il est traité de l'équilibre des fluides. Paris 1743. (4 fr. Asher.) 1808. in-8°. Av. fig.

—— Théorie de la lune déduite du seul principe de l'attraction reciproquement proportionelle aux quarrés des distances. Pétersb. 1752. in-4°. Av. une pl. (10 fr. Asher.) Paris 1765. in-4°.

—— Tables de la lune calculées suivant la théorie de la gravitation. Paris 1754. in-8°.

—— Théorie du mouvement des comètes avec l'application de cette théorie à la comète qui a été observée dans les a. 1531. 1607. 1682. 1759. Paris 1760. in-8°.

—— Éléments d'algèbre avec notes par Garnier. Paris 1801. 2 vol. in-8°.

La première éd. en a paru *Paris* 1746. in-8°. Il y en a une traduction allem. p. Chr. Mylius avec des additions p. G. F. de Tempelhof: *Berlin & Leipz.* 1797. in-8°.

—— Éléments de Géometrie. Paris 1830. in-8°. Av. 7 pl.

La première éd. de cet ouvrage, dont il y a une traduction allem. p. G. Reimer (*Hamb.* 1790. in-8°.) a paru à *Paris* 1741. in-8°.

Clairville, J. de. Entomologie helvétique ou Catalogue des Insectes (Coléoptères) de la Suisse, rangée d'après une nouvelle méthode, avec descr. et fig. Zürich 1798. 1806. 2 vol. in-8°. Av. 16 et 32 pl. col. (15 th.) 36 sh. Quaritch.

Cet ouvrage, qui a paru aussi avec un texte allemand par Joh. Rud. Schellenberg, par lequel ont été dessinées et gravées les 16 pl. du 1^er vol., est cité souvent sous ce dernier nom.

Clajus, J. Grammatica germanicae linguae, ex bibliis Lutheri germanicis et aliis ejus libris collecta. Lips. 1578. in-8°.

La onzième et dernière éd. en a paru *Nurnb. et Pragae* 1720. gr. in-12.; v. *Gottsched, Krit. Beitr. z. deutsch. Sprache* Vol. III. p. 27. *Reichard, Hist. d. deutsch. Sprachk.* p. 48 sq.

—— Altkumistica, Das ist: Ein wunderbarliche seltzame vnd bewerte Kunst, Ausz Mist Gold zu machen. Wider die betrieglichen Alchimisten. Beschriben d. M. Joh. Clajum. Amberg, Mich. Forster 1586. in-4°. (6 ff.)

Ce poème a été réimpr. *ib.* 1591. in-4°. *Mühlh.* 1616. in-8°. (par le pseudonyme Bened. Aletophilus) et dans la *Land-Charte Utopiae* p. 308 sq. Il faut y joindre les deux pamphlets suivants:

Widerlegung der Altkumisterey, die M. J. Clajus, Pfarherr zu Lengelleben, aus seiner Oxkudomia ausgelassen . . . . . Allen Liebhabern der waren Alchymiae zugeschrieben. Durch M. Alexandrum Lauterwald Neapolitanum. s. l. ni d. in-8°. (7 ff.) et

Corrector fatuorum, Straffe der Thoren vnd aller derer so die gantze Ingeheimbte Kunst der Alchimey mit dem vormainten Klüglinge Joh. Clajo versuchten. s. l. 1589. in-4°. (10 ff.)

Pour d'autres ouvrages de cet auteur v. *Dunkel, Beitr. zu Jöcher* Vol. III. p. 900 sq. *Adelung* Vol. II. p. 343 sq.

—— Voyez **Klaj(us).**

Clamades. La historia del muy valiente y esforçado caualiero Clamades, hijo del rey de Castilla, e de la linda Claramonda hija del rey de Toscana. En Burgos, por Alonso de Melgar 1521. in-4°. Goth.

Roman de chevalerie espagnol appartenant au cycle de Charlemagne. Il y en a deux édit. postérieures: *Alcala de Henares, en casa de Juan Gracian* 1603. in-4°. (20 ff.) et *Lerida s. d.* in-4°. (13 sh. Hibbert.) La traduction portugaise par Joaõ Cardoso da Costa est restée inédite (v. *Barbosa Machado* Vol. II. p. 623.)

Il en existe une traduction française par Ph. Camus:

Clamades. Cy commence le livre de Clamades fils du roy despaigne et de la belle Clermonde, fille du roy Carnuant. s. l. ni d. (Lyon vers 1480.) in-fol. (à 2 col. de 26 l.) Goth.

—— Clamades. — Cy finist Clamades ung liure tres excellent et piteux. Lyon par Jean de la Fontaine 1488. le VIII^e iour de nouembre. pet. in-4°. Goth. (37 ff. à 24 l.) 12 fr. Gaignat.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Paris, Mich. Le Noir s. d.* in-4°. Goth. (4 l. 2 sh. White Knights. 245 fr. duc d'Essling. 4 l. 6 sh. Heber.); *Troyes, par Guill. le Rouge demourant en la grant rue deuant la belle croix s. d.* (avant 1512.) in-4°. Goth. (28 ff.) Av. fig. en bois; *Paris, Jean Bonfons s. d.* in-4°. Goth.; *Lyon, Chastelard* 1620. in-8°.; *Troyes chez Nic. Oudot s. d.* in-8°. Il existe aussi un roman français sous le titre suivant: *Aventures de Clamades et de Clarmonde, tirées de l'espagnol par M^e. L. G. D. R.* (le Gendre de Richebourg.) *Paris* 1733. in-12.

L'original des romans espagnol et français fut le poème inédit d'Adenez le Roy, intitulé roman de Cleomades, sur lequel on peut s'instruire dans *Graesse, Lehrb. d. Lit. Gesch.* Vol. II. P. III. p. 278 sq. *Wolf, Ueber die neuesten Heldenged. d. Franzosen* p. 32. *Keightley, Tales and popular fictions. London* 1834. in-8°. p. 41—89. *Sachs, Beitr. z. Kunde altfranz.* etc. *Liter. Berlin* 1859. p. 68 sq.

Clamengis, Nic. de. Voyez **Clemangis, Nic. de.**

Clamorgan, Jean. La Chasse du loup (en laquelle est contenue la nature des loups et la manière de les prendre, tant par chiens, filets, pièges qu'autres instruments) nécessaire à la Maison Rustique. Montluel 1572. in-4°. (18 fr. Techener.) Paris 1574. in-4°.

Reproduit à *Lyon, Jacq. du Puys* 1572. in-4°. Av. fig. (18 fr. Techener.) *ib.* 1576. 1586. in-4°. *Rouen* 1632. in-4°. *p. Gabr. Cartier* 1597. in-8°. Av. fig. en bois. (40 fr. Techener.)

La première éd. en était jointe à la *Maison Rustique* de *Liger Paris, H. Estienne* 1566. in-4°., mais les autres citées ci-dessus et destinées proprement à accompagner le dit ouvrage se trouvent, quoi qu'en dise Mr. Brunet, séparément. Un manuscrit d'une traduction allémande de cet ouvrage, composé pour le roi Charles IX de France, est conservé à la bibl. roy. de Dresde; v. *Falkenstein, Gesch. d. Dresd. Bibl.* p. 220. cf. **Fouilloux.**

Clapham, Joh. Narcissus. London 1591. in-4°.

Clapis, Petr. Ant. de. Oratio in laudem civitatis Heidelberg. ac Principis Corheni Palat. et Bavar. Ducis. Carm. eleg. Rob. Gaguini in laudem ejd. civitatis et princ. Carm. Sapph. ad idem Joa. Gallinarii heidelb. Dist. Jo. Gallinarii ad heidelbergenses. s. l. ni d. in-4°.

La dédicace de Gall. à Cnr. Schelling, Dr. en méd. à Heidelberg, est datée *non. Octbr.* 1499.

Clapmarius, A. De arcanis rerum publicarum ill. a J. R. Corvino. Acc. Chr. Besoldi de eadem materia disc. Amst. ap. L. Elsev. 1641. pet. in-12. Av. fr. gr. — Ejd., Franc. Roselli et Wfg. H. Ruprechti conclusiones de jure publico. Amst., Elzevir 1641. 2 vol. in-16. ib. 1644. 2vol. in-16. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

Clapperton, Hug. Journal of a second expedition into the interior of Africa, from Badagry in the Bight of Benin to Saccatoo, by the late capt. Cl.; to which is added the journal of Rich. Lander, from Kano to the sea coast, partly by a more eastern route. London 1829. in-4°. Av. une carte et le portr. de Cl. (2 l. 2 sh.) 1 l. 4 sh. Bohn.

Il y en a une traduction franç. p. MM. Eyriès et de la Renaudière: *Paris* 1829. 2 vol. in-8°. Av. 2 cart. et un portr. (14 fr.) On y joint: *Records of capt. Clapperton's last Expedition to Africa with the subsequent adventures of the author by R. Lander. Lond.* 1830. 2 vol. in-8°.

Clara, S. Icones ejus vitam, miracula mortem repraesentantes, Adrianus Collaert sculp. et excudit. Antv. s. d. in-4°.

Clarac, le comte **de.** Musée de sculpture antique et moderne, ou description de ce que le Louvre, le Musée royal des antiques et les Tuileries renferment en statues, bustes, bas-reliefs, inscriptions; accomp. d'une iconographie grecque et romaine, et de plus de 1200 statues antiques,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tirées des principaux musées et de diverses collections de l'Europe. Paris, V. Texier (de l'impr. roy.) 1826—52. 17 livr. (à 30 fr., pap. vél. 60 fr.) en 6 vol. in-8°. et 6 vol. de pl. in-4°, obl. (15 l. 15 sh. Barthés. 104 fr. Dumersan. 72 th. Weigel.)

Les trois dernières livraisons ont été rédigées sur les papiers de l'auteur defunt par M. Alfred Maury. On a du même savant:

Sur les fouilles de Pompéi. Naples 1813. in-8°. (93 pp.) Av. 16 pl. dess. p. l'auteur. Tiré à 300 ex. (Recueil d'articles insérés en avril 1813 dans le journal français de Naples.)

La Vénus de Milo. Paris, P. Didot 1821. in-4°. Av. fig.

Mélanges d'antiquités grecques et romaines. Paris, F. Didot 1830. in-8°.

Description des antiquités du Musée royal du Louvre. Paris 1820. in-8°. II^e *éd. rev. et augm. ib.* 1820. in-12.

Descript. hist. et géogr. du Louvre et des Tuileries publiée dans son Musée de Sculpture de 1826 *à* 1828 *préc. d'une not. biogr. sur l'auteur p. Al. M. Maury. Paris* 1853. in-8°. Av. fig. (15 fr.)

Manuel de l'hist. de l'art chez les anciens. Paris 1847. 3 vol. in-12. (15 fr.)

Au premier vol. se trouve une nouv. éd. très augmentée du Catal. du Musée du Louvre.

Claramontius, Scipio. Opuscula varia mathematica n. pr. in luc. ed. Bonon. 1653. in-4°.

On cite du même auteur, dont nous avons déjà parlé sous l'article **Chiaramonte** (p. 133.), encore les écrits suivants: *Apologia pro Anti-Tychone suo adversus Hyperaspistem Joa. Kepleri. Ven.* 1626. in-4°. *De sede sublunari cometarum opuscula tria, in suppl. Anti-Tych. cedentia. Amst.* 1636. in-4°. *Lugd.* 1704. in-4°. *Philosophia naturalis. Ven., de Neri* 1668. in-4°. *Cuesenae historia. Caes.* 1641. in-4°. (5 sc. Gallarini.) etc.

Clarantes. Ad Alexandrum Farnesium cardinalem . . . epitome Pauli Clarantis Interamnatis Nahartis in librum de Paschatis Chronologia ejusdem auctoris. Ven., Aldus 1576. in-4°. (28 pp., 2 ff. de prél. et 2 ff. cont. d. corr.) 3 l. 10 sh. Butler.

Clara, Amandus de. Speculum amatorium in doloriferi amoris rota versantibus lectu jucundum. Magdeb. 1601. in-8°.

Claravacaeus, Hieron., Cremonensis. Ad Paulum III. Pont. Max. Fastorum LL. XII. Mediol. ap. Moschenios fratres 1534. in-8°. (67 rs. de la Cortina. 15 fr. Techener.)

Clarendon, Edward Hyde earl of. The History of the Rebellion and Civil Wars in England, to which is added an hist. View of the Affairs of Ireland. A new ed. exhibiting a faithful Collation of the orig. mss. with all the suppressed passages; also the unpublished Notes of Bishop Warburton. Oxford 1826 sq. 8 vol. in-8°. (3 l. 12 sh.)

C'est la première édition non tronquée de l'original: on en a tiré 50 ex. sur gr. pap. (14 l. Williams. 10 l. Bohn.) Il y en a une nouvelle édit.: *Oxford* 1849. 7 vol. in-8°. La première éd. a paru à *Oxford* 1702—4. 3 vol. in-fol. (1 l. 7 sh. Sykes. 5 l. 7 sh. 6 d. Dent.), dont il y a des exempl. datés 1704. Quant aux nombreuses réimpressions v. *Lowndes* Vol. I. p. 467 sq. — Il y en a une traduction française: *La Haye* 1704—9. 6 vol. in-12. (140 fr. Techener.)

—— The History of the Reign of King Charles the second from the Restoration to the End of the Year 1667. Printed for M. Cooper (vers 1755). 2 vol. in-4°. (14 l. Sykes.)

Cet ouvrage supprimé avec rigueur n'est qu'une partie détachée de l'art. suivant.

—— Life of Edward Earl of Clarendon, Lord High Chancellor of England and Chancellor of the University of Oxford. Being a Continuation of the History of the grand Rebellion, from the Restoration to his Banishment in 1667. Written by himself. Oxford 1759. in-fol. (2 l. 2 sh., Gr. pap. 3 l. 3 sh.) 1 l. 5 sh. Bohn.

Souvent réimpr., p. ex. sous le titre: *Life and Continuation with the suppressed passages. Oxford* 1827. 3 vol. in-8°. (18 sh. Gr. pap. 2 l. 5 sh. [4 sh. Bohn.]) Il y en a une traduction franç. en 4 vol. in-8°. qui fait partie de la *Coll. d. mém. rélatifs à la révol. d'Angl. p. Guizot.*

Clarendon, Henry Hyde second earl of. The Correspondence of H. H., sec. earl of Cl. and of his brother Lawrence Hyde, earl of Rochester; with the Diary of Lord Clarendon from 1687 to 1690, containing minute Particulars of the Events attending the Revolution: and the Diary of Lord Rochester during his Embassy to Poland in 1676. Ed. from the orig. mss. w. notes by S. Weller Singer. London 1824. 2 vol. in-4°. Av. 10 pl. (5 l. 5 sh., prix réduit 1 l. 5 sh.) 1 l. 11 sh. Bohn.

Il y en a une éd. antérieure *Oxford* 1763. 2 vol. in-4°. On y joint: *Life and Administration of Henry Hyde Earl of Clar., with original Correspondence and authentic Papers never before publ. by T. H. Lister. London* 1838. 3 vol. in-8°. (1 l. 1 sh.)

Clargie, Volmaecte, ende rechte conste om wel te connen leven ende salich te sterven. s. l. ni d. in-4°. Av. fig. en bois. Goth. (12 ff. à 24 et 25 l.)

Voyez sur ce livre pieux flamand *Holtrop* Vol. I. n°. 517.

Clarian de Landanis. Libro primero del esforzado caballero Clarian de Landanis hijo del noble rey Lautedon de Suecia. Toledo por Juan de Villaquiran, a 5 dias del mes de noviembre de 1518. in-fol. Goth. à 2 col. (*à Vienne.*)

—— Libro primero del esforçado cavallero Cl. de L. hijo del noble rey Lantedon (*sic*) de Suecia dirigida à D. Carlos de Mingroval. Sevilla, por Jacobo y Joan Cromberger 1527. in-fol. Goth. à 2 col.

—— Libro primero del inuencible cauallero Don Cl. de L. en que se tractan sus muy altos hechos de armas y apacibles cauallerias; y la muy espantosa entrada en la gruta de Hercules: que fue un hecho maravilloso que parece exceder a todas fuerças humanas. (*A la fin:*) Fue impr. en la muy noble ciudad de Medina del Campo. En casa de Pedro de Castro impressor de libros. 1542. A costa d'l hõrrado varõ Juã tomas fabario milanes. in-fol. Goth. à 2 col. (201 ff., dont 4 de prél.)

—— Segunda parte del esforçado caballero D. Clarian de Landanis y de su hijo Floramante de Colonia. Sevilla por Juan Vasquez de Alvila 1550. in-fol. Goth. à 2 col.

L'auteur de cette seconde partie, dont on ne connaît pas un seul exemplaire, fut Jeronimo Lopez, auteur de la *Cronica do infante santo Don Henrique. Lisboa* 1529. in-fol.

—— La quarta (parte) de Don Clarian: llamada coronica Lidaman de Ganail ó sea IV de don Clarian. (*A la fin:*) Acabose la quarta parte etc. nuevamente trasladada de aleman en nuestro vulgar castellano. Impressa en la imperial ciudad de Toledo en casa de Gaspar de avila. A costa de Cosme damian mercader de libros. acabose a veynte e dos dias del mes de Noviembre 1528. in-fol. Goth. à 2 col.

La troisième partie de ce roman de chevalerie n'est mentionnée nulle part. Mais il va sans dire que la seconde doit avoir paru avant 1528, date de la quatrième, raison pourquoi l'éd. citée ci-dessus de 1550 ne peut pas être la première.

Claribalde. Libro del muy esforçado et invencible caballero de la fortuna propriamente llamado don claribalte que segun verdadera interpretacion quiere decir don felix o bien aventurado, nuevamente imprimido et venido a esta lingua castellana: el qual procede por nuevo et galan estilo de hablar. (*A la fin:*) Fenece el presente libro del invencible et muy esforçado caballero don Claribalte, otramente llamado don felix: el qual se acabo en Valencia a XXX de Mayo por Juan Viñao 1519. in-fol. Goth. à 2 col. (74 ff.) Av. fig. en bois. (24 fr. Colbert.)

Le nom de l'auteur se lit au prologue „*nuevamente escrito y venido a noticia de la lengua castellana por medio de gonçalo fernandez de oviedo alias de sobrepeña vezino de la noble villa de Madrid* etc."

Clarici, Paolo Bart. Istoria e coltura delle piante che sono pe'l fiore più ragguardevoli etc. con un tratt. degli agrumi. Ven., Poletti 1726. in-4°. Av. 2 pl. (3 sc. 60 b. Gallarini.)

Claridano. Voyez **Febo.**

Claridge, John. The Shepheard's Legacy; or John Clearidge his forty years experience of the Weather, being an excellent Treatise wherein is shewed the knowledge of the Weather. First, by the Rising and Setting of the Sun. 2. How the Weather is known by the Moon. 3. By

EFERUS - Recherches & Classification numériques

the Stars. 4. By the Clouds. 5. By the Mists. 6. By the Rainbow. 7. And especially by the Winds. Where by the Weather may be exactly known for Time to Time: which Observation was never heretofore published by any Author. 8. Also, how to keep your Sheep sound when they be sound. 9. And how to cure them if they be rotten. 10. Is shewed the Antiquity and Honour of Shepheards. With some certain and assured Cures for the Horse, Cow and Sheep. London, printed and are to be sold by John Hancock Junior at the Three Bibles in Popes-head Ally next Cornhill 1670. pet. in-8°. (32 pp.)

C'est l'éd. originale d'un livret fort en vogue parmi le peuple anglais et connu sous le nom de *Shepherd of Banbury's Weather rules*, dont une édit. augmentée a été donnée en 1744 par Dr. John Campbell; v. *Notes and Queries* 1853. n°. 181.

Clarier, Fr. de. Voyez **Garzoni.**

Clarimundo. Voyez **Barros, Joaõ de.**

Clariodus. The History of Clariodus and Meliadice. An ancient metrical romance, in the Scottish dialect, from a man. in the Advocates' Library of Edinburgh. Edinb., Maitland Club 1830. in-4°.

Ce poème est basé sur un roman en prose franç. inédit.

Clarius, Isidorus, episc. Fulg. Orationes, quas extraordinarias appellavit. Ven., Nicolini 1567. 2 vol. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Epistolae ad amicos, acced. duo opuscula alias seorsim ed. Mut., Capponi 1705. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Clarke, Adam. Voyez **Bibliographical** Dictionary.

Clarke, Charles. Architectura ecclesiastica Londini or graphical Scenery of the cathedral, collegiate and parochial churches in London, Southwark, Westminster and the adjoining Parishes. London 1820. in-4°. éléph. Av. 122 pl. (9 l., in-fol. roy. 12 l. 12 sh., pl. sur pap. de Chine 25 l. 4 sh.)

Clarke, Edward. Letters concerning the Spanish nation: written at Madrid during the years 1760 and 1761. London 1765. in-4°. (5 sh.)

Dans l'appendice se trouve une liste des mss. conservés à la biblioth. de l'Escorial.

Clarke, Edward Daniel. Tour through the South of England, Wales and Part of Ireland, made during the Summer of 1791. London 1793. in-8°. Av. pl. en aquatinta. (17 sh. 6 d. Bindley. 1 l. 11 sh. Hibbert.)

On a tiré de cet ouvrage, paru anonyme et devenu fort rare, 12 exempl. sur gr. pap. in-4°. (3 l. 3 sh.)

—— Travels in various Countries of Europe, Asia and Africa. Cambr. 1810—23. 6 vol. in-4°. Av. beaucoup de pl. (27 l. 2 sh.) 8 l. 8 sh. Bohn. (Gr. pap. in-4°. imp. avec l. prem. épr. 18 l. 18 sh. le même.)

On y ajoute ordinairement: *The life and remains of Dan. Cl. by the rev. Wm. Otter. London* 1824. in-4°. Av. portr. (1 l. 1 sh.) 21 l. 10 sh. Drury. 18 sh. Bohn. *ib.* 1825. 2 vol. in-8°. (14 sh. Bohn.)

L'ouvrage a été divisé de la manière suivante:

Vol. I. *Russia, Tartary and Turkey. Cambr.* 1810. (Av. un append.:) *London* 1811. in-4°. 1813. in-4°. 1817. in-8°.

Vol. II. *Greece, Egypt and the Holy Land. Section the first.* 1812. 1813. in-4°. 1817. in-8°.

Vol. III. *Greece* etc. *Section the second.* 1813. in-4°. 1817. in-8°.

Vol. IV. *Greece* etc. *Section the third: to which is added a Supplement respecting the Author's Journey from Constantinople to Vienna, containing his Account of the Gold Mines of Transylvania, in Hungary.* 1816. in-4°. 1818. in-8°.

Vol. V. *Denmark, Sweden, Lapland, Finland, Norway and Russia. Section the first.* 1819. in-4°. 1820. in-8°.

Vol. VI. *Denmark* etc. *Section the second.* 1823. in-4°.

Il y a une édit. *London* 1816—1820. en 11 vol. in-8°. (9 l. 12 sh. — 5 l. 5 sh. Bohn. 3 l. 12 sh. Quaritch.) qui reproduit les 5 premiers vol. de l'éd. in-4°., mais qui ne contient qu'un choix des planches.

Il y a deux traductions de la première partie de ce voyage, contenant la Turquie etc., l'une (qui est de M. Emm. de l'Aubespin) *Paris* 1812. 2 vol. in-8°., supprimée par le gouvernement, et l'autre: *Paris* 1813. 3 vol. in-8°.

On cite du même auteur:

Greek marbles, brought from the Shores of the Euxine, the Archipelago and the Mediterranean and deposited in the Vestibule of the Univ. of Cambridge. Cambr. 1809. in-8°. (14 sh. Hibbert. Gr. pap. in 4°. 1 l. 5 sh. Drury.)

The tomb of Alexander; a dissert. on the Sarcophagus brought from Alexandria and now in the British Museum. Cambr. 1805. in-4°. Av. 5 pl. — *A letter adressed to the gentlemen of the Br. M. by the author of the diss. on the Alex. Sarc. Cambr.* 1807 in-4°. (8 pp.)

Clarke, James. A Survey of the Lakes of Cumberland, Westmorland and Lancashire: together with an Account hist., topogr. and descript. of the adjacent Country. To which is added a Sketch of the Border Laws and Customs. Lond. 1787. (1789.) in-fol. Av. 11 cartes et 2 pl. (marq. 2* et 4*).

Clarke, James Stanier. The life of Admiral Lord Nelson, K. B., from his Lordship's Manuscripts. By the rev. J. St. Cl., F. R. S., and John M'. Arthur, LL. D. London 1809. 2 vol. in-4°. (Gr. pap. in-4°. imp., épr. sur pap. de Ch. 2 l. 12 sh. 6 d. Sykes. 4 l. 4 sh. Bohn.)

On en a tiré trois ex. sur vélin (45 l. 3 sh. Beckford. 15 l. Sotheby.)

—— The life of James the Second, King of England etc. collected out of memoirs written of his own Hand, together with the King's Advice to his Son, and his Majesty's Will. London 1816. 2 vol. in-4°. (5 l. 15 sh. 6 d. Sykes. 1 l. 16 sh. Bohn.)

Clarke, John. A series of practical instructions in landscape painting in water colours; cont. directions for sketching from nature and the application of perspective; progressive lessons in drawings, from the tinted sketch to the finished subject; and examples of the introduction of figures, architectural subjects etc. as connected with landscape scenery. London, Leigh 1827. 4 part. gr. in-4°. Av. 55 vues. (6 l. 6 sh.)

Se renferme dans une boîte.

Clarke, Sam. Works with a Preface giving some Account of the Author, by Benjamin (Hoadly) Bishop of Winchester. Lond. 1738. 4 vol. in-fol. Av. le portr. de Clarke. (3 l. 3 sh. Drury. Gr. pap. 5 l. Heath.) ib. 1742. 4 vol. in-fol.

Pour le contenu v. *Darling, Cyclop. lit.* p. 682 sq.

Dans cette éd. sont cont. ses célèbres *Sermons publ. from the Authors Ms. by Jo. Clarke. Lond.* 1730—31. 10 vol. in-8°. (Gr. pap. 9 l. 15 sh. Williams. Pour le contenu v. *Darling* p. 683 sq.) 1749. 11 vol. in-12. 1756. 8 vol. in-8°. 1820. 7 vol. in-8°.

Clarke, W. The Connexion of the Roman, Saxon and English Coins, deduced from Observations on the Saxon Weights and Money. London 1787. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Heath.)

Clarke, W. Repertorium bibliographicum or some Account of the most celebrated British Libraries. London 1819. in-8°. roy. Av. front. et portraits. (Gr. pap. 1 l. 10 sh. Dent.)

Clarorum Hispanorum opuscula selecta et rariora tum latina tum hispanica, magna ex parte n. pr. in luc. ed. coll. et ill. a Franc. Cerdano et Rico. Matriti 1781. pet. in-4°. (14 sh. Salva.)

Pour le contenu de ce recueil, dans lequel se trouvent p. ex. des poésies de la célèbre Aloisia Sygea, v. *Salva* n°. 2709.

Clarorum virorum epistolae CXVII e bibl. goth. autogr. c. praef. Ern. Sal. Cypriani. Lips. 1714. in-4°. (1 fr. Libri.)

—— epist. selectae de quamplurimis optimae. Ven., P. Manutius 1556. in-8°. Paris., Bern. Turrisanus 1556. in-16.

—— epistolae a Jo. Mich. Bruto comprehensae. Lugd., Gryph. 1561. in-8°. (4 fr. 25 c. Libri.)

Clarorum Venetorum, Germanorum et Belgarum ad Ant. Magliabecchium nonnullosque alios epistolae ex autogr. in bibl. Magl. etc. adserv. descr. Flor. 1745. 5 tom. in-8°. (25 fr. Libri.)

Chaque partie se trouve séparément, p. ex. celle des Belges (104 rs. de la Cortina. 11 fr. Libri.) et celle des Vénitiens (8 fr. Libri. [av. la préc. 1 l. 1 sh. Bohn.]). Celle des Allemands n'a qu'un seul vol. (av. la préc. 9 sh. Bohn.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Classical Journal, The. London, Valpy 1810 March — December 1832. 92 nos. en 46 vol. in-8°. (28 l.) 72 th. Weigel.

Journal important consacré à la littérature classique et à la critique biblique.

Classicorum auctorum Series. Voyez **Mai, A.**

Classiques, Choix des, Français, dirigé par L. T. Ventouillac. Londres 1823—27. 24 Livr. av. portr. et fig. in-12.

Pour le contenu de ce joli recueil v. *Lowndes* Vol. I. p. 475.

Classiques, Les, de la Table. Petite bibliothèque des écrits les plus distingués publiés à Paris sur la gastronomie et la vie élégante. Paris 1845. 2 vol. gr. in-8°. Av. fig. (2 fl. 42 kr. Scheible.)

Réimpr.: *Paris* 1854. 2 vol. in-8°.

Clauberg., Joh. Defensio Cartesiana adversus Jac. Revium Theol. Leid. et Cyriacum Lentulum, Prof. Herborn. etc. Amst. ap. Lud. Elsev. 1652. pet. in-12. (6 ff. et 631 pp.)

—— Logica vetus et nova, modum inveniendae ac tradendae veritatis, in Genesi simul et Analysi, facili meth. exhib. Ed. II. mille locis emend. novisque proleg. aucta. Amst. ex off. Elsevir. 1658. pet. in-12. (4 ff. y compris le titre en rouge et noir, 463 pp. et 23 pp. d'index.)

La prem. éd. *(Amst. ap. Lud. Elsevier* 1654. in-12.) est beaucoup moins complète (413 pp. et 18 pp.).

—— Physica contracta, qua rerum corporearum vis et natura explicantur. Amst. ap. Elsevir. 1664. in-4°. (2 fl. 30 kr. Klang.)

Il y a une édit. des *Opuscula omnia philos.* de Clauberg (*ed. cura J. Th. Schalbruch.*) *Amst.* 1691. 2 vol. in-4°. Av. portrait. (3 fl. 30 kr. Klang. 16 sh. Bohn.)

Claude. Histoire de la mission des pères capucins en l'isle de Maragnan et terres circonveisines, p. le P. Cl. d'Abeville, capucin. Paris, Fr. Huby 1614. pet. in-8°. (8 fr. 50 c. Raetzel.)

On joint à cette relation très rare une suite qui l'est encore davantage, sous le titre:

Suite de l'histoire des choses plus mémorables advenues en Maragnan ès années 1613 *et* 1614. *Paris, de l'impr. de Fr. Huby* 1615. 2 tom. in-8°.

Dans cette relation, dont le P. Ives d'Evreux fut l'auteur, il manque, selon Mr. Brunet, la plus grande partie de la préface et quelques chapitres vers la fin, supprimés par la fraude de l'imprimeur; v. *F. Denis* dans la *Revue de Paris* 1835. T. XX. p. 5 sq.

Claudianus, Claudius. Opera. Vicentiae, impr. Jac. Dusensis 1482. 6 cal. Jun. in-fol. Car. rom. (102 ff. non ch. à 43 et 44 l., dont le premier bl.) 7 l. 15 sh. Askew. 240 fr. La Vallière. 120 fl. Crevenna. 9 l. 9 sh. Pinelli. 35 fl. van Gockinga. 150 fr. Mac-Carthy. 3 l. Heber. 20 fr. Debure. 18 sc. Gallarini. 3 l. 3 sh. Bohn. 203 fr. Libri en 1859.

Dans cette éd., donnée par Barnabas Celsanus sur un man., manquent les petits poèmes.

Une édit. de 1470, citée par *Th. Dempster, Not. ad Coripp.* n'existe pas, ni deux autres *Vicent.* 1496 et 1498, annoncées par *Maittaire* Vol. I. P. II. p. 630 et 664.

—— Opera (diligenter emendata p. Thadaeum Ugoletum). Parmae, impr. per Angelum Ugoletum 9 kal. Majas 1493. in-4°. (141 ff. à 36 l.) 1 l. 3 sh. Pinelli. 6 sc. 50 b. Gallarini. 8 fr. Tross. 2 fl. 10 st. Crevenna. 5 fr. Bearzi.

Dans cette éd. qui donne un texte corrigé sur trois mss. il se trouve, outre le contenu de la prem. éd.: *Epigrammata, Epithalamium Palladii et Serenae, Epist. ad Serenum et Hadrianum, Balnea Aponi et Gigantomachia.*

Il y en a deux réimpressions: *Ven., Jon. de Tridino alias Tacuinus* 1495 *die* 6 *Junii.* in-4°. et *ib., Chph. de Pensis* 1500. *die* 23 *Mai.* pet. in-4°. (128 ff. non ch.) Il existe aussi une édit. des *Cl. Opera. s. l. ni d.* (Ven., Manfr. de Montferra da Strevo vers 1495—1500.) in-4°. (127 ff. à 40 l.) Car. rom.

—— Opera novissime per Jo. Camertem accuratiss. recogn. Viennae Austriae, Hier. Vietoris et Joa. Singrenii sociorum solertia, expensis vero Leonharti Alantse 1510 pridie Nonas Octobris. in-4°. (197 ff. non ch.) 4 fl. vente Butsch.

Nouvelle révision du texte sur des mss.; le commentaire promis de Camers n'a pas été ajouté. Outre le contenu des éd. on y trouve *Cl. laus Christi, miracula Christi, laudes Herculis, in Sirenas.* Ces quatre poèmes manquent dans l'éd. suivante.

Claudianus, Claudius. Hoc volumine haec continentur. Cl. Claudiani in Ruffinum libri II. De bello Gildonico lib. I. Epithalamium in nuptiis Honorii et Mariae. Ejusdem panegyrici VII. In Eutropium libri II. De bello Getico lib. I. Ejd. epigrammata quaedam. De raptu Proserpinae libri III. Omnia nuper diligentiss. recogn. Flor. ap. her. Phil. Juntae 1519. in-8°. (175 ff. ch. et 1 f. non ch. pour le lis.) 10 fl. 10 st. Crevenna. 2 fr. 95 c. Bearzi.

Cette éd. a été revue par Ant. Francinus Varchiensis sur des mss.

—— Opera quam diligentiss. castigata. Ven. in aed. Aldi et Andr. soceri 1523. m. Martio. in-8°. (176 ff.) 10 fl. Meermann. 5 sh. Hibbert. 3⅓ th. Weigel. 25 fr. La Vallière. 16 sh. Butler. 6 sc. Gallarini. 10 fr. Tross. 3 fl. Crevenna. 10 sh. 6 d. Bohn. 6 fr. Bearzi.

Fr. Asulanus, l'éditeur, ne semble pas avoir connu l'éd. de 1510, car il prétend que les poèmes *in laudem Herculis* et *in Sirenas* paraissent ici pour la première fois.

—— Quotquot nostra hac tempestate extant opuscula. Omnia haec diligentiss. recogn. ad vett. exempl. fidem. Paris., Simon Colinaeus 1530. in-8°. (185 ff.) 244 rs. de la Cortina. 1 fl. Crevenna.

—— Omnia, quae quidem exstant, Opera ad vett. exempl. fidem quam fieri pot. emendatiss. excusa, versibus etiam aliquot, eorundem beneficio, super omnes hactenus aeditiones sparsim locupletata. Basil., Jo. Bebel. 1534. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. et 200 ff. ch., dont le dernier mal coté 190.)

Texte de l'éd. Aldine corrigé sur des mss. p. Mich. Bentinus et Jo. Honterus. Le même texte, sauf quelques changements, se trouve dans les éd. des *Opera Cl. Lugd., S. Gryph.* 1535. in-8°. (20 fr. Tross. 1 fl. 4 st. Crevenna.) *ib.* 1548. in-16. *ib. ap. haeredes S. Gryph.* 1561. in-8°. etc.

—— Opera c. notis Delrio. Lugd. ap. Beringos fratres 1551. in-8°. (12 fr. Techener.)

La première éd. de Delrio a paru: *ib.* 1538. in-8°.

—— Cl. Claudianus Theod. Pulmanni dilig. et fide summa e vett. codd. restitutus. Antv. ex off. Chph. Plantini 1571. in-16. (353 pp. et 2 ff. non ch.) — Ad Claudiani opera M. Ant. Del-rio notae. ib. 1572. in-16. (80 et 2 ff. non ch.)

L'ordre des poèmes est changé dans cette édition. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *ib.* 1585. in-16.; *ib. ex offic. Plantin. apud viduam et Jo. Moretum* 1596. in-16.; *ib.* 1602. in-16.; *Aurel. Allobr.* 1606. in-8°. (1⅛ th. Weigel.); *ib.* 1612. in-16.; *Antv. ap. Hier. Verdussen et Plantin.* 1617. in-8°.; *ib.* 1632. in-8°.

—— Opera serio emend. neque non aucta ex fide vett. codd., qui olim in bibliotheca Cujaciana. Cum annott. perp. St. Claverii. Adj. est coronis miscella, J. Parrhasii selecta et M. Ant. Delrii notae. Paris. ap. Nic. Buon (*ou* Fouët) 1602. in-4°. (3 ff. non ch., 271 ff., 1 f. non ch. pour le priv., 75 ff. pour les notes, 1 f. bl. et 8 ff. non ch.) 2⅓ th. Weigel. 50 rs. de la Cortina.

L'éditeur de cette rare édition, réimpr. *Paris. ap. vid. Guil. Chaudière* 1603. in-4°., s'est servi de trois mss.

—— Opera ex emendatione virr. doctt. (Lugd. B.) Rapheleng. 1603. in-24.

Jos. Scaliger, l'éditeur, a mis trop hardiment ses conjectures dans le texte. Réimpr. *ib.* 1607. in-16. *Paris., Santecque* 1616. in-24.

—— Opera. Nunc serio multis mendis repurg. neque non ex fide vett. codd. castigata (p. Bened. Coccium). Lugd. sumt. Jac. Roussin 1606. in-16.

—— Opera c. notis Th. Dempsteri. Flexiae 1607. in-8°.

Éd. de la plus grande rareté. Le commentaire, promis par Dempster, n'a pas paru.

—— Quae extant. Casp. Barthius recens. et animadversionum librum adjecit. Hanov. in bibliopolio Willieriano 1612.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in-8°. (12 ff. non ch. et 351 pp.) — Casp. Barthii ad Claud. quae extant animadversiones etc. ib. 1612. in-8°. (10 ff. non ch. de prél., 10 ff. non ch. de table, 492 pp. et 88 ff. non ch. d'index.) *Nouv. titre:* Bremae ap. Heusmann. 1612. in-8°.

Texte de Pulmann non altéré sauf quelques bonnes corrections proposées dans les notes. Du reste ces notes ne sont pas répétées dans les édd. postérieures de Barth.

Claudianus, Claudius. Opera omnia et Aviani Aesop. fab. liber ex emend. virr. doct. Duaci 1618. in-12. (32 rs. de la Cortina.)

—— Opera quae exstant omnia, Jul. Caes. Scaligeri, Adr. Turnebi et M. Ant. Del-Rio observationibus illustr. (p. J. Grasser). Aug. Munatianae (s. nom d'impr.) 1620. in-8°. (508 pp.)

Il y a des ex. qui portent au titre le nom du libraire-éditeur Lud. Koehler.

—— Opera ex optt. codd. fide. Amst., Jo. Jansson 1628. in-24. 1639. in-24. Amst. ap. Guil. Caesium (Blaeuw) 1630. in-16.

—— Opera ex emend. virr. doct. Amst., typis Lud. Elzevir. 1650. in-24.

—— Quae exstant. Nic. Heinsius rec. ac notas add. Accedunt quaedam hactenus non edita. Lugd. B. ex offic. Elsevir. 1650. in-12. (Front. gr., 12 ff. non ch. de prél., 270 pp.) — N. Heinsii in Claudianum notae. ib. 1650. in-12. (276 pp., 1 f. d'errata et 2 ff. bl.) 1 th. 14 gr. Weigel. 15 fl. Meermann. 4 fl. Crevenna. 17 sh. Hibbert. 24 fr. de Cotte. 39 fr. Didot. 50 rs. de la Cortina. 15 fr. Techener. 1 sc. 20 b. Gallarini. 15 sh. Bohn.

Il y a des ex. sur pap. fin plus grand et plus bl. qui sont très rares et recherchés (72 fr. Caillard). Le texte a été rétabli sur 28 mss. et l'éd. elle-même soignée par J. Frd. Gronov. Les Elsevier d'Amsterdam ont donné sous la même date une éd. du texte in-16. ou in-24. qui n'est pas estimée. Elle a été reproduite en 1664 et en 1675. Une éd. de 1641 n'existe pas.

—— Quae exstant. Csp. Barthius ope XVII mss. exempl. comment. multo locupletiore, gramm. cr. philol. hist. philos. politicoque ita ill. ut auctor pretiosiss. omni aetati scholast. acad. aul. politicaeque esse debeat ex commendato commendatiss. Francof. ap. Jo. Naumann (*ou* Hamb.) 1650. (*Nouv. titre:* 1654.) in-4°. (2⅓ th. Weigel. 10 sh. 6 d. Bohn.)

Front. gr., titre impr., 17 ff. non ch. de prél., 111 et 1371 pp., 16 ff. *sphalmata* qui manquent souvent. L'éd. de 1603 sert de base pour le texte qui est reproduit très incorrectement. Le commentaire qui devient presque inutile, parcequ'un index manque, est trop ample et rempli de matières étrangères au livre.

—— Opera optt. codd. fide restituta. Mediol. ap. Jo. Pe. Cardum. 1653. in-16.

—— Quae exstant. N. Heinsius rec. ac notas add. post primam edit. altera fere parte nunc auctiores. Acc. selecta varr. commentaria accur. C(orn). S(chrevelio). Amst. ex off. Elzevir. 1665. in-8°. (Front. gr., 13 ff. non ch. de prél., 917 pp., 7 ff. non ch. de table.) 5 th. Weigel. 31 fr. Courtois. 50 fr. Caillard. 20 et 60 rs. de la Cortina. 7 fl. Crevenna. 1 l. 5 sh. et 15 sh. Bohn.

Le choix des notes, tirées pour la plupart de l'éd. de Barth, a été fait sans jugement, mais on a collationné 10 nouv. mss. Il y en a une contrefaçon: *Patavii, Manfré* 1734. 2 vol. in-8°. (30 rs. de la Cortina. 1 sc. 80 b. Gallarini.) Une édition de Schrevel: *Amst., Elzevir.* 1659. in-8°. et une autre en 1668 ne sont pas constatées.

—— Quae exstant. N. Heinsius rec. Amst., Elzevir 1677. in-24.

Cette éd. n'est pas la même que nous citons ci-dessus.

—— Opera quae extant interpret. et annott. ill. Gu. Pyrrho. In usum Delphini. Paris., Frd. Leonard 1677. in-4°. (9 th. Weigel. 45 fr. La Vallière. 4 et 6 fl. Klang. 82 rs. de la Cortina. 7 fl. Butsch. 9 sh. Bohn.)

—— Opera ex emend. N. Heinsii. Amst. sumt. societatis 1688. in-24. (260 pp.) 18 gr. Weigel.

Claudianus, Claudius. Opera Claverii, Dempsteri et Barthii scriptis, max. vero partem notis Dan. Hartnaccii illustr. Lubecae 1691. in-8°.

—— Opera quae exstant varietate lect. et perp. annot. illustr. a J. M. Gesnero. Acced. index uberr. Lips. 1759. 2 vol. in-8°. (2⅔ th.) 4 fl. Crevenna. 9 sh. Bohn.

Très bonne éd., faite sur celles de Heinsius de 1660 et 1665. Il y a des ex. sur pap. fort qui sont très rares.

—— Opera quae exstant omnia ad membr. fid. cast. Cum not. integris M. A. Delrii, St. Claverii et Th. Dempsteri, auctior. Nic. Heinsii et ined. P. Burmanni. Acc. sylloge varr. lect. ex ing. numero mss. a N. Heinsio coll. dig.: subjung. Lactantii elegia de Phoenice vulgo Claud. adscr. c. curis sec. Nic. Heinsii et annott. P. Burmanni Sec. Cum indd. Amst. ex off. Schouten. 1760. in-4°. (9 th. Weigel. 12 fl. Klang. 8 fl. Crevenna. 18 sh. Bohn.)

On en a tiré 25 ex. sur gr. pap. (36 fl. 75 c. Meermann. 72 fr. St. Martin. 60 fr. Larcher. 80 rs. de la Cortina. 96 fr. Caillard. 16 sh. Quaritch. 2 l. 5 sh. Bohn. 12 fr. 50 c. Tross.) Dans cette nouvelle révision du texte ont été consultés les matériaux recueillis par N. Heinsius pour une troisième éd.

—— Quae exstant, rec. perpetuaque annot. ill. G. L. Koenig. T. I. Gott. 1808. in-8°. (prix red. 1½ th., pap. vél. 3 th. 3 gr., pap. fort 2½ th.)

—— Opera ex ed. P. Burmanni Sec. sedula rec. accur. a Carey. Lond., Baldwin 1819. in-18. (5 sh. 6 d.) *Regent's édition.*

—— Opera omnia ex ed. P. Burmanni Sec. c. not. et interpr. in usum Delphini, varr. lect., notis varr., recensu edd. et codd. etc. cur. A. J. Valpy. Lond. 1821. 3 vol. in-8°. (n^os. 24 [*fin*] 25 *et* 26 *de la coll.*)

Compilation beaucoup inférieure à celle de Lemaire:

—— Opera omnia ex opt. codd. et edd. c. varr. lect. sel. omnium notis et indd. univ. Rec. N. L. Artaud. Paris., Lemaire 1824. 2 vol. en 3 part. in-8°.

—— Cl. Cl. ex ed. Bipont. I. ad optt. edd. ut ad ex. Burmann. nova ed. exacta; c. not. lit. et chronol. liter. necnon indice adnott. explente. Paris. ap. editores Treuttel et Würtz (typis Herhan.) 1829. gr. in-8°. (4 fr. 50 c.)

—— Carmina ex rec. Rich. Heber. Lond. ex off. G. Bulmer. 1836. 2 vol. in-12. (⅝ th. Baer.)

Cette éd., commencée à être imprimée en 1793—96, est restée inachevée (on avait tiré un ex. sur vélin; v. *Dibdin, Bibl. Decam.* Vol. II. p. 384) jusqu'à la mort de l'auteur. On en a tiré 50 ex. sur gr. pap.

—— Claudiani siculi viri primis doctissimi de raptu Proserpine Tragedia prima (et secunda). s. l. ni d. in-fol. Goth. (16 ff. à 31 l.) Sans ch., sign. ni récl. (150 fr. La Serna. 2 l. 2 sh. Heber.)

Imprimé avec les mêmes caractères que *Pet. Comestoris schol. hist.* 1473 et *Eusebii hist. eccles.* 1474, impr. par N. Ketelaer et Ger. de Leempt à Utrecht. Un facsimile des 2 prem. l. se trouve chez *Singer, Res. into the hist. of Playing Cards. Lond.* 1816. in-4°. p. 138. *Maittaire* (Vol. I. p. 383.) se trompe quand il croit que cette production appartient aux presses de Jo. de Westphalia. Mr. Brunet fait mention d'un ex. à la fin duquel se trouvait un opuscule de 12 ff. à 31 l., impr. avec les mêmes caract. et intitulé: *Maximiani philos.* (id. e. Corn. Galli) *ethica suavis et perjocunda.* V. *Bull. du Biblioph.* 1853. p. 458 sq.

—— De raptu Proserpinae libri duo, de fontibus Aponi. s. l. ni d. in-4°. Car. rom. (28 ff. à 24 l.) Sans ch., sign. ni récl.

Cette éd., qui a peutêtre le même âge que la précédente, a été décrite par *Ebert* Vol. I. n°. 4764.

—— De raptu Proserpinae. s. l. ni d. in-4°. Car. rom. à 26 l.

Cette éd. très rare, imprimée sur du papier dont la marque est une balance dans un cercle et une tête de boeuf, est attribuée à Th. Ferrandus à Brescia vers 1474 (v. *Morelli* dans *Ant. Bartolini, Saggio epistol. sopra la tipografia del Friuli. Udine* 1798. p. IX—XII).

—— De raptu Proserpinae. Perusiae s. d. in-4°. Goth. (20 ff. à 32 l.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Claudianus, Claudius. Opusculum de raptu Proserpine legentibus multum utile atqȝ iocunduȝ. s. l. ni d. in-4°. Goth. (30 ff. à 20 l.)

Imprimé à Leipsic vers 1500. La souscription est: *Finis Claudii Claud. de raptu pserpine: eius quod inuenitur. Nam ultimnȝ* (sic) *volumen apud nos non extat.*

On cite encore les éd.: *Romae, Eucharius Argenteus* 1493. *die* 14 *Aprilis.* in-4°. (24 ff. non ch. à 26 vv. p. p.) Car. rouds. *(Cum comment. Jani Parrhasii.) s. l. ni d. (Mediol. ex off. J. Pontii de Leuco* 1500.*)* in-fol. (160 rs. de la Cortina.) *Mediol. in aedibus Lucii Cottae pridie kal. Sextiles* 1501 *dexteritate Guillermorum de Signere fratrum.* in-fol. (60 ff. — Un ex. sur vélin 130 fr. La Vallière. 185 fr. Mac-Carthy.) *Mediol., impr. p. Jo. Angelum Scinzenzeler imp. Jo. Jacobi et fratrum de Lignano* 1505. *die* 18 *Aug.* in-fol. (70 ff. non ch.) 4⅛ th. Weigel. *Paris, Ant. Bonnemere imp. Pontii le Preux* 1511. 18 *Decbr.* in-fol. (8 ff. non ch. et 68 ff. ch.) etc.

—— Libri de raptu Pros. tres emendatissime impressi. Cum ejd. Poetae vita in calce appos. Viennae Pann. p. Joa. Singrenium 1517. in-4°.

—— De raptu Pros. omni cura ac dil. ex Jo. Camertis recogn. impressus. Lips. ex aed. Val. Schumann. 1518. in-4°.

—— Hoc in volumine infra scripta cont. Epist. dedic. Philomusi. Cat. ill. audit. ejd. Philomusi (id e. J. Locher.). Opus aureum. Cl. Claud. de raptu Pros. c. quibusdam declaratoriis glossematibus in marg. pag. locatis etc. Nurenb., Ferd. Peypus 1518. Id. Novembr. in-4°. (1⅛ th. Weigel.)

—— In Cl. Claud. libros de raptu Pros. commentaria, italicis textum musis explicantibus auct. N. Biffio. Mediol. ex typ. Lud. Montiae 1684. in-fol. (6 ff. non ch. et 655 pp.)

Il y en a une nouvelle éd. *Lucae* 1751. in-fol. (4 th. Weigel.)

—— Claud. in Ruffinum LL. II. (cura Phil. Gundelii). Viennae Austr., Jo. Singrenius 1518. 4 Septbr. in-4°. (18 ff. non ch.)

Traductions:

Cl. Claud. de Amphinomi et Anapii piorum fratrum statuis et in Sphaer. Archim. Epigr. Metaphr. metr. Fed. Morelli redd. Gr. Lat. Paris. 1619. in-4°. (⅓ th. Weigel.)

Cl. Raub der Proserpina. Ged. in 3 Ges. (übers. v. Chr. Hnr. Schütze). Hamb. 1784. in-8°.

Cl. Ged. wider den Rufinus mit ein. Freiheit in deutsche Verse übers. u. nebst verschied. eigenen Sinnged. ans Licht gestellt v. Myriander. Nürnb. 1756. 1760. in-8°. (⅚ th.)

L'auteur pseudonyme est Jo. Carl Niedermeyer.

The Rape of Proserpine in three Books by Leonard Digges. Lond. 1617. in-4°. ib. 1628. in-4°.

The Rape of Pros. transl. by Jabez Hughes. The 2d ed. w. notes. Lond. 1723. in-8°.

La première éd. en a paru 1714. in-8°. Dans *J. Hughes' Miscellanies. London* 1737. in-8°. se trouve une traduction angl. des *II libri in Ruffinum* et de l'*Epithalamium Honorii et Mariae.*

The Rape of Pros. w. other Poems; transl. into English verse w. occasional Notes by Ja. Ge. Strutt. London 1814. in-8°.

The History of Ruffinus and Eutropius transl. into english from Claud. by W. King. Lond. 1730. in-8°.

Rufinus or the court-favourite's overthrow. Lond. 1730. in-8°.

Claud. Whole Works now first transl. into English Rhyme. By A. Hawkins. London 1817. 2 vol. in-8°. (7 sh. Bohn.)

Translations from Claudian by H. Howard. Lond. 1823. in-8°.

Réimpr. dans: *Translations in rhyme by H. Howard. Lond.* 1844. in-8°. (10 sh. 6 d. Bohn.)

Oeuvres complettes de Claud. trad. en (prose) franç. pour la prem. fois. Avec des not. mythol., histor. etc. et le texte latin (par Latour). Paris chez A. J. Dugour et Durand an VI (1798). 2 tom. in-8°. (9 fr.) 1 l. 1 sh. Dulau.

Oeuvres diverses trad. pour la prem. fois en vers franç. avec le texte latin p. A. M. Delteil. Paris 1818. in-8°. ib. 1832. in-8°.

Oeuvr. compl. de Cl. trad. nouv. p. MM. Héguin de Guerle et Alph. Trognon (avec le texte). Paris, Panckoucke 1830—32. 2 tom. in-8°.

Proserpine. Poëme de Cl. Trad. en vers heroïques et achevé p. le prés. Nicole. Paris, Ch. de Sercy 1658. in-12. Av. pl. (10 ff. non ch. et 86 pp.)

Reproduit dans *Nicole, Recueil de poësies. Paris* 1681. 2 vol. in-12.

La Chûte de Ruffin trad. du latin en vers français av. le texte lat. et d. not. p. le marq. de Sy. Londres 1811. in-8°.

Une seconde éd. se trouve à la suite de la trad. de l'art poétique d'Horace. *Londres* 1816. in-8°.

Epithalame d'Honorius et de Marie, poëme trad. de Cl. p. le marq. de Sy. Av. le texte lat. Paris 1816. in-8°.

Opere di Claudiano. Trad. in versi sciolti ed arrich. d' annotaz. da Nicc. Beregani. Ven., G. Gabr. Ertz 1716. 2 tom. in-8°.

Il Rapimento di Proserpina. Trad. di Latino in volgare da M. Ant. Cinuzzi Scacciato Intronato. Ven. p. Gio. Antonio e Giac. de' Franceschi 1608. in-12. Ven. e Siena, Bonetti 1714. in-8°.

Il Ratto di Pros. da Giovan Dom. Bevilacqua in ottava rima tradotto. Con gli argomenti et Allegorie di Ant. Cigale. E con la prima et seconda parte delle rime di esso Bevilacqua. Palermo, Gio. Franc. Carrara 1586. in-4°.

Al Reverendiss. et Illustriss. Signor il Card. di Trento la Rapina di Proserpina (in verso sciolto) di Livio Sanuto. Vinegia 1551. in-8°. ib. 1553. in-8°.

Il Ratto di Pros. di Claud. trad. in versi sciolti da G. B. Barbo Padovano. Pad., appr. Lor. Pasquati s. d. in-4°.

La Fenice di Claud. trad. in versi da Tito Giov. Scandianese con altre sue poesie dello stesso. Ferr., Gabr. Giolito de' Ferrari e fratelli 1555. in-4°.

Réimpr.: *Con nuove aggiunte. ib.* 1556. in-4°.

La Traduttione e le Considerationi della Fenice di Cl. Del S. Ign. Bracci da Ricanati. Macerata, Pi. Salvioni 1622. in-8°.

El Robo de Proserpina trad. en verso castellano p. Fr. de Faria. Madrid 1628. 1806. in-8°. (4 sh. Salva.)

Klaudyusza Klaudyana o porwaniu prozerpiny (wiersz weselny fenixie etc.) przekładania Andrzeia Wincentejo z Unichowa Ustrzyckiego. Ed. III. Warsz. 1772. in-8°.

La prem. éd. en a paru à Varsovie en 1689 et la seconde à Cracovie en 1700. v. *Jocher* Vol. I. p. 41 sq.

Claudianus, Mamertus. Divi Cl. Mam. Vienn. Gall. Ep. de statu animae LL. III. P. Mosellano recogn. Bas. ap. Ad. Petri mense Febr. 1520. in-4°. (3 th. Weigel.)

Il y en a une seconde éd.: *Csp. Barth. ex vulg. ed. varr. mss. orae appinxit anim. libb. corr. ill. gloss. adj. C. ind. Cygneae* 1655. in-8°. (1 th. 14 gr. Weigel.)

Claudius. Confessio fidei Claudii reg. Aethiop. c. not. et vers. lat. Jobi Ludolfi. N. vero ed. cura J. M. Wanslebii, qui liturg. S. Dioscori patr. Alex. Aeth. et Lat. add. Lond. 1661. in-4°. (⅔ th. Weigel.)

Claudius, Matthias. Asmus omnia sua secum portans oder Sämmtliche Werke des Wandsbecker Bothen. Hamb.,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gedr. bey Bode 1775. Vol. I. II. ib. 1778. Vol. III. Breslau 1783. Vol. IV. Hamb. 1790. Vol. V. ib. 1798. Vol. VI. ib. 1803. Vol. VII. ib. 1812. Vol. VIII. in-8°.

Les oeuvres de ce poète très populaire dans son temps ont été reprod. à *Hamb.* 1819. 1829. 1838. 1844. 4 vol. in-8°.

Clauert, Hans. Hans Clawerts Werckliche Historien, vor niemals in Druck ausgegangen, kurtzweilig vnd sehr lustig zu lesen, beschrieben. Durch Barthol. Krüger, Stadtschreiber zu Trebbin. Erstlich gedr. zu Berlin im Jar Christi 1591. in-8°. (64 ff.)

Il y a plusieurs réimpressions de ce livre populaire allemand, savoir: *Berlin* 1597. 1589. 1590. in-8°. *s. l.* 1659. in-8°. *s. l. ni d.* in-8°. Av. fig. en bois. (144 pp. — 13 gr. Heyse. 4 th. 1 gr. Hagen.) et dans *Marbach, Volksbücher. Leipz.* in-8°. n°. 39. et une rédaction en bas-saxon, intitulée: *Hans Clawerts Wercklike Historien, kortwylich vnde schr lustich tho lesen, Beschreuen dörch Barth. Kröger, Stadtschriuer tho Trebbin. Vth dem Hochdüdeschen in de Sassesche Sprake mit flyte auergesettet.* (A la fin:) *Gedrucket im Jare* 1598. s. l. in-8°. (60 ff.) Le héros de cette facétie, un second espiègle et menteur très génial, fut le fils d'un bourgeois de Trebbin en Prusse. V. *Gervinus* Vol. II. p. 300.

Claus Bauer. CLaws Bwr bin ik genant Ein vastelauendes kint gebaren Myn vader hefft my vth gesant De warheit tho vorklaren. s. l. ni d. in-8°. (16 ff.)

Cette farce en bas-saxon à 4 personnages a été reproduite: *s. l. ni d.* in-8°. (16 ff.) *s. l. ni d.* (Lübeck, Balhorn vers 1548.) in-8°. (14 ff.) *s. l. ni d.* (vers 1600.) in-8°. *Magdeb. b. Joh. Francken* 1606. in-8°. et *(Claws Bur. Ein niederdeutsches Fastnachtspiel, herausgeg. v. Alb. Hoefer.) Greifsw.* 1850. in-8°. V. *Gervinus* Vol. I. p. 56.

Claus, Bruder. Bruder Claus. Nürmbergk, Marcus ayrer 1478. in-4°. Av. fig. en bois. (15 ff. à 33 l.)

Ce traité, réimpr. *s. l.* (ib.) *ni d.* in-4°. (15 ff. à 33 l.); *s. l. ni d.* in-4°. (21 ff. à 27 l.) et *(Warhaffte Historia von Bruder Clausen nebst ein. Propheceyungen Thauleri.) s. l. ni d.* in-12. Av. 2 gr. en bois. (2 fl. 42 kr. Windprecht.) se rapporte au célèbre Nicolas von der Flühe ou frère Claus d'Unterwald en Suisse, solitaire, sur lequel v. *Haller, Bibl. d. Schw. Gesch.* Vol. IV. p. 209 sq.

Claus, Joh. Der Psalter gantz. Gedr. zu Leipzig Durch Nic. Wolrab 1542. in-8°. (8 ff.)

Cette traduction en rimes allem. a été reprod. à *Heidelb.* 1583. in-8°.

Claus Narr. Sechshundert sieben vnd zwantzig Historien von Claus Narren. Feine Schimpfl. Wort vnd Reden, d. Erbare Ehrenleut Clausen abgemerckt haben. Mit lustigen Reimen gedeutet vnd erklärt. Eisleben bey Urban Gaubish 1572. in-8°. (16 th. Hagen. 3 fl. 30 kr. Butsch.)

Une éd. de ce recueil de dictons et historiettes du fou de cour de l'électeur de Saxe Jean Frédéric (né 1468, mort 1532), fait p. Wolf Büttner, ministre à Wolferstedt dans le comté de Mansfeld: *s. l.* 1551. in-8°., citée par *Koch, Deutsche Lit. Gesch.* Vol. II. p. 320 est douteuse. Il y en a nombre de réimpressions, savoir: *Franckf.* 1573. in-8°. (534 pp. non compris la table.) *ib.* 1579. in-8°. (5½ th. Heyse.) *ib.* 1587. in-8°. (272 ff.) *ib.* 1593. in-8°. *ib.* 1602. in 8°. *s. l.* 1616. in-8°. (6 th. 1 gr. Hagen.) *s. l.* 1617. in-8°. *Erfurt* 1655. in-8°. *s. l.* 1657. in-8°. *(Des sogenannten Claus Narrens, weiland Churf. Sächs. gewesenen Hof-Narrens* etc. *Lust ergötzende Historia.) s. l., gedruckt in diesem Jahr.* in-8°. (158 pp.) 4 th. 1 gr. Heyse.

Clausz, Isaac. Deutscher Schaubühne erster Theil, auff welcher in dreyen sinnreichen Schau-Spielen, die wunderbare Würkung keuscher Liebe und der Ehren vorgestellet wird. 1. Der Cid. 2. Der Chimene Trauer-Jahr. 3. Der Geist des Graffen von Gormat oder der Todt des Cid, aus dem Franz. übersetzt d. I. Cl. aus Straszburg. Strassb. 1655. in-8°. (11 gr. Heyse.)

Clavasio. Voyez **Angelus.**

Clavell, John. A recantation of an ill-ledde Life. London 1634. in-4°. Av. portr. p. W. Hole. (3 l. 4 sh. Roxburghe. 2 l. 4 sh. Bright. 3 l. 8 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 109.)

Le premier essai de cette hist. d'un larron en vers a paru sous le titre: *Discovery of the High-way Law with Instructions how to shun or apprehend a thief. London* 1628. in-8°. Av. le portr. de Clavell p. Rich. Meighan. (12 sh. Bright.)

Clavell, Rob. The general Catalogue of Books printed in England since the dreadful Fire of London 1666 to the end of Trinity Term 1680. Together with the texts of single sermons, with the authors' names: plays acted at both the theatres; and an abstract of the general bills of mortality since 1660. To which is now added a Catalogue of Latin books printed in foreign parts and in England since the year 1670. London 1680. in-fol.

On en a donné plusieurs suppléments jusqu'en 1700, qu'on peut joindre aux deux éditions précéd. de 1673 et 1675. (2 th. Weigel.)

Clavelli, Bern. L'antica Arpina. LL. VI ne' quali con l'edificazione ch' ebbe da Saturno si narrano i fatti di Mario, di Cicerone e di altri arpinati. Napoli, Vitale 1623. in-4°. (4 ff., 243 pp., 12 ff.)

Clavenna, Jac. Ant. Clavis Clav. aperiens naturae thesaurum, ejusque gemmas depromens, vires scil. plantarum in gener. cardin. hist. ex Dalechampio potiss. sumta, a Gul. Rovillio Lugduni semel ed., sparsim descr., nunc coll. et omn. ac sing. morbis ord. alph. attrib. Tarvisii, Righettini 1648. in-fol. Av. portrait. (1062 pp.)

Claver, Fray Martin. El admirable y excelente martirio en el reyno de Japon de los banditos Padres fray Bart. Gutierrez, fray Fr. de Garçia, y fray Thom. de S. Augustin y de otros compañeros suios, hasta el a. de 1637. Manila 1638. in-4°. (2 l. 5 sh. Heber IX. n°. 822.)

Clavicula Salomonis filii Dauid. s. l. ni d. in-4°. (48 pp.) Av. fig. en bois. (3 fl. 36 kr. Scheible. 2 th. Weigel.)

Clavicula Salomonis id e. der Schlüssel Salomonis, magiae et albae et nigrae (Constantinus M. hat diese Clavicula von Jerusalem geschickt 320). Romae 1510. gr. in-8°. Av. fig. mag. enlum. (18 ff.)

Il va sans dire que la date est fausse; ce livre appartient plutôt au 18e siècle. Un autre ouvrage, intitulé: *Clavicula Salomonis oder Schlüssel zur höchsten Weisheit erkl. v. S. Hennicke. Pressb.* 1789. in-8°. n'a rien de commun avec ce fatras d'exorcismes et conjurations banales. V. aussi *Fabricii, Cod. pseudep. vet. Test.* T. I. p. 1032. 1050 sq. *Artigny, Mém.* T. I. p. 32 sq. *Tilgner, Nova libr. rar. coll. Fasc.* IV. p. 747 sq. *Adelung, Gesch. d. menschl. Narrheit* Vol. VI. p. 332 sq. Un manuscrit français, intitulé: *Les vraies Clavicules du Roi Salomon par Armandel, avec le Livre d'or touchant les vertus d'iceux* (vendu 40 fr. Filheul) est décrit dans le *Cat. Filheul* p. 81 sq.

Claviculae Salomonis et theosophia pneumatica, d. i. wahrhaft Erkenntniss Gottes und seiner sichtigen und unsichtigen Geschöpfe. Wesel, Duisb. u. Frckft. 1686. in-4°.

Il y en a une contrefaçon sous la rubrique *Araton bei Luppius* 1686. in-4°. (30 pp.) Réimpr. dans *Adelung,* Ouvr. c. Vol. VI. p. 361 sq. et dans *Handschriftliche Schätze aus Klosterbibliotheken umfassend 40 Hauptwerke über Magie* etc. *Köln am Rhein Bei P. Hammer's Erben* 1734. in-12. (Stuttg., Scheible.) n°. 26.

Clavier, Étienne. Histoire des premiers temps de la Grèce, depuis Inachus jusqu'à la chûte des Pisistratides, pour servir d'introduction à la description de la Grèce par Pausanias etc. Seconde éd. revue et augm. Paris 1822. 3 vol. in-8°. Av. 10 portr. (21 fr.) 1 l. 8 sh. Dulau.

La première éd. qui avait paru en 1809 n'a que 2 voll. (15 sh. Dulau.)

Clavigero, Fr. Xav. Historia antigua de Megico: sacada de los mejores historiadores españoles y de los manuscritos y de las pinturas antiguas de los Indios: dividida en diez libros: adornada con mapas y estampas, e ilustrada con Disertaciones sobre la tierra, los animales y los habitantes de Megico. Trad. de Ital. p. Joaq. de Mora. London 1826. 2 vol. gr. in-8°. Av. cartes et 16 pl. (1 l. 10 sh.) 2 l. 10 sh. Salva. 15 sh. Quaritch.

Cet ouvrage a paru d'abord en italien sous le titre d'*Istoria antica del Mexico. Cesena* 1780—81. 4 vol. in-4°. Av. 2 cartes et 20 pl. (30 fr. Reina. 2 l. 5 sh. Quaritch.) Il y en a une trad. en anglais p. Ch. Cullen: *London* 1787. 2 vol. in-4°. (1 l. 7 sh.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Roxburghe et Bohn.) *Philad.* 1804. 5 vol. in-8°. et une antre en allemand: *Leipz.* 1789—90. 2 vol. in-8°. Av. cart. et pl.

Le même auteur a aussi donné une *Historia della California, opera postuma. Ven.* 1789. 2 vol. in-8°.

Clavijo, Jos., y Faxardo. El pensador. Madrid 1762 sq. 7 vol. pet. in-8°.

On en a commencé un abrégé en allemand: *Der Denker. Eine Wochenschrift. A. d. Span. d. Clavijo. Bremen* 1781. Vol. I. in-8°.

Clavijo, Ruy Gonzalez de. Voyez **Argote** de Molina.

Clavijo. Voyez **Viera de.**

Clavis Homerica sive lexicon vocabulorum omnium quae continentur in Homeri Iliade et potissima parte Odysseae etc. gr. et lat. ex rec. Sam. Patrick. Lond. 1741. (3 th. Weigel.) ib. 1758. in-8°.

Ouvrage très en vogue en Angleterre et souvent réimprimé (p. ex. *Lond.* 1784. 1798. *Edinb.* 1711. in-8°. Les édd. antérieures: *Lond.* 1638. *Goudae* 1649. *Amst.* 1650. [2 th. Weigel.] *Roterod.* 1655. in-8°. ne contiennent pas les *elogia Homeri* qui se trouvent pourtant dans l'éd. de *Roterod.* 1673. in-8°. [2⅓ th. Weigel]). Nous avons en Allemagne un ouvrage pareil par J. Schaufelberg (*Nova clavis Homerica. Turici* 1761—68. 8 vol. in-8°.) qu'on a expulsé de nos collèges dans le premier quart de notre siècle. Mais le nombre des ponts aux ânes et des édd. avec des notes en allemand *ad modum Minelli* s'augmentant de jour en jour, probablement un beau jour ramènera aussi ce misérable livre dans les gymnases allemands.

Clavis Salomonis. Voyez **Hama.**

Clavis Talmudica, compl. formulas, loca Dialect. et rhetor. prisca Judaeor. lat. redd. p. Const. l'Empereur ab Oppyck. Lugd. B., Elzevir 1634. in-4°. (5 fl. 30 kr. Butsch.)

Clavius, Christ. Opera mathematica. Mog., Eltz 1612. 5 vol. in-fol. Av. fig. (50 fr. 50 c. Labey. 8⅔ th. vente Naumann. 9 th. Weigel.)

On cite du même savant: *Gnomonices LL. VIII. Romae, Zanetti* 1581. in-fol. Av. fig. (4 sc. Gallarini. 5 th. Lissner.); *Comm. in Sphaeram Joa. de Sacrobusto. Romae, Basa* 1585. in-4°. Av. fig. (3 sc. 50 b. Gall.) *Lugd., fr. de Gabiano* 1594. in-4°. (551 pp.) *ib., S. Gervasii* 1602. in-4°. (2 fl. 24 kr. Scheible.) *Ven., Solis* 1601. in-4°. Av. fig. (2 sc. Gall.); *Algebra. Romae, Zanetti* 1608. in-4°. (1 sc. Gall.) *Aurel. Allobr. Steph. Gamonetus* 1609. in-4°.; *Astrolabium. Romae impr. Barth. Grassi ex typogr. Gabiana* 1593. in-4°. Av. fig. (8 gr. Naumann. 15 fr. Asher. 3 fl. Butsch.); *Novi calendarii apologia adv. Mich. Goeppingens. math. Tubing. L. III. expl. Romae ap. Sanctum et Socios* 1588. in-4°.; *Geometria practica. Romae, A. Zanetti* 1604. in-4°. (1 fl. 12 kr. Beck et Butsch.); *Epitome Arithmeticae practicae. Romae* 1583. in-8°. (Trad. en italien p. Lor. Castellano: *Vin., Giunti* 1656. in-8°. *ib., Viezzeri* 1738. in-8°.); *Computus ecclesiasticus. Mog. exc. Balth. Lippius* 1690. in-16. (28 fr. Techener.) V. *Kästner, Gesch. d. Mathem.* Vol. I. p. 145. 200. IV. p. 587 sq.

Clay, Mary. The Highway-woman or a narrative of the wicked life and deplorable death of Mary Clay, alias Jenny Fox. London 1665. in-4°. Av. fig. en bois.

Clay, Will. Keatinge. Liturgical services. Liturgies and occasional forms of prayer, set forth in the reign of Queen Elisabeth. Cambr. ed. for the Parker Soc. 1847. in-8°.

—— Private Prayers, put forth by authority during the reign of Queen Elisabeth. Cambr., Parker Soc. 1851. in-8°.

Pour le contenu de ces deux recueils v. *Darling, Cyclop.* p. 693. Pour une autre publication v. **Common Prayer.**

Clayton, Gyles. The approwed Order of Martiall Discipline, with wery particuler Offycer his Offyce and Dutie; with many Stratagemes adjoyned to the same. Lond. for A. Kitsonne 1591. in-4°. Goth. Av. le portr. de la reine Elisabeth au verso du titre.

Cleanthes. Hymnus in Jovem ed. et ill. F. G. Sturz. Ed. novam cur. J. F. L. T. Merzdorf. Lips. 1835. in-8°.

Il y en a une éd. antérieure: *Lips.* 1785. in-4°. Nous citons encore comme très rare *Κλεανθους ὑμνος εἰς Δια. Hymne de Cléanthe à Jupiter, trad. en vers p. Mr. de Bougainville. s. l. ni d.* (Strassb.) in-4°. 4 ff. (Le texte grec a été soigné p. Bruneck, la trad. franç. se trouve seule dans *Millin, Mag. Encycl.* T. II. p. 11 sq.) Le texte grec a été inséré dans *Bruneck, Gnomici poetae gr.* p. 141 sq.

Il y a aussi des traductions allemandes, savoir: *Kleanthes der Stoiker v. G. C. F. Mohnike. Greifsw.* 1813. Vol. I. in-8°. et *Gesang auf den höchsten Gott gr. u. deutsch v. Hm. Heimart Cludius. Gött.* 1786. in-8°.

Cleaver, W. De Rhythmo Graecorum. Liber singularis. Oxonii 1775—83. in-12. (150 pp.)

—— Decretum Lacedaemoniorum contra Timotheum e codd. mss. Oxon. c. commentario. Ox. 1777. in-8°.

Clède, de la. Voyez **La Clède.**

Clef des Champs, pour trouver plusieurs Animaux tant bestes qu' Oyseaux, avec plusieurs Fleurs et Fruitz. Imprime aux Blacke-friers (London) pour Jaques le Moyne, dit de Morgue, Peintre 1586. in-fol. obl.

Clef du cabinet des princes de l'Europe ou Recueil hist. et polit. sur les matières du temps depuis Juillet 1704 p. C(laude). J(ordan). Verdun, Cl. Muguet impr. p. Jacq. le Sincère à l'enseigne de la Vérité 1704—16. 25 vol. pet. in-8°. — Supplémens ou Journ. hist. sur les mat. du temps, cont. ce qui s'est passé en Europe d'intéressant sur l'hist. depuis la paix de Riswick (p. le même). ib., Cl. Muguet 1713. 2 vol. — Suite de la Clef etc. cont. quelques nouv. de litt. et autres rem. cur. (par le même) jusqu'en 1727 et cont. p. J. Jos. de la Barre avec le concours des premiers poètes du temps. Paris, Et. Ganeau 1717—32. 32 vol. — Suite de la Clef ou Journ. hist. etc. (p. Mouchant d'Egly jusqu'en 1749; et depuis p. P. Nic. Bonamy, aidé p. Dreux du Radier). Paris, Ganeau 1737—76. 88 voll. — Table génér. alphab. et rais. sur les matières du temps depuis 1697 jusques et compris 1756, av. une préf. hist. p. Dreux du Radier. Paris, Ganeau 1759. 9 vol. pet. in-8°. (120 fr. Techener.)

V. snr ce recueil de 269 voll. *Bull. du Bibl. Belge* Vol. XII. p. 298.

Clef, La, de Nostradamus, isagoge, ou introduction au véritable sens des prophéties de ce fameux auteur, avec la critique, par un solitaire. Paris 1710. in-12. (30 fr. d'O...)

L'auteur qui signe *L. R. ancien curé de Louvicamp* se nommait *Leroux* (v. *Catal. de la bibl. du Roi V.* 4629).

Clef, La, du sanctuaire. Amst. 1678. pet. in-12.

C'est une traduction du *Tractatus theologico-politicus* de *Spinoza* par Saint-Glain, Angevin, capitaine et ensuite journaliste, ayant travaillé à la gazette de Rotterdam. Ce titre ayant excité la curiosité et le murmure, l'auteur craignant pour sa sureté personnelle, changea successivement ce titre encore deux fois et le publia tantôt sous celui de *Traité des Cérémonies superstitieuses des Juifs*, tantôt sous celui de *Réflexions curieuses d'un esprit désintéressé sur les matières les plus importantes du Salut. Cologne, Emmanuel* 1678. Il est difficile de réunir ces trois titres ensemble en y ajoutant la réfutation de ce système par MM. Fénelon, le Père Lamy et le comte de Boulainvilliers (*Réfutation des Erreurs de Benoît de Spinosa* etc. *avec la vie de Spinosa par Jean Colerus. Brux.* 1731. in-8°. Av. le préc. 26 fr. Filheul. 30 fr. By. 25 fr. Caillard. 17 fr. Mac-Carthy. 280 rs. de la Cortina n°. 1607. 15 fr. Techener).

Quand Mr. Renouard croit que le titre le plus rare est le second, il n'a pas raison, pourvu qu'il ne veuille pas parler (selon Mr. Brunet) d'une réimpression de l'ouvrage, faite sous l'ancienne date avec deux titres, réimpression plus belle que l'original et en caractères plus neufs, mais où l'on a suivi ligne pour ligne la première éd. Autrement le plus rare titre c'est le premier.

Clegate. Travails from Terra incognita through the Wilderness of Sinne. London 1650. in-12.

Clegg. Architecture of machinery. Lond. 1843. in-4°. Av. 84 pl. et fig. sur bois. (12 sh. Bohn.)

Cleland, James. *ΗΡΩ-ΠΑΙΔΕΙΑ* or the Institution of a young Nobleman. Oxford, Barnes 1607. in-4°.

Cleland, John. (Fanny Hill or) Memoirs of a Woman of pleasure. London 1749. 1750. 2 vol. in-8°.

C'est le meilleur roman érotique anglais qui a produit au libraire Griffiths qui l'avait acquis à raison de 20 l., plus que 10,000 l. st. Il en existe une traduction allemande dans le 1er vol. des *Priapische Romane* (*Rom bei Seraph Cazzovulva* [Leipz. vers 1810.] 3 vol. in-8°.) et une autre en français (*La fille de joie. Londres* 1775. 2 tom. in-8°. 1 th. Lippert). Le même

EFERUS - Recherches & Classification numériques

auteur a donné en 1751 *Memoirs of a Coxcomb* (*London*. in-12.), ouvrage pareil, mais beaucoup moins obscène, et en 1757 pour faire amende honorable du roman cité ci-haut, un autre, intitulé *The Man of Honour*. *ib*. 3 vol. in-12.

Cleland, Will. A collection of several poems and verses composed upon various occasions. Printed in the year 1697. pet. in-8°. (140 pp.)

Clelia, The mook, or Madam Quixote, being a comical History of French Gallantries. London 1678. in-8°.

Parodie de *Clélie*, roman de Madelaine de Scudery (v. cet article).

Clemangis, Nic. de, Catalaunensis, archidiac. Baiocensis Opera omnia, quae partim ex antiquiss. edd. partim ex Ms. V. Cl. Theod. Canteri descripsit, conject. notisque orn. et pr. ed. Joh. Martini Lydius. Acc. ejd. Glossarium latino-barbarum, c. ind. locupletiss. Lugd. B. ap. J. Balduin. imp. Lud. Elzevirii et Henr. Laurencii 1615. in-4°. 359 pp. sans le gloss. (3 fl. Butsch. 5 fl. 45 kr. vente Butsch.)

—— De corrupto ecclesiae statu. A. Moventius Lectori. Docebit hic te liber, quibus rationibus res ecclesiastica creverit, et decreverit pietas. Flebis lector, nisi saxeus es, immo potius (quando nil flendo proficitur) deum opt. max. precaberis, ut suam a nobis iram avertat, caecam nimirum mentem et pectora caeca. s. l. ni d. (vers 1519.) in-4°. 34 ff. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Voyez sur cette éd. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. I. p. 422. *Hummel, Neue Bibl. v. seltnen Büch. C.* II. p. 127 sq. *Gras* P. II. p. 55 sq. Il y a à la tête une lettre d'un certain Eubulus Cordatus à Montesius sous lequel on entend ordinairement Ulric de Hutten (v. *Hutten in liter. Hinsicht* p. 204, ce qui est réfuté par *Burckhardt, Comm. de vita Hutten.* P. III. p. 310) ou Crotus Rubeanus ou Euricius Cordus (selon Mr. *Herm. v. d. Hardt* qui a reproduit ce traité sur de meilleurs mss. sous le titre *De ruina Ecclesiae circa tempora concilii Constantiensis* dans son *Conc. Constant.* T. I. P. III. p. 1 sq.). A la fin se trouvent *Rhitmi e vet. quodam cod. descr. Romanum quendam advocatū cognomento le Franco taxantes, ut appareat etiam veteres in Romanam curiam scripsisse.* Il y en a plusieurs réimpr. *(De corrupecc. st., denuo ed. st. Joh. a Fuchte. Add. s. nonnulla vetusta carmina, quae in prior. edd. non extant.) Helmaest. haer. Jac. Lucii* 1620. in-8°. 1676. in-4°. *(ed. L. Hutter.) Viteb.* 1608. in-4°. *(Speculum ecclesiae pontificiae ed. Ed. Buckly.) Lond.* 1608. in-8°. Il se trouve aussi chez *E. Brown, Fascic. rer. expetend.* Vol. II. p. 555 sq.

—— Libellus de lapsu et reparatione justitiae. Ejd. disputatio super materia concilii generalis; Item Libellus Apostolorum nationis Gallicanae, cum Constitutione sacri Concilii Basileensis et arresto curiae Parlamenti, super Annatis non solvendis. s. l. ni d. in-4°.

Il y a une seconde éd. du traité *De lapsu et repar. just. liber unus (c. ejd. auct. vita c. ind. librorum a se compositorum). Paris.* 1609. in-4°. que *H. v. d. Hardt* qui l'avait reproduit (d'après une éd. de 1519) dans ses *Acta Conc. Const.* T. I. P. XIII. attribue à Ulric de Hutten. Il se trouve aussi chez *Brown* Vol. I. p. 393 sq. — Il existe aussi une trad. allem. du traité: *Das ein Concilium irren möge. Deutsch v. J. Ehinger. Augsb.* 1537. in-4°. (36 kr. Beck.)

—— Libri V. de filio prodigo, de fructu eremi, de fructu rerum adversarum, de novis celebritatibus non instituendis, de praesulibus simoniacis. Paris. 1521. in-4°.

—— De diebus festis et sabbato opus praeclarum, in Gallia apud Fontem in Bosco, circa a. 1412 scriptum. (Ed. H. v. d. Hardt.) Helmst., Sal. Schnorr 1703. in-8°.

Les *Opuscula* de Nic. de Cl. ayant été insérés dans *Marg. de la Bigne, Biblioth. PP.* 1575. T. VIII. ce vol. a été mis dans l'index (surtout à cause de sa *Disputatio de concilio generali* et du *Tract. de praesulibus simoniacis*).

Clemens Alexandrinus. *ΚΛΗΜΕΝΤΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩΣ ΤΑ ΕΤΡΙΣΚΟΜΕΝΑ ἅπαντα.* Ex Bibliotheca Medicea. (*A la fin*:) Cudebat Florentiae Laurentius Torrentinus etc. 1550. in-fol. (20 fr. de Cotte.)

Voyez sur cette belle édition *Morelli, Annali della Tipogr. Fior. di Lor. Torrentino. Fir.* 1811. in-8°. p. 54 sq.

—— Cl. Alex. Opera quae exstant. Diversae lect. et emend. partim ex hujus aetatis doctor. judicio, seorsum in fine add. Et Indices tres etc. op. Frid. Sylburg. Ex Typogr. Hier. Commelini 1592. in-fol. (6 ff. de prél. et 445 pp.) 10 sh. 6 d. Nutt. 2⅓ th. Baer.

Clemens Alexandrinus. Cl. Alex. op. gr. et lat. quae extant. D. Heinsius textum gr. rec. interpr. vet. locis infin. meliorem redd. breues in fine emend. adj. Acc. div. lect. et emend. etc. a F. Sylburgio coll. Lugd. B. Exc. Joa. Patius acad. typogr. pro bibliopolio Commelin. 1616. in-fol. (10 ff., 580 pp., 50 pp., 1 f. bl., 68 pp.) 18 sh. Nutt.

Il y en a deux réimpr. *Lut. Paris.* 1629. in-fol. (7 sc. 50 b. Gallarini.) et 1641. in-fol. (6 sc. le même.) dont la seconde est très incorrecte. Dans une troisième: *Colon.* (Viteb.) *ap. Jer. Schrey et H. J. Meyer* 1688. in-fol. (18 sh. Nutt.) les notes de Hervet ont été remplacées par celles de Fronto Ducaeus.

—— Opera quae extant, recogn. et ill. p. Joa. Potterum. Oxonii e theatro Sheldon. 1715. sumpt. Ge. Mortlock. 2 vol. in-fol. (Gr. pap. 109 fr. La Vallière. 151 fr. de Cotte. 405 fr. Mac-Charty. 5 l. 10 sh. Nutt.)

C'est la meilleure éd. Il en existe une réimpression: *(Insuper adj. sunt in hac ed. fragm. aliqua ex Fabricio ac vita S. Patris.) Ven., A. Zatta* 1757. in-fol. (21. 15 sh. Nutt. 4 sc. Gallar. 3 l. 13 sh. 6 d. Bohn. 12 th. Weigel.) Les fragments ont été tirés des *Hippolyti Opera ed. Fabric.* T. II. p. 66—74, mais il faut y ajouter encore ceux recueillis par *Gallamd., Bibl. PP.* T. II. p. 153—157. Le texte a été reproduit p. Fr. Oberthür (*Gr. et Lat. Herbip.* 1780. 3 vol. in-8°. [3 sc. Gallarini]).

—— Opera omnia recogn. Rhd. Klotz. Lips. 1831. 4 vol. in-8°. (5 th.)

—— Liber quis dives salutem consequi possit, perp. comm. ill. a C. Segaar. Gr. et Lat. Ultraj. ad Rh. 1816. in-8°. (1 th. 9 gr.)

Il y en a une éd. antérieure p. J. Fell: *Oxon.* 1683. in-12. et une autre postérieure p. H. Olshausen: *Regiom.* 1831. in-8°. (⅓ th.)

—— Cl. Alex. omnia quae quidem extant Opera, n. pr. e tenebris eruta, latinitateque don. Gent. Herveto Aur. interprete. Laur. Torrentinus Duc. typogr. exc. Flor. 1551. in-fol. (4 sc. Gallarini.)

On réunit ordinairement cette version latine à l'édition du texte donné par le même impr. (21 fl. Meermann.) Cependant celle-ci est beaucoup plus rare que l'édition de la version (v. *Morelli, Annali* p. 125). Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Basil.* 1556. in-fol. *Paris. ap. Nivell.* 1572. 1590. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

—— Opera Latine, curr. D. Caillau et M. N. S. Guillon. Acc. S. Irenaei contra Haereses liber V., Min. Fel. Octavius et S. Hippolyti diversa fragm. Paris. 1829. in-8°.

—— Les Oeuvres de St. Clément d'Alex., trad. du grec, avec les Opuscules de plusieurs autres Pères grecs (S. Nilus, S. Athanase, S. Jean Chrysostome) p. Nic. Fontaine. Paris 1696. in-8°. (6 sh. Nutt.)

Clemens Romanus. D. Clem. opera quae ad hunc usque diem extare comperta sunt etc. Access. Canones Apostolorum per eundem Clementem in unum congesti, una c. interpr. Greg. Haloandri et vet. ed. Adjec. insuper selectiss. vetust. praesulum etc. epistolas ad fidem vett. ex. Victorinorum restitutas. Apud Hugonem et haeredes Aemonis a porta 1544. (*à la fin*:) Parisiis. Excud. Carola Guillard 1544. in-8°. (8 ff. non ch. et 195 ff. num.)

—— Clementina h. e. B. Clem. opera, quae quidem in hunc usque diem a var. auct. coll. conv. emendataque lat. exstant, omnia. Cum nova praef. de veris falsisque B. Cl. scriptis, postremaque eord. fideli emendat. ac dilig. argum. difficiliumque locorum explan. D. Lamb. Gruteri Venradii Cl. Agripp., J. Birkmann 1570. in-fol.

Une éd. des oeuvres de Clément de Rome en grec n'existe pas outre celle qui a été donnée dans *J. B. Cotelerii PP. Apost. Ed. J. Clericus. Amst.* T. I. p. 127—320.

—— S. Clem. Rom. ad Corinthios Epist. duae expr. ad fid. cod. ms. Alex. collati c. ed. Junii a Millio et Grabio; illustr. notis Junii et Cotelerii, necnon J. Boisii olim can.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Eliensis non antehac ed. Cum ms. cod. accur. cont. notisque eas ill. et textum plur. in locis emend. praef. ac diss. duas praem. H. Wotton. Cantabr. ap. Corn. Crownfield. 1718. in-8°.

Il y a une éd. antérieure de ces deux épîtres, intitulée: *S. Cl. Rom. Ep. II. ad Cor. interpretibus Patricio Junio, Gottifredo Vendelino et J. B. Cotelerio. Rec. et not. spicil. adjec. P. Colomesius. Acc. Th. Brunonis can. Wind. diss. de Therapeutis Philonis. His subnexae s. epist. aliquot singulares vel nunc pr. ed. vel non ita facile obviae. Lond., Jac. Adamson* 1687. in-8°. La première éd. de la prem. épître porte le titre: *Cl. ad Cor. Epist. prior. Ex laceris reliq. vetustiss. ex. bibl. reg. eruit, lacunas expl. lat. vertit et not. brevior. ill. P. Junius. Oxon.* 1633. in-4°., reproduite par J. J. Mader: *Helmst., Herm. Muller* 1654. in-4°.

Clemens Romanus. Epistolae SS. PP. apost. Clementis rom., Ignatii et Polycarpi atque duorum posteriorum martyria gr. et lat. c. varr. annott. et praef. J. L. Frey. Bas. 1742. in-8°.

Il y en a une nouv. éd.: *Gr. ad fid. codd. rec. adnott. varr. et suis ill., ind. instr. Gul. Jacobson. Ox.* 1838. 2 vol. in-8°.

—— Duae Epist. S. Clem. Rom. discip. Petri ap. quas ex cod. ms. novi test. Syr. n. pr. erutas c. vers. lat. oppos. ed. J. J. Wetstein. Lugd. B. 1754. in-fol.

Ces deux lettres qu'on trouve aussi dans l'éd. du N. Test. en grec par Wetstein, sont supposées.

—— Clem. Rom. quae feruntur Homiliae. Textum recogn., vers. lat. Cotelerii passim emend. annottq. add. Alb. Schwegler. Stuttg. 1847. in-8°.

—— .... Hom. XX n. pr. integrae. Text. ad cod. Ottobon. const. vers. Cotel. corr. et absolvit, not. subj. Alb. R. Dressel. Gott. 1853. in-8°. Av. facs. (2⅔ th.)

—— Constitutiones SS. Apostolorum doctrina cath. a Clem. Rom. Ep. et cive scripta LL. VIII. Franc. Turriani prolegomena et explanationes apolog. in easdem constit. Ven. ex off. Jord. Ziletti 1563. in-4°. (3 sc. Gall. 1 fl. 6 st. Crevenna.)

On joint à cette éd. la trad. latine p. J. Ch. Bovio, sortie des mêmes presses en 1563. in-4°.

—— Constit. SS. Apostolorum c. ejd. Turriani scholiis et observ. Acc. canones conc. Nicaeni LXXX ex arab. in lat. conv. et responsa Nicolai I ad consulta Bulgarorum. Antv., Plantin. 1578. in-fol. (4 sc. Gallarini.)

Cet ouvrage se trouve aussi en grec et anglais avec les variantes dans *W. Whiston, Christianity reviv'd. London* 1711. in-8°. T. II. et en grec et latin dans *Gallandi, Bibl. PP.* T. III. p. 1—272.

—— Apostolorum et sanctorum conciliorum Decreta, e canon. D. Hilarii Pictav. et August. bibl. gr. et lat. ed. a M. El. Ehinger. Viteb. 1614. in-4°.

—— Canones apostolici (LXXXV) add. s. adnott. J. Blth. Beruhold. Altorphii 1733. in-8°.

Pour d'autres éd. de cet ouvr. célèbre, réimpr. aussi dans les *Concil. Omnia* 1538. T. I. f. V sq. (1567. p. 21 sq. 1585. p. 14 sq.) *Binii Coll. conc.* T. I. P. I. p. 5 sq. *Harduin, Coll. conc.* T. I. p. 10 sq. et *Mansi* T. I. p. 30 sq. voyez **Canones.**

—— Pro priorum recordatione: et in hoc opere contenta. Epistola ante indicem. Index contentorum. Ad lectores: Paradysus Heraclidis. Epistola Clementis. Recognitiones Petri Apost. Complementum Epistole Clementis. Epistola Anacleti. (Jacobo Stapulense recogn. et ed.) Parisiis ex off. Bellovisiana: impensis Joa. Parvi 1504. Idibus Julliis. in-fol. 2 fl. 12 st. (daté faussement 1503) Crevenna (T. I. p. 90).

—— D. Clem. Recognitionum LL. X. ad Jacobum Fratrem Domini, Rufino Torrano Aquilej. interprete. Cui accessit non poenitenda Epistolarum pars vetustiss. Episcop. hactenus non visa, eorum qui abhinc a. M. Cl. Rom. eccl. praefuerunt. (Ex ms. cod. ed. J. Sichard.) Basil. ap. Joa. Bebel. 1526. mense Aug. in-fol.

Il y en a une réimpression: *(Add. his IV Concil. etc. decreta.) ib.* 1536. in-fol. Cet ouvrage supposé (traduit en allemand p. Gfr. Arnold: *Berlin* 1702. in-8°. *Rost. u. Leipz.* 1708. in-8°.) a été reproduit avec des suppl. dans la *Bibl. PP.* 1677. 1698. T. I. Une éd. du texte grec n'existe pas.

—— Epitome de rebus gestis, peregrinationibus atque concionibus S. Petri ejd. Clementis vita, gr. Paris., Adr. Turnebus 1555. in-4°.

Il y en a une traduction latine: *Joach. Perionio interprete. Paris., Gul. Morellus* 1555. in-4°.

Clemens V. papa. Incipiũt ɔstitucões clemẽtis p̃p V. vnacũ apparatu dñi Jo. andree. (*A la fin:*) Presens Clementis p̃pe quĩti constitutionũ codex .... per Johañez fust ciuẽ Moguntiñ. Et petrũ Schoiffher de gernsheim. Clericũ. dioeces. eiusdez. Anno domĩ. M. CCCC. Sexagesimo. XXV. die Mensis Junij. gr. in-fol. Goth.

Dans certains exempl. de ce volume très rare se trouve après la souscription la règle de St. François (autrement la bulle du pape Clément V) qui commence: *Exiui de paradiso* etc. (2 ff.)

Les ex. sur vélin, dont on connaît une douzaine (340 fr. Gaignat. 852 fr. La Vallière. 66 l. 3 sh. Willett. 200 fr. Reina. offert 1100 fr. Mac-Carthy.) ne sont pas aussi rares que ceux sur papier. V. *Dibdin, Bibl. Spenc.* Vol. III. p. 287 sq.

—— Incip. ɔstitucões cle. p̃pe. V. vnacũ apparatu dñi Jo. an. (*A la fin:*) Presens clementis quĩti opus etc. In urbe Moguntina per Petruȝ Schoiffher de gerns'hem. Anno M.CCCC. Lxvii Octava die mensis octobris. gr. in-fol. Goth. (65 ff.)

Après la souscription se trouvent 4 ff. qui contiennent la règle de St. François: *Exiui de paradiso* et la constitution de Jean XXII. Un ex. sur vélin (on en connaît une douzaine) 160 fr. Gaignat. 572 fr. La Vallière. 1501 fr. Brienne Laire. 700 fr. Didot. offert 800 fr. Mac-Carthy. V. *Dibdin* Vol. III. p. 289.

On cite encore les éd.: *In urbe Moguntina per Petrum schoiffer de gernsheim* 1471. in-fol. Goth. (61 et 4 ff. — 73 fr. Brienne Laire, un ex. sur vélin offert 900 fr. Mac-Carthy, 200 fr. Laire, 66 fl. Meermann.); *(Argent.) p. Henr. Eggesteyn* 1471. *XI. kal. Decembris.* in-fol. Goth. (74 ff. — 66 fr. Brienne Laire. 40 th. Baer. V. *Dibdin* p. 290 sq.); *Per vener. viros Leon. pflugl'* (sic) *et Georgium lauer Rome impr.* 1472. *die vero decimaquinta mensis junii.* in-fol. Goth. (96 ff.); *ib. idem* 1473. *die uero decima octaua M. Marcii.* in-fol. (87 ff. — 141 fr. Brienne Laire. 63 fr. de Servais. V. *Dibdin* p. 291 sq.); *Alma in urbe Roma .... per Udalr. Gallum Almanum et Sim. Nicolai de Luca* 1473. *die vero sexta mensis julii.* in-fol. Goth. (122 ff. — 37 fr. La Vallière.); *s. l.* (Ferr. p. Andr. Gallum) 1473. gr. in-fol. (97 ff.); *Ven. per Nic. Jenson gallicum* 1476. in-fol. (77 ff. — Un ex. sur vélin: 31 l. 6 sh. Pinelli. 501 fr. Brienne Laire. offert 800 fr. Mac-Carthy. 50 sc. Gallarini. 12 l. 1 sh. 6 d. Hibbert. V. *Dibdin* p. 290 sq.); *s. l. Anno salutis nr̃e.* Lxxvj. post M. et *CCCC vj nonas may. ingenio et industria. Michael. Wenssler.* in-fol.; *In urbe Maguncia, P. Schoiffer de Gernszhem* 1476. *IV idus Septbr.* in-fol. Goth. (74 ff. — 80 fr. La Vallière. 6 fl. Butsch. Il y en un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris.) Les édd. postérieures, p. ex. *Ven., Bapt. de Tortis* 1484. in-fol. (5 fl. Beck.), dont la liste est donnée p. *Hain* n°. 5420 sq., ne sont pas recherchées.

Clément de Treille, **Nicolas.** Les roys et ducs d'Austrasie, depuis Théodoric premier, traduit en françois par François Guibaudet. Coulognes 1591. in-4°. (8 ff. de prél., dont le dern. bl. et 142 pp.) Av. fig.

Il y en a une réimpression de cet ouvrage en vers: *Espinal par H. Houion* 1617. in-4°. avec des gravures moins bonnes. L'original latin sous le titre de *Austrasiae reges et Lotharingiae duces epigrammatis per Nic. Clementem Trueleum Mozellanum descr. et* (71) *iconibus ad vivum expressi* a été impr. à Cologne en 1591 (et en 1619). in-4°. (4 ff. de prél. et 130 pp. — 36 fr. Techener.) Mr. Brunet remarque, il est vrai, que dans l'édition latine de 1591 Charles III est représenté coiffé d'une toque, tandis que dans l'éd. française il a la tête découverte, mais dans l'ex. de Techener (*Bull.* 1848. n°. 1259) la tête du roi est nue comme dans l'éd. française.

Clement von Gracz. Dys puchlin hat gemacht vnnd erfarn Mayster Clement von Gracz von allen paden dye von natur hays sint. (*En vers.*) Brünn 1495. in-4°. Av. fig. en bois. (— *à Londres, Musée Brit.*)

(Clément.) Relation du voyage de Brême, en vers burlesques. Leide, la veuve de Daniel Boxe 1676. pet. in-12. (11 fr. 65 c. Berard.)

Il y a des exempl. de cette même éd. avec un nouveau titre portant: *Relation d'un voyage de Coppenhague à Breme en vers burlesques. Breme, Claude le Jeune* 1705. (30 fr. Berard. 60 fr. Nodier. 37 fr. 50 c. Bignon.) Une éd. de *Leyde, Pecker* 1677. in-12. est citée dans le *Cat. La Vallière-Nyon* n°. 15677.

Clément, David. Bibliothèque curieuse ou catalogue raisonné de livres difficiles à trouver. Göttingen 1750—60. 9 vol. in-4°. (115 fr. Mac-Carthy. 9 th. Köhler. 40 fr. Teche-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ner. 42 fr. Heussner. 10 th. Weigel. 5 l. 5 sh. Dulau. 88 fr. Nodier. 3 l. Bohn. Gr. pap. 21 l. Payne & Foss.)

Cet ouvrage rangé d'après l'ordre alphabétique s'arrête à l'article *Hesiodus*, ayant été interrompu par la mort de l'auteur. Avant le dictionnaire de Mr. Ebert c'était le meilleur ouvrage bibliograph. de son genre et on ne le pourrait blâmer qu'à cause d'une foule d'articles de peu d'importance qui y ont trouvé place.

Clément, D. F. Voyez **Art** de vérifier les dates.

Clément. Voyez **Bulletin** du Tribunal révolutionnaire.

Clemente Libertino. Voyez **Mello, Fr. M. de.**

Clementi, Africo de'. Della agricoltura accom. all' uso de' nostri tempi etc. LL. VI. Ven. 1572. in-8°.

Ouvrage souvent réimpr. et accomp. depuis d'un VII^e^ livre, p. ex. *Ven., Tom. Baglioni* 1608. pet. in-8°. etc. Il en existe une trad. allem. *(VII Bücher v. Feld- u. Ackerbau d. Hi. Martium.) Strassb.* 1580. in-8°. (36 kr. Beck.)

Clementini, Cesare. Racconto istorico della fondazione di Rimino et dell' origine e vita de' Malatesti. Rimino 1617—27. 2 vol. in-4°. (15 fr. Floncel.)

Il n'a paru des XV livres que cet ouvrage devait avoir, que XI. Après le 5^e^ livre doit se trouver *Trattato de' luoghi pii e de' magistrati di Rimino*, partie qui manque dans plusieurs exempl.

Clenardus, Nic. לוח הדקדוק. Tabula in Grammaticam hebraeam authore Nic. Cl. 1529. (*A la fin:*) Louanij Calendis Augusti Anno M. D. XXIX. in-4°.

Ce vol., impr. avec car. hébraïques grands et petits, titres latins en car. rom. et explications lat. en italique, comprend 64 ff. av. ch., sign. *Aij—Qij* et sommaires au haut des pages, mais sans réclames et est sorti des presses de Th. Martens à Louvain (v. *A. F. van Iseghem, Biogr. de Thierry Martens d'Alost. Mal.* 1852. in-8°. p. 340 sq.). Cette grammaire a été reproduite avec des notes par Cinq-Arbres: *Paris.* 1564. in-8°. (1 sc. Gallarini.) et de Jacques Isaac (*Col., Birckmann* 1561. in-8°. [1 sc. Gallarini.] *ib.* 1567. in-8°. [80 b. Gallarini.]).

Le même savant a donné *Institutiones linguae graece. Lov.* 1530. *Ven.* 1544. in-8°. *ib. in aed. Manutianis* 1570. in-8°. (1 sc. 80 b. Gallarini) et *Meditationes graecanicae. ib.* 1531. réimpr. (ensemble) *c. Ren. Guillonii annot. Paris., A. Wechel* 1572. in-8°. (18 fr. Techener.), mais on ne recherche que (v. *du Roure, Anal.* Vol. I. p. 448 sq.) ses *Epistolarum libri duo. Antv., Plantin.* 1566. pet. in-8°. (65 fr. Techener.) *Hanov.* 1606. in-8°. et *Peregrinationum ac de rebus Machomet. epist. eleganties. Lov., M. Rorarius* 1550. in-8°. (2 fl. 50 c. Nijhoff.)

Cleobuline. Cleobulinae Graecae vatis aenigmata. Ups. 1826. in-8°. (Progr.)

Cleocreton. The delectable History of Cleocreton and Cloryana. s. l. ni d. in-4°. (16 sh. Steevens n°. 1188.)

Cleomedes. *ΚΛΕΟΜΗΔΟΥΣ ΚΥΚΛΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΕΙΣ ΒΙΒΛΙΑ Β'.* Nunc pr. typis excusa prodit cum Regio Priuilegio in quinquennium. Parisiis per Conr. Neobarium regium in Graecis Typographum. Parisiis vaeneunt partim Joanni Lodoico partim in cruce alba vici Diui Jacobi 1539. Maji 30. in-4°. (44 ff.)

—— Procli de Sphaera Lib. Cleomedes de Mundo. Arati Sol. Phaen. Dionysii Aphri descr. orbis. Gr. et Lat. c. annott. Antw. ex off. Jo. Loël 1553. in-8°. (1 fl. 2 st. Crevenna.)

—— Cleomedis Meteora, Gr. et Lat. A Rob. Balforeo ex ms. cod. bibl. Illustriss. Card. Joyosii multis mendis repurgata, latine versa et perp. comment. illustr. Burdigalae ap. Sim. Milangium Typogr. Regium 1605. gr. in-4°. (8 ff. de prél., 285 pp. et 4 ff.) 3 fr. Asher. 3 th. 1 gr. vente Naumann.

—— Cleom. Circularis Doctrinae de Sublimibus libri duo. Rec. interpr. lat. instr. comment. Rob. Balforei suasque animadv. add. Janus Bake. Lugd. B. 1820. in-8°. (4 th., gr. pap. 12 th.) 10 sh. 6 d. (et gr. pap. 18 sh.) Bohn. 1 th. 29 gr. Naumann.

Voyez sur cette édit. *Letronne* dans le *Journ. d. Sav.* 1821. p. 707—717.

—— Cleom. Ex rec. J. Bakii c. potiori script. discrepantia et annot. ed. C. Ch. Theoph. Schmidt. Lips. 1831. in-8°.

—— Si bono litterarum studio delectaris suavissime lector. Volumen istud lectioni tuae saepius occurrat facito, eo enim continentur. Ciomedis (*sic*) de contemplatione orbiū excelsorum disputatio: Aristidis: & Dionis de concordia orationes. Plutarchi praecepta connubialia. Ejusdemq3 de uirtutibus morum. Quae omnia legentis animum & praecipue delectant: & maximope exornant: eumq3 perbelle: optimeq3 componunt (Carolo Valgulio Brixiano interprete). (*A la fin:*) Impraessum Brixiae. per Bernardinum misintã sumptibus Angeli Britannici Ciuis Brixiani anno M. CCCC. LXXXXVii die. iii Aprilis. in-4°. (72 ff. à 30 l.)

Cette éd. a été décrite par *Audiffredi. Sp. edd. ital.* p. 181 sq.

Cleomenes. The renowned History of Cleomenes and Juliet. London 1577. in-8°.

V. sur ce roman *Warton, Hist. of engl. poetry* Vol. IV. p. 302.

Cleonides. Hoc in uolumine haec opera continentur. Cleonidae harmonicum introductorium, interprete Georgio Valla Plac.; L. Vitruuii Pollionis de Architectura libri decem; Sex. Julii Frontini de Aquaeductibus liber unus; Angeli policiani opusculum: quod Panepistemon inscribitur; Ang. Pol. in priora analytica praelectio cui titulus est Lamia. Impressum Venitiis per Simonem Papiensem dictum Biuilaquam. M. CCCC. LXXXXVII. die tertio Augusti. infol. (94 ff. à 43 l.) 5 fl. Butsch. 20 sc. Gallarini.

Cléopatre. Voyez **Calprenède, de la.**

Cleophilus, Fr. Octavius. Octavii Julia et epistolae de amore. (*A la fin:*) Octauii Epistole de amore finiunt. Impresse Neapoli per magistrũ Conradu3 Guldemund. ope & impensa Basilii de Argentina. Anno dñi. M. CCCC. LXXViii. III Idus Martias. in-4°. (24 ff. non ch., dont le prem. bl.) Car. rouds.

Ce livre très rare contient 22 pièces en vers et 16 lettres en prose, le tout réimpr. dans un recueil publié à Venise en 1498. et dans un autre rec. impr. à Strassbourg en 1509. (v. **Gregorius Tiphernas.**) L'opuscule de Cleophile, qui est porté sous le nom d'Octavius dans l'éd. de Naples et dans les deux recueils cités, ainsi que dans les *Deliciae poet. ital.* de Gruter, a été réimpr. sous celui de *Cillenius* avec les *Catalecta Ovidii ed. Goldast. Francof.* 1610. in-8°. ce qui s'explique par l'avis suivant inséré dans l'éd. de Naples *f. Eiij „Sunt qui has elegias cuidam Cilleno veronensi poetae clarissimo ascribant.“* Probablement le livre intitulé: *Oct. Cleoph. Epistolarum de amoribus libellus. s. l. ni d.* (vers 1480.) in-4°. est le même (*Heber* I. n°. 1748). Un second porte le titre: *Stinchae (de carcere Florentinorum) carmen. s. l. ni d.* (vers 1480.) in-4°. (9 sh. ensemble Heber.)

—— Opera nunquam alias impressa; anthropotheomachia; historia de bello fanensi et quaedam alia. (Fani) Hieron. Soncinus. M. D. XVI. die xxix mensis Januarii. in-8°. (64 ff. non ch.) 18 fr. Courtois. 1 l. 7 sh. Hibbert.

—— Libellus de coetu poetarum. s. l. ni d. in-4°. (14 ff.) Car. rom.

Il existe plusieurs réimpressions de ce poème, *s. l. ni d.* (Lips., Mart. Herbipol.) in-4°. *(Paris.) Impressum pro Alexandro Alyate de Mediolano anno domini* M. CCCC. XIX (sic pour 1499.) *die primo mensis Augusti.* in-4°. *(C. comm. Jod. Badii Ascensii.) ib. in aed. Ascens. ap. Jeh. Petit* 1503. in-4°. (45 fr. Techener.) *ib., Rob. Gourmont* 1509. in-4°.; *ib., Enguilbert de Marnef* (1509.) in-4°. *Bas.* 1518. in-4°. (48 kr. Butsch.) *(Catalogus poetarum famosiorum* etc. *cura Ge. Dottani elimatus.) Liptzk* 1501. in-4°. (36 kr. Beck.)

Il y en a une traduction française, intitulée:

Le liure de Octavius Cleophilus de coetu poetarum translaté de latin en rhetoricque françoye par Gulielme Griachet alias de Villebichot de Talent pres Dijon. Lyon, par Parmentier 1543. pet. in-4°. (24 ff.) 6 sh. Heber. (I. 1747.)

—— Octavius Cleophilus Baptistae Guarino: Antonio citadino: Nicolao Leoniceno: Petro bono: Ludovico carboni: Lucae ripae: Aristophilo Mamphredo: Beltramo constabili: Ludovico pictorio: amicis jocundissimis S. D. (Epistolae). Ex urbe Roma tertio Idus Aprilis a salute generis hominum ducentesimae nonagesimae quinto (*sic*) olympiadis anno tertio. pet. in-4°. (18 ff.) Car. rom.

Imprimé probablement à Rome p. Euch. Silber vers 1480.

Cléophon, tragédie conforme et semblable à celles que la France a vues, durant les guerres civiles, par J. D. F. Paris, Fr. Jaquin 1600. pet. in-8°. (46 pp. et 2 ff. de prél.) 6 fr. La Vallière. 30 fr. Méon.

Clerc, Jan de. De Brabantsche Yeesten door J. de Kl. uitgegeven door J. F. Willems. Brussel 1839. in-4°. II. deel. ib. 1843. in-4°.

Le premier vol. de cette chronique rimée contient 5 livres qui traitent l'hist. des ducs de Brabant jusqu'à 1350, le second

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ajoute les 6e et 7e livres, dans lesquels leur histoire est conduite jusqu'en 1440.

Clerc, Jan de. Der Leken Spieghel, leerdicht van den jare 1330 door Jan Boendale, gezegd Jan de Clerc, Schepenklerk te Antwerpen. Uitgeg. d. Dr. M. De Vries. Leiden 1844 — 48. 3 vol. in-8°.

V. sur ce poème qu'il ne faut pas confondre avec un autre encore inédit sous le même titre qui à partir du onzième ch. du 2e livre est en prose (v. *de Vries* Vol. III. p. 340 sq. *Jonckbloet* Vol. III. p. 239 — 257).

—— Die dietsche Doctrinale, leerdicht van den jare 1345, toegekend aan Jan Deckers, Clerk der stad Antwerpen. Uitgeg. d. Dr. W. J. A. Jonckbloet. 's Gravenh. 1842. in-8°.

Il y a une éd. antérieure de ce poème *(Den Duytschen Doctrinael, berymd in de iaare* 1340 *te Antwerpen) Ghepr. te Delff.* 1489. in-8°. V. *Jonckbloet* Vol. III. p. 257 — 266. et *P. Génard, Jan Boendale gezegd Jan de Clerck van Antwerpen. Antw.* 1853. in-8°. (62 pp.)

Ce poème a servi de base à deux rédactions en haut- et en bas-saxon:

Drey Bücher des Doctrinals für die leyen gemacht zu teutsch. (A la fin:) *Diese drey bücher hat auf ein nüwes geschmidt vsz altem Ysen. Vnd hat vil zu in bewerten leren gesazt ein Kartauser zu Nüremberg ein Priester mit dem Name Erhart Grosze mit Hilffe des altmechtigen Gottes.* s. l. ni d. in-fol. Av. une grav. en bois.

Décrit par *Gemeiner, Nachr.* p. 83. n°. 55; v. *Catal. Bibl. Uffenbach. P.* II. *App.* II. p. 18. (qui le croit imprimé en 1474).

Il y en a des réimpressions, savoir: *Augspurg* 1485. in-fol. (40 ff.; v. *Panzer* I. p. 157 sq.) et *ib., Christofferus Schaiter* 1493. in-4°. (c'est probablement la même éd. que celle *s. l.* 1493. in-4°. indiquée par *Denis, Suppl.* n°. 2849. p. 343.)

Der Laien Doctrinâl, ein Altsassich gereimtes Sittenbuch, herausgeg. und m. e. Glossar vers. v. Dr. K. F. A. Scheller. Braunschw. 1825. in-8°.

Clerc, Du et **Le.** Voyez **Du Clerc** et **Le Clerc.**

Clerck, Car. Icones insectorum rariorum, cum nominibus eorum trivialibus locisque e C. Linnaei syst. nat. allegatis. Holmiae 1759. in-4°. Av. 55 pl. col. et 2 front. gr. (511 fr. Gouttard. 750 fr. Camus de Limare. 5 l. 10 sh. Hibbert.)

Le second frontisp. qui se place après la pl. 16, manque souvent.

—— Aranei suecici, descriptionibus et figuris aeneis illustr. ad genera subalterna redacti, speciebus ultra LX determinati (suecice et lat.). Stockh., Laur. Salvius 1757. in-4°. Av. 6 fig. col. (Pap. d'Hollande 600 fr. Camus de Limare. 3 l. 15 sh. Hibbert. Av. le préc. 242 fr. Caillard.)

Clere, Sainte. Sensuyt la confirmation et approbation de la premiere regle de madame saincte Clere vierge. Auecques le Testament: Cõstitutions: Estatus: t Declarations de la dicte Regle: baille par sainct Francoys. (*A la fin:*) Pries dieu pour vostre imprimeur Jehan Damoysel a Tolose 1529. le x. iour de decembre. in-4°. Goth. Av. fig. en bois.

Clerget. Mélanges d'ornemens divers, recueil dessiné à la décoration et aux fabriques dans tous les genres, comp. dess. et gravé dans le genre des nielles d'après Raphael, le Primatice, Alb. Durer, Ducerceau, D. Mignot etc. Paris s. d. in-fol. 72 pl. formant 12 livr. de 6 pl. chacune, dont 2 impr. en coul. (3 l. Dulau.)

Cleri, Prosa, Parisiensis ad ducem de Mena post caedem regis Henrici III. Lutetiae apud Seb. Nivellium, typogr. Unionis 1589. in-8°. (11 ff.) 361 fr. Sepher.

La prose latine est impr. en italique, la traduction latine, imprimée à ce qu'il paraît après coup, en car. rom. plus fin. On en a donné une copie man. sur peau vélin en 1780 et une réimpression en a été faite chez Didot l'aîné en 1786 tirée à 56 ex., dont 6 sur vélin. (72 fr. Mac-Carthy. 47 fr. Chardin.) La traduction française, qui accompagne le texte latin, porte le titre de Pierre Pighenat, curé de St. Nicollas des Champs. L'auteur ne fut pas, comme il paraît, un furieux ligueur qui voulait immortaliser Jacques Clément et madame de Montpensier (Cathérine de Lorraine), mais au contraire un huguenot, qui voulait se moquer des excès de cette femme. On en trouve la réimpr. chez *Montaiglon* Vol. II. p. 296. 304 sq. V. *Catal. Leber* T. II. p. 208 sq. *Du Roure, Analectabiblion* Vol. II. p. 83 — 86. *Leber, De l'état réel de la presse* p. 60. *Dupatel* dans le *Précis de l'ac. de Rouen* 1828. p. 191. *Lelong éd. de Fontette* n°. 19094.

Cleri turonensis hymni duo ad Henricum IV: unus ante pugnam alter post victoriam Ibriacam: addita est vernacula versio. Augustae Turonum 1590. in-4°. Lettr. ital. 40 pp. (54 fr. Sepher. Av. 3 autr. pièces 120 fr. Techener.)

La traduction française de ces deux hymnes inspirés probablement par le précédent pamphlet mal compris, a été reprod. dans le *Recueil A — Z. (Fontenay et Brux.* [Paris] 1745 — 62. 24 part. in-12.) n°. J. 1760. p. 134 sq. et (avec le texte latin) mieux p. *M. de Montaiglon, Poésies anc. franç.* Vol. VI. p. 47 sq. 67 sq.

Cleriadus. Le liure de messire Cleriadus et Meliadice. Imprime a Paris par Michel le Noir .... le Xij iour de ianvier mil cinq cens et quatorze (1492). in-4°. Goth. (200 fr. en 1815.)

—— Cy commence le Liure de messire Cleriadus filz au conte de Sture Et de Meliadice fille au roy dengleterre. (*A la fin:*) Nouuellement imprime a Paris a lenseigne de la Rose blanche. in-4°. Goth. (100 ff. à 40 l. p. p.) Av. 2 gr. en bois. (130 fr. van Berghem. 365 fr. Giraud.)

Cette éd. de 39 chap. décrite par *Hain* n°. 5460. est postérieure au 15e siècle et coïncide avec celle citée ci-haut de l'année 1514, imprimée p. Ph. le Noir (8 fr. 19 c. Filheul n°. 1677.). Toutes les lettres majuscules renferment ou des fleurs ou de petites figures humaines.

—— Cy commence le liure de messire Cleriadus filz au conte Desture et de Meliadice fille au roy dengleterre. Imprime a Paris pour Pierre Sergent. in-4°. Goth. (3 fr. 75 c. de Lauraguais. 5 sh. Hibbert. 12 l. Heber.)

Sur le frontisp. on lit le chiffre *XXVC.* (i. e. cahiers; à la fin du vol., au bas de la marque de P. Sergent, se trouve le chiffre *XXIII.* justement le nombre des cahiers de ce vol.) ce qui a donné lieu de croire que c'est la date de l'impression.

—— Cy cõmence la Cronicque de messire Cleriadus filz au conte Desture. Et de Meliadice fille au roy Dangleterre. On les vend a Lyon au pres de nostre dame de confort cheulx Oliuier Arnoullet. (*A la fin:*) Nouuellemẽt imprime a Lyõ p Oliuier Arnoullet le V. de Mars CCCCC. et xxix. in-4°. Goth. (106 ff. non ch.) Av. une fig. en bois. (8 fr. La Vallière. 4 l. 14 sh. 6 d. White Knights. 9 l. 9 sh. Heber. 275 fr. pr. d'Essling. 180 fr. Techener.)

—— Voyez **Clariodus.**

Clerici. Sensuit ung traicte des fondemẽs du tẽple spirituel de dieu. Cest la persõe chrestiẽne contenãt les Xii articles de la foy figures par les Xij fondemens XII pierres precieuses dõt mension est faicte en lapocalipse au XXI. chapitre. Presche en forme de sermon par moy frere iehan clerici disciple de theologie en la ville dathe lan mil cinq cens vingt et sept. On le vẽd a paris en lhostel dalbret a betune en lostel du messaiger de paris. (*A la fin:*) imprime a Paris pour Jehan le messagier demourant a Bethune. pet. in-8°. Goth. (2 ff. de prél. et C ff. ch.)

Clerio. Loves and Adventures of Clerio and Logia. London 1655. pet. in-8°. (4 sh. Nassau.)

Clerisseau, C. Antiquités de la France: monumens de Nîmes. Paris 1778. in-fol. max. Av. 42 pl. (10 fl. Nijhoff.)

Il y en a une nouvelle éd.: *avec le texte hist. et descriptif p. J. C. Legrand. Paris, impr. de P. Didot l'aîné* 1806. 2 vol. in-fol. max. Av. 63 pl. (180 fr., pap. vél. colombier 300 fr., pap. vél. nom de jésus ouvert, tiré à 50 ex., 600 fr. — 300 fr. Techener. 3 l. 12 sh. Dulau. 14 th. Baer.) On vend séparément le nouveau texte et les 21 pl. suppl. pour compleler la première éd. (135 fr.)

Clerk, John, of Eldin. An Essay on naval Tactics, system. and histor. In four parts. Lond. 1790 — 98. in-4°.

Cet ouvrage, réimpr. *Edinb.* 1804. in-4°. (18 sh. Hibbert.) et avec des notes p. Lord Rodney: *London* 1827. in-8°., est

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tiré presque entièrement de *L'Art des Armes Navales par le P. P. Hoste. Lyon* 1697. in-4°.

Clerk, John, of Eldin. A series of Etchings chiefly of Views in Scotland 1773—79. Edinb. 1825. in-4°. (27 pl.) 60 fr. Asher.

Tiré à 40 ex. sur pap. de Chine et offert aux membres du Bannatyne Club p. Lord Eldin.

Clerke, John. Opusculum plane divinum de Mortuorum resurrectione et extremo Judicio, in quatuor linguis succincte couscriptum. Auth. Joa. Clerko. Latyne, Englysshe, Italian, Frenche. London by Joa. Herforde 1545. in-4°. (31 ff.)

Imprimé à doubles colonnes, le latin et l'italien en car. rom., l'anglais et le français en car. goth.

Clerus. Voyez **Amman, J.**

Clesel, Cardinal, Kunstbossen oder eigentliche Beschreibung des degradirten Cardinals Clesels, Lebens, Wandels, Rath vnd Anschlägen, auch Practiquen vnd Verräthereyen, deren er sich hin vnd wider in der Welt, zwischen dem Römischen auch Türckischen Kayser vnd andern Königen, Fürsten vnd Herrn zu brauchen beflissen etc. Gedruckt zu Warpurg durch Joh. Veriman 1619. in-4°. (18 ff.)

Dialogue satirique en vers.

Clessius, Jo. Unius seculi ejusque virorum litteratorum monumentis tum florentissimi, tum fertilissimi ab a. 1500 ad 1602. nundinar. auctumn. incl. elenchus. Francof. ad M., P. Kopff 1602. 2 vol. in-4°. (563 et 292 pp.) 1 fl. Crevenna.

Le second vol. ne contient que des ouvr. allemands. Dans la préface il est dit que la première édit. en a paru en 1592, mais probablement ce aura été le recueil de catalogues de foires de 1564—92. réunis ensemble et impr. p. Bassaeus (v. *Ebert* dans la préf. de l'éd. de *Kayser, Bücherlex.* Vol. I. p. VII.) Il n'y a pas des prix et le nombre des livres impr. avant 1561 est très petit (6 fr. Asher).

Cleveland, John. Works containing his Poems, Orations, Epistles collected into one Volume, with the Life of the Author. London 1687. in-12. Av. portrait.

Voyez sur les différentes éditions de ces poésies, oubliées aujourd'hui, *Lowndes* Vol. I. p. 480 sq. et *The retrosp. Review* Vol. XII. p. 123—142.

Cleyer, Andr. Specimen medicinae sinicae s. opusc. med. ad mentem Sinensium. Francof. 1682. in-4°. Av. 143 fig. en taille-douce. (2⅓ th. Weigel. 2¾ th. Hirschwald.)

Ce vol., auquel on réunit *Clavis medica ad Chinarum doctrinam de pulsibus. Francof.* 1686. in-4°. par le même auteur, n'est autre chose qu'une traduction des quatre livres chinois de Wang-Cho-Ho, faite par M. Boym et que Cleyer publia sans y mettre le nom du traducteur en y joignant quelques morceaux, traduits tout de même du chinois et probablement par le même jésuite.

Clichtoveus, Jodocus. De necessitate peccati Adae et foelicitate culpae ejusdem apolog. disceptatio. Paris., H. Stephanus 1519. in-4°. (3 fl. 10 st. Crevenna.)

—— Anti-Lutherus, LL. III compl. de constitutionibus eccles., de missae officio, de votis monasticis. Paris. 1523. Col. 1525. in-fol. (1 fl. Butsch, av. le suiv.)

—— Elucidatorium eccles. ad officium eccl. pert. planius exponens. Basil. 1559. in-fol. (18 sh. Nutt.)

—— Homiliae. Col. 1550. in-fol. (1 l. 4 sh. Nutt.)

—— De veneratione sanctorum LL. II. Paris., Sim. Col. 1523. in-4°. (2 fl. Crevenna.) Col., P. Quentel 1525. in-4°.

—— Propugnaculum Ecclesiae adversus Lutheranos. Paris., Sim. Colin. 1526. in-fol. (2 fl. Crevenna.) Col. 1526. in-fol. (1 l. 1 sh. Nutt.)

—— Introductorium astronomicum. Ven. 1528. in-fol.

—— De mystica numerorum significatione opusc. eorum praes. qui in litteris usitati habentur, spiritualem ipsorum designationem succincte elucidans. Paris. in off. Henr. Stephani 1513. in-4°. (41 ff. ch. et 3 ff. non ch.)

Voyez sur ce livre *Kästner, Gesch. d. Math.* Vol. I. p. 222 sq.

—— De regis officio. Paris., H. Stephanus 1519. in-4°. (72 ff.) 4 sc. Gallarini.

—— De laude monasticae religionis opusc. Paris., Henr. Stephanus 1513. in-4°. (15 fr. Techener.)

Clicquet, Sieur de Flammermont, **Jean du.** Le lion de Judas ou le rétablissement de la nature humaine. Douay, Balth. Bellere 1601. pet. in-12. (6 fr. Morel Vindé.)

Clidamas or the Sicilian Tale. London 1659. pet. in-8°. Av. front. p. Marshal. (1 l. 2 sh. Nassau.)

Clifford, Arthur. Tixall Poetry, with Notes and Illustr. Edinb. 1813. in-4°. (1 l. Sykes. 10 fr. Asher.)

Voyez sur cet ouvrage *N. Drake, Evenings in Autumn.* n°. VI.

—— Collectanea Cliffordiana in three parts, cont. I. Anecdotes of illustrious Personages of the Name of Clifford. II. Hist. and Geneal. Notices specting the Antiquity of the Cl. Family. III. Clifford, a Tragedy. Paris 1817. in-8°. (9 ff. de prél., 218 pp. cotée de 7 sq. et 145 pp.)

Imprimé en particulier ainsi que le suivant ouvr.

—— Sir **Thomas and Arthur.** Hist. and topogr. description of the Parish of Tixall. Paris 1817. in-4°. Av. portraits et pl.

Clifford, Chr. Schoole of Horsemanship, with a strange and rare Invention how to make a new Racke, and how to teach a Horse to lie upon his Belly untill the Rider take his Backe. Lond. 1585. in-4°. Goth.

Climacus, Joannes. S. Patr. n. Joannis Scholastici Abbatis montis Sina, qui vulgo Climacus appellatur, Opera omnia (Gr. et Lat.), interpr. Matth. Radero S. J. S. Lut. Paris. sumpt. Seb. Cramoisy, via Jacobaea, sub Ciconiis. 1633. in-fol. (503 pp. et 10 ff.) 1 l. 16 sh. Nutt.

—— Joa. Cl. Liber ad religiosum pastorem s. de officio coenobiarchae gr. ex tribus mss. codd. bibl. Aug. er., transl. et observ. ill. a M. Radero. Aug. Vind. ap. Dav. Francum 1606. in-8°.

Il y a une éd. sép. de la traduction latine faite par le même savant: *Monachii, Berg.* 1614. in-8°.

—— Opus: Joa. Scolastici: Quod Climax: seu Scala Paradisi nuncupatur. Mediol. p. Joh. Mar. de Ferrariis, ad imp. Jo. Jac. et fratris, de Legnano 1506, die XIX Decembris. pet. in-8°. (199 ff.)

Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris. (24 fr. Brienne.)

—— Doctoris spiritualis Joh. Clymaci abb. in monte synai triginta gradus celestis scale: noviter emend. ac impressioni trad. A. d. 1511. (*A la fin*:) Parisiis — sumptibus honest. virr. Johannis parvi et Franc. regnault etc. 1511. XVI. kal. Maji. in-8°.

—— In nomine Domini Nostri Yesu Cristi Amen. InComencia El Prologo Nel libro Chiamato Climaco. (*A la fin*:) M. CCCC: LXXVIII: Die: XIX Septembris. : M: : P: : Z: : C: : L: : S: : M: : Deo: Gratias: Amen: Finis: Questo libro fo facto in casa del reuerendo misier pre Lunardo longo rector de la giesia de misier sancto Lorẽzo da tore de bel Vesin. adi sopra scripto etc. : S: : Z: : L: : S: in-4°. (200 ff. à 26 l. p. p.)

Cette éd. est citée par *Paitoni* Vol. II. p. 109. sous la date de 1478.; v. *Cat. Boutourlin* n°. 200. et *Panzer* Vol. IX. p. 302 n°. 32. qui indique la même éd. aussi sous les années 1476 et 1477. Réimpr. *Ven. per Matteo da Parma* 1491. in-4°. (144 ff.) *ib. per Cristoforo da Mandello* 1492. in-4°. *ib. per Gulielmo da Fontaneto de Montferrato* 1517. in-4°. *(Sermoni di S. Giov. Clim. da correttissimi esempl. Greci e Latini nella volgar lingua fedelmente tradotti.) In Ven. p. Gio: Farri e fratelli, e Gio: della Chiesa Pavese* 1545. in-8°. *ib. appresso Franc. de' Franceschi Senese* 1570. in-8°. (Il y a des ex. qui portent la souscription: *In Vinegia* 1570 *appresso Pietro Dehuchino Franzese*, ce qui a donné lieu de croire que ce soient deux édd. différ.) *ib. appr. Pi. Martelli* 1585. in-8°. *ib. appr. gli heredi di Simon Tini* 1585. in-8°. *ib. appr. Pi. Bertano* 1608. in-8°.

—— Obras de S. Juan Climaco, trad. en Castellano por mandado del Card. Fr. Ximenes de Cisneros. Toledo 1504. in-fol.

—— El libro de S. Juan Climaco, vulgarmente llamada Escala espiritual para llegar al cielo. Mexici apud Joannem Paulum. in-4°. (?)

Cette édit. est attribuée par *Antonio* Vol. I. p. 685. à Juan de Estrada (plutôt: Maloma) alias de la Madalena, fils de Jean Alphonse de Estrada, gouverneur de l'Amérique septentrio-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nale, et annoncée comme la première production de l'imprimerie à Mexique.

Mr. Brunet cite le passage suivant du *Teatro ecclesiastico de la primitiva Iglesia de las Indias occidentales. Madrid* 1649. T. I. p. 23. où il est dit: *En el año de mil y quinientos, y treinta y dos el Virrey Dõ Antonio de Mendoça: lleuo la Imprenta a Mexico. El primer impressor fue Juan Pablos, y el primer libro que se imprimiò en el Nuevo Mundo, fue el que escriuio San Juan Climaco, con titulo de Escala espiritual para llegar al cielo, traducido de latin en castellano por el venerable Padre F. Juan de la Madalena, religioso dominico.* Mais Ant. de Mendoça étant arrivé en Mexique dès l'an 1535, cette date de 1532 ne peut pas être exacte, raison pourquoi le *Bull. du Bibl.* 1859. p. 182 sq. assigne à notre vol. la date de 1536.

On cite une réimpression *(trad. de Griego en Castellano por un religioso de la orden de S. Domingo) Lisboa* 1562. in-8°. et une seconde traduction par Louis de Grenade: *Salam.* 1571. in-8°. *Vallad.* 1583. in-8°. *Madr.* 1612. in-8°.

On cite aussi une traduction de cette ouvrage en néogrec par Maximus Margunius: *Ven.* 1590. in-4°. qui est restée inconnue à Papadopoulos.

Climent, Fr. de S. Suma del art Arithmetica de Francesch de Sant-Climent. Estampada fon la present obra (en Barcelona) por Pere Posa, prebere, en lany mil quatrecens vuyntanta dos (1482). in-4°.

Ce traité catalan très rare est cité par *Mendez* p. 99.

Clinchamp, V. de. Nouveau traité de la perspective linéaire à l'usage des artistes et des écoles de dessin. Paris 1840. 2 vol. in-4°. dont un de pl. gr. (12 sh. 6 d. Dulau.)

Clinton, Henry Fynes. Fasti Hellenici. The civil and literary chronology of Greece from the earliest accounts to the LV^th^ Olympiad. Oxford, Univ. press 1834. in-4°. (1 l. 10 sh. 6 d.)

—— Fasti Hellenici. The civil and liter. chronol. of Greece, from the LVI^th^ to the LXXIII^d^ Olympiad, second ed. with large additions. Oxford, Univ. Press 1827. in-4°. (1 l. 8 sh. 6 d.) 10 th. Weigel. Third ed. ib. 1841. in-4°. (1 l. 14 sh. 6 d.) 12 th. Weigel.

Il y en a une traduction latine p. G. G. Krüger: *Lips.* 1830. in-4°. La prem. éd. est de 1824. in-4°.

—— The civil and liter. chronol. of Greece and Rome from the LXXIV^th^ Olympiad to the death of Augustus. Oxf., Un. Pr. 1830. in-4°. (1 l. 15 sh.) ib. 1851. in-4°. (1 l. 12 sh.) 12 th. Weigel. Av. les 2 préc. ouvr. 60 fr. Asher.

—— Fasti Romani. The Civil and Literary Chr. of Rome and Constantinople from the Death of Augustus to the Death of Justin II. Oxf. 1845. in-4°. (2 l. 2 sh.) From the Death of Aug. to the Death of Heraclius. Vol. II. Appendix. ib. 1850. 2 vol. in-4°. (1 l. 7 sh., ensemble 3 l. 9 sh.)

Clip, Alanus van den (a Rupe). Van die grote nutticheijt eñ edelheit des ghebenediden vrouwē souter welke boecgen cortelic in duutsche ghetogē is wt een deuote eñ suuerlike tractaet die in latijn ghemaeckt heeft een gloriose doctoer der godderliker kunsten, gheheten meister alanus vāden clip. s. l. ni d. (Utrecht, G. de Leempt 1479 — 80.) in-4°. Goth. (32 ff. à 23 l.)

Clitomachus. Curieuses Gespräch von Mäusen. Schwabach 1743. in-8°. (36 kr. Beck.)

Clivelo, Barptolomaeus a. De balneorum naturalium viribus LL. IV. Lugd., M. Bonhomme 1552. in-4°. (24 fr. Techener. 48 kr. Butsch.)

Clizia. L'infelice amore dei due fedelissimi amanti Giulia e Romeo, scritto (in ottava rima) da Clitia nobile Veroneze ad Ardeo suo. Vinegia, Giolito 1553. pet. in-8°. (1 l. 19 sh. Heber.)

Ce poème a été réimpr. à *Pisa* en 1831. in-8°. à la suite de la Nouvelle de L. da Porto sur ce sujet-là (v. **Porto**).

Clochar, P. Palais, maisons et vues d'Italie, mesurés et dessinés p. P. Cl. et gravés p. MM. Bance, Normand etc. Paris, l'auteur 1809. in-fol. 102 pl. (13 cah. à 65 fr., pap. de Holl. 130 fr., lav. et col. 780 fr.) 3 l. 10 sh. Dulau. 3 l. 13 sh. 6 d. Bohn.

Clochar, P. Monumens et tombeaux, mesurés en Italie p. P. Cl., architecte, gravés à l'eau-forte et terminés par MM. P. C. P. Lacour et E. Thierry. Paris, l'auteur, et Bordeaux Lacour (1815) 1833. VI livr. gr. in-fol. (90 fr., gr. colomb. vél. 160 fr.) 4 l. 10 sh. Dulau.

Clodius, Joh. Christ. Grammatica turcica. Lips. 1729. in-8°. (7 fr. Soubise.)

—— Lexicon latino-turcico-germanicum. Lips. 1730. 3 tom. en 1 vol. in-8°.

—— Chronicon peregrinantis seu historia ultimi belli Persarum cum Aghwanis gesti, a tempore primae eorum irruptionis ejusque occupationis usque ad Eschrefum Aghwanum continuata. Ex cod. turc. in off. typograph. Constantinopolitana impresso, versa ac notis ill. c. tabula imperatorum familiae othmanicae, op. et st. Joa. Chr. Clodii. Lips. 1731. in-4°. (6 fr. Langlés.)

L'original latin, écrit par le jésuite Krusinski, avait été traduit en turc et imprimé à Constantinople en 1729; v. *Histoire de l'irruption.*

Clodoaldus. A Saxon History of the admirable adventures of Clodoaldus and his three Children. Translated out of French by Sir Th. Hawkins. London 1634. in-4°. (1 l. 4 sh. Roxburghe.)

Clodore, Jean de. Relation de ce qui s'est passé dans les îles et terre ferme de l'Amérique pendant la dernière guerre avec l'Angleterre en 1666 et 1667 et depuis en exécution du Traitté de Breda, avec un journal du dernier voyage de M. de La Barre en l'île Cayenne; accomp. d'une exacte descr. du pays, moeurs et naturel des habitants; le tout recueilli des mémoires des principaux officiers qui ont commandé en ce pays. Paris 1671. 2 vol. in-12. (2⅞ th. Tieck.)

Cloet, de. Voyez **Voyage pittoresque** dans les Pays-Bas.

Cloquet, Hipp. Faune des médecins, ou hist. des animaux et de leurs produits, considérés sous le rapport de la bromatologie et de l'hygiène en général, de la thérapeutique etc. Paris, Crochard 1822 sq. in-8°.

Il n'a paru que 20 livr. de cet ouvrage, cont. 2 pl. avec texte chacune. (à 2 fr., fig. col. 3 fr.)

—— Traité complet de l'anatomie de l'homme, comparée dans ses points les plus importans à celle des animaux, et considérée sous le double rapport de l'histologie et de la morphologie. Paris, Brégeaut 1825 sq. gr. in-4°.

Il n'a paru que 11 livr. de 10 pl. avec texte (à 6 fr.) de cet ouvr. qui devait en avoir 40.

—— Traité d'anatomie descriptive. Paris, Crochard 1836. VI^e^ éd. 2 vol. in-8°. (14 fr.) Planches. I^re^ Partie. *Ostéologie.* in-4°. (15 pl. av. texte.) 15 fr. II. III. Partie. *Splanchnologie et Embryologie.* (43 pl. col.) 27 fr.

Il y en a une traduction italienne: *Nap.* 1832. 4 vol. in-8°. (20 l. Coen.)

Cloquet, Jules. Anatomie de l'homme ou description et figures lithographiées de toutes les parties du corps humain; publ. p. C. de Lasteyrie. Paris, de Lasteyrie 1821 —32. LII cah. gr. in-fol. (120 feuilles de texte et 310 pl.) 140 fr.

Il y en a une *sec. éd. augm. de l'Anatomie Comparée du cerveau de l'homme, avec les quatre classes d'animaux vertébrés p. le Dr. Serres. Brux.* 1824 sq. in-fol. (La livr. de 6 pl. 6 fr.)

—— Manuel d'anatomie descriptive du corps humain représentée en planches lithogr. Paris, Bechet jeune 1825 —31. LVI livr. in-4°. Av. 250 pl. (La livr. de 6 pl. av. texte 4 fr., fig. col. 6 fr.)

—— (et **Hipp. Cl.**) Anatomie des vers intestinaux, ascarides, lombricoïdes et échinorhynques géants. Paris 1824. in-4°. Av. 8 pl. (10 fr.) 1⅞ th. Baer.

Cloquet, J. B. Nouv. traité élém. de perspective à l'usage

EFERUS - Recherches & Classification numériques

des artistes et des personnes qui s'occupent de dessin. Paris, Bachelier 1823. in-4°. Av. atlas de 84 pl. (30 fr., pap. vél. 36 fr.) 1 l. 10 sh. Dulau.

Cloria. The Princesse Cloria or the Royal Romance. London 1665. in-fol. (18 sh.)

Clos, Choderlos de la. Voyez **Liaisons.**

Clos, Cl. Jos. Analyse raisonnée, hist. et crit. des lois et usages primitifs du gouvernement des Francs, suivie d'un abrégé hist. du gouvernement féodal. Paris 1790. in-4°. (30 fr. 50 c. Chateaugiron.)

Tiré à 25 ex. seulement, ainsi que l'*Histoire de l'ancienne cour de justice de la maison de nos rois. Paris* 1790. in-4°. (23 fr. Chateaugiron) du même auteur. Ces deux ouvr., quoique datés de 1790, n'ont été imprimés qu'en 1803.

Closener. Voyez **Bibl. d. liter. Vereins.**

Clotilde. Erbauliche Lebensgeschichte der Dienerin Gottes Marie Clotilde von Franckreich, Königinn von Sardinien. Köln s. d. in-8°. Av. frontisp. gr. en bois. (½ th. Blenz.)

Livre populaire allemand en prose.

Clotilde de Vallon-Chalys depuis madame de Surville (*Marg. Eléon.*). Ses poésies publ. p. Ch. Vanderbourg. Paris an IX (1803). in-8°. (6 fr.) 12 sh. Dulau.

Ces poésies appartiennent au marq. Jos. Et. de Surville supplicié à Montpellier en 1793 (v. *Journ. d. Sav.* 1824. *Juillet*). On en a tiré 2 ex. sur vélin et plusieurs sur pap. vél. Il existe aussi une éd. de 1804. in-18. (1 l. Dulau.) dont on a tiré également 3 ex. sur vélin (140 fr. Techener.) et plusieurs sur pap. vél. Une troisième éd. a été faite à *Paris* en 1805. in-8°. (datée 1824) av. 4 vign., 5 grav. sous encadrement goth., et 4 pl. de mus. (9 fr., pap. cav. vél. fig. col. ou sur pap. de Chine 15 fr., av. les gr. doubl. en noir et col. et les ornemens rehaussés en or 20 fr.), in-18. (Av. 4 vign. et 5 gr., pap. vél. 5 fr., fig. col. 8 fr.) et in-32. (Pap. vél. av. 5 vign. 2 fr., fig. col. 4 fr.) Le même libraire Nepveu a publié à *Paris* en 1826 *Poésies inédites de Clotilde de Surville, poète français du 15e siècle, publ. p. MM. de Roujoux et Ch. Nodier.* (Gr. pap. ensemble 92 fr. Nodier [*Descr. rais.* n°. 296]. 80 fr. van Borluut. 15 sh. Quaritch.)

Clousier. Voyage curieux qui fait le tour du monde. Paris 1664. in-4°. (7 sh. 6 d. Dulau.)

Clovius. Thesaurus artis pictoriae ex unius Julii Clovii clari admodum pictoris operibus depromtus a Guil. Bonde. s. l. 1733. in-fol.

Clowes, Will. A prooued Practise for all young Chirurgions concerning Burnings with Gunpowder et Woundes made with Gunshot etc. Hereto is adioyned a Treatise of the French or Spanish Pocks, by John Almenar. Also a collection of Aphorismes, English and Latine. London 1591. in-4°. Av. fig. en bois. (200 pp.)

Il existe d'autres éd., p. ex. *ib.* 1588. 1637. in-4°.

Clusa, Jac. de (ou **Jac. Junterbuck**). Tractatus de apparitionibus animarum post exitum earum a corporibs et de earumdem receptaculis. Burgdorf 1475. in-fol. Goth. (26 ff. non ch. à 33 l.) 60 fr. La Vallière. 59 fr. Mac-Carthy.

V. sur cette éd. *Dibdin, Bibl. Spenc.* Vol. VI. p. 108.

Pour d'autres éditions du même écrit et d'autres traités de ce même auteur v. *Hain* n°. 9329 sq. Nous signalons encore: *Sermones notabiles et formales de praecipuis festivitatibus celebribus per a. circ. tam de tempore quam de sanctis. s. l. ni d.* (Spirae, P. Drach. vers 1470.) in-fol. (254 fl.) 10 fl. Butsch; *s. l. ni d.* (Ulmae, Hohenwang vers 1475.) in-fol. (10 fl. — V. *Hassler, Buchdr. Gesch. v. Ulm* p. 87); *Sermones dominicales per anni circulum. s. l. ni d.* (Spirae, P. Drach. 1473—74.) in-fol. (138 ff. à 44 l.)

Clusius, Carolus (ou **De l'Écluse**). Rariorum aliquot stirpium per Hispanias observatarum historia, libris duobus expressa, ad Maximilianum II. Imper. Antv., Plantinus 1576. in-8°. Av. fig. en bois. (8 fr. Meilhac. 1 fl. Butsch. 3 sc. Gallarini. 12 sh. Hibbert. 158 rs. de la Cortina. 18 gr. R. Weigel. 11 fr. Jussieu.)

—— Rariorum aliquot stirpium per Pannoniam, Austriam et vicinas quasdam provincias observ. hist. IV libris expressa. Antv., Plantinus 1583. in-8°. (766 pp.) Av. fig. sur bois. (7 fr. Meilhac. 9 fr. Heussner. 3 fl. Nijhoff. 4 fr. 25 c. Jussieu.)

On y trouve ajouté *Beithii stirpium nomenclator pannonicus. ib.* 1584. in-8°.

Clusius, Carolus (ou **De l'Écluse**). Rariorum plantarum historia. Antw. ex offic. Plantin. ap. Joa. Moretum 1601. in-fol. (7 ff. de prél., 364 et CCCXLVIII pp., 5 ff. d'index et 1 f. pour la souscr.) Av. 1146 fig. en bois. (5 fl. 10 st. Crevenna. 2 th. R. Weigel.)

Il faut voir si l'*Altera appendix ad rarior. plant. historiam* (14 ff. non ch.) se trouve dans les exempl.

—— Exoticorum LL. X. quibus animalium, plantarum, aromatum, aliorumque peregrinorum fructuum historiae describuntur: item P. Bellonii observationes eodem Carlo Clusio interprete. Antv. ex off. Plantiniana Raphelengii 1605. in-fol. (8 ff. de prél., 378 pp., 5 [4] ff. d'ind., *Nic. Monardii libri tres* 14 [12] ff., *app. Clusii*, 54 pp., *Bellonii observ.*, 6 ff. de prél., 243 pp., *Mendae* 1 f.) Av. fig. (7 sc. 50 b. Gallarini. Av. le préc. 15 sh. Hibbert.)

Voyez sur ce livre *Denis, Garelli Bibl.* p. 440 sq.

—— Curae posteriores s. plurimarum non ante cogn. aut descript. stirpium peregrinorumque aliquot animalium novae descript., quibus et omnia ipsius opera aliaque ab eo versa augentur et illustr. Acc. seorsim Ev. Vorstii de Clusii vita et obitu oratio. Antv. ex off. Plantin. Raphelengi. 1611. in-fol. (71 et 24 pp.) Av. fig. en bois. (Avec les deux préc. 24 fr. Pappenheim. Av. le préc. 4 fl. 15 st. Crevenna.) ib. 1611. in-4°. (134 et 39 pp.) Av. fig. en bois.

—— Car. Clusii et Cnr. Gesneri Epistolae ined. Ex archetypis ed., adnotat. adspersit nec non praef. est L. Chr. Treviranus. Lips. 1830. in-8°.

Clutterbuck, Rob. History and antiquities of the county of Hartford. Lond., Nichols. Vol. I. 1815. (8 l. 8 sh., Gr. pap. 15 l. 15 sh.) Vol. II. 1821. (6 l. 6 sh., Gr. pap. 12 l. 12 sh.) Vol. III. 1827. gr. in-fol. (même prix.) Av. pl. (Gr. pap. 24 l. Quaritch et Toovey.) 18 l. 18 sh. Toovey.

Voir la description donnée par *Lowndes* Vol. I. p. 483. On dit que les planches de cet ouvr. n'ont jamais été surpassées dans aucune publication du même genre.

Clutton, Henry. Illustrations of mediaeval architecture in France from Charles VI to Louis XII. Lond. 1856. in-fol. Av. 16 pl. à deux tintes et 28 fig. en bois. (3 l. 3 sh.) 11½ th. Baer. 45 fr. Asher.

Cluverius (Cluverus ou **Cluvier), Phil.** Italia antiqua. Lugd. B. 1624. 2 vol. in-fol. Av. fig.

Il y en a un abrégé: *Guelpherb.* 1659. in-4°.

—— Sicilia antiqua, Sardinia et Corsica. Lugd. B., Elsevir. 1619. in-fol. Av. cartes. (40 fr. Larcher. 37 fr. Clavier. 6 sc. Gallarini. 230 rs. de la Cortina.)

Il y en a un abrégé p. J. Buno: *Guelpherb.* 1659. in-4°.

—— Germaniae antiquae LL. III. Lugd. B., Elzevir. 1616. 1631. in-fol. Av. fig. (44 fr. Larcher. 65 fr. Techener. 10 sc. Gallarini. 11 fr. Clavier. Av. les 2 écr. antér. 36 fl. Meermann. 8 l. 8 sh. Payne & Foss. 18 sh. Quaritch. 2 l. 13 sh. Hibbert. 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn. 5 l. 15 sh. Heber. 2 th. 26 gr. Baer. 12⅔ th. Weigel.)

—— Introd. in universam Geographiam tam veterum quam novorum LL. VI. c. not. varr. Amstel. Apud Petr. de Coup. 1729. in-4°. Av. cartes. (6 sc. Gallarini. 137 rs. de la Cortina. 4 th. Weigel.)

Clyomon. The Historie of the two valiant Knights, Syr Clyomon Knight of the golden Sheeld, Sonne to the king of Denmarke: and Clamydes the white Knight, Sonne of the king of Suauia. As it hath bene sundry Times acted by her Maiesties Players. London 1599. in-4°. (15 l. 10 sh. Jolley.)

Coach and Sedan, pleasantly disputing for Place and Precedence, the Brewer's Cart being Moderator. Lond. 1636. in-4°. Av. front. gr. en bois. (4 l. 10 sh. Bindley.)

Coates, Rev. Charles. History and Antiquities of Reading, with a Supplement. Lond. 1802. Reading 1810. in-4°. Av. 9 pl., dont une pour le suppl. (Gr. pap., tiré à 25 ex., 2 l. 3 sh. Dent. 3 l. 3 sh. Sykes. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.)

Cobarrubias, Fr. Pedro de. Remedio de jugadores. Burgos

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1519. pet. in-4°. Goth. (5 l. 7 sh. 6 d. Hibbert. 3 l. 4 sh. Heber.)

Il y a une seconde éd. de cet ouvr. curieux: *Salam., Juan Junta* 1543. in-4°. (8 sh. Salva.)

Cobbett, Will. The Works of Peter Porcupine. London 1801. 12 vol. in-8°.

—— Parliamentary History of England from the Norman Conquest to 1803. London 1803—12. 12 vol. in-8°. roy.

—— Parliamentary Debates. London 1803—10. 16 vol. in-8°. roy.

—— Selection from the Polit. Works of W. Cobb. w. not. hist. and explan. by John M. and James P. Cobbett. London (1837). 6 vol. in-8°.

Cobler, The, of Canterbury or an Invectivé against Tarlton's Newes out of Purgatorie a merrier Jest than a clownes jigge, and fitter for gentlemens humours. Lond. 1608. in-4°. (18 l. duke of Grafton. revendu 12 l. 12 sh. Heber.)

—— Witty, pleasant and fine Discourse of the merry Cobler of Canterbury, together with the pretty Conceits of Frier Bacon, with the Cobler's Song. Edinb. 1681. in-12.

—— Cobler turned Courtier, being a pleasant Humour between K. Henry VIII and a Cobler. s. l. 1680. in-4°.

Il existe sur ce sujet un livre popul.: *The History of the King and the Cobler. Newcastle, J. White s. d.* 2 part. in-12. V. *Halliwell, Pop. engl. hist.* p. 48 sq.

Cobleriana or the Cobler's Medley. Being a choice Collection of the miscellaneous Pieces, in Prose and Verse, serious and comic of Jobson the cobler of Drury-Lane. London 1768. 2 vol. in-12. Av. front.

Cocajus, Merlinus. Voyez **Folengi.**

Cocalin dei Cocalini. La Venetiana, comedia (*in dialetto veneziano*) de sier Cocalin de i Cocalini da Torzelo Acad. Vigilante, dito el Dormioto. Ven., appresso Aless. Polo 1619. in-8°.

Cette comédie appartient à Franc. Andreini, quoi qu'en dise *Gamba, Serie degli scritt. impr. in dial. Venez.* p. 108 sq. V. *Melzi, Diz. d. scritt. anon.* Vol. I. p. 216 sq.

Cocarella, Bened. Cronica istoriale di Tremiti, trad. dal latino da P. Paolo di Ribera. Vin., Colosino 1606. in-4°. Av. carte et front. (4 sc. Gallarini. 2 sh. 6 d. Quaritch.)

Après la p. 102 doit se trouver du même auteur avec un nouveau frontisp.: *Successo de' canonici regolari lateranensi nelle loro isole tremitane, dette anticamente Diomedee, con l'armata di Sultan Solimano nel* 1567. même date. (10 ff. et 53 pp.)

Coccejus, Joa. Opera theologica. Amst. 1669—75. 8 vol. in-fol. (20 th. Weigel.); Francof. 1689. 8 vol. in-fol. (16⅔ th. Weigel.); Amst. 1701. 10 vol. in-fol. — Opera anecdota. ib. 1706. 2 vol. in-fol. (24 th. Weigel. 20 fl. Nijhoff.)

—— Lexicon et comment. serm. hebr. et chald. post J. Coccejum digestum, locupl. et emend. a J. Cp. F. Schulz. Ed. V. Lips. 1793—96. 2 vol. in-8°. (12½ th.) 1¾ th. Weigel.

Coccejus, Joa. Voyez **Schulz, C. F.**

Coccejus, Sam. Jus civile controversum ad illustrationem compendii Lauterbachiani. Francof. 1753. 2 vol. in-4°.

Il y en a une nouvelle éd. av. d. not. p. Emminghaus: *Lips.* 1791—92. 2 vol. in-4°. (8 fr. Asher.) — Voyez **Grotius.**

Cocchi, Ant. Discorsi toscani. Firenze 1761—62. 2 vol. in-4°. (10 l.) 3 sc. Gallarini. 2½ th. Weigel.

—— Opere, cioè discorsi e lettere su i bagni di Pisa, consulti medici, e appendice. Mil. 1824. 3 vol. in-8°. Av. portr. (22 l.) 3 sc. 80 b. Gallarini. 18 sh. Barthés.

On cite du même auteur: *Consulti medici. Berg.* 1791. 2 vol. in-4°. et *Dei bagni di Pisa, tratt. Fir. Stamp. Imp.* 1750. in-4°. (7 sh. Barthés.) — Voyez **Chirurgici** libri.

Coccinius, Mich., Tubing. alias Köchlin dictus. Opusc. De imperij a Grecis ad Germanos tralatione. In quo etiã disseritur, qui Galliae populi spectent ad jus & ditionem imperij. Item de Francor. origine, ac de duplici Frãcia. De corona imperij, & pleraq; alia scitu memoratuq; dignissi. Apologiae duae eiusdẽ Coccinij sese a calumniosa quorundã infamatione defendentis ac purgantis. Insuper protestatio ad lectorem. (*A la fin:*) Joa. Grüninger impr. Argeñ. s. d. (1506). in-4°. (30 ff. non ch.) 4 fl. Butsch.

Voyez sur cet opuscule très rare *Denis, Garelli Bibl.* p. 442 sq.

Coccio, F. A. Amorosi avvenimenti di due nobilissimi amanti trad. dal greco. Vinegia, D. Farri 1568. pet. in-8°. (15 fr. Tross.)

C'est la traduction du roman d'Achilles Tatius (v. cet art.).

Coccius, Hier. (ou **Cock**). Praecipua aliquot romanae antiquitatis ruinarum monimenta; vivis prospectibus, ad veri imitationem, affabre designata. In florentissima Antuerpia, per Hier. Cock, 1551. in-fol. obl. (37 pl. et titre gr. [26 pl. selon R. Weigel, 2 th. 59 d'après Heineken.]) 31 fl. Meermann.

—— Divi Caroli V. Imp. Opt. M. Victoriae ex multis praecipuae. Magno Philippo D. Car. V. F. etc. has ex plurimis quidem praecipuas paternar. vict. imagines ad immort. sacros. ill. majestatis gloriam immort. chartis commissas Hier. Coccius Typogr. Pictor quanto potest humilitatis ac rever. adfectu ultro adfert dicatque 1556. Impr. en Anvers auprès la bourse neuve en la maison de H. Cock paintre. Auec priv. du roi pour six ans. in-fol.

12 pl. grav. p. M. Hemskirk d'après les dessins de H. Cocq. Les mêmes dessins ont été mis en tapisseries, ensuite peints sur vélin p. Julio Clovio (v. *Bibl. Grenvill.* p. 156 sq.).

On a du même artiste:

Operum antiquorum roman. hinc inde exstructorum reliquiae. Antv. 1562. pet. in-fol. (20 pl. et titre gr.)

Corn. Floris antwerpianus hujus operis inventor.; 1548. *Hier. Cock excudebat.* in-fol. (21 pl.)

Variaé variarum regionum typographicae adumbrationes. Anvers, en la maison de H. Cocq. 1558. in-fol. obl. (12 ff.) 3 th. R. Weigel.

Veelderley Veranderinghe van grotissen ende Compertimenten ghedruckt by Hi. Cock 1566. *Corn. Floris inventor. Libro* I. (16 ff. y compris le titre.) 18 ff. selon R. Weigel n°. 19576. 4 th. *Compartimentorum pictoriis flosculis manubiisque bellicis variegata auct. Jac. Floro. Antv.* 1567. (17 ff.) *Veelderley nieuwe inuentien van antycksche sepultueren, ghedruckt by Ieron. Cock* 1567. *Corn. Floris invenit. Libro* II. (9 ff. y compris le titre.) in-fol.

Pictorum aliquot celebrium Germaniae inferioris effigies. Una c. Dm. Lampsonii elogiis. Antv. sub intersignio quatuor ventorum s. d. (1572.) in-fol. (23 ff.) 8 th. R. Weigel.

C'est la première des 6 édd. (v. *Heineken, Dict. d. Art.* Vol. IV. p. 236). La plus complète en 3 part. cont. 77 ff. a paru sous la rubrique: *Hag. Com. ex off. H. Hondii s. d.* in-fol. (30 th. R. Weigel n°. 20059. 20759.) V. *Szwykowski* dans *Naumann's Arch.* 1856. p. 13—63.

—— *Perspectiva pro architectis Antv.* 1562. pet. in-4°. 28 pl. représ. des batiments gr. p. J. Cock et De Vries.

—— Voyez **Oya, Seb. ab.**

Cocheris, Hipp. Notices et extraits des documents mss. conservés dans les dépôts publics de Paris et relatifs à l'hist. de la Picardie. Amiens (Paris) 1854—58. Vol. I. et II. (A—G.) gr. in-8°. (à 8 fr.)

Cet ouvrage doit avoir quatre voll.

Cochet, J. Benoît Désiré. Normandie souterraine ou notices sur des cimetières Romains et Francs, explorés en Normandie. Rouen 1854. gr. in-8°. Av. 16 pl. lithogr. Éd. II. corr. et augm. Dieppe 1855. gr. in-8°. Av. 18 pl. lithogr. et de nombre gr. en bois.

—— Sépultures gauloises, romaines, franques et normandes, faisant suite à la Norm. Sout. Paris, Rouen et Dieppe 1857. in-8°. Av. gr. en bois.

—— Les églises de l'arrondiss. du Havre. Ingouville 1844—46. 2 vol. in-8°. Av. 12 pl. lith.

—— Les églises de l'arrondiss. de Dieppe. Dieppe 1846—50. 2 vol. in-8°. Av. 6 et 4 pl. lith.

—— Les églises de l'arrondiss. d'Yvetot. Rouen, Dieppe et Yvetot 1852. 2 vol. in-8°. Av. gr. en bois intercalées dans le texte.

Cochin, Ch. Nic. Iconologie. Voyez **Gravelot.**

Cochin, Henri. Oeuvres: éd. classée par ordre de matières,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

précédée d'un discours prél., et suivie d'une table analyt. p. M. Cochin. Paris 1821—22. 8 vol. in-8°.

Il y a deux éditions antérieures de ces *Oeuvres*. *Paris* 1751. 1771—80. 6 vol. in-4°.

Cochin, N. Histoire et Description de l'hôtel royal des Invalides. Paris. in-fol. Av. 104 pl. (2 l. 5 sh. Dulau.)

—— Martyrium apostolorum. s. l. ni d. in-4°. 24 pl. (3 fl. 36 kr. Windprecht.)

Cochin et **Bellicard.** Observations sur les antiquités de la ville d'Herculanum etc. Paris, Jombert 1754. in-12. Av. 40 jol. pl. gr. p. Bellicard. (2 sc. 50 b. Gallarini.) ib. 1757. in-12. (1 sc. 80 b. le même.)

Cochin. Gewoonten der aloude volken, behelzende de godsdienstige, burgerlijke en krijgsgebruiken. Amst. 1786. 5 vol. in-8°. Av. 3 tom. d'atlas de 356 pl. in-4°. (5 fl. Nijhoff.)

Cochlaeus, Joh. (ou **Cocleus**). Sieben Köpffe Martini Luthers vom Hochwürdigen Sacrament des Altars. (*A la fin:*) Gedr. zu Leypsig d. V. Schumann im XXIX Jhar. in-4°. Av. une cur. gr. en bois, représ. Dr. Luther à 7 têtes. (25 ff.)

Réimpr. à Dresde en 1531. in-4°. (1 th. Weigel.)

—— Sieben Köpffe Martin Luthers von siben sachen des christl. glaubens etc. (*A la fin:*) Gedr. zu Dresden d. W. Stöckel 1529. in-4°. Av. une gr. pareille. (17 ff.) 1 fl. 12 kr. Scheible. 1⅔ th. Adolf. 30 kr. Butsch.

Il en existe une trad. latine, intitulée: *Septiceps Lutherus ubique sibi, suis scriptis contrarius* (*Lyps., Val. Schumann* 1529. in-4°. [4 sh. 6 d. Hibbert.]), *in visitationem Saxon. ante a.* 44 *aeditus. Paris. ap. Nic. Chesneau* 1564. in-8°. Av. la même grav. représ. Luther habillé en moine et orné de 7 têtes, au tour desquelles se trouve une inscription qui répond à autant de chapitres: *Doctor, Martinus, Luterus, Ecclesiastes, Svermerus, Visitator, Barrabas.* A la fin doit se trouver une f. intit. *Genealogia s. posteritas et successio Lutheri quinti (si diis placet) evangelistae.* (1 fl. 10 st. Crevenna. 18 rs. de la Cortina.)

—— Vortedigūg Bischofflichs Mandats zu Meissen, wider M. Luthers scheltwordte im M. CCCCC. XXIX. Jar. (*A la fin:*) Gedr. zu Leiptzigk, Nic. Schmidt 1529. in-4°. (24 ff.) Av. les 2 préc. et 2 autres pareils: 1 th. 22 gr. Blenz.

—— De gratia sacramentorum adversus assertionem M. Lutheri. Argent., G. Grieninger 1522. in-4°. (48 kr. Butsch.)

Voyez sur ce livret très rare *Strauss* p. 123.

—— Hertzog Georgens zu Sachssen Ehrlich vnd grundtliche entschuldigung wider M. Luthers Auffrüerisch vnd verlogene Brieff vnd Verantwortung. Dresden 1533. in-4°.

—— Confutatio XCI articulorum: e tribus M. Lutheri theutonicis sermonibus excerptorum. Col. 1524. in-4°.

—— Responsio ad M. Lutherum adversus latrocinantes et raptorias cohortes rusticorum. s. l. 1525. in-4°.

—— Articuli CCCCC. M. Lutheri ex sermonibus ejus sex et triginta; quibus singulatim responsum est a J. Cochl. partim scripturis, partim cōtrariis Lutheri ipsius dictis. s. l. 1526. in-4°. (36 kr. Butsch.)

—— Bockspil Martini Lutheri, darinnen fast alle Stende der Menschen begriffen vnd wie sich ein yeder beklaget der yetz leuffigen schweren Zeyt. Gehalten zu Rammbach vff dem Schloss. 25. Jun. 1531. Mentz bey Peter Jordan. 15. Jul. 1531. in-8°. (24 ff.) Voyez **Haselberg.**

Satire en forme des anciennes farces, qui a tiré son nom d'un jeu de cartes. L'auteur n'est pas Th. Murner, comme croit Mr. *Flögel* (*Gesch. d. kom. Lit.* Vol. III. p. 255), mais Cochlaeus, qui se souscrit dans la dédicace *Hanns will Keller.* Il en existe un extrait dans *Riederer, Nachr.* Vol. II. p. 226—239.

—— De sanctorum invocatione et intercessione: deq3 imaginibus et reliquiis eorum pie riteq3 colendis Liber unus adversus Hnr. Bullingerum Helv. Ingolst., Alex. Weissenhorn. 1544. in-4°.

—— De matrimonio regis Angliae (Henrici VIII) Congratulatio disputatoria. Lips. 1535. in-4°. (1 l. 1 sh. Nutt.)

Pour d'autres écrits y relatifs v. *Nutt, Catal.* n°. 1101 sq.

—— In causa religionis miscellaneorum LL. III. Ingolst. 1545. in-4°. (Av. 3 autres écrits sembl. 150 fr. Techener, Bull. 1855 p. 500. Av. 2 autres 3 fl. 15 st. Crevenna.) 48 kr. Beck.

Cochlaeus, Joh. (ou **Cocleus**). Scopa in araneas Ric. Morysini, Angli. Lips. 1538. in-4°.

—— Vita Theodorici regis Ostrogothorum et Italiae. Ingolst. 1544. in-4°.

Il y en a une seconde éd. *cum additam. et annott. op. J. Peringskiöld. Stockh.* 1699. in-4°. Av. fig. (5 th. Weigel.)

—— Antiqua regum Italiae gothicae gentis rescripta, ex XII libris Cassiodori. Dresdae 1529. in-8°.

—— Commentaria de actis et scriptis Mart. Lutheri chronogr. ab a. 1517 ad 1546. Apud S. Victorem prope Moguntiam et off. Fr. Behem 1549. in-fol.

Réimpr. *Paris.* 1565. in-8°. *Col. ap. Theod. Baumium* 1568. in-8°. et traduit en allemand p. J. Ch. Hüber: *Ingolst., David Sartor* 1582. in-4°. *Dillingae* 1622. in 4°.

—— De novis ex Hebraeo translationibus S. Script. discept. Ingolst., Alex. Weissenhorn. 1544. in-8°.

—— et **Arnoldi Wesaliensis** communi studio quadruplex concordiae ratio et consyderatio super Confessione Augustana Protestantium quorundam S. Rom. Imp. Principum ac Statuum, Caes. Maj. Aug. exhib. Ingolst. ex off. Alex. Weissenhorn. 1544. in-8°.

—— Canones Apostolorum. Veterum Conciliorum Constitutiones. Decreta pontificum antiquiora. De primatu Romanae Eccl. Ex III uetustiss. ex. transcr. omnia, quorum Catalogum proxima pagina indicat. Mog. (Joa. Schöffer) 1525. mense Aprili. in-fol.

C'est la collection de l'abbé Dionysius Exiguus, publiée avec des prolégomènes p. Joh. Cochlaeus de Wendelstein (près de Nuremberg), livre infiniment rare; v. *Denis, Garelli Bibl.* p. 415 sq.

—— Epithalamia M. Lutheri Vuittenbergensis, Joh. Hessi Vratisl. ac id genus nuptiatorum. s. l. 1526. in-4°. Av. de la mus. notée.

—— Wahrhafftige Historia von Magister Johann Hussen, von anfang seiner newen Sect bisz zum ende seines Lebens etc. Lpzg. 1547. in-8°. (11 gr. Heyse.)

La première édition en a paru *Dresden, Wfg. Stöckel* 1538. in-4°.

—— Historiae Hussitarum libri XII. Ap. S. Victorem prope Mogunt. 1549. in-fol. (18 sh. Nutt. 1 fl. Crevenna. 4½ th. Weigel.)

L'auteur s'est servi d'un ms. conservé à la bibl. de Breslau; v. *Prochaska, Miscell.* Vol. I. p. 26. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. I. p. 272. *Palacky, Böhm. Gesch.* Vol. III. p. 235.

—— Bericht der warheit auff die vnwaren Lügend St. Joh. Chrysostomi, welche M. Luther an das Concilium zu Mantua hat lassen auszgehen. Leipzigk d. Nic. Wolrab 1537. in-4°.

—— Glosz vnd Coment vff CLIV Articklen vsz einen Sermon D. mart. Luthersz von der h. mess vnd newen Test. Joh. Grüninger 1523. in-4°.

—— De Petro et Roma aduersus Belenū Lutheranum LL. IV. Col., P. Quentell 1525. mense Februario. in-4°. (48 kr. Butsch.)

Tous les écrits de Cochlée sont rares et recherchés. Une liste se trouve dans les tables de *Panzer* Vol. X. Une autre est donnée par Cochlaeus lui-même dans son *Catalogus brevis eorum quae contra novas sectas scripsit Joa. Cochlaeus. Mog.* 1549. in-4°. (V. *Catal. bibl. Bün.* Vol. III. P. III. p. 1219.) — Voyez **Cocleus.**

Cochon, Le, mitré, dialogue. Paris, chez le Cochon (Hollande) s. d. pet. in-8°. (32 pp. y compris le titre et la gr. du cochon.) 70 fr. Chateaugiron. 118 fr. Nodier (en 1830, 21 fr. en 1827, 47 fr. en 1843). 57 fr. Pixerécourt. 50 fr. Techener. 300 fr. pr. d'Essling. 4 sh. 6 d. Hibbert.

Il y a une seconde éd. de ce pamphlet: *s. l.* 1689. in-12. (28 pp. avec la fig.) 11 fr. Méon. 70 fr. 50 c. Pixerécourt. Il existe aussi une réimpression: *Paris, impr. Panckoucke* 1830. in-18. (1 ex. sur peau vélin, 2 sur pap. de Chine, 5 sur pap. vélin rose, 100 sur pap. bl. de Hollande à 3 fr. 60 c.)

Ce pamphlet, réimpr. par *Fournier, Variétés hist.* Vol. VI p. 209 sq., est attribué à Fr. de la Butonnière par *Barbier. Dict. d. anon.* n°. 2403. et à un nommé Chavigny dans les *Duca-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tiana, mais selon Mr. *Leber*, *Cat.* T. II. p. 324. et *État réel de la presse* p. 111 l'auteur n'a pas encore été dévoilé; v. *du Roure*, *Analectabiblion* Vol. II. p. 412 sq.

Cochrane, Capt. **John Dundas.** Narrative of a pedestrian Journey through Russia and Siberian Tartary, from the Frontiers of China to the Frozen Sea and Kamschatka. London 1825. V^th^ ed. in-8°. (10 sh. Hibbert. 12 sh. Bohn.)

Cocinus de Cocineto, **Joa.** Prolusio schol. politicae exercitationis. Prag., Grg. Nigrinus 1578. in-8°.

—— (Jan Kozyn z Kozynetu.) Cžest a newinna pohlawý ženského. s. l. (w Praze, Weleslawyn) 1584. in-8°. — (P. II.) Abeceda pobožné manželky etc. ib. 1585. in-8°.

—— Providentia Dei. O řizenj a opatrowánj božskem. ib. id. 1592. in-8°.

Voyez sur ce célèbre orateur bohème *Balbini Boh. docta* Vol. II. p. 344.

Cock, David. Weghwijser van 't Italiaens Boeckhouden, seer bequaem dienstigh ende vorderlijck voor alle Leerlingen ende eerste aenvangers der selver Konst. Amst. 1652. in-4°.

Réimpr. sous le titre: *Lichtende Fackel van 't Italiaens Boekhuden, gecorr. en verm. d. B. H. Geestevelt. ib.* 1663. in-4°.

—— De Cijffer Konst; den vierden Druck met 83 Sommen soo van de Regel Cos, Falsi als andere vermeerdert door Dirck de Hollander. Amst. 1661. in-8°. (10 fr. Asher.)

Il y en a une nouvelle éd. augm. p. son fils, S. Cock: *Dordr.* 1664. in-8°. réimpr. *Amst.* 1672. in-8°. 1702. in-8°. (6 fr. Asher.) et une trad. franç. p. Js. le Duc. *ib. s. d.* in-8°. (12 fr. le même.) Je ne sais pas si l'éd. de *Amst.* 1652. in-8°. (10 fr. le même.) est la première.

Cockaine ou **Cockayn.** Voyez **Cokain.**

Cockburn, Gen. **James.** A voyage to Cadiz and Gibraltar, up the Mediterranean to Sicily and Malta, in 1810 and 1811, including a Description of Sicily and the Lipari Islands, and an Excursion in Portugal. Lond. 1815. 2 vol. in-8°. Av. 33 pl. col. (2 l. 2 sh.) 14 sh. Bohn.

Cockburn, John. A Journey over Land, from the Gulph of Honduras to the Great South Sea, performed by John Cockburn, and five other Englishmen. To which is added A brief Discovery of some Things best worth noteinge on the Travels of Nic. Withington, a Factor in the East Indias. London 1735. in-8°. (6 sh. Roxburghe.)

Cockburn, The major. Swiss scenery, consisting of (60) views from drawings by maj. Cockburn. Lond. 1820. gr. in-8°. et in-4°.

Il y faut ajouter trois autres recueils, publiés en 1819 et 1822, intitulés: *Views illustrating the route of the Simplon; Views illustr. the Mount Cenis.* 10 cah. in-fol. roy. 50 pl. lith. (4 l. — 1 l. 5 sh. Bohn. 5 l. 12 sh. Drury, ensemble.) et *Views of the Valley of Aosta in Piedmont.* 1822—23. 6 cah. in-fol. roy. 30 pl. lith. (2 l. 8 sh.) 1 l. 1 sh. Bohn.

—— Pompeji illustrated with picturesque views engr. by W. B. Cook, from drawings by Lieut. Col. Cockburn; D. Goldicutt and H. Parke, with descr. letter-press to each plate by J. L. Donaldson. Lond. 1819—27. 2 vol. in-fol. max. Av. 90 pl. dont plus. en coul. (16 l. 16 sh.) 4 l. 4 sh. Bohn. (prem. épr. 25 l. 4 sh., prem. épr. sur pap. de Ch., tirés à 25 ex., 33 l. 12 sh. — 19 l. 19 sh. Hibbert.)

Cockburne, Sir **Will.** of Langtoun. Respublica de Decimis. Edinb. 1627. in-4°. Av. fig. en bois. (2 l. 12 sh. 6 d. Gordonstoun.)

Cocke Lorells Bote. London by W. de Worde. in-4°.

Ancienne satire en vers (v. *Beloe, Anecd.* Vol. I. p. 393). Il y en a une réimpression sous le titre: *Cock Lorell's Boat. Lond.* 1817. in-4°. Tiré à 35 ex. et presenté aux membres du Roxburghe Club p. Sir H. Drury. (1 l. 11 sh. Dent. 4 l. Borwell.) Reprod. à 40 ex. *Edinb.* 1841. in-12. obl. et par la *Percy Soc.* n°. XXX.

Cocker, Edward. Arithmetick being a plain and familiar method suitable to the meanest capacity, for understanding that admirable art. Lond. 1678. in-12. Av. portrait. (8 l. 5 sh. Dunn Gardner.)

Première éd. d'un livre souvent réimpr. La 52^me^ éd. a paru en 1748.

Cocker, Edward. Compleat Arithmetician. Decimal Arithmetick, to which is added his artificial Arithmetick, shewing the genesis or fabric of Logarithms: and his Algebraical Arithmetic, containing the doctrine of composing and resolving an equation. Lond. 1669. in-12.

On ne connaît pas un seul exempl. de cette prem. édit. reprod. *ib.* 1713. IV^th^ *ed.* in-12.

L'auteur est renommé comme un des premiers maîtres de calligraphie en Angleterre et il existe environ quatorze manuels d'écriture gravés par lui-même, avant 1677, savoir:

Englund's Penman. London 1671. in-4°. obl.

Penna volans. Lond. 1661. in-8°. obl. Av. son portr.

Arts Glory or the Penman's Treasure. London 1657. in-8°.

A Copy Book of Fair Writing. Lond. 1657. in-8°.

Cocker's Urania: or the Scholar's Delight in Writing. Lond. s. d. in-4°.

Cocker's Morals or the Muses Spring Garden. Lond. 1694. in-4°.

Il y a une édit. de 1675 de ce livre de sentences pour écrire.

Pen's Transcendency or Fair Writing's Store House, with Examples of all the curious Hands practised in England. London 1660. in-fol.

The Clerks Tutor for Writing. Lond. 1667. in-8°.

Pen's Triumph. Lond. s. d. in-4°. Av. portr.

Cockes, Leon. The art or craft of rhetoryke. Lond. by Rob. Redman 1532. in-8°. Goth.

Cocking. The commendation of Cockes and Cock-fighting, wherein is shewed, that Cocke-fighting was before the Comming of Christ. Ge. Wilson. London 1607. in-4°. (15 ff.) 8 l. 8 sh. White Knights.

—— The royal pastime of Cock Fighting. London 1709. in-8°. Av. front.

Cocks, Roger. Hebdomada Sacra: a Weekes Devotion: or seven poeticall Meditations upon the second Chapter of St. Matthewes Gospel. London 1630. pet. in-8°. (5 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 163.)

Voyez sur ces poésies *Restituta* Vol. II. p. 505 sq.

Cocles, Barthol. (della Rocca.) Chyromantie ac physionomie Anastasis, cum approbatiõe magistri Alexãdri d'Achillinis. Bon., Jo. Ant. Plato de Benedictis Calcographus Bon. 1504. pet. in-fol. ib. 1523. in-fol. (102 ff. — Av. l'*Al. Achill. De Chyrom. princ. ib.* 1523: 2 th. 17 gr. Blenz.)

Cet ouvrage a été copié par *J. Taisnier*, plagiaire, dans son *Opus mathem. Col.* 1562. in-fol.

—— Physiognomiae et Chiromantiae compendium. Argent. ap. Joa. Albrecht 1534. pet. in-8°. Av. beauc. de fig. (blanches sur un fond noir) gr. en bois. (3 fl. 24 kr. Scheible.)

Le premier écrit appartient à Aless. Achillini, le second à Andrea Corvo. Il a été reproduit: *ib.* 1536. 1551. 1554. 1586. in-8°. et traduit en allemand, en français et en anglais:

Coclitus von Bononia. Phisonomey: eins jeden Menschen Art, natur vnd complexion etc. *wie auf solche von den Leutkäuffern gehalten wird. Strassb.* 1530. in-4°. (1 fl. Butsch.) *Ein kurzer Bericht der gantzen Phisionomey und Ciromancy. ib.* 1533. in-8°. Av. fig.

Le compendion et brief enseignement et physiognomie et chyromancie, monstrant par le regard du visage et lignes de la main, les moeurs et complexions des gens. Paris, (P. Drouart) *P. Regnaud* 1546. in-8°. (24 fr. Techener.) *ib.* 1560. in-8°. *Rouen* 1679. in-8°. Av. fig. en bois.

A briefe and most pleasant Epitomye of the whole Art of Phisiognomie: englished by Th. Hyll. London 1613. in-8°.

—— La Geomantia. Vinegia 1550. in-8°. (2 sh. 6 d. Hibbert.)

Coclens, Joa., Noricus. Musica. (*A la fin:*) Finis totius musice actiue. Opera quidem atque impensis M. Jo. Wendelstein. Impresse per Johannem Landen Coloniae 1511. in-4°. (11 sh. Heber.)

On cite une éd. antér. *De musica activa. Col.* 1507. in-4°.

—— Tetrachordum musices: de musicae elementis, de musica gregoriana, de octo tonis meli, de musica mensurali. Norimb. ex off. Joa. Weyssemburger 1511. pet. in-4°. (12 fr. 50 c. Heber.)

Réimpr. *Norimb., Jo. Stuchs* 1512. pet. in-4°. (9 fr. Heber.) *ib., Fr. Peypus* 1520. in-4°. L'auteur est le fameux *Cochlaeus* cité ci-haut.

Coclicus, Adrian. Compendium musices, descr. ab Adr. Petit Coclico discipulo Josquini de Prés, in quo praeter caetera

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tractantur haec: de modo ornate canendi, de regula contrapuncti, de compositione. Norimb. in offic. Joa. Montani et Ulr. Neuberi 1552. in-4°.

Cocquius, Adr. Historia ac contemplatio sacra plantarum, arborum et herbarum, quarum fit mentio in S. Script. Vlissingae 1664. in-4°. (1½ th. Weigel.) Voyez **Coccius.**

Cocu, Le, consolateur. L'an du cocuage 5789. in-18. (20 fr. Nodier.)

Cocu, Le, content, ou le véritable miroir des amoureux. Hist. nouv. gal. Sur l'imprimé. A Amst. chez J. Wynk 1702. in-12. (25 fr. Techener. 18 fr. Aubry.)

Cocuage, Les privilèges du, ouvr. nécessaire, tant aux Cornards actuels, qu'aux Cocus en Herbe. A Vicon. Chez Jean Cornichon, à l'enseigne du Coucou 1682. in-12. Av. front. qui manque souvent. (188 rs. de la Cortina. 48 fr. Techener.)

Cocue, La, imaginaire, comédie. Suivant la copie impr. à Paris 1662. pet. in-12. (75 fr. Techener.)

Code of Gentoo law or ordinations of the Pundits from a persian translation made from the original written in the Shanscrit language (by Nathan Brassey Halhed). Lond. 1777. in-4°. 1781. in-8°. Av. 8 pl.

Il y faut réunir *G. Costard Letter to Brassey, containing some remarks on his preface to the code of G. L. Oxford* 1778. in-8°.

Il y en a une traduction française (*Paris* 1778. in-4°.) et une autre en allemand (*v. Rdf. Er. Raspe. Hamb.* 1778. in-8°.).

Code civil des Français. Paris, impr. impér. an XII (1804). in-4°.

On en a tiré 3 ex. sur vélin (210 fr. duc de Plaisance.).

Code de commerce, éd. orig. Paris, impr. imp. 1807. in-4°.

Il en existe un ex. sur vélin.

Code de la nature (par Morelly). Partout 1755. in-12.

Code de procédure civile. Paris, impr. imp. 1806. in-4°.

Il en a été tiré quatre ex. sur vélin (79 fr. duc de Plaisance).

Il existe aussi une éd. de ce même code de 1806. in-8°., dont on a aussi tiré un ex. sur vélin.

Code diplom. et hist. de Strassbourg. Strassb., impr. de S. Silbermann 1843. 2 vol. in-4°. Av. front. et init. en conl. (XXX, 236 et 299 pp.) 7 th.

Cet ouvrage, impr. aux frais de la ville, contient (en extrait) les chron. allem. de Closener, Königshoven et Mrt. Berler et la chron. archivale de Str.

Code, Le, Lyrique ou règlement pour l'opéra de Paris av. d. éclairciss. hist. Utopie, Th. Morus 1743. in-8°. (15 fr. Techener.)

Code Napoléon, éd. originale et seule officielle. Paris, impr. imp. 1807. in-4°.

Il en existe un ex. sur vélin.

—— Code de Napoléon le grand. Flor., Molini Landi 1809. gr. in-fol. Av. le portr. de Nap. p. Tofanelli gr. p. Morghen. (20 sc. Gallarini. 85 fr. Techener.)

105 ex. sur pap. vél., 12 sur pap. vél. double, 3 en pap. bleu d'Annonay et un seul sur pap. vél. ouvert à grandes marges, avec le dessin et 4 épreuves différentes du superbe portrait gr. p. Morghen.

Édit. de luxe ainsi que le *Codice di Napoleone il Grande nel regno d' Italia. Ed. orig.* (Ital. et franç.) *Mil.* 1806. 2 tom. in-4°. (30 sc. Gallarini.)

Codex apocryphus. Voyez **Apocrypha.**

Codex diplom. aevi saxonici. Opera J. M. Kemble. Lond. 1839—48. 6 vol. in-8°. Av. facs. 3 l. 12 sh. (12 th. Weigel. 20 th. Baer.)

Codex diplom. Brandenburgensis. Sammlung der Urkunden, Chroniken u. sonst. Quellenschriften f. d. Gesch. d. Mark Brandenburg u. ihrer Regenten, von Ad. Fr. Riedel. Berlin 1838—41. Ister Haupttheil. Vol. I—XII. gr. in-4°. IIter Haupttheil. ib. 1844—48. Vol. I—V. gr. in-4°. (76⅔ th.)

Codex diplom. Brandenb. continuatus. Herausgeg. v. G. W. v. Raumer. Berlin 1831—33. Vol. I. II. in-4°. (6 th.)

Codex diplom. Fuldensis. Herausgeg. v. Er. Fr. J. Dronke. Cassel 1847—50. gr. in-4°. (7⅓ th.)

Codex diplom. Hungariae. Voyez **Fejér, Geo.**

Codex diplom. Lithuaniae. E codd. mss. in Arch. secr. Regiom. ass. ed. Ed. Raczynski. Vratisl. 1845. in-4°. (6 th. 22½ gr.)

Codex diplom. Lubecensis. Lübeckisches Urkundenbuch. Lübeck 1843—57. Vol. I. II. gr. in-4°. Av. pl. (20 th.) 14 th. Baer.

Codex diplom. Lusatiae superioris. Samml. d. Urkunden f. d. Gesch. d. Markgrafenth. Ober-Lausitz, herausgeg. von G. Köhler. Görlitz 1857. Vol. I. gr. in-8°. (2 th.)

Codex diplom. ord. S. Mariae theutonicorum. Urkundenbuch zur Gesch. d. deutsch. Ordens, insb. d. Ballei Coblenz. Herausg. v. G. H. Hennes. Mainz 1846. gr. in-8°. (2⅔ th.)

Codex diplom. Moeno-francofurtanus. Voyez **Boehmer.**

Codex diplom. et epistolaris **Moraviae.** Opus posth. Ant. Boczek edd. Jos. Chytil et P. v. Chlumecky (—1349.). Brunae 1836—58. Vol. I—VII. gr. in-4°. (27½ th.)

Codex diplom. regni **Poloniae** et magni ducatus Lithuaniae (ed. Matth. Dogiel). T. I. Vilnae 1758. T. IV. 1763. T. V. 1759. in-fol. (Aussi sur pap. de Holl.)

Cet ouvrage devait avoir 8 voll., mais les 3 derniers n'ont jamais paru et les 2e et 3e vol. ont été brûlés en man. (v. *Bernoulli, Reisen durch Brandenburg* Vol. III. p. 283.)

Codex diplomat. Poloniae quo continentur privilegia regum Poloniae, magnorum ducum Lithuaniae etc. ab antiquiss. temp. usque ad a. 1506 ed. st. et op. Leon. Rzyszczewski et Ant. Muczkowski (et Jul. Bartoszewicz). III Tomes. Vars. 1847—58. gr. in-4°. Av. facs. (28 th. Stargardt.)

Codex dipl. Pomeraniae od. Sammlung d. d. Gesch. Pommerns u. Rügens betreff. Urkunden. N. d. Orig. mit Anmerk., Schriftpr. u. Siegelzeichn. herausg. v. Hasselbach, Kosegarten u. Fr. Medem. Greifsw. 1841—51. Vol. I. in-4°. (4 th.)

Codex diplom. Prussicus. Urkundensammlung zur ältern Gesch. Preussens a. d. k. geh. Arch. zu Königsberg nebst Regesten herausgeg. v. Voigt. Königsb. 1836—48. Vol. I—III. gr. in-4°. (5⅗ th.)

Codex diplom. Sammlung d. Urkunden z. Gesch. **Cur-Rätiens** u. d. Rep. Graubünden, herausgeg. von Th. v. Mohr. Chur 1848—59. Vol. I—III. gr. in-8°. (10½ th.)

Codex diplomaticus Siciliae: sub Saracenorum imperio, ab a. 827 ad a. 1072, n. pr. e mss. mauro-occidentalibus conscr., cura et st. Alph. Ayroldi. Panormi 1791. (Vol. I.) in-fol. Voyez **Airoldi.**

Codex diplom. Silesiae. Herausgeg. v. Vereine f. Gesch. u. Alterth. Schlesiens d. W. Wattenbach. Breslau 1857—59. Vol. I. II. gr. in-4°. (6⅔ th.)

Codex Ephraemi et **Cod. Frid. Aug.** Voyez **Biblia** (Vol. I. p. 382 sq.)

Codex juris islandorum antiquiss. Voyez **Lögbök.**

Codex liturgicus eccl. univ. in epitomen red. Cur. Hm. Adalb. Daniel. Lips. 1847—53. 4 vol. in-8°. (13⅓ th. Weigel.)

Codex medicamentarius europaeus scilicet: pharmacopoea londinensis, edimburgensis, dublinensis, gallica, suecica, danica, batava, rossica, fennica, polonica, italica, hispanica, lusitanica; et litteratura pharmacopoearum. Mediol. (Lipsiae) 1819—27. 12 tom. en 15 vol. in-8°. (4 th. Baer.)

Toutes ces pharmacopées ont été réunis p. *A. J. L. Jourdan* dans sa *Pharmacopée universelle. Paris* 1840. 2 vol. in-8°. (25 fr.) et dans le *Codex der Pharmacopöen. Leipz.* 1843—51. T. I—XX. in-8°. (10⅔ th.)

Codex Nasaraeus, liber Adami appellatus, syriace transscriptus, loco vocalium, ubi vicem litterarum gutturalium praestiterint, his substitutis, latineque redd. a Matth. Norberg. Lond. Goth. 1815—17. 3 vol. in-4°. — Lexidion codicis Nasaraei, cui liber Adami nomen, ed. Matth. Norberg. ib. 1816. in-4°. — Onomasticon cod. Nasar. etc. ib. 1817. in-4°. (51 fr. Chaumette. 15 th. Weigel.)

Voyez sur cet ouvr. *S. de Sacy* dans le *Journ. d. Sav.* 1819. *Juin* et *Novbr.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Codex nundinarius Germaniae literatae bisecularis. Mess-Jahrbücher des deutschen Buchhandels v. d. Erscheinen des ersten Mess-Kataloges im J. 1564 bis zu der Gründung des ersten Buchhändler-Vereins im J. 1765. M. e. Einleitung v. G. Schwetschke. Halle 1850. gr. in-fol. Av. 3 pl. de facs. (9 th., pap. vél. 15 th.) 4 th. Kirchhoff.

Codex principis olim **Laureshamensis** abbatiae diplomaticus rec. praef. est acad. elect. Theodoro-Palatina. Manh. 1768—70. 3 vol. in-4°. (8 sc. Gallarini. 3 th. Baer. 5 th. Weigel.)

Codex regularum quas sancti patres monachis et virginibus sanctimonialibus servandas praescripserp, coll. olim a S. Benedicto, Anianensi abbate. Luc. Holstenius in tres partes digestum auctumque ed. Rom. 1661. 3 vol. in-4°.

Il y en a une éd. augm. *c. observ. hist. crit. Mariani Brocke. Aug. Vind.* 1759. 6 vol. in-fol.

Codex Sangallensis antiquiss. IV evangeliorum canon. gr. lat. interlinearis nunquam adhuc collatus. Ad simil. ipsius libri ms. accuratiss. delineandum et lapid. expr. cur. H. C. M. Rettig. Turici 1836. gr. in-4°. Av. 49 p. lithogr. (9 th.)

Codex Sancti **Simeonis** exhib. lectionarium eccles. graecae DCCC. circ. annor. vetustate insigne. Ed. R. M. Steininger. Aug. Trev. 1834. in-4°. (3 th.)

Codex syriaco-hexaplaris ambrosiano-mediolanensis, editus et lat. versus a Matth. Norberg. Lond. Goth. 1787. in-4°. (6 th. Weigel.)

Codex syriaco-hexaplaris. Liber quartus regum, e cod. paris.; Isaias, duodecim Prophetae minores, Proverbia, Jobus, Canticum, Threni, Ecclesiastes, e cod. mediol. ed. et comment. ill. Henr. Middeldorpf. Berol. 1835. in-4°.

Voyez sur cet ouvr. *S. de Sacy* dans le *Journ. d. Sav.* 1837. p. 422 sq.

Codex Theodosianus c. perp. commentario Jac. Gothofredi. Ed. nova emend. et observ. aucta a J. Dn. Rittero. Lips. 1736—45. 6 vol. in-fol. (21⅔ th.) 3 l. 10 sh. Bohn. 12⅔ th. Baer. Aussi sur gr. pap. (6 l. Bohn.)

Réimpr. *Mantuae* 1740. 7 vol. in-fol. *Ven.* 1750. 6 vol. in-fol. L'éd. *Lugduni* 1665. 6 vol. in-fol. n'est pas recherchée.

Codex Th. Bezae. Voyez **Evangelia.**

Codibo, Tomm. Piramo e Tisbe. s. l. ni d. (Mil. 1491.) in-4°. (8 ff., à 4 octaves p. p. à une col.)

Codice del sacro militare ordine Gerosolimitano. Malta 1782. in-fol.

Codice diplomat. Sant-Ambrosiano delle carte dell' ottavo e nono secolo, con note del Fumagalli, pubbl. da Amoretti. Mil. 1805. in-4°. Av. fig.

Codice diplomatico Longobardo dal a. 1078 al 1274, con osservaz. e note stor. di C. Troya etc. Nap. 1845. T. I. in-fol.

Codices Graeci mss. apud Nanios asservati (descripti a J. Aloys. Mingarellio). Bon. 1784. in-4°.

Codicille politique et pratique d'un jeune habitant d'Epone. Epone (Paris) 1788. pet. in-12. (15 fr. Pixerécourt.)

Il y a une réimpression inexacte de cet ouvrage, supprimé avec le plus grand soin, sous le titre: *Théorie de l'ambition, par feu Herault de Sechelles avec des notes par J. B. S*(algues). *Paris* 1802. in-8°. D'autres l'attribuent à Ant. de La Salle (v. *Barbier, Dict. d. anon.* T. III. n°. 17780.).

Codicilles de Louis XIII, roi de France et de Navarre. A son très cher fils aîné successeur en ses royaumes de France et de Navarre etc. (*A la fin*:) Achevé d'imprimer le septième d'Aoust 1643. 4 part. in-24. (150 fr. Gaignat. 120 fr. d'O... 75 fr. Morel Vindé. 80 fr. 50 c. Pixerécourt. 5 l. 15 sh. 6 d. Dulau. 165 et 48 fr. Techener.)

Cet ouvrage curieux, dont on ne connaît pas l'auteur, est divisé en quatre parties: *de la vertu* (7 ff. de prél. et 147 pp.), *de la prudence royale* (420 pp.), *prudence guerrière* (222 pp.) et *prudence ménagère* (165 pp.); v. *Du Roure, Analectabibl.* Vol. II. p. 213 sq. *Bull. du Bibl.* 1852. p. 693 sq.

Codinus, Georg. Curopalata, De officialibus palatii Constant. et officiis magnae ecclesiae gr. et lat. n. pr. in luc. ed. Ex bibl. Julii Pacii (op. Fr. Junii). Lugd., J. Mareschal 1588. in-8°.

Il y a une éd. avec un nouveau titre et quelques additions: *ap. Commelin.* 1596. in-8°. Pour un texte beaucoup meilleur voyez **Byzantinae** n°. 23.

Codrus Urceus, Ant. Orationes, epistolae, silvae, satyrae, eglogae, et epigrammata cura Phil. Beroaldi. Bon. per Jo. Ant. Platonidem Benedictorum bibliopolam 1502. in-fol. 171 ff. (28 fr. La Vallière. 40 fl. Meermann. 6 sc. Gallarini. 1 l. 11 sh. Heber. 22 fl. Crevenna n°. 5404.)

11 ff. *Orat. et epist. Sign. A—T.* (*A* à 8 ff., *B—Q.* [*K* est omis] à 6 ff., *R* à 4, *S* à 6, *T* à 4 ff.) *Carm. Sign. A—I.* (*A* à 8 ff., *B—H* à 6 et *I* à 4 ff.) — Il faut voir si ces 11 ff. séparés, dont 7 contiennent la vie de Codrus p. Barth. Bianchini et 4 différentes pièces en vers et en prose à la louange de Codrus, se trouvent soit à la tête, soit à la fin des ex.

Il existe plusieurs réimpressions, savoir: *Ven., Petr. Liechtenuteyn* 1506. *kal. Septbr.* in-fol. 72 ff. (28 fr. Courtois. 1 fl. Crevenna. 244 rs. de la Cortina. 11 sh. Heber. — Sans le *Codri epitaphium.*) *Paris., Joh. Parvus* 1515. in-4°. *Bas.* 1540. in-4°. (réimpression de la prem. édition.) Dans toutes ces édd. se retrouvent les passages obscènes des IV. V. et XII^e^ discours.

Coëffeteau, Nicolas. Tableau des passions humaines, de leurs causes et de leurs effects. Paris 1615. 1621. 1623. in-8°.

—— La Marguerite chrestienne. Hymne cont. la vie, miracles et passions de la vierge saincte Marguerite, dédié à mad. la duch. de Mayenne. Lyon, Benoist la Caille 1602. pet. in-8°. (24 fr. Techener.)

Il y en a une traduction anglaise p. Edw. Grimeston: *Lond.* 1621. in-12. Il y a aussi un recueil des *Oeuvres du R. P. Coëffeteau, contenant un nouveau traité des noms de l'Eucharistie* etc. *Paris* 1622. in-fol.

Coehorn, Menno baron de. Versterckinge des Vijfhoecks met alle syne buytenwercken gestelt tegens die van den Ingenieur en Capiteyn L. Paan. Leeuwarden 1682. in-fol.

—— Nieuwe Vestingbouw. Leeuw. 1685. 1702. in-fol.

Il y en a des traductions en français (*à la Haye* 1706. in-8°. 1711. in-4°. 1741. in-8°. *Wesel* 1706. in-8°.) et en allemand (*Wesel* 1708. in-4°. Av. fig. 1 fl. 36 kr. Scheible. *Düsseldorf* 1709. in-4°.).

—— Wederlegginge der Architectura Militaris, onlangs uytgegeuen door den Autheur sonder Naem, waer inne de Attaque van den Ingenieur en Capiteyn Paan wordt afgewesen en de swakte van bouwen vertoond, insonderheyd die op de Stad Coeverden zijn toegepast. Leeuw. 1683. in-8°.

On y joint: *L. Paan, Verdedigingh van de Ar. Mil. tegen van Coehoorn. ib.* 1683. in-fol.

Coelemans, Jac. Recueil d'estampes d'après les tableaux des peintres les plus célèbres d'Italie, des Pays-Bas et de France, qui sont à Aix dans le cabinet de Boyer-d'Aguilles, grav. p. J. Coelemans (décrit p. J. P. Mariette). Paris 1744. 2 part. en 1 vol. in-fol. max. 118 pl. (70 fr. Debure. 25 th. R. Weigel.)

Les premières épreuves sont avant le n°. au bas des pl. Le nouveau tirage est à l'adresse de Basan.

Il y en a une première éd. très rare, composée, il est vrai, de 104 pl. (y compris les deux front.) seulement (*Aix* 1709), mais très recherchée, parcequ'elle offre les prem. épr. des dites pl. et qu'elle contient 7 pl. presque entièrement gravées par Boyer lui-même et perdues avant la seconde édition: de plus on y trouve 27 pl., grav. en manière noire par Séb. Barras et remplacées dans la sec. éd. par autant de pl. grav. p. Coelemans; v. *Dumesnil, Peintre-graveur français* Vol. IV. p. 213 sq.

Coelestes et inferi (auth. Baltimore). s. l. (Venet., typis C. Palese) 1771. gr. in-4°. Av. 33 fig. à l'eau-forte. (35 fr. Techener.)

Poème de 1451 vers en 8 chants racontant la mort funeste des rois de diverses nations depuis Ninus jusqu'à Héliogabale.

Coelestinus, G. Historia comitiorum a. 1550 Augustae celebratorum. Francof. ad V. 1576—77. (*Nouveau titre:* Lips. 1597.) 2 tom. en 4 vol. in-fol.

Coelius Apicius. Voyez **Apicius.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Coelius Pannonius. Collectanea in sacram Apocalypsin D. Joannis Ap. etc. Paris. ap. Mich. Julianum in monte D. Hilarii sub stellae coronatae signo 1571. in-8°.

L'auteur fut Franc. Gregorius de la famille hongroise des Bannfy, prieur à Rome (v. *Melzi, Diz.* Vol. I. p. 218). On cite deux éd. antérieures: *Paris.* 1541. *Ven.* 1547. in-8°.

Coellen. Dit is der koninglicher richsdag in der hilliger Stat Coellen vp dem Rijne gehalten is worden (19. Maj. 1505). s. l. 1505. in-4°. Av. fig. en bois.

Coello de Barbuda, **L.** Reyes de Portugal y empresas militares de Lusitanos. Lisboa 1624. in-4°.

Coelo, De. Voyez **Swedenborg.**

Coelum Philosophorum s. de secretis naturae Phil. Ulstadio Patricio Nieremberg. autore. s. l. ni d. (Friburgi 1524.) in-4°. (50 rs. de la Cortina.)

Coelum philosophorum. Von Heimlichkeit der Natur. Ein klares u. nützliches Buch durch Phil. Ulstadium aus Raymondo, Arnoldo de Villanova et Alberto magno geschrieben. Item Marsilii Ficini Regiment des Lebens mit Essen, Trinken, Wohnungen etc. Dabei viel guter Rezepte für allerhand Krankheiten, dem gemeinen Mann eine wohlfeile und gar nützliche Apothek. Frankf. 1551. in-fol. Av. fig. en bois. (3 fl. 30 kr. Scheible.)

Coenalis, Rob., episc. arboricensis. Gallica historia in duos dissecta tomos: quorum prior ad anthropologiam Gallici principatus, posterior ad soli chorographiam pertinent. Paris. ex typ. Mich. Fezendat, imp. Galeoti a Prato 1557. in-fol. (10 fr. biblioph. Jacob. 4 sc. Gallarini. 5 fl. Butsch.)

Il y a à la bibl. imp. de Paris un ex. sur vél. de cet ouvrage de Rob. Ceneau, évêque d'Avranches, réimpr. *Paris., J. Parant* 1581. in-fol. sous le titre: *Rerum Gallicarum historia.*

—— Ad Sacramentariorum hujus seculi haereticorum cervicosam ac male sanam petulantiam praesentissima antidosis. Paris. ap. Gulielmum Julianum 1558. in-8°.

Coesvelt-Gallery. Coll. of Pictures of W. G. Coesvelt cons. of ninety plates beautifully engr. in outline by F. Joubert, drawn from the paintings, india proofs, w. descr. letterpress, an acc. of the pres. local. of the pict. and an Introd. now first added by M^rs Jameson. London 1836. in-4°. 90 pl. 5 l. 5 sh. (80 fr. Techener. 3 l. 3 sh. Bohn. 20 th. Baer. 21 th. Weigel.)

Toutes ces pl. représ. des tableaux de l'école italienne. Le livre a été imprimé en particulier et la collection elle-même vendue.

Coffee. The natural history of coffee, thee, chocolate, tobacco etc. Lond. 1682. in-4°.

Coffee, Tea and Chocolate, The manner of making. Lond. 1685. in-8°. (6 sh. Hibbert.)

Cogeler, J. Imagines elegantiss. quae multum lucis ad intellig. doctrinae christ. locos adferre possunt. Viteb. 1558. in-8°. Av. de jolies gr. en bois. (1 fl. 48 kr. Windprecht.)

Cegelius, Frid. Der reisende Fürst Aeneas. (*Poème.*) Ratzeburg 1672. in-8°.

Cognatus (Cousin), Gilb. Epistolarum laconicarum atque select. farragines duae; a Gilb. Cogn. coll. Basil., Oporin. 1554. in-16.

On trouve ordinairement joint à ce volume: *Joa. Justiniani cretensis epistolae familiares.* (7 fr. Brienne.)

—— Brevis ac dilucida Burgundiae super., quae comitatus nomine censetur, descr. p. Gilb. Cogn.; item brevis admodum totius Galliae descriptio per eundem. Basil., Jo. Oporin. (1552.) 2 tom. en 1 vol. pet. in-8°. (27 fr. bibl. Jacob.)

La gr. pl. pliée (p. 22), qui représente la ville de Nozereth, manque souvent. (40 fr. Nodier. 35 fr. Techener.)

—— Opera multifarii argumenti. Basil., H. Petri 1562. in-fol. (436, 398, 207 pp.)

Il faut voir si le f. 207 du 3^e vol. contenant deux lettres supplém. du 1^er vol. ne manque pas. La *descriptio Burgund.* (Vol. I. p. 323 sq. V. *Baluze, Misc.* Vol. VII. p. 165.) est ornée de 8 belles gr. en bois. Une éd. antérieure des *Opuscula* (*Bas., Oporin.* 1547.) in-8°. est incomplète.

Parmi ses écrits on cite les traductions: *Hausknecht oder von dem Amt der Diener gegen ihre Herren. Aus d. Lat. von G. Cogn. durch J. Dinckeln. Erfordt* 1585. in-8°. Av. une fig. satir. en bois. (48 kr. Scheible.) et: *A Boke of the Office of Seruantes. Engl. by Th. Chaloner. London* 1543. in-8°. L'original latin porte le titre: *OIKETHΣ s. de officio famulorum. Paris.* 1535. in-8°.

Cegollude, Fr. Diego Lopez de. Historia de Yucathan sacada a luz p. el Fr. Franc. de Ayeta. Madrid 1688. in-fol. (3 l. 3 sh. Heber. 51 fr. Raetzel. 12 th. Tieck.)

Cohausen, Jo. Henr. Hermippus redivivus seu exerc. phys. med. de methodo rara ad annos CXV propagandae senectutis per anhelitum puellarum. Francof. 1742. in-8°.

Il y a une éd. en allemand sous ce titre: *Der wieder lebende Hermippus oder curioese phys. med. Abh. von der seltnen Art sein Leben durch das Anhauchen Junger-Mägdchen bis auf* 115 *Jahre zu verlängern. Gedr. in der alten Knaben Buchdruckerei* 1753. in-12. et reprod. dans *Scheible, Bibl. d. ält. deutschen Volks-* etc. *Literatur.* S. III. Vol. V. (XIV.) et avec le *Flagellum salutis* etc. *Stuttg.* 1847. in-12. Il existe aussi une trad. angl. p. Dr. J. Campbell: *Lond. s. d.* in-8°. (v. *Retrosp. Rev.* Vol. VII. p. 64—69.)

—— Dissert. satyr. de pica nasi etc. Amst. 1716. in-8°. Av. front. gr. (4 sh. 6 d. Hibbert. 20 rs. de la Cortina.)

Il y en a une trad. allem.: *Satyrische Gedanken von der Pica Nasi* etc. *A. d. Lat. übers. v. L. C. S. Leipzig, Wintzer* 1720. in-8°. (24 ff. de prél. non ch. et 284 pp.)

—— Neu angerichtete medic. Theetafel, auf welcher fürtreffliche, theils aus einheim. theils ausländ. Kräutern u. Gewächsen bestehende Kräuterthee den Liebhabern langen Lebens aufgetragen werden. Lemgo 1750. in-8°. (600 pp.) 2 fl. 24 kr. Scheible.

—— Raptus ecstaticus in montem Parnassum in eoque vivus satyrorum lusus cum nasis tabaco prophoris. Amst. 1726. in-8°. (1 fl. 12 kr. Scheible.)

Coignac, Joach. Le Bastion et rempart de chasteté, à l'encontre de Cupido et de ses armes, avec plusieurs épigrammes. Lyon, Marchand 1550. in-16.

Ouvrage en vers cité par Du Verdier, qui indique encore du même auteur: *La tragédie de la desconfiture du Geant Goliath, impr. à Lausanne.* in-8°.

Coignet. Vues pittor. d'Italie, dess. d'après nature p. M. Coignet et lithogr. p. M^lle Villeneuve, MM. Allaux, Bichebois, Deroy etc. Paris, Sazerac et Duval (impr. de Dondey-Dupré) 1826. gr. in-fol. (60 pl. sur pap. de Ch., publ. en 10 livr.) 150 fr.

Coilzear, Rauf. The Taill of Rauf Coilzear, how he harbreit King Charlis. Sanctandrois be Robert Lekpreuik 1572. in-4°. Goth. (16 pp.)

Réimpr. sous le titre: *The tale of Ralf Coilyear. Edinb.* 1821. 2 n^os. in-12. (Tiré à 75 ex.) et dans *Select Remains of the ant. Pop. Poetry of Scotland.*

Cointe, C. Le. Annales ecclesiastici Francorum (—845.). Paris. 1665—83. 8 vol. in-fol. (12 l. à Londres en 1849.)

Coiter, Volch. Externarum atque intern. principalium corp. hum. partium tabulae atque anat. exercitt. Norimb. in off. Theod. Gerlatzeni 1573. in-fol. Av. 6 pl. gr. p. Coiter. (2⅓ th. Armbruster.)

Dans ce livre les os du fétus humain sont représ. pour la prem. f.

Cokaine, Sir Aston. Small Poems of divers Sorts. London 1658. pet. in-8°. Av. le portr. de l'auteur (qui manque ordin. 3 l. Heber). 2 l. 9 sh. White Knights. 5 l. 5 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 155. 7 l. Hibbert.

Il y a des ex. sous le titre: *A Chaine of golden Poems, embellished with Wit, Mirth and Eloquence, together with two most excellent Comedies* 1658. (av. portr. 1 l. 10 sh. Heber, sans portr. 1 l. 13 sh. Roxburghe. 3 l. 16 sh. Bright.)

Il en existe une éd. intitulée: *Poems with the obstinate Lady and Trappolin supposed a Prince: whereunto is now added, the Tragedy of Ovid, intended to be acted shortly* 1662. in-8°. et une autre sous le titre: *Choice Poems of several sorts. London* 1669. in-8°. (3 l. 17 sh. Utterson.) et *Plays. ib.* 1669. in-12. (3 l. 7 sh. Bright.) — Voyez sur ce poète *Brydges, Brit. Bibl.* T. II.

Cokaine, Francis. Divine Blossoms. London 1656. in-12. (ex. sans titre 17 sh. Heber.)

Cokaine, Sir **Thomas.** A short Treatise of Hunting, compy-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

led for the Delight of Noblemen and Gentlemen. London by Th. Orwin for Th. Woodcocke 1591. in-4°. Av. fig. en bois. Goth. (17 l. 10 sh. Inglis.)

Coke, Sir **Edward**. The first Part of the Institutes of the Laws of England or a Commentary upon Littleton, by Lord Coke, rev. and corr. w. Additions of Notes, References and proper Tables by Francis Hargrave and Charles Butler, including also the notes of Lord Hale and Lord Chanc. Nottingham, with additional Notes by Ch. Butler, of Lincoln's Inn, to which is added a comprehensive Index. XVIII^th^ ed. Lond. 1823. 2 vol. ib. 1832. XIX^th^ ed. 2 vol. in-8°. roy.

Dans ces deux éd. les notes ont été placées au bas du texte. La première éd. de cet ouvr. célèbre a paru en 1628. in-fol., mais la seconde de 1629. in-fol., comme plus correcte et revue par l'auteur, est plus estimée. On y peut ajouter:

A systematic Arrangement of Lord Coke first Institute of the Laws of England. By J. H. Thomas. London 1818. 3 vol. gr. in-8°. (4 l. 4 sh.)

—— The second, third and fourth Institutes of the Laws of England. London 1817. 4 vol. in-8°. roy.

Il y a des édit. antérieures *in-fol. P. II.* 1642. etc. *P. III.* 1644. etc. *P. IV.* 1644. etc.

—— Book of Entries. London 1671. in-fol.

Il en existe une éd. antérieure de 1614. in-fol.

—— Reports from 14 Elizabeth to 13 James I. in XIII parts. A new ed. w. numerous addit. Notes and References. By J. H. Thomas and J. F. Fraser. Lond. 1826. 6 vol. in-8°. roy. (7 l. 7 sh.)

Il existe une édit. antérieure en XI parties en français: 1672. 2 vol. in-fol. et séparément 1600—16. 11 tom. in-fol., auxquels on a ajouté les 12 et 13 tom. en 1658 et 1677. En anglais ces 11 part. ont paru: *Lond.* 1658. in-fol., en 13 part. *(with the pleadings in latin)* 1727. 7 vol. in-8°. *(with the pleadings in english)* 1738. 7 vol. in-8°.

—— Laws Tracts. By W. Hawkins. Lond. 1764. in-8°.

Voir sur ce livre *The retrosp. Review* Vol. VIII. p. 105—124.

Coke, John. The Debate betwene the Heraldes of Englande and Fraunce. Impr. by me Rych. Wyer s. d. in-16. (94 ff.)

Coke, T. History of the West Indies, cont. the Natural, Civil and Eccles. History of each Island. Liverpool 1808—11. 3 vol. in-8°. Av. carte et pl. (1 l. 11 sh. 6 d.) 18 sh. Bohn.

Coker, Rev. **N.** A Survey of Dorsetshire. Lond. 1732. in-fol. Av. 6 pl. représ. d. arm. et une carte. (2 l. 2 sh. Dent.)

Ouvrage incorrect et imparfait.

Colardeau, Ch. Pierre. Ses oeuvres. Paris 1779. 2 vol. gr. in-8°. Av. fig. (16 sh. Dulau.)

—— Oeuvres. Paris 1808. 4 tom. en 2 vol. in-18. (6 sh. Dulau.)

—— Oeuvres choisies, nouv.^e^ éd. ornée d'une gr. Paris 1825. in-8°. (5 fr., pap. cav. vél. 7 fr., gr. pap. vél. fig. av. la lettre 12 fr.) Gr. pap. 12 fr. Techener.

Colas, P. Les larmes d'Aronthe sur l'infidélité de Clorigène, récit pastoral divisé en cinq journées. Lyon, J. Lautret 1620. in-12. (38 fr. Techener. 2 th. Weigel.)

Colbert. Voyez **Catéchisme** des partisans.

Colbius, Jon., Steinbachius. Ein sehr schöne Warhafftige Historia grosser fehrligkeyt, Männlicher tugent vnd frölicher erlösung, des Allerdurchl. etc. Herrn Maximilians des heyl. R. R. etc. Erwehlten Königs. In deutsche Reym verfaszt etc. Frankf. a. M., Sigm. Feyerabent u. Simon Hüter. in-4°. (3⅓ th. Heyse.)

Coldenese, P. Opera nova intitalata Philotimo. Voyez **Collenuccio, Pand.**

Cole, W. Select Views of ancient monuments in Greece from drawings taken in 1833. London 1835. in-fol. roy. 12 pl. col. (4 l. 4 sh.) 1 l. 1 sh. Bohn.

Colebrooke, Henry Th. Two treatises on the hindu law of inheritance, transl. by Col. Calcutta 1810. in-4°. roy. (1 l. 1 sh.) 20 fr. Langlès.

Colebrooke, Henry Th. A Digest of Hindoo Laws in Contracts and Successions, with a commentary by Jagannatha Tercapanchana, transl. from the orig. sanscrit. Calc. 1808. 4 vol. in-4°. (5 l. 5 sh.) 7 l. 15 sh. Heber.

Réimpr. *London* 1801. 3 vol. in-8°. (5 l. 5 sh.) 5 l. 15 sh. 6 d. Bohn.

—— A Grammar of the Sanscrit language. *(Vol. I. seul publié.)* Calc. 1805. pet. in-fol. (2 l. 2 sh.) 45 fr. Langlès. 2 l. Quaritch.

—— Twelve views of places in the Kingdom of Mysore, the country of Tippo sultan, from drawings taken on the spot, to which are annexed concise description by Colebr. II^d^ ed. London, for Edwards 1805. très gr. in-fol. atl. Av. pl. col. (1 l. 4 sh. Bohn.)

La première éd. a paru en 1794. gr. in-fol. (80 fr. Langlès.)

—— Algebra of the Hindus, with Arithmetic and Mensuration, translated from the Sanscrit. Lond. 1817. in-4°. (3 l. 3 sh.)

—— State of the cape of Good-Hope in 1822. being an authentic description of the publ. establishments, the government civil and municipal, the manners of the inhabitants and the actual condition of the settlers. Ed. by H. T. Col. Lond. 1822. in-8°. (12 sh.)

L'*Essai sur la philos. des Hindous* du même auteur a été trad. en français et augm. des textes sanskrits et de notes p. G. Panthier: *Paris, F. Didot* 1833—37. 2 vol. in-8°.

—— Miscellaneous Essays. London 1837. 2 vol. in-8°. Av. fig. (2 l. 16 sh. Quaritch.) ib. 1858. in-8°. (10 sh. 6 d.) 9 sh. le même.

Coleccion de cedulas, cartas patentes, provisiones, reales ordenes y otros documentos concernientes a las provincias Vascongadas. Madrid 1829. 6 vol. in-4°. (3 l. 3 sh. Barthés.)

Coleccion de Cronicas. Voyez **Chroniques** ci-haut p. 142.

Coleccion de cuadros del rey de España que se conservan en sus reales palacios, museo y academia de San Fernando, con inclusion de los del real monasterio del Escorial: obra litografiada por habiles artistas baxo la direccion de D. José de Madrazo, con el texto por D. Juan Agustin Cean Bermudez. Madrid 1826—36. in-fol. atl. (Livr. I—XVI. 2 l. 10 sh. Salva n°. 2715.)

C'est en même temps le premier ouvr. de lithographie qui ait été publié en Espagne (à 100 rs., 16 th. ou 40 fr. la livr.). Il y en avait en vente en 1836 48 livr., chacune de 4 pl. assez mal lithogr. quoiqu'en disent MM. Weigel et autres, avec le texte explicatif. Le cab. d'estampes de Dresde possède un ex. relié en 3 vol. (de 64, 66 et 73 pl.), dont les n^os^. de pl. vont de I—CXCVIII.

Coleccion de los mejores Autores Españoles antiguos y modernos. Paris, Baudry 1838 sq. 56 vol. in-8°.

Cette collection contient les ouvrages suivants:

Alcantara, *Historia de Granada, comprend. la de sus cuatro provincias Almeria, Jaen, Granada y Malaga c. una introd. p. D. J. Zorilla.* 1852. 4 tom. en 2 vol. Av. portrait.

Aleman. *Vida y Hechos del Picaro Guzman de Alfarache, Atalaya de la vida humana.* 1852. Av. portrait.

Ascargota, *Compendio de la Historia de España, desde el tiempo mas remoto cont. hasta la agresion de Napoleon en* 1808. 1838.

Breton de los Herreros. *Obras escogidas, con su vida y retrato.* 1852. 2 vol. Av. portrait.

Cervantes. *Obras c. la vida de Cerv. por Navarrete.* 1838. 4 vol. Av. portrait.

Coleccion *de Piezas escogidas de Lope de Vega, Calderon de la Barca, Tirso de Molina, Moreto, Rojas, Alarcon, La Hoz, Solis, Juanzares, Quintana del Teatro español c. una introd. p. Don E. de Ochoa.* 1840.

Conde. *Historia de la dominacion de los Arabes en España, sacada de varios mss. y memorias arabigas.* 1840.

Espronceda (Don Jose). *Obras poeticas, orden. y anotadas p. J. E. Hartzenbusch, que contienen el Pelayo, poesias diversas* etc. *el poema del Diablo Mundo.* 1851.

Gil y Zarate. *Obras dramaticas con su vida y retrato.* 1850. Av. portr.

Hartzenbusch. *Obras escogidas, que contienen su vida p. D. E. de*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ochoa. Teatro. Opusculos varios en prosa. Poesias sueltas, Fabulas puestas en verso castellano. 1850. Av. portrait.

Hita, Gines Perez de. *Guerras civiles de Granada.* 1847.

Larra, Don **Mariano.** *Obras completas. Vida de Larra por C. Cortés.* 1848. 4 tom. en 2 vol.

Lesage. *Gil Blas de Santillana.* 1847. Av. fig.

—— *El Bachiller de Salamanca. El Observador nocturno con el Diablo cojuelo de Guevara y otras novelas por varios autores.* 1847.

Martinez de la Rosa. *Obras completas.* 1845. 5 vol.

Mendoza. *Rimas ineditas de Fernan Perez de Guzman señor de Batres, y de otros poetas del siglo XV., recogn. y anotadas p. D. Eug. de Ochoa.* 1851.

Moratin. *Comedias.* 1838.

Ochoa. *Apuntes para una biblioteca de escritores españ. contemporaneos en prosa y en verso.* 1840. 2 vol. Av. portrait.

Quevedo. *Obras escogidas, con notas y noticia de su vida y escritos p. Ochoa.* 1842.

Quintana. *Vidas de Españoles celebres.* 1845. Av. portrait.

—— *Tesoro del Parnaso español. Poesias selectas castellanas desde el tiempo de J. de Mena hasta nuestros dias, recog. y ordenadas* 1838.

Solis. *Historia de la conquista de Mejico. Nueva ed. aument., ilustr. c. nuevas notas p. D. Jose de la Revilla y prec. de la vida de S. p. G. Mayans y Siscar y de un juicio de esta obra.* 1841. Av. portrait et pl.

Soto Mayor, Zayas y. *Novelas esemplares y amorosas.* 1847.

Tesoro de escritores misticos *españoles, hecho bajo la direccion y con una introduccion y not. de D. Eug. de Ochoa.* 1850. 3 vol.

Tesoro del Teatro *Español desde su origen (año de* 1356*) hasta nuestros dias arreglado y div. en cuatro partes p. Don E. de Ochoa.* 5 vol. à 2 col. Av. portraits. (chaque vol. se vend séparément.)

Tesoro de novelistas *españoles, ant. y mod., hecho bajo la direccion y con una introd. y noticias de D. Eug. de Ochoa.* 1847. 3 vol. Av. portr.

Tesoro de los poemas *españoles epicos, sagrados y burlescos, que contiene integra la Araucana de D. Alonso de Ercilla, la col. titulada: La Musa epica de D. M. J. Quintana, la Mosquea de J. Villaviciosa* etc. *preced. de una introd. p. D. E. de Ochoa.* 1840. à 2 col. Av. portr.

Tesoro de prosadores *españoles desde la formacion del romance castellano (siglo* XIII.*) hasta fines del s.* XVIII., *en el que se contiene lo mas selecto del teatro hist. cr. de la elocuencia esp. de Don Ant. Capmany recop. y ord. p. Don E. de Ochoa.* 1841. Av. portr.

Tesoro de historiadores *españoles. Guerra de Granada p. D. Hurtado de Mendoza. Espedicion de Catalanes y Aragoneses contra Turcos y Griegos p. Moncada. Historia de los movimientos, separacion y guerra de Cataluña por Melo.* 1840. Av. portr.

Tesoro de los romanceros *y cancioneros españoles, hist., caballerescos, moriscos y otros p. D. E. de Ochoa.* 1838.

Torreno. *Historia del levantamiento, guerra y revolucion de España desde* 1808 *hasta* 1814. *Nueva ed. c. la vida y retrato del autor.* 1855. 5 tom. en 3 vol.

Zorrilla, Don **Jose de.** *Obras completas prec. de su biografia p. Ildef. Ovejas. N. ed. corr.* 1852. 3 vol. Av. portr.

Coleccion de estampas de todos los retratos de los reyes de España. (132 rs.)

Collection de 89 portr. de rois d'Espagne, dès Athanarichus jusqu'à Charles IV avec des souscriptions hist. p. Manuel Rodrigues. Elle se joint à la nouv. éd. de *Mariana.*

Coleccion de estatuas del antico. Madrid, Barca 1799. 16 cah. (à 8 rs.)

Coleccion de las estampas grabadas a buril de los cuadros pertenecientes al rey de España. gr. in-fol. (480 fr. ou 32 l. Salva n°. 2716.)

Recueil de 48 pl. de différ. grandeurs, connu sous le titre de *Peintures du Palais.*

Coleccion de las mejores coplas, de seguidillas, tiranas y polos, que se han compuesto para cantar à la guitarra. Por D. Preciso. Madr. 1799. pet. in-12. (5 sh. Salva.)

Il y en a une éd. plus complète: *ib.* 1816. 2 vol. in-12. Av. front. gr. (10 sh. Salva.)

Il existe une collection pareille: *Barcel. s. d.* pet. in-12. (3 sh. Salva.)

Coleccion de las principales suertes de una corrida de toros. Debuxada y grabada p. D. Ant. Carnicero. Madrid 1790. in-fol. obl. 12 pl. et front. (13 sh. Salva. 25 fr. Techener.)

Coleccion de novelas escogidas, compuestas por los mejores ingenios españoles. Madrid 1788—91. 8 vol. pet. in-8°. (3 l. Salva. 2 l. 8 sh. Barthés. 2 l. 2 sh. Dulau.)

Collection de 53 nouvelles, écrites vers 1600. On y trouve quatre, chacune sans une des voyelles, et trois de Cervantes.

Coleccion de los tratados de paz, alianza, comercio, ajustados por la Corona d'España deste Felipe V hasta el presente. Madr. 1796. 3 vol. in-4°. (3 l. 3 sh. Dulau.)

Coleccion de documentos ineditos para la historia de España p. D. M. Fern. Navarrete, D. Mig. Salvá y D. Pedro Sainz de Baranda, individuos de la Acad. de la Hist. Madrid 1842—54. Vol. I—XXIII. in-4°. (1200 rs. de la Cortina.)

Cet ouvrage se continue.

Coleccion de las causas mas celebres, los mejores modelos de alegatos, acusaciones fiscales y defensas en lo civil y criminal del Foro francés, inglés y español por una sociedad literaria de amigos colaboradores. Barcel. 1834—38. 12 vol. in-4°. (348 rs. de la Cortina.)

On n'a publié que 10 vol. de la section française, et 2 de la s. anglaise.

Coleccion de obras poet. Españ. raras publ. p. M. del Riego. Lond. 1842. Vol. I. in-4°. Av. pl.

Coleccion de obras y documentos relativos a la historia antigua y moderna de las provincias del Rio de la Plata por P. de Angelis. Buenos-Ayres impr. del estado 1836 sq. 6 vol. in-fol.

Coleccion de poesias castellanas con la Traduccion en verso Toscano por el conde J. B. Conti. Madr. 1782—90. 4 vol. in-8°. (1 l. 7 sh. Dulau.)

Coleccion de poetas españoles. Voyez **Fernandez.**

Coleccion de saynetes. Lisboa 1792. 2 vol. in-4°.

Coleccion de varios documentos para la historia de la Florida y tierras adyacentes. T. I. Londres 1857. in-4°. Av. portrait. (9⅛ th.)

Coleccion gener. de comedias. Voyez **Comedias.**

Coleccion general de los trages de España, segun se usan actualmente. (Madrid) s. l. ni d. pet. in-8°. (2 l. 12 sh. 6 d. Barthés.)

Recueil de 114 différents costumes publiés en 14 cahiers de 8 pl. col. chacun. Il diffère d'une autre collection des *Trages de España. Madrid* (vers 1835.) gr. in-4°. 64 pl.

Coleman, Charles. The mythology of the Hindus, with notices of various mountain and island tribes who inhabit the two peninsulas of India and the neighbouring islands; with an appendix, comprising the minor Avatars, and the mythol. and religious termes etc. of the Hindus. London 1832. in-4°. Av. 39 pl. lithogr. (1 l. 10 sh.) 30 fr. Techener. 1 l. 4 sh. Bohn. 2 l. 10 sh. Quaritch.

Coleman, Edward. Observations on the Structure, Oeconomy and Diseases of the Foot of the Horse and on the Principles and Practice of Shoeing. London 1798—1802. 2 vol. in-4°. Av. pl.

Colenuccio ou Collenuccio. Voyez **Collenutius.**

Colenuccio Nicoleonte. Lo scudo e l'asta del Soldato Monferrino impugnati, alla difesa del suo politico sistema contro l'Istorico polito indifferente etc. con un discorso politico sopra i correnti affari dell' Italia. Cefalù appresso Altabalipa Leontino 1641. in-4°.

Front., 2 ff. de prél., 200 pp., dont la dern. num. 294, 44 pp. (car. plus petits), Front. et 275 pp.

Cet ouvrage, impr. p. Fivizzano à Venise, est de l'abbé Vitt. Siri; v. *Affo, Scr. Parmig.* Vol. I. p. 205 sq. *Pezzana, Cont.* T. VI. P. II. p. 104.

Coler, Jac., Probst zu Berlin. Eigentlicher Bericht von den

EFERUS - Recherches & Classification numériques

seltsamen vnd zu vnserer Zeit unerhörten Wunderwerken vnd Geschichten, so newlicher Zeit in der Mark Brandenburg zugetragen vnd verlaufen haben vnd noch täglich geschechen: nämlich wie die Engel etlichen Menschen sichtiglich erscheinen vnd sie zur Busz vermahnen: deszgleichen wie auch der teüfl hin vnd wieder sich sehen lesset, allerhandt Materien auff die gassen vnd wege stretzet, die menschen leiblich besitzet vnd sie jämerlich plagt vnd vngewöhnliche dinge durch sie redt vnd handelt. Hierbey wird auch ein sonderlich wunderzeichen vnd gesicht an himmel gemeldet, welches M. Joa. Wolling Pfarrer zu Zassen in einem Schriben an Jac. Colerum gedencket. Erfort durch Mrt. Wittel 1595. in-4°.

Coleraine, Henry Hare, Lord. La Scala Santa or a Scale of Devotions musical and gradual or Descants upon the 15 Psalms of Degrees. London 1681. in-fol. Av. portrait.

Coleridge, Hartley. Poems. Second ed. edited by Derwent Coleridge. London 1851. 2 vol. in-12.

La première éd. en a paru *Leeds* 1833. in-8°. On y ajoute: *Essays and Marginalia. Ed. by Derwent Coleridge. London* 1851. 2 vol. in-8°.

Coleridge, S. T. Poetical works, including the Dramas of Christabel, Zapolya, Remorse and Wallenstein; with numerous additional Poems, now first collected and revised by the Author. Lond. 1828. 3 vol. in-8°. roy. (1 l. 16 sh.)

On en a tiré 12 ex. sur gr. pap. (3 l. 3 sh. Bohn.)

On cite encore du même: *Poetical works. (Aldine edition.) London, Pickering* 1836. 3 vol. in-12. *ib.* 1840. 3 vol. in-12. 1847. 3 vol. in-12. *Poetical and dramatical works. ib.* 1844. in-12. *Poems, ed. by Derwent and Sara Coleridge. London* 1852. 1856. in-12. *Literary Remains ed. by H. N. Coleridge. ib.* 1836—39. 4 vol. in-8°. (2 l. 5 sh.) *Table talk. ib.* 1835. 2 vol. in-8°. Av. portrait et pl. (15 sh.)

Voyez sur les différentes édit. des poésies de Coleridge *Lowndes* Vol. I. p. 493 sq.

Colerus, J. Liber quodlibeticus: wie Haushaltungen sollen bestellt werden, sonderlich Bauern-Haushaltung, elementarische, himmlische u. irdische Astrologie. Wittenb. 1606. in-4°. (1 fl. 12 kr. Scheible.)

—— Oeconomia ruralis et domestica, darinn das ganze Amt aller Hausväter, Hausmütter, beständiges und allgemeines Hausbuch, vom Haushalten, Wein-, Acker-, Garten-, Blumen- und Feldbau, auch Wild- und Vogelfang, Waidwerk, Fischerei, Viehzucht. Von allerlei Wasser zu destilliren, von allerlei schönen Medicamenten, von schwangern Weibern, Astrologie, Traumbuch etc. Francf. a. M. 1692. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. fig. (7 fl. 12 kr. Scheible.)

Il y en a des éd. antérieures, savoir: *Mainz* 1645. 2 vol. in-fol. (6 fl. Scheible.) *ib.* 1656. in-fol. Av. fig. (3 fl. 30 kr. Beck.) *Frcft.* 1665. in-fol. Av. fig. en bois. (6 fl. Windprecht.) Il a paru aussi sous le titre: *Ein fortwährender Kalender auch sehr nothwendige u. gantz nützliche Hausbücher. Wittenb.* 1627. in-fol. Av. fig. en bois. (1186 pp.) 6 fl. 30 kr. Scheible. *ib.* 1600. in-fol. Av. 52 gr. (4 fl. le même.) *ib.* 1604. in-4°. (2 fl. 30 kr. le même.) *ib.* 1620. 2 vol. in-fol. (2 fl. 48 kr. Beck.) *Frankf.* 1640. in-fol. Av. fig. (5 fl. 24 kr. Scheible. 3 fl. 36 kr. Beck.) On joint aux premières éd.: *Anhang zum Calend. oeconomico darinn gehandelt wird, wie man Pferde, Ochsen, Kühe, Schweine, Geflügel, Bienen* etc. *glücklich auferziehen, warten und gebrauchen soll. Wittenb.* 1590. in-4°. (2 fl. Scheible.)

Coles, Elisha. *Χριστολογια*: or a metrical Paraphrase on the History of Jesus Christ. London 1671. in-8°.

Réimpr. *London* 1679. 1680. 1682. in-8°.

Colet, Cl., champenois. L'oraison de Mars aux dames de la court, ensemble la réponse des dames à Mars par Cl. Colet de Rumilly en Champaigne, nouvellement reveue et corrigée, oultre la précédente impression: plus y sont adjoutees de nouveau aulcunes aultres oeuvres du dict autheur. Paris, Chr. Wechel 1548. pet. in-8°. (30 fr. Nodier.)

La première partie de ces poésies avait déjà été impr. en 1544. pet. in-4°. sans nom de ville *(Paris, Chr. Wechel).*

Colet, Cl., champenois. Les deuis amoureux, traduicts naguieres de grec en latin, et depuis de latin en françois par l'Amoureux de vertu. On les vend à Paris, en la grande salle du Palais en la boutique de Gilles Corrozet 1545. in-8°. (10 fr. Nodier. 75 fr. Techener.)

Traduction très rare des fragments alors connus du roman de *Clitophon et Leucippe* p. *Achille Tatius.*

—— Histoire Paladienne, traitant des gestes généreux faitz d'armes et d'amours de plusieurs grandz princes et seigneurs, spéciallement de Palladien filz du roy Milanor d'Angleterre et de la belle Selerine soeur du roy de Portugal: nouuellement mise en nostre vulgaire francoys, p. Cl. Colet champenois. a Paris, pour Vincent Sertenas libraire 1555. (*A la fin:*) nouuellement impr. à Paris par Est. Grouleau libr. et impr. in-fol. (8 et CXXXIII ff.) Av. fig. en bois. Lettres rondes. (25 fr. La Vallière.)

Réimprimé à *Anvers* 1562. in-4°. et à *Paris* 1573. pet. in-8°. (26 fr. Revoil.)

Colet, John, dean of St. Paul's. Rudimenta grammatices in usum scholae ab ipso institutae. s. l. ni d. (1510.) in-4°.

Voyez sur ce livre *Knight's Life of Colet* p. 124 et *Appendix* n°. XI. XIII.

—— Libellus de constructione octo partium orationis. (*A la fin:*) Londini impr. per Rich. Pynson regium impressorem 1513. in-4°. (4 l. 6 sh. Heber.)

Cette éd. est mal annoncée sous la date de 1518 dans *Dibdin, Ames* Vol. II. p. 452.

—— Gramm. una cum quibusdam G. Lilii Grammatices Rudimentis. Lond. in aed. W. de Worde 1534. in-8°.

Réimpr. *ib.* 1539. in-8°. *Antv. ap. vid. Mart. Caesaris* 1537. in-4°. (10 l. Heber.) *ib.* 1539. in-8°. (1 l. 4 sh. Heber. 19 sh. Hibbert.)

Colet, Mme Louise. Les poésies. Paris, impr. de Lacrampe 1842. in-4°.

Éd. de luxe tirée à 25 ex. seulement.

Coleti, Giov. Ant. Catalogo delle storie particolari civ. ed eccles. delle città e luoghi d'Italia. Ven., Coleti 1779. in-4°. (4 sc. Gallarini.)

Coletus, J. Dom. Notae et siglae quae in numis et lapidibus apud Romanos obtinebant, explicatae. Ven. 1785. in-4°.

—— Dizionario stor. geogr. dell' America meridionale. Ven. 1771. 2 vol. in-4°.

Coley, Henry. Clavis Astrologiae elimata or a key to the whole Art of Astrology, in two Parts. London 1669. in-8°. Av. 3 portraits.

Réimpr. av. d. additions *ib.* 1676. in-8°. Av. 3 portr. (2 l. 13 sh. Hibbert.)

Coleyne, The three kynges of. London by W. de Worde 1511. in-4°. Goth.

Il y a trois réimpressions données par le même imprimeur 1526. (34 ff.) 1530. et *s. d.*

Colgan, John. Acta Sanctorum veteris et majoris Scotiae seu Hiberniae, sanctorum Insulae, partim ex variis per Europam mss. codd. exscr., partim ex antiquis monum. et prob. authoribus eruta et cong. Lovan. 1643. Tomus primus. in-fol.

Cet ouvrage, auquel se joint le suivant, donne les vies des Saints d'Irlande pour les mois de Janvier, Février et Mars.

—— Triadis Thaumaturgae sive Divorum Patricii, Columbae et Brigidae, trium vet. et maj. Scotiae s. Hiberniae, Sanctorum Ins. communium Patronorum Acta. Lovan. 1647. Tomus secundus. in-fol. (Av. le préc. 23 l. 10 sh. Heber.)

Ce volume, dont le premier n'a jamais paru, contient 7 vies de S. Patrice, 5 de S. Colomban et 6 de Ste Brigitte.

—— Tract. de Joa. Scoti doct. subtilis theologrq. principis Vita, Patria, elogiis encom. scriptis, doctrina nullo unquam erroris naevo maculata etc. Antv. (1655.) in-12.

C'est le plus rare ouvrage de Colgan.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Coliades, Const. Ulysse-Homère ou du véritable auteur de l'Iliade et de l'Odyssée. Paris, de Bure 1829. très gr. in-fol. Av. 20 pl. lithogr. (24 fr.) Supplément. ib. 1829. in-fol. (4 pp.)

Voyez sur cet ouvr. curieux, trad. en anglais (*London* 1829. in-8°.), *Wiener Jahrb.* 1830. Vol. LII. p. 35—88.

Coligny, Gaspard de Chatillon de. Discours de G. de Colligny (*sic*), admiral de France, sur la guerre de Flandre. Leyde 1596. pet. in-8°. (2 fl. 10 sh. Major n°. 6460.)

—— La vie de messire Gaspar de Colligny, Seigneur de Chastillon, admiral de France, à laquelle sont adioutés ses Mémoires sur ce qui se passa au siège de St. Quentin en l'an M. D. LVII. — A Leyde, chez Bonav. et Abr. Elsevier 1643. 2 part. en 1 vol. in-12. (4 ff., 143 pp. de la Vie, 88 pp. Mém.) 12 fr. 19 c. Filheul. 1 l. 3 sh. Hibbert. 48 fr. Techener. 53 fr. Didot. 96 fr. Caillard. 72 fr. Mac-Carthy.

L'orig. latin, attribué à Jean Hotman ou à Jean des Serres, porte le titre: *Gasp. Colinii Castelloni magni quondam Franciae amiralii Vita. s. l.* 1575. in-8°. (18 fr. Techener. 7 sh. Hibbert. 14 rs. de la Cortina.) Il en existe deux éd. sous la même date, l'une de 139 et l'autre de 118 pp. (v. *Clément* Vol. VII. p. 229 sq.). D'ailleurs l'éd. Elzev., citée ci-haut et se trouvant aussi sous l'adresse: *Paris, Th. Jolly* 1656. (50 fr. 5 c. Mac-Carthy n°. 5410.) est moins complète que l'original: *La vie de messire G. de Col.* etc. *augmentée de quelques annot. et de plusieurs pièces du temps, servant à l'hist. Amst.* (Genève) *p. les héritiers de Commelin* 1643. 2 tom. in-4°. Il existe deux réimpr. de l'éd. Elzev. sous le titre de *Mémoires. Paris, Cl. Barbin* 1665. in-12. *Grenoble* 1669. in-12.

—— The lyfe of the most godly, valeant and noble Capteine & Maintainer of the trew Christian Religion in Fraunce, Jasper Colignie Shatilion, sometyme great Admirall of Fraunce. Translated out of Latin by Arthur Golding. Lond. 1576. in-8°. (4 l. Sykes.)

Réimpr. dans le VII^e^ vol. des *Harlei. Miscell.* Il existe encore une seconde *Vie de Gasp. de Col. Col., P. Marteau* (Amst., van Bulderen) 1686. 1691. in-12. p. Sandras de Courtilz.

—— Arrest de la Court de Parlement contre Coligny amiral de France en huict langues. Paris 1569. in-8°. (11 sh. Hibbert.)

Colin, el P. **Franç.** Labor evangelica, ministerios apostolicos de los obreros de la compañia de Jesus, fundacion y progressos de su provincia en las Islas Filipinas. Madrid, Fernandez 1663. T. I. (11 fr. Langlès.) Manila 1749. T. II. in-fol. (36 fr. coll. de Clermont en 1764.)

Le premier vol. a été extrait des mss. du D. Pedro Chirino, mais le second a été composé p. Pedro Murillo Velarde.

Colin, Seb., médecin a Fontenay le comte en Poitou. L'ordre et regime qu'on doit garder et tenir en la cure des Fieuvres. avec ung chapitre singulier cont. les causes et remedes des Fieuvres Pestilentielles etc. Plus vng dialogue contenant les Causes, Jugemens, Couleurs et Hypostases des Vrines lesquelles adviennent le plus souvent a ceux qui ont la Fieure. Poitiers, E. de Marnef 1558. in-12. (50 fl. 30 kr. Butsch.) — Voyez **Benancio.**

Colins, Pierre. Histoire des choses plus mémorables advenues depuis l'an 1130 jusqu'à notre siècle, digérée selon le temps et ordre qu'ont dominés les seigneurs d'Enghien, terminez ès familles de Luxembourg et de Bourbon. Mons 1634. in-4°. (2 fl. 42 kr. Butsch.)

Réimpr. av. d. augmentations: *Tournay* 1645. in-4°. Av. le portr. de l'auteur gr. p. C. Galle.

Colla, Luigi. L'antologista botanico. Tor. 1813—14. 6 vol. in-8°. Av. 17 pl.

—— Hortus Ripulensis s. enumer. plantarum quae Ripulis coluntur. Aug. Taur. 1824. in-4°. Av. 40 pl. — Appendices IV. ib. 1825—28. in-4°. Av. 7, 9, 12 et 12 pl. noir. et col.

—— Plantae rariores in regionibus Chilensibus a clariss. Bertero nuper detectae. Aug. Taur. 1832—33. IV Cah. in-4°. Av. 75 pl.

Colla, Luigi. Herbarium Pedemontanum. Aug. Taur. 1833—37. 7 vol. in-8°. et un vol. in-4°. cont. 97 pl. (85 l. 80 c.)

Collado (ou **Colliado**), **Luigi.** Prattica manuale di artigleria. Ven., P. Dusinelli 1586. in-fol. Av. fig. (98 ff. — 3 sc. Gallarini.) *Mil.* 1592. in-fol. *ib.*, Gir. Bordoni e P. Locarni 1606. in-4°. *ib.*, Fil. Ghisolfi 1641. in-4°. Av. pl. (3 sc. le même.)

Il y en a une traduction espagnole: *Milan* 1592. in-fol. Av. fig. (1 l. 1 sh. Salva.)

Colladus, Fr. Didacus. Ars grammatica japonicae linguae. Romae, congr. de prop. fide 1632. in-4°. (75 pp.) 29 fr. Klaproth.

—— Dictionarium s. thesauri linguae japon. compendium cum additionibus. Romae, de prop. fide 1632. in-4°. (335 pp.) 14 fr. 50 c. Klaproth.

Ces deux vol., sur le mérite scientifique desquels le *Journ. d. Sav.* 1825. *Octbr.* juge très peu favorablement, sont ordinairement rélies en un seul vol. avec *Niffon no cotobani yô confessionis Modus confitendi et examinandi poenitentem japonensem formula suamet lingua japonica. ib.* 1632. (15 fr. Auquetil du Perron. 45 fr. Langlès. 19 fr. 50 c. Boutourlin.)

Collaert, Adr. Avium vivae icones in aes incisae. s. l. ni d. (*Anvers* 1580.) in-8°. 16 pl. Éd. II. s. l. ni d. in-8°. 16 planch.

—— Avium vivae icones. Adr. Coll. inv. exc. ap. C. J. Visscher a. 1625. in-8°. 18 pl.

Collana degli antichi storici greci volgarizzati da varj. Mil. 1819—50. 93 vol. in-8°. Av. pl. et cart. (110 sc. Gallarini.)

Cette collection contient les ouvrages suivants:

Ditti e Darete, trad. da Compagnoni. 1 vol.; *Diodoro Stc., trad. dal sudd.* 7 voll.; *Gius. Flavio, trad. da Angiolini.* 7 voll.; *Senofonte, trad. da varj.* 6 voll.; *Dione Cassio, trad. da varj.* 5 voll.; *Polieno, trad. da Curani.* 1 vol.; *Erodiano, trad. dal Manzi.* 1 vol.; *Dionigi d' Alicarnasso, trad. da varj.* 5 voll.; *Erodoto, trad. da Mustoxidi.* 5 vol.; *Plutarco, trad. da Pompei ed Adriani.* 13 voll.; *Polibio, trad. da Kohen.* 8 voll.; *Arriano, trad. da Mustrofini.* 2 voll.; *Pausania, trad. da Ciampi.* 6 tom. en 7 vol.; *Apollodoro, trad. da Compagnoni.* 1 vol.; *Strabone, trad. da varj.* 5 voll.; *Opere dei due Filostrati, trad. da Lancetti.* 2 voll.; *Procopio di Cesarea, trad. da Compagnoni.* 3 voll.; *Tucidide, trad. da Manzi.* 2 voll.; *Appiano, trad. da Mastrofini.* 3 voll.; *Diogene Laerzio, trad. da Lechi.* 2 voll.; *Atessiade di Anna Comnena, trad. da Rossi.* 2 voll.; *Zosimo, trad. da Rossi.* 1 vol.; *Storici minori, trad. da varj.* 4 voll.

Collana storica degli scrittori greci e latini. Ven., Gabr. Giolito.

Collection de traductions italiennes des historiens grecs et latins, faites dans le cours du 16^e^ siècle, et rassemblée (la *Coll. greca*) par Porcacchi. Elle n'a pas été terminée. Elle est divisée en une *Collana greca* et *Coll. latina.* Celle-là renferme 12 *anelli* (auteurs) et 10 *gioje* (ouvr. italiens orig. et traductions qui s'y joignent), celle-ci 20 *anelli* et 20 *gioje.* On en trouve la liste exacte chez *Haym, Bibl. Ital.* Vol. I. p. 8 sq. et *Crevenna Cat.* in-8°. Vol. I. p. XXXVII sq. (Une coll. de 9 vol. in-8°., 36 vol. in-4°. et 1 vol. in-fol. *Coll. gr.*, et 26 vol. in-8°. et 20 vol. in-4°. *Coll. lat.* a été vendue 8 l. 8 sh. et 8 l. 10 sh. 6 d. Hibbert.)

Collatinus, Petr. Apoll. Voyez **Apollonius.**

Collationes. Voyez **Salomon.**

Collatius (*ou* **Colatius**) Siculus, **Matth.** Responsio quibusdam contradictionibus de fine oratoris. Bernardiŭs d. Celeris d. Luere impssit Patauii 1478. pet. in-4°. (9 ff. à 24 et 25 l.)

—— Disputatio de fine oratoris in Quintilianum pro Cicerone. ib. s. d. in-4°.

—— Libellus de verbo ciuilitate: & de genere artis rhetoricae ī magnos rhetores Victorium & Quintilianum. Venet. p. Bernard. de Nouaria 1486. in-4°. (24 ff. à 32 l.)

—— De gestis Franc. Foscari Venetorum Ducis. s. l. ni d. in-4°.

Collé, Ch. Voyez **Chansons.**

Colle, Fr. Maria. Storia scient. letter. dello studio di Padova. Padova 1824. 4 vol. in-4°. (4 sc. 89 b. Gallarini.)

Colle, Jo. Franc. Refugio de Povfro (*sic*) Gentilhuomo. Ferrara p. Mag. Laurentio di Russi da Valentia 1520. in-4°. Av. une pl. en bois représ. d. couteaux etc.

Livre très curieux sur la bonne chère.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Colle, Jo. Franc. Refugio over ammonitorio de gentilhuomo composto p. Jo. Franc. Colle a lo Illustriss. et excell. S. D. Alphonso Duca di Ferrara 1532. pet. in-4°. (27 ff. num.)

Collecaõ dos documentos e memorias da acad. real da historia portugueza. Lisboa 1722—36. 15 vol. in-fol. (30,000 rs.) — Voyez **Correa de Serra.**

Colleccaõ de noticias para a historia e geographia das naçoes ultramarinas, que vivem nos dominios portuguezes, oulhes saõ visinhas: publicadas pela academia das sciencias. Lisboa 1812—36. 6 vol. pet. in-4°. Av. cartes. (60 fr.) 1 l. 16 sh. Dulau.

Collectanea antiquitatum. Voyez **Huttichius.**

Collectanea curiosa. Voyez **Gutch.**

Collectanea graeca. Voyez **Dalzel.**

Collectanea Hibernica. Voyez **Vallancy.**

Collectanea juridica. Voyez **Hargrave.**

Collectanea malaica vocabularia; h. e. congeries omnium dictionariorum malaicorum hactenus editorum, non tantum vulgariorum Belgico-Malaicorum verum etiam rarissim. hucusque incognitorum. Batav. ap. Andr. Lamb. Loderum 1707—8. 2 vol. in-4°. (1 fl. 10 st. Crevenna.)

Dans cette collection sont réunis le vocabulaire de Fr. de Houtman (*Amst.* 1604. 1673. in-4°. obl.), de Casp. Wiltens et Seb. Danckaerts (*Hag. Com.* 1623. in-4°.) etc.

Collectanea. Recueil von allerhand Collectaneis und Historien, auch moral-curieux-critic- und lustigen satyrischen Einfällen zu Entretenirung einer galanten Conversation. Das I—XII. Hundert. s. l. 1719. in-8°. Das XIII—XXIV. Hundert. s. l. 1721. in-8°. Das XXV u. XXVI. Hundert und Anhang. I—XIV. Hundert. Verona 1725. in-8°.

Collectanee de cose facetissime: e piene di riso: de quale ogni lectore ne concepira piacere suavissimo. Et sono questo cioe: Macheronea noua composta per Bassaneo da Mantua. Facecie jocundissime del Gonella noue. Prognostico veracissimo del Phileno poeta festiuissimo: el qle te predice cose stupede. Dialogi dui ala vilanesca. Dialogo in Bisquizo (*sic*). Dialogo de morte. Muto. Sonetti. Barcellette. Et strambotti noui de homini prestantissimi. Canzone per andare in maschera al carnesciale. Scalini Tardipedis ad lectorem. Si placidis animum queris laxare cachinnis Hec eme: quid risu gratius esse potest? Zammarioni Pamphagi. (*A la fin:*) Stampata in Goga Magoga ale spese de Lucretio Numitore. p Jo. Ang. d' la rog. stãpa. in-8°. Goth. (16 ff.)

Dans ce recueil, impr. à Milan vers 1514 (année à laquelle se rapporte la Prognostication en tercets indiquée ci-dessus), se trouve une macaronée de Bassano († vers 1499) en 57 vers, à laquelle S. G. Alione d'Asti a répondu par une autre pièce du même genre avant 1499, raison pourquoi il est probable que celle de Bassano a paru antérieurement à cette reproduction dans le recueil ci-haut. V. *P. A. Tosi, Notizie biogr. e bibliogr. sopra il poeta maccheronico Bassano Mant. racc. e pubbl. Mil. Novbr.* 1843. in-8°. (16 et 4 pp.)

Collectio amplissima antiquitatum vet. Latii. Romae 1776. 2 vol. in-fol. obl. Av. 140 pl. (3⅔ th. Baer.)

Collectio bullarum sacro-sanctae ecclesiae Vaticanae, a S. Leone ad Benedictum XIV c. notis: acc. diss. de abbatia S. Salvatoris ad montem Magellae. Romae, Salvioni 1748—52. 3 vol. in-fol.

Collectio canonum ecclesiae hispanae ex probatiss. et pervet. codd. n. pr. in luc. ed. a publica matritensi bibliotheca. Matriti 1808. in-fol. (60 rs. de la Cortina. 3 l. Salva.)

On ajoute à ce volume *Epistolae decretales ac rescripta romanorum pontificum. Matriti* 1821. in-fol. (3 l. 3 sh. Salva.) Le premier ouvrage n'a parn qu'en 1821 sous le gouvernement constitutionnel, mais depuis il a été rigoureusement supprimé.

Collectio latinorum scriptorum c. not. variorum. Aug. Taurin. Pomba 1818 sq. 108 vol. in-8°. (120 sc. Gallarini.)

Cette collection qu'on trouve rarement complète, se compose des éditions suivantes:

Caesar ed. Oberlin. 2 vol.; *Catullus ed. Doering.* 1 vol.; *Tibullus ed. Wunderlich.* 2 vol.; *Propertius ed. Kuinoel.* 2 vol.; *Tacitus ed. Oberlin.* 5 vol.; *Ovidius edd. Burmann., Gierig.* etc. 8 vol.; *Plautus ed. Bothe.* 5 vol.; *Terentius ed. Perlet.* 2 vol.; *Caecilius Plinius ed. Schaefer.* 2 vol.; *Suetonius ed. Baumg. Crusius.* 3 vol.; *Vell. Paterculus ed. Ruhnken.* 2 vol.; *Quintilianus edd. Spalding et Burmann.* 7 vol.; *Sallustius ed. Burnouf.* 1 vol.; *Livius ed. Ruperti c. supplem. Freinshem.* 14 vol.; *Rhetorica ad Herennium ed. Burmann.* 1 vol.; *Cicero ed. Schütz c. not. sel.* 16 vol.; *Virgilius edd. Heyne, Wunderlich et Ruhkopf.* 4 vol.; *Seneca ed. Ruhkopf.* 6 vol.; *Scriptores rei rusticae ed. Schneider.* 5 vol.; *Horatius ed. Doering.* 2 vol.; *Juvenalis ed. Ruperti et Persius ed. König.* 2 vol.; *Plinius Hist. nat. ed. Harduin. c. not. select. et diss.* 11 vol.; *Lucretius ed. Creech.* 1 vol.; *Phaedrus ed. Schwabe.* 1 vol.; *Martialis c. not. varr.* 2 vol.

Collectio nova rerum Polonicarum et Prussicarum. Dantisci 1753. in-4°. Av. pl.

Collectio SS. Ecclesiae **Patrum** complectens exquisitissima opera, tum dogmat., tum apolog. et oratoria, accur. D. A. B. Cailleau, nonnullisque cleri gallicani presbyteris etc. Paris., Mequignon Havard, Parent-Debarres. Paris. 1829—42. 130 vol. in-8°. (16 l. Nutt.)

Collectio pisaurensis omnium poematum, carminum, poematum, poematiorum, fragmentorum latin. sive ad Ethnicos s. ad Christianos, s. ad codices, s. ad lapides pertinentium a prima lat. linguae aetate ad sextum usque Christ. aerae seculum, cong. undique etc. (cura Pasch. Amati). Pisauri ex Amatina chalcogr. 1766. 6 vol. in-4°. (16 th. Weigel. 100 rs. de la Cortina.)

Collection mieux arrangée, mais moins bien imprimée que celle de Maittaire. Les 3 prem. vol. renferment les poètes profanes latins de Plaute jusqu'à Claudien, le 4e *ethnici poetae minores et minimi et ethnica anthologia*, les 5e et 6e voll. *poetae ecclesiastici*; v. *St. Marcheselli* dans la *Nuova Racc. d'Opusc. scient. e filol.* T. XXI—XXIV.

Collectio poetarum elegiacorum stilo et sapore Catulliano scribentium ed. Car. Michaeler. Vindob. 1784—85. 4 vol. in-8°. (8 sh. Dulau. 10 fr. Techener.) — Coll. poetarum stilo et sapore Ovidiano scrib. ed. C. Michaeler. ib. 1789. 2 vol. in-8°. (5 fr. le même. Ens. 48 et 12 rs. de la Cortina.)

Collectio Salernitana publ. a cura di Salv. de Renzi. Nap. 1851—56. 4 vol. in-8°. Voyez **Regimen Salern.**

Immense coll. de matériaux, mais dépourvue de critique.

Collectio veterum Patrum Brixianae ecclesiae cura A. M. card. Quirini. Brixiae, Rizzardi 1738. in-fol. (8 sc. Gallarini.)

Collection académique. Voyez **Berryat.**

Collection choisie des plantes et arbustes, avec un abrégé de leur culture. Zurich 1796. in-4°. Av. fig. col. (24 fr.)

Collection d'antiquités Égyptiennes, recueillies par le chev. Palin et publ. p. M. Klaproth, préc. d'observ. crit. sur l'alphabet hiéroglyphique découvert p. M. Champollion le jeune, et sur les progrès faits jusqu'à ce jour dans l'art de déchiffrer les anciennes écritures égyptiennes. Paris 1829. in-fol. 36 pl. (2 l. 8 sh. Barthés.)

Collection de Chroniques Belges inédites, publiées par ordre du gouvernement et par les soins de la commission roy. hist. Corpus chronicorum Flandriae sub auspiciis Leopoldi I. ed. S. S. de Smet. Brux. 1837 sq. in-4°.

Cette collection importante (décrite par Mr. *Petzholdt, Anzeiger* 1858. p. 333 sq.) contient les ouvrages suivants:

Relation des troubles de Gand, sous Charles V, publ. p. M. Gachard. 1846. 1 vol. in-4°. (14 fr.)

van Heelu, Chronique en vers ou relation de la bataille de Woeringen, publ. p. Willems. 1836. 1 vol. in-4°. (10 fr.)

J. de Klerck, Les gestes des ducs de Brabant, publ. p. Willems. 1839—43. 2 vol. in-4°. (24 fr.)

Phil. Mouskes, Chronique rimée, publ. p. le baron de Reiffenberg. 1836—38. 2 vol. Av. suppl. in-4°. (28 fr.)

Documents relatifs aux troubles de Liège, publ. p. De Ram. 1844. 1 vol. in-4°. (15 fr.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Monuments pour servir à l'hist. des provinces de Namur, de Hainaut et de Luxembourg, publ. p. MM. le baron de Reiffenberg, Borgnet et de Ram. Vol. I. IV. V. VI. VII. VIII. 1844—59. (90 fr.)

Les Vol. IV—VI. contiennent *Le Chevalier au Cygne et Godefroy de Bouillon, poëme hist. publ. pour la prem. f. av. de nouv. rech. sur les légendes qui ont rapport à la Belgique, un travail et des documents sur les Croisades p. le bar. de Reiffenberg et p. M. A. Borgnet. Avec un gloss. p. Em. Gachet.* 1846—59. — Le Vol. VII. renferme entre autres le *Roman en vers de Gilles de Chin.*

Recueil des chroniques de Flandre, publié p. M. de Smet. 1837—56. 3 vol. in-4°. (45 fr.)

Chroniques des ducs de Brabant p. Edmond de Dynter, publ. p. M. de Ram. 1854—57. Vol. I—III. in-4°. (45 fr.)

On y ajoute *Collection de mémoires relatifs à l'Hist. de Belgique. Brux.* 1858—59. Vol. I—V. in-8°.

Collection d'estampes. Voyez **Cabinet** du roi.

Collection d'estampes, d'après quelques tableaux de la galerie de S. E. le comte A. Stroganoff, gravées au trait par de jeunes artistes de l'acad. des beaux-arts à St. Pétersbourg. St. Pétersbourg 1807. in-fol. Av. fig.

Les explications sont tirées du catalogue raisonné, rédigé par le propriétaire lui-même; v. le *Catalogue de la bibl. de M. de Wlassoff. Moscou* 1819. in-8°. p. 30.

Collection de gravures choisies d'après les peintures et sculptures de la galerie de Lucien Bonaparte, prince de Canino (avec un texte de Ch. de Chatillon). Rome, Alex. Ceracchi 1822. in-fol. 27 pl., dont une triple.

Collection de héroïdes et pièces fugitives de Dorat, Colardeau, Pezay, Blin de Sainmore et autres. Frcft. 1769. 10 vol. in-12. (5 fl. 24 kr. Scheible.)

Collection de mémoires relatifs à la revolution d'Angleterre, publiée avec une introd. p. M. Guizot. Paris 1823—25. 25 vol. in-8°. (150 fr.) 5 l. 10 sh. Barthés. 6 l. 6 sh. Dulau. 44 fl. Nijhoff. Gr. pap. 230 fr. Bérard.

Cette collection entière est tirée de l'anglais, mais les traductions sont accompagnées de documents hist. et notes par l'auteur. On y trouve l'*Histoire du long-parlement convoqué par Charles Ier en 1640 par Th. May.*; *Mémoires de Sir Philippe Warwick.*; *Mémoires de John Price, chapelain de Monck, suivi de Mémoires de Herbert et Berkley.*; *Mémoires de Ludlow.*; *Mémoires de Hollis, Huntington et de Fairfax.*; *Mémoires de mistress Hutchinson.*; *Procès de Charles Ier, Eikôn Basiliké, Apologie attribuée à Charles Ier.*; *Mémoires de Charles II.*; *Mémoires de Lord Clarendon.*; *Journal de H. Clarendon.*; *Histoire de mon temps par Burnet.*; *Mémoires de Jacques II.*; *Mémoires de Sir John Reresby et du duc de Buckingham.*

Collection de mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire de la Suisse Romane. Lausanne 1837—55. Vol. I—XIII. gr. in-8°.

Collection d'oiseaux indigènes et exotiques. Av. texte franç. et allemand. Nürnb. 1786. 3 cah. de 6 pl. chacun. in-fol.

Collection d'ouvrages français, en vers et en prose, imprimée par ordre du comte d'Artois. Paris, de l'impr. de Didot l'aîné 1780—84. 64 vol. in-18. (1100 fr. Le Gendre. 1450 fr. Méon. 802 fr. Didot. 7 l. 17 sh. 6 d. Bohn.)

Il y a trois ex. sur vélin (2000 fr. Didot), 60 sur pap. vél. et un petit nombre d'ex. sur pap. ord. de ce chef-d'oeuvre de l'art typographique. Voici le contenu de cette collection:

Le temple de Gnide. 1 vol. — *Acajou par Duclos.* 1 vol. — *Ismène et Isménias.* 1 vol. — *Zayde.* 3 vol. — *La princesse de Clèves.* 2 vol. — *Histoire du Petit-Jehan de Saintré.* — *Contes moraux par Marmontel.* 1 vol. — *Lettres de la comtesse de Sancerre.* 2 vol. — *Olivier.* 2 vol. — *Le berceau de la France.* 3 vol. — *Lettres de Juliette Catesby.* 1 vol. — *Gérard de Nevers.* 1 vol. — *Contes et romans de Voltaire.* 6 vol. — *Amours de Daphnis et Chloé.* 1 vol. — *Histoire d'Aloyse de Livarot.* 1 vol. — *Les amours de Roger et Gertrude.* 1 vol. — *Histoire de Tristan de Léonnois.* 1 vol. — *Manon Lescaut.* 2 vol. — *Les confessions du comte de ***.* 2 vol. — *Sargines.* 1 vol. — *Lettres péruviennes.* 2 vol. — *Le siège de Calais.* 2 vol. — *Lorezzo, nouvelle.* 1 vol. — *D. Carlos.* 1 vol. — *Conjuration des Espagnols contre Venise.* 1 vol. — *Mémoires du comte de Grammont.* 3 vol. — *Oeuvres choisies de Boileau.* 1 vol. — *Fables de La Fontaine.* 2 vol. — *Oeuvres choisies de Gresset.* 1 vol. — *Les aventures de Télémaque.* 4 vol. — *Les contes d'Hamilton.* 3 vol. — *Les jardins par Delille.* 1 vol. — *Lettres persannes.* 3 vol. — *Les amours de Psyché et Cupidon.* 2 vol. — *Tom Jones.* 4 vol.

Collection de peintures antiques qui ornoient les palais, thermes, mausolées, chambres sepulcrales des empereurs Tite, Trajan, Adrien et Constantin et autres édifices tant à Rome qu'aux environs jusqu'auprès Naples. Rome, Bouchard 1781. in-fol. Av. 33 fig. peintes en noir sur fond d'azur. (38 fr. Techener. 9 th. R. Weigel. 3 sc. 50 b. Gallarini. Pap. bleu 5 sc. 50 b. le même.)

Collection de perroquets pour faire suite à la publication de Levaillant, ouvr. cont. les espèces laissées inédites par cet auteur ou récemment découvertes, destiné à completer une monogr. figurée de la famille des Psittacidés; le texte renf. la classification, la synonymie et la descr. de chaque espèce p. A. Bourjot St. Hilaire, et les fig. au nombre de 111, lithogr. et col. avec soin p. M. Werner. Paris et Strassb. 1835—39. 29 livr. in-4°. roy. (à 12 fr.) et in-fol. (à 15 fr.)

Collection de petits classiques français dédiée à S. A. R. Madame Duchesse de Berry. Paris, Delangle (impr. de Jules Didot) 1825 et 1826. 9 vol. in-16. (65 fr., pap. de Holl. [25 ex.] 100 fr. et sur pap. de Chine [6 ex.] 83 fr. Nodier.) 27 fr. van Borluut. 50 fr. Techener. 2 l. 10 sh. Quaritch (8 voll.).

Cette collection, dirigée par Mr. Nodier, se compose des ouvrages suivants:

1. *Madrigaux de Mons. de la Sablière.* 2. *Conjuration du comte Fiesque par le card. de Retz.* 3. *Voyage de Chapelle et de Bachaumont.* 4. *Diverses petites poésies du Chev. d'Aceilly.* 5. *La guirlande de Julie, offerte à madame de Rambouillet p. le marquis de Montausier.* 6. *Fables de Fénelon.* 7. *Oeuvres choisies de Senecé.* 8. *Relation des campagnes de Rocroi et de Fribourg p. H. de Bessé, sieur de la Chapelle-Milon.* 9. *Oeuvres choisies de Sarrazin.*

Collection de pièces originales, inconnues et intéressantes, sur l'expédition de Minorque ou de Mahon en 1756 (publ. p. de Grimoard). Paris, Paquot 1798. in-8°. (106 pp.)

Pièce très rare; v. *Barbier, Dict. d. anon.* n°. 2457.

Collection de poésies, romans, chroniques etc. publiée d'après d'anciens manuscrits et d'après des éditions des XV^e^ et XVI^e^ siècles. P. I—XXI. Paris, Silvestre (de l'impr. de Crapelet) 1838—49. P. XXII—XXIV. ib., Potier 1858. in-16. Av. d. vign. grav. en bois. 247 fr. (Vol. 1—15: 75 fr. Techener. 46 fr. Libri. Vol. I—XIV: 2 l. 15 sh. Quaritch. Vol. I—XXIV: 125 fr. Aubry.)

Ce recueil, impr. avec une exactitude scrupuleuse, se compose des ouvrages suivants:

1. *Les sept Marchans de naples.* 8 ff.
2. *Maistre aliborum q̃ de tous se mesle.* 4 ff.
3. *Sensuyuẽt plusieurs belles chansons cõposees nouuellemẽt* etc. (d'après une éd. de Genève vers 1530). 24 ff.
4. *Sẽsuyt le Romant de Richart filz d' Robert le diable q̃ fut duc d' Normendie* (d'après une éd. in-4°. impr. vers 1500). 16 ff. (En vers.)
5. *Moralite tresexcellente, a lhonneur de la glorieuse assumption nostre Dame .... composee par Jan Parmentier.* 12 ff.
6. *Les Prouerbes communs (par Jean de La Véprie).* 24 ff.
7. *Natiuite de nostre seigneur Jhesucrist p. personnages. Auec la digne accouchee.* 24 ff.
8. *Miracle de nostre dame d' Berthe fẽme du roy Pepin q̃ ly fu changee t puis la retrouua. Et est a* xxxii *psõnaiges* (inédit). 60 ff.
9. *Bigorne qui mange tous les hommes qui fõt le cõmãdement de leurs femmes.* 4 ff.
10. *Mirouer des femmes vertueuses. Ensemble la patience Griseli-dis .... Lhistoire admirable de Jehanne Pucelle.* 24 ff.
11. *Miracle de nostre dame de la marg̃se de la Gaudine .... a* xvii *persõnaiges* (inédit). 32 ff.
12. *Le mystere de la vie et hystoire de monseigneur sainct .... Martin .... a cinquãte et trois persõnages.* 88 ff.
13. *Le songe de la thoison dor: fait t cõpose p michault Tailleuent* (inédit). 14 ff.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

14. *Lhystoire plaisãte ⁊ recreatiue faisãt mention des prouesses et vaillãces du noble Syperis de Vineaulx. Et de ses dixsept filz.* (40 ff.)
15. *La guerre et le debat entre la lãgue les membres ⁊ le vẽtre.* 22 ff.
16. *Le cheualier delibere cõprenant la mort du duc de Bourgõgne trespassa deuant Nancy en Lorraine. Fait et compose par messire Olivier de la marche.* 58 ff.
17. *Les grans regretz et cõplainte de madamoyselle du pallais.* 4 ff.
18. *Lhystoire de Pierre de Prouence ⁊ de la belle Maguelonne.* 40 ff.
19. *Si sensieut un trettie de moralite qui s'appelle le temple Damour* (poème de Jean Froissart).
20. *Les grandes et inestimables Croniques du grant et énorme géant Gargantua: Contenant sa généalogie, La grandeur et forces de son corps. Aussi les merueilleux faicts d'armes qu'il fist pour le Roy Artus.*
21. *Sensuyt le testament de Lucifer* (fait et compose par Pierre Gringore dit Mère Sotte).
22. *Sensuyt le Roman de Édipus, filz du roy Layus, lequel Édip tua son père Et depuis épousa sa mère et en eut quatre enfans Et parle de plusieurs choses excellẽtes, nouuellement imprimee à Paris.*
23. *C. M. Hambrelin, seruiteur de maistre Aliborum, cousin germain de Pacolet.*
24. *La grant danse Macabre des hommes et des femmes. Auec le dit des trois mors ⁊ trois vifs, le débat du corps et de lame (la complainte de lame dampnee) et lenseignement pour bien viure et bien mourir. Nouuellement imprime à Paris.* Av. 87 fig. gr. en bois.

Collection de procès-verbaux des assemblées génér. du clergé de France depuis 1560 jusqu'à présent. Paris, G. Desprez 1767—78. 8 tom. en 9 vol. Table des mat. ib. 1780. 1 vol. in-fol. (88 fr. Techener.)

Collection de sculptures. Voyez **Recueil de sculptures.**

Collection de toutes les espèces de bâtimens de guerre et de bâtimens marchands qui naviguent sur l'Océan et dans la Méditerranée. Paris 1826. in-4°. Av. 72 pl. (1 l. 4 sh. Dulau.)

Collection de 600 vues pittoresques qui font l'ornement, l'éclat et la beauté du royaume d'Hollande. Amst. 1807. 13 cah. in-fol. (63 fl.)

Collection de 50 vues du Rhin. Voyez **Janscha.**

Collection des anciens poètes français imprimée par Coustelier. Paris 1723—24. 11 voll. in-8°. (80 fr. Caillard. 119 fr. Courbonne. 36 et 68 fr. Techener. [Bel exempl. de 8 voll. sans les deux vol. de Racan: 351 fr. Nodier.])

Cette collection renferme *Coquillart.* 1 vol. *Bourdigné. La légende de maistre Pi. Faifeu.* 1 vol. *Crétin.* 1 vol. *Villon.* 1 vol. *La farce de maistre Pathelin.* 1 vol. *Marot.* 1 vol. *Coquillart.* 1 vol. *Martial d'Auvergne.* 2 vol. *Racan.* 2 vol. (ces deux voll. sont les plus rares).

Collection des auteurs (français) galants. Genève (Paris) 1777 sq. 80 vol. in-24.

Collection des auteurs latins impr. chez Barbou. in-12. Voyez à la fin du dernier vol.

La liste se trouve aussi dans le *Manuel de bibliogr. Univ.* par *de Martonne* p. 679. et *Bull. du Bibl.* 1845. p. 402 sq.

Collection des auteurs latins etc. publiée p. D. M. D. Nisard. in-8°. roy. Voyez **Bibliothèque des auteurs.** (125 fr. Techener. Pap. de Holl. 1200 fr. le même.)

Il y en a une nouvelle éd. commencée en 1850 En voici le contenu:

Poetae.

Plautus, Terentius, Seneca. 1 vol. 1851. — *Lucretius, Virgilius, Valerius Flaccus.* 1 vol. 1850. — *Horatius, Juvenalis, Persius, Sulpicius, Catullus, Tibullus, Propertius, Gallus et Maximianus, Phaedrus, Publius Syrus.* 1 vol. 1850. — *Statius, Martialis, Manilius, Lucilius Junior, Rutilius, Grutius, Faliscus, Nemesianus, Calpurnius.* 1 vol. 1851. — *Lucanus, Silius Italicus et Claudianus.* 1 vol. 1851.

Scriptores prosaici.

Ciceronis opera omnia. 5 vol. 1853. — *Taciti opera.* 1 vol. 1850. — *Seneca.* 1 vol. 1850. — *Cornelius Nepos, Quintus Curtius, Justinus, Valerius Maximus, Julius Obsequens.* 1 vol. 1850. — *Quintilianus et Plinius Junior.* 1 vol. 1853. — *Livii opera.* 2 vol. 1850. — *Petronius, Apulejus, A. Gellius.* 1 vol. 1850. — *Varro de re rust. Columella, Palladius.* 1 vol. 1851. — *Historia Augusta, Eutropius, Sextus Rufus, Suetonius.* 1 vol. 1848. — *Macrobius, Varro de lingua lat., Pomp. Mela.* 1 vol. 1850. — *Sallustius, J. Caesar, Vell. Paterculus, Florus.* 1 vol. 1856. — *Tertullianus, S. Augustinus.* 1 vol. 1853. — *Celsus, Vitruvius, Censorinus, Frontinus.* 1 vol. 1852. — *Plinii Hist. Natur.* 2 vol. 1855. — *Ammianus Marcellinus, Jornandes, Frontinus, Vegetius.* 1 vol. 1851.

Collection des auteurs classiques **latins** in usum Delphini; éd. donnée par A. J. Valpy et dédiée au prince régent d'Angleterre. London, Valpy 1829—30. 141 part. num. formant 185 voll. gr. in-8°. Av. portr., fig. et cart. (chaque partie de 672 pp. 1 l. 1 sh., gr. pap. 2 l. 2 sh.)

Cette collection n'a que le nom des édd. *in usum Delphini*, car on y a adopté le texte réputé le meilleur et on a mis au dessous de ce texte les variantes et les notes explicatives des *ad usum;* de plus on a ajouté à la fin de chaque auteur les notes des meilleures édd. *variorum* et les meilleurs index. Néanmoins cette collection n'atteint pas le niveau critique de celle de *Lemaire.* Voici le contenu:

Virgilius. 10 vol. numer. I—VIII. — *Caesar.* 7 vol. compr. la fin du num. VIII et les n. I—XII. — *Juvenalis.* 3 vol. et *Persius.* 1 vol. fin du n. XII et n. XIII—XIV. — *Sallustius.* 2 vol. fin du n. XIV et n. XV—XVI. — *Tacitus.* 10 vol. fin du n. XVI et n. XVII—XXIII. plus le supplément de Brotier. 1 vol. — *Claudianus.* 3 vol. n. XXIV—XXVI. — *Eutropius.* 1 vol. fin du n. XXVI et commenc. du n. XXVII. — *Ovidius.* 9 vol. fin du n. XXVII et n. XXVIII—XXXV. — *Vellejus Paterculus.* 1 vol. fin du n. XXXV et commenc. du n. XXXVI. — *Cornelius Nepos.* 2 vol. n. XXXVI—XXXVII. — *Phaedrus.* 2 vol. n. XXXVIII—XXXIX. — *Florus.* 2 vol. fin du n. XXXIX et n. XL. — *Catullus.* 2 vol. n. XLI et n. XLII. — *Tibullus.* 2 vol. fin du XLII et n. XLIII. — *Justinus.* 2 vol. fin du n. XLIII, n. XLIV et commenc. du n. XLV. — *Propertius.* 2 vol. n. XLV et n. XLVI. — *Martialis.* 3 vol. n. XLVII—XLIX. — *Lucretius.* 4 vol. fin du n. XLIX et n. L—LII. — *Valerius Maximus.* 3 vol. fin du n. LII et n. LIII—LIV. — *Boethius.* 1 vol. fin du n. LIV et partie du n. LV. — *Ausonius.* 3 vol. fin du n. LV et n. LVI—LVII. — *Terentius.* 3 vol. fin du n. LVII et n. LVIII—LX. — *Statius.* 4 vol. n. LXI—LXIV. — *Aulus Gellius.* 4 vol. fin du n. LXIV et n. LXV—LXVII. — *Prudentius.* 3 vol. fin du n. LXVII et n. LXVIII—LXX. — *Apulejus.* 6 vol. fin du n. LXX et n. LXXI—LXXV. — *Horatius.* 4 vol. fin du n. LXXV et n. LXXVI—LXXIX. — *Quintus Curtius.* 4 vol. fin du n. LXXIX et n. LXXX—LXXXI. — *Dictys Cret. et Dares.* 2 vol. fin du n. LXXXI et n. LXXXII. — *Pompejus Festus et Verrius Flaccus.* 3 vol. fin du n. LXXXII et n. LXXXIII—LXXXIV. — *Suetonius.* 5 vol. fin du n. LXXXIV et n. LXXXV—LXXXVII. — *Plinii Hist. Natur.* 14 vol. fin du n. LXXXVII et n. LXXXVIII—XCVIII. — *T. Livius.* 26 vol. fin du n. XCVIII et n. XCIX—CXVIII. — *Manilius.* 2 vol. fin du n. CXVIII et n. CXIX. — *Panegyrici veteres.* 5 vol. fin du n. CXIX et n. CXX—CXXIV. — *Aurelius Victor.* 2 vol. fin du n. CXXIV et n. CXXV. — *Plautus.* 5 vol. fin du n. CXXV et n. CXXVI—CXXIX. — *Cicero.* 17 vol. n. CXXX—CXXXXI.

Collection des chroniques nationales françaises écrites en langue vulgaire, du treizième au seizième siècles, avec des notes et éclaircissements par J. A. Buchon. Paris, Verdière et Carez 1824—29. 47 vol. in-8°. (6 fr., pap. vél. 12 fr. le vol.) 12 l. 12 sh. Dulau. 148 fr. Techener. 14 l. Bohn.

Cette collection est divisée de la manière suivante:

Ire Série. 13e siècle. 8 vol., contenant

Tome I et II. Histoire de Constantinople sous les empereurs français, jusqu'à la conquête des Turcs, par Dufresne du Cange, nouv. éd. entièrement refondue sur les mss. et conforme à la seconde éd. qu'il avait préparée. 1826. 2 vol.

Tome III. Chronique de la prise de Constantinople par les Français, écrite par Geoffroy de Ville-Hardouin, suivie de la continuation par Henri de Valenciennes, et de plusieurs autres morceaux en prose et en vers, relatifs à l'occupation de l'empire de Grèce par les Français au XIIIe siècle. 1828. 1 vol.

Tome IV. Chronique de la conquête de Constantinople et de l'établissement des Français en Morée, écrite en vers politiques, par un anonyme, dans les premières années du 14e siècle et trad. pour la prem. fois sur le man. grec inédit. 1825. 1 vol.

Tome V et VI. Chronique de Ramon Muntaner, trad. pour la prem. fois du catalan, av. d. not. 1827. 2 vol.

A la fin du second vol. est placée la *Conspiration de Jean Procida.* (75 pp.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tome VII *et* VIII. *Branche des royaulx lignages, chronique métrique de Guill. Guiart, publ. pour la prem. fois d'après les mss. de la bibl. du Roi.* 1828. 2 vol.

IIe Série. 14e *siècle. Tomes* IX—XXV.

Tome IX. *Chronique métrique de Godefroy de Paris, suivie de la Taille de Paris en* 1313, *publ. pour la prem. fois d'après les mss. de la bibl. du Roi.* 1827. 1 vol.

Tome X. *Poésies de Froissart, extraites de deux mss. de la bibl. du Roi et publ. pour la prem. fois.* 1829. 1 vol.
Ce vol. peut aussi être placé après le 15e des chron. de Froissart.

Tome XI—XXV. *Chroniques de Froissart.* 1824—26. 15 voll.
A la fin du 14e vol. il y a un appendice cont. divers morceaux de poésies relatifs à des événements de l'époque et le 15e vol. renferme les suppléments suivants:
1. *Relation de l'ambassade de Migon de Rochefort . . . à Hugues IV juge d'Arborée en* 1378, suivie de la *Constitution du judicat d'Arborée ou Carta de logu.*
2. *Chronique de Richard II depuis l'an* 1377 *jusqu'en* 1399.
3. *Mémoires de Pierre de Salmon, présentés à Charles VI.*

IIIe Série. 15e *siècle. Tomes* XXVI—XLVII.

Tome XXVI—XL. *Chroniques de Monstrelet et continuations.* 1826—27. 15 voll.
Cette éd., faite sur des mss., est beaucoup plus correcte et complète que toutes les éd. antérieures. Aussi Mr. Buchon a-t-il substitué au 4e livre des anc. édd., qui n'est qu'un mélange tiré de différents chroniqueurs, les textes entiers de ces mêmes auteurs. Or au 3e livre qui finit au milieu du 7e vol. succède *Le Fèvre de St. Remy* (Vol. VIII), *la Chronique et le procès de la Pucelle d'Orléans* (Vol. IX.), *Mathieu de Coucy* (Vol. X et XI), *Jacques du Clerc* (Vol. XII—XV) et le *Journal d'un bourgeois de Paris* (à la fin du XVe Vol.).

Tome XLI. *Chronique de Jacques de Lalain p. Georges Chastellain.* 1825. 1 vol.

Tome XLII *et* XLIII. *Chronique des ducs de Bourgogne par le même publ. pour la prem. fois.* 1827. 2 vol.
Au second vol. se trouve aussi le premier de l'ouvr. suivant:

Tome XLIV—XLVII. *Chroniques de Jean Molinet, publ. pour la prem. fois.* 1827—28. S. II—V.

On peut joindre ici la:

Collection des Chroniques et Mémoires sur l'Hist. de France, faisant partie de la Collection du *Panthéon littéraire.*

Cette collection est divisée de la manière suivante:

Buchon. *Esquisse des principaux faits des nos annales nationales du XIIIe au XIVe siècle, tels qu'on les trouve présentés dans leur germe, leur développement et leurs conséquences dans la coll. de nos écrivains orig. de Chron. et Mém.* etc. 1 vol.

Buchon. *Recherches et matériaux pour servir à une Hist. de la domination franç. aux XIIIe, XIVe et XVe siècles dans les provinces demembrées de l'empire grec à la suite de la IVe croisade. Prem. Partie: Éclaircissements hist., généal. et numismat. sur la principauté franç. de Morée et de ses douze pairies, av.* 9 *planches de sceaux, monnaies et médailles et av. tabl. généal. Deux. Partie: Chron. de Constantinople par* **de Villehardouin** *(Geoffroi) et sa continuation par* **de Valenciennes** *(Henri) av. not. extr. de tous les monum. contemp.* 2 vol.

XIIIe siècle.

Anonyme Grec: *Histoire de la Morée sous les Français de* 1204 *à* 1318. — **Muntaner** *(Ramon): Hist. des Catalans de* 1206 *à* 1322. — *Chronique de* **D'Esclot** *(Bernard) sur la campagne de Philippe le Hardi en Catalogne en* 1285. — **Anonyme Sicilien:** *Histoire de Procida et des Vêpres siciliennes de* 1279 *à* 1292 *av. not. litt. p. J. A. C. Buchon.* 1 vol.

XIVe siècle.

Froissart: *Chroniques de* 1326 *à* 1408. — **Anonyme:** *Chronique de* **Jean Bouciquaut** *nouv. revue et augm. d'après les mss. av. not. éclairc., tables et gloss. p. J. A. C. Buchon.* 3 vol.

Anonyme: *Chronique de* **Duguesclin.** *La Bertat et romances espagnoles sur Blanche de Bourbon.* — **D'Oronville:** *Chronique de Louis de Bourbon.* — **de Pisan** *(Christine): Vie de Charles V.* — **Juvenal des Ursins:** *Chronique de Charles VI.* — **De Rochefort** *(Migon) et* **de Galan** *(Guill.): Ambassade de Louis Ier, duc d'Anjou à Hugues IV, juge d'Arborée.* — **Anonyme:** *Chroniques de Flandres.* — **Del Verma** *(Miguel): Chroniques des comtes de Foix et seigneurs de Béarn av. not. litt. p. J. A. C. Buchon.* 1 vol.

Collection des Chroniques et Mémoires etc.

XVe siècle.

Monstrelet: *Chronique de* 1400 *à* 1444 *av. not. sur Enguerrand de Monstr. p. J. A. C. Buchon.* 1 vol.

De Coussy *(Matthieu) contin. de Monstr.: Chroniques de* 1444 *à* 1461. — **De Troyes** *(Jean): Chroniques de Louis XI de* 1461 *à* 1483. — **Gruet** *(Guill.): Chronique du comte de Richemont.* — **Anonyme:** *Chronique de la Pucelle, Procès de la Pucelle.* — *Documents contemporains sur la Pucelle.* — *Fragments de* **Thomassin.** — **De Fénin** *(Pierre): Mémoires de* 1407 *à* 1427. — **Anonyme:** *Journal d'un bourgeois de Paris de* 1409 *à* 1449. — *Poème anglais sur la bataille d'Azincourt; av. not. p. J. A. C. Buchon.* 1 vol.

Chastellain *(Georges): Oeuvres hist. inédites, cont. Chronique du duc Philippe; Chronique des derniers ducs de Bourgogne; Exposition sur vérité mal prise; av. not. hist. p. J. A. C. Buchon.* 1 vol.

De Commines *(Philippe): Mémoires sur les règnes de Louis XI et Charles VIII.* — **De Villeneuve** *(Guill.): Mémoires sur l'expédition de Naples.* — **De la Marche** *(Olivier): Mémoires sur la maison de Bourgogne.* — **Tellain** *(Jean): Chronique de J. de la Lain.* — **Bouchet** *(Jean): Chronique de la Trémouille av. not. et notices p. J. A. C. Buchon.* 1 vol.

Duclercq *(Jacques): Mémoires de* 1448 *à* 1467. — *Relation de la prise de Constantinople en* 1453 *par Mahomet II.* — **Lefèvre de St. Remy:** *Mémoires de* 1407 *à* 1435. — *Documents sur Jacques Coeur et actes de son procès, av. not. et notices p. J. A. C. Buchon.* 1 vol.

XVIe siècle.

Loyal Serviteur *(le): Chronique de Bayard de* 1467 *à* 1524. — **De Marillac** *(Guill.): Vie du connétable de Bourbon, de* 1490 *à* 1521. — **De Laval** *(Ant.): Continuation de Marillac de* 1521 *à* 1527. — **Buonaparte** *(Jacques): Sac de Rome de* 1522 *à* 1527. — **De La Marck** *(R.),* **Seigneur de Fleuranges:** *Mémoires du Jeune Aventureux sur les règnes de Louis XII et François Ier de* 1500 *à* 1520. — **De Savoie** *(Louise): Journal de la duchesse d'Angoulême, mère de François Ier.* — **Du Bellay** *(Martin et Guill.): Mémoires de* 1513 *à* 1545, *av. not. et notices biogr. p. J. A. C. Buchon.* 1 vol.

De Montluc *(Blaise): Commentaires de* 1521 *à* 1570. — **De Vieilleville:** *Mémoires de* 1527 *à* 1571 *par* **Carloix** *(Vincent) son secrétaire, av. not. sur Bl. de M. et Vinc. Carl. p. J. A. C. Buchon.* 1 vol.

Saulx-Tavannes: *Mém. et Vie de Gaspard de Saulx, règnes de François Ier, de Henri II et de Charles IX.* — **Du Villars** *(Boyoins): Mém. de M. de Brissac; av. not. biogr. p. J. A. C. Buchon.* 1 vol.

De Salignac-Fénelon *(Bertrand): Siège de Metz, par Charles V.* — **De Colligny:** *Siège de St. Quentin.* — **La Chastre:** *Prise de Calais et de Thionville.* — **De Rochechouart:** *Mémoire et sacre de Henri II.* — **De Castelnau:** *Mémoires sur le règne de François II, le duc de Guise, Catherine de Médicis, Marie Stuart, le siège de Rouen et du Havre.* — **De Mérgey:** *Journée de la Ste Barthélemy* etc. — **De la Noue** *(Franç.),* **de Gamon** *(Ach.) et* **Philippi:** *Guerres de religion de* 1540 *à* 1590. — **De Turenne** *(vicomte) duc de* **Bouillon:** *Mémoires de* 1555 *à* 1586. — **De Saulx-Tavannes** *(Guill.): Mort de Henri II et François II, guerre de Flandres, mort de Charles IX, assassinat du duc de Guise, Henri IV roi.* — **De Valois** *(Marguerite): Mémoires de* 1561 *à* 1582. — **De Thou** *(Aug.): Mémoires de* 1553 *à* 1601. — **Choisnin** *(J.): Mémoires de* 1571 *à* 1573. — **Merle** *(Matthieu): Mémoires de* 1598 *à* 1580. *Av.* 15 *not. biogr. p. J. A. C. Buchon.* 1 vol.

De la Place *(Pierre): État de la république sous les rois Henri II, François II et Charles IX.* — **De la Planche** *(Régnier): De l'état de la France sous le règne de François II. Le lion des marchands, de* 1559 *à* 1560. — **D'Aubigné** *(Agrippa): Mémoires sur les règnes de Henri III et Henri IV.* — **De Rabutin** *(François): Commentaires des dernières guerres en la Gaule-Belgique, av. not. et notices biogr. p. J. A. C. Buchon.* 1 vol.

Palma Cayet: *Chronologie novénaire et chronologie septénaire de* 1589 *à* 1604. — **De Marillac** *(Michel): Mémoire sur la Ligue.* — **Villeroy:** *Mémoires d'État de* 1564 *à* 1604. — **D'Angoulême** *(duc): Mémoires sur la mort de Henri III et les combats d'Arques, av. not. biogr. p. J. A. C. Buchon.* 2 vol.

Macquereau *(Robert): Chronique de Bourgogne de* 1500 *à* 1527. — **Cheverny:** *Mémoires de* 1528 *à* 1599. — **Hurault:** *Mémoires de* 1559 *à* 1601. — **Pape,** *seigneur de* **Saint-Auban:**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Collection des Chroniques et Mémoires etc.

Mémoires de 1572 *à* 1637. — **Gillot, Pitreu, Christien**: *Satire Ménippée; av. not. biogr. p. J. A. C. Buchon.* 1 vol.

XVII^e siècle.

Négociations du Président **Jeannin** *suivies de ses oeuvres mêlées et préc. d'une not. biogr. p. J. A. C. Buchon.* 1 vol.

Brantome. *Oeuvres complètes, cont.* 1°. *Des hommes illustres, grands capitaines étrangers et françois; Discours sur les duels; Belles Rodomontades espagnoles* etc. 2° *Des dames illustres, des dames galantes* etc. *nouv. éd. rev. et augm. d'après les mss. de la bibl. roy. av. not. litt. p. J. A. C. Buchon.* 2 vol.

Chaque vol. se vend séparément à raison de 10 fr., mais plusieurs sont épuisés, p. ex. les Oeuvres de Froissart.

Collection des classiques à l'usage du dauphin. Paris, Didot 1785—94. 22 vol. in-4°. (3261 rs. de la Cortina. 17 vol. 220 fr. Techener.)

On y trouve *Biblia Sacra.* 1785. 2 vol. — *Bossuet, Discours sur l'hist. univ.* 1784. 1 vol. — *Télémaque.* 1783. 2 vol. — *Fables de La Fontaine.* 1788. 2 vol. — *Oeuvres de Racine.* 1784. 3 vol. — *Théâtre choisi de P. Corneille.* 1783. 2 vol. — *Petit Carême de Massillon.* 1789. 1 vol. — *Oeuvres de Molière.* 1791—94. 6 vol. — *La Henriade de Voltaire avec les variantes* 1790. 1 vol. — *Odes, Cantates, Épîtres et poésies diverses de J. B. Rousseau.* 1790. 1 vol. — *Oeuvres de Boileau Despréaux* 1789. 2 vol.

Collection des costumes des provinces septentrionales du Roy. des Pays-Bas, dess. d'après nature p. H. Greeven, lith. p. Vallon de Villeneuve. Amst. 1828. in-4°. Av. 20 pl. col.

On y joint *Souvenirs de la Hollande. Amst.* 1838. in-4°. Av. 14 pl. de cost. col. (ensemble 15 fl. Nijhoff.)

Collection de documents inédits sur l'histoire de France, publiés par ordre du roi Louis-Philippe et par les soins du Ministre de l'instr. publique. Paris 1835 sq. in-4°. (Un ex. de 92 voll. 250 th. Weigel.)

Voici le contenu des trois séries, rangées par ordre alphab.:

I^re Série. Histoire Politique.

Archives de la ville de Reims p. M. Varin. 1839—55. 8 tom. en 10 vol. in-4°.

Captivité du roi François I^er p. A. Champollion-Figeac. 1847. 1 vol. in-4°.

Collection des Cartulaires de France p. Guérard. 9 vol. in-4°. (De l'abbaye de St. Bertin. 1841. 1 vol. de St. Pierre de Chartres. 1840. 2 vol. de Notre-Dame de Paris. 1850. 4 vol. de Savigny et d'Ainay p. M. Bernard. I^re et II^e Partie. 1853. 2 vol. de l'abbaye de St. Victor de Marseille publié p. Guérard avec la collab. de Marion et Delisle. 1857. 2 vol.)

On ajoute à cette collection de cartulaires:

M. B. Guérard, Polyptique de l'abbé Irminon ou Dénombrement des manses, des serfs et des revenus de l'abbaye de St. Germain des Prés. 3 vol. in-4°.

—— *Polyptique de l'abbaye de St. Remi de Reims ou Dénombrement des manses, des serfs et des revenus de cette abbaye vers le milieu du IX^e siècle de notre ère.* 1853. 1 vol. in-4°.

Cartulaire de l'église du Sainct-Sépulcre de Jérusalem publié d'après le man. p. Eug. de Rosure. 1855. 1 vol. in-4°.

Catalogue général des manuscrits des bibl., publ. des départements. 1849—55. 2 vol. in-4°.

Chronique de Bertrand Du-Guesclin par Cuvelier, publiée p. M. Charrière. 1839. 2 vol. in-4°.

Chronique des ducs de Normandie par Benoît, publiée p. M. Franc. Michel. 1836—44. 3 vol. in-4°.

Chronique du religieux de St. Denis, texte et trad. p. M. Bellaguet. 1839—52. 6 vol. in-4°.

Correspondance de Sourdis avec l'état de la marine sous Richelieu, p. M. E. Sue. 1839. 3 vol. in-4°.

Correspondance administrative sous Louis XIV, recueillie p. G. B. Depping. 1850. 4 vol. in-4°.

Correspondance et papiers d'état du card. de Richelieu p. M. Avenel. 1853—58. Vol. I—III. (7 vol.) in-4°.

Croisade contre les Albigeois, publ. et trad. p. M. Fauriel. 1 vol. 1837. in-4°.

Collection de documents etc.

Histoire du Tiers-État en France (Recueil de monum. inédits) p. M. Aug. Thierry. 1850—55. 3 vol. in-4°.

Journal des États Généraux tenus à Tours en 1484 *par Jehan Masselin, publié et trad. p. A. Bernier.* 1835. 1 vol. in-4°.

Lettres de Henri IV p. M. Berger de Xivrey. 1843—58. Vol. I—VII. in-4°.

Lettres des rois, reines et autres personnages des Cours de France et d'Angleterre depuis Louis VII jusqu'à Henri IV par Champollion-Figeac. 1839—47. 2 vol. in-4°.

Livre de justice et de plet, par Rapetti, avec un gloss. p. M. Chabaille. 1850. 1 vol.

Mélanges hist. ou Documents hist. extraits de la bibl. roy., des archives et des bibl. des départements p. Champollion-Figeac. 1841—48. 4 vol. in-4°.

Mémoires militaires relatifs à la succession d'Espagne par le gén. Pelet. 1835—55. 9 vol. in-4°. et 7 livr. d'atl. gr. in-fol.

Négociations de la France dans le Levant, corresp. publiées p. Charrière. 1848—53. 3 vol. in-4°.

Négociations entre la France et l'Autriche, au commencement du XVI^e siècle p. M. Le Glay. 1845. 2 vol. in-4°.

Négociations relatives à la succession d'Espagne p. Mignet. 1835—42. 4 vol. in-4°.

Négociations, lettres et pièces diverses relatives au règne de François II p. M. L. Paris. 1841. 1 vol. in-4°.

Les Olim ou Arrêts rendus par la cour du roi sous Louis IX, Philippe le Hardi, Philippe le Bel, Louis le Hutin et Philippe le Long, publ. p. M. Beugnot. 1839—48. 4 vol. in-4°.

Oeuvres inédites d'Abélard p. M. V. Cousin. 1846. 1 vol. in-4°.

Papiers d'état du cardinal de Granvelle p. M. Ch. Weiss. 1841—52. Vol. I—IX. (13 vol.) in-4°.

Paris sous Philippe le Bel, d'après les doc. orig., et Livre de la Taille de Paris, publié p. Géraud. 1837. 1 vol. in-4°.

Procès des Templiers, p. M. Michelet. 1841—51. 2 vol. in-4°.

Procès-verbaux des États généraux de 1593, *publiés p. M. Aug. Bernard.* 1842. 2 vol. in-4°.

Procès-verbaux du Conseil de Régence de Charles VII, publiés p. A. Bernier. 1836. 1 vol. in-4°.

Relations des ambassadeurs vénitiens sur les affaires de France au XIII^e siècle par Tommaseo. 1838. 2 vol. in-4°.

II^e Série. Lettres et sciences.

Les éclaircissements de la langue françoise de maistre Jehan Palsgraue p. M. Génin. 1852. 2 vol. in-4°.

Les Quatre Livres des Rois, publ. p. Le Roux de Lincy. 1841. 1 vol. in-4°.

Règlements sur les arts et métiers de Paris p. Ét. Boileau, publ. p. M. Depping. 1837. 1 vol. in-4°.

III^e Série. Archéologie.

Iconographie Chrétienne. Histoire de Dieu par Didron. 1843. 1 vol. in-4°.

Monographie de la Cathédrale de Chartres p. MM. Lassus et Am. Duval, texte p. Didron aîné. Av. 6 livr. de pl. in-fol. roy.

Monographie de l'église de Notre-Dame de Noyon, dessins de Mr. Ramée, texte de M. Vitet. 1 vol. in-4°. Av. atlas in-fol.

Peintures à fresque de Saint-Savin. Texte de M. P. Mérimée, dessins de M. Gérard Seguin. 1 vol. in-fol. de texte et 4 livr. de pl.

Statistique monumentale de Paris, p. M. Alb. Lenoir. Livr. 1—XXXI. (XL.) in-fol. Av. texte.

Comptes de dépenses de la construction du château de Gaillon p. M. Ach. Deville. 1 vol. in-4°. et atl. in-fol.

Instructions sur l'architecture monastique au Moyen Age p. Alb. Lenoir. 1852—53. 3 tom. en 2 vol. in-4°. Av. fig. en bois.

Natalis de Wailly. Éléments de Paléographie. 2 vol. in-4°. super-roy. Av. pl.

Collection des meilleures dissertations, notices et traités particuliers, relatifs à l'hist. de France, composée en grande partie, de pièces rares ou qui n'ont jamais été publiées séparément; p. MM. C. Leber, J. B. Salgues et J. Cohen. Paris, Dentu 1826—42. 20 vol. in-8°. (120 fr.) 5 l. Barthés.

Il a été tiré un très petit nombre d'ex. en pap. vélin-cavalier, qui n'ont pas été livrés au commerce.

Collection des mémoires sur l'art dramatique. Paris 1822-25. 14 vol. in-8°. (84 fr.) 8 th. Baer. Pap. vél. 75 fr. Techener.

Cette collection contient *Mém. de M^lle Clairon.* 1 vol. —

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mém. sur Garrick et sur Macklin. 1 vol. — *Mém. de Mlle Dancourt.* 1 vol. — *Mém. de Lekain.* 1 vol. — *Mém. de Préville et d'Azincourt.* 1 vol. — *Mém. de Mstrs Bellamy.* 2 vol. — *Mém. de Brandes.* 2 vol. — *Mém. sur Molière et sur Mme Guérin sa veuve.* 1 vol. — *Mém. de Molé.* 1 vol. — *Mém. d'Iffland.* 1 vol. — *Mém. de Goldoni.* 2 vol.

Collection des mémoires relatifs à l'hist. de France depuis la fondation de la monarchie française jusqu'au 13e siècle; avec une introd., d. suppléments, des not. et d. not. p. M. Guizot. Paris, Brière 1823—35. 31 vol. in-8°. (6 fr., pap. vél. 12 fr. le vol.) 7 l. 17 sh. 6 d. Dulau. 170 fr. Techener. 9 l. 9 sh. Bohn.

Si nous voudrions placer ici les collections relatives à l'hist. de France sous leur rapport chronologique, celle de Mr. Buchon devrait suivre la présente. En voilà la liste: *Introduction.* 1834. 1 vol. (8 fr.) — *Grégoire de Tours. Chronique de Frédegaire. Vie de Dagobert I. Vie de St. Leger. Vie de Pepin le vieux, maire du palais.* (Vol. I. II.) — *Eginhard. Thegan. Nithard. Ermold le Noir. Frodoard. Abbon. Vie de Bouchard, comte de Melun* etc. (Vol. III—VII.) — *Vie de Louis le Gros par Suger.* (Vol. VIII.) — *Rigord. Guillaume le Breton. La Philippide, poème.* (Vol. IX. X.) — *Guillaume de Nangis.* (Vol. XI.) — *Histoire des Albigeois p. P. de Vaux Cernay* etc. (Vol. XII. XIII.) — *Guibert de Nogent. Vie de St. Bernard.* (Vol. XIV. XV.) — *Guillaume de Tyr.* (Vol. XVI—XVIII.) — *Bernard le trésorier. Albert d'Aix. Raymond d'Agiles.* (Vol. XIX—XXI.) — *Jacques de Vitry.* (Vol. XXII.) — *Histoire de la première croisade p. Robert le Moine. Histoire de Tancrède p. Raoul de Caen.* (Vol. XXIII.) — *Hist. des croisades p. Foulcher de Chartres. Hist. de la croisade de Louis VII par Odon de Deuil.* (Vol. XXIV.) — *Oderic Vital, Histoire de Normandie.* 4 vol. (Vol. XXV—XXVIII.) — *Histoire des Normands par Guill. de Jumièges* et *Hist. de Guill. le Conquérant p. Guillaume de Poitiers.* (Vol. XXIX.) — *Tables.* 1835. 1 vol. (16 fr.)

Collection complète **des mémoires** relatifs à l'histoire de France. Ire Série depuis le règne de Philippe Auguste jusqu'à Henri IV, av. d. notices sur chaque auteur et d. observ. sur chaque ouvrage p. M. Petitot (l'aîné et M. A. Petitot et quelquesunes p. M. Monmerqué). Paris, Foucault 1819—27. 53 tom. en 52 vol. in 8°. (312 fr.) 13 l. Dulau. 12 l. 12 sh. Barthés. 15 l. Bohn. Av. la sec. série 490 fr. Techener.

—— .... IIe Série. Mémoires depuis l'avénement de Henri IV jusqu'à la paix conclue en 1763, av. des not. et des observ. sur chaque ouvr. p. MM. Petitot et M. Monmerqué. Paris, Foucault 1820—29. 78 (79, le 21e étant bis) vol. in-8°. (480 fr., et double en pap. vél.) 20 l. Dulau et Barthés. 23 l. Bohn.

Voici l'indication des mémoires dont se composent ces II séries:

Ire Série. T. I. *Geoffroy de Ville-Hardouin, conquête de Constantinople*; *T.* II. *Jean Sire de Joinville, Hist. de St. Louis*; *T.* III. *Extrait des manuscrits arabes et dissertations de Du Cange*; *T.* IV et V. *Anciens mém. du XIVe siècle p. Bertrand du Guesclin et observ. relatives à ces mém.*; Suite du *T.* V et partie du *T.* VI. *Le livre des faiz du roi Charles V, par Christine de Pisan*; Suite du *T.* VI et partie du *T.* VII. *Histoire de Boucicaut*; Suite du *T.* VII. *Hist. de Pi. de Fenin*; *T.* VIII. *Mém. conc. la Pucelle d'Orléans. Mém. d'Arthus III, duc de Bretagne. Mém. relatifs à Florent sire d'Illiers*; *T.* IX et X. *Olivier de la Marche*; *T.* XI—XIV. *Mém. de Jacq. du Clercq. Mém. de Comines. Chronique scand. de Jean de Troyes. Mém. de Guill. de Villeneuve. Mém. de la Trémouille, p. J. Bouchet*; *T.* XV. *Hist. de Bayart, par le loyal serviteur*; *T.* XVI. *Robert de la Marck seigneur de Fleurange. Louise de Savoie, duchesse d'Angoulesme*; *T.* XVII—XIX. *Martin et Guill. du Bellay*; *T.* XX—XXII. *Blaise de Montluc*; *T.* XXIII—XXV. *Gaspard de Saulx, seign. de Tavannes*; *T.* XXVI—XXVIII. *Franç. de Scepeaux, sire de Vieilleville*; Suite du *T.* XXVIII et *T.* XXIX—XXX. *Franç. de Boyvin, baron du Villars*; *T.* XXXI et XXXII. *Franç. de Rabutin. Le siège de Metz en* 1552. *Discours de Gaspar de Colligny. Mém. du voyage du duc de Guyse en Italie p. de la Chastre. Guill. de Rochechouart*; *T.* XXXIII. *Mich. de Castelnau*; *T.* XXXIV. *Jean de Mergey. Franç. de la Noue. Achille Gamon. Jean Philippi*; *T.* XXXV. *Le duc de Bouillon. Guill. de Sceaux, seigneur de Tavannes*; *T.* XXXVI. *Phil. Hurault comte de Cheverny et Phil. Hurault abbé de Pontlevoy*; *T.* XXXVII. *Marg. de Valois. Jacq. Aug. de Thou*; *T.* XXXVIII. *Jean Choisnin. Matthieu Merle*; Fin du *T.* XXXVIII. et *T.* XXXIX—XLIII. *Chronologie novenaire de P. Cayet*; Fin du *T.* XLIII. *Jacq. Pape, seigneur de St. Aubin*; *T.* XLIV. *De Neufville, seigneur de Villeroy. Le duc d'Angoulesme*; *T.* XLV—XLIX. *Mém. et journal de Henri III, Henri IV et Louis XIII p. de l'Estoile avec la relation de G. Gillot. Les mém. de Cl. Groulard et de Marillac*; *T.* L et LI. *Duval, marq. de Fontenay Mareuil*; *T.* LII. *Table gén. et anal. de matières p. M. Delbare*, en 2 part. On joint à cette série les Oeuvres complètes de *Brantome* en 8 vol. Voyez **Brantôme.**

IIe Série. T. I—IX. *Mémoires des sages et royales oeconomies d'estat de Henry-le-Grand* (Mém. de Sully); *T.* X—XI. *Hist. de la mère et du fils et succincte narration par le card. de Richelieu. Précis de l'histoire des Provinces-Unies par Laurent*; Suite du *T.* XI et *T.* XII—XVI. *Négociations de Jeannin*; Fin du *T.* XVI et *T.* XVII. *Le maréchal d'Estrées et Pontchartrain*; *T.* XVIII et XIX. *Le duc de Rohan*; Fin du *T.* XIX et *T.* XX et XXI. *Le maréchal de Bassompierre*; *T.* XXII—XXX. *Le card. de Richelieu.* (On a réimpr. avec l'indication de *T. XXI bis* les X prem. livres des Mém. de Rich. qui se trouvent sous un autre titre dans les T. X et XI ci-dessus. Cette réimpr. offre un meilleur texte que le premier et l'addition d'un fragment à la fin de l'année 1615.); *T.* XXXI et XXXII. *Gaston d'Orléans. Le sieur de Pontis*; *T.* XXXIII et XXXIV. *Rob. Arnauld d'Andilly. L'abbé Arnaud. La duchesse de Nemours*; *T.* XXXV et XXXVI. *Le comte de Brienne*; Fin du *T.* XXXVI et *T.* XXXVII—XL. *Mad. de Motteville*; Fin du *T.* XL et *T.* XLI—XLIII. *Mlle de Montpensier*; *T.* XLIV—XLVI. *Le cardinal de Retz*; *T.* XLVII. *Guy Joly et Cl. Joly*; *T.* XLVIII. *Val. Conrart. Le P. Berthod*; *T.* XLIX—LI. *Monglat.*; *T.* LI et LII. *Le comte de La Châtre. La Rochefoucaud. Gourville*; *T.* LIII et LIV. *Pierre Lenet. Montrésor. Relation de De Fontrailles*; *T.* LV et LVI. *Le duc de Guyse*; Suite du *T.* LVI et *T.* LVII. *Le maréchal de Grammont. Le maréchal Du Plessis*; *T.* LVIII et LIX. *Mém de M. de *** et Mém. de P. de La Porte*; *T.* LX—LXIII. *Omer Talon. L'abbé de Choisy*; *T.* LXIV. *Le chevalier Temple*; Suite du *T.* LXIV et partie du *T.* LXV. *Mad. de la Fayette*; Suite du *T.* LXV et *T.* LXVI. *La Fare. Le maréchal de Berwick. Mad. de Caylus*; *T.* LXVII et LXVIII. *Le maréchal de Torcy*; Fin du *T.* LXVIII et *T.* LXIX—LXXI. *Le maréchal de Villars*; Suite du *T.* LXXI et *T.* LXXII—LXXIV. *Le duc de Noailles*; Suite du *T.* LXXIV et *T.* LXXV. *Le comte de Forbin. Duguay Trouin*; *T.* LXXVI et LXXVII. *Mém. secrets de Duclos. Mad. de Staal*; *T.* LXXVIII. *Table gén. et anal. des matières p. M. Delbare.*

On ajoute ordinairement à cette collection les deux ouvrages suivants pour la conduire jusqu'à la fin du gouvernement de Louis XIV:

Mém. complets et authentiques du duc de St. Simon sur le siècle de Louis XIV et la Régence. Paris 1829—30. 21 vol. in-8°.

Mémoires et Journal du marq. de Dangeau avec les notes du duc de St. Simon. Paris 1830. 10 vol. in-8°.

Collection des mémoires pour servir à l'hist. de France, depuis le 13e siècle jusqu'à la fin du 18e, préc. de not. et et suivis d'analyses p. MM. Michaud et Poujoulat. Paris 1835—39. Ire Série. 12 vol. en 25 livr. (150 fr.) IIe Série. 10 vol. en 21 livr. (126 fr.) IIIe Série. 10 vol. en 20 livr. (120 fr.) gr. in-8°. (30 l. Barthés.)

La table des matières a du être délivrée gratis aux souscripteurs.

Cette collection contient, selon Mr. Brunet, tous les auteurs qui se trouvent dans les précéd. et, en outre, plusieurs ouvrages inédits: *Pierre Sarrasin*; *François de Lorraine duc de Guise*; *Pujet*; *Marbault*, et inédits en partie: *Pierre Fenin*; *L'Estoile*; *Retz*; *Lenet*; *Brienne*; *Omer Talon*; *Choisy.*

On a ajouté à cette collection pour en completer l'ensemble: *Henri de Valenciennes*; *Juvenal des Ursins*; *Journal d'un bourgeois de Paris*; *Cayet* (Septenaire); *Relation de la mort du maréchal d'Ancre*; *Turenne*; *le duc d'York*; *Jean de Montluc* (discours); *Marg. de Valois* (Mémoires justicatifs); *Lettres sur la mort de Henri III*; *Dubois.*

Il a paru en 1840 un cahier compl. cont. 1°. à la fin du T. XI de la Ire Série pp. 533—598 (*Mém. de M. de Marillac* et *Mém. de Cl. Groulart*). 2°. à la fin du T. IV de la IIIe Série pp. 433—622 (*Mém. de Conrart*).

C'est dommage que cette gr. collection ait été faite avec négligence et qu'elle soit impr. incorrectement et sur mauvais papier.

Collection des mémoires relatifs à la révolution française,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

avec des notices sur leurs auteurs et des éclaircissements histor. p. MM. Berville et Barrière. Paris, Baudouin 1820—26. 58 vol. in-8°. (à 5 fr. le vol.) 12 l. Barthés. 13 l. 13 sh. Bohn.

Voici l'indication par ordre alphab. des mémoires qui sont entrés dans cette collection:

Mém. du marquis d'Argenson, publ. p. René d'Argenson. 1 vol. — *Mém. de Bailly.* 3 vol. — *de Ch. Barbaroux.* 1 vol. — *du baron de Besenval.* 2 vol. — *de la marquise de Bonchamps et de mad. de la Rochejaquelin.* 2 tom. en 1 vol. — *du marq. de Bouillé.* 2 vol. — *de Mme Campan.* 3 vol. — *sur Carnot* 1 vol. — *Journal de Cléry; dernières heures de Louis XVI, par Edgeworth de Firmont; et récit des événements arrivés au Temple par Mad. Royale.* 1 vol. — *Relation du départ de Louis XVI le 20 juin 1791 p. M. de Choiseul.* 1 vol. — *Le vieux Cordelier p. Camille Desmoulins. Vilate-Meda.* 1 vol. — *Mém. du gén. Doppet.* 1 vol. — *du général Dumouriez.* 4 vol. — *Hist. de la Convention p. Durand de Maillane.* 1 vol. — *Mém. sur la catastrophe du duc d'Enghien.* 1 vol. — *du marq. de Ferrières.* 3 vol. — *sur la réaction du Midi p. Fréron.* 1 vol. — *du duc de Gaëte.* 2 vol. — *pour servir à l'hist. de Lyon, p. M. Guillon de Montléon.* 2 vol. (on en ajoute un 3e). — *de Mad. du Hausset.* 1 vol. — *de Linguet sur la bastille et de Dusaulx sur le 14 juillet.* 1 vol. — *de Louvet de Couvray.* 1 vol. — *de Meillan.* 1 vol. — *de L. Ant. Ph. d'Orléans duc de Montpensier.* 1 vol. — *de l'abbé Morellet.* 2 vol. — *de Rivarol.* 1 vol. — *de mad. Roland.* 2 vol. — *de Thibaudeau.* 2 vol. — *sur la Vendée p. le gén. Turreau.* 1 vol. — *de Weber, concernant Marie Antoinette.* 2 vol. — *Mémoires sur les prisons p. Riouffe, Paris d'Epinard* etc. 2 vol. — *sur les journées de septbr. 1792 p. Jourgniac de St. Méard, la marquise de Fausse-Landry, l'abbé Sicard et G. A. Jourdan, suivis des délibérations prises dans les communes de Paris et de Versailles.* 1 vol. — *sur l'affaire de Varennes, comprenant les relations de MM. L. de Bouillé, de Raigecourt, de Damas, Deslons, de Valory et les mémoires du baron de Goguelat.* 1 vol. Av. une carte et 4 pl. — *sur la Vendée p. un ancien administrateur militaire et p. Mad. de Sapinaud.* 1 vol. — *Guerre de la Vendée et des chouans contre la république.* 6 vol.

On réunit à la même collection *Débats de la Convention nationale.* 5 vol. — *Papiers inédits trouvés chez Robespierre.* 3 vol. — *Mémoires de Senart.* 1 vol. — et *Portraits des personnages les plus célèbres, et facsimile de leur écriture, avec les caricatures les plus piquantes* etc. — 1 vol. (publ. en livr. cont. chacune 1 portr. et 2 gr. à 4 fr., avant la lettre ou sur pap. de Chine 8 fr.)

Collection des moralistes anciens. Voyez **Moralistes.**

Collection des portraits des hommes illustres et quelques plans de bataille, relatifs à l'Histoire de France de Velly etc. jusqu'au règne de Louis XV. Paris, Nyon 1778—86. 8 vol. in-4°.

On ajoute ces 8 voll. ou du moins les deux premiers, cont. les portraits, à l'Hist. de France p. Velly.

Collection des principales Chroniques Malayes, publ. p. Ed. Dulaurier. Paris 1849. Vol. I. II. in-8°. (7 fl. 50 c. Nijhoff.)

Collection des prix que l'académie d'architecture proposait et couronnait tous les ans. Paris, Van Cléemputte. gr. in-fol. (111 fr. Hurtault. 13 th. Friedländer.)

Ces 120 pl. ont paru en 20 livr. sous le titre *Prix de l'académie d'architecture depuis* 1779, gravures au trait par Prieur. Voyez **Detournelle.**

Collection des romans grecs, traduits en français, avec des notes p. MM. Courier, Larcher et autres helléuistes, précédée d'un essai sur les romans grecs, p. M. Villemain. Paris, Merlin (impr. de J. Didot) 1822 sq. in-16. (la livr. de 2 vol. 7 fr.; pap. vél. d'Annonay, fig. avant les nos. 12 fr.; gr. raisin vél., fig. avant la lettre 24 fr.)

Il a paru de cette collection les 12 vol. suivants (les T. VI, VII et XV restent à paraître).

T. I. Aventures d'amour de Parthénius et choix des narrations de Conon, trad. nouv. av. d. notes (p. M. Rom. Merlin); Événements tragiques, causés par l'amour, traduits de Plutarque p. Ricard, préc. d'un essai sur les romans grecs p. M. Villemain. T. II — V. Amours de Théagènes et Charictée p. Héliodore, trad p. J. Amyot av. d. not. p. Courier. 4 vol. *T. VIII. Les pastorales de Longus, trad. complète p. Courier. T. IX — X. Amours de Chéréas et Callirrhoë, trad. p. Larcher.* 2 vol. *T. XI. Habrocome et Anthia, p. Xénophon d'Ephèse, trad. nouv.* 1 vol. *T. XII. Le Luciade ou l'âne de Lucius de Patras, trad. p. Courier. Histoire véritable de Lucien, trad. p. Et. Béquet; Extraits des romans d'Antoine Diogène et de Jamblique.* 1 vol. *T. XIII. Amours de Rhodanté et Dosiclès p. Théod. Prodromus, trad. nouv. suivie de l'Eubéenne de Dion Chrysostôme, publ. p. A. Trognon.* 1 vol. *T. XIV. Aventures d'Hysminé et Hysminias par Eumathe Macrembolite, trad. du grec av. d. remarques p. Ph. Lebas.* 1 vol.

Collection orientale. Manuscrits inédits de la bibl. roy. traduits et publiés par ordre du roi Louis-Philippe. gr. in-fol. (7 voll. 145 fr. Baer.)

Cet ouvrage magnifique se compose des écrits suivants:

Raschid-Eldin Histoire des Mongols. En Persan av. la trad. franç. p. M. Quatremère. T. I. 1836.

La Bhagavata Purana ou Histoire poétique de Krichna, en sanscrit p. M. Burnouf. 1840—47. 3 vol.

Le livre des rois p. Aboul Kasim Firdousi, en persan av. la trad. franç. de J. Mohl. 1838—56. 4 vol.

Collection royale de près de 800 magnifiques estampes dont les planches sont à la bibl. du roi de France, gravées d'après les plus habiles peintres par les meilleurs graveurs. Amst. chez Châtelain. 8 vol. in-fol. (305 fl. Meermann.)

Selon Mr. Brunet cette collection contient un tirage des planches du recueil connu sous le titre: *Cabinet du roi* (V. cet article).

Collection universelle de mémoires particuliers relatifs à l'hist. de France (rédigée p. Perrin). Paris 1785—91. 1806—7. 72 vol. in-8°.

Cette collection a été pleinement effacée par celle de M. Petitot. Il est difficile de trouver des exempl. complets, car il manque ordinairement les tom. 63—65 et les 2 vol. de tables (69 vol. 36 l. 16 sh. Dulau.) Il y a quelques ex. des tom. 5—67 en pap. de Hollande.

Les tomes 63. 64. 65. 68—70. sont les 6 premiers vol. de Brantôme, les tomes 71 et 72 (publ. en 1806—7.) sont les deux premiers de la Chronologie septénaire, et les tomes 66 et 67 contiennent les tables des 12 premiers tomes.

Collection of english Sonnets, cont. the best Examples from the Reign of Henry VIII to the present day, with an Introd., an Essay on Sonnet Writing and copious Notes by R. F. Housman. London 1841. gr. in-8°. (7 sh. 6 d.) 4 sh. Bohn.

Collection of exotic plants of the island of Antigoa. London 1800. in-fol. Av. pl. (30 sh.)

Collection of landscapes. Voyez **Lorrain, Cl. le.**

Collection of poems by several hands (publ. by Dodsley). London 1775. 6 vol. in-12. (2 th. Kirchhoff. 2½ th. Köhler.)

Il y en a une plus belle édit.: *London* 1765. 6 vol. in-8°. à laquelle on joint *Collection of poems by several hands publ. by G. Pearch. London* 1783. 4 vol. in-8°.

Voyez **Select Collection.**

Collection of Voyages. Voyez **Voyages.**

Collection oriental. Voyez **Oriental** collection.

Collection, A, of forty-two Fac-Similes of rare etchings by celebrated printers of the Italian, Dutch and Flemish schools; with a descr. Catalogue. London s. d. in-fol. (7½ th. Baer.)

Collection, A, of 50 etchings after Raphael, Jul. Romano, Guido, Poussin etc. executed by Huck, Selcke and Billinger after the original drawings in the collection at Dusseldorff publ. by J. Boydell. s. l. 1797. gr. in-fol. (12 th. Weigel.)

Collectura insignis duaꝝ passionum domini nostri ihesu xpi quorundam diuini verbi disertissimorum pdicatorum ex quatuor ewāgeliorum ocordanciis ac plurium sanctorum accuratissimis et pgnantibꝰ sentenciis pcedens tam ad pdicandum q̄ ad deuotionem excitandam multum deseruiens. s. l. ni d. in-4°. (67 ff. à 33 et 34 l.)

Il y en a une réimpr. *s. l. ni d.* in-4°. (65 ff. à 40 l.) publiée probablement à Augsbourg par A. Sorg. On y trouve (f. 52 recto) encore: *Diue vginis scē Katherine historia seu eiusdē passionis series Rubbani abbatis.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Collenutius, Pandulphus. Pliniana defensio adversus Nicolai Leoniceni accusationem. Ferrariae, Andr. Belfortis gallicus istud Preastitit (*sic*) impressi codicis officium. s. d. in-4°. (52 ff. à 35 et 36 l.)

L'ouvrage de *Nic. Leonicenus De Plinii et aliorum in medicina erroribus*, auquel l'écrit de Collenuccio sert de réponse, a paru *Ferrariae per Laur. de Valentia et Andream de Castro novo, socios, die XVIII Decembris* 1492. in-4°. et la *Defensio* doit avoir été imprimée en 1493, date des *Castigationes Plinianae* de *Hermolaus Barbarus*, où elle est déjà citée.

—— Agenoria (s. apologus de pigris et industriosis hominibus). Daventriae per Jac. de Breda 1497. in-4°.

Probablement il y en a une édit. antérieure, mais elle paraît être perdue. Il existe une réimpression: *Lips.* 1506. in-4°.

—— Apologi quatuor sc. Agenoria. Misopenes. Alithia. Bombarda. Argent. in aedibus Matth. Schurerii 1511. in-4°.

Il en existe deux réimpressions: *Romae* 1526. in-4°. (55 ff.) Lettr. ital. et *Basil.* 1547. in-8°. (Avec les *Colloquia* de *Joa. Artopoeus*). L'*Alithia* a déjà paru vers 1495 *s. l. ni d.* in-4°. (4 ff.) Goth. (30 kr. Butsch.)

—— Descriptio seu potius summa rerum germanicarum: regionum, populorumque ac urbium, oppidorum et amnium etc. compl. Romae, Bladus 1546. in-4°. (16 ff. non ch.) Car. ital.

—— Comedia de Jacob et de Josep in terza rima istoriata, comp. dal cav. Pandolpho Coll. da Pezaro. Ven., Nicc. Zoppino de Aristotile. Ven. 1523. in-8°. Av. fig. en bois. (10 sh. Heber.)

Il en existe des réimpressions: *ib. p. N. Zopino de Arist.* 1525. in-8°. Av. fig. en bois. *Ven., Aloise de Tortis* 1547. in-8°. et:

—— Comedia dilettosa, raccolta nel Vecchio Testamento, novamente ristampata nella quale si raggiona de Jacob et de Joseph, en terza rima historiata. Ven., Mathio Pagan 1553 (*à la fin*: 1554). in-8°. Av. fig.

Réimpr. *Ven.* 1554. 1555. in-4°. *ib.* 1564. in-8°. Av. fig.

—— Il Filotimo, dialogo di M. Pandolfo Coldonese, interlocutori testa e berretta, opera non meno ingegnosa che piacevole. Bergamo, Ventura 1594. in-4°.

De cette soi-disante facétie *Tiraboschi* (T. VI. P. II. p. 758. éd. in-4°. [XVI. p. 178. éd. in-32.]) cite une édit. antérieure: *Ven., Nicc. Zoppino* 1518. in-4°. (10 th. Weigel.), mais il doute que ce Pandolfo Coldonese soit le même que Pandolfo Collenuccio. Il existe une nouvelle éd. du *Filotimo (dialogo fra la testa e la berreta ridotto a buona lez.) Ven., Tip. d'Alvisopoli* 1836. in-4°. donnée par Bart. Gamba, qui s'est servi d'une édit. de *Ven.* 1517. et d'une de *Perugia* 1518. lesquelles sont restées inconnues aux bibliographes.

Sur l'une de ces dernières éd. a été probablement faite la traduction française: *Dialogue de la teste et du bonnet, trad. de l'italien en francoys (par Ant. Geoffroy). Paris, Chr. Wechel* 1543. in-4°. (12 fr. Chardin.) *Lyon, Fr. Juste* 1544. in-16. *Rouen, Nic. de Bourges s. d.* pet. in-8°. (20 ff.)

—— Della educazione usata dagli Antichi nell' allevare i loro figliuoli. Pesaro 1838. in-8°.

Cette édit. soignée p. G. Ign. Montanari a été faite sur une antérieure de *Verona* 1542. in-8°.

—— Compendio delle historie del regno di Napoli, comp. da M. Pand. Collenuccio. Ven., Mich. Tramezzino 1539. 1541. in-8°. (2 sc. Gallarini. 12 sh. Dulau.)

Il y en a une réimpression avec une continuation p. Mambrino Roseo jusqu'en 1513: *ib., Bonelli* 1552. 1557. in-8°., et p. Tomm. Costo jusqu'en 1586: *ib., Barezzo* 1591. in-4°. et jusqu'en 1610: *ib., Giunti* 1613. 3 vol. in-4°., d'après laquelle a été faite la réimpression qui occupe les tomes 17 à 19 de la collection des historiens de Naples. (Voyez **Raccolta.**)

Il en existe des traductions, l'une en français (*Sommaire des histoires du royaume de Naples, trad. en franç. p. Denis Sauvage. Paris, Avril* 1546. in-8°.) à laquelle on joint le *Parachevement des Histoires du royaume de Naples, extrait de plusieurs bons historiographes et chroniqueurs* (1458—1530) . . . *p. D. Sauvage. Paris, Arn. l'Angelier* 1553. in-8°., et deux autres en espagnol (*Pand. Colen. Compendio del reyno de Napoles, trad. p. Nic. Spinosa. Val.* 1563. in-8°. Goth. [1 l. 10 sh. Salva.] et *Colenuccio da Pesaro, Historia del reyno de Napoles, trad. p. Juan Vasquez del Marmol. Va añadido el Suplimiento da Mambrino Roseo de Fabriano. Sevilla* 1584. in-fol. Av. fig. en bois. [9 sh. Bohn. 1 l. 11 sh. 6 d. Salva.]) Une troisième en latin (*Ex ital. serm. in lat. conv. a J. Nic. Stupano Rhaeto. Bas., Perna* 1572. in-4°. 1 sc. 80 b. Gallarini.) n'est pas recherchée.

Collerye, Roger de. Les oeuures de maistre roger de Collerye hôme tres sauãt natif de Paris, secretaire feu monsieur Dauxerre, lesquelles il composa en sa jeunesse. Contenant diuers matieres plaines de grant recreation & passetemps, desquelles la declaration est au secõd feuillet. On les vend a Paris en la rue neufve nostre dame a lenseigne Faulcheur (*sic*) auec priuilege pour deux ans. M. V. XXX. VI. (1536.) pet. in-8°. (104 ff. non ch.) Lettr. rondes. (24 fr. d'Hangard.)

Voyez sur ce poète *Goujet* Vol. XII. p. 373 sq. *Bull. du Bibl.* 1843. p. 299 sq. et *Biogr. Univ.* T. XXXVIII. p. 410.

Colletet, Franç. Juvenal burlesque. Paris, P. David 1657. in-12.

—— La Muse coquette. Paris, J. B. Loyson 1659. in-12.

Voyez sur ce poète *Goujet* T. XVI. p. 281 sq. *Viollet le Duc, Bibl. Poét.* P. I. p. 551 sq.

Colletet, Guill. Les désespoirs amoureux avec quelques (20) Lettres amoureuses et Poésies. Paris, G. Alliot 1622. in-12.

Ce n'est que la traduction de l'Alexiade du père franç. Remond jésuite. V. *Goujet, Bibl. Franç.* Vol. XVI. p. 259 sq. cf. T. XVII. p. 27.

—— Les Divertissements. Paris, Rob. Estienne 1631. 1643. in-8°. (7 fr. Techener.)

Recueil de toutes sortes de poésies, divisé en 6 parties.

—— Le grand ballet des Effects de la Nature. Paris 1632. in-4°.

—— Le Banquet des poètes. Paris 1646. in-8°.

—— Épigrammes, avec un discours de l'épigr. Paris, L. Chamoudry 1653. in-12.

—— Poésies diverses cont. des sujets héroïques, des passions amoureuses et d'autres manières burlesques et enjouées. Paris, L. Chamoudry 1656. in-12.

Les poésies de cet auteur sont beaucoup inférieures à ses traités sur la théorie, p. ex. son *Traité de la poésie morale et sentencieuse. Paris* 1657. in-12., *Tr. sur le sonnet. ib.* 1658. in-12. et *Tr. sur le poème bucolique et l'églogue. ib.* 1658. in-12. réunis sous le titre de l'*Art poétique. ib.* 1658. in-12. et accomp. de son *Discours sur l'éloquence et l'imitation des anciens.* V. *Nodier, Mél. tir. d'une pet. bibl.* p. 310 sq. *Artigny, Mém.* T. VI. p. 104 sq. *Viollet le Duc* P. I. p. 491 sq.

Colletta, Pi. Storia del Reame di Napoli dal 1734 sino al 1825. Capolago 1834. 2 vol. gr. in-8°. (16 fr. 28 c. Coen.)

Il y a plusieurs réimpressions de cet ouvrage célèbre, savoir: *Capolago* 1836. 2 vol. in-8°. IV éd. *ib.* 1837. 4 vol. in-16. *Paris, Baudry* 1843. 2 vol. in-8°. *Fir.* 1846. 2 vol. in-16. *Mil.* 1848. in-8°. *Losanna* 1847. 4 vol. in-16. 1851. 2 vol. in-18. Il a été traduit en français p. Ch. Lefèvre et L. B . . . . *Paris* 1835. 4 vol. in-8°.

Collettanee greche. Voyez **Achillini.**

Collezione completa dei moderni codici civili degli stati d'Italia. Torino 1845. gr. in-8°. à 2 col. (18 l.)

Collezione dei monumenti sepolcrali del cimetero di Bologna. Bol. 1825—27. 25 livr. in-8°. Av. 100 pl. (4 th. Weigel.)

Collezione (ou Edizione) delle opere classiche italiane. Mil. 1804—14. 250 (251) vol. in-8°. (1278 fr.)

Cette collection bien imprimée contient les auteurs suivants, rangés par ordre alphabétique:

Alamanni, L., *La coltivazione con note di G. Bianchini e* **G. Rucellai**, *Le Api con note di Rob. Titi.* 1 vol. (n. LIII.)

Alberti, L. Bat., *Della pittura e della statua.* 1 vol. (n. XXXIV.)

Anguillara, G. Andr., *Le Metamorfosi d'Ovidio.* 3 vol. (n. L—LII.)

Ariosto, Lod. *L'Orlando furioso.* 5 vol. (XL—XLIV.)

Baldinucci, Fil. *Le opere c. note di D. M. Manni.* 14 vol. (CLXXXIX—CCII.)

Bartolommeo da S. Concordio, *Fra, Ammaestramenti degli antichi volgarizzati.* 1 vol. (XXI.)

Bembo, Pi. *Le opere.* 12 vol. (LV—LXVI.)

Bentivoglio, *Card.* **Guido.** *Le opere storiche.* 5 vol. (CLXXXIV—CLXXXVIII.)

Berni, Franc. *L'Orlando innamorato e le opere burlesche.* 5 vol. (XLV—XLIV.)

Boccaccio. *Decamerone, con note di varii.* 4 vol. (VI—IX.)

Borghini, Raff. *Il riposo.* 3 vol. (CXLV—CXLVII.)

Borghini, Vinc. *Discorsi c. note di D. M. Manni.* 4 vol. (CXLVIII—CLI.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Collezione (ou **Edizione**) **delle opere** classiche italiane.

Bracciolini, Franc. *Lo scherno degli Dei.* 1 vol. (CLXIV.)
Buommattei, Bened. *Della lingua toscana.* 2 vol. (CCXIX — CCXX.)
Caro, Ann. *Le opere.* 8 vol. (LXXIV — LXXXI.)
Casa, Giov. d. *Le opere.* 4 vol. (LXX — LXXIII.)
Castiglione, Bald. *Il cortigiano.* 2 vol. (LXVII — LXVIII.)
Cavalcanti, Bart. *Trattati sopra gli ottimi reggimenti delle repubbliche.* 1 vol. (CLXI.)
Cellini, Benv. *Le Opere c. note di Palamede Carpani.* 3 vol. (CXLII — CXLIV.)
Chiabrera, Gabr. *Rime.* 3 vol. (CLXVI — CLXVIII.)
Cinonio, Marcant. Mambelli. *Osserv. d. lingua ital. accresc. da L. Lamberti.* 4 vol. (CCXXI — CCXXIV.)
Costanzo, Ant. di. *Istoria del regno di Napoli.* 3 vol. (CXIX — CXXI.)
Crescenzi, Pi. de. *Trattato d'agricoltura, trad. dal latino.* 3 vol. (XXII — XXIV.)
Dante, *La divina commedia c. note di L. Portirelli.* 3 vol. (I—III.)
Dati, Carlo. *Vite de' pittori antichi.* 1 vol. (CCIII.)
Davanzati, Bern. *Scisma d'Inghilterra con altre operette.* 1 vol. (CXXV.)
Davila, A. Cater. *Istoria delle guerre civili di Francia.* 6 vol. (CLXXVIII — CLXXXIII.)
Erizzo, Seb. *Le sei giornate.* 1 vol. (CLXII.)
Fiorentino, Giov. *Il Pecorone.* 2 vol. (XXV. XXVI.)
Firenzuola, Ang. *Opere.* 5 vol. (LXXXII — LXXXVI.)
Forteguerri, Nicc. *Il Ricciardetto, tratto da un nuovo man.* 3 vol. (CCXXVII — CCXXIX.)
Galilei, Gal. *Opere.* 13 vol. (CCIV — CCXVI.)
Gelli, G. Bat. *La Circe, i Capricci del bottajo e la Sporta.* 3 vol. (CLIII — CLV.)
Guarini, G. B. *Il Pastor Fido, c. note.* 1 vol. (LXXXVIII.)
Guicciardini, Franc. *Storia d'Italia.* 10 vol. (XCIX — CVIII.)
Lippi, Lor. *Il malmantile c. note di varii scelte.* 1 vol. (CLXV.)
Machiavelli, Nicc. *Opere.* 10 vol.
Maffei, G. P. *Istorie dell' Indie orientali, trad. da Fr. Serdonati.* 3 vol. (CXXII — CXXIV.)
Magalotti, Lor. *Lettere scientifiche ed erudite, e saggi del Cimento.* 2 vol. (CCXVII — CCXVIII.)
Marchetti, Aless. *Lucrezio tradotto.* 1 vol. (CCXXVI.)
Menzini, Ben. *Poetica e Satire.* 1 vol. (CCXXV.)
Molza, Franc. *Poesie.* 1 vol. (LXIX.)
Pandolfini, Agnolo (anzi Leonbatista Alberti). *Trattato del governo della famiglia.* 1 vol. (XX.)
Passavanti, Jac. *Specchio della vera penitenza.* 2 vol. (XVIII — XIX.)
Petrarca, Franc. *Rime c. note di Fr. Soave.* 2 vol. (IV — V.)
Poliziano, Ang. *Le Stanze, l'Orfeo e le altre poesie.* 1 vol. (XXXV.)
Pulci, Luigi. *Il Morgante maggiore.* 3 vol. (XXX — XXXII.)
Raccolta di lirici, dall' origine della lingua fino al sec. XVIII. 1 vol. (CCXXX.)
Raccolta di novelle dall' origine della lingua fino al 1700. 3 vol. (CCXXXVI — CCXXXVIII.)
Raccolta di orazioni, discorsi e lettere di diversi. 3 vol. (CCXXXII — CCXXXIV.)
Raccolta di poemi didascalici (Baldi la Nautica, Fracastoro la Sifilide trad. da Vinc. Benini, Spolverini la coltivazione del riso). 1 vol. (CCXXXIX.)
Raccolta di poesie pastorali e rusticali, c. note di G. Ferrario (Baldi, Rota, Tansillo, Lorenzo de' Medici, Baldovini etc.) 1 vol. (CCXXXV.)
Raccolta di poesie satiriche (Ariosto, Bentivoglio, Alamanni etc.) 1 vol. (CCXXXI.)
Redi, Franc. *Opere.* 9 vol. (CLXIX — CLXXVII.)
Sacchetti, Franco. *Novelle.* 3 vol. (XXVII — XXIX.)
Salviati, Lion. *Opere.* 5 vol. (CLVI — CLX.)
Sannazaro. *L'Arcadia c. note di L. Portirelli.* 1 vol. (LXXXVII.)
Segni, Bern. *Storie Fiorentine e vita di Nicc. Capponi.* 3 vol. (XCVI — XCVIII.)
Tasso, Torq. *La Gerusalemme, l'Aminta, Discorsi, Rime scelte e Prose scelte.* 5 vol. (XXXVI — XXXIX et XXXIX bis).
Tassoni, Aless. *La Secchia rapita c. note di Rob. Gironi.* 1 vol. (CLXIII.)
Teatro antico. 10 vol. (CCXL — CCXLIX.)
Valvasone, Erasmo di. *La Caccia, poema.* 1 vol. (LIV.)
Varchi, Bened. *Storia fiorentina e l'Ercolano.* 7 vol. (LXXXIX — XCV.)

Collezione (ou **Edizione**) **delle opere** classiche italiane.

Vasari, Giorgio. *Vite de' Pittori* etc. *c. note del Bottari e del della Valle.* 16 vol. (CXXVI — CXLI.)
Vettori, Pietro. *Della coltivazione degli ulivi, con note del Bianchini e del Manni.* **Soderini, Gio. Vett.** *Della coltivazione delle viti.* 1 vol. (CLII.)
Villani, Gio. *Storie Fiorentine.* 8 vol. (X — XVII.)
Vinci, Leon. da. *Trattato della pittura, c. fig.* 1 vol. (XXXIII.)
Bibliografia o elenco ragion. delle opere cont. nella collezione dei classici Italiani. 1 vol. (CCL.)
Cette coll. est de 251 vol., et non de 250, parceque au lieu de la prem. édit. de *Tasso, Op. sc.* de 1804 qui était en 4 vol., on y place la deuxième de 1823 — 25. en 5 vol. qui est plus correcte, mise en meilleur ordre, revue et augm. d'autres pièces de l'auteur par les soins de J. Gherardini.

On ajoute à cette collection les vol. suivants qui ont été publiés à *Pisa* par *Capiaro* de 1818 — 23. (4 fr. le vol., av. portrait.):
Armenini, G. Batt. *De' veri precetti della pittura.* 1 vol.
Bellori, G. Pi. *Vite dei Pittori, Scultori ed Architetti moderni.* 3 vol.
Capocelatro. *Storia di Napoli.* 4 vol.
Compagni, Dino. *Cronaca di Firenze.* 1 vol.
Condivi, Ascanio. *Vita di Michelang. Buonarrotti, c. note di varii.* 1 vol.
Giambullari, Pierfr. *Storia d'Europa.* 2 vol.
Giannotti, Donato. *Opere stor. e politiche, parte inedite.* 3 vol.
Goselini. *Vita del Gonzaga.* 1 vol.
Guicciardini, Franc. *Lettere inedite e III discorsi del Paruta.* 1 vol.
Mannucci, Aldo, *il giovane. Azioni di Castruccio Castracani degli Antelminelli.* 1 vol. (réimpr. av. d. pièces ajoutées à Lucques 1843.)
—— *Vita di Cosimo I. de Medici, c. note.* 1 vol.
Nardi, Jac. *Vita di Ant. Giacomini Tebalducci.* 1 vol.
Nini, Ett. *Traduzione delle Tragedie di Seneca.* 2 vol.
Porzio, Camm. *La congiura de' Baroni del regno di Napoli contra Ferdinando I.* 1 vol.
Remigio Fiorentino. *Le eroidi d'Ovidio, trad.* 1 vol.
Savonarola, fra **Girol.** *Del governo degli stati:* **Guicciardini,** *Sulla riforma di Firenze e* **Lorenzino de' Medici,** *Apologia.* 1 vol.
Vasari, Giorgio. *Ragionamenti sopra le invenzioni da lui dipinte in Firenze nel salone di Palazzo Vecchio.* 1 vol.

Collezione (*ou* **Edizione**) delle opere classiche **italiane** del sec. XVIII. Mil. 1818 — 39. 160 vol. in-8°. (995 fr.)
Cette collection qui fait suite de la précédente, se compose des ouvrages suivants:
Alfieri, Vitt. *Opere scelte* (le tragedie, le rime scelte, il Panegirico a Trajano e la vita). 4 vol. (I XIV. XVIII. II.)
Algarotti, Franc. *Opere scelte.* 3 vol. (LXVIII. LXX. LXXI.)
Baretti, Gius. *Opere.* 4 vol. (CLVII — CLX.)
Beccaria, Ces. *Opere.* 2 vol. (XLIX. LVIII.)
Bentivoglio, *card.* **Corn.** *La Tebaide di Stazio.* 1 vol. (XL.)
Buonafede, App. *Istoria e indole d'ogni filosofia.* 4 vol. (CLIII — CLVI.)
Cesarotti, Melch. *Opere scelte* (Ossian, Filos. delle lingue, sulla Tragedia, e lettera al Denina). 4 vol. (XXXI. XXXII. XXXV. XXXVIII.)
Cocchi, Ant. *Opere.* 3 vol. (XCII. XCVII. CII.)
Denina, Carlo. *Delle Rivoluzioni d'Italia.* 3 vol. (XXI. XXII. XXIV.)
Filangieri, Gaet. *Scienza della legislazione e opuscoli scelti.* 6 vol. (LIX — LXIII. LXVI.)
Genovesi, Ant. *Opere scelte* (Lezioni di economia civile, Logica e Metafisica, Diceosina). 4 vol. (CIII. CV. CXLI. CXLII.)
Gerdil, *card.* **Giac.** *Opere scelte.* 3 vol. (CXLIII — CXLV.)
Giannone, Pi. *Storia di Napoli e opere postume.* 14 vol. (LXXII. LXXIII. LXXV — LXXVIII. LXXX — LXXXIII. LXXXV, LXXXVI. LXXXVIII. LXXXIX.)
Goldoni, Carlo. *Commedie scelte.* 4 vol. (XLIV. XLV. XLVI. L.)
Gozzi, Gasp. *Opere scelte.* 5 vol. (LI — LIV. LVI.)
Gravina, Gianvinc. *Opere scelte.* 1 vol. (XVII.)
Guglielmini, Dom. *Della natura de' fiumi.* 2 vol. (XLIII. XLVIII.)
Lanzi, Luigi. *Storia pittor. dell' Italia.* 4 vol. (XCVIII. CIV. CIX. CXIV.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Collezione (ou **Edizione**) **delle opere classiche italiane etc.**

Maffei, Scip. *Verona illustrata.* 5 vol. (CXII. CXIII. CXXI. CXXIV. CXXV.)

Metastasio, Pt. *Opere scelte.* 5 vol. (XXXIV. XXVI. XXVII. XXIX. XXXIII.)

Muratori, Lod. Ant. *Annali d'Italia.* 18 vol. *Dissertazioni sulle antichità Italiane.* 5 vol. *Della perfetta poesia.* 4 vol. (VI—XIII. XV. XVI. XIX. XX. XXIII. XXV. XXVIII. XXX. XLI. XLVII. CXLVII. CXVIII. CL. CLI. CLII. XXXVI. XXXVII. XXXIX. XLII.)

Parini, Gius. *Opere.* 2 vol. (CVII. CVIII.)

Raccolta di apologhi. 1 vol. (CXXIX.)

Raccolta di commedie. 2 vol. (CXXVII. CXXVIII.)

Raccolta di melodrammi giocosi. 1 vol. (CXX.)

Raccolta di melodrammi serii. 2 vol. (LXV. LXVII.)

Raccolta di operette filos. e filolog. scritte nel sec. XVIII. 2 vol. (CXXXIV. CXXXV.)

Raccolta di poemi didascalici e di poemi varii scritti nel sec. XVIII. 1 vol. (CXXX.)

Raccolta di poesie liriche, scritte nel sec. XVIII. 1 vol. (CXXXVI.)

Raccolta di poesie satiriche, scritte nel sec. XVIII. 1 vol. (CXXVI.)

Raccolta di prose e lettere, scritte nel sec. XVIII. 3 vol. (CXXXI. CXXXII. CXXXIII.)

Raccolta di Tragedie, scritte nel sec. XVIII. 2 vol. (CX. CXI.)

Spallanzani, Lazz. *Opere.* 6 vol. (CXV—CXIX. CXXII.)

Tiraboschi, Girol. *Storia della letteratura italiana.* 16 vol. (LXIV. LXIX. LXXIV. LXXIX. LXXXIV. LXXXVII. XC. XCI. XCIII—XCVI. XCIX. C. CI. CXXIII.)

Varano, Alf. *Opere scelte.* 1 vol. (III.)

Verri, Aless. *Opere scelte* (Avvent. di Saffo, Vita d'Erostrato, Notti Romane). 2 vol. (LV. LVII.)

Verri, Pt. *Opere scelte* (Storia di Milano, Opere filos.) 4 vol. (CXXXVII—CXL.)

Vico, Giamb. *Opere scelte.* 2 vol. (CXLVI. CXLIX.)

Zanotti, Eust. *Trattato di prospettiva.* 1 vol. (CVI.)

Zanotti, Fr. M. *Opere scelte.* 2 vol. (IV. V.)

Collezione dei principali Classici italiani. Pisa, Soc. letter. 1804—16. 22 vol. in-fol. Av. pl. (900 fr.)

Cette magnifique collection, qu'on relie quelquefois en 14 vol., n'a été tirée qu'à 250 ex., dont un petit nombre sur pap. vél. et un sur peau vélin. Elle se compose des auteurs suivants:

Dante. *La divina commedia.* 4 vol. (le 4e cont. les notes) rel. en 2 vol.

Petrarca. *Le rime.* 2 vol.

Ariosto. *L'Orlando Furioso.* 5 vol. *Le Satire.* un demi-vol. rel. en 5 vol.

Tasso. *La Gerusalemme liberata.* 2 vol. *Aminta.* un demi-vol. rel. en 2 vol.

Polisiano. *Le Stanze.* un demi-vol.
Tassoni. *La Secchia rapita.* un vol.
Redi. *Bacco in Toscana.* un demi-vol.
} rel. en 1 vol.

Boccaccio. *Il Decamerone.* 4 vol. (rel. en 2 vol.)

En face des frontisp. des premiers vol. de *Dante, Petrarca, Ariosto, Tasso* et *Boccaccio* doivent se trouver les portraits de ces auteurs, gravés par Morghen et un portrait de Polisiano, gr. p. Bettelini. On ajoute aussi au T. I. du *Dante* une gravure de Bettelini, représ. la mort d'Ugolino, au T. II. une autre grav. gr. p. Lapi, représ. Dante, Sordello et Virgile, et au T. III. une autre grav. p. Bettelini, représ. Dante et Beatrice. Ces trois gravures ont été faites exprès pour cette collection. On peut ajouter aussi au T. II. de *Petrarca* le portrait de Laure gr. p. Palmerini.

Collezione de' migliori ornamenti antichi, sparsi nella Città di Venezia coll' aggiunta di alcuni frammenti di gotica architettura e di varie invenzioni; di un giovane alunno di questa I. R. Accad. II ed. Ven. 1843. in-4°. obl. Av. 120 pl. gr. (20 fr. 88 c. Coen.)

La première édition en a paru en 1831. in-4°. obl.

Collezione de' più pregevoli costumi antichi sparsi in Roma, disegnati da Ant. Sasso ed incisi da Carlo Simonetti. Ven. 1825. in-4°. obl.

Collezione de' sacri classici oratori, greci, latini, italiani e francesi. Fir. 1833—35. 30 vol. in-8°. (172 l. 70 c. Münster. 24 sc. Gallarini.)

Cette collection se compose des ouvrages suivants:

Agostino, S. *Sermoni ed omelie, volgar. da mons. Gal. Florimonte.*
Auger, *ab. Discorso sull' eloquenza di S. Giov. Crisostomo, trad. dal card. Pi. A. Zorzi.*
Bandini. *Panegirici.*
Basilio, S., Magno. *Omelie ed un sermone ai giovani; volgar. di A. Bianchini: disc. trad. da M. Ricci.*
Bernardo, S., abate. *Sermoni volgar. da un anon. del sec. XV.*
Bossuet, *mons. Orazioni funebri.*
Bourdalone. *Prediche.*
Buffa. *Prediche ed Orazioni panegiriche.*
Canovai, P. Stan. *Panegirici.*
Cesari, P. Ant. *Orazioni.*
Cordiviola, *mons. Panegirico.*
Deani, P. Pacifico. *Prediche.*
De-Boulogne, *mons. Panegirico.*
De-Luca, *ab. Ant. Seraf. Prediche.*
Donadoni, *ab. D. Fil. Prediche e panegirici.*
Fiamma, *d. Gabr. Discorsi.*
Finetti, P. Franc. *Panegirici ed orazioni.*
Flechier. *Orazioni funebri.*
Frey de Neuville. *Prediche.*
Giordano, *Fra*, **da Rivalto.** *Prediche.*
Giovanni, S., Crisostomo. *Omelie trad. da Ant. Bianchini e dal card. Pi. Ant. Zorzi.*
Gregorio, S., Nazianzeno. *Orazioni ed un discorso, trad. di Ann. Caro ed Ant. Bianchini.*
Gregorio, S., Papa. *Omelie, volgarizz. di un anonimo, testo di lingua.*
Grottanelli de' Santi. *Panegirici.*
Gualzetti, *prof.* **Giamb.** *Sermoni.*
Leone, S., Magno. *Sermoni ed epistole, volgarizz. di Fil. Corsini, e di un anonimo.*
Luviani, *mons. Panegirico di S. Girolamo.*
Luvini, *mons. Prediche.*
Massillon. *Sermoni ed un discorso per una benedizione di bandiere.*
Musso, *mons. Prediche.*
Origene. *Omelia volgarizz. nel sec. XIV.*
Panigarola, *mons. Prediche ed un' orazione funebre pel card.* **Carlo Borromeo.**
Pellegrini, *ab.* **Gius. Luigi.** *Prediche.*
Possevino. *Discorso alla signoria di Lucca.*
Savonarola, P. Girol. *Prediche.*
Segneri, P. Paolo. *Prediche.*
Turchi, *mons. Prediche.*
Venini, *ab.* **Ign.** *Prediche.*

Collezione delle migliori opere scritte in dialetto milanese. Mil., Giov. Pirotta 1816. 12 vol. in-16. (15 l. 66 c.)

Collezione delle migliori opere scritte in dialetto veneziano. Ven. 1817. 14 tom. en 2 vol. in-12. (2 l. 5 sh. Dulau.)

Ce recueil, publié sous la direction de Gamba, est divisé de la manière suivante:

Poeti antichi. Vol. I. *La Guerra de Nicolotti e Castellani; la Caravana. Vol.* II. *Poesie di Maf. Veniero. Poesie di Ant. Ingegneri.*

Poeti moderni. Vol. I. Canzonette di Ant. Lamberti. Vol. II. *Apologhi e Idilj del Lamberti. Vol.* III. *Le stagioni campestri e cittadine del Lamberti. Vol.* IV. *I cavei de Nina del dott. Mazzola, sonetti cento; poesie varie del dott. Pastò. Vol.* V. *El vin friularo, ditirambo del dott. Pasto; la polenta, scherzo ditirambico dello stesso; i oseleti, capriccio ditirambico di Gius. Cumano; la zuca, ditirambo del co. ab. M. Ant. Cavanis. Vol.* VI. *Apologhi scelti di Gritti. Vol.* VII. *Il brigliadoro, favola chinese dello stesso Gritti; sonetti di Ben. Giovanelli; capitolo per academia dell' avv. P. Sula. Vol.* VIII. *Poesie di P. Buratti. Vol.* IX. *Scherzi poetici di C. Goldoni; canzonetta di Com. Barbara Gritti, e risposta. Vol.* X. *Poesie satiriche di An. M. Labia. Vol.* XI. *Poesie diverse di An. M. Barbaro; madrigali di M. Ant. Zorzi; capitolo dell' ipocrisia del P. Cacia; il ciarlatano, novella di P. Teozzi, il bouquet, canzonetta di Nic. Priuli. Vol.* XII. *La mamoleta, capriccio; sonetti di Tati Remita (Tita Merati); poesie di G. Pozzobon, detto schieson; poesie di Gius. Bada; sonetto di P. A. Novelli.*

Collezione delle opere de' padri e di altri autori ecclesiastici della chiesa aquilejese, tradotte, ill. ed impr. col testo a fronte per cura di G. O. Marzuttini. Udine 1828. 8 vol. in-12. (19 l. 61 c. Münster.)

Collezione delle tavole monetarie di tutte le monete nobili che servono attualmente al commercio, coniate nelle principali zecche dell' Europa, dell' Asia e della Barbaria etc. coll' aggiunta a cadauna tavola della nomenclatura, clas-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sificazione e corrispondenza delle rispettive monete etc. Ven. 1796. in-fol.

L'auteur de cet ouvr. entièrement gravé sur cuivre fut Ant. Menissi.

Collezione di leggende inedite scritte nel buon secolo della lingua toscana. Bologna, soc. tipogr. e ditta Sassi 1855. 2 vol. in-16. (6 l.)

Tiré à 212 ex., dont 12 sur pap. de coul. format in-8°.

Collezione di tutti i poemi in lingua napoletana. Napoli, G. M. Porcelli 1783—89. 28 vol. in-12. (120 fr. Libri.)

Cette collection recherchée se compose des ouvrages suivants:

La Tiorba a Jaccone de Fil. Sgruttendio de Scafato. 1 vol.

Le opere di Giulio Cesare Cortese. 3 vol.

La ciucceide o la reggia de li Ciucce conservata (poema eroico) *di N. Lombardi.* 1 vol.

Biaso Valentino, La fuorfece ovvero l'ommo pratteco. 2 vol.

L'Eneide di Virgilio, in latino colla traduzione di Gian Cola Sitillo in ottava rima napoletana. 4 vol.

Guarini, Il Pastor Fido trad. in napolitano da Domen. Basile. 1 vol.

Tasso, La Gerusalemme tradotta in napoletano da G. Fusano. 2 vol.

Poesie napoletane maccaroniche e satiriche di N. Capasso 1 vol.

L'Agnano Zeffonato (poema eroico) *di Ant. Perruccio e la Sporchia de lo bbene di San. Nova.* 1 vol.

Le bbinte rotala de lo Valanzone e la Batracomiomachia trad. in napol. di Nunziante Pagano. 1 vol.

Mortella d'Orzolone (poema eroico) *e la Fenizia* (tragedia) *di Nunz. Pagano.* 1 vol.

La Mezacanna, la Cecala napolitana, e Nnapole scontrafatto (poemi) *di Titta Valentino.* 1 vol.

Il Pentamerone overo lo Cunto de li Cunte (novelle in prosa ed in verso) *di G. Basile e Le Muse napoletane, egloghe di G. B. Basile.* 2 vol.

La Violejeda. Le Ppovesie de Parmiero. La Posillecheuto (in prosa) *di Masillo Reppone.* 1 vol.

Lo Mandracchio alletterato, asilejato, repatriato e nnamorato; la Scola cavajola; la Scola curiolesca e lo Sciatamone mpetrato (in prosa e in verso) *di Giov. d'Antonio.* 1 vol.

Opere inedite d'antichi autori (dei sec. XV. XVI e XVII.) *cioè: Stanze di Velardiniello; Sonetti di Cola Cuorvo contro i petrarchisti; Sonetti di Cola Capasso; Colascione di Ant. Villano; Lamento di Cosimo Pezzente; La Batracomiomachia, trad. in napoletano di Fr. Mazzarella Farao; La Vita, la Buccolica e le Georgiche di Virgilio, tradotte in napoletano.* 2 vol.

Vocabolario napoletano di F. Galiani colle aggiunte del Mazzarella Farao e di Partenio Tosco. 2 vol.

Galiani del dialetto napoletano (ediz. accresc.). *Lo Vernacchio risposta al Dialetto napoletano.* 1 vol.

Collezione d'opuscoli scientifici e letterarii ed estratti di opere interessanti (da Zannoni, Fiacchi etc.). Fir. 1807—18. 22 vol. in-8°. (33 fr.)

Collezione, Nuova, d'opuscoli e notizie di scienze, lettere ed arti (da Inghirami, Baldelli etc.). Badia Fiesolana 1820—22. 2 vol. et 2 suppl. in-8°. Av. fig. (12 th.) 3⅜ th. Baer.

Collezione di opuscoli letterarii, compilata per cura dell' abb. G. Bruni, Cardinali etc. Bologna 1824. in-4°. (4 fl. 36 kr.)

Collezione nuova di opuscoli scientif. comp. per cura de' signori Ab. G. Bruni, Fr. Cardinali, F. Orioli, F. Tognetti e R. Tognetti. Bol. 1824. in-4°. (4 fl. 40 kr.) 14 l. Münster.

Collier, M. A. An ecclesiastical History of Great Britain chiefly of England, from the first planting of Christianity to the End of the Reign of K. Charles the Second, with a brief Account of the Affairs of Religion in Ireland, collected from the best ancient Historians. London 1708—14. 2 vol. in-fol. (Gr. pap. 8 l. Sotheby.)

Réimprimé (*with notes by F. Barham.*) *London* 1840. 9 vol. in-4°. (4 l. 14 sh. 6 d.) et (*with life of the author etc. by Th. Lathbury.*) *ib.* 1852. 9 vol. in-8°. (16 th. Weigel. 18 th. Baer.)

Collier, John. The works of Tim Bobbin esq. (in the Lancashire Dialect) in Prose and Verse, with a Memoir of the Author by J. Corry. Rochdale 1819. in-8°. roy. Av. 11 grav.

On en a tiré 2 ex. sur gr. pap.

Il avait déjà paru: *The miscellaneous works of Tom Bobbin. Manchester* 1775. in-12. Av. 11 pl. *London* 1803. 1806. in-8°. *Tim Bobbin's Toyshop opened. Manchester* 1763. in-8°. Av. pl. *Tim Bobbin's Human Passions delineated in* 120 *figures droll, satyrical and humorous. ib.* 1772. in-fol. (3 l. 17 sh. White Knights.) et *The Passions humorously delineated. By Tim. Bobbin* 1810. in-4°. Av. pl. col.

Collier, John Payne. The poetical Decameron or ten Conversations on English Poets and Poetry, particularly of the Reigns of Elizabeth and James I. London 1820. 2 vol. in-8°. (10 sh. 6 d.) 1⅜ th. Tieck. 4 th. Baer.

—— History of English Dramatic Poetry to the time of Shakspere and Annals of the Stage to the Restauration. London 1831. 3 vol. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d.) 7⅜ th. Baer.

—— A catalogue bibliogr. and crit. of early english literature forming a portion of the library at Bridge-water House, the property of the Rt. Hon. lord Fr. Egerton. London 1837. in-4°. (6 l. 16 sh. 6 d. Sotheby en 1857.)

Imprimé en particulier.

—— Shakspeare Library, a coll. of the Romances, Novels, Poems and Histories used by Shakspeare as the foundation of his Dramas. London 1843. 2 vol. in-8°. (1 l. 1 sh.) 4⅛ th. Baer.

—— A Book of Roxburghe Ballads. Lond. 1847. pet. in-4°. (12 sh.) 3⅜ th. Tieck. 4⅜ th. Baer.

Colliette, Louis Paul. Mémoires pour servir à l'hist. ecclés. civile et milit. de la province de Vermandois. Cambray, Sam. Berthoud, et Paris, Saillant 1771—72. 3 vol. in-4°. (21 fr. Boulard. 37 fr. bibl. Jacob.)

A la fin du III^e^ vol. doit se trouver le *Pouillé du diocèse de Noyon* sous la date de 1773.

Collin d'Harleville, **J. F.** Oeuvres complètes, nouv. éd. enrichie d'une notice sur la vie et les écrits de l'auteur p. M. Andrieux. Paris, Janet et Cotelle (impr. de P. Didot l'aîné) 1821. 4 vol. in-8°. Av. portr. (20 fr., Pap. vél. 40 fr.)

Réimpr. avec une autre notice sur l'auteur p. M. Doublet de Boisthibault *Paris, Destongchamps* 1828. 4 vol. in-8°. Av. portrait et facsim. L'éd. de *Paris, Menard et Desenne* 1821. 4 vol. in-18. et in-12. av. 9 fig. est moins complète. On cite encore ses *Chefs-d'oeuvre dramatiques. Paris, Brissot-Thivars* 1826. 3 vol. in-32.

Collin de Plancy. Dictionnaire de la Folie et de la Raison. Paris 1820. 2 vol. in-12. (5 sh. Dulau.)

—— Dictionnaire Infernal ou Biblioth. Univ. sur les Êtres, les Personnages, les Livres, les Faits et les Choses, Magie, Divination, Prodiges etc. Paris 1825—26. 4 vol. in-8°. Av. atl. de pl.

Il y en a une nouv. éd. augm. sans pl.: *Brux.* 1845. V^e^ éd. in-8°. (2 l. 17 sh. Dulau.)

—— Dictionnaire crit. des Reliques et des images miraculeuses etc. Paris 1821—22. 3 vol. in-8°. (3⅜ th. Baer. 1 l. 4 sh. Dulau.)

Collini, Lorenzo. Codice del gius delle genti in terra e in mare. Fir. 1806. gr. in-fol.

Tiré à 25 ex. numérotés; v. *Renouard, Catal. d'un amateur* Vol. I. p. 133.

—— Orazioni civili e criminali. Fir., Conti 1824—25. 5 vol. in-8°. (16 fr.) 3 sc. Gallarini.

Collins, A. Voyez **Discours** sur la liberté de penser.

Collins, Anne. Divine Songs and Meditations. Lond. 1653. pet. in-8°. (104 pp.) 18 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 166. 8 l. 5 sh. Sykes. 4 l. 6 sh. Heber.

Il y en a une réimpression: *London* 1658. in-8°. (48 ff.) v. *Restituta* Vol. III. p. 123 sq. 180 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Collins, Arthur. Peerage of England. Sixth edition greatly augm. and cont. to the present time by Sir Eg. Brydges. London 1812. 9 vol. in-8°. (4 l. 9 sh. Sykes. 3 l. 11 sh. Bindley. 80 fr. Asher.)

La première édit. abrégée de cet ouvrage célèbre a paru: *Lond.* 1709. in-8°. Av. grav. représ. d. arm., mais la première arrangée sur une échelle plus étendue a été publiée *London* 1735. 3 tom. en 4 vol. in-8°. Av. grav.

—— The English Baronetage, cont. a geneal. and hist. account of all the English Baronets now existing. London 1841. 5 vol. in-4°.

Cet ouvrage fait suite à celui de *Wotton* (v. cet article). La première éd. en a paru *ib.* 1720. 2 vol. in-8°.

Collins, David. An account of the English Colony in New South Wales, from 1788 to 1801. London 1798—1802. 2 vol. in-4°. Av. pl. (2 l. Gough. 1 l. 2 sh. Dent.)

Collins, J. Corréspondance de J. Collins et d'autres savants célèbres du XVII^e^ siècle, relative à l'analyse supérieure, réimpr. sur l'édit. orig. de 1712. avec l'indication des variantes de l'édit. de 1722 compl. et publ. p. J. B. Biot. Paris 1856. in-4°.

Voyez sur cet ouvrage *Journal des Sav.* 1856. p. 142 sq.

Collins, John. Geometrical Dyalling or Dyalling by a Line of Chords or by the plain scale, cont. Methods of inscribing the Hourlines in all Plains. London 1659. in-4°. (10 fr. Asher.)

Collins, John. A dictionary of Spanish Proverbs, compiled from the best authorities in the Spanish language, transl. into English w. explan. illustr. from the Latin, Spanish and English Authors. Lond. 1823. gr. in-12. (2 th. Baer.)

Collins, Samuel. A System of Anatomy. London 1685. 2 vol. in-fol. Av. 74 pl. et le portr. de l'auteur p. Faithorne.

Collins, Thomas. The penitent publican, a poem. London 1610. in-4°. (5 l. 10 sh. Dunn Gardner.)

—— The teares of love or Cupids Progresse, a poem. London 1615. in-4°. (28 ff.) 3 l. 9 sh. Heber.

Collins, Will. Poetical works, with the Life of the Author by Dr. Johnson; Observations on his Writings by Dr. Langhorne; and biogr. and crit. notes by the Rev. Al. Dyce. London 1827. gr. in-8°. (8 sh.)

On en a tiré 9 ex. sur gr. pap. de couleur.

Il en existe plusieurs édit. antérieures et postérieures, savoir: *Poetical Works enriched with elegant engr.: to which is prefixed a life of the author by Dr. Johnson. Lond.* 1798. in-8°. Av. pl. p. Harding. *ib.* 1804. in-12. Av. pl. d'après les dessins de R. Wistall. (Gr. pap. av. pl. tir. sur pap. gris 1 l. 6 sh. Nassau.) *Poems with mem. by Sir Harris Nicolas. ib.* 1830. in-12. 1853. in-12. *Poems with mem. by Moy Thomas. ib* 1858. in-12.

Collinson, Rev. John. The History and Antiquities of the County of Somerset, collected from authent. Records and an actual Survey made by the late Edw. Rack. Bath 1791. 3 vol. in-4°. Av. une carte, 13, 16 et 12 pl. non compris les front. (2 l. 12 sh. 6 d. Roxburghe.)

On en a tiré 12 ex. sur gr. pap. (31 l. 10 sh. Sykes. 21 l. 6 d. Dent.)

Collinus, Matth., a Collina. Exceptio Ferdinandi I. Pragam. Pragae, Jo. Cantor 1558. in-4°. Av. pl.

On y ajoute: *Descriptio pompae in honorem Ferdinandi I.* (par Collinus et Cuthen) *ib., Melantrich* 1558. in-4°. et *Pompe solenni fatti alla venuta dell' Imp. Ferd. I. ib. id.* 1559. in-4°.

—— Grammatica latina c. exemplis et signiff. bohemicis. Pragae, typis Th. Mitis et Jo. Capri 1563. in-8°.

Pour d'autres ouvr. de ce savant philologue, maître de Melanchthon, v. *Balbin., Boh. docta* Vol. II. p. 249. *Penzel, Abbild. böhm. u. mähr. Gel.* Vol. II. p. 43 sq.

Collinus, R. In imaginem ebrietatis carmen, in distichis scriptum. Tiguri s. d. in-4°. Av. de cur. fig. en bois. (45 kr. Butsch.)

Collius, Fr. De sanguine Christi LL. V. Mediol. e coll. ambros. typogr. 1617. in-4°. (10 fr. St. Céran. 3 fr. Debure. 2 sc. 40 b. Gallarini.)

On y trouve des discussions bien étranges, p. ex. *Utrum Christus ablutum sibi in circumcisione praeputium rursus in resurrectione acceperit?*

Collius, Fr. De animabus paganorum LL. V. c. cum altera parte quae libris IV constat. Mediol. 1622—33. 2 vol. in-4°. (18 fr. St. Céran.)

Réimpr. *ib.* en 1738 avec des mutilations (12 fr. Lamy. 6 fr. Debure).

Collop, John. Poesis rediviva or Poesie reviv'd. Lond. 1656. pet. in-8°. (110 pp.) 10 sh. White Knights.

—— Iter Satyricum in Loyall Stanzas. London 1660. in-4°.

Colloque, Le, amoureux ou dialogues familiers, où est remarqué l'astuce et la finesse des garçons et la fragilité des filles nouuellement composé et fort recreatif et curieux (*en vers*). Cologne, Pierre Du Marteau (*Hollande*) 1670. pet. in-12. (12 fr. Lair. 51 fr. Nodier.)

Colloque familier. Voyez **Du Clerc.**

Colloquien oft 't samensprekingen met eenen vocabulaer in acht spraken, Latyn, Francoys, Neerduytsch, Hoochduytsch, Spaens, Ital., Enghels ende Portugysch. Amst. 1631. in-12. obl. (4 fl. 50 c. Nijhoff.)

La préface est datée 1585.

Colloquium Peccatoris. Incipit colloquiũ peccatoris et crucifixi Jhesu xp̃i. s. l. ni d. in-4°. (10 ff. de 30 l.)

—— Incipit colloquiũ peccatoris ⁊ crucifixi Jhesu xp̃i. — PEtrus blesensis (Tractatulus de beatitudine claustrali.): — Dyalogus siue synonima Ysidori de homine ⁊ ratione. (*A la fin:*) Impssa Antwerpie per me Gerardum Leeu Anno domini. M. CCCC. LXXXVij. Xiiij° Kalẽdas Septembres. in-4°. (16 ff. à 34 et 35 l.) Goth. Av. init. gr. en bois.

Réimpr.: *Antv., Nic. Leeu* 1488. in-4°. (16 ff. à 35 l.) Goth. et *Daventriae, Rich. Paffroet* 1491. in-4°. (16 ff. à 36 l.) 2 fl. 30 c. Nijhoff.

Colloquium trium principum Wormatiae habitum de hodierno eorum statu. (*En vers lat. et allem.*) Wormbs, Schneeberger 1621. in-4°. (2 gr. Heyse. 18 kr. Butsch.)

Collot, Victor. Voyage dans l'Amérique septentrionale ou description des pays arrosés par le Mississipi, l'Ohio, le Missouri et autres rivières affluentes .... Paris, Arthus Bertrand 1827. 2 vol. in-8°. Av. atlas de 36 cartes et pl. in-4°. (18 fr.)

Il y en a une traduction en anglais avec le même atlas: *London* 1826. in-4°.

Collot d'Escury, H. Hollands roem in kunsten en wetenschappen, met aantek. en bijdragen. 's Hage en Amst. 1824—44. 7 vol. et: Register op Dl. I—IV. 1834. in-8°. (43 fl. 60 c.) 15 fl. Nijhoff.

Colman, George. Dramatic Works. London 1777. 4 vol. pet. in-8°. (1 l. 1 sh.)

Cette édit. ne contient pas toutes les pièces dramatiques de l'auteur.

Colman, W. La Dance Macabre or Death's Duell. London 1633. in-12. (73 pp. non compris l'introd.) Av. front. gr. p. J. Cecil. (2 l. 11 sh. Heber. 11 l. Sotheby en 1856.)

Voyez sur ce livre *Brydges, Brit. Bibliogr.* Vol. II. p. 463 sq.

Colmar, J. Die Welt in einer Nuss. Nürnb. 1730. in-8°. Av. un gr. nombre de fig. gr. en médaillons. (5 sh. Bohn.)

Colmenar, Alvarez de. Voyez **Alvarez.**

Colmenares, Diego de. Historia de la insigne ciudad de Segovia, y compendio de la historia de Castilla. Madrid, Diego Diez 1640. in-fol. Av. front. et pl. gr. en t.-d. (2 l. 12 sh. 6 d. Salva.)

Cette édit. dont le titre porte selon Mr. Brunet: *en esta segunda impresion sale añadido un indice general de la historia y las vidas y escritos de los escritores segovianos* est la même que celle de *Segovia, Diego Diez* 1637. (11 fr. La Serna. 9 fl. 50 c. Meermann.), mais accompagnée d'un suppl. (pp. 655 à 828) et orné d'un nouveau frontisp.

Colmenero de Ledesma, Ant. Curioso trattado de la naturaleza y calidad del Chocolate; dividido in quatro puntos. Madrid p. Franc. Martinez. 1631. in-4°.

Il y en a des traductions en latin (*cur. M. Aur. Severino.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Norimb. 1644. in-12. 44 rs. de la Cortina. 10 fr. Techener.), en français (*p. René Moreau. Paris* 1643. in-4°. *Lyon* 1671. in-12.), en anglais (*by capt. Ja. Wadsworth, London* 1652. in-12.) et en italien (*Bologna* 1694. in-12.).

Colnett, James. Voyage to the South Atlantic and round Cape Horn, into the Pacific Ocean. London 1798. in-4°. Av. 9 cartes. (2 l. 19 sh. Fonthill.)

Cologne, Three Kings of. Here begynneth the Lyf of the thre Kinges of Coleyn etc. (*A la fin:*) And thus we made an ende of this most excellēt treatyse of those thre gloryous Kynges whoos corps reste in y^e^ cyte of Coleyne. Empr. at Westmester by Wynkyn the Worde s. d. (vers 1499.) in-4°. Goth. (Black letter.)

Réimpr. *ib.* 1511. 1526. 1530. in-4°. cf. *Dibdin*, *Ames* Vol. II. p. 165 sq. Il y en a aussi une légende latine intit. *Historia gloriosissimorum trium regum integra* etc. *Col. in offic. liberorum Quentell.* 1514. in-4°.

Colom, Jacob Aertz. Zee Vaerdt voor West Indien, Brasilien etc. Amst. 1648. in-4°.

—— Spiegel der Zee. Amst. 1654. in-fol.

Coloma, D. Carlos. Las guerras de los Estados Baxos desde el año 1588 hasta el de 1599. Amberes 1625. in-4°. (6 fl. Nijhoff.) Barcelona 1627. pet. in-4°. Av. front. gr. (1 l. Salva.)

Coloma, D. Eugenio. Obras posthumas de poesia. Ed. Jos. de Torres. Madrid 1702. pet. in-4°. (10 sh. Salva. 3 th. Tieck.)

Coloma, D. Juan. Decada de la passion de nuestro redemptor Jesu Christo; con otra obra intitulada cantico de su gloriosa resurreccion. Caller, por Vinc. Sembenino 1575. pet. in-8°. Av. fig. (13 et 9 sh. Heber.)

Ces poésies sont la première production des presses de Cagliari, capitale de la Sardaigne (v. *Cotton, Typogr. Gazetteer* p. 47.).

Colom ou **Colomb, Chr.** Voyez **Columbus.**

Colombière, M. de la. Les Hommes illustres et grands Capitaines François qui sont peints dans la Galerie du Palais Royal. Paris 1690. in-fol. Av. pl.

Colombina, Gasparo. Il bomprovifaccia, per sani et amalati. Padova, Tozzi 1621. in-8°. (335 pp.) Av. des fig. en bois très grossières.

—— Discorso sopra il Modo di disegnare, dipingere et spiegare. Padova per Giov. Temini Intagliatore in Venetia a S. Saluatore s. d. in-fol. Av. pl.

Colombini, B. Giov. Le lettere spirituali (47) date in luce da Gio. Andr. Lenzi. Faenza 1683. in-12. (360 pp.)

—— Dottrina spirituale ed alcune lettere divote, con un frammento di Domen. di Monticelli, scritture del buon secolo. Genova 1843. in-32.

—— Lettere (114) tratte da un cod. Sanese per cura di Ad. Bartoli. Lucca 1856. in-8°.

Colombo, abate Michele. Opuscoli. Parma, Paganino 1824—37. 5 vol. pet. in-8°. Av. portrait. (24 fr.)

Le V^e^ vol. contient un appendice et le IV^e^ une seconde édition du *Catalogo di alcune opere scientifiche le quali quantunque non citate nel vocabolario della Crusca meritano per conto della lingua qualche considerazione. Milano, Mussi* 1812. in-8°.

Il existe aussi une édit. de ses *Opere varie. Milano* 1824. gr. in-16.

—— Novella di una marioleria di Franceschin da Noventa. Bassano 1794. in-8°.

Cette nouvelle a été publiée sous le nom de J. B. Amalteo, poète du 16^e^ siècle dans *Borromeo, Notizia de' novell. ital.* (1^re^ éd.) p. 109 sq.

—— Frammento di un Novelliero antico. Oderzo 1809. in-8°.

Cette nouvelle impr. à Verone et tirée à 40 ex. seulement, dont plusieurs sur pap. bleu, devait passer pour une production du 13^e^ siècle.

—— Novella di Agnolo Piccione. Parma, Paganino 1821. pet. in-4°.

Tiré à très peu d'ex., dont plusieurs sur pap. bleu.

Colombo, abate Michele. L'asino mutato in frate. Novella. Omate 1810. in-8°.

Impr. à Vénise en 1822 et tiré à 31 ex. sur différ. pap., à 1 ex. sur d'ancien pap. de Japon et à 2 sur peau véliu. Cette nouvelle a été reproduite à *Trevigi* en 1822 sous le titre: *Di una beffa che fece un romito* etc. et tradnite en anglais: *The cordelier metamorphosed, by Mich. Colombo, and the cordelier cheval of Piron, with a transl. in prose and verse by M. Hibbert. London* 1821. in-4°. Av. d. grav. s. pap. de Chine d'après les dessins de Cruikshank. (2 l. 8 sh. Lang.)

Colomna, P. Alph. Livin de. Voyez **Généalogie.**

Colon de Larriatégui. Juzgados militares de España y sus Indias. Tercera ed. correg. y aument. — Apendice a los quatro tomos de los Juzgados mil. de Esp. y sus Indias. Madrid, Ibarra 1791—1817. 6 vol. in-4°. (51. 5 sh. Salva.)

Il y en a une éd. antérieure de 1788—98. 6 vol. in-4°. (8 l. 8 sh. Dulau.)

Colonna, Egidio. L'espositione sopra la canzone d'amore di Guido Cavalcanti con alcune annotazioni (e poesie) di Celso Cittadini. Siena, Marchetti 1682. in-8°.

Colonna, Fabio. Voyez **Columna, Fab.**

Colonna, Fr. Voyez **Poliphile.**

Colonna, Giov. Batt. Romano. Della congiura de i Ministri del Re di Spagna contro la Città di Messina Racconto istorico. Messina 1676. in-4°.

Colonna marchesana di Pescara, **Vittoria.** Le sue rime spirituali alle quali di nuovo sono stati aggiunti più di trenta sonetti. Ven., Vinc. Valgrisi 1548. in-4°.

Cette éd. contient divers sonnets qui ne se retrouvent pas dans l'éd. de 1558. Les éd. antérieures: *Parma* 1538. in-12. (44 ff. non ch.) *s. l. ni nom d'impr.* 1539. in-16. et in-12. (48 ff.) Lettr. ital. *Vir. ad instanza di Nicolo d'Aristotele detto il Zoppino* 1539. in-8°. *Ven., Comin da Trino* 1540. (54 ff.) 1542. (53 ff.) 1544. in-8°. (53 ff.) *ib., G. A. Valvassore* 1546. in-8°. (53 ff., non compris 2 ff. de table.) *ib., Vinc. Valgrisi* 1546. in-4°. (48 ff.; 3 th. Weigel.) ont reçu successivement des augmentations.

—— Rime corrette da Lod. Dolce. Vinegia, Gabr. Giolito 1552. in-12. (134 pp., non compris les prél. et la table.) 1560. pet. in-8°.

—— Tutte le rime, con l'espositione del Rinaldo Corso, mandate in luce da Gir. Ruscelli. Ven., G. B. e M. Sessa 1558. in-8°. Nap., Ant. Bulifon 1692. 2 vol. in-12.

—— Rime, corr. ed illustr. colla vita di Vitt. Colonna scritta da G. B. Rota. Bergamo, Lancellotti 1760. in-8°.

—— Le rime di V. Col. corrette sui testi a penna e pubbl. con la vita della medes. dal cav. Pi. Erc. Visconti. Si aggiungono le poesie ommesse nelle prec. ediz. e le inedite. Roma dalla tipogr. Salviucci 1840. in-4°. (CXLVIII et 472 pp. in-4°.) Av. 3 pl.

Cette édit., faite pour servir de cadeau à l'occasion de nôces et non destinée au commerce, a été impr. sur du papier fabriqué uniquement pour cette fête-là. La marque de pap. de chaque f. représente les armes des familles principales Torlonia et Colonna avec l'inscription: *Alessandro Torlonia e Teresa Colonna il XVI luglio MDCCCXXXX.* — Pour d'autres éd. v. *Ferri, Bibl. femmin. ital.* p. 118 sq.

Colonne, Guido Giudice dalle. Voyez **Columna.**

Colonne de la Grande Armée d'Austerlitz ou de la victoire; 40 pl. représentant la vue gén., les médailles, piédestaux, bas-reliefs etc. gr. p. Tardieu, av. une not. hist. Paris 1837. in-4°. (25 gr. Baer.) Voyez **Baltard.**

Colony, Jean Denis de Cecier dit. La Mort ou le grand et le dernier sommeil des humains. Chrestienne récréation. Le cavalier françois. Berne, J. Levrux 1601. in-8°.

Trois poésies en différentes mésures.

Coloquio de las damas. Voyez **Aretino.**

Coloribus, De, libellus. Voyez **Aristoteles.**

Colorni, Abram. Scotographia overo Scienza di scrivere oscuro. Praga, G. Sciuman 1593. in-4°. obl. Av. fig.

Doctrine d'écrire en chiffres, composé par un Juif de Mantoue.

Colorsi, Giac. Brevità di Scalcaria. Roma 1658. in-8°.

Colquhoun, Patrick. A treatise on the wealth, power and resources of the British Empire, in every Quarter of the

EFERUS - Recherches & Classification numériques

World, including the East Indies etc. Lond. 1814. in-4°. (1 l. 2 sh. Sykes.) 1815. in-4°.

Colse, Peter. Penelope's Complaint or a Mirror for Wanton Minions. Taken out of Homer Odissea and written in English Verse. London 1596. in-4°. (32 ff.) 3 l. 4 sh. Heber.

Voyez sur ce poème *Brydges, Restituta* Vol. III. p. 529—586.

Colston, Marianne. Journal of a tour in France, Switzerland and Italy, during the years 1819, 20 and 21, illustr. by fifty lithogr. prints. Paris 1822. in-8°. (26 fr.) Av. l'atlas in-fol. (82 fr.)

Colucci, Bened. De discordiis florentinorum liber, ex mss. codd. eruus a Laur. Mehus. Flor., Giovanelli 1747. in-8°. (XXXII et 65 pp.)

Colucci, Jos. Le antichità picene. Fermo 1786—97. 31 vol. in-fol. Av. un vol. de pl. (des prem. 15 vol.) 250 fr. Millin.

Columbi. Confession generale auec certaines regles au commencement tres utiles: tant a confesseur que a penitens. Composee par frere Jehan Columbi. Impr. a Lyon par Claude Nourry s. d. pet. in-8°. Goth. Av. fig. en bois.

Il existe aussi une éd d'*Avignon par Jean de Channey* 1517. pet. in-8°.

Columbre. Incomincia il Libro de Maistro Augustino Columbre maneschalcho de Sancto Seuero Dedicato al re Ferdinãdo de Ragona. (*A la fin:*) Finisso lopera de Manuschansia . . . Stampata in Venesia per Gulielmo de Fontaneto de Mõferra ad instantia de Hieronymo de Gilberti da Padua e Zuane Bresano compagni. del M. D. 18. Adi 12 del mese de Octobrio. in-4°.

Il y a une seconde édition des *Opere di Manuschansia. Vin., Nic. de Sabio* 1536. in-12. (2 fl. 30 kr. Butsch. 15 fr. Asher.)

Columbus, Jo. Voyez **Incerti** scriptoris fabulae.

Columbus, Christ. De Insulis inuentis Epistola Cristoferi Colom (cui etas nostra multu debet: de Insulis in mari Indico nup inuẽtis. Ad quas perquirendas octauo antea mense: auspicijs et ere Inuictissimi Ferdinandi Hispaniarum regis missus fuerat) ad Magnificum dñm Raphaelez Sanxis ejusdẽ serenissimi Regis Thesaurariũ missa. Quam nobilis ac litterat⁹ vir Aliander d Cosco ab Hispano ydeomate (*sic*) in latinũ conuertit: tercio Kl's Maji. M. CCCC. XCiij. Pontificatus Alexandri Sexti Anno Primo. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (8 ff. à 26 et 27 l. p. p.) Av. fig. en bois. (16 l. 10 sh. à Londres en 1849.)

Édition décrite par *Hain* n°. 5491. Dans le *Catal. Bibl. Grenvill.* p. 159, il est dit que probablement cette éd. a été imprimée à Bâle en 1494 ou 1495, et qu'on y trouve les mêmes planches en bois qui ont servi à l'éd. du *Verardus* de Bâle de 1494 par Bern. de Olpe, éd. dont on ne connaît que 2 ex. (V. **Verardus.**)

—— Epistola Cristofori Colom: cui etas nostra multũ debet: de Insulis Indie supra Gangem nuper inuẽtis. Ad quas perqrendas octauo antea mense auspiciis ꝛ ere inuictissimoꝝ (*sic*) Fernadi ꝛ Helisabet Hispaniaꝝ Regũ missus fuerat: ad magnificum dñm Gabrielem Sanchis eorundẽ serenissimoꝝ Regum Tesaurariũ missa: quã nobilis ac litteratus vir Leander de Cosco ab Hispano idiomate in latinum cõuertit tertio kal's Maii. M. CCCC. XCiij. Pontificatus Alexandri Sexti Anno primo. (*A la fin:*) Ulisbone pridie Idus Martii Christ. Colom Oceane classis prefectus. in-4°. 4 ff. à 33 l. (10 l. 15 sh. Heber. 100 th. Friedländer.)

Décrit par *Fossi, Bibl. Magl.* Vol. I. p. 561.

Les caract. goth. de cette éd. ressemblent à ceux d'Étienne Planck. Le même imprimeur a donné une autre éd., au titre de laquelle on lit seulement *auspiciis ꝛ ere inuictissimi Fernandi Hispaniarum Regis* à la place des deux noms Ferdinand et Isabelle: *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (4 ff. de 33 et 34 l.) décrite par Mr. Asher dans le *Serapeum* de 1845. Vol. VI. p. 350 sq. (20 l. Sykes. III^e P. n°. 234. 15 l. 5 sh. duc de Buckingham.)

Il existe une 3^e édit. de cette même lettre in-4°, avec la souscription suivante: *Impressit Rome Eucharius Argentens Anno dñi. M CCCC. XCiij.* (3 ff. à 40 l. p. p. — 34 l. 13 sh. Conde), dans laquelle se lisent également les noms de Ferdinand et d'Isabelle. C'est la même chose pour la suiv. éd., mais point pour celle de Paris, qui n'annonce que le nom de Ferdinand. Dans l'ex. de l'éd. de Euch. Silber, conservé à la bibl. Ambros. de Milan, manquent les deux mots *supra Gangem* au titre.

Columbus, Christ. De Insulis inuentis. Epistola Cristof. Colon. Granatae s. d. in-8°. Goth. (10 ff. à 27 l.) Av. 5 gr. en bois. (97 fr. Heber.)

—— Epistola de insulis de novo repertis. Impresse parisius in cãpo gaillardi (per Guid. Mercatorem) s. d. in-4°. Goth. (4 ff.)

—— Christophori Colom de Insulis nuper inventis in Mari Indico Epistola. — Roberti Monachi Bellum Christianorum Principum contra Saracenos pro Terra Sancta. — Verardus de Expugnatione Regni Granatae per Regem Ferdinandum Hispaniarum. — De Legatione Regis Aethiopiae ad Clementem Pontificem VII. ac Regem Portugalliae: item de Regno, Hominibus atque Moribus ejusdem Populi qui Trogloditae hodie esse putantur. — Egnatius de Origine Turcarum. — Pomp. Laetus de Exortu Maomethis. Basil., H. Petrus 1533. in-fol. (2 l. 2 sh. Bohn. 30 fr. Asher.)

Réimpr. dans *A. Schotti Hisp. illustrata* Vol. II. p. 1282 sq.

—— Eyn schön hübsch lesen von etlichen inszlen die do in kurtzen zyten funden synd durch dẽ Künig von hispania vnd sagt võ grossen wunderlichen dingen die in dẽselbẽ inszlen synd. (*A la fin:*) Getruckt zu Straszburg vff gruneck võ meister Bartlomesz Küstler ym iar M. CCCC. XCVij. vff sant Jeronymus tag. in-4°. (7 ff. à 30 l.) Av. une gr. en bois (répétée au verso du 7^e f.) 100 fr. Heber (av. la trad. all. de la prem. lettre d'Am. Vespuce de 1505.) 170 fl. vente Butsch.

Réimpr. dans le *Rheinisch. Archiv* Vol. XV. p. 17 sq. V. *Hummel, Neue Bibl. v. seltnen Büch.* Vol. I. p. 15 sq. *Am Ende, Freimüth. Betracht. über alte u. neue Bücher. Augsb.* 1784. in-8°. Vol. I. p. 79 sq.

—— Voyez **Lettera, La, dell' isole.**

—— Eine schöne neue Zeitung so kayserlich Majestät ausz India yetz newlich zükommen seind gar hüpsch von den neuen Inseln vnd von ihren Sitten gar kurtzweilig zu lesen. s. l. ni d. in-4°. (8 ff.)

Relation très abrégée des voyages de Colomb et de la conquête du Mexique, laquelle relation va jusqu'en 1519. Mr. *Ternaux, Bibl. Amér.* n°. 22. croit cet opuscule imprimé à Augsbourg vers 1520.

—— Lettera rarissima di Cristof. Colombo riprodotta e illustr. dal cav. ab. Morelli. Bassano, nella stamp. remondiniana 1810. in-8°. (XVI et 66 pp.) 3 fl. 50 c. Nijhoff.

Édition retouchée de la seconde lettre de Colomb, datée de l'île de Jamaica le 7 juillet de l'an 1503, traduite de l'espagnol en italien et impr. *Ven., Simon de Luere 7 mai* 1505. in-4°. Cette reproduction se trouve aussi dans *Morelli, Operette* Vol. I. p. 243 sq. Il y en a une analyse dans *Millin, Mag. Encycl.* 1812. T. I. p. 233—238. La lettre latine, datée de 1493, et cette lettre italienne de 1503, l'une et l'autre accomp. d'une trad. franç., font partie de l'appendice de l'*Histoire de Colomb p. M. Bossi trad. en franc. p. M. Urano. Paris* 1824. 1825. in-8°. (éd. orig.: *Vita di Crist. Col. Mil.* 1818. p. 142. 207 sq.)

Il existe un essai sur les écrits de Chr. Colomb dans *Al. v. Humboldt, Krit. Untersuch. der Neuen Welt* Vol. I. p. 425 sq. qui laisse beaucoup à désirer.

—— Codice Diplomatico colombo-americano, ossia raccolta di documenti originali e inediti spettanti a Crist. Colombo, alla scoperta ed al governo dell' America, pubblicato per ordine degl' illustriss. decurioni della città di Genova. Genova 1823. in-4°. (LXXX et 348 pp.) Av. 5 pl. 17 fr. (pap. vél. 25 fr.) 1 l. 11 sh. 6 d. Salva. (pap. vél. 10 th. Baer.) 15 fl. Nijhoff. 5 th. Friedländer.

Le nom de l'éditeur, M. J. B. Spotorno, se lit à la fin de l'introduction. Ce vol. important est orné d'un portrait en buste de Colomb, d'un autre buste lithogr., des armes de ce célèbre voyageur et de deux facs. de son écriture.

—— Columbus: Memorials or a collection of authentic do-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cuments of that celebrated navigator, now first published from the original mss. by order of the decurion of Genoa: preceded by a memoir of his life, transl. from the spanish and italian. London 1824. gr. in-8°. Av. portrait et fac-simile.

Columbus, Christ. Historie del Fernando Colombo, nelle quali s'ha particolare e vera relatione della vita e de' fatti dell' ammiraglio D. Christ. Colombo suo padre, e dello scoprimento ch' egli fece dell' Indie occidentali, dello mundo nuovo, hora possedute dal s. re cattolico, nuovamente di lingua spagnuola tradotte nell' italiana dal sig. Alf. Ulloa. Ven., Franc. de Franceschi 1571. pet. in-8°. (5 th. Tieck. 70 fr. Asher.)

L'original de cette traduction italienne qu'on a reproduite à Venise en 1614, 1678 et en 1685. pet in-8°. n'a pas paru (v. *Spotorno* p. LXIII), mais il en existe une traduction française *(Vie de Christofle Colomb et de la découverte qu'il a faite des Indes Orientales, vulgairement appelées Nouveau Monde; composé par son fils Fernand Colomb et trad. en franç. p. C. Cotolendy. Paris, Cl. Barbin* 1680. 2 vol. in-12.) et une autre en espagnol (dans *Gonz Barcia, Historiad. Primit* Vol. I. p. 1 sq.) toutes les deux faites sur l'italien.

—— Relations des quatre voyages entrepris par Chr. Colomb pour la découverte du Nouveau Monde de 1492 à 1504 suivies de diverses lettres et pièces inédites . . . publ. p. M. F. de Navarrete: ouvr. trad. de l'espagnol p. E. T. A. Chalumeau de Verneuil et de la Roquette et accomp. d. not. d. traducteurs et de MM. A. Remusat, Adr. Balbi, Cuvier etc. Paris 1828. 3 vol. in-8°.

Dans le 1er vol. de la collection de Navarrete (v. cet art.) se trouve aussi l'extrait du Journal de Colomb, rédigé p. Barth. de las Casas et dans le 2d vol. outre 22 lettres familières et 3 testaments différents le plan de son *Libro de Profecias s. Liber vel Manipulus de auctoritatibus, dictis ac sententiis et prophetis circa materiam recuperandae sanctae civitatis et montis Dei Sion et inventionis conversionis insularum Indiae* (Vol. II. p. 262 sq.).

Il existe aussi une Histoire de la découverte de l'Amérique par Chr. Colomb, composée en turc par *Ibrahim Effendi*, le même, à qui on doit l'introduction de l'imprimerie à Constantinople. *Const.* 1142. (1729.) in-4°. Av. de cur. fig. en bois. (2 l. 2 sh Bohn.) v. *Hadschi Khalfa* n°. 2340.

Pour d'autres renseignements sur Colomb v. *Cancellieri, Dissertazione epistol bibliograf. sopra Chr. Col. di Caccaro nel Montferrato, discropitore dell' America. Roma* 1809. in-8°. *Bull. du Bibl.* 1843. p. 324 sq. et *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. II. P. II. p. 791 sq.

Columbus, Realdus. De re anatomica libri XV. Ven. ex typogr. Nic. Bevilacquae 1559. in-fol. Av. fig. en bois.

Souvent réimpr., p. ex.: *Paris., Wechel.* 1572. in-8°. (av. *Jo. Posthii Observatt. anat.*) *Frcft., Jo. Wechel.* 1590. in-8°. Il y en a une traduction allemande, intitulée: *Anatomia Die sinnreiche, künstliche, gegründete Aufschneidung, Theilung und Zerschneidung eines vollkommenen menschlichen Leibs und Cörpers* etc. *Erstlichen durch Re. Col. crem. wjetzt aber durch Jo. Andr. Schenckium (der Medicin Studiosum)* etc. *herausg. Frcft. a. M.* 1609. in-fol. Av. de jolies fig. anat.

Columella, Luc. Jun. Moderatus. De re rustica Libri. Lugd., Seb. Gryph. 1535. 1541. in-8°.

—— De re rustica LL. XII. Ejd. de arboribus liber separatus ab aliis. Lugd., Seb. Gryph. 1548. in-8°. (491 pp., 8 ff. non ch. de table, 1 f. bl. et 1 f. pour la marque.)

—— De re rustica libri XII cur. J. M. Gesnero cui et suas aspersit notas (german.) J. H. Ress. Flensb., sumtibus Korteanis 1795. Vol. I (*unique*). in-8°. (1 th.)

—— Hortuli commentarium. s. l. ni d. (Romae, Ad. Rot vers 1472.) in-4°. Car. rom. (14 ff. à 30 l.)

Voyez sur cette éd. *Dibdin, Bibl. Spenc* Vol. VII. p. 38 sq.

—— Ortuli commentarii. s. l. ni d. (Lovanii, Joa. de Westphalia.) in-4°. Goth. (10 ff. à 24 l.)

Voyez sur cet éd. *Dibdin* Vol. II. p. 5 sq.

—— Hortuli commentarium. s. l. ni d. (Romae, St. Planck.) in-4°. Goth. (10 ff. à 33 l.

—— De cultu hortorum L. XI. s. l. ni d. pet. in-4°. (10 ff. à 24 et 25 l.) Car. rom.

Les ff. 2 à 5 portent les signatures *b, c, d, e.* Il y a une note man. anc. dans l'ex. conservé à Göttingen qui dit que ce vol. est sorti des presses d'Ant. Zarot à Milan.

Columella, Luc. Jun. Moderatus. Hortuli commentarium. s. l. ni d. in-4°. Goth. (10 ff. à 35 l.)

Attribué aux presses d'Euch. Silber à Rome p. *Audiffredi, Cat. edit. rom.* p. 302 et par *Renouard, Cat. d'un amateur* T. I. p. 252.

—— De cultu hortorum Liber XI. s. l. ni d. in-4°. Car. rom. (10 ff. à 24 l.) Sans sign., ni ch. ni récl.

Cette éd., à la fin de laquelle on lit *D. Finis S.*, est réputée la première par *Dibdin, Bibl. Spencer. (Cassano Serra)* Vol. VII. p. 38. Il existe encore trois autres éd. *s. l. ni d.*, l'une de 10 ff. à 29 l. in-4°. Goth., l'autre de 12 ff. avec sign. in-4°. Goth. (à la fin: *Deo Gratias*) et la troisième de 12 ff. à 20 et 21 l. in-4°. Goth. av. sign. *AA—BB.* et attribuée aux presses de Jac. Thanner à Leipsic.

—— De cultura hortorum carmen. s. l. (Daventriae), Jacobus de Breda s. d. (1486.) in-4°. Goth. (12 ff. de 23 l.)

—— De Cultu hortorū Liber XI. cum Julii Pomponii Fortunati commento. s. l. ni d. pet. in-fol. Car. rom. (12 ff. à 53 l.) Av. sign. *a — b.*

Voyez sur cette éd. *Fossi* Vol. I. p. 563. et *Dibdin* Vol. II. p. 6 sq.

—— Hortulus Columellae Aldino impressus Archetypo. Acc. de cultu hortorum Nicolai Bartholomaei carmen. s. l. ni d. in-4°.

Probablement imprimé: *Frcft.* 1543; v. *Catal. Bibl. Thott.* Vol. VII. p. 177.

—— Col. de Culta Hortorum carmen. Erphordiae expr. a Sebaldo Striblità 1510. kal. Maji. in-4°.

—— Col. de cultu Hort. c. comm. J. Bpt. Pii. Bononiae 1520. in-fol.

—— Hortus Colum. c. interpr. J. Pomp. Fortunati cui access. annott. B. Pii, Phil. Beroaldi et preterea cujusdam viri doctiss. quas hoc signo * notatas invenies. Paris. ap. Mich. de la Guierche 1543. in-4°. (32 ff. ch.)

Réimpr. *Paris. ap. Guil Morell.* 1549. in-4°. *(c. var. ad marg. lect.) ib. ap. Fed. Morell.* 1595. in-4°. — Voyez **Scriptores rei rust.**

Traductions:

Lucii Columella und Palladii zweyer hocherfarner Römer Vom Ackerwerk, haltet inn allen veldbau, von getreyt, weinfrüchten etc. allerley gartenwerk etc. item den viehzüg, als rinder, pferd etc. u. artzney wider eyns yeden thiers Krankheyten verteutscht durch Mich. Herren. Strassb., Wendel Rihel 1538. in-fol. Av. fig. en bois. (216 ff.) 1 fl. 12 kr. Beck. 3 fl. 30 kr. Scheible.

New Feld- vnd Ackerbau verteutscht durch einen hochgelahrten des Feldbaws wohlerfahrnen Herrn, der Artzney Doctorn. Frkft. a. M., Sigm. Feyerabendt 1583. in-fol.

Agricultur oder Ackerbau der weit berümpten Römer L. Colum. u. Rut. Aem. Palladii auffs new verteutscht vnd mit newen Additionen vnd einem nützlich Tractat von der Hausarzney vermehrt — durch Theod. Majum. Magdeb. 1612. 1621. 1631. in-fol.

Zwölf Bücher von der Landwirthschaft ins Deutsche übersetzt u. m. nöth. Anmerk. versehen v. M. Conr. Curtius. Hamb. u. Bremen 1769. 2 vol. in-8°.

L. Col. Om Londoekonomie. Overs. med Anm. af J. Frechland. Kjøbh. 1806—7. 2 vol. in-8°. (1 Rbd. Salomon.)

Columella of Husbandry in twelve books and his book concerning trees transl. into english w. sev. illustr. from Pliny, Cato, Varro, Palladius and other ancient and modern authors. Lond., Millar 1745. gr. in-4°. (7 ff. non ch., 600 pp. et 4 ff. non ch. de table.)

Les douze livres des choses rustiques traduicts de latin en françois par feu maistre Cl. Cotereau, chanoine de Paris . . . illustrés de doctes annotations p. Jean Thierry. Paris, Jacq. Kerver 1555. (*Nouv. titre:* 1556.) in-4°. (574 pp.)

La première éd. est de *Paris, Keruer* 1551 (1552). in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Columella, Luc. Jun. Moderatus. Traductions.

Columella de l'agricoltura LL. XII. Trattato degli alberi del medesimo trad. nuovamente di latino in lingua ital. per Pietro Lauro. Ven., Giron. Caualcalouo 1559. in-8°. (8 ff. non ch., dont le dern. bl., 263 ff. et 1 f. bl.)

Il y a deux éd. antérieures des 12 livres des choses rustiques: *Ven., Tramezzino* 1554. 1557. in-8°.

L'agricoltura di Col. volgarizz. da Ben. dal Bene. Verona 1808. 2 vol. in-4°. Av. pl.

Columna, Fabius. *ΦΥΤΟΒΑΣΑΝΟC* plantarum aliquot historia. Neapoli apud J. J. Carlinum 1592. in-4°. (8 ff., 120 pp., 32 pp. et 4 ff.) Av. 36 pl. gr. en taille-douce. (2 l. 2 sh. Hibbert.)

Cet ouvrage est le premier où se trouvent des dessins de plantes gravés sur cuivre.

Il y a une seconde éd.: *cui acc. vita Fabii et Lynceorum notitia adnotationesque in Phytobasanon, Jano Planco Ariminensi auctore. Flor. Viviani* (ou: *Mediolani*) 1744. in-4°. (LII et 134 pp.) Av. 38 pl. (6 fr. L'Héritier. 2 Rbd Salomon.)

—— Minus cognitarum rariorumque nostro coelo orientium stirpium *EKΦPAΣIC*, in qua non paucae ab antiquioribus Theophrasto, Dioscoride, Plinio, Galeno aliisque descriptae, praeter illas etiam in *Φυτοβασανῳ* editas disquiruntur et declarantur. Item de aquatilibus aliisque nonnullis animalibus libellus. Omnia fideliter ad vivum delineata atque aeneis typis expressa, c. ind. in calce vol. locupletiss. Romae ap. Jac. Mascardum 1616. 3 part. en 1 vol. in-4°. (40 fr. Reina. 4 l. Hibbert. 20 fl. Butsch. 20 th. Wildenow. Av. le préc. 240 fr. Gaignat. 131 fr. La Vallière, 91 fr. L'Héritier. 28 fr. Pappenheim.)

P. I. 340 pp., préc. de 4 ff. prél., dont un titre gravé, et suivies de *Aliquot animalium observationes* Lxxiij pp. et 7 pp. d'index. *P.* II. 99 pp., préc. de 6 ff. prél., dont un titre gravé. *P.* III. intit. *Purpura* 42 pp. préc. de 4 ff. prél. (Cette 3e partie manque souvent.) On y trouve 131 gr. sur cuivre, impr. avec le texte, représentant 247 plantes, et le portrait de Columna, âgé de 38 ans.

Il existe une première éd. de l'*Εκφρασις* etc. *Romae apud Gul. Facciottum* 1606. in-4°. Av. fig. et le portr. de l'auteur, où on ne trouve pas le traité *de purpura*, mais une préface curieuse qui n'est pas répétée dans l'éd. de 1616; v. *Catal. Bibl. Hulthem.* Vol. I. n°. 6347.

—— Opusculum de purpura, nunc iterum luci editum op. et st. Joh. Dan. Majoris, cujus access. annotationes quaedam. Kiliae 1675. 2 tom. en 1 vol. pet. in-4°.

Il y a des ex. dont le titre de la première partie est daté de 1674. Le titre particulier et l'épître dédicatoire de la seconde partie manquent souvent.

—— La Sambuca lincea overo dell' istrumento musico perfetto libri III di Fabio Colonna linceo .... con l'organo hydraulico di Herone alessandrino dichiarato dall' istesso autore. Napoli, Const. Vitale 1618. in-4°. (13 fr. Reina.)

Columna, Fr. Voyez **Poliphile.**

Columna, Guido de. Hystoria Troyana a Gwydone de columpna prosayce composita. (*A la fin:*) Per me Arnoldum therhurnē Colonie ... impressa ... Anno domini M.CCCC. Lxxvij, die penultima mensis Nouēbris. in-4°. (152 ff. à 31 l.)

Première éd avec date de cette histoire fabuleuse, composée au 13e siècle sur les récits de Dictys de Crète et Darès le Phrygien. (On lit la date de la composition de l'ouvrage à la fin: *Factum est opus Anno dom. incarnationis Millesimo ducentesimo octuagesimo septimo ejusdem primae indictionis.*) V. sur cet ouvrage *Not. et Extr. d. Mss.* Vol. II. p. 231.

Il en existe plusieurs réimpressions sans et avec date. Parmi les premières on cite: *s. l. ni d.* in-fol. Goth. (Caract. de Ketelaer et Gerh. de Leempt à Utrecht. — 3 l. 3 sh. Heber.); *s. l. ni d.* in-fol. Goth. (Car. d'Ulric Zell à Cologne. — 1 l. 2 sh. Heber.); *s. l. ni d.* in-fol. Goth. (100 ff. non ch. à 2 col. de 40 l. — Car. de Conr. de Homborch à Cologne. — 5 th. Weigel.); *s. l. ni d.* in-fol. Goth. (130 ff. à 34 l. p. p., impr. vers 1490. — 1 l. 11 sh. 6 d. Hibbert.); *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (178 ff. à 30 l. p. p.); *s. l. ni d.* in-fol. (87 ff. de 43 l. à 2 col.); *s. l. ni d.* in-4°. (180 ff. à 30 l. — Lovanii, Joh. de Westphalia vers 1480—83; v. *Holtrop* Vol. I. n°. 77.) Les éd. datées sont: (*A la fin:*) *Historia destructionis Troie ꝺposita ꝑ iudicē Guidonem ꝺ columna. Messanen. finit feliciter In ciuitate Argētina* (Prüss?) *Impssa nouissime Anno dñi M. CCCC. Lxxxvj. circa festū sancti dyonisij ꝛ socioꝝ eius.* in-fol. (88 ff. à 43 l.) 11 fr. La Vallière 1 fl. 48 kr. Beck. 3 fl. 6 kr. vente Butsch. 10 sh. 6 d. Heber; *ib.* 1489. *circa festū sancti vrbani.* in-fol. (88 ff. de 43 l. à 2 col.) et *ib. Anno dño* (sic) *M. CCCC. Lxxxxiiij. circa festū sancti Jacobi.* in-fol. (88 ff. de 43 l. à 2 col.) 13 sh. Heber.

Columna, Guido de. Histoire de la destruction de Troye. s. l. ni d. in-fol. (9 ff. de prél. et 115 ff. de texte.) 17 l. 10 sh. Heber.

Imprimé vers 1480 (par une presse lyonnaise?); v. *Catal. bibl. Heber.* Vol. I. n°. 7164. Les lettres initiales sont faites à la main.

Cette version française de l'ouvrage de Guy de Columna a été souvent confondue par les bibliographes avec le mystère de Jean Millet, composé sous le titre de *Destruction de Troye* (v. **Destruction**) et avec le *Recueil des histoires de Troye* p. Raoul le Fevre (v. **Le Fevre**).

—— Histoire de la destruction de Troye. s. l. ni d. pet. in-fol. Goth. à 2 col.

Le papier de ce volume très rare, décrit p. Mr. Brunet, est marqué, partie d'une tête de taureau et partie d'une main étendue, de l'extrémité de laquelle sort une ligne terminée par une étoile. Voir sur des mss. de cette trad. *Catal. de la Vallière* Vol. III. p. 118 sq. *Ebert, Ueberlieferungen* Vol. I. p. 188 sq.

—— La grant destruction de Troye auec la genealogie de ceulx par q̄ elle fut edifiee et destruicte ensemble quelz terres habiterent ceulx qui eschaperēt, auec la fondatiō de Romme et plusieurs autres hystoires, nouuellement corrigee et imprimee. a Paris. (*A la fin:*) Cy finist la grant destruction de troye .... Imprime a paris par Jehan trepperel demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France (*vers* 1505). pet. in-4°. Goth. (96 ff. non ch. à 2 col. de 38 l.) 111 fr. de Bure.

—— Incomincia il prologo. Sopra Storia di Troja. Cōposita per Guido giudice di Cholōna di Messina. (*A la fin:*) Questa presente opera e stata impressa per Ant. de Allexandria della Paglia. Bartholomeo da Fossombrono de la Marcha et Marchesino di Sauioni Milanese nella inchlita città di Venexia negli anni della incarnatione 1481. in-fol. 108 (et non 102) ff. (25 l. 58 c. Acq. Baldelli. 107 l. 44 c. Vanzetti. 45 l. Ser. Gamba. 1110 fr. Gradenigo. 15 sh. Heber. 220 fr. Techener.)

Mr. Brunet se trompe quand il dit qu'au verso du f. *viiij* on trouve une courte notice biogr. sur l'auteur, datée par erreur de 1487 au lieu de 1287, date de l'achèvement de l'original (v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. VII. n°. 86. *Gamba* n°. 360. *Melzi, Diz.* Vol. II. p. 28). Le titre, donné par *Melzi* et *Hain* n°. 5523, diffère beaucoup de celui annoncé par *Gamba*. Le traducteur fut selon un ancien man. ou Matteo di Ser Giovanni Bellebuoni di Pistoja en 1333 ou plutôt Filippo Ceffi de Florence en 1324.

Il y eu a une réimpression: *La Storia della guerra di Troja, trad. in lingua volgare da M. Guido dalle Colonne messinese, data in luce dagli Accademici della Fucina. Napoli, Egidio Longo* 1665. in-4°. (8 ff. de prél., 359 pp. ch., 3 pp. et 2 col.)

—— Cronica troyana en que se contiene la total y lamentable destruycion de la nombrada Troya. (*A la fin:*) Fenesce la coronica Troyana nueuamente corregida y emendada: Fue impresa en la muy noble y opulentisima ciudad de Seuilla en las casas de Jacome Cromberger: Año de la encarnacion del señor de mill e quinientos y dos años (1502). A veynte y ocho dias del mes de octubre del dicho año. in-fol. Goth. à 2 col. (CIIII ff.)

—— Cronica troyana ... en romance (por Pedro Nuñez Delgado). Tol. 1512. in-fol. Goth. à 2 col. (Ciiij ff. ch., 3 ff. non ch. de table et 1 f. pour les armes de Castille.)

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Sevilla, Jac. Cromberger* 1519. in-fol. *ib., Jac. Cromberger* 1540. 1552. in-fol. (13 sh. Heber.) *Toledo en casa de Miguel Ferrer impressor de libros* 1562. *a quince dias del mes de Diciembre.* in-fol. Goth. à 2 col. (Ciiij ff. ch.) *Medina del Campo, Fr. del Canto* 1587. in-fol. Goth. à 2 col. (136 ff.) 5 l. Hibbert.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Columna, Guido de. Hie vahet sich an die köstlich hystori die da sagt von der erstörung der edeln auch allergrossen statt Troia. wölche hystori grundtlich beschrieben haben die hochgelehrten meyster, herr Dares von Troya, auch herr Humerus von Kriechen vnd ander meyster als Cornelius, Ovidius vnd Virgilius die köstlichen redner vnd Buchdichter. s. l. ni d. in-fol. Goth. (157 ff.) Av. fig. en bois.

Cette éd., impr. sans ch., récl. ni sign., est due probablement aux presses d'Ant. Sorg à Augsbourg. On cite encore une seconde éd. *s. l. ni d.* in-fol. av. fig. en bois (151 ff.), attribuée aux presses de Günther Zainer à Augsbourg (v. *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* Vol. II. p. 345 sq.). Le traducteur fut peutêtre Hans Yair, citoyen de Nördlingen en 1392 (v. *Hærdt* dans le *Bragur* Vol. IV. P. II. p. 189 sq.).

—— Hie hebt sich an ein schöne Hystori. wie Troya die köstlich statt erstört ward. vnd sagt vō erstē von dem Kunig Priamo vnd von seinē sun Paris. (*A la fin:*) Hye enndet sich das buch vñ hystori. wie reych kostlich vnnd mächtig stat Troya ward erstöret durch die verhencknusz gottes. zu einem exempel d ganczen wellt. dabei man mercken mage. das sich nyemandt seines adels reychtumbs oder mächtigkeyt zuuil übernemen sol. Das hatt gedruckt vnnd volenndt Anthonius Sorg in der keyserlichen stat Augspurg am freytag nach sant Jörgen tag im LXXIX jare. in-fol. (133 ff. à 34 et 35 l.) Av. fig. en bois.

On cite encore les éd. *Augspurg, Johann Bämler* 1474. in-fol. *ib., Anth. Sorg* 1482. in-fol. (160 ff. à 34 et 35 l.) Av. fig. *ib., Hanns Schönsperger* 1488. in-fol. *Straspurg, Martin Schott an Freytag nächst nach sant Gregori* 1489. in-fol. (125 ff. à 39 et 40 l.) Av. fig. en bois. 8⅔ th. Röse. (v. *Walch, IIIte Einladungsschr.* p. 6—7. *Heineken, Neue Nachr.* Vol. I. p. 261) *ib* 1499. in-fol. Av. fig. *ib., Knoblouch* 1510. in-fol. (94 ff.) Av. fig. (v. *Panzer, Ann.* Vol. I. p. 243. 324. II. p. 65.) Il existe aussi une autre traduction p. D. Förter: *(Historische und wahrhufftige Beschreibung von der Statt Troja) Mömpelgart* 1599. in-8°. *Basel* 1599. in-8°. (1 fl. 36 kr. Beck.) 1612. in-8°. *Hamb.* 1659. in-8°. Pour d'autres trad. allem. mss. v. *Hagen, Grundriss* p. 543 sq. *Jacobs, Beitr. a. d. Schätz. d. Gött. Bibl.* Vol. I. p. 435 sq.

—— Hie begynth de inuoringe des bokes der historien van der verstoringe der stat Troye. (*A la fin:*) Finit feliciter in Jhesu nomine humanati. pet. in-fol. (86 ff.) Sans ch., récl. ni sign. (3⅝ th. Röse.)

Traduction en bas-saxon. Les initiales sont peintes en bleu et en rouge; v. *Meusel, Hist. lit. Magaz.* Cah. X. p. 178 sq. *Scheller, Bücherkunde der Sassisch-Niederd. Sprache* p. 78 sq.

—— Die destructie van Troyen, die laatste en die schoone amoureusheid van Troylus en der schoonder Breseda Calcas dogther, die een verrader was. Antwerpen aan d'yseren Waghe by Jan van Doesborch s. d. in-fol.

—— Historye van Troyen als si bescreven is bi den Rechter Guidonem van der Columnen. Gouda bij Gheraert Leeu 1479. in-fol. (1 l. Heber.)

—— Die Vergaderinge der Historien van Troyen, ghecompozeert en vergadert van den Eerbaren man, Meester Roelof die Smit, Priester en Cappellaen van mijn zeer geduchtige Heere mijn Heere den Hertoghe van Bourgogen Philippus in't jaar 1464. Haerlem in Hollant 1485. in-fol.

—— Here after foloweth the Troye boke otherwyse called the sege of Troye, translated by John Lydgate monke of the monastery of Bury. Emprynted by Richarde Pynson MCCCCCXIII. in-fol. (22 l. 1 sh. Heber [ex. défect. du titre av. 3 ff. encadrés].)

Paraphrase en vers anglais de l'ouvrage latin de Guy de Columna. Il y a deux ex. sur vélin de cette éd. très incorrecte et reproduite sous le titre: *The auncient historie and onely trew and syncere chronicle of the warres betwixte the Grecians and the Troyans. London by Th. Marshe s. d.* in-fol. (5 l. 10 sh. Boswell. 4 l. 14 sh. Inglis. 13 sh. Heber.)

—— Tuto se počíná předmluwa dospělého Gwidona z Columny Mezanské na kroniku Trojanskú. (*A la fin:*) Skonáwá se tuto kronika Trojanská o tom slawném městě Trojanském a o bojech, kteréž jsú se staly i o jeho dobyti l. 1469 pred prowodem welikonočním per me Laurentium de Tyn Horší. w Plzni 1468. in-4°. (196 ff. à 27 l.)

L'année 1468 n'est pas celle de l'impression, mais celle de la traduction. Probablement la date de l'impr. est de 1475 (v. *Dobrowsky, Gesch. d. böhm. Spr.* p. 155 sq. et *Böhm. Lit.* Vol. I. p. 45 sq.). Au contraire *Schafarik, Gesch. d. Slav. Lit.* p 315 et *Jungmann, Hist lit. české* p. 65 sq. prétendent qu'en vérité la date de 1468 est celle du livre imprimé et en même temps notre ouvrage le premier livre bohème publié. Le texte est très incorrect, mais les caractères très beaux, p. ex. l'initiale avec ornements (f. 58°) surpasse tout ce qu'on connaît dans ce genre-là.

Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: (sur deux autres mss.) *w Praze* 1488. in-4°. (240 ff.) *ib., Jana Ottmana Jakubowa* 1603. in-8°. *ib.* 1790. in-8°. 1812. in-8°. 1843. in-8°.

Voir pour l'ouvrage de Columna *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. II. P. III. p. 116—120.

Columna, Guido de. Canzone: Amor che lungamente m'hai menato etc. ridotta a miglior lezione. Torino, Botta 1827. in-8°. (2 l.)

Cette chanson, publiée par Giov. Vegezzi, a été reproduite *Tor.* 1830. in-8°. (1 l.)

Columna, Joa. Voyez **Rudimentum** novitiorum.

Columna, Landulphus de. Voyez **Breviarium historiale.**

Columna, Petrus. Voyez **Galatinus.**

Columna romanus. Voyez **Aegidius.**

Columna Trajana. Romae, Fr. Villamoenus s. d. in-fol. obl.

Coluthus. Coluthi Thebaei Helenae raptus et Tryphiodori Ilii excidium; gr. c. vers. lat. et expos. Mich. Neandri. Avenione ap. Jo. Crispinum 1574. in-16.

Cette éd., citée dans le *Catal. de la bibl. du Roi. Belles Lettres Y.* 193. T. I. p. 260. et par *Julien*, ouvr. c. p. VII, n'existe pas, car l'ex. de la bibl. imp. porte selon Mr. Brunet *typis Joa. Crispini* 1570 et a été impr. à Genève (v. **Homerus**). La première éd. de notre poète a paru avec le *Quintus* de Smyrne (v. **Quintus**).

—— Graece. Paris. e typogr. Steph. Prevosteau, haeredis G. Morelli, in Graecis typogr. Regii, in Clauso Brunello 1586. in-4°.

Cité par *Maittaire, Annales* T. V. p. 304.

—— Graece c. vers. pros. et brev. notis Steph. Vbelii. Franeq. ap. Aeg. Radaeum 1600. in-8°.

C'est la réimpr. du texte donné par Neander dans son éd. des poésies de Pythagore et de Phocylide de 1559.

—— Coluthi de raptu Helenae liber, graece ab Helio Eobano Hesso latino carm. redd. Acc. Musaei opusculum de Hèrone et Leandro graece ab Andr. Papia lat. carm. expr. (cura H. Rumpii). Hamb., Pt. Lang. 1617. in-8°.

Édition rare, mais faite seulement à l'usage des écoles.

—— Col. raptus Helenae. Rec. ad fid. codd. mss. ac variantes lect. ac notas adj. J. Dan. a Lennep. Acc. ejd. Animadversionum libri tres, tum in Coluthum, tum in nonnullos alios auctores. Leowardiae ex off. G. Coulon. 1747. in-8°. (14 fr. Courtois. 20 fr. Caillard. 4 fl. 50 b. Gallarini.)

Il y en a une nouvelle éd.: (*Ed. nov. auct. cur. Gf. H. Schaefer) Lips.* 1825. in-8°. (1½ th.) Cette éd. excellente a été faite sur six nouveaux mss.

—— Ἑλένης ἁρπαγη Κολουθου Θηβαιου Λυκοπολιτου Ἐποποιου. Il Rapimento d'Elena del Poeta Coluto di Licopoli nella Tebaide, tradotto in versi Italiani dall' abb. Aug. Teod. Villa. Aggiuntevi le varianti Lezioni ed alcune note all' originale, tratte da un ms. dell' Ambrosiana. Nuova Ediz. accresc. di varie osserv. e delle Orazioni di Gorgia, ed' Isocrate intorno ad Elena, e dell' epitalamio per la medesima di Teocrito Siracusano. Il tutto col Testo greco di rincontro. In Milano 1753. in-8°. (8 ff. de prél. et CLXCV pp.) 1 sc. Gallarini.

Il y en a une éd. antérieure moins complète: *ib.* 1749. in-12. (80 b. Gallarini.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Coluthus. Raptus Helenae. Gr. et Lat. Acc. metrica interpretatio italica Ant. M. Salvinii, n. pr. ed. Rec. varr. codd. mss. lectt. et sel. annott. adj. A. M. Bandinius. Flor. 1765. in-8°. (90 b. Gallarini.)

—— De Raptu Helenae libellus (*gr. ex rec. Lennep.*). Ex graecis in lat. carmina conv. versionibus (*ad verbum metrica et hispanica P. Ign. Garciae de Antonio*) varr. et animadvv. ill. op. et st. Ph. Scio a S^to Michaele. Matriti 1770. in-4°. (9 sh. Salva.)

—— Coluto greco-italiano. *Ἑλενης ἁρπαγη Κολουθου.* Il Rapimento d'Elena del Poeta Coluto Tebano. Parma, Bodoni 1795. in-4°. et pet. in-fol.

—— Raptus Hel. Ex rec. (ad cod. ms. Mutinenses) Imm. Bekkeri. Berol. 1816. in-8°.

—— *ΚΟΛΟΥΘΟΥ ΕΛΕΝΗΣ ΑΡΠΑΓΗ.* L'enlèvement d'Hélène, poème de Coluthus, revu sur les meilleures édd. crit. trad. en français; accomp. d'une version latine entièrement neuve, de not. phil. et crit. sur le texte, de trois index, de scholies inéd., de la coll. compl. et d'un fac-simile entier des deux mss. de la bibl. roy. p. St. Julien et suivi de quatre versions en italien, en anglais, en espagnol et en allemand. Paris 1822. in-8°. (13 fr., pap. gr. raisin 26 fr.)

Traductions:

Coluthi Lycop. Theb. vetusti admodum Poetae. De Raptu Helenes: ac Judicio Paridis. Poema: n. pr. ab Helio Eobano Hesso lat. carm. redd. Epithalamica Helenes ex Theocrito. Moschi Amor fugitivus. Eodem interpr. 1534. (*A la fin:*) Erphurdiae exc. Melchior Saxus 1533. Mense Majo. in-4°. (15 ff.)

Col. Th. Raptus Hel. Jodoco Velaraeo interprete. Antv. ap. Joa. Steelsium 1539. in-8°. (*En prose.*)

Col. Th. Lyc. raptus Hel. per Ren. Perdrierium ad verbum transl. c. brev. Bern. Bertrandi annott.; et Tryphiodori Aeg. gramm. et poetae de Ilii expugnatione libellus ab eodem Perdrierio versus. Basil. ex off. Joa. Oporini 1555. in-8°.

Col. Theb. Raptus Helenae paraphraste Th. Watsono Londinensi. Lond. 1586. in-4°.

Col. Raptus Hel. (lat. carm.) interpr. est Janus Pelusius. Parmae 1591. in-8°.

Die geraubte Helena von Coluthus (übers. v. Bodmer). Zürich 1753. in-4°.

Il en existe encore des traductions par F. Grillo (*Halberstadt* 1771. in-12.), par K. A. Küttner (*Mitau* 1772. in-8°.) et par F. F. H. Passow (*Güstrow* 1820. in-8°.).

L'enlèvement d'Hélène, poème trad. du grec de Col. av. d. remarques (p. Ch. Du Molard). Paris, Robustel 1742 (1747?). in-12.

L'enlèvement d'Hélène, poème de Col., trad. p. Simon de Troyes. Londres 1790. in-8°.

L'enlèvement d'Hélène de Col., imité en vers franç. par Courmand. Paris 1807. in-8°.

The rape of Helen, in English Rhyme by Chph. Marlowe. London 1587. in-4°.

The Rape of Helen, from the Greek of Col. w. miscell. notes (by W. Beloe). London 1786. 1788. in-4°.

Une bonne traduction p. Sherburne en vers anglais se trouve dans les poésies de ce poète (v. **Sherburne**). Il existe une autre traduction de ce poème par H. Meen dans le 20^e vol. de *Chalmers' Engl. Poets.*

El Robo de Elena, trad. del Griego en Verso Castell. p. el P. Ign. Garcia de S. Antonio de Padua. Madrid 1801. in-8°.

Elena rapita di Col. poeta Tebano trad. nouellamente dal Greco in versi Ital. dal Sig. Ab. Gianfr. Corrad. dall' Agio con una pref. crit. contro le traduzioni di Omero, Sofocle ed Anacreonte fatte dal Salvini, Marchetti, Corsini, Regier, Lazarini ed altri. E con un capitulo nel fine in lode del Becco a consolazione di Menelao marito d'Elena. P. I. Satyrae et Epigrammata. P. II. Ven. 1741. in-4°.

Colvil, Sam. The Whiggs Supplication or the Scotch Hudibras, a mock Poem. In two parts. Lond. 1710. in-12. (190 pp.)

Ce poème traite l'insurrection des „covenanters" en Ecosse sous Charles II (v. *Retrosp. Rev.* T. III. p. 317—335). Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Edinb.* 1657. in-12. *London* 1681. in-12. *Edinb.* 1687. pet. in-8°. *ib.* 1695. in-8°. *Glasg.* 1741. in-8°. *St. Andrews* 1796. in-12.

Colynet, Ant. The true History of the ciuill Warres of France 1585—91. London (1591). in-4°. (549 pp.)

Comanini, Greg. Il Figino overo Del fine della pittura. Mant., Osanna 1591. in-4°. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

Combat de Cirano de Bergerac, avec le singe de Brioché au bout du pont neuf. Paris, Maurice Rebuffe 1704. in-8°. (Av. une sec. pièce par. 30 fr. Nodier.)

Voyez sur ce livret, réimpr. p. *Fournier, Variétés hist.* Vol. I. p. 277—287, *Magnin, Hist. des marionnettes* p. 136 sq. La première éd. aujourd'hui introuvable dut suivre de près la mort de Cyrano de Berg. arrivée en 1655. Il existe aussi une éd. de l'année 1707.

Combat d'honneur. Voyez **Fabert, Abr.**

Combat, Le, de mal advisé avec sa dame par amours, sur le jeu de paume, cartes, dez et tablier, montrant comme tels jeux, joint celui des femmes, font aller l'homme à l'hôpital, avec plusieurs autres rondeaux et dizains, présenté au puis (Puy) de risée. Lyon 1547. in-16.

Cité par *Du Verdier* T. I. p. 420. Mr. Brunet remarque que *Wolf. Bibl. Hebr.* T. I. p. 414 et *Marchand, Dict. hist.* Vol. II. p. 99. se sont trompés grandement, en attribuant cette facétie à Jehude Arias, vulgairement appelé Léon de Modène, parceque ce dernier n'a jamais écrit en français et n'était pas encore né en 1547.

Combat, Le, de trente Bretons contre trente Anglais, publié d'après le man. de la bibl. du Roi p. G. A. Crapelet. Paris, Renouard 1827. gr. in-8°. Av. facs.

On en a tiré 250 ex. sur pap. Jésus vélin (20 fr.), 12 sur pap. de Holl. et 2 sur vélin.

Il y a une réimpression de ce poème publié déjà (*Le Combat des Trente, poème du XIV^e siècle, transcrit sur le man. orig. de la bibl. du Roi et accomp. de notes p. le Chev. de Freminville*) *à Brest, Lefournier* 1819. in-8°., *Paris* 1835. gr. in-8°. Av. fig.

Combe, Car. Nummorum veterum populorum et urbium qui in museo Guil. Hunter asservantur, descriptio. Londini, Cadell 1782. gr. in-4°. Av. fig. (35 fr. Millin. 2 l. 18 sh. Heber. 4 l. 14 sh. Brockett. Ex. magn. 179 fr. Morel Vindé. 321 fr. d'Ennery.)

Combe, Taylor. Voyez **British Museum** (Vol. I. p. 543. 1^e col.).

Combe, Will. Voyez **Cooke, Will.**

Combefis, Franc. Bibliotheca patrum concionatoria. Paris. 1662. 8 vol. in-fol.

—— Illustrium Christi martyrum lecti triumphi, vetustis Graecorum monumentis consignati, gr. et lat. Paris. 1660. in-8°. (2⅔ th. Baer.)

—— Historia haeresis Monothelitarum Sctq. in eam VI synodi actorum vindiciae. Divers. etc. Opusc. gr. et lat. Paris. 1648. in-fol. (5 Rbd. Salomon. 5 th. Weigel.)

Comber, Thomas. The History of the Parisian Massacre of St. Bartholomew, collected from unpubl. Mss. and other authentic sources. London 1810. in-8°. (12 sh. Gr. pap. 11.)

Combes, Ch. Traité de l'Exploitation des Mines. Liège 1844—46. 3 vol. in-8°. Av. atl. de 60 pl. pliées. in-fol. (36 sh. Quaritch. 8 th. Friedländer.)

Combes, P. Franc. de. Historia de las islas de Mindanao, Jolo y sus adyacentes. Madrid, Ibarra 1667. in-fol. (5 fr. La Serna. 60 fr. Asher. 4 l. 4 sh. Quaritch.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Combes, Ed., et **Tamisier.** Voyage en Abyssinie, dans le pays des Galla, du Choa et d'Ifat, préc. d'une excursion dans l'Arabie Heureuse, et accomp. d'une carte de ces diverses contrées. 1835—37. Paris 1838. 4 vol. in-8°. Av. une carte. (32 fr.)

Combiszt. Ein frischer Combiszt vom Bapst vnd den seinen etwann vber Teutsch-Landt eingesaltzen. Es ist ein Gumbiszt ob dem fewr, da wirt manchem die brü zu thür etc. s. l. ni d. in-4°. Av. front. et bord. gr. en bois. (25 gr. Heyse. 2 fl. Butsch. 8 fr. Asher.)

Drame satirique en vers, attribué tantôt à l'imprimeur Jacques Cammerlander à Strassbourg, tantôt à un certain Jacob Vielfeld. Réimpr. dans les oeuvres de *Gengenbach* p. 292 sq.

Combrouse. Voyez **Conbrouse.**

Comedia, Della, del Mancomale, il prologo e due intermezzi. s. l. ni d. in-4°.

Cette comédie de C. M. Maggi (et non de Franc. di Lemene), représentée pour la première fois en 1693, se trouve aussi dans le 1er vol. des *Rime e Comedie in lingua milanese.*

Comedia di Callimaco et di Lucretia. s. l. ni d. pet. in-8°.

Première édition de la *Mandragola* de Nic. Macchiavelli, imprimée peutêtre à Siène par Michelangelo di Bartolommeo Fiorentino (1 fl. Crevenna).

Comedia di Jano Damiani, senese, ovvero Farsa di Pamphylo in lingua thosca, recitata ne' publici ludi Senesi nel Anno M. D. XVIII. (*A la fin:*) Impresso in Siena. Per Michelagnolo di Bar. F. stampatore et ad instantia di Giovañi di Alexandro libraro. Adi XIX di marzo. Nel 1519. in-8°.

Comedia intitolata sine nomine (*in prosa*). Fir., Giunti 1574. in-8°. (Av. deux autres pièces 9 fl. Crevenna.)

Comedia piacevole della vera, antica, romana, catolica et apostolica chiesa, nella quale dagl' interlocutori vengono disputate e spedite tutte le controversie fra i Catolici romani, Luterani, Zvingliani, Calvinisti, Anabatisti, Suenfeldiani et altri. Romanopoli s. d. (1537.) in-12. (5 fl. Crevenna. 2½ th. Weigel.)

Comedia. Eyn Comedia welche yn dem königklichen Sale zu Pareysse nach vormelter Gestaldt vnnd Ordenunge gespylt worden. s. l. 1524. in-4°. Av. front. et 8 pet. fig. gr. en bois. (4 ff. à 35 l.) Goth.

Il y en a une éd. postérieure, intitulée: *Ein Tragedia oder Spill: gehalten in dem königklichen Sal zu Parisz. s. l.* 1524. in-4°. (4 ff. à 34 l.) Av. front. gr. en bois. Goth. Il existe encore une troisième éd. sous la même date pet. in-4°., intitulée: *Eyn Comedia welche yn dem königlichem Sale tzu Paryesz nach vormelter gestaldt vñ ordenunge gespielt worden* sans fig. mais av. titre encadré.

Cette pièce, réimprimé par moi dans le journal périodique, intitulé: *Romberg. Die Wissenschaften im 19ten Jahrh. Leipz. u. Sondersh.* 1854 sq. Vol. IV. 1859. p. 302—305., loin d'être une comédie ou du moins le programme d'un drame, est plutôt une satire sanglante (en prose) dirigée contre le pape et le catholicisme. Les interlocuteurs sont Reuchlin, Erasmus, Ulric de Hutten et Luther, le pape, le concile et le clergé romain.

—— Schwedische Comoedia. In welcher zu ersehen, wie die heylige Jungfraw, Confessio Augustana genannt, von der Babylonischen Huren, im Römischen Reich feindlich durchächtet, vnd allerdings oberwaltiget, Nachdem aber ihre Schwestern Fides vnd Veritas, in Schweden exulirt, durch den von ihnen erbetenen thewrsten Helden König Gustavum Adolphum . . . in Flor vnd Auffnam wiederumb gebracht worden . . . . . Gedruckt im J. 1632. in-4°.

L'imprimeur de cette pièce d'occasion, dont on n'a pu constater aucun exemplaire, se souscrit J. R. F. M(agister). et P(oeta). L(aureatus). Peutêtre l'auteur en est le poète allemand Rist (v. **Rist**).

—— Ein kurtze Comödien von der Geburt des Herren Christi. Von den Prinzen und Prinzessinnen des Churf. Hofes im J. 1589 in Berlin aufgeführt. Nach d. Handschr. mit e. geschichtl. Einl. herausgeg. (v. G. Friedländer). Berlin 1839. in-8°.

—— Voyez **Comedien.**

Comedias Doze, famosas de cuatro poetas naturales de la insigne y coronada ciudad de Valencia. Val. p. Aur. Mey 1608. in-4°. Barcel. p. Seb. Cormellas 1609. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

Pour le contenu de ce recueil de comédies de Tarrega, de G. Aguilar, de G. de Castro et de Mig. Beneito v. *Gras* P. II. p. 61. On y joint: *Norte de la poesia espan. illustrado del sol de doce Comedias, que forman segunda parte de Laureados poetas Valencianos* etc. *Val., Fel. Mey* 1616. in-4°.

Comedias nuevas, escogidas de los mejores ingenios de España. Madrid 1652—1704. 48 vol. in-4°.

Recueil rarement trouvé complet. L'exempl. de Mr. Tieck, conservé aujourd'hui à la bibl. de Berlin, contenait 46 vol. (manquaient les voll. XVI et XXV.) L'exemplaire de Mr. Heber (*Cat.* Vol. VII. n°. 1570.), vendu 42 l., était défectueux des voll. IV. XIII. XLVII et X; et ce n'est que dernièrement que le le contenu complet de ces 48 voll. a été communiqué par *Schack. Gesch. d. dram. Lit. u. Kunst in Spanien* Vol. III. p. 523—544. La date des volumes séparés est celle-ci: *Vol.* I. 1652. II—V. 1653. VI. VII. 1654. VIII. IX. 1657. X. 1658. XI. 1659. XII. 1658. XIII. 1660. XIV. XV. 1661. XVI—XIX. 1662. XX. 1663 XXI. (?). XXII. 1665. XXIII—XXVI. 1666. XXVII. (?). XXVIII. 1667. XXIX. (?). XXX. 1668. XXXI—XXXII. 1669. XXXIII. XXXIV. 1670. XXXV—XXXVII. 1671. XXXVIII. (?). XXXIX. 1673. XL. (?). XLI. (? réimpr. à *Pampl. p. Jos. del Espiritu Santo s. d.*). XLII. 1676. XLIII. 1678. XLIV. (?). XLV. 1679. XLVI. 1679. XLVII. (?). XLVIII. 1704.

Les vol. séparés ont des titres particuliers, p. ex. celui du 4e vol. est *Laurel de Comedias*, celui du 7e *Teatro poetico*, celui du 10e *Nuevo Teatro de Comedias*, celui du 13e *De los mejores el mejor*, celui du 14e *Pensil de Apolo*, celui du 20e *Comedias varias*, celui du 31e *Minerva comica*, celui du 40e *Primavera de muchas armonias lucientes.*

A l'exempl. de Heber était ajouté un vol. intitulé: *Flor de las mejores doce comedias de los mayores ingenios de España, sacadas de sus verdaderas originales. Madrid* 1652. in-4°.

Dans la liste des *errata*, impr. au verso du titre, ce volume est nommé *primero.*

Il y a une autre collection de comédies espagnoles, intitulée: *Comedias de diferentes autores*, publiée à *Valencia* et à *Saragossa:* mais Mr. Schack (Vol. III. p. 399.) prétend qu'il n'en a jamais vu que trois voll., savoir le 29e vol. (*Val.* 1636.), le 32e (*Saragossa* 1640.), le 44e (*ib.* 1652.). Probablement le n°. 2790. du *Cat. Tieck*, intitulé: *Parte treynta una de las meiores comedias que hasta oy han salido, recogn. p. el dotor Franc. Toribio de Ximenez. Barcel.* 1638. in-4°. était d'une autre collection. Chaque vol. de ces collections contient 12 pièces. La plupart des pièces y insérées se trouve aussi séparément; voir la liste dans le *Cat. Tieck* p. 116 sq. *Bibl. dram. Espagnole. Bronsvic* 1849. in-8°. p. 10 sq. et chez *Salva* P. I. p. 45 sq. P. II. p. 43 sq.

—— El mejor de los mejores libros que han salido de Comedias nuevas, dado a luz por Thomas de Alfay. Madrid, Maria de Quinones, Mateo Fernandez etc. 1653 sq. 15 vol. in-4°. (5 l. Heber. Vol. I. 1 th. 1 gr. Tieck.)

—— Colleccion general de Comedias escogidas de los mejores antiguos autores españoles. Madrid, Ortega 1826—34. 59 vol. pet. in-8°.

Comédie admirable intitulée: la merveille, où l'on voit comme un capitaine françois, esclave du Soudan d'Égypte, transporté de son bon sens, se donne au diable pour s'affranchir de servitude, lequel il trompe même subtilement tant qu'il fut contraint lui rendre son obligation (en 5 actes et en vers). Rouen, Cousturier (vers 1610). pet. in-8°.

Comedie de Seigne Peyre et Seigne Joan. Lyon, par Benoist Rigaud 1580. pet. in-8°. (8 ff.) 18 fr. La Vallière.

Cette pièce en vers et en patois des environs de Montélimart en Dauphiné a été reproduite à *Paris, Pinard* 1832. in-8°. (tirée à 42 ex., dont 2 sur vélin.) 15 fr. Asher.)

Comédie des academistes. Voyez **Saint-Evremont.**

Comédie des chansons. Paris, Toussaint Quinet 1640. pet. in-12.

Cette pièce, attribuée à Ch. Beys, a été revendiquée à Timothé de Chillac dans la *Bibl du théâtre français* Vol. III. p. 14. Le même ouvr. (III p. 67) fait mention d'une *Nouvelle comédie des chansons de ce temps ou L'inconstant vaincu, pastorale en 5 actes, en vers et en chansons. Paris, Etienne Loyson* 1622. in-12.

Comédie des proverbes. Voyez **Montluc.**

Comédie du pape malade, et tirant à la fin, traduite du vulgaire arabic en bon roman et intelligible, par Thrasibule Phenice. M. D. LXI. in-16. (72 ff.)

Cette pièce, attribuée à Théod. de Bèze et décrite par Mr. G. Brunet dans le *Serapeum* de 1856. p. 280 sq., a été réimpr.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

à *Rouen* (Genève) 1561. in-8°. *s. l.* 1584. in-16. etc. v. **Naogeorgus.**

Comédie facétieuse et très plaisante du voyage de Frère Fecisti en Provence, vers Nostradamus, pour sçavoir certaines nouvelles des clefs du paradis et de l'enfer que le pape avoit perdues. Imprimé à Nismes 1599. in-16. (36 pp.) 46 fr. Méon.

Il y en a une réimpression: *Paris, Guiraudet* 1829. in-16.

Comédie galante de M. de B. Voyez **Bussy Rabutin.**

Comédie ou dialogue matrimonial. Voyez **Erasmus.**

Comédie très élégante. Voyez **Bourgeois, Jacques.**

Comedien, Englische, vnd Tragedien. Das ist: Sehr Schöne, herrliche vnd auszerlesene, geist- vnd weltliche Comedi vnd Tragedi Spiel, Sampt dem Pickelhering, Welche wegen jhrer artigen Inventionen, kurtzweiligē auch theils warhafftigen Geschicht halber, von den Engelländern in Deutschland an Königlichen, Chur- vnd Fürstlichen Höfen, auch in vornehmen Reichs- See- vnd Handelstädten seynd agiret vnd gehalten worden, vnd zuvor nie im Druck auszgangen. An ietzo, Allen der Comedi vnd Tragedi Liebhabern, vnd Andern zu lieb vnd gefallen, der Gestalt in offenen Druck gegeben, dasz sie gar leicht darausz Spielweisz wiederumb angerichtet, vnd zur Ergetzlichkeit vnd Erquickung des Gemüths gehalten werden können. Gedruckt im Jahr M. DC. XX. (*s. l. ni nom d'impr.*) in-8°. (384 pp.)

Recueil de 15 pièces dramatiques (v. *Goedeke, Grdr. der deutsch. Dichtung* Vol. I. p. 409.) excessivement rare. Il y en a une seconde édition, intitulée: *Englische Comoedien und Tragoedien, sampt dem Pickelhering .... zum andernmal gedruckt und corrigirt. Gedr. im J.* 1624. in-8°. qui ne contient que 10 pièces (v. *Gottsched, Vorrath* Vol. I. p. 183).

—— Liebeskampff oder Ander Theil der Englischen Comoedien vnd Tragödien, in welchen sehr schöne auszerlesene Comödien vnd Tragödien zu befinden vnd zuvor nie in Druck auszgangen. Gedr. im J. 1630. in-8°.

Recueil de 8 pièces; v. *Gottsched* Vol. I. p. 189. *Gödeke* p. 410.

—— Schaubühne Englischer vnd französischer Comoedianten, auff welcher werden vorgestellet die schönsten vnd neuesten Comödien, so vor wenig Jahren in Franckreich, Teutschland vnd andern Orten bey volckreicher Versammlung seynd agirt vnd praesentirt worden. Francf. 1670. 3 vol. in-8°.

Recueil tout à fait différent des deux précédents (v. *Goedeke* p. 410).

Comeindo Muglielgini. La Catania destrutta con la narrativa di tutte le città e terre danneggiate dal terremoto nel 1692. Palermo, per Agost. Epiro 1695. in-8°.

Le pseudonyme est l'anagramme du P. Domen. Guglielmini.

Comenius, Jo. Amos. Janua linguarum reserata aurea s. seminarium linguarum et scientiarum omnium h. e. compendiosa latinam (et quam libet aliam) linguam una cum scientiarum artiumque omnium fundamentis perdiscendi methodus. Leutsch. 1631. in-8°.

Voilà cet ouvrage capital qui a causé une entière révolution dans la méthode de l'éducation. Il a été mille fois répété et traduit en plusieurs langues. P. ex. il a paru en latin, bohème et allemand: *w Praze u Paul. Postrzehacz* 1667. 1669. in 4°., en latin, italien, bohème et allemand: *w Praze u J. Koniáše* 1694. in-8°.; en latin, allemand, hongrois et sclavon: *w Praze* 1722. in-8°., en latin, allemand et polonais à *Dantzick* 1643. in-8°., en latin, allemand et suédois à *Stockholm* 1640. in-8°., en latin, français et hollandais à *Amst.* 1662. in-8°., en latin, français et grec *Amst., Elzevir* 1649. 1665. in-12., en lat., allem., franç. et ital. *ib.* 1640. in-8°. (2 th. Weigel.), en latin, russe, all., ital. et franç. *Mosc.* 1768. in-8°. (5 sh. Quaritch.), en lat., français et anglais *Lond.* 1670. in-8°.

—— Janua linguarum reserata quinque linguis s. compendiosa methodus latinam, gallicam, italicam, hispanicam et germanicam linguam perdiscendi. Amst. ap. Elzevirios 1661. in-8°. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Orbis sensualium pictus quadrilinguis. Hoc est: omnium fundamentalium in mundo rerum et in vita actionum pictura et nomenclatura latina, germanica, hungarica et bohemica cum titulorum juxta atque vocabulorum indice. Die sichtbare Welt in vier Sprachen etc. Swēt widitedlnỳ namalowanỳ, to jest: wšech nejhlawnějšich na swětě wěci a w žiwotě činů atd. Leutschoviae, typis Sam. Bremer 1685. in-4°. Av. pl. (313 et 133 pp.)

Ce livre, impr. déjà à *Nürnb.* 1659. et 1666. 2 tom. (16 gr. Blenz.) *ib.* 1688. (1 sc. 60 b. Gallarini.) in-8°. Av. fig. en bois. (en latin et en allemand), et mieux connu sous le nom de l'*Orbis pictus*, a fait le tour du monde. Il y en a une édit. en latin, allemand, bohème, polonais et français p. J. Chmel: *w Kral. Hradci* 1833. in-8°., une autre en latin et anglais p. Ch. Hoole (*Lond.* 1659. 1672. in-8°.), une troisième en latin, allemand et lithuanien (*s. l.* 1682. in-8°.), une quatrième en latin, français et suédois (*Stockholm* 1775. in-8°.), une cinquième en latin et danois, augm. p. J. Ge. Rhode (*Hafniae* 1672. in-8°.) etc.

Comenius, Jo. Amos. Vestibulum rerum et linguarum c. vers. germ., hung., slavica. Leutschov. 1702. 1714. in-8°.

Il y en a une éd. avec une traduction interlinéaire en allemand, hongrois et selavon: *Posonii* 1747. in-8°., une autre en latin, allemand et hollandais a paru à *Amst.* 1658. et 1673. in-8°.

—— Kancional, to jest Kniha žalmů a písní duchownich. w Amsterodamě u Křstofa Kunrada 1659. in-12.

—— Historia persecutionum ecclesiae boemicae jam inde a primordiis conversionis suae ad christianismum ad a. usque 1632. Amst. 1648. in-16.

Ce livre n'est pas de Comenius seul, comme dit *Penzel, Abbild. böhm. u. mähr. Gel.* Vol. I. p. 89., mais aussi de Adam Hartmann et d'autres. Il avait été destiné proprement au Martyrologe anglais de Fox, mais n'ayant pas été achevé qu'en 1632 il n'y est pas entré. Il y en a des traductions en bohème (*w Lešně* 1655. in-12.), en allemand (*Zürich* 1669. in-12. *Berlin* 1764. 1766. in-12.), en anglais et en français.

—— Historia fratrum Bohemorum eorumque ordo et disciplina c. Eccl. Bohemicae ad Anglicanam Paraenesi. Acc. Panegersia. Praef. est J. F. Buddeus de Disciplina. Halae 1702. in-4°. (15 sh. Nutt.)

—— Lux in tenebris h. e. Prophetiae donum, quo Deus ecclesiam evangel. (in regno Bohemiae et in corporatis provinciis) sub tempus horrendae ejus pro Euangelio persequutionis extremaeque dissipationis ornare ac paterne solari dignatus est. Submissis de statu ecclesiae in terris, praesenti ac mox futuro p. Chph. Kotterum Silesium, Christinam Poniatoviam Bohemam et Nic. Drabicium Moravum, reuelationibus vere diuinis, ab a. 1616 usque ad a. 1656 cont. Quae nunc e vernaculo in latinum fideliter transl. etc. Anno inchoandae libertatis 1657. in-4°. (38, 171, 95, 204, 136 pp.) Ed. auct. 1665. in-4°. (48, 168, 164, 28, 92, 30, 536 et 55 pp.)

Voyez sur cet ouvrage très rare et ses trad. allem. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. VII. p. 337 sq.

—— Labirynt swěta a ráj srdce t. j. swětlé jeho wšechněch nic neni než matení a motáni, kolotáni a lopotowání, mámení a salba, bída a tesknost, a naposledy omrzení wšeho a zaufání etc. w Lešně 1631. in-4°.

Souvent réimpr., p. ex.: *w Amst.* 1663. in-12. *w Berl.* 1757. in-12. *w Praze* 1782. in-8°. et traduit en allemand sous le titre: *Philosophisch-satyrische Reisen durch alle Stände der menschlichen Handlungen. Berlin* 1787. in-8°.

—— Admonitio de irenico irenicorum h. e. conditionibus pacis a Socini secta oblatis. Amst. 1660. in-8°.

Cet ouvrage se joint à celui de Zwicker, dont il est la réfutation; v. **Irenicum.**

—— Diogenes Cynicus redivivus, s. de compendiose philosophando: ad scholae ludentis exercitia olim accomm., nunc autem lucidatus. Amst. ap. Petrum van den Berge 1658. in-12. (10 pp. de prél. et 106 pp. de texte.)

Pièce en 4 actes, jouée à Lissa en 1638.

—— Pansophiae prodromus. Lond., L. Fawne et S. Gellibrand 1639. in-12. (10 et 288 pp.)

Il y en a une traduction anglaise p. Jer. Collier: *Lond.* 1651. in-12. de cet ouvrage réimpr. *Lugd. B. ex off. Dav. Lopez*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de Hara 1644. in-12.; v. *Baumgarten*, *Hall. Bibl.* Vol. VII. p. 418 sq.

Comenius, Jo. Amos. Didactica Opera omnia ab a. 1627 ad 1657 continuata. Amst., Chrph. Cunradus et Gabr. a Roy 1657. 4 tom. en 1 vol. in-fol. Av. portrait. (10 pp. et 482, 462, 1064 et 110 col.)

Pour le contenu v. *Baumgarten* Vol. VII. p. 421 sq.

—— Schola ludus s. encyclopaedia viva h. e. Januae linguarum praxis scenica. Francof. 1679. in-8°.

Voyez sur cet homme célèbre *Adelung, Gesch. menschl. Narrheit* Vol. I. p. 196 sq. *Palacky* dans le *Jahrb. d. Böhm. Mus.* 1829. *Septbr.* p. 255 sq. *Octbr.* p. 330 sq. *ib.* 1828. p. 549 sq. *Balbinus*, *Boh. docta* Vol. II. p. 314 sq. *Baumgarten* Vol. VIII. p. 66 sq.

Comensis, Bern. Lucerna inquisitorum haereticae pravitatis et Tract. de strigibus c. annot. Fr. Pegnae. Romae, Barth. Grassus 1584. in-4°. (3 fl. 10 st. Crevenna.) Ven. 1596. in-4°.

Comes amoris or the Companion of Love, being a collection of Songs. First Book 1687. Fifth Book 1694. in-fol.

Comes facundus in Via or a Fellow Traveller with short Stories and choicest Speeches. Lond. 1658. in-18. (11 sh. Nassau.)

Comes, Hieron. Commentarii de Turcarum Bello in Insulam Melitam gesto. Anno M. D. LXV. in-12. Ven. 1566. in-12. Norib. 1566. in-12.

Ce livret rare a pour auteur *Nat. de Comitibus.*

Comestor, Petrus. Scolastica hystoria super nouum-testamentum cũ additionibꝫ atqꝫ incidentijs Incipit felicit. Impressa ĩ trãjecto inferiore per magistros Nycolaum Ketelaer et Gherardũ de Leempt M° CCCC° LXXiij°. pet. in-fol. Goth. (142 ff., dont le dern. bl. à 30 l. p. p.) 100 fr. La Vallière. 200 fr. La Serna.

Premier livre impr. connu avec date à Utrecht.

—— Historia scholastica. Finit historia que et vulgato vocabulo scolastica ... per Gintherum yero Zainer impressa (Aug. Vind.) 1473. in-fol. à 2 col. de 52 l. (CCXIIII [et non CCXXIIII] ff. ch., non compris 6 ff. de table.) 50 fr. Brienne Laire. 11. 10 sh. Hibbert. 11. Heber. 10 fl. Butsch.

Nous citons encore les éd. *s. l. ni d.* in-fol. Goth. (252 ff. non ch. à 2 col. de 46 l. — Strassb. vers 1474.); *s. l. ni d.* in-fol. Goth. (304 ff. non ch. à 2 col. de 42 l. — Car. d'Ulric Zel à Cologne.) *In Argentinorum civitate, Joh. de Greningen & Henr. de Inguiler* 1483 *d.* 28 *mensis Aug.* in-fol. (254 ff. à 2 col. de 45 l.) Goth. *Argëtine (s. nom d'impr.)* 1485. in-fol. (231 ff. de 47 l. à 2 col.) *Bas.* (Mich. Wensler) 1486. in-fol. (1 fl. 48 kr. Beck.) *Arg.* 1487. in-fol. *Bas.* 1491. in-fol. *Argent.* 1500. in-fol. (207 ff. de 51 l. à 2 col.) *Paris.* 1518. in-4°. *Hag.* 1519 in-fol. *Lugd.* 1526. in-4°. 1543. in-4°. (10 sh. 6 d. Nutt.) *Ven., Bartoli* 1729. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.) *Ed. nova ex rec. J. P. Migne. Paris.* 1854. in-4°. (15 fr.)

—— Le premier (et le second) volume de la bible historiee (translatée de latin en françois de Pierre Comestor ou le Mangeur, par Guyart des Moulins, et revue par Jean de Rely) ... (*A la fin:*) A este imprimee ceste bible en francoys hystoriee, por Antoine verard libraire demourant a paris sur le pont nostre dame. 2 vol. gr. in-fol. Goth. (2 col. de 47 l.) Av. fig. en bois.

Selon Mr. Brunet cette éd. ne peut être postérieure au 25 novbr. 1499, époque de la chute de ce pont. Guyart des Moulins a ajouté à sa traduction tous les livres de l'Écriture sainte que P. Comestor n'avait pas expliqués.

T. I. 12 ff. de prél. y compris le titre, CCCLiii ff. de texte et 37 ff. non ch. cont. le psautier. T. II. CCCXXXVIII ff. Il y en a trois ex. sur vélin. (350 fr. Gaignat. 500 fr. La Vallière. 1202 fr. Mac-Carthy.); v. *Van Pruet, Cat. d. livres sur vélin* Vol. I. p. 44.

Il existe une seconde édit. donnée par Anth. Verard vers 1503 en 2 vol. in-fol. Goth. (à 2 col. de 51 et 52 l.) Av. fig. en bois.

—— Le premier (et le second) volume de la bible en francoiz. (*A la fin du 2e vol.:*) A este imprimee ceste bible en francois hystorice pour Barthelemy Verard marchant libraire demourant à Paris deuant la rue neufue nostre dame a lenseigne sainct jehan leuangeliste Ou au palais. .... 2 vol. in-fol. à 2 col. de 51 l. Av. fig. en bois. (41 fr. Debure.)

Imprimé après l'année 1514 qui est celle de la mort d'Ant. Verard Ier. *Vol.* I. 9 ff. de prél., I f. bl. et CCLVI ff. *Vol.* II. 10 ff. de prél., CXXXiiij ff. et Cii ff. ch.

Comestor, Petrus. Le premier (et le second) volume de la bible en francoys. (*A la fin du second vol.:*) a lhonneur t louenge de la benoiste-trinite de paradis a este imprimee ceste bible en francois historiee pour Jacques Sacon libraire demourant a Lyon lan de grace mille CCCCCXViii. le XXe Jour de may. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois.

Vol. I. 8 ff. de prél., CXCV ff. ch. *Vol.* II. 8 ff. de prél., CLXXIII ff. Il existe encore des éd. de *Paris, en la rue sainct Jaques a lenseigne de lelephant: le IIIe jour de aoust lan mil cinq cẽs t xxix pour Francois regnault* ... 3 part. ou 2 vol. en 1 tom. in-fol. Av. fig. en bois (daté 1520. 14 fl. 5 st. de Gritti); *Lyon pour Pierre Bailly marchant libraire lan de grace mille CCCCC. XXXi.* 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois. *Paris, J. A. Petit le XXVIIIe iour de Aoust* 1541. 2 vol. in-fol. (Vol. I. 112 et 165 ff. Vol. II. 144 et 107 ff. Décrit p. *Widekind, Ausf. Verz. von rar. Büch.* P. IV. p. 497 sq. — à Berlin.)

—— Voyez **Rudimenta noviciorum.**

Comi, S. Memorie bibliogr. per la storia della tipografia Pavese del sec. XV. Pavia, Bolzani 1807. in-8°. (7 fr. 50 c. Asher. 1 sc. 20 b. Gallarini.)

Comici Graeci. Ex vett. comicorum graec. fabulis, quae integrae non exstant, sententiae graece; n. pr. in lat. conversae. Paris, Gu. Morellus 1553. in-8°.

—— Vetustissimorum et sapientissimorum Comicorum quinquaginta, quorum opera integra non extant, sententiae, quae supersunt. Graece et Latine collectae et secundum literas Graecorũ in certos locos dispositae. Accesserunt Vniuscujusque Poetae vita, quanta fieri potuit diligentia conscripta et Platonis fragmentum de differentijs Comoediarum. Poetarum nomina proxime Praefationem sequuntur. Per Jac. Hertelium Curiensem. Basil. (1560). in-8°. (*Nouv. titre:*) Veronae 1616. in-8°.

—— Comicorum Graecorum Sententiae id est γνωμαι, Latinis versibus ab Henr. Stephano redditae et annott. illustr. Ejd. Henr. Stephani tetrasticha de his sententiis. Anno M. D. LXIX. Excud. Henr. Stephanus 1569. in-32. (16 ff., 633 pp. et 1 f.)

—— Comicorum Graecorum fragmenta quaedam. Cur. et not. add. Rob. Walpole. Cantabr. typis acad. excud. R. Watts. Veneunt apud J. Mawmann. Lond. et bibl. Cantabr. 1805. gr. in-8°.

Pour le contenu de ces trois recueils v. *Hoffmann, Lex. Bibl.* Vol. III. p. 416 sq.

—— Fragmenta Comicorum Graecorum. Collegit et disposuit Aug. Meineke. Berol. 1839—41. 1857. 5 vol. gr. in-8°. (26 th.)

Il y en a une édition abrégée: *Berol.* 1847. 2 vol. in-8°. (6 th.)

Pour le contenu de ces recueils v. *Engelmann, Bibl. Scr. Class. Leipz.* 1858. p. 20 sq.

—— Comicorum graec. fragmenta c. versionibus R. Cumberland, F. Fawkes, F. Wrangham et notis et versionibus tum Lat. tum Angl. J. Bailey. Cantabr. 1840. in-8°. (9 sh. 6 d.)

—— Poetarum comicorum graec. fragmenta post Aug. Meineke recogn. et lat. transtulit Fr. Hnr. Bothe. Acc. index nom. et rer. quem constr. J. Hunzicker. Paris. 1855. in-4°. (*Bibl. Scr. Gr. Didot* Vol. XLII.) 4 th.

Comidas de Carbognano. Voyez **Carbognano.**

Comines. Voyez **Commines.**

Cominotti, G., et E. Marchesi. Raccolta di 16 vedute prese sulla centrale strada di Sardegna. Paris 1832. in-4°. 16 belles pl. lith. (7 fr. 50 c. Asher.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Comitibus, Justus de. Voyez **Conti.**

Comitibus, Natalis de (*ou* **N. Comitum**), venetus. De venatione LL. III. Hier. Ruscellii scholiis breviss. illustrati. Ven. ap. Aldi filios 1551. in-8°. (12 sh. Butler.)

Ce poème se trouve aussi à la suite de la *Mythologia* du même auteur: *Ven.* 1568. et 1581. in-4°. Aujourd'hui ce dernier ouvrage est oublié avec raison.

—— Universae hist. sui temporis LL. XXX. ab a. sal. nostrae 1545—81. cum duobus indd. Laur. Gotti, civis Veneti. Ven. ap. Damianum Zenarum 1581. in-fol.

Il y en a une réimpression corrigée: *Argent.* 1612. in-fol. La première éd. a paru *Ven.* 1572. in-4°. Il en existe une traduction italienne par Gi. C. Saraceni: *Ven.* 1589. 2 vol. in-4°.

Comitioli, P. Catena PP. Graecorum XXIV in Jobum. Ven. 1587. in-4°. (10 sh. 6 d. Nutt.)

Commandemens, Les, de dieu et du dyable. (*A la fin:*) Cy finēt les cōmandemēs de dieu: ⁊ du diable. (s. l. ni d.) pet. in-4°. Goth. (6 ff.) Avec la marque de J. Trepperel sur le titre. (10 fr. La Vallière. 35 fr. 50 c. en 1841.)

Les dix commandements de Dieu et ceux du diable consistent chacun d'une strophe de 8 vers à 8 syllabes. On trouve ensuite: *Les bien que dieu dōne a ceulx qui* (sic) *gardent ses cōmandemens* en 8 vers etc. *Les maulx que le diable dōne a ceulx qui gardēt ses commādemēs.* Il y a une seconde éd. *s. l. ni d.* in-4°. (4 ff.) av. front. gr. sur bois, probablement impr. à Lyon p. Pierre Maréchal et Barn. Chaussard. Réimpr. à *Chartres chez Garnier* en 1831 avec le titre facsim. in-4°. (tiré à 76 ex.) et p. *An. de Montaiglon, Anc. poés. franç.* Vol. I. p. 210 sq.

Commandinus, Fred. De centro gravitatis solidorum. Bonon. 1565. in-4°. Av. fig. (2 fl. 24 kr. vente Butsch. 5 fr. Asher.)

—— Horologiorum descriptio. Romae 1562. in-4°.

Commandments. The Floure of the Commandements of God with many examples and auctorytees extracte and drawen as well of holy Scryptures as other doctours and good auncyente faders etc. Lond. by W. de Worde 1505. in-fol.

Traduit du français (*La Fleur de Commandemēt⁊ & Declaration des Bōnes Oeuures. s. l. ni d.* in-12. Goth.) p. Andr. Chertsey. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *ib.* 1509. 1510. in-fol. 1521. in-fol. (CCLXii, mal num. CCXi, ff.) Av. fig. en bois. (17 l. 10 sh. Bindley. 26 l. 10 sh. Dunn Gardner.) Il y en a une autre édition française *Paris, Jehan Real* 1548. in-fol.

Commandments. Wonderful and strange Punishments inflicted on the Breakers of the Ten Commandments. Printed for T. Jenner 1650. in-4°. (1 l. 11 sh. Nassau.)

Recueil de gravures, au bas de chacune desquelles se trouvent quatre versets de texte.

Commazzi, Gi. Bl. Politica e religione, trovate insieme nella persona di Giesù Cristo. Nicopoli (Vienne) 1706—7. 4 vol. in-8°.

Cet ouvrage, dans lequel Jésus-Christ est présenté comme charlatan politique, a été supprimé avec rigueur; v. *J. Bernoulli, Archiv zur neu. Gesch.* Vol. III. p. 181.

Commedie Antiche. s. l. ni d. 3 vol. in-12.

Cette collection faite à Naples vers 1720—30. contient (Vol. I.) *la Suocera* de Varchi, *l'idropica* de Guarino, *lo Errore* et *la Sporta* de Gelli, (Vol. II.) *gli Straccioni* de A. Caro, *la Trinuzia* et *i Lucidi* de Firenzuola. (Vol. III.) *l'Aridosio* de Lorenzino de' Medici, *la Calandra* de Divizio et *la Catrina* avec le *Mogliazzo* de Berni.

Commedie degli Accademici Intronati di Siena. Siena, Matteo Florimi 1611. 2 part. in-12.

La première partie contient *Gl' Ingannati, l'Amor costante, l'Alessandro, l'Ortensia;* la seconde *Gli Scambi, dell' Aperto, la Pellegrina del Materiale* et en outre la *Descrizione del nuovo riaprimento dell' Accademia d'Intronati,* une *Orazione* et les *Imprese dell' Accademia.*

Commedie elette, raccolte da Girol. Ruscelli, Libro primo. Ven., Plinio Pietrasanta 1554. in-8°.

Ce volume, le seul publié, contient *la Calandra* de Bibiena (100 pp. num., 1 f. p. le rég. et la date et 1 f. bl.), la *Mandragola* de Machiavelli (63 pp. num. et une page p. le rég. et la date), *Il sacrificio e gl' Ingannati degli Intronati* (147 pp. num. et une p. p. le rég. et la date), *L'Alessandro* d'Alex. Piccolomini (119 pp. et une p. p. la date et le rég.) et *L'Amor costante* du même auteur (190 pp. num. et un f. p. l'avis de l'édit. et l'errata.)

Commelinus (Commelyn), **Caspar.** Flora Malabarica s. Horti Malabarici catalogus exhib. omnium ejd. plantarum nomina, quae e variis tum vett. tum recc. botanicis coll. et in ord. alph. digessit. Lugd. B. ap. Haaringh 1696. in-8°. (284 pp.) 3 fl. Crevenna.

Il y a une seconde éd. intitulée: *Botanographia, a nominum barbarismis καὶ αὐταρκείας obtentu restituta, quam Florae Malab. nomine celebrem* etc. *Lugd. B., Langerak* 1718. in-fol. (71 pp.) La date de la préface 1696. est la même que celle d'une édit. antérieure de la *Fl. Malabar. ib.* 1696. in-fol. 1½ th. Baer.; raison pourquoi on peut présumer que c'est la seule et la même édit. Ce vol. se joint a l'*Hortus Malab.* (v. **Van Rheede.**)

—— Praeludia botanica ad publicas plantarum exoticarum demonstrationes; his acc. plantarum rariorum, in Prael. Bot. rec., icones et descriptiones. Lugd. B. ap. Haringh 1703. in-4°. (85 pp.) Av. 33 pl. (85 b. Gallarini. 1⅓ th. Weigel. 4 fl. Crevenna.) ib., ap. J. du Vivie 1715. in-4°. (85 pp.) Av. 33 pl.

—— Horti medici Amstelaed. plantae rariores et exoticae ad vivum aeri incisae. Lugd. B. ap. Haringh 1706. in-4°. (48 pp. non compris la préface.) Av. 48 pl. (ib. ap. J. du Vivie 1715. in-4°. *Nouv. titre.*) 2 fl. 15 st. Crevenna.

—— Beschryvinge van Amsterdam. Amst. 1693. 2 vol. in-fol. Av. pl. (18 fl.) ib. 1726. 2 vol. in-fol. Av. pl. (Gr. pap. 5 fl. Nijhoff.)

C. Commelyn n'est que l'éditeur de cet ouvrage important, car les sections séparées sont d'Arn. Montanus, Tob. van Domselaer, Is. Commelyn et Oliver Dapper. On cite encore son *Amsterdamsche Kruidhof. Amst.* 1701. in-fol. Av. pl.

Commelin., Joh. (Jehan Commelyn). Horti medici Amstel. rariorum tam orientalis quam occidentalis Indiae, aliarq. peregrinarum plantarum magno studio ac labore civitatis Amstel. longa annorum serie colloc. descriptio et icones ad vivum aeri incisae. Auct. Joh. Comm. etc. Opus posthumum. Latin. don. notisque et observv. ill. a Fred. Ruyschio et Franc. Kiggelario. (*En holl. et en latin.*) Amst. ap. P. et J. Blaeu P. I. 1697. in-fol. (220 pp.) Av. 112 pl. P. II. auct. Casp. Commelino 1701. in-fol. (242 pp.) Av. 112 pl. (*En latin et en holl.*) 6 th. Weigel. 8 fl. 50 c. Muller. Av. pl. col. 340 fr. Gaignat. 450 fr. La Vallière. 160 fl. Crevenna.

Il faut y joindre *Joh. Comm. Notae et commentarii in Horti Indici Mal. XI partes posteriores. ib.* 1697—1703. in-fol.

—— Nederlantze Hesperides; dat is Oeffening en gebruik van de Limoen- en Orange-boomen: gestelt na den aardt en climaat der Nederlanden. Amst. by Marcus Doornik. 1676. in-fol. Av. 27 pl. (47 pp. non compris la préf. et la table.)

Il y en a une traduction anglaise p. G. V. N. *London* 1683. in-8°. (194 pp.)

Comment le pere ⁊ la mere doibuent chatier leurs enfans en ieunesse, par Lexemple de celluy qui arracha le nez de son pere en le baisant. (*En vers.*) s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Commentaires de l'état de la religion et république sous les rois Henry et François seconds, et Charles IX (par P. de la Place) 1565. pet. in-8°.

Selon Mr. Brunet il y a trois (si non cinq, v. *Secousse, Notes sur les mém. de Condé* T. I. p. 51.) éditions sous la même date, l'une de 2 ff. prél. et de 262 ff., l'autre de 2 ff. prél., 309 ff. et 3 ff. p. l'avertissement et la troisième de 282 ff., non compris les prél.

Commentarii academiae scientiarum **Imperialis Petropolitanae.** Petrop. 1728—51. 14 vol. in-4°. (52½ th.)

Vol. I. —1726. 1728. Av. 17 pl. Vol. II. —1727. 1729. Av. 29 pl. Vol. III. —1728. 1732. Av. 23 pl. Vol. IV. —1729. 1735. Av. 39 pl. Vol. V. —1730 et 1731. 1738. Av. 13 pl. Vol. VI. —1732 et 1733. 1738. Av. 22 pl. Vol. VII. —1734 et 1735 1740. Av. 20 pl. Vol. VIII. —1736. 1741. Av. 26 pl. Vol. IX. —1737. 1744. Av. 18 pl. Vol. X. —1738. 1747. Av. 34 pl.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vol. XI. — 1739. 1750. Av. 8 pl. Vol. XII. — 1740. 1750. Av. 11 pl. Vol. XIII. — 1741—43. 1751. Av. 14 pl. Vol. XIV. — 1744—46. 1751. Av. 7 pl.

Commentarii academiae scientiarum **Imperialis Petropolitanae.** Novi Commentarii Acad. scient. Imper. Petropolitanae. Petrop. 1750—76. 20 tom. en 21 vol. in-4°. (78 th. 22 gr.)

Vol. I. — 1747 et 1748. 1750. Av. 19 pl. Vol. II. — 1749. 1751. Av. 18 pl. Vol. III. — 1750 et 1751. 1753. Av. 13 pl. Vol. IV. — 1752 et 1753. 1758. Av. 15 pl. Vol. V. — 1754 et 1755. 1760. Av. 13 pl. Vol. VI. — 1756 et 1757. 1761. Av. 16 pl. Vol. VII. — 1758 et 1759. 1761. Av. 19 pl. Vol. VIII. — 1760 et 1761. Av. 17 pl. Vol. IX. — 1762 et 1763. 1764. Av. 11 pl. Vol. X. — 1764. 1766. Av. 20 pl. Vol. XI. — 1765. 1767. Av. 17 pl. Vol. XII. — 1766 et 1767. 1768. Av. 14 pl. Vol. XIII. — 1768. 1769. Av. 15 pl. Vol. XIV. — 1769. P. I. 1770. Av. 25 pl. P. II. 1770. Av. 7 pl. Vol. XV. — 1770. 1771. Av. 32 pl. Vol. XVI. — 1771. 1772. Av. 20 pl. Vol. XVII. — 1772. 1773. Av. 17 pl. Vol. XVIII. — 1773. 1774. Av. 9 pl. Vol. XIX. — 1774. 1775. Av. 24 pl. Vol. XX. — 1775. 1776. Av. 20 pl.

—— Acta Academiae scient. Imp. Petropol. ib. 1777—82. 12 vol. in-4°. (45 th.)

1777. P. I. 1778. Av. 18 pl. 1777. P. II. 1780. Av. 18 pl. 1778. P. I. 1780. Av. 12 pl. P. II. 1781. Av. 14 pl. 1779. P. I. 1782. Av. 13 pl. P. II. 1783. Av. 19 pl. 1780. P. I. 1783. Av. 11 pl. P. II. Av. 9 pl. 1781. P. I. 1784. Av. 12 pl. P. II. 1785. Av. 5 pl. 1782. P. I. 1786. Av. 5 pl. P. II. 1786. Av. 7 pl.

—— Nova Acta Acad. scient. Imp. Petropol. ib. 1787—1806. 11 vol. in-4°. (56 th. 7 gr.)

T. I. — 1783. 1787. Av. 18 pl. T. II. — 1784. 1788. Av. 13 pl. T. III. — 1785. 1788. Av. 12 pl. T. IV. — 1786. 1789. Av. 11 pl. T. V. — 1787. 1789. Av. 8 pl. T. VI. — 1788. 1790. Av. 13 pl. T. VII. — 1789. 1792. Av. 12 pl. T. VIII. — 1790. 1794. Av. 8 pl. T. IX. — 1791. 1795. Av. 13 pl. T. X. — 1792. 1797. Av. 13 pl. T. XI. — 1793. 1798. Av. 11 pl. T. XII. — 1794. 1801. Av. 13 pl. T. XIII. — 1795 et 1796. (réimpr. en 1827.) Av. 15 pl. T. XIV. — 1797 et 1798. 1805. Av. 29 pl. T. XV. — 1799—1802. 1806. Av. 9 pl.

—— Mémoires de l'ac. Impér. d. sciences de St. Pétersbourg 1809—30. 11 vol. in-4°. (41 th. 7 gr.)

T. I. — 1803—1806. 1809. Av. 19 pl. T. II. — 1807 et 1808. 1810. Av. 21 pl. T. III. — 1809 et 1810. 1811. Av. 15 pl. T. IV. — 1811. 1813. Av. 16 pl. T. V. — 1812. 1815. Av. 11 pl. T. VI. — 1813 et 1814. 1818. Av. 19 pl. T. VII. — 1815 et 1816. 1820. Av. 14 pl. T. VIII. — 1817. 1818. 1822. Av. 15 pl. T. IX. — 1819 et 1820. Av. 21 pl. T. X. — 1821 et 1822. 1826. Av. 26 pl. T. XI. (sous le titre *Oeuvres posthumes de L. Euler, F. T. Schubert et N. Fuss* etc.) 1830. Av. 2 pl.

—— Mémoires de l'ac. Imp. d. sciences de St. Pétersbourg. Sixième Série. Sciences mathématiques, physiques et naturelles. 1831—33. in-4°. Av. 24 et 40 pl. (13⅓ th.)

Depuis le III^e Tome ce recueil se subdivise en 2 parties dont la première renferme les Mémoires mathématiques et physiques et la seconde ceux d'histoire naturelle.

—— Mém. etc. VI^e Série. Sciences math., phys. et natur. T. III—IX. Première partie. Sciences math. et phys. T. I—VI. 1838—57. in-4°. (chaque vol. 6 th. 22—28 gr.) — VII^e Série. T. I. 1859. in-4°. (6 th. 24 gr.)

T. I. 1838. Av. 12 pl. T. II. 1841. Av. 5 pl. lith. T. III. 1844. T. IV. 1850. Av. 5 pl. T. V. 1853. Av. 2 pl. T. VI. 1857. Av. 13 pl. T. VII. 1859. Av. 37 pl. et d. fig. en bois. — VII^e Série. T. I. 1859. Av. 13 pl.

—— Mém. etc. Sciences math. etc. T. III—IX. Seconde Partie. Sciences naturelles. T. I—VII. 1835—49. in-4°. (chaque vol. 11 th. 7 gr.)

T. I. 1835. Av. 55 pl. T. II. 1838. (Zoologie et physiol. et Botan.) Av. 51 pl. T. III. 1840. (Zool. et Phys. et Bot.) Av. 84 pl. T. IV. 1845. Av. 47 pl. T. V. 1849. Av. 38 pl. T. VI. 1849. Av. 43 pl. (les pl. sont lith.) T. VII. 1855. Av. 28 pl.

—— Mém. de l'Acad. Imp. d. sciences de St. Pétersbourg. VI^e Série. Sciences polit., histoire et philologie. T. I—VIII. 1832—55. in-4°. (chaque vol. 6 th. 13 gr.)

T. I. 1832. Av. 3 pl. T. II. 1834. Av. 7 pl. T. III. 1836. Av. 5 pl. T. IV. 1840. Av. 4 pl. T. V. 1845. Av. 1 pl. T. VI. 1844. T. VII. 1848. Av. 3 pl. T. VIII. 1855. Av. 7 pl.

Commentarii academiae scientiarum **Imperialis Petropolitanae.** Mémoires présentés à l'Acad. Impér. d. sciences de St. Pétersbourg par divers savans. 1831—54. T. I—VII. in-4°. (chaque vol. 6 th. 22 gr.)

T. I. 1831. Av. 40 pl. T. II. 1835. Av. 33 pl. T. III. 1837. Av. 32 pl. T. IV. 1845. Av. 33 pl. T. V. 1846. Av. 25 pl. T. VI. 1852. Av. 43 pl. T. VII. 1854. Av. 23 pl. (8 th. 2 gr.)

On y ajoute:

Recueil de mém. prés. à l'acad. d. sciences par les astronomes de Poulkova ou offerts à l'observ. central par d'autres astron. du pays, publié avec l'autoris. de l'ac. p. W. Struve. Vol. I. 1853. in-4°. (4⅓ th.), tiré à part du V^e Tome d. *Mém. d. Math.*

Recueil des Actes des séances publiques de l'acad. Imp. des sciences de St. Pétersbourg, tenues depuis 1827 jusqu'à 1848. St. Pétersb. 1828—49. 20 vol. in-4°. Av. pl. et portr. (26 th. 19 gr.)

Compte-Rendus de l'Ac. Imp. d. sciences de St. Pétersbourg, préc. de l'état de son personel. Par M. P. H. Fuss. ib. 1850 sq. in-8°.

Ce recueil continue à paraître.

Bulletin scientifique, publié par l'Acad. Imp. d. sciences de St. Pétersbourg. St. Pétersb. 1837—42. 10 vol. in-4°. Av. pl. (18 th. 20 gr.)

Bulletin de la classe physico-mathém. de l'ac. Imp. d. sciences de St. Pétersbourg. 1843—58. Vol. I—XVII. in-4°. (les premiers 7 voll. à 2, le reste à 3 th.)

Continue à paraître, ainsi que les suivants recueils.

Bulletin de la classe historico-philologique de l'ac. Imp. d. sc. de St. Pétersb. 1844—58. Vol. I—XV. in-4°. Av. pl. (les prem. 7 vol. à 2, le reste à 3 th.)

Mélanges mathématiques et astronom. tirés du Bull. phys. math. de l'Acad. Imp. de sc. de St. Pétersbourg. St. Pétersb. 1850—53 Vol. I. in-8°. Av. pl. (3 th.) Vol. II. 1853—59. Av. pl. (8 th. 23 gr.)

Mélanges physiques et chimiques tirés etc. *ib.* 1849—59. Vol. I—III. in-8°. Av. pl. (à 3⅓ th.)

Mélanges biologiques tirés etc. *St. Pétersb.* 1849—58. Vol. I. II. in-8°. Av. pl. (à 3 th. 24 gr.) Vol. III. *ib.* 1859. in-8°.

Mélanges Russes tirés du Bull. historico-philologique de l'ac. imp. des sc. de St. Pétersb. ib. 1849—59. Vol. I—III. in-8°. Av. pl. (à 3 th.)

Mélanges Greco-Romains tirés etc. *ib.* 1850 sq. T. I. in-8°. Av. pl. (3 th.) T. II. *ib.* 1859. in-8°.

Mélanges Asiatiques, tirés etc. *St. Pétersb.* 1849—59. Vol. I—III. in-8°. Av. pl. (à 3 th.)

Commentarii societatis regiae scientiarum **Gottingensis.** IV Tomi ab a. 1751—54. Gott. 1752—55. in-4°. Av. 16, 15, 11 et 9 pl. gr. T. V ab a. 1773 et 1782. s. d. in-4°. (10⅔ th., pap. fort 13 th.)

On y ajoute:

Holmann, S. Chr., Sylloge commentationum in regia sci. soc. inde ab a. 1753, 1754 et 1756 recens. Sylloge I. II. Gott. (1762—75.) 1784. in-4°. Av. 2 et 3 pl. (2⅙ th.)

Michaelis, J. D., Syntagma commentationum in soc. Gotting. per a. 1758—62 praelect Gott et Bremae 1759—63. 2 Parties. in-4°. (1¼ th.) *ib.* 1771. 2 Parties. in-4°. *Comm. p. a.* 1763—68. *ib.* 1769. in-4°.

—— Novi Commentarii etc. Tomi VIII ab a. 1769—77. Gott. 1771—78. in-4°. Av. 12, 7, 9, 4, 14, 12, 19 et 11 pl. gr. (16 th.)

—— Commentationes soc. reg. scient. Gottingensis. XVI Voll. ab a. 1778—1807. (Ed. C. G. Heyne.) gr. in-4°. (16 th.)

Vol. I. 1779. Av. 16 pl. II. 1780. Av. 10 pl. III. 1781. Av. 17 pl. IV. 1782. Av. 10 pl. V. 1783. Av. 9 pl. VI. 1785. Av. 17 pl. VII. 1786. Av. 9 pl. VIII. 1787. Av. 14 pl. IX 1789. Av. 17 pl. X. 1791. Av. 20 pl. XI. 1793. Av. 17 pl. XII. 1796. Av. 17 pl. XIII. 1799. Av. 7 pl. XIV. 1800. Av. 16 pl. XV. 1804. Av. 23 pl. XVI. 1808. Av. 21 pl.

—— Commentationes reg. scient. Gott. recentiores, ab a. 1808—37. Vol. I—VIII. Gott. 1811—41. gr. in-4°. (Vol. I—VII à 4, Vol. VIII 8 th.)

Vol. I. 1811. Av. 17 pl. II. 1813. Av. 11 pl. III. 1816. Av. 16 pl. IV. 1820. Av. 18 pl. V. 1823. Av. 7 pl. VI. 1828. Av. 24 pl. VII. 1832. Av. 6 pl. sur cuivre et 4 pl. lith. VIII. 1841. Av. 4 pl. artist.

La suite se publie sous le titre suivant:

Abhandlungen d Königl. Gesellsch. d. Wissensch. zu Göttingen

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vol. I. *v. d. J.* 1838. *Abh. d. phys. Classe. Gött.* 1843. *Vol.* I. in-4°. Av. 5 pl. lith. (7 th.) *Vol.* II. *v. d. J.* 1842—44. *ib.* 1845. in-4°. (4 th.) *Vol.* III. *v. d. J.* 1845—47. *ib.* 1847. in-4°. Av. 3 pl. gr. sur cuivre et 2 pl. lith. (9 th.) *Vol.* IV. *v. d. J.* 1848 *ib.* 1850. Av. 5 pl. lith. et 1 pl. gr. sur cuivre. *Vol.* V. *v. d. J.* 1851—52. *ib.* 1853. in-4°. Av. 6 tableaux, 1 pl. sur cuivre et 3 lith. (10 th.) — Un ex. complet de 40 voll. 70 th. Weigel.

Commentarii de rebus in scientia naturali et medicina gestis. XXXVII voll. Lips. 1752—1806. — Decadis I—IV. Supplementa XIII. 1763—96. — Decadis I—III. Index triplex 1770—93. gr. in-8°. Av. fig. (37⅝ th.) 150 fr. Baill. 18½ th. Hirschwald.

Les voll. I—XVIII ont été publiés p. Ch. G. Ludwig, XIX XXIV p. J. Dan. Reichel, XXV—XXVIII p. Natb. Gfr. Leske, XXIX et XXX p. G. F. Franz et XXXI—XXXVII p. G. Gl. Kühn. Une continuation de ce journal critique estimé est donnée par la *Salzburger medic. chirurg. Zeitung* de 1790 sq.

Commentarii de Bononiensi scientiarum et artium instituto atque academia. Bonon. 1731. Ex typogr. Laelii a Vulpe apud Metrop. in-4°. Av. 8 pl. — De Bonon. scient. et artium instit. atque acad. ib. 1748—91. in-4°.

Vol. I. 1748. Av. 9 pl. Vol. II. P. I. 1745. P. II. 1746. Av. 23 pl. P. III. 1747. Av. 15 pl. Vol. III. 1755. Av. 13 pl. Vol. IV. 1757. Av. 24 pl. Vol. V. P. I. 1767. Av. 22 pl. P. II. 1767. Av. 26 pl. Vol. VI. 1783. Av. 22 pl. Vol. VII. 1791. Av. 19 pl.

On y ajoute:

Bolletti, Gius. Delle origini e de' progressi dell' istituto delle scienze di Bologna e di tutte le accademie ad esso unite, con la descriz. delle più notabili cose che nello stesso istituto si conservano. Bol. 1769. in-4°. Av. 4 pl.

—— Novi comment. ac. scient. inst. Bononiensis. Bonon. 1834—49. Vol. I—VI. gr. in-4°.

Vol. I. 1834. Av. 25 pl. II. 1836. Av. 30 pl. III. 1839. Av. 37 pl. IV. 1840. Av. 47 pl. V. 1842. Av. 44 pl. VI. 1843—44. Av. 7, 8 et 43 pl. lith.

On y ajoute: *Memorie di storia naturale lette in Bologna nelle adunanze dell' istituto dall' abb. Giov. Ign. Molina, Americano. Bologna* 1821. 2 tom. in-8°.

Rendiconto delle sessioni ordinarie dell' accad. d. sc. d. ist. di Bologna Vol. I. *Bol.* 1833. in-12. *dal nov.* 1837. *all' a. acc.* 1841—42. *Bol.* 1838—42. 5 vol. in-12.

Indices gener. in Nov. Comm. Inst. Bonon. Bon. 1855. in-4°.

Memorie dell' Accad. delle Sc. dell' Ist. di Bologna. Bol. 1850—55. 6 vol. in-4°. Av. pl.

Commentariorum de statu religionis et reipubl. in regno Galliae, regibus Henrico II, Francisco II et Carolo IX. P. I^a. (Parties V.) s. l. (Genevae) 1570—75 et Lugd. Bat. ap. Jocundum 1575—80. 1590. 5 parties en 2 vol. in-8°. (10 sc. Gallarini.)

Cet ouvrage de Jean de Serres, écrivain calviniste, qui s'étend de 1557 à 1576, se trouve rarement complet; c'est surtout le 5^e vol. qui manque. Les trois premières parties ont été souvent reproduites, d'abord sans date, puis en 1570, 1571, 1572.

Commentarios do grande capitão Freire d'Andrada. Em que se relatam suas proezas do anno 1619 em que partiu d'este Reyno por Geral do mar de Orunez, e Costa da Persia e Ambia até sua morte. Tirados de umas relações e papeis verdadeiros por industria de Paulo Craesbeeck. Dirigida ao senhor Lourenço Skytte, senhor de Kongzbroo e Satra, Assistente pela Raynha de Suecia na Corte de Portugal. Lisboa, P. Craesbeeck 1647. in-4°. (IV et 180 pp.)

Commentarius captae urbis, ductore Carolo Borbonio, ad exquisitum modum confectus .... auctoris innominati: huic adjecta sunt poematia duo: Carolus, sive Vienna Austriaca; Carolus sive Tunetę anastasis. Basil., Joa. Hervagius 1536. in-8°.

L'éditeur de ce vol. est Joachim Camerarius, dont la préface a été reproduite dans l'éd. de ce même recueil, impr. à Paris chez Rob. Estienne en 1538. in-8°. Mr. Brunet remarque que la relation du sac de Rome, qui fait partie de ce rare vol., avait déjà été imprimée séparément en MDXXVII (s. l.) pet. in-8°.

Commentationes latinae tertiae Classis Instituti Regii Belgici. Amstelod., Ibenbuur et van Seldam (J. C. A. Sulpke) 1818—36. Vol. I—VI. in-4°.

Pour le contenu de ce recueil v. *Alphabet. Naamlijst van Boeken* 1832. p. 648 sq. et 1858. p. 702.

Les travaux des deux premières classes ont paru en hollandais sous les titres suivants:

Verhandelingen der eerste Classe van het K. Nederlandsch Instituut van Wetenschappen, Letterkunde en schoone Kunsten te Amsterdam. Amst. en 's Hage 1812—25. 7 vol. in-4°. *Nieuwe Verhandelingen* etc. *Amst.* 1827—49. 13 vol. in-4°. III^e *Reeks. ib.* 1849 sq. in-4°. — *Verhandelingen der tweede Klasse van het K. Nederlandsche Instituut* etc. *Amst.* 1818—43. 8 vol. gr. in-4°.

Gedenkschriften in de hedendaagsche talen van de derde Klasse van het K. Nederl. Instituut van Wetenschappen, Letterkunde en schoone Kunsten. Amst 1817. Vol. I—V. in-4°.

Pour le contenu de ces deux recueils v. *Alphab. Naamlijst* 1832. p. 639 sq. 1858. p. 698 sq.

Il faut y réunir encore:

Tijdskrift voor wy-en natuur. wetenschappen uitgeg. d. de I^e Klasse van het K. Nederl. Inst. Amst. 1847 sq. in-8°.

Het Instituut of Verslagen en mededeelingen, uitgeg door de 4 Klassen van het Kon. Inst. van wetensch., lett. en sch. Kunsten. Amst. 1841—46. 6 vol. gr. in-8°. et

Jaarboek van het Kon Nederl. Inst. van Wetensch., Lett. en sch. K. voor 1847 sq. *Amst.* gr. in-8°.

Cet annuaire continue à paraître.

Commercium literarium. Voyez **Academia Naturae Curiosorum.**

Commines (ou **Comines**), **Phil. de,** sieur d'Argenton. Chronique et histoire faicte et composee par feu messire Philippe de Cõmines ... contenant les choses advenues durant le regne du roy Loys XI^e tant en France etc. Acheuee dimprimer le xxv^e iour dauril mil cinq cens xxiiij pour Galliot Dupre. (Paris.) pet. in-fol. Goth. (116 ff.) 35 fr. Bignon. 36 fr. Mac-Carthy.

Il y a deux ex sur vélin du premier vol. de Commines.

Cette première éd. des Mémoires de Commines ne contient que les six prem. livres et ne va pas au-delà de la mort de Louis XI en 1483. La suite qui renferme les 7^e et 8^e livres et continue les mémoires jusqu'en 1498, époque de la mort de Charles VIII, n'a paru qu'en 1528. Il existe plusieurs réimpressions de cette première éd., savoir: *Paris, le 7^e jour de sept.* 1524 *par Ant. Couteau pour Galliot Dupre.* in-fol. Goth. (4 et CXii ff.), dont on connaît un ex. sur vélin; *Paris impr. le unziesme iour du moys de Septembre l'an Mil cinq cens. XXV. par Anth. Couteau Pour Galliot du pre.* in-4°.; *s. l.* 1525. in-4°.; *Lyon, Cl. Nourry* 1526. in-4°. (titre, 3 ff. de table et 108 ff. ch. — Av. l'éd. de 1524 3 th. Blenz.) Une éd. des Mém. de Commines de 1523 n'existe pas, plusieurs bibliographes ayant confondu la date du privilège des deux premières édd., 3 févr. 1523.

—— Croniques du Roy Charles huytiesme de ce nõ que Dieu absoille, cõtenãt la verite des faictz et gestes dignes de memoire du dict seigneur, quil feist en son voiage de Naples et de la conqueste du dit royaulme ... Et de son triumphãt et victorieux retour en son royaume de Frãce: Cõpile et mise par escript en forme de memoires par messire Philippes de Cõmines cheualier seigñr Dargẽtõ ... auec la table recollectiue du cõtenu au dict liure. On les vend a Paris a la rue saĩct iacq̃s a lenseigne du Pellican ẽ a Poictiers au Pellican. (*A la fin:*) Et furent acheuez dimprimer lau mil cĩq cẽs. xxviii (1528). Le XXV. iour de Septẽbre Pour maistre Enguillebert de Marnef libraye (*sic*) iure de luniversite de Paris. pet. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (14 ff. de prél. et LX ff. de texte.) 6 fl. Butsch.

Ce volume complète les édd. de Commines en six livres.

—— Cronique et histoire. (P. I.) Acheuee d'imprimer le vingtiesme iour du moys de Mars lan mil cinq cẽs vingt et ix pour Francoys Regnault. — (P. II.) Acheuez d'imprimer lan mil cinq cẽs xxix le x iour Daoust pour mestre Enguillebert de Marnef. in-fol. Goth. (CIV, CVI ff. et IV, Liiij ff.) 62 fr. 50 c. Revoil. 17 fr. Bignon. 42 et 30 fl. vente Butsch.

On cite encore une éd. *Paris* 1534—39 *(par Jehan Petit).* in-8°. (6⅜ th. Blenz n°. 1657.)

—— Cronicque et histoire. Paris, Fr. Regnault 1539. pet. in-8°. Goth. (50 fr. Crozet.) ib. 1551. in-8°. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Les Mémoires sur les principaux faicts et gestes de Louis XI et de Charles VIII, rev. et corr. p. Denis Sau-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vage. Paris, Galiot du Pré et Jean de Roigny 1552. in-fol. (5 fl. Butsch.)

Réimpr. *Lyon, F. de Tournes* 1559. in-fol. (5 fl. Butsch. 3½ th. Stargardt.) *Paris, Galiot du Pré* 1561. in-fol. (12 fr. 50 c. Tross.) *Anvers, Mrt. Nucius* 1596. in-16. *Pour Jaques Chouet* 1604. in-12. Av. les portr. de Charles, duc de Bourg., de Louis XI et de Commines. On cite encore les éd. de *Col.* 1615. in-12., ornée de 3 portr. (2 th. Baer.) et *Rouen* 1625. in-12. (1⅓ th. Baer.)

Commines (ou **Comines**), **Phil. de**, sieur d'Argenton. Chronique et Histoire (en VIII livres). Paris, Est. Grouleau 1560. pet. in-12.

—— Mémoires. Leide, chez les Elzeviers 1648. pet. in-12. (55 fr. Caillard. 73 fr. Didot. 90 fr. Pixerécourt. 5 fl. Butsch. 1 l. 1 sh. Toovey. 12 th. Weigel.)

—— Mémoires contenant les histoires des rois Louis XI et Charles VIII, depuis l'an 1464 jusqu'en 1498; revus et corr. p. Denys Godefroy. Paris, de l'impr. roy. 1649. in-fol. (30 fr. La Vallière. 45 fr. 50 c. Bignon. 5 fl. Nijhoff. 3 l. 13 sh. 6 d. Toovey. 6 th. Weigel.)

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *à la Haye, Leers* 1682. pet. in-8°. (2 th. Weigel.) *Brux., Fr. Foppens* 1706—13. 4 vol. in-8°. (Av. le suppl. de J. God.) *Rouen* 1714. 4 vol. in-8°. *Brux., Fr. Foppens* 1723. 5 vol. in-8°. (2 l. 10 sh. Barthés. 5 fl. Nijhoff. 3 fl. 75 c. Muller. 2 l. 12 sh. 6 d. Toovey.)

—— Mémoires. Nouv. éd. enrichie de notes p. mss. Godefroy, augm. p. l'abbé Lenglet du Fresnoy. Londres et Paris, Rollin fils 1747. 4 vol. in-4°. Av. fig. (30 fr. Asher.)

Il existe des ex. avec le portrait de Maurice, maréchal de Saxe, et avec la dédicace de l'éditeur à ce général, qu'on a supprimés, mais qui sont les plus recherchés, surtout quand les portraits d'Odieuvre y sont insérés. (286 fr. La Vallière. 6 l. 16 sh. 6 d. Barthés. 35 fr. Asher. 24 th. [sans les portr. 15 th.] Weigel. Gr. pap. 6 l. 16 sh. 6 d. Toovey.)

—— Mém. de Ph. de Comm. nouv. éd. revue sur les mss. de la bibl. roy. et publ. av. annot. et éclaircissements p. M^lle Dupont. Paris, Renouard 1840—44. 3 vol. et Suppl. in-8°. (27 fr.)

Il y a aussi une éd. à bon marché des *Mém. de Com. Paris* 1843. in-12. (3 fr.)

Nous citons encore les traductions de ces mémoires, en latin par Jean Sleidan (*Commentarii de rebus Ludovici XI* etc. *Item de Carolo VIII* etc. *c. vita auth. Ex Gallico facti lat. Argent.* 1545—48. 2 tom. in-4°. *Paris., Andr. Wechel.* 1569. in-4°.) et par Csp. Barth (*Commemorationum Rerum gest. dictq. Ludovici XI et Caroli VIII reg. Franciae* LL. VIII. *Frcft.* 1629. in-8°.); en italien par Lr. Conti (*Brescia, Fontana* 1612. in-4°. [1 sc. 20 b. Gallarini.] *Ven.* 1640. in-4°.) et par Nic. Reince (*Ven.* 1544. in-8°. *Genoua, Bartoli* 1594. in-8°. *Mil.* 1601. in-8°.); en espagnol par Don Juan Vitrian (*Amberes, Juan Meursio* 1643. in-fol. [2 l. et 1 l. 11 sh. 6 d. Salva.] sous le titre: *Las Memorias de los hechos y empresas de Luis undecimo y Carlos octavo Reyes de Francia, trad. de Frances con escolios propios. ib.* 1713. 2 vol. in-fol.); en hollandais par Corn. van Kyel (*Antw., J. Moretus* 1578. in-8°. *Delft* 1612. in-8°. *Haerlem* 1646. in-8°. *Historie van Coninc Lodewyck van Vrancryc den XI ende Hertoch Carel van Bourgonge in de Fransche tate beschr. v. Ph. de Com., overgeset d. C. Kyel vermeerdert met het VII en VIII boeck van het leven van Con. Carel VIII. Gedenkschriften, behelzende de Historie van Lodewyk den XI en Karel den VIII. Amst.* 1757. in-8°.) et plusieurs en anglais (*By Tho. Danett. Lond., Ar. Hatfield* 1596. in-fol. [*A continuation from the Death of Charles VIII till the Death of Henry II.*] *By Tho. Danett. ib.* 1600. in-4°. 1614. in-fol. *IV^th ed. corr. w. annotations. ib.* 1674. in-fol. — *By Denis Godefroy. Lond.* 1674. in-8°. Av. portr. — *By Mr. Uvedale. Lond.* 1712. 2 vol. in-8°. *ib.* 1723. 2 vol. in-8°. — *Memoirs of Ph. de Comines cont. the History of Lewis XI and Charles VIII of France and of Charles the Bold, Duke of Burgundy. Lond.* 1823. 2 vol. in-8°. — Une autre trad. avec celle de l'*Hist. Scandaleuse* se trouve dans *Bohn's Libr. of French Memoirs* n^os. I. II.) et en allemand (*Histori, Ursprung vnd Ursach des Burgundischen Kriegs vnd Beschreibung des neapolitanischen Kriegs. Ins Teutsche übers. v. C. Hedio. Strassb.* 1551. in-4°. *Histori von König Carle ausz Frankreich den achten vnd von dem Krieg zu Naples. Ins Teutsche übers. d. Csp. Hedion. ib.* 1552. in-4°. [3 fl. 30 kr. Butsch.] *Historien von den Thaten Ludovici XI Königs in Franckreich; übers. v. M. Klostmans. Frckft.* 1643. in-12. Av. front.).

Commirius, J. Carmina. Lut. Paris., Simon Bernard. 1678. in-4°. (7 fl. 10 st. Crevenna.) 1693. 1714. in-8°.

Commirius, J. Opera posthuma (ed. J. Bt. du Halde). Paris. 1704. in-8°.

Commodianus. Instructiones adversus gentium Deos pro Christiana disciplina, primum in Germania editae, recogn. et auctae, c. praef. H. Ln. Schurtzfleisch. Viteb. 1705. in-4°. — Supplementa quaedam ad Comm. in lucem emissa ab eodem. Acc. Glossarium et index rerum. ib. 1709. in-4°. (12 sh. Nutt.)

La première éd. en a été donnée p. N. Rigalt: *Tulli Leucorum* 1650. in-4°., réimpr. *Paris.* 1666. in-fol. Il y a une réimpression du texte avec les notes de Davis et de Rigalt dans le *Minucius Felix ex ed. Davisii. Cantabr.* 1712. in-8°. p. 193—269. et *Gallandi, Bibl. PP.* T. III. p. 621 sq.

Commodité, La, des bottes en tous temps, sans chevaux, sans mulets et sans asnes, avec la gentilesse des mantaux à la roquette et des chevaux à la garrette. Paris 1629. pet. in-8°. (16 pp.) 25 fr. 50 c. de Bure.

Common Prayer. Voyez **Book of Common prayer.**

Comnena, Anna. Voyez **Byzantinae** n°. 13.

Comnenus, Joannes. *Προσκυνητάριον τοῦ Ἁγίου Ὄρους τοῦ Ἄθωνος, συγγραφὲν μὲν καὶ τυπωθὲν ἐπὶ τῆς γαληνοτάτης ἡγεμονίας τοῦ εὐσ. ἐκλαμπρ. καὶ ὑψηλ. αὐθέντου καὶ ἡγεμόνος πάσης Οὐγγροβλαχίας κυρίου Ἰωάννου Κωνσταντίου Βασσαράβα, Βοεβόδα* etc. *τύποις Ἀνθίμου ἱερομονάχου τοῦ ἐξ Ἰβηρίας. ἐν τῇ μονῇ τοῦ Συνογώβου. ᾳψά* (Ven. 1701) *ἐπιμελείᾳ καὶ διορθώσει Ἰγνατίου ἱερομοναχου τοῦ Φωτιάνου.* in-8°.

—— *Προσκυνητάριον τοῦ ἁγίου Ὄρους τοῦ Ἄθωνος, πρότερον μεν παρὰ τοῦ ἐξοχωτάτου ἰατροῦ Ἰωάννου τοῦ Κομνηνοῦ, καὶ συγγραφέν καὶ εἰς τύπους ἐκδοθὲν νῦν πόνῳ καὶ ἐπιμελείᾳ Ἰγνατίου ἱεροδιακόνου Κεμιζου τοῦ ἐκ Μονεμβασίας διορθωθὲν, καὶ μόνης τῆς ἱερᾶς τῶν Ἰβήρων μόνης περιγραφείσης παρ' αὐτοῦ ἀκριβεστερόν τε καὶ διεξοδικώτερον μετατυπωθὲν* etc. *Ἐνετιήσι* 1745 *παρὰ Νικ. Γλυκεῖ.* in-8°. (78 fr. Villoison.)

Cette description du mont Athos et de ses monastères en grec vulgaire se trouve réimpr. avec une trad. latine dans *Montfaucon, Palaeogr. Graeca* p. 433 sq.

Comoedia Vetus of Bootsmans praatse met de Mallewaghen. Amst., H. de Wit en S. Baalde 1711. in-8°.

La première éd. de ce pamphlet a paru *s. l. ni d.* (*Amst.* 1612.) in-4°. Av. pl. (1 fl. 75 c. Muller.) et la première avec le *Mallemaghen s. l. ni d.* (vers 1618.) in-4°. Av. front. (1 fl. 50 c. Muller.) Pour d'autres éd. de ce pamphlet de W. Meermann v. *Muller, Bibl. van Pamfletten* Vol. I. n°. 1049 sq.

Comoediae ac Tragoediae aliquot ex N. et V. Testam. desumptae. Basil., N. Brylinger 1540. mense Septbr. in-8°. — Dramata Sacra, Com. atque Trag. etc. ib., Jo. Oporin. 1547. mense Martio. 2 vol. in-8°. (1 fl. 6 st. Crevenna.)

Comoediae hodierna Graecorum dialecto conscriptae quae Venetiis publice solent aliquando exhiberi. Vinegia per Giovantonio et fratelli da Sabio 1529. in-4°.

Cité dans le *Cat. bibl. Thott.* Vol. VII. p. 190.

Comolli, Angelo. Bibliografia storico-critica dell' architettura civile ed arti subalterne. Roma, stamp. Vaticana 1788—92. 4 tom. en 2 vol. in-4°. (10 sc. Gallarini. 8 th. Weigel.)

Ouvrage curieusement distribué, mais non terminé.

—— Projet d'une Fontaine publique à perpetuer les Victoires de Bonaparte (trad. p. Arm. Remond). Parme, Bodoni 1808. in-fol. (8 ff., dont le dern. bl.) 1 l. 15 sh. Dulau. — Progetto d'una fontana pubblica di G. B. C. ib. eod. in-fol. (8 ff., dont le dern. bl.) Av. le portr. de C. p. Boucheron, 14 pl., dess. p. Pasini et gr. p. Boucheron et le plan du monum. (15 fr. Coen.)

Compagni, Dino. Cronaca Fiorentina dell' anno 1280 sino al 1312. Fir., Manni 1728. in-4°. (4 l. Acq. Soranzo et Vanzetti. 10 fr. Asher. 1 sc. 50 b. Gallarini.)

Il y a une réimpression de ce vol., tiré aussi sur gr. pap.: *Livorno, Masi* 1830. in-8°.

Compagnia della Lesina. V. **Fameuse** compagnie et **Lesina.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Compagnia del Mantellaccio. s. l. (*à la fin:*) MCCCCLXXX Viiii adi xiii daprile. in-4°.

Il y en a une autre éd. très ancienne *s. l. ni d.* in-4°.

—— Comp. del Mantellaccio, con la giunta nuovamente stampata. Fior. ad istanza di Jacopo Chiti 1572. in-4°. Av. 2 fig. en bois. (4 ff.) 12 l. 28 c. Ser. Gamba. 133 fr. Gradenigo.

Il y a plusieurs réimpressions de cette facétie, attribuée à tort à Lorenzo de Medici, savoir: *Firenze, Gio. Baleni* 1584. in-4°. Av. front. gr. en bois. (4 ff.) *ib. id.* 1597. in-4°. *ib., Jacopo Pocauanza* 1610. in-4°. (4 ff.) *s. l. ni d.* in-4°. (4 ff. à 40 l. p. p.) Cette pièce se trouve aussi ajoutée aux *Sonetti del Burchiello. Fir.* 1568. 1757. in-8°.

Compagnie — di Battuti. Libro da Compagnie: nel quale si contiene lentrata de novitii Il mattutino della nostra donna: Il Vespro e la compieta, Lorazione di sancta Maria magdalena. (*A la fin:*) Impressum Florentie per Antonium Venetum s. d. pet. in-4°.

—— Libro da compagnia overo di Fraternita di Battuti. (*A la fin:*) Finito illibro da compagnie overo fraternita stampato nuovamente: nel quale sono agiunte molte cose piu che non erano in quelli che furono stampati daqui inanti. Impr. Florentiae per presbiterum Laurentium de Morgianis & Johannem de Maguntia. XVII. Febr. ML XXXXIII (*sic pour* 1493). in-4°. Av. front. gr. sur bois.

On cite encore les éd. *Flor. apud S. Jac de Ripoli* 1477. in-4°. et *Fir. per Giov. di Magonza* 1486. in-4°. Il existe aussi une éd. latine: *s. l.* (Flor.) *ni d.* pet. in-4°.

Compagnoni, Giov. Memorie ist. crit. della chiesa e de' vescovi di Osimo, racc. ed ill., continuate e suppl. c. note e diss. da Fir. Vecchietti, con append. de' documenti. Roma 1782. 5 vol. in-4°. Av. pl. (7 sc. 50 b. Gallarini.)

—— La regia Picena, ovvero de' Presidi della Marca, hist. univ. Macerata, Grisei 1661. in-fol. (2 sc. Gallarini.)

Companion, The agreable, or an universal Medley of Wit and Good Humour, being a curious Collection of Essays, Repartees, Maxims, Dialogues, Epigrams, Epitaphs etc. London 1745. in-12.

—— **The Complaisant,** or new Jests, with Repartees, Bulls, Rhodomontades and pleasant novels. Lond. 1674. in-12. (3 l. 3 sh. Sotheby en 1852.)

—— **The jocular** and agreable Companion or Rod. Random's Jests, being an elegant Collection of Stories, Riddles, Frolicks, Narrations etc. Lond. 1778. in-12. Av. front.

—— **The merry** Companion, a Coll. of above 500 Songs. London 1742. in-12. (16 sh. Nassau.)

—— **The merry** and facetious Companion. London 1724. in-12. (1 l. 2 sh. Towneley.)

—— **The Polite** Companion: or Wit à la Mode, adapted to the Recreation of all Ranks and Degrees, from the Prince to the Peasant. London 1766. in-8°. Av. front.

Comparative, A, view of the ancient monuments of India particularly those in the island of Salset near Bombay, as described by different writers. London 1785. in-4°. (XVI et 85 pp.) 16 fr. Langlès.

Comparative, A, vocabulary of the Barma, Malágu, and Thái languages (commonly denominated Burman, Malay and Siamese), by J. L. Serampore, mission press 1810. in-8°. (28 fr. 50 c. Klaproth.)

Comparison betveen the Antipers and the Antigraphs, a poem. s. l. ni d. in-4°. (6 l. 6 sh. Roxburghe.)

Compasse and cyrcuet of the worlde and the compasse of every Ilande comprehendyd in the same, and begynneth at the length, bredeth and compasse of Englande: with the nombre of the parysshe Churches, Townes, Bysshopryches, and Thyres in the same, besyde Cities and Castelles. London, Rob. Wyer s. d. in-12.

Compassionevole Avvenimento di Cleandro Gentiluomo Padovano. s. l. ni d. in-8°. (8 ff.) Av. front. gr. en bois. Lettr. ital.

Nouvelle en prose très rare, impr. au XVI^e^ siècle.

Compendio de la historia de España (por Ascargota). Madrid impr. real 1806. 2 vol. in-8°. (15 sh. Salva.)

Il y a aussi des ex. sur très gr. pap. de cet ouvr., orné des portraits de tous les rois d'Espagne et de nombreuses vignettes. Il se joint à la trad. espagnole d'*Anquetil, Compendio de la Hist. Universal* par Fr. Vasquez, *Madrid* 1801—7. 15 vol. in-8°. Av. pl. (20 l. Salva.) Il existe aussi une trad. du livre d'Ascargota p. L. M. G. *Paris* 1823. 2 vol. in-8°.

Compendio delli abbati generali di Valembrosa e di alcuni monaci e conversi di esso ordine. La vita di S. Giovanni Gualberto. Ven., Luc. Ant. di Giunta 1510. in-4°.

Il y en a un ex. sur vélin (66 fr. Mac-Carthy).

Compendium deprecationum. Ven. p. Ant. de Zanchis 1490. in-8°. impr. en rouge et noir. Goth. (4 th. Weigel.)

Compendium historial (par Henry Romain, chanoine de Tournay). Paris, Ant. Verard 1509. in-fol. Goth. (25 fr. Morel Vindé.)

Il en existe une seconde éd. sous le titre *Compendium historial des polices des empires, royaumes et chose publique, nouvellement translate de latin en françois. Paris, Nicolas Cousteau, pour François Regnault et Guliot du Pré* 1528. in-fol. (190 ff.)

Compendium morale utile pro sermonibus et collationibus faciendis. s. l. ni d. in-fol. (5 fl. Butsch.)

Ce volume, impr. *Arg. in monast. ad S. Udalr. et Afram* vers 1472, est resté inconnu aux bibliographes.

Compendium morale. Incipit liber qui dicitur cõpendium morale utilis pro sermonibus de collacionibus faciendis. s. l. ni d. ni nom d'impr. in-fol. (178 ff. à 38 et 39 l.)

Il existe un ex. sur vélin de cet ouvrage de Nic. de Janua, moine de l'ordre de St. Augustin, à la bibl. de Lord Spencer (v. *Dibdin* Vol. VII. p. 144 sq.).

Compendiũ musices confectũ ad faciliorẽ instructionẽ cantum choralẽ discentiù: necnõ ad introductionẽ hujus libelli: qui Cãtorinus intitulatur. (*A la fin:*) Venetijs p dñm Lucantoniũ de Giunta ... Anno dñi millesimo qngentesimo tertio decimo die vo tertia decẽbris. pet. in-8°. (120 ff. ch.) 11 fr. Reina.

Mr. Brunet remarque que le *Cantorinus romanus*, qui occupe la plus grande partie de ce petit volume rare et qui se compose de plain-chant noté, est imprimé en rouge et noir, et qu'il en est de même de l'éd. de *Ven. apud Pe. Lichtenstein* 1538. pet. in-8°. (16 ff. prél. non ch. et 88 ff. ch.)

Compẽdium octo partium orationis. s. l. ni d. in-4°. (76 ff. de 40 et 41 l.)

Ouvrage souvent réimpr., p. ex.: *Argentinae s. d. ni nom d'impr.* in-4°. (48 ff. à 46 l.), *Basil., Joa. Amerbach s. d.* in-4°. (88 ff. à 37 et 38 l.), *ib., Mich. Furter s. d.* in-4°. (82 ff. à 38 l.), *Spire per Coradum hist.* 1497. in-4°. (70 ff. à 41 l.) etc.

Compendium totius grãmatice ex varijs autoribus. Laurentio Seruio Perotto diligenter collectũ. ꝛ versibus cũ eoꝝ interptatione cõscriptum totius barbariei destructoriù. ꝛ latine lingue ornamẽtum nõ minus ꝓceptoribus ꝫ pueris necessarium. s. l. ni d. in-4°. Goth. (62 ff.) Av. front. gr. sur bois.

L'auteur de cet ouvrage, réimprimé *Daventriae per Richardum Paffroed* 1489. *quarta die Martii.* in-4°. av. le portr. de S. Lebuin à la tête et à la fin gr. sur bois, est probablement Joh. de Garlandia.

Compère, Le, Mathieu ou les bigarrures de l'esprit humain. Paris, Patris 1776. 3 vol. in-12. Av. pl. (12 sh. Dulau.)

Il y a des ex. en pap. vélin avec les fig. avant la lettre (58 fr. Coulon. 140 fr. Labédoyère. 73 fr. Pixerécourt.) de ce roman licencieux de Du Laurent, imprimé pour la prem. fois à *Londres* 1766. 3 vol. pet. in-8°., et après à *Malthe* (Paris) 1793. 4 vol. in-12. Av. fig. (3 fl. 36 kr. Windprecht.), enfin à *Blois an* II. 2 vol. in-8°. Av. fig. (12 sh. Dulau.) et *Paris* 1802. 4 vol. in-12. (26 gr. Baer.) Il y en a une traduction espagnole (*El compadre Mateo trad. p. Don M... Paris* 1820. 2 vol. in-12. [10 sh. 6 d. Dulau.]).

Compilacion. Tratado que se llama Compilacion de las batallas Campales que son contenidas en las estorias esco-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lasticas e de españa etc. (*A la fin:*) En la muy noble e leal cibdad de murcia por manos de maestre Lope de la roca aleman Impressor de libros lunes XXViij dias de mayo año de mil C.CCCC.LXXXVij años. in-fol.

Complaint. The Cõplaynte of Louers Lyfe. London by W. de Worde s. d. in-4°. (12 ff.) 58 l. Roxburghe n°. 3283.

—— A lamentable Cõplaynt that ye Soule maketh of the wretched Lyfe of the Body. London by W. de Worde s. d. in-4°. (14 ff.)

—— A prety Complaynt of Peace, that was banyshed out of dyuers Countrys, and brought by Welth into England, and then fearing to be thence exiled made great Mone, vntyl Prudence retayned them agayne. (*En vers.*) London by John Byddell s. d. in-16. 7 l. 17 sh. Bindley. revendu 5 l. 15 sh. 6 d. Heber (IV. 416).

—— Lamentable Complaint of Nick Froth, the Tapster and Rule Roast, the Cook. s. l. 1641. in-4°. (9 sh. 6 d. Brand.)

—— The Complaynt of Scotland, with a preliminary dissertation and glossary by J. Leyden. Edinburgh 1801. in-8°. (1 l.)

Cette éd., tirée aussi sur gr. pap. et à 150 ex. seulement, est la réimpression du plus ancien morceau classique de la prose écossaise, que l'on ait publié. La première éd. a paru la même année, dans laquelle il avait été composé, c'est-à-dire en 1548. in-16. (31 l. 10 sh. [ex. sans titre] Roxburghe.)

Complainte de Constantinople. Voyez **Molinet, Jean.**

Complainte de France. s. l. ni d. in-4°. (6 ff.) Goth.

En vers de différentes mesures. Cité par Mr. Brunet. Il y a une pièce sous le même titre: *La Complainte de France. Imprimé nouvellement* M. D. LXVIII. in-4°., reproduite en 1834 à Chartres chez Garnier par les soins de Mr. Duplessis et enfin p. M. *An. de Montaiglon, Poésies anc. franç.* Vol. V. p. 34 sq. Celle-ci contient 23 sonnets.

Voyez sur ce genre de poésies l'ouvrage magnifique, tiré à 150 ex.: *H. Kühnholtz, Des Spinola de Gènes et de la complainte, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours: suivis de La Complaincte de Gennes sur la mort de Dame Thomassine Espinolle, Genenoise, Dame intendyo* (sic) *du Roy, auecq's l'Epitaphe et le Regrect.* (Ms. du XVI^e^ siècle de la bibl. de la fac. de médecine de Montpellier.) *Accomp. d'une notice sur l'historiographe royal d'Anton, de la juste appréciation des amours de Louis XII et de Thom. Espinolle, d'un grand nombre de notes hist. philol. ou crit. Paris et Montpellier* 1852. in-4°. (XIV et 398 pp. et une p. d'errata.) Av. 3 pl. facsim. du ms. en couleur et rehaussées en or.

Complainte de Jean Valette, duc d'Espernon. Angolesme 1584. in-8°.

C'est probablement la même pièce (en vers) que le *Catal. des livres rares de M. Guillaume. Bes.* 1850. in-8°. n°. 1342., annonce sous le titre:

Les Regretz, Complaintes et confusion de Jean Valette, dit de Nogaret, par la grâce d'Henry de Valois, duc d'Espernon grand animal (sic!) *de France et bourgeois d'Angolesme sur son desparlement de la Court. De nouveau mis en lumière par un des valets du premier tournebroche de la cuisine du commun* (sic) *du dit Espernon. En Angolesme, par Aucteur.* MDLXXXIX. in-8°.

Complainte de la grosse cloche de Troye. Voyez **Poésies.**

Complainte, La, de la riuiere de Seines auecques la source et origine dicelle. (vers 1530.) pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Pièce en vers de 10 syllabes.

Complaincte, La, de la Terre-Saincte et autres prouinces adjacentes, detenues en la main des infideles. Imprime a Anuers par Martin Lempereur. pour Jean de la Forge demourant a Tournay. Lan 1532. pet. in-4°. Goth. Titre entouré de 12 vign. sur bois. (8 ff.)

Opuscule en vers et en prose.

Complainte de l'esclave fortune. Voyez **Amboise, Michel d'.**

Complaincte de monsieur le cul, contre les inventeurs des vertugalles. On les vend rue neufue Nostre Dame, par Guillaume Nyuerd, imprimeur. s. d. pet. in-8°. Goth. (8 ff. à 27 l. p. p.)

Pièce en vers de 8 syllabes, réimpr. p. *An. de Montaiglon, Anc. poésies franç.* Vol. II. p. 150—61. Il y a à la fin une *Chanson nouuelle faicte t composee dune Jeune Dame qui ayme a bien mouiller le boudin.* (24 fr. La Vallière, avec une autre pièce en vers, intitulée:

Réponse de la vertugalle au cul en forme d'invectiue. Impr. a Paris s. d. pet. in-8°. [8 ff.] Lettres rondes.)

Il existe une réimpression de notre *Complainte* sans la Chanson: *Sens, Fr. Giraulx* 1552. in-8°. (7 ff. à 27 l.) Une autre éd. porte le titre: *La source du gros fessier des nourrices et la raison pourquoy elles sont si fendues entre les jambes, avec la Complaincte de Monsieur le cul contre les inventeurs des portugalles. Impr. pour Yves Gomont demeurant à Rouen en la rue de la Chièvre. s. d.* in-8°. (8 ff.)

Complainte, La, de nostre-Dame tenant son chier filz entre ses bras, descendu de la croix. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff. de 30 l.) Av. front. grav. sur bois.

Cette pièce, impr. par Pi. Maréchal et Barn. Chaussard à Lyon, a été reproduite p. *An. de Montaiglon, Anc. poés. franç.* Vol. II. p. 118 sq.

Complainte, La, de trop tard marie. Voyez **Gringore.**

Complainte, La, de tropt tost marie. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (6 ff.) Av. une fig. sur bois au titre.

Complainte, La, de Venise. s. l. ni d. (vers 1510.) pet. in-8°. Goth. Av. une fig. en bois au front., ayant pour devise d'auteur: *Tout par honneur.* (4 ff.)

Pièce anonyme en strophes de 8 vers, du commencement du 16^e^ siècle en vers, dirigée contre les Vénitiens. Elle avait été composée en prose par Le Maire, et publiée en vers par un anonyme, peu de temps après son apparition. Il en existe une analyse chez *Goujet, Bibl. Franç.* T. X. p. 430 sq. cf. p. 92.

Réimpr. en fac-simile chez Techener et tiré à 40 ex. et depuis p. *An. de Montaiglon* Vol. V. p. 120 sq.

Complainte des tristes amours de Flammette. Voyez **Boccaccio.**

Complainte, La, des Argotiers, tirée d'un dialogue de deux Myons de l'Argot, par le Regnaudin Mollancheur, en la Vergne de Miséricorde. Troyes, Pierre des Molins 1630. in-12. (24 pp.) 31 fr. Nodier.

Complainte douloureuse de Lame dampnee. (*A la fin:*) Imprime a paris Par Michel le noir. pet. in-4°. Goth. (12 ff. non ch.) Av. une fig. sur bois au titre.

Pièce en vers de 8 syllabes (réimpr. sur l'éd. in-8°. p. *An. de Montaiglon, Anc. Poésies Franç.* Vol. VII. p. 91—119, qui l'attribue à Rouge Belot) et probablement la reproduction d'une éd. orig., intitulée *La complainte de lame damnee. s. l. ni d.* in-4°. (18 ff. non ch. à 23 l. p. p.) Il existe aussi une éd. *s. l. (Paris pour Jehan Sainct Denis) ni d.* pet. in-8°. Goth. (16 ff. de 27 l.), une autre: *Impr. a Paris par Jehan Trepperel s. d.* in-4°. Goth. av. une fig. en bois. (11 ff. à 38 l. p. p.) et une troisième, intitulée: *La complainte doloreuse de lame dãnee et les regretz quelle a au lit de la mort. s. l. ni d.* in-4°. Goth. (14 ff. à 30 l. p. p. — 80 fr. Soleinne.)

Complainte, La, du commun a lencontre des Usuriers, Boulengiers t tauerniers. Imprime a Rouẽ par Jehã ferrãt pour Guilleume Manduyct. s. d. (vers 1540.) pet. in-8°. (4 ff.)

En vers de 10 syllabes.

Complainte, La, du Commun Peuple à l'encontre des Boulangiers qui font du petit pain et des Taverniers qui brouillent le bon vin, lesquelz seront damnez au grand diable s'ilz ne s'amendent. Avec la louange de tous ceux qui vivent bien et la chanson des brouilleurs de vin. A Paris p. Nic. le Heudier rue Sainct-Jaques près le collège de Marmontier 1588. in-8°. (14 pp.)

Pièce en vers de différentes mesures, réimpr. p. *An. de Montaiglon, Poés. Anc. Franc.* T. V. p. 94 sq. Elle diffère entièrement de la *Plaincte du Commun contre les boulengers et ces brouillons taverniers ou cabaretiez et autres avec la desesperance des usuriers. s. l. ni d.* in-8°. (4 ff. de 28 l.), reprod. p. *Montaiglon* Vol. II. p. 230 sq.

Complainte, La, du nouveau marie. s. l. (J. Trepperel) ni d. in-4°. Goth. (10 ff.) Av. une fig. en bois très cur.

Facétie de 42 stances de 8 vers à 8 syllabes. Il y en a plusieurs éditions, l'une intitulée *Sensuyt la complainte du nouveau*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

marié. Nouuellement imprimee a Paris s. d. pet. in-8°. Goth. (8 ff.) av. vign. en bois sur le titre et au verso du dernier f. (avec le *Chappelet d'amour* 7 l. Heber IX. 740.) et l'autre sous le titre: *La cõplaĩte douloureuse du nouueau marie. s. l. ni d.* in-4°. Goth. (8 ff.), reprod. *Paris, impr. de F. Didot* 1830. pet. in-8°. Goth. 23 pp. (tiré à 70 ex. seulement) et p. *An. de Montaiglon, Anc. Poésies franç.* Vol. IV. p. 5 — 17. et dans les *Joyeusetez.*

Il existe une pièce pareille, mais malgré le titre, entièrement différente: *La complaincte du nouueau marié avec le Dit de Chascun, lequel marié se complainct des extencilles qui luy fault avoir à son mesnaige et est en manière de chanson avec la Loyaulté des hommes.* (A la fin:) *Nouuellement imprime a Paris.* pet. in-8°. Goth. (8 ff.) Av. front. gr. sur bois., reprod. p. *Anal. de Montaiglon, Anc. poés. franç.* Vol. I. p. 218—228.

Complainte, La, du Prisonnier damours faicte au Jardin de plaisance. s. l. ni d. (vers 1530.) pet. in-8°. Goth. Av. une fig. sur bois au titre et au verso du dern. f. (4 ff.) 3 l. 19 sh. Heber (X. 2385).

On trouve plusieurs autres complaintes dans le *Jardin de plaisance. Paris, A. Verard s. d.* pet. in-fol. Goth., p. ex. *La complainte du Chevalier damours* f. CXXiij, *La complainte du chief des Dames advocate de toutes les loyales Dames du monde* f. CLXXij, *La complainte du premier, du second, du tiers* etc. f. CXC. cf. *Kühnholtz* p. 234 sq.

Complainte et chanson de la grande paillard babyloniene de Rome sur le chant de Pierre. Plus une déploration des cardinaux, euesques, et toute leur compagnie, pour leur mère la messe avec l'accord fait à Poissy sur le point de la cène. (s. l.) 1561. pet. in-8°. Lettres rondes. (8 ff.) 24 fr. La Vallière.

Complainte, La, et lamentation des belles et illustres dames et belles pucelles, filles de Romme adroyssant au tres chrestien roy de France et a madame la regente. (Paris, vers 1530.) pet. in-8°. Goth. (7 ff.) 4 l. 1 sh. Heber. 00 fr. Crozet.

Pièce en vers.

Complainte faicte pour madame marguerite archiduchesse Daustriche, duchesse doagieres de Sauoye, contesse de Bourgongue et de Villars etc. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff.) Av. un portr. gr. en bois au verso du titre. (Av. deux autres pièces sembl. 14 l. Heber [IX. n°. 2643].)

Complaincte, La, que faict Lamãt a sa dame par Amours. à Paris Pour Jehan Bonfons libraire demourant en la rue neufue nostre dame a lẽseigne saint Nicolas (vers 1545). pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Pièce en vers très libre.

Cõplainte tres piteuse de dame chrestiente sur la mort du feu roy Charles huytiesme de ce nom. s. l. ni d. (1498.) pet. in-8°. Goth. (8 ff.) Av. une fig. en bois sur le titre.

Dans ce volume on trouve outre la pièce annoncée sur le titre en 12 strophes de 13 vers à 10 syllabes, une seconde pièce en 78 vers de 10 syllabes, intitulée: *Sensuit lepytaphe du roy Charles huytiesme* et une troisième en prose: *Sensuit la reception du corps du feu roy . . . en la ville de Paris, Auec lenterrment du d' corps a sainct denis.*

Complaintes. Les cõplaintes et Epitaphes du roy de la Bazoche. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (12 ff.) Av. une fig. en bois sur le premier f.

Pièce en vers de 10 syllabes (70 fr. Soleiune). — On trouve les titres d'un grand nombre de feuilles volantes politiques du XIX^e^ siècle sous le titre de *Complaintes* chez Mr. Kühnholtz p. 283 sq.

Componimenti lirici. Voyez **Matthias.**

Componimenti per le nozze di Stefano Sanvitale e di Luisa Gonzaga. Parma, nella real stamp. 1787. in-4°. Av. une grav. p. R. Morghen.

Componimenti poetici Siciliani tradotti in Firenze in Epigrammi (*latini*) e Sonetti (*italiani*). P. I. Fir. 1728. in-4°. (3 fr. Asher.)

Les sonnets italiens sont de G. P. Berzini.

Componimenti varii di diversi authori sopra la vittoria dell' Armata della SS. Lega. s. l. ni d. Av. front. gr. en bois. (1 fl. Butsch.)

Compost, Cy est le, et Kalẽdrier **des bergers** nouuellement refait et autrement compose que nestoit par avant. Finit le compost et Kalendrier des bergiers imprime a Paris par Guiot Marchant . . . lan M. CCCC. IIII XX et VIII. le XVIII^e^ iour dauril. in-fol. Goth. (90 ff.) Av. fig. en bois.

Mr. Brunet remarque que l'exempl. de cet ouvrage curieux, manié par lui, donnait réellement la date telle qu'elle est rapportée ici, mais qu'un autre exempl. de la même éd. contenait au recto du 5^e^ f. du cah. *A.* la rubrique suivante: *Lan de ce presẽt cõpost et Kalendrier ꝛ q̃l a este fait et cõmẽce auoir cours le p̃mier iour de iuuier est M. CCCC. IIII XX et XIII* (1493) et qu'au 8^e^ f. commence le Calendrier pour les années *Mil CCCCC. IIII XX. XIII à Mil VC et XII.* et qu'enfin *La Cuille* p. 66 en cite une éd. de *Paris, Guy Marchand* 1493, qui pourrait bien être la nôtre. Il existe une seconde éd. de cette (1493) portée dans la *Bibl. Grenvill.* p. 161 et intitulée: *Cy est le compost* etc. *auquel sont adjoustez plusieurs choses nouuelles comme ceulx qui le verront pourront cognoistre.* (A la fin:) *Finist le compost et Kalendrier des bergiers imprime a Paris par Guiot marchant . . . Lan de grace Mil CCCC. IIII XX et XIII le XVIII iour de iuillet.* in-fol. Av. fig. en bois. (88 ff.)

Dans ce vol. (éd. de 1497) se trouvent aussi plusieurs pièces de poésie, comme par exemple: *Les ditz des douze moys de lan; les branches des sept peches mortels; les proprietes des sept planètes; les dits des oiseaux,* l'oraison de notre dame (p. Pierre de Nesson) commençant *ma doulce nourrice pucelle.*

—— Le Kalẽdrier des bergiers nouuellemẽt fait, ouquel sont adjoustez plusieurs nouuelletes. in-fol. Goth. (89 ff. à 40 et 41 l. p. p.) Av. fig. en bois.

Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris, dans lequel on a effacé le nom de l'impr. et on a peint le monogramme de Verard à la place qu'occupait ce passage v. *Van Praet, Cat. des livr. impr. s. vélin* Vol. III. p. 75 sq.

—— Cy est le compost et Kalẽdrier des bergiers nouuellement et autremẽt cõpose que nestoit par auant .... Et se vendent les dis Kalendriers en la rue saint iaques a lenseigne du leon dargẽt pres les maturins. (*A la fin:*) Imprime a Paris par Guiot Marchant demourãt au champ Gaillart derriere le college de Nauarre Lan M. CCCC. iiiixx et. xvi. le. vii. iour de Januier. in-fol. Goth. (87 ff. non ch. y compris le front., à 39 l. p. p.) Av. beaucoup de belles fig. sur bois.

Mr. Brunet remarque que les 7 dernières pages contiennent des vers français imprimés à 2 col. et que l'enseigne du Lion d'argent était celle de Jehan Petit. *Debure, Bibl. instr. Sci.* n°. 1532. cite une édit. de Guy Marchant sous la date de 1497.

—— Le Kalendrier des bergiers Ensuyt ce q̃ ɔtient ce present Kalendrier des bergiers Premier est le prologue de lacteur qui a redige ce dit liure par escript Aps est autre plogue du grãt bergier Le kalendrier des festes de lan auql sont signes les heures et minutes des nouuelles lunes. Tables des festes mobiles: Table pour congnoistre chũn iour en quel signe la lune est. Figures des eclipses de lune ꝛ de soleil ꝛ les iours heures ꝛ minutes. Larbre, ꝛ branches des vices Les peines denfer, le liure du salut de lame Lanothomye (*sic*) du cors humain Lart de fleubothomye des veines. Le regime de sante du corps humain. Lastrologie des bergiers. Des quatre cõplexions Les ingemens de phizonomie. La diuision des eages. Les ditz des oyseaulx. Les meditations sur la passion. Dictiez et epitaphes des mortz. Loraison q̃ bergiers font a nre dame Et plusieurs autres choses. (*A la fin:*) Cy fine le grant compost et Kalendrier des bergiers leql ɔtient ce qui sensuyt .... Imprime a genesue. (*Avec la marque de Jean Bellot.*) pet. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (86 ff. non ch.)

Mr. Brunet qui décrit cette éd., remarque qu'elle pourrait bien être de l'an 1497, qui est celui de la date du calendrier, et que la même année se trouve indiquée au verso du 19^e^ f. avant la fin, de cette manière: *Cy dessoubz est note lan que ce present compost et kalendrier a este fait ꝛ corrige Lan mil quatre cens quatre vingtz ꝛ XVII est lan q̃ ce p̃sent Kalẽdrier a este fait en impression.*

Mr. Brunet cite encore les éd. suivantes *Genesue Mil. V. C.* (1500.) in-fol. (89 ff. à 41 l. p. p.); *Paris par Guy Marchant* 1500. 10 *Septbr.* in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (3 l. 10 sh. He-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ber.); *Imprime a Paris . . . par Gaspard Philippe* (1500). in-4°. Goth. Av. fig.; *Lyon, p. Cl. Nourry le 30 juin* 1508. in-4°. Goth. Av. fig.; *Lyon* 1510. *Dauril le* 8. pet. in-fol. Goth (96 ff.) Av. fig. (45 fr. 50 c. Revoil. 2 l. 2 sh. Hibbert. 4 l. 10 sh. Heber.); *(Le grand kalendrier et compost des bergiers, auec leur Astrologie et autres choses proufitables.) Troyes, Nic. le Rouge* 1510. pet. in-fol. Goth. (7 fr. 95 c. Gaignat.); *Lyon, Cl. Nourry* 1513. pet. in-fol. Goth. Av. fig.; *(Le compost et kalendrier des bergiers, auquel sont adjoustees plusieurs augmentations et histoires curieuses) Paris, Guill. Nyverd s. d.* in-4°. Goth. Av. fig. en bois; *(Le Grant Kalendrier* (sic) *et compost des bergiers compose par le bergier de la grant montaigne. Auquel sont adjustez plusieurs nouuelles figures et tables. On les vent en la rue neufue nre dame a lescu de France.* (A la fin:) *Nouuellement imprime a Paris par la veufue feu Jehan Trepperel et Jehan jehannot Imprimeur et libraire de luniversite de paris. Demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France s. d.* in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (Av. un calendrier commençant 1516.) *(Le grand kalendrier et compost des Bergiers, auec leur astrologie.) Lyon p. Cl. Nourry lan M. CCCCC. XXIV.* pet. in-fol. Av. fig. en bois. (2 l. 17 sh. Heber.); *Troyes par Nic. le Rouge. lan. M. CCCCC. XXIX. auant pasques le* XVI *ianuier.* pet. in-fol. Goth. (82 ff.) Av. beauc. de fig. (Dans cette édit. manque la prière de Pierre de Nesson, mais les Ditz des Oiseaux y sont au nombre de 91, et en 4 vers chacun); *Paris, Alain Lotrian s. d.* in-4°. (1 l. 10 sh. Heber.) *Lyon, Cl. Nourry* 1530. pet. in-fol. Goth. Av. fig. en bois; *(Le grand Calendrier et compost des bergers auec leur astrologie, et plusieurs autres sciences salutaires, tant pour les âmes que pour la sante du corps.) Troyes, Jean le Coq* 1541. in-fol. Av. fig. Goth.; *Paris, Nic. Bonfons s. d.* in-4°. Goth.; *Paris, Nic. Bonfons s. d.* in-4°. Lettres rondes.

Compost. Le grand Calendrier et Compost des Bergers composé par le Berger de la Grand' Montagne, for utile et profitable à gens de tous estats, réformé selon le Calendrier de N. S. Père le pape Grégoire XIII. Nouuellement reveu et corrigé et mis en meilleur ordre que toutes les précéd. impressions. Le contenu se voit en la page suivante. à Lyon, chez Lovys Odin, en ruë Tupin, au Quarré verd, à la Licorne gerbée. in-4°. (120 pp.) Av. fig.

La date 1633 de cette éd., non mentionnée par Mr. Brunet, est à la p. 7. V. *Nisard, Hist. d. livres popul.* Vol. I. p. 108—115 (avec facsim.) — Il y en a des éd. modifiées, p. ex. *Troyes* 1705. in-4°.

—— Le grand Calendrier et Compost des Bergers, composé par le Berger de la Grand'-Montagne, avec le Compost naturel, reformé selon le retranchement de dix jours, par le pape Grégoire (X)III, ensemble la manière dont se doit gouverner le berger pour empêcher qu'aucuns sorciers ne fassent mourir leurs troupeaux, avec toutes choses pour se régler en leur art. A Troyes, chez Jean A. Garnier (1728.) in-4°. Av. fig. (144 pp.)

—— Petit cõpost en Francoys. On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne sainct Nicolas. (*A la fin*:) Compille au college Sanct Michel de Cenat pres les carmes et de la place maubert a Paris 1516. Et imprime lañ 1530.... a paris pour Jehã Sainct denis.... pet. in-8°. Goth. (LV ff. ch. et 8 ff. non ch. contenant les lettres tabulaires etc.) Av. fig. en bois. (20 fr. Crozet.)

Cet ouvrage, qui n'est pas une nouvelle édition du précédent, est divisé en cinq parties, mais la prose est, selon Mr. Brunet, entremêlée de vers. D'ailleurs le contenu est presque le même.

—— The Kalendar of shyppars translatyt of franch in englysh. (*A la fin*:) Prentyt in parys the xxiij day of iuyng oon thowsand CCCCC et iii. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (180 l. Roxburghe n°. 1754.)

—— The Kalender of Shepherdes. London by Rych. Pynson 1506. in-fol. Av. fig. en bois. (84 ff.)

Il y a encore deux éd. données par le même impr. *s. d.* in-fol.; v. *Dibdin, Ames* Vol. II. p. 526 sq. 532 sq. (Av. facs.)

—— The Kalender of Shepeherdes, newly translated out of Frenssh̃e into English (by Rob. Copland). Lond. by W. de Worde 1508. in-4°. Av. fig. en bois.

Probablement un abrégé, réimpr. *ib., W. de Worde s. d.* in-4°. (v. *Dibdin, Ames* Vol. II. p. 267—273.) *ib.* 1526. in-4°. Av. fig. (ex. défect. 16 l. 16 sh White Knights, revendu 10 l. Perry.) *ib.* 1528. in-4°. Av. fig.

Compost. The Kalender of Shepardes. London by Julyan Notary 15.. in-fol. (103 ff.) Av. beauc. de fig. en bois.

Voyez sur cette éd. *Dibdin, Ames* Vol. II. p. 590—603.

—— The Kalender of Sheepehards, newly augm. and corrected. London by John Walley s. d. in-fol.

Réimpr. *Lond. by W. Powell* 1559. in-fol. *ib., T. East s. d.* in-fol. *ib.* 1618. in-fol. (Éd. modernée.) 100 ff. Av. fig. en bois. (1 l. 11 sh. 6 d. White Knights.) *ib.* 1656. in-fol. Av. fig. en bois. Goth. (1 l. 11 sh. Dent. 5 l. 7 sh. 6 d. Gough. 10 sh. 6 d. Bindley.)

—— Eyn nyge Kalender. recht holdende. Vñ eyn nutte. kunstlick. gans ghenöchlick bock etc. Lübeck, Hanss Arndes 1519. in-4°.

Première éd. de la traduction du *Compost* etc. en bas saxon, conservée comme la suivante, à la bibl. de Wolfenbüttel. Mr. Ebert n°. 20506. croit qu'elle a été tirée du haut-saxon.

—— Der shapherders Kalender. Eyn sere schone vnde nutthe boek, myt velen fruchtbaren materien, so tho rugge dusses blades klarliken gefunden wert. Item tho ende dusses bokes vindeth men de Kleyne Physonomye, vth welkerer des mynschen Complexie vnde tonegynghe der natur klärlick tho erkennen werth. (*A la fin*:) Gedruckt vnde fulendet yn der louelyken Stadt Rozstock dorch Ludouicum Dyetz. In deme jare na Christi vnses heren geborth M. CCCCC. vñ dre vnde twyntich (1523) Am Auende der Hillighen koninghe. in-4°. Av. fig. en bois. (105 ff.)

Voyez sur ce livre *Beckmann, Beitr. z. Gesch. d. Erfind.* Vol. I. p. 114. et *Braunschw. Anz.* 1745. p. 1659. 2037. 1746. p. 158.

Compost, Cy est le, et Kalendrier **des Bergeres**, contenant plusieurs matieres recreatives et devotes, nouuellement compose sans contredire a celluy des Bergers, mais suppliant les defaultes omises en iceluy etc. (*A la fin*:) Imprime a Paris en lostel de Beauregart en la rue Clopin a lenseigne du roi prestre Jehan. s. d. pet. in-fol. Av. fig. Goth. (5 fr. 10 c. Cat. du baron d'Heiss 1785. n°. 68.)

Mr. Brunet remarque que l'éd. de *Paris, Jehan Petit en lostel de Beauregart* 1499. in-4°., d'après laquelle Mr. *Gonjet, Bibl. Franç.* Vol. X p. 187. 436. a décrit ce livre rare, est peutêtre la même que la nôtre, quoique le libraire Jehan Petit ne demeurât pas à l'hôtel Beauregart, mais rue St. Jacques au Lion d'argent. Dans le *Catal. Soubise* n°. 3873. on a fait mention d'une autre édition avec la souscription: *Finist le Kalendrier des bergeres, imprime a Paris par Guy Marchãt . . . le XVii iour daoust mil CCCC. iiii xx. xix.* (30 fr.) Dans ce volume se trouve aussi un éloge de la ville de Paris en forme de chanson, et la *Danse Macabre.*

Comprehensorium (auctore quodam Johanne). (*A la fin*:) Presens hujus Comprehensorii opus Valentie impssum Anno M. CCCC. LXXV., die vero XXIII februarii finit feliciter. in-fol. à 2 col. Lettres rondes. Sans ch., récl. ni sign.

Voyez sur ce dictionnaire latin, tiré d'Isidorus, Papias, Huguccio et le Catholicon, *Mendez* p. 57 sq.

Compseutique d'A. D. V. Voyez **Du Verdier.**

Compte du Rossignol. Voyez **Corrozet.**

Compte que je me suis rendu des opinions qui ont eu définitivement mon assentiment intérieur. (Bayeux) 1809. in-8°. (381 pp. et 3 ff. p. la table d. chap.) 18 fr. Pluquet.

L'auteur de cet ouvrage, tiré à six ex. seulement, fut le baron Aug. Alexandre de la Tour-Dupin, maréchal de camp, décédé à Bayeux le 27 octobre 1827, à l'âge de 79 ans. Mr. Brunet fait mention des *Caractères et réflexions morales. Paris, impr. de Firm. Didot* 1820. pet. in-8°. publ. p. M. le vic. de la Tour du Pin Chambly, destiné également à des cadeaux.

Comptes, Les, du monde adventureux, où sont recitées plusieurs belles histoires mémorables et propres pour réjouir la compagnie et éviter melancolie (trad. en françois) p. A. D. S. D. Paris, Est. Groulleau (Vinc. Sertenas) 1555. pet. in-8°.

Ce recueil de 54 nouvelles ou leçons, dont 19 sont tirées de Masuccio (v. *Melzi, Dizion. di opere anon. e pseud. ital.* Vol. I. p. 236), attribué à un certain Antoine ou André de St. Didier (ou Abraham de Saint-Dié), peutêtre valet de chambre de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la reine de Navarre, a été reproduit à *Paris, V. Sertenas* 1560. in-16.; *ib., Hier. de Marnef et Guill. Cauellat* 1566. in-16. (VIII ff. et 447 pp.) 1 l. 11 sh. Heber; *Lyon, Rigaud* 1571. in-16.; *ib., Jean Huguetan* 1572. in-16. 1579. in-16.; (et augm. de cinq discours modernes facétieux) *Paris, Cl. Michard* 1582. pet. in-12. (8 fr. Méon. 10 sh. 6 d. Dulau. 13 sh. Hibbert.) et *Lyon, Rigaud* 1595. in-16. (9 fr. 50 c. Mac-Carthy.)

Computus. Liber qui computus inscribitur: una cum figuris et manibus, necnon tabulis necessariis tam in suis locis quam in fine libri positis. Impressus Lugduni, per Johannem de Prato, anno domini 1489 die xij octobris. in-4°. Goth.

Il y a encore plusieurs autres éd. de ce livret, attribué par *Laire, Index libr.* T. II. p. 314. à Avlen (v. **Avianus**) et réputé à tort l'original du *Compost ou Kalendrier des bergers*, savoir *Romae* 1486. in-4°. *ib., Andr Fritag* 1493. in-4°. Av. fig. *Lugd. per Joh. Fabri alumanum a.* 1492. *die xxiiij mensis januarii.* in-8°. *ib., J. Fabri* 1492. *die vero mensis febr.* in-4°. Av. fig. *ib. per Joh. de Prato* 1488. *die X febr.* in-4°. Av. fig. *ib., Martin Havart s. d.* in-4°.

Computus cum commento, impressus Lugd. per Claudium nourri 1504. in-4°. Av. des fig. en bois, représ. l'anc. manière de compter à l'aide des mains. (3 th. 22 gr. vente Naumann.)

Computus. Computi vulgaris elucidatio. Zwollis, P. Os. 1502. in-4°. (18 ff.) 3 th. Weigel.

Computus nurèbergensis perutilis clerico cuȝ figuris textum pulcerrime declarantibus. s. l. ni d. in-4°. Av. fig. en bois. (18 ff. à 24 l.)

Réimpr. *Liptzigk per Jac. Thanner* 1499. in-4°.

Computus novus adj. commentariolo totius fere astronomie fundamentum pulcherr. cont. Opusculum Beati Thome ad fratrem Raynaldum de judiciis astrorum. s. l. ni d. (*vers* 1500.) in-4°. (2 th. 11 gr. vente Naumann.)

Réimpr. *Liptzk per Jac. Tanner* 1504. in-4°. (2 th. 11 gr. vente Naumann.) *ib.* 1506. in-4°. (4 fl. vente Butsch.) *Landshuti, J. Weyssenburger s. d.* (1515.) in-4°. (1 fl. 30 kr. vente Butsch.) *Vienne Pannon. in edibus Joa. Singrenii* 1517. in-4°. *Ven. p. P. Liechtenstein* 1519. in-4°. (V. *Pray* Vol. I. p. 283.)

Comyns, Sir **John.** Digest of the Laws of England. Fifth ed. considerably enlarged and cont. down to the present Time: to which is added a Digest of the Cases at Nisi Prius by Anth. Hammond. London 1822. 8 vol. in-8°. roy. (5 l. 5 sh.)

La première éd. avait paru *London* 1762—67. 5 vol. in-8°. *Continuation* 1776. 1 vol. in-8°.

—— Reports of Cases argued and adjudged in the Courts of K. B. C. B. and Exchequer: to which are added some special Cases in the Court of Chancery, and before the Delegates. Second ed. corr. w. marg. not. and refer. by Sam. Rose. London 1792. 2 vol. in-8°. roy. (1 l. 7 sh.)

Conaeus, Georg. De duplici statu religionis apud Scotos LL. II. Romae 1628. in-4°. (6 l. 6 sh. Hanrott.)

—— Vita Mariae Stuartae Scotiae reginae. Romae ap. J. P. Gellium 1624. in-12. Av. portrait. (6 l. 6 sh. Hanrott. 15 sh. Roxburghe. 20 fr. Asher.)

Cet ouvrage, réimpr. aussi *Wirceb.* 1624. in-12. Av. portrait. (3 l. 15 sh. Hanrott.) et dans le 2ᵉᵈ vol. de la coll. de Jebb, a été traduit en italien: *Genova* 1630. pet. in-8°. (11 sh. Hanrott.)

—— Praemetiae s. Calumniae Hirlandonum indicatae; et Epos de Deipara Virgine. Bon. 1621. in-8°. (6 l. Bindley. 4 l. Homer. 15 fr. Asher.)

Conbrouse, Guill. Catalogue raisonné des monnaies nationales de France. Paris, impr. de H. Fournier 1839—41. 2 part. de texte et 2 atlas. in-4°. (Av. 240 pl.)

Tiré à 100 ex. seulement. Mr. Brunet remarque que le texte doit être placé dans l'ordre suivant: Première partie 1ʳᵉ et 2ᵉ catégories: *Monnaies gallo-celtiques* etc. 52 pp. et pp. 53 à 56; 3ᵉ catégorie, 1ʳᵉ série: *Monnaies mérovingiennes* 59 pp. et pp. 60 à 83; 2ᵉ et 3ᵉ séries: *Monnaies carlovingiennes et capétiennes* 68 pp. et pp. 69 à 88. Deuxième partie: *Monnaies royales de France* 1328—1834. 4ᵉ catégorie: *Monnaies tournois* 87 pp. et pp. 89 à 115. 5ᵉ et 6ᵉ catégories: *Monnaies duodécimales et décimales* 66 pp. et pp. 69 à 108. Deuxième partie: *Monnaies royales de France.* Série capétienne 151 pp. préc. d'un frontisp. lith. tiré en couleur sous la date de 1841. A cette partie se joint le second atlas, dont les pl. sont cotées 141 à 288.

Conca, D. Ant. Descrizione odeporica della Spagna, in cui spezialmente si da notizia delle cose spettanti alle belle arti. Parma, Bodoni 1793—97. 4 vol. in-8°. (2 l. 2 sh. Dulau.)

Conceição, Fra Appolinario da. Pequenos na terra, grandes no ceo: memorias hist. dos religiosos da ordem seraphica, que do humilde estado de leigos subiram ao mais alto grau de perfeição. Lisboa na off. da Musica 1732—54. 5 vol. in-fol.

—— Claustro Franciscano erecto no dominio da Corôa Portugueza, e estabelecido sobre dezeseis columnas. Expõese sua origem e estado presente, e de seus conventos e mosteiros tanto em Portugal como em suas conquistas. Lisboa, Ant. Isid. da Fonseca 1740. in-4°.

Conceits. The Welspring of wittie Conceites. Translated from the Italian by W. Phist. London for R. Jones 1584. in-4°. (3 l. 3 sh. Bindley.)

—— The treasury of commodious Conceits. London, by Harry Car 1584. in-12.

—— A new Booke of Conceites by Th. Johnson. London 1630. pet. in-12.

—— A Booke of pretty Conceits. Lond. s. d. in-12.

Concepcion, Geronimo de la. Emporio del Orbe, Cadiz ilustrada: investigacion de sus antiguas grandezas. Amst. 1690. in-fol. Av. cartes et pl. (Gr. pap. 2 l. 2 sh. Salva.)

A la p. 147 il y a un arbre généal. démontrant que Jésus-Christ est descendu en directe ligne d'une dame de Cadiz.

Concert des enfans de Bacchus. Voyez **Hulpeau.**

Concertatio Ecclesiae Catholicae in Anglia adversus Calvinopapistas et Puritanos a paucis annis singulari studio quorundam hominum doctrina et sanctitate illustrium renovata. Aug. Trevir. ap. Edm. Hatotum 1583. in-8°.

Voyez sur ce livre, dans lequel se trouvent plusieurs écrits d'Edm. Campianus, *Pray* Vol. I. p. 283 sq.

Conchylius, Guido. G. Conchylii Romenaei Nivernensis poemata. Niverni, Petr. Roussin 1590. pet. in-8°.

Il y en a des ex. avec la date de 1593, dans lesquels seulement le frontisp. et les 4 prem. ff. sont rénouvelés.

Ni ces poésies ni *Psalmi Davidis CL paraphrastice translati in versus heroicos, auct. G. Conch. Niv., P. Roussin* 1592. pet. in-8°. (152 ff.) sont entrés, selon Mr. Brunet, dans l'éd. des *Opera* du célèbre jurisconsulte Gui Coquille: *Paris.* 1599. 1665. *Burdig.* 1703. 2 vol. in-fol. (8 fl. Crevenna.)

Concilia. Decreta et concilia generalia in unum collecta (a Jac. Merlino). Paris. expensis Galiot du Pré, industria J. Cornicularii 1523—24. 2 vol. in-fol. (Un ex. sur vélin 300 fr. La Vallière. 365 fr. Mac-Carthy.)

Première éd. de la collection des *Decreta et concil.*, reprod. *Col., Quentel.* 1530. 2 vol. in-fol. et avec des corrections et d'omissions: *Paris., Reqnault* 1535. 2 vol. in-8°.; v. *Not. et Extr. des Mss.* Vol. VI. p. 270 not. et p. 286 sq.

—— Concilia omnia tam generalia quam particularia ab apost. tempore celebrata (cura P. Crabbe). Col., Quentel. 1538. 2 vol. in-fol. ib. 1551. 3 vol. in-fol.

Réimpr. (*Per Lr. Surium.*) *Col.* 1567. 4 vol. in-fol. (3 l. 3 sh. Nutt. 12 th. Weigel.) (*Jussu Sixti V.*) *Ven.* 1585. 5 vol. in-fol. (*st. Sev. Binii*) *Col.* 1606. (3 l. 10 sh. Nutt.) 1618. 4 vol. en 5 tom. in-fol. *Paris.* 1636. 9 tom. en 10 vol. in-fol. (*Concilia generalia ecclesiae cathol., Pauli V auctoritate ed.*) *Romae* 1608—12. 1628. 4 (3) vol. in-fol.

—— Conciliorum omnium generalium et provincialium collectio regia. Paris., e typ. regia 1644. 37 vol. gr. in-fol.

—— Sacrosancta concilia ad reg. ed. exacta a Ph. Labbeo

EFERUS - Recherches & Classification numériques

et Gabr. Cossartio, cum duobus apparatibus. Paris. 1671—72. 17 tom. en 18 vol. in-fol. (Aussi sur gr. pap.) 12 l. 12 sh. Nutt. 72 th. Weigel.

Les tomes 17e et 18e contiennent l'*apparatus*, qui renferme la *synopsis omnium conciliorum* et *indices geogr., topogr., histor., person. et gen.* et le *Jacobatius de concilio*, vol. qui manque souvent. On y réunit *Nova collectio conciliorum. St. Baluzius coll. T.* I. (seul) *Paris.* 1683. (*Nouv. titre* 1707) in-fol. (6⅝ th. Weigel.)

Concilia. Collectio regia max. conciliorum ab anno 34 ad a. 1714 ad P. Labbei et G. Cossartii labores Accessionibus, Emendationibus et Indicibus locupl. cur. Jo. Harduinus. Paris. ex typ. regia 1715. 12 vol. in-fol. (Gr. pap. 199 fr. Abrial) 11 l. Nutt. 60 th. Weigel.

Par cette nouvelle éd. celle de Labbé n'a pas été éclipsée, car malgré des corrections et additions importantes Mr. Hardouin a omis et falsifié un grand nombre de passages, raison pourquoi il ne suffit pas d'avoir doubles les ff. cartonnés. On y réunit l'*Addition ordonnée par arrêt du parlement, pour être joint à la collection des conciles (en latin et en français). Paris, impr. roy.* 1722. in-fol., supprimée par ordre du parlement, mais contrefaite sous le titre de l'*Avis des censeurs nommés par la cour du parlement de Paris* etc. *Utrecht* 1730. 1751 in-4°.

—— Sacrosancta concilia ad regiam editionem exacta curante N. Coleti. Ven. 1728—33. 23 vol. in-fol. (23 l. Nutt. 130 th. Weigel. 105 th. Friedländer.)

Réimpression pas tout-à-fait correcte de l'éd. de Hardouin dans laquelle on a intercalé les suppléments de ce dernier et de Baluze. On y joint *J. Dom. Mansi Supplementum ad coll. conciliorum. Lucae* 1748—52. 6 vol. in-fol. (31 l. 10 sh. Nutt.)

—— Sacros. concil. nova et amplissima collectio. Ed. noviss. cura J. Dm. Mansi. Flor. 1759—98. 31 vol. in-fol. (Aussi sur gr. pap.) 250 th. Weigel.

Cette éd. n'a pas été terminée: elle ne va que jusqu'en 1509.

—— Sacrosancta Concilia Oecumenica Prolegomenis et Commentariis illustrata a Joh. Catalani. Romae 1736—49. 4 vol. in-fol. (3 l. 3 sh. Nutt.)

On y peut joindre les deux ouvrages suivants:

Ruelii et Hartmannii Concilia illustrata per Ecclesiasticae Historiae ex veterum Fastis, approbatis codicibus, antiquis monumentis et variis mss. deductae diegeticam Dilucidationem. Norib. 1675. 4 vol. in-4°. (1 l. 5 sh. Nutt.)

Conciliorum omnium Summa a Lud. Bail ordinata, aucta et illustr. ex Merlini, Jovesii, Baronii, Binii, Coriolani, Sirmondi, aliorq. collectionibus ac mss. c. annott. dogm. et hist. et ind. verb. Patavii 1701. 2 vol. in-fol. (2 l. 2 sh. Nutt.) *ib.* 1704. 2 vol. in-fol. (1 l. 16 sh. Nutt.)

—— Magnum oecumenicum Constantiense concilium, op. Herm. von der Hardt. Frcft. et Lips. 1700. in-fol. 6 tom. en 3 vol. in-fol. Av. pl. — T. VII. s. G. Ch. Bohnstedt. Index generalis. Berol. 1742. in-fol.

—— Synopsis Canonum apost. et conciliorum Graecorum nec non concil. eccl. Britannicae et Anglo-Saxonicae. Ed. L. Howel. Lond. 1708. in-fol. (15 sh. Nutt.)

—— Hnr. Spelmanni Concilia, Decreta, Leges, Constitutiones in re ecclessiarum orbis Britannici ab initio christianae ibidem religionis ad exutum Papam (a. 1531). Lond. 1639—64. 2 vol. in-fol. (4 l. 14 sh. 6 d. Nutt.)

On y ajoute *Vol. III^um Spelmanni morte interruptum add. Guil. Prynne (id e. Chronological vindication and Hist. Demonstration of the King's supreme Ecclesiastical Jurisdiction in and over all Spiritual or Religious Affairs more particularly from the y.* 1199 *to* 1273). *Lond.* 1688. in-fol. (1 l. 11 sh. 6 d. Nutt.)

—— Concilia Magna Britanniae et Hiberniae a Synodo Verolamensi A. d. 346 ad Londinensem A. d. 1717. Acc. Constitutiones et alia ad Hist. Anglicanam spect. coll. a. D. Wilkins. Lond. 1737. 4 vol. in-fol. (26 l. 5 sh. Nutt.)

—— Concilia antiqua Galliae, ex ed. Jac. Sirmondi. Paris., Seb. Cramoisy 1629. 3 vol. in-fol. — Concilia novissima Galliae a tempore Conc. Trid. celebr. in edd. Paris. et Col. omissa ed. L. Odespun de la Meschiniere. ib., D. Bechet 1646. in-fol. — Conciliorum antiquorum Galliae suppl. per Petr. de La Lande. Lut. Paris. 1666. in-fol.

—— Conciliorum Galliae tam editorum quam ineditorum coll. op. et st. monachorum congr. S. Mauri (J. Bl. Labat.) T. I. (ab a. 177—591). Paris. 1789. in-fol. (2 l. 2 sh. Nutt.)

Il n'a paru de cette collection qui devait avoir huit vol. que le premier, les ordres monastiques ayant été supprimés par la révolution.

Concilia. Concilia Galliae Narbonensis. St. Baluzius coll., edid., illustr. Paris. 1668. in-8°. (1 th. Weigel. 2 fl. 50 c. Nijhoff.)

—— Concilia Rothomagensis provinciae. Acc. dioeces. synodi, pontif. epist., regia pro Normanniae clero diplomata. St. et op. Gu. Bessin. Rothomagi 1717. in-fol. (5 th. Weigel.)

—— Concilia Germaniae (usque ad a. 1747) quae Joa. Mauritii Archiep. Prag. sumptu magna ex parte prim. coll. J. Schannat, dein Jos. Hartzheim, Hm. Schollius et Aeg. Neissen continuaverunt, illustrarunt. T. I—XI. c. ind. Am. An. Jos. Kesselmann. Col. 1759—90. 11 vol. in-fol. Av. le portr. de l'archevêque. (40 th.) (Vol. I—X. 3 l. 3 sh. Nutt.) 30 th. Weigel. 25 th. Baer.

Le dernier vol. manque souvent.

—— Concilia Salisburgensia provincialia et dioecesana. Rec. dig. illustr. Flor. Dalham. Aug. Vind. 1788. in-fol. (4⅛ th.) 3½ th. Weigel.

On trouve des suppléments dans *Gärtner, Salzburg. gel. Unterhalt. Salzb.* 1812. in-8°.

—— Collectio maxima conciliorum Hispaniae a Jos. Aguirre ed. c. adnott. Sylvan Puego. Matriti 1781. in-fol. — Summa conciliorum Hispaniae, ed. Matth. de Villanuño. ib. 1781. 4 vol. in-4°.

—— Concilium Illiberitanum quarto ineunte sec. in Hispania celebratum. Ed. J. de Mendoza, c. ejd. et alior. annott. Leyd. 1665. in-fol. (5 fl. Nijhoff.)

—— Voyez **Aguirre.**

—— Concilia ecclesiae Rom. Cath. in regno Hungariae celebr. ab a. 1016—1734. Acc. Regum Hung. et Sedis Apost. Legatorum Constitutiones eccl. Coll. et illustr. C. Péterffy. Viennae Austr. et Posonii. 1741. 2 vol. in-fol. Av. portr. et pl. (15 th. Weigel. 3 l. 3 sh. Nutt.)

—— Sumario del Concilio que se celebro en la Ciudad de los Reyes (Lima) en 1567. Sevilla 1614. in-4°. (25 fr. Salva.) — Concilium limense celebr. a. 1583. Madr. 1591. (20 fr. Salva.) ib. 1614. in-4°. (12 fr. Salva.)

—— Concilios provinciales primero y segundo celebrados en la ciudad de Mexico 1555 y 1565. Dalos a luz Fr. Ant. de Lorenzana. Mexico 1769. pet. in-fol. (Av. le suiv. 3 l. Salva, seul 1 l. 1 sh. le même.)

—— Concilium Mexicanum provinciale III celebratum Mexici a. 1585. Typis mandatum cura et exp. Fr. Ant. a Lorenzana. Mexici 1770. pet. in-fol.

La première éd. avait paru à Mexique en 1622.

—— Ant. Pereira de Figueiredo, Portuguezes nos concilios geraes. Lisboa 1787. in-4°. (134 pp.) Novos Retoques á obra antecedente. ib. 1788. in-4°. (10 pp.)

—— Generale concilium Tridentinum continens omnia quae ab initio usque ad finem in eo gesta sunt. Ven. 1552. in-4°. (3 fr. Bearzi.)

—— Universum S. S. conc. Trident. congregatum annis 1545. 46. 47. 51. 52. 62. 63. Brixiae cura et imp. Jo. Bozolae 1563. pet. in-4°. 22 fr. Bearzi. 2 sc. 50 b. Gallarini. — V. **Canones.**

—— Canones et decreta concilii Tridentini. Op. et st. Joa. le Plat. Antv. 1779. in-4°. (10 sh. 6 d. Nutt.) — Monumentorum ad hist. conc. Trid. illustr. spectantium amplissima collectio, st. et op. ejd. Lovan. 1781—87. 7 vol. in-4°. (3 l. 10 sh. ensemble Nutt.) 2 l. 10 sh. Nutt.

Concilia wie man die halten sol. Vnd von Verleyhung geistlicher Lehenpfründ etc. Ermanung das ein yeder bey dem

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rechten alten Christlichen glauben bleiben und sich zu keiner newerung bewegen lassen soll durch Herr Cunrat Zärtlin in 76 artickel veruasset. (Mit e. Vorr. von Ulrich von Hutten.) s. l. 1521. in-4°. Av. 2 portr. en bois représ. Hutten et Charles V. (28 ff.) 4 fl. 50 c. Nijhoff.

Voyez sur ce livre curieux *Pray* Vol. I. p. 284 sq.

Conciliator. Voyez **Abano, Petrus de.**

Conciliis, De, sinodia ugonis episcopi phamaugustani (Matthiae Ugonii.) Ven. 1552. in-fol. (IV et 145 ff.) 24 fr. Mac-Carthy.

Il y a des ex. avec d'autres dates p. ex. 1565 (7 sc. Gallarini); mais c'est toujours la seule et même éd. avec. de nouveaux titres.

Concilium. Decreta concilij Basiliensis. Ex basilica (*sic*) Kalendis Marcijs. Anno a natali MCCCCXCIX. in-4°. (112 ff. à 43 l.

—— Von der Rechtmäszigkeit und Beständigkeit des Concilii zu Basel. s. l. ni d. in-4°. (33 ff.)

Voyez sur ce livre rare *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* Vol. I. p. 369. Un autre livre allemand pareil de 1524 est décrit par *Panzer, Annalen* P. II. p. 270 sq.

Concilium. Hie hebt an das Concilium so zu Constenz ist gehalten worden des jars do man zalt von der gepurdt vnsers erlösers MCCCCXIV jar, mit allen handlungen in geistlichen vnd weltlichen dingen auch waser Bepst, Keyser, Künig, Fürsten vnd Herren etc. geistlichs vnd weltlichs Standts, sambt denen botschaftenn der Künigreichen, Landen vnd Stetten czu Costentz erschinen seind; mit iren Wappen, Contrafect, vnd mit schönen figuren vnd gemäl durchaus gezieret (durch Ulrich von Reichenthal). Augsp., Anth. Sorg. am afftermontag nach Egidy 1483. in-fol. Av. 44 gr. grav. en bois et 1156 arm. gr. en bois. (7½ th. Röse. 36 fl. Butsch. 181 fl. vente Butsch. 200 fr. vente J. L. D. en 1834. n°. 1075. 151 fr. van Borluut n°. 2962. 230 fr. Bearzi. 10 l. Quaritch.)

Le man. original de cet ouvrage se trouve à Constance (v. *Gerken's Reisen* Vol. I. p. 155 sq.). Son importance pour l'art héraldique consiste dans le grand nombre d'armoiries, parmi lesquelles il y a pourtant beaucoup de supposées et fantastiques. L'auteur se nomme aux ff. 67 verso, 244 recto et 246 verso.

Il y a en tout 240 ff. quoique 247, dont les ff. 16, 17, 122 et 164 n'ont pas des chiffres, soient seulement numérotés, mais après les ff. 160 et 168 suivent encore deux ff. qui ne sont ni chiffrés ni comptés. Le f. LXX est coté LXXX. Il y a une seconde éd. un peu augmentée avec les mêmes figures (qui sont ordinairement enlum.) *Augsp. Steiner* 1536. in-fol. (215 ff.) 6 th. Weigel. 15 fr. Bearzi. 4 l. Quaritch, mais la troisième *Frcft. a. M.* 1575. in-fol. Av. fig. (4 th. Röse) est tellement changée et interpolée qu'elle n'a presque aucune valeur.

Concilium. Vom vermögen und gewalt eins gemeinen Concilii. Disputiert zu Wittenberg 1536. s. l. ni d. in-4°.

Cette disputation contient 30 articles, dont le dernier dit: *Im concilio zu Costnitz waren zwen Paphnutii, die widerstunden dem Concilio mit Schrifft gerüstet, wurden aber nit gelobet, sondern verbrennet.*

Conciones et orationes ex historicis latinis excerptae (ex rec. Jac. Veratii) Lugd. B. ex off. Elzevir. 1649. in-12°.

Il existe plusieurs réimpressions données par les mêmes impr., savoir: *Amst., L. Elzevir.* 1652 (le titre gravé est daté 1653), 1662 (7 sh. 6 d. Toovey) et 1672. in-12. (49 fr. Caillard. 25 fr. Bignon.)

Conciones sive orationes ex graecis latinisque historicis excerptae. (Gr. et Lat.) Exc. H. Stephanus 1570. in-fol. (3 fl. Butsch. 5 fr. Asher. 3 sc. Gallarini. 40 fr. Coen.)

On en connaît un ex. sur gr. pap. (89 fr. de Cotte.)

Il en existe aussi une nouvelle éd. *Ox. typis Clarend.* 1806. 2 vol. in-12. (Gr. pap. 18 sh. Toovey.)

Conclave, Il, del a. MDCCLXXIV. Dramma per Musica da recitarsi nel Teatro delle Dame nel Carnevale del MDCCLXXV. Roma pel Kracas all' insegna del Silenzio. (1775). in-8°.

Impr. à Florence chez Gius. Molini et reprod. *Mil.* 1797. Satire sanglante, supprimée avec rigueur et qui attira un long emprisonnement à son auteur, l'abbé Sertor. Les paroles de Metastase ont été placées dans la bouche des cardinaux.

Conclusion faite entre le tres chrestien roy de France et le roy d'Angleterre, par eux prinse de sommer l'Empereur de rendre les enfans de France, et au refus de ce les dessus dits roys de France et d'Angleterre le deffient a feu et a sang. Rouen, Brenouzet 1527. pet. in-8°.

Mr. Brunet cite encore les trois pièces suivantes très rares, qui se rapportent à la nôtre: *Responce du puissant et tres invict empereur Charles le V, roy d'Espaigne . . . sur les lettres du roy de France aux princes électeurs, et aussi sur l'appologie ou contradiction du mesme roy, à l'encontre le tractat faict entre lui et l'empereur à Madrite en Espaigne; item plusieurs aultres choses dignes de lire. Anvers, Guill. Vorsterman.* 1527. pet. in-8°.

La Manière de défiance faicte par les heraults des roys de France et d'Angleterre a l'Empereur, et la réponse de la même inpériale majesté aux dits heraults en 1527. *Anvers, Guil. Vorsterman* 1528. pet. in-8°.

Les lettres nouvelles envoyées par le roy d'Angleterre à l'Empereur sur la délivrance des enfans de France; et la réponse du il' Empereur. Impr. à Anvers le XV iour dauril Mil cinq cens XXIX par moy Guillaume Vorsterman. pet. in-8°.

Concordance des quatre évangélistes, ou discours de la vie de nostre seigneur Jésus-Christ; avec l'ordre des évangiles, épitres et leçons qui se lisent en l'église au long de l'année: ensemble le calendrier ou ordre de temps depuis la création du monde, pour tout jamais restitué et corrigé, comme il appert en la raison d'iceluy calendrier (par Loys Miré). Plus une briève description de la Terre Saincte avec sa charte (par Guill. Postel). Paris. Guill. Guillard et Amaury Warencor. 1561. in-16. (Un ex. imparfait de 2 cartes. 16 fr. La Vallière. Un second sans la descr. de la terre s. 23 fr. Mac-Carthy).

Selon Mr. Brunet ce livre est le même que celui qui a pour titre *La Vie de Jésus-Crist notre seigneur* etc. *par Loys Miré* (v. **Miré**); on a seulement réimprimé le frontisp. et les pièces prélim.

Ce vol. qu'on ne trouve presque jamais complet, doit renfermer 20 ff. prél. pour le titre et le calendrier, la *description de la terre sainte* 108 ff. y compris le titre ainsi conçu *Description et Charte de la terre saincte, qui est la propriété de Jésus-Christ . . . paincte et décrite par Guill. Postel* s. d., *La Vie de Jésus-Christ,* anonyme, partie de 440 pp., suivie d'une table en 11 ff. (*Répertoire des évangiles*) et enfin une partie de 333 pp. qui contient les *épitres et leçons* annoncées sur le titre général du livre. Les deux cartes, dont l'une est celle de la Terre sainte, feuille pliée, et celle qui indique la position des douze tribus dans ce pays (p. 27°), manquent presque toujours.

Concordantiae bibliorum, Voyez **Lucas.**

Concordantiae corani arabicae ad liter. ord. et verborum radices dilig. disp. G. Flügel. Lips. 1842. in-4°. (4 th. Baer.)

Concordantiae. Concordantie majores cum declinabilium utriusque instrumenti tum indeclinabilium dictionum. In quarum hac nouissima ed. non modo numeri sunt infin. pene locis emend. sed et capitibus nonnullis bona pars accessit: ut sileatur de illis quae ex septuaginta interpretum versione: dum opera D. Hieronymi excuderentur, dilig. s. adscripti. Apud inclytam Germaniae Basileam. (*A la fin:*) Basilee in edibus Joa. Frobenii. Mense Majo 1516. in-fol.

Concordantiae. Cõcordãtie auctoritatum sacre scripture juxta ordinem librorũ biblie. in quibꝰ locis iuris canonici reperiantꝰ p egregiũ virũ dñm Johannẽ decretorũ doctorẽ dignissimũ Niuicellen. abbatẽ studiose collecte. (*A la fin:*) Per me Johannẽ Koelhoff de Lubec Colonie ciuem studiose impresse. Anno gratie MCCCCLXXXij tertia die post Mauricij martyris festũ finiunt. in-fol.

Voyez sur ce livre *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 490.

Concordantz des Newen Testaments zu teütsch. Aller Euangelischer Sprüch-Vszugk nach ordnung des a. b. c. Kurtz vnd fleisszig Registers weis verusszt. In Strasburg bey Hans Schotten zum Thyergarten M. D. XXIIII (vff den

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sibentzehendten tag des brachmonats. in-fol. Av. front. encadré d'une très belle bord. sur bois. Voyez **Brunner.**

L'autre Concordance de Brunner a été offerte au prix de 12 th. dans *Brockhaus Ant. Anz.* n°. 562.

Concordata inter Papam Leonem decimum et regem Franciscum I. in suprema Parlamenti curia Parisiis xxij martii 1517, ac deinde Tholosae, Burdigalae etc.; publicata; cum Heliae Turonensis archiep. libello pragmaticae sanctionis confutativo. Tholosae, Jacob Mulnier et socii. (1518.) pet. in-4°. (22, 6, 23 et 7 ff.)

Un ex. sur vélin. 55 fr. Mac-Carthy.

Un ex. sur vélin d'une autre éd. de ce même concordat: *impr. Parisiis cum privilegio* (1517). pet. in-fol. (16 ff.) est conservé à la bibl. de Grenoble. Nous en citons l'éd. *c. textu et interprett. P. Rebuffi. Paris. ap. Galiot. a Prato* 1551. 2 part. en 1 vol. in-8°. (3 sc. Gallarini.) *ib., D. Janot* 1534. in-16. (50 rs. de la Cortina.)

Concordata principum nationis germanicae cum argumentis sive summariis additis. Argent., Ren. Beck 1513. in-4°.

Concordia pia et unanimi consensu repetita confessio fidei et doctrinae electorum, principum et ordinum imperii atque eorundem theologorum qui Augustanam confessionem amplectuntur et nomina sua huic libro subscripserunt. Lips. 1580. in-4°. Av. beaucoup de fig. en bois dans le genre de Holbein. (4 th. Weigel.)

Concordia rationis et fidei sive harmonia philosophiae moralis et religionis christianae (auct. Fr. W. Stossio). Amst. (Berol.) 1692. pet. in-8°.

Ouvrage rare, supprimé avec rigueur.

Concordiae inter Alexandrum III. S. Pont. et Fridericum I. imp. Venetiis confirmatae etc. c. notis et anim. Fel. Contelori. Paris., de la Noue 1632. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

Concordio, B. a S. Voyez **Ammaestramenti.**

Concoregio, Joh. de. Opusculum de egritudinibus pticularibus omnibus a capite usq3 ad pedes 63 doctorem Illustre3 ac comitem dignissimū Mag. Joannem de concoregio etc. Finitum fuit hoc opus p me Joānem de romagnano hora xxij^{a} die sexto mensis ap'lis Magister antonius de carchano imprimi curavit papie 1485. in-fol. (121 et 56 ff. de 48 l. à 2 col.)

Réimpr. sous le titre *Practica nove medicinae; ejd. summula de curis febrium. Ven.* 1501. in-4°. (48 kr. Beck.) *ib.* 1515. in-fol. *Papiae* 1509. in-fol.

Concours decennal, on collection gravée des ouvrages de peinture, sculpture, architecture et médailles, mentionnés dans les rapports de l'Institut de France. Paris, Filhol 1812—22. Av. fig. 10 livr., chacune de 3 pl. avec un texte impr. (12 fr., fig. avant la lettre, ou avec les lettres grises 24 fr.)

Concubinarii. Underricht ob ein Priester ein Eheweyb oder Concubin haben mög. Idem vom nutz der Pfaffen-Mägd u. ihrem erlichen leben etc. s. l. 1545. in-4°. Av. une fig. cur. (48 kr. Butsch.)

Concubinariis, De, non absolvendis avisamentum. s. l. 1507. in-4°. Av. une vign. en bois.

Voyez sur ce traité *Freytag, App.* Vol. I. p. 183.

Condé, Louis de Bourbon, prince **de.** Mémoires, servant d'éclaircissement et de preuves à l'histoire de De Thou, enrichis d'un grand nombre de pièces (par Den. Fr. Secousse); augm. d'un supplément (par Lenglet du Fresnoy). Londres et Paris 1743—45. 6 vol. in-4°. Av. fig. (Gr. pap. 100 fr. Mac-Carthy.)

Mr. Brunet remarque qu'il existe deux éd. du 6e vol., l'une de 1744 et l'autre de 1745, mais qu'il faut choisir la dernière, augmentée de nouvelles notes et d'une 4e partie, qui contient la dissertation sur l'Anti-Coton, par Prosper Marchand (170 pp.). Voyez **Recueil** des choses.

Conde, Don Jose Ant. Historia de la dominacion de los Arabes en España, sacada de varios manuscritos y memorias arabigas. Madrid, impr. que fue de Garcia 1820—21. 3 vol. pet. in-4°. Av. fig. (3 l. 13 sh. 6 d. [gr. pap. 6 l. 6 sh.] Salva.)

Réimpr. à *Paris, Baudry* 1840. 1 vol. in-8°. (10 fr.) et traduit en allemand p. Ch. Kutschmann (*Carlsruhe* 1824—25. 3 vol. in-8.) et très librement en français p. M. de Marles (Hist. *de la domination des Arabes et des Maures en Espagne et en Portugal ... rédigée sur l'Hist. trad. de l'arabe en espagnol p. M. Jos. Conde. Paris* 1825. 3 vol. in-8°. 7 l. 8 sh. Salva.). Cet ouvrage a longtemps joui d'une autorité bien peu méritée; aujourd'hui on sait que l'auteur ne connaissait presque pas l'arabe et que ses soi-disantes sources arabes n'étaient que ses fantaisies et inventions individuelles, où du moins, s'il en a eu en vérité, qu'il ne les a consultées lui-même ou mal entendues, raison pourquoi son ouvrage a perdu tout son crédit historique.

Conde, Pedro Garcia. Verdadera Albeyteria. Madr. 1685. in-fol. Av. fig.

Condillac, Étienne **Bonnot de.** Cours d'étude pour l'instruction du prince de Parme. Deux Ponts 1782. 13 vol. gr. in-8°. (10 l. 10 sh. Dulau. 15 th. Weigel. 40 fr. Coen.)

Cet ouvrage a joui d'une rénommée qu'il ne méritait guère, car il est aussi superficiel que tous les écrits de cette école. Neanmoins ses doctrines immorales ont causé le mécontentement de la cour d'Espagne qui a empêché jusqu'en 1782 la permission de débiter son ouvrage, laquelle n'a été donnée a Mr. Bodoni, véritable éditeur, qu'après y avoir mis plusieurs cartons et un nouvel intitulé, portant la rubrique annoncée ci-haut. Il existe pourtant quelques exempl. qui portent la véritable date: *Parma, Bodoni* 1775. (6 l. 16 sh. 6 d. Toovey.) et les anciennes feuilles à côté des cartons. (143 fr. Renouard.)

Il y a plusieurs contrefaçons de la première éd. (*Parme,* ou plutôt:) *Deux Ponts* 1776. 16 vol. in-8°. (5 l. 10 sh. Dulau.) *Genève* 1789. 16 vol. (2 l. 10 sh. Dulau.) *Paris* 1790. 19 vol. in-12. (21. 16 sh. Dulau.) *ib. Verdière* 1821. 10 vol. in-18. (1 l. Dulau.) Nous citons encore les éd. des *Oeuvres de Condillac, rev. et corr. (p. Arnoux et Mousnier.) Paris, Houel an VI.* (1798) 23 vol. in-8°. (aussi sur gr. pap.) 12 th. Weigel. 20 l. Dulau. *ib.* 1801. 34 vol. in-12. (4 l. 16 sh. 6 d. Dulau.) *ib.* 1803. 31 vol. in-12. (4 l. 14 sh. 6 d. Dulau.) *ib. an VII.* 33 vol. in-18. (4 l. 10 sh. Dulau.) *Lecointe et Durey* 1821—22. (Nouv. titre: *Paris, Baudouin frères* 1807.) 16 vol. in-8°. (aussi sur pap. vél.)

Condivi, Ascanio. Vita di Michelagnolo Buonarroti raccolta p. A. C. dalla Ripa Transone. Roma, Blado 1553. in-4°. (14 et 19 sh. Heber.)

Il y en a une seconde éd. accomp. de notes p. Ant. Fr. Gori: *Fir. Albizzini* 1746. in-fol. Av. fig. (3 sc. Gallarini) et une troisième av. d. not. p. Manni, Gotti, Mariette et de Rossi: *Pisa, Capurro* 1832. in-8°. (7 l.)

Condorcet, Mar. Jean Ant. Nic. Caritat marq. **de.** Oeuvres complètes (éd. mise en ordre et dir. p. D. Garat et Cabanis). Paris 1804. 21 vol. in-8°. (105 fr.) Gr. pap. vél. Labédoyère.

Cette éd. se trouve très rarement complète. Il y en a une contrefaçon sous la rubrique *Brunswick* 1804. 21 vol. in-8°. (7 l. 7 sh. Dulau.)

—— Oeuvres compl. (publ. p. MM. Arago, O'Connor et M. Génin.) Paris, Didot 1847—49. 12 vol. in-8°. Av. le portr. de C. dess. d'après nat. en 1786 p. Mercury.

—— **Peyssonnel** et **Le Chapelier.** Bibliothèque de l'homme public ou analyse raisonnée des principaux ouvrages sur la politique en général, la législation etc. (rédigé par l'abbé Balestrier). Paris 1790—92. 28 tom. en 12 vol. in-8°. (3 l. 13 sh. 6 d. Dulau.)

Conestaggio, Jeronimo de Franchi. Dell' unione del regno di Portugallo a la corona di Castiglia Istoria. Genova, Gir. Bartoli 1585. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

On dit que le véritable auteur de cet ouvrage, fameux dans son temps, est João da Silva, comte de Portalegre, qui accompagna Don Sebastien en Afrique en qualité d'ambassadeur d'Espagne et qui dans cet écrit a pris le masque de J. Franchi Conestaggio, historien génois, d'abord secrétaire du cardinal Sforce, puis évêque de Nardo et archevêque de Capoue († 1635).

Il y en a des réimpressions, savoir: *Gen.* 1589. in-4°. (5 fl. Meermann. 8 fr. Coen.) *Ven.* 1592. in-8°. (6 fr. Asher.) *Mil.* 1610. in-8°. *Fir.* 1642. in-8. *Ven., Rossi* 1642. in-4°. (1 sc. Gallarini. 6 fr. Coen), et des traductions en espagnol (*Historia de*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la union, trad. p. L. de Bavia. Barc., S. de Cormellas 1610. in-4°.), en latin (*De Portugalliae conjunctione cum regno Castiliae. Freft.* 1602. 1610. in-8°.), en anglais (*Historie of the Vniting of the Kingdom of Portugall to the Crowne of Castill. Transl. by Edw. Blount. London* 1600. in-fol.), et en français (*Union du royaume de Portugal à la couronne de Castille p. Th. Nardin. Besançon* 1596. in-8°. *Arras, Gilles Baudoyn.* 1600. pet. in-8°. Il existe une sec. trad. anonyme intit. *Histoire de la réunion. Paris* [Hollande] 1680. 2 vol. in-12.) V. *Spotorno, Stor. lett. d. Liguria* Vol. III. p. 206.

Il faut joindre à cet ouvrage le suivant:

Jornada de Africa, por Jer. de Mendoça, em a qual se responde a Jer. Françal, e outros, e se trata do sucesso da Batalha, e Cativeiro, e dos que nelle padeceraõ, por naõ serem Mouros, com outras cousas dignas de notar. Lisboa, P. Crasbeek 1607. in-4°.

Conestaggio, Jeronimo de Franchi. Historia delle guerre della Germania inferiore. Ven. 1614. in-4°.

Réimpr. *s. l.* (en Hollande.) 1634. in-8°. (2 fl. 75 c. Nijhoff. 3 fl. Muller. 4 sh. Dulau.)

—— Rime. Amst. p. Giac. di Pietro 1619. in 4°.

Condra, Isidro Icaza. Colleccion de las antiguedades Mexicanas que eccistan en el museo nacional. Lithogr. p. F. Waldeck e impr. p. P. Robert. Mexico 1827. I^re^ livr. (*seule publ.*) gr. in-fol. (7 ff. et 4 pl.)

Conestabile, Giancarlo conte. Di Giamb. Vermiglioli de' Monumenti di Perugia etrusca e romana, della Letteratura e Bibliografia Perugina nuove publicaz. Perugia 1855—56. 3 vol. in-4°. Av. atl. de 26 pl. in-fol. (20 th.)

—— Iscrizioni etrusche e etrusco-latine in monumenti che si conservano nell' I. e R. Galleria degli Uffici di Firenze, ed. a facsimile. Fir. 1858. in-4°. Av. 73 pl.

Coney, John. Engravings of ancient cathedrals, Hotels de Ville and other public buildings in France, Holland, Germany and Italy, with descr. in each of the four languages. Lond. 1829—31. VIII cah. in-fol. 32 pl. 10 l. 10 sh. (Épr. s. pap. de Ch. 7 l. 7 sh. Bohn. 25 th. Weigel.)

—— Ecclesiastical Edifices of the Olden Times a Series of Etchings with Ground Plans and Facsimiles of Hollar's Views of the Cathedral and Conventual Churches, Monasteries, Abbeys, Priories and other eccles. Edifices of England and Wales. Lond. 1842. 2 vol. in-fol. roy. 241 pl. (8 l. 8 sh.) 4 l. Quaritch.

Cet ouvrage contient la plus grande partie des pl. de *Dugdale's Monasticon.*

Conférence, Agréable, de deux paysans de St. Ouen et de Montmorency sur les affaires du temps. s. l. (Paris) 1649. in-4°.

Satire en patois de St. Ouen dirigée contre Mazarin, réimpr. *(Réduite en sept discours, pour divertir les esprits mélancoliques) Troyes, v^e^ Oudot* 1728. in-8°.

Confessio: Interrogationes et doctrine: quibus quilibet sacerdos debeat interrogare suum confitentem. s. l. n id. in-8°. Goth. (9 ff.)

Ce volume impr. au 15^e^ siècle est rempli d'absurdités, p. ex. on y lit: *Dubitatur utrum mutus vel surdus sive blesus possit absolvi per signa? vel scripta tradendo confessori? respondetur quod sic. Utrum advena, qui confitetur in suo idiomate si debeat absolvi? respondetur quod sic, licet Confessor non intelligat* etc.

Confessio generalis brevis et utilis tam confessori quam confidenti. s. l. ni d. in 4°. (12 ff.)

C'est un des premier essais de la presse de Guttenberg, à Mayence impr. vers 1450 avec des caractères mobiles de bois (v. *Mercier de St. Leger, Suppl. à l'hist. de l'impr.* II^e^ éd. p. 3 sq.) Je ne crois pas que le livre intit. *Confessione Generale. Flor. ap. S. Jacobum de Ripoli* 1477 (ou 1478) in-fol. en soit une traduction.

Confessio. De modo penitendi et confitendi. Lond., Wynk. de Worde s. d. in-4°.

Confessio Augustana. Anzeigung vnd Bekantnus des Glaubens unnd der Lere, so die adpellierenden Stende key. Maiestet auf yetzigen tag zu Augspurg überantwurt habend. s. l. 1530. in-4°. (7½ feuilles.)

C'est la première éd. de la confession d'Augsbourg en allemand. Il en existe une seconde sous la même date qui n'a que 6 feuilles et qui lit au titre *adpellirenden* sans la lettre *e.* Il existe aussi une éd. de cette année publiée à *Tübingen* in-8°. (2 fl. Butsch.) et réimpr. *ib.* avec l'apologie 1531. in-8°. (1 fl. 24 kr. Beck.)

Confessio Augustana. Confessio exhibita Caesari in Comitiis Augustae, anno M. D. XXX. Add. est apologia conf. s. l. in-4°. (5 feuilles.) 2⅔ th. Weigel.

Première éd. en latin.

—— Confessio etc. Deudsch vnd Latinisch. Wittenb., Rhau 1530. in-4°. (2½ th. Weigel.)

C'est la première éd. allem. autorisée. Mr. Ebert ne connaît que l'éd. de 1531. in-4°. à laquelle est jointe l'apologie *(Confessio odder Bekantnusz des Glaubens etlicher Fürsten vnd Stedte, überantwort Keis. Maiestät zu Augspurg a.* 1530. *Apologia der Confessio.* 8 fr. Asher. ½ th. Heyse. 12 fl. Beck. 4 th. Stargardt). La seconde ou plutôt troisième éd. a paru *s. l. mense Novembri* 1531. in-8°. (2 fl. Beck.)

—— Confessio fidei exhib. invictiss. Imp. Carolo V. Caes. Aug. in Com. Aug. a. 1530. Add. est apologia Confessionis. Viteb. 1531. in-4°. (2½ th. Weigel.)

Il y a une seconde éd. de cette première éd. latine autorisée sous la même date in-8°. (2⅝ th. Weigel.)

—— Confessio oder Bekanntnuss des Glaubens, die Keyser Carl V. auff dem Reichstag a. 30 in Augspurg gehalten. In die Crobatisch Sprach verdolmetscht. Tübingen 1562. in-4°. (8 fl. Butsch.)

Cette traduction de Primus Truber que *Salig. Hist. conf. Aug.* Vol. I. p. 714 attribue au célèbre Vergerio, a été impr. avec des caractères glagolitiques.

—— The Confessyon of the Fayth of the Germaynes, exhibited to the most victorious Emperour Charles the V. in the Councell of Assemble holden at Augusta, the Yere of our Lord 1530. To which is added the Apologie of Melancthon, who defendeth with Reasons inuencible the aforesayde Confessyon, translated by Rychard Tauerner, at the Commaundement of his Master, the ryght honourable Master Thomas Cromwel chefe Secretare to the Kynges Grace. London by Rob. Redman 1536. in-8°. (10 l. Bright.)

—— Die Confessie oft Belydinghe des Gheloofs, die ... Keyser Carolus de V in den Rijcxdag van Ausborch ouerghegheuen is, Int Jaer M. D. XXX. Nu eerst wten Latine int Nederduytsch .... ouerghesedt 1566. s. l. ni d. pet. in-8°. (6 fl. Muller.)

—— Die Confessie oft bekentenisse des Geloofs van soinige vorsten en steden (op den Rijcxdach tot Ausborch) overgegheven A° 1530. Apologie van dezelfste Confessie. Gepr. te Franckfort aen da Mayn 1567. pet. in-8°. (9 fl. Nijhoff.)

Cette version a été faite pour les protestants hollandais, réfugiés à Francfort s. M.

—— Die Confessie oft bekentenisse der Dienaren Jesu Christi inde Kercke binnen Antwerpen die welcke der Confessie van Ausborch toeghedaen is. Antv. 1567. pet. in-8°. (10 fl. Muller.)

On y trouve une préface du pasteur luthérain à Anvers.

Pour d'autres éd. et traductions v. *Feuerlin, Bibl. Symbol.* Vol. I. p. 40 sq. (éd. II.)

—— Confession de la vera cardienscha. Cuera 1776. in-8°.

Confession de foi en langue des Grisons.

Confession, The, of the Fayth of the Swesserlâdes, translated by George Usher, a Scotchman, who was burned in Scotland 1546. s. l. ni d. in-16. (15 ff.) 4 l. 15 sh. (av. d'autres pièces) Heber (P. II. p. 1333).

—— The humble and vnfained Confession of the Belefe of certaine poore banished Men, grounded vpon the holy Scriptures of God etc. From Wittonburge, by Nich. Dorcaster M. D. LIII. the xiii of May. in-16. (33 ff.)

—— The Confessioun of Faith professit, and belevit be the

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Protestantes within the Realme of Scotland. Imprentit be me Jhone Scot 1561. in-4°. (4 l. 17 sh. Bindley.)

Pour d'autres éd. v. *Lowndes* Vol. I. p. 509 sq.

Confession, L'exemplaire de, qui monstre et enseigne a toute personne a soy confesser entierement etc. Paris, par la Veufue Jehan Trepperel et Jehan Jehannot s. d. in-4°.

Confession, La, réciproque, ou dialogues du temps, entre Louis XIV et le P. de la Chaize, son confesseur. Cologne, P. Marteau (Holl.) 1694. pet. in-12. (166 pp., ou selon le *Cat. Leber* 170 pp.) Av. 4 pl. y compris le front. (15 fr. Chateaugiron. 21 fr. Labédoyère. 36 fr. Pixerécourt. 1 1/8 th. Lippert.)

Il existe une autre éd. de cette même pièce sous la rubrique de *Col., P. Marteau* 169.. (le dernier ch. manquant, on a quelquefois ajouté à la plume un 3). pet. in-12. (96 pp.) sans gr. et impr. avec de petits car., tandis que ceux de l'autre sont gros. (128 rs. de la Cortina. 32 fr. Techener.)

Confessionario para los Curas de Indios, con la instrucion contra sus ritos y exortacion para ayudar a bien morir: y summa de sus privilegios: y forma de impedimentos del matrimonio. Compuesto y trad. en las lenguas Quichua y Aymara, por autoridad del concilio provincial de Lima, el ano de 1583. Impresso . . . en la ciudad de los Reyes por Ant. Ricardo primero impressor en estos reynos del Peru 1585. in-4°. (5 ff. de prél., 27, 16 et 24 ff.) 58 fr. Raetzel.

C'est, selon Mr. Brunet, le premier livre imprimé à Lima en Pérou, et d'une année plus ancien que celui qu'indique Mr. *Cotton, Typogr. Gazetteer* p. 145.

Confessionario en lengua mexicana y castellana con muchas advertencias muy necessarias para los Confesores, comp. por el P. Fr. Juan Baptista de la Orden del Ser. P. San Francisco. En Santiago Tlatilulco por Melch. Ocharte 1599. — Advertencias para los Confesores de los Naturales comp. p. el mismo. En Mexico. En el Convento de Sant. Tlat. p. M. Ocharte 1600. in-8°. (84 rs. de la Cortina.)

Confessiones fidei christ. tres, diversis quidem temp. editae, sed cum verae et Cathol. Ecclesiae sententia incorrupta congruentes; quarum prima exhibita est Invictiss. Imp. Carolo V Caes. Aug. in comitiis Augustae a. XXX: reliquae duae oblatae sunt synodo Tridentinae: altera quidem nomine Eccless. Saxon., altera vero nomine illustriss. Princ. ac Dom., dom. Chphri Ducis Wirtemb. etc. Anno LII. Freft. ex off. Pe. Brubach. 1553. in-4°.

Voyez sur ce vol. rare *Pray* Vol. I. p. 288 sq.

Confessionum fidei orthodoxarum et reformatarum ecclesiarum harmonia. Add. s. ad calcem brevissimae observationes. Gen. 1581. in-4°. (8 th. Weigel.)

Conformitatum liber. Voyez **Liber conformitatum.**

Conformité des coutumes des Indiens orientaux, avec celles des autres peuples de l'antiquité, par de La C. (de la Crequinière). Brux. 1704. in-12. Av. fig.

Conformitez, Les, des cérémonies modernes avec les anciennes, où il est prouvé par des autoritez incontestables que les cérémonies de l'Église romaine sont empruntées des payens (p. P. Mussard). Leyde, Sambix, impr. l'an 1667 (à Genève). in-8°. (23 rs. de la Cortina. 3 fr. 50 c. Techener.)

Réimpr. av. d. additions *Amst.* 1744. 2 vol. in-12. (1 l. 3 sh. Hibbert.) et dans le 8e vol. des *Cérémonies réligieuses*, éd. de Hollande.

Conforte, R. David. Liber Kore Ha-Dorot, auctore R. D. Conf. Denuo ed., textum emend., introd., notas, ind. adj. D. Cassel. Berol. 1846. in-4°. (8 fr.)

Conforti, Gli dilettevoli ed utili, a ciascuna persona che maritare si voglia, con la ragione et punti, et passi ch'al maritare si conviene, tratti dalle Satire di misser Lodouico Ariosto. Opera nuoua et nuouamente stapata. adi VII d' Aprile M. D. XL. (*A la fin:*) Stampa in Vinegia ad instantia del Perregrino e del Bergamarsco compani 1540. in-4°. Av. front. gr. en bois. Car. ronds.

Pièce en *terza rima*.

Confucius. Tchhin young men Szuchou tchang kiu tsy tchu. (Les quatre livres de Confucius et de Meng-Tseu, avec les commentaires de Tchu-hi.) 2 vol. gr. in 8°. (46 fr. Rémusat.)

Dans la bibl. de Mr. Rémusat se trouvaient encore deux autres éditions des quatre livres de Confucius, la première grav. sur pl. de cuivre et publiée en 1809 à la Chine en 2 vol. in-8°. (46 fr.), la seconde, impr. à Canton en 1814 en 2 vol. gr. in-8°. (37 fr.)

Confucius. Confucius Sinarum philosophus s. scientia sinensis latine expos. st. et op. PP. soc. Jesu (Prosp. Intorcetta, Chr. Herdtrich, Fr. Rougemont et Phil. Couplet). Paris., Dan. Horthemels 1687. in-fol. (Gr. pap. 46 fr. St. Céran. 12 sc. Gallarini. 70 rs. de la Cortina. 1 l. 17 sh. Hibbert.)

Ce livre renferme le *Ta-Hio* ou la grande étude. La plus ancienne traduction (latine) avec le texte chinois a été publiée par le P. Prosper Intorcetta, jésuite sicilien *in urbe Quamcheu* 1667. et revue de nouveau à *Goa* le 1er octobre 1669. in-fol. et aussi à Nankin en 1679. Une autre traduction latine a été donnée par le P. *Noël* dans ses *Libri classici sinensis imperii* p. 1 sq. (v. **Noël**) et une autre en français du P. Cibo fait partie du Tome I. des *Mémoires conc. les Chinois* (v. **Mémoires**). Il en existe aussi une traduction abrégée, attribuée à un certain La Brune, sous le titre: *La Morale de Confucius, suivie d'une lettre sur la morale de Confucius (p. Sin. Foucher). Londres* (Paris, Valade) 1783. in-18., publiée déjà à *Amst.* 1688. in-12. Il y en a une traduction anglaise: *(The Morals of Confucius.) London* 1691. in-12. 1724. in-12. On cite encore: *Le Ta-Hio ou la grande Étude, trad. en français avec une version latine et le texte chinois en regard p. G. Pauthier. Paris* 1837. in-8°. V. aussi W. Huttmann dans *Millin, Ann. Encycl.* 1818. T. V. p. 112 sq.

—— Sinarum scientia politico-moralis. Sinice et Lat. ed. Prosper Intorcetta S. J. (*à la fin:*) Goae, iterum recognitum et in lucem editum 1669. in-fol. (39 ff.)

Cet ouvrage, qui n'a pas de titre, a été imprimé, moitié à la chinoise, dans la ville de Canton, moitié à Goa, sur papier et suivant les procédés des Européens (v. *Cat. Rémusat* n°. 1596). C'est la traduction du *Tchoung-Young* ou l'Invariable Milieu. V. **Tsu Tsé.**

—— Libri Lun yu Pars Ia sinice et latine, auct. Prosp. Intorcetta. s. l. ni d. (Goae.) in-fol. (76 pp. impr. d'un seul côté.) 100 fr. Rémusat n°. 1597.

Le seul ex. des oeuvres de Confucius par Intorcetta connu en Europe est conservé à la bibl. imp. de Vienne.

Il y en a une traduction allemande par W. Schott dans les *Werke des Tchinesischen Weisen Kung-fu-dsü, aus dem Chinesischen übers. Halle* 1826. *Berlin* 1832. 2 part. in-8°.

—— Confucii Chi-King sive liber carminum ex lat. P. A. Charme interpretatione ed. J. Mohl. Stuttg. 1830. in-8°. (XXij, 322 et XVI pp.)

—— Le Chou-King, un des livres sacrés des chinois, ouvr. recueilli par Confucius, trad. p. le P. Gaubil et revu p. de Guignes. Paris 1770. in-4°. Av. fig. (3 th. Weigel.)

Il y en a une traduction anglaise p. W. H. Medhurst.

—— The Shoo-King or the histor. class. being the most ancient authent. record of the annals of the chinese empire illustr. by later comment. transl. by W. H. Medhurst. Shanghae 1846. in-8°. (14 sh. Quaritch.)

—— Y-King, antiquissimus Sinarum liber, quem ex latina interpr. P. Regis, aliorq. e Soc. Jesu ed. J. Mohl. Stuttg. 1834—39. 2 vol. pet. in-8°.

—— Confucius's works, containing the original text with a translation, to which is prefixed a diss. on the chinese language and character by J. Marshman. Seramp. pr. at the mission press 1809. gr. in-4°. (XXXIX, CXiij et 725 pp.) 115 fr. Langlès. 45 fr. 50 c. Klaproth. 3 l. 1 sh. Edwards. 30 th. Weigel.

Cet ouvrage n'a pas été terminé. V. *Quarterly Rev.* T. XI. p. 337.

—— The Chinese classical works commonly called the four books, transl. and ill. w. notes by David Collie. Malacca, at the mission press 1828. gr. in-8°. (XIV et 185 pp.) 11 fr. Rémusat. 35 fr. Klaproth.

—— Confucius et Mencius. Les quatre livres de philosophie morale et politique de la Chine, traduits du chinois p. M. G. Pauthier. Paris, Charpentier 1841. gr. in-12. (3 fr. 50 c.)

On cite encore une traduction russe des quatre livres p. Al. Leontief: *St. Pétersb.* 1780. in-8°.

Confusible, La, retraicte du roy Franchoys 1 de son armee, en laquelle est traicte lhonneur, que obtint la majeste im-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

periale ladicte retraicte, t fuigte que fist le roy et ses gens. Imprime pour Jacques Willan, en Anvers, par Martin Nuyts, lan M. D. XLIIII. pet. in-4°. Goth. (4 ff.) 15 fr. La Vallière.

Opuscule en vers de 8 syllabes.

Congie, Le, prins du siècle seculier (par Jacques de Bugnin). (*A la fin:*) Cy fine le congie prins .... imprime a Lyon par Pierre Mareschal et Barnabe Chaussard Mil cccccc et troys. pet. in-4°. Goth. (19 ff.) 5 fr. 45 c. La Vallière.

Une éd. de *Lyon p. Pi. Mareschal* 1480 n'existe pas, mais bien deux autres éd. *s. l. ni d.*, l'une in-4°. Goth. de 12 ff. avec une vignette sur le titre et à la fin (8 l. Heber P. IX. 835) et l'autre in-8°. Goth. de 22 ff. non ch., y compris le titre.

Congiura, La, succeduta in Napoli nel settembre del 1701. In Venegia 1702. pet. in-8°.

Le frontispice porte l'ancre aldine.

Congrès, Le, de Citère. A Citère de l'impr. d'Ovide 1749. av. approb. de l'amour. in-8°. (223 pp.) 1½ th. Lippert.

Congresso, Il, di Citera. Napoli 1745. in-12. In Amst. 1746. in-12. (2 th. Lippert.)

Cet ouvrage du Conte Algarotti a été enrichi dans les édd. postér. par son *Giudizio d'amore*, p. ex.: *Potsdammo* 1751. *Parigi* 1756. *Londra (Italia)* 1763. in-12.

Congressus ac celeberrimi conventus Caesaris maximi et trium regum Hungariae, Bohemiae et Poloniae in Vienna Pannoniae m. Julio 1515 facti brevis ac verissima descriptio. s. l. ni d. in-4°.

Imprimé à Vienne (inconnu à *Denis, Wiener Buchdr. Gesch.*) Un ex. sur vélin se trouve à la bibl. imp. de Vienne.

Congreve, Will. Works, consisting of Plays and Poems. Birmingham, Baskerville 1761. 3 vol. in-8°. (2 l. 14 sh. Heath. 7 l. 15 sh. Dent. 3 l. 13 sh. 6 d. Toovey.)

Il y en a des éditions antérieures, savoir: *London, Tonson* 1710. 3 vol. in-8°. (18 sh. Toovey. Gr. pap. 4 l. 16 sh. Sykes.) *ib.* 1717. 3 vol. in-8°. 1725. 3 vol. in-12. 1730. 3 vol. in-12. *Glasgow, Foulis* 1751. 3 vol. in-12. *London* 1753. 3 vol. in-12. (18 sh. Toovey.) *Glasgow* 1761. 2 vol. in-12. *London* 1774. 2 vol. in-12. (9 sh. Toovey.) *ib.* 1788. 2 vol. in-12. Av. portr. et pl. *(With Wycherley, Vanbrugh and Farquhar.) Lond.* 1840. in-8°. roy. (16 sh.)

Congreve, Sir Will. Bart. Details of the Rocket System, with general instructions. s. l. ni d. in-fol. obl. Av. pl. col. (2 l. 8 sh. duc de York.)

Conjectura Cabbalistica or a conjectural Essay of interpreting the Minde of Moses, according to a threefold Cabala. London 1653. in-8°.

Voyez sur ce livre le *Retrosp. Rev.* Vol. IX. p. 62—79.

Conjecturae. De Valentinianorum haeresi conjecturae (auct. G. Hooper). Lond. 1711. in-4°. — *Tiré à 20 ex.*

Cõjugationes verboꝝ graecae. Dauãtriae (*sic*) nouiter extremo labore collectae et impssae. in-4°. (33 pp.)

Voyez sur ce volume très rare, impr. avec des car. très grossiers, *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. III. p. 48. Il ne contient autre chose que le verbe τύπτω dans toutes ses voix et ses temps, avec une explication en latin (v. *Hallam, Introd. to the liter. of Europe* Vol. I. ch. III. §. 65. p. 142. *note.* éd. de 1837).

Conjunctiones. Cõiũctiões t opposicões Solis et lune ac mĩncões electiẽ nec nõ dies ꝑ medicĩs laxativis sumendis In anno dñi MCCCCLvij Cuis b lra dñicalis xiiij aureꝰ nũs Intervallũ ix ebdomide Concurrentes una dies ·:·.·:·.·:·.·:· in-fol. (un f.)

Ce calendrier pour l'année 1457, imprimé à la fin de l'année 1456, a été décrit par *Fischer, Beschr. typogr. Seltenh.* C. VI. p. 25 sq. et dans la *Leipz. Litt. Zeit.* 1803. n°. 3. p. 33 sq. d'après le seul ex. connu, conservé à la bibl. imp. de Paris.

Conjuration de Conchine. Voyez **Thevenin.**

Conjuror's Magazine, The, ed. by Henry Lemoine. London 1792. 3 vol. in-8°. (1 l. 3 sh. Dent.)

Conlin, J. R. Roma sancta s. Benedicti XIII pont. max. et eminentiss. et reverendiss. S. R. E. Cardinalium viva virtutum imago. Aug. Vind. 1726. in-fol. Av. pl.

—— Der christliche Weltweise, beweinend die Thorheit der neuentdecten Narrenwelt, welcher die in diesem Buche befindlichen Narren ziemlich durch die Hechel zieht, jedoch alles mit sittlicher Lehr und heiliger Schrift untermischet. Augsb. 1704. 7 vol. in-4°. Av. pl.

Voyez sur ce livre *Scheible, Kloster* Vol. I. p. 34 sq.

Connetable de Bourbon, Le. Voyez **Guibert.**

Connoissance d'Amours. A lytell Treatise cleped La Conusaunce D'amours. (*En vers.*) Imprinted by Rich. Pynson. in-4°. (16 ff.) 54 l. Roxburghe. revendu 26 l. 5 sh. Sykes. 15 l. Heber.

Connoissance des tems ou des mouvemens célestes. Paris 1679 sq. in-12. et in-8°.

Les éditeurs de cet ouvrage annuel furent Picard (depuis 1679), Lefebvre (dep. 1685), Lieutaud (dep. 1702), Godin (dep. 1730), Maraldi (dep. 1735), Lalande (dep. 1760), Jeaurat (dep. 1776) et Méchain (dep. 1788); enfin le Bureau des longitudes. (1801—42. 25 th. Friedländer.)

Connolly, J. W. J. The history of the Corps of Royal Sappers and Miners. London 1855. 2 vol. in-8°. Av. 17 pl. col. (1 l. 10 sh.)

Connor, O'. Voyez **O'Connor.**

Connor, Bern. Evangelium medici s. medicina mystica, de suspensis naturae legibus s. de miraculis in bibliis memoratis, quae medicinae indagini subjici possunt. Lond. 1697. pet. in-8°. (15 fr. La Vallière. 1 l. 1 sh. Dulau.)

Ce livre curieux, réimpr. à *Amst. Jo. Wolters* 1699. pet. in-8°. (24 rs. de la Cortina.), veut prouver que les guérisons miraculeuses de Jésus-Christ et de ses apôtres racontées dans la bible ont été faites d'une manière naturelle (v. *Du Roure, Analectabibl.* Vol. II. p. 399). Ses *Dissertationes medico-physicae, Ox.* 1695. in-8°. Av. fig., quoique rares, n'ont pas beaucoup de mérite.

Conon. Cononis narrationes quinquaginta gr. ex Photii biblioth. ed. Joa. Arn. Kanne; spicil. obs. in Conon. add. Chr. Glb. Heyne. Gott. 1798. in-8°.

—— Con. Narrationes, Ptolemaei historiae ad variam eruditionem pertinentes; Parthenii narratt. amator. gr. c. not. varr. et suis ed. T. H. Teucher. Lips. 1802. in-8°.

Conqueste, La, de Gennes, Et comment les françoys conquesterent la bastille. Et de la deffense du castellet. Auec lentree en la dicte ville de Gennes. Fait a Gennes M. D. et sept. in-4°. Goth. (4 ff.) 3 l. 5 sh. Heber (IX. 1286).

Conqueste, La, de grece faicte par le tres preux t redoubte en cheualerie Philippe de Madien aultrement dit le chevalier a lesparuier blãc Hystoire moult recreatiue, et delectable. nouuellement imprimee a Paris. on les vend a Paris deuant le palays a lenseigne de la gallee et .... en la boutique de Galliot du pre. (*A la fin:*) Cy fine lhystoire de Phil. de Madien, lequel par ses vertueuses oeuures fut roy de sept royaulmes. Et fut acheue de imprimer a Paris le huytiesme iour de Feburier. Lan mil cinq cens vingt sept. Par Jaques Nyuerd, demourant en la rue de la Juyfrie a lymaige saint Pierre. pet. in-fol. Av. fig. en bois. (4 ff. de prél., CXiiii ff. ch.) 32 fr. La Vallière. 17 l. 6 sh. 6 d. White Knights. 18 l. Heber.

Réimpr. à *Paris, Jean Bonfons s. d.* in-4°. Goth. (120 fr. en 1815.

Conqueste de Jherusalem. Voyez **Destruction.**

Conqueste de Trebisonde. Sensuit la cõqueste du tres puissãt empire de Trebisõde et de la spacieuse Asie. En laq̃lle sont comprinses plusieurs batailles tãt ꝑ mer q̃ ꝑ terre ensemble maĩtes triũphales entrees de ville et princes dicelles decorees ꝑ stille (*sic*) poetiq̃ et descriptiõ de pais auec plusieurs cõptes damours q̃ iusq̃s cy nont este veuz et harengues tres eloquẽtes. XXI. (*A la fin:*) Cy fine ce ꝑsent liure La Conqueste de Lempire de trebisonde faicte par regnault de Montaubaĩ filz du dut (*sic*) aymond de Dardayne nouuellemẽt imprime a Paris par la vefue feu Jehan treperel demourant a la rue neufue nostre Dame a

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lẽseigne de lescu de France. pet. in-4°. Goth. (98 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (10 fr. Lauraguais et La Vallière.)

Ce roman a été reproduit: *Paris, Alain Lotrian s. d.* in-4°. *ib, Yvon Gallois s. d.* in-4°. Goth. et sous le titre de Chronique de Turpin à *Lyon* 1583. pet. in-8°. (V. **Turpin.**)

Conqueste, La, du grant roy Charlemaigne. La cõqste du grant roy Charlemaigne des espaignes. Et les vaillances des douze pers de france. Et aussi celles de Fjerabras. (*A la fin:*) Cy finist Fierbras (*sic*) imprime a lyon pres nostre dame de confort par Pierre mareschal ⁊ Barnabas chaussard imprimeurs ⁊ libraires. Lan de grace M.CCCCC. ⁊ ung. Le xxx de januier. in-4°. Av. fig. en bois. (79 ff.) 15 fr. La Vallière. 1 l. White Knights. 3 l. 3 sh. Hibbert.

Mr. Brunet remarque que dans le prologue il est dit que l'auteur a *ete excite a ecrire cette histoire par messire henry bolomier chanoine de lausanne et quil en a tire quelque chose du miroir historial.* La même chose se lit dans le prologue du *Fier à bras*, éd. de 1486, raison pourquoi on présume que ces deux romans ont eu la même source.

—— La conqueste du grant Roy Charlemaigne des Espaignes et les vaillances des douze pers de France, et aussi celles du vaillant Fierabras. (*A la fin:*) Imprime a Paris lan mil cinq cens et vingt le vingtiesme iour de iuing par Michel le noir. pet. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (4 ff. p. l. prél. et 87 ff. non ch.) 202 fr. Debure.

Ce roman a été souvent reproduit, savoir: *Paris, Jehan Trepperel s. d.* pet. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (41 fr. Nugent.); *Rouen pour François Regnault s. d.* in-4°. Goth. Av. fig. (15 l. Heber.); *Nouuellement impr. pour Jehan Bruges le jeune demourant a Rouen pres le moulin sainct ouen sur la riviere de robec s. d.* in-4°. Goth. (15 l. 5 sh. Heber.); *Lyon* 1536. in-4°. Goth.; *Paris, Nic. Bonfons s. d.* in-4°. Goth. à 2 col. (82 ff.) Av. fig. en bois. (1 l. 1 sh. Hibbert.); *Louvain, Jean Bogart* 1588. in-4°. (6 fr. duc d'Aumont.); *Rouen, Ve de La Coste s. d.* in-4°.; *Lyon, Ve Bailly* 1664. in-4°. Av. fig.; *Troyes, Ve Oudot s. d.* in-4°.; *Montbéliard de Deckherr Fr. s. d.* in-4°. Av. fig. en bois. (1 th. 27 gr. Blenz.)

Conqueste, La, qu'un chevalier surnommé le Coeur d'Amours épris, fit d'une Dame appellée Doucemercy. Imprimé en lan 1503. in-4°. (?) Goth.

Roman en prose et en vers de René d'Anjou, roi de Naples et de Sicile, mais si rare qu'aucun bibliographe ne l'a encore vu (v. *De Bure, Bibliogr.* n°. 2996). Pour un ms. v. *Cat. de la Vallière* n°. 2811.

Conquestes amoureuses du Grand Alcandre dans les Pays-Bas, avec les intrigues de sa cour (par Gatien Sandras de Courtilz). Col., Pierre Bernard (*Hollande*) 1684. 1689. in-12. (13 fr. 50 c. et 12 fr. Bignon.)

Ce sont deux éd. différentes de 180 pp. chacune. Il en existe une autre éd. datée de *Cologne* (Hollande) 1690. pet. in-12. (15 fr. Techener.) Le même roman se trouve aussi inséré sous le titre de *France galante* dans différents recueils. V. **Bussy** et **France.**

Conquista, La, de Jherusalem. s. l. ni d. in-4°. Sans ch., récl. ni sign. (35 ff. à 28 l.)

Décrit par *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. VII. n°. 97. p. 62.

Mr. Brunet présume que c'est le même opuscule qui se trouve offert à raison de 80 paoli dans un Catal. de Molini de Florence en 1807 sous le titre: *Istoria della conquista di Gerusalemme. s. l. ni d.* in-4°. (36 ff.) Car. ronds, et que cet ouvrage, écrit en un dialecte qui ressemble au napolitain, n'est autre chose qu'une traduction de la *Destruction de Jérusalem* (v. cet article).

Conquista del Peru, **La,** llamada la nueva Castilia, la q̃ tierra por divina voluntad fue marauillosamente conquistada en la felicissima ventura del Emperador y Rey nuestro señor; y por la prudencia y effuerço del muy magnifico y valeroso cauallero el Capitan Francisco piçarro, governador y adelantado de la Nueva Castilla y de su hermano Hernando Piçarro y de sus animosos capitanes y fieles y esforçados compañeros q̃ cõ el se hallaron. (*A la fin:*) Seuilla en casa de Bartolome perez en el mes de Abril Año 1534. in-fol. Av. fig. en bois. Goth. (15 l. Heber, VII. n°. 4600. 2 th. Weigel en 1832.)

Ce n'est pas le même livre que la *Conquista del Peru* de Fr. Xeres (v. **Oviedo**).

Mr. Brunet cite encore les deux voll. suivants, restés inconnus à Ternaux-Compans:

Libro primo de la conquista del Peru et provincia del Cuzco de le Indie occidentali. Milano, Gotardo de Ponte 1538. in-4°. et

La admirabile, ampla e vera narratione della conquista del Peru et provincia del Cuzco, conquistata per Francisco Picciarro etc. *trad. p. Domen. de Gutzelu. Stamp. per maestro Stephano da Sabio* 1535. in-4°. (6 fr. Raetzel. 80 fr. Asher.)

Quand il dit que ces deux derniers vol. sont la traduction de l'ouvrage de Fr. Xeres (v. **Oviedo** et **Xeres**), je ne comprends pas comment la version d'un livre pouvait être imprimée en 1535 qui, selon le spropres mots de l'auteur (à la fin de la *Verdadera relacion* 1547, v. **Oviedo**), avait été écrit dans la ville de Caxamalca par ordre de Franç. Pizarro peu avant le retour de l'auteur à Seville le 3 juin 1538.

Conrad, Der arme. Geschribẽ stad in disem buch Wie vff kõmen wolt der bundschuch Im werden würtenberger land .... Vnd ward der arm Conrat genannt. s. l. ni d. in-4°. (15 ff.)

Pièce en vers traitant la grande conspiration des paysans au commencement du 16e siècle; v. *Zimmermann, Gesch. des Bauernkrieges* Vol. I. p. 191 sq. *Weller, Altes* Vol. II. p. 284.

Conrad von Ammenhusen. Voyez **Cessolis.**

Conrad Fleck. Flore und Blanscheflur. Herausgeg. v. E. Sommer. Quedlinb. 1846. in-8°.

Voyez sur ce poète allemand, qui vivait vers 1215, *Fr. Pfeiffer, Zur Literaturgesch.* p. 29 sq.

Conrad, Olivier. Le Mirouer des pescheurs. On les vend a Paris en la rue sainct Jaques a lenseigne de lelephant, pres les Mathurins. s. d. in-8°. Goth. (4 ff. de prél. non ch., CXXXiiij ff. ch. et 2 ff. non ch.) 11 fr. La Vallière. 16 fr. Clavier.

Mr. Brunet a demontré que cet ouvrage du frère cordelier Ol. Conrad, divisé en huit parties et composé de vers français de différentes mesures, de vers latins et de prose, a été imprimé en 1526 par Fr. Reguault.

—— Oliverii Conrardi meldunensis (minoritae) Epigrammata, orationes ad superos et epicedia. (*A la fin:*) Impressa fuere Parrhisiis opera et sedulitate Nicolai Bonaespei Irecensis datarii Xenodochii divi Jacobi Meledunensis pro ... Dionisio Roce ... per diligentem Calcographum Ant. Bonnemere Anno 1510. idibus Maji. in-4°. (20 ff. ch. non compris le titre.)

Le même Bonnemère a imprimé selon Mr. Brunet pour D. Roce deux autres opuscules du même poète, intitulés: *Xenia.* 16 *maii* 1510. in-4°. (16 ff. non ch.) et *Penthalogus, Sapphicum carmen de conceptione Virginis Christiferae.* 18 *maii* 1510. in-4°. (14 ff.) On cite encore une éd. de ses poésies latines: *Paris., Chr. Wechel.* 1530. in-8°. et *La Vie, faits et louanges de St. Paul, apôtre de J. Chr., extraits fidèlement tant des Actes des Apôtres que de ses Épitres et autres saints docteurs. Paris, Vivant Gaultherot* 1546. in-16. V. *La Croix du Maine Bibl. franç.* Vol. II. p. 205. *Du Verdier* Vol. VI. p. 154.

Conrad, Pfaffe. Das Rolandslied. Herausg. v. W. Grimm. Gött. 1838. in-8°. et atlas de 13 pl. et 1 facs. in-4°. obl.

Ce poème, traduit au 12e siècle par le moine Conrad du français en latin et du latin en allemand, traite l'expédition de Charlemagne en Espagne et la bataille de Roncevaux.

Conrad von Würzburg. Silvester. Herausg. v. W. Grimm. Göttingen 1841. in-8°. Av. facs. (5220 vv.) 1 th.

—— Goldne Schmiede. Herausgeg. v. W. Grimm. Berlin 1840. in-8°. (2000 vv.) 1½ th.

—— Eine schöne Historia von Engelhart ausz Burgunt, Hertzog Dietherichen von Brabant, seinem Gesellen, vnnd Engeldrut, desz Königs Tochter ausz Dennemarck. Frckft. a. M. 1573. in-8°.

Réimpr. sous le titre: *Engelhard. Eine Erz. v. C. v. Würzburg. M. Anmerk. v. M Haupt. Leipzig* 1844. in-8°. (6504 vv.) 1½ th.

—— Otte mit dem barte von Cuonr. v. Würzeburc herausg. v. K. A. Hahn. Quedlinb. 1838. in-8°. (764 vv.)

—— Das Mähre von der Minne oder di Herzmähre v. K. v. W., herausg. v. Fr. Roth. Frckft. 1846. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Conrad von Würzburg. Der wërlte lôn v. Kuonrat von Wirceburc herausg. v. Fr. Roth. Frkft. 1844. in-8°. (⅛ th.)

Ces trois derniers poèmes ont été reproduits dans *Hagen's Gesammtabenteuer* n°. 4, 11 et 70. V. *Fr. Sachse, Der Welt Lohn v. K. v. Würzburg. Ein Beitrag z. Verständnisse mittelalt. Glaubens- und Lebensansicht. Berlin* 1857. in-4°.

—— Der trojanische Krieg v. Konrad v. W. nach den Vorarbeiten K. Frommanns u. F. Roths zum erstenmal herausg. d. Ad. v. Keller. Stuttg. 1858. in-8°. (Bibl. d. lit. Ver.)

De ce poème de 49,860 vers n'était impr. que le commencement (25,245 vv.) dans la collect. de *Myller* Vol. III.

Conradus, A. In apocalypsin commentarius. Basil. 1560. in-8°.

Cet ouvrage, dédié à Jésus-Christ, est rempli d'invectives contre la cour de Rome.

Conradus (de Halberstat) de Allemania. Concordantiae Bibliorum. s. l. ni d. (vers 1470.) in-fol. à 3 col. de 66 l. (414 ff.) Sans ch., récl. ni sign. (4 l. 9 sh. Hibbert.)

Volume impr. avec des caractères semblables à ceux de l'*Ars praedicandi*, sorti des presses de Mentelin vers 1466 (v. **Augustinus**).

—— Incipit responsorium curiosorum compilatum per fratrem Conradum de Halberstad ordinis praedicatorum. (*A la fin:*) Explicit tractatus mense philosophice et Responsorii curiosorum. Lubeck impressus (per Lucam Brandis de Schass) Anno domini M. CCCC. LXXVI. in-fol. Goth. (132 ff. non ch.)

Voyez sur ce livre qu'il ne faut pas confondre avec la *Mensa philosophica* (v. cet article) *Freytag, Appar.* Vol. II. p. 816.

Conradus de Lichtenau ou **Urspergensis.** Voyez **Chronicon.**

Conradus de Megenberg ou **de Monte puellarum.** Voyez **Buch der Natur.**

Conradus philosophus. Chronicon Schirense sec. XIII conscriptum. J. Aventini chronicon Schirense. Accur. G. Ch. Joannis. Argent. 1716. in-4°.

Il y en a une éd. antérieure, impr. en particulier: *(Chronicon originis et fundationis mon. Scheirn ord. S. Bened. Frising. dioec. Bavar. Sup. c. notis et cont. ad a.* 1548 *a Stephano Schirensi) Ingolst.* 1623. in-fol. Av. front. et 2 pl. gr. p. L. Kilian. (1 l. 1 sh. Nutt. 1⅛ th. Weigel.)

Conring, Herm. Opera ed. J. W. Goebel. Brunsvici 1730. 6 vol. in-fol.

Nous signalons parmi les nombreux écrits de ce savant deux écrits assez intéressants, savoir: *De habitus corporum Germanicorum antiqui et novi causis. Helmst.* 1666. *III^a ed.* in-4°. et *De Hermetica medicina LL. II. quorum primus agit de medic. et omni sapientia vett. Aegypt., alter non tantum Paracelsi sed Chemicorum medicinam examinat. ib.* 1669. in-4°.

Conrius, Florentius, archiep. Tuamensis. Tract. de parvulorum sine baptismo decedentium ex hac vita etc. Rothomagi 1652. in-fol. (2 l. 10 sh. Nutt.)

Conscience. The remors of Conscience. Here begynneth certayne demonstracyons of our Lorde to all synfull persones with the remors of mannes conscyence to the regarde of the bounte of our Lorde. Lond., W. de Worde s. d. in-4°. (12 ff.)

—— A soveraigne cordial for a Christian conscience. Roane 1554. in-8°.

—— Sensuit le grãt examen de conscience tres util pour le Salut de l'ame. Paris p. Alain Lotrian 1529. in-4°.

Conseil de volentiers morir. Imprimé en Anvers par Martin Lempereur lan M. D. XXXij. in-8°. Goth. (24 ff., dont un bl., à 25 l. p. p.)

Pièce en vers dans le genre de la *Complaincte de lâme dampnee* par un certain prêtre Julien Fossetier. Le premier ex. connu a été annoncé dans le *Catal. de livres rares* etc. *dont la vente aura lieu le lundi 22 juin* 1857. *Paris, J. Techener.* in-8°. n°. 909. V. *Au de Montaiglon, Anc. poés. franç.* Vol. VII. p. 119 sq.

Conseil, Le, des sept sages de la Grèce; ensemble le Miroir de prudence, tout mis en francoys, avec une briefue et familiere exposition sur chascune autorité et sentence. Paris, Gilles Corrozet 1544. pet. in-8°.

Ce recueil de pièces en prose et en vers est attribué à G. Corrozet. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Lyon, J. de Tournes* 1547. in-16. (13 fr. Nodier.) *Paris, Jean Ruelle* 1548. in-16. Av. fig. en bois. (10 sh. Heber.) *ib.* 1568. in-16. Av. fig. et sous le titre: *Les vies et mots dorés des* etc. *Paris, Est. Groulleau* 1554. in-16. Av. fig. La seconde partie se trouve aussi séparément sous le titre: *Le miroir de prudence contenant plusieurs sentences, apophthegmes et ditz moraulx des sages anciens. Rouen, Rob. et Jean du Gort* 1546. in-16. (80 ff.) Av. fig. et *Paris, J. Ruelle* 1546 (1547). in-16. (64 ff.) 19 fr. Pixerécourt.

Conseil privé de Louis-le-Grand, assemblé pour trouver le moyen, par de nouveaux impôts de pouvoir continuer la guerre. Versailles, l'abbé de la Ressource (*Hollande*) 1696. in-12. (312 pp.) Av. une grav. réprés. le conseil. (10 fr. Méon.)

Conseiller, Le, d'estat, ou considérations servant au maniement des affaires publiques (p. Ph. de Béthune). Suivant la copie impr. à Paris (Leyde, Elsevier) 1645. pet. in-12. (15 fr. Nodier.)

Consentius. Ars de barbarismis et metaplasmis n. pr. e vet. cod. in lucem protracta (ab Ac. Guil. Cramer, ed. a Ph. Buttmann). Berol. 1817. in-8°. (7/24 th.)

Considérations politiques sur les coups d'état. V. **Naudé.**

Consilium Politicum ad Electores, Principes, Comites, Nobiles ac respublicas Evangelicas, de re in Catholicos Romano-Papistas bene gerenda. Occasione Bohemicae alterationis anno 1618 propositum, examinatum, conclusum, auctum et feliciter coeptum. Impressum Cosmopoli 1621. in-4°. (13 pp.)

Pamphlet violent contre la maison de Habsbourg, supprimé avec la plus grande rigueur.

Consilium Sapientissimi Cyrri (*sic*) Regis Persarum in Vitae Exitu. (*a c.* 3 *recto:*) Testamentum Cyrri Persarum Regis fortunatissimi simul et sapientissimi per Andream Magnanimum Bononiensem conversum. (*A la fin:*) Bononiae per Platone de Benedictis Anno Domini. M.CCCC.LXXXIV. Die vero III Julii. in-4°.

Le texte entier est en italien, les inscriptions seules en latin.

Consobrinus, Johannes, Portugal. carmelita. Tractatus de justitia commutativa et arte campsoria seu cambiis, ac alearum Ludo. (*A la fin:*) Diligenti opera et ingenti cura per Jacobum Lupi ...., impressum Parisius per Guidonem Mercatorem, in campo Gaillardi. M. CCCC. XCVI. die xiv. Novembris. in-8°.

Consolat, Libro del, e Ordinacions sobre las seguretats maritimes e mercamiuols en la ciudad de Barchenona. s. l. ni d. in-fol. Goth. (6 fr. Gaignat. 8 l. 8 sh. Heber, VII. 3629.)

Cette éd., sortie probablement vers 1490 d'une presse de Barcelone, porte la souscription: *Fonch feta la present crida per mi Anthoni strada corredor de la ciutat a tres de juny Any Mil. CCCC. vuytanta quatra* (1484). *Aci acaben les ordinacions novament fetas sobre les seguretats maritimes.*

—— Le libre de Consolat novamente corregit e stampat etc. (*A la fin:*) Fon acabada de stampar la present obra a 14 de julio del any 1494 en Barcelona per Per Posa, prevere, e stampador. pet. in-fol. Goth. (88 et 13 ff.)

—— Libro de cõsolat tractãt dels fets maritims. (*A la fin:*) Fon acabada de stampar la present obra a. xiiij. de setèbre del any M. d. e ij en barçelona per Johan luschner Allamany stampador. pet. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (60 fr. Gohier.)

6 ff. de prél., 88 ff. ch. et 23 ff. non ch., contenant *Capitols del Rey en Pere sobre los fets e actes maritims.*

Il y a encore plusieurs réimpressions, savoir: *Barcel* 1517. in-4°. (*Libro llamado Consulado de mar.*) *Valencia* 1539. pet. in-4°. Goth. (2 l. 12 sh. 6 d. Salva.) et (*Llibre de Consolat dels fets maritims*) avec des augmentations. *Barc.* 1645. in-fol. (2 l. 12 sh. 6 d. Salva.) Pour d'autres éd. v. *Censura literaria* Vol. II. p. 81—90.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Il existe aussi deux traductions castillanes, l'une par Capmany (v. **Capmany**) et l'autre par Palleja (*Consulado del mar de Barcelona, nuev. trad. de cathalan en castellano. Barc.* 1732. in-fol. 12 fr. Salva.) et deux autres en français, l'une par Boucher (*Le Consulat de mer, ou pandectes du droit commercial et maritime. Paris* 1808. 2 vol. in-8°.) et l'autre par Pardessus (dans *Pardessus, Collection des lois maritimes. Paris* 1831. in-4°. Vol. II. p. 49—368). — Il faut en distinguer *Consulat del mar de Perpinga. Libre de privilegiis, usos, stils y ordinacions. Perpinga* 1651. in-4°. (10 fr. Salva.)

Consolat, Libro del. Libro del consolato de' marinari, nel quale si comprendono tutti gli statuti etc. ordini disposti dagli antichi pr. ogni caso di mercantia et di navigare, con l'agg. delle ordinatt. sopra l'armate di mare, sicurtà, entrate etc. Ven., Ravenaldo 1576. in-4°.

Traduction italienne souvent reproduite, p. ex.: *Ven., Rampazetto* 1584. in-4°. (1 sc. Gallarini. 48 kr. Butsch. 1 fl. vente Butsch.) *ib., Spineda* 1612. in-4°. (1 sc. Gallarini.) *colla spiegazione di Gius. M. Casaregi. Lucca* 1720. in-4°. *Ven.* 1737. in-4°. *Ven., Gnoato* 1802. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.) etc. et avec *il Portolano di mare.* Il y en a une traduction française, intitulée: *Le livre du Consulat, contenant les loix et ordonnances touchant la negociation maritime, tant entre marchands que Patrons de navires, et autres mariniers, trad. de l'espagnol et de l'italien en françois p. Franç. Mayssoni. Avignon et Aix, Pi. Roux* 1577. in-fol., à laquelle est jointe une trad. franç. du Portolan. Quant à une éd. de cette version qu'on dit avoir paru à *Marseille* 1576, Mr. Brunet a démontré qu'elle ne peut exister, l'imprimerie n'étant pas encore en usage dans cette ville à cette époque-là.

Consolation des mal mariés. Voyez **Joyeusetez.**

Consolation des tristes. Rouen, Rob. et Jean du Gors 1554. in-16.

Recueil d'épigrammes tirés de Marot, St. Gélais et d'autres poètes de ce temps-là. Voyez **Boute-hors.**

Conspirations, Les, d'Angleterre ou l'histoire des troubles suscités dans ce royaume depuis l'an 1600 jusqu'en 1679. Cologne (*Hollande*), Jean le Blanc 1680. pet. in-12.

Constable's Graphic Works, many of them now first publ. comprising 40 large and highly finished mezzotinto engravings by D. Lucas. London s. d. gr. in-fol. (25 th. Weigel.)

Constable, F. Pathomachia or the Battle of affections, a drama. London 1630. in-4°.

Constable, Henry. Diana or the excellent conceitful Sonnets of H. C. Augmented with diuers Quatorzains of honorable and lerned Personages. Deuided into viij. decads. London by James Roberts 1584 (*et non* 1594). in-12.

Cette première éd., reprod. dans une éd. facsim., présentée aux membres du Roxburghe Club p. Edw. Littledale et tirée à 50 ex. *London* 1818. in-4°. (17 sh. Dent. 1 l. 17 sh. Sykes.), a été réimpr. *Lond., J. C. for Rd. Smith* 1592. in-4°. 1594. 1597. 1604. in-4°. (7 l. 17 sh. 6 d. Bindley.) On trouve aussi *Spiritual Sonnettes to the Honour of God and hys Sayntes by H. C.* dans le 2nd vol. des *Heliconia* et *Sonnets written by H. C. circa* 1590 dans le 9th vol. des *Harleian Miscellany.*

Constable, John. Epigrammata. Apud inclytam Londini Urbem. 1520. R. Pynson. in-4°.

Constant, Benjamin, de Rebecque. Collection complète des ouvrages publiés sur le gouvernement représentatif et la constitution actuelle, terminée par une table analytique ou Cours de politique constitutionnelle. Paris, Plancher 1817—20. 4 vol. en 8 part. in-8°.

Reproduit sous le titre de *Cours de politique constitutionnelle* avec une introd. p. M. Pagès (de l'Arriège) *Paris* 1836. 4 vol. in-8°. Nous citons encore les ouvrages suivants de cet auteur:

De la religion considérée dans sa source, ses formes et ses développements. Paris 1824—31. 5 vol. in-8°.

Du Polythéisme romain, considéré dans ses rapports avec la philosophie grecque et la religion chrétienne. Ouvr. posthume préc. d'une introd. de M. J. Matter. Paris 1833. 2 vol. in-8°.

Constant, Pierre, Langrois. Les abeilles et leur estat royal. Paris, Phil. du Pré 1600. in-8°. (24 ff.)

Un ex. sur pap. bleu ou gris 8 fr. La Vallière. 32 fr. Macarthy. La première éd., inconnue aux bibliographes, porte le titre: *La république des abeilles. Paris, Gervais Mallot* 1582. in-4°. (18 fr. 50 c. Nodier.)

Constantin et la primitive Église ou le fanatisme politique, tragédie en cinq actes (p. Alex. Villetard). 1806. gr. in-8°.

On dit qu'on n'a tiré de ce livre que 2 exempl.

Constantine Emperor of Rome. A Treatyse of the Donation or Gyfte and Endowmēt of Possessyons, gyuen and graunted vnto Syluester Pope of Rhome by Constantyne Emperour of Rome. Lond. by Th. Godfray s. d. in-fol. (2 l. 12 sh. 6 d. Towneley. 6 l. 2 sh. 6 d. Wilkes.)

Constantini, Angelo. La vie de Scaramouche. Troyes s. d. in-8°.

Constantinus Afer. Opera conquisita undique magno studio, jam pr. typis vulg. De morborum cognitione et curatione etc. Basil. ap. Hr. Petrum 1536. in-fol. — Opera reliqua. Locorum communium theoreticorum LL. XI. ib. 1539. in-fol. (3½ th. Weigel.)

Ces deux vol. doivent être réunis. V. aussi *G. E. Waldau, Thes. bio- et bibliogr. Chemn.* 1792. in-8°. p. 215—235.

Constantinus, Caesar. Voyez **Geoponica.**

Constantinus Cretensis. Voyez **Apollonius** de Tyr.

Constantinus, Emman., funcaelensis lusitanus. Insulae Materiae historia ad Philippum II. Romae 1599. pet. in-4°. (5 l. 5 sh. Payne & Foss.)

—— Historia de origine et principio atque vita omnium regum Lusitaniae et rebus ab illis praeclare gestis, cum omnibus casibus, qui in eo regno ad nostra usque tempora evenere, et multis aliis rebus scitu dignissimis ad idem regnum Lusitaniae spectantibus. Romae 1601. in-4°.

Constantinus, Franc. Maria. Vota decisiva. Urbini, Mainardi 1741—48. 5 vol. in-fol. (9 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Commentaria ad statuta Urbis c. decision. S. R. Rotae. Romae, Galleri 1701. 3 vol. in-fol. (6 sc. Gallarini.) Ven., Balleoni 1737. 3 vol. in-4°. (6 sc. Gallarini.)

Constantinus, Georgius, Joanninensis. Dictionarium quatuor linguarum, graecae litteralis, graecae vulgaris, latinae atque italicae. Ven. 1757. 2 vol. in-4°.

Réimpr. *Ven.* 1786. 2 vol. in-fol.

Constantinus M. imp. Donatio Constantini Bartholomei picerni de Monte arduo ad Julium II pontificem maximum praefatio edicti siue donationis diui Constantini quam e graeco in latinū conuertit foeliciter. s. l. ni d. (Rom., St. Planck.) in-8°. (8 ff. de 28 l.)

—— Donationis, quae Constantini dicitur, privilegium: Barth. Pincerno de monte arduo ad Julium II Pont. Max. interprete. Laur. Vallae, patricii rom., contra ipsum, ut falso creditum, et ementitum privilegium, declamatio: cum Ulr. Hutteni eq. Germ. ad Leonem X P. M. praefatione. Nic. de Cusa Tit. S. Petri ad vincula de Don. Const. Antoninus archiep. Flor. de eadem re. R. P. D. Hieronymus Paulus Cathalanus, Jur. utrq. doctor ac cubicularius Alexandri VI P. M. de eadem donatione. s. l. ni d. (1517?) in-8°. (75 ff.)

—— Const. M. Donatio Sylvestro Papae Rom. inscripta: non ut a Gratiano truncatim, sed integre ed.: c. vers. graeca duplici Theod. Balsamonis, patr. Antioch., ex Matth. Blastaris IC. Graeci. comment. ampliss. ilh. Typis Gotthardi Voegelini. s. d. in-4°.

Cette éd. a été donnée en 1610 p. Is. Casaubon et M. Freher; v. *Pray* Vol. I. p. 293 sq.

—— Const. M. necnon Victorini et aliorum VIII scriptorum opera. Paris., Vrayet 1844. in-8°: imp.

Constantinus Porphyrogenneta. De thematibus sive de agminibus militaribus per imperium orientale distributis liber.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gr. et lat. Ex bibl. et vers. Bon. Vulcanii, c. notis ejd. Lugd. B. ex off. Plantin. 1588. in-8°. (14 gr. Weigel.)

Constantinus Porphyrogenneta. De thematibus occiduae partis orient. imp. libri duo, graece n. pr. e bibl. regia ed. a F. Morello recens., lat. versi et not. ill. Paris. 1609. in-8°.

Cet ouvrage fait aussi partie du 1er vol. de *Banduri, Imp. Orient.*

—— Constitutiones imperiales. Lutet. Paris. 1557. in-fol.

—— Const. Porph. Imp. Opera. J. Meursius collegit, conj. ed. (Gr. et Lat.) Lugd. B. ex off. Elzevir. (*A la fin:* Typis, Isaaci Elz.) 1617. in-8°. (8 fr. Coen. 3⅓ th. Weigel.)

8 ff. de prél., *de administrando imperio* 230 pp., *Meursii notae* 45 pp., *Liber tacticus* 58 pp., *De thematibus imp. orient. et novellae constitutiones* 307 pp.

Mr. Ebert remarque qu'il y a de cette édition des ex. qui portent au titre le mot *Opuscula* au lieu de *Opera* et ne contiennent que 2 ff. de prél., la dédicace à Oldenbarneveldt ayant été omise (selon le *Catal. Suxii*, p. 135 par ordre du gouvernement, lorsque cet homme d'état avait été décapité). Il croit que cette sorte d'ex. avait été arrangée pour ceux qui possédaient déjà la partie détachée de cette collection: *Const. Porph. imp. de administrando Imperio ad Romanum filium. Liber nunquam antehac editus. Gr. et Lat. Joa. Meursius n. pr. tenebris eruit, vertit et notas add. Lugd. B. ex offic. Jo. Balduini, impensis vero Lud. Elsev.* 1611. in-8°. (4 ff. et 230 pp.) Car cette pièce n'avait pas été réimpr. en 1617, mais tout simplement ajoutée à la coll. des Opera. C'est bien étrange que Mr. *Pieters, Ann. d. Elsev.* p. 55 ne fasse pas mention de cette diversité des ex. et qu'il ne donne à l'éd. des Opera que 8 ff. de prél., 58 et 307 pp. que pourtant il nomme augmentée.

Constantinus, Robertus, Lexicon graeco-latinum; hac secunda ed. partim ipsius authoris, partim Fr. Porti et aliorum additionibus plurimum auctum. (Genevae) haeredes Eust. Vignon etc. 1592. 2 part. en 1 vol. in-fol. (4 ff. de prél. 762 pp. et 1023 pp.) 100 fr. Dutheil. 50 fr. Langlès. 18 fr. 50 c. Labey. 12 th. Weigel. 2 l. 15 sh. Hibbert.

Ce dictionnaire, annoncé ici comme la seconde éd. du lexique de ce savant, imprimé d'abord à Genève en 1562. in-fol. et après *ib. ap. Joh. Crispinum* 1568. in-4°. (10 fr. Coen) n'est guère qu'une réimpression du *lexicon gr. lat. septemvirale*, intitulé: *Dictionarium graeco-lat. post correctiones G. Budaei, J. Tusani, C. Gesneri, H. Junii, R. Constantini, Jo. Hartungi, Mart. Hopperi, Guil. Xylandri, novissime a Jac. Cellario et Nic. Honigero accur. emend. Basil., H. Petri* 1584. in-fol., accompagnée de quelques observations de Fr. Portus. Il y a quelques ex. datés *Gen.* 1607 et *Lugd.* 1637, mais il sont tous d'une seule et même éd.

—— Supplementum linguae latinae s. dictionarium abstrusorum verborum. (Genev.) Eust. Vignon 1573. in-4°. (3 sc. Gallarini. 4 fr. Coen.)

C'est un supplément du dictionn. de Calepinus.

—— Nomenclator insignium scriptorum, quorum libri extant, ex bibliothecis Galliae et Angliae. Paris., Andr. Wechel. 1555. in-8°.

Constantius, Ant. In hoc uolumine contenta haec sunt: Antonii Constantii epigrammatum libellus. Ode excitans christianorum principes in Turcum. Ode ad Federicum tertium caesarem. Ode in Constantii Sfortiae & Camillae aragoniae laudē. Epistola ad Jo. Ba. uiterbieñ cui fastos Oui. cōsecrauerit. Epistola Jo. Baptistae de re eadem. Epistola ad Jo. Baptistam responsoria de re eadem. Epistola ad Galeottum manfredum de Camelopardali. Orationes nuptiales VIII. Praelectiones in rhetoricam Tulii ad herennium duae. Praelectio in tusculanas eiusdem. Praelectio in librum eiusdem de senectute. Orationes funebres duae. Oratie in introitu praetoris. Oratio in diui Francisci & ejus dogmatis laudem. Oratio in laudem virginis. Orationes in beati Nicolai myrensis epi laudem duae. Octauii Faneñ oño ad Se. Faneñ Antonii laudes cōtinēs. Jacobi Constantii epigrammata quaedam. Eiusdem epicedion in Thadaeam matrem. (Fani, Hier. Soncinus 1502, quarta octobris.) in-4°. Sign. *a*—*o*. (70 ff. non ch.) Lettres rondes. 1 th. 14 gr. Weigel.

En tête de se rare volume doivent se trouver selon Mr. Brunet 2 ff. séparés et sans signatures, cont. le frontisp. et une lettre de Jacques Constantius à Augustin Villa.

Constantius, Jacobus. Collectaneorum Hecatostis, in Ibin Ovidii Sarritiones, in ejusdem Metamorphoses assumenta. Impr. Fani ab Hier. Soncino 1508. in-4°. (4 sh. 6 d. Heber.)

Constitucions de Cathalunya. (*A la fin:*) Divina favente clementia finitum ꝛ terminatum est hoc opusculum Constitutionū In Prīcipalissima ꝛ Excellētissima ciuitate Barchinone Principatus Cathalonie per Reverēdū magistrū Johannē Rosenbach alemanum de haydelberch. Sub anno dñi Millesimo quadringentesimo nonagesimo quarto (1494). Die vero. xiiij. Mēsis Februarij. in-fol. Goth. (28 ff. non ch.) Sign. a — diij.

Le 2me f., orné d'une bordure gr. en bois, commence par ce sommaire: *Constitutions fetes per lo Illustrissimo e serenissimo senyor Rey don Ferrando Rey de Castella de Arago* etc. *En la segona cort de cathalunya celebrada en Barcelona En lany Mil. CCCC. LXXXXiij.* On cite aussi les édd. suiv. des *Constitutions y altres drets de Cathalunya. Barcel.* 1585—89. 3 vol. in-fol. (4 l. 4 sh. Salva.) et *ib.* 1704. 3 vol. in-fol. (5 l. 5 sh. Salva.)

Constitution française. Paris, de l'impr. nationale, an III de la liberté. (1791.) in-fol.

Il y a 5 ex. tirés sur vélin de cette éd. originale. Il existe aussi des ex. sur vélin des édd. suiv., savoir: *Paris* 1791. in-12. *ib. Didot* 1791. in-18. *ib. Didot* 1791. gr. in-8°. *Strassb. Treuttel* 1792. in-18. *Dijon, Causse, l'an II de la république.* in-18.

Nous signalons encore la *Constitution de la république française. Paris, Didot aîné an VIII.* gr. in-fol. (pap. vél.) dont on n'a jamais fait usage, et la *Constitution* etc. *Gizeh en Egypte an VIII.* in-12.

Constitution de l'Hôtel-du-Roule: ou les cent-une propositions de la très-célèbre Madame Paris. Avec la fameuse Messaline. A London (1755) l'an des C... 10007. in-8°. (144 pp.)

Pièce licencieuse assez intéressante, contenant 101 dixains. Le nom est dérivé d'une maison dirigée par une célèbre appareilleuse.

Constitution und ernstlich Mandat, den schandlichen und unchristlichen Ehbruch belangend. Antorff 1550. in-4°.

Pamphlet très rare, vendu 45 fr. Kuppitsch. 11 gr. Heyse.

Constitutiones clarissimi atque excellentissimi ordinis velleris aurei e gallico in lat. conversae (a Nic. Nicolai Grudio). in-4°. (4 ff. de prél. et 63 pp.)

Il y a plusieurs ex. sur vélin de ce volume impr. à Anvers chez Plantin vers 1560. (72 fr. La Valière. 4 l. 12 sh. Pinelli. 51 fr. Mac-Carthy.)

Constitutiones ordinis velleris aurei e gallico in latinum conversae. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. de prél. et 91 pp.)

Impr. à Anvers par Plantin vers 1566. On en connaît plusieurs ex. sur vélin. (64 fr. à Bruxelles en 1811, 50 fr. Debure et Mac-Carthy.)

Constitutiones et confirmationes constitutionum et capitulorum regum predecessorum regni Siciliae per illustriss. ac sereniss. Ferdinandum dei ḡcia regem Sicilie Jerusalem & Hungarie edite. Neapoli, Sixtus Riessinger 1475—1479. in-fol. à 2 col. (77, 48 et 42 ff.)

Constitutiones legitime Ecclesiae totiusque Regionis Anglicane: cū subtilissima Interpretatione Dñi Johannis de Athon; tripliciq3 tabella: necnon et constitutiones Provinciales ab Archiepiscopis Cantuariensibus edite etc. ex recogn. Joa. Chappuiz: compressae solerti accuratione & arte Wolfg. Hopilii impensis ējd. & probissimi bibliopolae Joannis Confluentini. Paris. 1504. ad idus Septembres. in-fol. ib. 1524. in-fol.

Constitutiones Provinciales et Othonis. Lond. per me Wynandum de Worde. 1517. in-12.

Il y a une seconde éd. des *Opera super Const. Provinciales et Othonis. Lond. ap. Winandum de Worde.* 1529. in-16. (v. *Dibdin Bibliomania* p. 200) et une trad. anglaise intit.: *Constitutions Provincialles and of Otho and of Othobone, translated into Englyshe. London by me Rob. Redman* 1534. in-16. Goth. (11 sh. Gough.)

Constitutiones provinciales Dublinienses. s. l. 1770. in-8°. (2 l. 5 sh. Sotheby.)

Imprimé en particulier.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Constitutiones regum regni utriusque Siciliae, mandante Friderico II. imperatore, per Petrum de Vinea concinnatae, novissima hac ed. recogn. et innumeris erroribus purgatae ad fidem antiquiss. palat. codicis cum graeca eorundem vers. (ed. Gaet. Carcani). Neap., typogr. reg. 1786. gr. in-fol. (XXIV et 759 pp.) 20 fl. Meermann. 6½ th. Weigel.

Constitutiones sententiae arbitrariae congregationum reverendi cleri Venetiarum. Ven. 1581. in-fol.

Il y en a un ex. sur vélin. (4 l. 6 sh. Pinelli. 12 fr. Mac-Carthy.)

Constitutiones Societatis Jesu. Romae 1558. in-8°. (159 pp. et 4 ff. d'index) — Primum ac generale examen etc. ib. 1558. in-8°. (510 pp.) — Constitutiones soc. Jesu. ib. 1559. in-8°. (5 ff.) — Declarationes et annotationes in const. Soc. Jesu. ib. 1559. in-8°. (125 pp.) — Litterae apostolicae, quibus institutio etc. Soc. Jesu a sede apostol. concessa continetur. ib. 1559. in-8°. (68 pp.) 72 fr. La Vallière. 36 fr. d'O .... 18 fr. de Cotte.

Il y a une éd. un peu différente de ces constitutions sous la même date; v. *Catal. Crevenna* T. IV. n°. 7682. 7683.

Parmi les autres éd. de ces constitutions qui sont peu recherchées (v. *Renouard, Cat.* Vol. I. p. 152 sq.) on distingue encore celles de Rome. de 1583. in-8°. (un ex. sur vélin 250 fr. Mac-Carthy.) et *ib.* 1606. in-8°. (on en connaît 2 ex. sur vélin) *ib.* 1615 — 1616. 3 vol. in-8°. (v. *Pray*, Vol. I. p. 294 sq.) Ces mêmes constitutions ont été recueillies dans l'ouvrage suivant: *Institutum Soc. Jesu auctoritate congreg. gen. XVIII., meliorem in ordinem dig., auctum et recusum. Prague* 1757. 2 vol. in-fol. et dans les *Constitutiones soc. Jesu (cum gall. versione Saboureux de la Bonneterie) Paris* 1762. in-8°. et in-12. (v. *Barbier Dict. d. anon.* Vol. III. n°. 20115.)

Consuetudinum Civitatis Neapol Liber. Neapoli per Franciscū tuppū neapolitanuū vtriusqȝ iuris studentē minimū qui ob laudē Regis patrie et utilitatē ciuiū sic opus ipressuȝ curavit Anno dñi. M. CCCC. LXXXii. dic xxii. octobris prime indictionis. in-4°. à 2 col. (188 [199] ff. à 43 l.)

Consulat. Voyez **Consolat.**

Contalgeni, Ostilio. Endecasillabi Fidenziani (nelle Nozze di Signor Lorenzo Libri e Maria Girolami Patrizii Fiorentini). Fiorenza, Massi e Landi 1641. in-8°.

Agostino Coltellini, le fondateur de l'Accademia di Apatisti s'est caché sous ce pseudonyme. A la fin on trouve *La Fistyla del Magistro Ficardo* et l'*Epithalamio del Ludimagistro Ser Poi.*

Contant, Jacq. et Paul. Les oeuvres divisées en cinq traictez. 1. Les commentaires sur Dioscoride. 2. Le second Eden. 3. Exagoge mirabilium naturae e gazophylacio. 4. Synopsis plantarum cum etymologiis. 5. Le jardin et cabinet poétique. Poictiers p. Julian Thoreau 1628. in-fol. (250, 79, 90 et 59 pp.) Av. pl.

—— Les divers exercices de J. et P. C., père et fils, maistres apoticaires de la ville de Poictiers, ou sont esclaircis et resouldz plusieurs doultes qui se rencontrent en quelques chapitres de Dioscor. et qui ont travaillé plusieurs interpretes comp. p. le dit Jacques et rec., rev., augm. et mis en bon ordre p. le dit Paul p. servir de comm. aux simples escriptz dans son poème intit. Le second Eden. Poictiers, Thoreau 1628. in-fol. (250 pp.)

Contant, Paul. Le jardin et cabinet poétique de Paul Contant, apothicaire de Poictiers. Poictiers, Anth. Mesnier 1609. pet. in-4°. Av. fig. (49 fr. Nodiers.)

Poème descriptif enrichi de fig. gravées (11) des objets les plus curieux de sa collection (la première pl. qui est pliée représente assez fidèlement 58 plantes.)

Contant. Les Théâtres modernes de l'Europe ou Parallèle des principaux théâtres et des systèmes de machines théâtrales françaises, allemandes et anglaises. Paris 1840—42. 12 livr. in-fol. Av. 120 pl. (120 fr.)

Contarenus, card. Gasp. Opera Venet., Aldus 1578. in-fol. (18 sh. Butler. 16 fr. Coen.) 1589. in-fol.

Il y en a deux éd. antérieures: *Paris., Seb. Nivelle* 1571. in-fol. (1 l. 5 sh. Nutt. V. *Pray* Vol. I. p. 297.) *ib.* 1575. in-fol. (12 fr. Coen.)

Contarenus, card. Gasp. De magistratibus et republica Venetorum. Ven. ap. Aldum 1589. in-4°.

La prem. éd. en a paru: *Paris., Mich. Vascosan.* 1543. in-4°., reprod. *Bas. ap. Hier. Froben. et Nic. Episcopium* 1544. in-8°. (1 sc. 40 b. Gallarini.) 1547. in-8°. *Lugd. B.* 1628. in-12. *(c. notis Nic. Crassi.) Lugd. B.* 1722. in-fol.

Il existe des traductions en français, en anglais et en italien de ce traité:

Des magistratz et république de Venise, composé par Gaspar Contarin, trad. de latin en vulgaire françoys par Jean Charrier. Paris, Galliot du Pré 1544. pet. in-8°.

The Commonwealth and Gouernment of Venice, transl. out of Italian by Lewes Lewkenor, with sundry other Collections annexed by the translator. London 1599. in-4°. (230 pp.)

Della republica et magistrati di Venetia libri V. di M. Gasp. Cont. con un ragionamento intorno alla medesima di M. Donato Giannotti fiorentino: et i discorsi di M. Sebast. Erizzo & di Bartol. Cavalcanti: aggiontovi ora di nuovo dell' eccellenza delle republiche etc. *(di Aldo Manutio). Venet. presso Aldo* 1591. in-8°. (1 l. 10 sh. Butler.)

La première éd. de cette version ital. avait paru à Venise *(La republica e i magistrati di Venetia fatti volg. da Eranchirio Anditimi* [Lod. Domenichi]. *Ven., Scotto)* 1544. in-8°. (80 b. Gallarini.) 1548. in-8°. réimpr. *ib.* 1551. *ib., Giolito* 1564. (1 sc. 50 b. Gallarini.) 1591. 1630. in-8°.

Contarenus, Nic. De perfectione rerum Libri VI. Lugd. 1588. in-8°. (1⅛ th. Weigel.)

Contarenus, Petrus. In funere Marcj Cornelj Oratio. Ven. ap. Philippum Venetum nonis Octobris 1479. in-4°. Sans ch., réel. ni sign. (10 ff.) 3 sc. Gallarini. 1 fl. 12 kr. Butsch.

Contarenus, Vinc. Variarum lectionum liber. Ven., Ciottus 1606. in-4°. (⅝ th. Weigel.)

Il y en a une sec. éd. p. N. Bondt: *Traj. ad Rh.* 1754. in-8°. (14 fr. Coen. 1⅛ th. Weigel.)

Contarini, Ambr. Questo e el Viazo de misier Ambrosio contarin ambasador de la illustrissima signoria de Venesia al signor Vxuncassam Re de Persia. Impressum Venetia per Hānibalem Fosium parmensem anno ... MCCCCLXXXVij. die XVi. Januarii. in-4°. (23 ff. à 38 l. p. p.) 3 l. 18 sh. et 4 l. 18 sh. Heber. 3 l. 3 sh. Hanrott.

—— Itinerario del magnifico e clariss. Ambr. Contarini mandato (da Venetia) nel anno 1472 ad Usuncassam Re di Persia. Stampato nella inclita città di Vineggia per Franc. Bindoni et Mapheo Pasini, compagni; nel anno M. D. XXIII. a di primo del mese di Octobre. in-4°. (23 ff.) 4 l. 5 sh. Hibbert. 3 l. 7 sh. Hanrott. 4 l. 19 sh. Heber.

Cette même relation a été réimpr. dans la coll. de *Ramusio* Vol. II. (1563.) f. 112 sq. et dans le recueil intitulé: *Viaggi fatti da Venetia* (v. **Viaggi**).

Contarini, G. B. Della Veneta Historia. Ven. 1663. 2 part. in-4°. 1⅔ th. Weigel.

Contarini, Giov. Pietro. Historia delle cose successe dal principio della guerra mossa da Selim ottomano a' Venetiani, fino al di della gran giornata vittoriosa contra turchi. Ven., Rampazetto 1572. in-4°. (4 et 56 ff.)

Réimpr. *ib., Minerva* 1645. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.) et trad. en latin p. J. Nic. Stupanus: *Basil.* 1573. in-4°. (48 kr. Butsch.) et en allemand *(Histori von dem Krieg des Türck. Kaysers Selim wider die Venetianer, verteutscht d. Ge. Henisch v. Bartfeld. Basel* 1573. in-4°.).

Contarini, Luigi. Il vago & dilettevole giardino, ove si leggono gl' infelici fini di molti Uomini illustri, i varii & mirabili essempi di virtù & vitii degl' uomini: i fatti & la morte de profeti. il nome & le opere di XII Sybille. il discorso delle muse, l'origine & le imprese dell' amazoni. i maravigliosi essempi delle donne: gl' inventori di tutte le scienze & arti: l'origine delle religioni & de Cavallieri etc. In Venetia appresso Alex. de Vecchi 1619. in-4°. Av. fig.

Il y en a des édit. antérieures, savoir: *Vicent.* 1586. (2 fl. Butsch.) 1602. in-4°. (avec une *Aggiunta. ib. eod.* in-4°. 2 th. Weigel.) *ib.* 1607. in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarini) et une traduction en allemand, intitulée: *Der grosse weltliche Lust- oder Historien-Garten, enth. das Leben d. lobwürd. Fürsten u. Für-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

stinnen, des falschen Propheten Mahomets, d. Persisch. Königs Tamerlanis, Namen und Thaten der 10 Sibyllen, Ursprung der Amazoninen, Ursprung aller Religionen und Ritterschaften etc. *A. d. Ital. Augsp.* 1691. in-4°. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Contarini, N. Tratt. delle Attinie ed osservaz. sopra alc. di esse, viventi nei contorni di Venezia. Ven. 1844. in-4°. Av. 21 pl. noir. et col. (5 th. Friedländer.)

Contatore, Dom. Ant. De historia terracinensi LL. V. Romae, de Comitibus 1706. in-4°. (6 ff. et 543 pp.) 3 sc. Gallarini.

Conte, Le. Voyez **Leconte.**

Contelorii, Felicis, Mathildis comitissae genealogia. Interamnae, Arnazzius 1557 (*sic pour* 1657). in-4°. Av. 3 tables généal. (142 pp.)

Contemplaciones sobre el Rosario de nuestra señora historiadas. Sevilla por Meynardo Ungut 1495. in-4°. Av. fig. en bois. (1 l. 13 sh. Heber.)

Contemplacyon, The, of sinners. Westmynster by Wynkyn de Worde 1499. in-4°. Av. une gr. en bois répétée. (26 l. Roxburghe.)

Voyez sur ce beau volume, entremêlé de vers, *Dibdin, Ames* Vol. II. p. 83 sq. et *Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 409 sq. *Brydges, Brit. Bibliogr.* Vol. IV. p. 219 sq.

—— A dyall of dayly Contemplacion, or deuine Exercise of the Mind, translated into Englishe by Rich. Robinson, Citizen of London. Lond. by Hugh Singleton 1578. in-8°.

Selon la souscription cet ouvrage avait été pour la première fois impr. en latin à Westminstre en 1499.

—— The Foundament of Contemplacyon. Impr. by me Rob. Wyer s. d. in-16.

Contemplationes idiotae (Remondi Jordan.) de amore divino, de vera patientia, de continuo conflictu carnis et animae, de innocentia perdita, de morte (Jacobo Stapulensi edit.) Paris. in aed. Henr. Stephani 1519. in-4°. (96 ff.) 6 sc. Gallarini.

Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris (vendu 99 fr. Mac-Carthy): Une seconde éd. en a paru: *Paris., Sim. Colin.* 1535. in-16.

Contenances, Les, de la table. s. l. ni d. in-4°. Goth. (6 ff.) 127 fr. Crozet.

Pièce composée de 37 quatrains, suivis d'une ballade.

Le premier f, occupé par le titre, offre un enorme ſ avec deux têtes grotesques et un col de grue qui se contourne. C'est un bois qu'on retrouve, selon Mr. de Montaiglon, sur certaines plaquettes impr. dans le même format et avec les mêmes caractères: *Le lay de paix, Les Demandes d'amours avec les responses, Les ventes d'amours.* Il y a encore une seconde éd. *s. l. ni d.* in-4°. (4 ff. à 30 l. p. p.) Goth. avec la marque de Pi, Maréchal et de Barn. Chaussart au titre. On cite encore deux autres éd., l'une in-8°. Goth. de 4 ff. à 26 l. avec un titre en bois représ. la Cène avec Jésus-Christ entre deux apôtres, et la seconde de 6 ff. in-4°. Goth. avec la marque de Jean Trepperel (7 l. 17 sh. 6 d. Heber), donnant la ballade en quatrains sans la séparer de la pièce. Aussi Jehan de Channey les a imprimées à Avignon dans un in-8°. Goth. de 8 ff. à 23 l. p. p.: elles y sont suivies du *Doctrinal des filles* (pièce probablement appart. au même auteur) qui commence au verso du f. 4. Il y a encore une éd. de la *Contenance de la table, nouvellement impr. à Paris* (vers 1530). pet. in-8°. Goth. de 4 ff. (9 fr. Leduc. 32 fr. 50 c. en 1841. Avec deux autr. pièces par. 180 fr. Nodier.) Dernièrement Mr. G. H. Freeling, un des membres du Roxburghe Club, à fait réimprimer *La Contenance de la table. Londres* 1816. in-12. (2 l. 12 sh. 6 d. Sykes. 1 l. 3 sh. Dent.) et il en a fait même tirer un ex. sur vélin.

Ces contenances ont été aussi reproduites p. *M. de Montaiglon, Anciennes poésies franç.* Vol. I. p. 186 sq. et p. *Mme de Saint Surin, L'Hôtel de Cluny au moyen âge. Paris, Techener* 1835. in-8°. p. 74—86. A la fin de ce dernier vol. on a publié (pp. 87—93) d'autres contenances de tables (d'après le même man.) tout-à-fait analogues, mais réduites en distiques.

Contenu, Le, de l'assemblée des dames de la confrairie du grand Habitavit. A Paris, chez Nicolas Alexandre, ruë des Mathurins 1615. in-8°. (Vendu av. la *Blanque des filles d'amour* 62 fr. Nodier.)

Conterie, Le Verrier de la. Voyez **Le Verrier.**

Contes à rire. Voyez **Nouveaux contes.**

Contes du Cheykh él-Mohdy, traduits de l'Arabe d'après le man. original, avec des notes, p. J. J. Marcel. Paris 1835. 3 vol. in-8°. Av. 15 vign. et 50 fleurons orientaux gr. en bois. (4 fl. 75 c. Nijhoff.)

Il n'est pas encore entièrement constaté si ces contes sont d'une véritable origine arabe ou non; v. *Wien. Jahrb.* LXXV. p. 4.

Contes du monde adventureux. Voyez **Comptes.**

Contes, Recueil des meilleurs, en vers (par La Fontaine, Voltaire, Vergier, Sénecé, Perrault, Moncrif, Grécourt, Autreau, St. Lambert etc.). Londres (Liège) 1778. 4 vol. in-18. Av. de belles vign. (61 fr. Méon.)

Mr. Brunet prétend que dans les exempl. du premier tirage on a placé à la p. 105 du Tome II. la vignette de la p. 119, et à la p. 119 celle de la p. 105.

Contes en vers. Londres chez Jean Nourse (*Lyon*) 1764. in-8°. (Vj et 63 pp.)

Ce vol., dont l'auteur fut Mr. Leriche, mort à Soissons vers la fin du 18 siècle, et qui n'a jamais été mis en vente, contient selon Mr. Brunet trois contes, dont le premier est imité du *Libro del perchè*, le second est extrait de la Légende St. Abraham et la troisième imitée de la nouvelle italienne, intitulée *L'Angelo Gabriello.*

Contes et poésies du C. Collier, commandant des croisades du Bas-Rhin. Saverne 1792. 2 vol. in-18. Av. fig. (30 fr. 50 c. Pixerécourt.)

Selon Mr. Brunet ces contes gaillards ont été donnés sous le nom du C. Collier, par allusion au card. de Rohan qui s'était compromis dans la fameuse affaire du Collier.

Contes facétieux tiréz de Bocace et autres autheurs divertissans, en faveur de mélancholiques et fables moralisées en prose et en vers, p. le sieur D. F. A Paris chez J. Bapt. et Henry Loyson 1670. pet. in-12. (26 fr. Nodier.)

Contes mis en vers p. M. D..... et poesies diverses. Cologne, Pierre Marteau 1688. pet. in-8°. (21 fr. Nodier.)

Contes saugrenus. Bassora 1789. in-8°.

Neuf contes très licencieux, mais peu piquants.

Contes théologiques, suivis des litanies des catholiques du 18e siècle et de poésies érotico-philos. Paris, impr. de la Sorbonne 1783. in-8°. (12 fr. Méon. 1 l. 1 sh. Dulau.)

Deux recueils de contes anti-religieux.

Contes théologiques et autres poésies; éditeurs les citoyens M., S. et S. Paris an VIII. in-18.

Contes très mogols. Genève 1770. in-8°. (⅝ th. Lippert.)

Satire très rare dirigée contre la cour de France.

Conti, abb. **Ant.** Prose e poesie. Venezia, Pasquali 1739—56. 2 vol. in-4°. (15 sh. Dulau. 3 sc. Gallarini. 10 fr. Coen.)

Mr. Brunet remarque qu'il manque dans la plupart des exempl. l'*Illustrazione del Parmenide di Platone. Ven.* 1743. in-4°. (124 pp.) qui doit faire partie du 2nd vol. Il faut réunir à ce recueil *Quattro tragedie* du même auteur: *Firenze, Bonducci* 1751. in-8°.

Conti. Justi de Comitibus Romani utriusque juris Interpretis ac Poetae clarissimi ... libellus foeliciter incipit intitulatus la Bella mano. — Per me Scipionem Malpiglium bononiensem M. CCCC. LXXII. pet. in-4°. 73 ff. y compris 4 ff. de prél. Car. ronds. (2 l. 12 sh. 6 d. Pinelli. 30 fl. Crevenna. 136 fr. Brienne Laire.)

Audiffredi (*Spec. Ed. ital.* p. 14), Mazzucchelli, et Ap. Zeno (*Giorn. de' lett.* Vol. XXXIV. p. 63. cf. *Dibdin, Bibl. Spenc.* Vol. VII. p. 62 sq.) disent que cette éd. est véritablement de Bologne; Pierre Valvasense (*Memorie per servire a la storia lett.* Vol. XI. p. 59.) au contraire la croit imprimée à Verone par „Zuane Alvise e Alberto fratelli".

—— Justi de Comitibus libellus intitulatus: La Bella mano. Veneciis die duodecimo decembris M. CCCC. LXXIIII. finis. in-4°. (74 ff., dont deux bl.) 345 fr. Libri.

—— Justo da Roma chiamato la Bella Mano. (*A la fin:*)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vineciis per Thoma. di Piasis MCCCCXCii. in-4°. Car. ronds. (40 fr. La Vallière.)

Conti. La Bella mano. In Vinegia per Bernardino di Vidali 1531, adi xx del mese di settembrio. in-8°. Car. cursifs.

Dans cette édit. on trouve déjà toutes les poésies, réunies depuis dans celle de 1715.

—— La Bellamano, libro di messere Giusto Conti, per Messer Jacopo Corbinelli instaurato. Al Christianiss. Henrico III. Re di Francia & di Polonia (con rime antiche di diversi toscani). Parigi, Mamerto Patissonio 1589. pet. in-12.

Mr. Gamba n°. 369 remarque qu'il se trouve des exempl. de cette éd., datés de 1590, 1591 et 1595. Les ff. prél. y sont aussi au nombre de 6 (5 ff. impr. et un bl.), mais l'avertissement, qui en fait partie, diffère de celui de 1589; de plus on a mis un carton aux ff. 75—82. sign. *GIII—GVI.* au moyen duquel, en supprimant le *Capitolo di Nastagio da Monte Alcino,* on a rétabli en entier la fameuse *Canzone di Maestro Pagolo da Firenze*, dont il n'existait que le commencement dans les premiers exempl. D'autres ex. ont un titre sous la date de 1595, et à l'adresse de *Mamerto Patisson* (120 fr. *Cat. Libri* 1847. n°. 814. 158 fr. Gradenigo. 4 fl. 10 st. Crev.) ou du libr. *Sebast. Nivelle.* Les pièces prél. n'y ont que 4 ff. parcequ'on en a supprimé le privilège de Henri III, en conservant l'avertissement réimpr. en 1590. Ces 4 ff. sont suivis de 107 ff. num., plus d'un f. d'errata, auquel succèdent 4 ff. sign. *K.* (22 fr. Villoison [daté 1590.] 1 l. 6 sh. Heber; [daté 1595] 1 l. 2 sh. Heber). Mr. Brunet fait mention d'un ex. de l'éd. de 1589, dans lequel les ff. 75 à 82 étaient de la réimpression, avec la *Canzone di Pagolo,* comme dans les ex. d'une date postérieure.

—— La bella mano di Giusto Conti . . . e una raccolta di rime antiche con prefazione ed annotazioni (d'Ant. M. Salvini). Fir., Jac. Guiducci e Santi Franchi 1715. in-12. (3 l. Ser. Gamba et Vanzetti. 2 sc. Gallarini. 2 fl. 10 st. Crev.)

—— La bella mano con una racc. di rime ant. toscane, ediz. sec. veronese, più ricca delle prime. Verona, Gio. Tumermani 1753. in-4°. Av. fig. ([Av. le préc. 5 fr. 50 c. Libri.]) 6 l. 14 b. Vanzetti et Ser. Gamba. 2 sc. 40 b. Gallarini. 6 fr. Coen. 3 th. Weigel.)

Le même Tumermani avait déjà donné en 1750 une éd. de ces poésies in-8°. et in-4°.

—— Rime inedite di Giusto de' Conti (pubbl. dal cav. Giulio A. Angelucci). Fir., stamp. del' ancora 1819. in-8°. (3 fr. 50 c. Libri.)

Tiré à 60 ex. seulement. Ces sonnets avaient été découverts p. M. Al. de Mortara qui y a joint des notes.

Conti, L. Marg. de Lorraine, princesse **de.** Voyez **Histoire** des amours de Henri IV.

Conti, Arm. de Bourbon prince **de.** Les devoirs des grands, avec son testament. Paris 1779. in-12.

On a tiré de ce vol. un seul ex. sur vélin (vendu avec le *Réglement donné par la duchesse de Liancourt à Mlle de la Roche-Guyon* etc. *Paris* 1779. in-12. pareillement sur vélin) 160 fr. b. d'Heiss. 269 fr. St. Céran. 170 fr. Duquesnoy, conservé aujourd'hui à la bibl. imp. de Paris. L'édit. origin. de ce volume a paru: *Paris, J. Thierry* 1666. pet. in-8°.

Conti, Giov. Bat. de. Scelta di poesie castigliane del secolo XVI, tradotte in lingua toscana da G. B. Conti, ed opere orig. del medesimo. Padova 1819. 2 vol. in-8°. Av. portrait. — Voyez **Colleccion.**

Conti di antichi cavalieri cop. da un cod. d. Bibl. di casa Martelli (sec. XIII) e stamp. p. la pr. volta p. cura di Pi. Fanfani, c. note e dichiar. Fir. 1851. in-8°. (2 l.)

Contile, Luca. Ragionamento sopra la proprietà delle imprese, con le particolari degli accademici affidati, et con le interpretazioni et croniche. Pavia, Bartoli 1574. in-fol. Av. 109 pl. gr. sur cuivre. (6 sc. Gallarini. 3 fl. 10 st. Crev.)

—— La Nice comment. dal cav. Vendramino. Mil., Val. et Girol. fratelli da Meda 1551. in-4°. (34 ff.) 21 fr. Techener.

—— La historia de' fatti di Cesare Maggi de Napoli, dove si contengono tutte le guerre successe nel suo tempo in Lombardia etc. Pavia, Bartoli 1564. in-8°. (4 ff. et 248 pp.) Mil., degli Antonii 1565. in-8°. (4 fr. Coen. 1 fl. 10 st. Crev.)

—— La Cesarea Gonzaga, la Trinozzia e la Pescara, commedie tre (in prosa). Mil., Franc. Marchesino 1550. in-4°. (2 ff. non ch. et 59 ff. ch. [le dern. mal num. 50]; 2 ff. non ch. et 52 ff. ch., 1 f. d'errata, 1 f. bl.; 51 ff. ch. et 1 f. p. l'errata.)

Contile, Luca. Rime. Ven., Fr. Sansovino e Comp. 1560. in-8°. (1 fl. 2 st. Crevenna.)

—— Delle Lettere volumi due. Pavia, Gir. Bartoli 1564. 2 vol. in-8°. (2 fl. Butsch. 4 fr. Coen.)

Contini. Pianta della villa Tiburtina di Adriano Cesare, già da Piero Ligorio, disegnata e descritta, riveduta e pubbl. da Franc. Conti. Roma 1751. in-fol. Av. pl.

Contra papatum. Voyez **Flaccus.**

Contrario, Daniele. Doi canti di Dan. Contr. trivigiano dei successi et delle nozze dell' orgoglioso Rodomonte dopo la repulsa, ch'egli hebbe da Doralice. In Venetia 1557. in-8°. (47 ff.)

On ne connaît que deux ex. de ce poème en octaves, à la suite duquel se trouvent aussi *sonetti et altre rime et una oratione del medesimo.*

Contrasto della Bianca e della Brunetta (in ottava Rima). Con una Frottola di Bellizari da Cigoli. Stampata in Bologna s. d. (*vers* 1600.) pet. in-4°. Av. front. gr. en bois,

Contrasto, El, degli huomini & delle donne. s. l. ni d. pet. in-4°. Av. front. gr. en bois.

Cette facétie en vers a été probablement impr. à Florence à la fin du 15 siècle: on n'en connaît qu'un seul exemplaire, vendu 76 fr. Libri en 1847. Une autre édit. antérieure également *s. l. ni d.* de 4 ff. in-4°. est offerte au prix de 30 fr. *Cat. Asher* LXIV. n°. 129.

Contrasto, El, del Nostro Signore Idio Con El Dimonio Infernale Al Limbo etc. (*Au verso du prem. f.*) Contrasto che fece il nostro Signore Idio co. el Dimonio. quando discciesse nel limbo doppo la resurrectione sua per trare li sancti padri fora di quelle tenebre: et etiam per deliberarci nui da essemane del dimonio. Per il Reverendissimo in Christo padre D. Antonio Archiepiscopo floren. et fundato sopra la Sacra Scriptura accio tottalmente possiamo vedere come per la sua passione: morte et resurrectione ne ha ricomprati. s. l. ni d. in-4°. à 34 l. p. p. Goth. Av. front. gr. en bois.

Contrasto de lazolo e del diauolo. (*A la fin:*) Finito el contrasto de langelo e del diauolo. s. l. ni d. in-4°. Goth. (2 ff. à 2 col. de 4 octaves chacune.)

Il existe une réimpr. intitulée: *Il Contrasto dell' angelo et del demonio. Fir. s. d.* in-4°. Av. fig. en bois. (2 ff. à 2 col.) 4 th. Weigel.

Contrasto. Contrasto Duno Uiuo et Duno Morto. (*A la fin:*) Finito el Contrasto del uiuo et del morto. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.) Goth. Av. front. gr. en bois.

Ce petit poème en octaves a été reproduit *s. l. ni d.* in-4°. (4 ff.) Goth. Cette dernière édit. n'a pas de titre et commence de la manière suivante:

Jo sono il gra. capitano della morte
Che tego. la chiave de tutte le porte.

Contre-Assassin, Le, ou réponse à l'Apologie des jésuites faite par un père de la compagnie de Jésus de Loyola, et réfutée par un tres humble serviteur de Jésus-Christ de la compagnie de tous les vraies chrétiens, D(avid). H(ome). 1612. pet. in-8°. (391 pp.)

Cet ouvrage est du même auteur et du même genre que l'*Assassinat du roy, ou maximes du vieil de la Montagne Vaticane* (Voyez **Assassinat**). Il a été composé à l'occasion de la *Réponse apologétique à l'Anti-Coton.* Il y a des ex. avec la date: *Genève chez Esaïe le Preux* 1612. V. *Marchand, Dict. Hist.* Vol. I. p. 307.

Contre-Blason des faulces amours, intitule le grand Blason damours spirituelles et divines; avec certains epigrammes et servantoys d'honneur. Paris, en la rue Neufue Nostre Dame. pet. in-8°. (Un ex. sur vélin 53 fr. Méon.)

Goujet, Bibl. Franç. Vol. X. p. 120 qui décrit cette pièce, n'en nomme pas l'auteur, mais La Croix du Maine l'attribue à Charles de Croy et en cite une édit. de *Paris chez Simon Vostre* 1512.

—— Voyez **Alexis, Guill.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Contreditz du prince des Sotz. Voyez **Gringore.**

Contr' Empire des Sciences et le Mystère des âmes par P. P. P. P. Lyon 1599. in-18. (10 sh. 6 d. Dulau.)

Contreras, Hieronymo de. Selva de Aventuras compuesta por el Capitan H. de C. Va repartida en nueue libros, los q̃les tratan d̃ vnos estremados amores, que vn Cauallero de Seuilla llamado Luzman, tuuo con vna hermosa donzella llamada Arbolea y las grandes cosas que le succedieron en diez años, que anduuo peregrinando por el mũdo, y el fin que tuuierun sus amores: agora nueuamente corregida y añadida por el autor. Impr. en Alcala de Henares, en casa de Sebastiã Martinez Año d̃ 1588. pet. in-8°. 160 ff. ch.

Longtemps on n'a connu que cette soi-disante première éd. de la dite collection de nouvelles, quoique l'éd. originale dût être antérieure à l'année 1569. On savait par le privilège de l'éd. de 1588 et par la date de la traduction française de 1580. qu'une éd. de 1678 avait existé; aujourd'hui il est constaté qu'elle a paru à *Sevilla en casa de la biuda de Alonso Escrinano* 1578. in-8°. L'éd. de *Cuença, Salvador Viader* 1615. in-8°. (12 sh. Salva.) copiée par *Aribau, Bibl. de Ant. esp.* Vol. III. *Novel. anter. d Cervantes* p. 469—505. n'a que 7 livres, mais je ne sais pas si celles de *Bruxelles* 1592. in-8°. et de *Çaragoça, Pedro Cabarte* 1615. in-8°. sont plus complètes. Antonio s'est trompé en citant comme anonyme et différente de notre ouvrage la *Historia de Luzman y Arbolea.* V. *Seidemann* dans le *Serapeum* de 1855. n°. 8—10.

Il y en a une traduction française, intitulée:

Etranges aventures contenant l'histoire d'un Chevalier de Séville dit Luzman à l'endroit d'une belle demoiselle appelée Arbolea trad. de l espagnol par Gabriel Chapuys. Lyon, Rigaud 1580. in-16.

Réimpr. sous le titre d'*Histoire des amours. Paris, Nic. Bonfons* 1587. pet. in-12. et sous celui d'*Aventures amoureuses. Rouen* 1598. pet. in-12. (13 fr. Morel Vindé.)

—— Dechado de varios subjectos. Çaragoça, Bart. Noguera 1572. pet. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Réimprimé à *Alcala* 1581. pet. in-8°.

Controuerses, Les, des sexes Masculin et Feminin. Auecq Priuiliege du Roy. pet. in-fol. Goth. 3 l. 18 sh. et 10 l. 5 sh. Heber.

On lit au verso du dernier f. les vers suivants:

Dedans Tholose: imprime entierement
Est il ce liure: sachez nouuellement
Par maistre Jacques: Colomies surnomme
Maistre imprimeur: Libraire bien fame
Lequel se tient: et demeure deuant
Les Saturnines: Nonains deuot conuent
Lan Mil. CCCCC. trente et quattre a bon compte
Du moys Januier. xxx sans mescompte.

Cette première éd. de l'ouvrage fameux de Gratien Du Pont, seigneur de Drusac, a 24 ff. de prél. et CLXXiX ff. ch., dont le titre du livre second, placé entre les ff. XXXI et XXXIIII, compte pour 2 ff.

—— Controuerses des sexes masculin et fémenin. M. D. XXXI. in-16. Av. fig. en bois. 295 ff. ch. et 11 ff. non ch. de table. Lettres rondes. (16 fr. La Vallière.)

A la fin se trouve: *Requeste du sexe Masculin, contre le sexe Femenin. A cause de celle & ceulx qui medisent de Lautheur du Liure, intitulé les Controuerses des sexes masculin et femenin. Buillée a Dume Raison, ensemble le plaidoye des partis. Et arrest sur ce interuenu.* 14 ff.

Il y a plusieurs réimpressions de ce livre satirique dirigé contre les femmes, savoir: *s. l.* 1537. in-16. Av. fig. en bois. (XXXV, CLVj et LXXXVIII ff.) Lettres rondes. (71 fr. Crozet.); 1538. in-16. (11 fr. Duquesnoy.); *Paris, Jannot* 1540. in-16. (11 fr. Méon. 14 fr. Chardin. 2 l. 8 sh. Heber.); *Paris, Maur. la Porte* 1541. pet. in-8°. (7 fr. le baron d'Heiss. 36 fr. d'Hangard. 2 l. 10 sh. Heber.)

Un certain François La Borie a réfuté ce livre sous le titre: *Anti-Drusac ou Livret contre Drusac, fait à l'honneur des femmes nobles, bonnes et honnestes; par manière de dialogue. Tholose* 1564. in-8°.

Controverse de noblesse. Voyez **Surse** de Pistoye.

Controversiae memor. inter Paulum V, Pont. M., et Venetos de excommunicatione contra eosdem Romae (17 Aprilis 1606) promulgatae. In villa Sanvicentina 1607. in-8°.

V. sur ce livre curieux *Reimann, Cat. bibl. theol.* p. 55. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. III. p. 354.

Contrucci, Pietro. Monumento Robbiano nella loggia dello Spedale di Pistoja, illustr. Prato, Giacchetti 1835. in-8°. Av. atlas de 15 pl. lith., dont 7 doubles. (45 fr.)

Ces planches représentent les admirables bas-reliefs en terre-cuite, faits par Luca della Robbia et ornant la façade de l'hôpital à Pistoja.

Conusaunce d'Amours. Voyez **Connoissance.**

Conversationslexicon oder allgemeine Realencyclopädie für die gebildeten Stände. Leipzig, Brockhaus 1851—55. X^e^ éd. 15 vol. (y compris l'index). gr. in-8°. (20 th.)

La première éd. de cet ouvrage célèbre avait paru en 1809—11. en 6 vol. et 2 tom. de suppl. à *Amst. u. Leipz.* in-8°. (2 th. Baer.) Il a donné naissance en France à deux dictionnaires pareils, savoir: *Dictionnaire de la conversation, et de la lecture, par une société de gens de lettres. Paris, Belin-Mandar* 1834—40. 52 vol. in-8°. (2 fr. 25 c. le vol.) *Supplément. ib.* 1822—39. 16 vol. in-8°. — *IIde éd., entièrement refondue, corr. et augm. de plusieurs milliers d'articles tout d'actualité. ib.* 1854—57. 16 vol. in-8°. super-roy. à 2 col. (160 fr.) et *Encyclopédie des gens du monde. Paris, Treuttel et Würtz* 1832—44. 44 tom. en 22 vol. in-8°. (150 fr.)

Convertisseur sans dragons. Rotterdam, Abr. Acher 1688. pet. in-12.

Satire relative aux fameuses dragonades.

Convivalium sermonum liber meris jocis ac salibus refertus (a Joa. Gastio). Basil., Barthol. Westhemerus 1542. in-8°. (40 rs. de la Cortina.)

Première éd. de ce recueil d'anecdotes rassemblées par J. Gast, qui a paru sous le nom de *Joannes Peregrinus Petroselanus.* La seconde éd. donnée par le même imprimeur en 1543 est encore recherchée, mais celle de 1549, augmentée d'un second et d'un troisième livres, ainsi que celles de 1554. 1561. (7 gr. vente Wagner.) 1566. 3 part. in-8°. est mutilée.

Conybeare, John Josias. Illustrations of anglo-saxon poetry: edited, together with additional notes, introductory notices etc. by W. D. Conybeare. London, Harding 1826. in-8°. 18 sh. Gr. p. 1 l. 11 sh. 6 d. (Gr. pap. 2 l. 8 sh. Hibbert. 20 sh. Quaritch.)

Cook, captain **James.** Three Voyages round the world. London 1821. 7 vol. in-8°. Av. cartes et pl. (3 l. 3 sh.)

Cette éd. publiée aussi en 1813 en 7 vol. in-18. a été répétée en 2 vol. in-8°. roy. Av. fig. en bois et *London, Smith* 1842. in-8°. (1 l. 16 sh.)

—— (*Premier voyage.*) An account of the Voyages undertaken for making discoveries in the Southern Hemisphere, and successfully performed by Commodore Byron, Captain Wallis, Capt. Carteret and Capt. Cook. London 1773. 3 vol. in-4°. Av. pl. et cartes. (6 l. 17 sh. 6 d. Heath.)

On reconnaît cette première éd. par la pagination du second vol. qui finit au 3^e^ vol. tandisque dans les édit. postérieures chaque vol. a sa pagination séparée.

Il y en a une traduction franç., intitulée: *Relation des voyages entrepris pour faire des découvertes dans l'hémisphère méridional par Byron, Carteret, Wallis et Cook, trad. de l'anglais (par Suard). Paris* 1774. 4 vol. in-4°. Av. 52 pl.

On y joint: *Astronomical observations made in the voyages of Byron, Wallis* etc. *by W. Wales. London* 1788. in-4°.

—— (*Second voyage.*) A voyage towards the South Pole, and round the World, in 1772, 3, 4 et 75. written by Ja. Cook, Commander of the Resolution. In which is included Capt. Furneaux's Narrative of the Proceedings in the Adventure during the Separation of the Ships. London 1777. 2 vol. in-4°. Av. cartes (62). 9 l. 9 sh. Heath et Gough.

On joint à ce livre réimpr. en 1784. 2 vol. in-4°. les deux écrits suivants:

The original Astronomical Observations made in the Course of a Voyage towards the South Pole, and round the World, in his Majesty's Ships, the Resolution and Adventure in the Y. 1772, 1773, 1774 *and* 1775. *By W. Wales and W. Bayly. Lond.* 1777. in-4°.

The original Observations made in the Course of a Voyage to the Northern Pacific Ocean, for the Discovery of a N. E. and N. W. Passage. By W. Bayly. Lond. 1782. in-4°. Voyez **Forster, Ge.** et **Reinhold, John.**

La traduction française, dans laquelle les passages de la relation de Forster ont été joints à celle de Cook, porte le titre: *Voyage dans l'hémisphère austral et autour du monde, fait en* 1772—75, *trad. de l'anglais (p. Suard). Paris* 1778. 5 vol. in-4°. Av. 65 pl., dont la 10^e^ est double.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cook, captain **James.** (*Troisième voyage.*) A Voyage to the Pacific Ocean in the years 1776. 1777. 1778. 1779 and 1780. Vol. I. II. written by capt. Ja. Cook. Vol. III. by capt. Ja. King. London 1784. 3 vol. in-4°. Av. atlas de 87 cartes et pl. (8 l. Gough.)

On préfère quant au texte la seconde éd. de 1785. 3 vol. in-4°. ornée des portr. de Cook et King, gr. p. Bartolozzi, une pl. col. représ. l'oiseau Poa et une autre représ. la mort de Cook, gr. p. Bartolozzi. (8 l. 18 sh. 6 d. Heath.)

La trad. franç. du trois. voyage de Cook porte le titre: *Troisième voyage de Cook, ou voyage à l'océan pacifique* etc., *exécuté en* 1776—80, *trad. de l'anglais (p. M. Demeunier). Paris* 1785. 4 vol. in-4°. Av. 88 pl.

Les trois voyages en 8 vol. in-4°. Av. atlas 15 l. Edwards. (Prem. épreuves) 63 l. Roxburghe. 12 l. 12 sh. Thorpe. 14 l. 14 sh. et 21 l. Bohn. 31 l. 10 sh. Payne et Foss. 11 l. 10 sh. Turner. 17 l. 15 sh. Bernal. 4 l. 4 sh. Quaritch. et avec *The life of captain Ja. Cook by A. Kippis. London* 1788. in-4°. (15 sh.) orné du portr. de Cook p. Heath 16 l. duc de York. 37 l. 16 sh. Nassau. 229 fr. L'Héritier.

On joint à cette collection des voyages de Cook:

A catalogue of the different Specimens of Cloth, coll. in the three Voyages of capt. Cook with a particular Acc. of the Manner of Manufacturing the same in the various Islands of the South Seas: extracted from observations of Anderson and R. Forster. London 1787. in-4°.

Twelve plates in Aquatinta, in Illustration of capt. Cook's last Voyage, publ. by Webber. London 1788. in-fol. atl. Av. le portr. de Cook d'après Dance p. Sherwin et sa mort d'après Webber p. Bartolozzi.

Quant aux traductions allemandes, ce sont les suivantes:

J. Hawkesworth's Gesch. d. neuesten Reisen um die Welt; aus d. Engl. v. J. F. Schiller. Berlin 1774. 3 vol. in-4°. Av. cart. et pl. — *J. Rhld. Forster's Reise um die Welt während der Jahre* 1772—75. *Vom Verf. selbst a. d. Engl. übers. nebst d. Wesentlichsten a. Cook's Tagebüchern. ib.* 1778—80. 2 vol. in-4°. Av. cart. et pl. et *Bemerk. über Gegenstände d. phys. Erdbeschreibung, Naturg. u. sittl. Philos. übers. u. m. Anmerk. verm. v. G. Forster. ib.* 1783. gr. in-8°. — *Jam. Cook's IIIte Entdeckungsreise . . . a. d. Engl. übers. mit Zusätzen, ingl. m. e. Einl.* etc. *v. G. Forster. ib.* 1787—88. 2 vol. in-4°. Av. cart. et pl. — *A. Kippis Leben d. Capt. Cook. Hamb.* 1789. 2 vol. in-8°.

Il y a aussi une éd. in-8°. du premier (*Berlin* 1775. 4 vol.), second (*ib.* 1784. 3 vol.) et troisième voyage (*ib.* 1789. 4 vol.).

Cooke, Alex. Pope Joane: a dialogue betweene a protestant and a papist. London 1610. in-4°.

Traduit en franç. p. J. de la Montagne: *Sedan* 1633. in-8°.

Cooke, John. Green's Tu quoque or the Cittie Galant. London 1614. in-4°. Av. le portr. de Greene. (6 l. 6 sh. White Knights. 2 l. 9 sh. Jolley.)

On cite encore deux éd. de cette pièce réimpr. dans *Dodsley's Coll. of old Plays*, savoir *s. l.* (1 l. Roxburghe.) et 1599. in-4°.

Cooke, W. Medallic History of Imperial Rome; from the first Triumvirate under Pompey, Crassus and Caesar, to the Removal of the Imperial Seat by Constantine the Great. With the several Medals and Coins accurately copied and curiously engraved. To which is prefixed an Introduction, cont. a general History of Roman Medals. London 1781. 2 vol. in-4°. (2 l. 2 sh.)

Cooke, W. Picture of the Isle of Wight, illustr. w. 36 Plates in imitation of the original Sketches, drawn and engr. by W. (and George) Cooke. To which are prefixed an introd. Account of the Island and a Voyage round its Coast. Second Ed. w. Improvements. Southampton 1813. in-8°. (158 pp., non compris 4 pp. de prél. et 7 ff.)

Outre les 36 pl. on y trouve encore doubles les pl. n°. 11, 21 et 32. Il y a encore une éd. de 1813. in-12. av. 26 pl. et une carte réduite col. La première éd. de 1808. in-8°. renferme 4 pl. omises dans l'éd. de 1813. (16 sh. et gr. pap. in-4°. 11 sh. 6 d. Dent.) On a donné en 1843 sq. une nouvelle éd. p. W. B. Cooke in-8°. roy., intit. *The Beauties of the Isle of Wight.*

Cooke, W. Bern. and **George.** A picturesque delineation of the Southern Coast of England, extending from the Mouth of the Thames to the Severn, chiefly after drawings by J. M. W. Turner. London 1817—27. 2 vol. in-4°. roy. (5 l. 5 sh., Gr. pap. pet. in-fol. 10 l. 10 sh., pl. sur pap. de Chine 15 l. 15 sh. [tiré à 25 ex.])

Il y a 48 vues et 32 vignettes avec texte p. W. Coombe et M^rs^ Hofland. Les grav. sont de W. B. et G. Cooke d'après les dessins de J. M. W. Turner, W. Collins, W. Westall, P. Dewint, W. Havell, S. Owen et L. Clennell. Cet ouvrage a reparu avec un texte changé et les pl. retouchées *London* 1842. 2 vol. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d.)

Cooke, W. Bern. and **George.** London and its Vicinity, to the Extent of about twenty Miles. London 1826—28. in-8°. imp. 50 pl. (1 l. 10 sh., in-4°. roy. 5 l., pl. sur pap. de Ch. 6 l. 16 sh. 6 d.) 2 l. 2 sh. (pl. sur pap. de Ch. 5 l. 5 sh.) Bohn.

—— The Thames or graphic Illustrations of Seats, Villas, Public Buildings and picturesque Scenery on the banks of that noble River. London 1811. 2 vol. in-8°. roy. Av. 46 et 37 pl. gr. p. W. B. Cooke d'après les dessins de S. Owen. (Gr. pap. in-4°. 3 l. 5 sh. duc de York.)

Il y a une seconde éd. de 1822, ornée de 75 pl. gr. p. W. B. et G. Cooke d'après des dessins p. P. Dewint, W. Havell, S. Owen, R. R. Reinagle, G. Arnald, G. Barret, L. Clennell etc. avec un vol. de texte in-8°. orné d'un front. d'après le dessin de Dewint. (8 l., gr. pap. in-4°. 12 l., pl. sur pap. de Ch. 15 l.) 2 l. 2 sh. (pl. sur pap. de Ch. 3 l. 3 sh.) Bohn.

—— (24) Views on the River Rhine. London 1825. in-4°. roy. Gr. p. W. B. Cooke, G. Cooke et J. C. Allen d'après les dessins de P. Dewint faits sur les esquisses orig. de J. Hughes. (2 l. Drury.) Aussi sur gr. pap. in-4°. imp. av. pl. sur pap. de Ch. (3 l. 15 sh.)

—— Views at Richmond. Lond. 1831. in-4°. 16 pl. (7 sh. Bohn.)

—— Rome and its surrounding Scenery. Lond. 1831. in-4°. 30 pl. (1 l. 8 sh.) 1 l. 1 sh. Bohn.

—— Picture of the Isle of Wight. Lond. 1831. in-8°. Av. 36 pl. (1 l. 1 sh.) 9 sh. Bohn.

—— Views of the Old and New London Bridges, with Notices on the Bridges, Observ. on the Tides and an essay on Bridges by G. Rennie. Lond. 1833. in-fol. roy. 12 pl. (2 l. 2 sh.) 1 l. 5 sh. Bohn.

—— River Scenery from orig. drawings by J. M. W. Turner and Th. Girtin with letter-press descr. to each view by M^rs^ Hofland. Lond. 1827. in-4°. roy. Av. 18 pl. gr. p. W. B. Cooke. (Gr. pap. 5 l., pl. sur pap. de Ch. 5 l. 15 sh. 6 d.)

—— Gems of Art. Publ. by W. B. Cooke. London 1827. in-4°. 30 pl. en mezzotinto. (6 n^os^. 18 sh. chacun, pl. sur pap. de Ch. 1 l. 18 sh.) 2 l. 2 sh. Bohn.

—— Shipping and craft, a series of 65 brillant etchings compr. picturesque and extremely accurate repr. of the principal varieties of shipping and craft met with in the British Seas and Rivers from a Thomas Wherry to a first rate Man-of-war. Lond. gr. in-4°. (3 l. 13 sh. 6 d.) 10½ th. Weigel. 2 l. 2 sh. Bohn.

Cookery. This is the Boke of Cokery. Emprynted without Temple Barre by R(ich). Pynson in the yere of our Lorde 1500. in-4°.

—— A little olde Booke of Cookerie. Lond. for Anth. Kytson s. d. in-16.

—— A new Booke of Cokery. London by Th. Raynalde. in-16.

—— A proper new Booke of Cookery. Lond. 1575. in-16.

—— A Booke of Cookerie and the Order of Meats to bee served to the Table, both for Flesh and Fish Days. London 1620. in-12. Goth. (1 l. 6 sh. White Knights.)

Ouvrage souvent réimpr., p. ex. 1634. 1650.

Coombe, W. Voyez **Syntax.**

Cooper, Anth. *ΣΤΡΑΤΟΛΟΓΙΑ* or the History of the Eng-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lish Civil Wars, in English Verse. London, Crawford 1662. in-12. (3 l. 3 sh. Nassau.)

Cooper, Sir **Astley.** Lectures on the Principles and Practice of Surgery, with additional Notes and Cases by E. Tyrrell. London 1824—27. 3 vol. in-8°.

Il y en a une nouvelle éd. p. A. Lee: *London* 1836—41. 3 vol. in-8°. Av. pl. (2 l. 2 sh.)

—— The Anatomy and surgical Treatment of (inguinal and conginital, crural and umbilical) Hernia. Lond. 1804—7. 2 cah. in-fol. (4 l. 4 sh.)

Réimpr. av. d. augm. p. C. Astley *ib.* 1827. in-fol. (4 l. 10 sh.) Av. pl. Il y en a une éd. in-8°. imp. de 1844. (1 l. 1 sh.) Av. pl., et une trad. allemande p. J. F. M. Kruttge: *Breslau* 1809. in-fol. Av. 11 pl. (10 th.)

—— A Treatise on Dislocations and on Fractures of the Joints. Tenth ed. London 1839. in-4°. (2 l. 2 sh.)

Il y en a une nouvelle éd. p. B. B. Cooper: *London* 1849. in-8°. roy. — Les oeuvres chirurgicales d'A. C. ont été traduites en français 1°. p. G. Bertrand (*Paris* 1823. 2 vol. in-8°.) 2°. p. E. Chassaignac et G. Richelot (*ib.* 1837. in-8°. 14 fr.)

Cooper, Astley Paston. On the anatomy of the breast. London 1840. gr. in-4°. Av. atlas de 29 pl. noir et col.

Cooper, Sam. A dictionary of Practical Surgery. The VII^th^ ed. with Corrections and Additions. Lond. 1838. in-8°. (1 l. 1 sh.)

La première éd. de cet ouvrage estimé a paru en 1809. Il y en a une trad. ital. *Mil.* 1823. 3 vol. in-8°. *Nap.* 1827. 3 vol. in-8°.

Cooper, Thomas. The mystery of witchcraft. London 1617. in-12.

Cooper, T. S. Groups of cattle, drawn from nature. Lond. 1839. gr. in-fol. 26 pl. (4 l. 4 sh.) 15 th. Weigel.

—— Designs for Cattle Pictures. Lond. 1837. in-fol. imp. (4 l. 14 sh. 6 d., pl. col. 10 l. 10 sh. Bohn.)

Cooper, W. A catalogue of chymicall Books in 3 Parts, coll. by W. Cooper. London 1675. in-12. (44 ff.)

Coornhert, Dirk Volkertszoon. Wercken waarvan eenige noyt voor desen gedruckt zijn. Amst. 1630. 3 vol. in-fol. (8 fl. 50 c. Nijhoff.)

Nous citons aussi *Drie Spelen van D. V. C. en zijn Liedboek. Amst.* 1583. in-8°. *Liedekens (Ghestelijke). Amst.* 1575. 1580. 1613. 1616. in-8°.

Coornhert, Theod. Th. Cornhertii Emblemata moralia et oeconomica de rerum usu et abusu, illustr. a Rich. Labbaeo Broecmerio. Arnh. 1609. in-4°.

Cope, Anth. The History of Anniball and Scipio gathered and translated into Englishe, out of Titus Liuius and other Authoures, by A. Cope Esq. Londini in aed. Th. Bertheleti 1544. in-4°.

Réimpr. *ib.* 1548. in-4°. (3 l. 3 sh. White Knights.) 1561. in-8°. 1590. in-8°.

Copernicus, Nic. De revolutionibus orbium coelestium LL. VI. Norimb. ap. Joh. Petrejum 1543. pet. in-fol. Av. fig. (28 fl. Crevenna. 51 fr. De Lalande. 30 th. à Berlin en 1853.)

Réimpr. *Basil.* 1561. in-fol. (16 fr. Soubise. 21 fr. de Lalande. 5 sc. Gallarini. 60 fr. Labey. 7 th. 2 gr. Naumann. [daté 1566] 30 fr. Asher. 6 th. Friedländer.) et *Amst.* 1617. in-4°. (Nouv. titre 1640.) augm. de quelques notes p. Nic. Muler (s. le titre *Astronomia instaurata n. demum op. N. Mulerii restituta.*) 1 th. 29 gr. Naumann. 10 fr. Asher.

—— De lateribus et angulis triangulorum tum planorum rectil. tum sphaer. libellus. Add. est Canon subtensarum linearum in Circulo. Witenb., Lufft 1542. in-4°. Av. fig. (6 th. 5 gr. Naumann. 30 fr. Asher. 7⅔ th. Petersen. 12 fl. vente Butsch.)

—— The Mujmûa -i- Shumsi. A summary of the Copernican System of Astronomy. Transl. into Persian by Maulawi Abul Khuer under the superint. of W. Hunter. Calcutta 1807. 1826. in-8°. (4 fr. Asher.)

Cophon. Tractatus de arte medendi, omnibus morborum curam auspicaturis apprime necessarius. Hagen. 1532. in-8°.

Réimpr. *Argent.* 1535. in-8°. et *Ven.* 1582. in-fol.

Ce traité et son *Anatome porci*, imprimée avec l'*Anatomia* de Dryander *Marb.* 1537. in-4°. ont été reprod. avec le livre de *Bernhold, Initia doctrinae de ossibus ac ligamentis corporis humani. Nuremb.* 1794. in-8°.

Copia d'un caso notabile intervenuto a un gran Gentiluomo Genovese. Ven. s. d. in-4°. (1 l. 16 sh. Borromeo.)

A la fin de l'ex. de cette éd., conservée à la bibl. de St. Marc à Venise, on lit cette note man.: 1558 *adi* 1. *Settembre.* D'ailleurs cette nouvelle qui n'est proprement que la première nouv. de la prem. nuit de Straparole, a été réimpr. *in Venezia ad instanza di messer Vincenzo Cancelliere da Pistoja* 1558. in-8°. contrefaite à *Londres* 1790. in-4°.

Copland, Robert. The Hye Way to the Spyttel House. London by Rob. Copland. in-4°. (20 ff.) 15 l. 15 sh. White Knights. 7 l. 7 sh. Heber.

Dialogue en vers, réimpr. dans *Utterson's, Early popular poetry* Vol. II. v. *Warton.* Vol. IV. p. 138. *Wood, Ath. Oxon. ed. Bliss.* Vol. I. p. 249. 253 sq.

—— Jyl of Brauntford's Testament newly compiled. London by W. Copland s. d. in-4°. (9 ff.) 9 l. 10 sh. Heber.

Coplas, Las, de Mingo Revulgo glosadas por Hernando de Pulgar. s. l. ni d. in-4°. Goth. (20 ff. non ch.)

Ce dialogue satirique en vers entre deux interlocuteurs, nommés Mingo et Gil Arobato, composé selon les uns par Rodrigo de Cota, selon les autres par Juan de Mena et dirigé contre des personnages vivant alors à la cour, a été plusieurs fois répété, savoir *Toledo, Fr. de Guzman* 1565. in-8°. (40 ff.) et *Madrid, L. Sanchez* 1598. in-16. et inséré dans plusieurs recueils, p. ex. dans les *Proverbios de Lopez de Mendoza. Amberes* 1558. in-12. et ajouté à la *Cronica de D. Enrique IV* de 1787 (v. ci-haut p. 142).

Coplas de vita Christi. Voyez **Cancionero** do varias coplas.

Copley, Anth. A fig for fortune. Recta securus. A. C. London 1596. in-4°. (7 l. 7 sh. 6 d. Bindley.)

—— Wits fittes and fancies; also Love's owle. London, Rich. Johnes 1595. in-4°. ib., Edw. Alde 1614. in-4°.

Copp, Joh. Twe nie, nütte vnd lustige Dialogi, edder Gespreke, Darinne to finden, we ein jeglick dem Flesche wedderstaen schall. Dorch D. Joh. C. gedichtet. Vnde reden tom ersten ein minsche vnde de gest. To dem andern ein Minsche, de Gest, dat Fleesch, vnd de Düvel Sathan genömet. s. l. ni d. (1522.) in-4°.

Copp, Johann. Wie man disz hochberühmpt astronomischer vñ geometrischer Kunst-Instrumēt Astrolabium brauchen soll nicht allein den Ertzten sondern auch den Paumeystern, Pergklewten, Püchssenmeystern vnnd andern Künstlern vast lustig vnnd nutzbar. MDXXV Gedruckt vnd volendt durch Georig Erlinger zu Bamberg. In Kost vnnd verlegung des Ersamen vnnd achtparen Caspar Weidlins buchfürers zu Nornberg. in-4°.

V. sur ce livre *Baumgarten, Nachr.* Vol. V. p. 41.

Copp. Voyez **Coppier.**

Coppa, Jacobus. Epigrammata et elegiae. Parthenope, per Cilium Allifranum 1542. in-4°.

Livre rare; v. *Cat. Pinelli* Vol. II. n°. 5253.

Coppée, Denis, bourgeois de Huy. La Vie de Sainte Justine et de S. Cyprien, tragédie. Liège, Jean Ouwerx 1621. pet. in-8°.

Ce poète dramatique belge, ignoré de tous les bibliographes, à l'exception de *Val. Andreas, Bibl. Belg.* p. 184 sq., *Paquot* Vol. XI. p. 142 sq. et Mr. Brunet, nous a laissé encore les pièces suivantes très rares:

1°. *La sanglante et pitoyable tragédie de nostre sauveur et redempteur Jesus-Christ, poème. Liège, Leonard Streel* 1624. pet. in-8°. (184 pp.) Vendu 14 fr. salle Silvestre en 1842.

2°. *La Tragédie de St. Lambert, patron de Liège. Liège, Leon. Streel* 1624. pet. in-8°. (56 pp.)

3°. *Pourtrait de fidelité en Marcus Curtius, chevalier romain, tragédie. Rouen, Raph. du Petit-Val* 1624. pet. in-8°. (55

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pp. et 8 ff. non ch. contenant plusieurs petits poèmes du même)

4°. *La sanglante bataille d'entre les Imperiaux et Bohemes, donnée au Parc d'Estoille, la reddition de Prague, et ensemble l'origine du trouble de Boheme. Liège, L. Streel* 1624. pet. in-8°. (107 pp., dont les 4 dern. non ch.) n°. 1—4. 211 fr. *Cat. van Borluut* Vol. I. n°. 1867. *Cat. Soleinne* Vol. I. p. 237.

5°. *Miracle de Nostre-Dame de Cambron, arrivé en l'an* 1326 *le 8e d'avril, représenté en la présente action, faicte par D. C. à l'honneur de la glorieuse mère de Dieu. Namur, Jean Van Milst* 1647. in-12. (31 pp.)

Publié après la mort de l'auteur par le P. Jean Pignewart, son ami.

Coppens. Ruines de la ville de Bruxelles. Brux. 1695. pet. in-fol. 12 gr. pl. pliées p. van Orley. (10 sh. 6 d. Dulau.)

Copper-Plate Magazine. London, Kearsley 1778. in-4°. (2 l. Nassau.) 40 nos. cont. des copies reduites de têtes d'après Houbraken.

Copper-plate Magazine, The: or Cabinet of picturesque Engravings, compr. all the most interesting Views in England, Scotland, Ireland and Wales. Engr. by J. Walker etc. London, J. Harrison 1792—1802. 5 vol. in-4°. obl. 250 pl. (4 l. 12 sh. 6 d. Bohn.)

Coppetta de' Beccutti, **Franc.** detto il. Rime. Venetia, fratelli Guerra (*Aldo*) 1580. pet. in-8°. (2 fr. 30 c. Floncel. 2 l. 1 sh. Hibbert. 7 sc. 50 b. Gallarini. 1 fl. 10 st. Crevenna.)

On voit par la dédicace que ce volume est une production des presses Aldines. Il a été réimpr. avec des additions et notes p. Vinc. Cavallucci: *Ven., Pitteri* 1751. in-4°. Av. le portr. de Becc. gr. p. Brustolon (4 l. Vanzetti. 6 l. 14 b. Ser. Gamba. 4 sc. 50 b. Gallarini). Les *Rime burlesche* du Coppetta sont réunies à celles du Berni dans les éd. de 1555 et 1723 du recueil d'*Opere burlesche* (v. **Berni**). Un recueil d'*Alcune rime del Coppetta* (cont. une ballade, 27 stances et un sonnet) a été publié p. D. Paolo Zanotti: *Verona, Tommasi* 1830. in-8°.

Coppie, Sensuit la, des lettres enuoiees par limperialle maieste a mõseigneur de Linkerke, ambassadeur en France, touchant la prinse de la Goallete et la defaicte de lexercite de Barberousse, et prinse de Thunes. Imprime en Anuers par Guill. Vostreman et Nicolas de Graue (vers 1535). pet. in-4°. (4 ff.) Av. fig. en bois. Goth.

Coppier, Guill. Histoire et voyage des Indes occidentales et autres pays éloignés. Lyon 1645. 1654. in-12.

—— Cosmographie universelle et spirituelle, ensemble les définitions des vertus et des vices. Lyon 1670. in-12.

Coppier de Velay, **Jacq.** Deluge des Huguenots, avec leur tombeau et les noms des chefs et principaux punys a Paris le 24e jour d'Aoust et austres jours ensuivans. Paris, Dallier 1572. pet. in-8°.

Cet opuscule en vers a été reprod. à *Lyon chez Joue* 1572. pet. in-8°. Mr. Brunet fait mention de deux autres pièces en vers, dirigées contre les Huguenots et relatives à la St. Barthélemy:

Coq-à-l'asne des Huguenotz tuez et massacrez a Paris, le 24 jour d'aoust 1572. *Lyon, B. Rigaud* 1572. pet. in-8°.

Élégie satyrique sur la mort de Gaspar de Colligny qui fut admiral de France, a laquelle chacun carme commence par la fin de l'autre, autrement appelez carmes serpentins. Paris 1572. pet. in-8°.

Coppin, Jean. Le Bouclier de l'Europe ou la Guerre Sainte, avec une Relation de ses Voyages. Lyon 1686. in-4°.

Coppinger, Mat. Poems, Songs and Love-Verses. London 1682. in-12.

Coppola, Giov. Carlo. Le nozze degli Dei, favola rappresentata in musica in Firenza, colla relazione d'essa favola, scritta da Franc. Bondinelli. Fior. 1637. in-4°. Av. d. fig. p. Et. de la Belle. (7 fr. Floncel. 1 l. 1 sh. Pinelli. 5 fr. Boutourlin. 5 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Il Cosmo ovvero l'Italia trionfante, poema sacro. Fior. stamp. di S. A. J. 1650. in-fol. (4 ff. et 204 pp.) 3 sc. Gallarini.

Coppola, Giov. Carlo. La verità smarrita ovvero il filosofo illuminato, poema sacro. Fior., Massi 1650. in-4°. (1 sc. 60 b. le même.)

—— Maria concetta, poema. Fir., Nesti 1675. in-4°. Av. front. gr. (5 ff. de prél. et pp. 7—200.)

Coppyn de Montibus, **Nycholas.** Storys and Prophesis out of the holy Scriptur, garnyshede with faire Ymages, and with deuoute Praeirs, and Thanckgeuings unto God. With grete Diligence oursien and aprouued by the Inquisitor of the Christen Faithe Maester Nycholas Coppyn de Montibus Deane of Saincte Peters and Chãceler of the Vnuersitie of Louen. Anno 1535. (*A la fin:*) This boke is prentyd in Andwarpe upon the Lombardes walle, ouer agaynst the golden hande. By my Symon Cocke. Anno 1536. in-8°. Av. fig. en bois. (2 l. 10 sh. Towneley.)

Copus, Alanus (alias: N. Harpsfield). Dialogi sex contra Summi Pontificatus, Monasticae Vitae, Sanctorum, S. Imaginum oppugnatores et pseudo-martyres. Antv. 1566. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Nutt.)

La plupart des ex. ne possèdent pas la planche représ. la croix miraculeuse (18 sh. Nutt.). Il y en a une réimpr. *Antv.* 1573. in-4°. Av. fig. (4⅔ th. Weigel.)

Copus, Guil. Voyez **Aegineta.**

Coq, Thomas Le. Voyez **Le Coq.**

Coquebert, Ant. Joan. Illustratio iconograph. insectorum quae in musaeis Parisinis observ. J. Chr. Fabricius. Paris., Didot natu major, an VII—XII. (1799—1804.) 3 part. en 1 vol. in-4°. max. 30 pl. col. (20 th. Weigel.)

Très rare, la plupart des exempl. ayant été consumés dans un incendie.

Coquebert-Montbret. Mélanges sur les langues, dialectes et patois, renfermant entre autres une coll. de versions de la parabole de l'enfant prodigue en cent idiomes ou patois différents, presque tous de France; préc. d'un essai d'un travail sur la géographie de la langue française. Paris 1831. in-8°. (8 fr.)

Mr. Brunet cite encore l'art. suivant relatif à ce sujet-là.

Parabole de l'enfant prodigue et le livre de Ruth, trad. p. la prem. fois en patois bourguignon p. C. N. Amanton. Dijon, Frantin 1831. in-8°. (32 pp.) tiré à 60 ex., dont plusieurs sur des pap. de couleur.

(Coquelet, A.) Le calendrier des fous. à Stultomanie chez Mathurin Petit-Maître, imprimeur et libraire juré des Petites-Maisons dans la rue des Ecervelés, à l'enseigne de la Femme sans tête, l'an depuis qu'il y a des fous. 1737. in-8°.

Coqueluchons, Histoire critique des (p. dom Je. Jos. Cajot). Cologne (Metz) 1762. in-18. (8 sh. Dulau.)

Coquetterie, Histoire du Temps ou Relation du Royaume de, extraite du dernier voyage des Hollandois aux Indes du Levant (p. l'abbé Hedelin d'Aubignac). Paris, Ch. de Sercy 1654. in-12. — Lettre d'Ariste à Cleonte ou Defense du Roy. de Coq. ib. 1659. in-12.

Coquillart, Guill. Sensuyuent les droitz nouueaulx auec le debat des dames et des armes ... auec plusieurs autres chóses fort ioyeuses. Impr. a Paris par la Veufe feu Jehan Trepperel s. d. in-4°. Goth. (36 fr. Thierry. 2 l. 4 sh. Hibbert. 4 l. 14 sh. Heber.)

Selon Mr. Brunet cette éd. est mal placée sous la date de 1493, le nom de la veuve Trepperel ne paraissant pas avant l'année 1511.

—— SEnsuyuent les Droitz nouueaulx Auec le debat des dames et des armes Lẽqueste entre la simple et la rusee, auec son plaidoye, La cõplaincte de Echo a Narcissus t le reffus q̃l luy fist auec la mort diceluy Narciso Et le monologue Coquillart, Auec plusieurs aultres choses fort ioyeuses compose par maistre Guill. coquillart official de Reims Lez champagne. IX. C. On les vend a lenseigne Sainct Jehã baptiste En la rue neufue nostre Dame. (*A la fin:*) Imprime nouuellement a Paris en la rue neufue nr̃e dame a leseigne saĩct Jehã baptiste (*p. Jean Janot*). pet. in-4°. Goth. (36 ff. non ch. à 2 col.)

—— Droitz nouueaulx, avec le debat des dames et des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

armes, et autres choses fort ioyeuses. Paris, Alain Lotrian s. d. in-4°. Goth.

Ce recueil contient, selon Mr. Brunet, plusieurs pièces de C. qui manquent dans les autres éd. anciennes, mais qui ont été reprod. dans celle de Coustelier.

Coquillart, Guill. La Louenge des rois de France. s. l. ni d. (1507.) in-8°. Goth. Av. fig. en bois. (65 fr. Nodier.)

—— Les oeures maistre Guill. Coq. en son uiuant official de Reims nouuellement reueues et impr. a Paris 1532. On les vend a Paris pour Galiot du Pre. 1532. pet. in-8°. (158 ff. ch.) Lettres rondes. (18 fr. La Vallière. 15 fr. Méon. 2 l. 14 sh. et 1 l. 18 sh. Heber. 115 fr. Pixerécourt. 69 fr. Nodier.)

C'est la meilleure édit. des oeuvres de Coq. souvent réimprimée, p. ex.: *Paris, Ant. Bonnemere* 1532. in-16. (11 fr. Duquesnoy. 1 l. 4 sh. Heber.) *Paris p. Pierre Leber* 1533. très pet. in-8°. (CLVIII ff. ch.) Lettres rondes. (47 fr. Nodier.) *ib. s. nom d'impr.* 1534. in-16. (9 fr. St. Céran. 49 fr. Nodier.) (*Coquillart ΑΓΑΘΗ ΤΥΧΗ. Les oeures maistre G. Coq. nouuellement reueues et corrigees.) M. D. XXXV Impr. nouuellement p. Francoys Juste a Lyon le ij Daoust.* pet. in-8°. ou in-16. Goth. (96 ff. ch.); *Paris, Denis Janot pour Jean Longis s. d.* in-16.; *Paris* 1546. *de l'impr. de Jeanne de Marnef.* in-16. (112 ff. non ch.); *Lyon, Benoist Rigaud* 1599. in-16. (39 fr. 50 c. Nodier.); *Paris, J. Bonfons s. d.* in-16. (1 l. 15 sh. Heber.)

—— Les Oeuvres de Guill. Coquillart. Paris 1597. in-8°. (82 fr. Lair, revendu 400 fr. Chateaugiron.)

Mr. Brunet, qui n'a jamais vu qu'un seul ex. de cette édit., croit qu'elle a été faite au 18e siècle, ayant été exécutée à dessein avec des caractères usés et dont même, nombre de lettres, et surtout les accents sont refaits à la plume. Elle contient outre les oeuvres de Coq. *la Farce de Pathelin, Le monologue du franc Archer de Bagnolet par Villon, les repues franches* et un choix de poésies récréatives où figurent plusieurs pièces rares, p. ex.: *Le monologue du résolu* (par Roger de Collerye), *Sermon du dépuceleur de nourrices, Sermons de Saint Frappecul, Le caquet de quatre chambrières aulx étuves, Valet à louer qui scayt tout fayre, Chambrière à louer, à tout faire* etc.

Les ff. sont cotés jusqu'à 285, mais à la fin de Coquillart il y a une interruption de la pagination, car l'ex. décrit ici passe du f. 162 qui est blanc, au f. 165.

—— Les poésies de G. Coq. Paris, Coustelier 1723. in-8°. (4 sh. Dulau.)

—— Oeuvres de G. C. nouv. éd. publiée avec une notice sur la vie et les oeuvres de C. et des notes hist. et philol. p. M. Tarbé. Reims 1847. 2 vol. in-8°. (Gr. pap. [32 fr.] 4 th. Baer.)

Coquille, Guy. Voyez **Conohylius.**

Corachan. Avisos de Parnaso. Los publica Don Gr. Mayans. Val. 1747. pet. in-8°. (5 sh. Salva.)

Coray, Diamant. Voyez *Ἀταχτα.*

Coras, Jacques. Oeuvres poétiques, contenant Josué, Samson, David, Jonas, poëmes. Paris, Ch. Angot 1665. in-12.

Il y a une éd. antérieure de *Jonas ou Ninive pénitente. Paris* 1663. in-12. V. sur ce poète *Viollet le Duc, Bibl. Poët.* P. I. p. 565 sq.

—— Le Satirique berné, en prose et en vers p. L. D. J. et D. D. Sur l'imprimé à Paris 1668. in-8°.

Il y a une éd. de *Paris* 1668. in-4°. (50 pp.) de ce pamphlet dirigé contre la IXe satire de Boileau.

Corbel, Richard. The Poems. The fourth ed. with considerable additions: to which are now added „Oratio in Funus Henrici Principis" from Ashmole's Museum, biogr. Notes and a life of the Author by Oct. Gilchrist. Lond. 1807. in-8°.

Voyez sur ce poète, dont les poèmes ont paru pour la prem. fois *London* 1647. in-8°. sous le titre de *Certain elegant poems* (85 pp.; plusieurs ex. n'ont que 53 pp.), *The retrosp. Rev.* T. XII. p. 299—322.

Corbellinus, Petrus, Cenomanensis. Adagiales flosculi. Paris., Cl. Chevallon 1580. in-4°.

Corbeuil ou **Corbuel.** Voyez **Villon.**

Corbera, Est. Vida y hechos maravillosos de doña Maria de Cervellon, llamada Maria Socos Beata, professa di Nuestra Señora de la Merced, con algunas antiguedades de Cataluña. Barcel. 1629. in-fol.

Corbera, Est. Cataluña illustrada. Napoles 1678. in-fol.

Corbichon. Voyez **Barth. de Glanvilla.**

Corbin, Jacques. Les saintes voluptez de l'âme. Lyon, Thibaud Ancelin 1603. in-12. Av. beaucoup de jol. fig. en bois.

On cite du même poète: *Les amours de Philocaste. Paris* 1601. in-12. *La vie et Miracles de Ste Geneviève, poème. ib., Rob. Sara* 1632. in-8°. *La Sainte Franciade cont. la Vie de St. François, poème en 12 chants. ib., Nic. Rousset* 1634. in-8°. etc. V. *Viollet le Duc* P. I. p. 446 sq.

Corbin, Robert. Le songe de la Piaffe. Paris 1574. in-4°.

Corboliensis, Aeg. Voyez **Aegidius Corboliensis.**

Corbolio, Pet. de. Voyez **Motis, Joh.**

Corda, Aug. Jos. C. Icones fungorum hucusque cognitorum. Pragae 1837—42. 5 tom. in-fol. Av. 7, 8, 9, 10 et 10 pl. (32¼ th.) 20 th. Friedländer.

—— Prachtflora europäischer Schimmelbildungen. Leipz. u. Dresden 1839. in-fol. Av. 25 pl. col. (15 th.) 19 fr. Jussieu. 6 th. Weigel.

Traduit en franç. avec les mêmes pl. *Leips.* 1840. in-fol.

—— Beiträge zur Flora der Vorwelt. Prag 1845. in-4°. Av. 60 pl. (15 th.) 8⅔ th. Friedländer.

Cordara, Giulio Cesare. Opere latine ed italiane. Ven., Pasquali 1804. 4 tom. in-8°. (3 sc. Gallarini. 3 fl. Crevenna.)

—— Opera omnia. Ven. 1805. 4 vol. in-4°.

—— Collegii Germanici et Hungar. historia. LL. IV. Acc. catal. viror. ill. Romae, Salomoni 1770. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Cordelier metamorphosed, Tales of the, as narrated in a Ms. from the Borromeo collection; and in the Cordelier Cheval of Mr. Piron, with Translations. 1821. in-4°. Av. 11 eaux-fortes sur pap. de Chine. (54 pp.)

Impr. en particulier p. Ge. Hibbert et tiré à 64 ex. seulement.

Corderius, Barthol. Expositio patrum graecorum in Psalmos ex mss. codd. conc. dig. et ill. Antv. 1643—46. 3 vol. in-fol. (3 l. 3 sh. Nutt. 15 th. Weigel.)

—— Symbolae in Matthaeum. Tolosae 1646—47. 2 vol. in-fol.

—— Catena PP. Graecorum in Lucam. Gr. et Lat. notisque ill. Antv. 1628. in-fol. Av. front. (15 sh. Nutt. 4 fl. Beck.)

—— Catena PP. Graecorum in Joannem ex mss. gr. et lat. ed. Antv. 1630. in-fol. (18 sh. Nutt.)

—— Jobus elucidatus ex sententiis Patrum. Antv. 1646. in-fol. Av. front. (1 l. 1 sh. Nutt.)

Cordero, Juan Martin. Las quexas y llanto de Pompeyo adonte brevemente se muestro la destruccion de la Republica romana, Y el hecho horrible y nunca oido de la muerte d'el hijo d'el gran Turco Solimano dada por su mismo padre. Anvers, Martin Nucio 1556. pet. in-8°. (18 sh. Salva.)

A la fin se trouve *La manera de escrevir en castellano, o para corregir los errores generales en que todos casi yerran.* Pour la rareté de tous les écrits de Cordero v. *Ximeno* Vol. I. p. 184.

—— Promptuario de las medallas do todos los mas insignes varones que ha avido desde el principio del mundo, con sus vidas contadas brevemente, traducido de diversas lenguas. Lion 1561. 2 tom. en 1 vol. pet. in-4°. (16 sh. Salva.)

Cordeyro, lo P. **Ant.** Historia insulana das ilhas a Portugal sugeytas no oceano occidental. Lisboa 1716. in-fol. (17 fr. 50 c. et 72 fr. Floncel. 29 fr. 50 c. Raetzel.)

Cordiale. Liber quatuor novissimorum, Cordiale nuncupatus. s. l. ni d. (Venet., Vindelin. de Spira.) in-4°.

—— Quatuor nouissimorũ liber, de morte videlicet, penis

EFERUS - Recherches & Classification numériques

inferni, iuditio et celesti gloria, quê pleriq3 cordiale compellant . . . s. l. ni d. in-4°. (72 ff. à 24 l.) Sans ch., récl. ni sign. (6 fr. La Vallière. 1 fl. Butsch.)

Imprimé avec les caractères de J. Stoll et P. Caesaris vers 1474 à Paris. Cet ouvrage de Gerard de Vliederhoven, a été souvent réimpr., savoir: *s. l. ni d.* (vers 1476.) in-4°. (81 ff. à 25 l.); *s. l. ni d.* (Aug. Vind.) in-4°. (72 ff. à 25 l.); *Daventrie p. Jac. de Breda s. d.* in-4°.; *Col., Barth. de vnckel s. d.* (1481.) in-4°. (66 ff. à 27 l.); *ib., Conr. de homborch s. d.* in-4°. (66 ff. à 27 l.); *Col. Agr. p. Petrum de Olpe* 1477. *ipso die lune mensis Octobris.* in-fol.; *Delphis* 1482. in-4°.; *Antv. p. Math. Goes* 1483. in-4°.; *Col., Barth. de vnckel* 1483. in-4°. (66 ff. à 27 l.); *Daventr., in platea episcopi (R. Paffroet)* 1484. in-4°. Goth. (62 ff. à 28 l.); *ib.* (Rich. Paffroet) 1489. in-4°. (71 ff. à 33 et 34 l.); *(Accedunt Exempla de gaudiis regni coelorum et aliorum trium novissimorum ex libro Apum) ib.* (R. Paffroet) 1491 *Vicesima quinta Februarii.* in-4°. (54 ff. à 38 l.); *Col., Henr. Quentell* 1492. in-4°. (39 ff. à 46 l.); *Daventrie p. Rich. pafroet* 1494. *decima sexta Decembris.* in-4°. (54 ff. à 37 l.); *ib., Jac. de Breda* 1494. in-4°. 1496. in-4°. Goth. (49 ff. à 41 l.); *Lipsigck per baccalariū Wolfgangum Monacensem* 1497. in-4°. (46 ff. à 41 l.) 48 kr. Butsch; *Col., Henr. Quentel* 1500. in-4°.; *Gebannis* (Genevae) *s. d.* in-4°.

Cordiale. De Quatuor Novissimis ou les quatre choses dernieres auxquelles la nature humaine doit toujours penser (trad. du latin en vers et en prose p. Thomas le Roy). Audenarde (Arnaud l'Empereur). in-4°. Av. fig. Goth. (152 ff. à 30 l.) 5 fr. La Vallière (ex. défect. du prem. f. n°. 590.)

Mr. Brunet a démontré que ce volume ne peut pas être postérieur à l'année 1483, époque dans laquelle Arnould de Keyser, dit aussi Caesaris ou l'Empereur quitta Oudenarde pour s'établir à Gand.

—— Livre des quatre fins dernières de l'homme, à savoir de la mort, du jugement dernier . . . . plus la querelle et dispute de l'âme damnée avec son corps, mis en forme de dialogue. Paris, Bonfons 1588. in-16.

Cette dernière pièce du Fr. Jean de Carthény, qui traduisit cet ouvrage en prose française, est en vers. Il y en a une éd. antérieure: *Anvers* 1573. in-16.

Selon Du Verdier, art. Bigot, ce frère célestin avait traduit le *Traité des quatuor novissime* en rime française, mais probablement cette version est restée inédite.

—— Cy commence la premiere partie des quatre derrenieres choses qui sont a aduenir. (*A la fin:*) Explicit liber de qnatuor nouissimis. in-fol. (71 ff.)

Ce volume est attribué à Caxton qui l'aura imprimé vers 1474 dans les Pays-Bas. On croit qu'il contient la traduction française du *Traité des qualuor novissime* par Jean Mielot, chanoine de St. Pierre à Lille et secrétaire de Philippe le Bon, duc de Bourgogne, auquel il dédia son manuscrit en 1453. Les initiales de l'exempl. du Musée brit. (unique) sont impr. en rouge. V. *Archaeologia* Vol. XXXI. p. 412—424.

—— De quatuor novissimis. El qual libro llaman muchos Cordial. Emprentado en la Ciudad de çaragoça de Aragon: por industria e costa de Paulo hurus, alemã de Constãcia a. Vij. de mayo. año. M. CCCC. XCiiij. in-4°. Goth.

Le traducteur espagnol fut Fr. Fernando de Talavera. Ce volume est resté inconnu aux bibliographes, ainsi que le précédent.

—— The Book named Cordyale; or Memorare Novissima: which treateth of The four last Thinges (Death, last Judgment, Pains of Hell and Joys of Heaven). Began on the morn after the Purification of our blissid Lady (2d Feb. 1478) etc. And finisshed on the even of thannunciacion of our said blissid Lady, fallyng on the wednesdaye the xxiiij daye of Marche In the xix yere of Kyng Edwarde the fourthe (A. D. 1480). in-fol. (76 ff. non ch. à 29 l.) Sans initiales, ch., sign. ni récl. (24 l. 3 sh. Inglis. 127 l. 1 sh. Alchorne. 94 l. 10 sh. Towneley. 45 l. [ex. déf.] Knight 1847.)

Imprimé par Caxton. L'auteur de cette traduction fut Lord Antoine, conte Rivers „lord of Scales and of the Isle of Wight". V. *Dibdin, Ames* Vol. I. p. 77—83. et *Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 225—227. Il y en a une seconde éd. *Enprynted atte Westmynstre, Anno vts.* in-4°. V. *Dibdin, Ames* Vol. II. p. 329 sq. et *Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 413 sq.

Cordiale. Die vier uterste ofte die leste Dingen die ons aanstande ende toecomende sijn. Voleijndet ter Goude (*bij Gheraert Leeu*) int jaer ons heren 1477 op den sesten dach in Augusto. in-4°.

Le même imprimeur en a donné encore deux autres édit., savoir: *Gouda* 1482. in-4°. et *Antwerpen* 1488. *XVI. April.* in-4°.

—— Quatuor novissima. Die vier uterste. (*A la fin:*) Dis boeck is volmaect eñ gheprent Tantwerpen by mi Mathium goes Int iaer ons heren . m. CCCC. ende . LXXXiij op der heyligen iij coninghen auont in ianuario. in-4°. (64 ff. à 24 l.) Goth.

Cette traduction flamande a été reproduite: *Delff* (Jac. Jacobsz. v. d. Meer) 1486. *op ten XXV. dach van Meree.* in-4°. Goth. (58 ff. à 27 l.) Av. fig. en bois. *ib.* (H. Eckert v. Hombergh) 1488—94. in-4°. Goth. (54 ff. à 28 l.) Av. fig. en bois. *Swolle* (Petrus de Os) 1491. *op O. L. Vrouwen auont visitatio.* in-4°. Goth. (52 ff. à 28 l.) Av. fig. en bois.

—— De veer utersten. (*A la fin:*) Gedrucket Hamborch dorch meyster Hans Borchard 1510. des dinxste daghes na sunte Katherinen daghe. in-8°. Av. fig. en bois. (84 ff. non ch.)

Voyez sur cette traduction en bas-saxon, restée inconnue à tous les bibliographes les, *Hamburger Nachr. a. d. Reiche d. Gelehrsamk.* 1766. n°. 78. p. 617—623., *Hoffmann* dans le *Bull. du Bibl. Belge* 1860. p. 2. et *Lappenberg, Zur Gesch. des Buchdr. in Hamburg* p. 13 sq. (av. facs.) qui se trompent quand ils disent que notre *Cordiale* appartient à *Dionysius de Leewis* ou *Rickel*, auteur d'un traité sous le même nom (v. **Dionysius** *Carthusiensis*).

Cordier, Mathurin. Commentarius puerorum de quotidiano sermone qui prius Liber de corrupti sermonis emendatione dicebatur, Mat. Corderio authore. Carmen paraeneticum, ut ad Christum pueri statim accedant. Indices duo gallicus et latinus. Lut. ex off. Rob. Stephani 1541. pet. in-8°. (36 ff. de prél., 477 pp. et 37 ff. p. l'index lat.) 1 l. 17 sh. Heber. 160 rs. de la Cortina.)

La première éd. de cet ouvrage a paru sous le titre *De corrupti sermonis emendatione libellus. ib. mense Oct.* 1530. in-8°. (23 fr. Techener.) Il y en a encore des éditions de 1531. 1534. 1536. et 1556; v. *Bull. du Bibl.* 1851. p. 501 sq. Il existe aussi un recueil de 82 proverbes latins et français, tiré du 58e ch. de ce livre, et intit. *Sententiae proverbiales s. adag. gallico-latinae, ab auct. auctae et recogn. acc. formulae nonnullae quae speciem aliquam Proverbii aut Metaphorae insignioris habere videntur. Lut., Math. David* 1561. in-8°.

—— Colloquiorum scholasticorum libri quatuor, ad pueros in sermone latino paulatim exercendos. Gen. 1563 (1564). in-8°.

Cet ouvrage a été souvent reproduit, p. ex. *p. Henr. Stephan. s. d.* (vers 1566.) in-8°. avec un *Specimen colloquiorum s. dialogorum graecorum* etc. Il y en a deux traductions françaises, l'une par Gabr. Chappuis en 1574 et l'autre par Chappuzeau en 1669. Selon Mr. *Barbier. Examen crit. d. dict. hist.* Vol. I. p. 216. son *Miroir ou civilité puérile de la jeunesse.* 1559. in-16. est le même que la *Civilité puérile* (v. **Civilité**).

Cordiner, Rev. Charles. Antiquities and scenery of the North of Scotland, in a Series of Letters to Th. Pennant. London 1780. in-4°. Av. 21 pl. (10 sh. Dent et Roxburghe. 1 l. 8 sh. Heath.)

—— and **P. Mazell.** Remarkable Ruins and romantic Prospects of North Britain, with ancient Monuments and singular Subjects of Natural History. Lond. 1788—95. 24 nos. en 2 vol. in-4°. Av. 100 pl. (6 l.) 1 l. 4 sh. Bohn. 2 l. 5 sh. Heath. Av. le préc. 2 l. 8 sh. Nassau. 9 th. Weigel.)

Cordiner, James. Description of Ceylon, with narratives of a tour round the Island in 1800, the campaign in Candy in 1803 and a journey to Ramistoram in 1804. London 1809. 2 vol. in-4°. Av. 25 pl. (3 l. 13 sh. 6 d.) 16 sh. Drury.

Voyez sur cet ouvrage *The Quarterly Rev.* Vol. XIV. p. 1—38.

Cordoba, Franc. Fern. Didascalia duplex n. pr. in lucem emissa cum quinque indic. necess. Lugd., Cardon 1615. in-8°. (16 rs. et gr. pap. 43 rs. de la Cortina.)

Cordova, Fr. Pedro Hieron. de. Doctrina xpiana para in-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

struccion y informaciõ de los Indios. Impressa en Mexico: en casa de Juan Cromberger que sancta gloria aya. Acabose de imprimir Año de MDxLiiij (1554). in-4°. Goth.

C'est un des premiers livres imprimés à Mexique.

Cordova Salinas, Fray Diego. Coronica de la religiosissima provincia de los doze Apostoles del Peru, de la orden de S. Francisco. Lima, G. L. de Herrera 1651. in-fol. (37 fr. Raetzel.)

Corduba, J. Rdf. a. Catena patrum in IV libros regum. T. I. (*seul*). Lugd. 1652. in-fol.

Cordus, Euricius. Opera poetica omnia jam primum collecta ac posteritati transmissa. s. l. ni d. (Frcft. a. M. 1550.) in-8°. (286 ff. et 9 ff. de table.) 46 rs. de la cortina.

Cette éd. a paru sous un nouveau titre: *Frcft.* 1564. in-8°. (16 gr. vente Wagner.), mais il y en a une nouvelle p. H. Meibom (ou plutôt p. J. Luders) *Helmst.* 1614. (nouv. titre 1616. 16 gr. vente Wagner.) in-8°. Pour ses autres ouvr. v. *Clément* Vol. VII. p. 304. et *Freytag, App. litt.* T. II. p. 979.

Cordus, Valerius. Dispensatorium h. e. pharmacorum omnium quae in usu potissimum sunt conficiendorum ratio, ex optimis auctoribus tam rec. quam vet. collectum ac scholiis utilibus illustr. Norimb. 1535. in-8°.

Réimpr. *Norimb.* 1592. 1598. 1612. in-fol.

Il y a une éd. accomp. de notes par Coudenberg et Lobel: *Lugd. B.* 1618. in-12. 1627. in-8°. 1637. 1652. in-12. 1666. in-fol. et une antérieure avec un append. p. Jac. Silvius: *Lugd. ap. Th. Paganum* 1552. in-12. et une traduction française, intitulée *Guidon des apothicaires. Lyon* 1575. in-12. Il existe aussi des traductions en hollandais (*Amst.* 1592. in-8°.) et en italien (*Ven.* 1558. in-12.).

—— Annotationes in Pedacii Dioscoridis Anaz. de medica materia LL. V. C. ejd. Historia stirpium et Sylva etc. His acc. Stochornii et Nessi stirpium descr. Ben. Aretii et Cnr. Gesneri de hortis Germaniae liber recens una cum descr. Tulipae Turcarum etc. Omnia summo st. atque ind. Cnr. Gesneri coll. Argent. exc. Josias Rihelius 1561. in-fol. Av. fig. en bois. (301 ff.) 3 sc. Gallarini (daté *Tiguri* 1561).

Il faut y réunir son *Stirpium descriptionis liber V. qua in Italia sibi visus describit in praeced. vel omino intactas vel parcius descriptas n. autem morte praeventus perficere non potuit. ib. id.* 1563. in-fol. *Ed nova emendatt. et adnott. ex Gesneri cod. des. aucta et recusa. Norimb.* 1751. in-fol. (130 pp.)

Coréal, Fr. Voyages aux Indes occidentales de 1666—97, trad. de l'espagnol, avec une rélation de Gujane de W. Raleigh, et le voyage de Narborough à la mer du Sud. Amst. 1722. 3 vol. in 12. Av. fig. (1 Rbd. Salomon.).

Il y a une éd. d'*Amst.* 1738. 3 vol. in-12. sous le titre *Recueil de voyages dans l'Amérique méridionale.* L'original espagnol n'a jamais existé et cette relation n'est que l'oeuvre d'un forgeur assez ingénieux.

Corella, Alonso Lopez de. Voyez **Lopez.**

Coressio, Georgio. Operetta intorno al galleggiare de' Corpi Solidi. Fir., Sermartelli e fratelli 1612. in-4°. (80 b. Gallarini.) Pisa, Fontani 1614. in-4°.

Corio, Bern. Historia di Milano continente da l'origine di Milano tutti li gesti, fatti e detti preclari e le cose memorande Milanesi infino al tempo di esso autore. Mediol., Alex. Minutianus 1503. Idibus Jul. gr. in-fol. (151 fr. Gaignat. 66 fr. La Vallière. 48 fr. Soubise. 2 l. 7 sh. Pinelli. 34 fl. Meermann. très gr. pap. 67 fl. Crevenna. ex. déf. de 6 ff. 10 sc. Gallarini. 20 th. Weigel.)

La plupart des ex. n'ont pas les 6 premiers ff. prélim. ajoutés plusieurs années après la publication de l'ouvrage par le libraire Legnano à Milan et contenant un titre, un avis au lecteur et un index. Ils commencent au 7e des 12 ff. par le titre: *Bernardini Corii viri clarissimi Mediolanensis patria historia.* V. *Longueruana* Vol. II. p. 22. (20 fr. Floncel.)

La seconde éd. qui ne contient pas ces 6 ff., mais qui est corrigée et changée quant au langage, a paru *Ven., Bonelli* 1554. in-4°. (15 fr. Coen. 5 fl. Butsch.), la troisième qui renferme beaucoup de passages omis dans la seconde et depuis (p. ex. p. 329) *(Con un breve Sommario di Tomm. Porcacchi) Ven., Cavalli* 1565. in-4°. et la quatrième *Padova, Frambotto* 1646. in-4°. (8 fr. Coen.)

Coriolan, Fr. de. Voyez **Hecquet.**

Corippus, Cl. Cresconius, africanus grammaticus. De laudibus Justini Augusti minoris, heroico carmine, lib. IV. n. pr. e tenebris in lucem asserti, scholiis etiam et observ. illustr. p. Mich. Ruizium, Assagrium. Antuerpiae, ex. off. Chph. Plantini 1581. in-8°. (93 pp. et 1 f. bl.) 2 sc. Gallarini. ⅔ th. Weigel. 8 rs. de la Cortina.

—— De laud. Just. Th. Dempsterus rec., lacunas suppl., mendis expurg., comment. adj. His acc. Const. Manassis (graecum) carmen polit. in Justinum minorem, q. n. pr. prodit c. vers. metr. Frd. Morelli. Paris., Petrus Reze 1610. in-8°. (8 ff. non ch., 274 pp., 12 ff. non ch. de table, 1 f. bl.) 1¼ th. Weigel.

—— De laudibus Just. et ejd. Protrepticum ad Anastasium. E mss. M. Ruizi Ass. post tot aliorum summ. vir. laudationes repetitioni et enarr. publ. prop. a J. A. Rivino. Lips. sumt. ed. (typis Jo. Witichau) 1653. in-8°. (62 pp.)

Vol. très mal impr., mais très rare.

—— Fragmentum paneg. in laudem Justini Aug. min., paneg. in laudem Anastasii quaest. et mag. et de laudibus Just. min. LL. IV. multis in locis emendatiores op. et st. N. Rittershus. qui et parentis sui Laur. et Mich. Ruizii Ass. notas adj. Altd. ex off. Goebel. 1464. in-4°. (4 ff. de prél., 101 pp. et 1 f. non ch.) 1⅛ th. Weigel.

—— De laudibus Justini LL. IV. multis in locis emendatiores op. et st. N. Rittershusii: And. Götzius rec. atque omnium vocabulorum ind. add. Altorf. 1743. pet. in-8°. (⅔ th. Weigel.)

—— De laudibus Just. Ex rec. P. F. F(oggini). c. notis var. et add. Romae 1777. in-4°. (7 th. Weigel.)

Cette éd. se trouve aussi dans le suppl. d. *Byz.* de l'auteur (v. **Byzantinae** n°. 31) p. 401 sq. et dans les *Panegyrici veteres ed. Jäger. Norimb.* 1779. T. II. p. 379 sq.

—— Johannidos s. de bellis libycis LL. VII. ed. ex cod. mediol. Musei Trivultii, op. et p. P. Mazzucchelli. Mediol. ex imp. et reg. typogr. 1820. in-4°. (Lxxij et 444 pp.) 20 fr. (aussi in-fol.)

C'est dommage que l'ex. unique (v. *Millin, Mag. Encycl.* 1817. T. VI. p. 270) dont Mr. Mazzucchelli s'est servi, soit défectueux de la fin du 7e, et de la totalité du 8e livre, et en outre très incorrect (v. St. Martin, dans le *Journ. d. Sav.* 1828. *Avril.*) Ce poème et le précédent a été reproduit dans la collection Byzantine de Bonne (v. **Byzantinae,** T. I. p. 587. Col. 2).

Corlieu, Franç. de. Recueil en forme d'histoire de la ville et comtes d'Eugolesme, contenant l'estat de cette ville devant et au temps des premiers roys francoys; les comtes héréditaires d'Engomois, qui commencerent sous le roi Charles-le-Chauve, et depuis le temps que le comté fut réuni à la couronne par Philippe-le-Bel jusqu'à maintenant. Engolesme, J. de Minieres 1566. pet. in-4°. (10 fr. 50 c. Morel Vindé.)

Il y en a une éd. plus complète, augm. p. Gabr. de la Charlonye: *Angoulême* 1631. in-4°.

Cornaro, Flam. Creta sacra. Voyez **Cornelius, Flam.**

Cornaro, Luigi. Discorsi della vita sobria, edizione con nuove aggiunte. Ven. tipogr. di Alvisopoli 1816. in-8°. (Pap. vél. 12 fr. Chateaugiron.)

On a tiré de cette éd. soignée p. M. Gamba un ex. sur vélin.

La première édit. de ce discours célèbre, publ. à *Padoue* 1558. in-4°. (*Trattato della vita sobria*) ne contient que trois discours, mais les nombreuses réimpressions (p. ex. *Mil.* 1627. in-12. *Ven.* 1677. in-12. *Pad., Frambotto* 1699. in-4°. (1 sc. Gallarini.) *Parma* 1712. in-8°. *Ven.* 1788. in-8°. etc.) en ont quatre. Il y en a plusieurs traductions en français *(Conseil pour vivre longtemps p. M. D.* [de Prémont]. *Paris* 1701. in-12. *Amst.* 1703. in-12. 1749. in-12. avec l'*Hygiasticon de Lessius p. D. L. B.* [de la Bonaudière.] *Paris* 1772. in-12. — *L'Art de conserver la santé des princes et des personnes du premier rang, auquel on a*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ajouté l'art de conserver la santé des religieuses et les avantages de la vie sobre de L. Cornaro, avec des remarques sur ce dernier. Leide, Langerack 1724. in-12. Trad. du latin de Ramazzini p. Et. Coulet), en anglais (*Discourses on a sober and temperate Life. Transl. from the Italian Original by Ge. Herbert. Cambr.* 1634. in-12. etc. *Glasgow, Foulis* 1753. in-12. *Lond.* 1768. in-8°. *ib.* 1818. *XXXIst. ed.* in-12.), en latin (p. Leon. Lessius qui l'a joint à son *Hygiasticon. Antv.* 1614. in-8°. *Mediol.* 1615. in-8°. *Romae* 1673. in-4°.), en allemand (*Brünn* 1729. in-8°. [par Schwencke:] *Dresden* 1755. in-8°. [p. F. Schlüter:] *Braunschweig* 1799. in-8°.) et en vers italiens (*Ven.* 1666. in-8°.).

On y peut réunir *L'Anti-Cornaro ou Remarques sur le Traité de la vie sobre de L. Cornaro. Paris* 1702. in-12.

On cite encore du même auteur un *Truttato di Acque. Pad.* 1560. in-4°.

Cornaros, Vincent. *Ποίημα ἐρωτικὸν λεγόμενον Ἐρωτόκριτος.* Ven. 1797. in-8°. 1813. in-8°.

Il y en a une paraphrase en dialecte de l'ile de Crète, intitulée *Νέος Ἐρωτόκριτος Παρὰ Διονυσίου Φωτεινοῦ. Vindob.* 1818. in-8°.

Voyez sur ce poème, qui entre dans la classe des romans de chevalerie, *Iken, Leucotheu* Vol. I. p. 164 sq. II. p. 216 sq. *Ellissen, Polyglotte d. europ. Poesie* Vol. I. (*Leipz.* 1846.) p. 275 sq. Des extraits se trouvent chez *Leake, Researches in Greece* p. 101 sq. et dans *Brandes, Mittheilungen über Griechenland* Vol. III. p. 50 sq.

Cornazzano, Ant. Della sanctissima vita di nostra dona a la illustrissima M. Hyppolyta Vesconte duchessa da Calabria. (Ven.) Nic. Jenson 1471. in-4°.

—— La vita della gloriosissima Vergine Maria (in terza rima). s. l. 1472. in-4°. (2 l. 2 sh. Pinelli.)

Je ne sais pas si l'éd. datée 1473. indiquée dans le *Cat. de Crevenna* T. III. 2de part. n°. 4564. (21 fl.) est la même. On cite encore les réimpr. *Ven.* 1481. in 4°. (1 l. 1 sh. Pinelli. 19 sh. Heber.) et *Mutine, M. Domin. Richisola* 1490 *die vero XVII Julii.* in-4°. Av. une gr. en bois. Une éd. inconnue à tous les bibliographes, décrite dans le *Catal. Libri* 1859. n°. 740. *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (38 ff. à 23 l.) paraît être la première.

—— Ad serenissimum Venetorum dominum ejusque civitatis principem clariss. de fide et vita Christi Ant. Cornazzani vatis liber incipit. Finis M. CCCC. LXXII. in-4°. (69 ff. à 27 l. p. p. et 6 ff. bl.) 1 l. 12 sh. Pinelli. 17 sh. Heber. 12 fr. Boutourlin. 7 fl. Crevenna. (avec le préc. de 1472.) 50 fr. Gaignat.

Mr. Brunet remarque avec raison que le poème cité par *Haym, Bibl. ital.* T. I. p. 192. (éd. de 1771) et par *De Bure* n°. 3449. sous le titre de *Discorsi della creatione del mondo, sino alla venuta di Jesu Christo* 1472. in-4°. coïncide avec le nôtre et n'en diffère que par le titre. Outre le poème annoncé au titre, qui finit avec la souscription *Exhortatorio al Italia in Soccorso de la Fede*, on trouve encore dans ce volume: *Del Pianto et caso di Negroponte* et *Ejd. Auctoris pro ejusdem Urbis laudibus Minerva heroico carmine.* v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. VII. p. 41 sq.

Il y a une réimpression de ces deux poèmes sur la vie de la Vierge et du Sauveur: *Ven., Zoppino* 1518. in-8°. (1 l. 6 sh. Hibbert. 1 l. Heber.)

—— Opera belissima del arte militar del excellentissimo poeta miser Ant. Cornazzano in terza rima. (*A la fin:*) Stampato in Venexia p Maistro Christophoro da mādello, aposte del Venetabili (*sic*) Homo Miser Pre Piero Benalio. Adi otto nouembrio del ano ... 1493. in-fol. (60 ff. ch. à 2 col. de 45 l., 4 ff. de table.) 30 fr. Gaignat. 40 fr. La Vallière. 24 th. Weigel. 5 fl. Crevenna.

Il y a beaucoup de réimpressions de ce poème, savoir: *(De re militari [in versi ital.] nuov. con somma dilig. impresso.) Pesaro, H. Soncino* 1507. pet. in-8°. (3 sc. Gallarini. 4 th. Weigel.) *Orthona ad mare, Soncino* 1518. pet. in-8°. (1 l. 14 sh. Butler.) *Ven., Bened. di Bindoni* 1515. in-8°. 1521. *adi XXI Zenaro.* in-24. Goth. *Fir., Phil. di Giunta* 1520. pet. in-8°. (4 sc. Gallarini.) *Vinegia, Sessa* 1526. in-4°. (1 sc. 50 b. le même.) *Ven. p. August. de Zanni da Portese. s. d.* in-8.° (1 fl. 10 sh. Crevenna.) Il existe aussi une trad. espagnole, intit.: *A. de Corn. Reglas militares traducidas del idioma Toscano en romance Castellano p. Lor. Suarez de Figueroa. Ven.* 1558. pet. in-8°. (16 sh. Salva.)

—— Opera noua de miser Ant. Cornazano in terza rima: Laql tratta: De modo Regēdi: De motu Fortune: De integritate rei Militaris: t qui in re militari imperatores excelluerint. Nouamente impressa: t Hystoriata. (*A la fin:*) Impressa in Venetia per Zorzi di Rusconi milanese ad instantia di Nicolo dicto Zopino & Vincentio compagni. Nel M. D. XVII. adi iii. de Marzo. pet. in-8°. (72 ff.) Av. fig. en bois. Lettres rondes. (6 fr. La Vallière. 1 fl. Crevenna. 9 sh. Hibbert.)

Réimpr. *Ven., Zoppino* 1518. *XIII. Septbr.* pet. in-8°. (72 ff. non ch.) Av. fig. en bois. (1 l. 18 sh. Hibbert. 7 sh. Heber.)

Cornazzano, Ant. Sonetti e canzoni de misser Ant. Cornazano. Ven. per Manfrino de Monfera 1502. adi xiiii Decembrio in-8°.

Il y en a deux réimpressions données par le même impr., Manfr. de Monteferato en 1503 et 1508. in-8°. (30 *Septembrio.*) (av. l'éd. de 1502. 1 fl. 16 st. Crevenna) et une troisième: *Mediol. per Petrum martyrem Mantegatiis* 1503. pet. in-8°. (5 sh. Heber.)

—— Ant. Cornazzani, novi poetae facetissimi, quod de proverbiorum origine inscribitur, opus nunquam alias impressum etc. Mediol. per Petrum Martirem de Mantegatiis 1503 die ultimo Septembris. in-4°. (57 ff. ch., 1 f. bl. et 2 ff. de prél.) 1 l. 2 sh. Pinelli. 4 l. 11 sh. White Knights. 17 sh. Heber. 93 fr. Libri. 22 fl. Crevenna.

Ce volume, auquel Mr. Brunet donne par erreur seulement 57 pp., contient l'explication en vers de l'origine de dix proverbes italiens, dont quatre seulement sont reproduits dans l'ouvrage suivant. Il y en a une réimpression exacte qui porte également au titre: *Opus nunquam alias impressum. (Impresso in Milano per Gerardo da Ponte s. d.* [1500—1510.] in-4°. 40 ff. non ch., non compris la table. Car. rond.) v. *Morelli, Operette* p. 145. n°. 120.

—— Proverbj, ristampati di nuovo e con tre proverbi aggiunti e due dialoghi nuovi in disputa. Stamp. in Venetia per Nic. Zopino di Aristotile di Rossi di Ferrara M. D. XXV. in-8°. (48 ff. à 31 l.)

C'est la première édit. où l'on ait ajouté les *tre proverbi* ou les deux nouveaux proverbes et les *due dialoghi*, dont celui *del philosofo col pidocchio* porte un frontisp. séparé. On y trouve aussi le privilège pontifical daté *Romae, V Junii M. D. XXV.* et reproduit dans l'éd. de Vénise de 1526 p. N. Zoppino. D'ailleurs ce privilège ne s'applique pas au livre ordurier de Cornazzano, mais il renferme seulement l'autorisation, accordée à Nic. Zoppino d'imprimer un certain nombre d'ouvrages latins ou italiens quelconques.

Il existe deux édit. antérieures de ces petits contes assez libres, savoir: *in Venetia per Franc. Bindoni e Maffeo Pasini compagni* 1518. in-8°. et *Ven., Zoppino* 1523. in-8°., mais elles sont incomplètes.

—— Proverbj. Stampati nella Inclyta Citta di Vinegia per Franc. Bindoni e Mapheo Pasini compagni. Nel anno MDXXVI del mese di Octobrio. in-8°. (13 sh. Heber.)

Il y en a encore un grand nombre de réimpressions et néanmoins on n'en trouve guère des exempl., savoir: *Vinegia per Nicolo Zoppino di Aristotile di Rossi da Ferrara* MDXXVI. pet. in-8°. (40 ff. non ch. à 28 l.) Av. fig. en bois. (12 fl. Crev. 6 fr. La Vallière. 3 l. 3 sh. 6 d. Borromeo. 9 sh. Heber.) *ib. p. Nic. d'Aristotile detto Zoppino* 1530. in-8°.; *s. l. ni d.* (*Ven.* vers 1530.) in-8°. Av. fig. (31 fr. 50 c. Libri n°. 397bis); *Ven., Bindoni e Pasini, Novembre* 1530. in-8°. (1 l. 5 sh. Pinelli.); *stamp. nella città di Bressa per Ludov. Britannico* 1530. *del mese di Luio* in-8°.; *Ven., Bindoni e Pasini* 1532. in-8°. (40 ff.); *Ven. s. nom d'impr.* 1535. in-8°.; *Ven., Nic. d'Aristotile detto Zoppino* 1535. in-8°.; *Ven., Bindoni et Pasini compagni* 1538. in-8°.; *Ven.* 1546. in-8°.; *Ven. per Agost. Bindoni* 1550. 1555. 1558. in-8°. (9 sh. Borromeo.)

—— Proverbii di messer Ant. Corn. in facetie. Parigi, dai torchi di P. Didot 1812. in-12.

Tiré à 100 ex., non compris plus. s. pap. de coul. et 7 sur vélin (2 l. 5 sh. Sykes.).

—— Origine del proverbio che si suol dire *Anzi corna che croce*, novella. Milano p. Gio. Antonio degli Antonii 1558. in-8°.

Réimpression faite à Milan en 1821. d'après le texte inséré dans un recueil de *Modio* (v. **Modio**). On en connaît un ex. sur vélin et 6 sur pap. de Holl. (4 fr. Libri). Ni cette nouvelle ni une autre communiquée p. *Poggiali, Storia alt. di Piacenza* Vol. I. p. 98. et p. *Gamba, Bibl. d. nov. ital.* p. 53 sq. ne se trouvent dans les éd. citées ci-haut.

Corneille, Pierre.

Nous donnons ici d'après le *Cat. de Soleinne* Vol. I. p. 246 sq. n°. 1130. les titres des premières éditions originales des drames de P. Corneille et nous remarquons que les pièces où

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Corneille, Pierre.

nous n'indiquerons pas le nom de l'auteur dans l'énumération du contenu des oeuvres, ont été publiées anonymes, du moins sur le titre, car les épîtres dédicatoires sont presque toujours signées.

Mélite ou les fausses lettres, pièce com. (jouée en 1629). *Paris. Franç. Targa* 1633. in-4°. (6 ff. et 150 pp.)

Clitandre ou l'innocence délivrée, Tragi-comédie (suivie de mélanges poétiques). ib. 1632. in-8°. (5 ff. et 159 pp.)

La Vefve ou le traistre trahy, Comédie. ib. 1635. in-8°. (20 ff. et 144 pp.)

La Galerie du Palais ou l'Amie rivalle, Comédie. ib., Aug. Courbé 1637. in-4°. (4 ff. et 143 pp.)

La Suivante, com. ib. 1637. in-4°. (5 ff. et 128 pp.)

La Place Royalle ou l'amoureux extravagant. Comédie. ib. 1637. in-4°. (4 ff. et 112 pp.)

Médée, Tragédie. ib., Franç. Targa 1639. in-4°. (4 ff. et 95 pp.)

L'illusion comique, com. ib. 1639. in-4°. (4 ff. et 124 pp.)

Le Cid, tragi-com. ib., Aug. Courbé 1637. in-4°. (4 ff. et 128 pp.)

Le *Catal. de la bibl. du roi. V.* n^{os}. 5066 sq. et le *Cat. Soleinne* P. V. n°. 423. donnent la liste des écrits impr. pour et contre cette pièce (v. P. de Musset dans la *Revue de Paris. IV^{e} Série.* T. XXVII. et Ch. Loubens dans la *Revue indép.* T. XVIII). Nous citons comme des continuations:

La Suite et le Mariage du Cid, tragi-com. (p. Chevreau). *Jouxte la copie impr. à Paris* 1640. in-8°.

La vraye suitte (sic) *du Cid. Tragi-com.* (p. Desfontaines). *Paris, Anth. de Sommaville* 1638. in-4°.

L'Ombre du comte de Gormas ou la mort du Cid, tragi-com. (p. Tim. de Chillac). *Jouxte la copie impr. à Paris* 1646. in-8°.

Horace, tragédie. Paris 1641. in-4°. (5 ff. et 103 pp.) fig.

Cinna ou la clémence d'Auguste, trag. Impr. à Rouen aux despens de l'auteur et se vend à Paris, chez Toussainct Quinet 1643. in-4°. (7 ff. et 106 pp.) fig.

Polyeucte martyr. Tragédie. Paris, Ant. de Sommaville 1643. in-4°. (121 pp. et 1 f. non ch.)

La mort de Pompée. Trag. ib. 1644. in-4°. (9 ff. et 100 pp.)

Le Menteur. Comédie. ib. 1644. in-4°. (4 ff. et 130 pp.)

La Suite du Menteur, comédie. ib. 1645. in-4°. (6 ff. et 136 pp.)

Théodore vierge et martyre, Trag. chrestienne. ib. 1646. in-4°. (4 ff. et 128 pp.)

Rodogune, princesse des Parthes, trag. ib. 1647. in-4°. (8 ff. et 115 pp.)

Héraclius, empereur d'orient, trag. ib. 1647. in-4°. (6 ff. et 126 pp.)

Andromède, Tragédie. Rouen, Laurens Maurry 1651. in-4°. *et Paris, Ch. de Sercy* 1651. in-4°. (5 ff. et 23 pp.) Front. et (5) fig. de F. Chauveau d'après Giac. Torelli et Berdot de Montbelliard.

Le Programme de cette pièce avait déjà été impr. à *Paris au bureau d'Adresse* en 1650. in-4°. et à *Rouen*, même année. in-12.

Pour un ex. de cette éd. de Maurry 1651, où les noms des auteurs sont écrits à la plume vis-à-vis des noms des personnages, autographe de Molière, v. *Cat. Soleinne* n°. 1147.

D. Sanche d'Arragon,' com. héroïque. Rouen et Paris, Aug. Courbé 1650. in-4°. (8 ff. et 116 pp.)

Nicomède, Tragédie. Rouen, Laurens Maurry 165]. in-4°. (4 ff. et 124 pp.)

Pertharite, Roy des Lombards. Trag. ib. 1653. in-12. (6 ff. et 70 pp.)

Oedipe, Tragédie p. P. Corneille. Paris, Aug. Courbé 1659. in-12. (6 ff. et 89 pp.)

La Toison d'or. Trag. ib. 1661. in-12. (5 ff., 105 pp. et 1 f. non-ch.)

Le Programme de cette pièce a été impr. à *Rouen* en 1661. in-4°.

Sertorius, Trag. ib. 1662. in-12. (6 ff. et 82 pp.)

Sophonisbé, trag. p. P. Corneille. Rouen et Paris, Th. Jolly 1663. in-12. (6 ff. et 76 pp.)

On y ajoute: *Dissertation sur le poëme dramatique, en forme de remarques sur deux tragédies de P. Corn., intitulées Sophonisbe et Sertorius. Paris, Du Breuil* 1663. in-12. Les pièces ci-dessus sont réunies dans l'éd. que l'auteur a donnée de ses oeuvres en 1663 et 1664. in-fol. et où il a ajouté trois discours qui traitent du poëme dramatique, de la tragédie et des trois unités.

Othon, Tragédie p. P. Corneille. Paris, Th. Jolly 1665. in-12. (7 ff. et 78 pp.)

Agésilas, Trag. en vers libres rimez. Par P. Corneille. Rouen et Paris, Louis Billaine 1666. in-12. (2 ff. et 88 pp.)

Attila, Roy des Huns, Trag. p. T. (sic) *Corneille. Paris, Guill. de Luyne* 1668. in-12. (3 ff. et 78 pp.)

Tite et Bérénice. Com. héroïque. Par P. Corneille. ib. 1671. in-12. (3 ff. et 76 pp.)

Pulchérie, com. héroïque. ib. 1673. in-12. (4 ff. et 72 pp.)

Psyché, trag. com. et ballet (en société avec Molière). *Paris, Le Mounier* 1671. in-4°.

Le Programme de la même pièce a été impr. à *Paris, chez Ballard* 1671. in-4°.

Suréna, général des Parthes, Trag. Paris, de Luyne 1675. in-12. (2 ff. et 72 pp.)

Corneille, Pierre. Le Théâtre de P. Corneille. Reveu et corrigé par l'autheur. Impr. à Rouen et se vend à Paris chez Guill. de Luyne 1664. 2 vol. in-fol. Av. titre gr.

Dans cette éd. P. Corneille a adopté une orthographe toute nouvelle, dont il rend compte dans un avis au lecteur, très curieux pour l'histoire de la langue. Aussi le texte des différentes pièces diffère beaucoup de celui des édd. primitives, Corneille s'étant soumis aux jugements de l'Académie.

—— Le Théâtre de P. Corn. (et Poèmes dramatiques de Th. Corn.) reveu et corr. par l'autheur. Rouen et Paris, Th. Jolly 1664—66. 6 vol. in-8°. Av. fig.

„Les premiers titres gravés aux trois prem. vol. de P. Corn. et au prem. de Thomas portent la date de 1660. Le 4^{e} vol. n'a pas de titre gravé, et celui du second vol. de Thomas est daté de 1661. On lit à la fin du même vol.: *Achevé d'imprimer pour la première fois le 15 décembre 1660 à Rouen par Laur. Maurry.* Le 4^{e} vol. de P. Corn. a été imprimé en 1665. Il ne contient que trois pièces *(Sertorius, Sophonisbe et Othon)* de l'auteur qui avait promis de le compléter avec les tragédies qu'il publierait par la suite, mais il y ajouta seulement quatre pièces de son frère: *le Galand doublé, Stilicon, Camma et Maximian.* Ce quatrième volume manque dans la plupart des ex., parceque les personnes qui avaient acheté les trois premiers avec les trois pièces supplémentaires, attendaient toujours, pour faire relier ces dernières, que l'éditeur fît imprimer celles publiées depuis. Cette éd., qui n'est presque jamais citée et qu'on regarde comme une réimpression identique de l'éd. in-folio, en diffère pourtant dans plusieurs endroits." *Cat. Soleinne* Vol. I. n°. 1132.

—— Le théâtre de P. Corn. reveu et corrigé et augmenté de diverses pièces nouvelles. Suivant la copie impr. à Paris (Hollande, Elzevier et Abr. Wolfgang) 1664—76. 4 (5) vol. pet. in-12. Av. portr. et fig. p. Saintvoard, Schonebeck, R. Hooghe etc. ([Av. le Théâtre de Th. Corn. de 1665—78] 551 fr. Chardin. 421 fr. Sensier. 751 fr. Bérard.)

Ces quatre (ou cinq) voll. sont composés des différentes pièces de P. Corn., impr. séparément en Hollande et réunies sous un titre général. Les trois premières parties contiennent tout ce qui se trouve dans les deux vol. in-fol. à l'exception seulement de la *Toison d'or.* De plus le front. du premier volume et le portrait de Corn. sont ceux de l'éd. in-fol. réduits. Toutes ces pièces ont un titre impr. et un front. gravé particuliers. Quoique il y ait une description de ces 4 (ou 5) voll. infiniment rares chez *Bérard, Essai bibliogr. sur les éditions des Elzevirs* etc. p. 108 sq. nous donnerons ici le contenu exact d'un ex. vu par Mr. le Dr. Lor. Hoffmann de Hambourg qui me l'a communiqué.

Partie I. 1664. Portr. et front. *Discours du poème dram.* p. 1—41. *Examen des poèmes* etc. p. 42—74. *Mélite, comédie.* 1664. *Clitandre, Trag.* 1664. *La vefve, com.* 1664. *La galerie du palais, Com.* 1664. *La suivante, Com.* 1664. *La place royale, com.* 1664. *Médée, Trag.* 1664. *L'illusion.* 1664. Toutes ces pièces ont des gr.

P. II. Front. et titre 1664. *Discours sur la trag.* p. 1—51. *Examen* p. 52—92. *Le Cid, Tr.* 1663 (1687). *Horace, Tr.* 1663 (1682). *Cinna, Tr.* 1663 (1681). *Polyeucte, Martyr, Tr.* 1663 (1670). *Pompée, Tr.* 1663 (1681). *Théodore vierge et martyre, Tr.* 1663 (1682). *Le menteur, com.* 1663 (1682). *La suite du Menteur.* 1663 (1683). Toutes ces pièces ont des grav.

Cette partie de l'ex. cité ne contenait pas les éd. originales, mais celles que nous avons intercalées dans les parenthèses. Aussi la table annonçait sous une bandelette de papier surcollée la *toison d'or*, non marquée dans l'*Examen*.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

P. III. Front. et titre 1664. *Discours des trois unitéz* etc. p. 1 — 31. *Examen* etc. p. 32 — 68. *Rodogune, Tr.* 1663 (1682). *Heraclius, Tr.* 1663. *Andromède, Tr.* 1663 (1683). *D. Sanche d'Arragon, Com.* 1663. *Nicomède, Tr.* 1663. *Pertharite, Tr.* 1663. *Oedipe, Tr.* 1663. Toutes ces pièces ont des grav.

La table annonce encore *Sertorius* et *Sophonisbe* nonment. dans l'*Examen*.

P. IV. Front. et titre 1664. *Advertiss. touchant la Tr. de Sertorius.* 4 ff. *Sertorius, Tr.* 1664. *La Toison d'or, Tr., représentée par la Troupe Royale du Marests, chez Mr. le Marquis de Sourdeac, en son chateau du Neufbourg, pour réjouissance publique du Mariage du Roy et de la Paix avec Espagne et en suite sur le Théâtre Royal du Marests.* 1662 (1683). *Sophonisbe.* 1663. *Othon, Tr.* 1665. *Agésilas, Tr. en vers libres rimez.* 1666. *Attila, roy des Huns, Tr.* 1667. *Tite et Bérénice, C. hér.* 1671. *Pulchérie, C. hér.* 1673. *Suréna, général des Parthes, Tr.* 1676.

Ces dern. cinq pièces ne sont pas annoncées dans la Table, étant d'une date postérieure et ont été jointes à ce volume pour compléter les oeuvres de Corneille. Quelquefois elles sont réliées ensemble et forment le 5e vol. qui n'a pourtant pas un titre général.

Dans l'*Avertissement* de Wolfgang (p. 19), en tête du 1er vol., qui pourtant aura été ajouté plus tard, parce qu'il fait mention des oeuvres de Th. Corneille qui n'ont été publiées qu'en 1666, il a été fait mention d'un *avis* qui ne se trouve pas dans l'ex. décrit. Il faut remarquer que les éd. postérieures, réunies aux éd. orig. dans cet ex., leur sont absolument semblables tant pour le format que pour l'impression; elles sont faites, ainsi que les autres, *suivant la copie impr. à Paris;* enfin elles portent toutes sur le titre imprimé le *quaerendo;* mais dans les éd. postérieures l'arbre de la vignette a un rameau à côté qui n'est pas dans les précédentes. Parmi les réimpressions de ces (10 voll. y compris l'éd. des pièces dram. de Th. Corn.) éd. faites en Hollande à la fin du 17e siècle et dans le cours du 18e nous signalons celle d'*Amst.* 1701. pet. in-12. av. fig., et celle de 1740 avec un 11e vol. qui renferme les oeuvres diverses de P. Corn. et à laquelle on ajoute le comment. de Voltaire *Amst.* 1765. 2 vol. in-12.

Corneille, Pierre. Le Théâtre de P. Corn. Paris, Guill. de Luyne 1682. 5 vol. in-12.

—— Le théâtre de P. Corn. (et Poëmes dram. de Th. Corn.). Nouv. éd. revue, corr. et augm. (p. Th. Corneille). Paris, Guill. Cavelier 1706. 10 vol. in-12.

—— Le théâtre de P. Corn. (et de Th. Corn.). Nouv. éd. revue, corr. et augm. de ses oeuvres diverses (et de notices p. Fr. Ant. Jolly). Amst., Zacharie Chatelain 1740. 11 vol. pet. in-12. Av. portr. p. B. Picart.

Cette éd. est faite d'après celle de 1682, la dernière publiée par P. Corneille. Il y en a une réimpression, où pourtant on a supprimé une partie des poésies diverses, éd. p. Fr. Ant. Jolly: *Paris, David père* 1747—48. 12 vol. in-12. (le 12 vol. cont. les *Oeuvres div. de P. Corn.*) Gr. pap. 48 fr. Chateaugiron.

—— Théâtre de P. Corneille av. d. commentaires (p. Voltaire). (Genève) 1764. 12 vol. in-8°. Av. des fig. médiocres. (25 sh. Quaritch.)

Réimpr. *ib.* 1765. 12 vol. in-8°. 1773. 8 vol. in-4°, ou 10 vol. in-8°. *Amst., Arkstée et Merkus* 1765. 8 vol. pet. in-12. Av. portr. p. Picart et gr. nombre de fig. (55 fr. Aubry.) *Paris* 1797. 12 vol. in-8°. (18 fr. Coen.)

—— Théâtre de P. Corn. avec les comm. de Voltaire. Paris, P. Didot l'aîné 1796. 10 vol. in-4°. — *Tiré à* 25 *ex.*

—— Oeuvres de P. Corneille, avec le comm. de Voltaire sur les pièces de théâtre, et des observations crit. sur ce comment. p. le citoyen Palissot. Paris, P. Didot l'aîné an 9 (1801). 12 vol. in-8°.

—— Oeuvres de P. Corn. av. les comment. de Voltaire (les notes de Palissot et les Chefs-d'oeuvre de Thomas Corn.). Paris, Ant. Aug. Renouard 1817. 12 vol. in-8°. Av. fig. d'après Moreau. (3 l. 10 sh. Quaritch.)

On en a tiré 25 ex. av. fig. avant la lettre et eaux-fortes.

—— Oeuvres de P. Corn. et chefs d'oeuvre de Th. Corneille avec le comment. de Voltaire et le jugement de La Harpe. Paris, Janet et Cotelle (impr. de Didot l'aîné) 1821—23. (*Nouv. titre*: Paris, Ladrange 1827.) 12 vol. in-8°. Av. portr. (30 fr., pap. fin d'Annonay 36 fr., pap. vél. 60 fr.) 2 l. 12 sh. 6 d. Barthés.

Corneille, Pierre. Oeuvres compl. de P. Corn. avec les notes de tous les commentateurs (éd. rédigée p. M. L. Parelle). Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot l'aîné) 1824. 12 vol. gr. in-8°. (Pap. vél. 108 fr. [prix réduit 54 fr.], très gr. pap. 150 — 180 fr.)

C'est la meilleure éd. Elle reproduit le texte de 1682 avec les nombreuses variantes des premières éd. et l'on y a ajouté plusieurs pièces de vers ainsi que huit lettres inéd. de P. Corn. L'éditeur avait aussi promis les *Oeuvres choisies de Th. Corn.* en 2 vol., mais il ne les a pas données. Nous citons encore l'éd. des Oeuvres de P. Corn. *Paris, Lefèvre* 1838. 4 vol. gr. in-12. (16 fr.)

—— Oeuvres compl. de P. Corneille et oeuvres chois. de Th. Corn. avec les notes de Voltaire, La Harpe, Marmontel etc. Paris, F. Didot 1855. 2 vol. gr. in-8°. à 2 col. Av. le portr. de C. (22 fr.)

—— Oeuvres de P. Corn. avec les notes de tous les commentateurs. Paris 1854 — 56. 12 vol. in-8°. Av. pl.

—— Théâtre avec notes et comment. Paris, Didot 1856. 2 vol. in-12. Av. portrait. (7 fr.)

—— L'illustre théâtre de M. Corneille. Suivant la copie imprimée à Paris 1644. pet. in-12. (150 fr. Sensier. Avec *le Menteur* 228 fr. Pixerécourt.)

Au bas de ce titre général on trouve *Le Cid, Tragi-Comédie Les Horaces, Tragédie. Le Cinna, Tragédie. La Mort de Pompée, Trag. Le Polyeucte, Trag.* Ces 5 pièces suivent dans le même ordre; chacune avec un titre particulier à la Sphère, *suivant la copie imprimée à Paris* et la date de 1664 à l'exception d'*Horace* qui porte celle de 1641 (v. *Pieters* p. 194 sq.). *Polyeucte* et *Cinna* ont été réimpr. en 1648. On ajoute à ces cinq pièces le *Menteur* 1645 (réimpr. en 1647), *la Suite du Menteur* 1645 (réimpr. en 1647 et en 1648), *Héraclitus* 1647 (réimpr. en 1648), *D. Sanche d'Aragon* 1650 (réimpr. en 1656) et *Nicomède, Leyde, J. Sambix* 1652.

—— Les chef-d'oeuvres (*sic*) dramatiques de Mrs Corneille. Avec le jugement des sçavans à la fin de chaque pièce. Oxford s. d. (1742) ni nom d'impr. 2 vol. in-8°.

Il y a des ex. tirés in-4°. de cette éd. qui doit avoir été faite par le libraire Desaint à Paris: on la connaissait sous le nom du *Corneille des Dames.* Voltaire pourrait bien être l'auteur de la préface.

—— Les chef-d'oeuvres (*sic*) de P. Corneille. Savoir, Le Cid, Horace, Cinna, Polyeucte, Pompée, Rodogune, avec le jugement des savans à la suite de chaque pièce. Nouv. éd. (publ. p. J. G. Dupré). Oxford, Jacques Fletcher 1746. in-12. (Gr. pap. 72 fr. Chateaugiron. 39 fr. St. Céran. 21 fr. Labédoyère. 1 l. 18 sh. Dent. 2 l. 11 sh. White Knights. 3 l. 3 sh. Stanley. 57 fr. 50 c. Nodier.)

—— Théâtre choisi. Paris, de l'impr. de Fr. Ambr. Didot l'aîné 1783. 2 vol. in-4°. (Pap. d'Annonay.) *Tiré à* 200 *ex.*

—— Chefs-d'oeuvre de P. Corn. Paris, P. Didot l'aîné 1814. 3 vol. in-8°. (Pap. fin 10 fr. Pap. vél. 15 fr.)

On joint à cette belle édition: *L'esprit du grand Corn. ou extrait raisonné de ceux des ouvrages de P. Corn. qui ne font pas partie du recueil de ses chefs-d'oeuvre dram., pour servir de supplément à ce recueil, et un comment. de Voltaire; p. M. le comte Franç. de Neufchâteau suivi des chefs-d'oeuvre de Th. Corn. Paris, P. Didot l'aîné* 1819. 2 vol. in-8°.

—— Chefs-d'oeuvre de P. Corn. avec les comment. de Voltaire et les observ. crit. sur ces comment. p. M. Lepan. Paris 1817. 5 vol. in-8°. et 5 vol. in-12.

—— Les Oeuvres choisies de P. Corn. Paris, Lheureux (impr. de F. Didot) 1822. 5 vol. in-8°. Av. portr. (15 fr., Pap. fin 18 fr.)

Nous citons encore les éd. suiv. des *Oeuvres choisies* et *Chefs-d'Oeuvre* de P. Corn.: *Paris, L. De Bure (impr. de F. Didot)* 1824 — 25. 5 vol. gr. in-32. *(Ch. d'oeuvr. de P. et Th. Corn.) Paris, Menard et Desenne* 1822. 5 vol. in-18. ou in-12. Av. 17 fig. *(Oeuvr. ch. av. les ex. de Voll. et de la H.) Paris, Sautelet*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1825. 4 vol. in-8°. *(Ch. d'o. préc. de l'éloge de P. C. p. Vict. Fabre et augm. de l'analyse et du choix des meilleurs pass. d. trag. et com. omises ... p. M. H. le Corney.) Paris, Pourrat* 1832. 5 vol. in-8°. (On y joint les *Ch. d'o. de Th. C.* 4 vol. in-8°. 12 fr. 50 c. et 2 fr. 50 c.) *Paris, Lefebvre* 1836. 4 vol. in-8°. roy. 4 th. Baer. *(préc. d'une not. s. sa vie et ses ouvr. p. Fontenelle) Paris., Furnes* 1852. in-8°. Av. pl.

Corneille, Pierre. Rodogune, Princesse des Parthes. Tragédie de P. Corn. Au Nord 1760. in-4°. Av. fig.

Cette pièce fut imprimée à Versailles, dans les appartements de M^me^ de Pompadour, sous les yeux de cette favorite qui a gravé, elle même, à l'eau-forte, d'après Boucher la planche qu'on voit à la tête du vol.

—— Six (*sept*) tragédies de P. Corn. retouchées pour le théâtre (p. MM. Jos. L. Delisle et Audebert). Édition plus correcte. Paris s. nom d'impr. an X (1802). in-8°.

Le libraire Maradan n'osa pas mettre son nom en tête de ce travail imbécile. On y trouve *Sertorius, Nicomède, La mort de Pompée, Polyeucte, Les Horaces* (réd. en 2 actes), *Rodogune* et *Heraclius*.

Quant aux traductions des pièces de Corn. nous citons:

Die sinnreiche tragi-comoedia genannt Cid, ist ein streit der ehre und liebe verdeutscht v. Ge. Greflinger Regensp. Kays. notar. Hamb., Ge. Wolff 1679. in-8°. (37 ff.) V. ci-haut **Cid** et **Clauss.**

Il y en a une seconde version p. Ant. Niemeyer: *Köthen* 1810. in-8°. — On croit que le *Cid* par Greflinger fut le premier drame français, trad. en allemand (v. *Olla Potrida* 1784. Vol. I. p. 41).

Polyeuctus od. christl. Märtyrer. Meist a. d. Frantz. d. H. Corn. in Deutsche gebr. (v. Chr. Kormart). Lpzg. 1669. in-8°.

Il y en a une seconde trad. *Lpzg.* 1733. in-8°. *Wien* 1750. in-8°.

Cinna oder die Gütigkeit des Augustus. Trauersp. a. d. Franz. übers. Wien 1750. in-8°.

Rodogüne v. A. Bode. Berlin 1803. in-8°.

Tragedie di P. Corn., tradotte in versi ital. con l'orig. a fronte p. Gius. Baretti. Ven. 1747. 4 part. gr. in-4°.

The Cid, a Tragi-com. by Jos. Rutter. P. I. Lond. 1637. in-12. 1650. in-12. *P. II. ib.* 1640. in-12.

The Cid or the heroick Daughter, a Trag. by J. Ozell. Lond. 1714. in-12.

The Cid, taken from the French of Corn. by a Gentleman formerly a Captain in the Army. London 1802. in-8°.

Pompey, a Trag. by Mrs. Cath. Philips. London 1663. in-4°.

Pompey the Great, a Trag. (by Edm. Waller). *Lond.* 1664. in-4°.

Heraclius, Emp. of the East, a Trag. engl. by Lod. Cardell. London 1664. in-4°.

Nicomede, a Tragicom. transl. out of the French of M. Corneille by John Dancer. As it was acted at the Theatre Royal in Dublin. Together with an exact Catal. of all the English Stage Plays printed till this present year 1671 (by Francis Kirkman). *Printed for Fr. Kirkman* 1671. in-4°.

Rodogune or the Rival Brothers, a Trag. done from the French of M. Corn. (by Sampson Aspinwall). *London* 1765. in-8°.

Melite, a Com. transl. from Corn. Lond. 1776. in-12.

—— L'Imitation de Jésus-Christ, trad. en vers franç. p. Pi. Corneille. (*à la Sphère.*) Leyde, chez Jean Sambix 1652. pet. in-12. (71 pp.)

Véritable Elsevier, cité par Brunet et Bérard sous la date de 1653. L'éd. signée *Leyde, chez Jean Sambix* 1657. en 2 vol. pet. in-12. qui est complète, tandis que celle de 1652 ne contient que le 1^er^ livre, n'est pas Elsevirienne, mais imprimée sinon par Maury à Rouen, du moins en France. Il y a encore une troisième éd. impr. *A Brux. chez Fr. Foppens, impr. et libraire, au S. Esprit* 1657. *avec approbation des docteurs et privilège du Roy.* in-12., réimpr. par le même impr. en 1665 page pour page et ligne pour ligne, mais avec quelques autres fleurons. Nous citons encore l'éd. *Paris, Rob. Ballard* 1670. in-16. Il y en a une *nouv. éd augm. des autres poésies spirituelles du mesme auteur. Nancy* 1745. in-4°. Av. fig. (10 fr. Aubry.) Nous citons encore l'éd. *Paris* 1856. gr. in-8°. (4 th. Weigel.) V. sur cette version de P. C. *Barbier, Diss. sur soixante trad. franç. de l'Imitation* p. 89. et *M. O. Leroy, Corneille et Gerson dans l'Imit. de J. Chr. Paris* 1841. in-8°.

Nous citons encore les *Oeuvres diverses de P. Corneille, nouv. éd. augm. Amst.* 1740. pet. in-12.

Dernièrement M. C. Gort a publié quatre lettres inédites de P. C. dans la *Bibl. de l'école des Chartes III^e^ Série* T. III. p. 348., Mr. Lalanne a trouvé parmi les mss. de la bibl. de l'Institut un sonnet inédit du même poète (publié dans l'*Athenaeum français* 1853. 26 *mars.*) et M. Pr. Feugère a découvert dans la bibl. de St. Geneviève une trad. en vers latins des *Hymnes de St. Geneviève* p. P. C. (v. *Nouv. Revue Encycl.* Vol. III.)

V. *J. Taschereau, Hist. de la vie et des ouvr. de P. Corneille.* 1829. 1836. in-8°.

Corneille, Thomas. Le tragédies et comédies de Th. Corneille, reveues et corr. et augm. de diverses pièces nouvelles. Suivant la copie impr. à Paris (Hollande, Elzévir) 1665—1678. 5 vol. pet. in-12. Av. fig.

Les pièces de Th. C., ainsi que celles de P. Corn., ont été impr. en Hollande par les Elzévirs et de même réunies sous un titre commun. Chaque tome commence par un front. gr. et par un titre impr., portant au verso la table des pièces contenues, excepté le 3^e^ où les deux dernières sont omises. Toutes les pièces sont en outre précédées d'nn double titre gravé et impr., le second portant le *quaerendo.* Le contenu de ce recueil où l'on trouve les prem. édd., a été donné par *Bérard, Essai* p. 110 sq. dont nous le copions ici:

T. I. Titre général impr. 1665. *Les Engagements du Hasard* 1662. *Le Feint Astrologue* 1663. *D. Bertran de Cigarral* 1663. *L'Amour à la mode* 1663. *Le Berger Extravagant* 1663. *Le charme de la Voix* 1662.

T. II. Titre général 1665. *Le Geolier de soy-mesme* 1662. *Les Illustres Ennemies* 1662. *Bérénice* 1662. *Timocrate* 1662. *La Mort de Commode* 1662. *Darius* 1662.

T. III. Titre général 1665. *Stilicon* 1662. *Le Galand doublé* 1662. *Camma* 1662. *Maximian* 1662. *Pyrrhus* 1666. *Persée et Démétrius* 1666. (Ces deux dern. pièces ont été ajoutées après coup et ne sont point sur la table.)

T. IV. Titre général 1676. *Antiochus* 1666. *Laodice* 1668. *Le baron d'Albikrac* 1670. *La comtesse d'Orgueil* 1671. *Théodat* 1673. *La mort d'Annibal* 1673.

T. V. Titre général 1678. *Ariane* 1674. *Circé* 1676. *La mort d'Achille* 1676. *D. César d'Avalos* 1676. *L'Inconnu* 1678. *Le Comte d'Essex* 1678.

Le festin de Pierre et *Bradamante*, imprimés postérieurement à l'année 1678, manquent.

Quant aux éd. originales des pièces de Th. Corneille en voila la liste d'après le *Cat. Soleinne* T. I. p. 277 n°. 1231.

Les Engagements du Hazard, Com. Rouen, L. Maurry p. Aug. Courbé à Paris 1657. in-12.

Le Feint Astrologue, Com. Rouen, Laurens Maurri 1653. in-12.

D. Bertran de Cigarral, Com. Rouen et Paris, Amt. de Sommaville 1653. in-12.

L'Amour à la mode, Com. Rouen, Laurens Maurri 1653. in-12.

Le berger extravagant, pastorale burlesque. ib., 1653. in-12.

Le Charme de la Voix, Com. Paris, Aug. Courbé 1658. in-12.

Le Geolier de soy-mesme, Com. Rouen, L. Maurry pour Aug. Courbé à Paris 1656. in-12.

Les illustres ennemis, Com. ib., 1657. in-12.

Bérénice, Trag. ib., 1659. in-12.

Timocrate, Trag. Paris, Aug. Courbé 1658. in-12.

La Mort de l'Empereur Commode, Trag., Paris, Aug. Courbé et Guill. de Luyne 1659. in-12.

Darius, Trag. Paris, Aug. Courbé 1659. in-12.

Stilicon, Trag. ib., 1660. in-12.

Le Galand doublé, Com. ib., 1660. in-12.

Camma, reine de Galatie, Trag. ib., 1661. in-12.

Maximian, Trag. ib., 1662. in-12.

Pyrrhus, Roy d'Epire, Trag. ib., Gabr. Quinet 1665. in-12.

Persée et Démétrius, Trag. ib., 1665. in-12.

Antiochus, Tragi-com. ib., 1665. in-12.

Laodice, Reyne de Cappadoce, Trag. ib., 1668. in-12.

Le baron d'Albikrac, Com. ib., 1669. in-12.

La mort d'Annibal, Trag. ib., Claude Barbin 1669. in-12.

La Comtesse d'Orgueil, Com. ib., Guill. de Luyne 1671. in-12.

Théodat, Trag. ib., Cl. Barbin 1673. in-12.

Le Festin de Pierre, Com. Mise en vers sur la prose de feu Mr. de Molière. ib., Thomas Guillain 1653. in-12.

Ariane, Trag ib., Guill. de Luyne 1672. in-12.

La mort d'Achille, Trag. ib., Cl. Barbin 1674. in-12.

D. César d'Avalos, Com. ib., Jean Ribou 1676. in-12.

Circé, Trag. (ornée de machines, de changements de théâtre et de musique.) *ib., Pi. Promé* 1675. in-12.

L'inconnu, Com. (meslée d'ornemens et de musique.) *ib., Jean Ribou* 1676. in-12.

Le comte d'Essex, Trag. Paris, Jean Ribou. 1678. in-12.

La Devineresse ou les Faux enchantements, Com. (p. de Visé et Th. C.) Paris, C. Blageart 1680. in-12.

Les Dames vengées ou la dupe de soi-même (p. de Visé et Th. Corn.) Paris, Michel Bonnet 1695. in-12.

Bradamante, Trag. ib., M. Bonnet 1696. in-12.

Th. Corneille, à partir de *Pyrrhus* en 1665, a mis son nom

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sur le titre de ses pièces, dans les pièces antérieures à cette époque-là et aux titres du *baron d'Albikrac* et du *Festin de Pierre*, il ne s'est pas nommé. Sa dernière pièce, *le Comte d'Essex*, est la seule où il n'est pas désigné par son prénom et où il s'intitule, à l'instar de son frère aîné, *M. de Corneille*.

Corneille, Thomas. Poëmes dramatiques de T. Corn. Paris, Pierre Trabouillet 1692. 5 vol. in-12.

Dans cette éd., donnée par Th. C. lui-même, il n'a point admis *la Devineresse* ni *Bradamante* ni les prologues et divertissements de *Circé*, de *l'Inconnu* etc. Il y a supprimé quelques-unes des dédicaces et les noms de toutes les personnes à qui elles sont adressées. En outre il y a dans le texte même beaucoup de retranchements et de variantes. Pour d'autres éd. des *Poésies dram. de Th. C.* v. ci-haut **Pl. Corn.**

—— Le Triomphe des Dames, com. meslée d'ornemens avec l'explication du combat à la barrière et de toutes les devises p. T. Corn., représ. par la troupe du Roy établie au faubourg St. Germain. Paris, J. Ribou 1676. in-4°.

—— La Pierre philosophale. Com. mêlée de spectacle (p. T. Corn. et de Visé). Paris, C. Blageart 1681. in-4°.

Selon le *Cat. Soleinne* n°. 1235 ce ne sont que les Programmes de ces deux pièces qui furent représentées, mais non imprimées, à cause de leur peu de succès. La seconde qui roule sur les folies des rose-croix est très singulière, et ce fut ce qui l'empêcha de réussir, malgré la nouveauté des décors et des costumes.

Quant aux versions, nous citons:

Horatius, a Roman Trag. by Sir W. Lower. London 1656. in-4°.

Horace, a french Trag. of Monsieur Corn. engl. by Ch. Cotton. London 1671. in-4°. 1677. in-4°.

Amorous Orontes or Love in Fashion, a Com. in heroic Verse by J. Bulteel, London 1665. in-4°. *ib.* 1675. in-4°. (sous le titre *Amorous Gallant*).

The Labyrinth or the fatal Embarrassment, a Trag. Dublin. 1715. in-8°.

Maximian, a Trag. by Lady Sophia Burrell, London 1800. in-8°.

The extravagant Shepherd, a pastorall Com. engl. by T. R. London 1654. in-4°.

Des Herrn T. Corneille Horatz oder Gerechtfertigter Schwester-Mord. Trauersp. a. d. Frantz. Lpzg. 1662. in-8°. (1 th. Heyse.) Le traducteur fut Dav. El. Heidenreich.

Nous avons encore du même auteur:

Pièces choisies d'Ovide, trad. en vers. Paris 1670. in-12.

Remarques sur la langue française de M. Vaugelas. Paris 1687. 2 vol. in 12.

Le dictionnaire des Arts et des Sciences. Paris 1604. 2 vol. in-fol.

Les métamorphoses d'Ovide, mises en vers français. Paris 1697. 3 vol. in-12.

Dictionnaire universel géographique et historique. Paris 1708. 3 vol. in-fol.

Cornejo, Andrea. Diccionario historico y forense del derecho real de España. Madrid 1779. in-4°. Appendice. ib. 1784. gr. in-4°.

Cornejo, Pedro. Compendio y breve relacion de la liga y confederacion francesa con la historia de las cosas mas notables en aquel rêgno acontecidas desde el año 1585 hasta el 1590. Madrid, P. Madrigal 1592. in-8°.

Imprimé d'abord à *Paris chez Millot* 1590 (?) et réimprimé à *Bruxelles* 1591. in-8°. (12 sh. Salva.)

A la suite des éd. de Madrid et de Brux. se trouve du même auteur sous la même date: *Discurso y breve relacion de las cosas acontecidas en el cerco de la famosa villa de Paris y su defensa por el Duque de Nemours contra Henrico de Borbon intitulado rey de Francia*, dont il y a une traduction franç. intitulée: *Brief discours et véritable des choses plus notables arrivées au siège de la ville de Paris et defense d'icelle. Paris, Didier Millot* 1590. pet. in-8°, réimpr. à 30 ex. seulement, sous le titre de *Relation des choses dignes de remarque* etc. *Paris* 1834. in-8°. (3 fr. 50 c. Raetzel.)

—— Sumario de las guerras civiles, y causas de la Rebellion de Flandres, recopilato por P. Corn. En Leon, Phelipe Tinghi 1577. in-8°.

Reprod. sous le titre: *Origen de la civil disension de Flandres. Turin* 1579. (1580.) in-4°. (1 l. 1 sh. Salva.) et *Historia de las civiles Guerras y Rebelion de Flandes. En Pruga, Grg. Nigrin* 1581. in-4°. Ce livre-ci a été trad. en français p. Gabr. Chappuis sous le titre:

Briefve histoire des guerres civiles advenues en Flandre et des causes d'icelles, 1559—1577; *rev. corr. et augm. outre la préc. éd. Lyon, Jean Beraud* 1579. pet. in-8°., laquelle éd. n'est que celle de *Lyon* 1578 avec un nouveau front. Le même Chappuis a donné une *Histoire gén. de la guerre de Flandre de* 1559 à 1609. *Paris* 1611. 4°. (*Nouv. éd. cont. jusqu'en* 1623.) *ib.* 1628. 2 tom. et 1 vol. in-4°. Il y en existe aussi une trad. ital., intitulée: *P. Cornelio* (sic) *Historia di Fiandra LL. X. trad. dallo spagnuolo da Camillo Camilli. Brescia Marchetti* (avec l'ancre Aldine) 1582. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Cornelianum Dolium, comoedia, auctore S. R. Londini, Harperus 1638. pet. in-4°. Av. fig. (16 fr. Courtois.)

Cornélie Vestale. Voyez **Hérault.**

Cornelius. Böse-Weiber-Apotekken das ist: Kunst über alle Künst, die bösen regiersüchtigen Weiber fromm und unterthan zu machen. Fraustadt s. d. in 18. Av. front.

Cornelius, Ant. Exactissima infantium in limbo clausorum querela adversus divinum judicium apud aequum judicem proposita. Apologia divini judicii contra querelam infantium. Infantium ad apologiam divini judicii responsio. Aequi judicis super hac re sententia. Paris., Chr. Wechel. 1531. in-4°. (38 ff.) 108 fr. Gaignat. 13 fr. St. Céran. 4 l. 12 sh. Hibbert.

Ce livre n'est pas du tout blasphémateur; c'est une niaiserie pedantique telle que les écrits d'Ayrer et de Bartolus (v. ces art.) cf. *Bayle* T IV. art. Wechel. p. 490. note *B*.

Cornelius, Flaminius (ou **Cornaro**). Ecclesia Veneta antiquis monumentis illustrata (n. pr. ed. ac in decades distr.) Dec. I—XI. 1. 2. XII. XIII. 1. 2. XIV. XV. XVI. 1. 2. Ven. 1749. 18 vol. in-4°. Ecclesiae Torcellanae antiqua monumenta. Ven. 1749. 3 tom. in-4°. Ejd. Suppl. ad eccl. Ven. et Torc. Ejd. iudices II. ad. Eccl. Ven. et Torc. Dec. ill. ib. eod. in-4°. (ensemble 75 sc. Gallarini. 44 th. Weigel. 4 l. 14 sh. 6 d. Barthés.)

—— Creta sacra s. de episcopis utriusque ritus graeci et latini in insula Cretae. Ven. 1755. 2 vol. in-4°. (16 fr. Villoison.)

—— Opuscula quatuor quibus illustr. acta beati Franc. Foscari, ducis Venetiarum, Andreae Donati equitis; acc. opusc. quintum de cultu S. Simonis. Ven. 1754. in-4°. (Av. les deux préc. 140 fr. Coen.)

—— Catharus Dalmatiae civitas in eccles. et civili statu historicis docum. ill. Patavii 1759. in-4°. (9 fr. Villoison.)

—— Hagiologicum italicum. Bassani 1775. 2 vol. in-4°.

Cornelius, Lucius. Luc. Corn. Europaei Monarchia Solipsorum. Venet. 1645. pet. in-12.

Cette satire contre les Jésuites, attribuée à Inchofer ou plutôt à Jul. Clém. Scoti, a été reproduite sous la rubr. *Juxta exemplar venetum. (Amst. typis Elzevir.)* 1648. pet. in-12. et traduite en français. (*La Monarchie des solipses trad. de l'orig. latin de M. Inchofer avec des remarques*) *Amst.* 1721. (1722.) *Amst.* (Paris) 1754. in-12.

Voyez sur ce livre *J. Glb. Kneschke, Progr. I et II de auctore libelli Monarchia Solips. Zittav.* 1811. in-4°. *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. III. 1. p. 796. n°. 4.

Cornelius Nepos. Aemilii Probi de virorum excellentium vita liber. Ven., Nic. Jenson VIII idus Mart. 1471. in-4°. (51 ff. à 32 l.) 11 l. Askew. 72 fr. 19 c. Gaignat. 213 fr. La Vallière. 172 fr. Brienne. 100 fl. Crevenna. 11 l. Pinelli. 49 fl. 95 c. Meerman. 4 l. 10 sh. Hibbert. 200 fr. Mac-Carthy. 186 fr. Didot. 9 fr. Boutourlin. 12 l. 12 sh. Sykes.

C'est la première éd. dont le texte tiré d'un bon man. à servi de base aux suiv. édd. Les vies de Caton et d'Atticus ne s'y trouvent pas.

Des éd. de *Ven.* 1473 et 1476 ou de *Parme* 1480 n'existent pas.

—— Aemilii Probi Historici Excellentium Imperatorum vitae. Ven., Bern. Venetus s. d. in-4°. Car. rom.

Cette éd. qui contient encore la vie de Caton a servi probablement de base à la suivante v. *Bardili Praef. ed.* de 1820. p. XXII not.

—— Aemilius Probus de viris illustribus. s. l. ni d. in-4°. (58 ff. non ch. à 37 l.) Car. rom.

Cette éd., soignée par Petrus Cornerus, doit avoir été im-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

primée à Milan au plus tard en 1496, époque de la mort de Theodorus Platus, conseiller ducal, à qui cette éd. a été dédiée. Elle contient aussi la vie d'Atticus, outre celle de Caton et donne le texte corrigé de la première éd.

Cornelius Nepos. Aemilii Probi de Vita excellentium Imperatorum. Brixiae, Jac. Britannicus 1498. 15 cal. Octbr. in-fol. (26 ff., dont le premier bl. à 44 l.) 15 sc. Gallarini.

—— Cornelius Nepos accuratius examinatus ac cum Dominici Machanei commentariis insignitus. s. l. ni d. in-4°. Goth.

Ce volume cité par *Panzer*. T. IV. p. 165. n°. 48 et *Hain, Repert. bibl.* T. II. n°. 5738, contient probablement le livre d'*Aur. Victor de viris illustribus*.

—— Aem. Probi vitae excellentium imperatorum. T. Pomp. Attici vita per Corn. Nepotem descripta. Plutarchi liber de illustrium mulierum virtutibus. Ejusdem paralelia (*sic*). Argent. in aedibus Schurerianis. 12 Kal. April. MDVI (*plutôt* 1511.) in-4°. (100 ff. non ch. Sign. A—O.)

Cette éd , qui renferme toutes les biographies, a été faite sur la prem. éd., mais elle rétablit avec beaucoup de succès un grand nombre de passages illisibles.

Mr. *Veesenmeyer (Spec. observ. miscellanearum in Corn. Nep. Ulm.* 1796. in-4°. p. 4 et *Bibliogr. u. biogr. Analekten. ib.* 1826. in-8°. p. 79—82) a démontré jusqu'à l'évidence que la date de MDVI est fausse et doit être changée en MDXI. et le savant inconnu dans le *Allg. Lit. Anzeiger* 1799, n°. 179 a perdu son temps en cherchant le réfuter.

—— De excellentibus imperatoribus. Mediol., Gotardus de Ponte 1511. 8 mens. Maii. in-4°.

Éd. très rare, dont un ex. se conserve à la bibl. de la ville Nuremberg. Les édd. *Taurini, in aedibus Nic. de Benedictis* 1515. 17. *Mart.* et *Lips. Val. Schumann* 1521. in-4°., citées par *Panzer*, T. VIII. p. 301 n°. 7 et T. VII. p. 218 n°. 803 renferment l'*Aurel. Victor*.

—— Vitae excellentium imperatorum, c. Plutarchi vitis parall. Paris., Ascensius 1514. in-fol.

Cette éd. corrigée sur de bons mss. ne contient pas la vie de Caton.

—— Plutarchi Cheronei et Aem. Probi illustrium Virorum vite cum suo ind. diligenter recogn. Paris. in chalcographia Nic. de Pratis Idibus Junii 1521. in-fol.

Cette éd., dont le texte diffère de la précédente, est due à Gerardus Vercellensis.

—— Aem. Probi excellentium imperatorum liber. Ultraj., Harmannus (*sic*) Borculous excud. 1542. (*A la fin:*) Ultraj. in aedibus Harminij Borculoi 1542 mense Augusti. in-8°. (8 ff. non ch. de prél., dont le dern. bl. 166 pp. et 5 ff. non ch. de table.) Lettr. ital.

Cette éd., qui offre des variantes très importantes, a été probablement soignée p. Joh. Cauchius (v. *Burmann. ad Vales. Emendd.* p. 117. *Saxe, Onomast.* Vol. III. p. 242.)

—— Viciosissimum exemplar ex Ms. cod. quam emendatiss. redditum est per Gisb. Longolium, cujus etiam scholia sunt, quae passim inseruntur. Col. exc. Jo. Gymnicus 1543. mense Jan. in-8°. (128 ff. non ch.)

C'est le texte de l'éd. de Schurer (1506) corrigé d'après des mss. ou des conjectures; v. *Bardili praef.* p. XXIX. *not.*

—— Vitae virorum illustrium. Cont. Aem. Probus de vitis excell. imperatorum c. annott. Hier. Magii et ejd. Magii ep. de aetate Probi. — Plinii Sec. de viris illustr. liber c. app. G. Cassandri; C. Suetonii de claris grammat liber. — Fl. Philostrati Heroicus s. dialogus de viris ill. et de vitis sophistarum c. vers. St. Nigri et Caesarum vitae ex Suida. Bas., H. Petri 1563. in-fol.

Les notes hist. et cr., qui ne vont pas au-delà de la vie de Caton, sont de peu de valeur, quoique l'éditeur se soit servi de plusieurs mss. et anciennes édd.

—— Aem. Probi s. Corn. Nep. liber de vita excell. imper. a Dion. Lambino compl. locis emend. et comment. explic. Paris., Benenatus (*ou*: Oliva, Pet. d'Huillier) 1569. in-4°. (18 ff. non ch. de prél. 700 pp. et 6 ff. non ch.) 3 th. Weigel.

Dans cette éd. ces vies sont pour la prem. fois attribuées à Corn. Nepos. Les notes sont estimées, mais le texte, quoique revu sur des mss. et d'anciennes édd., a beaucoup souffert par des interpolations, transpositions et conjectures hasardées.

Cornelius Nepos. De vita excell. imper. S. Aur. Victor. Op. Nath. Chytraei. Bardi Pomer. in off. Principis 1590. in-8°. (8 ff. non ch. 404 pp. et 5 ff. de tabl.)

Dans cette rare éd. on a corrigé le texte de Lambin et reproduit le texte Plantinien d'Aur. Victor. Il y a aussi l'*Agricola* de Tacite.

—— De vita imperatorum et T. P. Attici c. notis J. Savaronis. Paris., Perier 1602. in-24.

Le texte a été revu sur deux mss. et les conjectures de Gifanius.

—— Corn. Nep. vulgo Aem. Probi de vita exc. imp. gr. et rom. c. commentariis Dion. Lambini auctis nuper atque emend. Access. commentarii, adnott. et notae G. Longolii, Hier. Magii et Joa. Sauaronis c. excerptis e vet. cod. ms. S. Danielis. Praefixa Chronol. Impp. Graeciae apud Probum per Olympiadas. C. indd. Frcft. ap. Cl. Marnium et heredes Jo. Aubrii 1608. (12 ff. non ch. et 471 pp.) — Corn. Nep. Opera quae quidem exst., historica vett. domi militiaeque illustr. Graec. Rom. explic. pridem studio Andr. Schotti. N. denuo doct. hom. accessionibus aucta. ib. ap. eosdem 1609. in-fol. (212 pp. et 1 f. 1 l. 22 pp. p. les notes de Schott et 5 pp. de table.) 1⅝ th. Weigel. 3 fr. Coen. 46 rs. de la Cortina.

C'est le texte de Lambin corrigé par Schott. Le second vol. cont. les écrits d'Aur. Victor *de origine gentis Rom.* et *de viris ill.*, les fragments de Corn. N., *P, Nannius de claris Cornelüs* et *L. Sigonius de vita et rebus gestis Scip. Afr.*

—— De exc. viris quae extant. Ed. cura J. Hr. Boecler. Arg. imp. Fr. Sporii 1640. in-8°.

C'est le texte de Lambin, mais divisé pour la prem. fois en chapitres. On préfère cependant la 3e éd., donnée par le même impr. en 1648, Boecler s'y étant servi de deux nouv. mss. et ayant placé les conjectures de Freinsheim dans le texte.

—— Vitae excell. impp. et in eas Jani Gebhardi spicilegium. Amst. ex off. Jansson. 1644. in-12.

L'éd. a tâché de rétablir le texte original, interpolé par Lambin.

—— Vitae excell. impp. obss. et notis comment. quotquot hactenus innotuere, illustratae. (Ed. Keuchen.) Lugd. B., Hack. 1667. in-8°.

Il y en a une sec. éd. revue *Lugd. B. ex off. Hack.* 1675. in-8°. et deux autres *Amst., P. et J. Blaeu* 1687. in-8°. et *Lugd. B.* 1728. in-8°. Av. les portr. d. gén. grecs gr. sur cuivre.

—— Vitae exc. impp. quae exstant emend. et ill. annot. ac lucubratt. secundis Jo. Andr. Bosii. Acc. seorsim notae Hr. Ernstii et liber comment. J. Hr. Boecler. Jenae, Chr. Kirchner exc. Jo. Nisius 1675. in-8°. (1 th. Weigel.)

Cette éd. se recommande par les notes bien choisies et la critique du texte soignée. La prem. éd. de Bos a paru: *Lips. Chr. Kirchner* 1657. in-8°.

—— Excellent. impp. vitae. Acc. Aristomenis Messenii vita (gr. et lat.) ex Pausania. Ox. e th. Sheldon. 1697. in-8°. Av. portr.

Très rare sur gr. pap. Cette éd. a été souvent reproduite.

—— Excell. impp. vitae (ed. M. Maittaire). Lond. ex off. Jac. Tonson et Jo. Watts 1715. in-12. (Gr. pap. 9 sh. Hibbert.) ib., Tonson 1748. in-12. (1¼ th. Weigel.)

—— Exc. impp. vitae (Ex rec. Vulpiorum). Patav., Comin. 1720. in-8°.

Cette éd. contient des variantes de la prem. éd. et de l'Aldine de 1521. Elle a été réimpr. *ib.* 1727 et deux fois 1733. in-8°. (⅝ th. Weigel, aussi sur pap. bleu.)

—— De vita exc. impp. Interpr. et notis ill. Nic. Courtin. In usum Delphini. Paris., Barbou 1726. in-4°. (2⅝ th. Weigel.)

Réimpr. *Lond.* 1729. in-8°. *ib.* 1773. *ed. Xa.* in-8°. *Bassani* 1786. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cornelius Nepos. Vitae excell. impp. C. integris notis J. Gebhardi, Hnr. Ernstii, et J. Andr. Bosii et sel. Andr. Schotti, Dion. Lambini, G. Longolii, Hier. Magii, Jo. Savaronis aliorq. doct. nec non excerptis P. Danielis. Hisce acc. locupletiss. omn. vocab. index st. et op. J. A. Bosii confectus. Cur. A. van Staveren qui et suas notas add. Lugd. B. ap. Sam. Luchtmans 1734. gr. in-4°. Av. front. gr. sur cuivre. (15 ff. non ch., 765 pp., 2 pp. non ch. d'Addenda et 92 ff. non ch. de table.) 3⅓ th. Weigel.

C'est la prem. éd. de van Staveren, attaquée par *Heusinger, Spicil. emendd. et obss. ad Corn. Nep. Isenaci* 1744. in-4°. et dans *Bidermanni Sel. Scholast. Vol.* II. *T.* II. p. 635 sq., et défendue par *van Staveren* dans les *Misc. Obss.* T. VI. p. 513—538. VIII. p. 813 sq.

Il y en a une seconde éd. beaucoup augm. et corr., achevée p. C. Ant. Wetstein: *Lugd. B., Luchtmans* 1773. gr. in-8°. (5 th. Weigel. 21 gr. vente Wagner.), mais on préfère beaucoup la troisième revue par Bardili et citée ci-dessous.

—— Exc. impp. vitae ex ed. emendatiss. Aug. v. Staveren emendatae. Acc. fragmenta olim Schotti st. coll. postea emend. et subinde aucta ab Andr. Bosio. Glasguae in aed. acc. exc. Rob. Foulis 1744. in-8°. ib. 1749. in-12. ib. 1777. in-12.

—— Exc. impp. vitae ex recogn. St. And. Philippe. Paris., sumt. Mich. Steph. David 1745. in-12. Av. fig. (2½ th. Weigel.) ib., Barbou 1754. in-8°. (2½ th. le même.) ib. 1767. in-12. (2½ th. le même.)

—— De vita exc. impp. liber cum amissorum operum fragmentis sola vetustiss. exempl. fide rec. perpetq. adnott. crit. emend. a J. Mich. Heusinger. Acc. chronologia omnium impp. omniumque vocab. ac rerum index Bosianus multo quam antea plenior et auctior. Isenaci, J. Chph. Krüger 1747. in-8°.

Il y a des ex. avec un nouv. titre: *Isen. et Lips., Griesbach* 1755 et 1756. dans lesquels manquent 2 ff. cont. les *addenda* de Heus. Ce savant avait corrigé le texte de Bos sur des mss. et d'anc. éditions.

—— Vitae exc. impp. quorundam iconibus ornatae et nonnullis animadv. partim crit. partim hist. ill. ab Aug. van Staveren. Lugd. B., S. Luchtmans et fil. 1755. in-12. (1¼ th. Weigel.)

Texte corrigé avec les notes crit. et hist. de van Staveren.

—— Vitae exc. impp. e rec. atque c. animadv. J. Andr. Bosii. Libellum varr. lect. et praef. add. J. Fr. Fischer. Lips. 1759. in-8°.

C'est une réimpression du texte et des notes de Bos avec de nouv. variantes et la dissert. de Heusinger sur les fragments découverts par lui à la bibl. de Wolfenbuttel. Il y a une seconde éd., soignée p. Th. Chph. Harles: *Lips.* 1806. gr. in-8°. (2 th.)

—— Vitae excell. impp. Aristomenis vita lat. ex Pausania. Paris. (Renouard), typis Didot jun. 1796. 2 vol. in-18. (Pap. vél. 6 fr., gr. pap. vél. in-12. 15 fr.)

On en a tiré 3 ex. sur vélin.

—— Vitae excell. impp. Parmae in aedd. Palatinis typis Bodonianis 1799. gr. in-4°. (46 fr.)

On en a tiré plusieurs ex. sur pap. vél. in-fol. et un ex. sur peau vélin.

—— Vitae exc. imp. Mit gramm. u. erklär. Anmerk. v. Chn. Hnr. Paufler. Leipzig 1804. in-8°. ib. 1817. IIte verb. Aufl. in-8°. (1½ th.)

—— Exc. impp. vitae ad opt. exempl. fidem rec. atque prooemio, chronol. et ind. rer. instr. a Car. Hnr. Tzschucke. Gott. 1804. in-12. — Comment. perp. in Corn. Nep. exc. impp. vitas conscr. a C. Hnr. Tzschucke. ib. 1804. in-8°. (18 gr., pap. fort 1⅔ th., pap. vél. 2½ th.)

—— C. Nep. quae exstant omnia. Mediol. p. Aloys. Mussium 1807. gr. in-fol. (28 fl. 30 kr. Varrentrapp.)

Tiré à 95 exempl. numérotés.

—— Corn. N. et Fragmenta. Textum ad optt. edd. fid. const. et lectt. var. adj. B. Thorlacius. Hafniae 1811. in-8°. (5/12 th.)

Cornelius Nepos. Corn. N. de vitis exc. impp. de vita T. Pomp. Attici. In comm. stud. juv. recogn. vitarum ordinem verum reducere instituit, introd. de auct. vita, scriptis et usu agentem praem., notas cr. ad calcem adj. Frc. N. Titze. Pragae 1813. in-8°. (1⅓ th.)

—— Corn. Nep. with marginal notes, a chronology, a roman calendar, a vocabulary and an index of proper names by Alex. Stewart. Edinb., Oliver & Boyd 1820. in-18. (3 sh.)

Le texte est accompagné d'accents pour aider la juste prononciation du latin.

—— Corn. Nepos. Mit Anmerkungen v. J. Hnr. Bremi. IVte verm. u. bericht. Ausg. Zürich 1827. gr. in-8°. (1 th.)

Les notes grammaticales et explicatives de cette éd. sont à juste titre très estimées.

—— Corn. Nep. q. exstant c. sel. superiorum interpretum suisque animadv. ed. Aug. van Staveren. Ed. nova auctior cur. G. Hnr. Bardili. Acc. Corn. Nep. fragmenta Guelpherbytana c. J. Fr. Heusingeri defensionibus omnq. vocab. ac rer. index Bosianus multo quam antea plenior et emendatior. Stuttg. 1820. 2 tom. in-8°. (Prix réduit 1⅙ th., pap. fort 1⅔ th.)

Dans cette éd. l'ancien texte a été retabli, les conjectures de Lambin et d'autres ayant été expurgées: les meilleurs mss. ont été collationnés et les *notae varr.*, mutilées dans les éd. préc. de van Staveren, reproduites dans leur intégrité.

—— De vita exc. impp. Textu recogn. sel. alior. suisque notis max. partem gramm. ill. G. Fr. C. Günther. Halae 1820. in-8°. (1 th.)

Bonne éd. à l'usage des écoles, surtout pour les notes grammaticales.

—— Corn. Nep. ex libris scriptis editisque recens sel. interpr. comment. novisque auctus cur. J. B. G. Descuret. Aliquot notas add. et excursus varr. concinn. J. V. Le Clerc. Paris., Lemaire 1820. gr. in-8°. (10 fr.)

Cette éd., quoique compilée de divers commentateurs et ne donnant que le texte de Tzschucke revu seulement en trois endroits sur des mss. de Paris, est préférable aux deux suivantes.

—— Vitae exc. impp. ex ed. J. Fr. Fischeri c. notis et interpr. in usum Delphini, varr. lectt., notis varr., recensu codd. et edd. et ind. locupletiss. accur. rec. Lond. cur. et impr. J. A. Valpy. 1822. 2 tom. gr. in-8°. (1 l. 1 sh., gr. pap. 2 l. 2 sh.) — *Coll. Valpy.* n°. 36—37.

—— Vitae exc. impp. ex opt. edd. rec. et c. sel. varr. interpr. notis cur. P. F. de Calonne. Paris., Gosselin 1826. in-12. (5 fr.) Aussi in-8°. pap. fin et pap. vél.

—— Vitae exc. impp. ad opt. lect. collatae: praem. notitia de vita et scriptis Corn. Nep. et not. litt. Acc. indd. hist. et gramm. Ed. post. Bipontinam II acc. rev. brevibusque annott. aucta (a L. Snell et J. B. M. Gence). Paris. 1828. in-8°. (3 fr.)

—— Opera quae supersunt. Ad opt. edd. fidem rec. gallicasque notas subj. L. Quicherat. Paris. 1829. in-12.

—— Quae exstant vitae, gramm. u. sprachlich erkl. v. J. Chr. Dähne. Helmst. 1830. gr. in-8°. (1 th.)

—— Corn. N. c. lectiss. varr. notis, quibus suas adjec. El. Johanneau et J. Mangeart. Paris. 1837. gr. in-8°. (1⅙ th.)

—— Aem. Probus de excell. ducibus exterarum gentium et Corn. Nepotis quae supersunt. Summa cum fide ed., var. lect. antehac enotatam omnem coll., e compl. libris n. pr. coll. auxit, de librorum numero et auct. diss. C. Lud. Roth. Praem. sunt G. Fr. Rinckii Prolegg. ad Aem. Probum. Basil. 1841. in-8°. (⅔ th.)

Ce traité de Rinck avait déjà paru sous le titre: *Saggio di un esame crit. per restituire al Em. Probo il libro de vita exc. impp. creduto comunemente di Corn. Nep., di Gu. F. Rinck. Ven.* 1818. in-8°. (87 pp.) et a été trad. en allem. p. Dietr. Hermann: *Wien* 1819. in-8°. (79 pp.)

—— Quae vulgo feruntur vitae exc. impp. ad opt. codd.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

fidem emend. atque int. lectt. varietatem adj. C. Benecke. Berol., Posnaniae et Bydgostiae 1843. in-8°. (1¼ th.)

Cornelius Nepos. Vita J. Pomp. Attici. s. l. ni d. in-fol.

Éd. citée par *Panzer* T. IV. p. 165. n°. 849. Elle diffère du texte ajouté aux *Epist. Cic. ad Atticum. Ven.* 1470. in-fol. et *Vitae Plut. lat. s. l. ni d.* (Rom., Ulr. Han vers 1470, et Strassb., J. Mentelin s. d.) et *Ven., Jenson* 1478. in-fol.

—— De vita Cat. senioris, S. Aurelius de vitis Caesarum. Benvenutus de eadem re etc. Fani, Hier. Soncinus 1504. in-8°.

Éd. soignée p. L. Abstemius et répétée: *Argent., Joh. Prüs in aedibus Thiergarten imprimebat, Mathias Schurer recogn.* 1505. 5 *Idus Martii.* in-4°.

Traductions:

Il va sans dire que nous ne citons que les traductions les plus rares et les plus curieuses.

The lives of illustrious men written in Latin by Corn. Nepos and done into english by several gentlemen in the university of Oxford. Oxford 1684. in-12.

Cette traduction, reprod. à *Lond.* 1685. 1712. 1723. 1726. in-12., a été composée par Th. Creech, Andr. Allam, Rich. Peers, Ge. Tully, Hugh Todd, Sam. Jenefar, Hr. Gilman, Ch. Allestrye, Matth. Morgan, Th. Hoy, White Kennet, Leop. W. Finch.

Corn. Nep. vitae excell. impp. With an engl. translation as litteral as possible, Notes and Index by J. Clarke. Lond. 1722. in-8°.

Édition mille fois répétée.

Cornelius Nepos paa Dansk aff Hans J. Daberg. Kjøbhv. 1669. in-8°.

Corn. Nep. Store Hærførerers Levnetsbeskrivelser. Overs. med Anm. af C. F. Gerdsen. Kjøbh. 1819. in-8°.

Deutsch redender Cornelius Nepos mit schönen Anmerkungssprüchen aus den Lebensbeschreibungen von den Hochberühmten Kriegsgeneralen sammt einem nutzlichen Register hervorgegeben v. Dav. Hardern. Greifswald 1658. in-8°.

Il y a un vol. intit. *Corn. Nepos. Von Ursprung des Römischen Reiches, den Sieben Künigen. Strassb., Jac. Cammerlander* 1535. in-fol. qui n'est pas une trad. de Corn. N., mais d'Aur. Victor. Un autre porte le titre: *Corn. Nepos von den wohlberümten Bürgermaistern. It. Chronica Sallustii von der Zusammenrottung Catiline vnd dem Krieg Iugurthe. Strassb. s. d.* (1530). in-fol. Av. fig. en bois. (5 fl. vente Butsch n°. 48.)

Corn. Nepos od. Aem. Probus von dem Leben und Thaten vortreffl. Helden gedollmetscht durch d. Vollziehenden (*Joh. Dietr. Freiherrn von Kunowitz*). Cassel, gedr. bei Sal. Schadewitz in Verlegung Joh. Schützen 1658. in-12. 1665. in-12. ib., Joh. Ingebrand 1688. in-12.

Corn. Nep. Vidas de los exc. imp. traduc. p. Rodrigo de Oviedo. Madrid 1785. 1795. in-8°.

Corn. Nep. Vidas de Amilcar, Anibal, Caton, Pomp. Attico illustr. c. notas castell. p. Alf. Gomez Zapata. Ed. VI. Paris 1827. in-8°.

Les vies des grands capitaines de Corn. Nepos trad. p. B. de Girard, seigneur de Haillan. Paris 1658. in-4°.

Les vies des grands capitaines de la Grèce de Corn. Nepos trad. en franç. (par Vignancour) avec le latin à côté. Paris, Lambert 1654. in-12.

Ce volume très rare ne renferme que la première partie des vies de Corn. N., la seconde a paru *ib.* 1655. in-12. et toutes les deux ont été réunies dans la *Seconde éd. Paris* 1656. in-8°.

Corn. Nepos en latin et en franç. avec des notes géogr. et hist. Paris, Barbou 1743, in-12.

Cette traduction de Valart ou plutôt de de Préfontaine (v. *Barbier* T. I. p. 232 sq.) a été longtemps réputée la meilleure. On l'a réimpr. en 1759 et 1771.

Les vies de Corn. Nep. nouv. éd. p. P. F. de Calonne et Am. Pommier (av. une trad. franç. en regard du texte). Paris, Panckoucke 1827. in-8°. (7 fr.)

Cornelius Nepos. Traductions.

De levens van doorluchtige Mannen op nieuw vertaald en met een. Aanmerk. uitgeg. d. E. M. Engelberts. Amst., Allart 1797. in-8°.

On cite deux traductions antérieures, savoir:

Corn. Nep. Leven der Krygsoversten vertaald d. J. Hilarides. Rott. 1688. in-12. *Amst., Schouten* 1726. in-8°. et *L. d. Kr. vertaald d. D. van Hoogstraten. ib., Schouten* 1745. *IVde dr.* in-8°.

Cornelius Neposnak, avagy Aem. Próbusnak, Hires nevezetes Fejedelmeknek életekrül és cseleke detekrül írtt könyve magyar nyelvre fordétatott Balog György által. Sopronban 1700. in-12. (268 pp.) Kassán 1746. in-12. (290 pp.)

Emilio Probo de gli huomini illustri di Grecia, trad. da Remigio (Nanini) Fiorentino. Ven., Gabriel Giolito de Ferrari e fratelli. 1550. in-8°. (2 fl. 10 st. Crevenna.)

Il y en a une seconde éd. revue et corr. (*Aggiunta la trad. delle vite di M. Porzio Catone e di T. Pomp. Attico. Ver.* 1732. in-8°.)

Em. Probo in volgar toscano recato a riscontro del testo latino e ill. c. note di varie maniere p. Al. Baudiera. Ven. 1743. in-8°. Nap. 1756. in-8°.

Il en existe d'autres trad. par Mazzarella Farao (*Nap.* 1819. in-8°.), p. P. Domen. Soresi (*col testo lat. a fronte. Mil.* 1829. in-16.), p. Tomm. Azzocchi (*Roma, Cr. Puccinelli* 1826. 2 part. in-8°.).

Korneliusza Neposa życia wybornych Hetmanow przekładania JPP. Kadetow Korp. Warszawskiego w VII. Klassie literatury uczących się z dodanym od ich professora (niegdyś Jezuity) wypisem chronologicznym na obiaśnienie tegoż autora służącym. w Warsz. 1783. w druk. Nadwor. J. C. Mci. in-8°. (LXXI et 182 pp.)

Kornelija Nepota shitija slawnäch Generalow. St. Petersb. 1818. in-8°.

Corn. Nep. paa Suensk aff J. Bäkström. Stockh. 1730. in-8°.

Cornelius, P. von. VII Darstellungen a. d. Liede d. Nibelungen gest. v. G. Lips u. H. Ritter. Berlin. in-fol. imp. (30 th.) 9 th. Friedländer.

—— Entwürfe zu d. Bildern, einzelnen Figuren und Arabesken welche auf d. v. Kön. Friedrich Wilhelm IV. dem Prinzen von Wales als Pathengeschenk überr. Schilde dargest. sind. Berlin 1847. gr. in-fol. obl. 6 pl. (9⅓ th.) 4 th. Friedländer.

—— Entwürfe zu den Fresken der Friedhofshalle zu Berlin. Leipz. 1848. gr. in-fol. obl. 11 pl. (24 th.) 10 th. Friedländer.

—— 12 Bilder zu Goethe's Faust. Gest. v. F. Ruschweyh. (Münch. 1839). in-fol. obl. (30 th.)

Cornement, Le, des cornars pour recreer les espriz ẽcornifistibulez. (Paris 1831.) pet. in-4°. Goth. (4 ff.) 13 fr. 50 c. Labédoyère.

On n'a imprimé de cette ancienne pièce en vers que 30 ex. numér. dont 5 sur vélin (54 fr. Nodier). Elle est decorée de jolies vignettes et de bordures et facsim. d'anc. gravures en bois.

Corner, David Greg. Grosz katholisch Gesangbuch darinnen in die vierhundert andächtige alte vnd newe Gesäng vnd Ruff zusamb gebracht. Fürth b. Ge. Endter 1625. in-8°.

Il y en a une seconde éd. augmentée (*darinnen fast in die fünffhundert* etc.) *Nürnb., G. Enders Erben* 1631. 2 tom. in 8°. et un abrégé renfermant 318 chansons, sous le titre *Geistliche Nachtigal, der Catholischen Teütschen. Wien, Gregor Gelbhaar* 1649. in-8°. *ib.* 1676. in-8°. Av. les airs notés. V. *Hoffmann v. Fallersleben, Vehe* p. 126 sq. 492.

Corner, Jac. Apelles, Ein schöne Historia Wider die Verleumbder, erstlich von Luciano in Griechischer Spraach, Vnnd zu vnser Zeit vom Hochgelerten Herrn Jac. Mycillo Comedien weisz in Lateinischer sprache gestellet. Jetzt aber in künstliche Teutsche Reimen gefasset, sehr

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nützlich zu lesen. Durch J. Corn. Hartzgerodensem Pharrherrn zu Gusten. Getruckt zu Frankf. a. Meyn durch Nic. Basse 1569. in-8°. (54 ff.)

Une éd. de 1589, citée par *Gottsched, Nöthiger Vorr.* T. I. p. 123, doit sa naissance à une faute typogr., v. *ib.* T. III. p. 228.

Corniani, Giamb. I secoli della letteratura italiana dopo il suo risorgimento, commentario ragionato. Brescia 1804—12. 9 vol. in-8°. (36 l.)

Il y a deux autres éd. de cet ouvrage, inférieur à celui de Tiraboschi, savoir *Brescia* 1818—19. 9 vol. gr. in-16. Av. portr. (5⅔ th. Baer.) et (avec une continuation p. St. Ticozzi) *Mil.* 1832—34. 2 vol. in-8°. à 2 col. (21 l.) Il y faut réunir comme continuation:

Cam. Ugoni, Della letteratura italiana nella seconda metà del sec. XVIII. Brescia 1820—22. 3 vol. in-8°. et gr. in-16., traduit en allemand: *Zürich* 1825—30. 3 vol. in-8°.

Cornigerus, Jos. Diss. de Hanreitarum materia; resp. Barth. Alectrochora. Hanripoli Cornutorum 1627. in-4°.

Cornographo. La Corneide, poema eroico-comico del dott. Cornografo, colle annot. di Corn. Tacito moderno e gli argomenti di un Arcade di Roma. Cornicopoli 1773. in-8°.

L'auteur de ce poème licencieux est Giov. Gamerra. La dernière éd.: *(Livorno)* 1781. 7 vol. in-8°. av. son portr. contient 11 chants, tandis que dans celle-ci il n'y en a que 10.

Cornpusch, Wilh. Jauchzender Cupido, ein Schäferspiel in Versen. 1669. in-4°.

Cornu Copiae. Voyez **Perottus.**

Cornu, Pierre de. Oeuvres poétiques. Lyon 1583. in-8°. (vendu 200 fr. en 1847 à Paris.)

Voyez sur ce poète *Goujet* Vol. XIV. p. 318. *Viollet le Duc, Bibl. Poét.* T. I. p. 270.

Cornutus. Voyez **Phurnutus.**

Cornutus (et non **Cornuti**), **Jac. Phil.** Canadensium plantarum aliarumque nondum editarum Historia; cui est adjectum ad calcem Enchiridion botanicum parisiense quae in pagis, silvis, pratis et montosis juxta Parisios locis nascuntur. Paris., Sim. le Moyne 1635. Av. 60 pl. intercalées et gravées à l'eau-forte par Vallot.

Cornwall, Barry. The poetical works of B. C. now first collected. London 1822. 3 vol. in-12.

Le véritable nom de cet auteur est B. W. Proctor.

Cornwall. The complete History of Cornwall. Part II being the Parochial History. (*Exeter vers* 1750.) in-fol. (160 pp. sig. *A—R.*)

Le premier vol. de cet ouvrage sans titre et reproduit dans *Gilbert's Hist. of Cornwall* n'a jamais paru. L'auteur fut W. Hals.

Cornwall. Transactions of the Royal Geological Society of Cornwall, instituted Feb. 11. 1814. Penzance 1814—43. Vol. I—V. in-8°. (4 l. 6 sh.)

Cornwallis, Sir W. Essayes (52) by Sir Will. Cornwallyes, the younger, Knight. Newly corrected. Lond. 1632. pet. in-8°. Av. front. grav. cont. les portr. de Sir W. et Sir Ch. C. père.

La première éd. en a paru *Lond., Ed. Mattes* 1600—1. 2 part. in-18., la seconde augm. *ib.* 1617. in-4°.

Corona. Nel nome del nostro Signore iesu xpo. Incomincia la corona de la beatissima Uergene maria etc. (*A la fin:*) Mediol. per Mag. Leonardum pachel 1490, die XXVIIIJ Maji in vigiliis pentecostes. in-16. Sans ch. recl. ni sign. Goth.

Poème en octaves; v. *Morelli, Operette bibl.* p. 117. n°. 23.

Corona dei cazzi. Voyez **Aretino, Pi.**

Corona delle nobili et virtuose donne. Voyez **Vecellio, Ces.**

Corona mistica beate Marie virginis. Antwerpie p me gerardum Leew 1492 die vj. mensis octobris. in-8°. Demigoth. (66 ff. à 24 et 25 l.) Av. 24 belles gr. en bois. — Voyez **Rosarium.**

Corona pretiosa, la qual insegna la lingua greca volgare et literale, et la lingua latina et il volgar italico, con molta facilita et prestezza. Venetiis, ex Sirenis officina, apud haeredes Petri Rauani et socios 1543. in-8°. (1 fl. Crevenna.)

Il y en a deux réimpr. *ib.* 1545. in-8°. et *ib. P. et G. M. Fratelli et Cornelio nipote di Nicolini da Sabio* 1549. in-8°. (48 fr. Techener.) et une éd. antérieure: *Sabio, Steph. de. Introduttorio nuovo intitolato Corona preciosa per imparare leggere, scrivere, parlare, et intendere la lingua greca volgare et literale, et la lingua latina et il volgare italico* etc. *Ant. et fratres de Sabio, impensis A. de Turresanis de Asula* 1527. in-8°.

Corona virtutum principe dignarum, cui adjuncta sunt de vita et virtutibus duorum Antoninorum Pii et Marci maxime memorabilia. Ed. tertia emendatior et auctior. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1634. in-16. (8 ff. de prél. et 242 pp.) 21 fr. 50 c. Motteley. 5 fr. 50 c. Duriez.)

L'épître dédicatoire est signée Galterus Quinnus. Le format in 32 annoncé par Mr. Brunet est faux.

Coronation of George IV, by Sir Ge. Naylor, in a series of magnificent paintings of the Procession, Ceremonial and Banquet, with descriptive letter-press (compl. by H. Bohn). London 1839. in-fol. atl. Av. 45 pl. enl. (12 l. 10 sh., prix réduit 12 l. 2 sh.)

Coronelli, Marco Vinc. Biblioteca universale sacro-profana, osia gran dizionario istor., geografico antico-moderno, naturale, poetico, cronologico, genealogico, matematico, politico, botanico, medico, chimico, giuridico, filosofico, teologico e biblico, diviso in volumi XLV. Vol. I—VII. (A—Caque.) Ven., Ant. Tivani 1701. 7 vol. in-fol.

—— Cronologia universale, che serve di prodromo alla biblioteca universale. Ven. 1707. in-fol.

—— Corso geograf. universale o sia la terra divisa nelle sue parti etc. esposte in tavole geografiche. Ven. 1692. 2 vol. in-fol.

De cette éd. qui n'a pas de texte il y a deux ex. différents à la bibl. de Dresde. Les mêmes cartes ont paru avec texte: *Ven.* 1695. 2 vol. in-fol. Cet ouvrage est quelquefois cité sous le titre d'*Atlante Veneto* (*Ven., Albrizzi* 1691. 4 vol. in-fol. 24 fr. Coen.)

—— Isolario, descrittione di tutte l'isole. Tomo II del Atlante Veneto. Ven. 1696. 2 vol. in-fol. Av. 310 cart.

—— Regnorum, provinciarum, civitatumque ac quorumcunque locorum orbis terrarum nomina latina. Ven. 1716. 2 vol. in-fol. Av. pl. et cartes.

Cet ouvrage avait aussi paru sous le titre suivant:

Universus terrarum orbis scriptorum calamo delineatus; h. e. autorum fere omnium qui de Europae, Asiae, Africae et Americae regnis, provinciis, populis, civitatibus, oppidis . . . et de aliis tam super quam subtus terram locis . . . de gentium quoque moribus, religione, legibus . . . quovis tempore et qualibet lingua scripserunt, cum anno, loco et forma editionis eorum, uberr. elenchus . . . st. et lab. Alph. Lasora Varea. Patavii, Conzattus 1713. 2 vol. in-fol. (3 l. 4 sh. Hibbert et Heber.)

—— Singolarità di Venezia e del serenissimo stato, divise in più parti, che si distribuiscono unite e separate spiegate ne XLV tomi della biblioteca universale. Ven. 1700. 14 vol. in-fol. Planch. (sans texte.)

Ces 28 vol. in-fol. sont tout ce qui a paru de la grande Encyclopédie de Coronelli (v. *Keyssler's Reisen* Vol. I. p. 1136. *G. Gimma Descrizione della bibl. univ. de Cor. Roma* 1704. in-fol. *Titoli delle opere di varie materie, in idioma diversi composti e stampate dall a. M. DCCIV. dal P. M. Coron. s. l. ni d.* in-12. *Indice delle Opere di Cor. s. l. ni d.* in-24.), mais on les trouve rarement ensemble, les planches ayant été vendues en bloc et le texte impr. mis en rame.

On cite du même savant:

Isola di Rodi geograf. stor. ant. e moderna, coll' altre adjacenti gia posseduta da cavalieri hospitalieri di S. Giovanni de Gerusalemme. Ven. 1685. 1688. in-8°.

Prima parte dello Specchio del Mare Mediterraneo. Ven. 1698. in-fol.

Memorie istor. geogr. del regno della Morea, Negroponte e luoghi adjacenti. Ven. 1685. in-fol. 8°. (5 fr. Coen.)

Il y en a une traduction franç. *Paris* 1686. in-8°. Av.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

plans et vues (16 sh. Quaritch.) et une autre en anglais *London* 1687. in-8°. Av. 42 cartes.

Conquista della Ser. Republica di Venezia nella Dalmazia, Epiro e Morea. Ven. 1685. in-8°.

Il Portolano della mare. Ven. 1698. in-fol.

L'Arcipelago descritto. Ven. 1688. 2 tom. in-8°. Av. fig. en bois. (5 fr. Coen.)

Roma antica e moderna. Ven. 1617. in-4°.

Viaggi. Ven. 1697. 2 vol. in-8°.

Coronica. Voyez **Chronica.**

Corpus doctrinae christianae d. i. Summa der christlichen Lehre wie sie in den Fürstenthümern und Landen Johans Wilhelm, Hertzogen zu Sachsen etc. geleret wird. Jhena 1571. 2 vol. (680 pp.) Av. portr. et fig. gr. en bois. (2 l. 12 sh. 6 d. Nutt.)

Ce recueil contient les livres symboliques protestants.

Corpus et syntagma confessionum fidei quae in diversis regnis et nationibus ecclesiarum nomine fuerunt authentice editae. Col. Allobr. 1612. in-4°.

Corpus Franciae historiae veteris et sincerae ed. Marq. Freher. Hanov., Wechel. typis 1613. in-fol. (9 fr. Coen.)

Corpus grammaticorum Latinorum vett. coll., auxit., rec. ac potiorem variet. adj. Fr. Lindemann sociorum opera adjutus. T. I. Donatum, Probum, Eutychium, Arusianum Messium, Maximum Victorinum, Asperum, Phocam cont. Lips. 1831. (3¼ th. pap. angl. 4½ th.) T. II. Pauli Diaconi excerpta ex libris Festi de significatione verborum et Sexti Pompeji Festi Fragmenta librorum de signific. verborum cont. Cum commentt. Anton. Augustini, Fulvii Ursini, Jos. Scaligeri integris, aliorum excerptis quibus notas suas add. Fr. Lindemann. III. part. ib. 1832. (8½ th. pap. angl. 12⅜ th.) — T. III. Isidori Hisp. Episc. Etymologiarum LL. XX. (ed. Fr. Vil. Otto) cont. Acc. Tab. III lap. inscr. ib. 1833. (3¾ th. pap. angl. 8 th.) — T. IV. Flavium Sosipatrum, Charisium et Diomedem. cont. Fasc. I. Charisius. ib. 1840. in-4°. (2 th. pap. angl. 3 th.) 19½ th. (8 th. Baer.)

Ce recueil, qui devait avoir 15 vol., n'a pas été achevé.

Corpus illustrium poetarum Lusitanorum qui latine scripserunt, n. pr. in lucem ed. ab Ant. dos Reys etc. nonnullisque poetarum vitis auctum ab Emm. Monteiro. Lisbonae, typis regal. Suvianis 1745. 8 vol. in-4°.

On trouve dans le 1er vol. les oeuvres de Pedro Sanches, Henrique Caiado, Manuel da Costa, Diogo Mendes de Vasconcellos, Miguel de Cabedo et Ant. de Cabedo, dans le 2e celles de João de Mello de Sousa, publ. déjà à Lyon en 1615, dans le 3e celles de Diogo de Paiva d'Andrade, dans le 4e celles de Lopo Ferrão, impr. à Lisbonne en 1579, et celles de Franc. de Barcellos, publ. à Coimbra en 1533, dans le 5e celles de D. Fr. Thomé de Taria et d'Ant. Figueira Durão, dans le 6e celles de Franc. de Sancto Agostinho de Macedo, dans le 7e outre le reste des poésies de Macedo celles de Jorge Coelho et Ant. de Gouvêa, et dans le 8e celle de P. Ant. dos Reys. Le dernier vol. manque ordinairement.

Corpus inscriptionum. Voyez **Boeckh.**

Pour le contenu de ce recueil v. *Engelmann bibl. Scr. Class.* p. 194.

Corpus institutorum soc. Jesu. Antv. 1702. 1709. 2 tom. en 4 vol. in-4°. (10 fl. 48 kr. Scheible.)

Il y en a aussi une éd. *Antv.* 1635. 10 vol. in-8°.

Corpus juris canonici. Decretum Gratiani c. glossis. Mog., Schöffer. 1472. in-fol. — Nova compilatio decretalium Gregorii IX. ib. id. 1473. in-fol. — Liber VI decretalium Bonifacii VIII cum apparatu J. Andreae. ib., Fust et Schöffer 1465. in-fol. — Constitutiones Clementis V. c. appar. J. Andreae. ib., Schöffer 1471. in-fol. Goth.

Ces quatre vol. forment la prémière éd. du *Corpus jur. can* Mais sans les *Extravagantes*, dont la première se trouve dans l'éd. des *Constitut. Clem. V. Mog.* 1460. La première collection a été faite par J. Chappuis; v. *Bickell, Ueber die Entsteh. d. beiden Extravagantensammlungen. Minden* 1825. in-8°. p. 8—120.

Il y a encore d'autres éd. glossées du *Corp. jur. can.*, savoir *Lugd., Fradin* 1515—16. 3 vol. in-fol. *ib., Hugo a Porta* 1540—41. 3 vol. in-fol. *c. not. C. Molinaei. Lugd., Vincent* 1559. 3 vol. in-4°. *c. not. Ant. Democharis. Paris., Merlin* 1561. 3 vol. in-fol.

Corpus juris canonici .... per Ant. Contium. Antv. 1570. 4 vol. in-8°. (*sans glosses.*)

—— .... emend. et notatt. illustr. una cum glossis, Gregorii XIII P. M. jussu editum. Romae in aedd. populi Rom. 1582. 4 vol. in-fol.

Cette éd. impr. en rouge et en noir est très rare. Il y en a une contrefaçon: *Paris.* 1585. 3 vol. in-fol.

—— .... Cum glossis. Lugd., Rovillius 1606. 3 vol. in-fol. Lugd., Huguetan 1671. 3 vol. in-fol.

Pour le contenu v. *Darling, Cyclop.* p. 781.

—— .... a Pt. et Fr. Pithoeo ad vett. codd. mss. restit. et notis illustr. Paris., Thierry 1687. 2 vol. in-fol. Aussi sur gr. pap.

Réimpr. *Lips.* 1695. (2 th. 26 gr. Baer. 2½ th. Weigel.) 1705. 2 vol. in-fol. (1 l. 1 sh. Nutt.) *Aug. Taurin. ex typ. regia* 1546. 2 vol. in-fol.

—— .... emend. et notis illustr., indd. var. novisque et app. P. Lancellotti et libro VII Decretalium auctum. Col. Munat. 1670. 1682. 1715. in-4°. (16 sh. Nutt.)

Pour le contenu v. *Darling*, p. 281 sq.

—— .... ed. Just. Henn. Boehmer. Halis 1747. 2 vol. in-4°. (5 th. Friedländer et Weigel.)

—— post J. H. Boehmeri curas brevi annot. instr. ad ex. Rom. denuo ed. Aem. L. Richter. Lips. 1839. 2 vol. in-4°.

Corpus juris civilis. Voyez **Justinianus.**

Corpus juris germanici publici ac privati ex aevo medio hactenus ined. ex biblioth. Senckenberg. ed. G. G. König de Königsthal. Fcft. 1760—66. 2 vol. in-fol. (5 fl. 24 kr. Beck. 4 th. Weigel.)

—— germanici antiqui ed. ind. adj. F. Walter. Berol. 1824. 3 vol. in-8°. (11⅛ th.) 3¾ th. Friedländer.

Corpus juris militaris, des H. Röm. Reichs Kriegsrecht herausgeg. v. Lünig. Lpzg. 1723. 2 vol. in-fol. (3 fl. Beck.)

Corpus juris venatorio-forestalis romano-germ. op. et st. A. Fritschii. Lips. 1702. in-fol. (4 th. Weigel.)

Corpus juris romani antejustinianei consilio professorum Bonn., L. Böckingii, A. Bethmann-Hollwegii et E. Puggaei etc. Bonn 1835. in-4°.

Corpus omnium veterum poetarum latinorum secundum seriem temporum in quinque libris distinctum etc. a P. B. P. G. (Petro Brossaeo, patricio gacensi), secunda ed. priore multo emendatior. Aur. Allobr., Sam. Crispinus 1611. 2 tom. en 1 vol. in-4°. ib. 1627. 1640. 2 tom. in-4°. 5½ th. Weigel.

Il y en a une éd. sous la rubrique: *Lugduni ex officina Hug. a Porta, sumptibus Joa. Degabiano et Sam. Girard* 1603.

Corpus omnium veterum poetarum latinorum cum vers. ital. (curant. Jos. Ricchino Malatesta et Ph. Argelati) Mediol. 1731—65. 35 vol. in-4°. (96 fr. Brienne.)

On trouve rarement cette coll., qui n'a pas été terminée, complète. Dans l'ordre numérique des voll. le 32e a été passé et par conséquent le tome 33e publié en 1563 suit immédiatement le tome 31e, publié en 1754; le dernier vol., qui n'est effectivement que le 35e, est côté 36.

—— Voyez **Chorus, Collectio Pisaurensis** et **Maittaire.**

Corpus paroemiographorum graecorum, edid. E. L. a Leutsch et F. G. Schneidewin. Gott. 1839—51. 2 vol. in-8°. (7⅞ th.)

Le premier tome cont. *Zenobius, Diogenianus, Plutarchus, Gregorius Cyprius cum appendice verborum:* le second *Diogenianus, Greg. Cyprius, Macarius, Aesopus, Apostolius et Arsenius, Mantissa proverbiorum.*

Corpus poetarum latinorum ed. W. S. Walker. Cantabr. et Lond. Ja. Duncan 1827. pet. in-8°.

Ce recueil impr. en très petits caractères contient *Catullus,*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lucretius, Virgilius, Tibullus, Propertius, Ovidius, Horatius, Phaedrus, Lucanus, Persius, Juvenalis, Martialis, Sulpicia, Statius, Silius Italicus, Valerius Flaccus, Calpurnius, Ausonius, Claudianus. — Il y en a une nouv. éd. *London* 1839. in-4°. (120 rs. de la Cortina.) et une autre *ib., Bohn* 1848. in-8°. roy. (6 th.)

Corpus poetarum veterum latinorum cum diversae lectionis adnotatione brevissima cur. G. E. Weber. Francof. ad M. 1833. gr. in-8°. (6¾ th., pap. vél. 8½ th.) 4 th. Baer.

Dans ce recueil il y a tous les poètes latins profanes à partir de Lucrèce jusqu'à Priscien sauf *Plautus*, *Terentius* et *Seneca*; v. *Engelmann, Bibl. Scr. class.* p. 379.

Corpus reformatorum s. Phil. Melanchthonis opera quae supersunt omnia, edd. C. Th. Bretschneider et Hnr. Ern. Bindseil. Brunsv. 1834—59. Vol. I—XXVII. gr. in-4°. (à 4 th. le vol. — 23 vol. 53 fl. Helf. 21 vol. 42 th. Baer.)

Corradinus, Petr. Marcellinus et **Jos. Roccus Vulpius.** Vetus Latium profanum et sacrum. Romae 1704. 1705. Patavii 1726—36. Romae 1742—45. 10 tom. en 11 vol. in-4°. Av. fig. (270 rs. de la Cortina.)

Les deux premiers vol. ont été reproduits sous le titre: *De primis antiqui Latii populis, urbibus, regibus* etc. *Romae* 1748. 2 vol. in-4°. Av. pl. (8 th. Weigel. 36 rs. de la Cortina.)

Corral, Don **Gabriel de**, Velasco. La prodigiosa historia de los dos amantes Argenis y Poliarcho. Madrid 1626. in-4°.

—— La Cintia de Aranjuez (*en prose et en vers*). Madrid 1628 (1629). pet. in-8°. (8 ff. non ch. et 208 ff. ch.)

Corral y Rojas, Ant. de. Relacion de la rebelion y expulsion de los Moriscos del reyno de Valencia. Vallad., Fern. de Cordova (1613). pet. in-4°. (28 fr. La Serna.)

Corrales, Martin Rodriguez de. Filosofica Occupacion sobre los Libros de Cielo y Mundo, Meteores etc. de Aristoteles y Esfera de Sacro Bosco. Madrid 1650. in-4°.

Correa. Trabajos del vicio, afanes del amor vicioso y monstruos de la ingratitud. Madr. 1680. in-4°. (14 fr. Salva.)

Corrêa de Lemos, Ant. Relacão de uma solemne e extraordinaria procissão de preces que par ordem da Corte Ottomana fizeram os Turcos na cidade de Meca no dia 16 de Julho de 1728 para alcançar a assistencia de Deus contra as armas dos Persas. Lisboa, P. Ferreira 1730. 2 part. in-4°.

Imprimé sous le pseudonyme de Jo. Carlos Antonio.

—— A Fenix das Tempestades renascida no dia 15 de outubro de 1732 com um discurso sôbre os ventos. ib., José Ant. da Silva 1732. in-4°.

Corrêa de Lacerda, Fern. Catastrophe de Portugal na deposição d' el rei D. Affonso VI o subrogação do principe D. Pedro o unico, justificada nas calamidades publicas, escripta para justificão dos Portuguezes. Lisboa, a custa de Miguel Manescal 1669 (*et non* 1679). in-4°. (267 pp.)

Cet ouvrage très rare, vendu de 700—1200 reis dans les ventes, a paru sous le pseudonyme de Leandro Dorea Caceres e Faria. Il y a un second anonyme qui rétablit bien des faits altérés, intit.: *A Anti-Catastrophe, historia d' el rei D. Affonso VI de Portugal, public. p. Camillo Aureliano da Silva e Sousa. Porto* 1845. in-8°. (XXVI et 713 pp.) V. *Fr. da Silva, Dicc. bibl. port.* Vol. I. p. 76.

Corrêa de Aranjo, Franc. Facultad organica. Alcala 1626. in-fol.

Correa, Jozé. Joanneida ou a libertade de Portugal defendida pelo Senhor Rey D. João I. Poema epico offerecido ao sereniss. senhor D. Jozé Principe do Brazil. Coimbra 1782. in-8°.

Corrêa, Jose, da Serra. Collecção de livros ineditos de historia portugueza, dos reinados de D. João I, D. Duarte, D. Affonso V, e D. João II, public. de ordem da Academia real das sciencias de Lisboa. Lisboa, na offic. da mesma Academia 1790. 1792. 1793. 1816. 1824. 5 vol. in-fol.

Le premier vol. contient: *O Livro da guerra de Ceuta por mestre Mattheus de Pisano; Chronica d' el rey D. Duarte por Ruy de Pina; Chronica de D. Affonso V pelo mesmo;* le second: *Chronica d' el rei D. João II por Ruy de Pina* et *Chronica do conde D. Pedro de Menezes por Gomez Eannes de Zurara;* le troisième: *Chronica do conde D. Duarte de Menezes por Ruy de Pina; Livro vermelho d' el rei senhor D. Affonso V; Fragmentos de legislação Portugueza, extrahidos do Livro das Posses da casa da supplicação;* le quatrième: *Chronica d' el rei D. Pedro I p. Fernão Lopes; Chronica d' el rei D. Fernando, pelo mesmo autor; Foraes antigos dos concelhos de Santarem, S. Martinho de Mouros e Torres Novas;* le cinquième: *As chronicas dos Reis de Portugal por Christovam Rodrigues Acenheiro; Foraes antigos dos Concelhos de Gravão, Guarda e Beja, Descripção do terreno em roda da cidade de Lamego por Ruy Fernandes.* D'un 6e vol. on a imprimé 40 pp. cont. *Foros, de Castello Branco,* mais il n'a pas été publié.

Correa, Luys. La cõquista del reyno de Nauarra. (*A la fin*:) Impressa en . . . Toledo por Juã Varela de Salamanca . . . e acabosse primero dia del mes de nouiembre Año . . . de mill e quiniẽtos t treze años (1513). in-fol. Goth. (30 ff. à 2 col.) 1 l. 12 sh. Heber.

Corréard. Guide maritime et stratégique de la Mer Noire, de la Mer d'Azof et sur les théâtres de la guerre d'Orient etc. Paris 1854. in-8°. Av. atlas de pl. (30 fr.)

—— Histoire des fusées de guerre ou recueil de tout ce qui a été publié ou écrit sur ce projectile, suivi de la description et de l'emploi des obus à mitraille dits Shrapnels et des balles incendiaires. Paris 1841.. in-8°. Av. atlas de pl. (15 fr.)

—— Recueil sur les reconnaissances militaires etc. Paris 1845. in-8°. Av. atlas de pl. (15 fr.)

Correas, Gonz. Ortografia kastellana nueva i perfetta; juntamente el Manuel de Epikteto i la tabla de Kebes filosofos estoikos; konforme al original greko, latino, korreto i traduzido por el mesmo, uno e otro la primero ke se a impresso kon perfeta ortografia. Salamanka, en kasa de Xatinto Tabernier 1630. in-8°.

—— Prototypi in graecam linguam grammatici canones. Salmant. 1600. in-8°.

—— Trilingue de las tres lenguas Castellana, Latina i Griega, todas en Romanze. Salam. 1627. in-8°. (10 fr. Salva.)

Corregia (ou **Corregio**), **Nicolo da.** Opere intitulate la Psyche et la Aurora, et la fabula di Cephalo. Ven. per Giorgio de' Rusconi 1510. in-8°. (2 l. Hibbert. 17 sh. Heber.)

Ces deux pastorales ont été réimpr. *ib.* 1513. in-8°. (sous la date de 1515 [faute d'impr.] 12 sh. 6 d. Pinelli.) 1518. et 1553. in-8°.

Corregio, Ant. Allegri surnommé. Pitture di Ant. Allegri detto il Corregio, esistenti in Parma nel monistero di San Paolo. Parma nel regal palazzo 1800 co' tipi bodoniani. in-fol. (220 fr.) 14 fr. Boutourlin.

35 jolies grav. tirées à la sanguine d'après les dessins de Rosaspina avec un texte italien de Gerard de Rossi, trad. en espagnol par Fr. Baroni et l'abbé Arteaga, et en français par Jos. Lama. V. aussi *Descrizione di una pittura di Ant. Allegri detto il Correggio. Parma, Bodoni s. d.* in-16. et *Ir. Affo, Ragionamento sopra una stanza depinta dal cel. Ant. Allegri da Corr. nel monistero di S. Paolo in Parma. Parma* 1794. in-16. (79 pp.)

Correptorium Flamingorum. s. l. ni d. (Antv., Ger. Leeu vers 1488.) in-4°. Goth. (16 ff. à 36 l.)

Correr, Marc. Ant. Relation d'Angleterre. Montbéliard 1668. in-12.

Relation curieuse de l'ambassadeur de Vénise auprès de Jacques I, roi d'Angl.

Corrozet, Gilles. Hecatongraphie, c'est-à-dire les descriptions de cent figures et hystoires, contenants plusieurs apophthegmes, prouverbes et sentences, et dictz tant des anciens que des modernes, le tout reueu par son autheur. Paris, Denys Janot 1541. in-8°. ib. 1543. pet. in-8°. (104 ff. non ch.) Av. 100 vign. sur bois p. J. Cousin entourées de bord. (1 l. 6 sh. Heber. 49 fr. Morel Vindé. 1 l. Hibbert. 50 fr. Nodier. 1 l. 18 sh. Heber.)

La première éd. de ces poésies, intitulée: *Hécatongraphie*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

c'est-à-dire les déclarations de plusieurs apophthegmes. Paris, Denis Janot (1540). in-8°. (52 ff. non ch.) n'a pas des figures, mais celle de *Paris, Est. Groulleau* 1548. in-16. contient les mêmes vignettes que celles de 1541 et 1543, quoique sans bordures. (1 l. 17 sh. Heber. 51 fr. 50 c. Nodier.)

Corrozet, Gilles. Triste élégie ou déploration, lamentant le trépas de ... Francoys de Valois, duc de Bretaigne ... filz aisne du roy Francoys premier ... Recẽtement apres toutes aultres mise en lumiere.• On les vend en la grand salle du Palays es bouticques de Jean André et Gilles Corrozet. (*A la fin:*) imprime a Paris le vi. iour doctobre . M. CCCCC. XXXVj. pet. in-8°. (15 ff.) Av. fig. en bois. Lettres rondes. (7 fr. La Vallière.)

Ces poésies sont disputées à Corrozet par Mr. Brunet.

—— Le blason du moys de May. (*A la fin:*) Plus que moins cõpose par lindigẽt de sapience. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Cette pièce en vers appartient à Corrozet, dont le nom se lit dans un acrostiche de 8 vers qui précède la souscription.

—— Le compte du Rossignol. Paris, Gilles Corrozet. Impr. a Paris le deuxiesme iour d'Auril 1546. pet. in-8°. (24 ff.) Lettres ital.

Par la devise *plus que moins* on voit que ce conte appartient à Corrozet qui s'en est souvent servi. Il y en a une seconde éd. *Lyon, Jean de Tournes* 1547. pet. in-8°.

—— La tapisserie de l'Eglise chrestienne & catholique: en laquelle sont depaintes la natiuite, vie, passion, mort et resurrection de nostre sauueur & redempteur Jesucrist. Il y a un huitain sous chacune histoire pour l'intelligence d'icelle (p. G. Corrozet). Paris, de l'impr. d'Est. Groulleau 1549. in-16. (104 ff.) Lettr. ital. (14 fr. La Vallière.)

Ce vol. contient 186 fig. en bois avec une stance en vers de 10 syllabes au bas de chacune.

—— La fleur des sentences certaines, apophthegmes et stratagemes, tant des anciens que des modernes, enrichie de figures et de sommaires franç. et ital. propres a chacune sentence par Gilles Corrozet. Lyon, Claude de la Ville 1548 (1549). in-16. Av. fig. en bois.

—— Trésor de vertu, où sont contenues toutes les plus belles sentences etc. (*en ital. et en franç.*) Lyon 1555. Paris 1556. in-16. Av. fig.

—— Le Parnasse des poetes françois modernes, contenant leur plus riches et graves sentences, discours, descriptions et doctes enseignemens, recueillies par G. Corrozet. Paris, Galiot Corrozet 1571. pet. in-8°.

Réimpr. à *Nancy par J. Jenson* 1572. pet. in-8°. et à *Lyon, chez B. Rigaud* 1578. in-16. (1 l. 2 sh. Heber.)

—— Les divers propos mémorables des nobles et illustres homes de la chrestienté. Paris, G. Corrozet 1556. 1557. pet. in-8°.

Réimpr. à *Anvers chez Christ. Plantin* 1557. in-16.; *Lyon* 1558. 1570. in-16.; *Rouen, Th. Mallard s. d.* pet. in-12. *(avec plusieurs nobles et excellentes sentences des anciens autheurs hébreux, grecs et latins.)* 13 fr. 50 c. Courtois; *Paris, Nic. Bonfons* 1578. in-16.; *Lyon, Rigaud* 1579. in-16.; *Rouen, Lescuyer* 1583. in-16.; *Paris, Galiot Corrozet* 1605. pet. in-12.

—— Epitome des histoires: des Roys d'Espaigne & Castille; des roys d'Arragon; des ducz & Roys de Boheme; des Roys de Hongrie; des maisons d'Absbourg & Autriche. Paris 1553. in-8°.

Inconnu à tous les bibliographes.

—— Les Exemples des Œuvres de Dieu et des Hommes prises du Livre de la Genèse. La Doctrine de Vérité extraicte de Salomon, vers moraux. Paris, Gilles Corrozet 1551. in-8°. Av. fig. en bois.

—— Le Tableau de Cebès de Thebes ancien philosophe et disciple de Socrate, auquel est paincte de ses couleurs la vraye image de la vie humaine etc. Premièrement escript en grec et maintenant exposé en rythme francoye. Paris, Gilles Corrozet 1543. in-8°. Av. fig. et encadrements gr. en bois p. J. Cousin.

Corrozet, Gilles. Le thresor des histoires de France, cont. sommairement les origines dignitez des Magistrats etc. Paris 1613. in-8°. (1 fl. 36 kr. Beck.) ib. 1630. in-8°. (1 fl. 36 kr. Scheible.)

—— Le Cathalogue des Villes t Citez assises es troyes gaulles Cest assauoir Celtique Belgicque et acquitaine Auecques ung traicte des Fleuues t Fontaines. Et par ce present liure pourrez auoir vraye congnoissance des choses deuant dictes. Et nouuellement Imprime. En lan mil cinq cens quarante. (*A la fin:*) Cy fine le Cathalogue des Villes ... illustre de nouuelles figures. Et nouuellement imprime en lan mil cinq cens quarante. pet. in-8°. Goth. (8 ff. de prél., LXXV ff. de texte et 4 ff. pour la fin de la table.) 38 fr. Crozet.

Mr. Brunet remarque qu'à la suite du titre ci-dessus il s'en trouve un second portant: *Les antiques erections des villes t citez des troys gaules. Contenant deux liures. Le premier faict et compose par G. Corrozet. Le second par Claude Chãpier lyonnois* etc.

Il y en a des édd. antérieures, savoir: (*Les antiques creations de Gaules, compendieuse et brièue description des fondations de la plupart des villes et citez assises ès trois Gaules* etc.) *Paris, G. Corrozet* 1531. in-16. (4 fr. 50 c. Chardin.) (*Le catalogue des villes et cités, fleuves et fontaines assises es troys Gaules.*) *ib.* 1536. in-16. Av. fig. Lettr. roud. (11 fr. Lair.) *ib.* 1538. in-16. *ib., Ant. Bonnemère* 1539. in-16. Lettr. rondes. (*Catalogue des antiques erections des villes et citez* etc.) *Lyon, Fr. Juste s. d.* in-16. Goth. Av. fig. en bois. (8, 84 et 4 ff.) 17 fr. Pixerécourt.

—— Antiquités, chroniques et singularités de Paris, augm. p. N. B. (Nic. Bonfons). Paris, Nic. Bonfons rue neuve nostre dame à l'enseigne S. Nicolas 1576. pet. in-12. Av. fig. (Av. *J. Rabel* 51 fr. Nodier.)

La première éd. a paru à *Paris chez G. Corrozet* en 1550, une autre *ib.* 1561. in-4°., la dernière sous le nom de *Bonfons* et augm. p. Jacq. du Breuil est de *Paris* 1608. in-8°.

Mr. Brunet remarque que dès l'année 1532 G. Corrozet avait publié *La fleur des antiquités* etc. *de la ville de Paris.* in-16. Av. fig. en bois. (28 fr. Chardin.), dont il y a une seconde éd., intitulée *La fleur des antiquitez, singularitez et excellences de la noble ville et citée de Paris. On y a ajousté oultre la premiere impression plusieurs singularitez estans en la dicte ville, avec la généalogie du roy François premier impr.* (à Paris) *le septiesme iour de mars mil cinq cens trente trois p. Guill. de Bossozel.* pet. in-8°. (47 ff.) Lettr. rond. (12 fr. 50 c. Morel Vindé.)

On ajoute à ce volume un second livre, recueilli par Jean Rabel à *Paris* 1588. contenant *La sépulture des rois et reines de France, princes et princesses et autres personnages illustres représ. par figures.* (7 fr. Morel Vindé.)

Voyez: **Aesopus. Conseil des sept sages. Histoire d'Aurelio. San Pedro** et sur Corrozet *Nicéron, Mém.* T. XXIV. p. 149 sq., *Goujet* T. X. p. 353. 355. 357., *Viollet le Duc* T. I. p. 200 sq., *Mel. tir. d'une gr. bibl.* T. VII. p. 268. XIII. p. 5., *Bonnardot, Études sur G. Corr. et sur deux anciens ouvrages relatifs à l'hist. de la ville de Paris. Paris* 1848. in-12.

Corruption, De la, des cieux par le péché, où il est montré que tous les cieux, excepté l'Empire sont sujets à se corrompre etc. Lyon 1672. pet. in-12. (4 fr. Méon.)

Corry, John. History of Lancashire. London 1825. 2 vol. in-4°.

—— and **Evans.** The History of Bristol, civil and eccles., incl. biogr. notices of eminent and distingh. natives. Bristol 1816. 2 vol. in-4°. Av. pl. (7⅔ th. Baer.)

Corsali, Andrea. Lettera al illustr. Sign. Duca Juliano de Medici, venuta dell' India del mese di Octobre nel 1516. Fir. per Jo. Stephano di Carlo da Pavia 1516. in-4°. (1 l. 1 sh. Heber VI. n°. 3848.)

La date de 1516, étant ni celle de la première lettre de ce voyageur, adressée à Julien de Médicis du 6 janvier 1515 et impr. avec celle de *Vespuccio* (v. cet article), ni celle de la seconde, on ne sait pas si elle est l'une ou l'autre: probablement ce sera la première, impr. séparément (v. *Bibl. Grenvill.* p. 165).

—— Lettera allo ill. principe Laurentio de Medici duca

EFERUS - Recherches & Classification numériques

d'Urbino ex India, quinto decimo kal. octobr. M. D. XVII. in-8°. (12 sh. Heber.)

Ces deux pièces se trouvent en italien dans *Ramusio* Vol. I. p. 176 sq. et en français, trad. p. Siméoni dans la coll. de *Temporal* T. II.

Corsi, J. Commentarius de Platonicae philosophiae post renatas literas apud Italos restauratione s. Marsilii Ficini vita c. annott. A. M. Bandinii. Pisis 1771. in-8°.

Corsignani, Pl. Ant. De viris illustribus Marsorum liber singul. cui etiam sanctorum ac venerabilium vitae, necnon Marsicanae inscriptiones accesserunt. Romae 1712. in-4°.

—— Reggia Marsicana ovvero memorie topogr. stor. di varie colonie e città antiche e moderne della provincia de Marsi e di Valeria, compresa nel vetusto Lazio e negli Abruzzi. Nap. 1748. 2 vol. in-4°.

Corsini, Barth. Il torrachione desolato, con alcune spiegazioni. Londra (Parigi, Prault) 1768. 2 vol. in-12.

Il y a une seconde édition de ce poème heroï-comique excellent: *Leida* (Fir.) 1791. 2 vol. in-12.

Corsini, Eduardus. Fasti attici, in quibus archontum atheniensium series etc. atque praecipua atticae historiae capita per olympicos annos disposita describuntur. Flor. 1744—61. 4 vol. in-4°.

—— Dissertationes IV agonisticae, quibus olympiorum, pythiorum, nemeorum atque isthmiorum tempus inquiritur ac demonstratur. Flor. 1747. in-4°. (2 Rbd. Salomon.)

Réimpr. *Lips.* 1752. in-8°.

—— Notae Graecorum s. vocum et numerorum compendia, quae in aereis atque marmoreis Graecorum tabulis observantur. Flor. 1749. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. pl. (13 fr. 50 c. Visconti. 8 fr. Coen.)

—— Inscriptiones atticae n. pr. ex Cl. Maffei schedis in lucem editae, lat. interpr. brevibusque observv. illustr. Flor. 1752. in-4°.

—— De praefectis Urbis s. series praefectorum Urbis (ab U. C. ad a. 1353. s. a Christo nato 600. Pisis, Giovanelli 1766. in-4°. (6 fr. Coen.) — Difesa per la serie de' prefetti di Roma. (Bol. 1771.) in-4°.

Corso, Ant. Giac. Voyez **Castiglione.**

Corso, Rinaldo. Dialogo del Ballo. Ven., Bordogna 1555. in-8°. (16 ff. ch.)

Réimpr. av. une dédicace: *Bologna, Giaccarello* 1557. in-8°.

—— Fondamenti del parlar Toscano. Ven. s. d. ni nom d'impr. (1550.) in-8°. (104 ff.)

Au frontisp. se trouve la marque de Gatta, employée par l'impr. Sessa. Il y en a une éd. antérieure désapprouvée par l'auteur: *Ven., Comin da Trino* 1549. in-8°. et une autre postérieure: *Roma, Blado* 1564. in-8°.

—— Trattato delle private rappacificazioni. Correggio 1555. in-8°.

Réimpr. *Colonia* (Fir.) 1698. in-8°.

—— La Pantia, Tragedia. Bologna, Benacci e Rossi 1560. in-8°.

A la tête de la tragédie Corso donne des renseignments sur les costumes des personnages y introduits.

Cortaesius, Hilarius. Hil. Cort. Neustri Volantillae sc. epigramm. ad amicos volantia access. ejd. super funere Claudiae Gallorum reginae etc. versus elegiaci. Paris., Sim. Colinaeus 1533. in-8°. (7 sh. 6 d. Pinelli.)

Corte, Bart. Notizie istoriche intorno a' Medici Scrittori Milanesi. Mil. 1718. in-4°.

Corte, Claudio. Il Cauallarizzo nel qual si tratta della natura de Caualli, del modo di domarli e frenarli etc. Ven., Ziletti 1562. in-4°. 1573. in-4°. Emend. accresc. etc. Lyon, Marsilij 1573. in-4°. (3 fl. Beck.)

Il y en a une traduction anglaise, intitulée: *The art of Ridding. Written at large in the Italian Toong, by maister Claudio Corte. Transl. by T. Bedingfield. London* 1584. in-4°. (112 pp. non compris la dédicace.)

Corte, Girol. della. L'Istoria di Verona, divisa in due Parti et in XXII libri. Ver. 1596. 2 vol. in-4°. (*le second daté* 1592.) 18 fr. Coen.

Ouvrage inexact, mais rare, reproduit *Ven.* 1744. 3 vol. in-4°. (16 fr. Coen.)

Cortereal, Jeronimo. Sucesso do segundo Cerco de Diu estando D. Joaõ Mascarenhas por Capitaõ da Fortaleza anno de 1546. Lisboa por Ant. Gonzalves 1574. in-4°.

Poème de 21 chants, réimpr. *Lisboa* 1784. in-8°. par les soins de Bento José de Souza Farinha et traduit en espagnol par le P. Pedro Padilla, carme, sous le titre: *La verdadera Historia y admirable sucesso del segundo cerco de Diu estando D. Juan Muscareñas por Capitan y Governador de la Fortaleza. Alcala de Henares por Juan Gracian* 1597. in-4°. (1 l. 14 sh. Heber.)

—— Felicissima Victoria concedida del cielo al Señor J. Juan de Austria en el golfo de Lepanto, de la poderosa armada Othomana en el año de nuestra salvacion de 1572. Lisboa por Ant. Ribeiro 1578. in-4°. Av. fig. en bois. (2 l. Hibbert. 2 l. 10 sh. et 1 l. 7 sh. Heber. 60 rs. de la Cortina.)

Poème de 15 chants en vers espagnols.

—— Naufragio e lastimoso sucesso da perdiçaõ de Manoel de Souza de Sepulveda, e Dona Lianor de Sa' sua mulher e filhos, vindo da India para este Reyno na nao chamada o Galiaõ grande S. Joaõ que se perdeo no Cabo da Boa Esperança na terra do Natal; e a peregrinaçaõ que tiveraõ rodeando terras de Cafres mais de trezentas legoas tè sua morte. Lisboa por Simaõ Lopes 1594. in-4°. (IV et 206 ff.) 3 l. Heber.

Ce poème de 17 chants en octaves a été réimpr. *Lisboa* 1783. pet. in-8°. et traduit en espagnol et en octaves par Franc. de Contreras sous le titre: *Nave Tragica de India de Portugal. Madrid* 1624. in-4°.

Cortes españolas de los reinos de Leon y de Castilla dadas à luz por la real Acad. de la Historia. Madrid 1836—43. Livr. I—XXXVI (de 1020—1379). 65 fr. Salva.

Cortes españolas. Diario de sus discusiones y actas desde el 24 de setiembre de 1810 hasta el 20 de setiembre de 1813, es decir, de todas las Cortes generales y estraordinarias constituyentes, incluso el tomo de discusion acerca de la Inquisicion y el Indice general. Cadiz 1811—13. 25 vol. — Actas de las Cortes estraord. desde el 25 de setiembre de 1813 hasta el 8 de mayo de 1814. Madr. 1813—14. 2 vol. — Diarios de las discusiones de dicha legislatura. Fragmentos que abrazan las sesiones desde 15 de setiembre hasta casi toda la del 4 de octubre de 1813 y desde el 15 hasta una parte del 24 de enero de 1814. Madr. 1813—14. 2 vol. — Legislatura ordinaria de 1820 y 1821. 24 vol. — Legislatura estraord. de 1821. 8 vol. — Discusion del codigo penal. 3 vol. — Legislatura ordin. de 1822 y 1823. 11 vol. — Legislat. estraord. de 1822 y 1823: 6 vol. — Indice general de todos los tomos antedichos por Calero 1835. 1 vol. — Decretos de Cortes. 10 vol. Cadiz y Madrid 1810—23. (92 vol.) in-4°.

Les plus rares vol. de cette coll. sont les *Actas* de 1813 et 1814 et les *Fragmentos* dont l'impression fut entièrement livrée aux flammes avant sortir de l'impr.

Cortes, Hernan (ou **Fernand**). Carta de relacion embiada a su S. Majestad el emperador nuestro señor por el capitan general de la Nueva Spaña: llamado Fernando Cortes, en laqual haze relacion de las tierras y provincias sin cuento que ha descubierto etc. Impressa en Sevilla por Jacobo Cromberger, a viij dias de nouiembre año de M. D. e XXij. pet. in-fol. Goth. (14 [et non 28] ff.) 12 l. 12 sh. Heber. VI. n°. 2307.

Il y a une réimpression de la *Segunda carta de relacion embiada a su S. Majestad. Saragossa, George Coci Aleman* 152?. in-fol. 28 pp. (Av. la 3e et 4e lettre 48 l. Heber. VII. n°. 1884.)

La première lettre n'existe pas, ayant été perdue en route.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cortes, Hernan (ou **Fernand**). Carta tercera de relaciõ: embiada por Fernando Cortes, al muy alto señor Don Carlos emperador ... De las cosas sucedidas y muy dignas de admiracion en la conquista y recuperacion de la ... ciudad de Temixtitan y de las otras provincias a ella subjectas que se rebelaron etc. Sevilla, Jacobo Cromberger. a xxx dias de março: año de mil y quinientos y xxiij (1523). pet. in-fol. Goth. (30 ff.)

Voyez sur ces deux lettres *Meusel, Bibl. Histor.* T. III. P. I. p. 267 sq.

—— La Quarta relacion que Fernando Cortes gouernador y capitan general por su majestad en la Nueua España d'l mar oceano embio al muy alto y muy potentissimo invictissimo señor Don Carlos emperador semper augusto y rey de España nuestro señor: en la qual estan otras cartas y relaciones que los capitanes Pedro de Aluarado y Diego Godoy embiaraon al dicho capitan Fernardo (*sic*) Cortes. (*A la fin:*) Fue impressa la presente carta de relacion en la ymperial ciudad de Toledo por Gaspar de Avila. Acabose a veynte dias del mes de Octubre. Anno del nascimiento de nuestro salvador Jesu Christo de mil y quinientos y veynte y cinco annos (1525). pet. in-fol. Goth. (22 ff.)

Dans le *Catal. bibl. musei Brit.* II. s. v. *Cortes* est citée une éd. antérieure de *Sev.* 1522. in-fol.

Il y a une traduction latine des 2nde et 3e lettres, intitulée: *Praeclara Ferd. Cort. de noua maris Oceani Hyspania narratio II. Accedit III. in qua celebr. civitatis Temixtitan expugnatio aliarumque provinciarum recuperatio* etc. *continentur. It. de rebus et insulis noviter repertis ex hisp. in lat. conversa per Petrũ Savorgnanũ Norimb., F. Peypus* 1523. in-fol. *ib.* 1524. in-fol. (23 fl. vente Butsch. 100 fr. Asher. 24 th. Weigel.), réimpr. avec d'autres pièces pareill. sous le titre: *De insulis nuper inventis ad Carolum V. Ferd. Cortesii narrationes cum alio quodam Petri Martyris ad Clementem VII consimilis argumenti libello. His accesserunt epistolae duae de feliciss. apud Indios evangelii incremento cujusdam. Item epitome de inventis nuper Indiae populis idolatris R. P. Fr. min. Nicolao Herborn. Venduntur in pingui gallina. (Col.) exc. Arn. Birckman* 1532 (1533). in-fol. (15 fr. Raetzel. 15 th. Weigel. 3 l. Salva. 5 th. 1 gr. Naumann. 23 fl. vente Butsch.) et dans le *Novus Orbis* de *Grynaeus: Basil.* 1555. in-fol. Je ne connais pas le contenu du livre, intitulé: *Ferd. Cort. aliquot de suis peregrinationibus narrationes. Roterod.* 1616. in-8°.

Sur cette traduction latine ont été faites trois versions en italien (*La preclara Narrazione della nuova Hispagna del mare Oceano nell' anno* 1520, *tradotta del latino di P. Savorgnano in lingua volgare di N. Liburnio. Ven.; Bern. de Viano de Lexona* 1524. in-4°. [2 l. Hibbert. 3 l. 8 sh. et 1 l. 12 sh. Heber. 22 fr. Reina.], *Ven. per Zuan Antonio de Nicolini da Sabio s. d.* in-4°. et dans *Ramusio* Vol. III. f. 187 sq. *Rel.* II—IV.), en allem. (*F. Cortes, Von dem neuen Hispanien, so im Meer gegen Nidergang, zwo gantz lustige vnd fruchtreiche Historien. Darzu auch von vilen andern Landschaften Indiae so erfunden von dem* 1536—42 *Jar. Aus dem Hisp. d. P. Savorgnanum transferiert v. X. Betulejo u. A. Diethero. Augsb.* 1550. in-fol. [8½ th. Röse. 3 l. 3 sh. Trübner. 6 fl. vente Butsch. 8 th. Weigel.]) et en français (*Correspondance avec l'empereur Charles V sur la conquête du Mexique trad. p. de Flavigny. En Suisse* [1778]. in-8°. [3 fr. Coen. 145 rs. de la Cortina.]). Il existe aussi une traduction angl. de ces trois lettres accomp. d'une préface et de notes p. M. G. Folsom (*Dispatches of Hernando Cortes. New York* 1843. in-8°.).

—— The pleasant Historie of the Conquest of the Weast India, now called new Spagne, translated out of the Spanishe Tongue by T(homas). N(icholas). London, T. Bynneman 1578. in-4°. (405 pp. non compris la dédicace.) 2 l. 2 sh. Heber. 1 l. 15 sh. Bright.

Réimpr. *London, T. Creede* 1596. in-4°. (3 l. 10 sh. Inglis.)

—— Historia de nueua España, aumentada por Fr. Ant. Lorenzana. Mexico 1770. pet. in-fol. (XVI et 400 pp. et 9 ff.) Av. la vue du grand temple à Mexique, une carte de 1540 et la copie d'un livre hiérogl. en 30 pl. (57 fr. Boutourlin. 3 l. 3 sh. Salva. 12 th. Köhler. 5 l. Bernal. 2 l. 10 sh. Quaritch. 12 th. Weigel. 1 l. 4 sh. Barthés.)

Il y a une seconde éd. avec l'orthogr. mod. p. Man. del Mar: *N. York* 1828. gr. in-8°. Av. la vue et 2 pl. lithogr.

—— Voyage et conquêtes du capt. Ferdinand Courtois ès Indes occidentales, traduit de langue espagnole par Guill. le Breton. Paris, l'Angelier 1588. in-8°. (VIII et 416 pp.) 2 l. 14 sh. Heber.

Extrait de l'espagnol de Gonzales Fernandes d'Oviedo et de Fr. Lopez de Gomara (v. **Gomara**).

Cortes, Geronimo, de Valencia. Libro de Phisonomia natural y varios secretos de naturaleza; el qual contiene cinco tratados de materias differentes, no menos curiosas que provechosas. En Madrid, en casa de Pedro Madrigal 1601. in-8°.

Réimprimé: *(Secretos de la natur. obra totalmente refundida.) Paris* 1857. in-8°. (1 fl. 36 kr. Scheible.) et d'abord *Alcala* 1612. in-8°. *Madrid* 1644. in-8°.

—— Lunario Nuevo perpetuo y general y pronostico de los tiempos universal: contiene admirables y varios secretos de naturaleza con algunas eleccionés de medicina y navegacion y agricultura: y un regimento de Sanidad muy curioso, sin otras cosas de consideration y provecho, con los señales de vientos, luuias, terremotos, tempestades y serenitad. En Madrid, en casa de Pedro Madrigal 1601. in-8°. Av. fig.

On trouve à la fin un traité curieux sur l'efficacité de l'*Agnus dei.*

—— Lunario y Pronostico perpetuo. Alcala 1614. in-8°.

—— Tratado de los Animales terrestres y volatiles y sus Propriedades. Valencia 1672. in-8°.

Cortes, Juan, de Tolosa. Discursos morales y novelas. Çaragoça, Juan de la Naya y Quartanet 1617. pet. in-8°. (12 ff. non ch. de prél., 213 ff. ch. et 3 ff. de table.) 1 l. 1 sh. Salva.

—— Lazarillo de Manzanares y cinco novelas. Madrid 1620. in-8°.

Cortes, Martin. Breve compendio de la Esfera y de la arte de navegar. Cadiz 1551. in-fol. Sev. 1556. in-fol.

Il y en a une trad. anglaise, intit. *The Arte of Nauigation transl. out of Spanyshe into Englyshe by Rich. Eden. London by R. Jugge* 1561. in-4°. (83 ff. non compris la table.) 1589. in-4°. 1596. in-4°. *(Newly corr. and enlarged by John Tap.) ib.* 1609. in-4°.

Cortes y Lopez. Diccion. geograf. hist. de la España antigua, Tarraconese, Betica y Lusitana, con la correspondencia de sus regiones, ciudades, montes, rios, caminos, puertos é islas à las conocidas en nuestros dias. Madrid 1835. 3 vol. pet. in-4°. (2 l. 2 sh. Barthés.)

Cortese, Giovambattista. Il Selvaggio de M. G. Cortese da Bagnacavallo in cui si trattano innamoramenti, battaglie et altre cose bellissime, con somma diligenza ridotto et novamente stampato, et non piu per lo adietro venuto in luce. In Vinegia per Giovan Antonio di Nicolino da Sabbio nel anno 1535. del mese di Zugno. in-4°. à 2 col. Lettres ital. (1 l. Heber.)

Poème de chevalerie, appartenant au cycle de Charlemagne, en octaves et en quatre livres, le 1er en V chants, le 2e en X, le 3e en VII et le 4e en IV.

Cortese, Giulio Cesare. La Vajasseide per Ottavio Beltrano. Nap. 1628. in-12.

—— Lo corriglio incantato por Camillo Cavallo. Nap. 1645. in-12.

—— Il Micco Passaro. Nap. 1533. in-12.

—— La travagliuse ammure de Ciullo e Perna. Nap. 1632. in-12.

—— Opere di G. C. Cortese detto il Pastor Sebeto in lingua Napolet. XVe impr. Nap. 1666. in-12.

Voyez sur ce poète satirique *Foreign, Quart. Rev.* 1829. *Novbr.* n°. IX.

Cortese, Isabella. I Secreti ne' quali si contengono cose mirabili, Medicinali, Arteficiose ed Alchimiche e molte dell' arte Profumatoria appartenenti a ogni gran Signora. Ven., Jac. Cornetti 1584. in-8°.

En 4 livres. Il y en a une éd. antérieure: *Ven.* 1561. in-8°. *ib.* 1588. in-8°. *ib., Mich. Bonibelli* 1595. in-8°. *(Varietà di*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Secreti) ib., Lucio Spinola 1614. in-8°. 1625. in-12. (4 g. 12 kr. Scheible.) *ib., Giov. e Dom. Imperti* 1642. in-8°. *ib., Carlo Conzatti* 1665. in-12.

Cortesius, Alex. Oratio habita in aede d. Petri in Epiphania. s. l. ni d. in-4°. (7 ff. à 331 l.)

—— De laudibus Matthiae Corvini poemation. s. l. ni d. in-4°. (25 ff. à 25 l.)

—— Carmina. Flor. 1783. in-4°.

Cortesius, Greg. Opera. Patavii, Cominus 1774. 2 vol. in-4°.

Cortesius, Joa. Bapt. Epistolarum familiarium Liber. Ejusdem Tract. adversus Negantem B. Petrum Apostolum fuisse Romae. Ven. 1573. in-4°.

—— Miscellaneorum Medicinalium Decades denae. Messanae 1625. in-fol.

Dans la 3e décade Cortesi parle de la méthode adoptée par Tagliacozzi pour reparer la perte du nez ou des lèvres ou des oreilles et l'attribue à Pierre Boïani.

—— Pharmacopoeia s. Antidotarium Messanense in quo tum simplicia tum composita medicamenta usu recepta accurate examinantur. Mess. 1629. in-fol.

—— In universam Chirurgiam absoluta Institutio. Mess. 1633. in-4°.

—— Practica Medicinae. Mess. 1635. 2 part. in-fol.

Cortesius, Petr. In sententias LL. IV. Romae, Euch. Silber (1503) 1504. in-fol.

Première éd. La dern. a paru *Basil. H. Petri.* 1540. in-fol. v. *Schröckh, Kirchengesch.* Vol. XXXIV. p. 217.

On cite encore: *De hominibus doctis dialogus ed. Alex. Politus. Flor.* 1734. in-4°.

Corthoys, C. Mayntzische Chronik. Von Anfang der Statt Mayntz Erbawung biss auff die Regierung des Ertzbischoffen Johann Schweicharden. Frankf. 1613. in-4°. Av. fig.

Corticelli, Salo. Della Toscana eloquenza discorsi cento in dieci giornate. Bol., Volpe 1752. in-4°.

Aussi sur pap. bleu. Réimpr. *Ven.* 1777. 2 vol. in-8°. et très incorrectement *ib.* 1753. in-4°. 1754. in-8°. (6 fr. 25 c. Libri.)

—— Regole ed osservazioni della lingua Toscana. Bol., Volpe 1754. in-8°. (6 fr. 25 c. Libri.

La première éd. de 1745. in-8°. est moins complète et les réimpr. Bol. 1764. in-8°. *Ven.* 1783. in-8°. *Bassano* 1809. in-8°. *Mil.* 1818. in-8°. sont moins correctes.

(Cortusi, Giac. Ant.) L'horto dei simplici di Padova, que si vede primieramente la forma di tutta la pianta con le sue misure: et indi i suoi partimenti distinti per numeri in ciascuna arella, intagliato in rame. In Venetia appr. Girol. Porro 1591. in-8°. (72 ff.) Av. le portr. de Cortusi et 5 pl.

Il y en a une seconde éd. augm. p. J. G. Schenck. *Freft.* 1608. in-8°.

Corum, Andrien. L'art de Chyromance de excellent et tres exercite ⁊ prouue maistre andrien Corum : utile et necessaire a tous ceulx qui exerciter vouldront l'Art de Cirurgie et de Medecine. Pour ce que la dicte sciẽce traicte de complexion de plusieurs hommes et pronostication des signes ⁊ caracteres imprimes en nature es mains apparoissans translatee de latin en francoys. Par maistre Jehan de verdellay selon la sentence de Aristote. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. Av. fig. en bois représ. d. mains avec les lignes. (92 ff. non ch.) 20 fr. Crozet 150 fr. Heussner.

Du Verdier en cite une éd. de *Lyon par Jacques Moderne s. d.* in-8°. et dit que l'auteur en est *Andrea Corvo* (v. cet article), dont l'ouvrage se trouve réuni à celui de *Cocles* (v. **Cocles**).

Corvaysier, Réne Le. La chasse au loup cervier contre les calomnies de G. Thomson (dans son livre de la chasse de la bête romaine). Paris 1612. in-8°. Voyez **Thomson.**

Corvinus, Anton. Ermanung an dem Adel so unter den Euangelischen fursten wonen . . . Das sie wider Gotes wort vn die Euangelischen zu streiten nit vornemen. Durch Anth. Coruinum 1531. Marpurg. in-4°. (24 ff.)

Poème dans le genre de Hutten, causé par l'édit d'Augsbourg.

Corvinus, Anton. Bericht wie sich ein edelman gegen Gott, gegen seine Oberkeit, sünderlich in den itzigen Kriegesleufften, gegen seine Eltern, Weib, Kinder, hausgesinde und seine untersossen halten soll etc. Item eyn sendbrieff an den vhesten Jost von Hardenberg. Gedr. zu Erffurdt bei Melch. Sachssen in der Archen Noe 1539. in-4°.

—— Die fürnemsten Artickel onser Christlichen Religion in Christliche gesenge (26) gebracht. Durch Ant. Coruinum. Hannober, Henningk Rüden 1546. in-8°. (21 feuilles.)

—— Korte vthlegginge der Euangelien, so vp alle Sondage dorch dat gantze Jar gepredigt werden. Vor de armen Parheren vnde Husveder gestellet durch Anth. Corui. (114 ff. non compris la table). — Ende des Winterdels Korte vthlegginge der Euangelien, so vp de Sondage, vam Paschen an beth vp den Aduent gepredigt werden. Vor de armen Parheren vnde Husueder gestellet dorch Anto. Coruinum (169 ff. non compris la table). Gedrücket to Magdeborch dorch Michaël Lotther s. d. (1535.) in-8°.

Livre très populaire en bas-saxon, réimpr. *Magdeb.* 1536. in-8°. *ib.* 1537. *Hans Walther.* in-8°.

Il y en a uue traduction anglaise: *A Postill or Collection of moste godly Doctrine upon euery Gospell through the Yere. London* 1550. in-4°.

—— Korte eintfoldige vthlegginge der Episteln, de van Paschen bet vp den Aduent yn der Kercken gelesen werden. Vor arme Parheren onde Husveder gestellet d. Anto. Coruinum. Magdeb. 1538 dorch Hans Walther. in-8°.

—— Passio Christi in Sösz Predinge gedeelet etc. d. Ant. Coruinum. Magdeborch, Hans Walther 1538. in-8°.

Ces trois derniers ouvrages réunis existent aussi en haut saxon: *Wittenberg, durch Georgen Rhaw* 1539. in-fol. Av. fig. en bois. (87 ff. non compris les prél. et la table). Nous faisons mention de ce dernier volume parceque les ff. LXVIII sq. qui contiennent *Die Passion Christi inn VI predigt geteilt,* renferment 10 pl. gr. en bois de la grandeur du f., tirées du *Passional Buch de L. Cranach* de 1539. cité ci-dessous. Aucun bibliographe ni les biographes spéciaux de L. Cranach, comme MM. Heller et Schuchardt, n'en ont parlé; mais, ce qui est encore plus inconcevable, ni ces derniers ni d'autres soi-disants connaisseurs, comme M. R. Weigel etc. n'ont jamais vu ou décrit justement le même *Passional Buch* (v. **Cranach, L.**)

Corvinus, Laurentius Novoforensis. Structura carminum. s. l. ni d. (Lips., Martinus Herbipolensis.) in-4°.

Cet ouvrage est daté *ex opido Sweidnitczensi. Lune die Vigesima mensis Augusti Anno dñi* 1496.

—— Hortulus elegantiarum partim ex M. Tull. Cic. surculis: partim ex suo germine consitus. In cujus fine describitur Cracouia Polonie metropolis carm. Saphico. Maguncie p. Joh. Schöffer 1508. in-4°. Argent. Mrt. Flach. 1512. in-4°. Lptzk. 1515. in-4°. (2½ th. Köhler. 36 kr. Butsch.)

—— Carmen elegiacum de Apolline & novem Musis. Impressum in festa urbe wratislaviensi per me Conradum Baumgarthen de Rotenburga Anno dñi 1503 die XX mensis Aphrilis (*sic*). in-4°.

Réimpr. *(Latinum idioma ab innumeris quibus antehac scatebat mendis penitus exemptum). Nuremb. p. Hier. Hölzel* 1509. 7 *Septb.* in-4°. *Augustae, Sylv. Otmar* 1529. 19 *Jan.* in-4°.

—— Cosmographia dans manuductionem in tabulas Ptholomei : ostendens omnes regiones terrae habitabiles : diversa nominũ genera : diuersis moribus & conditionibus viuentes : annumerãs diuersa aĩalia in diuersis prouincijs : insulas : maria : flumina : & mõtes : & plurima scitu dignissima : vna cũ nõnullis epigramatibus & carminibus. s. l. ni d. in-4°. Sans ch. ni récl., av. sign. (55 ff. à 37 l.) Car. rom.

Imprimé probablement à Tubingue vers 1500 (v. *Gras* T. I. p. 217 sq. *Falkenstein, Gesch. d. Dresdn. Bibl.* p. 556). L'auteur se nomme au 4e f.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Corvinus, Mathias, rex Bohemiae etc. Leges in dieta, ut vocatur, seu conventu generali procerum Regni Budae habita conditae. s. l. ni d. (Budae?) in-4°.

Corvo (ou **Corvus**), **Andr.** Chyromantia. s. l. ni d. in-12. Goth.

Réimpr. *Ven. p. Aug. de Zannis de Portesio ad instantiam Nicolai et Domin. dal Jesus fratrum* 1513. in-8°. Av. fig. en bois. (3 th. R. Weigel.)

Il y en a une traduction française: *Lyon* 1611. in-12. et une autre en allemand (*Das Buch der Kunst Cyromantie. Strassb.* 1537. in-12. Av. fig. en bois. 1 fl. Scheible.).

Cory, Is. Preston. Ancient fragments of the phoenician, chaldean, egyptian, tyrian, carthaginean, indian, persian and other writers: with an introductory dissertation: and an inquiry into the philosophy and trinity of the Ancients. London 1832. in-8°. (1 l. 1 sh.)

Coryat, Geo. Poemata varia latina. 157.. in-4°.

Ce volume n'est pas constaté. Les poésies posthumes de cet homme se trouvent aussi dans les *Crudities* 1611. p. 635 sq.

Coryat, Thomas. Coryats Crudities hastily gobled vp in five Moneths trauells in France, Sauoy, Italy, Rhetia, comonly called the Grisons Country, Heluetia alias Switzerland, some Parts of high Germany and the Netherlands. With two orations on the praise of travell by Herm. Kirchnerus, and the posthume poems of the author's father. London, printed by W. S. Anno Domini 1611. in-4°. Av. le portr. de l'auteur p. W. Hole et 7 fig. (6 l. Dent. 10 l. Bindley. 10 l. 10 sh. Stanley. 15 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 113.)

—— Coryat's crudities reprinted from the Ed. of 1611. To which is now added his Lettres from India etc. and Extracts relating to him, from various Authors; being a more particular Account of his Travels (mostly on Foot) in different parts of the Globe than any hitherto published. Together with his Orations, Character, Death etc. with Copper Plates. London 1776. 3 vol. in-8°. (1 l. 6 sh. Bindley.)

Voyez sur cet ouvrage *Retrosp. Rev.* Vol. VI. p. 206—224. *Quarterly Rev.* T. II. p. 92 sq.

—— Coryat's Crambe or his Colwort twice sodden, and now serued in with other Macaronicke Dishes as the second Course to his Crudities. London pr. by Will. Stansby 1611. in-4°. (1 l. 15 sh. Sykes. 6 l. Bright. 5 l. 10 sh. White Knights. 10 l. 10 sh. Bibl. Angl-Poet. n°. 115.)

C'est le plus rare de tous les volumes de Cor., contenant des vers p. Ben. Jonson, L. Whitaker et d'autres.

—— The Odcombian Banquet: dished foorth by Thomas the Coriat, and serued in by a Number of noble Wits in prayse of his Crudities and Crambe too. Asinus portans mysteria. Impr. for Thomas Thorp. 1611. in-4°. (2 l. 16 sh. Sykes. 2 l. 18 sh. White Knights. 7 l. 7 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 114.)

—— Traveller for the English Wits. Lond. 1616. in-4°.

Voyez sur cet auteur macaronique *Delepierre, Macaronéana* p. 191 sq. *Lowndes* T. I. p. 528.

Coryat, Junior. Another Traveller! or cursory Remarks and critical Observations made upon a Journey through Part of the Netherlands, in the latter End of the Year 1766. By Cor. Jun. Lond. 1767. 2 vol. in-12.

Cet ouvrage n'est pas imité de Coryat ni de Sterne. Voyez *An appeal* etc. *by Coryat Junior. s. l. ni d.* in-12. L'auteur fut Sam. Paterson (v. *Retrosp. Rev.* T. XII. p. 287—290.).

Coryciana. Voyez **Palladius.**

Cose, Delle, notabili che sono in Venezia, libri due; ne' quali ampliamente e con ogni verità si contengono usanze antiche, habiti e vestiti, officii e magistrati, vittorie illustri, senatori famosi, huomini letterati, principi e vita loro, tutti i patriarchi, musici di più sorti, fabriche e palazzi, scultori e loro opere, pittori e pitture. Ven. p. Comin da Trino di Monferrato. 1561. in-8°. (79 ff. ch. d'un seul coté.)

Première éd. d'un ouvrage de Fr. Sansovino souvent réimpr. p. ex. *ib., Franc. Rambazetto* 1565. in-12. *ib., Dom. de Franceschi* 1566. in-8°. etc. La première éd. revue p. G. Nic. Doglioni, porte le titre *Le cose meravigliose et notabili di Venetia libri due etc. nuov. riformati, accresciuti ed abbelliti. Ven. per L. Spineda* 1602. in-8°. v. *Melzi, Diz. d. opere anon. e pseud.* Vol. I. p. 260 sq.

Cosmas Indopleustes. Voyez **Montfaucon.**

Cosmas Pragensis. Chronicae Bohemorum Libri III (—1125). Hanov. typis Wechel. 1607. in-fol.

Il y a deux réimpr. avec des continuations jusqu'en 1283 (*Vindob.* 1752. in-4°.) et 1353 (*Prag.* 1754. in-4°.) v. *Balbin, Boh. Docta* T. II. p. 35 sq.

Cosmo III. Travels of Cosmo III the grand Duke of Tuscany, through a large part of England in the reign of Charles II and in the year 1669 translated from the italian. Lond. 1820. in-4°. Av. portrait et vues. 4 l. 4 sh. (3 l. Drury. 10 th. Baer.)

Cosmico. Incomincia le Cancioni (*sic*) dil excellentissimo Cosmico. Impr. in Venecia per Bern. di Celeri di Lovere. 1478. in-4°. 54 ff. (18 sh. 6 d. Pinelli.)

Il y a encore trois réimpressions de ce recueil, savoir *s. l. ni d.* in-4°. *Vicenza per maestro Rigo da Ca. Zeno* 1481. in-4°. et *(Canzonette) Ven. per Thomaso di Piasis* 1492. *die decembris* in-4°. (42 ff. sign. aaaaa — fffff, ce qui prouverait que ces poésies font partie d'un autre recueil), qui se trouvaient toutes chez *Pinelli* T. IV. n°. 2237—2239. 2472.

Cosmographia d. i. eigentliche Beschreibung des gantzen Erdbodens, nemlich Europe, Asie, Affrice und die nach Ptolomeo new erfundenen Inseln Americe und Magellane. Frckft. 1576. in-fol. (6 fl. vente Butsch.)

Cosmographiae introductio cum quibvsdam geometriae ac astronomiae principiis ad eam rem necessariis Insuper quattuor Americi Vespucij nauigationes. Vniuersalis Cosmographiae descriptio tam in solido q3 plano, eis etiam insertis quae Ptholomęo ignota a nuperis reperta sunt. Disthycon Cum deus astra regat, terrae climata Cesar Nec tellus nec eis sydera maius habent. (*A la fin au-dessous et à côté de la marque typogr.*) Vrbs Deodate tuo clarescens nomine praesul Qua Vogesi montis sunt juga pressit opus Pressit & ipsa eadē Christo monimēta fauēnte Tempore venturo caetera multa premet. Finitū. iiij. Kl^{as}. Septēbris, Anno supra sesqui millesimū vij. in-4°. (54 ff. non ch. à 27 l. p. p.) Av. une carte et des fig. astron. en bois. Car. rom. (6 l. 15 sh. Hibbert. 5 l. 5 sh. et 3 l. 19 sh. Heber. 50 fr. Asher. 101 fl. 30 kr. [sans la carte 33 fl.] vente Butsch.)

La première partie de ce petit ouvrage contient 22 ff. y compris la mappemonde qui occupe 2 ff., la seconde 32 ff. pour les *Quatuor Americi Vesputii navigationes.*

Mr. Brunet remarque que les 2 prem. ff. ont certainement été imprimés deux fois; car 1° au verso du prem. f. la dédicace à Maximilien commence ordinairement ainsi: *Divo Maximiliano Caesari semper Augusto Gymnasium Vosgense* (p. ex. l'exempl. décrit par *Gras.* P. II. p. 66.), tandis que d'autres exempl. lisent à la place de ces derniers mots *Philesius Vosegigena* (id est: Mathias Ringman); et 2° au recto du 2nd f. on lit: *Divo Maximiliano Caesari Augusto Martinus iliacomilius Foelicitatem optat*, passage qui ne se trouve pas dans les autres. Probablement ce sera la même chose pour la soi-disante première éd. de la même année, portant la date du *vij. Kl. Maji*, dont on aura seulement changé la souscription.

L'auteur fut Martin Waldseemüller de Fribourg qui grécisa son nom en: Hylacomylus, professeur de géographie au gymnase de St. Dieu en Lorraine. C'est lui qui le premier dans sa *Cosmogr.* désigna l'Amérique sous le nom d'*Americi terra vel America* et qui dans sa carte du Nouveau Monde, jointe au *Ptolemaeus* de 1522, inscrit le nom d'*America.*

On a longtemps regardé ce livre comme la première production des presses de St. Dié; mais Mr. Brunet cite la notice suivante de M. *N. F. Gravier, Histoire de la ville et de l'arrondissement de St. Dié. Epinal* 1836. p. 202 sq.

„Le chanoine Gautthier Lud, associé par la suite à Matthias Ringmann, connu sous le nom de Philésius des Vosges, signala la fin du 15^{e} siècle par l'introduction de l'imprimerie de St. Dié etc. Il consacra les prémices de sa presse à la publication des bulles de l'institution et de l'office de cette fête sur trois ff. in-4°. impr. à 2 col. lettres rondes, sans ch. ni récl." ce qui paraît prouver le contraire; cf. aussi *Beaupré, Rech. sur l'imprimerie dans le duché de Lorraine* p. 76—98.

—— Cosmographiae introductio . . . (*à la fin:*) Explicit feliciter cosmographiae universalis descriptio cū quatuor

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Americi Vesputii navigationibus vigilantissime impressa per Johañem de la Place. s. d. in-8°. 32 ff. non ch. à 37 l.) Car. rom.

Imprimé à Lyon après 1510. Une autre éd., si ce n'est la nôtre, est annoncée *s. l. ni d.* in-4°. dans le *Cat. bibl. Heber.* Vol. VII. n°. 6409. (2 l. 15 sh.) et une troisième a été impr. à Strasbourg en 1509. in-4°. avec la souscription suivante: *Pressit apud Argentoracos hoc opus ingeniosus vir Joannes grüninger Anno post natum Chr. salvatorem supra sesquimillesimum Nono.* Voyez sur Hylacomylus *Humboldt, Gesch. d. geogr. Entdeck.* Vol. II. p. 358 sq.

Cosmopolite. Voyez **Recueil** de pièces choisies.

Cospus, Aug. Barthol. Alexandri regis vita, ab Joanne Monacho scripta, latinitate donata. Vien. Pann., Hier. Vietor. 1516. in-fol.

Cette même traduction se trouve aussi dans l'ed. de *Curtius, Basil.* 1545. in-8°., mais probablement le vol. cité ci-dessus n'est qu'une partie détachée de la trad. lat. du *Diodor. Sic.* impr. sous cette date; v. *Denis, Buchdr. Gesch. v. Wien.* p. 148.

Cosri, Liber. R. Jehudae levitae liber Cosri vel Cuzari seu Cosrois (ex arabico latine vertit Jehuda ben Saul Tibbon) Fani, Gerson Soncinus 226 (1506). pet. in-4°.

C'est la première éd. reprod. *Ven.* 1547. in-4°. (et tronquée:) *c. comment. R. Jehudae Muscati. Ven., J. de Gara* 1594. in-4°.

—— Liber Cosri hebr. et lat. ex vers. et c. not. J. Buxtorfii filii. Basil. 1660. in-4°. (2 th. Baer. 1⅔ th. Weigel.)

—— Guzary libro de grande sciencia y mucha doctrina traduzido del ebrayco en español por Jac. Abendana. Amst. 5423 (1663). in-4°.

Cossali, Pietro. Origine, trasporto in Italia e primi progressi in essa dell' Algebra. Storia crit. di nuove disquis. anal. e metafis. arrichita. Parma, Bodoni 1779—99. 2 vol. in-4°. Av. pl. (10 th. Friedländer. 24 fr. Coen. 19 th. 17 gr. vente Olafsen. 2 l. Barthés. 40 fr. Asher.)

Cossard, Jacques. Méthode pour escrire avssi vite qv'on parle: en suite duquel est un traicté, contenant La bonne prononciation des mots françois & des mots equivoques, de l'escriture des mots prononcez: ensemble des Synonimes. Paris chez l'Auteur 1651. pet. in-8°. Av. le portr. de Louis XIV. (26 pp., 3 ff. et le titre.)

On en connaît 2 ex. sur vélin. (17 fr. 95 c. Falconet.)

Cossigny de Palma, **de.** Memoir containing an abridged treatise on the cultivation and manufacture of indigo (with several memoirs on the process observed in different parts of India). Calcutta 1789. in-4°. (172 pp.)

C'est bien étrange qu'aucun bibliographe n'en ait connu l'original français intit.: *Charpentier de Cossigny, Essai sur la fabrique de l'Indigo. Ile de France* 1779. in-4°.

Cosson de la Cressoniere; De la bonne Royne, et d'un sien bon curé; fabliau d'une bonne femme gauloise, retrouvé et mis au jour par mademoiselle Cosson de la Cressonière. Paris, de l'impr. de Didot l'aîné 1782. in-18. (33 pp.) (36 pp.) 40 fr. Aimé Martin. 20 fr. 50 c. Pixerécourt.

Opuscule composé à l'occasion de la naissance du dauphin, fils de Louis XVI. et tiré à très peu d'exempl.

Cosson, Ernest, Ern. Germain et **A. Weddell.** Introd. à une Flore anal. et descript. des environs de Paris suivie d'un catal. des plantes vasculaires de cette région. Paris 1842. gr. in-18. — Flore descriptive et analyt. des environs de Paris ou description des plantes, qui croissent spontanément dans cette région et de celles qui y sont généralement cultivées etc. Paris 1845. 2 vol. in-18. Av. un carte. (13 fr.) — (av. *Germain.*) Synopsis analyt. de la Flore des environs de Paris etc. ib. 1845. in-18. (3 fr. 50 c.) — Atlas de la Flore des environs de Paris on Illustrations de toutes les espèces des genres difficiles et de la plupart des plantes litigieuses de cette région, avec des notes descr. et un texte explicatif en regard. Paris 1845. in-18. (42 pl. dess. p. le Dr. Germain et autant de ff. du texte. [9 fr.]) 21 fr. ensemble Jussieu.

Costa, Ant. Rodriguez da. Embaixada que fez o Excellentissimo conte de Villar-Major (hoje Marquez de Alegrete) a o Seren. Princ. Filippe Willelmo, Conde Palatino do Rhim, Eleitor do S. R. J.; conducção da Rainha N. Senh. nestes reinos, festas e applausos com que foi celebrada sua feliz vinda. Lisboa 1694. in-fol. 110 rs. Manescal.

Costa, Ant. Rodriguez da. De vita et rebus gestis Nonni Alvaresii Pyreriae Lusitaniae comitis stabilis. LL. II. Lisb. 1723. in-fol.

—— Epistolae ad excell. ac sapientiss. censores etc. et ad comitem Villar-Mayorum, scrinio Academiae praepositum. Lisb. 1721. in-fol.

—— Relação dos successos e gloriosas acçoẽs militares obradas no Estado da India ordenadas e dirigidas pelo Vice-rei e Capitão general d'aquelle Estado Vasco Fernandes Cesar de Menezes, em o anno passado de 1713. Lisb. 1716. in-4°. (*anonyme.*)

Il y en a une réimpress. augm. p. I: Freire Montarroio Mascarenhas: *ib., Pasch. da Silva* 1716. in-4°. (22 pp.)

Costa, Claudio Manuel de. Villarica, poema. Ouropreto (Villarica) 1839 — 41. in-4°.

—— Munusculo metrico. Coimbra, Luis Secco Ferreira 1751. in-4°. — Labyrintho de Amor, Poema. ib., Ant. Simões 1753. in-8°. — Numeros harmonicos. ib. id. 1753. in-8°. — Obras poeticas. Coimbra, Luis Secco Ferreira 1768. in-8°. (XIII et 313 pp.)

Costa, Emman. Mendez da. Elements of conchology: introd. to the Knowledge of shells. London 1776. in-8°. Av. 7 pl. (12 sh., fig. col. 20 sh.)

—— Historia naturalis testaceorum Britanniae ou la conchologie britannique, en anglais et en français. London 1778. printed for the author. gr. in-4°. Av. 17 pl. col.

Il y a aussi *Number* (I—VI) *of a conchology or natural hist. of shells, cont. the figures of shells correctly and finely engraved and accomp. with their description in english and french., the whole exhibited in a system. manner. By a collector in Engl. and French. London* (1770) *printed for the author by T. Jones.* in-fol. Av. 12 pl. col. (26 pp.)

Costa, Jose da. Voyez **Acosta.**

Costa, Juan de. Govierno del ciudadano. Trata de como se ha de regir ási, su casa y la republica. En Çaragoça en casa de Juan de Altarach. 1584. pet. in-8°. (12 fr. Salva.)

Il y en a une éd. antérieure, intit.: *Micer Joan Costa, El Regidor o civdadano. Salam.* 1578. pet. in-8°. (8 sh. Salva.)

Costa, L. Chartarium Dertonense n. pr. ed. e cod. reg. Taur. bibl. Aug. Taur. 1814. in-4°.

—— Cronaca di Tortona pubbl. p. la prima volta. Tor. 1814. in-8°.

Costa, Leonel da. Conversão miraculosa da felice Egypciaca penitente santa Maria, sua vida e morte. (Poema.) Lisboa 1627. in-8°.

Costa, Oronzio Gabriele. Fauna del regno di Napoli, ossia enumerazione di tutti gli animali che abitano le diverse regioni di questo regno e le acque che lo bagnano; contenente la descrizione de' nuovi e poco esattamente conosciutti, con figure ricavate da originali viventi e dipinte al naturale. Fasc. I—XLV. Napoli 1829—36. dalla tipogr. della Tramater, 1836. tipogr. della Minerva, 1838—44. della stamperia di Azzolino e comp. in-4°. Av. pl. col. (38 livr. 7 l. 17 sh. 6 d. Barthés.)

Cet ouvrage n'a pas été terminé. Dans les *Atti della R. Accad. di Napoli.* Vol. IV. il y a sa *Fauna di Aspromonte e sue ad jacente* et sa *Fauna Siciliana.* Fasc. I.

Costa, Paolo. Opere complete. Firenze, Formigli 1839. 4 vol. in-8°. (19 l., gr. p. 32 l.)

Costa, Steph. Tractatus de ludo. Papie p Francischū d sācto petro Anno dñi M°. CCCC°. LXXViii. die iiij Julij. in-fol. 16 ff. de 52 l. à 2 col.) 4 fl. Butsch.

Réimpr. *Papie per Martinum de laualle de monteferrato* 1489 *die XX. mensis augusti.* in-fol. (11 ff. de 63 et 64 l. à 2 col.)

Costa, e Sa, Joac. Jose da. Diccionario portuguez-francez-e-latino. Lisboa 1794. 2 tom. en un vol. in-fol. (25 fr. Salva.)

Il y en a un abrégé *Lisboa, typ. bollandiana* 1808. pet. in-4°. (26 fr. Langlès.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

On a du même auteur *Nouveau dictionnaire français-portugais composé par Manoel de Sousa, mis en ordre, rédigé, revu, corrigé, augm.* etc. *p. J. J. de Costa. Lisb.* 1784. in-fol. et sous le titre *Novo Diccionario, francez-portuguez composto segundo os mais celebres diccionarios. Ed.* VIII. *Lisboa* 1817. in-4°.

Costa e Silva, José Maria da. Ensaio biographico-critico sobre os melhores Poetas Portuguezes (desde o principio da monarchia ate ao nosso tempo). Lisboa 1850 — 56. Vol. I—X. in-8°.

Cet ouvrage utile qui devait avoir environ douze volumes, n'a pas été terminé.

Costadau, Alphonse. Traité hist. et crit. des principaux signes dont nous nous servons pour manifester nos pensées ou le commerce des esprits. P. I. Des signes humains. Lyon 1717. 4 vol. in-12. P. II. Des signes superstitieux et diaboliques. ib. 1720, 4 vol. in-12. P. III. Des signes divins. ib. 1724. 4 vol. in-12. Av. fig.

Costaeus, Joa. De lactis serique natura et in med. usu. Bon. ap. Jo. Rossium 1595. in-4°.

—— De humani conceptus, formationis, motus et partus tempore. Bon. ap. haeredes Joh. Rossii 1596. in-4°.

—— De igneis medicinae praesidiis LL. II. Ven. ab. Rub. Meiettum 1595. in-4°.

—— De universali stirpium naturali. Aug. Taur. 1578. in-4°. (1 sc. Gallarini.)

Costaguti, Gio. Batt. Architettura della bassilica di S. Pietro in Vaticano, opere di Bramante Lazzari, Mich. A. Buonaroto etc. fatta esprimere e intagliare in più tavole da Martino Ferrabosco e posta in luce l'anno 1620. Di nuovo data alle stampe da G. B. C. Roma 1684. in-fol. max. Front. gr. et 30 pl. médiocres. (IV et 35 pp.) 22 fr. Hurtault. 8 th. Weigel.

Costalius, Petrus. Pegma cum narrationibus philosophicis. Lugd., Matth. Bonhomme 1555. in-8°. Av. 95 fig. jolies fig. en bois. (24 gr. vente Wagner. 90 rs. de la Cortina. 1 th. R. Weigel. 5 fr. Asher.)

Il y en a une trad. franç. intitulée: *Le Peyme de P. Costeau auec les narrations philosophiques, mis de latin en français par Lanteaume de Romieu, Gentilhomme d'Arles. Lyon, Barth. Molin* 1560. in-8°. Av. beaucoup de fig. en bois. (20 fr. Asher.)

Costantini, J. Il giudicio extremo LL. XII (poema). Padoa 1642. in-4°. (2 fl. Butsch.)

Costanzo, Angelo di. Historia del Regno di Napoli. Aquila, Giuseppe Cacchio (1581) 1582. in-fol. (6 ff. non ch. et 477 pp. num. 1 f. pour l'avis de l'impr.)

Ce célèbre ouvrage, dont la première partie a paru à *Napoli, Mattio Cancer* 1572. in-4°., a été reproduit: *Napoli, Parrino* 1710. in-4°. (10 fr. Coen.), ib., *Ricciardo* 1735. in-4°., accomp. de la vie de l'auteur p. G. Bern. Tafuri, dans le 3e vol. de la *Raccolta* publ. p. Gravier (voyez **Raccolta**), *Milano* 1805. 3 vol. in-8°. (2 sc. 80 b. Gallarini) et *Napoli* 1839. in-4°. (2 th. Baer.)

—— Rime. Padova, G. Comino 1723. in-8°. (80 b. Gallarini.)

Un ex. tiré sur vélin a été vendu 20 fl. Crevenna et 146 fr. Mac-Carthy.

Il y en a une réimpression un peu plus complète *ib.* 1728. in-8°. (4 fr. Coen.)

—— Rime. Quinta ed. con le rime di Galeazzo di Tarsia (Ediz. procurata ed illustrata da Ant. Feder. Seghezzi) Padova, Comino 1738. (1 sc. 50 b. Gall.) 1750. in-8°. (80 b. Gall. [Un ex. sur pap. bleu 12 fr. Mac-Carthy.])

Coste, J. B. Cours d'études de paysages et choix des plus belles fabriques, de vues d'Italie, dessinées d'après nature etc. préc. de l'explication de chaque objet, p. J. B. C. et gravé par Marchand. XV livr. Paris, l'auteur 1809. gr. in-fol.

Coste, Olivier de. Histoire cathol. où sont décrites les vies, faits, et actions heroïques et signalées des hommes et dames illustres qui par leur piété ou saintété de vie se sont rendus recommandables dans le XVI^e^ et XVII^e^ siècles. Paris 1625. in-fol.

Coste, Olivier de. Les Eloges et les vies des reines, des princesses et des dames illustres en piété, en courage et en doctrine, qui ont fleuri de notre temps et du temps de nos pères avec l'explication de leurs devises, emblèmes, hiéroglyphes et symboles. Paris 1630—47. 2 vol. in-4°.

—— Les vrais portraits des rois de France, tirés de ce qui nous reste de leurs monuments, sceaux et médailles et autres effigies, conservés dans les rares et curieux cabinets. Paris 1636. in-fol.

Cet ouvrage avait d'abord été publié par Jacques de Bie, calcographe.

—— Les Eloges de nos rois et des enfants de France qui ont été dauphins, depuis André de Bourgogne et dauphin de Vienne et d'Albon, jusqu'en 1643, avec des remarques sur le pays et la noblesse de Dauphiné et la suite des gouverneurs de Dauphiné. Paris 1643. in-4°.

Coste, Xavier Pascal. Architecture arabe ou monuments du Kaire dessinés et mesurés pendant les a. 1817—1826. Paris, F. Didot 1837—39. gr. in-fol. 66 pl. av. texte (15 livr. à raison de 12 fr. [fig. col. 25 fig. chacune.]) 1 l. 17 sh. 6 d. Barthés.

Costé, César Aug. Nympha vivaria s. Castellodunensis agri descriptio. Paris., Mettayer 1614. in-8°.

Description en vers latins du pays de Dunois. De ce poète les auteurs de la *Biogr. Génér.* Vol. XII. p. 82 et 119 ont fait deux personnes, l'une nommé *C. Aug. Coste* et l'autre *Cés. Aug. Cotta.*

Costello, Louisa Stuart. The Rose Garden of Persia being poetical translations from Sadi, Hafiz and other celebrated Persian poets. Lond. 1845. in-8°. Av. bord. en or et en coul. (18 sh.) 2⅔ th. Baer.

Coster, Samuel. Boere Klucht oft Tafelspel van twee personagien; te weeten een Quackzalver met zyn Knegt. De Quackzalver is genaamt Meester Canjart, en de Knegt is genaamt Hansje Quaatkruyt. Amst., Corn. Lodewyksz van der Plasse 1615. in-4°.

De l'auteur de cette farce renommée hollandaise nous avons encore plusieurs autres pièces, savoir:

Duytsche Academie, gespeelt den eerste Oogstmaand in't jaar 1619. *Amst.* 1619. in-4°.

Nederduytsche Academie, Niemant genoemt, Niemant geblameert. Amst. 1620. in-4°.

De Ryckemun. Treurspel. Amst., Corn. Lod. van der Plasse 1621. in-4°.

Verthooninge gedaan bij die der Nederduitsche Accademi, door bevel van de EE. Heeren deser steede Amsterdam, tot onthaal van syne Koningl. Majesteyt van Bohemen, in't jaar 1621 *den* 6. *junii. Amst., Ant. van Sulinghen* 1621. in-4°.

Iphigenia. Treurspel. Amst., Nic. Bieskens 1626. in-4°.

Teeuwis de Boer en Menjuffer van Grevelinckhuysen; Boereklucht. Amst. 1633. in-4°.

Isabella. Treurspel. Amst., Jac. Thomasz Sergeant 1634. in-4°.

Tyske van der Schilde; Kluchtspel. Amst., Thierri Cornelisz Houthaak 1642. in-4°.

Ithys. Treurspel. Amst., Th. Corn. Houthaak 1643. in-4°.

Costiol, Hier. de. Primera parte de la chronica del ..... Principe D. Juan de Austria, hijo del Emperador Carlo V., de las jornadas contra el gran Turco Selimo II. Barcel. 1572. in-8. Av. fig. en bois.

On trouve ajouté à ce rare vol.: *Canto al modo de Orlando, de la memorable guerra entre el gran Turco Selimo y la señoria de Venezia.* (En vers). *ib.* 1572. in-8°. Av. fig. en bois.

Costo, Tommaso. Il Fuggilozio, diviso in otto giornate etc. Venetia, Barezzo Barezzi e Comp. 1600. in-8°. (1 sh. Borromeo. 6 sh. Heber.)

16 ff. de prél. non ch. 617 pp. num. 1 f. p. l'avis au lecteur et 18 ff. pour la *Tavola di tutte le Sentenze e Proverbi che si contengono nel Fuggilozio* 1 f. bl.

On voit par la Dédicace que cette éd. a été réimpr. d'une éd. de Naples, mais cette première éd. ne s'est retrouvée nulle part. Il existe plusieurs réimpressions *Ven., per il Farri* 1601. in-8°., *per Matteo Valentini* 1604., *per gli eredi di Domen. Farri*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1605. 1613. in-8°. *(Le otto giornate del Fuggilozzio .. ove da otto gentilhuomini e due donne si ragiona delle malizie di femine, e trascuragini di mariti; sciocchezze di diversi: dotti arguti: fatti piacevoli, e ridicoli: malvagità punite: inganni maravigliosi: detti notabili: fatti notabili et essemplari con molte bellissime sentenze di gravissimi autori, che tirano il lor senso a moralità.) ib., Barezzi* 1620. in-8°. (16 sh. Borromeo. 4 th. Weigel. 57 fr. Nodier. 6 sc. Gallarini.) *ib. p. Giac. Bartoli* 1655. in-8°. (Avec une *Nuova aggiunta* de 48 pp.) *ib., Ginammi* 1663. in-12. *ib.* 1688. in-12. (1 fl. 45 kr. Scheible. 35 rs. de la Cortina.)

Costumes. Albanian and Greek Costumes, with descriptive quotations from Lord Byron. By Cartwright. Lond. 1810. in-fol. imp. 12 pl. enlum. y compris le portrait d'Ali Pascha. (10 l. 10 sh.) 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.

—— Costume of **Austria.** London 1824. in-fol. 24 pl. enl.

—— The Costume of **Austria,** displayed in fifty coloured Engravings with Descriptions and an Introd. by M. Bertrand de Moleville. Transl. by R. C. Dallas. London 1804. in-4°. imp. (6 l. 6 sh.) 1 l. 19 sh. Dent.

—— Costumes des états de S. M. l'Empereur d'**Autriche.** Vienne, Mollo s. d. pet. in-4°. 54 pl. (100 fr. Chateaugiron.)

—— Sammlung **Bayerscher** National-Costume mit hist. Text v. F. Lipowski. München s. d. in-fol. 48 pl. col.

—— Costume of the Army of the **British** Empire, according to the Regulations of 1814. London 1815. in-4°.

—— Costume of the **British** Army in 1828, lithogr. by M. Ganci from Drawings by E. Hull. London 1828. n°. 1. in-4°. (9 pl.)

—— Costume of the Army of the **British** Empire with Descriptions. By Ch. Hamilton Smith. London 1812. in-4°.

—— The Costume of the original Inhabitants of the **British** Islands from the earliest Period to the sixth Century: to which is added, that of the Gothic Nations on the Western Coasts of the Baltic, the Ancestors of the Anglo-Saxons and the Anglo-Danes. By Sam. Rush Meyrick and Ch. Hamilton Smith. London 1815. in-4°. Av. 24 pl. col. 5 l. 5 sh. (9 l. Nassau. Gr. pap. 11 l. 11 sh. Dent.) 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

Plusieurs exempl. sont datés 1821.

—— A picturesque Representation of the naval, military and miscellaneous Costumes of **Great Britain,** in one hundred coloured Plates, with a descriptive Essay on the Subject of each Plate in English and French. By J. A. Atkinson. London 1807. in-fol. roy.

—— The Costume of **Great Britain** designed, engraved and written by W. H. Pyne. London 1808. in-4°. éléph. 60 pl. col. (9 l. 9 sh.) 1 l. 16 sh. Bohn.

—— The Costume of **England** from the seventh to the sixteenth Century. By Ch. Hamilton Smith. London 1811—14. 15 livr. in-4°. 60 pl. col. (10 l. 10 sh.) Gr. pap. 15 l. 15 sh.

Il y en a une seconde éd. p. Bohn av. pl. joliment color. (3 l. 13 sh. 6 d.)

—— Martin's Civil Costume of **England** from the Conquest to the present period, a series of 61 pl. mostly portraits of royal and noble persons, drawn from anc. mss., from Tapestry etc. London, Bohn 1843. in-4°. roy. (2 l. 12 sh. 6 d.)

—— The Costumes of **England, Austria, Russia, Turkey, China** and **Switzerland.** Publ. by Murray. London 1801—18. 7 vol. in-4°. roy. Av. pl. col. (38 l.) 10 l. 10 sh. Bohn.

—— The Costume of **China** illustrated by sixty (coloured) Engravings, with Explan. in French and English. By Ge. H. Mason. London 1800. 1804. in-4°. roy. (6 l.) 5 l. White Knights. 32 fr. Langlès.

—— The Costume of **China** illustr. in 48 coloured engravings. By W. Alexander. London 1803. in-4°. (6 l. 6 sh.) 2 l. 2 sh. Roxburghe. 1 l. 16 sh. Bohn.

Costumes. The Punishments of **China.** Publ. by Miller. London 1800—5. in-4°. imp. 22 pl. (Av. le préc. 2 l. 18 sh. Bohn.) 1 l. 8 sh. Bohn.

—— Costumes de l'**Égypte,** de la **Grèce,** de la **Suisse** et de la **Russie** lithogr. p. Engelmann. Paris (1820?) in-4°. imp. 75 pl. col. (18 sh. Bohn.)

—— Military Costume of **Europe.** Publ. by Goddard. London s. d. 2 vol. in-4°. imp.

—— Costume of **France** from characteristic Drawings made in the spot (by R. Peake) with appropriate Descriptions in French and Engl. London 1819. in-4°. roy. Av. 19 pl. col. représ. d. groupes. (2 l. 12 sh. 6 d.) 10 sh. 6 d. Bohn. — Voyez **Bonnard.**

—— Costumes des Représentans des Peuples **Français.** London 1796. in-8°.

—— Costumes civils et militaires de la Monarchie **française** de 1200 à 1820 p. Lecomte. Paris 1820. 4 vol. in-4°. imp. Av. 380 pl. col. (336 fr.) 7 l. 7 sh. Bohn. 29 fr. Taylor.

—— Costumes of the **French** Pyrenees drawn on stone by D. Harding, from sketches by J. Johnson. London 1832. 6 part. in-4°. Av. 30 pl. col. (3 l. 12 sh.) 2 l. 8 sh. Bohn.

—— Costumes de **Hambourg** dessinés et gravés par C. Suhr de l'Acad. Roy. de Berlin. Hamb. 1822. in-fol. 36 pl. col. avec expl. en anglais, franç. et allem. (18 sh. Bohn.)

—— The Costume of **Hindostan** elucidated by sixty coloured Engravings, with Descriptions in English and in French, taken in the Years 1798 and 1799. By Balth. Solvyns of Calcutta. London 1804. in-4°.

L'éd. originale, de laquelle ce recueil est tiré, porte le titre: *A Catalogue of* 150 *Etchings descriptive of the Manners, Customs, Character, Dress and religious Ceremonies of the Hindoos by B. Solvyns. Calc.* 1799. in-fol. (10 l. 10 sh.) 4 l. 4 sh. Bohn. Elle a été reproduite avec texte anglais et français à *Paris* 1808. en 4 vol. in-fol. roy. Av. 292 pl. réduites. (20 l. Bohn.) Voyez **Solvyns.**

—— Costumes des **Hongrois, Galliciens** etc. s. l. ni d. in-4°. 14 pl. enl. tir. sur vélin. (78 fr. Mac-Carthy.)

—— The Military Costume of **India** by Capt. James. London 1813. in-4°. Av. pl. col.

—— The Costume of **Illyria** and **Dalmatia.** Lond. 1824. 2 vol. in-4°. 36 pl. col.

—— Costumes of the **Netherlands.** London, Ackerman 1817. in-4°. imp. 30 pl. col. d'après les dessins de Miss Semple. (2 l. 8 sh.) 15 sh. Bohn.

—— Costumes de **Normandie.** Lanté et Pêcheux, Costumes des Departements de la Seine Inférieure, du Calvados, de la Manche et de l'Orme. Paris, Durand s. d. in-fol. 105 pl. col. représ. d. femmes. (2 l. 2 sh. Bohn.)

—— The Costume of **Persia** drawn from nature. By A. Orlowski and on stone by Hulman, Dighton etc. London 1820. in-fol. Av. 25 pl. col. (21 fr. Langlès.)

—— The Costume of **Portugal** by M. Levêque, with fifty coloured plates. London, Colnaghi 1814. in-4°. (54 fr. Chateaugiron.)

—— The Costume of **Russia,** with 70 col. engravings. Publ. by Harding. London 1803. in-4°.

—— The Costume of the **Russian** Empire illustr. by a series of 13 (col.) engravings. With Descriptions in Engl. and French by Miller. London 1803. in-4°. imp. (8 l. 8 sh.) 4 l. 4 sh. White Knights. 1 l. 16 sh. Bohn. 20 fr. Langlès. 100 fr. Rosny.

—— Costume and History of the Clans of **Scotland,** by J. Sobiesky Stolberg Stuart and Ch. Edw. Stuart. Edinb. 1845. in-fol. imp. (3 l. 3 sh., Pl. col. 8 l. 8 sh.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Costumes. The Clans of the **Scotish** Highlands, illustr. by appropriate Figures displaying their Dress, Tartans, Arms, Armorial, Insignia and social Occupations from orig. sketches by R. M. Mac Jan w. descr. by J. Logan. Edinb. and London 1845—47. 2 vol. in-4°. imp. 72 pl. col. (20 l., gr. pap. in-fol. 33 l. 12 sh.) 11 l. Quaritch.

—— Costume of the **South Sea Islands.** Publ. by Ackerman. London 1824. 2 vol. in-12. Av. 26 pl. col.

—— The Costume of **Spain** and **Portugal.** London 1824. in-4°. 24 pl. col.

—— Delineations of the Costume of the **Spaniards.** London 1822. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d.) Voyez **Colleccion.**

—— Yosy's **Switzerland** and its Costume, containing an Account of all the XIX Cantons, a Description of Geneva, Neufchatel etc. interspersed w. Hist. Anecd., Local Customs, Traditions, Superstitions. London s. d. 2 vol. in-8°. Av. 50 pl. col. (3 l. 3 sh. 6 d.) 1 l. 8 sh. Bohn.

—— Costumes **Suisses** d'après les dessins de Reinhardt. London 1822. in-8°. imp. 30 pl. col. av. expl. en franç. et angl. (1 l. 7 sh. Bohn.)

—— Costumes **suisses** contenant 28 figures d'après nature, col. avec soin. Bâle, Ch. de Mechel s. d. in-4°. (48 fr. Chateaugiron.)

—— Collection de costumes **suisses**, tirés du cab. de M. Meyer d'Arau par König. Untersee chez l'auteur 1804. in-8°. 24 pl. col. (29 fr. 50 c. Chateaugiron.)

—— The Costume of **Turkey,** illustr. by a series of 60 col. engravings with Descr. in English and French by Dalvimart. London, Miller 1802. in-4°. imp. (8 l. 8 sh.) 1 l. 12 sh. Dent. 1 l. 16 sh. Bohn. 53 fr. Langlès.

—— The military costume of **Turkey,** illustr. by a Series of (31 col.) Engrav. from Drawings made on the spot. London by Th. Maclean (1818). in-4°. roy.

—— Les differents Costumes et Habillements des **Turcs,** avec quelques-unes de leurs Cérémonies, peint à la gouache. A Constantinople. in-8°.

Ce recueil, contenant 91 ff. de pap. turc, a été composé dans les a. 1656 à 1660 sous le règne de Sultan Murad ou Amurath IV qui y est représenté à cheval. On y trouve 73 figures d'hommes et de femmes et plusieurs chevaux avec les explications en turc et en français. Il a été vendu 150 fr. 3 c. chez M*** à l'Hôtel de Bullion en 1785.

—— Rec. de Cent estampes (col.) représentant différentes Nations du Levant gr. sur les tabl. peints d'après nature en 1707 et 1708 par les ordres de M. de Ferriol et mis au jour en 1712 et 1713 par les soins de Le Hay. Paris, Basan 1714. in-fol. (1 f., 14 pp. et l'air noté sur lequel tournent les derviches de Péra.) 29 fr. 50 c. Taylor.

Il y a un nouveau tirage avec deux nouvelles Estampes de Cérémonies Turques et explications: *Paris* 1715. in-fol. imp. (1 l. 16 sh. Bohn.) Les deux gr. pl. addit., représ. les cérémonies de mariage et de funérailles en Turquie, manquent ordinairement.

—— Descriptions des Costumes, Accoustremens etc. tant des Magistrats et Officiers de la Porte de l'Empereur des **Turcs** que des Peuples assujetis. s. l. ni d. in-fol. (62 portr. d'après Titien et 15 pl. intit. *Tableaux prophetiques.*) 1 l. 1 sh. Bohn.

—— The Costume of **Yorkshire,** illustr. by a Series of Engrav. being Facsimiles of orig. Drawings, with Descr. in English and French (by Walker). London 1814. in-4°. imp. (96 pp., 2 titres, 2 tables, frontisp. et 40 pl. col. p. Havell.) 3 l. 3 sh. (Gr. pap. in-fol. 5 l. 5 sh.) 2 l. 5 sh. et 2 l. 8 sh. Bohn.

Costumes. Recueil des habillements de différentes nations anc. et mod., et en particulier des vieux ajustements anglais; d'après les dessins de Holbein, de Vandyke, de Hollar et de quelques autres; avec un détail des sources et des autorités, d'où ces figures ont été prises, et quelques rem. hist. sur le sujet; auquel sont ajoutés les habits des principaux caractères du théâtre anglais. Texte en angl. et franç. Londres 1757—72. 4 vol. in-fol. 715 pl. col.

Costumes des grands Théâtres de Paris avec notices p. M. de Charnois. Paris 1786—89. 5 vol. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.)

176 portr. col. d'acteurs et d'actrices en différ. costumes caract.

—— Recherches sur les Costumes et sur les Théâtres de toutes les Nations tant anciennes que modernes, ouvrage utile aux Peintres, Décorateurs, Comédiens etc. Paris 1790. 2 vol. in-4°. Av. 54 pl. col. (1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.)

Cota. Voyez **Celestina** et **Coplas de Mingo.**

Cotala. Musicus Vexatus oder der wohlgeplagte, doch nicht verzagte, sondern jederzeit lustige Musicus instrumentalis. Freyberg 1660. in-12. Av. frontisp.

Cotel, Ant. Mignardes et gayes poésies. Paris 1578. in-4°.

Voyez sur ce poète *Goujet, Bibl. Fr.* Vol. XIII. p. 125 sq.

Cotelerius, J. B. SS. Patrum qui temporibus apostolicis floruerunt, opera gr. et lat. Rec. et notulas aliquot adspersit Joa. Clericus. Amst., Wetstein. 1724. 2 vol. in-fol. (4 l. 10 sh. Nutt.)

Il y en a deux éd. antérieures, intitulées: *Patrum qui temporibus apostolicis floruerunt (Barnabae, Clementis Romani, Hermae, Ignatii et Polycarpi) Opera ed. et ined. vera et suppos. una c. actis martyrum gr. et lat. c. not. varr. et J. B. Cotelerii. Antv.* 1698. 2 vol. in-fol. (2 l. 12 sh 6 d. Nutt.) *Ed. II. cont. et not. integr. alior. vir. doctt. G. Beveregii Cod. can. eccl. prim. vindic.; J. Usserii Dissert. Ignatianae et J. Pearsonii Vindiciae Epistolarum S. Ignatii. Rec. et notulas s. adsp. Jo. Clericus. ib.* 1700. 2 vol. in-fol. (3 l. 3 sh. Nutt. 72 fr. Reina.)

—— Ecclesiae Graecae Monumenta ex mss. codd. ed. gr. et lat. ex vers. et c. not. J. B. Cotelerii. Lut. Paris., Muguet 1677—86. 3 vol. in-4°. (1 l. 4 sh. Nutt.)

On y a joint en 1692 sous un nouveau titre comme vol. IV*um*: *Analecta graeca s. varia opusc. hactenus inedita Gr. et Lat. c. notis monach. Ord. S. Bened.* (Pouget, Loppin et de Montfaucon.) *Paris, Ed. Martin* 1688. T. I. in-4°. (ensemble 2 l. 2 sh. Nutt.) Pour le contenu v. *Darling, Cyclop.* p. 787.

Coterie, La, des antifaçonniers, établie dans L. C. J. D. B. L. F. Première relation où l'on traite de l'établissement de cette coterie. Amst. aux dépens de la compagnie 1716. pet. in-12.

Voyez sur cette satire de l'abbé Bordelon *Viollet le Duc, Bibl. Poét.* P. II. p. 178.

Coterius, Roger. Harmonia mensurarum. Acced. alia Opuscula mathematica. Ed. et aux. Rob. Smith. Cantabr. 1722. in-4°. (24 fr. De Lalande.)

Cotgrave, John. The English Treasury of Wit and Language. London 1655. in-12. (320 pp.) 2 l. 1 sh. Heber. 3 l. 3 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 168.

Tiré d'auteurs dramatiques anglais.

—— Wits Interpreter or the English Parnassus. London 1655. in-8°. Av. front. gr. cont. des portr. (2 l. 3 sh. Lloyd.)

Il y en a une éd. postér. de 1671 av. front. gr. (1 l. 11 sh. Jolley. 3 l. 11 sh. Dunn Gardner.)

Cotgrave, Randle. A French and English Dictionary with another in English and French by Rob. Sherwood: whereunto are added sundry Animadversions etc. by James Howell. London 1673. in-fol.

Il y a plusieurs éd. antérieures de cet ouvrage utile, savoir: *ib.* 1611. in-fol. (15 sh. Dent.) 1632. in-fol. 1650. in-fol. (24 fr. Aubry. 7 sh. 6 d. Roxburghe.) 1660. in-fol. (12 sh. 6 d. Roxburghe. 1 l. 2 sh. Dent.) V. *Livet, La grammaire franç. et les grammairiens du 16e siècle. Paris* 1859. in-8°. p. 473 sq.

Cotignon, Pierre de, escuyer, sieur de la Charnais. La Muse champestre du sieur de la Charnaye (*sic*), gentil homme Nivernois: contenant la tragédie de Madonte, extraite de l'Astrée, auec un meslange d'enigmes, epigrammes, sonnets, stances et autres sortes de vers. Paris, Jacques Villery 1623. in-8°. (X ff. et 136 pp.)

La double manière d'orthographier le nom de la Charnais a induit en erreur les auteurs de la *Bibl. du théâtre français* T. I. p. 542. II. p. 323. et de la *Biogr Univ.* T. X. p. 68. de faire deux auteurs d'un seul.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cotignon, Pierre de, escuyer, sieur de la Charnais. Ouvrage poétique du sieur de la Charnays, gentilhomme nivernois. Paris, Ch. Hulpeau 1626. pet. in-12. (12 ff. de prél. et 259 pp. non compris la table des énigmes.) 20 fr. Bignon.

Ce recueil contient beaucoup plus de pièces que le précédent, dont les épigrammes et les énigmes s'y retrouvent considérablement augmentées. Mr. Brunet remarque que le libraire, pour attirer des chalands, a substitué au titre primitif dont il conserva cependant la jolie viguette en taille douce, un autre, portant: *Les vers satiriques et énigmatiques du Nouveau Théophile* (v. Mercier de St. Léger dans *Millin, Mag. Encycl. IIIe année. Vol.* III. p. 248 sq.). De plus la table des énigmes (2 pp.) est gravée à l'envers en sorte que pour la lire, il faut avoir recours à un miroir, ce de quoi l'auteur a prévenu le lecteur dans son avertissement. On attribue au sieur de la Charnays l'*Éventail satirique* 1625. in-8°. en vers, uniquement parceque le nom du *Nouveau Théophile* figure au titre de ces deux vol.

—— Vers du sieur de la Charnays, dédiés à monseigneur l'éminentissime cardinal de Lyon (*Richelieu, frère du ministre de ce nom*), grand aumônier de France. Paris, Toussaint Dubray 1632. in 8°. (4 ff. de prél. et 85 pp.)

Mr. Brunet remarque que dans ce vol. ont été reproduites plusieurs pièces du précédent, dans lesquelles l'auteur a employé une orthographe rapprochée de la manière de prononcer.

—— Les Bocages du sieur de la Charnays, pastorale du sieur de la Charnays, pastorale où l'on voit la fuite de Cirine, le duel de ses amants, les desdains et les ruses d'Amire, extrauagance de Meliarque, la ialousie d'Eliandre, l'ardeur de Filenie, la froideur de Neristel, la vanité des charmes de Tholitris, sa mauvaise fin et les disgraces de Ponirot. Paris, Toussaint Dubray 1632. in-8°. (8 ff. de prél., 188 pp., 2 ff.)

—— Les travaux de Jésus, poëme p. Pierre Cotignon de la Charnay (*sic*). Paris, Jacques Villery 1638. in-8°. (6 et 148 ff. ch. d'un seul côté.) Av. de médiocres tailles-douces.

Cotin, Charles. La Ménagerie et quelques autres pièces curieuses. La Haye, Pierre Du Bois 1666. pet. in-12. (15 fr. Chardin. [av. l. *Oeuvres gal.*] 20 fr. Garnier. 51 fr. Nodier.)

Mr. Brunet remarque que cette éd., qui porte la sphère des Elsevier au titre, est plus complète que la première du même ouvr. in-12. s. d. et s. nom d'auteur avec cette souscription au bas du frontisp.: *Imprimé par les Antiménagistes ... chez le Pédant démonté, à Cosmopolis.* Les pièces, ajoutées à l'éd. de *la Haye, le Chapelain decoiffé* et une pièce obscène, intit. *Galanterie* n'appartiennent pas à Cotin. Il y a des exempl. de la Ménagerie sous la date d'*Amsterdam, Henri Schelte* 1705. pet. in-12. (26 fr. Crozet.)

Nous citons encore de cet auteur médiocre son *Recueil des Énigmes de ce temps. Paris* 1646. in-12., *Recueil de Rondeaux. ib.* 1650. in-12., *Poésies chrestiennes. ib., Le Petit* 1668. in-12., *Oeuvres mêlées. ib.* 1659. in-12., *Oeuvres galantes tant en vers qu'en prose. Paris, Loyson* 1663—65. 2 part. in-12. 3 fl. 12 kr. Scheible. (On y trouve le *sonnet à la princesse Uranie* ridiculisé par Molière.) et la *Pastorale sacrée ou paraphrase du Cantique des cantiques selon la lettre av. plus. disc et observ. ib., Le Petit* 1662. in-12. V. *Viollet Le Duc, Bibl. Poét.* P. I. p. 575 sq.

Cotman, John Sell. The Architectural Antiquities of Normandy, represented and illustrated in a Series of 100 Etchings, comprising Views, Elevations and Details of various ancient Edifices, with Hist. Notices by Dawson Turner. London 1820—22. 1830. 2 vol. in-fol. super-roy. 100 pl. (12 l. 12 sh., Gr. pap. 21 l.) 4 l. 14 sh. 6 d. prix réduit Bohn. (5 l. 2 sh. 6 d. Heber. 42 th. R. Weigel.) Gr. pap. 9 l. 9 sh. Bohn.

Il y en a un exempl. sur vélin.

—— Architectural Etchings of old English buildings chiefly in Norfolk with letter-press by Rickman. London, Bohn 1838. 2 vol. in-fol. imp. 240 pl. (24 l.) 8 l. 8 sh. Bohn.

Dans ces deux volumes on trouve réunis les ouvrages suivants:

Miscellaneous Etchings by J. S. Cotman, from his own Designs containing 28 prints of Antiquities in Yorkshire, Norfolk and Lincolnshire with an Index. 1812. in-fol. super-roy. (2 l. 12 sh. 6 d.)

Specimens of the Architectural Antiquities of Norfolk. Yarmouth 1812—17. 10 livr. in-fol. imper. (60 pl. — 7 l. 7 sh.) 3 l. 16 sh. Dent.

Antiquities of St. Mary's chapel at Stourbridge, near Cumbridge. Yarmouth 1819. in-fol. (1 l. 15 sh.)

Engrabings of the most remarkable sepulchral brasses in Norfolk with hist. and descr. accounts. Yarmouth 1813—16. XVI livr. gr. in-4°. Av. 84 pl. et un index. (6 l. 16 sh. 6 d.) 1819. in-fol. imp. 110 pl. (3 l. 3 sh. Bohn.)

Engravings of sepulchral Brasses in the County of Suffolk. Yarmouth s. d. 7 livr. gr. in-4°. (ouvr. non terminé et sans texte expl.) Nouv. éd. av. texte expl. p. D. E. Davy: *Lond.* 1838. in-fol. 48 pl. (2 l. 2 sh. Bohn.)

Ces deux derniers ouvrages ont reparu sous le titre: *Engravings of the sepulchral brasses in Norfolk and Suffolk. London* 1839. 2 vol. pet. in-fol. 173 pl. avec un texte expl. p. Dawson Turner, D. E. Davy, Sam. Rush Meyrick, Way and Nicolas. (6 l. 6 sh., gr. pap. 8 l. 8 sh.) 5 l. 5 sh. Bohn.

Cotman, John Sell. Liber Studiorum, a series of Landscape studies and Orig. Compos. several in the style of Old Masters. London 1838. in-4°. imp. 40 eaux-fortes. (1 l. 4 sh., Gr. pap. 2 l. 2 sh.) 1 l. 1 sh. et gr. pap. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

—— Illustrations of Dr. Dibdins Bibl. Tour in France and Normandy, a series of picturesque Subjects and Antiquities, etched by J. S. Cotman and M^rs D. Turner. London s. d. in-8°. imp. 37 pl. (1 l. 7 sh. Bohn.)

Cotovicus, Joa. Itinerarium hierosolymitanum et syriacum, in quo variarum gentium mores et instituta; insularum, regionum, urbium situs ... una cum eventis, quae auctori acciderunt, dilucide recensentur; accessit synopsis reipublicae Venetae. Antv., Hier. Verdussen 1619. in-4°. Av. fig. (19 fr. Langlès. 3 fl. Meerman. 15 sh. Bohn. 1⅓ th. Naumann. 10 fr. Asher. 2⅓ th. Weigel.)

Mr. Brunet remarque qu'il y a des exempl. avec deux titres entre lesquels se trouvent diverses pièces qui ne sont pas dans les autres. En revanche les tableaux *(synopses reipublicae)* qui devraient se trouver à la fin du volume, ne s'y trouvent pas.

Il y en a une traduction en flamand: *Antv.* 1620. in-4°. Av. les mêmes fig.

Cotta, Giovambattista. Dio, sonetti ed inni, con note. Ven., Battaglia 1820. 6 vol. in-16. et in-8°.

La première partie de ces poésies a paru à *Genova, Casamara* 1709. in-8°., la seconde *Foligno, Campana* 1733. in-8°., la seconde éd. à *Ven.* 1722. in-8°. et la troisième avec de nombreuses additions *(Sonnetti ed inni* etc. *con aggiunta de altre sue poesie, et de varie lettere d'uomini illustri, scritte allo stesso autore.) Nizza* 1783. in-8°.

Cotta, Joa. Carmina elegantissima. Coloniae Venetorum, Perottus 1760. in-8°.

D'après *Maittaire* T. I. p. 315. et *Panzer* T. VIII. p. 512. la première éd. de ces poésies a paru sous le titre: *Actii Synceri Sannazarii Odae. Ejd. Elegia de malo Punico, Joa. Cottae Carmina, M. Ant. Flaminii Carmina. Ven. (Aldus)* 1529. *mense Decembri.* in-8°. (32 ff. dont 15 pour *Flam.*), mais elle est attribuée aux presses des frères Sabbio par *Renouard, Ann. d. Aldes. Éd.* III. p. 106 sq. Elles ont été réimpr. dans les *Carmina Quinque* etc. *Doctissimorum epigrammata* (v. ces articles) et dans les *Deliciae poet. Ital.* Vol. I. p. 814 sq. et dernièrement par les soins de l'abbé Morelli: *Bassani, typis remondinianis* 1802. in-4°.

Cotta, John. The Triall of Witch-craft. Lond. 1616. 1625. in-4°.

—— A short Discoverie of the unobserved Dangers of the ignorant and unconsiderate Practisers of Physicke in England. London 1612. in-4°.

Voyez sur ce vol. curieux *Oldys, Brit. Librarian* p. 34—41.

—— A true Discovery of the Empericke, with the Fugitive Physition and Quacksalver. London 1617. in-4°.

Cotta, Joh. Friedrich, Baron von Cottendorf. Das Geheimniss des Steindrucks in seinem ganzen Umfange etc. Tübingen 1810. in-4°. Av. fig.

Ouvrage curieux comme précurseur de la découverte de Senefelder.

Cotta, Laz. August. Museo Novarese. Mil. 1701. in-fol.

Recueil de biographies d'hommes célèbres nés à Novare.

—— La Pirlona, comedia fantastica, faceta e ridicola. Milano 1718. in-12.

Il y a une autre éd. *Bol. s. d.* in-12. (9 fr. Libri.) de cette comédie en patois napolitain, vénitien, bergamasque et bolonais.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cottalorda, Leandro. Palestina ovvero primo viaggio di Fr. Leandro di Santa Cecilia in Oriente. Roma 1753. pet. in-4°. — Persia ovvero secondo viaggio dell' Oriente. ib. 1757. in-4°. — Mesopotamia ovvero terzo viaggio in Oriente. ib. 1757. in-4°.

Cottin, Marie Joseph, V^e Risteau. Oeuvres complètes avec une notice sur la vie et les écrits de l'auteur (p. A. Petitot). Paris, Foucault 1817. 5 vol. in-8°. Av. fig. (20 fr., pap. vél. 40 fr.)

Il y a encore une autre éd. estimée de ces romans: *Paris, Ladrange (impr. de F. Didot l'aîné)* 1823. 9 vol. in-18. Av. portr.

—— Élisabeth ou les exilés en Sibérie, suivie de la prise de Jéricho, poëme p. M^me Cottin. Paris, Janet et Cotelle (impr. de Didot l'aîné) 1822. in-18. Av. 3 vign. Pap. vél. (6 fr., avec les eaux-fortes 10 fr.)

Il y a 5 exempl. sur des papiers de couleur (rose, vert, lilas), avec trois sortes d'épreuves des vignettes et les eaux-fortes.

Cottineau de Kloguen, **Denis L.** An historical sketch of Goa, the metropolis of the portuguese settlement in India. Madras, W. Twigg 1831. gr. in-8°. Av. fig.

Cottingham, L. N. Plans, elevations, details and views of the magnificent chapel of King Henry the seventh, at Westminster abbey church, with the history of the fondation, and an authentic account of its restoration. London, Priestley 1822. gr. in-fol. Av. 45 pl. (3 l. 3 sh., très gr. pap. 4 l. 14 sh. 6 d., pap. de dessin 7 l. 7 sh.)

Le même artiste a depuis publié les Vues et Plans de l'architecture intérieure de la même chapelle en 35 pl. gr. in-fol.

—— The Smith's, Founder's and ornamental metal worker's Director, cont. a series of Designs and Patterns for Ornamental and Brass Work. Lond. 1823. in-4°. imp. 60 pl. (1 l. 16 sh. Bohn. 25 fr. Asher.)

Cotton, Charles. The genuine poetical works of Ch. C. The VI^th ed. corr. London 1771. in-12. Av. fig.

Ce recueil contient 1°. *Scarronides*, 2°. *Lucian burlesqued*, 3°. *The wonders of the peake.* On cite du même auteur:

The valiant Knight or the Legend of St. Peregrine, with his strange adventures. London 1663. in-4°. (1 l. 4 sh. Jolley.)

Scarronides or Virgile Travesti. A mock Poem on the first and fourth Books of Virgils Aeneis in English Burlesque. London 1672. in-8°.

Le premier livre de cette travestie avait paru en 1664. in-8°.

Scoffer scoffe or several Dialogues of Lucian, translated into burlesque verse. Lond. 1675. in-8°. 1686. in-8°.

The wonders of the Peake. London 1681. in-8°. (90 pp.) *ib.* 1699. in-8°.

Poems on several occasions. London 1689. in-8°.

The compleat Gamester. London 1674. in-8°. Av. portrait et front. gr. *ib.* 1680. in-8°.

The complete Angler: being Instructions how to angle for a Trout and Grayling in a clear Stream. London 1676. in-12.

Ce supplément de l'ouvr. célèbre de *Walton* s'y trouve toujours réuni à partir de la 3^e éd, et suiv.

Cotton, rev. **Henry.** A List of Editions of the Bible and Parts thereof in English, from the year 1505 to 1820. With an Appendix containing Translations and bibliogr. Descriptions. Oxford 1821. in-8°.

Il y a une seconde éd. de cet ouvrage utile, continuée jusqu'en 1850: *Oxford* 1852. in-8°. (8 sh. 6 d.)

—— The typographical Gazetteer. Oxford 1825. in-8°. Second ed. enl. ib. 1831. in-8°. (12 sh. 6 d.)

Cet ouvrage n'a pas été effacé par celui de Mr. Ternaux-Compans.

Cotton, Sir **Robert.** Cottoni Posthuma; divers choice Pieces of that renowned Antiquary Sir R. C., Knight and Baronet. By J(ames). H(owell). London 1679. pet. in-8°. (IV et 351 pp.)

Cotton, Roger. A Direction to the Waters of Lyfe. London 1590. in-4°. 1592. in-4°.

—— An Armour of Proofe, brought from the Tower of David to fight against the Spannyardes and all Enimies of the Trueth by R. C. London, Simson and White 1596. in-4°. (12 ff.) 6 l. 6 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 122.

Voyez sur ce poème en stances de 6 vers *Restituta* Vol. III. p. 138—140.

Cotton, Roger. A spirituall Song: containing an historicall Discourse from the Infancy of the World untill this present Time etc. drawen out of the holy Scriptures. London by G. Simson and W. White 1596. in-4°. (26 pp.) 5 l. 5 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 121. 2 l. 8 sh. Bright.

Voyez sur ce poème en stances de 5 vers *Restituta* Vol. III. p. 141—144.

Cotton Des Houssayes, J. B. Oratio habita in comitiis generalibus Soc. Sorbonicae die 23 Decbr. 1780. Paris. praelis Ph. D. Pierres 1781. in-12. (Av. 14 autres pièces 40 fr. Nodier.)

Ce discours qui traite, selon Mr. Brunet, sur les qualités et les devoirs d'un bibliothécaire, n'a été tiré qu'à 25 exempl.

Cotty. Dictionnaire d'Artillerie. Paris 1842. 2 vol. in-4°. (30 fr.)

Couché, J. Galerie du Palais-Royal, gravée d'après les tableaux de différentes écoles qui la composent, par J. Couché, avec une description de chaque tableau p. de Fontenai (Morel etc.). Paris 1786—1808. 3 vol. gr. in-fol. Av. 352 gr. (120—160 th. R. Weigel. 425 fr. Asher.)

Mr. Brunet remarque que ces trois vol. se composent de 59 livr., de 6 pl. chacune, à l'exception de la dernière, qui n'en contient que 4. Chaque livraison jusqu'à la 40^e a coûté 12 fr. et depuis la 41^e 15 fr., mais il faut voir si ce sont de bonnes épreuves, car le nouveau tirage n'est pas cher.

Il a été tiré au moins une vingtaine d'exempl. des planches avant la lettre sur quart de feuilles de pap. colombier (avec la lettre à part sur pap. de soie), douze autres ex. avant la lettre in-fol. sur pap. Jésus du même format que les exempl. ordin. (884 fr. Labédoyère) et 25 ex. avant la lettre sur pap. vélin colombier.

—— Recueil de paysages enrichis de figures et d'animaux, gravé dans le genre du crayon par J. Couché. Paris an X. gr. in-fol.

Coucy, Raoul de. Voyez **Mémoires historiques.**

Coucy, Regnault de. Chansons du chatelain de Coucy, revues sur tous les mss. p. Fr. Michel; suivies de l'ancienne musique, mise en notation moderne, avec accompagnement de piano p. M. Perne. Paris, Techener 1830. gr. in-8°. Av. vign. (XXXVI et 200 pp.) 15 fr. Debure.

Tiré à 120 ex. sur pap. Jésus (20 fr.), 15 sur pap. d'Holl., avec armoiries sur vélin (40 fr.) et 2 sur vélin. Voyez sur ces poésies *Hist. litt. de la France* T. XIV. p. 579 sq. cf. **Crapelet.**

Couillard, Ant., seigneur du Pavillon lès Lorriz. Ses contreditz aux faulses et abbusifves de Nostradamus et autres astrologues: adiouste quelques oeuvres de Mich. Marot. Paris, l'Angelier 1560. pet. in-8°.

Une première éd. avait paru en 1555. in-8°. On cite du même auteur (d'après *Du Verdier* Vol. III. p. 109) *Les Prophéties. Rouen* 1556. in-8°. *Paris, Ant. Leclerc* 1556. in-8°. *ib., Jean Dallier* 1556. in-8°., *Les Antiquités et singularités du monde. Paris, J. Dallier* 1547. in-8°. et *Les fleurs odoriférantes, cueillies ès délectables jardins de vertu. Paris* 1549. in-8°.

Coulanges. Voyez **Sévigné.**

Coulier. Atlas général des phares et fanaux à l'usage des navigateurs, suite de planches en 21 livr. Paris s. d. 2 vol. in-4°. (40 fr.)

De cet ouvrage important les divisions suivantes se vendent séparément: *Afrique, côtes nord et ouest; Amérique équatoriale; Am. Terre ferme; Autriche maritime; Brésil; Espagne, côtes du nord; Esp., mer Méditerranée; Grèce et iles ioniennes; Mer des Indes; Norwège; Pays-Bas; Portugal; Prusse maritime; Russie, mer Baltique, mer Blanche, mer Noire.*

Coulomb, C. A. Théorie des machines simples, en ayant égard au frottement de leurs parties et à la raideur des cordages. Nouv. éd. à laquelle on a ajouté les mémoires du même auteur: 1°. sur le frottement de la pointe des pivots; 2°. sur la force de torsion et sur l'élasticité des fils de métal; 3°. sur la force des hommes etc. Paris, Bachelier 1820. in-4°. Av. fig. (15 fr.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Countryman's Recreation in Planting, Graffing and Gardening; whereunto is added the Art of Angling (by Th. Barker). London 1654. in-4°. (1 l. 10 sh. White Knights.)

Les différentes parties ont chacune leur titre et pagination particulière.

Coupe-cul de la mélancolie ou Venus en belle humeur. A Parme, chez Jacques le Gaillard 1698. in-12. (65 fr. Nodier.) Voyez **Béroalde de Verville.**

Cour de France, **La,** turbanisée et les trahisons démasquées. En trois parties p. L. B. D. E. D. E. Cologne, Pierre Marteau (Hollande) 1686. 1687. pet. in-12. (1 fl. 30 kr. Scheible. 1 fl. 12 kr. Butsch. 8 fr. 50 c. Mac-Carthy.)

Réimpr. *à la Haye, Jacob van Minchuysen* 1690. pet. in-12. Av. fig. (15 fr. Nodier. 6 fr. 5 c. Mac-Carthy.)

Cour, La, de Saint-Germain ou les intrigues galantes du roy et de la reine d'Angleterre depuis leur séjour en France. St. Germain (Hollande), Jac. le Bon au château de l'Amour 1695. pet. in-12. (184 pp.) Av. une pl. vis-à-vis du front. (55 fr. Nodier en 1830. 52 fr. 1844 le même. 4 fl. 48 kr. Scheible. 12 fr. Mac-Carthy.)

Ce roman a reparu sous le titre de *Galanteries de la cour de St. Germain.* (Voyez **Galanteries.**)

Courcelles, David Corneille. Icones musculorum plantae pedis. Lugd. B. 1739. Amst. 1760. in-4°. Av. 7 pl.

—— Icones musculorum capitis. Lugd. B. 1743. in-4°. Av. pl.

Courcelles, J. B. Pierre Jullien dit le chevalier **de.** Histoire généal. et hérald. des pairs de France, des grands dignitaires de la couronne, des principales familles nobles du royaume, et des maisons princières de l'Europe, préc. de la généalogie de la maison de France, p. M. le chev. de Courc. Paris 1822—33. 12 vol. gr. in-4°. Av. fig. (12 l. 12 sh. Barthés.)

Chaque vol. de cet ouvr. non terminé a coûté 45 fr. (pap. vél. 90 fr.): le 12e contient une table générale. On y peut joindre l'ouvr. du même auteur, intit. *Armorial général de la chambre des pairs, gr. p. Lefèvre. Paris* 1822. gr. in-4°. Av. 286 pl. représ. d. arm. (1 l. 11 sh. 6 d. Barthés. 32 sh. Quaritch.)

—— Dictionnaire universel de la noblesse de France. Paris 1822. 5 vol. in-8°.

—— Dictionn. hist. et biographique des généraux français depuis le XIe siècle jusqu'en 1820. Paris 1820. 9 vol. in-8°. (36 fr.) 2 l. 12 sh. Barthés. 4½ th. Asher.

—— et **Saint Allais.** Nobiliaire universel de France ou Recueil gén. d. généal. hist. des maisons nobles de ce royaume, avec les armoiries de chaque famille. Paris 1814—40. 20 vol. in-8°. (16 l. 16 sh. Barthés.)

Courcelles, Marie Sidonia de Lénoncourt, marquise **de.** Vie de la marquise de Courc., écrite en partie par elle-même, suivie de ses lettres et de la correspondance italienne de Gr. Leti, relative à cette dame, avec la trad. franç. à côté, terminée par une notice sur Gr. Leti (p. Chardon de la Rochette). Paris 1808. in-12.

Courcelles, Pierre de. La Rhétorique françoise. Paris 1557. in-4°.

—— Le Cantique des Cantiques de Salomon, suivie des Lamentations de Hiérémie le prophète. Paris, Rob. Estienne 1564. in-16.

Courcier, Pierre. Astronomia practica s. motuum coelestium praxis per astrolabia quaedam, quibus siderum loca, motus, defectus, cito et facile pro quolibet tempore in perpetuum cognoscuntur. Nanc. 1653. 1655. in-8°.

—— Opusculum de sectione superficiei sphaericae, per superficiem sphaer., cylindr., conicam, item superficei cyclindr. per superficiem cylindr. atque con.; denique superficiei conicae per superf. con. Dijon 1662. in-4°.

—— Supplementum sphaerometriae s. triangulorum et aliarum in sphaera figurarum quoad areas mensuratio. Pont-à-Mousson 1675. in-4°.

Courier, Paul Louis. Oeuvres complètes (avec un essai sur la vie et les oeuvres de C. p. Arm. Carrel). Paris 1830. 4 vol. in-8°.

Il y en a une éd. postérieure: *ib.* 1837. gr. in-8°. et une autre des *Pamphlets polit. et littér. de P. L. C.* etc. *ib.* 1838. 2 vol. in-8°.

Courier, Le, breton ou discours adressé au roy Louis XIII sur la mort de Henry-le-Grand. s. l. 1626. 1630. in-8°.

Selon Mr. Brunet ce livret réimpr. dans le 6e vol. des *Mémoires de Condé.* in-4°. est la même chose que *L'Antijésuite ou discours du roi contre les jésuites sur la mort de Henri IV.* (p. de Montlyard.) *Saumur* 1611. in-8°.

Courier, Le, burlesque de la guerre de Paris, envoyé au prince de Condé pour divertir son altesse durant sa prison, ensemble tout ce qui se passa jusqu'au retour de leurs majestés. Anvers 1650. in-12. (2 fr. Mac-Carthy.)

Courier, Le, de l'Egypte depuis le 12 fructidor an VI jusqu'au 20 prairial an IX. pet. in-4°.

Journal composé de 116 nos et imprimé à Caire.

Courier, Le, devalisé traduit de l'Italien di Ginifaccio Spironcini (Ferrante Pallavicino) Ville-Franche 1644. in-12. (5 fr. comt. de Verrue).

Courier, Le, facecieux ou recueil des meilleures rencontres de ce temps. Lyon, Larivière 1650. in-8°. (16 fr. Garnier.)

Réimpr. à *Lyon, J. Bpt. Deville* 1668. in-8°. Av. fig. (388 pp. non compris le front. ni la table.) 43 fr. Nodier.

Courone, La, ꝛ fleur des chansons a troyes. Bassus. Stampato in Venetia in Realto nouo per Anthoine del abate . con gratia ꝛ privilegio. (*A la fin:*) Intagliato per Andrea Anticho da Montona nel a. 1536. in-4°. obl. (21 ff.) Avec les airs notés.

Selon Mr. Brunet ce recueil de 41 chansons françaises de différents auteurs, mises en musique par Antonio del Abate et dédiées par lui au doge Jacomo Doria, a apparemment fait partie d'une autre collection de chansons, vu qu'il commence avec la signature *ii.*

Couronnation, La, de l'empereur Charles cinquiesme de ce nom, faicte a Boloigne la grasse le mardy vingt deuxième de Feburier lan de grace, Mil cinq cens ꝛ trente. Impr. en Anuers per Guillaume Vostermann An M. D. XXX. in-4°. Goth. (8 ff.) Av. 5 fig. en bois, y compris le front.

Couronnement du Roi François premier, Voyage ꝛ Conqueste de la duche de Milan, victoire et repulsion des exurpateurs dicelle auec plusieurs singularitez des eglises, couuens, villes, chasteaulx et fortteresse dicelle duche fait lan mil cinq cẽs et quinze, cueillis ꝛ rediges par le Moyne sans Froc. (*En vers et en prose.*) Paris, Gilles Couteau le xx iour de septembre 1519. in-4°. Goth. (104 ff.) 12 fr. La Vallière. 13 fr. 19 c. hôtel de Bullion en 1785. 16 fl. 50 c. Merman. 83 fr. 50 c. A. Martin. 6 l. 8 sh. 6 d. Heber. 197 fr. Crozet. Un ex. sur vélin 219 fr. Mac-Carthy.

L'auteur, Pasquier le Moyne, se nomme au f. Kiiij.

Courroux, Le, de la mort côtre les angloys donnant proesse ꝛ couraige aux francoys. s. l. ni d. gr. in-8°. Goth. (4 ff. à 34 l. p. p.)

Dialogue en vers imprimé au commencement du 16e siècle. Les interlocuteurs sont: *L'acteur, la mort et l'anglois.*

Cours des fleuves. Voyez **Louis XV.**

Courses de têtes et de bagues, faites par le Roy et par les Princes et seigneurs de sa Cour. En l'année 1662 avec la description en françois p. Ch. Perrault et la traduction en latin. à Paris de l'Impr. Roy 1670. in-fol. atl. Av. de très belles fig. en t.-d. (3 fl. 5 st. van Gritti.)

Court de Gebelin. Voyez **Gebelin.**

Court, The, of ciuill Courtesie, fitlie furnished with a pleasant Port of stately Phrases and pithie Recepts. Out of

EFERUS - Recherches & Classification numériques

the italian by S(am). R(owlands). Gent. Lond. 1591. in-4°. (Roxburghe 17 sh.)

Il y en a une éd. antérieure: *ib.* 1577. in-4°. (17 sh. le même.)

Court, The, of good Counsell: wherein is set downe the true Rules, how a Man should choose a good Wife from a bad; and a Woman a good Husband from a bad. Wherein is also expressed the great care that parents should have for the bestowing of their children in mariage and likewise how children ought to behave themselve towards their parents, and how maisters ought to govern their servants; and how servants ought to be obedient to their maisters. Set forth as a patterne for all people to learne wit by; published by one that hath dearly bought it by experience. London 1607. in-4°.

Court, The, of Venus, a collection of songs on love. s. l. ni d. (vers 1560.) in-8°. Goth.

Court, The, Career Death shadow'd to Life or Shaddowes of Life and Death a pasquil Dialogue. s. l. 1659. in-4°.

Court Tales or a History of the Amours of the present Nobility. London 1717. in-8°. (10 sh. 6 d. Roxburghe.) ib. 1730. in-8°. (15 sh. 6 d. le même.)

Courte et solide histoire de la fondation des ordres religieux, avec les figures de leurs habits, gravées par Adrien Schoonebeek. Amst., Schoonebeek 1688. pet. in-8°. (Gr. pap. 24 fr. Morel-Vindé. 12 fr. Mac-Carthy.)

Courte description des ordres des femmes et filles religieuses avec les figures de leurs habits, grav. p. Adr. Schoonebeek. Amst. chez l'auteur s. d. in-8°. (13 fr. 50 c. Morel-Vindé. 12 fr. Mac-Carthy.)

Ces deux vol. très rares sur gr. pap. se joignent à l'*Histoire des ordres religieux.* (Voyez cet article.)

Courtenay. Voyez **Stirpe, de.**

Courteto, de. Ramounet ou lou paysan agenez tournat de la guerro, pastouralo en lantgage d'Agen par J. J. D. C. Agen, Gayan 1684. pet. in-8°.

—— La Miramondo, pastouralo en lantgage d'Agen, p. J. J. Dr. C. Agen, Gayan 1685. pet. in-8°.

Deux pièces en 5 actes et en vers, réimpr. à *Agen* en 1701. in-8°.

La première a été reprod. à *Bordeaux* 1740. in-12. *„aumentado de quantetat de bers que eron oubliats à la primero impression* (13 ff. et 90 pp.)

Courtilz, Gatien Sandras **de.** Voyez **Conquestes** amoureuses et **Dames, Les.**

Courtin, E. M. P. M. Ant. Encyclopédie moderne ou dictionnaire abrégé des sciences, des lettres et des arts, avec l'indication des ouvrages où les divers sujets sont développés et approfondis. Par M. Courtin et par une Société de gens de lettres. Paris 1823—32. 26 vol. in-8., dont 2 de planches. (150 fr.)

Il y en a une nouvelle éd. entièrement refondue et augm. de près du double publ. p. MM. Firmin-Didot, acquéreurs de cet ouvrage, sous la direction de M. Léon Renier avec des suppléments: *Paris* 1844—53. 25 vol. in-8°. Av. trois vol. de planches. (4 ff. le vol.)

Courtin, Nicolas. Charlemagne ou le Rétablissement de l'Empire Romain, poëme héroïque. Paris, Th. Jolly 1666. in-12.

—— Poésies chrestiennes Charlemagne pénitent (poëme en cinq chants). Les quatre fins de l'homme, où il est traité de la mort, du jugement dernier, du paradis et de l'enfer, avec la Chute du premier homme. Paris, Ch. de Sercy 1687. in-12.

—— Nouvelle conquête de la Franche-Comté. Poëme. Paris 1694. in-4°.

Voyez sur ce poète *Viollet Le Duc, Bibl. Poét.* I. p. 592 sq.

Courtin de Lissé. Voyez **Lissé.**

Courtisan, Le, amoureux contenant plusieurs propos et devis amoureux, inventés de notre temps et propres à ceux qui aiment choses recréatives. Lyon, R. Rigaud 1582. in-16. (6 fr. Turgot.)

Courtois, Rich. Jos. Choix des plantes de la Belgique. Liège 1826. in-fol.

—— et **A. L. S. Lejeune.** Compendium florae Belgicae. Verviae 1827—36. 3 vol. pet. in-8°.

V. sur cet auteur *De Becdelièvre-Hamal, Biogr. Liég.* T. II. p. 731. sq.

Courtot, Jean. Manuale Catholicorum hodiernis controversiis amice componendis maxime necessarium etc. Charitopoli (Paris.) 1651. in-18.

Cet ouvrage, publié sous le pseudonyme d'*Alethophilus* et reproduit sous le titre: *Manuale Catholicorum ad devitandas ex mente apostoli profanas vocum novitates. Paris.* 1663. in-8°., a été brûlé par la main du bourreau.

—— Proxima gigantomachiae spiritualis Eversio seu Jesuiticae Societatis brevi ruiturae angustiae. Paris. 1652. in-8°.

Courts. Diuersite de Courtz et leur Jurisdictions et alia necessaria et utilia. Lond. per me Rob. Redman 1522. in-16.

Cette éd. ne peut pas être la première, car, y ayant été fait mention d'un statut antérieur à l'année 1529, il semble qu'on a voulu imprimer la date de 1532. On connaît de cet ouvrage de Fitzherbert des éd. antérieures, savoir: *Lond. in aed. R. Pynson* 1526. in-16. *ib., Rob. Redman* 1528. in-16. *Th. Berthelet* 1530. in-16. *W. Myddylton* 1543. in-16. *H. Smyth* 1545. in-16.

Il y en aussi une traduction anglaise: *Lond.* 1646. in-12.

Courval Sonnet. Voyez **Sonnet.**

Cousin, Gilbert. Voyez **Cognatus.**

Cousin, Jean. Livre de perspectiue de Jehan Cousin, senonois, maistre paincture à Paris. Paris, de l'imprimerie de Jehan Le Royer, imprimeur du roy és mathematiques 1560. in-fol. Av. fig. en bois. (5 th. R. Weigel.)

—— La vraie science de la Portraiture, décrite et demontrée par maitre J. C. peintre géométrien très-excellent. Paris 1571. 1593. in-fol. ib., Jean le Clerc. (1603.) pet. in-fol. obl. Av. fig. en bois p. le Clerc. (2⅓ th. R. Weigel.) ib. 1608. pet. in-fol. (40 ff.) Av. 37 fig. en bois. (6 th. le même.)

—— Livre de Pourtraicture. Paris, G. Le Bé 1635. (1642.) in-fol. obl. Av. fig. en bois. ib. 1656. in-fol. obl. (6 th. R. Weigel.) Jouxte la copie impr. à Paris et se vend à Lyon, Demasso 1663. in-4°. obl.

Réimpr. s. le titre: *L'art de dessigner de maistre J. C. reueu, corr. et augm. p. Fr. Jollain. ib, Jollain* (1665.) pet. in-fol. obl. Av. fig. en bois. (1½ th. R. Weigel.)

Cousin, Louis. Histoire de Constantinople, depuis le règne de Justin jusqu'à la fin de l'empire, traduite sur les originaux grecs. Paris 1672—74. 8 vol. in-4°. (18 th. Weigel.)

Il y a une réimpression de cette traduction abrégée des historiens Byzantins: *(Amst.) Sur la copie impr. à Paris* 1685. 8 tom. en 10 ou en 11 vol. in-12.

—— Histoire Romaine, écrite par Zonare, Xiphilin et Zosime, traduite sur les originaux grecs. Paris 1678. in-4°.

Réimpr. en Hollande 1686. 2 vol. in-12.

—— Histoire de l'Empire d'Occident, contenant la vie de Charlemagne, par Eginhard; les annales du même Eginhard etc., trad. p. J. Cousin. Paris 1683. 2 vol. in-12.

—— Histoire de l'église, écrite par Eusèbe de Césarée, Socrate, Sozomène, Théodoret et Evagre, avec l'abrégé de celles de Philostorge par Photius et de Théodore p. Niceph. Calliste. Paris 1675—76. 4 vol. in-4°.

Réimpr. en Hollande 1685. 5 vol. in-12.

Cousinéry, Espr. Mar. Essai hist. et crit. sur les monnaies d'argent de la ligue achéenne, accomp. de recherches sur les monnaies de Corinthe, de Sicyone et de Carthage, qui ont eu cours pour le service de cette féderation. Paris, Renouard 1825. in-4°. Av. 5 pl. (15 fr.)

—— Voyage dans la Macédoine, cont. des recherches sur l'histoire, la géographie et les antiquités de ce pays. Paris, de Bure frères 1832. 2 vol. in-4°. Av. 27 pl. et cartes. (1 l. 10 sh. Barthés. 21 sh. Quaritch.)

Coussemaker, Ch. Edm. Henri. Mémoire sur Hucbald et sur ses traités de musique, suivi de recherches sur la notation

EFERUS - Recherches & Classification numériques

et sur les instruments de musique. Paris, Techener 1840. in-4°. (216 pp.) Av. 21 pl.

Coussemaker, Ch. Edm. Henri. Notice sur les collections musicales de la bibl. de Cambrai et des autres villes du département du Nord. Paris, Techener 1843. in-8°. (180 pp. de texte et 41 pp. de musique.)

—— Histoire de l'Harmonie au moyen-âge. Paris, V. Didron 1852. in-4°. (374 pp.) Av. 38 pp. de facsim. et 44 pp. de mus. (15 th. Weigel.)

—— Chants populaires des Flamands de France, recueillis et publ. avec les mélod. orig., des notes et une trad. franç. Gand 1856. in-4°. Av. 14 pl. lith. et les airs notés.

Coussin, J. J. Du génie de l'architecture, ouvr. ayant pour but de rendre cet art accessible au sentiment commun, en le rappelant à son origine, à ses propriétés, à son génie et cont. une doctrine génér. puisée dans des faits, dans d'innombrables exemples anciens et modernes, décrits, expl. et représ. dans 60 tableaux dess. et gravés avec soin. Paris, F. Didot 1822. (*Nouv. titre* 1837.) in-4°. (50 fr.)

Coustant, Dom Pierre. Epistolae romanorum PP. et quae ad eos scriptae sunt, a S. Clemente I usque ad Innocentium III. St. et lab. R. C. Parisiis 1721. in-fol.

Il n'a paru que ce premier volume de cette collection.

Cousteau. Voyez **Costalius.**

Coustumes. Voyez **Coutumes.**

Coutans, Dom G. Carte des environs de Paris à la distance de 18 lieues, corrigée par Picquet. Paris an VIII. (1800.) 17 ff. in-fol.

Mr. Brunet remarque qu'il y en a deux éditions corrigées de 1813 et 1836.

Coutel. Promenades de messire Antoine Coutel, chevalier, seigneur de Monteaux des Ruez, Fouinais etc. Blois, Alexis Moette s. d. (1661.) in-8°.

Poésies très rares et recherchées; v. *Viollet le Duc, Bibl. Poét.* Vol. I. p. 604. sq.

Coutereels, Joh. Arithmetica. Middelb. 1645. in-8°. (12 fr. Asher.)

—— 't Konstigh Arithm. Cyffer-Boeck. Vermeerdert etc. d. Adr. de Neeff. ib. 1681. in-8°. (8 fr. Asher.)

Il y en a une éd. postér. *Utrecht* 1690. in-8°. (10 fr. Asher.)

Couto, Diogo de. Voyez **Barros, J. de.**

Couto, Felix Luiz do. Affectos y discursos del arrependimento. Lisboa, Paschal da Sylva 1717. in-4°.

Couto, Guerreiro, Miguel do. Epigrammas portuguezas. Lisboa 1783. in-8°.

—— Tratado da versificação portugueza. ib. 1784. in-8°.

—— Satyras em desabono de muitos vicios e elegias sobre as miserias do homem. Lisboa 1786. in-8°.

Couto Pestana, Joze do. Quiteria Santa, poema sacro. Lisboa, por Joze Ferreira 1715. in-8°.

Coutumes. Aggregation des coustumes, contenant ce qui s'en suit: coustumes generales de la prevoste du Monstroeul, de la comte de Boulenois de Guisnes, de St. Pol, de St. Omer, de Hesdin, d'Aire, de Therouanne et de toute la comte d'Artois. Impr. à Hesdin par Baudrain Ducquin. (avec privilège daté du 15e iour de Décembre 1512.) pet. in-8°. Goth.

Le même imprimeur en a donné une seconde éd. du 10 Octobre 1517, également in-4°.

Coutumes, d'Anjou. Cy commencent les coustumes des pays daniou & du mayne contenant seize parties. s. l. ni d. pet. in-8°. (155 ff. à 19 l. pp.) Lettres rondes.

Édition exécutée avec les mêmes caractères que la Rhétorique de Cicéron, impr. à Angers en 1476 (v. ci-haut p. 160.)

On cite encore les éd. de *Paris p Pierre Leuet.* 1486. *le douziesme de may.* pet. in-8°. Goth. *ib.* 1498. *le 4 février.* in-4°. Goth.

Coutumes, Les, du haut et bas pays dauuergne. Paris, Jehan Petit 1511. pet. in-8°. Goth.

Il y en a un ex. sur vélin (v. *Van Praet, Second Catal.* Vol. I. n°. 60. p. 235).

Coutumes du comté et baillage d'Auxerre (rédigées p. Chr. de Thou et autres). Paris, Dallier 1563. in-8°.

Un ex. sur vélin 37 fr. Pâris de Meyzieu. 40 fr. Mac-Carthy. v. *V. Praet* Vol. II. p. 96.

Coutumes de Bearn. Voyez **Fors.**

Coustumes de Beauvoisis. Voyez **Beaumanoir.**

Coustumes generalles des pays & duche de Berry, tant de la ville et septaine de Bourges, que des aultres villes et lieux du dict pays & duche. Se vend a Bourges en lostel de Barthellemy Bartault. (*A la fin:*) Impr. a Paris par Michel Fezandat, pour Ponce Roffet dict le Faulcheur, Barth. Bartault & Jehan Garnier. Et ont este acheuees le . xiij iour Doctobre 1540. in-4°. (37 feuilles.)

Un exempl. sur vélin 36 fr. salle Silvestre 1841. v. *Van Praet* Vol. II. p. 98.

Coustumes generalles, Les, de la ville de Bourdeaulx, senechaussee de guyēne ? pays de Bourdeloys, Imprimees audit Bourdeaulx par Jehan guyart . . . m. d. xx. viii . . . . Furent acheuees dimprimer le troyziesme iour de iuillet 1528. in-4°. (2 ff. etc. prél. et 29 ff. ch.)

Un ex. sur vélin se trouve à la bibl. publ. de la ville de Bordeaux.

Coutumes de Bourgogne. Commētaria Barthol. de Chasseneux . . in consuetudines Ducatus Burgūdie principaliter : et totius fere Galliae consecutive. (*A la fin:*) Impressa lugduni in aedibus Jacobi Marechal sumptibus Sym. Vincent 1517. die xvij mensis septēbris. gr. in-4°. Goth. Av. front. gr. et une gr. pl. à la fin. (14 ff. de prél. et CCCLXXXII ff. ch.)

—— Le grant Coustumier de bourgōgne. Barth. a Chasseneo Pontificij Cesareiqȝ iuris doctoris . . . . tertia recognitio Commētariorum in consuetudines ducatus Burgundie precipue : immo per totius pene Gallie secūdario : nuper ab eodem magno apparatu ditatorum : una cum nouis typis seu figuris arborum in materia successionū adiectis. Parisiis sub signo Elephantis (opera ȝ impensis Franc. regnault) 1534. in-4°.

Coutumes et constitutions de Bretaigne. Rennes 1484. le 26 mars. pet. in-8°. Goth. (ff. non ch. à 24 l. p. p.)

Le frontispice de ce rare volume porte la marque de Martin Morin et les notes: *imprime a Rouen, deuant Saint-Lo*, mais la souscription de la quatrième partie lit: *par lindustrie ȝ ouuraige de maistre pierres bellesculee Josses. Et fut en la ville de rēnes pres leglise de saint germain.* Cette contradiction s'explique, selon Mr. Brunet, quand on présume que Morin a acheté un certain nombre d'exemplaires de cette éd., auxquels il a mis un nouveau titre à son adresse.

Mr. Brunet, qui donne une description exacte de ce volume, remarque que dans l'un des deux ex. que possède la bibl. imp. à Paris, il se trouve deux opuscules, qui ne sont pas ajoutés dans l'autre, impr. à Nantes chez Larchier, savoir une partie de 36 ff. non ch. cont. la table alphab. des matières renfermées dans les coutumes de Bretagne, avec la souscription: *Imprime a Nantes par estiēne larchier* et une autre de 20 ff. intitulée: *Sensuiuent les ordonnāces et statuz du roy faictz ou pays de bretaigne ou mays* (sic) *de may lan mil quatre cens quatre vingtz et quatorze* avec la souscription: *impr. a nantes par estiēne larchier imprimeur et libraire demeurant en la d ville de nātes en la rue des carmes pres les chāges.* A cause de cette souscription ce volume est indiqué tantôt sous la rubrique de *Rennes*, tantôt sous celles de *Rouen* et de *Nantes*.

Mr. Brunet fait mention d'une autre éd. des mêmes coutumes pet. in-8°. en petits car. goth. de 252 ff. non ch. à 26 l. p. p. qui porte la même souscription que celle décrite ci-haut, mais qui paraît être plus ancienne.

—— Les coutumes de Bretaigne. Brehant Lodeac par Robin Foucquet et Jehan Cres 1485. in-4°. Goth. (236 ff. non ch. à 27 l. p. p.)

—— Les louables coustumes du pays et duche de Bretaigne. On les vend a Caen . . . . en la maison de Michel Angier s. d. pet. in-8°. Goth. (CCXXVI ff. ch. et 23 ff. non ch. p. le repertoire.)

Il y a une éd. de *Paris* 1521. in-8°. Goth., où les constitu-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tions sont continuées jusqu'à l'époque de l'impression, et une autre de *Rouen par Nic. le Roux pour Girard Anger de Caen* 1538. in-8°. Goth.

Coutumes. Costumen der stede van Brugghe. Brugghe, Guiliame de Neve 1619. in-fol. — Kueren ende costumen, mitsgaders den deelbouck. Van de lande van vryen. ib. 1619. in-fol. Av. deux frontisp. gr. p. de Jode d'après les dessins de Mich. Jansenius d'Alost.

Coutumes. Costumen eñ Vsantien van dẽ stedẽ eñ Cassellerie van Cassele. Gend, P. de Keysere 1534. in-4°. (27 fr. Lammens.)

On en connaît nn ex. sur vélin (v. *Van Praet, Sec. Cat.* Vol. I. p. 242.) V. sur ce livre *Vanderhaegen, Bibl. Gunt.* T. I. p. 39. sq.

Coutumes. Les Coustumes du baillage de Chaumont en Bassigny. (*A la fin:*) Impr. a Paris le xxviij^{e} iour doctobre 1510 pour Jehan petit libraire. in-8°. Goth. (LXj ff. ch. et 1 f. p. la table et la souscr.)

Coutumes. Costumen der stede eñ Casselrye van Curtrijcke. Te Ghendt by Heinric van den Keere 1558. in-4°. (16 fr. Lammens.)

Coutumes. Loix, Chartres ⁊ Coutumes du noble pays et comte de Haynnau, qui se doibuent observer ⁊ garder en la souueraine ⁊ haulte court de Mons. Anvers par Mich. de Hochstrat pour Jehan Pissart libraire demourant a Mons en Haynnau 1535. pet. in-fol. (LXXXIII ff.)

Voyez sur ce livre, dont on connaît un ex. sur vélin, *Van Praet, Second Catal.* Vol. I. p. 242.

Coutumes. Costumen der steden eñ schependomme vã Ghendt. Ghendt, Jan van Salenson (1583). in-4°. (107 pp. non compris 22 ff. non ch. p. le titre et les tables, ainsi que 6 ff. non ch. p. les ordonn. etc.)

Le titre gravé sur bois ainsi que la planche de la pucelle sont les mêmes qui ont servi à H. van den Keere pour la première éd. des coutumes de Gand: *ib.* 1564. in-4°. (v. *Vanderhaegen* p. 168. 360 sq.)

Coutumes. Coustumes et usaiges de la ville de Lille confirmez et approuvez par limperialle majeste. Impr. en Anvers par Martin Lempereur pour Vuillem libraire demourant a Lille 1534. in-4°. Goth. (30 ff.)

Il y a d'autres éd. de ces coutumes, savoir: *Anvers par M. Lempereur pour Mich. Vuillem* 1538. pet. in-8°. Goth. (un ex. sur vélin 60 fr. salle Silvestre en 1842); *ib. par Jehan de Ghele pour Robert Vvillant, libraire en Lille* 1550. pet. in-4°. (30 ff.) *Douay par Loys de Winde* 1567 *(se vend à Lille chez Franchois Boulet libraire).* in-4°.

Coutumes du comté et bailliage de Mantes et Meullant etc. rédigées au moi d'octobre 1556 par ordonnance du roi (p. Chph. de Thou, Barth. Faye et Jac. Viole). Paris, Dallier 1558. in-4°. (Un ex. sur vélin 61 fr. Mac-Carthy. 53 fr. Morel-Vindé.)

Coutumes. Coustumen, usancien ende styl van procederen der stadt, vryheyt ende jurisdictie van Mechelen. Antw. by Mich. van Hochstraaten 1535. — Additie ampliatie ende declaratie van de zelve coustumen etc. by den zelven. ib. eod. in-4°.

Coutumes du bailliage de Melun, ancien ressort et enclaves d'icelui, réd. p. Chph. de Thou, Barth. Faye etc. Paris, Jehan Dallier 1561. in-4°. (Un ex. sur vélin 24 fr. Mac-Carthy.)

Voyez sur ce vol. *Van Praet* Vol. II. p. 100.

Coutumes. Coustumier du Pays et Duchie de Normandie 1483, s. l. ni d. nom d'impr. pet. in-fol. Goth. (342 ff. y compris 3 ff. bl.)

Cette éd. très rare est impr. en lettres de forme de deux grandeurs, dont les plus grosses sont employées pour le texte qui est sans ch. ni récl., mais avec signat. et titres courants dans le haut des pages et à 35 l. Le petit texte des commentaires en français est impr. à longues lignes de 45 p. p. Il y a trois sortes d'ex. de ce volume, 1° sur vélin; 2° sur gr. pap. réglé avec des lettres capitales miniaturées et rubriquées à la main; et 3° sur pet. pap. sans aucune ornementation. Le texte latin est du fameux Jean André, auteur du traité des arbres de consanguinité, mais le commentaire attribué par *Van Praet, Cat. d. livr. impr. sur vélin de la bibl. du Roi* T. II. p. 100. cf. VI. p. 61 (qui ne compte que 338 ff.) à un certain Jean Anger, personnage qui n'a jamais existé et qui doit sa naissance à la confusion du nom d'André, est anonyme. La date de 1483, placée à la fin du *Tractatus arboris consanguineitatis*, est probablement celle de l'impression (v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. III. p. 295) et non celle de la composition (J. André, l'auteur, mourut en 1348) ou de la transcription du manuscrit. Le lieu de l'impression est sans doute la ville de *Rouen* et non pas *Caen.* V. *Frère, Bibl. Norm.* Vol. I. p. 297. sq.

Coutumes. Le Coustumier de Normandie. Rouen, Jacques le Forestier s. d. très pet. in-4°. Goth. (150 ff. non ch.)

Ce volume, qui contient le texte du Coustumier sans commentaires, a été probablement impr. avant 1499.

—— Le grãt Coustumier du Pays et duche de Normendie, tres utille et profitable a tous praticiens euquel est le texte d'icelluy en francoys auec la gloze ordinaire et familiere. Et mesme le texte en latĩ tres correct, auec lesquelz textes sont adioustez selon lordre a ce requise plusieurs traictez et choses tres necessaires pour lestat de la iustice a tous iuges et officiẽrs et autres gens dud' estat . . . Impr. a Caen par Laurent Hostingue demourant audit lieu deuant la tour aux Landoys. Pour Michel Angier libraire et relieur de luniversite dud' Caen demourãt aud' lieu pres le põt Saint Pierre et pour Jehan Mace aussi libraire demourant a Renes en la paroisse Saict Saulveur a lenseigne Saict Jehã leuãgeliste. Et sõt a vendre ausd. lieux. Et ont este acheuez Lan de grace 1510. le xxviij iour dapuril. pet. in-fol. Goth. (216 ff.)

Il y a encore d'autres éd. goth. de ces coutumes, savoir *Rouen pour Michel Angier etc. le 14^{e} iour de feurier* 1515. pet. in-fol. Goth. (223 ff. — Ce vol. se trouve aussi sous l'adresse de Jehan Richard, libraire à Rouen); *Rouen s. d. pour Robinet Macé.* pet in-8°. Goth. (152 ff. de 24 l.); *Rouen pour Francoys Regnault le xxvi de juillet* 1523. pet. in-fol. Goth. (229 ff.); *Impr. a Paris pour Francoys Regnault* 1534. in-fol. Goth. (238 ff. à 2 col. — Cette éd. est la première qui contient les notes de Le Rouille sur le texte des Cout. de Norm.); *Rouen pour Roland Gaultier libraire* etc. *acheue de imprimer ce Mardy dixiesme iour de Nouembre* 1534. pet. in-8°. Goth. (132 ff. non ch. — 20 fr. Pluquet) et *Rouen par Nicolas Le Roux pour Franc. Regnault libraire iure de luniversite de Paris: Pour Jehan Mallard demourant a Rouen, tenant son ouuroir au portail des libraires le plus prochain de leglise: ⁊ pour Girard Anger, demourant a Caen pres le college du Boys* 1539. in-fol. Goth. (246 ff.) 1 l. 18 sh. Heber. (Une éd. de 1530 donnée par Le Roux n'existe pas.)

—— Coustume du pais de Normandie anciens restors et enclaves d'iceluy. Rouen, Martin le Mesgissier 1586. in-4°. (120 et 43 ff. num., non compris 10 ff. de prèl.)

C'est la première éd. de la Coutume de Normandie réformée en 1585.

On trouve une description exacte de toutes les éd. du Coutumier de Normandie chez *Frère, Manuel du bibl. Normand.* Vol. I. p. 297 — 304.

Coutumes du pays ⁊ conte de Nyuernoys, enclaues ⁊ exemptions dicelluy. Accordees, leuees, publiees ⁊ emologuees . . . par nos seigneurs maistre Loys Roillard ⁊ Guillaume Bourgoĩg conseillers du roy . . . en sa cour de Parlement a Paris . . . ⁊ depuy reueues en icelle court. (*A la fin:*) Acheue dimprimer le dernier iour du moy daout 1535 par Nicolas hieman imprimeur pour . . . Jehan le noir marchãt libraire demourant a la Charite . . . ou ilz se vendent ⁊ a Nevers. pet. in-4°. Goth. (97 ff.)

Un ex. sur vélin vendu 120 fr. La Vallière se trouve à la bibl. imp. de Paris; v. *Van Praet* Vol. II. p. 101.

Coustumes, Les, des baillages et prevoste d'Orleans et ressort d'iceux, lesquelles d'anciennete ont este appellees les coustumes de Lorrys. Paris, André Bocard 1517. in-4°.

Cet ouvrage se trouve parfois reuni aux opuscules de Pyrrhus Angleberme (v. cet article). Un ex. sur vélin des *Coustumes du duché, bailliage, prévôté d'Orléans et ressorts d'icellui, réd. par écrit par M. de Harlay, Jacques Viole* etc. *Orléans, Hottot* 1583. in-4°. (49 fr. Mac-Carthy.) v. *Van Praet* Vol. II. p. 102.

Coustumes generales de la prevote et vicomte de Paris. Paris, Jehan Petit et Guil. Eustace. pet. in-4°. Goth.

Le privilège de cette éd., dont un ex. sur vélin a été vendu 20 fr. Pâris de Meyzieu et Mac-Carthy, porte la date du 13 mai

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1513. *Van Praet* Vol. VI. p. 61 fait mention de trois autres. Il y en a des éd. de *Paris, Jehan Petit et Guill. Eustace s. d.* in-4°. (Un ex. sur vélin 15 fr. MacCarthy; et (*Coutumes de la prévôté et vicomté de Paris rédigees p. Chph. de Thou., Paris, Jacques du Puis* 1580. in-4°. (Un ex. sur vélin 29 fr. Mac-Carthy.)

Coutumes du pays, comté et baillage du Grand Perche et autres terres et seigneuries régies selon iceux (rédigées par Chr. de Thou, Barth. Fayes etc.) Paris, Dallier 1558. in-4°. (Un ex. sur vélin 80 fr. Pâris de Meyzieu. 30 fr. Mac-Carthy.)

Coutumes. Le coustumier de poictou auecques les ordonnances royaulx. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (158 ff. ch. et 46 ff. non ch.)

Mr. Brunet croit que l'impression de ce volume n'est pas de beaucoup postérieure à la date de la *Publication des abolicions y auctroys de normandie* finissant par les mots suivants: *clery ou moys de iuillet lan de grace mil quatre vingts z deux* (1482). Il y en a une éd. de 1560, *Paris, Jehan Dallier.* in-4°. (Un ex. sur vélin 50 fr. Mac-Carthy. 3 l. 13 sh. 6 d. J. et Arth. Arch 1823.)

—— Le Coustumier de poictou auecques la briefue declaration et cõcordãce de chascun chapitre. Et les ordõnances royaulx vieilles et nouuelles publiees a paris de part le roy Loys XII de ce nom. Le xiii iour du moys de juing. Lan mil CCCC. XCIX. Imprime a Paris Lan Mil cinq cens. Et sont a vendre en la boutique de Jehan de Marnef dit du liege. in-fol. Goth. (92 ff. ch.)

Il y a une seconde partie, intitulée: *Les ordonnances royaulx nouuellement publiees a Paris de par le roy Loys XII de ce nom. Le viiie iour du moy de joing. lan Mil CCCC. XCIX.* (22 ff.)

—— Coustumes des duchez contes et chastellenies du bailliage de Senlis .. . coustumes generalles . . . de Clermont en Beauvoisis . . . coustumes du bailliage et duche de Valloys; c'est assavoir de Crespy, La Ferté Milon, Pierrefons, Bethisy et Verberie. Paris, Galliot du Pré et Jean André 1540. pet. in-fol.

Il y a un ex. sur vélin à la bibl. imp. daté 1539 (15 fr. Chardin). *Van Praet* Vol. II. p. 108. 110. et VI. p. 62 fait mention de quatre autres.

Coutumes. Coustumes du Bailliage de Sens . . . Sens, Gillet Richeboys 1556. pet. in-4°.

Il y en a un ex. sur vélin, vendu 86 fr. en 1841; v. *Van Praet* Vol. II. p. 110. VI. p. 62.

Coutumes. Le coustumier de touraine (p. Thibaud Ballet et Jehan Bourdelot) : nouuellement imprime a Paris. (*A la fin:*) Imprime pour Anthoine Verard . . . Et a este acheue dimprimer ce presẽt liure le xi. jour de mars mil cĩq cẽs z sept. pet. in-4°. Goth. (120 ff. non ch.)

On connaît un ex. sur vélin (32 fr. Mac-Carthy); v. *Van Praet* Vol. II. p. 111.

—— Coustumes du duché et baillage de Touraine, anciens ressorts et enclaves d'iceluy, mises et rédigées par escript. par Christofle de Thou, Barth. Faye et Jacques Violes. Paris, Jehan Dallier 1561. pet. in-4°.

On en connaît deux exempl. sur vélin (48 fr. La Vallière. 54 fr. Mac-Carthy); v. *Van Praet* Vol. II. p. 111.

Coutumes. Les Coustumes du bailliage de Troyes en Champaigne. Imprimez à Troyez chez Jehan Lecoq s. d. in-16. Goth. (64 ff. ch.)

Imprimé selon Mr. Brunet peu après la publication de ces coutumes, publication *encõmencee a faire le vingtsixiesme iour du moys Doctobre Lan Mil cinq cenz et neuf: continuee es autres iours ensuyvans.*

Coutumes. De Wetten, costumen, keuren ende statuten van der salê ende Casselerie van Ypre. T'antwerpen, Michiel van Hoochstraten 1535. in-fol. Goth.

Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris, vendu 50 fr. Mac-Carthy.

Coutumes du bailliage de Vermandois, tant de la ville, cité, bailliage et prevosté foraine de Laon que des prevostés et anciens ressorts dycelui, comme Rheims, Chalons, Noyon etc. Rheims, N. Bacquenois 1557. in-fol. Goth. (Un ex. sur vélin 120 fr. Mac-Carthy. 11 l. Watson Tyler.)

Coutumes. Les coutumes et loix des villes et chastellenies du comté de Flandre, traduites en françois avec les notes latines et flamandes de Laur. van der Hane etc. par Le Grand etc. Cambray 1719. 3 vol. in-fol.

Coutumier. Le grand Coutumier de France publié par Carondas le Caron. Paris 1598. in-4°.

Ce coutumier, cité aussi sous le nom de Grand Coutumier de Charles VI, a été reproduit en 1848.

Coutumier Général, Nouveau, ou Corps des coutumes générales et particulières de France avec les notes de Toussaint Chauvelin, O. Brodeau et M. Ricard, jointes aux annotations de Ch. Dumoulin etc. enrichi de nouvelles notes p. Bourdot de Richebourg. Paris 1724. 8 tom. en 4 vol. in-fol. (22 fr. Aubry. 37 fl. 50 c. Muller.)

Il y en a une éd. antérieure *Paris, J. Dupuis* 1567. 2 vol. in-fol. (15 Aubry.)

Pour la bibliographie des coutumes v. *Dupin aîné, Lettres sur la profession d'avocat. Tome II. Droit privé de la France, section II. Coutumes, statuts locaux et commentaires; Bibliothèque des coutumes, cont. la préface d'une nouveau Coutumier général, une liste historique des Cout. généraux, une liste alphab. des textes et commentaires des coutumiers* etc., *par Berroyer et de Laurière. Paris* 1699. in-4°.; *Klimrath, Etudes sur les coutumes. Paris* 1838. in-8°. *Beaupré, Essai hist. sur la rédaction officielle des principales coutumes et sur les assemblées d'États de la Lorraine ducale et du Barrois accomp. de documents inédits et d'une bibliographie de ces coutumes. Nancy* 1845. in-8°. *Lelong, Bibl. hist. de France* Vol. IV. p. 443. sq.

Couvillies, François de, père et fils, Oeuvres d'architecture, contenant des édifices publics, des palais, des jardins etc. avec un livre de dessins et d'ornements. Munich et Paris 1769—72. gr. in-fol. (78 fr. Trudaine.)

318 pièces y compris le front. gr. qui ne contient pas un titre, la dédicace en vers latins à l'électeur de Bavière et 4 ff. de texte en vers latins et allemands.

Couvray. Voyez **Despautère.**

Covarruvias y Orozco, D. Juan. De la verdadera y falsa Profecia. Segovia 1588. in-4°.

—— Paradoxas christianas contra las falsas opiniones del mundo. Seg. 1592. in-8°.

—— Origen y principio de las letras. Segov. 1594. in-8°.

—— Doctrina de Principes, ensenada por el Santo Job. Valladolid 1605. in-4°.

Covarruvias y Orozco, D. Sebast. Tesoro de la lingua castellana. Madrid 1674. 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol. (2 l. 2 sh. Salva.)

Il y en a une éd. antérieure: *Madrid* 1611. in-fol.

Coventry Mysteries. Voyez **Sharpe.**

Coverdale, Miles. The Christen State of Matrymonye, wherein Housebandes and Wyues maye lerne to kepe House together wyth Loue. London by Nycholas Hyll for Abraham Vele 1552. in-16. (XCI ff. non compris la table.)

Il y a des exempl. à l'adresse de Robert Toy ou de Rychard Kele. Il y a une éd. antérieure: *London, John Mayler for John Gough* 1543. in-12. (5 l. 5 sh. Sotheby) et une postérieure avec la préface de *Becon* de 15 ff.: *Lond., John Awdeley* 1575. in-16.

—— Writings and translations ed. for the Parker Soc. by the rev. Ge. Pearson. Cambr. 1844. in-8°. — Remains. Ed. for the Parker Soc. by the rev. Ge. Pearson. ib. 1846. in-8°.

Pour le contenu de ces deux vol. v. *Darling, Cycl.* p. 793 sq. On cite encore:

The letters of martyrs coll. and publ. in 1564 *with a preface by M. Coverdale and with introd. remarks by the rev. E. Bickersteth. London* 1837. in-8°. et *Memorials of M. Cov. with matters relating to the promulgation of the bible in the reign of Henry VIII. London* 1838. in-8°.

Coverte, capt. Robert. A true and almost incredible Report

EFERUS - Recherches & Classification numériques

of an Englishman that travelled by Land through many unknowne Kingdomes and great Cities. London 1612. in-4°. (3 l. 10 sh. Inglis.)

Il y en a deux éd. postérieures: *London* 1614. in-4°. (3 l. 18 sh. Gordonstoun.) et 1631. in-4°. (6 l. 8 sh. 6 d. Nassau.) et une réimpression abrégée dans la Collection de Voy. publ. à Oxford.

Cowley, capt. Voyage round the Globe in 1683. London 1699. in-8°.

Réimpr. dans le premier vol. de la Coll. de Harris.

Cowley, Abraham. Poetical Blossomes. By A. C. London 1635. in-4°. (62 pp.) Av. son portr. à l'âge de 13 ans p. Vaughan. (4 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 141.)

Reproduit *ib.* 1636. in-4°. Av. le même portr. (2 l. 18 sh. Skegg.) *ib.* 1637. in-8°.

—— The Mistresse or seuerall Copies of Love Verses. London 1647. in-12. (126 pp.) 2 l. 12 sh. 6 d. Bibl. Anglo-Poet. n°. 142.

—— Poemata Latina in quibus continentur sex Libri Plantarum et unus Miscellaneorum. Lond. 1688. in-8°. Av. portr. p. Faithorne.

Reproduit: *ib.* 1698. in-8°. Il y en a une traduction anglaise, intit.: *Cowley's Hist. of Plants, a Poem in six Books; with Rapins Disposition of Gardens, a Poem in four Books; translated from the Latin, the former by N. Tate and others, the latter by Ja Gardiner. London* 1705. in-12.

—— The Works. London 1707—8. 3 vol. in-8°. Av. portrait p. van der Gucht. (1 l. 1 sh. Heath. 7 l. 17 sh. 6 d. Evans. 1 l. 7 sh. Toovey.)

Il y a des exempl. du 1er et 2nd vol. sur gr. pap. (1 l. 6 sh. Lloyd.) La première éd. des oeuvres de Cowley avait paru en 1656. in-fol., mais la première complète porte le titre: *Works. Seventh ed. With a second part, being what was written and published by himself in his younger years, and now reprinted together fourth ed. ib.* 1681. in-fol. Av. la copie du portr. de C. âgé de 13 ans sur le titre.

Nous citons encore: *Works. The IXth ed. To which are added some Verses by the Author never before printed. London* 1700. in-fol. *ib.* 1701—3. 3 vol. in-8°. Av. portr. 1718. 3 vol. in-8°. 1721. 3 vol. in-8°. *(Select Works, with Preface and Notes by R. Hurd.) ib.* 1772—77. 3 vol. pet. in-8°. Av. portr. d'après S. Cooper p. Hall. *(Works w. notes by Aikin.) ib.* 1802. 3 vol. pet. in-8°.

Cowley, mistress **Hannah.** Poetical works. Lond. 1801. in-4°.

—— Entire works cons. of plays, poems and miscell. pieces with some Acc. of her Life. Lond. 1813. 3 vol. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d.)

La première éd. des *Plays* a paru *Lond.* 1776. 2 vol. in-12.

Cowper, William. Myotomia reformata or an anatom. treatise on the Muscles of the human bodies. Lond. 1724. in-fol. imp. Av. 68 pl.

—— Anatomia corporum humanorum 114 tabulis illustr. a Guil. Dundass aucta. Lugd. B. 1739. in-fol.

Tiré à 350 ex. On trouve dans cet ouvr. outre les 105 pl. de Gér. de Lairesse pour l'anatomie de Bidloo un *app.* de 9 nouvelles pl.

Réimpr. *Ultraj.* 1750. avec un suppl. et 5 nouv. pl. L'anatomie de C. avait d'abord paru en anglais sous le titre: *The Anatomy of human body with figures drawn after the life and some of the best masters in Europe. Oxonii* 1697. in-fol. av. des pl. cop. sur celles de Bidloo. Le libraire de ce dernier avait vendu 300 ex. au chirurgien anglais qui les publia sous son propre nom. Alors Bidloo revendiqua sa propriété dans un pamphlet violent, intitulé: *Gul. Cowperus coram tribunali*, mais l'accusé se defendit tant bien que mal dans une réplique intit.: *Εὐχαριστία in qua dotes plurimae et singulares God. Bidloo, peritia anatomica, probitas probantur, et ejd. citationi humillime respondetur. Lond.* 1701. in-4°.

Nous citons encore la célèbre description des follicules muqueuses de l'urètre par C. sous le titre:

Glandularum quarumdam nuper detectarum ductumque earum excretoriorum descr. cum fig. Lond. 1702. in-4°.

Cowper, William. Works comprising his Poems, Correspondence and Translations with a Life by Rob. Southey. Lond. 1833—37. 15 vol. in-12.

Reproduit avec des lettres addit. dans *Bohn's Standard Library* nos. 91. 95. 96. 99. 102. 103. 105. et 106. en 8 vol. in-8°. Av. 50 gr. sur acier. (1 l. 8 sh.) La première publication de Cowper était: *Anti-Thelyphthora. Lond., Johnson* 1781. in-4°. et la première éd. des *Poems* avait paru: *Lond.* 1782. in-8°. On en cite les éd. suiv.: *Poems. London* 1808. 2 vol. in-8°. Av. fig. en bois p. Nesbit et Branston; *ib.* 1810. 2 vol. in-8°. Av. grav. p. Westall; *ib., Sharpe* 1810—15. 3 vol. in-12. Av. de différ. grav. p. le même; *ib.* 1808—15. 3 vol. in-8°. avec ill. p. Storer et Greig; *(Poems includ. translation of Homer's Iliad and Odyssey, with Life by the rev. H. F. Carey.) Lond.* 1839. in-8°. (14 sh.); *ib.* 1851. gr. in-8°. Av. ill. d'après Harvey. (15 sh.); *(Poems w. life by Sir Harris Nicolas.) ib.* 1843. 3 vol. in-12. *(Aldine ed.)* 15 sh.; *ib.* 1853. 2 vol. in-8°.

Cox, David. Treatise on Landscape Painting and Effects in Water Colours, with Examples. Lond. 1814. in-fol. Av. 56 pl. (5 l.)

Cox, Nicholas. The Gentleman's Recreation, in four Parts, viz. Hunting, Hawking, Fowling, Fishing; whereunto is added a perfect Abstract of all the Forest Laws etc. To which is prefixed a large Sculpture giving easy Directions for blowing the Horn, and four other Sculptures proper to each Recreation. The VIth ed. w. large add. Lond. 1721. in-8°. (438 pp., 4 ff., 115 pp., 9 pp.)

La pl. pliée, contenant les airs notés, manque ordinairement. Il y en a des éd. antérieures: *ib.* 1674. 1677. 1686. 1697. et 1706. in-8°.

Cox, Richard. Hibernia Anglicana: or the History of Ireland from the Conquest thereof by the English, to this present Time: with an introd. Discourse touching the ancient State of that Kingdom. London 1689—90. 2 vol. in-fol. Av. une carte pliée et un front. (répété) cont. les portraits de Guillaume et de Marie.

Cette histoire est basée sur les renseignements donnés par Sir Jos. Temple et Dr. Borlase et sur des pamphlets et gazettes du temps.

Cox, Robert. Actaeon and Diana with a Pastoral Storie of the Nimph Oenone etc. London, T. Newcomb s. d. in-4°.

La première éd. avait paru *ib.* 1656. in-4°. et une postérieure *ib.* 1656. in-8°. On l'a reprod. dans *Kirkman's* collection, intit. *The Wits or Sport upon Sport* (v. cet article).

Cox, rev. **Thomas.** Magna Britannia et Hibernia antiqua et nova: or a new Survey of Great Britain. Coll. and comp. by an impartial Hand. London 1720—31. 6 vol. in-4°. Av. cartes. (2 l. 2 sh. Dent. 3 l. 10 sh. Willett.)

Coxe, Daniel. A collection of Voyages and Travels. London 1741. in-8°.

Coxe, Francis. A short Treatise declaringe the detestable Wickednesse of the magicall Sciences. Lond. by J. Alde s. d. in-16.

Réimpr. sous la date de 1561.

Coxe, Leonard. The Art or Crafte of Rhetoryke by Leon. Cokes. Lond. by me Rob. Redman 1532. in-16.

Coxe, Peter. Social Day, a poem in four cantos. London 1823. in-8°. roy. Av. 32 belles pl. gr. p. les meill. art. (1 l. 5 sh. Nassau. Av. la pl. *The broken Jar* p. Wilkie, épr. s. pap. de Ch., 2 l. 5 sh. duc de York.)

Coxe, Will. Account of the Russian Discoveries between Asia and America: to which are added the Conquest of Siberia and the History of the Transactions and Commerce between Russia and China. The second ed. rev. and corr. Lond. 1780. in-4°. Av. cartes. — A comparative View of the Russian Disc. with those made by captt. Cook and Clerke: and a Sketch of what remains to be ascertained by future Navigators. ib. 1787. in-4°.

Il y en a une IVe éd. beaucoup augm. *Lond.* 1804. in-8°. Av. cartes. (Gr. pap. 2 l. 4 sh. Dent.) La première éd. avait paru *Lond.* 1780. in-4°. Il en existe une trad. française: *Paris* 1781. in-4°. Av. fig., et une autre en allemand: *Frcft.* 1783. in-8°. (1 fl. 48 kr. Scheible.)

—— Travels into Poland, Russia, Sweden and Denmark interspersed with hist. Relations and polit. Inquiries. Lond.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1784. 2 vol. in-4°. Av. cart. et gr. Vol. III^th. ib. 1790. in-4°. (4 l. 4 sh. Heath.)

Le 3^e vol. contient un second voyage.

La quatrième éd. *Lond.* 1803. 3 vol. in-4°. contient un plus grand nombre de pl. et le portr. de l'emp. Paul qui n'est pas dans les préc. éd. (50 ex. tirés sur gr. pap., dont un 5 l. Sykes, un autre 8 l. 8 sh. Drury.) La 5^e éd., accomp. d'importantes corrections, a paru *London* 1812. 5 vol. in-8°. Il y a une traduction française de ces deux voyages (*Voyage en Pologne* etc. *trad. de l'angl. enrichi de notes* etc. p. *P. H. Mallet. Genève* 1786. 2 vol. in-4°. Av. fig. *ib.* 1786. 4 vol. in-8°. Av. fig. — *Nouveau voyage en Danemarck, Suède* etc. *traduit de l'anglais. Paris* 1791. 2 vol. in-8°. Av. fig.) et une autre en allemand par J. Pezzl: *Zürich* 1785—95. 3 vol. in-4°. Av. fig. et cart. (3 fl. 36 kr. Scheible.)

Coxe, Will. Travels in Switzerland in a Series of letters to W. Melmoth. III^th ed. Lond. 1794. 2 vol. in-4°. Av. pl. en aquatinta. (Gr. pap. 9 l. 19 sh. 6 d. Sykes. 6 l. 15 sh. Nassau.)

La première éd. avait paru *Lond.* 1789. 3 vol. in-8°. La 4^e *(with an hist. Sketch and notes on the late Revolution) ib.* 1801. 3 vol. in-8°. Il en existe une trad. allemande p. Csp. Risbeck: *Zürich* 1781—92. 3 vol. in-8°. et une autre en français par Théoph. Mandar: *Paris* 1790. 3 vol. in-8°. Av. une gr. carte. *Laus.* 1790. 3 vol. in-12. Il faut distinguer de notre ouvrage ses *Sketches of the natural civil and polit. state of Switserland. Lond.* 1779. in-8°., trad. en franç. p. Ramond: *Paris* 1781. 2 vol. in-8°.

—— Anecdotes of G. F. Händel and J. C. Smith. Lond. 1799. in-4°. (aussi sur pap. fin et sur gr. pap. in-fol.)

—— An historical Tour in Monmouthshire: illustr. with Views by Sir Rich. C. Hoare, Bart., a new Map of the County and other Engravings. Lond. 1801. 2 vol. in-4°. Av. 109 pl. gr. p. Wm. Byrne. (2 l. 1 sh. Drury.)

On en a tiré des ex. sur gr. pap. avec les prem. épr. (8 l. 8 sh. Sykes), sur pap. imp. et deux sur vélin avec les pl. tirées sur satin. Il y en a un abrégé par sa soeur, intit. *A Picture of Monmouthshire. By a Lady. London* 1802. pet. in-8°.

—— Memoirs of the Life and Administr. of Sir Robert Walpole, earl of Orford, w. orig. Corresp. and authentic Papers. Lond. 1798. 3 vol. in-4°. Av. portr. et pl. (4 l. 14 sh. 6 d. Heath. 5 l. 10 sh. Drury. Gr. pap. av. le suiv. 25 l. 4 sh. Sykes. 17 l. 6 sh. 6 d. Nassau.)

Il y en a une seconde (*omitting the State Papers. London* 1800. 3 vol. in-8°.) et troisième éd. (*with a selection of the State Papers and some additional letters. ib.* 1816. 4 vol. in-8°.).

—— Memoirs of Horatio, Lord Walpole: selected from his Correspondence and Papers and connected with the History of the Times from 1678 to 1757. London 1802. in-4°. Av. 21 portr. (3 l. 3 sh. Heath.)

On en a tiré 3 ex. sur très gr. pap. La troisième éd. *Lond.* 1820. 2 vol. in-8°. n'a que le portr. de R. Walpole. (15 sh., aussi sur gr. pap. 1 l. 10 sh.)

—— History of the House of Austria from the Foundation of the Monarchy by Rhodolph of Habsburgh to the Death of Leopold the second 1218 to 1792. London 1807. 3 vol. in-4°. (5 l. 15 sh. 6 d. Drury. Gr. pap., tiré à 60 ex., 9 l. 9 sh. Coxe.)

Il y en a une seconde éd. *London* 1820. 5 vol. in-8°. (aussi sur pap. fin.) et dans *Bohn's Standard Libr.* n^os. 15. 18. 22. Av. portraits. (10 sh. 6 d.) Il en existe une trad. franç. p. P. F. Henry: *Paris* 1810. 5 vol. in-8°. (15 fr.) et une autre en allemand p. H. C. Dippoldt et Adf. Wagner: *Amst. u. Lpzg.* 1810—17. 4 vol. gr. in-8°.

——. Memoirs of the Kings of Spain of the House of Bourbon to the Death of Charles III in 1788. London 1813. 3 vol. in-4°. (5 l. 17 sh. Drury. Gr. pap. in-4°. imp. 10 l. 10 sh. Sykes.)

Il y en a une seconde éd. *ib.* 1815. 5 vol. in-8°. (aussi sur pap. fin.) Il en existe une trad. franç., intit. *L'Espagne sous les rois de la maison de Bourbon depuis Philippe V jusqu'à la mort de Charles III, trad. de l'angl. p. M. Muriel. Paris* 1827. 6 vol. in-8°. (40 fr.) à laquelle on joint: *Gouvernement de Charles III, roi d'Espagne, ou instruction réservée, transmise à la junte d'état par ce monarque; publ. p. D. A. Muriel. Paris* 1837. in-8°. (7 fr. 50 c.)

Coxe, Will. Memoirs of John Duke of Marlborough with his original Correspondence: collected from the Family Records at Blenheim and other authentic Sources: illustr. with Portraits, Maps and military Plans. London 1818—19. 3 vol. in-4°. (8 l. Drury. Gr. pap. in-4°. imp. 12 l. 12 sh. Sykes.)

Il y en a une seconde éd. *London* 1820. 6 vol. in-8°. Av. atlas de pl. 5 l. 5 sh. (pap. fin 8 l. 8 sh.) et dans *Bohn's St. Libr.* n^os. 28. 30. et 34. Av. atlas de 26 plans et cartes. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d.)

—— The private and confidential Correspondence of Ch. Talbot, Duke of Shrewsbury, principal minister to K. William III for a considerable Period of his Reign. Lond. 1821. in-4°. Av. le portr. du duc d'après J. Lely. (2 l. 16 sh. Drury. Gr. pap. 4 l. 10 sh. Sykes.)

—— Sketches of the Lives of Correggio and Parmegiano. Lond. 1823. gr. in-8°. Av. le portr. de Corr. 10 sh. 6 d. (*Anonyme.*)

—— Memoirs of the Administration of the R. H. Henry Pelham, chiefly drawn from Family Documents and ill. w. original Correspondence. Lond. 1820. 2 vol. in-4°. Av. portrait. (3 l. 3 sh., Gr. pap. 6 l. 6 sh.)

Les oeuvres hist. de Coxe in-4°. forment une coll. de 16 vol. qui se vendent 26 l. 5 sh. ou gr. pap. 52 l. 10 sh. Un ex. de toutes les oeuvres de C. in-4°. en 24 vol. sur gr. pap. a été vendu 52 l. 11 sh. Coxe, un second in-8°. en 35 vol. 17 l. 17 sh. le même.

Coypel, Ant. L'Énéide de Virgile peinte dans la galerie du palais royal, gr. par Duchange, Tardieu, Surugue etc. Paris, Surugue s. d. in-fol. 15 pl. (55 fr. La Vallière. 19 fr. Renouard.)

Coypel, Charles. Estampes de l'hist. de D. Quichotte de la Manche peintes p. Coypel, gr. en 25 feuilles. Paris, Surugue 1753. in-fol. (51 fr. La Vallière.)

Coyssard, Michel. Petit Sommaire de la Doctrine chrestienne, mis en vers françois, avec les hymnes et odes spirituelles qu'on chante devant et après la leçon d'icelle, reveu et augm. en ceste quatriesme édition. Tournon, Cl. Michel 1596. in-12.

Cozzolini, Ard. Exercitationes miscellaneae. Neap. 1771. in-4°.

Crabb, George. Universal technological dictionary etc. Lond. 1823. 2 vol. in-4°. (2 l. 10 sh.)

—— Universal historical dictionary. Lond. 1825. 2 vol. in-4°. 40 pl. av. 800 portraits et fig. en bois dans le texte. (2 l. 10 sh.) 30 fr. Asher.

Deux ouvrages surannés aujourd'hui.

—— English Synonymes explained in alphab. order. III^th ed. Lond. 1824. gr. in-8°. (1 l. 1 sh.)

Réimpr. sous une nouv. forme avec des augmentations: *London* 1826. in-4°. (2 l.) La première éd. de cet ouvr. a paru *London* 1816. in-8°., la septième *ib.* 1844. in-8°. (stéréot.); v. *Quarterly Rev.* Vol. XXXV. p. 403 sq.

Crabb, Roger. The English Hermite: or Wonder of this Age. Being a Relation of the Life of Roger Crab, living near Uxbridge, taken from his own Mouth etc. London 1655. in-4°. Av. son portr. gr. sur bois. (5 l. 10 sh. Bindley.)

Ce curieux livret de 22 pp. a été reproduit dans le 4^e vol. des *Harleian Miscell.*

Crabbe, rev. George. Poetical Works with his Letters and Journals and Life by his Son (ed. by Wright). London 1834. 8 vol. in-12. (1 l. 4 sh.)

Il y a encore d'autres éd. de ces *Poems*, savoir: *London* 1822. 7 vol. pet. in-8°. (2 l. 8 sh.) *ib.* 1823. 5 vol. in demi-8°. (2 l. 12 sh. 6 d., Gr. pap. in-4°. 4 l. 12 sh.) *ib.* 1823. 8 vol. in-12. *ib., Murray* 1847. 1 vol. gr. in-8°. (15 sh.) *Paris, Galignani* 1829. gr. in-8°. (12 fr., pap. vél. 20 fr., gr. pap. vél. 30 fr.) On y ajoute une série de 12 illustr. d'après les dessins de Corbould: *Lond.* 1821. in-8°. et une seconde de 31 pl. gr. p. Heath d'après les dessins de Westall: *ib.* 1822. in-8°. (2 l. 2 sh., demi-8°. 3 l., av. les prem. épr. in-4°. 4 l. 4 sh.)

Cracklow, Charles Thomas. Views of the churches and cha-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pels ease of the county of Surrey, drawn on the spot, and engraved lithography, and accomp. with an account of their chronology, locality and antiquities. London, J. Taylor 1827. in-4°. 150 pl. (4 l. 4 sh.)

Cracovia, Matth. de. Tractatus racionis et conscientiae. s. l. ni d. in-4°. (22 ff. à 30 et 29 l.) 6 l. 6 sh. Sykes. 3 l. Heber. 60 fl. Butsch.

Imprimé avec les mêmes caractères que le *Catholicon* de 1468, attribué à Gutenberg (v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. III. p. 418 sq. *Panzer* Vol. II. p. 137). Il y en a plusieurs réimpressions, parmi lesquelles on distingue: *M. de Cr. Tract. rationis et conscientiae. Acc. Henrici de Hussia expositio orationis Dominicae necnon expositio Ave Mariae et speculum animae. s. l. ni d.* (Col., Ulr. Zell, avant 1470.) in-4°. Goth. (58 ff. à 27 l. p. p.) 25 fl. Butsch.

Craftsman, The, by Caleb d'Anvers. Lond. 1726. 14 vol. in-12.

Ce journal, écrit par Lord Bolingbrooke, W. Pulteney etc., commencé au 5 décbr. 1725, a joui de la plus grande popularité. Il y en a des reproductions: *ib.* 1731. 14 vol. in-12. et 1737. 14 vol. in-12.

Cragius, Nicolaus. Annales s. res danicae ab excessu Friderici I ac a rege Christiano III ad a. usque 1550 gestae: accedit St. J. Stephanii historiae danicae continuatio. Hafniae 1737. in-fol. Av. le portr. de Chrétien III. (9 fl. Meerman. 5 l. 12 sh. 6 d. Heber. 18 fr. Asher.)

Craig, Alex. The Poeticall Essayes of Al. Craige, Scotobritane. London 1604. in-4°.

—— The Pilgrime and Heremite. In form of a Dialogue. Imp. Aberdene by E. Raban s. d. in-4°. (Ex. unique, mais défect. 4 l. 6 sh. Jolley.)

—— The poeticall recreations of Al. Cr. of Rose-Craig. Aberdeen 1626. in-4°.

—— The amorose Songes, Sonets and Elegies. London by W White 1606. in-12. (84 ff. non ch.)

Craig, John. Theologiae Christ. Principia Mathematica. Lond. 1699. in-4°.

L'auteur applique des calculs algébriques à la probabilité de la durée de la religion chrétienne, qui selon sa déduction doit périr en 2150, époque où le S. Sauveur apparaîtra pour la seconde fois. Il y a une seconde éd. *Lips.* 1755. in-4°. avec la réfutation et la vie de l'auteur par J. G. Titius.

Craig, Thomas. Henrici illustriss. Ducis Albaniae Comitis Rossiae etc. et Mariae serenissimae Scotorum Reginae Epithalamium. Edinb. 1565. in-8°.

Il y en a une réimpr. impr. en particulier, tirée à 12 ex. et soignée p. Dav. Laing: *Edinb.* 1821. in-12.

Craig, Sir Thomas. Jus Feudale tribus libris compreh. Ed. III prioribus multo emendatior etc. Op. et st. Jac. Baillie. Edinb. 1732. in-fol.

La première éd. de cet ouvr. célèbre a paru: *Lond.* 1655. in-fol.

—— The Right of Succession to the Kingdom of England, in two Books: against the Sophisms of Parsons the Jesuite, who assumed the counterfeit name of Doleman. Lond. 1703. in-fol. (431 pp.)

Cet ouvrage, composé en 1602 et dédié à Jacques VI d'Écosse, doit prouver la legalité de sa succession au trône d'Angleterre.

Crainte, La, du grant Jugement. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (5 ff.)

Pièce de 27 strophes de 8 vers à 10 syllabes. Voyez **Lamentations.**

Crakanthorpe, Richard. Defensio Ecclesiae Anglicanae contra M. Ant. de Dominis archiep. Spalat. Injurias. Lond. 1625. in-4°.

Ce traité célèbre a été reprodnit: *Oxonii* 1847. in-8°.

Cramer, Dan. Societas Jesu et Rosaecrucis vera h. e. quatuor decades emblematum sacrorum de nomine et cruce Jesu Christi. Francf. 1616. in-8°. Av. fig.

—— Emblemata moralia. Frcft. 1630. in-8°. 80 fig. expl. en franç., ital. et allem. (2½ th. Weigel.)

—— Areteugenia, de Aretino et Eugenia, quod nobiles artes et virtus premantur, non opprimantur, fabula ficta et comice descr. Viteb. 1592. in-8°. (1½ th. Weigel.)

Il y en a une redaction allemande par Joh. Sommer, intitulée: *Areteugenia vom Ritter Aretino vnd seiner Schwester Eugenia. Magdeb.* 1602. in-8°. *ib. s. d.* in-8°.

Cramer, Dan. Plagium, com. Witeb. 1593. in-8°.

Cette comédie a été reproduite sous le titre: *Pelagium* (sic). *Argent.* 1605. in-8°. *Jen.* 1610. in-8°. et rédigée en allemand par le dit Sommer (*Der sächsische Prinzenraub. Magdeb.* 1605. in-8°. *Comoedia von zweyen jungen Hertzogen zu Sachssen, welche durch Verretherei weggeführet. ib.* 1606. in-8°. *Erfurt* 1616. in-8°. cf. *Teutsche Argumenta oder Inhalt der Comoedien des Wolgelehrten Herrn Magistri D. C. genant Plagium. Strassb., Bertram* 1605. in-8°. Av. le texte lat. de 1605: 2 fl. 30 kr. Butsch.) et par Barth. Ringwalt (*Plagium oder Diebliche entführung zweyer Jungen Herrn vnd Fürsten Ernesti vnd Alberti. Von Dan. Cramero in eine latein. Comediam gestellet Anno* 1593. *In eine lustige deutsche Comedium vertiert d. B. R.* [1597.] in-8°. [2⅓ th. Heyse.] *Königsb.* 1646. in-8°.).

Cramer, Gabr. Introduction à l'analyse des lignes courbes algébriques. Genève 1750. in-4°. Av. fig. (47 fr. de Lalande. 30 fr. Labey.)

Cramer, John Ant. A Geographical and histor. description of ancient Italy. Oxford 1826. 2 vol. in-8°. Av. deux cartes de l'anc. et de la moderne Italie et un plan de Rome. (1 l. 10 sh.)

—— A geogr. and histor. Description of ancient Greece. Oxford 1828. 3 vol. in-8°. Av. deux cartes de l'anc. et de la mod. Grèce et un plan d'Athènes. (1 l. 11 sh. 6 d.)

—— A geogr. and hist. descr. of Asia Minor. Oxford 1832. 2 vol. in-8°. Av. une carte. (1 l. 10 sh.)

Ces trois ouvrages se vendent aussi sans les cartes et les cartes sans le texte.

—— Anecdota Graeca e codd. mss. bibliothecarum Oxon. descr. Oxon. 1835—37. 4 vol. in-8°. (2 l. 2 sh. Prix réduit 1 l.)

—— Anecdota Graeca e codd. mss. biblioth. reg. Paris. Oxonii 1839—41. 4 vol. in-8°. (2 l. 2 sh., Prix réduit 1 l.)

Pour le contenu de ces deux recueils v. *Engelmann, Bibl. class. gr. lat.* 1858. p. 5. sq.

Cramer, Matth. Le monde dans une noix, c'est-à-dire, un abrégé de l'histoire universelle, chronol. des événements les plus remarquables du monde, très plaisamment représenté par tables, et par figures en fine taille-douce, pour les retenir plus aisément dans la mémoire; trad. de l'allem. (de Sam. Faber) en français p. M. Cramer. Nuremb., Chr. Weigel (1722). in-4°. Av. 44 pl. représ. 432 sujets très nettement gravés. (45 fr. Méon. 70 fr. Labédoyère.)

Selon Mr. Brunet il se trouve en tête de ce vol. 9 ff. cont. le titre et un avis touchant la méthode et l'usage de ce livre, daté d'Altorf 8 avril 1722 et signé Jean David Koehler, professeur, ensuite un f. cont. un avis du traducteur, puis un beau frontisp. gravé avec ce titre: *Orbis terrarum in nuce. Die welt in einer nuss bey christoph Weigeln Kunsthändlern in nurnberg.* Les 48 pl. ont leur explication sur des ff. séparés. A la fin il y a 2 ff. cont. une lettre du R. P. Jean Seyfrid à l'imprimeur, datée de Würtzbourg 22 Juillet 1722.

La première idée de cet ouvrage est due à Gr. And. Schmid, mais elle ne fut réalisée qu'après sa mort par Chr. Weigel à Nuremberg en 1697. in-fol. (49 pl.) Ces planches ont été reduites au format in-4°. et accomp. de petits vers rimés et d'un texte en allemand par Sam. Faber et publiées sous le titre *Orbis terrarum in nuce. Norimb.* 1700. in-4°., depuis en français et en allemand (v. ci-dessus) et enfin avec des corrections et augment. p. J. Dav. Koehler: *ib.* 1726. in-4°.

Cramer, Pierre. Papillons exotiques des trois parties du monde, l'Asie, l'Afrique et l'Amérique. Amst. 1779—82. 34 livr. en 4 vol. gr. in-4°. Av. 400 pl. col.

On y ajonte un supplément de 5 cahiers par Stoll in-4°. *Amst.* 1787—91. av. 42, 41, 29, 25 et 45 pl. col. (ens. 100 th. Weigel.)

Cranach, Lucas. Handzeichnungen. München 1818. in-fol. Portrait et 9 fig.

—— Stammbuch enthaltend die von ihm selbst in Miniatur gemahlte Abbildung des den Segen ertheilenden Heilandes und die Bildnisse der vorzüglichsten Fürsten und Gelehrten aus der Reformationsgeschichte. Nebst biogr. Notizen v. Chr. v. Mechel. Berlin 1814. in-fol. (Av. 13 pl.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(10 th. R. Weigel. Un ex. renfermant 10 dessins peints à la gouache 129 fr. salle Silvestre en 1821.)

Cranach, Lucas. Passio D. N. Jesu-Christi venustissimis imaginibus eleganter expressa ab illustrissimi saxoniae ducis pictore Luca Cranagio Anno 1509. in-4°. (13 ff.)

On croit que c'est la plus ancienne éd. de ces belles gravures en bois dites la Grande passion de L. Cranach. Il y a une autre éd. avec le même titre latin: *Amstel., exc. N. J. Visscher* 1616. in-4°. (13 ff.) 5 th. Weigel, dont on connaît un ex. sur vélin (v. *Heller, Leben Luc. Cran.* p. 268—270). Ces mêmes gravures se trouvent aussi dans le *Passional Buch* que tous les bibliographes y compris même MM. Heller et Chr. Schuchardt (*Lucas Cran. des Aelteren Leben und Werke. Leipzig* 1851. 2 vol. in-8°. Av. un atlas de 6 pl. 10 th.) citent sous la date de 1540, raison pourquoi je crois prétendre avec raison qu'aucun d'eux n'a jamais vu ce volume précieux. Comme j'en possède un ex., j'en donnerai ci-après la description exacte.

—— Passional Buch. Vom Leiden vnd Aufferstehung vnsers Herrn Jhesu Christi, Auch anderer Artickel vnsers Christlichen Glaubens, etliche schöne Buchlin vnd Predigte, der wirdigen vnd hochgelarten herrn, D. Vrbani Rhegii, Johannis Kimei, D. Johannis Bugenhagen Pomerani, Vnd D. Martini Lutheri. Wie auff der andern seiten dieses blats verzeichnet. Wittemberg 1539. (*Titre entouré d'un encadrement gr. en bois.*) — *A la fin:* Gedrückt zu Wittemberg durch Georgen Rhaw. pet. in-fol. (1 f. pour le titre et XCVII ff. ch. d'un seul coté.) Av. init. gr. en bois et 14 pl. sur bois. Sign. A—Qiiij. Goth.

Le même encadrement en bois se répète au f. XXXVIII. mais avec le titre suivant: *Das Leiden vnd Aufferstehung vnsers HERRN Jhesu Christi, aus den vier Euangelisten, Durch Johan. Bugenhagen Pomern, vleissig zusamen gebracht. Auch die Verstörung Jerusalem vnd der Jüden kurtz gefasset.* Les célèbres gravures de la passion, de la grandeur du f., se trouvent aux ff. LVIII. recto, LIX. recto, LX. recto, LXII. recto, LXIII. verso, LXV. recto et verso, LXVI. recto, LXVII. verso, LXVIII. recto, LXIX. recto, LXXI. recto, LXXII. recto et LXXIII. recto. J'ai déjà remarqué ci-dessus (p. 279) que ces planches se retrouvent en partie dans l'ouvrage de *Corvinus*, ce qui est resté également inconnu à tous les bibliographes.

—— Passional Christi und Antichristi. s. l. ni d. (Wittenb., J. Grünenberg im Febr. 1521.) in-4°. (14 ff.) Av. 26 médiocres grav. en bois d'après Lucas Cr. (6 th. R. Weigel.)

Cette éd. est restée inconnue à Panzer (v. *Heller* n°. 226. sq.) Il y en a une seconde sous le même titre avec les mêmes pl., mais on la reconnaît à la bordure du frontispice qui porte l'année 1531 et le monogramme *F.* Dans une troisième éd. sous le même titre in-4°. il y a 30 fig. Le *Catal. Wolters* (*Paris* 1844) n°. 211 fait mention d'une quatrième, intit. *Passional Christi und Antichristi. Ex arca Noe. s. l. ni d.* in-4°. de 16 ff. ornée de 30 jolies fig. sur bois. Il existe aussi une éd. en bas saxon: *Wittenberch anno* 1526. in-4°. Av 26 fig. en bois. (10 th. R. Weigel n°. 17473.) 28 figures du *Passional* se retrouvent aussi dans une rédaction latine sous le titre: *Antithesis figurata vitae Christi et Antichristi s. l. ni d.* Wittenb. 1522.) in-4°. (v. **Antithesis** Vol. I. p. 151. 1e col.) ornée de 36 fig., dont l'antithèse de la cène et de la messe n'est pas dans le *Passional* (6 th. R. Weigel.) Cf. *Jos. Heller, Leben L. Cranachs* (*Bamberg* 1821. in-8°.) p. 369. 518.

—— Voyez **Heiligthumsbuch** et **Hortulus animae.**

Crane v. Bertold von Holle. Herausg. v. K. Bartsch. Nürnb. 1858. in-8°. (LXXVIII et 230 pp.)

Voyez sur ce poème *Haupt's Zeitschr.* Vol. I. p. 66 sq. II. p. 176. V. p. 368. *Lisch, Meckl. Jahrb.* Vol. VII. p. 227. *Vaterl. Archiv d. hist. Vereins f. Niedersachsen* 1841. p. 57 sq. 430 sq. 1842. p. 247 sq.

Crane, Ralph. The Workes of Mercy, both corporal and spirituall. (*En vers.*) London 1621. in-8°. (9 l. 10 sh. Sykes. Revendu 13 l. 15 sh. Horner.)

Cranford, James. Teares of Ireland: wherein is lively presented as in a Map a list of the unheard of Cruelties and perfidious Treacheries of blood-thirsty Jesuits, and the Popish faction. London 1642. in-12. Av. 12 eaux-fortes gr. p. Hollar. (80 pp. non compris les prél.) 17 l. Nassau. 21 l. 10 sh. Sotheby en 1857. (Les 12 pl. seules 7 l. 15 sh. Horner.)

Les 12 grav. se trouvent aussi séparément et réunies au vol. suivant: *Ireland or a Booke: together with an exact Mappe of the most principall Townes, great and small, in the said Kingdome, wherein the Longitude, Latitude and Distance of one Towne from another, as also the County or Province such place is in alphabetically set down; very usefull for all sorts of People, that have any interest in that Kingdome. As also a true relation of the bloudy massacres, tortures, cruelties, and abominable outrages committed upon the persons of the Protestants, both men, women and children, as hath not been executed by Heathen; proved upon oaths and eye-witnesses and illustr. by Pictures. Printed by John Rothwell* 1647. pet. in-8°. (13 et 15 ff.)

Cranius, Andr. Speculum Magistratus politici. Das ist: Spiegel der weltlichen Obrigkeit. (*En vers.*) s. l. ni d. (*Erfurt vers* 1570.) in-4°. (8 ff.)

Cranley, Thomas. Amanda or the reformed whore. s. l. 1635. in-4°. (4 l. 5 sh. Perry. 8 l. 8 sh. Jolley.)

Cranmer, Thomas. Catechismus that is to say a shorte Instruction into Christian Religion for the synguler Commoditie and Profyte of Childrē and yong People. London by Nycolas Hyll, for Gwalter Lynne 1548. in-12. Av. fig. en bois p. Holbein. (4 l. 18 sh. White Knights. 12 l. 12 sh. Sotheby en 1848.)

Il y en a une réimpression avec le texte latin p. Justus Jonas de 1539: *Oxford* 1829. in-8°. (On en a tiré 25 ex. sur gr. pap.) et dans le 3e vol. des *Fathers of the English Church.*

—— A Defence of the trve and catholike Doctrine of the Sacrament etc. with a Confutation of sundry Errors concernyng the same. London, Wolfe 1550. in-4°. (117 ff. non compris les prél. et la table.) 2 l. 3 sh. Knight. 7 l. Dunn Gardner.

Réimpr. dans le 3e vol. des *Fathers of the English Church* et séparément avec une introd. p. H. J. Todd: *Lond.* 1825. in-8°. — Il en existe une trad. lat. p. J. Sheke, intitulée: *Defensio verae et cathol. Doctr. de Sacramento et quorundam in hac Causa errorum Confutatio. M. D. LII.* in-8°. (118 ff. non compris la dédic. et le *Prooemium.*)

—— Works coll. and arr. by the Rev. H. Jenkyns. London 1834. 4 vol. in-8°.

Pour le contenu v. *Darling, Cyclop.* p. 307.

—— Works and Remains, ed. by the Rev. J. C. Cox. Lond. 1846. 2 vol. in-8°. (Parker soc.)

—— Writings and disputations relative to the sacrament of the Lord's Supper. Ed. for the Parker Soc. by the Rev. J. C. Cox. Cambr. 1844. in-8°.

Crantz, Dav. Historie von Grönland. Barby 1765. ib. 1770. 3 vol. in-8°. Av. fig. et cart. (4 fl. 36 kr. Scheible.)

Ce livre, dont on a tiré quelques ex. sur pap. vélin, a été traduit en anglais (*With a contin. to the present Time, ill. notes and an acc. of the mission in Labrador. London* 1820. 2 vol. in-8°. Av. pl. 12 sh. Toovey.) et en hollandais (*Haarlem* 1767. 3 tom. in-8°. Av. fig. 2½ th. Weigel).

Cranz, Hnr. Joh. Nepomuk von. Stirpes austriacae. Ed. II. aucta. Viennae 1769. 2 part. in-4°. (XII et 508 pp.) Av. 18 pl. (12 fr. Asher. 4 fl. Klang.)

La première éd. *Viennae et Lips.* 1762—67. 3 part. in-8°. n'a que la moitié du texte et 15 pl. — V. **Krantz, Alb.**

Crapelet, G. A. Histoire du Chatelain de Coucy et de la dame de Fayel (en vers) publiée d'après le man. de la bibl. du Roi et mis en français p. G. A. Crapelet. Paris, impr. de Crapelet (se vend) chez Jules Renouard 1829. très gr. in-8°. Pap. vél. Av. fig. et 2 fac-sim. (25 fr.)

Il y a des ex. avec fig. peintes en or et en couleur (60 fr.) et avec les mêmes fig. peintes sur vélin (70 fr.). Il a aussi été tiré 12 ex. sur pap. de Hollande et un petit nombre d'ex. cont. la trad. seule de M. Cr. format gr. in-8°. pap. vél. (12 fr.)

—— Cérémonies des gages de bataille, selon les constitutions du bon roi Philippe de France, représ. en onze figures, suivies d'instruction sur la manière dont se doivent faire empereurs, rois, ducs, marquis, comtes, vicomtes, barons, chevaliers, avec les avisemens et ordonnances de guerre, publ. d'après le man. de la bibl. du roi p. G. A. Crapelet. Paris, de l'impr. de Crapelet 1829. in-8°. pap. jésus vél. (20 fr.) et gr. in-4°. pap. vél. (25 fr.)

Il y a quelques ex. avec les miniatures peintes en or et en couleur, 9 ex. sur pap. de Holl. et 2 sur vélin.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Crapelet, G. A. Proverbes et dictons populaires avec les dits du Mercier et des Marchands, et les Crieries de Paris, aux XIII^e^ et XIV^e^ siècles publ. d'après les mss. de la bibl. du roi p. G. A. Crapelet. Paris, impr. de Crapelet 1831. gr. in-8°. Av. 2 fac-sim. de mss. (18 fr.)

On en a tiré 7 ex. sur pap. de Holl. et une centaine d'ex. des *Remarques hist., philol.* etc. (156 pp.) qui font partie de ce volume.

—— Les Demandes faites par le roi Charles VI, touchant son état et le gouvernement de sa personne, avec les réponses de Pierre Salmon, son secrétaire et familier; publ. av. d. not. hist. d'après les mss. de la bibl. du roi p. G. A. Crapelet. Paris, Crapelet 1833. très gr. in-8°. Av. 10 pl. et fac-simile. Pap. vél. (30 fr.)

Il en existe 7 ex. sur pap. de Holl. et 12 avec les pl. peintes en or et en couleur sur vélin et reprod. les plus belles miniatures du man. orig. (300 fr.)

Ces quatre ouvrages font partie de la *Collection des anciens monuments de l'histoire et de langue franç. p. Crapelet* qui se compose des 12 voll. suivants (375 fr. Crapelet en 1842):

1°. *Vers sur la mort par Thibaud de Marly* (v. **Helynand**).
2°. *Lettres de Henri VIII* (v. **Henri VIII**).
3°. *Le combat des trente Bretons* (v. **Combat**).
4°. *Histoire de la passion de J. Christ* (v. **Maillard**).
5°. *Le Pas d'arme de la bergère* (v. **Pas**).
6°. *Histoire du chatelain de Coucy*
7°. *Cérémonies des gages de Bataille* } v. ci-dessus.
8°. *Proverbes et dictons*
9°. *Poésies d'Eust. Deschamps* (v. **Deschamps**).
10°. *Tableau des moeurs au 10^e^ siècle* (v. **Tableau**).
11°. *Les Demandes* (v. ci-dessus).
12°. *Partenopeus de Blois, poème composé dans le 13^e^ siècle avec un examen critique p. Mr. Robert.* 2 vol. in-8°.

On ajoute encore à ces 12 articles:
Cours de littérature franç. au moyen-âge (v. **Villemain**).

Crashaw, Richard. Steps to the Temple. Sacred Poems with other Delights of the Muses. Lond. 1646. in-12. (152 pp.) 1 l. 1 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 127.

Il y a deux réimpr. de ces poésies, savoir: *London* 1648. in-12. Av. front. (14 sh. White Knights.) et *(Steps to the Temple, the Delights of the Muses and Carmen Deo nostro.) In the Savoy* 1670. in-12. Av. front. gr. (15 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 128. 18 sh. Toovey.) V. *Retrosp. Rev.* Vol. I. p. 225—230.

—— Carmen Deo nostro, te decet Hymnus, Sacred Poems. Paris 1652. in-8°. Av. front. gr. et pl. (6 l. 6 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 126. 1 l. 10 sh. Bindley.)

Ses *Epigrammata sacra* (*Cantabr.* 1634. in-8°.) ont paru sans nom d'auteur.

—— Poetry by R. Cr., who was a Canon in the Chapel of Loretto and died there in the y. 1650. With some Acc. of the Author and an introd. Address to the Reader by Peregrine Phillips. London 1785. in-12. (7 sh.)

—— Complete works ed. by W. B. Turnbull. London, J. R. Smith 1858. in-12. (6 sh.)

Crashaw, Will. Newes from Italy of a second Moses; or the Life of Galeacius Caracciolus, the noble marquesse of Vico. London 1608. in-4°.

—— Fiscus papalis s. Catalogus Indulgentiarum et reliq. septem principalium Eccles. Urbis Romae ex vet. ms. descr. Lond. 1617. 1621. in-4°.

Voyez sur cet ouvr. curieux *Wood, Athenae Oxon. ed. Bliss* Vol. II. p. 468 sq.

—— The Complaint or Dialogue betwixt the Soule and the Bodie of a damned Man, each laying the Fault upon the other. Supposed to be written by S. Bernard, from a nightly Vision of his, and now publ. out of an anc. ms. coppy by W. Cr. Lond. 1616. in-16. (34 ff.)

Le texte latin se trouve en regard de la traduction versifiée.

—— Manuale Catholicorum s. Enchiridion piarum Precum et Meditationum. Ex vetustiss. Mss. pergam. descr. Lond. 1616. in-16. (115 pp.) 1 l. 3 sh. Nassau.

Le texte latin est en regard de la trad. versifiée. Il y a deux autres éd. datées de 1611 et 1622. in 16. (13 sh. Sykes.)

Crashaw, Will. The Jesuites Gospell written by themselves, discov. and publ. Second impr. corr. and enl. London 1621. in-4°.

—— Mittimus to the Jubilee at Rome or the Rates of the Pope's Custom House, sent to the Pope as a new Year's Gift from England. Lond. 1625. in-4°.

Crasso, Lorenzo. Elogj d'huomini letterati. Venezia 1666. 2 vol. in-4°. Av. 72 et 70 portr. gr. dans le corps du texte. (4 fl. 30 kr. Butsch. 5 th. Weigel.)

V. snr ce livre *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. III. p. 186 sq. On a du même auteur: *Elogj de' capitani illustri. Ven., Combi* 1688. (Vol. I. seul publié.) in-4°. Av. 98 portr. (4 sc. 50 b. Gallarini. 10 fl. Klang.) et *Istoria de' poeti greci. Napoli* 1678. in-fol. (4 fl. Butsch. 3 th. Weigel.)

Craston (*ou* **Creston**), **Joannes,** placentinus carmel. Lexicon graeco-latinum. (Ex rec. et c. praef. Boni Accursii pisani.) s. l. ni d. in-fol. (367 ff. à 2 col. de 35 l.) 93 fr. Gaignat. 7 l. 7 sh. Askew. 160 fr. La Vallière. 34 fl. Crevenna. 175 fr. Brienne Laire.

Imprimé avec les mêmes car. grecs que le *Lascaris* de Milan de 1480, mais peutêtre déjà en 1478 (v. *Cat. Askew.* n°. 1400). Le dernier f. recto est occupé par une épître à Franç. Ferrario laquelle manque souvent, quoique dans d'autres ex. ce f. est à la tête du vol. Le texte de l'ouvr. commence au f. *Aiij* recto et finit au f. *qq6*: *ΤΕΛΟC CTN ΘΕΩ ΤΟΤ ΛΕΞΙΚΟΤ.* V. *Dibdin* Vol. III. p. 49.

—— Lexicon Graecum cum praefatione Boni Accursii. Impr. Vincentiae per Dion. Berthocum de Bononia, die X mēsis Nouembris M. CCCC. LXXXIII. in-fol. (256 [*et non* 264] ff. à 44 l.) 60 fr. Brienne Laire. 1 l. 10 sh. et 1 l. 2 sh. Heber.

V. *Dibdin* Vol. III. p. 51.

—— Lexicon Gr. ed. Bonus Accursius: accedit index Ambrosii regiensis. Mutinae in aedibus Dion. Bertochii bonoñ. subterraneis, anno millesimo nonagesimo nono. Terciodecimo kal. Nouembr. in-fol. (256 ff. ch. jusqu'à 127, à 2 col. de 43 l.)

Il se trouve dans quelques exempl. une épître *(Ambrosius regiensis studiosis salutem)* datée de Reggio *tertio nonas Julias M. D.* suivi d'un *index latinus* à 4 col. de 60 l. (ff. 259 à 263.) le tout terminé par un errata. (1 l. 11 sh. Pinelli.) V. *Dibdin* Vol. III. p. 54. Pour l'éd. de *Ven., Aldus* 1497 v. **Dictionarium.**

—— Vocabularium graeco-lat. in epitomen redactum, cura et studio Boni Accursii una cum ejd. epistola ad Anton. Bracellum. s. l. ni d. in-4°. (166 ff. à 2 col. de 20 l.) 560 fr. Brienne Laire. 160 fr. d'O... 6 l. Sykes. 4 l. 14 sh. et 3 l. 15 sh. Heber. 6 fl. 48 kr. vente Butsch.

Cette éd. très rare est impr. avec les mêmes caractères que le dictionnaire grec-latin du même auteur, attribué à une presse de Milan de 1480. Ce vol. commence par 2 ff. séparés qui contiennent la lettre de Bonus Accursius (v. *Dibdin* Vol. III. p. 52). On lit à la fin:

X X FINIS X X
X Τελος X

—— Crestonii vocabularium in epitomen redactum ab Accursio pisano cum ejus epistola. Impr. hoc opus Regii per Dionys. de Berthochis et Marchum Antonium de Bacileriis anno MCCCC. XCVII. in-4°. (115 ff.) 37 fr. Gaignat. 220 fr. Brienne Laire. 2 l. 19 sh. White Knights. 28 fl. Meerman. 22 fr. Reina.

V. *Dibdin* Vol. III. p. 53.

—— Vocabularium cum praefatione Accursii. s. l. ni d. in-4°. (116 ff. dont le dern. bl. à 30 l.) 48 fr. Brienne Laire. 6 fl. 48 kr. vente Butsch.

Cette éd. qui finit par les mots *finis* (sic) *Τελος*, a été probablement impr. à Milan vers 1500 (v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. III. p. 51), quoique Mr. *Panzer* (Vol. II. 100, 619) la croit impr. déjà en 1481.

Crates Thebanus. Epistole aureis sentenciis referte theologie consentanee (lat. cura J. Stabii). Norimb., Ambr. Hüber 1501. in-4°. Goth. (8 ff.)

C'est la traduction des 14 lettres supposées de Crates, impr. d'après un ms. de Venise dans la collection Aldine des lettres grecques (*Ven.* 1499). 38 autres, également forgées, ont été

EFERUS - Recherches & Classification numériques

publiées d'après le même man. p. Boissonnade dans les *Not. et Extr. des Mss.* Vol. XI. P. II. p. 1—54.

Cratinus. Cratini vet. comici graeci fragmenta (gr.) coll. et illustr. C. H. F. Runkel. Lips. 1827. in-8°. (1 th.)

Pour un supplément à ce volume v. **Pherecrates.**

Crato von Craffttheym. Ordnung der Preservation, wie die rechte Pestilentia curirt werden soll. Nürnb. 1585. in-4°. (48 kr. Butsch.)

Craufurd (*ou* **Crawford**), **Quintin.** Sketches chiefly relating to the History, Religion, Learning and Manners of the Hindoos. With a concise Account of the present State of the native Powers of Hindostan. II^d ed. enl. London 1792. 2 vol. in-8°. (10 sh.)

La première éd. de cet ouvr. publié anonyme a paru *ib.* 1790. in-8°. Av. front. Il y en a une trad. franç. p. le comte de Montesquiou publiée anonyme: *Dresde* 1791. 2 vol. in-8°., tiré à petit nombre.

—— Researches concerning the Laws, Theology, Learning, Commerce etc. of ancient and modern India. London 1817. 2 vol. in-8°. (22 fr. 50 c. Langlès.)

Le même auteur a publié les ouvrages suivants en français: *Essai hist. sur le Docteur Swift et sur son Influence dans le Gouvernement de la Grande Bretagne. Paris* 1808. in-4°. pap. vél.

Essai sur la littérature franç., écrit pour l'usage d'une dame étrangère compatriote de l'auteur. Paris 1803. 2 vol. in-4°. (5 l. 5 sh.)

Tiré à 100 ex. et réimpr. *ib.* 1814. 2 vol. in-8°. 1818. 3 vol. in-8°.

Mélanges d'Hist., de Littérature etc. *Paris* 1809. in-4°.

Il faut qu'il s'y trouve un supplément de 118 pp. qui manque souvent.

Il y en a un abrégé: *Paris* 1817. in-8°.

Notices sur mesdames de La Vallière, de Montespan, de Fontanges et de Maintenon, extraites du Cat. rais. de la coll. de portraits de M. Craufurd. Paris 1818. in-8°.

Notices sur Marie Stuart, reine d'Écosse et sur Marie Antoinette, reine de France, extr. du même Catal. Paris 1819. in-8°.

Craven, Dialect of, in Yorkshire, with a copious Glossary. The second ed. much enlarged. s. l. ni d. 2 vol. gr. in-8°. (1 l.)

La première éd. de cet ouvr. de Mr. Carr a paru sous le titre: *Horae momenta Cravenae.* 1824. gr. in-8°.

Craven, Lady. Voyez **Anspach.**

Craven, Rich. Keppel. Tour in the southern province of the Kingdom of Naples. London, Rodwell, 1821. in-4°. Av. pl. (12 sh. Sykes 1 l. 6 sh. Drury.)

Crawfurd, G. A genealogical History of the royal and ill. Family of the Stewarts, from the y. 1034 to the y. 1710. To which are prefixed; first a general Descr. of the Shire of Renfrew; and secondly a Deduction of the noble and ancient Families, Proprietors there for upwards of 400 years, down to the present Time. Edinb. 1710. in-fol. (1 p. de déd., 3 pp. de préf., 95, 90 pp. et 2 pp. de l'index.)

Il y en a deux réimpressions avec des continuations p. W. Semple (*the History of the Shire of Renfrew. Paisley* 1782. in-4°.) et p Robertson (*A general description of the shire of Renfrew. Paisley* 1818, in-4°. Av. pl. et cartes. gr. p. 1 l. 1 sh.)

—— The lives and Char. of the Officers of the Crown and of the State in Scotland from King David I. to the Union of the Two Kingdoms. Edinb. 1726. Vol. I. (*seul*) in-fol. 1 l. 7 sh. Roxburghe. 16 fr. Asher.

—— The Peerage of Scotland. Edinb. 1716. in-fol. (VII, 502 et 111 pp.)

Crawfurd, John. History of the Indian Archipelago. Edinb. 1820. 3 vol. in-8°. Av. 33 pl. et cartes (2 l. 12 sh. 6 d.)

—— Journal of an Embassy from the Governor General of India to the Courts of Siam and Cochin-China. London 1824. in-4°. Av. cartes et pl. (598 pp.) 3 l. 3 sh.

Réimpr. *London* 1830. 2 vol. in-8°. Av. cart. et fig. (18 sh.)

—— Journal of an Embassy from the Governor General of India to the Court of Ava in 1827; with an Appendix cont. a Description of Fossil Remains by Dr. Buckland and Mr. Clift. London 1829. in-4°. Av. cart. et pl. (2 l. 2 sh.)

Réimpr. *ib.* 1834. 2 vol. in-8°. Av. cart. et fig. (18 sh.)

Crawfurd, John. Voyez **Crauford.**

Crayon, Geoffrey. Voyez **Irving, Wash.**

Création, La, d'Eve, conte moral et historique par P. C. G. P(atris). Au jardin d'Eden, l'an de la création. (Paris, Didot l'aîné 1808.) in-12. (22 pp.)

Ce petit conte non terminé est très rare, puisque sur 50 ex. qui en ont été tirés, il ne s'en est peutêtre pas conservé une quinzaine, dont 2 sur pap. rose et 1 sur vélin (v. *Renouard, Cat. d'un amateur* Vol. III. p. 58.)

Création, La, du monde historiée, avecques la Vie & Miracles de Nostre-Dame, et la saincte-Passion de Nostre Seigneur Jésus-Christ avec plusieurs contemplatives Oraisons de Saincts et Sainctes. Paris, Le Liège s. d. (vers 1530.) pet. in-8°. Goth. Av. fig. en bois.

Il en existe une autre éd. sous le même titre: *(Paris) Gilles Cousteau s. d.* in-8°. (10 fr. 10 c. Picard.)

Creatione, De, Ade et formatiõe Eue ex costa ejus. Et quomodo decepti fuerunt a serpente. s. l. ni d. pet. in-4°. (8 ff. à 29 l. p. p.) Lettres rondes.

Colard Mansion, premier imprimeur de Bruges, a fait une version on paraphrase française, inédite, de ce petit roman rabbinique (un extr. de sa *Penitence d'Adam* se trouve chez *Van Praet, Rech. sur le seigneur de la Gruthuyse* p. 94 sq.) Selon Mr. Brunet notre éd. latine a été impr. avec des caractères semblablés à ceux de Jean Gensberg à Rome vers 1473. Il en existe une autre impression *Romae, St. Planck. s. d.* in-4°. (à 33 l. p. p.) et une troisième, également *s. l. ni d.* in-4°. (8 ff. à 28 l.), attribuée aux presses de Barth. Guldinbeck de Sulz à Rome vers 1475 (par *Payne & Foss, Catal.* 1830. n°. 194), ou plutôt à Arnold de Bruxelles, imprimeur à Naples (par MM. *Brunet* et *van der Meersch, Rech. sur les impr. Belges* etc. Vol. I. p. 395. sq.)

Creature. The Dyenge Creature. London, by W. de Worde. 1507. in-4°. (4 l. Inglis.)

Il y en a deux réimpressions: *ib.* 1514. in-4°. et *s. d.* in-4°. (16 ff.) v. *Brydges Restituta* Vol. I. p. 363 sq.

Crebe-Coeur, Lou, d'un paisant sur la mouert de son ay: eme la souffranso et la miseri dei forças que son en galero e deis paures jardeniês. Tarascon (*ou* Aix), Laur. Elzeas 1732. in-12.

Il existe deux éd. postérieures de cet opuscule en vers provençaux: *ib.* 1709. in-12. et 1750. in-12.

Crébillon, Prosper Jolyot **de.** Oeuvres. Paris, les libraires associés 1785. 3 vol. in-8°. Av. fig. d'après Marillier. (10 fr.)

Il y en a une éd. antérieure *Paris, impr. roy.* 1750. 2 vol. in-4°. (Il faut voir si le *Triumvirat* s'y trouve.)

—— Oeuvres. Paris, impr. de Didot jeune 1796. 2 vol. in-8°. Av. fig. de Peyron. (6 fr.)

Il y a des ex. en gr. pap. vél. épr. avant la lettre, et d'autres avec fig. doubles avant la lettre et impr. en couleurs, et 2 sur vélin.

—— Oeuvres. Paris, impr. de Didot l'aîné 1812. 3 vol. in-8°. Av. fig. de Peyron. (10 fr.)

On a tiré des ex. en pap. vél. (dans plusieurs de ces ex. sont placées les 10 grav. d'après Moreau, épreuves avant la lettre), 1 sur pap. jaune et 1 sur vélin.

—— Oeuvres. Paris, P. Didot l'aîné 1818. 2 vol. in-8°. (6 fr. pap. vél. 10 fr.)

—— Oeuvres. Paris, Renouard 1818. 2 vol. in-8°. Av. fig. de Moreau. 10 fr. (Gr. pap. vél. fig. avant la lettre 30 fr.)

On cite encore les éd. des *Oeuvres (préc. de l'éloge hist. p. d'Alembert. Paris, Lheureux [impr. de F. Didot]* 1824. 2 vol. in-8°. 5 fr., pap. fin 6 fr.) *(Avec les notes de tous les commentateurs, éd. p. Mr. Parelle) ib. Lefèbre (impr. de J. Didot l'aîné)* 1828. 2 vol. in-8°. Av. portr. (pap. cav. vél. 9 fr. très gr. p. vél. 30 fr. Il y a des ex sur un autre pap. et avec des titres à l'adresse des libraires *Werdet et Lequien* av. 6. grav. 6 fr.

Crébillon, Claude Prosper Jolyot **de,** fils. Oeuvres complettes. Maestricht 1779. 11 vol. in-12. (15 fl. Scheible.) Londres 1779. 7 vol. in-8°. (12 fl. le même. 10 fl. Klang.)

Creccelius, J. Collectanea ex historiis, de orig. et fundatione omnium fere monast. ordinum etc. Frcft. 1614. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Av. pl. gr. p. J. J. de Bry d'après les dessins de J. Amman. ⅝ th. R. Weigel n°. 3512.

Creed, Cary. The marble antiquities of the earl of Pembroke at Wilton, drawn and etched in imitation of Perrier. Anno 1731. (London.) in-4°.

Suite de 70 pl. (35 sh.) à laquelle on réunit une autre de 16 pl. (8 sh.) et une autre troisième de 40 pl. (20 sh.) Il y a une autre description de Wilton-House, intitulée:

Description of the antiquities and curiosities in Wilton-House illustr. with 25 engravings of some of the capital statues, bustos and relievos. Sarum 1786. in-4°. Voyez **Caus, de.**

Creighton, H. The Ruins of Gour described and represented in 18 views with a topogr. Map, compiled from the Mss. and Drawings of the late H. Creighton. London 1817. in-4°. roy. (2 l. 2 sh.)

Creighton, capt. John. Memoirs from his own Materials drawn up and digested by Dean J. Swift. London 1731. in-8°.

Il y a une réimpression de ces mémoires, qui ont servi de base à W. Scott pour son *Old Mortality*, sous la rubr. *Glasgow* 1768. in-12. v. *Retrosp. Rev.* Vol. V. p. 238—249.

Crell, J. Ethica Aristotelica. Ethica Christ. s. Explicatio virtutum et vitiorum, quorum in sacris literis fit mentio. Acc. Catechesis ecclesiarum Polon. Cosmopoli (Amst.) 1681. in-4°.

Il y en a une éd. antérieure: *Selenoburgi* (*Amst.* 1650). in-4°. v. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. III. p. 212 sq.

—— De uno patre LL. II. Racoviae 1631. in-4°. (2⅝ th. Weigel.)

Il y en a une trad. allemande p. J. L. Wolzogen: *s. l.* 1645. in-4°.; v. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. VI. p. 408.

—— Declaratio sententiae de causis mortis Christi. s. l. 1657. in-8°.

Les écrits de Crell (*Opera* 6½ th. Weigel) ont été insérés dans la *Bibliotheca fratrum Polonorum* (v. cet article). V. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. III. p. 166. et *Nachr.* Vol. XI. p. 128 sq.

Crell, Sam. Cogitationum novarum de primo et secundo Adamo compendium. Amst. 1700. in-8°. (*anonyme.*)

V. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. III. p. 549 sq. cf. p. 544 sq.

—— Initium evangelii S. Joannis apostoli ex antiquitate restit. Lond. 1726. 2 vol. in-8°.

Publié sous le pseudonyme *de Luc. Mellierius Artemonius* et refuté dans *J. Baroterii Antiartemonius, Norimb.* 1735. in-8°.

Crelle, A. L. Journal für reine und angewandte Mathematik. Berlin 1826—55. 50 vol. et index. in-4°. Av. fig. (4 th. le vol.) 40 l. Barthés.

—— Journal für Baukunst. Berlin 1828—48. 30 vol. in-4°. Av. pl. (5 th. le vol.)

Crenius, Th. Consilia et methodi aureae studiorum optime instituendorum. Rott. 1692. in-4°. — De philologia, studiis liberalis doctrinae, informatione et educatione liter. generosorum adolescentum tract. Lugd. B. 1696. in-4°. — De eruditione comparanda in humanioribus, vita, studio polit. etc. tract. ib. 1699. in-4°. (1 fl. Crevenna.)

On trouve ces trois vol. qui contiennent des écrits de différents auteurs, rarement ensemble.

Le même savant a composé encore plusieurs collections de dissertations de différents érudits, savoir:

Exercitationum philol. histor. fascic. I—V. Lugd. B. 1697—1700. 5 vol. in-8°.

Fasciculus I—X. opuscul. quae ad hist. et philologiam sacram spectant. Roterod. 1692—99. 10 vol. in-8°.

Analecta philologico-critico-hist. de linguarum cognatione, cognitione, confusione, constitutione, characteribus, scriptura, scriptione et sermone. Amst. 1699. (Nouv. titre: 1705.) in-8°.

Museum philol. et historicum. Lugd. B. 1699—1700. 2 vol. in-8°.

Thesaurus libror. philol. et hist. Lugd. 1700—1. 2 vol. in-8°.

—— Animadversiones philol. et historicae. Lugd. B. et Amst. 1697—1700. 19 tom. in-8°.

On trouve les 19 parties de cette misérable compilation rarement ensemble. La première se trouve aussi avec la rubr. *Oxoniae* ou *Rott.* 1695. et les 8°—10° ont reçu depuis le titre: *Commentationes philol. et hist. Amst.* 1711. 3 vol. in-8°.

Crenius, Th. De furibus librariis dissertatio. Lugd. B. 1705. 1716. pet. in-8°. (1 fl. Crevenna.)

Crenne, Helisenne de. Les angoysses douloureuses qui procedent d'amours contenatz troys parties, composées par Dame Helisenne laquelle exhorte toutes personnes a ne suyvre folle amour. On les vend à Paris en la Rue neufue Nostre dame a Lenseigne Sainct Jehan Baptiste . . . par Denys Janot. pet. in-8°. (212 ff. à 29 l. p. p.) Av. fig. en bois. (30 fr. Delaleu. 161 fr. Taylor.)

Le privilège de cette éd. annoncée faussement in-4°. dans le *Cat. de La Vallière* n°. 4258. porte la date du 11 sept. 1538. Après le 3e livre de ce roman il se trouve un opuscule de 12 ff., intitulé: *Sensuyt une ample et accommodee narration faicte par le magnanime Quezinstra, pour exhiber la mort immaturee de son compagnon fidele le gentil Guenelic: en comprenāt ce quil interuint du predict Guenelic et de sa dame Helisenne apres leur deplorables fins ce qui se declarera auec decoration du delectable style poetique.*

Il existe une seconde éd. de ce livre *s. l. ni d.* pet. in-8°. Lettr. rond. (169 ff. à 31 l. p. p. pour les 3 part. et 8 ff. p. la narration.) 5 fl. Butsch.

—— Epistres familières et invectives, composées par icelle dame. Paris, D. Janot 1539. pet. in-8°.

—— Le sōge de madame helisenne composé par la dicte dame, la cōsideratiō duquel est apte a instiguer toutes personnes de s'alliener de vice & s'approcher de vertu. De Crenne, avec privilège 1540. On les vend a Paris, en la rue neufue Nostre dame, a l'enseigne sainct Jehan Baptiste par Denys Janot libraire & imprimeur. pet. in-8°. (80 ff.) Av. fig. en bois.

Ce livret se trouve ordinairement réuni aux *Épistres familières.*

—— Oeuvres, savoir: les angoisses douloureuses qui procèdent d'amour; les épistres familières et invectives; le songe de la dite dame. Paris, Ch. l'Angelier 1543. in-16.

Réimpr. *Paris, Est. Grouleau* 1553. 1555. in-16. (79 fr. Crozet.) 1560. in-16. (1 l. Heber.)

H. de Crenne, sur le véritable nom de laquelle on n'est pas d'accord (v. *Goujet, Bibl. Franç.* Vol. V. p. 156) a traduit en prose française les quatre premiers livres de l'Enéide de Virgile *(Paris D. Janot* 1541. in-fol. Av. fig.).

Créqui, Renée Caroline de Froulay, marq. de. Souvenirs. Paris 1834—35. 7 vol. in-8°.

Ouvrage apocryphe, dont l'auteur est un prétendu comte de Courchamps, dont le nom véritable est Causen (de St. Malo.) V. *Mlle Bruyer de St. Léon, L'Ombre de la marquise de Créqui. Paris* 1833. in-8°.

Crescente, Pt. de. Diporti in rime morali, devote, heroiche, amorose. Brussela 1656. in-4°. (1 fl. 30 kr. Butsch. 2½ th. Weigel. 3 fl. 30 kr. Klang.)

Crescentia. Crescentia, ein niederrheinisches Gedicht a. d. 12. Jhdt. Berlin 1853. in-8°. (1 th.)

Cette légende a été insérée dans la *Kaiserchronik* (éd. de Diemer p. 347. sq., de Massmann. v. 11368 sq.).

Crescentiis, Petrus de. Ruralium commodorum Libri XII. (*A la fin:*) Petri de Crescentiis ciuis bonoñ. ruraliū ɔmodorum libri duodecim finiunt feliciter p Johannē Schüßler ciuem augustensem impressi. circit xiiij. kalendas marcias. Anno vero a partu virginis salutifero Millesimo quadringentesimo et septuagesimo primo ꝛc̄. (1471.) in-fol. Goth. (209 ff. non ch. à 35 l. p. p.) 720 fr. Brienne Laire. 200 fr. Chardin. 16 fr. Boutourlin. 36 fl. Butsch. 225 rs. de la Cortina. 18 th. Kirchhoff.

Le mau. sur lequel le texte de cette première éd. est donné, vaut moins que celui des édd. suiv.; v. *Dibdin, Bibl. Sp.* Vol. III. p. 293. n°. 674.

—— Rur. commod. Libri XII. Impressum p Joannem de Westphalia . . . in alma ac florētissima universitate Louaniēsi residentē. Anno . . . . M° CCCC° LXXViii° mensis Decembris die nona. in-fol. Goth. (196 ff. à 2 col. de 42 l.) 130 fr. Soubise. 300 fr. La Serna. 78 fr. 50 c. d'O . . . . 73 fr. Mac-Carthy. 51 fl. Meermann. 1 l. 5 sh. et 1 l. 2 sh. Heber.

—— Incipit liber ruralium commodorum a Petro de Crescentiis cive Bononiensi ad honorem dei omnipotentis et

EFERUS - Recherches & Classification numériques

serenissimi regis Kraoli (*sic*) compilatus. (*A la fin :*) impressum est in domo Johannis de Westphalia. Alma ac florentissima in universitate Lovaniensi. s. d. in-fol. (196 ff. à 2 col. de 41 l.) 42 fr. Mac-Carthy. 2 l. 7 sh. Hibbert. 2 l. 2 sh. Heber.

Il y en a deux éd. de Joa. de Westphalia s. d. qui diffèrent entre elles par la souscription et par les signatures (v. *Lambinet, Recherches* p. 209.) Une troisième: *Lov.* 1478. in-fol. est douteuse. v. *Mayer* dans la *Botan. Zeitung* 1855. *Mai* p. 357.

Crescentiis, Petrus de. Opus ruralium commodorum P. de crescentijs. Argentinae 1486. Finitum q̃nta feria ante festum sancti Gregorij. in-fol. (147 ff. à 2 col. de 46 l.) 4 fl. Beck. 3⅝ th. Kirchhoff.

Cette éd. suit le texte des édd. de Louvain et la suivante en est une contrefaçon.

—— Petri de crescentijs Ciuis Bononieñ. in commodū ruralium cum figuris libri duodecim. s. l. ni d. (Argent., Ren. Beck.) in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (154 ff., dont le dern. bl. et 4 ff. de table.) 2 fl. Beck. 6 th. R. Weigel. 4 th. T. O. Weigel.

—— ... Moguntiae 1493. in-fol. Av. fig. en bois.

Cette édition n'est pas constatée.

—— Tractatus de omnibus agriculturae partibus et de plantarum animaliumque natura et utilitate LL. XII. Bas., Henr. Petri 1548. in-fol. Av. fig. en bois. (2 sc. Gallarini. 1½ th. R. Weigel.)

Il y a deux éd. antérieures: *Basil., Henr. Petri* 1518. in-fol. et 1538. in-4°.

—— Petrus de Crescentijs zu teutsch mit figuren. s. l. ni d. (Strassb., Ren. Beck.) in-fol. Goth. à 2 col. de 47 et 48 l. (205 ff. ch. et 5 ff. non ch.) Av. 317 fig. en bois. (3⅝ th. Lempertz. 6 th. R. Weigel.)

—— ..... s. l. (Strassb.) 1493. in-fol. Goth. à 2 col. de 46 l. (235 ff.) Av. 317 fig. en bois. 9 fl. Butsch. 12 th. Weigel.

Réimpr. *s. l. (Strassb.) MXCCCC. Ciiii.* (1494.) in-fol. et *(Das Buch von Pflanzung der Aecker, Bäume und aller Kräuter.)* 1512. in-fol. Av. les mêmes fig. (6 fl. Scheible.)

—— Petrus de Crescentiis. Von dem nutz der ding die in äckeren gebuwt werdē. Vom nutz der bawleūt. Von natur, aller gewächsz, früchten: thye eren, und alles des der mensch geloben oder in dienstlicher übung haben soll. (*A la fin :*) Gedruckt zu Strassburg durch Joannem Schott, in verleg vnd expensz der fürsichtigen Joannis Knoblauch, vnnd Pauli Götz, vnd vollendt am freytag vor Inuocavit. Anno Christi. M. CCCCC. xviij. jar. in-fol. Goth. (6 et 169 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (2½ th. R. Weigel. Av. le *Herbarius* de 1527: 5 fl. Beck.)

Voir sur la version allemande et les éd. cit.: *L. Choulant, Graphische Incunabeln für Naturg. u. Medicin. Lpzg.* 1858. in-8°. p. 94—99.

—— Petri von Crescentiis Vom Ackerbau, Erdwucher vnd Bauleuten, von Natur, Art, Gebrauch vnd Nutzbarkeit aller Gewächs, Früchten, Thieren, sammt allen dem so den Menschen dienstlich in Speysz vnd Arzeneyung. Strassb., gedr. d. Hans Knoblauch den jüngeren 1531. in-fol. Av. fig. en bois. (Av. le *Comm.* en all. de 1538: 6 fl. 30 kr. Scheible. 6 fl. Butsch.)

—— P. v. Crescentiis new Feldt- und Ackerbaw etc. erstlich d. Hrn. P. de Crescentiis beschrieben, Jetzt aber durch einen Hochgelehrten des Feldbawes wohlerfahrnen Herrn der Artznei Doctorn, in unser Teutsche Orthographia und Sprach an Tag gebracht. Frckft. a. M. bei Peter Schmidt in Verlegung Sigm. Feyerabends 1583. in-fol. Av. fig. en bois p. J. Amman. (Front. gr. 4 ff. de prél. 566 p. p. num. 5 ff. de table et 1 ff. p. la souscr.) 2⅝ th. R. Weigel. 5 fl. 24 kr. Scheible.

—— P. v. Cr. New Feldt- und Ackerbau, darinnen etc. in 15 Bücher beschr. ist jedes Landgut, bevor ab den Acker zu bestellen etc. Strassburg, Laz. Zetzner 1602. in-fol. Av. fig. en bois. (4 fl. 30 kr. Scheible. 1 fl. 48 kr. Beck. 2½ th. R. Weigel.)

Crescentiis, Petrus de. Le liure des prouffits champestres et ruraulx, compile par maistre Pierre de Crescences, et translate depuis en langage françois. Paris, Anth. Verard 1486. le 10e jour de juillet. in-fol. Goth. (7 et 219 ff.)

Cette traduction a été composée en 1373. L'éd. suivante, quoique sous la même date, diffère.

—— Liure des prouffits champestres. (*A la fin:*) ĩprime a paris par Jehan bon hõme libraire de luniversite de paris le XV iour doctobre. Lan mil. cccc. iiii^{xx} et six. in-fol. Goth. (3 ff. de prél. p. le prol. et la table, texte sign. *a—z.* et *A—Gv.* à 2 col. de 39 l.) Av. fig. en bois.

Il y en a aussi une éd. *Paris, par la veufue de feu michel le noir* 1521. in-fol.

—— Le liure des prouffitz chãpestres Et ruraulx touchãt le labour des champs edifices de maisons puys et cysternes compose par maistre Pierre de crescens ... Contenant la vertu des plantes herbes bestes et autres choses moult utilles t prouffitables a toutes gens, Et de plusieurs nomme le mesnaiger nouuellement corrige et imprime en paris pour Jaques huguetan marchant libraire de lyon. (*A la fin :*) imprime a paris Par maistre thomas du guernier Demourant a la grant rue de la herpe.. (*vers* 1520 à 1530) Pour honorable hõme. Jaques huquetan (*sic*) .. in-fol. Goth. (8 ff. de prél. pour le titre et la table, CLXXXVI ff. de texte à 2 col. de 40 l.) Av. fig. en bois.

—— Le bon Mesnager. Au present volume des prouffitz champestres et ruraulx est traicte du labour des champs, vignes, iardins, arbres de tous especes. De leur nature et bonte, de la nature t vertu des herbes, de la maniere de nourrir toutes bestes, volailles et oyseaulx de prix. Pareillemēt la maniere de prendre toutes bestes sauluages, poissons et oyseaulx : oeuure moult utile t prouffitable. Le dit liure compile par Pierre des Crescens iadis bourgeoys de Boulogne la grasse, nouuellement corrige, veu & amende sur les vieilz originaulx auparauāt imprimez. Ou dit liure est adiouste oultre les precedentes impressions. La maniere de Enter, Planter & nourrir tous arbres: selon le jugement de maistre Gorgole de Corne. On les vend a paris ... en la boutique de Galliot dupre. (*A la fin :*) Le present liure fut acheue de impr. a Paris par Nicolas Cousteau ... le XV^e jāvier lan Mil cinq cens xxxiii. in-fol. Goth. (8 ff. de prél. CLXXXV ff. de texte à 2 col. et 1 f. cont. des armoiries gr. en bois.)

Réimpr. à *Paris* en 1540. in-fol.

—— Il libro della agricultura di Pietro Crescentio. (*A la fin :*) Impressum est hoc opus Florentie per me Nicholaum Diocesis Vratislaviensis, die XV. Mensis Julii Anno D. M. CCCC. L. XXVIII. in-fol. (202 ff. non ch. à 43 l. p. p.) 36 fr. La Vallière. 2 l. 3 sh. Pinelli.

Cette éd., donnée par l'imprimeur Nicolaus Laurentii, alemanus, a été reproduite: *Vicenza, Leon. di Basilea* 1490. in-fol. à 2 col.; *Ven. s. nom d'impr.* 1495. in-4°. Av. fig. en bois; *ib.* 1504. pet. in-4°.; *ib. die sexto Septembris* 1511. in-4°.; *ib. s. nom d'impr.* 1519. in-4°.; *ib., Guglielmo da Fontaneto de Monferra, adi XVII Agosto* 1534. pet. in-4°. ou in-8°. (2 sc. Gallarini); *ib. per Bernardino de Viano de Lexano Vercellese* 1536. in-12.; *ib., Bindoni* 1542. in-4°. (1 sc. 50 b. Gall.); *ib.* 1538. in-8°. (54 kr. Beck.)

La traduction a été faite vers 1350; v. *Gamba.* n°. 374.

—— Trattato dell' agricoltura di Pietro de Crescenzi. Di nuovo rivisto e riscontrato con testi a penna Dallo Nferigno. Fir., Cos. Giunti 1605. in-4°. (8 l. 18 b. Soranzo. 12 l. 28 b. Baldelli. 32 l. 23 b. Vanzetti. 135 l. Gradenigo. 5 sc. Gallarini.)

4 ff. non ch. de prél. 576 pp. ch. 5 ff. de table et 1 f. cont. *Luoghi dubbii*, l'errata, le rég. et la date v. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 458.

Cette éd. publ. p. Bastiano de Rossi a été reproduite (*ripurg. da innumerabili errori). Napoli, Fel. Mosca* 1724. 2 vol. in-8°. (8 l. 18 b. Ser. Gamba.) *Bologna* 1784. 2 vol. in-4°. (4 sc. 50 b. Gall.) *Mil.* 1805. 3 vol. in-8°. (14 l. 50 b.)

—— Gli ordini di tutte le cose che si appartengono a commodi et agli usi della villa, con le figure delle herbe et

EFERUS - Recherches & Classification numériques

degli animali, trad. da Franc. Sansovino. Ven., Sansovino 1561. in-4°. Av. fig. en bois. (2 sc. Gallarini.)

Voyez sur cette nouvelle trad. le *Serapeum* de 1857. p. 5. Une traduction ital. du 12e livre de Cresc. p. Mr. L. Alamanni se trouve dans les notes de l'éd. de son poème *La Coltivazione. Padova, Comino* 1718. in-4°.

Crescenzio, Bartol. Nautica Mediterranea et un Portolano di tutti i Porti. Roma, Bart. Bonfadino 1602. in-4°. Av. une gr. et carte des pl. curieuses représ. des instrum. naut. (5 fl. Crevenna.)

Crescenzi(o), Giamp. Corona della Nobiltà d'Italia ovvero Compendio delle istorie delle famiglie illustri. Bol., Tebaldini 1639—42. 2 vol. in-4°. (12 sc. Gallarini.)

Ouvrage rempli de fables et de documents apocryphes, comme: *Il nobile romano o sia Tratt. di nobilta LL. II. ampl. c. agg. d. conte di Guardarriglio. ib., Pisarro* 1693. in-fol. (3 sc. 60 b. Gall.)

Cresci, Giov. Franc. Il Perfetto Scrittore. 2 part. Roma 1570. in-fol. obl. Av. fig. gr. sur bois et sur cuivre p. Andr. Mar. (8 fl. 75 c. Meerman.)

La première éd. avait paru en 1560. Dans cet ouvrage Cresci substitua aux formes carrées ou anguleuses qu'avait dans son temps l'écriture cursive, la forme arrondie.

—— Il perfetto cancellaresco corsivo copioso d'ogni maniera di lettere appartenenti a secretarii etc. Libro terzo. Roma, P. Spada 1579. pet. in-4°. obl.

Cresci, P. Tireno, favola pastorale. Ven., A. Bonibelli 1697. in-12. (8 fr. Tross.)

Crescimbeni, Gio. Mario. Istoria della volgar poesia. Ven., Lorenzo Baseggio 1731. 6 vol. in-4°. Av. portr.

Le premier vol. porte la date de 1731, les autres celle de 1730. La première éd. a paru: *Roma per il Chracas* 1698. in-4°. *(ed. corr. e riformata. ib., Ant. de Rossi* 1714. in-4°.) à laquelle il faut joindre *I Commentarii intorno alla vulgar poesia. ib., de Rossi* 1702 *al* 1711. 5 vol. in-4°. Ces *comm.* forment les vol. 2 à 6 de l'éd. de 1731. et ont été réimpr. p. T. J. Matthias: *Londra* 1803. 3 vol. in-8°. roy. (15 sh.) 1 l. 9 sh. White Knights. Dans notre ouvrage se trouve aussi la traduction de l'écrit de Nostradamus sur les poètes provençaux. (v. **Nostradamus.**)

—— Le vite degli Arcadi illustri, scritte da diversi autori e pubbl. da G. M. Crescimbeni. Roma 1708—27. 5 vol. in-4°. Av. fig. (33 fr. Floncel.)

—— Storia dell' Accad. degli Arcadi istituita in Roma l'Anno 1690 per la Coltivazione delle Sci. etc. Pubbl. l'anno 1712 d'Ordine della med. Accad. Lond. 1804. in-8°. roy. 5 sh. (1 l. 5 sh. White Knights.)

—— Istoria della basilica diaconale di S. Maria in Cosmedin di Roma. Roma, de Rossi 1715. in-4°. Av. fig. (14 ff. de prél. 418 pp. 9 ff. de table.) — Stato della etc. nell' a. 1719. ib. in-4°. Av. fig. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Istoria della Chiesa di S. Giovanni avanti Porta-Latina. Roma, de Rossi 1716. in-4°. Av. fig. (12 ff. 416 pp. 8 ff.) 4 sc. Gallarini.

—— Mem. istor. della miracolosa imagine di S. Maria delle Grazie esist. iu Roma etc. ib. de Rossi 1716. in-8°. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

—— Racconto di tutta l'oper. per elevazione e abbassamento della colonna Antonina fatto d'ordine di Clemente XI. Roma, Cam. Apost. 1705. in-4°. (27 pp.) 1 sc. 20 b. Gallarini.

Crespect. Voyez **Discours** sur la vie de St. Catherine.

Crespi, Luigi. Voyez **Malvasia.**

—— La Certosa di Bologna descritta nelle sue pitture. Bol., S. Tommaso 1772. pet. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Creston. Voyez **Craston.**

Cresy, Edw. and **G. L. Taylor.** Architectural antiquities of Rome measured and delineated. London, Taylor 1821—22. 2 vol. in-fol. 12 livr. cont. 130 pl. (8 l. 8 sh., pap. de Ch. 12 l. 12 sh.)

Cresy, Edw. and **Taylor.** Architecture of the middle ages in Italy. London, Taylor 1829. in-4°. imp. (3 l. 3 sh.)

Cretin, Guill. Châtz royaulx, oraisons t aultres petitz traictez faictz et composez par feu de bonne memoire maistre Guillaume Cretin. XXXIIIC. On les vend a Paris. (*A la fin:*) Impr. nouuellement a Paris pour Jehan Sainct Denys libraire demourant rue Neufue Nostre dame a lenseigne Sainct Nicolas. s. d. pet. in-4°. Goth. (4 ff. de prél. CXXXV ff. ch. 1 ff. p. la table.) 97 fr. Debure.

Cette éd. donnée par François Charbonnier précède probablement (selon Mr. Brunet) celle de 1527.

Il y a une autre éd. de ces poésies: *Paris, pour Jehan St. Denys s. d.* pet. in-8°. Goth. (181 ff.) et une troisième: *Impr. a Paris par Maistre Simon du Bois pour Galliot du Pre... Lan mil cinq cens vingt sept, le vingt cinquiesme Dapuril.* pet. in-8°. Goth. (CLXXVIII ff. non compris 7 ff. de prél.) 10 fr. Méon. 37 fr. Lair. 130 fr. Pixerécourt. 5 l. 5 sh. Heber.

—— Le debat de deux dames sur le passe temps de la chasse des chiẽs t oyseaulx, faict t cõpose par feu venerable et discrete personne maistre Guill. Cretin. (*A la fin:*) Cy fine le debat dentre deux dames... Auec le Loyer des folles amours Nouuellement imprime a Paris par Maistre Guichard Soquand jmprimeur t libraire demourant au dit lieu deuant lhostel Dieu pres petit Pont, il fut acheue le dit liure le second iour de May Mil cinq cens vingt huyt. pet. in-8°. Goth. (32 ff. non ch.) Av. une fig. en bois au verso et au recto du prem. f. et une 3e au verso du dern. f.

Mr. Brunet remarque que *Le Debat* etc. fait partie de l'éd. de 1527 et de l'éd. in-4°. ci-dessus et que *Le Loyer* etc. est impr. sous le nom de Cretin dans le recueil de 1528. Une éd. des deux mêmes pièces avait déjà été impr. à *Paris p. Ant. Couteau pour Jehan Longis* 1526. in-8°. Goth. et une autre *ib. s. nom d'impr. ni d.* pet. in-8°. Goth.

—— Poésies de Guil. Cretin. Paris, Coustellier 1723. pet. in-8°. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Il y en a des ex. tirés sur vélin.

Selon Mr. Brunet dans toutes ces éd. citées de Cretin ne se trouve pas la traduction en vers de l'*Épistre de Fauste Andrelin* au nom de la reine Anne de Bretagne par Cretin. (v. **Andrelinus.**)

Creutz, Mattheus. Ein Fasnachts Spill gedicht ietzt Neuw, es lernt wo mã soll findẽ Trew, Legt ausz dz zweyte Gotts gebott Lieb deinen nechsten neben Gott. zeigt wo man dwarheit recht soll leren war sich der Arm ley hin soll keren. Zu Cöllen bey. Jasper von Gennep. M. D. L. II. in-8°. 73 ff. (*anonyme.*)

Creutzberg, Amadeus. Geistliche und andere erbauliche Poesieen, Lieder, Sonette und Epigrammata. Nürnberg 1720. in-8°. (4½ th. Heyse.)

Le vrai auteur est Ph. B. Sinold, qui s'est caché sous se pseudonyme-ci.

Creutzberger, Hans. Eigentliche wohlgerissene Contrafactur und Formen der Gebiss für allerlei Mängel, auch Unterrichtung der Pferd mit aller Zugehörung, Cappetzom, Nassbänder. Wien 1591. in-fol. Av. 410 fig. en bois. (8 fl. 30 kr. Scheible. 4 fl. Butsch.)

Creutziger, P. Planetenbüchlein. Wie man eines jeden Menschen Art, Natur und Complexion, nachdem er unter einem Planeten und Zeichen geboren, erkennen soll. Anfenglich seines Lebens bisz ans Ende. Frckft. a. M. s. d. (1564.) in-4°. Av. fig. en bois. (1 fl. 30 kr. Scheible.)

Creuzer, Friedr. Symbolik und Mythologie der alten Völker, besonders der Griechen. Darmst. 1819—23. 6 vol. in-8°. Av. atlas de pl. in-4°. (12 th.) 13 fl. 30 kr. Beck.

Cette seconde éd. n'a pas été effacée par la suivante: *ib.* 1836—42. 4 vol. et index. in-8°. Av. une carte et 94 pl. (21 th. 18 fl. Klang.), quoique celle-ci renferme un grand nombre

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de corrections et d'additions, vu qu'elle ne répète pas les voll. 5e et 6e qui contiennent *Fr. Jos. Mone, Geschichte des Heidenthums im nördlichen Europa* et qui ne font pas non plus partie de la première éd. de la *Symbolik, Darmst. et Lpzg.* 1810—12. 4 vol. in-8°. La 3e éd. a été insérée dans ses *Sämmtliche deutsche Schriften. Lpzg.* 1836—54. 7 vol. in-8°. Av. fig. (24 fl. Beck.) qui diffèrent des *Opuscula selecta. Lips.* 1854. in-8°.

Il y faut réunir la critique sévère donnée p. *J. H. Voss* dans son *Anti-Symbolik. Stuttgart* 1824—26. 2 vol. in-8°.

Il existe une traduction française de la *Symbolik* que je préfère beaucoup à l'original à cause des importantes corrections, modifications et développements qu'elle contient. Elle porte le titre:

Dr. Creuzer, Les religions de l'antiquité, considérées principalement dans leurs formes symboliques et mythologiques, ouv. trad. de l'allemand, refondu en partie, complété et développé p. J. D. Guigniaut. Paris, Treuttel 1825—51. 4 tom. en 10 ou 11 vol. in-8°. Av. 850 fig. (110 fr.) 625 rs. de la Cortina.

T. I. Religions de l'Inde, de la Perse et de l'Égypte. 960 pp. Av. un cah. de 53 pl. et 102 pp. d'expl. *T. II.* 1e partie. Religions de l'Asie occident. et de l'Asie Mineure, premières époques des religions de la Grèce et de l'Italie, 528 pp., 2e partie 1e sect.: Grandes divinités de la Grèce et leurs analogues en Italie, 300 pp., 2e sect. Études hist., myth. et archéol. p. servir de notes et d'éclaircissements aux religions de l'Asie occ. et de l'As. Mineure, de la Grèce et de l'It., 536 pp. en petit texte. *T. III.* 1e part. Doctrine grecque des héros et des démons, mythe, culte et mystères de Bacchus, Pan et les Muses, l'Amour et Psyché et les initiations de Thespies, 407 pp. Av. un 2e cah. de 112 pl. et 148 pp. d'explic.; 2de part. 1e sect. Culte et mystères de Cérès et de Proserpine 424 pp. Av. un 3e cah. de 120 pl. et 182 pp. d'expl.; 2e sect. Les notes et éclaircissements rel. aux myst. de Bacchus et à ceux de Cérès et Proserpine, des vues sur les origines, les caractères génér., les époques et les formes success. des relig. de l'antiq., princip. d. cultes grecs et ital. d'après la 3e éd. de la *Symbol.* du Dr. Creuzer p. servir de récapit. génér. à l'ouvr., le discours prélim. dest. à prendre place en tête de l'ouvr. et renfermant la théorie et l'hist. gén. de la science p. le traducteur. *Le VIe T.* se compose des dits trois cah. de pl. et d'un aperçu gén. des relig. de l'antiq. dans leur rapports avec l'art p. M. A. Maury et accomp. d'une table gén. des sujets myth. représ. dans les pl. et expl. dans le texte.

Creuzer, Friedr. Dionysius s. commentationes acad. de rerum bacchicarum, orphicarumque originibus et causis vol. prius (*seul*). Heidelb. 1809. in-4°. Av. fig. (3⅓ th.)

—— Meletémata e disciplina antiq. op. Fr. Creuzeri. Lips. 1817—19. 3 vol. in-8°. (2⅔ th.) 3 sc. Gallarini.

Le premier tome a le titre séparé *Opuscula mythol., phil., hist., et grammat. ex codd. graecis max. palat. n. pr. ed. eorq. libr. notitiam et adnot. adj. Fr. Creuzer.* Le texte a été reproduit par *Westermann* dans ses *Mythographi graeci.*

Crevenna, Pierre Ant. Bolongaro. Catalogue raisonné de sa collection de livres. (Amst.) 1775. 6 tom. en 3 vol. gr. in-4°. (55 fr. Mac-Carthy. 8 th. Weigel.)

Il y a des ex. sur pap. de Hollande qui sont très rares aussi bien que ceux qui contiennent *Hi. de Bosch Carmen in bibl. Crev.*

—— Catalogue des livres de la bibl. de Bolongaro Crev. Amst. 1789. 6 part. en 5 vol. in-8°. Av. les prix impr. (9 fl.) 3 fl. 25 c. Nijhoff. 5 sc. Gallarini. 5½ th. Weigel.

On en a tiré 50 ex. sur pap. superfin d'Hollande de format in-4°.

Il faut voir si à la fin du 5e vol. à la suite de la liste des prix (46 pp.) se trouvent 8 pp. contenant la liste des livres retenus de la bibl. de Bol. Crev. Aussi la liste des Ouvrages jésuitiques commençant au n°. 7664. sq. et non comprise dans la liste des prix doit se trouver à la fin du 4e vol., ce qui pourtant n'arrive que dans très peu d'exempl. Ce catalogue ne contient pas les notes du catal. précéd. ni les diverses lettres inéd. d'hommes célèbres des 16e et 17e siècles, insérées dans le 5e vol. du catal. in-4°., mais il décrit un plus grand nombre d'articles et donne aussi des notes nouvelles, raison pourquoi il faut avoir tous les deux catalogues ensemble. L'auteur de ces notes fut Tomm. de Ocheda. On pourra aussi ajouter le *Catal. de la biblioth. de feu M. Crevenna. Amst.* 1793. in-8°. cont. les livres retirés à la vente faite en 1789 et les ouvr. relatifs à l'hist. littér. que le propriétaire s'était reservés.

Crevier, J. B. Louis. Histoire des empereurs romains, depuis Auguste jusqu'à Constantin. Paris 1750—56. 6 vol. in-4°. Av. cartes et pl. (8 th. Weigel. 6 fl. Klang.)

Réimpr. *Paris* 1749. 1763. 12 vol. in-12. *ib.* 1819. 6 vol. in-8°. (18 fr.) (av. des observ., not. et éclairc. p. M. Letronne) *ib., F. Didot* 1824—28. 9 vol. in-8°. Av. atlas (36 fr., pap. vél. 60 fr.) Cet ouvrage fait suite à celui de Rollin. Il y en a une trad. en allemand p. Just. H. Saul (*Dresden* 1756—68. 12 vol. in-8°.) et une autre en anglais p. J. Mill. (*London* 1815. 10 vol. in-8°.)

Crevier, J. B. Louis. Histoire de l'université de Paris. Paris 1761. 7 vol. in-12.

Ouvrage extrait pour la plupart de Bulaeus (v. **Bulaeus.**)

Crewe, Thomas. The nosegay of morall philosophie. Lately dispersed among many Italian authors and now succintly drawne together. Lond. by Th. Dawson 1580. in-8°.

Crichton (ou **Criton**). Epicedion illustrissimi et reverendissimi Cardinalis Boromaei ab Jacobo Critonis Scoto. Mediol., Pacificus Pontius 1584. in-4°. (4 ff.)

On n'en connaît qu'un seul ex., conservé dans la bibl. du collège *della Sapienza* à Rome. Réimpr. par B. H. Bright pour être distribué à ses amis. (25 ex. sur pap. ord. et 1 sur vélin.)

—— Ad Sfortiam Brivium de Musarum ac poetarum inprimis illustrium autoritate judicium. Mediol. 1585. in-4°.

—— Oratio pro moderatorum Genuensis reipublicae electione coram senatu habita. Mediol. 1579. in-4°. (Av. les deux pièces précéd. 25 l. 10 sh. Hanrott. 22 l. 10 sh. Heber.)

On avait joint dans la vente Butler à ces trois pièces la *Relatione delle qualita di Jacomo di Crettone fatta di Aldo Manutio. Vinegia, Aldo* 1581. in-8°. (4 ff.) 26 l. 15 sh. 6 d. Butler, volume publié à Milan vers 1830 par les soins de M. Tosi à l'imitation des éditions Aldines sur un man. de la bibl. Ambroisienne et tiré à 30 ex. sur pap. ord. et à 1 sur vélin. (20 fr. 50 c. Reina.) La même pièce, réunie à une lettre écrite de Bologne en 1586 par Alde Manuce et adressée au duc d'Urbin, a été réimpr. à Venise en 1831. in-8°. sous la direction de M. Cicogna. (21 pp.)

—— J. Critoni Scoti in appulsu ad celeberrimam urbem venetam de proprio statu carmen ad Aldum Mannuccium. Ven. ex typogr. Guerrea 1580. in-4°. (4 l. 13 sh. Butler. 1 l. 14 sh. Bright.)

Pour quelques pièces relatives a Crichton v. *Catal. Hibbert* n°. 1863.

Cris of Edinburg, in 20 orig. Drawings by Jo. Burnet. s. l. ni d. in-4°. (6 l. 16 sh. 6 d. Toovey.)

Crimsal, Richard. Cupid's Solicitor of Love, with sundry Complements. Lond. s. d. in-12.

Crinitus (ou **Krynyt**) a Hlawaczowa, **Dav.** Pietatis puerilis initia. (*En vers bohèmes et latins.*) s. l. 1578. in-12.

—— Hortulus animae rhytmis Czechicis illustratus. Pragae, Ge. Nigrin. 1598. 2 part. in-12.

—— Psalmi regis vatis in odas redacti LL. V. c. praef. in eosdem et elogiis procerum p. Th. Mitem. Prag., Nigrin. 1591. in-8°.

Le véritable nom de ce poète était *Kučiera*; v. *Balbin, Boh. docta* Vol. II. p. 288. III. p. 177 sq.

Crinitus, Petrus. Commentarii de honesta disciplina. Florentiae impressum est hoc opus .... opera et impensa Phil. de Giunta .... M. D. IIII. (1504.) gr. in-4°. (136 ff.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin.

—— De poetis latinis. Florentiae per Phil. Juntam. Kalend. Februar. M. D. V. (1505.) gr. in-4°. (36 ff.)

Ces deux ouvrages, réunis aux poésies latines de l'auteur, ont été reproduits: *Paris., ex aed. Ascens.* (2 fl. 30 kr. vente Butsch.) 1508. 1510. (2½ th. Weigel.) 1513. 1520. 1525. in-fol. *Basil., H. Petrus* 1532. in-4°. (1 sc. 80 b. Gall.) *Lugd., Seb. Gryph.* 1543. in-8°. et *apud haeredes Gryphii* 1561. in-16. (1 sc. Gall.)

Cririe, James. Scottish Scenery or Sketches in Verse, descriptive of Scenes chiefly in the Highlands of Scotland: accomp. with Notes and Illustr. and ornamented with Engravings by W. Byrne F. S. A. from Views painted by G. Walker. Lond. 1803. in-4°. Av. 20 pl. (450 pp.)

Réimpr. *ib.* 1807. in-4°. (11. 14 sh. Fonthill. 31. 15 sh. White Knights.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cris de Paris. Voyez **Rues** de Paris.

Crispe. Don Samuel Crispe or the pleasant History of the Knight of fond Love. Lond. 1660. in-4°.

Crispin and Crispianus, The princely history of: or the gentle Craft shewing what renowned princes, heroes and worthies have been of the Shoemaker's trade, both in this and other Kingdoms. s. l. ni d. in-4°. et in-12.

Livre populaire anglais, souvent reproduit, p. ex. *Newcastle* 1760. in-12. *London, L. How* s. d. in-12.

Crispolti, Cesare. Perugia augusta. Perugia, Tomasi 1648. in-4°. (8 ff., 384 pp., 2 ff. p. l'errata et le reg. — 3 sc. Gallarini.) ib., Zecchini 1648. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Cristalian. Voyez **Bernal.**

Christiani, Aloys. comitis, Appendicula ad numismata graeca populorum et urbium a Jac. Gessnero tab. aen. repraesentata. Vindob. 1762. 1769. in-4°. Av. fig. (43 fr. de Cotte. 1 th. Weigel.)

Cristiani, Girol. Franc. Delle misure d'ogni genere antiche e moderne, con note lett. e fis. matem. Brescia, Bossini 1760. in-4°. (2⅝ th. Weigel. Gr. pap. 6 sc. Gallarini.)

Cristianus ad solitarium quendam de ymagine mundi. (Per Honorium Augustodunensem.) s. l. ni d. in-fol. Goth. (46 ff. non ch. à 30 l. p. p.) Sans ch. récl. ni sign. (26 fr. de Servais. 30 fr. Mac-Carthy. 1 l. 5 sh. Heber. 20 th. vente Naumann. 10 th. Weigel.)

Imprimé vers 1472 avec les caractères d'Ant. Koburger à Nuremberg.

Cristoforo Armeno. Voyez **Peregrinaggio.**

Cristoforo Fiorentino. Il primo libro de Reali de M. Cr. Fior. detto Altissimo poeta laureato: cantato da lui all' improviso nuovamente venuto in luce. Stamp. in Vineggia per Giouanni Ant. de Nicolini de Sabio 1534. in-4°.

Poème de chevalerie en 98 chants en octaves.

Cristophano da Volterra. La incoronatione del Re Aloysi figliuolo di Carlo magno, Imperadore di Frãcia. (*A la fin:*) Finita la incoronatiõe del Re Aloysi figliuolo di Carlo magno. Imperatore di Frãcia, composta da Michel agnolo di Cristophano da Volterra. Finis. s. l. ni d. (*Flor. vers* 1500.) in-4°. (16 ff. non ch.) Av. fig. en bois. Lettres rondes. (10 l. 10 sh. Hibbert.)

Poème très rare en octaves appartenant au cycle de Charlemagne.

Critiae tyranni carminum aliorumque ingenii monumentorum quae supersunt: dispos., ill., emend. N. Bachius: praemissa est Critiae vita a Flavio Philostrato descripta. Lips. 1827. in-8°. (1 th.)

Critical Review, The, or Annals of Literature (from the Commencement in January 1756 to its Completion in June 1817). 144 vol. London. in-8°.

La première série de 1756—90 contient 70 voll., la seconde de 1791—1803. 39 voll., la troisième de 1804—11. 24 voll., la quatrième de 1812—14. 6 voll. et la cinquième de 1815—17. 5 voll.

Critici Sacri s. doctissimorum virorum in St. Biblia Annotationes et Tractatus. Lond. 1660. 9 vol. in-fol. (6 l. 6 sh., gr. pap. 7 l. 7 sh.)

Il y en a deux réimpressions qu'on préfère à celle-ci: *Frcft. ad M., Wussius* 1695—1701. 7 vol. et *Suppl. ib.* 1700—1. 2 vol. in-fol. (l'index annoncé au titre manque; 71 fr. *Cat. S. de Saey.* I. n°. 553. 18 th. Weigel. 30 sc. Gallarini) et *Amst.* 1698. 9 vol. in-fol. 36 th. Weigel. (V. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 676. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. VIII. p. 410.) quoiqu'elles ne renferment pas le supplément suivant, qu'on réunit comme vol. 10e à l'éd. originale:

Commentaria et Disputationes in Epistolam Pauli ad Hebraeos quibus adduntur ob Argumenti sim. Tract. Spanhem., Mori etc. *a Lud. Tena. Lond.* 1661. in-fol. (15 sh. gr. pap. 1 l. 1 sh.)

On ajoute à cet ouvrage estimé dans son temps, mais presque oublié aujourd'hui:

Thesaurus theologico-philologicus. Amst. 1701. 2 vol. in-fol.

Thesaurus novus dissertt. ad sclectiora V. et N. Test. loca ex museo Th. Hasaei et C. Ikenii. Lugd. B. 1732. 2 vol. in-fol. (13 vol. ensemble 50 sc. Gallarini)

L. et J. Cappellorum commentarii et notae crit. in V. T. Amst. 1689. in-fol. (38 fl. Meerman. 32 l. 11 sh. Williams, ensemble.)

Critopuli patriarchae alexandr. (*Metrophanis*) emendationes et animadv. in Jo. Meursii glossarium graeco-barbarum ed. J. G. Franz. Stendal. 1787. in-8°. (1 th.)

Croaker, The history of that celebrated Lady Ally. London s. d. in-12.

V. sur ce livre populaire anglais *Hallivell, Descr. not. of pop. engl. Hist.* p. 84 sq.

Croce, Hist. del cav. della. Voyez **Lepolemo.**

Croce, La sancta, che se insegna alli putti in terza rima. Lalphabeto nel qual se trouano li errori che regnano nel mondo a questi tẽpi. (*A la fin:*) Per el Benali sul capo de san Stephano (Venezia). in-4°. (4 ff. à 2 col. de 44 vers p. p.) Demigoth.

Croce, Fr. Ireneo della. Hist. antica e moderna sacra e profana della città di Trieste. Ven., Albrizzi 1698. in-fol. Av. portrait. (10 ff., 694 pp., 24 ff.) 3 sc. 50 b. Gallarini. 20 fr. Asher.

Croce, Giulio Cesare della. Opere varie. Bologna 1598—1617. 4 vol. pet. in-8°.

Collection d'environ 80 pièces, pour la plupart en patois bolonais (10 l. Hibbert. 5 l. 15 sh. 6 d. Heber). Le catalogue de tous les écrits imprimés et inédits de Croce se trouve à la fin de sa *Descrittione* (en vers) *della vita di Giu. Ces. Croce con dui indici, l'uno dell' opere stampate e l'altro di quelle che vi sono da stampare. Bol., Girol. Cocchi al pozzo rosso s. d.* (1611.) in-8°. Av. le portr. de Cr. (40 pp.) 10 fr. Libri. Son ouvrage le plus célèbre c'est le *Bertoldo* (v. cet article). Il a aussi donné sous le nom de l'*Academico Frusto* une comédie, intitulée: *Bunchetto de' malcibati. Ferr.* 1596. 1601. pet. in-8°.

Croce, Giov. Andrea della. Chirurgia universale, la quale contiene la teorica e la pratica di tutto cio che puo essere nella chirurgia necessario, libri VII, aggiuntovi oltre i desegni, tutti gl' instrumenti antichi e moderni nell' arte necessari. Ven. 1651. in-fol.

Il y en a une éd. antérieure en latin: *Chirurgia universalis. Ven.* 1596. in-fol. Av. fig.

Croce, Giovanni. Musica Sacra, the seven Penitential Psalms to sixe voyces. 1608. 6 part. in-fol. obl. (2 l. 2 sh.)

Crocus, Corn. Comoedia sacra cui titulus Joseph, juxta locos inventionis veterumque artem, n. pr. et scripta et edita. Antv. in aed. Jo. Steelsii 1536. pet. in-8°. ib., *ap. Jo. Steels.* 1538. in-8°.

Réimpr. dans les *Dramata Sacra* de 1547 et dans les *Comoediae ac tragoediae aliquot. Basil. p. Nic. Brylinger* 1541. in-8°. p. 63 sq. et *Tremoniae, Melch. Soter* 1549. pet. in-8°. (35 ff.) *Col.* 1537. in-8°. *Amst.* 1546. in-8°.

Crocus britannicus, **Rich.** Institutiones in rudimenta graeca. Col. in aedib. Eucharii Cervicorni 1520. in-4°.

Voyez sur cet ouvrage *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. I. p. 155.

—— Orationes duae, altera a cura, qua utilitatem laudemque Graecae linguae tractat, altera a tempore, qua hortatus est Cantabrigenses ne desertores essent ejusdem. Paris., cura Sim. Colinaei chalcograph., sumpt. vero Damiani Ichmã bibliopolae 1520. in-4°.

Maittaire, Index T. I. p. 318 fait mention d'une éd. de l'*Oratio ad Cantabrigienses* 1529 *apud Simonem Colinaeum.* in-8°.

—— Tabulae graecas litteras compendio discere cupientibus sane quam utiles. Lips. 1516. 1521. in-4°.

Croeselius, Jo. Elogia viror. virtute bellica aut literis max. illustrium. Ingolst., Dav. Sartorius 1584. in-8°.

Voyez sur ce livre *Schelhorn, Amoen. lit. p.* 675. et *Amoen. hist. eccl.* p. 907—921.

Croesius, Gerardus. *Ομηρος Εβραιος* s. Historia Hebraeorum ab Homero Hebraicis nominibus ac sententiis conscr. in Odyssea et Iliade. Dordraci 1704. T. I (seul). in-8°.

—— Historia Quakeriana. Ed. II. Amst. 1695. in-8°. (1 th. Weigel.) Ed. VII. ib. 1697. in-8°. (1 th. le même.)

Il y en a une trad. allem. *Berlin* 1696. in-8°. (6 fr. Asher.)

Croft, Robert. Terestriall Paradise or Happinesse on Earth, in Verse and Prose. s. l. 1639. in-12. Av. frontisp. (12 sh. Sykes.)

—— The Happie Mind. Lond. 1640. in-12. — Voyez **Crofts, Robert.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Croft, William. Musica Sacra or select Anathems in Score, for two, three, four, fiue, six, seven and eight Voices, to which is added the Burial Service, as it is occasionally performed in Westminster Abbey. s.l. 1724. 2 vol. in-fol.

Croftes, Ant. The Husband, a Poeme expressed in a compleate man. London 1614. in-4°.

Crofts, Robert. The Lover or Nuptiall Love, written by R. Crofts to please himselfe. Lond. 1638. in-18.

Croisade des Protestants en Projet sur l'institution des chevaliers de Saint-Paul. Cologne, Pierre Marteau (*Hollande, à la Sphère*) 1684. pet. in-12.

Croiset, Jean. Exercices de piété pour toute l'année. Lyon 1747. 18 vol. in-12. ib. 1764. 18 vol. in-12.

Croker, Crofton. Researches in the South of Ireland, illustr. of Scenery, architectural Remains, Manners and Superstitions of the Peasantry, from personal observ., ancient authorities and orig. mss. Lond. 1824. in-4°. Av. 16 pl. (2 l. 2 sh. — 1 l. 1 sh. Drury.)

—— Fairy tales and traditions of the south of Ireland. London 1825. 3 vol. in-8°. ib. 1834. in-12. (Family Libr. n°. XLVII.)

—— Killarney legends, arranged as a guide to the lakes. Lond. 1831. in-8°.

—— The popular Songs of Ireland. Lond. 1839. in-8°.

Crombach, Herm. Primitiarum gentium s. Historiae SS. trium regum magorum Lib. Col. Agr., Kinchius 1654. 3 tom. en 1 vol. in-4°. Av. fig. (5 sc. Gallarini. 4 th. Weigel. 35 fr. Asher.)

Il y en a une trad. abrégée sous le titre: *La deuotion aux images des trois roys, que l'on scait estre fort souueraine contre toute sorte de dangers. Col.* 1673. in-8°.

Cromek, R. H. Select Scottish Songs, ancient and modern: w. crit. observ. and biograph. not. by R. Burns. Edit. by R. H. Cromek. London 1810. in-8°. Av. fig. en bois.

—— Remains of Nithsdale and Galloway Song, with hist. and traditional notices rélative to the manners and customs of the Peasantry. Lond. 1810. in-8°.

Cromer, Mart. De origine et rebus gestis Polonorum LL. XXX. c. ejd. aut. orat. funebri in Sigismund. reg. Basil. ap. Jo. Oporin. mense Aug. 1555. in-fol. (4 th. Weigel.)

Réimpr. *ib.* 1558. (4 th. Weigel. 40 fr. Asher. 5½ th. Lissner.) 1564. 1568. 1582. in-fol. (5 th. Weigel. 11 fl. 30 kr. vente Butsch. 36 sh. Quaritch.) *Crac.* 1584. in-fol. (acc. *Callimachi de rebus gestis a Vladislao Pol. rege, Heidenstein. de bello Moscov. comm.* etc.) *Col. Agr. in offic. Birkman.* 1589. in-fol. (9 th. Lissner.) et dans le 2e vol. de *Pistorii Pol. Hist. Corpus.* Il y en a une trad. allemande p. Pantaleon *(Mitnächtischer Völckeren Historien) Bas.* 1562. in-fol. (6½ th. Lissner.)

—— Polonia s. de situ, populis, moribus, magistratibus et republica regni Poloni LL. II. Basil. 1568. in-fol.

Cet écrit ne se trouve pas séparément, mais il se réunit aux préc. édd. de Bâle 1568. 1582. etc. et a été réimpr. *(c. Sacerdotis cujd. Poloni ad Lect. admon. de Silesiorum novis annalibus* [Curei?]) *Col. ap. Maternum Cholinum.* 1577. in-8°. (4 fl. 12 kr. vente Butsch.) 1578. in-4°. et in-8°. (av. le préc. 1 th. Weigel et Lissner.) 1589. in-fol. Av. portr. et cart. (28 sh. Quaritch.) et chez *Pistorius* T. I. et *Mizler, Scr. Hist. Pol.* T. I. Il y en a une traduction allem. p. Andr. Schott: *Lpzg.* 1741. in-8°. et une autre en espagnol (*Descripcion sumaria del reino de Polonia, trad. en castell. Madrid* 1588. in-8°.)

Du premier ouvrage est probablement tiré: *Anotable Example of God's Vengeance uppon a murdering king. Truely translated according to the Latine. Lond. by John Daye s. d.* in-8°. (8 ff.) 4 sh. White Knights. C'est la fable du roi Popiel et des rats.

—— De falsa nostri temp. et vera Christi religione LL. IV. primi de Quatuor Polonica lingua ante octo et novem a. conscr. atque editis, n. rec. lat. lingua don. & aucti. Dilingae ap. Seb. Mayer 1559—61. in-4°. (5 th. Lissner.)

Réimpr. *Paris.* 1560. in-8°. (1½ th. Weigel.) *Col.* 1568. in-8°. (1⅔ th. Lissner.) Il y en a une trad. allem. p. J. Bpt. Fickler de Weyl: *Diling., Seb. Mayer* 1560. in-4°.

—— Orechovius s. de conjugio et coelibatu sacerdotum comm. ad St. Orechovium n. pr. ed. Col. ap. M. Cholin. 1564. in-8°.

Crompton, Hugh. Poems, being a Fardly of Fancies or a Medley of Musick, stewed in four Ounces of the Oyl of Epigrams. London 1657. in-8°. (11 l. 11 sh. Bindley.)

Le premier livre de ce recueil contient 67 poésies d'amour, le second 21 epigrammes.

Crompton, Hugh. Pierides or the Muses Mount. London 1658. pet. in-8°. Av. portrait. (150 pp.) 12 l. 5 sh. Bindley. 5 l. 17 sh. 6 d. Dunn Gardner.

Cromwell. Memoirs of the Protector Ol. Cromwell and of his Sons Richard and Henry with original Letters and other Family Papers. London 1820. in-4°. Av. portraits.

Il y en a une troisième éd. *ib.* 1823. 2 vol. in-8°. Av. 6 portr.

Cromwell, Thomas. Excursions in various Counties of England and in Ireland. Lond., Longman 1818—22. 12 vol. in-12. Av. pl. gr. sur acier.

Cet ouvrage, dont on a tiré des exempl. sur gr. pap. et avec des épreuves sur pap. de Chine, est divisé de la manière suivante: *Essex* 1818. 2 vol. *Suffolk* 1818. 2 vol. *Norfolk* 1819. 2 vol. *Surrey* 1821. 1 vol. *Kent* 1822. 1 vol. *Sussex* 1822. 1 vol. *Cornwall.* 1 vol. *Ireland* 1820. 2 vol. On y ajoute *County biographies.* 1 vol. Av. portr.

Cronberg, Hartmudt von. Des Edeln und ehrnvhesten H. v. Cr. tzwen Brieff: Eyner an Röm. Keys. Maj. vnd d. ander an Franc. v. Sickingen seinen vettern, der gotlichen vñ Evangel. leer vnd warheit, vnd gemeyner Christenheit zu fürderung geschrieben. Ein Schrifft von Hansen võ Doltzck vnnd Bernh. v. Hirssfeldt an Joa. Marschalck zu Pappenheym etc. auszgangen wie folget. s. l. ni d. (1521.) in-4°. (10 ff.)

—— Missive an Franc. von Sickingen. Eyn sendbrieff, so der Edel vnd ernvest Franc. v. Sick. seynem schweher, d. Edl. u. ernv. Juncker Diethern von Henschuchsheym zu unterrichtung etlicher artickel Christliches glaubens, kürtzlingen tzugeschickt hat. Witt. 1522. in-4°.

—— Vier Christliche schrifft: die erst an Bapst Leo des namens den Zehenden: die ander an die inwoner zu Cronenberg: die drit an die Bettelorden: die vierd an Jacob Kobeln. Witt. s. d. (1522.) in-4°. (10 ff.)

Voyez sur ces pièces très rares *Pray* Vol. I. p. 309 sq. Pour d'autres pièces de cet auteur v. *Panzer, Annalen* P. II. p. 104. 108 sq. 186. 187. 393.

Cronica, cronique, cronicas. Voyez **Chronica.**

Cropacius, Csp. Poemata: Cunarum Christi LL. II. Variorum poem. LL. IX. Fragmenta. Duces et reges Bohemiae. Nurnb., Leonh. Heusler 1581. in-8°.

V. sur ce poète *Balbinus, Boh. docta* Vol. II. p. 241. III. p. 20.

Crotta, Iroldo. L'asino, poema eroicomico, con gli argom. di Aless. Zacco e le annot. di Sertorio Orsato. Ven., Leni 1652. in-12. (60 b. Gallarini.)

Crottus, Ael. Julius. Epigrammatum elegiarumque libellus: accedit Boiardi bucolicon Carmen. Regii per Ugonem Rogerium 1500. in-4°. (43 ff. non ch.) Car. ronds.

On a publié à Mantoue en 1545 ses poèmes *Hermione et Floraliorum Spicilegia* et à Ferrare *(ap. Valent. Panicium Mant.)* en 1564 ses *Poemata* (in-8°. 1 fl. Crevenna).

Crous, Marie. Abrégé-recherche de M. Cr. pour tirer la solution de toute proposition arithmétique, dépendante des reigles y contenues; avec quelques pṙopositions sur les changes, escontes, interests, compagnies, associations, payements, departemens de déniers, meslanges, bureau des monnoyes et thoisages, divisé en trois parties. Ensemble un advis sur les dixmes ou dixiesmes du sieur Stevin. Paris 1641. in-8°. (19 et 146 pp.)

—— Advis de M. Cr. aux filles exersantes l'arithmétique sur les dixmes ou dixiesmes du sieur Stevin, cont. plusieurs advertissements, démonstrations et propositions, esquelles est déclaré comment elles se peuvent servir de la partition des dixmes, sans le changement des divisions des monnoyes, poids et mesures, par le moyen de cinq tables y contenues. Le tout renvoyé à mon Abrégé pour y estre très-utile. Paris 1636. in-8°. (72 pp.)

De la date de l'*Advis* suit, que l'*Abrégé-recherche* doit avoir une éd. antérieure. Ces deux écrits sont très remarquables parcequ'ils démontrent que le mérite de la découverte du calcul

EFERUS - Recherches & Classification numériques

décimal appartient à cette mathématicienne entièrement inconnue; v. *Terquem* dans les *Nouv. Ann. de Mathém.* 1853. p. 200 sq.

Crowe, Catherine. The Night Side of Nature or Ghost and Ghost Seers. London 1849. 2 vol. in-8°. (1 l. 2 sh.)

Il y en a une traduction allemande de cet ouvrage curieux: *Stuttg.* 1849. 2 vol. in-12. (1⅓ th.)

Crowley, Robert. The Voyce of the laste Trumpet blowen bi the seuẽth Angel (as is mẽtioned in the eleuenth of the Apocalips) callynge al the Estates of Menne to the right Path of their Vocation, wherein are contayned XII. Lessons to twelue seueral Estates of Menne, whych if they learne and followe, al shal be well and nothynge amise. Lond. 1549. in-16.

Il y en a une réimpr. *s. d.* in-16. (56 pp.) de ce poème. (13 l. Bibl. Anglo-Poct. n°. 907. 4 l. 14 sh. 6 d. Bright.)

—— One and thirty Epigrams wherein are briefly touched so many Abuses that may and ought to be put away. London 1550. 1551. 1559. in-8°.

—— The Fables of Philargyrie, the great Giant of Great Britain, what Houses were builded, and Lands appointed for his Prouisions and how al the same is wasted to content his greedy Gut wythall and yethe rageth for Honger 1551. in-4°.

—— Pleasure and Payne, Heauen and Hell; Remembre these foure and all shall be well. Compyled by R. Cr. Anno Dom. MDLI. Lond. by Rob. Crowley 1551. in-16.

Pour d'autres ouvrages en prose de ce poète v. *Wood, Athenae Oxon.* Vol. I. p. 543 sq. (ed. Bliss.) *Dibdin, Ames* Vol. IV. p. 326 sq. *Warton* T. IV. p. 11 sq. 21. not. *i. Brydges, Brit. Bibl.* T. II. p. 291 sq. *Lowndes* Vol. I. p. 562 sq.

Crown, John. Pandion and Amphigenia or the coy Lady of Thessalia. London 1665. in-8°. Av. fig. (2 l. 12 sh. 6 d. Bindley.)

—— Daeneids: or the noble Labour of the great Dean of Notre Dame in Paris, for erecting in his Choir a Throne for his Glory and the eclipsing the Pride of an imperious usurping Chanter; an heroic poem, in four Cantos. s. l. 1672. in-4°.

Poème burlesque imité du Lutrin de Boileau, que le même auteur avait traduit (dans *Dryden's Miscell.*).

Croxall, S. D. D. A select Collection of Novels, written by the most celebrated Authors in several Languages, translated by several Hands. Lond. 1720—21. 6 vol. in-12. (*Nouv. titre:* 1722.) 2 l. 2 sh.

Il y en a une nouvelle éd. *London* 1729. 6 vol. in-12. Av. fig. On cite du même auteur une traduction licencieuse du Cantique des cantiques de Salomon en vers, intitulée: *The fair Circassian, a dramatic Performance. London* 1720. in-4°.

Croy, Ch. de. Voyez **Contre-Blason.**

Croy, Fr. de. Les trois conformités, à sçavoir: l'harmonie et convenance de l'église romaine avec le paganisme, judaïsme et hérésies anciennes. s. l. 1605. in-8°. (9 fr. Lair.)

Croy, Henri de. Voyez **Art et Science** de rhétorique.

Crozat. Voyez **Recueil** d'estampes.

Crozet, Th. Voyez **Marie d'Agreda.**

Cruauté plus que barbare, infidellement perpetrée par Henry de Valois .... en la personne du cardinal de Guise 1589. (1 f.) in-4°. Av. une grav. en bois.

Confondu selon Mr. Brunet avec les *Cruautez sanguinaires exercées envers feu le card. de Guise* etc. 1589. in-8°. (8 ff.)

Cruce, Jo. A. de. Voyez **Croce.**

Crucius, Lud. Tragicae comicaeque actiones a regio artium coll. S. Jesu datae Conimbricae in publicum theatrum. Lugd., Horatius Cardon 1605. in-8°. (6 fr. Méon. 11 sh. Heber.)

Crudele battaglie. Voyez **Cavaliere dell' Orsa.**

Pour un ex. différent de celui décrit ci-haut v. *Cat. Asher.* LXIV. n°. 136. (45 fr.)

Crudelitatis Calvinianae exempla duo recentiss. ex Anglia: quorum primum cont. barb. ac saevum Calvinianorum edictum rec. ed. contra Catholicos: alterum vero exhibet indigniss. mortem illustriss. v. com. Northumbriae in castro Lond. occisi mense Julii h. a. 1585 etc. s. l. 1585. in-4°. 10 fl. 6 kr. vente Butsch.

Cruden, Alex. Concordance of the holy Scriptures. London 1769. in-4°. Av. portrait. (1 l. 5 sh. Drury. 5 l. 7 sh. Williams.)

C'est la troisième et dernière éd. revue par l'auteur, réputée la meilleure. La première avait paru en 1737 (1738). in-4°. et la 11e avec sa vie p. Chalmers: *London* 1848. in-4°. (1 l. 1 sh.)

Cruden, Alex. Adventures of Alexander the Corrector. Lond. 1754-55. 3 part. in-8°. — Appendix. ib. 1754. in-8°. (4 pp.)

Ce livre curieux contient les aventures de cet auteur illuminé dans la maison de fous à Bethnal-Green et sa fuite. V. *Retrosp. Rev.* Vol. X. p. 25 sq. *Delepierre, Hist. litt. des fous. Lond.* 1860. in-12. p. 42 sq. 170 sq. Pour ses autres écrits v. *Lowndes* Vol. I. p. 564.

Cruel assiegement, Le, de la ville de Gais, qui a este faict, mis en rime par un citoyen de la dicte ville de Gais, en leur langage; avec la joyeuse farce de Toannou d'ou Treu. à Lyon 1594. pet. in-8°. (12 pp. et 4 ff. non ch.)

Il existe une autre éd. de cette farce en 8 pp., pet. in-12. à 22 l. p. p. avec la date de MDCIIII.

Cruger, Grg. Sacri pulveres sacerrimae memoriae inclyti regni Bohemiae, Coronae et nobilium ejd. pertin. Moraviae et Silesiae. Litomissl. Arn. a Dobroslavina 1667. Januar. — October. in-4°. November. Prag. 1761. in-4°. — December ed. Cl. Mich. Krammer. ib. 1767. in-4°.

On en trouve très rarement des ex. compl., le *Novbr.* manquant ordinairement; v. *Balbin, Boh. docta.* Vol. II. p. 397 sq.

Cruishank, Will. The Anatomy of the absorbing Vessels of the Human Body. The second ed. considerably enlarged and illustr. with additional Plates. Lond. 1790. in-4°. Av. pl. (15 sh.)

Il y en a une trad. allem. p. Ludwig: *Lpzg.* 1789—94. 3 vol. in-4°. Av. 15 pl. — La première éd. a paru en 1786. in-4°.

Crusius, Balth. Exodus, tragoedia sacra et nova. Lips. 1605. in-8°. — Tobias, com. s. et n. ib. 1605. in 8°. — Paulus naufragus, trag. et s. et n. Altenb. 1609. in-8°. — Tract. de dramatibus. ib. eod. in-8°. (2 th. Weigel.)

Crusius, Jo. Paul. Croesus ain schöne Tragoedia aus dem berühmten Historienschreiber Herodoto genommen, erstlich in Latein gedicht vnd gestellt v. M. J. P. Cr. Argentinensi vnd im Theatro Academico daselbsten agirt, nachmals in teutsch versetzt d. M. Is. Fröreysen von Straszbourg. Strassb. b. Ant. Bertram 1611. in-8°.

—— Heliodorus. Ein schön newe Comoedia genommen ausz dem andern Buch Maccabaeorum Cap. III. Erstlich in lat. Sprach beschrieben v. M. J. P. Cr. Primae Classis Praeceptore etc. vnd zu Straszburg im Theatro Acad. 1617 im Monat Julio agirt. Darnach der Lat. Sprach vnerfahrnen zu lieb in vnser Mutter Sprach transferirt vnd versetzt d. M. Georg. Eckium. Strassb., Ant. Bertram s. d. in-8°. (74 ff.)

Crusius, Mart. Grammaticae graecae cum latina congruentis partes I et II. Bas., Jo. Oporin. 1563. in-8°. 2 fl. 30 kr. Klang.

Il y en a une seconde éd. *Basil. per P. Quercum* 1566. in-8°. (5 sh. Heber I. n°. 1866.)

—— Poematum graecorum LL. II. gr. et lat. ejd. Crusii orationum liber. Basil. p. J. Oporin. (1566.) 3 part. en 1 vol. in-4°. (12 fr. La Serna. 3 fl. Klang.)

—— Turco-Graeciae LL. VIII. utraque lingua ed. quibus Graecorum status sub imperio turcico etc. jam inde ab amissa Constant. ad haec usque tempora luculente describ., gr. et lat. Basil. ex off. Leonh. Ostenii 1584. in-fol. (2⅔ th. Weigel, av. le suivant 18 fr. Villoison. 12 fl. Klang.)

—— Germano-Graeciae LL. VI. in quorum prior. tribus orationes: in reliquis carmina gr. et lat. cont. Bas. p. Leon. Osten. Seb. Hencicpetri impensa s. d. (1585.) in-fol. (2¾ th. Weigel.)

V. sur ces deux ouvr. *Baumgarten, Hall. B.* Vol. VI. p. 148 sq.

—— Acta et Scripta theologorum Wirtembergensium et patriarchae Constantinop. D. Hieremiae etc. gr. et lat. Witebergae 1584. in-fol.

—— Aethiopicae Heliodori historiae epitome cum observationibus. Francof., Wechel 1584. in-8°.

Dans ce volume se trouve en grec et latin: *M. Crusii de*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

parentum suorum periculis tempore Smalcaldici belli narratio, pièce qu'on trouve aussi séparément.

Crusius, Mart. Annales Suevici. Dodecas I—III. cum paraleipomenon libro. Francof., N. Bassaeus 1595—96. 2 tom. in-fol.

Il y en a une traduction allemande, continuée jusqu'en 1733 p. Moser: *Frft.* 1733. 2 vol. in-fol., Tous les ouvrages de Crusius sont très rares; v. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 461 sq. *Freytag, App.* Vol. I. p. 592. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. VI. p. 148 sq.

Cruveilhier, J. Anatomie pathologique du corps humain ou descr. avec figures lithogr. et color. des diverses altérations morbides dont le corps humain est susceptible. XLI livr. de 6 pl. chacune avec texte. Paris 1829—42. gr. in-fol. pap. vél. (11 fr. la livr.)

Crux perpetua. Voyez **Andries.**

Cruz, Agostinho da. Varias poesias do vener. padre Fr. Ag. da Cruz, religioso da Provincia da Arrabida. Lisboa, Mig. Rodriguez 1771. in-18.

Cruz, Bern. da. Chronica de el Rey D. Sebastião, publicada por A. Herculano e o Dr. A. C. Payva. Lisboa 1837. in-8°.

Cruz, Fr. Gaspar da. Tractado em que se contam muyto por esteso as cousas de China com suas particularidades, e assi do Reyno de Dormuz dirigido ao muyto poderoso rey D. Sebastiam nosso senhor. Evora 1570 (1569). in-4°. Goth.

A la fin de ce vol. infiniment rare se trouve un opuscule sous ce titre: *Relaçam da cronica dos reys Dormuz e da fundaçam da cidade Dormuz, tirada d'huma cronica que compos um rey do mesmo reyno, chamado Pachaturunxa, scrita em arabigo e sumariamente traduzido em lingoagem portuguez.*

Cruz, Sôr Juana Ines de la. Poemas de la unica poetisa americana musa dezima. Saragossa 1682—1725. 3 vol. in-4°.

Un ex. de ses ouvr. publié à *Madrid* 1690. *Barcelona* 1693. *Lisbou* 1701. 3 vol. pet. in-4°. 1 l. 4 sh. Salva.

Cruz y Cano, Ramon de la. Teatro o Coleccion de sus saynetes y obras dramaticas. Madrid, impr. real 1786—91. 10 vol. pet. in-8°. (5 l. 5 sh. Salva.)

Cruz e Silva. Poesias. Lisboa 1807—14. 4 vol. in-8°. (18 sh. Salva.)

Cruz y Bahamonde, N. de la. Viage de España, Francia e Italia. Madrid 1806 et Cadiz 1812—13. 14 tom. en 10 vol. in-8°. (4 l. 4 sh. Salva.)

Cry, Le, & proclamation publicque pour iouer le mistere des Actes des Apostres en la ville de Paris: faict le Jeudy seiziesme iour de Decembre lan mil cinq cens quarante etc. On les vend à Paris . . . en la boutique de Denys Janot 1541. pet. in-8°. (4 ff.)

On en a fait deux réimpressions figurées, l'une (*Paris, Pinard* 1830) tirée à 42 exempl., dont 32 sur pap. de Hollande, 8 sur pap. de Chine de couleur, et 2 sur vélin, l'autre (*ib., Guiraudet* 1829. in-16.). Mr. Brunet remarque qu'avant ces réimpressions une copie figurée de format in-4°. sur vélin, avait été vendue 36 fr. Méon. 70 fr. d'O...

Crys, Le, des pièces d'or et monoies faict en la noble cite de Mets là mil cincq cens trente et neuf. Imprime en la noble cite de Mets . . . par Jehan Pelluti libraire et Laurens Tallineau imprimeur. pet. in-8°. obl. (54 ff.) Av. fig. en bois. Goth.

Mr. Brunet fait mention d'un ouvrage pareil, intitulé: *Le nouuel cry des monnoyes faict ordonne crye et publie le xiii iour de mars mil cinq cens XXXII. Paris.* pet. in-8°. Goth. (27 fr. 50 c. Crozet.)

Csoma, Alex., de Körös. A grammar of the tibetan language in english. Prepared under the ausp. of the asiat. soc. of Bengal. Calcutta, Mission press 1834. in-4°. (21 fr. Klaproth. 8 th. Weigel.)

—— Essay towards a dictionary tibetan and english, prepared with the assistance of Baudé Sangs-Rgyas Phuntshogs a learned lama of Zangskar, by Alex. Cs. de K. during a residence at Kanam 1827—30. Calcutta, Mission press 1834. in-4°. (35 fr. 50 c. Klaproth.)

Ctesias. Ex Ctesia, Agatharchide, Memnone excerptae historiae: Appiani Iberica; de gestis Annibalis; omnia n. prim. (graece) edita c. H. Stephani castigationibus. Ex off. H. Stephani 1557. in-8°. (8 ff. et 248 pp.) 6 fl. Rover (avec la vers. lat.). 12 fr. Didot.

Réimpr. av. d. augment. et av. les versions lat. p. H. Estienne *ib.* 1594. in-8°. et dans l'éd. d'Hérodote de 1570 p. H. Estienne.

—— Ctesiae Cnidii quae supersunt fragm. n. pr. seorsum emendatius atque auctius ed. c. interpr. lat. et annot. Hnr. Stephani, Hoeschelii, Schotti, Gronovii aliorq. quibus suas atque ind. copios. adj. Alb. Lion. Gott. 1823. in-8°. (1⅓ th.)

—— Ctesiae Operum reliquiae; fragmenta (gr. et lat.) coll., textum e codd. mss. recogn. proleg. et perpetua annot. instr. indicesque adj. J. Chr. F. Baehr. Frcft. ad M. 1824. in-8°. (3 th.)

Les fragments de *Ctesias* se trouvent aussi dans l'éd. d'*Herodotus* p. Th. Gale: *Lond.* 1679. in-fol. p. 629—708, dans le VI^e^ vol. de la 2^de^ éd. de l'Hérodote par Larcher et à la suite de l'Hérodote p. M. C. Müller (*Bibl. Scr. Graec. ed. Didot* Vol. XIX^e^).

Cuba. Voyez **Hortus sanitatis.**

Cubero Sebastian, D. Pedro. Breve relacion de la peregrinacion que ha hecho de la mayor parte del mundo con el viage por tierra desde España hasta las Indias orientales. Madrid 1680. pet. in-4°. (1 l. 1 sh. Salva.)

Réimpr. *Naples por Carlos Porsile* 1682. in-4°. et *Zaragoça, Pasqual Bueno* 1688. pet. in-4°.

Cubillo, Alvaro. El Enano de las Musas. Comedias y obras diversas, con un poema de las Cortes del Leon y del Aguila. Madrid 1654. pet. in-4°. (1 l. Salva.)

Voyez sur ce recueil, cont. 9 pièces de théâtre, *Schack, Gesch. d. dram. Lit. in Spanien* Vol. III. p. 379 sq. Le poème *La curia leonina* avait déjà paru à *Granada* en 1628.

Cuchermoys ou **Cuchernois, Jean de.** Voyez **Guerino Meschino** et **Possot.**

Cucinello et Bianchi. Voyage pittoresque dans le royaume des deux Siciles. Naples 1830—33. 3 part. gr. in-fol. Av. 180 pl. lithogr. (300 fr.)

Cuckolds. The Horn exalted or Roome for Cuckolds. Lond. 1661. in-8°. Av. front. (7 sh. 6 d. Roxburghe.)

Réimprimé sous le titre: *Hey for Horn Fair or Roome for Cuckolds. London, Coles* 1674. in-4°.

—— Priviledges of Cuckolds or the Cure of Jealousie, necessary not only for those who are so, but those who may be so. Lond. 1684. in-12.

—— Art of Cuckoldom or the Intrigues of the City Wives. Lond. 1697. in-8°.

Cudmore, Daniel. Ἐυχοδία or a Prayer Song: being Sacred Poems on the History of the Birth and Passion of our blessed Saviour: and several other choice Text of Scripture, in two Parts. London 1655. in-8°. Av. front. gr. (128 pp.) 14 sh. Heber (daté 1657). 10 sh. Nassau (P. I. n°. 802).

—— History of Joseph, a Poem. London 1652. in-4°. (14 sh. Heber.)

Cudworth. The true intellectual System of the Universe. Lond. 1743. 2 vol. in-4°. (4 l. Heath. 2 l. 10 sh. Williams.)

Réimpr. *London* 1820. 4 vol. in-8°. (2 l. 10 sh. Drury.) *With the notes and dissert. of Dr. J. L. Mosheim, transl. by J. Harrison and a cop. Ind. London* 1845. 3 vol. in-8°. (1 l. 4 sh.) *With his other Works. Andover, U. St.* 1837. 2 vol. in-8°. (1 l. 16 sh.) La première éd. avait paru en 1678. in-fol.

Il y en a une trad. lat., intit.: *Systema intellectuale hujus universi, Jo. Laur. Moshemius lat. vertit et rec. Lugd. B.* 1773. 2 vol. in-4°. (1 l. 16 sh. Drury. 2 l. 9 sh. Heath.), édition préférée à celle d'*Jena* 1732. 2 vol. pet. in-fol.

Il y en a un abrégé par Th. Wise: *London* 1706. 2 vol. in-4°.

Cuentzel, Wolfg. Christlich lustig Spiel vom König so mit

EFERUS - Recherches & Classification numériques

seinen Knechten rechnen wolte, in teutsche Reimen gestelt. Nürnb. 1561. 1569. in-8°.

Cuentzel, Wolfg. Historia Ester, Spielweis gestelt. Jhena 1565. in-8°.

Cuer, Le, de philozophie translate de latin en francoys a la requeste de Philippes le bel roy de France. Imprime a Paris, pour Anthoyne Verard, a lymaige saint Jehan deuant nostre dame (vers 1504). gr. in-4°. Goth. (6 ff. de prél. et CXLiiij ff. de texte.) Av. fig. en bois.

Philippe le Bel étant mort en 1314, il est impossible que Simon Greban, auteur du fameux *mystère des actes des apôtres*, qui vivait encore en 1468, soit le traducteur de notre ouvrage, comme croit *La Croix du Maine, Bibl. franc.* s. cet art.

Réimpr. *Paris pour Jehan de la garde libraire demourant sur le pont nostre Dame a lenseigne sainct Jean leuangeliste le cinquiesme iour de mars Lan mil cinq cens et quatorze.* pet. in-fol. Goth. à 2 col. (Un ex. sur vélin, défect. d'un f., 240 fr. Soubise. 185 fr. Mac-Carthy.)

—— Sensuit le Cuer de Philosophie : contenant plusieurs demandes et questions proposees par le saige Placides au Philosophe Tymeo ... Translate nouvellement de latin en francois. XXX. On les vend a Paris pour Denys Janot demourãt a Marche palut a la corne de Cerf deuant la rue neufue. (*A la fin:*) Impr. a Paris pour Philippe le noir lung des deux relieux jures : et maistre Imprimeur a Paris ... Et acheue dymprimer le xxxiii (*sic pour* xviii[e]) iour de mars M. CCCCC. XX. pet. in-4°. Goth. (6 ff. de prél. et CXXVI ff. ch.) Av. fig. en bois.

Mr. Brunet fait encore mention des éd.: *Paris impr. pour Jehan petit libraire* (à la fin:) *impr. a Paris pour francois regnault ... et a este acheue de imprimer le xxviiii. de juillet mil cinq cens vingt et ung.* gr. in-4°. Goth. (6 ff. et CXL ff.) Av. fig. en bois.; *ib., Fr. Regnault, le second iour doctobre* 1529. in-4°. Goth.; *ib., Jehan petit* 1538. in-fol. Goth. (6 et CXLViij ff.)

Cueva, Juan de la. Coro febeo de romances historiales dirigido a doña Juana de Figueroa y Cordova. Sevilla, Juan Leon 1587. in-8°. (4 l. 4 sh. Payne & Foss.)

La seconde partie de ce volume, dont on cite une éd. de *Sevilla* 1588. in-8°. (4 l. Hanrott. 2 l. 14 sh. Heber.), n'a pas paru.

—— La conquista de la Betica. Sevilla, Franc. Perez 1603. pet. in-8°.

Poème en 25 chants, reproduit dans les tom. XIV[e] et XV[e] de la coll. de Fernandez.

—— Obras (Poesias liricas). Sevilla 1582. in-8°.

—— Comedias. Sevilla 1588. in-8°.

Cuevas, Franc. de las. Experencias de amor y fortuna. Madrid, Martinez 1632. pet. in-8°. (10 sh. Salva.)

Réimpr. à *Barcelona, Pedro Lacavalleria* 1633. in-8°. (6 sh. Salva.); *Jaen, Pedro Cuesta* 1646. in-8°.; *Sarag., Lonaja* 1647. pet. in-8°.; *Madrid* 1720. in 8°. (5 sh. Salva.) Selon Antonio le véritable nom de l'auteur est *Fr. Quintana* (v. **Quintana**).

Cuider, Le, et contrepenser des hommes et des femmes, par lequel un chacun pourra connoître la folle fantaisie du monde, avec les vingt quatre louanges des dames; le tout par huitains. Lyon, Fr. Juste. in-24.

Cité par *Du Verdier* T. I. p. 435.

Cuitt, George. History of the City of Chester, from its Foundation to the present Time. Chester 1815. in-12. Av. 5 eaux-fortes. (14 sh.)

On joint à cet ouvrage les recueils suivants du même auteur: *Etchings* (6, 8, 12) *of ancient buildings in the City of Chester. Etchings of Saxon, Gothic and other old Buildings in Chester, Castles in North Wales and Riveaux Abbey in Yorkshire. London* 1811—25. 4 part. in-fol. imp. (24 pl.)

Wanderings and Pencillings amongst Ruins of the Olden Time. London 1848. in-fol. imp. *ib.* 1855. in-fol. (75 eaux-fortes avec texte.) 3 l. 13 sh. 6 d.

Cujacius, Jac. Opera omnia ex ed. Ann. Fabroti. Lut. Paris., Societ. 1658. 10 vol. in-fol. (42 th. Weigel. 30 sc. Gallarini.)

Le 10[e] vol. est un *appendix*. Les éd. données par Scot: *Lyon* 1606. 1614. 4 vol. in-fol. *Paris* 1617. 6 vol. in-fol. ne sont pas complètes.

Cujacius, Jac. Opera omnia cum indice gener. et novis additionibus. Neapoli, Ven. et Mutinae 1758—83. 11 vol. in-fol.

La première éd. de *Neap.* 1722—27 a également 11 voll. in-fol. On y joint: *Promptuarium operum Jac. Cujacii auct. Dom. Albunensi. Neap.* (ou *Mutinae*) 1763. 1795. 2 vol. in-fol. — Voyez **Epistolae.**

—— Opera omnia. Prati 1838—40. 13 vol. in-4°.

Cullen, Will. Works, ed. by J. Thompson. Edinb. 1827. 2 vol. in-8°. (1 l. 14 sh.)

Les écrits les plus célèbres de ce médecin sont: *Synopsis nosologiae methodicae ed. Dr. Jo. Thomson. Edinb.* 1814. in-8°. (*ib.* 1780. 2 vol. in-4°. 1795. 2 vol. in-8°.); *A Treatise of the Materia Medica. Edinb.* 1789. 2 vol. in-4°. (souvent réimpr., et trad. en français p. Bosquillon [av. d. not. p. M. de Lens]: *Paris* 1819. 3 vol. in-8°., en allemand p. S. Hahnemann: *Lpzg.* 1790. in-8°., en italien p. Ang. della Decima avec des notes: *Padova* 1792—1800. 6 tom. in-8°.) et *First Lines of the Practice of Physick including the Definitions of the Nosology with notes by P. Reid. Edinb.* 1816. 2 tom. in-8°. (18 sh.), traduit en allemand (*Lpzg.* 1778. 4 vol. in-8°. III[e] éd. *ib.* 1800. 4 vol. in-8°.), en latin (*Lugd. B.* 1779. in-8°.), en français (par Pinel: *Paris* 1785. 2 vol. in-8°., par Bosquillon: *ib.* 1785—87. 2 vol. in-8°. 1819. 3 vol. in-8°.) et en italien (p. Rossi: *Siena* 1788. 2 vol. in-8°.) etc. Les *Lectures of materia medica. Dublin* 1781. in-8°. ont été composés par un de ses écoliers d'après ses lectures : il y en a une trad. allemande p. Ebeling: *Lpzg.* 1781. in-8°.

Culloden Papers: compr. an extensive and interesting Correspondence from the year 1625 to 1748; including numerous Letters from the unfortunate Lord Lovat and other distinguished Persons of the Time, with occasional State Papers of much histor. Importance. The whole publ. from the orig. in the Poss. of Duncan George Forbes of Culloden. To which is prefixed an Introd. cont. Memoirs of the R. H. Duncan Forbes, many years Lord President of the Court of Session in Scotland. (Ed. by H. R. Duff.) Lond. 1815. in-4°. (479 pp.) 2 l. 7 sh. Sykes.

On y joint les *Lockhart Papers* (v. **Lockhart**).

Cullum, Rev. Sir John. The History and Antiquities of Hawsted and Hardwick, in the County of Suffolk. The 2[d] ed. w. corr. by the Author and Notes by his Brother, Sir Th. Gery Cullum. London 1813. in-4°. roy. (2 l. 2 sh.) Av. 11 pl. et 3 tables gén.

Tiré à 230 ex., dont 30 sur gr. pap. in-4°. imp. (1 l. 9 sh. Debt. 4 l. 16 sh. Sykes.) La première éd. forme le 23[e] n°. de *Nichols, Biblioth. Topogr. Britann.*

Culman, Leonh. Ein Christenlich Teütsch Spil, wie ein Sünder zur Busz bekärt wirdt, Von der sünd Gsez vnd Evangelion, zugericht vnd gehalten zu Nürnberg d. Lienhardũ Culman. 1539., Nürnb., Hans Guldenmundt. in-8°. (48 ff.) (2 th. Heyse.) ib. 1544. in-8°.

—— Ein teutsch spiel von der auffrur der Erbarn weiber zu Rom wider jre Männer gezogen ausz Aulo Gellio. Gedr. zu Nürnberg durch Ge. Wachter s. d. in-8°. (32 ff.)

—— Ein schön weltlich spil von der schönen Pandora ausz Hesiodo dem kriechischen Poeten gezogen. Gedr. zu Augspurg d. Hans Zimmermann (1544). in-8°. (40 ff.)

—— Ein schön Teutsch Geistlich Spiel, Von der Widtfrau, die Gott wunderbarlich durch den Propheten Elisa, mit dem Oel von jrem Schuldherren erlediget. Gedr. zu Nürnberg d. Val. Neuber (1544). in-8°. (36 ff.) s. l. 1575. in-8°. (36 ff.)

Culpepper, Nicolas. The English Physician enlarged. London 1652. in-fol. Av. portr. p. Cross.

Il y a nombre de réimpressions de cet ouvrage, ordinairement nommé *English Herbal: London* 1653. 1656. 1683. 1684. in-4°. 1681. 1695—98. in-8°.

Culros, Lady Elizabeth Melvill. Ane godlie Dreame, compylit in Scottish Meter be M(r). M(elvill). Gentlewoman

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in Culros at the Requeist of her Freindes. Edinb. 1603. in-4°. (10 ff.)

Ce poème populaire parmi les presbyteriens écossais a été reproduit *Edinb.* 1606. in-4°. 1620. in-8°. *Aberdeen, by E. Raban Laird of Letters* 1644. in-8°. (premier livre impr. à Aberdeen.) *Edinb.* 1737. in-8°. et dans les *Early Metrical Tales. Edinb.* 1826. in-12.

Culte des dieux fétiches. Voyez **Brosses, De.**

Cultrifex, Engelbert. (*ou* **Cultifex** *ou* **Messmaker**). Epistola declaratoria iuriū et privilegioꝝ fratrū ordinū mendicanciū cōtra quosdā articulos erroneos cōdempnatos quorūdā mgrōꝝ et curatorū ecclaꝝ parrochialiū. (*A la fin:*) Edita et cōpilata in cōuētu Nouimagēsi ord' p̄dicatꝝ p̄ Reuerēdū Mgr̄m Engelbertū cultificis ord' eiusdē ac sacre theologie p̄fessorē Anno dn̄i. M° CCCC° LXXIX°. Atqꝫ eodē ano in p̄dcō opido diligenter et fideliť impressa. in-4°. Goth. (78 ff. à 26 l.)

Ce n'est pas le seul vol. connu qui ait été impr. à Nimègue dans le 15e siècle, comme croit Mr. Brunet, v. ci-après. Il y a une seconde éd. *s. l. ni d.* (*imp'ssa p. me Joanē de Westfalia* 1479 — 80.) in-4°. Goth. (80 ff. à 30 l.)

—— Epistola de symonia vitanda in receptōe nouicioꝝ et nouiciaꝝ ad religionē. in Nouimagia M° CCCC° LXXIX° die xxiij mensis Augusti. in-4°. Goth. (8 ff. à 26 l.)

Çumarraga, Juan, primer obispo de Mexico. Doctrina breve muy puechosa de las cosas q̄ ptenecen a la fe catholica y a nr̄a christiandad en estilo llano p̄ comū intelligēcia. (*A la fin:*) Impmiose eñsta grā ciudad de Tenuchtitlā Mexico desta nueva España en casa de Juā Crōberger. M. d. quarēta y q̄tro años. pet. in-4°. Goth. (84 ff.) Av. fig. en bois.

Cité dans le *Bull. du Bibl.* 1859. p. 184.

Cumberland, George Clifford earl of. The Discoverie and Conquest of the Prouinces of Peru. London 1581. in-4°.

—— The Voyage of the right Hon. George Earle of C. to the Azores. s. l. ni d. in-4°.

Réuni à plusieurs exempl. de *Certaine Errors in Navigation. By E*(dw.). *W*(right). 1599. in-4°. (3 l. 13 sh. 6 d. North.) et réimpr. dans le 1er vol. de *Pinkerton's Coll. of Voyages.* Il y en a aussi une traduction hollandaise, publiée à *Leyden* p. *Van der Aa.* in-8°. (109 pp. non compris le index, la carte et 4 pl.)

Cumberland, George. An Essay on the Utility of collecting the best Works of the ancient Engravers of the Italian school. London 1827. in-4°. (1 l. 1 sh.)

—— Thoughts on Outline, Sculpture and the System that guided the ancient Artists in composing their Figures and Groupes: accomp. with free Remarks on the Practice of the Moderns and liberal Hints cordially intended for their Advantage. To which are annexed 24 Designs of classical Subjects invented on the Principles recommended in the Essay. London 1796. in-4°. (12 sh. Bindley.)

Cumberland, Rich. Origines gentium antiquissimae or attempts for discovering the Times of the first Planting of Nations. In several Tracts. Lond. 1724. in-8°. (12 sh. Williams.)

Il y en a une traduction latine: *Magdeb.* 1754. in-8°.

—— De legibus naturae disquisitio philos. Lond. 1672. in-4°.

—— A philosophical Enquiry into the Laws of Nature, written originally in Latin, translated into English with explan. Notes and an Appendix by the Rev. J. Towers. Dublin 1755. in-4°.

Il y en a une seconde traduction p. Maxwell: *Lond.* 1727. in-4°. et une traduction française avec des notes p. Barbeyrac: *Amst.* 1744. *Leyde* 1757. in-4°.

Cumberland, Richard. Posthumous dramatic Works, ed. by T. W. Jansen. London 1813. 2 vol. in-8°.

—— Calvary or the Death of Christ, a Poem in VIII Books. London 1792. in-4°. ib. 1810. 2 vol. pet. in-8°. (aussi sur gr. pap.)

Cumberland, Richard. The Exodiad, a poem. In two parts. London 1807—8. in-4°.

Cumdius, Laur. Bibliotheca homiliar. Patrum. Lugd. 1588. 4 vol. in-fol.

Ouvrage très rare; v. *Ittig, Bibl. PP.* p. 370. *Freytag, Anal.* p. 279.

Cunaeus, Pierre, La république des Hébreux (trad. du latin) augm. de deux vol., contenant des remarques crit. sur les antiquités judaïques, p. Basnage (p. G. Goeree). Amst. 1705 (1713). 3 vol. pet. in-8°.

On joint ordinairement à cet ouvrage:

Antiquités judaïques ou rem. crit. sur la république des Hébreux p. Basnage. Amst. 1713. 2 vol. pet. in-8°. Av. fig. (ces 5 vol. ensemble 70 fr. Méon.)

La première éd. de cet ouvrage en latin a paru: *Lugd. B., Lud. Elzevir.* 1617. in-12., répétée *ib.* 1624. in-12. *Amst., Elzevir.* 1632. in-32. (deux éd. de 502 et 372 pp.) etc. Il y en a aussi une traduction anglaise p. C. Barksdale: *Lond.* 1653. in-12.

Le plus célèbre écrit de P. C. est sa satire contre les théologiens fanatiques de Hollande, intitulée: *Sardi Venales, Satyra Menippea in hujus saeculi homines plerosque inepte eruditos. In fine seorsim adj. est ex ejd. interpret. D. Juliani imp. Satyra in Principes Romanos. Lugd. B., Rapheleng.* 1612. in-16. 1616. in-24. etc.; v. *Paquot* T. IV. p. 240 sq.

Cunego, Dom. Voyez **Valle, della.**

Çuniga, Don **Fedrique de.** Libro de Cetreria de caça de Açor, en el qual se tratan el conoscimiento d'estas aves de caça y sus curas y remedios y de todas aves de rapina, y como se han de curar y preservar para que no cayan en dolencias. Salam. en casa de Juan de Canova 1565. pet. in-4°.

Cunningham, Allan. Songs of Scotland, ancient and modern; with an essay and Notes, historical and crit. and Characters of the most eminent lyrical Poets of Scotland. Lond. 1826. 4 vol. in-8°. roy. (1 l. 16 sh.)

—— Cabinet Gallery of Pictures by the first masters of the foreign and english schools. London 1834. 2 vol. in-8°. roy. Av. 72 pl. (3 l. 12 sh., in-8°. imp. 8 l. 8 sh.)

On en a tiré 25 ex. avec les pl. avant la lettre. (21 l.)

Cunningham, Will. The Cosmographical Glasse, conteyning the pleasant Principles of Cosmographie, Geographie, Hydrographie or Nauigation. Comp. by W. C. Doctor of Physicke. Lond. in offic. Joh. Daij 1559. in-fol. Av. le portr. de l'auteur, le plan de Norwich et des fig. en bois. (7 l. 7 sh. Bindley.)

Voyez sur cet ouvr. curieux *Oldys, Brit. Librarian* p. 26—82.

Cuno, Joh. Ein shön Christlich Action, Von der Geburt vnd Offenbarung vnsers Herrn vnd Heylandts ... Wie er zu Bethlehem im Stall geboren, den Hirten vnd Weysen offenbaret, auch zu Jerusalem im Tempel durchs Eiueropffer bewahret worden, dasz Maria noch eine reine Jungfrau... Gestellet vnd in Deudsche Reime gefasset. Durch M. J. C. Diaconum zu Calbe an der Saale. (*A la fin:*) Magdeburgk Durch Andr. Duncker in Verlegung Ambr. Kirchners M. D. XCV. in-8°. (72 ff.)

Une éd. citée de 1598 doit sa naissance à une faute typogr.

Cuno, Sam. Jesus amissus et repertus. Ein schön Christlich Spiel von dem Kindlein Jesu, wie das im Tempel zu Hierusalem verloren vnd wiederfunden ist, Luce: cap. 2. reimweise gestellet d. S. C. Prediger zu Hall in Sachsen. Halle bey Carl Francken, Buchhendlern, 1602. in-8°. (60 ff.)

Cuoco, Vinc. Platone in Italia, trad. dal greco. Parma, Carmiguani 1820. 2 tom. en 1 vol. in-4°.

Ouvrage supposé que l'auteur prétend avoir traduit d'un man. trouvé à Héraclée en 1774.

Cupani, Franc. Panphytum siculum s. hist. naturalis de animalibus, stirpibus et fossilibus, quae in Sicilia vel in circuitu ejus inveniuntur. Opus posthumum ad modum Rev. Patris Franc. Cup. imaginibus aereis circiter septin-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gentis e vero tractis. Panormi, typis Ant. Epiro. in-4°. max. (84 ff. ch. de deux cotés [pp. 1—168].)

Cet ouvrage n'a pas été terminé. Il n'en reste que très peu d'exempl. Selon Mr. Brunet celui de la bibl. des Jésuites de Palerme, daté de 1713, comprend 654 pl. sans numéros et divisées en 3 voll., mais celui de la bibl. publique de Catane contient 658 pl. en 2 vol. et dans un ordre différent de celui de Palerme (v. *Revue Encycl.* 1822. T. XVI. p. 400. cf. *Sprengel, Gesch. d. Botanik* Vol. II. p. 133). En 1807 (*Panormi, typ. Giordiano*) on a publié le prospectus d'une nouvelle éd. de la *Panphysis Sicula*, mais qui n'a pas paru (v. *Pritzel* n°. 2087).

Cuper, Gisb. De elephantis in nummis obviis exercitt. duae. Hag. Com. 1719. 1746. in-fol. Av. 1 pl. (264 pp.)

Dans l'éd. de 1746 se trouve ajouté *Pauli Petavii antiquariae supellectilis portiunculae.* Il y a une réimpr. du traité de Cuper dans *Sallengre, Nov. thes. ant.* T. III. p. 1 sq.

—— Harpocrates s. explicatio imagunculae argenteae perant. quae in fig. Harpocr. formata repraesentat Solem. Ejd. monum. ant. inedita. Acc. St. le Moyne epist. de melanophoris. Traj. ad Rh., Halma 1687. in-4°. Av. fig. (4 ff., 294 pp. et 7 ff.) 2 sc. 40 b. Gallarini.

—— Lettres de critique, de litterature, d'histoire, escrites à divers savans d'Europe etc. Amst., Wetstein 1743. in-4°. Av. fig. (3 sc. Gallarini.)

Cupid. The Banishment of Cupid, translated out of Italian into English by Th. Hedley. Lond. 1587. in-16. ib. s. d. in-16.

—— Cupids Courtship or the Celebration of a Marriage between the God of Love and Psiche. (*En vers.*) London 1666. in-12.

—— Cupid's Messenger or a trusty Friend stored with sundry Sorts of serious, witty, pleasant, amorous and delightful Letters. What Cupid blushed to discover, Thus to write he learnes the Lover. Newly written. London s. d. in-4°. Av. frontisp. gr. en bois. (1 l. 1 sh. Reed.)

—— Cupid's Schoole wherein young men and mayds may learne diverse sorts of new, witty and amorous compliments. s. l., R. Cotes 1642. in-12. Goth. (5 l. 5 sh. Sotheby en 1856.)

—— The Cupids, a Coll. of Love Songs in twelve Parts. Lond. 1736. in-12. Av. fig. ib. 1739. in-12.

Cupido triumphans vel ratio, cur sexus muliebris omni amore et honore sit dignissimus. Rheno-Traj. 1644. pet. in-12.

Cupido und Mars zerrütten die drey theil der Welt und lassen ihre Macht wunderlich sehen. Bremen 1661. in-12.

Curabelle, J. Examen des oeuvres du Sr. Desargues. Paris 1644. gr. in-4°. Av. fig. (2 fl. Butsch.)

Curaeus, Joach. Gentis Silesiae annales compl. hist. de origine, propag., et migrationibus gentis, et recitationem praecipuorum eventuum qui in eccl. et republ. usque ad necem Ludovici, Hung. et Boh. regis accid. Witeb. exc. Joa. Crato 1571. in-fol. (15 fr. Asher.)

Il y en a une trad. allemande: *Schlesische General Chronica verdeutscht d. Hnr. Rätteln. ib.* 1585. in-fol. *Eisleben* 1601. in-fol. v. *Kletke, Preuss. Quellenschr.* p. 283 sq.

—— Schlesische Chronica und Landesbeschreibung fortges. v. Jac. Schickfus. Jhena, Jo. Perfect 1625. in-fol.

Cette éd. ayant été supprimée par ordre de Ferdinand II emp. on a conservé quelques exempl. sous l'adresse *Lpzg. bei Zach. Schurer u. Götz.* V. *Balbin, Boh. docta* Vol. III. p. 194.

Curd, Nolbruder. Tragicomoedia von einem zwar nicht viel Ehrenwerthen, Gottesfürchtigen, aber doch vmb die Kloster Nonnen auch vmb der Benachbarten Dörffer Bawren Weiber wolverdienten visitatorem Venereum mit namen Curd welcher nachdem er eine geraume Zeit mit Weiblichem Geschlecht in einem Dorff nah beym Kloster Hammersleben gute Correspondentz gehalten ... Den 3 Decembris indem er pro more vber die Mauern steigen wollen, durch list desz Ehemanns oder sonst eines getrewen in seinem heiligen Gewand sich selbst vmb das Leben gebracht. Sehr lustig zu lesen gemacht von Pamphilo Münnigsfeind. Im Jahr CorD hat seIn broDt VnD bIer VerhVrt. Gedruckt zu Strickmawer typis claustralibus, sumtibus Conradi von der Leitter, sub signo pendentis Cucculigeri (1612). in-8°. (40 ff.)

Curia. Modus tenendi unum Hundredum siue Curiam de Recordo. Lond. p. W. de Worde s. d. in-4°. (10 ff.)

Réimpr. *Lond., R. Pynson s. d.* in-4°. *ib., R. Redman* 1527. in-16. *ib. p. Rich. Kele* 1546. in-16. *ib. p. R. Toye* 1546. in-16. *ib., John Skot s. d.* in-4°. (10 ff.) *s. l.* (R. Redman) *ni d.* in-16. *s. l.* (J. Rastell) *ni d.* in-16. et en français: *London, Wilh. Myddylton* 1547. in-16.

Curia. Modus tenend. Cur. Baron. cum visu Franc. Plegii. Impr. per R. Pynson. s. d. in-4°. (14 ff.)

Réimpr. *Lond., R. Redman* 1527. in-16. 1530. in-16. 1533. in-8°. *ib., Berthelet* 1544. in-16. *ib., John Skot s. d.* in-4°. (14 ff.) *s. l.* (Rastell) *ni d.* in-16. (20 ff.) *ib., Henry Pepwell s. d.* in-4°.

Curia palacium. (*A la fin:*) Impressum Nurnberg p Joannē Stuchs. 1494. die xxiiij Mensis Maji. in-4°. (7 ff.)

Dictionnaire latin-allemand qui doit son nom aux deux premiers mots, réimpr. deux fois *s. l. ni d.* in-4°. V. *Panzer, Annalen* I. p. 373. *Zusätze* p. 27.

Curie romane stylus. s. l. ni d. in-4°. Goth.

On trouve réuni à cet opuscule: *Incipit modus vacandi et acceptandi beneficiorum* et *Modus servandus in executione s. prosecutione gratie exspectative.*

Curiel, Hieron. Tractatus de concilio Generali; de matrimonio Henrici VIII; de jubilaeo etc. Salmant. 1549. in-fol.

On y joint: **Didaci ab Alva et Esquivel** *De conciliis tractatus. Granatae* 1552. in-fol.

Curio, Caelius Secundus. Araneus s. de providentia Dei libellus cum aliis nonnullis ejd. opusculis. Basil. 1544. pet. in-8°. (9 fr. Gaignat.)

—— De amplitudine beati regni Dei dialogi s. libri duo. 1554. pet. in-8°.

Réimpr. *Goudae* 1614. *Frcft.* 1617. in-8°.

—— Thesaurus linguae latinae s. forum Romanum. Basil. 1561. 3 vol. in-fol. (ed. Alb. Burer.) ib. 1576. 3 vol. in-fol. (*Anonyme.*)

—— An epistre for the godly and christian Bringing upot Christian Mennes Children or Youth, englished by W. L. P. of Saint Swithens by London Stone, 28 June 1576. in-16.

—— Saracenicae Hist. LL. III. in quibus Turcarum origines et res per a. 700 gestae cont. (—1517). His acc. Wolfg. Drechsleri eard. rer. Chronicon emend. et auct. a G. Fabricio c. app. qua ad nostra usque tempora (ab a. 596—1594) hist. cont. add. a Jo. Rosino. It. C. A. Cur. Marochensis regni in Mauritania a Saracenis cond. descr. Coelii Sec. Cur. de bello Melitensi a Turcis a. 1565 gesto hist. nova. Frcft. 1596. in-fol. (171 pp.) 3 fr. Asher.

—— Voyez **Pasquillorum tomi duo** et **Pasquillus.**

Curio, J. Conservandae sanitatis praecepta saluberrima. Frcft. 1559. in-8°. (440 ff.) Av. fig. en bois. (3 fl. Scheible.)

C'est la meilleure éd. d'un ouvrage très populaire dans son temps.

Curione, Carlo Ludov. La notomia delle cancellaresche corsive et altre maniere di lettere, con la quale senza la persona del maestro si può pervenire a una vera intelligenza diquest' arte. Libro secondo. Imparione alla insegna del martello. Roma 1588. in-4°. obl.

Livre curieux entièrement gr. p. Martin van Buytel. Il se compose du front., 45 ff. ch. et 2 ff. non ch. Après lesquels suit: *Il Teatro delle cancellaresche corsive per secretari et altre maniere di lettere di L. Cur. Libro terzo. Imparione alla insegna del martello S. A.* Front., portr. de l'auteur et 42 ff. ch. Outre la première il existe encore une quatrième, toutes dans le même genre.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Curiositäten der physisch-literarisch-artistisch-hist. Vor- u. Mitwelt. Weimar 1811—1823. 10 vol. in-8°. Av. beauc. de pl. noir et color. (35 fl. Scheible.)

Ouvrage de la plus grande importance pour la connaissance des moeurs du moyen âge et des premiers siècles de la réforme en Allemagne. L'auteur fut Vulpius. On y joint *Die Vorzeit. Dichtung. Literatur, Kunst* etc. *des Vor- und Mittelalters. Erfurt* 1817. 4 vol. in-8°. Av. pl. noir et col. et *Historische Merkwürdigkeiten und liter. Erholungen. Neust. a. d. Orla* 1822. 2 vol. in-8°. composés par la même, mais par malheur on ne rencontre presque jamais des exempl. complets et non tachés des deux premiers recueils.

Curiosités, Les, de la ville de Milan et de ses environs ou description de tous ses monuments, accompagnée de 70 vues etc. Milan, Valardi 1820. in-8°. Av. atlas gr. in-fol. (Un ex. sur gr. pap. vél. av. les fig. sur pap. de Chine. 120 fr. Hurtault.)

Il y en a des exempl. avec le texte en italien.

Curioso, El Parlante. Escenas Matritenses. V. ed. unica completa aum. y correg. por el autor é illustr. con 50 grabados. Madrid, Gaspar y Ruig 1851. in-8°.

—— Panorama Matritense, cuadros de costumbres de la capital, observ. y descr. p. el Cur. Parl. Madrid 1836—37. 3 vol. in-8°.

Ces deux ouvrages satiriques dans le genre de Mercier appartiennent à D. Ramon d. Mesonero Romanos qui s'est caché sous ce prendonyme-là.

Çurita (*ou* **Zurita**), **Geron.** Los cinco libros primeros de la primera parte de los anales de la Corona de Aragon. Çaragoça. En la casa que fue de Jorge Coci que ahora es de Pedro Bernuz, a XXX. de Mayo de. M. D. LXII. años. — Los cinco libros postreros de la primera parte. Çaragoça, en casa de P. Bernuz, à doze dias del mes de Nouiembre, del año de M. D. LXII. — Segunda parte. Çaragoça, Domingo de Portonarijs 1579 (*à la fin*: 1578). — Los cinco libros posteros de la segunda parte. Çaragoça, Dom. de Portonarijs 1579. — Historia de Don Hernando el Catholico. De las empresas y ligas de Italia. Çaragoça 1580. 2 part. Indices ib. 1604. 1 vol. in-fol. (Ex. défect. en 5 vol. 5 l. Salva, en 6 vol. gr pap. 61 fr. La Serna en 7 vol. av. le index de 1621. 5 l. 15 sh. 6 d. Salva.)

Les deux premiers vol. de cette première éd. ont été reproduits à *Çaragoça, Simon de Portonarijs* 1579. 1585. in-fol. (v. *Salva* P. II. n°. 4251. 4252.) Voyez sur cette éd. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 463 sq. *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* Vol. I. p. 298.

—— Anales de la Corona de Aragon. desde el año 714—1516. Va añadida en el ultimo tomo una apologia de Ambrosio de Morales, con un parecer del Doctor Juan Paez de Castro. Zaragoza 1610—21. 7 vol. pet. in-fol. (7 l. Salva.) 1 fr. La Serna. 49 fl. Meerman. 70 fr. Rodriguez. Vol. I—VI. 90 sh. Asher.)

On doit trouver à la fin du 6e vol. 2 ff. cont. les errata et la souscription, et aussi l'*Apologia de Ambrosio de Morales* (33 ff.) qui n'est pas dans l'éd. du même vol. de 1580. Le 7e vol. contient l'index des 6 vol. prémiers. Quoique réimpr. sur l'index de 1604. *ib.*, il ne convient qu'à l'éd.-de 1610.

—— Anales de la corona da Aragon. Sarag., Diego Dormer 1668—71. 7 vol. pet. in-fol. (4 l. Salva.)

Exacte réimpression de l'éd. précéd.; l'orthographe des mots a été rajeunie et les fautes d'impression corrigées.

Quant aux continuations de cet ouvrage célèbre (cf. *Salva* P. II. p. 224 sq.) v. **Argensola. Blancas. Bris Martinez. Dormer. Lanuza. Panzano. La Ripa. Sayas Rabanera. Zapater. Ustarroz.**

—— Enmiendas y advertencias à las Coronicas de los Reyes de Castilla, D. Pedro, D. Enrique el Segundo, D. Juan el Primero, y D. Enrique el Tercero, que escrivio Don Pedro Lopez de Ayala. Zaragoza 1683. pet. in-4°. (1 l. 6 sh. Salva.)

—— Hier. Suritae Indices rerum ab Aragoniae regibus gestarum ab initiis regni ad a. 1410, tribus libris parati et expos., Rob. Viscardi Calabriae ducis et Rogerii ejus fratris res in Campania gestae, LL. IV.; Rogerii Sic. regis rerum gestarum LL. IV etc. Caesar-Aug. 1578. in-fol. (1 l. Salva.) 5 fr. 50 c. La Serna. 30 fr. Rodriguez. 9 fl. Butsch.)

La première partie de ce vol. qui n'est pas, comme on a cru, une traduction des deux premiers livres de l'ouvrage espagnol de Zurita, a été reprod. dans: *Schotti Hisp. illust.* T. III.

Curll, Edm. Court Secrets or the Ladys Chronicle, hist. and gallant. London 1727. in-12.

La publication d'un livre obscène trad. en anglais: *The Nun in hersmock* (*La réligieuse en chemise*) lui valut d'être mis au pilori et d'avoir les oreilles coupées.

Curre, Charles. Les Triũphes de Frãce, trãslatés de latin en frãcois par maistre Jehã d'Ivry, bachelier en medecine, selõ le texte de ch. curre mamertin. s. l. ni d. in-4°. (60 ff.) Av. fig. en bois. Goth.

Les vers latins de Ch. Curre sont joints à la traduction française de J. d'Ivry: c'est un poème héroïque sur la guerre d'Italie racontée par Jehan d'Auton.

Ce vol. a été probablement impr. p. Guill. Eustache en 1508. Il contient 1° *Les Triumphes de France* avec le texte latin à la marge; 2° *Ballade et rondeaulx* à la louange de Louis XII av. le texte lat.; 3° l'*Origine des françoys* avec le texte latin de Gaguin en marge; 4° après le privilège *Epistre aux romains*, le tout en vers de 10 syllabes. Voyez **Divry, Jean.**

Curs. Die Sibẽ Cürs zu Teutsch auf aynen yetlichẽ tag d' wochen ain, mit vil andern schönen gebetten. (*A la fin:*) Getruckt vnd säligklich volendet in der löbl. statt Costenz durch Johãnem Schäffeler. Auf den 27 tag des Brachmonats. 1517. in-4°. Av. 2 fig. en bois. (16 et CLXXii ff.)

Voyez sur ce livre de prières *Panzer, Annalen* I. p. 398.

Cursius, Pe. Poema de Civitate Castellana Faliscorum non Verentium oppido. Romae ap. Lud. Vicentinum et Lautitium Perusinum 1525. in-4°. Car. dits de Trissino.

Cursus mundi. Der Welt Lauff und Practick. Das ist, Artige, Kurtzweilige und lüstige Beschreibung aller jetziger Zeit in gemeiuem Leben etc. Alles in einem anschaulichen Kindbetter Gespräch und Weiber Discurs etc. Ausz dem Französ. in die Teutsche Sprach übersetzt. s. l. 1625. in-8°.

L'original est *Les Cuquets de l'Accouchée.* (V. **Accouchée.**)

Curtin, H. Mac. Voyez **Mac-Curtin.**

Curtis, John. British Entomology. London 1824—30. 16 vol. in-8°. roy. (43 l. 9 sh., prix réduit 21 l.)

Cet ouvrage, publié mensuellement en cahiers de 4 sh. 6 d. chacun, donne des descriptions des *genera insectorum* trouvés en Angleterre et en Irlande avec des illustr. color. d'après nature, et en même temps des descr. et fig. des plantes sur lesquelles on les trouve.

Curtis, Martin. Arte of Navigation, translated by R. Eden. London, E. Allde 1596. in-4°.

Curtis, Samuel. A Monograph of the Genus Camellia. London 1822. gr. in-fol. (3 l. 3 sh., fig. col. 6 l. 16 sh. 6 d.)

5 pl. représentant 11 variétés de la *Camellia* exactement dess. d'après nature par Clara Marie Pope.

Curtis, Will. Flora Londinensis or Plates and Descriptions of such Plants as grow wild in the Environs of London. London 1777—99. 2 vol. in-fol. (Av. fig. col. 11 l. 6 d. Nassau.)

Fasc. I. 73 ff. et 72 pl. col.; *Fasc. II.* 73 ff. et 73 pl.; *Fasc. III.* 72 pl. et 72 ff.; *Fasc. IV.* Titre daté de 1798. 73 pl. et 73 ff.; *Fasc. V.* 72 pl. et 72 ff.; *Fasc. VI.* 72 pl. et 72 ff. Chaque cahier contient en outre 3 index, le premier une préface, l'usage des index et l'avis au relieur et le quatrième la dédicace à J. C. Lettsom.

—— Flora Londinensis. A new ed. with revised letterpress and additions to the plates ed. by G. Graves and W. Jackson Hooker (73 n^{os}) with a continuation by Ge. Graves and W. J. Hooker. (36 n^{os}) Lond. 1817—28.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

•109 n^os. in-fol. (87 l. 4 sh.) Av. 145, 143, 202, 140 et 72 pl. col. (220 th. Weigel.)

Reproduit avec un index alphab. *London, G. H. Bohn* 1835. 5 vol. in-fol. Av. pl. col. (30 l.)

Curtis, Will. Lectures on Botany. London 1813—14. 3 vol. in-8°. roy. Av. portrait et 95 et 24 pl. col. (4 l. 4 sh.) ib. 1816. 3 vol. in-8°. Av. fig.

—— The Botanical Magazine or Flower Garden displayed (from the Commencement in 1787 to 1826). 53 vol. et Index. London 1828. (479 n^os, dont les n^os 1 — 172 à 1 sh. 6 d. chacun [12 l. 18 sh.], 173—186 à 2 sh. chacun [1 l. 8 sh.], 187—479 à 3 sh. 6 d. [51 l. 9 sh.] 65 l. 15 sh. — Second Series ed. by Sam. Curtis and W. J. Hooker 1827—44. 17 vol. (46 l. 4 sh.) — Third Series by Sir W. J. Hooker 1845 — March 1858. 159 n^os en 13 vol. (2 l. 2 sh. chacun.) in-8°. Av. fig. col. (51 vol. et index 35 l. 14 sh. Dent. 52 vol. et 5 n^os 31 l. 10 sh. Sotheby en 1827.)

On y joint: *Companion to the Botanical Magazine cont. information That does not come within the prescribed limits of the Mag. by W. S. Hooker. London* 1835—36. 2 vol. in-8°. v. *Pritzel.* n°. 2091.

Curtisan. Von dem phründtmarckt der Curtissanen vnd Tempelknechten. (*A la fin:*) Anno Dñi M.D.XXi. Mense Septembri. in-4°. (10 ff.)

Invective sanglante contre la cour de Rome (v. *Panzer, Annalen* P. II. p. 47.)

—— Der Curtisan vnd pfrundē fresser. s. l. ni d. in-4°. (deux ed.) 4 ff.

Réimpr. dans *Schade, Satiren u. Pasquille a. d. Reform. Zeit. Hannov.* 1856. Vol. I. p. 7—14. et chez *Pamph. Gengenbach* p. Goedeke p. 620 sq.

Curtius, Alb. Voyez **Brahe, Tycho de.**

Curtius, Bened. (*ou* **Lecourt.**) Voyez **Martial** de Paris.

—— Hortorum libri XXX in quibus cont. arborum historia etc. Lugd. 1560. in-fol. (3 fl. Butsch.)

Curtius, Corn. August. eremitae. De claris dominicis liber sing. Ingolst. ex formis Guil. Ederi 1622. in-12. Av. fig. Antv., Frisius 1670. in-12. Av. fig. (3 sc. Gallar.)

Curtius, Matth. De Prandii ac Coenae modo libellus. Romae ap. R. Manutium, Aldi fil. 1562. in-4°.

Curtius, Q. Rufus. De rebus gestis Alexandri magni libri s. l. ni d. gr. in-4°. (149 ff. non ch. à 32 l. p. p.) Lettres rondes. (380 fl. Crevenna. 21 l. Payne & Foss. 15 l. 15 sh. Sykes. 4 l. 6 sh. Heber. 120 fr. [ex. déf. du 1^er f.] La Vallière. 90 th. Weigel.)

Selon la souscription: *Finis gestorum Alexandri magni que Q. Curtius Rufus vir Romanus litteris mādavit. Et Pôponio nro tēpore correxit, ac Georgius Lauer impresit,* impr. à Rome vers 1470 p. G. Lauer.

—— Historiarum Alexandri magni libri. Ven., Vindel. Spirensis s. d. (1470—71.) in-fol. (154 ff. non ch. à 32 l., dont le dern. bl.) Lettres rondes. (240 fr. 9 c. Gaignat. 619 fr. 19 c. La Vallière. 630 fr. Camus de Limare. 260 fl. Crevenna. 25 l. 10 sh. Pinelli. 421 fr. Didot. 530 fr. Mac-Carthy. 7 l. 7 sh. Sykes. 4 l. 1 sh. Heber.)

Imprimé sur un autre man. que l'éd. de Lauer, mais inférieur à celle-ci.

Les éd. citées par *Panzer s. l.* 1494. in-fol. et *Mediol., Chr. Valdarfer* 1475. n'existent pas.

—— Libri de rebus gestis Alexandri Magni accuratissime recogniti. Mediol., Ant. Zarotus op. et impendio Joh. Legnani 1481. die 26 Martii. in-4°. (124 ff. à 34 l.) 51 fr. La Vallière. 35 fr. Coulon. 110 fr. Mac-Carthy. 25 fr. Asher.

Une éd. du même imprimeur datée 1480 n'existe pas.

—— Quintus Curtius. (*A la fin:*) Hos (*sic*) novem Curtii libros (*sic*) de rebus gestis Alex. M. recognitos (*sic*) impressi fuere. Verone (*s. nom d'impr.*) 1491. 18 Aug. in-fol. (69 ff. à 44 l.)

Curtius, Q., Rufus. Quintus Curtius (c. comment. Barth. Merulae). Ven., Joa. de Tridino 1494. die 17 Julii. in-fol. (68 ff. à 46 l.)

Première éd. de Merula dans laquelle quelques erreurs de celle de Vind. de Spire ont été corr., sans altérer le corps du texte. Le même impr. en a donné une seconde éd. *ib. 4 nonas Decbr.* 1496. in-fol. (68 ff. à 45 l.), mais une antérieure de 1490 citée par Panzer n'existe pas.

—— Quintus Curtius. — Q. Curtii epistolarum liber I. Q. C. de auctoritate data Hannibali liber secundus. Q. C. epist. liber tertius. — Q. C. oratio contra asentatores t detractores liber quartus. Q. C. epistolarum liber quintus. Ven., Joa. de Cereto de Tridino alias Tacuinus 1502. die ult. Januarii. in-fol. (68 ff. ch. à 44 l. et 14 ff. non ch.)

Les lettres attribuées à Curce ont paru pour la prem. f. sous ce titre-ci: *Q. Curtii epist. Libri V. Regi, Ugo de Rogeriis* 1500 *ult. Aug.* in-4°. (26 ff. à 29 l. — 8 sh. Pinelli. 1 sc. 54 b. Gallarini.), réimpr. *Ven., Jo. de Cereto de Tridino alias Tacuinus* 1502. in-fol. (14 ff. non ch.) et (*Q. Curtii elegantissime orationes & epistole. Venundantur Parrhisiis in vico sancti Jacobi sub signo triun coronarum) Impr. Parisius* (sic) *in edibus Joh. Barbier* 1507. 24 *Novbr.* in-8°. (36 ff. non ch.) et dans *Fabricii Bibl. Lat.* (*Hamb.* 1721.) T. II. p. 796—861.

—— Quintus Curtius. Flor., Phil. Junta 1507. m. Decbri. in-8°. (2 ff. bl. 6 ff. non ch. 158 ff. ch. 1 f. bl.) 7 fl. Meerman. 11 sh. Heber.

Édition très rare soignée par Lucas Robia qui a corrigé le texte d'après des conjectures.

—— De gestis Alex. M. diligentiore examine nuper castig. c. nonn. annotamentis in margine chartim positis. Paris., Poncet le Preux 1508. in-4°.

—— De rebus gestis Alex. M. Regis Mac. Tub. ap. Th. Anshelmum 1513 mense Julio. in-fol. (68 ff. à 46 l.)

Mauvaise contrefaçon de l'éd. de 1494.

—— Quintus Curtius (ed. Ant. Francinus). Flor., Phil. Junta 1517. 20 Junii. in-8°. (8 ff. de prél. et 156 ff. de texte, le dern. mal coté 158).

—— De rebus gestis Alex. M. Regis Mac. c. annott. Des. Erasmi, Roterod. Argent. ex aedibus Schureri 1518 mense Junio. in-fol. (4 ff. de prél. et 89 ff.)

Le texte est corrigé et les notes explic. sont à la marge. Il y en a des réimpressions: *Paris. ap. Sim. Colinaeum* 1533. in-8°. (6 ff. de prél. et 354 pp.) 9 fl. 10 c. Crevenna; (*c. Huld. Hutteni in eodem autore observ. floribus) Basil. in aed. Th. Vuolffii* 1534. in-8°. *Col., Jo. Gymnicus* 1538. in-8°. *Lugd, Seb. Gryphius* 1541. in-8°. *Paris., S. Colin.* 1542. 1543. in-8°.

—— Quintus Curtius. Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Soceri 1520 mense Julio. in-8°. (8 ff., dont un bl., 170 ff. ch., 1 f. p. la souscr. et 1 f. p. l'ancre.) 4 th. Weigel. 37 fr. Askew. 5 fl. 10 s. Crevenna. 24 fr. Didot. 7 fl. 75 c. Meerman. 25 fr. Duriez. 11 sh. Heber. 14 sh. Butler. 9 fl. 30 kr. Butsch.

Édition très rare soignée p. Frc. Asulanus qui a corrigé plusieurs fois des passages obscurs. Des variantes d'un ms. se trouvent aux ff. 169 et 170. La plupart des ex. lit *Cvtius* au lieu de *Curtius* au titre (avec l'r ajouté au dessus de ce mot) ce qui a donné lieu à Harles de présumer qu'il y a deux édd. Aldines sous la même date, surtout parceque plusieurs variantes de l'éd. Aldine citées par Snakenburg ne se trouvent pas dans le texte de notre éd. Mais c'est une erreur, ces variantes se trouvent parmi celles des ff. 169 et 170 et ce n'est qu'une seule éd. avec un titre corrigé.

—— De rebus gestis Alex. M. ita demum emend. atque ill. ut posthac vix quicquam in eo desiderari possit. Acces. duorum in principio librorum qui desiderantur suppl. compend. Finis in quinto libro atque fragmentorum in decimo restitutio. Rerum memor. index. Omnia summa fide atque dilig. cong. p. Chph. Brunonem. Bas. in off. Froben. 1545. (*A la fin:*) Bas., ap. Hier. Froben. et Nic. Episcopium m. Martio 1545. in-fol. (4 ff. non ch. de prél. 171 pp. 5 ff.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

non ch. d'index et 1 f. p. la marque.) Av. deux fig. en bois (au verso du titre et au recto du 4e f.).

Première éd. qui contient les suppléments des deux premiers livres p. Chph. Bruno. Reprod. *Lugd., Seb. Gryph.* 1547. in-12. *Lugd. ap. Ant. Vincentium* 1555. in-12.

Curtius, Q., Rufus. Q. Curtius multo majore quam hactenus unquam vigilantia emend. et locupl. Lugd., Seb. Gryph. 1545. in-8°. (329 pp. et 10 ff. non ch.)

—— Q. Curtius cur. Adr. Junio. Antv. ex off. Jo. Loei 1546. in-8°.

Bonne critique du texte basée sur le man. de Schonhov.

—— Q. C. libri XII restituti : lacunae hinc inde repet. Praeterea adjic. Alexandri ad Aristot. epist. It. Erasmi Roterod. annott. Elegantiarum flores Huld. Hutteni. Postremo Hr. Glareani annott. Bas., Hnr. Petri 1556. in-8°.

Première éd. dans laquelle le texte est divisé en 12 livres. Il y en a une réimpr. (*acc. Gnomologia ex XII libris Curtii cura et st. N. Hönigeri coll.*) *Bas. ex off. Hnr. Petri* 1575 *m. Martio.* in-8°.

—— De rebus gestis Alex. M. historia. Aucta nunc ac locupl. Lugd., Ant. Gryphius 1584. in-8°.

Cette éd. estimée donne des variantes tirées d'un man. de Bened. Theocrenius. Il y en a une réimpr. *Lugd. ap. Paullum et Abr. Cloquemin* 1597. in-12. *ib., Ant. de Harsy.* 1601. in-12.

—— Historiarum Magni Alexandri Mac. LL. VIII. Nove editi et recogn. a Frc. Modio. Col. exc. P. Horst 1591. in-8°.

7 ff. non ch. de prél. 1 f. bl. 343 pp. 16 ff. non ch. d'index. *Fr. Modii in Curtii Hist. M. Alex. libros octo nove a se ed. et recogn. notae* 181 pp. et 1 f. non ch. d'errata. Il y en a une réimpr. *Col. Agripp. ap. Gosvinum Cholinum* 1604. in-8°. *ib.* 1620. in-8°.

—— Q. Curtii Historiae. Lugd. ap. P. Frellon 1615. in-12.

Il y a outre les suppléments de Bruno encore d'autres, attribués à Fr. Petrarque (v. *Colomiès, Bibl. Choisie. Amst., Gallet* 1699. in-8°. p. 192.)

—— Rerum Alex. M. libri VIII superstites. Acc. T. Popmae notae. Lugd. B. ex. off. Elsevir. 1622. in-16. Av. front. gr. (13 ff. non ch. 353 pp. 4 ff. non ch. 96 pp. et 12 ff. non ch.)

Il y a une réimpr. (*c. T. Popmae et Jo. Loccenii notis, cur. Pt. Scriver.*) *Lugd. B. ex off. Elzevir* 1625. in-12.

—— Mattb. Raderi et Curtii R. de Alex. M. Hist. prolusiones, librorum synopses, capitum argumenta, commentarii (c. textu). C. ind. dupl. Col. Agr. ap. Jo. Kinckium 1628. in-fol. Av. 4 fig. en bois et une carte. (44 ff. de prél. 683 pp. et 6 ff. d'index.)

Cette éd. a été faite sur trois mss. Il y en a une réimpr. sans les notes : *Col. Agr., Jo. Kinckius* 1630. in-8°.

—— Historiarum libri accuratissime ed. cum emendatione Jani Rutgersii. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1633. in-12. Av. une carte (6 ff. de prél. y compris le front. gr. 364 pp. et 12 ff. de table.) 18 fr. Gouttard. 6 fl. Crevenna. 9 fl. Meerman. 20 fr. Caillard.

Cette éd. soignée p. D. Heinsius a des corrections de Janus Rutgersius à la suite du texte.

Il y a trois éd. sous la même date : l'éd. originale a une tête de buffle au-dessus de la dédicace et à la tête du texte ; le temple de Jupiter Ammon se trouve à la p. 81 qui ne doit pas être cotée. Les deux réimpressions n'ont que 338 (les mots *c. em. J. R.* manquent sur le titre, mais ils se trouvent à la fin du texte de chaque livre. — 11 ff. de table et 6 ff. de prél.) et 365 pp. et le temple de Jup. Ammon est à la p. 75. non num. (v. *Mac-Carthy, Cat.* T. II. p. 70. *Renouard, Cat. d'un amat.* Vol. IV. p. 66. *Bérard* p. 163. sq. *Pieters* p. 110. sq.)

En 1653 Jean et Dan. Elsev. en ont donné une nouv. éd. de 6 ff. prél. 338 pp. de texte et 11 ff. d'index non cotés. Le front. gravé est celui des éd. de 1633. et la figure du temple de J. A. s'y trouve à la p. 95. Elle contient aussi une carte et la dédicace est signée : *Elsevirii.* Cette même éd. a été reprod. en 1656. par Jean Elsev. ; elle ne se distingue que par la signature de la dédicace qui porte *Joh. Elsevirius* au lieu de *Elsevirii.* L'année suivante en 1657 il a de nouveau réimpr. ce Quinte Curce qui ne se distingue du précédent que par un autre fleuron en tête de la première page.

Les éd. *Amst., L. Elzevir.* 1650. in-16. *ib. ex off. Elzevir.* 1660. in-12. *ib., D. Elzevir.* 1665. in-16. *ib. ex. off. Elzevir.* 1670. in-24. ne sont pas recherchées.

Curtius, Q., Rufus. Alexander M. duobus tomis repraes. quorum hic hist. Q. Curtii R. c. Supplementis et ind. copiosiss. compl. alter commentarios in Curtii libros superstites exhibet. Ed. Jo. Freinshemius. Argent. ap. heredes Laz. Zetzneri 1640. — Joh. Freinsh. commentarii in libros superst. Curtii. ib. 1639. in-8°. Av. fig.

Nouvelle critique du texte sur 5 mss. et nouveaux suppléments des deux premiers livres.

—— Hist. Alex. libri superstites ex acc. recogn. N. Blancardi. Acc. ejd. cura lectissimi comm. Lugd. B. ap. Dav. Lopez et Frc. Moiardum 1649. in-8°. Av. front. gr. (13 ff. non ch. et 1088 pp.) 2 th. Fincke.

—— Q. Curtii Hist. Al. M. c. notis selectiss. variorum. Ed. accuratiss. accur. C(orn.). S(chrevelio). M. D. Lugd. B. ap. Jo. Elzevirium 1658. in-8°.

Il y en a une seconde éd. augm. : *Amst. ex off. Elzevir.* 1664. in-8°. Av. front. gr. et une carte. (1 f. non ch. 751 et 93 pp. et 23 ff. non ch.) 2⅝ th. Weigel. 4 sc. Gallarini. ; *ib. ex off. Elzevir.* 1673. in-8°. (1½ th. Fincke. 3 th. Weigel.) *Amst. ex typogr. Blaviana sumt. societatis* 1684. in-8°. (2⅝ Weigel.)

—— De rebus Alex. etc. c. suppl., comment. et ind. locupl. Joh. Freinshemii. Ed. nova et accur. ab ipso auct. paulo ante beatum suum obitum adorn. et in comment. ac ind. dimidia amplius parte aucta. Subnexa est ind. in dictos comment. appendix. Op. et st. J. Hnr. Rapp. Argent. sumpt. G. A. Dolhopfii et J. E. Zetzneri 1670. in-4°. Av. 2 pl. (12 ff. de prél. 35 ff. de suppl. 141 ff. de texte. 5 ff. de suppl. 43 ff. *var. lect.* 282 ff. *J. Fr. comment.* 135 ff. *index in Curt.* 1 f. d'errata. 31 ff. *ind. in Fr. comm.* et 1 f.) 1⅝ th. Weigel.

—— De rebus gestis Alex. M. c. suppl. Freinshemii. Interpr. et not. ill. M. le Tellier. In usum Delphini. Paris., Fr. Leonard 1678. in-4°. (4 th. Weigel. 8 fl. Butsch.)

Réimpr. *Lond. impensis A. et J. Churchill* 1705. in-4°. (2½ th. Weigel.) *ib.* 1725. in-8°.

—— De rebus Alex. M. c. comm. perp. et ind. absolutiss. S. Pitisci. Quibus acced. Mottevayeri de Curtio diss., Jo. Freinshemii suppl. ; figurae ex vett. monum. ad hist. Alex. illustr. depromtae et illarum exegesis ; Alexandri genealogia et synopsis chronol. Ultraj. ap. Fr. Halma 1685. (3⅛ th. Weigel. 4 fl. Crevenna.)

Il y en a une réimpr. augm. mais très incorrecte (des lignes entières manquent) de cette éd. dépourvue de toute valeur critique : *Traj. ad Rh. ap. Frc. Halmam* 1693. in-8°. Av. 1 carte et 11 pl. (24 ff. non ch. y compris le front. gr. 76 pp. 2 ff. non ch. 785 pp. 4 ff. non ch. 77 ff. non ch. de table et 1 f. d'errata.) 4 th. Weigel. (Le portrait de Pit. à la suite de la préface manque souvent.) La troisième éd. *Hagae Com., P. van Thot* 1708. 2 vol. in-8°. (4¾ th. Weigel.) n'a qu'un nouveau titre.

—— De rebus Al. M. c. comm. Raderii, Bongarsii, Popmae, Salmasii, Gronovii, Loccenii et Freinshemii hujusque et vet. suppl. Lugd. B., P. van der Aa 1696. in-8°. Av. pl. (3 th. Weigel.)

Ce n'est que l'éd. de Blancard de 1649., réimpr. déjà : *Amst.* en 1684. in-8°. reprod. sous un nouv. titre, un front. gr. et av. une préface p. Van der Aa.

—— De rebus gestis Alex. M. libri. Lond. ex off. Jac. Jonson et Jo. Watts 1716. in-12. (1½ th. Weigel.)

Ce fut Maittaire qui soigna cette éd. et y ajouta des variantes de l'éd. de 1491. Le même texte a été employé pour les éd. *Lond.* 1751. in-12. et 1769. in-12.

—— De rebus gestis Alex. M. libri superstites cum omn. suppl. varr. lect. comment. ac notis perp. [illegible] Modii et varr. Cur. et dig. Hnr. Snakenburg. Delphis et Lugd. B. ap. Adr. Beman et S. Luchtmans 1724. 2 tom. in-4°. Av. 17 pl. et une carte. (Front. gr. 37 ff. non ch. 824 pp. 111 ff. non ch. et 1 f.) 7⅛ th. Weigel. (Gr. pap. 54 fr.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gaignat. 15 fl. 10 c. Crevenna. 120 fr. St. Céran. 92 fr. de Cotte. 21 th. de Weigel.)

C'est le texte de Freinsheim, revu sur trois mss. de Leyde, sur les variantes de deux mss. de Florence, les notes de Gruter et sur quelques éd.

Curtius, Q., Rufus. Alex. M. hist. suppl. Freinsh. aucta commentariisque C. Cellarii c. indd. et fig. aen. ill. Hag. Com., Alberts & van der Kloot 1727. 2 vol. in-8°. Av. fig. (2½ th. Weigel.)

On y ajoute la traduction franç. de Vaugelas qui a paru dans la même année.

—— Alex. M. Hist. Chph. Cellarius rec., novis suppl. indd. et tab. geogr. ill. Regiom. 1737. in-12.

La première éd. de Cellar a paru: *Lips. ap. Th. Fritsch.* 1688. in-12.

—— De rebus gestis Alex. M. libri superst. c. suppl. Freinsh. (et vers. gall. Vaugelasii Cur. J. P. Miller.) Berol., Ambr. Haude 1746. 2 tom. in-8°. (1 [illegible])

Les exempl. de cette ed. avec la dédicace adr. à Frédéric I. et avec le magnifique portrait de ce roi gr. G. F. Schmidt d'après A. Pesne sont très rares (5 th. Weigel).

—— Q. Curtius Rufus. Lond. typis J. Brindley 1746. 2 vol. in-16. (3⅛ th. Weigel.)

Impr. assez incorrectement avec des caract. très minces.

—— De rebus gestis Alex. M. LL. X. (c. suppl. Freinsh.) Paris., typis J. Barbou 1757. in-12. (2½ th. Weigel.)

L'éditeur, J. Capperonier s'est servi de mss. de Paris. Le texte est celui de Snakenburg. Le même libraire a publié en 1764. in-12. une nouvelle éd. revue par Valart.

—— De rebus gestis Alex. M. libri superst. E rec. et c. suppl. Jo. Freinsh. Var. lect. atque perp. annot. ill. a D. Joa. Th. Cunze. Helmst. ap. Fleckeisen 1802. Vol. I. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. LXXVI et 389 pp. 1 f. d'errata.)

Cette éd. non terminée ne contient que les suppl. de Freinsh. pour les 1er et 2d livres, et les livres III—V.

—— De rebus gestis Al. M. etc. ad opt. ex. fidem rec. etc. Frd. Schmieder. Gott. 1803. — Comment. perpet. in Q. Curt. R. conscr. a Fr. Schmieder. ib. 1804. in-8°. (6 th. 2 gr., pap. fort. 1⅞ th., pap. vél. 2⅜ th.)

C'est le texte de Snakenburg corrigé d'après des conjectures.

—— Ad codd. Paris. rec. c. varr. lect. et Freinsh. suppl. et sel. Schmiederi varrq. comment. notis, mappis et ind. ed. M. E. Lemaire. Paris., Lemaire 1822. 3 vol. in-8°. (35 fr.)

—— De rebus gestis Alex. M. LL. VIII qui supersunt, ad fidem codd. mss. rec. C. T. Zumpt. Adj. s. nova libr. argumenta et diversitas lect. Freinshem. Berol. 1826. in-8°. (1⅛ th.)

L'éditeur s'est servi de 11 mss. (v. *Hall. Lit. Zeit.* 1829. n°. 14—19.)

—— Q. C. libri superst. ex ed. Fr. Schmieder: c. suppl., notis et interpr. in usum Delph. varr. lect. notis varr. et ind. locupl. rec. Lond. 1825. 3 part. en 4 vol. in-8°.

Cette éd. forme la fin du n°. 79 et les nos 80—82. de la coll. de Valpy.

—— Q. C. libri superstites c. Freinsh. suppl. rec. et accur. J. Carey. Lond., Baldwin 1826. in-18. (7 sh.)

—— De rebus gestis Al. M. libri superst. c. Freinsh. suppl. Paris. exc. C. L. F. Panckoucke. 1829. 2 tom. in-8°. (9 fr.)

—— De gestis etc. Al. M. appos. Jo. Freinsh. suppl. et adj. var. lect. max. memor. ed. A. Baumstark. Stuttg. 1829. 3 vol. in-8°. (1 th. 3 gr.)

—— Q. Curt. c. Freinshemii suppl. suis varrq. not. ed. A. Hugue[illegible] Paris. 1836—37. 2 vol. in-8°. (2⅛ th.)

—— Libri qui sup. VIII. Mit crit. u. exeget. Anmerk. herausg. v. J. Mützell. Berlin 1841. 2 vol. in-8°. (4⅜ th.)

Le même savant a arrangé une éd. à l'usage des écoles: *ib.* 1843. in-8°. (1 th.)

Curtius, Q., Rufus. Libri qui sup. VIII. Ad fidem codd. mss. et olim adhib. et recens coll. Florent. ex Bernh. rec. et comm. instr. C. T. Zumpt. Acc. tab. geogr. aeri incisa (et col. in-fol.) expeditionum regis Alexandri. Brunsv. 1846. in-8°. (4 th.)

C'est la meilleure éd. Le même savant a arrangé une nouvelle éd. avec des not. allem. à l'usage des écoles *ib.* 1849. in-8°. Av. la même carte. (1 th.)

—— Q. C. R. historia. Alex. M. Mac. duo priores libri hactenus desiderati. Ven., Bordonius 1555. in-8°.

Ce vol. qui contient les deux premiers livres forgés de Q. C. est de toute rareté.

Traductions:

Il va sans dire que nous n'en citons que les plus rares et les plus curieuses.

Von den Tahten Alexanders d. Gr. d. Macedonier Königs a. d. Lat. verdeutscht v. H. Frd. v. Lehsten. Rost. gedr. b. Waltern 1653. in-8°.

Reprod. *Frckft.*, *Joa. Wild* 1658. 1668. 1676. *Frckft. u. Lpzg.* 1684. 1705. in-8°.

Gegebene Nachricht v. d. Leben u. v. d. Thaten Al. d. Gr. welche in die reine deutsche Spr. übers., wie auch mit lat. Phras. u. vielfält. Anmerk. u. ausführl. Suppl. vers. worden ist u. e. Vorr. (v. Leonh. Cph. Rühlen.) Halle 1720. in-8°. (⅔ th.)

Une trad. intit.: *Alex. M. K. in Macedonien Historia. Frkft. a. M.* 1573. in-8°. n'est pas constatée.

The Historie of Q. Curtius conteyning the Actes of the great Alexander, trãslated out of Latin into Englishe by J. Brende. In aedibus R. Tottell anno dom. 1561. in-4°. (227 ff. non compris la dédic.)

Il y en a une éd. antérieure: *ib. R. Tottell* 1553. in-4°., réimpr. 1570. in-12. 1584. in-4°. *ib., Abel Jeffet* 1592. 1602. 1614. in-4°.

The Life and Death of Al. the Gr. etc. in ten Books transl. into Engl. by Rbt. Codrington. Lond. 1652. in-4°. ib. 1670. in-8°.

The life of Al. the Gr. etc. transl. into English by several hands with an epistle to the Queen Mary by Nahum Tate, being a comparison of some of the Actions of K. William with those of Alexander the Gr. Lond. 1690. in-8°.

On cite encore les traductions de J. Digby. (*London* 1714. 1726. 2 vol. in-8°., revue p. Young *ib.* 1747. 2 vol. in-12.) et P. Pratt (*ib.* 1809. 2 vol. in-8°. 1 l. 1 sh.)

De 5 første Bøger af Quintus Curtius overs. paa Dansk af Mogens Wingaard. Kjøbh. 1704. in-8°.

La hystoria de Alexandre per Q. Curcio Ruffo per Luis de Fenollet en lengua Valenciana transferida. (*A la fin:*) Barc. p nosaltres Pere posa preuere catala, e Pere bru sauoyench cõpanyons a setze del mes de Juliol del any Mil quatre cẽts vytãta hu (1481) feelmẽt. in-fol. Goth. Sans ch. ni récl., av. d. sign.

Cité par *Mendez* Tom. I. p. 27 et *Caballero* p. 13. ainsi qu'une seconde trad.: *Sevilla p. Mein. Ungut et Stan. Polonum* 1496. in-fol. qui contient probablement le texte suivant.

Quinto Curcio de los hechos del magno Alexandre rey de Macedonia: nuevamente traduzido: y suplidos los libros q̃ del faltan de otros autores (p. Gabr. de Castañeda). Sevilla, Cromberger 1534. in-fol. Goth. (2 l. 12 sh. 6 d. Salva.)

Q. C. R. De la vida y acciones de Alex. el Gr. trad. de la lengua latina en la españ. p. D. Matheo Ybañez de Segovia y Orellana. Madr. en la impr. de los Hered. de Ant. Roman a costa de Ant. Bizarron, merc. de libros. 1699. in-fol. 1723. in-fol. (1 l. 1 sh. Salva.)

Cette traduction estimée a été repr. *Madrid, Perez de Soto.* 1749. in-fol. (50 et 130 rs. de la Cortina.) *ib.* 1794. in-4°. (30 rs. le même.)

Quinte Curce de la vie dalexandre le grant. Paris, Ant. Verard (*vers* 1490). in-fol. Goth. à 2 col.

C'est la première trad. franç. comp. p. Vasquez de Lucène en 1468.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Curtius, Q., Rufus. Traductions.

Quinte Curse de la vie et gestes dalexandre le grant. (*A la fin:*) Impr. a paris pour anthoine verard marchant libraire demourant a paris pres petit pont deuant la rue neufue nostre dame. in-fol. Goth. (12 ff. de prél. CCXXXIX ff. ch. et 1 f. p. la marque.) Av. fig. en bois.

Impr. vers 1503. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Paris, Mich. le Noir* 1503. in-4°. Goth. *ib., Ant. Cousteau pour Galliot du Pré* 1530. in-fol. Goth. (Il y en a un ex. tiré sur vélin v. *Cat. bibl. Harlei.* Vol. III. p. 219.) *ib., Jacq. le Messier* 1534. in-fol. *ib. (p. Jean Bignon) p. l'Angelier* 1534. in-16. *ib. Est. Groulleau* 1555. in-16. (16 ff. non ch. de prél. et 351 ff. ch.) On cite encore une seconde éd. de la même année „*veuve Regnault*" qui est probablement la même.

Quinte Curce tourné en franç. p. Nic. Seguier. Paris 1613. in-8°.

Réimpr. *ib.* 1623. in-8°. (et *Gen., P. de la Rovière* 1614. in-8°. ?)

Histoire d'Al. le Gr. escrite par Q. Curce Chev^r Rom. Trad. nouv. dédiée à Monsieur le Premier Presid^t. Paris chez Toussaint Quinet 1646. in-8°. (Front. gr. 5 ff. non ch. de prél. et 772 pp.)

L'auteur de cette nouvelle version est resté inconnu.

De la vie et des actions d'Al. le Gr. De la trad. de M. Vaugelas. Trois. éd. sur une nouvelle copie de l'autheur qui a esté trouvée depuis la prem. et la sec. impr. Avec les suppl. de J. Freinshem. trad. p. feu Mr. du Ryer. Paris, A. Courbé 1659. in-4°. (Gr. pap. 49 fr. La Vallière.) Amst. 1665. in-8°. (1 fl. 20 kr. Klang.) 1684. in-8°. (1 fl. 30 kr. le même.)

Les deux éd. antérieures ont paru *ib., Aug. Courbé* 1653. et 1655. in-4°. av. une carte. Cette traduction peu fidèle a été cent fois répétée et mérite encore une mention honorable, comme étant un bon monument du progrès de la langue française. On cite encore les traductions de Beauzée (*Paris, Barbou* 1781. 2 tom. in-12.), Mignot (*ib., Didot* 1781. 2 tom. in-8°.) et Aug. et Alph. Trognon (*ib., Panckoucke* 1828—29. 3 tom. in-8°.) etc.

Curtii historie van't leven ende de daden Alexandri de Groot overgeset d. A. Snell. Amst. 1639. in-8°. Rott. 1648. in-8°.

Historie van't leven en bedriif van Alex. de Gr. met de Vervulling van't eerste en tweede Bock en van andre plaatsen d. J. Freinshemius. Alles d. J. H. Glazemaker uit het Latyn vertaalt. Amst. by Gerrit van Goedesberg 1663. 1683. 1688. in-8°. Av. 6 pl. (2 fl. 30 kr. Klang.)

Q. Curtiustol az Nagy Sandornak Macedonianak Királlyanak viselt dolgairol irattatot historiája (Nagy Sandor levélevel eggyült melly Indiának állapotjárol és abban történt tsuda dolgokról Aristotelesnek irattatott). Magyarra fordította Forrò Pál. Debreczenben 1619. in-8°. (748 pp.)

La historia dalexandro magno .... scripta da Quinto Curtio Ruffo .... tradocta in vulgare da Pietro Candido. La comparatione di Caio Julio Cesare imperadore maximo et d'Alexandro magno ... ordinata da P. Candido etc. Impressum Florentiae ap. Sãctum Jacobum di Ripoli anno 1478. in-fol. (166 ff.) 81 fr. La Vallière. 31. 12 sh. Pâris. 41. 6 sh. Roscoe. retenu 30 fl. Crevenna.

On connaît deux ex. sur vélin de cette première traduction italienne. Une éd. de *Milmo* 1488. in-fol. n'existe pas, mais bien les réimpr. *Flor., heredi di Phil. di Giunta* 1519. in-8°. (222 ff. 1 f. bl. et 1 f. p. la marque); *Vinegia, Greg. de Gregorii* 1524 *del mese de Aprile.* in-8°.; *Flor. per li heredi di Ph. di Giunta* 1530 *di Novembrio.* in-8°. (223 ff.) 1 sc. 50 b. Gallarini.; *Vin. p. Vett. et Piero Ravano della Serena et compagni* 1531. *del mese di Agosto.* in-8°. (196 ff. ch.); *ib.* 1535. *del mese di Settembrio.* in-8°.

Q. C. tradotto p. Tomm. Porcacchi c. alc. annot., dichiaraz. et avvertimenti e con una lettera di Aless. ad Aristotele del sito dell' India. Vinegia, appr. Gabr. Giolito 1558 (1559). in-8°. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Cette trad. fait partie de la *Collana latina.* Il y en a

Curtius, Q., Rufus. Traductions.

des réimpr.: *Ven.* 1565. in-8°. *ib., G. R. Brignoni* 1661. in-8°. (54 ff. de prél. et 622 pp.) 1665. 1668. 1673. 1676. 1736. in-8°. On cite encore des traductions italiennes p. Nic. Castelli (*Lipsia* 1698. in-8°.) et Gius. Fel. Giovanni (*Mil.* 1829. in-8°.).

Kwintusa Kurcyusa o dzieiach Alexandra W. Króla Mac. ksiąg 12, w ktorych on Monarchy tego woyny i postępki rozmaite, wiec państwa niemal bez liczby, także narody dziwne etc. Przekładania X. Andr. Wargockiego. w Krak. 1618. in-fol. (307 pp. et 4 ff.)

Il y a encore une autre trad. polonaise, intitulée: *Q. Curtii R. de rebus gestis Al. M. Kurcyusza Rufa o życiu i dzieiach Al. Wielkiego. Łac. i polskim ięzykiem. w Nieświżu* 1763. 3 tom. in-8°.

On connaît deux traductions russes, l'une par Elias Kopyewitz (*Mosc.* 1704. in-4°. *St. Petersb.* 1724. in-4°. [3 th. Weigel]) et l'autre par St. Krasch[illegible]ninikoff (*ib.* 1750. 2 vol. in-8°.).

Curtius histor. Skriffter och sannfärdige Berättelser om Konunges aff Maced. Alex. then stores verterade på swensk Språket af Joh. Sylvio. Stockh., Hr. Keyser 1695. in-8°. (8 ff. non ch. et 616 pp.)

La première éd. porte le titre:
Curtii Rufi Skrifter öfv. af Joh. Sylvius. Stockh. 1682. in-8°.

Curtius, Lancinus. Epigrammaton libri decem. (*A la fin:*) Mediolani apud Rochum et Ambrosium fratres de Valle impressores, Philippus Foyot faciebat M. D. XXI. in-fol. (XVI et 161 ff. ch.) — Epigrammaton libri decem decados secundae. ib. eod. in-fol.

—— Sylvarum libri decem. Mediolani apud Rochum et Ambrosium fratres de Valle impressores, Phil. Foyot faciebat 1521. in-fol. (95 fr. Techener. 381 rs. de la Cortina.)

—— Meditatio in Hebdomada Olivarum. s. l. ni d. (Mediol. ap. Alex. Minutianum) 1508. in-4°. Lettres rondes.

Curvo, João, Semmedo. Atalaya da vida contra as hostilidades da morte fortificada e guarnecida com tantos defensores, quantos saõ os remedios que no discurso de sincoenta e outo annos experimentou J. S. C. Lisboa, Ferreira 1720. in-8°.

—— Observaçõens medicas doutrinaes de cem casos gravissimos em serviço da patria e das naçoens estranhas escritas na lingua portugueza e latina. Lisboa, Ant. P. Galraõ 1727. in-fol.

—— Polyanthea medicinal, noticias Galenicas e Chimicas repartidas em tres tratados etc. Lisboa 1713. in-fol.

—— Tratado da peste offerecido ao excell. S. Manoel Telles da Sylva. Lisboa, J. Galraõ 1680. in-4°.

L'auteur de ces traités très rares même en Portugal range parmi les classiques da la littérature portugaise. Pour d'autres écrits v. *Barbosa Machado* T. II. p. 643 sq.

Cusa, Nicol. de. Opuscula varia mathematica et theologica. s. l. ni d. in-fol. Av. fig. geometr. (31⅛ et 15⅛ th. vente Naumann.)

C'est la première éd. des oeuvres du célèbre mathématicien impr. vers 1480.

—— Accurata recognitio trium voluminum operum clariss. N. Cusae (ed. Faber Stapulensis). Paris. ex offic. Ascensiana 1514. octava assumptionis semper sanctae etc. matris Mariae. in-fol. (12⅛ th. vente Naumann.)

Voyez sur cette sec. éd. *Th. Sincerus, Nachr. v. alt. Büch.* Vol. III. p. 339 sq. et *Neue Nachr.* p. 265.

—— Opera. Bas., Hnr. Petri 1565. 3 tom. en 1 vol. in-fol. (6 fr. Soubise. 24 fr. Labey. 2 fl. Butsch. 15 fl. vente Butsch.)

Il y a une traduction française de son traité *De conjecturis novissimorum temporum* par Fr. Bohier: *Paris, Michel Vascosan* 1562. in-8°., réimpr. en franç. et en latin: *ib.* 1733. in-4°. et sous le titre: *Conjecture du card. de Cusa touchant les derniers temps (exposée en latin, avec une double trad. franç. et des remarques) avec la trad. d'une pièce du premier livre des Mélanges de Baluze, cont. la censure faite à Rome en* 1318 *de LX articles extraits du comm. de Pierre Jean Olive sur l'Apocalypse avec des remarques. Amst. et Paris* 1700. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cusanus, Joa. Tractatulus artificiose memorie. Lips., Jac. Thanner 1519. in-4°.

Cuspidius, Lucius. Ex reliquiis venerandae antiquitatis. Lucii Cuspidii Testamentum. Item contractus venditionis antiquis Romanorum temporibus initus. Lugd. ap. Gryphium 1532. pet. in-8°. (15 ff.)

Ce volume rare a été publié par Fr. Rabelais, devenu dupe d'une supercherie littéraire, le pretendu testament de L. Cuspidius ayant été fabriqué par Pomponius Laetus et le contrat de vente par Jovianus Pontanus. Il y en a une ré-impression: *Friburgi apud Joh. Emmeum* 1533. in-8°. v. *Niceron* Vol. XXXII. p. 373. *Marchand, Dict. Hist.* Vol. I. s. v. *Bouchard* p. 121. n. *B. Dreux du Radier, Récréations hist.* Vol. I. p. 348.

Cuspinianus, Joa. praef. urbis Vienn. Diarium de congressu Caesaris Maximiliani Aug. et trium Regum, Hung., Boh. et Pol. Wladislai, Ludovici ac Sigismundi in urbe Viennensi facto XVII. Julii a. Chr. 1515. s. l. ni d. (Viennae, H. Vietor et Singrenius 1515.) in-4°. 31 ff. (*Anonyme.*) 10 fr. Asher.

Reproduit dans *Cusp. de Caes.* ed. 1555. et par *Bel, Appar. ad Hist. Hung.* Voyez *Denis, Gar. Bibl.* p. 261. *Götze, Nachr. v. d. Dresd. Bibl.* V. III. p. 39.

—— Or. protreptica ad S. R. Imp. Principes & Proceres, ut bellum suscipiant contra Turcum c. descr. conflictus nuper in Hungaria facti, quo periit rex Hungariae Ludovicus. Et qua via Turcus Solomet ad Budam usque pervenerit ex Albagraeca cum enumeratione clara dotium, quibus a natura dotata est Hungaria etc. Viennae A. per Joa. Singrenium s. d. in-4°.

Voyez sur ce volume *Pray* Vol. I. p. 315. sq.

—— De Consulibus Romanorum commentarii cum S. Rufi Breviario et Cassiodori Chronico et ejd. Cusp. Austria. Basil. 1553. in-fol.

—— De Caesaribus atque Imperatoribus Rom. opus insigne: ab innum. quibus antea scatebat mendis vind.: una cum Volphg. Hungeri ICti doctiss. annotatt. Bas. p. Joa. Oporinum et N. Brylingerum 1555. in-fol.

Réimpr. av. le préc. *Freft.* 1601. in-fol. et *Lips.* 1669. in-fol. La prem. éd. *Argent.* 1540. est sans les notes de Hunger. (3 sc. Gallarini. 4 fl. Klang.)

Custer, Nonnosius. Voyez **Heinrich, Kaiser.**

Custode, La, de la reyne qui dit tout, en vers. 1649. in-4°.

Mazarinade très rare dirigée contre Anne d'Autriche.

Custome, New. A new Enterlude, no lesse wittie than pleasant intituled New Custome; devised of late and for diverse Cases nowe set forthe. Never before this Tyme impr. London by W. How for Rbr. Veale 1573. in-4°. Goth. (11 l. 6 d. Roxburghe. 15 l. 15 sh. White Knights.)

Cette pièce politique en vers anglais hexamètres, composée pour recommander la réforme, a été reprod. par *Dodsley, Coll. of Old Plays.*

Custos, Dom. Fuggerorum et Fuggerarum aere expressae Imagines a L. et W. Kilianis ed. Aug. Vind. 1618. in-fol.

Il y en a une nouv. éd. intitulée: *Pinacotheca Fuggerorum S. R. J. com. ac baronum in Khierchperg et Weisenhorn. W. Kilianus sculpsit. Ulmae* 1754. in-4°.

—— Effigies piorum et doctor. aliq. virr. ad vivum delin. et aeri incisae. ib. 1594. in-fol.

—— Tyrolensium Principum et Comitum genuinae Icones. ib. 1599. in-fol.

—— Atrium heroicum Caesarum, regum aliorq. summatum ac principum qui intra proximum sec. vixere aut hodie supersunt, imaginibus LXXII illustr. Viennae 1600. in-fol.

—— Voyez **Cervus** et **Schrenck.**

Cuthenus (*ou* **Kuthen** z šprinseberka), **Martin.** Catalogus ducum regumque Bohemiae cum iconibus. Pragae 1540. in-4°. Av. des pl. répét. dans le vol. suiv.

—— **Kronyka.** o založenj země české a prwnjch obywateljch zeumě. w Praze 1539. in-4°. Av. fig.

C'est la première chronique en langue bohème (qui va jusqu'à Ferdinand I. 1527). Les figures représentent les ducs et rois de Bohème et en outre Ziska, Huss et Hieronymus. Une seconde éd. a été soignée p. Welealawin: w *Praze* 1585. in-4°. et une troisième par Kramerius: *ib.* 1817. in-8°. v. *Balbin, Boh. docta* Vol. II. p. 237. III. p. 195.

Cuthbert, The Legend of S. Voyez **Hegge, Rob.**

Cutts, Lord **John.** Poetical exercises written upon several occasions. Lond. 1687. in-8°. (9 sh. White Knights.)

Cutts, John. Rebellion defeated or The Fall of Desmond. Tragedy. s. l. 1745. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. Reed.)

Cutwode, T. Caltha Poetarum or the Bumble Bee. London 1599. pet. in-8°. (3 l. 18 sh. Heber.)

Reimpr. aux frais de R. Heber en 1815. in-4°. pour les membres du Roxburghe Club et tiré à 35 ex. (2 l. Dent. 2 l. 3 sh. Sykes.)

Cuvelier, Chronique de Duguesclin. Voyez **Collection de documents** (ci-haut p. 219. col. 1°.)

Cuvier, Frédᵈ. Histoire naturelle des Cétacés ou recueil et examen des faits dont se compose l'hist. nat. de ces animaux. Paris 1838. in-8°. Av. 24 pl. (12½ fr., fig. col. 18½ fr.)

—— Les dents des Mammifères consid. comme caractères zoologiques. Paris et Strassb. 1822—25. in-8°. Av. 118 pl. lith. (40 fr.)

Cuvier, Geo. Léop. Chrét. Dagobert baron. Leçons d'anatomie comparée, recueill. et publ. sous ses yeux p. G. Duméril et G. L. Duvernoy. IIᵉ éd. corr. et augm. p. MM. G. et Fr. Cuvier, Laurillard et C. L. Duvernoy. Paris 1836—46. 9 vol. in-8°. Av. pl. (7 fr. le vol., 75 fr.) 2 l. 12 sh. 6 d. Barthés.

Pour le contenu v. *Engelmann* p. 639. La première éd. avait paru: *Paris, A. Baudouin an VII—XII.* (1800—5.) 5 vol. in-8°. et une contrefaçon *Brux.* 1836—49. 3 vol. in-8°. roy. (30 fr.) Il y en avait une trad. angl. p. W. Ross: *London* 1802. 2 vol. in-8°. (1 l. 1 sh.)

—— Mémoires pour servir à l'hist. et l'anatomie des Mollusques. Paris, Déterville 1817. in-4°. Av. 39 pl. (70 fr.)

Il y a 22 dissertations separées; v. *Engelmann, Bibl. Hist. nat.* p. 256.

—— Recherches sur les ossemens fossiles des quadrupèdes, où l'on établit les caractères de plusieurs espèces d'animaux que les révolutions du globe paraissent avoir détruits. Nouv. éd. entièrement refondue et cons. augm. Paris, G. Dufour 1822—25. 7 vol. gr. in-4°. Av. 316 pl. (7 l. 7 sh. Barthés.)

La prem. éd. avait paru: *ib.* 1812—13. 4 vol. in-4°. Av. 148 pl.. la troisième *ib.* 1825—26. 5 vol. in-4°. Av. 284 gr. et le portr. de C. (70 fr.), la quatrième: *revu et augm. au moyen des notes additionn. et d'un suppl. laissé p. l'auteur avec l'éloge de C. p. Laurillard. ib.* 1834—35. 10 vol. in-8°. et 2 vol. de pl. (80 fr.) 4 l. Barthés.

—— Description géolog. des environs de Paris p. MM. Cuvier et Alex. Brongniart. Nouv. éd. dans laquelle on a inséré la description de plusieurs lieux de l'Allemagne, de la Suisse, de l'Italie, qui représentent les terrains analogues à ceux du bassin de Paris p. M. Al. Brongniart. Paris, Dufour 1822. in-4°. Av. 2 cart. et 16 pl. (36 fr.)

La première éd. avait paru en 1811 sous le titre d'*Essai sur la géographie minéralog. des environs de Paris.* in-4°. Celle-ci forme la seconde partie du second vol. de l'ouvr. préc. dans les 2ᵐᵉ et 3ᵐᵉ éd. Il y en a une nouv. éd. *Paris* 1831. in-8°. av. atlas in-4°. (18 fr.)

—— Discours sur les Revolutions de la surface du Globe et sur les changements qu'elles ont produits dans le règne animal. Nouv. éd. av. d. not. et un app. d'après les travaux réc. de MM. Humboldt, Flourens, Lyell, Lindley etc. réd. p. le Dr. Hoefer. Paris, F. Didot 1851. in-8°. Av. 6 pl. et 2 tableaux.

La prem. éd. de ces discours qui n'est que le disc. prélim. de ses *Rech. sur les oss. foss.* avait paru à *Paris, Dufour* 1825. gr. in-8°. et in-4°. (15 et 30 fr.) Il y en a une trad. angl.,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

intitulée: *Essay on the Theory of the Earth transl. by R. Kerr; w. mineral. not. und an acc. of C. Geol. Discoveries by prof. Jameson. Lond.* 1822. *IV^th ed.* in-8°. Av. 6 pl., et une autre en italien avec d. not. p. Ign. Paradisi (*Roma* 1827—28. 2 vol. in-8°. Av. fig. 1 sc. 60 b. Gallarini).

Cuvier, Geo. Léop. Chrét. Dagobert baron. Le règne animal distribué d'après son organisation pour servir de base à l'hist. nat. d. animaux et d'introd. à l'anatomie comparée. Nouv. éd. rev. et augm. Paris, Deterville 1829—30. 5 vol. in-8°. Av. 20 pl. (36 fr.) 1 l. 10 sh. Barthés.

Les tomes IV et V sont de Latreille. La prem. éd. en avait paru à *Paris* 1816. 4 vol. in-8°. Il y en a aussi une contrefaçon: *Brux.* 1836. 3 vol. in-8°. (30 fr.)

—— Le règne animal distribué d'après son organisation etc. Nouv. éd. accomp. de pl. grav. représ. les types de tous les genres, les caractères distinctifs des divers groupes, et les modifications de structure sur lesquels repose cette classification, publiée par une réunion d'élèves de G. Cuvier. Paris, Fortin, Masson et Co. 1836—46. in-8°. (29 l. 10 sh., fig. col. 52 l. 10 sh. Barthés.)

Cet ouvrage magnifique est divisé de la manière suivante:

Mammifères et les races humaines p. Milne-Edwards. 31 livr. Av. 121 pl.
Oiseaux p. Orbigny. 22 livr. Av. 102 pl.
Reptiles p. Duvernoy. 13 livr. Av. 46 pl.
Poissons p. Valenciennes. 32 livr. Av. 122 pl.
Mollusques p. Deshayes. 32 livr. Av. 152 pl.
Insectes p. Audouin, Blanchard, Doyère et Milne-Edwards. 35 livr. Av. 202 pl.
Arachnides p. Dugès et Milne-Edwards. 9 livr. Av. 31 pl.
Crustacées p. Milne-Edwards et Quatrefages. 8 livr. Av. 30 pl.
Zoophytes p. Milne-Edwards et Blanchard. 25 livr. Av. 100 pl.

—— The animal Kingdom descr. and arranged; w. addit. descriptions of all the Species hitherto named of many not before noticed and other original matter. By Edw. Griffith, Pidgeon, Gray and others. London 1824—33. 16 vol. in-8°. ([26 l. 8 sh.] 12 l. 12 sh., pl. col. in-8°. roy. [52 l. 10 sh.] 26 l. 5 sh., épr. sur pap. de Ch. in-4°. [52 l. 10 sh.] 24 l.)

Cet ouvrage est divisé de la manière suivante:

Mammalia. 12 part. en 5 vol. Av. env. 200 pl. (7 l. 4 sh., in-8°. roy. 10 l. 16 sh., pl. col. 14 l. 8 sh., in-4°. pap. de Ch. 14 l. 8 sh.); *Aves.* 9 part. en 3 vol. (5 l. 8 sh., in-8°. roy. 8 l. 2 sh., pl. col. 10 l. 10 sh., in-4°. pap. de Ch. 10 l. 10 sh.); *Reptilia.* 1 vol. (1 l. 16 sh., in-8°. roy. 2 l. 14 sh., pl. col. 6 l. 6 sh., pl. col. 8 l. 8 sh., pap. de Ch. 8 l. 8 sh.); *Insecta.* 7 part. en 2 vol. Av. 140 pl. (4 l. 4 sh., in-8°. roy. 6 l. 6 sh., pl. col. 8 l. 8 sh., pap. de Ch. 8 l. 8 sh.); *Classes Annelides, Crustacea and Arachnides.* 1 vol. Av. 60 pl. (1 l. 16 sh., in-8°. roy. 2 l. 14 sh., pl. col. 3 l. 12 sh., pap. de Ch. 3 l. 12 sh.); *Mollusca and Radiata.* 1 vol. Av. 64 pl. (1 l. 16 sh., in-8°. roy. 2 l. 14 sh., pl. col. 3 l. 12 sh., pap. de Ch. 3 l. 12 sh.); *Pisces.* Av. 60 pl. (même prix.); *Supplement. Fossil Remains of the Animal Kingdom.* 1 vol. (même prix.); *Classified Index and Synopsis.* 1 vol. (12 sh., in-8°. roy. 18 sh., in-4°. 1 l. 4 sh.)

—— Animal Kingdom arranged according to its organisation. The Crustacea, Arachnides and Insecta by Latreille. Transl. from the latest french ed. w. addit. notes and ill. by nearly 500 addit. (col.) plates. London 1833—37. 8 vol. in-4°. (10 l. 10 sh., prix réduit 4 l. 14 sh. 6 d.)

Il y a aussi *Cuv. Animal Kingdom abridged by H. Mac Murtrie. London* 1834. 4 vol. in-8°. ou 1835. 1 vol. gr. in-8°. Av. pl. p. Landseer. (1 l. 1 sh., fig. col. 1 l. 11 sh. 6 d.) Les 28 pl. font partie d'une nouv. éd. augm. av. d. notes: *London, W. S. Orr.* 1840. in-8°. roy. Av. 300 fig. en bois. (24 sh., sans les pl. 18 sh.)

—— Règne animal de Cuvier, disposé en tables méthodiques p. J. Ach. Comte. Ouvr. adopté p. le cons. roy. de l'instr. publ. Titre orné d'un portr. de C. et suivi d'un rapport fait à l'institut. 91 Tableaux sur grand colombier, représ. environ 5000 figures. Paris, Fortin, Masson et Co. 1832—40. in-fol. (113¼ fr., chaque tabl. se vend séparément à raison de 1¼ fr.)

On peut joindre à cet ouvrage érudit le suivant:

J. Ach. Comte et C. Jube. Tableau des caractères anatom. d'animaux vertebrés. Paris, le même gr. in-fol. 6 feuill. (à 40 c.)

Pour le contenu de ces deux ouvr. v. *Engelmann* p. 319.

Cuvier, Geo. Léop. Chrét. Dagobert baron. Histoire des sciences natur. depuis leur origine jusqu'à la fin du XVIII^e siècle chez tous les peuples connus, rédigée et compl. p. M. T. Magdeleine de Saint-Agy. Paris 1841—45. 5 vol. in-8°.

Cet ouvrage a paru pour la prem. fois sous le titre: *Rapport hist. sur les progrès des sciences phys. et natur. depuis* 1789 *et sur leur état actuel. Paris* 1810. in-4°. et gr. in-8°. *ib.* 1827. in-8°. et avec une continuation: *ib.* 1829—34. 4 vol. in-8°. (5 th. Weigel)

—— Recueil d'éloges hist. lus dans les séances publ. de l'Inst. Roy. de France. Strasb. et Paris 1819—27. 3 vol. in-8°. (18 fr.)

—— Voyez **Geoffroy St. Hilaire.**

—— et **Valenciennes.** Histoire naturelle des poissons, ouvr. cont. plus de cinq mille espèces de ces animaux, décrites d'après nature et distrib. conformément à leurs rapports d'organisation, av. des observ. sur leur anatomie et des rech. crit. sur leur nomenclature anc. et moderne. Paris 1828—49. 22 vol. et 35 cah. de pl. cont. 650 fig. in-8°. (300 fr., fig. col. 600 fr., gr. in-4°. 480 fr., fig. col. 800 fr.)

Cuvilliés, Fr. Livre de plafonds nouvellement inventé. s. l. ni d. 18 pl. — Livre de paneaux à divers usages. s. l. ni d. 5 pl. gr. in-fol. (9 th. Weigel.)

Cuyckius (*ou* **Cauchius**), **Ant.** Gallica grammatica, Ludis III. Basil. 1570. in-12. Antv., Joa. Beller. 1576. in-12. Arg., Jobin. 1586. in-12.

—— Grammatica latina, dil. compendio scr. Antv., Chph. Plantin. 15.. in-12.

Cuyckius, Henr. Speculum concubinariorum sacerdotum, monachorum ac clericorum. Col., Bern. Gualtherus 1599. in-4°. (1 fl. et 1 fl. 50 kr. vente Butsch. 1 th. Weigel. 60 rs. de la Cortina. 1 fl. 2 st. Crevenna.)

Réimpr. *Col.* 1605. in-8°. et *Lov* 1601. in-8°. Cet ouvr. n'est pas ce qu'il paraît, c'est-à-dire une satire contre l'église romaine, il est au contraire très orthodoxe; v. *Cat. Crevenna* in-4°. *Vol.* VI. *Add.* p. 22.

Cuzari *ou* **Guzari.** Voyez **Cosri.**

Cuzzi, Claude de. Philologue d'honneur, faict et presente a Mgr. Charles de Bourbon, duc de Vendosme et a Loys cardinal de Bourbon, p. Cl. de C. Paris, rue neuue Nostre-Dame, a lenseigne de St. Jean Baptiste (1537). in-16. (8 et LXXXViii ff. ch.) Av. fig. en bois. (2 fr. Mac-Carthy. 20 fr. 50 c. Debure. 19 fr. 50 c. Crozet.)

Cybelius, Valent. Opusculum de laudibus et vituperio vini et aquae. Hagen. ex acad. Thom. Anshelmi 1517. in-4°. (24 kr. Butsch.)

Cyclica carmina. De cyclo Graecorum epico et poetis cycl. scripsit, eor. fragm. coll. et interpr. est C. G. Müller; cum tabula (iliaca) lapidi inscripta. Lips. 1829. in-8°. (XVI et 188 pp.) Av. une pl. (1 th.)

Sur ce même sujet on peut comparer:

Fr. Wüllner, De cyclo epico poetisque cyclicis comm. philol.: acc. excerpta ex Procli chrest. et fragmenta aliquot cyclicorum carm. Monast. 1825. in-8°. (VI et 98 pp.)

De carminibus cycl. comm. Scr. R. J. F. Henrichsen. Havniae 1828. in-8°. (112 pp.)

Thebaidis cyclicae reliquiae: disp. et comm. est E. L. de Leutsch. Gott. 1830. in-8°. (VI, 181 pp. et 1 p. de *corr.*) ½ th.

Les fragments des poètes cycliques se trouvent aussi dans l'éd. d'*Homère. Paris, Didot* 1839. in-4°.

Cydonius, Demetrius. Voyez **Demetrius.**

Cyllenius, Graec. Dom. De vetere et recentiore scientia militari LL. X. Ven., Franc. de Portonariis 1559. in-fol.

Ouvrage très érudit pour son temps; v. *Hoyer, Lit. d. Kriegswesens* p. 36.

Cymbalum mundi. Voyez **Des Periers, Bon.**

Cymmrodorion. Transactions of the Cymmrodorion or Metropolitan Cambrian Institution. Lond. 1822—43. 4 part. en 2 vol. in-8°. (1 l. 4 sh.) — Voyez **Pennant, Th.**

Cynthia with certaine sonnets and the legend of **Cassandra.** London 1595. in-4°.

Cynthio, Aloyse, degli Fabritii. Voyez **Fabritii.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cypraeus, Jo. A. Annales episcop. Slesvicensium etc. inserta simul brevi ac rotunda regum Daniae etc. ducum Slesvici ac Holsatiae genealogia. Col. Agr. 1634. in-8°.

Ouvrage très rare, impr. aux frais de l'auteur; v. *a Seelen, Sel. liter.* p. 662. *Westphalen, Monum. ined. Praef.* T. III. p. 36. *Clément* T. VII. p. 387.

Cypriano, John. A most strange and wonderfull Prophesie upon this troublesome World. Calculated by the famous Doctor in Astrologie, Maister John Cypriano, conferred with the Judgement of James Marchecelsus and Sinnior Guivardo etc. Lond. 1595. in-4°.

Cyprianus, S. Divi Caecilii Cypr. opera ad veritatem vetustt. exempl. summa fide emend. addito etiam quinto epistol. libro, antea nunq. ed. Romae 1563 ap. Paul. Manutium Aldi fil. in-fol. (6 th. Weigel.)

—— Opera cum annotatt. J. Pamelii. Antv. 1568. in-fol. ib. 1589. in-fol. (3 th. Weigel.) Paris. 1616. in-fol. (18 sh. Nutt.) Col., Hierat. 1617. 3 tom. en 1 vol. in-fol. (3 sh. Gallarini.) Paris. 1632. in-fol. (3 sc. le même.) ib. 1643. in-fol. (3⅔ th. Weigel.)

L'éd. donnée par Erasmus: *Basil., Froben.* 1520. 1521. 1525. 1535. (1 fl. 50 c. Muller.) 1540. 1558. in-fol. *Colon., Jo. Soter* 1522. 2 tom. in-8°. *Lugd., Gryph.* 1544. 2 vol. in-8°. (6 fl. 50 c. Muller.) laisse beaucoup à désirer.

—— Opera ed. N. Rigalt. Paris. 1648. in-fol.

Réimpr. avec des augmentations par les soins de Ph. le Prieur: *Paris.* 1666. 1679. in-fol.

—— Opera omnia, recogn. et ill. p. Joannem Oxoniensium Episcopum (Jo. Fell.). Acced. Annales Cyprianici Joa. Cestriensis (Jo. Pearson). Oxon. 1682. in-fol. (1 l. 4 sh. Nutt. 10 th. Weigel.)

On y ajoute *H. Dodwell, Dissertationes Cyprianicae. Ox. s. d.* (1684.) in-fol. (⅓ th. vente Naumann. 3 fl. 50 c. Muller. 8 sh. Nutt.) 1684. in-8°. L'éd. de *Fell* a été reprod. *Brem.* 1690. in-fol. (6 th. Weigel. 2 th. 1 gr. vente Naumann. 8 fl. Muller.) et *Amst.* 1700. in-fol. (10 th. Weigel.)

—— Opera quae extant omnia ad mss. codd. recogn. et ill. st. ac lab. St. Baluzii, absol. ac praef. et vita Cypriani adorn., opera unius e congreg. S. Mauri (Prud. Maran). Paris. 1726. in-fol. (2 l. 10 sh. Nutt. 3 fl. Muller. 16 th. Lippert. 20 fl. Klang.)

Réimpr. *Ven. ap. Groppum et Pitterium* 1728. in-fol. (1 l. 5 sh. Nutt. 12 th. Weigel. 6 sc. 50 b. Gallarini. 24 fl. Muller.) *ib., Dorigoni* 1758. in-fol. (6 sc. Gallarini. 14 th. Weigel.) Le même texte a servi aussi pour les éd. *Besançon, Gauthier* 1837. in-8°. et in-12., *Wirceb.* 1782. 2 vol. in-8°. et pour celle de Caillau: *Paris.* 1837. gr. in-8°. (2½ th.)

—— Epistolae et opuscula (ex recens. Joa. Andreae episc. aleriensis). Romae, Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz 1471. in-fol. (183 [184] ff. à 38 l. p. p.) 71 fr. Gaignat. 150 fr. La Vallière. 1⅔ th. Weigel. 33 fl. Crevenna. 48 fr. Mac-Carthy. 16 fr. Boutourlin.

—— Epistolae etc. Ven. ap. Vindel. spirensem 1471. in-fol. (182 ff. à 37 l. p. p.) 250 fr. La Vallière. 100 fr. Soubise. 150 fr. Brienne Laire. 85 fr. Duriez. 1 l. 1 sh. Heber. 20 fr. Boutourlin. 50 sc. Gallarini. 35 fr. Asher. 30 fl. Crevenna.

Un ex. sur vélin 1600 fr. Brienne Laire, retiré à 365 fr. et offert à 1000 fr. Mac-Carthy. 44 l. Hibbert.

Selon Mr. Brunet ces deux éd. contiennent plusieurs passages supprimés ou changés par Baluze dans la sienne, mais c'est faux.

—— Epistolae etc. s. l. ni d. (Colon. 1476 *ou* Daventr., Paffroet. 1477.) pet. in-fol. Goth. (218 ff. à 40 l. p. p.) 240 fr. La Vallière.

On cite encore les éd. *s. l. ni d.* (Memming., Kune.) in-fol. (131 ff. à 2 col. de 46 l.) 3 fl. Crevenna. et *Ven., Lucas Venetus* 1483. in-fol.

—— Cypr. et aliorum quorundam ad ipsum scriptae Epistolae XXCIII ed. L. F. R. Reinhartus. Altorfii 1681. in-4°.

—— De duodecim abusivis seculi. s. l. ni d. (Col., U. Zell *vers* 1470.) in-4°. Goth. (12 ff. à 27 l.)

Ce traité est aussi attribué à St. Augustin.

Cyprianus, S. Cypr., Hilarii aliorq. veter. patrum lat. opuscula n. pr. ed. (a J. Chrys. Trombelli). Bonon. 1751. in-4°.

Parmi les nombreuses traductions des oeuvres de S. Cyprien nous signalons les suivantes:

Oeuvres trad. en franç. p. Jacques Tigeou. Paris, N. Chesneau 1574. in-fol.

Oeuvres trad. p. Pt. Lombert. Paris 1672. in-4°. *Rouen* 1716. 2 vol. in-4°.

Oeuvres compl. de St. Cypr. trad. nouv. préc. d'une not. hist. sur la vie du saint docteur et accomp. de rem. crit. p. M. N. S. Guillon. Paris, Angé 1837. 2 vol. in-8°. (15 fr.)

Deux traitez contre les basteleurs, joueurs de farces, pippeurs de dez et de cartes, trad. en franç. p. J. Tigeou. Paris 1574. in-8°.

Traité de S. C. du mal qu'apportent l'envie et la jalousie du bien d'autruy, avec un autre traité du même, touchant la discipline et les habits des filles trad. en franç. p. Lambert Daneau. Orléans, Eloy Gibier 1566. pet. in-8°.

Trattato contro il lusso delle donne, trad. da Gir. Coto. Ven. 1547. in-16. *Roma* 1684. in-12.

Tratt. di due sorte di martirio, trad. per Raffuello (Castrucci). Fir., Torrentino 1567. in-8°.

Orazione sulla Pestilenza trad. da Th. Contarini. Padova 1577. in-4°.

Tratado sobre a unitade da Igreja, traduz. em portuguez com o texto latino a marge e illustrado com annotações p. L. Ant. de Azevedo. Lisboa 1801. in-8°.

Cypr. d. alten christ. Lehrers und Bisch. predigten und Schrifften verteütschet d. Mich. Ambach. Nurnb., Joh. v. Berg u. Ulr. Neuber 1553. in-fol.

Il y a deux traductions allemandes: *Echte Werke übers. v. M. Feyerabend. München* 1818—20. 4 vol. in-8°. et *übers. v. J. G. Waitzmann. Kempten* 1836—39. 3 vol. in-8°.

Ain überschöne vnd nützliche erklärung über das Vater Vnser des hail. Cecilii Cypriani, durch Vrbanum Regium d. hail. geschrifft Doctor verteutscht. (A la fin:) *Getr. in der Kays. Statt Augspurg durch Sigism. Grimm, Doctor vnd Marken Wirsung am X Tag Decembris* 1521. in-4°.

Cipriānus von den zwölff misbrüchen dieser welt. (A la fin:) *welches büchlein von latein zu teutsch transferirt vñ gebracht ist von dem gelerten vnnd fürsichtigen N. Amman vñ vogt zu meszkirch vñ gedruckt zu Reutlingē von Maister hanszen Otmar. In der zyt als der loblich hund zu schwoben gezogen was vff das lächfeld zu bestreyten die Kays. statt Regenspurg die vō dem Römschen abgefallen sich vnderwirffnig gemacht hett dem durchl. fürsten vnd herren hertzog Albrecht von München jm XCii. jar.* in-4°.

Décrit par *Seemiller* P. IV. p. 31. n°. 38.

The genuine works of St. Cyprian with his Life written by his own Deacon Pontius: All done into English from the Oxford Edition and illustr. with Notes by Nath. Marshall. London 1719. in-fol.

Il y a une nouvelle traduction: *Works of S. Cypr. by G. A. Poole. Oxford* 1840. 3 vol. in-8°. (1 l. 14 sh. 6 d.)

A swete and devote Sermon of Holy Saint Ciprian of Mortalitie of Man: The Rules of a Christian Lyfe made by Picus Erle of Mirandula, bothe translated into Englyshe by Syr Th. Elyot, Knyghte. Lond. in aed. Th. Bertheleti 1534. in-8°.

Pour d'autres traductions v. *Lowndes* Vol. I. p. 576.

Cyprien, l'Archimandrite. Histoire chronol. de l'île de Chypre, en grec vulgaire. Venet. 1788. in-4°. (24 fr. Villoison.)

Cyran, l'abbé de **St.** Voyez **Question.**

Cyrano. Voyez **Bergerac.**

Cyriaci (Pizzicolli) anconitani inscriptiones s. epigrammata graeca et latina reperta per Illyricum. (Romae 1747.) in-fol. (31 fr. Villoison. 15 fr. Asher.)

On y joint: *Commentariorum Cyriaci ancon. nova fragmenta notis illustr. ab Annibale de abbatibus Olivero, stud. Pomp. Compagnoni. Pisauri* 1763. in-fol. (15 fr. Dutheil.)

Notre éd. citée ci-haut n'est qu'un nouveau titre pour: *Epigrammata reperta per Illyricum a Cyr. Anc. apud Hibernium. s. l. ni d.* (Rom. 1645.) in-fol. (44 pp.)

Cette éd., soignée p. C. Moronus sous les auspices du card. Fr. Barberini, n'a pas été terminée, mais c'est une faute d'impression chez *Fabricius, Bibl. med. et inf. lat. ed. Mansi* T. I. p. 446. quand il ne donne à ce vol. que 34 pp. Parmi les inscriptions il y a nombre de forgées; v. *Classical Journal.* T. XVI. p. 138.

—— Kyriaci ancon. itinerarium n. pr. in lucem erutum; ed. rec. etc. nonnullisque ejd. Kyr. epistolis locupl. Laur. Mehus. Flor. 1742. in-8°. (1 sc. 4 b. Gallarini.)

V. sur ce livre *Beckmann, Litt. d. Reisebeschr.* Vol. I. p. 615 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cyriacus, Clem. Problemata duo nobiliss. quorum nec analysin geometr. videntur tenuisse Jo. Regiomontanus et P. Nonnius; necnon demonstrationem satis accuratam representare Franc. Vieta et Mar. Ghetaldus, n. dem. a Cl. Cyr. diligentius elab. et novis analyseon formis exculta. Inscriptiones praeterea figurarum non injucundae. Paris. 1616. in-4°.

Cyrilli, Dom., Plantarum rariorum regni Neapol. fasciculi II. Neap. 1788—92. 2 part. in-fol. Av. 24 pl.

—— Cyperus papyrus. Parmae in aedibus Palatinis (Bodoni) 1796. gr. in-fol. Av. 2 fig. (2 sc. Gallarini.)

Il y a des ex. sur pap. vélin av. les fig. col.

Cyrillus. Cyrilli, Philoxeni aliorumque veterum glossaria latino-graeca et graeco-latina a Car. Labbaeo coll. (ed. et praef. adj. Car. du Fresne du Cange). Lutet. Paris. 1679. in-fol. (gr. pap. 18 fr. de Cotte.)

—— ..... Nova ed. auctior. Lond., Valpy 1817—19. 2 part. en 1 vol. in-fol. (2 l. 2 sh.)

Cette éd. fait partie du *Thes. Graecae linguae H. Stephani. Lond., Valpy.* (T. X°.)

Cyrillus, episc. Alexandrinus. Opera omnia graece et latine cura Auberti. Paris. 1638. 6 tom. en 7 vol. in-fol. (18 l. 18 sh. Nutt. 128 fr. Mérigot. 80 th. Weigel. 82 th. Lippert.)

Pour le contenu v. *Darling* p. 848 sq.

Nous citons encore la traduction latine de ses oeuvres: *Paris.* 1604. in-fol. (1 l. 5 sh. Nutt.)

—— Sermones Paschales triginta, Gr. et Lat. ex interpr. A. Salmatiae et A. Schotti. Antv. 1618. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (1 l. 4 sh. Nutt.)

—— Adversus Anthropomorphitas liber. Gr. et lat. Ejd. de Incarnatione Unigeniti. Lugd. B. 1605. in-4°. (1⅓ th. Weigel.)

—— Commentarii in Leviticum XVI libris digesti. Paris. ex offic. libr. Wfg. Hopilii in vico s. Jacobi ad insigne beati Georgii apud S. Benedictum 1521 quarta die Octobris. in-fol.

—— Commentaria in quinque priores Moysis Libros. Gr. et Lat. cura A. Schotti. Antv. 1618. in-fol. (1 l. 10 sh. Nutt.)

—— Commentaria in XII Prophetas. Gr. et Lat. Ingolst., typ. Sartorii 1607. in-fol. (1 l. 1 sh. Nutt. 3 th. Röse. 4 th. Weigel.)

—— Comment. in Evang. Joannis G. Trapezuntio interprete, c. addit. J. Clichtovei. Basil. 1524. in-fol. (15 sh. Nutt.)

Il y en a une éd. antérieure, intit.: *Opus insigne beati patris Cyrilli patr. Alex. in evang. Joannis a Greg. Trap. traductum. Paris., Wolfg. Hopilius* 1508. in-fol. (dont on connaît un ex. sur vélin.) *ib.* 1513. in-fol. Av. une gr. fig. en bois. (4 fl. Muller.) On y trouve ordinairement ajouté: *Ejd. Thesaurus s. LL. XIV de consubstantialitate filii et spiritus sancti* etc. *interpr. G. Trapez. ib.* 1513. in-fol. et *Ejd. Commentarior. in Leviticum LL. XVI. ib.* 1514. in-fol. Av. une jolie fig. en bois. (5 fl. 30 kr. Butsch, ensemble.)

—— Liber de incarnatione. Armenice. Const. 1717. in-4°.

Cyrillus, S., Hierosolymitanus. Cyrilli Opera gr. et lat. st. J. Prevotii. Paris. 1631. in-fol. (5 th. Weigel.)

On y trouve ordinairement ajouté: *Synesii Cyrenensis Opera. Gr. et Lat. rec. et notis ill. D. Petavius. ib. eod.* in-fol. (1 l. 4 sh. Nutt. 6 th. Weigel.)

—— Opera quae extant omnia, et ejus nomine circumfer. gr. ad mss. codd. cast., diss. et notis ill. c. nova interpr. et cop. indd. cura et st. Ant. Aug. Touttée. Paris. typis Jac. Vincent. 1720. in-fol. (1 l. 18 sh. Nutt. 18 th. Weigel. 28 fl. Muller. 16 th. Lippert. 9 th. Röse. 30 fl. Klang. Aussi sur gr. pap.)

Pour le contenu v. *Darling, Cyclop.* p. 846 sq.

Réimpr. *Ven.* 1763. in-fol. (1 l. 4 sh. Nutt. 12 th. Weigel.) Cette éd. laisse beaucoup à désirer; v. *S. Deyling. Diss.: Cyrillus hieros. a corruptelis Touttaei aliorq. purgatus. Lips.* 1728. in-4°. (reprod. dans les *Observ. sacrae* Vol. V. p. 116—118.)

—— Opera. Gr. et Lat. c. variis lect. et annot. Tho. Milles, acc. tres Indices a Th. Hearne confecti. Oxonii 1703. in-fol. (11 sh. Drury. 12 th. Heath. Aussi sur gr. pap.)

—— et **Optati** Afr. Mil. Opera rec. J. B. Caillau. Paris. 1836. gr. in-8°. (2⅛ th.)

Cyrillus, S., episc. Hier. Apologi morales ex ant. man. cod. n. pr. ed. per Balth. Corderium. Viennae Austriae 1630. in-8°.

C'est une grande erreur que ce soit la première éd., car on en connaît déjà quatre publiées avant l'année 1500 (v. *Adry* dans le *Magas. Encycl. de Millin* 1806. T. II. p. 17 sq.), savoir:

Speculum sapientie b. Cirilli episcopi alias quadripartitus apologieticus (sic) *vocatus. s. l. ni d.* (Bas., Mich. Wensler vers 1493.) in-fol. (60 ff. à 34 l.) 15 fr. La Vallière. 20 fr. Brienne Laire. 5 sh. Heber.

Speculū sapientie beati Cirilli episc. alias quadriperttitus (sic) *apologieticus* (sic) *vocatꝰ. s. l. ni d.* in-fol. (42 ff. à 40 et 41 l.) 6 fr. Brienne. 19 fr. Chateaugiron. 17 sh. Heber. 8 fl. Butsch.

Imprimé à Strasbourg p. Hnr. Eggesteyn (selon *Panzer* I. p. 84) ou p. Cnr. Fyner (selon *Laire, Cat.* T. I. p. 123).

Quadriptitꝰ, apologeticus Cyrilli ep̄i de greco ī latinū translatus q relucet moraliter ī phia ethica p̄ ꝛ̄tuor Cardinales virtutes ꝛ morales. s. l. ni d. (Aug. Vind., Ant. Sorg. in-fol.) 45 ff. à 40 l. à 2 col. (15 fr. Brienne Laire.)

Speculum sapientiae beati Cirilli episcopi etc. *s. l. ni d.* (119 ff. à 26 l. p. p.) — *Speculum S. Bernardi. s. l. ni d.* in-4°. (8 ff.) en tout 127 ff. (Sans le second 8 fr. Mac-Carthy.)

C'est la prem. éd. selon Mr. Adry, tandisque la *Bibl. Grenvill.* p. 176 prétend que la préc. de 45 ff. revendique la priorité, n'ayant ni la table ni les chiffres aux chapitres, et les chap. 14 à 16 du 3e livre et 7 et 8 du 4e étant autrement disposés.

Je cite encore les éd. *G. Mittelhus: s. l. ni d.* in-8°. et *Jehan Petit: s. l. ni d.* in-8°.

Il y en a une traduction allemande, accomp. d'une doctrine morale:

—— Das Buch der Natürlichen weiszheit. (*A la fin:*) Hie endet sich das buch der Natürlichen weiszheit. Darinn mã vindet aygenschafte vnd gut sitten durch hüpsch gleichnusz etc. Gedr. vnd vollendet in der Kays. statt Augspurg von Anthonio Sorg etc. 1490. in-fol. (4⅓ th. Heyse.)

Voyez *Panzer, Annalen* Vol. I. p. 183 qui ne sait pas que ce sont les fables de Cyrille. Réimpr. sous le titre: *Spiegel der myszheit durch Kurtzweylige fabeln, vil schöner vnd Christlicher lere angebende im iar Christi* 1520 *vsz dem latin vertütscht. Basel, Adam Petri* 1520. in-4°. (87 ff.) 21 gr. Heyse, et *Das ist das buoch der weissheit darin erlernt würt der welt lauff, wie sich einer vor untrüw bewaren und sein sach versehen, weisslich zu handlen in guter vorbetrachtung* etc. *Strassb., J. Grieninger* 1529. in-fol. Av. de cur. fig. en bois. (5 fl. Butsch. 7 th. Weigel.), et rédigé en vers par David Holtzman, bourgeois et „màistersinger" à Augsbourg, sous le titre:

—— Spiegel der Natürlichen Weyszheit, durch den alten in Got gelertẽ Bischof Cyrillum, mit fünff vñ neüntzig Fablen vnd schönen Gleichnussen beschriben, yetzund von newen inn Teütsche Reymen, mitt schönen Figuren, auch hüpschen Auszlegungen yederman nutzlich vnd lieblich zu lesen. Getruckt in d. Kays. Reichs Statt Augspurg bey Phil. Ulhart 1571. in-4°. (6 et 302 ff. — 4 fl. Butsch. 2⅓ th. Heyse. 20 fr. Asher.) ib. 1574. pet. in-4°. (1 th. Heyse. 10 fr. Asher.)

Voyez sur ce livre *Eschenburg's Denkmäler* p. 365—384.

Cyrillus Chius. Ψυχωφελὲς Σαραντάρι, ἤγουν Ἐξήγησις ψυχωφελὲς δια σαράντα στίχων εἰς τὸ Πάτερ ἡμῶν, ποιηθὲν παρὰ Κυρίλλου τοῦ Χίου ἱεροδιακόνου τοῦ καὶ τὸν μονήρη βίον ἀσπασαμένου. Ἐν Παρισίοις 1643. in-8°.

Cyrillus Lucaris Confessio fidei. Gr. et Anglice. Londini 1629. in-4°.

Cet écrit est attribué à Metrophanes Critopulus, duquel nous avons une Ὁμολογία τῆς Ἀνατολικῆς Ἐκκλησίας ὑπὸ τοῦ Πρωτοσυγγέλου τοῦ Κριτοπούλου. Helmest. 1661. in-4°.

—— Confessio Christianae Fidei cui adjuncta est gemina ejd. Confessionis Censura synodalis, una a Cyrillo Berrhaeensi, altera a Parthenio Patriarchis itidem Constantinop. pervulgata. Omnia gr. et lat. Lond. 1645. in-8°.

Les lettres inéd. de Cyr. Lucar et la confession de foy des Grecs en gr. et en franç. ont été insérées dans *J. Aymon, Monuments authentiques de la religion des Grecs et de la fausseté de plusieurs confessions de foi des Chrétiens Orientaux, produites contre les théologiens reformez par les prélats de France et les docteurs de Port-Roïal dans leur fameux ouvrage de la Perpétuité de*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la Foi de l'Église Catholique. à la Haye 1730. in-4°. (18 sh. Nutt.) p. 1. et 237 sq.

On y joint: *Ἀποδοκιμασία καὶ κατάκρισις τῆς ἐπ' ὀνόματι Κυρίλλου Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως ἐκδοθείσης ὁμολογίας τῆς Πίστεως, ἤγουν ἀπιστίας τῶν Καλβινιστῶν ἣ συνῆπται καὶ τῶν Ἀναθεματισμῶν παρ' αὐτοῦ διὰ τοῦ Κυρίλλου πάλαι ἐκφωνηθέντων ἀπόφψις. Romae, Typis de Prop. Fide* 1632. in-4°.

Cyrnaeus. Voyez **Cirneo.**

Cyromantia. Voyez **Chiromantia** et **Hartlieb.**

Cyrus. The Warres of Cyrus, King of Persia against Antiochus, King of Assyria, with the tragicall Ende of Panthaea. Played by the Children of her Majesties Chappell. London by E. A. for William Blackwal 1594. in-4°. (10 l. Rhodes.)

Cyrus. Voyez **Scudery, Mad. de.**

Cysatus, R. Warhafft. Bericht von den Newerfundenen Japponischen Inseln u. Königreichen, auch von anderen zuvor unbekannten Indianischen Landen, darinn der christliche Glaub wunderbarlich zunimpt. Mit einem geogr. Wörterbuch Japponischer Stätte, Inseln, Königreiche, Herrschafften, Landen, Hafen, Flecken etc. und einigen Sendtbriefen, darunter: „*Quiritii Caxa* Sendtbrieff vou der newen Christenheit in Brasilien." Freiburg in Uchtland, Abr. Ymperlin 1586. in-12. (4 fl. Butsch.)

Cysennatensis, Quam **Jodocus,** Philosophus et Theologus tocius Philosophie naturalis summam nuper elaboravit, eandem hoc libello comperies breviori filo contractam et velut ab eodem epitomatam etc. Erffordie in officina Matthei Maler, in domo vulgariter *Zum Schwartzen Horn* nuncupata prope mercatorum portam. 1517. in-4°. (*cité p. Pray* I. p. 320.)

Czacki, Tadeusz. O litewskich i polskich prawach ich duchu źrodłach i związku etc. w Warsz. 1800. in-4°.

Cet excellent ouvrage sur les lois de la Lithuanie et de la Pologne a été reproduit dans *T. Czacki, Dzieła zebrane i wydane przez Hr. Edw. Raczyńskiego. Poznan* 1843—45. 3 tom. in-4°. Av. 13 pl. lith. (12 th. Brockhaus.)

Czanackius, Matth. Ungarus. Nobile scabiei encomium. s. l. 1627. in-4°.

Czarewitz Chlore, Le, conte moral de main impériale et de maîtresse (p. Cathérine II, revu et publié p. Formey). Berlin, Nicolaï 1782. in-8°. (42 pp.) 30 fr. Caillard. 17 fr. Pixerécourt.

Czelakowsky, Fr. Lad. Slowanské národní písně, sebrané. w Praze 1822—27. 3 part. in-8°.

—— Litewské národní písně. Z původního jazyka, dle sebráné Dr. L. J. Rhesy přel. w Praze 1827. in-8°.

Deux collections de chants populaires slaves et lithuaniens.

—— Mudrosloví Národu Slovanského ve Příslovich. w Praze 1852. in-8°.

Collection de proverbes slaves.

Czepko, Dan. v. Trophaeum Bibranum de Pace imperatoriae Domus Austr. Vratisl. 1635. in-4°. (16 ff.)

—— Pierie. ib. 1636. in-4°. (24 ff.)

—— Triumph-Bogen, Ferdinand dem Dritten. Breslau 1641. in-fol. (12 ff.)

—— Sieben Gestirne kindlicher Busze. Zum Brieg 1671. in-8°. (32 ff.)

Voyez sur ce poète *Kahlert* dans *Pratz, Liter. Tasch.* 1844. p. 131—152. et *Hoffmann* dans le *Weim. Jahrb.* Vol. II. p. 283 sq.

Czernovicenus, Paulus. Vocabularium rhytmo-poeticum. Pragae, Weleslawin. 1614. in-8°.

Voyez sur ce livre *Dobrowsky, Lit. Mag.* Vol. III. p. 86.

Czernovicius a Lybeo Monte, **Jo.** Decas Augustiss. ex Archiducum Austriae familia Imperatorum breviter Virgiliano carmine contexta. Una c. descriptione domus Rosenbergae. Pragae, Schumann 1605. in-4°.

—— De bello Pannonico LL. VI. ib., Paul. Sessius 1619. in-4°.

—— De irruptione militis Passaviensis in regnum Bohemiae ipsamque adeo Pragae minoris urbem LL. II. ib. id. 1620. in-4°.

Voyez sur cet excellent poète bohème *Balbin, Boh. docta.* Vol. II. p. 271 sq. *Penzel, Abbild. böhm. u. mähr. Gel.* P. IV. p. 100 sq.

D.

D. Recueil de diverses poésies du sieur D***, imprimé pour l'auteur. Londres 1731. in-8°. Pap. de Holl.

Recueil de contes épigramm. très cyniques en dixains, écrits dans un language barbare et bizarre.

D. J. The Vngodlinesse of the Hethnicke Goddes or the Downfall of Diana of the Ephesians by J. D. an Exile for the Word, late a Minister in London. M. DLIV. in-8°.

Pièce en vers; v. *Warton* Vol. IV. p. 139.

D. J. The Secrets of Angling. By J. D. Esquire. Lond. 1613. in-12. (6 l. 2 sh. Milner.)

Cet écrit de John Davors ou de John Dennys a été réimpr. avec des augm. p. les soins d. W. Lauson: *London, impr. for R. Jackson* 1652. in-12. et dans *Brydges, Brit. Bibliogr.* (tiré séparément à 100 ex. sous la rubrique *London* 1811. in-8°.)

D. Sir **J.** Knight. Reason's Academy: or a new Post with sovereign Salve to cure the World's Madness: expressing himself in several Essays and Witty Discourses. London 1620. in-8°.

En prose, mais à la fin se trouve *Reason's Moan* en 11 stances. Une seconde éd. *printed for John Mariot* a été vendue 6 l. Heber. (IV. 441.)

D. T. Canaan's Calamitie, Jerusalem's Miserie and England's Mirror. The dolefull Destruction of faire Jerusalem by Tytus, in the Yeare of Christes Incarnation 74. Lond., Th. Purfoot 1598. in-8°.

Ce poème de Th. Deloney ou de Th. Decker a été reproduit: *ib.* 1640. in-4°.

Da., Edw. The Prayse of Nothinge. Lond., by H. Jackson 1585. in-4°.

Dans ce livre il y a une traduction du Triomphe de la mort de Petrarque en „blank verses" de 12 syllabes.

Dabistan. Voyez **Fani.**

D'Abundance. Voyez **Abundance** et **Moralité.**

D'Achery. Voyez **Achery** et **Mabillon.**

Dachtler, Theophilus. Leberis jesuitica. Francft. 1611. in-4°.

Daciano, Gius. Trattato della peste e delle Petecchie, nello quale s'insegna il vero modo che si deve tenere per preservarsi e curare ciascuno oppresso di tali infirmità. Ven. 1577. in-4°.

Il y en a un extrait dans *Marcolini, Delle principali Febbri tisiche di Udine nel sec. XVI. e di una operetta del dottor Daciano. Udine* 1817. in-4°.

Dacier, André. Bibliothèque des anciens philosophes. Paris et Amst. 1771. 9 vol. pet. in-8°. (57 rs. de la Cortina.)

Ces 9 voll. contiennent *La vie de Pythagoras, ses symboles et ses vers dorés, la vie d'Hiérocles et ses comment. sur les vers dorés,*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2 voll. — *Oeuvres de Platon* (dialogues, trad. p. Dacier, le grand Hippias et l'Euthydemus, trad. p. de Maucroix, le banquet trad. en partie p. Racine). 3 vol. — *Les lois et les dialogues de Platon* (trad. p. Grou). 4 vol. — On y ajoute *La république de Platon* (trad. p. Grou). 2 vol. in-12. et le *Manuel d'Epictète* trad. p. Dacier. 2 vol. in 12.

Da Costa, Mr. J. Poëzij. Leyden 1822. 2 vol. in-8°. (7 fl. 20 c.)

Il y en a une nouv. éd. *Haarlem* 1847. 2 vol. in-8°. (3 fl.)

Dactyliotheca. Voyez **Gori.**

Dadouville (*ou* **d'Andonville**), **Jacques.** Les regretz ℓ peines des mal aduisez faictz ℓ composez par Andonuille (*sic*). Et nouuellement imprimez a Paris. ce sera que sera. s. d. pet. in-8°. Goth. (20 ff.) 276 fr. Cailhava.

Ce poème en vers de 8 syllabes a été reproduit à *Lyon pres nostre dame de confort chelx Oliuier Arnoullet. le X de mars* 1542. pet. in-8°. Goth. (23 ff.) 10 fr. La Valliere.

—— Les Moyẽs deuiter merencoly, soy conduire et enrichir en tout estatz par lordonnãce de raison, cõposes nouuellemẽt par Dadouuille (*sic*). Ce sera que sera. On les vend a Paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne Sainct Nicolas. pet. in-8°. Goth. (20 ff.)

Il y a une seconde éd. de cet opuscule en vers de 8 syllabes, attribué aussi à Jean d'Abundance: *Paris le XXiii iour de Mars l'an mil cinq cens XXiX auant Pasques par Jacques Hyuerd imprimeur pour noble homme Jacques Dadouville prestre.* in-16. dont il y a de même une réimpr. figurée av. d. fig. en bois. (2 fr. 7 c. Taylor.) Voyez **Joyeusetez.**

—— Les trompeurs Trompez par Trõpeurs cõposez par Dadonville (*sic*). pet. in-8°. Goth. (4 ff. en vers de 8 syllabes.)

—— La deffaicte des Faulx monnoyeurs composee par Dadonuille. On les vẽd a la pmiere porte du palays. s. d. in-8°.

En vers de 10 syllabes. On en a fait une éd. facsimilaire autographiée (p. M. Peyre de la Grave) de cette pièce, tirée à 15 ex. (5 fr. Taylor), dont 2 sur peau vélin, et reprod. p. *An. de Montaiglon, Anc. Poésies franç.* Vol. IV. p. 71 sq.

—— Les aproches sont du bon temps | Dõt usuriers sõt mal cõtãs | Composez les a dadonuille | nouuellement en ceste ville | De paris affin de siouyr | le pouvre peuple et resiouyr. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff. en vers de 8 syllabes.)

Dach, Simon. Chur-Brandenburgische Rose, Adler, Löw und Scepter. Königsb. s. d. (1661.) in-4°. (25½ th. Heyse. 75 fr. Asher.)

—— Poetische Werke, Bestehend in Heroischen Gedichten, denen beygefüget zwey seiner verfertigten Poetischen Schau-Spiele. Königsberg zu finden bey Heinrich Boyen, Buchhändlern 1696. gr. in-4°.

Les deux drames intitulés: *Cleomedes* et *Sorbuisa* (c'est-à-dire: *Borussia*) se trouvent aussi dans la première éd. de 1661.

—— Kurzweiliger zeitvertreiber . . . zum zweiten mal vermehrt herausgeg. durch C. M. v. W. s. d. 1668. in-12.

L'auteur s'est signé *Chasmindo.* La 3e éd. a paru en 1678. *s. l.* in-12., la 5e éd. *s. l.* 1700. in-12. toutes les deux avec des additions.

Dachser, Jacob. Der gantz Psalter Davids, nach ordnung vnd anzal aller Psalmen . . . yetz von newem nach dem Text . . . des Teutsch getruckten Psalters in Gesangweiss gemachet. s. l. 1538. in-8°.

Daendels, H. W. Staat der Nederlandsche Oost-Indische bezittingen in 1808—1811. 's Hage en Amst. 1814. 4 vol. en 3 tom. in-fol. (21 fl.) 9 fl. Muller.

Dafni, M., di Piazza. Academia di Enigmi in sonetti agli Academici Fiorentini suoi Amanti. Ven., Stef. di Alessi 1561. in-8°.

D'Agincourt, Seroux. Voyez **Seroux.**

Dagley, Richard. Gems principally from the Antique with Illustr. in verse by the Rev. Geo. Croly. London 1822. gr. in-8°. Av. 21 gr. (8 sh. 6 d.)

D'une éd. antérieure anonyme de 1804. in-4°. (12 sh.) on a tiré 25 ex. sur gr. pap.

—— Death's Doings; consist. of numerous orig. Compositions in Prose and Verse, with 24 Illustr. etched and des. by R. Dagley. London 1826. in-8°. (16 sh.) ib. s. d. 2 vol. in-8°.

Dagley, Richard. Takings or the Life of a collegian. Lond. 1821. in-8°. Av. 26 eaux-fortes.

D'Agonneau. Voyez **Légende.**

D'Agoty. Voyez **Gautier.**

D'Agreda. Voyez **Marie.**

Daguesseau, Henr. Fr. Oeuvres (publ. p. l'abbé André, son bibliothécaire). Paris 1759—89. 13 vol. in-4°.

L'éd. *d'Yverdun* 1772—75. 10 tom. en 12 vol. in-8°. ne contient que les premiers 8 voll. de cette éd.

—— Oeuvres complètes, augm. de pièces échappées aux précédents éditeurs, et d'un discours prélim. p. M. Pardessus (avec une table analyt. p. M. Roger, avocat). Paris 1819—20. 16 vol. in-8°. Av. son portr. et 2 fac-sim. (80 fr.)

On joint à ces deux éd. *Les Lettres inédites de Daguesseau publ. p. D. B. Rives. Paris, Trouvé* (impr. roy.) 1823. in-4°. ou 2 vol. in-8°. et *Histoire de la vie et des ouvr. du chanc. Daguesseau, préc. d'un discours sur le ministère public, suivie d'un choix de pensées et maximes tirées des ouvr. de D. et d'une not. hist. sur H. D. père du chancelier p. M. A. Boullée. Paris* 1835. 2 vol. in-8°. Il y a aussi une éd. des *Oeuvres choisies de D. Paris* 1819. 6 vol. in-8°.

—— Discours sur la vie et la mort, le caractère et les moeurs de M. d'Aguesseau, conseiller d'état p. M. d'Aguesseau, chancelier de France, son fils. Au château de Fresnes 1720. (Paris 1778.) in-8°. (6 fr. Thierry. Pap. de Holl. 15 fr. Chateaugiron.)

Volume très rare tiré à 60 ex. et impr. à *Paris chez Delatour* avec les formes que le président Saron et son épouse s'étaient amusés à composer, à l'aide de la petite imprimerie qu'ils avaient dans leur hôtel.

Ce même discours fait partie du 13e vol. de l'éd. d. Oeuvr. in-4°. et du 15e vol. de l'éd. d. Oeuvr. in-8°. et a été publié séparément *avec trois lettres d'Aguesseau sur l'idée que les anciens avaient de la création. Paris* 1812. in-8°.

Nous avons placé ici l'article *Daguesseau,* parceque selon Mr. Brunet le célèbre chancelier s'est signé comme ça et non *d'Aguesseau* comme on l'écrit ordinairement.

Dahl. Voyez **Philo Judaeus.**

Daigne, Etienne, seigneur de Beaulvais en Berry. Singulier traicté, conteuant la propriété des tortues, escargots, grenoilles, et artichaultz. On le vend pour Galliot du Pré (Paris 1530.) pet. in-4°. Lettr. rond. (12 ff.) 10 fr. Mérigot et Mac-Carthy.

Il y en a une seconde éd. *s. l. ni d.* in-8°. Goth. (16 ff.) 10 fr. Mac-Carthy.

Daillhière, de La. Entretiens curieux de Tartuffe et de Rabelais sur les femmes. Middelbourg 1688. in-12. (6 fr. Mac-Carthy et Méon. 14 fr. d'Hangard. 36 fr. Nodier.)

Il y en a une réimpression *Col. P. Marteau s. d.* pet. in-12. (6 fr. Mac-Carthy. 30 fr. 30 c. Crozet.)

Daïra, histoire orientale (p. Alex. J. Jos. le Riche de la Popelinière). Paris, impr. de Simon 1760. gr. in-8°. (9 fr. 50 c. d'Hangard. 18 fr. Thierry.)

Impr. pour l'auteur et tiré a peu d'ex. (v. *Année Litt.* 1761. T. I. p. 1 sq.) Il y en a une réimpr. *Paris, Bauche* 1761. 2 vol. in-12. et *Amst.* 1761. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (1 fl. Klang.)

Le même auteur a publié un roman, intitulé: *Tableau des moeurs du temps dans les différents âges de la vie* duquel il n'a fait imprimer qu'un seul exempl. qui a été décoré de peintures. Cet exempl. ayant été saisi par ordre du roi en 1763 (15e juillet) passa depuis en Russie et nous le trouvons porté dans le *Catal. des livres précieux du prince M. Galitzin. Moscou* 1820. in-8°. p. 63. avec la note suivante: „Unique exemplaire, impr. sous les yeux et par ordre de M. de la Popelinière, fermier-général, qui en fit aussitôt briser les planches; ouvrage érotique remarquable par des miniatures de format in-4°. de la plus grande fraicheur et du plus beau faire, représentant des sujets libres: M. de la Popelinière y est peint sous divers points de vue et d'après nature dans les différents âges de la vie. C'est un vol. in-4°. rel. en mar. in-4°. Cinq ans après la publication de ce catalogue les livres du prince Galitzin ont été envoyés à Paris pour être vendus, mais cet ex. ayant été vendu à l'amiable, il n'a pas été compris dans le Catal. de cette vente (3 mars 1825). Il s'est retrouvé à la vente T. G. (faite par Techener en 1844) à Paris n°. 529., mais le Catalogue annonce que l'ouvrage ne sera pas exposé et que la mise à prix sera de 5000 fr. Il a été

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vendu à l'amiable et on dit qu'il est dans le cabinet de Mr. T. P. membre de la société des bibliophiles. Le manuscrit original figure dans un *Catalogue de curiosités bibliogr.* publié en 1837 par Mr. Leblanc, libraire à Paris. Pour ce roman v. *M. Monselet* dans l'*Artiste* du 16 Septbr. 1855.

Daire, Histoire de la ville d'Amiens. Enrichi de cartes, de plans et de diff. grav. Paris 1757. 2 vol. in-4°. (5 fl. 30 kr. Butsch.)

Dalberg, Eric. Voyez **Suecia** antiqua.

Dalberg, Ch. de. Périclés ou de l'influence des beaux arts sur la félicité publique. Parme de l'impr. de Bodoni 1811. in-4°.

Dalboquerque, Bl. Voyez **Alboquerque.**

Dale, Ant. van. Voyez **Van Dale.**

Dalechamps, Jacques. Historia generalis plantarum in libros XVIII per certas classes arteficiose digesta, haec, plusquam mille imaginibus plantarum locupletior superioribus, omnes propemodum quae ab antiquis scriptoribus graecis, latinis, arabibus nominantur; necnon eas quae in Orientis atque Occidentis partibus ante seculum nostrum incognitis, repertae fuerunt, tibi exhibet. Lugd. ap. Guil. Rovillium 1587 (*ou* 1586). 2 vol. in-fol. (1095 et 6 ff., pp. 1097 — 1922. 36 pp. d'app. et 38 ff. de table.)

Il y a 2686 (2731?) mauvaises fig. en bois, la plupart copiées de Lobel dont 400 sont deux ou trois fois répétées. L'édition citée par Bumaldus; *Lugd.* 1554. in-8°. n'existe pas.

—— Histoire générale des plantes contenant XVIII livres également departis en deux tomes: sortie en latin de la biblioth. de Mr. Jacq. Dalechamps, puis faite françoise par Jean des Moulins etc. Lyon, chez les héritiers de Roville 1615. 2 vol. in-fol. (960 et 758 pp. non compris les tables.) Av. fig. (1 fl. Crevenna.)

Il n'est pas vrai que la réimpression: *Lyon chez Philippe Borde* 1653. 2 vol. in-fol. soit corrigée, comme dit Mr. Brunet.

—— Chirurgie françoise recueillie par J. D. avec quelques traités des opérations de chirurgie, par J. Girault. Paris 1610. in-4°. Av. fig.

D'Alembert. Voyez **Alembert, d'.**

Dalgarno, Georg. Ars signorum, vulgo character universalis et lingua philosophica. Qa (*sic*) poterunt homines diversissimorum idiomatum, spatio duarum septimanarum, omnia animi sua sensa (in rebus familiaribus) nonminus intelligibiliter, sive scribendo sive loquendo mutuo communicare, quam linguis propriis vernaculis. Lond., excud. J. Hayes, sumptibus authoris 1661. pet. in-8°. (VI et 127 pp.) Av. une gr. carte pliée. (1 l. 16 sh. Constable. 25 fr. 50 c. Heber.)

Voyez sur ce livre, devenu très rare, *Edinburgh Rev.* 1835. *July* n°. 124. Vol. LXI. p. 407 — 417. *Nodier, Mél. extr. d'une pét. bibl.* p. 268. *Notions de Linguistique* p. 31. et *Catal. raisonné de sa bibl.* 1844. p. 65. *C.* et *R. T. Guyot, Liste littéraire philocophe du Catal. d'étude de ce qui a été publié jusqu'à nos jours sur les Sourds-Muets, Groningue* 1842. in-8°. p. 425. sq.

—— Didascalocophus or the Deaf and Dumb man's Tutor. To which is added a Discourse of the Nature and Number of Double Consonants: Both which Tracts being the first (for what the Author knows) that have been published upon either of the Subjects. Printed at the Theater in Oxford. Anno Domini 1680. in-8. (1 l. 1 sh. Constable.)

Ces deux écrits ont été reproduits sous le titre: *The Works of Ge. Dalgarno of Aberdeen. Reprinted by the Maitland Club. Edinb.* 1834. in-4°. (12 ex. sur gr. pap. 2 l. 12 sh. 6 d. Toovey.) V. *Guyot* p. 19 sq.

Dallas, R. C. Miscellaneous works and novels. Lond. 1813. 7 vol. in-12. (1 l. 15 sh.)

Dale, Samuel. History and Antiquities of Harwich and Dovercourt (in Essex) topograph., dynast. and political. First coll. by Silas Taylor, alias Domville Gent. and now much enlarged by S. Dale. Lond. 1730 (1732). in-4°. Av. le portr. de l'aut. et 14 pl. p. R. Sheppard. (18 sh. White Knights et Bindley. Gr. pap. 2 l. 3 sh. Dent. 2 l. 17 sh. Sykes.)

Dallaway, Rev. James. History of the western Division of the County of Sussex, including the Rapes of Chichester, Arundel and Bramber, with the City and Diocese of Chichester. London 1815—30. 2 tom. en 3 vol. in-4°. (20 l.) 28 l. Toovey.

On en a tiré 500 ex., dont 300 du 1er vol. et 470 de la prem. partie du second ont été détruits par un incendie le 26e juin 1819. La seconde partie a été publiée p. Ed. Cartwright après la mort de Dallaway en 1830. (5 l.) et par les soins du même C. on a reproduit en 1832 la première partie du sec. vol.

Le premier tome renferme 27 pl. et un tableau général plié: en 1819 on a ajouté un supplément cont. une carte et le portrait de J. Buckner, 18 pp. de corr., pp. CXLV—CLXVIII (mal coté CXLVIII) des prélim. et des cartons p. les pp. 177. 178. 227. 228. La première partie du second tome (1819) cont. 19 pl. et un tabl. généal. (l'éd. de 1832. renferme 22 pl. et portr. et 2 tabl.), la seconde partie 31 pl., cartes et portr. v. *Lowndes* Vol. II. P. I. p. 580. sq.

—— Inquiries into the Origin and Progress of the Science of Heraldry in England, with explanatory Observations on armorial Ensigns. Gloucester 1793. in-4°. Av. pl. col. (1 l. 14 sh. Sykes.)

—— Constantinople, Ancient and Modern; with Excursions to the shores and Islands of the Archipelago and to the Troade. Lond. 1797. in-4°. Av. pl. col. (1 l. 2 sh. Duc de York. pap. fin 1 l. 17 sh. Dent. 3 l. 10 sh. Drury.)

Il y en a une trad. allemande: *Berlin u. Hamb.* 1801. gr. in-8°. Av. 4 pl. et une carte.

—— Anecdotes of the Arts in England; or comparative Remarks on Architecture, Sculpture and Painting, chiefly illustr. by Specimens at Oxford. London 1800. in-8°.

—— Observ. on English Architecture, Military, Eccles. and Civil, compared with similar Buildings on the Continent: incl. a critical Itinerary of Oxford and Cambridge; also Histor. Notices of Stained Glass, Ornamental Gardening etc. with Chronol. Tables and Dimensions of Cathedral and Conventual Churches. London 1806. in-8°. roy.

—— Statuary and Sculpture among the Ancients with some Account of Specimens preserved in England. Lond. 1816. in-8°. imp. (2 l. 15 sh. Courbe.)

Tiré à 350 ex. dont 200 ont été détruits par le dit incendie.

—— Notices of ancient Church Architecture in the XVth Century, particularly at Bristol. Lond. 1823. in-4°. Av. fig. en bois.

—— Antiquities of Bristol, in the Middle Centuries. Bristol 1834. in-8°. (Gr. pap. in-4°. Av. les arm. col. 1 l. 9 sh. Bright.)

Dallaway, Mrs Harriet. A manual of Heraldry for Amateurs. London 1828. in-12. Av. fig.

—— Etchings (13) of views in the Vicarage of Letherhead, Surrey. Lond. 1821. in-8°. (46 pp.)

Imprimé en particulier pour être distribué en cadeau.

Dallington, Rob. A Method for Trauell, shewed by taking the View of France, as it stoode in 1598. Lond. Th. Creede s. d. in-4°.

—— A Survey of the great Duke's State in Tuscany, An. 1596. London 1605. in-4°.

—— Aphorisms civil and military amplified with Authorities and exempl. with History, out of the first Quarterne of Fr. Guicciardine. Lond. 1615. in-fol.

Il y en a une seconde éd. de 1629. qui contient la conclusion de Guicciardini, supprimée par l'inquisition.

Dalloz, Arm. Dictionn. génér. et raisonné du Répertoire abrégé de législation, de doctrine etc. en matière civile, commerciale etc. Paris 1837—42. 1844. 4 vol. in-4°. (84 fr.)

Dalloz, Vict. Alexis Désiré. Jurisprudence générale du

EFERUS - Recherches & Classification numériques

royaume, en matière civile, commerciale, criminelle, administrative et de droit public. Paris, l'auteur 1825—31. 12 vol. in-4°. (240 fr.)

Contrefait à *Bruxelles* 1831. 21 vol. in-8°. roy. (60 fr.) C'est une nouvelle éd. entièrement refondue par ordre alphabétique des matières et considérablement augm. du *Journal des audiences de la cour de cassation* jusqu'en 1824. On y réunit un vol. de tables depuis 1791 jusqu'en 1812. A partir de l'année 1824 les vol. qui paraissent annuellement, servent également de suite à la *Jurisprud. génér.* et au *Journal des audiences.*

Dally, N. Usi e costumi sociali, politici e religiosi di tutti i popoli del mondo etc. Trad. rived. dal cav. L. Cibrario c. osserv. ed agg. del medes. per cio che concerne part. la parte italiana. Tor. 1845—47. 3 vol. (Asia, Oceania, Africa ed America.) in-8°. Av. 163 pl. col. (18 fl. Klang.)

Dalré, Marc. Ant. Maisons de plaisance ou palais de campagne de l'état de Milan, gravés p. D. avec une explic. ital. et franç. Milan 1727. in-fol.

Le titre de cette éd. porte *Tom. Ier* et annonce 6 vol. Il y en a une seconde éd. *Milan* 1743. in-fol.

Dalrymple, Alex. Oriental Repertory. London 1791—1808. 2 vol. in-4°. roy. (51. 5 sh.) 71 fr. Langlès. 1 l. 8 sh. Bohn.

Tiré à 250 ex. seulement.

—— An account of the Discoveries made in the South Pacific Ocean previous to 1764. London 1767. in-8°. Av. cartes.

Imprimé en particulier.

—— An hist. coll. of the several Voyages and Discoveries in the South Pacific-Ocean. London 1769—71. 2 vol. in-4°. (12 sh.)

—— A Coll. of Voyages, chiefly in the Southern Atlantic Ocean. Publ. from. orig. mss. London 1775. in-4°. (5 sh.)

Il y en a une trad. franç. p. de Fréville: *Paris* 1774. in-8°. On y joint: *Hydrographie ou Hist. des nouv. decouvertes faites dans la mer du Sud en* 1767—70, *réd. p. de Fréville. ib.* 1774. 2 vol. in-8°.

—— A Collection of Plans of Ports in the East Indies. London 1775. in-4°.

—— Atlas des côtes de Malabar, Coromandel et de Ceylan; dressé à l'amirauté pour l'usage de la marine anglaise, et publié p. le cap. A. Dalrymple. (*En anglais.*) London 1806. gr. in-fol. (39 ff.)

Mr. Brunet cite encore les atlas suivants de cet ingénieur: *Atlas des côtes du Japon, de la Chine, de la Cochinchine et des côtes orientales de Malaca.* 1806. (37 ff.); *Atlas des mers à l'est de la Chine* 1805. (63 ff.); *Atlas des côtes de la Nouvelle Hollande et des iles de l'Océan-Pacifique* 1803. (21 ff.); *A third collection of plans. ib.* 1781—91. 2 vol. in-fol. obl. (244 et 247 pl., sans titre et sans texte.) Sous la même date il y a un quatrième recueil de 277 ff. num. et un cinquième a paru de 1783 à 1806. gr. in-fol. Il existe un recueil de *Nautical memoirs and journals* (*Lond.* 1781—91. 5 vol. gr. in-4°.), formé de la réunion de plusieurs morceaux publiés, composés ou traduits par Dalrymple.

Dalrymple, David, Lord Hailes. Voyez **Hailes,** Lord.

Dalrymple, Sir John. Memoirs of Great Britain and Ireland 1771—88. 3 tom. en 2 vol. in-4°. (3 l. 13 sh. 6 d.) 2 l. 2 sh. Bohn.

Le 3e tome manque souvent. Il y en a plusieurs réimpressions: *Edinb.* 1771. 3 vol. in-8°. *Dublin* 1773. 3 vol. in-8°. *Lond.* 1790. 3 vol. in-8°. (1 l. 8 sh. Bohn.) Il existe aussi une trad. franç. des deux prem. vol. (p. Blavet) *Lond.* (*Gen.*) 1776. 2 tom. in-8°.

Dalrymple, Will. Travels through Spain and Portugal in 1774, with a short account of the spanish expedition against Algiers in 1775. London 1777. gr. in-4°. Av. fig.

Il y a une trad. franç. de ce voyage (p. Romance de Mesmont): *Brux. et Paris* 1783. in-8°.

Dalton, Richard. Antiquities and Views in Greece and Egypt with the Manners and Customs of the Inhabitans, from Drawings made on the Spot. London 1792. in-fol. 21 pl. ch. et 54 pl. non ch. (1 l. Nassau.)

Ouvrage peu estimé. On cite du même auteur *A collection of twenty antique Statues drawn after the original in Italy. London, Boydell* 1770. in-fol. 20 pl. dess. p. Dalton et gr. p. Ravenet, Grignon et autres.

Dalyell, John Graham. Scottish Poems of the XVIth Century, ed. by J. G. D. Edinb. 1801. 2 vol. in-12. ou 1 vol. gr. in-8°. (1 l. Roxburghe.)

—— A Tract chiefly relating to Monastic Antiquities: with some Account of the recent search for the Remains of the Scottish Kings interred in the Abbey of Dunfermline. Edinb. 1809. in-8°. Av. facs. (Un ex. tiré sur vélin 2 l. Baker.)

—— Account of an ancient Ms. of Martial with anecdotes of the manners of the Romans. Edinb. 1811. in-8°. (Un ex. sur vélin 3 l. 5 sh. Sykes.)

—— Musical Memoirs of Scotland. Edinb. 1849. in-4°. Av. 45 pl.

—— The darker superstitions of Scotland. Edinb. 1835. gr. in-8°.

Dalzel, Andrew. Substance of Lectures on the Ancient Greeks. Edinb. 1821. 2 vol. in-8°. (15 sh. 6 d. Drury.)

Il y en a une critique importante dans le *Quart. Rev.* Vol. XXVI. p. 243—271.

—— Collectanea Graeca minora c. notis philol. quas partim coll. partim scr. Andr. Dalzel. Lond. 1821. 3 vol. in-8°.

Impr. d'abord *Edinb.* 1789—91. 1813. 2 vol. in-8°. et *Lips.* 1797. in-8°.

—— Analecta Graeca minora, cura G. Dunbar. Edinb. 1821. in-8°.

Reprod. *Lond.* 1835. in-8°. et avec des notes p. White *Lond.* 1849. in-8°.

—— Collectanea Graeca majora cura G. Dunbar. Edinb. 1820—22. 3 vol. in-8°. (1 l. 18 sh.).

Dalzel, Archibald. History of Dahomy, an inland Kingdom of Africa: compiled from authentic Memoirs; with an Introd. and Notes. London 1792. in-4°. Av. une carte et 6 pl. (15 sh., pap. fin 1 l.)

Damage. A lytle Treatyse entytuled the Damage and Destruction in Realmes. Emprinted by me Peter Treuerys at London in Southwark s. d. in-16.

Damalis, Gilb. Voyez **Beroaldus, Phil.**

Damame-Démartrait, M. F. Collection complète des divers jardins et points de vues de maisons de plaisance impériales de Russie et de celles des plus grands seigneurs de cet empire, dess. d'après nature et grav. p. D. D. Paris, impr. de Gillé 1811. gr. in-fol.

Recueil de 36 belles grav. impr. en couleur avec un titre, une dédicace à Alexandre Ier et un avis de l'auteur.

—— Vues des principales villes de Russie, costumes et usages des habitants de cet empire. Paris 1813—14. 8 pl. av. le texte.

—— Vues et costumes du royaume de Naples. Paris 1818. in-fol. 24 pl.

—— Paris et ses alentours à plus de trente lieues à la ronde. Paris 1819. gr. in-fol.

Il n'a paru de cet ouvr. que 2 livr. de 5 pl. chacune, avec texte.

Damas, le général. Rapport fait au gouvernement français des événements qui se sont passés en Égypte, depuis la conclusion du traité d'el Arych jusqu'à la fin de prairial an 8e. Au Kaire de l'impr. nationale. An VIII. (1801.) in-4°.

Extrêmement rare.

Damascenus Studita. Excerpta ex antiquis philosophis de natura et proprietatibus quorundam animalium. Graece. Ven., Ant. Julianus 1643. (1666.) in-8°.

—— Voyez **Joannes** et **Nicolaus Damascenus.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Damascii philosophi platonici quaestiones de primis principiis, graece ad fidem codd. mss. n. pr. ed. Jos. Kopp. Frcft. 1826. in-8°.

Il existe sous ce nom un commentaire court sur les Aphorismes d'Hippocrate, publié pour la première fois p. *F. R. Dietz, Scholia in Hippocratem et Galenum. Regiom.* 1834. in-8°.

Damasus, S. papa. Opera et vita cum notis Martii Milesii Sarazanii. Romae 1638. in-4°. (4 sh. 6 d. Nutt.)

Réimpr. *Paris., Billaine* 1672. in-8°. (22 rs. de la Cortina.)

—— Opera et Vita, cum notis M. M. Sarazanii n. pr. aucta Diatribis duabus. — 1. De Gestis Liberii exulis. — 2. An Damasus faverit aliquando Maximo Cynico adv. Greg. Naz. Acc. ejd. Opuscula Apocrypha (cura A. M. Merandae). Romae 1754. in-fol. (15 sh. Nutt. 4 sc. Gallarini.)

Les opuscules de Damase se trouvent aussi dans la *Bibl. Max. Patrum* Vol. IV. p. 543. XXVII. p. 81 sq. et dans *Gallandi B. PP.* T. VI. p. 321 sq., les *Elogia Sanctorum* dans *Maittaire, Opera Vett. Poet. Lat.*

Damberger, Christ. Fred. Travels in the Interior of Africa from the Cape of good Hope to Marocco 1781—97. Likewise across the great Desert of Sahara and the northern Parts of Barbary. Lond. 1801. in-8°.

Il a paru sous la même date en 2 vol. in-12. une seconde traduction de cet ouvrage forgé (?) et vivement attaqué par son traducteur français L. H. de la Mare (*Paris an IX.* [1801.] 2 vol. in-8°.). L'original allemand porte le titre: *Landreise in das Innere von Africa. Lpzg.* 1800. 2 vol. in-8°. *Witt.* 1801. in-8°. L'auteur fut garçon menuisier de profession.

D'Ambrun, Jacq. Le fouet des menteurs. Lyon 1638. pet. in-12.

Damerval, Eloy. Le liure de la deablerie. Paris, Michel le Noir 1508. pet. in-fol. Goth. (124 ff. à 2 col.) 30 fr. Gaignat. 20 fr. La Vallière. 18 fr. Méon. 301 fr. MacCarthy. 7 l. et 10 l. 10 sh. Heber. 179 fr. Crozet. 360 fr. prince d'Essling.

On trouve des extraits de cet ouvrage de théologie morale en vers, écrit en forme de dialogue entre Satan et Lucifer, chez *Dibdin, Bibliogr. Decam.* T. I. p. 219.

—— Sensuy la grant diablerie : qui traicte comment Sathã faict demonstrance a son maistre lucifer de tous les maulx que les poures mondains font selon leurs estatz : vacations : mestiers et marchandises. Et comment il les livre a dampnatiõ par infinies cautelles. Contenant plusieurs chapitres .... Imprime a paris nouuellement XXXI. C(*ahiers*). On les vend a Paris en la rue Neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France. (*A la fin:*) Cy fine la grant dyablerie nouuellement ĩprimee a paris par Alain loctrian. s. d. in-4°. (146 ff. à 2 col.) Goth. (24 fr. La Vallière.)

—— La grande diablerie .... Imprime a Paris pour la veufve feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot .... a lenseigne de lecu de France. s. d. (*vers* 1520—25.) in-4°. (à 2 col.)

Il existe selon Mr. Brunet un petit vol. *s. l. ni d.* in-8°., intitulé: *Petite diablerie dont Lucifer est le chef, et les membres sont tous les joueurs iniques et pécheurs réprouvés intitulé l'église des mauvais*, réimpr. *Lyon, Ol. Arnoullet* 1541. in-16.

Dames, Les, dans leur naturel ou la galanterie sans façon sous le règne du grand Alcándre (par Gatien de Courtilz). Cologne, P. Marteau (*Hollande, à la Sphère*) 1686. pet. in-12. (17 fr. 50 c. Bignon.)

Il y a une éd. datée de 1696. de ce livre (qui a des rapports avec la *France Galante* et l'*Histoire amour. des Gaules.)*

Dames; Les, illustres, où par de bonnes et fortes raisons, on prouve que le sexe féminin surpasse le sexe masculin. Paris 1665. in-12. (5 fr. Picart.)

Dameto, Juan. La historia general del reyno Baleario o de Mallorca. Mallorca, Gasp. Guasp 1633—50. 2 vol. infol. Av. titre gr. (14 fl. 50 c. Meerman. 3 l. 3 sh. Heber. Vol. I. 3 l. 3 sh. Salva. 2 l. 18 sh. Hanrott. 18 sh. Bohn.)

Le second vol. est de Vincent Mut. Il y en a une éd. postérieure: *Majorca* 1684. pet. in-fol. (20 fr. Raetzel. 2 l. 2 sh. Salva.)

Damhoudere. La practique et enchiridion des causes criminelles, illustrées par plusieurs élégantes figures, rédigée en escript par Jose de Damh. docteur es droictz ... fort utile et necessaire à tous souuerains Baillifz, Escoutestes, Mayeurs etc. Louvain, impr. p. Estienne Wauters et Jehan Bastien 1555. in-4°. (8 ff. de prél., 355 pp. de texte et 1 f. cont. un avis au lecteur.) 9 fr. La Vallière. 11. 3 sh. Heber.

Parmi les 56 fig. en bois, impr. avec le texte et représentant les crimes et les supplices, il y a plusieurs licencieuses (aux pp. 196 et 199). Dans la trad. all. de 1565 on voit f. 181b (ch. 96) une fig. où un ange marche „nudo et stante pene" les deux filles de Loth entre les bras. Le privilège est accordé sous la date du 15 janv. 1551 à Vaubelle, imprimeur de Bruges „tant pour le latin, françois et thiois." Il y en a une réimpression *Anvers chez J. Belère* 1564. in-4°. et plusieurs éditions en latin (*Praxis rerum criminalium cum* [69] *iconibus materiae subjectae convenientibus. Ant., J. Bellerus* 1554. in-8°. Av. fig. en bois. [5 fl. Butsch.] 1556. in-8°. [2 fl. 24 kr. Scheible.] 1562. in-4°. [4 fl. 48 kr. le même. 3 fl. 75 c. Muller.] *ib.* 1570. in-4°. [1 l. 10 sh. Bohn.]) et en flamand (*Practyke in criminele saken : met schoone figueren. Rotterdam* 1650. in-4°. Av. fig. [1 fl. 75 c. Muller.] *Pr. van civile en crim. Zaken uit het Latin door K. van Nispen. ib.* 1656. in-4°. Av. fig. [3 fl. Muller.]) et en allemand (*Gründl. Bericht und Anweisung, welchermaszen in Rechtfertigung Peinlicher Sachen vor vnd in Gerichten ordentlich zu handeln. Verteutscht d. M. Beuther von Carlstatt. Frkft.* 1565. in-4°. Av. fig. en bois. 208 ff. [12 fr. Asher.] 1571. in-4°. Av. fig. en bois. [4 fl. Scheible.]) *ib., M. Joh. Wolff* 1581. in-4°. Av. fig. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Damhoudere. Praxis rerum civilium, cum notis Nic. Thuldeni. Antv. 1617. in-4°.

Il y en a une trad. allemande (*Practica gerichtlicher Handlungen in bürgerl. u. peinlichen Sachen. Frcft.* 1581. 2 vol. in-fol. Av. fig. en bois. 3 fl. Windprecht) et une autre en flamand, intitulée: *Practycke in civile saecken. 's Gravenh.* 1626. in-4°. *Rotterd.* 1649. in-4°. 1660. 3 part. en 1 vol. in-4°. Toutes ces éditions sont ornées d'estampes bien dessinées et gravées qui retracent les usages, les habillements et les meubles de la fin du XVIe siècle.

—— Pupillorum patrocinium iconibus materiae subjectae convenientibus illustr., jam denuo vigili cura et non poenitenda accessione locupletatum. Antv. ap. Jo. Bellerum 1664. pet. in-4°. Av. fig. en bois.

Dans cet ouvrage et dans cette éd on trouve le traité de Damhouder: *de magnificentia politiae amplissimae civitatis Brugarum* avec un plan de la ville gr. en bois. (ff. 116—153. v. *Catal. bibl. Hulthem.* n°. 27694.) Il y a une seconde éd. dans laquelle on a ajouté: *Ejd. subhastationum compendiosa exegesis. Brugis.* 1730. 2 vol. in-8°., et une traduction franç., intit: *Refuge et garand des pupilles, orphelins et prodigues, par Damhoudere. Anvers, J. Bellere* 1564. in-4°. Av. fig. (15 sh. Heber.) La prem. éd. de l'orig. a paru *Brugis* 1544. in-fol. Av. fig. (2 sc. Gallarini.)

—— Subhastationum compendiosa exegesis D. Jod. Damh. Brugensis, utrq. juris doct., senatui Brugensi a consiliis, ex communis catervae scribentium opinionibus desumpta. In laudem Hispanicae nationis, quae in Flandria nostra jam olim fixa sede celeberrimam negotiationem exercet, authoris declamatio panegyrica. Gandavi a. 1546. (Erasmus Quercetus excudebat.) in-4°. (4 ff. de prél. 42 ff. ch. de texte, 6 ff. non ch. *in laudem Hisp.* et 9 pour l'index.)

On trouve dans ce volume des documents curieux pour l'histoire du commerce du temps.

—— Generaele Kronycke van Vlaenderen, Brabandt enz. eerst beschreeven door Joost de Damh.; nu alder-eerst in de nederl. Taale overghezet en vermeerdert d. N. N. Brugghe, Ignatius van Pee 1699. in-4°.

—— Paraeneses christianae s. loci communes ad religionem et pietatem christianam pertinentes. Antv. ap. Jo. Bellerum 1571. in-8°. Av. fig. en bois.

Il existe une éd. des oeuvres de Damh. (*Opera omnia.*) *Antv.* 1685. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (4 fl. 50 c. Muller.)

Damiani, Mattia. Le musiche fisiche. Fir., Giovanelli 1754. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Damiano Portughese. Libro da imparare giocare a Scacchi et de belissimi Partiti. In lingua Spagnola et Taliana. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. (64 ff.) 46 fr. Mac-Carthy.

Première éd. de cet ouvrage célèbre, citée (ainsi que la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

suivante) comme anonyme et différente du livre de Damiano par Mr. Brunet art. *Libro* (Vol. III. p. 126) qui dit qu'on trouve au titre les mots: *Nuovamente stampato.*

Damiano Portughese. Libro da imparare giocare a Scacchi, et de belissimi Partiti, Reuisti et recorretti, et con summa diligentia da molti famosissimi giocatori emendati: In lingua Spagnola et Taliana, novamente stampato. s. l. ni d. pet. in-8°. (62 ff.) Car. rom.

C'est la seconde éd. publiée probablement à Rome.

—— Libro da imparare etc. Roma per Steph. Guilliretti et Herculem Nani 1512. in-4°. (1 l. 2 sh. Pinelli. 4 l. Williams. 2 l. 3 sh. Hanrott. 105 fr. vente C. R. à Paris en 1857.)

Nous citons encore les réimpressions: *Roma per Maestro Johanne Philippo de Nani Bolognese* 1518 *a di Vintiuno de Agosto.* in-8°. 11 fr. 15 c. Boutourlin (15 ff.); *ib., per Ant. Bladi de Asula* 1524. *a di XXI. de Nouembre.* in-16. (64 ff.); *Ven.* 1564. pet. in-8°. (62 ff.) Av. fig.; *Bologna, Gio. Rossi* 1606. in-8°.; *Ven., Pietro Farri.* 1618. in-8°.

Il y en a des traductions en français *(Le plaisant Jeu des Eschecz, Renouuelle. Auec instruction pour facillement l'apprendre, et le bien jouer. Naqueres traduit d'Italien en François par feu Claude Gruget Parisien. A Paris, Pour Vincent Sertenas* 1560. in-8°. [48 ff. dont 45 ch.] *Lond.* 1792. in-12.) et en anglais *(The pleasaunt and wittie Playe of the Cheestes by Ruphe Leves. London* 1562. in-12.; *The pleasaunt and wittie playe of the Cheasts renewed, with instructions, both to learne it easely, and to playe it well. Lately translated out of Italian into French, and now set forth in Englishe by James Rowbothum. Printed at London by Roulande Hull for J. Rowbothum* etc. 1562. in-8°. Goth. [55 ff.]; *ib., Thomas Marshe* 1569. in-8°.) Voyez sur notre auteur *Ant. Schmid, Lit. des Schachspiels. Wien* 1817. in-8°. p. 154 sq.

—— The works of Damiano, Ruy Lopez and Salvio on Chess, publ. by J. H. Sarratt. London 1813. in-8°.

Damianus philosophus Heliodorus. Voyez **Heliodorus.**

Damianus, Petrus. Opera omnia n. pr. in unum coll. ac argumentis et annott. illustr. st. ac lab. Const. Cajetani. Ven., Jos. Corona 1743. 4 tom. en 2 vol. in-fol. (1 l. 10 sh. Nutt. 16 fl. Klang. 7 sc. Gallarini.)

Reproduit *Bassani* 1783. 4 tom. en 2 vol. in-4°. roy. Av. front. (1 l. 4 sh. Nutt. 7 sc. Gallarini. 1 l. 16 sh. Bohn.)

Les éd. antérieures *Lugd.* 1623. et *Paris.* 1642. (6 sc. Gallarini.) 1663. (1664.) in-fol. (1 l. 1 sh. Nutt. 10 fl. 48 kr. Klang. 7 sc. 50 b. Gallarini.) sont moins complètes.

Damm, Chr. Tob. Novum lexicon graecum etymologicum et reale, cui pro basi substratae sunt concordantiae et elucidationes homericae et pindaricae, c. ind. universali alphab. Berol. 1765—78. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (79 fr. Clavier.)

Il y en a une nouv. éd., intit.: *Novum lex. gr. etymol. et reale, ed. de novo instr.; voces nempe omnes praestans, primo ord. literarum expl. deinde familiis etymol. dispos. cura J. Morison Duncan. Glasguae* 1824. in-8°. (20 fl. Klang.) *ib.* 1833. 2 vol. in-8°. (15 fl. le même), réimpr. *Lond., Bohn* 1842. in-4°. (prix réd. 1 l. 1 sh.) et avec des corrections et augm. p. V. Chr. Fr. Rost: *Lips.* 1830—37. in-4°. (12 th.)

On en a tiré le *Lexicon Homericum* seul (*Glasg.* 1824. 2 vol. in-8°.) et le *Lexicon Pindaricum (exerpsit et justo ord. disp. Hnr. Huntingford. Lugd. B.* 1814. in-8°.) pour les joindre aux différentes éd. d'Homère et de Pindare in-8°.

Damme, Van. Voyez **Catalogue** (p. 74. col. 1°) et **Van Damme.**

Damman a Bisterfelt, **Hadrian.** Schediasmata de Nuptiis Regis Jacobi VI. De Maris Tempestate. In Atheos. De Reginae coronatione et introitu in Edinburgum. Edinb. 1590. in-4°.

Damon, Will. Cantus; two Bookes of Musicke containing all the Tunes of Dauid's Psalmes. London, T. East 1591. 4 part. in-4°.

Voyez sur ce rare ouvrage *Hawkins, Hist. of Music* T. III. p. 520.

Dampier, William. Collection of Voyages. London 1729. 4 vol. in-8°. (1 l. 17 sh. Drury. 2 l. 2 sh. Bohn.)

Pour le contenu de ce recueil v. *Lowndes* Vol. II. p. 585. Les voyages de D. lui-même ont été reproduits: *London* 1776. 2 tom. in-8°. et d'abord: *ib.* 1697—1709. 3 vol. in-8°. et traduits (en partie) en français (*Amst.* 1711—12. 5 vol. in-12. *Rouen* 1715. 5 vol. in-12. Av. fig.), en hollandais (*Nieuwe Reistogt rondom de Wereld. Nymegen* 1771. 4 vol. en 2 tom. in-4°. Av. pl. [2 fl. Muller.] *Gravenh., A. De Hondt* 1698. in-4°. Av. pl. [10 fl. Butsch.]) et en allemand (*W. D. vierjährige Reise nach der Südsee und Ostindien u. von da rund um die Welt. Frkft. a. M.* 1760. in-8°. Av. fig.)

Damvilliers. Voyez **Nicole.**

Dan, le P. **Franç.** Histoire de la Barbarie et de ses corsaires. Paris, P. Rocolet 1637. in-4°. Av. fig.

Il y en a une seconde éd. augm. *Paris* 1649. in-fol. Av. fig. sous le titre: *Histoire des royaumes et des villes d'Algier, de Tunis de Salé et de Tripoli, augm. de plusieurs pièces,* et une trad. hollandaise p. 8. de Vries: *Amst.* 1684. in-4°. Av. pl.

—— Trésor des Merveilles de la maison royale de Fontainebleau, cont. son antiquité, les singularités qui s'y voient etc. Paris 1642. in-fol. Av. fig. en t. d. (30 fr. Asher.)

D'Anania, Lor. L'universale fabrica del mondo overo cosmografia, divisa in quattro trattati. Ven. 1576. in-4° (8 fr. Asher.)

Dance. Voyez **Danse.**

Dance, George. A Collection of 72 portraits of eminent characters sketched from the Life since the year 1793, by G. D. and engraved by W. Daniel. Lond. 1808—14. 12 n^os^. en 2 vol. in-fol. (12 l. 12 sh.) 25 l. 4 sh. Taylor. 5 l. 5 sh. Bohn.

Il y en a un second tirage avec des portr. addit. et des biographies *London, Evans* 1854. in-fol. Av. 142 pl.

Danche, Pierre. Les trois blasons de France composes par monseigneur Pierre Danche escuyer. Cest assavoir. Le blason des bons vins de France. Le blason de la belle fille. Et le blason du beau cheval. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. Av. d. armes sur le titre et une tête de more au verso du dern. f. (4 ff.)

Ces blasons très libres (le premier consiste en 5 strophes de 10 syllabes, suivies d'un envoi de 6 vers, le second de 35 vers, et le troisième de 34 vers) ont été reproduits p. Méon dans les *Blasons, Paris* 1809. in-8°. et dans l'éd. des *Oeuvres de Coquillart. Paris, Jeanne de Marnef* 1546.

Dancing. The manner of dauncing after the manner of Fraunce, translated by R. Copland. Lond. 1521. in-fol.

—— A brief treatise concerning the use and abuse of dancing; collected out of the learned workes of Peter Martyr, by Rob. Mossonius and translated into English for J. K. London, John Jugge s. d. in-8°. Goth.

—— A Treatise against the Abuse of Dauncing. London 1581. in-16. (3 l. 3 sh. Roxburghe.)

—— The English Dancing-Master. Lond. 1651. in-8°.

—— The Dancing-Master of Directions for dancing Country Dances with the Figures and Tunes. 1679. in-8°.

—— The compleat Country Dancing Master, containing great Variety of Dances old and new. Lond. 1733. in-8°.

Danckaert, J. Beschryvinge van Moscovien ofte Ruslant: gestelt in twee deelen. Waer van het eerste tracteert van den stant des Rijks, ende op wat tijt etc. Het tweede van der Moscoviten ofte Russen Religie, Ceremonien, Wetten, Policijen ende Crijchshandel. Amst. 1615. in-4°. (75 fr. Asher.)

Il y en a une seconde éd. *Dordr.* 1652. in-12., reprod. dans la *Coll. de voy. d'Adr. van Nispen ib.* 1652. *P.* II. p. 1—161.

Danckaerts, Sebast. Vocabularium ofte Woort-boeck, naer ordre van den Alphabet, in't Duytsch-Maleysch, ende Maleysch-Duytsch. Eertyts ten deele ghecomponeert by Casper Wiltens, ende namaels oversien, verm. ende uytgeg. d. S. D. 's Gravenh. 1623. in-4°. Batavia 1706. in-4°.

Il y en a une trad. latine p. Dav. Haex: *Romae* 1631. in-4°.

Danckertsz, Cornelis. Architectura moderna ofte Bouwinghe van onsen tydt, gedaen by Hendrick de Keyser en in weesen gebr. by C. D. Amst. 1633. in-fol. Av. pl.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Danckertsz, Cornelis. Historie van Gustavus Adolphus, Coninck der Sweeden; met copere platen van Matth. Meriaen der belegeringen, veltslagen, steden en fortressen van Duytslandt. Amst. 1642. in-fol. Av. pl.

—— Topographia Helvetiae, Rhetiae et Valesiae, dat is een Beschryvinge en eygentlycke afbeeldinge der steden en plaatsen van't loffelyke Eetgenootschap, anders Schweitzerland, Grawbunters, Wallissers en toegehoirige plaetsen, naer't leven afgetekent d. M. Merian, en nu uytgegeben tot Amsterdam by C. Dankers 1644. in-fol. (54 pp.) Av. 54 belles eaux-fortes, y compris le front.

—— Verhandeling van de vyf orderen der Bouwkonst by de Oude, verm. met een tweede deel van de konst om wel te bouwen door de Muct, overgeset d. C. Danckerts. Amst. 1646. in-8°. Av. fig.

—— Architecture van verscheide nieuwe Porten, of deuren van huysen. Amst. s. d. in-8°. Fig.

Danckwerth, Casp. Newe Landesbeschreibung der zwey Herzogthümer von Schleswich vnd Holstein v. J. Mejero elaborirt u. d. D. zusammengetragen etc. Husum 1632. in-fol. Av. pl. et cart. (20 fr. Asher.)

Dandi. Dara Coumâra tcharita. In Sanskrit by M. H. Wilson. Lond. 1846. in-8°.

Il avait paru un abrégé en sanscrit de ce recueil de contes indiens à la suite de l'éd. de l'*Hitopadesa. Seramp.* 1804. et une trad. abrégée en anglais dans le *Quarterly Oriental Magazine* de Calcutta 1826 et 1827.

Dandini, Girol. Missione apostolica al patriarca e Maroniti del monte Libano. Cesena 1656. in-8°.

Il y a des traductions de ce voyage intéressant, en français (*Voyage du mont Libanon* etc. *trad. en fr. p. R. Simon. Paris* 1675. in-12.) et en anglais (*Voyage to Mount Libanus. Transl. from the Italian. London* 1698. in-8°., reprod. dans: *Oxford Coll. of Voy. und Travels* Vol. I. et dans le 10e vol. de la coll. de voy. de *Pinkerton*).

D'Andrada. Voyez **Payva.**

D'André Bardon. Voyez **Bardon.**

Daneau, Lambert. Traité contre les bacchanales ou mardy gras. (Paris) 1582. in-8°.

—— Deux traités très utiles, le premier touchant les sorciers, et le second remontrances sur les jeux de cartes et de dez. (Paris) 1579. in-8°.

Il y a une traduction anglaise de ces deux traités, publiés déjà separément, le premier en 1574, le second en 1575. in-8°.: *A Dialogue of Witches, in Foretime named Lot-tellers and now called Sorcerers, transl. into English. Lond.* 1575. in-16.

Of Christian Friendship with all the Braunches, Members, Parties and Circumstances thereof: together with an Inuective against Dice Plays and other profane Games. Writ first in Latin by Lamb. Danaeus and translated into English by Th. Newton. London, Ab. Veale 1586. in-8°. (1 l. 9 sh. Bright.) Il existe aussi une trad. allem., intitulée: *Danaeus, Vullick u. Molitor, Von den Zauberern, Hexen vnd Vnholden. Cölln* 1576. in-8°. (1 fl. 12 kr. Windprecht.)

—— Voyez **Traité des danses.**

Des 55 ouvrages qu'on doit à cet auteur, 29 ont été réunis par lui-même dans ses *Opuscula omnia theologica ab ipso auct. recogn. et in tres classes div. Gen.* 1583. in-fol. (1625 pp.)

Danet, Pierre. Radices s. dictionarium linguae latinae, in quo singulae voces suis radicibus subjiciuntur. Paris. 1677. in-8°.

—— Dictionarium antiquitatum romanarum et graec. in usum Delphini. Lut. Paris. 1698. in-4°. Amst. 1701. in-4°. (36 fr. La Vallière. 1½ th. Weigel.)

Ce livre n'a aucun autre mérite que celui d'entrer dans la coll. des *in usum Delphini.*

Son *Magnum Dictionarium Latinum-Gall. et Gall.-Latinum. Paris.* 1685—91. in-4°. *Amst.* 1710. in-4°. (1⅔ th. Weigel.) *Lugd.* 1721. 1735—37. 2 vol. in-4°. 2 th. Weigel. 2 fl. 30 kr. Klang. (avec la trad. des mots en polonais:) *Vars.* 1743—45. 2 vol. in-4°. n'est plus en usage.

Danfrie, Ph. Déclaration de l'usage du Graphomètre, par la pratique duquel l'on peut mesurer toutes distances des choses de remarque, qui se pourront voir & discerner du lieu où il sera posé etc. Paris 1597. in-4°. Av. pl. en t.-d. (15 fr. Asher.)

Dangeau, Journal du marq. **de,** publié en entier pour la prem. f. p. E. Soulié et L. Dussieux av. l. add. inédites du duc de St. Simon. Paris 1850 sq. Vol. I-XVIII. in-8°. (à 5 fr.)

Danger, Le, de se marier, par lequel on peut cognoistre les perils quy en peuvent advenir, tesmoings ceux qui ont este les premiers trompez. Lyon p. Ben. Rigaut s. d. in-8°.

Cette pièce en vers, reprod. dans le 3e vol. des *Joyeusetez* et dans *An. de Montaiglon, Anc. Poés. franç.* T. III. p. 73 sq., est aussi rare que les deux suivantes, citées aussi par Mr. Brunet:

Les Misères de la femme mariée, où se peuvent voir les peines et tourmens qu'elle reçoit durant sa vie, mis en forme de stances par Madame Liebaut. Paris, Pierre Menier. in-8°. et

Discours pitoyable des lamentations de la femme mariée, ensemble les misères et tourmens qu'elle endure sous un nouveau mari. Par Thomas Arnaud d'Armosin 1619. in-12. (En vers.)

Daniel secundum septuaginta, ex tetraplis Origenis, gr. et lat. editus e singulari Chisiano codice annorum supra IOCCC (a Simone de Magistris). Romae, typis congr. de propag. fide 1772. in-fol. (10 fr. Villoison. 4⅔ th. Weigel. 4 sc. 50 b. Gallarini.)

Réimpr. par les soins de Michaelis: *Gott.* 1774. in-4°. (1⅓ th. Weigel.) et par Segaar: *Traj. ad Rh.* 1775. in-8°. (1⅓ th. le même.)

—— Daniel secundum edit. LXX interpr. ex tetraplis desumptus ex cod. Syro-estranghelo Bibl. Ambros. syriace ed. lat. vertit etc. Caj. Bugati. Mediol., typis ambros. 1788. in-4°.

—— Danielis liber et quaedam ex apocr. in linguam indostan. transl. a B. Schulzio. Ed. J. H. Callenberg. Halae 1749. in-8°. (1⅓ th. Weigel.)

—— The Book of the Prophet Daniel. Transl. into Singhalese by R. Newstead. Engl. and Singh. Colombo 1823. in-12.

—— Specimen versionum Danielis Copticarum, nonum ejus caput Memphitice et Sahidice exhibens. Ed. et ill. F. Münter. Romae 1786. in-8°.

—— Daniel in Malayalim, transl. by B. Bailey. Cottayam 1841. in-8°.

—— Te Buka a te Propheta a Daniela; e te Buka Moi a Ruta e a Esera; initihia ei Parau Tahiti. Tahaa 1824. in-12.

—— The Dreames of Daniell, with the Exposycions of the XII Sygnes, devyded by the XII Monthes of the Yeare, and also the Destenys both of Man and Woman borne in eche Monthe of the Yere. Very necessarye to be knowen. Impr. by me Robert Wyer. in-16.

Daniel, Gabr. Histoire de France, nouv. éd. augm. de notes, de dissert. hist. et crit., de l'hist. du règne de Louis XIII et du journal de celui de Louis XIV (par le P. H. Griffet). Paris 1755. 17 vol. in-4°. (8½ th. Tieck. Av. les portr. d'Odieuvre 217 fr. 260 fr. Cailhava. 285 fr. Giraud.)

—— ..... (Avec la comparaison des histoires de Mezeray et du P. Daniel.) Amst. 1755. 24 vol. in-12. Av. fig.

Cette réimpression de l'éd. in-4°. est plus rare et recherchée que l'éd. originale. La première éd. de cet ouvrage, oublié aujourd'hui, a paru d'abord en 1696 en un seul vol. in-4°.; plus tard il a été continué jusqu'à la mort de Henri IV: *Paris* 1713. 3 vol. in-fol. (10 fl. Klang.), *Paris* 1722. (gr. pap. 10 fl. Klang.) et 1729. en 10 vol. in-4°. (3 l. 10 sh. Bohn.), reprod. à *Amst.* 1720. 6 vol. in-4°. (20 fl. Klang.) *ib.* 1742. 16 vol. in-8°. (3 th. Asher.)

Il existe aussi un abrégé de cette histoire *Paris* 1724. 9 vol. in-12. 1727. 6 vol. in-4°. (et augm. de l'histoire de Louis XIII et Louis XIV p. le P. Dorival) *ib.* 1751. 12 vol. in-12. et des trad. en allemand: *Nürnb.* 1756—68. 16 vol. in-4°. Av. 4 cart., 3 pl., fig. de médailles et vign. (10 fl. Klang.) et en italien (*Ven.* 1737. 3 vol. in-4°.).

—— Histoire de la milice françoise. Paris 1721. 2 vol. in-4°. Av. 70 pl. (50 fr. Chateaugiron. Gr. pap. 130 fr. Giraud. 18 sh. Bohn.)

Réimpr. à *Amst.* 1724. 2 vol. in-4°. Av. 10 pl. (3⅔ th. Tieck.) Il y en a un abrégé (par Alletz) *Paris* 1773. 1780. 2 vol. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Daniel, H. A. Thesaurus Hymnologicus s. Hymnorum, Canticorum, Sequentiarum circa annum 1500 usitatarum, Collectio amplissima, appar. crit. ornata et aliorum et suis notis illustrata. Halis 1841—56. 5 vol. in-8°. (1 l. 10 sh. Nutt.)

—— Codex liturgicus Ecclesiae universae in Epitomem redactus. Lips. 1847—54. 4 tom. en 2 vol. in-8°. (1 l. 16 sh. Nutt. 18 fl. Heckenauer.)

Vol. I. *Ecclesiae Romano-Catholicae.* Vol. II. *Lutheranae.* Vol. III *Reformatae atque Anglicanae.* Vol. IV. *Ecclesiae Orientalis.*

Daniel, Jean, organiste. Sensuyvent plusieurs (VI) Noelz nouueaulx. s. l. ni d. (vers 1520.) pet. in-8°. Goth. (8 ff. à 24 l. p. p.)

—— Noels ioyeulx (XII) plain de plaisir A chanter sans nul deplaisir. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (12 ff.)

—— Voyez **Chansons.**

Daniel, Richard. Copy Book: or a Compendium of the most usual Hands of England, Netherland, France, Spain and Italy; and engr. by Edw. Cocker, Philomath. Lond. 1664. in-fol.

Daniel, Samuel. Delia. Contayning certayne Sonnets with the Complaint of Rosamond. London by J. C. for Simon Waterson 1592. in-4°. (58 pp.) 6 l. 6 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 189.

Il y a deux éd. sous cette date in-4°., dont la première avec titre, encadré d'une bordure en bois, contient 50 sonnets, tandis que la seconde en renferme 55 et est expurgée des fautes typogr. (3 l. 4 sh. Heber. IV. 534.) Ces deux premières éd. diffèrent beaucoup des suivantes.

—— Delia and Rosamond augmented. Cleopatra. Printed for Simon Waterson 1594. in-12. (deux éd.; ex. défect. 3 l. 6 sh. Heber. IV. 466.)

—— Delia and Rosamond augmented. Cleopatra. London. J. Roberts 1595. in-16. (98 ff.) 10 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 190. 2 l. 11 sh. Heber (IV. 467).

Dans cette éd. la dédicace, adressée à la contesse de Pembroke, laquelle dans les éd. précéd. avait été en prose, a subi la forme d'un sonnet.

—— The first fowre Books of the civile Wars betweèn the two Houses of Lancaster and Yorke. London by P. Short for Simon Waterson 1595. in-4°.

Il y a une seconde éd. in-4°. sous la même date, dans laquelle plusieurs stances ont été omises qui manquent aussi dans les éd. postérieures. Cette seconde éd. a 88 ff., non compris les prélim. Un 5e livre a été publié en 1599, un 6e en 1602 et les deux derniers en 1609:

—— The Civile Wares betweene the Howses of Lancaster and Yorke corrected and continued. In eight Books. London 1609. in-4°. Av. front. et portr. p. Cockson. (8 l. Bright.)

—— Poetical Essayes. Five books of the Civile wars, Musophilus, Octavia to Marcus Antonius, Cleopatra, Rosamond. London 1599. in-4°. (7 l. Sykes. 3 l. 11 sh. Dunn Gardner.)

—— Certaine small Poems lately printed: with the Tragedie of Philotas. London, G. Eld for Sim. Waterson 1605. in-8°. (352 pp.) 15 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 191. 1 l. 6 sh. Heber.

—— Tragedie of Philotas. Printed for E. Blount. Lond. 1607. in-12.

Il y a deux éd. sous la même date, l'une par P. Short seul, l'autre par P. Short pour Simon Waterson.

—— The Queen's Arcadia, a pastorall Tragicomedie. London 1606. in-4°. (14 sh. Rhodes.)

—— Certaine small Works heretofore divulged, and now again by him corrected and augmented. London, J. W. for Simon Waterson 1607. in-8°.

On n'en connaît qu'un seul exemplaire, vendu 4 l. 8 sh. à Londres en 1857.

Il y en a une seconde édition: *Lond.* 1611. in-12. (352 pp.) 1 l. 5 sh. White Knights. 5 l. 5 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 193.

Daniel, Samuel. Works. Newly augmented. London 1602. in-fol.

Il y en a des exempl. datés de 1601 et de 1603.

—— The whole Workes of S. Daniel, in Poetrie. London, N. Okes 1623. in-4°. Av. frontisp. cont. le portr. de Daniel p. Cockson. (4 l. 14 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 195. 4 l. 14 sh. Hanrott. 2 l. 2 sh. Roxburghe.)

—— Poetical Works with Memoirs of his Life and Writings. London 1718. 2 vol. in-12. (8 sh. White Knights. 1 l. 4 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 196.)

Voyez sur ce poète *Hitson, Bibl. Poet.* p. 179 sq. *Wood, Ath. Oxon. by Bliss.* Vol. II. p. 268 sq. *The Retrosp. Rev.* T. VII. p. 227 sq.

Daniel von Soest. Ein gemeyne Bicht oder bekennung der Predicanten tho Söst, bewyset wu vnd dorch wat maneren se dar tor stede dat wort Gods hebben jngeuort, vp dat aller korteste durch D. v. S. beschreuen Im jar 1534. Gedrückt jm Jar 1539 (*à la fin*: 1534). in-4°. (64 ff.)

Il y en a une nouvelle éd., intitulée: *Der Soester Daniel, ein Spottgedicht gegen die Reformation von Gerhard Huverland, herausg. v. L. F. von Schmitz. Soest* 1848. in-8°.

Daniele, Franc. Alcuni monumenti del Museo Carrafa. Napoli 1778. in-4°. Av. fig.

Tiré à 12 exempl. seulement; v. *Bibl. Firmiana* T. IV. p. 166.

—— I regali sepolcri del Duomo di Palermo riconosciuti ed illustrati. Napoli 1784. in-fol. Av. 19 pl. et beaucoup de vignettes.

Voyez sur ce livre le *Catal. Cicognara* n°. 3996.

—— Le forche caudine illustrate, con due appendici. Nap. 1811. in-fol. Av. fig. (24 fr.)

Il y en a une éd. antérieure *Caserta* 1778. in-fol. max. Av. 5 pl. (5 sc. Gallarini.)

—— Monete antiche di Capua, con alcune brevi osservazioni. Napoli 1803. in-4°. (16 fr. 50 c. Villoison.)

Daniell, Rev. **W. B.** Rural Sports. London 1801—2. 2 vol. in-4°. Av. de magnif. grav. p. Jo. Scott. (8 l. 8 sh. Edwards. 7 l. 10 sh. Roxburghe. 5 l. 15 sh. 6 d. Bohn.)

Il y en a une éd. de 1801 en 3 vol. in-8°. roy. (5 l. 5 sh.) et une troisième avec des additions et des planches addit. *London* 1805. 3 vol. in-4°. (10 l. 10 sh., pl. col. 15 l. 15 sh.), réimprimée en 3 vol. in-8°. roy. en 1812. On y réunit (comme 3e vol. de l'éd. de 1801, et comme 4e des éd. suiv.) *A Supplement to the Rural Sports. London* 1813. in-8°. roy. (10 sh. 6 d., in-4°. 1 l. 1 sh., in-4°. imp. 1 l. 11 sh. 6 d. — Av. le préc. sur gr. pap. 16 l. Sykes. 6 l. 16 sh. 6 d. Bohn.)

Daniell, Sam. A picturesque Illustration of the Scenery, Animals and native Inhabitants of the Island of Ceylon. Lond. 1808. in-fol. atl. 12 pl. col. à l'imitation des dessins orig. (6 l. 8 sh. Saunders. 4 l. 2 sh. 6 d. Hibbert. 2 l. 2 sh. Bohn.)

—— African Scenery, being Illustrations of the Animals and native Inhabitants in Southern Africa. London 1808. in-fol. atl. 30 pl. col. (10 l. 10 sh. Saunders. 10 l. 15 sh. Hibbert. Av. le préc. 6 l. 6 sh. Bohn.)

—— Sketches representing the Native Tribes, Animals and Scenery of Southern Africa, from Drawings made by the late Mr. S. Daniell. Engr. by W. D. London 1820. in-4°. roy. (48 pp. et 48 pl.) 3 l. 3 sh. (2 l. 2 sh. Bohn.)

On en a tiré 25 ex. sur pap. de Chine (4 l. 4 sh.).

Daniell, Thomas and **Will.** Oriental Scenery or Views in Hindostan, in six Parts. London 1795—1808. in-fol. atl. (210 l., prix réd. 52 l. 10 sh. Bohn.) 550 fr. vente du roi Louis Philippe.

Cet ouvrage magnifique contient 144 planches en aquatinta, col. et montées et un vol. de texte in-8°. (105 l. Saunders. [132 pl.] 68 l. 5 sh. White Knights.) Ces six parties ont aussi paru séparément: *First series.* 24 *views in Hindoostan drawn and engr. by Th. D.* 1795.; *Second series.* 24 *views in H. from the drawings of Th. D., engr. by himself and W. D.* 1797.; *Third*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

series. 24 *views drawn and engr. by Th. and W. D.* 1801.; *Fourth series.* 24 *landscapes, views in H. by Th. and W. D.* 1807.; *Antiquities of India,* 12 *(and* 12*) Views from the Drawings of Th. D. engr. by himself and W. D.* 1799. 1808.; *Hindoo Excavations in the Mountains of Ellora near Aurungabad, in the Decan: in* 24 *views: engr. from the drawings of Ja. Wales by and under the Direction of Th. D. London* 1803.

Il y en a une seconde éd. sous le même titre avec des pl. (50) réduites et noires: *Lond.* 1818. 6 part. en 3 vol. in-4°. obl. (18 l. 18 sh., prix réd. 6 l. 6 sh. Bohn.), dont on a colorié quelques exempl. (21 l.)

Daniell, Thomas and **Will.** A picturesque Voyage to India by the Way of China. London 1810—16. in-4°. imp. obl. Av. 50 pl. col. (4 l. 4 sh. duc de York. 5 l. 5 sh. Bohn.)

Daniell, Thomas. Views and Antiquities of the Tempels of Salsette, viz. Ekvera, Jugasree, Kindooty and Pandors Cave, with Obelisks near Mundepishwer. London s. d. in-fol. atl. 9 gr. pl. col. et montées. (4 l. 4 sh.)

Daniell, William. Interesting Selections from animated Nature (Quadrupeds, Birds, Fishes, Plants etc.) with illustrative Scenery; drawn, engr. and publ. by himself. Containing 120 plates with descr. Letter-press. London 1809. 2 vol. in-4°. imp. (15 l. 15 sh., prix réd. 4 l. 4 sh.)

Les planches de cet ouvrage se joignent aussi aux exempl. sur gr. pap. de *Wood's Zoography.* Il y en a 12 ex. sur pap. de Chine (6 l. 16 sh. 6 d. Saunders) et un ex. unique in-fol. obl. avec épr. sur pap. de Chine avant la lettre.

—— A picturesque Voyage round Great Britain, commencing from the Land's End, Cornwall, undertaken in the year 1813 by Rich. Ayton; with a Series of Views illustrative of the Character and prominent Features of the Coast. London 1814—25. in-4°. imp. Av. 308 pl. col. (60 l.) 19 l. 5 sh. Utterson. 24 l. Bohn.

On a tiré 25 ex. avec des pl. montées et retouchées par les artistes (à 96 l.). On ajoute à notre ouvr. *An index chart to the Voyage* (6 sh.) qui manque souvent.

—— A Series of Views of London and of the Docks in the neighbourhood of the Metropolis. Lond. 1812. in-fol. 12 pl. col. (5 l. 5 sh. White Knights.)

—— A Series of ten Views of Paulo Penang (Prince of Wales's Island) from Pictures by Captain Rob. Smith of the Engineers, engr. and col. by W. Daniell. s. l. ni d. in-fol. éléph. (12 l. 12 sh., prix réduit 4 l. 14 sh. 6 d.)

—— Illustrations of the Island of Staffa, in the North of Scotland. Lond. 1818. in-fol. (2 l.)

—— Twelve large Views of Windsor Castle, Eton and Virginia Water. s. l. ni d. in-fol.

Danielo, Bern. La Poetica. Ven., Nicolini 1536. in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

Danjou, F. Voyez **Cimber.**

Dannhawerus, Joh. Conr. Christeis s. drama sacrum, in quo ecclesiae militia, a Jesu Christo ad thronum coelestem exaltata, ad novissimum usque ac praesens seculum, deducitur aenigmatice primum, post aperto commentario. Wittenb. 1696. in-4°. (14 fr. Méon. 8 fr. Courtois.)

Danreiter, Inspecteur des jardins. Les Prospects des Églises de Salsbourg. Salsb. s. d. (20 ff.) — Les Prospects du jardin d'Hellbrunn près de Salsbourg. ib. s. d. (20 ff.) — Les Prospects du jardin de Mirabell à Salsbourg. s. d. (9 ff.) — Prospects du château de Salsbourg. s. d. (4 ff.) in-fol. obl. (12 fl. Windprecht.)

Danse aux aveugles. Voyez **Michault.**

Danse des morts. Voyez **Figures** de la mort. **Holbein. Merian** et **Todtentanz.**

Danse Macabre, La. (*A la fin:*) Cy finit la dãce macabre imprimee par ung nomme Guy Marchant demorant au grant hostel du college de Nauarre en champ Gaillart a Paris le vint huitiesme iour de septembre mil quatre cẽt quatre vingz et cinq. pet. in-fol. (10 ff. non compris le titre.) Av. 17 grav.

Voyez sur cette première éd. de cet ouvrage célèbre, dont on ne connaît qu'un seul ex., celui de la bibl. publ. de Grenoble, *Millin, Mag. Encycl.* 1811. *Décembre.* et *Peignot* p. 93 sq.

Danse Macabre, La. Ce present liure est appelle Miroer salutaire pour toutes gens : Et de tous estatz . et est de grant utilite : et recreation . pour pleuseurs ensengnemens tant en latin comme en francoys lesquels il contient . ainsi compose pour ceulx qui desirent acquerir leur salut : et qui le voudront auoir . La danse macabre nouuelle. (*A la fin:*) Cy finist la dãse macabre hystoriee et augmẽtee de pleuseurs nouueaux pârsonnages (*sic*) et beaux dis . et les trois mors et trois vifz ensẽble . Nouuellemẽt ainsi cõposee et imprimee par Guyot Marchant demorant a Paris ou grant hostel du college de Nauarre en champ Gaillart lan de grace mil quatre cent quatre vingz et six le septiẽme iour de iuing. pet. in-fol. Goth. (15 ff. à 2 col. non ch.) Av. 23 grav.

Il se trouve quelquefois à la suite de cet opuscule un pareil de 15 autres ff., intitulé (v. *Peignot* p. 97. 104 sq.):

La danse macabre des femmes, Et le debat du corps et de lame. (A la fin:) *Ce petit liure contient trois choses: cest assauoir la danse macabre des fẽmes. le debat du corps et de lame, et la complainte de lame dampnee lequel a este imprim* (sic) *a Paris par Guyot Marchant . . lan de grace mil quatre cent quatre vingz et six, le septiesme iour de iuillet.* (Av. le préc. 24 fr. Gaignat. 45 fr. La Vallière.) *ib. le 2 mai* 1491. in-fol. Av. fig. (60 fr. La Vallière.) Cette éd. impr. séparément est augm. (v. *Peignot* p. 112 sq.).

Il y a plusieurs réimpressions, savoir: *Paris, Guyot Marchant* 1490. *le xx de ianuier.* pet. in-fol. Goth. (14 ff. non ch. à 2 col.) Av. fig. en bois. (46 fr. La Vallière.) et *ib.* 1491. *le derrenier iour de Auril.* pet. in-fol. Goth. (27 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (60 fr. La Vallière.) Cette dernière éd. est plus complète et renferme des figures différentes.

—— Chorea ab eximio Macabro versibus alemanicis edita et a Petro Desrey trecacio oratore nuper emendata. Parisius per magistrum guidonem mercatorem pro Godeffrido de Marnef anno dñi quadringentesimo nonagesimo supra millesimum idibus octobris impressa. in-fol. Av. les mêmes fig. que l'éd. franç. de 1485 et 1486. (16 ff. à 2 col.) Goth.

Le même imprimeur a donné, selon Mr. Brunet, une édition française au mois de janvier de la même année (v. *Douce, The dance of death.* p. 248. contre l'article *Macaber* de la *Biogr. Univ.* T. XXVI. p. 16 sq.). Le même bibliographe soupçonne que l'édition de 1499, indiquée par Douce sous la date du 15 octobre 1499, est la même que celle de 1490 ci-dessus.

—— La danse macabre, avec les trois vifs et les trois morts. s. l. ni d. pet. in-fol. Goth. (12 ff. à 2 col.) Av. 20 fig. en bois. (435 fr. Mac-Carthy.)

Imprimé probablement vers 1500 pour Verard. Il y en a trois ex. tirés sur vélin avec les figures peintes (v. *Van Pruet, Cat. d. livres sur vélin* T. IV. n°. 233. p. 170. *Peignot* p. 115 sq.), dont un a été vendu 220 fr. La Vallière. La bibl. imp. de Paris possède un ex. sur vélin d'une autre éd. in-fol. de la Danse Macabre, exécutée avec les mêmes figures que la précéd., mais qui ne renferme que 5 ff. impr. d'un seul côté, av. 19 figures parfaitement enluminées.

—— La grant danse Macabre des hommes et des femmes ..... avec le debat du corps et de lame, la complainte de lame dampnee etc. Lyon, le XViij de Feurier Mil CCCCXCIX. in-fol. Av. fig. Goth.

Mal indiqué sous la date de Mil CCCCXCX dans le *Cat. Mac-Carthy* n°. 2841. (200 fr. 20 c. Gaignat. 219 fr. Leduc. revendu 1205 fr. Debure n°. 605 en 1853.)

—— Danse macabre | Viuans qui voyez ceste dance | Se souuent la regardez | Vous scairez se bien la gardez | Qhoneur mondain nest pas cheuance |. (*A la fin:*) Cy fine la Dance macabre auecques les Dicts des trois mortz et des trois vifz. Imprimee a Paris, par maistre Nicole de la Barre, lan 1500 le xxiij de Juillet. in-4°. Goth. (28 ff.) Av. fig. en bois.

D'après cette éd., citée par Douce sous la date de 1523, les libraires Sam. et Rich. Bentley à Londres ont fait faire un specimen en 7 ff. seulement, donnant un fac-simile de 8 pl. choisies et d'une partie du texte. On en a tiré 25 ex. sur pap. et 6 sur vélin.

—— La grant danse Macabre etc. Lyon, Nourry 1501. in-4°. Av. fig. Goth.

—— La grand danse macabre des hõmes et des fẽmes hystoriee et augmẽtee de beanlz dictz en latin. (*A la fin:*) Imprimee a Troyes par Nicolas le rouge demourant en la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

grãt rue a lenseigne de Venize, aupres la belle croix. s. d. in-fol. Goth. (40 ff. à 2 col.) Av. 65 fig. en bois. (18 l. Barré. 19 l. 1 c. Gaignat.)

Cette édition renferme, outre les deux danses, *le debat du corps et de lame, la complainte de lame damnee, Exhortation de bien viure et de bien mourir, la vie du mauluais antechrist, les quinze signes et le jugement.* V. *Dibdin, Bibliogr. Decameron* Vol. II. p. 295.

Il y en a encore plusieurs reproductions, savoir: *Troyes, Nic. le Rouge* 1528. in-4°. Goth. et 1531. pet. in-fol. Goth. Av. les mêmes pl.; *(Auecques les ditz des trois morz et des trois vifz.) Impr. a Genesue lan M. CCCCC. iij* (sans nom d'impr.). in-4°. (24 ff.) Av. fig. en bois.; *Lyon, Cl. Arnoullet s. d.* in-4°.; *s. l. ni d.* (à Lyon). in-4°. (36 ff., Sign. A—J. — Inconnu aux bibliogr. 430 fr. *Cat. d'une vente à Paris. Novbr.* 1846. n°. 686.); *Paris, Denis Janot* 1533. in-8°.; *Rouen, Guill. de la Mare s. d.* in-4°. Av. fig. Lettr. rondes.; *ib., Morron s. d.* in-8°. Av. fig. (5 fr. 10 c. Barré.); *(La grand danse macabre des hommes et des femmes, nouuellement reueue et augmentee d'histoires et beaux dits, tant en latin qu'en françois, et autres oeuures.) Paris, p. Estienne Groulleau* 1550. in-16. Lettr. rond. (104 ff.) Av. fig. en bois. (4 fr. La Vallière.); *ib. s. d.* in-16. Av. fig. en bois.; *(Les LXVIII huictains, ci-devant appelés la danse Machabrey, par lesquels les chrétiens de tous états sont stimulés et invités de penser à la mort.) Paris, J. Varanque* 1589. in-8°. (3 fr. Gaignat. 7 fr. Méon. 26 fr. Leduc.); *Troyes, Nic. Oudot* 1641. in-4°.; *ib., Jean Ant. Garnier* (1728). in-4°. (38 ff.) Av. fig. (3 fr. Taylor.); *ib.* 1729 *(chez la Ve Oudot et fils).* in-8°. (intit.: *La grande danse Macabée des hommes et des femmes historiée* (sic) *et renouuellée du vieux Gaulois, en langage le plus poli de notre temps; auec le debat du corps et de l'ame, la complainte de l'ame damnée; l'exhortation de bien viure et de bien mourir; la vie du mauuais Ante-Christ, les quinze signes et le jugement dernier).* V. **Collection** ci-haut p. 217. col. 1. n°. 24.

Les fantaisies ou fables sur le personnage dit Macabre ont donné lieu à un roman de Mr. Paul Lacroix, caché sous le nom de P. L. Jacob Bibliophile, intit. *La Danse Macabre, hist. fantast. du 15e siècle. Paris* 1832. gr. in-8°.

Pour d'autres détails sur la Danse Macabre v. *Peignot, Recherches sur les danses des morts* p. 77 sq. et *G. Kastner, Les danses des morts. Paris* 1852. in-4°. p. 80 sq. et *Mél. tir. d'une gr. bibl.* T. VII. *Poésies* p. 22 sq.

Danske Mynter, Beskrivelse over, og Medailler i den Kong-Samling. Kjobhv. 1791. 4 vol. in-fol. Av. 326 pl. réprés. d. monn. anglosax. et dan. (5 l. Quaritch. 13 l. 13 sh. Brockett.)

Dant, Jean. Le Chauve ou le mespris des cheveux (tiré de l'oraison grecque de Synesius). Paris, P. Billaine 1621. in-4°. (21 fr. Picart. 12 fr. A. Martin. 40 fr. Nodier.)

Voyez sur cet éloge des chauves *Nayrul, Biogr. et Chroniques castraises* T. II. p. 80. *Bull. du Bibl.* Paris 1836. p. 24.

Dante. Comincia Lacomedia di dante alleghieri di firenze nella qle tracta delle pene et punicioni de uicii et de meriti et premii delle uirtu etc. (*A la fin:*) Fuligno 1472. pet. in-fol. Car. ronds. Sans ch., récl. ni sign. (252 ff.) 25 l. 15 sh. Pinelli n°. 1910. 556 fr. Gaignat. 800 fr. La Vallière. 180 fl. Crevenna. 400 fr. Mac-Carthy. 26 l. et 30 l. 20 sh. Heber. 1325 fr. Libri. 380 th. Weigel.

Inferno 84 ff. dont 2 bl. *Purgatorio* 83 ff. et 1 f. bl. *Paradiso* 84 ff. dont le dern. bl. 30 l. p. p. C'est la première édition du célèbre poème. Par la souscription portant:

Nel mille quatro cento septe et due
nel quarto mese adi cinque et sei
questa opera gentile impressa fue
Io maestro Johanni Numeister opera dei
alla decta impression et meco fue
Elfulginato Euangelista mei.

a été prouvé contre *Maittaire* (Vol. I. p. 316) qui attribue avec *De Bure* (*B. L.* n°. 3317) ce vol. aux presses de Mayence, et contre *Ap. Zeno* (*Lettere* Vol. III. p. 66. cf II. p. 81.) qui le croit imprimé à Venise, par *Audiffredi, Spec. edd. ital.* p. 397 sq. qu'il appartient vraiment à J. Neumeister (v. *Gamba* n°. 379. *Colomb de Batines* T. I. p. 12 sq. *Catal. du conte d' Elci* p. 37. *Catal. Libri* n°. 577).

—— Dantis Aligerii Poetae Florentini Inferni Capitulum Primum Incipit. (*A la fin:*) MCCCCLXXII Magister georgius et magister paulus teutonici hoc opus mantuae impresserunt adiuuante Colvmbino ueronensi. gr. in-fol. Sans ch., récl. ni sign. à 2 col. (91 ff. à 41 l.) Car. rom. (Ex. déf. d'un f.) 230 fr. Gaignat. 90 fr. La Vallière. 66 fr. Lauraguais (ex. déf. de 3 ff.) et 11 l. Heber.

Voyez sur cette seconde éd., dont on ne connaît que deux exempl., tous les deux en Angleterre, *Volta, Saggio della tipogr. Mantov.* p. 11—14. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 101 sq. *Col. de Batines* p. 15 sq. contre *Viviani* (*Dante, ed. Udinese.* Vol. I. p. XLIV) qui la croit antérieure à celle de Fuligno.

Dante. Liber Dantis. Impressus. A. Magistro Federico. Veronensi. M. CCCC. LXXII. Quinto Decimo. Alendas (*sic*). Augusti. gr. in-4°. (220 ff. à 33 l.) Sans ch., récl. ni sign. Car. rom.

Cette éd., infinement rare, a en vérité 220 ff. et non 216, comme dit *Dibdin* T. IV. p. 103 sq., ou 218 (dont 2 p. les prél.) selon Mr. Brunet (v. *Manso Boni, Disquisit. crit. bibliogr.* 1808. in-8°. p. 8—11. *Audiffredi* p. 3. *Bartolini, Saggio sopra la tipogr. del Friuli* p. 89), mais elle est remplie de fautes typographiques (v. *Gamba* n°. 380). Une éd. de *La Divina Commedia con Comento di Benvenuto da Imola. Mediolani* 1473. *impr. per Antonium Zurotum Parmensem.* in-fol., citée par *Saxe, Hist. typogr. Mediol* p. DXL. CXXXI. et par *Maittaire* T. V. p. 326. n'existe pas (v. *Zeno, Lettere* T. III. p. 378. *Col. de Batines* p. 18 sq.).

—— Comincia la Commedia di Dante Alleghieri di Fiorenze nella quale tracta delle pene et punicioni de vicii et de meriti et premii delle virtu. s. l. ni d. pet. in-fol. (88 ff. à 2 col. de 42 l.) Sans ch., récl. ni sign. Car. rom.

On ne connaît que deux ex. de cette éd., imprimée probablement en 1474 par Sixte Riessinger à Naples, l'un à la bibl. roy. de Stuttgart (v. *Dibdin, Bibliogr. Tour.* Vol. III. p. 25), l'autre à la bibl. Magliab. de Florence (v. *Gamba* n°. 380. *Col. de Batines* p. 19 sq. et *Fossi* dans l'édition du *Dante. Pad.* 1822. Vol. V. p. 541—543). On annonce: *The first four editions of the Divine Comedy literally reprinted. By G. J. Warren lord Vernon. Lond., Boone* 1859. in-4°.

—— Incominciano Le Cantiche De La Comedia Di Dante Alleghieri Fiorentino. (*A la fin:*) Impresso nela magnifica cipta di Napoli: cõ ogni diligentia et fede. Sotto lo inuictissimo Re Ferdinando: inclito Re di Sicilia. Act. (*sic*) A di XII. dil mese di Aprile M. CCCC. Ixxvii (1477). pet. in-fol. Gr. car. rom. Sans ch. ni récl., avec sign. 120 fr. Brienne Laire (*Index* I. 424). 24 fr. La Vallière n°. 3560 (ex. avec les 2 prem. ff. man.). 11 l. 15 sh. Heber (ex. déf. de 2 ff.). 50 fl. Crevenna n°. 4545 (ex. av. 21 ff. man.).

Impr. probablement par Matth. Moravus (v. *Denis, Suppl. Maitt.* n°. 515. p. 76. *Dibdin* T. IV. p. 44 sq. *Giustiniani, Saggio sopra la Tipogr. Nap.* p. 56. *Col. de Batines* p. 21 sq.).

—— La Divina Commedia, col Comento di Benvenuto da Imola. (Ven.) per Vendelin de Spiera 1477. in-fol. Sans ch. ni récl. Petits car. goth. à 2 col. de 49 l. (129 fr. Gaignat. 112 fr. Floncel. 72 fr. La Vallière. 192 fr. Camus de Limare. 5 l. 5 sh. Pinelli. 60 fl. Crevenna. 64 fr. salle Silvestre en 1809. 7 l. Sykes. 5 l. 15 sh. 6 d. Singer. 5 l. 5 sh. et 2 l. 3 sh. Heber [P. I. p. 119]. 130 fr. Boutourlin. 4 l. 9 sh. Hibbert. 12 sc. Renato en 1793. 4 sc. Conti. 320 fr. Bearzi. 65 th. Weigel.)

On cite par erreur cette éd. sous la date de 1476 et de 1471. Aussi *Col. de Batines* p. 23 ne compte que 374 ff., dont un bl., tandis que *Hain* n°. 5042, *Ebert* n°. 5684 et *Brunet* lui donnent 377. Le vol. commence par 15 ff. prél. qui manquent dans plusieurs ex. et contiennent la vie de Dante par Boccace. Dans la souscription l'auteur du commentaire italien est nommé Benv. d'Imola et il est dit que Christofal Berardi (faute d'impr. pour *Bardi?*) en fut le correcteur, et selon *Ap. Zeno* dans le *Giorn. de' lett. di Venezia* (Vol. XIX. p. 257 sq.) et *Paulin Paris, Manuscr. fr. de la bibl. du Roi* Vol. II. p. 311—319. c'est probablement une traduction italienne du commentaire latin de Benv., conservé en manuscr. dans les bibl. Ambrois. et Florent. Au contraire *Quadrio (Storia d'ogni poesia* T. IV. p. 250 sq.) l'attribue à Chr. Berardi, mentionné dans la souscription, *Tiraboschi* (Vol. X. p. 288. XII. p. 41. 50. éd. in-8°.) la donne avec *Fantuzzi* (*Scritt. Bologn.* Vol. V. p. 18) à Jacopo della Lana, et le dit *Zeno* (*Lettere* Vol. I. p. 267 et 272) à Andrea Zantani, gentilhomme vénitien; d'autres enfin à François et Pierre, fils de Dante (cf. *Muratori, Antiq. Ital.* Vol. I. p. 1029). V. *Col. de Batines* T. I. P. II. et III. p. 582 sq. Ce savant croit que le *comento* dit *Visconti*, impr. dans l'éd. de Vind. de Spire et de *Nidobeati*, est celui de J. della Lana, qui diffère pourtant de celui de Jacopo di Dante et de celui dit *Ottimo*, lequel n'est pas un comm. orig., mais bien un abrégé de divers comment. fait par plusieurs personn.

—— Al nome Di Dio. Comincia La Comedia Di Dante Al-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dighieri Excelso Poeta Firentino. (*A la fin:*) DIVA. BO(*na*). MA(*tre*) cum dulci nato. JO(*anne*). GZ(*Galeatio*). ducibus feliciss. ligurie ualida pace regnantibus. operi egregio manum supremam. LUD(*ovicus*). et ALBER(*tus*). pedemontani amico Joue imposuerunt. Mediolani urbe illustri. Anno gratie MCCCCLXXVIII. V. ID. F. (*quinto Idus* Februarii). MP. N. N. CVM. GV. T. FA. CV. (*Martius Paulus Nidobeatus Novariensis cum Guidone Terzago faciendum curaverunt.*) gr. in-fol. à 2 col. Car. rom. (à 48 l. p. le texte) et Goth. (à 66 l. p. le comm.) sans ch., récl. ni sign. (249 *ou* 250 [selon *Gamba* n°. 3837] ff.) 95 fr. La Vallière. 2 l. 3 sh. Pinelli. 6 fl. Crevenna. 151 fr. Boutourlin. (ex. déf. de 2 ff.) 12 fl. Butsch.

On en connaît 3 ex. sur vélin (v. *Van Praet* Vol. IV. p. 116 sq. *Second Catal.* T. IV. n°. 152. X. p. 196.); v. sur cette éd. *Fossi, Bibl. Magliab.* Vol. I. p. 591 sq. *Catal. Bibl. Bourbon.* T. I. p. 232 sq. *Colomb de Batines* p. 29 sq. Le texte de cette éd. a servi aux édd. rom. de 1791. 1815 et 1824 et à celles de Milan (1804) et de Padoue (v. *Fort. Federici, Intorno ad alcune varianti della divina Comm. di Dante di confronto colla lezione di Nidobeato. Mil., tip. di Andrea Molina* 1836. in-8°. 32 pp.) L'auteur du commentaire prolixe est Jacopo della Lana (v. *Saxe, Hist. typ. Mediol.* p. CCCCLXI sq. *Giorn. de Lett.* T. VI. p. 483. XII. p. 249. *Quadrio* T. IV. p. 251 sq.) Par hasard dans cette éd. les 39 dern. vers du 22e chant de l'*Inferno* et les vers 118—119 du 19e chant du *Purgatorio* ont été omis.

Dante. Dantis Algerii Poetae Florentini Inferni Capitulum Primum Incipit. (*A la fin:*) Opus impressnm (*sic*) arte et diligẽtia magistri philippi ueneti. Anno domini MCCCCI XXVIII Inclyta veneciarum principe andrea Vendramino. pet. in-fol. Sans ch. ni récl., avec sign. (102 ff. [*et non* 100.]) Car. ronds.

Dans cette rare éd. les 39 derniers vers du XXIIe chant de l'*Inferno* ont été omis (v. *Cat. Boutourlin* n°. 203). *Col. de Batines* p. 34 sq. a démontré que c'est une erreur des bibliographes de dire que c'est la première édition dans laquelle Dante est nommé *Venerabile Poeta.*

—— Comento di Cristoforo Landino Sopra La Comedia di Dante Alighieri Poeta Fiorentino. (*A la fin:*) Impresso in Firenze per Nicholo di Lorenzo della magna a dì XXX Dagosto. 1481. in-fol. (372 ff. y compris 4 ff. bl.) Car. ronds. 100 fr. Floncel. 72 fr. Gaignat. 180 fr. La Vallière. 80 fl. Crevenna (av. 3 gr.) 100 fr. Mac-Carthy. 7 l. 10 sh. Pâris. 5 l. duc de Grafton. 2 l. 19 sh. Heber (av. 3 fig.) 60 fr. Boutourlin. 200 paoli Pagani. 180 p. Piatti. 15 l. 15 sh. Sykes (av. 11 gr.) 40 l. 19 sh. Hibbert n°. 2492. (av. 15 gr.) 216 fr. Libri (av. 3 gr.) et 130 fr. Libri (av. 15 gr.) 50 l. 10 sh. duc de Buckingham en 1849 (av. 19 gr.) 235 fl. vente Butsch. (n°. 691. Av. 20 gr.).

Le Commentaire est en regard du texte et en car. très minces à 60 l. p. p. L'éditeur avait probablement l'idée d'orner ce volume avec des figures, et c'est pour cela qu'on voit à la tête de chaque chant un espace blanc pour les recevoir, mais son dessein n'a pas été exécuté, vu qu'il n'y en a que deux gravures sur cuivre par Baccio Baldini d'après les dessins de Sandro Botticelli (ou plutôt dessinées par B. lui-même) à la tête des deux premiers chants de l'*Inferno*. Il y a des ex. avec trois figures grav. dans le texte, mais la troisième n'est qu'une répétition de la première; enfin quant au petit nombre d'exempl., ornés de 19 figures pour autant de chants de l'*Inferno*, les deux premières sont celles, dont nous avons parlé, mais les autres 17, sans doute l'ouvrage des mêmes artistes, ont été collés sur les passages laissés blancs des chants respectifs. On connaît 3 ex. de cette éd. dont un a été vendu 821 fr. à Paris en 1818. (v. *Van Pruet, Cat. d. livres sur vélin de la bibl. du Roi* Vol. IV. p. 153) v. sur cette belle éd. *Fossi, Cat. Magliab.* Vol. I. p. 595 sq. *Dibdin Bibl. Spenc.* Vol. IV. p. 108—115. *Van Praet* Vol. IV. p. 118—125. *Hartshorne, The book rarities of the univ. of Cambr.* p. 185. *Beloe, Anecd.* Vol. I. p. 6. *Colomb de Batines* p. 37—47 et sur les figures *Heinecken, Idée d'une Collect. d'est.* p. 141 sq. *Ottley* p. 297 sq. 404 sq. 415 sq. *Jansen* T. I. p. 166 sq. 184 sq. *L. de Angelis, Cont. del Diz. degli incisori del Gandellini. Siena* 1809. in-8°. T. VII. p. 15—21. 127—138. *Leblanc, Man. de l'amat. d'estampes* T. I. p. 127. *Colomb de Batines* p. 296—300. *Bartsch* T. XIII. p. 175—187. Des fac-simile de la 1re et 2nde gr. se trouvent chez *Heinecken* et *Jansen* (T. II. Tav. IX et IXbis) de la 2nde et 17e chez *Strutt* (*Dict. of Engrav.* T. II. Pl. III et VII), de la 12e chez *Ottley* (p. 420) et de la 3e (avec son dupl.) et 6e chez *Dibdin* (*B. Sp.* T. IV. p. 114.) Une éd. du Comm. de Landino *s. l. ni d.* in-fol. (vers 1497) citée par *Hain* n°. 5945. et une autre de *Ferrara* 1481. citée par le même n°. 5944 et par *Antonelli, Ric. sull' ediz. Ferrar. del sec.* XV. p. 94 (née d'une faute typogr., *Ferrara* pour *Firenze*) n'existent pas.

Dante. La Divina Commedia col Comento del Landino. (*A la fin:*) Vinegia per Octauiano Scoto da Monza. Adi XXIII di Marzo 1484. in-fol. (270 ff.) Car. ronds. (6 sc. Conti. 15 fl. Crevenna. 35 paoli Pagani. 30 fr. Asher. 80 p. Ducci. 10 sc. Gallarini.)

Voyez sur cette éd. *Fossi* T. I. p. 597 et sur les réimpr. du comment. de Landino *Baldini, Spec. litt. Flor.* P. II. p. 126 sq. 197 sq.

—— La Divina Commedia col Comento di Crist. Landino. (*A la fin:*) Impresso in Bressa per Boninum de Boninis de Raguxi a di vltimo Mazo (*sic*) 1487. in-fol. Car. ronds. Sans ch. ni récl. Av. 68 fig. en bois. (310 ff.) 24 fr. La Vallière. 8 fl. Crevenna. 51 fr. à Paris en 1839. 100 fr. Boutourlin. 120 paoli Molini en 1839. 25 th. Weigel.

Voyez sur cette éd. *Fossi, Cat. Magl.* T. I. p. 597 sq. *Cat. Pinelli* IV. n°. 1915. *M. Boni, Lettera sulla tipogr. Bresc.* p. 111 sq. *Gussago, Mem. della tipogr. Bresc.* p. 46. 101 sq. *Colomb de Batines* p. 79 sq.

—— La Divina Commedia col Comento di Cr. Landino. (*A la fin:*) Finita e lop̃a delĩclyto et divo dãthe alleghieri poeta fiorẽtio reuista et emẽdata diligẽtemẽte p̃ el r̃verẽdo maestro Piero da figiõ maestro ĩ theologia et excellẽte predicatore del ordĩe de mĩori : et ha posto molte cose ĩ diuersi luoghi che ha trouato mãcare ĩ tutti e dãti stãpadi excepto q̃sti Impressi ĩ uenesia p̃ Bernardino benali et Matthio da parma et ha ãchora posto di fora ĩ li margini tutte le historie notãde et li nomi p̃prii che si trouano ĩ ditta opera fornita de stãpar del MCCCCLXXXXI adi. III. Marzo como ne dicti danthi si potra vedere si ĩ lo testo come ne la iosa et q̃sto p̃ negligẽtia et diffecto de correctori passati. in-fol. (362 ff.) Car. ronds. Av. 100 fig. en bois (dont la grande à la tête du *Purgat.* f. 137 *verso* est répétée au *verso* du f. 138). 11 sc. Pinelli. 24 paoli Pagani. 12 fr. Barrois en 1845. 82 fr. Bearzi. 10 sc. Gallarini.

Voyez sur cette éd. *Fossi* T. I. p. 599 sq. *Affo, Tipogr. Parm.* p. XLII. *Pezzana, Scr. Parmig.* T. VI. P. II. p. 260. *C. de Batines* p. 32 sq.

—— La Divina Commedia col Comento del Landino. (*A la fin:*) Impr. in Vinegia per Petro Cremonese dito Veronese : Adi XVIII di nouẽbrio 1491 emendato per me maestro piero da fighino dellordine de frati minori. in-fol. (324 ff. y compris 10 [*et non* 14] ff. prél.) Car. ronds. Sans ch., récl. ni sign. Av. les mêmes fig. en bois au simple trait (réduites). 250 fr. Bearzi. 1 th. 1 gr. vente Tieck.

Voyez sur cette éd. *Fossi* Vol. I. p. 598 sq. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VI. p. 115 sq. (av. des fac-sim. des fig. en bois des Ie et XXXe Ch. de l'*Inferno* et des IIe et XIVe Ch. du *Paradiso*) *Col. de Batines* p. 54 sq.

—— Dante alegieri fiorentino. (Col Comento del Landino.) (*A la fin:*) Impr. in Venetia per Mattheo di chodeca da parma Del MCCCCLXXXXIII. Adi XXIX de Nouembre. in-fol. (300 ff.) Car. ronds. Av. ch. et sign. et des fig. en bois sembl. à celles de la préc. éd. (15 l. Silvestri en 1824. 60 fr. Asher. 6 sc. Gallarini. 32 fr. Bearzi.)

Voyez *Dibdin* T. VI. p. 118. *Col. de Batines* p. 55 sq. *Pezzana* T. VI. P. II. p. 261. Probablement l'éd. citée par *Panzer* (III. 338.) *Ven. per Matteo Capocasu* 1493. in-fol. est la même, les imprimeurs Matteo da Parma, Matteo Capocasa et Matteo de Chodeca n'étant qu'une seule et même personne (v. *Affo, Mem. sulla tipogr. Parm.* p. XLII. contre *Pezzana* p. 259. 261 qui distingue Matteo Capocasa et Giov. di Matteo da Parma).

—— Dante alighieri fiorentino (col Comento del Landino). (*A la fin:* Impr. in Venetia per Piero de zuanne di quarengii da palazogo bergamasco. Del M. cccc. Ixxxxvii. Adi XI. otubrio. in-fol. (308 ff.) Car. ronds. Av. ch. récl. et sign. et des fig. en bois sembl. à celles des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

préc. éd. (20 paoli Baduel. 24 p. Pagani. 18 fl. vente Butsch. 32 fr. Bearzi. 200 rs. de la Cortina. 10 th. R. Weigel.)

Mr. *Weigel, Kunstcat.* nos. 8369. 70. prétend que les fig. des deux éd. de 1491 diffèrent. Des éd. citées du *Dante coll' espostizione del Landino. s. l. ni d.* in-fol. (*Hain* n°. 5951); *Ven. appr. Lucantonio Giunta s. d.* in-fol. (*Hayn* Vol. II. p. 7) et *Ven., Bern. Stagnini* 1490. 1497. in-fol. (*Negri, Scritt. Fior.* p. 143) n'existent pas.

Dante. Le Terze Rime di Dante. (*A la fin:*) Venetiis in Aed. Aldi accuratissime Men. Aug. M. DII. pet. in-8°. (244 ff. non ch.) Car. cursifs. (28 fr. La Vallière. 50 fr. Detune. 2 l. 3 sh. Pinelli. III. n°. 1917. 17 fl. Crevenna. 5 l. 6 sh. Sykes. 206 fr. Heber. 42 paoli Pagani. 80 p. Piatti. 45 p. Agostini. 110 fr. Bearzi. 17 fr. Libri. 75 fr. Asher. 8 th. Weigel. 15 sc. Gallarini.)

Voyez sur cette éd., dont on connaît 6 ex. sur vélin (34 l. Hanrott. 27 l. 7 sh. Butler.) *Renouard, Ann. d. Aldes* p. 34 et *Cat. d'un amat.* T. III. p. 75. *Van Praet, Sec. Cat.* T. II. p. 98 sq. IV. p. 150.

Il y en a une contrefaçon minutieuse *s. l. ni d.* pet. in-8°. (244 ff.) faite à Lyon par Bart. Troth vers 1502—3. impr. av. des caract. semblables à ceux des Juntes à Florence (28 paoli Moutier. 2 l. 2 sh. Thorpe). Elle est plus rare que l'éd. originale. On en connaît 2 ex. sur vélin. (16 l. 16 sh. Pâris.)

Les édd. de *La Divina Commedia colla spositione di Cr. Landino. Ven. p. Bernardino da Lissona* 1503. in-fol. et *Ven. s. d.* in-8°. ne sont pas constatées.

—— Comedia di Dante insieme con vno Dialogo circa el sito forma et misure dello inferno. (*A la fin:*) Impr. in Firenze per Opera et spesa di Philippo di Giunta Fiorentino gli anni della salutifera incarnatione M. DVI. adi XX. d'Agosto. in-8°. (310 [*et non* 315] ff.) Car. cursifs. Av. 7 fig. en bois, dont la prem. (f. 6.) de la grand. du f. (15 fr. Floncel. 8 sh. Pinelli. 8 fl. 50 c. Meerman. 1 l. 11 sh. Heber. 8 fr. Boutourlin. 1 sc. Salicetti.)

Voyez sur cette éd. *Col. de Batines* p. 64 sq. et *Renouard, Cat. d'un amat.* T. III. p. 76. A la suite du poème (f. 245) se trouve *Il Dialogo di Ant. Manetti cittadino Fior. circa* etc. Av. 6 fig. en bois.

—— Dante col sito et forma dell' inferno. (*A la fin:*) P + ALEX + PAG + BENACENSES + + F(*ecerunt*) + . BENA(*censes*) + V(*iva*) + + V(*iva*). in-8°. Av. 5 fig. en bois. Car. cursifs. Sans ch. ni récl. (202 fr. vente A. S... T. à Paris en 1857. 80 fr. Libri. 17 sh. 6 d. Pinelli. 18 sh. Heber.)

Impr. probablement vers 1506 par Paganini à Toscolano. C'est une contrefaçon de l'éd. Aldine de 1502, mais non de celle de 1515, comme croit Mr Brunet, les figures étant différentes (v. *Col. de Batines* p. 66 sq.).

—— Danthe Alighieri Fiorentino Historiado (Col comento di Cr. Landino). Ven. per Barth. de Zanni da Portese 1507. Adi XVII. de zugno. in-fol. Car. ronds. Av. 100 fig. en bois. (25 paoli Pagani. 1 sc. Renato.)

Réimpression de l'éd. de 1497 avec le texte de l'éd. Aldine, auquel pourtant les notes ne correspondent pas. (v. *Col. de Batines* p. 68 sq.)

—— Opere del divino Poeta Danthe con svoi Comenti: recorrecti et con ogni diligentia novamente in lettera cursiva impresse. In biblioteca S. Bernardini. (*A la fin:*) Venetia per Miser Bernardino stagnino da Trino de monferra. Del 1512. adi XXIIII. Nouembrio. in-4°. Car. cursifs. (452 ff.) Av. 100 gr. en bois. 40 paoli Molini. 30 paoli Piatti. 3 l. 11 sh. Roscoe.

Voyez sur cette éd. *Col. de Batines* p. 69 sq.

—— Dante col sito et forma dell' Inferno tratta da la istessa descrittione del Poeta. (*A la fin:*) Impr. in Vinegia nelle case d'Aldo et d'Andrea d'Asola suo socero nell anno 1515 del mese di Agosto. in-8°. 244 [*et non* 144] ff. ch.) Av. 3 fig. en bois. Car. cursifs. (12 fr. La Vallière. 25 fr. Coulon. 6 fl. Meerman. 2 l. Hibbert. 3 l. 7 sh. Sykes. 4 l. Heber. 40 paoli Piatti. 3 l. 11 sh. Thorpe. 25 paoli Bigazzi. 50 fr. Bearzi. 1 l. 11 sh. 6 d. Dulau.)

Les 2 ff. prél. non ch. manquent ordinairement. Voyez sur cette éd. *Col. de Batines* p. 71 sq. *Renouard, Ann. d. Aldes* p. 73 et *Cat. d'un amat.* T. III. p. 76. *Gamba* n°. 385.

Il y en a une contrefaçon, intitulée: *Le terze Rime di Dante con sito et forma de lo Inferno novamente in restampito. s. l. ni d.* in-8°. Sans ch. Car. cursifs av. les mêmes fig., probablement impr. à Venise en 1515 par Gregorio de Gregoriis de Forlivio. (v. *Renouard, Ann. d. Aldes* p. 318. *Cat. d'un amat.* T. III. p. 76. *Col. de Batines* p. 75 sq.).

Dante. Dante col Sito et Forma dell' Inferno. s. l. ni d. in-24. Car. cursifs. Av. 3 fig. en bois. (202 ff.)

Impr. p. Alex. Paganino à Toscolano vers 1516. (v. *Col. de Batines* p. 76 sq.) On en connaît un ex. sur vélin (1110 fr. Libri).

—— Opere del Divino Poeta Danthe con suoi comenti recorrecti et con ogni diligentia in littera cursiva impresse. (*A la fin:*) Venetia per miser Bernardino stagnino da Trino de monferra. 1520 adi XXVII. Marzo. in-4°. Car. curs. (12 ff. non ch. et 442 ff. num.) Av. 100 fig. en bois. (12 fl. 50 c. Meerman. 11 l. Hibbert. 56 fr. Bearzi. 12 th. Weigel. 10 sc. Gallarini.)

Cette éd. porte le titre des *Opere*, parce qu'on trouve à la fin le *Credo*, le *Pater nostro* et l'*Ave Maria*. Il y a une éd. antérieure de *La Divina Comedia col com. di Chr. Landino* donnée par le même impr. en 1516. in-4°. Av. les mêmes fig. (51 fr. Detune.)

—— Comedia di Danthe Alighieri poeta divino: cõ l'espositione di Chr. Lãdino: nuovamẽte impressa: e con summa diligẽtia reuista et emẽdata: e di nuouissime postille adornata. M. D. XXIX. (*A la fin:*) Stãpato in Venetia per Jacob del Burgofrãco Pauese. Ad instãtia del nobile messere Lucantonio giũta, Fiorẽtino 1529 adi XXIII di Gennaro. in-fol. Car. ronds. (XII et CCXCV ff.) Av. 100 fig. en bois, dont 13 de la gr. du f. (6 fr. Gaignat. 12 paoli Pagani. 2 l. 2 sh. Dulau. 300 fr. Techener.)

Voyez sur cette rare éd. *Renouard, Not. sur les Juntes* p. XXXVI. *Col. de Batines* p. 79 sq.

—— Comedia etc. con la dotta e leggiadra spositione di Chr. Landino etc. Aggiuntavi di nvovo vna copiosissima Tauola nella quale se contengono le storie, fauole, sententie e le cose memorabili e degne di annotatione che in tutta l'Opera si ritrouano. M. D. XXXVI. In Vinegia ad instantia di M. Gioanni Giolitto da Trino. gr. in-4°. (XXVIII et 440 ff.) Car. cursifs. Av. 100 fig. en bois et des init. (4 l. 4 sh. Payne & Foss. 30 paoli Molini. 100 fr. van Borluut. 3 sc. Gallarini.)

On lit à la fin du dernier f. *In Vineggia per Mr. Bern. Stagnino, M. D. XXXVI*, ce qui a donné lieu à croire que se sont deux édd. différentes. On connaît 3 ex. sur pap. bleu.

—— La Comedia di Dante Aligieri con la nova espositione di Aless. Vellutello. Con gratia della Illustr. Signoria di Vinegia, che nessuno la possa imprimere, nè impressa uendere nel termino di dieci anni, Sotto le pene che in quella si contengono. (*A la fin:*) Impressa in Vinegia per Franc. Marcolini ad instantia di Aless. Vellvtello del mese di Gugno (*sic*) l'anno MDXLIII. in-4°. (26 f. non ch. av. 10 fig. en bois et CC ff. ch.) Av. 100 fig. en bois non compris les 10 dites vign. et 3 gr. fig. de la gr. du f. à la tête de chaqũe poème. (13 fr. La Vallière. 9 sh. Pinelli. 3 l. 16 sh. Heber. 1 l. 18 sh. Hibbert. 44 fr. Boutourlin. 18 et 12 paoli Pagani. 40 et 20 p. Piatti. 3 th. 1 gr. Tieck. 250 fr. van Borluut. 60 fr. Tross.)

Voyez sur cette rare et belle éd. *Col. de Batines* p. 82 sq. et sur le comm. de Vellutello, reproduit dans les éd. de 1564 (31. 3 sh. Dulau), 1568 et 1596, *Cicogna, Inscriz. Venez.* T. IV. p. 97.

—— Lo' Nferno e'l Purgatorio e'l Paradiso del diuino poeta Dante Alighieri. In Venetia al Segno della Speranza 1545. pet. in-24. (216 pp. num. d'un seul coté.) Car. ronds. (5 sc. Gallarini.) — *Très rare.*

Réimpr. *ib.* 1550. pet. in-24. (237 pp.) *ib.* 1552. in-16.

—— Il Dante, Con argomenti et dichiaratione di molti luoghi, nouamente reuisto et stampato. In Lione, per Giovan di Tournes 1547. in-16. (539 pp. num.) Car. cursifs. (12 fr. d'Hangard. 3 fr. 19 c. Gaignat. 18 fr. Mac-Carthy. 80 b. Salicetti. 50 et 18 fr. Techener.)

Reproduit: *Ven., Dom. Farri* 1572. in-16. 1575. in-12.

—— Dante con nuove ed utiliss. isposizioni, aggiuntovi di più una tavola di tutti i vocaboli più degni d'osservazione, che a i luoghi loro sono dichiarati. In Lione appr. Gugl.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rovillio 1551. in-16. Av. 3 fig. en bois. (36 fr. 50 c. Chardin. 14 fr. Caillard. 10 l. Branca. 15 fr. Techener. 61 fr. Nodier.)

Réimpr. *ib.* 1552. in-12. (644 pp. num. — 14 fr. 5 c. Caillard.) *ib.* 1571. in-16. Av. fig. (15 fr. Trudaine. 2 th. Weigel. 18 fr. Clavier.) *ib.* 1575. in-16. Av. fig. (20 paoli Molini. 4 fr. 50 c. Barbois.) *Ven. p. Giov. Ant. Morundo* 1554. pet. in-8°. (279 ff.)

Dante. La divina comedia di Dante di nuovo alla sua vera lettione ridotta con lo adjuto di molti antichissimi esemplari. Con argomenti et allegorie per ciascun Canto, et Apostille nel margine. Et ind. copios. di tutti i Vocaboli più import. usati dal Poeta con la sposition loro. Vinegia, Gabr. Giolito de Ferrari et fratelli 1555. in-12. (598 ff. num.) Car. curs.

Un ex. sur pap. bleu de cette éd. très correcte 99 fr. Renouard.

Reproduit: *Vinegia, Dom. Farri* 1569. pet. in-12. (XVIII. 598 pp.)

—— Dante con l'espositione di Crist. Landino e di Aless. Vellutello sopra la sua Comedia dell' Inferno, del Purgatorio, e del Paradiso. Con tauole, argom. e allegorie; e riformato, riueduto e ridotto alla sua vera lettura, Per Franc. Sansovino Fior. In Venetia appr. Giouamb. Marchiõ Sessa et fratelli 1564. in-fol. (XXVIII et 392 ff.) Car. curs. Av. 100 fig. en bois. (12 fr. Floncel et Gaignat. 2 l. 14 sh. Hibbert. 24 fr. 50 c. Boutourlin. 4 sc. Salicetti. 45 paoli Piatti. 38 p. Pagani. 30 p. Molini. 95 fr. Libri. 34 fr. Techener. Un ex. av. d. miniat. 23 l. 15 sh. Edwards.)

C'est le texte Aldin rétabli d'après la moderne orthographe et reproduit en 1578 (7 fl. Meerman. 11 fr. 9 c. Caillard. 20 paoli Molini. 10 th. Weigel. 2 l. 2 sh. Dulau. 12 l. 15 sh. Singer.) et 1596. in-fol. Av. 104 fig. dont un fac-sim. chez *Dibdin, Bibl. Decam.* Vol. 1. p. 289. (v. *Cicogna, Inscriz. Venez.* T. IV. p. 63. [1 l. 11 sh. Payne & Foss.]).

—— Dante con l'Espos. di M. Bernardino Daniello da Lucca, sopra la sua Comedia dell' Inferno, del Purgatorio e del Paradiso : nuouamente stamp. e posto in luce. Con priuilegio dell' Illustriss. Sign. di Venetia per anni XX. In Venetia app. Pietro da Fino 1568. pet. in-4°. (XII et 727 pp.) Av. 3 fig. en bois. Car. cursifs. (1 l. 2 sh. Hibbert. 1½ sc. Salicetti. 15 paoli Piatti. 48 fr. Tross. 9 fr. Barrois.)

Dans le VI^e^ ch. du *Purg.* p. 273 manquent les vers 105—118. Ce commentaire est aussi attribué à Gabriello Trifone.

—— Discorso di Vincentzio Buonanni sopra la prima Cantica del diuinissimo Theologo Dante d'Aleghieri del Bello nobilissimo Fiorentino intitolata Comedia. In Fiorenza nella stamp. di Bart. Sermartelli 1572. in-4°. (VIII. 230 pp.) Car. ronds.

C'est seulement l'*Inferno* avec son commentaire.

—— La Divina Commedia di Dante, con la dichiarazione de' vocaboli più importanti usati dal Poeta, di M. Lud. Dolce. In Ven. p. Dom. Farri 1578. in-12.

—— La Divina Commedia di D. Al. nobile Fior., ridotta a miglior lezione dagli Accademici della Crusca. In Firenze per Dom. Manzani 1595. in-8°. Av. une pl. représ. le plan de l'Enfer d'après la descr. de Manetti. 8 ff. de prél. 494 pp. num. et 26 ff. non ch. (6 fl. Meerman. 20 fr. 40 c. Soranzo. 12 fr. 88 c. Vanzetti. 8 fr. Libri. 12 paoli Pagani. 15 p. Piatti.)

C'est une des meilleures édd. du *Dante* pour laquelle on a consulté plus de 100 mss.

—— La Visione Poema di D. Alighieri, diuiso in Inferno, Purgatorio et Paradiso, di novo con ogni diligenza ristamp. In Vicenza ad instantia di Franc. Lexi, librajo in Padova 1613. in-16. Car. cursifs. (10 paoli Molini.) Padova, Donato Pasquardi et Compagno 1629. pet. in-16. (608 pp.)

—— La divina Comedia di D. Al. Con gli Argomenti et Allegorie per ogni Canto. E duo Indici. In Ven., appr. Nic. Misserini 1629. in-24. (510 pp.) 6 paoli Molini.

—— La Div. Comm. di D. Al. ridotta a miglior lezione dagli Accad. della Crusca, seconda impressione, accresc. degli argom., allegorie, e spiegazione de' vocaboli oscuri. In Nap. nella stamp. di Franc. Laino 1716. gr. in-12. (580 pp.) Car. curs. (10 paoli Molini.)

Dante. La divina Comm. già rid. a miglior lez. dagl Accad. della Crusca; ed ora accresc. di un doppio Rimario, e di tre Indici copiosiss. per opera del sig. G. Ant. Volpi. Padova, Gius. Comino 1726—27. 3 vol. pet. in-8°. Av. le portr. de Dante p. M. Aug. Cornali gr. p. Heylbrouck et le plan de l'Enfer. (17 l. 39 c. Soranzo. 11 l. 70 c. Baldelli. 15 l. 35 c. Vanzetti. 30 fr. Caillard et Clavier. 3 sc. Salicetti. 50 paoli Pagani. 60 p. Piatti. 15 fr. Barrois. 2 l. 10 sh. Payne & Foss. 6 fr. 50 c. Libri. 6 sc. Gallarini.)

Il y a des exempl. sur gr. pap. et sur pap. fin de cette éd. estimée.

—— Dante con una breve e sufficiente dichiarazione del senso letterale diversa in più luoghi da quella degli antichi commentatori. In Lucca per Seb. Dom. Capurri. A spese della Società 1732. 3 (*et non* 2) vol. in-8°. (18 paoli Piatti. 22 p. Pagani. 30 p. Agostini.)

C'est la première éd. du comment. de Pompeo Venturi, jésuite, devenue assez rare : on la trouve annoncée aussi sous l'adresse de G. Batt. Placidi. Nous citons les réimpressions *Ven., Giamb. Pasquali* 1739. 3 vol. in-8°. et avec des augment. *Verona, Gius. Berno* 1749. 3 vol. in-8°. Dans cette dern. éd. le comm. de Venturi paraît pour la prem. fois dans toute son intégrité (20 paoli Pagani. 30 p. Molini. 25 fr. gr. pap. P. de Boisset). *Ven., Giamb. Pasquali* 1751. 3 vol. in-8°. (Vol. I—III des *Opere di D.*) *Fir., Bettinelli e C. e Dom. Marzi* 1771—74. 6 vol. in-8°. *ib., Giamb. Pasquali* 1772. 3 vol. in-8°.

—— La divina Comm. con gli argomenti, allegorie e dichiarazioni di Lod. Dolce. Agg. la Vita del Poeta, il Rimario e due Indici utilissimi. In Bergamo per Pietro Lancellotti 1752. pet. in-12.

Cette bonne éd. soignée par l'abbé P. Serassi a été souvent reproduite, p. ex. *Ven., Sim. Occhi* 1774. in-12. *Ven. appr. Pi. Quir. Gio. Gatti* 1796. in-12. (4 p. Piatti.) *Ven., S. Occhi* 1810. in-12.

—— La divina Commedia, con varie Annot. e copiosi Rami adornata. Dedic. alla sagra Imp. Maestà di Elisabetta Petrowna Imperatrice di tutte le Russie, dal Conte Cristof. Zapata de Cisneros. Ven., Ant. Zatta 1757—58. 3 vol. in-4°. Av. 112 gr. planch. et un plan de l'Enfer et 90 (100) vignettes. (72 fr. Trudaine. 8 sc. Salicetti. 5 l. 5 sh. Hibbert. 4 l. 4 sh. Payne & Voss. 200 paoli Piatti. Gr. pap. 100 fr. Floncel. 100 fr. Gaignat. très gr. pap. in-fol. av. les pl. rehaussées en camayeux 316 fr. d'Hangard. 57 l. 15 sh. Sykes.)

Il y a des ex. avec la date de 1760 qui forment les 3 prem. vol. des *Opere* de Dante publ. p. le même libraire (v. *Col. de Batines* p. 112 sq.) On a tiré à part sur 53 ff. des copies des 112 grav. Il y en a une réimpression réduite (avec la vie de Dante p. Leon Aretino) : *Ven, Zatta* 1760. 3 vol. in-8°. Av. les mêmes fig. (24 p. Piatti.)

—— La divina Commedia. Parigi, app. Marcello Prault 1768. 2 vol. pet. in-12. Av. le portr. de Dante p. Littret et un frontisp. dess. p. Moreau et gr. p. L. Godefroy. (9 fr. Barrois. 10 fr. Caillard. 12 p. Agostini.)

On joint à cette jolie éd. : *Vocabolario portatile per agevolare la lettura degli Autori italiani, ed in specie di Dante. ib., Prault* 1768. in-12.

—— La divina Commedia. Londra (Livorno, G. Tomm. Masi.) 1778. 2 vol. in-12. Av. un front. gr., le portr. de Dante et 3 pl. dess. et gr. p. G. Lapi. (10 p. Piatti.)

—— Dante Alighieri. Ven. presso Ant. Zatta e figli 1784. 3 vol. pet. in-8°. Av. des vign. gr. p. C. dell' Acqua. (15 p. Pagani. 13 fr. 50 c. Barrois.)

Réimpr. *ib., Seb. Valle* 1798. Av. les mêmes fig. (13 fr. 50 c. Barrois. 22 paoli Molini. 15 p. Piatti. 12 b. Branca.) *ib., Zatta* 1798. 3 vol. in-12. Av. fig. (11 p. Agostini.)

—— Inferno, Purgatorio, Paradiso. Poema di Dante. Parigi nella stamp. di C. A. T. Jacob (*Cazin*) 1787. 3 vol. in-18. (6 fr. Techener.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dante. La divina commedia, novamente corretta, spiegata e difesa da F. B. L. M. C. (*Fr. Bald. Lombardi minor. conventuale.*) Roma, Ant. Fulgoni 1791. 3 vol. in-4°. Av. le portr. de Dante en médaillon gr. p. Rossi et 3 plans. (100 paoli Piatti. 30 fr. Barrois. 180 p. Molini. 100 l. Silvestri. 12 sc. Gallarini. Un exempl. av. d. fig. p. Flaxmann 8 l. 10 sh. Hibbert.)

Selon Mr. Brunet on a réimprimé en 1775 les prem. 38 pp. du prem. vol. et on y a ajouté un suppl. de 16 pp. dans lequel on refute l'opinion du chan. Dionisi exposée dans une dissert. publ. en 1795 p. Bodoni (v. *Colomb de Batines* p. 119 sq.)

—— La Divina Commedia con nuove lezioni di G. Jac. Dionisi. Parma, nel Real Palazzo co' tipi Bodoniani 1795. 3 vol. in-fol. roy. (134, 116 et 126 pp.) 220 fr. (125 fr. Morel Vindé. 51 fr. Boutourlin. 80 paoli Piatti. 220 p. Molini. 60 fr. Barrois. 24 th. Weigel. 10 l. Dulau.)

On en a tiré 130 ex. numér. dont 25 gr. in-fol.

Il y a une éd. donnée par les mêmes presses en 1796 en 3 vol. pet. in-fol. (130, 114 et 118 pp.) sur pap. vélin (4 l. 14 sh. Dulau), et une autre in-4°. (LVI, 235, IV; 235, XV; 236, XXVII pp.) 27 fl. Meerman. 16 fr. 50 c. Boutourlin. 250 p. Gamba. Ces deux éd. de 1796 ne diffèrent que quant à la pagination.

—— La Divina Comm. illustr. di Note da L. Portirelli. Mil. 1804. 3 vol. in-8°. Av. le portr. de Dante par Benaglia et 3 pl. représ. l'Enfer, le Purgatoire et le Paradis. (16 l. 16 b.) 12 fr. Asher. 3 fl. 20 b. Gallarini. 2 l. et 1 l. 10 sh. Dulau.

Cette éd. fait partie de la *Collez. dei Class. Ital. Milano* in-8°.

—— La Divina Commedia con illustrazioni. Pisa, dalla tipogr. d. Società lettr. co' Caratteri de' fratelli Amoretti di Parma 1804—9. 4 vol. in-fol. (320 et 200 p. Piatti. 240 p. Pagani et Molini.)

Tiré a 250 ex. dont 25 sur pap. vélin et pap. bleu et un sur peau vélin. V. *Collezione* (T. II. p. 224. col. 1re).

—— La divina commedia. Penig (Lpzg.) 1804—5. 4 vol. in-4°. et Atlas in-fol. obl. cont. 39 pl. gr. p. Hummel sur les dessins de Flaxman. (25 th.) 3 l. 3 sh. Dulau.

Bonne éd. soignée par Fernow. Il y a une éd. en 4 vol. *ib.* 1804—5. Av. les mêmes fig. (12 th.) Le même savant a donné une autre éd. exactement copiée sur celle de Lombardi de Rome: *Jena* 1807. 3 vol. in-12. (3¾ th. pap. vél. 5½ th.)

—— La Div. Comm. nuov. corr. e spiegata. Roma, Vinc. Poggioli 1806. 3 vol. in-8°. Av. fig. (18 fr. Barrois. 24 et 18 p. Piatti.)

Texte de l'éd. de 1791 avec des variantes tirées du ms. du Monte Cassino; les notes sont de Lombardi.

—— La divina Commedia già ridotta a miglior lezione dagli Accademici della Crusca, ed ora accuratamente emend. ed accresc. di varie lezione tratte da un antichissimo Codice, con note di Ga. Poggiali. Livorno, Tomm. Masi e C^i, coi tipi Bodoniani 1807—13. 4 vol. in-8°. Av. le portr. de Dante dess. p. St. Tofanelli et gr. p. Morghen et le plan de l'Enfer d'après Manetti. (80 p. Piatti. 100 p. Gamba. 2 l. 10 sh. Dulau.)

On en a tiré plusieurs ex. sur gr. pap. vélin (4 l. 4 sh. Dulau) et un seul sur vélin.

—— La Div. Comm. illustr. di note da Rom. Zotti. Londra, dai torchi di R. Zotti (Dulau) 1808. 3 vol. gr. in-18. Av. le portr. de D. gr. p. L. Schiavonetti. (1 l. 14 sh.)

On y réunit un 4e vol. contenant les *Rime* de Dante et la *Dissertazione sulla Divina Commedia* de Merian.

—— La Divina Comm. Milano, coi tipi di L. Mussi 1809. 3 vol. gr. in-fol. (445 fr.)

Voyez sur cette belle éd. tirée à 72 ex. seulement, dont 62 sur pap. blanc, 8 sur pap. bleu et 2 sur pap. de coul. *Col. de Batines* p. 131 sq.

Il y en a une réimpr. *ib.* 1808—9. 3 vol. pet. in-32.

—— La Div. Comm. secondo la 1ez. pubbl. in Roma nel 1791. Roma 1810. 3 tom. en 1 vol. in-18. Av. le portr. de Dante d'après Morghen.

Il y en a deux ex. tirés sur vélin. (2 l. 19 sh. Hanrott.)

—— La Div. Comm. ed. form. sopra quella di Comino del 1727 con Indici ricchissimi comp. da G. Ant. Volpi. Ven. 1811. 2 vol. in-16. Av. 4 grav. (9 l. Branca. pap. vél. 19 l. Silvestri. 2 sc. 40 b. Gallarini.) ib. 1811-12. 4 vol. in-16.

Dante. La divina Comm. ill. da Ferd. Arrivabene con una riduzione in prosa. Brescia 1812—17. 4 vol. in-8°. (13 l. Silvestri.)

—— La divina Comm. di D. Al. Livorno, Tom. Masi. 1813. 4 vol. in-8°. Av. le portr. de D. p. Morghen. (gr. pap. 20 fr. Libri.)

—— La Div. Comm. corr., spieg. e dif. dal P. Bald. Lombardi M. C. nel 1791. Riscontrata ora sopra pretiosi cod., nuov. emend. e d'un vol. arricch., in cui tra altre cose si tratta della Visione di Frate Alberico. Roma, de Romanis 1815—17. 4 vol. pet. in-4°. Av. le portr. de Dante dess. p. Durantini et gr. p. Testa sur l'orig. de Raphael et 3 pl. (50 l. Silvestri. 100 p. Piatti. 75 fr. Libri. 15 sc. Gallarini. Pap. vél. 30 sc. le même. 3 l. 13 sh. Dulau.)

Voyez sur cette belle éd. *Col. de Batines* p. 137. sq. Il y en a deux réimpressions augm. *Roma* 1820—22. 3 (et non 4) vol. in-8°. Av. 2 portr. et 3 pl. 8 th. Weigel. (v. *Hermes* n°. XXII. p. 134—166. *Wien. Jahrb.* XXVI. p. 39 sq.) et *Padova* 1822. 5 vol. in-8°. (36) tirée a 1500 ex. dont 100 sur gr. pap. (160 paoli Passigli. 46 fr. Gratiano. 2 l. 10 sh. Dulau.) Cette dern. éd. est réputée la meilleure de ce siècle (cf. *Col. de Batines* Vol. I. p. 153 sq.).

—— La divina Comm. con tavole in rame. Fir., nella stamp. all'Insegna dell'Ancora 1817-19. 4 vol. gr. in-fol. Av. 125 pl. et le portr. de D. 120 fr. Barrois. 50 sc. Gall. 130 fr. Tross.

44 pl. p. l'*Inf.* dess. p. L. Ademollo gr. p. lui et p. Lasinio, 40 p. le *Purg.* dess. et gr. p. Ademollo. 41 p. le *Par.* dess. p. Nenci, gr. p. Maselli, Lapi, Migliavacca, Lasinio et Benucci.

—— La Div. Comm. col Comento di Gios. Biagioli. Parigi, Dondey Dupré 1818—19. 3 vol. in-8°. Av. le portr. de Dante. (18 fr.) 2 l. 10 sh. Dulau. Mil., Silvestri 1819. 3 vol. in-12. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

On a tiré quelques ex. de cette excellente éd. (v. *Hermes* 1824. n°. 21. p. 134—166. *Edinb. Rev.* 1818. p. 453—474. *Revue Encycl.* V. III. p. 96—116. VII. p. 174 sq.) sur pap. vél. (72 fr.)

—— La divina Commedia con (101) tavole in rame (invent. ed intagl. a Roma negli a. 1806 e 1807 da G. G. Machiavelli). Bologna, Gamberini e Parmeggiani 1819—21. 2 vol. in-4°. et atlas de 224 pl. in-4°. obl. (70 l.) 3 l. 3 sh. Dulau.

Voyez sur cette éd., dont on a tiré 60 ex. sur pap. de coul. *Wien. Jahrb.* T. XXIV. p. 151—161. *Giorn. Arcad.* T. V. p. 104—112. VII. p. 369—376. X. p. 123—132. Il y en a une nouv. éd. augm. avec les mêmes figures: *Bol.* 1826. 3 vol. pet. in-fol. ou gr. in-4°. (7 sc. 50 b. Gallarini.)

—— La divina Commedia di mano del Boccaccio c. alcune annot. fatte dal Petrarca. Roveta, negli Occhi santi di Bice 1820—23. 3 vol. gr. in-8°. Av. une pl. représ. les portr. de Dante, Petrarc. et Bocc. (Gr. pap. 11 fr. 50 c. Libri. 1 sc. 80 b. Gallarini. 1 l. 1 sh. Dulau.)

Voyez sur cette éd. *Effem. lett. di Roma* T. VI. p. 137—157. *Wien. Jahrb.* p. 151—161. *Colomb de Batines* T. II. p. 165 sq. On en a tiré 23 ex. num. sur gr. pap. vél. in-4°. et plusieurs sur pap. de coul.

—— La divina Comm. già rid. a miglior lezione dagli Accad. della Crusca ed ora accur. emend. col Comento del P. Pompeo Venturi. Fir. 1821. 3 vol. gr. in-8°. Av. le portr. de Dante p. Lasinio fils, un pl. de l'Enfer et deux pl. dess. p. C. Falcini et gr. p. Lasinio fils. (1 l. 12 sh. Dulau.)

—— La divina Commedia. Londra, presso G. Corall a spese di G. Pickering 1823. 2 vol. in-48. (384 pp.) Av. front. gr. et le portr. de Dante gr. p. R. Grace sur celui de Morghen. (10 sh.) 1½ th. Weigel.

On en a tiré 25 ex. sur pap. de Chine et 6 sur vélin. D'une seconde éd. entreprise par le même libraire qui devait avoir 5 vol., le premier vol. seul a paru (1825) cont. le *Discorso da Ugo Foscolo sul testo*, reproduit à *Lugano* 1827. 2 vol. gr. in-16.

—— La Divina Commedia giusta la lezione del Cod. Bartoliniano. Udine 1823—28. 4 tom. en 3 vol. in-8°. (24 l.) 25 fr. Libri. 4 sc. 80 b. Gallarini. Gr. pap. 40 fr. Asher. 2 l. Dulau. 20 fr. Tross.

On a tiré de cette éd. revue sur 65 mss. et anc. éd. etc.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

plusieurs ex. sur pap. fort et sur gr. pap. vélin in-4°. et un ex. sur peau vélin (v. *Col. de Batines* T. I. p. 157 sq. *Révue Encycl.* T. XXIII. p. 619—633. *Bibl. Ital.* T. XXIX. p. 138—143. XXXIV. p. 173—187. 318—341. XLIX. p. 301—307.)

Dante. La Divina Comm. con Comento analitico di Gabr. Rossetti. Londra, Murray 1826—27. Vol. I. II. in-8°. (21.)

Il n'a paru que l'*Inferno* avec les prolegomènes (v. *Col. de Batines* T. I. p. 164 sq.)

—— L'Ottimo Comento della Divina Commedia, testo ined. d'un contemp. di Dante, citato dagli Accademici della Crusca. Pisa 1827—29. 3 vol. in-8°. Av. le portr. de Dante dess. p. Tofanelli, la copie du fresque de la cathedrale de Florence attrib. par erreur à Orgagna et une pl. représ. la *Torre della fame*. (34 fr. Libri.)

Voyez sur cette éd. *Col. de Batines* T. I. P. II. p. 582 sq.

—— La Divina Commedia postillata de Torq. Tasso. Pisa (Capurro) co' car. di F. Didot 1830. 3 vol. pet. in-4°. Av. le portr. de Dante et de Tasso. (25 fr.)

On n'en a tiré que 166 ex. num. dont 100 sur pap. vélin fort (60 fr.), 10 sur gr. pap. vél. (90 fr.), 50 sur pap. ordin. 95 sur pap. vél. d'Annonay et un sur peau vélin.

—— La Divina Comm. c. note di Pa. Costa, da lui per questa ed. nuov. riviste ed. emend. Fir., tip. all' insegna di Dante 1820. in-24. Av. front. gr. et une pl. sur acier.

Il y a des ex. sur pap. vélin anglais (27 paoli), gr. pap. vél. in-12. (24 p.), pap. vél. d'Annonay col. (30 p.), gr. pap. angl. (36 p.) et (2) sur peau vélin. (3 l. 4 sh. Hanrott. 100 paoli Veroli.)

—— La Divina Comm. col Comento del p. B. Lombardi, ora nuov. arricch. di molte illustr. ed. ed ined. con rami disegn. dal Flaxman e inc. dal cav. Lasinio figlio. Fir., Ciardetti (Molini) 1830—41. 6 vol. in-8°. Av. 112 pl. et le portr. de Dante. (150 paoli, sans fig. 96 p., les fig. seules 54 p.) 10 sc. Gallarini.

Le 6e vol. contient tous les autres écrits de Dante, les latins avec la trad. ital.

—— La Divina Comm., co' migl. Comenti scelti, ord. e esp. da Gius. Bozzo. Palermo 1832. 3 vol. in-12.

Voyez sur cette éd. *Giorn. lett. di Sicilia* T. XXXVII. p. 181—202.

—— La Divina Comm., col Com. del P. P. Venturi. Nuova ed. a miglior lez. rid. ed arricch. d'ined. postille di Gio. Lami e P. J. Fraticelli. Aggiuntovi un Disc. del med. Fraticelli della prima e princ. allegoria del Poema di Dante. Fir. 1837. 3 vol. in-18. Av. le portr. de Dante et 3 plans.

—— La Comm. di D. Al. col Comm. di N. Tommaseo. Ven. 1827. in-8°.

—— La Div. Comm. rid. a miglior lez. coll' aiuto di vari testi a penna, da G. B. Niccolini, Gino Capponi, Gius. Borghi e Fruttuoso Becchi. Fir. 1837. 2 vol. gr. in-8°. Av. le portr. de D. dess. p. Del Bene et gr. p. P. Viviani.

Voyez sur cette édition *Nuovo Giorn. de' Lett.* T. XXXVIII. p. 29—48. 80—99.

—— L'Inferno della Comm. di D. Al. Col Comento di Messer Guiniforto delli Bargigi, tratto da due mss. ined. d. sec. XV e arr. di una introd. e di note da Gius. Zaccheroni. Marsiglia e Firenze 1838. gr. in-8°. (3 fr. Libri. 20 fr. Tech.)

—— La Divina Comm. adorna di 500 vign. in legno invent. dai primi artisti ital. e stran. ant. e mod. dis. ed inc. da D. Fabris, sotto la direz. da G. B. professori Niccolini e G. G. Bezzuoli, con la vita di D. da M. Missirini. Fir. 1840—42. 4 vol. in-8°.

—— L'Inferno di D. Al. I primi sette canti sec. il testo del p. Lombardi disp. in ord. gramm. e corred. di brevi dichiar. da L(ord). V(ernon). Fir. 1842. in-8°. (CXXI et 93 pp.) Av. le portr. de D. d'après Giotto dess. p. Kirkup et gr. p. Lasinio, une pl. et l'arbre généal. de la fam. de D. — Chiose sopra D. Testo ined. ora per la pr. volta pubbl. a spese di Lord Vernon. Fir. 1846. in-8°. roy. (1 l. 8 sh.)

—— La Comm. di D. Al. illustr. da Ugo Foscolo. London (Brux., Meline) 1842—43. 4 vol. gr. in-8°. Av. 2 portr. de D., le portr. de Fosc., 2 vign., 3 plans et le facs. de l'écrit. de Fosc. (30 l. ou 4 l. 8 sh.)

Voyez sur cette bonne éd. *Col. de Batines* T. I. p. 193 sq. On cite encore les éd.: *Mil.* 1845. 4 vol. gr. in-16. (16 l.) et (*Con nuove Chiose secondo la lettera principalmente dei due Codici Ravegnani con la scorta degli altri Testi a penna noti e delle stampe del XV e XVI sec. e con le varianti sin qui avvisate, a tutte cure di Mauro Ferranti. (Ravenna* [1848]. in-8°.) 3 l.)

Dante. La Div. Comm. col Comento di P. Costa notab. accresc. premessivi alc. cenni sulla vita e sulle op. di D. del pr. G. Maffei. Fir. 1844. in-12.

—— La Div. Comm. con Ragionamenti e Note di N. Tommaseo. Mil. 1854. gr. in-8°. à 2 col.

Traductions:

La Commedia di D. Al. trasportata in verso lat. eroico da Carlo l'Arquino della Comp. di Gesù, con l'agg. del Testo Ital. e di brevi annotaz. Napoli, Mosca 1728. 3 vol. in-8°. (1 l. 4 sh. Dulau.)

D. Alligh. Divina Com. hexametris lat. redd. ab abb. della Piazza ed. C. Witte. Lips. 1848. in-8°.

L'Inferno di D. ossia la prima Cantica d. D. C. trad. e schiarito a senso preciso di frase in versi eroici lat. corrisp. dal prof. Ant. Catellacci. Pisa 1819. in-8°.

Dante traducido de lengua Toscana en verso Castellano por el Rev. Don Pero Fernandez de Villegas Arcadiano de Burgos y por el comentado allende d' los otros glosadores. — Breue tratado fecho por el dicho don pero fern. de villegas intitulado: Auersion del mundo y conuersion a dios. — Querella de la fe començada por diego de burgos y acabada añediendo entre sus versos lo que conuenia y prosiguiendo la adelante por don pero fern. de villegas. — Satira dezena del juuenal. Traduzida por don geronimo de villegas por lo mandado de la muy eccelente sennora donna Ivona de Aragon y Condessa de Haro, fijà dell muy poderoso Rey Don Fernando de Castilla y de Aragon. Imprimiose esta muy provechosa y notabile obra en la muy noble y mas leal cibdad de Burgos for Fadrique aleman de Basilea, acabose Lnues a dos dias de Abril 1515. pet. in-fol. Goth. (3 l. 13 sh., 3 l. 7 sh. et 3 l. Heber. 12 l. et 5 l. 15 sh. Thorpe. 20 fr. à Paris en 1826. 20 l. en 1827. Un ex. déf. d'un f., 1 l. 4 sh. Salva.)

Traduction en vers avec un comment. tiré principalement de celui de Landino. Il y en a une trad. antérieure inédite, faite avant 1534 par D. Enrico d'Aragona, marquis de Villena (v. *Ochoa, Tesoro del Teatro Spagnolo. Parigi* 1838. in-8°. p. 58).

La Comédie de Dante, de l'Enfer, du Purgatoire et Paradis, mise en ryme françoise, et commentée par Balth. Grangier etc. Paris, Jean Gesselin 1597. 3 vol. pet. in-12. Av. les portr. de Dante et de Henri IV. gr. p. Th. de Leu. (25 fr. Méon.)

Voyez sur les trad. franç. Labitte dans la *Revue d. deux mond.* 1841. 1er Octbr. et *Demeulin* dans l'*Artiste* 1857. *Juin.*

La Divinè Comedie d. D. Al. l'Enfer, trad. franç. (en prose) accomp. du texte, de notes hist. et crit. et de la vie du poète p. Moutonnet de Clairfons. Flor. et Paris 1776. gr. in-8°. (3 fr. 25 c. van Borluut.)

L'Enfer, trad. nouv. en prose av. notes (p. Rivarol). Londra e Parigi 1783. in-8°.

La Div. Com. de D. Al. cont. la Description de l'Enfer, du Purgatoire et du Paradis, trad. de l'Ital. (en prose franç. p. Colbert d'Estouteville). Paris, Sallior an IV de la Rép. (1796). 3 part. en 1 vol. in-8°. (15 fr. Techener.)

Le Paradis, poème de D. trad. de l'Ital. préc. d'une introd., de la Vie du Poète, suiv. de Notes expl. et d'un catal. de 80 édd. de la Div. Com. de cet auteur, par un membre de la Soc. Colombaire de Florence (Artaud de Montor). Paris, Trenttel et Wurtz 1811. in-8°. L'Enfer. ib. Smith 1812. in-8°. Le Purgatoire. ib. J. J. Blaise 1813. in-8°. (18 fr. pap. vél. 36 fr.) 8 fr. van Borluut.

Il y en a une seconde éd. *Paris, F. Didot* 1828—30. 9 vol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dante. Traductions.

in-32. Av. 3 pl. pap. vél. (30 fr.) dont il y a un ex. sur pap. chamois, vert et rose. (55 fr. Barrois.)

Nous citons encore les traductions de l'Enfer en vers franç. p. H. Terrasso (Paris 1817. in-8°.) et p. Brait de la Mathe (*ib.* 1823. in-8°.), en prose par J. C. Tarver (*Londres* 1826. 2 vol. in-8°.) en vers p. J. Ant. de Gourbillon (*Paris* 1831. in-8°.), par Ch. Calemard de la Fayette (*ib.* 1835—37. 2 vol. in-8°.), par A. Le Dreuille (*ib.* 1837. in-18.), p. O. A. Mougis (*ib.* 1838. in-8°.) etc. et de la Divine Com. en prose franç. p. Pier Angelo Fiorentino (*ib.* 1840. in-18. 1843. in-18.) et p. A. Brizeux (*Av. la Vie Nouv.. trad. de E. J. Delécluze. ib.* 1842. in-18.), en prose rythmique par Seb. Rheal (*ib.* 1844. T. I. in-8°.) et en vers p. P. Aroux (Av. le texte en regard. *ib.* 1842. 2 vol. in-12.) et p. L. Ratisbonne (av. le texte). *ib.* 1852 sq. I. II. in-8°.

The Inferno of Dante transl. into English blank verse. London 1782. in-4°. (136 pp.)

The Divine Comedy of D. Al. consisting of the Inferno, Purgatory and Paradise, transl. into English verse with Prelim., Essays, Notes and Illustr. by H. Boyd. Lond. 1802. 3 vol. in-8°. (1 l. 7 sh.)

Le même savant avait déjà publié en 1785 en 1 vol. in-8°. la trad. de l'Enfer avec la vie de Dante p. Lud. Aretino etc.

The Vision: or Hell, Purgatory and Paradise of Dante Aligh. transl. by the Rev. H. Fr. Cary. Lond. 1814. 3 vol. in-16. (12 sh.)

Reprod. *ib.* 1818. 3 vol. pet. in-8°. 1831. 3 vol. pet. in-8°. 1844. pet. in-8°. 1844. gr. in-8°. avec des augm. La première éd. de cette trad. de l'Enfer „in blank verse" avait paru: *ib.* 1806. 2 vol. in-8°. Il y a encore deux trad. de l'Enfer en vers de la même mésure, l'une par Nath. Howard (*London* 1807. in-12.) et l'autre par W. Hume (*ib.* 1812. in-8°.) et deux autres par Parsons (*Boston* 1843. in-8°.) et par Dayman (*London* 1844. in-8°.)

The Inferno, the Purgatory, the Paradise of D. Al. transl. by Ichabod Ch. Wright. London 1833—40. 3 vol. in-8°. (45 sh.) — Pictures from D. in the version of Wr. selected by the translator. ib., Longman 1844. pet. in-8°. (2 sh. 6 d.)

Dante Aligh. Gedichte von der Hölle, von dem Fegefeuer, von dem Paradise aus d. Ital. übers. v. Bachenschwanz. Hamb. u. Lpzg. 1767—69. 3 vol. gr. in-8°.

Trad. en prose allem. très fidèle. Nous citons encore: *D. Al. Die Hölle metrisch übers. u. e. Commentar. Penig, Dienemann* 1805. in-8°. Av. 39 gr. d'après Flaxman. (7 th.)

Dante's Göttliche Komödie übers. v. C. L. Kannegiesser (u. L. Hain) mit (30) Umrissen nach Flaxman u. Hummel. Amst. u. Lpzg. 1809. in-8°. et Atlas in-4°.

C'est l'Enfer seul, le Purgatoire a paru en 1811. 2 vol. in-8°.

Die göttl. Kom. des Dante übers. u. erkl. v. C. Ldw. Kannegiesser. Vierte sehr veränd. Aufl. Lpzg. 1843. 3 vol. in-8°. Av. le portr. de Dante, 3 plans de l'Enfer et une carte de l'Italie haute et centrale.

Die göttl. Komödie des D. Al. übers. u. erl. v. K. Streckfusz. Halle 1824—26. 3 vol. in-8°. ib. 1834. in-4°.

V. sur cette trad. en tercets comme celle de Kannegiesser *Wiener Jahrb.* n°. XXX. p. 118—143. XLII. p. 12—26.

D. Al. Göttl. Komödie. Metrisch übers. u. m. krit. u. hist. Einl. vers. v. Philalethes. Voll. I. Die Hölle. II^te verm. A. m. Titelk. v. M. Retzsch, m. Karte u. 2 Plän. d. Hölle. Lpzg. 1839. in-4°. Das Fegfeuer. II^ter Th. M. 1 Titelkpfr. v. H. Hess. 1 Skizze v. Retzsch, ein. Karte u. Grdr. des Fegef. ib. 1840. in-4°. — Das Paradies. III^ter Th. n. e. Titelkpfr. v. Bendemann, e. Umschlagsskizze v. L. Richter, e. Grdrs. v. Florenz, e. Darstellung d. Sitzes d. Seligen u. e. Karte. ib. 1849. in-4°. (20 th.)

Cette trad. en vers allem. non rimés par le prince Jean de Saxe, aujourd'hui roi, a paru d'abord sur ses frais (quant à l'Enfer) à *Dresde* en 1828. in-4°. avec des notes plus courtes, 3 pl. et une carte. C'est la meilleure trad. allem.

Die göttl. Komödie des Dante Al. metr. übers. nebst beigedr. Orig. Texte m. Erläut. u. Abhandl. herausgeg. v. A. Kopisch. Berl. 1837—42. gr. in-4°. Av. le portr. de Dante et une carte représ. le système du monde de Dante. (4 th.)

Dante. Traductions.

On cite encore les trad. de Dante en allem. p. Bernd von Guseck (*Pforzheim* 1841. in-16.) et par K. Graul (av. d. not. esthét. et théol. *Lpzg.* 1843. Vol. I. in-8°.).

Ouvrages explicatifs pour la Divine Comédie.

Rimario di tutte le desinenze de' versi della Div. Com. ordinata ne' suoi versi interi co' numeri segnati in ciascun terzetto da Carlo Noci Capuano. Nap., Gian Giac. Carlino 1602. in-4°.

Ce *rimario* a été reproduit avec beaucoup d'augm. dans l'éd. de *Volpi* de 1727 (Vol. II. p. 7—494).

Rimario di tutte le desinenze della Comm. del divin poeta D. Al. Fiorentino. Da trovare qual si voglia rima, e mediante quella ogni cosa, che sia in tutte le tre Cantiche. Messe insieme da Giov. Miniati da Prato etc. *In Fir., appr. Crist. Marescotti* 1604. in-4°.

Rimario di tutte le cadentie di D. e del Petrarca p. Pellegrino Moretto Mantouano. Vin, Nicc. d' Aristotele detto Zoppino 1528. in-8°.

Reprodnit *Ven. p. Ant. Ligname Padouano* 1532. in-8°.; *ib., Franc. di Aless..Bindoni et Mapheo Pasini comp.* 1533. 1541. in-8°.; *(Con la giunta) Vin. p. Fr. Bindoni et M. Pasini comp.* 1546. 1550. in-8°. (28 ff. à 2 col.) Car. cur.; *ib., Pietro e Zouan maria fratelli da Nicolini da Sabio* 1550. in-12.; *ib., Fr. Rampazetto* 1558. 1565. in-8°.

Rimario del Falco (cont. le voci usate da Dante). Stamp. in Napoli per Mathio Canze da Brescia, e ad inst. deli honorabil huomini Ant. Jouino et Franc. Vitolo libr. Nap. comp. 1535. *adi* 8 *del mese di Giuglio.* in-4°.

La Div. Comm. di D. Al. cioè l'Inferno, il Purgatorio ed il Paradiso comp. da Giov. Flaxman scultore Inglese ed inc. da Tomm. Piroli, Rom. (Roma) 1793. in-4°. obl. 111 pl. en contour, y compris 2 front.

Ces célèbres planches ont été souvent reprod., p. ex. *Roma presso l'Incisore* 1802. in-4°. obl. 111 pl.; *London* 1807. in-fol. 111 planch. avec les pass. resp. du poème en ital. et en angl. au bas du f. (2 l. 11 sh. Hibbert); *ib.* 1820. in-4°. Av. 112 pl. (14 th. R. Weigel); *Mil.* 1822. in-4°. obl. Av. 120 pl., dont 10 nouv. p. Pistrucci. (30 fr.) 8 th. R. Weigel; *ib.* 1823. in-4°. Av. 111 pl.; *Roma, D. Parenti s. d.* (1826.) 3 livr. de 39, 38 et 34 pl. in-fol. obl. et *Carlsruhe* 1833—35. 3 livr. in-8°. obl. Av. 26, 25 et 26 pl. (27, 26 et 27 ff. de texte explicatif en allem., en ital., en franç. et en anglais.) 4 4/8 th. R. Weigel. V. 30 *Umrisse zur Hölle n. Fl. v. Hummel. Lpzg.* 1824. in-fol. obl. (5 th. R. Weigel.)

La divina Comm. dis. et inc. da Sofia Giacomelli (M^me Chomel). *Parigi* 1813. in-4°. (27 fr., pap. vél. 36 fr.) 12 fr. Barrois. 60 p. Piatti. 22 fr. van Borluut. 30 sh. Quaritch.

Cette coll. de 100 pl. en contour est réuni à la trad. franç. d'Artaud.

Invenzioni di Bart. Pinelli Rom. sul poema di D., di propria mano incise. Roma pr. l'autore 1824—26. 3 vol. gr. in-fol. obl. 144 pl. y compris les trois frontisp. (240 paoli Molini.) — Voyez **Cornelius.** Cf. *Col. de Batines* T. I. P. I. p. 295—349. *Petzholdt, Anz.* 1853. p. 8 sq.

Commentaires sur Dante.

Ottimo Commento. V. ci-haut p. 327. col. 2°. et p. 332. col. 1°.

Petri Allegherii super Dantis ipsius genitoris Comoedium Commentarium n. pr. in luc. ed. cons. et sumt. G. F. Bar. Vernon cur. Vinc. Nannucci. Flor., Piatti 1845. gr. in-8°. (DXXI, 741 et CLV pp.) Av. 2 facs. sur pap. de Chine.

Voyez sur cet ouvr. *Col. de Batines* Vol. I. P. II. p. 635 sq.

Il Commento di Giov. Bocc. sopra la Div. Comm. di Dante Al. con le Annot. di Ant. M. Salvini. Fir. (Napoli) 1724. 2 vol. in-8°. (T. V et VI des *Opere del B. da Lor. Ciccarelli.*)

Reprod. *Fir.* 1831—32. 3 vol. in-8°. (T. X—XII des *Opere d. Bocc.* p. Moutier.) *ib.* 1844. 3 vol. in-24. Ce commentaire diffère d'un autre comment. composé vers 1375 et mal attribué à Boccaccio (v. *Col. de Batines* Vol. I. P. II. p. 640 sq.). Cf. *Wien. Jahrb.* V. XLIV. p. 1. 27 sq.

Giov. Finazzi, Di Guiniforte Barziza e di un suo Comento all' Inferno di D. recent. pubbl. Berg., Crescini 1845. in-8°. (45 pp.) V. *Col. de Batines* p. 651 sq.

Benven. Rambaldi da Imola illustrato nella Vita e nelle Opere e di lui Commento Latino sulla Div. Comm. di D. Al. voltato in Italiano da Giov. Tamburini. Imola 1855—56. 3 vol. in-8°.

Commento di Franc. de Buti sopra la div. Comm. di D. Al. publ. p. cura di Crescentino Giannini. T. I. *Pisa* 1858—60. gr. in-8°.

Il va sans dire que nous n'avons mentionné ni toutes les éd. de la Div. Com. de D. ni toutes les traductions etc., la liste desquelles est donnée dans l'excellent ouvr., intitulé:

Colomb de Batines, Bibliografia Dantesca ossia Catalogo delle ediz., traduz., cod. mss. e comenti della Div. Comm. e delle Opere

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Minori di D. seguito dalla serie de' biografi di lui. Trad. italiana fatta sul man. francese dell' autore. Prato, Tipografia Aldina Editrice 1845—48. Vol. I. P. I. II. T. II. in-8°.

Ce travail n'a pas été terminé; la *Bibliogr. delle Opere Minori e dei Biografi di Dante,* qui devait former le 3e vol., n'a jamais paru. V. *Petzholdt* (*Cat. bibl. sec. gen. Spec.* VI et VII. *Dresdae* 1844—49. in-8°.) *Cat. bibl. Danteae N. ed. ib.* 1855. in-8°. *Schlosser, Studien. Lpzg.* 1855. in-8°. p. 18—34. *Dibdin, Bibl. Sp.* T. IV. p. 97 sq. VI. p. 114 sq. VII. p. 147.

Dante. Vita Nuova, con XV canzoni e con la Vita di Dante scritta da G. Bocc. Fir., Sermartelli 1576. in-8°. (8 ff., 116 pp. et 2 ff.) 12 fr. Floncel. 5 l. 11 b. Vanzetti. 25 fr. Libri.

Il y en a deux éd. augm. et corr. *Mil.* 1827. in-8°. (tiré à 60 ex. dont plusieurs sur pap. azuré) et *(secondo la lezione di un Cod. ined. del sec. XV) Pesaro* 1829. in-8°. (6 fr. Asher, deux éd. sous la même date, la première avec les notes impr. en rouge, la seconde avec les notes en noir et les variantes à la marge.) L'éd. de *Fir.* 1856. pet. in-16. suit le texte donné par Torri dans les *Op. Min.* di Dante. Il y a une traduction angl. p. Ch. Eliot Norton: *Cambr.* 1859. pet. in-4°. (4 ff. et 109 pp.) tirée à 100 ex. seulement, et deux autres en allemand p. Fr. v. Oeynhausen (*Wien* 1824. in-8°.) et p. K. Förster (*Lpzg.* 1841. in-8°.).

—— Convivio (*o Convito*) di Dante Aligh. Fior. (*A la fin:*) Impr. in Firenze per ser Francesco bonaccorsi 1490 a di XX di septembre. in-4°. (90 ff. à 39 l. p. p.) 21 fr. Brienne 155 fr. Libri. 18 th. Weigel.

—— Lo amoroso convivio. Stamp. in Venetia per Zuane Antonio e fradelli da Sabio: Al instantia di Nicolo e Dominico de Jesu fradelli 1521 del mese di Ottubrio. in-8°. Av. portr. (8 et 155 ff.)

—— ... con la additione et molti suoi notandi etc. Vin., Marchio Sessa 1531. in-8°. (VIII et 112 ff.) 10 fr. Gaignat. 4 l. 9 c. Soranzo. 2 fl. Butsch.

Il y en a une éd. antérieure: *Ven., Nic. di Aristotile* 1529. in-8°.

—— ... ridotto a lezione migliore. Mil., della stamp. Pogliani 1826. gr. in-8°.

Tiré à 60 ex. seulement, dont 4 sur gr. pap. azuré. Cette éd., qui n'est jamais entrée en commerce, a été reprod. *Pad. dalla tipogr. della Minerva* 1827. in-8°. (5 l.) et (par l. soins de Fortunato Cavazzoni Pederzini) *Mod., tipogr, camerale* 1831. in-8°.

—— Amori e Rime. Mantova 1823. in-16. Av. les portr. de Dante et de Beatrice. (5 l.) 3 fr. 75 c. Libri.

Soigné par Ferd. Arrivabene, à qui nous devons la traduction en prose d'une partie de la Div. Com. (*Brescia* 1812—15. 5 vol. in-8°.).

—— I sette Salmi penitenziali (trad. in terza rima). s. l. ni d. in-4°. (10 ff. à 24 l. non ch.) Car. ronds.

Les caractères ne sont pas ceux de Jenson, comme on a cru. Il y en a une seconde éd. *s. l. ni d.* (Fir. vers 1490.) in-4°. (4 ff. à 2 col. Car. ronds) et plusieurs postérieures avec ses autres *rime: (I sette salmi penit. trasportati alla volgar poesia ed altre Rime Spirituali ill. c. annot. da Fr. Sav. Quadrio.) Mil.* 1752. in-8°. (95 b. Gallarini.) Av. portrait; *Bologna, a Colle Amenò per Gio. Gottadi* 1753. pet. in-4°. (1 sc. 25 b. Gall.); *Napoli* 1820. in-8°.

—— Incomincia el Credo dello eximio theologo Dante Aldighieri poeta fiorentino. (Roma, Schurener vers 1478.) in-4°. (6 ff. à 28 l. p. p.) Car. rom.

Cette rare éd. est restée inconnue à Audiffredi (v. *Fossi, Cat. bibl. Magliab.* T. I. p. 600). Mr. Gamba (*Serie* n°. 1091) fait mention d'une seconde éd. *s. l. ni d.* in-4°. av. une fig. en bois et en 4 ff. faite au commencement du XVIe siècle, une troisième de 6 ff. *s. l. ni d.* in-4°. est décrite par *Molini, Op. bibl.* p. 181. Ce même *Credo* se trouve à la fin de l'éd. de la *Div. Comm.* de Venise de 1477, mais avec des changements considérables dans quelques-uns des vers. (180 fr. Libri.)

—— Canzoni e madrigali di Dante, di mess. Cino da Pistoja e di Giraldo Novello. Mil., Augustino da Vimercato ad instantia de M. Jo. Jacomo e fratelli di Legnano 1518. pet. in-8°. (60 fr. Nodier. 45 paoli Molini.)

Il y a une éd. des mêmes poésies: *Ven. p. Guil. di Monferrato M. D. XVIII adi XXVII. Aprile.* in-8°. (6 ff., 1 f. bl.)

—— Canzone inedita in lode della Vergine Maria, tratta da un cod. della R. Bibl. di Parigi ed illustr. Padova, alla Minerva 1839. in-8°.

—— Rime di D. Al. e di Giannozzo Sacchetti, messe ora in luce sopra codici palatini da Fr. Palormo. Fir., co' tipi di M. Cellini e compagni alla Galileiana 1857. gr. in-4°. (CXLII et 59 pp.) 20 l.

Il y en a des ex. sur pap. de coul. On y trouve 2 *ballate,* attrib. à Dante et intit. l'une *l'Amore* et l'autre *Laude di G. Sacch.* intit. *la Carità.* V. *D. Aligh. Lyrische Gedichte u. poet. Briefwechsel. Text, Uebers. u. Erkl. v. C. Krafft. Regensb.* 1859. in-16. et *Lyr. Ged. ital. u. deutsch her. v. K. L. Kannegiesser. Lpzg.* 1827. in-8°. *IIte verb. Aufl. ib.* 1842. 2 vol. in-8°.

Dante. Poesie liriche ill. da Giov. Fornaro. Roma 1843. in-8°.

On y trouve un grand nombre de poésies lyriques des contemporains de D.

—— Laude inedita in onore di Nostra Donna, con un Discorso del d. An. Bonucci, e col fac-sim. del cod. Bol. 1854. in-12.

—— Canzone pubbl. da Sante Pieralisi. Roma 1853. in-8°. 2 l.

Ce vol., publié à l'occasion de nôces, n'est jamais entré en commerce.

—— The Canzionere of D. Al. including the poems of the Vita Nuova and Convito, ital. and engl. transl. by Ch. Lyell. Lond. 1835. 1842. in-8°.

—— De vulgari Eloquentia libri duo, n. pr. ad vetusti et unici scripti cod. ex. ed.: ex libris Corbinelli ejdq. annott. ill. Paris., Corbon 1577. in-8°. (82 et 56 pp.)

Pour la traduction italienne de ce traité v. **Trissino.**

—— Questio florulenta et perutilis de duobus elementis aquae et terrae tractans, nuper reperta que olim Mantuae auspicata, Veronae vero disputata et decisa, ac manu propria scripta a Dante florentino poeta clariss. etc. Ven. per Manfredum de Monteferrato 1508. in-4°. Av. fig. (12 ff.) 715 fr. Libri n°. 609.

—— Quistione trattata in Verona da D. All. intorno alla forma del globo terracqueo, colla trad. in riscontro del testo latino per Al. Torri. Livorno 1843. in-8°. (8 fr. 50 c. Libri.)

—— Prose di D. Al. e di Giov. Bonacci. Fir., Tartini e Franchi 1723. in-4°. (4 sc. Gallarini.)

—— Dantis Aligh. Epistolae (9) quae extant, c. notis C. Witte. Patavii 1827. in-8°.

—— Le Opere minori di Dante, ridotte a miglior lezione, con dissert. da P. J. Fraticelli. Fir. 1834. 6 part. en 3 tom. in-16. Av. portr. (16 l.) 11 fr. 50 c. Libri.

—— Le Opere minori pubbl. per cura di Al. Torri. Livorno 1843—50. Vol. I. III—V. in-8°. (15 l.)

Le second vol. de cette excellente éd. n'a pas encore paru. Le 1er vol. contient *la vita nuova,* le 3e *La Monarchia, col volgarizzamento di Marsiglio Ficino tratto da un cod. ined. della Med. Laurenz. di Fir. c. illustr. e note di diversi,* le 4e *Della Lingua Volgare, libri due trad. da G. Giorgio Trissino* et *un Capitolo in laude di Dante* attribué à *Simone Serdini* dit *il Saviozzo* de Siène et le 5e *l'Epistole edite ed inedite aggiuntavi la Dissertazione intorno all' acqua e alla terra e le traduzioni respettive a riscontro del Testo Latino.*

—— Le Opere minore pubbl. per cura di Pi. Fraticelli. Fir. 1856—57. 3 vol. in-8°.

Ces vol. contiennent le *Canzoniere,* le *rime sacre* et les *poesie latine,* (II:) *La Vita Nuova, i Tratt. de vulg. eloq., de mon. e la questione de aqua et terra c. trad. ital. d. op. scritte latinam.,* (III:) *Il Convito e le Epistole.* Ces vol. se vendent séparément.

—— Opere di Dante, con varie annotazioni (di Pomp. Venturi di Giov. Ant. Volpi) e di copiose rami adornate, dal comte Crist. Zapata di Cisneros. Ven., Ant. Zatta 1757—58. 4 tom. en 5 vol. in-4°. (40 fr. Floncel. Gr. pap. 100 fr. le même. 72 fr. Trudaine. 75 fr. van Borluut. 5 l. 5 sh. Dulau.)

Nous avons parlé de cette éd. qui renferme outre la *Div. Comm.* encore les *Opere minori* et plusieurs dissertations du P. Lor. Berti, la vie du poète par Jos. Pelli (réimpr. avec des augment. à Florence en 1823. in-8°.) et des arguments à chaque chant par Gasp. Gozzi, à qui nous devons aussi *Giudizio degli antichi poeti sopra la moderna censura di D. attribuita ingiustamente a Virgilio. Ven.* 1758. in-4°., ci-haut p. 330. col. 2e.

Il y a une seconde éd. des *Opere,* donnée par le même impr. à Venise en 1760. 5 vol. gr. in-8°. (20 l.) On cite encore les *Opere Poetiche c. note da Buttura. Parigi* 1828. 2 vol. in-8°. (1 l. 16 sh. Dulau.)

Danti, Egnazio. Dell' Uso e Fabbrica dell' Astrolabio e del

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Planisferio etc. Primo libro (*solo*) nuov. rist. ed accresc. in molti luoghi, con l'aggiunta dell' uso e fabbrica di nove altri istrumenti astronomici. Fir., Giunti 1578. in-4°. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

Il y en a une éd. antérieure moins complète: *Fir., Giunti* 1569. in-4°.

Danti, Egnazio. Le scienze matematiche ridotte in tavole. Bologna, appr. la compagnia della stampa 1577. in-fol.

45 tableaux cont. les définitions et partitions de toutes les choses rélatives aux sciences mathém.

Le même savant a aussi donné la traduction italienne de la *Sfera di Gio. Sacrobosco. Fir., Giunti* 1571. in-4°. *Perugia* 1574. in-4°. Voyez **Proclus.**

Danti, Vinè. Il Primo Libro del Trattato delle perfette Proporzioni di tutte le cose che imitare e ritrarre si possono con l'arte del disegno. Fir. s. nom d'impr. (Torrentino *ou* Marescotti) 1567. in-4°. (4 ff. et 62 pp. num.) 32 l. Molini.

Il n'a paru que le premier des 15 livres que l'auteur voulait publier. Il y en a une réimpression exacte: *Perugia, Baduel* 1830. in-8°.

Dantisco, Lucas Gracian. Galateo español; destierro de ignorancias, quaternario de avisos. Madrid, L. Sanchez 1599. in-16.

Il y a plusieurs réimpressions de cette imitation du *Galateo* de J. della Casa, savoir: *Valencia, Mey* 1601. pet. in-12. *Vallad.* 1603. in-16. *Tortosa* 1637. in-12. (4 sh. Salva.) *Madr.* 1644. in-12. 1664. in-18. 120 ff. (avec *La Vida de Lazarillo de Tormes*) *ib.* 1722. pet. in-8°. *Barc.* 1796. pet. in-8°. (4 sh. Salva. 2 sh. 6 d. Quaritch.)

Danville, Guill. La Chasteté, poème héroïque en l'honneur du roy et des reynes. Paris 1624.* in-4°.

Dany (*ou* **Dauy**). L'art & maniere de semer ɛ faire Pepinieres des Sauuageaux (*sic*), Enter de toutes sortes Darbres ɛ faire vergiers. Auec plusieurs aultres nouueaultez. Redige et mys en escript par frere Dany, religieux de Labbaye Sainct Vincent, lez le Mans. Selon ce quil en a longuement esprouue ɛ experimente en son temps a faire dresser les vergiers de la dicte Abbaye. Et contient le dict liure sept chapitres comme lon verra cy apres. (*A la fin:*) Cy finist la maniere de Enter ɛ Planter. Imprime nouuellement a Lyon par Jacques Moderne s. d. pet. in-8°. (48 ff.) Car. goth.

Ce traité, attribué par *La Croix du Maine* au frère Dauy ou David Brossard, religieux de l'abbaye de St. Vincent près de Mans, a été imprimé aussi à *Paris par la veuve de Nicolas Buffet* 1552. pet. in-8°. et à *Orléans chez Eloy Gibier* 1572. in-8°. et avec d'autres du même genre (v. **Gorgole** de Corn.).

Dapper, Olfert. Gedenkwaerdig Bedrijf der Nederlandsche Maetschappije op de Kuste en in het Keizerrijk van Taising of Sina. Amst., Jac. van Meurs 1670. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. de très belles cartes et pl. en t.-d. (3 fl. Muller. Aussi sur gr. pap. 5 fl. le même.)

Il faut qu'on y trouve réuni *Beschryving des Keizerrijks van Taising of Sina.* La même *Beschreibung von Sina* doit se trouver à la suite de la trad. allemande: *ib. id.* 1674 (1675). in-fol. Av. les mêmes pl.

—— Asia of naukeurige Beschrijving van het Rijk des Grooten Mogols. Amst., Jac. van Meurs 1672. in-fol. Av. pl. et cart. (2 fl. 50 c. Muller. Aussi sur gr. pap. 5 fl. le même.)

Il faut qu'on y trouve réuni *Beschryving van Persie. ib.* 1672. (184 et 43 pp.) La trad. allem. p. J. Csp. Beer: (*Asia od. ausführl. Beschr. d. Reichs des grossen Mogols* etc.) *Nürnb., Hoffmann* 1681. in-fol. (300 et 170 pp.) a des copies mauvaises des pl. orig. (4 fl. Scheible.)

—— Nauwkevrige Beschryving van Asie: behelzende de Gewesten van Mesopotamie, Babylonie, Assyrie, Anatolie of Kleinasie: beneffens eene Beschr. van Arabie. Amst., J. van Meurs 1680. in-fol. Av. cartes et pl. (357 et 324 pp.) Aussi sur gr. pap.

La *Beschr. van Arabie* a son titre et sa pagination à part. La trad. allemande p. J. Csp. Beer: (*Beschr. v. Asien in sich haltend die Landschaften Mesopotamien* etc.) *Nürnb., Hoffmann* 1681. in-fol. a de mauvaises copies des pl. orig. (4 fl. Scheible. 6 fr. Asher.)

—— Nauwkeur. Beschryving van gantsch Syrie en Palestyn of heilge Lant. Amst., Jac. van Meurs 1677. in-fol. Av. cartes et pl. (262 et 581 pp.) Aussi sur gr. pap.

La *Beschr. van Palestyn* a son titre et sa pagination a part, ainsi que dans la trad. allem. La traduction allemande: *Amst., van Meurs* 1681. in-fol. (220. 456 pp.) a les mêmes pl. Il y en a aussi une réimpr. *Nürnb.* 1688. in-fol. Av. pl. (3 fl. Scheible.)

Dapper, Olfert. Nauwkeur. Beschryvinge der Afrikaenschen Gewesten van Egypten, Barbaryen, Lybien, Biledulgerid, Negroslant, Guinea, Ethiopien, Abyssinie. Ed. II. Amst., Jac. van Meurs 1676. in-fol. Av. cart. et pl. (428 et 349 pp.) Aussi sur gr. pap.

Il faut y trouver réuni: *Nauk. Beschryving der Afrikaensche Eylanden. ib.* 1676. La première éd. *Amst., Meurs* 1668. in-fol. est moins complète. La traduction française: *Amst., Waesberge* 1686. in-fol. contient 44 pl. moins bonnes (10 sh. Quaritch). Dans cette éd. la *Description des iles* se doit trouver réunie avec un titre séparé.

—— Nauwkeurige Beschryving der Eilanden in de Archipel der Middellantsche Zee. Amst., Wolfgangh 1688. in-fol. Av. pl. et cartes. (320 et 40 pp.) Aussi sur gr. pap.

La traduction franç. *Amst., Gallet* 1703. in-fol. et *la Haye, Gosse* 1730. in-fol. a des pl. moins bonnes.

—— Nauwkeurige Beschr. van Morea, eertijts Peloponnesus; en de Eilanden, gelegen onder de Kusten van Morea. Amst., Wolfgangh 1688. in-fol. Av. cartes et pl. (168 et 164 pp. mal chiffrées.) Aussi sur gr. pap.

Il faut qu'il se trouve dans la seconde partie entre les pp. 120—121 6 ff. intercalés (pp. 105—116).

On trouve ces 7 vol. rarement ensemble (22 fl. Meerman). Les édd. originales de cette compilation sont uniquement recherchées à cause des belles gravures.

—— Die unbekannte neue Welt oder Beschreibung des Welttheils Amerika u. des Südlandes. Durch und durch mit vielen nach dem Leben in Amerika selbst entworf. Abbild. gez. Amst. 1673. in-fol. (7 fl. 12 kr. Scheible. 22 fr. 50 c. Scheible. 39 fr. Asher. 5 th. Weigel.)

D'Après de Mannevillette. Voyez **Après.**

Darcie, Abraham. Annales: the true and royall History of the famous Empresse Elizabeth, Queene of England, France and Ireland. Lond., Fisher 1625. in-4°. Av. le portr. d'Él. et un front. gr. p. Vaughan. (46 ff. de prél., 435 et 292 pp. et 1 f.) 2 l. Roxburghe. (Av. le rare portr. de Darcie 18 l. Dunn Gardner.) 3 l. 10 sh. Longman.

Il y a des ex. sur gr. pap. qui ne sont pas datés au titre, qui ont 14 vers impr. en couleur au bas du portr. d'Elis. et la dédicace au prince Charles en lettres d'or et au dernier f. le portr. de Darcie p. Delaram. (31 l. 10 sh. Bindley. 10 l. 15 sh. Sotheby en 1820.)

Cet ouvrage, paru anonyme, n'est qu'une traduction très libre et refondue de *Gu. Camden, Annales des choses qui se sont passées sous le règne de Eliz. Trad. en langue franç. p. P. de Belleyent. London* 1624. in-4°.

Dard, M. T. Dictionnaire français-wolof et français-bambara, suivi du dictionn. wolof-français. Paris, Louvard (impr. roy.) 1825. in-8°. (12 fr.)

—— Grammaire wolofe ou méthode pour étudier la langue des noirs qui habitent les royaumes de Bourba-Yolof, de Walo, de Danal, de Bour Sine, de Saloue, de Baloe en Sénégambie; suivie d'un append. où sont établies les particularités les plus essentielles des principales langues de l'Afrique septentrionale. (Paris, impr. roy.) Bligny-sous-Baume, chez l'auteur et à Paris chez Dondey Dupré 1826. in-8°. (12 fr.)

Dardano, Luigi. La bella e dotta difesa delle Donne, in verso e in prosa. Vinegia, Bartholomeo l'Imperatore 1554. in-8°. Av. le portr. de l'auteur au front. et à la fin. (151 ff.)

Darell, Will., chaplain to Queen Elizabeth. The History of Dover Castell. (Publ. by Grose.) London 1786. in-4°. Av. front. gr. et pl. (2 l. 14 sh. Edwards. Gr. pap. 6 l. 8 sh. 6 d. Heath.)

Réimpr. *London* 1811. in-4°.

Dares Phrygius. Incipit Hystoria trojana daretis frigii. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell vers 1470.) in-4°. Goth. (22 ff. à 26 l.) 4½ th. Weigel. 46 et 10 fl. vente Butsch.

Il y en a une seconde éd. (*Dares de excidio Troje.*) *s. l. ni d.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in-4°. également sans ch., sign. ni récl. (22 ff. à 24 l.), attribuée dans le *Cat. d'Ourches* n°. 1225 aux presses de Therhoernen, mais *Renouard, Cat. d'un amateur* T. IV. p. 48 la donne aussi à Zell (v. *Braun, Not. libr. in bibl. St. Ulrici et Afrae ext.* T. I. p. 62. *Dibdin* p. 8 sq.). Selon Mr. Brunet ce sont les caractères des *Epistolae Phalaridis* impr. à Trévise par Gérard de Lisa en 1471 et le mot *Tarvisii* se lit même à la fin de quelques ex. (v. *Federici, Memorie Trevigiane* p. 45). Une troisième *(Dares phrygius de bello Trojano.) s. l. ni d.* in-4°. (27 ff. à 25 l.) Car. rom. a été probablement imprimée à Vénise en 1472 (par Florentius de Argentina?). 5 l. Sykes., et une quatrième *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (14 ff. à 33 l.), attribuée par *Frc. de Licteriis* T. I. p. 236 aux presses de J. Gensberg à Rome, est due à St. Planck à Rome vers 1492 (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. n°. 224 p. 10). Il y a encore une cinquième *s. l. ni d.* in-4°. Car. rom. (11 ff. à 38 l. v. *Dibdin* n°. 225.) et une sixième *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (28 ff. à 30—33 l.). Cette dernière éd., soignée par Joh. Majus de Römhild et accompagnée de 3 poèmes de Prudence, a paru à Leipsic en 1498.

Du texte de cette même éd. on a fait plusieurs réimpressions, savoir: *Wittenburgi per Joa. Viridimontanum* 1512 *apud Augustinianos.* in-4°. (cité par *Maittaire* T. II. p. 233, mais douteux); *(Daretis Phrygii de Trojano Excidio hist. per Cornelium Nepotem e graeco in lat. translata et nuper accuratiss. emend.) Vuittenburge in aedibus Joa. Grunenbergi* 1516 *ap. Aug.* in-4°. Car. rom. (22 ff.); *ib.* 1518. in-4°. (6 ff. non ch. et 22 ff. ch.) Av. fig. en bois; *Lips., Melch. Lotther* 1517. in-4°. (22 ff.); *Paris. in off. Nicolai de Pratis pro Petro Goudoul* 1520. 7 *ydus Augusti.* in-4°.

Cet ouvrage faussement attribué à Dares est probablement dû à *Joseph Iscanus*, poète anglais de la fin du 12e siècle qui nous a laisse un poème latin en 6 chants sur le même sujet, intitulé: *Daretis Phrygii de bello trojano LL. VI. a Cornelio Nepote heroico carmine donati. (Ed. Abr. Torinus.) Basil.* 1541. in-8°. (et plus correctement avec les notes de Sam. Dresemius et sous le nom de son véritable auteur) *Frcft.* 1620. in-4°. et *(Dar. Phrygii de bello troj. LL. VI. lat. carm. a Jos. Exoniensi redd., recogn. ac emend. st. ac cura J. Mori.) Lond.* 1675. in-8°. Ce même poème et le texte de Dares en prose se trouvent aussi réunis au *Dictys* de Crète. V. **Dictys.**

Daret. Voyez **Moncornet.**

D'Argenville. Voyez **Argenville, d'.**

Darinel. La Sphère des deux mondes, composée en françois par Darinel pasteur des Amadis, avec un épithalame que le mesme autheur ha faict, sur les nopces et mariage de D. Philippe, roy d'Angleterre .... commenté, glosé et enrichy de plusieurs fables poetiques, par G. B. D. B. C. C. de C. N. L. Oubli (Gilles Boileau de Buillon). Anvers, Jehan Richart. 1555. in-4°. Av. fig. et cartes (18) en bois. (57 pp.) 11 fr. Leduc. 16 fl. 30 kr. vente Butsch. 2 l. 2 sh. Quaritch.

L'ouvrage est en prose et en vers français, mais le *Canto nupcial y otro matrimonial* en vers espagnols.

Dariot, Claudius. Introduction to the astrologicall Judgement of the Starres, translated by F(abian). W(itters). augmented and amended by G. C. Also hereunto is added a briefe Treatise of mathematicall Phisicke by G. C. Lond. 1598. in-4°.

Darius. A pretie new Enterlude, both pithie and pleasaunt of the Story of Kyng Daryus. Binge taken out of the third and fourth Chapter of the thyrd Booke of Esdras. London by Th. Colwell 1565. in-4°. (8 l. 8 sh. Roxburghe. 9 l. Dent. 18 l. 7 sh. 6 d. White Knights. 31 l. Jolley.)

Darnalt. Remonstrance ou harangue faicte en la cour de sénechaussée . . . à Agen, aux ouvertures des plaidoyeries par Jehan Darnalt . . . où se void la conference et comparaison de la mer avec profession et exercice de la justice; ensemble les antiquités de la ville d'Agen et pays d'Agenois, depuis 1700 ans en ça, jusques à l'estat présent de la dite ville et pays, avec le panegyrique de la reyne Marguerite de Valois. Paris, Fr. Huby 1606. pet. in-8°.

D'Arnauld. Voyez **Arnauld.**

Darpe, Beridio. Avinavoliottoneberlinghieri, poema eroico. Firenze, nella stamp. di Fil. Papini 1643. in-12. (4 ff. de prél., 317 pp. num. et 2 ff.)

Ce fut Pietro de Bardi Florentin qui sous le pseudonyme de Beridio Darpe ridiculisa dans ce poème de 16 chants en octaves les faits des paladins.

Dart, John. Westmonasterium, or the History and Antiquities of the Abbey Church of St. Peters, Westminster. Lond. (1723.) 2 vol. in-fol. Av. 69 et 76 pl. non compris les front. et vign. (3 l. 6 sh. Reed. Gr. pap. 545 fr. MacCarthy. 17 l. 6 sh. 6 d. Dent. 43 l. 1 sh. [avec le suiv.] Heath.)

Dart, John. The History and Antiquities of the Cathedral Church of Canterbury and the once adjoining Monastery. Lond. 1726. in-fol. Av. 61 pl. (48 fr. La Vallière. 25 fr. Hurtault. 1 l. 13 sh. Beckford. Gr. pap. 205 fr. MacCarthy. 8 l. 12 sh. Dent. 2 l. 12 sh. Toovey.)

Voyez sur ces livres *Upcott, Engl. Topography* Vol. II. p. 851—859. et sur le second *Baumgarten, Nachr. v. seltn. Büch.* T. VII. p. 338 sq.

D'Artis. Voyez **Maistresse Clé.**

Daru, le comte **Pierre Ant. Noël Bruno.** Histoire de la république de Venise, seconde éd. revue et corr. Paris, F. Didot 1821. 8 vol. in-8°. Av. cartes. (68 fr. Gr. pap. vél. 100 fr.)

La première éd. en a paru *ib.* 1819. 7 vol. in-8°., la troisième (sans les pièces justificatives) *ib.* 1826. 8 vol. gr. in-18. Av. cartes. (24 fr.) On y joint: *Dom. Tiepolo, Discorsi sulla storia Veneta. Udine* 1828. 2 vol. in-12.

Un second ouvr. du même auteur: *L'Histoire de Bretagne. Paris, F. Didot* 1827. 3 vol. in-8°. (18 fr.), auquel on joint les *Observations de M. Daunou. ib.* in-8°. (2 fr.) n'a pas réussi.

Darwin, Erasme. The Botanic Garden, a Poem in two Parts, with philos. Notes. London 1791. 2 part. in-4°. Av. 9 et 10 pl. (3 l. 3 sh. Roscoe. 18 sh. Edwards.)

Reprod. *London* 1799. (1800.) 2 vol. in-8°. (1 l. 9 sh. Williams.) et trad. en français (la 2de partie) p. Deleuze (: *Paris an VIII.* in-12.) et en italien *(Gli amori delle piante trad. da Gi. Gherardini. Mil.* 1805. in-8°. *Nap.* 1812. in-12. [6 sh. Dulau.] 1818. in-12.).

—— Zoonomia or the Laws of Organic Life. London 1794—96. 2 vol. in-4°. ib. 1801. 4 vol. in-8°. (1 l. Gr. pap. 1 l. 11 sh. 6 d.)

On y joint: *Observations on the Zoon. by Th. Brown. Edinb.* 1798. in-8°. Il y en a des traductions en français (p. Jos. Fr. Kluyskens: *Gand* 1811. 4 vol. in-8°.), en italien (*Mil.* 1803. 6 tom. in-8°.) et en allemand (p. J. Dt. Brandis: *Hannover* 1795—99. 3 tom. en 5 vol. in-8°.).

—— Phytologia or the Philosophy of Agriculture and Gardening; with the Theory of Draining Morasses and with an improved Construction of the Drill Plough. London 1799 (1800). in-4°. (10 sh. 6 d.)

Il y en a une traduction allemande p. B. Gl. Hebenstreit: *Leipz.* 1801. 2 vol. gr. in-8°.

—— The Temple of Nature or the Origin of Society: a Poem with philos. Notes. London 1803. in-4°. (1 l. 13 sh. Roscoe.)

—— Poetical Works cont. the Botan. Garden in two parts and the Temple of nature with phil. not. Lond. 1806. (1807.) 3 vol. in-8°. Av. fig. (18 sh. Gr. pap. 1 l. 5 sh.)

Dassié, F. Description générale des côtes de l'Amérique avec les moeurs et usages des peuples qui les habitent. Rouen 1697. in-8°.

—— L'Architecture navale avec le routier des Indes orient. et occidentales. Paris 1677. in-4°.

—— Le Pilote expert, contenant l'explic. des termes de l'art de naviguer. Havre de Grace 1683. in-4°.

Dassy. Voyez **Caviceo.**

D'Astros. Voyez **Astros, d'.**

Dasypodius, Conr. Warhafftige Auszlegung und Beschreybung des Astronom. Uhrwercks zu Straszburg etc. Auch Ein altes Lied von dem kampff und streyt, so entstanden zwischen dem Roraffen und dem Hanen etc. vor 200 Jharen gedicht. Strassb. b. Niclas Wyriot 1580. in-4°. (5 fr. Asher. 1 th. 16 gr. vente Naumann. 5 gr. Heyse.)

—— Sphaericae doctrinae propositiones graecae et latinae n. pr. per Cunr. Dasyp. in lucem ed. quorum authores se-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

quens indicat pagina. Argent., exc. Christ. Mylius 1592. in-8°.

Theod. de Sphaera LL. III., de habitationibus L. I., de diebus et noctibus LL. II. Autolyci de sphaera mobili Lib. I. Autolyci de ortu et occasu stellarum LL. II. 8 ff. de prél. et 64 pp.; *Barlaami mon. logisticae astronomiae LL. VI. gr.* 4 ff. de prél. et 39 pp. La trad. lat. des deux premiers auteurs 4 ff. de prél. et 64 pp., celle de Barlaam 4 ff. et 47 pp.

Dasypodius, Conr. Lexicon seu Dictionarium mathematicum lat. et gr. Argent. 1593. in-8°. (av. le préc. et les *Erotemata institt. mathematicarum. ib.* 1593. in-8°. 7 th. vente Naumann.)

—— Volumen primum mathematicum, prima complectens principia geometriae, logisticae, astronomiae, geographiae: secundum compl. mathematica, logistica, astronomica. (Gr. et Lat.) Argent., Rihel 1567. 2 vol. in-8°. Av. fig. en bois. (9 fr. Tross.)

—— Dictionarium lat. german. et german. latinum. Argent. 1537. in-8°. 1543. 1563. in-4°.

Dataka Mimansa. (Traité sur les successions en sanscrit.) Serampoor. in-8°. (18 fr. Langlès.)

—— Dattaka Mimansa and Dattaka Chandrika: two Treatises on the Laws of Adoption. Calc. 1817. in-8°. roy. (7 sh. Trübner.)

Dati, Agostino. Aug. Dathi Opera varia (ed. H. Dathus). Senis per Sim. Nicolai Nardi 1503. in-fol. 14 et 290 ff. (12 fr. La Vallière.)

Pour le contenu v. *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. II. P. II. p. 378 sq. Réimprimé: *Ven.* 1516. in-fol.

—— Libellus de variis loquendi figuris et de modo dictandi sive elegantiae parvae. Impresse Ferrarie die decima nona Octobris 1471. Andreas (Gallus). in-4°. (38 ff. à 25 l. p. p.) 40 fr. Gaignat.

V. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VI. p. 310. Il y en a une seconde édit. de la même ville sous la date du 20 septbr. 1475. s. nom d'impr. pet. in-4°. (34 ff. à 25 l. p. p.)

—— Eloquentissimi viri ... Augustini senẽs. de variis loquẽdi regulis sive poetarum p̃ceptis tractatulus incipit feliciter. (Col., Ulr. Zell *vers* 1470.) in-4°. (40 ff. à 27 l. p. p.) 35 fr. Techener (de 24 ff.).

Selon Mr. Brunet, qui dit avoir collationné ce volume, il y a en verité 48 ff. quoique le même livre cité dans le *Cat. MacCarthy* n°. 2176. (vendu 28 fr. 50 c.) et *Cat. de la vente Butsch* de 1858. n°. 830. (vendu 7 fl.) n'ait que 24 ff. Néanmoins le *Cat. Libri* de 1859. n°. 804. rectifie notre savant bibliographe et prétend que notre éd. n'a que 40 ff. Le même Cat. n°. 806. fait mention d'une autre éd. *s. l. ni d.* in-4°. Car. rom. (28 ff. Sign. a—f. à 24 l.) inconnue aux bibliographes.

—— Elegantiarum liber. s. l. ni d. pet. in-4°. (*ou* gr. in-8°.) 32 ff. à 26 ou 27 l. p. p. Lettres rondes. (16 fr. Brienne. 14 sh. Heber.)

Cette édit. ainsi qu'une autre *s. l. ni d.* pet. in-4°. (33 ff. à 27 l.) a été imprimée avant l'année 1472 par l'impr. Adam de Ambergau (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VII. n°. 223. p. 147).

—— Elegantiolae. s. l. ni d. in-4°. (30 ff. à 25 l. p. p.) Car. rom.

Imprimé à Bologne ou à Mantoue vers 1472.

—— Isagogicus libellus in eloquentiae praecepta (ex rec. Boni Accursii). Mediol. p. Phil. de Lavagnia 1475. die 18 martii. in-4°. (40 ff. à 28 l.)

—— Libellus de eloquentia. Mediol. opera et impensa Phil. de Lavagnia 1476. die V martii. in-4°. (40 ff. à 28 l.) 31 fr. Brienne Laire.

—— Elegantiole feliciter incipiunt. Perusie s. d. in-4°. (24 ff.) Car. goth.

Voyez sur cette éd. *Cat. Boutourlin* n°. 697. Pour d'autres éd. v. *Hain* n°. 5967 sq. *Cat. Libri* 1859. n°. 804 sq.

—— Libellus de dictamine et modo orandi. Parmae, Deiphobus de Oliveriis 1483. in-4°. (30 ff. à 27 l.)

—— Aug. Dati viri disertissimi aliqua documenta diligentissime composita ad Antonium amicum suum carissimum. Completum Neapoli 1472, die quarto mensis Junii per Arnaldum de Bruxella. in-4°.

Premier livre avec date sorti des presses d'Arnold de Bruxelles. On en trouve la description chez *Dibdin* T. VII. n°. 70. Il y en a une seconde éd. donnée par le même impr. *ib.* 1474. *die nona mensis Marcii.* in-4°. (32 ff. à 27 l. Car. rom.; v. *van der Meersch, Rech. sur la vie d. impr. Belges* T. I. p. 383.) et une troisième: *Neap.* 20 *septbr.* 1476. in-4°. Car. rom. (31 ff. à 29 l. p. p.), sortie probablement des mêmes presses (v. *Dibdin* T. VII. p. 45.). Il y a pourtant une éd. *s. l. ni d.* in-4°. Car. rom., sans ch., récl. ni sign. (à 30—32 l.) qui paraît être la première.

Dati, Agostino. Aug. Dati Epistolae. Neap. per Arn. de Bruxella 1474. in-4°. (33 ff.) Car. rom.

Voyez sur cette édit. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. VII. p. 45. n°. 69.

Dati, Carlo Roberto. Vite de' Pittori Antichi. Fir., alla Stella 1667. in-4°. (8 ff. non ch., 182 pp. num., 1 f. p. l'errata.) 5 l. 62 b. Soranzo. 12 l. 79 b. Vanzetti.

Il y a plusieurs réimpressions de ce vol. rare: *Napoli, Franc. Riccardo* 1730. in-4°. (4 l. Ser. Gamba.) (en partie dans le *Vite dei pittori antichi gr. e lat. compil. dal P. M. Gugl. della Valle:*) *Siena, Pazzini Carli* 1795. in-4°. et *Mil.* 1806. in-8°. Av. portrait. (4 l.) *Padova* 1821. in-8°.

—— Discorso dell' obbligo di ben parlare la propria lingua. Fir., Franc. Onofrio 1657. in-12.

—— Lettere. Fir., Magheri 1825. in-8°.

Publié par Moreni ainsi que le volume suivant:

—— Lepidezze di Spiriti bizzarri e curiosi avvenimenti. Fir., Magheri 1829. in-8°.

—— Scelta di Prose. Ven., Tip. d'Alvisopoli 1826. in-16.

Il y en a des ex. tirés in-8°., sur gr. pap. et un seul sur peau vélin. Pour d'autres ouvr. du même auteur v. *Gamba, Serie* n°. 1897. sq.

Dati, Giuliano. Storia di tutti i Re di Francia. (*A la fin:*) Finita la storia di tutti i Re di Francia e massime de Re Carlo moderno e del passare in Italia e della guerra da lui facta nel reame di Napoli colletta p̃ piu storiografi antichi e moderni e messa in versi p̃ M. Juliano Dati ĩ Roma. s. l. ni d. ni nom d'impr. in-4°.

Imprimé à Rome de 1489 à 1500 par Jean Besicken (v. *Melzi* p. 308.).

—— Dell' Isole scoperte a suoi tempi. Finito el secondo cãtare dellindia cioe: delli huomini e dõne ẽ animali irrationali monstruosi collecto e composto ĩ uersi: per misser Giuliano Dati Fiorentino .... in Roma (J. Besicken) e lanno tertio dalexandro sexto (1494). in-4°. (4 ff.) Av. 4 fig. et titre encadré en bois.

—— Tratato (*sic*) di Scipione africhano. (*A la fin:*) Finita lastoria del magnio (*sic*) scipione africhano ciptadino romano chòposta in uersi uulgari per messere Giuliano Dati fiorentino in roma (Euch. Silber) a laude del altissimo anno 1494. pet. in-4°. (4 ff.) Goth. Av. une fig. en bois.

Voyez sur ces deux pièces en octaves *Audiffredi* p. 327 sq. 329.

—— Del Diluuio di Roma del M CCCC LXXXXV. Adi. iiii. di dicembre Et daltre cose di gran marauiglia. (*A la fin:*), Fine del tractato delli celesti segni e delle moderne tribulatiõi & della ultima acqua inundata nella ueneranda & sancta cipta di Roma nella nostra ferrea & ultima etade collecta et messa in uersi p̃ messer Juliano Dati allaude della Celestiale corte M CCCC LXXXXV. Finis. s. l. (*Roma*) ni d. in-4°. (6 ff. à 2 col. de 40 l.) 55 fr. Libri.

—— Chomincia la chalculatione de mesere Juliano de Dati. (*A la fin:*) Finita la calculatione di messer giuliano de dati doctore fiorentino e penitentiere in santo Janni laterano composta inrima p̃ trentanni le clssationi (*sic pour*: eclissi) insole elluna elle mobili feste allaude del signore. s. l. ni d. (Roma, Euch. Silber.) in-4°. (6 ff.) Av. le portr. de Dati gr. en bois.

Le calcul commence à l'année 1494.; v. *Audiffredi* p. 322.

—— Voyez **Lettera.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dati, Giuliano. Comincia el tractato di santo Joanni laterano composto per misser giuliano dati doctore fiorentino penitentiere in laterano. Et primo de privilegio Imp. Constant. Romano Pont. facto. (*A la fin:*) Finita la operetta della dedicatione sacra e ornamenti, richeze, reliquie et indulgentie e privilegii della prima chiesa del mondo ... tratte de piu epitaffi e altre autentiche scripture vulgarizate e composte in versi per missere Guliano dati. s. l. ni d. in-4°. (10 ff.) Avec une fig. en bois.

Imprimé probablement à Rome vers 1490 par J. Besicken.

—— La Gran Magnificentia del Prete Janni Signore dellindia Maggiore & della Ethiopia. (*A la fin:*) Finito e q̃sto trattato del massimo prete Janni põtefice & impadore del lindia & della ethiopia cõposto ĩ uersi uolgari per Messer Giuliano Dati Fiorẽtino allaude della celestiale corte & exaltatione della xp̃iana religione. Amen. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 2 col. de 40 l.) Av. 2 fig. en bois. (230 fr. Libri n°. 1254.)

Traduction en 59 stances de 8 vers d'un opuscule latin relatif au prêtre Jean (v. **Johannes** presbyter.). Une autre édition *s. l. ni d.* in-4°. Car. goth. (4 ff.) a été décrite dans les *Operette bibliogr. di Molini* p. 193. n°. 332.

—— Incomincia la passione de Christo historiata in rima vulgari secondo, che recita e representa de parola in parola la dignissima compagnia de lo Confallone di Roma lo Venerdi santo in lo loco ditto Coliseo. (*A la fin:*) Composta per più persone, per misser Jul. Dati Fior., e per misser Bernardo di maestro Antonio Romano e per messer Mariano perticappa. Roma, Marcello Silber alias Franck 1515 adi xix di Januario. in-4°. Lettres rondes. Av. 25 fig. en bois. (195 fr. Libri.)

Réimpr. *Roma, Gio. Osm. Gilioto s. d.* in-8°. Av. fig. (9 fr. 50 c. Libri.) *Ven.* 1525. *Mil.* 1568. 1606. in-8°.

Dati, Giulio. Diffida di caccia tra i Piacevoli e Piattelli (pubbl. da Dom. Manni). Fir., Magheri 1824. in-8°.

—— Lamento di Parione. Fir., Giunti 1596. in-4°.

Dati, Goro (ou **Greg.**). Istoria di Firenze dal 1380 al 1405. (con pref. e note da Gius. Bianchini.) Fir., Manni 1735. in-4°. (XIX et 148 pp.)

—— La Spera. s. l. ni d. in-fol. Lettres rondes. (18 ff. de 4 stances à 8 vers p. p.) 130 fr. Libri (en 1847).

Décrit dans les *Cat. Libri* de 1847. n°. 1019. et de 1859. n°. 802. Ce poème en octaves a été reproduit (vers 1478.) *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (20 ff. — Dans les *Operette bibl. del cav. Molini* p. 183. n°. 290. une autre éd. *s. l. ni d.* in-fol. Car. rom. est décrite qui paraît être différente) et selon Mr. Brunet (art. *Trattato* T. IV. p. 507.) sous le titre:

Trattato della sfera, degli elementi e del globo terrestre (in ottava rima). *Cusenciae, Octavianus Salamonius de Manfridonia* 1478. in-4°. (20 ff.)

—— La Sfera. (*A la fin:*) Finita laspera adi Viiii di Nouembre M CCC° LXXXII (*sic*) Infirenze. in-4°. Sans ch. ni récl. (24 ff.)

Chaque page contient 3 octaves. Le volume n'a point de titre et commence par le texte précédé seulement des mots *Libro Primo.*

—— La Spera volgare. (*A la fin:*) Finita la Spera apetitione di Ser Piero Pacini da Pescia 1513. in-4°. Av. fig. en bois.

Cité dans le *Cat. Libri* 1859. n°. 803. avec l'*Aggiunta della Spera composta per Fra Giovannarià da Colle & ad instantia di Ser Piero Pacini da Pescia* 1514. *ib.* 1514. in-4°. Av. fig. en bois.

Voyez sur le poème *La spera* attribuée à tort à Leonardo Dati (par *Tiraboschi* T. XIV. p. 302. [éd. in-24. T. VI. p. 1 sq. éd. in-4°.] et *Quadrio* T. VI. p. 41.) *Libri, Hist. d. sci. math. en Italie* T. II. p. 221. et *de Suntarem, Essai sur l'Hist. de la Cosmogr. pendant le moyen âge* T. I. p. 154.

Dati, Leon. Leon. Dathi Epistolae (32) ed. Laur. Mehus. Flor. 1743. in-8°. (3 fr. Coen.)

On cite du même auteur: *Sermones quadrayesimales de petitionibus. Lugd.* 1518. in-8°. et *Sermones quadrag. de flagellis peccatorum festinanter converti nolentium. ib.* 1514. in-4°.

Dathus ou **Datus.** Voyez **Dati.**

Daubenton. Voyez **Buffon.**

D'Aubigné. Voyez **Aubigné.**

Daudiguier, Henry. Histoire des amours de Lysandre et de Calliste. Leyde, P. Leffen 1650. pet. in-12.

Ce joli volume entre dans la coll. des Elsevier.

Ce roman avait d'abord paru sans nom d'auteur sous le titre d'*Histoire tragi-comique de notre temps. Paris* 1615. in-8°. *ib., Rolet Boutonné* 1622. in-12. (15 fr. Techener.) Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Amst., J. Ravestein* 1657. 1663. pet. in-12. Av. fig. *ib., Henr. Boom* 1679. pet. in-12. Av. fig. (10 fr. Gaignat. 30 fr. A. Martin.), avec la traduction hollandaise par J. Heermans: *Amst., Ravesteyn* 1663. 2 vol. pet. in-12. Av. fig. et avec la traduction allemande: *ib.* 1670. pet. in-12. (3 fl. Scheible.) La traduction allemande par Ph. von Zesen seule *(Liebes-Beschreibung Lysanders und Kalistens)* a paru à *Amst., Ludw. Elzevir* 1650. pet. in-12. Av. 16 grav. (105 fr. Chardin.) *ib.* 1670. in-12. (4 gr. Heyse.) et la hollandaise *ib.* 1650. pet. in-8°. Av. les mêmes fig. (2 fr. Mac-Carthy.)

Voyez sur cet auteur très fécond *Goujet, Bibl. Franç.* Vol. XIV. p. 341 sq.

Daudiguier, Henry. L'antiquité des larrons, ouvrage non moins curieux que délectable, composé en espagnol par Don Garcia, et trad. en françois par le sieur Daudiguier. Paris, Toussaint du Bray 1621. in-8°.

Daudin, Franç. Marie. Traité élém. d'Ornithologie ou Hist. nat. des oiseaux. Paris 1799—1800. Vol. I. II. in-4°. Av. 30 pl.

—— Histoire nat. des Rainettes, des Grenouilles et des Crapauds. Paris an XI (1802). in-4°. (15 fr., fig. col. 25 fr.) et in-fol. Av. 38 pl.

—— Voyez **Buffon.**

Daulby, Daniel. A descriptive Catalogue of the Works of Rembrandt and of his Scholars, Bol, Livens, and Van Vliet, compiled from the original Etchings and from the Catalogues of De Burgy, Gersaint, Helle and Glomy, Marcus and Yver. Liverpool 1796. in-8°. Av. le portr. de Rembr.

On en a tiré 50 ex. sur gr. pap. in-4°. (1 l. 16 sh. Roscoe. 1 l. 11 sh. 6 d. Dent.)

Daulier des Landes, André. Les Beautés de la Perse etc. avec la relation des aventures de Louis Marot, pilote réal. Paris 1673. in-4°. Av. cart. et fig.

Dausquejus, Cl. Antiqui novique Latii orthographia. Tornaci, Quinque 1632. (*Nouv. titre*: Paris. 1677.) in-fol.

D'Auteroche. Voyez **Chappe d'Auteroche.**

D'Auton (ou **d'Anton**), **Jehan.** Les Epistres envoyees au roy tres chrestiẽ dela les mõtz par les estatz de France, cõposees par frere Jehan Danton (*sic*) historiographe du dict seigneur auec certaines ballades ẽ rondeaux, par le dict Danton sur le faict de la guerre de Venise composees. (*A la fin:*) impr. a Lyon par Claude de Troys pour Noel Abraham, auec privilege a luy doñe lan cinq cens ẽ neuf (1509). pet. in-4°. Goth. (22 ff.) Av. fig. en bois. (2 fr. La Vallière.)

Cet ouvrage rare est composé d'un prologue, de trois épîtres, intitulées: *l'église, noblesse* et *labeur,* de trois ballades et trois rondeaux.

—— Lexil de Gennes la superbe faict par frere Jehan Danton historiographe du Roy. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (8 ff.)

En vers de 10 syllabes comme le vol. précédent. Selon Mr. Brunet celui-ci était destiné à former la 3e partie de l'ouvr. de *J. Divry,* dont les *Faits et Gestes de M. le Légat* sont exposés dans la seconde (v. *Cat. de La Vall.* n°. 2988.).

—— Chroniques de Jean d'Auton, publ. p. la prem. f. en entier d'après les mss. de la bibl. du roi av. notices et notes p. P. L. Jacob, bibliophile (P. Lacroix). Paris 1834—35. 4 vol. in-8°. (24 fr.)

On en a tiré 25 ex. sur gr. pap. fort. Voyez sur notre poète *Goujet* T. XI. p. 356 sq.

D'Auvigny, Jean du Castre. Les vies des hommes illustres de la France, avec la continuation p. l'abbé Pérau et Turpin. Paris 1739-57. 27 (26) vol. in-12. (12l. 12 sh. Toovey.)

Les 8 prem. voll. seuls de cet ouvr., oublié aujourd'hui, sont d'Auvigny; les 9e et 10e ont été publiés par son frère, chanoine de Prémontré en 1744, et les suivants par Pérau et Turpin.

Davanzati, Barthol. Novella di Matteo e del Grasso legnaiuolo per B. D. Cittadino Fiorentino al sapientissimo Giouine

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Coximo di Bernardo Rucellai. s. d. (*vers* 1480.) ni l. in-4°. (16 ff. non ch. de 3 octaves p. p.) Car. ronds. (40 fr. Libri 1847. n°. 3007.)

Voyez **Novella del Grasso.** Cf. *Edinb. Rev.* n°. 83. p. 199 sq. *Revue de Paris* T. XLIV. p. 201 sq.

Davanzati, Bernardo. Scisma d'Inghilterra sin alla morte della Reina Maria. Roma, Gugl. Faccioto 1602. in-8°. Av. l'ancre aldine au front. (99 pp. ch., dont la dern. bl.)

Il y a des ex. *s. d.*, mais c'est toujours la même éd.

—— Scisma d'Inghilterra con altre Operette. Fiorenza, Massi e Landi 1638. in-4°. (4 l. 9 b. Soranzo. 10 l. 23 b. Vanzetti. 8 sh. Roscoe. 2 sc. 50 b. Gallarini.)

Il y a des ex. sur gr. pap. et un seul sur gr. pap. roy. On trouve dans cette édit. les écrits suivants de Dav.: *Notizia de' Cambi*; *Lezione della Moneta*; *Orazione in morte di Cosimo I*; *Due Orazioni o Azioni accademiche* et *la Coltivazione Toscana* (ce dernier ouvr. se trouve réuni au *Trattato della Coltivazione delle Viti del Soderini. Fir., Giunti* 1600. in-4°. et dans les *Operette diverse sulla cultura delle viti* etc. *Livorno* 1779. 2 vol. in-8°.) v. *Gamba* n°. 429. Il en existe des réimpress.: *Padova, Comino* 1727. in-8°. Av. portrait. (4 l. Ser. Gamba.) 1754. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini. 4 fr. Coen.) *Siena* 1828. in-8°. et *(Operette. Con aggiunta di note.) Livorno* 1779. 2 vol. in-8°. Av. portr.

—— Lo Scisma solo, conferito con l'autografo esistente nella Marciana, per cura di Bart. Gamba. Ven., Tip. di Alvisopoli 1831. in-16. (2 l.)

On en a tiré quelques ex. sur pap. fin in-8°. et un seul sur pap. vél. franç. azuré. On cite du même auteur: *Del modo di piantare e custodire una ragnaja e di uccellare a ragna. Fir.* 1790. in-8°. (34 pp.) et: *Alcuni Avvedimenti civili e letterarii. Ven.* 1831. in-8°. (v. *Gamba* n°. 1346.)

Davenant, Charles. Circe, a tragedy. Lond. 1677. in-4°.

Réimpr. *ib.* 1685. et 1703. in-4°.

—— The political and commercial Works of that celebrated Writer relating to the Trade and Revenue of England, the Plantation Trade, the East India Trade and the African Trade. Coll. and rev. by Sir Ch. Whitworth. Lond. 1771. 5 vol. in-8°. (3 l. 5 sh. Willett.)

D'Avenant, Sir Will. Gondibert an heroic Poem. (In three books.) London 1651. in-12.

Voyez sur ce poème réimpr. *ib.* 1651. in-4°. (3 l. 8 sh. Roscoe. 1 l. 1 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 227) et dans *Southey's Early Brit. Poets, Retrosp. Review* Vol. II. p. 304—324. et *d'Israeli, Quarrels of Authors* T. II. p. 231.

Ce poème a été vivement attaqué par *Butler* dans l'argument du premier chant de son *Hudibras*, et défendu par D'Av. dans *A Discourse upon Gondibert, an heroic poem. Paris* 1650. in-12. Depuis il a paru contre lui: *Certain verses written by severall of the Author's Friends, to be reprinted with the second Edition of Gondibert. London* 1653. in-12. (12 ff.) et dans *The incomparable Poem Gondibert, vindicated from the Wit Combats of four Esquires, Clinias, Dametas, Sancho and Jack Pudding. Printed in the year* 1655. in-8°. (15 ff.) 7 l. 7 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 146. (av. le préc.)

The seventh and last Canto of the third Book of Gondibert. London 1685. in-8°. (supposé.)

—— Works, consisting of those formerly printed and those which be designed for the Press; now publ. out of the Author's originall Copies. London 1672—73. in-fol. Av. portr. p. Faithorne. (10 sh. Reed. 1 l. 6 sh. Roxburghe. 2 l. 12 sh. 6 d. Bibl. Anglo-Poet. n°. 228.)

Parmi la liste des pièces dramatiques de D., donnée par *Lowndes* Vol. II. P. I. p. 595 sq., nous signalons:

The Tragedy of Albovine, King of the Lombards. London 1629. in-4°.

The cruell Brother, a Tragedy. London 1630. in-4°.

The Just Italian. London 1630. in-4°.

The Platonick Lovers, a Tragicom. Lond. 1636. in-4°.

Salmacida spolia, a Masque. Lond. 1639. in-4°.

Cette pièce, publiée anonyme, n'a pas été insérée dans ses *Works*.

The unfortunate Lovers, a Trag. London 1643. in-4°.

Love and Honour. London 1649. in-4°.

The Siege of Rhodes: the second Part. London 1663. in-4°.

The Rivals, a Comedy. Lond. 1668. in-4°.

Non inséré dans les *Works*.

The Mans the Master: a Comedy. London 1669. in-4°.

Davenport, Robert. A pleasant and witty Comedy, called a new Tricke to cheat the Divell. Lond. 1639. in-4°.

Davenport, Robert. The Bloodie Banquet, a Tragedie. Lond. 1639. in-4°.

—— King John and Matilda, a Tragedy. Lond. 1655. in-4°.

Voyez sur cette pièce *The Retrosp. Rev.* T. IV. p. 87—100.

—— The City Night-Cap or Crede quod habes et habes, a Tragi-Comedy. London 1661. in-4°.

Réimpr. par Collier dans son édit. de *Dodsley's Coll. of Old Plays* Vol. XI. p. 261 sq.

Davesne, Fr. Histoire du temps, et harmonie de l'amour et de la justice de Dieu; au roy, et a la reyne regente, et a messieurs du parlement. La Haye (Paris?) 1650. pet. in-12. Lettr. rond. et ital. (225 pp. y compris 4 ff. de prél.) 17 fr. 50 c. Detienne. 29 fr. 50 c. Bignon.

On trouve p. 198 et suiv. une pièce dramatique en 3 actes et en vers, intitulée: *Combat d'une ame avec laquelle l'espouse est en divorce.*

Le nom de l'auteur n'est pas sur le titre de notre volume, mais il figure au frontispice d'une partie d'exempl. qui ont paru sous le titre d'*Harmonie de l'amour et de la justice de Dieu* etc. *Jouxte la copie imprimée à La Haye. s. n. d'impr.* 1650. pet. in-12. (225 pp.) 17 fr. 50 c. Nodier; v. *Catal. Soleinne* T. I. n°. 1253.

—— Tragédie sainte divisée en trois théâtres: (*le* 1er *en* 10 *actes*, *le* 2e *en* 7, *et le* 3e *en* 4, *le tout en vers*) ou autrement les Evangiles de Jésus-Christ. Mis en Poëme par F. D. P. (*François Davesne Pucifique.*) (Paris) Nicolas Boisset 1651. pet. in-12. (12 ff. et 312 pp., dont le dernier mal ch. 322.)

Première éd. d'un vrai mystère en trois journées, inconnue à tous les bibliographes, ainsi qu'une seconde, donnée par le même impr. *s. d.* in-12. On connaît encore deux autres édit. sous la date de 1652. (49 fr. La Vallière. 80 fr. Mac-Carthy. 40 fr. Lair. 51 fr. Chateaugiron. 86 fr. Labédoyère.) et de 1660. (48 fr. La Vallière.) et le *Cat. Soleinne* n°. 1254 et 1255. démontre contre Mr. Brunet que toutes ces éd. diffèrent quant aux caractères et au papier, quoique elles aient le même nombre de ff. avec la même faute de pagination à la fin.

—— Voyez **Politique** du temps.

Il existe divers opuscules de Fr. Davesne tant en vers qu'en prose, impr. séparément à Paris en 1649 à 1651. de format in-4°. et dont il a donné lui même le catalogue (de 17 pièces) sous le titre d'*Inventaire des pièces, que met et baille par vous nos seigneurs de Parlement la sagesse éternelle, estimée la folie des sages du monde* presque toutes du genre des Mazarinades qui sont décrites (au nombre de 23) dans la *Bibliogr. Instr. de Debure* n°. 848. et (au nombre de 25) dans le *Catal. Mac-Carthy* n°. 3731. (20 fr.); v. *Moreau, Bibliogr. des Mazarinades* T. I. p. 35-43.

Pour les ouvr. de cet auteur illuminé et fanatique v. *Niceron, Mém.* Vol. XXVII. p. 72—84.

Daveyro, Frey Pantaliaõ. Itinerario de Terra Sancta e todos suas particularidades. Lisboa en casa de Simaõ Lopez 1593. in-4°. (4 ff. de prél. et 264 ff.) 1 l. 6 sh. et 4 l. 10 sh. Heber.

Réimpr. à Lisbonne en 1596 et en 1600. in-4°. et avec les augmentations de Diego Tavares en 1683 et en 1732.

David. Voyez **Psalterium.**

David virtutis exercitatissimae probatum Deo spectaculum, ex Davidis, Pastoris, Militis, Ducis, Exsulis et Prophetae exemplis, Bened. Aria Montano meditante ad pietatis cultum propositis. Aeneis laminis (XCVIII) ornatum a Jo. Theodoro et Jo. Israele de Bry. Nova ed. a Cnr. Rittershusio comp. (Françof. ad M.) Ex off. Zach. Palthenii 1597. in-4°. (1½ th. Graeger. 55 fr. Techener.)

David, G. T' wonderboek waerin dat van der waerldt aen versloten gheopenbaret is. s. l. 1551. 4 tom. en 1 vol. in-fol.

Il y en a une éd. *s. l. ni d.* in-fol. Voyez *Adelung, Gesch. d. menschl. Narrh.* Vol. III. p. 336 sq. Voyez: *David Georgen aus Holand des Ertzkätzers wahrhafftige histori seines lebens vnd verfürerischen leer von der zyt an als er von Basel ist kummen, doselbs gelübt vnd was sich nach seinem absterben mitt im vnd seinen verwandten allda verloffen hat. Durch ein erwirdige vniversitet der loblichen statt Basel beschriben. Getr. zu Basel durch Hier. Curionem im j.* 1559. in-4°.

David, Franç. Anne, graveur. Les antiquités d'Herculanum, avec les explications par Sylvain Maréchal. Paris 1780—1803. 11 (*ou* 12) vol. in-4°. Av. 854 grav. (1200 fr.) 280 fr. Aillaud. 460 fr. de Mat.

Il y en a une éd. in-8°. en 11 (et non 12) vol.: *Paris chez*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

l'auteur F. A. David 1780— *an VI.* Av. 134. 141. 130. 130. 187. 144. 163. 70. 129. 59. et 57 gr., dont plusieurs sur un seul f., non compris les front. Les figures obscènes se trouvent dans le 7e vol. (6 l. 16 sh. 6 d. Dulau.)

David, Franç. Anne, graveur. Antiquités étrusques, grecques et Romaines ou les beaux vases étrusques, grecs et romains et les peintures rendues avec les couleurs qui leur sont propres, gr. p. F. A. David avec leurs explications p. D'Hancarville. A Paris chez l'auteur, F. A. David 1785. 5 vol. in-4°. Av. pl. noir. et col. (75 fr.) 16 th. Weigel. 200 fr. de Mat.

Il y en a une seconde éd. sous la même date en 5 vol. in-8°. Av. 73. 72. 72. 72 et 72 grav. non compris les front.

—— Muséum de Florence avec une explication par Mulot et Sylv. Maréchal. Paris 1787—1803. 8 vol. in-4°. Av. 553 fig. (100 fr., et plus av. les fig. au bistre.) 300 fr. Aillaud. 460 fr. de Mat.

—— Histoire de France, avec un précis hist. par l'abbé Guyot. Paris 1787—96. 5 vol. in-4°. Av. 140 fig. (60 fr., et plus en pap. vél. av. fig. au bistre.)

Il y en a une seconde édit. *ib.* 1817—19. 3 vol. in-4°. Av. 90 gr. On ajoute à ces 5 vol.:

—— Histoire de France sous l'empire de Napoléon représ. en figures p. David, av. un texte expl. p. Guyot et Sylv. Maréchal. Paris 1813. 4 vol. in-4°. Av. 150 fig. (300 fr. de Mat.)

—— Histoire d'Angleterre représ. par figures, accomp. d'un précis histor. (p. Le Tourneur et autres). Paris 1787—1800. 3 vol. in-4°. Av. 111 grav. (40 fr., 152 fr. en pap. vél. fig. au bistre.) 3 l. 13 sh. 6 d. Dulau. 108 fr. Aillaud.

—— Histoire de Russie, représ. par fig. accomp. d'un précis hist. p. Blin de Sainmore. Paris 1799—1805. 3 vol. in-4°. Av. 150 gr. d'après les dessins de Mionnet. (40 fr., et plus avant la lettre.) 108 fr. (fig. av. l. l. 216 fr.) Aillaud. 180 fr. Renouard.

—— Proportions des plus belles figures de l'antiquité etc. avec leur descr. p. Winckelmann. Paris 1794. in-4°. Av. 20 pl.

—— Voyez **Winckelmann.**

—— Livres histor. de l'Ancien Testament, ornés de peintures orient. grav. Paris 1819. in-8°. Av. 30 pl.

David, Jan. Veridicus Christianus. Antv., ex off. Plantiniana 1601. in-4°. (374 pp.) Av. 103 est. gr. p. J. Galle, dont 100 sont numér. (11 fr. La Vallière. 25 fr. Techener.)

Il y en a une éd. augm. *ib.* 1606. in-4°. av. les mêmes fig. (22 fr. Tross. 4 th. Weigel.) et une trad. en flamand sous le titre: *Den Christelycken Waersegher, bevattende de principaelste stucken van het Christen Geloove ende leven. ib.* 1602. in-4°. La première idée de ce livre avait été donnée par le même auteur dans un petit Catéchisme en 100 distiques flamands, intitulé: *Den Christelycken Waersegher. Bruss.* (vers 1597.) pet. in-8°.

—— Christelycken Bie-Corf der H. Roomscher Kercke door Joannem David. Antw., M. Nucius 1602. in-12. Goth. (505 pp.)

La dédicace: *Aen P*(hilip). *M*(arnix). *Auteur des Vespen-Corfs, valschelyk den Bie-Corf der H. Roomsche Kerck gheintituleert, saluyt ende bekeeringhe .... Dutum te Ghendt den* 30. *january op S. Aldegundens dach* démontre le but de ce pamphlet.

—— De Schild-wachte tegens de valsche Waersegghers, Tooveraers etc. ende de Rolle der Deughtsaemheydt; alle door P. J. David, met de schoone print-verbeeldinghen van J. Galle. Antw., Jan Mourentorf 1603. in-4°. Av. pl.

Reproduit: *Herzogenbusch, Jan Schöffer* 1619. in-12.

—— Occasio arrepta, neglecta, hujus commoda, illius incommoda. Antv., Joa. Moretus 1605. in-4°. Av. 12 pl. p. Galle. (9 fr. La Vallière. 18 fr. Techener.)

A la fin de la seconde édit. (la première de 269 pp. avait paru *ib.* 1603. in-4°.) il se trouve *Occasio, drama* (pp. 270—307). Les planches qui décorent cet ouvrage avaient d'abord paru séparément sous le titre suivant: *Typus occasionis in quo receptae commoda, neglectae vero incommoda personato schemate proponuntur. Antv., delineabat et incidebat Theod. Gallus* 1603. pet. in-4°. (12 pl., le frontisp. et un avis gravé.)

—— Messis myrrhae et aromatum ex instrumentis ac mysteriis Christi colligenda ut ei commoriamur. Et Pancarpium Marianum, septemplici titulorum serie distinctum, ut in B. Virginis odorem curramus et Christus formetur in nobis. Antv., Joa. Moretus 1607. in-8°. (212 et 213 pp.) Av. pl. p. Galle. (10 fr. Detienne. 17 fr. Brienne.)

De ce livre, reproduit sous le titre: *Paradisus Sponsi et Sponsae in quo Messis Myrrhae* etc. *ib. off. Plantin.* 1618. 2 vol. in-8°. av. les mêmes fig. (8 fr. 5 c. Detienne.) Mr. Brunet a fait deux différents ouvr.

David, Jan. Vry-gheleyde tot ontlastinge der Conscientie. Antw., Joach. Trognaesius 1610. in-12.

Publié sous le pseudonyme de Divoda Jansen, anagramme de Joannes David. Un protestant l'attaqua dans la satire suivante:

Ontdeckinge der vernoomden Baluums, dat is, grondich Bewys van de nietcheyt des Vry-gheleyde tot het be gapen des Paepsche Afgoden, daer mede Divoda Jansen, alias Johannes David, Jesuyt tot Cortryck, het volck van Hollandt en Zeelandt souckt te doen struyckelen haer verlockende tot afgoderye. Alwaer vock by occasie van het Beeldt-stormen, daer mede de Ghereformeerde beticht worden, nytloopich gehandelt wert van de practycke ende leere der Papisten ende insonderheyt der Jesuyten, aengaende het vermoorden van Coninghen ende Princen. Middelb., Rich. Schilders 1611. in-12. Goth. (591 pp.)

—— Det Ketterschen Vleesch-pot der smoorender oncuyscheydt door Divoda Janson. Antw., Joa. Trognaesius 1610. in-12.

—— Duodecim Specula, Deum aliquando videre desideranti concinnata. Antv., Joa. Moretus 1610. in-8°. Av. fig. p. Galle. (10 fr. Tross.)

—— Historie van de kettersche Kercke, ghenaemt de vuyle Bruydt, beschreven tot schrick ende schroom der selver. Tot Uranopoli in 't huys der Waerheydt 1611. in-12. Goth. (112 pp.)

Cette apologie de l'église catholique diffère d'un écrit antérieur de David publié sous le titre: *De vuyle Bruydt der Ketter. Uranopoli* (Antw.) 1608. in-12.

Pour les nombreux écrits de cet auteur qui pourtant ne sont recherchés qu'avec les figures de Galle v. *Paquot* T. VII. p. 421 sq.

David, Jehan. Traité de la peste, contenant les causes, signes, précautions et cure d'icelle; ensemble des causes et cure de la maladie populaire qu'a regné l'année dernière passée 1595. Limoges 1596. in-16.

C'est un des meilleurs ouvrages sur la peste; v. *Dr. Bardinel* dans le *Compte rendu des Travaux de la Soc. de Méd. de la Haute Vienne* p. 70.

David, Lucas. Preussische Chronik. N. d. Handschr. des Verfassers m. hist. u. etymol. Anmerk. herausgeg. v. E. Hennig u. D. F. Schütz. Königsb. 1812—17. 8 vol. in-4°.

David, T. B. Emeric. Suite d'études. Voyez **Raphael.**

David, R., ben Jose Abudraham. Seder tefilod seu ordo precum totius anni, dictus Avudraham, hebraice. Ulyssipone, in domo Eliezeris mense Teveth anno 5255 (1490). pet. in-fol. (70 fl. Crevenna.)

V. sur cette première éd. *de Rossi, Annales hebr. typ.* p. 67 sq.

David ha Cohen, R. Safardi de Lara. Liber עיר דויד Civitas Dei; agit De convenientia vocabulorum rabbinicorum cum graecis, iisque maximam partem, necnon aliarum linguarum europaearum, quam asterisco a caeteris distinxit, vocibus. Amst., Nic. Ravestein 1638. in-4°. (92 ff.)

—— Corona sacerdotis. Hamb., Ge. Rebenlein 1667. in-fol.

Dictionnaire talmudico-rabbinique, qui n'a été imprimé que jusqu'à la lettre *Jod* et que David lui-même n'avait poussé que jusqu'à la lettre *Resch.* Il avait publié de ce travail à Amsterdam en 1648 un specimen sous le titre de: *Civitas David.*

—— Tratado de moralidad y regimiento de la vida di rabbenu Mose de Egypto. Hamb., Ge. Rebenlein 1662. in-4°.

C'est une traduction d'un ouvr. de Maimonides (50 ff.).

Davidis Aethiopiae regis legationes ad Clementem Papam VII et ad Emmanuelem et Joannem Portugalliae reges. Item de regno Aethiopiae ac populo. Bononiae ap. Jac. Remolen 1533. in-4°.

Cite par Brunet d'après le *Catal. Crofts* n°. 8048. Réimpr. *s. l. vaeneunt Ant. Augurello in via Jacobea* 1532. in-8°. et dans

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Schotti, Hisp. ill. Vol. II. p. 1285 sq. Le même bibliographe remarque qu'on trouve dans le *Cat. de La Vallière par Nyon* Vol. V. n°. 21237 le titre très développé d'une traduction italienne de ce recueil, impr. vers 1533. in-4°.

Davids, Arthur Lumley. A grammar of the turkish language, with a preliminary discourse on the language and literature of the turkish nations, a copious vocabulary, dialogues etc. London, Parbury 1832. in-4°. (1 l. 8 sh.)

Davidson, Thomas. Songs and Fancies, to three, four or five Parts, both apt for Voices and Viols. With a brief Introduction to Music, as is taught by Th. Dav. in the Musick-school of Aberdene. Aberdeen 1666. in-4°. obl.

Première collection connue de chants populaires écossais.

Davies, Edward. Military directions or the Art of Trayning. Lond. 1618. in-4°. — Art of War. ib. 1619. in-4°. (9 sh. 6 d. ensemble Gordonstoun.)

Davies, Rev. **Edward.** Celtic researches or the Origin, Traditions and language of the ancient Britons, with some introd. Sketches on primitive Society. Lond. 1804. in-8°. roy. (15 sh.)

—— The Mythology and Rites of the British Druids ascertained by national Documents. London 1809. in-8°. (15 sh.) Av. le préc. 3 l. 3 sh. Toovey.

Davies, John, of Hereford. Mirum in modum. A Glimpse of God's Glory and the Soul's Shape. London 1602. in-4°. (3 l. 19 sh. Sykes. Avec le *Nosce te ipsum* du baron J. Dav. 3 l. 10 sh. White Knights.)

—— Microcosmos. The Discovery of the little World, with the Government thereof. Oxford 1603. in-4°. (12 l. 12 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 211.)

Voyez sur ce poème *Restituta* Vol. III. p. 409—414. *Censura Lit.* Vol. II. p. 208—211. Réimpr. *London* 1611. in-4°. (5 l. Heber. 4 l. Utterson. 5 l. 7 sh. 6 d. Sykes.)

—— Summa Totalis or All in All and the same for ever: or an Addition to Mirum in Modum. London 1607. in-4°. (3 l. 15 sh. Bright. 7 l. 7 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 212.)

—— The Holy Roode of Christ's Crosse: containing Christ crucified, described in Speaking-pictures. London 1609. in-4°. (15 l. 15 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 214.)

—— Humours Heau'n on Earth; with the Civile Warres of Death and Fortune. As also the Triumph of Death or the Picture of the Plague, according to the Life, as it was in A. D. 1603. Lond. 1609. in-12. (5 l. 7 sh. 6 d. Sykes. 3 l. 11 sh. Heber. 25 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 213.)

—— The Muses Sacrifice or Divine Meditations. London 1612. in-16. (1 l. 18 sh. Bright. 4 l. 14 sh. 6 d. Bibl. Anglo-Poet. n°. 215.)

—— The Muses Teares for the Losse of their Hope, heroick and ne're-too-much praised Henry, Prince of Wales etc. Together with Times Sobs for the untimely Death of his Glory in that his Darling. And lastly his Epitaphs: consecrated to the high and mighty Prince Frederick the fifth, Count-Palatine of Rheyn etc. whereunto is added Consolatory Straines to wrest Nature from her Bent in immoderate Mourning; most loyally and humbly wisht to the King and Queenes most excellent Mayesties. London 1613. in-4°. (1 l. 13 sh. Bright. 4 l. 14 sh. 6 d. Bibl. Anglo-Poet. n°. 910.)

—— A select second Husband for Sir Thomas Overburie's wife now a matchlesse Widow. London 1616. in-8°. (4 l. 4 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 217.)

Dans ce volume se trouve aussi un poème, intitulé *Mirum in modum*, qui diffère entièrement de celui cité ci-dessus.

—— Wit's Bedlam, where is had, Whipping Cheer to cure the Mad. London 1617. in-8°. (2 l. 10 sh. Perry. 15 l. 15 sh. Bindley.) — *Anonyme.*

—— The Scourge of Folly, consisting of satyricall Epigramms, and others in Honor of many noble and worthy Persons of our Land; together with a pleasant (though discordant) Descant upon most English Prouerbes and others. London, E. A. for Rich. Redmer (1611—14). in-8°. (264 pp. non compris l'introd. de 7 ff.) 5 l. 5 sh. Bright (daté 1625). 6 l. Jolley. 10 l. 10 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 216.

De ce volume on a publié séparément: *A Scourge for Paper Persecutors by J. D., with a continued just Inquisition of the same Subject for this Season; against Paper Persecutors. By A. H. London* 1625. in-4°. (18 ff.) (5 l. 15 sh. 6 d. Bibl. Anglo-Poet. n°. 218.)

Davies, John, of Hereford. Witte's Pilgrimage by Poetical Essaies, through a World of amorous Sonnets, Soulepassions and other passages, divine, philosophicall, morall, poeticall and politicall. London for J. Browne s. d. in-4°. (4 l. 6 sh. Sykes. 25 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 219. 8 l. 8 sh. Heber. 2 l. 9 sh. Utterson.)

—— The Writing Schoolmaster or The Anatomie of fair Writing. Lond. 1648. in-4°. obl. Av. le portr. de l'auteur. (2 l. 1 sh. Bright.)

Davies, Sir **John.** Orchestra. London 1596. in-4°.

—— Nosce te ipsum. This Oracle expounded in two Elegies. 1. Of humane Knowledge. 2. Of the Soule of Man and the Immortalitie thereof. London, Rich. Field for John Standish 1599. in-4°. (1 l. 1 sh. Heber.)

Reproduit *ib.* 1602. in-4°. (1 l. 5 sh. Sykes. 3 l. 10 sh. White Knights.) *ib., H. Ballard* 1608. pet. in-4°. (9 sh. Heber.) *ib., G. Purslowe* 1619. pet. in-8°. (13 sh. Heber. 6 l. 6 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 220.) *ib.* 1622. in-8°. (1 l. 15 sh. Sykes. 5 l. 15 sh. 6 d. Bibl. Anglo-Poet. n°. 221.) *ib.* 1699. in-8°. et sous le titre: *A work for none but angels and men, that is, to be able to look into and to know ourselves, or a book showing what the soul is. London, J. Jenner* 1653. in-4°. Av. pl.; v. *Retrosp. Rev.* T. V. p. 44—54.

—— The Original Nature and Immortality of the Soul, a Poem with an Introduction concerning Human Knowledge. With a prefatory Account concerning the Author and Poem. London 1697. in-8°.

Reproduit *ib.* 1714. in-12. *Dublin* 1733. 1749. in-12. *Glasgow* 1759. in 12. On attribue a J. Davies *A Book of Epigrams* publié avec *Marlowe's Ovid' Elegies. Middleborg* (1596.) in-8°. (8 l. 18 sh. 6 d. Bindley.)

—— Poetical works consisting of his Poem on the Immortality of the Soul; the Hymns of Astrea; and Orchestra, a Poem on Dancing: his relations concerning Ireland. All printed from a correct Copy formerly in the Possession of W. Thompson. Lond. 1773. in-12. (224 pp.) 9 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 222.

On trouve les oeuvres de Davies dans le 5e vol. de la Collection des poètes anglais par Chalmers.

—— Le primer report des cases et matters en ley resolues et adjuges en les courts del Roy en Ireland. Collect et digest per Sr. John Davys Chivaler Atturney generall del Roy en c'est Realme. Dublin, J. Franckton 1615. in-fol. à 2 col.

Cet ouvrage, écrit dans un jargon barbare, prétendu français a été plusieurs fois répété, savoir: *London* 1628. 1674. in-fol. (avec des omissions) et traduit en anglais: *Dublin* 1762. in-8°.

Davies, John. Antiquae linguae britannicae nunc communiter dictae Cambro-Britannicae a suis Cymraecae vel Cambricae ab aliis Wallicae Rudimenta. Lond. 1621. in-12. (4 sh. White Knights.) Ox. 1809. in-12. (5 sh.)

—— Antiquae Linguae nunc vulgo dictae Cambro-Britannicae etc. Dictionarium duplex. Lond. 1632. in-fol. (6 l. Dent.)

Davies, John, of Kidwelly. History of the Caribbee Islands, in two books: the first containing the natural, the second the moral History, with a Caribbean Vocabulary. Transl. into english. Lond. 1666. in-fol. (16 sh. Heath.)

Il faut qu'il se trouve à la fin 8 ff. de vocabulaire et de table.

Davies, Miles. Athenae Britannicae or a Critical History of the Oxford and Cambridge Writers and Writings etc. London 1716. 6 vol. in-4°. (10 l. 10 sh. Bindley.)

Chaque volume a paru sous un titre à part.

Davies, Richard. Chesters Triumph in Honor of her Prince. As it was performed upon St. George's Day in the foresaid Citie. London 1610. in-4°. (28 pp.) 7 l. 10 sh. Dent. 25 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 223.

Réimpr. dans *Nichols' Progresses of k. James I.* Vol. II. p. 291 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Davies, Will. A True Relation of the Travailes and most miserable Captiuitie of W. Davies, Barber-Surgeon with his Slaverie and Deliverie after 8 Yeeres and 10 Moneths Captiuitie in the Gallies. London 1614. in-4°. (20 ff.) Goth. (4 l. 6 sh. Sotheby.)

Réimpr. dans la *Coll. of Voy. and Travels. Oxford.* Vol. I.

Davignon, Hugues, seigneur de Monteilz. La Velleyade ou delicieuses merveilles de l'église Nostre-Dame du Puy. Lyon, L. Muguet 1630. pet. in-8°.

Davila, Enr. Cater. Storia delle guerre civili di Francia (dopo l'anno 1559 al 1598). Parigi nella stamp. reale 1644. 2 vol. gr. in-fol. (21 fr. de Couronne. 62 fr. Caillard.)

La première éd. en a paru: *Ven.* 1630. in-4°., d'autres *Lione* 1644. in-4°. *Ven., Baglioni* 1638. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.) 1650. in-4°. (8 fr. Coen.) *ib., Brigonci* 1660. in-4°. (12 ff. et 833 pp.) Car. rom. (1 sc. 40 b. Gall.) *Roano* 1646. in-fol. (1 l. 4 sh. Dulau.), mais elles ont peu de valeur.

Il y en a une éd. augmentée avec la vie de l'auteur et les notes de Giov. Balduino: *Ven.* 1733. 2 vol. in-fol. (8 sc. Gall. 3 l. 3 sh. Dulau. 30 fr. Coen.) *Londra* 1755. 2 vol. in-4°. *ib.* 1801. 8 vol. in-8°. (3 l. 3 sh. Dulau. Pap. fin 4 l. 4 sh. Drury.) *Mil.* 1807. 6 vol. in-8°. *Fir.* 1823. 6 vol. in-8°. Av. portr. (2 l. 2 sh. Dulau.) *Livorno* 1836—38. gr. in-8°. à 2 col.

Nous citons encore les traductions en français (avec des notes par l'abbé M. [Mallet et Grosley]: *Amst.* [*Paris*] 1757. 3 vol. in-4°. [2 l. 2 sh. Dulau.], et par J. Baudoin: *Paris* 1644. 2 vol. in-fol. 1657. 2 vol. in-4°. 1666. 4 vol. in-12.), en espagnol (par Basil. Varen de Soto: *Madrid* 1651. in-fol. 1675. pet. in-fol. [8 sh. Salva.]), en allemand (par Bh. Reith: *Lpzg.* 1792—95. 5 vol. in-8°.), en latin (par P. Fr. Cornazano: *Romae* 1735—45. 3 vol. in-fol. 40 rs. de la Cortina. 6 th. Weigel.) et en anglais (par Sir C. Cottrell et Wm. Aylesbury: *London* 1647 [1648]. 2 tom. in-fol. *ib.* 1678. in-fol., et par Ellis Farneworth: *London* 1757. 2 vol. in-4°.). D'une traduction suédoise il n'a paru que le 1er livre: *Stockh.* 1770. in-8°.

Davila, Fr. Thomas. Historia y Vida del admirable y extatico San Furseo Principe heredero de Irlanda. Madrid 1699. in-4°. (12 ff. d'introd., 360 pp. et 4 ff. de table.) 7 l. 7 sh. Stewart.

Davila, Gil Gonz. Teatro ecclesiastico de las iglesias metropolitanas y catedrales de los reynos de las dos Castilias por Gil Gonçalez Dav. Madrid, Fr. Martinez 1645—50. 3 vol. pet. in-fol. (7 fr. La Serna. 60 fr. Raetzel.)

Il faut joindre à cet ouvr. un 4e vol. publié dès l'an 1700, qui manque ordinairement.

—— Teatro de las grandezas de la villa de Madrid. Madrid, Th. Junti 1623. in-fol. Av. grav. 1 l. 10 sh. Salva. (Aussi sur gr. pap.)

—— Historia de las antiguedades de la ciudad de Salamanca: vidas de sus obispos, y cosas sucedidas en su tiempo. Salam. 1606. in-4°. (18 sh. Salva.)

—— Historia de la vida y hechos del rey Don Henrique III. de Castilla. Madr., Martinez 1638. in-fol. Av. portr. (2 l. Salva.)

—— Teatro ecclesiastico de la primitiva Iglesia de las Indias occidentales, vidas de sus Arzobispos, Obispos y cosas memorables de sus sedes. Madrid 1649—55. 2 vol. in-fol. Av. carte et fig. d'arm. (19 fr. 50 c. Boulard. 2 l. Salva.)

Davila, Juan. Passion del Hombre-Dios referida y ponderada en Decimas españolas. Leon de Francia 1661. pet. in-fol. Av. pl. (3 l. 10 sh. Salva. 12 th. Weigel.)

Dávila y Heredia, D. Andres. Demostrar la inteligencia de Archimedes, que con el espejo quemò la armada enemiga materia, que hasta el dia de hoy no la ha escrito na die. Madr. p. J. Garcia Infanzon 1679. in-4°. (26 rs. de la Cortina.) — Voyez **Fuente.**

—— Comedia sin musica. Valencia 1676. pet. in-8°. (5 sh. Salva.)

D'Aviler, C. A. Cours d'architecture etc. éd. augm. p. J. P. Mariette. Paris, Jombert 1756 (1760). gr. in-4°. Av. pl.

Cet ouvrage, souvent reproduit depuis sa première édition parue en 1691 et trad. en allemand p. Sturm (*Augsp.* 1725. in-4°. Av. fig. 36 kr. Windprecht), est aujourd'hui oublié, ainsi que le *Dictionnaire d'architecture* du même auteur: *Paris* 1755. gr. in-4°.

Davis, John, of Sandridge. The worldes hydrographical Description; whereby it appears that there is a short and speedie passage into the South Seas, to China etc. by northerly navigation. London 1595. in-16. (4 l. 4 sh. North.)

Davis, John, of Sandridge. The Seamen's Secrets deuided into two Parts. London 1595. in-8°. ib. 1626. in-4°.

Les voyages de ce célèbre navigateur ont été insérés dans la collection de Hackluyt.

Davis, John Francis. Poeseos sinensis commentarii. On the poetry of the Chinese, to which are added translations and detached pieces by J. F. Davies. Macao, East India Company Press 1834. in-8°. (18 fr. 50 c. Klaproth.)

La première éd., moins complète, a paru: *London, Cox* 1829. in-4°. (71 pp.) extraite du 2e vol. des *Mem. of the Asiat. Soc.* (19 fr. 50 c. Rémusat. 14 fr. 50 c. Klaproth.)

—— China during the war and since the peace. London 1852. 2 vol. in-8°. Av. plans. (18 sh.) 7 sh. Quaritch.

Le même sinologue a traduit du chinois les ouvr. suivants: *Sun-yu-low or the three dedicated rooms; a tale transl. from the chinese. Canton* 1815. in-8°.

Lau-sengh-urh or an heir in his old age, a chinese drama. London 1817. in-12. (Traduit av. le préc. en français p. A. Bruguières de Sorsum: *Paris* 1819. in-8°.)

A Chinese novel transl. from the originals: to which are added proverbs and moral maxims, collected from their classical books and other sources; the whole prefaced by observations on the lang. and liter. of China. London 1822. in-8°.

Hien-wun-shoo. Chinese moral maxims, with a free and verbal transl., affording examples of the gramm. structure of the language. Macao and London 1823. in-8°.

The fortunate Union, a romance transl. from the chinese orig with notes and illustr. by J. Fr. Davis. Lond. 1829. 2 vol. in-8°. Av. fig.

La tragédie chinoise *The sorrows of Han,* une des cent pièces du théâtre de Youen, d'où Voltaire a tiré son *Orphelin de la Chine,* qui se trouve à la fin de ce vol., a aussi paru séparément *London* 1829. in-4°. (VIII et 18 pp.) av. 2 pl. de caract. chinois.

Davison, Francis and Walter. A Poetical Rapsodie. London 1608. in-12. (234 pp.) 5 l. 5 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 208 (ex. défect. de 3 ff.).

La première éd. de ce poème avait paru en 1602. Il y en a plusieurs réimpressions: *(Newly corr. and augm.) London, R. Jackson* 1611. in-12. (12 l. 12 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 209. 16 sh. Sykes. 19 sh. Heber. 61. 16 sh. 6 d. Bindley.) *ib.* 1621. IVte impr. in-8°. (6 l. 6 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 210. 4 l. 18 sh. Bindley.)

—— Poetical Rhapsody; with a preface by Sir Egerton Brydges. Kent, Lee Priory Press 1814—17. 7 part. en 2 vol. in-8°. (Gr. pap.)

Ce recueil contient les poèmes de Sir W. Raleigh, de Marie comtesse de Pembroke, de Sir R. Sidney, de H. Constable et de Sir H. Wotton.

—— Poetical Rhapsody: to which are added several other Pieces. With Memoirs and Notes by N. H. Nicolas. London 1826. 2 vol. in-8°. roy. (1 l. 1 sh.)

C'est la meilleure éd. de ce premier et très estimé recueil de *english metrical miscellanies.* Tiré à 250 ex.

Davison, John. Poetical Remains 1573—1595. Edited by James Mordaunt esq. with an account of the author. Edinb. 1829. in-12. — Tiré à 50 exempl. seulement.

Davity. Les travaux sans travail de Pierre D. de Tournon en Viveroys, avec le tombeau de Mad. la Duchesse de Beau-fort. Rouen 1609. in-12. (148 rs. de la Cortina. 36 fr. Techener.)

Deux nouvelles, dialogues, poésies, sonnets, épigrammes, épitaphes en français et en latin. Il y a des éd. antérieures: *Lyon* 1603. in-12. (6 fl. Scheible.) et *Paris* 1599. 1602. in-12.

—— Le monde ou descr. gén. de ses quatre parties. Paris 1637. 5 vol. in-fol. Av. pl. et cart. (9 th. Weigel.)

La première éd. *(États et empires du monde)* a paru: *Paris* 1626. in-fol., deux autres augm. p. Ranchin et de Rocole: *ib.* 1643. 3 vol. in-fol. et 1660. 6 vol. in-fol.

D'Avost, Hiérosme, de Laval. Essais sur les sonnets du divin Pétrarque avec quelques autres poésies de son invention. Paris, Abel l'Angelier 1584. in-8°.

On y trouve ordinairement réuni: *Poésies d'Hiérosme d'A. de L. en faveur de plusieurs illustres et nobles personnes. ib.* 1583. in-8°. (69 fr. Nodier.)

Davy, H. Series of Etchings, illustrative of the Architectu-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ral Antiquities of Suffolk, accompanied with an Histor. Index. Southwold 1827. 11 part. en 1 vol. in-fol. roy. Av. 70 pl. (9 l. 9 sh., prix réd. 3 l. 3 sh.; gr. pap. épr. sur pap. de Chine 15 l. 15 sh., prix réd. 4 l. 4 sh.)

Davy, H. A Set of Etchings (10) illustr. of Beccles Church and other Suffolk Antiquities. Lond. 1818. in-fol. (11. 1 sh.)

Davy, John. An account of the Interior of Ceylon and of its Inhabitants; with Travels in that Island. London 1821. in-4°. Av. une carte et pl. (3 l. 5 sh. duc de York. 30 sh. Bohn et Bernal. 12 sh. Quaritch.)

Davy, S. W. Humphrey. Collected works with Life of the Author by his Brother. London 1839—41. 10 vol. in-8°. (5 l. 5 sh., prix réd. 2 l. 5 sh.)

La première éd. de son traité: *On the Safety Lamp for Coal Miners: with some Remarks on Flame* a paru *London* 1818. in-8°.

—— Salmonia or Days of Fly-fishing; with some accounts of the Habits of Fishes belonging to the genus Salmo. IV^th^ ed. with additions by his brother Dr. J. Davy. London 1851. in-12. (6 sh.)

La première éd. de cet ouvrage célèbre (v. *Quart. Rev.* T. 38. p. 503. *Blackwood Mag.* T. 24. p. 248) a paru en 1828.

Memoirs of Sir H. D. by John Davy. London 1836. 2 vol. in-8°. (1 l. 8 sh.)

Davyes, Thomas. The tenth Worthy: or several Anagrams in Latine, Welsh and English, upon the Name of the most highly renowned Worthy of Worthies, Oliver, late Lord Protector. London 1658. in-fol.

Davys, M^rs^ Mary. Works consisting of Plays, Novels, Poems and familiar Letters. London 1725. 2 vol. in-8°.

Dawes, Richard. Miscellanea critica. Cura T. Kidd. Cantabr. 1827. in-8°. (9 sh.)

Il y a plusieurs éd. antérieures de cet ouvr. estimé, savoir: *Cantabr.* 1745. in-8°. *(Iterum ed. cur. et append. annot. adj. Th. Burgess.) Oxon.* 1781. in-8°. *Lips.* 1800. in-8°. *(Ex recens. et c. notis Th. Kidd.) Cantabr.* 1817. in-8°.

Day, Angel. The English Secretary, wherein is contained a perfect Manner of Epistles and familiar Letters. London 1586. in-4°.

Reproduit *ib.* 1592. 1595. 1599. 1607. in-4°.

Day, James. A new spring of divine poetrie. London 1637. in-4°. (62 pp.) 11 sh. Heber. 4 l. 4 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 911.

Day, John. The Ile of Guls, as it hath been often played in the Black Fryars, by the Children of the Revels. London 1606. in-4°. (15 sh. 6 d. Roxburghe.)

Reproduit *ib.* 1633. in-4°.

—— The Travailes of the three English Brothers, Sir Thomas, Sir Anthony, Mr. Robert Shirley. London 1607. in-4°. Av. le portr. de Rob. Shirley. (2 l. Bright. 14 l. Bindley.)

Tragicomédie composée par John Day, Will. Rowley et George Wilkins.

—— Humour out of Breath, a Comedie. London 1608. in-4°. (1 l. 2 sh. Rhodes.)

—— Law-Trickes or Who would have thought it: at is hath been divers Times acted by the Children of the Revels. London 1608. in-4°. (1 l. 7 sh. Rhodes.)

—— The Parliament of Bees, with their proper Characters: or a Bee-hive furnished with twelve Honey-combs, as pleasant as profitable: being an allegorical Description of the Actions of good an bad Men, in these our Daies, a Masque. London 1640. in-4°.

Cette suite de douze discours satiriques rimés a été reproduite *ib.* 1641. in-4°. (2 l. Heber et Bindley. 1 l. 17 sh. Jolley.)

—— The Blind Beggar of Bednal Green, with the merry Humour of Tom Strowd the Norfolk Yeoman. London 1659. in-4°. (1 l. 7 sh. Rhodes.)

Day of Doom. As Iheronimus sheweth in this Begynnynge so wyll I wryte of the iiij Tokens, the which shall be shewed afore the dredefull Daye of Dome, of our Lord Jhesu Christe. Translated out of Duche into Englysshe be John Dousburgh. Imprented by me Rob. Wyer s. d. in-16.

—— Day of Doom or a Description of the great and last Judgment. With a short Discourse about Eternity. London 1673. in-12. (6 sh. Heber. 12 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 239.)

Daya-Crama-Sangraha: an original Treatise on the Hindoo Law of Inheritance: with an English Translation by P. M. Wynch. Calc. 1818. in-4°. roy. (1 l. 1 sh.)

Dayes, Ed. Works. London 1805. in-4°. Av. 12 pl. (360 pp.) Gr. pap. 12 sh. Sykes.

Relation d'un tour en Desbyshire et Yorkshire et instructions sur peinture et dessin.

Days of the Week. Here begynneth the nature and disposition of the dayes of the week. (*In verse.*) Impr. by Wyer s. d. in-12. (5 l. Bindley.)

De amoris generibus etc. Voyez **Haedus, P.**

De Bononiae laudibus oratio. Romae 1589. in-4°. (43 rs. de la Cortina. 10 fr. Techener.)

Pièce très rare. Discours d'Alde Manuce adressé au Senat de Bologne.

De conservatione sanitatis. (*A la fin:*) Rome in domo Nobilis uiri Johannis Philippi de Lignamine Messañ S. D. N. familiaris hic libellus impssꝰ est. 1475. die XIIII mensis Januarii. in-4°. (131 ff.)

Décrit ainsi que le suivaut p. *Dibdin, Bibl. Sp.* T. VI. p. 109. 119.

De declinatione nominum. s. l. ni d. in-4°.

De duobus imperatorum Rasciae numis diss. (auct. Bn. Nani). Ven. 1750. in-4°. Av. fig. (12 ff.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin (20 fr. Mac-Carthy) et une éd. augmentée: *s. l.* 1752. in-8°.

De fide concubinarum in sacerdotes. Quaestio accessoria causa joci et urbanitatis in quodlibeto Heidelbergensi determinata a magistro heidelbergen. P. Oleario (acc. de fide meretricum in suos amatores). s. l. ni d. (1500.) in-4°. Av. fig. en bois. (29 ff.)

C'est la première éd. de cet écrit curieux (v. *Panzer* T. IX. p. 195 sq.). Outre la pièce annoncée au titre on y trouve aussi une seconde, intitulée: *De fide meretricum in suos amatores questio ... determinata a ꝛ̃gro Jacobo hartlieb Landoien* laquelle commence au recto du 13^e^ f. par la préface de l'éditeur, Craton d'Udenhem, datée *ex Sletstatino gymnasio quarto kalen. septembris* (sic) *anno christiane salutis millesimo quingentesimo primo.*

L'auteur de cette sanglante satire contre le clergé catholique fut J. Wimpheling (v. *Riegger, Amoenit. Friburg.* Vol. II. p. 240).

—— ..... s. l. ni d. in-4°. Av. fig. en bois. (26 ff.) 20 fr. Reina. 1 l. 3 sh. Heber.

Voyez sur cette éd., reproduite aussi avec *Wimpheling, De fide meretricum. Aug. V., Froschauer* 1505. in-4°. (25 fr. Tross.) ci-dessous, *Dibdin, Bibl. Decameron.* T. I. p. 229—235.

—— ..... (quibusdam novis additionibus denuo illustr.). Maguntie per Frid. Hewman (*vers* 1504). in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (9 ff.)

Le même texte se trouve aussi inséré dans *Bacchi et Veneris facetiae. s. l.* 1617. in-12. p. 145 sq. et dans quelques édd. des *Epist. Virr. obsc.* et de l'ouvr., intitulée: *De generibus ebriosorum.*

—— De fide concubinarum in suos pfaffos (et de fide meretricum in suos amatores). s. l. ni d. in-4°. Av. fig. (32 ff.) 1 fl. 36 kr. Scheible.

—— ..... Impressum Auguste per Johannem Froschauer M. CCCCC. V. in-4°. Av. fig. en bois au frontisp.

Il existe un pareil ouvrage de Wimpheling sous le titre: *Directorium concubinariorum saluberrimum. Agrippinae* (ou *Coloniae*) 1508. 1509. in-4°., terminé par les *Statuta quaedam contra sacerdotes concubinarios.*

De generibus ebriosorum et ebrietate vitanda questio facetiarum et urbanitatis plena: quam pulcherrimis optimorum scriptorum flosculis referta: in conclusione quodlibet Erphurdiensi anno Christi MDXV. circa autumnale equinoctium scolastico more explicata. (*A la fin:*) Impressum Nurnbergae per Hieron. Hoeltzel anno dñi 1516. pet. in-4°. Av. une gr. en bois. (9 fr. Heber. 8 fr. Tross. 1 fl. 48 kr. Scheible.)

Il y a une seconde éd., imprimée probablement à Erfurt, avec la souscription: Finis Adest M. CCCCC. XVI.

—— De generibus ebriosorum et ebrietate vitanda jocus lepidissimus ... item de meretricum in suos amatores et concubinarum in sacerdotes fide. In Vormatia, excud. Greg.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Comiander s. d. pet. in-4°. Av. fig. (84 pp.) Lettr. rondes et (*De conc. . . . fide.*) goth. 4 fl. 48 kr. Scheible.

La date de 1515 qui est au verso du front. est celle de la composition de l'ouvrage.

De generibus ebriosorum etc. 1557. — De Fide Meretricum in suos amatores quaestio minus principalis, urbanitatis & facetiae causa, in fine Quodlibeti Heydelbergen. determinata a magistro Jacobo Hartlieb Landonensi: nouis quibusdam additionibus nuper illustrata. Ach liebe Elſe, biß mir holt. 1557. — De Fide Concubinarum in sacerdotes quaestio accessoria causa ioci et urbanitatis, in quodlibeto Heydelbergensi de terminata (*sic*) a mag. Paulo Olearió Heydelbergensi. 1557. — Conciliabulum Theologistarum, adversus Germaniae & bonarū literarum studiosos, Coloniae celebratum . xvi. Kalen. Maij postquam J. Hohenstratus deiectus est ab officio Prioratus, & ab officio inquisitoris. (:?:) Interloc. Hohenstratus. Duplicius. Eduardus. Eccius. Arnoldus. Petrus. Scropha. Lupoldus. Stentor. Curtisanus. Huttenus. s. l. ni d. in-12. (95 ff. non ch. dont 2 bl., 23 ff. non ch. pour le *Conc.* dont le dern. bl.) 13 fr. La Vallière et 2 fl. 24 kr. Scheible (sans le *Conc.*).

Réimpr. *Frcft.* 1599. in-8°. (4 fl. Crevenna.) et avec quelques éd. des *Epist. Vir. Obsc.*

Deacon, John. Tobacco tortured or the filthie Fume of Tobacco refined. London 1616. in-4°. (11 sh. Bright.)

Deacon and **Walker.** Dialogicall discourses of Spirits and Devils. Lond. 1601. in-4°. (2 l. 9 sh. Bright.)

Dealtry, Will. The Principles of Fluxions designed for the use of students in the University. Cambr. 1810. in-8°. roy. (15 sh.)

Cet ouvr. excellent a été reprod. *ib.* 1816. in-8°.

Dean, H. The whole Art of Legerdemain or Hocus Pocus in Perfection. London 1722. in-12.

Ouvrage populaire souvent reproduit.

Deane, Edw. Spadacrene Anglica or the English Spaw-Fountaine being a briefe Treatise of the Fountaine in the Forest of Knaresborow. London, J. Grismond 1626. in-4°. York 1654. in-12.

Dearn, T. D. W. An historical, topogr. and descriptive Account of the weald of Kent. Cranbrook 1814. in-8°. (LVI et 277 pp. non compris 2 ff. de prél., 5 pp. d'index et 8 pp. d'errata etc.) Av. une carte et 8 dessins en aquatinta d'après Dearn par Dubourg.

—— Sketches for Architecture consisting of Designs for Cottage and Rural Dwellings. London 1814. in-4°. Av. 16 pl. (18 sh.)

Il y en a une éd. antér.: *ib.* 1807. in-4°. Av. 20 pl. (1 l. 7 sh.)

Death. The Doctrynalle of Death. Westmynster in Caxton's House by W. de Worde s. d. in-4°.

Death. Most frutefull, pithye and learned Treatise how a Christen Mā ought to behaue hemself in the Daūger of Death, and howe they are to be releved and cōforted whose deare Frendes ar departed out of thys Worlde, most necessarye for this our unfortunate Age and sorrowfull Dayes. s. l. ni d. in-4°. Goth. (16 l. Sykes.)

A la fin de ce traité se trouve: *An Exhortacion wrytten by the Lady Jane (Grey) the night before she suffred, in the End of the New Testament in Greke, whych she sent to her sister Ladye Katherine.*

Death. Here begynneth a Treatise how ye Hye Fader of Heven sendeth Dethe to somon everye Creature to come and gyve Acounte of their Lyves in this Worlde, and is in manner of a morall playe. Impr. in Poule's Ch. Yard by John Scot s. d. in-4°. (32 l. Jolley n°. 1844.)

Death. The Book of Death. s. l. 1819. pet. in-8°. Av. le portr. de Bayard et une pl. représ. la mort de Sir P. Sidney.

Impr. en particulier par Bulmer pour Mr. Sam. Dobree et tiré à 60 ex. seulement.

Debat, Le, de deux demoyselles, l'une nommée Noyre et l'autre Tannée. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (20 ff.) Av. front. gr.

Pièce en vers imprimée aussi dans *Le Jardin de plaisance. Lyon, Ol. Arnoullet* ff. CXX[a]—CXXVI[a]. (édit. de *Paris, veuve Trepperel* ff. CXXXV[a]—CXLI[a].)

Débat, Le, de deux demoyselles suivi de la vie de Saint Harenc avec d'autres poésies du XV[e] siècle, av. d. not. et un glossaire (p. M. de Bock). Paris, Didot 1825. in-8°. (176 pp.) 6 fr., pap. vél. 12 fr. (1 fl. 48 kr. Scheible. Gr. pap. 25 fr. Nodier.)

On trouve dans ce volume outre les pièces annoncées au titre: *Le Débat et procès de nature et de jeunesse, Le Débat du corps et de l'âme et la vision de l'ermite, La Complainte du trop tôt marié* et *Le Débat du vin et de l'eau.*

Notre pièce, dont un man. est décrit dans le *Catal. de La Vallière* T. II. n°. 2837. p. 281 sq., a été reproduite avec une préface par *An. de Montaiglon, Anciennes Poésies franç.* T. V. p. 258—304.

Debat, Le, de deux soeurs disputant damours. s. l. ni d. in-16. Goth.

On cite une éd. de *Paris, Denis Janot s. d.* pet. in-8°. Goth. (20 ff.) av. front. gr. en bois de cette pièce en vers. (8 l. Heber X. n°. 2388.)

Debat, Le, de la dame et de l'escuyer, nouvellement faict. (*A la fin:*) Cy finist le Debat de la dame et de l'escuyer. Imprime à Paris par Jehan Treperel, lan mil CCCC quatre vingts et treze. in-4°. Goth. (11 ff. de 29 l. p. p.)

Pièce en vers, réimpr.: *Paris, Jehan Lambert s. d.* in-4°. Goth. (10 ff.) et chez *An. de Montaiglon* T. IV. p. 151—180.

L'auteur en est Henri Baude; v. *Quicherat* dans la *Biblioth. de l'École des Chartes. II[e] Série* T. V. p. 63—132. *III[e] Série* T. IV. p. 621. et l'article **Baude.**

—— Voyez **Traicte** nouvellement fait.

Debat, Le, de la damoiselle et de la bourgeoise nouvellement imprimee a Paris tres bon et ioieulx. (*A la fin:*) Cy finist le debat .... Iprime a Paris pour Guillaume Bigneaux demourāt au bout du pōt au meunier. s. d. (*vers* 1490). in-4°. (10 ff.) Goth.

Pièce en vers, reprod. p. *An. de Montaiglon* T. V. p. 1—33.

Debat, Le, de la Vigne et du Laboureur. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. de 30 l. p. p. — Sans feuillet de titre.) Goth.

Cette pièce en vers de Guillot a été reproduite par *Anat. de Montaiglon* Vol. II. p. 316—324.

Debat, Le, de l'homme et de la femme. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (6 ff. à 23 l. p. p.)

Cette pièce en vers de Guill. Alexis a été reproduite par *An. de Montaiglon* T. I. p. 1—10 et dans le 3[e] vol. des *Joyeusetez.*

—— Debat de lhomme ⁊ de la femme. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (8 ff.)

Pièce en vers de 8 syllabes, à la fin de laquelle se trouvent encore deux autres pareilles, l'une en 35 vers sous le titre: *Sensuyt une medecine pour les dentz* et l'autre en 4 strophes de 8 vers chacune, intitulée: *Sēsuyt ung aue maria ioyeulx sur le temps de maintenant.*

Debat, (Le), de lhomme et de largent. (*A la fin:*) Cy fine le debat ... Imprime a Paris pour Jehan sainct Denys libraire demourāt en la rue neufue nre dame a lēseigne S. Nicolas (*vers* 1525). pet. in-8°. Goth. (24 ff.) 35 fr. Mac-Carthy. 29 fr. Leduc.

Pièce en strophes de 8 vers de 8 syllabes. Chaque page est surmontée d'une petite vignette en bois qui représente un personnage contemplant une pièce de monnaie.

—— Le debat de lhomme et de largent. (*A la fin:*) Imprime nouuellement a Paris par Alain Lotrian. s. d. in-8°. (24 ff. non ch.) Av. fig. en bois.

Mr. Brunet remarque qu'on lit sur le titre le huitain commençant:

Pour ce que pouvete me pince

et au bas: *De Bien En Mieulx*, dévise d'un poète français nommé Maximien, probablement l'éditeur de notre pièce, mais point l'auteur. Au contraire l'auteur en est un certain Claude Platin, personnage inconnu à tous les bibliographes, dont le nom se retrouve au prologue du roman de chevalerie, intitulé *Giglan* (v. **Giglan**). Il s'est nommé au verso du 3[e] f. de notre pièce: *Laquelle disputation moy frere Claude Platin, Religieux de lordre de Mgr S. Anthoine ay translatte de langaige ytalien en rime francoyse.*

—— Le debat de lhomme ⁊ de largent. Nouuellement translate ditalien en Rime francoyse. (*A la fin:*) Imprime a

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lyon par la veufue feu Barnabé Chaussard demeurante en rue Mercyere pres Nostre-Dame de Confort. s. d. in-4°. Goth. (12 ff. à 31 l. p. p.) Av. 7 pet. fig. en bois, dont 2 sont répétées.

Reproduit p. *An. de Montaiglon* T. VII. p. 302—320.

Debat, (Le), de lhomme marie et de lhomme non marie, avec le plaintif amoureux. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth.

Pièce en vers du commencement du 16e siècle.

Debat, (Le), de lhomme mondain. Voyez **Debat du** religieux.

Debat, Le, de liuer et de leste. Auecques lestat p̃sẽt de lhõme. Et plusieurs autres ioyeusestes. Item pour congnoistre ung bon cheual. Auec les conditiõs et deches quil doit auoir devãt q̃l soit bõ : et sõt en nõbre XV. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (8 ff.) Av. 3 fig. en bois.

Réimpr. dans le *Recueil de poésies goth. franç. p. Silvestre.* Il y en a une seconde édition de 4 ff. *s. l. ni d.* pet. in-8°. av. une gr. en bois, et enfin une troisième de 8 ff. *s. l. ni d.* (Lyon vers 1530.) pet. in-8°. Goth. (29 l. p. p.) sur le titre de laquelle on lit l'addition: . . . *bõ. Ensemble ung sermon joyeulx d'un depuceleur de nourrices.* (Le *Debat* occupe les 4 prem. ff.)

Il y a une réimpression de cet opuscule chez *An. de Montaiglon* Vol. VI. p. 190—208. Une pièce pareille en vers, intitulée: *De l'Yver et de l'Esté* a été publiée par *Ach. Jubinal, Nouveau recueil de contes* T. II. p. 40—49.

Debat, Le, des deux bons serviteurs. s. l. ni d. (Paris vers 1500.) in-4°. Goth. (12 ff. non ch.) 50 fr. Debure. 111 fr. Crozet.

Opuscule en vers, en forme de dialogue entre l'aisné, le jeune et l'acteur.

Debat, (Le), des deux gentilzhommes espagnolz, sur le faict damour: lung nomme Vasquiran regrette s'amye que mort luy a tollue apres l'auoir espousee; et l'aultre Flamyan, vouldroit mourir pour la sienẽ, a la charge d'en jouyr par espousee ou aultrement. — On les vẽd au palays . . . es boutiques de Jehan Longis & Vincent Certenas. (*A la fin:*) Imprime a paris par Denys Janot pour Jehan Longis . . . (1541). pet. in 8°. (8 et 80 ff.) Av. fig. en bois. Lettres rondes. (5 fr. La Vallière. 14 fr. d'Hangard. 1 l. 11 sh. 6 d. Heber. 50 fr. Techener.)

Ce volume est une traduction de l'ouvr. espagnol, intitulé *Question de amor.*

Debat des heraulx darmes de frãce et dengleterre. (*A la fin:*) Cy finist le debat des heraulx darmes de france et dengleterre autrement dit passe temps . nouuellement imprime a Paris par Richard auzoult pour Thomas laine libraire (*vers* 1500). in-4°. Goth. (21 ff.)

Debat, (Le), des lavandieres de Paris avec leur caquet. Rouen, Abraham Cousturier (*vers* 1600). pet. in-8°. (4 ff.)

Il y a une réimpression dont on a tiré 2 ex. sur peau vélin (66 fr. Techener).

Selon Mr. Brunet c'est le recueil des propos de toute espèce tenus par les lavandières, en vers de 10 syllabes. Le même bibliographe remarque que l'ex. de la bibl. du roi est relié avec les deux pièces suivantes:

Discours joyeux d'un depuceleur de nourices. s. l. ni d. (Rouen, vers 1600.) pet. in-8°. (4 ff.) En vers de 8 syllabes.

Les complaintes des mouniers (meuniers) *aux apprentifs des tauerniers. Rouen, Abr. Cousturier* (vers 1600). pet. in-8°. (8 ff., dont le dernier bl.) En vers de 8 syllabes.

Debat, (Le), du corps et de lame et la vision de lermite. s. l. ni d. in-8°. Goth. (8 ff.) 5 l. et 6 l. 12 sh. Heber I. n°. 2037. VI. n°. 1032.

Cette pièce en vers se trouve aussi réunie à plusieurs éd. de la *Danse macabre* et au *Miroir de l'ame* (v. ces articles) et a été reproduite par An. de Montaiglon dans l'*Ancien Théâtre Français* (*Paris, Jannet* 1854. in-12.) T. III. p. 325 sq.

Debat, Cy commence **le, du jeune** et du vieulx amoureux. s. l. ni d. in-4°. (6 ff. de 29 l. p. p.) Goth.

Pièce en vers impr. avec la marque de P. Mareschal et de Barnabé Chaussard, imprimeurs à Lyon vers 1500. Elle coïncide, quoi qu'en dise Mr. Brunet, avec les volnmes suivants:

Debat du vieux et du jeune. (Paris, J. Trepperel vers 1500 *)* in-4°. Goth. (8 ff) 36 fr. Crozet.

Le Debat du vieulx et du jeune, nouuellement faict. s. l. ni d. in-4°. Goth. Av. une fig. en bois. (6 ff. à 34 l.) 52 fr. Debure. 40 fr. en 1841. 1099 fr. Debure en 1852. n°. 602. 70 et 120 fr. Techener.

Le Debat du vieil et du jeune. s. l. ni d. in-8°. Goth. (8 ff. Av. 2 fig.

Le Debat du vieulx et du ieune, nouuellement imprime. s. l. (à Paris) *ni d.* in-8°. Goth. Av. 3 fig.

Reproduit dans les *Poésies goth. franç. de Silvestre* et chez *An. de Montaiglon* T. VII. p. 211—224.

Debat, (Le), du religieux et de lhomme mondain. (*A la fin:*) Imprime a paris le vingtiesme iour de mars. lan mil quatre cens quatre vingtz et unze. par le petit Laurent. pet. in-4°. Goth. (12 ff. non ch.) 13 fr. La Vallière.

Mr. Brunet remarque qu'il y en a plusieurs réimpressions, intitulées *Le debat de lõme mondain et du religieux*, savoir: *s. l. ni d.* (Lyon, Pierre Mareschal et Barnabé Chaussard.) in-4°. Goth. (11 ff.) 55 fr. Techener; *s. l. ni d.* (Paris, Jean Trepperel vers 1500.) in-4°. Goth. (12 ff.) 1 l. 11 sh. Heber; *Paris pour Raulin Gaultier s. d.* pet. in-8°. Goth. (12 ff.) et *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (10 ff.)

Debat, Le, du Vin et de l'Eaue. s. l. ni d. in-4°. Goth. (6 ff. à 32 l. p. p.)

Au frontispice on trouve selon Mr. de Montaiglon au dessous du titre: *Le debat du Vin et de l'Eaue* la marque du libraire inconnu M. H. qui a été facsimilée dans le Manuel de Mr. Brunet T. II. p. 32.

—— Le Debat du vin et de l'Eau. s. l. ni d. in-4°. Goth. (8 ff. de 24 vers p. p.) Av. une fig. en bois.

—— Le Debat du Vin et de l'Eau. (*Avec la marque de Macé Panthoul entourée de quatre bordures. — A la fin:*) Cy fine le debat du Vin et de l'Eau, nouvellement imprimé par Guillaume Tavernier libraire, demeurant à Provins. s. l. ni d. in-4°. Goth. (6 ff.)

Mr. Brunet, à qui les deux éd. préc., décrites p. Mr. de Montaiglon, ne sont pas connues, fait encore mention de cinq autres éd. de ce volume: *(Le Debat du vin et de leau.) s. l. ni d.* (Paris, M. le Noir.) in-4°. (6 ff.) 100 fr. Nodier; *s. l. ni d.* in-8°. Goth. avec une grav. en bois au titre, une seconde à l'avant-dernier f. et deux autres au 8e f. qui ne contient point autre chose, ayant 312 (et non 316, comme dit Mr. Brunet) vers; *s. l. ni d.* pet. in-8°. en menus caract. goth. avec le bois d'un homme-encapuchonné, conversant avec une femme (au titre); *s. l. ni d.* pet. in-8°. (8 ff.) Av. un front. gr. et à la fin avec les lettres *G. N.* (marque de Guill. Nyverd); *s. l. ni d.* (Avignon, Jean de Channey.) pet. in-8°. (8 ff.) Goth. Cette pièce a été reproduite p. Mr. de Bock, ouvr. cité p. 128—147. et p. Mr. *An. de Montaiglon* Vol. IV. p. 103—121. L'auteur se nomme dans l'acrostiche de 11 vers terminant la pièce. Dans six édd. ce nom se lit *Pieire Jamec*, mais dans celles de Michel le Noir et de Tavernier, qui pourtant sont bien incorrectes, il y a la variante *Pieire Jupes*, suivie par Mr. de Bock, mais probablement fautive. *Le debat du vin et de l'eau* est un thème très ancien, on trouve p. ex. *la Desputoison du Vin et de l'Eaue* chez *Jubinal, Nouv. Contes* T. I. p. 293—311.

Debat entre trois princes. Voyez **Surse** de Pistoye.

Debat, Sensuit **Le, et** procès de Nature et de Jeunesse, à deux personnaiges, cest assauoir Jeunesse, Nature. Auec les joyeulx commandemens de la table et plusieurs nouveaulx dities. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (8 ff. à 24 l.) Av. 2 fig. en bois. (21 fr. 50 c. Nugent. 465 fr. Techener.)

Reproduit sur l'ex. unique de la première éd. p. *An. de Montaiglon* Vol. III. p. 84—96. et sans les deux petites pièces à la fin p. Mr. de Bock avec son *Debat de deux dam.* p. 71—82.

Debettone Dybio. Gesù Cristo redentore, poema. Mil., Cardi 1657. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

L'auteur fut Benedetto Boydi d'Alessandria qui s'est caché sous cet anagramme-là.

De Beze. Voyez **Bez, Ferrand de.**

Debret, J. B. Voyage pittoresque et historique au Brésil, ou séjour d'un artiste français, depuis 1816 jusqu'en 1831 inclusivement. Paris, Arth. Bertrand 1831—39. 26 livr. de 6 pl. chac. en 3 vol. in-fol. (208 fr., fig. col. 416 fr.) 10 l. 10 sh. (fig. col. 20 l.) Barthés.

De Brosses. Voyez **Brosses.**

De Bry. Voyez **Bry.**

Debter, The cruell. London by Wayer s. d. in-4°.

Voyez sur cette ancienne pièce dramatique *Belve, Lit. Anecd.* T. II. p. 434 sq.

De Bure, Guill. Fr. Bibliographie instructive ou traité de la connaissance des livres rares et singuliers. Paris 1763—

EFERUS - Recherches & Classification numériques

68. 7 vol. in-8°. (6 th. Kirchhoff et Köhler. 50 rs. de la Cortina. 3 l. Dulau.)

Il faut réunir à cet ouvrage *Catalogue des livres de Gaignat p. G. F. de Bure. Paris* 1769. 2 vol. in-8°. et *Table destinée à faciliter la recherche des livres anonymes* (p. Née de la Rochelle). *Paris* 1782. in-8°. (62 rs. de la Cortina. 20 sc. Gallarini. 2 l. Barthés. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 14 th. Weigel.)

Cet ouvrage, dont on a tiré 50 ex. en pap. de Hollande, de format in-4°. (av. le *Cat. de Gaignat* et la *Table*. 900 rs. de la Cortina.) jouit à peu près jusqu'à la publication de la première édit. du *Manuel du libr.* de Mr. Brunet d'une autorité jamais contestée pour toutes les questions bibliographiques, et encore aujourd'hui, quoique arriéré quant à la description des différents livres et quant au choix et au jugement des articles, aucun bibliographe ne peut s'en entièrement dispenser, malgré les immenses progrès que l'étude de la bibliographie a fait depuis MM. Brunet et Ebert, vu que ces deux savans ont souvent basé leurs recherches sur les travaux de Mr. de Bure. Mr. Mercier, abbé de St. Léger, ayant inséré dans le journal de Trévoux, année 1763 (*Juillet, Août* et *Octobre*), trois lettres critiques sur le premier vol. de la Bibl. de Mr. de Bure, et celui-ci ayant repondu par deux lettres (la prem. se trouve *ib.* 1763. *Octobre*) imprimées séparément, on ajonte ces 5 pièces à un ex. complet de cet ouvrage, auquel on réunit aussi une *Lettre* (supprimée) *du P. Mercier à M. Capperonnier sur l'approbation donnée au 2e vol. de la Bibliogr. Septbr.* 1764. 2 ff. in-8°. et *Observations sur la lettre de M. J. G. insérée dans l'Esprit des journaux de Juin* 1779, *avec une not. des éd. de Colard Mansion p. St. Léger. s. d.* in-8°.; v. *Hermes* Vol. V. p. 144.

Le premier echantillon de la *Bibliogr. instr.* a été publié par Mr. de Bure sous le pseudonyme *Guil. Fr. Rebude: Musaeum typographicum seu collecta in qua omnes fere libri rarissimi notatuque dignissimi accurate recensentur. Paris.* 1755. in-12. (43 pp.) Tiré à 12 exempl. seulement. (26 fr. de Boissy. 50 fr. Mac-Carthy.) Nous signalons comme une faible imitation du grand ouvr. de de Bure le suivant livre, qui pourtant ne se recommande que par sa rareté extrême:

Franç. de los Rios, *libraire à Lyon, Bibliographie instructive ou Notice de quelques Livres rares, singuliers et difficiles à trouver avec des Notes histor., pour connoître et distinguer les différentes Éditions, et leur valeur dans le Commerce. Avignon, Franç. Seguin et Lyon chez l'auteur* 1777. in-8°. XVI et 207 pp.

De Bure, Guill. Voyez **Catal. d.** livres de la bibl. du duc **de la Vallière.**

De Bure, frères. Voyez **Catal.** de la bibl. de **Mac-Carthy** Reagh.

Débureau. Histoire du théâtre à quatre sols, pour faire suite à l'histoire du théâtre français (p. M. Jules Janin). Paris 1832. in-12. Av. vign. gr. sur bois p. Porret et Cherrier d'après les dessins de Chenavard, Tony Johannot et Bouquet.

On en a tiré 25 ex. in-8°. et un seul sur pap. jonquille. (60 fr. Pixerécourt.)

Décade de la description des animaux. Voyez **Aneau.**

Décade égyptienne, journal littéraire et d'économie politique. Kaire, impr. nationale an VII et an VIII. 3 vol. pet. in-4°. (58 fr. Langlès.)

Décade philosophique, **La**, politique et littéraire (Journal commencé le 10 floréal, an II [1794] rédigé par J. B. Say, Amaury Duval, Ginguené, Le Breton, Andrieux etc.) Paris an II [1794] à 1807. 54 vol. in-8°.

Chacune des 14 années contient 36 numéros en 4 vol., sauf la première, qui n'en a que 15, et la dernière qui se termine au 27e numéro (septbr. 1807, époque à laquelle ce journal a été réuni au *Mercure*). Depuis le 10 vendémiaire an XIII on a substitué dans le titre le mot *Revue* au mot *Décade*.

Decandolle. Voyez **Candolle, de.**

Decalogus. Der Wachter an der zynnen lag. Geistlich. s. l. ni d. un f. in-4°.

Daté à la plume de l'année 1514 au cloître de Tegernsee. On en connaît un seul ex., c'est celui de Mr. Libri, tiré sur vélin (*Cat. Libri* 1859. n°. 809). C'est un dialogue entre un maitre et son disciple sur la religion, où celui-là lui enseigne le décalogue en vers.

Decem dialogi. Voyez **Dialogi.**

Decembrius, Aug. De politia literaria LL. VII. Basil., Hervag. 1562. in-8°.

Il y en a une éd. antérieure: *Aug. Vind., Steiner* 1540. in-fol. (3 fl. Gallarini.)

De Chales, Claude François Milliet. Cursus mathematicus seu mundus mathematicus, editio secunda. Lugduni, Anisson 1694. 4 vol. in-fol. (75 fr. 50 c. Labey. 30 fr. Asher.)

La première édit.: *Lugd* 1674. 3 vol. in-fol. ne renferme pas les traités posthumes de l'auteur, publiés dans celle-ci par le P. Aimé Varein.

Decima, Della, e di varie altre gravezze imposte dal comune di Firenze: della moneta e della mercatura de' Fiorentini sino al secolo XVI (di Giov. Franc. Pagnini dal Ventura). Lisbona e Lucca 1765—66. 4 vol. in-4°. (25 l.) 36 fr. Techener.

Le tome IV contient une espèce de Portulan, intitulé: *Pratica della mercatura, scritta da Giov. di Ant. da Uzzano nel* 1442.

Decisiones rotae. Voyez **Horborch.**

Decius, Joh. (*ou* **Detzi**). Hodoeporicon itineris Transsylvanici, Moldavici, Russici etc. Carmen. Viteb. 1587. in-4°.

Decker, J. H. Schreib-Vorschriften in Zierbuchstaben und Grotesken. Dresd. 1735. in-fol. obl. (3 fl. 36 kr. Scheible.)

Decker, Jer. de. Gedichten. Amst. 1656. in-4°.

—— Rijmoefeningen. Amst. 1726. 2 vol. in-4°.

Decker, Paul. Fürstlicher Baumeister oder Architectura civilis. Augsb., Wolff 1711—16. 3 tom. en 2 vol. in-fol. Av. pl. (Vol. I. 59 pl. Append. 40 pl. Vol. II. 32 pl.)

Reproduit à *Nürmb., J. Chr. Weigel s. d.* 3 tom. in-fol. Le même artiste a gravé (avec J. W. Heckenauer) en 6 ff. *das königl. Schloss zu Berlin wie es nach Schlüters Gedanken gebauet werden sollte. Berlin* 1703. in-fol.

—— Repraesentatio belli ob successionem in Regno Hisp. gesti. Augsb. s. d. in-fol. Av. 56 pl. gr. p. Decker et d'autres. (10 fl. 48 kr. Windprecht.)

—— Chinese Architecture, civil and ornamental. London 1759. in-4°. obl. Pl. (15 sh.)

Decker, Thomas. The Shoemaker's Holiday or the Gentle Craft with the humorous Life of Simon Eyve, Shoomaker and Lord Maior of London. London 1600. in-4°. Goth. (4 l. 6 sh. Jolley.)

—— The Pleasant Comedie of Old Fortunatus. London 1600. in-4°. (19 l. Rhodes.)

Réimprimé dans les *Old Plays* 1810. Vol. III. et trad. en allemand p. Fr. W. Val. Schmidt (*Berlin* 1819. in-8°.).

—— Satiro-Mastix or the Vntrussing of the humorous Poet. London 1602. in-4°. (3 l. 19 sh. Bindley. 5 sh. Roxburghe.) ib. 1610. in-4°. Goth.

Satire contre Ben Jonson, ridiculisé sous le nom d'*Horace*, reprod. dans *Hawkins, Origin of the engl. drama* Vol. III. p. 87 sq.

—— The wonderfull Yeare 1603, wherein is shewed the Picture of London, lying sicke of the Plague. Lond., J. Creede s. d. in-4°. Goth. (48 pp.) 10 l. 10 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 235. 5 l. 2 sh. 6 d. Jolley.

Reproduit dans *Morgan's Phoenix Britannicus* 1732. p. 27 sq.

—— The pleasant Comedie of Patient Grissell. As it hath beene sundrie Times lately plaid by the Right Honourable the Earle of Notingham (Lord High Admiral) his Servants. London 1603. in-4°. (6 l. Roxburghe.)

Decker eut dans cette pièce MM. Chettle et Haughton pour collaborateurs.

—— The Batchelor's Banquet. London 1603. in-4°. (3 l. 6 sh. White-Knights.)

Reprod. *ib.* 1604. (5 l. 18 sh. Utterson.) 1630. 1660. 1677. in-4°. (2 l. 2 sh. Sykes.)

—— The Honest Whore, with the Humours of the patient Man and the longing Wife. London 1604. 1615. 1616. 1635. in-4°. — The second Part of the Hon. Wh. etc.; the impatient Wife; the honest Whore persuaded by strong Arguments to turn Curtizan again, her brave refuting those Arguments; and lastly the comical Passages of an Italian Bridewell. London 1630. in-4°. 1635. in-4°. (10 sh. Boswell.)

Reproduit dans *Dodsley's Coll. of Plays* T. III. p. 211. 323 sq.

—— The magnificent Entertainment given to King James, Queene Anne his Wife, and Henry Frederick the Prince, upon the Day of his Maiesties tryumphant Passage (from

EFERUS - Recherches & Classification numériques

the Tower) through his honourable Citie (and Chambre) of London, being the 15 of March 1603. London 1604. in-4°. (70 pp.) 4 l. 14 sh. 6 d. Sykes. 3 l. 6 sh. White Knights. 5 l. 10 sh. Dent. 8 l. 8 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 234. 7 l. Utterson.

Réimpr. dans *Nichols' Progresses of King James I.* Vol. I. p. 337 sq. et dans le 3e vol. de *Somers, Coll. of Tracts.*

Decker, Thomas. The Seven deadly Sinnes of London: drawne in seven severall Coaches, through the seven severall Gates of the Citie, bringing the Plague with them. London, E. A. for Nath. Butter s. d. in-4°. (7 ff. de prél. et 31 ff.) ib. 1606. in-4°. Goth. (5 l. 2 sh. 6 d. Jolley.)

—— Newes from Hell; brought by the Divel's Carriers. London 1606. in-4°. (6 l. Reed.)

Le titre courant porte *The Divil's Answere to Pierce Pennylesse.*

—— The double P. P. a Papist in armes, bearing the severall shields encountred by the Protestant at ten severall weapons, a Jesuit marching before them. London 1606. in-4°. (3 l. 4 sh. Bright.)

—— The famous History of Sir Thomas Wyat, with the Coronation of Queen Mary, and the Coming-in of King Philip, plaied by the Queen Majesties Servants. Lond. 1607. in-4°.

Cette pièce écrite en compagnie avec John Webster a été reprod. *ib.* 1612. in-4°.

—— The Whore of Babylon, as it was acted by the Princes Servants. Lond. 1607. in-4°. (18 sh. Roxburghe. 2 l. 13 sh. Jolley.)

—— North-ward Hoe, sundry Times acted by the Children of Paules. London 1607. in-4°. (1 l. 1 sh. Roxburghe.)

Composé comme le suivant en compagnie avec Webster.

—— West-ward Hoe, divers Times acted by the Children of Pauls. London 1607. in-4°. (1 l. Roxburghe.)

—— A Knights Conjuring done in Earnest, discovered in Jest. London 1607. in-4°.

Réimpr. *s. l. ni d. by T. C.* in-4°. et par Rimbault *for the Percy Society* n°. 21.

—— Jeste to make you merie. Written by Th. D. and Ge. Wilkins. London 1607 impr. for N. Butter. in-4°. (64 pp.)

—— The Dead Terme of Westminster's Complaint for long Vacations and short Terms. London 1608. in-4°. (5 l. 5 sh. Jolley. 2 l. 2 sh. Heber.)

—— The Belman of London: Bringing to Light the most notorious Villanies that are now practised in the Kingdome. Lond. impr. for N. Butter 1608. in-4°. (8 l. Stanley. 4 l. 14 sh. 6 d. Jolley.)

Réimpr. *ib.* 1608. in-4°. (2 l. 3 sh. Heber.) *(with new Additions.) ib.* 1608. in-4°.

—— Lanthorne and Candle Light: or the Bell-Mans Second Nights Walke. In which he brings to light a Broode of more strange Villanies than ever were till this Yeare discovered. The second edition newly corr. and amended. Printed for John Busby s. d. in-4°. Goth. Av. front. (3 l. 3 sh. White-Knights.)

Il y en a deux nouv. éd. sous les titres suivants: *O per se O, or a newe Cryer of Lanthorne and Candle Light. London* 1612. in-4°. Goth. (4 l. 4 sh. Utterson.) et: *Villanies discouered by Lanthorne and Candle-Light, and the Helpe of a new Cryer called O per se O. Being an Addition to the Belman's second Night-walke: and a Laying open to the World of those Abuses, which the Belman (because he went i' th' Darke) could not see. With Canting Songs neuer before printed. London, J. Busby* 1616. in-4°. (60 ff.) 3 l. 11 sh. Heber. *ib., A. Mathews* 1620. in-4°. (3 l. 5 sh. Jolley. 1 l. 8 sh. Heber.)

—— Foure Birds; The Dove, the Eagle, the Pelican and the Phoenix. London for N. Butter 1609. in-12.

—— Works for Armorours, or the Peace is broken. Open Wares likely to happen this Yeare 1609. London 1609. in-4°. Goth. (2 l. 19 sh. Bright.)

Decker, Thomas. The Gull's Horne-booke. London 1609. in-4°. (1 l. 6 sh. White Knights.)

Il y en a une nouvelle éd. donnée par Dr. Nott: *Bristol, J. M. Gutch* 1812. in-4°. (12 sh. Bohn.)

—— The Raven's Almanacke: foretelling of a Plague, Famine, and civill Warre, that shall happen this present Year 1609: with certaine Remedies, Rules and Receipts, how to prevent, or at least to abate the Edge of these universal Calamities. Lond. 1609. in-4°. Goth. (2 l. 5 sh. Bright.)

—— The Roaring Girl. London 1611. in-4°.

—— Troja nova triumphans: at the Receiving Sir John Swinnerton, knt. into the City of London. Lond. 1612. in-4°.

Réimpr. p. Mr. Fairholt *for the Percy Society* n°. 43.

—— If it be not good, the Divel is in it, a new Play. Lond. 1612. in-4°. (1 l. 7 sh. Roxburghe.)

—— A strange Horse Race, at the End of which comes in the Catch-pols Masque. And after that the Bankrouts Banquet: which done, the Diuell falling sicke, makes his last Will and Testament, this present Yeare 1613. London 1613. in-4°. (6 l. Jolley.)

—— The Artillery Garden, a Poem dedicated to the Honour of those Gentlemen, who (there) practize Military Discipline. London 1616. in-4°.

—— Canaans Calamitie. Jerusalems Miserie, or the dolefull destruction of faire Jerusalem by Tytus. London s. d. (1615.) in-4°.

Réimpr.: *for T. Bayly* 1618. in-4°. (9 sh. Heber.); *ib.* 1640. in-4°. (1 l. 9 sh. Heber.) 1677. in-4°. (1 l. 7 sh. Heber.)

—— The Owles Almanacke: prognosticating many strange accidents which shall happen to this Kingdome of Great-Britaine this yeare 1618 etc. by Jocundary Merrybraines. Lond. 1618. in-4°. (deux édd.) 1 l. 7 sh. Heber.

—— His Dreame: in which beeing rapt with a Poetical Enthusiasme, the great Volumes of Heaven and Hell to him were opened, in which he read many wunderfull Things. Lond. 1610. in-4°. (VI et 37 pp.) Av. le portr. de l'auteur en bois. (12 l. Jolley.)

—— Grievous Grones for the Poore. London 1621. in-4°. (*Anonyme.*)

—— Rod for Run-awayes. Lond. 1625. in-4°. Av. front. (7 l. 10 sh. Reed.)

—— Warres, Warres, Warres. s. l. Impr. J. G. 1628. in-4°. (17 l. 17 sh. Sykes, revendu 6 l. 2 sh. 6 d. Heber.)

—— Londons Tempe or the Field of Happiness, in which Field are planted several Trees of Magnificence, State and Beauty, to celebrate the Solemnity of Rt. Hon. James Campbell, at his Inauguration into the honorable Office of Praetorship or Maiority of London. London 1629. in-4°. (revendu 3 l. 5 sh. Heber.)

—— A Tragi-Comedy, called Match mee in London. London 1631. in-4°. (9 sh. 6 d. Roxburghe.)

—— The Wonder of a Kingdome. London 1636. in-4°.

—— English Villanies six severall Times prest to death, but still reviving again, are now the seventh time. London 1632. in-4°.

—— English Villanies seven severall Times prest to Death by the Printers, but (still reviving again) are now the eight time (as at the first) discovered by Lanthorne and Candle Light, and the help of a new cryer, called O-per se O etc. at the end is a Canting Dictionary and Canting Songs. London, M. Parsons 1637. in-4°. (56 ff.) 1638. in-4°. Goth. (112 pp.) 4 l. 1 sh. Reed. 10 l. 10 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 233.

—— English Villanies eight severall Times prest to Death. London 1648. in-4°. (2 l. 3 sh. Nassau.)

—— English Villanies now the ninth time discovered. London 1648. in-4°. (12 sh. Heber.)

Déclamations, Trois. Voyez **Beroaldus.**

Déclamations, Procédures etc. Voyez **Martial** d'Auvergne.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Declaratio quaedam modi et forme venditionis et emptionis. s. l. ni d. (*Hollande.*) in-fol. Goth. (10 sh. 6 d. Bohn.)

Déclaration de notre sainct Père le Pape Sixtus cinquiesme a l'encontre de Henry de Bourbon. Paris 1589. — Bulla Sixti V contra Henricum III. Parisiis 1589. — Avertissement aux catholiques sur la bulle de Sixte V. Paris 1589. — Effets épouvantables de l'excommunication de Henry de Valois et de Henry de Navarre etc. in-8°. (24 fr. Le Marié. 27 fr. le baron d'Heiss.)

Déclaration des abus. Voyez **Nostradamus.**

Declaration des Triumphantz honneur et recoeul faictz a la maieste Imperialle a sa ioyeuse et premiere entree ensemble aux Illustres princes de France messieurs le Daulphin et duc Dorleans en la cite et duche de Cambray en lan de grace mil cinq cẽtz t. XXXIX. ou moys de Januier le XX^e^ jour du dict moys. (*A la fin:*) Impr. a Cambray par Bonauenture brassart libraire demourant en la rue Taveau. in-4°. Goth. (135 fr. Techener.)

Cette pièce de 16 ff. en prose, entremêlée de vers latins et français, contient en outre 4 ff. repliés, renfermant un motet de Courtois avec la musique notée. Cet exemplaire fait partie d'un recueil de 38 pièces, impr. en Flandre de 1520 à 1546, décrit dans les *Catal. de Lang* n°. 1910. (54 l.) et *Heber* IX. 2644. (37 l.)

Pour d'autres cérémonies qui ont eu lieu à Cambray v. **Thibault.**

Déclaration du roi pour l'établissement de 200 barbiers, baigneurs et perruquiers de la ville de Paris. Paris, Ballard 1640. in-4°. (Un ex. sur vélin 41 fr. Mac-Carthy.)

De contemptu mundi cum commento. s. d. Parisii (*sic*) impressum solerti cura Johannis de la Roche in vico poretarum moram trahẽntis. in-4°. (150 rs. de la Cortina.)

Pièce en hexamètres rimés impr. vers 1510, avec la marque de Geoffroy de Marnef.

Decor puellarum. Questa sie una opera la quale se chiama decor puellarum: Zoe honore delle donzelle .... (*A la fin:*) anno a Christi incarnatione MCCCCLXI. per magistrum Nicolaum Jenson hoc opus .... impressum est. in-4°. (120 ff. non ch. à 22 l. p. p., dont deux bl. au commenc. et à la fin.) 740 fr. Gaignat. 300 fr. La Vallière. 220 fl. Crevenna. 780 fr. Mac-Carthy. 61 l. Spencer. 500 fr. Boutourlin. 415 fr. Libri.

Cet ouvrage, dont le titre et la souscription sont impr. en lettres capitales, est attribué à D. Giovanni di Dio Certosino. Une faute d'impression au titre, la date *MCCCCLXI* au lieu de *MCCCCLXXI*, a induit en erreur plusieurs bibliographes qui ont dès lors soutenu que l'imprimerie avait été établie dès l'an 1461 à Venise (v. *Zeno, Lettere* T. II. p. 91. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. IV. p. 116.). La plupart des ex. sont imparfaits du 9^e^ f., commençant par les mots: *Auanti la sua* (v. *Cat. Libri* n°. 415).

Découverte, La, du style impudique des Courtizanes de Normandie envoyé pour étrennes à celles de Paris. De l'université d'une Courtizane angloise. Paris, Nic. Alexandre 1618. in-8°.

Decoy Duck, The, together with the Discovery of the Knot in the Dragons-Tayle. Lond. 1642. in-12. Av. front. (3 l. Nassau. 1 l. 1 sh. Sykes.)

Ce livre, rélatif à l'archevêque de York et aux onze évêques défendant leurs droits parlémentaux, a été reproduit dans le 4^e^ vol. de *Somers Coll. of Tracts.*

Decreta, canones, censurae et praecepta congregationum gener. Soc. Jesu c. formulis etc. Avenione 1830—38. 7 vol. in-8°. (8 th. Weigel.)

Decreta concilii tridentini. Voyez **Canones** et Decreta.

Decreta Sabaudiae ducalia tam vetera quam nova. Suasu atque ope .... domini Petri: Care: Ducalis consiliarii. Taurini impressa per Johannem Fabri lingonensem 1477. 15 kal. decembr. in-fol. (115 fl. Crevenna.)

Réimpr. *ib.* 1487. in-4°. Goth. (96 ff. ch.)

Decretales et **Decretum.** Voyez **Bonifacius, Clemens V, Gratianus, Gregorius IX.**

Décrets de l'Assemblée nationale constituante, sanctionnés par le roi, jusqu'à la fin de la session; avec les actes du pouvoir exécutif (décembre 1789 au 30 décembre 1791). Paris 1789—91. in-4°.

Il y a 4 ex. sur vélin de ce recueil (en 20 vol. 500 fr. Lamy.) annoncé sous le titre de *Recueil de loix de l'Assemblée constituante* par *Van Praet* dans son *Cat. d. livres impr. sur vélin de la bibl. du Roi* T. II. p. 89., où sont aussi décrits trois (les seuls) vol. de *Procès-verbaux de l'Assemblée nationale. Paris impr. nationale* 1791. in-4°., tirés également sur vélin.

Dedaux. Chambre de Marie de Médicis au Luxembourg ou rec. d'arabesques, peintures et ornements qui la décorent, avec not. hist. Paris 1838. in-fol. Av. 35 pl. (1 l. 7 sh. Barthés. 12 th. Weigel.)

Dedeken, Georg. Tragoedia von Jephtha dem Goleaditer, aus Indic. X—XI. Rost. 1595. in-8°.

Dedekind, B. Variabilis humanae sortis conditio; Das menschliche Runde Glücks Rädlein. Nürnb. (1620.) s. d. in-fol. Fig. expliq. p. des vers allem. et latins.

Dedekind, Const. Christ. Neue Geistliche Schauspiele (5) bekwehmet zur Musik. s. l. (Dresden) 1670. in-8°.

—— Heilige Arbeit über Freud vnd Leid der alten vnd neuen Zeit in Music-bekwehmen Schau-Spielen (9) abngewendet. Dreszden 1676. in-8°. (⅔ th. Heyse.)

V. sur cet auteur *Dunkel, Nachtr. zu Jöcher* T. II. p. 43 sq.

Dedekind, Friedrich. Der Christliche Ritter, aus dem Sechsten Capitel der Epistel Sanct Pauli zu den Ephesern. In ein Geistlich Spiel oder Comedien gefasset, durch M. Frid. Dedekindum von der Newenstadt. Jetzt von newem vbersehen, gemehrt vnd gebessert. (*A la fin:*) Gedruckt zu Ulssen bey Michel Cröner in verlegung Hans Stern, Buchhendler in Lüneburgk. im Jar 1590. in-8°. (96 ff.)

On cite une éd. antérieure: *Uelszen* 1576. in-8°.

—— Papista Conversus. Ein newe Christlich Spiel von einem Papisten, der sich zu der rechten warheit bekeret vnd darüber in Gefengnisz vnd gefahr des lebens kompt. Darausz er durch Gottes hülffe gnediglich erlöset wirdt. Nützlich zu lesen. Gefertigt durch M. Fr. Dedekindum den Elteren. Gedruckt zu Hamburg bey Heinrich Binder, in vorlegung Hans Sternsz Buchhendelersz zu Lüneburg. (Datum Lüneburgk den ersten tag Februarii Anno domini 1596.) in-8°. (10 et 96 ff.)

—— Ludus satyricus de morum simplicitate s. rusticitate, vulgo dictus Grobianus LL. II. Francof. ad M., Egenolph 1549. in-8°.

—— Grobianus. De morum simplicitate libri III. Jam denuo ab autore emendati et aucti. Lips. 1551. in-8°. (3 gr. Heyne.) ib., Wfg. Gunter 1552. in-8°. 7 ff. non ch. et 97 ff. ch.

Ces deux édit. sont restées inconnues à Mr. Brunet.

—— Grobianus et Grobiana, de morum simplicitate libri tres in gratiam omnium rusticitatis amantium conscripti per Fr. Ded. Francof., Egenolph. 1554. pet. in-8°. (1 fl. 12 kr. Windprecht.)

Il y a encore nombre de réimpressions de ce poème curieux, savoir: *Francof.* 1555. in-8°. 1558. in-18. (18 sh. Dulau.) 1564. in-8°. 1624. in-12. *Col.* 1558. in-8°. (5 fr. Méon. 15 fr. Courtois. 1¼ th. Weigel.) *Lugd. B.* 1631. in-12. (1 fl. 12 kr. Scheible.) *ib.* 1642. in-12. (10 sh. Dulau. 1 fl. 12 kr. Scheible. 1⅔ th. Weigel.) *Harderov.* 1650. in-12. (10 sh 6 d. Dulau. 1 fl. 45 kr. Scheible.) *Lond.* 1661. in-12. (avec le traité de *Des. Erasmus, De civilitate morum puerilium.*) *Bremae* 1704. in-8°. et dans les *Deliciae poetarum german.* Vol. II. p. 1082 sq. Le prototype de ce poème fut une pièce allemande en prose, intitulée: *Grobianus Tischzucht bin ich genant, den Brüdern in Seworden wolbekant.* (A la fin:) 1538. *W. S.* (Wilhelm Salzmann.) in-4°. (8 ff.) Goth. *(Grobian. Dischzucht bin ick genandt. Den Brödern in Su-Orden wol bekant.) s. l. ni d.* in-4°. et *(Zweiter Druck.) Wilkefüge* 1538. in-4°. (4 ff.) mauvaise contrefaçon moderne.

—— Grobianus. Von groben sitten vnd vnhöfflichen geberden, Erstmals im Latein beschriben durch wolgelerten M. Frid. Dedekindum, vnd jetzund verteutschet durch Casparum Scheidt von Wormbs. Lisz wol disz büchlin offt vnd vil, Vnd thu allzeit das widerspil. (*A la fin:*) Getruckt zu Wormbs durch Gregorium Hoffmann. s. d. in-4°. (80 ff.) 1⅓ th. Heyse.

On trouve au bas de la préface: *Geben zu Wormbs, den 3. Septbr. im* 1551. *jar. Casparus Scheit von Wormbs.* Il y en a des réimpressions: *Wormbs, G. Hoffman* 1552. in-4°. *Erfurt* 1552. in-18. *ib.* 1553. in-8°. *l.* 1557. in-8°. *Franckf.* 1558. in-8°. *Magdeb.* s. d. (1551.) in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cette trad. de Casp. Scheidt, maître d'école à Worms et précepteur de Fischart, a reçu beaucoup d'additions et nouveaux traits dont Dedekind lui-même s'est servi dans les édd. postérieures de son poème latin.

Dedekind, Friedrich. Grobianus vnd Grobiana. Von vnfletigen, groben vnhöflichen sitten, vnd Bäwrischen gebärden. Erstmals im Latein durch den sinreichen Poeten M. Frid. Dedek. beschrieben, Jetzund aber auffs artlichst vnd lustigst in künstliche Reimen gestellt, vnd vber vorige Edition mit sonderm fleisz gemehret vnd von newem zugericht. Durch Wendelinum Hellbachium von Mülberg, ausz Thüringen. Cum Priuilegio Imperiali. Zum Leser. Liesz wol disz Büchlin offt vnd viel Vnd thu allzeit das widerspiel Anno M. D. LXXII. (*A la fin:*) Getruckt zu Franckfort am Meyn, bey Christian Egenolffs Erben. in-8°. (247 ff.) 1⅛ th. Heyse.

Il y en a une édit. antérieure: *Francf.* 1567. in-8°. et deux postérieures: *ib.* 1580. in-8°. (⅔ th. Heyse.) et *Magdeb., J. Francke s. d.* in-8°. Cette nouvelle rédaction en rimes allemandes est augmentée d'un grand nombre de grossièretés. Il y en aussi une nouvelle rédaction en vers alexandrins p. Wenzel Scherffer: *Der Grobianer u. die Grobianerin d. i. drey Bücher von Einfalt der Sitten* etc. *in Latein Versen beschr. d. Fr. D. Anjetzo aber in Alexandr. Reime nach anweisung H. Opitii* etc. *gebracht d. Wencel Scherffern. Briegk* 1640. (1⅕ th. Heyse.) 1654. in-8°.

—— Grauianus vnd Grauiana. Van vntüchtigen, grauen, vnhöuischen seden, vnd Bürischen geberden. Liss wol dith Bökelin offt vnd veel, Vnd do alltydt dat wedderspeel. Gedruckt im Jare 1583. in-8°. (8 ff.)

En bas saxon et en prose avec une préface rimée.

—— Kurze Tischzucht. Für die vngehöfelten Grobianusknechte in vier vnd viertzig gute Regeln gefasset, Wie sie sich bey fremeden Leuten halten sollen. Jetzund zum vierdenmal vbersehen. Getr. zu Erffordt 1594. in-8°.

Nouvelle rédaction en prose par un certain Kys.

—— The school of Stovenrie or Cato turned wrong Side outward. Translated out of Latine into English Verse to the Vse of all English Christendome, except Court and Cittie. By R. F. Gent. London 1605. in-4°. (30 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 664. 41. 19 sh. Heber; revendu 11 l. Percy.)

On ne connaît que trois exempl. de cette trad. différente de la suivante.

—— Grobianus or the compleat Booby, an ironical Poem from the Latin of Fr. Ded. Englished by R. Bull. Lond. 1739. in-8°. (5 sh.) 12 sh. Hibbert.

Déduction, La, de l'innocence de Messire Philippe baron de Montmorency, comte de Hornes ... contre la malicieuse apprehension, indeue détention, injuste procédure, fausse accusation, iniques Sentences et tyrannicque exécution en sa personne à grand tort, par voie de fait perpétrées. Impr. au mois de septembre 1568. in-8°. (8 ff. de prél., 573 pp. et un f. p. l'errata.) 18 fr. 50 c. La Vallière. 20 fr. Techener.

Déduction. C'est la déduction du sumptueux ordre, plaisantz spectacles et magnifiques theatres dressés et exhibés par les citoiens de Rouen à la S. M. du tres christian roy de France, Henry second, et à madame Katharine de Medicis .... en octobre 1550 .... les figures et pourtraits des principeaux aornementz d'iceluy y sont apposez chacun a son lieu. Rouen, Robert Hoy 1551. — (*A la fin:*) Nouuellement impr. par Jean Le Prest au dict lieu (*de Rouen*) le IX iour de ce moys de decembre 1551. pet. in-4°. (66 ff. non ch.) Av. fig. en bois et 2 pp. de musique. (51 fr. Revoil.)

Mr. Brunet remarque qu'il y en a un ex. tiré sur vélin et une seconde (?) édit. datée *Rouen* 1557 in-4°. annoncée dans le *Cat. Méon* n°. 3749.

Dee, Dr. John. General and rare Memorials pertayning to the perfect Art of Navigation: annexed to the Paradoxal Compas, in Playne; now first published: 24 yeres after ye first Inuention thereof. London, John Daye 1577. infol. Av. front. gr. en bois. (80 pp.) Car. rom. et ital. (3 l. 13 sh. 6 d. Reed. 8 l. 12 sh. 6 d. Bindley.)

Tiré à 100 exempl. seulement.

—— *ΠΡΟΠΑΙΔΕΥΜΑΤΑ ΑΦΟΡΙΣΤΙΚΑ* Joa. Dee Londinensis de praestantioribus quibusdam Naturae Virtutibus, ad Gerardum Mercatorem Rupelmundanum Mathematicum et Philosophum insignem. Lond. exc. Henr. Suttonus, impensis Nicolai England 1558. in-4°.

Il y a des ex. où les mots *impensis N. England* manquent. Le frontisp. gr. sur cuivre est un des premiers specimens de cet art en Angleterre. Reprod.: *Lond. ap Regin. Wolfium* 1568. in-4°.

Dee, Dr. John. Parallaticae Commentationis Praxeosque Nucleus quidam. Lond. ap. Joh. Dayum 1573. in-4°.

—— A relation of what passed for many Yeers between John Dee and some Spirits: as also the Letters of sundry great Men and Princes to the said Dr. Dee. With a preface by Meric Casaubon. Lond. printed by D. Maxwell for T. Gartwaith 1659. in-fol. (96 fr. Gaignat. 1 l. 7 sh. Bohn. 100 fr. Camus de Limare. 120 fr. Mac-Carthy. 1 l. 17 sh. Bindley.)

Voyez sur ce vol. curieux le *Catal. de M. (St. Céran.) Paris, Debure* 1780. n°. 330. Il y a un front. gr. qui représente 6 portraits, entre autres ceux de Dee et de Kelly, 4 ff. p. la table de la 1re partie et 2 ff. pour celle de la 2de et l'errata, 27 ff. de préface de Casaubon, 5 ff. p. un *post-scriptum*, l'apologie de J. Dee etc., 3 pl. gr. en taille-douce (1°. une figure ronde; 2°. *a specimen of the tables of Enoch;* 3°. *the holy table*), 448 pp. de texte p. la prem. partie (avec une lacune des pp. 256 à 353) et 46 pp. p. la seconde, dont la dernière non ch. contient une liste de mots tirés de la langue qu'Adam parlait au paradis terrestre.

On trouve le *Compendious Rehearsall of John Dee* etc. *written by himself A*: 1592. dans l'appendice de *J. Glastoniensis Chronicon ed. Hearne. Ox.* 1726. in-8°. reprod. av. l'Apologie de J. Dee dans le 1er vol. des *Miscellanies publ. by the Chatham Society.*

The Diary of Dr. John Dee, éd. p. Halliwell avec le catalogue de sa bibliothèque, fait partie de la collection d'ouvr. publ. par la *Camden Society* n°. XIX (1842).

Deering, Charles. Nottinghamia vetus et nova; or an hist. account of the town of Nottingham. Nott. 1751. in-4°. Av. 25 pl. (2 l. 1 sh. Dent. 1 l. 15 sh. Heath.)

Il y a beaucoup d'exempl. défectueux du cah. 2° et de la vue pliée de la ville. Entre les pp. 208—209 il doit se trouver 3 ff. cont. *a list of the Knights of the shire.*

Defence of Peace; lately translated out of Laten into Englysshe. London, R. Wyer for W. Marshall 1535. in-fol.

Defense, La, du Prince des Sots. Voyez **Prince** des Sots.

Defense, La, des femmes contre l'alphabet de leur prétendue malice et imperfection par le sieur Vigoureux, capitaine du chasteau de Brye Comte Robert. Paris, H. Chevalier 1617. pet. in-12. (25 fr. Techener.)

Defense of Marie Queene of Scotland. Voyez **Lesley.**

Defenses du beau sexe ou mém. hist. phil. et crit. pour servir d'apologie aux femmes. (Par D. Caffiaux, Bénédictin.) Amst. aux dépens de la Compagnie 1753. 4 tom. en 2 vol. in-12. (100 rs. de la Cortina, 16 fr. Techener.)

Defensio regia. Voyez **Salmasius.**

Defensore de la conception. Voyez **Fabri, P.**

Defensorium inviolatae virginitatis. V. **Historia b. Mariae.**

Deffense, La, contre les Emulateurs ennemys et medisans de France consolations et bon zele des troys estatz. cum privilegio. s. l. ni d. in-4°. Goth. (6 ff. de 29 l. p. p.) Av. 2 vign. en bois au recto et verso du front.

Pièce en vers composée vers l'année 1535 à l'occasion de la guerre qui existait alors entre la France, l'Angleterre et l'Empire: les interlocuteurs sont la *France, Noblesse, leglise, labour.*

Deffense et illustration. Voyez **Bellay, Joach. du.**

Deffiache, La, faicte au tres puissant et noble Empereur Charles, de par le roy de Frache et Roy Dégleterre (*sic*) Et aussy la respõse du tres noble empereur sur la dite deffianche. (*A la fin:*) Imprime en anuers ... par moy Jaques de Liesuelt (1528.) in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (10 ff.)

Deffinition. Voyez **Diffinition.**

Deffrans, Christofle. Les histoires des poëtes comprises au grand Olympe, en suyvant la métamorphose d'Ovide et autres additions et histoires poétiques propres pour la poésie. Nyort, Thomas Portau 1595. in-4°. (35 fr. Techener, Bull. 1855. p. 502.)

Defoe (*ou* De Foe), Daniel. The Weekly Review. London

EFERUS - Recherches & Classification numériques

19th of Febr. 1704 — May 1713. 8 (*et non* 9) vol. in-4°. (41 l. Chalmers en 1841.)

C'est le premier essai d'un journal esthétique en Angleterre supérieur à tous ses imitateurs, tels que le *Spectator*, *Tatler* etc. Après avoir terminé le 8e vol. (20th of July 1712.) Mr. Defoe commença un semblable journal périodique sous un titre pareil, mais d'un format plus grand, dont chaque num. consistait d'un seul feuillet. Par malheur il n'en existe que très peu d'exempl. et l'on n'en connaît aucun num. ultérieur que celui de Mr. Crossley avec le titre courant: *Vol. I. Review* n°. 85. *p.* 169—70. *Saturday April* 18. 1713.

Defoe (*ou* **De Foe**), **Daniel.** History of the Union between England and Scotland; with a Collection of original Papers relating thereto. Edinb. 1709. in-fol. Av. le portr. de Defoe p. W. Skelton.

Reproduit *ib.* 1712. in-fol. (*with life by G. Chalmers.*) *London* 1786. in-4°. (*with additions by J. L. de Lolme and life by G. Chalmers.*) *ib.* 1787. in-4°. (12 sh. Edwards.)

—— The Life and strange surprising Adventures of Robinson Crusoe of York, Mariner: who lived eight and twenty years all alone in an un-inhabited Island on the coast of America, near the mouth of the Great River of Oroonoque: having been cast on shore by shipwreck, wherein all the men perished but himself. With an account how he was at last as strangely deliver'd by Pirates. Written by himself. London, printed by W. Taylor at the Ship in Pater-Noster-Row. (P. I.) 1719. in-8°. (364 pp. non compris 2 pp. de préf.) Av. le portr. de Rob. Cr. au front.

Il y a quatre éditions sous la même date de 1719. C'est une erreur de *Dibdin, Library Companion* p. 607. et de *Lowndes* T. II. p. 561. (prem. éd.; dans la seconde T. II. p. 613. cette méprise a été rectifiée) quand ils disent que le *Robinson Crusoe* avait paru pour la première fois dans un ouvrage périodique, intitulé: *The Original London Post or Heathcote's Intelligence* 1719. nos 125 *à* 289. inclusivement (*Oct.* 1719—19. *Oct.* 1720). Ce ne fut qu'après les deux ou trois premières éd. originales que le libraire Taylor vendit à Heathcote le droit d'insérer les deux parties de cet ouvrage d'une immense popularité dans son journal et de la même manière ce dernier fit suivre immédiatement le soi-disant troisième volume, intitulé: *Serious Reflections during the Life and Surprising Adventures of Robinson Crusoe; with his Vision of the Angelic World written by himself. London, W. Taylor* 1720. in-8°. (354 pp.) volume, dont le succès échoua entièrement.

—— The farther adventures of Robinson Crusoe, being the second and last part of his life etc. London 1719. in-8°. (373 pp.)

Il en a paru une seconde éd. sous la même date ornée d'une mappe-monde, employée depuis pour la 4e éd. de la 1re partie. Un abrégé forgé de la première partie a été publié par J. Cox sous la rubrique: *Amsterdam, Coffee House* 1719. in-12., sur lequel Taylor, libraire éditeur de l'original, previent le public par un avertissement inséré dans *The St. James Post* 7 *Août* 1719.

Quant au premier auteur de cet ouvrage, on a voulu attribuer tantôt à Arbuthnot tantôt à Harley, comte d'Oxford, la composition de la première partie en n'accordant à Defoe que la seconde: cependant il est aujourd'hui constaté que toutes les deux parties lui appartiennent en vérité et qu'il reste même à prouver qu'il s'est approprié et mis à profit les papiers d'Alex. Selkirk (v. **Selkirk**), duquel crime on l'a aussi accusé (v. *Beckmann, Lit. d. Reisebeschr.* Vol. I. p. 335 sq.).

Quant aux nombreuses réimpressions nous ne faisons mention que des suivantes: *XIIth ed. London* 1761. 2 vol. in-12. Av. pl.; *ib.* 1781. 2 vol. in-8°.; *ib.* 1785. 2 vol. in-8°. Av. pl. d'après Brown par Pollard; *ib.* 1790. 2 vol. in-8°. Av. les mêmes pl. (et les *Serious Reflections.*) *(With Life by Chalmers.) London* 1790. 2 vol. in-8°. roy. Av. pl. d'après Stothard p. Medland; *(With an interlineary French Translation by G. E. I. M. L.* [Mme de Montmorency Laval] *à Dumpierre* 1797. 2 vol. in-8°. roy. (Tiré à 25 ex. seulement); *London* 1804. 2 vol. in-8°.; *Edinb.* 1809. 3 vol. in-12. Av. fig. en bois. (15 sh.); *(A new ed. revised and corr. for the advancement of nautical education, illustr. by technical and geogr. annot. and embell. with maps and engravings.) ib.* 1815. in-8°.; *(With Life by Chalmers.) London* 1820. 2 vol. in-8°. Av. 22 pl. d'après les dessins de Th. Stothard p. Ch. Heath, et fig. en bois. (2 l. 2 sh. Fig. avant la lettre, gr. pap. 8 l. 8 sh. [41. 11 sh. Williams. 11. 7 sh. Bohn.]); (*Rob. Crusoe ill. by Ge. Cruikshank with Life of Defoe by T. Roscoe.*) *ib.* 1831. 2 vol. in-8°. (18 sh., gr. pap. 1 l. 11 sh. 6 d.); *ib.* 1839. pet. in-8°. Av. 46 fig. en bois d'après les dessins de Harvey; *(With Life by J. Ballantyne rev. by F. Lewis.) ib.* 1840. pet. in-8°.; *(Rob. Cr. illustr. by Grandville.) ib.* 1844. in-8°. roy.

Defoe (*ou* **De Foe**), **Daniel.** La vie et les aventures surprenantes de Robinson Crusoë trad. de l'angl. (p. St. Hyacinthe et Van-Effen.) Amst. 1720—21. 3 vol. in-12. Av. fig. de B. Picart.

Reproduit à *Amst.* 1727. 3 vol. in-12. et à *Paris* 1768. 3 vol. in-12.

—— La vie et les aventures de Rob. Cr., ancienne traduction, corr. sur l'édit. de Stockdale, augm. de la vie de l'auteur (p. Griffet Labaume avec une préface p. l'abbé de Montlinot). Paris, Mme Panckoucke an VIII (1800). 3 vol. in-8°. (18 fr., pap. vél. 30 fr., fig. avant la lettre 50 fr. Labédoyère. 86 fr. Caillard.)

Aux 16 gr. qui se trouvaient dans cette éd. on a ajouté 2 nouv. pl. et une mappemonde en 1816 et ces 19 pl. sont aussi dans l'édit. de *Paris, Verdière* 1821. 2 vol. in-8°.

—— Rob. Crusoë, traduct. de l'anglais, entièrement revue et corr. p. F. A. (le dr Boisseau). Paris, Crévot 1825. 2 vol. in-8°. Av. fig. d'après Devéria.

—— Robinson Crusoë illustré par Grandville. Paris, Fournier aîné s. d. gr. in-8°. Av. 40 pl. (15 fr.)

—— Das Leben und die gantz ungemeine Begebenheiten des Robinson Crusoe. Von ihm selbst beschrieben und um seiner Fürtrefflichkeit willen aus dem Engl. ins Teutsche übersetzt. Frankf. u. Leipzig 1719. 2 vol. in-8°. ib. 1720. 2 vol. in-8°.

Il y en a 3 édit. sous la date de 1719. Il existe une traduction différente par un certain Vychen: *Hamb.* 1720. 2 vol. in-8°. Parmi les réimpressions nombreuses de la prem. trad. all. nous citons celles de *Leipzig* 1721. 4 vol. in-8°. 1731. in-8°. *Frankf.* 1745. in-8°. 1765—66. in-8°. (1½ th. Brentano.) 1773. in-8°. La nouvelle rédaction du *Robinson* par *J. Hnr. Campe (Hamb.* 1779. 2 vol. in-8°.) est devenue beaucoup plus populaire que l'ancienne traduction et a été traduite en la plus grande partie des langues modernes. Les rédactions antérieures par F. Schmit (*Nürnb.* 1783. in-8°.) et par J. C. Wetzel (*Leipz.* 1779—80. 2 vol. in-8°.) n'ont pas réussi.

On y ajoute les deux ouvrages suivants:

Ernstliche und wichtige Betrachtungen des Robinson Crusoe, benebst seinem Gesicht von der Welt der Engel. Aus dem Engl. u. Französ. übers. Amst. 1721. in-8°.

Lustige und seltzame Lebensbeschreibung Peter von Mesange als der 3. u. 4. Theil Rob. Cr. Leyden 1721. 2 vol. in-8°. (Imitation supposée faite en Allemagne.)

Pour les imitations du *Robinson* faites en Allemagne v. ci-dessous.

Nous citons encore les traductions de ce roman en polonais (*Wars.* 1769. in-8°.), en suédois (*Westerås* 1772. in-8°.), en latin (p. F. J. Goffaux: *Paris.* 1813. in-8°.), en néo-grec (*Wien* 1792. 2 vol. in-8°.) etc.

Imitations.

1. *Der teutsche Robinson in dem Leben eines unartigen Jünglings Bernh. v. Creutz. Leipz.* 1722. in-8°. (270 pp.) *St. Gallen* 1722. in-8°. *Halle* 1727. in-8°.
2. *Der italienische Robinson oder gantz sonderbare* etc. *Aventüren von Ant. de Bufalis eines Italiänischen von Adel. Hamb.* 1722. in-8°. (218 pp.)
3. *Der französische Robinson oder Fr. Leguats Beschreibung seiner Reise* etc. *nach zwei unbewohnten ostindischen Inseln. Liegnitz* 1723. in-8°. V. n°. 24.

   C'est la traduction allem. du voyage de Leguat (v. **Leguat**) extr. dans la *Bibl. d. Robinsone* Vol. III. p. 221 sq. Il y a un second *Französischer Robinson. Prag* 1795. in-8°., dont le sujet est le voyage de Viaud (v. **Viaud**).
4. *Der Persianische Robinson oder die Reisen und sonderbaren Begebenheiten dreier Prinzen von Serendib. A. d. Franz. Leipz.* 1723. in-8°. (320 pp.)

   Cet ancien conte indien n'est annoncé ici qu'à cause du titre.
5. *Der geistliche Robinson. Erfurt* 1723. in-8°.
6. *Der sächsische Robinson R. oder W. Retchir's, eines gebohrnen Sachsen Beschr. seiner 28jährigen Reisen* etc. *Leipzig* 1723. 2 vol. in-8°. *ib.* 1727. 2 vol. in-8°. 1744—50. 2 vol. in-8°. 1759. in-8°.

   C'est une conjecture peu heureuse de Mr. *Gödeke (Grdr. z. Gesch. d. deutsch Dichtung* p. 511) de prétendre que *Retchir* ou *Rietschir* est l'anagramme de *Richter*. Ce Ritschier, appartenant à une famille de la haute Lusace, dont les branches existent encore aujourd'hui, était un

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Defoe (*ou* **De Foe**), **Daniel.** Imitations.

personnage réel, dont les aventures curieuses avaient quelque ressemblance avec celles de Rob. Cr.

Pour un abrégé de ce voyage v. *Bibl. d. Rob.* Vol. III. p. 296 sq.

7. *Der schlesische Robinson oder Fr. Ant. Wentzels v. C. denkwürdiges Leben. Breslau* 1723—24. 2 vol. in-8°.

Voyez *Bibl. d. Rob.* Vol. III. p. 308 sq.

8. *Der niedersächsische Robinson oder Joh. Frdr. v. Klenckens Reisen, unglückliche Gefangenschaft und wunderbarliche Befreyung. Franckf.* 1724. in-8°. *Leipz.* 1736. in-8°. 1738. in-8°. (64 pp.)

9. *Der americanische Robinson in drei unterschiedenen curieusen* etc. *Begebenheiten vorgestellet* etc. *und ins Teutsche übersetzet. Cölln* 1724. in-8°. 1734. in-8°. *Dresden* 1724. in-8°.

10. *Gustav von Landeron eines schwedischen Edelmanns merkwürdiges Leben und gefährliche Reisen. Auf welchen er als ein wahrhafter Robinson sich mit einer getauften Türkin in* 12 *Jahren in einer unbewohnten Insel wunderbahr erhalten* etc. *Zum öff. Druck befördert d. G. F. v. M. Nürnb.* 1726. in-8°. 1727. 1743. 1744. in-8°. *Bresslau* 1753. in-8°. 1754. in-8°. *Leipz.* 1736. in-8°.

Un extrait de ce roman se trouve dans la *Bibl. d. Robinsone* Vol. IV. p. 8 sq.

11. *Der Spanische Robinson oder sonderbare Geschichte von Gil Blas von Santillana. Hamb.* 1726. 4 vol. in-8°. *ib.* 1735. 1742. 4 vol. in-8°. Voyez **Le Sage.**

12. *Der Buchhändler Robinson oder ausführliche Lebensbeschr. eines niemals betrübt gewesenen lustigen Sachsen. Leipz.* 1728. in-8°.

13. *Der englische Einsiedler oder wundervolle Begebenheiten und seltne Unglücksfälle eines Engelländers Philipp Quartes. Hamb.* 1728. 1745. in-8°.

Il y en a deux autres éd.: *Berl.* 1790. in-8°. et dans la *Rothe Bibliothek. Leipz.* 1792. T. I. in-8°. et un abrégé dans la *Bibl. d. Robinsone* T. IV. p. 38 sq.

14. *Lebensbeschreibung Joris Pines worinnen dessen* 70 *jähriger Auffenthalt auf einer wüsten Insel Südlands nebst seinen vier Weibern als einer schwarzen und drei weissen* etc. *A. d. Engl. übersetzt v. O.* II^te *Aufl.* 1729. in-8°.

Cette curieuse relation, répétée en 1734 et 1744. et extraite dans la *Bibl. d. Robinsone* T. IV. p. 128 sq., est tirée du voyage de E. Mockquet (v. cet article).

15. *Der medicinische Robinson oder Reisebeschr. eines in diesem Jahrh. verstorbenen Medici* etc. *Schweidnitz* 1732. T. I. (seul) in-8°. (222 pp.)

16. *Der thüringische Robinson d. i. R. Bancker v. Pellandern. Francf.* 1737. in-8°. *Gotha* 1740. in-8°.

17. *Der schwäbische Robinson. Leipz.* 1742. in-8°.

18. *Der brandenburgische Robinson. s. d.* 1744. in-8°.

19. *Der churpfälzische Robinson. Franckf.* 1747. in-8°.

20. *Die westphälischen Robinsons. Franckf. u. Leipz.* 1748. in-8°.

21. *Der holländische Robinson oder die seltsame Lebens-Historie Heinrich Texels eines Holländers, welcher im J.* 1655 *auf dem unbekannten Südlande sich-verirrt* etc.

Cette relation se trouve abrégée dans *Des Herrn Juan de Posos Beschreib. d. mächt. Königreichs Krinke Kexmes* etc. *Leipz.* 1721—27. in-8°. et *Delitsch* 1748. in-8°. p. 109 sq. et *Bibl. d. Robinsone* Vol. III. p. 145 sq.

22. *Der nordische Robinson oder Waldemar Ferdinand. Kopenh.* 1749. 3 vol. in-8°.

23. *Der fränkische Robinson. Onoltzbach* 1751. in-8°.

24. *Der französische Rob. oder Graf von Kormalock. Francf. u. Nürnb.* 1751. 2 vol. in-8°.

25. *Der dänische Robinson oder Nils Bygand. Copenh.* 1752—53. 4 vol. in-8°.

26. *Der jüdische Robinson beschr. durch Fezer Benn Achrach. Trankebar* 5808. in-8°. (15 gr. Stargardt.)

27. *Der Hartz-Robinson. s. l.* 1755. in-8°. (½ th. Stargardt.) *Fortsetzung und Beschluss. Franckf.* 1757. in-8°. 1768. in-8°.

28. *Der ostfriesländische Robinson. Leipz.* 1755. in-8°.

29. *Der isländische Robinson. Kopenh. u. Lpzg.* 1755. in-8°.

30. *Der Farröische Robinson. Copenh.* 1756. in-8°.

31. *Der Leipziger Robinson. Leipz.* 1757. in-8°.

32. *Der biscayische Robinson. Breslau* 1769. in-8°.

33. *Gefährliche und unerhörte Reisen des Vorgängers aller Ritter, welche bishero ihre Lebensbeschreibungen unter dem Namen Robinson für eine sichere Wahrheit ausgeben wollen. s. l.* 1724. in-8°.

34. *Der unter der Masque eines deutschen Poeten raisonnirende Robinson. Liegnitz* 1724. in-8°.

35. *Der moralische Robinson worin allerhand moralische Reflexionen enthalten, die ein gewisser junger Cavalier mit seinem Hofmeister auf Reisen gemachet. Halberst.* 1724. in-8°.

36. *Zwey gelehrte Robinson. Franckf.* 1748. in-8°.

37. *Der geistliche Robinson oder Beschreibung einer Reise, so ein Capuciner in viele Lande von Europa und Africa gethan. Erfurth* 1723. in-8°. (1232 pp.) *Leipz.* 1724. in-8°. (1264 pp.)

38. *Lebensbeschreibung der europäischen Robinsonetta. Franckf.* 1752. in-8°. (15 gr. Stargardt.)

39. *Der unsichtbare Robinson oder Hilarius Goldsteins Leben und Reisen. Franckf.* 1753. in-8°.

40. *Des maldivischen Philosophen Robine und dessen Sohnes Robinson Leben, Thaten und Beherrschung der Philosophen-Insel. Erfurt* 1753. 2 vol. in-8°. *Franckf.* 1754. in-8°.

41. *Der zu Wasser und zu Lande reisende Robinson vom Berge Libanon. Franckf.* 1755. in-8°.

42. *Der Schweizerische Robinson oder Kuriose Nachricht von den Reisen Chph. Gassmanns durch Beat Werdmüller. Zürich s. d.* in-8°.

43. *Der österreichische Robinson oder Leben und merkwürdige Reisen Andreas Geisslers, eines gebohrnen Wieners von ihm selbst beschrieben. Franckf. u. Leipz.* 1791. in-8°.

Il y en a un extrait dans la *Bibl. d. Robinsone* Vol. III. p. 3 sq.

44. *Der polnisch preussische Robinson. Frankf.* 1736. in-8°.

45. *Jungfer Robinsone oder die verschmitzte Junge-Magd* etc. *vorgestellt von Celibitcribrifacio. Halle in Schwaben* 1723. in-8°. 1724. in-8°. (144 pp.) 1⅓ th. Brentano.

46. *Robunse mit ihrer Tochter Robinschen oder die politische Standes-Jungfer v. Bariteriposuads. Pfeiffenthal o. J.* in-8°. (7 gr. Brentano.) *Leipz.* 1724. in-8°. *Adrianopel s. d.* in-8°.

47. *Die böhmische Robinsonin. Franckf. u. Leipz.* 1753. in-8°.

48. *Der böhmische Robinson. Prag u. Lpzg.* 1796. in-8°.

49. *Der Wiener Robinson. Hohenzollern* 1799. in-8°.

50. *Der curländische Robinson und die Venetianische Robinsonin. Franckf.* 1756. in-8°.

Voyez *Bibliothek der Robinsone. In zweckmäszigen Auszügen vom Verfasser der grauen Mappe. Berlin* 1804—8. 5 vol. in-8°. et *H. Hettner, Robinson und die Robinsonaden. Berlin* 1854. in-16. (ce n'est pas une bibliographie, mais une esquisse esthétique sur le goût des robinsonades). La première liste bibliogr. des différentes imitations du *Robinson* en allemand a été donnée par *Koch, Comp. d. deutsch. Lit.* Vol. II. p. 267—272. et par *Reichard, Bibl. d. Romane* Vol. II. p. 158 sq., mais elle n'est pas complète, ni celle de Mr. *Goedeke* ouvr. cité. Pour un ouvrage allemand pareil v. **Felsenburg, Insel.** On peut encore citer *Robinsons des Jüngern Beschreibung seiner Reise nach Otaheite und den Südseeinseln. Ein nützliches Lesebuch für die Jugend, nach Campe's Lehrart bearbeitet. Alt.* 1803. in-8°. Av. fig. (156 pp.), traduit en hollandais: *'s Bosch* 1807. 2 part. in-8°. Av. fig. (v. *Bibl. der Rob.* Vol. II. p. 359.) et *Le Robinson hollandais par G. C. Verenet. Amst.* 1826. in-8°. Av. fig. Voyez **Aventurier.**

Immédiatement après la publication du *Robinson* il a paru en Angleterre deux pamphlets contre De Foe, sous les titres:

The life and strange adventures of Mr. D. — de Foe of London hosier, who was lived above fifty years by himself in the Kingdoms of North and South Britain et

An Epistle to D — De F —, the reputed author of Robinson Crusoe, mais ces deux invectives n'ont rien nui au célèbre auteur de Robinson.

On peut encore comparer avec notre ouvrage:

The Life and Adventures of Alexander Selkirk; containing the real incidents upon which the romance of Robinson Crusoe is founded, by John Howell. Edinb. 1829. in-12.

—— A Tour through the whole Island of Great Britain, divided into Circuits or Journeys; giving a particular and diverting account of whatever is curious and with observation. By a Gentleman. London, G. Strahan (Vol. I.) 1724. Vol. II. 1725. Vol. III. 1727. in-8°. Av. 2 cartes.

Réimpr. *(With additions by the celebrated novelist Sam. Richardson.) London* 1732. 3 vol. in-8°. *VIII^th ed. cont. by S. Richardson and brought to the present time by a Gentleman of eminence in the literary world. London* 1778. 4 vol. in-12.

Il ne faut pas confondre cet ouvrage estimé avec un livre pareil de John Macky, intitulé: *A Journey through England in Familiar Letters from a Gentleman here to his Friend abroad* etc. *London* 1722—26. 3 vol. in-8°.

—— A Journal of the Plague Year (1665) written by a Ci-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tizen, who continued all the while in London. Never made publick before. London 1722. in-8°. (15 sh. Bohn.)
Cette relation romantique a été reproduite *ib.* 1754. (1 l. 1 sh. White Knights.) 1769. 1819. in-8°. etc.

Defoe (*ou* De Foe), Daniel. Memoirs of a Cavalier (Col. Andr. Newport): or a military Journal of the Wars in Germany and the Wars in England from the Year 1632 to the Year 1648. Lond. s. d. in-8°. (12 sh. Bohn.) ib. 1724. in-8°.
Cette nouvelle, réputée ainsi que la précédente comme document historique, a été souvent reproduite, p. ex.: *Leeds s. d.* in-8°. *Newark* 1782. in-8°. *London* 1784. 3 vol. in-12. *ib.* 1792. in-8°. Avec le portr. de Lord Essex.

—— Memoirs of an English Officer (Capt. Ge. Carlton) who served in the Dutch War in 1672 to the Peace of Utrecht in 1713. London 1728. in-8°.
Cet ouvrage intéressant, reproduit en 1743 à *Londres* (7 sh. 6 d. Bohn) et avec une préface et des notes p. W. Scott 1809 à *Edinburgh* in-8°. est aussi attribué à Swift.

—— The History of the Life and Adventures of Mr. Duncan Campbell. London 1720. in-8°. Av. portrait et 3 pl. (7 sh. Bohn.)
Ce roman reproduit en 1720. in-8°. est aussi attribué à W. Bond.

—— Life and adventures of M^rs Christian Davies, commonly called Mother Ross etc. London 1740. in-8°. (15 sh. Bohn.)

—— The Life, Aduentures and Pyracies of the famous Captain Singleton. London 1720. in-8°. III^th ed. ib. 1754. in-12.

—— The Fortunes and Misfortunes of the famous Moll Flanders etc. who was born in Newgate, written from her own Memorandums. London 1721. in-8°.

—— The History and remarkable Life of the truly honourable Colonel Jaque, vulgarly called Colonel Jack. London 1722. 1723. 1724. in-8°.

—— The fortunate Mistress or a History of the Life and vast Variety of Fortunes of Mademoiselle de Beleau, afterwards called the Countess of Wintselsheim in Germany. Being the Person known by the Name of Lady Roxana, in the Time of King Charles the Second. London 1724. in-8°. ib. 1742. in-8°. (14 sh. Bohn.)
Dans les éd. postérieures, p. ex. dans celle de 1775. il y a une continuation qui appartient à un autre.

—— A new Voyage round the World, by a Course never sailed before. London 1725. 2 part. in-8°.

—— The Political History of the Devil, as well ancient as modern in two Parts. London 1726. in-8°. Av. front.
Reproduit en 1726. 1734. 1739 et 1770.

—— The Voyages and Adventures of Capt. Rob. Boyle, with the story of M^rs Villars and the voyage of Rob. Castelman. London 1726. in-8°.

—— An Essay on the History and Reality of Apparitions. By Andrew Moreton. London 1727. in-8°.
Réimpr. en 1729. 1735. et (sous le titre: *The Secrets of the Invisible World disclosed*) 1770. in-12.

—— A System of Magick: or a History of the Black Art. London 1727. in-8°. Av. front. (*Anonyme.*) 10 sh. 6 d. Bohn.

—— The true-born-Englishman: a Satyr. London 1701. in-4°.

—— A true collection of the Writings of the Author of the True born English-man. London 1703—5. 2 vol. in-8°.

—— Novels (ed. by Sir W. Scott). Edinb. 1810. 12 vol. in-8°. (4 l. 5 sh. Drury.)

—— Works with Memoir by W. Hazlitt. London 1840—43. Vol. I—III. in-8°. roy.
Cette éd. n'a pas été terminée.

—— Novels and Miscellaneous Works with a Biogr. Mem. of the Author, literary prefaces and ill. notes by Sir W. Scott and others (ed. by C. Lewis). London 1839—41. 20 vol. in-8°. (5 l.)
Il y a aussi une éd. des *Novels and Misc. Works* dans *Bohn's British Classics* n°. 7. 9. 13 17. 21 et 26.
Une liste des nombreux écrits de De Foe a été donnée par *Lowndes* T. II. p. 612—622. qui remarque qu'aucune bibliothèque ne les possède complets; outre la bibliothèque de Mr. Crossley la *Bibl. Grenvill.* seule en contient une grande quantité.

Degen, J. F. Literatur der deutschen Uebersetzungen der Griechen. Altenb. 1797—98. 2 vol. in-8°. Nachtrag. Erlangen 1801. (4⅓ th.)

—— Versuch e. vollständ. Liter. d. deutschen Uebersetz. d. Römer. Altenb. 1794—97. 2 vol. in-8°. Nachtrag. Erlangen 1799. (3⅔ th.)

De Gérando. Voyez **Gérando.**

Degore. Syr Degore. London by Wynkyn de Worde. in-4°. Av. fig. en bois. (18 ff.) 15 l. 5 sh. Heber (IV. 556).

—— Syr Degore. Imprynted by Wyll. Copland. in-4°. (16 ff.)
Cette éd. qui diffère de la précéd., a été reproduite par *Utterson, Early engl. Popular Poetry* T. I. p. 113—155.
Il y en a une troisième éd. *Lond., John King* 1560. in-4°. et une quatrième donnée par le *Abbotsford Club.* Un abrégé s'en trouve chez *Ellis, Specimens* T. III. p. 347 sq.

Degrees of Comparyson, That endeth ye, imprynted at London by me Wynkyn de Worde. s. d. in-8°.

Dehéris de Bourges en Berri, **Guillaume.** Elegie delectable et fructueuse de la guerre et victoire de vertu contre fortune contenant la mort et epitaphe de la dicte fortune. Anvers, Jehan Loe 1544. pet. in-4°. Goth. (20 ff.)
Opuscule rare en vers et en prose. (81 fr. Crozet.)

Deja Deva. Voyez **Jayadeva.**

Dejean, le comte **P. Fr. Mar. Aug.** Species général des Coléoptères de la collection de M. le comte Dejean. Paris 1825—39. 6 tom. en 7 vol. in-8°. (90 fr.)

—— Catalogue des Coléoptères de la collection de M. Dejean. III^e éd. augm. Paris (1821. 1833) 1837. in-8°. (15 fr.)

—— (avec **J. A. Boisduval** et **Ch. Aubé**). Iconographie et histoire naturelle des Coléoptères de l'Europe avec des dessins p. M. Duménil. Paris 1829—40. Vol. I—V. gr. in-8°. Av. pl. col. (Chaque livr. 6 fr.)
Vol. I—IV. *Les Carabiques.* 4 vol. en 46 livr. Av. 223 pl. col. *Vol.* V. *Les Hydrocanthares* en 10 livr. cont. p. Ch. Aubé av. 41 pl. col.

Deimier, Pi. de. Les premières oeuvres (poétiques). Lyon, Cl. Morillon 1600. in-12. Av. front. gr. (38 fr. Techener.)

Dekenus, Joa. Observationes poeticae, exemplis illustr. ed. alt. auctior et emendatior c. praef. Dan. G. Morhofii. Kiloni, sumpt. Seb. Richeli 1691. in-8°.
Réimpr. *Hidesii* 1707. in-8°. L'éd. d'*Amst., Jac. Maseus* 1685. in-8°. n'a que trois parties.

Delabeche. Voyez **Labeche.**

Delabere Blaine. Voyez **Blaine.**

Delagardette. Voyez **La Gardette.**

Delaistre, J. B. La science de l'ingénieur, divisée en trois parties, où l'on traité des chemins, des ponts, des canaux et des aquéducs, revue et augm. p. M. Laguerenne. Paris et Lyon 1832. 2^e éd. in-4°. et atlas de 57 pl. (40 fr.)
La première éd. en a paru *Lyon* 1825. 2 vol. in-8°. avec un atl. de 56 pl. in-4°.

Delambre, J. Bpt. Joseph. Histoire de l'astronomie ancienne. Paris 1817. 2 vol. in-4°. Av. 17 pl. (40 fr.) 2 l. 14 sh. Dulau.

—— Histoire de l'astronomie du moyen âge. Paris 1819. in-4°. Av. 17 pl. (25 fr.) 1 l. 13 sh. Dulau.

—— Histoire de l'astronomie moderne. Paris 1821. 2 vol. in-4°. Av. fig. (50 fr.) 3 l. 3 sh. Dulau.

—— Histoire de l'astronomie du 18^e siècle publ. p. M. Mathieu. Paris 1827. in-4°. Av. fig. (36 fr.)

—— Traité complet d'astronomie théorique et pratique. Paris 1814. 3 vol. in-4°. Av. 29 pl. (60 fr.) 4 l. 4 sh. Dulau. 16 th. Weigel.
Il y en a un abrégé: *Paris* 1813. in-8°. Av. fig.

—— Base du système métrique par Méchain et Delambre. Paris 1806—10. 3 vol. in-4°. (100 fr.) Av. le 4^e vol. 7 l. 7 sh. Dulau.
On joint à cet ouvrage non terminé:
Recueil d'observations géodésiques, astronomiques et physiques, exéc. par ordre du bureau des longitudes, en Espagne, en France,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

en Angleterre et en Écosse etc. *p. MM. Arago et Biot, ouvr. faisant suite au tome 3e de la Base du système métrique. Paris* 1821. in-4°. Av. fig ; et *Biot et Arago, Voyage astron. fait en Espagne. Paris* 1817. in-4°.

Delamothe, N. G. The French Alphabet with the Treasure of the French Tung, containing the rarest Sentences, Prouerbes etc. By G. D. L. M. N. London 1595. in-8°.

De la Pierre, J. Le grand empire de l'un et l'autre monde: le royaume des aveugles, des borgnes et des clair-voyants. Paris, Denis Moreau 1625. in-8°. Av. front., des fig. et le portr. de Louis XIII. et du card. de Richelieu gr. p. Crispin de Pass. (34 fr. Techener.)

Delaporte, F. L. comte de Castelnau et **H. Groy.** Histoire naturelle et iconographie des Coléoptères. Paris 1835—41. 3 vol. ou 52 livr. de 5 pl. col. chac. gr. in-8°. (6 fr. chacune.)

Delaroche, H. Catalogue des tableaux, dessins et estampes composant l'une des collections de feu M. Léon Dufourny. Paris 1819. in-4°. Av. 164 pl. au trait.

De la rue. Voyez **La Rue.**

Delatour, L. Fr. Voyez **Essais.**

Delaunay, Mordant. Voyez **Mordant.**

Delaune, Henry. *ΠΑΤΡΙΚΟΝ ΔΩΡΟΝ*, or a Legacy to his Sons. Lond. 1657. pet. in-8°. (4 l. 4 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 206.)

Aphorismes moraux et politiques contenus en sept centuries de quadrains.

Delaune, Thomas. The present State of London: or Memorials comprehending a full and succinct Account of the ancient and modern State thereof. London 1681. in-12. Av. front. gr. cont. 27 portr., 10 pl. et plus. arm. dans le texte. (3 sh. White Knights. 1 l. 2 sh. Dent.)

Delectus epigrammatum. Voyez **Epigrammatum** delectus.

Delectus gemmarum antiquarum ex praestantioribus desumptus, quae in dactyliothecis ducis Marlburiensis conservantur (c. explicatt. lat. et gall. auctt. Jac. Bryant et W. Cole et [*p. le franç.*] Dr. Maty et L. Dutens). Lond. s. d. (1780—91.) 2 vol. gr. in-fol. (200 l.) 60 l. Dent. 71 l. 8 sh. Hibbert.

Dans cet ouvrage magnifique, publié aux frais du duc de Marlborough et tiré à 50 exempl. seulement, il y a 2 front. gr. et 100 pl gr. p. Bartolozzi sur les dessins de Cipriani, dont une partie en manière noire.

Delessert, Benjamin. Icones selectae plantarum quas in systemate universali ex herbariis parisiensibus, praesertim ex Delessertiano descripsit A. P. de Candolle. Paris. 1821—46. 5 vol. gr. in-4°. Av. 500 pl. dess. p. Turpin. (140 fr., pap. vél. 220 fr., in-fol. pap. vél. 280 fr.) 140 fr. Jussieu.

—— Recueil de coquilles décrites par Lamarck dans son histoire naturelle des animaux sans vertèbres et non encore figurées, publ. p. M. Benj. Delessert. Paris 1842. 4 livr. in-fol. Av. pl. (30 fr., fig. col. 45 fr.)

Delfino, Dom. Voyez **Torre, Alf. de.**

Delfino, Giov. Tragedie, alla vera lezione ridotte ed illustr. col dialogo apologetico dell'autore non più stamp. Padova, Comino 1733. gr. in-4°. Av. portr. et vign.

Réimpr. *Roma, Salvioni* 1733. in-4°. La première éd. a paru *Utrech* (sic) 1730. 2 vol. in-8°. Ses 6 *dialoghi poetici* se trouvent dans les *Miscell. di varie operette* T. I. *Ven.* 1740. p. 1 sq.

Delgado (vulgo Pepe Hillo). Tauromaquia o arte de torear a caballo y a pie. Madrid 1804. pet. in-8°. Av. 30 pl. col. (1 l. 16 sh. Salva.)

Delgasto. A ioyfull new Tidynges of the goodly Victory, that was send to the Emperour, from the noble Capitayne Marequis Delgasto, shewing how and in what Manner all the Frenchmen that were in Italy, with all theyr Captaynes be ouercome and destroyed of the valeant Prince Salerne. Yet another newe Tidinges shewed howe that Barbarossa, the great Turkes Lieutenant and Admiral of the see, is gone out of France, with a great army, taking many noble lordes, and galleyes as ye shall heare hereafter. Translated by the Printer (John Mayler) from Doutch, for Jhon Ghoughe. s. d. in-12.

Delicado (*ou* **Delgado**). El modo de adoperare el legno de India occidentale, salutifero remedio a ogni piaga et mal incurabile (et si guarisca il mal Françeso, operina de misser pre. Franc. Delicado). *A la fin*: impressum Venetiis sumptibus vene. Presbiteri Francisci Delicati Hispani de opido Martos ... die 10 Februarii 1529. in-4°. (8 ff.) Car. goth. Av. une gr. en bois sur le titre.

Delicado, Ant. Adagios portuguezes, reduzidos a lugares communs. Lisboa, Lopes Rosa 1651. pet. in-4°.

Réimpr. *ib.* 1785. in-8°.

Délices, Les, de la poésie galante des plus célèbres autheurs de ce temps. Paris 1666. 3 part. en 1 vol. in-12. Av. 2 front. curieux. (30 fr. Techener, Bull. 1858. p. 764.)

Délices de Paris et de ses environs, ou recueil des vues, perspectives des anciens monumens de Paris etc. en 210 pl. dess. et gr. p. les Perelle. Paris 1753. gr. in-fol. (50 fr.)

Délices de Versailles et des maisons royales etc. en 218 pl. gr. par les Perelle (avec de courtes descr. p. J. A. Jombert). Paris 1766. in-fol. (50 fr.)

Délices du Brabant et de ses campagnes par de Cantillon. Amst. 1757. 4 vol. in-8°. — Dél. de l'Espagne et du Portugal par J. Alvarez de Colmenar. Leide 1707. 5 vol. in-8°. — Dél. de la France. Leide 1728. 3 vol. in-8°. — Dél. de la Grande Bretagne et de l'Irlande par James Beeverell. Leide 1707. 8 vol. in-8°. — Dél. de la Hollande (par J. Parival, augm. par Derivat). Amst. 1697. 2 vol. in-8°. — Dél. de l'Italie (par Rogissart). Leide 1706. 3 vol. in-8°. — Dél. de Leide (par Pt. van der Aa). Leide 1712. in-8°. — Dél. de la campagne à l'entour de la ville de Leide, par Gerard Goris. Leide 1712. in-8°. — Dél. des Pays-bas. Brux. 1697. 3 vol. in-8°. — Dél. de la Suisse. Leide 1714. 4 vol. in-8°. Av. pl.

Cette collection de topographies, recherchée dans son temps et mainte fois répétée, est aujourd'hui oubliée.

Délices, Les, du cloître ou la None éclairée. s. l. 1760. in-8°. (10 fr. Techener.)

Reproduit avec *Les Lauriers ecclésiastiques ou Campagne de l'abbé T. A Luxoropolis* 1760. 2 part. in-8°. (15 fr. le même.)

Délices, Les, et les galanteries de l'Isle de France. Cologne, P. Marteau 1709. 2 vol. in-12. (4 fl. 48 kr. Scheible. 1 fl. 20 kr. Klang.)

Délices satyriques ou suite du cabinet satirique de ce temps. Paris, Sommaville 1620. in-12. (25 fr. Leduc.)

Deliciae musicae; being a Collection of the newest and best Songs, sung at Court and at the Public Theatres. London 1695—96. 2 part. in-fol.

Deliciae poeticae, fasc. VIII (ed. Laur. van Santen). Lugd. B. 1783—96. 2 vol. pet. in-8°. — Voyez **Delitiae.**

Delights for both Sexes, with witty Jest, pleasant Fancies etc. London 1697. in-8°. (2 l. 9 sh. Bindley.)

Delille, Jacques. Oeuvres; nouvelle éd. revue, corr. et augm. Paris, Michaud (impr. de Jules Didot) 1824. 16 vol. gr. in-8°. Av. d. gr. d'après Desenne, Devérin, Gérard etc. Pap. vél. (60 fr.)

T. I. Poésies fugitives. *T.* II. Les Géorgiques avec le texte. *T.* III à VI. L'Énéide avec le texte. *T.* VII. Les Jardins et l'Homme des champs. *T.* VIII et IX. L'Imagination. *T.* X et XI. Les trois règnes de la nature. *T.* XII. Malheur et Pitié, et la Conversation. *T.* XIII à XV. Le Paradis perdu, avec le texte anglais. *T.* XVI. Le Départ d'Eden, l'Essai sur l'homme, la Prière universelle etc.

Ce dernier vol. ne fait pas partie des éd. suivantes des *Oeuvres* (avec les textes latin et anglais) *Paris* 1832. 10 vol. in-8°. Av. fig. et (avec les notes de MM. Parseval, Grandmaison, de Feletz, de Choiseul-Gouffier, Aimé Martin, Descaret etc.) *Paris* 1833. très gr. in-8°. à 2 col. (av. les textes lat. et angl. au bas des pp.) 6 fl. Klang.

—— Les jardins, poëme en IV chants. (Éd. augm. de 1100 vers.) Paris, Didot l'aîné an IX (1801). in-8°. Av. pl. (4 fr., épr. avant la lettre 15 fr., gr. in-18. av. 4 pl. 4 fr., pap. vél. 8 fr.)

Des ex. in-4°. n'existent pas, mais il y a un ex. sur vélin in-8°. L'éd. antérieure: *Paris, Didot l'aîné* 1782. gr. in-4°. n'est pas complète. Il y a aussi une trad. en italien par Lastri (*Fir.* 1805. in-8°.) et une autre en allemand par Ch. F. Fr.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Voigt (*Jena* 1796. in-8°. Av. une pl.). De la trad. anglaise: *London, pr. by T. Bensley* 1798. in-4°. on a tiré un ex. sur vélin.

Delille, Jacques. L'Homme des champs ou les Géorgiques françaises (poëme en IV chants). Strasbourg, Levrault an X (1802). gr. in-4°. Pap. vél. (4 fr.)

Cette éd. a reparue avec un nouveau titre daté de l'an XIII (1805) et un supplément contenant: *Variantes de l'Homme des champs et morceaux ajoutés par l'auteur. Paris, Levrault* 1805. in-4°. (Pap. vél. av. 4 pl. 50 fr., av. la lettre 70 fr.) Ce suppl. a été reprod. in-8°. in-12. et in-18. pour compléter la première édition.

Il existe une nouvelle éd.: *Paris, impr. de Didot l'aîné* 1805. in-8°. (av. 5 pl. 6 fr., pap. vél. 18 fr., av. 13 pl. 24 fr., épr. avant la lettre 30 fr., gr. in-18. av. 4 pl. 3 fr. 50 c., pap. vél. av. 8 pl. 12 fr.), dont on a tiré 2 ex. sur peau vélin.

Il y en a une traduction en latin par Dubois (*Paris* 1808. in-18.) et une autre en allemand p. C. L. Meth. Müller (*Lpzg.* 1801. gr. in-8°.).

—— La pitié, poëme en 4 chants (préc. du dithyrambe sur l'immortalité de l'âme). Paris, Giguet an X (1802). gr. in-4°. Av. 6 pl. (Pap. vélin 60 fr., fig. avec la lettre 70 fr., gr. in-8°. av. fig. 6 fr., pap. vél. 15 fr., av. l. l. 18 fr., in-18. 3 fr. 50 c., pap. vél. av. l. l. 12 fr.)

Il y en a un ex. sur vélin daté 1805.

—— Le malheur et la pitié, poëme. Londres (Paris) 1805. in-4°. Av. 5 pl. (Pap. vél.)

Il y en a une contrefaçon: *Brunswic* 1804. in-4°.

—— L'imagination, poëme en 8 chants. Éd. II. accomp. de not. hist. et litt. et augm. d'environ 500 vers nouv. Paris 1815. 2 vol. in-8°. Av. pl. (12 fr., pap. vél. 16 fr., in-18. av. 2 pl. 7 fr., pap. vél. av. 4 pl. 15 fr.)

On en connaît un ex. tiré sur vélin.

Il y a une éd. antérieure: *Paris* 1806. 2 vol. gr. in-4°. Av. 2 gr. (Pap. vél. 120 fr., av. l. l. 150 fr. 12 fl. Klang.) 6 fl. le même. Aussi in-8°. et in-18.

—— Les trois règnes de la nature, poëme en 8 chants avec des notes p. Mr. Cuvier et autres. Paris 1808. 2 vol. gr. in-4°. Av. fig. (Pap. vél. 120 fr., av. l. l. 150 fr., in-8°. 2 vol. av. 2 pl. 12 fr., pap. vél. 28 fr., av. l. l. 36 fr., gr. in-18. 7 fr., pap. vél. 16 fr.)

On en a tiré un ex. sur peau vélin in-8°.

—— Poésies fugitives. Nouv. éd. augm. d'un grand nombre de pièces inédites. Paris 1818. in-8°. (6 fr.) et in-18.

Il y a une édition antérieure: *ib.* 1807. gr. in-4°. Av. 2 pl. (Pap. vél. 60 fr., av. l. l. 70 fr.) Aussi in-8°. et in-18. On en a tiré un ex. sur vélin.

—— La conversation, poëme en 3 chants. Paris 1812. in-8°. Av. 3 pl. (6 fr., pap. vél. 12 fr., in-18. pap. vél. 3 fr.)

Il y en a un ex. impr. sur vélin.

—— Le départ d'Eden, poëme. Paris 1816. in-18. (4 fr.)

—— Oeuvres posthumes en prose et en vers, suivies d'une table génér. Paris 1820. in-8°.

Les deux coll. des ouvr. de Delille, impr. séparément dans les formats in-8°. et gr. in-18., se composent chacune de 18 vol. (y compris les *Géorgiques*, l'*Énéide*, le *Paradis perdu*, et l'*Essai sur l'homme;* v. **Milton, Pope, Virgilius**), la coll. in-4°. en 16 vol. est moins complète, mais on en a tiré 2 ex. sur vélin.

Delisle de Sales, J. Bt. Cl. Isoard. Philosophie de la nature. Éd. VII. Paris 1804. 10 vol. in-8°. Av. gr. (27 fr., pap. vél. 48 fr.)

—— Histoire philosophique du monde primitif. Éd. IV. Paris 1796. 7 vol. in-8°. et atlas in-4°. (25 fr., pap. fort 30 fr.)

—— Hist. génér. et partic. de la Grèce. Paris 1783. 13 vol. in-8°. (36 fr.)

—— Voyez **Histoire universelle.**

Delitiae CC Italorum poetarum hujus superiorisque aevi illustrium, collectore Ranutio Ghero (Jano Grutero). Frcft. in off. J. Rosae 1608. 2 vol. in-12. (5 th. Weigel, 3 fl. 30 kr. Klang.)

—— C poetarum gallorum collectore R. Ghero. Frcft. 1609. 3 vol. in-12. (4⅔ th. Weigel. 132 rs. de la Cortina.)

—— poetarum Germanorum, coll. A. F. G. G. (Antverpiano filio Gu. Gruteri i. e. J. Grutero). Frcft. 1612. 6 vol. in-12. (300 rs. de la Cortina. 12 th. Weigel.)

Delitiae C poetarum Belgicorum, coll. Rhan. Ghero. Frcft. 1614. 4 vol. in-12. (7 th. Weigel.)

—— poetarum Hungarorum n. pr. in hac Germania exhibitae a J. Ph. Pareo. Frcft. 1619. in-12. (1⅛ th. Weigel.)

—— quorundam poetarum Danorum, coll. Fr. Rostgaard. Lugd. B. 1693. 2 vol. in-12. (1⅞ th. Weigel.)

—— poetarum Scotorum hujus aevi illustrium (coll. Joa. Scoto Scototarvatio, *et non* Arthuro Johnston). Amst. 1637. 2 vol. in-12. 3 th. Weigel. (v. *Barbier* T. III. n°. 20180.)

Il y a des ex. sur pap. fin de cette coll. rare et recherchée (240 fr. Brienne. 1113 rs. de la Cortina. 30 fl. Klang. 151 fr. Courtois [sans les poètes hongr.]). La liste des auteurs insérés dans ces vol. se trouve chez *Baillet, Jugemens des savans, éd. p. de La Monnaye. T.* V. (in-4°.) p. 100—113. On y joint: *Prodromus deliciarum poetarum Suecorum. Coll. et ed. P. Schyllberg. Ups.* 1722. in-8°.

Delius, Chr. Frc. Traité sur la science de l'exploitation des mines, trad. de l'allem. p. Schreiber. Paris 1778. 2 vol. in-4°. Av. fig.

Le texte allemand avait paru: *Wien* 1773. in-4°. et avec des augment. *ib.* 1806. 2 vol. in-4°. Av. fig.

Delius, Matth. filius. **De arte jocandi libri IV. c. praef. Ph.** Melanchthonis de tribus virtutibus in sermone, Veritate, Comitate et εὐτραπελίᾳ. Viteb. (ex off. Viti Creuzer) 1555. pet. in-8°. (144 pp. non ch.)

Reproduit dans plusieurs recueils (v. **Opuscoeus**).

Delizie degli eruditi Toscani, raccolte da Ildefonso di S. Luigi. Fir., Cambiagi 1770—89. 25 vol. in-8°. (Aussi sur gr. pap.)

Ce recueil important pour l'histoire de Florence est divisé de la manière suivante: *T.* I. II. *Girolamo da Siena Opere toscane. T.* III—VI. *Centiloquio di Ant. Pucci* (ou la Chronique de Villani traduite en tercets). *T.* VII—XVII. *Istorie fiorent. di Marchionne di Coppo Stefani. T.* XVIII. *Croniche Fiorentine di Ser Naldo da Montecatini e del cav. Jac. Salviati. T.* XIX. *Croniche di Giovanni di Jacopo e di Lionardo di Lorenzo Morelli. T.* XX—XXIII. *Istorie di G. Cambi e operette di Donato Giannotto, di Marco Foscari e di Tribaldo de Rossi. T.* XXIV. *Gher. Bartolini Salimbeni Cronica di Lor. di Medici.* 1786. (ce vol. n'a que ce titre particulier). *T.* XXV. Table générale et index du T. 24.

Della Bella. Voyez **Bella** et **Desmarets.**

Delolme, J. L. The Constitution of England. The fourth ed. corr. and enlarged. London 1784. in-8°. Av. le portr. de l'auteur d'après Stothard par Heath.

Il y en a des éd. postérieures, savoir: *(with supplem. Notes) London* 1822. in-8°. *(ed. by A. J. Stephens) London* 1838. 2 vol. in-8°. *(ed. by J. Mc Gregor) London* 1853. in-8°. et des traductions franç. (*Londres* 1770. in-8°.) et allem. (*Lpzg.* 1776. in-8°.).

—— The History of the Flagellants or the Advantages of Discipline; being a Paraphrase and Commentary on the Historia Flagellantium of the Abbé Boileau, Doctor of the Sorbonne etc. By Somebody who is not Doctor of the Sorbonne. London 1777. in-4°. (9 ff. de prél. et pp. 9—340.) Av. 4 pl. et 4 vign.

Reproduit *ib:* 1778. in-8°. et sous le titre: *Memorials of Human Superstition: being a Paraphrase* etc. *London* 1784. in-8°. (10 sh. 6 d.)

Deloney, Thomas. A most ioyfull Songe, made in the Behalfe of all her Maiesties faithfull & louing Subiects. Anno 1586. (R. Jones.) in-4°.

25 stances de 4 l. V. *Ritson, Bibl. Poet.* p. 184 sq.

—— Strange Histories or Songes of Kinges, Princes, Dukes, Lords, Ladyes, Knights and Gentlemen etc. London 1612. in-4°.

Réimpr. par la *Percy Society* n°. 10.

—— Thomas of Reading or the six worthy Yeomen of the West. London 1612. in-4°. Goth. (6 l. 16 sh. 6 d. Gordonstoun.)

Ce livre populaire anglais a été reproduit: *(New six Times corr. and enlarged by T. D.) London* 1632. in-4°. (1 l. 17 sh. Jolley); *London, R. Bird* 1636. in-4°. (5 l. 15 sh. 6 d. Roxburghe); *Edinb.* 1812. in-4°. et dans *Thoms, Early Engl. Prose Rom.* T. I. 1827. (Il y en a un ex. sur vélin.) Un abrégé en a paru: *London s. d.* in-12. V. *Halliwell, Popular early Hist.* p. 24.

—— The Shoemaker's Holiday or the gentle Craft. s. l. 1618. in-4°. 1623. in-4°. (4 sh. Nassau.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Deloney, Thomas. Jacke of Newbery. London 1633. in-4°. (1 l. 11 sh. Nassau.) ib. 1655. in-4°.

Il y en a un abrégé: *London s. d.* in-12. (V. *Halliwell* p. 65.)

—— The Garland of good Will by T. D. (A collection of local tales and historical ditties in verse.) London s. d. in-12. (96 pp.) 2 l. 2 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 207. 11 sh. Roxburghe. 1 l. Jolley.

Il y en a une nouvelle éd. p. J. H. Dixon publ. p. la *Percy Soc.* n°. 92.

De Lorens. Voyez **Du Lorens.**

De Lorme. Oeuvres d'architecture. Paris 1626. Rouen, Dav. Ferrand 1648. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. fig. (63 fr. Hurtault.)

Il faut voir si le 10e livre ou le Traité de charpente, intitulé *Nouvelle invention pour bien bastir et à petits frais* s'y trouve. Cette *Nouv. Inv.* etc. *Paris* 1561. (5 th. Weigel.) 1568. 1576. in-fol. se trouve aussi séparément. L'édition de l'*Architecture de Ph. de Lorme. Paris, Morel* 1568. in-fol., ornée de nombreuses gravures en bois, n'est pas recherchée qu'avec la *Nouv. Inv.*

De Lorme, F. La Muse nouvelle ou les agréables divertissements du Parnasse. Lyon 1665. in-12.

Voyez sur ces poésies *Viollet le Duc, Bibl. Poét.* T. I. p. 523.

Delphini, In usum.

La liste de la suite des édd. *in usum Delphini. Paris.* 1674 sq. 64 vol. in-4°. est donnée par *Ebert* n°. 5906, p. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. V. p. 136 sq. et dans l'*Art de désoppiler la rate* p. 317 sq.

Delphinus, Federicus. De fluxu et refluxu aquae maris, subtilis et erudita disputatio; ejd. de motu octavae sphaerae. In academia veneta 1559. in-fol. Av. fig. en bois. (34 ff.) 3 sh. Butler. 6 fl. Butsch.

Réimpr. *Basil.* 1577. in-fol.

Delphinus, Hieronymus. Eunuchi conjugium h. e. scripta varia de conjugio inter eunuchum et virginem juvenculam anno 1666 contracto. Jenae 1730. in-4°. ib. 1737. in-4°. (1 fl. 48 kr. Scheible.)

Delphinus Venetus, **Petrus.** Epistolarum libri XII in lucem ed. cura et st. Jo. Brixiani. Venetiis, arte et st. Bern. Benalii 1524. in-fol. (567 fr. Gaignat. 374 fr. La Vallière. 202 fr. Mac-Carthy. 4 l. 8 sh. Hanrott. 3 l. 18 sh. Heber.)

Les 2 ff. d'errata à la fin du vol. manquent souvent (1 l. 15 sh. Heber). On joint à cette collection de lettres qui ne se recommande que par leur rareté: *Epistolae CCXLII, quae in editis desiderantur ex mss. Camaldul. eruit Mabillon.*, dans *Martene et Durand. Vett. Script. et Monum. Coll. Paris.* 1724. in-fol. Vol. II. p. 915 sq.

Delphus, Aegidius (*ou* **Gilles de Delft**). Commentarius in Ovidium de remedio amoris. Paris. 1495. in-4°.

—— Metaphrasis Psalmorum septem poenitentialium litaniarumque. Paris. s. d. (Ant. Denidel vers 1497—1501.) in-4°.

Reproduit: *Erford.* 1515. in-4°.

—— Metaphrasis heroica Epistolae ad Romanos. Paris. 1507. in-4°.

—— De causis ortus mortisque Christi ad pontif. Gurcensem, Caes. oratorem. Paris. s. d. (1511—16.) in-4°.

Del Rio, Mart. Ant. Syntagma Tragoediae Latinae s. Fragmenta vett. tragicor. et L. Ann. Senecae Tragoediae cum commentariis. Antv., Plantin. 1593—94. in-4°. (3 th. Weigel.) Paris., L. Billaine 1620 (1619). in-4°. (4⅓ th. le même.)

—— Miscellanea Scriptorum univ. juris civilis duobus tomis distinctum. Opus nunc a mendis st. ac dil. Pt. Brossaei repurg. et auctum. (Paris., Sonnius 1580. in-4°.) Lugd., Crispin. 1606. in-4°.

—— Disquisitionum magicarum Libri VI quibus cont. accur. curiosarum artium et vanar. superstitionum confutatio. Ed. nova prior. auctior. Ven. ap. Laur. Basilium 1746. 3 tom. en 1 vol. in-4°. (XXVIII et 1018 pp. à 2 col.) 4 fl. 30 kr. Klang.

C'est la meilleure éd. d'un ouvrage curieux, publié pour la prem. fois *Mog.* 1593. in-fol., reprod. *Lov.* 1599. in-4°., *Mog.* 1603. in-fol. (10 fl. Scheible. 1 fl. 48 kr. Butsch. 3 fl. 36 kr. Windprecht), *Lugd.* 1612. in-fol. (7 fl. 12 kr. Scheible), *Col.* 1755. in-4°. (6 fl. Scheible) et trad. en français p. A. Duchesne: *Paris* 1611. in-8°. V. *Backer, Bibl. d. écriv. de la comp. de Jésus.* S. I. p. 257.

De Luc, J. A. Lettres physiques et morales sur l'histoire de la terre et de l'homme. La Haye 1779—80. 5 tom. en 6 vol. in-8°. (54 fr. Caillard. 100 fr. Labédoyère.)

On y réunit les *Lettres sur l'histoire physique de la terre. Paris* 1798. in-8°. par le même auteur.

—— Geological Travels. London 1810. 1811. 1813. 5 vol. in-8°. (5 l.)

Vol. I. *Travels in the North of Europe.* Vol. II. III. *England.* Vol. IV et V. *France, Switzerland and Germany.*

Demanda. La demãda del sancto Grial: con los marauillosos fechos de Lãçarote y de Galaz su fijo. — (*A la fin:*) A qui se acaba el segundo y postrero libro de la demanda del sancto Grial con el baladro del famosissimo profeta y negromante Merlin con sus profecias. Ay por consiguiente todo el libro de la demanda del sancto Grial en el qual se contiene el principio y fin de la tabla redonda y acabamiento y vidas de ciento y cinquenta caualleros compañeros della. El qual fue empresso en la imperial cibdad de Toledo por Juan de Villaquirã. Año . . . mill y quinientos ɔ quince años (1515). in-fol. Goth. à 2 col. (9 ff. de prél. et CXCIIII ff. ch.) 6 l. (ex. défect.) Heber (IX. 136).

Ce n'est pas, comme dit Mr. Brunet, le même livre dont *Antonio, Bibl. H. N.* T. II. p. 400 cite une éd. de *Sevilla* 1500. in-fol. sous le titre de *Merlin y demanda del sancto Grial* (v. **Merlin**), mais une seconde éd. de *Sevilla* 1535 *a doce dias del mes de octubre.* in-fol. Goth. (194 ff.) est citée par *P. de Gayangos, Libros de caballerias* p. LXIII qui en même temps a démontré que *La Demanda* coïncide avec le roman espagnol de Lancelot du Lac.

Demandes, (Les), damours auecques les reponses. (*A la fin:*) cy finit les demandes damours auecques leurs reponses. pet. in-4°. Goth. (11 ff. à 23 l. p. p.)

Selon Mr. Brunet cet opuscule, compris dans les oeuvres d'Alain Chartier (v. cet art.), paraît être une réimpression des 8 premiers ff. d'un livre impr. p. Colard Mansion et connu sous le titre d'*Advineaux amoureux* (v. cet art.). Il en existe une éd. in-4°. de 6 ff. goth., avec la marque de Michel le Noir, libr. de Paris († 1520) et une autre pet. in-8°. goth., impr. probablement à *Lyon* vers 1530 et comp. de 8 ff. ainsi que l'éd. de *Paris s. d.* pet. in-8°. goth. (1 l. 9 sh. Heber). Il y a aussi une éd. des *Demandes* pet. in-8°. de 11 ff. avec une vign. sur bois au titre et le mot *fuis* à la fin (3 l. 6 sh. Heber). Enfin Panzer indique une éd. de *Lyon par Pierre Bouttelier s. d.* in-4°. Goth.

On trouve cet opuscule aussi dans l'ouvrage de *Des Autels,* intitulé le *Mois de may* (v. **Des Autels**).

Demandes, Les, joyeuses. (*A la fin:*) Cy finent les demandes joyeuses par maniere de recreation. Imprimees a Rouen pour Robinet Mace (vers 1500). pet. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (1 l. 13 sh. 6 d. Heber. 1 l. 5 sh. Hibbert.)

Demandes joyeuses en forme de quolibets. s. l. ni d. (vers 1530.) pet. in-8°. Goth. (1 l. 19 sh. Lang.)

Demandes joyeuses et les réponses en manière de quolibets avec les demandes d'amour et les réponses: ensemble les dicts et ventes d'amour. Paris, Fleury Bourriquant (vers 1620). in-16. (96 pp.)

Les différentes pièces réunies dans ce vol. avaient d'abord été imprimées séparément (v. **Dits** d'amour).

Demarne. Histoire sacrée de la providence etc. tirée de l'Ancien et du Nouveau Testament, représentée en 500 tableaux. Paris 1728. 3 vol. gr. in-4°. (53 fr. Lamy.)

Il y en a une seconde éd. en 2 vol. in-fol., dont chaque f. selon Mr. Brunet contient 2 pl., mais les épreuves en sont plus mauvaises que les originales, qui pourtant ne sont non plus fort bien exécutées. Les mêmes pl. ont été publiées de nouveau sous le titre: *L'Ancien et le Nouveau Test. représentés en 500 tableaux gravés d'après Raphael* etc. *Paris* 1757. in-fol. et reproduites sous le titre suivant: *Figures de la bible en 500 Tableaux avec une courte explication (p. Rondet). Paris* 1767. 1810. gr. in-4°. Les mêmes gravures se retrouvent encore en partie dans une nouvelle éd. de la *Bible de Royaumont* publiée en 1811 à Paris chez Blaise.

Demaundes Joyous, **The.** London by W. de Worde 1511. in-4°. (4 ff.)

Il y en a une réimpression facsimilaire in-8°. tirée à 50 ex. et une seconde dans *Timbs' Literary World.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Demaundes, Delectable, and pleasant Questions, with their several Answers in Matters of Love. London 1566. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. White Knights. 3 l. 5 sh. Roxburghe.)

Cette traduction d'un ouvr. français a été reproduite *London* 1596. in-4°. (1 l. 3 sh. Nassau. 2 l. 2 sh. Roxburghe.)

Demetrius Aletheius. Voyez **Aletheius.**

Demetrius Chalcondylas. Voyez **Chalcondylas.**

Demetrius Cydonius. Opusculum de contemnenda morte gr. et lat. Rec., emend., expl. Ch. Theoph. Kuinoel. Lips. 1786. in-8°. ($^5/_{12}$ th.)

Imprimé d'abord en grec et en latin avec *Hermiae irrisio gentilium philosophorum. Bas., Oporin.* 1553. in-8°. (10 rs. de la Cortina.) On cite encore *Binae epistolae n. pr. ed. altera Nili Cabasilae, altera Demetrii Cyd. Dresdae* 1789. in-4°. (Progr.)

Demetrius Moschus. Demetrii Moschi Laconis hoc ad Helenã et Alexandrũ. Pontico virunio interprete (gr. et lat.) Rhegii Lingobardiae pśb. Dionysius impressit. in-4°. (2 ff. p. la dédic., 10 ff. p. le texte et 10 ff. p. la trad.) 25 l. Heber.

Imprimé probablement p. Dion. Bertochus vers 1500. On n'en connaît, selon Mr. Brunet, que 5—6 ex.

—— Dem. Moschi Laconis quod circa Helenam et Alexandrum (gr. et lat.). (*A la fin:*) Impressum Compluti per egregium virum Arnaldum Guiliermi de Brocario 1519. in-4°. (14 ff.) 7 l. 10 sh. Heber (IX. 2017).

Édition aussi rare que la précédente, dédiée à Ant. de Lebrixa par F. Pincianus. Ce même poème a été publié comme inédit (!!) par I. Bekker *(e cod. bibl. Angelicae. Romae)* dans *Friedemann et Seebode, Miscell. crit.* 1823. Vol. II. P. III. p. 476 sq.

Demetrius Pepagomenus. Liber de podagra, gr. et lat. (ed. Adr. Turnebo). Paris., Morellus 1558. in-8°.

—— De podagra liber gr. et lat. quem ope ms. bibl. Lugd. Bat. rec. et not. ill. Jo. St. Bernard. Lugd. B. 1743 (*nouv. titre* 1753). in-8°. ($^3/_4$ th. Weigel.)

Reproduit par *C. Gl. Kühn, Addit. ad elenchum medd. vett. a J. A. Fabricio in Bibl. Gr. exhib. Lips.* 1826 sq. in-4°. n°. VI. — Voyez **Phaemon.**

Demetrius Pepanus Chius. Opera omnia graeco-vulg. et lat. c. not. Bern. Stephanopuli et praef. Chr. Amadutii. Romae 1781. 2 vol. in-4°.

Demetrius Phalereus de elocutione, gr. (st. Pe. Victorii). Flor. ap. Juntas 1552. in-8°. (6 ff. de prél., 96 pp. et 2 ff., dont un bl.) Gr. pap. 43 fr. de Cotte.

Ce traité a paru pour la première fois dans le Tome 1er des *Rhetores graeci* d'Alde (v. **Rhetores**).

—— Liber de elocutione, graece; ex. ed. Pe. Victorii. Paris., G. Morellus 1555. in-8°.

—— De eloc. lib. gr. et lat. Stan. Ilovio interpr. c. ejd. annott. Acc. Dionysii Halicarn. opuscul. quaedam. Bas., Oporin. 1557. in-8°.

C'est le texte de l'éd. de 1552 avec les variantes de celle de 1555.

—— De eloc. gr. ed. n. pr. in Germania op. J. Caselii. Rost. 1584. in-8°.

C'est le texte de Victorius de 1562 (voyez **Victorius, P.**), reprodnit avec des corrections dans *Gale, Rhett. Sel. Ox.* 1676. in-8°.

—— ... In hac editione contextus gr. ex optt. exempll. emend. versio latina (P. Victorii) passim repurgatur et loca a Demetrio laudata n. pr. latinitate donantur. Glasguae, Rob. Foulis 1743. in-8°. (2 th. Weigel. 5 rs. de la Cortina.)

—— ... Graece; cur. Jo. Glb. Schneider. Altenb. 1779. in-8°.

—— Demetrius rhetor de elocutione liber; ed. Fr. Goeller. Lips. 1837. in-8°. (34 et 215 pp.)

Le même livre a été inséré par *Walz* dans le 9e vol. des *Rhetores Graeci* et par *Spengel* dans le 3e vol. des *Rhet. Gr.* n°. 34. Il en existe deux traductions italiennes, l'une par Pier. Segni (*Fir., Cos Giunti* 1603. in 4°.) et l'autre par Marco Adriani (*Fir.* 1738. in-8°.) et une trad. latine, intit.: *Lib. de eloc. lat. Natali de Comitibus interprete. Ven., Guerrinus* 1557. in-8°. Les *Fragmenta* de Démétrius ont été recueillis par *Müller, Fragm. hist. Graec.* Vol. II.

Demetrius Triclinius. Voyez **Empedocles.**

Demetrius Zenus. Voyez **Homerus.**

Demidoff. Voyez **Voyage.**

Democritus Abderita. De arte magna sive de rebus naturalibus: necnon Synesii et Stephani Alexandrini et Mich. Pselli in eundem commentaria. Dom. Pizimentio vibonensi interprete. Patavii 1573. pet. in-8°. (1⅔ th. Weigel.)

Traduction latine très libre, reproduite dans *A. Mizaldi Mirabilia. Col., Birckmann* 1574. in-12. p. 213 sq., d'un traité d'alchimie attribué à tort à Democrite. Il y en a une réimpression, accompagnée de la *Tumba Semiramidis hermeticae sigillatae. Norimb.* 1717. in-8°. (48 kr. Scheible.); v. *Beckmann, Beitr. z. Gesch. d. Erfind.* Vol. III. p. 376.

Il y a dans le VI^e vol. d. *Not. et Extr. des Mss. de la bibl. du Roi* p. 302 sq. un rapport de Mr. Ameilhon sur l'ouvr. inédit intit. *Φυσικα και Μυστικα* de Démocrite, d'après 4 mss. grecs.

—— Operum Fragmenta coll., rec., vertit, explicuit ac de philosophi vita, scriptis et placitis comm. est Fel. Gu. A. Mullach. Berol. 1843. in-8°. (2 th.)

Les *Fragmenta* de Democrite se trouvent chez *C. Müller* ouvr. c. Vol. II. et dans *Orelli, Opuscula Graec. vett. sententiosa* Vol. I. cf. *Democr. Abd. Philosophiae de sensibus iisque quae sensibus percipiantur, fragmenta. Coll. atque ed. J. Fr. Guil. Burchard. Mind.* 1830. in-4°. (Progr.) $^7/_{24}$ th.

Democritus ridens s. campus recreationum honestarum cum Exorcismo melancholiae. Amst. ap. Jod. Janssonium 1649. 1655. pet. in-12. (260 pp., non compris le front. gr.) 1 fl. 45 kr. Scheible. 7 fr. Techener.

Attribué à J. P. Lange. Réimpr. *Gedani* 1701. in-12. (1 fl. 36 kr. Scheible.) *Col.* 1649. in-12. (1 fl. 48 kr. Scheible. 24 fr. Techener.) *Ulmae* 1667. in-12. (sous le titre: *Dem. rid. s. narrationum ridicularum centuria selecta a J. P. Langio.) Presburgi* 1770. in-8°. (1 fl. 12 kr. Scheible.) Il y a eu allemand un vol. intit.: *Lustiger Democritus. D. i. Auszerlesene Fragen, Polit. Discursen* etc. *Cöln* 1650. in-12.

Démon, Le, et la démone mariez, ou le malheur des hommes qui épousent de mauvaises femmes: tirés des Annales de Florence. Rotterdam 1705. in-12. Av. fig.

Cette nouvelle curieuse avait d'abord paru sous le titre: *Roderic ou le Démon marié, nouv. hist. trad. de l'italien* (de Machiavel) *en françois. Col.* 1694. in-12. Pour d'autres éd. et sur une autre nouv. intit.: *Le Démon marié ou le malheur de ceux qui violent les préceptes de leurs parents, nouv. hébraïque morale, trad. p. Mlle Putin. La Haye* 1748. in-12. v. *Bull. du Bibl.* 1859. *Novbr.* p. 269.

De Mons, Claude, magistrat à Amiens. Les Chants oraculeux, bucoliques et satyriques, et sur les abus, vanités et corruptions du monde (en vers). Amiens, Hubault 1627. in-8°.

Voyez sur ce poète, fils du suivant, *Goujet* Vol. XIV. p. 387 sq. Le *Catal. de la Vallière-Nyon* n°. 14287. cite du même auteur: *Les Blasons Anagrammatiques du Hierapolitain d'Amiens C. D. M., sur diverses fleurs personnelles de pitié, de noblesse, de justice et de littérature, signalans en Dieu la contrée, en vers latins et françois. Amiens, Musnier* 1662. in-8°.

De Mons, Jean. La démonstration de la quatrième partie de rien, et quelque chose et tout; et la quintessence tirée du quart de rien et de ses dépendances, contenant les préceptes de la saincte magie et devote invocation de Demons, pour trouver l'origine des maux de la France et les remèdes d'iceux. (Paris) 1594. pet. in-8°. (78 pp. et un errata.) 27 fr. Baron.

Ce livre contient deux opuscules en vers, dont le second est entremêlé d'une glose latine presque inintelligible (selon Mr. Brunet).

—— La sextessence diallactique et potêtielle, tirée par une nouvelle façon d'alambiquer, suivant les préceptes de la saincte magie, et invocations de Demons, conseiller au présidial d'Amiens; tant pour guarir l'hémorragie, playes, tumeurs et ulcères vénériennes de la France, que pour changer et convertir les choses estimées nuisibles et abominables, en bones et utiles. Paris, Estienne Prevosteau 1595. in-8°. (10 ff. de prél. et 396 pp.) 38 fr. La Vallière. 25 fr. 50 c. Méon. 40 fr. Nodier.

C'est une réimpression du poëme de la quintessence avec une glose française. Voyez sur ces deux ouvr. *Nodier, Mélanges tirés d'une pét. bibl.* p. 243 sq. Mr. Brunet remarque que les

EFERUS - Recherches & Classification numériques

deux pièces en vers: *contemplative revision* et *à la France*, qui occupent 2 ff. non ch., entre les pp. 16 et 17, ne sont pas dans tous les exempl.

Démonstrations élémentaires de botanique (par Claret de la Tourrette et l'abbé Rozier). IV^e^ éd. revue avec soin et augmentée (p. Gilbert). Lyon 1796. 4 vol. in-8°. et 2 vol. de pl. in-4°.

Mr. Brunet remarque que la 3^e^ éd. *Lyon* 1787. 3 vol. in-8°. av. fig., est plus estimée que celle-ci, dans laquelle l'ouvrage est dénaturé. La première et la seconde: *Lyon* 1766 et 1773. n'ont que 2 vol. in-8°. av. 8 pl. Il y a des exempl. de la première, tirés sur pap. de Holl. in-4°.

Demontiosius, Ludov. Gallus Romae hospes, ubi multa antiquorum monimenta explicantur, pars pristinae formae restituuntur. Romae, Osmarinus 1585. in-4°. Av. fig. en bois.

La partie qui traite des arts du dessin et de la sculpture (L. III^e^ et IV^e^) a été réimprimé à la suite de *Gorlaei Dactyliotheca* (v. **Gorlaeus**) et dans le 4^e^ vol. (p. 782 sq.) du *Thes. antiq. gr.* de Gronov. (v. **Gronovius**). Demontiosius est le nom latinisé de Louis de Montjosieu, à qui La Croix du Maine a consacré un article dans sa Bibl. franç.

Demophilus. Demophili, Democratis et Secundi veterum, Philosophorum sententiae morales n. pr. (gr. et lat.) ed. a Luca Holstenio. Romae, exc. Mascardus 1638. (*et non* 1630.) in-8°. (⅔ th. Weigel.)

Reproduit *Lugd. B. ex off. Joa. Maire* 1639. in-12.

—— .... Ed. II, accuratior. Gr. et Lat. c. notis ed. Th. Gale. Cantabr. ex off. J. Hayes, imp. J. Creed 1670. in-8°. (3 ff. et 35 pp.)

Reproduit dans *Gale, Opusc. mythol.* 1671. et 1688. p. 610 sq.

—— Similitudines s. vitae curatio ex Pythagoreis. Ejd. Sententiae Pyth. c. vers. et schol. Holstenii ill. a Jesp. Svedberg. Stockh. 1682. in-8°. (1¼ th. Weigel.)

—— ..... Gr. et Lat. c. cod. msto Guelpherb. cont. vitam Secundi et varr. lect. exc. J. Ad. Schier. Lips. 1754. in-8°. (⅙ th.)

—— Demophilus u. Democrates n. d. Rec. d. L. Holstein herausg. m. deutscher Uebers. v. J. M. Fleischner. Nürnb. 1827. pet. in-8°. (9 gr.)

Ces pièces se trouvent aussi dans *Orelli, Opusc. Graec. sentent.* T. I. p. 1. 36. 77 sq. et les fragmens de D. chez *Müller, Fragm. hist. gr.* T. II.

Demosthenes. Demosth. Orationes duae & sexaginta. Libanii sophistae in eas ipsas orationes argumenta. Vita Demosth. per Libanium. Eiusdem vita per Plutarchum. (*A la fin du T. II.*:) Venetiis in aedibus Aldi mense Nouem. M.D.IIII. in-fol.

T. I. 14 ff. de prél., 320. 286 pp., 3 ff. non ch. de varr., 1 f. bl. *T.* II. 288 pp. (dont 286 sont num., les pp. 251 et 255 étant doubles); v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 12 sq.

C'est la première édit. du texte du célèbre orateur, soignée par Alde Manuce et Scip. Carteromaque. Il y a deux ou plutôt trois classes d'ex. sous la même date, diversité que *Reiske ad Demosth. Praef.* T. I. p. IX. et *Ebert* Vol. I. p. 461. n°. 5936. ont découverte pour la première fois et qui a été constatée p. *Hoffmann, Lex. Bibl.* Vol. II. p. 11 sq. Mais peut-être l'opinion de MM. *Renouard, Ann. des Aldes* p. 47 sq. (éd. II. T. I. p. 110 sq.) et *Brunet* n'est fausse non plus quand ils disent qu'il n'existe que deux classes d'éditions, dont la seconde est plus jeune de 6—8 ans, mais qu'il y a des exempl. de la première édit. avec des ff. réimprimés: De cette manière s'explique la souscription du T. II qui dans quelques exempl. est: *Nouem.* dans d'autres *Nouemb.* (v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. II. p. 14.), la variante ἐτεροπλοῳ, ἐτεροπλοιῳ et ἐτεροπλιῳ à la p. 57 l. 35 du 2^nd^ vol. et les fautes de pagination: *T.* I. p. 197. 198. 199 pour 97, 98, 99, 131 pour 231, 342 pour 243, 252 pour 253, 266 pour 267, 288 pour 278, 211 pour 311. *T.* II. p. 131 pour 132, 254 et 255 comptées deux fois. Quant à la seconde (3^e^ ?) classe on y trouve les suivantes fautes d'impression à la pagination: *T.* I. p. 168 pour 182, 167 pour 189, 342 pour 234, 252 pour 233, 266 pour 267, *T.* II. 73 pour 93, 130 pour 131, 131 pour 132, pp. 254 et 255 deux fois répétées. Il y a encore une diversité dans la marque des deux classes d'éditions. Dans la première l'ancre aldine est gravée au simple trait, ayant le nom de l'imprimeur disposé de chaque côté de la manière suivante *ALDVS MA. RO.*, dans la seconde la gravure de l'ancre est différente et le nom d'Alde y est disposé: *AL DVS.* Aussi les caractères de la première éd. sont neufs et le papier est assez beau, tandis que dans la seconde les caractères sont usés et le papier est moins bon (v. les copies des deux classes de caract. chez *Reiske* T. I. p. LXXXVI sq. et XXXVIII.); en revanche le texte de l'édit. seconde a été mieux soigné, plus correctement imprimé et revu sur de meilleurs mss. (v. *Reiske* T. I. p. VII sq.) Quant aux prix des deux éd. la première a été vendue 132 fr. Didot. 140 fr. Caillard. 93 fr. de Cotte. 202 fr. Mac-Carthy. 9 l. 2 sh. Drury. 6 l. 6 sh. Heber. 6 l. 5 sh. Butler, la seconde 85 fr. Trudaine. 48 fr. de Cotte. 5 l. 18 sh. Heber. 33 fl. Butsch. 30 th. Weigel.

Demosthenes. Habes Lector Demosthenis etc. orationes LXII & in easdem Ulpiani Commentarios quantum extat: Libanii Argumenta: Tum coll. a studioso quodam (Jac. Rubero) ex Des. Erasmi Rot. Guilhelmi Budaei atqꝫ aliorum lucubrationibus Annotationes. Ad haec ipsius, Plutarcho Libanioqꝫ authoribus, uitam. Et lectionem denique variam. Basil., Hervagius mense Septembri 1532. in-8°. (12 ff., 532 et 507 pp., 20 ff.) 4½ th. Weigel.

C'est le texte de l'édit. Aldine, mais avec quelques corrections: aussi le commentaire d'Ulpien, les notes, les variantes et la préface d'Erasme donnent quelque valeur a cette éd. bien imprimée.

—— Demosthenis orationum nunc diligenti recognitione emendatarum (a J. Bern. Feliciano) Pars I. II. III. Venetiis apud Franc. Bruciolum et fratres ejus. 1543. in-8°. (3 l. 10 sh. Askew. 140 fr. Villoison. 201 fr. Larcher. 3 l. 3 sh. Heber.)

Vol. I. 183 ff. ch. non compris 40 ff. de prél. *Vol.* II. 364 ff. non compris 8 ff. de prél. dont 2 bl., et 3 ff. non ch. *Vol.* III. 360 ff. ch., dont le dernier est coté par erreur 358, 3 ff. prél., 1 f. bl.

Cette édition, infiniment rare et non employée par Reiske, donne nombre de corrections tirées de mss. non indiqués. Aussi a-t-elle servi de base aux suivantes édd., qui toutes ont retenu la nouvelle division des discours différents.

Vol. I. 40 ff. dont 2 bl., 183 ff. num. *Vol.* II. 8 ff. dont 2 bl., 364 ff. num., 3 ff. non ch. *Vol.* III. 4 ff. dont 1 bl., 360 ff. num., dont le dernier est mal coté 358. (3 l. 10 sh. Askew. 140 fr. Villoison. 201 fr. Larcher. 3 l. 3 sh. Heber.)

Il y a une réimpression: *Basil. per Jo. Hervag.* 1547. 3 parties in-8°. avec des corrections de P. Danes et de V. Obsopoeus.

—— Demosthenes gr. et lat. Ed. Hi. Wolf. Basil., Oporin. 1549. in-fol.

Cette édit., citée par plusieurs bibliographes, n'est pas constatée.

—— Orationum pars prima: In qua Deliberativae sexdecim ejus orationes, una cum exordiis deliberativis & duae demonstrativae continentur etc. Ven. in Aedibus Pauli Manutii, Aldi filii 1554. 3 part. in-8°. (121, 248 et 243 ff.) 1 l. 7 sh. Pinelli. 45 fr. Larcher. 49 fr. Mac-Carthy. 20 fl. Meermann. 1 l. 9 sh. Heber. 6 l. Butler. 18 fr. Tross. Gr. pap. 44 fl. Crevenna.

Cette rare édit. est une contrefaçon negligemment faite de l'éd. de Felicien. *P.* I. VIII ff. de prél., 122 ff., 2 ff. p. les var. et la date. *P.* II. 248 ff., 3 ff. de var., 1 f. bl. *P.* III. 242 ff., dont le dernier est coté 243, 2 ff. de prél. et 2 de table.

—— *Δημοσθενους λογοι και προοιμια δημηγορικα και επιστολαι. συν ταις εξηγησεσιν ωφελιμωτατας του Ουλπιανου ρητορος, τη των παλαιων αντιγραφων βασιλικων επικουριᾳ ανεξηθεισαις και διορθωθεισαις δια φιλοπονιας και επιμελειας του Γουλιελμου Μορελιου Τυπογραφου βασιλικου. Εκ βιβλιοθηκης βασιλικης. Προετεθη βιος Δημοσθενους, και αλλα πολλα προς τον του αυτου ρητορος βιον ανηκοντα* etc. Lut. Paris. ap. Joa. Benenatum 1570. in-fol. (26 ff. de prél., 798 pp., 1 f. p. le titre.) 13 fl. Meerman. Gr. pap. 62 fr. Gaignat. 4 l. 19 sh. Drury. 9 th. Weigel.

C'est le texte d'Hervag, revu par Lambin et Morel sur huit mss. de la bibl. imp. de Paris. Il y a deux classes d'exempl.: l'une porte au titre: *Lutetiae MDLXX apud Michaelem Sonnium sub scuto Basiliensi, via Jacobaea*, l'autre: *Lutetiae M. D. LXX apud Jacobum Dupuys. Cum Priuilegio Regis* et (à la fin:) *Lutetiae Parisiorum, Kalendis Febr. M. D. LXX. Joannes Benenatus absolvebat.* Cette dernière classe est plus correcte; v. *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* Vol. I. p. 257 sq. *Humberger, Zuverl. Nachr.* Vol. I. p. 291. cf. *Veesenmeyer, Bibl. u. biogr. Analekten. Ulm* 1826. in-8°. p. 14. qui doute sans raison de cette dernière classe; v. *Dibdin* T. V. p. 125.

—— Dem. et Aeschinis Princ. Gr. Orat. Opera. Cum

EFERUS - Recherches & Classification numériques

utriusqꝫ autoris Vita et Vlpiani Commentariis, novisqꝫ Scholiis ex Quarta eaque postrema recognitione, graecolatina: Sex codicum impress. et inter hos Parisienses nuper editi: duorum mstorum, alterius Pannonij, alterius ex Augustana Bibl. fidelissima collatione, a mendis repurgata, variis Lectionibus adaucta, Annotationibus illustrata: per Hier. Wolfium Oettingensem, utriusque linguae in Augustana schola professorem. Indices duos adjecimus, Catalogum operum Praefationi subjecimus, Gnomologiam Demosthenicam seorsim ad scholarum usum excudimus. Basileae ex off. Hervagiana per Eusebium Episcopium 1572. 6 part. in-fol. (18 ff. de prél., 744 pp. et 16 ff., 218 pp. p. l'*Ulp.* et 12 ff. de table.) 8 th. Weigel.

Demosthenes. Dem. et Aesch. Princ. Gr. Orat. Opera etc. ..... novisque scholiis, Annott. ill. et var. lect. adj. Hier. Wolfius (Gr. et Lat.). Francof. ap. Cl. Marnium et haeredes Jo. Aubrii 1604. in-fol. (34 ff., LXXIV pp., 3 ff., 1464 pp. et 21 ff.) 78 fr. Barthélemy. 169 fr. de Cotte. 10 th. Weigel. 100 rs. de la Cortina.

C'est la réimpr. de l'éd. préc. avec une vie de D. p. Scott et des variantes à la fin. Il y a une troisième éd. *Aur. Allobr. Excud. P. de la Rouière* 1607. in-fol. (8 th. Weigel), dans laquelle les notes de Wolf, la préface, la gnomologie et les arguments de Libane ont été omis. Les édd. *Genevae* 1607. et *Francof.: sumpt. W. Serlini* 1642. in-fol. (10 th. Weigel.) sont le même livre avec un nouveau titre et les préliminaires reproduits. V. *Dibdin* T. V. p. 126.

—— *Δημοσθενους, Αισχινου, Δειναρχου και Δημαδου τα σωζομενα.* Gr. et Lat. Tomus secundus (et) Tomus tertius. Ed. J. Taylor. Cantabr. typis academicis 1748—57. in-4°. (56 fr. Larcher. 24 th. Weigel. Gr. pap. 151 fr. St. Céran. 200 fr. Caillard. 230 fr. Didot. 300 fr. MacCarthy. 6 l. 6 sh. Dent.)

Il y a des ex. sur gr. pap. En 1774 cette éd., dont le premier vol. n'a jamais paru, a été publiée sous un nouveau titre.

—— Oratorum Graecorum, quorum princeps est Demosthenes, quae supersunt monumenta ingenii, e bonis libris a se emendata, materia critica, commentariis integris Hi. Wolfii, J. Taylori, Jer. Marklandi et suis, indicibus denique instr. ed. J. J. Reiske. Lips. 1770 sq. 2 vol. in-8°.

Ces deux vol. forment les deux prem. tomes de la collection des Orateurs grecs par Reiske. Voyez *Allg. Deutsche Bibl.* Vol. XXX. p. 569—585. et *Philolog. Bibl.* Vol. I. P. I. p. 38 sq. P. III. p. 217 sq.

—— Dem. et Aeschinis q. supersunt omnia, juxta accuratissimorum omnium, quotquot habent bibl. reg. et Sangermanensis codices, mss. et impressorum inspectionem, juxta autoritatem librorum, quos adierunt Taylorus et Reiskius gr. et lat. ed. Ath. Auger, c. vers. nova, tripl. ind., varr. lect. et brevioribus notis Tom. I. cont. universas quae ad Philippum pertinent conciones et hujus epistolam. Paris., P. Didot typis graecis novis. 1790. in-4°. (12 fr., pap. vél. 36 fr.)

Malgré qu'on ait consulté 39 mss., cette éd. laisse beaucoup à désirer.

—— *ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ. Εν Βιεννῃ της Αουστριας. Εκ της τυπογραφιας Ιωαν. Βαρθ. Σβεικου πρωην Βενδωτου.* 4 voll. *ΟΥΛΠΙΑΝΟΣ.* Vol. V. *ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ ΛΕΞΙΚΟΝ.* 1813. Vol. VI. in-8°.

Cette éd., soignée par Neophytus Ducas et basée sur celle de Reiske, se récommande par un choix judicieux des variantes de l'éd. de 1604.

—— Oeuvres complètes de Démosthène et d'Eschine en grec et en franç., trad. de l'abbé Auger. Nouv. éd. revue et corr. p. J. Planche. Paris, Verdière 1819—21. 10 vol. in-8°. (60 fr.)

De cette édit. soignée par Boissonade on a tiré 25 ex. sur pap. vélin. (220 fr.)

—— Dem. quae supersunt e bonis libris a se emendata ed. J. J. Reiske. Ed. correctior cura Gf. H. Schaefer. Lond. 1822—26. 4 parties. in-8°. (9¾ th.) — Apparatus crit. et exegeticus ad Dem. Vinc. Obsopoei, et Hier. Wolfii, Jo. Taylori et J. J. Reiskii annotationes tenens, commodiorem in ordinem digestus, aliorq. et suis annott. auctus ed. Gf. H. Schaefer. Lond. 1823—26. 4 part. in-8°. (14⅓ th.) Indices in App. conf. Seiler. ib. 1833. in-8°. (1 th.) 28 th. Weigel.

Demosthenes. Demosth. ex rec. Bekkeri. Berol. 1823. 4 part. in-8°.

Cette éd. forme les tom. IV et V. de la Coll. d. orateurs p. B., mais elle n'a pas effacé celle de Schaefer.

—— Dem. et Aeschinis Opera. Textui, qui Variorum est, apposita est Lectio Reiskiana. Gr. et Lat. Lond. 1824. 4 vol. in-8°. (3 l. 3 sh.)

Le texte et la version se vendent séparément.

—— Dem. et Aeschinis quae exstant omnia, Indic. locupletiss. cont. interpretatione lat., var. lect., scholiis tum Ulpiani tum anonymis, Annott. Varr. et suis ill. G. St. Dobson. Acc. Animadversiones Reiskii. Lond. 1828. 10 vol. in-8°. (8 l.) 24 th. Weigel.

Cette éd. forme les vol. V—XI et XV. XVI. de la collection des *Oratores attici.* Il y en a 20 ex. sur gr. pap.

—— *Τα Σωζομενα.* Dem. Opera rec. gr. et lat. c. Fragmentis n. pr. coll. et indicibus auctis ed. J. Th. Voemel. Paris., Didot 1843—45. in-4°. (5⅝ th.)

—— Opera ex rec. Guil. Dindorfii. Oxon. 1846—51. 9 vol. gr. in-8°. (31 th.)

Cette édit. est divisée de la manière suivante: *Vol.* I—IV. *textus* 1846. (les pp. 479—488 manquent). *Vol.* V—VII. *Annotationes interpretum* 1849. *Vol.* VIII—IX. *Scholia graeca ex codd. aucta et emend.* 1851.

—— Orationes ex rec. Guil. Dindorf. Ed. III correctior. Lips. 1855. 3 part. in-8°.

—— Werke. Griechisch u. Deutsch m. krit. u. erklär. Anmerk. Leipzig 1856—58. I—VI part. gr. in-12. (2⅓ th.)

—— Conciones quae circumferuntur, cum Libanii vita Dem. et argumentis graece et latine. Rec. c. appar. crit. copiosiss. proleg. gramm. et not. codd. ed. J. Th. Voemel. Hal. 1856. II tom. in-8°. (5⅝ th.)

—— Dem. Orationes XV cum interpretatione Ni. Carri, III Olynthiacarum, IV Philippicarum. Ox. ex offic. typogr. Jos. Barnesii 1593. in-4°.

—— Dem. Orationes de Republica ad Populum habitae: Latio donatae ab Jo. Vinc. Lucchesinio, Patritio Lucensi, cum notis crit. et histor. Romae 1712 ex Typogr. Ant. de Rubeis in Platea Cerensi. in-4°. (24 ff. de prél., 449 pp. et 10 ff. de table.)

—— *ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ λογοι ἐκλεκτοι, δηλαδη, περι Συνταξεως, περι Συμμοριων, περι της των Ῥοδιων Ἐλευθεριας, ὑπερ των Μεγαλοπολιτων, Ὀλυνθιακοι τρεις, Φιλιππικοι τεσσαρες.* Lond. 1746. in-8°.

Nous citons: *Dem. ὁ περι τῶν συμμοριῶν λόγος. Paris.* 1542. in-4°. (1 fl. Butsch.) et *Or. de symmoriis, var. lect. duor. codd. Leyd. et ann. perp. instr. a H. Amersfoordt. Lugd. B.* 1821. in-8°.

—— Dem. Orat. de Republica XII cum Wolfiana Interpretatione denuo castigata, et Notis hist. J. Vinc. Lucchesini. Accessit Phil. Epistola. Ed. Gu. Allen. Lond. 1755. 2 vol. in-8°. (Gr. pap. 1 l. 19 sh. Williams.) ib. 1807. 2 vol. in-8°.

—— Demosth. Oratio contra Philippi epistolam (graece), ejd. Philippi epistola versa a Roberto Britanno, adjectis aliquot locis, quos Cicero expressit ex Demosth. aut certe adumbravit. Paris. ap. Lud. Grandium 1543. in-4°. (24 ff.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin.

—— Dem. Orationes omnes q. ad Philippum spectant gr. et lat. ex rec. Jos. Stock. Dublini 1773. 2 vol. in-8°. (26 fr. Larcher.)

—— Dem. selectae Orationes (Philippicae I et III. et Olynthiacae orr.). Ad codd. mss. rec., textum, scholiastem et versionem pluribus in locis castig., notis insuper illustr. Ric. Mounteney etc. Praefiguntur (J. Chapmanni) Observationes in Commentarios vulgo Ulpianeos et Tabula Antiquae Graeciae Demostheni accommodata. Cantabr. 1731. in-8°. (Gr. pap. 73 fr. Didot. 63 fr. Mac-Carthy.)

Réimpr. *ib.* 1748. 1764. 1771. in-8°.

—— Philippica prima: Olynthiacae tres et de pace. Tex-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tum ad codd. Σ et noviss. edd. recogn., harum discrepantiam et selectas alior. suasque not. subj., duo excursus et tab. chronol. add. C. A. Rüdiger. Ed. III. denuo apparata. Lips. 1848. gr. in-8°. (1 th.)

Demosthenes. Philippicae Orationes V et Libanii Vita Dem. ejusdemque argumenta ex rec. Imm. Bekkeri cum tribus Codd. Mss. collata. Ed. prolegg. et annot. perpetua ill. Joa. Th. Voemel. Francof. ad M. 1829. 2 part. in-8°. (2½ th., pap. vél. 4 th.)

—— Orationes selectae, commentariis in usum scholarum instr. ab Jo. Henr. Bremi. Sectio I. Goth. et Erf. 1829. in-8°. (1⅛ th.)

—— Dem. Olynthiacae Orationes, quibus adduntur Iliados libri I. et II. Graece. Lovanii apud Theod. Martinum Alostensem An. M. D. XXI. mense Februario. in-4°.

Cité par *Maittaire* T. II. p. 615.

—— Dem. Orationes III. Olynthiacae gr. a Joa. Chaeradamo. Parisiis, P. Vidaeus 1528. in-4°. (*Cat. Pinelli* II. n°. 3523. *Bibl. Heber* IX. 881.)

—— Or. de Corona s. pro Ctesiphonte; gr. et lat. ed. interpr. Dion. Lambino. Paris. e typogr. Steph. Prevosteau 1587. in-4°.

—— Or. de Cor. quam denuo recogn. c. J. Taylori, Hi. Wolfii, Jer. Marklandi, J. Palmerii, J. J. Reiskii suisque animadv. auctius ed. Gl. Ch. Harles. Lips. 1814. gr. in-8°. (1⅝ th., pap. fort 2¼ th., pap. vél. 3⅓ th.)

—— Aeschinis et Dem. Orationes de Corona. Ex rec. Imm. Bekkeri. Acc. scholia partim inedita. Halis Sax. 1815. gr. in-8°.

—— Dem. Or. pro Corona. In usum praelectt. rec. E. C. J. Wunderlich. Ed. III[a] emendatior (cura L. Dissen). Gott. 1826. in-8°. (⅝ th.)

—— *Δημοσθενους και Αισχινου οι περι της παραπρεσβειας λογοι αντιδικοι*, c. lat. Hi. Wolfii versione, plurimis locis emend. necnon Budaei aliorq. notis. His accedunt in Demosth. orat. Vlpiani scholia, aliaque anonymi cujusdam in Aeschinis orationem n. pr. edita et Ind. praeter ea necessarii (cur. H. Brooke). Ox. e theatro Sheldon. 1721. in-8°. (Pap. fort 33 fr. Caillard. 67 fr. Didot. 1 l. 9 sh. Williams.)

—— Dem. et Aeschinis orationes de falsa legatione; itidem contra Ctesiphontem et de corona orationes gr. et lat. c. notis var. a J. Taylor. Cantabr. 1769. 2 vol. in-8°. (Gr. pap. 203 fr. Didot. 202 fr. Jourdan. 76 fr. Mac-Carthy.)

—— Dem. contra Leptinem Oratio graece. Lovanii ap. Theodor. Martinum Alostensem anno 1526. in-4°.

Selon *Maittaire* T. II. p. 675: *mense Martio*, selon *Panzer* T. VII. p. 266: *mense Junio*.

—— .... Graece cum notis varr. Lond. 1824. gr. in-8°.

—— *Δημοσθενους ὁ προς Λεπτινην λογος συν τοις σχολιοις*. Ad vett. exempl. fidem rec. F. A. Wolf. Halis Sax. 1789. in-8°.

Une éd. de 1810 n'existe pas, mais il y a uné réimpression augmentée de deux oraisons d'Aristide sur le même sujet: *cur. et auxit J. H. Bremius. Turici* 1831. in-8°.

—— Dem. in Midiam oratio. Graece. Lovanii apud Theod. Martinum 1525. in-4°. (*Cat. de M. de Gand. Alost* 1802. n°. 565.)

—— Orationes duae una Demosth. contra Midiam, altera, Lycurgi contra Leocratem. Gr. et Lat. Rec., emend. notasque adj. J. Taylor. Cantabr. 1743. in-8°. (Gr. pap. 79 fr. Didot. 1 l. 13 sh. Williams.)

—— Or. in Midiam c. ann. crit. et exeg. (G. L. Spaldingii) cur. Ph. Buttmann. Berol. 1823. in-8°. (⅝ th.)

—— Or. in Midiam in usum sch. cur. Gu. A. Blume. Sundiae 1828. gr. in-8°. (⅓ th.)

—— Or. in Midiam. Graeca rec., Scholia vetera, Annot. criticam et comm. adj. M. H. Ed. Meier. Partic. I. Halis 1831. in-8°.

Demosthenes. Or. in Androtionem. Ed. C. H. Funkhaenel. Lips. 1832. gr. in-12.

—— Plutarchi libellus de superstitione et Dem. Oratio funebris in laudem Atheniensium qui fortiter pro patria pugnando caesi sunt ad Chaeroneam. Gr. et Lat. c. integris notis Reiskii, Sallierii, Taylori, Wolfii et Xylandri. Denuo rec. var. lectt. trium codd. mss. et suas anim. adj. Ch. F. Matthaei. Mosquae 1777. in-12.

—— Dem. et Aeschinis Epistolae. Graece. Paris. ap. Ch. Wechelium 1546. (48 kr. Butsch.) 1550. 1552. in-4°.

—— Dem. Epistolae. Graece. Lugd. 1606. in-4°.

Traductions:

Il va sans dire que nous ne citons que les traductions les plus rares et les plus estimées.

Demosth. Oratorum Graeciae Principis Opera, quae ad nostram aetatem pervenerunt, omnia, una cum Ulpiani Rhetoris commentariis, e Graeco in Latinum sermonem conversa per Hi. Wolfium et in V divisa partes. Basil. p. J. Oporin. s. d. 5 tom. en 1 vol. in-fol.

Imprimé vers 1549 et répété: *ib. s. d.* (1553—54.) 4 part. en 1 vol. in-fol. (v. *Götze, Merkwürd. d. Dresdner Bibl.* Vol. I. p. 260 sq.). *Ven.* 1550. 3 part. in-8°. (16 rs. de la Cortina.)

Dem. Orationes Olynthiacae tres, et Philippica una, per Phil. Melanchthonem & Joach. Camerarium latinitate donatae, & Scholiis quae prolixi commentarii vice esse possint, illustratae. Partim n. pr. partim quam antea emendatiores & scholiis instructiores in lucem ed. Basil. (1527.) in-8°.

Dem. Orationes Philipp. IV. latine factae. Interpr. Chph. Hegendorphino. Acc. et secunda Olynthiaca. Hagenoae, excud. P. Brubachius a. 1535 mense Martio. in-8°.

Dem. Orationes quatuor contra Philippum a Paulo Manutio latinitate donatae. Ven. ap. Aldi filios 1549. in-4°. (52 ff. non cotés.)

Une éd. des mêmes presses de 1548. n'existe pas, mais bien deux réimpressions: *Ven.* 1551. *apud Aldi filios.* in-4°. (4 fr. Tross.) et *Paris. ap. Gu. Morellum* 1552. in-4°.

Dem. Orationes tres olynthiacae; et prima et secunda contra Philippum, interposita ea, quam idem scripsit de Pace, in latinum ab Jac. Grifolo Lucinianensi conversae. Xenophontis Rhetoris Hieron, vel Tyrannicus ab eodem conversus. Flor. cudebat Laur. Torrentinus ducalis Typographus 1550. (*A la fin:*) Flor. in aedibus Laur. Torr. Sexto Calend. Novemb. 1550. in-4°. (114 pp.) Car. ronds.

Dem. Graec. oratt. principis Olynthiacae orationes tres et Philippicae quatuor, e Graeco in Latinum conv., a Nic. Carro, Anglo Nouocastrensi, doctore med. etc. Add. est etiam epist. de vita et obitu ejd. Carri et Carmina, cum Graeca, tum Latina in eundem conscr. Lond. exc. Henr. Denhamus 1571. in-4°.

Vier schöne vnd zierliche Orationes oder Reden, des allerfürneñsten redners demosthenis, wider den Künig Philipsen, aus Macedonien, der eyn vater des grossen Alexanders gewesen ist, An seine mitburger zu Athen gethon. Erstlich auss Griechischer sprach ins Latein, Nachmaln durch den Achtbaren vnd Weysen Herrn Hier. Boner etc. zu Eeren auss dem Latein ins Teutsch transferiret vnd beschriben M. D. XLII. (*A la fin:*) Getruckt in der keyserl. Statt Augspurg d. Heynrich Steyner am xiiij tag Februarii des M. D. XLIII. Jars. in-fol. (XXIV ff. num.) Av. fig. en bois. (⅝ th. Röse.)

La dédicace est datée: *Prag den xij Julii Anno* 1537.; v. *Degen, Liter. d. deutsch. Uebers. d. Griech.*, p. 111 sq.

Dem. u. Aeschinis Reden, verdeutschet u. m. nöth. Anmerk. erläut. v. J. J. Reiske. Lemgo 1764—69. (*nouv. titre* 1772.) in-8°. (5⅔ th.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Demosthenes. Traductions.

Dem. Werke übers. v. H. A. Pabst. Stuttg. 1839—42. 19 part. in-16. (3⅛ th.)

Dem. Staatsreden übers. u. m. erläuternden Anmerk. vers. v. F. Jacobs. Leipz. 1805. pet. in-8°. (2⅓ th.)

Auserlesene Reden d. Dem. u. Aeschines. A. d. Griech. übers. u. m. d. nöthigen Einleit. u. Erläuterungen vers. v. Alb. Gerh. Becker. P. I. Halle 1797. in-8°.

Des Dem. Philippische Reden übers., erläut. u. m. ein. Abhandl. begl. v. Alb. Gerh. Becker. Neue Bearb. Halle 1824—26. 2 tom. in-8°.

Oeuvres complettes de Démosthène et d'Eschine, traduites en François avec de remarques sur les Harangues, et Plaidoyers de ces deux Orateurs et des Notes crit. et gramm. en latin sur le texte grec. Accomp. d'un discours prélim. sur l'éloquence et autres objets intéressants, d'un traité de la jurisdiction et des loix d'Athènes. Par l'abbé Auger. Paris 1777. 4 tom. in-8°.

Répété *ib.* 1788. 6 tom. in-8°. *ib. an II.* (1794.) 6 vol. in-8°. *Angers et Paris* 1804. 6 tom. in-8°.

Oeuvres complètes de Dém. et d'Eschine, trad. nouvelle faite sur le texte des meilleures éditions critiques par J. F. Stiévenart. Paris, F. Didot 1842. in-8°.

Les harangues politiques de Demosthène avec les deux harangues de la Couronne. TN. par M. PP. L. C. Gin. Suivies des notes relatives aux circonstances présentes et des extraits de plusieurs comédies d'Aristophane. Paris, Didot 1791. 2 vol. in-8°.

Cette excellente traduction peut servir de modèle à chaque travail pareil.

Les quatre Philippiques de Dem. traduites par Jean Lalemant. Paris, Michel Fezandat 1549. in-8°.

Rapport des deux princes d'éloquence grecque & latine, Dem. & Cicéro, à la traduction d'aucunes leurs philippicques: p. M. J. Papon; avec le jugement fait par Plutarque de Demosthènes & Cicéro. Lyon, Maur. Roy 1554. in-12.

Philippiques de Démosthène et de Cicéron, trad. p. l'abbé d'Olivet. Paris, Jacques Estienne 1727. in-12.

Répété avec des augmentations: *ib.* 1736. in-12. 1744. in-12. 1765. in-12. La première éd. a paru dans les *Oeuvres posthumes de M. de Maucroix. Paris, J. Estienne* 1710. in-12.

Le Timée de Platon avec notes; Trois Oraisons de Demosth. dittes Olynthiaques (*et quatre Philippiques*); Trois livres d'Isocrate, le premier à Demonique, le second à Nicocles, le troisieme intitulé Nicocles ou le Symmachique; Deux livres de Xenophon, le premier de la Cyropedie, et les louenges d'Agesilaus; le tout translaté de Grec en François par Le Roy, dit Regius. Paris, de l'impr. de Michel de Vascosan (le XXII jour de Janvier 1552). in-4°.

La date citée ci-haut se trouve à la suite du *Timée*, mais à la fin de *Xenophon des Louenges* on lit: *impr. p. M. de V. le dernier jour d'Octobre* 1551. On trouve encore dans ce volume: *Phaidon de Platon, le livre d'Hippocrates de l'aër, des eaus et differences des lieux, et parties du monde; Theophraste des vens; et un abrégé de la cosmographie tant ancienne que moderne.*

Sept oraysons de Demosthène, à sçavoir trois olynthiaques, & quatre philippiques: traduites de grec en françois par Louys le Roy dit Regius. Paris, Fed. Morel 1575. in-4°.

Harangues de Dem., sçavoir, La premiere Philippique; les trois Olynthiennes, et la Harangue sur la paix, traduites du Grec, avec des Remarques (par Jacq. de Tourreil). A Paris, chez Ant. Dezallier 1691. in-12.

Il y en a des réimpressions augmentées, savoir: *Paris, veuve Claude Barbin* 1701. in-4°. *Amst.* 1706. in-12. *Anvers, chez la veuve de Barth. Foppens* 1707. in-12. *(Oeuvres de J. de Tourreil.) Paris* 1721. 2 vol. in-4°. ou 4 vol. in-12.

Demosthenes. Traductions.

Le Opere di Demostene, trad. da Melch. Cesarotti. Padova 1774. 6 vol. in-12. (4 th. Weigel.)

Répété: *Bergamo* 1781. 6 vol. in-8°. *Fir.* 1807—8. 6 vol. in-8°. *Pisa* 1805. 6 vol. in-8°.

Orazioni di Demostene volgarizzate, e con annot. illustr. da Giov. Noghera. Milano, Gius. Morelli 1753. in-8°.

Cette traduction doit être bien rare, comme *Paitoni* lui-même ne l'a jamais vue.

Le Undici Filippiche di Demosth. con una lettera di Filippo a gli Atheniesi. Dichiarate in lingua Toscana p. M. Fel. Figliucci. In Roma appr. Vinc. Valgrisi 1551. in-8°.

Le Filippiche di Dem. con sue Osservaz. e Prefaz. Istorica, scritte dal Francese nel volgar Italiano dall'abbate Felleti etc. Ven. 1715 per Steffano Monti 1715. in-8°.

Cette version a été faite sur celle de l'abbé Tourreil. Il y en a une réimpr. sans la table et les notes: *Ven.* 1744. in-12.

Aringhe di Dem. contra Filippo, Re di Macedonia, volgar. ed illustr. con Prefazioni ed Annotazioni stor. dal P. Fr. Barcovich. Seconda ed. Mil. 1828. in-12. Av. portrait.

Cinque Orationi di Dem. et una di Eschine tradotte di lingua Greca in Italiana, secondo la uerità de' sentimenti. In Venetia (presso i figliuoli d'Aldo) 1557. in-8°. (4 fr. Tross.)

Il y en a une seconde éd.: *In Venetia appresso Giorgio Angelieri* 1597. in-8°. avec les 4 premiers et les 4 derniers ff. réimprimés.

Oratione di Dem. contra la legge di Lettine, la quale toglieua uia tutte l'esentioni. In Vinegia (Aldo) 1555. in-8°. (30 ff. ch., dont les cinq derniers sont mal numér. 18. 27. 19. 29. 23, et 2 ff. non ch.) 3 fr. 50 c. Tross.

The Orations of Demosthenes transl. by Philip Francis, with critical and hist. notes. London printed for A. Millar 1757—58. 2 vol. in-4°. (12 sh., pap. fort 18 sh.) ib. 1775. 2 vol. in-4°.

The Orations of Dem. delivered on occasions of public Deliberation. Together with the Orations of Aeschines and Demosth. on the Crown. Transl. into English by Th. Leland. Lond., W. Johnston 1770. 3 part. en 1 vol. in-8°. 1771. 1 vol. in-4°. 1777—78. 3 vol. in-8°. 1802. 1806. 1814. 2 vol. in-8°.

The three Orations of Demosth. chief Orator among the Grecians, in Favour of the Olynthians, a people in Thracia, now called Romania, with those his fower Orations titled expressely and by name against King Philip of Macedonie: most nedefull to be redde, in these dangerous dayes, of all them that loue their better auayle, by example of others. Englished out of the Greeke by Th. Wylson, Doctor of the Ciuile Lawes. After these Orations ended, Demosthenes Lyfe is set foorth, and gathered out of Plutarch, Lucian, Suidas etc. with a large Table etc. Impr. at London by H. Denham 1570. in-4°.

Dem. med Leptines, en Tale, overs. med Anm. af St. Tetens. Kjøbhv. 1837. in-8°. (1 Rkbd.)

Commentaires:

Οὐλπιανου ῥητορος, προλεγομενα εἰς τους ὀλυνθιακους, και φιλιππικους δημοσθενους λογους. — Εξηγησις αναγκαιοτατη, εἰς δεκα τρεις του δημοσθενους λογους. Vlpiani commentarii in olynthiacas, philippicasqȝ Demosthenis orationes. Enarrationes saneq̃ necessariae in tredecim orationes Demosth. Ven. ap. Aldum mense Octob. 1503. in-fol. (172 [*et non* 179] ff. non ch., dont 1 f. bl.) 12 th. Weigel (sans le *Harp.*).

129 ff. contiennent le texte d'Ulpien, les derniers 41 ff. le lexique des dix orateurs par Harpocration. Il y en a une réimpression avec une courte préface d'Asulain datée: *Ven. in aedibus Aldi et Andreae Soceri* 1527 *mense Junio.* in-fol. (119 ff. ch. et 1 f. p. l'ancre.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Demoustier, Ch. Alb. Lettres à Emilie sur la Mythologie. Paris, Renouard, de l'impr. de Didot l'aîné 1806. 6 part. en 3 vol. in-8°. Av. fig. de Moreau. (18 fr., pap. vél. 30 fr., épreuves avant la lettre 42 fr.)

Il y a un ex. tiré sur vélin. De la réimpression: *Paris* 1809. 6 part. in-18. (9 fr.) et in-12. (12 fr., pap. vél. 15 fr.) on a tiré de même deux ex. sur vélin, ainsi que des *Oeuvres diverses* (contenant: *Cours de morale, consolations, poëme et théâtre.) Paris, Renouard* 1804. 2 vol. in-8°. (pap. fin et pap. vél.) ou 6 vol. in-18. et in-12. (pap. fin et pap. vél.)

Les *Lettres à Emilie*, accueillies dans leur temps avec un applaudissement presque unanime, sont oubliées aujourd'hui avec raison (v. *Millin, Ann. Encycl.* 1817. T. IV. p. 186 sq.).

Dempster, Thomas. Historia ecclesiastica gentis Scotorum. Bononiae 1627. in-4°. (15 l. 15 sh. Constable.)

Les éd. *Bon.* 1623. in-fol. et *Paris.* 1624. in-fol. ne sont pas constatées. Il y a une réimpression soignée par le Bannatyne Club *Edinb.* 1829. 2 vol. in-4°. (10 l. 10 sh.) 31. 13 sh. 6 d. Bohn.

—— Nomenclatura Scriptorum Scotorum. Bon. 1619. in-4°. (2 l. 2 sh. Roxburghe.)

Cet ouvrage ainsi que le précédent est rempli de fautes. A la fin de la *Brigida Thaumaturga. Paris.* 1620. il y a une tranchante invective contre Dempster, signée D. R. (Donat. Rourke) et intitulée: *Praecidaneum Nomenclaturae Dempsteri.*

—— Tragoedia, decemviratus abrogatus. Paris. 1613. in-12.

—— Antiquitatum Romanarum corpus absolutiss. in quo praeter ea quae Jo. Rosinus delineaverat, infinita supplentur, mutantur, adduntur. Genevae 1620. in-4°.

—— Scotia illustrior s. Mendicabula repressa. Modesta parecbasis Th. Dempsteri qua libelli famosi impudentia detegitur; mendacia ridicula confutantur: Scotiae sancti sui vindicantur. Lugd. ap. Ronsier 1620. in-8°. (5 l. 15 sh. 6 d. Gough. 1 l. 11 sh. Bright. 6 fl. 25 c. Meerman.)

—— Menologium Scotorum. Bon. 1622. in-4°. (Av. la *Nom. Scr. Scot.* 4 l. 10 sh. Constable.)

—— Asserti Scotiae cives sui s. Bonifacius rationibus IX, Johannes Duns rationibus XII. Bon. 1621. in-4°. (1 l. 4 sh. Heber.)

—— Apparatus ad Hist. Scoticam LL. II. Acc. Martyrologium Scoticum Sanctorum 679. Bon. 1622. in-4°. (1 l. 17 sh. et 1 l. Heber. 22 fr. Reina. [avec la *Nomencl. Sco. Scr.* 11 fl. Meerman.] 5 l. 2 sh. 6 d. Constable, av. le préc. gr. pap. 23 l. 10 sh. Hanrott.)

—— De Etruria regali LL. VII. cur. Tho. Coke. Flor., Nestenus 1723—24. 2 vol. in-fol. Av. 93 pl.; 2 portr. et 1 carte. (12 sc. Gallarini. 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn.)

On joint à ces deux vol. *Passerii in Dempsteri libros de Etruria paralipomena. Lucae, Venturini* 1767. in-fol. Av. 8 pl. et 12 gr. impr. dans le texte représ. les *tabulae Eugub.* (ensemble 52 fr. Reina. 20 sc. Gallarini.)

Il faut joindre à cet ouvrage:

G. F. *Hiberniae sive antiquioris Scotiae vindiciae adversus immodestam parecbasim Th. D. moderni Scoti nuper editam, in quibus, currente calamo, innumerae ipsius D. imposturae et mendacia detegantur, atque ipse levi penicillo depingitur, his accessit nomenclatura Scotorum et Scotiae* etc. *authore G. F. veridico hiberno. Antv.* 1621. in-8°. (6 l. 16 sh. 6 d. Heber.)

Hibernia resurgens s. refrigerium antidotale: adversus morsum serpentis antiqui; in quo modeste discutitur immodesta parecbasis Th. D. a Muresck Scoti de repressis mendicabulis; et Hiberniae Sancti sui vindicantur ac bona fide asseruntur, auctore Donato Roork, hiberno. Rothomagi, Nic. le Brun 1621. in-8°. (40 fr. Mac-Carthy. 13 l. 13 sh. Payne & Foss.)

Pour d'autres écrits de Dempster v. *Lowndes* T. II. p. 628 sq.

Denaix, Arthur. Atlas physique, politique et hist. de l'Europe p. A. D. lieutenant-colonel d'état-major. 32 cart. avec texte marginal gr. p. Rich. Walsh et coloriées. Paris, chez l'auteur (*terminé* en 1832). in-fol. gr. raisin. (90 fr., pap. Jésus vélin 100 fr.)

Le même auteur a publié en 1836 un *Atlas physique, polit. et histor. de la France.* gr. in-fol.

Denham, Dixon. Narrative of Travels and Discoveries in Northern and Central Africa, in the Years 1822, 1823 and 1824, by Major Denham, Captain Clapperton and the late Doctor Oudney, extending across the Great Desert to the tenth Degree of Northern Latitude, and from Kokorika in Bornou, to Sackatoo, the Capital of the Fellatah Empire. With an appendix. London 1826. in-4°. Av. 44 pl. (6 l. 10 sh. duc de York.)

Il y en a deux réimpressions, savoir: *ib.* 1826. et 1828. 2 vol. in-8°. (1 l. 1 sh.) et une traduction française par MM. Eyriès et de Larenaudière: *Paris, A. Bertrand* 1826. 3 vol. in-8°. et atlas in-4°. Voyez **Clapperton.**

Denialdus, Robert. Rollo-Northmanno-Britannicus. Rothomagi, Le Boullanger 1660. in-fol.

Cet ouvrage ne contient que l'histoire de sept ducs de Normandie, le second vol. n'ayant pas paru.

—— Rothomagensis cathedra s. Roth. pontificum dignitas et auctoritas in suam diocesanam Pontesiam. Paris. 1633. in-8°. (18 fr. Techener.)

Denina, Carlo. Delle rivoluzioni d'Italia LL. XXIV. Torino, Reycends 1769—70. 3 vol. in-4°. (aussi sur gr. pap.) 7 sc. 50 b. Gallarini.

Il y en a un ex. tiré sur vélin, mais partagé en 5 vol. (300 fr. La Vallière. 320 fr. Mac-Carthy.) Les réimpressions: *Tor.* 1791. 6 vol. in-8°. *Ven.* 1792. et 1800. 5 vol. in-8°. sont augmentées d'un XXV livre. Il y en a une traduction allemande par Volkmann: *Leipz.* 1771—73. 3 vol. in-8°. et une autre en français par l'abbé Jardin: *Paris* 1771—75. 8 vol. in-12.

—— Delle rivoluzioni d'Italia LL. XXV, con aggiunte e correzioni dell' autore. Mil., tip. de' Classici 1820. 3 vol. in-8°. Av. portr. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

Nous citons encore les réimpressions: *Mil.* 1819. 6 vol. gr. in-16. Av. portr. *Fir.* 1820. 5 vol. in-8°. *Mil.* 1826. 4 vol. in-8°.

—— Rivoluzioni della Germania. Fir. 1804. 8 vol. in-8°. (25 sh. Quaritch.)

—— Istoria della Italia occidentale. Tor. 1809—10. 6 vol. gr. in-8°.

—— Istoria politica e litteraria della Grecia libera. Tor. 1781—82. Ven. 1784. 4 vol. in-8°.

Traduit en allemand p. Christfr. U. Dau: *Flensburg* 1783—85. 2 vol. in-8°.

—— Discorso sopra le vicende della letteratura. T. I—III. Tor. 1792. T. IV. Carmagnola 1811. 4 vol. in-8°.

Traduit en allemand p. F. Ghf. Serben: *Berlin u. Leipz.* 1785—87. 2 vol. in-8°.

—— Dell' impiego della persone. Fir. 1777. 2 vol. in-8°.

Supprimé, mais reproduit depuis *Torino* 1803. 2 vol. in-12.

—— Bibliopea o sia l'arte di compor libri. Torino 1776. in-8°.

Traduit en allemand p. J. A. H. Ulrich: *Berlin* 1783. in-8°.

—— Geschichte Piemonts u. d. übrigen Staaten des Königs von Sardinien. Aus der ital. Handschr. d. Verf. übers. v. F. Strass. Berl. 1800—3. 3 vol. in-8°. (5¼ th.)

—— Clef des langues ou observations sur l'origine et la formation des principales langues, qu'on parle et qu'on écrit en Europe. Berl. 1804. 3 vol. in-8°. (3¾ th.)

Denis, Mich. Merkwürdigkeiten der Garellischen Bibliothek. Wien 1780. gr. in-4°. (4 th.) 4 fl. 30 kr. Klang.

—— Wien's Buchdruckergeschichte bis 1560. Wien 1782. gr. in-4°. (4 th.) — Nachtrag. ib. 1793. gr. in-4°. (13 gr.) 6 fl. (ensemble) Klang.

Un nouveau supplément se trouve dans le *Catal. bibliogr. bibl. Theresianae* T. I. p. 205—230. (de Sartori).

—— Einleitung in die Bücherkunde. Wien 1795—96. II° éd. 2 vol. gr. in-4°. (3⅜ th.) 6 fl. Klang.

Voyez sur ce livre pas encore effacé l'*Esprit des journaux* 1779. *Mars, Avril* et *Mai* 1780. *Mars, Septbr., Octbr., Novbr.* et *Décembre.* Il y en a une trad. ital. (*Bibliografia e. agg. d'Ant. Roncetti. Mil.* 1846. in-8°).

—— Codices mss. theol. bibliothecae Palatinae Vindob. latini aliarumque occidentis linguarum. Vindob. 1793—1802. 2 tom. en 6 vol. in-fol. (23⅜ th.)

—— Voyez **Maittaire** et **Ossian.**

Denis de Halicarnasse. Voyez **Dionysius.**

Denis de Thrace. Grammaire tirée de deux mss. arméniens de la bibl. du Roi; publié en grec, en arménien et en français; préc. de considérations générales sur la formation progressive de la science glossologique chez les anciens et de quelques détails hist. sur Denis, sur son ouvrage et sur ses commentateurs par Cirbied. Paris 1830. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Denis, J. B. Mémoires, anecdotes de la cour et du clergé de France par J. B. Denis ci-devant secrétaire de l'évêque de Meaux (M. de Bissy). Londres (Hollande) 1712. pet. in-8°. Av. fig. (29 fr. 50 c. Pixerécourt.)

Ce volume n'est recherché que pour une scandaleuse anecdote, c'est qu'il y est raconté pour la première fois que Bossuet s'est marié avec M^lle ***** (Desvieux de Mauléon).

Denisart, J. B. Collection de décisions nouvelles etc. relatives à la jurisprudence; nouv. éd. corr. et augm. p. Camus, Bayard etc. Paris 1783—1807. 13 vol. in-4°.

Les T. X—XIII. contiennent le supplément et la suite de ce Dictionnaire par M. Calenge jusqu'au mot „Hypothèque". L'impression du XIV^e vol. a été interrompue à la p. 121 et n'a pas été continuée, raison pourquoi la première éd., quoique beaucoup moins complète (*Paris* 1771. 4 vol. in-4°.) et d'aucune utilité pratique, retient encore quelque valeur, vu qu'elle a été terminée.

Denisot, Nicolas, dit comte d'Alsinois (*anagramme de son nom*). Cantiques (13) du premier avenement de Jesus-Christ par le comte d'Alsinois. Paris, V^e Maurice de la Porte 1553. pet. in-8°. Av. les airs notés.

Mr. Brunet remarque que Denisot a composé des Noëls, impr. au *Mans* en 1554 (v. **Noels** nouveaulx) et qu'il est aussi auteur de contes (v. **Des Periers**) et qu'il a publié le Tombeau de Marguerite de Valois (v. *Mél. tir. d'une gr. bibl. Belles lettres* T. VII. p. 240 sq.). Il y a une réimpression (*Noels. Autres noels sur les chants de plusieurs belles chansons. Mans* 1847. pet in-12.) tirée à 50 ex.

Denkmäler der Kunst von den ersten künstlerischen Versuchen bis zu den Standpuncten der Gegenwart, begonnen d. v. Voit, fortges. v. C. Guhl, J. Caspar u. W. Lübke, u. C. von Lützow. Stuttg. 1851—57. 4 vol. et Suppl. in-fol. obl. Av. gr. sur acier. (28 th. Baer.)

Denkwürdigkeiten des Herrn von H***. Rom (Leipzig, Centralcomptoir). in-12. (22 chap. de 269 pp.)

Les éditions postérieures de ce roman licencieux, le meilleur dans ce genre-là en allemand, ont un chapitre de plus qui traite du mariage de Mr. de H. Il y a plusieurs réimpressions sous la même rubrique qui ne diffèrent que par les caractères. Il se publie dans ce moment une nouvelle éd. (à *Altona, Verlagsbureau.* 1½ th.).

Dennetières. Voyez **Chevalier** sans reproche.

Dennis, John. Plays. London 1697—1720. in-4°.

Recueil de 8 pièces dramatiques impr. séparément.

—— Select Works consisting of Plays, Poems etc. London 1718. 2 vol. in-8°. 1721. 2 vol. in-8°.

V. sur ce poète *Retrosp. Rev.* T. I. p. 305 sq. *Lowndes* T. II. p. 630.

Dennison, J. Legends of Galloway, being a Series of Traditions illustr. of its ancient History, Customs, Manners and local Superstitions. London 1825. in-8°.

Denny, Anthony. Pelecanicidium or the Christian Adviser against Self-murder. London 1653. in-8°. Av. frontisp. et pl. p. Baflow. (13 l. Bindley. 1 l. 15 sh. Heber.)

En prose et en vers.

Denny, H. Monographia Pselaphidarum et Scydmaenidarum Britanniae. Norwich 1825. in-8°. Av. 14 pl. col. (1 l. 1 sh.) — Monogr. Anoplurorum Brit. Lond. 1842. in-8°. Av. pl. col. (1 l. 11 sh. 6 d.)

Denon, Vivant. Monumens des arts du dessin chez les peuples tant anciens que modernes, recueillis par le baron Denon, pour servir à l'histoire des arts; lithogr. par ses soins et sous ses yeux; décrits et expl. par M. Amaury-Duval. Paris, impr. de F. Didot, se trouve chez M. Brunet-Denon 1829. 4 vol. in-fol. Av. 315 pl. Pap. vél. (500 fr.) 96 th. Weigel. 270 fr. Techener. 16 l. Barthés. 50 th. Baer. 28 l. Bohn. — *Tiré à 250 ex.*

—— Point de lendemain (conte, par Viv. Denon). Paris, P. Didot l'aîné 1812. in-18. (52 pp.) Pap. vél. (15 fr. 60 c. Chateaugiron)

Il existe un ex. tiré sur vélin de ce livre, qui n'est jamais entré en commerce.

—— Discours sur les monumens d'antiquité arrivés d'Italie prononcé en l'an XII. (Paris, impr. de Didot l'aîné) an XII. in-18. Pap. vél. (10 fr. Chateaugiron.)

Denon, Vivant. Portraits de peintres célèbres italiens, dess. et gr. à l'eau forte p. V. Denon. s. l. ni d. in-4°. 105 fr. Langlès.

—— Voyage en Sicile. Paris, de l'impr. de Didot l'aîné 1788. gr. in-8°. (5 fr.)

Pour le papier fin v. **Swinburne.** Il en existe une trad. angl.: *London* 1803. 2 vol. in-8°.

—— Voyage dans la basse et haute Égypte, pendant les campagnes du général Bonaparte. Paris, impr. de Didot l'aîné an X (1802). 2 vol. très gr. in-fol. Av. 141 pl. (200 fr., pap. vél. 300 fr.) 100 fl. Klang. 8 l. 8 sh. Hibbert. 10 l. 10 sh. Sykes. 4 l. 4 sh. Quaritch. 7 l. 7 sh. Bohn.

On trouve le portrait de l'auteur dans quelques ex. de cet ouvrage magnifique, devenu très rare.

Il en existe une nouvelle éd. augm. d'une notice sur l'auteur par M. P. F. Tissot: *Paris* 1829. 2 vol. in-8°. (12 fr.) av. un atlas de pl. gr. in-fol. (144 fr.) qui est pourtant le même qui accompagne la seconde éd.: *Paris, P. Didot l'aîné an X* (1802). in-4°. (100 fr.) Il y a encore une quatrième éd. publiée par Peltier à *Londres* en 1809. 2 vol. in-4°. av. un vol. de 109 pl. in-fol. (144 fr.) Cette éd., dont il existe une traduction anglaise par A. Aikin, publiée à *Lond.* 1802. 2 vol. in-4°. ou 3 vol. in-8°. Av. 60 pl., renferme des corrections assez nombreuses et un appendice contenant des relations étendues et des mémoires publiés par divers membres de l'expédition, mais l'exécution des pl. laisse beaucoup à désirer. Il existe encore deux autres trad. angl., l'une par E. A. Kendal (*London* 1802. 2 vol. in-8°.) et l'autre p. F. W. Blagdon (*ib.* 1803. 2 vol. in-8°. Av. cart. et pl.), une trad. allemande par D. Tiedemann (*Berlin* 1803. gr. in-8°. Av. pl.) et une autre en hollandais p. Hm. Bosscha (*Amst.* 1804—5. gr. in-8°.). La traduction italienne: *Firenze presso Gius. Tofani* 1808. 2 vol. in-fol. max. av. 144 (250?) pl. contient de même quelques corrections de la part de l'abbé Fontana.

—— Oeuvre priapique. Paris 1793. 23 pl. gr. in-fol. (98 fr. Delorme. 13 fl. 30 kr. Scheible.)

Dentice, L. Due dialoghi della musica, raccolti da diversi autori greci e latini. Roma 1553. in-4°.

D'Entrecasteaux, Bruny. Voyage à la recherche de La Pérouse rédigé par M. de Rosset. Paris, impr. impériale 1808. 2 vol. gr. in-4°. et Atlas de 40 pl. gr. in-fol. (120 fr.)

Denyaldus, Robert. Voyez **Denialdus, Rob.**

Deparcieux, Ant. Essai sur les probabilités de la durée de la vie humaine. Paris 1746. in-4°. (1 l. 16 sh. Barthés.)

Il faut qu'il se trouve à la fin du volume l'*Addition* qui n'a paru qu'en 1760 et qu'on a réimprimée depuis pour compléter les exemplaires.

Depart, Sensuyt le, et renõcement damours; lequel est moult utille et prouffitable pour jeunes gens qui se veulent garder de folle amour. nouuellement imprime a Paris. iiij. On les uẽd a Paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France. (*A la fin:*) imprime a Paris par le vefue feu Jehã trepperel demourant en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France. pet. in-4°. Goth. (18 ff. non ch. à 2 col.) Av. fig. en bois. (1 fr. 80 c. La Vallière.)

En vers de huit syllabes.

Deplanches, Jean, sieur de Chastelier et de la Bastonnerie. Oeuvres poétiques. A Poictiers, Julien Thoreau 1612 (1611). in-12.

Voyez sur ce poète *Viollet le Duc, Bibl. Poét.* Vol. I. p. 360 sq.

Deploration, La, des trois Estatz de France sur l'entreprise des Anglois et Suisses (p. Pi. Vachot). *A la fin:* Imprimé à Paris par Symon Troude, libraire papetier, demeurant au dit lieu soubz Chastelet s. d. (1513.) in-8°. Goth.

Les deux dernières strophes donnent en acrostique *Pierre Vashot.* Il y a une réimpression de ces vers équivoqués et ballades chez *Au. de Montaiglon, Anc. Poés. franç.* Vol. III. p. 247—260.

Deploration, La, de la Cité de Genefve sur le faict des Heretiques qui l'ont tiranniquement opprimée (p. frère Jean Gacy). s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff. de 30 l. p. p.)

On n'en connaît qu'un seul exemplaire, sur lequel a été faite la réimpression chez *An. de Montaiglon* Vol. IV. p. 94—102.

Deploration de la France sur la mort de hault et puissant messire Claude de Lorraine, duc d'Aumale etc. occis au siège de La Rochelle au mois de Mars l'an 1573. (*Envers.*) Lyon p. Ben. Rigaud 1573. pet. in-8°. (65 fr. Techener.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Deploration sur le trespas de très noble princesse Madame Magdalaine de France, royne d'Escosse. Au palais p. Gilles Corrozet et Jehan André libraires (1537). in-8°. (4 ff. de 28 l. p. p.) Av. front. gr. en bois.

Cette pièce en vers a été reproduite p. *An. de Montaiglon* Vol. V. p. 234 sq.

Deploration de Robin, Et les regretz faitz dens (*sic*) son cueur Dauoir eu pour son larrecin Le fouet tout nud en deshonneur. — Espistre faicte en deploration Que faicte Robin a samye De Vernon. — Espistre de la muniere De Vernon Respondãt a celle de robin bõ cõpagniõ. — La grace de Robin, t remission. Presentee par la muniere De Vernon. — Plus les prieres t dõs faictz par Robin A celuy qui la marie, t burent bon Uin. Paris, chez Guill. Nyverd, Imprimeur s. d. in-8°. Goth. (8 ff.)

Pièce en vers de 8 syllabes réimpr. p. Silvestre dans ses *Poésies gothiques françaises. Paris, Crapelet* 1831. in-8°. (18 pp.) et par *An. de Montaigton* T. V. p. 242 sq.

Il existe une autre pièce sur le même sujet en vers de 10 syllabes (à l'exception de la chanson qui se compose de 9 couplets, chacun en 4 vers de 6 syllabes), intitulée: *La repentance du mariage de Robin Et cõplaincte sus* (sic) *la Fustigaciõ. Auec la chanson nouuelle* (à la fin:) *a Paris par Guill. Nyuerd impr.* pet. in-8°. Goth. (8 ff.) — Voyez **Fluste.**

Déploration de l'église militante. Voyez **Bouchet.**

Déploration et complainte de la mère Cardine. Voyez **Enfer.**

Depositi e medaglie d'alcuni sommi pontefici delineati ed incisi da diversi intagliatori. Roma, Monaldini 1780. in- (37 ff.)

Depping, Geo. Bern. Voyage pittoresque de la Russie, ou vues des principaux sites, monumens, villes etc. de l'empire de Russie, recueillies par le comte Charles de Rechberg et gravées par les meilleurs artistes, avec un texte descriptif par Depping. Paris 1832. in-fol. Av. 30 pl. (50 fr.)

Depucelage de la ville de Tournay, avec les pleurs et lamentations obstant sa defloration (par L. D.). s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (8 ff.) 2 l. Lang. 5 l. 15 sh. 6 d. Heber.

On a fait de cette pièce en vers, composée à l'occasion de la prise de Tournay par les Anglais en 1513 et imprimée au même temps, deux réimpressions facsimilaires: *Paris, Techener* (1830). in-16. (Pap. de Holl. 3 fr., on en a tiré 10 ex. sur vélin.) et *Valenciennes, Prignet* 1838. in-8°. (tiré à 25 ex.).

Derand, Fr. L'architecture des voûtes ou l'art des traits et coupes des voûtes. Paris, Cramoisy 1643. (1742.) gr. in-fol. Av. 121 pl. (8 sc. Gallarini.)

Dérodon, D. Dispute de l'eucharistie. Genève 1655. in-8°. (458, 10 et 218 pp.) 15 fr. Detune.

—— Dispute de la messe ou discours sur ces paroles: ceci est mon corps. Genève 1662. pet. in-8°. (218 pp.) 10 fr. Detune.

—— Le tombeau de la messe. Genève, P. Aubert 1662. pet. in-8°. (139 pp.)

Réimpr. à *Amst., Dufresne* 1682. pet. in-12. (3 ff. et 232 pp.) et augmenté d'un sonnet, d'une petite préface et d'un morceau, intitulé: *Objection tirée de ces paroles: cecy est mon corps, cecy est mon sang.* On y joint ordinairement: *L'anatomie de la messe,* éd. d'Elsevier (10 fr. Detune. 16 fr. Mac-Carthy. 13 fr. Duriez). Il existe des traductions en anglais (*Lond.* 1673. in-8°.) et en allemand (par Habrich: *Lpzg.* 1689. in-8°. 1698. in-8°.).

On attribue au même auteur: *La Messe trouvée dans l'Escriture* 1647. in-8°. (44 pp.) morceau qui est plutôt de Lucas Jansse. Voyez **Veron.**

—— Disputatio de libertate et de atomis. Nemausii 1662. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (26 fr. Gaignat.)

—— L'athéisme convaincu. Orange, Oliv. de Varennes 1659. in-8°.

V. *Du Roure, Analectabibl.* Vol. II. p. 269 sq.

—— La lumière de la raison, opposée aux ténèbres de l'impiété. Genève 1665. in-8°.

—— Opera omnia. Genevae 1664—69. 2 vol. in-4°.

—— Voyez **Disputatio.**

Déroute, La, et l'Adieu des filles de Joye de la Ville & Faubourgs de Paris Avec leur nom, leur nombre, les Particularitez de leur prise & de leur emprisonnement & Requeste. A. M. D. L. V. (*En vers.*) Jouxte la copie à Paris 1667. in-12. (33 pp.) 40 fr. Nodier.

Dert. Le Soulas du cours naturel de l'homme en forme de dialogue, trad. de toscan en francoys par Gilbert Dert, de Bourges en Berry. Paris, de l'impr. de Rich. Breton 1589. in-8°. (73 ff. y compris le titre.)

Traité touchant la foi chrétienne contre les Juifs.

—— Brief traicte de l'humanite, trad. en franç. p. G. Dert. Paris, R. Breton 1559. in-8°. (30 ff., y compris 4 ff. de prél.)

Réimpr. à *Lyon p. Jean Dogerolles* 1558. in-8°. avec le préc. (5 fr. La Vallière.)

—— La somme et fin de toute la saincte écriture du Nouv. Testament p. Fr. G. Dert. Paris, Ph. Danfrie et Rich. Breton 1559. in-8°. (XVI ff.) 4 fr. La Vallière. 20 fr. Laire. ib., Rich. Breton 1561. in-8°.

Imprimé en caractères dits de civilité; v. *Viollet le Duc* Vol. I. p. 227 sq.

Derthonese, Luca. Rime diverse (*à la fin:*) Papiae per magistrum Bernardinum de Geraldis 1513. die 28 Januarii. in-4°. Goth.

On ne connaît que l'ex. défectueux de la bibl. Mazarine, décrit par Mr. Brunet. Au *f. Aij* on trouve *Transformatione de Glauco di Luca Derthonese,* pièce en octaves, qui finit au f. 132 recto. Suivent *Bucolica de Luca Derthonese,* contenant 6 églogues, dont la dernière finit au 3e f. verso de la sign *D.* Les ff. suivants renferment *Documento di Campano* in terza rima, *Camicleo* en trois capitoli, enfin quatre sonnets par lesquels finit le recueil.

Derthonensis, Amadeus. Ratio dierum, calendarum, idium et nonarum mensium. s. l. 1475. in-4°.

Des Accords. Voyez **Tabourot.**

Desaguliers, Jean Théophile. A course of experimental philosophy, with 32 copper-plates. London 1725—27. 1734—45. 1763. 2 vol. in-4°.

Il y en a une traduction française p. Pézénas: *Paris* 1751—52. 2 vol. in-4°.

Desallier d'Argenville. Voyez **Argenville, d'.**

Desatir, The, or sacred writings of the ancient persian prophets, in the original tongue; together with the ancient persian version and commentary of the fifth Sasan; publ. by Mulla Firuz Bin Kaus, who has subjoined a copious glossary of the obsolete and technical persian terms, to which is added an english translation of the Desâtir and commentary (by M. Erskine). Bombay, Courier press 1818. 2 part. très gr. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d.) 66 fr. Langlès. 23 fr. St. Martin. 26 fr. Klaproth. 11½ th. Baer.

Voyez sur cet ouvr. *S. de Sacy* dans le *Journ. de Sav.* 1821. p. 16. 67 sq. *Cat. Sacy* Vol. I. n°. 1548.

Des Autelz, Guill. Traité touchant l'ancien ortographe françois contre l'ortographe des meygretistes par Glaumalis de Vezlet (Guill. des Autelz). Lyon 1548. in-8°. 1549. in-16.

—— Replique aux furieuses défenses de Louis Meigret (en prose), avec la suite du repos de l'autheur (en vers). Lyon, J. de Tournes 1551. in-8°. (120 fr. Techener, daté 1557.)

Voyez sur ces écrits *Ch. L. Livet, La Grammaire franç. etc. au XVIe siècle. Paris* 1859. in-8°. p. 117 sq. et ci-dessous l'art. **Meigret.**

—— Repos de plus grand travail (p. Guill. des Autelz). Lyon, Jean de Tournes 1550. in-8°. (141 pp., y compris 3 ff. de prél.) 30 fr. Lair. 53 fr. Pixerécourt. 25 fr. Bignon.

—— Le moys de May de Guilielme Deshautelz de Montcenis en Bourgoigne. *Deus scit.* s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (16 ff.) Av. une gr. en bois au titre, répétée au verso du dern. f. (2 l. 8 sh. Lang. 60 fr. Crozet.)

Imprimé peutêtre après 1544 à *Lyon chez Olivier Arnoullet.* On trouve dans ce volume: *Les demandes damours avec les responces,* dialogue en vers entre Guilielme et Jeanne sa soeur, *aulcũs epigrammes, complaintes sur la mort de Clemẽt Marot* arrivée en 1544 etc.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Des Autelz, Guill. Amoureux repos, avec les façons lyriques etc. Lyon, Jean Temporal 1553. in-8°. (71 ff., non compris 11 ff. de prél.) Av. les portr. de G. d. A. et de sa femme. (38 fr. Boutourlin.)

—— Mitistoire barragouyne de Fanfreluche et Gaudichon, trouuée depuis n'aguere d'une exemplaire escrite a la main a la valeur de dix atomes pour la recreation de tous bon fanfreluchistes, autheur, a b c d (jusqu'à z). On les vend a Lyon par Jean Dieppi 1574. in-16. (48 ff. non ch.) Av. fig. en bois. (Une copie figurée sur vélin 21 fr. Méon.)

On cite encore les éditions suivantes de cette imitation ennuyeuse de Rabelais: *Rouen, Nic. Lescuyer* 1578. in-16. (4 ff. et 100 pp.) 52 fr. Crozet; *Lyon, Jean Diepi s. d.* in-8°. *Lyon* 1559. in-8°. *Lyon* 1560. in-16.

—— La paix venue du ciel avec le tombeau de l'empereur Charles quint, par Guill. des Autels. Anvers, Chr. Plantin 1559. in-4°. (48 fr. Techener.)

Opuscule en vers, reproduit *Paris s. d.* (1558.) in-4°.

—— Remontrance au peuple françois de son devoir en ce temps envers la majesté du roy, à laquelle sont adjoutez trois éloges, de la paix, de la trève et de la guerre. Paris, André Wechel 1559. in-4°.

—— Harengue au peuple françois contre la rebellion. Paris, Sertenas 1560. in-4°.

Goujet, Bibl. Franç. T. XII. p. 353. attribue à notre auteur encore *La Récréation des tristes. Lyon s. d.* in-16. (V. **Récréation.**)

Desbarres, J. F. W. Plans de la côte et des ports de l'Amérique septentrionale, intitulés: the Atlantic Neptune. London (1780). 2 tom. en 1 vol. in-fol. (194 ff.) 340 fr. (65 fl. Meerman.)

Desbillons, Fr. Jos. Fabulae aesopicae. Manhem. 1768. 2 vol. in-8°. Av. fig. (16 fr. 50 c. Delatour.)

On y joint: *Desbillons, Miscellanea posthuma. Manh.* 1792. in-8°. On préfère l'éd. des *Fabulae: Paris., Barbou* 1769. 1778. in-12. Il existe une traduction de ces fables p. Desbillons lui-même avec le latin à côté: *Manheim et Strasbourg* 1779. 2 vol. pet. in-8°. et une seconde par M. P. (Pannetier) également accompagnée du texte: *Paris* 1809. 2 vol. in-12. augmentée d'une trentaine de fables qui n'avaient pas encore été traduites.

Desbois, Fr. Alex. la Chenaye. Dictionnaire de la noblesse contenant les généalogies etc. des familles nobles de France. Paris 1770—86. 15 vol. in-4°. (240 fr. de Couronne. 360 fr. en 1841. 350 fr. Techener, Vol. I—XII. 140 fr. le même. 6 l. 6 sh. Bohn.)

On rencontre très rarement des exempl. avec les trois derniers vol. de supplément données par Bardier, détruits pour la plupart dans la première révolution française. *Le Nobilaire de France par Viton de St. Alais et Jullien de Courcelles* (Vol. XVII sq.). *Paris* 1814—41. 20 vol. in-8°. (le 2e vol. cont. la table) fait la suite de ce Dictionnaire, dont la première édition avait paru sous le titre de *Dictionnaire généalogique. Paris* 1757—67. 7 vol. in-8°.

Desbordes, Guillaume. La déclaration et usage de l'instrument nommé conomètre etc. Paris 1571. in-8°.

Descallis, François, Provençal. La Lydiade divisée en sept Livres. A M. Duvais, Chevalier, Conseiller du Roy en ses conseils d'État et Privé, premier Président etc. Plus autres petits Poëmes et Meslanges. A Tournon p. Cl. Michel 1602. in-12.

Voyez sur ce poète *Goujet* T. XIV. p. 24 sq. *Viollet le Duc* Vol. I. p. 328 sq.

Descamps, J. B. La vie des peintres flamands, allemands et hollandois, avec des portraits. Paris, Jombert 1753—63. 4 vol. in-8°. Av. portr. gr. p. Ficquet. (12 sc. Gallarini.)

On ajoute à cet ouvrage assez inexact et incorrect comme 5e vol. le *Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant. Paris* 1769. in-8°. Av. 5 pl. et une carte. (Ensemble 25 fl. Klang. 135 fr. Techener. 2 l. Barthés. 2 l. 2 sh. Bohn.)

Descartes, René. Opera omnia. Amst., Blaeu et Elzevir 1670—83. 8 vol. pet. in-4°. (10 th. Weigel. 50 fr. Asher.) 1692—1701. (6 th. Baer. 5 fl. 5 c. Crevenna.) 1713. 9 vol. pet. in-4°.

Cette collection, formée des différents ouvrages de D. imprimés séparément, est divisée de la manière suivante: *T.* I. *Principia philosophiae, specimina philosophiae seu diss. de methodo, Passiones animae. T.* II. *Meditationes de prima philosophia. T.* III *Tractatus de homine. T.* IV. *Geometria. T.* V. *Compendium musicae, explicatio machinarum, Dioptrica, de Mechanica. T.* VI à VIII. *Epistolae. T.* IX. *Opera posthuma.* Pour les éd. Elzevir. antérieures des *Opera* v. *Pieters* p. 246 sq.

Descartes, René. Oeuvres publiées p. V. Cousin. Paris et Strasbourg 1824—26. 11 vol. in-8°. Av. un portrait et 44 pl. (60 fr.) 30 fl. Klang.

Le 11e vol. contient les ouvrages de D. qui n'avaient pas encore été traduits en français et un extrait de ses mss. Le *Discours* de l'éditeur *sur la philosophie cartésienne*, morceau qui devait former le 12e vol. de cette éd., n'a pas encore paru.

Il existe encore une éd. des *Oeuvres philos. de Descartes avec notices, sommaires et éclaircissemens p. Ad. Garnier. Paris* 1835. 4 vol. in-8°. (32 fr.) et une autre publiée p. L. Aimé Martin: *Paris* 1839. très gr. in-8°. Av. fig. (10 fr.) *ib.* 1855. in-8°. et un choix de ses écrits p. M. Jules Simon: *ib.* 1843. in-8°. Les *Lettres de D.* ont paru par les soins de Clerselier: *Paris* 1657—67. 3 vol. in-4°. 1724. 6 vol. in-12.

—— Les passions de l'âme. Amst., L. Elzevier 1650. pet. in-12. (24 ff., 272 pp., 7 ff.) 4 fr. Asher.

Il y a sous cette même date une éd. des Passions de l'âme: *Amst., L. Elzevier.* pet. in-8°. qui entre dans la coll. d. Elzev. sans y convenir par le format. (35 fr. 60 c. Mac-Carthy.)

—— Passiones animae latina civitate donatae ab H. de M. Amst. ap. Lud. Elzevir. 1650. pet. in-12. 28 ff., 242 et 13 pp.

—— Discours de la méthode pour bien conduire sa raison et rechercher la vérité dans les sciences. Paris, Renouard 1825. in-18.

La première éd. des quatre essais qui forment le célèbre *Discours de la méthode* de Descartes ou sa logique a paru sous le titre suivant: *Discours de la méthode pour bien conduire sa raison et rechercher la vérité dans les sciences. Plus la Dioptrique, les Météores et la Géométrie qui sont des essais de cette méthode. Leyde* 1637. in-8°.

—— Meditations metaphysiques. Paris, Renouard 1825. in-18. Av. portrait.

On a tiré de ces deux réimpressions des deux écrits célèbres de D. des ex. in-12. pap. fin (10 fr.), pap. vél. (16 fr.) et un ex. sur vélin (240 fr. Renouard). La première éd. des *Meditations* de D. ou de sa dialectique est en latin et porte le titre: *Meditationes de prima philosophia, ubi de Dei existentia et animae immortalitate* etc. *Paris.* (Mich. Joly) 1641. in-8°., mais en 1647 le duc de Luynes en donna une traduction française revue et corr. p. l'auteur, qui fit plusieurs additions au texte.

—— Le Traité de l'homme et de la formation du fétus (ouvr. posthume publié p. Clerselier). Paris 1664. in-4°.

Des Caurres, Jean. Oeuvres morales et diversifiées en histoires, pleines de beaux exemples, enrichies de beaux enseignemens. Paris, G. de la Noue 1584. in-8°. (1200 pp.) 18 fr. Techener. — Voyez **Breslay.**

Descerpz, Franç. Voyez **Recueil** de la diversité des habits.

Deschamps, Eustache. Poésies morales et historiques d'E. D., écuyer, huissier d'armes des rois Charles V et Charles VI, châtelain de Fismes et bailli de Senlis, publiées pour la prem. f. d'après les mss. de la bibl. du roi avec un précis hist. et litt. sur l'auteur p. G. A. Crapelet. Paris, impr. de Crapelet 1832. gr. in-8°. Pap. Jésus vélin av. fac-simile. (25 fr.)

On en a tiré 7 ex. sur pap. de Hollande. Voyez sur ce livre *Raynouard* dans le *Journ. d. Sav.* 1832. *Mars.* p. 161 sq. *Viollet le Duc, Bibl. Poét.* T. I. p. 64. Cf. *Mél. tir. d'une gr. Bibl. B. L.* T. IV. p. 328 sq.

—— Oeuvres inédites d'Eust. Desch. publ. p. Pr. Tarbé. Paris 1849. 2 vol. in-8°.

Deschamps, Martial. Histoire tragique et miraculeuse d'un vol et assassinat etc. Paris 1576. in-8°.

Ce vol. contient la relation d'un voyage de l'auteur, médecin de Bordeaux, en Berry, pendant lequel il fut attaqué par des voleurs. Cette aventure a été plusieurs fois réimpr., mais augmentée et falsifiée en y changeant les noms des personnes et des lieux ainsi que les dates. La même année que parut l'écrit de Deschamps, on publia à Paris la pièce suivante: *Martialis Campani a latronum manibus divinitus liberati Monodia tragica.*

Deschamps et Lemaitre d'Astaing. Vitraux de la cathédrale de Tournay, dess. p. Capperonnier et mis sur pierre par J. Le Reglinel. Paris 1848. 13 pl. col. in-fol. éléph. (61. Barthés.)

Desclos, Bern. Historia de Cataluña, comp. por Bern. Desclos, cavallero catalan, de las empresas hechas en sus tiempos por los reyes de Aragon, hasta la muerte de don

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pedro el Grande, Tercero deste nombre, traducida de su antigua lingua catalana en romance castellano por Raphael Ceruera. Barcelona 1616. in-4°. (4 th. Baer.)

Des Coles. L'enfer de Cupido, par le seigneur des Coles. Lyon, Macé Bonhomme 1555. pet. in-8°. Av. fig.

Voyez sur ce poème *Viollet le Duc* P. II. p. 87 sq.

Descorbiac, Jean, seigneur de Bayonnette. La Christiade ou poëme sacré contenant l'histoire sainte du Prince de la vie. Paris 1613. in-8°.

Voyez sur ce poète *Goujet, Bibl. Franç.* Vol. XV. p. 76 sq.

Descourtilz, J. T. Flore médicale des Antilles ou traité des plantes usuelles des colonies françaises, anglaises, espagnoles et portugaises, p. J. M. E. Descourtilz, peintes p. J. Th. Descourtilz. Paris, N. Richard, Chappron etc. 1821-29. 8 vol. in-8°. (98 fr. Techener. 7 l. 17 sh. 6 d. Barthés.)

152 livr., dont 150 de 4 pl. col., chacune av. texte, et 2 livr. supplémentaires, cont. les tables latine et française (à 4 fr., pet. in-fol. pap. vél. fig. avec la lettre grise 20 fr.). Les 55 premières livraisons ont été publiées sous le titre ci-dessus, les autres portent: *Flore pittoresque et médicale des Antilles ou histoire naturelle des plantes.* Son *Ornithologie Bresilienne. Rio Janeiro (London* 1855*).* 48 pl. enl. in-fol. atl. (12 l. 12 sh.) n'est pas encore terminée.

—— Des champignons comestibles, suspects et vénéneux, avec l'indication des moyens à employer pour neutraliser les effets des espèces nuisibles .... accomp. de dix pl. col. représentant deux cents espèces groupées sur le terrain qui les nourrit. Paris, Chappron 1827. in-4°. (40 fr.)

—— Anatomie comparée du grand crocodille des Antilles. Paris 1825. gr. in-fol. Av. 22 pl.

Descripciones de las islas Pithiusas y Baleares. Madrid, Ibarra 1787. in-4°. (8 fr.) 3½ th. Baer.

Descriptio. Prima pars descriptionis itineris navalis in Indiam Orientalem earumque rerum quae navibus batavis occurrerunt. Autore G. M. A. W. L. Amst., Corn. Nicolai 1598. in-fol. (51 ff. ch. et 1 f. non coté.) Av. des gr. impr. dans le texte. — Diarium nauticum s. vera descriptio trium navigationum admirandarum, tribus annis factarum ab Hollandicis et Zelandicis navibus ad Septentrionem. Auct. Ger. de Vera. Amst., Corn. Nicolai 1598. in-fol. (43 ff.) Av. gr. en t.-d. impr. dans le texte.

Il y en a un abrégé dans *de Bry, Petits voyages* T. III. Le *Diarium* a aussi paru: *Arnhem., Jansson* 1598. in-4°. obl. Av. pl. et *Appendix diarii nautici. ib. eod.* in-4°. obl. Av. fig. en bois.

—— Premier livre de l'histoire de la navigation aux Indes orientales par les Hollandais etc. p. G. M. A. W. L. Amst., Corn. Nicolas 1598. 1609. in-fol. Av. pl. (53 ff. et 1 f. où sont les médailles.) — Second livre, journal au comptoire, contenant le vrai discours et narration historique du voyage fait par les huict navires d'Amsterdam etc. Amst., C. Nicolas pour Bonav. Davicelle libraire à Calais 1601. 1609. in-fol. Av. pl. (21 ff. ch. non compris le titre.) — Appendice. Vocabulaire des mots javans ou malays. Amst. 1601. 1609. in-fol. (7 ff.)

—— Description du pénible voyage fait autour de l'univers par Olivier du Nort d'Utrecht; translatée de flamand en françois. Amst., Corn. Claessz 1602. 1610. in-fol. (61 pp.) Av. 25 pl. — Vraye description de trois voyages de mer faits par les navires d'Hollande et de Zélande au nord par derrière Norwège, Moscovie et Tartarie, par Girard le Ver. Amst., Nicolas 1598. 1600. 1609. in-fol. Av. pl. Paris 1599. in-8°. — Description et recit historial du riche royaume d'or de Gunea. Amst., Corn. Claesson 1602. 1605. in-fol. Av. pl. (2 ff. de prél., 99 pp., 4 ff.) 28 fr. 50 c. de Fleurieu. 62 fr. Boulard.

On trouve la description de ces différentes relations chez *Camus, Mém. sur la coll. d. gr. et pet. voy.* p. 200 à 205.

Le premier livre a paru en hollandais: *Amst.* 1598. in-fol., le second dans la même langue: *Middelbourg* 1598. in-4°. obl. (avec l'append.) Av. fig., la *Description* en latin (mais avec 14 pl.) dans *de Bry, Gr. Voy.* T. IX., la *Vraye Description* en anglais p. W. Philipp: *London* 1609. in-4°., et en italien p. Gi. Giunio Parisio: *Ven.* 1599. in-4°. av. pl., et tous ces volumes, qui forment une suite des voyages de de Bry, en hollandais dans: *Regin ende Voortgangh van de vereenighde nederlandsche Oostind. Compagnie. s. l. (Amst.)* 1646. in-4°. obl. Av. fig. (50 fr. Asher.) Voyez **Levin. Hulsius et Linschoten.**

Descriptio brevis gemmarum in museo Gu. Bar. de Crassier. Leodii 1740. in-4°. Av. gr. impr. dans le texte.

Descriptio Britanniae, Scotiae, Hyberniae et Orchadum. Ven. p. Mich. Tramezinum 1548. pet. in-4°.

A la p. 57 commence: *A Bruto Britanice gentis rege omnium, in quos variante fortuna Britanniae imperium translatum, brevis enumeratio per Georgium Lilium Britanum.*

Descriptio numorum veterum. Voyez **Sestini.**

Descriptio vetus orbis graeci scriptoris sub Constantio et Constante imperatoribus, gr. n. primum ed. c. veteri versione et nova e regione notisque Jac. Gothofredi. (Genev.) Chouet 1628. in-4°.

Cet ouvrage n'existait d'abord que dans une ancienne version latine, or Godefroi l'a traduite en grec et ajouté une nouvelle traduction latine.

Description abrégée des princ. arts et métiers et des instruments qui leur sont propres, le tout détaillé par figures. Paris s. d. in-4°. (3½ th. Weigel. 4 fl. Klang.)

Ouvrage entièrement gravé en taille-douce (108 pl.).

Description de la bibliothèque de Merly. Voyez **Willett.**

Description de la carte Cénomanique. Voyez **Ogier, Macé.**

Description de la carte Galicane. En ce pñt livre est la description de la quarte Galicane . Tant de ca que de la les mons . Et autres parties de Leurope, traictant de plusieurs belles matieres. (*A la fin:*) Cy finist ce pñt liure nouuellement imprime a Lyon par Jehan Mentele de Sonlu demeurant au dit lieu et fut acheue le xi iour daoust. Lan mil cinq cens trente t cnq (*sic*). pet. in-4°. Goth. (16 ff.)

Description de la cathedrale de Milan. Voyez **Duomo.**

Description de la ville de Paris. Voyez **Berthaud.**

Description de l'Égypte ou recueil des observations et recherches qui ont été faites en Égypte pendant l'expédition de l'armée française (ouvr. publié sous la direction de M. Jomard). Paris, impr. impér. 1809—13. et impr. roy. 1818—28. (9) 10 vol. in-fol. de texte et 12 vol. in-fol. atl. de pl. (4000 fr., pap. vél. 6000 fr.) 900 fr. Techener. 125 l. Barthés. 400 th. Baer. 73 l. 10 sh. Bohn.

Cet ouvrage magnifique contient les premières épreuves des planches contenues dans la seconde éd. et de plus 72 pl. représentant des antiquités et des objets d'histoire naturelle, coloriées avec le plus grand soin et restées en noir dans la seconde édition.

Nous donnons ci-dessous la collation d'après *A bibliographical Account and Collation of* **La Description de l'Égypte** *presented to the Library of the London Institution by Sir Th. Baring* etc. *London* 1838. in-8°.

Cet ouvrage est divisé de la manière suivante:

1°. *Antiquités-Descriptions.* 2 vol. Les 26 chapitres, dont 8 pour le premier et 18 pour le second vol., ont été imprimés séparément. Le 9e chapitre doit avoir un appendice de 2 nos, le 18e une suite et le 26e un appendice et deux suites. Il doit se trouver de plus une table à la fin de chaque vol.

2°. *Antiquités-Mémoires.* 2 vol. (824 et 238 pp., non compris les tables.)

3°. *État moderne.* 2 vol. en 3 part. de 1018, 736 et 850 pp. avec des tables, l'explication des arts et métiers 80 pp.

4°. *Histoire naturelle* 2 vol., dont le premier en 4 parties de 350, 58, 128 et 139 pp., avec une table, le second de 752 pp. et une table.

Outre ces 9 vol. d'un format ordinaire et délivrés en 21 cahiers, l'ouvrage comprend des parties de texte en pap. Jésus de la même grandeur que les planches ordinaires. Ces parties contiennent: une préface et deux avertissements, 51 feuilles; *Vol.* I. *d'antiquités,* 15 feuilles; *Vol.* II. *id.,* 21 feuilles; *Vol.* III. *id.,* 11 feuilles; *Vol.* IV. *id.,* 17 feuilles; *Vol.* V. *id.,* 21 feuilles, 10 faux-titres et 9 titres à placer en tête des 10 vol. de pl. et 9 listes des autenrs. Ce texte, relié dans un seul volume (sauf les titres des vol. et les listes des auteurs), forme le 10e vol. de l'ouvrage entier. Les planches sont au nombre de 894, non compris 31 que contiennent les vol. de texte. Il y en a 132 en plus grand format que le pap. Jésus, 5 sur grand-monde et 19 de format extraordinaire, dit *grand-Égypte.* On relie toutes les pl. en 9 ou 10 vol. format Jésus et en 3 vol. grand-aigle ou grand-monde. Les planches sont reparties de la manière suivante:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Antiquités. Vol. I. 1809. 102 pl. en 97 nos. non compris le frontisp., donnant une vue perspective de l'Égypte et la carte de l'*Aegyptus antiqua auct. D'Anville. Vol.* II. 1812. 92 pl. *Vol.* III. 69 pl. *Vol.* IV. 1817. 72 pl. non compris les pl. doubles nos. 20e et 21r. *Vol.* V. 1822. 89 pl.

État moderne. Vol. I. 1809. 83 pl. et une carte de l'Egypte par D'Anville de 1765. *Vol.* II. 1817. 87 pl. (savoir: les nos. 84 à 105. *Arts et Métiers.* XXXII pl. *Costumes et Portraits.* Pl. *A—K.* 11 pièces. *Vases, Meubles et Instrumens.* Pl. *AA—NN.* 13 pièces. *Inscriptions, Momoies et Médailles.* Pl. *a—k.* 10 pièces.)

Histoire naturelle. Vol. I. 1809. *Mammifères* p. M. Geoffroy St. Hilaire. 7 pl. et 1 pl. de suppl. p. J. C. Savigny. *Zoologie. Oiseaux* p. Savigny. 14 pl. *Reptiles* p. M. Geoffroy Saint-Hilaire. 8 pl. et 5 pl. de suppl. p. J. C. Savigny. *Zoologie. Poissons du Nil* p. M. Geoffroy St. Hilaire. 27 pl. (en tout 62 pl.); *Vol.* II. *Zoologie. Mollusques, Céphalopodes* p. J. C. Savigny. 1 pl. *Gastéropodes* p. le même. 3 pl. *Coquilles* p. le même. 14 pl. *Annélides* p. le même. 5 pl. *Crustacés* p. le même. 13 pl. *Arachnides* p. le même. 9 pl. *Myriopodes* p. le même. 1 pl. *Orthoptères* p. le même. 7 pl. *Neuroptères* p. le même. 3 pl. *Hyménoptères* p. le même. 20 pl. *Echinodermes* p. le même. 9 pl. *Zoophytes* p. le même. 3 pl. *Ascidies* p. le même. 1 pl. *Polypes* p. le même. 14 pl. *Algues* p. le même. 2 pl. *Vol.* II. *bis. Botanique* p. Delie. 62 pl. *Minéralogie* p. Rozière. 15 pl.

Planches annexées au texte. pet. in-fol.:

Antiq. Descriptions. T. II. à la fin: *Portrait, Gaspar Monge.*
— *Mémoires.* T. I. p. 200. *Carte des anc. branches du Nil.*
— — — p. 494. Pl. *A. Tableau syn. des constellations semb. dans les différents planisphères.* Pl. *B. Divers emblèmes des Solstices et des Équinoxes.*
— — — p. 536. *Mesures de la gr. pyram. de Memphis.*
— — — p. 739. *Triangle Égyptien, Étoile Égyptienne.* A la fin du Mémoire sur le système métrique des anc. Égyptiens il y a 10 tabl. explic. impr. dans le texte.
— — T. II. p. 68. *Signes numériques des anciens Égyptiens.*
— — — p. 86. *Plan général des zodiaques Égypt.*
— — — p. 238. *Inscription intermédiaire de la pierre de Rosette.* 16 pl.
— — — p. 238. *Médailles trouvées en Syrie.*
— — — — *Carte ancienne et comparée de l'Égypte.*
— — — — *Carte ancienne et comparée de la Basse Égypte.*
— — — — *Portrait de Cl. L. Berthollet.*
État Moderne. T. II. p. 468. *Monnoies de l'Égypte.*
— — — P. II. p. 106. *Alphabet Harmonique pour la transcription de l'Arabe, du Persan et du Turc en franç.*
— — — — p. 578. *Canevas trigométr. du Kaire, d'Alexandrie et de Thèbes.*
— — — — p. 818. *Vue, plans et détails de la machine à graver.*
— — — — — *Produits de la machine à graver.*
— — — — — *Portrait de Nic. Ja Conté.*
Histoire Naturelle. T. II. p. 406. *Tableau des Crues du Nil.*
— — — — *Portrait de M. Ange Lancret.*

Description de l'Égypte. Deuxième édition. Paris, Panckoucke 1820—30. 24 tom. ou 26 vol. in-8°. et 12 vol. in-fol. de pl. (2291 fr.) 150 th. Weigel. 480 fl. Klang. 200 th. Baer.

211 livr. à 10 fr. non compris les 26 tom. de texte (le vol. 18 est en 3 part.) à 7 fr. (14 fr. pap. vél.) Les pl. se relient comme dans l'éd. orig. sauf les plus grandes qu'on réunit dans un seul vol. avec un frontisp. représentant le buste de Louis XVIII avec le millésime de 1826 et on y ajoute le *Tableau des monuments d'Égypte* grande pl. en couleur qui se place à la tête du premier vol. des Antiquités, avec l'explication du tableau et la médaille.

Description, La, de l'estat, succès et occurences, advenues au Pais-Bas (de 1500 à 1566) au faict de la religion. Imprimé (à Dillenbourg) en aougst 1569. pet. in-8°.

Cet ouvrage (anonyme) de Jacq. de Wesenbecke est un des plus rares parmi ceux qui traitent les troubles des Pays-Bas sous Charles V et Philippe II. C'est pourquoi on l'a poussé jusqu'à 69 fl. 6 s. vente Michiels en 1781, 41 fl. Verdussen, 130 fl. comte de Proli en 1785 etc. Le texte flamand a paru malgré la rubrique du titre portant: *Gedruckt in augusto* 1550 dès en 1569. pet. in-8°. (46 fl. Michiels. 70 et 40 fl. Proli. 22 fl. 50 c. Meerman. V. *Bibl. Hulthem.* n°. 24979. 26480.) Il existe une édit. des textes flamand et français: *Breda* 1616. pet. in-4°. et une autre du texte flamand seul: *Middelburgh* 1616. in-4°.

Description de toutes les nations de l'empire de Russie où l'on expose leurs moeurs, religions etc. (p. J. Gtlb. Georgi) trad. de l'allemand. St. Pétersb. 1776—77. 3 part. en 1 vol. in-4°. Av. 95 pl. pet. in-fol. (50 fr. Méon. 40 fr. Caillard.)

Il en existe une éd. en allemand *(St. Petersb.* 1776—81. 4 part. in-4°. Av. fig., réimpr. à *Leipz.* 1783. 2 vol. in-4°.) et une autre en russe sous la même date.

Description de la fête des vignerons, célébrée à Vevey, les 8 et 9 août 1833, préc. d'une notice sur l'origine et l'institution de cette société, qui porte maintenant le nom d'Abbaye des Vignerons etc. Vevey 1833. in-8°. Av. 30 pl. col. (38 fr. Techener.)

Description, La, de la superbe et imaginaire entree faicte à la royne Gillette, passant à Venise, en faveur du roy de Malachie, son futur espoux, le premier jour de Septembre; trad. de langue caractere en langue françoise. s. l. 1614. in-8°. (13 fr. Nodier. 15 fr. Techener.)

Description de six espèces de pets, ou Six raisons pour se conserver la santé, prêchées le Mardi gras, par le Père Barnabas, P....r en chef au village des V....., Province des É....., goûtez qu'ils sont bons; Avec le testament de Roger-Bon-Tems, la Chanson du Rendez-vous que Madame fit à son époux, et les petites Nouvelles que vous direz être vieilles. Nouv. éd. revue, corrigée, augm. et mise dans un nouvel ordre par M. Chicourt, docteur d'Archicourt et médecin ordinaire de l'Homme-Armé. Troyes, Garnier s. d. in-8°. à Morlaix chez Chipet s. d. in-12.

Voyez sur cette sale facétie *Nisard, Hist. d. livr. popul. en France* T. I. p. 436 sq.

Description des arts et métiers, faite ou approuvée p. MM. de l'Académie des sciences. Paris 1761—89. 113 cah. gr. in-fol. Av. pl. (500 fr.)

Cet ouvrage, dans son temps estimé avec raison, est aujourd'hui tellement suranné, que je ne donne ci-dessous la liste de l'état des arts qui composent la collection, qu'à l'égard de son intérêt historique, puisque personne aujourd'hui ne la consultera que pour comparer le bas dégré des sciences avec les progrès rapides que l'esprit humain a faits dans le cours de 80 ans. On y trouve les cahiers suivants:

Amidonier par Duhamel du Monceau. 1 cah.
Ancres, fabrique des, p. ..... 1 cah.
Ardoisier par Fougeroux. 1 cah.
Bourelier et sellier p. Garsault. 1 cah.
Brodeur par St. Aubin. 1 cah.
Cartier p. Duhamel du Monceau. 1 cah.
Cartonnier p. De Lalande. 1 cah.
Chamoiseur p. ..... 1 cah.
Chandelier p. Duhamel du Monceau. 1 cah.
Chapelier p. Nollet. 1 cah.
Charbonnier p. Duhamel. 1 cah.
Charbon (Supplément du) p. ..... 1 cah.
Charbon de terre, y compris la table des matières p. Morand. 6 cah.
Chaufournier p. Fourcroy. 1 cah.
Cirier p. Duhamel. 1 cah.
Colles (Art de faire les) p. ..... 1 cah.
Cordonnier p. Garsault. 1 cah.
Corroyeur p. De Lalande. 1 cah.
Coutelier p. Perret. 3 cah.
Coutelier en ouvrages communs par Fougeroux. 1 cah.
Couvreur p. Duhamel. 1 cah.
Criblier p. Fougeroux. 1 cah.
Cuirs dorés (Art de faire les), p. ..... 1 cah.
Cuivre (Art de convertir le) rouge en jaune p. Galon. 1 cah.
Distillateur d'eau-forte p. Demachy. 1 cah.
Distillateur-liquoriste p. ..... 1 cah.
Drapier p. Duhamel. 1 cah.
Enclumes (Forges des) p. ..... 1 cah.
Epinglier p. Réaumur et Duhamel. 1 cah.
Étoffes de soie, 7 sections p. Paulet. 1 cah.
Étoffes en laines (fabricant d') p. Roland de la Platière. 1 cah.
Étoffes en laines (Art de préparer les) p. ..... 1 cah.
Fer (Forges et fourneaux) p. Courtivron et Bouchu. 4 cah.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Fer fondu (l'art d'adoucir le) p. Réaumur. 1 cah.
Fil-de-fer p. Duhamel. 1 cah.
Indigotier p. Beauvais de Ruseau. 1 cah.
Instruments d'astronomie p. Le Monnier. 1 cah.
Instruments de mathématiques p. le duc de Chaulnes. 1 cah.
Layetier par Roubo. 1 cah.
Lingerie par Garsault. 1 cah.
Maçonnerie p. De Lalande. 1 cah.
Maroquinier p. . . . . . 1 cah.
Mégissier p. . . . . . 1 cah.
Menuisier, 4 parties p. Roubo. 4 cah.
Meunier, vermicellier, boulanger p. Malouni. 1 cah.
Microscope (description d'un) p. le duc de Chaulnes. 1 cah.
Orgues, facteur d'orgues, 4 part. p. D. Bedos. 3 cah.
Papetier p. De Lalande. 1 cah.
Parcheminier p. . . . . . 1 cah.
Paumier et raquetier p. Garsault. 1 cah.
Peinture sur verre et vitrier par Vieil. 1 cah.
Perruquier, baigneur p. Garsault. 1 cah.
Pipes à tabac p. Duhamel. 1 cah.
Plombier (anonyme). 1 cah.
Porcelaine p. de Milly. 1 cah.
Potier de terre p. Duhamel. 1 cah.
Potier d'étain p. Salmon. 1 cah.
Raffinage de sucre p. Duhamel. 1 cah.
Relieur p. Dudui. 1 cah.
Savonnier p. Duhamel. 1 cah.
Serrurier p. . . . . . 1 cah.
Tailleur p. Garsault. 1 cah.
Tanneur p. De Lalande. 1 cah.
Tapis de la Savonnerie p. Duhamel. 1 cah.
Teinture en soie p. Macquer. 1 cah.
Tonnelier p. Fougeroux. 1 cah.
Tourneur 1re partie p. Hulot. 1 cah.
Tuilier, briquetier p. Duhamel, Fourcroy et Gallon. 1 cah.
Supplément au tuilier p. Jars.
Vaisseaux (construction, mâture et voilure des) par Chapman et Romme. 3 cah.
Velours de coton p. Roland. 1 cah.
Traité général des pêches, X sections p. Duhamel du Monceau. 14 cah.

On annexe à cette collection les parties suivantes:

Art de faire les ressorts de montres. 1 cah.
Construction des théâtres et machines théâtrales p. Roubo le fils 1777.
Supplément de l'art du serrurier. 1 cah.

Description des arts et métiers, nouv. éd. publ. avec des observations et augm. p. J. E. Bertrand. Neuchâtel 1771—83. 19 vol. in-4°. Av. fig. — Tome XX cont. l'art de l'imprimeur par Bertrand-Quinquet. Paris an VII. (1799.) in-4°.

Cette éd., dans laquelle manquent environ 30 cahiers de la précédente, doit néanmoins y être réunie, parcequ'elle renferme de plus que celle in-fol.: l'*affinage de l'argent*, une addition au *charbon de terre*, le *mouleur en plâtre*, les *peignes d'acier pour fabriquer les étoffes de soie*, le supplément au *serrurier*, le *tourbier*, le *vinaigrier* et enfin des additions à l'art du *boulanger*.

Description des bains de Titus ou coll. de peintures trouvées dans les ruines des thermes de cet empereur, grav. sous la direction de Mr. Ponce. Paris 1783. très gr. in-fol. Av. 60 pl. (15 th. Weigel.)

Description des chasses et Description du cheval. Voyez **Ridinger.**

Description des fêtes données par la ville de Strasbourg au sujet de la Convalescence du Roi en 1744. in-fol. max. Av. pl. (51 fr. de Préfond.)

Description des médailles du cabinet du roi de Danemarc. Voyez **Beskrivelse.**

Description des travaux qui ont précédé et suivi la fonte en bronze de la Statue équestre de Louis XV. Paris 1768. in-fol. (Gr. pap. 25 fr. de Montredon.)

Description des principaux parcs et jardins de l'Europe avec des remarques sur le jardinage et les plantations. (En franç. et en allem.) Paris 1818. 3 tom. en 1 vol. in-fol. Av. 76 pl. enlum. 48 fl. (7 fl. 12 kr. Scheible. 12 fl. Klang.)

Description des princ. pierres gravées du Cab. du Duc d'Orléans (p. de La Chau et Le Blond). Paris 1780—84. 2 vol. in-fol. Av. portrait et 97 et 76 pl. (ou plutôt 180) et 60 vign. (Gr. pap. d'Holl. 150 fr. Le Gendre. 240 fr. Didot. 301 fr. Scherer. 41 fr. Techener. 24 th. Weigel.)

Il faut qu'il se trouve Vol. I. p. 262 et Vol. II. p. 62. deux vignettes représentant les différentes manières du *coitus* (avec la prem. 30 th. Weigel) et 7 pl. de médailles spintriennes prés. 37 sujets (40 fl. Klang). Aussi l'invective contre Falconet T. I. p. 136 not. a été changée; v. *Neu. litt. Anz.* 1807 p. 203. Les principaux collaborateurs furent l'abbé Arnaud et Henri Conquiller; v. *Barbier* n°. 3526. Il en existe un abrégé par J. G. Jacobi: *Zürich* 1796. gr. in-4°. Av. pl. (2 th., pap. vél. 4 th.)

Description, La, du tres humain vertueulx & inuictissime roy de Portugal. Enuoye a nostre sainct pere le pape des gestes faictz en la mer rouge. Et de la paix, paction, conuenance, et alliance commencee par luy auec Prebstre Jehan Roy de Ethiopie. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Cette pièce en prose, qui porte la date de Lisbonne 1521, n'est citée par nous que parceque Mr. Brunet l'a mal placée ici, car il faut lire ***R**escription* et non ***D**escription* au titre et la renvoyer à la lettre ***R***.

Description et récit historial du riche royaume d'or de Gunea, autrement nommé la Coste d'Or de Mina. Amst. 1602. 1605. in-fol. Av. fig.

Description galante de la ville de Soissons. s. d. 1728. in-8°. (18 fr. Techener.)

Voyez *Bull. du Bibl.* 1851. p. 409 sq.

Description générale et particulière de la France (publiée par De Laborde, Guettard, Beguillet etc.). Paris, Lamy 1781—96. 12 vol. gr. in-fol. (46 th. Baer.)

Les douze vol. de cet ouvrage non terminé renferment 6 livr. de discours et 78 livr. de pl., y compris les livr. 52 et 60 *bis* (fig. avant la lettre 1100 fr. Lamy. 535 fr. en 1839, fig. col. 440 fr. en 1839.).

Description géographique, hist. et polit. du royaume de Sardaigne. Cologne, P. Marteau 1718. in-12.

Ce vol. réimpr. *à la Haye chez Jean Van-Duren* 1725. in-16. et attribué ordinairement à Vinc. Bacallar, marquis de S. Felipe, appartient selon Mr. Barbier à un nommé Rousset.

Description historique de l'église royale des invalides p. Gabr. L. Calabre Pérau, avec les plans, coupes etc.; dess. et gr. p. Cochin. Paris 1756. in-fol. Av. 108 pl. (20 fr. 19 c. La Vallière.)

Cet ouvrage se joint à l'*Histoire de l'hôtel royal des invalides par J. Jos. Granet. Enrichie d'estampes dess. et gr. p. Cochin. Paris* 1736. in-fol. Av. 103 pl. Voyez **Cabinet du roi.**

Description historique de la France. Voyez **Longuerue.**

Description historique et chronol. de l'église métropolitaine de Paris (par Charpentier, avocat). Paris, Delormel 1767. Vol. I. in-fol. Av. fig.

De cet ouvrage qu'on n'a jamais mis en commerce il n'a été publié que les planches du 2e vol.

Description of the collection of the ancient marbles. Voyez **Combe (Taylor).**

Description of Latium or la Campagna di Roma. Lond. 1805. in-4°. Av. pl. (10 th. Weigel.)

Description philosophale, forme et nature des bestes tant priuées que sauuages auec le sens moral comprins sur le naturel et condition d'iceux. Paris, J. Ruelle 1571. in-16. (48 ff.) Av. fig. en bois. (25 fr. Techener.) — Description philos. des oyseaux et de l'inclination et propriété d'iceulx. ib. 1571. in 16. (48 ff.) Av. fig.

Av. le *Blason des fleurs. Paris, N. Bonfons* 1581. in-16. Av. fig. en bois. (22 ff.) 12 fr. Bignon.

Il y a deux éditions antérieures de ces deux vol. (qui coïncident proprement avec les *Décades de la déscription des animaux* de Barth. Aneau [v. **Aneau**]. Les moralités sont de Artus Desiré.), savoir: *(Premier [et second] livre de la description philosophale de la nature et condition des animaux.) Paris, Magd. Bowrsette* 1554. pet. in-8°. Av. fig. *ib., J. Ruel* 1568. 2 tom. en 1 vol. in-16. Av. fig. en bois. 8 fr. Sepher. (T. I. réimpr. *Lyon, Jean d'Ogerolles* 1568. in-16. Av. fig. *ib.* 1604. in-12. Av. fig. 20 fr. Techener.) et *Paris, Pi. Ménier* 1605. in-16. (48 ff.) Av. fig. en bois. (6 fr. La Vallière.)

Description poétique de l'histoire du beau Narcissus. Lyon, chez Balthazar Arnoullet 1550. pet. in-8°. Car. ital. (39 pp. y compris le titre.) 33 fr. en 1814. 72 fr. (avec la *Décade* ci-dessus) A. Martin.

Le frontispice de l'exempl. de la bibl. de l'Arsenal à Paris

EFERUS - Recherches & Classification numériques

porte ces mots à la plume d'une main contemporaine: *De Jehan Ruz Dourdel* (ou *Bourdel*). Mr. Nyon *(Cat. de la Vall.)* les a pris pour le nom de l auteur de ce petit poème; mais cette inscription appartient plutôt à Franç. Habert, dont Du Verdier cite une éd. de *Lyon* 1549. A la fin de l'ex. décrit se trouve une élégie sur la mort de Marot, intitulée: *France sur la mort de son poète.* (9 ff.) terminée par cette dévise: *non qu'a vn seul* et impr. avec les mêmes car. que le *Narcissus.*

Mr. *Barbier, Dict. d anonymes* n°. 7741. indique l'ouvrage suivant: *L'Histoire de Narcisse avec l'argument en prose par C. B.* (Cl. Barth. Bernard). *Lyon* 1551. in-12.

Description, Vive, de la Tyrannie et des Tyrans. s. l. 1577. in-24. (36 fr. de Fontette.)

Description of Tremont House with architectural illustr. Boston 1830. in-4°. Av. 31 pl. (8 fl. Klang.)

Descriptionũ, Tractatus, morborũ in corpe humano4 existentiũ. s. l. (Memmingae, Kunne) 1496. in-4°. (11 ff. à 33 l.)

Descrizione dell' apparato e degl' intermedi fatti per la commedia rappres. nelle nozze di Ferdinando de' Medici e madame Cristina di Lorenzo granduchi di Toscana (da Bast. de Rossi). Fir. 1589. in-4°. (6 th. Weigel.)

Descrizione delle feste celebrate in Parma per le nozze del infante Ferdinando di Borbone con l'archiduchessa d'Austria Maria Amelia l'anno 1769. (*en ital.* [*par Paciaudi*] *et en franç.* [*par Millot*]). Parma Stamp. reale. in-fol. Av. front., vign. et 40 pl. dess. p. Petitot et grav. p. Volpato, Rovenes, Rossi etc. (19 fr. Mérigot. 24 fr. Trudaine. 8 fr. Boutourlin. 102 fr. duc d'Aumont. 40 fr. Techener. 20 sc. Gallarini.)

Descrizione del sacro monte d'Alvernia. s. l. ni d. in-fol. Av. le portr. de S. François et 22 pl. en t.-d.

Cet ouvrage, donnant la description du mont d'Alvernia et de l'église et du convent y situé, a été dédié par Paolo Henoch, Florentin, au doge Bembo de Venise sous la date de *Fiorenza de' 22 decembre* 1616; v. *Catal. Pinelli* T. IV. n°. 1275.

Descrizione del sacro monte di Varallo in Valsesia. Novara appresso Franc. Sesalli 1570. in-4°.

Ce poème réimpr. *ib., Verallo* et *Brescia.* in-4°. a été attribué, tantôt à Sesalli, tantôt à un certain Ant. Franc. Rainieri (v. *Melzi* T. I. p. 284.).

Descrizione delle feste fatte in Firenze per le nozze di Ferdinando II e Vittoria d'Urbino, granduchessa di Toscana (di Ferd. Bardi, de' conti di Vernio). Fir. 1637. in-4°. Av. fig. p. Stef. della Bella.

Descrizione delle feste fatte in Modena nel 1651 all' occasione delle nozze del duca Francesco I con donna Lucrezia Barberina (di Carlo Franc. Pio, modonese). Mod., Bartol. Soliani 1651. in-4°.

Descrizione delle feste fatte nelle reali nozze de' sereniss. principi di Toscana D. Cosimo de' Medici e Maria Maddalena, archiduchessa d'Austria (di Cam. Rinuccini). Fir., Giunti 1608. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Reproduit *Bol. per gli eredi Rossi* 1608. in-4°. et *Roma, Facciotto.* in-4°., avec l'addition d'un poème de Lor. Franceschi, intitulé: *Ballo e giostra de' venti* et de l'*Argonautica di Franc. Cini* etc.

Descrizione d'una caccia di più nobilissime donne fiorentine et innamoramento di Venere, allo illustr. signore Lorenzo de' Medici, dove si contiene lor meritissime laude. s. l. ni d. in-8°. Car. ronds. Av. une fig. en bois.

A ce poème en octaves impr. vers 1515. il est joint un second *Sopra Amore;* tous les deux appartiennent selon Mr. *Melzi, Diz. di op. anon. ital.* T. I. p. 288. à *Bernardo Accolti,* nommé l'*Unico.*

Descry des pièces faictes à Metz en Lorraine, tant vieilles que nouvelles. (*A la fin:*) On les vendra à Paris sur le pont Saint-Michel à l'enseigne de la Rose blanche, par Est. Roffet, dict le Faulcheur, 1543. pet. in-4°. Goth. (45 fr. Techener.)

Desert, Le, de deuotion qui est vng traicté plaisant, vtile et proffitable à toutes manières de gens deuotz ou curieux. Et a esté compose par vng frere mineur du couuent d'Abbeville. Imprimé nouuellement à Paris s. d. pet. in-8°. Goth. Av. 5 fig. sur bois. (60 fr. Techener.)

Henri Caupin, frère mineur d'Abbeville, fut l'auteur de cet opuscule mêlé de prose et de vers (v. *Bull. du Bibl.* 1859. p. 699 sq.).

Desfontaines, N. Théâtre, contenant 13 pièces. Paris 1637—47. 12 pièces in-4°. (17 fr. 50 c. Méon.) et une in-12.

Voyez sur ces pièces *Catal. Soleinne* T. I. n°. 1163 sq. p. 257.

Desfontaines, Renatus. Flora atlantica s. Historia plantarum quae in Atlante, agro tunetano et algeriensi crescunt. Paris., Desgranges an VI. (1798.) 2 vol. gr. in-4°. Av. 261 pl. (dont la 76e *bis*) gr. d'après les dessins de Redouté etc. (3 l. 3 sh. Barthés. 35 fr. Jussieu. 23 th. Weigel. 6 l. Hibbert. 2 l. Quaritch. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.)

Tiré à 500 ex. (263 fr.), dont 100 sur pap. vélin (526 fr.)

Desgenettes, René Nic. Dufriche baron. Essai de biographie et de bibliographie médicale. Paris 1825. in-8°.

Tiré à 50 ex. seulement. Il y a 910 notices données par l'auteur à la *Biogr. médic.* ou à la *Biogr. Univ.*

Desgodetz, Ant. Les édifices antiques de Rome, dessinés et mésurés très exactement. Paris, J. B. Coignard 1682. gr. in-fol. (7 ff. de prél. et 323 pp.) Av. 137 pl. impr. dans le texte. (13 fl. 30 kr. Scheible. 70 fr. Mac-Carthy. 1 l. 5 sh. Bohn.)

Il y a une nouvelle éd. *Paris* 1779. gr. in-fol. avec les mêmes pl. fatiguées, et une autre: *Londres* 1771. 1795. 2 vol. in-fol. av. 137 pl., texte anglais et français, publ. p. G. Marshall, architecte, dont on fait encore moins de cas (7 l. Drury. 2 l. 18 sh. Bohn.). Il y a une trad. ital. sous le titre: *Sugli antichi edificii di Roma con supplementi ed aggiunti d. cav. Canina. Roma* 1846. 5 part. in-fol. (3 l. 3 sh. Barthés.)

Desgouttes, Jean. Le premier livre de l'Histoire de Philandre, surnommé le Gentilhomme, prince de Marseille et de Passe Rose, fille du roi de Naples. Lyon 1544. in-8°.

V. sur cet auteur *Mél. tir. d'une gr. Bibl.* T. XVIII. p. 119 sq.

Desguerrois, Nic. La saincteté chrestienne, contenant les vie, mort et miracles de plusieurs saints de France et autres pays dont les reliques sont au diocèse de Troyes, avec l'histoire ecclésiastique; recueillie p. M. N. Desguerrois de Jésus. Troyes, Jacquard 1637. in-4°. Av. front. gr.

Mr. Brunet cite du même auteur:

Ephemeris sanctorum ecclesiae Trecensis. Aug. Trecorum 1648. in-12.

Les vérités de S. Avertin, fidèle Achates de S. Thomas de Canterbury où sont sa vie et ses miracles. Troyes 1644. in-12.

SS. Lupus et Memorius cum Attila rege. Trecis, Nicot 1648. in-12.

Deshayes, Louis, baron de Courmesuin. Voyage du Levant fait par le commandement du roi en l'année 1621 par le S. D. C. Paris, Taupinart 1624. in-4°. Av. fig. (43 fr. Langlès.)

Réimprimé avec des augmentations: *Paris* 1629. in-4°. (vendu sur gr. pap. 35 fr. 50 c. en 1839.) et 1645. in-4°. (7 sh. 6 d. Bohn.) Cette relation est estimée à cause d'une bonne description de Jérusalem qu'on y trouve.

—— Voyage de Mr. D. baron de Courmesoin (*sic*) en Dannemarc (en 1629) avec d. annotations p. P. M. L. Paris, Clousier 1664. in-12.

Mr. Brunet remarque qu'on y trouve ordinairement réuni *Le voyage de Quiclet à Constantinople* av. d. annotat. p. M. D. L. *ib.* 1664. in-12. (27 fr. ensemble Langlès.)

Deshayes, G. P. Description des coquilles fossiles des environs de Paris. Paris, Bechet jeune et Levrault 1824—37. 3 vol. gr. in-4°. Av. atlas de 166 (172) pl. (47 livr. à 5 fr., pap. Jésus vélin av. l. fig. sur pap. de Ch. 10 fr.) 7 l. 10 sh. Barthés. 12 l. 12 sh. Bohn.)

—— Traité de conchyliologie. Lond. 1838. 2 vol. in-8°. Av. pl. col.

Deshoulières, Antoinette du Ligier de Lagarde. Oeuvres et celles d'Antoin. Thérèse sa fille. Paris, impr. de Crapelet an VII. (1799.) 2 vol. in-8°. (8 fr., pap. vél. 12 fr.)

On cite une bonne éd. des *Oeuvres de Madame Deshoulières, augm. dans cette dern. éd. d'une infinité de pièces qui ont été trouvées chez ses amis. Paris, Jean Villette* 1725. 2 vol. in-8°. Elle a effacé celle de *Paris, S. M. Cramoisy* 1688. in-8°. (20 fr. Techener.) On estime encore celle de *Paris, Prault* 1747. 2 vol. in-12. Av. portrait. (16 fr. Techener.)

—— Vers allégoriques à ses enfans. Paris, impr. roy. s. d. in-4°.

Ce volume destiné à l'éducation des enfans de m^gr le comte

EFERUS - Recherches & Classification numériques

d'Artois et tiré à peu d'ex. n'est jamais entré en commerce, aussi bien qu'une autre éd. pet. in-4°. (de 52 ff.) faite en 1785 et augm. de vers extraits de J. Racine, J. B. Rousseau et Gresset. De cette dernière il y a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

Desiderius. Dialogus vere pius et cum primis jucundus de expedita ad Dei amorem via. Ex Hispanico in Italicum, Gallicum, German., Belgic. et Latinum sermonem conversus: ac nunc demum variis collatis versionibus recognitus. Col. ap. Anton. Boetzerum sub signo rubri leonis Anno 1616. in-12. (225 pp., non compris 9 pp. d'app. et 12 pp. de prél.) Rott. 1674. in-12.

Cet écrit n'est pas de Mich. Servet, mais d'un moine espagnol inconnu (v. *Mosheim, Anderweit. Versuch einer Ketzergeschichte. Helmst.* 1748. in-4°. p. 374 sq. *Baillet, Jug.* Vol. V. P. II. p. 553. *Arnold, Ketzerhist.* II. Th. XVI. B. XXXIII. H. p. 406. *Anton, Bibl. Hisp. N.* T. II. p. 268. *Baumgarten, Nachr.* T. XI. p. 315 sq.). Il y en a des traductions en danois (du hollandais p. Maria Svendsen Kronichius: *Kjøbh.* 1653. in-8°.), en anglais (*Roane* 1604. in-8°.), en irlandais (*Lovan.* 1616. in-8°.), en hollandais (*Ten Schat der Ziden* etc. *eerst in't Spanisch beschr. ende nu in de Nederl. spraecke overg. Haag, Joh Tongerloo s. d.* in-8°.) etc. L'original espagnol avait paru sous le titre: *Espejo de Religiosos. Burgos, J. Junta* 1548. in-4°. *Sulam.* 1580. in-8°.

Designatio, Evidens, receptissimarum consuetudinum, ornamenta quaedam et insignia continens, Magistratui & Academiae Argentinensi a majoribus relicta; acc. nobilium Patriciorum, Civium, Hortulanorum etc. Discretiones in habitu cum laeto tum tristi. Argent., Joa. Carolus 1605. in-8°. Av. fig. en t.-d. (22 fr. 4 c. La Vallière.)

Désiré, Artus. Le miroir des francz Taulpins, autrement dits Antichristiens, et de la nouvelle alliance du tres miserable et reprouue Luther, precurseur du filz de perdition, faict & compose sur les contradictions d'iceluy & de tous ses faulx suppotz, en la foy deffectueux. Paris, Jehan André 1546. pet. in-8°. (48 ff.) Lettr. rond. (*Anonyme.*)

Réimpr. *Paris, Jean Ruelle* 1554. in-8°. *Rouen, Jehan du Gort s. d.* in-16.

—— Le Deffensoire de la foy chrestienne, contenant en soi le Miroer des errantz autrement dit Lutheriens: nouuellement augmente & corrige, oultre les precedentes impressions. Lyon, Thibauld Payen 1552. (*A la fin:*) Imprime a Lyon par Jean Pullon dit de Trin. in-16. (84 ff., dont 5 prél.)

Il y a deux éd. antérieures: *Paris, Jehan André* 1548. in-16. (50 fr. Techener.) et *Rouen, Dugort* 1549. in-16., dont la dernière renferme aussi le *Miroer des Fr. T.* Toutes les deux pièces (en vers) ont été reproduites sous le titre: *Le Defensoir de la foy chrestienne, avec le Miroer des francz Taulpins . . . . nouuellement composé par A. D. Paris, Jean Ruelle* 1567. in-24.

—— Le grand chemin céleste de la maison de Dieu pour tous vrais Pelerins celestes traversants les deserts de ce monde et des choses requises pour parvenir au port de salut. Paris, Thibaut Bessaut s. d. in-8°.

Mr. Brunet remarque que ce livre a paru à peu près à la même époque que l'ouvrage intitulé:

Lamentation de nostre mère saincte église, sur les contradictions des hérétiques, suivant l'erreur des faulx défectueux. Paris, veuve de Pi. Vidoue 1545. in-8°. — Une seconde éd. *Paris* 1565. pet. in-8°. est citée dans le *Bull. du Bibl.* 1855. p. 503. (24 fr. Techener.)

—— Loyauté conscientieuse des tavernières. s. l. ni d. in-16. (37 ff.)

En vers de 8 syllabes. *La Croix du Maine* art. *Desiré* cite la *Loyauté conscientieuse des taverniers. Paris, Bufet* 1550. in-8°.

—— Les grans iours du parlement de Dieu, publiez par Monsieur sainct Mathieu, où tous chretiés sont adiournez a cõparoistre en personne pour respondre sur les grans blasphemes, tromperies & deceptions du regne qui court, qui sont les terribles et merveilleux signes de l'Antechrist. Rouen p. Rob. et Jehan du Gort freres 1551. in-16. (40 ff.) Av. une fig. en bois.

Reproduit: *Paris* 1574. in-16.

—— Les combatz du celeste chrestien dit Papiste pelerin romain, contre l'Apostat terrestre Anti papiste tirant a la synagogue de Geneve, maison babylonique des Lutheriens: Ensemble la description de la cite de Dieu, assiegee des hereticques, le tout composé par Artus Desiré. Paris, Magdaleine Boursette 1554. in-16. (175 ff. et 1 f. p. le fleuron.) Av. fig. en bois.

La première éd. porte le titre: *Les combats du fidelle papiste* etc. *Rouen, Rob. et Jehan Dugort* 1550. in-16. Av. fig. (26 fr. 50 c. Crozet. 40 fr. Nodier. 100 fr. Techener.) La réimpr. de *Lyon, Jean Temporal* 1555. (à la fin:) *Impr. à Lyon chez Jaques Faure.* in-16. (165 ff.) Av. fig. en bois, a été *reueue et corrigée par l'autheur.* Il y a une reproduction intitulée: *Les batailles et victoires du cheualier celeste contre le cheualier terrestre, l'un tirant à la maison du prince du monde chef de l'église maligne. Auec le terrible & merueilleux assault donne contre la saincte cite de Jerusalem, figuree a nostre mere saincte eglise enuironnee des ennemys de la foy, nouuellement reueu. Paris, J. Ruelle* 1560. in-16. (175 ff.) Av. fig. en bois et un fleuron sur un f. séparé. (151 fr. MacCarthy. 20 fr. Laire.) On cite encore des édit. sous le même titre de 1553. (*Jehan Ruelle*), 1557. (18 fr. Techener.) et 1570. (15 fr. Morel Vindé.) *veuve Jean Ruelle* 1586. in-16. (35 fr. Techener.); *Paris, Est. Groulleau* 1562. in-12. Av. fig. en bois. (30 fr. le même.)

La Description de la cité de Dieu, qui fait partie des édd. de 1552, 1554 et 1555 des *Combats du céleste chrestien,* a d'abord paru séparément en 1550, ainsi que *Les terribles et merveilleux assaulx* etc. *Paris, Pierre Gaultier* 1562. in-8°. (31 ff. et 1 f. p. deux fleurons.)

Désiré, Artus. Les disputes de Guillot le porcher, et la bergere de S. Denis en France, contre Jehan Calvin predicant de Geneve sur la verite de nostre saincte foy catholique: ensemble la gencalogie des heretiques et les fruicts qui prouiennent diceulx. Paris, Pi. Gaultier 1559. pet. in-8°. (4 ff. de prél. et texte ff. 2—77.) 12 fr. 50 c. Labey. — *Anonyme.*

Reproduit *Paris, Menier s. d.* in-16. (18 fr. Techener.) sous le titre: *Plus adjouste de nouueau le debat d'entre le dit Calvin & Theodore de Beze touchant la conuersion d'une damoiselle, et les dictes disputes. Paris, pour la veuve de Jean Ruelle* 1580. in-16. (80 ff., plus le *Debat* 8 ff. ajoutés dans cette éd.) L'acrostiche de Désiré a été donné dans une petite pièce de onze vers, placée au verso du frontispice.

Mr. Brunet remarque que la *Conversion* etc. mentionnée dans cette dernière éd. avait donné lieu à nn ouvrage en vers intitulé: *Les Regretz, complainctes et lamentations d'une damoiselle, laquelle s'estoit retiree a Geneve pour vivre en liberte, auec la conversion d'icelle estant à l'article de la mort. Paris, Pi. Gaultier* 1558. pet. in-8°.

—— Les regrets et complaincte de Passe-Partout, et Bruict-qui-court sur la mémoire renouvellee du trespas et bout de l'an de feu . . . . Mr. Franc. Picart. Paris, Pi. Gaultier 1557. in-8°.

Pièce anonyme, dont le titre porte selon le *Cat. de Mr. Nodier* n°. 423. l'anagramme d'Artus Desiré: *Sutra Erised.* (Vendu avec *Les Regretz, Complaintes et lamentations d'une damoiselle, laquelle s'estoit retirée à Geneve pour vivre en liberté, avec la conversion d'icelle estant à l'article de la mort. Paris, Gaultier* 1558. et avec *La Complaincte de paix et de son ami Bontemps. Paris, de Gourmont* 1558. 3 part. en 1 vol. in-12. 22 fr. Nodier.) Un second ouvrage du même rimeur, intitulé: *Les Grãdes chroniques et Annales de Passe-Partout,* auquel Jacq. Bienvenu (v. **Bienvenu**) avait opposé une *Reponse au livre d'Artus Desiré, intitulé: Les grandes chroniques* etc. *Genève* 1586. in-16., paraît avoir été détruit.

—— Le Contre-poison des cinquante-deux chansons de Clement Marot, faulsement intitulées par luy Psalmes de David. Paris, Pi. Gaultier 1560. pet. in-8°.

Les *Chansons spirituelles,* citées par Goujet sous la date de 1561, ont reparu à *Rouen chez Jean Oreval* 1560. in-16. et à *Avignon, Pierre Roux* 1562. in-8°. (9 sh. 6 d. Heber. 7 fr. MacCarthy. 75 fr. Techener.)

—— Les articles du traicté de la paix entre Dieu et les hommes atticulés (*sic*) par Artus Desiré. Selon la copie imprimée à Paris 1563. pet. in-8°. (8 ff.) Goth. (12 fr. 50 c. Nodier. 25 fr. Techener.)

52 stances de 4 vers à 8 syllabes, impr. en lettres goth. et préc. d'une épître impr. en lettres rondes. On cite une édit. antérieure de *Paris, Pierre Gaultier* 1558. in-8°.

—— Le Moyen de voyager seurement par les champs, sans estre destroussez des larrons & volleurs, & le chemin que doibent tenir les voyagiers, pelerins & marchans. Paris pour Anthoine Hotiic 1575. pet. in-8°. (40 ff.) Lettres rond. (8 fr. 95 c. La Vallière.)

Il y a une seconde édit. avec un nouveau titre et une nou-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

velle dédicace (à la maréchale de Montmorency, à la place de l'antérieure, adressée à la duchesse de Parme) sous le titre: *Le grand chemin céleste de la maison de dieu, pour tous vrais Pelerins celestes, trauersans les desertz de ce monde, Et des choses necessaires & requises pour parvenir au port de salut, par M. Artus Desiré, à Paris pour Thibault Bessault* 1565.

Désiré, Artus. La singerie des huguenots, marmots et guenons de la nouvelle décision Theodobeszienne, contenant leur arrest, et sentences par iugement de raison naturelle. Paris, Guill. Jullien 1574. pet. in-8°. (8 ff. de prél. et 40 ff. de texte.) 5 fr. La Vallière. 36 fr. Techener.

La *Singerie* est en prose, mais elle est suivie (depuis le f. 26 verso jusqu'au 38e f.) d'une *Amonition* etc. en vers.

—— Le desordre et scandale de France, par les etats masquez et corrompus, contenant l'éternité des peines deuës pour les pechez et de la retribution des eleuz & predestinez de Dieu. Paris, Guill. Jullien 1574. pet. in-8°. (40 ff.)

—— Le ravage et déluge des chevaux de louage, contenant la fin et consummation (*sic*) de leur miserable vie (*en prose*); avec le retour de Guillot le Porcher, sur les misères et calamités de ce règne présent (*en vers*). Paris, Guill. Jullien 1578. pet. in-8°. (55 ff. ch.) 8 fr. La Vallière.

Sous les chevaux de louage l'auteur bouffon entend les soldats. Pour d'autres de ses écrits burlesques et en même temps fanatiques v. *Goujet* T. XIII. p. 129 sq. et *Niceron* T. XXXV. p. 284 sq. *Mélanges tir. d'une gr. Bibl. B. L.* T. VII. p. 275. XI. p. 151 sq. *d'Artigny* T. II. p. 41. *Viollet le Duc* Vol. I. p. 262 sq. Voyez aussi **Description** philosophale.

Desjardins, Thed. Antiquorum et celeberrimorum Interlocutio Poetarum eorumque mira Praescientia ad sempiternam palmae victricis memoriam quam Ludovicus Magnus de Hollandis, Alemanis et Hispanis reportavit. Avenione 1680. in-4°. (35 fr. Techener.)

On en connaît un ex. sur gr. pap. Il y a des poésies allégoriques avec une clef expliquant les noms des personnages.

Deslandes, Daulier. Voyez **Beautés** de la Perse.

Deslauriers. Voyez **Bruscambille** et **Prologues.**

Deslyons. Voyez **Lyons, Des.**

Desmarest, Anselme-Gaetan. Histoire naturelle des tangaras, des manakins et des todiers, avec figures d'après les dessins de Mlle Pauline de Courcelles. Paris, Garnery 1805. gr. in-fol. Av. fig. col. (360 fr. — 28 th. Weigel. 6 l. 16 sh. 6 d. Bohn. Av. doubles fig. noires et col. 251 fr. Rosny.)

—— Considérations générales sur la classe des crustacées, et description de ces animaux qui vivent dans les mers sur les côtes ou dans les eaux douces de la France. Paris et Strasbourg 1825. gr. in-8°. Av. 5 tabl. et 56 pl. (25 fr., av. les fig. noir. et color. 60 fr.)

La *Mammologie* du même auteur *Paris* 1820—22. in-4°. Av. fig. fait partie de l'*Encyclopédie méthodique.*

Desmarets de St. Sorlin, **Jean.** Ouvrages de piété, de prose et de vers. (s. l. ni d.) 1678. — Le chemin de la paix (en prose, par le même) 1680. 2 part. en 1 vol. in-12. (7 pp., 4 pp. et 1 f., 6 ff. et 55 pp.) 20 fr. Chardin. 18 fr. 50 c. Nodier. 7 fr. 15 c. Chalabre.

Imprimé selon Mr. Brunet avec des caractères semblables à ceux de la Bible dite de Richelieu.

—— Prières chrétiennes; Maximes chrétiennes tirées de l'imitation; Jesus-Christ, poëme. 1679. 4 part. en 1 vol. in-12. (à la sphère.) 49 fr. 50 c. Motteley.

Deux autres recueils de pièces spirituelles du même auteur sont décrits dans le *Cat. de la Vallière par Nyon* n°. 14279. et par *Du Roure, Analectabiblion* T. II. p. 254; v. *Nodier, Mél. tir. d'une pet. bibl.* p. 173. et *Mél. tir. d'une gr. Bibl. B. L.* Vol. II. p. 102.

—— Les Promenades de Richelieu ou les Vertus chrestiennes, dédiés à mad. la duch. de Richelieu. Paris, Henry Legras 1655. in-12.

—— Les quatres livres de l'Imitation de Jésus-Christ trad. en vers p. J. Desmarests. Paris, Pierre le Petit et Henry Legras 1654. in-12.

—— Le Combat spirituel, ou de la perfection de la vie chrestienne; traduction faite en vers p. J. D., imprimé au château de Richelieu. Paris, Pi. Le Petit et Henry Legras 1654. in-8°. (20 fr. Techener.)

Desmarets de St. Sorlin, **Jean.** Clovis ou la France chrestienne, poëme héroïque enrichy de plusieurs figures p. J. Desm. Paris, Théod. Girard 1666. in-12. (15 fr. Techener.)

Il y a deux édit. antérieures, savoir: *Paris, Courbé* 1657. in-4°. Av. 27 fig. de Chauveau et front. d'après Lebrun gr. p. N. Pitau. (34 et 75 fr. Techener. Gr. pap. 36 fr. Didot.) *Leyde, les Elzeviers* 1657. pet. in-12. (éd. mal impr., et non sortie des presses Elzev.)

—— Marie Madeleine ou le triomphe de la grace, poëme composé p. J. D. Paris, Denis Thierry 1669. in-12.

—— Esther, poëme héroïque. Paris 1673. in-12.

—— Théâtre. Paris 1636—47. 6 pièces in-4°. et une in-12. (6 p. 10 fr. Méon.)

Voir *Catal. Soleinne* T. I. p. 244 sq. II. p. 38. n°. 202. sur les *Oeuvres poëtiques du sieur Desmarets* etc. *Paris, H. le Gras* 1641. in-4°. (30 fr. Techener.)

—— Ouverture du théâtre de la grande salle du Palais Cardinal. Mirame, tragi-comédie (p. J. Desmarets). Jouxte la copie impr. à Paris 1642. pet. in-12. (3 ff. et 82 pp.) 120 fr. Nodier.

Cette éd. sortie des presses des Elseviers de Leyde (v. *Nodier, Mél. tir. d'une pet. bibl* p. 127.) est la réimpression d'une éd. antérieure, imprimée somptueusement aux frais du card. de Richelieu: *Paris, Legras* 1641. in-fol. Av. fig.

—— Ariane. Paris 1632. 2 vol. in-8°.

Roman souvent reproduit, p. ex. *Paris* 1639. in-4°. Av. fig. *Leyde, Fr. de Heyher* 1644. pet. in-12. Av. fig. (18 fr. Techener.) *Paris* 1724. 3 vol. in-12. et traduit en hollandais *(D'onvergetijkelijke Ariane* etc. *Uyt het Francoys van de Heer Desmarets d. J. Schipper vertuelt. t' Amst., by Jac. Lescaille voor Jan Jacobsz. Schipper gedr. in 't jaer* 1646. in-8°. Av. fig. en t.-d. [Le même Schipper a écrit: *Ariane, Treur-spel. t' Amst. gedr. by Nic. van Ravensteyn voor Dirck Cornelisz Hout-baeck* 1644. in-8°. Av. son portr. [86 pp.]] *ib., L. et D. Elzevier* 1658. 2 tom. en 1 vol. in-12. Av. fig. [15 fr. Mac-Carthy.]) et en allemand p. G. A. R(ichter), G. L. (*ib., L. et D. Elzevier* 1659. 2 tom. en 1 vol. in-12. [100 fr. Chardin. ½ th. Heyse.] *Leyden* 1644. in-12. Av. fig. [11 gr. Heyse.] —).

—— Morale d'Epictète. Voyez **Epictetus.**

—— Les Jeux des roys de France, des reines renommées, de la géographie et des fables, par J. D. M. (J. Des Marets). Paris, Fl. Lambert 1664. pet. in-12. (19 fr. 55 c. Nodier.)

Selon Mr. Brunet ce petit volume contient quatre jeux inventés en 1644 par J. Des Marets pour la première instruction de Louis XIV et qui parurent séparément en 1645 à l'adresse de *H. Legras libraire.* Chaque jeu se compose de 52 pl. ou cartes et d'un frontisp. à l'exception des *Cartes des rois de France*, qui ne sont qu'au nombre de 30, non compris le frontisp. Ces planches ont été gravées par Stefano della Bella. Le libraire Legras les ayant cédées à son confrère *Florentin Lambert*, celui-ci les réunit et les publia (en 1661) en 1 vol. pet. in-12. avec 5 ff. prél. et 60 pp. de texte, portant la date de 1645. Plus tard ces mêmes planches passèrent à Florent le Comte et Nicolas le Clerc qui en 1698 en donnèrent un nouveau tirage de format gr. in-32. (12 pp. de texte et avec l'adresse de Legras aux front. de la *Géographie* et du *Jeu des reines.*) 14 fr. Tolosan.

Desmarins de Marsan, **Bertrand.** Le Rousier des dames sive le Pelerin damours. s. l. ni d. in-16. Car. goth. (24 ff. av. sign.)

Pièce en vers: l'auteur y est mal nommé Desmarius. On cite du même: *Les cinq parcelles d'amours. Paris, Denis Janot* 1539. in-16.

Desmasures, Louis. Oeuures poëtiques. A Lion, Jean de Tournes et Guill. Gazeau 1557. pet. in-4°. (53 fr. Nodier.)

—— Chant pastoral sur le parlement de France et la bienvenue en Lorraine, de monseigneur Charles, duc de Lorraine et de madame Claude de France, son espouse. Lion, J. de Tournes 1559. pet. in-8°. (13 ff.) 45 fr. Techener.

—— Hymne sur la justice de Mets; de la prinse de Sainct-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Quentin et de la conqueste de Calais. Paris, Vincent Sertenas 1559. pet. in-4°. (48 fr. Techener.)

Les poésies latines du même auteur ont paru sous le titre de *Lud. Masurii nervii carmina. Lugd.* 1579. in-4°. et (augmentés) *Basil.* 1574. in-16. On n'y trouve pas son poëme héroïque sur la guerre civile de France, intitulé: *Borboniados libri XIV. Basil.* 1579. in-8°.

Desmasures, Louis. Tragédies saintes: David combattant: David triomphant et David fugitif: bergerie spirituelle: églogue spirituelle. Par Gabriel Cartier, pour Claude d'Anguy 1583. in-8°. (20 fr. de La Leu.)

Reproduit à *Genève, Fr. Perrin* 1566. in-8°. (165 fr. Techener.) *ib., Cartier* 1583. in-8°. (48 fr. le même.) *Anvers* 1582. in-8°. (33 fr. Debure.)

—— Tragédies saintes (*sans la berg. ni l'égl.*). — Jephté ou le voeu, tragédie, traduite du latin de George Buchanan p. Flor. Chrestien. Paris, Mamert Patisson 1587. 1595. 2 tom. en 1 vol. in-12. (9 fr. Méon. 20 fr. d'Ourches. 60 fr. Pixerécourt. 16 fr. Labédoyère.)

Desmontiers, dict le Fresne, Jean. Summaire de lorigine, description et merueilles d'escosse. Auec une petite cronique des roys dudict pays jusques a ce temps. Paris, Jehan André et Vincent Certenas (*ou* Bonnemère) 1538. pet. in-8°. (41 ff.) 2 l. 7 sh. Heber. 20 fr. Nodier.

Il y en avait un ex. sur vélin dans la *Bibl. Harlei.* (I. n°. 8263.) Le nom de l'auteur ne se lit que dans le privilège.

Desmoulins, Laurent. Le catholicon des maladuisez autrement dit le cymetiere des malheureux. (*A la fin:*) Cy fine le catholicō des maladuisez .... cōpose par venerable ⁊ discrette personne maistre Laurens desmoulins prestre. Imprime a paris le deuxiesme iour mil. V. ūs et treize. pour Jehan petit et Michel le noir libraires iurez en luniuersite de Paris demourans au dit lieu en la grant rue Sainct Jacques. in-8°. Goth. (108 ff. non ch.) Av. fig. en bois. (20 fr. La Vallière. 24 fr. Bignon. 275 fr. Pixerécourt.)

V. sur cette édit. *Viollet le Duc, Bibl. Poét.* Vol. I. p. 148. Il y en a des réimpressions: *Paris pour Jehan Petit et Mich. le Noir* 1511. in-8°. *Lyon, Cl. Nourry* 1512. pet. in-8°. Goth. *ib., Ol. Arnoullet* 1534. in-8°.

—— La deploratiō de la feue royne de france, composee (*en vers*) par maistre laurens des moulins. s. l. ni d. (vers 1514.) pet. in-8°. Goth. (16 ff. non ch. de 28 l. p. p.) Av. deux gr. en bois.

Voyez sur cet auteur *Mél. tir. d'une gr. Bibl. B. L.* T. VII. p. 16 sq.

Desmoulins, Guyard. Voyez **Comestor.**

Desnoyers, Boucher. Voyez **Boucher-Desnoyers.**

Desolation, La, des frères de Robe grise pour la perte de la marmite. Lyon 1563. in-8°.

Cette pièce se réunit à la *Polymachie des marmitons* (v. **Polymachie**) et à d'autres satires contre le Pape impr. à la même époque. Un recueil contenant 12 de ces pièces 2 l. 10 sh. Heber (I. 5391.).

Désordres de la bassette, nouvelle galante. Suivant la copie imprimée à Paris 1682. pet. in-12. (6 ff. et 94 pp.) 15 fr. Techener.

L'auteur fut le sieur de Preschac (v. *Bull. du Bibl.* 1858. p. 1111).

Desormeaux, Jos. Ripault. Histoire de la maison de Bourbon (jusqu'en 1589). Paris, impr. roy. 1772—88. 5 vol. in-4°. Av. portraits. (4 l. 14 sh. 6 d. Bohn.)

Mr. Brunet s'oppose avec raison à l'assertion de la *Biogr. Univ. (Suppl.)* Vol. LXII. p. 487 sq. art. *Dingé*, que ce dernier (né en 1759) soit le véritable auteur de l'histoire de la maison de Bourbon et de celle de Condé, publiée en 1766, vu qu'il n'avait que 7 ans l'année de cette publication et 12 ans en 1772, époque où a paru le premier vol. de l'Hist. de la maison de B. (V. *Mél. tir. d'une gr. Bibl.* T. I. p. 16. 109. 112. 169.) On lui attribue aussi l'*Histoire de la maison de Montmorency. Paris* 1764. 5 tom. in-8°. (1⅘ th. Weigel. 10 sh. 6 d. Bohn.)

D'Espagnet. Voyez **Philosophie** naturelle.

Despautère, Jean. Méthode nouvelle et très exacte, pour enseigner et apprendre la méthode Despautère, dans laquelle sans changer ni le texte ni le sens de l'autheur, tout ce qui appartient au genre des noms y est si clairement expliqué par figures en taille-douce, que les plus jeunes en peuvent retirer un merveilleux profit p. L. C. D. E. M. (Louis Couvay dr. en médecine). Paris, J. Gaillard 1649. in-8°. Av. 16 jolies vignettes en taille-douce et le portr. du duc d'Anjou gr. p. Jean Couvay d'Arles. (36 fr. Techener. 144 rs. de la Cortina n°. 1789. 17 fr. Nodier.)

Voyez sur ce livre *Nodier, Mél. tir. d'une pet. bibl.* p. 376 sq. En 1537 (1538) il a paru chez Rob. Estienne à Paris in-fol. les *Commentarii grammatici* du même auteur (v. *Longueruana* Vol. II. p. 13.) réimpr. *Lugd. ap. Seb. Honoratum* 1563. in-4°. (100 rs. de la Cortina.) et dès en 1528 un recueil des différents traités du même grammairien à Lyon chez Laurens Hyllaire (*Grammatica. s. l. L. Hilarius* 1528. in-4°. 74 rs. de la Cortina.).

Despautère, Jean. De accentibus et punctis tract. non minus utilis quam necessarius. Lond., W. de Worde 1525. in-4°.

Despeisses, Ant. Oeuvres augm. p. du Rousseau de la Combe. Lyon 1750. 3 vol. in-fol.

Il y en a une réimpression: *ib.* 1778. 3 vol. in-4°.

D'Espence. Voyez **Espence.**

Des Periers, Bonaventure. Recueil de ses oeuvres (donné par Ant. du Moulin). Lyon, de Tournes 1544. pet. in-8°. (259 fr. 50 c. Pixerécourt. 15 fr. Curée. 122 fr. Nodier.)

Voyez sur ce recueil, dont on cite une réimpression: *Rouen s. d.* in-8°., *Viollet le Duc* Vol. I. p. 175 sq.

—— Les nouvelles récréations et joyeux devis. Lyon, Rob. Granjon 1558. pet. in-4°.

Cette édit. de 108 ff. ch. a été impr. en caractères dits de civilité. On attribue à tort à Jacques Pelletier une partie de ces contes, mais Denisot qui les a publiées après la mort de leur auteur, y a ajouté plusieurs morceaux de sa composition.

—— Les nouvelles récréations etc. Lyon, Rouille 1561. pet. in-4°. (240 pp. et 4 ff. de table.) 13 fr. Méon. 120 fr. Pixerécourt. 64 fr. Nodier. 250 fr. Techener.

Reproduit à *Paris, Galiot du Pré* 1564. 1565. in-16. 258 ff. (12 fr. Pixerécourt.) Les édit. *Paris, Galiot du Pré* 1565. et 1568. in-16. contiennent 32 nouveaux contes. Nous citons encore l'édit. *Paris s. d.* (vers 1571.) in-16. (208 ff. ch.), sur laquelle les éd. postérieures ont été basées, p. ex.: *Lyon, Ben. Rigaud* 1567. (1568.) 1571. 1582. in-12. (53 fr. Nodier.) *Paris, Nic. Bonfons* 1592; *ib., Cl. Bonneval* 1582. 1583. (dans cette éd. manquent les nouv. 81—88., à la place desquelles il y a à la tête de la 90e 8 autres, tirées des *Cent nouv. nouv.*) *ib., Didier Millot* 1588. *Rouen, Raph. du Petit Val* 1598. (36 fr. Techener.) *ib.* 1606. 1608. 1615. (31 fr. Nodier.) 1625. in-12. (150 fr. Techener.) *Lyon, Pierre Prunier* 1597. in-24. (204 ff. ch. et 9 ff. non ch. p. la table et un sonnet.) L'édit. de *Lyon* 1616. *chez Noel Brun.* in-16. contient plusieurs nouveaux contes. Au contraire l'édit. intitulée: *Les Joyeuses adventures et nouvelles récréations contenant plusieurs comptes et facetieux devis de B. des Periers. Rouen chez F. Mesnier* 1602. in-24. ne renferme que 58 nouvelles, dont 8 seulement appartiennent à Des Periers (savoir V. f. 5, II. f. 11, VI. f. 14, X. f. 28, XI. f. 32, XCV. f. 46, XCIV. f. 93, CXXIII. f. 94.): elle a été reproduite sur une éd. de *Lyon, Rigaud* 1582.

—— Les contes et les nouvelles récréations etc. nouvelle éd. avec des not. hist. et crit. p. de la Monnoye. Amst., Chatelain (Paris) 1735. 3 vol. pet. in-12. (6 fr. MacCarthy. 36 fr. Techener. 19 fr. Bonnier. 40 fr. d'O ... 59 fr. Pixerécourt. 61 fr. Nodier.)

Mr. Brunet remarque que l'éditeur anonyme a retranché un assez grand nombre de notes de La Monnaye et y a substitué d'autres de sa fabrique, qu'il a distinguées par un astérisque. Aussi des 129 nouvelles, contenues dans cette éd., les nouv. 93 et suiv. sont tirées de divers auteurs italiens et français.

Nous citons les éd. d'*Amst. (Paris)* 1711. 2 vol. pet. in-12. (25 fr. Techener.) *ib.* 1740. 2 vol. in-12. et *Paris* 1841. in-12. (préc. d'une not. biogr. et litt. p. M. Ch. Nodier, avec un choix des notes de B. de la Monnoye et de St. Hyacinthe, revues et augm. p. P. L. Jacob le bibliophile.) Ce même texte fait partie du vol. intitulé: *Les vieux conteurs français. Paris* 1841. gr. in-8°. p. 181—303.

—— Oeuvres françaises revues sur les éd. orig. et annot. p. L. Lacour. Paris 1856—57. 2 vol. in-12. (Bibl. Elzevir.) 10 fr.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Des Periers, Bonaventure. Cymbalum mundi, en francoys, contenant quatre dialogues poetiques fort antiques, ioyeux et facetieux. *Probitas laudatur & alget.* M. D. XXXVII. (*A la fin:*) imprime nouuellement a Paris pour Jehan Morin libraire. M. D. XXXVII. pet. in-8°. (32 ff. à 27 l. p. p.) Lettres rondes.

On ne connaît qu'un seul ex. de cette édit., vendu 350 fr. Gaignat et 120 fr. La Vallière et conservé aujourd'hui à Versailles. Cet ouvrage allégorique et mal compris dans son temps a été rigoureusement supprimé par ordre du Parlement, ce qui explique la rareté des éditions anciennes. Bonav. des Periers dans une lettre à un prétendu Pierre Tryocan (croyant), placée au commencement du livre, a pris le nom de Thomas de Clerier (pour: du Clenier, ou l'incrédule.) Une clef se trouve dans le *Bull. du Bibliophile de Paris.* II^e *Série* p. 23. V. aussi *Mél. tir. d'une gr. Bibl. B. L.* T. II. p. 130. XIII. p. 66. XX. p. 50.

—— Cymbalum mundi. Lyon, Benoist Bonyn 1538. pet. in-8°. Goth. (28 ff.) 75 fr. Gaignat. 68 fr. Mac-Carthy.

Dans le *Cat. Nodier* n°. 1101. on cite une éd. de 1538. s. l. ni nom d'impr. comme seconde éd. (401 fr. Nodier.)

—— Cymbalum mundi ou dialogues satyriques sur différens sujets, avec une lettre critique par Prosper Marchand, nouv. éd., augmentée de notes et remarques communiquées par plusieurs savans (Falconet, Lancelot etc.). Amst. (Paris) 1732. in-12. Av. 5 fig. p. Picart. (245 pp.) 4 fr. Techener.

On en a tiré plusieurs ex. sur vélin, savoir: 120 fr. Nodier. 72 fr. Gaignat. 120 fr. La Vallière. 31 fl. Crevenna. 80 fl. Mac-Carthy. 70 fr. Chardin. Les figures sont les mêmes que celles qui se trouvent dans l'éd. antérieure: *Amst.* 1711. in-12. (5 ff. non ch. et 144 pp. — 3 fr. 60 c. Mac-Carthy. 24 fr. Techener.) faite sur une copie manuscrite de celle de 1538. Il y a deux réimpressions: *Amst. et Leips., Arkstee et Merkus* 1753. in-12. Av. fig. (15 fr. Techener.) et *ib.* 1755. in-12. av. les mêmes fig.; mais deux autres, citées: *ib.* 1735. et 1738. n'existent pas. Il y en a une trad. anglaise: *London* 1712. in-8°.

—— Le Cymbalum mundi et autres oeuvres de Bon. des Periers réunis pour la première fois, et accomp. de notices et de notes par Paul L. Jacob avec une lettre à M. Schonen, contenant une clé du Cymbalum, p. M. Eloi Johanneau. Paris, Ch. Gosselin 1842. pet. in-8°. (3 fr. 50 c.)

—— Le Cymbalum mundi précédé d. Nouv. Récréat. et Joy. Devis de B. d. P. Nouv. éd. revue et corr. sur les édit. orig. av. d. not. et une not. p. P. L. Jacob. Paris 1858. in-16. (5 fr. — Bibl. Gauloise.)

—— Voyez **Discours, Prognostication** et **Terentius.**

Despiennes, Joa., du Fay ab Hannonia, Opuscula. Lovanii et Montis 1623—28. in-8°. (15 fr. Techener.)

Distiques latins très curieux (v. *Bull. du Bibl.* 1852. p. 1190. n°. 2829. *Cat. de la Cortina* n°. 1957. [80 rs.]).

D'Espinelle, le sieur. Les muses françoises raliées de diverses parts ou Recueil de diverses poésies de différens auteurs de ce temps par le sieur d'Espinelle. Paris, Matth. Guillemot 1599. (*ou* s. d.) pet. in-12. (16 sh. Heber.)

Réimpr. avec des augmentations: *ib.* 1600. 1603. in-12. *Lyon, Barth. Ancelin* 1606. 1609. in-16. — Mr. Brunet remarque qu'il a paru dans la même année de 1599 les trois recueils suivants, pareils à celui-ci, intitulés: *L'Académie des modernes poëtes françois. Paris, Antoine du Breuil; Les fleurs des plus excellens poëtes de ce temps. Paris, Nic. et P. Bonfous* et: *Recueil de diverses poésies de Spond, Bertaut, du Perron* etc. et depuis *Le Parnasse des plus excellens poëtes de ce temps. Paris, Guillemot* 1607. pet. in-12. (12 fr. Didot.) et *Nouveau Parnasse. Paris, le même* 1609. pet. in-12. (av. le préc. 1 l. 14 sh. Heber.). Selon Mr. Brunet la collection des deux recueils fut portée à 4 vol. sous les dates de 1607. 1611. et 1618. dans le *Catal. de La Vallière-Nyon* n°. 15453.

Des Planches, Jean. Premier livre de synathrisie, alias recueil confuz; avec le dialogue d'un philosophe et d'un pou trad. de l'italien (de Louis Pulci) p. L. D. J. Dijon 1567. in-8°.

C'est le premier livre d'un recueil de quolibets, d'épitaphes burlesques et d'obscénités, tirés de divers écrits et mis en vers. La suite n'a pas été publiée, mais il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Rouen, Mich. Tertulier* 1571. 1579. in-8°. (Cette dern. édit. ne contient pas le *Dialogue;* v. *Catal. de La Vallière-Nyon* n°. 12977.) L'auteur a eu pour collaborateur Étienne Tabourot, surnommé le seigneur Des Accords; v. *Goujet* T. XII. p. 413.

Despont, Ph. Bibliotheca maxima patrum. Voyez **Bibliotheca Patrum.**

Desportes, Philippe. Les premières oeuvres. Dernière édition, reueue et augmentee. Paris, par Mamert Patisson 1600. pet. in-8°. (VIII et 338 ff. ch. et 6 ff. non ch.) Lettres ital. (16 fr. Didot. 180 fr. Nodier. 160 fr. Coulon. 7 l. 5 sh. Heber. Gr. pap. 23 fr. Pixerécourt.)

Il y a plusieurs éd. antérieures, savoir: *Paris, Rob. le Mangnier* 1573. in-4°.; *ib. de l'impr. de Robert Estienne* 1575. in-4°.; *Annecy, Jacques Bertrand* 1576. in-8°. (25 fr. Techener.); *Paris, de l'impr. de Mamert Patisson* 1578. in-12.; *Paris, le même* 1579. in-4°.; *ib. le Mangnier* 1581. pet. in-12.; *ib., Mamert-Patisson* 1585. pet. in-12. (65 fr. Techener.); *ib., le même* 1587. pet. in-12. (7 l. 10 sh. Heber. 140 fr. Techener.); *ib., Fel. le Mangnier* 1587. pet. in-12. (120 fr. Nodier. 4 fr. Mac-Carthy.); *Anvers, Arnould Conix* 1591. pet. in-12. Lettres rondes; *Lyon, Ben. Rigaud* 1593. pet. in-12.; *Rouen, Raph. du Petit-Val* 1594. pet. in-12. (6 ff. de prél., 661 pp. et 10 ff. de table.); *Anvers* 1607. in-24. *(Dern. éd. rev. et augm. p. l'auteur.) Rouen* 1607. in-12. (3 th. vente Tieck) et *ib., du Petit-Val* 1611. pet. in-12. Av. front. gr. Lettres ital. (18 fr. Techener. 3 fr. 5 c. Mac-Carthy. 16 fr. Chateaugiron. 30 fr. Nodier.) Ces deux dernières édit. contiennent après la table le *Tombeau de Desportes* et d'autres pièces qui occupent 8 ff. Aucune de ces éd. ne contient la *Rencontre* ni les *Pseaumes.*

—— Oeuvres de Ph. Desportes avec une introd. et des notes p. Alfr. Michiels. Paris 1858. in-12. (Bibl. Gaul.)

—— La rencontre des muses de France et d'Italie. Lyon, Jacques Roussin 1604. in-4°.

43 sonnets italiens imités en sonnets français par Desportes, caché sous les lettres *D. P.*

—— Les Psaumes de David mis en vers françois par Ph. Des Portes, avec quelques oeuvres chrestiennes et prières du même autheur. Rouen, Raph. du Petit Val 1594. pet. in-12.

Psaumes 167 pp. et 4 ff. de table; *Prières et autres oeuvres* 36 pp.; *Quelques prières et méditations* en prose 37 pp.

Cette éd. avait été précédée par: *Soixante psaumes de David mis en vers françois. Rouen, Raph. du Petit Val* 1591. in-4°. *Paris, Mamert Patisson* 1592. pet. in-12.

—— Cent cinquante Psaumes de David mis en vers françois. Paris, Mamert Patisson 1597. (1598.) in-8°.

Reproduit: *Paris, Abel l'Angelier* 1603. in-8°.; *ib., veuve Mamert-Patisson* 1603. pet. in-12. (69 fr. Duriez. Dans cette éd. se trouvent des poésies chrétiennes et quelques prières et méditations chrét. du même poète, impr. d'abord séparément: *ib. idem* 1601. pet. in-12. 16 et 28 ff.); *ib., veuve Mamert-Patisson* 1604. pet. in-12.; *Rouen, Raph. du Petit Val* 1608. pet. in-12.; *Paris, Ballard* 1624. in-8°. (Avec les chants et la musique.)

Les *Oeuvres choisies de Ph. D., annotées par Pétissier,* ont paru à *Paris, F. Didot* 1823. in-18. Voyez *Goujet* T. XIV. p. 63 sq. *Mél. tir. d'une gr. Bibl. B. L.* T. VII. p. 311 sq.

Des Près, Josquin. Misse Josquin. Lomme arme. Super voces musicales. La. sol. fa. re. mi. Gaudeamus. Fortuna desperata. Lomme arme. Sexti toni. (*A la fin du Bassus:*) Impressum Uenetiis per Octavianum Petrutium forosemproniensem die 27 septembris anno 1502. pet. in-4°. obl. Goth.

Superius 24 ff. *Tenor* 22 ff. *Altus* 20 ff. *Bassus* 18 ff. Ce n'est pas la première production des presses d'Oct. Petrucci, comme dit Mr. *Fetis, Biogr. d. musiciens* art. *Petrucci,* mais bien la seconde, reproduite en 1502 et 1503. deux fois (v. *Schmid, Die Erfindung des Musiknotendrucks* p. 32 sq.). Le premier livre de musique imprimé par ce célèbre imprimeur porte le titre:

Motetti XXXIII. (A la fin:) *Venetijs per Octavianum Petrutium forosemproniensem die 9 Madij* (sic) *Salutis anno* 1502. *cum priuilegio inuictissimi Dominij Uenetiarum quod nullus possit cantum figuratum imprimere sub pena in ipso priuilegio contenta.* pet. in-4°.

Il y a 5 motets de Josquin des Près, 2 de Compère, 1 d'Ant. Brumel, 9 de Gaspar, 8 de Ghiselin, 2 d'Alex. Agricola et 6 de Pinarol. Ces motets sont adaptés à 3 voix (*Tenor, Altus* et *Bassus*). L'*altus* et le *bassus* sont en regard du *Tenor.*

—— Liber primus Missarum Josquin. Liber secundus. Liber

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tertius. (*A la fin:*) Impressum Forosempronii per Octauianum Petrutium ciuem Forosemproniensem 1514—1516. 3 part. in-4°. obl.

Cette éd. a été décrite par *Schmid* p. 97—100.

Des Près, Josquin. Josquini Desprez, musicorum omnium facile principis, tredecim modulorum selectorum Opus, n. pr. cura solerti impensaque Petri Attengentis, regii typographi excusum. Paris. 1549. in-4°. obl.

—— Cantilenae variae sacrae quas motettas vocant. Antv., typis Tilmani Susati 1544. in-4°. obl.

—— Josquini Pratensis musici praestantissimi moduli ex sacris litteris delecti et in 4, 5, 6 voces distincti. Paris., Adr. Leroy et Rob. Ballard 1555. in-4°. obl.

—— Livre contenant 30 chansons, très musicales à 4, 5 et 6 part. en 5 livres, dont le 5e contient les 5e & 6e parties. (Paris) Impr. p. Pierre Attaignant 1549. in-8°. obl.

L'ex. indiqué dans le *Catal. bibl. univ. Upsal.* T. I. p. 1026. porte le chiffre XXXVI, ce qui se rapporte probablement à une collection de Chansons publiée par Attaignant v. **Chansons.**

Desprez, P. Voyez **Théâtre** des animaux.

Desreumaux, Fr. Jardin medicinal parsemé de moralitez. Sedan 1659. pet. in-8°. (35 fr. By. 10 fr. Méon. 20 fr. Nodier.)

Desrey, P. Voyez **Danse** Macabre et **Godefroy** de Bouillon.

Des Roches. Voyez **Roches.**

Desrues, François. Les Fleurs de bien dire, recueillies és cabinets des plus rares esprits de ce temps, pour exprimer les passions amoureuses de l'un cõme de l'autre sexe, avec un amas de plus beaux traits dont on use en amour, par forme de dictionnaire (p. Fr. Desrues). Paris, Guillemot 1598. pet. in-12. ib. 1603. in-12. (20 fr. Courtois.)

Il y en a une *Éd. IV enr. de plusieurs autres traictez. Paris, Guillemot* 1609. in-12. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Les Marguerites françoises, ou fleurs de bien dire, contenant plusieurs belles et rares sentences morales recueillies des meilleurs auteurs, et mises en ordre alphabétique. Rouen, Behourt 1625. in-12.

Réimpr. *ib., Cousturier s. d.* pet. in-12. (12 fr. 95 c. Cousturier. 9 fr. Techener.) et antérieurement *Rouen, Théod. Reinsart* 1608. pet. in-12. (14 fr. Techener.) *ib.* 1609. pet. in-12. (8 fr. le même.)

—— Les antiquités, fondations et singularités des plus célèbres villes, châteaux et places remarquables du royaume de France, avec les choses les plus mémorables arrivées en icelles, par François Desrues. Coutance 1608. in-12.

Reproduit à *Rouen* 1608. *Saumur* 1609. *Troyes* 1609. *Rouen* 1624. in-12. et sous le titre de *Délices de la France. Lyon* 1610. in-8°.

Dessert, Le, des mal souppez, contenant un plat d'histoires, de douze services au plat; le tout de bon appétit et bien assaisonné de sauce pour purger l'humeur bilieuse et mélancholique. Rouen, Abr. Cousturier 1604. pet. in-8°. (15 fr. La Vallière. 21 fr. Méon. 30 fr. Leduc.)

Il y en a une seconde édit. *Troyes s. d.* (vers 1620.) in-4°. Av. fig. en bois et le portr. de Louis XIII. (1 fl. Butsch.)

Dessert, Le, des muses ou les délices de la satyre galante par P. M. D. G. Paris, Pi. Lamy au grand César s. d. (*après* 1625.) in-12. (127 pp. y compris le titre.) 79 fr. Nodier.

Peutêtre imprimé en Hollande vers 1660. C'est un recueil de pièces libres.

Desternod, Claude. L'espadon satyrique. Lyon, Jean Lautrel 1621. in-12.

16 satires. Il y a des ex. datés de 1622 et 1626. (14 fr. de Nugent.) et une éd. de *Rouen, David Ferrand* 1624. in-12. (1 l. 10 sh. Heber IX. 1028. 34 fr. Nodier n°. 561.)

—— L'Espadon satyrique par le sieur D'Esternod, reveu et augmenté de nouveau. A Cologne (Hollande) chez Jean D'escrimerie 1680. pet. in-12. (6 ff. de prél. non compris la grav. placée avant le titre, pp. 3—174 de texte.) 32 fr. Thierry. 30 fr. Leduc. 53 fr. 50 c. Labédoyère. 55 fr. Nodier n°. 562.

A la place de la 16e satire, qui traite de l'apostasie d'un capucin nommé Constance Guenar, retiré à Génève, on trouve dans l'édition de 1624 une *Ode satyrique d'un amoureux à sa maitresse*, mais dans celle-ci elle a été omise, sans cependant la remplacer par la dite satire, comme dit par erreur Mr. Brunet. Il se trouve des exempl. qui n'ont que 7 sat. et qui finissent à la p. 80. Ce même recueil a été réimpr. sous le titre de: *Satyres amoureuses et galantes par le sieur B. Amst.* 1721. in-12.

On n'est pas encore d'accord sur le véritable auteur de ces satires. Selon Mr. Weiss (dans la *Biogr. Univ.* T. XIII. p. 383.) Cl. d'Esternod n'est pas un personnage imaginaire, sous le nom duquel s'est caché François Pavie de Fourquevaux, car le nom de *Franchère*, dont il s'est servi dans l'édit. de *Lyon, Jean Lautret* 1619. in-12. est l'anagramme de *Refranche*, l'un des villages, dont il était seigneur. De plus Mr. Brunet a démontré qu'un Cl. d'Esternod est auteur d'un écrit intitulé: *Le franc Bourquignon. Paris* 1615. in-8°. Au contraire, une lettre adressée par un certain J. B. Pavie à l'abbé de St. Léger, en date du 24 frimaire an IV (décembre 1795) revendique à François de Pavie, fils de Remond de Pavie, l'honneur d'être l'auteur de ce recueil. Mr. Brunet en rapportant cette notice remarque que ce François de Pavie est mort en 1611, c'est à dire huit ans avant la publication de l'*Espadon*. V. *Bull. du Bibl.* 1843. p. 422 sq.

Destouches, Phil. Néricault. Oeuvres dramatiques préc. d'une notice sur sa vie et ses ouvrages p. M. (de Senone). Paris, Lefèvre 1811. 6 vol. in-8°. Av. fig. (24 fr. — Fig. av. la lettre 90 fr. Techener.)

Il y en a deux édit. antérieures, savoir: *Paris, impr. roy.* 1757. 4 vol. in-4°. (50 fr. Techener. 1 th. Tieck.) *Amst., Arkstée et Merkus* 1755—59. 5 vol. pet. in-12. Av. fig. (7 fr. MacCarthy.) *Paris* 1758. 1774. 10 vol. in-8°. Les planches de l'éd. de 1811 se retrouvent dans l'édit. de *Paris, Haut-Coeur* 1821. 6 vol. in-8°. (1½ th. vente Tieck.) Il existe aussi une éd. *ib.* 1820. 4 vol. in-8°. Av. un portr. et 11 pl. (48 fr.)

—— Oeuvres dramatiques. Nouv. éd. préc. d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur. Paris, Crapelet 1822. 6 vol. in-8°.

Tiré à 100 ex., dont 80 sur gr. raisin vélin (26 fr. le vol.) et 20 sur gr. raisin ordin. Pour les édit. originales de D. v. *Catal. Soleinne* T. II. n°. 1642 sq. p. 63 sq. Il y a une traduction allemande: *Theatralische W'erke des Hrn. v. Nericault Destouches. A. d. Franz. Leipz. u. Gött.* 1756. 4 vol. in-8°.

Destruction, La, auec la desolation des poures filles de Huleu: & de Darnetail. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.) Av. une gr. sur bois.

Pièce de 92 vers de 6 syllabes, composée selon Mr. Brunet vers l'an 1520.

Destruction, La, de Jerusalem et la mort de Pilate. (*A la fin:*) Imprime a Paris par Jehan Trepperel demourant sur le Pont nostre-dame a limage saint Laurent, le XXij jour de Feurier lan mil quatre cens quatre vingt et unze. pet. in-4°. Goth. (38 ff.) Av. fig. en bois. (19 fr. 15 c. Filheul. 36 fr. Techener [av. les prem. 8 ff. refaits à la plume].)

Petit livre populaire romanesque traitant la destruction de Jérusalem et la légende de Pilate, qu'on joint à une Vie romanesque de Jésus-Christ (v. **Vie**) et qu'on a quelquefois confondu avec un mystère dramatique sous ce titre (v. **Vengeance**).

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Paris par Denys Meslier, rue de la Harpe, le XVe jour de novembre* 1491. in-4°. (29 ff.) 24 fr. Filheul; *s. l. ni d.* (Lyon vers 1488.) in-fol. (17 ff.); *s. l. ni d.* (Lyon, Guill. Leroy vers 1490.) pet. in-fol. Goth. (19 ff. à 2 col. de 35 l.) Av. une gr. en bois répétée (2 l. 5 sh. Lang. 5 l. Heber. 80 fr. Techener.); *s. l. ni d.* in-fol. Goth. (33 ff.); *Imprime par Jacques Maillet lan mil CCCC quatre vingt et quatorze, le VIe iour de juillet.* pet. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (13 ff.) 5 fr. La Vallière; *Pour Michel Augier, libraire de luniversite de Cuen demourant au dit lieu.* (à la fin:) *Imprime a Rouen, par Raulin Gaultier.* pet. in-4°. Goth. (18 ff. à 2 col.) Av. fig. (4 fr. 50 c. La Vallière. 120 fr. Techener.) Une édit. *s. l. ni d.* in-8°. Goth. de 8 pp. 65 fr. Techener (*Bull.* 1841. p. 777. n°. 1368.).

—— La destruction de Hierusalem faicte par Vespasien empereur de Rome et Titus son fils, et comme Pilat mourut a Vienne par le jugement et decret de lempereur et des senateurs de Rome. A Paris, par Nicolas Bonfons s.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

d. pet. in-4°. (16 ff. à 2 col.) Goth. (4 l. 4 sh. Heber. 58 fr. Nodier. 120 fr. Techener.)

Texte retouché. Selon Mr. Brunet *La conquesta de Jherusalem. s. l. ni d.* in-4°. (35 ff. à 28 l. p. p., sans ch., récl. ni sign.) décrite dans la *Bibl. Spencer.* T. VII. n°. 97. est une traduction de l'ouvrage ci-dessus.

Destruction, La, de Troye la grant, mise par personnaiges (*et divisée en 4 journées par Ja. Millet*). Par Jehan Bonhomme libraire de l'universite de Paris le VII de may mil quatre cens quatre vingtz t quatre. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (217 ff. à 2 col. de 40 l.) 45 fr. Barré en 1743.

—— .... Cy finist la destruction de Troye la grant .... imprimee a Lyon par maistre Mathieu Husz et a este finie lan mil CCCC quatre vingz et cinq le V^e^ iour de janvier. in-fol. Goth. (208 ff. à 2 col. de 42 l.) 145 fr. et 65 fr. La Vallière. 125 fr. Gaignat.

Selon Mr. Brunet, citant le *Mercure* de 1734. *Décbr.* p. 2603 et le *Catal. de Rossi* (*Roma* 1786.) p. 78., il existerait une éd. du même mystère *imprimee a Lyon par maistre Guillome le roy, finee lan mil CCCC quatre vings et V.* pet. in-fol. ou in-4°. de 460 pp. ou 230 ff.

Nous citons encore les éd. *Paris le vingt huytiesme iour davril lan mil quatre cens quatre vīgtz et dix.* in-fol. Goth. (210 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois (impr. p. Germain Bencaut); *Lyon par maistre Mathis husz. Et a este finee lan mil. CCCC. quattre vingtz et vnze. Le XV. iour dauril.* pet. in-fol. à 2 col. (66 fr. Lauraguais. 50 fr. baron d'Heiss. 3 l. 11 sh. Roxburghe. 60 l. Heber.); *Paris le huytiesme iour de may par Jehan driart imprimeur demourant en la rue saint Jacques a lenseigne de trois pucelles. Lan mil quatre cens quatre vingtz t dix huyt.* pet. in-fol. Goth. (221 ff. à 2 col. de 40 l.) Av. fig. en bois. (On en connaît 2 ex. sur vélin avec les 32 fig. peintes 950 fr. Gaignat. 690 fr. La Vallière. 1605 fr. Mac-Carthy.); *Lyon par maistre Mathieu Husz et a este finie lan mil CCCCC le xx iour de feurier.* in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (189 ff.) 7 fr. 30 c. La Vallière. *Impr. a Paris par la veufue feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot.* in-4°. Goth. à 2 col. (72 fr. Gaignat.); *Paris, Mich. le Noir le 3^e^ iour doctobre* 1508. in-4°. Goth. (217 ff.); *Paris lan mil cinq cès XXVI. le u iour de mars.* in-4°. Goth. (30 fr. La Vallière. 44 fr. Mac-Carthy.)

—— La destruction de Troye la grande, le ravissement d'heleine faict par Paris Alexandre, composée en rithme françoyse par maistre Jehan de Mehun premier inventeur de rethorique françoyse: Auec les prouesses, noblesses et vertus du preux Hector, la damnable trahison commise par les grecs, la description de fortune mobile et instable: à la verité nouuellement reueue et corrigée, et tres diligemment reduicte en la vraye langue françoyse, historiée d'histoires nouuelles contenantes entierement les faicts des Troyans et Gregeois. Lyon, Denys de harsy 1544. in-fol. Lettr. rond. Av. fig. (185 ff. ch. non compris le dern.) 40 fr. La Vallière. (av. le *Recueil des hist. de Troye*) 49 fr. Méon. 200 fr. Morel Vindé.

Le mystère, attribué à Jean de Meung dans cette édit. qui offre un texte rajeuni et souvent changé, est toujours celui de J. Millet. Voir sur ce mystère *Parfait, Hist. du théâtre franç.* T. II. p. 417 sq. et *Hist. Univ. d. théâtres* T. XI. p. 131 sq.

Destruction des vices.
Destructorium viciorum. } Voyez **Dialogus** creaturarum.

Determinatio Theol. Facultatis Paris. super Doctrinam Lutherianam. Paris., Badius 1521. in-4°.

Un ex. sur vélin 28 fr. de Meyzieu. Une seconde éd. *s. l.* 1521. in-4°. est intit.: *Determ. — super doctrina Lutheriana hactenus per eam visa.* (1 fl. Butsch.) Il existe encore une troisième, à la fin de laquelle il y a *Ein teutsche Ermanung zu end darzu gesetzt. s. l. ni d.* in-4°. (1 fl. le même.) Il y a une traduction française, intitulée: *Détermination de la faculté théologale de Paris sur la doctrine de Luther.* (A la fin:) *Ces présentes ont été faictes en lan de LIncarnation de Nostre Seigneur Jésus-Christ* 1521. *au quinzième iour d'aprril.* in-4°. Goth. Av. front. en bois. (14 ff. non ch.); v. *du Roure, Analectabiblion* T. I. p. 302 sq.

Determinations, The, of the moste famous and mooste excellent Universities of Italy and France, that is so unlefull for a man to marie his brother's wife, that the Pope hath no power to dispense therwith. London, Th. Berthelet 7 Nov. (1530.) in-8°. ib. 1531. in-8°. (5 l. Watson Taylor.)

Detmar. Chronik des Franciscaner Lesemeisters Detmar n. d. Urschrift u. m. Ergänz. herausg. v. F. H. Grauthoff. Hamb. 1829. 2 vol. in-8°. (⅓ th. Heyse.)

Detournelle. Recueil d'architecture nouvelle. Paris an XIII. (1805.) in-fol. roy. et gr. in-4°. Av. 102 pl. (21. 2 sh. Bohn.)

Il n'en a paru que le premier vol. en 10 livr. et 7 du second. Il existe des exempl. en pap. vél. et en pap. d'Holl. tant in-4°. qu'en in-fol.

Detournelle, Allais et **Vaudoyer.** Projets d'architecture, et autres productions de cet art qui ont mérité les grands prix accordés par l'Académie, par l'Institut et par des jurys. Paris, l'auteur an XIII. (1806.) gr. in-fol. (12 th. Friedländer.)

Second recueil des *Grands prix d'architecture* de 20 cahiers à 6 pl. chacun (100 fr., pap. d'Holl. 120 fr.). Pour le premier v. **Collection de prix**, pour les 3^e^ et 4^e^ v. **Vaudoyer.**

De Tristibus Franciae. Libri quatuor ex bibl. Lugd. codice n. pr. in luc. ed. cura et sumpt. L. Cailhava. Lugd. 1840. in-4°. Av. 40 fig. sur bois. (20 fr., 10 ex. sur pap. fort à 30 fr.)

Poème d'un auteur inconnu lyonnais en près de 3000 vers latins sur les guerres civiles et religieuses pendant le règne des trois fils de Cathérine de Médicis.

Deuchar. Collection of etchings after the most eminent masters of the dutch and flamish schools, particularly Rembrandt, van Ostade, Cornelius Bega and Van Vliet. 1803. 3 vol. gr. in-4°. Av. 300 pl. (10 l. 10 sh. Priestley.)

Il y a un second recueil publié sous la même date et contenant 170 sujets sur 100 pl.

Deuteromelia or the second Part of Musick's Melodie or melodious Musicke of pleasant Roundelaies etc. Lond. 1609. in-4°.

Recueil de chansons à trois voix en vers de différentes mésures, destinées pour être chantées à la même musique. Pour le premier recueil v. **Pammelia.**

Deutsch Franços. Ehn lustigk Leben-Lauff. s. l. 1730. in-8°.

—— Des Deutsch Francos Schrifften oder Aventüres. Leipszigk 1736. in-8°. (534 pp.)

—— Die Aventures von Deutsch-Francos mit all sein Scriptures und mit viel schön Kupfer-Blatt viel lustigk szu les. Dresz u. Leipszigk (1745). in-8°. Av. portr. et 8 pl. (6 ff., 568 pp. et 3 ff.)

—— Des Deutsch Francos Schrifften, kans komplett, mit der szweyten Theil vermehrt. Nürnberg 1772. in-8°.

Poésies burlesques de J. Christian Trömel, écrites dans un jargon français-allemand. Elles ont paru d'abord en feuilles volantes séparées (une collection s'en trouve dans le cab. d'estampes du feu roi Auguste II de Saxe) av. pl. en t.-d.; mais même dans les collections de ses oeuvres on ne les a pas réunies complètement.

Deux, Les, biscuits, tragédie traduite de la langue que l'on parlait jadis au royaume d'Astracan, et mise depuis peu en vers françois. Astracane, chez un libraire 1751. in-8°.

Les initiales des acteurs forment le nom de *Grandval* et les lettres finales les mots *le fils.*

Deux dialogues. Voyez **Estienne, Henri.**

Deux epistres des brebis au mauvais pasteur nouuellemēt composees, par le patient d'aduersitez, Auec plusieurs aultres rondeaulx et dizains, envoyees a ses amis. (*En vers.*) Imprimes a Lyon, lan mil cinq cens quarante cinq. pet. in-8°. (12 ff.) Lettres ital.

La dévise de l'auteur *de mieulx en mieulx* ressemble à une autre citée ci-dessus art. **Debat** (p. 344.).

Deux Satyres, l'une du Pape, l'autre de la papauté par Mr. Joachim de Coignac. s. l. 1551. in-12. (24 pp.) 200 rs. de la Cortina.

Devandha-Bhatta. Traité original des successions d'après le droit hindou; extrait du Mitacshara de Vijnaneswara, suivi d'un autre traité de l'adoption, le Dattaka Chandrika de Devandha-Bhatta, augmentés de notes explic. tirées des meilleurs commentateurs hindous. Par G. Orianne. Paris 1843. in-8°. (344 pp.)

Pour la traduction anglaise v. ci-haut **Dataka.**

Devarius, Matth. De graecae linguae particulis; notas add. J. Gottfr. Reusmann. Lipsiae 1775. 1793. in-8°.

Il y en a une nouv. éd. pourvue de notes p. R. Klotz: *Lips.* 1835. 2 tom. en 3 vol. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Devay, Matth., Hungarus. Disputatio de statu in quo sint Beatorum animae post hanc vitam ante ultimi judicii diem. Item de praecipuis articulis christianae doctrinae. His addita est Expositio examinis, quomodo a Fabro in carcere sit examinatus. s. l. ni d. (Basil., *après* 1537.) in-4°.

Ouvrage très rare; v. *Pray* T. I. p. 331.

De Vellay, Jacq. Copp. Deluge des Huguenotz avec leur tumbeau, et les noms des chefs et principaux, punys a Paris le xxiiij iour d'aoust et autres iours ensuyuans. Paris, Jean Dallier 1572. in-8°. (50 fr. Nodier.)

Deverell, Robert. Discoveries in hieroglyphics and other antiquities; in progress to which many favourite compositions are exhibited in a light entirely new. London 1813. 6 vol. in-8°. (3 l. 12 sh. 6 d.) 12 th. Weigel.

Ouvrage devenu très rare, l'auteur l'ayant lui-même supprimé après la vente de quelques exempl.

Devereux. Views on the shores of the Mediterranean. London 1847. gr. in-fol. 24 pl. lith. en aquatinta. (4 l. 4 sh.) 8⅓ th. Weigel.

Devergie, M. N. Clinique de la maladie syphilitique, enrichie d'observations communiquées par MM. Cullerier, Bard, Gama, Desruelles et autres médecins; avec un atlas colorié, représentant tous les symptômes de cette maladie, dessinés et gravés d'après nature et la collection de M. Dupont aîné. Paris 1826—33. 2 vol. in-4°. (25 livr. de 5 pl. chacune, avec texte 200 fr.)

Devil. The Parlyament of Deuylles. Empryated by W. de Worde 1509. in-4°. (8 ff.)

Ce poème a été reproduit: *London, Richard Fakes s. d.* in-4°. (8 ff.) et aux frais de Mr. Heber pour le Roxburghe Club, tiré à 42 ex.

—— The Devill and the Parliament or the Parliament and the Devill. London 1648. in-4°.

Satire dramatique.

—— The Wyll of the Deuyll and last Testament. Lond., H. Powell s. d. in-12. (12 ff.) V. **Gascoigne.**

—— The Dreame of the Diuell and Diues. London 1617. in-4°.

Devillers, Charles. Car. Linnaei Entomologia, Faunae Suecicae descriptionibus aucta, D. D. Scopoli, Geoffroy, de Geer, Fabricii, Schranck etc. speciebus vel in Systemate non enumeratis, vel nuperrime detectis vel speciebus Galliae australis locupletata, generum specierumque rariorum iconibus ornata, cur. ac aug. C. Devillers. Lugd. 1789. 4 vol. in-8°. Av. fig.

Devis poictevin dicté à Tholose, aux jeux Floraux 1553. L'affutiman de Pelhot, invention Barotine, avec le Blason du glaive de Saint Pelhot, qui coupa l'oreille à Malchus; avec le Blason de la Vérole. Imprimé à Tholose par Guyon Boudeville. (in-8°.)

Cité par *Du Verdier* T. I. p. 474., mais sans indication de la date ni du format.

Deuis, Le plaisant, du Pet, auecques la vertu propriété et signification diceluy quautrefois un noble Champion auroit faict à sa dame Valentine, malade de la collique venteuse. Et comment par le Pet on peult prognosticquer plusieurs bonnes aduentures .... Imprimé à Paris par Nicolas Buffet (vers 1540). pet. in-8°. Goth. (16 ff.) Av. fig. en bois. (50 fr. Mac-Carthy. 36 fr. Viollet le Duc.)

C'est la plus ancienne facétie de ce genre, écrite en français.

Devise, La, des armes des cheualiers de la Table ronde, qui estoient du temps du tres renome et vertueux Artus roy de la Grant Bretaigne. Avec la descriptiõ de leurs armoiries. On les vend a Paris en la rue saict Jacques a lenseigne de Lelephant deuãt les mathurins. s. d. in-16. Goth. (98 ff.) Av. les blasons gr. en bois. (8 fr. La Vallière, av. les bl. enlum. 25 fr. Duquesnoy. 45 fr. Heber. 40 fr. Techener.)

Mr. Brunet remarque que le premier blason est celui d'Artus, et le dernier celui d'un inconnu, qui dans ses armes portait un cochon. Il existe une réimpression: *Lyon, Benoist Rigaud* 1590. in-16. Lettres rondes. (192 pp. ch.) 8 fr. 19 c. Filheul. 19 fr. Mac-Carthy. 30 fr. Revoil. 47 fr. Pixerécourt. 18 fr. La Mésangère. 68 fr. salle Silvestre en 1836. 40 fr. Techener. — Voyez **Gyron** le Courtois.

Devises pour les tapisseries du Roy, où sont représentez les quatre élémens et les quatre saisons de l'année. Augsbourg s. d. in-fol. 25 pl. en t.-d. (3 fl. 36 kr. Scheible.)

Devocien. Een boecxken van goeder Devocien ende oeffeninghe hoe men God bidden sal, en sijn passie over te denken. Gheprijnt tot Antwerpen bij mij Adriaen van Liesveldt den 6 dach in novembri anno 1499. in-12.

Devociones de la missa: y la manera que ha de tener cada christiano en su bivir. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth.

Imprimé au commencement du 16e siècle dans le cloître de Monserrat.

Devoir des filles. Voyez **Glen, J. B. de.**

Devonshire cabinet of Gems, engraved by Gosmond (Collectio figuraria gemmarum antiq. ex Dactyliotheca Ducis Devoniae). pet. in-fol. ou in-4°.

On ne connaît que 4 ou 5 ex. de ce recueil infiniment rare en Angleterre, savoir celui de Cracherode (av. 101 pl.), celui de Hollis (19 l. 19 sh., revendu 29 l. 7 sh. Taylor) et de Lord Spencer (99 pl.), acheté au prix de 40 livres st., et celui de Dent (100 pl.), vendu 25 l. 4 sh., et celui de Lord Besborough de 80 pl., vendu 15 l. en 1848. Ces planches avaient été gravées par ordre de Guillaume, quatrième duc de Devonshire, d'un graveur français, nommé Gosmond, mais avant d'avoir terminé sa tâche, cet homme abandonna le pays et emporta avec lui une grande partie des planches, en sorte que le duc ne put ni avoir son recueil complet ni même se procurer toutes les planches qui avaient été faites. V. *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. I. p. 166 — 172. *Beloe, Anecd. of liter.* T. I. p. 182 sq.

Devot, Le, et sainct sermon de monseigneur saïct iãbon et madame saïcte andoulle; imprime nouuellement a Paris (vers 1520). pet. in-8°. Goth. (8 ff.)

Facétie en vers et imprimée par Jehan Jeanot, dont la marque se trouve au verso du dernier f.

Deuota meditatione In tutto il peregrinagio di Salvatore Jesu Christo, quanto a li principali misterii p la prima salute distincta i articuli siue passi LX. Bologna per Zoan antonio de li Benedicti 1500. pet. in-4°.

Devote, La, exposition de lave maria, faicte nouuellement a lonneur de la tres sacree vierge mere de nostre saulueur Jhesus-crist avecques plusieurs aultres choses deuotes et dignes de grant recommandation. s. l. ni d. in-4°. Goth. (12 ff.)

—— Voyez **Montfiquet.**

Dévotes louanges de la Vierge. Voyez **Martial** de Paris.

Devotissimae meditationes de vita: beneficiis: et passione saluatoris Jesu Christi cum gratiarum actione. (*A la fin:*) In officina excusoria Sigism. Grimm, med. doct., ac Marci Wyrsung: Auguste Vindel. Quinta die Aprilis. Anno D. D. D. XX. (1520.) pet. in-8°. Av. 36 fig. en bois gr. p. un écolier de Durer. (45 fr. Techener.)

Devuert, Guillermus. Libellus de modo penitendi et confitendi. (*A la fin:*) Parisiorum in Academia in vico sancti Jacobi ad intersigne divi Georgij per me Vuolfgangũ hopyl diligẽtissime — impssione finitũ est. Anno salutis. xcv. supra millesimum quadringentesimum quarto idus Januarias. in-4°. Goth.

Voyez *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 298.

Dewes, Giles (*ou* Aegidius de Vadis). An introductorie for to lerne to rede, to pronounce and to speke French trewly. London by Thom. Godfray s. d. (vers 1532). in-4°. (102 ff.)

L'auteur ne se nomme point au titre, mais un acrostiche (sign.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aij) trahit son nom (Gilles Duuves): il appartenait sans doute à la famille française des „des Guez". Il y en a deux autres éd. anciennes (*London by John Waley s. d.* in-4°. [17 l. 17 sh. Bindley] et *ib., Nicolas Bourman for John Reynes s. d.* [1532.] in-4°. 102 ff.) et une réimpression soignée par M. Génin et faisant suite à *L'éclaircissement de la langue Françoyse, composé par maistre John Palsgrave. Paris* 1852. in-4°. (elle fait partie de la *Coll. des docum. inédits. II Série.*) V. cet article. Pour l'auteur v. *Warton, Hist. of Engl. Poetry* T. II. p. 553.

Dewint, P. Sicilian Scenery, drawn by P. Dewint from sketches made on the spot, by capt. Light. Lond., Roowell and Martin 1821. gr. in-8°. (12 livr. 7 l. 4 sh., format in-4°. 10 l. 16 sh., in-4°. épreuves sur pap. de Ch. 18 l.)

—— Voyez **Cooke, W. B.**

Dexippus, Eunapius etc. Voyez **Byzantinae** (Vol. I. p. 587. col. 1°).

Dexippus. Dexippi Phil. Platonici in Aristotelis Categorias dubitationes et solutiones, ex duobus codd. Paris. gr. ed. L. Spengel. Monachi 1859. in-4°.

Des 40 chap. du 3e livre il n'y a que 10 conservés.

Dexter, Flavius Lucius. Chronicon omnimodae historiae op. et studio Fr. Bivarii commentariis illustratum. Lugd., Landry 1627. Matriti 1640. in-fol.

On y réunit le vol. intitulé:

M. Maximi continuatio chronici omnimodae historiae ab a. Christi 430 *(ubi Dexter desiit) usque ad a.* 612 *opera et st. Fr. Bivarii commentariis illustrata. Matriti, Carrera* 1651. in-fol.

Les deux chroniques avaient d'abord paru sous le titre:

Fragmentum chronici sive omnimodae historiae Fl. Lucii Dextri cum chronico Marci Maximi, et additionibus S. Braulionis et Helecae, ed. Jo. Calderon. Caesar-Aug. 1619. in-4°. (4 fl. 10 sh. Meerman.); *c. notis Rod. Caro. Hispali* 1627. in-4°. Av. front. gr. (1 l. 6 sh. Salva. 20 rs. de la Cortina.)

On attribue pourtant ces deux chroniques à un jésuite de Tolède, nommé Jérôme Romano de la Hignera, quoique un certain *Th. Tamayo de Vargas* ait defendu leur authenticité dans un vol. intitulé: *Fl. L. Dextro o novedades antiguas de Espana defendidas. Madrid* 1624. in-4°. V. *Fabricii, Bibl. med. lat.* Vol. II. p. 26.

D'Herbelot, Barth. Bibliothèque orientale ou dictionnaire universel, contenant tout ce qui regarde la connoissance des peuples de l'orient. Maestricht 1776. — Supplément (par Visdelou). ib. 1780. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (8 th. Weigel. 48 fr. Techener. 2 l. 2 sh. Bohn.)

Il y en a une édition antérieure publiée par Ant. Galland: *Paris* 1697. in-fol. dont celle de 1776 (sauf le suppl.) n'est qu'une simple réimpression (v. *Not. et Extr. d. Mss.* T. I. p. LXI.) 18 sh. Bohn. et une traduction allemande par Csp. F. Schulz: *Halle* 1785—98. 4 vol. in-8°.

—— Bibl. orient. (avec des corrections et addit. p. H. A. Schultens, un supplément par Visdelou et les Paroles remarquables des orientaux p. A. Galland). La Haye 1777—79. 4 vol. gr. in-4°. (110 fr. Hérisson. 120 fr. Couronne. 24 th. Weigel. 7 l. 17 sh. 6 d. Bohn. Gr. pap. 140 fr. Larcher.)

C'est la meilleure éd., mais il faut voir si les additions de Schultens qui n'ont paru qu'en 1782 et qui vont jusqu'à la page 765 du 4e vol. (y compris les errata) s'y trouvent.

L'abrégé de cette Bibl. donné par Desessarts: *Paris* 1782 83. 6 vol. in-8°. (24 fr.) n'a aucun mérite. (6½ th. Weigel. 2 l. 2 sh. Bohn.)

D'Hozier. Voyez **Hozier.**

Diable, Le, bossu; le diable femme; le diable circoncis; le diable pendu et dépendu; le diable tondu etc. Nancy 1708. in-12. Av. une fig. (12 fr. Le Sage. 4 fr. Sandras.)

On cite les romans pareils: *Le diable d'argent. Hist. galante d'un frère quêteur et d'une soeur quêteuse. s. l.* 1709. in-8°. (5 fr. 10 c. Coquelet.); *Le diable babillard ou indiscret. Cologne* 1711. in-12.; *Le diable confondu ou le sot Astuvoth. La Haye, van Dole* 1740. in-12. (7 fr. 50 c. Techener.); *Le diable procureur. Paris* 1710. in-12.; *Le diable hermite ou Astaroth banni des enfers par M. de M***. Amst.* 1741. 2 vol. in-12. (3 fr. 5 c. Mac-Carthy. 10 fr. Techener. Av. le préc. 5 fr. 1 c. Le Sage.) Le prototype de tous ces livres est *Le Diable boiteux* de Lesage. On cite encore un livre du capucin *Joly*, intitulé: *Le Diable cosmopolite ou les Aventures d'Astarot dans diverses regions du monde, poème en vers marotiques préc. de Belphegor, conte tiré de Boccace nouv. mis en vers. Aux Champs Elysées de l'impr. infernale* 1761. gr. in-8°. (6 fr. Techener.)

Diablerie, La grande, de Jean Valette dit de Nogaret, par la grâce du roy duc d'Espernon, grand animal de France et bourgeois d'Angoulesme, sur son département de la court: de nouveau mis en lumière, par un des valets du garçon du premier Tournebroche de la cuysine du commun du dit sr. d'Espernon. s. l. 1589. in-8°. (22 fr. Mac-Carthy.)

Satire en vers, reproduite sous le titre de *Regrets, complainte et confusion de Jean Vulette* etc. 1589. in-8°. mais sans la figure du diable Nogaret, ni le portrait, deux pl. qui sont quelquefois dans la première éd.

Mr. Brunet cite sur le même sujet: *Les propos tenus à Loches, entre Jean d'Espernon et son diable familier, lorsqu'il lui predit sa descente aux enfers, fidèlement récité mot pour mot. Paris, Dubreuil.* in-8°. Av. fig.

Didacus. Voyez **Proclus.**

Diago (*ou* **Diego**), Fr. **Franc.** Historia de los victoriosissimos antiguos condes de Barcelona. Barcelona, Cormellas 1603. in-fol. (9 fr. La Serna. 9 fl. 50 c. Meerman. 4 l. 4 sh. Salva. 1 l. 2 sh. Heber. 6 sh. Quaritch. 80 rs. de la Cortina. 30 fr. Asher.)

—— Anales del reyno de Valencia. Corren desde su poblacion despues del diluvio hasta la muerte del Rey Don Jayme el Conquistador. Valencia, Pedro Patr. Mey 1613. T. I. (*seul*). in-fol. (10 sh. 6 d. Bohn. 22 fr. 50 c. Gohier. 3 l. 13 sh. 6 d. et 2 l. 12 sh. 6 d. Salva. 100 rs. de la Cortina.)

Dialoghi politici, ovvero la politica che usano in questi tempi e principi e republiche italiane per conservare i loro stati e signorie: il tutto raccolto da alcune conferenze avute tra un ambasciatore d'una republica ed un ministro di stato d'un principe. Ginevra 1666. 2 tom. in-12.

Cet ouvrage de Greg. Leti a été reproduit: *Roma, Franc. Moneta* 1666. 2 tom. in-12.

Dialogi decem variorum autorum. s. l. (Colon. per Joa. Veldener) anno dñi M. CCCC. Lxxiij. in-fol. Goth. (119 ff. non ch. à 2 col. de 35 l.) 200 fr. La Vallière. 33 fr. Mac-Carthy. 3 l. 10 sh. Hanrott. 2 l. 16 sh. Heber.

Pour le contenu v. *Cat. de La Vallière* T. II. n°. 4405. et *Holtrop.* Vol. II. n°. 119.

Dialogi duo Rerum Verborumque lepore et copia insignes: Quorum prior continet Colloquium inter Deum et Evam (ut ferunt) ejusque liberos, posterior Salomonis et Marcolphi jucundissimam dissertationem proponit. s. l. 1816. in-4°.

Réimpr. par la „Auchinleck press". (1 l. 10 sh. Boswell.)

Dialogisme auquel sont entreparliers l'Empire, la France, l'Espagne, l'union des estats des Pays-Bas, Rome, Bonneraison, le hérault et le philosophe juge; contenant succinctement l'Estat d'Allemagne, de France etc. depuis le commencement des guerres pour la religion iusques à present. Et quelques sonnets à l'Infante d'Espagne, et autres auec un cantique d'action de grace, pour la victoire obtenue des Espagnols par le prince Maurice de Nassau ... L'an 1600. s. l. pet. in-4°. (2 ff. et 83 pp.) 10 fr. La Vallière.

Dialogo de' giuochi che nelle vegghie sanesi si usano di fare del Materiale intronato (Girol. Bargagli). Siena, Luca Bonetti 1572. pet. in-4°.

Réimpr. *Ven.* 1574. *ib., Gardane* 1581. pet. in-8°. 1592. 1598. pet. in-8°. 1609. in-8°. (2 th. Weigel.)

Dialogo de Mercurio y Caron: en que allende de muchas cosas graciosas y de buena doctrina: se cuenta lo que ha acaescido en la guerra des del año mill y quinientos y veynte y uno hasta los desafios de los reyes de Francia y Ynglaterra hechos al emperador (Carlos V) en el año de M. D. xxiij. — Dialogo: en que particularmente se tratan: las cosas acaecidas en Roma: el año de M. D. XXVII. A gloria de Dios y bien universal de la Republica christiana. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (3 l. 3 sh. ensemble Heber, le prem. dial. 19 sh. le même.)

Deux dialogues de J. Alfonso Valdes, catalan, secrétaire

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de Charles V, qui porta un des premiers la doctrine de Luther dans le royaume de Naples. On les a attribué à tort à Nicolo Tromba. Il y en a une traduction italienne, duc probablement à Ant. Brucioli, mais publiée par Clario, qui la dédia à Virgilio Caracciolo dans une épître datée *Vinegia il XX novembre MD XLV*, et intitulée:

Dialoghi due, l'uno di Mercurio e Caronte, dove si racconta quel che accadde nella guerra dopo l'anno 1521; *l'altro di Lattanzio e di un Arcidiacono, nel quale si trattano le cose avvenute in Roma nell' anno* 1527; *di spagnuolo in italiano con molta accuratezza et tradotti e reuisti. Vinegia s. d. ni nom d'impr.* in-8°. (Av. le texte esp. 4 l. Salva.)

Une trad. allemande contemporaine en man. est citée dans le *Serapeum* 1844. p. 122.

Cette lettre a été réfutée par Bald. Castiglioni, alors nonce à Madrid, dans une épître contenue dans ses *Lettere ed. Comin. del* 1771. p. 70 sq.

Dialogo breve e distinto nel quale si ragiona del duello e dove si decidono ben cento e più questioni. Padova 1561. in-4°.

L'auteur fut Marco Mantova, célèbre jurisconsulte.

Dialogo del Gentiluomo vinitiano, cioè institutione nella quale si discorre quali hanno a essere i costumi del nobile di questa città per acquistarsi gloria et honore. Venezia, appr. Franc. Rampazetto 1566. in-8°.

La souscription de la dédicace est signée F. S. (Franc. Sansovino).

Dialogo de mugeres, interlocutores Alethio Fileno. (*En vers.*) Venitia 1544. in-4°. Goth. (12 sh. Heber.)

Dialogo di tre ciechi. Vinegia per Giov. Antonio e fratelli da Sabbio 1526. in-8°.

Cette pièce, citée anonyme par *Allacci, Drammaturgia* p. 174, est citée dans le *Catal. Pinelli* T. IV. p. 430 sous le titre: *Cecaria o sia dialoghi de' tre ciechi, tragicomedia di Antonio Epicaro.*

Dialogo in laude de las Mugeres, intitulado Ginaeccpaenos div. en V partes. Interloq. Philalithes y Philodoxo, compuesto p. Jo. de Spinosa. Impr. en Milan 1580. in-4°. Av. le portr. de l'auteur. (9 fr. Techener.)

Dialogo dove si ragiona della bella creanza delle donne dello Stordito accademico Intronato (Aless. Piccolomini). Venetia 1574. pet. in-12. (55 ff. y compris le titre.)

Ce dialogue très graveleux, dans lequel une jeune femme reçoit d'une autre plus âgée toutes sortes de préceptes sur la manière de s'habiller, de se farder etc. et où celle-ci lui propose même à la fin l'amant comme complément d'éducation, est attribué à Aless. Piccolomini. On l'avait déjà imprimé: *Per Curtio Nuvo e fratelli (Venezia)* 1539. in-8°.; *in Bronazzo per dispetto d'un Asnazzo* 1540. in-8°.; *Ven., Griffio* 1557. in-8°.; *Milano, Ant. degli Antonj* 1558. 1560. pet. in-8°. (44 ff.); *Venezia, Farri* 1562. in-8°.; *ib.* 1574. in-8°. (12 fr. Gaignat. 5 fr. La Vallière. 19 fr. 50 c. Labédoyère.); *Londra, Harding* (Lugano) 1750. in-8°. Ce livre forme aussi le 2e vol. des *Stanze amorose* (v. **Stanze**).

Il y en a une nouvelle rédaction avec de grands changements, intitulée: *Costumi lodevoli, che a nobili gentildonne si convengono con una orazione in lode delle donne. Ven.* 1622. in-8°.

—— Dialogues et devis des demoiselles, pour les rendre vertueuses et bien heureuses en la vraye et parfaite amitié. Paris, Vincent Normans 1581. in-12. ib., Rob. le Maignier 1583. in-16. (287 ff.) 17 fr. Morel Vindé.

Traduction libre du dialogue précédent, faite par Fr. d'Amboise, déguisé sous le nom de *Thierri de Timophyle:* il y a supprimé ou paraphrasé tous les passages licencieux.

Mr. Brunet rapporte d'après le *Cat. de La Vallière Nyon* n°. 3897 une autre traduction entièrement différente, intitulée: *Notable discours en forme de dialogue, touchant la vraye et parfaite amitié, ouvrage dans lequel les dames sont deuëment informées du moyen qu'il faut tenir pour bien et honnestement se gouverner en amour* (par T. D. C.). *Lyon, Ben. Rigaud* 1577. in-16. (6 fr. Méon. 11 fr. Morel Vindé.)

Selon Mr. Brunet c'est le même livre que celui cité par *Du Verdier* T. II. p. 561 sous le titre:

Instruction aux jeunes Dames en forme de dialogue, écrite premièrement en italien, par laquelle elles sont apprises comme il se faut bien gouverner en amour. Lyon s. d. in-16.

Le même bibliographe cite encore:

Instruction pour les jeunes Dames, par la mère et la fille d'alliance, par M. D. R. (Marie de Romieu). *Lyon par Jean Dieppi* 1573. *Paris, sur la copie impr. à Lyon* 1597. in-12. (Voyez **Messagère** d'amour.) et comme une seconde éd. le vol. intitulé: *Les Devis amoureux de Muriende et de Florimonde, mère et fille d'alliance par D. R. Paris, Corrozet* 1607. in-12.

Dialogo fra Genoua et Algieri, città fulminate dal Giovè Gallico. Amst., Desbordes 1685. pet. in-12. (30 fr. Techener.) Voyez **Dialogue** p. 378. col. 1re.

Dialogo intitolato il Grammatico, ovvero delle false esercitazioni delle scuole. Mil. 1557. in-8°.

Répété *Ven.* 1567 *per Franc. Franchini; Perugia, Costantini* 1717. *Ven. appr. Pietro Marchesani* 1726. in-8°. Attribué tantôt à Francesco Moschenio, tantôt à Aonio Paleario (v. *Melzi* Vol. I. p. 292).

Dialogo nel quale si contengono varii discorsi di molte belle cose, et massimamente de Proverbi, de Risposte pronte et altre cose simili: a gli studiosi delle buone lettere forse non ingrati. D'incerto autore. In Padova, appresso Gratioso Perchacino 1561. in-8°.

Recueil de facéties et de nouvellettes racontées par les deux interlocuteurs, Man. et Luigi Perugino. Selon Mr. *Gamba, Bibliogr. delle novelle* p. 141. l'auteur en est Marco Mantova Benavides.

Dialogo tra Pindaro e il Bernia, in occasione del Calcio introdotto in Parnasso per farne spettacolo in vece de' giuochi Olimpici etc. Lucca, Paci e Ciuffetti 1696. — Dialogo secondo etc. ib. eod. in-12.

Deux dialogues en vers p. Dom. Bartoli (v. *Cinelli, Bibl. Volante* T. I. p. 105).

Dialogos. En que se muestra quanto conuengan a su Magestad y a sus Vasallos, las reformaciones que se han propuesto convenir para el desempeño y augmento del Patrimonio de su Magestad, y de todos sus vasallos, y la facilidad para ponerlas en execucion. s. l. ni d. pet. in-fol. (1 l. 1 sh. Salva.)

6 dialogues imprimés dans une imprimerie clandestine espagnole à la fin du 16e siècle.

Dialogue apologétique excusant le devot sexe feminin introduict par deux personnaiges: lun a nom bouche maldisant; lautre femme deffendant etc. (*En prose.*) Nouuellement imprime a Paris (s. nom d'impr.) le xviij iour daoust lan M. D. et xvj. pet. in-4°. Goth. (71 ff., non compris 4 ff. de prél.) 6 fr. Meon et Picart. 8 fr. Sénicourt.

Dialogue antre de' Bregi e de' Bregire ou cantique spirituer, pre possay dévoteman le tan de la naissance de bon Gesu. Yé le Parrain Bliaise que lé-s-a composai pre le contanteman de tieù lè brove jan. Macon, J. A. de Saint. s. d. (*vers* 1750). pet. in-12. (68 pp.)

Recueil de noëls en patois mâconnais.

Dialogue auquel sont traitées plusieurs choses avenues aux Luthériens et Huguenots de la France. Basle 1573. in-8°. (7 fr. 19 c. La Vallière. 35 fr. Techener, Bull. du Bibl. 1848. p. 101. n°. 1708.)

Dialogue burlesque de Gilles le Niais et du Capitan Spacamon. Paris, Theodore Pepingué et Est. Maucroy 1649. in-8°. (8 pp.) 4 fr. Techener.

Dialogue de consolation entre lame et raison, fait et compose par ung religieux de la reformation de l'ordre de Fontevrault (François le Roy). Paris, Sim. Vostre (1499). in-8°. Goth. (78 fr. Techener.)

Réimpr. *Paris, Pierre Sergent* 1527. in-8°. (320 pp.) *ib., Denys Janot* 1537. in-8°. (25 fr. Techener.) Le *Cat. de La Vallière* n°. 768 cite du même auteur: *Dialogue de confidence en dieu moult devot et consolatif pour relever lume pecheresse. Paris, Sim. Vostre s. d.* in-8°. Goth. (1 fr. La Vallière.) V. *Bull. du Bibl.* 1858. p. 1239 sq.

Dyalogue de deux amoureux cest assauoir la Dame et l'Escuyer vendant leurs Amourettes. Paris s. d. in-12. Goth.

Dialogue de Dame Perrette et Jeanne la Crostée, sur les malheurs du temps et le rabais de leur métier. s. l. 1649. in-8°.

Dialogue de' Deu Brisack, presentai ai monseigneur le duc de Bregogne, ai son errivée ai Dijon le 20 septembre 1703. Dijon, Claude Michar 1703. in-12. (69 fr. Nodier.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dialogue de Gabrielle d'Estrée, revenue de l'enfer. s. l. ni d. (*vers* 1599). in-8°.

Indiqué dans le *Cat. Leber* n°. 4186 et *Cat. de La Vallière* n°. 4375[218]. *Le Long* n°. 19760 cite cette satire contre la fameuse maîtresse de Henri IV sous le titre suivant: *Le retour d'enfer de la duchesse de Béaufort, avec des annotations historiques par le baron de Montepineuse. s. l. ni d.* in-8°. (En vers.); en même temps il remarque qu'on l'attribue à Humbert d'Aubigné.

Dialogue de Genes et d'Algers, villes foudroyées par les armées de Louis le Grand, trad. de l'italien (de Marana). Amst. 1685. pet. in-12. (20 fr. Lair. 2 fr. 50 c. Mac-Carthy.)

Dialogue de la France mourante adressé au Chancelier de l'Hôpital. s. l. 1623. in-8°.

Dialogue de la Galligaya et de Misoquin esprit follet qui lui ameine son mary, la rencontre du dit esprit avec l'ange gardien de Monsieur le Prince, avec les figures. Paris 1617. in-8°. (30 fr. Mac-Carthy av. d'autres pièces.)

Invective contre le maréchal d'Ancre.

Dialogue de la mode et de la nature. s. l. 1662. pet. in-12. (8 fr. Techener.)

Dialogue d'entre le Maheustre et le Manant: contenant les raisons de leurs debats, et questions en ces presens troubles au royaume de France. (Paris) 1594. pet. in-8°. (123 ff. ch.) 4 fr. 19 c. La Vallière. 5 fr. 50 c. Techener.

Ce dialogue, dirigé contre le duc de Mayenne par un ligueur mécontent, a été publié deux fois en 1594, et une troisième fois en 1595. s. l. d'impr. pet. in-12. et réimpr. dans le 3e vol. des différentes éditions de la *Satyre Ménippée*. On l'attribue tantôt à un certain L. Morin dit Cromé, tantôt à un procureur Crucé, l'un des seize, et selon d'autres à un certain Roland (v. *D'Artigny* Vol. VI. p. 170. *Barbier* n°. 3664) qui est probablement l'auteur du vol. suivant:

Censure d'un livre naguères imprimé à Paris en forme de dialogue, soubs le nom du Manant et du Maheustre, entreparleurs. Paris, Frederic Morel 1594. in-8°. (25 ff.) 14 fr. Techener.

Il faut y joindre la continuation indiquée dans le *Cat. Boulard* Vol. III. n°. 2751. (vendu 16 fr. 95 c.):

Continuation du dialogue d'entre le Manant et le Maheustre, de ce qui s'est passé en France entre les deux partiz, tant de celuy de l'union des catholiques que de celuy du roy de Navarre, et la response à la censure faicte contre le premier dialogue. Imprimé en l'an 1596 (s. nom de ville). in-8°. (452 pp.) Voyez *Bull. du Bibl.* 1843. p. 81 sq. *Cat. Leber* T. II. n°. 4124.

Dialogue de trois vignerons du pays de Maine sur les misères de ce temps par Jean Sousnor, sieur la Nichilière (par Jean Rousson). Rouen, Lallemant 1668. in-8°. (30 fr. Techener.)

Pièce fort curieuse en dialecte manceau.

Dialogue des festins. Paris, Denys du Pré 1579. in-8°. (9 fr. La Vallière.)

Dialogue des rois Louis XI et Louis XII dans les champs Élysées, images de deux règnes différents. (*à la Sphère.*) Paris s. d. in-12. (12 fr. Techener.)

Dialogue des vaillans faits de Bolorospe cavalier gascon hipocondre, devant Nancy, et le recit de ses autres auantures a Adaminte caualier François. s. l. ni d. pet. in-8°. (16 pp.) 2 fr. 4 c. La Vallière.

Dialogue du Berger Picard, avec la Nymphe Champenoise, sur la fortune et gouvernement du marquis d'Ancre en picardie. Paris 1617. in-8°. (Av. d'autres pièces pareilles 30 fr. Mac-Carthy.)

Dialogue du fol et du sage. Paris, Simon Caluarin a la rose blanche couronnee. s. d. pet. in-8°. Goth. (16 ff.)

Mr. Brunet cite de ce dialogue en vers les éd. suivantes: *Lyon, Barnabe Chaussart* (vers 1496). in-8°.; *Paris en la rue neufue nostre Dame a lẽseigne S. nicolas.* in-16. Goth. (16 ff. non ch.) et *Paris pour Jehan bonfons libraire demourãt en la rue neufue nostre Dame a lenseigne sainct Nicolas.* in-16. Goth. (16 ff. non ch.)

On a fait en 1833 chez Pinard une réimpression figurée de l'éd. de Simon Calnarin avec les caractères goth. gravés aux frais du prince d'Essling et on en a tiré 40 ex. numér. à la presse, dont 2 sur vélin, 4 sur pap. de Chine, 10 sur pap. de Hollande et 24 sur pap. de France (12 fr. Techener).

Dialogue du Mondain et du Celestin avec le dict du pays. (*En vers.*) s. l. ni d. (*vers* 1520.) pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Dialogue dung tavernier et dung pyon en frãcoys et en latin. Imprime nouuellement. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Réimpr. à *Chartres par Garnier fils le XIIe jour dauril* 1831. gr. in-8°. (8 pp.) Tiré à 40 ex.

Dialogue entre Cartouche et Mandrin, où l'on voit Proserpine se promener en cabriolet dans les enfers. s. l. ni d. in-12.

Dialogue entre Empiriastre et Philalète (par l'abbé Foucher de Dijon). s. l. ni d. in-12.

On n'a imprimé de cet ouvrage sur la philosophie de Descartes que 360 pp., raison pourquoi Mr. Barbier n°. 3667 croit que ce livre a été détruit à la reserve de quelques exemplaires, avant d'en avoir terminé l'impression.

Dialogue entre Louis XIV et Charles VI sur les bords de l'Achéron, touchant la Politique et les Amours. Utrecht 1742. in-12. (6 fr. Le Sage.)

Dialogue entre Scarron et l'abbé Furetière. s. l. 1689. in-12. (vendu av. la figure 28 fr. Filheul.)

On en connaît un ex. tiré sur vélin (48 fr. le même).

Dialogue facétieux dung gentilhomme françois se complaignant à l'amour, et dung berger qui, le trouvant dans un bocage, le reconforta, parlant à lui en son patois. Metz, Nic. Antoine 1671. in-16. (31 fr. Chardin. 81 fr. Nodier.)

Il y a une seconde éd. de cette pièce en vers messins: *Metz, P. Colignon* 1675. in-16. obl. (32 pp.)

Dialogue fort plaisant et récreatif de deux marchands, l'un est de Paris et l'autre de Pontoise: sur ce que le Parisien l'avait appelé Normand, ensemble définition de l'assiette d'icelle ville de Pontoise selon les croniques de France. Paris, par Prigent Godec demeurant en la rue de Montorgueil. s. d. pet. in-8°. (12 ff.) Av. une pièce pareille 10 fr. 19 c. La Vallière n°. 4411. 69 fr. Nodier n°. 1171.

Nous citons une seconde éd. (reproduite par *Fournier* Vol. I. p. 75 sq.), publiée à *Lyon, par Ben. Rigaud* 1573. in-8°.

Il faut en distinguer le *Brief dialogue exemplaire et recreatif entre le vray soldat et le marchand françois faisant mention du temps qui court, avec l'adieu à la guerre* (en prose). *Lyon, Benoist Rigaud* 1576. in-8°., reproduit par *Fournier, Var. hist.* T. VI. p. 329 sq. et ayant trait à la guerre des calvinistes et catholiques.

Dialogue nouveau a trois personnaiges. Çest à ssavoir Lembassadeur de Lempereur Dame Paix & Bellone la deesse de guerre, Bello pax comes est, Apres la guerre uient la Paix. En. binch. Imprimé par Guillaume Cordier Lan M. D. XLVIII. pet. in-4°. (8 ff.) Lettr. ital. (6 fr. 10 c. La Vallière.)

En vers de 10 syllabes.

Dialogue plaisant et recreatif. Voyez **Joyeusetez.**

Dialogue spirituel de la passion, en forme d'oraison et contemplation. (*En vers.*) Paris a lhomme Sauvage (chez Regnaud Chaudiere vers 1520). in-8°. Goth.

—— Voyez **Dyalogue.**

Dialogue. A goodly Dyalogue betwene Knowledge and Symplicitie. London by Anth. Scoloker and Willyam Peres. s. d. in-16. (8 ff.) 2 l. 3 sh. Roxburghe.

Poème en octaves.

—— A merrie Dialogue betweene Band, Cuffe and Ruffe: done by an excellent Wit and lately acted in a Shew in the famous Universitie of Cambridge. s. l. 1615. in-4°.

Une seconde éd. impr. sous la même date porte le titre: *Exchange Ware at the second Hand.*

—— A new Dialogue betweene the angels of God and the shepherdes in the felde. Impr. by J. Day s. d. in-12. (2 l. 10 sh. Brand.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dialogue. A pleasant Dialogue betwene the Cap and the Head. s. l. 1564. in-16.

—— A pleasaunt Dialogue betweene a Souldier of Barwicke and an English Chaplaine. 1581. in-8°. (7 sh. Perry. 1 l. 18 sh. Bright.)

Attribué à Barnaby Rich, mais appartenant à Antony Gilby.

—— A satyricall Dialogue between Alexander the Great and the Woman-hater Dyogynes, a Poem. s. l. ni d. in-4°.

—— Dialogue betweene Sacke and Sixe. s. l. 1641. in-12. Av. front. (15 sh. Brand.)

—— Dialogue betweane the Forester, the Hunter and the Deane. s. l. ni d. in-4°.

—— A Dialogue between the two Giants in Guildhall Colebrond and Brandamore; concerning the late Election of Citizens to serve in Parliament for the Citie of London 1661. in-4°. (8 ff.)

Pamphlet burlesque refuté par *G. Wither* dans son *Joco-Ser.* 1661. in-8°.

—— Dialogue betweene two neighbours on the ceremonies that were suppressed in England and now sutte up againe by the Bishoppes. s. l. 1554. in-4°. (3 l. 8 sh. Towneley.)

—— Dialogue betwixt a Courtier and a Scheller. London (1642). in-4°.

—— Dialogue betwixt Rattle-head and Round-head, Neutralius being Moderator betwixt both. London 1641. in-4°.

—— Dialogue betwixt the Cavalier's Warre Horse and the Countryman's Mill Horse wherein an humble and painefull life is preferred above the turmoils of warre. (In verse.) London 1643. in-4°. Goth.

—— A Dialogue betwixt Tom and Dick. s. l. 1660. in-fol.

—— Here be vii Dialogues the fyrst is of the Sōne and of the Moone: the seconde of Saturne and of the Clowde; the iij of the Sterre named Transmontana, and other Sterres; the iiij of the Euyn Sterre and the Morowe Sterre; the v of the Raynebowe and the Sygne Cancer; the vi of Heauen and of Earth: the vij of the Eyre and of the Wynde. By these Dialogues a man may take to hymselfe good Counsayle. Impr. by me Rob. Wyer s. d. in-16. (1 l. 7 sh. Bright.)

Dialogues and detached sentences. Voyez **Morrison.**

Dialogues entre le Roy de Bronze et la Samaritaine. Paris 1649. in-4°.

Dialogues, Quatre, divers; le premier, entre le Cardinal de Richelieu et le Cardinal Mazarin; le second, entre Denis, Pithias et Damon; le troisième entre Radamonte, Caton le Censeur et Scipion l'Africain; et le quatrième entre Louis XII et François I. Cologne, P. Lenclume (*Hollande*) 1700. in-12. (10 fr. Bellanger en 1740.)

Dialogus consolatorius Mariae et peccatoris. Voyez **Guillermus** Parisiensis.

Dialogus contra impia Petrii Canysii dogmata de sacramento Eucharistiae compositus & Viennae Austriae in valvis Templi S. Stephani, V. Idus Maji affixus. M. D. LV. Ad Petrum Canysium Jesuitarum & hypocritarum principem. s. l. ni d. in-4°.

Cette invective contre la *Summa doctr. christiunae* de Canisius n'existe que dans très peu d'exempl.; v. *Pray* T. I. p. 333.

Dialogus creaturarum. (*P*)Refacio ī librū qui dicit dyalogꝰ creaturarū moralizatꝰ omni materie morali iocūdo et edificatiuo modo applicabilis Incipit feliciter. (*A la fin:*) Presens liber Dyalogus creaturarum appellatus iocundis fabulis plenus. Per gerardum leeu in opido goudensi inceptꝰ munere dei finitus est Anno domini millesimo quadringentesimo octuagesimo mensis iunij die tercia G LEEV. in-fol. (103 ff. à 34 l.) Goth. Sans ch., récl. ni sign. Av. fig. et initiales en bois. (96 fr. Gaignat. 88 fr. Mac-Carthy. 50 fl. Meerman. 8 l. 18 sh. 6 d. Sykes. 3 l. 7 sh. et 3 l. 14 sh. Heber. 42 l. en 1813. 15 th. R. Weigel. 16 fl. 10 st. Crevenna.)

Décrit par *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VI. p. 120.

Cet ouvrage mystique en prose, rempli de différens (122, et non 123) apologues, servant à démontrer une question morale quelquonque et confondu par erreur avec la traduction des fables de Bidpai, est attribué dans un ms. du 14ᵉ siècle à un certain Nicolaus Pergamenus, personnage entièrement inconnu. Les fabulistes postérieures en ont tiré souvent profit (voyez *Robert, Fables inéd. du XIIᵉ* etc. *siècle* Vol. I. p. Cvi).

Le même imprimeur l'a réimprimé plusieurs fois avec les mêmes figures, savoir: *Goudae* 1481 *mensis iunij die sexta.* in-fol. (104 ff. à 34 l.) Goth. (87 fr. La Vallière.); *Antv. tertio idus decembris* 1486. in-fol. (74 ff. à 41 l.) Goth. Av. 123 fig. (v. *Du Puy de Montbrun, Rech. bibliogr.* p. 36 sq.); *ib.* 1491. *xj die Aprilis.* in-4°. (96 ff. à 37 et 38 l.) Goth. (18 fr. Regnault-Bretel.)

Dialogus creaturarum. Dialogus creaturarum moralizatus. s. l. (Col.), Conr. de Homborch 1481. die 24 m. Oct. in-fol. (62 ff. à 2 col. de 41 l.) Av. fig. en bois. (14 fr. Brienne Laire. 1 l. 6 sh. Heber.)

—— Dyalogus creaturaꝝ optime moralizatus. (*A la fin:*) pñs liber impressus per Johanem snell artis impssorie ingrñ in stockholm inceptus et munere dei finitus est Anno dñi M. cccc. LXXXiij Mensis decēbris In vigilia thome. in-4°.

Premier livre imprimé à Stockholm; v. *Schroeder* dans le *Serapeum* 1857. *Anz. Bl.* n°. 1. p. 1 sq.

—— Dialogus creaturarum optime moralisatus. s. l. ni d. (Colon., retro minores [H. Quentell]). in-8°. Goth. (120 ff. à 30 et 23 l.) Av. fig. en bois.

—— Destructorium vitioꝝ ex similitudinum creaturaꝝ exēploꝝ appropriatione per modū dialogi. s. l. ni nom d'impr. 1500. in-fol.

Cette éd., qui malgré le titre répète le même livre, a paru à Genève, ainsi que le prouve la marque placée au dernier f. et qui est la même que Mr. Brunet a donnée Vol I. p. 747. Il faut pourtant en distinguer un vol., intitulé: *Summa quae destructorium vitiorum appellatur* (*Col., H. Quentell* 1480. in-fol.) et attribué à un certain *Alexander* (ab Ales) *Fabri Ligurii filius.*

Notre *Destructorium* a été répété: *Lugd. p. Claud. Nourry* 1509. in-4°. Av. fig. en bois. (7 th. R. Weigel. 15 fl. vente Butsch.) et sous le titre de *Dial. cr. Paris., Pigouchet* 1510. in-8°.

—— Apologi creaturarum (sive fabulae versibus expressae a Joh. Mohermanno, figuris aeri incisis a Ger. Judae ornatae). Excudebat Gerardo Judae Christoph. Plantinus. (Antv. vers 1580.) pet. in-4°. (IV, 65 et 1 f.) 15 fr. Reina.

Imitation des apologues racontés dans le *Dialogus cr.*, ornée de 65 fig. en taille-douce, gr. p. Ger. de Jode.

—— Hier begint dat prologus dꝫ is voersprac int boec dꝫ gehietē is dyalogꝰ creaturaꝝ dat is twispraec d' creaturē datmē nadē etc. (*A la fin:*) Eñ is volmaect ter goude in hollāt bi mi gheraert leeu prēter ter goude op sinte i ans baptisten auōt in iunio Int iaer M CCCC Lxxxij. in-fol. Goth. (126 ff. à 34 et 35 l.) Sans ch., récl. ni sign. Av. les 123 fig. de la prem. éd. lat. (15 th. R. Weigel.)

Cette éd. de la trad. hollandaise a été répétée par Leeu à *Gouda* 1486. in-fol. et *Delft* 1488. in-fol. Av. fig.

—— Een genoechlick boeck gheheten dyalogus der creaturen. (*A la fin:*) Eñ is geprēt te delf in hollant (H. Eckert van Hombergh) Int iaer ons herē M. C: C: C: C. LXXXViij. dē ij. dach in Nouembri. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (90 ff. à 2 col. de 38 l.)

—— (*P*)Rologue ou liure qui est nomme le dyalogue des creatures moraligie. (*A la fin:*) Commencie et finy par la grace de dieu par gerart lyon demourant en la vile de gouwe en hollande le xxᵉ iour davril Lan mil CCCC LXXXij:: pet. in-fol. Goth.

Cette première éd. de la traduction française a été publiée par Ger. Leeu à Gouda et ornée avec les mêmes fig. qui se trouvent dans l'éd. originale.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dialogus creaturarum. Dialogue des creatures, plein de ioyeuses fables et profitables enseignemens pour la doctrine de lhomme. Lyon, Matthieu Husz et Jean Schabeller 1483. in-fol.

—— La Destruction des vices et enseignement des vertus moralize. (*A la fin:*) Cy fine ce present liure appelle la Destruction des vices: plain dioyeuses fables ⁊ prouffitables pour la doctrine ⁊ enseignemẽt de lhõme, imprime a paris par Michel le noir libraire ... Lan mil cinq cens ⁊ cinq. Le. xij. iour de decembre. pet. in-4°. Goth. (IV et 76 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois.

C'est la traduction du même livre avec le titre changé de l'édit. de 1500.

—— The dialogue of creatures moralysed ... of late translated out of latyn in to our English tonge. (*A la fin:*) And they be to sell vpõ Powlys Churche yard (by J. Rastall). s. d. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (15 l. 15 sh. Roxburghe. 9 l. 9 sh. Heber.)

Il en a été fait une réimpression par Jos. Haslewood: *Lond., Bensley* 1816. in-4°. Av. fig. en bois. Goth., dont on n'a tiré que 90 ex., desquels 42 ont péri dans un incendie. (2 l. 6 sh. Hibbert.)

Dialogus de casu reipublicae. Voyez **Dialogi decem** etc.

Dialogus de nobilitate. Voyez **Dialogi decem** etc.

Dialogus de sene et juvene de amore disputantibus. Per me Gerardum Leeu q̃nto die Julii 1491. (*Antv.*) in-8°.

Ce vol. reproduit: *Lovan. per Theod. (Martinum) Alostensem* 1492. in-4°. n'est pas l'original du *Début du vieux et du jeune.*

Dialogus dictus Malogranatum. Voyez **Gallus.**

Dialogus facetus et singularis non minus eruditionis quam macaronices complectens, ex obscurorum virorum salibus cribratus. in-8°. Lettres rondes. (19 fr. Gaignat et réuni au: *Tractatulus jucundus Momorum. s. l. ni d.* in-8°. Goth. 41 fr. La Vallière.)

Dyalogus lingue et ventris. Pro Claudio Jaumar librario alme universitatis Parisiensis (*vers* 1500). in-4°. (6 ff.) Goth. (Av. deux pièces par. 4 fl. Crevenna.)

Selon Mr. Brunet chaque ligne de cet opuscule est surmontée de sa glose imprimée en plus petits caractères que le texte.

Dialogus. Incipit Dyalogꝰ sup libertate ecclesiastica inter hugonem decanũ et oliuerium burgimagistrum et catonem secretariũ interlocutores theneñ. (*A la fin:*) Explicit dyalogus super libertate ecclesiastica nouiter opositus et supra Rychensteyn impressus Anno ... Millesimo quadringentesimo septuagesimo septimo mensis Junij die uero decima quarta. in-fol. Goth. (14 ff. non ch. à 38 l. p. p.)

Cette production des presses de la ville de Reichenstein en Silesie est restée inconnue à tous les historiens de l'art typographique. Mr. *Hain,* qui en donne la description n°. 6143., mentionne plusieurs reproductions *s. l. ni d.*

Dialogus inter clericum et militem super dignitate papali et regia. De natiuitate et moribꝰ Antichristi. (*A la fin:*) Impressum Colonie ꝑ Henricum Quentell. s. d. (1490.) in-4°. Goth. (9 ff. à 38 l.) Avec fig. en bois. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Décrit p. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 299.

Il y a une seconde édit., intitulée: *Dyalogꝰ inter clericum et laycum super dignitate regia. De natiuitate ⁊ moribꝰ antichristi. Impr. Anno M. CCCC. XCi. vltima Januarij.* in-4°. Goth. (10 ff. à 38 l.) Impr. à Deventer p. Rich. Paffroet. La première éd. porte le titre: *Disputatio inter clericum et militem super potestate prelatis ecclesie utque principibus terrarum commissa sub forma dyalogi. Acc. Compendium de vita Antichristi. s. l. ni d.* (Col., J. Gnldenschaff vers 1470.) in-4°. Goth. (2 fl. Butsch.)

Dialogus Jesu et senis. Voyez **Exhortationes.**

Dialogus quo multa exponuntur quae Lutheranis et Hugonotis gallis acciderunt. Oragniae, Adamus de Monte 1573. pet. in-8°. (10 fr. 5 c. Mac-Carthy. 1 fl. 12 kr. Butsch. 2 fl. 5 st. Crevenna.)

Voyez sur ce vol. important pour l'histoire de la St. Barthélemy et des guerres réligieuses en France, attribué à Théod. de Bèze ou plutôt à Nicolas Barnaud, *Cat. Leber* T. II. p. 179 et *Bull. du Biblioph.* IV Série. T. IV. p. 179. (1840.) et XII Série p. 703. (1856). Il en a paru une traduction franç., intitulée: *Dialogue des choses advenues aux Luthériens et Huguenots de France. Basle* 1573. in-8°. L'année suivante on ajouta une seconde partie sous le titre: *Dialogi ab Eusebio Philadelpho Cosmopolita in Gallorum et caeterarum nationum gratiam compositi. Edimb.* 1574. in-8°. et la même année on donna la version française du tout, augmentée de quelques pièces nouvelles préliminaires sous l'intitulé: *Reveille-matin des françois et leurs voisins. Edimb.* 1574. in-8°.

Dialogus Salomonis etc. Voyez **Salomon et Marc.**

Dialogus viri cujuspiam. Voyez **Julius.**

Dialogus, Ain schöner, Cuntz vnnd der Fritz, die brauchent wenig Witz Es gildt vmb sy ain klains So seinds der sach schon ains Sy redent gar on trauren Vñ sind gut Luthrisch bauren. s. l. ni d. (vers 1521.) in-4°. (4 ff.) 48 kr. Butsch.

Ce dialogue en prose, réimpr deux fois *s. l. ni d.* in-4°. et par *Schade, Satiren u. Pasquille* Vol. II. p. 119 sq., est attribué à Urbanus Regius (v. *Strobel, Neue Beitr.* Vol V. p. 265. *Hagen, Deutschl. lit. u. relig. Verhältnisse im Reform.-Zeitalter* Vol. II. p. 151 sq. *Panzer, Deutsche Annalen* T. II. p. 43. 44. 134.).

Dialogus Simonis Hessi et Martini Lutheri Wormatiae nuper habitus lectu non injucundus. s. l. ni d. (*daté ex Zeringen* 30 *Mai* 1521.) in-4°. — Dialogus nit unlüstig zu lesen, newlich von Martino Luthero vnd Simone Hesso zu Worms geschehen. s. l. ni d. in-4°. — Argument dieses biechleins, Symon Hessus zeygt an Doctori Martino Luther vrsach, warumb die Lutherischen bucher võ den Coloniensern vnd Lovaniensern verbrent wordẽ sein. (*daté* Zeringen 6 Jan. 1521.) s. l. ni d. in-4°. (22 ff.) Goth.

Il y a plusieurs réimpressions de l'*Argument. s. l. ni d.* in-4°. d. 18, 20 et 30 ff. in-4°.; v. *Panzer, Deutsche Annalen* T. II. p. 24 sq.

—— Ain schoner Dialogus von den vier grosten beschwernusz eines ieglichen Pfarrers nach sag eines sunderlichen vèrsz hernach geschrieben (Pfarrer, Gardian, Monachus, Juncker, Vetula, Vxor, Scriptor, Cortisan, Rusticus, Vicarius). s. l. ni d. in-4°. (16 ff.) Goth. (48 kr. Butsch.)

Réimpr. *s. l. ni d.* in-4°. (25 ff.) et *s. l. ni d.* in-4°. (16 ff.); v. *Panzer,* T. II. p. 46.

—— Dialogus oder gesprech des Apostolicums Angelica vnd anderer Specerei der Apoteken Antreffen Doctor M. Lutters ler vnd sein anhank etc. s. l. ni d. in-4°. (12 ff.)

Ce dialogue en prose daté: *Pirna* 1. *April* 1521. a été reproduit *s. l. ni d.* in-4°. (8 ff.) 21 gr. Heyse, et par *Schade* Vol. I. p. 36 sq. L'anteur fut Ulrich Bossler de Hassfurt qui le dédia au mathématicien compatriote Joh. Virdung; v. *Panzer* T. II. p. 45. 46.

Dialogus. Ain schöner dialogus oder gesprech, so ain Prediger münch Bembus genant, vnd ain Burger Silenus, vnd sein Narr mit ainander habent. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.)

Reproduit par *Schade* Vol. III. p. 213 sq.

—— Ain schöner Dialogus vnnd gesprech zwischen aim Pfarrer vnd aim Schultheysz, betreffend allen übel Stand der geistlichen. Vnnd bösz handlüg der weltlichen etc. s. l. ni d. (1521.) in-4°. (12 ff.) 8 gr. Heyse. 36 kr. Beck.

Il y en a cinq édit. différentes (v. *Schade* Vol. II. p. 328 sq. *Allgem. Lit. Anz.* 1801. n°. 42. p. 395 sq.) et une réimpression chez *Schade* p. 135 sq.

—— Eyn newer Dialogus oder gespräch zwischen ainem verpreüten, vertribnem Edelman vnd ainem Münch welichen am unrechtsten gescheh ist. (*A la fin:*) Es ist. assun. J. M. in-4°. (8 ff.) 21 gr. Heyse.

—— Ain schöner dialogus von zwayen gutten gesellen genant Hans Tholl. vnnd Claus Lamp. sagendt vom Antechrist vnd seynen jungern. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.) 48 kr. Butsch.

Reproduit par *Schade* Vol. II. p. 128 sq.

—— Ein Dialogus zwischen einem Prior, Leyenbruder vnd Betler, das wort gottes belangend, gemacht durch Balthasar Stauberger zu Weymer in dem fürstlichen Schlosz, den armen Leyen zu trost (1522). in-4°.

—— Dialogus zwischen Petro vnd eynem Bawrn, darinne

EFERUS - Recherches & Classification numériques

angezeigt wurdt, wie mã ausz Petro einẽ Juden gemacht hat, vnd nie sey ken Roem kommen. Anno 23. (Von Balth. Stauberg.) Erffordt durch Michel (sachs) Buchfürer. Im 23. jar. in-4°. (10 ff.)
Voyez *Panzer* T. II. p. 233.

Dialogus. Ein schöner Dialogus von Martino Luther vnd der geschickten Botschafft ausz der Helle, die falsche geistlichkeit vnnd das wort gots belangen. 1523. (Zwickau durch Jörg Gastel des Schönspergers Diener, am Freytag vor Trinitatis 1523.) in-4°. (14 ff.) 30 kr. Butsch.

—— Dialogus von zweyen Pfaffen köchin (frau Kerstin u. Frau Else) belangend den abbruch des opfers etc. (*En rimes.*) s. l. 1523. in-4°. Av. encadrement du titre gr. en bois. (1 fl. Butsch.)

—— Dyalogus der Rede vnnd gesprech. So Franciscus von Sickingen vor des himels pforten mit sant Peter vnd dem Ritter sant Jörgen gehalten. Zuvor vnd ehe dañ er jnngelassen ist worden. s. l. ni d. (1523.) in-4°.
Reproduit par *Schade* Vol. II. p. 45 sq.

—— Dialogus von der zwitrachtung des hailigen christenlichen glaubens neülich entstanden dariñ der mensch vnderricht wirdt wie er sich in denen vnd andern irrthumbñ halten sol. Widerumb fleyssig überlesen gebessert vnd gemeret. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.)
Reproduit par *Schade* Vol. III. p. 207 sq.

—— Dialogus oder ein gesprechbüchlein v. d. grewel vnd abgött. miszbrauch des hochwirdigsten sacraments Jesu Christi. Erfurdt 1524. in-4°.
Ce dialogue du fanatique prêtre Bodenstein de Carolstadt a été reproduit *s. l.* 1525. in-4°. (28 ff., deux. éd.) et *s. l. ni d.* in-4°. (24 ff.)

—— Dialogus. Andächtigs volck kumpt sehet mich an Ob ich nicht sey ain haylig man Mit namen bruder Götzer genant Der schier zu Pern ward verbrandt .... Darumb kumpt her vnd rufft mich an, Dann ich wol Hosen flicken kan. s. l. 1524. in-4°. (15 ff.)
Voyez *Panzer* T. II. p. 338.

—— Ain schöner Dialogus von aim Schneyder vnd von ainem Pfarrer, Betreffende die Euangelischñ leer, so yetzũd durch göttlich gnad widerum̃ an dz liecht komen ist. s. l. 1524. in-4°. (8 ff.)
Voyez *Panzer* T. II. p. 338.

—— Ain schoner Dialogus oder Gesprech von aynem Münch vnd Becken, wölcher die Osterayer Samlen wollt. Hans Staygmayer, Beck zu Reytlingen. 1524. in-4°. (8 ff.)
Voyez *Panzer* T. II. p. 338.

—— Ain guter grober dialogus Teütsch, zwyschen zwayen gutten gesellen, mit namen Hans Schöpfer, Peter Schabẽhut, bayd von Basel. s. l. ni d. in-4°. (8 ff.)

—— Ain schöner Dialogus wie ain bawr mit aim frawẽ bruder münch redt, das er die kutten von jm würfft, vm dem Münch arbayt zugeben, lustbarlich vnd lieblich zu lesen. s. l. 1525. in-4°. (4 ff.)
Il y en a une réimpression chez *Schade* Vol. II. p. 155 sq.; v. *Panzer* T. II. p. 418.

—— Ein nutzlicher Dialogus odder gesprechbuchlein zwischen einem Müntzerischen Schwermer vnd einem Euangelischen frumen Bawern, Die straff der auffrürerischen Schwermer zu Franckenhausen geschlagen, belangende. Wittenb. d. Hans Lufft 1525. in-4°. (14 ff.) 9 gr. Heyse.
Voyez *Panzer* T. II. p. 376.

—— Dyalogus der Ausgelauffen Münch .... Wentzeslaus Linck Ecclesiastes zu Altenburgk. Gedr. Altenb. d. Gabriel Kantz 1524. in-4°. (24 ff.) ib. id. 1525. in-4°. (20 ff.)
Voyez sur cet auteur *Will, Nürnberg. Gel. Lex.* Vol. II. p. 448. VI. p. 306.

—— Ain Dialogus oder Gesprech von dem Christlichen Glauben .... das allein der Glauben Rechtfertigt .... Vdalrici Burckhardi Newlich verteutscht. s. l. 1525. in-4°. (*deux éd.*)

Dialogus. Eyn hübscher Dialogus oder gesprech vierer personen als vnter Vater, Sun, Tochter vnnd eynem Pfaffen, von der Beycht, wie vnnd wem man beychten sol ... Jacob V(ielfeld) s. l. 1526. in-4°. (8 ff.)
Voyez *Panzer* T. II. p. 445.

—— Ain schöner Dialogus zwischen ainem Priester vnn Ritter von ainer steur, über die gaistlichen etwan in Fräckreich angelegt, gehalten. s. l. ni d. in-4°. (12 ff.)

—— Ein schoner Dialogus oder gesprech, von zweien schwestern. Die Erste ein frumm vnd züchtig witfraw ausz Meyssen, die ander ein bösz, storrig vnd zornig weib vom gepirg. 1533 Wolffgang Resch, Formschneyder zu Nürnberg. in-4°. (12 ff.) Av. front. gr. en bois. (12 gr. Heyse.)
Reproduit sous le titre: *Zuchtschul der bösen Weiber. Ein schöner Dialogos oder Gesprech von zwei schwestern. Franckf.* 1565. in-8°.

—— Dialogus ein lustig vnd nutzlich Gespräch vom zukünfftigem Concilio zu Mantua zwischen einem Weltfrommen vnd einem Epicureer vnd einem Christen. Durch Vrbanum Regium. Wittenb. 1536. 1537. in-4°.

—— Dialogus d. i. ein freundlich Gespräch zweyer Personen, davon ob es göttlichem, natürlichem vnd geistlichem Rechte gemäsz oder entgegen sey, mehr dann ein weib zugleich zu haben. 1541. in-4°.
Ce dialogue, se rapportant à la bigamie de Philippe de Hesse, a été attaqué dans un poème intitulé: *Wider das Vnchristlich Gesprechbüchlein von vile der Eeweiber .... Eyn kurcz Gedicht. s. l. ni d.* in-4°. (12 ff.)

—— Dialogus. Gespreke von der vnstarfflicheit der Sele, tho dessen ergerliken tiden, gantz tröstlich vnd nütte tho lesen. Magister Georgius Bart prediger tho Lübeck. Anno M. D. Lij. in dem Nouember. (*Lübeck by Jürgen Richolff. M. D. LII.*) in-8°. (48 ff.)
Ce dialogue en bas-saxon, accompagné d'une préface par Er. Alberus, est dédié au roi Chrétien de Danemarc et à sa femme Dorothée, qui y sont les interlocuteurs. Il y a un second dialogue en haut-saxon, adressé à la reine, sous le titre: *Ein Dialogus dem Ehestand zu Ehren geschriben durch M. Joh. Freder. Witt.* 1545. in-4°.

—— Dialogus. Das tröstlich vnd lieblich Gespreche zwischen Gott, Adam, Eua, Abel vnd Cain, von Adams fall vnd Christi erlösung mit besonderem vleis gebessert, gemehret vnd ausgelegt .... Durch M. Leonhardum Jacobi Northusianum, Pfarrherrn zu Calbe. M. D. LIX. in-8°. (64 ff.)
Ce dialogue, dont la dédicace est datée de 1552, a été fait sur un autre d'Erasme en latin de l'année 1541. Le même auteur nous a laissé: *Ein Gesprech, von der verfürung der Schlangen vnd der Gnade Christi vnsers Heilandts, zwischen Gott, Adam, Eua, Abel vnd Cain. Erasmus Alberus. Ein Auszlegung vber die obgemelten Namen. Durch M. Leonh. Jacobi Northusianum. (Nürnberg, F. Gutknecht)* s. d. in-8°. (32 ff.) *Leipz.* 1555. in-8°. (52 ff.)

—— Dialogus Oder ein Gespreche eines Esels vnd Bergknechts, Jhesu Christo vnserm einigen erlöser vnd seiner gottlichen Warheit zur ehren, seiner Christlichen Gemein in diesen betrübten zeiten zu troste vnd dem Synodo Anium zu lieb geschrieben durch Joachimum Magdeburgium. s. l. 1557. in-8°.
Pièce en vers, attaquée dans une autre pièce rimée et intitulée: *Ein newes Lied von zweien Eseltreibern Joh. Ritzenbergen vnd Joachimo Magdeburgio. s. l.* 1558. in-4°. (4 ff.)

—— Ein newer Dialogus auff das lügenhafftig Buch Hans Albrechts Guardians, wider die Diener des Euangelij, in der Kirche zu Regenspurg. s. l. 1563. in-4°.
En rimes par Paur. Kauffmann.

—— Voyez **Gespräch.**

Diamante, F. Don Juan Bautista. Comedias (24). Madrid 1670—74. 2 vol. in-4°.
C'est une erreur quand on dit que Corneille a mis à profit plusieurs morceaux de la pièce intitulée: *El honrador a su padre,* vu que Diamante est postérieur au célèbre auteur du Cid et qu'il s'est approprié vice versa les plus beaux passages de ce

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dernier drame (v. *le National* 1841. 11 *Avril, feuilleton. Ticknor, Gesch. d. Span. Poesie.* Vol. I. p. 659. N. 2. II. p. 69 sq.).

Diami. Voyez **Djami.**

Diana Mantuanus. Divers habits d'Espagne. s. l. ni d. in-4°. (94 gr. en t.-d. sans texte.)

Diaria de bello Carolino. Voyez **Benedictus.**

Diario curioso, erudito y comercial, publico y economico. Madrid 1758—85. in-8°.

De ce journal il a paru, à partir de l'année 1786, une continuation intitulée: *Diario, cur., erud., econ. y comercial.*

Diario de los literatos de España. Madrid 1737—47. 7 vol. pet. in-8°. (2 l. 12 sh. 6 d. Salva.)

On y joint *Placido Veranio, Conversacion sobre el diario de los lit. de Esp. Madr.* 1737. in-8°. Les auteurs du diario furent Fr. de la Puerta, J. Martinez Salafranca, et Lp. Geronimo Puig. La continuation intitulée *Aduana critica* n'a pas réussi.

Diario y relacion historica del a. de 1687. Tocante al Estado Successos y progressos de la Liga Sagrada contra los Turcos, formado de las ultimas cartas de Italia, y el norte, publicado el Jueves 13. de Marco. Sevilla, Th. Lopez de Haro 1687. in-4°.

Diarium Europaeum od. Beschreibung denkwürdigster Sachen, so sich in Europa von 1657—81 begeben haben. Franckf. a. M. 1659—83. 45 tom. en 27 vol. in-4°.

Cet ouvrage, dont les 18 premiers vol. sont de Mt. Mayer, porte à partir du 30e tome le titre: *Neueingerichtetes Diarium.*

Diarium nauticum itineris Batavorum in Indiam orientalem, cursuum, tractuum, variorumque eventuum diligent. descript. et alia. Acc. Appendix itineris in Javam, cont. apparentias promontor. beatae Spei, Augustae S. Justi, insularum Madagascar, Sumatra etc. c. dictionario vocabulorum Maliseorum per Cornelium Zuidled. Omnia tabulis regionum et figg. et aeri et ligno incisis illustr. Paris. 1598. in-4°. obl. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

Diassorinus. Encomium Mat. Flaccii Illyrici scriptum Graecis versibus a viro ill. Jac. Diass. domino Doridos, ejecto a Turcis patria et ditione qui multis annis fuit ductor Equitum Graecorum in exercitu Caroli V imp. in Italia & Gallia. Item carmen de natalibus, parentibus, vita, moribus, rebus gestis ejd. Fl. autore Noha Bucholcero. s. l. 1558. in-4°.

Diatessaron. Voyez **White.**

Diaz. Historia vera de morte sancti viri Joh. Diazii Hispani .... per Claudium Senarcleum c. praef. M. Buceri. Ratisbonae 1546. in-8°.

—— Ware Historia wie newlich zu Newburg an der Tonau ein Spanier, genant Alphonsus Diasius oder Decius seinen leiblichen bruder Johannem ermordet habe. Geschriben von Ph. Melanthon. s. l. 1546. in-4°.

—— Ein erbermlich geschicht, wie ein Spaniölischer vnd Römischer Doctor vmb des Euangelions willen seinen leiblichen bruder ermordt hat. Mit einer vorrede Doctor Johan Langen zu Erffurt Ecclesiasten. Anno 1546. Erffurd, d. Merten von Dolgen. in-4°.

Diaz, Duarte. Varias obras em verso castellano, e portuguez. Madrid, L. Sanchez 1592. in-4°.

Réimpr. *Sarag.* 1596. in-4°.

—— La conquista que hizieron los poderosos y catholicos reyes D. Fernando y dona Ysabel en el regno de Granada. Madrid 1590. in-8°.

Diaz del Castillo, **Bern.** Voyez **Castillo.**

Diaz, Franc. Tratado de todas las enfermedades de los riñones, vexiga y carnosidades de la verga y urina. Madrid 1588. pet. in-4°.

Diaz, Hernando. La Vida y excelentes dichos de los mas sabios filosofos que vuo en este mundo. Seuilla, Cromberger 1541. pet. in-4°. Goth. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Diaz de Luco. Aviso de curas muy provechoso para los que exercitan el officio de curar animas. Alcala 1545. pet. in-4°. Goth. (1 l. Salva.)

—— Practica criminalis canonica, in qua omnia fere flagitia, quae a clericis committi possunt, cum eorum poenis describuntur. (Methymnae *ou* Compluti) 1543. in-4°. (16 sh. Salva.)

Diaz, Man. Voyez **Libro** de albeyteria.

Diaz, Melch., de Toledo. Poesias de M. D. de T. poeta del siglo XVI, hasta ahora no conocido. Sevilla 1776. in-4°.

Diaz Romano, **Francisco.** Libro de musica de Uihuela de mano intitulado el maestro. Valencia, IIII de Deziebre 1537. in-fol. Av. les airs notés.

Mr. Brunet compare encore un second ouvrage pareil, intitulé:

Libro de musica de vihuela, agora nuevamente compuesto por Diego Pisador, vezino de la ciudad de Salamanca. Impresso en su casa 1552. in-fol. (IV et 93 ff., dont le dernier coté LXXXVIII.)

Diaz Tanco. Libro intitulado Palinodia, de la nephanda y fiera nacion de los Turcos y de su engañoso arte y cruel modo de guerrear, y de los ῖperios, reynos y prouincias q̃ han subjectado y posseen cõ inquieta ferocidad, recopilado por Vasco Diaz Tanco. (*A la fin:*) Este libro fue ympresso en la ciudad de Orense que es en Galizia ... acabosa de impmir a quinze dias de setiembre m. q. xxxxvij (1547). pet. in-fol. Goth. Av. front. gr. en bois. (9 ff. de prél., LXij ff. de texte y compris un second frontisp. et un troisième au f. XLI.) 45 fr. Gohier. 5 l. 5 sh. Salva.

Dibarrolus, Jo. Opus quod Baptista Salvatoris nuncupatur. Impr. Vasati per Claudium Garnier 1530. pet. in-4°. Goth. de IV et XLiiij ff. plus un f. non ch.

Imprimé à Bazas. Il en existe un ex. tiré sur vélin à la bibl. Ste Geneviève à Paris. Un second est mentionné dans la *Bibl. Teller.* p. 248. col. 2e.

Dibdin, Charles. A complete History of the English Stage. London (1795). 5 vol. in-8°. (1 l. 13 sh. Roxburghe.)

—— Dibdin's Original Sea-Songs, engraved from the Original Copies in the library of W. Kitchiner. s. l. 1823. 4 part. in fol. (24 sh.)

Il y en a une nouvelle édit. illustrée de 12 grav. sur acier par G. Cruikshank: *London* 1850. in-12.

—— Observations on a tour through almost the whole of England, and a considerable part of Scotland, in a series of letters. London 1801—2. 2 vol. in-4°. Av. fig.

On cite encore: *The professional life of M. Dibdin, written by himself, with the words of six hundred songs selected from his works. London* 1803. 4 vol. pet. in-8°. Av. portr. et vign. (1 l. 15 sh.)

Dibdin, Thomas Frognall. An introduction to the knowledge of rare and valuable Editions of the Greek and Latin Classics. Fourth ed. London 1827. 2 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.) Av. une pl. facsim. de la Polyglotte esp. 10 sh. 6 d. Bohn.

Cette édit. diffère entièrement des trois précédentes éditions: *Gloucester* 1802. in-8°. *London* 1804. in-8°. 1808. in-8°. On en a tiré 250 ex. sur gr. pap. imp. (6 l. 6 sh., prix réduit 1 l. 7 sh.)

—— Bibliomania or Book-Madness: a bibliographical Romance in Six Parts. London 1811. in-8°. (1 l. 7 sh., prix rehaussé 8 l. 8 sh.) 18 sh. Bohn.

On en a tiré 18 ex. sur grand pap. en 2 vol., ornés d'un portrait de Dibdin gr. p. Freeman d'après Masquerier. Cette planche ayant été détruite après le tirage de 25 copies, le prix de ces exemplaires qui n'avait été d'abord que de 10 l. 10 sh., a été poussé jusqu'à 52 l. 10 sh. (42 l. Sykes.)

La première édit. de cet ouvrage singulier, dans lequel les bibliophiles les plus renommés de l'époque sont introduits sous des noms supposés (v. *Lowndes* Vol. II. p. 639.), avait paru *London* 1809. in-8°. (87 pp.) sous le titre: *Bibliomania or book madness, containing some account of the history, symptoms and cure of this fatal disease, in a epistle to Richard Heber.* Le plan de l'ouvrage, c'est-à-dire, de donner des jugements et des critiques sur des livres rares et précieux sous l'apparence d'une assemblée et d'une conversation de bibliophiles renommés a été poursuivi avec succès, raison pourquoi même une troisième éd. est devenue nécessaire *(New edition with considerable addi-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tions, including a key to the assumed Characters in the drama and a Supplement, edited by Dr. Dibdin himself. London 1842. 2 vol. in-8°. roy. (3 l. 3 sh., Gr. pap. 5 l. 5 sh.) 11 th. Weigel. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

On peut joindre à cet ouvrage un second pareil du même auteur, intitulé: *Bibliophobia, Remarks on the present languid and depressed state of Literature and the Book Trade, in a Letter addressed to the author of the Bibliomania by Mercurius Rusticus. London* 1832. in-8°. (4 sh. 6 d. Gr. pap. 8 sh. 6 d.)

Dibdin, Thomas Frognall. The bibliographical Decameron or ten Day's pleasant Discourse upon illuminated Manuscripts and Subjects connected with early Engraving, Typography and Bibliography. London 1817. 3 vol. in-8°. roy. Av. pl. sur cuivre et sur bois. (7 l. 7 sh.) 65 th. Weigel. 6 l. 16 sh. Bohn.

Tiré à 750 ex. et épuisé. Il y a 50 ex. sur gr. pap. (12 l. 12 sh.), mais les cuivres et les bois ayant été détruits, le prix des deux classes d'exempl. a subi de grands changements, p. ex. pap. ord. 12 l. 12 sh. Bindley. 300 fr. Techener, gr. pap. 23 l. 2 sh. Dent. 26 l. 5 sh. Drury. 23 l. 10 sh. Nassau. 25 l. 14 sh. 6 d. Sykes. 17 l. 6 sh. Lang. 491 fr. Reina. Il existe des ex. qui renferment un portrait particulier du libraire Th. Payne, détruit depuis, dans d'autres il y a un second portrait du même, dont quelques copies portent la souscription *Honest Tom. Payne;* une planche additionelle tirée d'un missel, destinée pour le *Dec.* mais non achevée au terme fixe, a été publiée depuis p. Mr. G. Lewis.

Cet ouvrage forme en même temps une continuation de la *Bibliomania*, les mêmes interlocuteurs y ayant été introduits. Le premier dialogue traite de la calligraphie, des livres manuscrits et de la peinture jusqu'au 16e siècle, le second et le troisième des anciens missels et bréviaires et des livres du premier siècle de l'imprimerie qui sont ornés de gravures, le 4e au 7e de l'histoire de l'imprimerie et des marques et devises des plus célèbres imprimeurs, le 8e de la reliure et de l'ornement des livres, le 9e des ventes publiques et le 10e de l'histoire de la littérature bibliographique en Allemagne, en Italie et en France. Il en existe une critique amère par Ebert dans le *Hermes* Vol. I. p. 226—246. II. p. 274—288. cf. *Renouard, Catal. d'un amateur* T. IV. p. 216.

—— Bibliotheca Spenceriana or a Descriptive Catalogue of the Books printed in the XV^th^ Century and of many valuable first editions in the library of John earl Spencer etc. London, printed for the author by W. Bulmer and Co. 1814. 4 vol. gr. in-8°. Av. pl. et facsim. (8 l. 8 sh.) 9 l. 9 sh. Sykes. 14 l. 14 sh. Roscoe. — Aedes Althorpianae or an account of the mansion, books and pictures at Althorp, the residence of G. J. earl Spencer: to which is added a supplement to the Bibliotheca Spenceriana. London, printed by W. Nicol, and sold by Payne etc. 1822. 2 vol. in-8°. imp. Av. portraits, pl. et facs. (6 l. 16 sh. 6 d., très-gr. pap. 12 l. 12 sh.) — A descriptive catalogue of the books printed in the XV^th^ Century, lately forming part of the library of the duke of Cassano Serra, and now the property of G. J. earl Spencer. London, printed for the author by W. Nicol 1823. in-8°. imp. (1 l. 1 sh., gr. pap. 1 l. 11 sh. 6 d.) Les 7 vol. ensemble 260 fr. Raetzel. 9 l. 12 sh. Lang. 385 fr. Techener. 112 th. Weigel. (Sans les *Aedes Alth.* 40 th. Baer.)

On a tiré des 4 premiers vol. 550 ex., dont 50 sur gr. pap. in-4°. (29 l. 8 sh. Brockett. 31 l. 10 sh. Bohn. 191. 19 sh. Nassau.) Dans ces derniers on a inséré un portrait de Lord Spencer d'après un camée gr. p. Bartolozzi. Les deux premiers vol. de la *Bibl. Spenc.* contiennent un catalogue raisonné des livres imprimés avec des planches de bois, des anciennes bibles en différentes langues et leur parties séparées, des livres de liturgie, des St. Pères et des classiques grecs et latins par ordre alphabétique, dans les 3e et 4e vol. on trouve une exacte description des ouvrages latins, italiens, français et anglais, qui n'entrent pas dans les classes précédentes, le 5e vol. renferme après une description presque trop étendue du château d'Althorp et de ses dépendances (domicile de Lord Spencer) une suite d'éditions de l'Arioste et une revue d'exemplaires enrichis de gravures, le 6e un supplément des 4 premiers volumes et le 7e qui est le moins soigné et le plus faible, une liste d'une partie de la collection du duc de Cassano, achetée d'après le Cat. impr. à Naples en 1807. in-8°. (52 pp.) par Lord Spencer et incorporée dans sa bibliothèque. Le surplus de cette bibliothèque fut vendu à Londres en 1821 d'après le catalogue publié par Mr. Dibdin sous le titre: *Catalogue of the duplicates in the library of G. J. earl Spencer.* in-8°. IV et 51 pp. (V. les prix les plus remarquables dans la *Bibl. Spenc.* T. VII. p. 203 sq.). C'est dommage qu'il n'existe pas une critique exacte de cet ouvrage important, car celle (de Mr. Vulpius?) sur les vol. 5 et 6 dans la *Jen. Lit. Zeit.* 1822. Vol. IV. n°. 233. p. 405 sq.) ne mérite pas ce nom et une autre (sur les 4 premiers vol.) par Mr. Ebert dans la *Hall. Allg. Lit. Zeit.* 1817. Vol. III. n°. 288 et 289. est trop courte, car, sans compter quelques méprises (p. ex. Vol. VI. p. 5. il n'a pas su que *d'Acciesole* est le fameux *Cessolis;* p. 228. au lieu de *Barthio Fontio* il faut lire: *Bartholomaeo Fontio;* p. 241. il parle d'un certain *Weisler* à la place de *Weislinger;* p. 296. il parle de deux édit. du *Titurel* de la même année, qui n'existent pas; p. 34 et 252 il a parlé deux fois du même livre, c'est-à-dire de *Bened. de Norsia de regim. sanitatis* etc.); de plus, malgré plusieurs injustices contre Panzer (Vol. VI. p. 176. il veut que Panzer n'ait pas connu le *Marco Polo* en allemand, tandis qu'il en parle dans ses *Annalen* T. I. p. 99; ib. p. 113. n°. 1098. il prétend que Panzer n'ait pas connu la *Chronica de S. Isidro* n°. 1098, quoique ce dernier en parle Vol. I. p. 142.) et contre *Maittaire* (p. ex. Vol. II. p. 331. il veut que ce bibliographe ait inventé l'existence d'un imprimeur nommé Adam Rot; mais, malgré qu'il ait été forcé dans le *Decameron* Vol. I. p. 393 *nota* d'avouer sa propre bevue, il est loin de faire reparation d'honneur à ce savant laborieux); malgré tout cela ce livre sera toujours une source indispensable et non surpassée par aucun ouvrage postérieur pareil (p. ex. la *Bibl. Grenvill.* n'a aucun droit à être comparée avec la *Bibl. Spencer.*) et c'est uniquement de ce point de vue-là que doit être excusée l'arrogance de Mr. Dibdin à l'égard de Mr. Ebert (Vol. VII. p. VIII sq.) qui pourtant l'a vivement attaqué dans le *Liter. Conversationsblatt* 1824. n°. 37. p. 145—147. et qui lui-même est loin d'être supérieur à ce savant bibliographe anglais.

Dibdin, Thomas Frognall. A bibliographical, antiquarian and picturesque tour in France and Germany. London printed for the author by W. Bulmer and W. Nicol 1821. 3 vol. in-8°. Av. grav. (350 fr. Techener [av. le *Decam.* 550 fr. le même]). 70 th. Weigel. 6 l. 16 sh. 6 d. Bohn.

On a tiré 900 ex. gr. in-8°. (9 l. 9 sh.) et 100 sur très-gr. pap. format in-4°. (16 l. 16 sh. 21 l. Sykes. 18 l. 18 sh. Brockett. 21 l. 10 sh. Lang.) de cet ouvrage magnifique et rempli d'observations curieuses: comme relation de voyage il range parmi les relations de voyages divertissantes. On y joint *A series of etchings powrtraying the physionomy, manners and character of the people of France and Germany by George Lewis. London, Arch* 1821. gr. in-8°. trois parties de 20 pl. chacune (les grandes pl. comptant pour deux) 3 l. 3 sh. in-4°. 3 l. 15 sh. in-4°. roy. 4 l. 14 sh. 6 d. et *Cotman's Illustrations of Dr. Dibdins's Bibl. Tour in France and Normandy.* 37 pl. in-8°. (1 l. 7 sh. Bohn.)

Dans quelques ex. du *Bibl. Tour* on a inséré (Vol. II. p. 478) une planche représ. Diane de Poitiers, gr. p. Thompson d'après le tableau de Primaticcio conservé chez Lord Spencer (le cuivre a été détruit après le tirage de 50 copies. — 15 l. 15 sh. Jadis.), un portr. du comte de Brienne a été ajouté Vol. II. p. 468., ainsi qu'une vue du Prater à Vienne gr. p. Corbould d'après un dessin de G. Lewis Vol. II. p. 469. (11 l. 11 sh. Bohn.)

Il en existe une traduction française qui pourtant ne contient pas le voyage en Allemagne qui forme la plus grande partie du 3e vol. de l'original, mais qui se récommande par une foule de notes curieuses, qui relèvent ou des erreurs du savant voyageur ou qui suppléent des omissions et des lacunes. Elle porte le titre:

Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France, trad. de l'anglais par M M. Licquet et Crapelet. Paris, Crapelet 1825. 4 vol. in-8°. Av. pl. (30 fr., gr. pap. 60 fr.) 4½ th. Baer.

On y joint: *Brief remarks upon the preface and notes of G. A. Crapelet attached to his translation of the thirtienth letter of the bibliogr., antiq. and picturesque tour by the author of that tour. London pr. by W. Bulmer and W. Nicol.* 1821. gr. in-8°. (V et 31 pp. non compris le titre et le faux titre portant *A Roland for an Olivier or briefs remarks.* Tiré à 36 ex. 2 l. 12 sh. 6 d. Lang.) et *Lettre d'un relieur français à un bibliographe anglais par Lesné. Paris, impr. de Crapelet* 1822. in-8°., dont on a tiré 32 exempl. sur très gr. pap.

—— A bibliographical, antiquarian and picturesque tour in France and Germany; by the rev. Th. Frognall Dibdin. Second ed. London, Rob. Jennings 1829. 3 vol. in-8°. (2 l. 15 sh.) 6 th. 26 gr. Baer. 10½ th. Weigel. 1 l. 4 sh. Bohn.

Cette nouvelle édition, destinée plutôt à l'usage qu'au luxe, a été retranchée considérablement quant au texte et aux notes; en revanche on y trouve plusieurs augmentations et correc-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tions, puisées principalement dans la traduction française. De plus, des belles et nombreuses planches de l'éd. originale on n'a conservé que cinq et celles-ci en format réduit, mais on a ajouté 7 nouvelles planches (portr. de l'auteur, portr. de l'abbé de la Rue, médaille de Louis XII, portr. du comte de Brienne, le pupître de la cathédrale de Strasbourg, le monastère de S. Ulric et Aphra, le Prater à Vienne) qui n'étaient pas dans la première. Outre ces 12 gr. en t.-d. il y a aussi un nombre de vignettes sur bois qui reproduisent plusieurs dessins de la prem. éd., et le fac-simile de l'écriture d'une partie des personnes, dont il est question dans l'ouvrage. V. *Blackwood Maguz.* Vol. XXVII. p. 326 sq.

Dibdin, Thomas Frognall. The library companion or the young man's guide and the old man's comfort, in the choice of a library. London, Harding 1824. in-8°. (LI et 912 pp.) 1 l. 1 sh. Gr. pap. 5 l. 5 sh. (2 l. 14 sh. Dent. 18 sh. Bohn.)

Cet ouvrage est resté beaucoup au-dessous de l'attente qu'on en avait conçue; malgré cela une seconde édit. est devenue nécessaire: *ib.* 1825. in-8°. (L et 899 pp. 1 l. 7 sh. Gr. pap. 5 l. 5 sh.) dans laquelle on a refondu les articles supplémentaires, mais en même temps retranché les notes, sans donner des augmentations intéressantes. On y réunit un *Postscript* de l'auteur de 36 pp., tiré à très peu d'exempl., dans lequel il cherche à réfuter le blâme prononcé dans les journaux: *Quart. Rev.* Vol. XXXII. p. 152 sq. et *Westm. Rev.* Vol. III. p. 88 sq. (1 l. 10 sh. Bohn.)

—— Reminiscences of a literary life: by the reverend Th. Fr. Dibdin. D. D. London, John Major 1836. 2 vol. gr. in-8°. Av. portrait et pl. (1 l. 10 sh.) 12 th. Weigel. 45 fr. Techener.

Cette autobiographie n'est curieuse que par les notices bibliographiques et littéraires y entremêlées. L'index de 44 pp. qui en doit faire partie, n'a paru que plusieurs mois après l'ouvrage et manque souvent. On en a tiré une centaine d'ex. sur gr. pap. (10 l. 10 sh.) qui renferment outre ce qu'on trouve dans les ex. ordinaires, 1°. une double épreuve richement coloriée de la pl. placée à la p. 345 et qui représente un *B* majuscule fort historié, 2°. une vue intérieure de Eshton Hall près de Skipton dans le Yorkshire, appartenant à miss Currer, bibliographe éclairée, et 3°. une autre vue prise des croisées de la bibliothèque du même château. Dans ces *Reminiscences*, qu'il ne faut pas confondre avec les *Reminiscences* de *Charles Dibdin* ci-dessus (*London* 1828. 2 vol. in-8°. Av. portr.), Mr. Dibdin avoue, que dans ses recherches bibliographiques il a été aidé notamment par le savant littérateur Joseph Haslewood; v. *Monthly Rev.* Vol. CXIII. p. 348 sq.

—— A bibliographical, antiquarian and picturesque tour in the northern counties of England and in Scotland. London, J. Bohn 1838. 2 vol. gr. in-8°. Av. 100 pl. (4 l. 14 sh. 6 d. Pap. imp. en 3 vol. 18 l. 18 sh. 6 d.) 80 fr. Techener. 2 l. 2 sh. Bohn. (Gr. pap. 8 l. 8 sh. le même.)

On en a tiré 2 ou 3 ex. avec les eaux-fortes et les gr. avant la lettre.

Cet ouvrage offre très peu de matières bibliographiques, mais il se récommande par les gravures et par la manière assez intéressante comme il décrit le pays et ses habitants.

Pour donner une liste complète des autres ouvrages de Mr. Dibdin, nous citons encore:

The Quiz. in-8°. roy.

Journal hébdomataire publié avec Rob. Kerr Porter et ses soeurs, mais très rare, un incendie ayant détruit presque tous les ex.; v. *Dibdin, Reminisc.* p. 175.

Poems. Lond. 1797. in-8°. (X et 117 pp.) 1 l. 2 sh. Brockett.

Tiré à 500 ex., mais détruit par l'ordre de l'auteur.

Chart of an analysis of the Rights of Persons. s. l. 1798. in-8°.

Grande feuille gr. sur cuivre, tirée à 250 ex.

Specimen bibliothecae Britannicae. Specimen of a digested Catalogue of rare and usefull Books in the English Language. London 1808. in-8°. (77 pp., dont 8 pour le titre et les prélim.)

Tiré à 40 ex. in-8°. (1 l. 8 sh. Nassau. 2 l. 10 sh. Hibbert.) et à 8 in-4°. (3 l. 10 sh. Brockett.)

Specimen of an English De Bure. London 1810. in-8°. 16 ff. (1 l. 17 sh. Brockett et Sykes.)

Tiré à 50 ex. seulement.

Bibliography, a Poem. 1812. in-8°. (24 pp.) 1 l. 11 sh. 6 d. Sykes et Brockett.

Tiré à 50 exempl.

The Lincoln Nosegay. s. l. ni d. (1811.) in-8°. (8 ff.) 3 l. 3 sh. Brockett. 1 l. 3 sh. Lang.

Tiré à 36 ex.

Book Rarities or a descriptive Catalogue of some of the most curious and valuable books of early date; chiefly in the Collection of Ge. John, Earl Spencer 1811. in-8°.

Tiré à 36 exempl. (1 l. 15 sh. Sykes et Brockett.)

Account of the first printed Psalters at Mentz in the years 1457, 1459 *and* 1490. — *Observations on the Mentz Bible printed* 1450 — 1455. 1807 — 11. in-8°.

Trois pièces imprimées séparément pour être distribuées. La première avait paru dans le *Classical Review* de 1811, les deux autres dans *Aikin's Athenaeum* 1807. Vol. II. p. 376 et 490 sq.

La Belle Marianne: a Tale of Truth and Woe. London 1824. in-8°. (54 pp.)

Pour d'autres écrits de Mr. Dibdin v. **Ames. Director. Fenelon. Feylde, Th. Kempis, Th. a. More,** Sir **Th. Quarles, Franc.** et **Rastell, J.**

Dibuadius, C. In Arithmeticam Rationalium Euclidis Demonstratio ad Jacobum I. Britanniae, Franciae et Hyberniae Regem. Arnhemii 1601. in-4°.

—— In Geometriam Euclidis Demonstratio numeralis. Lugd. B. 1603. in-4°.

—— In Arithmeticam Irrationalium Demonstratio linealis et numeralis, ad Henricum Walliae principem. Arnh. 1605. in-4°.

Dicave, Phylolauro. Dialogo amoroso (in ottava rima). Siena, per Calistro Dubbioso di Simeone di Nicolo 1533. in-8°. obl

Ce poème, composé en honneur des plus belles dames de Siène, a été mal annoncé ci-haut (article **Cave**) sous la date de 1523.

Dicaearchus. Dic. Geographica quaedam s. de vita Graeciae; ejd. descriptio Graeciae, gr. cum latina interpretatione atque annott. H. Stephani et ejus dialogo qui inscriptus est Dicaearchi Sympractor. Excudebat H. Stephanus (Genevae) seu ap. Petrum Chouet 1589. in-8°. (3 fl. 50 c. Meerman.)

Ces fragments ont été reproduits dans le XI^e^ vol. du *Thes. Graev.*, dans les petits géogr. d'*Hudson* (Vol. II.) et dans ceux de *J. F. Gail* (Vol. II.), dans la *Συλλογὴ γεωγρ. Vindob.* T. II. et dans les *Script. geogr. ed. Müller. Paris, Didot* 1855. T. I.

—— Dicaearchi Fragmenta: Hannonis periplus; Nicephori geographia etc. graece, cum Lucae Holstenii lucubratt. ad priora duo opuscula: access. ad caeteros geogr. auctores Holstenii item notulae non antea editae, haec omnia cura ac st. Guil. Manzi. Romae 1819. in-4°. (6 th. Weigel.)

On en a tiré 150 ex. sur pap. vél. outre les ex. sur pap. ord.

—— I frammenti di Dicearco di Messina, raccolti ed illustr. da D. Celidonio Errante, de' Baroni di Vanella e Calasia, col testo greco. Palermo 1822. 2 part. gr. in-8°.

—— Dic. Messenii quae supersunt, compos. ed. et ill. a Maxim. Fuhr. Darmst. 1841. in-8°. (2⅔ th.)

Dans cette éd. on n'a pas encore fait usage du vol. suivant:

—— Fragmens des poëmes géograph. de Scymnus de Chio et du faux Dicéarque, réstitués principalement d'après un ms. de la bibl. roy.; préc. d'observations litt. et crit. sur ces fragments, sur Scylax, Marcien d'Héraclée, Isidore de Charax, le Stadiasme de la Méditerranée; pour servir de suite et de supplément à toutes les éd. des géographes grecs, p. M. Letronne. Paris 1840. in-8°. (15 fr.)

Dicaearchiae Henrici (secundi) regis christianissimi Progymnasmata. s. l. ni d. pet. in-8°. (18 fr. Daguesseau. 21 fr. Morel Vindé. 32 fr. Debure. 89 fr. Hérisson. 242 rs. de la Cortina. 60 fr. Techener.)

400 ff. ch. d'un seul coté (à partir du 49^e^; l'avant-dernier porte le n°. 391.) Sign. *A*—*Z*. *Aa*—*Zz* et *AA*—*DD* par 8. On lit au verso du dernier f. *Finis primi thomi Dicaearchiae Regis velut e medio cursu revocatae, ne justi voluminis mensuram excederet.*

L'auteur Raoul Spifame, avocat au parlement de Paris, se nomme au recto du 2^e^ f. *(Rad. Spifamus poeta gallo authore)* et dit que ce vol. a été imprimé à Paris vers l'an 1556. Ce singulier pédant y donne CCCIX arrêts supposés de sa composition qui sont tous en français, quoique le titre et quelques notes soient en latin (v. *Dupin, Notices* p. 72. *Heber, Catal.* n°. 3916). L'économiste Aufray a extrait ceux de ces arrêts qui se distinguent par leur sagesse et leur justesse; il les a publiés sous ce titre-ci: *Vues d'un politique du XVI^e^ siècle sur la législation de son temps, avec des observations propres à reformer celle de nos jours. Amst. et Paris* 1753. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Diccionario de la lengua Castellana, en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las frases ó modos de hablar, los proverbios ó refranes, compuesto por la real Academia española. Madrid en la imprenta de Franc. del Hierro 1726—39. 6 vol. in-fol. (120 fr. La Serna. 196 fr. duc de Plaisance. 7 l. 16 sh. et 4 l. Heber. 12, 14 l. 14 sh. et 15 l. Salva. 320 rs. et 820 rs. de la Cortina. 36 th. Weigel.)

On trouve au commencement de cet important ouvrage une préface concernant sa composition, trois discours sur l'origine de la langue castillane, sur les étymologies et sur l'orthographe et une liste des auteurs, dont l'académie s'est servi comme d'autorités. Une histoire de l'origine de cet ouvr. a été donnée par *Sempere y Guarinos, Bibl. espan.* Vol. I. p. 60.

Il y en a une réimpression: *Madrid* 1770. in-fol., dont le Tome I. seul a paru (40 rs. de la Cortina.).

Pour la grammaire publiée par l'Académie v. **Gramatica.**

—— Diccionario de la lengua castellana, por la Academia española. VII[a] ed. augmentada. Madrid, impr. real 1832. in-fol. (786 pp.) 30 fr.

Abrégé très estimé du Grand dictionnaire, publié pour la première fois à *Madrid* 1780. et répété *ib.* 1783. (8 th. Weigel.) 1791. (10 th. le même.) et 1803. in-fol. Dans la 5[e] édition de 1817 (10 th. Weigel.) l'Académie espagnole a changé tellement l'orthographe des mots, que les livres espagnols imprimés avant cette époque ne s'accordent plus à cette réforme. Sur cette édit. ont été faites les réimpressions: *Madrid, impr. nacional* 1822. gr. in-4°. ou in-fol. (4 l. 4 sh. Salva. Gr. pap. 5 l. 15 sh. le même.); *Versailles, Rosa, et Paris, Bossange* 1824. in-4°. (aussi sous le titre: *Madrid* 1824. 3 l. Salva.) ou 2 vol. in-8°. (2 l. 10 sh. le même.) *Paris, Masson* 1826. in-4°. Il y a un second abrégé par V. G. Arnao: *Paris, Parmentier* 1826. 2 vol. in-8°. *Ed. VIII. Madrid* 1837. in-8°. *Paris, Salva* 1838. in-8°. (18 fr.) 6⅔ th. Baer. *ib., Bossange* 1842. in-4°.

—— Diccionario de la lengua Castellana por D. José Caballero y D. Cipriano de Arnedo. Madrid 1849. in-fol.

—— Diccionario geografico-historico de España por la real Academia de la Historia. Seccion I (seule) Comprehende el Reyno de Navarra, Señorio de Vizcaya, y provincias de Alava y Guipuzcoa. Madrid, Viuda de Ibarra 1802. 2 vol. in-4°. (2 l. 2 sh. Salva.)

—— Diccionario geografico universal por una Sociedad de Literatos. Barcel. 1831—34. 10 vol. in-4°. (1200 rs.)

—— Diccionario geogr., estadistico-hist. de las Islas Filipinas, por los muy Rev. PP. Misioneros Augustinos Calzados Fr. Manuel Buceta y Fr. Felipe Bravo. Madrid 1850. T. I. in-4°. (70 rs.)

—— Diccionario geografico de Portugal. Lisboa 1817. 17 vol. in-8°. (2640 rees.)

—— Diccionario de los nombres de piedras, plantas, frutos, yerbas, flores, enfermedades, causas y accidentes que van en el libro de los Diez privilegios de muyeres preñadas, y se hallan comunmente en los autores que van citados en el: Hippocrates, Galeno, Avicena etc. hecho por el mismo autor. (*A la fin:*) Acabose este Diccionario Medico à 12 de Junio y va rubricado del Secretario Miguel de Ondarça Zavala. Año de 1606. in-4°. (24 rs. de la Cortina.) Voyez **Avicenna.**

—— Diccionario de la conversacion y de la lectura ó sea coleccion compendiada de las mejores obras enciclopedicas que se publican en el estranjero, adicionado con articulos sobre las materias relativas à España, escritos por acreditados profesores en los respectivos ramos. Madrid 1846. Vol. I—III. in-4°. (72 rs.)

Cet ouvrage n'a pas été terminé.

—— Diccionario universal francés-español y español-francés por una sociedad de profesores de ambas lenguas, bajo la direccion de R. J. Dominguez. Madrid 1846. 6 tom. gr. in-8°. (120 fr.)

Dichiarazione dei disegni del reale palazzo di Caserta (da Luigi Vanvitelli). Napoli, nella reg. stamp. 1756. in-fol. max. Av. 14 pl. (30 fr. Trudaine.)

Dick, Leopold. Babenhus. IC. Ad Christum sponsum Ecclesie sponse epistola multum lepida ac concinna, qua collachrimat presentem tam pertinacem humane vite functionem atq3 interim se ipsam (ob quorundam aspergines violentas) male habentem deplorat, manus auxiliares ut porrigat Christus sponsus. s. l. ni d. in-4°.

La dédicace, adressée à Ant. Fugger d'Augsbourg, est datée: *ex palludcario nostro subrustico Augustae* 1523 *octavo id. Novembr.* Ce vol. traite des vices des prêtres.

Dickinson, Edm. Delphi phoenicizantes s. tract. in quo graecos, quidquid apud Delphos celebre erat, e Josuae historia scriptisque sacris effinxisse ostenditur, cum diatriba de Noë in Italiam adventu, necnon de origine Druidum. Oxonii 1655. pet. in-8°. (12 fr. St. Céran.)

Réimpr. *Freft.* 1670. in-8°. et dans le 1[er] vol. de *Crenii Opuscula. Roter.* 1691. in-8°.

Selon *Wood, Athenae Oxonienses* Vol. II. p. 160. cet ouvrage appartient à un savant puritain, nommé Henry Jacob, mais cette assertion reste à être prouvée et Mr. Wood lui-même se contredit peu après Vol. II. p. 946; v. *W. Nic. Blonberg, An account of the Life and Writings of E. Dickinson, M. D. physician to K. Charles II and K. James II: to which is added a treatise on the grecian games, printed from the doctor's own mss. London* 1739. in-8°.

Dickinson, J. Arisbas, Euphues amidst his Slumbers or Cupid's Journey to Hell etc. (A novel.) London 1594. in-4°. Goth. (5 l. 5 sh. Reed.)

—— Greene in Conceipt new raised for the Grave to write the tragicke History of the fair Valeria of London. London 1598. in-4°.

Dickinson, Will. Antiquities hist., architectural, chorograph. and Itinerary in Nottinghamshire and the adjacent Counties. Newark 1801—3. Vol. I. P. I. II. in-4°. Av. 13 et 10 pl. et 17 tabl.

On ajoute à cet ouvrage non terminé comme 3[e] partie:

—— The History and Antiquities of the Town of Newark, in the County of Nottingham (the Sidnacester of the Romans) interspersed with biogr. Sketches. Newark 1806. in-4°. Av. 4 pl., non compris deux impr. dans le texte. (15 sh. Brookett, daté 1819.)

Dickson, James. Fasciculi Plantarum Cryptogamicarum Britanniae. Lond. 1783—1801. 4 fasc. in-4°. Av. 12 pl. (18 sh.)

Il y a une contrefaçon des deux premiers cahiers: *Tiguri* 1788—90. 2 part. in-8°.

Dickson, Will. Practical agriculture or complete system of practicall agriculture. London 1805. 2 vol. gr. in-4°. Av. pl. noir. et col. (2 l. 2 sh.) ib. 1814. 2 vol. in-4°.

Ouvrage suranné aujourd'hui ainsi que *The Farmer's companion or complete system of modern husbandry. London* 1826. gr. in-8°. Av. fig. (1 l. 16 sh.) du même auteur. Le premier a été traduit en allemand p. Alb. Thaer: *Berlin* 1807. 2 vol. in-4°. Av. pl. (7 th.)

Dict et **Dictz.** Voyez **Dit.**

Dicta septem philosophorum. Voyez **Septem.**

Dictionarie french and english. Lond. 1571 (*à la fin*: 1570). in-4°. (1 l. 9 sh. Gordonstoun.)

Dictionarium arabico-turcicum. Impressum Constantinopoli anno 1141 (1728). 2 vol. pet. in-fol. (110 fr. Langlès.)

C'est le dictionnaire arabe de Djauhari, intitulé Sehah, avec l'explication turque de Muhamed, fils de Mustapha de Wan en Arménie, ajoutée, et en même temps la première production des presses turques à Constantinople, tirée à 1000 ex., chacun à raison de 35 piastres. Ce même dictionnaire est quelquefois cité sous le titre de *Lougat al Wan Kouli* etc. *Const.* 1729. 2 vol. in-fol., mais c'est le même ouvrage et la même éd. citée ci-haut; v. **Djeuheri.**

Dictionarium graecum copiosissimum, cum interpretatione latina; Cyrilli opusculum de dictionibus; Ammonius de differentia dictionum etc. Ven. in aedibus Aldi Manutii

EFERUS - Recherches & Classification numériques

romani M. IIID. (1497.) in-fol. (243 ff. non ch.) 46 fr. La Vallière. 80 fr. Chardin. 50 fl. Meerman. 1 l. Butler. 10 th. Weigel. 18 fl. Butsch. 15 fl. Crevenna.

Ce n'est que le dictionnaire de J. Craston (v. **Craston**) avec une préface et un vocabulaire latin-grec, placé à la suite du lexique latin-grec, par Alde Manuce.

Dictionarium graecum copiosissimum (cum variis opusculis). Ven. in aedibus Aldi et Andreae Asulani 1524. 2 part. en 1 vol. in-fol. (148 et 164 ff. et un f. pour l'ancre.) 3 l. 5 sh. Pinelli (*indiqué par erreur sous la date de* 1534). 18 sh. Heber. Av. le suiv. 7 fl. Crevenna.

Seconde éd. aussi très rare, mais accompagnée d'additions.

—— s. Dictionum graecarum thesaurus copiosus, gr. et lat.; acc. Cyrilli et Ammonii tractatus grammatici gr. et lat. Vocabula militaria ex. instit. vett. dictionum latin. thesaurus nunquam alias impr. c. interpr. gr. Ferrariae per Joa. Maciochium Bondenum 1510. 5 cal. Octobr. in-fol. (6 fl. Butsch. 8 th. Weigel.)

Troisième éd. imprimée sur celle de 1497, mais accompagnée de nouvelles augmentations. Nous citons encore les réimpressions: *Paris., Gourmont* 1512. in-fol. (soignée par J. Alexander). *Basil., Andr. Cratander* 1519. *mense Martio.* in-fol. *(Diction. graecum ultra ferrariensem locupletatum,)* et *Ven., Sessa* 1525. in-fol. (1 l. 2 sh. 6 d. Pinelli.) et nous renvoyons à notre article *Constantin*, où nous avons fait mention de plusieurs répétitions sous le titre de *Lexicon septemvirale.*

Dictionarium latino-armenum. Voyez **N.**

Dictionarium latino-lusitanicum ac japonicum ex Ambr. Calepini volumine depromptum: in quo omissis nominibus propriis tam locorum quam hominum, ac quibusdam aliis minus usitatis omnes vocabulorum significationes elegantioresque dicendi modi apponuntur. In Amacusa, in collegio japonico Soc. Jesu 1595. pet. in-4°. (2 ff. de prél. et 906 pp. ch., 1 f. pour l'errata, commençant déjà à la 906e p.) 650 fr. Langlès. 20 l. Heber.

Imprimé sur pap. du Japon.

Dictionarium latinum Thai. Ad usum missionis Siamensis. Bangkok 1850. in-4°. (9⅔ th. Baer.)

Dictionarium linguae Thai s. Siamensis interpretatione Latina, Gallica et Anglica illustr. auct. D. J. B. Pallegoix, episc. Mallensi. Paris., typogr. imperat. 1854. in-4°. (19½ th. Baer.)

Dictionarium medicum. Voyez **Estienne, Henry.**

Dictionarium pauperum cibus praedicatoribus verbi divini necessarius. Paris., Ant. Bocard 1498. in-8°. (1 fl. Crevenna.) Col. 1503. in-12. Av. fig. en bois. (2 th. Weigel.)

Dictionarium scoto-celticum, a dictionary of the gaëlic language, comprising an ample vocabulary of gaëlic words, as preserved in vernacular speech, manuscripts or printed works, with their signification and various meanings in english and latin ... and vocabularies of latin and english words, with their translation into gaëlic. Compiled and published under the direction of the highland society of Scotland. Edinb., Blackwood 1828. 2 vol. in-4°. (7 l. 7 sh.) 16 th. Baer. 20 fl. vente Butsch. 15⅔ th. Weigel.

Dictionarium trilingue h. e. dictionum slavonicarum, graecarum et latinarum thesaurus ex variis antiq. et recent. libris collectus et juxta slavonicum alphabetum in ordinem dispositus (auth. Theod. Polycarpo). Mosquae 1704. in-4°. (52 fr. 50 c. Klaproth.)

Dictionary, A general, hist. and crit. in which a new and accurate Translation of that of celebrated Bayle is included. By the rev. John Peter Bernard, the Rev. T. Birch, Mr. John Lockman and other Hands. With the Life of Mr. Bayle by Mr. Des Maizeaux F. R. S. London 1734—41. 10 vol. in-fol. (7 l. 17 sh. 6 d. Drury. 15 l. Edwards. Gr. pap. 21 l. Sykes.)

Dictionary, A new and general biographical, containing the lives and writings of the most eminent persons, in every nation revised and enlarged by Alex. Chalmers. London 1812—17. 32 vol. in-8°.

Dictionary english and hindostany. Voyez **Harris, H.**

Dictionary english and irish. Voyez **Brien, O'.**

Dictionary malabar and english wherein the words and phrases of the tamulian language, commonly called by the europeans the malabar language, are explained in english; by the english missionaries of Madras (J. Phil. Fabricius and J. Chr. Breithaupt). Wepery near Madras 1779. in-4°. — A dictionary of the english and the malabar languages. ib. 1786. in-4°.

Les mêmes missionnaires ont publié: *Grammar for learning the principles of the malabar language, properly called Tamul, by the english miss. of Madras. Ed. II. Wepery* 1789. in-8°.

Dictionary of the religious ceremonies of the eastern nations with hist. and crit. observations, some account of their learned men; and situations of the most remarkable places in Asia ... to which is added a medical vocabulary (by Fr. Gladwin). Calcutta, Mackay 1787. in-4°. (3 l. Steevens. 26 fr. 50 c. Klaproth.)

Dictionnaire arabe et turc. Voyez **Achteri.**

Dictionnaire bibliographique (par Cailleau et Duclos). Paris 1790. 3 vol. in-8°. Supplément (p. J. Chr. Brunet). ib. 1802. in-8°. (3½ th. Köhler. 3 th. Weigel.)

Rempli de fautes, mais contenant quelques notices curieuses.

Dictionnaire biographique et histor. des hommes marquans de la fin du 18e siècle, et plus particulièrement de ceux qui ont figuré dans la révolution française, suivi d'un supplément et de quatre tableaux de massacres et proscriptions, rédigé par une société de gens de lettres. Londres (Hambourg) 1800. 3 vol. in-8°. (XII et 499 pp., 524 pp., 4 tabl. sur 2 ff. pliés et XXIV pp. de Supplément et Errata raisonné.) 60 fr. Crapelet et Lecouteulx.

Cet ouvrage, attribué pour la plus grande partie à Mr. Lamaisonfort, n'est recherché que pour ses sanglantes invectives contre tous les figurants de la révolution, surtout contre la police de Bonaparte qui l'a supprimé avec le plus grand soin. Il y en a, il est vrai, une soi-disante réimpression sous le titre: *Biographie moderne ou dictionn. biogr. de tous les hommes morts ou vivans qui ont marqué à la fin du* 18e *siècle. Paris chez Giguet* 1806—7. 4 vol. in-8°., mais on y a retranché ou adouci tous les articles qui pouvaient choquer les hommes alors tout puissants, ce qui n'a pas empêché, que, malgré son innocence, encore cette édition ait été poursuivie avec rigueur.

Dictionnaire chronologique et raisonné des découvertes, inventions, innovations, perfectionnements, observations nouvelles et importations en France, dans les sciences, la littérature, les arts etc. de 1789 jusqu'à la fin de 1820. Paris 1822—24. 17 vol. in-8°. (6 l. Barthés.)

Dictionnaire classique d'histoire naturelle, par une Société de naturalistes, ouvrage dirigé p. M. Bory de St. Vincent, et dans lequel on a ajouté, pour le porter au niveau des sciences, un grand nombre de mots qui n'avaient pu faire partie de la plupart des dictionnaires antérieurs. Paris, Rey et Gravier, et Baudouin frères 1822—31. 17 vol. vol. in-8°. Av. 16 livr. de pl., de 10 pl. chacune. (120 fr.)

Dictionnaire classique des sciences naturelles, contenant un choix des meilleurs articles puisés dans tous les dictionnaires qui ont traité des sciences, augm. de travaux et découvertes effectués depuis leur publication; mis en ordre et rédigé par Drapiez. Ouvr. orné de 200 pl. en taille-douce et col. Paris 1840—53. 10 vol. in super-roy. 8°. à 2 col. (7 l. 10 sh. Barthés.)

Dictionnaire, Nouveau, complet français et russe, et russe-français, composé d'après celui de l'Académie française. St. Pétersbourg 1824. IIIe éd. 4 vol. in-8°.

Dictionnaire de l'Académie française. VIe éd. (avec un discours préliminaire p. M. Villemain). Paris, Didot frères 1835. 2 vol. in-4°. (36 fr.)

La première éd. du *Dict. de l'Acad. Paris* 1694. 2 vol. in-fol. avec une préface et une épître dédicatoire au roi par Fr.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Charpentier, quoique beaucoup plus incomplète, est néanmoins recherchée, parceque les mots y sont rangés d'après leurs racines. La seconde éd. a été rédigée principalement par l'abbé Regnier Desmarais (*Paris* 1718. 2 vol. in-fol.) avec une épître dédicatoire composée par l'abbé Massieu. La quatrième éd. de 1762 est due à Duclos, la cinquième impr. après la suppression de l'Acad. franç. et publiée pour la première fois à *Paris chez Smits en lan VII* (1798) en 2 vol. in-4°. et in-fol. a été revue par Sélis, par l'abbé Bourlet de Vauxcelles et par M. Gence: le discours prélim. est de Dom. Jos. Garat. —

On joint à la VI^e édition un *Complément du Dictionnaire de l'Acad. Française, publié sous la direction d'un membre de cette Académie, avec la coopération de MM. Burdin, Barre, Barré* etc. *et précédé d'une préface p. M. Louis Barré. Paris, F. Didot* 1842. in-4°. (25 fr.), dans lequel on a réuni tous les termes spéciaux, au nombre de plus de 100000, non admis par l'Acad. Franç.

Le *Dictionnaire hist. de la langue française, comprenant l'origine, les formes diverses, les acceptions successives des mots; avec un choix d'exemples tirés des écrivains les plus autorisés, publié par l'Acad. Franç. Paris* 1858. T. I. 1^re livr. *(A — Abusivement.)* in-4°. (10 fr.) ne sera peut-être pas terminé. Ce sera la même chose du *Dictionnaire de l'Acad. des beaux-arts T. I. 1^re partie. (A — Ach.) ib.* 1858. in-8°. Av. 18 pl.

On joint à la première éd. du *Dict. de l'ac.* l'*Apothéose du dict. de l'ac. franç. et son expulsion de la région céleste* (p. R. Richelet). *La Haye* 1696. in-12. et *Réponse à une critique satyr. intitulée l'apothéose* etc. *p. Cl. Mallement de Messange. Paris* 1696. in-12.

Dictionnaire de l'Académie russe. Sec. éd. St. Pétersbourg 1806 — 23. 6 vol. in-4°. (*En russe.*)

Dans cette éd. l'ordre des mots est alphabétique, tandis que dans la première: *St. Pétersb.* 1789 — 94. 6 vol. in-4°. ils sont rangés d'après leur étymologie.

Dictionnaire de la conversation et de la lecture. Voyez **Conversationslexicon.**

Dictionnaire de la Provence et du comtat Venaissin (contenant vocabulaire prov.-fr. et fr.-prov. et dictionnaire des hommes illustres de Provence) par une société de gens de lettre (publié p. Achard). Marseille 1785. 4 vol. in-4°.

Dictionnaire de l'Industrie manufacturière, commerciale et agricole, ouvr. accomp. d'un grand nombre de figures intercalées dans le texte par Baudrimont, Blanqui aîné, Colladon, d'Arcet, Parent-Duchâtelet, Soulange-Bodin. Paris 1838 — 42. 4 vol. in-8°. (3 l. 3 sh. Barthés.)

Dictionnaire de médicine et de chirurgie pratiques par MM. Andral, Bégin, Blandin, Bouillaud, Cruveillier, Alph. Duvergie, Dupuytren, Guibourt, Lallemand, Magendie, Roche, Sanson. Paris 1829 — 36. 15 vol. in-8°. (7 fr. le vol.)

Dictionnaire de médecine ou Répertoire général des sciences médicales considérées sous les rapports théorique et pratique par MM. Adelon, Béclard, Bérard, Blache, Chomel, Cloquet, Gerdy, Guersant, Marjolin, Rostan, Roux, Trousseau, Velpeau etc. Paris 1845. II^e éd. 30 vol. in-8°. (180 fr.)

Du *Nouveau Diction. pratique de médecine, de chirurgie et d'hygiène vétérinaire* etc. *publié p. H. Bouley et Reynal. Paris* 1854 sq. il n'a paru que les Vol. I — III. (A — Cla.) in-8°. (10 fr. le vol.)

Dictionnaire de médecine usuelle à l'usage des gens du monde etc. par une Soc. de membres de l'Institut et de l'Ac. de médecine etc. sous la direction du Dr. Beaude. Paris 1849. 2 vol. in-4°. (30 fr.)

Dictionnaire d'Histoire naturelle appliquée aux Arts, à l'Agriculture, et à l'Économie rurale et domestique par une soc. de naturalistes et d'agriculteurs MM. Biot, Bosc, Chaptal, Desmarest, Huzard, Lamarck, Latreille, Lemau, Lucas fils, Olivier, Palissot de Beauvois, Parmentier, Patrin, Richard, Sonnini, Thouin, Vieillot et Virey. Nouv. éd. revue, corr. et augm. de toutes les découvertes utiles faites depuis la publication de la prem. éd. Paris 1818 — 20. 36 vol. in-8°. Av. 250 grav. (120 fr.) 8⅔ th. Baer. 16 l. 16 sh. Dulau.

La première éd. *Paris* 1803. n'a que 24 vol. in-8°. av. fig.

Dictionnaire, Nouveau, d'Histoire naturelle ou **Répertoire** universel par ordre alphabétique, des sciences naturelles et physiques, rédigé par une société de naturalistes. Paris 1844 — 46. II^e éd. 47 vol. in-12. Av. atlas de 720 pl. col. (160 fr.)

Dictionnaire des artistes. Voyez **Heinecken.**

Dictionnaire des arts et manufactures. Description des procédés de l'industrie française et étrangère p. MM. Alcan, Barral et un grand nombre d'ingénieurs et de fabricants. Publié p. M. C. Laboulaye. Ouvr. illustré de 2600 gravures sur bois. Paris 1847. 2 vol. gr. in-8°. à 2 col. (60 fr.)

Dictionnaire des halles ou Extrait du dict. de l'Acad. franç. Bruxelles 1696. in-12.

Dictionnaire, Le, des huict langaiges: grec, latin, flamang, francois, espagnol, italien, anglois et aleman, fort utile et necessaire pour tous studieux. Paris, Guill. Thiboux 1550. in-16. (21 fr. Pixerécourt.)

Dictionnaire des livres jansénistes. Anvers 1755. 4 vol. in-8°. (5 fl. vente Butsch.)

Dictionnaire des origines, des découvertes, inventions etc. (par Sabatier et Préfort). Paris 1777. 3 vol. in-8°.

Il existe un second ouvrage sous le même titre et sous la même date par d'Origny: *Paris.* 6 vol. in-8°.

Dictionnaire des proverbes danois trad. en franç. avec le texte. Copenh. 1757. in-4°.

Dictionnaire des proverbes françois, avec l'explication de leurs significations par G. D. B. (Georges de Backer). Brusselles 1710. pet. in-8°.

Dictionnaire des proverbes françois avec l'explication et les étymologies les plus avérées par J. P. etc. (par Jos. Panckoucke). Paris 1740. 1758. in-12.

Dictionnaire des sciences médicales (par une Société de médecins et de chirurgiens (et rédigé par MM. Chaumeton et Mérat). Paris, Panckoucke 1812 — 21. 60 vol. in-8°. (300 fr.) 10 l. Barthés. 21 l. Dulau.

On joint à ce grand répertoire le *Journal complémentaire du Dict. d. sciences médic. Paris* 1818. *Juillet* — 1832. *Décembre.* 44 vol. in-8°. Av. portr., une *Biographie médicale. Paris* 1820 — 25. 7 vol. in-8°., deux ouvr. publiés par le même libraire sous la rédaction de Mr. Jourdan et enfin une *Flore du dict. des sci. méd. ib.* 1815 — 20. 107 livr. de 20 pp. de texte et de 4 pl. chacune. in-8°. (160 fr.)

Il existe aussi un *Dictionnaire abrégé des sciences médicales. Paris, Panckoucke* 1821 — 26. 15 vol. in-8°. (190 fr.), surveillé et composé par une partie des collaborateurs du grand *Dict.*

Dictionnaire des sciences naturelles par une société de professeurs (et rédigé par MM. Frédᵈ. Cuvier et Brongniart). Paris et Strasbourg, Levrault 1816 — 30. 60 vol. in-8°. et un vol. de tables. Av. 1220 pl. (col. 75 th. Baer.)

Cet ouvrage est accompagné de 61 cahiers de 20 pl. chacun (av. fig. noir. 660 fr., fig. col. 1260 fr. [31 l. 10 sh. Barthés], av. des pl. noir. tir. in-4°. 800 fr., av. d. pl. col. in-4°. 1600 fr.)

On y ajoute la *Biographie des naturalistes. Paris* 1823 — 27. 20 cah. in-8°. Av. d. portr. dess. et gr. p. Ambr. Tardieu.

Dictionnaire des sciences philosophiques publié par une société de professeurs de philosophie et de savants, sous la direction de M. Franck. Paris 1844 — 51. 10 tom. en 5 vol. in-8°. (50 fr.)

Dictionnaire du bas-langage ou des manières de parler usitées parmi le peuple. Paris 1808. 2 vol. in-8°.

Dictionnaire du mauvais langage ou recueil des expressions proverbiales et des locutions basses et vicieuses usitées parmi le peuple, avec leur correction d'après l'académie et les meilleurs écrivains. Lyon, Rolland 1813. in-8°. *Tiré à* 200 *ex.*

Dictionnaire encyclopédique de l'histoire de France, par M. P. Le Bas. Paris 1839 — 42. 12 vol. in-8°. à 2 col. Av. 600 pl. (80 fr.)

Cet ouvrage important forme les vol. XI — XXIV. de l'*Univers Pittoresque* de Didot, Section *Europe.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dictionnaire français-allemand et allemand-franç. à l'usage des deux nations. Strasbourg 1810—12. 2 vol. in-4°. ou gr. in-8°.

Dernière éd. d'un ouvrage jadis très en vogue mais oublié aujourd'hui.

Dictionnaire français-breton ou français celtique enrichi de thèmes par l'A***. Paris 1756. in-8°.

Dictionnaire français-portugais. Barcelone 1772. in-4°. — Voyez **Costaldo.**

Dictionnaire galibi-françois et françois-galibi précédé d'un essai de grammaire p. M. D. L. S. (de la Salle de Lestang). Paris 1763. in-8°.

Ce petit livre, faisant proprement partie de la *Maison rustique de Cayenne par de Préfontaine*, se trouve aussi séparément.

Dictionnaire géographique universel, contenant la description de tous les lieux du globe, intéressants sous le rapport de la géographie physique et politique, de l'histoire, de la statistique, du commerce etc. par une Société de géographes. Paris, Kilian et Ch. Picquet 1823—33. 20 part. en 10 vol. in-8°. (à 8 fr. chacune.)

Il existe une contrefaçon de cet ouvr. excellent: *Bruxelles* 1839. 13 vol. in-8°. roy. à 2 col. (80 fr.)

Dictionnaire historique. Voyez **Chaudon.**

Dictionnaire historique ou Biographie universelle classique, ouvrage entièrement neuf par le général Beauvais et par une société de gens de lettre, revu et augm. pour la partié bibliogr. p. Barbier. Paris 1826. 12 livr. en 6 vol. in-8°. (60 fr.)

A partir du second vol. cet ouvrage contient beaucoup de notices curieuses qu'on cherche en vain dans les deux *Biogr. Universelles.*

Dictionnaire Languédocien-françois. Nouv. éd. augm. (p. de Sauvage). Nismes, Gaude 1785. 2 vol. in-8°.

Dictionnaire Persan interprété en armenien. Constant. 1826. in-fol. (41 fr. St. Martin.)

Dictionnaire, Le nouveau, provençal-françois, contenant généralement tous les termes des différentes régions de la Provence, les plus difficiles à rendre en françois ... précédé d'un abrégé de grammaire provençale-franç. et suivi de la collection la plus complète de proverbes provençaux p. M. G. Marseille, Masvert et Camoin 1823. in-8°. (9 fr.)

Selon Mr. Brunet un autre *Dict. prov. franç. suivi d'un vocabulaire franç. prov. p. J. T. Avril* a paru à *Apt chez Cartier* en 1840. in-8°.

Dictionnaire roman, walon, celtique et tudesque, par un réligieux bénédictin (D. F. François). Bouillon 1777. in-4°.

Dictionnaire technologique ou nouveau dict. des arts et métiers et de l'économie industrielle et commerciale par une Société de savants et d'artistes. Paris 1822—35. 22 vol. in-8°. (à 7 fr. 50 c. chacun) et Atlas de 42 livr. de pl. in-4°. (à 2 fr. 50 c.)

Dictionnaire turc. Voyez **Kitab** Behedjat.

Dictionnaire universel des sciences morale, économique etc. ou Bibliothèque de l'homme d'état et du citoyen (par Castilhon, Sacy, de Pommereul et autres, mis en ordre et publ. p. J. B. Robinet). London (Neufchâtel) 1777—83. 30 vol. in-4°.

Dictionnaire universel franç. et latin, vulgairement appelé dictionnaire de Trévoux. Paris 1771. 8 vol. in-fol.

C'est la septième et dernière éd. du célèbre *Dict. de Trévoux*, publiée pour la première fois en 1704. 3 vol. in-fol. comme simple réimpression du *Dict. de Furetière.*

Dictionnaire universel géographique, statistique, hist. et polit. de la France (par L. Prudhomme). Paris, Baudouin an XII (1804—5). 5 vol. in-4°. Av. une carte. (Aussi sur gr. pap. et sur pap. vélin.)

Cet ouvrage a été entièrement effacé par celui de Mr. Le Bas cité ci-haut.

Dictys Cretensis. Historia troiana. s. l. ni d. in-4°. Goth. (68 ff. à 27 l.) Sans ch., récl. ni sign. (43 fr. Gaignat. 30 fr. d'O... 9 fl. Butsch.)

Imprimé vers 1470—75 par Ulric Zell à Cologne (comme l'éd. du *Dares*, citée ci-haut p. 335. col. 2e), mais non par Therhoernen à Cologne ou par Schöffer à Mayence, comme croit *Barnard, Catal. bibl. reg. Angl.* T. II. p. 326.

—— Historia troiana. s. l. ni d. in-4°. Car. rom. (58 ff. à 28 l.)

Imprimé au même temps que la précédente éd. en Italie (v. *Ebert* n°. 5780).

—— D. Cr. de bello Trojano a reditu Graecorum opus. Lugd. impr. per Joa. Marion sumptibus et expensis Romani Morin 1520. in-4°. (42 ff.)

Imprimé sur l'éd. du *Dictys et Dares* par Faragonius: *Messanae* 1498. in-4°.

—— Ephemeridos belli Trojani lib. VI. et Daretis phrygii liber de excidio Trojae (cum epistola Maselli Beneventani). Mediol. 1477. die 19 mensis Maji. in-4°. Car. rom. (54 ff.) 20 th. Weigel.

Imprimé probablement par Chr. Valdarfer à Milan; v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. VII. p. 147.

—— Jesus Maria. Dictys Cretensis de historia belli Trojani et Dares Phrygius de eadem historia Trojana. Messanae per Guillielmum Schonberger de Franckfordia 1498. die 13 cal. Junii. in-4°. Car. rom. (80 ff., dont le dern. bl., à 28 l.) 32 fl. Meerman. 11 fr. Gaignat.

Il y a une contrefaçon de cette édition soignée par Franc. Faragonius: *Ven., Chph. Mandellus de Pensis kal. Martii* 1499. in-4°. (74 ff. à 30 l.) Car. rom. (2 sc. Gallarini. 1 fl. Crevenna.) et une seconde sous le titre:

Dictys Cret. de bello Troj. LL. VI. Q. Septimio Romano interprete. Daretis Phrygii de excidio Trojae liber interpr. Corn. Nepote. Declamationes tres ejd. fere argumenti, prima Libanii sophistae, reliquae incerti auctoris ab Erasmo Rot. Latio donatae. Basil. (Cratander) 1529. in-8°. (106 ff. nou ch.)

Reproduit *Lugd., Seb. Gryph.* 1552. in-16. 1569. in-16.

—— Belli Trojani scriptores praecipui Dictys Cretensis Dares Phrygius et Homerus, omnes jam pridem Latii jure donati, n. vero a mendis expurg. et in unum vol. digesti. Bas., Pt. Perna 1573. in-8°. (8 ff. et 1042 pp.)

L'éditeur fut Ge. Henisch. On y trouve outre le D. et D. la rédaction métr. d'Iscanus et la version latine en vers d'Homère.

—— Dictys Cret. et Dares Phrygius ex vett. libris emendati (a Josia Mercero). Ex off. Rob. Stephani 1618. in-12. (6 ff. et 207 pp.) 1 fl. 20 c. Meerman.

Revu d'après deux mss. Il y en a deux contrefaçons, savoir: *Amst., Gu. Blaeuw* 1630. in-16. (⅔ th. Weigel.) et *ib., J. Jansson* 1631. in-16. Av. front. gr. (6 ff. non ch. et 199 pp.)

—— D. Cr. et Dares Phr. de bello Trojano. Interpr. et notis ill. Anna Tanaquilli Fabri filia. In usum Delphini. Paris., Roulland 1680. in-4°. Av. front. gr. (12 ff. de prél. non ch., 177 pp., 34 ff. d'index et 1 ff. d'errata.) 80 fr. La Vallière.

Voyez sur cette éd. estimée *Renouard, Cat. d'un amateur* Vol. IV. p. 49.

—— D. Cr. de bello Troj. s. L. Septimii ephemerides belli Troj. LL. VI. c. notis Jos. Merceri, Csp. Barthii, Ulr. Obrechti et Pauli Vindingii et ind. Sam. Artopoei. Acc. Dar. Phr. Hist. Troj. Argent. 1691. in-8°. (⅔ th. Weigel.)

Le texte de Dictys a été collationné sur un ms. de Strasbourg.

—— D. Cr. et D. Phr. etc. in usum Delphini c. interpret. Annae Daceriae. Acc. in hac nova ed. notae variorr. integrae nec non Jos. Iscanus c. not. Sam. Dresemii. Numismatibus et gemmis exorn. L. Smids, diss. de Dictye Cret. praef. Jac. Perizon. Amst., Gallet 1702. in-4°. Av. 8 pl., y compris le front. (4⅓ th. Weigel.)

41 ff. non ch. de prél., 177 pp., 34 ff. non ch. d'index, 3 ff.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

non ch. et 54 pp. de not., 11 ff. non ch., 168 pp. pour l'*Iscan.*, 3 ff. de table et 1 f. non ch. d'errata.

C'est une contrefaçon de l'éd. de 1680 avec toutes les notes de celle d'Obrecht. Il y en a une réimpression de la même année in-8°. qui entre aussi dans la *coll. varr.*

Dictys Cretensis. Dictys cr. et Dares phr. de bello Troj. ex ed. Sim. Artopoei c. not. et interpr. in usum Delphini, variis lect. et notis varr. Acc. Jos. Iscani de bello Troj. LL. VI. Lond., Valpy 1825. 2 vol. in-8°.

Cette éd. forme la fin du n°. 82 de la coll. dite de Valpy.

—— Dictys Cr. s. L. Septimii eph. belli Tr. LL. VI.: rec., glossarium Septimianum, obs. hist. et ind. locupl. adj. Andr. Dederich. Bonnae 1833. in-8°. (CXVIII et 544 pp.)

Traductions:

Wahrhafftige Histori vnd Beschreybung von dem Troian. Krieg vnd Zerstörung der Stad Troya durch die hochgeachten Geschichtschreiber Dictyn Cret. vñ Darem Phrygium. Erstlich in Griechischer sprach beschribẽ, darnach Latein vñ jetzund newlich durch Markum Tatium (Alpinum) ausz dem Latein ins Teutsch verwandelt etc. Augspurg, Haynrich Stayner 1536. dẽn 26 Juni. in-fol. (12 ff. non ch. et 82 ff. ch.) Av. fig. en bois p. Hans Schäuffelein, Burgkmair etc. (12 fr. Asher. 3 th. R. Weigel.)

Reproduit *ib.* 1540. 24 *April.* in-fol. (12 ff. non ch. et 82 ff. ch.) Av. les mêmes fig. (1 fl. 30 kr. Butsch.) *Gras* P. II. p. 71 fait mention d'une seconde ancienne trad. allem. de ces deux auteurs, différente de celle de Tatius, mais il dit qu'il n'en peut citer la date ni le lieu d'impr., le titre de son ex. ayant été détruit! — On trouve aussi: *Dictys des Candioten wahrhaffte Beschreibung võ Troianischẽ Krieg jñ dem dañ der selbig ein Veldherr gwesen über veil* (sic) *volcks den handel eigentlich verzeichnet*, dans *Heroldt, Heydenweldt. Basel, Hr. Petri* 1554. in-fol. (83 ff.) et dans le *Theatrum divùm deurumve. ib. id.* 1528. in-fol. (83 pp.) Il existe encore une nouvelle trad. allem. de Dares avec des notes par J. Ad. Hermstädt: *Hersfeld u. Lpzg.* 1774. in-8°. (⅛ th.)

Les histoires de Dictys Cretensien traitant des guerres de Troye et du retour des Grecz en leurs pais après Ilion ruiné: Interprétées en franç. p. Jan de la Lande. Paris, Est. Groulleau 1556. in-8°.

Histoire de la guerre de Troie attribuée à Dictys de Crète trad. du latin par N. L. Achaintre, avec notes: suivie de l'hist. de la ruine de Troie attrib. à Darès de Phrygie trad. p. Ant. Caillot. Avec les textes. Paris 1813. 2 tom. in-12. (1½ th. Weigel.)

Une trad. franç. du Dares se trouve chez *Dupuy* dans sa *Mythologie. Paris* 1731. in-8°. p. 237 sq.

Ditto Candiano della guerra Trojana. Darete Frigio della rovina Trojana. Venez., Valgris. 1543. in-8°. (132 ff.)

L'auteur de cette version est inconnu, mais l'éditeur fut G. B. Roscio. On y trouve aussi la traduction des soi-disants fragments d'anciens auteurs publiés par J. Annius de Viterbe.

Ditto Candiotto e Darete Frigio della guerra Trojana trad. da Tomm. Porcacchi. Ven., Gabr. Giolito 1570. in-4°. (7 sh. 6 d. Dulau. retenu 5 fl. Crevenna.)

Cette édition entre dans la *Collana greca* et a été réimprimée: *Verona, Ramanzini* 1734. in-8°.

Ditti Cretense e Darete Frigio, storici della guerra trojana trad. da Compagnoni. Mil., dalla tipogr. de' fratelli Sonzogno 1819. in-8°. (6 l. 15 c.) et in-4°. (10 l. 30 c.) 1 l. 10 sh. Dulau.

Cette trad. entre dans la nouvelle *Coll. gr.* Une autre trad. de Fr. Baldelli a été jointe à sa traduction du Diodore de Sicile (*Ven.* 1575). On cite encore une trad. russe du Dictys publiée à Moscou en 1712. Pour la trad. anglaise des deux auteurs v. **Lydgate**. Une autre trad. angl. de Dares seul par Th. Paynell a paru *London* 1553. in-8°.

Dicuil. Dicuili liber de mensura orbis terrae, ex duobus codd. mss. bibl. imp. (Paris.) n. pr. in luc. ed. a C. Ant. Walckenaer. Paris., Didot 1807. in-8°.

Il y en a une seconde éd., intitulée: *Recherches géogr. et crit. sur le livre* **De mensura orbis terrae** *par Dicuil, suivies d'un texte restitué par A. Letronne. Paris* 1814. in-8°.

Didactus ab Alva. Voyez **Curiel.**

Diderot, Denis. Oeuvres publiées sur les mss. de l'auteur p. Jacq. And. Naigeon. Paris, Deterville 1798. 15 vol. in-8°. (aussi sur gr. pap.)

Reproduit: *Paris an VIII* (1800.) 15 vol. in-12. Av. fig.

Cette collection est beaucoup moins bonne que celle de *Paris, Belin* 1818—19. 7 vol. in-8°. et un vol. suppl. cont. la *Relation du voyage de Diderot en Hollande* et quelques autres oeuvres posthumes (30 fr.).

—— Oeuvres. Paris, Brière 1821. 22 vol. in-8°. (66 fr., gr. pap. 150 fr.)

C'est l'édit. la plus complète des oeuvres du célèbre encyclopédiste. On trouve au IV^e^ vol. *La pièce et le prologue*, qui a paru pour la première fois en 1820 dans le 1^er^ vol. des *Mélanges de la Soc. d. Biblioph. français* (v. **Melanges**). Les tomes XIII—XX portent le titre particulier: *Dictionnaire encyclopédique* et contiennent les articles composés par Diderot pour l'Encyclopédie (dans l'éd. de Naigeon les articles sont reduits sur ceux qui traitent de la philosophie ancienne et n'occupent que 3 vol.), le XXI^e^ vol. se compose d'*Oeuvres inédites: 1°. le neveu de Rameau, 2°. le voyage de Hollande, 3°. Correspondance de* 1765 *à* 1770, et le XXII^e^ donne des *Mémoires hist. et philos. sur la vie et les ouvrages de D. p. J. A. Naigeon.* Ce dernier vol. a été supprimé par l'arrêt de la Cour royale de Paris.

On joint à cette collection:

Mémoires, correspondance et ouvrages inédits de Diderot, publiés d'après les mss. confiés en mourant par l'auteur à Grimm (avec des mém. sur D. par mad. de Vandeuil, sa fille). Paris, Paulin 1830—31. 4 vol. in-8°. (18 fr.)

—— Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers par une Société de gens de lettres, mis en ordre par Diderot; et quant à la partie mathématique, par d'Alembert. Paris, Briasson (*ou* Neufchâtel) 1751—72. 28 vol. in-fol., dont 11 de pl. (Gr. pap., tiré à 25 ex., 800 fr. Labédoyère. 550 fr. de Latour.)

On y ajoute un *Supplément. Amst. (Paris)* 1776—77. 5 vol. in-fol., dont un de planches, et la *Table analyt. et raisonnée des matières (par Mouchon). Paris* 1780. 2 vol. in-fol. Cet ouvrage n'a aujourd'hui qu'un intérêt historique, les progrès des sciences physiques et mathématiques ayant été depuis si rapides que cette partie de l'Encycl. n'est plus qu'un document du bas dégré, sur lequel elles se trouvaient à cette époque-là. D'où vient que les réimpressions, que nous allons citer ci-après, ne se vendent pas au-delà du prix de maculature; p. ex.: *Genève* 1777. 39 vol. in-4°, dont 3 de pl. (la réimpr. de l'éd. originale faite à Genève 1751 et ann. suiv. en 28 vol. est in-fol., mais inférieure) et *Lausanne* 1778. 36 vol. gr. in-8°. et 3 vol. de pl. in-4°. (dans ces deux édit le supplément est refondu dans le corps de l'ouvrage; — On y joint 6 vol. de tables, impr. à *Lyon* 1780.) même celle d'*Yverdun* 1778—80. 58 vol. in-4°., dont 10 de pl. (cette éd. a été refondue et augm. p. le professeur de Felice et autres; — 20 th. Baer.), et notamment celles de *Lucques* 1758—71. 28 vol. in-fol. (avec des notes d'Octavien Diodati) et de *Livourne* 1770. 33 vol. in-fol. V. *Hoyois, Musée bibliogr.* p. 60 sq.

—— Voyez **Encyclopédie méthodique.**

Didon, poëme en vers métriques hexamètres, divisé en III chants, trad. du 4^e^ livre de l'Énéide de Virgile, avec le commencement de l'Énéide, et les 2^e^, 8^e^ et 10^e^ églogues du même (par A. Rob. Jac. Turgot) 1778. in-4°.

L'auteur n'a fait tirer de ce misérable travail que quelques exempl., dont un sur gr. pap.

Didot, P., fils aîné. Essai de fables nouvelles, suivies de poésies diverses etc. Paris, Didot l'aîné 1786. in-12.

Il y en a plusieurs ex. tirés sur vélin (87 fr. d'Hangard. 56 fr. Didot. 43 fr. Chateaugiron.).

Didot, Ambr. Firm. Voyez **Notes.**

Didron. Voyez **Annales archéologiques.**

—— L'office du XIII^e^ siècle tiré d'un man. inédit. Paris 1853. in-4°. Av. 24 pl. (5 th. Weigel.)

Didymus alexandrinus. De trinitate libri III. n. pr. ex Passionei codice gr. ed., lat. conversi ac notis illustr. a Joh. Al. Mingarellio. Bonon. 1769. in-fol. (2 l. 10 sh. Nutt.)

—— Marmorum et lignorum quorumvis mensurae gr. ex ambros. cod. c. lat. Ang. Maji interpretatione et notis. Mediol. typis regiis 1817. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Didymus Chalcenterus, gramm. Alexandrinus. Opuscula auctori suo restit., ad codd. antiq. recogn., annot. ill. ed. Franc. Ritter. Insunt quaestiones editoris et vett. testimonia de vita scriptisque Aeschyli, Sophoclis, Euripidis, Thucydidis. Col. 1845. in-8°. (⅝ th.)

—— Fragmenta quae supersunt omnia coll. et disp. Maur. Schmidt. Lips. 1854. in-8°. (3 th.)

Didymus. Didymi interpretationes et antiquae et perquam utiles in Homeri Iliada necnon in Odysseam (Graece). — Porphyrii homericarum quaestionum liber; ejd. de nympharum antro in Odyssea opusculum. (Graece.) Ven. in aed. Aldi et Andr. soc. 1521. 2 part. en 1 vol. in-8°. (319 ff., 1 f. bl. et 44 ff.) 30 fl. Röver. 48 fr. Bosquillon.

On en connaît un exempl. tiré sur vélin. Pour la première éd. du commentaire sur l'Iliade v. **Homerus.**

—— Didymi antiquissimi auctoris interpretatio in Odysseam (graece). Ven. in aedibus Aldi etc. 1528. in-8°. (128 ff. y compris le f. pour l'ancre.) 7 fl. Röver. 14 fl. Meerman. 7 sh. Butler. 5 sc. Gallarini.

Ces deux vol. doivent être réunis, le précédent ne renfermant pas les Scholies sur l'Odyssée malgre que le titre l'annonce (34 fr. Villoison. 99 fr. d'O .... 5 l. 12 sh. 6 d. Sykes ensemble.).

—— Homeri interpres (s. scholia in Iliadem et Odysseam) c. indice locupletiss. Porphyrii homericarum quaestionum liber et de nympharum antro opusculum gr. (cura Jac. Bredoti). Argent., W. Rihelius 1539. 2 tom. en 1 vol. in-8°.

—— Didymi antiquiss. authoris interpretatio in Odysseam (Graece). Paris., imprimi cur. Ger. Morrhius, germanus, 1530, septimo cal. Maji apud collegium Sorbonae. in-8°. (5 sh.)

La lettre en grec *(ad literarum graecarum studiosos)* a été reproduite en partie par *Maittaire, Ann. typogr.* T. II. p. 741.

Didymus taurinensis (Th. Valperga de Calusio). Litteraturae copticae rudimentum. Parmae, ex regio typogr. (Bodoni) 1783. pet. in-4°. (aussi sur pap. bleu.)

—— De pronuntiatione divini nominis quatuor literarum, cum auctario observationum ad hebr. et cognatas linguas pertinentium. Parmae, Bodoni 1799. in-8°.

Didymus clericus. Voyez **Foscolo.**

Dieci, Le, mascherate delle bufole mandate in Firenze il giorno di carnovale, l'anno 1565. Fiorenza 1566. pet. in-8°. (10 fr. Reina.)

Diedo, Giac. Storia della repubblica di Venetia dalla sua fondazione sino l'anno 1747. Ven. 1751. 4 vol. in-4°. (18 fr. Floncel. 5 th. Baer. 2 l. 2 sh. Dulau.)

Diedus, Franc. Legenda S. Rochi. s. l. ni d. ni nom d'impr. in-4°. (8 ff. de 2 col. à 39—41 l.)

Diefenbach, Lor. Lexicon compar. linguarum indogermanicarum. Vergleich. Wtbch. d. goth. Sprache oder d. german. Sprachen mit Berücksicht. der roman., lithauisch., slav. u. keltischen Sprachen. Franckf. a. M. 1851. 2 vol. in-8°. (9 th. Baer.)

—— Celtica. Stuttg. 1839—40. 2 tom. en 3 vol. in-8°. (6⅞) 4 th. Baer.

—— Voyez **Du Cange.**

Diella, Certaine Sonnets. Voyez **L. R.**

Diemringer. Voyez **Stauffenberg.**

Dies dominica or the Lord's Day. Anno 1639. in-4°. (1 l. 1 sh. Bindley.)

Cet écrit reproduit en 1672. in-8°. est attribué à Dr. Young, tuteur de Milton: mais la préface porte la souscription: *Theophilus Philo Lurices Loucardiensis.*

Dies (*ou* **Dietz**), **A. C., Ch. Reinhart** et **Jaeq. Mechau.** Collection ou suite des vues pittoresques de l'Italie dessinées d'après nature et gravées à l'eau-forte à Rome par trois peintres allemands; contenant 72 pl. (et en outre 6 pl. de Gmelin). Nuremb. 1799. in-fol.

Dietary. The Dyetary of Ghostly Helthe. Imprynted by W. de Worde 1520. in-4°. (16 ff.)

Reproduit: *London, by H. Pepwell* 1521. in-4°. *ib. s. d.* in-4°. *ib., W. de Worde* 1527. in-4°.

Dieterici, J. G. N. Phytanthoza iconographica s. conspectus aliquot millium plantarum, arborum etc. a J. Gul. Weinmanno collect. c. explicatt. german. et lat. Ratisb. (Augsb.) 1737—45. 4 vol. de texte et 4 vol. cont. 1025 pl. col. in-fol. (24 th. Baer. 27 fl. Beck. 221 fl. Crevenna.)

Les planches coloriées très vantées dans son temps sont aujourd'hui arriérées à l'égard de l'art de peinture. A la tête du texte on trouve les portr. de Bieler et de Weinmann, tirés en couleur bleue: il en existe aussi des copies sur gr. pap. bien enlum. Il y a aussi des ex. des pl. sur très gr. pap. et dans ce cas les 5 ff. du texte sur pap. plus menu doivent être encadrés de bandelettes de papier pour produire ainsi un format égal. Les planches ont été tirées du nouveau sous la rubrique: *Augsb.* 1787. 4 vol. in-fol. avec un seul vol. de texte in-8°. refondu sur le système de Linné. Les planches de l'éd. originale ont aussi été employées pour une traduction du texte en hollandais *Amst.* 1736—48. in-fol. (4 vol. de pl. et 4 vol. de texte.)

Diether, Churfürst zu Mainz, Schrift wider Adolf von Nassau. (*à la fin:*) Geben zu hoeste vnder vnserm vffgedruckten Ingesiegel am dinstag nach dem Sontag Letare. Anno domini Millesimo quadringentesimo sexagesimo secundo. s. l. ni d. ni nom d'impr. in-fol. Goth.

Un seul feuillet de lettre-patente in-fol. imp. à 106 l., imprimé à Mayence par J. Gutenberg en 1462. (v. *Hain* n°. 6159. *Schaab, Gesch. d. Buchdr.-K.* Vol. I. p. 417 sq. *Murr, Kunstjournal* Vol. XIV. p. 107. *Panzer, Deutsche Ann.* p. 52.)

Dietrich, Alb. Flora regni Borussici. Flora des Königr. Preussen, oder Abbildung u. Beschreibung der in Preussen wildwachsenden Pflanzen. Berlin 1833—44. 12 vol. très gr. in-8°. (864 pl. col. et autant de ff. de texte.) 96 th.

Dietrich, C. G. E., peintre de S. A. l'El. de Saxe etc. Oeuvre. 82 pl. impr. sur 35 ff. Nuremb. s. d. in-fol. (6 th. Baer.)

Dietrich, David Nathanael Friedrich. Forstflora od. Abbildung und Beschreibung der für den Forstmann wichtigen Bäume und Sträucher, welche in Deutschland wild wachsen, sowie der ausländ., daselbst im Freien ausdauernden. Jena 1828—33. 23 cah. gr. in-8°. Av. 92 pl. (11½ th.)

Il y a une seconde éd. considérablement augmentée: *Jena* 1838—40. 29 cah. gr. in-4°. Av. 285 pl. col. et 172 ff. de texte. (29 th.)

—— Flora medica od. Abbildung der wichtigsten officinellen Pflanzen etc. Jena 1831. 18 cah. in-4°. Av. 180 pl. col. (prix réduit: 9 th.)

—— Das Wichtigste aus dem Pflanzenreiche, für Landwirthe, Fabrikanten etc. Jena 1831—38. 22 cah. gr. in-4°. Av. 88 pl. col. (7⅓ th.)

D'une seconde éd. entièrement refondue il n'a paru que les trois premiers cahiers: *ib.* 1840. 3 cah. gr. in-4°. Av. 30 pl. col.

—— Flora universalis in kolorirten Abbildungen. Ein Kupferwerk zu den Schriften Linné's, Wildenow's, Decandolle's, Sprengel's, Roemer's u. Schultes' u. A. Jena 1831—55. I. Abth. H. I—XCVI. II. Abth. H. I—LXXXVI. III. Abth. H. I—CXCII. in-fol. (La livr. de 10 pl. enl. 2⅓ th.). — Neue Folge, welche unentdeckte noch nicht abgebild. Pflanzen enthält. Jena 1849—55. H. I—VIII. (de 10 pl.) in-fol. (à 2⅓ th.)

—— Lichenographia germanica oder Deutschlands Flechten in naturgetreuen Abbild. nebst kurzen Beschr. Jena 1832—37. 9 cah. in-4°. Av. 225 pl. col. (27 th.)

—— Deutschlands Flora. Nach natürl. Familien beschr. u. d. Abbild. erläutert. Jena 1833—51. 5 vol. gr. in-8°. Av. pl. col.

—— Deutschlands Flora oder Beschr. u. Abbild. d. phanerogamischen in Deutschland wildwachsenden etc. Pflanzen. Jena 1847—54. 11 livr. en 2 vol. in-8°. Av. 176 pl. enlum. (11 th.)

—— Taschenbuch der Arzneigewächse Deutschlands. Jena

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1838. in-8°. Av. 50 pl. col. (3⅛ th.) — Taschenbuch der ausländ. Arzneigewächse. Jena 1839. in-8°. Av. 69 pl. col. (5¼ th.)

Dietrich, David Nathanael Friedrich. Synopsis plantarum s. Enumeratio systematica plantarum plerumque adhuc cognitarum cum differentiis specificis et anonymis selectis ad modum Persoonii elaborati. Vimariae 1839—52. in-8°.

Vol. I. *Classis* I—V. 1839. *Vol.* II. *Cl.* VI—X. 1840. *Vol.* III. *Cl.* XI—XV. 1843. *Vol.* IV. *Cl.* XVI—XIX. *Vol.* V. *Cl.* XX—XXIII. (30 th.)

—— Deutschlands ökonomische Flora od. Beschreibung u. Abbildung aller für Land- und Hauswirthe wichtigen Pflanzen. Jena 1841—43. 3 vol. in-8°. (9⅛ th.)

Vol. I. *Die Futterkräuter.* Av. 50 pl. col. et une pl. noire. *Vol.* II. *Die Unkräuter.* Av. 50 pl. col. *Vol.* III. *Getreidearten, Oelgewächse* etc. Av. 46 pl. col.

—— Taschenbuch der pharmaceutisch-vegetabilischen Rohwaarenkunde für Aerzte, Apotheker u. Droguisten. Jena 1842—46. 6 cah. in-8°. Av. 60 pl. col. (4½ th.)

—— Zeitschrift für Gärtner, Botaniker u. Blumenfreunde oder Repertorium botanicae exoticae, systematicae, sistens diagnoses generum et specierum novarum. Jena 1840—50. 5 vol. gr. in-4°.

Vol. I. Av. 48 pl. col. *Vol.* II. Av. 36 pl. col. *Vol.* III. Av. 72 pl. col. *Vol.* IV. Av. 72 pl. *Vol.* V. Av. 36 pl. Chaque vol. est composé de 12 cah. à l'exception du 5e qui n'en a que 6 (à ½ th.).

—— Encyclopädie der Pflanzen. Enthaltend die Beschreibung aller bis jetzt bekannten Pflanzen, nach dem Linné'schen Systeme geordnet. Jena 1841—55. Bd. I. II. Lief. I—XXII. gr. in-4°. Av. pl. noir. (la livr. 1 th.) ou enlum. (à 1⅜ th.)

—— Abbildungen von mehr als 30000 Pflanzenarten, nach dem Linné'schen Systeme geordnet, mit Angabe der natürl. Familien. Als besondrer Abdruck a. d. Encyclop. d. Pflanzen u. d. viele neue Pflanzen erläutert. Jena 1846. in-4°. Cah. I. de 30 pl. col. (5⅛ th.)

—— Deutschlands kryptogamische Gewächse oder Deutschlands Flora sechster und siebenter Band. Krytogamie. Jena 1843—53. Vol. I—IX. Livr. 11. gr. in-8°. (2½ th. la livr.)

Tous ces livres de Dietrich n'ont qu'un mérite très problématique, les figures n'étant ni exactes ni bien enluminées, et le tout paraissant une spéculation de libraire qui n'a pas réussi, raison pourquoi la plupart de ces recueils n'ont pas été terminés.

Dietrich. Her Diethrich von Berñ. Auch find man in disem buchlin den rosenkrantz vō vnser lieben frauwen. Heidelb., H. Knoblochtzer 1490. in-fol. Av. fig. en bois. Goth. (22 ff. à 2 col. de 33 l.)

C'est la première éd. d'un ancien livre populaire allemand en vers, aujourd'hui mieux connu sous le nom de *Sigenot.* Reproduit *(Von dem aller kunesten Weygandt, Dieterich von Bern vnd Hiltebrand seinem getrewen Meister.) Strassb. auff Grieneck* 1505. in-fol.; *ib.* 1510. in-fol. (34 th. Hagen); *Nürnb., Val. Neuber* (vers 1550). in-8°. Av. fig. en bois. (64 ff.) 12 th. 2 gr. Hagen; *Strassb., Chr. Müller* 1577. in-8°. Av. fig.; *Nürnb., Fr. Gutknecht* (vers 1560.) in-8°. Av. fig. (Cette édit. a été reproduite sous le titre: *Sigenot. Herausgeg. v. O. Schade. Hanover* 1854. in-8°.) *Leipz.* 1613. in-8°. *Nürnb., M. u. F. G. Endter* 1661. in-8°. Une nouvelle rédaction par Csp. v. d. Roen s'en trouve dans *Hagen, Heldenbuch* Vol. I. Il existe aussi une rédaction en bas-saxon: *Die kortwilige Historien* etc. *Hamb. b. Joch. Löwen* 1560. in-8°.

Dietrich, le baron de. Description des gites de minerai et des bouches à feu de France. Paris, Didot le jeune 1786—99. 6 tom. en 3 vol. in-4°. Av. pl. enlum.

On rencontre rarement des exempl. complets.

Dietterlin, Wendelin. Architectura von Ausstheilung, Symmetrie vnd Proportion der fünff Seulen und aller darauss volgenden Kunstarbeit von Fenstern, Caminen, Thürgerüsten, Portalen, Bronnen vnd Epitaphien. Nürnb., Barth. Caymor 1598. gr. in-fol. (331 fr. Boutourlin. 19 fr. Gaignat. 12 sc. Gallarini. 400 fr. Bearzi. 12 l. Quaritch.)

Titre, 2 ff. de dédicace. *P.* I. *Toscana* 39 pl. et 3 ff. de texte. *P.* II. *Dorica.* Titre gravé, 47 pl. et 1 f. de texte. *Ionica.* Titre gravé, 38 pl. et 1 f. de texte.

209 ff. y compris le front. gr. et le portrait de l'auteur et 7 ff. pour le texte allemand, cotés 3, 5, 7, 45, 135 et 175. (ce dernier mal numéroté 176.) Le f. de texte qui devait porter le ch. 94, n'est pas chiffré, non plus que les 4 frontisp. gr. et datés 1598. (on les trouve aux nos 44 *[Dorica]*, 93 *[Ionica]*, 134 *[Corinthia]* et 174 *[Composita].)* Parmi les 209 ff. il y en a 10 qui doivent être réunis deux à deux, de manière à ne former que 5 pl., c'est-à-dire les nos 187 et 188, 196 et 197, 202 et 203, 204 et 205, 206 et 207.

Il y a une seconde édit. de la même année avec le même portrait et le même nombre de planches, mais avec un titre tiré en rouge et noir et autrement disposé que dans la précédente et le texte gravé et numéroté à l'instar des pl. *(Architectura von den fünff Säulen vnd aller darauss folgenden Kunstarbeit)*: le texte même offre des différences notables. (310 fr. Bearzi. 12 l. Quaritch. Ex. déf. de 2 pl. 58 th. Weigel.) Une autre éd. en 2 livres av. 98 grav. à l'eau-forte a paru: *Strasb., B. Jobins Erben* 1593—94. in-fol. (1½ th. R. Weigel.)

On annonce une nouvelle édition: *Buch der Architectur über die Regeln, Verhaeltnisse u. Anwendung der Saeulenordnungen u. d. daraus folgenden Kunstarbeiten. Fenstern, Kamine, Thürgesimse* etc. *Nach d. zu Nürnberg im J.* 1598 *ersch. Orig.-Ausg. auf Stein gezeichnet v. C. Claesen. Lüttich* 1860. in-fol. à 2 teintes. Les 8 prem. des 42 livraisons (chacune de 5 pl. à 3 fr. 50 c. ou 1 th.) dont se composera l'ouvrage, ont paru.

Le *Catalogue Cicognara* n°. 491. annonce sous le nom de Dietterlin l'ouvr. suivant:

De quinque columnarum symmetria, distributione et variis eorumdem ornamentis. Argent. 1593. in-fol. Texte latin et franç. accomp. de 40 pl., y compris le frontisp.

Dietz, F. Reinh. Analecta medica ex libris mss. pr. ed. Fasc. I. in quo insunt 1. Elenchus materiae medicae Ibn Beitharis Malacensis secundum codd. Mss. Arab. Pars prima. 2. Catal. codd. mss. de re medica Sanscritorum Londin. Lips. 1833. in-8°.

—— Apollonii Citiensis, Stephani, Palladii, Theophili, Meletii, Damascii, Joannis, aliorum scholia in Hippocr. et Galenum e codd. mss. pr. graece ed. Fr. R. Dietz. Regiom. Pruss. 1834. 2 tom. in-8°.

Dieu, Lud. de. Grammatica linguarum orientalium, Hebraeorum, Chaldaeorum et Syrorum inter se collatorum. Lugd. B., Elzevir. 1628. in-4°. (1 fl. 48 kr. Butsch.)

Reproduit par Clodius: *Francof. ad M.* 1683. in-4°.

—— Rudimenta linguae persicae: acc. duo priora capita Geneseos ex persica translatione Jac. Tawusi. Lugd. B., Elzevir. 1639. in-4°. (2 fl. Crevenna.)

Ce petit vol. se trouve ordinairement réuni comme 2e partie à l'*Historia Christi et historia S. Petri.* Voyez **Xavier.** C'est la première grammaire persanne après celle de Raymund. Le véritable auteur est J. Elichmann (v. *Ravii Panegyr. In ling. orient.* p. 12.).

—— Critica sacra. Ed. nova. Amst. 1693. in-fol.

Diez, Ant. Voyez **Romances** varios.

Diez de la Calle. Memorial y Noticias sacras y reales del imperio de las Indias occidentales, al rey D. Felipe IV. Comprehende lo ecclesiastico, secular, politico y militar: presidios, gentes y cortas, valor de los encomiendas de los Indios, y otras cosas curiosas, necessarias, y dignas de saberse. (Madrid 1646.) pet. in-4°. (27 fr. Raetzel. 5 l. 5 sh. Salva.)

Tiré à très petit nombre, n'ayant été destiné que pour le roi et son ministère (v. *Salva* n°. 687).

Diez y Foncalda. Poesias varias. Zaragoza 1653. pet. in-4°. (12 sh. Salva.)

Diez de Gamez. Voyez **Chronica.**

Differença da Christiandade etc. trad. del Castellano em Portuguez pelo P. Joan. Ferreira A. d'Almeida. Trangambar 1728. in-8°.

Difficile, Le, des chansons, liure contenant des chansons nouvelles a quatre parties, en quatre livres de la compo-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sition de plusieurs maistres. Lyon, Jacq. Moderne 1555—56. 4 part. pet. in-4°. obl.

Diffinition et perfection d'amour, le Sophologe d'amour traictez plaisantz et delectables, oultre l'utilite en iceulx contenue. Paris, Gilles Corrozet 1542. pet. in-8°. (60 ff.) Av. fig. en bois. (8 fr. Lambert. 52 fr. 50 c. Crozet.) Voyez **Sophologe.**

Digby, Everard. De Arte Natandi libri duo. Lond., T. Dawson 1587. in-4°. (10 sh. 6 d. White Knights. 3 l. 3 sh. Bright.)

Il y en a une traduction anglaise par Chr. Middleton: *London* 1595. in-4°.

Digby, Sir **Kenelm.** Private Memoirs of Sir Ken. Digby. Written by himself. Now first published from the original Man. with an introd. Memoir. London 1827. in-8°. (LXXXVIII et 328 pp.) Av. portr. d'après Hilliard.

Autobiographie dans la forme d'un roman, dont la clé est donnée par l'éditeur, N. Harris Nicolas. On y ajoute: *Castrations from the private Memoirs of Sir Kenelm Digby. s. l.* 1828. in-8°. (50 pp. non compris 2 ff. de titre et d'introd.) 2 l. 2 sh. (Ce supplément n'est jamais entré en commerce.)

—— Two Treatises on the Nature of Bodies and of Mans Soule. London 1645. in-4°. Av. portrait p. R. Gaywood.

Reproduit: *Paris* 1644. in-fol.

Digestum vetus et novum. Voyez **Justinianus.**

Digges, Sir **Dudley.** The compleat Ambassador. London 1665. in-fol. Av. front. (1 l. 1 sh.)

Il y en a une édit. antérieure de 1655 av. front. contenant les portraits de la reine Élisabeth, de Lord Burleigh et de Sir F. Walsingham par Faithorne.

Digges, Leonard. A prognostication conteyning Rules to iudge the Weather by the Sunne, Moone, Sterres etc. London 1655. in-4°. 1656. in-4°.

—— A Book named Tectonicon. London 1592. in-4°.

Il y en a plusieurs éd. antérieures et postérieures, savoir: *ib.* 1556. 1570. 1586. 1634. 1637. 1647. 1656. in-4°.

—— An arithmetical Militare Treatise, named Stratioticos compendiously teaching the Science of Numbers, as well in Fractions, as Integers etc. Augm., dig. and lately finished by Th. Digges his Sonne. London by H. Bynneman 1579. in-4°. (192 pp.)

Reproduit: *ib.* 1572. 1585. in-4°. 1590. in-4°. (il y a une erreur de pagination dans ce vol., car après la page 124 suivent les num. 225 sq.: or au lieu de 280 pp. on a coté jusqu'à 380.)

—— A geometrical Practise, named Pantometria . . framed by Leonard Digges, Gentl.; lately finished by Th. Digges his son. Who hath also thereunto adjoyned a Mathematicall Treatise of the five regulare Platonicall bodies. London 1571. 1591. in-4°.

Digges, Thomas. Foure Paradoxes or politique discourses; two concerning military Discipline, two of the Worthinesse of War and Warriors. By Thomas and Dudley Digges. London 1604. in-4°.

Digiti lingua, or the most compendious, copious, facile and secret Way of silent Converse ever yet discovered. London 1698. in-12.

Dilbaum, Sam. Die Raysz gen Himmel. Wunderbarliche vnd zuvor vnerhörte Historia welche sich mit einem vollen vnd vertruncknen Landsknecht auch geitzigen reichen Kauffman, vnd einem armen elnfeltigen Bawren auff dem Weg gehn Himmel zugetragen hat. In Reimen gebracht 1590. s. l. 1592. in-8°.

Dilettanti. Ionian Antiquities by the Society of Dilettanti. London 1769. 1797. 1840. in-fol. imp.

Le premier vol. a été publié par R. Chandler, N. Revett et Will. Pars., le second par la Société (4 l. 10 sh. Gough. 3 l. 3 sh. Combe.), le troisième par la Soc. En 1821 on a réimpr. le prem. vol., mais on y a inséré à la place du IV° ch. *(Temple of Jackley)* les chap. IV. *(Labranda)* et V. *(Samos).*

—— Specimens of antient Sculpture, Aegyptian, Etruscan, Greek and Roman: selected from different Collections in Gr. Britain, with descriptions by R. Payne Knight. London 1809—35. 2 vol. in-fol. imp. (18 l. 18 sh. et 10 l. 10 sh.) 11 l. 6 d. Roscoe. 8 l. 10 sh. 6 d. Sykes.

On n'a tiré que 200 exempl. du premier volume.

Dilettanti. The unedited Antiquities of Attica comprising the architectural Remains of Eleusis, Rhamnus, Sunium and Thoricus; by the Dilettanti Society. London 1817. in-fol. imp. Av. pl. (5 l. 5 sh.)

Il y en a une seconde édition: *London* 1833. pet. in-fol. (3 l. 3 sh.)

Dillenius, Jo. Jac. Historia muscorum, in qua circiter sexcentae species describuntur et iconibus illustrantur. Ox. e theatro Sheldon. 1741. in-4°. (XVI et 576 pp.) Av. 85 pl. (4 l. 4 sh.) 2 l. 15 sh. Dent. 439 fr. Renouard. 300 fr. d'O... et Duriez. 111 fl. Meerman. 15 th. Weigel. 13 fl. 5 st. Crevenna.

Tiré à 250 ex. seulement, dont quelques-uns sur pap. fin (6 l. Sotheby.). Il y a une seconde éd. sous le titre: *Historia muscorum: a general history of land and water mosses* etc. *London* 1768. 1779. in-4°. (13 et 10 pp.) avec les mêmes planches, mais sans le texte original, à la place duquel il n'y a que des renvois très courts en latin et en anglais aux figures. Dans une troisième éd. donnée par C. Stewart: *Edinb.* 1811. in-4°. roy. (2 l. 2 sh.) on a ajouté un nombre de nouvelles pl., un *appendix* et un *index synonymorum.*

—— Hortus Elthamensis seu plantarum rariorum, quas in horto suo Elthami coluit Jac. Sherard, delineationes et descriptiones. Londini 1732. 2 vol. in-fol. roy. Av. 325 pl. col., dont une n'est pas cotée (p. 206). 145 fr. Camus de Limare. 100 fr. Patu de Mello. 8 th. Weigel. 52 fl. Crevenna.

Il y en a une nouvelle éd. *Lugd. B.* 1774. 2 vol. in-fol. dans laquelle on a ajouté les mots linnéens.

Dillichius, Wilh. De equestri certamine quod in honorem Elisabethae reg. Angl. ab ill. Cattorum princ. D. Mauritio, landgr. Hessiae etc. (1596) est instit. et a W. D. figuris adumbr. Campestris egloga de ludis equestr. cum D. Mauritii filius secundus Mauritius baptizatus esset, a W. D. fig. ad. Carmina Hermanni Fabronii. (*En allemand.*) Cassel, durch W. Wessel 1601. in-fol. Av. fig.

Le titre, donné par *Strieder, Hess. Gel.* Vol. III. p. 85 diffère.

—— Kriegsbuch. Frcft. 1689. 1718. 2 vol. in-fol. Av. fig. en bois et t.-d. (6 fl. Windprecht.)

Les éd. antérieures de *Cassel* 1607. 1608. in-4°. sont incomplètes.

—— Hessische Chronica. Cassel 1605. 2 vol. in-4°. Av. pl. représ. les vues des villes et chat. de Hesse.

Réimpr. *ib.* 1606. in-4°. 1617. in-4°. Av. pl. La 3e éd. *ib.* 1608. in-4°. est sans pl. et mutilée; v. *Kuchenbecker, Anal. Hess.* P. IIX. p. 264 sq. *Senckenberg, Selector. Juris* etc. T. III. p. 60 sq.

—— Urbis Bremae et Praefecturarum quas habet typus et Chronicon. Cassellis p. W. Wesselium s. d. (1603.) in-4°. (291 pp.) Av. 21 pl.

Dillon, Joh. Talbot. Travels through Spain. London 1780. in-4°.

Réimpr. *ib.* 1782. in-4°. La première édit. parut à *Dublin* 1781. in-8°.

Dillwyn, Lewis Weston. A descriptive Catalogue of recent shells, arranged according to the linnean method; with particular attention to the synonymy by Lewis Weston D. London 1817. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (1 l. 18 sh.)

—— British Confervae or coloured figures and descriptions of the british plants referred by botanists to the genus Confervae. London 1802—9. gr. in-4°. (3 l. 3 sh.) 2 l. 12 sh. 6 d. Hibbert.

16 livraisons de 109 et 7 supplém. pl. col. Il y a des ex. d'un second tirage, où les planches sont noires.

Dinarchus. Orationes tres cum priorum editorum annotationibus et indicibus; ed. suasque notas adj. C. E. A. Schmidt. Lips. 1826. in-8°.

—— Orationes III. Recogn. annot. crit. et comment. adj. Ed. Maetzner. Berol. 1842. in-8°. ($^{11}/_{12}$ th.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dinaux, Arthur. Les Trouvères Cambrésiens. Valenciennes 1834. Seconde éd. in-8°. (Le Prodrome et la Conclusion impr. en coul.)

Extrait des *Archives du Nord* T. III. Très rare.

—— Les Trouvères de la Flandre et du Tournaisis. Paris 1839. in-8°.

—— Les Trouvères Artésiens. Paris 1843. in-8°.

Ces trois parties portent le faux-titre: *Trouvères, Jongleurs et Ménestrels du Nord de la France et du Midi de la Belgique.*

—— Bibliographie cambrésienne. Cambray 1822. in-8°.

Tiré à 60 ex. seulement et extrait des *Mémoires de la Soc. d'émulation de Cambray* 1821. p. 214 sq.

Dindorff, Th. J. Novum lexicon linguae hebraico-chaldaicae. Lips. 1802—4. 2 vol. gr. in-4°.

Le 3e vol. n'a pas paru.

Dingler. Polytechnisches Journal. Stuttg., Cotta 1820—59. Vol. I—CLIV. in-8°. Av. fig. (9⅓ th. le vol. de 24 nos.) (33 années en 126 vol. 150 th. Baer.)

Ouvrage périodique de la plus grande importance qui se continue. On y ajoute: *Real Index zu Dr. D. Pol. Journal Bd. I—LXXVIII. od. I—XXIster Jahrg. v. Dr. M. Stecker. ib.* 1843. in-8°. (2⅙ th.), *v. Bd. LXXIX—CXVIII. v. Dr. Philipp. ib.* 1853. in-8°. (27 gr.)

Dino. Tutte le opere de l'innamoramento di Rinaldo da Monte Albano; poema elegantissimo novamente Istoriato, e composto per Misser Dino, Poeta Fiorentino; nel quale si tratta delle battaglie del potente e gagliardo Paladino Rinaldo, et altri Baroni di Franza. In Milano per Rocho et fratello da Valle, ad instantia da Miser Nicolo da Gorgonzola, l'anno 1521. in-4°. Av. fig. en bois. (30 fr. Gaignat. 2 l. 16 sh. Crofts. 4 l. 18 sh. Heber.)

Mr. *Melzi, Bibliogr. dei rom. di cavall.* p. 231 sq. avoue qu'il n'est pas à même de décider si c'est le même poème que ceux dont nous ferons mention sous l'article **Rinaldo.**

Dino, Fr. de. Questo e el libro che tracta di mercatantie e usanze de paesi. Fir. appresso al monastero di Fuligno 1481. in-4°.

Dinus. Voyez **Dynus.**

Dio Cassius. *ΤΩΝ ΔΙΩΝΟΣ ΡΩΜΑΙΚΩΝ ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΕΙΚΟΣΙ ΤΡΙΑ ΒΙΒΛΙΑ.* Dionis Romanarum historiarum libri XXIII, a XXXVI ad LVIII usque. Ex bibliotheca Regia. Lutetiae ex off. Rob. Stephani, Typographi regii, typis regiis 1548. 17 die Cal. Febr. in-fol. (4 ff. de prél., 498 pp. et 1 f.) 56 fr. Didot. 5 fr. Bearzi. 6 fr. 5 c. MacCarthy. Gr. pap. 21 fl. Crevenna. 11 l. 5 sh. Sykes. 10 sc. Gallarini.

Voyez sur cette rare édition, dans laquelle le texte mutilé et fautif du man. de Paris est minutieusement reproduit (il est vrai que cette éd. ne renferme que 58 livres, tandis que les éd. postérieures en comptent 60, mais néanmoins elle contient le même corps de texte, les livres 57 et 58 contenant les livres 57—60 des édd. récentes) *Götze, Merkw. der Dresd. Bibl.* Vol. II. p. 299 sq. *Freytag, App.* T. II. p. 1310 sq.

—— Dionis Cassii Rom. Hist. Libri XXV. Ex Guil. Xylandri interpretatione. Henr. Steph. de Dionis Hist. Excudebat Henr. Stephanus. Anno 1591. in-fol. (6 ff. de prél., 702 pp. et 11 ff. de table, 1 f. bl.) 36 fr. Didot.

La version latine de Xylander, publiée déjà séparément, est en regard du texte. Il y a des exempl. avec la date de 1591; v. *Freytag, App.* T. II. p. 1314 sq.

—— Dionis Cassii Coccejani Historiae Rom. LL. XLVI. partim integri partim mutili partim excerpti: Joa. Leunclavii studio tam aucti quam expoliti. Fragmenta priorum XXXIV amissorum et posteriorum XX librorum. Notae Leunclavii, quibus Dionia plurima restituuntur. Acc. et R. Stephani, G. Xylandri, Fr. Sylburgii, H. Stephani, F. Ursini notae, quibus Dioni infinitis locis qua lux, qua medela, simul accedit. Adj. index copiosiss. Hanov., typis Wechel. ap. Cl. Marnium et heredes J. Aubrii 1606. in-fol. (4 ff. de prél., 1054 pp. et 20 ff.)

—— Q. C. Dionis Cocc. rom. hist. Tomus primus, cont. priores libros XXI ab V. C. usque ad V. C. annum DCX post eversam Carthaginem et Corinthum, n. pr. detectos, restitutos, concinnatosque & nova fere versione, & perpet. suis variorumque notis auctos st. et lab. Nic. Carminii Falconii etc. Neap. ap. Jos. de Bonis 1747. in-fol.

Ce n'est qu'un fatras d'extraits de Plutarque et de Zonaras dont on a fait un amalgame sous le titre de fragments nouvellement découverts de Dion (v. *Scip. Maffei, Tre lettere: la prima sopra il primo tomo di Dione novamente venuto in luce* etc. *Ver.* 1748. in-4°.).

Dio Cassius. C. Dionis Cocc. Historiae Rom. quae supersunt Vol. I. quod complectitur Fragmenta librorum I—XXXV. Cum annotatt. max. Henr. Valesii. Libros XXXVI—LIV. integros c. annott. Joa. Alb. Fabricii ac paucis aliorum. Graeca ex codd. mss. et fragm. suppl. emend. lat. vers. Xylandro-Leunclav. limavit, varias lectiones, notas doctorum et suas cum apparatu et indd. adj. H. Sam. Reimarus. Hamb., Chr. Herold 1750—52. 2 vol. in-fol. 25 th. (152 fr. de Cotte. 141 fr. Bertrand. 16 th. Baer. 35 sc. Gallarini.)

Il y a quelques exempl. sur très gr. pap.; v. *Dibdin, Aedes Althorp.* T. I. p. 127.

—— Dionis Cass. Cocc. hist. romanarum quae supersunt. Graeca e codd. mss. aliisque subsidiis supplevit et emend. Xiphilini epitomen librorum Dionis Cassii atque emendatam ed., lat. versio ut graecis verbis magis responderet operam dedit, fragmenta et ind. graec. valde auxit, annott. ex ed. Reimer. omnes repetiit multasque tam J. Jac. Reiskii et aliorum quam suas adj. F. Gu. Sturzius. Lips. 1824—43. 9 vol. in-8°. (31½ th., pap. fort 47¼ th., pap. vél. 63 th.) 16 th. Baer.

C'est la meilleure éd. car le 9e vol. contient aussi les *Excerpta Vaticana* découverts par A. Mai, mais non les *Fragm. Parisiensia libror. deperd.* publiés par Hase dans le *Rhein. Mus.* 1846. p. 461 sq.

—— Rerum roman. LL. LXXX ab Imm. Bekkero recogn. Lips. 1849. 2 vol. in-8°. (6⅜ th.)

—— Cassii Dionis Rom. Hist. ultimi libri tres reperti restitutique st. ac lab. Nic. Carminii Falconis. Romae 1724. ex Typographia Charcas, prope S. Marcum in via Cursus. in-4°.

Ce ne sont que les fragments publiés déjà par Fulvius Ursinus, mis dans un nouvel ordre; v. *Hnr. Sam. Reimari Ep. qua ad Falconis editionem trium ultim. Dionis librorum animadversiones nonnullas submittit. Hamb.* 1746. in-4°.

—— Dionis Cassii hist. Rom. fragm. (Gr., Lat. et c. notis) c. novis earundem lectionibus a Jac. Morello impr. edita. Bassani ex typogr. Remondiniana 1798. in-8°. (1 fr. Bearzi.)

V. *Chardon de la Rochette, Mélanges de crit.* T. II. p. 222—240. Il y en a une seconde éd. corrigée par Chardon de la Rochette: *Paris., typis J. J. Delauce* 1800. in-8°. et in-fol.

De nouveaux fragments importants ont été découverts et publiés par *A. Mai, Script. Vett. Coll. nova* T. II. p. 135—196. cf. p. 234—246. et 527—567.

—— Cassii Dionis librorum perditorum fragmenta parisiensia primus ed. F. Hase. Bonnae ad Rh. 1840. in-8°.

Traductions:

Dionis Cassii Nicaei Rom. historiae libri (tot enim hodie extant) XXV, nimirum a XXXVI ad LXI. quibus exponuntur res gestae a bello Cretico usque ad mortem Claudii Caesaris etc. de Graecis Latini facti, Guil. Xylandro augustano interprete. His access. corrupta aut explicantur obscura loca. Additum est Joh. Xiphilini e Dione compendium Guil. Blanco Albiensi interprete, quae versio ab eodem Xylandro diligenter est ubi oportuit castigata. Iidem libri Dionis ac Xiphilini seorsim graece quoque eduntur accurate ab eodem emend. etc. Basil. ap. Joa. Oporinum mense Martio 1558. in-fol.

La préface porte la date: *Calendis Nov.* 1557; v. *Götze* T. II. p. 293. — Reproduit: *Lugduni apud Guil. Rouillium sub Scuto Veneto* 1559. in-8°.

Dionis Cassii Cocc. Hist. Rom. LL. XLVI. partim integri,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dio Cassius. Traductions.

partim mutili, partim excerpti: J. Leunclavii studio tam aucti quam expoliti. Fragmenta priorum XXXIV amissorum et posteriorum XX librorum. Notae Leunclavii, quibus Dionia plurima restituuntur. Francof. ap. Andr. Wecheli heredes, Claud. Marnium et Joa. Aubrium 1592. in-8°.

Dione Historico Greco delle Guerre et Fatti de Romani (libri XXII) tradotto di Greco in lingua vulgare per M. Nicolo Leoniceno. Con le sue figure, a ogni libro, opera nuovamente venuta in luce, nè piu in lingua alcuna stampata. Vinegia, Nicolo di Aristotile di Ferrara detto Zoppino 1533 del mese di Marzo. in-4°. (3 sc. 20 b. Gallarini.)

Réimpr. *(Anello XII. d. Coll. d. stor. gr.) Vinegia per Giovanni de Farri et fratelli* 1542. in-8°. *ib., Pietro di Nicolini da Sabio* 1548. in-8°. On cite une éd. antérieure de 1526. in-8°.

Dione Cassio Niceo Hist. Gr. de' Fatti de' Romani dalla guerra di Candia, fino alla morte di Claudio Imperatore; tradotto di greco in latino per Guil. Xilandro di Augusta, e nuovamento della nostra lingua ridotto per M. Franc. Baldelli. Vita dell' Autore, descritta per Thom. Porcacchi: con le postille et con due Tavole copiosissime etc. Vinegia, appr. Gabr. Giolito de' Ferrari 1562. in-4°.

Cette version qui forme une partie de la *Collana* a été reproduite en 1564. 1565. 1566. (12 fr. Mac-Carthy.) 1567. 1568. 1584. 1585. 1586. in-4°.

Dione Cassio, Istoria romana tradotta da Giov. Viviani. Mil. 1823. 3 vol. in-8°. Av. fig. et cartes.

La première éd. en a paru: *Roma, Desiderj* 1790—92. 4 part. en 2 vol. in-4°.

Epitome della historia romana, trad. da Franc. Baldelli. Vin., Giolito 1562. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

C'est la traduction de l'abrégé de Xiphilin.

Dio Cassius Röm. Gesch. a. d. Griech. übersetzt von J. Aug. Wagner. Frankf. a. M. 1783—96. 5 vol. in-8°.

On préfère cette traduction à celle d'Abr. Jac. Penzel: *Leipz.* 1786—1818. 2 vol. in-8°. D'une troisième par F. Lorentz il n'a paru que le premier tome: *Jena* 1826. in-8°.

Dion des faictz et gestes insignes des Romains reduicts par annales et consulatz etc. premièrement traduit de grec en italien par messire Nicolas Leonicène, Ferrarois, et depuis de l'italien en vulgaire françois p. Claude d'Eroziers. Paris, les Angeliers frères 1542. in-fol.

Dion Cassius, Hist. romaine, trad. en français avec des notes crit. etc. et le texte en regard, p. E. Gros. Paris 1845—50. T. I—III. gr. in-8°. (30 fr.)

Dion Cass. Histoire, cont. les vies des XXVI empereurs, ill. d'annot. p. Ant. de Bandole. Paris, Richer 1610. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini. 1⅓ th. Weigel.)

Dio Chrysostomus. *Διωνος του Χρυσοστομου λογοι Π.* Dionis Chrys. Orationes LXXX. Apposita est in extremo libro varietas lectionis, cum orationum indice. Ven. ap. Federicum Turrisanum s. l. (1551.) in-8°. (451 ff. et 5 ff. pour les variantes.) 2 l. Pinelli. 10 fl. Röver. 27 fr. Chardin. 1 l. 6 sh. Butler. 5 fl. vente Butsch.

—— Dionis Chr. Orationes LXXX. Cum vetustis codd. Mss. bibl. Regiae sedulo collatae, eorumque ope ab innumeris mendis liberatae, restitutae, auctae, Photii excerptis Synesiique censura illustr. Ex interpr. Th. Naogeorgi accurate recognita et rec. et emend. Fed. Morelli opera. Cum Is. Casauboni Diatriba et ejusdem Morelli Scholiis, Animadversionibus et Conjectaneis. Ex off. Typogr. Cl. Morelli 1604—1623. in-fol. (4 ff., 670, 106 et 112 pp. et 4 f.) Gr. pap. 80 fr. Soubise. 100 fr. Didot. 80 fr. Mac-Carthy. 24 sc. Gallarini.

—— Dionis Chrys. Orationes ex rec. Jo. Jac. Reiske, c. ejd. aliorq. animadversionibus (Acc. Is. Casauboni in Dionem diatribe, scholia collectanea et Conjectanea in Dionis Chrys. scripta). Lips. 1784—98. 2 vol. in-8°. (3 th., pap. fort 8 th.) 6 sc. Gallarini.

Dio Chrysostomus. *Διων ὁ Χρυσόστομος, ἐκδοθεὶς ὑπὸ Νεοφύτου Δούκα. Ἐν Βιέννῃ* 1810. 3 tom. in-8°.

—— Orationes VIII. Animadv. ill. G. Baguet. Lov. 1823. in-8°.

—— Opera. Gr. E rec. Ad. Emperii. LXXX orationes. Brunsv. 1844. 2 part. in-8°. (4⅔ th.)

—— Orationes. Recogn. et praef. est Lud. Dindorf. Lips. 1857. 2 vol. in-8°. (1⅘ th.)

—— Dionis Chrys. Orationes LXXX. Graece. Paris. apud Andream Wechelum sub Pegaso in vico Bellovaco 1554. in-4°.

Il n'y a que 7 discours; v. *Maittaire* T. III. p. 644.

—— Dionis Prusensis Soph. Non temere credendum. Per Joach. Camerarium latine uersum. Norimb. ap. Jo. Petrejum 1531. pet. in-8°. (32 ff. non ch.)

—— Homerus confutatus a Dione Chrysost. philosopho ut antiquo et lecto, ita paucis hactenus noto et lecto, in oratione de Ilio non capto etc. a mendis compl. repurg. a M. Laur. Rhodomanno. Rostochii, typis Steph. Myliandri 1585. in-8°. (204 pp.)

Il y en a une traduction latine par Franc. Philelphus: *Cremonae, Bernardinus de misintis* 1492. in-4°. (20 [et non 19] ff. à 37 et 38 l.) *Ven. per Bernard. Venetum de Vitalibus* 1499. *die XXIII mensis Julii.* in-4°. (45 ff. à 29 et 30 l.)

—— Ad illustrissimū et serenissimum dominum dominū Maximilianum diui Caesaris Friderici Tercii filium Franciscus de Piccolhomineiis Seneñ. L. Eustachii Cardinalis. (*A la fin de la dédicace:*) Ex urbe Kal. Ianñ. M. CCCC. Sexagesimo nono. s. l. ni d. in-8°. ou pet. in-4°. (70 ff., dont le 58e bl. à 23 l. p. p.) Car. rom. (29 fl. Crevenna. 30 fl. Meerman. 27 fl. Butsch.)

Imprimé probablement à Venise en 1471, et non déjà en 1469, comme croit Mr. *Maittaire* T. I. p. 283, v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 16. Il en existe un ex. tiré sur vélin à la bibl. de Vienne. Cette édit. de la traduction latine du discours de Dion *De regno* a servi de base à la suivante: *Ven. p. Platonem de Benedictis. Bononie* 1493. in-4°. (44 ff. à 26 et 27 l.)

—— *Ὀλυμπικος ἢ περι της πρωτης του θεου ἐννοιας.* Rec. et expl., comment. de reliquis Dionis oratt. adj. Jac. Geelius. Lugd. B. 1840. in-8°.

—— Select essays of Dio Chrys. translated into English from the Greek with notes crit. and illustrative by Gilb. Wakefield. London 1800. in-8°.

—— Louange de la loy, traduite sur l'original grec de Dion Bouchedor par Fed. Morel, interprete du Roy. A Paris chez F. Morel imprimeur 1598. in-8°.

Voyez sur cette version *Maittaire, Annal. Ind.* T. V. p. 342.

Diocles Carystius. Dioclis C. Fragmenta collegit C. Gl. Kühn. Lips. 1827. in-4°. (*Progr. Additam. ad elenchum med. vett.* n°. XIV.)

Diocletiani Thermae. Voyez **Oya, Seb. ab.**

Diodorus Siculus. *ΔΙΟΔΩΡΟΥ ΣΙΚΕΛΙΩΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΒΙΒΛΙΑ ΤΙΝΑ ΤΑ ΕΥΡΙΣΚΟΜΕΝΑ.* Diod. Sic. Historiarum Libri aliquot qui extant, opera et st. Vinc. Opsopoei in lucem ed. Basil., Jo. Oporinus 1539. in-4°. (6 ff. et 481 pp.) 24 fr. Didot. 4 sc. Gallarini.

—— Diod. Sic. Bibl. Historicae Libri XV de quadraginta. Decem ex his quindecim nunquam prius fuerunt editi. Anno 1559. Excud. Henr. Stephanus. in-fol. (6 ff. de prél., 847 pp.) 27 fr. de Cotte. 42 fr. Larcher. 3 fr. Bearzi. 6 fr. 50 c. Mac-Carthy.

—— Diod. Sic. Bibl. Hist. Libri XV de XL etc. His access. Eclogae seu Fragmenta ex libris quibusdam Auctoris qui desiderantur. Omnia c. interpr. Lat. etc. Adj. est Chro-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nologia duplex, Index tergeminus, Phraseologia ac Notae etc. St. et lab. Laur. Rhodomanni. Hanov., typis Wechelianis ap. Cl. Marnium et haeredes Joa. Aubrii 1604. 2 vol. in-fol. (16 ff. de prél., 361 pp. et 30 ff. pour la table, 1 f. d'errata, 6 ff., 1013 pp.) 10 th. Baer. 12 sc. Gallarini.

Dans la plupart des ex. manquent les pp. 999 et suiv. *(Corollaria et annotationes).* La version latine de Rhodomann a paru séparément: *ib. id.* 1611. in-8°., mais le texte grec de H. Estienne a été reproduit avec trop peu d'exactitude.

Diodorus Siculus. Bibliothecae hist. libri qui supersunt, Interpr. Laur. Rhodomano ad fidem mss. rec. Petrus Wesseling atque Hnr. Stephani, Laur. Rhodomani, Fulvii Ursini, Henr. Valesii, Jacobi Palmerii et suas annot. cum indd. locupletiss. adj. Amst., Jac. Wetsten. 1746. 2 vol. in-fol. (Gr. pap. 248 fr. La Vallière. 299 fr. Labédoyère. 126 fl. 50 c. Meerman. 450 fr. Mac-Carthy. 45 sc. Gallarini. 18 th. Weigel.)

On rencontre quelques ex. avec la date de 1745. qui ont un front. gr. et le portrait de Wesseling, tandis que dans les ex. datés de 1746 cette dern. gravure manque.

C'est la meilleure éd. répétée: *cum commentationibus III Chr. Gl. Heynii et cum argumentis disputationibusque Jer. Nic. Eyringii. Bip.* 1793—1807. 11 vol. in-8°. (22 th.) 6 th. 26 gr. Baer. 5 l. 15 sh. 6 d. Bohn. 2 l. 2 sh. Quaritch.

—— Diod. Sic. Biblioth. Hist. libri (L. I—XIV.) qui supersunt ac deperditarum fragmenta. Graeca emend., notationem argumentorum subj., latinam Laur. Rhodomanni interpret. castig. et notas virr. doctt. c. suis animadv. indd. locupletiss. adj. H. K. Ptr. Eichstädt. Halis 1800—2. 2 vol. in-8°. (5⅝ th.)

Cette édit. soignée par F. A. Wolf n'a pas été terminée et ne renferme que les premiers 14 livres.

—— Diod. Bibliotheca historica ex rec. Lud. Dindorfii. Lips. 1828—31. 5 vol. in-8°. (10 th., pap. fort 18 th.)

Cette éd. contient tous les commentaires de Wesseling etc.

—— D. S. Bibliothecae histor. quae supersunt. Ex nova rec. Lud. Dindorf. Gr. et lat. Perditorum librorum excerpta et Fragm. ad integri operis seriem accommodare studuit, rerum ind. locupl. adj. Car. Müller. Acc. varietas cod. Peiresc. denuo excussi. Paris. 1844—50. 2 vol. in-4°. (*Bibl. scr. gr. ed. Didot.* T. XIV et XVII.)

—— Bibliotheca historica. Ex recogn. I. Bekkeri. Lipsiae 1853—54. 4 tom. in-8°. (2 th. 27 gr., pap. vél. 4 th. 6 gr.)

—— Libri VII—X. et XXI—XL. excerpta Vaticana ex rec. Lud. Dindorf. Lips. 1828. in-8°. (⅝ th.)

Ces fragments ont été publiés d'abord dans *A. Maji Scr. vett. nova. coll.* T. II. p. 1—131. 568—570. et dans le 2e vol. des *Fragmenta histor. ed. C. Müller.*

Traductions:

Diodorus Siculus. Venundatur Parisius in vico Sancti Joannis lateranensis sub signo Diui christophori. in-4°. (CXXIII ff. et VI ff. d'index.)

Imprimé vers le commencement du 16e siècle par Claude Chevallon. Cette traduction des premiers six (ou plutôt 5) livres par Pogge florentin a été reproduite: *Parisiis, Jehan Petit s. d.* in-4°. et *ib., Denis Rose in vico Sancti Jacobi sub signo diui Martiani.* in-4°.; *Bononiae (Balth. Azzoguides, Ugo Rogerius et Dom. Bertochus)* 1472. in-fol. (99 ff. à 42 l.) 90 fr. Gaignat. 15 fr. Mac-Carthy. 220 fr. La Vallière. 30 fr. Didot. 8 fl. 30 kr. vente Butsch; *Ven. per Andreū Jacobi Katharēsem Andrea Ventramino Duce fortunatissimo* 1476, *pridie kal. Febr.* in-fol. 1 l. 1 sh. Pinelli. 10 fr. Chardin. 11. 15 sh. Heber. 20 fr. Mac-Carthy; *(c. Corn. Taciti de Germania ed. Hieron. Squarziaficus.) Ven. per Thomam Alexandrinum (de Blavis)* 1481. in-fol. (122 ff. à 38 l.); *ib. per Phil. Pincium Mantuanum die vigesima nouembris* 1493. in-fol.; *ib. impr. p. Magistrū Joānem de Cereto de Tridino alias Tacuinū* 1496. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

Diod. Sic. Bibl. Histor. LL. XV. H. e. quotquot Graece extant de quadraginta, quorum quinque n. pr. Latine ed. Adjecta his sunt ex iis libris, qui non extant, fragmenta quaedam. Seb. Castalione totius operis correctore, partim interprete. Praeterea interjecta est Dictys Cret. et Daretis Phrygii de bello Trojano hist. ad supplendam lacunam quinque librorum, qui inter quintum et undecimum desiderantur. Basil. per Henr. Petri mense Augusto 1559. in-fol.

La traduction des premiers cinq livres est de Pogge, celle des livres XI—XIV d'un anonyme, le reste par Marcus Hopper et Angelus Cospus (v. *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* Vol. II. p. 403 sq.). Il y en a une reproduction, augmentée de la version de Tryphiodore par Xylander: *Basil. ex off. Henricpetrina* 1578. in-fol. (2 sc. Gallarini.)

Diod. Siculi Scriptoris Graeci Libri duo, primus de Philippi regiis Macedoniae, aliorumve quorundam illustrium ducum, alter de Alexandri filii rebus gestis. Utrunque latinitate donavit Ang. Cospus Bononiensis. — Alexandri Regis Vita, quam Graece scriptam a Joanne Monacho Aug. Cospus vertit in nostram linguam. (*A la fin:*) Impr. Viennae Pannoniae per Hieron. Vietorem Mense Aug. 1516. in-fol. (4 ff. non ch., 93 ff. ch. et 1 f. p. le titre.)

Voyez sur cette rare édition *Denis, Merkw. d. Garelli. Bibl.* p. 263 sq. Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris. Une réimpression de ce volume a été donnée *Venet. per Joa. de Tridino alias Tachuinum* 1517. *die XIIII Maii.* in-fol. et *ib., Georgius de Rusconibus* 1518. in-fol. (6 fr. Mac-Carthy.)

Heyden Weldt vnd irer Götter anfängchlicher vrsprung etc. auss viler glerten thewren männer Schrifften zvsammen getragen. Diodori des Sicilier vnder den Griechen berhümptesten Geschichtschreibers sechs Bücher, dero jnnbalt anzeigt, vermeinten anfang der Weldt, auch erste jr bewohnung vn beherschung aller landen mit viln vngläublich geachten geschichten, sitten, rechten vnnd gepräuchen, so bis zu Troianischer vehd fürgangen. Dictys des Candioten wharhafte beschreibung von Trojanischen Krieg etc. Hori eins vor dreytausend jaren in Aegypten Künigs vnd Priesters, gebildete Waarzeichen etc. Planetentafeln, Als mit entworffnen Bildungen gar lustlich durchziert Durch Johann Herold beschriben vnd jnns teutsch zusamen gepracht. (*A la fin:*) Getr. zu Basel durch Henr. Petri im Mertzen 1554. in-fol. Av. fig. en bois. (1⅝ th. Röse.)

Reproduit: *Franckf.* 1604. in-fol. Il n'y a que 6 livres de Diodore traduits sur un man.

Diodors von Sicilien Bibliothek der Geschichte. Aus d. Griech. übers. v. F. And. Stroth. Fortges. v. J. F. Sal. Kaltwasser. Franckf. a. M. 1782—87. 6 vol. in-8°.

L'Histoire des successeurs de Alexandre le Grand, extraicte de Diodore Sicilien; et quelques peu de vies escriptes par Plutarque, Translatee par messire Claude de Seyssel, conseiller et maistre des Requestes du roy Loys, roi de France, douziesme de ce nom. (*A la fin:*) Impr. p. M. Josse Badius impr. de Paris et achevee le deuxiesme jour du moys de May l'an de grace 1530. in-fol. (150 ff.)

De Seyssel ne connaissait pas le grec; c'est Jean Lascaris qui, sur ses prières, a traduit du grec en latin les livres 18—20 de Diodore et c'est de cette dernière langue, que Cl. de S. les a rendus en français. Reproduit à *Paris* 1545. in-16. et à *Luxembourg chez André Chevalier* 1705. in-12.

Les troys premiers Livres de l'hist. de Diodore Sicilien, historiographe Grec, translatez de latin en francoys par Maître Ant. Macault. Paris (G. Tory), à l'enseigne du Pot cassé 1535. in-4°.

Un ex. tiré sur vélin est annoncé dans le *Catal. Libri* 1859. n°. 833. C'est peutêtre celui de Mac-Carthy (100 fr. n°. 4310).

Sept Livres des Histoires de Diod. Sic. nouvellement traduyts de Grec en François par Jacques Amyot. Paris, de l'impr. de Michel de Vascosan 1545. in-fol. ib. 1554. in-fol. (6 fl. Butsch.)

Ce sont les livres XI—XVII.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Diodorus Siculus. Traductions.

Histoire universelle de Diod. de Sicile. Trad. en franç. p. l'abbé Terrasson. Paris 1737—44. 7 vol. in-12.

Reproduit à *Amst.* 1738—43. 4 vol. in-12. et *Paris* 1777. 7 vol. in-12.

Bibliothèque historique de Diod. de Sicile traduite du grec par A. F. Miot. Paris, F. Didot 1835—38. 7 vol. in-8°.

Diodoro Siculo delle antique historie fabulose nuovamente fatto volgare et con diligentia stampato. (*A la fin:*) Impr. in Firenze per li heredi di Phil. di Giunta 1526. di Ottobre. in-8°. (120 ff.) 1 sc. 50 b. Gallarini.

Ce volume forme le 6e *anello della Collana istor. d. Scritt. greci.*

Cette version italienne, répétée: *in Venetia per Gabriel Iolito di Ferrarii* 1542. (85 b. Gallar.) 1547. in-8°. (85 sc. Gallarini.) et *ib. per lo Giolito* 1566. in-8°. a été faite sur la traduction latine des premiers cinq (dits six) livres de Diodore par Pogge.

Historia o vero Libraria ystorica di Diodoro Siciliano delle memorie antiche, non pur' de Barbari innanzi, et dopo la Guerra Trojana, ma ancora de' Greci et de' Romani: nella quale, divisa da noi per le quattro Monarchie in due Volumi, si contengono le cose avvenute nello spazio di MCXXXVIII anni, secondo che dal Proemio d'essa si comprende: trad. di Greco in Latino da diversi Authori et nella nostra lingua da M. Franc. Baldelli. In Venezia appr. Gabr. Giolito de' Ferrari 1575. — La Seconda Parte etc. Nella quale raccontandosi i fatti d'Alessandro Magno, le discordie e l'imprese de' suoi Capitani; si viene ad Agatocle Tiranno di Sicilia, alle cose de' Siciliani et alla ribellione de' Servi contra i Romani et altri Popoli. 1575. in-4°. (40 ff. et 1000 pp. 16 ff. et 357 pp.) 6 sc. (daté 1574.) Gallarini.

On a ajouté à la première partie la traduction de Dictys et de Dares.

Storia Universale, trad. in ital. Roma, Desideri 1793. 6 vol. in-4°. (4 sc. 80 b. Gallarini.)

Bibliotheca storica di Diodoro siculo, volgarizzata da Compagnoni. Milano 1820. 7 vol. in-8°.

A right noble and pleasant History of the Successors of Alexander surnamed the great, teaken out of Diodorus Siculus: and some of their liues written by the wise Plutarch: translated out of French into English by Th. Stocker. London, pr. by H. Bynneman for Humfrey Toy (1568—69.) in-4°.

The History of the World by Diod. Sic. done into English by Cogan. London 1653. in-fol.

The Historical Library of Diodorus the Sicilian, in fifteen Books. To which are added the Fragments of Diodorus, that are found in the Bibl. of Photius; together with those publ. by F. Ursinus. Made English by G. Booth. London, pr. by Edw. Jones for Awnsham 1700. 1721. in-fol. (1 l. 3 sh. Sykes. 3 l. 15 sh. Roxburghe.)

Répété dans les *Military Classics. London* 1814. 2 vol. in-8°. roy.

Diogène, Le, françois ou les facétieux discours du vray antidotour comique blaisois. Jouxte la coppie imprimee a Limoges par Guill. Bureau 1617. in-8°.

Diogenes Apolloniates: cujus de aetate et scriptis disseruit, fragmenta illustr., doctr. expos. Fr. Panzerbieter. Lips. 1830. in-8°.

Les fragments de Diogène d'Apoll. se trouvent aussi dans: *Anaxagorae Clazom. et Diogenis Apoll. fragmenta quae supersunt omnia, disp. et ill. Ed. W. Schorn. Bonn* 1829. in-8°.

Diogenes Laertius. Diog. Laertii de vitis, decretis et responsis celebrium philosophorum Libri X, n. pr. excusi. Basil., Hier. Froben. et Nic. Episcopius 1533 pridie Idus Martias. in-4°. (4 ff. de prél., 573 pp. et 1 f. p. la marque.) 3 fl. vente Butsch. 6 fr. 50 c. Mac-Carthy.

Le texte de cette première édit. a été publié sur un man. de Matth. Aurigallus.

Diogenes Laertius. D. L. de vitis, dogmatis et apophthegmatis eorum, qui in philosophia claruerunt, LL. X. In quibus plurimi loci integritati suae ex multis vet. codd. restit. et ii quibus aliqua deerant, explentur. Cum annott. Hnr. Stephani. Pythag. Philosophorum fragmenta. Cum lat. interpr. (Ambr. Traversarii). Exc. Hnr. Stephanus 1570. in-8°. (494 pp., 1 f. bl., 40 et 432 pp.)

Nouvelle critique du texte faite sur les mss. Il y en a une seconde édit. avec les notes d'Is. Casaubon augm. et corr.: *ib.* 1593. (1594.) in-8°. (16, 884, 120 pp. et 4 ff. p. l'index, 47 pp., 12 ff. et 88 pp.) 3 sc. Gallarini.

—— ..... LL. X. Thoma Aldobrandino interpr. C. annott. ejd. Romae ap. Al. Zanettum 1594. in-fol.

Il y a une nouvelle version latine et une nouvelle critique du texte, mais les notes ne s'étendent pas au-delà du IXe livre.

—— Diog. La. etc. Hesychius Ill. de iisdem philos. et de aliis script. liber. Pyth. philos. fragmenta. Omnia gr. et lat. ex ed. postr. Is. Casauboni notae ad lib. Diogenis multo auctiores et emendatiores. Apud Jac. Stoer. 1615. in-8°.

Reproduit: *Col. Allobr. ap. Sam. Crispinum* 1616. in-8°. Dans ces deux éd. les premières 8 pp. manquent ordinairement. On y trouve souvent réuni *Eunapius, Col. Allobr., Chouet* 1615. et *Genevae, Vignon,* ou *Oliva Pauli Stephan* 1616. ou *Col. All., S. Crispinus* 1616.

—— Diog. La. etc. LL. X. Th. Aldobrandino interpr. c. annott. ejd. Quibus access. annott. H. Stephani & Utriusque Stephani, cum uberrimis Aegidii observationibus (cura F. Pearsoni). Lond., imp. Octav. Pulleyn ad insigne rosae in coemiterio Paulino, typis Th. Radcliffe 1664. in-fol. (Gr. pap. 30 fr. Mac-Carthy.)

Dans cette éd. on trouve ajoutée la Vie de Platon par Olympiodore trad. du grec. Les notes de Menage qui occupent 283 pp. ont été d'abord impr. séparément sur ses frais et tirées à très peu d'ex. sous le titre: *Aeg. Menagii in Diogenem Laert. observatt. et emendatt. Paris.* 1663. in-8°. — Mr. Brunet remarque que dans un ex. de l'éd. de 1664 il a trouvé indépendamment des *notae* et *emendationes,* qui sont à la fin du vol., un cahier de 8 ff. cont. *Auctarium addendorum et mutandorum in observatt. Aeg. Menagii in Diog. Laert.* avec des errata impr. en 4 et en 6 col.

—— Diog. Laert. etc. Cum subjunctis integris annott. Is. Casauboni, Th. Aldobrandini & Mer. Casauboni Latinam Ambrosii Versionem compl. & emend. Marcus Meibomius seorsum excusas Aeg. Menagii in Diog. observatt. auctiores habet Vol. II. Ut et ejd. Syntagma de Mulieribus Philosophis et Joa. Kühnii ad Diog. Notae. Add. s. priorum edd. praefationes et indd. locupl. Amst. ap. Hnr. Wetstenium cIↃIↃCVIIIC (1692). 2 voll. in-4°. Av. 24 pl. en t.-d. représentant les portr. des philosophes. (10 th. Weigel.)

Il y a quelques exempl. sur gr. pap. (33 th. Weigel. 399 fr. Mac-Carthy. 5 l. 15 sh. 6 d. Toovey.) Il y en a une seconde éd. mieux arrangée et avec des tables plus complètes, publ. p. P. Dan. Longolius: *Curiae Regnit. ap. Is. J. Puttnerum* 1739. 2 voll. in-8°. Av. 24 pl, reprod. *Viennae et Lips.* 1759. in-8°. 4 sc. 50 b. Gallarini. (Nouv. titre: *Curiae et Viennae* 1791. 2 vol. in-8°. Sans fig.)

—— Diog. Laert. etc. LL. X. Graeca emendatiora edidit latina Ambrosii interpr. castig., append. crit. et ind. instr. H. G. Huebnerus. Lips. 1828—31. 2 vol. in-8°.

Il faut joindre à cette édition:

Is. Casauboni notae atque Aeg. Menagii observationes et emendationes in Diog. Laert., quibus addita est historia mulierum philosopharum ab eodem Menagio scripta: ed. ad exemplar Wetsteniamum expr. atque indd. instr. cur. Hübnerus. Lips. 1830—33. 2 vol. in-8°.

Ces notes de Casaubon (sous le nom d'*Hortibonus*) avaient d'abord paru séparément et beaucoup plus complètement sous la rubrique *Morgüs, in offic. Joa. Lepreux* 1583. in-8°. (v. *Lessing's Leben* Vol. III. p. 384.)

—— Diog. La. de clarorum Phil. vitis etc. LL. X. ex Ita-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Diogenes Laertius. Traductions.

licis codd. n. pr. excussis rec. Cobet. Acc. Olympiodori, Ammonii, Jamblichi, Porphyrii et aliorum vitae, Platonis, Aristotelis, Pythagorae, Plotini et Isidori Ant. Westermanno, et Marini vita Procli F. T. Boissonade edentibus gr. et lat. Cum indd. Paris. 1850. in-4°. (*Bibl. Scr. Gr. ed. Didot* T. XXXIV.) 15 fr.

Traductions :

Prestãtissimo in christo patri: & domino Oliuerio carrafe Cardinali Neapolitano Elius Franciscus Marchisius perpetuam S. D. (*à la fin :*) Finis philosophorum. s. l. ni d. in-fol.

Imprimé probablement à Rome avant 1475. Il y a 138 ff. selon *Fossi, Bibl. Magliab.* T. I. p. 610. ou 140 ff. selon *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. II. p. 21. Le format des premiers 104 ff. est in-fol., celui des autres in-4°.

Diog. Laertii historiographi de philosophorum vita decem per q̃ secundi libri ad bene beateqȝ uiuendũ cõmotiui. Venundantur parisius in vico diui Jacobi apud Leonem Argenteum. (*A la fin :*) Non antea Parisiis Impress. pro Joanne Paruo In vico diui Jacobi Sub Leone argenteo commorante. in-4°. (8 ff. non ch. pour le registre, CXXXVII ff. num. et 1 f. pour la marque.)

La lettre dédicatoire de Ben. Brognolus de Vénise est souscrite : *Venetijs pridie idus Augusti M. CCCC. LXXV.*

Une autre éd. sans date avec la rubrique : *Venundantur Parisius in vico divi Jacobi sub Pellicani intersignio.* (146 ff.) est citée par *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* Vol. II. n°. 497. Une troisième *s. d. ni l.* (Nuremb., A. Koburger, vers 1472) in-fol. (12 fl. Butsch.)

Il y a plusieurs éd. datées de la version latine de Traversari, savoir : *Venet. per Nic. Jenson Gallicum* 1475. *die xiiij Augusti.* in-fol. (187 [186 selon Brunet] ff. à 34 l.) Sans ch., récl. ni sign. (156 fr. La Vallière. 200 fr. Camus de Limare. 4 l. 5 sh. Pinelli. 40 fr. Mac-Carthy. 1 l. Heber. 28 sc. Gallarini. 24 fl. Butsch. 12 th. Weigel.) V. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 18. n°. 231.; *Ven. impr. per Peregrinum de Pasqualibus* 1483. *die XIX Julii.* in-fol.; *Brixiae per Jac. Britannicum* 1485. *die XXiii Nouembris.* in-fol. (122 ff. à 40 l.) Car. rom.; *Ven. imp. Octaniani Scoti civis Modoetiẽsis* 1490. 15 *calendas Januarias.* in-fol. (112 ff. à 42 l.) Car. rom.; *ib. per Pelegrinum de Pasqualibus* 1493. *die XIX. Julii.* in-fol. (2 ff. non ch., 112 ff. num. à 42 l.) Car. rom.; *Bonon., Jac. de Ragazonibus* 1495. *die XXX Marci.* in-fol. (112 ff); *Ven. per Phil. Pinz. sumpt. Ben. Fontanae* 1497. *die XXII Junii.* in-fol. (96 ff. à 46 l.) Car. rom. (2 fl. Butsch.)

Diog. La. etc. de vita et moribus phil. nuper ad vetusti cod. Gr. fidem accuratiss. castig. itemque summa dilig. excusi, restit. pene innumeris locis et versibus epigrammatisqûe, quae desiderabantur, Graece repositis iisdemque Latine factis c. ind. Bas. in aedibus Val. Curionis 1524. calendis Septembris. in-4°. (10 ff. de prél., 391 pp.)

Reproduit : *Eucharius Agrippinas excud.* 1535. *mense Martio.* in-8°.; *ex off. Euch. Cervicorni* 1542. *mense Januario.* in-8°. (16 ff. de prél., 671 pp.); *Lugd. ap. Seb. Gryph.* 1546. in-8°. 1551. in-12.

Diog. La. de vita et mor. phil. LL. X recens op. Joa. Boulierii ad fidem Graeci cod. dilig. recogn. Lugd. ap. Ant. Vincentium (excud. Joh. d'Ougerolles) 1556. in-12. 1560. in-12.

Reproduit : *Paris. ap. Hier. de Marnef sub Pelicano Monte D. Hilarii* 1561. in-12. (596 pp. et 12 ff., 1 f. pour la marque.)

Laertius Diogenes plusquam mille locis restit. ex fide dignis vet. exempl. et latine quidem ed. (ex recogn. J. Sambuci) sed ita ut inde etiam graecum ex. possit restitui. Antv. ap. Plantinum 1566. in-8°.

Diog. Laert. etc. Hesychii Ill. de iisdem philos. et aliis scriptoribus liber. Pythagoreorum fragmenta . . . omnia ad fidem gr. cod. dilig. recogn. c. gnomologia Laert. et ind. Lugd. ap. Jac. Chouet 1595. in-12.

Selon *Stolle, Nachr. v. seiner Bibl.* Vol. I. p. 202, dans cette éd. (L. IX. s. 65) il y a un passage qui manque dans celle de Meibom.

Diogenes Laertius. Traductions.

Vitae philosophorum scriptoribus Diogene Laertio, Eunapio, Hesychio Illustrio : multis in locis emendatiores. Lugd. B. ex off. Plantin. ap. Fr. Raphelengium 1596. in-12.

Das buch von dem leben vnd sitten der heydnischen maister. (*A la fin :*) durch Anthoni sorgen zu Angspurg mit ganczẽ fleiss vnd wachender arbeit von newẽ auss dem latein in teütsch geschriben vnd gemachet, getrucket vnd vollendet am afftermõtag nach sant Felicen tag. Vnder dem jar vnsers herren Jhesu Cristi tausend vierhũdert vnd neünczig Jar. in-4°. Goth. (160 ff. num. et 4 ff. non ch. à 24 l.)

Ce n'est pas, comme on a cru, une version de Diogène, mais bien la traduction de l'ouvrage connu de Walter Burley (v. cet article). Cf. *Wolf, Liter. Analekten* Vol. II. p. 225 — 255.

Diog. Laert. von dem Leben und Meinungen berühmter Philosophen. A. d. Griech. übers. v. Borheck. Wien u. Prag 1807. 2 voll. in-8°. Av. fig.

Le Diogene François tiré dn Grec ou Diogene Laertien touchant les Vies, doctrines et notables propos des plus illustres Philosophes compris en dix livres. Traduit et paraphrasé sur le Grec par M. Franç. de Fougerolles Docteur Medecin. Avec des Annotations et recueils fort amples aux lieux plus necessaires. A Lyon pour J. Ant. Huguetan 1602. in-8° (832 pp.)

Voyez sur ce livre *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* Vol. II. p. 364.

Diogène Laërce, de la Vie des philosophes, traduit par M. B. (Gilles Boileau). Paris, Cochart 1668. 2 vol. in-12.

Les vies des plus illustres Philosophes de l'Antiquité avec leurs dogmes, leurs systèmes, leur morale et leurs sentences les plus remarquables; trad. du Grec de Diog. Laërce (p. Chaufepié). Avec la vie de l'auteur, celles d'Epictète, de Confucius, leur morale et un abrégé hist. de la vie des femmes philosophiques de l'antiquité. Paris 1758. 3 voll. in-12. Av. fig. (41 fr. Labédoyère.)

Reproduit : *Amst., Scheider* 1758. 3 vol. in-8°. (51 fr. Nodier.); *Paris* 1761. 3 vol. in-12. et sans les fig. *Paris* 1706. 2 vol. in-8°.; *ib.* 1820. gr. in-8°. Une nouv. trad. du texte grec a été donnée par Zévort : *Paris* 1847. (éd. Charp.) in-8°.

Incomincia el libro de la vita de philosophi et delle loro elegantissime sententie extracto da D. Lahertio et daltri antiquissimi auctori. (*A la fin :*) Impressum hoc opusculum mira arte et diligentia Venetiis per Bernardinum Celerium de Luere B. Anno S. D. M. M. CCCC. LXXX. die IX. Decembris inclyto Duce Joanne Mocenigo. in-4°. (71 ff., y compris le prem. f. bl., à 26 l.) Av. sign. a⁸ — i. Car. rom. (15 th. Weigel. 31 fr. Mac-Carthy.)

128 vies dont la dernière est celle de Priscien, à la suite de laquelle on trouve la version de l'ouvrage de Sénèque *de remediis malorum fortunae.* Ce n'est pas une traduction de Diogène Laërce, mais une collection de vies tirées de différents auteurs et notamment de Walter Burley. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir : *Florentiae impr. per Franciscum de bonaccursiis et Antonium venetum tertio nonas Julii* 1488. in-4°.; *Ven., Giov. Rossi* 1488. in-4°.; *Flor. per Jacobum Caroli Clericum Florentinum et Petrum Honofrii de Bonaccursis* 1488. in-8°. (?); 1489. *nono Calendas Nouembris.* in-4°. (52 ff. à 32 l.) Car. rom.; *Bologna, Hercules Nani* 1494. in-4°.; *ib. per Jac. de Ragazonibus* 1495. in-4°.; *Milano per Mag. Filippo de Mantegatiis dicto el Cassano* 1495. *a dì XXI. del mese di Novembre.* in-4°.; *ib. p. Magistro Cassano stampato ad instantia di Zovanno da Legnano* 1497. in-4°.; *Fir. adi XXII. di Febrajo* 1505 *et ad petittone di ser Pietro Pacini da Pescia.* in-4°.; *Ven. per Melch. Sessa* 1508. *die XVII. Aprilis.* in-4°.; *ib. per Marchio Sessa e Pierro de Ravani compagni* 1517. *a dì XIX. de Marzo.* in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Diogenes Laertius. Traductions.

Vite de Filosofi extracte da Lahertio ed altri auctori, scritte in Latino da Antonio Cartolario Padoano e tradotte in lingua Italiano da anonimo. Ven. per Nic. Zopino et Vinc. Compagno 1521. in-8°. Av. fig.

Vite de Philosophi ... estratte da Laertio ... historiate e di nuovo in lingua Tosca corrette. (*A la fin:*) Vinegia appresso Santo Moise nelle case nuove Justiniane per Franc. di Alessandro Bindoni e Maffeo Pasini Compagni negli anni del Signore 1526 del Mese di Zennaro. in-8°.

Le vite degli illustri Filosofi di Diog. La. da'l Greco Idiomate ridutti ne la lingua commune d'Italia (dai fratelli Rosettini da' Prat' Alboino). Vin. appr. Vicenzo Vaugris d'l segno d'Erasmo 1545. in-8°. (1 sc. Gallarini.)

Reproduit *ib.*, *Dom. Farri* 1561. 1566. 1567. in-8°.

Compendio delle vite di Filosofi antichi Greci e Latini etc. Tratte da Laerzio et da altri gravi Autori. Nuov. rid. a piu purgata lettione et di bellissime figure di Gios. Salviati adornate. Ven., presso Gioach. Brugnolo 1598. in-4°.

Dans cette éd. il n'y a que 104 vies: dans la réimpression *ib.* 1602. in-4°. il y en a au contraire 120. Il existe deux nouv. éd. revues et augm. par G. Fel. Astolfi: *Ven. appr. Giov. Batt. Bertoni* 1606. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.); *ib. appr. Gratioso Perchacino* 1611. in-4°.

The Lives, Opinions and remarkable Sayings of the most famous ancient Philosophers, written in Greek by Diog. La.: made English by several hands. London 1688. 1696. in-8°.

Il y a une nouvelle trad. angl. de Diog. La. par C. D. Yonge: *London, Bohn* (Class. Libr. n°. 44). in-8°.

Los Diez Libros de Diogene Laercio sobre las vidas, Opiniones y sentencias de los filosofos mas illustres: trad. de la lengua griega y illustr. con notas por Jos. Ortiz y Sanz. Madrid 1792. 2 voll. in-4°. (4 th. Weigel.)

Diogenes Sinopensis *ou* **Cynicus.** Diog. Epistolae interprete Francisco Aretino. Bruti et Hippocratis Epistolae per Rainucium traductae. (*A la fin:*) Florentiae per Antonium Francisci Venetum 1487 decimo calendas Julias. in-4°. (54 ff. à 26 l.)

Reproduit: *ib.* 1492. *X. kal. Julias.* in-4°. et sans les autres *s. d.* (vers 1475) *Nurmberge, Creussner.* in-fol. (20 ff. à 32 l.) Goth. (6 fl. Butsch.) Il existe aussi une traduction française très rare, intitulée: *Epitres XXXVI de Diogène trad. par L. de Puys* 1549. in-8°. Le texte grec de ces lettres supposées se trouve dans le 2nd vol. de la collection des Epistolographes grecs d'Alde et dans celles de Lubin (p. 66 sq. éd. de 1609) et de Cujas (p. 338 sq. éd. de 1606). 22 nouvelles lettres ont été publiées en grec par Boissonade, dans les *Not. et Extr. des Mss.* T. X. p. 223—298.

Diogenes. Eine Lustige vnnd kurtzwylige History von aller Leer vnd Läben Diogenis Cynici des Heydnischen Philosophi. Zürich bij Rudolff Wyssenbach 1550. in-8°. Av. 6 gr. en bois. (⅛ th. Heyse.)

Diogenianus. Voyez **Paroemiographi.**

Diomedes. De arte grammatica. Paris. in aedibus Rud. Laliseau impr. opera Joh. Gaultier 1511. die 19 Septbr. in-4°.

Cité par *Maittaire, Ind.* T. I. p. 341. La première éd. de ce grammairien a été donnée dans la collection des *Grammatici latini* (v. **Grammatici**).

—— Grammaticae opus tripartitum etc. Quae — nunc omnia haec emendatiora quam ante nemo facile nisi exemplarium collatione disjudicarit. Nam quod ad graeca spectat, ea non restituta sunt modo sed et sic restituta ut non cujus rursum depravare in promtu sit nempe locis unde Diomedes ea sumsit in margine additis. Latina vero (quae et ipsa mirum in modum deprauata erant) cum variorum exempl. collatione tum a doctissimis etiam viris suae integritati sunt reddita. Col. ap. Euchar. Cervicornum 1518. mense Augusto. in-4°. (106 ff.)

Cette éd. a été soignée par Hm. Busch, les passages grecs par Arnoldus Vesaliensis. Reproduit: *Colon., Pe. Quentel* 1523 *mense Aprili.* in-4°. (74 ff. ch.) 1⅜ th. Weigel.

Diomedes. Gramm. opus a Caesario emend. scholiisque illustr. Acc. Aelii Donati de octo orationis partibus libellus ab eodem recogn. Hagen., J. Secer 1526. in-8°.

Texte interpolé, reproduit: *Colon., Joa. Soter* 1533. in-8°. 1536. in-8°. (1⅛ th. Weigel.) *Lips.* 1541 (1542). in-8°. Il y a une reproduction du texte revu sur deux mss. dans *Putsche, Gramm. Vett. Lat.* p. 270—529.

Dion. Voyez **Dio.**

Dionigi, Marianna. Viaggi in alcune città del Lazio che diconsi fondate dal re Saturno. Roma 1809—12. 11 livr. in-fol. Av. 30 pl. (80 fr.) 26 fr. Hurtault.

C'est l'ouvrage le plus important sur les monuments Cyclopéens. Le même antiquaire avait déjà publié: *Le regole elementarie della pittura de' paesi. Roma* 1816. in-8°. Av. 13 pl. (3 sc. Gallarini.)

Dionisi, Fil. Lor. Sacrarum Basilicae Vaticanae cryptarum Monumenta aereis tabulis incisa et a Phil. Laur. Dionysio ejd. basilicae beneficiario commentariis illustrata. Romae 1773. in-fol. — C. append. Aem. Sarti et Jos. Settel. Romae, Ferretti 1828—40. 2 vol. in-4°. Av. pl. (16 sc. Gallarini.)

—— Antiquissimi Vesperarum Paschalium Ritus Expositio; de sacro inferioris aetatis processu dominica resurrectionis Christi ante vesperas in Vat. Basilica usitato conjectura. Romae 1780. in-fol.

Dionisi, Gio. Jac. De' blandimenti funebri o sia delle acclamazioni sepolcrali cristiane. Padova 1794. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Dionysius Afer. Voyez **Dionysius Periegetes.**

Dionysius Alexandrinus. Opera quae supersunt (graece et lat. n. pr. partim, partim iterum cura Sim. Dom. de Magistris edita). Romae, typis Prop. Fide 1796. in-fol. (6 l. 6 sh. Nutt.)

Il y en a des exempl. sur gr. pap. Les oeuvres de Denys d'Alexandrie se trouvent aussi en grec et en latin dans *Galtandi, Bibl. PP.* T. III. p. 485 sq. XIV. p. 110 sq.

Dionysius Areopagita. Haec insunt in hoc libro Sancti Dionysii. De coelesti hierarchia. Cap. XV. De divinis nominibus. Cap. Xiii. De pontificali dignitate. Cap. Vii. De mystica theologia. Cap. V. Epistolae X. Martyrium sancti Dionysii. (*A la fin:*) Impr. etc. in Aedibus Phil. Juntae bibliopolae 1516. die XXiX Julii. in-8°. (192 ff.) 8 fr. Debure. 30 fr. Mac-Carthy.

Voyez sur ce livre *La Croze, Hist. du christianisme d'Éthiopie* L. I. p. 10 sq.

—— Opera graece c. interpr. Joa. Sarraceni, Ambr. Camaldulensis, Marsilii et Ficini et Vercellensis extfactione. Joa. Eckius commentarios adj. pro Theologia negativa. Aug. V. per Joa. Miller 1525. in-fol.

—— Opera quae extant. In eadem Maximi Scholia. Georgii Pachymerae Paraphrasis. Michaelis Syngelii encomium. Graece. Paris. Exc. Guil. Morelius 1562. 2 vol. en 3 vol. in-8°. (14 fl. Meerman. 37 fr. Mac-Carthy.)

14 pp. de prél., 484 pp. (p. le *Dion.*), 29 ff. (*var. lectt.*), 1 f. p. la souscr.; 14 ff. de prél., 400 pp. (*Max.* p. 1—344. *Mich. Syng.* p. 345—400); 6 ff. et 444 pp. (*Pachym.*) Il y en avait un ex. sur vélin dans la coll. Gaignat (18 fr.) et un autre sur gr. pap. bleu (du *Dion.*) chez Meerman (6 fl.).

—— Opera omnia. Vna cum ejd. vitae scriptoribus n. pr. gr. et lat. conjunctim ed. Access. S. Maximi Scholia n. pr. Latinitate donata et Georgii Pachymerae paraphr. in Epistolas. Omnia st. et op. Petri Lansselii. Lut. Paris. ex off. Nivelliana, sumpt. Seb. Cramoisy via Jacobaea sub Ciconijs 1615. in-fol. (8 sc. Gallarini.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dionysius Areopagita. Opera s. Dion. Ar. c. scholiis S. Maximi et paraphrasi Pachymerae a Balth. Corderio soc. Jesu lat. interpretata et notis theol. ill. Antv. ex off. Plantin. Balth. Moreti 1634. in-fol.

Il y en a une seconde éd. considérablement augmentée: *Lutetiae apud Ant. Stephanum* 1644. 2 vol. in-fol. 1 l. 16 sh. Nutt. (D'autres ex. portent la souscription *Lutetiae apud Lud. Boulanger via Jacobaea* ou *Lut. ap. Dion. Bechet via Jacobaea*) et une troisième revue et corrigée p. L. G. de Fabris: *Ven.* 1755—56. 2 vol. in-fol. (1 l. 16 sh. Nutt. 25 sc. Gallarini. 10 th. Weigel.)

—— De mystica Theologia lib. I. Graece Joa. Sarraceno Ambr. Camald. Marsilio Ficino interpr. Cum vercelleñ extractione. Joa. Eckius Commentarios adjecit pro Theologia negativa Ingolstadii. (*A la fin:*) Aug. Vindel. in offic. Joa. Miller 1519. die XXV mensis Maji. in-fol.

—— Libri duo, alter de myst. Theol. alter de divinis nominibus gr. et lat. ex interpr. et c. explan. Mars. Ficini; omnia dil. recogn. castig. Ven., Barth. de Zanettis 1538. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— De ecclesiastica hierarchia or. gr. et lat. c. graecis scholiis et lat. Dion. ad Polycarpum epistola. Basil. in off. Hervag. 1539. in-8°.

—— Sancti Dionisii Areopagite . . . de celesti hyerarchia ad Timoteum episcopum. De divinis nominibus. De mystica theologia et ejusdem epistolae quas emend. et cum graeco contulit Ambrosius Camaldulensis in monasterio Fontis Boni anno 1436. (*A la fin:*) Impr. Brugis per Colardum Mansionis. s. d. (*vers* 1476). in-fol. (97 [*ou selon van Praet* 99] ff. à 2 col. de 34 l.) Sans ch., récl. ni sign. (14 fr. Brienne Laire. 140 fr. Deys en 1829. 175 fr. van Borluut I. n°. 75.)

—— Opera, latine, cum expositione per Marsilium Ficinum. (*A la fin:*) Impr. Florentiae per Laurētiū Frācisci (de Alopa) uenetū. in-4°. (148 ff. à 33 l.) Goth.

Il existe un ex. tiré sur vélin de cette éd. imprimée en 1496, à la bibl. imp. de Paris. On n'y trouve que les *libri de mystica theologia* et *de nominibus divinis.*

—— Dionysii Celestis hierarchia. Ecclesiastica hierarchia. Diuina nomina. Mystica theologia. Undecim epistole. Ignatii undecim epistole. Polycarpi Epistola vna. (*A la fin:*) In alma Parhisiorum schola per Joa. Higmanū et Uolfgangū Hopylium artis formularie socios . 1498 die sexta Februarii. in-fol. (4 ff. non ch., 117 ff. ch. à 50 l.) Goth.

Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris, ainsi que de celle de 1515 citée ci-dessous.

—— Caelestis hierarchia etc. Epistola vna. Theologia vivificans. Cibus solidus. (*A la fin:*) In inclyta ciuitate Venetiarū p Joānē tacuinū de Tridino formularie artis magistrū 1502 die xxi. mēsis Nouembris. in-fol. (143 ff.)

Il y a plusieurs réimpressions de la traduction latine des oeuvres de Denys l'Aréopagite, savoir: *Argentine* 1502. in-fol. (4 ff. de prél. et CXVII ff.) Goth.; *ib.* 1503. *viij kal. februa.* in-fol. (8 ff. non ch. de prél., CCCXXIX ff. num.) Cette dernière éd. est beaucoup plus complète, car elle contient les *Opera veteris, noue et nouissime translationis* (v. *Strauss, Opera variora* p. 77 sq.). Nous citons encore les éd. suivantes des *Opera latina: (Paris.) Henr. Stephanus* 1515. in-fol. (224 ff.); *Ven. in vico S. Mariae Formosae ad signum Spei* 1556. in-8°.; *Lut. ex offic. typ. Mich. Vascosani* 1556. 1598. (1 sc. 80 b. Gallarini.) 1605. in-fol.; *(Cael. hier.: ecclesiast. hier.: divina nomina; myst. theol. epistolae XII c. Scholiis Fabri Stapulensis.) Ven. in signo Spei* 1556. in-8°.

—— Dionysius. Areopagitica s. Opuscula quaedam hactenus excusa, Divi Chludowici Pii Rom. Imp. etc. Et D. Hildiwini vetusti etc. de rebus gestis ac scriptis B. Macarii Ionici Dionysii Areopagitae etc. Col. ap. Maternum Cholinum 1563. in-4°. (147 pp. et 1 f.) ⅔ th. Lempertz.

—— Dyonisii ariopagite doctoris Ierarchici vita. (*A la fin:*) Nuremb. p. Caspar Hochfeder s. d. in-4°. (29 ff.) Av. front. gr. en bois p. M. Wolgemuth. (½ th. Lempertz.)

—— Dionysius vom Himlischen Furstenthumb. Nürnb. d. Anthon Koberger 1491. in-4°.

Dionysius Areopagita. Die angeblichen Schriften des Areopag. Dionysius; übers. u. mit Anmerk. begl. v. J. G. V. Engelhardt. Sulzbach 1823. 2 vol. in-8°.

Mr. *Strahl, Gel. Russland* p. 108. fait mention d'une traduction russe de l'ouvrage *de hierarchia eccles.* faite en 1471 par le moine serbe Isaïe et publiée avec beaucoup d'interpolations en 1787 à Moscou.

Dionysius Carthusianus (*ou* **de Leewis** *ou* **Rikel**). De particulari judicio Dei. (*A la fin:*) Impressū Delf 1491. in-4°. Goth. (60 ff. à 31 l.)

—— Exercitium de vita purgativa. (*A la fin:*) Antwerpie per me Gerardum leeu 1492. Tercia die mensis Decēbris. in-16. Car. goth. Av. fig. en bois. (40 ff. à 17 l.)

—— Speculum cōuersionis peccatoꝝ. (*A la fin:*) Impressum Alosti in Flandria 1473. (Joh. de Westfalia et Theod. Martens.) in-4°. Goth. (28 ff. à 33 l.) 50 fr. La Serna.

Voyez sur ce volume très rare et en même temps la plus ancienne production typographique belge connue *van Iseghem, Biogr. de Th. Martens* p. 178 sq. Il y en a une seconde éd.: *Amstel. s. d.* in-8°.

—— Quatuor nouissima. s. l. (Antv. *ou* Delphis) ni nom d'impr. (Math. Goes *ou* Snellaert) 1486 die Francisci (4 Octbr.). in-4°. Goth. (114 ff. à 26 et 27 l.)

Réimprimé: *Delf* (Chr. Snellaert) 1487. *altera die post conversionem S. Pauli apostoli.* in-4°. Goth. (107 ff. à 28 l.)

Nous avons parlé ci-haut (article **Cordiale**) d'un ouvrage mystique pareil, attribué à notre auteur et confondu avec les *Quatuor Novissima* cité ci-dessus. Mais il les faut bien distinguer; l'autre appartient à un certain *Vliedershofen* (ou *Vlindershofen*) ou bien au célèbre *Gerhard Groot* (ou *Magnus*), tandis que le nôtre est vraiment de Denis de Rikel.

—— Vā de loueliken leuen ende staet der echten diemen vinden vel bi elck etc. (*A la fin:*) Ouergheset in deutsche Int jaer ons heren dusent vierhondert ende twee ende tsestich Ende is gheprent ter goude in hollant by my gheraert leeu den XXVI dach in Julio Anno M. CCCC. ende LXXIX. in-4°. (116 ff. à 27 l.)

—— Dion. carth. de Ruremunda Mariae et peccatoris dialogus per Joh. de Sancto Geminiano suppletus; (Idem) De laudibus B. B. Mariae (metrice); G. Sisgorei ad eandem Virginem epigrammata; Petri de Aliaco meditatio super angelica salutatione; (Ejd.) ad eandem Virginem orationes III; Joh. de Sancto Geminiano de finali poenitentia etc.; (Ejd.) Liber de universo; Angeli de Aretio Tractatus de verborum et rerum significationibus. s. l. ni d. in-fol. (32 ff. à 34 l.) Goth.

—— Liber de spe bona eligenda etc. per fratrem D. C. de R. ed. et per Joannem de Sancto Gem. suppletus. s. l. ni d. in-fol. Goth. (7 fr. 5 c. Mac-Carthy.)

—— Specula omnis status humane vite. (*A la fin:*) impensis Pe. Wagner Nürenberge 1495 feria quarta post conversionem sancti pauli (*sic*). in-4°. (117 ff. à 33 l.) 2 fl. Butsch.

—— Dyalogus xpiani contra sarracenū. s. l. ni d. (Col., Arn. ther Hoernen vers 1471.) in-4°. (6 ff. à 27 l.) Goth.

—— Speculum aureum animae peccatricis. s. l. ni d. nī nom d'impr. (Paris., P. Caesaris et Joh. Stoll vers 1476.) in-4°. Goth. (42 ff. à 26 l.)

Reproduit: *Paris., Udalr. cogn. Gering et G. Maynyal.* 1480. *die* 29 *m. Aprilis.* in-4°. (34 ff. à 27 et 28 l.) Car. rom.; *s. l. ni d.* (*Col., H. Quentell* vers 1499.) in-4°. Av. fig. en bois. (24 ff. à 36 l.) Pour d'autres éd. v. *Hain* n°. 14898 sq.

Nous citons encore les traductions anglaises:

A godly disputation betweene Justus and Peccator, and betweene Senex and Juvenis. Transl. into English. Impr. at St. Albans by me Jo. Hereford for M. Rich. Steuenage 1538. in-8°.

Dion. Carth. Of the life of Priestes, Canons, Clerkes and Ministers of the Church. Lond. by Rob. Redman s. d. in-8°.

Dionysius Genuensis. Bibliotheca scriptor. ord. min. S. Francisci Capuccinorum contexta illustriorumque viror. elogiis adorn. Genuae 1691. in-fol. (36 fr. Asher. 4 sc. 50 b. Gallarini.)

Il y en a une édition antérieure: *ib., Franchelli* 1680. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dionysius Halicarnasseus. Dion. Hal. Antiquitatum Romanarum Libri X. Lut. ex off. Rob. Stephani 1546. (2 fr. Bearzi. 7 fl. Butsch.) — De compositione s. oratione partium apta inter se collocatione, ad Rufum. Ejd. artis Rhetoricae capita quaedam, ad Echecratem. Idem quo genere dicendi sit usus Thucydides, ad Ammaeum. Lut. ex off. Rob. Stephani 1547. in-fol. (538 pp. et 1 f. [*Sphalmata*], 128 pp. et 2 ff.) 28 fl. Crevenna. 60 fr. Brienne. 38 fr. Didot.

—— Scripta quae exstant omnia, et hist. et rhetorica. a vett. libr. auctoritate doctorq. hominum animadversionibus quamplur. in locis emend. et interpol.; c. Lat. vers. ad gr. ex. fidem denuo sic coll. et conf. ut plerisque in locis sit plane nova. Op. et st. Fr. Sylburg. Francf. ap. haer. Andr. Wechel. 1586. in-fol. (8 ff. de prél., 792, 169 pp. et 1 f.; 6 ff. de prél., 280, 94 pp. et 1 f.)

Reproduit: *Lips.* 1691. 2 vol. in-fol. (6 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Opera omnia gr. et lat. c. vers. lat. Aem. Porti emend., notis observatt. variorr. et var. lectt. graece c. versione H. Stephani et Variorum notis, Peiresciana, c. H. Valesii interpret. et observatt. Hnr. Dodwelli, Diss. de aetate Dionysii ac tab. chronol. Dionysianae. Op. et st. J. Hudsoni. Ox. 1704. 2 vol. in-fol. (Gr. pap. 412 fr. Gouttard. 480 fr. Didot. 760 fr. Mac-Carthy. 12 l. 12 sh. Sykes. 9 l. 9 sh. Askew. 6 l. 12 sh. 6 d. Drury. 9 l. Dent. 15 l. Roxburghe. 18 th. Weigel.)

—— Opera omnia gr. et lat. C. annott. Hnr. Stephani, Fr. Sylburg., Fr. Porti, Isaaci Casaub., Fulvii Ursini, Hnr. Valesii, Jo. Hudsoni et J. J. Reiskii. Lips. 1774—77. 6 vol. in-8°. (16 th.) 12 th. Weigel.

Ce n'est proprement qu'une réimpression de la préc. éd., dont Mr. Reiske à partir de la p. 464 du premier vol. a revu les épreuves et corrigé les fautes, qui pourtant ne sont pas aussi grandes que l'on croirait, quand on parcourt leur longue liste, donnée par Mr. Reiske (*T. I. praef. p.* XII); v. *Cat. Bibl. Reviczk.* p. 50.

Il faut y ajouter: *Dion. Hal. Romanarum Antiquitatum pars hactenus desider. n. ope codd. Ambros. ab Ang. Mai quantum licuit, restit. Mediol.* 1816. in-4°. (30 fr., gr. pap. vél. 50 fr. — 6 sc. Gallarini. 8 th. Weigel.) *Frcft. ad M.* 1817. in-8°. et dans *A. Maji, Scr. Vett. nova coll.* T. II. p. 461—523. et chez *Müller, Fragm. hist. graec.* Vol. II. Voyez *Eclogae Ambrosianae ad Dion. Hal. antiquitatum Rom. libr. X pertin. e codd. mss. ed. et annot. crit. instr. Jul. Ath. Ambrosch. Vratisl.* 1840. in-4°.

—— De compositione orationis et ejd. ars rhetorica. Graece. Paris. 1547. in-fol. (v. *Cat. bibl. Upsal.* Vol. I. p. 242.)

C'est sans doute une partie détachée de l'éd. des *Opera* citée ci-haut.

—— De structura orationis gr. et lat. ed. a Sim. Bircovio, Polono. Samoscii 1550. in-8°.

—— De struct. orat. liber ex rec. Jac. Uptoni qui et vet. interpret. emend. suasque adj. animadv. c. notis integris Fr. Sylburg. selectisque aliorum. His access. Sim. Bircovii exempla latina. Lond. 1702. gr. in-8°. (Gr. pap. 69 fr. Didot. 25 fr. Barthelemy. 1 l. 4 sh. Williams. 1 l. Heath. 2 sc. Gallarini.)

Reproduit: *ib.* 1728. gr. in-8°. et avec des corrections: *ib.* 1748. gr. in-8°.

—— De compos. verborum liber gr. et lat. C. prior. editorum suisque annott. ed. Gf. H. Schaefer. Acc. ejd. Meletemata critica in Dion. Hal. artem rhetor. Lips. 1808. in-8°. (3 th., pap. fort 4 th., pap. vélin 6⅔ th.)

—— De compos. verb. liber e copiis bibl. reg. Monac. emendatius ed. Fr. Goeller. Access. var. lectt. in Themistii orationibus quibusdam ex cod. Monac. exc. a Fr. Jacobs. Jenae 1815. gr. in-8°. (1 th.)

—— *Τεχνη ῥητορικη* quae vulgo integra Dionysio Halic. tribuitur, emend. nova vers. lat. et comment. ill. auct. H. A. Schotto. Lips. 1804. gr. in-8°.

—— Examen critique des plus célèbres écrivains de la Grèce par Denys d'Halic.; trad. en français pour la prem. fois avec des notes et le texte en regard, collationné sur les mss. de la bibl. du roi et sur les meill. éd. p. E. Gros. Paris 1826—27. 3 voll. in-8°. (30 fr.)

Dionysius Halicarnasseus. Selecti de priscis scriptoribus tractatus. Graeca rec. notas adj. Gu. Holwell etc. Subjic. diss. de vero mediae vocis usu. Lond. 1766. in-8°. (Gr. pap. 60 fr. Renouard. 20 fr. Caillard. 1 l. 5 sh. Williams. 8 sh. Heath. 67 fr. Mac-Carthy.)

Reproduit: *(Subjic. Diss. de vero mediae vocis usu.) Lond.* 1778. in-8°. (Gr. pap. 1 l. 19 sh. Williams et Dent.)

Il y a une éd. antérieure des traités histor. crit. choisis de Denys d'Halicarnasse: *Lut. ap. Car. Stephanum* 1554. in-8°. (VIII ff. de prél. et 78 pp.) sous le titre: *Dion. halic. responsio ad Cn. Pompeji epistolam, in qua ille de reprehenso ab eo Platonis stylo conquerebatur (ejd. comparatio Herodoti cum Thucydide et Xenophontis, Philisti, Theopompi inter se; ejd. ad Ammaeum epistola; ejd. de praecipuis linguae gr. autoribus elogia; Maximi . . . libellus de oppositionibus insolubilibus : omnia gr. ed. Hnr. Stephano).* On y trouve aussi le *Prooemium de antiquis rhetoribus*, imprimé pour la première fois et deux lettres de H. Estienne, l'une en grec, l'autre en latin. Il y a des ex. avec la souscription: *Excud. Henr. Stephanus Lut. Paris. anno M. DLIII non. Decbr.* Dans d'autres on trouve réunis: *Dion. halic. nonnulla opuscula latine Stan. Ilovio interpr. Ex off. R. Stephani* 1556. in-8°.

—— Dion. Hal. de antiquis Oratoribus commentarii. Rec. Ed. Rowe Mores. Ox. 1781. in-8°. (6 sh.) Gr. pap. 39 fr. Mac-Carthy.

—— Historiographica h. e. Epistolae ad Cn. Pompejum, ad Q. Aelium Tuberonem et ad Ammaeum altera c. priorum editt. suisque annott. ed. C. Gu. Krüger. Subj. sunt Commentationes crit. de Thucyd. Historiarum parte postrema. Halae 1823. in-8°. (3 th.)

Traductions:

Dion. Hal. Scripta quae extant, omnia hist. et rhetor.; n. pr. universa latine edita; illa quidem olim per Gelenium, sed ita modo interpolata per Frid. Sylburg. ut pene nova versio dici queat: Haec vero a variis translata etc. Hanov. typ. Wechel. ap. heredes Jo. Aubrii 1615. 2 vol. in-8°.

Dion. Halic. Originum sive Antiquitatum Romanarum Liber primus etc. (*A la fin:*) Lappus Biragus Flor. Impressum Tarvisii per Bernardinum Celerium de Luere 1480 bis sexto kl. Martias. in-fol. (299 ff. à 37 l.) 40 fr. Mac-Carthy. 18 et 15 fr. Gaignat. 1 l. 19 sh. Hanrott. 2 l. 2 sh. Heber. 10 sc. Gallarini.

Cette traduction, faite sur des mss. par Lapo Birago (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VI. p. 119), a été plusieurs fois répétée, savoir: *Regii per me Franciscum de Mazalis* 1498. *die XII Novembris.* in-fol. (226 ff.); *Paris impendio ac aere honestorum virorum Gallioti Pratensis et Petri Vidouaei univ. Paris. bibliopolarum* 1529. in-fol. (3 ff. de prél. et 238 ff.); *Basil. in offic. Froben.* 1532. *mense Martio.* in-fol. (3 sc. Gallarini.)

Dion. Alex. F. Halicarn. Antiquitatum s. originum LL. X. Sigism. Gelenio interpr. Addid. undecimum ex versione Lapi, Chronologiam Henr. Glareani etc. Basil. per Hier. Froben. et Nic. Episcopium 1549. in fol. (3 sc. Gallarini.)

Répété sans la *Chronol.: Lugd. ap. Seb. Gryphium* 1555. 2 vol. in-12. *ib. ap. Ant. Vincentium* 1561. 2 vol. in-12.

Dion. Halic. Antiq. Romanar. LL. XI. ab Aem. Porto recens et post aliorum interpretationes latine redd. etc. Ex off. Ant. de Harsy 1590. in-12. (16 ff. de prél., 1082 pp. et 15 ff.)

Reproduit: *Apud F. Fabrum (Lugduni)* 1592. in-fol. et *Genevae ap. Jac. Stoer* 1603. in-12. (80 b. Gallarini.) La première éd. porte le titre: *Dion Hal. Antiq.* etc. — *Hnr. Glareani Chronologia. Ejd. Dionysii Quaedam de legationibus gr. et lat. ex interpr. Hnr. Stephani et aliorum. Operae variae in Dion. Antiquitatum libros et Is. Casauboni Animadv. in eosdem. Excud. Eust. Vignon sibi et Hnr. Stephano. s. d.* (1588.) in-fol. (383, 107, 49 pp., 21 ff., 47, 56, 24 et 30 pp.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dionysius Halicarnasseus. Traductions.

De compositione orationis. Chremone s. d. (*vers* 1492). in-4°. (6 ff. à 34 l.) Goth.

Voyez sur cette éd. très rare *Bibl. Pinelli* T. III. p. 9 sq.

Qua ratione, via ac methodo historias cum latinas, tum praesertim graecas, intelligenda, iudicanda ac legenda sint. Opus eruditiss. ac omnibus historiographis multo pernecessarium. Dionisio Licarna authore. Ven. 1571. in-4°. (1 l. 19 sh. Butler.)

Dion. Licarna n'est autre chose que Denys d'Halicarn. et l'ouvrage n'est que la version latine (p. André Dudith) du traité de Denys *De Thucydidis historia judicium. Ven.* 1560. in-4°. (2 sh. Butler.) On n'en a réimprimé que les premiers 4 ff. y compris le front., sur lequel on a ajouté la gravure en bois de l'*Academia Veneta*.

Les Antiquitez romaines de Denys d'Halicarnasse. Trad. du Grec par Gabr. Fr. le Jay. Av. d. not. hist., crit. et géogr. Paris 1722. 2 vol. in-4°.

Les Antiq. Rom. trad. en franç. avec d. not. hist., géogr. chronol. et crit. p. Mr. *** (Fr. Bellanger). Paris, Phil. Lottin 1723. 2 vol. in-4°. Av. cartes. (Gr. pap. 38 fr. de Cotte. 62 fr. Chateaugiron. 103 fr. Mac-Carthy.)

Il y en a une nouv. éd. sans notes et sans cartes, mais augmentée d'une table des matières: *Chaumont an VIII* (1800). 6 vol. in-8°.

Traité de l'arrangement des mots, trad. du grec de Denys d'Hal. avec des Réflexions sur la Langue franç. comparée avec la Langue Grecque; et la tragédie de Polyeucte de P. Corneille, avec des remarques par l'abbé Batteux. Paris 1788. in-12.

Dionigi Halicarnaseo delle cose antiche della Citta di Roma. Trad. in Toscano per meser Franc. Venturi Fiorentino. (*A la fin:*) Stamp. in Venezia per Nic. Bascarini a instanza de Missier Michiel Tramezzino adi 10 Zenaro 1545. in-4°. (21 fr. de Boisset. 2 sc. Gallarini.)

Anello VII d. Coll. ist. d. scr. greci.

Il y en a une seconde éd. augm. de la vie de l'auteur par Tomm. Porcacchi, de deux tables et de deux cartes: *Verona* 1738. in-4°.

Dion. Hal. delle antichità Romane volgarizz. dall' abb. Marco Mastrofini. Roma 1812—13. 4 vol. in-8°. (3 sc. 20 b. Gallarini.) Mil. 1823. 2 vol. gr. in-8°.

Dion. d'Alic. dello stile e di altri modi proprj a Tucidide del greco per la prima volta in ital. recato da Pet. Mansi. Roma 1819. in-8°.

La Militia Romana di Polibio, di Tito Livio e di Dionigi Alicarnaseo. Da Franc. Patricii dichiarata e con varie figure illustr. Ferrara per Domen. Mamarelli 1583. in-4°.

The Roman Antiquities of Dion. Halic. translated into English with Notes and Dissert. by Edw. Spelman. London 1758. 4 vol. in-4°. (1 l. 12 sh. Hollis. 3 l. 3 sh. Townshend.)

Des Dionys. v. Halicarn. Römische Alterthümer aus dem Griech. übers. v. J. Lor. Benzler. Lemgo 1771—72. 2 vol. in-8°.

Dionysius Nestor. Nestoris Dionysij Nouariensis ord. min. de observantia ad illustriss. princ. Lodouicum Sphortiam ī opus eius excellentiae dicatum uersus incipit. Mediol. impr. per Leon. Pachel et Vdalr. Scinzenzeller de Alemania socios 1483 pridie nonas Januarias. in-fol. (60 fr. Asher.)

Ce rare vocabulaire a été reproduit: *s. l. (Ven.), Guyl. de tridino die 26 Junii* 1488. in-fol. (184 ff. mal num. et 1 f. non ch.); *Ven. per Philippum pinzium Mātuanum* 1496. in-fol. (151 ff. à 60 [59] l.)

Dionysius Periegetes. Dion. Afri de situ orbis opus studiosis necessarium; quo gentes, populi, urbes, maria, flumina explicantur, graece scriptum. Idem in Latinitatem a Rhemnio grammatico translatum, falso hactenus Prisciano adscriptum; in quo prope ducenta loca castigavimus, quae et Plynio et reliquis geographis plurimum accommodabunt. In idem annotamenta graecorum more latine scripta, in quibus aliquot authorum castigationes continentur. Coelii Calcagnini Annotatio super Anchiale et Rhemniani carminis pensitatio. Joa. Machiochus Bondenus imprimebat Ferrariae Die XVII Decembris 1512. in-4°. (54 ff.) 8 l. 8 sh. Sykes. 54 fl. Meerman. 50 fr. Reina. 12 fr. 50 c. Tross.

Première édition très rare citée par *Maittaire, Ann. Typogr.* T. V. p. 344 sq. Il y en a une réimpression: *Basil. ap. Val. Curionem* 1522. in-8°.

Dionysius Periegetes. Dion. Orbis descriptio. Arati Astronomicon. Procli Sphaera. Cum scholiis Ceporini. Basil. ap. Joa. Bebelium 1523. in-8°.

Reproduit: *ib. id.* 1534. in-4°. et *ib. in aed. Th. Volffii* 1534. in-8°. *Col., Joa. Gymnicus* 1543. in-8°.

—— Dion. Alex. de situ orbis libellus, Eustathii Thessalon. archiep. commentariis illustr. Ex bibl. regia. Lut. ex off. Rob. Stephani Regiis typis 1547. in-4°. (158 pp. et 15 ff.) 8 fl. 25 c. Meerman. 1 l. 14 sh. Heath. 15 sh. Quaritch.

—— Dion. Al. de Situ orbis Liber. Gr. et Lat. ad verbum, ut conferri a studiosis possit: Vna cum Eustathii Thess. arch. commentariis n. pr. in lat. serm. conversis ac plurimis in locis castigatis, p. Bertrandum Rheginum Galloprovincialem. Basil. ex off. Joa. Oporini 1556. mense Augusto. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Periegesis. Graece cum var. lectt. annot. et Latine. Rhemnio Fannio grammatico interprete. Paris. ap. Gul. Morelium 1557. kal. Octobr. in-4°. (60 et 38 pp.)

—— Dion. Al. de Situ orbis liber interpr. Andrea Papio Gandensi. Musaei Hero et Leander, eodem interpr. Antv. ex off. Chph. Plantini 1575. in-8°.

—— Dion. Alex. et Pomponii Melae Situs orbis descriptio. Aethici Cosmographia. C. J. Solini Polyhistor. In Dionysii poematium commentarii Eustathii: Interpretatio ejd. poematij ad verbum ab Henr. Stephano scripta: necnon Annott. ejus in idem et quorundam aliorum. In Melam Annott. Joa. Oliuarii: in Aethicum Scholia Josiae Simleri: in Solinum Emendationes M. Ant. Delrio. Excud. Hnr. Stephanus 1577. in-4°. (4 ff. de prél., 158 pp., 12 ff. non ch., 47 et 152 pp.) 6 fr. Tross. 2½ th. Weigel.

—— Dion. Orbis ambitus, graece. Paris. ap. Prevosteau 1603. in-8°.

—— Dion. c. notis Ant. Bassoli, gr. et lat. Mussiponti 1620. in-8°.

—— Dion. De Situ orbis. Exc. in usum Scholae Reg. Etonensis (ed. Winterton). Cantabr. ap. Th. Buck et Rogerum Daniel 1633. in-8°. (20 ff. non ch.)

—— Dion. Orbis descriptio comm. crit. et geogr. etc. ac tabulis illustr. a Gu. Hill. Textui etiam subjungitur figurarum (grammat.) quae apud Dionys. occurrunt, cum dialect. et aliis gramm. minutiis systema etc. Lond. 1658. in-8°.

Édition souvent répétée, savoir: *ib.* 1663. 1679. (3 sc. Gallarini.) 1688. in-8°.

—— De situ orbis. Ex rec. Tanaq. Fabri. Salmurii ap. Joa. Ribotthaeum 1676. in-8°. (2 ff. de prél. et 145 pp.)

C'est le texte grec avec deux traductions latines, dont une en vers.

—— Orbis descriptio. Graece lat. c. vett. scholiis et Eustathii commentariis. Acc. Periegesis Prisciani c. notis A. Papii. (Ed. Od. Thwaites.) Ox., Th. Sheld. 1697. in-8°.

—— Dion. geographia emend. et locupl. additione scil. Geographiae hodiernae graeco carm. pariter donatae c. XVI tab. geogr. Ab Ed. Wells etc. Ox. 1704. in-8°. (5 sc. Gallarini. 6 fr. 50 c. Tross. Gr. pap. 25 fr. Mac-Carthy.)

L'éditeur s'est permis des retranchements et des additions ar-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bitraires, raison pourquoi il a porté le nombre des vers de ce poëme à 1362, au lieu de 1186, dont se compose l'original. Il y en a plusieurs réimpr.: *Ox.* 1709. (1½ th. Weigel.) *Lond.* 1718. 1726. 1738. 1761. in-8°. Dans la dernière on compte 1429 vers.

Dionysius Periegetes. Dion. Orbis Terrae Descr. Ind. et not. ill. a G. H. Ursino. Typis Jo. Ge. Hofmanni. (Ratisb.) 1705. in-8°.

—— Dion. Orbis Descr. c. commentt. Eustathii etc. et Anonymi paraphrasi graeca. Acc. antiquae versiones Prisciani et R. Festi Avieni. (Cura J. Hudson.) Ox. 1710. 1712. in-8°. Av. 4 cart.

Cette éd. forme le 4e vol. de la coll. des petits Géogr. par Hudson.

—— Dion. Al. de Situ Orbis liber. Interpr. A. Papio Gandensi ut et Arist. Plutus. Cura Sig. Havercampi. Lugd. B. apud Ger. Potuliet 1736. in-8°. (4 ff. de prél., III et 128 pp.) 2 sc. Gallarini.

—— Dion. Orbis terr. Descr. Rec. et adnot. crit. instr. Fr. Passow. Acc. tab. geogr. lap. inscr. Lips. 1825. in-12.

—— Dionysius Periegetes. Gr. et Lat. c. vetustis comment. et interpr. ex rec. et c. annott. Gf. Bernhardi. Lips. 1828. 2 tom. in-8°. (5¼ th., pap. fort 5⅝ th., pap. vél. 8 th.)

Cette éd. fait partie d'une collection non terminée des *Geogr. Graeci Minores*

Traductions:

Eloquentissimi uiri domini Antonij Becharię ueronensis prooemium in Dyonisij traductionem de situ orbis habitabilis ad clariss. physicum magistrū Hieronymū de leonardis. (*A la fin:*) Impr. est hoc opusculum Venetijs per Bernardū pictorē et Erhardū ratdolt de Augusta una cū Petro loslein de Langencen eoꝫ correctore ac socio 1477. in-4°. Car. ronds. (41 ff. à 24 et 25 l.) 2 l. 12 sh. 6 d. Sykes. 15 fr. d'O...

Traduction souvent répétée, savoir: *Ven. per Franc. renner de Heilbrun* 1478. in-4°. Car. ronds. (36 ff. à 26 l.) 14 fr. Gaignat. 15 fr. La Vallière. 25 fr. Mac-Carthy; *ib. p. Christ. de pensis dictū Mandello* 1498. in-fol. Car. ronds. (31 ff. à 29 l.); *Paris. per mag. Georgiū Wolff et Thielmānum Keruer* 1499 *vicesima secunda mensis Junii.* in-4°. Car. ronds. (16 ff. à 40 l.)

Dionysij Alex. de situ orbis Translatio per Priscianū grammaticoꝫ prīcipē. Impr. Vienne a Joa. Winterburg. Emend. autē a L. Joanne Cuspiniano etc. s. d. (*vers* 1493). in-4°.

Voyez sur cette éd. *Denis, Wiener Buchdr. Gesch.* p. 297. Cette traduction a été reprod. par le même imprimeur en 1508. in-4°., et *(Dion. Afri de Situ Orbis s. Geographia Prisciano aut Fannio Rhēnio interpr. lib. unicus. Joa. Camertis in eundem Commentariolum.) ib. in aedibus Hier. Vietoris et Joa. Singreni, socior. Expensis uero Leon. et Lucae Alantse fratrum undecimo kal. Nouembris* 1512. in-4°. (42 ff. ch.)

Dion. Afri ambitus orbis: Rufo Festo Auieno paraphraste castigatiss. impr. Pellegente ꝛ conferente proba exēplaria Joa. Vadiano Heluetio. Vienne mense Februario, Joa: Singrenius dilig. impressit. 1515. in-4°. Goth.

Voyez sur cette éd. *Denis* p. 118. Pour d'autres éd. de la trad. lat. v. *Hoffmann* Vol. II. p. 105 sq.

Dionysius Lybicus poeta de situ habitabilis orbis a Simone Lemnio poeta laureato latinus factus. Ven. per Bartholomeum cognomento Imperatorem et Franciscum ejus generum 1543. in-8°. (2 l. Butler.)

Ce volume entre dans la coll. Aldine, ayant été impr. par Fr. Turrisain.

Dion. Alex. opus de Situ Orbis cum Commentariis Eustathii Thess. Archiep. Abele Matthaeo ICto interprete. (*En vers latins.*) Paris. ap. Poncetum le preux via Jacobaea sub insigni lupi 1556. in-4°. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

Denys Alexandrin, de la situation du monde, traduict de grec en (vers) franç. et illustré de commentaires par Benigne Saumaize. Paris, Perrier 1597. in-12.

Dionysius Periegetes. Traductions.

The Surueye of the World or Situation of the Earth, so much as it inhabited. Comprysing briefely the generall partes thereof, with the names both new and olde, of the principal Countries etc. First written in Greeke by Dionise Alexandrine and now englished by Th. Twine. Impr. at London by H. Bynneman 1572. in-8°.

Dionysius Thrax. Voyez **Bekker** et **Denis.**

Diophantus. Dioph. Alexandrini Arithmeticorum libri sex, et de numeris multangulis liber unus, n. pr. gr. et lat. editi atque absolutiss. commentariis illustr. Auctore Cl. Gasp. Meziriaco Sebusiano V. C. Lut. Paris. sumpt. Seb. Cramoisy via Jacobaea sub Ciconiis 1621. in-fol. (6 ff. de prél., 32, 451 et 58 pp., 1 f.) 30 fr. Asher.

—— Arithmeticorum LL. VI. et de numeris multangulis liber unus. Cum comment. C. G. Bacheti V. C. et observatt. D. P. de Fermat senat. Tolos. Acc. Doctrinae Analyticae inuentum nouum, coll. ex variis ejd. D. de Fermat epistolis. Tolosae, Exc. Bern. Bosc 1670. in-fol. (6 ff. de prél., 64, 341 et 48 pp.) 22 fr. Labey. Gr. pap. 18 fr. La Vallière. 2 l. 16 sh. Quaritch. 20 sc. Gallarini. 55 fr. Asher. 1 l. 5 sh. Bohn. 40 fr. Trudaine.

Dans cette éd. de Dioph., qu'on trouve quelquefois réunie aux oeuvres de Fermat, on a omis l'épître dédicatoire et la préface de Bachet de M.

Il faut réunir aux oeuvres de D. les deux ouvrages de *Jac. de Billy, Diophantus geometra s. opus contextum ex arithmetica et geometria simul* etc. *Adj. est Diophantus geometra promotus* etc. *Paris. ap. Mich. Joly via Jacobaea sub signo Phoenicis* 1660. in-4°. (10 ff. et 261 pp.) Av. fig. et *Diophanti redivivi pars prior et posterior. Lugd. ap. Jo. Thioly vico mercatorio sub signo Palmae* 1670. 2 part. in-8°. (302 et 140 pp.) V. aussi *Brassine, Précis d. oeuvr. math. de Fermat*, dans les *Mém. de l'acad. de Toulouse* 1853. p. 47 — 131.

—— Rerum arithm. LL. VI. quorū duo adjecta habent Scholia Maximi (ut conjectura est) Planudis. Item liber de Numeris Polygonis s. Multiangulis. A Guil. Xylandro Aug. incredibili labore lat. redd. et comment. explan. inque lucem ed. Bas. per Eusebium Episcopium et Nicolai Fr. haeredes 1575. in-fol. (1 f. et 152 pp.) 15 sh. Bohn.

—— Des Dioph. arithmetische Aufgabe, nebst dessen Schrift über die Polygonzahlen. A. d. Griech. übers. u. mit Anmerk. v. O. Schulz. Berlin 1821. in-8°.

—— Dioph. van Alex. Stelkonst. Nu eerst in de Neerduytsche Tael vertaelt, konstig ontbonden op verscheyde manieren door Steelkonstige getalten etc. d. Fr. van Huips. Heusden 1754. in-8°.

Diophilax. Christomachia autore F. Joanne Diophilace gadensi ord. B. Mariae de monte Carmeleo adjectis ejusdem annotationibus. (*A la fin:*) Explicitum ... in solertis Calcographi Joannis de platea mercuriali in vico pillosi putei Lugduni commorantis ... Anno vigesimo septimo supra sesquimillesimum (1527) octavo idus Maie. in-4°. (65 ff. non ch.) Car. ronds.

Selon Mr. Brunet ce poëme sur la mort de Jésus-Christ très rare est tout en acrostiche, c'est-à-dire que la réunion des premières lettres de chaque vers forme un sens complet; en ajoutant ces premières lettres les unes aux autres on y trouve tout l'évangile de St. Jean: *in principio erat verbum.* Encore le poète s'est assujetti à faire entrer successivement dans chacun de ses vers les mots qui forment le récit de la passion de J. C.: *Egressus est Jesus cum discipulis suis* etc.

Dioscorides Pedanius. *Πεδανιου Διοσκοριδου ἀναζαρβεως περι ὑλης ἰατρικης λογοι ἑξ. Ἐτι περι ἰοβολων ἐν ὡ και περι λυσσωντος κυνος. σημειωσις τε των ὑπ' αὐτων δεδηγμενων και θεραπεια. Νικανδρου του κολοφωνιου ποιητου θηριακα. μετα σχολιων. Του αυτου ἀλεξιφαρμακα. Ἐπιγραμμα εἰς Νικανδρον* etc. (*A la fin:*) Venetiis apud Aldum. Mense Julio M. ID. (1499). in-fol. (1 f. p. le titre grec, 5 ff. d'index, 129 ff. p. le Diosc., 1 f. bl., 38 ff. p. le Nicandre.)

On trouve dans quelques ex. de cette première édition très

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rare 10 ff. sous la sign. *a*, contenant des Scholies sur les *Alexipharmaca* de Nicandre impr. à 2 col. (320 fr. Camus de Limare, 60 fl. Rover, 48 th. Weigel, 201 fr. Larcher, 30 l. Drury, 17 l. Butler; sans les 10 ff. 61 fr. Le Marié. 120 fr. L'Héritier.). Le texte de Diosc. est divisé en 9 livres (le 6e traite *περὶ ἐηλητηρίων φαρμάκων*, les trois derniers *περὶ ἰοβόλων*), les *εὐπόριστα* manquent et les *νόθα* ont été insérés dans le texte. V. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 22.

Dioscorides Pedanius. *ΔΙΟΣΚΟΡΙΔΗΣ*. DIOSCORIDES. etc. (*A la fin:*) Venetiis in aedibus Aldi et Andreae (Asulani) Soceri mense Junio 1518. pet. in-4°. (12 ff. de prél. dont le dern. bl., 243 ff. num. et 1 f. non ch.) 9 fr. 25 c. Bearzi. 36 fr. Brienne. 15 fr. l'Héritier. 31 fl. Rover. 20 fl. 25 c. Meerman. 139 fr. Didot. 2 l. 10 sh. Heber. 4⅜ th. Weigel. 3½ th. Lempertz.

Cette seconde éd. beaucoup moins rare, mais corrigée sur des mss. par Fr. Asulain et Jer. Roscius, médecin de Padoue, diffère considérablement du texte de la première Aldine. La division des livres est la même, les *εὐπόριστα* manquent aussi, mais les *νόθα* se trouvent à la suite du texte (f. 214—230). A la place du Nicandre qui a été omis il y a un poème anonyme grec de 190 hexamètres sur 12 différentes plantes. Ce poème a été répété par Rentorf dans *Fabricii Bibl. Gr.* T. II. p. 630 sq.

—— *ΔΙΟΣΚΟΡΙΔΗΣ*. DIOSCORIDES. *Ἰανου του Κορναριου εἰς διοσκουριδην. Φυτων και ζωων τα μερη, τα τε εἰδεα παντα* etc. (ed. Jan. Cornarius). Basil. Ex. aed. Joa. Bebelii 1529 mense Aug. pet. in-4°. (12 ff. et 446 pp.)

—— Ped. Dioscor. Anaz. De materia medica LL. V. etc. Graece, et lat. interpr. Marcello Vergilio secretario Fiorentino. Ejd. Marcelli Vergilii in hosce Diosc. libros commentarii doctiss. Col. op. et imp. Joa. Soteris 1529. mense Augusto. in-fol. (12 [14 selon Mr. Brunet] ff. et 753 pp.) 23 fr. Jussieu. 4 th. Weigel.

Dans cette ed. le texte de la première éd. a été répété. On y trouve ordinairement réuni: *Hermolai Barbari in Dioscor. Corollariorum LL. V. Col.* 1530. *mense Febr.* in-fol. (78 ff. non compris le front.)

—— Diosc. Libri octo gr. et lat. Castigationes in eosdem libros. Paris. imp. viduae Arn. Birkmani 1549. (*A la fin:*) Exc. Bened. Prevost in vico Frementello sub signo stellae aureae mense Augusto 1549. in-8°. (20 ff. de prél., 392 ff. ch.) 3 sc. 50 b. Gallarini. 2 fr. Jussieu. 2⅔ th. Weigel. ⅔ th. Schletter. 7 gr. Wagner. 25 gr. Lempertz.

Il y a des ex. de cette édit. soignée par Jac. Gonpylus sur des mss. de Paris et accomp. d'une trad. lat. de Ruel, qui portent au titre la dévise: *Κρατος θανατου και ζωης* et la rubrique *Parisiis apud Petrum Haultinum via Jacobaea sub signo caudae Vulpinae* 1549 *cum privilegio Regis ad sexennium.* Ces ex. ont 21 ff.

—— Ped. Diosc. Anaz. Opera quae exstant omnia. Ex nova interpr. Jani Ant. Saraceni, Lugdunaei, medici. Add. s. ad calcem ejd. interpr. Scholia, in quibus var. codd. var. lectiones examinantur, diuersae de Materia medica s. priscorum s. recentiorum sententiae proponuntur, ac interdum conciliantur: ipsius denique Autoris corruptiora, obscuriora, difficilioraque loca rest., illustr. et explic. Sumtibus heredum Andr. Wecheli, Cl. Marnii et Joa. Aubrii 1598. 2 vol. in-fol. (17 ff. de prél., 479, 135 pp., 1 f., 144 pp.) 12 sc. Gallarini. 2 fr. Jussieu. 35 fr. Soubise. 5½ th. Weigel. 1⅓ th. Lempertz.

C'est la meilleure éd., dans laquelle les *εὐπόριστα* (6 ff. de prél. et 135 pp.) portent leur titre séparé et les autres oeuvres sont div. en 9 livres.

—— De materia medica LL. V. Ad fid. codd. mss., ed. Aldinae principis usque quaque neglectae et interpretum priscorum, textum rec., var. add. lectt., interpr. emend., commentario ill. C. Sprengel. — Ped. Diosc. An. Tomus II. Libri *περὶ δηλητηριων, ιοβολων και ευποριστων* spurii. Ed. interpr. est, commentariis in omnes Dioscoridi adscr. libros indd. necess. aux. C. Sprengel. Lips. 1829—30. 2 vol. in-8°. (10 th.) 3 th. Lempertz.

Cette édit. forme les vol. XXV. et XXVI. des *Medicorum Graecorum Opera.*

—— *Ευποριστα* P. Diosc. ad Androm. h. e. de curationibus morborum per medicamenta parata facilia LL. II. n. pr. et graece ed. et partim a Jo. Moibano med. Aug. partim vero post hujus mortem a Conr. Gesnero in linguam Lat. conv. adj. ab utroque interprete Symphoniis Galeni aliorq. Graec. medic. Arg. excud. Jos. Rihelius 1565. in-8°. (32 ff. de prél., 903 pp. et 11 pp.) 1 sc. 50 b. Gallarini. ⅗ th. Lempertz.

Dioscorides Pedanius. Traductions.

Traductions:

Explič dyascorides que petrus paduanẽsis legendo corexit ꝛ exponendo q̃ utiliora sũt ĩ luce; deduxit. Impressus colle p magistrum iohem allemanum de medemblick anno xpi millesimo CCCC° LXXViij° mense iulij. in-fol. Goth. (103 ff. de 47 l. à 2 col.) 30 fr. en 1809. 9 sh. Heber. 122 fr. Mac-Carthy.

Voyez sur cette première éd. de la trad. de Dioscoride, composée probablement par Pierre d'Apone, *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VI. p. 121. C'est le premier livre connu imprimé à Colle.

Dyoscoridis exactissimi indagatoris etc. virtutũ simpliciũ medicinaru Liber. CCCCCCCXVij continens capitula: cum nõnullis additionibus Petri paduanẽsis in margine libri notatis. Eiusdem Dyoscoridis de naturis ꝛ virtutibus aquarum tractatus vnus. (Cura Antonii de Toledo.) Lugd. per Gilbertũ de villiers expẽsis Honestissimi viri Barthol. trot. 1512. die vo. XXiX. mensis Martij. gr. in-4°. à 2 col. Goth. (16 ff. de prél., CXX ff. ch.) 12 fr. Jussieu.

Reproduit: *Ven. per Ge. Arrivabenum* 1514. *die XXIV. Martii.* in-fol. Selon Mr. Choulant (*Bücherkunde* p. 79) ce volume contient la trad. des livres *de mat. med.*; MM. Hoffmann (Vol. II. p. 116) et Pritzel (p. 331. n°. 11506.) se trompent lorsqu'ils disent que ce n'est que la version des *Εὐποριστα*.

In hoc Volumine haec continentur. Jo. Bapt. Egnatii Ven. in Dioscor. ab Hermolao Barbaro translatum Annotamenta. Quibus Morborum et Remediorum Vocabula obscuriora in usum etiam mediocriter eruditorum explicantur. Ped. Dioscor. Anazarbei de Medicinali materia ab eodem Barbaro latinitate primum donati LL. V. Ejd. de noxiis venenis. Liber I. Ejd. de Venenatis animalibus et Rabioso Cane. Lib. I. Ejd. de eorum quos animalia venenata momorderint curatione. Lib. I. etc. (*A la fin:*) Excudendos Venetiis hosce Diosc. libros octo Aloisius et Franc. Barbari et Joa. Bartholomaeus Astensis curarunt in Gregoriorum fratrum officina Hermolao Barbaro Patricio Ven. et Aquilej. Patriarcha interprete etc. Kal'. Febr. 1516. in-fol.

A la fin se trouvent *Herm. Barbari* etc. *Corall. Libri V. non ante impr.* Il y a une seconde éd. de la version latine d'Herm. Barb. *s. l. ni d.* in-fol. (v. *Panzer, Ann.* T. VIII. p. 429. n°. 767.)

Ped. Dioscor. An. de medicinali materia LL. V. De virulẽtis animalibus et venenis, cane rabioso et eorum notis ac remediis LL. IV. Joa. Ruellio Suess. interpr. (*A la fin:*) Impr. in praeclariss. Parrhisiorum Gymnasio in off. Hnr. Stephani octauo Calendas Maias 1516. in-fol. (12 ff., 157 ff. et 2 ff.) 2 fr. Jussieu.

Première éd. de la célèbre traduction de J. Ruel. Re. produit *Bon. in aed. Cynthii Achillini* 1526. *mense Junii.* in-8°. *Ven. p. Jo. Antonium et fratres de Sabio* 1527. in-8°. *Argent. ap. Joa. Schottum* 28 *Aug.* 1529. in-fol. (4 ff. de prél., 362 ff. ch., 12 ff.) *Paris.* 1537. in-8°. *Bas. ap. Mich. Ising(rin)* 1539. in-8°. *Lugd. ap. Balth. Arnollet* 1550. in-8°. Av. fig. en bois. (⅗ th. Lempertz.) *Ven., Dom. Lilius* 1550. in-16. *(c. annot. Gualth. Rivii, etc.) Francof., Chr. Egenolph mense Aug.* 1543. in-fol. (2 fl. 24 kr. Butsch. 4 fl. Beck.) 1545. in-fol. (3 fr. 50 c. Jussieu.) *ib.* 1549. *mense Aprili.* in-fol. (20 ff. de prél., 554 pp.) Av. beaucoup de fig en bois. (2 fl. 24 kr. Beck.) *Lugd.* 1543. in-12. 1546. in-12. 1547. in-12. (deux éd.) *ib., B. Arnollet (exc. Viennae B. Arn.)* 1552. in-8°. Av. fig. en bois. (6 fr. 50 c. Jussieu.)

Ped. Dioscoridae An. de materia medica LL. VI interprete Marcello Vergilio secretarii Florentino cum ejd. annotatt. nuperque diligentiss. excusi. (*A la fin:* (Flor.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dioscorides Pedanius. Traductions.

per heredes Phil. Juntae flor. 1518. Idibus Octobris. in-fol. (364 ff.) 6 fl. Butsch.

Reproduit: *ib. id.* 1523. *idibus Februarii.* in-fol. (10 ff. de prél., 352 ff.); *per haeredes Phil. Juntae* 1528. in-fol. (Cette éd. citée par *Panzer* T. VII. n°. 249. p. 45. d'après *Bandini, De florent. Juntarum typogr.* T. II. p. 270. et sur le *Cat. de Crevenna* in-8°. T. II. p. 455. doit sa naissance à une faute typographique: 1528 pour 1523, car le *Cat. de Crevenna* in-4°. T. II. p. 197. n'annonce que l'éd. de 1523; v. *Renouard, Ann. des Junte* p. XLVIII et LI. édit. III.); *Basil. per Andr. Cratandrum et Joa. Bebelium mense Augusto* 1532. in-8°.

P. Diosc. An. de med. mat. LL. VI. interpr. P. Andr. Matthiolo c. ejd. commentariis. Ven. ap. Vinc. Valgrisium 1554. in-fol. Av. fig. en bois.

C'est la prem. édit. de la version de P. Ant. Mattioli, peu différente de celle de Ruel, mais accompagnée du savant commentaire de cet auteur. L'édit. de 1554. et celles de *Ven. ap. Valgris.* 1558. in-fol. et *Ven. ap. Valgris.* 1560. in-fol. ont des fig. en bois de petite dimension, tandis que celles de *Ven. in off. Valgris.* 1565. in-fol. 1569. (1570.) et 1583. in-fol. ont des fig. plus grandes. Ces commentaires ont été insérés avec des augmentations dans les *Opera Matthioli. Basil.* 1598. et 1674. in-fol. Il existe aussi une réimpression de cette traduction: *Lugd. ap. J. Frellonium (ap. Gul. Rovillium)* 1554. in-16. (564 pp.)

Ped. Diosc. Anaz. de materia medica LL. V Jano Cornario med. phys. interpr. Ejd. J. Cornarii Emblemata singulis capitibus adj. Diosc. de bestiis venenum ejaculantibus et letalibus medicamm. LL. II. eodem Cornario interpr. Ejd. Jani Corn. in eosdem libros Expositionum LL. II. Basil. per Hier. Froben. 1557. in-fol. (3 fr. Jussieu.)

Opera quae exstant omnia ex interpr. J. Ant. Saraceni. Acc. Liber Parabilium eodem interprete. Francof. ad M. ap. haeredes A. Wecheli 1598. in-8°.

Di Dioscoride Anazarbeo de la medicinal materia libro primo etc. Interprete il Fausto da Longiano. Per Curtio Trojano di Navo. (*A la fin:*) In Venecia per Giov. de Farri et fratelli 1542. in-8°.

A la suite du 6e livre de Diosc. on trouve 1. *Paulo Egineta de li pesi e de le misure;* 2. *De le misure de le cose liquide;* 3. *De la misura de le cose acide, tratte da diversi autori;* 4. *De li nomi de le infirmità degli antichi e secondo l'exposition sua;* 5. *De la interpretatione d'alcune parole che sono parute di più importanza;* 6. *Diversità de testi d'alcuni luoghi d'importanza.*

Di Pedacio Dioscoride Anaz. libri cinque della historia et materia medicinale trad. in lingua volgare italiana da M. Pi. A. Mattioli. Con amplissimi Discorsi et commenti et Dottissime annotationi et censure del medes. interprete. (*A la fin:*) Stamp. in Ven. p. Nic. de Bascarini da Pavone di Brescia, Corretto et rivisto per il proprio Auttore il mese d'Ottobre dell'anno 1544. in-fol. (1 fl. 48 kr. Beck.)

Cette version italienne de la traduction et du commentaire de Matthioli a été souvent répétée, p. ex. *(Il Dioscoride* etc. *co i suoi discorsi, da esso la seconda volta illustrati et dilig. ampliati: con l'agg. del sesto libro de i rimedii di tutti i veleni da lui nuovam. trad. et con dottiss. discorsi per tutto comment.) Vin., Vinc. Valgrisi* 1548. in-4°. *(Con la giunta di tutte le Figure delle piante, delle herbe, delle pietre et degli animali tratte dal vero et istesso naturale et non più stamp.) In Mantova appr. Jac. Roffinello* 1549. in-4°. *Vin., Vinc. Valgrisi* 1550. in-4°. 1552. in-4°. 1555. in-fol.; v. *(Gius. Moretti) Difesa e illustraz. delle opere botaniche di Pi. A. Mattioli. Mil.* 1844. in-8°. Pour d'autres éd. qui ne renferment que le commentaire v. **Matthiolus.**

Dioscoride Anazarbeo della materia medicinale. Tradotto in lingua florentina da M. Marcantonio Montigiano da S. Gemignano, medico. In Fir. 1547. (*à la fin:*) Stamp. in Fiorenza appr. Bern. de' Giunti: di Genaio 1546. in-8°. (302 ff. non compris 7 ff. de table.)

Le second volume promis dans la préface et qui devait renfermer des corrections, n'a pas paru.

Dioscorides Pedanius. Traductions.

Les six livres de Pedacion Dioscoride d'Anazarbe de la matière médicale translatez de latin en françois. A chacun chapitre sont adjoustées certaines annotations fort doctes (p. D. Martin Matthée). Lyon chez Thibault Payan 1559. in-4°. Av. fig. en bois. (574 pp.) 12 fr. 50 c. Jussieu.

Nouveau titre: *Lyon pour Loys Cloquemin* 1580. in-4°. (6 fr. Jussieu.) On cite une éd. antérieure: *Lyon, Balth. Arnoullet* 1553. in-fol. Av. fig.

Pedacio Dioscorides Anazarbeo Acerca de la materia medicinal y de los venenos mortiferos. Traducido de lengua griega en la vulgar castellana y illustrado con claras y substanciales anuotationes y con las figuras de innumeras plantas exquisitas y raras por el Doctor Andres de Laguna, medico de Julio III Pont. M. En Anvers, en casa de Juan Latio 1555. pet. in-fol. Av. fig. en bois.

Reproduit: *Valencia p. Miguel Soralla* 1636. in-fol. Av. fig. en bois. (8 fr. Jussieu.) *ib.* 1677. in-fol. *Madrid* 1695. in-fol. On cite les édit. antérieures: *Madrid* 1560. in-fol. *Valencia, Claudio Macé* 1561. in-fol. *Salam., Mathias Gast* 1563. in-fol. *ib., Corn. Bonard* 1566. (14 sh. Heber.) 1570. in-fol. *Salam.* 1586. in-fol. (6 th. Weigel. — Inconnu à Pritzel.) Il y a une nouv. édit. *Madrid* 1733. 1752. in-fol. accompagnée d'un commentaire de Suarez de Ribera.

Des hochperümpten Pedanii Dioscoridis Anazarbei Beschreibung aller materien und gezeugs der Artzney, in sechs Bücher verfasst und zum ersten mal aus der Griech. u. Lateinischen Sprachen gründlich verteutscht d. Johan Dantzen von Ast. Franckf. a. M. bei Ciriaco Jacobiz zum Bart. 1546. in-fol. Av. fig. en bois. (4 fl. 48 kr. Beck.)

Kräuterbuch des uralten und in aller Welt berühmtesten Griech. Skribenten Ped. Diosc. Anaz. Von allerley wolriechenden Kräutern, Gewürtzen, köstlichen Oelen und Salben, Bäumen, Hartzen, Gummi, Getrayt, Kochkräutern, scharpff schmäckenden Kräutern, und andern, so allein zur Artzney gehörig, Kräuterwein, Metalle, Steinen, allerley Erden, allem und jedem Gifft, viel und mancherley Thieren und derselbigen heylsamen und nutzbaren Stuck. In siben sonderbare Bücher unterschieden. Erstlich durch Joa. Dantzium von Ast, der Artzney Doctorem verteutscht. Nun mehr aber von Petro Uffenbach bestelten Medico zu Franckfurt aufs newe übersehen, verbessert, in eine richtige Form gebracht und nicht allein mit Lehhafften Figuren geziert, sondern auch mit dess wolerfahrnen Wundarztes Hier. Bravnsschweig zweyen Büchern, als der Kunst zu destillieren, und dann dem heylsamen und vielfaltigem Gebrauch aller und jeden destillierten Wasser vermehrt. Gedr. zu Frankf. a. Mayn d. Joh. Bringern, in Verlegung Conrad Carthoys 1610. in-fol. (6 ff., 616 pp. et 16 ff.) Av. fig. en bois. (*Nouv. titre:*) ib. gedr. d. Erasmum Kempffern in Verlegung Conrad Carthoys 1614. in-fol. (4 fl. 48 kr. Butsch.)

Pour les éd., traduct. et comment. de Diosc. v. *Pritzel* n°. 11497 sq. p. 330 sq. *Choulant, Hdbch d. Bücherkunde f. ält. Med.* p. 76 sq.

Directoire de conscience. Voyez **Canaillon.**

Directorium curatorum domini doctoris Aurbach. (*A la fin:*) Et Sic Est Eines (*sic*) Deo Gracias. s. l. ni d. in-4°. Car. rom. (63 ff. à 32 l.) 9 th. Weigel.

Livre très rare sorti probablement d'une presse italienne.

Directorium humanae vitae. Voyez **Bidpay.**

Directorium sacerdotum quèm Pica Sarum vulgo vocitat Clerus etc. Lond., Ric. Pynson 1498. in-fol.

Reproduit: *ib., R. Pynson* 1501. in-4°. 1503. in-4°. 1508. in-4°. 1518. in-4°. *Eboraci per Hug. Goes* 1509. in-4°. *Lond., Wynkyn de Worde* 1504. in-4°. Il y a une éd. antérieure: *Impr. per W. Caxton apud Westmonasterium. Lond.* in-fol.; v. *Dibdin, Ames* T. II. p. 414. et *Bibl. Spenc.* T. IV. p. 423 sq.

Directorium statuum. Seu verius. Tribulatio seculi. Argen-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tinae, Petr. Attendorn (vers 1489). in-4°. (36 ff.) Av. d. init. et fig. gr. en bois. (16 fr. Asher.)

Fol. 3ª ont lit: *Sunt et hee* (sic) *Materie hoc in Opusculo contente Oratio per dom. D. Joh. Geyler de Keysersperg. Oratio M. Jodoci gallici Rubiacens. Epistola de miseriis curatorum aut plebanorum. Monopolium philosophorum*, vulgo **der Scholmenzunft**. *Monopolium vulgo* **des Lichtschiffs**. *Metrificatura de Errore ill. doctor. de fine hujus mundi diffinientium.*

Discendenza, Della, e nobiltà dei maccheroni, poemetto giocoso. Modena per Bartol. Soliani stamp. ducale s. d. in-8°.

On cite des édit. de *Mil.* 1675. et de *Fir. pel Rosselini s. d.* in-12. de ces vers gracieux, attribués tantôt à Franc. Lemene, tantôt à Guglielmo Codibue (v. *Tiraboschi, Bibl. Moden.* T. II. p. 56.).

Disceptatio oratorũ duorũ regũ Romani scilicet et Franci super raptu illustrissime ducisse britannice. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (10 ff. non ch.) Av. une fig. en bois au titre. (18 fr. La Vallière.)

Recueil de lettres et de vers que s'adressent réciproquement Robert Gaguin au nom du roi de France, et Jacob Phiniphelingus Slestatensis au nom du roi des Romains. Une de ces lettres est datée du mois de mars de 1402.

Discernement des ténèbres. Voyez **Allut, J.**

Disciples, Les, et amys de Marot contre Sagon, la Hueterie et leurs adhérents. Lyon, P. de Ste Lucie dit le Prince s. d. in-8°.

Réimpr. par Lenglet du Fresnoy dans ses édit. de Marot in-4°. et in-12. V. **Plusieurs** traités.

Discipline d'amour divine. Voyez **Livre** de la discipline.

Discontent. Remedies against Discontentmẽt, drawen into seuerall Discourses, from the Writings of auncient Philosophers. By Anonymus. London for Rafe Blower 1596. in-16.

Discordantie S. Doctor. Jeronymi et Augustini. Sibyllarum de Christo vaticinia. Varia Judaeorum et gentilium de Christo testimonia. L. Probe Falcon. ex carminibus Virgilii sel. Oppenh. (p. Jac. Koebel. *vers* 1512). in-4°. (6 fl. Butsch.)

Discorso breve sopra le sette pistole scritte a le sette chiese de l'Asia, per mano del suo amato e fidelissimo cancelliero Giovanni, ne le quali si vede esser adumbrato il vario stato de la chiesa dal principio della predication degli Apostoli infino al fine del mondo. s. l. 1560. in-8°. (7 fr. 50 c. Floncel.)

Discorso di cosmografia in dialogo: dove si ha piena notizia di provincie, città, castelli, popoli e monti, mari, fiumi, laghi di tutto il mondo. Nuov. stamp. con privilegio. Ven. appr. l'Aldo 1590. in-8°.

Petit abrégé des tables de Ptolémée par Franc. Bellinato et publié déjà: *Ven.* 1573. in-8°.

Discorso intorno alle cose della guerra con un' oratione della pace. Nell' Academia Venetiana 1558. in-4°. (4 ff. de prél., dont un bl. et 22 ff. ch.) 2 l. 8 sh. Sykes.

L'auteur du dialogue écrit en allemand et traduit en italien par Pietro Flamingo, correcteur chez Valgrisi, est inconnu, mais l'oraison est du card. Pole.

Discours à mon neveu (M. de Thesar) pour ses moeurs et pour sa conduite. à Grenoble le 9 mai 1663. in-4°. (55 pp.) 6 fr. La Vallière.

L'auteur, M. Le Gouz de la Berchère n'en a fait tirer que 30 exempl.

Discours admirable d'un magicien de la ville de Moulins qui avoit un démon dans une phiole, condemné d'estre bruslé tout vif par arrest de la Cour de parlement. A Paris chez Ant. Vitray, au collège St. Michel 1623. in-8°.

Reproduit par *Fournier, Variétés hist.* T. V. p. 199 sq.

Discours admirable et véritable des choses advenues en la ville de Mons en Hainault, à l'endroit d'une religieuse possedée et depuis délivrée; mis en lumière par ordonnance de l'archevêque de Cambray. V^e éd. Douay, J. Bogart 1586. pet. in-8°.

Discours amoureux. Voyez **Taillemont.**

Discours ample et très véritable, contenant les plus mémorables faits advenus en 1587, tant à l'armée du duc de Guise, qu'en celle des Huguenots, envoyé par un gentilhomme françois à la reine d'Angleterre. Paris, Guill. Bichon 1588. in-8°. (12 fr. Chardin. 4 fl. 30 kr. Butsch.)

Selon Mr. Brunet il y en a plusieurs éditions sous la même date et avec des titres différents (p. ex. sous celui d'*Histoire contenant les plus mémorables faitz* etc.).

Discours apologétique touchant la vérité des géans. Voyez **Habicot.**

Discours au vray du ballet dansé par le roy, le dimanche 29^e^ jour de janvier 1617 avec les dessins tant des machines et apparences différentes que de tous les habits des masques. Paris, Pi. Ballard 1617. in-4°. Av. fig. et mus.

Discours au vray des troubles naguères advenues au royaume d'Arragon, avec l'occasion d'iceux et leur pacification et assoupissement, tiré d'une lettre d'un gentilhomme françois, estant à la suyte de Sa M. Cath. à un sien amy. A Lyon par Jean Pillehotte 1592. in-8°.

Pièce curieuse, relative à l'histoire du fameux Ant. Perez, reproduite par *Fournier, Variétés hist.* T. I. p. 169 sq.

Discours au vray et en abrégé de ce qui est dernierement advenu à Vassi y passant le duc de Guise. Paris, Guill. Morel 1562. pet. in-8°. (57 fr. Labédoyère.)

Mr. Brunet cite les suivantes pièces écrites dans le sens protestant, tandis que celle-ci appartient à un catholique:

Discours entier de la persécution et cruauté exercée en la ville de Vassy 1563. pet. in-8°. (28 ff. non ch.)

Crudelitas guisiaca in oppido Vasseio commissa calendis martiis 1562. (*s. l.*) pet. in-4°. (10 fr. bibl. Jacob.)

Histoire de la cruauté exercée par Francoys de Lorraine duc de Guyse et les siens, en la ville de Vassy, le premier jour de mars 1562. *s. l.* in-8°.

Deux chansons spirituelles, l'une du siècle d'or avenu l'autre de l'assistance que Dieu a fait à son église par les protestants de l'évangile, à la louange du prince de Condé. Lyon 1562. in-8°. (On trouve dans ce vol. satirique la *Ballade du pape malade.)*

Discours aux François sur l'admirable accident de la mort de Henry de Valois, nagueres roy de France, lequel avoit esté excommunié par N. S. P. le Pape Sixte cinquiesme a present seant, pour ses perfidies et deloyautez envers dieu, son église et ses ministres: Auec l'histoire veritable advenue au bourg de S. Cloud lez Paris, le premier jour d'aoust 1589, où il a été tué par frere Jacques Clément, religieux de l'ordre de St. Dominique. Paris, Bichon 1589. in-8°. (87 pp.) 8 fr. 1 c. La Vallière. 15 fr. Méon.

Discours, Brief, pour la reformation des mariages. A Paris de l'impr. d'Anth. du Brueil 1614. in-8°.

Reproduit par *Fournier* Vol. IV. p. 5 — 16.

Discours contenant le seul et vray moyen par lequel ung serviteur favorisé et constitué au service d'ung prince, peult conserver sa félicité éternelle et temporelle: et éviter les choses qui luy pourroyent l'une ou l'autre faire perdre. Lyon, Est. Dolet 1542. pet. in-8°. (31 pp. y compris 3 ff. de prél.) 13 fr. La Vallière.

Et. Dolet dit dans la dédicace à M. de l'Estrange qu'il n'est pas l'auteur de cette pièce publiée par lui.

Discours contenant le vray entendement de la pacification de Gand, de l'union des Estats et autres traictez y ensuyviz, touchant le faict de la religion. s. nom de ville 1579. pet. in-8°. (117 pp.)

Pour d'autres pièces relatives à la soi-disante *Religion-vrede* v. *Catal. Hulthem.* Vol. IV. n°. 26556 sq. Ce même Cat. fait mention sous le n°. 26554. d'un ouvrage jamais mis en vente et donné seulement en présent par le conseil des Etats-Généraux: *De Unie van Utrecht* 1579. *op last van den raad van staten uit het origineel uitgegeven, met de handteekeningen in t' Koper gegraveert. Harlem, bij Enschede* 1778. in-fol. Imprimé avec les magnifiques caractères gothiques, dont faisait usage en 1578 Albert Heindrickx, imprimeur des états de Hollande, à Delft et orné des fac-simile gravés des signatures de tous ceux qui avaient pris part aux trois actes dont il s'agit-là, ainsi que

EFERUS - Recherches & Classification numériques

les adhésions au traité d'Utrecht des villes de Gand, Nimègue, Leeuwarden, Venloo, Anvers, Bruges etc. et avec le fac-simile de la signature de leurs plénipotentiaires.

Discours contenant les choses mémorables advenues au siège des ville et citadelle de Cambray, rendues au mois d'octobre au comte de Fuentes ... chef de l'armée de S. M. Catholique, l'an 1595; avec une comparaison et similitude de Regnacarius, tyran ancien de Cambray, avec Jean de Montluc dit Balagny, tyran moderne de la dicte ville. Arras, La Rivière 1596. pet. in-8°.

Mr. Brunet fait mention d'une seconde pièce y relative, intitulée: *Discours au vrai de la défaite de la garnison de Cambray par le chevalier du Peschier, estant en garnison à Guise. Paris, Monstroeil* 1597. in-8°.

Discours, Libre, contre la grandeur et puissance Temporelle du Pape, pour la défense du Roi Très-Chretien et des Libertés de l'Église Gallicane, contre le Livre de Sanctarel Jésuite. s. l. ni d. in-8°. (6 fr. 19 c. Gaignat.)

Discours (ample) de ce qui s'est fait et passé au siége de Poictiers escrit durant iceluy par un homme qui estoit dedans, et depuis envoyé à un sien ami, de la ville d'Angers (avec quelques vers françois sur la défense de la dite ville, imités du latin de J. V.). Paris, Nic. Chesneau 1569. pet. in-8°.

Mr. Brunet remarque qu'il existe deux sortes d'ex. sous la même date. Le même savant fait mention de la pièce suivante relative à cet événement:

Le siegè de Poictiers, et ample discours de ce qui s'y est fait et passe en Juillet, Aoust et Septembre 1569. *avec les noms et nombre des seigneurs .... et compagnies tant estrangeres que françoises qui estoient dedans la ville durant le siege et de ceulx qui y ont este blecez ou tuez: ensemble les epitaphes latines et françoises de quelques uns des occis, par Ma. Liberge. Poictiers, Pierre Boisateau* 1570. pet. in-4°.

Discours de deux marchands fripiers et de deux maistres tailleurs, estant invités à souper chez un honneste marchand. Avec les propos qu'ils ont tenu touchant leur estat. s. l. 1614. in-8°.

Pièce en vers reprod. p. *Fournier* T. V. p. 189 sq.

Discours, Le, de la déffete des Anglois, par l'armée espagnolle, conduicte par le marquis de St^e^ Croix, espagnol, aux isles Orcades qui sont derriere l'Escosse: avec le nombre des vaisseaux mis en fonts: et prins par les Espagnols et le nombre des morts tant d'une part que d'une autre. Paris, Fr. le Febure 1588. pet. in-8°..

Cette pièce range parmi les soi-disants canards; v. *Bibl. Grenvill.* p. 630.

Discours de deux Savoyards, l'un charpentier et l'autre tailleur lesquels changerent de femme l'un l'autre, le premier jour de maj de l'année présente 1604. avec leurs disputes et cartels de deffi, en rithme savoyarde. Lyon 1604. pet. in-8°. (12 pp.)

Réimpr. dans le 4^e^ vol. des *Joyeusetez.*

Discours de la fuyte des impositeurs italiens et des regretz qu'ilz font de quitter la France et de leur route vers les pays de Barbarie. A Paris pour Jacques Gregoire, impr. 1589. in-8°.

Cette pièce, dirigée contre les intrigants venus à la suite des Médicis, a été reproduite par *Fournier* T. VII. p. 201 sq.

Discours de la joyeuse et triomphante entrée du très-magnifique prince Henri IV en la ville de Rouen, le 16 octobre 1596. Rouen, du Petit-Val 1599. in-4°. Av. fig. en bois. (23 fr. Méon.)

Discours de la mort de tres haute et tres illustre princesse madame Marie Stouard (*sic*?) royne d'Escosse, faict le 18 jour de Feburier 1587.. pet. in-8°.

Selon Mr. Brunet on trouve quelquefois jointe à ce discours reproduit à *Anvers* 1589. et par *Fournier* Vol. V. p. 279 sq. la pièce suivante:

Version françoise d'une oraison funebre faicte sur la mort de la royne d'Escosse par le R. P. en Dieu M. J. S. 1587. D'ailleurs notre *Discours* n'est autre chose que la copie presque complète de toute la première partie d'une depêche que M. l'Aubespine de Châteauneuf, ambassadeur français près d'Elisabeth, avait envoyée à Henri III., quelques jours après l'exécution, le 27 février 1587. (v. *M. A. Teulet, Papiers d'Etat rélatifs à l'hist. d'Ecosse au XVI^e^ siècle* L. II. p. 890 sq.)

Discours de la vermine et prestraille de Lyon déschassée par le bras fort du seigneur, avec la retraicte des moines après la sommation à eux faicte: regrets, déploration, mort et épitaphe du pape etc. (avec l'épigramme du Dieu des papistes). s. l. 1562. in-8°. 30 pp. à 27 l., 1 f. bl. (18 fr. Leduc.)

Pièce en vers reprod. p. *An. de Montaiglon, Anc. Poésies franç.* T. VII. p. 24 sq.

Discours de la vie abominable, ruses, trahisons, meurtres, impostures, empoisonnements, paillardises etc. desquels a usé et use journellement le mylord de Lecestre, machiavéliste, contre l'honneur de Dieu, la majesté de la reine d'Angleterre etc. trad. de l'angl. en françois. s. l. 1585. in-8°. (25 fr. La Vallière. 21 fr. Mac-Carthy. 58 fr. Morel Vindé. 1 l. 11 sh. Heber.)

Discours de l'histoire de la Floride. Voyez **Lechalleux.**

Discours de M. Guillaume et de Jacques Bonhomme paysant sur la defaicte de 35 poulles et le cocq faite en un souper par 3 soldats. s. l. 1614. in-8°.

Reproduit par *Fournier, Variétés hist.* T. IX. p. 137 sq.

Discours demonstrant sans feincte comme maints Pions font leur plainte, et les tauernes desbauchez par quoy tauerniers sont fachez. Rouen par Jehan du Gort et Jaspar de Remortier (impr. p. Jacq. Aubin) s. d. pet. in-8°. (5 l. 7 sh. 6 d. Heber. 65 fr. Nodier.)

Discours deplorable du meurtre et assassinat, traditoirement commis en la ville de Blois .... de Henry de Lorraine, duc de Guise. Jouxte la copie impr. à Orléans 1589. in-8°. (16 pp.)

Mr. Brunet remarque qu'il a vu de cette pièce deux placards in-fol., avec une gravure en bois à chacun, dont l'une représente le meurtre du duc de Guise et l'autre celui du cardinal du même nom.

Discours des choses advenues en Lorraine depuis le décès du duc Nicolas, en 1473, jusqu'à celui du duc René (par Nic. Remi). Pont-à-Mousson, Bernard 1673. pet. in-4°.

Il y en a deux éd. postérieures, savoir: *Espinal, P. Houion* 1617. pet. in-4°. (22 fr. Méon. 62 fr. Pixerécourt.) *ib. id.* 1628. in-8°.

Discours des confusions de la papauté. Genève 1584. in-12. (7 fr. 4 c. Picart.)

Il y en a une réimpression: *Ambrun par Jean Gazaud* 1587. in-16. (406 pp.)

Discours des païs selon leur situation avec les moeurs, loix, et cérémonies d'iceux. Lyon, J. de Tournes 1552. in-16.

Traduit du livre latin de Jean Boem, cité ci-dessus (v. **Boemus**).

Discours du curé de Bersy fait à ses paroissiens en langage Picard. — Response faicte à l'autheur du discours .... en langage Picard. s. l. ni d. in-8°. (28 fr. Nodier.)

Deux opuscules de 8 ff. chacun, imprimés vers 1640, et reproduits au 18^e^ siècle avec d'autres pièces pareilles.

Discours du massacre de ceux de la religion reformée, fait à Lyon, par les catholiques romains, le vingt-huitième du mois d'aoust et jours suivants, de l'an 1572. Ensemble une Epistre des anciens fidelles de Lyon et de Vienne, contenant le récit de la persécution qui fut dressée contre eux sous l'empereur Antonius Verus. s. nom de ville ni d'impr. 1574. pet. in-12. (156 pp.) 24 fl. vente Butsch.

Mr. Brunet cite une édit. différente de la même date pet. in-8°. (11 fr. Méon.) Il s'y trouve une épître dédicatoire (en 18 pp.) datée de Montauban le 1^er^ jour du 5^e^ mois après le massacre, ayant en tête cette souscription: *A. M. Ant. Panc. Clau. Dominique R. ses bien aymez freres J. R. D. L. desire paix ....* Ces lettres *J. R. D. L.* designent *Jean Ricaud de Lyon* (selon Mr. *Pericaud, Lettres Lyonnaises* p. 134 sq.).

Discours, Le, du testament de la prinse de la ville de Guines, composé par maistre Anthoine Fauquel, prebstre, natif

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de la ville et cité d'Amiens. A Paris de l'impr. d'Olivier de Harsy 1558. in-8°. (8 ff.) Av. le buste du roi de Fr. au front.

Cette pièce en vers a été reprod. p. *An. de Montaiglon, Anc. Poés. franç.* T. IV. p. 314 sq.

Discours du trespas de Vert Janet. Rouen, chez Louys Costé s. d. (vers 1602.) in-8°.

Cette pièce en vers a été reproduite dans les *Joyeusetez* de Techener et p. *An. de Montaiglon* T. I. p. 275 sq.

Discours du siège de Beauvais par Charles duc de Bourgogne, en l'an 1472, tiré d'un vieil manuscript naguere recouvert. Beauvais, G. Valet 1622. pet. in-8°.

Selon Mr. Brunet l'héroïne de cet événement, Jeanne Fourquette, est nommée Jeanne Hachette. Cet opuscule a été reproduit sous le titre d'*Histoire du siège de Beauvais. Beauvais, Desjardins* 1762. in-8°., éd. augm. de la description de Beauvais en vers par Jac. Grevin (v. cet art.) et de plusieurs autres pièces en prose.

Discours en forme d'oraison funèbre, sur le massacre et parricide de Messeigneurs le duc et le card. de Guyse, plus les regrets sur le massacre et assassinat de .... Henri de Lorraine duc de Guyse. Paris, Jacq. Varanque. in-8°. (23 pp. et 7 ff.) 13 fr. 10 c. La Vallière.

Les *Regrets* sont en 20 sonnets suivis d'une ode.

Discours facétieux des hommes qui font saler leurs femmes à cause qu'elles sont trop douces, lequel se joue à cinq personnages. Rouen, Abr. Cousturier (vers 1600.) in-8°. (8 ff.)

On a fait deux réimpressions de cette farce, l'une à *Paris, chez Guiraudet* (1829.) in-16. et l'autre, copie figurée *ib. chez Pinard s. d.* pet. in-8°. (10 ff.) Av. fig. en bois, tirée à 42 ex., dont 32 sur pap. de Hollande (11 fr.), 8 sur pap. de Chine de couleur et 2 sur vélin.

Discours facétieux et très recréatif pour oter des esprits d'un chacun tout ennuy et inquiétudes, augmenté de plusieurs prologues drolatiques non encore veux (*sic*). Roüan 1610. 2 part. en 1 vol. pet. in-8°.

Ces deux parties ont été vendues séparément 13 et 40 fr. et 19 et 28 fr. 50 c. chez Morel Vindé et (44 fr. sec. vente) Nodier. Il y en a deux réimpressions: *Paris, Millot* 1609. in-12. (il n'y a que 16 prologues) et *Rouen* 1618. in-12. Voyez **Prologues.**

Discours faict au Parlement de Dijon, sur la presentation des lettres d'abolition obtenuës par Helène Gillet, condamnée à mort pour avoir celé sa grossesse et son fruict. Comme aussi les lettres d'abolition en forme de chartres et arrest de verifications d'icelles. A Paris, chez Henry Sara 1625. in-8°.

Reproduit par *Fournier* T. I. p. 35 sq. Voyez sur cette affaire *G. Peignot, Hist. d'Hel. Gillet* etc. *Dijon* 1829. in-8°.

Discours ioyeux des Friponniers et Friponnieres, ensemble la confrairie des dits Friponniers, et les pardons de la dite confrairie. Rouen, Rich. Aubert s. d. pet. in-8°. (4 ff.)

On a fait une copie figurée de cette facétie en vers, reproduite p. *An. de Montaiglon, Anc. Poés. franç.* T. I. p. 147 sq., à *Paris chez Pinard* en 1831. pet. in-8°., tirée à 42 ex., dont 32 sur pap. de Holl. (6 fr.), 8 sur pap. de Chine et de couleur et 2 sur vélin.

Discours ioyeux pour advertir la nouvelle mariée de ce qu'elle doit faire la premiere nuict. a Rouen, chez Loys Coste. in-16.

Il en a paru deux réimpressions, l'une à *Paris chez Guiraudet* 1830. in-16. (12 ff.) et l'autre sous le titre: *Le plaisant discours et avertissement aux nouvelles mariées pour se bien et proprement comporter la premiere nuict de leurs nopces recité à un valet par un jeune homme lyonnois le jour du jeudy gras dernier. Paris, impr. de Pinard* 1830. in-12. (16 pp.), tiré à 60 ex. (4 fr.) dont 10 du format in-8°.

Discours merveillable. Voyez **Gontier.**

Discours merveilleux de la vie, actions et déportemens de Cathérine de Médicis, reyne mère, déclarant les moyens qu'elle a tenus pour usurper le gouvernement du royaume et ruine de l'estat d'iceluy. 1575. in-8°. (95 pp.) 9 fr. Duquesnoy.

La première édit. de cette satire, attribuée à tort à Henri Estienne, a paru en 1574, mais on n'en connaît pas des exempl. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Seconde éd.* 1576. in-8°. plus correcte et mieux disposée que la prem. édit.; *ib.* 1578. in-8°.; 1649. (1650.) *selon la copie impr. à Paris.* pet. in-8°. (138 pp.) 5 fr. Tross; *la Haye, Adr. Vlacq* 1660. pet. in-12.; *Jouxte la copie à Paris* 1650. pet. in-8°. (sous le titre: *Vie, actions et deportemens de Catherine de Médicis).* Ce même discours a été aussi inséré dans le 3e vol. des *Mémoires de l'estat de France sous Charles* IX. (1576 et 1578), dans le *Recueil des pièces servant à l'hist. de Henri* III. (1663 et 1666.) et dans le 2nd vol. du *Journal de Henri* III. (1744.) etc.

On connaît aussi deux éd. de la traduction latine, publiées sous la date de 1575., l'une intitulée: *Catharinae Mediceae reginae matris vitae, actorum et consiliorum quibus universum regni gallici statum turbare conata est, stupenda eaque vera enarratio.* pet. in-8°. (116 pp.) 2 l. 1 sh. Hibbert, et l'autre de 103 pp. sous le titre: *Legenda sanctae Catharinae Mediceae.*

Discours merveilleux d'un acte remarquable advenu par l'effort luxurieux d'un capitaine françois. Paris 1578. pet. in-8°.

Discours merveilleux et véritable d'un capitaine dans la ville de Lyon que Sathan a enlevé dans sa chambre, depuis peu de temps. Dedans lequel est contenu comme le tout s'est passé. Avec allegation d'histoire sur se subject. Paris, Fleury Bourriquant 1613. pet. in-8°. (16 pp.)

Discours miraculeux et espouvantable, advenu en la ville d'Anvers, d'une jeune fille flamande, qui par la vanité, et trop grande curiosité de ses habits et colets a fraise goderonnez, à la nouvelle mode, fut estranglée par le diable, et son corps (après telle punition divine) estant au cercueil transformé en un chat noir, en presence de tout le peuple; traduict de langue flamande en langue françoise, avec une remonstrance aux dames et filles en forme de dialogue, en vers françois. Paris 1603. pet. in-8°. (5 ff.)

Discours modernes et facétieux des faicts advenues en divers pays, pendant les guerres civiles en France, par J. B. S. D. S. C. (Jean Berger sieur de St. Clément.) Lyon, Pi. Michel 1572. in-16.

Treize discours avec le sens moral de chacun.

Discours non plus mélancoliques que divers, des choses mesmement qui appartiennent à notre France; et à la fin la manière de bien et justement entoucher les Lucs et Guiterne. Poitiers, de l'impr. d'Enguilbert de Marnef 1557. in-4°. (112 pp.) 15 fr. Camus de Limare. 70 fr. Nodier.

Du Verdier T. I. p. 480 attribue la plupart de ces discours à Jacq. Peletier et Elie Vinet; mais Nodier, faisant opposition à Lacour, les donne en grande partie à Bonav. des Periers et croit que Peletier n'en a été que l'éditeur.

Discours nouveau de la grande science des femmes trouvée dans un des sabots de maistre Guillaume. s. l. 1622. in-8°.

Reproduit par *Fournier, Variétés* T. VII. p. 281 sq.

Discours particulier d'Escosse escrit par commandement de la Royne Douayrière et Régente par Makgils etc. Bellenden 1559. in-4°.

Réimpr. en 1824 et tiré à 52 ex. (2 l. 10 sh. Toovey.)

Discours pour le couronnement de la Rosière de St. Symphorien d'Ozon, le 11 mai 1783 par l'évêque de Sarept (J. Den. de Vienne) suffragant de Lyon. s. l. ni d. in-18. (8 fr. 5 c. Hérisson. Un ex. orné de 6 vign. de Girardet 50 fr. Chateaugiron. 63 fr. 50 c. Pixerécourt.)

Discours prodigieux et véritable d'une fille de chambre, laquelle a produit un monstre, après avoir eu la compagnie d'un singe, en la ville de Messina. Sur la copie impr. à Sienne, Paris, Fleury Bourriquant. in-8°. (13 pp.)

Discours prodigieux et espouvantable de trois Espaignols et d'une Espaignolle, magiciens et sorciers, qui se faisoient porter par les diables de ville en ville, avec la declaration d'avoir fait mourir plusieurs personnes et betail par

EFERUS - Recherches & Classification numériques

leurs sorcilleges.... Ensemble l'arrest prononcé contre eux par la cour du parlement de Bourdeaux, le samedy 10 iour de mars 1608. A Paris jouxte la coppie imprimee a Bourdeaux (Paris s. d.). pet. in-8°. (16 pp.) 8 fr. Millet de Montarbi.

Reproduit par *Fournier* T. I. p. 87 sq.

Discours prononcé par Mademoiselle Perette de la Babille, présidente de l'académie des femmes sçavantes, en présence de sa Hautesse Mad. Henroux, princesse du Marché, douairière du Moulin, Marquise du Four, Comtesse de la Fontaine et autres lieux dans la grande salle du Palais de Tourne-à-tous Vents (suivi de l'alphabet des vertus des femmes, du secret des femmes, des rossignols du ménage. ... en vers). Lyon, Dejussieu 1736. in-8°. (31 pp.) 14 et 20 fr. 5 c. Nodier.

Discours simples et véritables des rages exercées par la France, des horribles meurtres commis ès personne de Gaspar de Colligny etc. Basle 1575. in-8°.

Discours sommaire sur la Pucelle d'Orléans. Voyez **Recueil** de plusieurs inscr.

Discours sur l'apparition et faits pretendus de l'effroyable Tasteur, dedié à mesdames les poissonnières, harengères, fruitières et autres qui se lèvent du matin auprès de leurs maris, par d'Angoulevent. A Paris pour Nic. Martinant 1613. in-8°.

Reproduit par *Fournier* T. II. p. 37 sq.

Discours sur la liberté de penser, écrit à l'occasion d'une nouvelle secte d'esprits forts trad. de l'anglais (de A. Collins, par T. Scheuléer et J. Rousset) et augm. de la lettre d'un médecin arabe (datée de 1713.). Londres 1714. pet. in-8°. (Gr. pap. 18 fr. Labédoyère.)

Les éd. postérieures de 1717 et de 1766 avec l'examen par de Crousaz 2 vol. pet. in-8°. ne sont pas recherchées. L'original anglais a paru sous le titre: *Discourse on freethinking. London* 1713. in-8°. et les remarques publiées par Dr. Bentley sous le nom de Phileleuthère à ce sujet-là en anglais: *Cambr.* 1743. in-8°. ont été aussi traduites en français sous le titre de *Friponnerie laïque des prétendus esprits-forts d'Angleterre* (par Arm. de la Chapelle). *Amst.* 1738. in-12.

Discours sur la mort du Chapelier, avec son testament et tombeau. Ensemble les regrets de sa mère et les adieux par lui faicts aux regiments et les bien-faits par trois ferailliers. Avec la lettre escrite à sa mère. A Paris chez la veuve du Carroy, rue des Carmes s. d. (vers 1621.) in-8°.

Reproduit par *Fournier* Vol. V. p. 31 sq.

Discours sur le congé. Voyez **Faits** et dits.

Discours sur la vie et passiòn de Ste Cathérine; plus un traicté encomiastique de l'estat et excellence de virginité et chasteté p. F. P. C. (frère Pierre Crespet). Sens, Savine 1577. in-16.

Le premier opuscule est en vers, le second en prose. Ce dernier a été reproduit à la suite du *Jardin de plaisir et recreation spirituelle* du même auteur, publié à *Paris* 1587. 1602. in-8°. *Lyon* 1598. in-16.

Le même mystique est l'auteur de la *Pomme de Grenade mystique ou instruction pour une vierge chrétienne. Paris* 1585. 1595. in-8°. *Rouen* 1605. in-12. La liste de ses autres écrits est donnée par *Niceron* T. XXIX p. 252 sq.

Discours sur les arcs triomphaux dressés dans la ville d'Aix à l'arrivée des ducs de Bourgogne et de Berry. Aix, J. Adibert 1701. in-fol. Av. fig.

Selon Mr. Brunet cet ouvrage curieux de Pierre de Gallaup de Chasteuil sur les Troubadours et les cours d'amour provençales a donné lieu aux pamphlets suivants:

1°. *Lettre critique de Sextius le Salyen* (P. Jos. de Haitze) *à Euxenus le Marseillois* (M. de Ruffi fils) *touchant le discours sur les arcs tr.... du 1er janvier* 1702. in-12., 2°. *Réflexions sur le libelle intitulé: Lettre critique* etc. *Col.* 1702.; 3°. *Dissertations de P. Jos. de Haitze sur divers points de l'histoire de Provence. Anvers* 1704. in-12.; 4°. *Apologie des anciens historiens et des troubadours provençaux (contre l'écrit de Haitze p. P. de Gallaup de Ch.). Avignon, J. du Perier* 1704. in-12.

Discours sur les causes de l'extrême cherté qui est aujourd'hui en France, et sur les moyens d'y remedier. Paris, à l'olivier de P. l'Huillier 1574. pet. in-8°.

Discours sur les causes de l'extresme cherté qui est aujourd'huy en France, presenté à la mère du roy par un sien fidelle serviteur. A Bordeaux 1586. pet. in-8°.

Reproduit par *Fournier* T. VII. p. 137 sq.

Discours sur les causes et raisons qui ont meu justement les françois de prendre les armes contre Henry de Valois, jadis leur roy, traduit de latin en françois. Paris, Guill. Bichon 1589. in-8°. (39 fr. Nodier.)

Discours sur les jumelles jointes, qui sont nées à Paris le 18 janvier 1605 en la rue de la Bucherie, avec les causes et présages de tels enfantements prodigieux. Paris, Vitray 1605. pet. in-8°. (20 pp. et 1 f.)

Discours sur les occurences des guerres intestines de ce royaume et de la justice de Dieu contre les rebelles du roy, et comme du droict divin est licite à S. M. punir ses sujets pour la religion violee, ensemble le tombeau de Gaspar de Colligny. Paris 1572. pet. in-8°.

Pièce en vers faite *en l'honneur et gloire* des massacres de la St^e^ Barthélemy (*Cat. Leber* n°. 3971.). Mr. Brunet fait mention d'une autre en prose sous le titre suivant:

Discours sur les causes de l'exécution faicte ès personnes de ceux qui avaient conjuré contre le roy et son estat. Paris, l'Huillier 1572. in-8°. *Anvers, de l'impr. de Chr. Plantin* 1572. pet. in-8°.

Discours traitant de la Pelleterie. Voyez **Charrier.**

Discours très facétieux et véritable d'un ministre de Cleyrat en Agenois, lequel estant amoureux de la femme d'un notaire, fut enfermé dans un coffre et vendu à l'inquant à la place du dit Cleyrat. Jouxte la copie impr. à Tolose par la veuve Colomies 1619. pet. in-8°. (15 pp.) 30 fr. Nodier. 16 fr. Bignon. 8 sh. Hibbert.

Cette facétie a paru aussi sous ce titre: *Lanti-Joseph ou bien plaisant et fidele narré d'un ministre de la religion prétendue, vendu publiquement à Clerac ville d'Agenois, ayant été enfermé dans un coffre par une honeste dame de la dite ville à laquelle il faisoit l'amour. Suivant la copie imprimée à Agen* 1615. pet. in-8°.

Discours véritable de ce qui est advenu aux états-généraux de France, tenus à Blois en l'année 1588. Paris, Bichon 1589. pet. in-8°. (61 pp.)

Vendu 48 fr. Le Marié et 20 fr. baron d'Heiss avec l'*Adieu fait à la ville de Blois, par un Seigneur catholique. Paris, Rozière* 1589. pet. in-8°. Voyez **Martyre** des deux frères.

Discours véritable de l'armée du très vertueux et illustre Charles, duc de Savoye et prince de Piedmont, contre la ville de Genève. Ensemble la prise des chasteaux que tenoyent les habitans de la dite ville, avec tout ce qui s'y est passé depuis le premier jour de juin dernier jusques à présent, par J. D. S. sieur de la Chapelle. A Paris pour Anth. le Riche 1589. in-8°.

Reproduit par *Fournier* Vol. I. p. 149 sq.

Discours véritable de la vie, mort, et os du Geant Theutobocus, roy des Theutons, Cimbres et Ambrosins lequel fut deffaict 105 ans avant la venue de nostre seigneur Jésus-Christ. Avec son armée, qui estoit en nombre de quatre cents mille combatans, deffaicte par Marius, consul romain, et fust enterré près un chasteau nommé Chaumon et à present Langon proche la ville de Romans, en Daulphiné. Là où on a trouvé sa tumbe, de la longueur de trente pieds, sur laquelle son nom estoit escrit en lettre romaine, et les oz tirez excédent 25 pieds, y ayant une des dents d'yceluy pesant 11 livres, comme au vray on vous les fera voir en ceste ville, qui est du tout monstrueux tant en hauteur qu'en grosseur. A Lyon par Jean Poyet 1613. in-8°.

Reproduit p. *Fournier, Variétés hist.* T. IX. p. 241 sq.

Discours véritable d'un Juif errant lequel maintient avec parolles probables avoir esté présent à voir crucifier Jésus-Christ, et est demeuré en vie jusques à présent, avec plu-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sieurs beaux discours de diverses personnes sur ce mesme subject. A Bordeaux: jouxte la copie impr. en Allemagne 1609. pet. in-8°.

On cite une éd. *Bord.* 1608. pet. in-8°. qui est probablement la même que celle de 1609. Les trois dernières pages contiennent:

Complainte en forme et manière de chanson d'un juif encore viuant, errant par le monde, qui dit avoir assisté et estre l'un de ceux qui mirent à mort et crucifièrent nostre Seigneur Jesus-Christ, sur le chant: *Dames d'honneur.*

Discours véritable sur le faict de Marthe Brossier de Romorantin, prétendue démoniaque. Paris, Mamert Patisson 1599. pet. in-8°. (4 ff. 48 pp.) 21 fr. 50 c. Crozet.

Il existe une réimpression: *jouxte l'ex. imprimé à Paris* 1599. pet. in-8°. y compris l'arrêt du Parlement de Paris, par lequel Marthe Brossier a été renvoyée.

Ce Discours est attribué par Guy Patin soit à Mich. Marescot, médecin de Paris, soit à Simon Pietre, autre médecin son gendre, mais selon Tallemant des Réaux il appartient à Le Bouteiller, père de l'archevêque de Tours. Ce discours a été réfuté dans l'écrit suivant du card. de Berulle:

Traicté des énergumenes, suivy d'un discours sur la possession de Marthe Brossier: contre les calomnies d'un medecin de Paris par Léon d'Alexis. Troyes 1599. pet. in-8°.

Ce traité a été reproduit sans le discours dans les Oeuvres du card. de Berulle.

Nous citons encore:

Histoire de Marthe Brossier prétendue possédée, tirée du latin de J. A. De Thou, avec quelques remarques et considérations générales sur cette matière, tirées pour la plupart du latin de Barth. Perdulcis, médecin, par le sieur Cougnard, médecin. Rouen, Jacq. Herault 1652. in-4°. (39 pp.)

Cet ouvrage sert d'appendice au livre intitulé:

La Piété affligée, ou discours hist. et théolog. de la possession des religieuses dittes de saincte Elizabeth de Louviers par le P. Esprit du Bosrosger, capucin. Rouen, J. Le Boulanger 1652. in-4°. *Amst.* 1700. in-12.

Discours, Le vrai, sur la route et admirable desconfiture des Reistres, advenue par la vertue et proüesse de Monseigneur le Duc de Guyse, sous l'authorité du roy à Angerville, le vendredy XXVij de novembre 1587; avec le nombre des morts, des blessez et prisonniers. A Paris par Ch. Chevillot au Palais. 1587. in-8°.

Reproduit par *Fournier, Variétés hist.* T. IX. p. 111 sq.

Discours, Le vray, des grandes Processions qui se font depuis les frontières de l'Allemagne jusques à la France, dont jamais n'en fut faicte de semblable, et comme plus amplement vous sera monstré dans le discours. Paris 1584. in-8°.

Reproduit par *Fournier* T. VII. p. 347 sq.

Discourse. Helpe to Discourse or Miscellany of Merriment, consisting of wittie Questions and Answers, as also Epigrams, Epitaphs, Riddles, and Jests, with the Countryman's Counsellor. London for Becket 1619. in-12.

Reproduit: *ib., Becket* 1620. in-12. *ib.* 1621. in-12. *VII^th ed. enlarged by W. B(aldwyn). and E. P(hillips).* 1628. in-12. *ib.* 1630. in-12. 1633. in-12. *XI^th ed. ib.* 1636. in-12. *XIII^th ed. ib., T. Harper for Nic. Vavasour* 1638. in-12.

—— New Helpe to Discourse or Wit and Mirth intermixt with more serious Matters, by W. W. London 1684. in-12. 1696. in-12. 1702. in-12.

—— Discourse of Counterfeit travellers in a Counterfeit title. Impr. at Collen 1602. in-12.

Discret, L. C. Alison, comédie en cinq actes dédiée aux jeunes veuves et aux vieilles filles. Paris, Jean Guignard 1637. in-8°.

Il existe une seconde édit. dédiée aux beurrières de Paris: *Paris, Guignard* 1664. in-12. (4 fr. Laire.) Selon le Duc de Vallière (*Bibl. du théâtre français* T. III. p. 6 sq.) il y avait un ex., dans lequel se trouvaient deux estampes bien curieuses. V. *Catal. Soleinne* T. I. p. 256.

—— Les nopces de Vaugirard ou les naifvetés champetres, pastorale (en 5 actes et en vers) dédiée à ceux qui veulent rire, par L. C. D***. Paris, Gnignard 1638. in-8°.

Discursus consolatorius super concilio tridentino factus inter S. matrem Sorbonam et Nic. Maillardum etc. Venundantur Parisiis in vico Sorbonae ad intersignum plenae lunae apud Johannem Lanternum 1564. pet. in-8°. (31 pp.)

Cette pièce macaronique doit être accompagnée d'une seconde partie, intitulée:

Pars secunda in qua Nic. Maillardus recitat suis sociis de Sorbona, Huguenotos non velle recipere concilium. Venundatur in vico solis ad intersignum eclipsis apud Jounnem Arcuicelleum 1564. pet. in-8°. (6 fr. 20 c. ensemble Hérisson.)

Dish of Petites, pritty well dress'd, cook'd at Westminster with great charge at the cost of the three Kingdoms. s. l. ni d. in-4°. (8 pp. non compris le titre.) 1 l. 10 sh. Utterson.

Disputation. The Dysputacyon or Cõplaynt of the Herte thorughe perced with the Lokynge of the Eye. London by W. de Worde. in-4°. (37 l. 16 sh. revendu 34 l. 13 sh., 30 l. Horne Tooke.)

—— A goodly Disputacion betwene a Christen Shomaker and a Popyshe Parson, with two other Parsones more done within the famous Citie of Norembourgh. Translated out of the Germayne into Englysshe by Anth. Scoloker. London by Anth. Scoloker and W. Seres 1548. in-8°. (1 l. 1 sh. Brand.)

Disputatio de supposito, in qua plurima hactenus inaudita de Nestorio tamquam orthodoxo, et de Cyrillo alexandrino, aliisque Ephesi in synodum coactis, tamquam haereticis demonstrantur. Francof. 1645. in-8°. (358 pp.) 18 fr. comte d'Hoym; revendu 38 fr. 95 c. Nodier.

Cet ouvrage, tantôt attribué à D. Derodon, tantôt à Gilles Gaillard son ami, est de Jean Brugnier de Nismes (v. *Nodier, Mélanges tirés d'une gr. bibl.* p. 169 sq.).

Disputatio inter Clericum et militem super potestate prelatis ecclesiae atque principibus terrarum commissa sub forma Dialogi. Lond., Berthelet s. d. in-12. (14 ff.)

Disputatio perjucunda, qua anonymus probare nititur mulieres homines non esse; cui opposita est Sim. Gedicci defensio sexus muliebris, editio secunda. Hag. Com., J. Burchornius 1638. pet. in-8°. (132 pp.)

Réimpr. *Hag. Com.* 1641. (½ th. Weigel.) 1644. pet. in-12. (2 ff. 9 st. Crevenna) et sous la date de *Paris (Hollande)* 1693. pet. in-12. (199 pp.) et dans le 2^nd^ vol. de *Dornav. Amphith. Sup. Socrat.* Ces deux dissertations avaient d'abord paru séparément *Lips. (Francof.)* 1595. in-4°. Il y a une traduction française par Meunier de Querlon de la première, intitulée: *Problème sur les femmes* (suivi d'un essai sur l'âme des femmes). *Amst. (Paris)* 1744. in-12. et une autre par Charles Clapié sous le titre: *Paradoxe sur les femmes où l'on tâche de prouver qu'elles ne sont pas de l'espèce humaine. Cracovie* 1766. in-8°. L'original latin est ordinairement attribué à Valens Acidalius, mais c'est une grande erreur de plusieurs savants, tels que Mr. *Klemm, Die Frauen. (Dresd.* 1854 sq. in-8°.) Vol. I. p. 10. quand ils croient que l'auteur a été en vérité de cette opinion. Il existe aussi une traduction italienne: *Or. Pluta, Discorso piacevole che le Donne non sieno della Spezie degl' uomini. Lione* 1649. in-12. C'est un jeu d'esprit satirique, dirigé contre les Sociniens et composé probablement en Pologne, publié seulement par Acidalius (v. *Flögel, Gesch. des Burlesken* p. 286 sq. *Christ, Noct. Acad. Spec.* III Oss. 20. *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. III. P. I. p. 367 sq. *Buchholz, Journal f. Deutsche* Vol. XIII. p. 113. Nouv. de la rép. d. lettres 1644. Juin. p. 802.).

Disputation de l'asne contre frere Anselme Turmeda sur la nature et la noblesse des animaux, l'homme par devant. Lyon, Jaume Jaqui s. d. pet. in-8°. ou in-16. (25 fr. Bignon. 55 fr. Nodier.)

La date du 1^er^ mai 1544 se lit à la fin de la préface. Dans le *Cat. de la Vallière* n°. 4245. est annoncé une édit. sous la date: *Lyon, chez D. Arnoullet* 1540. in-16. (143 ff.) Lettr. rondes, mais cette date doit être apocryphe, le titre ayant été refait à la plume et la dédicace de *G. L. à tous ses fidèles amis* portant la souscription: *Lyon, 7 octobre* 1547. Il est dit à la fin qu'Anselme composa ce traité à Tunis le 15 septembre 1418, notice répétée dans les éd. postérieures.

—— Disputation de l'asne contre frère Anselme Turmeda .... traduit du vulgaire hespagnol en francoys. Lyon,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

par Laurent Buyson papetier et libraire 1548. in-16. (22 fr. Chardin. 18 fr. Labédoyère.)

Disputation. La dispute d'un asne contre frere A. T., touchant la dignité, noblesse et préeminence de l'homme pardeuant les autres animaux; utile, plaisante & recreatiue à lire & ouyr . il y a aussi une prophetie du dit Asne, de plusieurs choses qui sont aduenues & aduiennent encore iournellement en plusieurs contrees de l'Europe, chez l'an 1417, auquel temps ces choses ont été escrites en vulgaire espagnol, & depuis traduites en langue françoise, tout.est reueu & corrigé de nouueau. A Pamplune par Guill. Buisson 1606. in-12. (12 ff. de prél. et 190 pp.) 17 fr. Chardin. 20 fr. A. Martin. 1 l. 11 sh. Heber. 11 fr. Bignon.

On réunit à cet article: *La revanche et contre-dispute de Frere Anselme Turmeda, contre les bestes par Mathurin Maurice. Paris, Chrestien* 1554. in-16.

Disquisition upon Etruscan Vases. Voyez **Christie.**

D'Israeli, Isaac. Curiosities of literature, the sixth edition. London 1817. 3 vol. in-8°.

C'est la 6e éd. des deux premiers vol., et la première du 3e. La première éd. de la *First Series* a paru *London* 1791—93. 2 vol. in-8°. et la première de la *Second Series. London* 1823. 3 vol. in-8°. Ces deux séries ont été publiées ensemble *London* 1839. gr. in-8°. à 2 col. (1 l.) 1845. 6 vol. in-12. Av. portrait. (1 l. 10 sh.) et (XIVth ed.) 1849. 3 vol. in-8°. Av. portr. (1 l. 10 sh.) *ib.* 1851. gr. in-8°. à 2 col. (16 sh.) *Paris, Baudry* 1835. 3 vol. in-8°. Av. portr. (35 fr.) Il existe aussi une éd. publiée à *New York* 1844. in-8°. imp. à 2 col. av. portr., à laquelle on a ajouté *The literary Character illustr. by the History of men of Genius* etc. par d'Israeli et *Curiosities of American literature by Rufus W. Griswold.* (446 et 64 pp.) La traduction française par J. Bertin: *Paris* 1810. 2 vol. in-8°. ne renferme pas le 3e vol.

On y réunit: *Bolton Curney's New Curiosities of Literature or d'Israeli illustrated being an examination of that author's Curiosities. London* 1838. 1830. in-8°.

—— Calamities of authors including some inquiries respecting their moral and literary characters, by the author of the Curios. of Lit. London 1812. 2 vol. pet. in-8°. (1 l. 4 sh.)

—— Quarrels of authors or some memoirs for our literary history, including specimens of controversy from the reign of Elizabeth. London 1814. 3 vol. pet. in-8°. (1 l. 4 sh.)

—— Literary Miscellanies, incl. a Dissert. on Anecdotes. Lond. 1801. in-12.

—— Illustrations of the literary Character or the History of men of genius, drawn from their own feelings and confessions. Lond. 1816. in-8°. 1818. in-8°. 1822. 2 vol. in-8°. 1828. 2 vol. in-8°. 1839. pet. in-8°.

—— Inquiry into the literary and political character of K. James I. London 1816. gr. in-8°.

Les écrits *Calam. of authors, The literary character, The inquiry of K. James* et *The Miscellanies* ont été réunis sous le titre collectif: *Miscellanies of Literature. A new ed. rev. and corr. Paris, Baudry* 1840. 2 vol. in-8°. (10 fr.)

—— Amenities of literature consisting of sketches and characters of Engl. literature. London 1841. 3 vol. in-8°. (1 l. 16 sh.) 1842. 3 vol. in-8°. (1 l. 4 sh.) Paris, Baudry 1842. 2 vol. in-8°. (10 fr.)

—— Commentaries on the Life and Reign of K. Charles I. London 1828—31. 5 vol. in-8°. (3 l. 3 sh.) ib. 1850. 2 vol. in-8°. (1 l. 8 sh.)

Dissertatio et animadversiones in Severae martyris epitaphium (authore Ant. M. Lupi). Panormi 1734. in-fol.

Dissertation étymologique, hist. et crit. sur les diverses origines du mot cocu; avec notes et pièces justificatives, par un membre de l'acad. de Blois. Blois, impr. de Jahyer 1835. in-16. (52 pp.)

Tiré à 71 ex., dont 50 sur pap. bl. et 21 sur pap. jaune.

Dissertation sur le dieu Serapis, où l'on examine l'origine, les attributs et le culte de cette divinité (p. Ch. Galliot). Paris, Barbou 1760. in-8°. et in-4°.

Dissertation sur les maléfices et les sorciers, où l'on examine en particulier l'état de la fille de Tourcoing (par de Valmont). Tourcoing 1752. pet. in-12.

Dissertation sur l'origine des étrennes et sur la coutume de saluer ceux qui éternuent, par D*** (Dussert). Vienne, J. Th. Trattner 1761. pet. in-8°. (44 pp.) 25 fr. Nodier.

Dissertation sur l'usage de se faire porter la queue. Voyez **Menestrier.**

Dissertation sur un traité de Ch. Le Brun. Voyez **Le Brun.**

Dissertationum ludicrarum et amoenitatum scriptores varii. editio nova et aucta. Lugd. B. ap. Fr. Hegerum 1644. pet. in-12. (666 pp. non compris le front. gr. et 3 ff. de prél.) 12 fr. 50 c. Courtois. 24 fr. Motteley.

Cette éd. entre dans la collection Elzevirienne. Elle contient quatre pièces de plus que l'éd. de 1623 (intitulée *Argumentorum ludicrorum scriptores*) et que celle de: *Lugd. ap. Hackium* 1638. pet. in-12. Mr. Pieters p. 413 l'attribue aux mêmes presses que l'*Achilles Tatius* de 1640, c'est-à-dire à l'imprimerie de Phil. de Crois.

Dissertazione sopra tre bassirilievi di marino biancho rappresentanti le feste di Pentesilea, di Claudia etc. Palermo 1778. in-4°. Av. pl. (16 fr. Villoison.)

Dissertazioni. Voyez **Atti.**

Dit. Le dict des Pays ioyeux, avec les oditiõs des femmes. Et plusieurs aultres Ballades. Auec les dix commãdemens ioyeulx. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.) Av. deux grav. en bois.

Pièce assez libre en 92 vers de 8 syllabes, dans laquelle l'auteur fait une revue gastronomique des productions de chaque ville célèbre. Il y en a une seconde éd. (sans les dix commandements). pet. in-8°. Goth. (4 ff.) 2 l. 13 sh. Heber.

Ditmarus episc. Merseburg. Chronicon ad fidem cod. Dresd. denuo rec., J. F. Ursini, J. F. A. Kinderlingii et Ant. Ch. Wedekindi passim et suas adj. notas J. Aug. Wagner. Norimb. 1807. in-4°. (3⅓ th.)

Il y en a une éd. antérieure moins complète par J. Mader: (LL. VIII.) *Helmst.* 1667. in-4°. Le même texte a été publié par *Reineccius* sous le titre: *Ditmari ep. Merseb. Chronici LL. VII* (876—1028), *praem. est vita Ditmari. Add. Expositiones de vett. Misniae Marchionibus usque ad Conradum Timonis F. Freft.* 1580. in-fol. et d'après un meilleur man. par *Leibnitz* dans ses *Script. rer. Brunsvic.* T. I. p. 323 sq.

Il en existe aussi une traduction allemande avec des notes par J. F. Ursinus: *Dresden* 1790. in-8°. (1⅔ th.) qu'on préfère avec raison à celle de Gc. Hahn, insérée dans sa: *Historia Martisburgica. Lpzg.* 1606. in-fol. (8 LL.)

Ditz, Les, damours et ventes. pet. in-8°. Goth. (8 ff.)

Impr. p. Guill. Nyverd. En vers de 8 syllabes, reprod. dans le recueil intitulé: *Demandes ioyeuses* (voyez **Demande**) et sous le titre: *Les Ditz et ventes damours.* pet. in-8°. Goth. (8 ff.) ou (*Paris, impr. de Pinard* 1831.) pet. in-8°. Goth. Av. fig. en bois, tiré à 42 ex.

Dits, Les, de Philippe de Valois. Paris 1655. in-8°.

Il en existe un ex. sur vélin à la bibl. impér. de Paris.

Dits de Salomon. Voyez **Salomonis** dicta.

Dits. Les Dictz des bestes. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (4 ff. dont le dern. bl.) 6 l. 16 sh. 6 d. Heber.

Pièce en vers imprimée vers 1500. Les *Dits des oyseaux* qui se trouvent dans les éd. postérieures, manquent dans celle-ci. Une éd. de ces deux pièces *s. l. ni d.* in-4°. (de 4 et 5 ff.) porte la marque de J. Trepperel.

—— Les dictz des bestes t aussi des oyseaulx. (*A la fin:*) Imprime a paris en la rue neufve nostre Dame a lescu de France. pet. in-8°. Goth. Av. 48 fig. en bois.

39 de ces gravures sont suivies d'un quatrain analogue à l'animal que la figure représente.

Il existe une réimpression facsimilaire de cette éd. faite à *Paris* en 1830. pet. in-8°., tirée à 40 exempl.

Dits des philosophes. Cy commence un petit traittie moult prouffitable, intitule les Dictz moraulz des philosophes et premierement de Sedechias. (*A la fin:*) Impressum Brugis per Colardum mansionis. pet. in-fol. Goth. (115 ff. non ch. à 23 l. p. p.)

Selon Mr. Brunet cette éd. de l'ouvrage de Guillaume de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tignoville, qui l'a pourtant traduit du latin, est sans date, et non imprimée en 1473, comme a prétendu Mr. Mercier.

Dits des philosophes. Les ditz moraulx des philosophes; et les proesses du vaillant Alexandre. (*A la fin:*) Imprimez a Paris par Michel le noir libraire iure, demourant en la rue sainct iacques a la rose blanche. in-4°. Goth. (58 ff.) 5 fr. La Vallière.

Reproduit: *Paris par le Petit Laurens, pour François Regnault.* pet. in-4°. et *ib., P. Vidoue et Galiot du Pré* 1531. in-8°. Selon La Croix du Maine ce volume a été reproduit sous le titre de *Forest et description des grands et sages philosophes du temps passé. à Paris par Pierre le Ber* 1532. in-8°. Mr. Brunet fait mention d'un volume, intitulé: *Les Ditz moraulx et belles sentences de plusieurs grands philosophes. Lyon, G. Poncet* 1552. in-16., mais il n'est pas sur, si c'est le même ouvrage que le nôtre.

—— The dictes and sayinges of the philosophers. Whiche boke is translated out of frenshe into englyssh by the noble and puissant lord Antoine Erle of Ryayers lord of Scales etc. Emprynted by me William Caxton at Westmestre 1477. in-fol. (75 ff. à 29 l.) 262 l. 10 sh. Willett. 189 l. Towneley. 46 l. 4 sh. Hibbert. 600 fr. Mac-Carthy (défect. du dern. f.). 10 l. 3 sh. Heber (défect. de 3 ff.).

C'est une traduction du précédent en anglais: l'auteur français y est nommé Jehan de Teonville. C'est une erreur que ce volume soit le premier livre imprimé avec date en Angleterre (v. **Ceasolis, Jac. de**). Il y a une seconde édition, faite avec les mêmes caractères, que celle citée ci-haut, mais elle a des signatures et ne contient que 66 ff. à 31 l. Une troisième a été décrite par *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. II. p. 121. n°. 1106. Cf. *Bibl. Spenc.* T. IV. p. 210. 218.

Dictz des Sages. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (8 ff.) Avec deux grav. en bois. (25 fr. Chalabre.)

Dictz des sept sages. Voyez **Habert.**

Dictz et autorité des sages. Voyez **Gringore.**

Ditz, Les, et sentences notables de divers auteurs, traduicts en françois et mis par ordre alphabétique. Paris 1560. in-16. (16 sh. Heber.)

—— Voyez **Meurier.**

Ditz, Les, et ventes d'amour. Voyez **Ditz** damours.

Diurnale Augustanum. Diurnale partis estivalis de tempore — pro ritu chori August. ecclesie ordinatum. Augustae, Fr. Ratdolt 1494. XV kal. Septbr.

—— **Bambergense.** Diurnale horarum secundum rubricam breuiarii ecclesie Bambergensis. Nurenb., Georg. Stuchs 1483. mensis vero Februarii die quarto. in-8°.

—— **Congregationis S. Justinae.** Ven. per Andream de Toresanis de Asula 1488. in-8°.

—— **Maguntinum.** s. l. ni d. in-12.

Imprimé avec les caractères de la bible de 1462.

—— **Mellicense.** Auguste, arte ⁊ impensis Erhardi Ratdolt 1488. XV kal. Martij. pet. in-8°. (325 ff. à 25 l.)

—— **Mildensemense.** Diurnale horarum secundum Rubricam breuiarii eccl. Mildensemensis. Norimb. p. Ge. Stuchs 1493. in-8°.

—— **Nurnbergense.** Norimb. p. Geo. Stuchs 1492. in-8°.

—— **Parisiense.** Paris. per Udalr. Gering et Bertholdum Rembolt socios 1497. die nona mensis Augusti. in-8°.

—— **Patauiense.** Auguste 1494. pridie kal. Octobris. (Erh. Ratdolt.) in-8°.

—— **Ratisponense.** Nurenb., Caspar Hochfeder 1489. tercio kalẽdas octobris. in-8°. (459 ff.)

—— **Romanum.** Incipit psalteriũ vna cum ordinario ſm vsum romane curie. s. l. ni d. pet. in-8°. (391 ff. à 22 l.)

—— ... Basilee arte et ĩpensis Michaelis vuessler 1489. iij nonas Septẽbris. in-8°. (368 ff. à 22 l.)

Il y en a nombre de réimpr., p. ex.: *Ven. per Greg. de Gregoriis* 1518. in-8°. *ib. in offic. haeredum L. A. Juntae* 1551. in-8°.

Diurnole secundum ordinem Dominorum Teutonicorum. Nuremb. caract. Ge. Stuchs de Sulczbach 1486. primo ydus Apprillis. in-8°.

Réimpr. *per Jacobum de pforzen Basilien. artis impressorie magistrum* 1490. in-8°.

Divers, Les, amours de l'amant parfait, avec plusieurs lettres amoureuses (par un anonyme). Paris, V^e^ de Gabriel Buon 1598. pet. in-12.

L'amant parfait, soldat de profession, adresse son recueil à un Sieur de la Clavelle, qu'il appelle son frère.

Divers poèmes imités de l'anglais (par mad. de la Borde). Paris, Didot l'aîné 1785. in-18. (20 fr. A. Martin. 5 fr. 75 c. Chateaugiron.)

Tiré à petit nombre pour être distribué en cadeau.

Divers portraits (de personnes de la cour de Louis XIV, composés par M^lle^ de Montpensier et autres). Imprimé en l'année 1659. in-4°. (342 pp. non compris le front. grav. et les prél.)

Ce volume a été imprimé, selon Mr. Brunet, à Caen par ordre et aux dépens de mademoiselle de Montpensier, sous les yeux et par les soins du célèbre Huet, depuis évêque d'Avranches. Il n'en a été tiré que 60 ex. Ces (59) portraits, dont 16 seulement sont composés par Mademoiselle, ont été reproduits dans le 8^e^ vol. des Mémoires de cette princesse. (V. **Montpensier** et **Pourtraits.**)

Divers propos et joyeuses rencontres d'ung prieur. Voyez **Joyeusetez.**

Divers propos mémorables. Voyez **Corrozet.**

Divers rapports. Voyez **Beaulieu, Eust. de.**

Diverses fantaisies. Voyez **Gringore.**

Diversorum veterum poetarum in Priapum lusus; P. V. M. Catalecta, Copa, Rosae, Culex, Dirae, Moretum, Ciris, Aetna, Elegia in Mecenatis obitum; et alia nonnulla quae falso Virgilii creduntur; argumenta in Virgilii libros et alia diversorum complura. Ven. in aed. Aldi 1517. pet. in-8°. (80 ff., dont le dern. coté 90.) 36 fr. La Vallière. 1 l. 15 sh. Pinelli. 18 fr. d'Hangard. 48 fr. Chardin.

Les ff. 33 à 40 ont été omis et les ff. 41 à 49 répétés. Il y en a un ex. sur gr. pap. au Musée Britann.

—— ..... Editio altera. Venetiis in aedibus haeredum Aldi etc. 1534. in-8°. (20 fr. Detune.)

Il existe un ex. tiré sur vélin et un second sur gr. pap. de cette minutieuse réimpression de l'éd. originale. Voyez **Priapeia.**

Divertissemens curieux, ou le Thresor des meilleurs rencontres et mots subtils de ce temps. Lyon, J. Huguetan 1650. 1654. pet. in-8°. Av. front. gr. (1 l. 13 sh. Heber. 41 fr. 50 c. Crozet.)

Réimprimé à *Lyon, chez Huguetan* 1662. pet. in-8°. Voyez **Courier facétieux.**

Dives and pauper. Here endith a compendiouse treetise dyalogue . of Diues ⁊ paup that is to say . the riche ⁊ the por fructuously tretyng upon the X . comaũdmentes . fynisshed the v. day of Juyl . the yere of oure lord god . M. CCCC. Lxxxxiii. Emprynted by me Richarde Pynson at the temple barre of london. in-fol. (230 ff., plus 11 ff. de table et 1 f. bl.)

Premier livre avec date, publié par R. Pynson (21 l. Alchorne. 5 l. 18 sh. Inglis. 37 l. Knight. 50 l. Wilks et Stevens [sans la marque de Pynson à la fin].) V. *Dibdin, Ames* Vol. II. p. 401 sq. et *Bibl. Spenc.* T. IV. p. 417 sq.

Selon *Wood, Athenae Oxon.* (Vol. I. p. 115. ed. Bliss.) l'auteur de cet ouvrage singulier fut Henry Parker, carme de Doncaster en Yorkshire qui avait écrit un dialogue entre un homme riche et un pauvre, mais il n'est pas du tout constaté que c'est le même livre que celui cité ci-haut. Il en existe une réimpression avec des changements considérables quant à l'orthographe: *Westmonstre, Wyken* (sic) *de Worde the iij. daye of Decembre* 1496. in-fol. (16 l. 16 sh. Horne Tooke. 27 l. 6 sh. Sykes. 21 l. Heber. revendu 36 l. Sotheby en 1857.) V. *Dibdin, Ames* T. II. p. 67. et *Bibl. Spenc.* Vol. IV. p. 399; *London, Th. Berthelet* 1536. in-16. (344 ff. dont le dern. bl. non compris la table.) Mr. Wood fait mention de deux éd. postérieures de 1538 et de 1586.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dives pragmaticus. A booke in English metre, of the great marchaunt man called *Dives Pragmaticus*, very prenty for children to rede; whereby they may the better, and more readyer, rede and wryte wares and Implementes, in this world contayned etc. (*A la fin:*) Imprinted at London in Aldersgate strete, by Alexander Lacy dwellyng beside the Wall. The . XXV. of Aprell 1563. in-4°. (30 l. Roxburghe.)

L'auteur de ce petit vol., dont on ne connaît qu'un seul ex., fut Ralph Newbery, poète échappé à Ritson (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VI. p. 172 sq.).

Divines, Select British. Edited by the Rev. C. Bradley. London s. d. in-8°.

24 nos. à 2 sh. 6 d. chacun, dont la liste est donnée chez *Lowndes.*

Divines of the Church of London, Select Works of the, ed. by the Rev. T. S. Hughes. London, Valpy 1830. 22 vol. in-8°.

Cette collection renferme les auteurs suivants: *Barrow* 7 vol.; *Hall* 3 vol.; *J. Taylor* 5 vol.; *Sherlock* 5 vol.; *Dryden* 1 vol.; *Powell and Faucit* 1 vol.

Division du monde. Voyez **Totale** et vraye description.

Division. A Treatise concerning the Diuision between the Spiritualltie and Temporalitie. Lond., Rob. Redman s. d. in-8°.

Il y en a une éd. donnée par Berthelet sous le titre: *The Pacyfyer of the Diuision* (selon Mr. Lowndes). Contre ce livre a été écrit par Th. Morus son *Apologye. London, W. Rastell* 1533. in-12. (v. *Dibdin, Ames* Vol. III. p. 377). L'auteur de notre *Treatise* fut St. Germain selon *Dibdin* T. III. p. 245 sq.

Divisiones decem nationũ totius christianitatis. s. l. ni d. (Romae, Mart. de Amsterdam et Joh. Besicken.) pet. in-8°. (4 ff. de 23 l.)

Pour d'autres éditions v. *Hain* n°. 6307 sq.

Divizio, Bern., da Bibiena. Comedia elegantissima in prosa nuovamente composta per messer Bern. da Bib., intitulata Calandria. Stampata in . . . Siena p Michelãgelo di Bart Fiorentino ad ĩstãtia di maestro Giouañi di Alexãdro libraro. Adi XXIX d'Aprile . Nelli anni del signore 1521. pet. in-8°. (40 ff. non ch., y compris le front.)

Voyez *Gamba* n°. 1353. qui fait mention des réimpressions suivantes: *Ven.* 1522. 1523. in-8°. *Roma* 1524. in-12. *s. l.* 1533. in-8°. *Firenze, per i Giunti* 1558. in-8°. *Ven., Giolito* 1562. in-12. Reproduit dans les *Commedie antiche. s. l. ni d.* (*Napoli* vers 1730.) in-12. et dans le *Teatro italiano antico. Livorno* 1786. *Milano* 1808.

On a longtemps cru que c'est la première comédie italienne écrite en prose, mais celles de l'Arioste sont du moins contemporaines.

Divo et invictissimo Leopoldo I. P. F. A. fidei in Hungaria assertori etc. ob Budam septimo inexpugnabilem armis victricibus occupatam, ignes triumphales Bruxellis exstructos dedicant consecrantque Fama et Gloria. in-fol.

Recueil de 9 pièces en taille-douce gr. p. Romain de Hooghe vers 1686, et dont la première porte l'inscription ci-dessus. Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris, vendu d'abord 66 fl. Verdussen et 250 fr. La Vallière.

Divorce céleste causé par la dissolution de l'épouse romaine; avec un dialogue entre deux gentilshommes . . . . sur la guerre présente d'Italie contre le Pape; fidellement traduit d'italien en françois (de Ferrante Pallavicino). Villefranche (Hollande), J. Gibault 1649. pet. in-12. (6 ff. de prél., 115 pp. et 34 p. le dial.) 10 fr. Nodier.

Il existe une première éd. de la première pièce, intitulée: *Le céleste divorce ou la séparation de J. Chr. avec l'église romaine, son épouse, à cause de ses dissolutions. s. l.* 1644. in-12. (attribué aux presses des Elsevier). 8 fr. 60 c. Sensier. 6 fr. 95 c. Duriez. Une seconde traduction par Brodeau d'Oiseville porte le titre: *Divorce céleste causé par les désordres et la dissolution de l'épouse romaine* et le nom de Ferr. Pallav. comme auteur: *Col. et Amst., De Lorme et Roger* 1696. pet. in-12. Av. une fig. (175 pp.)

Divorce, Le, royal ou guerre civile dans la famille du grand Alcandre. Seconde éd. Cologne, P. Marteau (Hollande) 1692. pet. in-12. (79 pp.) 5 fr. La Vallière.

Divortium. Italiae ac Galliae Academiarum Censurae de Veritate illius Propositionis, videlicet, quod ducere relictam fratris mortui sine liberis ita sit de jure divino et naturali prohibitum, ut nullus Pontifex super hujusmodi Matrimoniis contractis s. contrahendis dispensare possit. Lond., Th. Berthelet 1530. in-4°.

Il y en a une traduction anglaise de ce livre, publiée: *London, Th. Berthelet* 1530. in-16. (2 l. 12 sh. 6 d. White Knights.) *ib. id.* 1531. in-4°. V. *Dibdin, Ames* Vol. III. p. 275 sq. *Burnet, Hist. of the Reform.* Vol. I. p. 86 sq.

Divry, Jean. Les triũphes de frãce trãslate de latin en frãcois par maistre Jehã diury bachelier en medecine selõ le texte de charles curre mamertin . au tiers pillier de la Salle au palais me trouuerez tant par vers que par laiz. in-4°. (60 ff.) Goth. Av. fig. en bois.

Ce volume porte la marque de Guill. Eustache et à la fin un privilège sous la date du 15 janvier 1508, accordé à ce libraire pour imprimer cet ouvrage et *les faits et gestes de M. le Legat* (le card. George d'Amboise). Mr. Brunet qui décrit ce livre, remarque, qu'on y trouve 1°. les *Triumphes de France* avec le texte latin à la marge, 2°. *Ballade et rondeaulx* à la louange de Louis XII, comme la pièce précédente, 3°. l'*Origine des francoys* avec le texte latin de Gaguin en marge, et 4°. après le privilège *Epistre aux romains:* le tout en vers de 10 syllabes. Cette dernière pièce manque dans plusieurs exempl.

—— Les triumphes de France translates de latin en francois selon le texte de Charles Curre Mamertin. — Les faictz et gestes de . . . . monsieur le legat, trãslatez de latin en francois par iehan Divry . . . . selon le texte de Faust Andrelin. Paris, Jehan Barbier (pour Guill. Eustace) 1508. le xx^e^ iour de may. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (54 et 28 fr.) 18 fr. Duriez.

Deux ouvrages en vers, réunis dans un seul vol.; il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris. Le texte latin est en marge.

—— Les faicts et gestes de tres reverend pere en dieu, M. le legat, translatez de latin en françoys, par maistre Jehan Divri, bachelier en medecine, selon le texte de Fauste Andrelin. s. l. ni d. pet. in-8°. (40 fr. Andry.)

Le texte latin ne se trouve pas dans cette édition.

—— Le secretz ẽ loix d mariage composez par le Secretaire des Dames. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. Av. une fig. en bois au commencement, répétée à la fin. (20 ff.)

Pièce en vers de 8 syllabes. Mr. Brunet remarque qu'un acrostiche placé à la fin donne le nom de l'auteur *Jehan Djvrj.* Une seconde éd., également de 20 ff. à 28 l. p. p. contient de plus que la précédente huit huitains, c'est-à-dire 64 vers.

—— Les estrennes des filles de Paris par Riand Jhevy (*anagramme de Jehan Divry*). s. l. ni d. in-8°. Goth.

—— Voyez **Salomon.**

Dix, Henry. The Art of Brachygraphy. London 1641. in-8°.

Dixmude, Olivier van. Merkwaerdige gebeurtenissen vooral in Vlaenderen en Brabant, en ook in de aengrenzende landstreken, van 1377 tot 1443, letterlyk gevolgd naer het oorspr. onuitgeg. en titeloos handschrift etc. met geschiedk. Aenteek. etc. door J. J. Lambin. Ypres 1835. in-4°.

Dixon, capt. **George.** A Voyage round the World, but more particularly to the N. W. Coast of America 1785—88. London 1789. in-4°. Av. pl. noir. ou col. (16 sh. Edwards. Gr. pap. 2 l. 11 sh. Fonthill.)

Il y en a une traduction française par Lebas: *Paris* 1789. in-4°. ou 2 vol. in-8°.

Dixon, Robert. Canidia or the Witches, a (Poetical) Rhapsody in five Parts. London 1682—83. in-4°. (1 l. 6 sh. Sykes. 1 l. 1 sh. White Knights. 3 l. 3 sh. Perry.)

P. I. II. 79 pp. non compris 3 ff. de prél. *P.* III. 171 pp. non compris 2 ff. de prél. *P.* IV. 64 pp. et 2 ff. *P.* V. 222 pp. non compris 2 ff. de prél.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dixon, Robert. Norfolk Scenery: being a Collection of (36) Views in the County of Norfolk. Drawn and etched by R. D. of Norwich 1810—11. in-4°.

Dixon's Geology and fossils of the tertiary and cretaceous formations of Sussex, ed. by prof. Owen. Lond. 1850. in-4°. Av. 40 pl. lith. représ. 1000 fig. dont plus. col., et un front. col. (3 l. 3 sh. 10½ th. Weigel.

Dizionario della lingua italiana. Padova 1827—30. 7 vol. in-4°. (48 fr. Libri.)

Cet ouvrage contient un dictionnaire géographique et un dict. mythologique, qui manquent dans le Dict. de la Crusca, et le 7e vol. une réimpression du *Vocabolario del disegno* de Baldinucci d'après l'éd. de Florence de 1681. in-4°. Le tout a été soigné par MM. L. Currer et Fort. Federici.

Dizionario della lingua italiana. Bologna 1819—30. 7 vol. in-4°.

Ce dictionnaire a été soigné par MM. Fr. Cardinali, Fr. Orioli et particulièrement par M. P. Costa. On y doit ajouter les *Annotazioni al Dizion. della lingua ital. che si stampa in Bologna. Modena* 1820—30. 12 cah. in-8°. (18 fr.)

Dizionario italiano e arabo, che contiene in succincto tutti i vocaboli che sono più in uso e più necessarj per imparar a parlare le due lingue correttamente. Egli è diviso in due parti: P. I. del diz. disposto nell' ordine alfabetico. P. II. che contiene una breve raccolta di nomi e di verbi li più necessarj e più utili allo studio delle due lingue. Bolacco della stamp. reale 1822. in-4°.

Voyez *Revue Encycl.* 1825. T. XXV. p. 545 sq.

Djami, Abdorrahman ben Ahmed. كتاب لحرم ذي حاشية حاصي. Constant. 1224 (1811). in-4°. (757 pp.)

Commentaire sur le Tawaid Eddhiajet ou sur les glosses de Djami sur la Kafijet d'Ibn Hadjib.

—— كلّيات بحصي. Calcutta 1811. in-4°.

Oeuvres complètes de Djami.

—— Resemblance linear and verbal: a philological poem in the persian language by Jami: the english translation by Francis Gladwin. IId ed. by the Rev. J. H. Hindley. London 1811. in-12.

La première édition en a paru dans le *Persian Moonshee* de Gladwin.

—— سحجة الا برار. Calcutta 1811. in-4°.

Poëme ascétique avec les Rikaats, recueil de petites pièces en vers, mêlées de prose, en persah.

—— Medjnoun et Leila. Poëme traduit du persan de Djamy, par A. L. Chezy. Paris 1807. 2 vol. in-16. (5 fr.)

—— Medschnoun und Leila, ein persischer Liebes-Roman von Dschami. A. d. Franz. m. e. Einl., Anmerk. u. drei Beilagen vers. v. Ant. Theod. Hartmann. Leipzig 1807. 2 vol. in-8°.

—— Joseph und Suleicha, e. histor. rom. Gedicht. A. d. persischen d. Mewlana Abd. Dschami übers. u. d. Anmerk. erläutert v. Vinc. Edlen von Rosenzweig. Persisch und Deutsch. Wien 1824. in-fol. 21 sh. Quaritch.

La traduction allemande a été publiée séparément avec des notes: *Wien* 1824. in-8°.

—— شرح بهار ستان. Constant. 1252 (1836). in-4°.

C'est le Beharistan de Djami avec le commentaire de Khodja Chakir Effendi. Il en existe une traduction en allemand sous le titre: *Der Frühlingsgarten. Persisch und deutsch von Freih. v. Schlechta Wssehrd. Wien* 1846. in-8°.

—— Drei allegorische Gedichte Molla Dschamis, aus dem Pers. v. Vinc. Edlen v. Rosenzweig. Wien 1840. in-4°.

Voyez aussi *V. Edler v. Rosenzweig, Biogr. Notizen über M. Abd. Dschami nebst Uebersetzungsproben. Wien* 1840. in-4°.

Les Prolégomènes et d'autres extraits des Biographies de 619 Sofis et de 34 femmes, qui ont pratiqué la doctrine des sofis, ont été publiés par S. de Sacy dans les *Not. et Extr. des Mss.* Vol. XII. p. 287—436. Plusieurs petits poèmes ont été traduits dans le *Journ. Asiat.* 1821 et 1846. Vol. II., dans les *Fundgruben d. Orients* Vol. I. et dans la *Zeitschrift d. deutsch. morgenl. Gesellsch.* Vol. II. p. 21—51.

Djaroumya. Grammatica arabica in compendium redacta, quae vocatur Giarumia, auctore Mahmeto filio Davidis Alsanhagii. Romae in typogr. Medicea 1592. in-4°.

Djaroumya. Grammatica arabica dicta Giarumia et libellus centum regentium cum versione latina et comment. Th. Erpenii. Lugd. Bat. ex typogr. Erpen. 1617. in-4°. (2 sh. 6 d. Quaritch.)

—— Gramm. Arab. Agrumia appellata c. vers. lat. ac dilucida expos. adm. R. P. F. Th. Obicini Novariensis. Romae, typis sacr. congr. de prop. fide 1631. in-8°.

—— Epistolae quaedam et particula prima Agrumiae ejusque commentariorum arab. et lat. ed. notisque ill. a Chr. Schnabel. Amst. 1755. in-4°. — Continuatio Agrumiae ejq. comment. arab. et lat. ed. ib. 1756. in-4°.

—— الا جر وصبية. Boulacq 1239 (1824). in-12. 1252 (1837). in-12.

On y joint le commentaire de Kafrawi sur l'Adjroumie, portant le titre: أعراب الا جر وصبية الكفراوى. *Boulacq* 1241 (1826). in-8°.

—— L'Adjroumieh, grammaire arabe publiée en arabe et en français par Mr. Vaucelle. Paris 1834. in-8°. 4 fl. Quaritch.

—— Djaroumya. Grammaire élément. de Mohammed ben Dawoud el Sanhadji. Texte arabe et trad. franç. accomp. de notes p. M. Bresnier. Alger 1846. in-8°. 4 sh. Quaritch.

Le surnom de l'auteur Ebn Adjourroum a donné le nom à à la Grammaire.

Djayadeva. Voyez **Jayadeva.**

Djelaleddin Roumi. Auswahl aus den Diwanen des grössten mystischen Dichters Persiens M. Dj. R. a. d. Persischen, mit beigefügtem Originaltexte u. erläuternden Anmerk. v. V. v. Rosenzweig. Wien 1838. in-4°.

D'autres extraits du Divan de Roumi avaient été donnés par *Eb. Pococke* dans le livre appelé *Howen of the East. London* 1833. in-12.

—— مثنوى. Boulacq 1251 (1836). 3 vol. in-fol.

C'est la traduction turque et le commentaire du célèbre ouvrage de morale d'ascetisme et de morale de Djelal. Roumi, composé en vers appellés mesnewi. Il y a une traduction du *Mesnewi* en allemand par G. Rosen: *Lpzg.* 1849. in-8°. Des fragments en avaient déjà paru dans les *Fundgruben des Orients* Vol. II. III. IV.

Djeuheri, Ismael ben Hammad. كتاب لغة الوانقولى. Constant. 1728. 1758. 1802. 2 vol. in-fol.

C'est le célèbre Dictionnaire de Djeuheri, appelé Sihah alloghat (le pur langage), arrangé et traduit en Turc par Mohammed ben Mustafa Vanquouli. Voyez **Dictionarium** (p. 385. col. 2e).

—— Abu Nasri Ismaelis Ebn Hammad Al Gieuharii Farabiensis purioris sermonis arab. Thesaurus, vulgo dictus liber Sehah s. lexicon arabicum. Part. I. e codd. mss. summa fide ed. ac vers. lat. instr. Ev. Scheid. Harder. Gelrorum typis arabicis editoris. in-4°. (179 pp.)

Ce n'est que le premier cahier publié en 1770 d'un travail commencé en 1744.

Djewahir *ou* **Djauher.** Tezkereh al Vakiat or private memoirs of the Mogul emperor Hummayun, written in the Persian language by Jouher, transl. by major Ch. Steward. London 1832. in-4°.

Voyez sur ce livre, écrit en 1586—87, S. de Sacy dans le *Journ. d. Sav.* 1833.

Djordjani, Zeineddin Abou'l Hassan ben Mohammed ben Ali. Definitiones viri meritissimi Sejjid Scherif Dschordschani, arab. ed. G. Flügel. Lips. 1845. in-8°.

Il existe une éd. antérieure des célèbres *Tarifat* ou Définitions: *Const.* 1253 (1837). in-8°. V. S. de Sacy dans les *Not. et Extr. d. Mss.* T. X. p. 1—93.

—— Statio quinta et sexta et appendix libri Mevakif, auctore Adhaded-din el-Igi c. comment. Gorganii ed. Th. Sörensen. Lips. 1848. in-8°.

Le commentaire entier de Djordjani sur le livre des Stations, ouvrage théologique, a été publié à *Const.* 1239 (1284.) in-8°.

Dlugossus (*ou* **Longinus**), **J.** Historiae Polon. LL. XII. Quorum VI posteriores nondum editi nunc simul cum prioribus

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ed. ex mss. in lucem prodeunt ex bibl. et c. praef. H. ab Huyssen. Lips. 1711. in-fol. Liber XIII^us et ultimus. ib. 1712. in-fol. (27 fl. Butsch. 18 th. Weigel.)

Il y a une première éd. des 6 premiers livres: *Dobromili* 1615. in-fol.

Dobell, P. Travels in Kamtchatka and Siberia with a narrative of a residence in China. London 1830. 2 vol. in-12. Av. pl. col. (1 l. 1 sh.)

Dobner, Felix Job. Monumenta historica Boemiae, nusquam antehac edita. Pragae 1764—86. 6 vol. in-4°.

Dobrizhofer, Martin. Historia de Abiponibus, equestri bellicosaque Paraquariae natione. Viennae 1784. 3 vol. pet. in-8°. Av. pl. (20 fr. Langlès. 5 l. 15 sh. 6 d. Nutt.)

Il y en a des traductions, l'une en anglais (p. Miss Southey): *London* 1822. 3 vol. in-8°. (1 l. 16 sh.) et l'autre en allemand p. A. Kreil: *Wien* 1783. 3 vol. in-8°. Av. pl. et cart. (3 fl. 30 kr. vente Butsch.)

Dobrowsky, Jos. Institutiones linguae Slavicae dialecti veteris, quae quum apud Russos, Serbos aliosque ritus graeci, tum apud Dalmatas Glagolitas ritus latini Slavos in libris sacris obtinet. Vindob. 1822. in-8°. Av. 4 pl.

Dobrzenski, Jac. J. W., de Nigro Ponte. Nova et amoenior de admirando fontium genio (ex abditis naturae claustris, in orbis lucem emanante) philosophia. Ferr., de Marestis 1657. in-fol. (15 ff. et 123 pp.) Av. 55 fig. cur. en t.-d. gr. dans le texte. (2 fl. Butsch.)

Dobson's Dry Bobs. s. l. 1610. in-4°. Goth.

Docampo. Voyez **Ocampo, d'.**

Dochteren van Sijon. Een devoet exercitie van den dochteren van Sijon. Een gheestelike oefeninge hoe men dat soete Kindeken Jesus besoeken sal. Antw., Gheraert Leeu 1492. 7 d. in Januario. in-4°. Goth. (16 ff. à 29 et 30 l.) Av. fig. en bois.

Docteur en malice. Voyez l'article **Renard, Le.**

Doctissimorum nostra aetate Italorum epigrammata: M. Ant. Flaminii, Marii Molsae, And. Naugerii, Jo. Cottae, Lampridii, Sadoleti et aliorum (cura Jo. Gagnaei). Lut., Nicolaus Dives (*vers* 1547). in-8°. (12 fr. Courtois.)

—— Voyez **Carmina** quinque poetarum.

Doctor and Student or Dialogues betweene a Doctor of Divinity and a Student in the Laws of England. Eigtheenth Ed. rev. and corr. by W. Muchall: to which are added two Pieces concerning Suits in Chancery by Subpoena etc. London 1815. in-12.

La première éd. de cet ouvrage de Christopher St. Germain, très estimé en Angleterre, a paru: *London, P. Treveris* 1531. in-12. et on l'a réimprimée depuis plusieurs fois, savoir: *London, Th. Berthelet* 1531. in-12. *ib., W. Myddylton* 1543. 1583. 1598. in-12. etc.

Doctrina, vita et passio Jesu Christi, juxta novi testamenti fidem et ordinem artificiosissime effigiata. Frcft. ap. Chrst. Egenolphum 1537. in-4°. (99 fr. vente Burignier en 1849.)

De 73 (71 ?) gr. en bois que renferme ce volume, 47 portent le monogramme (JS) de Hans Schäufelein (v. *Bartsch* Vol. VII. p. 244 sq.).

Il y en a une réimpression: *Frcft.* 1542. in-4°. (14 fr. Méon. 8 th. R. Weigel.)

Doctrina Christiana (en Quichua y Aymara). Impresso en la ciudad de los reyes por Ant. Ricardo, primero impressor en estos reynos del Piru. Año de M. D. LXXXIIII. in-4°. (8 ff. de prél. et 84 ff. ch.)

La seconde partie de ce recueil a été déjà décrite à l'article *Confessionario.* Mr. Brunet donne le contenu de ces deux parties: *Doctrina Christiana o Castilla, Catecismo breve, Platica breve de la fe, Catecismo mayor, Annotaciones o scolios sobre la traduccion en las lenguas Quichua y Aymara, Exposicion de la doctrina christiana por sermones* et remarque que ce dernier morceau ne se trouvait pas dans l'ex. décrit par lui. Le *Tercero Catecismo* de 1584 (voyez **Catecismo**) forme probablement la troisième partie de ce recueil.

Doctrinae Jesuiticae praecipua capita a doctis quibusdam Theologis — retexta, solidis rationibus testimoniisque sacrarum scripturarum et Doctorum veteris Ecclesiae confutata. Ed. alt. priori emendatior duplo auctior. Rupellae 1584. in-8°.

Doctrinael, Den duytschen. (*A la fin:*) Gheprendt te Delft in Holland in iaer M. CCCC. LXXXIX. pet. in-8°. Goth. Av. une fig. en bois répétée. (220 fr. à Bruges en 1830.)

Poème hollandais composé en 1345.

Doctrinal de los Caballeros. El presente libro se llama Doctrinal de los Caballeros, en que estan copiladas ciertas leyes & ordenanzas que estan en los fueros et pertidas de los Reynos de Castilla. (*A la fin:*) Fue impresso este libro en Burgos. Acabose a 6. de Mayo 1497. in-fol.

Doctrinal de sapience. Voyez **Roye, Guy de.**

Doctrinal, Le, des bons seruiteurs. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Il existe de cette pièce en 28 stances de 4 vers de 8 syllabes deux réimpressions *(Le doctrinal des bons seruiteurs pour les enseigner a congnoistre a bien seruir.) s. l. ni d.* pet. in-8°. Goth. Av. une fig. en bois au titre. (4 ff.) 40 fr. Chalabre. 145 fr. Nodier. 107 fr: Cailhava. Il en existe une réimpression chez *Anat. de Montaiglon, Anciennes poésies franç.* T. II. p. 145 sq.

Doctrinal des femmes. V. **Doctrinal** des nouvelles mariées.

Doctrinal des filles (en vers). Imprime a Lyon par Pierre Mareschal s. d. in-4°. Goth. (4 ff.) 66 fr. Nodier. revendu 89 fr. Coste.

Mr. Brunet remarque que cette éd., ne portant que le seul nom de Pierre Mareschal, doit être antérieure à l'année 1496, époque de l'association des deux libraires nommés dans la souscription de la suivante édition.

—— ..... Imprime a Lyon par Pierre Mareschal et Barnabe Chaussard, lan M. CCCCC et quatre. in-4°. Goth. (4 ff.)

—— Le doctrinal des filles. Les dix commandemens de la loy de Dieu. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (6 ff.) Av. une fig. en bois. (17 fr. de Nugent. 4 l. 4 sh. Heber.)

Il y a une seconde éd. *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (4 ff.) 20 fr. de Nugent, et une réimpression chez *An. de Montaiglon* T. II. p. 18 sq.

—— Le Doctrinal des filles à marier. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.) Av. une fig. en bois. (1 l. 6 sh. Heber.)

136 vers de 10 syllabes, à la suite desquels se trouvent *les X commandemens de la loy* en 20 vers et *les commandemens de saincte église* en 20 vers. Une autre éd. *s. l. ni d.* pet. in-8°. est composée de 6 ff. (100 fr. Nodier.) Selon Mr. Brunet dans ces éd. in-8°. plusieurs passages sont rajeunis.

Doctrinal des nouueaulx mariez. s. l. ni d. in-4°. Goth. (6 ff. à 22 et 23 l. p. p.)

Pièce composée de 25 strophes de 8 vers à 8 syllabes et d'une dernière strophe de 4 vers. Selon Mr. Brunet cette éd. porte la marque de Jean Trepperel et au verso une gravure en bois, où se voient un homme et une femme entourés d'enfants. Vendu av. le *Doctr. d. femmes mariees.* (6 ff.) et avec la *Complainte du nouveau marie.* (9 ff.) 70 fr. Leduc. 131 fr. Bignon.

Il existe une éd. du *Doctrinal des nouv. mariez.* in-4°. de 4 ff. (Car. goth.) avec la marque de Pi. Mareschal et Barn. Chaussard, et une autre *s. l. ni d.* pet. in-4°. Goth. (6 ff.) avec la marque de Robinet Macé, libraire à Rouen.

Ce *Doctrinal* et celui des *Nouvelles mariees,* morceau de 45 stances de 4 vers ont été reproduits à *Chartres chez Garnier fils* en 1830. in-16. par les soins de M. G. Duplessis, tirée à 50 ex., dont 10 sur pap. de Hollande. Le *Doctr. d. nouveaux mariés* a été reproduit par *An. de Montaiglon,* ouvr. cité T. I. p. 130 sq.

Doctrinal des nouuelles mariees. (*A la fin:*) Imprime a lautenac. Le cincquiesme iour doctobre lan mil quatre cens quatre vings Xi. Jean Cres. in-4°. Goth. (6 ff.) Av. une fig. en bois.

Selon Mr. Brunet Jean Cres avait déjà exercé sa presse en société avec Robin Foucquet à Lodeac dès l'année 1484. Cette pièce très rare réunie à 12 autres pièces a été vendue 15 fr. La Vallière (n°. 2904), 559 fr. Lair, et réunie à trois pièces pa-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

reilles 1400 fr. Debure (1853. n°. 607). Il existe une édition de la même pièce sous le titre changé: *Le doctrinal des femmes mariees. s. l. ni d.* pet. in-4°. Goth. (6 ff. à 20 l. p. p.) Av. une grav. au verso du titre (70 fr. Bruyères Chalabre), mais il y a 3 stances de plus que dans l'éd. de 1491.

Doctrinal, Le, du temps. Voyez **Michault.**

Doctrinal, Le, saulvaige. Voyez **Aventurier.**

Doctrinale Clericorum una cum Sanctorum martyrologio (Usuardi) per anni circulum. (*A la fin:*) in Lubeck impressum 1490. in-4°.

Doctrine hérétique, schismatique et contraire aux lois du royaume, touchant la primauté du pape enseignée par les Jésuites dans leur collège de Caen. 1644. in-4°.

Livre attribué à tort à Pierre de Cally (v. *Barbier* n°. 4501.) qui n'avait que 9 ans au moment de l'impression du livre précité.

Doctrine, La, de caresme-prenant; dédié à tous ceux qui voudront rire depuis le bout des pieds jusqu'à la teste. Paris, P. Ramier 1612. in-8°. (10 fr. La Vallière.)

Doctrine, La, des princes et des servans en court. s. l. ni d. (vers 1560.) pet. in-4°. Goth. (4 ff.) 27 fr. de Nugent. 3 l. 19 sh. Heber. 118 fr. Nodier.

Doctrine, La, des saiges pour inciter chascun a vertu t laisser tout vice. (*A la fin:*) Imprime nouvellement à Lyon (vers 1520). pet. in-8°. Goth. (6 ff.) 31 fr. Bruyères-Chalabre.

Doctrine, La, du pere au filz. (*A la fin:*) nouuellement imprimee a Paris s. d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.) Av. une grav. en bois sur le titre. (36 fr. Crozet. 45 fr. Baudelocque. Av. deux autres pièces 180 fr. Nodier.)

Mr. Brunet remarque qu'il y a une autre éd. où se lit à la fin: *Si finist* au lieu de *Cy finist.* Il y a 38 stances de 4 vers à 8 syllabes et une ballade en 27 vers. Réimpr. p. *An. de Montaiglon* T. II. p. 238 sq.

Doctrine, La, et instruction que baillent et monstrent les bons pères à leurs enfants. Lyon 1523. pet. in-8°. Goth. (8 ff.) 305 fr. vente Coste en 1854.

Doctrynall, The, of Deth. This treatyse is called the doctrynall of dethe and is to be redde afore a man or a woman whan it seemeth that they be in the artycle of dethe. Wynkyn de Worde 1532. in-4°. (16 ff.) Goth.

Documenti di Storia italiana copiati su gli originali esistenti in Parigi da Gius. Molini, con note (da Gino Capponi). Fir., all' insegna di Dante 1836. 2 vol. in-8°. (12 fr.)

Documento et instruccion provechosa para las donzellas. s. l. 1552. in-4°. (10 ff.) 42 fr. vente C. R(iva). en 1857.

Documents numismatiques du royaume de Géorgie (par le prince de Baratajeff). St. Petersb. 1844. in-4°. Av. pl.

Écrit en géorgien, en russe et en français. A la fin on trouve les empreintes de 18 médailles géorgiennes exécutées d'après la méthode du prince B., par laquelle les originaux sont imités de manière à tromper l'oeil le plus exercé.

Documents inédits sur l'histoire de France. Voyez **Collection.**

Dodart, Dionys. Mémoires pour servir à l'histoire des plantes. Paris, de l'impr. roy. 1676. in-fol. (131 pp., 38 gr. impr. dans le texte et 64 pl.) 53 fr. l'Héritier. 18 fl. Crevenna.

Il y en a une *IIe éd. revue et corr. Paris* 1679. in-12. (329 et 10 pp.) et une *IIIe éd. avec les descriptions de quelques arbres et de quelques plantes de Malaque par le Père de Beze. Amst. et Leips., Arkstee et Merkus* 1758. in-4°. (94 pp. et pp. 553—611, 38 pl.) V. *Mém. de l'ac. d. sciences de Paris* 1666—99. T. IV. p. 121—123. Les figures sont les premières épreuves de celles, que Nic. Robert, A. Bosse et Lud. de Chastillon ont employées (v. **Robert.**) cf. *Sprengel, Hist. rei herb.* Vol. II. p. 23—25. 116.

Dodd, Charles. The Church History of England (from 1500—1688) chiefly with regard to Catholicks, in eight Parts. Brussels 1737—42. 3 vol. in-fol. (7 l. Bindley and Bright. 12 l. Sykes. 17 l. 10 sh. Williams. 15 l. 10 sh. Heber.)

Cet ouvrage, publié comme antidote contre celui de Burnet et comme apologie des catholiques, a été imprimé à Sherborne en Angleterre. Le nom de l'auteur est également apocryphe, car il se nomma proprement Hugh Tootle. De la nouvelle éd. *(with notes, add. and contin. by the Rev. M. A. Tierney. ib.* 1839—43. in-8°.) il n'a paru que les premiers 5 vol. On y joint: *Specimens of Amendments for Dodd's Church History. By Clerophilus Alethes* (Constable). *London* 1741. in-12. (1 l. 10 sh. Williams.) et *Apology for the Church History of England from* 1500 *to* 1688 *by Ch. Dodd. ib.* 1742. in-12. (2 l. 2 sh. Williams.)

Dodd, Charles. Certamen utriusque ecclesiae or a List of all the eminent Writers of Controversy, Catholics and Protestants since the Reformation. With an hist. Idea of the politic Attempts of both Parties in every Reign, in order to support their respective Interests. Printed in the y. 1724. in-4°. (1 l. 12 sh. Williams.)

Réimpr. dans le XIIIe vol. de *Somers, Coll. of Tracts.*

Doddridge, Sir **John,** Knt. The History of the ancient and moderne Estate of the Principality of Wales, Dutchy of Cornwall and Earldome of Chester. London 1630. in-4°.

Il y a une seconde éd. augmentée des lettres patentes du prince de Galles, et d'un essai sur ses droits etc.: *London* 1714. in-8°.

Doddridge, Philip. Works. London 1802. 10 vol. in-8°. (Gr. pap. 8 l. 10 sh. Williams.) ib. 1811. 10 vol. in-8°. (4 l. 10 sh., gr. pap. 6 l.)

—— Miscellaneous Works, with his Life by Job Orton. London 1804. 5 vol. in-8°. Av. portrait. (2 l. 2 sh.)

—— Miscellaneous Works with an introd. essay by the Rev. T. Morell. London 1839. in-8°. imp. (18 sh.)

—— Sermons on various Subjects. London 1826. 4 vol. in-8°. (1 l. 16 sh.)

—— The Rise and Progresse of Religion in the Soul. London 1750. in-12.

C'est l'écrit le plus populaire de Doddridge, traduit en plusieurs langues étrangères.

—— The Family Expositor: or a Paraphrase and Version of the new Testament, with crit. notes and a pract. Improvement of each Section. London 1760—62. 6 vol. in-4°. Av. pl. (6 l. 6 sh. Williams.)

C'est la meilleure édit. d'un ouvrage souvent reproduit et très estimé en Angleterre. La dern. éd. a paru *(With memoirs of the author by Job Orton and Dr. Kippis) London* 1839. in-8°. imp. (16 sh.).

Dodichi, Le, fatiche d'Hercole tratte da diversi autori con il suo lamento e morte. Nuovamente composte in ottava rima. Firenze, alle scalee di Badia s. d. pet. in-4°. Av. fig. (4 l. 4 sh. Heber.)

Le *Catal. Libri* 1847. n°. 1138. en cite une éd. antérieure: *Firenze* 1568. in-4°. à 2 col. (16 ff.) av. 18 fig. en bois. (133 fr.)

Dodoens, Rembert (*ou* **Dodonaeus**). De frugum historia liber unus. Ejd. epistolae duae, una de Farre, Chondro, Frago, Ptisana, Crimno et Alica; altera de Zytho et Cerevisia. Antv. ex offic. Jo. Loëi 1552. in-8°. Av. fig. en bois.

Les figures sont les mêmes dans le 4e livre du *Cruydeboeck,* auquel ce livre très rare corresponde exactement.

—— Trium priorum de stirpium historia commentariorum imagines ad vivum expressae. Una cum indd. graeca, latina, officinarum, germanica, brabantica, gallicaque nomina complectentibus. Antv. ex off. J. Loëi 1553. in-8°. (439 ff. non compris la préf. et la table.) Av. 438 fig. en bois.

—— Posteriorum trium de stirpium historia commentar. imagines ad vivum artificiosiss. expr. una cum margin. annott. Item ejd. annott. in aliquot prioris tomi imagines qui trium priorum librorum figuras compl. Antw. ex off. J. Loëi 1554. in-8°. (302 pp.) Av. 275 fig. en bois.

—— De stirpium hist. commentar. imagines in duos tomos digestae, supra priorem ed. multarum novarum figur. accessione locupl. ac postremo recogn. Access. succinctae

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ac breves in utrq. tomi imag. annott. Antv. ex off. Loëi 1559. 2 vol. in-8°. Av. fig. en bois.

Le premier vol. de 439 pp. est le même que l'éd. de 1553. avec le premier f. réimpr., mais le second de 445 pp. ne reproduit que les premières 272 pp. de l'édit. de 1554, les autres pages ont été ajoutées de nouveau. (Les figures en bois de tous ces livres de D. sont attribuées à un certain A. Sylvius (v. *Treviranus, Die Anwendung d. Holzschnitts* p. 27.)

Dodoens, Rembert (*ou* **Dodonaeus**). Cruydeboeck in den welcken die gheheele historie, dat es tgheslacht, tfatsoen, naem, natuere, cracht ende werckinghe van den cruyden, niet alleen hier te lande wassende, maer oock van den andern vremden in der medecijnen oorboorlijck, met grooter neersticheyt begrepen ende verclaert es, met derselver cruyden natuerlick naer dat leven conterfeytsel daerby ghestelt. (*A la fin:*) Ghedruckt Tantwerpen by Jan van der Loe in onser Vrouwen pandt, int jaer 1554. in-fol. (20 ff., 818 pp., 9 ff. de table.) Av. le portr. de Dod. et beaucoup de fig. en bois.

Première éd. du célèbre Herbaire de Dodoens, dont on conserve un ex. à la bibl. roy. de Bruxelles; un second a été vendu 29 fr. van Borluut n°. 446. Le privilège date du 27 Mai 1551. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Antw.* 1563. in-fol. 1581. in-fol. 1590. in-fol. (*Cruydt-Boeck volgens sijne laetste Verbeteringe; met bijvoeghsels achter elck capittel, uut verscheyden cruydtbeschrijvers; item een beschrijvinghe van de Indiaensche ghemassen, meestighetrocken uyt de schriften van Car. Clusius.) Leyden, Fr. van Ravelingen* 1618. in-fol. (1495 pp. non compris la table.) Av. fig. en bois (5 th. Weigel); *Antw. in de plantynsche druckerije van B. Moretus* 1644. in-fol. (1492 pp.) Av. fig. en bois. (51 fr. van Borluut n°. 447. 5 th. T. O. Weigel. 4 th. R. Weigel.)

—— Histoire des plantes, en laquelle est contenue la description entière des herbes, c'est à dire leurs espèces, forme, noms, temperament, vertus et operations etc. Nouvellement trad. de bas aleman en françois par Ch. de l'Ecluse. Anvers, de l'impr. de Jean Loë 1557. in-4°. Av. fig. en bois. (40 fr. Gaignat.)

P. 549—584. suit le *Petit recueil d'aucunes* etc. par *Ch. L'Écluse.*

—— A niewe herball, or histori of plants: first set forth in the doutche tongue, and now first translated out of french into english by H. Lyte. London by my Gerard Dewes (impr. at Antwerpe by Henry Loe Booke-printer) 1578. in-fol. (479 pp.) Av. fig. en bois. (16 sh. White Knights.)

Reproduit sans figures: *ib.* 1586. in-4°. 1595. in-4°. (14 sh. Sykes.) et 1619. in-fol.

—— Dodoen's briefe Epitome of the new Herbal or history of Plants, wherein is contained the disposition and true declaration of the Physicke helpes of all sorts of herbes and plants, under their names and operations, not only of those here in this our country of England growing, but all other Realmes, Countreys and Nations, collected out of the most exquisite new Herball, first set forth in the Dutch or Almayne Tongue, by the worthy and learned man of famous memory D. Reinbert Dodoen, transl. by H. Lyte, esq., and abridged by W. Ram, gentl. otherwise called Ram's little Dodoen. London, by S. Stafford 1606. in-4°.

—— Frumentorum, leguminum, palustrium et aquatilium herbarum ac eorum, quae eo pertinent, historia. Add. sunt imagines vivae etc. quarum pleraeque novae et hactenus non ed. Antv. ex off. Chph. Plantini 1566. in-8°. (1½ th. R. Weigel.) 1569. in-8°. Av. fig. en bois. (4 th. Weigel. ⅗ th. R. Weigel n°. 8557. Av. les deux ouvr. suivants 21 fr. L'Héritier. 4 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Florum et coronariarum odoratarumque nonnullarum herbarum historia. Antv. 1568. 1569. in-8°. Av. fig. en bois. (⅗ th. R. Weigel.)

—— Purgantium aliarumque eo facientium, tum et radicum convolvularum et deleteriarum herbarum historiae LL. IV. Acc. Appendix varii et quidem rariss. nonnull. stirpium ac florum quorundam peregrin. elegantissimorumque icones etc. cujus altera parte umbelliferae exhib. non paucae. Antw. ex off. Chr. Plantini 1574. in-8°. Av. fig. en bois. (1 fl. 45 kr. Butsch. ⅗ th. R. Weigel.)

Dodoens, Rembert (*ou* **Dodonaeus**). Historia vitis vinique et stirpium nonnull. aliar. item medicinalium observationum exempla. Col. ap. Maternum Cholinum 1580. in-8°.

—— Stirpium historiae pemptades sex s. LL. XXX. Antv. ex off. Chph. Plantini 1583. in-fol. (860 pp.) Av. fig. en bois. (4 sc. Gallarini. 4 th. T. O. Weigel. 2½ th. R. Weigel.)

Il y en a une seconde éd. augmentée et corrigée: *Antv. ex off. Plantin. ap. Balth. et Jon. Moretos* 1616. in-fol. Av. fig. (13 fr. van Borluut. 4 th. T. O. Weigel. 5 fl. 5 st. Crevenna. 2½ th. R. Weigel.)

Dodsley, Robert. Fugitive pieces on various Subjects by several Authors. London 1761. 2 vol. pet. in-8°. (5 sh.)

Pour le contenu v. *Lowndes* Vol. II. p. 657.

—— The Oeconomy of Human Life, translated from an Indian Ms. written by an ancient Bramin. London 1795. in-8°. Av. 49 grav.

Ouvrage morale supposé, mais de grande popularité en Angleterre. On en a tiré 25 ex. sur grand pap. et un sur vélin (av. fig. peintes 15 l. 15 sh. en 1801.). La première édit. en avait paru en 1751. Le même écrit a été inséré dans ses *Miscellanies or Trifles in Prose and Verse. London* 1745. 1777. 2 vol. in-8°. Pour les nombreuses traductions françaises de ce livre v. *Biogr. Univ.* T. XI. s. c. art. et *Barbier* n°. 4687.

Les poèmes de D. se trouvent aussi dans le 15e vol. de la collection des poètes anglais par Chalmers.

Dodson, James. The Mathematical Repository. London 1748—55. 3 vol. in-12. ib. 1775. 3 vol. in-12. (15 sh.)

—— The antilogarithmic-Canon, being a Table of Numbers, consisting of eleven Places of Figures, corresponding to all Logarithms under 100,000: to which is prefixed a short Account of Logarithms. London 1742. in-fol. (12 fr. De Lalande. 29 fr. Delambre.)

—— The calculator, being correct and necessary tables for computation. London 1747. in-4°. (14 fr. de Lalande.)

Dodsworth, Will. An hist. account of the Episcopal See and Cathedral Church of Sarum or Salisbury. Salisbury 1814. in-4°. roy. (XX et 240 pp.) Av. 21 pl. (1 l. 6 sh. Drury.)

Il y en a des ex. sur pap. imp. et sur pap. imp. à dessin. (4 l. 18 sh. Beckford.)

Dodwell, Edward. A classical and topograph. Tour through Greece during the years 1801, 1805 and 1806. London 1818. 2 vol. in-4°. Av. 70 pl. (10 l. 10 sh., prix réduit 2 l. 12 sh. 6 d.) 2 l. 6 sh. duc de York. 5 l. 2 sh. 6 d. Drury. 30 th. Weigel.

—— Thirty Views in Greece, coloured in Imitation of Drawings, with Descriptions in English and French. London 1821. in-fol. imp. 16 l. 16 sh. (13 l. 10 sh. Drury. Av. pl. col. 10 l. duc de York. 36 th. Weigel.)

—— Alcuni bassirilievi della Grecia, descritti e publicati in VIII tavole da Ed. Dodwell. Roma 1812. in-fol. (14 fr. Hurtault.)

—— Views and Descriptions of Cyclopian or Pelasgic Remains in Greece and Italy, including Architect. constructions of a later Period. London 1834. in-fol. roy. (34 pp.) Av. 131 pl. (6 l. 16 sh. 6 d, prix réduit 1 l. 8 sh.) 18 th. Weigel.

Le même ouvrage a aussi paru avec titre et texte en français. Il existe des exempl. des deux éd. sans texte, qui ne sont pas recherchés.

Dodwell, Henry. Exercitat. II., prima de Aetate Phalaridis, secunda de Aetate Pythagorae philos. Lond. 1704. in-8°. (4 sh.)

—— Voyez **Cyprianus.**

—— Dissertationes in Irenaeum. Acc. fragmentum Phil. Sidetae hactenus ined. de Catechistarum Alexandr. successione, cum notis. Oxonii 1689. in-8°.

—— De veteribus Graecorum Romanorumque cyclis, obiterque de Cyclo Judaeorum etc. Diss. X. cum tabulis necess. et fragm. variis vett. hactenus ineditis. Ox. 1701. in-4°. (10 sh. Drury.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dodwell, Henry. Annales Thucydidei et Xenophontei; praem. Apparatus cum vitae Thuc. Synopsi chronol. Ox. 1702. in-4°. (5 sh.)

Les *Ann. Thuc.* ont été reproduits dans l'édit. de *Thuc.* par Duker 1731. in-fol.

—— Annales Vellejani, Quintilianei, Statiani. Ox. 1708. in-8°.

—— De parma equestri woodwardiana diss.; ed. Th. Hearne; acc. Th. Neli collegiorum Academiae oxon. topograph. delineatio ed. eodem Hearne. Ox. e theatro Sheld. 1713. in-8°. (13 fr. 50 c. de Cotte. Gr. pap. 52 fr. Mac-Carthy.)

Dodypoll. The Wisdome of Dr. Dodypoll. As it hat bene sundrie Times acted by the Children of Powles. London 1600. in-4°. (3 l. 4 sh. Roxburghe. 6 l. Jolley.)

Döbel, H. W. Neueröffnete Jäger-Practica oder der wohlgeübte und erfahrne Jäger. Leipz. 1754. in-fol. Av. beaucoup de pl. (8 fl. 6 kr. Butsch.)

Il en existe une nouvelle éd. p. Wolf: *Leipz.* 1783. 4 part. en 1 vol. in-fol. 5 th. (9 fl. Butsch.)

Dögen (*ou* Dogen), Matthias. L'architecture militaire moderne ou fortification confirmée par diverses histoires, tant anciennes que nouvelles. Enrichie des figures des principales forteresses qui sont en Europe p. M. Dogen, natif de Dranbourg en la Marche, mis en françois par Hélie Poirier, parisien. Amst., Louys Elzevir. 1648. in-fol. Av. 70 pl. et plans gr. (8 fl. Butsch.)

L'original latin avec les planches originales a paru: *Amst. ap. Lud. Elzevir.* 1647. in-fol. (6 sc. Gallarini.) Il existe aussi une traduction allemande avec les mêmes pl., intitulée: *Heutiges tags übliche Kriges Baukunst mit vilen ausserlesenen, zo wol alten als neuen geschichten bewahret und mit den voornamsten Festungen der Christenheit lehrbildsweise ausgezieret. ib., Lud. Elsevir* 1648. in-fol. (4 ff. de prél. y compris le titre gravé et 475 pp.)

Döpler, Jac. Theatrum poenarum, suppliciorum et executionum criminalium, oder Schau-Platz derer Leibes und Lebens-Straffen, welche nicht allein vor alters bey allerhand Nationen und Völkern in Gebrauch gewesen, sondern auch noch heut zu Tage in allen Vier Welt-Theilen üblich sind. Sondershausen, in Verlegung des Autoris, druckts L. Hnr. Schönermarck 1693. 2 part. in-4°. (6 ff., 1140 pp., 25 ff., 4 ff., 656 pp., 28 ff.)

Ouvrage très curieux, rempli de notices les plus remarquables et bizarres.

Doglioni, Giov. Nic. L'Ungheria spiegata. Ven., Zenaro 1595. in-4°. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

Dogma Moralium. Liber qui dicit moraliũ dogma de virtutibus & vitijs oppositis moraliter & philosophice determinans. s. l. (Colon.) ni d. in-4°. (43 ff. à 28 l.)

Doin, G. T. Galerie médicale, dess. et lithogr. p. Vigneron av. d. not. biogr. et litt. Paris, Engelmann 1825—28. in-fol.

De cet ouvrage, dont il devait paroître 10 livr., on n'a publié que 8, de 4 pl. chacune avec texte (à 6 fr., pap. de Chine à 9 fr.).

Dolce, Agostino. L'Almida, tragedia. Udine 1605. in-4°.

Dolce, Federico. Descrizione di dugento gemme antiche. Roma 1792. pet. in-fol.

Dolce, Lodov. Dialogo, nel quale si ragiona del modo di accrescere e conservare la memoria. Ven., Giovanbatt. et Marchio Sessa 1562. pet. in-8°. Av. fig.

Réimpr. *ib.* 1586. in-8°. Av. fig. (10 fr. Asher.)

—— Dialogo della pittura, intit. L'Aretino. Ven., Giolito 1557. in-8°. (60 ff. num.)

Reproduit: *Firenze, Nestenus e Moucke* 1735. in-8°. avec une traduction française à côté et une préface par Vleughels, qui doit en même temps réfuter un ouvrage sur la peinture publié à *Amst.* 1728. 3 vol. in-4°. Il y en a une traduction anglaise: *London* 1770. in-8°.

—— Libri tre ne i quali si tratta delle diverse sorte delle gemme che produce la Natura. Ven., Sessa 1565. in-8°. (99 ff. num. et un f. bl.) 48 kr. Butsch.

Traduction italienne d'un ouvrage latin de Camillo Leonardo, publié pour la première fois à Venise en 1516. Reprod. *ib.* 1617. in-8°.

Dolce, Lodov. Delle qualità, diversità e proprietà dei Colori. Ven., Sessa 1565. in-8°. (86 ff. num. et 2 ff. à la fin.) 1 sc. 50 b. Gallarini.

—— Tragedie. Ven., Gabr. Giolito 1560. in-12. (9 sh. Pinelli.)

Reproduit: *Ven., Farri* 1566. in-8°. (8 fr. Asher.)
Les éditions particulières de ces tragédies portent le titre:
Thyeste. Ven., Giolito 1543. in-8°. *ib.* 1547. in-12. (tiré de Sénèque.)
L'Ecuba. Ven., Giolito 1543. in-8°. *ib.* 1549. in-12.
La Didone. Ven., Aldo 1547. in-8°. (4 l. 9 sh. Roscoe.)
La Giocasta. Ven., Aldo 1549. in-8°.
La Ifigenia. Ven., Giolito 1551. in-12. *ib.* 1560. 1597. in-12.
La Medea. Ven., Giolito (1557.) 1558. in-8°. (40 ff.) 1560. in-12.
La Marianna. Ven., Giolito 1565. in-8°. *ib.* 1593. in-12.
Le Trojane. Ven., Giolito 1566. in-8°. 1567. in-8°. 1593. in-8°.

—— Commedie. Ven., Gabr. Giolito 1560. in-12. (2 fl. 30 kr. Butsch.)

Les éditions particulières ont paru sous le titre:
Il Ragazzo. Ven., Curzio di Navo 1541. in-8°. *ib., Bindoni e Pasini* 1541. in-8°. *ib., Franc. detto l'Imperadore* 1559. in-8°.
Il Marito. Ven., Giolito 1545. in-8°. 1547. in-8°. En vers.
Il Capitano. Ven., Giolito 1545. in-8°. *ib.* 1547. in-8°. *(Con la favola d'Adone.) ib.* 1620. in-8°. En vers.
La Fabritia. Ven., Aldo 1549. in-12. (1 fl. 30 kr. Butsch.)
Il Ruffiano (tiré du *Rudens* de Plaute). *Ven.* 1630. in-12.

—— L'Enea di L. D. tratto dall' Eneida di Virgilio. Ven., Gio. Varisco et compagni 1568. in-4°. à 2 col. (13 fr. Libri. 1 sc. 50 b. Gallarini.)

Ce n'est que l'*Enea* seul.

—— L'Achille e l'Enea dove egli tessendo l'historia della Iliade d'Homero a quella dell' Eneide de Virgilio ambedue l'ha ridotte in ottava rima. Ven., Giolito 1571. (1572.) in-4°. Av. portrait et fig. (14 ff. non ch. et 544 pp. num.) 13 sh. Pinelli. 12 p. Molini. 15 sh. Hibbert. 3 sc. 50 b. Gallarini.

Il y a des exempl. avec un nouv. front. daté de 1572, auxquels on trouve ordinairement joint l'ouvrage intitulé: *Delle lodi della poesia d'Homero e di Vergilio di Andr. Menechini.* (8 fr. Floncel. 5 sh. Heber. 4 fl. Butsch.) Dans la prem. édit.: *Vin., Gabr. Giolito* 1570. in-4°. Av. fig. en bois. (14 ff. et 544 pp.) cette *Orazione* ne se trouve pas.

—— L'Ulisse, poema tratto dall' Odissea d'Omero con la Battaglia dei Topi e delle Rane ridotta in ottava rima. Ven., Gabr. Giolito 1573. in-4°. (1 l. 5 sh. Hibbert. 7 sc. 50 b. Gallarini.)

—— I quattro libri delle Osservazioni nella volgar lingua. Ven., Giolito 1562. in-12.

La première éd. de 1550. (*ib. id.*) in-8°. est moins complète (90 b. Gallarini.). Il y a des ex. de la nôtre avec la date de 1563, mais c'est toujours la même édit. de 1562. Nous citons les réimpr. *Ven.* 1558. 1566. 1606. *Pesaro* 1561. in-8°.

—— Le prime imprese del conte Orlando con argomenti ed allegorie. Vinegia, Gabr. Giolito de' Ferrari 1572. in-4°. Av. fig. en bois et le portr. de l'auteur port. la date de 1561. (18 fr. Floncel. 1 l. 12 sh. Pinelli. 1 l. 1 sh. Hibbert. 1 l. 6 sh. Heber. 6 fl. Butsch. 6 sc. 50 b. Gallarini.)

Il y a des réimpressions de ce poème: *Roma* 1716. 1784. *Ven., Bassaglia* 1793. in-8°. et une traduction espagnole versifiée sous le titre: *El nascimento y primeras empresas del conde Orlando, traduz. por Pedro Lopez Henriquez de Calatayud. Valladolid, Cordova y Oviedo* (1595). pet. in-4°. Av. fig. en bois. Lettres ital. (ex. déf. 15 fr. Gohier. 16 fr. Libri. 1 l. 6 sh. Heber [daté 1594]. 3 l. 13 sh. 6 d. Heber. 2 l. 12 sh. 6 d. Salva.), que *Marchand, Hist. de l'impr.* p. 90. met par erreur sous la date de 1495.

—— Cinque primi canti di Sacripante di M. Lud. Dolcio. Con privilegio per anni dieci 1535. Appresso Maphee Pasini a langelo Raphael a san Moyse. (*à la fin:*) Ven.,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Franc. Bindoni e Mapheo Pasini 1535. il mese d'Aprile. in-8°.

Il y en a une réimpression: *Perugia nella stamp. del Conte Jano Biguzini al Colle Landone nel* 1536. *del mese di Febraro.* in-8°. Car. rom.

Dolce, Lodov. Il Sacripante. Ven., Bindoni e Pasini 1536. in-4°.

Cette éd. a 10 chants, comme toutes les suivantes: *(Dieci Canti di Sacripante di messer Lod. D., quai seguitano Orlando Furioso nouamente ristampati, hist. et con ogni dilig. corretti.) Ven., Nicolo d'Aristotile di Ferraro detto Zoppino* 1537. in-4°. Av. fig. en bois. Car. ronds. (48 ff. non ch. à 2 col.) *ib., Gio. Andrea Uauassore detto Guadagnino et fratelli* 1539. in-8°. Car. goth. à 2 col.; *s. l. ni nom d'impr.* 1541. in-8°. Car. goth. à 2 col.; *Vin., Gio. And. Uauassore detto Gradagnino et Florio fratello* 1545. in-8°. *ib.* 1548. in-8°. Av. fig. en bois; *ib., Rampazzetto* 1587. in-12.; *ib., Imberti* 1604. 1608. 1611. in-8°.; *ib.* 1625. in-8°.; *ib. s. d.* in-8°.

—— Il Palmerino. In Ven., appresso Gio. Batt. Sessa et fratelli 1561. in-4°. (137 ff. ch. y compris le front. et un f.) 10 sh. Pinelli. 1 l. 8 sh. Hibbert. 1 l. 10 sh. Heber. 24 fr. Libri. 8 sc. Gallarini.

Poème de 32 chants. La dite réimpression: *Ven.* 1597. in-4°. est la même éd. avec les premiers et les derniers ff. réimprimés.

—— Primaleone figliuolo di Palmerino. Ven., appr. Gio. Batt. et Marchio Sessa fratelli 1562. in-4°. (171 ff. ch. y compris le front.) 4 th. Weigel. 9 fr. 50 c. Floncel. 1 l. 3 sh. Hibbert.

Poème en 39 chants. Cette même édit. a reparu avec un nouveau titre *(L'Imprese e Torniamenti con gli illustri fatti d'arme di Primaleone* etc.) et sous la rubrique: *Ven.* 1597. *appr. Giovan Batt. et Giovan Bernardo Sessa.*

—— L'amore di Florio e di Biancafiore. Ven., Bern. de Vitali 1532. in-4°. à 2 col. (8 sh. Pinelli. 15 fr. Libri.)

—— Vita di Giuseppe, descritta in ottava rima. Ven., Gabr. Giolito 1561. in-4°. Av. fig. en bois.

Un ex. sur pap. bleu est cité dans le *Cat. Capponi* p. 145.

—— Dialogo della Institution delle Donne. Ven. 1545. in-8°. (85 b. Gallarini.)

Reproduit sous le titre: *Degli ammaestramenti delle donne. Ven.* 1622. in-8°.

—— Imprese nobili et ingeniose di diuersi Prencipi etc. nell' Arme et nelle Lettere, le quali, col Disegno loro estrinseco, dimostrano l'Animo et la buona ó mala Fortuna degli Autori loro, con le Dichiarationi in Versi. Ven. 1578. in-4°.

Il y en a une éd. antérieure: *ib.* 1566. in-fol.

—— Dialogo piacevole: nel quale messer Pietro Aretino parla in difesa d'i mali aventurati mariti. (Venetia) Curtio Trojano d'i Navo 1542. in-8°. (19 ff. et 1 f. bl.) 16 sh. (daté 1542) Heber. 30 fr. 50 c. Libri.

Dans ce volume se trouve une petite nouvelle qu'on a reproduite à Milan en 1824 sous la date de 1626. (V. **Novelle due.**) Mr. Brunet, qui donne à cet écrit la date de 1532, a été induit en erreur par *Gamba* (*Bibl.* p. 96.), qui pourtant à la p. 38. du même ouvr. en avait donné la véritable date.

—— Paraphrasi della sesta satira di Giuvenale, nella quale si raggiona delle miserie degli huomini maritati etc. Ven., Curzio Navo e fratelli 1538. in-8°.

Il y a à la suite de cette pièce licencieuse une pareille intitulée: *Dialogo del modo di tor moglie.*

—— Le transformationi (di Ovidio) di L. D. Ven., Gabr. Giolito 1553. in-4°. Av. fig. en bois. (16 sh. Heber. 5 fl. Butsch. 4 sc. Gallarini.)

On en connaît un ex. sur pap. bleu (36 fr. La Vallière.) et un autre sur vélin (280 fl. Meerman. 45 l. 3 sh. Williams. 40 l. 19 sh. Hanrott.). On cite les réimpressions: *Ven., Giolito* 1555. 1557. 1561. in-4°. (3 sc. 50 b. Gallarini. 14 fr. Libri.) *ib., Farri* 1570. in-4°. (5 fl. Butsch. 1 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Stanze composte nella vittoria Africana nuovamente hauuta dal Sacr. Imperatore Carlo Quinto. Roma nel mese di Settembre 1535. in-8°. Car. curs., de trois octaves p. p.

—— Vita di Ferdinando I. imperadore. Vinegia, Giolito 1566. in-4°. (av. le suivant 3 sc. 50 b. Gallarini.)

Dolce, Lodov. Vita di Carlo V. imperadore. Vin., Giolito 1567. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Dolet, Étienne. Exhortation à la lecture des sainctes lettres: avec suffisante probation des docteurs de l'Eglise, qu'il est licite et necessaire ycelles estre translatees en langue vulgaire, et mesmement en la francoyse. Lyon, Est. Dolet 1542. in-16. (126 pp., 1 f.) 1 l. 4 sh. Heber.

Reproduit séparément avec des augmentations: *Lyon, Balth. Arnoullet* 1554. pet. in-8°. et à la suite d'un petit ouvrage en vers attribué aussi a Dolet sous ce titre: *Brief discours de la republique françoise desirant la lecture des livres de la saincte escripture luy estre lisible en sa langue vulgaire* etc. *Lyon, Dolet* 1544. in-16.

—— Les Epistres & Evangiles des cinquante et deux dimanches de l'an avec briefves et tres utilles expositions d'icelles. Lyon chez Est. Dolet 1542. in-16. (655 pp.)

—— Cato christianus, id est decalogi expositio etc. Lugd. ap. Steph. Doletum 1538. in-8°. (38 pp.) 17 fr. Gaignat.

Les caractères, quoique se rapprochant de ceux de Seb. Gryphe, en diffèrent pourtant, et ce sera probablement le premier début de l'impr. de Dolet.

—— Formulae latinarum locutionum illustrium in tres partes divisae. Lugd., Steph. Doletus 1539. pet. in-fol.

Mr. Brunet fait mention de plusieurs réimpressions sous ce titre-ci: *Phrases et formulae linguae latinae elegantiores, c. praef. Joa. Sturmii, quibus adjecimus connubium adverbiorum Ciceronianorum Hub. Sussanaei. Argent.* 1576. 1596. 1610. in-8°. (8 fr. La Vallière.)

—— Commentariorum linguae latinae tomi duo. Lugd. ap. Gryphium 1536—38. 2 vol. gr. in-fol. (28 ff. de prél. et 854 pp., 32 ff. de prél. et 858 pp., 1 f.) 320 fr. La Vallière. 312 fr. Soubise. 96 fr. de Cotte. 16 sc. Gallarini.

Voyez sur cette éd. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 474 sq.

—— Commentariorum linguae latinae epitome duplex per quendam Doleti nominis studiosum (Jonam Philomusum). Bas. 1537—39. (1540.) 2 vol. in-8°.

Selon Mr. *Barbier* n°. 20060 et 20366. sous le nom de Jonas Philomusus est caché J. Gontier d'Andernac.

—— La maniere de bien traduire d'une langue en aultre; de la ponctuation françoyse, des accents d'ycelle. s. l. 1540. in-8°. (20 ff.) 5 fr. La Vallière.

Il y en a une éd. antérieure: *Lyon* 1540. in-4°. et plusieurs édit. postérieures *ib.* 1541. (40 fr. Coste.) 1543. in-4°. *Anvers, Jean Los s. d.* pet. in-8°. (80 fr. A. Martin.)

—— Orationes duae in Tholosam; epistolarum libri duo; carminum libri duo; epistolarum amicorum libri duo (c. praef. et argum. in primam orat. Symonis Fineti). Lugd. ap. Gryphium (vers 1533). in-8°. (4 ff. de prél., 246 pp., 1 f.) 9 fr. St. Géran. 2 fr. Mac-Carthy.

—— Carminum libri quatuor. Lugd. (s. nom d'impr.) 1538. in-4°. (175 pp. y compris 6 ff. de prél.) Lettr. ital. (20 fr. Chalabre. 8 fr. Courtois.)

Ce vol. est imprimé dans le même format et avec les mêmes types romains que le *Liber de re navali* sorti des presses de Seb. Gryphe quoiqu'il porte l'emblême: la doloire entourée de la devise *Scabra et impolita ad amussim dolo utque perpolio.*

—— Francisci Valesii Gallorum regis Fata. Ubi rem omnem celebriorem a Gallis gestam nosces, ab anno Chr. M.D. XIII. usque ad a. ineuntem M. D. XXXIX, St. Doleto gallo Aurelio autore. Lugd. 1539. in-4°. (79 pp. y compris 4 ff. prél.) Lettr. ital.

—— Genethliacum Claudii Doleti, Steph. D. filii. Liber vitae communi in primis utilis & necessarius, authore patre. Lugd. ap. eundem Doletum 1539. in-4°. (12 ff., dont 3 de prél.)

—— L'Avant-naissance de Claude Dolet, filz de Est. Dolet, premierement composee en latin par le pere, & maintenant par ung sien amy traduicte en langue francoyse. oeuvre tres utile et necessaire a la vie commune: contenant comme lhomme se doibt gouverner en ce monde (avec les dixains et huictains de Cl. de Touraine). Lyon, chès

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Est. Dolet 1539. in-4°. (32 pp., y compris 3 ff. de prél.) 14 fr. Gaignat. 12 fr. La Vallière. 2 l. 3 sh. Heber. 3 fl. 26 st. Crevenna.

Dolet, Étienne. Les gestes de Françoys de Valois, Roy de France. Dedans lequel oeuure on peult congnoistre tout ce qui a este faict par les Françoys depuis l'An mil cinq cents treize, iusques en l'An mil cinq cents trente neuf. Premierement compose en Latin par Est. Dolet: et apres par luy mesme translate en langue Françoyse. à Lyon chès Est. Dolet M. D. XL. in-4°. (78 pp. y compris 6 ff. de prél., 1 f.) Lettres rondes. (18 fr. La Vallière. 80 fr. Crozet. 76 fr. Burignier [av. le texte latin de 1539.] 59 fr. Nodier, revendu 60 fr. Coste.)

Il y en a une seconde éd. continuée jusqu'en 1543: *Lyon, chès Est. Dolet* 1543. in-8°. (94 pp., y compris 5 ff. de prél.) Lettres rondes. (36 fr. La Vallière.)

—— Les Faitz ẽ gestes du Roy Frãcoys premier de ce nõ tant contre Lẽpereur que ses subiectz ẽ aultres nations estrãges: Depuis lan mil cinq cens treize jusques a present. Composez par Est. Dolet. La prinse de Luxẽbourg, Lãdrecy ẽ aultres villes circunuoysines. Les flamẽs prins a Cherebourg par les habitans de la ville. Le triumphant Baptesme de monsieur le duc, premier filz de monsieur le Daulphin. La description dung enfant ne en forme de monstre aux basses Allemaignes. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (6 ff. de prél., LXXV ff. ch. et 4 ff. pour le *tri. bapt.*)

Selon Mr. Brunet *La description de l'enfant* fait partie des pièces prélim. où ne se trouve pas le cantique au roi, qui est dans les deux édit. de Dolet. Néanmoins il y a des passages qui ne sont dans aucune autre.

L'édition de *Paris, Alain Lotrian* 1543. in-8°. sous le titre de *Sommaire et Recueil des faictz et gestes du roy Françoys premier* est la copie de celle de *Lyon* de 1543 ci-dessus.

—— Le second enfer d'Est. Dolet, natif d'Orléans, qui sont certaines compositions faictes par luy-même, sur la justification de son second emprisonnement. Lyon, Dolet 1544. in-16.

Selon Mr. Brunet cet opuscule se joint aux deux dialogues de Pl. trad. p. Dolet. Il y en a une édit. sous la rubrique de *Troyes, par maistre Nicole Paris* 1544. pet. in-8°. (64 pp.) Lettr. rondes, que le même savant identifie avec celle de Lyon de 1544.

—— Le second enfer, et autres oeuvres d'Est. Dolet, précédé de sa rehabilitation (p. M. A. Martin). Paris 1830. 2 vol. in-12. (20 fr.)

Tiré à 120 ex. On y trouve les six ouvrages de Dolet réimpr. séparément d'après les éd. orig. et sous les mêmes dates: 1°. *Le second enfer.* 2°. *Deux dialogues de Platon.* 3°. *La manière de bien traduire d'une langue en autre.* 4°. *Genethliacum Cl. Doleti.* 5°. *L'avant-naissance de Cl. Dolet.* 6°. *Cantique d'Est. Dolet prisonnier a la Conciergerie de Paris sur sa désolation et sur sa consolation. Dolet, impr. l'an M. D. XLVI.* Il y a une réimpr. de cette dernière pièce, faite à *Paris chez Guiraudet* en 1829. in-16. (6 ff.) Car. goth. On réunit à ce recueil:

Procès d'Est. Dolet .... 1543—46, *précédé d'un avant-propos sur la vie et les ouvrages d'Est. Dolet p. A. T*(aillandier). *Paris* 1836. in-12. (3 fr. 50 c.)

—— Observationes in Terentii Andriam et Eunuchum. Lugd. ap. Doletum 1540. 1543. in-8°. (5 fl. Crevenna.)

—— Dialogus de Imitatione Ciceroniana adversus Des. Erasmum pro Chph. Longolio. Lugd., Seb. Gryph. 1535. in-4°.

—— De re navali liber ad Laz. Bayfium. Lugd., Seb. Gryph. 1537. in-4°. (2 fl. Butsch. 1 sc. 20 b. Gallarini.)

Voyez sur cette éd. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 476.

—— Libri tres de Legato, de immunitate Legatorum et de Joa. Langiachi, Lemovic. episc., Legationibus. Lugd. 1541. in-4°.

—— Le vrai moyen de bien et catholiquement se confesser, opuscule fait premièrement en latin par Érasme. Lyon 1542. in-16.

—— Discours cont. le seul et vrai moyen, par lequel un serviteur favorisé et constitué au service d'un prince peut conserver la félicité éternelle et temporelle etc. Lyon 1542. in-8°.

Une liste des écrits d'Est. Dolet est donnée par *Niceron* T. XXI. p. 107 sq. cf. *Maittaire* T. III. p. 9—113.

Dolopathos. Voyez **Bidpai** et **Sept Sages** de Rome.

Doloreuse, La, primonie de bles soy disãt iadis reale ville pour la transportation delle a saĩct denys en France, du corps de feuee tres illustre Reyne de france duchesse de Bretaigne maistresse des vertus, Madame Claude. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.) Avec trois fig. en bois.

Pièce de 40 vers et de 2 complaintes publiée en 1524.

Domat, Jean. Les loix civiles dans leur ordre naturel, le droit public et le legum delectus, éd. augm. des 3e et 4e livres du droit public, par d'Hericourt, avec des notes par Bouchevret, Berroyer et Chevalier et un supplément par de Jouy. Paris 1777. in-fol.

Il y en a une contrefaçon faite à *Rouen* en 1777. in-fol. et une traduction latine: *Ven., Pezzana* 1785. 4 vol. in-4°. (6 sc. Gallarini.)

—— Oeuvres complètes de Domat, nouv. éd. revue, corr. et préc. d'une not. hist. sur Domat; augm. de l'indication des articles de nos codes qui se rapportent aux différentes questions traitées par cet auteur et d'une table alphab. p. J. Remy. Paris, F. Didot 1828—30. 4 vol. in-8°. (20 fr.)

L'éd. des *Oeuvres de D.* p. M. Carré: *Paris* 1821 — 25. 9 vol. in-8°. ne contient pas la seconde partie des *Lois civiles*, le *Droit public*. Cette dernière partie a été traduite en espagnol par Don J. Ant. Trespalacios: *Madrid* 1788. 4 vol. in-4°. et avec les *Lois civiles* p. W. Strahan en anglais: *London* 1722. 1737. 2 vol. in-fol.

Dombay, Franc. de. Grammatica linguae mauro-arab.; acc. vocabularium latino-mauro-arabicum. Vindob. 1800. in-4°.

—— Grammatica linguae persicae; acc. dialogi, historiae, sententiae et narrationes persicae. Viennae 1804. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Domenichi, Cesare. Trattato delle lettere nominate majuscole, antiche romane e ortografia delle lettere. Trattati due. Roma, B. Bonfadini 1602—3. 2 part. en 1 vol. in-4°. Av. 23 pl. cont. l'alphabet, grav. p. l'auteur. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Domenichi, Ludov. Facetie et Motti arguti di alcuni eccellentissimi ingegni etc. Fir. (Lor. Torrentino) a 9 d'ottobre 1548. in-8°. (154 pp. non ch.) 7 fl. Crevenna.

Mr. *Gamba, Bibliogr. d. nov. ital.* p. 97 remarque qu'il a vu un ex. de cette première éd., auquel était joint un second ouvr. anonyme, intitulé: *Apologi nelli quali si scuoprano li abusi, schiocheze* (sic), *superstitioni, errori, idolatrie, et impieta della sinagoga del papa et spetialmente de' suo reti, monaci et frati* 1554. *s. l. ni nom d'impr.* in-8°. (38 pp. y compris le front.), mais il se trompe quand il croit que ce volume est de Dom., il est d'*Ochino* (v. **Ochino**).

Il existe des réimpressions de l'éd. de Torrentino, savoir: *Ven., Bald. Costantini* 1550. in-8°.; *Fir., Torrentino* 1562. in-8°. et *Vinegia p. Franc. Lorenzini da Torino* 1562. in-8°. *(Con una nuova aggionta di motti racc. da Tomm. Porcacci e con un disc. intorno ad essi.) ib., Giorgio di Cavalli* 1565. in-8°.

—— Facetie, motti e burle di diversi signori, racc. da L. Dom.; di nuovo del settimo libro ampliate. Fir. appresso i Giunti. (*A la fin:*) In Firenze appr. i figliuoli di Lor. Torrentino 1564. in-8°. (13 fr. de Cotte.)

Première éd. accomp. du 7e livre, reprod. *Fir. per i figliuoli del Torrentino e Pettinari* 1566. in-8°.

On cite encore les réimpressions: *Fir.* 1579. *Ven.* 1566. 1568. 1581. 1584. 1588. 1599. 1609. in-8°.

—— Faceties et motz subtilz d'aucuns excellens espritz et tres nobles seigneurs, en françois et en italien (par Loys Domenichi). Lyon, Benoist Rigaud 1574. in-16. (205 pp.)

Selon Mr. Brunet cette traduction anonyme a paru d'abord à *Lyon chez Rob. Grandjon* 1559. in-8°. (64 ff. à 2 col., le français en lettres curs., l'italien en lettres ital. — 99 fr. Burignier.) sous le titre de *Faceties et mots* etc. (Selon *Gamba* p. 98 la date est de 1556, et le nom de l'impr. Rob. Grufoy), mais le traducteur y a retranché la moitié du texte italien. Il existe encore

EFERUS - Recherches & Classification numériques

deux éd. postérieures, savoir: *Lyon, Rigaud* 1582. in-16. et *Paris, Nic. Bonfons* 1582. in-16. (6 fr. Méon. 13 fr. Suard.) Mr. Brunet remarque que le recueil cité ci-haut (**Bonne** etc.) *Bonne response à tous propos* s'y trouve quelquefois réuni.

Domenichi, Ludov. La Nobiltà delle donne etc. Ven., Giolito 1544. in-8°. (1 fl. Butsch.) 1549. in-8°.

Reproduit: *ib.* 1552. in-8°. (1 sc. Gallarini. 8 fr. Asher.) 1554. in-8°.

—— Istoria de' detti e Fatti notabili di diversi principi ed uomini privati moderni. Libri dodici. Ven., Giolito 1556. in-4°.

Il y en a une seconde éd. sous le titre *Historia varia accresciuta in libri XIV. ib., Giolito* 1564 (1563). in-8°. Les deux premiers livres de cet ouvr. sont une traduction des *Dicta et facta Alphonsi regis* d'Antoine Panormita.

—— Dialoghi d'Amore, della vera Nobiltà, de Rimedj d' Amore, delle Imprese, dell' Amor fraterno, della Corte, della Fortuna, della Stampa. Ven., Gabr. Giolito 1562. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini. 1 th. Weigel.)

Le dernier de ces dialogues est emprunté tout entier aux *Marmi* de Doni. On cite l'éd.: *Ragionamento nel quale si parla d'Imprese d'Armi e d'Amore. Lione* 1574. in-8°. et la traduction espagnole, intitulée: *Razonamiento de las Impresas, trad. en Romance Castellano p. Al. de Ulloa. Lion* 1562. in-4°.

—— La Donne di Corte, dialogo. Lucca, Busdrago 1564. in-4°.

—— Rime. Vinegia 1543. in-12. (1 th. Weigel.)

—— Le due cortigiane, commedia (*en prose*). Fir., Figliuoli del Torrentino 1563. in-8°.

Emprunté de la comédie de Plaute, intitulée *Bacchides*. Réimpr. *Ven., Franceschi* 1567. in-12.

—— La Progne, tragedia. Fir., Giunti 1561. in-8°.

Ce n'est qu'une traduction d'une tragédie latine de Greg. Corraro.

—— Poesie Toscane et Latine di diversi eccel. Ingegni nella morte del S. D. Giovanni Cardinale, del Sig. Don Grazia de Medici & della S. Donna Leonora di Toledo de Medici, Duchessa di Fiorenza et di Siena. Fior., L. Torrentino 1563. in-8°.

Domenicis, Fr. de. Repertorio numismatico. Napoli 1826—27. 2 vol. in-4°. (3½ th. Asher.)

Quoique une espèce de pont-aux-ânes cet ouvrage est de grande utilité.

Domesday Book; seu liber censualis Willelmi primi, regis Angliae inter archivos regni in domo capitulari Westmonasterii asservatus. Londini, Nicholls 1783. 2 vol. in-fol. (7 l. 7 sh. Sykes et Roxburghe.)

On ajoute à ces deux vol. un 3e (*Libri censualis vocati Domesday Book indices*). *ib.* 1811. in-fol., et un 4e (*Additamenta ex cod. antiquiss. Exon Domesday. Inquisitio Eliensis. Liber Winton-Boldon Book.*) 1816. in-fol. (16 l. 16 sh. ensemble.)

Pour les ouvrages qui se rapportent à ce registre précieux v. *Lowndes* T. III. p. 659. *Frère, Manuel du bibl. Normand* T. I. p. 370 sq. V. **Record Commission.**

Domingo, Fr. Doctrina christiana en castellano y mexicano, su autor el P. Fr. Domingo de la Annunciacion dominico. Mexico 1565. in-4°.

Dominici de Neapoli opusculum de finali judicio de inferno et gloria paradisi quod Rosarium de Spinis appellatur. Per magistrum Bertholdum Rihing Neapoli impressum 1477. in-4°. (6 l. 6 sh. Payne et Foss.)

Ouvrage en vers italiens, échappé aux bibliographes.

Dominici, Bern. de'. Vite de' pittori, scultori ed architetti napolitani. Napoli 1742. 3 vol. in-4°. (5½ th. Weigel.)

Dominicis, le chev. **de.** Relations historiques, polit. et familières en forme de lettres sur divers usages, arts, sciences, institutions et monumens publics des Russes, recueillies dans ses différens voyages. St. Pétersbourg, impr. de l'instruction publique 1824—25. 2 part. in-8°. (150 et 148 pp.)

Dominis, Marci Ant. de, archiepisc. Spalatensis de Republica Ecclesiae Libri X. Lond. ex offic. Nortoniana 1617—20. 2 vol. in-fol.

Reproduit: *Heidelb., Frcft. et Hanov.* 1618. 3 part. in-fol. (6 th. Weigel.) *Francof. typis Joa. Frid. Weiss* 1620. in-fol. *ib.* 1658. III. P. in-fol. Ouvrage dirigé contre la cour de Rome.

Dominis, Marci Ant. de. De radiis visus et lucis in vitris perspectivis et iride tractatus M. A. de D. Per Joannem Bartolum in lucem editus. In quo inter alia ostenditur instrumenti cujusdam ad clare videndum quae sunt valde remota, excogitati. Ven. 1611. in-4°. (78 pp.) 1 fl. Crev.

Voyez sur ce livre *Kästner, Gesch. d. Math.* Vol. II. p. 251 sq. *Libri, Hist. des math.* T. IV. p. 145 sq.

Dominis, Marci Ant. de. Euripus s. sententia de fluxu et refluxu maris. Romae ap. Andr. Pheum 1624. in-4°. (*Cat. Pinelli* n°. 1541.)

Domptius, François. Histoire admirable de la possession et conversion d'une pénitente, seduitę par un magicien, la faisant sorcière au pays de Provence, conduite à la S. Baume pour y estre exorcizée l'an 1610 sous l'authorité du P. Seb. Michaelis .... commis par luy aux exorcismes et recueil des actes p. le R. P. Fr. D., ensemble discours des esprits par Sebastien Michaelis. Paris, Chastelain 1612. in-8°.

Réimprimé à *Douay, Marc Wyon* 1613. in-8°. et *Jouxte la copie impr. à Paris* 1614. in-8°. On joint à cet ouvrage l'*Apologie aux difficultés proposées par cette histoire.*

Domselaar, Tobias van. Beschryving van Amsterdam. Amst. 1665. in-4°.

—— Arn. Montani Leven en Doeden der oude Heeren van Amstel en Amsteland. Amst. 1664. in-12.

Don, Georg. System of Gardening. Voyez **Miller, Phil.**

Donacher, J. Ein schönes, nutzlichs Hauss- und Kunstbüchlein wie man allerhand Speysen kochen und Confect machen solle etc. Augsp. 1627. 2 part. en 1 vol. in-4°. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Donaldson, T. J. Voyez **Cockburn.**

Donati, Ant. Trattato de' semplici, pietre et pesci marini che nascono nel Lido di Venezia. Libri II. Ven. 1631. in-4°. Av. fig. (1 fl. Butsch.)

Donati, Vitaliano. Essai sur l'histoire naturelle de la Mer Adriatique, traduit de l'italien. La Haye, Hondt 1758. in-4°. Av. fig. col. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

L'original italien a paru: *Ven., Storti* 1750. gr. in-4°. Av. fig. (1 sc. 60 b. Gallarini.) Il en existe aussi une trad. allemande (*Halle* 1752. in-4°.) et une autre en anglais (dans les *Philos. Transactions* Vol. XLVII. 1751.)

Donatus, Aelius. De octo partibus orationis. s. l. ni d. in-4°. Goth.

Un fragment de cette éd. imprimée avec des caractères mobiles metalliques fondus par Laurent Coster à Harlem se conserve dans la bibl. de Harlem [v. *Meerman, Orig. typogr. (Hag. Com.* 1765.) *Ind.* p. 257. (facsim. ib. P. 1. 2.) *Catal. bibl. publ. Harlem.* p. 77 sq.], un second dans la bibl. roy. à la Haye (v. *Holtrop* P. 1. p. 5. 222. 225.).

—— s. l. ni d. in-4°. Goth. à 27 l.

Imprimé avec les mêmes caractères que le *Spec. Hum. Salvationis.* Il y en a 8 ff. tirés sur vélin dans la bibl. imper. de Paris (v. *Van Praet, Cat. d. livr. impr. sur vélin de la bibl. du Roi* T. IV. p. 6.) 4 ff. tirés sur vélin se trouvaient dans la bibl. de Dr. Kloss n°. 1291, qui prétendait que c'était la première édit. donnée par Coster à Harlem (vendu 2 l. 12 sh. 6 d.). Le même Catal. n°. 1291—1294. distingue 4 éd. différentes à 27 l.

Dans la bibl. de Mr. Weestreenen van Tiellandt à la Haye il y avait un ex. tiré sur vélin d'une éd. de *Donatus. s. l. ni d.* pet. in-4°. (de 14 ff. à 27 l.), imprimé avec les gros caractères goth. attribués à Laurent Coster et reconnaissable à la forme insolite du t final. La bibl. de Deventer possède également un ex. sur vélin d'une autre éd. du Donat. in-4°. en 14 ff., impr. en gros caractères goth., semblables à ceux de Coster, mais de 28 l. p. p. et sans le fameux t.

—— s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. à 27 l.

Imprimé avec des types mobiles en bois. Il en existe 2 ff. dans la bibl. impér. de Paris (v. *Van Praet* T. IV. p. 7.)

—— s. l. ni d. in-4°. Goth. à 30 l.

Imprimé avec les mêmes caractères (v. *Meerman* T. I. p. 129. Un facsim. ib. T. II. pl. 4.). Il en existe un fragment de 2 ff. à la bibl. imp. de Paris (v. *Van Praet* T. IV. p. 6.) v. *Catal. bibl. Harlem.* P. II. p. 92 sq. et *Holtrop* P. I. p. 221.

—— s. l. ni d. in-4°. Goth. à 28 l.

Imprimé avec les mêmes caractères (un facsim. chez *Meerman* T. II. p. 218. et chez *Vissher, Uitvinding der Boekdrukk. Amst.* 1769. in-4°. p. 54.). V. *Catal. bibl. Harlem.* P. I. p. 83 sq. P. II. p. 92.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Il en existe un fragment de 5 ff. à la bibl. imp. de Paris (v. *Van Praet* Vol. IV. p. 7.).

Donatus, Aelius. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. à 27 l.

Imprimé dans les Pays Bas. Il y en a un fragment de 4 ff. à la bibl. impér. de Paris (v. *Van Praet* T. IV. p. 7.)

—— s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. à 24 l.

Imprimé sur des planches en bois dans les Pays-Bas. La ex. bibl. impér. de Paris en possède un ex. tiré sur vélin de 4 ff. (v. *Van Praet* T. IV. p. 8.)

Les caractères sont les mêmes qu'on avait employés pour *Lud. Pontani Singularia juris*, attribués à Harlem (v. *Holtrop* p. 227 sq.)

Un second ex. se trouvait dans la bibl. de Mr. van Oosten de Bruyn à Harlem (Amst. 1860.) n°. 1. On connaît à present 3 éd. différentes de cet ouvrage, imprimées avec les mêmes caractères. Voir des facsimilés de ces Donats dans *Holtrop. Monum. typogr.* pl. 37. et chez *Sotheby* Vol. I. Pl. XXIV. cf. XXVII. et XXVIII. p. 129 sq., et sur les éd. de Donat impr. p. L. Coster *Chr. Pacile, Essai hist. et crit. sur l'invention de l'imprimerie. Paris et Lille* 1859. in-8°. *p.* 131 sq.

—— s. l. ni d. in-4°. Goth.

Imprimé sur des planches de bois par Gutenberg. On en connaît un fragment de 2 ff. vendu 230 fr. La Vallière. (T. II. p. 8. av. facsim.) v. *Fischer, Essai sur les monuments de Gutenberg. (Muyence an X.* in-4°.) p. 65—67.

—— s. l. ni d. pet. in-fol. Goth.

Imprimé par Gutenberg avec des caractères mobiles en bois (v. *Fischer Essai* p. 68. n°. 1. et *Beschreibung ein. typogr. Seltenh.* P. I. [*Mainz* 1800] p. 55.). Il en existe 2 ff. tirés sur vélin dans la bibl. imp. de Paris (v. *Van Praet* T. IV. p. 4.).

—— s. l. ni d. pet. in-fol. à 33 l.

Les caratères sont les mêmes que ceux de la bible de Gutenberg de 1455. Un fragment de 2 ff. se conserve dans la bibl. imp. de Paris (v. *Van Praet* T. IV. p. 4.) Deux autres se trouvaient chez Mr. Kloss n°. 1287. Un facsimile en a été donné chez *Fischer, Essai* p. 68. Pl. 2. 4. p. 70 sq.

—— Moguntiae, Petr. de Gernsheim. s. d. in-fol. Goth. à 35 l. (10 ff.?)

Au dernier f. on trouve la souscription imprimée en rouge et disposée en 3 lignes *Explicit. donatus Arte noua imprimendi seu caracteri | zandi . per Petrum de gernszheym . in urbe Moguntina | cũ suis capitalibus absq; calami exaratione effigiatus.* La bibl. impér. de Paris en possède un fragment de 6 ff. tirés sur vélin (v. *Van Praet* T. IV. p. 5.)

—— Romae, Sueynheym et Pannartz. s. d.

Selon le catalogue de ces imprimeurs, publié dans les *Postillae* de Nic. de Lyra de 1472 cette éd. a été tirée à 300 exempl., néanmoins pas un seul exempl. en est constaté (*Beloe* T. IV. p. 364.), quoique Mr. *Dibdin, Bibliogr. Decameron* T. I. p. 353. *note* dise qu'il s'en conserve un dans une bibliothèque particulière en Italie.

—— s. l. ni d. in-4°. Goth. (12 ff.) (75 fr. Asher.)

Les caractères ressemblent à ceux employés pour la Bible de 1462 et pour *Cicer. Officia Mog.* 1465. Le volume commence par les mots. *Partes orationis quot sunt* et finit: *Explicit donatus ethimologisatus.*

—— s. l. ni d. in-fol. Goth. (22 ff. à 25 l.)

Imprimé avec des caractères qui ressemblent à ceux d'Alb. Pfister à Bamberg. Il commence au f. 1. recto: *Artes orationis quot sũt! Octo | que! Nomen . pronomẽ . uerbũ . | aduerbiũ . ꝑticipiũ . coniũctio . p̃ |* et il finit à la 15e ligne du 22e f. recto: *est volens.* C'est l'édition décrite par *Dibdin, Bibl. Spencer.* n°. 555. Vol. III. p. 63. Dans le *Cat. de Mr. Kloss* n°. 1288. il y a plusieurs fragments d'une éd. de *Donatus* tirés sur vélin et imprimés avec les mêmes caractères, dont Alb. Pfister s'est servi pour sa Bible Latine de 1460—61.

—— s. l. ni d. Fr. Kreusner (Norimb. *vers* 1472). in-4°. 11 fl. Butsch.

Imprimé avec des caractères dits de missel. Le vol. commence au f. 1. recto: *(P)Artes orõnis quot sũt,* et il finit au f. 22e *Impressum ꝑ Fridericum Kreusner.* On en connaît un ex. tiré sur vélin à la bibl. de Nuremberg.

—— s. l. Fr. Kreusner (Norimb.). s. d. in-fol. (16 ff. à 28 l.)

Imprimé avec les mêmes caractères. Le volume commence par les mots: *(P)Artes oracionis quot sunt. Octo Que Nomen. ꝓnomen verbũ,* et il finit à la 26e ligne du 16e f. verso: *nis caret. Vnũ participiũ habet quod est Volens. Explicit donatus impssus ꝑ Fridericũ Crewsner.*

—— Liber Donati grammatici de octo partibus orationis (accedunt alia grammaticorum scripta, scilicet: Bedae, Sergii, Maximi Victorini, Metrorii Maximi, Servii Honorati et Phocae). (*A la fin:*) opus impressũ Ml'i ꝑ Antonium Zarotum Parmensem die xxij septẽbris, M.CCCC.LXXIIJ. pet. in-4°. (151 ff.)

Voyez sur cette éd. *Fossi, Bibl. Magliab.* T. I. p. 627.

Donatus, Aelius. s. l. ni d. in-4°. Car. rom. (9 ff. à 30 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Cette éd. commence par les mots: *Partes oracionis quot sunt Octo que Cognicio substancie. Cognitio qualitatis* etc. et finit: *Explicit Donatus Ethimologyzatus* (v. *Weigel, Apparatus* n°. 10690. cf. n°. 7846.) Ce n'est pas l'édition annoncée gothique sous le titre pareil (*s. l. ni d.* in-4°.) dans le *Cat. Mac-Carthy* n°. 2177. (vendu 120 fr.) et attribuée par le baron Weestreenen van Tiellandt à la presse de Pierre Drach à Spire vers 1471. Le texte commence au recto du 1er f. *Artes oracionis quot sunt Octo que* et finit au verso du 9e f. à la 5e l.: *vera sunt gaudia Amen.* Au bas il y a la souscription: *Explicit Donatus Ethimologyzatus.*

—— s. l. ni d. in-4°. (36 ff. à 20 l.) Sign. *a—e.*

La lettre initiale *P* représente la Ste Vierge debout, le petit Jésus dans les bras, et couronnée par deux anges. Le dernier f. n'a que 11 lignes, dont la dernière: *Finit. feliciter* ainsi que les grandes initiales est imprimée en rouge (v. *Van Praet* T. V. p. 373.). Selon Mr. Brunet deux planches en bois qui se conservent maintenant à la bibl. imp. de Paris et qui ont été acquises à la vente du duc de La Valliere en 1784 (v. *Catal.* T. II. p. 8.), appartiennent à cette édition.

—— s. l. ni d. in-4°. (36 ff. de 20 l. pp.) Sign. *A—E.*

Ce volume commence par les mots *(P)artes orationis quot sunt* etc. et finit: *Finit feliciter.* Ces mots sont imprimés en rouge. Une petite gravure en bois, représentant la Vierge et St. Joseph, avec l'enfant Jésus tient lieu de la première lettre initiale *P.*

—— Barbarismus Donati de figuris grammaticalibus Libellus perutilis incipit feliciter. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. à 27 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign. (2 l. Heber I. 2265.)

Imprimé (selon Mr. Brunet) en Hollande vers 1470.

—— Donatus minor. s. l. ni d. in-fol. Goth. (18 ff. dont le dernier bl., à 31 l.) Sans ch., sign. ni récl.

Cette édition se conserva dans la bibl. de Mr. Renouard (v. *Catal. d'un amateur* Vol. II. p. 29.) Le même bibliophile possédait encore deux ff. d'une seconde éd. in-fol. (v. *ib.* p. 28.)

—— Donatus. s. l. ni d. in-fol. Goth. à 28 ff.

3 ff. de cette éd., dont les initiales ressemblent aux petites initiales de la bible latine de Jenson de 1479, se conservent dans la bibl. roy. de Dresde (v. *Ebert* Vol. I. n°. 6332. 12.)

—— Donatus. s. l. ni d. in-4°. Goth. (32 ff. à 20 l.) Sans ch., sign. ni récl.

Au 1er f. recto se lit le titre ci-haut, en bas duquel il y a une gravure en bois. Le texte commence au 2e f. recto. La lettre initiale *P* représente la Ste Vierge debout avec l'enfant Jésus. Deux anges tiennent une couronne au-dessus de la tête de la Vierge. Le texte finit au dern. f. recto: *Finit feliciter.* Un exempl. de cette éd. est conservé à Göttingue.

—— Donatus. s. l. ni d. in-4°. Goth. Sans ch. ni récl., sign. *a—d*, à 31 l. p. p.

Le texte commence par les mots *Janua sum rudib. prima. cupientib. arte | Nec sine me quisq. rite peritus erit* etc. en rouge et noir. Il y a une vignette représentant un maître entouré de 5 élèves qui tient une verge dans la main droite.

—— s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. à 30 l. Av. sign.

Le 1er f. recto commence: *Artes orõnis quot sũt: octoque Nomen ꝑ* — Probablement imprimé vers 1480. Dans la bibl. impr. de Paris se conserve un ex. impr. en rouge (v. *Van Praet* Vol. IV. p. 8.)

—— Donatus minor optime correctus. s. l. ni d. in-4°. (14 ff.)

Le texte commence au 2e f. recto, et finit au 14e f. par les mots: *Explicit Donatus.*

—— Editio donati minoris. s. l. ni d. in-4°. Goth. (16 ff. à 33 l.)

Le 1er f. verso commence par les mots: *Artes orationis quot*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sunt Octo Que, le recto du même f. porte le titre si-dessus disposé en 2 lignes. Le 16e f. verso finit à la 30e l.: *et Volens.* Au bas se lisent les mots: *Finit Editio minor donati.*

Donatus, Aelius. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (20 ff. à 20 l.) Sign. *A—D.*

Ce volume commence par les mots: *(P)artes ora | tionis quot | sunt.* L'initiale *P* est une vignette en bois représentant un maître et son élève. Il y a une seconde éd. goth. *s. l. ni d.* de 32 ff. à 20 l., sign. *a—f.*

—— s. l. ni d. in-4°. Goth. (24 ff. à 25 l.) Sign. *A—D.*

Au recto du premier f. il y a une gravure en bois, représentant un maître, avec l'inscription: *Donati editio prima.* Au verso commence le texte qui finit au dernier f. 3e l.: *Finis.*

—— Editio prima Donati grammatici (Aug. Vindel.) per J. Schäffler. s. d. in-4°. Goth. (15 ff. à 33 l. et 1 f. bl.) Sign. *A—B.*

—— s. l. ni d. in-4°. Goth. (13 ff. à 33 l.)

Ce volume commence au recto du 1er f. *(P)Artes orationis quot | sunt octo que No* et finit à la 29e l. du 13e f. verso: *pium habet quod est volens.* Au bas il y a la souscription: *Et sic est finis. Laus deo.*

—— s. l. ni d. in-4°. Goth. (14 ff. à 34 l.)

—— Donatus minor. s. l. ni d. in-4°. Goth. (35 ff. à 19 l.)

Imprimé avec des caractères dits de missel. Au 1er f. se trouve le titre ci-dessus, au bas duquel il y a une gravure en bois représentant le maître avec trois écoliers. La lettre initiale est une vignette en bois, représentant la Ste Vierge. Le texte commence au 2e f. et finit au 35e f. à la 15e l. par les mots: *est volens,* au bas desquels on lit: *Finit feciliter.*

—— Donatus minor. s. l. ni d. in-4°. Goth. (16 ff. à 35 et 42 l.) Sign. *A—D.*

Au 1er f. on lit le titre ci-dessus. Au verso du 1er f. il existe une grav. en bois, représentant un apôtre, qui écrit, et un ange, et les mots: *Partes orutionis q̃t sunt? Octo. Que?* Le texte finit à la 33e l. du 12e f. verso: *um habet: quot est volens,* au bas: *Finis Donati.* Au recto du 13e f. il y a *Verba defectiua,* f. 16e recto à la 41e l. il y a la souscription *hoc vbum memini sup̃positū* etc.

—— s. l. ni d. in-4°. (24 ff. à 25 l.)

Imprimé avec des caractères dits de missel. Au recto du 1er f. il y a une gravure en bois représentant un maître avec quatre élèves, et portant l'inscription *Donatus minor.* Le texte commence au verso du 1er f. *(P)Artes orationis quot sunt?* et finit au recto du 24e f. à la 19e l. *participium habet q̃d est volens. Finis.* Il existe une éd. impr. avec les mêmes types, du même format et du même nombre de ff. avec la même vignette, portant l'inscription: *Donati Editio prima.* Le texte finit à la 5e l. du 24e f. par les mots: *nis caret Unū p̃ticipiū habet q̃d est volens. Finis.*

—— s. l. ni d. in-4°. Goth. (18 ff. à 26 l.)

Le texte commence au recto du 1er f. par les mots: *Artes orationis quot sunt? Octo | Que? nomen. p̃nomen. verbum* et finit au 18e f. à la 26e l. *bet: quod c̃ wolēs:: Explicit Donatus.*

—— s. l. ni d. in-4°. Demigoth. (17 ff. à 30 l.)

—— Donatus de octo partibus orationis. Hafnye per Gotfridum de Ghemen. s. d. in-4°. Goth.

—— ..... Liptzick per Conradum Kachelouen. s. d. in-4°. (34 ff. à 18 l.)

Imprimé avec des caractères dits de missel, ainsi que le suivant vol.

—— ..... Liptzk, per Melch. Lottherum. s. d. in-4°. (34 ff. à 20 l.)

—— Donatus pro puerulis sive prima Latine Gramm. Rudimenta. s. l. ni d. in-4°. Car. rom.

(Rom., St. Planck.)

—— Donatus pro puerulis. s. l. ni d. in-4°. Goth. (36 ff. à 20 l.) Avec sign.

Imprimé en rouge et en noir.

—— Donatus pro pueris. Prynted at Westmynstre in Caxtons house by Wynkyn de Worde. in-4°.

On n'en connaît qu'un seul exempl. conservé à Oxford (v. *Hartshorne, Book Rarities in the Univ. of Cambridge* p. 243.)

Donatus, Aelius. Donatus minor. Aug. (Vind.) impr. per Joh. Schönsperger. s. l. ni d. in-4°.

—— Donatus minor octo partium orationis. Nuremb., Frd. Kreuszner. s. d. in-4°.

Imprimé avec des caractères dits de missel.

—— Donatus minor cum vulgari expositione. s. l. ni d. in-4°. Goth. (30 ff. à 36 l.) Av. Sign.

En latin et en allemand. Au 2e f. recto commence le texte: *Die teyl der red nieuiel sind | (P)Artes. oratiōis quot sunt.* C'est probablement l'éd. attribuée à Henri Knoblotzer, imprimeur de Strassbourg vers 1480—82. (*Cat. Kloss.* n°. 1302.)

—— Donatus minor cun glosa almanica. s. l. ni d. in-4°. (33 ff.) Sans ch. ni récl. (10 fr. Asher.)

—— Donatus minor cum Remigio ad usum Scholarum anglicanarum pusillorum. (*A la fin:*) In domo Caxton in Westmonasterio. s. d. in-4°. Goth. (14 ff.) Av. sign.

—— Donati editio minor cum Remigii grammatici optimi et vetustissimi expositione lucida et fertili duduz edita sed perpaucis cognita. Jam in florentissimo Coloniensi studio denuo reperta. Liptzk. per Melch. Lotter. s. d. in-4°. Goth. (39 ff. à 34 l.)

—— Donatus moralisatus s. per allegoriam traductus. s. l. ni d. in-fol. Goth. (17 ff. à 35 l.)

Ce volume commence au recto du 1er f. par les mots: *Donatus arte grammaticus homini in sui ipsius | ognicōez per allegoriam traductus incipit feliciter* et finit au verso du dernier f. à la 7e l.: *nunc fixa sint corda nostra vbi vera sit gaudia amen.* Imprimé à Augsbourg par Günther Zainer vers 1472.

—— Donatus Venerabilis Magistri Johannis Gerson Cācellarij Parisiensis. s. l. ni d. in-fol. Goth. (7 ff. à 32 l.)

Imprimé par Fr. Creussner à Nuremberg. Il y a plusieurs éd. de ce Donat revu par le célèbre Gerson, savoir: *s. l. ni d. (Arg., Mt. Flach.)* in-4°. Goth. (14 ff. à 24 l.; *Panzer, Ann.* T. I. p. 21. n°. 23. fait mention d'une éd. donnée par cet imprimeur en 1477); *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (6 ff. à 36 et 37 l.); *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (8 ff. à 32 l.); *Impressum in Stendal per Joachimum Westval. s. d.* in-4°. Goth. (8 ff. à 31 l.)

—— Donatus ethimoloyzatus. s. l. ni d. in-4°. (Spirae, Pt. Drach.) in-4°. Car. rom. (9 ff. à 30 l.)

—— Donatus minor. Nurnb., Jodocus Gutknecht. s. d. in-4°. Goth. (28 ff. à 23 l.) 5 th. Weigel.

—— Interpretatio Donati Minoris scolastice exponens diffinitiones octo partium orationis cū accn̄tibus earundem in studio Erphurdiensi p. M. Bartholom: de vsingen collecta et revisa. s. l. ni d. in-4°. Goth. (38 ff. non ch.) Sign. *A—H.*

Reimprimé: *(Lips.) Venundatur in off. Mich. Lotteri* 1515. in-4°. Goth. (33 ff. non ch., dont le dernier bl.)

—— Donatus (*à la fin.*) Octo parcium orationis, | donatus per cūnradum, | Dinckmut Vlmēsis Oppidi. | Civem impressus finit felicit. in-fol.

—— Donatus cum interpretatione gallica, ubi omnia verba ad verbum gallice interpretantur, pueris vtilissimus. s. l. ni d. in-16. (48 ff. non ch.) Sign. *A—F.*

—— Donatus Deuotionis de octo Partibꝰ Oꝛtiōis. Impr̄ssū per Johēz Rastel. s. d. in-16.

—— Donatus novus pro pueris. s. l. ni d. in-4°.

Imprimé vers la fin du 15e siècle à Metz. (1 l. 2 sh. Heber. VII. n°. 1869.)

—— Donatus minor octo partium orationis. (*En latin et en allemand.*) Aug. (Vind.) H. Kaestlin 1481. in-fol. Goth. (15 fl. Butsch.)

—— Donatus pro pueris. Reutlingen per magistrum Joh. Otmar 1485. in-4°. Goth.

—— Expositio Donati secundum viam doctoris Sancti perutilis Baccalariandis. Lips., Conr. Kachelouen 1490. in-4°. Sign. *A—F.* ib. 1809. in-4°.

Réimpr. *ib., per Mich. Lotter* 1496. in-4°. (44 ff. non ch.) Sign. *A—G.; ib., p. Jac. Thanner* 1501. in-4°. (54 ff. non ch.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

à 34 l.) Sign. *a—i.* et *ib.*, *Melch. Lotter* 1503. in-4°. (29 ff. non ch. 1 f. bl.) *ib.* 1505. in-4°. *ib.* 1509. in-4°. *Mt. Landsberg* 1492. in-4°. *Nurmb. p. Frd. Kreussner* 1495. in-4°. Goth. (16 ff. à 29 l.) et *(cum Magni [Hundt] expositione secundum viam doctoris Sancti.) Lips., Conr. Kachelofen* 1498. in-4°. en diffèrent.

Donatus, Aelius. Donatus latine et italice. Ven., impensis Jo. Bapt. de Sessa 1499 die 20 Julii. in-4°.

—— Donati editio minor. Nurmb. p. Hieron. Hölczel de Traunstain 1500. in-4°. Goth. (34 ff. à 40 l.)

—— Dõnati minoris de octo partibus ôrationis egregia utilisqȝ declaratio cum pulcherrimis questionibus per Johannem Glogoviensem in studio Cracouiensi edita. Jam denuo & iterum emend. revisa diligenter atqȝ impressa. Lips., Wolfg. Molitor (alias Stöcklin) 1505. 20. April. in-4°. 1508. in-4°. Cracov. imp. Joh. Haller 1516. in-4°. (116 ff. non ch.)

—— Hermanni Buschii Pasiphili in artem Donati de octo partibus orationis commentarius ex Prisciano etc. collectus. Col. ex offic. filiorum Quentell 1509. 15 Kal. Decbr. in-4°. (37 ff. non ch.) Sign. *A—G.*

Réimpr. *Colon. in off. liberorum Quentel* 1513. in-4°. *Lips., Mich. Lotter* 1514. in-4°. *Col. in aedibus Eucharii Cervicorni* 1517 *mense Martio.* in-4°.

—— Diffinitiones editionis Donati mĩoris viri clarissimi et auctoris modorũ significãdi cũ expõibus earundẽ ꝛ notatis pulcerimis. Liptzik per Jac. Thanner 1510. in-4°. Goth. (28 ff. non ch.) Sign. *A—E.*

—— Donatus minor cum catone et Sulp. Verulani institutis moralibus. Viennae Pannon. per Hier. Victorem 1516. mense Novbr. in-4°.

—— Donati grammatices rudimenta (cum Marci Catonis carminibus). Venetiis in aedibus Luc. Ant. Juntae florentini 1525. pet. in-4°. Goth. (20 ff.)

Imprimé en rouge et noir. Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris. La première éd. Juntine de cette éd. a paru *Florentiae per Phil. Giunta* 1514. in-4°. (1 fr. 50 c. Boutourlin.) Une autre éd. *s. l.* 1526. in-4°. était échappée aux recherches de Mr. Van Praet, car un ex. tiré sur vélin a été vendu 240 fr. vente C. R(iva) en 1857. Un second se trouve dans le *Cat. Libri* 1859. n°. 855, où il est attribué aux presses de L. A. Giunta.

—— De octo partibus orationis editio secunda. In eandem Servii Honorati item et Sergii Grammatici interpretationes. Paris. ex off. Rob. Stephani 1526. 15 cal. Decbr. in-8°.

—— Methodus cum scholiis utilissimis Henr. Glareani — auctis et recognitis. Ejd. Glareani de nominum generibus et Heteroclitis epitome etc. Colon. ap. Joh. Gymnicum 1529. in-4°.

Réimpr. *Lips. ap. Nic. Fabrum* 1531. in-8°. (76 ff.) et *Basil. ex aedd. Th. Wolffii* 1534. in-8°.

—— De octo partibus orationis editio secunda c. Sergii et Servii interpretatione. Ejd. Donati de barbarismo et soloecismo liber. Paris. ex off. Rob. Stephani 1531. 7 kal. Novbr. in-8°.

Réimpr. *ib.* 1534. in-8°. (7 fl. 75 c. Meerman.) 1536. in-8°. etc. Nous passons sous silence les autres réimpres. bien nombreuses et nous nous contentons d'ajouter que l'*Ars Grammatica Donati* a été publiée sur un bon ms. de Mr. Santen par Mr. Lindemann dans son *Corpus Grammat. lat.* Vol. I. p. 1 sq. et que les écrits attribués à ce grammairien (*Ars s. editio prima de litteris syllabisque pedibus et tonis et editio secunda de octo partibus orationis ; deb arbarismo, soloecismo, schematibus et tropis ; Servii Marii Honorati in secundam Donati editionem interpretatio ; Sergii in primam et secundam Donati editionem commentarium*) ont été insérés dans *Putschii Grammatici veteres latini* : p. 1735—1767. 1767—1779. 1779—1799. et p. 1826—1856.

—— Aelii Donati commentarius in Terentii comoedias. s. l. ni d. in-fol. Car. rom. (250 ff. non ch. à 35 l. et 1 f. 1 bl.) Sans sign. ch. ni récl. (53 fl. Röver.)

Imprimé vers 1470—72. dans une imprimerie inconnue de Cologne. Le verso du 39e f. est blanc et pour les mots grecs on a laissé de l'espace. Ce livre imprimé en caractères très grossiers et marqué par la lettre capitale *R* d'une forme singulière (attribué ordinairement à la presse de Mentelin) commence ainsi : *(P)VBLIUS TERENTIUS AFER* et finit par les vers :

Carthagine natus : seruiuit Rome Te
Qui cupit obstrusam frugem gustasse Terenti
Donatum querat noscere grammaticum.

Donatus, Aelius. Commentarius in Terentii comoedias. (Venet.) Vindelinus Spirensis (*vers* 1472). in-fol. Car. rom. (161 ff., dont les deux derniers bl., à 41 l.) Sans sign., ch. ni récl. (106 fr. Gaignat. 5 l. 5 sh. Pinelli. [ex. défect.] 31 fl. Meerman.)

—— .... Romae, Conr. Sweynheym Arnoldus Pãnartzqȝ 1472. die 10 Decembris. in-fol. (188 ff. à 38 l.) 46 fr. Mac-Carthy.

Voyez sur ces trois précéd. éd. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. II. p. 416 sq.

—— In P. Terentii Afri comoedias examinata interpretatio. Mediol., Ant. Zarotus 1476 pridie Nonas Julias. in-fol. (176 ff. à 41 l.) Lettres rondes.

On a laissé de l'espace pour les mots grecs (v. *Franc. de Licteriis* Vol. I. p. 254.)

Ainsi que les trois éditions précédentes ce volume ne contient qu'un commentaire sur cinq comédies de Térence, sans le texte, mais Zarot a imprimé ce texte en 1474, en 1476 et en 1479 ; v. *J. Schopen, De Terentio et Donato. Bonn.* 1824. in-8°. et *Spec. emendatt. in A. D. Comment. Terent., ib.* 1826. in-4°.

Donatus, Alexander. Roma vetus ac recens utriusque aedificiis ad eruditam cognitionem expositis. Ed. III. aucta et castigat. ed. figg. aen. ill. Romae, ex bibl. fratrum de Rubeis 1725. in-4°. Av. pl. (4 sc. 50 b. Gallarini. 30 rs. de la Cortina.)

C'est la meilleure éd. d'un ouvrage souvent répété.

Donatus, Claudius Tiberius. Donati in libros duodecim Aeneidos quae antea desiderabantur absoluta interpretatio. Neapoli. Joa. Sulzbacchius et Matth. Cancer. 4 idus novembris 1535. in-fol.

Première édition complète de ce commentaire, soignée par Scip. Capece (v. *Giustiniani, Saggio st. crit. sulla tipogr. del regno di Napoli* p. 138.) Ce texte très corrompu a aussi été inséré par *G. Fabricius* dans son *Corpus interpretum Virgilianorum* 1561 etc. D'ailleurs les savants ne sont pas encore d'accord, si ce commentaire-là appartient vraiment à notre grammairien dont nous possédons une *Vita Virgilii* (chez *Heyne* Vol. V. etc.)

—— Donati grãmatici peritissimi ĩ ovidiũ fabulae. s. l. ni d. in-4°. Goth. (33 ff. non ch. à 28 l. p. p.)

Attribué aux presses de Jean de Westphalie après 1478 par *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. II. p. 217. Mr. Brunet confond ce Donat avec le précédent Aelius D. et le croit une seule et même personne. Néanmoins cette abbreviation des mythes d'Ovide appartient proprement à un certain Lactantius Placidus, auteur du 6e siècle (v. *Saxe, Onomast.* Vol. II. p. 41.). Les *Argumenta Metamorphoseon Ovidii* ont aussi été insérés dans les *Mythographi Latini* de Th. Muncker (1681) et de A. van Staveren (1742).

—— Donati grammatici peritissimi fabularum breuiatio Ovidii Nasonis elegans ꝛ succincta. s. l. ni d. in-4°. Goth. (30 ff. non ch. à 30 l. p. p.)

—— Fabularum breviatio Ovidii Nasonis elegans et succincta. Petrus Maufer (Pataviĩ, *vers* 1479). pet. in-4°. (40 ff. à 24 l. p. p.) Sign. *a—e.* 24 fr. Mac-Carthy.

Voyez *Fossi, Bibl. Magliab.* Vol. I. p. 628.

—— Donati gramm. s. ut alii volunt, Lactantii argumenta compendiaria in Fabulas potiores Ovidianae Metamorphosis diligenter & castigate impr. Sylva item Camilli Paleotti Bonon., cui titulus Amor, mire amoena & jam primum in lucem aedita. Viennae, Hier. Victor et Joh. Singrenius impensis Leon. et Lucae Alantsee fratrũ. : idibus Decembris 1513. in-fol.

Voyez *Denis, Garelli. Bibl.* p. 249 sq.

Donatus, Hieronymus. Hier. Don. Venetorum oratoris ad christianiss. ac inuictiss. Gallorum regem (Ludovicum XII) Oratio. (*à la fin :*) acta Blesis postridie cal. Decembris M. DI. Venetiis apud Aldum mense Decemb. M. DI. in-8°. (4 ff.) 13 l. 13 sh. Butler.

Donatus, Marcellus. De medica Historia mirabili. Libri VI. Mant. p. Franc. Osanam 1586. in 4°. Ven. 1588. in-4°.

Il y en a deux réimpress. de ce premier recueil d'observations médicinales augm. de notes p. Horst : *Frcft.* 1613. 1664. in-8°.

—— De variolis et morbillis tract. a nullo antea editus.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ejusdem de radice purgante quem Mechiocan vocant. Ad altiss. Carolum, archiducem Austriae. Mantuae apud Philoterpsem et Clidanum Philoponos fratres 1569 in-4°.

Inséré dans le 6e vol. du *Thesaurus Criticus* de *Gruter* et réimpr. séparément: *Francof.* 1605. in-8°. (40 rs. de la Cortina.)

Donatus, Marcellus. Scholia s. Dilucidationes eruditiss. in Latinos plerosque romanae historiae Scriptores. Ven. 1604. in-4°.

Donatus, Sebast. Ad novum thesaurum veterum inscriptionum L. A. Muratorii supplementum. Lucae 1765. 2 vol. in-fol. (38 fr. Villoison.)

Le même ouvrage se trouve aussi sous le titre: *Vett. Inscriptionum graec. et lat. novissimus thesaurus. Lucae* 1775. 2 vol. in-fol. Le premier vol. contient l'*Ars critica Lapidaria*, oeuvre posthume du marquis Sc. Maffei, publiée par Donati, et le second les inscriptions grecques et latines récueillies postérieurement. C'est dommage qu'il se soit laissé souvent induire en erreur par Pierre Gnocchi de Brescia, dont les papiers contenaient un grand nombre d'inscriptions corrompues ou suspectes (v. *Orelli, Inscr. latinae* Vol. I. p. 35.).

—— Dittici degli antichi sacri e profani L. III., coll' appendice di alcuni necrologj e calendarj finora non publicati. Lucca, Benedini 1753. in-4°. Av. fig. (1 sc. 80 b. Gall.)

Dondinus, Guil. Historia de rebus in Gallia gestis ab Alex. Farnesio, Parmae Duce III. Romae, Tomasi 1673. in-fol. Av. fig. (50 fr. La Serna. 4 sc. Gallarini. 15 fr. Coen.)

Réimpr. *Vindob.* 1750. in-4°. Av. fig.

Dondis paduanus, **Jacobus de.** Aggregator medicamentorum seu de medicinis simplicibus. s. l. ni d. in-fol. (284 ff. à 2 col. de 55 l.) Sans ch. réel. ni sign. (20 fl. Butsch.)

Imprimé avec les caractères démigoth. de Jean Mentelin à Strasbourg vers 1470 et avec le *R* singulier, attribué à ce même imprimeur.

—— Aggregator. Cõpilatione. Clarissimi phisici Jacobi de dondis Ciuis. paduãi etc. (*à la fin:*) Uenetijs feliciter ꝑpressa. Anno domini. m. CCCCLXXXI. x. kalendas Junias. in-fol. (354 ff. à 2 col. de 50 l.) goth.

Ouvrage plusieurs fois reproduit, p. ex. *Ven.* 1543. 1576. in-fol. Il en existe aussi une traduction italienne: *Ven.* 1536. 1540. in-8°.

—— Voyez **Herbarius.**

Donellus, Hugo. Opera omnia, cum notis Osualdi Hilligieri: accedunt summaria et castigationes theologicae. Lucae, Riccomini 1762—68. 12 vol. in-fol. (30 sc. Gallarini.)

Réimprimé: *Neapoli* 1764. 9 vol. in-fol. *Romae* 1827—33. 12 vol. in-fol.

—— Commentarii de jure civili: denuo rec. atque ed. J. Csp. König. Ed. VI quam post obitum J. C. König continuavit Dr. C. Bucher. Norimb. 1801—34. XVI. Vol. in-8°. 31½ th.

Dongelberg, H. Ch. de. Voyez **Heelu, van.**

Dongois. Voyez **Ongoys, d'.**

Doni, Antonfrancesco. Dialoghi della Musica. Ven., Girol. Scotto 1544. in-4°.

Deux opuscules de la plus grande rareté, l'un intitulé *Canto* de 48 ff. num., l'autre intitulé *Tenore* de 26 ff. num. Voyez *Gamba* n°. 1362, qui remarque qu'on y doit ajouter un troisième dialogue, intitulé: *Il Basso. Vinegia appr. Girol. Scotto* 1544. in-4°. imprimé séparément.

—— Lettere (Libro primo). Venezia, Girol. Scotto 1544. in-8°. (135 ff. num. y compris le front. et un f. à la fin avec la marque.)

Il y a une seconde éd. du *Libro primo, con alcune altre nuovamente alla fine aggiuntevi. Ven., Gir. Scotto* 1545. in-8°. (133 ff. ch. et 2 ff. non ch.)

—— Lettere. Libri Primo e Secondo. Fir. appr. il Doni 1547. 2 vol. in-4°. (60 et 76 ff.) Av. les portr. de Doni et de Burchiello.

—— Tre Libri de Lettere e i termini della lingua toscana. Ven., Franc. Marcolini 1552. in-8°. (8 ff. non ch. 405 pp. num. et 4 pp. de table.) 17 fr. 15 c. Libri.

Au commencement du 3e livre, il y a un *Trattato di Grammatica volgare* par Giulio Camillo, et au 2e f. 155. on lit la sale lettre de Doni adressée à Mr. Bartholomeo Gottifredi *in laude della Chiave*, datée de *Piacenza* 3 *Decembre* 1543. Les lettres de Doni sont entrées dans le *Cat. libr. prohib.*

Doni, Antonfrancesco. La Zucca, cioè i Cicalamenti, le Baie, le Chiacchiere, le Foglie, i Fiori, i Frutti etc. Ven., Marcolini 1551—52. in-8°. Av. fig. en bois. (15 sh. Heber.)

5 ff. de prél. y compris le front., 63 pp.; 4 ff. non ch. et 64 pp. num.; 4 ff. non ch. et 61 pp. num.; 16 ff. non ch. et 186 pp.; 8 ff. non ch. et 175 pp.; 87 ff. num. et 1 f. 6 l. (2 fl. 10 st. Crevenna. — v. *Gamba* n°. 1367. *Zaccaria* p. 63 sq.)

—— La Zucca, divisa in cinque libri di gran valore etc. Ven., Franc. Rampazetto 1565. in-8°.

Le premier livre est intitulé *Il Ramo*, le second *I Fiori*, le troisième *Le Foglie*, le quatrième *I Frutti* et le cinquième, publié pour la première fois, *Il Seme*. Sur cette éd. toutes les éd. postérieures ont été imprimées, mais avec des retranchements, et notamment un morceau du 5e livre, intitulé: *La Pittura della Riforma* n'a jamais été répété. Nous citons l'éd. (*espurgata, corretta e riformata da Jeronimo Giannini Capugnano*); *Ven. per Girol. Polo* 1589. in-8°. *ib., Farri* 1591 (1592). in-8°. (13 fr. 50 c. Libri. 4 fr. Coen.) *ib., Dan. Bisuccio* 1607. in-8°. (3 fr. Libri.) Cette dernière éd. est mutilée. La raison pourquoi Doni a donné le titre de *Zucca* à son ouvrage, est expliquée dans la 2e partie des *Marmi* p. 91e. Il existe aussi une trad. espagn. *Ven., Marcolini* 1551. in-8°. (1 fl. 10 st. Crevenna.)

—— I Marmi. Ven., Franc. Marcolini 1552—53. 4 part. en 1 vol. in-4°. Av. de belles fig. en bois dess. p. Marcolini, dont le portr. se voit à la IVe partie f. 15. (26 fr. 50 c. Libri. 4 th. Weigel.)

Le *Dialogo della Stampa*, inséré dans cet ouvrage, est attribué à Lud. Domenichi par *Poggiali, Storia lett. di Piacenza* Vol. I. p. 261. Les mêmes pl. mal tirées, se retrouvent dans l'éd. des *Marmi. Ven., Ch. B. Bertoni* 1609. in-4°. (4 fr. Libri. — v. *Zaccaria* p. 66.) C'est curieux que plusieurs fig. de la 4e partie paraissent être l'original de celles qui ornent les *Songes drolatiques de Pantagruel*, attribués à Rabelais (*Paris* 1565.).

—— I Mondi. Ven., Franc. Marcolini 1552. Libro primo. in-4°. Av. fig. en bois. — Inferni del Doni Acad. Peregrino. Libro secondo de Mondi. In Vinegia nell' Academia Peregrina. Per Franc. Marcolini 1553. in-4°. Av. fig. en bois. Front., 3 ff. non ch. et 120 ff. num.; 244 pp. non compris deux lettres et le rég. (5 th. Weigel. 3 fl. Crev.)

La seconde partie se trouve aussi séparément (8 fr. Libri. 9 sc. 50 b. Gallarini.).

Cette rare éd. doit renfermer à la fin de la seconde partie deux lettres, qui manquent dans les éd. postérieures. Dans la première partie on trouve plusieurs portraits de célèbres Italiens, auxquels manque ordinairement le nom. Celui de Doni est au 19e f., celui d'Aretin au 32e f. (répété avec quelques changements au f. 74e), celui de Marcolini au 33e f., celui de Gabr. Simeoni au 48e f., celui de Franc. Sansovino au 49e f., celui de Seb. Serlio ou de L. Ariosto au 75e f., celui de Burchiello au 92e f., celui de Macchiavel au 93e f., celui de Franc. Alunno au 108e f. et celui de Nic. Tartaglia au 100e f. Le portrait inconnu (f. 18e) est probablement celui de G. B. Gelli (v. *C. Zaccaria, Cat. rag. di opere stamp. p. Fr. Marcolini da Forlì. Fermo* 1850. in-8°. p. 67 sq.) Les mêmes jolies gravures en bois se retrouvent dans l'éd. des *Mondi* de 1556 et dans la *Selva di varia lettione di Pi. Messia. Ven.* 1616. in-4°.

Nous citons les réimpressions des Mondi: *Ven., Bertoni* 1556. in-4°. (*Mondi celesti terrestri ed infernali, degli Accademici pellegrini*); *ib., Gabriel Giolito* 1562. in-8°. (v. *Denis, Garelli Bibl.* p. 477.); *ib., Cavalli* 1568. in-8°. (6 fr. 50 c. Libri.); *ib., Dom.* 1595. in-8°. *Vic.* 1597. in-8°. (5 fr. Libri.); *Ven., Bertoni* 1596. in-4°. (*Mondi Celesti Terrestri e Infernali*); *ib., Bertoni* 1606. 2 part. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.); *ib., Monetti* 1783. in-8°. (85 b. le même.) Sans fig.

—— Les mondes célestes, terrestres et infernaux; le monde petit, grand, imaginé, mesle, risible des sages et des fols et le très grand Enfer des ecoliers, des mal Mariés, des Putains etc. tirez des oeuvres de Doni par Gabr. Chappuys augmentez du monde des cornuz par F. C. T. Lyon, Barth. Honorati 1583. in-8°. (9 fr. 50 c. Libri. 28 fr. 19 c. Filheul.)

La première éd. de cette traduction a paru à *Lyon* 1578.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in-8°., la seconde de 1580 est augmentée de l'*Enfer des cornuz*, partie de 264 pp., qui se trouve aussi dans la 3e éd.: *Lyon, Barth. Honorati* ou *Est. Michel* 1583. in-8°. (735 pp.), au titre de laquelle on annonce de plus l'*Enfer des ingrats* (15 fr. 60 sc. Chateaugiron.). On cite encore: *Les visions italiennes tirées du sieur Doni, contenant l'enfer des écoliers et des pédans, des mal mariés et des amoureux .... des putains et des ruffiens* etc. (par *Gabr. Chappuys*). *Paris, Villery* 1634. pet. in-8°. (10 fr. Chenier.) v. *Millin, Mag. Encycl.* 1815. Vol. II. p. 100. note. On trouve dans les *Mondes terrestres* l'idée toute entière du *phalanstère* avec les détails, les imaginations et les fantaisies de Fourier. L'auteur italien place même en titre de sa description le dessin de sa ville modèle.

Doni, Antonfrancesco. Il terremoto, con la rovina d'un gran colosso bestiale anticleristo della nostra età: opera scritta ad onor di Dio etc. divisa in VII libri 1556 a di primo di Marzo. in-4°.

Satire sanglante contre Aretin. Quoique l'auteur dans sa *Libreria* et sur le frontispice du *terremoto* annonce: *sette libri del Doni in favore dell' Aretino: il Terremoto; la Rovina; il Baleno; il Tuono; la Saetta; la vita e la morte, l'esequie et la sepoltura*, il n'en a paru que le premier, *il Terremoto*.

—— L'Asinesca Gloria dell' Inasinito Academico Pellegrino. In Vinegia per Franc. Marcolini 1553. in-8°. Av. fig. en bois. (44 ff. num. et 2 ff. non ch.)

Petite facétie à la louange des ânes: on lit au 44e f. la souscription: *Il fine della Prima Parte dell' Asinesca Gloria dell' Inasinito Academico Pellegrino. In Vinegia nell' Academia Peregrina per Franc. Marcolini;* ce qui donnerait lieu de présumer que cet écrit n'a pas été terminé. Cette même souscription se retrouve dans la seconde éd. intitulée: *Il Valore degli Asini. Dell' Inasinito Academico Pellegrino. In Vinegia, Franc. Marcolini* 1558 in-8°.: celle-ci est changée quant au texte et n'a pas des figures. D'ailleurs on n'est pas encore d'accord s'il faut sousentendre notre Doni sous le pseudonyme d'*Inasinito*, parceque lui-même dans la *Libreria* (éd. de 1558) l'attribue à Vincenzo Cartari, auteur cité ci-dessous (v. cet art.).

—— La Libreria divisa in tre trattati, nel primo sono scritti tutti gli autori volgari; nel secondo gli autori a penna; nel terzo l'invenzioni dell' Accademie etc. Ven., Giolito 1557. in-8°. (296 pp.) Av. quelques portr. gr. sur bois.

La première éd. de cette première partie de sa bibliothèque a paru: *Ven., i Gioliti* 1550. in-12. (deux éd. différentes) sous le titre de *Libreria del Doni* (6 fr. Libri), depuis cette même partie a été publiée sous le titre: *La seconda libreria del Doni. In Vinegia (Fr. Marcolini)* 1551. in-12. (avec la marque de l'imprimeur Gualtiero Scotto au frontispice; 112 ff. num. et 8 ff. non ch.), et (*Con giunta di molti Libri*) *ib.* 1555. in-8°. (avec la marque de Marcolini au front.; 167 pp. num. et 8 pp. non ch.; Dans l'éd. citée ci-haut cette éd. forme la 2e et la 3e partie. Les exempl. de cette éd. datés 1558 ne diffèrent des autres que par le frontispice (15 fr. Libri.). La réimpression: *Ven., Altobello Salicato* 1580. in-12. est changée et tronquée. Voyez sur ce livre *Gesammelter Briefwechsel der Gelehrten* 1751. p. 465. 546. 601. 641 sq.

—— La Moral Filosofia del Doni, tratta da gli antichi scrittori. Allo Illustriss. S. Don Ferrante Caracciolo dedicata. In Vinegia per Franc. Marcolini 1552. in-4°. Av. fig. en bois.

La première éd. très rare est divisée en deux parties, dont la première renferme trois livres, tirés des anciens conteurs indiens, comme Bidpaï, Lokman etc. La pagination (non compris le front. et 3 ff. non ch. de prél.) est continuée jusqu'à la p. 152e, mais chaque livre a son frontispice particulier. Comme seconde partie suivent *Sei trattati diversi di Sendabar indiano* etc. qui ont encore leur pagination particulière, mais comme à la fin se trouve le *Sommario della Filosofia* et *dei Trattati*, il est évident que ces deux parties doivent être réunies.

La réimpression: *Ven., Eredi di Marchio Sessa* 1567. in-8°. faite du vivant de l'auteur et plus correctement imprimée que l'édition originale, contient une dédicace singulière de l'auteur: *a' suoi Benefattori et Amici*, qui remplace les dédicaces de l'édition précédente adressées à D. Ferrante Caracciolo et au duc Cosme de Medicis. Il en existe une traduction anglaise, intitulée: *The morall Philosophie of Doni englished out of Italien by Sir Th. North. London* 1570. in-4°. Av. fig. en bois. Goth. *ib.*, 1601. in-4°. (1 l. 17 sh. Inglis. 4 l. 4 sh. Bright.)

—— Novelle. (Venezia.) 1815. in-8°. (4 l.)

Edition publiée par Gamba et tirée à 80 ex. non compris un ex. sur gr. pap. imp. et un sur vélin. Ces nouvelles ont été extraites des ouvrages de Doni cités ci-dessus et des *Rime del Burchiello dal Doni com.* Quatre de ces nouvelles se trouvent dans les *Novelle di varii autori. Mil.* 1804. 3 vol. in-8°. (Vol. II.) et dans les *Novellieri* de Baudry. *Paris* 1847. in-8°.

Doni, Antonfrancesco. Rime del Burchiello comentate dal Doni. In Vinegia per Franc. Marcolini 1553. in-8°. Av. les portraits de Burchiello et de Doni.

Mr. *Gamba* n°. 1371 remarque que cet ouvrage n'est divisé qu'en 4 parties, mais Mr. *Zuccaria* p. 57 sq. prétend que son exemplaire en a 6. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Ven., Marcolini* (1556) 1566. in-12. *Vic., Heredi Perin* 1597. in-8°.

—— Pistolotti amorosi de' Magnifici Sig. Academici Pellegrini. Libro Primo. In Vinegia — nell' Accademia Peregrina, Per Franc. Marcolini 1554. in-8°. (127 pp. num., dont la dern. bl. et 147 pp.) 11 fr. Libri.

Il y en a une éd. antérieure: *Ven., Giolito* 1552. in-12. (24 fr. 50 c. Libri) et une postérieure en trois livres: *ib., Giolito* 1558. in-12. (282 ff. num.) Car. curs. Voir sur les ouvrages de Doni *Gamba, Serie* n°. 1362 sq. et *Bibliogr. d. novelle italiane* p. 98 sq.

—— Il Cancelieri del Doni. Libro dell' Eloquenza, nel qual si vede per similitudine, le virtù del dire degli antichi savi et de moderni virtuosi. Ven., Gabr. Giolito 1562. in-4°. (64 ff.) — Il Cancelieri del Doni, Libro della Memoria dove si tratta per paragone della prudenza degli antichi. ib. appresso i Gioliti 1562. in-4°. (56 pp. num.) 8 fr. Libri.

Recueil de sentences et d'apophthegmes tirés d'anciens et de modernes auteurs. Il existe une éd. postérieure: *ib.* 1589. in-4°.

—— Pitture del Doni Academico Pellegrino, divise in due Trattati, Libro primo (*seul*). Pad., Grazioso Perchacino 1564. in-4°.

Il y a deux sortes d'exempl. de ces *Pitture:* les uns de 40 pp. ne renferment que le *Trattato primo*, les autres de 64 pp. aussi le *Tr. secondo.*

—— Disegno del Doni partito in piu Ragionamenti, ne quali si tratta della Scoltura et Pittura, con Lettere che trattano della medesima materia. Ven., Gabr. Giolito di Ferrarii 1549. in-8°.

—— Dichiaratione sopra il XIII Cap. dell' Apocalisse contro a gli Heretici. Vin., G. Giolito di Ferrari 1562. in-4°.

—— Delle Medaglie del Doni la Prima Parte, con alcune Lettere d'huomini illustri, e le risposte. Ven., appr. Gabriel Giolito 1550. in-4°.

De cet ouvrage diffère le suivant, intitulé:

—— Le Medaglie del Doni. La Prima Parte. Vinegia (Giolito) 1550. in-4°. Av. front. et 9 portraits gr. en t. d. p. Enea Vico.

—— La Fortuna di Cesare, tratta dagl' Autori Latini. Vin., Gabr. Giolito de Ferrari et fratelli 1550. in-8°.

Les portraits sont ceux de Jésus-Christ, de Cipriano Morosini, di Pi. Bembo, de Lud. Ariosto, du roi Henri II. de France, de A. Fr. Doni, de G. B. Gelli, de Laura Terracina et de Lud. Domenichi.

Doni, Jo. Bapt. Lyra barberina *ΑΜΦΙΧΟΡΔΟΣ*; accedunt ejusdem opera nondum edita, ad veterem musicam illustrandam pertinentia, collegit et in lucem proferri curavit Ant. Fr. Gorius (et J. B. Passerius). Flor., typis caesareis 1763. 2 vol. in-fol. (52 fr. Brienne. 64 fr. Reina.)

Nous avons du même auteur:

De praestantia musicae veteris. LL. III. *Flor.* 1647. in-4°.

Compendio del trattato de' generi e de modi della musica con un discorso sopra la perfettione di correnti. Roma, H. Fei 1635. in-4°. — *Annotazioni sopra il compendio de' generi* etc. *Roma, H. Fei* 1640. in-4°. (20 ff. non ch., 171 pp. num.; 4 ff. non ch. 129 ff. num. et 1 f. pour la date.)

Il faut voir si dans le *Compendio* se trouvent trois pl. gr. en bois, placées aux pp. 62. 64 et 75.

De restituenda salubritate agri Romani. Flor., Stella, 1667. in-4°. Av. fig. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Doni, Jo. Bapt. Incriptiones antiquae, nuuc primum ed. notis ill. ab. Ant. Fr. Gorio. Flor. 1731. in.fol. (20 fr. Debure.)

—— Commercium litterarium n. pr. collectum, digestum editumque ab Ant. Fr. Gorio, acc. comm. de vita et scriptis Don. Flor. 1754. 2 vol. in-fol.

Donné, Alph. Cours de Miscroscopie complémentaire des études médicales ou anatomie microscopique et physiolog. des fluides, de l'économie animale. Paris 1844. in-8°. — Atlas du Cours de M. exéc. d'après nature au microscope daguerréotype p. MM. A. Donné et Léon Foucault. ib. 1845. in-fol. 20 pl. cont. 80 fig. avec un texte descr. (30 fr.)

Donne, John. Poems on several Occasions, with Elegies on the Authors Death. To this ed. is added some Accounts of the Life of the Author. London, Tonson 1719. in-12. (319 pp.) Av. portr. (18 sh. Dent. 19 sh. Williams [avec son portr. p. Marshal ajouté 4 l. 10 sh. White Knights.])

Dans cette éd. se trouve son poème: *to his Mistress*, omis dans les autres éditions.

Il en existe plusieurs éditions antérieures, savoir: *London* 1633. in-4°. (416 pp. [Av. portr. p. Lambert.]) 1 l. 15 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 197. [Av. portr. p. Marshal.] 3 l. Horne Tooke. 1 l. White Knights. 14 sh. Drury; *ib.* 1637. pet. in-8°. Av. portr. p. Marshal. (5 sh. Nassau. 4 l. 14 sh. 6 d. Jadis. 7 l. Crawford.); *ib.* 1639. in-8°. Av. portr. p. Marshal. (14 sh. 6 d. Roxburghe.); 1650. in-8°. Av. portr. p. Marshal; *ib.* 1654. pet. in-8°. Av. portr. p. M.; *In the Savoy* 1669. in-8°. Av. une fig. représ. Donne.

—— Pseudo-Martyr. London 1610. in-4°. (5 sh.)

—— An anatomy of the world, wherein by occasion of the untimely Death of M^rs Eliz. Drury the Frailty and Decay of this whole World is represented. London 1625. in-8°.

Il y a une éd. antérieure de ce poème en deux anniversaires, dont le second est intitulé: *The Progress of the Soul* etc. *London* 1612. pet. in-8°. (62 et 58 pp.)

—— A sheaf of miscellany Epigrams, translated by Jasper Mayne. London 1632. in-8°.

—— Iuvenilia or certaine Paradoxes and Problems. London 1633. in-4°.

—— Paradoxes, Problems, Essayes, Characters: to which is added a Book of Epigrams, written in Latin by the same Author, transl. into English by J. Maine D. D. as also Ignatius his Conclave a Satyr, transl. of the original Copy, written in Latin by the same Author. London 1652. in-12.

—— Donne's Satyr. Containing 1. A short map of mundane Vanity. 2. A Cabinet of merry Conceits. 3. Certain Pleasant Propositions and Questions, with their merry Solutions and Answers. London 1662. pet. in-8°.

—— Works, with a memoir of his Life by H. Alford. London 1839. 6 vol. in-8°. (2 l. 10 sh.)

Donneau de Visé. Voyez **Visé.**

Donnet, Alex. Description des environs de Paris ... avec une carte gravée par Michel et 62 gravures en taille-douce. Paris, Treuttel et Würtz 1824. gr. in-8°. (20 fr., pap. vélin 40 fr.)

Cet ouvrage se joint à la description de Paris par Landon et Legrand.

—— Architectonographie des théâtres de Paris. Paris, Orginazzi 1821—24. in-8°. Av. 20 pl. et un plan de Paris. (20 fr.)

Donnet, L. Jacquemin. Le Triomphe des langues, drame en vers. Lyon 1646. in-4°. (Ex. imparfait 61 fr. vente Soleinne n°. 1219.)

Dans cette pièce étrange, dédiée à la *Reyne du Ciel et de la Terre*, la Vierge accouche sur le théâtre sans douleurs et sans peine.

Donovan, E. The natural History of British Insects, with coloured Figures. London 1792—1813. 16 vol. de 36 pl. col. chacun. in-8°. roy. Av. 576 pl. (24 l. 16 sh.) 9 l. 9 sh. Bohn.

—— The natural History of British Birds. London 1794—1818. 10 vol. dont chacun de 24 pl. col. in-8°. roy. (18 l.)

—— The natural History of British Fishes. London 1802—1808. 5 vol. in-8°. roy. Av. pl. 126 col. (10 l. 10 sh.) 17 th. Weigel.

—— The natural History of British Shells. London 1803—1804. 5 vol. de 36 pl. col. chacun. in-8°. Av. 180 pl. (7 l. 15 sh.) 3 l. 12 sh. Dent. 22 th. Weigel.

Il y un a une trad. franç. p. J. Chenu: *Paris* 1845. in-8°. Av. 48 pl. (4 th. Weigel.)

—— The natural History of British Quadrupeds, with (coloured) Figures. London 1820. 3 vol. in-8°. roy. Av. 72 pl. col. (5 l. 8 sh.) 13 th. Weigel.

—— An epitome of the natural History of the Insects of China. London 1798. in-4°. roy. Av. 50 pl. col. (6 l. 6 sh.) 4 l. 4 sh. White Knights. 5 l. 7 sh. 6 d. Beckford.

Il y en a une *New Ed. considerably enlarged and brought down to the present state of the science, with alphab. and system. indices by J. O. Westwood. London* 1842. in-4°. Av. 50 pl. col. (6 l. 6 sh., prix réduit 2 l. 5 sh.) 15 th. Weigel.

—— An Epitome of the natural History of the Insects of India and the Islands in the Indian Seas. London 1800. in-4°. roy. Av. 58 pl. col. (6 l. 6 sh.)

Il y en a une *New edit.* etc. *by J. O. Westwood. London* 1842. in-4°. 58 pl. col. (6 l. 6 sh., prix réduit 2 l. 5 sh.) 15 th. Weigel.

—— An Epitome of the natural History of the Insects of New Holland, New Zealands, New Guinea, Otaheite and other Islands in the Indian, Southern and Pacific Oceans. London 1805. in-4°. Av. 42 pl. col. (6 l. 6 sh.) 3 l. 3 sh. Bohn.

—— The Naturalists Repository of Exotic Natural History. London 1823—27. 5 vol. in-8°. Av. 180 pl. col. (10 l. 10 sh., prix réduit 4 l. 4 sh.) 3 l. 3 sh. 6 d. Bohn.

—— Descriptive Excursions through South Wales and Monmouthshire, with thirty-one Plates of Views, Antiquities etc. London 1805. 2 vol. in-8°. Av. pl. col. (12 sh. Nassau.)

Des deux ouvrages commencés *The botanical Review or the Beauties of Flora. London* 1799. in-8°. et *The natural History of the Nests and Eggs of British Birds. ib.* 1826. in-8°. il a paru du les premier 7 et du second une livraison.

Donzelli, Gius. Teatro farmaceutico, dogmatico e spagirico nel quale s'insegna una multiplicità d' arcani chimici etc. Quarta ed. corr. ed accresc. da Giac. Roggieri. Ven., Baglioni 1681. in-4°. (14 ff. 811 pp. et 42 ff. p. la table.)

L'éd. *Napoli, Passero* 1667. in-fol. est plus rare.

Donzellini, Hier. De natura, causis et legitima curatione febris pestilentis ad Jos. Valdanum Veronensem epistola, in qua etiam de Theriacae natura ac viribus latius disputatur. Ven. ap. Camillum et Ruttilium Borgominerios 1570. in-4°

Doolin de Mayence. Doon de Mayence. Chanson de geste, publiée pour la prem. f. d'après les mss. de Montpellier et de Paris p. M. A. Pey. Paris 1859. in-12. (Bibl. Elzevir.)

Cette chanson de geste de 11505 vers fait partie de la collection des *Anc. Poètes de la France*. Sur ce poème a été basé le roman de chevalerie suivant, appartenant au cycle de Charlemagne.

—— Doolin de Mayence (la fleur des batailles), chevalier preux et hardi, fils du noble et chevaleureux Guy, comte de Maience. (*A la fin:*) Imprime a paris ce xxvij jour de may lan de grace mil cinq cens et ung pour Anthoine Verard. in-fol. Goth. (LVI ff. de texte, non compris IV ff. de prél.) 40 fr. La Vallière.

A la bibl. imp. de Paris il y a un ex. tiré sur vélin avec 25 miniatures (vendu 325 fr. baron d'Heiss. 1350 fr. Morel Vindé.)

—— Sensuyt la fleur des batailles, Doolin de Mayence con-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tenant les prouesses faictes sur le roy de Dannemarc par Charlemagne et Guerin de Montglave. (*A la fin:*) Les Faictz et gestes du noble chevalier preux et hardy Doolin de Mayence, filz du noble conte Guy de Mayence. Paris, Alain Lotrian et Denis Janot s. d. (vers 1530.) in-4°. Goth. (78 ff. à col.) 178 fr. Revoil.

Doolin de Mayence. La fleur des batailles, Doolin de Mayence contenant les prouesses faictes sur le roy de Dannemont et sur le roy de Saxonne pour lors infidelles et Turcs, par Charlemaigne, Doolin et Guerin de Montglave. Paris, Bonfons. s. d. in-4°.

—— L'Histoire du preux et vaillant Doolin de Mayence en son temps la fleur des chevaliers françois. Rotterdame, Jean Waesbergue 1604. in-4°. Av. fig. en bois. (36 fr. en 1836.)

Il y en a une éd. modernée: *Troyes, Nic. Oudot. s. d.* in-8°. Av. fig. en bois. Sur le roman v. *Graesse, Sagenkreise* p. 340.

Doppelmaier, Joh. Gabr. Atlas coelestis, in quo 30 tabulae astronomicae aeri incisae continentur. Norimb. 1742. in-fol. Av. pl. mal gr.

—— Histor. Nachricht von Nürnbergischen Mathematicis und Künstlern. Nürnb. 1730. 2 part. in-fol. Av. 15 pl. 1 l. 1 sh. Bohn.

Dorat, Claude Joseph. Le recueil de ses oeuvres. Paris 1764—80. 20 vol. in-8°. Av. fig. (20 fl. Scheible.)

Mr. Brunet remarque que les ex. sur gr. pap. de cette éd., renfermant les premières épreuves des vignettes nombreuses de ces volumes, sont assez recherchés. (150 fr. Mérigot. 160 fr. Delrio.) Une éd. antér. des *Oeuvres, Neychatel* 1775. 9 vol. in-8°. n'est pas estimée. (8 fl. 6 kr. Scheible.)

On cite encore les *Oeuvres choisies de Dorat préc. d'une not. biogr. et litt. p. M. Desprès. Paris, Janet et Cotelle* 1827. in-8°. Av. une gr. d'après Desenne. (6 fr., pap. vél. fig. avant la lettre 21 fr.)

Dorat, Jacques. La nymphe rhémoise au roi. Rheims 1610. in-8°.

Réimprimé par *Bergier* dans le *Bouquet royal. Paris* 1637. in-5°.

—— Recueil de plusieurs inscriptions proposées pour remplir les tables d'attente estants soubs les statues du roi Charles VII et de la Pucelle d'Orléans, qui sont élevées, également armées et à genoux, au deux costés d'une croix et de l'image de la vierge Marie, estant auprès d'elle, sur le pont de la ville d'Orléans dès l'an 1458; et de diverses poésies faites à la louange de la même Pucelle, de ces frères et de leur postérité. Paris 1613. 1624. in-4°.

Dans ce volume très rare, édité par Charles de Lys, qui se disait descendant collatéral de la Pucelle, il y a sept pièces de vers de J. D.

—— Advis au roi contre les exécrables menaces des faux oracles des prothées de la France. Bordeaux 1621. in-8°.

Dorat, Jean (*ou* **Auratus**). Poematia h. e. poematum, epigrammatum, anagrammatum, odarum etc. coll. Paris. 1586. in-8°.

Dorbigny. Voyez **Orbigny, d'.**

Doré, Pierre (*ou* **Auratus**). Les alumettes du feu divin, pour faire ardre les coeurs humains en l'amour de Dieu. Paris, les Angeliers 1538. in-8°.

Selon Mr. Brunet il existe une autre édition *s. l. ni nom d'impr.* 1538. in-8°. Goth., au frontispice de laquelle on a annoncé les *Voies du paradis* du même auteur, pièce distincte de 48 ff. avec un frontisp. particulier (8 fr. Morel-Vindé.). Dans une autre éd. des *Voies du Paradis* impr. séparément, et aussi sans indication de lieu ni d'imprimeur, la date de 1538 est en chiffres romains, tandis qu'elle est en chiffres arabes dans la précédente. La même pièce se joint aussi aux éd. des *Alumettes. Paris, Est. Caveiller* 1539. in-8°. Goth. (CXLVI et 2 ff.) *ib., Bonnemère* 1548. in-8°.; *ib., Ruelle* 1575. in-8°. et *Rouen* 1610. in-8°. Il existe une trad. latine des Allumettes sous le titre: *Scintillae divini amoris s. Fabrile redemtionis nostrae exercitium. Col.* 1611 in-12.

—— La tourterelle de viduité, enseignant les veuves comment doivent vivre en leur état. Paris, V^e^ J. Ruelle 1574. in-16. (83 ff., dont 4 de prél., et un à la fin cont. un fleuron.)

Il y en a une éd. antérieure: *Reims* 1557. in-16.

Doré, Pierre (*ou* **Auratus**). Le Collège de Sapience fondé en l'université de Vertu, auquel s'est rendu écollière Madelaine, disciple et apostole de Jésus. Paris 1539. in-8°.

Réimpr. *ib.* 1545. in-16. et *Douay* 1598. in-12. et traduit en latin: *Col.* 1610. in-12.

—— L'Arbre de Vie, appuïant les beaux lys de France, où sont mis en lumière les hauts titres d'honneur de la Croix de notre Rédempteur avec les Odes et Complaintes etc. Paris 1542. in-4°.

—— Le Cerf spirituel exprimant le saint désir de l'âme d'être avec son Dieu, selon qu'il est insinué au psalme de David XLI, qui se commence: *Quemadmodum desiderat cervus;* suivi de l'Adresse de l'égaré-pécheur, contenant l'exposition du psalme pénitentiel *Miserere mei Deus.* Paris 1544. in-16.

—— La première partie des collations roialles, contenant l'exposition de deux psalmes davidiques, c'est à savoir du XXIV et XXVI. En l'un le chevallier errant cherche son bon chemin; en l'autre le chevallier hardi suit la lumière qui le conduit. Paris 1546. in-16. — Seconde partie des Coll. roi. cont. le trépas du roi des chevalliers chrétiens mort au lit d'honneur en la croix, selon que David l'enseigne au psaume XXI: *Deus Deus meus, respice in me:* avec un nouvel office de desponsation de la B. V. Marie. ib. eod. in-16.

—— Le Patûrage de la Brebis humaine, selon que l'enseigne le prophète Daniel au XXII^e^ psaume: *Dominus regit me;* suivi de l'Anatomie et mystique description des membres et parties de notre Sauveur Jésus-Christ. Paris 1546. 1554. in-16.

—— Cantiques déchantez à l'entrée du très-chrétien roi Henri II. et de la reine, sa femme en la ville de Paris l'an 1548 avec la sympathie et accord des vingt lettres latines de l'alphabet; plus hymnes, odes, thrènes et cantiques du même autheur. Paris 1548. in-16.

—— La Piscine de Patience avec le miroir de Patience. Paris 1550. in-16.

—— Le nouveau testament d'amour de nostre Pere Jesus Christ signé de son sang. Paris, J. Ruelle 1550. in-8°.

—— Oraison panegyrique pleine de consolation pour Claude de Lorraine, duc de Guyse, p. P. D. avec la doulce musique davidique ouye au cantiq. 125 *in convertendo Dominus*; item un remede salutaire contre les scrupules de conscience par le même. Paris, Jean de Broully 1550. pet. in-8°. (18 fr. 50 c. Sepher.)

Mr. Brunet fait mention d'une seconde oraison funèbre prononcée également en 1550:

L'oraison funèbre déclarative des gestes moeurs vie et trespas de Cl. de Lorraine prononcée à Joynville par maistre Claude Guilland, docteur en théologie. Paris, Jehan Dallier 1550. pet. in-8°.

On trouve souvent réuni à la seconde:

Le Tres-Excellent enterrement de Claude de Lorraine duc de Guyse et d'Aumalle etc. *où sont déclarées toutes les cérémonies avec les blasons de ses alliances* etc. *p. Edm. du Boullay. Paris, Corrozet* 1550. pet. in-8°.

Cette dernière pièce réimpr.: *Paris, chez Taupinart* 1620. in-8°. ne doit pas être confondue avec

Le Catholique enterrement du rév. cardinal (Jean) de Lorraine p. Edm. du Boullay. Paris, J. Dallier 1550. in-8°.

Pour les autres écrits ascétiques de cet auteur, qui ne sont curieux que par leurs titres, v. *Du Verdier, Bibl. Franç.* T. II. p. 271. III. p. 263. *Echard, Scr. Ord. Praedicat.* T. II. p. 203. *Foppens* T. II. p. 975.

Doreid, Ibn. Poemation cum scholiis arab. excerptis Chaluwiae et Lachumaei, latine conversum et observationibus miscell. illustr.; acc. observationes de vocibus hebraeo-arabicis etc. ed. et cur. Aaggaeus Haitsma. Franeq. 1773. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Doreid, Ibn. Abu Becri Mohamedis Ebn Hoseini Ebn Doreidi Azdiensis Kassijda 'l Maktsoura sive idyllium arabicum, latine redd. et brevisss. scholiis illustr. ed. Ed. Scheidius. Harderovici Gelrorum 1786. in-4°.

D'Origny. Voyez **Origny.**

Dorimond. Son théâtre, composé de 9 comédies impr. séparément. Lyon, Paris et Rouen 1659—92. 2 vol. pet. in-12. (17 fr. Delaleu.)

L'avare dupé ou l'homme de paille, comédie en trois actes et en vers. Paris 1663. in-12. est attribué à Chapazeau.

De ces comédies on recherche le plus à cause de son titre: *L'Escole des cocus ou la précaution inutile, comédie. Paris, Quinet* 1661. in-12. (4 fr. Méon. 5 fr. Morel-Vindé.) La plus rare est *Le médecin derobbé. Rouen, Bonav. Lebrun* 1692. in-12. Sa trag.-com. *Le festin de pierre* figure sous le nom de Molière dans les édd. holland. de ce grand comique et a paru sous le nom de ce dernier *Suiv. la copie impr. à Paris* (Holl., car. Elzev.) 1683. in-12. v. *Catal. Soleinne* T. I. n°. 1328 sq.

Mr. Brunet fait mention d'une pièce avec un titre pareil attribuée à un S^r^ Dumas:

Le cocu en herbe et en gerbe, comédie en 5 actes et en vers. Bourdeaux, Jean Séjourné. s. d. (vers 1686.) in-8°.

Dorléans, Louis. La Plainte humaine sur le trépas du roi Henri le Grand, où il se traite du rapport des hommes avec les plantes qui vivent et meurent de la même façon, et où se refute tout ce qu'a écrit Turquet contre la régence de la reine et le Parlement en son livre *De la Monarchie aristo-démocratique.* Paris 1612. in-12.

Réimpr. à *Paris* 1622. in-8°. et à *Lyon* 1632. in-8°.

—— Le Banquet et Après-dinée du comte d'Arète, où il se traite de la dissimulation du roi de Navarre et des moeurs de ses partisans. Paris et Arras 1594. in-8°.

—— Sonnets sur le tombeau du sieur de Silhac. Paris 1568. in-8°.

—— Cantique de victoire (en quarante-six sixains) par lequel on peut remarquer la vengeance que Dieu a prise dessus ceux qui vouloient ruiner son Eglise et la France. Paris 1659. in-8°.

—— Renaud, poème. Paris 1572. in-8°.

C'est une imitation de l'Arioste.

D'Orléans, Jos. Pierre. Histoire des révolutions d'Espagne (revue, continuée et publiée par les PP. Rouillé et Brumoy). Paris 1734. 3 vol. in-4°.

Réimpr. à *Paris* 1737. 5 vol. in-12.

—— Histoire des révolutions d'Angleterre. Paris 1692—94. 3 vol. in-4°.

Reproduit *ib.* 1724. 4 vol. in-12. Av. portraits. et *à la Haye* 1719—23. 3 vol. in-12.

On joint à ces éd. une continuation de 1688 à 1747 par Turpin: *Paris* 1783. 2 vol. in-12.

Dormer, Diego Josef. Discursos varios de historia con muchas escrituras reales antiguas y notas a algunas dellas. Zaragoza 1683. pet. in-4°. (1 l. Salva.)

—— Anales de Aragon desde el año 1525 hasta el de 1545. Añadense primero algunas noticias muy importantes desde el año 1516 hasta el de 1525. Zaragoza 1697. in-fol. (2 l. Salva.)

La première éd. en avait paru *ib.* 1619. in-fol.

Dorn, Petrus. Die fünff Säulen der Architectur. Mayntz 1691. in-fol. 32 pl. grav. p. N. Person. (20 fr. Asher.)

Dornavius, Casp. Amphitheatrum sapientiae socraticae joco-seriae h. e. encomia et commentaria autorum, qua veterum qua recentiorum prope omnium: quibus res aut pro vilibus vulgo aut damnosis habitae styli patrocinio vindicantur, exornantur. Hanoviae 1619. 2 vol. in-fol. (4 fl. 10 st. Crevenna. 16 fl. 12 kr. Scheible.) ib. 1670. 2 part. en vol. in-fol. (24 fr. 50 c. Crozet. 90 rs. de la Cortina.)

Ouvrage très curieux contenant un recueil presque complet des soidisant *Elogia*, mode littéraire au 16^e^ et 17^e^ siècles (v. *Graesse. Lit. Gesch.* Vol. III. P. I. p. 108 sq.). On cite encore: *Encomium Invidiae, Caecitatis, Neminis, Frigillae, Pelecani authoribus incertis in Amph. Sap. Socr.* etc. *ed. Frcft.* 1626. in-4°. (100 rs. de la Cortina.) Comme supplément on y peut réunir l'ouvrage du même auteur, intitulé:

Homo-diabolus h. e. autorum qua vet. qua rec. qui vario sermonis genere calumniae et naturam descripserunt et remedia adversus eam tradiderunt, sylloge. Frcft. imp. Joh. Thymii, typis Nic. Voltzii 1618. in-4°. (ff. non ch.)

Dorotheen passie. Coellen (Henr. van Nuysz) 1513. in-4°. (8 ff.)

Ce poème a été réimpr. par *Schade, Niederrhein. Gedichte. Hann.* 1853. in-8°. p. 183 sq.

Dorotheus, S. S. Dor. Sermones viginti et unus. A Chrysostomo Calabro Casinensi e Graeco in latinam linguam translati. Ven. ap. Bolognium Zalterium 1564. in-8°.

Le traducteur se nomme dans la préface „Chrysostomus Calvinus Calaber Gimilianensis, monachus et ipse Casinas."

Dorow. Collection d'antiquités égyptiennes recueillies par M. le Chevalier de Palin, publiées par MM. Dorow et Klaproth, en 33 planches, auxquelles on a joint une 34^e^ représentant les plus beaux scarabées de la collection de M. J. A. Passalaqua, préc. d'observations critiques sur l'alphabet hiéroglyphique découvert par M. Champollion le jeune et sur le progrès fait jusqu'à ce jour dans l'art de déchiffrer les anciennes écritures égyptiennes, avec deux planches p. M. J. Klaproth. Paris 1829. in-fol. (60 fr.) 30 fr. Asher. 17 th. Weigel.

—— Opferstätten und Grabhügel der Germanen und Roemer am Rhein. Wiesbaden 1819—26. 2 vol. in-4°. Av. 41 pl.

—— Orientalische Alterthümer. Wiesbaden 1819—21. 2 part. in-4°. (5 th.)

—— Denkmale germanischer und römischer Zeit in den rheinisch-westphäl. Provinzen. Stuttgardt 1823—27. 2 vol. in-4°. Av. fig.

—— Denkmäler alter Sprache und Kunst. Bonn u. Berlin 1823—24. 2 vol. in-8°.

—— Voyage archéologique dans l'ancienne Étrurie, traduit de l'allemand sur le man. inédit p. M. Eyriès. Paris 1829. in-4°. Av. 16 pl. lith.

Dorst, J. G. L. Würtembergisches Wappenbuch. Halle 1846. in-4°. Av. un grand nombre d'arm. col.

Dorstenius, Theod. Botanicon continens herbarum aliorumque simplicium quorum usus in medicinis est, descriptiones et icones ad vivum effigiatas. Francof., Chr. Egenolph 1540. in-fol. Av. fig. (col., 50 fr. L'Héritier.)

D'Orville. Voyez **Orville.**

Dos tratados: el primero es dal papa y de su autoridad colegido de su vida y doctrina: el secundo es de la missa: item un enxambre de los falsos milagros con que Maria de la Visitation engaño a muy muchos; y de como fue descubierta y condenada (por Cipriano de Valera). En casa de Ricardo del Campo 1599. in-8°. (20 fr. Camus de Limare. 9 fr. 50 c. Mac-Carthy. 16 sh. Salva.)

C'est une erreur de De Bure et Brunet que cette éd. contienne 122 pp. de plus que celle de 1588. in-8°. (8 ff. de 788 pp. et 4 ff. 13 fr. La Vallière. 6 fr. Mac-Carthy.) v. *Cat. Lambert* n°. 222.

Dositheus. *Ἱστορία περὶ τῶν ἐν Ἱεροσολύμοις Πατριαρχευσάντων.* Bucharèst 1715. gr. in-fol. (1247 pp.) 55 fr. St. Martin.

Voyez sur ce livre Villoison dans les *Not. et Extr. des Mss.* T. VIII. P. II. p. 5. 24. et *Papadopoulos* P. I. p. 196 sq.

Dositheus magister. Dos. Liber tertius, continens Adriani Imperatoris sententias et epistolas, gr. et lat. c. notis Goldasti. Genevae 1601. in-8°.

Réimpr. dans *Alb. Schulting. Jurisprudentia Ante-Justinianea* p. 855 sq. et *Fabric. Bibl. Gr.* T. XII. p. 514 sq.

—— Interpretamentorum liber tertius, gr. et lat. ad fidem codd. mss. editorumque librorum n. pr. integrum ed. commentariis indicibusque instr. Ed. Böcking. Bonnae 1832. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dosius, J. A. Voyez **Cavalleriis, de.**

Dotti, Bm. Rime e sonnetti. Ven. 1689. in-12.

—— Satire. Ginevra 1757. 2 vol. in-12. (4 fr. Asher.)

Reproduit *Amst. (Ven.)* 1790. 2 vol. in-12.

Dottori, comte **Carlo de'.** Aristodemo, tragedia. Padova 1643. 1657. 2 vol. in-4°.

—— Rime e Canzoni. Padova 1643. Ven. 1689. in-12.

—— Opere. Ode, Soneti, Dramme, Lettere, Discorsi etc. Padova, Frambotto 1695. in-12. (6 fr. Coen.)

Son poème héroï-comique a paru sous le nom anagrammatique d'*Iroldo Crotta* (v. **Crotta**): *Venez., Cambi* 1652. et sous son véritable nom: *Vic. Vendramino* 1796. in-8°. (XXVII et 462 pp.) et *Padova, Brandolese* 1796. in-12. Av. portr. (1 sc. 30 b. Gallarini.)

Doubdan, Jean. Le voyage de la Terre Sainte faite en 1651, troisième édition augmentée. Paris, Bienfait (*ou* Clousier) 1666. in-4°. Av. fig. (6 th. Weigel.)

Les deux éd. antérieures avaient paru *ib.* 1661 et 1662. in-4°.

Double d'une lettre escripte par ung serviteur du roy tres chrestien a ung secretaire alemant son amy, auquel il respond a sa demande sur les querelles et differens contre l'Empereur & ledict roy; par laquelle il appert euidemment lequel des deux a esté aggresseur, autãt en la premiere, qu'en la presente guerre : au bout dicelle est adjoustee vne arbre de cõsanguinite dentre les maisons de France, Austriche, Bourgogne, Milan, Sauoye, Par laquelle il appert euidemment qui vient aujourdhuy a la succession des dictes maisons. Imprime a Paris au mont Saint Hylaire, a lenseigne du Phoenix M. D. XXXVI. pet. in-8°. (24 ff.) Lettres rondes. (7 fr. 75 c. La Vallière.)

Double, La, tragédie du duc et du cardinal de Guise jouée à Blois, et envoyée au duc de Maine et autres princes qui tiennent le parti de la Sainte-Union. Paris, Monceaux 1589. in-8°.

Double, Le, cocu, histoire du temps. Imp. à Paris au Couvent-Jardin 1678, in-12.

Ce petit roman, attribué à Bremond, a été réimpr. a *Amst. (Paris)* 1678. in-12. et a reparu sous les différents titres suivants: *Le vice-roi de Catalogne. Rouen* 1679. in-12. *Le cocu content ou le veritable miroir des amoureux. Amst. (Rouen)* 1702. in-12. (14 fr. Bignon.) *Histoire galante d'un double cocu. Amst. (Rouen)* 1703. in-12.

Double, Le, des lettres des verdz gallandz. Auec les dictz de chascun. s. l. ni d. in-8°. Av. une fig. en bois. (4 ff.) 1099 fr. vente Debure en 1853.

La première de ces pièces a 53 vers de 10 syllabes, la seconde 60 vers de 8 syllabes.

Double, Le, des Lettres envoyées à Passevent parisien, par le noble & excellent Pasquin Romain, contenant en vérité la vie de Jean Caluin. Paris, par Pierre Gaultier 1556. pet. in-8°. (12 ff.) Lettres rondes.

Opuscule en vers de 10 syllabes, précédé d'une epistre de Pasquin, en prose.

Doublet, Jean. Élégies. Paris, Ch. Angelier 1559. in-4°. (56 ff.)

Voyez sur ce poète une notice du vicomte de Guillon dans le *Bull. du Biblioph.* 1856. p. 736 — 756.

Doucas. Voyez **Ducas.**

Douce, Fr. Voyez **Holbein, J. M. Smith** et **Shakspeare.**

Douctrino, La, crestiano meso en rimos, per poude éstre cantado sur diberses ayres. Toulouso, Couloumies 1642. in-12.

Mr. Brunet remarque que ces cantiques languedociens d'un missionaire nommé Dupont ont été réimprimés à *Toulouse* en 1645 (6 sh. Heber), en 1648. (7 fr. Mac-Carthy) et en 1655. in-12.

Douglas, Gawin, Bishop of Dunkeld. Select Works with Memoirs of the Author, a Glossary and Notes by the Rev. — Scott. Perth 1787. in-12. (3 sh. 6 d., gr. pap. 5 sh. 6 d.)

—— A Description of May and of Winter from Gawin D. b. of D. by Francis Fawkes. London 1752—54. 2 vol. in-4°. (1 l. 3 sh. Roxburghe.)

—— The Palis of Honoure. London by W. Coplande (1553). in-4°. (40 ff.) (21 l. Roxburghe et Constable. 20 l. 10 sh. Bright.)

V. *Dibdin Ames* Vol. III. p. 136 sq. Réimpr. p. *Pinkerton* dans le 1° vol. des *Scotish Poems. London* 1792. p. 51—141.

—— The Palice of Honour. Edinb. by John Ros for Henry Charteris 1579. in-4°.

On ne connaît que deux ex. de cette édition, mais il y en a une réimpression (*Edinb.* 1827. in-4°.) présentée aux membres du Bannatyne Club par J. G. Kinnear.

Douglas, James. Nenia britannica; or sepulchral history of Great-Britain from the earliest period to its general conversion to christianity to which are added observations on the celtic, british, roman and danish barrows discovered in Great-Britain. London 1793. in-fol. Av. fig. (2 l. 2 sh. Nassau. Gr. pap. av. fig. col. 4 l. 15 sh. Dent. av. fig. col. et les dessins orig. 18 l. 7 sh. 6 d. Constable.)

Douglas, John, bishop of Salisbury. Select Works with his Life by the Rev. W. Macdonald. Salisbury 1820. in-4°. roy.

Imprimé en particulier. (6 l. Williams.)

Douglas, Robert. The peerage of Scotland, II^d^ ed. revised and corrected with a continuation to the present period by Ph. Wood. Edinb. 1813. 2 vol. in-fol. Av. fig. (10 l. 10 sh. Gr. pap. 15 l. 15 sh.) 3 l. 10 sh. Bohn.

La première éd. avait paru à *Edinb.* 1704 en un vol. in-fol. On y joint: *The baronetage of Scotland: cont. an histor. and genealogical account of the gentry of that Kingdom. Edinb.* 1796. in-fol. (2 l. 2 sh. Gr. pap. 3 l. 3 sh.) Av. le préc. 7 l. 11 sh. Hibbert.

Douland, John. Lachrymae or seven Teares figured in seaven passionate Pavans, in five Parts. London 1605. in-fol.

—— The first Booke of Songs or Ayres, of foure Partes, with a Tableture for the Lute. Printed by Peter Short 1597. in-fol. 1600. in-fol.

—— Andreas Ornithoparcus his Micrologus or Introduction containing the Art of Singing, digested into foure Bookes. Not onely profitable, but also necessary for all those that are studious of Musicke. Also the Dimension and perfect Use of the Monochord according to Guido Aretinus. By J. D. Lutenist, Lute-player and Bachelor of Musicke in both the Universities. London 1609. in-fol.

—— Necessary Observations belonging the Lute Playing. London 1610. in-fol.

Douland, Robert. A Musical Banquet. London 1610. in-fol. (4 l. Sykes.)

Réimprimé par S. W. Singer: *Chiswick* 1817. in-8°. Tiré à 25 exempl.

Douliot, J. B. Cours élémentaire, théorique et pratique de construction. Première partie: Mathématiques. Paris, l'auteur et chez Carillan. 1826. in-4°. Av. fig. (12 fr.) — Seconde partie: Charpentes en bois et en fer. ib. 1828. 2 vol. in-4°. Av. 125 pl. — Troisième partie: Traité spécial de la coupe des pierres. ib. 1825. 2 vol. in-4°. Av. 100 pl. (36 fr.) — Quatrième partie: Stabilité des édifices. ib. 1835. in-4°. Av. pl. (20 fr.)

Dourry Effendi. Voyez **Durry.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

D'Outreman, Pet. Voyez **Outreman.**

D'Ouville. Voyez **Ouville.**

Douville, M. Voyage au Congo et dans l'intérieur de l'Afrique équinoxiale, fait dans les Années 1828—30. Paris, l'auteur et J. Renouard 1832. 3 vol. in-8°. et atlas in-4°. (30 fr.)

On croit que ce prétendu voyage n'a jamais eu lieu; v. *The Quart. Rev.* T. XVIII. p. 335. *Revue des deux mondes* 1832. 1 *et* 15 *Novbr. Hoefer, L'Afrique australe* p. 422. L'auteur s'est défendu contre ces insinuations tant bien que mal dans les deux brochures:

Ma défense. Paris 1832. in-8°. et *Trente mois de ma vie ou quinze mois avant et quinze mois après mon voyage au Congo ib.* 1833. in-8°.

Douza, Janus. Epigrammatum LL. II.; Satyrae II.; elegiarum liber I.; sylvarum LL. II. Antv. 1570. in-8°.

—— Nova poemata, item Hadr. Junii carminum lugdunensium sylva. In nova Academia nostra lugdunensi excusum. 1575. in-8°. p. (Av. le suivant 8 fl. 50 c. Meerman.)

Il y en a une nouvelle éd. *novem librorum accessione locupletata. Lugd. B.* 1576. pet. in-8°. (8 fr. Courtois. 10 sh. Heber.)

—— Poemata pleraque selecta: Pe. Scriverius descr., coll. ac junctim edidit. Lugd. B. 1609. in-8°. Roterod. 1704. in-8°.

—— Bataviae Hollandiaeque annales a J. D. filio inchoati, a patre recogn. et continuati. Lugd. B. 1601. in-4°.

Douze, Les, dames de rhétorique publiées pour la première fois d'après les mss. de la bibl. roy. avec une introd. p. M. L. Batissier. Moulins, P. A. Desrosiers 1837. pet. infol. Av. 16 vign. cop. sur le ms. (25 fr.) — *Tiré à peu d'ex.*

Dove, The, or Passages of Cosmography. By Richard Zouche Civillian, of New Colledge of Oxford. Sicut Columbae. Printed for Ge. Norton 1613. in-12.

V. sur ce petit recueil de poèmes très rare *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. V. p. 175 sq.

Dover, The foot post of, with his packet stuft full of strange and nurry petitions. London, E. Allde 1616. in-4°. (5 l. Jolley.)

Dow, Alex. The History of Hindostan from the earliest Account of Time to the complete Settlement of ehe Empire under Aurengzebe. London 1768—72. 3 vol. in-4°. (1 l. 5 sh. Edwards. 3 l. 13 sh. 6 d. Heath. 15 fr. Langlès. 1 l. 5 sh. Hibbert.)

Cet ouvrage, tiré principalement du voyage de Brenier et des deux premiers livres de Ferishta (v. cet article), a été réimprimé à Londres: 1802. 1812. 3 vol. in-8°. Il en existe aussi une trad. allemande: *Lpzg.* 1772—74. 3 vol. in-8°.

Dowriche, Anne. The French historie: that is a lamentable Discourse of three of the chiefe and most famous bloodie Broiles that have happened in France, for the Gospell of Jesus Christ. Published by A. D. London by Th. Orwin 1589. in-4°. (84 pp.) 9 l. 9 sh. Sykes. 7 l. 17 sh. 6 d. Heber. 5 l. 15 sh. Reed. 25 l. Bibl. Anglo-Poet. 13 l. 13 sh. Bright.

Il y a trois sujets qui sont traités dans ce petit recueil de poèmes.

Doyley. The European in India from drawings by C. Doyley, with preface and history by capt. Williamson and Fr. W. Blagdon. London 1813. gr. in-4°. Av. pl. (5 l. 5 sh.)

D'Oyley, Ch. Voyez **Williamson.**

Dozy, F. et **J. H. Molkenboer.** Musci frondosi inediti Archipelagi Indici. Lugd. B. 1840—46. Fasc. I—IV. in-4°. Av. pl. (26 fl. 60 c.)

Dozy, Reinhart P. A. Dictionnaire détaillé des noms des vêtements chez les Arabes. Amst. 1845. in-8°. (5 fl. 20 c.) 10 fr. Asher. Gr. pap. in-4°. 20 sh. Quaritch.

Dozy, Reinhart P. A. Commentaire hist. sur le poème d'Ibn Abdoun, par Ibn Badroun, publ. p. la prem. f., préc. d'une introd. et accomp. de notes, d'un glossaire et d'un index des noms propres. Leide 1847. in-8°. (10 fl.)

—— Recherches sur l'hist. polit. et littér. de l'Espagne pendant le moyen-âge. Leide 1849. T. I. in-8°. (6 fl. 75 c.)

—— Historia Abbadidarum praemissis scriptorum Arabum de ea dynastia locis n. pr. ed. Lugd. B. 1846—52. 2 vol. in-4°. (16 fl.)

—— Catalogus codd. orientalium bibl. acad. Lugduno-Batavae. Lugd. B. 1851. 2 vol. in-8°. 18 fr.

Drabsanfft, Mathisz. Eyn hübscher Spruch von den schlachten in Hollant. s. l. ni d. (1489.) in-4°. 4 ff. (2⅔ th Heyse.)

Voyez sur ce poème *Panzer, Deutsche Annalen.* Vol. I. p. 182. n°. 282.

Drachier d'Amorny (**Richard** de Romany). Le carabinage et matoiserie soldatesque, auquel soubs discours amphibologiques l'on raille plaisament les cerveaux etheroclites de ce temps. Paris, la veuve Cl°. le Montre 'oeil 1616. in-8°. Av. 2 fig. en bois. (7 ff. de prél. et 78 pp.) 15 fr. La Vallière. 62 fr. Nodier. revendu 40 fr. Baudelocque. 48 fr. Lefebure d'Alleranges.

Voir sur cet ouvrage le *Bull. du Bibl. Belge.* T. I. p. 239.

Drachsdorff, F. v. (Der Beständige). Die Albanische Sulma, in einer wohlanständigen und reinen Liebes-Geschichte. Cöln. s. d. in-8°.

Draco Stratonicensis. Drac. Str. liber de metris poeticis: Joa. Tzetzae exegesis in Homeri Iliadem gr. ex codd. mss. primum ed. et indd. adj. G. Hermann. Lips. 1812. in-8°.

Il faut joindre à ce volume: *Appendix ad Drac. Str. complectens Trichae, Eliae monachi et Herodiani tractatus de metris, ex codd. mss. ed. Fr. de Furia. Lips.* 1814. in-8°. v. Hase dans les *Not. et Extr. des Mss. T. VIII. P. II. p.* 33—77.

Dracontius. Hexaemeron s. de opere sex dierum et creatione mundi liber singularis c. M. Joh. Weitzii ind. gloss. et notis Francft. typis W. Richter, sumpt. P. Kopf 1610. in-8°.

Cette éd. a été faite sur le texte donné par *Fabricius, Poetae christ.* p. 351 sq. (v. **Marius Victor** et **Eugenius.**) Une autre réimpression corrigée a été donnée par *Sirmond, Opera.* T. II. p. 627 sq. et dans la *Bibl. PP. Max. Lugd.* T. IX. p. 724 sq.

—— Libellorum biga: quorum prior de opere sex dierum et creatione mundi, hexaemeri titulo pridem, sed XCI versibus mutilus editus fuit, scriptus heroico metro; alter vero posterior elegiaco etc. Nunc vero utrumque et imprimis Hexaëmeron illud s. de machina mundi post Eugenium Toletanum ep. (cujus simul hic apposita est septidui recapitulatio ut et epigrammata reliqua aliaque poemata ejd. subjuncta reperies) item post Ge. Fabricium etc. restit. integre emend. etc. notisque prior. alior. selectis novis quoque auxit et ill. Andr. Rivinus. Lips. 1651. in-8°.

—— IV carmina recens. Faustus Arevalo, qui prolegomena, varias lect. perpetuasque notas adj. Romae 1791. in-4°.

Cette éd. a effacé toutes les antérieures, à l'exception de celle donnée par Carpzov d'après le texte de Rome: *Helmst.* 1794. in-8°.

Dragha, La, di Orlando. Voyez **Tromba.**

Draghetti, Francesco. L'Horto delitioso delli Sposi novelli. Il Labirinto de' mal maritati. Bologna 1621. in-12°.

Deux poèmes de la plus grande rareté. Le même poète est auteur d'une petite comédie en patois bolonais, intitulée: *Lamento di Tugnol da Mnierbi .... ridotto a modo di commedia.*

Dragoncino da Fano, **Giov. Batt.** Innamoramento di Guidon Selvaggio che fù figliuolo di Rinaldo da Montalbano, qual tratta le gran battaglie, che lui fece. Milano, per Joanne

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de Castione ad instantia de messer Nicolo de Gorgonzola 1516. in-4°. Av. fig. en bois.

Poème de 7 chants en octaves, appartenant au cycle carlovingien. Il y en a trois réimpressions : *Ven.* 1618. pet. in-8°. Av. fig. (19 st. Hibbert.) *Trevigi* 1637. in-8°. et *Bologna, Ant. Pisarri* 1678. in-16°. *ib. Peri s. d.* in-12°.

Dragoncino da Fano, **Giov. Batt.** Marphisa bizarra. Primo libro. (*A la fin :*) Stampato in Vinegia a di. XV. di Settembre M. D. XXXI. per Bernardino di Viano Vercellese 1531. in-4°.

Poème en 14 chants appartenant au même cycle. Réimpr. (avec l'omission de quelques octaves à la fin :) *ib., Bern. de Viano* 1532 *a di. VII. di Marzo.* in-12. Car rom. (1 l. 15 sh. Hibbert. 17 sh. Heber.) Selon la description donnée par *Morelli, Op. bibliogr.* p. 205. n°. 381. on croirait que ce n'est que la même éd. avec le dern. et le prem. ff. réimpr. ; *ib. a di XVI. di Novembrio* 1545. in-8°. (Av. le portr. de l'auteur. [66 ff. non ch. et 2 ff. bl. à la fin.] in-4°. 19 fr. Libri. 18 sh. Pinelli [*Cat.* IV. 1946.]) *Verona, Bart. Merlo* 1622. in-8°. *Padova, Seb. Sardi s. d.* in-8°. (4 th. Weigel. 4 fr. Libri.) *Padova e Bassano, Remondini s. d.* in-8°. (8 fr. Libri.) *s. l. ni d.* in-8°. (Cette dernière éd. n'a que 13 chants. v. *Catal. Capponi* p. 150.) L'auteur dit dans la seconde stance du premier chant qu'il a tiré son poème du français, et dans la stance avant-dernière du 14e chant il promet un second volume qui n'a jamais été publié.

—— Vita del solazzevole Buracchio figliuolo di Margatte e di Tanunago suo Compagno, composto da mi Giov. Dr. da Fano. 1547. in-8°. Car. ronds.

Petit poème en octaves appartenant au même cycle.

—— Amoroso ardore del Dragoncino da Fano. Etiam la prodica uita di Lippotopo. In Vineggia per Bern. di Viano de Vercelli a di XIX del mese di Luglio 1536. pet. in-8°. (32 ff. non ch.) Car. rom. (6 sh. Heber.)

—— Stanze in lode delle nobile donne venetiane del secolo moderno. Ven., Matteo Pagan 1547. in-8°. (16 ff.) 82 fr. vente C. R(iva). en 1857.

Au dernier feuillet de ce rare poème on voit le portrait de l'auteur et celui d'une dame vénitienne, tous deux fort bien gravés sur bois.

Drake, Dan. A system. treatise, historical, etiological and practical on the principal diseases of the interior valley of North-America as they appear in the Caucasian, African, Indian and Esquimaux varieties of its population. Cincinnati 1850. in-8°. Av. 19 pl. et cart.; Vol. II. ed. by Hanb. Smith and Fr. G. Smith. Philad. 1854. in-8°.

Drake (*ou* **Dracke**), Sir **Francis.** The Newes of the Exployts performed and doone by Syr Francis Drake : Not onely at Santo Domingo and Carthagena but also nowe at Cales and uppon the coast of Spagne. s. l. 1587. in-4°.

—— Newes out of the coast of Spaine. The true report of the honourable service for England, performed by Sir Fr. Dr. in the moneths of April and May last past 1587, upon Cales; and also since that in the Cape St. Vincent and Cape Saker; discoursed at large with euerie seuerall exploit of their fortunate successe, according to their owne Letters, which likewise is confirmed by those that came from thence. London, W. How for Henry Haslop 1587. in-4°. (8 ff.) Gott.

—— Expeditio Franc. Draki equitis Angli in Indias occidentales A. M. D. LXXXV. qua Vrbes, Fanum D. Jacobi, D. Dominici, D. Augustini et Carthagena captae fuere. Additis passim Regionum Locorumque omnium Tabulis geographicis quam accuratiss. Leydae ap Fr. Raphelengium 1588. in-4°. (21 pp.) Av. portrait et 4 cartes pliées. (14 l. 14 sh. Jadis. 14 l. Hibbert. 5 l. et 1 l. 17 sh. [avec 3 cartes] Heber.)

Il y en a une traduction française: *Voyage du chev. Drake aux Indes occidentales. L'an* 1585. *chez Fr. de Raphéleng. Leyde* 1588. in-4°. Av. fig. *(Bibl. Crofts* n°. 8163.)

—— The Copie of a Letter sent from Sea by a Gentleman of his Fleet employed in Discouerie on the Coast of Spaine. London 1589. in-4°.

Drake (*ou* **Dracke**), Sir **Francis.** Narrationes duae admodum memorabiles, quarum prima continet diarium expeditionis Franc. Dr. Equitis Angli in Indias Occidentales susceptae Anno 1585. Altera omnium rerum ab eodem Drako et Norreysio in Lusitanica irruptione gestarum fidelem continuationem subjicit. Emendatius quam antea ed. Add. insuper tab. geogr. accuratiss. Norib. 1590. in-4°. Av. 4 cartes.

—— A Summarie and true Discourse of Sir Fr. Dr. West-Indian Voyage. Wherein were taken the Townes of Saint Jago, Sancto Domingo, Cartagena and Saint Augustine. With geographicall Mappes exactly describing each of the Townes with their Situations and the Maner of the Armies approching to the Winning of them : diligently made by Baptista Boazio. London by Roger Ward 1589. in-4°.

Il y a des exempl. où sur le titre manquent les mots: *With geogr. mappes.* Nous en citons les réimpressions: *London, R. Field* 1589. in-4°. *ib.* 1596. in-4°.

—— Ephemeris expeditionis . . . Norreysii et Draki in Lusitaniam. Lond. imp. Th. Woodcocke 1589. pet. in-4°. Sign. *A—F.* (2 l. Heber.)

—— Narratio et Continuatio Rerum omnium a Drako et Norreysio (post felicem ex Occidentalibus Insulis reditum) in sua Expeditione Portugallensi singulis diebus gestarum. Francf. 1590. in-4°. (5 l. Jadis.

—— Le Voyage de Fr. Drach al'entour du Monde, trad. p. F. de Louvencourt, sieur de Vauchelles, J. Gesselin. Paris 1613. in-8°. (90 pp.)

Réimpr. avec l'addition d'une seconde partie : *Paris* 1627. 1631. 1641. in-8°.

—— Sir Fr. Drake reuived: calling vpon this dull or effeminate Age, to followe his noble Steps for Golde & Siluer, by this memorable Relation of the rare Occurrances (neuer yet declared to the World) in a third Voyage, made by him into the West Indies, in the Yeares 72 & 73, when Nombre de Dios was by him and 52 others only in his Company surprised. Faithfully taken out of the Reporte of Mr. Chph. Ceely, Ellis Hixon and others, who were in the same Voyage with him. By Ph. Nichols, preacher. Reviewed also by Sir Fr. Drake himself before his Death, & much holpen and enlarged by diuers Notes with his owne Hand here and there inserted. Set forth by Sir Fr. Dr. Baronet (his Nephew) now living. London 1626. in-4°. (64 pp., non compris 5 ff. de prél. et de table.) Av. le portr. de Dr. au front. (13 sh. Sykes. 1 l. 12 sh. Jadis.)

Il y en a une réimpr. *London, N. Bourne* 1628. in-4°. Cette éd. contient la dédicace de Fr. Dr. qu'il avait destinée pour Elisabeth et une autre adressée à Charles I., toutes deux non répétées dans l'édition de 1653.

—— The World encompassed by Sir Fr. Drake, carefully collected out of the Notes of Francis Fletcher. London 1628. in-4°. (3 l. 10 sh. Steevens. [Av. une carte p. Vaughan et les portr. de Drake, Magellan, Cavendish et Van der Noort.] 2 l. 11 sh. White Knights [sans carte] 4 l. Sotheby en 1856.)

Il y en a deux réimpressions: *London, E. P. for Nic. Bourne* 1635. in-4°. Av. portr. *ib.* 1652. in-4°. Av. une carte. Le même texte se trouve au 2e vol. de la *Oxford Coll. of Voyages and Travels.*

—— Sir Francis Drake reviued Being a Summary and true Relation of four severall Voyages made by the said Sir Fr. Dr. to the West-Indies. Collected out of the Notes of the said Sir Fr. Drake, Master Ph. Nichols, Master Fr. Fletcher, Preachers; and the Notes of divers other Gent-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lemen (who went in the said Voyage) carefully compared together. London 1653. in-4°. Av. le portr. de Fr. Dr. (1 l. 18 sh. Roxburghe. 4 l. 1 sh. Nassau. 2 l. 15 sh. Jadis. 2 l. 15 sh. Heber. 30 fr. Fleurieu.)

Titre daté de 1652, faux titre et avis au lecteur 3 ff.; *Sir Fr. Dr. revived pp.* 1—87. *The World compassed by Sir Fr. Dr. pp.* 1—108. *Lond.* 1652. *A Summarie and True Discourse of Sir Fr. Dr. West-Indian Voyage. ib.* 1652. 41 pp. *A full Relation of another Voyage made into West Indies, made by Sir Fr. Dr.* pp. 43—60.

Drake (*ou* **Dracke**), Sir **Francis.** The Voyages of Sir Fr. Dr. into the West Indies. London 1683. in-8°.

—— The Voyages of Sir F. Dr. to America in 1586 edited by Mons. Louis Lacour, from an inedited Ms. in French, now in the Bibliotheque Imperiale. Paris 1855. in-8°.

—— Drake, his Voyage 1595 by Th. Maynarde edited (for the Hakluyt Society) from the unpublished mss. by Cowley. London 1849. in-8°.

—— The famous Voyage of Sir Fr. Dr. To which is added the prosperous Voyage of Th. Candish round the World. London 1741. in-8°.

Le voyage de Fr. Drake autour du monde se trouve dans le 1er vol. du recueil de Harris et dans le 4e vol. de la Coll. de Hakluyt (4e éd.), mais il y faut reunir: *The omissions of Cales Voyages stated and discussed by the earl of Essex* tiré d'un ms. et reproduit dans le 5e vol. de la nouvelle éd. de Hakluyt. v. *Greepe, Thomas; Fitzgeffrey, Ch.; Peele, Ge.* et Sir *J. Norris.*

Drake, Francis. Eboracum or the History and Antiquities of the City of York, from its Original to the present Times. London 1736. in-fol. (9 l. 17 sh. 6 d. Heath. 11 l. 11 sh. Willett. Gr. pap. av. les pl. coll. 18 l. 18 sh. Nassau. 15 l. Dent.)

Il y a 52 pl. et à la p. 281. une autre pl. non num. représentant *the Ouse Bridge at York* (v. *Upcott, Engl. Topography* vol. III. p. 1357—1364.)

Drake, Nathan. Shakspeare and his Times, including the Biography of the Poet; Criticism on his Genius and Writings; a Disquisition on the Object of his Sonnets; a new Chronology of his Plays: and a History of the Manners, Customs and Amusements, Superstitions, Poetry and elegant Literature of his Age. London 1817. 2 vol. in-4°. (2 l. 2 sh., av. 2 pl. 5 l. 5 sh. Gr. pap. 7 l. 7 sh.)

Reproduit: *Paris* 1843. gr. in-8°. On cite du même auteur: *Essays biogr. crit. and histor. illustrative of the Tatler, Spectator and Guardian. London* 1805. 3 vol. in-12. (15 sh. Bindley.) *Essays biogr., crit. and hist., illustrative of the Rambler. Adventurer and Idler and of the various periodical Papers which in imitation of the Writings of Steele and Addison have been published between the Close of the 8th vol. of the spectator and the Commencement of the year* 1809. *Buckingham* 1809. 2 vol. in-12. (12 sh. Gr. pap. 1 l. 1 sh.)

The Gleaner: a Series of periodical Essays, selected and arranged from scarce and neglected Volumes, with an Introd. and Notes. London 1811. 4 vol. in-8°. (1 l. 4 sh. Gr. pap. 2 l. 2 sh.) *Literary Hours: or Sketches crit., narr. and poetical. The IVth and best ed. corrected. London* 1820. 3 vol. gr. in-8°. (1 l. 1 sh.) *Winter Nights or Fire Side Lucubrations. London* 1820. 2 vol. gr. in-8°. (18 sh.) *Evenings in Autumn: a Series of Essays. London* 1822. 2 vol. gr. in-8°. (1 l. 1 sh.) *Mornings in Spring or Recollections, biogr. crit. and hist. London* 1828. 2 vol. gr. in-8°. (1 l. 1 sh.)

Memorials of Shakspeare or Sketches of his Character and Genius by various Writers. Now first coll. w. a prefatory and concluding Notice. London 1828. in-8°. (14 sh.)

Drake, capt. Peter. Memoirs by himself, cont. an Account of many strange and surprising Events which happened to him through 60 years. Dublin 1756. in-8°.

Inprimé pour l'auteur, mais supprimé par sa famille avec le plus grand soin.

Drama, The (modern), British (ed. by Sir W. Scott). London 1804. 5 vol. gr. in-8°. roy. (2 l. 4 sh. Nassau. pap. fin. 7 l. 7 sh. White Knights.)

Drama. The Ancient British Drama. London 1810. 3 vol. in-8°. roy.

Tiré par Sir W. Scott des *Old Plays* de *Dodsley.*

—— The British Drama with remarks by Rich. Cumberland. London 1817. 14 vol. in-18. (1 l. 11 sh. 6 d.)

—— The New English Drama etc. (consisting of 13 Comedies, Tragedies, Operas, Farces and Melo-Dramas) with prefatory Remarks, biogr. Sketches and Notes, crit. and expl. by W. Oxberry, comedian. London 1818—24. 113 nos en 22 vol. in-12. Av. portraits. (4 l. 4 sh. Gr. pap. 6 l. 6 sh.)

—— The Old English Drama, a Selection of Plays from the Old English Dramatists. London, Baldwin 1825. 2 vol. gr. in-8°.

Dramata sacra ex Veteri Testamento desumpta. Bas., Oporinus 1547. 2 vol. in-8°. (29 fr. Soubise. 12 fr. Méon. 34 fr. Mac-Carthy. 1 l. 13 sh. Heber. 49 fr. 50 c. Soleinne. 80 fr. Renouard.)

Ce recueil contient 16 pièces de différents auteurs, dont la liste est donnée dans le *Catal. Soleinne,* T. I. p. 80.

Un autre recueil de 7 pièces, annoncé dans le Dict. bibliogr. de Cailleau (T. III. p. 298.) sous le titre de *Dramatum Sacrorum collectio altera* en 2 vol. in-8°. n'est pas un seul corps d'ouvrage, mais bien 7 pièces imprimées séparément en différentes villes de 1538—1556 et réliées ensemble (v. *Catal. Mac-Carthy.* n°. 2796. — 60 fr.)

Drant, Thomas. Impii cujusdam Epigrammatis quod edidit Rich. Shaklockus in Mortem Cuthberti Scoti quondam praesulis Cestrensis Apomaxis. Lond. 1565. in-4°. (18 ff.)

—— In Salomonis Regis Ecclesiastem Paraphrasis poetica. Lond. 1572. in-4°.

—— Praesul. Ejusdem Sylua. s. l. ni d. (1578.) in-4°.

Collection de différents poèmes latins.

Draparnaud, Jacq. Phil. Raimond. Histoire naturelle des mollusques terrestres et fluviatiles de la France. Paris an XIII (1805). in-4°. Av. 13 pl. (164 pp.)

Il faut joindre à cet ouvrage un *Complément par A. L. G. Michaux. Verdun, Lippmann* 1831. in-4°. Av. 3 pl. (128 pp.) 26 sh. (ensemble) Quaritch. 8 th. Weigel.

Drapiez. Encyclographie du règne végétal, présentant la figure, l'histoire et la description des plantes le plus récemment decouvertes etc. accomp. de monographies de genres destinées à former progressivement une Flore Universelle. Brux. 1833—38. 6 vol. pet. in-fol. Av. 372 pl. col. (391 fr.)

—— Dictionnaire classique des sciences naturelles représentant la definition, l'analyse et l'histoire de tous les êtres, qui composent les trois règnes etc. Brux. 1838—45. 10 vol. tr. gr. in-8°.

Draudius, Georg. Bibliotheca classica s. catalogus officinalis, in quo singuli singularum facultatum ac professionum libri, qui in quavis fere lingua exstant .... secundum artes et ordine alphab. recensentur usque ad a. 1624 inclusive. Frcft. 1625. 2 part. in 1 vol. in-4°. — Bibliotheca librorum Germanicorum classica. ib. 1625. in-4°. (3½ th. Kirchhoff. 26 rs. de la Cortina. 2 sc. 50 c. Gallarini.) — Bibliotheca exotica. Frcft. 1625. in-4°. (ens. 1 fl. Crevenna.)

C'est le premier essai d'un manuel du libraire et de l'amateur de livres, paru pour la prem. fois à Frcft. 1611. 3 Tom. en 2 vol. in-4°. (1 fl. Crevenna.) On y peut ajouter du même auteur: *Discursus typogr. experimentalis, varius, utilis et jucundus, cum praecipuorum typographorum, illorum cum primis quorum impensis libri in lucem prodierunt insignibus, quae frontispiciis librorum imprimere consueverunt etc. Frcft.* 1625. in-8°.

—— Fürstliche Tischreden: d. i. von allerhand politischen nachdencklichen Fragen, Händeln u. Geschichten. Basel 1642—45. 2 part. en 1 vol. in-8°. (⅝ th. Schletter.)

Il y en a une éd. antérieure: *Frckf.* 1617. 2 vol. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Draxe, Thomas. Treasurie of ancient Adagies and Sententious Proverbes etc. London 1633. in-8°. (10 sh. 6 d. Bindley.)

Drayton, Mich. Works with an histor. Essay on his Life and Writings. London 1752 (1753). 4 vol. in-8°. Av. une gr. réprés. son monument. (3 l. 5 sh. Heath. 4 l. 14 sh. 6 d. Sykes. 2 l. 17 sh. Heber.)

Il y en a une éd. antérieure: *London* 1748. in-fol. *Appendix* 1753. in-fol. (sans l'app. 2 l. 8 sh. Roscoe. 1 l. 15 sh. Horne Tooke). Les poèmes de Drayton ont été insérés dans le 4e vol. de la coll. d. poètes anglais par Chalmers.

—— Poly-olbion or a chorographical Description of Great Britain digested into a Poem, in 12 books, with a Table. London 1613. in-fol. Av. front., portrait et 17 cartes. (4 l. 14 sh. 6 d. duc de Grafton.)

Ce n'est que la première partie renfermant 18 chants.

—— Poly-olbion in two Parts (Ed. by J. Selden). London 1613—22. in-fol. (9 l. 19 sh. 6 d. Stanley. 5 l. 5 l. Roxburghe. 5 l. Nassau.)

La première partie de 1613 est restée intacte, mais on a ajouté la seconde de 12 chants sous la rubrique: *London* 1622 et 13 cartes. Ce poème a été reproduit avec la *Nymphidia* dans *Southey's Early English Poets.*

—— Poems: Barrons Wars with England's Heroical Epistles and Sonnets. T. R. for N. Ling 1603. in-8°.

—— Poemes: Lyrick and Pastoral Odes, Eglogs, the Man in the Moone. London by R. B. for N. L. and J. Flasket. s. d. (1605) in-12. (3 l. 15 sh. Heber. 16 l. 15 sh. Utterson.)

On n'en connaît que deux exempl.

—— Poems: Barrons Warres, England's Heroical Epistles, Sonnets and Legends by M. Dr. London, N. Ling 1605. in-8°. (3 l. 3 sh. Bibl. Anglo-Poet.)

Il y a trois éd. séparées des *Legends: ib.* 1593. 1594 et 1596.

—— Poems, newly corrected by the Author. London, Smethwicke 1608. pet. in-8°. (1 l. 1 sh. Sykes.)

Reproduit: *London* 1613. in-8°. *ib., J. Smethwick s.d.* (1619.) (*With sundry Pieces inserted, neuer before imprinted.*) in-8°. (12 fr. Asher.) *ib.* 1619. in-fol. Av. front. et portr. p. W. Hole. (5 l. 5 sh. Bibl. Anglo-Poet.) *ib., W. Stansby for John Smethwicke* 1620. in-fol. *ib.* 1628. in-8°. *ib. W. Stansby for J. Smethwicke s. d.* (1630) in-8°. *(coll. into one volume) ib., J. Smethwicke* 1637. in-8°. Av. front. gr. p. Marshall. (19 sh. Bright et Lloyd). Dans cette éd. la *Battle of Agincourt* ne se trouve pas; *ib., John Smethwicke s. d.* in-fol.; *ib., W. Stansby for J. Smethwicke s. d.* in-8°. (13 sh. White Knights.)

—— The Harmonie of the Church, containing the spiritual Songs and holy Hymnes of godly Men Patriarches and Prophets, all sweetly sounding to the Glory of the Highest. London 1591. in-4°.

Réimpr. par la *Percy Society* n°. 29. On ne connaît qu'un seul exempl. de l'éd. de 1591. Cette pièce n'a pas été insérée dans les oeuvres de Drayton.

—— Endimion and Phoebie. London, James Roberts for John Busbie. s. d. in-4°.

On n'en connaît qu'un seul ex.

—— Idea. The Shepherd's Garland; fashioned in nine Eclogs. Rowland's Sacrifice to the nine Muses. London, for T. Woodcocke 1593. in-4°. (12 l. Heber.)

—— Matilda, the faire and chauste Daughter of Lord Robert Fitzwater. London, by Ja. Roberts for N. L. and J. Busby 1594. in-4°. (8 l. 8 sh. Inglis. 12 l. 15 sh. Heber.)

—— Ideas Mirrour, Amours in quatorzains. London, by James Roberts for Nicholas Linge 1594. in-4°.

Omis dans les éd. des oeuvres de Drayton.

—— The tragicall Legend of Robert Duke of Normandy, with the Legend of Matilde the chaste, daughter to the Lord Robert Fitzwater, poysoned by King John; and the legend of Piers of Gaveston the latter two by him newly corrected and augmented. London, J. Roberts 1596. in-8°. (4 l. 16 sh. Bright. 5 l. 5 sh. Heber.)

Drayton, Mich. Mortimeriados. The lamentable ciuell Warres of Edward the second and the Barrons. At London by J. R. for Humfry Lownes. s. d. in-4°. (148 pp.) 3 l. 3 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 178.

Quelques exempl. portent la date de 1591. On ne connaît que deux exempl. de cette première éd. qui diffèrent essentiellement des éd. postérieures.

—— England's heroical Epistles newly enlarged. R. S. for N. Linge 1598. in-8°.

Réimprimé: *(With the idea) London, J. R. for N. L.* 1599. in-12. *[w. notes and illustr.] ib.* 1788. in-8°.

—— The Owle. London 1604. in-4°. Av. une gr. en bois. (1 l. 13 sh. Nassau. 5 l. 5 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 171. 1 l. 10 sh. Heber.)

—— The legend of Great Cromwell. London, F. Kynston 1607. in-4°. (3 l. 11 sh. Heber.)

—— The historie of the Life and Death of the Lord Cromwell some time Earl of Essex and Lord Chancellor of England. Lond. 1609. in-4°. (4 l. 6 sh. Bright.)

—— The Battaile of Agincourt etc. London 1627. in-fol. Av. front. p. W. Hole (230 pp.). 1 l. 5 sh. Roxburghe.

Réimprimé: *ib.* 1631. in-8°. (7 sh. Field.)

—— The Muses Elizium and other pieces. London 1630. in-4°. (2 l. 6 sh. Utterson. 6 l. 10 sh. Bright [avec l'autographe de Dr.]. 1 l. 1 sh. Nassau.)

—— Peirs Gaveston, his life, death and fortune. J. R. for N. L. and John Busbie s. d. in-4°. (4 l. 10 sh. Heber.)

—— Nymphidia, the Court of Fairy. Kent, Lee Priory 1814. in-8°. roy.

Dreams. The interpretation of Dreames, entit. to be Josephes Dreames. London, by W. Copland s. d. in-8°.

—— A Diall of Dreames iudicially poynting to the Success that follows euerie Fancie appearing in Sleepe. London 1590. in-8°.

—— A most briefe and pleasant Treatise of the Interpretation of sundry Dreames entituled to be Joseph's and sundry other Dreams out of the Worke of the wise Salomon. London 1626. in-8°. Goth. (1 l. Gordonstoun.)

Dreamer, The divine, or a short treatise discovering the true effect and power of Dreams. London 1641. in-4°.

Drebbel, Gorn. Tract. de natura elementorum et de quinta essentia, lat. per Ptr. Lauremberg. Typis J. de Tournes 1628. in-8°.

Il y en a une éd. antérieure: *Hamb.* 1621. in-8°. et une traduction allemande: *Frcft.* 1715. in-8°.

Drechsell, Daniel. Ein spruch des Propheten Esaias wider die trunckenheyt vnd viberfluss des weins. Reimweisz gestellet. Nürnb., Val. Neuber 1563. in-8°. (16 ff.)

Drechsler, Wolfg. Chronicon Rerum Saracenicarum s. de Saracenis et Turcis. Basil. 1567. in-fol.

Réimpr. avec les notes de J. Reiske: *Lips.* 1689. in-8°.

Dresler, Gallus. Sechtzehn Gesäng mit vier vnd mehr Stimmen. Magd. 1578. in-4°.

—— Auserlesene teutsche Lieder mit vier vnd fünff Stimmen. Nürnb. 1575. in-4°.

Dresser, Matth. Die Ungnadische Chronika, darinn der Herrn Ungnaden Ankunfft, Ausbreitunge, Reisen vnd Ritterliche Thaten verzeichnet werden vom Keiser Cunradt III vmbs Jahr Christi 1147 an, bis auff dieses 1601

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Jahr, aus den Historien, Monumenten vnd Vrkunden vber 450 Jahr ausgeführt vnd in Druck verfertigt. Ist sonderlich hierinnen Herrn Hans Vngnaden des tewren Ritters, Trewe, Bestendigkeit, Ernst und Eyffer in Weltlichen vnd Geistlichen Sachen gedenkwürdig vnd tröstlich allen, die vm der waren Religion willen Verfolgung leiden. Leypzig, gedr. d. Abr. Lamberg 1602. in-4°.

Voyez sur ce livre *Hummel, Neue Bibl. v. seltnen Büch. H. III.* p. 310 sq.

Dresser, Matth. Sächsisch Chronicon. Wittenb. 1596. in-fol. Av. fig. en bois. (2 fl. 24 kr. Scheible.

Dreux du Radier. L'Europe illustre, contenant l'histoire abrégée des souverains, des princes etc. depuis le 15e siècle compris jusqu'à présent. Paris, Odieuvre 1755. 6 vol. très gr. in-8°. ou in-4°. (254 rs. de la Cortina.)

Il y a 30 exempl. sur pap. nom de Jésus, in-fol. (235 fr. Mac-Carthy. 120 fr. St. Céran.)

Mr. Brunet remarque que cet ouvrage a reparu avec un nouveau frontispice: *Paris, Nyon* 1777, mais que les anciens exempl. sont préférables pour les épreuves des portraits, et que ces planches avaient d'abord été publiées sans texte et s'étaient adaptées à différents ouvrages, comme p. ex. à l'Hist. Univ. de de Thou, aux Mémoires de Commines, de Condé, de Sully, de La Ligue etc.

—— Bibliothèque hist. et critique du Poitou. Paris 1754. 5 vol. in-12.

Il y en a une nouvelle éd. continuée jusqu'en 1840: *Niort* 1842. 3 vol. in-8°.

Dreves, Fr. Botanisches Bilderbuch für die Jugend und Freunde der Pflanzenkunde. Lpzg. 1794—1801. 25 cah. en 5 vol. in-4°. Av. 152 pl. col. (18⅔ th.)

Dreves et Heyne, Fr. Gottl. Choix de plantes d'Europe, décrites et dessinées d'après nature. Lpzg. 1802. V vol. in-4°. Av. 125 pl. col. (25 th.) 1 l. 16 sh. Bohn.

Drexelius, Hieremias. Trismegistus christianus s. triplex Cultus Conscientiae, Coelitum, Corporis. Col. Agr. Egmond 1641. in 12. Av. fig.

—— Der Ewigkeit Vorbott dess Todts Herold. In teutsche Carmina gebracht d. J. J. Schülpli. Constantz 1676. in-8°.

—— Fetonte del mondo, cioè le universali ruine della lingua, volgarizz. da Gio. Spada. Roma, Scheus 1646. 3 vol. in-4°. Av. fig. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Il y a une collection des *Opera. Lugd., Huguetan* 1675. 4 tom. en 2 vol. in-fol. (12 sc. Gallarini.) *Frcft.* 1680. 2 vol. in-4°. (4½ th. Weigel.)

Drey hundert auserlesene amerikanische Gewächse nach linneischer Ordnung. Nürnb. 1787—89. 6 tom. en 3 vol. in-8°. Av. 300 pl. col. — Auswahl schöner Gewächse etc. ib. 1795—86. 4 tom. en 2 vol. in-8°. Av. 200 pl. col.

Dreyer, Joh. Matth. Schöne Spielwerke beim Wein, Punsch, Bischof und Krambambuli. Hamb. 1769. in-12.

Ouvrage très rare, ayant été supprimé avec rigueur à cause des toasts rimés obscènes, entremêlés de lazzis.

Drieu, Guill. Le Tabulaire astronomique ou calendrier perpétuel, auquel livre sont contenus les principaux passages tant du Vieil que du Nouveau Testament. Lyon 1561. in-16.

—— La Sphaire du Monde succinctement déclarée par brièves figures, tous les Cercles l'un après l'autre mis, reduite à quatre livres. Avignon s. d. in-16.

Drinking. The eighth liberal Science or the new found Art and Order of Drinking. London 1650. in-12.

Drinkwater, John. History of the Siege of Gibraltar, with a Description and Account of that Garrison from the earliest Periods. London 1785. in-4°. Av. pl. (1 l. 13 sh. Gough.)

Réimprimé: *ib.* 1786. in-4°. (19 sh. 6 d. Dent. gr. pap. 2 l. Bright.) *ib.* 1790. in-4°. *Dublin* 1795. in-8°. et dans *Murray's Colonial Library* (avec des omissions).

Driuzzo, Franco. Le gemme, per le nozze Tiepolo-Nani, anacreontiche e note. Ven., Pinelli 1812. in-4°. Av. 30 pl. représ. des camées tir. du musée Nani. (3 sc. Gallarini.) — *Tiré à 200 ex. seulement.*

Droict chemin de Lospital. Voyez **Chemin.**

Droict de Mr. le cardinal de Bourbon à la couronne de France défendu et maintenu par les Princes et catholiques françois. Paris, Rolin Thierry 1589. in-8°.

Mr. Brunet remarque que cette pièce très rare se réunit ordinairement aux suivantes:

Sommaire des raisons qui ont meu les François catholiques de recognoistre nostre roy Charles X, entre tous les Princes qui sont en France. Paris, Rolin Thierry 1589. in-8°.

De la succession du droict et prérogative du premier prince de sang, déférée à Mr. le cardinal Bourbon .... traduit du latin de Mathieu Zampini. Paris, P. Menier 1589. in-8°.

Arrest de la cour de Parlement, par lequel est enjoint de recognoistre le roy Charles X pour vray et légitime roy de France, et deffendu aucun traicté de paix avec Henry de Bourbon. Paris, Nic. Nivelle 1590. in-8°.

Advertissement au roy tres chrestien, Charles de Bourbon dixieme de ce nom, avec une remonstrance aux prélats de France demonstrative de l'extresme misere de ce temps par Jacques Baron. Paris, Ve de F. Plumion 1589. in-4°.

Droit de la reyne d'Escosse. Voyez **Lesley.**

Droit, Le, des magistrats sur leurs subjects, traicté très-nécessaire en ce temps, pour advertir de leur devoir, tant les magistrats que les subjects, publié par ceux de Magdebourg en 1550 et maitenant reveu et augmenté de plusieurs raisons et exemples. L'an 1574. pet. in-8°. (85 pp.) 7 fr. La Vallière.

Traité mal à propos attribué à Théod. de Bèze et confondu avec le *Traité de l'autorité du magistrat* de ce dernier. On l'a réimprimé en 1575 et en 1579 (6 fr. Chardin) et traduit en latin sous ce titre: *De jure magistratuum in subditos. Frcft.* 1608. in-8°.

Droits, Les, et établissemens de Normandie (avec les chartes des Normands). s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (63 fr. Mac-Carthy. 10 fr. Delasize. 45 fr. en 1857.)

Voyez sur ce livre très recherché aujourd'hui *Frère, Manuel du bibliogr. normand.* T. I. p. 375.

Nous citons encore l'ouvrage intitulé:

Établissemens et coutumes, assises et arrêts de l'echiquier de Normandie au XIIIe siècle, publiés p. M. Marnier. Paris 1839. in-8°.

Droits, Les, nouveaulx establis sur les femmes. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (8 ff.) Av. une fig. en bois.

Il y a une autre éd. de cette pièce en vers, publiée à *Rouen, pour Jehan Burges le jeune. s. d.* pet. in-8°. Goth. (1 l. 11 sh. 6 d. Lamy. 40 fr. vente M. en 1850) et une réimpression dans les *Anciennes poésies françaises p. An. de Montaiglon.* T. II. p. 123—137.

Droitz nouveaulx et arretz d'amour. Voyez **Martial** d'Auvergne.

Drollery, Bristol. Bristol for C. Allen 1674. in-12. (4 l. 6 sh. 5 l. 12 sh. 6 d. Perry.)

—— **Choice** with Songs and Sonnets. Printed by J. G. for Rob. Pollard 1656. in-8°. (6 l. 6 sh. Heber.)

Ouvrage brûlé par la main du bourreau par ordre de Cromwell le 8. Mai de l'année 1656.

—— **Coventgarden.** Collected by a A. B. Printed for J. Moynes 1672. in-12.

Il y a une seconde pièce sous le même titre et sous la même date recueillie par R. B. et imprimée pour le même, qui ne diffère que par le titre et par un carton à la 7e p. v. *Brome, Alex.*

—— **Grammatical.** Voyez **Hickes, Will.**

—— **Hollborn,** or the beautiful Chloret, surprised in the sheets. London 1673. pet. in-8°. (110 pp.) 1 l. 7 sh. Sykes. 2 l. 8 sh. Bright.

—— **London,** or the Wits Academy, a collection of songs

EFERUS - Recherches & Classification numériques

etc. by W. H. (capt. Hickes) 1673. in-4°. (4 l. 16 sh. Utterson. 7 l. 2 sh. 6 d. Dunn Gardner.)

Drollery, Merry, complete or a Collection of jovial Poems, merry Songs, witty Drolleries, intermixed with pleasant Catches, collected by W. N. C. B. R. S. J. G. Lovers of Wit. s. l. for Simon Miller 1671. 2 part. in-8°.

Réimprimé: 1691 *for W. Miller* 1691. in-8°. (4 l. 14 sh. 6 d. Heber.)

On y ajoute: *The second portion of Merry Drollery. London, J. W. for P. H. s. d.* in-12. (ex. défect. 1 l. 4 sh. Dent.)

—— **Norfolk.** Voyez **Stevenson, Matth.**

—— **Westminster,** or a choice Collection of tho newest Songs and Poems. London 1672. pet. in-8°. (128 pp.) 4 l. 4 sh. Bibl. Anglo-Poet. 8 l. 12 sh. Utterson. revendu 11 l. Dunn Gardner.

Il y en a une *Third edition with many more additions. London* 1674. in-8°. (4 l. 5 sh. White Knights. 2 l. 11 sh. Dunn Gardner.) On y ajoute:

Westminster Drollery. The second Part. s. l. 1672. in-12. (2 l. 2 sh. Bright. 2 l. 14 sh. Sotheby.)

—— **Windsor.** London 1672. in-12. (170 pp.) 4 l. 14 sh. 6 d. Bibl. Anglo-Poet. n°. 837.

Drollery, the dregs of, or Old Poetry in its Rags by Bullinger. s. l. 1660. in-4°. (18 sh. Roxburghe.)

Drosaeus, Joa. Grammaticae quadrilinguis (gall., lat., graec., hebr.) partitiones. Lut. Paris. ex off. Chr. Wecheli 1544. in-4°.

Drouyn, Daniel (*ou* **Drovin**) de Belendroit Lodunoys. Le Revers de Fortune, traitant de l'instabilité des choses mondaines. Paris 1587. in-8°.

—— Le Miroir des Rebelles, traitant de l'excellence de la majesté royale et de la punition de ceux qui se sont élevés contre icelle. Tours 1592. in-8°.

—— Les Vengeances divines de la transgression des saintes ordonnances de Dieu, poëme. Paris 1594. in-4°.

Drouyn, Jehan. Le recueil de chansons d'amours composées par lui; joinct à icelles plusieurs autres chansons de divers poëtes françois. Paris, Nic. Bonfons 1575. in-16. (80 ff. y compris la table.) 10 fr. Leduc. 16 fr. Martin. 48 fr. Aimé Martin. 39 fr. Nodier. 32 fr. Taylor.

—— L'Histoire des trois Maries, réduite en prose françoise de la traduction en rimes françoises de Jean de Venette. Voyez **Venette.**

—— Le Régime d'Honneur translaté de latin en prose françoise. Lyon par Jean Picot et Martin Havard 1507. in-8°.

Voyez sur ce traducteur *Goujet* T. X. p. 204 sq. *Marchand, Dict. hist.* T. I. p. 219. *d'Artigny, Mém.* T. VI. p. 237.

Drouville, Gasp. de. Voyage en Perse pendant les années 1812—13, contenant des détails peu connus sur les moeurs et usages des Persans, ainsi que sur leur état militaire, tant ancien qu'actuel, et généralement sur tout ce qui concerne les forces régulières et irrégulières de cet empire. St. Pétersbourg 1819—21. in-4°. Av. atlas de 20 gr. et 42 lith. p. Oslowsky.

On n'a tiré de cette première éd. que 150 ex. de ce format, mais il y a d'autres en 2 vol. in-8°. avec le même atlas. La seconde éd. (*Paris, Mac-Carthy* 1825. 2 vol. in-8°. Av. fig. et carte 10 fr. fig. col. 12 fr.) n'a que l'une partie des figures de la précédente, et la troisième: *Paris, Masson* 1828. 2 vol. in-12. ne renferme que 8 pl. col.

Droyn, Gabriel. Le royal sirop de pommes, antidote des passions mélancholiques. Paris 1615. pet. in-8°. 4 ff. et 52 pp. (6 fr. St. Céran.)

Ce n'est pas un livre de médecine, mais bien un écrit satirique, dans lequel l'auteur, sous l'indication d'un rémède imaginaire, déclame contre les horoscopeurs, les songe-creux, les philosophes métalliques, les composeurs ou écrivains inutiles, et les scientifiques ou savans livrés à des études sans profit et sans résultat (v. *Viollet-Leduc, Bibl. poét.* T. I. p. 147. *Bull. du Bibl.* 1846. p. 956.).

Droz, Franç. Xav. Joseph. Oeuvres. Paris, Renouard 1826. 2 vol. in-8°. Av. portrait. (10 fr.)

On y réunit: *L'économie politique ou principes de la science des richesses* par le même: *Paris, Renouard* 1829. in-8°.

—— Extraits de divers moralistes anciens et modernes (p. M. Droz). An IV. (1796). (Besançon, Briot.) pet. in-8°. (93 pp.) 30 fr. Chateaugiron. 10 fr. Pixerecourt.

Volume imprimé aux frais de l'auteur et tiré à 36 (d'après d'autres à 24 ou même à 12) exempl.

—— Essai sur l'art d'être heureux, troisième éd. avec l'Éloge de Montaigne. Paris, Renouard 1815. in-8°.

On a tiré de cette éd. 6 exempl. sur gr. pap. vél. et un seul sur vélin. De la première éd. de 1806. in-12. il existe deux ex. sur vélin. Il existe aussi une 4e éd. *ib.* 1825. in-12.

Drudo, Hilarius. Practica artis amandi, insigni et jucundissima historia ostensa, cui praeterea quae ex variis autoribus antehac annexa sunt, alia quaedam huic materiae non inconvenientia jam primum access. eaque singularia. Amst. Georg Trigg. 1651. pet. in-12. Av. front. gr. (daté 1652). 67 rs. de la Cortina. 15 fr. Techener.

Il y en a deux éd. antérieures (*Equitis Franci et adolescentulae mulieris italae practica artis amandi ... cui alia quaedam huic materiae non inconvenientia accesserunt .... auct. Hil. Drudone.) Ursellis, Corn. Sutorius* 1606. pet. in-12. (546 pp. — 2 fl. 42 kr. Scheible. 6 fr. Nodier) et *Francf. typis Wolfg. Hofmann* 1625. pet. in-12. (128 rs. de la Cortina n°. 2129. 32 fr. Techener.) Voyez *Catal. Van Hulthem.* Vol. II. n°. 12795.

Drue, Thomas. The Life of the Dutches of Suffolk, an hist. play. London 1631. in-4°.

Druhle, J., seigneur de Cravil. Le Triomphe de l'immaculée conception de la Sainte Vierge. Toulouse 1684. in-4°.

Voyez sur ce poète, membre de l'Académie des lanternes à Toulouse le *Bull. du Bibl.* 1851. p. 239 sq.

Druida, Michael. Spiegel Gottseliger Eltern vnnd frommer Kinder. In ein lustige vnd sehr nützliche Comedia gestellt d. M. Dr. Gelnhusium Syrach 30 .... Gedr. zu Franckfurt am M. 1572 d. Peter Schmid. in-8°. (80 ff.)

Drum. Jacke Drum's Entertainment or the Comedie of Pasquill and Katherine. London 1601. in-4°. (5 l. 15 sh. Bindley. 1 l. 8 sh. Roxburghe.)

Réimprimé *ib.* 1616. in-4°. et 1618. in-4°.

Drummond, Alex. Travels through different cities of Germany, Italy, Greece and several parts of Asia, as far as the banks of the Euphrates. London 1754. in-fol. Av. fig. (20 fr. Courtanvaux. 12 fr. Suard. 16 fr. Langlès.)

Drummond, Henry. Noble British Families with their Genealogies and biograph. Notices of the most distinguished Individuals illustr. w. Portraits (colored), Views, Armorial Bearings, Monuments, Seals etc. comp. and ed. London 1842. 2 vol. in-fol. imp. (25 l. 4 sh.) 7 l. 16 sh. Quaritch.

Cet ouvrage publié aux frais de l'auteur contient l'histoire des familles suivantes: *The family of Ashburnham, — of Arden and Compton, — of Cecil, — of Hurley, — of Bruce, — of Perceval, — of Dunbar, Hume and Dundas, — of Drummond, — of Neville.*

Drummond, Dr. **Robert.** Illustrations of the Grammatical Parts of the Guzerathee, Mahratta and English Languages. Bombay 1808. in-fol. (2 l. 2 sh.) 40 fr. Langlès. 12 fr. Asher.

—— Grammar of the malabar language. Bombay at the Courier printing office 1799. pet. in fol. (25 fr. Langlès.)

Drummond, William, of Hawthornden. Works, consisting of those which were formerly printed, and those which were designed for the Press, published from the Author's original Copies. Edinb. 1711. in-fol. (1 l. 1 sh.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Drummond, William. Tears on the Death of Meliades (Henry prince of Wales). Edinb. 1613. in-4°. (6 ff. non ch. encadrés de bordures.) 12 l. 5 sh. Sotheby en 1858.

La troisième édition en a paru *Edinb., Andr. Hart* 1614. in-4°. (16 pp. non ch.) Gr. pap. 6 l. 16 sh. 6 d. Pitcairn.

—— Poems: Amorous, Funerall, Divine, Pastorall, in Sonnets, Songs, Sixtains, Madrigals by W. D. the Author of the Teares on the Death of Meliades. Edinb., Andr. Hart 1616. in-4°. (10 l. 15 sh. Lloyd. 12 l. 15 sh. Heber.)

On n'en connaît qu'un seul exempl. Il s'en trouve des ex. avec un nouveau titre sous la même date, mais portant la rubrique *The second impression* et auxquels sont réunis, *The Flowers of Sion and Cypresse Grove* du même auteur impr. en 1623. (2 l. 4 sh. Steevens. 1 l. 11 sh. [incomplet] Heber, gr. pap. 10 l. 15 sh. le même); v. *Martin, Cat. of books privately printed* p. 369. (p. 414. éd. 1re.)

—— Poems by W. Dr. of Hawthorne-Denne. The second impression. Edinb., Andr. Hart 1616. in-4°. (2 l. 4 sh. Steevens, revendu 30 l. Bibl. Anglo-Po.)

Il existe un ex. à la bibl. Bodley. d'Oxford, in-4°., imprimé d'un seul coté, renfermant un portrait de Dr.

—— Poems by that famous Wit, Mr. W. D. of Hawthornden. London 1656. in-8°. Av. portr. p. R. Gaywood., (224 pp.) 3 l. 5 sh. White Knights. 7 l. 17 sh. 6 d. Bindley.

Il y a des exempl. avec la date de 1659.

—— Poems. London 1790. pet. in-8°. Av. portrait d'après Jansen par Birch. (6 sh. Dent. 8 sh. 6 d. Drury.)

—— Poetical Works. First complete coll. edition ed. by T. Maitland (Lord Dunrennan) and Dr. David Irving. Edinb. 1832. in-4°. Av. portrait et facs.

Tiré à 68 ex. seulement pour les membres du Maitland Club aux frais de Mr. Macdowall.

Nous citons encore les éditions des *Poems by P. Cunningham. London* 1833. in-12. et *by W. B. Turnbull. London* 1857. in-12.

—— Polemo-Middinia. Carmen macaronicum. Accedit Jacobi id nominis quinti Regis Scotorum Cantilena rustica vulgo inscripta Christs Kirk on the Green. Rec. notisque illustr. E(du.) G(ibson). Oxonii 1691. in-4°. (16 sh. Reed. 3 sh. Nassau.)

La première édition de ce poème macaronique avait paru à *Edinb.* 1684. in-4°., la troisième joliment imprimée à *London* 1714. in-fol. v. *Delepierre, Macaronéa.* p. 192 sq. On y peut ajouter:

An Essay upon Polemo-Medinia or the Midden-Fight between Vitarva and Neberna. Edited by Ge. Jeffrey. London 1704. in-4°. (8 pp.) En vers.

Nous citons un poème pareil sous le titre:

The Mackomachy or the Midden-Focht, a poem in three cantos. Edinb. 1846. in-8°.

—— Flovvres of Sion, to which is adjoyned his Cypresse Grove (in prose) (Edinb.) 1623. in-4°. (80 pp. non compris le titre.) 10 l. Sotheby en 1858.

Il y a une éd. augmentée: *Edinb., John Hart* 1630. in-4°. (1 l. 1 sh. Heber.) Aussi sur gr. pap. comme l'éd. de 1623.

—— Auctarium bibliothecae Edinburgensis s. Catalogus librorum quos Gulielmus Drummondus ab H. etc. Edinb. 1627. in-4°.

Il y en a une réimpression facsimilaire: *Edinb.* 1815. pet. in-4°. (7 sh.) Tirée à 50 exempl.

—— The History of Scotland from the Year 1423 untill the Year 1542. London 1681. in-8°.

Reproduit: *London* 1684. in-8°. Av. portraits. *Glasgow* 1749. in-8°. La première éd. en avait paru: *London* 1655. in-fol. Av. les portr. de Jacques I. II. III. IV. et V. et avec celui de l'auteur p. Gaywood. (2 l. 12 sh. 10 d. White Knights. 10½ th. Weigel.)

—— Conversations with Ben Jonson 1619. Edited by Dr. Laing. London 1842 for the Shakspeare Society. (n°. VIII.) in-8°.

Drummond, Sir Will. The Oedipus Judaicus. Londini 1811. in-4°. (4 l. 4 sh.) 6 l. 10 sh. Williams. 1 l. 14 sh. et 2 l. Heber. 3 l. Hibbert.

LXXXII et 381 pp. 4 ff. et 16 pl. Ce livre n'est jamais entré en commerce, mais il doit être accompagné des pièces suivantes y rélatives: *Letters to Sir W. Dr. by Geo. d'Oyley. London* 1812. in-8°. — *Letters to the Rev. G. d'Oyley in answer to his Attack on the Oedipus Judaicus. By Vindex. London* 1812. in-8°. — *Remarks on the O. J. being a Sequel to the Letters to Sir W. Dr. By the Rev. G. d'Oyley. ib.* 1813. in-8°. — *Oed. Romanus or an Attempt to prove, that the XII Cesars are the XII Signs of the Zodiac. By G. Townshend. ib.* 1819. in-8°. — *Additional Letters to the Rev. G. d'Oyley by Vindex, Biblicus and Candidus. ib* 1813. in-8°. — *Remarks on addit. Letters by Vindex* etc. *ib.* 1814. in-8°. V. *Quarterly Review.* Vol. IX. p. 329—346.

Drummond, Sir Will. Academical Questions. London 1805. in-4°.

Il n'en a paru que le 1er vol. et quelques feuilles du second qu'on ne rencontre que très rarement.

—— Essay on a Punic Inscription found in the island of Malta. London 1811. in-4°. roy. (1 l. 11 sh. 6 d.)

—— Odin. P. I. London 1817. in-4°. roy. (18 sh.)

—— Memoir on the Antiquity of the Zodiacs of Enoch and Denderah. London 1828. in-8°.

Imprimé en particulier.

—— Origines or Remarks on the Origin of Several Empires, States and Cities. London 1828. 4 vol. in-8°. Av. cartes et pl. (2 l. 8 sh.) 10 th. Weigel.

—— Voyez **Herculanensia** et **Persius.**

Drumond de Melfort, le comte. Traité sur la cavalerie. Paris 1776. gr. in-fol. et un vol. de pl. (46 fr. Delcro. 50 fr. Debure.)

Il y a 11 pl. dans le 1er tome et 32 pl. doubles dans le second. Cet ouvrage a été reproduit à *Dresde* 1786 en 2 vol. in-4°. avec. 34 et 25 pl. réduites et assez mal gravées.

Drunkard. Here begynneth a lytel new Treatyse or mater entytuled and called the IX Drunkardes whyche tratythe of dyverse and goodly storyes pleasant and fruteful for all persones to pastyme with, translated out of Duche into Englyshe. London, by Rich. Bankes, V October 1523. in-4°. Goth. (20 l. Caldecott.)

—— Looking Glas for Drunkards, wherein Drunkards are unmasked. London, printed for F. C. 1627. 2 part. in-12. Goth. (1 l. 5 sh. Bliss.)

—— A Brown Dozen of Drunkards (ali — ass Drinkhards) whipt and shipt to Ile of Gulls etc. London 1648. in-4°. (12 ff.) 2 l. 5 sh. Bright.

—— The dreadful Character of a Drunkard or the odious and beastly Sin of Drunkenness. London 1667. in-4°. Av. frontisp.

—— A warning Piece to all Drunkards and Heath Drinkers 1682. in-4°. Av. frontisp. et deux autres pl. cont. 4 exemples. (1 l. 1 sh. Nassau.)

Drunkeness, Inuective against. Ipswich by John Oswen. s. d. in-16.

—— Ebrietatis Encomium or the Praise of Drunkeness; wherein is authentically and most evidently proved the Necessity of frequently getting drunk; and that the Practice of getting drunk is most ancient, primitive and catholick. Confirmed by the Example of Heathens, Turks, Infidels, primitive Christians, Saints, Popes, Bishops, Doctors, Philosophers, Poets, Free-Masons and other Men of Learning in all Ages. By Boniface Oinophilus de Monte Frascone A. B. C. London 1723. in-12. Av. front. (10 sh. Nassau.)

Réimprimé *London* 1812. in-8°. (5 sh. Brockett.)

Drury, Drew. Illustrations of Natural History, wherein are exhibited upwards of two hundred and forty figures of exotic insects ... with a particular descr. of each ...

EFERUS - Recherches & Classification numériques

to which is added a translation in french. London 1770—82. 3 vol. in-4°. Av. 200 pl. (21 th. Weigel. Av. 150 pl. col. 18 l. 18 sh. Stanley, av. les dessins orig. p. Moses Harris 115 fr. Dent. 200 fr. Mérard de St. Just.)

Il y en a une nouvelle éd. p. Westwood: *London, Bohn* 1837. 3 vol. in-4°. av. 150 pl. col. d'après les orig. de Harris. (6 l. 16 sh. 6 d. 45 th. Weigel), dont le nouveau texte se vend séparément sous le titre particulier: *The modern names: generic and specific characters; synonymes of later naturalits; account of the economy, habitations and food of many of the insects; and scientific and alphabetic index.* L'éd. de 1770 a été traduite en allemand par Panzer: *Nürnb.* 1785—88. 2 vol. in-4°. Av. 50 pl. col. (15 th.) 8 th. Weigel.

Drury, Giul. Alvredus s. Alfredus, tragicomoedia ter exhibita in seminario Anglorum duaceno ab ejusdem collegii juventute; anno 1619. Auth. Guil. Drurero nobili anglo. Duaci, Jo. Bogard 1620. in-16. (158 pp. non compris une page d'errata.)

—— Dramatica poemata. Antv. 1641. in-12. (3 sh. 6 d. Drury.)

Il y en a une éd. antérieure: *Duaci* 1628. in-12.

Drury, Robert. Madagascar; or Journal during fifteen years Captivity on that Island, with a vocabulary of the language. London 1722. in-8°. (14 sh. Bindley.)

Reproduit: *London* 1807. in-8°. (11 sh. Drury.)

Dfusac, Grat. Dupont de. Voyez **Controverses** des sexes et **Dupont.**

Drusiano del Leone El quale tracta de la Bataglie dapoi la morte di Paladini. Et da molte ꝛ infinite bataglie scriuendo damore: ꝛ di molte cose bellissime. (*A la fin:*) Finito el libro de drusiano dal leone disceso da la nobel schiata de bouo nel qual libro si contiene diuerse e mirabile bataglie sotto breuita: & come esso Drusiano conquista tutto el mondo. Impresso in Venetia nel Anno M. CCCCC. XIII. Octubrio. in-4°. (40 ff. à 2 col. de 48 l.) Av. fig. en bois. Car. rom.

Voyez sur cette éd. d'un poème appartenant aux romans de chevalerie, rélatif au cycle de Charlemagne, *Huin* n°. 6410. Notre éd. est échappée à Melzi qui ne connait que les suivantes.

—— Drusiano de Lione. (*A la fin:*) Impresso in Milano per Gotardo da Ponte, ad instantia de Domino Jo. Jacobo & fratello da Legnano 1516 a di XX. di Novembre. in-8°.

—— Dal Lion el qual tratta de le battaglie dapoi la morte di Paladini. (*A la fin:*) Stampato in Milano per Rocho et fratello da Valle dicti li Ruspini ad instantia di Misser Nicolo da Gorgonzola nel M. CCCCC. XXI. adi xiij de Marzo. in-4°. à 2 col. Car. demi-goth.

Reproduit: *Milano per Valerio & Hieronimo fratelli da Meda. s. d.* in-4°. à 2 col. Car. ronds. (1 l. 11 sh. Hibbert. 13 sh. Heber); *Ven. per Bartolomeo detto l'Imperadore e Francesco suo genero. M. D. LV.* in-8°.; *Ven., Vinc. Viano* 1576. in-8°.; *ib., Pi. Donato* 1580. in-8°. Goth. (47 ff.) Av. fig. en bois (5 fr. La Vallière); *ib., Dom. Imberti* 1604. in-8°. à 2 col. Av. fig.; *ib., Luca Spineda* 1616. 1620. in-8°.; *Ver., Bartol. Merlo* 1627. in-8°.; *Ven. per il Miloco* 1669. in-8°.; *ib., per Zaccaria Conzatti* 1670. in-8°.; *Ven. et Bassano, Remondini s. d.* in-8°.

Druthmarus, Christ. Expositio in Mattbaeum evangelistam familiaris etc. cum epitomatibus in Lucam et Joannem. Argent., Joa. Gruninger 1514. in-fol. (40 fr. Mac-Carthy.)

Cette édition est aussi rare que celle de *Hagen.* 1530. in-8°., l'ouvrage ayant été supprimé avec rigueur. Le texte a été inséré aussi dans la *Bibl. PP. Max.* T. XV. p. 86 sq.

Dryander, Joh., genent Eychman. Sphaerae materialis siue Globi coelestis, das ist, des Hymelslauff gründliche auslegung, so vil zur anleytung der Astronomie dienet. Getruckts zu Marpurg sub Rectoratu Joh. Dryandri 1539. in-4°. Av. fig. (48 kr. Butsch.)

—— Sonnawren allerhandt künstlich zu machen: ann die maurn vnd wende, auff ein Ebne vnd gleichen platz, ann die seitten eins viereckетenn vnd würffelechten Klotzs' Trunkus genant, Compass zu der sonnen gerecht zübereytten. Frcft. ap. Chr. Egenolphum 1536. in-4°. Av. fig. (48 kr. Butsch.)

Dryander, Joh. Anatomiae h. e. Corporis humani dissectionis pars prior, in qua singula quae ad caput spectant recensentur membra atque singulae partes singulis suis ad vivum commodissime expressis figuris delineantur. Item anatomia porci ex traditione Cophonis, Infantis, ex Gabriele de Zerbis. Marpurg. ap. Euch. Cervicornum 1537. in-4°. Av. 20 pl. cont. de très belles fig. en bois gr. p. le maître G. sous le monogramme d'un compas. (74 rs. de la Cortina. 18 fr. Techener. 48 kr. Butsch.)

—— Der ganzen Arznei gemeiner Inhalt — Auch des Menschen Körpers Anatomie. Frkft., Chr. Egenolff 1542. in-fol. 110 ff. Av. 25 pl. gr. bois. (3 fl. 36 kr. Scheible.) ib. 1557. in-fol.

Voyez sur ce livre *Choulant, Anat. Abbild.* p. 32 sq.

—— Neu Arznei- und Practicirbüchlein zu allen Leibsgebrechen etc. Marp. 1537. in-8°. (4 fl. 45 kr. Scheible.) Frcft., Egenolff 1551. in-8°. Av. fig. (3 fl. 12 kr. Scheible.)

—— Arzneispiegel, gemeiner Inhalt desselbigen, was einem Leib- u. Wundarzt zusteht. Frcft. 1557. in-fol. Av. fig. (4 fl. 13 kr. Scheible.)

—— Quadrantis usus et explic. brevis. Marp. 1542. in-4°. Av. fig. (48 kr. Butsch.)

—— Das Nocturnal oder die Nachtuhr. Frcft. 1535. in-4°. Av. fig. (30 kr. Butsch.)

Dryander, Jonas. Catalogus bibliothecae historico-naturalis Jo. Banks. Lond. typis Gul. Bulmer 1796—1800. 5 vol. gr. in-8°. (94 fr. Caillard. 84 fr. d'O... 61 fr. Boutourlin.)

Quoique arriéré de soixante ans ce catalogue est encore aujourd'hui indispensable à chaque bibliographe à cause de l'exactitude, avec laquelle le nombre des pages et des planches de chaque ouvrage y annoncé est indiqué. Le 1er vol. contient les auteurs généraux, le 2e la zoologie, le 3e la botanique, le 4e la mineralogie et le 5e le supplément.

Dryden, John. Works. London 1695. in-4°. (3 l. 3 sh. Roscoe.)

Recueil d'un nombre d'éditions des oeuvres de Dryden avec différentes dates, mais sous un titre général.

—— Works, with notes hist., crit. and explan. and a Life of the Author by Sir W. Scott. Edinb. 1821. 18 vol. in-8°. (13 l. 4 sh. 6 d. Fonthill.)

Il n'y a pas d'exempl. sur gr. pap. de cette réimpression de l'éd. antérieure: *London* 1808. 18 vol. in-8°. (7 l. 10 sh. Nassau. Gr. pap. in-8°. roy. 15 l. Bibl. Anglo-Poet n°. 241. 17 l. Sykes.) De cette éd. on a tiré 2 ex. sur pap. fort.

—— Miscellaneous Works; cont. all his original Poems, Tales and Translations with explan. Notes and Observations, also an Account of his Life and Writings. London 1760. 4 vol. in-8°. Av. le portr. de Dryden et quelques vign. (1 l. 6 sh. Heath. 3 l. 13 sh. 6 d. Williams.)

—— Critical and miscellaneous Prose Works now first collected: with Notes and Illustr. by Edw. Malone. London 1800. 4 vol. in-8°. Av. portraits. (2 l. 15 sh. Roxburghe. 4 l. 4 sh. Horne Tooke.)

—— Poetical Works, with Notes by the Rev. Jos. Warton, D. D. the Rev. John Warton, M. A. and others. London 1811. 4 vol. in-8°. (3 th. Baer.)

—— Poetical Works, with memoir by Mitford. London, Pickering 1832. 5 vol. in-12. (Aldine Poets.) 5⅔ th. Baer.

—— Miscellany Poems: containing Variety of new Translations of the ancient Poets: together with several original Poems. By the most eminent Hands. Publ. by Mr. Dryden London 1727. 6 vol. in-12.

La première éd. avait paru en 1684—1708 en 6 vol. in-8°. mais la quatrième, publiée en 1716. 6 vol. in-12., diffère entièrement des précédentes à cause de ses nombreuses additions et omissions.

—— Dramatick Works. London 1718. 6 vol. in-12. Av. portr. p. Vertue pour chaque vol.

Il y a des éd. antérieures et postérieures des oeuvres dram. de Dryden, savoir: *ib.* 1684. 2 vol. in-4°. 1701. 2 vol. in-fol. 1717. 6 vol. in-12. 1735. 6 vol. in-12. 1760. 6 vol. in-12. Av. pl. p. Gravelot. 1762. 6 vol. in-12.

—— Fables ornamented with Engravings from the Pencil

EFERUS - Recherches & Classification numériques

of Lady Diana Beauclerc. London, Bensley 1797. in-fol. (XVIII et 241 pp.) Av. 9 pl. et plus. vign. (2 l. 12 sh. 6 d. Edwards. Gr. pap. 6 l. 6 sh. Stanley. 100 fr. Didot. 71 fr. Labédoyere.)

Il y en a un ex. sur vélin avec les planches tirées sur satin offert dans le catal. de White 1815. 40 l. et vendu en 1804 dans une vente à raison de 34 l. 13 sh. et 360 fr. Galitzin. La première éd. (*London* 1700. in-fol.) a été souvent reproduite en format in-12.

Dryden, John. The Indian Emperour or the Conquest of Mexico by the Spaniards, with the Defence of an Essay on dramatique poesie. London 1668. in-4°. (15 sh. Field.)

—— The Hind and Panther, a Poem. Holy-Rood House 1687. in-4°. (1 l. 1 sh. Roxburghe.)

Dschafer, Abu. Voyez **Abu Dschafer.**

Dschelaleddin Rumi. Voyez **Djelaleddin.**

Duane, Matthew. Collection of 214 Coins of the Kings of Macedonia from Amyntas I. to Alexander the Great, engraved by Bartolozzi. London s. d. in-4°. 17 ff. (2 l. 2 sh. Brockett. 8 th. Weigel.)

On y joint: *Plates of the Macedonian and Syrian Kings engraved by Bartolozzi.* in-fol. (1 l. 13 sh. Combe.) Voyez **Gough.**

Duarenus, Fr., Opera. Lucae, Rocchi 1765—72. 4 vol. in-fol. (10 sc. Gallarini.)

On cite encore l'éd. antérieure des *Opera Omnia s. Ad pandectas et codicem comment. Aurel. Allobr., Rovière* 1608. in-fol. (7 sc Gallarini.)

Dubbii amorosi. Voyez **Aretino.**

Du Bartas, Guill. de Saluste, sieur. Oeuvres revues et augmentées par l'auteur. En ceste édition ont été adjoutez l'argument général sur la Judith et sur la Sepmaine, sommaires bien amples au commencement de chaque livre, annotations en marge et autres choses propres pour l'intelligence des motz et matieres y contenues. Guillaume de Laimairie pour Jean Durant 1582 in-8°.

Les oeuvres de G. du Bartas eurent un tel succés, surtout sa Semaine de la création du monde, qu'on en a imprimé près de trente éditions. La première en a parn sous le titre: *La Semaine ou Creation du monde. Paris* 1578. in-4°. et *La seconde semaine. Paris chez l'Huillier* 1584. in-4°. De cette éd. on a tiré plusieurs ex. sur vélin. (120 fr. d'Ourches. 60 fr. MacCarthy.)

Mr. Brunet remarque que les deux semaines, réunies aux autres poésies de l'auteur, ont été reproduites à *Genève* en 1601 et en 1615. 1 vol. in-12., à *Paris* 1603. 2 vol. in-12., à *Lyon, Thib. Ancelin* 1607. in-24. etc.

Christofle de Gamon a écrit aussi en vers: *La Semaine ou Creation du monde* (contre celle de Du Bartas) *Genève, Petit* 1609. in-12. et *Niort, Lambert* 1615. in-12.

Il existe plusieurs traductions de ce poème, p. ex. en anglais: *The first Day of the worlds Creation. J. Jackson* 1596. in-4°. *The second weeke or the childhood of the world, transl. by J. Sylvester. London, P. Short* 1598. in-8°. (3 l. Bright.)

The second Day of the first Week of Will. de Saluste Lord of Bartas, in English hevoical verse by Th. Winter. London 1603. in-4°.

The third Dayes Creation. Done Verse for Verse out of the Original French by Th. Winter, Maister of Arts. London 1604. in-4°. (2 l. 2 sh. 6 d. Gordonstoun.)

Posthumous Bartas. The Fore Noone of the fourth day of his second week. London 1607. in-4°.

Nous citons encore une traduction anglaise du poème de Judith, intitulée:

The Historie of Judith in forme of a poeme, penned in French by the noble Poet G. Salust, Lord of Bartas; Englished by Th. Hudson. Edinb. 1584. in-8°.

—— Oeuvres, augmentées de commentaires etc. et de leur suite (par Sim. Goulard). Paris, Cl. Rigaud 1611. in-fol. ib. Touss. du Bray 1614. in-fol.

—— Du Bartas his divine Weekes and Workes with a compleate Collection of all the other most delightfull Workes translated and written by the famous Philomusus, Josuah Sylvester. London 1641. in-fol. (13 sh. Nassau. 3 l. 3 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 655.)

La première éd., dont on ne connaît pas un seul ex. complet, avait paru: *London* 1598. in-16. chaque partie avec son frontispice, dedicace etc. partic. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *London* 1605. in-4°. (1 l. Roscoe.) 1608. *H. Lowndes* in-4°.; *ib.* 1611. in-4°. Av. front. p. Hole (1 l. 1 sh. Sykes); *ib., Humfrey Lowndes* 1613. in-4°. Av. front. p. (15 sh. Bindley); *ib.* 1613. in-fol. Av. front. et portr. de Sylvester p. C. v. Dalen.; *ib.* 1633. in-fol. Av. front. p. Elstracke. (10 fr. Asher.)

Du Bartas, Guill. de Saluste, sieur. L'Uranie ou Muse céleste. Franç. et latin p. Rob. Astley. London 1589. in-4°. (2 l. 3 sh. Lloyd.)

—— Four Bookes of Du Bartas. 1. The Arke. 2. Babylon. 3. The Colonnyes. 4. The Columnes or Pyllars: in French and English for the Instruction and Pleasure of such as delight in both Languages by Will. l'Isle of Wilburgham. Together with a large Commentary by S. G. S. Lond. 1637. in-4°.

Nous citons encore les traductions suivantes latines de la Semaine:

Hebdomas a Gabriele Lermaeo Lutinitate donata. Lond. 1591. in-24.

Hadriani Damnanis a Bysterveldt Dn. de Fair-hill Bartartas s: de Mundi Creatione LL. VII. e Guil. Salustii Dn. de Bartas Septimana, poemate francico liberius tralati et multis in locis aucti. Edinb. 1600. in-8°. (18 sh. Bindley.)

Beresithias s. mundi creatio ex Gallico heptamero expr. a J. S. Monin. Paris 1579. in-8°.

W. Bartas Werken over de Schepping vertaald door J. Heyns. Amst. 1621. 2 part. in-4°. Av. pl.

Eerste Werken der Schepping vertaald door W. van der Boetzelaar. ib. 1622. Av. pl.

On cite encore la traduction italienne par Ferr. Guisone: *Ven.* 1595. in-8°. et une autre en français et en allemand: *Cöthen* 1622. in-4°. 1631. 1661. in-8°. et de la seconde semaine *ib.* 1622. in-4°. A cette traduction se joint une autre traduction en vers allemands de l'Urania, de la Judith, de la Lepanthe, de la Victoire d'Ivry etc. (avec le texte français) *ib.* 1623. in-4°.

Pour les autres poésies de Du Bartas v. *Mélang. tir. d'une gr. Bibl.* T. VII. p. 298 sq. *Goujet* T. XIII. p. 304 sq.

Du Berthrand. Voyez **Berthrand.**

Dubois. Voyez **Silvius.**

Dubois, Guill. Voyez **Cretin.**

Dubois, Guill. Les oeuvres de G. D., natif de la paroisse de Putot en Bessin, et ouvrier du métier de maçon, maistre tailleur de pierres à la ville de Caen, où il lui a été donné le don d'écrire en poésie françoise par un ordre alphab., pour opposer au fantastique, comme on pourra voir en ce petit livre. Paris 1606—7. in-12. (45 fr. La Vallière.)

Sous ce titre factice on a réuni six pièces singulières et rares, qui selon Mr. Brunet paraissent avoir été écrites à l'imitation de celles de B. Bluet d'Arbères. (V. **Bluet.**) Ces pièces sont:

1°. *Au nom de Dieu . . . . Paris* 15. *Septbr.* 1606. 72 pp. (En vers.); 2°. *Après que Dieu; . . . . Paris le* 8. *Octbr.* 1606. 24 pp. (En vers et en prose); 3°. *Au roy par amour loyal . . . .* 4°. *A la gloire de Dieu . . . . Paris le* 8. *Octbr.* 24 pp. (En prose et en vers); 5°. *Au nom de Dieu par amour loyal. Paris* 1er *Septbr.* 1606. (Prose et vers.) 48 pp. Av. 2 fig. en bois; 6°. *Traité des arguments faits à Caen en Normandie et à Paris en France et autres lieux . . . . impr. à Paris au mois de Juillet* 1607. (Prose et vers) 132 pp. Cette dernière pièce porte aussi le titre: *Amour loyal.*

Dubois, Jacques. Comédie et réjouissance de Paris sur le mariage du roi d'Espagne et du prince de Piedmont avec Mesdames, princesses de France. Paris 1559. in-8°.

V. *La Vallière, Bibl. du théâtre françois* T. I. p. 56.

Dubois, Jean Ant. Description of the character, manners and customs of the people of India, and of their institutions, religious and civil, translated from the french ms. London, Longman 1817. in-4°. (1 l. 5 sh.) 49 fr. Langlès. 3⅔ th. Baer.

—— Moeurs, institutions et cérémonies des peuples de l'Inde. Paris, impr. roy. (Merlin) 1825. 2 vol. in-8°. (14 sh. Barthés.)

—— Letters on the state of christianity in India. London 1823. in-8°. (7 sh.)

Dubois, Louis. Histoire de Lisieux et de l'arrondissement, avec un beau plan de Lisieux et plusieurs vues des monu-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ments. Paris 1845. 2 vol. in-8°. roy. Av. pl. (1 l. Barthés.)

Dubois, Pierre. Histoire de l'Horlogerie ancienne et moderne, préc. de Recherches sur la mesure du temps dans l'antiquité, et suivie de la Biographie des Horlogers les plus célèbres de l'Europe. Paris 1849—50. in-4°. Av. 200 gr. sur bois intercalées dans le texte.

Dubois et Marchais. Dessins des armures complètes, casques, cuirasses, boucliers, armes offensives et defensives de divers pays et de différents siècles, qui composent le musée impérial de l'artillerie de France, et les plus beaux cabinets particuliers. Paris, Didot 1807. in-fol. (6 sc. Gallarini.)

Dubois de Maisonneuve. Introduction à l'étude des vases antiques peints, vulgairement appelés étrusques, accomp. d'une collection des plus belles formes ornées de leurs peintures, suivie de planches la plupart inédites, pour servir de suppl. aux différents recueils de monuments. Paris, impr. de Didot l'aîné 1816—34. XVII livr. in-fol. max. Pap. vél. (18 fr., fig. col. 45 fr.) 15 l. 15 sh. Barthés.

—— Peintures des vases antiques, vulgairement appelés étrusques, tirées de différentes coll. et grav. p. A. Clener, accomp. d'explications par A. L. Millin. Paris, impr. de Didot l'aîné 1808—10. 2 vol. in-fol. Av. 150 pl. (15 fr., fig. col. 45 fr.) Nouv. titre: 1816. in-fol.) 121 fr. Boutourlin. (fig. col.)

Dubois de Montpéreux, Fréd. Voyage autour du Caucase, chez les Tcherkesses et les Abkhases en Colchide, en Géorgie, en Arménie et en Crimée. Paris, Gide 1839—41. 6 vol. in-8°. et 2 vol. d'Atlas. in-fol. (28 l. Barthés.)

Il existe une traduction allemande du texte: *Darmst.* 1842—46. 3 vol. in-8°. Le texte français se vend séparément sans l'atlas. Ce dernier contient *Géographie* 21 pl.; *Scenerie* 69 pl.; *Architecture* 37 pl.; *Archéologie* 40 pl.; *Géologie* 25 pl.

Dubos, J. B. Voyez **Stirpe, De,** Dom. de Courtenay.

Du Boulay et **Du Boullay.** Voyez **Boullay** et **Bulaeus.**

Dubravius, Joan., ep. Olmuc. Historiae regni Boiemiae de rebus memoria dignis in illa gestis ab initio Boiemorum, qui ex Illyria venientes eandem Boiemiam in medio propemodum superioris Germaniae sitam occupaveruut, LL. XXXIII ex fide tandem historicaque narratione scripti absolutique et in lucem jam pridem editi. (*A la fin:*) Impr. et finitum Prostaunae in offic. Joh. Guntheri 26 die Martii 1552. in-fol. (12 fr. Asher.)

Voyez sur cette première éd. *Pray* Vol. I. p. 348 sq. Une réimpression en a été donnée par Th. Jordanus et Jo. Crato a Craftheim avec l'Hist. de Bohème d'Aeneas Sylvius: *Basil., P. Perna* 1575. in-fol. (8 fr. Asher.) *Frcft.* 1687. in-8°. (2⅔ th. Weigel.) Le même texte a été inséré par Freher dans ses *Scriptores Rerum Bohem. Han.* 1602. in-fol.

—— De piscinis et piscium, qui in illis aluntur, naturis LL. V. Cum auctario Joa. Camerarii. Norimb. exc. Paulus Kaufman 1597. in-8°.

Il y en a une éd. antérieure avec les notes de Cnr. Gesner: *Tvrici* 1559. in-8°., et une traduction anglaise sous le titre: *J. Dubr. Booke of good Husbandry. London* 1599. in-4°. (3 l. 5 sh. White Knights.)

Du Breuil, Pierre. Histoire ample des peuples habitans aux trois bourgs de Ricey, et descr. de la terre et baronie de Ricey, en Bourgogne. Paris 1654. in-12. (48 fr. Delaleu. 20 fr. de Fontette.)

Du Breuil, le P. Voyez **Perspective.**

Du Breuil, Jacques. Le théâtre des antiquitez de Paris. Paris 1612. in-4°.

On ajoute à ce volume: *Supplementum antiquitatum urbis Parisiacae quoad SS. Germani-a-pratis et Mauri-fossatensis coenobia. Parisiis* 1614. in-4°.

Mr. Brunet remarque que l'éd. du *Théatre* impr. en 1639 (12 sh. Barthés) est augmentée d'un supplément depuis 1610 par D. H. J. en 105 pp. et qu'il existe une éd. des Antiq. de la ville de Paris (augm. p. Cl. Malingre): *Paris, P. Rocolet* 1640. in-fol. Av. fig.

Dubuisson, Pierre Paul. Armorial des principales maisons et familles du royaume, particulièrement de celles de Paris et de l'isle de France . . . p. Dubuisson. Paris 1757. 2 vol. in-12. Av. plus de 4000 écussons gr. sur cuivre.

Selon Mr. Barbier n°. 1201., Gastelier de Latour, auteur d'un dictionnaire héraldique, impr. a Paris en 1774. in-8°. aurait eu part à sa rédaction.

Dubut, L. A. Architecture civile; maisons de ville et de campagne de toutes formes et de tous genres, projetées. Paris an XI (1803). in-fol.

Il n'a paru que le premier vol. de cet ouvrage en 15 livr., de 6 pl. chacune (90 fr., pap. de Holl. 120 fr.) 49 fr. Hurtault.

Duby, Pierre Ancher Tobiesen. Recueil général de pièces obsidionales et de nécessité, gravées d'après l'ordre chronol. des événements. Paris 1786. in-fol. Av. 31 pl.

—— Traité des monnaies des barons, pairs, évêques, abbés, villes et autres seigneurs de France. Paris 1790. 2 vol. gr. in-4°. Av. 122 pl.

Duc, Fronton du. Voyez **Fronton.**

Duc, Le. Voyez **Le Duc.**

Du Cange, Car. Dufresne dom. Glossarium ad scriptores mediae et infimae graecitatis, cum appendice. Lugd., Anisson 1688. 2 vol. in-fol. 28 th. Weigel. Gr. pap. 24 th. Baer.

—— Glossarium ad scriptores mediae et infimae latinitatis, editio locupletior, op. et st. mon. ord. S. Benedicti. Paris. Osmont 1733—36. 6 vol. in-fol. 30 th. (gr. pap. 36 th.) Weigel. 20 th. Baer.

Il y en a une première éd. moins complète: *Paris.* 1678. 3 vol. in-fol. Au T. IV. de notre éd., article *Moneta*, doit se trouver un cahier de 10 ff. contenant des empreintes de monnaies. Il en existe aussi un ex. tiré sur vélin, et deux réimpressions: *Ven.* 1737. 6 vol. in-fol. (18 sc. Gallarini.) et *Basil.* 1762. 6 vol. in-fol. Av. 10 pl. à l'article *Moneta* (100 rs. de la Cortina. 11½ th. Baer.) On y doit réunir: *Glossarium novum s. supplementum ad auctiorem glossarii Cangiani editionem coll. et dig. D. P. Carpentier. Paris, Brotier* 1766. 4 vol. in-fol. (ensemble 416 fr. Labey. 68 th. Baer. 76 th. Weigel. 14 l. 14 sh. Toovey. 400 rs. de la Cortina. 50 sc. Gallarini.) De ces deux ouvrages Jo. Chr. Adelung, littérateur instruit, a composé un abrégé, augmenté de plusieurs additions tirées des chartres allemandes, sous le titre:

Glossarium manuale ad scriptores mediae et infimae latinitatis ex glossariis C. Dufresne D. Du Cange et Carpentarii in compendium redactum multisque verbis et dicendi formulis auctum. Halae 1772—84. 6 vol. in-8°. 18 th. Weigel.

—— Glossarium mediae et infimae Latinitatis conditum a Car. Dufresne Domino Du Cange, auctum a monachis Ord. S. Benedicti cum supplementis integris D. P. Carpenterii et additamentis Adelungi et aliorum digessit G. A. L. Henschel. Paris., F. Didot 1840—50. 7 vol. in-4°. 65 th. Baer.

Le 4° vol. doit contenir 26 pl. représ. des monnaies et 2 pl. représ. des monogrammes, le 7° où se trouve un *Glossaire (du vieux) français* renferme 12 pl.

Malgré le soin et l'attention que le nouvel éditeur a employée pour rendre cette nouvelle édition la plus complète possible, elle est encore loin de satisfaire même aux prétentions les plus modérées à l'égard des chartres et des chroniques allemandes. Or il faut y réunir l'ouvrage de Mr. Brinkmeier, cité ci-haut (v. cet article) et *L. Diefenbach, Glossarium Latino-Germanicum mediae et infimae aetatis e codd. mss. et libris impressis (Suppl. lex. etc. du Cange aucti cum ab aliis tum ab Henschelio itemque glossariorum german. quae adhuc in lucem prodita sunt). Frcft. ad M.* 1857. in-4°. (8½ th.)

—— Illyricum vetus et novum s. historia regnorum Dalmatiae, Croatiae, Slavoniae, Bosniae, Serviae atque Bulgariae locupletiss. accessionibus aucta (a Jos. Keglevich de Busin). Poson. 1746. in-fol. Av. pl. (6 sc. Gallarini. 6 th. 26 gr. Baer.)

Selon Mr. Brunet l'auteur de cet ouvrage a pris pour base de son travail l'*Historia byzantina* de Du Cange: *Paris* 1680. in-fol. (V. *Byzantinae* Vol. I. p. 586. n°. 26.)

Ducarel, Andrew Coltee. Anglo-Norman Antiquities consi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dered in a Tour through Part of Normandy. Illustrated with 27 Copperplates. London 1767. in-fol. Av. 22 pl. (1 l. 1 sh. Heath. 3 l. 18 sh. Dent. 24 fr. Millin. 32 fr. Méon.)

Ce n'est qu'une maigre compilation, faite sans critique, avec des planches mauvaises.

Ducarel, Andrew Coltee. A series of above 200 Anglo-gallic or Norman and Aquitain Coins of the ancient Kings of England. London 1757. in-4°. 16 pl. av. texte, une carte et un portr. p. F. Perry. (19 sh. Heath. 1 l. 10 sh. Fonthill. 50 fr. Millin. 20 fr. Asher. 7⅞ th. Baer.)

—— Antiquités Anglo-Normandes de Ducarel, trad. de l'anglais p. A. L. Lechaudé d'Anisy. Caen, Mancel 1823—25. gr. in-8°. Av. 36 pl. (1 l. Barthés.)

La dernière des 6 livr., dont cet ouvrage est composé, renferme une dissertation, intitulée: *Origine de la tapisserie de Bayeux, prouvée par elle-même p. M. H. F. Delaunay* ([92 pp.] 30 fr., pap. vélin av. l. princ. dessins sur pap. de Chine 45 fr., in-4°. fig. sur pap. de Ch. 60 fr.)

Ducas, Nepos. Voyez **Byzantinae.** n°. 17.

Du Cerceau. Voyez **Androuet.**

Du Cerceau, Le P. **J. A.** Poésies. Paris, de l'impr. de Didot 1785. 2 vol. pet. in-12.

On en connaît un ex. tiré sur vélin. (262 fr. Baroud. 111 fr. en 1830.)

—— Oeuvres contenant son théâtre et ses poésies. Nouv. éd. avec des notes, préc. d'un essai sur la vie et les écrits de l'auteur (p. M. A. Pericaud). Lyon 1828. 2 vol. in-8°.

On en a tiré 100 ex. sur pap. vél., dont les titres portent les noms de deux éditeurs, MM. Pericaud aîné et Breghot du Lut.

Du Chastel, Pierre. Le trespas, obseques et enterrement de François premier. Les deux sermons funebres prononcez ès dictes obseques, l'ung a Nostre-Dame de Paris, l'autre a Sainct-Denys en France, par M. l'evesque de Macon (P. du Ch.). De l'impr. de Rob. Estienne 1547. in-4°.

Indépendemment de cette éd. in-4°. R. Estienne en a fait deux in-8°. sous la même date, l'une en lettres rondes et l'autre en italique: il a aussi donné séparément l'oraison funèbre de François I^er^ par Du Chastel en latin, et en même temps la traduction française de ce discours par J. Martin.

Duchat, Jacq. le. Voyez **Famille** ridicule.

Duchatellier. Histoire de la Révolution dans les départements de l'ancienne Bretagne, ouvrage composé sur des documents inédits. Paris 1836—39. 6 vol. in-8°. (46 fr.)

Duchesne, André. Historiae Francorum scriptores coaetanei ab gentis origine usque ad Philippi IV tempora. Paris. 1636—49. 5 vol. in-fol. (4 l. 2 sh. Heber. 12 l. 1 sh. 6 d. Hibbert.)

—— Historiae Normannorum scriptores antiqui, res ab illis gestas explicantes, ab a. 838 usque ad a. 1220. Lut. Paris. 1619. in-fol. (4 l. 6 sh. Heber. 4 l. 4 sh. Heath et Gough. 6 l. 6 sh. Roxburghe. Gr. pap. 9 l. 5 sh. Hibbert. 140 fr. Camus de Limare.)

De cet ouvrage important on a fait un extrait contenant tout ce qui a trait à la conquête d'Angleterre en 1066, et à l'état de ce pays avant et après cet événement, sous le titre: *Historiae Anglicanae circa tempus conquestus Angliae a Guilielmo Notho Normannorum, duce selecta monumenta cum notis plur. anglico serm. conscriptis a Franc. Maseres. London* 1807. in-4°. (XXIV. et 442 pp.)

—— Histoire généalogique de la maison de Chastillon sur Marne. Paris 1621. in-fol. (1 l. 7 sh. Barthés.)

—— De la maison de Montmorency et de Laval. Paris 1624. in-fol. (1 l. 10 sh. Barthés.)

—— De la maison de Vergy. Paris 1625. in-fol. (1 l. 5 sh. Barthés.)

—— Des maisons de Guines, d'Ardres, de Gand et de Coucy. Paris 1631. in-fol. (1 l. 10 sh. Barthés.)

Duchesne, André. De la maison de Dreux et de quelques autres familles illustres qui en sont descendues. Paris 1631. in-fol.

—— De la maison de Chasteigniers. Paris 1634. in-fol.

—— De la maison de Béthune. Paris 1639. in-fol.

—— Hist. des rois, ducs et comtes de Bourgogne depuis 408 jusqu'en 1350. Paris 1619—28. 2 vol. in-4°. (10 sh. Barthés. 3⅜ th. Baer.)

—— Hist. des comtes d'Albon et Dauphins de Viennois. Paris 1628. 2 vol. in-4°.

—— Hist. d'Angleterre, d'Escosse et d'Irlande. Paris 1666. 4^e^ éd. 2 vol. in-fol. (1 l. 4 sh. Heath. 6⅜ th. Weigel.)

—— Figures mystiques du riche et précieux cabinet des dames, où sont représentées au vif, tant les beautés, parures et pompes du corps féminin, que les perfections et atours spirituels de l'âme. Paris, Dubray 1605. pet. in-12.

Nouv. éd. revue etc. p. le Sieur du Verdier.

Duchesne, Franç. Histoire de l'estat du Païs-Bas et de la religion d'Espaigne par Fr. du Ch. A Saincte Marie (Genève) par Francoys Perrin 1558. pet. in-8°.

L'auteur de cet ouvrage est un calviniste, espagnol de naissance, nommé François de Enzinas, nom qu'il a rendu en français par „Du Chesne", en flamand par „Van der Eyck" et en latin par „Dryander." L'original latin a paru à Anvers vers 1545. On y trouve l'histoire des persécutions qu'il a subies à Bruxelles et que ses coreligionnaires ont eu à souffrir dans les Pays-Bas de 1540—45. v. *Marchand, Dict. hist.* T. I. p. 220 sq.

Duchesne aîné, Jean. Essai sur les nielles, gravures des orfèvres florentins du 15^e^ siècle. Paris, Merlin 1826. gr. in-8°. Av. fig. (15 fr.)

Un ouvrage pareil a été publié par *Léop. Cicognara* à *Venise* en 1827. in-4°. sous le titre *Dell' origine* etc. *dei nielli.*

—— Musée de peinture et de sculpture, ou recueil des principaux tableaux, statues et basreliefs des collections publiques et particulières d'Europe dess. et gr. à l'eau forte par Réveil, avec des notices descr., crit. et hist. p. Duchesne aîné, en français et en anglais. Paris, Audot 1826—34. 16 vol. pet. in-8°. (40 th. Weigel.)

Recueil composé de 171 livr., avec 14 livr. bis.
On y ajoute 1°. *Les loges du Vatican* d'après Raphael, 9 livr. *Les amours de Psyché* d'après Raphael, 6 livr.; 3°. *Les amours des Dieux* d'après Titien, Carrache et Jules Romain 3 livr. Chaque livr. contient 6 pl. et 6 ff. de texte (à 1 fr.)

—— Chefs-d'oeuvre de l'École française sous l'Empire de Napoléon. Recueil de tableaux, statues, et bas-reliefs désignés pour le concours décennal, avec un texte explicatif, par M. Duchesne aîné. Paris, Audot. in-fol. Av. 30 pl. (50 fr.)

—— Jeux de Cartes tarots du 14^e^ au 18^e^ siècle, représentés en cent planches d'après les originaux avec un précis hist. et explicatif. Paris 1844. in-fol.

Publication de la Société des bibliophiles français, tirée à 132 exempl. — Voyez *Isographie* et *Robillard.*

Duchesne sieur de la Violette, **Joseph.** La morocosmie ou de la folie, vanité et inconstance du monde, avec deux chants doriques, de l'amour céleste et du souverain bien. Lyon, Jean de Tournes 1583. pet. in-4°.

—— Le grand miroir du monde, seconde éd. revue, corr. et augmentée en divers endroits, et d'un livre entier: à la fin de chaque livre sont de nouveau adjoustées, amples annotations.... par S(imon). G(oulart). S(enlisien). Lyon, les héritiers d'Eustache Vignon 1593. in-8°.

La première éd. de ce poëme devenu rare (*Lyon, Barth. Honorat* 1587. pet. in-4°.) n'a que 5 livres. V. *Goujet* T. XIV. p. 105—110, *Viollet le Duc, Bibl. Poet.* Vol. I. p. 350 sq.

—— L'Anatomie du petit Monde, avec quelques sonnets des vices d'icelluy. s. l. 1584. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Duchesne sieur de la Violette, **Joseph.** L'Ombre de Garnier Stoffacher, suisse, tragi-comédie (en trois actes et en vers) sur l'alliance perpétuelle de la cité de Genève avec les deux premiers et puissans cantons Zurich et Berne, par Jos. du Ch. S. de La Violette. (Genève) Jean Durant 1584. in-4°. (4 ff. et 37 pp.)

—— Pastorale (à cinq personnages) sur l'alliance .... représentée le 18 octobre 1584. Genève, Durant 1585. in-4°. (16 ff. cotés jusqu'à la page 30.)

Du Choul, Guill. Discours sur la castramétation et discipline militaire des anciens Romains. Lyon 1555. — Discours sur la religion des anciens Romains. Lyon, Rouille 1556. 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol. Av. fig. (19 fr. de Cotte.)

Nous signalons encore les réimpressions: *Lyon* 1567. (3 th. Weigel.) 1581. 2 tom. en 1 vol. in-4°. *Wesel* 1672. in-4°. *Dusseldorf* 1731. in-4°. quoiqu'elles soient très peu recherchées.

Il y en a une traduction espagnole, intitulée: *Los discursos de la Religion, castrauentacion, asiento del campo, buños, y exercicios de los antiguos Romanos y Griegos, trad. en castellano de la lengua francesa por el maestro Balt. Perez del Castillo. Leon de Francia, Rovillio* 1579. in-4°. (5 sc. Gallarini. 300 sc. de la Cortina) et une autre en italien: *Discorso de la religione antica de' romani col discorso della castramentazione e bagni antichi de' Romani trad. da Gabr. Simeoni. Lione, Rovillio* 1559. in-fol. (5 et 10 sc. Gallarini.) (*Ed. ill. di medaglie, figure tirate dei marmi antichi quali si trovano a Roma e nella Francia.*) *ib.* 1569. in-fol. (6 sc. Gallarini.) La traduction latine de ces deux ouvrages: *Amst.* 1685. 1748. in-4°. n'a que peu de valeur.

Du Choul, Joa. De varia quercus historia. accessit Pilati montis descriptio. Lugd., G. Rovillius 1555. (Nouv. titre 1558.) in-8°. Av. fig. en bois. (19 fr. Gouttard. 52 rs. de la Cortina. 25 fr. Camus de Limare. 10 fr. 50 c. Nodier.)

—— Dialogus formicae, muscae, aranei et papilionis. Lugd. 1556. in-8°.

—— Dialogue de la Ville et des Champs, avec une epistre de la Vie Solitaire par Jean Du Choul. Lyon, Pierre Merant 1565. pet. in-8°.

Ducis, J. F. Oeuvres. Paris, Nepveu 1826. 3 vol. in-8°. — Oeuvres posthumes du même, préc. d'une notice sur sa vie et ses écrits par Campenon. ib. 1826. in-8°. Av. un portrait. (15 fr, av. 10 gr. d'après Girodet, Desenne et Colin et 2 pl. de mus. 20 fr., pap. vél. cavalier gr. sur pap. de Chine 30 à 36 fr., av. les gr. avant la lettre 40 à 50 fr.)

On y joint *Essais de mémoires ou Lettres sur la vie, le caractère et les écrits de J. F. Ducis, adressés à M. Odogharty de Latour p. M. Campenon. Paris, Nepveu (impr. de J. Didot)* 1824. in-8°. Av. portr. (5 fr., pap. vél. 10 fr.) et *Études sur la personne et les écrits de J. F. Ducis p. Ou. Leroy. Paris* 1834. 2e *ed.* in-8°.

—— Oeuvres, préc. d'un avertissement p. M. Auger, et oeuvres posthumes, précédées de la notice p. M. Campenon. Paris, Nepveu 1827. 2 vol. gr. in-8°. à 2 col. Av. portr.

Il y a plusieurs réimpressions des mêmes *Oeuvres* savoir: *Paris, De Bure* 1824. 1826. 7 vol. gr. in-32. et *ib., Ladvocat.* 6 vol. in-18.

Duclerc, Jacques. Colloque familier du vray, pudic et syncere amour concilié entre deux amants, traduit de latin en francoys et augmenté de plusieurs autoritez et spirituels propoz nouvellement imprimé, amplié outtre la première édition 1544. Denis Janot. in-16.

On cite encore une réimpress. de *Lyon, J. de Tournes* 1546. in-16. (3 fl. 30 kr. Butsch.) et de *Paris* 1590. in-16., mais la nôtre ne peut pas être la première, comme on voit par le titre ci-dessus. L'auteur du dialogue latin, dont ce volume a été traduit en extrait, est resté inconnu, J. Duclercq ne l'ayant pas nommé.

Du Clercq. Mémoires inédits de Jacques du Clercq sieur de Beauvoir en Tournois, commençant en 1448 et finissant en 1488; avec un essai sur l'histoire des Pays-Bas, un glossaire histor., hérald. et grammat. et des tables p. F. baron de Reiffenberg. Brux. 1823. 4 vol. in-8°. (24 fr.)

Duclos, Charles Pineau. Oeuvres compl. préc. d'une not. sur sa vie et ses écrits par M. Auger. Paris, Janet et Cotelle (impr. de P. Didot l'ainé) 1820. 9 vol. in-8°. (30 fr., pap. vél. 50 fr.)

Réimpression de l'éd. de *Paris, Colnet* 1806. 10 vol. in-8°.

Il y a aussi une éd. postérieure: *Paris, Belin* 1821. 3 vol. in-8°. avec une not. sur la vie et les ouvr. de l'auteur par Villenave, augm. de l'*Essai sur la Voirie et les Ponts et les Chaussées de France* et des *Réflexions sur la Corvée des chemins*, deux ouvrages anonymes attribués à Duclos et impr. séparément à *Paris*, sous la date de *la Haye* 1759 et 1762. in-12.

On cite encore du même:

Considérations sur les moeurs de ce siècle. Amst. (Paris) 1751. in-12. et *Les Confessions du comte de *** Amst. (Paris)* 1742. pet. in-8°. *Paris* 1776. gr. in-8°. Av. d. vign.

Du Coq-a-l'Asne: sur les Tragedies de France. Arnaud à Thony. Ensemble la response de Thony à Arnaud. s. l. 1589. in-12. (258 rs. de la Cortina.)

Cette pièce en vers a rapport aux guerres de la ligue (v. *Cat. de la Cortina* n°. 2139. *Bulletin du Bibl. Série V* n° 255bis).

Ducrotay de Blainville. Voyez **Blainville.**

Dudik, B. Des Deutschen Ritterordens Münz-Sammlung in Wien. Wien 1858. in-4°. Av. 22 pl., dont une sur bois. (12⅝ th.)

Dudley, John. Voyez **Northumbria.**

Dudley, Robert. Roberto Dudleo duca di Nortumbria e conte di Warwich. Dell' arcano del mare Libri VI. Firenze, Onofrj 1646 sq. 2 ou 6 vol. in-fol. max. (36 fr. 50 c. Reina. 21 l. Sebright en 1807. 24 d. Selvaggi.)

Il y en a une nouvelle éd. corrigée et augmentée d'après le man. original sous le titre: *Arcano del mare di D. Rob. Dudleo ... diviso in libri sei: nel primo de' quali tratta della longitudine praticabile in diversi modi: nel secondo delle carte sue generali, e de' portolani rettificati in longitudine: nel terzo della disciplina maritima e militare: nel quarto dell' architettura nautica: nel quinto, della navigazione ... nel sesto delle carte geograf. e particolari ... con l'indice gen. di tutta l'opera. Fir.* 1661. 2 vol. gr. in-fol. (L. I. 30 pp. et 27 pl. non compris les prél., L. II. 24 pp. et 23 pl., L. III. 25 pp. et 6 pl., L. IV. 12 pp. et 14 pl., L. V. 26 pp. et 89 pl., L. VI. [Vol. I.] 41 pp. et 130 cartes marines, non compris le titre et la table.) 3 l. 3 sh. Pinelli. v. *Bibl. Grenvill.* p. 212.

Du Fail. Voyez **Fail.**

Duff, James Grant. A History of the Mahrattas. London 1826. 3 vol. in-8°. (2 l. 15 sh.)

Duff, Patrick. Mercurius s. Nuntius occidentalis de hodierno trium occidentalium regnorum Angliae, Hiberniae et Scotiae statu. Lovanii 1642. in-4°.

Poème très rare, dont un ex. est conservé dans la bibl. Grenville (v. *ib* p. 212.).

Duffett, Thomas. New Poems, Songs, Prologues and Epilogues. London 1676. in-8°.

Pour les différentes éd. des pièces dramatiques de cet auteur v. *Lowndes* Vol. II. p. 682.

Duffaeus, Kilianus. Voyez **Kilianus.**

Duflos le jeune. Recueil d'estampes représentant les grades, les rangs et les dignités, suivant le costume de toutes les nations existantes, avec des explic. historiques. Paris 1779. gr. in-fol. (150 p. Morel-Vindé.)

Ouvrage de 264 pl. et divisé en 44 livr. de 6 pl., au prix de 4 fr. 50 c. p. livr. en noir, et 9 fr. p. livr. col.

—— Abrégé de l'histoire universelle en figures, ou recueil d'estampes représentant les sujets les plus frappants de l'histoire, dessinés par Monnet et gravés par Duflos, avec le texte par Vauvilliers. Paris, Duflos 1785. 5 part. gr. in-8°. (131 fr. Morel-Vindé.)

Ouvrage contenant 200 pl. avec un discours et divisé en 33 livr. (150 fr., format in-4°. 200 fr.)

Duflos de Mofras. Exploration du territoire de l'Orégon, des Californies, et de la Mer Vermeille, exéc. pendant les

EFERUS - Recherches & Classification numériques

années 1840, 1841 et 1842. Paris 1844. 4 vol. in-8°. roy. (4 l. Barthés.)

Du Fouilloux. Voyez **Fouilloux.**

Dufour. L'art de peindre les fleurs à l'aquarelle, préc. d'un traité de botanique élémentaire et orné d'un choix des plus belles fleurs. Paris 1834. in-4°. Av. pl. joliment enlum. (2 l. 5 sh. Barthés.)

Du Four de la Crespelière, **C.**, docteur en médecine. Les récréations poétiques, amoureuses et galantes ou les joyeux divertissements de la poésie françoise, en faveur des mélancoliques, par le sieur Dufour. Paris, Est. Loyson 1669. in-12.

—— Contes facétieux tirés de Boccace et autres auteurs divertissans, en faveur des mélancholiques, et fables moralisées, en prose et en vers, par le sieur D. F. Paris, J. B. et H. Loyson 1670. in-12. (4 ff. 108, 106 et 40 pp.) 26 fr. Nodier.

On cite du même auteur trois recueils différents, intitulés: *Les divertissements d'amour et autres poésies burlesques et sérieuses. Paris, Olivier de Varennes* 1667. in-12.

Le Poète goguenard, contenant petites odelettes, madrigalets, chansonettes, fleurettes, sornettes, passetemps et billets doux et autres galanteries en prose et en vers. Paris, F. Bpt. Loyson 1673. in-12. et

Les charmes de l'amour et de la belle galanterie en prose et en vers. Paris, J. Bpt. Loyson 1674. in-12.

Pour d'autres ouvrages de ce médecin poète v. *Catal. de La Vallière par Nyon* nos 14008. 14870. 14871. 14905 et 15402.

Du Fousteau. Les curieuses singularitez de France. Vendosme, Fr. de la Saugère 1631. pet. in-8°.

Selon Mr. Brunet il se trouve des exempl. de ce recueil de 8 dissertations rélatives à l'histoire de France sous la date de *Paris, Henault* 1631.

Dufresne du Cange. Voyez **Du Cange.**

Dufresne Saint-Léon, L. C. A. Étude sur le crédit public par Dufresne, liquidateur du trésor royal; ex. unique à l'usage de l'auteur. 1784. gr. in-8°. (36 fr. Chardin en 1805.)

Réimprimé sous le titre d'*Études du crédit public et des dettes publiques. Paris, Bossenge* 1824 et avec un nouveau titre portant *Seconde édition.*

Dufresnoy, Charles, Alphonse. L'art de peinture, trad. en franç., avec des remarques (par Roger de Piles). IIe éd. augm. d'un dialogue sur le coloris. Paris 1673. in-12. Av. fig. de Seb. Le Clerc.

Les réimpressions de 1684 et 1751, dont les fig. sont moins belles, ne sont pas recherchées. Il existe une nouvelle éd. de cette traduction de R. de Piles sous le titre d'*École d'Uranie. Paris* 1753. pet. in-8°. avec sa propre traduction du poème de *La Peinture*, par l'abbé de Marsy et le texte latin de ces deux poèmes. On en a aussi une traduction libre en vers français par Renou, peintre: *Paris* 1789. in-8°. et une autre en prose sous le titre suivant:

Le Guide de l'artiste et de l'amateur, contenant le poème de la peinture par Dufresnoy, avec une traduction nouvelle revue par M. Kératry, suivi de reflexions de ce dernier, de notes de Reynolds, de l'Essai sur la peinture de Diderot, d'une lettre sur le paysage de Gessner etc. *Paris, Grimbert* 1823. in-12.

Il existe trois traductions en anglais, l'une par J. Dryden (*London* 1695. in-4°. *ib.* 1716. in-8°. [corrigée par Mr. Jervas sous la surintendance de Pope] *ib.* 1750. in-8°.), l'autre par Mr. Willis (*London* 1754. in-8°.) et la troisième en vers par W. Mason *(The Art of Painting transl. into English Verse by W. M. with Annotations by Sir J. Reynolds). York* 1783. in-4°. et dans les Oeuvres de Reynolds et de Mason.

Dufresnoy et **Élie de Beaumont.** Mémoires pour servir à une description géologique de la France. Paris 1830—38. 4 vol. in-8°. (35 fr.)

—— Description géologique de la France. Paris 1841—47. 2 vol. gr. in-4°. (170 fr.)

—— Carte géologique de la France, exéc. p. ordre du gouvernement, sous la direction de M. Brochant de Villiers. Paris 1843. gr. in-fol. (190 fr.)

Dufresnoy, Élie de Beaumont, Coste et **Perdonet.** Voyage métallurgique d'Angleterre ou Recueil de mémoires sur le gisement, l'exploitation, et le traitement des minerais d'étain, de cuivre, de plomb, de zinc et de fer de la Grande Bretagne. Paris 1837—39. 2 vol. in-8°. Av. pl. (50 fr.)

Du Fresnoy. Voyez **Lenglet.**

Dugdale, Gilbert. The time triumphant, declaring in Briefe the Arrival of King James into England, his Coronation at Westminstre; together with his late Royal Progresse from the Towre of London through the Cittie to his Hignes, Mannor of Whitehall etc. London, impr. by R. B. 1604. in-4°. (3 l. 15 sh. Skegg.)

Réimprimé dans *Nichols's Progresses of K. James I.* Vol. I. p. 408 sq.

Dugdale, Sir W. Monasticon Anglicanum per Rogerum Dodsworth et Gul. Dugdale. Lond. 1655—73. 3 vol. in-fol. (160 fl. Merman. [T. II. p. 176. Vol. I. II. en gr. pap., Vol. III. en pap. ord.] 210 l. Dent. 35 l. 14 sh. Willett. 551 fr. Caillard. 520 fr. Labédoyère. 250 fr. Debure. 615 fr. Mac-Carthy. 200 fl. Crevenna.)

Il y a 65 planches dans le premier vol., 18 dans le second dont les nos 2 et 8 manquent ordinairement et 29 dans le troisième. Dans ce dernier on trouve regulièrement la pl. 34. (*ab aquilone prospectus*) du premier: aussi la pl. 31e représentant la danse Macabre est imprimée dans le texte p. 368. Dans quelques exempl. du 1er vol. il y a un f. à la suite du titre, contenant une lettre latine par Dr. Ralph Bathurst, v. *Leland' Collectanea* Vol. VI. p. 45—50. *Hearne, Praef. ad Titum Livium Forojuliensem* et *Dugdale's Diaries App. Bibl. Grenvill.* p. 213.

Il existe une seconde éd. du 1er vol. avec un second index: *Lond.* 1682, une autre du 2e vol. publiée en 1673 et une seconde du 3e de 1683. On dit qu'un certain nombre d'ex. du 3e vol. ont été détruits par un incendie.

De cet ouvrage ont été extraits les deux recueils suivants: *The cathedral and conventuall Churches of England and Wales, orthographically delineated by D(aniel). K(ing).* in-fol. 88 pl. gr. p. King et Hollar. (5 l. 5 sh.)

A collection of forty-nine Plates, engraved by Hollar for „Dugdale's Monasticon" and „History of St. Paul's Cathedral" republ. from the orig. copper-plates by Rob. Wilkinson. Lond. 1815. in-fol.

—— Monasticon Anglicanum. A new Edition enriched with a large Accession of Materials by J. Caley, F. R. S. Henry Ellis, F. R. S. and the Rev. B. Bandinel D. D. London 1817—30. 50 livr. en 6 vol. in-fol. roy. (30 l. Gr. pap. 50 l.) 75 l. Bohn. 101 l. Hanrott.

On a tiré 50 ex. sur gr. pap. avec les pl. avant la lettre (45 l. Nutt. nos 1—33. 70 l. Sykes. 1—38. 52 l. 10 sh. Sotheby en 1825).

Cette éd. contient toute la substance de l'éd. originale et de la continuation de Steevens avec une description de chaque monastère en anglais et plusieurs additions, mais la réimpression: *London* 1846. 8 vol. in-fol. Av. 250 pl. (31 l. 10 sh.) a subi quelques omissions. (21 l. Nutt. 15 l. Quaritch.)

—— Monasticon Anglicanum, now epitomazed in English, page by page. With sculptures of the several religious Habits. London 1693. 3 tom. en 1 vol. in-fol. Av. 14 pl. (3 l. Sykes. 39 fr. Mac-Carthy.)

C'est un abrégé superficiel de ce grand ouvrage fait par Ja. Wright.

—— Monasticon Anglicanum, abridged in English. To which are added two additional Volumes by capt. John Steevens. Lond. 1718. 22. 23. 3 vol. in-fol. (49 l. Roxburghe et Heath. 27 l. 6 sh. Edwards. 2 l. 10 sh. 6 d. Dent. 39 l. 8 sh. Sykes. Gr. pap. 400 fr. Mac-Carthy. 18 l. 18 sh. Toovey.)

Le 1er vol. contient 103, le second 19 et le 3e 29 planches.

—— The Antiquities of Warwickshire illustrated; from Records, Leiger-Books, Manuscripts, Charters, Evidences, Tombes and Armes: beautified with Maps, Prospects and Portraictures. London 1656. in-fol. (18 l. 7 sh. 6 d. Edwards. 15 l. 4 sh. 6 d. Heath. 14 l. 3 sh. 6 d. Heber. 321 fr. Mac-Carthy. 11 l. 11 sh. Sykes. 12 l. 12 sh. Toovey.)

Il y a 16 planches et cartes détachées et 183 pl. imprimées dans le texte gr. p. Hollar dont la liste est donnée par *Upcott, English Topography* Vol. III. p. 1247—1259.

—— The Antiquities of Warwickshire, illustrated. The second edition revised, augm. and continued by W. Thomas. London 1730. 2 vol. in-fol. Av. 25 pl. détachées. (14 l.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3 sh. 6 d. White Knights. Gr. pap. 31 l. Dent. 39 l. 8 sh. Sykes. 525 fr. Mac-Carthy. 64 l. 1 sh. Heath. 52 l. 10 sh. Willett. 35 l. Toovey.)

Il en existe une réimpression: *Coventry* 1765. in-fol. (18 fr. Camus de Limare; 67 fr. duc de Feltre.)

Dugdale, Sir **W.** The History of St. Paul's Cathedral in London, from its first Foundation untill these Times: Extracted out of original Charters, Records, Leiger Books and other Manuscripts. London 1658. in-fol. Av. 30 pl. impr. dans le texte et 15 pl. détachées p. Hollar. (5 l. 7 6 d. Bindley. 10 l. Roxburghe et Edwards. 6 l. 8 sh. 6 d. Sykes. 21 l. Willett. 146 fr. Mac-Carthy.)

—— The Hist. of St. Paul's Cathedral. The second Ed. corr. and enlarged by the Author's own Hand. To which is prefixed his Life, written by himself. Publ. by Edw. Maynard. London 1716. in-fol. (11 l. 6 d. Roxburghe. Gr. Pap. 6 l. Dent. 9 l. 9 sh. Sykes. 300 fr. Mac-Carthy.)

Les épreuves de cette seconde éd. sont inférieures à celles de la première, surtout les nos 5. 6. 9 et 11 ont été répétés par un artiste moins habile, et les nos 7 et 10 omis.

—— The Hist. of St. Paul's Cath. with a Continuation and Additions, including the Republication of Sir W. Dugdale's Life from his own Man. by H. Ellis. London 1818. in-fol. (6 parties de 2 l. 12 sh. 6 d. chacune.) Av. 69 pl. (9 l. 5 sh. Brockett. 15 l. 15 sh. Sykes. 10 l. 10 sh. Stewart.)

La plupart des planches a été exécutée par W. Finden.

—— The History of Imbanking and Drayning of divers Fenns and Marshes both in foreign Parts and in this Kingdom and of the Improvements thereby. Extracted from Records, Manuscripts and other authentick Testimonies. London 1662. in-fol. Av. 11 cartes. (18 l. 15 sh. Roxburghe. 12 l. Dent. 21 l. 10 sh. 6 d. Sykes. 5 l. 19 sh. 6 d. Heber. 300 fr. Mac-Carthy.)

Il y en a une seconde éd. revue par Ch. Nalson Cole: *London* 1772. in-fol. Av. 11 cartes. (2 l. 5 sh. Sykes. Gr. pap. 5 l. 5 sh. 6 d. Heath. 118 fr. Mac-Carthy.)

—— Origines Juridiciales, also a Chronologie of the Lord Chancelors and Keepers of the great Seal etc. London 1666. in-fol. Av. 5 portr. gr. p. Loggan et Hollar. (151 fr. Mac-Carthy. Gr. pap. 8 l. 8 sh. Nassau.)

Il y en a deux éd. postérieures avec des additions, savoir: *In the Savoy* 1671. in-fol. Av. 6 portr. (4 l. 10 sh. Bindley) et (Nouv. titre 4 pp. additionn. et 2 nouv. portr.) *London* 1680. in-fol. (5 l. 18 sh. Heath. 4 l. 6 sh. Sykes. 5 l. 10 sh. Willett. 151 fr. Mac-Carthy.)

—— The Baronage of England or an hist. Account of the Lives and most memorable Actions of our English Nobility. London 1675—76. 3 tom. en 2 vol. in-fol. (5 l. 2 sh. 6 d. Sykes. 260 fr. Mac-Carthy. 120 fr. duc de Feltre. 15 l. 10 sh. Roxburghe. 20 l. Willett. 39 th. Weigel. Gr. pap. 14 l. 14 sh. Sykes. 39 l. 10 sh. Heath.)

Il y a 5 tables généalogiques dans le 1er vol.

—— The Life, Diary and Correspondence of Sir W. D. with an Appendix and a Index to his Ms. collections. Ed. by W. Hamper. London 1827. in-4°. Av. 2 portr. de D. gr. p. H. Robinson et W. Holl, une planche d'autographes et 2 tables généal.

On cite encore les ouvrages suivants du même auteur:

A brief Discourse touching the Office of Lord Chancellor of England by J. Selden. Together with a Catalogue of Lord Chancellors and Keepers of the great Seal of England, from the Norman Conquest untill this present year 1671. *By W. D. London* 1671. (1672.) in-fol. (2 l. 5 sh. Brockett.) *ib.* 1677. in-12. Av. le portr. de Selden (réimpr. dans le 3e vol. des Oeuvres de Selden.)

A short View of the late Troubles in England; briefly setting forth their Rise, Growth and tragical Conclusion. As also some Parallel thereof with the Barons Wars in the Time of K. Henry III. But chiefly with that of France, called the Holy League, in the Reign of Henry III and Henry IV etc. *Kings of the Realm. To which is added a perfect Narrative of the Treaty of Uxbridge A.* 1664. *Oxford* 1681 in-fol. Av. un portr. de Charles I. p. Faithorne. Anonyme. — (19 sh. Dent. 3 l. 18 sh. Roxburghe. 3 l. 1 sh. Heath. 3 l. 3 sh. Sykes.) *The ancient Usage in bearing of such Ensigns of Honour as are commonly called Arms. By J. C. Bunks. London* 1811. in-fol. Av. fig. col., 2 pl. et un f. plié. (Gr. pap. 3 l. 6 sh. Brockett.)

Il y en a deux éd. antérieures sous la même date: *Oxford* 1682. in-12.

A perfect Copy of all Summons of the Nobility to the great Councils and Parliaments of this Realme from the XLIX of Henry the IIId until these present Times, with Catalogues of such Noblemen as have been summoned to Parliament in Right of their Wives. London 1685. in-fol. (3 l. 14 sh. Heath. 3 l. 4 sh. Roxburghe. 2 l. 2 sh. Willett. Gr. pap., 14 l. 14 sh. Duc de Grafton.)

Il y a une réimpression minutieuse de la première éd. (faite à Birmingham en 1794) sous la date originale qu'on distingue facilement par la fraicheur des types et la blancheur du papier. (1 l. 8 sh. Sykes.) Pour les écrits de Dugdale v. *Lowndes.* Vol. II. p. 683 sq. *Bibl. Grenvill.* p. 213.

Dugès, Ant. Louis. Traité pratique des maladies de l'Utérus et de ses annexes par Dugès et Mme Boivin. Paris 1833. 2 vol. in-8°. et Atlas de 41 pl. gr. et col.

Du Guesclin, Bertrand. s. l. ni d. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (88 ff. impr. à 2 col. de 35 l.) 27 l. White Knights. 40 l. Heber. 450 fr. en 1841.

C'est plutôt un roman qu'une histoire du célèbre guerrier.

—— Prouesses et vaillance du preux chevalier Bertrand Dugueselin jadis connetable de France et seigneur de Longueuille. Paris, Michel Lenoir 1521. Av. fig. en bois. Goth.

Réimpr. a *Lyon par Olivier Arnoullet. Et fut acheue le xviij iour de may Mil. cccc. c. xxix.* pet. in-4°. Goth. (78 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois (410 fr. Revoil); *impr. a Paris. xl.c. Jehan Bonfons* in-4°. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois; *(Chronique de Du Guesclin collat. sur l'éd. originale du 15e siècle et les mss. avec une not. biogr. et des notes p. Fr. Michel.) Paris* 1830. in-18. Av. fig.

Pour une autre chronique en vers v. *Cuvelier.*

Mr. Brunet, fait encore mention des chroniques suivantes relatives au même personnage:

Anciens mémoires du XIVe siècle où l'on apprendra les aventures de la vie du fameux Bertrand du Guesclin . . . qui par sa valeur a rétably dans ses états le prince catholique. Nouv. trad. p. (Jacq.) *Le Febvre. Douay. Barth. Bellère* 1692. in-4°. (15 fr. Morel-Vindé.)

Réimpr. dans les tomes 4 et 5 de la Coll. de MM. Petitot et dans le Panthéon littéraire.

Histoire de Bertrand du Guesclin sous les regnes des trois Jean et Charles V., écrite en 1387 *nouvellement mise en lumière p. A. Ménard. Paris, Cramoisy* 1618. in-4°. (20 fr. A. Martin.)

Ancienne traduction en prose d'une vieille chronique en vers.

Histoire de B. du Guesclin . . . . composée nouvellement et enrichie de pièces originales par P. H. Sgr de C. (Paul Hay, seigneur de Chastelet). Paris 1666. in-fol. (15 fr. Morel-Vindé.)

Voyez **Neuf Preux.**

Du Halde, le P. J. B. Description géogr. hist. etc. de l'empire de la Chine et de la Tartarie Chinoise. Paris 1735. 4 vol. gr. in-fol. Av. fig. (116 fr. Delcro. 4 l. 14 sh. 6 d. Barthés. 15 th. Weigel. Gr. pap. 6 l. 16 sh. 6 d. Toovey.)

Il y a une seconde éd. *La Haye* 1736. 4 vol. in-4°. Av. fig. 8 th. Weigel (sans les cartes de l'éd. orig.), à laquelle on ajoute ou le *Nouvel Atlas de la Chine* etc. *p. d'Anville. La Haye* 1757. gr. in-fol. (42 cartes — 11 th. Weigel) ou les 14 gravures et les 50 cartes de l'éd. orig. de Paris, reliées séparément.

Il existe aussi une traduction anglaise: *London* 1738—41. 2 vol. in-fol. (1 l. 11 sh. Bindley.) *ib.* 1736. 4 vol. in-8°. (1 l. 1 sh. Roxburghe.) 1744. 4 vol. in-8°. (1 l. 3 sh. Reed.)

Duhamel du Monceau, Henri Louis. Traité des arbres et arbustes qui se cultivent en France en pleine terre. Paris 1755. 1785. 2 vol. in-4°. Av. 139 et 111 pl. 36 fl. Crevenna.

Des additions pour ce *Traité* etc. se trouvent à la suite du *Traité des semis et plantations des arbres. Paris* 1760. in-4°. Av. une pl. (27 pp.)

Il en existe une traduction allemande p. K. Clph. Oelhafen von Schöllenbach: *Nürnberg* 1763. 2 vol. in-8°. Av. 3 et 7 pl.

—— Traité des arbres fruitiers. Nouv. éd. p. A. Poiteau

EFERUS - Recherches & Classification numériques

et P. J. F. Turpin. Paris (1807) 1836. 6 vol. in-fol. Av. 329 pl. num., dont plusieurs doubles (432 pl. en tout). 45 l. Barthés.

Duhamel du Monceau, Henri Louis. La physique des arbres: où il est traité de l'anatomie des plantes et de l'économie végétale; pour servir d'introduction au traité complet des bois et des forests; avec une dissertation sur l'utilité des méthodes de botanique. Paris 1758. 2 vol. in-4°. Av. 35 et 22 pl.

Il y en a une seconde éd. *ib.* 1788. 2 vol. in-4°. Av. 28 et 22 pl. et une traduction allemande: *Nürnberg* 1764—65. 2 vol. in-4°. (7⅛ th.)

Des Additions et Corrections pour le traité de la physique des arbres (10 pp.) se trouvent à la fin de l'ouvrage suivant.

—— Des semis et plantations des arbres et de leur culture; ou méthodes pour multiplier et élever les arbres, les planter en massifs et en avenues. Paris 1760. in-4°. Av. 16 pl. 6 fl. Crevenna.

Il y en a une traduction allemande par K. Chr. Oelhafen von Schöllenbach: *Nürnberg* 1763. in-4°. Av. 16 pl. (2⅜ th.)

—— De l'exploitation des bois ou moyens de tirer un parti avantageux des taillis etc. Paris 1764. 2 parties. in-4°. Av. 36 pl.

Il y en a une traduction allemande: *Nürnb.* 1766—76. 2 vol. in-8°. (6⅜ th.)

—— Traité des arbres fruitiers, contenant leur figure, leur description, leur culture etc. Paris 1768. 2 vol. in-4°. Av. 62 et 118 pl. (22 fl. Crevenna.)

Cet ouvrage a été composé sur les mémoires de Duh. de M. et de son frère par Leberriays.

Il y en a une nouvelle éd. *Paris* 1782. 3 vol. in-8°. av. beaucoup de pl., et une traduction allemande: (*Pomona Gallica oder von Obstbäumen.*) *Nürnb.* 1771—83. 3 vol. in-4°. (16⅜ th.)

—— Traité des arbres et arbustes que l'on cultive en France en pleine terre, considérablement augm. rédigée p. J. L. A. Loiseleur-Deslongchamps et Etienne Michel. Avec les figures d'après les dessins de MM. P. J. Redouté et P. Bessa. Paris 1800—29. 7 vol. in-fol. Av. 60, 71, 58, 63, 84, 80 et 72 pl. col. (31 l. 10 sh. Barthés.)

Cette nouvelle éd. porte le titre du „*Nouveau Duhamel,*" car sans le titre elle n'a rien de commun avec l'ouvrage original de Duhamel. Un ex. tiré sur vélin avec les dessins originaux se conserve dans la Bibl. Imp. du Louvre. (Gr. pap. 180 th. Weigel.)

—— Élémens d'architecture navale ou traité pratique de la construction des vaisseaux. Paris 1757. in-4°. Av. fig. (5 fl. Crevenna.)

—— Traité de la fabrique de manoeuvres ou l'art de la corderie perfectionnée. II^e éd. Paris 1769. 2 part. en 1 vol. in-4°. Av. fig.

—— Traité général des pêches maritimes, des rivières etc., des poissons. Paris 1769—82. 3 vol. gr. in-fol. et 74 pp. du Tome IV.

Cet ouvrage fait partie de la *Collection des Arts et Métiers.*

Dujardin, Felix. Manuel de l'Observateur au Microscope. Paris 1840. in-8°. Av. atlas.

Dujardin, Pierre. La mort de Henry le Grand, découverte à Naples en l'an 1608. Paris 1619. in-8°.

Dujardin et Peyrilhe. Histoire de la Chirurgie, depuis son origine jusqu'à nos jours. Paris, impr. roy. 1774—80. 2 vol. in-4°.

Dujardin et Sellius. Voyez **Histoire** des Provinces Unies.

Du Jarric. Histoire des choses plus memorables advenues tant ez Indes Orientales, que autres païs de la descouverte des Portugais en l'établissement et progrès de la foy chrestienne et catholique; le tout recueilli et mis en ordre p. le P. Pierre Du Jarric. Bourdeaus, Sim. Millanges 1608—10—14. 3 vol. in-4°. (6 l. 6 sh. Hanrott. 16 fr. 5 c. Langlès. 9 sh. Heber. 26 fr. 50 c. Herisson.)

Cet ouvrage a été précédé par un autre du même auteur sous le titre: *Histoire des Indes Orientales depuis que les jésuites y sont entrés jusqu'en* 1600. *Arras, Gilles Bauduyn* 1611. in-8°. (2 l. 1 sh. Hanrott.)

Dulaure, J. A. Histoire physique, civile et morale de Paris, depuis les premiers temps historiques jusq'à nos jours: deuxième éd. considérablement augmentée. Paris 1803—1824. 10 vol. in-8°. Av. fig. et un atlas. in-4°.

La première éd. de cet ouvrage partial, irreligieux et libre a paru à *Paris* 1820—22. 7 vol. in-8°. Av. fig. Il y faut réunir un 8^e vol. publié en 1825. comme supplément et orné de 38 nouvelles gravures. A ce vol. sont jointes 6 pp. paginées 337 à 342 qui s'intercalent dans le Tome V. La 6^e éd. a paru à *Paris* 1839. 6 vol. in-8°. et atlas. in-4°. (45 fr.) 2 l. 5 sh. Barthés.

De cet ouvrage est tirée l'*Histoire de Paris et de ses monuments, nouv. éd. refondue et compl. jusqu'à nos jours p. Batissier. Paris s. d.* in-8°. roy. Av. 51 pl. sur acier, des armoiries impr. en couleur, rehaussées d'or etc.

—— Histoire physique, civile et morale des environs de Paris, depuis les premiers temps hist. jusqu'à nos jours contenant l'hist. et la description du pays et de tous les lieux remarquables compris dans un rayon de 25 à 30 lieues autour de la capitale. Paris 1825—28. 7 vol. in-8°. (35 fr.) 1 l. 5 sh. Barthés.

—— Esquisses historiques des principaux événemens de la révolution française, depuis la convocation des états généraux jusqu'au rétablissement de la maison de Bourbon. Seconde éd. Paris 1825—26. 6 vol. in-8°. Av. 108 pl. (30 fr.) 2 l. Barthés.

—— Pogonologie ou hist. philos. de la barbe. Paris 1786. 2 vol. in-12.

—— Des cultes qui ont précédé et amené l'idolâtrie et l'adoration des figures humaines. Paris 1805. in-8°.

—— Des divinités génératoires ou du culte du Phallus chez les anciens et les modernes, des cultes du dieu de Lampsaque, de Pan, de Vénus etc. Paris 1806. in-8°.

Ces deux derniers ouvrages ont paru sous le titre: *Hist. abrégée des différents cultes II^e éd. Paris* 1825. 2 vol. in-8°.

Dulciatus, Anton. Vita D. Nicolai Cosentinatis, miraculorum patratoris in lingua italica. Flor. ap. Bern. Zucchetti 1525. in-4°.

Dulcinius, Steph. St. Dulcini secundi Sirmio (seu Endecasyllabi de Sirmone insula lacus Benaci). Mediolani pridie Kal. Decembris M.CCCCC. ?? (1502 apud Alex. Minutianum). in-4°.

—— Nuptiae illustriss. Ducis Mediolani. Mediol. Ant. Zarotus 1489. Idibus Aprilibus. in-4°.

—— Epistolae et opuscula varia. Mediol. 1492. in-fol.

Dulaurens, André (*ou* **Laurentius**). Historia anatomica humani corporis et singularum ejus partium. Paris 1598. 1600. in-fol. Av. fig.

Il y a plusieurs réimpressions de cet ouvrage, dont les deux dernières: *Hanov.* 1601. in-8° et *Lugd.* 1602. in-8°. n'ont pas des figures. Il existe aussi une traduction française divisée en 12 livres: *Paris* 1639—41. in-fol. Av. pl. Les oeuvres du célèbre anatomiste et médecin français ont été publiées en latin: (*Rothomagi* 1560. in-fol. *Francf.* 1627. *Paris* 1628. 2 vol. in-4°) et en français par les soins de Théophile Gelée (*Paris* 1613. in-fol. *Rouen* 1661. in-fol.) et de G. Sauvageon (*Paris* 1646. in-fol.), mais cette dernière traduction fourmille de fautes grossières.

Du Lorens, Jacques. Satyres. Paris, Ant. de Sommaville 1646. in-4°. (35 fr. Nodier.)

La première éd. de ces Satyres (*Paris, Jacques Villery* 1624. pet. in-8°.) qui renferme une satyre de moins (25) diffère entièrement de celle de 1646, raison pourquoi on doit réunir toutes les deux éditions. Il existe encore deux réimpressions de la première éd.: *Paris, Villery* 1625. in-12. (2 ff. et 202 pp.) et *Paris, Gervais Alliot* 1633. in-4°. Voyez sur ce poète *Goujet.* T.XVI. p. 231. *Viollet le Duc, Bibl. Poét.* Vol. I. p. 485.

Dumas, J. Bpt. Traité de Chimie appliquée aux Arts. Paris

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1828—35. 8 vol. in-8°. et Atlas. in-4°. (7 l. 17 sh. 6 d. Barthés.)

Réimprimé: *Liège* 1847—48. 8 vol. in-8°. et atlas. in-1°. (4 l. Barthés.)

Dumas, le comte Matthieu. Pièces des événements militaires ou essais hist. sur les campagnes de 1799 à 1814. Paris, Treuttel et Würtz 1817. sq. 19 vol. in-8°. et Atlas. in-fol. obl. (7 l. 17 sh. Barthés.)

Cet ouvrage n'a pas été terminé, car il s'arrête à l'année 1807. Il est divisé en sept époques qui se suivent dans l'ordre suivant.

Campagne de 1799. (1800) 1817. 2 vol. in-8°. et atlas (21 fr.); *de* 1800. 1816. 2 vol. in-8°. et atlas (30 fr.); *de* 1801. 1817. 2 vol. in-8°. et atlas (24 fr.); *de* 1802. 1818. 2 vol. in-8°. et atlas (41 fr.); *de* 1803 *et* 1804. 1820. 2 vol. in-8°. et atlas (24 fr.); *de* 1805. 1822. 4 vol. in-8°. (48 fr.); *de* 1806 *et* 1807. 1826. 5 vol. in-8°. et atlas (2 part., 26 et 39 fr.).

Duméril, André Marie Constant. Considérations générales sur la classe des insectes, ouvrage orné de 60 pl. représentant plus de 350 genres d'insectes. Strasbourg et Paris, Levrault 1823. in-8°. (25 fr., pl. col. 60 fr.)

Réunion des articles composés par Dum. pour la partie entomologique du *Dict. des sci. naturelles.*

—— Erpétologie générale ou l'histoire naturelle des reptiles. Paris 1834—54. 9 vol. in-8°. Av. atlas de 120 pl.

La moitié du 9e vol., sous le nom. de Répertoire, donne un résumé sytématique de tout l'ouvrage par ordres, familles, genres et espèces des reptiles décrits.

Du Mesnil, Nicolas. La manière de enter arbres. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (11 ff. non ch.) Av. une fig. en bois.

Le second titre porte: *Cy commence ung petit liure extrait par moy Nicole du mesnil prins sur palladius galien aristote et aultres maistres expers en la science de enter planter nourrir et garder fruitz vignes poires pomes et aults en plusieurs et diverses manieres.*

—— Voyez **Gorgole de Corn.**

Dumesnil, Robert. Voyez **Bartsch.**

Du Moine, Nicolas, champenois. L'histoire sacrée du très-saint Suaire de N. S. Jésus Christ, inestimable trésor de la maison de Savoye auquel est contenu en bref, comme il a été conservé depuis qu'il fut achepté par Joseph d'Arimathie, jusques à present; recherché de divers autheurs (tant italiens que françois) par N. du Moine et mis en rime par lui-mesme. Turin, J. Ant. Seghuin 1622. pet. in-8°. (85 pp.)

Dumolin, Guillalme. Notable et utile traicte du zele et grant desir que doibt avoir ung vrai chrestien pour garder a Jesuchrist son honneur entier. Argentine, Jehan Preys 1527. pet. in-8°. Goth.

—— Tres utile traicté du vray regne de Antechrist maintenant revele et cogneu. Argentine, Jehan Preys 1527. pet. in-8°.

Selon Mr. Brunet ces deux petits traités théologiques imprimés à Strasbourg par Jehan Prüss, imprimeur connu, réunis aux deux suivants, intitulés: *Traicté de l'utilité et honnesteté de mariage et s'il est licite aux prestres de soy marier et Propheties de Jesaie de l'enfant nouveau né Jésuchrist du docteur de Clermon* 1527 ont été vendus 21 fr. Coulon.

Du Mollet, Pierre. Testament de P. du Mollet de Morestel, dédié à tres vertveux seignevr noble Jacques de Lay, seigneur de Balmettes .... Ensemble les Lamentations, dédiées au sieur de Balmettes, augmentées de plusieurs histoires et sonnets et chansons fort récréatives. A Lyon Jean Huguetan 1617. in-12. (44 pp.)

Facétie en vers, qui donna lieu aux pièces suivantes:

Noble Jacques de Laye, seigneur de Balmettes, saint Marcellin, La Roche, Montagnev et autres lieux, av sievr P. Du Mollet. Lyon, P. Rigaud 1608. in-12. (8 pp.) En prose.

Codicille de P. du Mollet adressé à noble Jacques Delay. Lyon, Huguetan 1618. in-12. (190 pp.) En prose et en vers.

Le Vilain en confvsion d'apostasie, d'impiété abominable, debtes et rebellion. Lyon, P. Rigaud 1619. pet. in-12. (42 pp.) Replique du s. de Balmettes en prose.

Second Codicille à l'encontre de Jacques Delay. Lyon, Cl. Larjot 1619. in-12. (96 pp.) 120 sonnets en réponse aux injures et calomnies du s. de Balmettes.

Dumoncel, vicomte. De Venise à Constantinople à travers la Grèce. Voyage pittor. et archéolog. Paris s. d. in-fol. roy. Av. 54 pl. col. (3 l. 13 sh. 6 d. Barthés.)

Du Monin, Jean Edouard. Nouvelles oeuvres (en vers latins et en vers français). Paris, Jean Parent. s. d. (1582.) in-12.

—— Miscellaneorum poeticorum adversaria. Paris, Joa. Richer 1578. in-8°.

—— Le quarème de Jean Edouard Du Monin, divisé en trois parties. Première. Le triple amour, ou l'amour de Dieu, du monde angélique et du monde humain. Seconde. La peste de la peste ou jugement divin, tragédie. Et troisième. La consuivance du quarème. Tome cinquième (*des oeuvres de l'auteur*). Paris, Jean Parent 1584. in-4°. (4 ff. de prél. 357 ff. ch. et 1 f. non ch.) Av. le portr. de l'auteur.

—— Le Phoenix de Jean Edouard du Monin, P. P. Tome sisième (*des oeuvres de l'auteur*). Paris, Guill. Bichon 1585. in-12. (11 ff. de prél. et 156 ff. ch.)

On y trouve la tragédie *L'Orbece-Oronte*, imitée d'une tragédie de Giraldi Cinthio (v. *Zeno, Note al Fontanini.* T. I. p. 472.). Voir sur ce poète *La Vallière, Bibl. du Théâtre français.* T. I. p. 256. *Niceron, Mémoires.* T. XXXI. p. 198. *d'Artigny, Mémoires.* T. VI. p. 298. *Goujet.* T. XII. p. 373. *Viollet le Duc.* T. I. p. 288.

Du Monstier, Artus. Neustria pia s. de omnibus et singulis abbatiis et prioribus totius Normanniae etc. Rothomagi apud Joa. Berthelin 1663. in-fol. (45 fr. La Vallière. 40 fr. Pluquet.)

Voyez sur ce livre *Frère, Bibliographe Normand* T. I. p. 398 sq.

Dumont, Gabriel Martin. Détails des plus intéressantes parties d'architecture de la basilique de St. Pierre de Rome. Paris 1763. gr. in-fol. (77 pl.) 20 fr. de Cotte. 50 fr. Hurtault. 13 fl. 30 kr. Scheible.

—— Suite des projets détaillés de salles de spectacle particulières. Paris. s. d. in-fol. max. (54 ff.)

—— Parallèles des plans des plus belles salles de spectacle d'Italie et de France. Paris. s. d. gr. in-fol. (54 ff.) 24 fr. de Cotte.

Ces trois pièces font partie de son *Recueil de plusieurs parties de l'architecture sacrée et profane. Paris* 1767. 2 ou 3 vol. gr. in-fol. (230 pl.) 93 fr. Hurtault.

On cite encore du même artiste: *Plans des trois temples de Paestum* (d'après les dessins de Soufflot) *Paris* 1764. 7 pl. in-fol. reprod. par Th. Major dans les *Ruins of Paestum or Posidonia. Lond.* 1768. gr. in-fol.

Dumont, Jean. Histoire militaire du Prince Eugène de Savoye, du Prince et Duc de Marlborough et du Prince de Nassau Frise etc. Par Jean Dumont et Rousset. A la Haye 1729—47. 3 vol. in-fol. (168 fr. de Boissy. 1 l. 7 sh. Barthés.)

Il y en a une éd. antérieure, intitulée *Batailles gagnées par le Prince Eugène, avec supplément. Paris* 1725—29. 2 vol in-fol., mais moins ample, et une réimpr. faite à *Amst.* 1724—47. 3 vol. in fol.

—— et **J. Rousset.** Corps universel diplomatique du droit des gens ou recueil des traités de paix, d'alliance etc. faits en Europe depuis Charlemagne jusqu'à présent. Amst. 1726. 8 vol. in-fol. (Av. les vol. suiv. 60 th. Weigel.)

On y ajoute l'*Histoire des anciens traités jusqu à Charlemagne par Barbeyrac. Amst.* 1739. 2 vol. in-fol.

Supplément au corps diplomatique, avec le cérémonial diplomatique des cours de l'Europe. Amst. 1739. 3 vol. in-fol.

Histoire des traités de paix du 17e siècle (par J. Y. de St. Priest). *Amst.* 1725. 2 vol. in-fol.

Négociations secrètes touchant la paix de Munster et d'Osnabrug par J. Leclerc. La Haye 1724—25. 4 vol. in-fol. (19 vol. ensemble, vendus gr. pap. 831 fr. Pelletier de St. Fargeau.)

Dumont, Paul. Lunettes spirituelles pour conduire les

EFERUS - Recherches & Classification numériques

femmes religieuses dans le chemin de-la perfection. Lyon, J. Pillehotte 1598. in-24.

Ouvrage traduit du latin de Denis le Chartreux et reproduit à *Douay, J. Bogard* 1587. in-8°. et à *Paris, Ve Cavellat* 1597. in-24.

Dumont, Paul. L'oreiller spirituel, nécessaire à toutes personnes pour extirper les vices et planter la vertu, livret trouvé escrit à la main sur parchemin fort ancien (en latin) en l'abbaye du Flines; mis en lumière par Paul Du Mont dovisien. Douay, Barth. Bellère 1599. in-16. (6 fr. Detienne.)

—— Le décrotoire de vanité. Voyez **Langenstein.**

Dumont d'Urville, M. J. Voyage de la corvette l'Astrolabe, exécuté par ordre du roi pendant les années 1826 à 1829 sous le commandement de M. Dumont d'Urville. Paris 1830—34. 12 vol. gr. in-8°., 1 vol. in-4°. et 6 vol. d'atlas. in-fol.

Cet ouvrage magnifique est divisé de la manière suivante:

Texte. *Precis historique du voyage.* 10 part. en 5 vol. — *Botanique p. MM. Lesson jeune et A. Richard.* 1 vol. — *Zoologie p. MM. Quoy et Gaimard.* 4 vol. av. pl. col. — *Entomologie p. N. Bois-Duval.* 1 vol. — *Philologie p. M. d'Urville.* 1 vol. en 2 part. — *Observations nautiques, minéralogiques et de physique p. le même.* 1834. in-4°.

Planches. *Relation Historique.* 41 livr. ou 243 pl.; *Hydrographie, physique et observations nautiques.* 45 pl.; *Zoologie: Mammifères et Mollusques.* 38 livr. cont. 198 pl.; *Botanique.* 78 pl.; *Entomologie.* 2 livr. de pl.

On a donné une éd. de la partie historique de ce voyage en 5 vol. in-8°. avec un atlas de 20 pl.: *Paris, Roret* 1832—33. (12 livr., 60 fr.), mais un second ouvrage, intitulé: *Voyage autour du monde, résumé des voyages et découvertes de Magellan, Bougainville, Cook, Lapérouse, Basil Hall, Duperrey, Dumont d'Urville, Laplace* etc. *publié p. Dumont d'Urville. Paris* 1834—1835. 1838. 1844. 2 vol. gr. in-8°. av. fig., cartes, portraits, 500 grav. etc. (30 fr.), n'est qu'une relation d'un voyage supposé, rédigé en partie par M. L. Reybaud et en partie p. M. Dumont d'Urville.

—— Relation du Voyage au Pole Sud et dans l'Océanie, sur les corvettes l'Astrolabe et la Zélée, exéc. par ordre du Roi pendant les années 1837, 38, 39 et 40, publié par le ministère de marine et sous la direction de M. Jacquinot, capitaine de vaisseau. Paris 1841—54. 24 vol. in-8°. et 6 vol. d'atlas in-fol., cont. 535 cartes et planch.

Ce grand ouvrage est divisé de la manière suivante:

Histoire du voyage par Dumont d'Urville publiée sous la direction de M. le baron Taylor. 10 vol. in-8°. et 2 vol. d'atlas in-fol. cont. 200 pl. lithogr. à deux tintes d'après les dessins de MM. Goupil et Le Breton.

Zoologie p. MM. Hombron et Jacquinot, chirurgiens de l'expédition publiée sous la direction de M. Borromée. 5 vol. in-8°. et atlas de 140 pl. grav., tirées en couleur et soigneusement retouchées au pinceau. (13 livr.) *Botanique. La Cryptogamie par M. Montagne, la Phanérogamie p. MM. Hombron et Jacquinot, publié sous la direction de M. Borromée.* 2 vol. in-8°. Avec atlas de 66 pl. gr. dont 20 col. *Anthropologie et Physiologie Humaine p. M. Dumoutier.* 1 vol. in-8°. Av. atlas de 47 (50) pl. lith. (10 livr.)

Géologie, Minéralogie et Géographie physique p. M. J. Grange d'après les materiaux recueillis p. M. Hombron. 2 vol. in-8°. av. 3 livr. d'atlas. cont. 15 pl.

Hydrographie p. Vicendon Dumoutin. 2 vol. in-fol. Av. atlas de 64 cartes et pl. in-fol. grand-aigle. (11 livr.)

Du Moulin, Ant. Panegyric des damoyselles de Paris, sur les neuf Muses. Lyon, Jean de Tournes 1545. pet. in-8°. (47 pp.) Lettres ital. (27 fr. Debure.)

Selon Mr. Brunet il se trouve dans ce vol. les pièces suivantes:

Triumphe des Muses contre amour; les Obsèques d'amour; complainte d'une damoiselle fugitive; l'amante loyale, épitre.

—— Continuation des Erreurs amoureuses, avec un chant en faveur de quelques excellents poetes de ce tems. Lyon, Jean de Tournes 1551. in-8°. (70 pp.)

—— Voyez **Erreurs** amoureuses.

Du Moulin, Ant. Déploration de Vénus sur la mort du bel Adonis, avec plusieurs autres compositions (p. Ant. du Moulin et autres). Lyon, Jean de Tournes 1548. in-8°. ib. 1551. in-8°.

Il y en a deux réimpressions: *Gand chez Girard de Salenz* 1554. pet. in-8°. (44 ff.) et *Lion par Jean de Tournes* 1556. in-16. (187 pp. ch.) Lettres rondes. Cette dernière édition est la plus complète: elle renferme outre le chant des trois seraines de Forcadel les poésies de Jacques Peletier du Mans. (2 l. 19 sh. Heber.)

—— Voyez **Livre** de plusieurs pièces.

Du Moulin, Ch. Voyez **Molinaeus.**

Du Moulin, Gabriel. Histoire générale de la Normandie (depuis l'an 800 de J. Ch. jusqu'en 1631). Rouen, Jean Osmont 1631. in-fol. 56 et 564 pp., 52 pp. et 6 ff. de prél. (18 fr. Dutheil. 26 fr. Pluquet. 1 l. 16 sh. Barthés.)

—— Les conquestes et les trophées des Norman-François aux royaumes de Naples et de Sicile, aux duchez de Calabre, d'Antioche, de Galilée et autres principautez d'Italie et d'Orient. Rouen, du Petitval 1658. in-fol. 492 pp., 3 ff. de prél. et 5 ff. non ch. (14 fr. Pluquet. 15 fr. Labey. 1 l. 16 sh. Barthés.)

Dun, Edward. Groanes from Newgate or an Elegy upon Edw. Dun Esq. the Citie's common Hangman who dyed naturally in his Bed 11th of September 1663. in-4°. (*En vers.*)

Dunbar, John. Megalo-Britannus. Epigrammata: Centuriae sex, Decades totidem. Londini 1616. in-12. (236 pp.) 15 l. Bright.

Dunbar, Will. Poetical Works with a Memoir and Notes by David Laing. Edinb. 1824. 2 vol. gr. in-8°.

On cite encore les éd. précédentes moins complètes des poésies de D.: *Poetical Works ed. by Lord Hailes. Edinb.* 1770. in-12. et *Select Poems of W. D. from the Ms. of Ge. Bannatyne* 1568. *Perth* 1788. 2 tom. en 1 vol. in-12. Av. frontisp.

Duncumb, John. Collections towards the History and Antiquities of the County of Hereford. Hereford 1804—12. Vol. I. II. in-4°. Av. 2 portr. (3 l. 13 sh. 6 d. Toovey.)

Le second vol. doit contenir un *Appendix to Broxash Hundred.* 2 pp. intercalées entre les pp. 264—265. La plupart des exempl. finissent à la p. 318, l'ouvrage ayant été interrompu par la mort de l'auteur, mais le reste des ex., étant venu dans les mains du libraire Thorpe (en 1840), ce dernier à continué l'ouvrage jusqu'à la 358e p. et y a ajouté un index de 10 pp.

Dungersheim, Hieron., de Ochsenfurt. Tractatus de modo discendi & docendi ad populum sacra. Seu de modo predicandi. Landshut, Joa. Weyssenburger 1514. in-4°.

Il y a une éd. antérieure *s. l. ni d.* (Aug. Vind. *vers* 1490). in-4°. Ses *Opuscula contra Lutherum* ont paru *Lipsiae* 1531. in-4°.

Dunkin, John. The History and Antiquities of Bicester in Oxfordshire. To which is added an Inquiry into the History of Alchester, a City of the Dobuni. With an Appendix and the whole of Bp. Kennet's Glossary of obsolete words and phrases from his Parochial Antiquities. London 1816. in-8°. Av. 3 pl. et un tableau généal. plié. (15 sh. 6 d. Dent. 9 sh. Toovey.)

Tiré à 250 exemplaires seulement.

—— The History and Antiquities of the hundreds of Bullington and Ploughley. London 1823. 2 vol. in-4°.

Imprimé aux frais de Sir Ge. Page Turner et tiré à 70 ex. (5 l. 5 sh.)

Dunlop, John. The History of Fiction; being a crit. Account of the most celebrated Prose Works of Fiction, from the earliest Greek Romances to the Novels of the present Day. Edinb. 1816. 3 vol. in-8°. (1 l. 19 sh. Drury.)

Il y en a deux réimpressions: *Edinb.* 1816. 3 vol. in-8°. et *London* 1845. in 8°. roy. à 2 col. et une traduction allemande avec des notes de la plus grande importance par Mr. F. Liebrecht: *Berlin* 1851. gr. in-8°. à 2 col.

—— The History of Roman Literature from the earliest Period to the Augustean Age. London 1823—28. 3 vol. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d.)

Le 3e vol. de cet ouvrage est devenu très rare.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dunod de Charnage, **François Ignace.** Histoire des Sequanois, des Bourguignons etc. Dijon 1735—37. Mémoires pour servir à l'histoire des comtes des Bourgogne. Besançon et Dijon 1740. 3 vol. in-4°.

L'Hist. des Séq. porte aussi le titre suivant: *Histoire du comté de Bourgogne* et on y réunit: *Histoire de l'église, ville et diocèse de Besançon. Besançon* 1750. 2 vol. in-4°.

D'après les mémoires laissés par Dunod on a rédigé le livre intitulé:

Histoire de l'Université du comté de Bourgogne et des différents sujets qui l'ont honorée p. Nic. Ant. Labbey de Billy. Besançon 1819. 2 vol. in-4°.

Duns, Johannes, Scotus. Opera omnia collecta, recognita, notis, scholiis et commentariis illustr. a PP. Hibernis, coll. Rom. S. Isidori professoribus. Lugd., Laur. Durand 1639. 12 tom. en 13 ou 11 vol. in-fol. (15 l. Nutt.)

Cette éd. des oeuvres du fameux „doctor subtilis", contenant 16 différents traités, a été soignée par Lucas Wadding.

—— Quaestiones super libris Aristot. de anima: ab oblivione postliminio restitutae, innumeris, quibus scatebant, mendis correctae, citatt. philos. notisque marg. orn. et commentario s. annott. longioribus ill. p. Hug. Cavellum. Acc. per eundem Supplementum, reliquas quaestiones ac difficultates ad libros de anima spect. etc. compl. et ad mentem ejd. doct. subtilis resolvens. Lugd., A. Landry 1625. in-4°.

—— In primum et secundum sententiarum quaestiones subtilissimae. N. nov. recogn. et hab. collatione cum selectior. antiquis codd. ac vetustiss. cod. ms. ab innumeris mendis et vitiis, quibus ubique scatebant, cast.; annott. margin. etc. exorn. schol. et indicibus ill. p. P. F. Hug. Cavellum. Antv. op. Jo. Keerberg. 1620. — In librum tertium et quartum quaest. ib. eod. in-fol.

Il y en a des éd. antérieures p. ex. *Ven., mandato ac sumpt. nobilis viri dom. Octaviani scoti civis Modoetiensis Tertio nonas februarias* 1497 *per Bonetum Locatellu3 Bergomensem.* 3 vol. in-fol. Goth. (190, 84 et 163 ff. à 2 col.) et *c. notis Ant. Barros. Romae* 1574. 5 vol. in-8°. (1 l. 10 sh. Nutt.)

—— Quaestiones super Universalibus Porphyrii et super Aristot. praedic. et perihermeniis et elenchis cum Quaestionibus Ant. Andreae super sex principiis. Impr. Venet. per Phil. Pincium 1512. Die 1 Decbr. in-fol.

—— Quaestiones super libros priorum et posteriorum. Ven. impr. a Phil. Pincio Mantuano a. D. 1512. Die 9 Octbr. in-fol.

—— Elenchi (56). s. l. 1493. in-4°. Goth. à 2 col.

Voyez sur cette éd. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 152 sq.

—— Libellus de modis significandi. Venet. per Simonem de Luere d. xxvij Augusti 1499. in-4°. Goth.

Voyez *Denis* ouvr. c. p. 188 sq.

—— Opera et tractatus pr. ord. alph. st. J. de Colonia. Ven., Vind. de Spira s. d. (1473) in-fol. (24 fl. Butsch.)

Dunton, John. The Athenian Mercury, resolving weekly all the most nice and curious Questions proposed by the ingenious. London for J. Dunton 1691—97. 20 vol. in-fol.

Le premier n°. de ce journal a paru le 17 Mars 1690—91 et porta le titre *The Athenian Gazette or Casuistical Mercury*, le second reçut celui d'*Athenian Mercury* qui est resté à l'ouvrage.

Chaque vol. doit avoir un supplément, mais ces derniers manquent ordinairement. Les 19 premiers vol. contiennent 30 n°s et vont jusqu'au 8e février 1695—96. Depuis l'ouvrage a été recommencé et conduit du 14 May jusqu'au 14 Juin 1697, raison pourquoi le 20e vol. ne renferme que 10 n°s.

—— History of the Athenian Society for the resolving of nice and curious Inventions. London 1691. 1696. in-fol.

—— Young Students Library, cont. extracts and abridgement of the most valuable works printed in England and in the foreign journals from the y. 1665 to 1691. To which is added a new essay upon all sorts of learning, wherein the use of the Sciences is distinctly treated on (by the Athenian Society). London 1691. in-fol. Av. front.

Pour d'autres ouvrages de cet excentrique polygraphe et libraire v. *Lowndes.* T. II. p. 697 sq. et *The Life and Errors of J. Dunton, Citizen of London (Bookseller) with the Lives and Characters of more than one thousand contemporary Divines and other Persons of literary Eminence. Including his Idea of a new Life. To which are added Dunton Conversation in Ireland and Selections from his other Works. Ed. by J. Nichols. London* 1818. 2 vol. in-8°. Av. port.

Duomo di Milano, osia descrizione storico-critica di questo insigne tempio e degli oggetti d'arte che l'adornano etc. Mil. 1823. in-4°. Av. 65 pl. au trait p. Lod. Rupp et Jos. Bramanti.

Cet ouvrage a paru au même temps avec un texte français. Il existe un second ouvrage différent sous le même titre:

Duomo di Milano illustr. e corr. di un testo stor. e descritt. con 100 *tavole. Mil.* 1857. in-fol.

Dupaix. Monuments of New Spain. Voyez **Antiquités** mexicaines et **Kingsborough.**

Dupaty de Clam. La science et l'art de l'équitation, démontrés d'après nature. Paris, Fr. Ambr. Didot 1776. in-4°. Av. fig. (Gr. pap. 30 fr. Limare.)

Il y en a une contrefaçon: *Yverdon* 1777. in-8°.

Duperrey, L. J. Voyage autour du monde, exécuté sur la corvette la Coquille, pendant les années 1822—25. Paris, Arthus Bertrand (impr. de F. Didot) 1828 sq. gr. in-4°. et atlas. in-fol.

Cet ouvrage est divisé en quatre sections et a été publié dans l'ordre suivant:

1. *Zoologie* rédigée par MM. Garnot et Lesson, 4 part. en 2 vol. in-4°. Av. un atlas de 157 pl. col. y compris 4 n°s bis. Cette partie est complète en 28 livr., dont la dernière ne renferme que le texte des livr. 18 à 24 et 27.
2. *Botanique* en 2 parties, la première p. M. Bory St. Vincent. Texte gr. in-4°. de 38 ff. et atlas de 38 pl. dont 25 col., la pl. 13 est bis (6 livr.). La seconde p. M. Brongniart contient 1 vol. de texte et un atlas de 60 pl. (15 livr.). Cette section n'a pas été terminée.
3. *Histoire du Voyage.* Il a paru 31 feuilles de texte formant le commencement du 1er vol., plus un atlas de 60 pl. (15 livr.)
4. *Hydrographie et Physique* 4 part. de texte (non terminé) dont les deux prem. ont chacune une carte, plus un atlas in-fol. sur colombier, composé de 52 cartes, avec une introduction formant 12 ff. (12 livr.)

Le prix de souscription pour chaque livr. a été 12 fr. (pap. vél. 24 fr., pap. vélin double, fig. noir. et col. avant et avec la lettre 30 fr.)

Selon Mr. Brunet il a été tiré un ex. du texte de la *Zoologie* et de la *Botanique.* in-fol. gr. raisin vélin, auquel sont joints les dessins originaux et les épreuves doubles des planches.

Du Petit Thouars, Abel. Voyage autour du monde, exécuté pendant les années 1838—39 sous le commandement de ce capitaine de vaisseau. Paris 1841—49. in-8°. et atlas in-fol.

Cet ouvrage est divisé de la manière suivante:

Relation du Voyage. 4 vol. in-8°. roy. *Physique.* 5 vol. in-8°. roy. *Atlas de zoologie* 1 vol. in-fol. cont. 75 pl. col.; *Atlas de botanique* 1 vol. in-fol. cont. 28 pl.; *Atlas pittoresque* 1 vol. cont. 70 pl., dont plusieurs col.; *Atlas hydrographique* in-fol. cont. 19 grandes cartes.

Chaque volume de texte coûte 9 fr., et chaque livr. de 5 ou 6 pl. 12 fr. 50 c.

Du Petit-Thouars, L. M. A. Aubert. Flore des Iles australes de l'Afrique, histoire particulière des plantes orchidées, recueillies sur les trois terres australes d'Afrique, de l'Ile de France, de Bourbon et de Madagascar. Paris, A. Bertrand 1822. in-8°. Av. 110 pl. au trait. (30 fr.)

Dupin, Charles. Voyage dans la Grande Bretagne, entrepris relativement aux services publics de la guerre, de la marine et des ponts et chaussées, dans les années 1816 à 1824. Paris, Bachelier 1820 sq. in-4°. et atlas. in-fol. (3 l. 3 sh. Barthés.)

Cet ouvrage est divisé de la manière suivante: 1e *partie. Force militaire* 1820. 1825. 2 vol. n-4°. et atlas (25 fr.); 2e *partie. Force navale* 1821. 1825. 2 vol. in-4°. et atlas (25 fr.); 3e *partie.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Travaux civiles des routes et chaussées 1824. 1826. 2 vol. in-4°. et atlas. (27 fr.)
On en a tiré 25 ex. sur pap. vélin.

Dupin, Charles. Application de géométrie et de mécanique à la marine, aux ponts et chaussées etc. Paris, Bachelier 1822. in-4°. Av. 17 pl. (15 fr.)

Cet ouvrage sert de continuation aux *Développemens de géométrie* du même auteur: *Paris* 1815. in-4°. (15 fr.) lesquels font suite à la *Géométrie analytique* de G. Monge.

—— Force productive et commerciale de la France. Paris, Bachelier 1827. 2 vol. in-4°.

—— Géométrie et mécanique des arts et métiers et des beaux-arts. Paris 1826. 3 vol. in-8°. Av. 44 pl. (18 fr.)

Dupin, Claude. Les oeconomiques. Carlsruhe 1745. 3 vol. in-4°.

Ouvrage paru anonyme et tiré à 12—15 ex. seulement.

—— Reflexions sur quelques parties d'un livre intitulé: De l'esprit des lois. Paris, Benjamin Serpentin (impr. de Guérin) 1749. 2 vol. in-8°. (180 fr. Boulard.)

On n'a tiré de cet ouvrage, paru également anonyme, que 6 ex., dont quatre ont été détruits (v. *Barbier* n°. 15931). De la réimpression: *Paris* (*Guérin* et *Delatour* 1757—58.) 3 vol. in-8°. tirée à 500 ex. on n'a distribué qu'une trentaine d'exempl., le reste a été détruit également par ordre de Mr. Dupin. (20 fr. d'Hangard. 75 fr. Delatour. 110 fr. Labèdoyère. 50 fr. Chateaugiron. 75 fr. Crozet.)

Dupin, Jean. Le livre de bonne vie qui est appelle Mandevie. Chambery, Ant. Neyret 1485. pet. in-fol. Goth. (125 ff. non ch.) Av. une grav. en bois représ. l'auteur. (14 fr. Gaignat. 60 fr. La Vallière.)

Cet ouvrage est partagé en 8 livres, dont les 7 premiers en prose sont imprimés à longues lignes au nombre de 32 p. p., et le 8e en vers est impr. à 2 col. de 30 et 31 l.

—— Le Champ vertueux de bonne vie appelle mandevie. (*A la fin:*) Imprime a Paris p Michel le noir. s. d. pet. in-4°. Goth. Av. front. gr. en bois. (142 ff.) 12 fr. 50 c. La Vallière.

Seconde éd. de ce poème allégorique (v. *Goujet*. T. IX. p. 96. *Paquot, Mémoires*. T. XV. p. 174 sq.)

Dupin, Louis Ellies. Bibliothèque des auteurs ecclésiastiques. Éd. IIIe. Paris 1698—1704. 61 vol. in-8°.

Cette collection est divisée de la manière suivante:
Prolégomènes. 3 vol. — *Les trois premiers siècles*. 2 vol. — *IVe siècle*. 3 vol. — *Ve siècle*. 4 vol. — *VIe siècle*. 1 vol. — *VIIe et VIIIe siècles*. 1 vol. — *Supplément du IVe au VIIIe siècle*. 1 vol. — *IXe siècle*. 1 vol. — *Xe, XIe et XIIe siècles*. 4 vol. — *XIIIe, XIVe et XVe siècles*. 4 vol. — *XVIe siècle*. 5 vol. — *Auteurs séparés de l'Église* (1718). 4 vol. (rares.) — *XVIIe siècle*. 7 vol. — *Histoire ecclésiastique du 17e siècle*. 4 vol. — *XVIIIe siècle*. 2 vol. — *Continuation par Goujet* (1736). 3 vol. — *Tables*. 5 vol. — *Remarques par Petit-Didier* (1691—96). 3 vol. — *Critique par R. Simon* (1730 *av. des remarques p. Est. Soucict*). 4 vol. Il y en a une contrefaçon incomplète: (*Amst.* 1690—1713. 19 vol. in-4°.) et une trad. latine non terminée (*Paris* 1692—93. 3 vol.) qui ne va que jusqu'au 5e siècle. Nous citons encore l'éd. in-4°. *Paris* 1693—1715. 20 tom. en 11 vol. (3 l. 10 sh. Nutt.)

Dupinet, Ant. Plantz, pourtraictz et descriptions de plusieurs villes et forteresses, tant de l'Europe, Asie et Afrique, que des Indes et Terres-neuves; leurs fondations, leurs antiquitez, et maniere de vivre des différents peuples .... mis en ordre par Ant. Du Pinet. Lyon, Jean d'Ogerolles 1564. in-fol. (38 fr. 50 c. le bibl. Jacob.)

—— La conformité des églises reformées de France et de l'église primitive, en police, cérémonies etc. Lyon, Jean Martin 1565. in-8°. (11 fr. Mac-Carthy,)

—— Voyez **Taxe** des parties casuelles.

Duplan, frère Jean. Relation des Mongols ou Tartares, par le frère Jean Du Plan de Carpin, de l'ordre des frères mineurs, légat du Saint-Siège apostolique, nonce en Tartarie pendant les années 1246—1247, et archevêque d'Antivari; première éd. complète, publiée d'après les mss. de Leyde, de Paris et de Londres, et préc. d'une notice sur les anciens voyages en Tartarie en général, et sur celui de Jean du Plan de Carpin en particulier p. M. Davezac. Paris 1839. in-4°.

C'est la première édition de l'importante rélation de voyage du frère Jean Du Plan de Carpin (ou Plano Carpini) en Tartarie. Jusqu'à cette publication il n'y en avait qu'un extrait donné par P. Bergeron en 1634 (v. **Bergeron**) et réimprimé en Hollande en 1729 et 1735 dans une collection de voyages en Asie. Le texte original est en latin. D'ailleurs cette édition forme le 4e vol. de la collection des Mémoires de la Société géogr. de Paris.

Duplan, frère Jean. Opera dilettevole da intendere, nel qual si contiene doi itinerarij in Tartaria, per alcuni frati del ordine minore, e di S. Domenico (cioe frate Giovanni e frate Simone), mandati da Papa Innocentio IIII nella detta Provincia de Scithia per Ambasciatori, non piu vulgarizata. (*A la fin:*) Stampata in Vinegia, per G. Ant. de Nicolini da Sabio, nel' Anno ... M.D.XXXVII. Adi 17 Ottobrio. pet. in-8°. Av. une fig. en bois. (56 ff.) Lettr. ital. (9 fr. La Vallière. 1 l. 11 sh. 6 d. Crofts. 19 l. Stanley. 13 l. 10 sh. White Knights.)

Du Plat, Louis. Voyez **Patu** de Saint-Vincent.

Duplessis, A. D. Voyez **Gindron.**

Du Plessis, D. Michel Toussaints Chrétien. Histoire de la ville et des seigneurs de Coucy, avec des notes ou dissertations et pièces justicatives. Paris, Babuty 1728. in-4°. (10 fr. Boulard. 12 fr. 50 c. le bibl. Jacob.)

—— Histoire de l'église de Meaux, avec des notes et les pièces justicatives. Paris, Gandouin 1731. 2 vol. in-4°.

Il faut y réunir *Lettre de D. Touss. Du Plessis au sujet de la dissertation de M. Lebeuf sur le Soissonnois, qui a remporté le prix à Soissons en* 1735, *avec la réponse de M. Lebeuf. Paris* 1736. in-12.

—— Description de la ville et des environs d'Orléans (*anonyme*) avec des remarques hist. (p. D. Polluche.) (Orléans) 1736. — Dissertation où l'on montre qu'Orléans est l'ancienne ville de Genabum (p. D. Touss. Du Plessis). Orléans 1736. in-8°.

—— Description géogr. et hist. de la Haute Normandie. Paris, Nyon 1740. 2 vol. in-4°. Av. carte. (*Anonyme.*) 20 fr. Boulard. 15 fr. Pluquet.

—— Nouvelles annales de Paris, jusqu'au règne de Hugues-Capet: on y a joint le poëme d'Abbon sur le siège de Paris par les Normands, en 885 et 886, avec des notes pour l'intelligence du texte. Paris, Ve Lottin 1753. in-4°.

Du Ponceau, P. A Dissertation on the nature and character of the chinese system of writing, by Peter Du Ponceau, to which are subjoined a vocabulary of the cochinchinese language by Joseph Morrone and a cochinchinese and latin dictionary. Philadelphia 1838. gr. in-8°.

On cite du même savant:
Grammatical sketch and specimens of the Berber language, by Peter S. du Ponceau, preceded by four letters on Berber etymologies, adressed by Will. B. Hodgson. (*Philad.* 1838.) in-4°. (48 pp.) extrait du 4e vol. de la sec. Série des *Transactions of the american philos. Society* (v. cet art.), et *Report made to the hist. and liter. committee of the american philos Soc. by their corresponding secretary, on languages of the american Indians. Philad.* 1819. in-8°.

Duponchel, M. P. A. J. Voyez **Godard.**

Du Pont, Alex. Roman de Mahomet, en vers du XIIIe siècle par Alex. Du Pont; et livre de la loi au Sarrazin, en prose du XIVe siècle p. Raymond Lulle; publiés pour la prem. fois et accomp. de notes p. MM. Reinaud et

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Franc. Michel. Paris, Silvestre 1831. gr. in-8°. Av. deux fac-simile col. (4 th. Weigel.)

Tiré à 200 ex., dont 175 sur gr. pap. vél. 12 fr., 9 sur pap. de Chine. 30 fr., 15 sur pap. de Hollande, avec doubles épreuves des facsimile, les unes en noir sur pap., les autres col. sur vélin (30 fr.) et un sur peau vélin.

Dupont, Gratien. Art et science de rhetorique metriffiee. avec la definitiõ de synalephe, pour les termes qui doibuẽt synalepher, et de leurs exceptions. Les raysons pourquoy synalephent, et pourquoy nõ. Choses encores nõ specifiees, ny illucidees p les Autheurs qui ont cõpose. p Gracien du Pôt, escuyer, seigneur de Drusac. (Nouvellement imprimee aud Tholose par Nycolas Vieillard 1539. pet. n-4°. (4 ff. de prél., LXXVIj ff. ch. de texte et un f. non ch.) Av. une gr. en bois (ex. défect. 30 fr. Bignon.)

Pour un autre ouvrage de cet auteur v. **Controverses** cf. *Goujet* T. XI. p. 184 sq.

Duport, François. Le Triomphe du Messie (poème). Paris 1617. in-8°.

Le même médecin poète nous a laissé les deux poèmes suivants:

De signis morborum Libri IV, carmine celebrati. Paris. 1584. in-8°. et

Pestilentis luis demendae ratio, carmine et soluta oratione. Paris. 1606. in-8°.

Duport, Jacques. Musae subsecivae s. poetica stromata. Cantabr. 1676. in-8°.

—— Gnomologia Homeri, cum duplici parallelismo ex sacra scriptura et gentium scriptoribus. Cantabr. 1660. in-4°.

Duport, Jean. Vie du tres illustre prince Jean, comte d'Angoulesme, ayeul du grand roy François I^er^, p. J. du Port, sieur des Rosiers. Angolesme, Olivier de Minières 1589. pet. in-4°.

Reproduit par le même libraire sous la date de 1602. (16 fr. 50 c. biblioph. Jacob.)

Mr. Brunet remarque que c'est à tort, qu'on a donné ce volume comme une traduction de celui de Papire Masson sur le même sujet et qui porte le titre: *Vita inclyti Principis Joannis Engolismae et Petracoriorum comitis e regia stirpe Francorum. Paris* 1588. in-8°., dont il existe une traduction française par Jean Masson: *Paris, Mariette* 1613. pet. in-8°.

Duppa, Richard. The Life of Michel Angelo Buonarotti, with his Poetry and Letters, and outlines of Sculpture, Paintings and Designs. London 1806. in-4°. (1 l. 2 sh. Duc de York. Gr. pap. 3 l. 16 sh. Baker.)

Il y en a une seconde éd. *London* 1807. in-4°. roy. avec portrait et 50 pl. (1 l. 14 sh Sykes) et deux autres *ib.* 1807 et 1816. in-8°. av. portrait et 4 pl. (15 sh.) Le même ouvrage avec la vie de Raphael p. Quatremère de Quincy a été inséré dans *Bohn's Illustrated Library* n°. 36. av. portraits et 13 pl.

—— A dissertation on the Picture of the Last Judgment. By Michel Angelo Buonarrotti; and a Life of Rafaello; accompanied with twelve Heads from the Last Judgment in the Sistine Chapel, and twelve Heads from the Fresco Pictures of Raffaello in the Stanze of the Vatican; traced from the original Pictures and engraved of the same size. London 1801. in-fol. atl.

—— Illustrations of the Lotus of Antiquity. London 1813. in-4°. Av. pl. col.

Ce volume n'a jamais été destiné au commerce.

—— Classes and Ordres of the Linnean System of Botany, illustr. by select specimens of foreign and indigenous plants. London 1816. 3 vol. in-8°. Av. 240 pl. (1 l. 11 sh. 6 d., fig. col. 2 l. 12 sh. 6 d.)

—— The life of Raffaello Sanzio da Urbino and the caracters of the most celebrated painters of Italy by Jos. Reynolds. London 1816. pet. in-8°. (7 sh. 6 d.)

Dupré, Christophe. Larmes funebres. Paris 1577. in-4°.

Recueil de 75 sonnets et trois odes, dans lesquels il déplore la perte de sa femme.

Dupré, Jean. Le Palais des nobles Dames auql a treze parcelles ou chambres principales: en chascune desquelles sont declarees plusieurs histoires, tant grecques, hebraicques, latines que francoyses. Ensemble fictions t couleurs poeticques, cõcernans les vertus t louãges des Dames. Nouuellemẽt cõpose en rithme francoyse, par noble Jean Du pre, seigneur des Bartes t des Janyhes en Quercy. Adresse a .... madame Marguerite de Frãce, Royne de Nauarre ... auec priuilege pour six ans. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (128 ff. non ch.) 24 fr. La Vallière. 9 fr. 50 c. Méon (sous la date de 1539). 6 fr. Chardin. 12 l. 15 sh. Heber.

Il se trouve à la fin du volume: *Dialogue nõ moĩs utile que delectable: Auquel sont introduitz les dieux Jupiter et Cupido disputans de leurs puissances et parfin ung Antidote et remede pour obuier aux dangiers amoureux.* Cette petite pièce en vers est par Hugues Salel, de Casalz en Quercy, à messire Brandelis de gironde, homme d'armes. (v. *Goujet, Bibl. franç.* T. X. p. 359. *Mélanges tir. d'une grande Bibl.* T. VII. p. 35 sq. Leroux de Lincy dans le *Bull. des Biblioph.* 1851. p. 287. *Viollet Le Duc, Bibl. Poet* T. I. p. 163.

Dupré, Louis. Voyage à Athènes et à Constantinople ou collection de portraits, vues et costumes grecs et ottomans, peints d'après nature en 1819; lithogr. à Paris et coloriés. Paris, l'auteur (impr. de Dondey Dupré) 1825—37. in-fol. Av. 41 pl. (10⅝ th. Baer. 1 l. 5 sh. Barthés.)

Ouvrage publié en 10 livr. de 4 pl. chacune, avec texte.

Dupré d'Aulnay. Traité général des substances militaires. Paris 1744. 2 part. en 1 vol. in-4°. Av. fig.

Dupuis, Charles François. Origine de tous les cultes ou religion universelle. Paris an III (1795). 4 vol. in-4°. y compris l'atlas.

Il existe quelques réimpressions de ce fameux ouvrage, savoir: *ib. an III* (1795). 12 vol. in-8°. et atlas in-4°. (10 th. Weigel) *ib.* 1822. 7 vol. in-8°. et atlas in-4°. L'abrégé a paru pour la première fois à *Paris an VI* (1798). in-8°. Il y en a une trad. espagnolle: *Burdeos* 1820. 2 tom. in-12. (16 rs de la Cortina.)

Dupuis, Jos. Journal of a residence in Ashantee: to which is prefixed an acconnt of the origin and causes of the present war. London 1824. in-4°. Av. une carte.

Dupuis, Louis. Les Epistres de Diogene, philosophe cynique, oeuvre tres-utile et necessaire, pour en seule veneration de vertu obtenir vraye liberte d'esprit et parvenir au mespris et contentement de toutes les choses humaines On les vend a Poictiers a l'enseigne du Pelican. M. D. XLVI. pet. in-8°. (40 ff.)

Voyez sur cette traduction très rare des lettres de Diogène le Cynique, citée ci-haut (p. 398) par erreur sous la date de 1549, Boissonnade dans les *Not. et Extr. des Mss.* T X. p. 124 sq.

Dupuis, Bernard. Bernardi Podii Lucensis De collegio Auxitano, Carmen; ejusdem aliquot epigrammata. Tolosae 1552. in-8°.

Dupuis, Henri (*ou* Puteanus). Comus sive Phagesiposia Cimmeria de luxu somnium. Lovanii 1608. in-12.

Il y en a une traduction française par Nic. Pelloquin sous le titre de *Comus ou le banquet dissolu des Cimmeriens. Paris* 1614. in-12.

—— Pietatis thaumata in Protheũm parthenicum, unius libri versum et unius versus librum stellarum numeris sive formis 1022 variatum. Antv. 1617. in-4°.

Il ne s'agit dans cet opuscule que du vers suivant: *Tot sunt tibi dotes, Virgo, quot sidera coelo*" vers que Dupuis retourne en 1022 façons et qui d'après Jacques Bernoulli (*Ars conject.*) peut se retourner de 3312 manières différentes.

—— Bruma sive chimonopaegnion de laudibus hyemis, ut ea potissimum apud Belgas. Monachi 1619. in-8°.

—— Circulus urbanianus s. Linea APKEMEPINH compendio descripta. Lov. 1632. in-4°.

Dupuis de Lome. Mémoire sur la construction des bâtimens en fer. Paris 1844. in-4°. Av. atl. in-fol. (1 l. 10 sh. Barthés.)

Dupuys, Remy. La triumphante et solennelle entree faicte sur l'aduenement de ... Mr. Charles prince de Hespaignes,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Archiduc d'austrice (*sic*) etc. en sa ville de Bruges etc. le 18 dapuril 1515, apres Pasques, redige en escript par maistre Remy du Puys. (Paris) Gilles de Gourmont (*vers* 1515) in-fol. Goth. (40 ff.) Av. 33 fig. en bois.

Dupuys, Remy. Les exeques et pompe funerale du feu ... Don Fernand roy catholique, faicte et accomplie en leglise sainte Goule (*Gudule*) à Bruxelles le 14 mars 1515. s. l. ni d. in-fol. (22 ff.) Car. rom.

Il en existe un exempl. tiré sur vélin.

Duran, D. Aug. Voyez **Romancero.**

Durand, Ch. Etienne. Description des monuments antiques du Midi de la France. Paris 1819. in-fol. Av. 43 pl.

Durand, David. Voyez **Cicero** et **Plinius.**

Durand, Jean Bapt. Léonard. Voyage au Sénégal, ou mémoires philos. et polit. sur les découvertes, les établissements et le commerce des Européens dans les mers de l'Océan Atlantique, depuis le Cap Blanc jusqu'à la rivière de Sierra-Leone inclusivement suivi de la Relation d'un voyage par terre de Saint-Louis à Galam et terminé par des notes essentielles. Paris 1802. 2 vol. in-8°. et atlas in-4°.

Le premier vol. de cet ouvrage n'est qu'une compilation assez maigre des relations de Saulnier, Brisson, Labat, Demanet etc., mais le second s'occupe du voyage de Durand lui-même. Les cartes qui accompagnent cette relation sont originales: elles ont été puisées du depôt de la marine à Paris et furent communiquées à l'auteur par ordre du premier consul Bonaparte (v. *Walckenaer, Coll. de Voy.* Vol. V. p. 231—284).

Durand, Jean Nicolas Louis. Précis des leçons d'architecture données à l'école polytechnique. Paris an X—XIII. (1801—5.) 2 vol. gr. in-4°. Av. fig. ib. 1819. 2 vol. gr. in-4°. Av. 64 pl. (40 fr.) 4 fl. Schmidt. 2 l. 2 sh. Barthés.

Réimpr. en 1813—17 et en 1820—25 en 2 vol. in-4°. Av. 64 pl. (6 fl. Windprecht.)

—— Recueil et parallèle des édifices de tout genre, anciens et modernes, remarquables par leur beauté etc. avec un texte extrait de l'histoire de l'architecture, par J. G. Legrand. Paris an IX (1800) très gr. in-fol. Av. 91 pl., dont 5 numer. bis. (180 fr.) 20 fl. Schmidt.

Le texte qui se vend aussi séparément sous le titre d'*Essai sur l'histoire générale de l'architecture. Paris* 1809. in-8°. n'est pas dans tous les exemplaires Il existe aussi une réimpression augm. de 10 pl. inédits: *Brux.* 1839. 2 vol. in-8°. et atlas de 100 pl. in-fol. (6 l. 16 st. 6 d. Barthés) et une traduction italienne augmentée sous le titre: *Raccolta e parallelo delle fabbriche classiche di tutti i tempi d'ogni popolo e di ciascun stile di J. N. L. Durand, con l'aggiunta di altre 300 e più fabbriche e monumenti d'ogni genere antichi e moderni, e della storia generale dell' architettura di J. G Legrand. Ven.* 1833. in-fol.

—— Partie graphique des Cours d'architecture faits a l'École Polytechn. depuis sa réorganisation. Paris 1821. in-4°. Av. 34 pl. (1 l. Barthés.)

Durand, Don. Léopold. Traité hist. des eaux et bains de Plombières. Nancy 1748. in-8°. Av. fig. de la main de l'auteur.

Durandus, Guill. Incipit racõnale diuino4 officio4. (*A la fin:*) ɔsũmatus Per Johannẽ fust ciuẽ Magũtinuȝ. Et petrũ Gernszheym Clericum dioces' ejusdem. Anno dñi Millesimo quadringentesimo quĩquagesimo nono sex(to) die Octobris. in-fol. Goth. (160 ff. à 2 col. de 63 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Premier (? v. *Aretin. Beiträge* Vol. II. p. 61.) livre imprimé en caractères mobiles de fonte, où l'on trouve une date et le nom de l'imprimeur. Selon Mr. Brunet on en trouve deux sortes d'exemplaires: les uns se distinguent par des initiales gravées sur bois, qui ornent le commencement de chaque livre et dont Fust et Schöffer s'étaient déjà servi pour les Psautiers de 1457 et 1459. Les autres ex. ont à la place de ces initiales des lettres peintes en diverses couleurs. Pour donner à ces lettres des formes plus grandes, on a élargi l'espace que les premières occupent au commencement des 3e, 4e, 7e et 8e livres, en remaniant une parti du texte de ces pages et en multipliant les abbréviations. A la bibl. imp. à Paris il se trouve deux ex. avec les différences marquées ici et de plus un troisième qui ne porte point la souscription et qui n'a qu'une initiale en bois (v. *Van Praet, Catal. d. livres impr. sur vélin* T. I. p. 62—63. *Heinecken, Nachr.* Vol. II. p. 31 note.) Le verso des ff. 67 et 139 est blanc. Tous les ex. connus ont été imprimés sur velin (2700 fr. La Vallière. 101 l. Pinelli. 920 fr. Crevenna. 3400 fr. Brienne Laire. 2100 fr. d'O ... 2000 fr. Mac-Carthy. 34 l. [double du] duc de Devonshire. 4600 fr. Quatremère.), mais selon *Würdtwein* (sur l'autorité de Mr. Guden, v. *Recens. Cod. Mogunt. in bibl. Cath. Syl.* Vol. I. p. 401) il se trouve dans la bibliothèque de la cathédrale de Mayence un ex. tiré en partie sur vélin et en partie sur papier; v. *Catal. Crevenna* Vol. I. n°. 285. *Laire, Index libr.* Vol. I. p. 13. *Dibdin* Vol. III. p. 302 sq. *Clément* T. VII. p. 466.

Durandus, Guill. Rationale divinorum officiorum Augustae, Guntherus Zainer 1470. Kal. Febr. undecimo in-fol. (217 ff. à 2 col. de 50 l.) 30 fr. Brienne Laire.

—— .... s. l. ni d. gr. in-fol. (12 th. Weigel.)

Atribué aux presses de J. de Westphalia vers 1490 par Hain n°. 6462.

—— Rationale etc. Romae per Udalricum Gallum 1473, die 23 mensis junii. in-fol. (284 ff.)

—— ..... Ulmae per Joh. Zeiner ex Rutlingen 1473, 3 Decembr. in-fol. Goth. (264 ff. ch. à 2 col., non compris 2 ff. de table, placés au commencement du volume.) 2 l. 12 sh. Pinelli. 30 fr. Brienne Laire.

—— ..... Rõnalis pñs divino4 offitiorũ liber capitalium decoratus venustate est rubricacõnibus accuratius distinctus per discretum iohannem zeiner ex Rütlingen procreatum vrbe Ulm ɔmorantȝ cũ diligẽtia impssus cũ trinitatis sũme & indiuidue adjutorio ɔsũmatus Anno dñi Millesimo q̃dringentesimo septuagesimo q̃to. die XViii marcij. in-fol. 256 ff. à 50 l. (30 fl. Crevenna. 25 fr. Brienne Laire.)

Voyez sur ce livre *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* Vol. I. p. 296. *J. G. Schelhornii Diatr. praelim. ad A. M. card. Quirini lib. de opt. Scriptor. edd. Romanis. Lindaug.* 1761. in-4°. p. 31.

—— Rationale Div. Officiorum. Parisius p martinũ vlricũ, et michaelẽ. Anno dñi. M. CCCC. LXXV. die Xiij mensis aprilis. in-fol. Goth.

Imprimé par Gering, Crantz et Friburger à Paris.

—— ..... Romae, Geo. laur. 1477. in-fol. 294 ff. à 50 l. Goth. (100 fr. La Vallière. 30 fr. Asher. retenu 30 fl. Crevenna.)

Voyez sur cette éd. *Dibdin* T. VII. p. 47. *Audiffredi, Spec. ed. Roman.* p. 218.

—— ..... Hermannus lichstensten coloniensis probatissimus librarie artis exactor. Vincentie anno domini N. CCCC. LXXVIII. in-fol. (228 ff. à 56 l.)

A la tête de ce volume il se trouve une *epistola Joa. Aloisii tuscani auditoris camerae apostolicae ad rev. D. Petrum cardinalem Tirasonensem.*

—— ..... Neapoli, Moravus 1478. in-fol. (non compris la table 344 ff.) Goth.

Pour d'autres anciennes éd. de ce livre v. *Hain* n°s 6461—6503.

—— Rationale divinorum officiorum, nunc recens utilissimis annotationibus illustr. Adjectum fuit praeterea aliud divinorum officiorum Rationale ab Joanne Beletho, theologo Parisiensi abhinc fere quadringentis annis conscriptum, ac nunc demum in lucem editum. Cum duplici, uno prioris, altero posterioris rationalis indice locupletiss. Lugd. ap. Joa. Ant. Huguetan sub intersignio Spherae, via Mercuriali 1605. in-8°.

La dernière éd. en a paru: *Lugd.* 1672. in-8°.

—— Le racional des diuins offices .... a este translate de latin en francoys ce presẽt liure La● Mil CCC. LXXii a la requeste (*sic*) de tres saige prince Charles le quint roy de france, et veu et corrige par aulcuns docteurs de paris. (*A la fin:*) Cy fine le rational des diuins offices translate de latin en francoys lan Mil CCCLXXii ... par frere Jeã Goulain ... nouuellement. imprime a Paris le XVIII iour de juillet Lan mil cinq cent t iii pour Anthoine Verard ... demourant ... deuant la rue neufue nostre dame. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Goth. (315 ff. ch. non compris le titre et 3 ff. pour la table, à 2 col. de 43 l.)

Il n'y a que 7 livres au lieu de 8.

Durandus, Guill. Speculum judiciale. Argentorati, Georg. Hussner et Joh. Bekenhub 1473. 4 part. en 1 vol. in-fol. Goth. (132, 188, 19 et 148 ff. à 2 col. de 58 l.) Car. romains.

—— Speculum tribus voluminibus & quarto Volumine Speculatoris cum additionibus Jo. An. & Baldi. Impr. Romae per Leonem Pflugel et Georg. Lauer de Herbipoli 1474. die XV Martii. in-fol. (60 fr. Ash●.)

On cite encore les éd. *Romae per Vlricum Gallum et Simonem nicolay de Luca s. d.* 4 part. en 1 vol. gr. in-fol. Car. rom. et *Pat, Joannes magnus (Herbort)* 1479. 4 part. en 3 vol. in-fol. max. Goth. (25 fl. Butsch.)

—— Speculum juris, Jos. Andreae, Baldi reliquorumque praestantiss. J. V. Doctorum Theorematibus illustr. & ab innumeris erroribus repurgatum : una cum indice gemino, uno rerum & sententiarum toto opere memorab. altero titulorum utroque locupletiss. Basil. ap. Ambros. et Frobenios fratres 1574. 4 part. in-fol.

—— Tractatus de modo generalis concilii celebrandi, in generali Viennae concilio, Clementis V Pont. Max. jussu aeditus n. pr. aeneis typis missus. Lugd., Jo. Crispinus 1531. in-4°.

—— Tractatus de modo generalis concilii celebrandi : additi sunt alii Tractatus illustrium doctorum (Nicolai Clemangis, Petri de Alliaco et Gentiani Herveti) de reparanda disciplina ecclesiastica : item subjungitur Concilium delectorum Cardinalium et praelatorum de emendanda ecclesia, Paulo III jubente, conscriptum et exhibitum anno M. D. XXXVIII. Paris., Franc. Clouzier 1671. in-8°.

—— Commentarius in Concilium Lugdunense sub Gregorio X an. M. CC. LXXIV. ex editione et cum notis Sim. Maioli. Fani, Jac. Moscardus 1569. in-4°.

Durant, Gilles. Voyez **Le Bergerie.**

Durant, Dom **Marc.** La Magdaliade ou esguillon spirituel pour exciter les âmes pecheresses à quitter leurs vanitez et faire pénitence, à l'exemple de la très sainte pénitente Magdeleine. Loches 1608. s. d. in-8°. (78 fr. Nodier.) Tours 1622. in-12.

Durante Duranti. Rime. Brescia Rizzardi 1755. in-4°. Av. de belles vignettes p. Fr. Zucchi.

Durante da Gualdo. Libro chiamato Leandra. Qual tracta delle bataglie ꝛ gran facti de li baroni di francia . composto in sexta rima . opera bellissima ꝛ dilecteuole quanto alchuna altra opera di bataglia sia mai stata stampata. Opera noua. (*A la fin:*) Impresso in Venetia per Jacobo da Lecho stampatore nel. 1508 a di 23 del mese di marzo. in-4°. Av. fig. en bois. Car. ronds à 2 col. (146 ff. ch.) 8 th. 13 gr. (daté p. erreur 1503) Cat. Brentano n°. 104.

Ce poème très rare, appartenant au cycle carlovingien, est composé de 25 (24?) chants. Le premier Chant porte l'inscription: *Incomenza el Libro dicto Leandra. Qual tracta dele battaglie e gran facti deli Baroni di Francia. Et principalemente de Rinaldo & de Orlando. Retracto da la uerace Cronica di Turpino arciuescouo parisiense . & p maestro pier durãte da gualto composto in sexta rima.*

—— ..... Ven., Alessandro di Bindoni nel 1517. adi 5 del mese Luio. in-4°. Av. fig. en bois. Car. ronds à 2 col.

—— Libro chiamato Leandra. (*A la fin:*) Impresso in Vinegia nelle case di Guillielmo da Fontaneto .... M. D. XXI. adi XVI. decembrio. in-4°. à 2 col. Car. ronds.

—— Libro Darme : ꝛ damore . Chiamato Leandra. Nel quale se tratta delle battaglie & gran fatti delli Baroni di Franza, & principalmente di Orlando & di Rinaldo. Estratto della vera cronica di Turpino Arciuescouo Parisiẽse. Opera bellissima & deletteuole quanto alcuna altra di Battaglia, con molti dignissimi detti & elucidissime sententie. Composto per Maestro Piero Durãte da Gualdo in sesta rima. Nouamente reuisto. Et alla sua integrita ridotto, con li capitoli alli suoi canti nouamente aggionti che non erã in li altri. (*A la fin:*) Stãpato ĩ Vinegia nelle case di Gulielmo de Fõtaneto de Mõteferrato. Nelli anni del signore M. D. XXXIIII. Adi vintiquatro, aprile. pet. in-8°. Goth. (144 ff. à 2 col., y compris le titre). Av. fig. en bois. (15 fr. Floncel. 7 fr. La Vallière.)

Nous citons encore les réimpressions: *Ven., Bartholomeo detto l'Imperatore* 1550 et 1556. in-8°. Av. fig. en bois. *ib., Gio. Andr. Valvassore, detto Guadagnino* 1551. pet. in-8°. Av. fig, en bois. *ib., Alessandro di Viano* 1562. in-8°. Av. fig. (L'éd. de 1563 [37 fr. Libri] et une autre s. d. impr. par le même imprimeur, citées par *Quadrio* T. IV. p. 572, sont sans doute la même éd. de 1562) *ib., Giovanni Padovino* 1568. in-4°. Av. fig., *ib., Aless de Viano* 1569. in-8°. Av. fig.; *ib. Fabio et Agost. Zoppini* 1587. in-8°.; *ib.* 1669. in-8°.; *ib.* 1683. in-8° *Verona, Merlo s. d.* in-4°.; *Lucca, Marescandoli s. d.* in-8°. v. *Bibl. Grenvill.* p. 217 sq.

Selon Mr. Brunet *Les aventures guerrieres et amoureuses de Leandre* par de Nervèze *(Paris* 1608. *Lyon, Ancelin* 1612. 2 part. in-12.) sont une imitation en prose française dn poëme italien de Durante(?).

Durante da Gualdo, Castore. Del parto della vergine libri tre ad imitatione del Sannazaro con gli argomenti di Jeronimo Pallantieri. Roma, Gio. Batt. de Cavalleri 1573. (*A la fin:*) in Viterbo per Agostino Coladi 1573. in-4°. (4 ff. de prél. et 88 pp. de texte.) Av. fig. sur cuivre. (12 fr. Gaignat. 18 fr. La Vallière.)

—— Herbario nuovo ove son figure che rappresentano le vive piante che nascono in tutta Europa, e nell' Indie orientali e occidentali, con le loro facoltà, in versi latini. Ven 1584. in-fol.

—— Herbario nuovo con figure, que rappresentano le vive piante, che nascono in tutta Europa e nell' Indie orientali e occidentali. Con versi latini che comprehendono le facultà de i semplici medicamenti etc. In Roma appr. Barth. Bonfadio e Tito Diani 1585. in-fol, Av. fig. en bois et les portr. de G. Ant. Cortnsi et de C. Durante.

Il y faut ajouter *Figure aggiunte senza discorsi* etc. 60 pl. Réimpr. *Ven.* 1602. in-fol. 1612. in-fol. *Trevigi* 1617. in-fol. *Ven. appr. i Giunti* 1636. in-4°.; *Ven., Hertz* 1667. in-fol. Av. fig. (4 sc. Gallarini.) *(Con aggiunta de i discorsi e quelle figure che erano nell' appendice fatti da G. M. Ferro et hora in questa novissima impressione, vi si è posto in fine l'herbe Thè, Caffè, Ribes de gli Arabi, e Cioccolata). ib. id.* 1684. in-fol. Av. fig. en bois.

Il y en a une traduction allem. p. P. Uffenbach: *Frcft.* 1609. in-4°. Av. fig. en bois (4 fl. 30 kr. Scheible.)

Cet ouvrage est enrichi de 874 planches gravées sur bois, mais ces figures sont très-inexactes, mal exutées et quelquefois imaginaires.

—— De bonitate et vitio alimentorum Centuria. Pisauri 1565. in-4°.

Reprodnit *Romae* 1585. in-fol. et *Pisa* 1594. in-4°. Tradnit en italien sous le titre: *Il tesoro della Sanità. Ven.* 1586. 1611. (1 fl. Scheible.) 1629. in-8°. *Roma* 1632. in-8°.

—— Theatrum Plantarum, Animalium, Piscium et Petrarum. Ven. 1636. in-fol.

Durantinus, Constant. Felicius. Ad Leonem X. Pont. Max. de conjuratione L. Catilinae liber; de exilio M. Tullii, Cironis liber de reditu M. T. Ciceronis liber; Epistola M. T. Ciceronis ad Lu. Luceium. (*A la fin:*) Impressum Romae per Jacobum Mazochium 1518. Idibus Julii. in-4°. (1 l. 8 sh. Heber.)

Mr. Brunet remarque que dans l'éd. de ces écrits: *Lipsiae, Mich Blum.* in-4°. on a substitué à l'épître dédicatoire de Durantinus à Léon X, une autre épitre de J. Cochlaeus à Sigismond Auguste, roi de Pologne.

Durantius, Zachar. Voyez **Antithesis.**

Voyez sur cet auteur les *Unschuld. Nachr.* 1716. p. 578.

Duranton, A. Cours de droit français suivant le Code civil, avec des sommaires ou exposés analytiques en tête de chaque chapitre et section de la matière ... et des notes indicatives des lois romaines et anciennes ordonnances où sont puisées les lois nouvelles. II^e éd. entièrement con-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

forme à la première (*des six premiers voll. publiés en* 1825—26.) Paris, Alex. Gobelet 1828—42. 22 vol. 22 vol. in-8°. (8 fr. 50 c. le volume.)

Durao, Antonio. Cercos da Mozambique defendidos por D. Estevao de Attayde, general y governador da quella praça. Madrid 1633. in-4°.

Durao, Ant. Figueiro. Voyez **Corpus illustr. poet. Lusit.**

Durao, J. Jozé de Santa Rita. Caramurú, poema epico do descobrimento da Bahia. Lisboa 1781. pet. in-8°.

Il existe une traduction française de ce roman-poème brasilien p. M. Aug. Garay de Monglave: *Paris* 1823. 3 vol. in-12.

Duras, Mad. de Kersaint, duchesse de. Ourika. Paris, impr. roy. 1824. 2 vol. in-12. (Anonyme.)

Cette éd. n'a pas été mise dans le commerce. (96 fr. Rémusat.)

—— Edouard. Paris, Jules Didot 1825. 2 vol. in-12.

Tiré à petit nombre. (51 fr. Rémusat.)

Durastantis, J. Matth., Problemata. Ven. 1567. in-8°. (6 fr. Asher.)

Durat-Lasalle. Droit et législation des armées de terre et de mer, recueil méthod. complèt de lois, décrets, ordonnances, règlements, instructions etc., actuellement en vigueur. Paris 1842—44. 10 vol. gr. in-8°. (100 fr.)

Durazzo. Descrizione della raccolta di stampe del conte Jacopo Durazzo, esposta in una dissertazione sull' arte dell' intaglio a stampa (da Bart. Benincaza). Parma, della reale stamperia 1784. gr. in-4°. Av. portrait.

Tiré à 140 (200?) ex. seulement.

Dureau de la Malle. Poliorcétique des anciens ou de l'attaque et de la défense des places avant l'invention de la poudre. Paris 1819. in-8°. Av. atl. de 7 pl. in-4°. (15 fr.)

Du Refuge, Eustache. Traité de la cour ou instruction des courtisans. Leyde, les Elzevier 1649. Amsterdam, les Elzevier 1656. pet. in-12.

Mr. Brunet remarque qu'avant l'éd. Elzevirienne cet ouvrage avait déjà été imprimé trois fois à *Paris* en 1617. 1618 et 1622 sans nom d'auteur et dans le format in-8°. Il a été reproduit de nouveau sous le titre de *Nouveau traité de la cour. Paris, Barbin* 1664. in-12. Les *Institutiones aulicae* de Meissner (*Amstel., Elzevir* 1642) et l'*Aulicus inculpatus* de Pastor (*ib.* 1644) contiennent la traduction latine de la seconde partie du *Traité de la cour*, traduction qui, jointe à celle de la première partie par Abr. Marconet, a été réimpr. à *Halle* en 1644 pet. in-12.

Durell, David. Critical remarks on the Books of Job, Proverbs, Psalms, Ecclesiastes and Canticles. Oxford 1772. in-4°.

—— The hebrew text of the parallel prophecies of Jacob and Moses relating to the twelve Tribes; with a Translation and Notes, and the various Lections of near forty Mss. To which are added: 1. The Samaritan-Arabic Version of those Passages and Part of another Arabic Version made from the Samaritan text, neither of which have been before printed; A map of the Land of Promisse; 3. An appendix containing four Diss. on points connected with the Subjects of these Prophecies. Oxford 1763. in-4°.

Durelli. La certosa di Pavia descritta ed illustrata con tavole incise da i fratelli Gaetano e Francesco Durelli. Mil. 1823—35. Livr. I—XXIII (de 3 pl. chacune). in-fol.

Dürer, Albrecht. Vnderweysung der messung, mit dem Zirckel vñ richtscheyt, in Linien ebnen vnnd gantzen corporen. Nürnb. (s. nom d'impr.) 1525. in-fol. 89 ff. Av. 62 fig. et des init. gr. en bois. (5 th. R. Weigel. 5 et 7 fl. Butsch. 4⅔ th. Röse.))

Mr. Ebert n°. 6438 remarque qu'il existe à la bibl. roy. de Dresde deux ex. entièrement conformes, mais dans lesquels au titre la lettre *M* dans les mots *Mit Begnadung* et le *c* dans l'abbréviation *&c.* diffèrent. De même f. *C* 5ᵇ la figure du miroir ardent doit être surcollée par un dessin plus juste, et aux ff. *P.* 4ᵇ et *Q* 1ᵉ doivent se trouver 2 ff. p. et in-8°. qui correspondent aux figures 59ᵉ et 61ᵉ. v. *Kästner, Gesch. der Mathem.* Vol. I. p. 684 sq. *Murhard, Lit. d. math. Wiss.* Vol. V. p. 494 sq.

Il y a trois réimpressions: *Siemern, Hier. Rodler* 1531 *a St. Jacobs Tag.* in-fol. Goth. (éd. changée.) *Nürnb, Hi. Formschneyder* 1538. in-fol. Av. fig. en bois (5 th. R. Weigel. 2 fl. 30 kr. Butsch.) et *Arnheim, Janssen* 1603. in-fol. Av. fig. (5 th. Weigel) et une traduction latine: *Alb. Durerus versus e germanica lingua in latinam (Institutionum geometricarum LL. IV.) Lutet. ex off. Chr Wechel* 1532. (5 th. R. Weigel.) 1535. in-fol. Av. fig. en bois. (4 th. R. Weigel. 5 fl. 30 kr. Butsch.) *Arnhem. ex offic. Joh. Janssonii* 1606. in-fol. (5 th. R. Weigel.) Av. fig. en bois. v. *Scheibel, Lit. d. Mathem.* Vol. II. p. 416.

Dürer, Albrecht. Etliche vnderricht zu befestigung der Stett, Schloss vnd Flecken. Nürnb. 1527. in-fol. Av. fig. en bois. (5 th. R. Weigel.)

Il faut voir si les errata s'y trouvent, qui manquent ordinairement. Reproduit: *ib.* 1530. in-fol. (2½ Röse.) 1538. in-fol. (2½ th. R. Weigel. 4 fl. 12 kr. Scheible. 5 et 7 fl. Butsch.) et *Arnhem.* 1603. in-fol. Av. fig. en bois. (3 fl. 36 kr. Scheible.) et (*Mit einer Einl. neu. herausg.*) *Berlin* 1803. in-8°. Av. lithogr. (1½ th.)

Il y en a une traduction latine: *De urbibus arcibus castellisque condendis ac muniendis rationes aliquot, e lingua germ. in lat. traductae (a J. Camerario). Paris., Chr. Wechel* 1535. in-fol. Av. fig. en bois. (5 th. R. Weigel. 2 sc. Gallarini. Av. le préc. et suiv. en latin 8 sc. le même. 6 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Hierin sind begriffen vier bücher von menschlicher Proportion. (Nürnb.) 1528. in-fol. Av. fig. en bois. (6½ th. Röse. 11 et 5 fl. Butsch. 10 th. R. Weigel; Av. les deux préc. livres 18 th. R. Weigel.)

Le manuscrit original avec ses dessins et autres esquisses se conserve dans la bibl. roy. de Dresde (v. *Becker* dans *Weigel's Archiv.* Vol. IV. p. 20 sq.)

Reproduit: *Arnhem., Janssen* 1603. in-fol.; v. *Kästner* Vol. I. p. 694 sq.

—— De symmetria partium in rectis formis hũanorum corporum libri (II priores) in lat. conversi (a Joach. Camerario). Norimb. in aedibus viduae Durerianae 1532. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. — De varietate figurarum et flexuris partium ac gestibus imaginum LL. II. (ab eodem) in latinum conversi accesserunt. Norimb. imp. viduae Durerianae 1534. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (5 th. R. Weigel. 2 sc. Gallarini.)

Réimpr. *Paris, Wechel* 1535. 1557. in.fol. Av. fig. en bois. (4 th. R. Weigel.)

—— Les quatre livres d'Albert Durer de la proportion des parties et pourtraicts des corps humains. Traduicts p. L. Meigret. Paris, Perier 1557. in-fol. Av. fig. en bois. (3 sc. Gallarini.)

Reproduit: *(De rechef reveu et corrige de nouveau.) Arnhem chez Jean Jansz* 1614. in-fol. Av. fig. en bois. (5 th. R. Weigel.)

—— Della simmetria de i corpi humani Libri quatro nuovamente tradotti da Gi. R. Gallucci ed accresciuti del quinto libro. Ven., Nicolini 1591. in-fol. (5 sc. Gallarini. 6 fl. Butsch.)

Réimprimé: *Ven., Mainetti* 1594. in-4°. (5 th. R. Weigel.)

—— Beschryvinge van Albr. Durer, van de Menschelyke, Proportion. Begrepen in vier onderscheyden Booken etc. In't Latyn ende Hooghduytsch, tot Nurenbergh ghedruct etc. Ende nu in onse Nederlandtsche Sprake overgheset. Tot Arnhem 1622. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (4 th. R. Weigel.)

Voyez sur cette éd. *Merzdorf. Bibl. Unterhalt.* P. II. p. 151 sq.

On cite encore une traduction espagnole par Luiz de Costa (*Madrid* 1599. in-fol.) et une autre en anglais sous le titre: *Albert Durer revived or a Book of drawing, limning, washing or colouring of Maps and prints. London* 16[illegible]6. in-fol.

—— Opera Alb. Dureri d. i. alle dessen Bücher etc. Arnhem, Janssen 1604. in-fol. (6 th. T. O. Weigel.)

Ce n'est que les écrits de Durer: *Unterweisung der Messung, von der Proportion* et *von der Befestigung der Städte* réunis sous un titre collectif.

—— Apocalypsis cum figuris. Die heimliche Offenbarũg Johañes. Nürnb., Albr. Dürer 1498. gr. in-fol. Av. fig. en bois. (16 ff.)

Il y en a trois sortes d'exemplaires: 1°. sans le texte imprimé au verso des estampes; 2°. avec le texte allemand au verso; 3°. avec le texte latin. La première sorte est la plus estimée; la dernière porte à la dernière pièce cette souscription: *impressum denuo Nurnberge per Albertum Durer, Anno Christiano millesimo quingentesimo undecimo.* Il existe une copie minutieuse

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de cette édition, sur l'avant dernière planche de laquelle on lit la souscription allemande ainsi conçue: *Eyn ende hat das buch der heymlichen offenbarung sant Johanssen .... Gedruckt ze Strassburgh durch Jheronimum Greff den maler, genant von Franckfurt nach christi geburt M. CCCCC. vnd* 11 *jor.*

Dürer, Albrecht. Epitome in divae parthenices Mariae historiam ab Albr. Durero norico per figuras digestam, cum versibus annexis Chelidonii. Impressum Nurnberge per Albertum Durer pictorem. Anno christiano millesimo quingentesimo undecimo. in-fol.

Suite de 20 estampes en bois, dont 17 gravées en 1504 et les autres en 1510. La première édition est sans titres; la seconde est accompagnée d'un texte latin impr. au verso de chaque pièce (27 fr. 50 c. Martin). Au verso de chaque estampe il y a l'explication en vers latins.

—— Passio domini nostri Jesu ex hieronimo Paduano, Domino Mancino, Sedulio et Baptista Mantuano per fratrem Chelidonium collecta. Cum figuris Alb. Dureri Norici pictoris. Norimb., Alb. Durer 1511. gr. in-fol. (12 pl.)

Les premières épreuves sont sans texte. L'explication est au verso des planches. C'est la dite grande passion. Il y en a une reproduction des planches originales sans le texte, sous le titre: *Passio Dominica quondam ab incomparabili artifice Alb. Durero Norico formis ligneis incisa (et excusa, nunc denuo recusa a Jac. Koppmayero Typogr. August.) Aug. Vind.* 1675. in-fol. (12 ff. — 12 th. R. Weigel) et une autre sous le titre *The passion of Jesus Christ pourtrayed, edited by Cole with facsimiles from the original books. London* 1854. in-8°.

—— Passio Christi ab Alb. Durer Nuremburgensi effigiata cum varii generis carminibus fratris S. Bened. Chelidonii Musophili. Norimb. per Alb. Durerum pictorem 1511. in-fol. (2 l. 4 sh. Heber. 15 th. R. Weigel.)

Cette suite, dite la Petite Passion, est composée de 37 pièces gravées en bois. Les mêmes planches ont servi selon Mr. Heinecken à une édition impr. à Venise en 1612 *appresso Daniel Bisuccio* sous ce titre-ci: *La passione di N. P. Giesu Christo d'Alberto Durero esposta in ottava rima dal R. P. D. Mauritio Moro* etc. in-4° On y a ajouté un portrait d'Alb. Durer en medaillon fait en 1553. (Sans pagin., mais av. les sign. A^2 — *L.* 42 ff.) v. *Bartsch* T. VII. n°. 16—52. p. 119 sq. Il y a une nouvelle réimpression sous le titre: *Events in the life of Jesus Christ edited by H. Cole. London* 1844. in-4°. (7 th., les figures en deux teintes 10½ th., tir. sur vélin 21 th.)

Il existe une copie de cette suite par Virgilius Solis (v. *Bartsch* T. IX. n°. 320) et une autre par le maître au monogramme n°. 104 de Bartsch. (20 fr. Lamy.)

On a aussi une passion gravée sur cuivre en 16 planches par Dürer lui-même de 1508—1513: c'est une suite beaucoup plus précieuse que les précédentes et dont on a fait plusieurs copies (v. *Bartsch* T. VII. p. 33 sq.).

—— Der Alten Fechter gründliche Kunst. Mit sampt verborgenen Heymlicheyten Kämpffens, Ringens, Werffens etc. Figürlich fürgemalet, bissher nie añ tag komen. (*A la fin:*) Francf. a. M., Chr. Egenolph (1529—36.) in-fol. 3 th. R. Weigel. 6 fl. Scheible.

C'est une partie, on plutôt la totalité de l'*ὁπλοδιδασκαλια* d'Albert Durer que renferme le man. conservé dans la bibliothèque de Madeleine à Breslau (v. *Jen Litt. Zeitung* 1817. Vol. II. p. 99.) L'auteur fut Hans Lebkommer de Nuremberg et les figures en bois ont été exécutées par Hans Brosamer et imprimées dans le texte (v. *Murr, Journ. zur Kunstgesch.* Vol. XII. p. 8 sq.).

—— Christlich mythologische Handzeichnungen nebst Titell, Vorrede und Dürers Bildniss, zusammen 43 Blatt in lithogr. Manier gearbeitet u. schwarz gedr. v. N. Strixner. München 1808. gr. in-fol. (14½ th.)

—— Oeuvre d'Albert Durer photographié par MM. Bisson Frères d'après la Collection appartenant à M. Simon. Paris 1854. gr. in-fol.

Cet ouvrage magnifique est complet en 26 livr. (1 th. chacune.)

—— Oratio dominica polyglotta singularum linguarum characteribus expressa et delineationibus Alb. Dureri cincta. Ed. a Fr. Xav. Stöger, Monachii e lithographia J. Stuntz (1820). pet. in-fol. Av. 45 pl. y compris le port. de D. (18 th. R. Weigel. 10 fr. Asher.) ib. e Lith. G. B. Dreselly (1839). in-fol. (10½ th. R. Weigel.)

Toutes les planches ont été impr. en couleurs, copiées de l'éd. précéd., le portr. d'A. Dürer a été lithogr. p. Stuntz.

Dürer, Albr. Prayer Book of Albert Durer, consisting of forty-five designs and a portrait of that artist, copied on stone. London 1817. 5 livr. in-fol. (2 l. 12 sh. 6 d.) 12½ th. R. Weigel.

Copie des bordures en miniature du célèbre livre de prières d'Alb. Durer, conservé dans la bibl. de Munich.

—— Die Verehrung der heiligen Dreieinigkeit. Nach dem Orig.-Gemälde v. A. Dürer (in der Kais. Gall. im Belvedere zu Wien) in Umrissen auf Stein gezeichnet v. Julie Mines. s. l. (Wien) ni d. in-fol. roy. (16 ff. y compris le titre et la dédicace.) 20 th. R. Weigel.

—— Des aller Durchleuchtigsten Grossmechtigsten Fürsten und Herrn Herrn Maximilians, Römischen Kaysers, Sieben christlicher Künigreich Künig und Ertzhertzog zu Osterreich, Hertzog zu Burgund etc. Zu Lob und Ewigen gedächtnüss seiner Ehrlichen Regierung, Schlachten und Ritterlichen Thaten. Gedr. zu Wien in Osterreich bij Raphael Hofhalter. in-fol. (26 ff. y compris le titre et le dern. f. bl.)

24 pl. du célèbre ouvrage d'Alb. Dürer intitulé *Die Ehrenpforte Kaiser Maximilians I.* Les pl. sont numerotées à partir du 5 f. Ce recueil est resté inconnu à MM. Bartsch et Heller. (v. *R. Weigel, Kunstcat.* T. XIV. n°. 12860. p. 10 sq.)

Un fragment du livre de Durer sur la peinture, conservé à la bibl. de Nuremberg, a été publié par *F. G. Ghillany, Index rarissim. aliquot librorum mss. saeculoque XV typis descr. quas habet Bibl. Noriberg. Norimb.* 1846. in-4°. p. 7 sq.

Sur son livre d'escrime inédit v. *Wiener Jahrb.* Vol. XVIII. *A. Bl.* p. 42 sq. — cf. *D. G. Schober, A. Dürers Leben, Schriften und Kunstwerke. Lpzg. u. Schleiz* 1769. in-8°. *J. F. Roth, Leben A. Dürers nebst alphab. Verzeichniss d. Orte, an denen seine Kunstwerke aufbewahrt werden. Lpzg.* 1791. in-8°. *J. Heller, Das Leben und die Werke A. Dürers. Lpzg.* 1831. in-8°. *F. Verachter, Albr. Dürer in de Nederlanden. Antw.* 1840. in-8°. *C. G. Nagler, A. Dürer u. seine Kunst. München* 1837. in-8°. *R. Marggraff, Erinnerungen an A. Dürer und seine Kunst. München* 1840. in-8°. *J. Weale, The biography and journal of travel of A. D.*, dans ses *Divers Works of early masters in Christian decoration. London* 1840. in-fol. T. I. p. 1 sq.

Duret, Claude. Histoire admirable des plantes et herbes esmerveillables et miraculeuses en nature, mesmes d'aucunes qui sont vrays zoophytes ou plant' animales. Paris, Buon 1605. in-8°. Av. fig.

—— Trésor de l'histoire des langues de cet univers (publié par Pyrame de Candolle). Coligny, Matth. Berjon 1613. Yverdon, impr. de la société Helvétiale Caldoresque 1619. in-4°. (5⅔ th. Weigel. 1 fl. 8 st. Crevenna.)

—— Discours de la vérité des causes et des effets des divers cours, mouvements, flux, reflux et saline de la mer Océane, de la mer Méditerranée et autres mers de la terre. Paris 1600. in-8°.

Duret, Jean. Traicté des peines et amendes tant pour les matières criminelles que civiles; diligemment extraict des anc. loix des douze tables, de Solon et Draco, Constitutions Canoniques, loix Civiles et Imperiales; accomp. de la Practique Françoise. Lyon 1603. in-12. (90 rs. de la Cortina. 12 fr. Techener.) ib., Fr. Arnoullet 1610. in-12. (72 rs. de la Cortina. 10 fr. Techener.)

Duret, Ludov. Interpretationes et enarrationes in Hippocratis coacas, gr. et lat. cum ind. et praefatione Adr. Peleryn Chrouët. Lugd. B. 1737. in-fol.

Il y en a une éd. antérieure: *Paris* 1588. in-fol. (14 fr. Soubise.) et une postérieure: *Lugd.* 1784. in-fol.

Duret, Noël. Nouvelle Théorie de Planètes, conforme aux observations de Ptolémée, Copernic, Tycho, Lansberg et autres excellents astronomes tant anciens que modernes. Paris 1635. in-4°.

—— Primi mobilis Doctrina, duabus partibus contenta, ephemeris ab a. 1638 ad a. 1642. Paris 1638. in-4°.

—— Première partie des Tables Richeliennes, avec une

EFERUS - Recherches & Classification numériques

brièvе partie des planètes, selon Kepler pour le meridien de Paris. Paris 1639. in-fol.

Duret, Noël. Ephemerides motuum coelestium Richelianae, ab a. 1637 ad a. 1651 ex Lansbergii Tabulis; isagoge in Astrologiam. Paris. 1641. in-4°.

—— Traité de la Géométrie et des Fortifications regulières et irrégulières. Paris. 1643. in-4°.

—— Supplément des Tables Richeliennes. Paris 1647. in-fol.

Durfey (*ou* **D'Urfey**), **Thomas.** Dramatic Works. London 1676—1709. in-4°.

26 pièces assez licencieuses (vendu 6 l. 10 sh. Rhodes. n°. 1014 sq. 25 pièces 2 l. 13 sh. Roxburghe. n°. 4859 sq.), dont la liste se trouve chez *Lowndes* T. II. p. 701 sq.

—— Wit and Mirth or Pills to purge Melancholy; being a large Collection of Ballads, Sonnets etc. with their tunes. London 1719—20. 6 vol. in-12. Av. le portr. de Durfey p. Vertue d'après E. Gouge. (7 l. 2 sh. 6 d. Inglis. 1 l. 7 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 231.)

Les premiers 5 vol. (2 l. 10 sh. White Knights) avaient d'abord paru sous des dates différentes, aussi le titre général du 1er vol. ne paraît indiquer que 5 vol., mais il y faut réunir le 6e. Il ne faut pas confondre notre recueil avec un pareil sous le titre: *Pills to purge State Melancholy.*

D'Urfé, Honoré. L'Astrée où sont déduits les divers effets de l'honneste amitié, avec la 5e partie, par Baron. Paris, Sommaville 1633. 1637. *ou* Paris (Rouen) 1647. 5 vol. in-8°. Av. fig.

L'Astrée, premier roman régulier qui ait été donné en français, a eu une très grande vogue dans son temps, quoique il porte tous les défauts des romans pastorals contemporains et antérieurs. La première partie avait paru à *Paris* 1610. in-4°., mais on n'en connaît pas un seul exemplaire, et pour la seconde fois: *ib.* 1612. in-4°., la seconde en 1616. in-4°. et la troisième *(Paris, Toussaint Bray)* en 1619. in-8°. Une édition incomplète de la 4e partie a été publiée à *Paris (Fr. Pommeray)* en 1624. in-8°. du vivant de l'auteur par Gabrielle d'Urfé, sa nièce. En 1625 peu de temps après la mort de l'auteur ont paru une 5e et 6e partie (*Paris, Fouet.* in-8°.) rédigées à ce qu'il paraît sur le manuscrit de la 4e partie laissé par l'auteur et dont l'éditeur a formé deux parties. Selon Mr. Brunet tout ce qui n'est pas d'Urfé, dans la 6e partie est signé des initiales M. D. G. que l'on croit être celles de Borstel ou Borstet, sieur de Gaubertin, éditeur de cette continuation, qui ne termine pas l'ouvrage. Après la mort d'Urfé son secrétaire Baro, à qui la famille d'Urfé avait confié les manuscrits du defunt, a publié à *Paris (chez Fr. Pommeray)* en 1627 la véritable 4e partie laissée par d'Urfé, et la 5e et dernière composée par lui-même. Cette dernière continuation qui a rendu inutile la 4e partie imprimée en 1624 et les 5e et 6e parties données par le sieur de Gaubertin est celle qui fait partie des éditions complètes en 5 volumes, citées ci-baut. Ces deux éditions doivent renfermer environ 80 pl. gravées par Michel l'Asne, mais celle de 1647 est mieux imprimée et plus correcte que celle de 1633.

Il existe un abrégé de notre roman, rédigé en style moderne par l'abbé Souchay: *Paris* 1733. 10 tom. en 5 vol. in-12. et plusieurs traductions, savoir

Astrea, a Romance translated by a Person of Quality. London 1657. in-fol.

Il existe une seconde traduction anglaise entremêlée de vers par John Pyper: *London* 1620. in-4°.

Von der Lieb Astreae vnd Celadonis Einer Schäfferin vnd Schäffers .... durch den Herrn von Urfée in Frantzösischer Sprach an Tag gegeben vnd .... den Teutschen Liebleydenten in Teutsche Sprach versetzt durch J. C. B. V(on). B(orstel?). Gedruckt zu Mümpelgart, durch Jacob Foitet vnd zu verkaufen bei Paul Ledertz, Buchhändl. Anno M. DC. XIX. 2 vol. in-8°.

Dend Hyrdinde Astrea ved H. Hornon. aff Urfe først fransoest bestreffven: hvorudi historijske-vijs, och under Hyrder och andre Personer munge ærlige Lærdomme, skionne Sprog, och Kiærligheds ulijge Virckelser, med allerstorste Tuchtigheyd bliffve forestillede. Nu nyligen fordansket, och met Kobber-styker beprydet, aff Sindet. Tager. Tijt. Til. Lyst. Sin Tijd. Prentet i Lyckstad hos Andreas Koch 1645. 6 part. en 1 vol. in-4°. obl. Av. de nombr. grav. (62 fr. van Borluut.)

Cette traduction danoise (et non finnoise!, comme dit le *Cat. van Borluut.* n°. 2182.) renferme les trois dernières parties ajoutées par son secrétaire Baro et Gaubertin.

Voir sur notre romancier *Niceron* T. II. p. 214 sq. *Goujet* T. XIV. p. 354 sq. *Tilladet, Dissertations recueillies. à la Haye* 1714. 12. T. II. p. 68—83. *Mélanges d'hist. et de littér.* T. III. p. 141 sq. *Artigny, Mémoires* T. V. p. 1 sq. *Curiositäten Bd. II. H. III.* p. 204 sq. *Bull. du Bibl.* 1848. p. 703 sq. *A. Bern. de Montbrison, Les d'Urfé, souvenirs hist. et litt. du Forez au XVIe siècle. Paris* 1839. in-8°. p. 84 sq. *Journ. des Sav.* 1840. p. 577 sq. *N. A. Bonafous, Études sur l'Astrée et H. d'Urfé. Paris* 1846. in-8°.

D'Urfé, Honoré. Les epistres morales et amoureuses de messire Hon. d'Urfé, dernière édition augm. Paris, Gilles Robinot 1619. in-8°.

Il existe sept éditions de ces lettres. La première *(Lyon, Jacq. Roussin)* 1598. in-12. (348 pp.) ne contient qu'un seul livre, celle de *Paris, Micart* 1603. in-12. en a deux et celle de 1608 trois. L'édition de 1619 a été augmentée de quelques lettres tirées de l'Astrée, lettres qu'on ne retrouve pas dans les quatre éditions de *Lyon* 1619. 1620. 1623. et 1627. in-12. Il existe une traduction italienne par R. Bocchi: *Bol.* 1603. in-12.

—— Sylvanire ou la morte-vive, fable bocagère. Paris, Rob. Fouet 1627. pet. in-8°.

Il y a une imitation de cette pièce en cinq actes et en vers sans rimes par J. Mairet (v. **Mairet**).

—— La Sireine de messire Honoré d'Urfé, revue, corrigée et augmentée de nouveau par l'auteur. Paris, Toussaint du Bray 1618. pet. in-12.

Ce poème allégorique a eu de même 7 éditions que les *Epistres morales.* La première paraît être entièrement perdue, car on n'en connaît pas même plus la date. Elle a été incomplète, comme on voit par l'avis du libraire dans la seconde édition: *Paris, Micard* 1606. in-12. Les autres éditions sont celles de 1611. 1615. *(chez J. Brunet, au Pont)* 1617 et 1618. *jouxte la copie impr. à Paris chez Jean Micard.* in-8°. Celle de 1618 est augmentée de plusieurs pièces de vers, tirées des premiers voll. de l'Astrée.

La *Savoysiade* ou Histoire des ducs de Savoie en vers par H. d'Urfé n'a point été impr. en entier, mais il y en a un fragment considérable dans *Les Délices de la poésie françoise* recueil publié par Fr. Rousset: *Paris, Toussaint du Bray* 1615. 1618. in-8°. 1620. 2 part. in-8°.

Le même d'Urfey a eu une grande part à la redaction d'un ouvrage de circonstance, ayant pour titre:

La triumphante entrée de tres illustre dame madame Magdeleine de La Rochefoucauld, epouse de .... messire Just. Loy de Tournon .... comte de Roussillon etc. *faicte en la ville et université de Tournon, le dimenche vingt quatriesme du moy d'avril* 1583. *Lyon, Jean Pillehotte* 1583. pet. in-8°. (136 pp.)

Durham, Some Account of the Cathedral Church of Durham illustrative of the Plans, Elevations and Sections of that Edifice. Durham 1801. in-fol. imp. (2 l. Marq. of Townshend. 3 l. North.)

Publié par la „Society of Antiquaries" (5 l. 5 sh.). 14 pp. et 11 pl. grav. p. J. Basire d'après les dessins de J. Carter.

Duroc Sor-Manne. Nouveaux récits ou comptes moralisez, joinct à chacun le sens moral. Anvers, Theod. Kauffmann 1576. in-16. (374 pp. et 3 ff.) 6 fr. Méon. 8 fr. A. Martin.

Il y a une éd. antérieure: *Paris, Nic. Bonfons* 1573. in-16.

Durocher, R. M. L'Indienne amoureuse ou l'heureux naufrage, tragi-comédie. Paris 1636. in-8°.

Voyez sur cette pièce et une pastorale du même auteur, intitulée: *Mélize ib.* 1634. 1639. in-8°. *La Vallière, Bibl. du Théâtre franç.* T. II. p. 295 sq. *Catal. Soleinne* T. I. p. 234.

Dürr, H. Wunderwürdige Lebensbeschreibung des Tychander. s. l. 1668. in-12. 1685. in-12.

Roman froid traitant la vie des étudiants allemands.

Du Rit, Michel. La vie d'Antragues, le bon françois ou la foy des Gaulois, traduit du latin. Paris, Thierry 1589. pet. in-8°. (14 fr. 50 c. Hérission.)

L'original latin, dans lequel l'auteur est nommé Ritius, a paru dans la même année de 1589. in-8°. L'auteur y veut prouver que le parjure des rois a été dans tous les temps la cause principale des révolutions.

Durival l'aîné, **Nicolas.** Description de la Lorraine et du Barrois. Nancy 1778—83. 4 vol. in-4°. Av. cartes.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Du Roure, le marquis Scipion. Réflexions sur le style original. Paris, impr. de J. Didot 1828. gr. in-8°. (4 ff. et 69 pp.)

Cet écrit du célèbre auteur de l'*Analectabiblion* (v. *Bull. du Bibliophile*), tiré à 60 exempl., a été seulement distribué en présent aux membres de la société des bibliophiles français. (22 fr. Nodier. 8 fr. Pixerécourt.) Il y en a un ex. tiré sur vélin (120 fr. Techener.).

Durry Effendi. Prodromus ad tragicam vertentis belli Persici historiam sive legationis a fulgida porta ad Sophorum regem Szah Sultan Hussein anno 1726 expeditae authentica relatio, quam Durri Effendi in scripto consignavit; ex Turcico, additis scholiis, latine facta opera Judae Krusinski. Leopoli 1734. in-4°.

L'original turc de ce livre a paru: *Constant.* 1728. in-4°. Mr. Langlès a publié une traduction française sous le titre:

Relation de Dourry Efendy, ambassadeur de la Porte othomane auprès du roy de Perse, suivie de l'extrait des voyages de Pétis de la Croix, rédigé par lui-même. Paris, Ferra 1810. in-8°. imprimée dans le 5e vol. du *Magasin Encyclop.* de 1808.

Durval, Jean Gilbert. Les Travaux d'Ulisse. Tragi-comedie. Paris 1631. in-8°. — Agariste, tragi-com. ib. 1636. in-8°. — Panthée, tragédie. ib. 1639. in-8°.

Voyez sur cet auteur dramatique: *La Vallière, Bibl. du Théâtre français* T. II. p. 287—293. *Catal. Soleinne* T. I. p. 233.

Du Ryer, Isaac. Le temps perdu et les gayetés. Paris 1624. in-8°.

Il y a deux éditions antérieures: *ib.* 1609. 1611. in-8°. On y trouve trois pastorales intitulées *La Vengeance des Satyres, Les Amours contraires et le Mariage de l'amour.* Cette dernière a été réimprimée sous le titre suivant: *Le Mariage d'amour, pastorelle de l'invention du sieur Du Ryer, avec quelques meslanges du mesme auteur. Paris* 1621. in-8°. v. *Goujet, Bibl. Poét.* Vol. XV. p. 276.

Du Ryer, Pierre. Son théâtre, contenant 18 pièces. Paris 1630—35. 3 pièces in-8°. et 15. in-4°. (complet, moins l'Amarillis 19 fr. Pompadour.)

Voyez sur cet auteur dramat. *Cat. Soleinne* T. I. n°. 1003. *Parfaict, Hist. du théâtre français* T. IV. p. 534. VI. p. 27. VII. p. 38 sq.

Du Saix, Antoine. Le blason de Brou, temple nouvellement edifie au pays de Bresse par tres illustre.... Princesse dame Marguerite Dautrice t de Bourgõgne, en son viuãt Duchesse de Savoye, cõtesse de Bourgongne etc. Cõpose par noble hõme fraire Antoine Du Saix cõmendeur de sainct Antoine de Bourg. (*A la fin:*) Imprime a Lyon par Claude Nourry dict le Prince, pres notre Dame d confort. (vers 1531.) pet. in-4°. Goth. (16 ff. non ch.) 111 fr. 50 c. De Bure.

Selon Mr. Brunet le titre entouré d'une gravure en bois est suivi d'une épître (en vers) de l'auteur à Buatier, *premier maistre de la chambre aux comptes de Bourg en Bresse, du Blason de Brou*, aussi en vers (19 pp.), d'une pièce de 16 vers latins *pour graver en une lame de cuivre en la chapelle de maistre Loys* (avec la date 1530) et un *Chant royal du Temple de Brou* et de deux pièces, l'une en latin et l'autre en français pour le portail de Brou. On ne connaît de ce livre qu'un ou deux ex. Le *Cat. de la bibl. du Roi.* X. 3490. annonce l'ouvrage suivant: *Oraison funebre de Marguerite d'Autriche inhumee à Brou par Ant. du Saix.* 1532. in-4°.

—— Lesperon de discipline pour inciter les humains aux bõnes lettres, stimuler a doctrine, animer a sciẽce, inuiter a touttes bõnes oeuvres vertueuses et moralles, par consequẽt pour les faire coheritiers de Jesuchrist, expressemẽt. les nobles et genereux, Lourdement forge, t rudemẽt lime, par Noble homme Fraire Antoine du Saix, Commandeur de sainct Antoine de Bourg en Bresse. s. l. 1532. 2 tom. en 1 vol. pet. in-4°. Goth. (226 ff. non ch. et 14 ff. de prél.) 12 fr. La Vallière. 32 fr. Morel Vindé. 3 l. 4 sh. Heber. 25 fr. Crozet.

On en connaît un exempl. tiré sur vélin (260 fr. Caillhava). Il existe plusieurs réimpressions savoir: *Paris, Denis Janot* 1538. 2 part. en 1 vol. in-16. Av. fig. (7 fr. Méon.) *ib.* 1539. in-16. (13 fr. 50 c. Leduc.)

Du Saix, Antoine. Petits fatras d'ung apprentis, surnomme Lesperonnier de discipline. On le vend chez Simon de Colines 1534. pet. in-4°. (40 ff.) Lettres rondes. (12 fr. La Vallière. 2 l. Heber.)

Il en existe plusieurs répétitions savoir: *s. l.* (Paris, Denis Janot) 1537. in-8°. (55 fr. Nodier. 2 l. 15 sh. Heber, daté 1536. 44 fr. Bignon, sans date 79 fr. 50 c. Crozet); *Lyon, Olivier Arnoullet le VIII de Fevrier mil CCCCC. XXXVIII.* pet. in-4°. Goth. (4 l. Heber); *Paris, Jeanne de Marnef Ve de Denys Janot* 1545. in-16. Lettres rondes. Les *Petits Fatras* se trouvent selon Mr. Brunet quelquefois reliés à la suite de la traduction de deux traités de Plutarque par Du Saix, également impr. dans les trois formats in-4°., in-8°. et in-16. et sous les mêmes dates (v. **Plutarchus.**).

—— Marquetis de pièces diverses. Lyon 1559. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (21 fr. De Bure.)

Voyez *Viollet Le Duc, Bibliothèque poét.* T. I. p. 257. *Goujet, Bibl. Franç.* T. XI. p. 369 sq.

Du Sommerard. Les arts au moyen-âge par M. du Sommerard. Paris, Techener 1837 sq. 4 vol. gr. in-8°. et Atlas in-fol. de 108 pl. (196 fr., fig. col. 390 fr.)

Cet ouvrage magnifique se compose de deux parties: l'*Atlas* comprenant 108 pl. in-fol., formé des principales types choisis dans les diverses branches de l'art au moyen-âge, et l'*Album* comprenant 402 pl. in-fol. Ce dernier se subdivise en 10 séries de 40 pl. chacune.

Duteil, Jean. Recueil de diverses pièces du sieur du Teil, consistant en poemes, stances, sonnets, épigrammes, rondeaux, madrigales etc. avec un traité de règles de la poésie françoise, et de la méthode de bien composer en vers sur toutes sortes de sujets. Paris, J. B. B. Loyson 1653. in-12.

Dutens, Louis. La logique ou l'art de raisonner. Paris, Molini 1773. in-12. (ij et 54 pp.)

Il y en a un ex. sur vélin. (16 fr. La Vallière. 14 fr. Laire.)

—— Des pierres précieuses et des pierres fines, avec les moyens de les connoître et de les évaluer. Paris, Fr. Ambr. Didot et de Bure aîné 1776. in-18. (17 fr. 50 c. Chateaugiron. 21 fr. 50 c. Nodier.)

Réimpr. à *Londres* 1777. in-8°. et dans les *Oeuvres mêlées.*

—— Le tocsin. IIIe édition. Paris, Molini 1773. in-12.

Il y en a un ex. tiré sur vélin. (40 fr. La Vallière. 43 fr. Mac-Carthy.) Cet écrit a été reproduit sous le titre d'*Appel au bon sens. Londres* 1777. in-8°.

—— Oeuvres mêlées. Londres, Spilsbury 1797. 2 part. en 1 vol. gr. in-4°.

Il y a une éd. antérieure des *Oeuvres mêlées. Genève* 1784. in-8°.

—— Explication de quelques médailles grecques et phéniciennes, avec une paléographie numismatique. Londres, Elmsley 1776. in-4°. Av. fig. (31 fr. Barthelemy. 40 fr. Langlès. Gr. pap. 1 l. 3 sh. Brockett.)

Les deux premières des trois dissertations contenues dans ce volume avaient déjà paru en 1773 et 1774.

—— Recherches sur l'origine des découvertes attribuées aux modernes. IIIe éd. Londres, Spilsbury 1796. gr. in-4°.

Cette éd. est plus complète que celle de *Paris* 1776. 2 vol. in-8°. (32 rs. de la Cortina), mais moins que celle de *Paris chez Didot l'aîné* 1812. 2 vol. in-8°. Il y a une trad. angl. de la prem. éd.: *London* 1769. in-8°. et une autre en espagnol p. D. J. Ant. Romero: *Madrid* 1792. in-4°.

—— Tables généalogiques des héros de romans, avec un catalogue des principaux ouvrages en ce genre; seconde éd. augmentée. Londres 1796. in-4°.

Pour compléter la collection des oeuvres de Dutens il faut réunir aux 4 voll. in-4°. indiqués ci-haut les *Mémoires d'un voyageur qui se repose: Paris* 1807. 3 vol. in-8°., ouvrage dont le 3e vol. porte le titre de *Dutensiana.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dutens, Jos. Michel. Histoire de la navigation intérieure de la France, avec une exposition des canaux à entreprendre pour en compléter le système; préc. de considérations générales sur la position géogr. de ce royaume, sur la direction de ses fleuves et rivières, et sur son commerce etc. Paris, Sautelet 1829. 2 vol. in-4°. Av. une carte. (40 fr.)

—— Mémoires sur les travaux publics de l'Angleterre. Paris, impr. roy. 1819. in-4°. Av. pl. (25 fr.)

Du Tertre, le P. **Jean Bapt.** Hist. génér. des Antilles, habitées par les François. Paris 1667—71. 4 vol. in-4°. Av. fig. (15 fr. Asher. 4¾ th. Weigel.)

Duthilloeul, Hippol. Romain Joseph. Bibliographie Douaisienne. Douay 1842—54. 2 vol. in-8°.

Cet ouvrage avait déjà paru en 1835 sous le titre de *Bibliothèque Douaisienne.* Nous avons du même savant un *Catalogue descriptif et raisonné des mss. de la bibl. de Douai, suivi d'une Not. sur les Mss. de cette bibl. relatifs à la jurisprudence p. M. le cons. Tailliar. Douai* 1846. (Nouv. titre 1849.) in-8°.

Du Tillet, les frères. Recueil des roys de France, leur couronne et maison; ensemble le rang des grands de France, par Jean du Tillet, sieur de la Bussière; plus une chronique abrégée (des rois de France) .... par Jean du Tillet évêque de Meaux. en outre les Mémoires dudit sieur sur les privilèges de l'église gallicane etc. en cette dernière édition a été ajouté les inventaires sur chaque maison des rois et grands de France (communiqués par Fr. Pithou) et la chronologie augmentée jusqu'à ce temps. Paris, Pierre Mettayer 1618. 2 tom. in-4°.

Selon Mr. Brunet le premier de ces ouvrages fut publié pour la première fois sous le titre de *Mémoires et recherches touchant plusieurs choses mémorables pour l'intelligence de l'estat et des affaires de France. Roum* (sic) 1577. in-fol. (aussi *Troyes* 1578. in-8°.) Il parut ensuite sous celui de *Recueil des roys de France* etc. *Paris, Dupuys* 1580. (et aussi 1586.) in-fol., où se trouve une chronique abrégée des rois de France jusqu'en 1556, ouvrage de J. de Tillet, l'évêque, et dont la première édition en français est de *Paris* 1549. in-8°. (réimpr. à *Rouen* en 1550 et 1552 et depuis). L'éd. du *Recueil des rois de France. Paris, chez Jean Houze* 1602. in-4°. (47 rs. de la Cortina) contient de plus que la précédente les *Mém. et advis de J. du Tillet sur les libertés de l'église gallic.* (déjà impr. en 1594); en outre la chron. y est continuée depuis 1554 (par L. D. S. D. F. G.) L'éd. de *Paris, Orry* ou *Abel l'Angelier* 1607. in-4°. renferme comme celle de 1618 les *inventaires* donnés par Pithou, et cette dernière n'est plus complète que dans la chronologie qui y est continuée jusqu'en 1617, addition peu importante.

J. du Tillet, sieur de la Bussière, est encore auteur du:

Sommaire de la guerre faite contre les hérétiques Albigeois extrait du Trésor des chartes du roy. Paris, Rob. Nivelle 1590. pet in-8°.

Du Triez, Robert. Les ruses, finesses et impostures des esprits malins. Cambray, Nic. Lombard 1563. in-4°.

On cite du même auteur:

Chants funebres sur la mort et trépas de feu excellent prince et illustre seigneur messire Maximilien d'Egmont, chevalier de l'ordre en son vivant, et comte de Buren par Robert du Triez, de Lille en Flandre, arché de corps pensionné à la M. Gand, devant la maison de ville a l'enseigne du cadran muet, par Henry van den Keere. s. d. pet. in-8°.

Dutrochet, Réné Joachim Henri. Mémoires pour servir à l'histoire anatomique et physiol. des végétaux et des animaux. Paris 1837. 2 vol. in-8°. Av. atlas de 30 pl.

Dutronchet, Étienne. Lettres missives et familières. Paris, Lucas Breyer 1568. (*et aussi* Nic. Du Chemin 1569.) in-4°.

Recueil de lettres accompagné de diverses poésies de l'auteur, et réimprimé plusieurs fois. L'éd. de *Paris* 1577. in-16. contient un *Monologue de la providence divine au peuple françois* qui est aussi dans l'édition de *Rouen, Cl. Villain* 1608. pet. in-12., laquelle est augmentée des *Lettres amoureuses* de l'auteur. Ces dernières lettres, au nombre de 4, avaient d'abord paru chez Lucas Breyer à *Paris* en 1575. in-16. avec 70 sonnets traduits de Petrarque. Ce recueil de lettres a été reproduit à *Lyon* en 1602. in-16.

Dutronchet, Étienne. Discours académiques (16) florentins, appropriés à la langue françoise. Paris, Lucas Breyer 1576. in-8°.

—— Apologie françoise pour la ville de Lyon. Lyon 1578. in-4°.

Cette oraison doctorale, prononcée le 21 décbr. 1577 en latin et en français, est de l'avocat Olivier de la Porte.

—— Finances et trésor de la plume françoise, contenant diverses lettres missives .... Paris, Nic. du Chemin 1572. in-8°.

Diverses poésies de Dutronchet font partie du Parnasse françois, recueilli par Gilles Corrozet et impr. en 1572. (v. **Corrozet.**) Du Verdier cite encore de Dutronchet un *Discours satyrique en vers macaroniques à l'imitation de ceux de Merlin Cocaie* sans indiquer ni le lieu ni la date de la publication. (v. *Goujet* Vol. XIII. p. 111 sq.)

Du Vachet, Pet. Joh., Belnensis. Poemata. Salmurii ex off. Franc. Emoy 1664. in-8°. (110 rs. de la Cortina. n°. 2173.)

Du Vair, Léon. Trois livres de charmes, sorcelages ou enchantemens, trad. du latin en franç. par Julian Baudon. Paris 1583. in-8°. (19 fr. Lamy. 8 fr. Coulon.)

Le texte latin porte le titre: *Leon. Vairi De fascino L III.* etc. *Paris* 1583. in-8°. *Ven., Aldus* 1589. in-8°.

Duval, Amaury. Les fontaines de Paris, anciennes et nouvelles, ouvrage contenant 60 pl. dessinées et gravées au trait par Moisy, accompagnées de descriptions histor. etc. Paris, impr. de F. Didot 1813. in-fol. (36 fr. Morel-Vindé. pap. vél. 54 fr. Hurtault.)

Du Val, Jacques. Des hermaphrodites, accouchemens des femmes et le traitement qui est requis pour les relever en santé, où sont expliqués la figure des laboureurs et vergers du genre humain; signes de pucelage, défloration, conception et la belle industrie dont use la nature en la promotion du concept et plante prolifique. Rouen 1602. in-8°. Av. une fig. (18 fr. Méon. 9 fr. By. 10 fr. Chardin.)

On a du même auteur: *Méthode nouvelle de guérir les catarrhes et toutes les maladies qui en dépendent. Rouen* 1611. in-8°. et *Hydrothérapeutique des fontaines médicinales nouvellement découvertes aux environs de Rouen. Rouen* 1603. in-8°. V. **Riolan.**

Duval, Jean. Soupirs françois sur la paix italienne. Paris 1649. in-4°.

—— Les Triolets du temps, selon les visions d'un petit-fils du grand Nostradamus, faits pour la consolation des bons François et dédiés au Parlement. Paris 1649. in-4°.

—— Le Parlement burlesque de Pontoise, contenant les noms de tous les présidents et conseillers qui composent le dit parlement; ensuite les harangues burlesques faites par le prétendu premier président. Paris 1652. in-4°.

—— Le Calvaire profane ou le Mont Valérien usurpé par les Jacobins réformés de la rue Saint-Honoré, adressé à eux-mêmes. Paris 1664. in-4°. Cologne 1670. in-12.

Voyez sur ce poète *Goujet* T. XVIII. p. 60 sq.

Duval, Pierre. Voyez **Puy, Le** et **Vegius, Maph.**

Duval, Valentin Jameray. Numismata cimelii Caesarei regii Austriaci Vindob. quorum rariora iconismis, caetera catalogis exhibita. Vindob. 1754—55. 2 vol. in-fol.

—— Monnaies en or et en argent qui composent une des parties du cabinet de l'empereur. Vienne 1759—69. 2 vol. in-fol.

Du Verdier, Antoine, seigneur de Vauprivas. Les Omonimes, satyre des moeurs corrompues de ce siècle par Ant. du Verdier. Lyon, Ant. Gryphius 1572. in-4°. (12 ff.)

Pièce en rimes, qui présentent toujours un jeu de mots ou calembourg opposé au mot pris dans son sens naturel.

—— La Compseutique ou traits facétieux. Lyon, F. d'Ogerolles 1584. in-16.

On ne connaît pas un seul exempl. de ce livre facétieux, dont des extraits se trouvent dans une édition des *Escraignes dijonnaises. Lyon* 1592. (v. **Tabouret, Et.**)

—— Philoxène, tragédie. Lyon, Jean Marcorelle 1567. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Du Verdier, Antoine. La Prosographie (*prosopographie*) ou description des personnes insignes qui ont été, depuis le commencement du monde jusqu'à présent, avec leurs effigies. Lyon, Ant. Gryphius 1573. in-4°. (5 th. Weigel.)

—— Les diverses leçons d'Ant. Du Verdier, suivant celles de Pierre Messie; contenant plusieurs histoires, discours et faits mémorables, recueillis des auteurs grecs, latins, et italiens. Lyon, Barth. Honorat 1576. in-8°.

Cet ouvrage (v. **Mexia**) a été réimpr. avec des augmentations (un 6e livre) à *Lyon* et à *Paris* en 1584. in-16.; à *Lyon* en 1592. in-8°. et (augmenté de trois discours) à *Tournon, Cl. Michel* 1616. in-8°. On y réunit les diverses leçons de Loys Guyon, sieur de la Nauche: *Lyon, Cl. Morillon IIe éd.* 1610. *ib., Ant. Chard* 1625. *IIe éd.* 3 vol. in-8°.

—— Les doctes et subtiles Réponses de Barthélemi Taegio. Lyon 1577. in-16.

Voyez sur sa *Bibliothèque franç.* **La Croix du Maine.** cf. Niceron T. XXIV. p. 276 sq.

Du Verdier, Gilbert Saunier. Le roman des romans, où on verra la suite et la conclusion de D. Belianis de Grèce, du chevalier du Soleil et des Amadis. Paris, Du Bray 1626—29. 7 vol. in-8°. Av. fig. de Crispin du Pas. (72 fr. La Vallière. Un ex. ayant les 4 prem. vol. in-4°. et les 3 derniers gr. in-8°. 250 fr. Gaignat.)

Voyez sur cet auteur *Bayle, Dict. Hist.* Vol. IV. p. 430 et *Joly, Remarques sur Bayle* p. 774.

Duvergier de Hauranne. Voyez **Question** royale.

Duverne, Pierre. Les veilles curieuses de Duverne, contenant cinq cens et huit auteurs, et des choses les plus particulieres, dont ils ont traité. Dijon, Guyot 1647. in-4°. (52 pp.)

Opuscule en vers, qui ne contient que des noms peu exactes des auteurs (v. *M. de Saint-Léger, Notice sur R. D.*, dans *Millin, Mag. Encycl. IIIe année.* Vol. IV.) Mr. Brunet remarque que ce n'est pas la première nomenclature de ce genre qui ait été rimée, et il fait mention d'une seconde intitulée *Rymaille sur les plus célèbres bibliotèques de Paris, par le Gyrouague Simpliste.* 1649. in-4°. (2 ff.) reproduite à *Gap* en 1811 par M. Colomb de Batin es (tiré à 60 ex.).

Duverney. Voyez **Gautier d'Agoty.**

Duverney, Joseph Guichard. Oeuvres anatomiques. Paris 1761. 2 vol. in-4°.

Duvet, Jean. Lapocalypse figuree par maistre Jehan Duvet, iadis Orfevre des Rois François premier de ce nom & Henry deuxieme. Lyon 1561. in-fol. (1020 fr. Coste.)

23 ff. de texte, y compris le titre et 23 estampes gravées en taille-douce. Le privilège étant de 1556 et le frontispice portant la date de 1555, Mr. Brunet présume qu'il existe probablement une édition publiée antérieurement à 1561 peutêtre sans texte. Outre les 23 pl. annoncées ci-haut il en existe deux autres avec le nom du même maitre et qui paraissent avoir fait partie de cette suite dans une publication antérieure à l'impression du texte. Ces deux planches représentent, l'une *Saint Jean dans l'île de Pathmos*, l'autre *Le Martyre de Saint Jean l'évangéliste* (v. *R. Dumesnil, Le peintre graveur français* T. V. nos 50 et 51.) cf. *Bartsch* Vol. VII. p. 503 sq.

Du Vignau. Secrétaire turc, contenant l'art d'exprimer sa pensée sans se voir, sans se parler et sans s'écrire, avec les circonstances d'une avanture turcque, et une relation de plusieurs particularités du Serrail qui n'avaient pas encore été sçuës par Du Vignau. Paris, Mich. Guerout 1688. in-12. (3 fr. Bignon. 11 fr. 50 c. Pixerécourt.)

Selon Mr. Brunet *Le language muet ou l'art de faire l'amour sans parler, sans écrire ou sans se voir par D. L. C. Middelbourg, Gilles Horthemels* 1688. pet. in-12. n'est qu'un simple extrait du *Secrétaire Turc*, où l'on a reproduit l'*Aventure turcque* (15 fr. 50 c. Bignon et Pixerécourt.). Il existe aussi une éd. d'*Amst. s. d.* in-12. sous le titre *L'Art de faire l'amour* (v. *Catal. de Picart* no. 761.).

Dwight Timothy. Travels in New England and New York. New-Haven 1821. 4 vol. in-8°.

Réimpr. *London* 1823. 4 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.)

On a du même auteur *The Theology explained and defended in a Series of Sermons with a Memoir of the Life of the Author. Middleton* 1818. *London* 1819. 5 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.)

Dyalogue dung merueilleux parlement faict par loing de Trient sur le cheming de Rome dung abbe curtisan et du Dyable allencontre le bon pape Adrian. Lan M.D.XXII. pet. in-4°. (4 ff.) Goth. Av. une vign. sur le titre. (80 fr. Techener.)

Voyez sur cette pièce dirigée contre l'église de Rome *Duplessis* dans le *Bull. du Bibl.* IVe Série no. 1483.

Dyce Play. Mihil Mumchance his discoverie of the art of cheating in false Dyce Play and other unlawful games. With a discourse of the Figging craft, and also of divers new devises of Cosenages. London, T. Dunbar 1597. in-4°. Goth.

Attribué à Rob. Greene.

Dyck. Voyez **Van Dyck.**

Dyer, George. History of the University and Colleges of Cambridge; including Notices relating to the Founders and eminent Men. London 1814. 2 vol. in-8°. Av. pl. (14 sh. Bindley. Gr. pap. in-8°. 5 l. Drury. Très gr. in-4°. 2 l. duc de York.)

Dympne. Legenda sanctae Dympne virginis et martyris filie regis Hybernie incipit feliciter. Antw., Go. Bac. 1496. in-4°. (6 ff.)

Dynus de Mugello. De regulis juris. Romae per Adam Rot 1472. in-fol. (54 ff. à 2 col. de 50 l.) 250 fr. La Vallière (réuni a deux autres ouvr. pareils). 50 fl. Butsch.

On cite encore les éd. *Ven., Andreas Papiensis* 1484. in-fol. (2 fl. 30 kr. Batsch.) et *Mediol. per Benignum et Joannem Ant. fratres de Honate* 1479. in-fol. (18 fl. Butsch.)

Dysputation betwene a Christen Shomaker and a Popysshe Parson, within the famous Citie of Nurembourghe, Translated out of the Germayne. Ipswich, Ant. Scoloker 1548. in-12.

Dzati (*ou* Zati). ديوان ذاتي. Constant. 1257. (1841.) in-8°.

Diwan ou reueil des poësies de Zati.

Dzehebi (*ou* Dehebi). Liber clarissimorum virorum qui Corani cognitione excelluerunt, auctore Abu Abdallah Dahabio in epitomen coactus et continuatus ab anonymo. Ed. G. Wüstenfeld. Gott. 1834. in-4°.

Dzialinsky, T. comte **de.** Lites ac res gestae inter Polonos ordinemque Cruciferorum. Posonii 1857. 3 vol. in 4°. (48 th.)

E.

Eadmer, monachus Cantuar. Historiae novorum sive sui saeculi LL. VI. res gestas sub Gulielmis I. et II. et Henrico I. Angliae Regibus ab a. 1066 ad. a 1122 potiss. compl. In lucem emisit Jo. Seldenus et not. et spicil. adj. Lond. 1623. in-fol. (18 sh. Bindley.)

On cite du même auteur: *Fratris Eadmeri Angli D. vita D. Anselmi archiep. Cantuar. LL. II. nunquam antehac editi. Antw., Joa. Gravius* 1551. in-16.

Eadmer, monachus Cantuar. Opera op. et st. mon. congr. S. Mauri rest. et emend. Paris. 1721. in-fol.

Eagle, the History of the golden. London 1692. in-4°.

Il y a une réimpression: *ib.* 1677. in-4°. (7 sh. Sykes.)

Eagle's Cliffe Legend. Stockton 1818. in-4°.

Tiré à 50 ex. pour être distribué en cadeau.

Eannes, Gomes. Chronica do descobrimento e conquista

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de Guiné escrita por mandato de el rei D. Alfonso V., pela chronista Gomes Eannes de Azurara; fielmente trasladada do manuscrito original contemporaneo, qu se conservo na bibliotheca real de Pariz, e dada pelo primeira vez a luz per lo visconde da Carreira, precedida de uma introducçaõ, e illustrada com algumas notas pelo visconde de Santarem. Paris, Aillaud 1841. in-8°. Av. un portr. et un facs. (20 fr., in-4°. 40 fr.)

On en a tiré 5 exempl. sur vélin.

On a inséré dans cet ouvrage le traité suivant du même auteur:

Memoria sobre a prioridade dos descobrimentos portuguezes nu costa d'Africu occidental, pelo visconte de Santarem. Paris 1841. in-8°.

Earle, John. Microcosmography or a Piece of the World discovered: in Essays and Characters. A new ed. to which are added Notes and an Appendix by Ph. Bliss. London 1811. in-8°.

Le texte contenant 78 caractères a été réimprimé sur l'éd. de 1732 et collationné avec la première éd. de 1628.

Nous citons les éd. antérieures: *London* 1628. in-8°. (54 caractères; trois éd. différentes sous la même date.) *ib.* 1629. V^th^ ed. in-16. (76 caractères); *ib.* 1630. in-12. (78 caractères); *ib.* 1638. in-16. 1650. 1659. 1664. 1669. 1732. 1740. in-8°. *Salisbury* 1786. in-8°. (74 caract.)

Earlom, Rich. Portraits of characters illustrious in British History from the Beginning of the Reign of Henry VIII to the End of the Reign of James I. By Rich. Earlom and Ch. Turner. London 1813. in-4°.

—— Liber veritatis. Voyez **Lorrain, Claude.**

Eaton, Rew **Nathaniel.** De fastis Anglicis sive Calendarium Sacrum; being a treble series of Epigrams upon all the feasts observed by the Church of England. London 1661. in-12.

Ebattement moral des animaux. Anvers, Ph. Galle 1578. in-4°. (14 fr. Thierry.)

Recueil de fables orné de gravures, qui ont servi de modèles à Sadeler pour ses figures d'Esope.

Ebedjesu, metropolita Sobensis. Catalogus librorum Chaldaeorum Syr. et Lat. cum notis per Abr. Echellensem. Romae 1653. in-8°.

Le texte syriaque a été omis dans la réimpression: *Mog.* 1653. in-8°. L'ouvrage le plus important du polygraphe syriaque Ebed Jesu surnommé Bar-Brischa c'est son Epitome on Collection des Canons des Concils. Ces Canons avaient été traduits par Al. Assemani et étaient restés manuscrits dans la bibl. du Vatican, mais le cardinal Mai, qui a découvert cette traduction, l'a publiée avec le texte dans le 10e vol. de sa *Nova Collectio scriptorum veterum e Vaticanis codd. edit.* Dans le même volume a été publié en syriaque et en latin son livre de la perle, traité de la vérité de la religion chrétienne, divisé en cinq livres.

Ebel, Jean Godefroy. Voyage pittoresque dans le canton des Grisons en Suisse, vers le lac Majeur et le lac de Côme, à travers les cols de Splugen et de St. Bernard. Avec 32 vues par J. J. Meyer et une carte routière de H. Keller. Zurich 1827. pet. in-fol. obl. Av. fig. (42 fr., fig. col. 84 fr.)

Nous avons du même auteur un *Manuel du Voyageur en Suisse. Zurich* 1818. 3 vol. in-8°. Av. fig. (30 fr.) et *Anleitung die Schweiz zu bereisen. Zürich* 1840. in-8°.

Eber, Paul. Calendarium historicum. Viteb. 1550. in-8°.

Première éd. d'un livre historique memorial dont les exemplaires conservés sont presque toujours accompagnés de notes marginales (v. *Hummel, Nachr. v. seltnen Büchern* P. IX. p. 102. XI. p. 356. *Sinceri Bibl. hist. crit libr. rar.* p. 397 sq.)

Eberardus Bethunensis. Graecismus de figuris et octo partibus orationis s. Grammaticae Regulae, versibus Latinis explicatae cum Expositionibus Joannis Vincentii Metulini. Lugd., Johannes du Pré 1483. in-4°. ib. 1490. in-4°.

Cette grammaire en vers très renommée dans son temps et tenant compagnie au Doctrinal d'Alexandre de Ville-Dieu a été depuis long temps reléguée dans la poussière des bibliothèque avec son dit collègue.

Eberardus Bethunensis. Trias Scriptorum adversus Waldensium Sectam: Ebrardus Bethuniensis, Bernardus Abbas Fontis Calidi, Ermengardus: quam Jacobus Gretserus soc. J. Theol. n. prim. ed. et Prolegg. notisque illustr. Ingolst., typogr. Ederiana 1614. in-8°.

Réimpr. dans les *Opera Gretseri* T. XII. P. II. p. 108—241. et dans la *Bibl PP. Lugd.* T. XXIV. p. 1525—1584.

Voyez sur cet auteur *Paquot, Mém.* T. XIII. p. 164 sq.

Eberhard, H. W. Denkmäler der Baukunst in Verbindung mit den Werken der Bildhauerkunst und Malerei des Orients, der Aegypter, Griechen, Römer und des Mittelalters. Darmstadt 1826—32. gr. in-fol.

Cet ouvrage ce partage de la manière suivante:

Die Alterthümer von Athen. Gemessen und gezeichnet von J. Stuart und N. Revett. Nebst Text. Herausg. u. m. Zusätzen versehen v. C. Wagner, F. Osann u. C. O. Müller 1826. 2 vol. gr. in-8°. et 28 livr. de pl. cont. 336 gravures (avec le suppl. $56^5/_{12}$ th.).

Die Alterthümer von Attica, die architecton. Ueberreste von Eleusis, Rhamnus, Sunium, Thoricus enth. Herausg. v. d. Ges. d. Dilettanti zu London, m. Text v. K. Wagner. gr. in-8°. et 7 livr. de pl. cont. 78 pièces ($9^9/_8$ th.).

Die Alterthümer von Jonien, herausg. v. d. Gesellschaft der Dilettanti zu London u. bes. v. H. W. Eb. m. Text v. K. Wagner. gr. in-8°. et 9 livr. de pl. cont. 110 pièces ($12^7/_{12}$ th.).

Alterthümer von Athen und mehreren andern Orten Griechenlands, Siciliens und Kleinasiens etc. (Supplément des *Alterth. von Athen.)* 1832. in-8°. et 5 livr. de pl. cont. 54 grav.

Eberlin, Joh. von Günzburg. Ein Klägliche Klag an dē christlichē Römischē Kayser Carolum vō wegē Doctor Luthers vnd Ulrich von Hutten. Auch von wegen der Curtisanē vnd bettelmünch. Das Kayserlich Maiestat sich nit lasz sollich leut verfüren. Der erst būdtsgenoss. in-4°. (4 ff.)

—— Der ander bundtsgenoss. Vom fasten der XL tag vor Ostern. in-4°. (4 ff.)

—— Ein vermanung aller christē das sie sich erbarmē vber die Klosterfrawē. Thu kein tochter in ein Kloster, du lässest dañ disz büchlein vor. F. W. Der III būdtsgnosz. in-4°. (5 ff.)

—— Von dem langē verdrüssigen geschrey das die geistlichē Münch, Pfaffen vnd Nunnen die syben tagzeit heissen. Der IIII būdtsgenosz. in-4°. (4 ff.)

—— Der V bundtsgenosz. Ein vermanung zu aller Oberkeit Teutscher Nation, das sy den Predigstul oder Canzel reformieren. in-4°. (4 ff.)

—— ERasmus von rotherodam ein fürst aller gelerten zu vnsern zytē, schreibt jñ buch genāt Encomium morias, von predigten der bettelmünch... V. D. Der VI bundtsgnosz 1521. in-4°. (5 ff.)

—— Dz lob der pfarrer. VOn dē vnnutzē Kosten der gelegt wirt vō dē gemeinē vnverstēdigē volck vff müsz läsen, volgungen, begrebnüsz, sybend, drysigst, jartag etc. Vñ vom lob der pfarrer vnd iren nötigen Caplon. Der VII. bundtgnosz. in-4°. (6 ff.)

—— Warūb man herr Erasmus von Roterodam in Teutsch Sprach transferiert. Warum Doctor Luther vnd herr Vlrich von Hutten teutsch schreiben... Der VIII bundtsgnosz. in-4°. (5 ff.)

—— An alle christliche oberkeit jn wältlichen vnd geistlichem stand Teutscher nation ein Kläglich ernstlich Klag aller gottesforchtigē Münch, Nunnen vnd pfaffen, dz man inen zu hilff kuñ damit sy vō irē endtchristischen by wonerē erlöst werden. Der IX. būdtgnosz. in-4°. (8 ff.)

—— New statutē die Psitacus gebracht hat vsz dem lād Wolfaria welche beträffendt reformierung geystlichen stand ... Der X būdtgnosz. in-4°. (6 ff.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Eberlin, Joh. von Günzburg. Ein newe ordnūg weltlichs stādts das Psitacus angezeigt hat in Wolfaria beschriben. Der XI. būdtsgnosz. in-4°. (5 ff.)

—— EIn früntliche antwort aller gotzförchtigen erberen verstēdigen in Teutschem land vff jämerliche Klag der ordens leyt an sie gethon. Der XII. būdtsgnosz. in-4°. (4 ff.)

—— Ein zuversichtig ermanung an die redlichen, erberen starcken vnd christlichen herren obern vnd vnderthon gemeiner Eydgenoschafft (genant Schwytzer) das sy trewlich helffen handthaben Ewangelische leer vnd fromme christen. Der XIII. bundtsgnosz. in-4°. (4 ff.)

—— HErr erasmus vō Rotherodam in buch Encomion Morias zaigt an dē spärlichen dienst so wir jetzt bewysen den hailigen. Der XIIII bundtsgnosz. in-4°. (4 ff.)

—— Allē vnd ietlichē christgelöubigē menschen ein heylsame warnūg das sy sich hüten vor newen schedlichen leren. Der. XV bundtgnosz. in-4°.

—— Sybenn frum̄, aber trostlose pfaffen klagen jre not ainer dem andern vnd ist niemant der sy tröste. (*A la fin:*) J. E. M. W. (Joh. Eberlin, magister Wittenbergensis.) 1522. in-4°. (11 ff.)

—— Der frommen pfaffen trost. Ain getreuer glaubhaffter vnderricht vnd antwurt vff der syben trostlosen Pfaffen clage Newlich durch die Funfzehen Bundesgenossen beschriben. J. E. M. W. in-4°. (8 ff.)

—— Eyn new vnd das letzt ausz schreyben der XV bundtgenoszen. J. E. M. W. in-4°.

Toutes ces pièces ont été imprimées à *Basle* en 1521 par R. Gengenbach et réunies ensemble.

—— Wider die falschscheinende gaystlichen genant Barfüsser oder Franziskaner Orden. Der stifter dieser regel (Frantz oder Hayntz genant) ist entweder ain narr geseyn, darumb man in mit Kolben lausen oder ain bub darumb er des landes veryagt werden sol. Wittenb. 1524. in-4°. (24 ff.) 1 fl. Butsch.

—— Mich wundert das kein gelt ihm land ist. Ein schimpfdoch vnschedlich gesprech dreyer Lantfarer 1524. Jo. Eb(erlin von Günzburg). Eylemburg, Jac. Stöckel. in-4°. (18 ff.) ib. s. l. in-4°. (16 ff.) Vrsel 1565. in-8°.

Voyez sur cet auteur *Strobel, liter. Museum. Altorf* 1778. T. I. p. 363—421. *Panzer, Ann.* T. II. p. 1206—1210. *H. Kurz, Murner, lutherischer Narr* p. IX. sq.

Ebermayer, J. Martin. Voyez **Baierus, J. J.** et **Reusch.**

Ebert, Friedr. Ad. Allgemeines bibliographisches Lexicon. Leipzig 1821—30. 2 vol. in-4°. (20 th., pap. fol. 30 th. — prix réduit 5 th.)

Ce dictionnaire bibliographique basé, il est vrai, sur celui de Mr. Brunet n'en est pas du tout, comme ce dit savant prétend, une pure trad., adaptée au goût et aux besoins de l'Allemagne, mais il contient un très grand nombre d'articles et de notices dont l'originalité est loin d'être doutée, surtout la partie des auteurs classiques est très bien travaillée et mérite encore aujourd'hui notre reconnaissance, quoique en revanche la littérature des langues modernes laisse beaucoup à desirer, notamment parceque Mr. Ebert ne conprenait pas l'anglais, comme on voit par la note insérée dans *Graesse, Lehrb. d. Allg. Literat. Gesch.* Vol. II. P. II. p. 1040. Une comparaison des trois derniers grands dictionnaires bibliographiques, c'est à dire, des ouvrages de MM. Ebert et Brunet avec le *Trésor* a été faite par Mr. le cons. aulique *Dr. Petzholdt*, dans son *Anzeiger für Bibliothekwiss.* 1858. p. 100 sq. — Il existe une traduction angl. de ce dictionn. *Oxford at the univ. press* 1837. 4 vol. in-8°.

Ebhardt, Samuel. Ecclesia Militans et Thriumphans. Ein — Comoedia von den jetzt noch streitenden vnd triumphirenden Christlichen Kirchen Gottes durch Herrn Georg Ebharten seel. concipirt. Jetzo aber gebessert in deutsche Reim verfasset vnd in Druck gegeben durch Samuelem Eberhardum (Ebhardt). Jena 1611. in-8°.

Ebn Arabschah. Fructus imperatorum, liber arabicus et locutio ingeniosorum, auctore Ahmede filio Mohammedis cognominato Ebn Arabschah; quem primum e codicibus ed. et annot. crit. instr. C. G. Freytag. Lips. 1832. in-4°. (5 th.)

Ebn Haukal. The oriental geography, translated by W. Ouseley. London 1800. in-4°.

Voyez sur cet auteur *S. de Sacy, Notice de la géogr. d'E. H. Paris* 1802. in-8°. et dans *Millin, Mag. Encycl.* 1802.

—— Specimen. Voyez **Hamaker.**

Ebn Khaldoun. Histoire de l'Afrique sous la dynastie des Aghlabites et de la Sicile sous la domination musulmane; texte arabe d'Ebn Khaldoun, accompagné d'une traduction française et de notes p. A. Noël Desvergers. Paris, F. Didot 1841. in-8°.

Les Prolegomènes d'E. K. ont été publiés en arabe p. Quatremère dans les *Not. et Extr. d. Mss.* T. XVI. P. I. XVII. P. I. XVIII. P. I.

Ebn Malek (*ou* **Djemaleddin Mohammed**). الالفية Alfiya ou quintessence de la grammaire arabe, ouvrage de Djemaleddin Mohammed connu sous le nom d'Ebn Malec, publié en original avec un commentaire par Silv. de Sacy. Paris 1833. in-8°.

—— صنتى الالفية. Boulacq 1253. (1838.) in-8°.

—— كتاب النحوم. Constantinop. 1811. in-4°.

Commentaire sur les gloses de Dschami à la Kaphia d'Ebn Malec.

—— ابن عقيل شرح الفية. Boulacq 1252 (1837). in-8°.

Commentaire sur l'Alfiya par Ibn Akil.

Ebn Zohair. Voyez **Caab.**

Ebulo, Petrus d'. Carmen de motibus Siculis et rebus inter Henricum VI Rom. imperatorem et Tancredum saec. XII gestis, notis ill. Sam. Engel. Basil. 1746. in-4°. Av. 8 pl. gr. en taille-douce. (⅝ th. Weigel.)

Eccard (*ou* **Eckhart**), **J. G. ab.** Leges Francorum Salicae et Ripuariorum cum additionibus regum et imperatorum variis. Frcft. et Lips. 1720. in-fol.

—— Corpus historicum medii aevi s. scriptores res in orbe universo praecipue in Germania, enarrantes aut illustrantes, e variis codd. mss. editi. Lips. 1723. in-fol. (6 th. Weigel.)

—— Commentarii de rebus Franciae orientalis et episcopatus Wirceburgencis ex scriptoribus coaevis, bullis et diplomatibus genuinis digesta. Wirceburgi 1729. 2 vol. in-fol. Av. fig. (21 fr. Dutheil. 28 fr. Crozet. 6½ th. [gr. pap. 10 th.] Weigel.)

—— De origine Germanorum eorumque coloniis ac rebus gestis LL. II. ex schedis mss. edid. Ch. L. Scheid. Gott. 1750. in-4°. Av. pl. gr. en t. d. (2½ th. Weigel.)

Eccentric Magazine or Lives and Portraits of Remarkable Characters. Edited by Henry Lemoine and James Caulfield. London 1814. 2 vol. in-8°. (Gr. pap. in-4°. 1 l. 10 sh. Saunders.)

Echard, Laur. The Roman History from the building of the City to the taking of Constantinople by the Turks. London 1713. 1734. 5 vol. in-8°.

Il y en a une traduction française par Desfontaines, continuée jusqu'en 1453 par Guyon: *Paris* 1728—42. 16 vol. in-12.

—— The History of England from the Entrance of Romans to the Establishment of K. William and Q. Mary. London 1702—18. 3 vol. in-fol. (1 l. 7 sh. Roxburghe. Gr. pap. 2 l. 4 sh. Hibbert.)

Il y a deux éd. postérieures: *ib.* 1720. 2 vol. in-fol. Av. portr. p. Vertue. (6 th. Weigel.) *ib.* 1724. 2 vol. in-fol.

Ecclesia. Illustria Ecclesiae Catholicae Trophaea, ex recentibus Anglicorum Martyrum Scoticae Proditionis Gallicorumque Furorum rebus gestis graviss. virorum fide notatis. Monachii 1578. in-12. (1 l. 8 sh. Bindley.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ecclesia. Ecclesiae Anglicanae Trophaea s. Sanct. Martyrum qui pro Christo Catholicaeque Fidei veritate asserenda antiquo recentiorique Persecutionum tempore mortem in Anglia subierunt, Passiones. Romae in collegio Anglico per N. Circinianum depictae, nuper autem per Jo. Bapt. de Cavalleriis aeneis Typis repraesentatae. Romae 1608. in-fol. 36 planches.

Il y a une éd. antérieure *Romae ex off. B. Grassi* 1584. in-fol., réunie aux *Ecclesiae militantis triumphi s. Deo amab. martyrum gloriosa pro Christi fide certamina prout opera R. R. Patrum Soc. Jesu in ecclesia S Stephani Rot. Romae, Nic. Circiniani pict. manu visuntur depicta XXXI fig. aen. expr. a J. B. de Cavalleriis.* 12 fl. Butsch.

Echaue, Balthazar de. Discursos de la antiguedad de la lengua cantabra-bascongada compuestos por B. de Echaue. Mexico en la emprenta de Henrico Martinez 1607. in-4°. (12 ff. de prél. et 85 pp. ch.) 1 l. 13 sh. Heber. 52 fr. Raetzel.

Eck, Johannes. Operum Jo. Eckii contra Lutherum T. I—V. Aug. Vind. (et Ingolst.) 1530—35. in-fol.

—— Orationes IV. de diva Catherina et artibus lib. Friburgi, de arte medica Auripoli, de sacerrima Theologia Auripoli, funebris item in exeq. ven. patris Geo. de Northofen Friburgi habitam. Aug. ex off. Jo. Otmar 1513. in-4°.

—— Chrysopassus. N. Jo. Maj. Eckio etc. lecta est subtilis illa praedestinationis materia. Aug. V. ex. off. Miller 1514. in fol. 1 fl. 48 kr. Butsch.

Voyez sur ce livre *Gras* P. III. p. 61.

—— Orationes III De nobilitate literis exornanda et laude Marchionum Brandenburg. De fidei christianae amplitudine ultra reliquas infidelium sectas, De Germania exculta contra Grillos. Ad ven. P. Chunradum Abb. Caesar. epist. de profectione Eckii ad Bononiam et disputatione per eum habita Aug. Vind. 1515. in-4°. 48 kr. Butsch.

—— Orationes et epistolae variae non inelegantes. Aug. V. ex. off. Miller. 1515. in-4°. (48 kr. Butsch.)

—— Des heiligen Concilii zu Constanz, der heylgen Christenheit vnd hochlöblichen Keyszers Sigmunds, vnd auch des Teutzschen Adels entschuldigung, das in Bruder Martin Luder mit vnwarheit auffgelegt, Sie haben Joannem Husz vnd Hieronymum von Prag wider Babstlich, Christlich, Keyserlich geleidt vnd eydt vorbrandt. Lpzg. 1520. (1521.) in-4°.

—— De primatu Petri. Ingolst. 1520. in-fol.

—— Tres disputationes 1°. inter Eckium et Carolostadium, 2°. inter eosdem, 3°. inter Eckium et Lutherum hab. Lipsiae 1519. s. l. 1519. in-4°. 1520. in-4°.

—— De non tollendis Christi et Sanctorum imaginibus, contra haeresim Felicianam sub Carolo Magno damnatam et jam sub Carolo V renascentem decisio. Ingolst. 1522. in-4°.

—— De poenitentia et confessione secreta semper in ecclesia Dei observata contra Lutherum LL. II. Ingolst. 1522. in-4°. Romae 1523. in-4°.

—— De initio poenitentiae seu contritione liber unus. Romae 1523. in-4°.

—— De satisfactione et aliis poenitentiae annexis liber unus. Romae 1523. in-4°.

—— Enchiridion locorum communium adversus Lutheranos. Landesuti Bojar. 1525. in-4°. Av. une fig. en bois. 1526. in-8°.

Écrit souvent répété, et traduit en allemand: *Ingolst.* 1565. in-8°.

—— Ein sendtbrieff an ein frome Eidgenosschafft die Lutherey vñ Zwingli betreffēd. Ableinung etlicher schmach Doctor Eckenn von Ulrich Zwingli zu gemessen. Der ander sendbrieff an gmein Eidgenossen. Ein sendbrieff an Bürgermaister vnd Ratt zu Zurch. Getr. zu Lantzhut durch J. W. (1524.) in-4°. (8 ff.) s. l. 1527. in-4°.

—— Wider den Gotzlesterer vnnd Ketzer Cunraden Som, genannt Rotenacker zu Ulm Anbietung einer Disputation von wegen des hochwürdigen H. Sacrament des Altars. s. l. 1527. in-4°. (4 ff.)

Eck, Johan. Christliche Erhaltung der Stell der Geschrift vom Fegefeuer wider Luthers Lasterbüchlein. s. l. 1530. in-4°.

Traduit en latin: *Paris.* 1548. pet. in-8°.

—— Christenliche Unterricht mit grund der gschrifft, wider die angemassten setzer vnd angeber vermainter newer Kirchen Ordnung, Jüngst in der obern Marggrafschaft vnd Nürnberger gebiet auszgangen. Ingols. 1533. in-fol. 1 fl. 12 kr. Butsch.

—— Schutzred Kindlicher Unschuld wider den Catechisten Andre Hosiander an den Rath zu Nürnberg. s. l. 1540. (*à la fin*: 1539.) in-4°.

—— Super Aggaeo Propheta Jo. Eckii commentarius. Textus habes hebraeum, graecum et latinum. Commentarius ex ecclesiasticicis patribus, ex Judaeorum rabbinis, ex novatoribus quibusdam excerptus. Salingiaci, Jo. Soter excud. 1538. in-4°.

Voyez sur ce livre rare *Liter Museum* Vol. II. P. III. p. 324 sq.

—— Ains Juden buechleins verlegung darin ain Christ gantzer Christenheit zu schmach will: és geschehe der juden vnrecht in bezichtigung der Christenkinder mordt. Ingolst. 1541. in-4°. (1 fl. Butsch.)

—— Epistola Jo. Eckii Theol. de ratione studiorum suorum, scripta a. 1538 n. vero primum ed. Alia epistola de vita Jo. Eckii Theol. adversus calumniam Viti Theodorici ecclesiastae Nurnbergensis. Autore Er. Wolphio. Ingolst. 1543. in-4°.

La première lettre a été répétée par *Strobel, Miscellaneen. III. Samml.* p. 95 sq., la seconde refutée dans: *Epistola de Doctrina et morte Eccii, qua respondetur maledico Ingolstadiensium scripto* etc. *autore Pet. Lembergio Gorlizensi. Norimb.* 1534. in-4°.

Cette satire de Wilib. Pirkheimer a été répétée par *J. B. Riederer, Beitrag zu den Reformationsurkunden, betreffend die Händel, welche Eck bei Publication der päpstlichen Bulle wider den sel. D. Luther im J.* 1520 *erregt hat. Altdorf* 1762. in-4°. p. 156 sq.

Pour une seconde satire, intitulée: *Eccii dedolati ad Caesaream majestatem oratio* v. *Strobel, Neue Beitr. z. Litter.* Vol. II. P. II. p. 400.

—— Predigten von den siben Sacramenten. Auslegung des Evangel. Johannis. Ingolst. 1532. in-fol.

—— XXXII christliche Predigten von den zehen Gebotten. Ingolst. 1539. in-fol.

—— Auslegung der Evangelien. Ingolst. 1531—32. 3 vol. in-fol.

Il y en a une trad. latine: *Col.* 1534. 3 vol. in-8°. *Paris* 1549. 3 vol. in-8°.

—— Homiliarius Eckii contra sectas, ab ipso autore denuo recogn. Continens homilias de tempore, sanctis et sacramentis. Ingolst. 1536. T. I. II. in-fol.

Eckard, Des getrewn, Vermahnung an alle Menschenkinder. Lpzg. s. d. (1550.) in-8°. En vers.

—— Ein hüpsch Lied von der Disputation zu Baden im Ergöw im 1526 Jar gehalten. In der wysz wie der strügel von Constantz. s. l. ni d. in-8°. (4 ff.)

Réimpr. par *Grüneisen, Manuel.* p. 416. cf. p. 216 sq.

Eckartz, J. Ain dialogus zwischen Dr. M. Luther u. J. Eck. Christum das höchst opfer der heil. Mess betreffend. (*A la fin*:) Von dem Luther ein neuer spruch. s. l. ni d. (1521.) in-4°. 2 ff. (*En rimes.*)

Ecken Ausfart. Das ist herr Ecken aussfart wie er vō drey Küniginn ward auss gesaunt nach herr Dietrich von Berē. Augspurg, Hans Schawr 1491. in-8°. Av. fig. en bois. (112 ff.)

Réimpr. *Nürnberg, Haber* 1512. in-8°. Av. fig. en bois. *Strassb., Chr. Müller* 1559. in-8°. (72 ff.) *s. l.* 1566. in-8°.

—— Ecken auszfart. Wie er von dreien Kunigin ausgesandt Dieterich von Bern zu suchen, von welchem Eck im streit überwunden. Strassb., C. Müller 1577. in-8°. Av. fig. en bois. 72 ff. (29 th. 6 gr. Hagen.)

Il y a une réimpression de l'éd. de 1559 faite par O. Schade et tirée à 150 ex. seulement: *Hann.* 1854. in-8°. Une nouvelle rédaction a été donnée par *Hagen, Heldenbuch* Vol. I.

Eckhel, Jos. (Hilar.) Doctrina numorum veterum. Vindol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1792—98. 8 vol. in-4°. Av. pl. (36 th.) 144 fr. Clavier. 153 fr. Dutheil. 43⅓ th. Weigel.

Il faut y réunir un vol. de supplements, intitulé *Addenda* orné du portrait de l'auteur et publié à Vienne en 1806 (ensemble 243 fr. Boutourlin.)

Eckhel, Jos. (Hilar.) Numi veteres anecdoti ex museis Caesareo Vindobonensi, Florentino etc. Viennae Austr. 1775. in-4°. Av. pl. 17 th. (11 fr. Villoison.)

—— Choix des pierres gravées du cabinet impérial des antiques (à Vienne) représentées en 40 planches, décrites et expliquées. Vienne 1788. in-fol. (18 th.) Gr. pap. 180 fr. Le Blond.

—— Catalogus musei Caesarei Vindobonensis numorum veterum. Vindob. 1779. 2 vol. in-fol. (12 th.)

—— Sylloge I (*seule*) numorum vett. anecdotorum thesauri Caesarei. Viennae 1756. in-4°. Av. pl. (1⅓ th.)

—— Descriptio numorum Antiochiae, Syriae. Vien. 1786. in-4°. (av. le préc. ouvr. 24 fr. Le Blond.)

Eckstein, Utz Concilium. Hie in dem buch wirt disputirt Das puren lang zyt hat verfürt Heylgen Fürbitt, Ouch des Bapsts Gwalt, Vom Fägfhür, Ouch was dmäsz innhalt. Deszglychen von dem Sacrament, Von Zinsz, Zähenden, Güllt vnd Rennt. Von Bycht, was die vor Gott nützt, Darumb hie Pur gegen Doctor sitzt. s. l. ni d. (1526). in-8°.

Cette pièce dramatique en vers a été reproduite par *Scheible, Kloster* Vol. VII. p. 705—826.

—— Rysztag der Edlen vnd Pauren bricht vnd Klag z Friedberg gehandelt auff dem Rychsztag. Vtz Eckstein. s. l. ni d. (1526.) in-8°.

—— Bawren-Reychstag gehalten zu Fridburg im Rychthal darinnen die gemeine Klag der jetzigen Welt gehört vnd erörtert wird. s. l. 1592. in-8°.

En vers, reproduit par *Scheible* Vol. VIII. p. 827—892.

Eckstorm, Henr. Mauritius. Eine newe Tragoedia, Von dem löblichen Keyser Mauritio wie er in warer Bekenntniss seiner Sünde vnd bestendigen gedult, beneben seiner Gemahlin vnd Kindern, von dem Tyrannen Phoca vmb das Leben gebracht. Nützlich zu spielen vnd zu lesen. Gedr. zu Halberstadt durch Georg Koten 1593. iin-8°. (88 ff.)

Voyez sur ce livre *K. Gödeke, Joh. Römoldt. Hannover* 1855. in-8°. p. 98 sq.

Eclectic Review. London, Jan. 1805 — December 1813. 18 vol. in-8°.

Ce journal théologico-ésthétique se continue: *New Series Jan.* 1814 *to Decemb.* 1828. 30 vol. *Third Series* 1829 *to Decemb.* 1836. 16 vol. *Fourth Series* 1837 *to* 1841. 10 vol. *Fifth Series* 1842 *to* 1856. 30 vol. *New Series* 1857. sq.

Eclogae Vergilii, Calphurnii, Nemesiani, Fr. Petrarchae, Boccaccii, J. Bpt. Mantuani, Pomp. Gaurici. (*A la fin*:) Impressum Florentiae opera et impensa Ph. de Giunta 1504, decimo quinto cal. octobris. in-8°. (159 ff. non ch.) 8 sh. Pinelli (av. les initiales peintes). 3 l. 3 sh. Askew.

Eclogae historiae Byzantinae. Voyez **Byzantinae** n°. 1.

Ecluse, L'. Voyez **Vadé.**

Ecole de Salerne. Voyez **Schola.**

École des filles ou la philosophie des Dames. Suivant la copie imprimée à Paris (*en Allemagne*) 1671. in-12. (162 pp.)

La première éd. de cet ouvrage licencieux, attribué à un certain Hélot, impr. probablement à Paris en 1655, est aujourd'hui introuvable, tous les exemplaires ayant été saisis et brûlés par le bourreau à Paris au pied de la potence. Cette édition originale était ornée d'un frontisp. gr. par Chauveau (v. *Patin, Lettres nouv. à Spon* Vol. II. p. 129. *Charpenteriana* p. 80.) Le prince-régent, duc d'Orléans fit graver depuis pour cette édition 24 planches pet. in-fol., dont on n'a tiré que 40 copies et après on a détruit les planches (v. *Murr, Journal* Vol. XIV. p. 48.). Nous citons encore les éditions *Paris* 1672. in-12. *Fribourg* (Hollande) 1668. pet. in-12. *Villefranche* 1686. in-12. (672 pp.) et la traduction hollandaise (*Lescole des filles ofte schoole voor de jonge dochters, door D. V. W. Amst. s. d.* in 12. (96 pp.) *ib., Benjamin* 1658. in-12. (130 pp.) 1677. 1683. 1737. in-12. Selon Mr. Brunet le volume intitulé: *L'escole des filles, en dialogues par A. D. P. Paris, Chamhoudry* 1672. in-12. (v. *Peignot, Dufour des livres condamnés au feu.* Vol. I. p. 175) diffère du nôtre.

École, L', des maris jaloux ou les fureurs de l'amour jaloux. Neufchâtel 1698. in-12. (12 fr. d'Heiss.)

Ce volume est orné d'une figure qui représente la ceinture de chasteté.

Edda Saemundar hins Froða. Edda rhythmica seu antiquior, vulgo Saemundina dicta. Hafniae sumptibus legati Magnaeani et Gyldendali. 3 Ptes. 1787—1828. in-4°. (30 Rbd.) 29 th. Weigel.

P. I. 1787. Odas mythologicas a Resenio non editas cont. XLVII. XXVIII. 722. (3) pp. avec 2 facs. (31 fr. Langlès). *P. II.* 1808. odas mythologico-historicas cont. XXXIV. 1010. (5) pp. *P. III.* 1828. cont. carmina Voluspa, Hàmavàl et Rigsmàl etc. Acc. locupletiss. priscorum borealium theosophiae et mythologiae lexicon, addito denique eorundem gentili calendario VI et 1146 pp.

Cette dernière partie: *Priscae veterum borealium* etc. *calendarium ex Asia oriundum jam pridem expositum auct. Finno Magnussen. Havn.* 1828. in-4°. (8 et 873 pp.) se vend aussi séparément (8 th.) Voyez sur le second volume W. Grimm dans le *Hermes* 1820. cah. I. p. 116—129.)

—— Lieder der älteren oder Saemundtschen Edda. Zum erstenmal herausg. d. F. H. von der Hagen. Berlin 1812. in-8°.

—— Lieder der alten Edda. Aus d. Hdschr. herausg. u. erkl. d. d. Brüder (J. u. W.) Grimm. Berlin 1815. Bd. I. in-8°.

Ces deux éd. sont incomplètes, ainsi que le volume intitulé:

Poëmes de l'Edda Poëmes Islandais (Voluspa, Vafthrudnismal, Lokasenna) tirés de l'Edda de Saemund publiés avec une traduction, des notes et un glossaire par F. G. Bergmann. Paris 1838. in-8°.

—— Den ældre Edda, Samling af norröne Olkvad, indeholdende Nordens ældste Gude- og Helte-Sagn. Ved det academiske Collegiums Foranstaltning udgivet efter de ældste og bedste Haandskrifter og forsynet med fuldstændigt Variant Apparat af P. A. Munch. Christiania 1847. in-8°. et in-4°. (XVIII et 216 pp.)

—— Die Edda. Urschrift mit erklärenden Anmerk., Glossar und Einleitung altnord. Mythologie u. Grammatik. Herausg. v. H. Lüning. Zürich 1859. in-8°.

Traductions:

Die isländische Edda (Voluspa, Hávamál [Krákumál, Hákonarmál], Gylfaginning) übers. u. edirt v. T. Schimmelmann. Stettiu 1777. in-4°.

Die Edda-Lieder von den Nibelungen zum erstenmal verdeutscht u. erklärt durch F. H. v. d. Hagen. Breslau 1814. in-8°.

Sämund's Edda des Weisen oder die ältesten Norränischen Lieder etc. Aus d. Isländ. übers. u. m. Anmerk. begleitet v. J. L. Studach. Nürnb. 1829. P. I. in-4°.

Die Lieder der Edda von den Nibelungen. Stabreimende Verdeutschung nebst Erläuterungen von L. Ettmüller. Zürich 1839. in-8°.

Die Edda, die ältere und jüngere nebst den mythischen Erzählungen der Skalda übers. u. m. Erläuterungen begl. v. K. Simrock. Stuttg. u. Tüb. 1855. II^te Aufl. in-8°.

Den ældre Edda. En Samling af de nordiske Folks ældste Sagn och Sange, ved Sæmund Sigfussöu kaldet hin Frode. Oversat og forklaret ved F. Magnussen. Kjøbhv. 1821—23. 4 vol. in-8°.

Icelandic Poetry or the Edda of Sämund, translated into English verse by A. S. Cottle. Bristol 1797. in-8°.

Ce ne sont que les poèmes mythologiques.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Saemund den Vises Edda. Sånger af Nordens äldsta Skalder. Efter Handskrifter från skandinavisk Fornspråket öfversatte of A. A. Afzelius. Stockh. 1818. in-8°.

On y doit ajouter: *F. Finn Magnussen, Eddalæren og dens Oprindelse eller nöiagtig Fremstilling af de gamle Nordboers Digtninger og Meninger om Verdens, Gudernes, Aandernes og Menneskenes Tilblivelse, Natur og Skjæbne, i udförlig Sammenstilling, Vaanel med Naturens store Bog, som med Grækers, Persers, Inders og flere gamle Folks mythiske Systemer og Troesmeninger. Kjøbhv.* 1824—26. 4 vol. in-8°.

Edda Snorra Sturlusonar. Edda Islandorum an. Chr. M. CC. XV islandice conscripta per Snorronem Sturlae Islandiae nomophylacem nunc primum islandice danice et latine ex antiquis codd. Mss. biblioth. regis et aliorum in lucem prodit opera et studio P. J. Resenii. Havniae typis Henr. Gödiani 1665. in-4°. (344 pp.) 71 fr. Gouttard. 35 fr. St. Céran. 31 fr. Anquetil Duperron.

Voyez sur cette éd. *Schlözer, Isländische Literatur* p. 15—25. On y ajoute les éd. du *Havamal* et de la *Voluspa* publiées par le même savant (205 fr. Caillard. 4 l. Hibbert. 16 th. Weigel.):

Ethica Othini pars Eddae Saemundi vocata Haavamal, una cum ejusdem appendice appellata Runa Capitule, a multis exoptata nunc tandem Islandice et Latine in lucem producta est per P. J. Resenium. Havniae 1665. in-4°.

Philosophia antiquissima Norvego-Danica dicta Woluspa quae est pars Eddae Saemundi, Eddâ Snorronis non brevi antiquioris, Islandice et Latine publici juris primum facta a P. J. Resenio. Havniae 1665. in-4°. 1673. in-4°.

—— De yfverborna Attingars eller Sviogötars ok Nordmänners EDDA. Hyperboreorum Atlantiorum seu Sviogotorum et Nordmannorum Edda h. e. Atavia seu fons gentilis illorum et Theologiae et Philosophiae: jam demum versione Svionica donata, accedente Latina: una cum praefamine de Eddae antiquitate et indole etc. ut et de antiquissimis et genuinis, Skythis, Getis, Gotis, Atlantiis, Hyperboreis, Cimbris, Gallis eorumque Satore, Gomero; ad man. quod possidet biblioth. Upsalensis antiquiss., correctiss. et quidem membranaceum, Goticum in lucem prodit op. et st. J. Göranson. Tryckt i Upsala af Henric Hecht (1746). in-4°. (XXXVII et 94 pp.)

—— Snorra-Edda á samt Skáldu og þarmeð fylgandi ritgör ðum. Eptir gömlum skinbókum útgefin af R. K. Rask. Stokholm 1818. in-8°.

—— Edda Snorra Sturlusonar, eða Gylfaginning, Skáldsa parmál og Háttatal. Útgefin af Sv. Egilsson. Reykjavik 1848. in-8°.

—— Edda Snorra Sturlusonar. Edda Snorronis Sturaei. T. I. II. Hafniae, Sumptibus leg. AM. 1848—52. in-8°.

Traductions:

Die Edda. Nebst einer Einleitung über die nordische Poesie u. Mythologie und einem Anhange. über die Literatur der Isländer von F. Rühs. Berlin 1812. in-8°.

Mythologische Dichtungen und Lieder der Skandinavier. Aus dem Isländischen der jüngern und ältern Edda übersetzt und mit einigen Anmerkungen begleitet von F. Majer. Leipzig 1818. in-8°.

Pour les traductions allemandes de Schimmelmann et de Simrock voyez ci-dessus.

Pour la traduction française v. **Mallet.** Il existe une seconde traduction française par demoiselle Paget: *Paris* 1844. in-8°.

Edda eller Skandinavernes hedenske Gudelære, oversat ved R. Nyerup (& Rask). Kjøbhvn 1808. in-8°.

Cette version a été rendue en suedois par J. Adlerbeth: *Edda eller Skandinavernes Gudalära, öfversatt från Danskan. Stockholm* 1811. in-8°. *ib.* 1816. in-8°.

Snorre Sturlusons Edda samt skalda öfverf. af J. J. Cnattingins. Stockh. 1819. in-8°.

La traduction de la *Skalda*, annoncée au titre, a été omise.

The Prose or Younger Edda commonly ascribed to Snorri Sturluson translated by G. W. Dasent. Stockh. 1842. in-8°.

Il existe aussi une traduction polonaise publiée à Varsovie en 1807. in-8°.

Ed-Durer al-montachabat al-mansura fiislahit ghalathat al mishhura (*Perles choisies et bien ordonnees pour servir à rectifier les fautes de la langue*). Constant. impr. du grand Seigneur, l'an de l'hégire 1221. (1807.) pet. in-fol. (534 pp.)

L'auteur de cet ouvrage fut Elhadsch Mustapha Aschir Efendi. La préface est écrite en arabe et l'ouvrage en turc. Mr. Ebert (n°. 9163) l'indique sous le nom d'*Hafid Aeschirsade* et sous la date de 1806.

Edelinck. Recopilacion de los retratos originales aviertos en lamina por Gerav. Edelinck. in-fol.

91 pièces avec le portrait d'Edelinck par Devaux d'après Tortebat (73 fr. La Vallière.).

Eden, Richard. The History of Trauayle in the West and East Indies and other Countreys lying eyther way towardes the fruitfull and ryche Moluccaes: with a Discourse of the northwest Passage. Gathered in Parte and done into Englishe by R. Eden. Newly set in Order, augm. and finished by Rich. Willes. London, R. Jugge 1577 in-4°. (3 l. Bindley. 6 l. 10 sh. Roxburghe. 3 l. 4 sh. Heber.) — Voyez **Anglerius.**

Eden, Sir Fred. Morton. The State of the Poor: or an History of the labouring Classes in England, from the Conquest to the present Period. London 1797. 3 vol. in-4°. (3 l. 3 sh.) 37 fr. Duquesnoy.

Il y en a un extrait par M. de la Rochefoucauld-Liancourt: *Paris* 1802. in-8°.

Edenberger, Lucas. Gesangbüchlein vnd Hauszlieder sampt etlichen mehr vor nie gedrückten newen Büchern, auch angehenckten Büchern, Jungfrauen Zucht genandt. Frncf. 1583. in-8°.

Edgeworth, Maria. Novels and miscellaneous Pieces now first collected. London 1825. 14 vol. in-8°. (4 l. 4 sh.)

—— Works. London 1832. 18 vol. in-12. Av. frontisp.

Il y en a deux nouvelles éditions: *ib.* 1848. 9 vol. in-8°. et 1856. 10 vol. in-12.

Edinburgh. The Sege of the Castle of Edinburgh. Edinb. 1573. in-4°.

Il y en a une édition facsimilaire gothique publiée en 1812 (1 l. Constable) dont on a tiré plusieurs exempl. sur vélin. L'auteur fut Sir Robert, depuis Lord Sempil.

—— Siege of the Castle of Edinburgh MDCLXXXIX. Edinb. 1828. in-4°. Av. frontisp. et vignette d'après Slezer.

Imprimé sur un manuscrit pour les membres du Bannatyne Club.

—— The Set of the City of Edinburgh. Edinb. 1683. in-12.

—— Catalogue of the Library of the Faculty of Advocates of Edinburgh. Edinb. 1742. 1776. 1814. Vol. I—III. in-fol.

Catalogue excellent, ainsi que le suivant qui a été fait d'après le système de De Bure.

—— Catalogue of the Library of the Writers to his Majesty's Signet. Edinb. 1805 — 26. Vol. I. Suppl. I. II. Vol. II. Suppl. I—III. in-4°.

—— The Edinburgh Gazetteer or geographical Dictionary. Edinb. 1822. 6 vol. in-8°. ib. 1827. 6 vol. in-8°. (5 l. 10 sh. Drury.)

Il y en a un abrégé: *Edinb.* 1831. in-8°. Av. cartes, reproduit avec des additions: *London, Bohn* 1831. in-8°. (12 sh.)

—— Edinburgh Journal of science. Edited by Dr. Brewster. II Series de 32 n°s formant 16 vol. Edinb. 1825—37. 16 vol. in-8°. (4 l. 4 sh.)

Ce journal a paru tous les trois mois avec les premiers n°s du Nouveau Journal Philos. d'Édinbourgh.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Edinburgh. The Edinburgh Magazine by Walter Ruddiman and Co. from July 1757 to 1762. 6 vol. in-8°.

Ce journal a été continué dans *Ruddiman's Weeekly Magazine* dont le 46e vol. a paru dès 1780.

—— The Edinburgh Magazine and Review from October 1773 to August 1776 by Wm. Snellie and Dr. Gilbert Stuart. Edinb. 5 vol. in-8°.

—— The Edinburgh Magazine and Literary Miscellany from the commencement in January 1785 to 1792. 16 vol. — New Series 1793 to 1812. 40 vol. in-8°.

—— The Edinburgh Magazine and Literary Magazine, from August 1817 to December 1821. An enlarged Series from January 1822 to June 1826. 18 vol. in-8°.

C'est une nouvelle série du *Scots Magazine*.

—— The Edinburgh Medical and Surgical Journal from the y. 1805 to 1828. Edinb. 30 vol. in-8°.

Cet excellent journal se continue.

—— The Edinburgh new Philosophical Journal. London 1827—53. 57 vol. in-8°. (12 l. 12 sh.)

De la troisième série publiée par T. Anderson, J. H. Balfour, Sir W. Jardine etc. il avait paru 15 parties le dernier Juillet 1858.

—— The Edinburgh Review for the year 1755. in-8°.

Il n'a paru que deux nos, reproduits *London* 1818. in-8°.

—— The Edinburgh Review. October 1802—July 1858. Vol. I—C. Index pour les Vol. I—XX. 1813. Vol. XXI—L. 1832. Vol. I—LXXX. in-8°.

Le premier Index a été publié séparément et n'est pas compté dans la Série.

On en a tiré: *Selections from the Edinburgh Review, comprising the best articles from the commencement to* 1833 *ed. by Maurice Cross. London* 1833. 4 vol. in-8°. (1 l. 5 sh.)

Edingius, Rutger. Der gantz Psalter Davids nach der gemeinen alten Kirchischen Edition auff versz vnd Reimweisz gestellet. Cölln, durch Maternum Cholinum 1574. in-8°.

Edipus. Le roman d'Edipus, fils du roy Layus, lequel Edipus tua son pere et depuis epousa sa mere, et en eut quatre enfans: et parle de plusieurs choses excellentes. Imprime a Paris pour Pierre Sergent. pet. in-4°. Goth. (24 ff.)

On en cite une réimpression: *Paris, Bonfons s. d.* in-4°.

Edmonson, Joseph. Baronagium Genealogicum or the Pedigrees of the English Peers, deduced from the earliest Times. Edinb. 1764—84. 6 vol. in-fol.

La plus grande partie de cet ouvrage a été composée par Sir Jos. Ayloffe. (17 l. 17 sh. Brockett. Gr. pap. 19 l. 10 sh. Edwards. 13 l. 13 sh. Roxburghe.)

—— A complete Body of Heraldry. London 1780. 2 vol. in-fol.

Le premier volume contient une dissertation sur l'origine et le progrès de l'héraldique, le second un alphabet complet des armoiries au nombre de plus de 50,000 cotes. (Gr. pap. armes col. 20 l. Sykes. 16 l. 16 sh. Dent. 11 l. Roxburghe.)

Edrisi. De geographia universali hortulus cultissimus, mire orbis regiones, provincias, urbes earumque dimensiones et orizonta describens, arabice. Romae ex typogr. Medicea 1592. in-4°. (163 ff. non ch.) 33 fr. Soubise. 40 fr. Langlès.

Il y a deux sortes d'exemplaires de cet abrégé du grand traité de géographie composé par le même Scherif al Edrisi l'an 548 de l'égire (1152 de J. Chr.): les uns ont le titre seulement en arabe et portent ni l'indication du lieu ni de la date, les autres portent le même frontispice en latin impr. en rouge. La sign. 16 est cotée 21.

—— Geographia Nubiensis id est totius orbis in VII climata divisa descriptio, ex arabico in latinum versa a Gabr. Sionita et Joa. Hesronita. Parisiis 1619. in-4°. (Av. le préc. 40 fr. Anquetil.)

Cette traduction a été faite sur un man. très incorrect du texte arabe. Il se doit trouver à la fin un appendice de 54 pp. contenant *De nonnullis orientalium urbibus necnon indigenarum religione ac moribus tractatus brevis a Gabr. Sionita et Jo. Hesronita nubiensi geographiae adjectus.* (25 fr. Langlès.)

Edrisi. La géographie d'Edrisi, traduite de l'arabe en français d'après deux manuscrits de la bibl. du roi et accompagnée de notes par M. Amédée Joubert. Paris, impr. roy. chez Arth. Bertrand 1837—41. 2 vol. in-4°.

Cette édition forme les Ve et VIe vol. des *Mémoires de la Soc. de Géographie.*

On cite encore les deux éditions de deux parties détachées de cet ouvrage:

Descripcion de Spaña de Xerif al Edris, conocido por el Nubiese, con traduccion y notas de Don Jos. Ant. Conde. Madrid en la impr. real 1799. pet. in-4°. (9 fr. Langlès.)

Edrisii Africa; curavit J. M. Hartmann. Gott. 1796. *Ed.* IIa. in-8°.

Voir sur notre auteur *Hadji Khalfa* n°. 13726. *Casiri* T. II. pag. 13. *Schnurrer, Bibl. Arab.* p. 167. *Silv. de Sacy* dans le *Journ. d. Sav.* 1831. *Quatremère ib.* 1841. *Guckin de Slane* dans le *Journ. Asiat* T. I. p. 362—387.

Edwards, Bryan. The History, civil and commercial, of the British Colonies in the West Indies. Fifth ed. w. a Continuation. London 1819. 5 vol. in-8°. Av. atlas. in-4°. (3 l. 3 sh. Drnry.)

La première édition avait paru: *London* 1793. 2 vol. in-4°. (1 l. Dent.)

Edwards, Edward. Anecdotes of Painters who have resided or been born in England; with critical Remarks on their Productions. London 1808. in-4°. Av. son portrait. (9 sh.) Gr. pap. 3 l. 3 sh. Brockett.

—— A practical treatise of perspective on the principles of Dr. Brook Taylor. London 1803. in-4°. (12 sh.)

Edwards, George. A natural History of uncommon Birds and of some rare and undescribed Animals. In four Parts. — Gleanings of Natural History. In three Parts. London 1743—64. 7 vol. in-4°. (18 l. 18 sh. Dent. 22 l. 11 sh. 6 d. 151 fr. Labédoyère. Un ex. col. par l'auteur avec sa vie et *R. Brown's Illustr. of zool.* 30 l. 9 sh. Sotheby en 1826.)

P. I. 2 ff. 1751 (1743). XXIV et 53 pp. 52 pl. non compris un frontisp. col. portant le titre *Georgii Edvardi Ornithologia nova;* P. II. 1747. 2 ff. pp. 53—105. app. 107—128. Pl. 53—105 et le portrait d'un Samojède à la p. 118.; P. III. 1750. 2 ff. pp. 106—157. P. I. 106—157.; P. IV. 1751. 4 ff. pp. 158. 210. Pl. 158—210. Idea of Drawing and Painting in Water-Colours, some Thoughts on the Passage of Birds etc. pp. 202—248.

Gleanings etc. P. I. 1758. pp. 1—158. 4 ff. Pl. 211—260 et le portr. d'Edwards d'après Dandridg par J. S. Miller. P. II. 1760. pp. I—XXXV. 109—220, 4 ff. Pl. 261—310. P. III. 1764. pp. I—VII. 221—347. 4 ff. Pl. 311—362. Les explications sont en anglais et en français, mais l'Histoire naturelle se trouve souvent sans le texte français. Il existe aussi une éd. particulière de l'*Histoire naturelle* etc. avec une description en français par M. D. de la S. R. en 4 vol. 1751. XXI, 236 pp. et 210 pl. Les *Gleanings* ont été aussi traduits en français sous le titre: *Glanures d'hist. natur. consistant en figures de quadrupèdes, d'oiseaux, d'insectes* etc. *avec les descriptions p. G. Edwards, et trad. de l'anglais avec le texte par T. Du Plessis et Edm. Barker. Londres* 1758—64.

Nous avons aussi une nouvelle éd. des deux ouvrages. *London* 1805. 7 vol. in-4°. inférieure à la première, mais dont on a tiré 25 ex. gr. in-fol. (31 l. Edwards.)

Edwards, George. A natural History of Birds, most of which have not been figured or described by G. Edwards. London 1802. in-fol. 52 pl., dont deux pour les quadrupèdes. — Voyez **Brown.**

Edwards, John. The British Herbal. London 1770. in-fol. (59 pp.) Av. 100 pl. col. représ. des fleurs angl.

Il y a une éd. antérieure: *London* 1755. in-fol. (5 l. 10 sh. Willett.)

Edwards, Jonathan. Works with Life by Williams and Parsons. London 1817. 8 vol. in-8°. roy. (4 l. 4 sh.)

Réimprime avec un essai par H. Rogers: *London* 1834. 2 vol. in-8°. roy.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Edwards, Richard. The excellent Comedie of two of the most faithfullet Friendes Damon and Pythias. London 1571. in-4°. (2 l. 13 sh. Jolley.)

Cette comédie réimpr. *London* 1582. in-4°. et *ib. s. d.* in-8°. a été insérée daus *Dodsley's Coll. of Old Plays.*

—— Palaemon and Arcyte a Comedie in two Parts; acted before Q. Elizabeth in Ch. Hall 1516.

Voyez sur ce poète *Warton* T. IV. p. 108 sq. *Wood, Athenae Oxon.* ed. Bliss. T. I. p. 354 sq. *Ritson, Bibl. Poet.* p. 194 sq.

Edwards, Sydenham. The Botanical Register or Ornamental Flower-Garden and Shrubbery. I Series 1815—27. 13 vol. (2 l. 2 sh. chacun.) II. Series 1828—47. 20 vol. (2 l. 2 sh.) Appendix et Index général p. les vol. 1—23. 1839. (14 sh.) in-8°. roy. Av. pl. 2632 col.

Cet ouvrage a été continué par Dr. **Lindley** (v. cet art.)

—— Cynographia Britannica consisting of coloured engravings of the various breeds of Dogs existing in Great Britain, with observations on their properties and uses. VI parts cont. 12 plates. London 1800. in-4°. (2 l. 5 sh.)

—— Sixty-one Plants representing about 150 rare Plants. London 1809. in-4°. 2 l. 2 sh., fig. col. 3 l. 13 sh. 6 d.)

Edwards, Thomas. Gangraena or a Catalogue of many of the Errors, Heresies, Blasphemies and pernicious Practices of the Sectaries of this Time. London 1646. 3 part. in-4°. (2 l. 17 sh. Nassau. 7 l. 7 sh. 6 d. Williams.)

Edy, J. W. Views of Norway. Voyez **Boydell.**

Effectus Amoris divini et humani. s. l. 1626. in-4°. obl. Av. fig. gr. p. Sneyders.

Un ex. avec les grav. tir. sur vélin, enlum. par l'auteur et accomp. d'une explication manuscr. écrite avec de l'encre d'or 300 fr. Paris.

Effigies accuratae pontificum maximorum ab a. 1378 ad aetatem usque nostram praes. ad vivum expr. eorumque elogia lat. et germ. descriptae ab J. Fischaert. Argent. 1573. in-fol. Av. fig. en bois p. T. Stimmer. (10 fl. Butsch.)

Effigies. Aliquot celebrium praecipue Germ. Infer. pictorum effigies. P. I. Hag. Com. H. Hond s. d. (*vers* 1610.) in-fol. 72 ff. y compris le titre cont. la préface, 3 grav. allégor. et 68 portr. (3 l. 3 sh. Bohn.)

Le même ouvrage porte aussi le titre *Theatrum honoris in quo nostri Apelles saeculi etc. verae et ad vivum expr. in aes incis. imagines exhib. Amst. ap. Jansson* 1618. 3 part. in-fol. Voyez *Weigel's Archiv* P. II. p. 34—63.

—— Effigies et Vitae professorum academiae Gröningae et Omlandiae. Gröningae 1654. in-fol.

31 portraits gravés soit par S. van Lamsweerde, soit par Crispin de Pas. Voyez **Gallaeus.**

—— Effigies fundatoris, curatorum et professorum aliorq. illustrium virorum, quorum gratia etc. Academia Lugduno-Batava incepit unitaque et ornata est etc. Lugd. B. Pt. van der Aa (1723). in-fol.

—— Illustrium philosophorum et sapientum effigies ab eorum numismatibus extractae. Ven. 1580 (*nouv. iltre* 1583). in-4°.

Il s'y trouve 74 portraits d'anciens philosophes, très mal dessinés et gravés à l'eau-forte. Les portraits sont pour la plupart entièrement inventés.

—— Effigies pictorum illustrium quos Belgium habuit, ad vivum delineatae. Antv., Gallaeus s. d. in-4°.

—— Voyez **Lampsonius.**

—— Effigies plantarum, arborum, fruticum et herbarum cum sex linguarum nomenclaturis. Frcft., haeredes Ch. Egenolphi 1562. in-4°. Av. fig. en bois. (391 pp.)

La première éd. quoique moins complète est plus recherchée à cause de ses belles gravures: *Herbarum, arborum, fruticum, frumentorum ac leguminum etc. imagines (lat. et german.). Frcft. Egenolph* 1546. in-4°. (8 et 265 ff.)

Il faut en distinguer un ouvrage pareil, intitulé: *Eicones plantarum s. stirpium in tres partes digestae (a Jac. Theod. Tabernaemontano) curante N. Bassaco. Frcft. ad M.* 1590. in-4°. Av. fig. en bois.

—— Effigies regum Francorum. Voyez **Amman.**

Effigies Romanorum imperatorum ex antiquis numismatibus, quae in thesauro Christinae reginae adservantur, delineatae. Traj. ad Rh., Fr. Halma 1695. in-fol. max.

14 pl. gr. en taille-douce par J. van Vianen, sans texte. Les mêmes portraits se trouvent aussi dans *H. Ch. Henninii Historia augusta imperatorum Romanorum. Amst.* 1707. in-4°.

—— Effigies virorum ac feminarum illustrium, quibus in graecis aut latinis monumentis aliqua memoriae pars datur. Lugd. B. van der Aa. in-fol.

Ces portraits font partie du *Thesaurus antiquitatum* de Graevius et Gronovius. (Voyez **Graevius.**)

Mr. Ebert (n°. 6617) cite sous le même titre un recueil de 300 portr. en IX parties ou 4 vol. publié par Van der Aa s. d. in-fol.

—— The true effigies of the most eminent painters and other famous artists, that have flourished in Europe. (Antw., Meyssens) 1694. in-fol.

Cet ouvrage est divisé, de la manière suivante: frontisp. gr. et 10 ff. de prélim., avec texte anglais, le recueil cité ci-dessus: *Pictorum illustr. quos Belgium* etc. front. gr. et 22 portr.) et *Image de divers hommes d'esprit sublime. Antw. mis en lumière par J. Meyssens* (front. gr. et 100 portr.). Cette seconde partie avait paru séparément: *Antw.* 1649. in-4°.

Egan, Pierce. Voyez **Boxiana.**

Egarements, Les, de l'esprit et du sentiment par un oisif. (Paris) 1802. in-8°. (8 pp.)

Tiré à 50 ex. pour l'auteur, dont plusieurs sur vélin.

Egede, P. Grammatica Grönlandico-Danico-Latina. Havn. 1760. in-8°.

—— Dictionarium-Grönlandico-Danico-Latinum. Havn. 1750. in-8°. (32 fr. Raetzel.)

—— Elementa fidei christianae lingua Grönlandica. Havn. 1742. in-8°.

—— Omstændelig Relation, angaande den Grönlandske Missions Begyndelse og Fortsættelse. Kjøbhv. 1738. in-4°.

Il y en a une traduction allemande: *Hamb.* 1740. in-4°.

—— Det gamle Grönlands nye Perlustration eller Naturel-Historie. Kjøbhv. 1741. in-4°. Av. 12 pl.

Il y en a une traduction française par Des Roches de Parthenay: *Copenh.* 1763. in-8°. Av. 1 carte et 10 figures. (10 fr. Caillard. 12 fr. Pixerécourt), une seconde en hollandais (*Delft* 1746. in-4°. 1½ th. Weigel) une troisième en anglais (*London* 1745. in-8°. Av. 2 pl.) et une quatrième en allemand par un anonyme (*Frcft.* 1730. in-8°.) et par J. G. Krünitz (*Berlin* 1763. in-8°. Av. fig.).

Egesippus. Voyez **Hegesippus.**

Egenolphus Anthologia Gnomica. Voyez **Estienne, H.** et **Comicorum** sententiae.

Egenolphus, Chrst. Herbarum imagines vivae. der Kreuter lebliche conterfeytunge. Frcft., Chr. Egenolphus, exc. (1536). in-4°. (40 ff. de grav. 4 ff. de table). — Imaginum herbarum pars II. Andertheyl der Kreutter Conterfeytungen. Frcft., Chr. Egenolphus Hadamarius excud. (1536). in-4°. (20 ff. de fig., 2 ff. de table.)

Voyez sur ce recueil *Haller, Bibl. Botan.* Vol. I. p. 275.

Eger, Sir. Sir Eger, Sir Grahame and Sir Gray-Steil. s. l. (Aberdeen) 1711. in-8°.

Une analyse de ce roman de chevalerie se trouve dans *Ellis, Specimens of early engl. metr. rom.* Vol. III. p. 299 sq.

Il a été reproduit par *Laing, Early Metrical Romances. Edinb.* 1826. in-12.

Eger, John. Reisen der H. Maria, Josephs und Jesu Christi. (*En vers.*) Eisleben 1604. in-8°. Av. 9 grav. en bois.

Egerton Brydges. Voyez **Brydges.**

Eggelingius, Henr. De miscellaneis Germaniae antiquitatibus dissertatio. Bremae 1694. 3 vol. in-4°.

Titre factice pour un recueil de différ. dissertations vendu

EFERUS - Recherches & Classification numériques

30 fr. Paris de Meyzieu. La dissertation d'Eggeling était à la fin du recueil.

Egidius Corboliensis. Voyez **Aegidius Corbol.**

Eginhart. Vita et gesta Karoli cogn. Magni etc. per Eginhartum illius quandoque alumnum atque scribam adjuratum, Germanum. Annales regum Francorum Pipini, Karoli, Ludovici ab a. post Chr. n. DCCXLI usque ad LXXXVIII coll. p. quend. Benedict. relig. mon. qui ipsas res gestas dil. accur. scriptis commend. At illius nomen, quia hactenus nobis exploratum non fuit, Lectori ad Hist. verit. remitt. duximus quae auth. vel incognito fidem facile impetr. (ed. Hrm. a Nuenare) Col., J. Soter 1521. in-4°. (14 ff. de prél., 169 pp. et 1 f. p. la souscr.)

On trouve à la fin de cette éd. anonyme *Annales regum Francorum ab a.* 741—788. Il existe une réimpression très inexacte de cette prem. éd.: *Lips., Grosse* 1616. in-4°. (1 fl. 48 kr. Butsch.) Le même texte a été reproduit d'après de nouveaux mss. par *Reuber, Script. Rer. Germ.* p. 1., par *Freher, Corpus hist. Franc.* p. 433 sq., d'après 5 mss. dans *Duchesne, Script. Hist. Franc.* T. II. p. 93 sq., d'après deux nouv. mss. dans les *Acta SS. Jan.* T. II. p. 874 sq. et enfin dans *Pertz, Monum. Germ.* T. II. p. 443 sq (*ex. rec. Pertzii in usum schol. Hann.* 1830. in-8°. et dans *Bouquet, Scr. Rer. Gallic.* T. V. p. 84 sq.

Eginhartus. Eginh. animadversionibus illustratus per F. Besselium. Helmst. 1667. in-4°.

Texte de Reuber revu sur la première éd. et sur un man. de Florence. L'éditeur y a partagé le texte en chapitres.

—— De vita et gestis Caroli M. cum comment. F. Besselii et notis J. Bollandi. Acced. Mich. Goldasti animadversiones ineditae cum variis dissert. Cur. J. Hm. Schminckio. Traj. ad Rh. 1711. in-4°.

Le même texte a été incorrectement reproduit par Ger. N. Heerkens: *Groning.* 1755. in-8°.

—— Vita Caroli M. edita cum adnott. et varietate lectionis a Gabr. Gfr. Bredow. Helmst. 1806. in-8°.

Il y en a une traduction française par Helie Vinet (*Poitiers* 1556. in-8°.) reproduite par *Cousin, Hist. de l'empire d'occident* (1684) et *Paris* 1812. in-8°. La même histoire a été traduite en allemand par J. G. Kunisch chez *Bredow, Carl der Grosse. Altona* 1814. in-8°.

—— Oeuvres complètes d'Eginard, réunies pour la prem. fois et trad. en français, avec les notes nécessaires à l'intelligence du texte, les variantes des différents mss. et une table gén. d. mat. p. A. Teulet. Paris 1840. 2 vol. in-8°.

—— Leben und Wandel Karls des Grossen beschr. v. Einhard, Einl., Urschrift, Erläuterung, Urkundensammlung herausg. v. L. Ideler. Hamb. u. Gothae 1839. 3 vol. in-8°.

Eglamour. Syr Eglamoure of Artoys. London by Will. Copland. s. d. in-4°.

Il existe une seconde éd. de ce roman de chevalerie: *London by John Walley. s. d.* in-4°. Un abrégé s'en trouve dans *Ellis, Specimens of early eng. metr. rom.* Vol. III. p. 257 sq.

Eglise, L', des mauvais ou autrement la petite Dyablerie, dont Lucifer est le chef, et les membres sont tous les joueurs iniques et pecheurs reprouves, translatee du latin en francois. s. l. ni d. in-16. Goth.

Eglises principales. Voyez **Chiese.**

Eglisham, George. Duellum poeticum; contendentibus Georgio Eglisemmio & Georgio Buchanano pro dignitate paraphraseos Psalmi centesimi quarti. Lond. 1618—19. in-8°.

Egloghe rusticali, il Moreto d'incerto, il Batino del Bracciolini, Celeo e l'Orto del Baldi, Pane del Farsetti. Ven. 1760. in-4°. Av. grav.

Egmont, J. Aegid. van, & J. Heyman. Reizen door een gedeelte van Europa, Klein Asien etc. Leyden 1757. 2 vol. in-4°. Av. pl.

Il y en a une traduction anglaise: *London* 1759. 2 vol. in-8°.

Egnatius, Joh. Bapt. Ad Frãciscum hujus nominis primum De ejus in Italiam .... adventu. Deq3 clarissima ex Helvetiis victoria panegyricus. Mediol. 1515. Ex ędibus Minutianis. pet. in-4°. (12 ff.)

La bibl. imp. possède un ex. de cette pièce en (541) vers tiré sur vélin, ainsi que d'un autre écrit du même auteur, intitulé: *Oratio habita in funere Nicolai Ursini. Ven.* 1509. pet. in-4°. (25 ff.) 10 fr. Mac-Carthy.

Le panégyrique de François Ier a été reproduit: *Venetiis in aedibus Joa. Ant. de Nicolinis de Sabio, impensis vero Francisci Asulani. M. D. XL.* in-4°. (IV et 12 ff.) 12 fr. Courtois. 13 l. Heber. 3 l. 5 sh. Butler.)

Egnatius, Joh. Bapt. In hoc volumine haec continentur: Joa. Bpt. Egnatii Veneti in Dioscoridem ab Herm. Barbaro tralatum annotamenta quibus morborum et remediorum vocabula obscuriora explicantur etc. et Herm. Barbari Corollarium. Ven. in offic. Gregoriorum fratrum 1516. in-fol. (CXXXIV ff. et 106 ff. p. le *Coroll.*)

—— Voyez **Historiae Aug. Scr.**

Eguiara y Eguren, D. **Jo. Jos. de.** Bibliotheca mexicana sive eruditorum historia virorum qui in America boreali nati vel alibi geniti in ipsam domicilio aut studiis asciti, quavis lingua scripto aliquid tradiderunt. Mexici 1755. in-fol. (50 fr. Raetzel.)

Il n'a paru de cet ouvrage important que le premier vol. (*A—C.*)

Eguilleville, Guill. d'. Voyez **Guilleville.**

Eguillon de crainte divine. Voyez **Art** de mourir.

Egypt, poem. Voyez **Salt.**

Ehingen, G. von. Itinerarium d. i. historische Beschreibung weyland Herrn Ge. von Eh. raisens nach der Ritterschafft vor 150 Jaren in X vnterschidliche Königreich verbracht. Neben beygefügten Contrafacturn etc. ausz Reimund Fuggern Museo colligiret und in Truck verfertiget (Herausg. v. Nic. Frischlein) gest. Augsp. 1600. in-fol. Av. 10 portr. grav. en t. d. p. D. Custos. (8 th. Heyse. 22 th. Weigel.)

Le texte a été reproduit dans la *Bibl des lit. Vereins* n°. 1.

Ehinger, Elias. Catalogus bibliothecae amplissimae reipublicae Augustanae. Aug. Vind. 1733. in-fol.

Il n'est pas vrai qu'on en ait tiré 100 ex. seulement.

Ehrenberg, Chr. Gottfr. u. Fr. Wlh. Hemprich. Naturgeschichtliche Reisen durch Nord-Africa und West-Asien in den Jahren 1820 — 25. Hist. Theil. Berlin 1828. in-8°. Av. une carte et une pl. (3¾ th.)

Ce volume porte aussi le titre *Reisen in Aegypten, Libyen, Nubien und Dungala Bd. I. Abth. I.*

—— Symbolae physicae s. icones et descriptiones mammalium, avium, insectorum et animalium evertebrat. quae ex itinere per Africam borealem et Asiam occidentalem studio nova aut illustr. redierunt. Pars zoologica I. (Decas I—IX.) Berol. 1828—45. in-fol. max. (11½ th. la décade.)

Cet ouvrage est divisé de la manière suivante:
I. Mammalia. Dec. I. II. 1828—33. Av. 20 pl. enlum.
II. Aves. Dec. I. (10 pl. enlum.) 1828.
III. Insecta: recens. Fr. Klug. Dec. I — V. 1829—45. Av. 50 pl. enlum.
IV. Animalia evertebrata. Dec. I. 1828. Av. 10 pl. noir. et enlum.

—— Die Infusionsthierchen als vollkommene Organismen. Ein Blick in das tiefere organische Leben der Natur. Lpzg. 1838. gr. in-fol. Av. 5 fig. en bois et un atlas de 64 pl. col., dess. p. l'auteur. (90 th.)

Ehret, Geor. Dion. History and analysis of the parts of Jessamine which flowered in the curious garden of R. Warner at Woodfort. 1759. gr. in-fol. Av. fig. col. (60 fr. Blondel.)

—— Plantae et papiliones rariores depictae et aeri incisae a Geo. Dion. Ehret. 1748. in-fol. Av. 15 fig. col. (18 fr. L'Héritier.)

Eichelberg, T. F. A. Naturgetreue Abbildungen und ausführl. Beschreibungen aller in- und ausländischen Gewächse, welche die wichtigsten Produkte für Handel und Industrie liefern, als naturgesch. Begründung der merkantil. Waarenkunde. Zürich 1845. in-8°. roy. Av. 72 pl. col. (8⅓ th.)

Eichhoff, F. G. Parallèle des langues de l'Europe et de l'Inde, ou l'étude des principales langues romanes, germaniques, slavonnes et celtiques comparées entre elles et

EFERUS - Recherches & Classification numériques

à la langue sanscrite, avec un essai de traduction générale. Paris, impr. roy. 1836. in-4°.

Eichhorn, J. Goth. Monumenta antiquissimae historiae Arabum post Alb. Schultens, arab. ed. lat. vertit et animadv. adj. Goth. Eichhorn. Gothae 1775. in-8°.

—— Antiqua historia ex ipsis veterum scriptorum graecorum narrationibus contexta. Lips. 1811. 4 vol. in-8°.

—— Antiqua historia ex ipsis veterum scriptorum latinorum narrationibus contexta. Goth. 1811. 2 vol. in-8°.

—— Voyez **Jones.**

Eichwald, Ed. Zoologia specialis quam expositis animalibus tum vivis tum fossilibus potissimum Russiae in universum et Poloniae in specie etc. ed. Wilnae 1830—32. 3 vol. in-8°. Av. 9 pl. lith. (7 th.)

—— Naturhist. Skizze von Lithauen, Volhynien und Podolien, in geognostisch-mineralogischer, botanischer und zoolog. Hinsicht entworfen. Wilna 1830. in-4°. Av. 3 pl. lith. (3½ th.)

—— Plantarum novarum vel minus cognitarum quas in itinere Caspio-Caucasio observavit fascic. Vilnae 1831—33. in-fol. Av. 40 pl. lith. (8 th.)

—— Reise auf dem Kaspischen Meere und in den Kaukasus, unternommen in den Jahren 1825—26. Erster Band. Stuttg. 1834—37. in-8°. Av. pl.

—— Fauna Caspio-Caucasia nonnullis observationibus novis illustr. Petrop. 1841. pet. in-fol. Av. 40 pl., dont 34 col. (15 th.).

ΕΙΚΩΝ ΒΑΣΙΛΙΚΗ. The Portraiture of his sacred Majesty K. Charles I. in his Solitudes and sufferings. Lond. 1648. in-8°.

Il a paru environ 50 éditions de cet ouvrage, attribué tantôt au roi Charles I. tantôt a Dr. Ganden. Nous citons encore la réimpression, intitulée:

Εικων Βασιλικη. The Pourtraiture of his sacred majesty King Charles I. To which is added the Royal Martyr; or the Life and Death of the said King, written by Rich. Perenchief D. D. one of his chaplains. London 1727. in-8°. Av. portr. et les traductions en latin *(Imago regis Caroli in illis suis aerumnis et solitudine. Hag. Com.* 1649. in-12.) par John Earle, depuis évêque de Salisbury, et en français par Denis Caillove *(Εικων βασιλικη ou Portrait royal de sa Majesté de la Grande Bretagne* etc. *à la Haye* 1649. in-12.).

Voyez *Brydges, Restituta* Vol. I. p. 51. *Lowndes* Vol. II. p. 723 sq.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ προς των γραμματων ἑλληνων. Voyez **Elementale** introductorium.

Einarus, Halfdan. Historia litteraria Islandiae autorum et script. tum edit. tum ineditorum indicem exhib. Havn. 1756. in-8°.

Eiring, Zachar. Der Psalter Davids, Salomon und Spruch. Alles dem gemeinen text nach durch Z. E. in Teutsche Reymen gebracht. Laugingen 1608. in-8°.

Eisenbeck, Emmeran. Der 104 Psalm Davids in teutsche Hexameter oder heroicum carmen versetzt. Regenspurg 1617. in-4°.

Reproduit dans le journal intitulé: *Neuestes aus der anmuth. Gelehrsamkeit* Vol. XI. p. 17 sq.

Eisenberg, Petrus. Ein zwiefach Poetischer Act und Geistliches Spiel: Von den dreyen Gaben der Weysen ausz Morgenlande. Der Erste: zum schuldigen Opffer und Ehren-preysz dem liben JEsulein: Der Andere; zum Geschenck, und Newen Jahr-Wuntsch, der Königlichen Freystadt Epperies, in Ober-Vngern. Daselbst gehalten und vorgestellet. Von Acht kleinen Jungfräwlein (und zween Knaben). Im Jahre Christi 1651. Gedruckt zu Bartfeld bey Jacob Klösz. Anno 1652. in-8°. (40 ff.)

Eisenberg, P. Itinerarium Galliae et Angliae, Reisebüchlein darinn die Reise in Frankreich u. Engellandt beschrieben ist. Leipzig 1614. in-12.

Eisenberg, le baron **d'.** Description du manège moderne dans sa perfection. s. l. 1727. in-fol. obl. Av. 60 pl. gr. p. Bn. Picart.

Aussi sur gr. pap. Les réimpressions avec les même grav. fatiguées, intitulées: *L'art de monter à cheval ou description du manège moderne. à la Haye* 1733. (5 th. Weigel) 1737. 1740. in-fol. obl. (4 sc. 50 b. Gallarini) sont moins estimées.

—— Description etc. Nouv. édit. augm. d'un dictionn. des termes du manège moderne. Amst. et Lpsc. 1759. in-fol. obl. Av. grav.

On trouve souvent y réuni: *Anti-maquignonage pour éviter la surprise dans l'emplette des chevaux par le baron d'Eisenberg. Amst.* 1764. in-fol. obl. Av. grav.

Le Dictionn. d. termes etc. avait paru séparément: *Amst et Leipsic* 1747. in-fol. obl.

Il existe une traduction allemande de cette seconde éd. *Leipzig* 1766. in-fol. obl. av. fig., et une autre en italien (sans le *Dict.*) intitulée: *La perfezione e i difetti del cavallo* (en italien et un franç.). *Fir.* 1753. in-fol. av. fig., dont le frontisp. gravé porte: *Antimaquignonage* etc. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

Eisenberger, N. F. et **G. Lichtenberger.** Piscium, serpentum, insectorum etc. imagines, quas M. Catesby in posteriore parte operis, quo Carolinae reddidit historiam naturalem, additis vero imaginibus piscium etc. Norimb. 1750. gr. in-fol. (30 fr. de Tersan. 25 fr. Debure.)

Ce livre, qui contient 109 pl. y compris le supplément, a reparu avec un nouveau titre daté de 1777. (44 fr. Caillard.)

Eisenmenger, J. A. Entdecktes Judenthum. Königsb. 1711. 2 vol. in-4°. (3½ th. Weigel.)

Elbelin von Eselberg, herausg. v. Ad. v. Keller. Tübingen 1856. in-4°. (48 pp.)

Elci, Angelo d'. Satire. Firenze, Piatti 1817. in-4°. Av. le portr. de l'auteur p. Morghen.

On a donné en même temps une éd. in-8°. Une réimpression des *Satire* a paru *Pisa* 1821. in-16.

—— Poesie italiane e latine, edite ed inedite. Firenze 1827. in-8°.

Elderton, William. A new merry newes As merry as can be from Italy, Barbary, Turkie and Candee. London 1606. in-8°.

Pour d'autres poésies de ce poète populaire v. *Ritson, Bibl. Poet.* p. 195.

Election divine de St. Nicolas. Voyez **Soret.**

Eldred, William. The Gunners Glasse: set forth by Way of Dialogue. London 1646. in-4°. Av. le portr. de l'auteur gr. en bois.

Elegant Extracts. Voyez **Extracts.**

Elegantiae elegantiarum viginti Praecepta. Lond., R. Pynson. s. d. in-4°. (1 l. 17 sh. White Knights. 3 l. 12 sh. Roxburghe.)

Elegantiores praestantium virorum satyrae. Lugd. B. 1655. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Elegia ad M. Valerium Corvinum Messalam; ed. commentatione de auctore et observatt. instr. G. Phil Eb. Wagner. Lips. 1816. in-8°.

Elegidia et poemata epidictica praecipuas praec. et max. clar. virorum, qui hoc tempore imprimis vixer., etc. una cum ad vivum expressis personarum iconibus. Upsaliae 1631. in-12. Av. 31 portr. gr. en taille-douce. (4 l. 18 sh. Dowdeswell. 1 l. 13 sh. Bright. 100 rs. de la Cortina. 22 fr. Nodier n°. 264.)

On trouve dans ce vol. rare les portraits du roi Jacques I, du prince Charles, de Sir Hor. Vere, de G. Villiers duc de Buckingham etc.

Elegies, Certain, done by sundrie excellent Wits. Satyricall Epigrams, in two Bookes: with the thirde Booke of Humours; intituled Notes from Blacke-Fryers. 1620. in-12.

Des (4) élegies trois portent la souscription de Fr. Beau-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(mont), M. Dr(ayton) et N(athaniel) H(ookes). Les épigrammes ont été composés par Henri, fils de Ch. Fitzgeffrey.

Elementa philosophiae christianae, quibus continentur alphabeta sclavonicum, graecum et latinum, preces regulae morum, nomenclatura universalis etc. omnia sclavonice, gr. et lat. ed. jussu Petri Alexiowitz. Moschae 1701. in-4°.

Elementa prima Syriacae linguae, quibus adjectae sunt christianae religionis solennes etc. Viennae 1555. in-4°. (1 fl. Butsch.)

Elementale Introductorium *Εισαγωγη προς των γραμματων ἑλληνων.* Elementale introductorium in Ideoma Graecanicum. Alphabetum graecum et ejus lectura. De divisione litterarum graecarum. De diphthongis graecis propriis et impropriis. De potestate litterarum graecarum. De potestate diphthongorum propriorum et impropriorum. Quemadmodum diphthongi graecae et litterae graecae in latinis litteris transferuntur. Quonam modo diphthongi graece ad latinos venere. Abbreviature frequentarie graecanicarum litterarum. (*A la fin:*) Expressum Erphordiae per Lupambulum *οινοχοον* alias Schencken. Anno Christi M.CCCCC.I. (1501) ad xxv Calendas Octobres. pet. in-4°. (8 ff.) 3 fl. 30 kr. Butsch.

Voyez sur ce volume, réputé comme le second livre imprimé en Allemagne avec des caractères grecs, *Freytag, Appar. liter.* T. II. p. 748 sq. *Nodier, Melanges tirés d'une pet. bibl.* p. 326 sq.

Probablement l'auteur fut Nicolas Marescal dit Thurius, lequel a publié dans la même année et chez le même libraire une *Orthographia N. M. T.* (Voyez **Marescalcus.**)

Elementale introductorium in idioma graecanicum (ed. H. Trebel) (*A la fin:*) formatum typis Wittenburgii in officina Joannis Gronenbergii anno MDXI. in-4°.

Premier livre en caractères grecs, imprimé en Saxe.

Ce volume en latin et en grec contient *Alphabetum graecum et ejus lectura, abbreviationes et colligaturae, Oratio dominica* etc.; *dicteria septem sapientum, psalmi poenitentiales.*

Elementale introductorium in nominum et verborum declinationes graecas. Item H. Aleandri tabulae graecarum musarum etc. Argent., Schurer 1514. in-4°. (48 kr. Butsch.)

Elements. A new Interlude and a mery of the Nature of the iiii Elements declaring many proper Points of Phylosophy, naturall and dyuers straunge Landys etc. s. l. ni d. (London by John Rastell, *vers* 1519.) in-4°.

Entremêt curieux, dans le premier livre duquel il a été fait mention de la découverte de l'Amérique:

„within this xx yere
W'estwarde he founde neme landes
That we never harde tell of before this etc.
But this neme landes found lately,
Ben called America by cause only
Americus dyd furst them fynde.

Elements, The, and practice of rigging and seemanship. London 1794. 2 vol. in-4°. Av. pl.

Elements and practice of naval architecture. London, P. Steel 1805. gr. in-4°. Av. beaucoup de pl. (10 l. 10 sh.)

Elerus, Franc., Ulysseus. Cantica sacra partim ex sacris litteris desumta, partim ab orthodoxis patribus et piis ecclesiae doctoribus composita .... ad duodecim modos ex doctrina Glareani accommodata et edita. Hamb. 1588. 2 vol. in-8°.

Eleutherius, Aug. (Seb. Franck.) De arbore scientiae boni et mali ex quo Adamus mortem comedit et adhuc hodie cuncti homines mortem comedunt. (*A la fin:*) Mulhusii superioris Elsatiae per Petrum Fabrum 1561. pet. in-8°. (130 ff. de texte et 1 f. p. la souscr.) 10 fr. Gaignat. 15 fr. La Vallière. 4 fr. Mac-Carthy.

Elfachri. Geschichte der Islamischen Reiche vom Anfang bis zum Ende des Khalifates von Ibn etthiqthaqa, Arabisch mit e. Einleitung herausgeg. n. d. Pariser Hdschr. v. W. Ahlwardt. Gotha 1860. in-8°. (5 th.)

L'auteur, dont le nom est cité par erreur Fakhr-edyn-Razi dans *S. de Sacy, Chrestom. Arabe* T. I. p. 30 sq. et chez *Freytag, Chrestom. Arab.* p. 84 sq. était né avant l'an 686 de l'Hégire.

Elgin Marbles, from the Parthenon at Athens: exemplified by fifty Etchings, with explanatory and critical Remarks by Rich. Lawrence. London 1818. in-fol. obl. (2 l. 12 sh. 6 d.)

Elgin Marbles; with an abridged histor. and topograph. Account of Athens by the rev. Edw. Barrow. London 1817. Vol. I. in-8°.

Il n'a paru que ce premier vol. contenant 40 pl. (15 sh.)

—— Elgin Marbles, on sixty-one Plates, selected from Stuart and Revett's Antiquities of Athens. London 1816. in-4°. imp. (2 l. 12 sh. 6 d.)

Voyez d'autres pièces rélatives à ce sujet chez *Lowndes* Vol. II. p. 725. cf. *Quarterly Rev.* Vol. XIV. p. 513—547.

Eliot, John. Ortho-epia Gallica. Eliot's Fruits for the French; Enterlaced with a double new Inuention, which teacheth to speake truly, speedily and volubly the French tongue. London 1593. in-4°.

—— Poems consisting of Epistles and Epigrams, Satyrs, Epitaphs and Elegies, Songs and Sonnets with Variety of other drolling Verses upon several Subjects. London 1658. pet. in-8°. (126.) 1 l. 1 sh. Heber.

Le nom de l'auteur de ce recueil, publié anonyme, se lit à la p. 34.

Eliot, John. Tears of Repentance: or a farther Progress of the Gospel among the Indians of new England. London 1653. in-4°.

—— The Indian Grammar begun or an Essay to bring the Indian (Virginian) Language into Rules. Cantab. (Cambridge in New England) 1666. in-4°.

Il y en a une nouvelle édition avec des remarques par J. S. Duponceau et publiée par J. Pickering sous le titre: *Grammar of the Massachusetts Indian Language. Boston* 1822. in-8°.

Eliot, Dr., John. Biographical Dictionary of the first Settlers and of eminent Characters in New-England. Salem 1809. in-8°. (1 l. 1 sh. Hollis.)

Elisabeth, Markgräfin von Baden. Tausendt Merkwürdige Gedenck-Sprüch Ausz Vnterschiedlichen Authoren zusammengezogen Und in Teutsche Verse übersetzt, Durlach 1685. in-4°.

Elisaeus. The history of Vartan and of the battle of the Armenian by Elisaeus bishop of the Amadunian, translated from the armenian by C. F. Neumann. London 1830. pet. in-4°.

L'original armenien a paru à Venise en 1828. in-8°.

El-Isstachri. Liber climatum auctore scheicho Abu-Ishako El-Faresi vulgo El-Isstachri, ad similitudinem codicis Goth. accuratissime delineandum et lapidibus exprim. cur. J. H. Möller. Praemissa est diss. de libri climatum indole, auctore et aetate. Gothae 1839. in-4°.

Élite, L', des nouvelles poésies héroïques et gaillardes de ce temps, enrichie de plusieurs pièces très jolies non encore vues. s. l. 1696. pet. in-8°. (36 fr. Nodier.)

Selon Mr. Brunet les volumes intitulés: *L'élite des poésies héroïques et gaillardes de ce temps, augmentées de plusieurs manuscrits non encore vus. s. l.* 1683. in-12. et *L'élite des poésies héroïques et galantes. Cologne, P. Marteau* 1687. in-12. diffèrent de celui cité ci-dessus.

Elizalde, Mich. de. Forma verae religionis quaerendae et inveniendae, liber unus. Neap., Hyacinthus Passerus 1662. in-4°. (26 fr. Gaignat. 16 fr. La Vallière.)

Eliza's Babes or the Virgin's offering, being divine Poems and Meditations. Written by a Lady, who only desires to advance the Glory of God and not her own. London 1652. in-12. (1 l. 7 sh. Heber.)

Elizabeth. The Passage of Queene Elyzabeth through the Citie of London to Westminster, the Daye before her

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Coronation Anno 1558. London by Rich. Tottil. in-4°. (26 ff.) 5 l. 7 sh. 6 d. Dent. 10 l. Rhodes (ex. défect. du titre).

Réimpr. *London* 1604. in-4°. et dans *Nichols', Progresses of Q. Elizabeth.* Vol. I.

Elizabeth. The Queen's Majesties Entertainment at Woodstock. Impr. for T. Cadman 1585. in-4°. Goth. (ex. défect. 15 l. Sotheby en 1856.)

Ce volume contient *The Hermits Tale* par Gascoigne et une comédie attribuée soit au même auteur soit à George Ferrers, Lord of Misrule.

—— The joyful Receyving of the Queenes Maiestie into Norwich. London 1578. in-4°. (3 l. 5 sh. Sykes. 5 l. 10 sh. White Knights. 16 l. 16 sh. Bindley.)

Réimpr. chez *Nichols* Vol. II.

—— Certaine Devises and Shewes presented her Majestie by the Gentlemen of Graye's Inne, at her Highnesse Court in Greenwich the 28th Day of Februarie, in the thiertieth Yeare of her Majesties most happy Raigne. London by Rich. Robinson 1587. in-16.

On n'en connaît que deux exempl. (16 l. 16 sh. Kemble.)

—— The honorable Entertainment given to the Queenes Maiestie in Progresse, at Elvetham in Hamphire, by the R. H. the Earle of Hertford 1591. London by John Wolfe 1591. in-4°.

Réimpr. dans le 2d vol. de *Nichols' Progresses* et dans le *Gentleman's Magazine* Vol. XLIX. p. 81—85. 121—125.

—— The honorable Entertainment given to the Queenes Majestie in Progresse, at Cowdrey in Sussex, by Lord Montecute 1591. Printed by Th. Scarlet, and are to be sold by W. Wright 1591. in-4°.

Réimpr. dans 2d vol. de *Nichols' Progresses.*

—— The secret History of Q. Elizabeth and the Earl of Essex. Cologne 1695. in-16. ib. 1725. in-12. (1 l. 1 sh. White Knights. 8 l. Sykes.)

Elizabeth (fille du roi Jacques I d'Angleterre). The magnificent, princely and most royall Entertainments given to the Prince and Princesse Frederick Count Palatine and Elizabeth the Daughter to King James. London 1613. in-4°. (1 l. 1 sh. White Knights. 3 l. 16 sh. Dent. 10 l. Rhodes.)

Reproduit dans le 1er vol. de *Nichols' Progresses of James I*

Elizabeth (fille du roi George III d'Angleterre). Cupid turned Volunteer. London 1804. in-4°. (1 l. 4 sh.)

—— The Power and Progress of Genius, in a Series of 21 Etchings. London 1806. in-fol.

Cet ouvrage n'est jamais entré en commerce.

—— Six Poems (by Wm. Coombe) illustratives of as many Engravings from elegant Designs made by H. R. H. the Princess Elizabeth and dedicated to her Majesty. London 1813. in-4°. (1 l. 4 sh.)

Ellenbog, Ulrich von. Ordnung wider die gifftigen anrür d' pestilentzlichen prechen. Memmingen, Albr. Kunne 1494. in-4°. (5 fl. 30 kr. Butsch.)

Ellendt, Friedr. Lexion Sophocleum, adhibitis veterum interpretum explicationibus, grammaticorum notationibus, recentiorum doctorum commentariis comp. Regiom. Prussor. 1834—35. 2 vol. in-8°. (10⅔ th.)

Elliott, Robert. Views in the East; comprising India, Canton and the shores of the red sea; drawn by Prout, Stanfield etc. from sketches on the spot, by capt. Rob. Elliot; with hist. and decriptive accounts of each subject. London, Fisher son and Jackson 1833. 2 vol. gr. in-8°.

Cet ouvrage contient 16 cahiers, de 3 pl. chacun (5 sh., les pl. sur pap. de Chine 10 sh., in-4°. impr. tiré à 40 ex. 15 sh.)

Elliott, Stephen. A Sketch of the Botany of South Carolina and Georgia. Charlestown 1816—24. 2 vol. in-8°. Av. pl.

Ellious-Bochtor. Dictionnaire français-arabe. Paris, Didot 1828—29. 2 vol. in-4°.

Il y en a une seconde éd. en un vol. in-8°.

Ellis, Clement. Gentile Sinner or England's brave Gentleman characterised. Oxford 1660. in-12.

Ellis, Daniel. Inquiries into the Changes induced at Atmospheric Air by the Germination of Seeds, the Vegetation of Plants and the Respiration of Animals. Edinb. 1807—11. 2 vol. in-8°. (14 sh.)

Ellis, Edmund. Dia Poemata: Poetic Feet standing upon holy Ground; or Verses on certain Texts of Scripture. With Epigrams etc. by E. E. London 1655. in-12. (3 l. 15 sh. Bindley.)

—— Divine Poems with a short Description of Christian Magnanimity. Oxford 1658. in-8°.

—— Miscellanea s. Meditationes, Orationes etc. Oxonii 1658. in-8°. ib. 1662. in-4°. Av. le portr. de l'auteur p. Faithorne.

Ellis, George. The lamentation of the lost Sheepe. London, W. Taggard 1605. in-4°.

On n'en connaît qu'un seul exempl.

Ellis, George. Specimens of the early English Poets; to which is prefixed an hist. Sketch of the Rise and Progress of the English Poetry and Language. The third ed. (corr. by R. Heber). London 1803. 3 vol. in-8°. roy. (1 l. 8 sh. Druty.)

La première éd. dont on a tiré un ex. sur vélin (225 fr. Mac-Carthy) avait paru en un seul vol. in-8°. *London* 1790, la seconde en 1801. en 3 vol. in-8°. (2 l. 12 sh. Sykes.)

—— Specimens of early English Metrical Romances, chiefly written during the early Part of the 14th Century; to which is prefixed an hist. Introduction intended to illustrate the Rise and Progress of Romantic Composition in France and England. London 1805. 3 vol. in-8°. (1 l. 3 sh. Drury. 2 l. 14 sh. Sykes.)

Réimpr. *ib* 1811. 3 vol. in-8°. et publié par les soins de Mr. Halliwell dans: *Antiquarian Library. London, Bohn. s. d.* in-8°. Av. front. enlum. (5 sh.)

Ellis, Hor. **George Agar,** Lord Dover. The true History of the State Prisoner commonly called „the Iron Mask", extracted from Documents in the French Archives. London 1826. in-8°. (10 sh. 5 d.)

Ellis, Sir **Henry.** History and Antiquities of the Parish of Saint Leonard, Shoreditch, and Liberty of Norton Folgate, in the Suburbs of London. London 1798. in-4°. Av. 8 pl. (2 l. 15 sh. Bindley.)

—— Original Letters illustrative of English History, including numerous Royal Letters from Autographs in the British Museum and one or two other Collections, with Notes and Illustrations. London 1824. 3 vol. — Second Series. ib. 1827. 4 vol. — Third Series. ib. 1846. 4 vol. in-8°. Avec des portr. et des facs. (4 l. 4 sh.)

Ellis, Right Hon. Sir **Henry.** Journal of the Proceedings of the late Embassy of China. London 1817. in-4°. Av. le portr. de Lord Amherst, des cartes et 7 pl. col. (1 l. 2 sh. Drury.)

Réimpr. en 1818. 2 vol. in-8°.

Ellis, Sir **Henry.** A voyage to Hudson's Bay in 1746—47 for discovering a north-west Passage. London 1748. in-8°. Av. cartes. (1 l. 1 sh. Willett. Gr. pap. 1 l. 6 sh. Dent. 1 l. 8 sh. Heath.)

Réimpr. à *Dublin* 1749. in-8°. et tradnit en français (par Sellius) *Paris* 1749. 2 vol. in-12. Av. fig.

Ellis, John. The Ellis Correspondence, now first published from the Originals, with Notes and a Preface by Lord

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dover; being Letters adressed to J. Ellis, Secretary to the Commissioners of his Majesty's revenue in Ireland, 1686—88, comprising many particulary of the revolution, and anecdotes illustr. of the hist. and manners of those times. London 1828. 2 vol. in-8°. Av. portrait.

Ellis, John. An Essay towards a natural History of the Corallines and other marine Productions of the like kind, commonly found on the Coasts of Great Britain and Ireland. To which is added the Description of a large marine Polype, taken near the north Pole by the Wale-Fishers, in the Summer of 1753. London 1755. in-4°. Av. 39 pl. (103 pp.) 1 l. 16 sh. Towneley.

Il y en a une traduction allemande avec des additions par Krünitz: *Nürnb.* 1767. in-4°. et une autre en français par Allemand: *à la Haye* 1756. in-4°. Av. pl. enlum.

On y ajoute *Letter to Dr. Linnaeus on the Animal of the Genus of Zoophytes called Coralline. London* 1768. in-4°. Av. 3 pl. (32 pp.)

—— The natural History of many curious and uncommon Zoophytes, collected from various Parts of the Globe, systematically arranged and described by the late Daniel Solander. London 1786. in-4°. (201 pp.) Av. 63 pl (1 l. 14 sh. Sotheby.)

On en a publié une traduction française avec des planches additionnelles, intitulée

Exposition méthodique des genres de l'ordre des polypiers avec leur description et celles des principales espèces figurées dans 84 planches; les 63 appartiennent à l'hist. natur. des zoophytes d'Ellis et Solander par J. Lamoureux. Paris 1820. in-4°. Av. 84 pl. (45 fr.)

On cite du même auteur:

An histor. account of Coffee. With an Engraving and Botanical Description of the Tree. To which are added sundry Papers relative to its Culture and Use as an Article of Diet and of Commerce. London 1774. in-4°. Av. une pl. col. et

A description of the Mangostan and the Bread Fruit. To which are added Direction to Voyagers, for bringing over these and other vegetable Productions. London 1775. in-4°. Av. fig.

Ellis, T. The true report of Martin Frobisher's his last and third voyage. London, Dawson 1578. in-4°.

Ellis, Will. The Campagna of London or Views in the different Parishes within the Circumference of 25 Miles from that Metropolis; with some Account of the History and Topography of each Parish and biogr. Anecdotes of Persons who have resided in them. London 1791—93. in-4°. Av. 25 pl. (152 pp.)

Cet ouvrage est reste inachevé.

Ellis, rev. Will. Narrative of a Tour through Hawii or Owhyhee; with Remarks on the History, Traditions, Manners, Customs and Language of the Sandwich Islands. London 1826. in-8°. (12 sh.)

—— Polynesian Researches during a Residence of nearly six years in the South Sea Islands. London 1829. 2 vol. in-8°.

Il y en a une nouvelle éd. accomp. d'un index: *Lond.* 1853. 4 vol. pet. in-8°. (14 sh.)

—— History of Madagascar, comprising the progress of the Christian missions established in 1818, with an appendix on the language. London 1839, 2 vol. in-8°. (30 sh.)

Ellwood, Thomas. History of his Life. London 1714. in-8°.

Voyez sur cette autobiographie *Retrosp. Review* Vol. XIII. p. 109—138.

—— Davideis. The life of David, King of Israel, a sacred poem. London 1712. in-8°.

Elmacinus. Historia Saracenica, qua res gestae Muslimorum inde a Muhammede, primo Imperii et Religioni Muslimicae auctore, usque ad initium imperii Atabacaei per XLIX imperatorum successionem fidelissime explicantur. Insertis etiam passim Christianorum rebus in Orientis potissimum ecclesiis eodem tempore gestis. Arabice olim exarata a Georgio Elmacino fil. Abuljaferi Elamidi Abulmacaremi Abultibi. Et Latine reddita opera ac st. Th. Erpenii. Acc. Roder. Ximenez, archiep. Toletani Historia Arabum, longe accuratius quam antea e cod. man. expressa. Lugd. B. ex typogr. Erpeniana ling. orientalium 1625. in-fol. (300 pp.) 3 fl. 30 kr. Butsch.

Dans la même année on a publié dans la même imprimerie le texte arabe seul pet. in-12., mais en 1624 la traduction latine y avait déjà été impr., format in-4°.

Nous citons encore la traduction française (*L'Histoire Mahométane ou les quarante neuf Chalifes du Macine, cont. un abrégé chronol. de l'hist. Musulmane en général* etc. *Trad. d'arabe en françois* etc. *p. Pi. Vattier. Paris* 1657. in-8°.) et une autre en anglais (*London* 1626. in-8°.). V. *Schnurrer, Bibl. Arab.* p. 113. et *Chr. M. Frähn, De arabicorum etiam auctorum libris vulgatis crisi poscentibus emaculari, exemplo posito Hist. Sarac. Elmacini. Casani* 1815. in-4°.

Elme. Voyez **Wren.**

Eloge de Sylvain Bailly. Voyez **Mérard** de St. Just.

Eloge de l'enfer, ouvrage critique, historique et moral. La Haye, R. Gosse 1759. 2 vol. in-12. Av. pl. (12 fr. d'Hangard. 20 fr. 50 c. Pixérecourt.)

Eloisa en Deshabillé, being a new Version of that Lady's celebrated Epistle to Abelard, done into familiar English Metre, by a Lounger. To which is prefixed a dedicatory Address to that respectable Fraternity, of which the Author has the Honour to be an unworthy Member. London 1780. in-4°.

Cette parodie de l'Epître d'Heloïse à Abélard par Pope, attribuée par erreur au célèbre philologue anglais Porson, ne fut pas destinée au commerce. Il y en a une réimpression: *London* 1801. in-8°. roy.

Eloy, N. F. J. Dictionnaire historique de la médecine ancienne et moderne. Mons 1778. 4 vol. in 4°. (aussi sur gr. pap.)

Cet ouvrage, malgré le grand nombre de fautes typographiques, n'est pas encore eclipsé.

Elphinstone, James. Fifty Years' Correspondence, English, French and Lattin, in Proze and Verse, between Geniusses ov boath Sexes and James Elphinston. London 1794. 8 vol. in-12.

Ouvrage ridicule destiné à introduire une nouvelle mode de lire.

Elphinstone, Mountstuart. Account of the Kingdom of Caubul, and its Dependencies in Persia, Tartary and India; comprising a View of the Afghan Nation, and a History of the Dooraunnee Monarchy. London 1815. in-4°. roy. (3 l. 13 sh. 6 d. Av. pl. col. 2 l. 3 sh. Drury.)

Il y a une seconde (1818. 2 vol. in-8°.) et une troisième édition (*ib.* 1842. 2 vol. in-8°.) de cet ouvrage curieux (v. *Quarterly Review* Vol. XIV. p. 152—188.).

—— History of India. London 1841. 2 vol. in-8°. Av. une gr. carte.

Réimprimé *ib.* 1843. 2 vol. in-8°. (1 l. 10 sh.) et *ib.* 1848. gr. in-8°. (18 sh.)

Elsam, Richard. An Essay on Rural Architecture. London 1803. in-4°. roy. (1 l. 10 sh.)

Ce volume a été composé pour refuter l'ouvrage de Malton (v. cet article.).

—— Hints for improving the Condition of the Peasantry-Plans, Elevations and descriptive Views of characte, ristic Designs for Cottages. London 1816. in-4°. roy. (18 sh.)

Elsbeth, Thom. Newe teutsche und lateinische Lieder mit 3 Stimmen. Frcft. a. d. Oder 1599. in-4°.

—— NEwe Ausserlesene Weltliche Lieder. Frckft. a. d. Oder 1599. in-4°. Liegnitz 1607. in-4°.

Elsholstius, J. S. Diaeteticon d. i. newes Tischbuch oder Unterricht von Erhaltung guter Gesundheit. Cölln an der Spree 1682. in-4°. Av. fig. (5 fl. Butsch.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Elston, Elizabeth. The Rudiments of Grammar for the English Saxon Tongue. London 1715. in-4°. (15 sh. Dent. 1 l. 2 sh. Heath.)

Elstrack, R. Twenty-eight Portraits of the Kings and Queens of England from William to Elizabeth. s. l. ni d. in-fol. Av. un titre gr. cont. les portr. en miniature du roi Jacques et d'Anne sa femme.

Les premières épreuves ont été imprimées sous le nom de Compton Holland, l'éditeur. Le frontispice a servi pour la traduction de Blondus par le comte de Monmouth, mais après avoir rayé les deux noms de Jacques et d'Anne, on y a substitué ceux du roi Charles et de sa femme Henriette. Les portraits ont été employés pour le *Florus Anglicus* et pour *Martyn's History of the Kings of England* 1631—38. in-fol., mais ici le texte est au verso des portr. et les épreuves sont fatiguées. Voyez **Holland.**

Elszlin. Ein hübsch Fasznacht Spyl, Von dem Elszlin trag den Knaben, vnd von Vly Rechenzaw, mit jrem Eelichen Gerichtshandel, Kurtzwylig zu lesen. s.l. ni d. in-8°. (30 ff.)

Reproduit par *Keller, Fastnachtspiele* n°. 110.

Il existe plusieurs pièces dramat. sur le même sujet, p. ex.: *Ain hübsch new Fasznachtspill, so zu Bern jetzt im XXX. iar vff der Herren Fasznacht gespilt ist worden. Gedruckt zu Basel By Thomas Wolff. M. D. XXX.* in-8°. (24 ff.)

Attribué à Nic. Manuel (v. *Grüneisen* p. 232. 451.)

Von Elsahe Knaben vnd Hans Spelman, von einem ehelichen Gerichtshandel. s. l. 1598. in-8°. *Magdeb.* 1606. in-8°.

Elton, Charles Abraham. Specimens of the Classic Poets in a chronol. Series from Homer to Tryphiodorus. Translated into English Verse and illustr. with biogr. and crit. Notices. London 1814. 3 vol. in-8°. roy.

Voyez sur ce livre *Quarterly Review* Vol. XIII. p. 151—158.

Elucidarius, von den wunderbaren Sachen der Welt. s. l. ni d. (Ausgp., J. Sorg 1475.) in-fol. Av. fig. en bois. (6 fl. Butsch.)

Première édition, restée inconnue aux bibliographes, d'un traité curieux, reproduit: *Augsb.* 1479. 1481. 1482. 1484. *Lübeck* 1485. *Augsb.* 1488. 1497. (2 fl. Butsch.) *Ulm* 1496. *Erfurt* 1505. *Augsb.* 1510. *Strassb.* 1511. 1514. in-4°. Av. fig.

Elucidarius, Ein newer, von allerhand geschöpffen Gottes den Engeln, himeln, gestirns, Planeten, von wunderbarlichen thieren etc. Strassb. s. d. (*vers* 1530.) in-4°. Av. fig. en bois.

Eluiden, Edm. Historie of Pisistratus and Catanea. London by H. Bynneman 1569. in-16. (95 ff.)

Roman en vers.

—— The Closet of Counsells, conteining the Aduice of diuers wyse Philosophers, touching sundry morall Matters, in Poesies, Preceptes, Prouerbes and Parrables, translated and collected out of diuers Authors into English Verse by Ed. El. Whereunto is annexed a pithy and pleasant Description of the Abuses and Vanitie of the World. London by Th. Colwell 1569. in-8°. (59 ff., non compris un avis au lecteur et un f. p. la souscr.)

Réimpr. *London, H. Bynneman* 1573. in-8°. (31. 15 sh. Heber.)

—— New yeres gifte to the rebellious person in the North partes of England (*En vers*). R. Wattkins 1570. pet. in-8°. (14 l. 14 sh. Bright.)

Elven, J. P. Book of Family crests enlarged and accompanied with 4000 engravings and a glossary of terms. London 1845. V^th^ ed. 2 vol. in-12.

Ely. Catalogus Librorum qui in Bibliotheca Cathedralis Eliensis adservantur. 1815. in-8°.

On n'en a tiré que 50 ex. non destinés au commerce.

Elyot, Sir Thomas. Dictionary (Latin and English). Lond. in aedibus Th. Berthelet 1538. in-fol.

C'est le premier dictionnaire latin-anglais, publié en Angleterre et beaucoup au-dessus de son temps. Il existe deux éd. sous la même date de 1538 et plusieurs réimpressions savoir: *London* 1541. in-fol. 1545. in-fol. *(ed. and improved by Th. Cooper) ib.* 1548. in-fol. (2 l. 18 sh. Nassau.) *(The second Tyme enriched and more perfectly corrected by Th. Cooper) ib.* 1552. in-fol. *(The third Tyme corr.) ib.* 1559. in-fol. 1565. in-fol. *(Acc. Dictionarium hist. et poeticum propria vocabula virorum, mulierum* etc. *compl.) ib.* 1578. in-fol. 1584. in-fol. (11. 8 sh. Roxb.)

—— The Boke named the Governor. London 1531. in-16.

Réimprimé *London* 1534. 1537. 1544. 1546 1547. 1553. 1557. 1565. 1580. *(New ed. by A. T. Eliot) Newcastle* 1834. in-8°.

Elyot, Sir Thomas. Pasquil the Playne. London 1533. 1539. 1540. in-16.

—— Of the knowledge which maketh a wise man. London 1533. in-16. 1534. in-16.

—— The Castle of Helthe. London (1533). in-16.

Réimpr. *London, Berthelet* 1539. in-4°. 1541. (2 l. 12 sh. 6 d. Horne Tooke.) 1547. 1561. 1572. 1576. 1580. 1587. 1591. *s. d.* in-4°.

—— The Image of Governance compiled of the Acts and Sentences notable of the Emperor Alexander Severus, late translated out of Greke into Englyshe. London 1540. (1541.) in-4°.

Réimpr. *ib.* 1544. 1549. 1556. Le soi-disant original grec attribué à Encolpius, secrétaire de l'empereur, n'a jamais existé.

—— The Bankette of Sapience, compyled by Sir Th. Elyot, Knight, and newly augmented with dyuerse Titles and Sentences. London, Berthelet 1542. in-16.

Le verso du titre porte la date de 1534. On l'a réimprimé en 1545. 1557. et 1563.

—— A Preservation agaynste Deth. London, Berthelet 1545. in-16.

—— The Defence or Apologye of good Women, devised and made by Sir Th. Eliot, Kn. London 1545. in-16. (2 l. 2 sh. Bright.)

Elysius, Joa. Voyez **Franciscus** Aretinus.

Em. A pleasant Comedie of faire Em, the Miller's Daughter of Manchester. London 1631. in-4°. (15 sh. Roxburghe. 2 l. 2 sh. Bindley.)

Embellishments, Artificial, or Arts best Directions how to preserve Beauty or procure it. Oxford 1665. in-8°.

Ce volume publié anonyme est de Th. Jeamson, médecin.

Emblemata amatoria. Emblêmes d'amour en quatre langues (lat., ital., franç. et hollandais). Londe (*sic*) chez l'Amoureux (Hollande). s. d. pet. in-8°. (7 fr. Thierry et Duriez. 100 rs. de la Cortina.)

4 ff. de prél. 44 pl. grav. p. J. van Vianen et 44 ff. de texte gravé.

Emblemata politica (XXXII) in aula magnae curiae Norimbergensis depicta (a P. Iselburg elegenter aeri incisa). s. l. 1617. in-4°. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Emblemes et devises chrétiennes. Utrecht, Ant. Schouten 1697. in-12. Av. fig. en t. d. (95 rs. de la Cortina.)

Emblems for the Entertainment and Improvement of Youth on 62 copper plates, with Explanations. s. l. ni d. in-4°. (1 l. 2 sh. White Knights.)

Emblems of Mortality. London 1789. in-12. (1 l. White Knights.)

Ce volume contient les figures inventées par Holbein pour la Danse Macabre, modernées et gravées par Bewick. On en a fait trois éditions, dont la première est réputée la meilleure. Les planches ayant été détruites par un incendie après la dernière édition, on les a recopiées et publiées.

Emblems, Religious (engraved by Thurston). London 1809. in-4°. Av. fig. en bois sur pap. de Chine.

Emerio de Vespuce. Voyez **Vespucci.**

Emerigon, Balth. Mar. Traité des assurances et des contrats à la grosse, conféré et mis en rapport avec le nouveau code de commerce et la jurisprudence; suivi d'un vocabulaire des termes de marine etc. par P. S. Boulay-Paty. Nouv. éd. Rennes et Paris, Ch. Béchet 1826—27. 2 vol. in-4°.

La première éd. avait paru à *Marseille* 1784. 2 vol. in-4°.

Emilia (tragi-comedy). Printed for the Author 1672. in-8°.

Emilianne, Gabr. d'. The Frauds of Romish Monks and Priests, with Observations on a Journey to Naples. London 1691. 2 vol. in-8°.

Réimprimé *ib.* 1725. 2 vol. in-8°. et traduit en français sous le titre *(Gab. d'Emiliane) Histoire des tromperies des prêtres et des moines, où l'on découvre les artifices dont ils se servent*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pour tenir les peuples dans l'erreur. Rotterdam 1693. 2 tom. en 1 vol. pet. in-8°. *IVe éd. ib.* 1708. in-8°.

Emilie ou les joueurs, comédie (par Anne-Pierre de Montesquiou-Fezensac). Paris, de l'impr. de Didot l'aîné 1787. in-18.

Tiré à 50 ex. seulement. (20 fr. Didot. 8 fr. Bignon. 6 fr. Pixerécourt.)

Emlyn. The new notbroune Mayd, the Boke of Mayd Emlyn. s. l. 1820. (1 l. 1 sh. Dent. 5 l. Sykes.)

Presenté aux nombres du Roxburghe Club par G. Isted et tiré à 30 exempl. seulement.

Emmanuel ben Salomon. Liber Mechabberoth seu poeticarum compositionum, hebraice. Brixiae per Gerson. anno quinque millesimo ac ccLij conditi orbis (1491). pet. in-4°. (159 ff.)

Recueil de 28 pièces, les unes en prose rimée, les autres en vers de différents mètres, dans lesquelles l'auteur traite des sujets se rapportant à l'amour et aux autres voluptés humaines. Outre cette édition très rare (v. *de Rossi, Ann. hebr. typogr.* p. 84.) on cite encore les réimpressions: *Constantin., Eliezer ben Gerson* 5295. (1535.) in-4°. *ib.* 1540. in-4°. et (avec des poésies de Is. Satanow) *Berlin* 1796. in-4°.

On possède aussi une imitation du poème de Dante par Em ben Salomon, intitulée *Tofet-wa-Eden (Enfer et paradis)* et tirée de son ouvrage inédit טהברת ה תפתורעדך *Prag* 1558. in-8°. *Frcft.* 1713. in-8°. Il en existe une traduction en juif-allemand *s. l. ni d.* (Prag.) in-8°.

—— Proverbia cum Commentario R. Immanuel filii Salomonis. s. l. ni d. (Neap. 1487.) in-fol.

Voyez sur cette éd. très rare *de Rossi, Ann.* p. 133 sq.

Emmanuel. Serenissimi Emanuelis Portugallie Regis ad Julium II. Pont. Max. Epistola de prouinciis, civitatibus: terris et locis orientalis partis: sue ditioni fideique christiane nouissime per eum subactis. (*A la fin:*) Ex Alchochete. xii. junii. M. D. VIII. (1508.) in-4°.

Attribué aux presses d'Étienne Planck.

—— Epistola de victoria contra infideles habita, ad Julium papam secundum et ad sacrum collegium. s. l. ni d. (*vers* 1504) in-4°. (1 l. 6 sh. Heber.)

—— Epitome potentissimi ac invictissimi Emanuelis regis Portugalliae et Algarbiorum etc. de victoriis habitis in India et Malacha. Ad S. Do. Leonem X. Pont. Max. (*A la fin:*) in urbe nostra Olisipone 8 Idus Junias. Anno Domini M. D. XIII. in-4°. (1 l. Heber.)

Imprimé probablement à Rome. Il en existe une seconde édition: *Viennae impressa per Hieronymum Vietorem et Joannem Singrenium XVI calendas octobris.* in-4°., une troisième: *impr. Erphordiae per Matheum Maler.* in-4°., une quatrième *s. l. (Argent.)* 1513. in-4°. (14 sh. Heber.) et une cinquième *s. l. ni d.* in-4°. (8 ff.; 15 sh. Heber.) Ces deux dernières lettres ont été réimpr. dans *Schotti Hispania illustrata* et traduites par Damien de Goes dans la chronique de D. Manuel.

—— Emanuelis etc. obedientia (id e. D. Pacecchi de Indica expedit. oratio). s. l. ni d. (1512.) in-4°. (2 fl. Butsch.)

Empedocles. *Ἐμπεδοκλέους σφαιρα, ἡ Δημητριου του Τριχλινιου.* Emped. Sphaera, vel Demetrii Triclinii senariis versibus ab eruditiss. viris castigatius descripta. Vetus est et nunc primum in lucem ed. ex bibl. etc. Joh. a S. Andrea. Lutet. ap Fed. Morel 1584. in-4°.

Cette éd. est citée sous la date de 1586 par *Maittaire, Ann. typogr.* T. III. p. 797 et dans la *Bibliothek der alten Literatur und Kunst.* Cah. VIII. p. 100. Probablement une seconde de l'année 1587 et accompagnée de la version latine *(Sphaera vetus, Graeca, quam Latinis senariis recitavit et recensuit Q. Sept. Florens Christianus. Paris. ap. Fed. Morel* 1587. in-4°.) n'existe pas et n'est que celle de 1584 réunie à la version latine, détachée.

—— Sphaera gr. cum vers. lat. Q. Sept. Florentis ejdq. et Benj. Hederi notis. Dresdae 1711. in-4°.

Le même poème se trouve aussi dans *Fabricii Bibl. Gr.* T. I. p. 469—480. (ed. Harles p. 816—825.)

—— Empedocles Agrigentinus. De vita et philosophia ejus exposuit, carminum reliquias ex antiquis scriptoribus coll., recensuit, illustr. praef. et ind. adj. F. Gul. Sturz. Lips. 1805. 2 vol. in-8°. (3½ th., pap. fort. 1½ th.)

Empedocles. Emped. et Parmenidis fragmenta ex cod. Taur. bibl. restituta et illustr. ab Am. Peyron. Simul agitur de genuino graeco textu commentarii Simplicii in Aristot. de Caelo et Mundo. Lips. 1810. in-8°. (1 th., pap. vélin 1⅔ th.)

Voyez sur cette éd. *Classical Journal* n°. LII. p. 230—259.

—— Emp. Fragmenta dispos., rec., adnotavit Hnr. Stein. Praemiss. est de Emped. scriptis dissertatio. Bonnae 1852. gr. in-8°. (½ th.)

Les fragments d'Empedocles se trouvent aussi dans *Gaisford, Poetae Minores Graeci (Lips.)* Vol. III. p. 284—288.

Emser, Hieronymus. Eyn deutsch Satyra vñ straffe des Eebruchs vnnd in was wurden und erenn der Eelich stand vorczeitē gehalten, mit erclarung vil schoner historien. (*En rimes.*) Gedr. d. M. Lotter 1505 czu Leiptzck. in-4°. (11 ff.) ⅔ th. Heyse.

—— Epitome super vita et miraculis D. Bennonis (ducentis versibus expr.). s. l. 1505. in-4°.

—— Dialogismus de origine propinandi vulgo compotandi, et an compotatio licita sit in republica bene constituta. Lips., J. Thanner 1513. in-4°.

—— Opuscula. Argentor. 1516. in-4°.

—— Wider die anfechtung des todes vnnd das der nit tzu forchtēn sey, ein schon gedicht getzogē aus dē Edeln Poetē Baptista Mantuano. M. Loother tzu Leiptzck 1517. in-4°. (17 ff.)

—— De venatione Lutheriana Aegocerotis assertio. Cum praef. ad M. Lutherum 1520. in-4°. (20 ff.)

Il y faut réunir: *Joh. Eccii pro Hieronymo Emser contra malesanam Lutheri venationem responsio. s. l.* 1519. in-4°.

—— Wider das vnchristliche buch Martini Luthers Augustiners an den Teutschen Adel auszgangen Vorlegung Hier. Emser. . . . Hut dich der bock stoszt dich. Leyptzk durch Vinc. Martin. Herbipolensem 1521. in-4°. (18 feuilles.)

Il y a une réponse contre ce pamphlet intitulée: *An den Bock zu Leyptzick Doctor Martinus Luther. Vuittemb.* 1521. in-4°. (4 ff.)

—— An den Stier zu Vnittenberg. s. l. ni d. (1521.) in-4°. (4 ff.)

Il y a une réponse intitulée *Auff des bocks zu Leyptzick Antwort. D. M. Luther. Wittemberg* 1521. in-4°. (8 ff.)

—— Auff des Stiers tzu Wiettenberg wiettende replica. Addita est lima prioris libelli contra reformationem Lutheranā. (1511.) s. l. ni d. in-4°. (11 ff.)

Il y a une réponse intitulée: *Auff das vbirchristlich vbirgeystlich vnd vbirkünstlich buch Bock Emsers zu Leyptzick Antwort D. M. L. Darynn auch Murnarrs seinsz gesellen gedacht wirt. Lieber Bock stosz mich nit. Wittemberg d. Joh. Grunenbergk* 1521. in-4°. (10 feuilles.) *s. l. ni d.* in-4°. (11 feuilles.)

—— Quadruplica auff Luters Jungst gethane antwort, sein reformation belangend. Leytzck 1521. in-4°. (29 ff.)

Il y faut réunir la réponse de Luther intitulée:
Ein Widerspruch D. Luthers seins irrthumbs, ertzwungen durch die allerhochgelahrten priester Gottes, herrn Hier. Emser, Vicarium zu Meisen. Mit Vorrede Luthers 1521. in-4°.

—— Wid' d. unchristenliche buch Mart. Luters an den Teutschen Adel. Vorlegung an gemeyne hochlöbliche Teutsche Nation. Leyptz. 1521. in-4°. (2 fl. Butsch.)

Voyez sur ce volume rare *Panzer, Annalen* P. II. p. 31.

—— Emsers bedingung auff Luters ersten widerspruch. Dresden Idibus Novbr. 1521. in-4°. (14 ff.)

—— Antwort auff die Warnung oder Schandbuch durch vngereimpte reymen ohn eyn namen auszgangen. (1521.) in-4°. (4 ff.) *Anonyme.*

Il existe deux poèmes satiriques adressés par J. Alberus (v. cet article) à Emser sous le titre: *Ein warnung an den Bock Emser. s. l. ni d.* in-4°. (4 ff. — Reproduit par *Waldau, Nachricht von Emsers Leben und Schriften. Anspach* 1783. in-8°. p. 72.) et *Ein hüpsch liedlin von dem Bock von Leyptzig s. l. ni d.* in-8°. (3 ff.)

—— Verantwortung auff das Ketzerische Buch Andres

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Carolstats von abthueung der bilder. (Dreszden 1522.) in-4°. (32 ff.)

Emser, Hieronymus. Das man der heyligen bilder in den Kirchen nit abthon noch vnehren soll. s. l. ni d. (1522.) in-4°.

Le livre de Carolstadt (voyez **Karolstadt**) porte le titre: *Von abtuhung der Bylder, Vnd das keyn Betdler vnther den Christen seyn soll. Carolstatt: in der Christlichē statt Wittenberg* (A la fin:) *Gedruckt tzu Wittenbery Mickell Schyrlentz, nach Christi geburt Tausent fünffhundert vñ tzway vnd tzwentzigsten Jar.* in-4°. Av. front. encadré d'une bordure en bois. (v. *Riederer* p. 493. n°. 57.)

—— Schutz vnd handthabung der siben Sacrament Wider M. Luther vō dem .... Kunig zu Engelandt .... Hainrichen dem achten auszgangen. s. l. 1522. in-4°. (22 feuilles.)

—— Ein heilsame ermanung des Kindlein Jesu an dēn sunder getzogen ausz Erasmo. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.)

Cette pièce en stances de 6 vers a été reproduite *s. l.* 1522. in-4°. et dans *Pirkheimer, Tugendbüchlein.* 1606. p. 55. cf. *Altes und Neues* 1720. p. 708. *Riederer* Vol. I. p. 456.

—— Beschawlichkeit vnd Contemplation damit sich ein mēsch di gantze wuchen vmb, vbenn vnnd im seyn tzeyt nutz machen mag. (*En rimes*:) Leyptzick 1522. in-4°. (6 ff.)

—— Wider den falschgenāten Ecclesiasten, vñ warhafftigen Ertzketzer Martinum Luter Emszer getrawe vñ nawe vorwarnung .... Leyptzck d. M. Herbipolensem 1523. in-4°. (17 feuilles.) Dresden (Stöckel) 1524. in-4°.

—— Entschuldigung von wegen der Ehrwürdigen Domina der Abtissin zu Nürrnberg. (Dresden 1523.) W. Stöckel. in-4°. (3 ff.)

Cette apologie sert de réponse au pamphlet intitulé: *Ein myssive odder Sendbrieff, so die Ebtissche vō Nürnberg an den hochberümpten Bock Emser geschriben hat, fast kunstlich vñ geistlich auch gut Nonnisch getichtet. s. l.* (1521.) in-4°. *Wittemb.* 1523. in-4°. (4 ff.) Cette pièce contient la lettre de l'abbesse Charitas Pirkheimer à Nuremberg adressée à Emser et plaignant l'accroissement énorme de l'hérésie dans cette ville, avec des gloses marginales satiriques. Toutes ces pièces ont été reproduites par *Riederer, Nachrichten* Vol. I. p. 195—206.

—— Auf was grund vnnd vrsach Lutters dolmatschung vber das nawe testament, dem gemainē man billich vorbotten worden sey. Leypszyk 1523. 21 Septbr. in-4°. (23 feuilles.)

Voyez sur ce volume *Panzer, Gesch. der röm.-kathol. deutschen Bibelübersetzung* p. 11 sq.

—— Sermon am tag des heyligen Hieronymus zu Leypzyk geprediget. Leypszyk, W. Stöckel 1523. in-8°. (8 ff.)

—— Wider der tzweier Pröbst zu Nurmberg Faslchē grund vnd vrsachen, warumb sie die heyligen Mesz vnd andere Christliche stück vnd ceremoniē geendert vnd tzū teyl gar abgethan haben. (1524.) in-4°. (26 ff.)

Cette pièce sert de réponse au traité intitulé: *Grund vnd Ursache aus der heiligen Schrift, wie vnd warum die Eerwirdigen herren baider Pfarrkirchen S. Sebald, vnd Sant Lorenzen Pröbst zu Nürmberg die miszpreuch bey der heyligen Mesz abgestellt haben. Nürmb.* 1524. in-4°. (6½ feuilles.)

—— Antwurt auff das lesterliche buch wider Bischoff Bēno zu Meissen, vnd erhebung der heyligē jungst auszgegāgen. Dresden 1524. in-4°. (20 ff.) Leypszyk 1524. in-4°. (16 ff.) Av. front. gr. en bois.

Réponse tranchante contre le livre de Luther intitulé: *Wider den newen abgot vñ alten teuffel der zu Meyssen sol erhoben werden. Wittemberg durch Hans Lufft* 1524. in-4°.

—— Epithalamia Mart. Lutheri Wittenbergensis et Johannis Hessi Vratislaviensis, ad id genus nuptiarum. s. l. ni d. (1524.) in-4°. (4 ff.)

—— Canonis missae contra H. Zwinglium defensio. Dresdae 1524. in-4°. (1 fl. 30 kr. Butsch.

—— Auff Luthers Grewl wider die heilige Stillmesz. Antwort. Item wie, wo vnd mit wölchen worten Luther yhn (*in*) seyn buchern tzur auffrur ermandt, geschriben vnd getriben hat. s. l. 1525. in-4°. (22 ff.)

Emser, Hieronymus. Der Bock dryt frey auff disen plan Hatt wider Ehren nye gethan. Wie sehr sie yn gescholten han, Was aber Luther für ein man, vnd wilch ein spyl er gfangen an, Vnd nun den manfel wenden kan, Nach dem der wind thut einher gan, Finds tu in disem Büchlein stan. (*Poème.*) s. l. 1525. in-4°. (4 ff.) 18 gr. Heyse.

—— Annotationes vber Luthers new Testament gebessert vnd emēdirt. Dresdē 1524. (*à la fin* 1525.) in-8°. (37 feuilles.) ib. 1527. in-fol.

—— Ein Missive oder Sendbrieve an Nicol. Hauszmann, pfarrern tzu Zwickau 1525. in-4°.

—— Schirm vnd Schutzbüchlin der Diatriebe wider Martin Luthers Knechtlichen Willen durch Erasmum von Roterodam, in teutsch gebracht durch Hier. Emser. Leyptzick 1526. in-4°.

C'est une traduction d'une pièce d'Erasme contre Luther qu'il avait publiée sous le titre *Hyperaspistes. Diatribe adversus servum arbitrium Lutheri* (v. **Erasmus**).

—— Emszers bekenntniss das er den titel auff Luters Sendbrieff an den König zu Engelland gemacht, vnd das yhm Luter den verkert, vnd zu mild gedewt hat. Dresden s. d. in-4°. (4 ff.) s. l. 1527. in-4°. (4 ff.)

Réimprimé chez *Riederer, Nachrichten* Vol. II. p. 83.

—— Das gantz neu testament. So durch den hochgelerten Herrn Hieronymum Emser verteutscht, mit samt seinen zugefügten Summarien vnd Annotationen über yegklichen capitel angezeigt, wie Martinus Lutther dem rechten text seins gefallens ab vnd zu gethan, vnd verendert hat ... Getruckt zu Tübingen 1532. (*durch Joh. Dietenberger corrigirt.*) in-fol. (224 ff.)

Ce n'est que la traduction de M. Luther revue sur la vulgate par Emser, qui paraît avoir corrigé à la plume un exemplaire du nouveau testament allemand de Luther.

Emy, A. R. Traité de l'art de la charpenterie. Paris 1836—41. 2 vol. in-4°. et Atlas in-fol.

Enauderie, P. de l'. Voyez **Lesnaudière.**

Enaux et Chaussier. Méthode de traiter les morsures des animaux enragés et de la vipère. Dijon 1785. in-12.

Enchiridion ad usum Sarum. Paris., J. Kerver 1524. in-24.

On en connaît un ex. tiré sur vélin. (20 l. Sotheby en 1848.) Repété: *Paris., vidua Kerver* 1528. in-8°. (On en connaît un ex. tiré sur vélin à la bibl. Bodley. d'Oxford.) *Paris., G. Hardouyn* 1530. in-8°. et in-16.

Enchiridion Vtriusque Musicae Practicae a Georgio Rhavo ex uariis musicorum libris congestum. (*A la fin*:) Wittebergae Anno XXX. in-8°. Av. not. mus.

Il y a une seconde éd. entièrement conforme sous la même date avec le titre changé: *Enchiridion Musicae Mensuralis.*

Enchiridion physicae restitutae ..... tractatus alter inscriptus arcanum hermeticae philosophiae opus; secunda editio emend. et aucta. Parisiis 1638. in-24. (142 et 72 pp.) Un ex. sur vélin 10 fr. Chardin. 1 l. 1 sh. à Londres 1817.

La devise qui se lit sur le frontisp. de l'éd. in-24., *Spes mea in agno est* et une seconde: *Penes nos unda Tagi* contiennent l'anagramme du nom de Jean d'Espagnet, préfet de la ville de Bordeaux et auteur de ce traité alchimique, imprimé pour la première fois à *Paris* 1608. in-8°. (anonyme) et répété *ib.* 1624. in-8°., *ib., Nic. de Sercy. s. d.* (1638.). 2 part. in-24. (190., 105 pp. et 1 f.) *ib.* 1647. 1650. in-32. et accompagné d'un commentaire par J. Ludw. Hannemann (*Lubec.* 1714. in-4°. *Kil.* 1718. *Tubingae* 1729. in-4°.) Ces deux traités ont aussi été insérés dans *Manget, Bibl. chem.* T. II. n°. 108 et 109 et dans *Albinei, Bibl. chem.* n°. 3.

Il en existe une traduction en allemand: *(Geheimes Werk der hermetischen Philosophie.) Lpzg.* 1685. in-8°. et une autre en français: *(La philosophie naturelle rétablie en sa pureté, où l'on voit à découvert toute l'économie de la nature et où se manifestent quantité d'erreurs de la philosophie ancienne, estant rédigé par canons et demonstrations certaines: avec le traité de l'ouvrage sécret de la philosophie d'Hermez, qui enseigne la matière et la façon de faire la pierre philosophale [trad. du latin du président d'Espagnet, par Jean Bachon.] Paris, Ed. Pepingué* 1651. pet. in-8°. (XVI ff. 378 pp. et 3 ff. de table.) 15 fr. La Vallière.

Enchiridion, Ein, oder Handbuchlein ... zur stetter vbung

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vnd trachtung geystlicher gesenge vnd Psalmen, rechtschaffen vnd kunstlich verteutscht. (Erffurd yn der Permenter gassen, zum Ferbefaz. M. D. xxiiij.) in-8°.

Ce recueil de chansons pieuses contient 25 pièces. Il a été reproduit *Erfurtt in der Permenter gassen zum Ferber Fass M. D. xxiiij.* in-8°., *ib. zum schwarzen Horun M. D. xxiiij.* in-8°.; (deux éditions sous la même date); *Nürmberg durch Hans Hergott* 1525. in-8°. (32 ff.). *(Corrigirt) ib. id.* 1525. in-8°. (25 ff.) *Etliche Christliche Gesenge vnd Psalmen welche vor bey dem Enchiridion nicht gewest sind. s. d.* 1525. in-8°.

Enchiridion ou manuel contenant plusieurs matières traictées en livres de l'Ancien-Testament, exprimées par figures. Anvers, Martin l'Empereur 1535. pet. in-8°. Av. fig. en bois.

—— Voyez **Leonis** Enchiridion.

Encina, Juan de la (*ou* **Enzina**). Cancionero de todas las obras de Juan de la Encina. En Salamanca, á veinte dias del mes de Junio de MCCCC e xcvi. años. in-fol.

Imprimé avec les caractères gothiques de D. Joachim Pastor; v. *Mendez, Typogr. española* T. I. p. 247.

Reproduit *s. l. ni d.* (avant 1509.) pet. in-fol. Goth. (cité par Mr. *Brunet, Nouv. rech. bibliogr.* Vol. I. p. 477, mais denié par le même dans son *Manuel* T. II. p. 176. et confondu à tort avec l'édition de 1516, annoncée ci-dessous v. *Wolf, Studien* p. 271 sq.); *Sevilla, Juan Pegnicer y Magno Herbst.* 16 *enero* 1501. in-fol. Goth. *Burgos, Andres de Burgos a XIII febrero de* 1505. in-fol. Goth.

—— Cancionero de todas las obras de Juan del enzina con las coplas de zambardo: y con el auto del repelon en el qual se introduzen dos pastores piernicurto y Johanpara etc. con otras cosas nuevamente añadidas. Salamanca, Hans Gysser. VII de agosto de 1509. in-fol. Goth.

—— Cancionero de todas las obras de Juan del Enzina, con otras cosas nuevamente añadidas (*à la fin:*) Por Jorge Coci: en Çaragoça. Acabose a xv dias: del mes de deziembre. Año de mil t quinientos t deziseys años (1516). pet. in-fol. Goth. (XCVIII ff.) 5 l. Hanrott. 8 l. 10 sh. et 6 l. 15 sh. Heber.

Dans cette édition se retrouve aussi la *Egloga trobada por J. d. E. en la cual se retroduzen tres pastôres Fileno Zambardo Cardonio. Donde se recuenta como este Fileno preso de amor de una muger llamada Zefira, de cuyos amores viendose muy desfavorecido, cuenta su pena à Zambardo y a Cardonio El qual, no hallando en ellos remedio, por su propia mano se mató*, imprimée aussi séparément *s. l. ni d.* in-4°. Goth et *Toledo, Juan de Ayala* 1553. in-4°. Dans le *Cancionero* ont été insérées ses *Representaciones*, (11 dans l'éd. de 1509.) qui furent, dit-on, les premières représentations dramatiques en Espagne et dont 6 ont été reproduites par *Böhl de Faber, Teatro español anterior à Lope de Vega (Hamb.* 1832. in-8°.) p. 3—38. cf. p. 469 et deux dans les *Obras de Moratin* T. I. P. II. p. 315—388. cf. *ib. s. l.* P. I. p. 116—126.

Outre ces pièces J. de la Enzina a composé aussi une *Farsa de Placida e Vitoriano* imprimée en 1514 à Rome, mais saisie en 1559 par l'inquisition et si rare qu'on n'en connaît qu'un seul exemplaire (v. *Schack, Nachträge* p. 5). Voyez *Schack, Gesch. der dramat. Poesie in Spanien* Vol. I. p. 249 sq. *Ticknor* Vol. I. p. 225 sq. *Wolf, Studien* p. 270 sq. 589 sq.

—— Tribagia ó via sagra de Hierusalem. Roma 1521. in-8°.

Velasquez cite cette éd. sous la date de 1528. C'est un ouvrage en vers héroïques, dans lequel il décrit son voyage en Palestine. Il a été répété avec la description du même voyage en prose composée par le compagnon d'Enzina, le marquis Fadrique Henriquez de Ribera, sous le titre: *Fadr. Henr. de Ribera El viage que hizo a Jerusalem desde XXIV de noviembre de MDXVIII que salió de su villa de Bornos hasta XX de octubre de M. D. XX que entrò en Sevilla. Lisboa* 1580. in 4°. *(Este el libro es de el viage que hizo F. E. Rivera a Jerusalem de todas las cosas que en el me pasaron desde que sali de mi casa de Bornos, miercoles 24 de noviembre de 1518 hasta 20 de otubre di 1520 que entre en Sevilla, yo don Fadr. Enr. de Rivera marques de Tarifa. Sevilla, Franc. Perez* 1606. in-4°. (2 l. 9 sh. Heber. 14 fr. 50 c. Raetzel.) *Lisbou, Art. Amarez* 1608. in-4°. *Madrid, Franc. Martinez Abad* 1733. in-fol. et *ib., Pantaleon Azuar* 1786. in-8°. A la suite des éd. de 1608 et de 1786 se trouve une romance intitulée *Suma de todo el viage* qui n'est pas d'Enzina.

Il existe un ouvrage supposé sous son nom, intitulé: *Cartas de Juan de la Enzina contra un libro que escribió D. José de la Carmona. Madrid* 1784. in-12. car ce dernier écrit est du père Isla.

Encina, Juan de la (*ou* **Enzina**). Documento e instruccion provechosa, para las donzellas desposadas y recien casadas. Con una justa d'amores hecha por Juan del Enzina à una donzella que mucho le penaba. s. l. 1556. in-4°.

Enciso, Martin Fernandez de. Suma de Geographia que trata de todas las partidas et provincias del mundo; en especial de las Indias; et trata largamente del marear. Sevilla, Jacobo Cromberger 1519. in-fol. (2 l. 19 sh. Heber VI. n°. 1525.)

Premier traité de géographie imprimé en Espagne, répété: *Sevilla, J. Cromberger* 1530. in-fol. *ib., Andres de Burgo* 1546. in-fol.

Encyclopaedia Americana. Edited by Fr. Lieber, assisted by E. Wigglesworth and T. G. Bradford. Philadelphia 1829—33. 13 vol. in-8°. roy.

Encyclopaedia Britannia or a Dictionary of Arts, Sciences and miscellaneous Litterature. The sixth ed. Edinb. 1822—23. 20 vol. in-4°.

Il existe des ex. de cette encyclopédie tirés sur papier fin. On y réunit: *Supplement to the fourth, fifth and sixth Editions of the Encyclopaedia Britannia, with preliminary Dissertations on the History of the Sciences. Edinb.* 1815. 6 vol. in-4°. Av. pl. et *A biographical Illustration of the Encycl. Brit.* 1811. n°. I. in-4°. (45 portraits.)

La première éd., compilée par James Tytler, avait paru *London* 1771. 3 vol. in-4°. Elle a été répétée avec beaucoup d'additions: *ib* 1778—83. 10 vol. in-4°. *Edinb* 1788—97. 18 vol in-4°. (Av. le *Supplement [by Bp. Gleig]* 1801. 2 vol. in-8°. 23 l. 12 sh. 6 d. Nassau.). *Edinb.* 1810. 20 vol. in-4°. (Cette éd ne renferme pas les articles du professeur Robinson, contenus dans le supplément de 1801.) *ib.* 1817. 20 vol. in-4°. *Seventh edition with supplements to the former editions incorporated, ed. by professor Napier. Edinb.* 1822. 22 vol. in-4°. *Eighth Edition. ib.* 1852—58. Vol. I—XVI. in-4°. (1 l. 4 sh. le volume.)

Encyclopaedia Edinensis or Dictionary of Arts, Sciences and miscellaneous Litterature. By James Millar. Edinb. 1816 sq. 6 vol. in-4°.

Ponr une autre Encyclopédie sous ce titre *v. Brewster.*

Encyclopaedia Imperial. By W. Moore, Johnson and T. Exley. London 1809—1814. 4 vol. in-4°.

Encyclopaedia Londinensis, or universal Dictionary of Arts, Sciences and Literature. London 1797—1829. 24 vol. in-4°. Av. 1526 pl. (av. pl. col. 17 l. 17 sh. duc de York.)

Encyclopaedia Metropolitana or universal Dictionary of Knowledge on an original Plan. London 1817—45. 59 tom. (reliés en 30 vol.) in-4°. (1 l. 1 sh. le vol., prix réduit 21 l. Gr. pap. avec les prem. épreuves des pl. 106 l. 5 sh., prix réduit 28 l.)

Cet ouvrage est divisé en quatre sections: 1°. *Philosophy.* 2°. *Science.* 3°. *Biography, political and literary, arranged chronologically.* 4°. *Miscellaneous Knowledge*, et partagé de la manière suivante: *Vol. I. II. Pure Sciences. Vol. III—VIII. Mixed Sciences. Vol. IX—XV. History and Biography. Vol. XVI—XXVI. Miscellaneous Knowledge and Lexicography. Vol. XXVII—XXIX. Plates. Vol. XXX. Index.*

Encyclopaedia Perthensis. London 1816. 23 vol. in-8°.

Encyclopaedia, Popular, or Conversationslexicon. Edinb., Blackie 1849—50. 14 tom. en 7 vol. in-8°. roy. (7 l. 7 sh.)

Encyclopaedia, The English or a Dictionary of Arts and Sciences. London 1801. 10 vol. in-4°. Av. 400 pl. (3 l. 3 sh. 6 d.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Encyclopaedia, The London, or universal Dictionary of Sciences and Arts, Literature and Practical Mechanics. London 1829. 2 vol. gr. in-8°. Av. pl.

Encyclopaedie. Allgemeines Lexicon der Künste u. Wissenschaften von J. Theod. Jablonski. Lpzg. 1721. in-4°.

Il y a deux réimpressions augmentées de cette première encyclopédie alphabétique, dans laquelle pourtant la théologie, l'histoire et la géographie n'ont pas été admises.

—— Grosses vollständiges Universallexicon aller Wissenschaften und Künste (von J. A. von Frankenstein, P. Dr. Longolius etc.) nebst einer Vorr. von J. Pt. von Ludewig. Halle u. Lpzg., Zedler 1732—50. 64 vol. in-8°. Nöthige Supplemente (von C. Gth. Ludovici). ib. 1751—54. 4 vol. in-fol.

Quoique ce vaste dictionn., nommé ordinairement d'après son éditeur *das Zedlersche Lexicon*, se vende aujourd'hui peu au-dessus du prix de maculature, il conservera neanmoins toujours une certaine valeur par les citations exactes de ses articles historiques, géographiques et biographiques, et notamment quant à la partie généalogique qui n'a été surpassée par aucun ouvrage pareil postérieur.

—— Voyez **Conversationslexicon et Krünitz.**

—— Allgemeine Encyclopädie der Wissenschaften und Künste in alphabetischer Folge von genannten Schriftstellern bearbeitet und herausg. v. J. Sim. Ersch u. J. G. Gruber (A. G. Hoffmann, H. Brockhaus et M. Gl. E. Meier). Lpz., Gleditsch (et Brockhaus) 1818 sq. gr. in-4°. Av. pl. (3 th. le vol., aussi sur gr. pap. vélin.)

Il a paru de la I^re^ section. Vol. I—LXIX. (A—Gliers), de la II^e^ Vol. I—XXXI. (H—Junius, Adr.) et de la III^e^ (O—Phokylides) Vol. I—XXIV. Nous avons déjà remarqué que cette grande entreprise doit absolument être sujette à toutes les incommodités qu'un intervalle d'un demi-siècle doit nécessairement produire quant à la valeur des différents articles. Or les articles concernant l'histoire, la biographie, la géographie, la philosophie, la théologie, peuvent conserver un interêt et une importance inaltérée, mais toutes les notices relatives aux sciences naturelles, physiques et mathématiques perdront assez vîte leur interêt, quand on considère les progrès rapides que toutes ces sciences ont faits depuis le commencement de cet ouvrage, surtout quand ces articles sont travaillés d'une manière inégale, ce qui a lieu quant aux articles historiques, géographiques, mathématiques etc. qui notamment pour les premiers volumes laissent beaucoup à desirer.

—— Universal-Lexicon oder vollständiges encyclopaedisches Wörterbuch herausgegeben von H. A. Pierer. Altenburg, Industrie-Comptoir 1835—36. 26 vol. in-8°.

Cette encyclopédie, commencée en 1824, a été plusieurs fois réimprimée avec des augmentations considérables, mais on préfère avec raison cette première éd. parceque les articles historiques et géographiques y ont une étendue qu'ils ont perdue dans les éditions postérieures où il fallait économiser l'espace pour ne pas rendre l'ouvrage trop cher. Il va sans dire qu'il faut réunir les différents suppléments qui renferment toutes les additions et corrections que les différentes réimpressions ont reçues.

Supplemente. Altenburg, H. A. Pierer 1841—47. 6 vol. in-8°.

Supplemente. Altenburg, H. A. Pierer 1850. 6 vol. in-8°.

Neueste Ergänzungen zu sämmtlichen Auflagen von Pierers Universallexicon und zu jedem ähnlichen Werke. Altenburg, H. A. Pierer 1855—56. 2 vol. in-8°.

—— J. Meyer. Conversationslexicon für die gebildeten Stände., Hildburghausen 1840—56. Abth. I. 23 vol. Abth. II. 14 vol. et 6 vol. suppl. in-8°. Av. portr., cartes et planches sur acier (260 th.)

Le même libraire en a donné une sorte d'abrégé sous le titre: *J. Meyer's Neuestes Conversations-Lexicon. Eine Realencyclopädie für alle Stände. Hildburgh.* 1856 sq. 15 vol. ou 300 livr. (à 3 gr.) in-8°. Av. cartes, portr. et pl. gr. sur acier.

Encyclopaedie der gesammten Landwirthschaft, der Staats-, Haus- und Forstwirthschaft. Herausgeg. v. J. W. Löbe. Lpzg. 1850—52. 60 livr. en 5 vol. in-8°. Av. 500 fig. sur bois. (15½ th.)

Encyclopaedie der gesammten Medicin im Vereine mit mehreren Aezten herausg. v. C. Schmidt. Lpzg. 1848—49. 6 vol. et 2 suppl. in-4°. (12 th.)

Encyclopädie der medicinischen Wissenschaften. Methodisch bearbeitet von einem Verein von Aerzten unter Redaction von A. Moser. Abth. I—VI. Lpzg. 1844—53. in-8°. (22 th.)

Encyclopaedie, Medicinisch-chirurgische, für practische Aerzte, im Verein mit mehr. Aerzten herausg. v. Hm. Prosch u. Hm. Ploss. Lpzg. 1854—56. 3 vol. gr. in-8°. (15 th.)

Encyclopaedie polska mała przez S. P. Lissa 1841—47. 2 vol. in-8°. (4⅔ th.)

Encyclopédie. Voyez **Diderot.**

Encyclopédie catholique. Répertoire universel et raisonné des sciences, des lettres, des arts et des métiers, avec la Biographie des hommes célèbres etc. Publié sous la direction de Mr. l'abbé Glaire, du comte Walsh et d'un comité d'orthodoxie. Paris 1838—49. 18 vol. in-4°.

Encyclopédie des gens du monde, répertoire universel en forme de dictionnaire de toutes les connaissances nécessaires etc. sous la direction de M. J. H. Schnitzler. Paris, Treuttel et Würtz 1833—45. 44 vol. in-8°.

Encyclopédie du XIX^e^ siècle. Répertoire universel des sciences, des lettres et des arts, avec la biographie de tous les hommes célèbres. Paris, Delossy et Bouchard Huzard 1836—46. 25 tom. en 50 vol. in-8°.

Encyclopédie domestique. Recueil de procédés et de recettes concernant les arts et métiers, l'économie rurale et domestique, offrant en entier la maison rustique, la vraie médecine sans médecine, la chimie des gens du monde, l'art de la cuisine, l'art du destillateur etc. Paris 1830. 4 vol. gr. in-8°. et atlas in-4°. obl. de 8 feuilles et 25 pl. (8 fr.)

Encyclopédie Illiputienne ou petits chefs d'oeuvres d'éloquence. L'Illiput s. d. in-8°.

Encyclopédie méthodique ou par ordre de matières, par une Société de gens de lettres etc. Paris, Panckoucke 1782—92 et Paris, Auguste 1792—1832. 102 livraisons ou 337 parties, formant 166 vol. et demi de texte et 51 parties renfermant 6439 pl. in-4°.

Pour cette vaste et immense entreprise, qui ne trouve aucun autre rival dans le monde que l'Encycl. allemande par MM. Ersch et Gruber, nous n'avons d'autre jugement à porter que celui que nous avons porté sur ce dern. ouvrage. Il va sans dire que les art. détachés ont été pour la plupart bien travaillés, mais le long espace qui s'est écoulé depuis le commencement jusqu'à l'époque où l'*Encyclopédie méthodique* a été terminée et où celle d'Ersch et Gruber sera achevée, expliquera assez les raisons pourquoi toutes les deux sont devenues arriérées même durant leur publication quant aux sciences naturelles, physiques et mathématiques. La partie historique laisse beaucoup à désirer, mais les sciences de théologie, de philosophie, de philologie etc. peuvent être portées au niveau du temps par des suppléments, ce qui n'est pas possible pour la géographie et les sciences dites.

Voici la distribution de notre collection selon Mr. Brunet et MM. F. Denis, Pinçon et Martonne. (*Nouv. man. de bibl.* p. 97.)

Agriculture, 6 tom. 11 parties.
Amusements des sciences. 1 vol. On y joint 86 pl.
Antiquités et mythologie. 5 tom. en 10 part. et 2 vol. de pl. (380).
Arbres et Arbustes. 1 vol.
Architecture. 3 vol.
Art oratoire et jardinage. 1 vol. et 54 pl.
Art militaire. 4 tom. en 8 part. et 61 pl.
Artillerie. 1 vol.
Arts et Métiers. 8 tom. en 16 part. et 1509 pl.
Assemblée nationale. tome 2 et unique.
Beaux-arts. 2 tom. en 4 vol. et 115 pl.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Botanique avec supplément. 13 vol. et 10 centuries de pl. en 10 vol.
Chasses. 1 vol. et 32 pl.
Chimie et métallurgie. 6 tom. en 9 part. Av. 62 pl.
Chirurgie. 2 tom. en 4 part. et 111 pl.
Commerce. 3 tom. en 5 part.
Économie politique. 4 tom. en 8 part.
Encyclopédiana. 1 vol.
Équitation, Escrime etc. 1 vol.
Finances. 3 tom. en 4 part.
Forêts et bois. tom. Ier en 2 part.
Géographie ancienne. 3 tom. en 6 part.
Géographie moderne. 3 tom. en 6 part.
Géographie physique. 5 tom. en 10 part. et 48 pl.
Atlas ancien et moderne. 2 vol. (148 cartes.)
Grammaire et littérature. 3 tom. en 6 part.
Histoire. 6 tom. en 12 part. et 33 pl.
Histoire naturelle. 10 tom. en 20 part. et 17 vol. de pl. marqués: Tome I. Ire et 2e part.; Tome II. Ire et 2e part.; Tome III. Ire partie. Tome IV. Ire partie, et 8e, 10e, 12e, 14e, 18e, 19e, 21e, 24e, 26e et 29e part.; plus explication des pl. des quadrupèdes, des oiseaux etc. 2 vol.
Histoire naturelle. (Vers, coquilles etc.) 4 vol. et 488 pl. La première partie est marquée Tome VI.

Les parties de l'hist. natur. dont les vol. ont été publiés sans ordre arrêté, se divisent définitivement de la manière suivante: *Quadrupèdes et cétacés* 1 vol. de texte et 150 pl. avec des explications, intitulé: *Mammologie; Oiseaux, ovipares et serpents.* 1 vol. et demi de texte av. 247 pl. d'oiseaux et l'explication des pl. en 3 part. Il existe aussi 69 pl. pour les serpents et reptiles; *Poissons* 1 vol. de texte av. 102 pl.; *Insectes, papillons et crustacés* 7 vol. et demi, avec 398 pl. et l'explication des 268 prem. pl.; *Vers, coquilles, mollusques et zoophytes* 4 vol. av. 488 pl.
Jeux mathématiques et jeux de société. 2 vol. et 16 pl.
Jurisprudence. 7 tom. en 13 part. et tome 8, Ire partie, T. IX—X.
Police et Municipalités en 4 part.
Logique. 4 tomes en 8 parties.
Manufactures. 3 tomes en 6 part. avec 580 pl.
Marine. 3 tom. en 6 part. av. 173 pl.
Mathématiques. 3 tom. en 5 part. et 108 pl.
Médecine. 13 tom. en 26 part.
Musique. 2 tom. en 3 part. av. 188 pl.
Pêches. 1 vol. (On y joint le 14e vol. des pl. de l'Hist. Natur. composée de 114 pl.)
Philosophie. 3 tom. en 6 part.
Physique. 4 vol. en 7 part. et 133 pl.
Système anatomique. 4 vol. et 96 pl.
Théologie. 3 tom. en 6 part.

Ni Mr. Brunet ni le *Manuel de la bibl. univ.* n'ayant donné le contenu de chaque tome et la manière de relier les planches, nous ne croyons pas qu'il sera inutile de l'ajouter ci-dessous.

Voilà *Le Tableau par dictionnaires, des volumes de texte et de planches*, qui composent les dictionnaires de l'*Encyclopédie méthodique.*

Agriculture.

Tome Ier, prem. part. 23 livr.; T. Ier, deux. part. 38 livr.; T. II, prem. part. 43 livr.; T. II, deux. part. 51 livr.; T. III, prem. part. 56 livr.; T. III, deux. part. 59 livr.; T. IV, prem. part. 62 livr.; T. IV, deux. part. 77 livr.; T. V, prem. part. 78 livr.; T. V, deux. part. 80 livr.; T. VI, 82 livr.; T. VII, prem. part.: *arbres et arbustes* 90 livr. (ce volume forme un dictionnaire séparé); T. VII, deux. part. complet en 7 vol.

Amusements des Sciences.

31 livr. complet en 1 vol.

Antiquités.

Tome Ier, prem. part. 18 livr.; T. Ier, deux. part. 24 livr.; T. II, prem. part. 28 livr.; T. II, deux part. 37 livr.; T. III, prem. part. 40 livr.; T. III, deux. part. 46 livr., T. IV, prem. part. 49 livr.; T. IV, deux. part. 53 livr.; T. V, prem. part. 58 livr.; T. V, deux. part. 59 livr. complet en 5 vol.

Architecture.

Tome Ier, prem. part. 27 livr.; T. Ier, deux. part. 41 livr.; T. II, prem. part. 67 livr.; T. II, deux. part. 89 livr.; T. III, prem. part. 97 livr.; T. III, deux. part. 100 livr. complet en 3 vol.
Art aratoire. 62 livr. complet en 1 vol.
Artillerie. 91 livr. complet en 1 vol.

Art militaire.

Tome Ier, prem. part. 10 livr.; T. Ier, deux. part. 14 livr. T. II, prem. part. 16 livr.; T. II, deux. part. 20 livr.; T. III, prem. part. 22 livr.; T. III, deux. part. 25 livr.; T. IV, prem. part., *Suppl.* 64 livr.; T. IV, deux. part. 67 livr. complet en 4 vol.

Arts et métiers.

Tome Ier, prem. part. 1 livr.; T. Ier, deux. part. 3 livr.; T. II, prem. part. 4 livr.; T. II, deux. part. 6 livr.; T. III, prem. part. 10 livr.; T. III. deux. part. 12 livr.; T. IV, prem. part. 16 livr.; T. IV, deux. part. 22 livr.; T. V, prem. part. 29 livr.; T. V, deux. part. 35 livr.; T. VI. prem. part. 35 livr.; T. VI, deux. part. 39 livr.; T. VII, prem. part. 41 livr.; T. VII, deux. part. 46 livr.; T. VIII, prem. part. 43 livr.; T. VIII, prem. part. 52 livr. complet en 8 vol.

Assemblée nationale.

Tome II (débats), 50 livr. complet en 2 vol.
Il n'a paru de tome premier.

Beaux-Arts.

Tome Ier, prem. part. 27 livr.; T. Ier, deux. part. 34 livr.; T. II, prem. part. 43 livr.; T. II, deux. part. 54 livr. complet en 2 vol.

Botanique.

Tome Ier, prem. part. 6 livr., T. Ier, deux. part. 14 livr.; T. II, prem. part. 20 livr.; T. II, deux. part. 26 livr.; T. III, prem. part. 34 livr.; T. III. deux. part. 48 livr.; T. IV, prem. part. 61 livr; T. IV, deux. part. 63 livr.; T. V, 68 livr; T. VI, prem. 69 livr.; T. VI, deux. part. 70 livr.; T. VII, 71 livr.; T. VIII, 72 livr. complet en 8 vol.

Botanique. Suppl.

Tome Ier, prem. part. 74 livr.; T. Ier, deux. part. 75 livr.; T. II, prem. part. 76 livr., T. II, deux. part. 77 livr.; T. III, prem. part. 78 livr.; T. III. deux. part. 80 livr.; T. IV, prem. part. 83 livr.; T. IV, deux. part. 84 livr.; T. V, 85 livr. complet en 5 vol.

Chasses. 59 livr. complet en 1 vol.

Chimie.

Tome Ier, prem. part. 18 livr.; T. Ier, deux. part. 35 livr.; T. II, 55 livr.; T. III. 63 livr.; T. IV, prem. part. 70 livr.; T. IV, deux. part. 71 livr.; T. V, prem. part. 72 livr.; T. V, deux. part. 73 livr.; T. VI, 81 livr. complet en 6 vol.

Chirurgie.

Tome Ier, prem. part. 40 livr.; T. Ier, deux. part. 47 livr.; T. II, prem. part. 52 livr.; T. II, deux. part. 65 livr. complet en 2 vol.

Commerce.

Tome Ier 3 livr.; T. II, prem. part. 5 livr.; T. II, deux part. 7 livr.; T. III, prem. part. 11 livr.; T. III, deux. part. 25 livr. complet en 3 vol.

Économie politique et diplom.

Tome Ier, prem. part. 8 livr.; T. Ier, deux. part. 15 livr.; T. II, prem. part. 19 livr.; T. II, deux. part. 24 livr.; T. III, prem. part. 27 livr.; T. III, deux part. 29 livr.; T. IV, prem. part. 29 livr.; T. IV, deux. part. 39 livr. complet en 4 vol.

Encyclopédiana. 43 livr. complet en 1 vol.

Équitation, Escrime, Danse et Art de nager. 18 livr. complet en 1 demi-vol.

Finances.

Tome Ier, 9 livr.; T. II, 15 livr.; T. III, prem part. 21 livr.; T. III, deux. part. 23 livr. complet en 3 vol.

Forêts et Bois.

Prem. part. 48 livr.; deux. part. 81 livr. complet en 1 vol.

Géographie ancienne.

Tome Ier, prem. part. 24 livr.; T. Ier, deux. part. 28 livr.; T. II, prem. part. 32 livr.; T. II, deux. part. 41 livr.; T. III, prem. part. 48 livr.; T. III, deux. part. 60 livr. complet en 3 vol.

Géographie moderne.

Tome Ier, prem. part. 2 livr.; T. Ier, deux. part. 4 livr.; T. II, prem. part. 8 livr.; T. II, deux. part. 24 livr.; T. III, prem. part. 26 livr.; T. III, deux. part. 28 livr. complet en 3 vol.

Géographie physique.

Tome Ier, prem. part. 59 livr.; T. Ier, deux. part. 64 livr.; T. II, prem. part. 68 livr.; T. II, deux. part. 71 livr.; T. III, prem. part. 73 livr.; T. III, deux. part. 74 livr.; T. IV, prem. part. 76 livr.; T. IV, deux. part. 84 livr.; T. V, prem. part. 99 livr.; T. V, deux. part. complet en 5 vol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Grammaire et Littérature.

Tome Ier, prem. part. 2 livr.; T. Ier, deux. part. 4 livr.; T. II, prem. part. 8 livr.; T. II, deux. part. 14 livr.; T. III, prem. part. 18 livr.; T. III, deux. part. 26 livr. complet en 3 vol.

Histoire.

Tome Ier, prem. part. 7 livr.; T. Ier, deux. part. 9 livr.; T. II, prem. part. 20 livr.; T. II, deux. part. 26 livr.; T. III, prem. part. 29 livr.; T. III, deux. part. 33 livr.; T. IV, prem. part. 39 livr.; T. IV, deux. part. 47 livr.; T. V, prem. part. 46 livr.; T. V, deux. part. 57 livr.; T. VI, prem. part., *Suppl.*, 68 livr.; T. VI, deux. part., *Suppl.*, 69 livr. complet en 6 vol.

Histoire naturelle.

Tome Ier, prem. part., *Quadrupèdes*, 1 livr.; T. Ier; deux. part., *Oiseaux*, 5 livr.; T. II, prem. part., *Oiseaux*, 7 livr.; T. II, deux. part., *Oiseaux*, *Ovipares*, *Serpents*, 11 livr.; T. III, prem. part., *Poissons*, 22 livr., T. III, deux. part., *Insectes*, 30 livr., T. IV, *Insectes*, 31 livr.; T. V, prem part., *Insectes*, 41 livr.; T. V deux. part., *Insectes*, 44 livr.; T. VI, prem. part., *Insectes*, 47 livr.; T. VI, deux. part., *Insectes*, 51 livr.; T. VII, prem. part., *Insectes*, 54 livr.; T. VII, deux. part., *Insectes*, 61 livr.; T. VIII, prem. part., *Insectes*, 75 livr.; T. VIII, deux. part., *Insectes*, 77 livr.; T. IX, prem. part., *Insectes*, 87 livr.; T. IX, deux. part., *Insectes*, 95 livr.; T. X, prem. part., *Insectes*, 96 livr.; T. X, deux. part., *Insectes*, 100 livr. complet en 10 vol.

Histoire naturelle, Vers.

Tome VI, prem. part. (lisez Tome I, prem. part) 32 livr.; T. Ier, deux. part. 48 livr.; T. II, prem. part. 101 livr.; T. II, deux. part. 102 livr.; T. III (le tome III, continue la pagination du tome II.) 102 livr.; prem. part., *Zoophytes* (c'est par erreur que ce volume porte tome II.). 95 livr.; deux. part, *Zoophytes*, 98 livr. complet en 4 vol.

Jurisprudence.

Tome Ier 1 livr.; T. II, prem. part. 2 livr.; T. II, deux. part. 4 livr.; T. III, prem. part. 5 livr.; T. III, deux. part. 7 livr.; T. IV, prem. part. 11 livr.; T. IV, deux. part. 12 livr.; T. V, prem. part. 14 livr.; T. V, deux. part. 16 livr.; T. VI, prem. part. 19 livr.; T. VI, deux. part. 21 livr.; T. VII, prem. part. 23 livr; T. VII. deux. part. 25 livr.; T. VIII, prem. part. 31 livr. (La deux. part. du tome VIII n'a pas paru.) 7 vol.

Police et municipalité.

Tome IX, prem. part. 30 livr.; T. IX, deux. part. 34 livr.; T. X, prem. part. 42 livr.; T. X, deux. part. 50 livr. complet en 2 vol.

Logique.

Tome Ier, prem. part. 16 livr.; T. Ier, deux. part. 20 livr.; T. II, prem. part. 28 livr.; T. II, deux. part. 31 livr.; T. III, prem. part. 33 livr.; T. III, deux. part. 36 livr.; T. IV, prem. part. 42 livr.; T. IV, deux. part. 46 livr. complet en 4 vol.

Manufactures et Arts.

Tome Ier 13 livr.; T. II (lisez II, prem. part.) 13 livr.; T. II, deux. part. 36 livr.; T. III (lisez III, prem. part.) 36 livr.; T. III, deux. part. 50 livr.; T. IV, 99 livr. complet en 3 vol.

Marine.

Tome Ier, prem. part. 5 livr.; T. Ier, deux. part. 11 livr.; T. II, prem. part. 17 livr.; T. II, deux. part. 19 livr.; T. III, prem. part. 23 livr.; T. III, deux. part. 34 livr. complet en 3 vol.

Mathématiques.

Tome Ier 10 livr.; T. II, prem. part. 15 livr.; T. II, deux. part. 19 livr; T. III, prem. part. 30 livr.; T. III, deux. part. (*Jeux*) 54 livr.; *Jeux mathématiques familiers*. 66 livr. complet en 4 vol.

Médecine.

Tome Ier, prem. part. 22 livr.; T. Ier, deux. part. 38 livr.; T. II, prem. part. 44 livr.; T. II, deux. part. 49 livr.; T. III, prem. part. 47 livr.; T. III, deux. part 52 livr.; T. IV, prem. part. 49 livr.; T. IV, deux. part. 56 livr.; T. V, prem. part. 53 livr.; T. V, deux. part. 57 livr.; T. VI, prem. part. 54 livr.; T. VI, deux. part. 56 livr.; T. VII, prem. part. 65 livr.; T. VII, deux. part. 66 livr.; T. VIII, prem. part. 72 livr.; T. VIII, deux. part. 79 livr.; T. IX, prem. part. 82 livr.; T. IX, deux. part. 88 livr.; T. X, prem. part. 90 livr.; T. X, deux part. 92 livr.; T. XI, prem. part. 95 livr.; T. XI, deux. part. 97 livr.; T. XII, prem. part. 98 livr.; T. XII, deux. part. 100 livr.; T. XIII, prem. part. 101 livr.; T. XIII, deux. part. 102 livr.; Table 102 livr. complet en 13 vol.

Musique.

Tome Ier, prem. part. 43 livr.; T. Ier, deux. part. 79 livr.; T. II, *avec planches*, 86 livr. complet en 2 vol.

Pêches. 60 livr. complet en 1 vol.

Philosophie ancienne et moderne.

Tome Ier, prem. part. 43 livr.; T. Ier, deux. part. 59 livr.; T. II, prem. part. 52 livr.; T. II, deux. part. 56 livr.; T. III., prem. part. 58 livr.; T. III, deux. part. 63 livr. complet en 3 vol.

Physique.

T. Ier 55 livr.; T. II, prem. part. 83 livr.; T. II, deux. part. 85 livr.; T. III, prem. part. 88 livr.; T. III, deux. part. 89 livr.; T. IV, prem. part. 91 livr.; T. IV, deux. part. 94 livr. complet en 4 vol.

Système anatomique.

T. Ier, prem. part. 94 livr.; T. Ier, deux. part. 96 livr.; T. II, 53 livr.; T. III, prem. part. 87 livr.; T. III, deux. part. 90 livr.; T. IV 101 livr. (un cahier complémentaire de ce volume a paru dans la 102e livraison) complet en 4 vol.

Théologie.

Tome Ier, prem. part. 25 livr.; T. Ier, deux. part. 27 livr.; T. II, prem. part. 30 livr.; T. II, deux. part. 35 livr.; T. III. prem. part. 39 livr.; T. III, deux. part. 45 livr. complet en 3 vol.

Atlas.

Tome Ier, prem. part. 24 livr.; T. Ier, deux. part. 30 livr.; complet en 1 vol.

Un II Tome n'a pas paru et c'est par erreur que la prem. et la deux. part. portent le titre Tome Ier.

Arts et Métiers.

Tome Ier 3 livr.; T. II 6 livr.; T III 9 livr.; T. IV 12 livr.; T. V 21 livr.; T. VI 17 livr.; T. VII 32 livr.; T. VIII 42 livr. complet en 8 vol.

Antiquités.

Première Centurie 69 livr.; deuxième Centurie 74 livr.; troisième Centurie 75 livr.; quatrième Centurie 75 livr. compl.

Art aratoire 67 livr. complet.

Beaux-Arts 70 livr. complet.

Chasses 76 livr. complet.

Chimie.

Prem. part. 78 livr.; deux. part. 79 livr. complet.

Chirurgie 65 livr. complet.

Géographie physique 98 livr. complet.

Physique.

Prem. part. 83 livr.; deux. part. 94 livr. complet.

Système anatomique 96 livr. complet.

Histoire naturelle.

T. Ier, prem. part. (lisez seulement prem. part.) *Poissons*, 28 livr.; T. Ier, deux. part. (lisez seulement deux. part.) *Cétacés*, *Reptiles*, *Serpents* 33 livr.; T. II, prem. part. (lisez seulement troisième part.), *Serpens*, *Papillons* et *Oiseaux* 37 livr.; T. II, deux. part. (lisez seulement quatrième part.), *Oiseaux* 38 livr.; T. III, prem. part. (lisez seulement cinquième part.), *Oiseaux* et *Quadrupèdes* 40 livr.; prem. part. (lisez seulement sixième part.), *Botanique* 44 livr.; T. IV, prem. part. (lisez seulement septième part.), *Vers* 46 livr.; huitième part., *Papillons* et *Quadrupèdes* 47 livr; neuvième part., *Botanique* 48 livr.; dixième part., *Vers* 49 livr.; onzième part., *Botanique* 50 livr.; douzième part., *Insectes* 51 livr.; treizième part, *Botanique* 53 livr.; quatorzième part., *Pêches* 55 livr.; quinzième part., *Botanique* 57 livr.; seizième part., *Botanique* 58 livr.; dix-septième part., *Botanique* 60 livr; dix-huitième part., *Insectes* 61 livr.; dix-neuvième part., *Coquilles* 62 livr.; vingtième part., *Botanique* 63 livr.; vingt-unième part., *Mollusques* 84 livr.; vingt-deuxième part., *Botanique* 66 livr.; vingt-troisième part. *Mollusques* 84 livr.; vingt-quatrième part., *Crustacés*, *Insectes* 86 livr.; vingt-cinquième part., *Botanique* 88 livr.; vingt-sixième part., *Oiseaux*, *Quadrupèdes* 89 livr.; vingt-septième part., *Ornithologie* et *Mammologie* 91 livr.; vingt-huitième part., *Botanique* 92 livr.; vingt-neuvième part., *Ornithologie* 93 livr.; Explication des planches. (*Vers*) 98 livr.; Explication des planches. (*Insectes*) 100 livr. complet en 29 vol.

Voici les prix des livraisons cartonnées.

Livraisons 1: 23 fr. 50 c.; 2: 18 fr.; 3: 42 fr.; 4: 24 fr.; 5: 24 fr.; 6: 36 fr. 50 c.; 7: 24 fr.; 8: 18 fr.; 9: 42 fr.; 10: 23 fr. 50 c; 11: 24 fr.; 12: 36 fr. 50 c.; 13: 23 fr. 50 c.; 14: 24 fr.; 15: 23 fr. 50 c.; 16: 24 fr.; 17: 36 fr. 50 c.; 18: 24 fr.; 19: 24 fr.; 20: 24 fr.; 21: 36 fr. 50 c.; 22: 24 fr.; 23: 24 fr.;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

24: 24 fr.; 25: 24 fr; 26: 24 fr.; 27: 24 fr.; 28: 47 fr.; 29: 23 fr.; 30: 40 fr ; 31: 36 fr.; 32: 31 fr. 50 c.; 33: 24 fr.; 34: 19 fr.; 35: 19 fr.; 36: 18 fr. 50 c.; 37: 28 fr.; 38: 33 fr.; 39: 19 fr.; 40: 31 fr.; 41: 19 fr.; 42: 34 fr.; 43: 24 fr.; 44: 30 fr. 50 fr. 50 c.; 45: 22 fr.; 46: 40 fr.; 47: 40 fr.; 48: 43 fr.; 49: 44 fr. 50 c.; 50: 42 fr. 50 c.; 51: 42 fr. 50 c.; 52: 22 fr.; 53: 42 fr. 50 c.; 54: 26 fr. 50 c.; 55: 50 c.; 56: 24 fr.; 57: 33 fr.; 58: 33 fr.; 59: 24 fr.; 60: 33 fr.; 61: 33 fr.; 62: 36 fr.; 63: 41 fr. 50 c.; 64: 36 fr.; 65: 42 fr.; 66: 33 fr.; 67: 27 fr.; 68: 28 fr. 50 c.; 69: 38 fr.; 70: 45 fr.; 71: 23 fr. 50 c.; 72: 23 fr. 50 c.; 73: 38 fr.; 74: 38 fr.; 75: 38 fr.; 76: 26 fr.; 77: 18 fr.; 78: 24 fr.; 79: 25 fr; 80: 12 fr.; 81: 16 fr.; 82: 19 fr. 50 c.; 83: 26 fr.; 84: 40 fr.; 85: 19 fr. 50 c.; 86: 45 fr.; 87: 14 fr.; 88: 45 fr.; 89: 40 fr.; 90: 21 fr.; 91: 36 fr.; 92: 36 fr.; 93: 33 fr.; 94: 33 fr.; 95: 21 fr.; 96: 40 fr.; 97: 17 fr.; 98: 45 fr.; 99: 18 fr.; 100: 30 fr.; 101: 27 fr.; 102: 43 fr.

Voici la manière de relier les planches de l'encyclopédie méthodique, avec l'indication des livraisons où elles se trouvent.

Amusemens des sciences. 86 planches. — Dans le 8e vol. du Recueil des planches. (*Arts et Métiers*), 42e livr.

Antiquités. 380 planches et explication des dites planches, le tout en 3 vol. de la manière suivante: 1er vol. texte seul. Ainsi: pag. 1 à 40; 41 à 64; 177 à 261; 65 à 173; 263 à 287. 2e vol. pl. 1 à 200 *bis*. 3e vol. pl. 201 à 380. — Les planches et leur explication se trouvent dans les livraisons 69, 73, 74, 75.

Art arateire. 54 planches. Relier ce volume tel qu'il a paru dans la 67e livraison.

Art militaire. 61 planches. — Dans le 7e vol. du recueil des pl. (*Arts et Métiers*), 32e livraison.

Arts et Métiers. Planches, 8 vol. Laisser ces volumes tels qu'ils parurent. — Dans les livraisons 3, 6, 9, 12, 17, 21, 32, 42.

Atlas pour la *Géographie ancienne et moderne*, explication et 140 pl. Relier en deux vol., et les laissant tels qu'ils parurent. — Dans les livraisons 24 et 30.

Beaux-Arts. 115 planches. Tel qu'il a paru. — Il se trouve dans la 70e livraison.

Blason. Voyez **Histoire.**

Botanique. 1000 planches en 4 vol. (comme c'est indiqué sur les titres). — Illustration ou explication des dites planches, 3 vol. — Planches 1er vol., pl. 1 à 250; 2e vol., 251 à 500; 3e vol., 501 à 750; 4e vol., 751 à 1000. — L'explication et les planches se trouvent dans les livraisons 44, 48, 50, 53, 57, 58, 60, 63, 66, 88, 92.

Chasses. 32 planches. — Ce volume tel qu'il a paru dans la 76e livraison. — Quelques personnes réunissent ce volume à celui de la Pêche.

Chimie et métallurgie. 62 planches. — On réunira les deux volumes en un seul, en laissant subsister les titres et l'explication aux places qu'ils occupent. — Dans les livraisons 78 et 79.

Chirurgie. 111 planches. — Les planches et l'explication en un seul volume. — Dans la 65e livraison.

Equitation, Escrime et Danse. 16 planches. — Dans le 7e vol. du recueil des planches (*Arts et Métiers*), 32e livraison.

Géographie ancienne et moderne. Voyez **Atlas.**

Géographie physique. 48 planches. — Les planches et l'explication en un seul volume. — Dans la 98e livraison.

Histoire. Blason. 33 planches. — Dans le 7e vol. du recueil des planches (*Arts et Métiers*), 32e livraison.

Histoire naturelle, divisée ainsi:

Quadrupèdes et cétacés. 138 planches en un volume. — Les planches et l'explication se trouvent dans les livraisons 33, 40, 47, 89 et 91.

Mammalogie ou explication des planches. Les deux parties en un seul vol. — Dans les livraisons 89 et 91.

Oiseaux. 247 planches y compris la manière de connaître les oiseaux par le bec et par les pattes, en un vol. — Les planches et l'explication se trouvent dans les livraisons 37, 38, 40, 47, 51, 89, 91, 93 et 7 planches dans le recueil des planches (*Arts et Métiers*), livraison 32e.

Ornithologie, ou explication des dites planches, 3 vol. divisés d'après les titres. — Dans les livraisons 40. 47, 51, 89, 91, 93.

Ovipares, reptiles et serpens. 61 planches, 1 vol. — L'explication doit précéder chaque partie à laquelle elle se rapporte; les planches et l'explication se trouvent dans les livraisons 33, 37.

Poissons. 102 planches et l'explication, le tout en un seul volume, 28e livraison.

Insectes, Papillons et crustacés. 398 planches en 2 vol. — Le premier, explication des planches, pl. 1 à 165. — Le 2e vol. pl 166 à 397. — Les planches et l'explication se trouvent dans les livraisons 37, 47, 51, 61, 86 et 100. (Cette division n'est pas de rigueur.)

Vers, coquilles et mollusques. 493 planches en 3 vol. 1er explication, pag. 1 à 180. pl. 1 à 95 incl.; 2e vol., planche 96 à 314. incl.; 3e vol., planche 315 à 488. — Les planches et l'explication se trouvent dans les livraisons 46, 49, 62, 64, 84 et 98.

Manufactures et Arts. 438 planches. — Dans les 6e et 8e vol. du recueil des planches (*Arts et Métiers*), livraisons 17e et 42e.

Marine. 173 planches. — Dans le 5e vol. du recueil des planches (*Arts et Métiers*), livraison 21.

Mathématiques. 108 planches. — Dans le 7e vol. du recueil des planches (*Arts et Métiers*), 32e livraison.

Musique. 188 planches. — A la fin du tome 2 de texte. — Livraison 86e.

Pêches. 114 planches, en un seul volume. — Dans la 55e livraison, sous le titre de 14e *Partie d'Hist. nat.*

Physique. 133 planches. — On réunira les deux volumes en un seul, en laissant subsister les titres aux places qu'ils occupent. — Dans les livraisons 83 et 94.

Système anatomique. 96 planches. — Laisser le volume tel qu'il a paru, précédé de l'explication des planches. — Dans la 96e livraison.

Encyclopédie moderne. Dictionnaire abrégé des sciences, des lettres et des arts, ouvrage orné de plus de 400 planches gr. sur acier, destinées à faciliter l'intelligence des articles. Nouvelle éd. Paris, F. Didot frères 1853. 30 vol. in-8°., dont 3 d'atlas. (100 fr.)

L'éd. antérieure a paru: *ib.* 1846—48. 25 vol. in-8°. et 3 vol. de pl.

Encyclopédie nouvelle. Dictionn. phil., scientifique, littéraire et industriel etc., publié sous la direction de P. Leroux et J. Regnard. Paris, Gosselin 1839 sq. in-8°.

Ende, G. H. von. Höchstgewünschte Friedensblumen alter Teutscher Redtlichkeit. (Lpzg.) 1650. in-4°. (28 ff.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. roy. de Dresde.

Endelechius. Voyez **Severi** sancti carmen.

Enderbie, Percy. Cambria Triumphans or Britain in its perfect Lustre. London 1661. in-fol. (7 l. Sykes. 6 l. 6 sh. Dent. 19 l. 10 sh. Heath.)

Réimprimé: *London* 1810. in-fol. Cette éd. est ornée d'un index qui a été tiré aussi séparément pour compléter l'éd. de 1661. (Gr. pap. 1 l. 14 sh. Sykes. 2 l. Beckford.)

Voyez sur ce livre *Savage, The librarian.* Vol. II. p. 49 sq

Endlicher, Steph. Atactt botanica Nova gen. et species plantarum descr. et icon. illustr. Vindob. 1833. in-fol. Av. 40 pl. (14 th.)

—— Genera plantarum sec. ordines nat. disp. Acc. suppl. I. Vind. 1836—40. in-4°. (18 th.) — Mantissa botan. sistens suppl. II. ib. 1842. in-4°. (1½ th.) — Mantissa bot. alt. sistens gen. pl. suppl. III. ib. 1843. in-4°. (1½ th.) — Iconographia generum plantarum. Vind. 1838. in-4°. Av. 125 pl. (15½ th.)

—— Anfangsgründe der chines. Grammatik. Wien 1846. in-8°. (8 th.)

—— Catal. codd. mss. bibl. Palat. Vindob. Vindob. 1836. in-4°.

—— Verzeichniss d. chin. n. japan. Münzen d. Wien. Münzcab. Wien 1837. in-4°.

Endtkrist. Hie hebt sich an von dem Enkrist genomen vnd gezogen aus vil püchern wy und von wem er geporen soll werden etc. (*A la fin:*) So der Enndkrist sein leben in aller poshait vollendet vnd ein pös ennd genomen hat. pet. in-fol.

Production xylographique composée de 27 ff. imprimés d'un seul coté à l'aide du frotton. Il y a 14 figures, dont des facsimiles du 6e f. (chez *Heinicken, Idée génér.* n°. 15), du 20e f. (chez *Dibdin, Bibl. Spencer* T. I. p. XXXIII.) et du 2me f. (chez *Sotheby* P. I. LXIII. p. 38 sq.) se trouvent. Selon *Heinicken, Idee générale* p. 384—393 les *Fünfzehn Zaichen*, dont il sera question sur le champ, forment la suite de ce livret mystique (v. *Panzer, Annalen* I. p. 3), mais probablement ces deux pièces n'appartiennent qu'à un seul graveur et ne sont réunies que pour l'égalité de leur contenu: v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. XXX sq. *Falkenstein, Gesch. der Buchdr.-K.* p. 24 sq. et *Massmann* dans le *Serapeum de* 1841 p. 303 sq. et quant à l'origine de ce livre *Graesse, Liter.-Gesch.* Vol. II. P. I. p. 149 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Endtkrist ..... der Junghanns priffmaler hat das puch zu nurenberg. 1472. pet. in-fol.

C'est la seconde édition, contenant 38 ff. imprimés d'un seul coté à l'aide du frotton: à la marge de chaque feuillet il y a une lettre, qui indique la suite des ff. Le graveur était sans doute un autre que celui de la première édition, les images sont les mêmes, mais différemment arrangés et la première figure a été omise (v. *Jacobs, Denkwürdigkeiten d. Goth. Bibl.* Vol. I. p. 123 sq.)

—— s. l. ni d. pet. in-fol.

Dans cette éd. le texte et l'explicatíon des figures ont été imprimés de deux cotés avec des caractères de fonte à l'aide de la presse. Les caractères ressemblent à ceux dont J. Zainer à Ulm s'est servi (v. *Dibdin.* Vol. I. p. XXXV. note). Ce sera peutêtre l'éd. décrite par *Renouard, Catal.* T. I. p. 22 et par *Hain* n°. 1149.

—— Dis bichlin sagt võ des Endtkrists leben vñ regierung durch verhengnisz gottes, wie er die welt dut verkeren mit syner falschẽ ler vnd mit des tüfels, Ouch, wie darnoch die zwẽ prophetẽ Enoch vñ Helyas die Cristẽheit wil bekerẽ mit predigẽ den cristẽ glouben vñ zum letstẽ von den XV. zeychẽ die do geschehẽ vorm güngstẽ tag durch gots verhengnüsz. (*A la fin:*) Getruckt zu Strassburg von Mathis Hupfuff. s. d. in-4°. (22 ff.) Av. 65 belles fig. en bois.

La description donnée par Panzer (*Zusätze* p. 136.) n'est pas du tout exacte.

Il y a une dernière éd. *Erfurt, Matth. Maler* 1516. in-4°. (v. *Murr, Journ. z. Kunstgesch.* Vol. V. p. 3 sq.)

—— Wie vnd in welicher weis vnd Form die fünfzehen Zaichen kimen vor dem hingsten tag, wil ich hie nach sagen. s. l. ni d. pet. in-fol.

Production xylographique, composée de 12 ff. imprimés d'un seul coté à l'aide du frotton, à 30 l. p. p. et ornée de 15 images, dont le facsimile de la première se trouve chez *Dibdin.* Vol. I. p. XXX. (v. *Jacobs*, ouv. cité p. 122 sq.) et de la 9e chez *Sotheby* Pl. LXIV. p. 43 sq. Le livret est joint au précédent dans les réimpressions données par Hupfuff et Maler. La littérature allemande possède deux anciens poèmes du 12e et du 13e siècle sur ce sujet-là, savoir *Entchrist* et *Vom jüngsten Gericht* publiés par *Hoffmann, Fundgruben.* Vol. I. p. 106—134 et p. 135—138. Nous citons encore un poème pareil *Vom Ende der Welt vnd zukunft des Endtschrists ... in rheumen gestellt. Mit einer Vorrede vnd Ermanung an den christlichen Leser. Melch. Ambach. Frckft., Herm. Hülffreich* 1544. in-4°. tiré des prophéties du célèbre prédicateur allemand Berthold.

—— Antechristus. (Parisiis, Mich. Le Noir. s. d.) pet. in-4°. Goth. à 2 col. Sign. A—Ç. (22 ff.) Av. fig. en bois. 25 fr. La Vallière.

Selon Mr. Brunet au recto et au verso du premier f. se voit la figure de l'Antechrist, laquelle est répétée sur le second f. avec cette inscription: *Imag. figura. seu representatio Antechristi pessimi Apoca. XIII. Cp.* Chaque f., à l'exception du dernier, porte une gravure en bois au recto et au verso un texte latin impr. sur 2 col. avec un résumé en vers français. Au recto du dernier f. est placée la pièce intitulée: *Sensuyvent les quinze signes precedens le jour du grant jugement de Dieu nostre createur* et au verso la marque de Mich. Lenoir qui a exercé à Paris depuis 1496 et peutêtre même depuis 1492 jusqu'à 1520. Le titre de *Turpissima, De, Conception* ... sous lequel ce livre curieux a été annoncé par Mr. Brunet dans la IVe éd. du *Manuel* T. IV. p. 528, (rectifié dans la Ve éd: T. I. p. 317) est celui du chapitre qui se trouve au 3e f. (v. *Bull. du Biblioph.* XIIe Série. I. p. 587.)

Il existe un *Traité de l'avènement de l'Antechrist et des 15 signes précédens le jugement des joyes de Paradies. Paris pour Anth. Verard le 28 octobre* 1492. Voyez *Maittaire* (T. I. p. 702) cite la *Vie du mauvais Antechrist. Art de bien vivre, les XV signes, le Jugement. Lyon* 1499. in-fol.

Eneas Silvius. Voyez **Aeneas.**

Enenckel, Jansen der. Fürstenbuch von Oestreich vnd Steyrland. Beschreibung von Jansen dem Enencheln, nun aber publicirt durch Hi. Megisern. Linz 1618. 1740. in-8°.

Voyez sur cette chronique rimée, écrite en 1246, et reproduite par *Rauch, Script. Rer. Austr.* T. I. *Hummel, Neue Bibl.* Cah. III. p. 329. VIII. p. 495. *Aretin, Beiträge.* IV. p. 671. V. p. 408.

Enfant de perdition. Voyez **Moralité** nouvelle.

Enfant ingrat. Voyez **Miroir** et exemple moral.

Enfant prodigue. L'enfant prodigue par personnaiges. Nouuellemẽt translate de latin en frãcoys, selon le texte de leuangile. Et luy bailla sõ pere sa part laq̃lle il despendit meschãmẽt avec folles femmes. (*A la fin:*) Nouuellement Imprime a Paris. s. d. pet. in-4°. Goth. (20 ff. non ch.) 42 fr. La Vallière.

Mr. Brunet cite d'après Du Verdier une édition de *Lyon* par *Benoist Chaussard* sans indiquer ni la date ni le format.

Enfant prodigue. Histoire de l'enfant prodigue par personnages, par laquelle est démonstrée la vie misérable où parviendront ceux qui déperdent leurs biens prodigalement. Lyon, Pierre Rigaud. s. d. (*vers* 1580.) in-16. (128 pp., y compris 2 ff. de prél.) Lettres rondes. (52 fr. Gaignat. 51 fr. La Vallière.)

Pour une autre pièce sur ce sujet v. *Macropedius.*

Enfant. Lenfant saige a troys ans jnterrogue par adriã empereur de Romme, lequel luy rendit respõce de chascũe chose q̃l luy demãda. s. l. ni d. (*vers* 1500.) pet. in-4°. Goth. (6 ff.) Av. front. gr. en bois. (38 fr. Nodier.)

Mr. Brunet fait mention d'une réimpression intitulée:

LENFÃT saige a troys ans. Interrogue par Adrian empereur lequel luy rẽd respõse de chascune chose quil luy demande. LES douze vendredys blancs. s. l. ni d. (vers 1520.) pet. in-8°. Goth. (12 ff.)

Enfant-sans-soucy, divertissant son père Roger-Bontems et sa mère Boute-tout-cuire. A Ville-Franche chez Nic. l'Enjoué à l'enseigne de la Vigne-Fleurie (Hollande) 1682. pet. in-12. (29 et 31 fr. Nodier. 20 fr. Bignon. 19 fr. 50 c. Pixerécourt.)

Réimprimé sous la date de *Cologne, P. Marteau* 1712. pet. in-12. (60 fr. 50 c. Crozet.)

Enfer, L', burlesque. Le mariage de Belphegor. Épitaphes de M. de Moliere. Cologne, Jean le Blanc 1677. pet. in-12. (21 fr. Nodier.)

Enfer, L', de la mère Cardine, traictant de la cruelle bataille qui fut aux enfers entre les diables et les maquerelles de Paris, aux nopces du portier Cerberus et de Cardine qu'elles vouloient faire royne d'Enfer, et qui fut celle d'entr' elles qui donna les conseil de la trahyson etc. Outre plus est adjoustée une chanson de certaines bourgeoises de Paris qui faignant d'aller en voyage, furent surprises au logis d'une maquerelle à S. G.-des-Prez. Paris 1583. in-8°.

32 pp. numér. de 1 à 24; les pages suivantes sont chiffrées 15, 16, une sans chriffres, 10 et 11. L'Enfer est impr. en lettres rondes, la *Chanson* qui occupe les trois derniers ff. est impr. en caractères italiques. On n'en connait qu'un seul ex., acquis 300 livres à la vente de M. Paris de Mayzieu pour la bibl. du duc de La Vallière et conservé actuellement à Paris à la bibl. de l'Arsenal. Le texte a été reproduit par *An. de Montaiglon, Anc. poés. franç.* Vol. III. p. 302 sq.

On cite encore la réimpression de cette facétie en vers: *Paris* 1597. in-8°. (38 pp.) qui coïncide probablement avec l'éd. de 1598, citée par *De Bure* n°. 3969 et avec une autre *s. l. ni d.* (142 fr. Mac-Carthy n°. 2883.). Elle a été reproduite sous la date de 1597 à *Paris* (chez *Didot l'aîné* en 1793) par Méon (10 fr. 50 c. Mac-Carthy), qui a réimprimé à la suite (pp. 41—55), *La Déploration de la mère Cardine,* dont il sera question tout à l'heure. Plus tard, vers 1812, le même Méon a imprimé en 4 ff. de même format pour être réuni au volume de 1793 une chanson intitulée: *Bun de quelques marchands de graines à poil et d'aucunes filles de Paris* 1570, attribuée par Mr. Brunet à un certain Rasse Desneux (31 fr. Chateaugiron. 29 fr. Labédoyère). L'éd. de Méon a été tirée à 108 exempl. (24 fr. Clos. 17 fr. Bignon), dont plusieurs sur pap. bleu (16 fr. Renouard) et 6—8 sur vélin (6 fr. Morel-Vindé).

L'auteur de cette facétie n'est pas connu, quoique l'exempl. de l'Arsenal porte au titre, mais d'une main du XVIIIe siècle, le nom de Flaminio de Birague, gentilhomme du roi, des Oeuvres poétiques duquel on connaît deux éd., l'une de 1581, dédiée à son oncle le chancelier de Birague, l'autre de 1585, *Paris, Thomas Perier* et dédiée à Henry III. Voyez du *Roure, Analectabiblion* T. II. p. 60. *Bulletin du Bibl. Belge* T. II. p. 103. *Journal de l'amateur des livres* T. II. p. 63 sq.

Mr. Brunet fait encore mention de trois imitations de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

l'*Enfer de la mère Cardine*, composées également en vers, savoir (v. *Cat. de la Vallière* n°. 3913. art. 44—46) *Histoire plaisante des faicts et gestes d'Harlequin comédien italien, contenant ses songes et visions, sa descente aux enfers pour en tirer la mère Cardine . . . . comment et avec quels hazards il en eschut après y avoir trompe le roi d'iceluy, Cerbere et tous les autres diables. Paris* 1585. in-8°.

Reponses de (sic) *gestes de Arlequin au Poete, fils de Madame Cardine: en langue arlequine, en façon de prologue par lui-mesme: de sa descente aux enfers, et du retour d'iceluy. Paris* 1585. in-8°.

La Duplique faite pour le seigneur Arlequin, en forme de contrepeterie au nez de Robert Triplupart l'Andouiller, urinal des poetes, et Colonnel des gadoues de la bastille des Proserpine, avec un recipe de haulte fustaye pour desembrener ceste grand' piece poltronesque. Paris 1585. in-8°.

Enfer, L'. Deploration et complaincte de la mère Cardine de Paris, cy-deuant gouuernãte du Huleu, sur la-bolitiõ d'iceluy. Trouvee apres le deceds d'icelle Cardine en un escrain, auquel estoient ses plus priuez et pretieux secretz, tiltres de ses qualités authentiques, receptes souueraines, compostes, anthidotes, baulmes, fardz, boestes, ferrements et vstenviles servans audict éstat dudict mestier. (Paris) 1570. in-4°. (8 ff. dont un bl.) Le titre et le sonnet en romain, le reste en italique.

Cette pièce a été reproduite par *Méon* et par *Au. de Montaiglon* Vol. III. p. 290 sq.

Enfield, William. An Essay towards the History of Liverpool, drawn up from Papers left by the late Mr. Geo. Perry, and from other Materiels since collected by W. E. The second edition with Additions. London 1774. in-fol. Av. 11 pl. et une carte. (1 l. 11 sh. Dent. 17 sh. Willett.)

La première édition avait paru: *Warrington* 1773. in-fol.

Engel, J. Jacob. Schriften. Berlin, Mylius 1801—6. 12 vol. in-8°. Av. pl. (21 th., pap. vél. 38¾ th.)

Les écrits d'Engel sont aujourd'hui oubliés à l'exception de sa *Mimik (Ideen zu einer Mimik. Berlin* 1803. 2 vol. in-8°. Av. pl. Vol. VI et VIII des Oeuvres), traduite en français par Jansen sous le titre d'*Idée sur le geste et l'action théatrale (Paris* 1788. 2 vol. in-8°.) et en anglais par Henry Siddons *(Practical illustrations of rhetorical Gesture and Action, adapted to the English Drama. London* 1807. in-8°. Av. fig. 12 sh.)

Engel, Sam. Bibliotheca selectissima s. Catal. librorum in omni scientiarum genere rarissimorum. Bernae 1743. in-8°. — Spicilegium librorum rariorum. ib. s. d. in-8°.

Cette bibliothèque, achetée en 1744 par le comte de Bünau, a été réunie à la bibl. royale de Dresde.

Engelbreht, W. F. Fragmenta basmurico-coptica Veteris et Novi Testamenti, quae in museo Borgiano Velitris asservantur, cum reliquis versionibus aegyptiis contulit, latine vertit necnon criticis et philologicis adnotationibus illustr: W. F. E. Hafniae 1811. in-4°. Av. une pl. (29 fr. Langlés.) 3⅓ th.

Engelbrechti, Philippi, Engentini Epistola, florentissimae Vrbis Friburgi apud Brisgoicos descriptionẽ complectens, ad Hieronymũ Husaerum Pludentinũ antiquitatũ studiosissimum jam denvo a mendis uindicata. s. l. ni d. in-4°. (12 ff.)

Voyez sur ce volume *Gras* P. III. p. 62 sq.

Engelhart und Engeltrut. Voyez **Conrad** von Würzburg.

Engelhart, Leonh. Ein Gespräch zweier guten Freund von warer vnd falscher Religion. (*En vers.*) Tübingen 1570. in-4°. (28 ff.)

—— Poeseos aliquot piae exercitationes conscr. in gratiam generosorũm adolescentum Wirichi et Sebastiani fratrum germanorum de Dhaun, Comitum in Falckenstein, Baronum in Oberstein & Bruch etc. Tubingae apud viduam Ulr. Morhardi 1565. in-4°.

England illustrated or a Compendium of the natural History, Geography, Topography and Antiquities, ecclesiastical and civil of England and Wales. With Maps of the several counties and Engravings of many Remains of Antiquity, remarkable Buildings and Principale Towns. London 1764. 2 vol. in-4°. (1 l. 10 sh. Dent. 1 l. 2 sh. Sykes. 1 l. 11 sh. 6 d. Roxburghe.)

Les planches de cet ouvrage ont servi pour un autre pareil, intitulé: *England delineated. London* 1804. 2 vol. in-8°. roy.

England, A Description of, and Wales. London 1769—70 10 vol. in-12. Av. 240 pl.

Reproduit: *London* 1775. 10 vol. in-8°. (16 sh. Dent.)

England. Illustrations of the Manners and Expenses of ancient Times in England, in the 15th, 16th, and 17th Centuries, deduced from the Accompts of Churchwardens and other authentic Documents, with explanatory Notes by J. Nichols. London 1797. in-4°. (5 l. 5 sh.)

England's Helicon. Voyez **Bodenham, John.**

England's Jests refined and improved, being a choice collection of the merriest Jests, smartest Repartees, williest Sayings etc. yet extant. s. l. 1687. in-12. Av. frontisp.

England's Parnassus. Voyez **Allot, Robert.**

England's williest and ingenious Jester; or the merry Citizen and jocular Countryman's delightful Companion. London 1718. in 18. (s. d. 9 sh. White Knights.)

Englefield, Sir H. C. A walk through Southampton. Second ed. considerably augmented; to which is added some Account of the Roman Station, Clausentum. Southampton 1805. in-8°. Av. 12 pl. et 5 fig. en bois.

On a tiré 25 ex. sur gr. pap. in-4°. (4 l. 12 sh. Bindley.) La première éd. (*London* 1801. in-8°., aussi sur gr. pap.) n'a que six planches.

—— A Description of the Principal picturesque Beauties, Antiquities and geological Phaenomena of the Isle of Wight. With additional Observations on the Strata of the Island, and their Continuation in the adjacent Parts of Dorsetshire, by Th. Webster esq. Illustr. with Maps and numerous Engravings by W. and G. Cooke, from original Drawings by Sir H. Englefield and T. Webster. London 1816. in-4°. roy. Av. 50 pl. et cartes, non compris le portrait de H. Engl. (prix réduit 2 l. 2 sh., gr. pap. 4 l. 4 sh.) 3 l. 16 sh. (gr. pap. 9 l. 9 sh.) Dent.

—— Englefield Vases; a Series of Engravings from the Collection of Sir H. Englefield by Henry Moses. London 1819. 6 nos in-8°. imp. ou in-4°. (10 sh. 6 d. chacun.)

English Adventures by a Person of Honour. In the Savoy 1676. in-8°.

English dance of death. Voyez **Syntax.**

English Fortune Tellers by J. P. Cuts. 1703. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Brand. 7 l. 17 sh. 6 d. Evans.)

English Iliads or a Sea Fight reviewed, a Poem. 1674. in-4°.

English-Irish Dictionary with an Irish grammar. Paris, Guerin 1732. in-4°. (110 fr. Mac-Carthy.)

Les auteurs de cet ouvrage furent Hugh Mac-Cuirtin et Conor O'Begly.

English Orthography. Friendly Advice to the Correctour of the English Press at Oxford concerning the English Orthographie. London 1662. in-fol.

English Peerage, The, or a View of the ancient and present state of the English Nobility. London 1790. 3 vol. gr. in-4°. Av. pl. (2 l. 2 sh. Bohn.)

Quoique rempli d'inexactitudes, cet ouvrage est recherché à cause des gravures contenues dans le 3e volume et exécutées

EFERUS - Recherches & Classification numériques

par F. Chesham d'après les dessins de Ch. Catton. (v. *Moule, Bibl. Herald.* p. 465.)

English poets. Voyez **Johnson.**

English Rogue. The Life and Death of the English Rogue or his lest Legacy to the World; with a Canting Dictionary. London 1679. in-4°. (1 l. 1 sh. White Knights.) ib. 1719. in-4°. (16 sh. Nassau.)

English and French. Here begynneth a little treatise to learne English and French. Impr. by Wynkyn de Worde s. d. in-4°. (5 l. Reed. 9 l. 15 sh. White Knights.)

Englishman, The. London 1714. in-12.

Ce journal du parti des whigs conduit par Sir Rich. Steele a été commencé le 6e Octobre de 1713; le second vol. commence au mois de juin 1715.

Englishman, The. London 1779. in-fol.

Il n'a paru que 17 nos de ce journal publié par P. B. Sheridan, C. J. Fox and J. Townshend.

Englishmans, The, Doctor or School of Salerne. Impr. by Cline 1609. in-12. (5 l. Sotheby.)

Engramelle, Le P. Voyez **Ernst.**

Eniedinus, Georg. Explicationes locorum Vet. et Novi Testamenti, ex quibus trinitatis dogma stabiliri solet; auctore Ge. Eniedino, superintendente ecclesiarum in Transsilvania. s. l. ni d. in-4°. (20 fl. Meerman. I. n°. 169 des. 1 l. Heber.)

Cet écrit socinien, publié vers 1580 en Hongrie, mais supprimé avec rigueur, a été reproduit *s. l. ni d.* in-4°. et *Groning.* (vers 1670). in-4°.

Eniollement, L', de Covla et de Miqvelle, sur le sujet des Dialotins qu'il disoit qu'elle avoit dans le ventre. Les chansons de Miquelle. Les plaintes de Marion Floncan, mere de la dite Miquelle, sur le deflorement de ce (*sic*) fille. Les proces iuteruenu entreux. Et le Mariage de Coula & Miquelle. par dialogue. En langage Picard. Paris 1634. in-8°. (20 pp.) 15 fr. Nodier.

Enndtkrist. Voyez **Anti-Christ** et **Antichristo, De.**

Ennery, Michelet. Recueil général des pièces obsidionales et de nécessité, gravées dans l'ordre chronologique des événements, avec l'explication des faits historiques qui ont donné lieu à leur fabrication. Paris 1786. in-4°. Av. 31 pl.

Ennetières, Jean d', sieur de Beaumetz. Les amours de Téagines et de Philoxène et autres poésies. Tournay 1616. pet. in-12.

Réimpr. à *Lille* chez *de Ruche* 1620. in-12.

—— Les quatre baisers que l'âme devote peut donner à son dieu dans ce monde. (*En vers.*) Tournay 1641. pet. in-12. (6 fr. 50 c. Morel-Vindé.)

—— Le chevalier sans reproche. Jacques de la Lain. (*En prose et en vers.*) Tournay, Quinqué 1633. in-8°. Av. fig. (10 fr. Méon. 22 fr. Bignon.)

—— Sainte Aldegonde, comédie (en 5 actes et en vers, avec des choeurs et un prologue). Tournay, Adr. Quinqué 1645. pet. in-8°.

Voyez sur cet auteur *Goujet*, T. XIV. p. 265 — 267. *Paquot, Mémoires* T. XVIII. p. 200 sq. *Viollet le Duc, Bibl. Poétique* T. I. p. 457. *Catal. Soleinne* T. I. p. 274.

Ennetières, Marie d', Epistre contre les Turcqz, Juifs, Infideles, Faulx-Chrestiens, Anabaptistes et Luthériens. s. l. 1539. in-4°.

Voyez *Paquot.* T. XVIII. p. 200 sq.

Ennius. Q. Ennii quae supersunt fragmenta a Hier. Columna conquisita, disposita et explicata. Neap. ex. typogr. Horat. Salviani 1590. in-4°. (4 ff. non ch., XVI et 505 pp. et 20 ff. non ch.) 6 fl. Meerman.

La première collection des fragments d'Ennius se trouve dans *Rob. Stephani fragm. poet. lat. vet. (Paris)* 1564. p. 77—136.

Elle a été reproduite avec des additions et corrections dans le *Corpus omn. vet. poet. lat. Aur. Allobr.* 1611. P. II. p. 3 sq., par *Maittaire, Opp. et fragm. vett. poet. lat. Lond.* 1715. in-fol. T. II. p. 1458—1470 et dans la *Coll. Pisaurensis. Pisauri* 1566. T. IV. p. 264—287.

Ennius. Annalium Lib. XIIX fragmenta conlecta, composita, inlustrata a P. Merula. Lugd. B. ex off. Jo. Poretsii et Lud. Elzevir. 1595. (*A la fin:*) Lugd. B. typis Joa. Balduini 1595. in-4°. (28 ff. de prél. ICCXXXII pp. et 12 ff. non ch. de prél.) 3 fl. Meerman.

Dans cette éd. on rencontre un meilleur arrangement des fragments classés d'après l'ordre chronologique et des explications savantes, mais il n'y a pas d'index.

—— Fragmenta ab Hier. Columna conq., dispos. et explic. Nunc ad edit. Neapol. 1590 recusa accur. Fr. Hesselio. Acc. practer eruditt. virr. emendationes M. A. Delrio opinationes necnon Ger. J. Vossii castigatt. et notae in fragmenta tragoediarum Ennii ut et index omnium verborum Ennianorum. Amst. ex off. Wetsten. 1704. in-4°. (3⅛ th. Weigel. Gr. pap. 3 fl. 10 st. Altheer. 6 fl. 75 c. Meerman.)

Le commentaire de Colonna a été reproduit sans les notes de Merula, mais on a ajouté un index.

—— Annalium libr. 18 fragmenta. Post P. Merulae curas iterum recens. auctiora, reconcinnata et illustrata. Acc. Cn. Naevii librorum de bello punico fragm. coll. comp. et ill. op. et st. E. S. (Ern. Spangenberg.) Lips. 1825. gr. in-8°. (1 th.)

Une traduction italienne des Annales d'Ennius a été insérée dans *Bern. Philippini Opuscula. Romae* 1659. in-8°. p. 724—757.

—— Medea Ennii commentario perp. illustr. c. fragm. quae in Hesselii, Merulae aliisque hujus poetae edd. desiderantur. Acc. disp. de origine atque indole veteris tragoediae apud Romanos, a Hr. Planck. Gott. 1809. in-4°. (⅔ th.)

Les fragments de l'*Hecuba* et de la *Medea* se trouvent aussi dans *Fr. Osann. Analecta crit. poesis Rom. scen. reliq. illustr. Berol.* 1816. in-8°. p. 106—140.

—— Annalium librorum VII—IX s. de bellis Punicis fragmenta emend., dispos. ill. Theod. Hug. Bonn. 1853. in-8°.

—— Annalium libri primi fragmenta disp. ab H. Ilberg. Bonn. 1852. in-8°.

—— Ennianae poeseos reliquiae. Rec. Joa. Vahlen. Lips. 1854. gr. in-8°.

Ennodius, Magnus Felix. Panegyricum regi Ostrogothorum Theodorico dictum ed. C. Fr. Manso. Wratisl. 1822. in-4°.

Réimpr. dans les *Opera Enn.* et dans *Jo. Cochlei Vita Theodorici regis ill. a Jo. Peringskiold. Holmiae* 1699. in-4°. p. 201 sq., dans les *Panegyrici Vett.* de Gruter T. I. p. 648 sq. etc.

—— Opera s. poemata sacra: vitae SS. Epiphanii et Antonii; panegyricus Theodorico dictus: omnia partim n. pr. ed. partim emend. notisque ill. st. lab. Ambr. Schotti. Tornaci, Nic. Laurentius 1610. in-8°.

Les oeuvres d'Ennodius avaient déjà paru, mais mal arrangées et mutilées dans les *Monumenta PP. orthodoxa. Basil.* 1569. Vol. I. p. 269.

—— Opera. Jac. Sirmondus in ordinem digesta multisque locis aucta emend. ac notis ill. Paris., off. Nivell. ap. Seb. Cramoisy 1611. in-8°.

Cette édition a été reproduite dans *Sirmondi Opera* Vol. I., le texte seul dans la *Bibl. P. P. Max. Lugd.* T. IX. p. 312 sq.

Enoch. Libri Enoch prophetae versio aethiopica quae seculi sub fine novissimi ex Abyssinia in Britanniam advecta vix tandem litterato orbi innotuit, ed. a R. Laurence. Oxonii 1838. in-8°. (9 sh.)

La traduction anglaise de ce livre apocryphe avait déjà été publiée sous le titre: *The Book of Enoch the prophet: an apo-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cryphal production supposed to have been lost for ages: but discovered at the close of the last century in Abyssinia; now first translated from an aethiopian ms. in the Bodleyan library Oxford 1821. in-8°. *IInd ed. corr. and enlarged. ib.* 1833. in-8°.

La publication de Dr. Laurence a donné lieu aux écrits suivants:

Enoch restitutus or an attempt to separate from the books of Enoch the book coted by St. Jude; also a comparison of the chronology of Enoch with the hebrew computation by the rev. Edw. Murray. in-8°.

The Genuiness of the Book of Enoch investigated by the rev. J. M. Butt. in-8°.

An inquiry into the thruth and use of Enoch, investigated as it to its prophecies, visions and account of fallen angels by John Overton. London 1822. in-8°.

Voyez *A. C. Hoffmann, Die Apokalyptiker der ältern Zeit unter Juden und Christen in vollst. Uebersetzung mit fortlauf. Comm. hist. kr. Einl. u. Excursen. Bd. I. Das Buch Henoch. Jenu* 1838. in-8°.

Enrique. Historia de Enrique fi de Oliva rey de Jherusalem. Emperador de Constantinopla. (*A la fin:*) fue empremida en — Sevilla por tres almanos compañeros, en el año de Mill y quatrocientos et nouenta y ocho años (1498) a veynte dias del mes da octubre. pet. in-4°. Goth. (43 ff. à 31 l.) Av. une vign. en bois au frontisp.

On n'en connaît qu'un seul exempl., celui de la bibl. imp. de Vienne.

—— Historia de Henrique (*sic*), hijo de doña Oliva, rey de Jherusalem y emperador de Constantinopla. Sevilla por Juan Cromberger 1533. in-4°. Goth.

—— Historia de Enrique hijo d Doña Oliua, rey de Jherusalem y Emperador de Constantinopla. (*A la fin:*) imprimiose el presente tratado en ... Seuilla por Dominico d Robertis a. xiij. dias del mes d Enero . año d mil y quinientos y quarenta y cinco años (1545.) in-4°. Goth. (32 ff.) Av. une fig. en bois.

Voyez sur ce roman de chevalerie, appartenant au cycle carlovingien, le *Bulletin du Bibl. IVe Série* p. 767 sq. *Ferd. Wolf, Ueber die altfranz. Heldengedichte aus d fränk. Karol. Sagenkreise Wien* 1833. in-8°. p. 98 sq.

Enriquez almirante de Castilla. Voyez **Escobar, Louis de.**

Enriquez, Franc. Septima parte de Flor de varios romances nuovos recopilados de muchos autores por Fr. E. Madrid, viuda de Al. Gomez 1595. in-12. (108 ff. et 8 ff. de table.) (Enmendado y corregido de muchos yerros que en la primera impression tenia). Toledo en casa de Thomas de Guzman 1595. in-12. (12 sh. Heber. III. n°. 3937.)

—— Voyez **Flor.**

Enseignemens moraux et les concilles des deuotz. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (20 ff. à 27 l. p. p.) Av. fig. en bois.

Les caractères sont les mêmes dont Antoine Verard se servait à Paris vers 1500. Il existe un ex. tiré sur vélin avec fig. peintes en or et en couleurs (v. *Van Praet, Cat. d. livres impr. sur vélin* Vol. I. n°. 419). A la suite d'un autre ex. impr. sur papier il se trouve 4 ff. imprimés en plus petits caractères que les autres, qui contiennent *IX petites reigles pour cognoistre peche moral ... extraictes par frere lucas de Zagis.*

Ensis, L. C. Puellarum Avenionêsium aduersus Parrhisianas de formę prestãtia concertatio ex Lucii Claudii Ensis Philomusi vigilationibus edita. Ejusdem nonnulle Elegie. Ejusdem oratio pro republica Carpentoractêsi cor˜ .... fratre egidio hispanẽnsi a latere legato habita. (*A la fin:*) Impressum hoc opus Tholosę, impensis fidelissimi bibliopole Eustachii Mareschalli. Anno Domini MCCCCCXVII die vero xxiij Decembris. pet. in-4°. Goth. (15 ff.)

Opuscule en vers, sauf l'oraison.

Enss, Caspar. Fama Austriaca d. i. Eigentliches Verzeichniss denkwürd. Geschichten, was sich in den nechst verflossenen 16 Jahren hero bisz auff vnd in 1627 begeben. Cölln 1627. in-fol. Av. portr. et pl. (5 fl. Helf.)

—— Indiae orientalis Historia; in qua prima regionum istarum detectio, situs, incolarum mores aliaque eo pertinentia breviter explicantur. Col. ap. Gul. Lutzenkirchen 1612. in-8°.

Enss, Caspar. Epidorpidum libri IV de novo recensiti. Col. 1624. in-8°.

—— Pausilypus s. tristium cogitationum et molestiarum spongia. Col. 1631. in-8°.

—— Thaumaturgus mathematicus. Col. 1651. in-8°.

Entier discours de la vertu et propriété des bains de Plombières, par A. T. M. C. Paris, Hulpeau 1581. in-16.

Il existe un ecrit antérieur sur ces célèbres bains, un troisième porte le titre: *Discours des eaux chaudes et bains de Plombières par Domin. Berthemin. Nancy, Garnier* 1611. pet. in-8°.

Entomological Society, Transactions of the, of London. Vol. I. Lond. 1807. in-8°.

Entrecasteaux, D'. Voyez **D'Entrecasteaux.**

Entrée. L'Entrée de la royne en sa ville et cité de Paris (le 16 mars 1531), imprimée par le commandement du roy nostre sire. Paris, maistre Geoffroy Tory. 9me jour de may 1531. pet. in-4°. (24 ff.) Av. ornemens gr. en bois.

Cité dans le *Cat. van Hulthem.* n°. 26153. on y trouve réuni: *Le sacre et couronnement de la royne, c'est l'ordre et forme qui a este faicte et tenue par le commandement du roy nostre sire au sacre et couronnement de la royne madame Léonore d'Austriche, seur aisnée de l'empereur, le cinquiesme jour de mars* 1530. *Rédigé par escrit par Guill. Bochetel. Paris, maistre Geoffroy Tory de Bourges 16e jour de mars* 1530. pet. in-4°. (12 ff.) Av. ornemens gr. en bois.

—— L'Entree de la tres sacree maieste imperialle faicte en la ville de Augsbourgh, le XV de Juing, lan M. cinq cens et xxx, auecq la belle et deuote procession faicte le lendemain ... en laquelle la maieste imperialle a teste nue portoit une torche de chyre blanche. Imprime a Anvers par Michiel de Hoochstrate. lan M. D. XXX. pet. in-4°. Goth.

—— Lentree de tres chrestien Roy de France Loys douziesme de ce nom faicte en sa ville de Rouen . le . xxviii iour de septembre. Mil cinq cens et huyt. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (4 ff.) Av. front. gr. en bois.

On joint à cette pièce *Lentree de la royne a rouen* (le 3 octobre 1508) pet. in-4°. Goth. (2 ff.) Av. front. gr. en bois.

—— Lentree de tresexcellente princesse dame Marie dangleterre Roy de france en la noble ville, cite ̃ uniuersite de paris faicte le lundy. VI. iour de nouembre lan de grace Mil. CCCCC. Xiiij. pet. in-8°. Goth. (8 ff.) Av. front. gr. en bois.

Selon Mr. Brunet il se trouve à la fin de ce livre un privilège accordé à Guill. Varin en date du 10 novembre 1514. –

—— L'Entree du roy a Milan. (*A la fin:*) Cy fine lentree du roy nostre sire, Louis XIIe du nom, faicte a Millan, apres la victoire quil eut sur les Veniciens (en 1509). Imprime a Lyon de par Nouel Abrahã sous le Congie de monseigneur le grand chancelier. in-4°. Goth. (2 ff.)

—— L'Entree du tres chrestien roy de France, Francoys de Valloys, premier de ce nom, en sa noble ville, cite et universite de Paris faict lan mil cinq cent et quatorze. s. l. ni d. pet. in-4°.

—— L'ẽtree faicte a Paris par trespuisant prince ̃ seigneur, Larcheduc de austriche, conte de Flandres, et entre ses autres titres Prince de Castille ̃ despagne. s. l. ni d. in-4°. Goth. (6 ff.)

Pièce en prose, donnant le récit de l'entrée faite le 25 novbr. 1501, et des fêtes qui eurent lieu à cette occasion.

—— La joyeuse et magnifique entree de Monseigneur Françoys fils de France et frère unicque du Roy en sa trèsrenommée ville d'Anvers. Anvers, Chr. Martin 1582. in-fol. Av. pl. (50 fr. van Borluut.) et pet. in-4°. (60 pp.)

Il en existe une traduction flamande: *ib.* 1582. pet in-4°. (64 pp.)

—— La joyeuse entrée de la royne Catharine de Médicis, faite à Paris en 1549. — Le sacre et couronnement de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la royne, faict à St. Denis le 10 juin 1549. — La joyeuse entrée de Henry II à Paris 1549. Paris 1549. in-4°. Av. fig. en bois.

Trois pièces rares qu'on joint ordinairement. Les fig. ont été gravées en partie par F. Goujon.

Entrée. Joyeuse entrée de Charles VI comme duc de Brabant. Brux. 1717. pet. in-4°.

—— Lentrée magnifique de Monseigneur François, filz de France, frère unique du roy, faicte en sa métropolitaine et fameuse ville de Gand le XX d'Aoust, anno 1582. Gand, A. Braeckman 1841. pet. in-4°.

Réimpression faite par les soins de M. Ang. Voisin et tirée seulement à 50 exempl., dont 36 sur pap. vélin superfin.

—— Entree et couronnement etc. Voyez **Charles VIII.**

—— Voyez **Magnificence. Ordre. Triumphantes Entrées.**

Entretien de Philarète. Voyez **Leibnitz.**

Entretien entre Louis XIV roy de France et Madame la marquise de Maintenon, abbesse de St. Denis et St. Cir, sur les affaires présentes et pour la conclusion de leur mariage. Marseille, Pierre Matthieu (Hollande) 1710. pet. in-12. (94 pp.) 14 fr. 50 c. Chateaugiron. 12 fr. et 13 fr. 50 c. Biguon. 25 fr. 50 c. Labédoyère.

Entretiens, Les, galans d'Aristippe et Axiane, contenant le langage des T . . ., le dialogue du fard et des mouches, d'un grand miroir et d'un miroir de poche, du masque et des gands. Paris, Barbin 1664. pet. in-12. (3 ff. 252 pp.) 29 fr. Nodier. 20 fr. 50 c. Bignon.

Enzina, Juan de l. Voyez **Encina.**

Enzinas, Fr. Voyez **Duchesne.**

Eobanus, Helius. Operum Helii Eobani Hessi farragines duae ab eodem contractae, quibus etiam non pauca multa accesserunt nunc primum et nota et edita. Halae Sax. (s. nom d'impr.) 1539. 2 part. en un vol. in-8°. (340 et 128 ff. ch.)

Réimpr. *Francof.* 1564. in-8°.

Eparchus, Anton. A. Ep. in eversionem Graeciae deploratio; ejd. epistolae quaedam spectantes ad concordiam reipublicae christianae; ejd. epitaphium in Cardinalem Contarenum (Graece). Venet. 1544. in-4°. (17 ff. et 1 f. d'errata.) 1 l. 14 sh. Butler.

Epejo. Voyez **Espejo.**

Ephaestion. Voyez **Hephaestion.**

Ephelia. Female poems on several occasions. Written by Ephelia. London 1689. in-8°.

Ephorus Cumaeus. Ephori Cum. fragmenta coll. atque illustr. Meier Marx; praefatus est Frdr. Creuzer. Caroliruhae 1815. in-8°.

Ephraem Syrus. S. P. N. Ephraemi Syri Opera omnia, quae exstant Graece, Syriace, Latine, in sex Tomos distributa ad Mss. Codd. Vatic. aliosque castig. multis aucta, nova interpr., praefationibus, notis, variantibus lectionibus illustr. n. pr. sub ausp. SS. P. Clementis XII. P. M. e bibl. Vatic. prodeunt. Romae ex typ. Vat. ap. Joa. Mar. Henr. Salvioni 1732 — 46. 6 vol. in-fol. (10 l. Nutt. 70 th. Weigel. 30 sc. Gallarini.)

Vol. I. 1732. II. 1743. III. 1746 (publiés p. Jos. Sim. Assemani). IV. 1737. V. 1740 (publ. p. Pierre Benedetti) VI. 1743 (publ. p. Steph. Euodius Assemani.)

—— Opera. Armenice. Venet. 1836. 4 vol. in-8°. roy. (1 l. 4 sh. Nutt.)

—— *Τα του Οσιου Πατρος Εφραιμ του Συριου προς την Ελλαδα μεταβληθεντα.* S. Ephraem Syrus Graece e codd. mss. Bodlejanis (c. notis Ed. Thwaites). *Ετυπωθη εν Οξονια εν τω ετει ᾳωθ* (1709). in-fol. (Gr. pap. 14 sh. 6 d. Heath.) 18 sh. Nutt. 6 sc. Gallarini.

Ce volume contient 156 discours en grec. 6 sc. Gallarini.

Ephraem Syrus. S. Ephraem Opera. Brixiae per Jacobum Britannicum 1490. in-fol.

Cette édition n'est pas du tout constatée.

—— Chrestomathia Syriaca s. Ephr. Carmina selecta edid., notis cr., philol., hist. et glossario locupletiss. illustr. A. Hane et Fr. L. Sieffert. Praem. sunt observ. prosodicae. Lips. 1826. in-8°.

—— S. Ephraem S. opera omnia, quotquot in insignioribus Italiae bibliothecis, praecipue Romanis Graece inveniri potuerunt, in tres Tomos digesta. Nunc recens latinitate donata, scholiisque illustrata, interpr. et scholiaste Ger. Vossio. Romae ex typogr. Jac. Tornerii 1589—98. 2 vol. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

Il y en a plusieurs réimpressions augmentées: *Col. ap. Arn. Quentelium* 1603. in-fol. *Antv.* 1609. in-fol. *Col. ap. Arn. Quentel.* 1616. in-fol. *Antv., J. Keerberg* 1619. 3 tom. en 1 vol. in-fol.

—— S. Ephr. Opera omnia lat. multis aucta et illustr. st. A. M. card. Quirini. Ven. 1755. 2 vol. in-fol.

—— Sermo Sancti Ephren de penitentia ab Ambrosio e Graeco in Latinum traductus. — De timore Dei incipit Sermo Sancti Ephren. De compunctione, ejusdem de angustia; qua premitur anima cum ex pugna contra se infirmior fit. — Sermo sancti Ephren de caritate, indicio & compunctione & penitentia per Ambrosium e Graeco in Latinum translatus. s. l. ni d. in-4°. (26 ff.) Sans ch., récl. ni sign.

Selon *Assemani T. I. Op. Ephr. praef. p. LXXXIV.* il suit le *Liber de infantia Salvatoris,* imprimé avec les mêmes caractères. A la p. 99ª on trouve la note suivante impr. avec des types différ. *Impressus per magistrum Bartholomaeum Guldinbeck de Sultz Anno Jubilaei* 1475 *die vero Mercurii penultima Augusti regnante Sixto IV. Pont. Max Anno ejus quinto.* Selon *Audiffredi, Catal. Rom. Edd.* p. 362. Euch. Silber, imprimeur à Rome, serait l'éditeur de ce vol.

—— Libri Sancti Effrem De Compunctione cordis Judicio Dei ꝛ Resurr. ꝛc. Beatitudine Anime Penitentia Luctamine spirituali. Die Judicii. s. l. ni d. in-fol. (29 ff.) Goth.

Voyez sur cette éd. impr. à Bâle par Jean Amerbach *Hain* n°. 6597 et *Pfeiffer, Beitr. z. Kenntniss alter Bücher* P. I p. 96 sq.

—— Tabula super sermones Ephrem diaconi: secundum traductionem. Ven. patris Ambrosii Camaldulensis. (*A la fin:*) M. CCCC. LXXXI. Augusti XXiii. Impressum Florētiae per Antoniū bartholōmei mischomini. in-fol. (89 ff. à 33 l.) 7 sc. 50 b. Gallarini.

Il y a 19 discours d'Ephraem Syrus.

—— S. Ephrem Sermones XIX latine ex interpr. Ambrosii monachi Camaldulensis. (*A la fin:*) Impressum Brixie per presbytē Baptistā Farfengo Anno dñi M. CCCC. Lxxxx. Die XV. Mensis Nouembris. in-4°.

Selon *Audiffredi Spec. edd. Ital. saec.* XV. p. 161 cette éd., décrite aussi par *Lechi, Della Tipogr. Bresc.* p. 47 coïncide avec celle des *Opera* citée ci-dessus sous la même date.

Pour d'autres éditions latines des Discours de S. Ephraem v. *Hoffmann, Lex. bibl.* Vol. II. p. 127.

—— Des heiligen Ephrem's 19 Reden ins Deutsche übersetzt von J. Schweiger. Mainz 1565. in-8°.

Cette version a été faite sur l'éd. latine intitulée: *Joa. Effrem Siri: Edessene ecclesie diaconi sermones latinitate donati.* (A la fin:) *Matth. Schurerius Argentorati emisit mense Martio* 1509. in-8°.

—— La fleur de predication selon S. Effrem, translatee du Grec en Latin et translatee du Latin en Francoys. (*A la fin:*) Cy fine le sermon de Joseph et semblablement tout le liure contenant vingt sermons du bon pere Sainct Effrem: lequel liure a este translate du latin en francoys

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(par Pierre Cueuret) par le commandement de tres reverend Pere en Dieu, Monsieur Philippes cardinal de Luxembourc, evesque du Mans et de Therouenne. Imprime a Paris pour Antoine Verard : libraire demourant aupres le carfourt Sainct Severin (s. d. *vers* 1500) ou du palais du premier pillier devant la chapelle ou lon chante la messe de Messeigneurs les Presidens. pet. in-fol. Goth.

Voyez sur cette édition très rare le *Catalogue fait sur un plan nouveau etc. d'une bibl. de littérature. Utrecht* 1776. in-8°. T. I. p. 61 sq.

Ephraem Syrus. Opuscules divins & exercices spirituels du tres sainct père Ephrem etc. escrits par le dit autheur l'an trois cent cinquante en langue Syriaque & en mesme tems tournez en Grec : puis en latin par plusieurs autheurs, maintenant mis en notre langue Françoise; avec un sermon de S. Cyrille Alexandrin, de l'issue et sortie de l'ame hors le corps humain; plus une reponse à un Calviniste touchant la virginité et l'excellence de la Vierge Marie, par Franç. Feu-Ardent.; troisième éd. augm. de la vie de S. Ephrem. Paris, chez Mich. Sonnoi 1602. in-8°.

Les deux éd. antérieures avaient paru en 1590 et en 1602. in-8°.

—— Oeuvres de piété de S. Ephrem etc. trad. en français sur la nouvelle éd. de Rome (par l'abbé Ign. Lemerre). Paris 1744. 2 vol. in-12.

—— Sermoni devotissimi del Beato Efrem etc. Nuovamente del greco nella volgar lingua etc. tradotti. In Venetia al segno del pozzo. 1545. (*à la fin* 1544.) in-8°.

—— Repentance of Niniveh, a metrical homily on the mission of Jonah and other pieces, transl. from the Syriac of Ephr. S. with notes by the rev. H. Burgess. London 1853. in-12.

—— Select Metrical Hymns and Homilies, translated from the Syriac of Ephr. S. by the rev. H. Burgess. London 1853. in-8°.

—— Select Works, transl. w. notes by Morris. Oxford 1848. in-8°.

Il y a aussi plusieurs traductions esclavonnes des oeuvres de St. Ephrem, savoir *Moskwa* 1643. 1653. 1661. 1667. in fol. *ib.* 1701. in-4°. (v. *Kohl. Einl. Altona* 1729. in-8°. p. 301—349.) *Wilna* 1764. in-4°. *Moskwa* 1760. 1785. 1803. in-4°. (v. *Strahl, Gel. Russland* p. 328 sq.)

Epicharmus. Epich. fragm. gr. coll. H. Polman Kruseman. Harlemi 1834. in-8°. (7 fr.)

Epictetus. Arriani Nicomed. de Epicteti phil. praeceptoris sui dissertatt. libri IV etc. nunc primum (latine) in lucem ed. Jac. Scheggio med. phys. Tub. interprete. Acc. Epict. Enchiridion, Angelo Politiano interprete. Graeca etiam Latinis adjunximus, ut commodius ab utriusque linguae studiosis conferri possint. (*A la fin :*) Basil. ex off. Joa. Oporini 1554 mense Martio. in-4°.

Reproduit *Salmanticae, Juan Canova* 1555. in-8°. *Genevae ap. haeredes Eustath. Vignon* 1594. (1595.) in-8°. (2 sc. Gallarini.) *Lugd. Vignon* 1600. in-8°. (2 sc. le même.)

—— Epicteti Stoici Phil. Encheiridion, item Cebetis Theb. Tabula de vita humana prudenter instituenda. Acc. Simplicii in eundem Epict. libellum doctissima Scholia. Arriani commentariorum de Epict. disputationibus LL. IV. Item nonnulla ejd. argumenti. Omnia Hier. Wolfio interprete cum ejd. annotatt. Col. in off. Birckmannica sumt. Arn. Mylii 1595—96. 3 vol. in-8°. (T. I. 4 ff., 117 ff. et 1 f. T. II. 320 pp. T. III. 538 pp. 19 ff.)

Réimpr. avec des corrections *Cantabr.* 1655. in-8°. *Lond.* 1670. in-8°.

—— Epict. quae supersunt Dissertatt. ab Arriano collectae necnon Enchiridion et Fragmenta Gr. et Lat. in duos Tomos distributa. Cum integris Jac. Schegkii et Hier. Wolfii selectisque alicorum doctorum annotatt. Rec. notis et ind. illustr. J. Upton. Lond. 1739—40. 2 vol. in-4°. 1 l. 15 sh.) 16 sh. Bohn. gr. pap. 4 l. 24 sh. Williams. 3 l. 10 sh. Willett. 4 l. 4 sh. Dent. 6 l. 18 sh. Sykes. 72 fr. Caillard. 80 fr. de Cotte. 64 fr. Larcher. 30 fl. Meermann. 16 fr. Labédoyère. 4 l. 4 sh. Dent. 9 th. Weigel. 12 sc. Gallarini.

Epictetus. Epicteteae Philosophiae Monumenta scil. Dissertt. ab Arriano digestarum LL. IV, ejd. Enchir. et fragmenta ad Codd. Mss. fidem rec., lat. vers. adnotatt., indicibusque illustr. Jo. Schweighaeuser. Lips. 1799—1800. 5 vol. in-8°. (18 th., pap. fort. 30 th.) 2 l. Bohn. 8 th. Weigel.

C'est la meilleure édition: les deux derniers vol. contiennent: *Simplicii commentarius in Epict. enchiridion, acc. Enchir. paraphrasis christiana et Nili enchir. gr. et lat., rec. et var. lect. notisque ill. Schweighaeuser.*

—— *Συμπλικιου ἐξηγησις εἰς το του Ἐπικτητου ἐγχειριδιον.* Simpl. Commentarius in Enchir. Epicteti cum Textu. Graece. (*A la fin :*) Ven. per Joa. Anton. et Fratres de Sabio 1518 mensis Julii. in-4°. (102 ff. ch. et 1 f. non ch.) 16 fr. Caillard. 5 fl. Rover. 18 sh. Bohn.

—— *Ἐγχειριδιον Ἐπικτητου.* Idem latine per Ang. Politianum. *Εις Επικτητον Αεωνιδου. Δουλος Ἐπικτητος γενομην, και σωμ' ἀναπηρος, και πενιην ἱρος και φιλος ἀθανατοις.* Norimbergae ap. Joa. Petrejum 1529. in-8°. (38 ff.)

Cette éd. donne pour la première fois le texte original non mutilé, tiré d'un man. et partagé en 62 chapitres. L'éditeur fut Greg. Haloander à qui l'éd. précédente était restée inconnue.

—— *Ἐπικτητου Ἐγχειριδιον.* Idem Latine Angelo Politiano interprete. Basil. ap. Ant. Cratandrum 1531. in-8°.

Réimpression peu changée de la première édition.

—— Arriani Epictetus graece (et Epict. enchiridion gr.) Venetiis in aedibus Barth. Zanetti, arte vero et dilig. Franc. Trincavelli 1535 mense septembri. pet. in-8°. (8 sh. Pinelli.)

—— Epict. Enchiridium Graece mille in locis castigatum. Paris. per Conr. Neobarium 1540. in-4°.

—— Enchiridion, graece; cui accessit magna pars ex Graecanicis Joa. Stobaei collectaneis per Hier. Verlenium : in sole aureo. Lov. ex off. Barth. Gravii 1550. in-8°.

—— Enchir. graece, multis in locis a Jac. Tusano castigatum. Paris, Matth. Juvenis 1552. in-4°. 1567. in-4°.

—— Moralis Philosophiae medulla s. Epicteti Enchiridion, graece et lat. c. explan. Th. Naogeorgii. Argent. ap. Wendel. Rihelium 1554. in-8°. (16 ff. de prél. et 479 pp.)

—— Ep. Enchiridion h. e. Pugio s. Ars humanae vitae correctrix : una cum Cebetis Tabula etc. Gr. et Lat. Quibus nunc demum access. e Graeco translata Simplicii in eundem Epict. libellum doctiss. Scholia; Arriani commentariorum de Epict. Disputatt. LL. IV. Item alia ejd. argum. H. Wolfio interpr. una cum annott. ejd. Basil., Oporin. 1560—63. 3 tom. en un vol. in-8°. (2 sc. Gallarini.)

—— Ep. Enchiridion cum tabula Cebetis gr. et lat. Hier. Wolfio interprete. Acc. Simplicii Scholia et Arriani quaedam latine. Basil. p. Joa. Oporin. 1565. in-8°.

—— Ep. Enchir.; item Cebetis tabula gr. et lat. Antv. ex off. Chph. Plantini 1578. 1585. in-16. Lugd. B. ex off. Chph. Plantini 1585. in-24.

—— Thesaurus philosophiae moralis; quo continentur gr. et lat. Epict. Enchiridion, Cebetis Theb. Tabula, Theophrasti Characteres, Pythagoreorum Fragmenta. Anno M. D. XXCIX ap. Joa. Tornaesium. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Epictetus. Simplicii Comment. in Enchir. Epict. Ex libris vett. emend.; c. Vers. Hier. Wolfii et Cl. Salmasii Animadversionibus et Notis quibus philosophia Stoica passim explicatur et illustr. (cur. Dan. Heinsio). — Cebetis tabula, gr. lat. arab. et aurea carmina Pythagorae cum paraphr. arab. rec. et in latinum convertit J. Elichmann. Lugd. B. typis Joa. Maire 1640. 3 part. en 1 vol. in-4°. Av. la fig. du tableau de Cébès. (3 sc. Gallarini.)

—— Epict. Enchir. vna cum Cebetis Tabula, Gr. et Lat. c. notis Merici Casauboni, Is. F. Ejusdem Enchiridii paraphrasis graeca ex qua non pauci in Enchiridio loci restituti; nunquam antehac edita. Item paraphraseos versio c. notis ejd. Lond. typis Th. Roycroft, imp. J. Shirley 1659. in-8°.

—— Ep. Enchir. una cum Ceb. Th. tabula gr. et lat. ex rec. Abr. Berkelii, cum ejd. animadv. et notis; quibus acc. notae Wolfii, Casauboni, Caselii et aliorum c. graeca Paraphr. Lugd. B. et Amst. ex off. Dan., Abrah. et Adriani-a Gaasbeek 1670. in-8°. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Il y en a une nouvelle éd. corrigée et augmentée des notes de Ja. Gronov: *Delphis Batav.* 1683. in-8°. 3 sc. Gall. (*ed. J. Csp. Schröder.*) *ib.* 1723 in-8°. (8 th. Weigel. 3 sc. Gallarini.)

—— Epict. Ench., Cebetis Tab., Theophrasti Characteres ethici, Prodici Hercules et M. T. Ciceronis de Exilio Dialogus, gr. et lat. Oxoniae e theatro Sheldon. 1680. 1702. in-12.

—— Enchiridion et Theophr. Characteres, gr. et lat. ed. C. Aldrich. Ox. e theatro Sheldoniano 1707. in-8°. (Gr. pap. 60 fr. de Cotte. 57 fr. Didot. 56 fr. Mac-Carthy.)

—— Ep. Manuale et Sententiae: Quibus acc. Tab. Ceb. et alia affinis argum. in linguam lat. conv. a M. Meibom. Subjiciuntur ejd. Notae, Emendatt. Cl. Salmasii in Epict., notae illorum et alius Docti viri (Salmasii) in Diss. Epict. ab Arriano digestas et varians scriptura codd. man. exarat. cura Hadr. Relandi. Traj. Bat. ex off. Gul. Broedelet 1711. in-4°. et in-fol. (48 fr. de Selle. 5 sc. Gallarini.)

—— Ep. Ench. c. nova versione latina ac germanica, variantibus lectt. necnon perpetuis notis rerumque in capitibus indice op. J. H. R(ühlen). Idsteinii Nassov. ap. J. Jac. Haagium 1721. in-12.

L'éditeur croyait par erreur qu'il avait traduit pour la première fois le manuel d'Epictète en allemand, quoique une traduction eût paru déjà avec l'*Agapetus*. V. ci-dessous.

—— Epict. Manuale, Cebetis Theb. Tab., Prodici Hercules et Theophr. Characteres Eth. Graeca recogn., vers. lat. reform., notas Wolfii, Casauboni, Caselii, Duporti aliorq. rec. et cast., suisque observ. auxit et ill. Joa. Simpson. Ox. e theatro Sheldon. 1739. 1740. in-8°.

Il y a des ex. sur gr. papier. (1 l. 16 sh.) 16 fr. Gouttard. 57 fr. Didot. 1 l. 9 sh. Drury. 1 l. 11 sh. Williams. 5 sh. Bohn.

—— Enchiridium et Ceb. Tabula gr. et lat. c. notis variorum et Gronovii ed. Schröder. Delphis 1713. in-8°. Av. une gr. pl. pliée p. Romeyn de Hooghe. (5 sh. Bohn.)

—— Epict. Enchir., Cebetis Tab., Prodici Herc. et Cleanthis Hymnus. Omnia gr. et lat. Glasguae in aedd. acad. excud. Rob. Foulis. 1744. in-12.

Répété *ib.* 1751. in-24. 1755. in-12. C'est le texte d'Upton.

—— Epict. Enchir. gr. et lat., cum Scholiis gr. n. pr. e biblioth. regia Dresd. vulgatis et novis Animadversionibus (Ed. Ch. Gottl. Heyne). Dresdae et Lips. 1756. in-8°.

Il y en a une seconde éd. augm. et corrigée: *Vars. et Dresdae* 1776. in-8°.

—— Epict. Man., Cebetis Tab., Prodici Hercules et Theophr. Char. Eth. gr. et lat. Graeca cum Mss. coll. castig., versionem fidam, nec barbaram adjunxit, adnotatt. omnium doctiss. selectis necnon suis ill. Jos. Simpson. Ed. IV auct. et emendat. Lond. 1758. in-8°.

Il y en a une cinquième éd. dans laquelle les fragments ont été augmentés sur l'éd. de Schweighaeuser et une traduction latine métrique p. Ed. Ivie ajoutée (*Oxford* 1804. in-8°.).

Epictetus. Ep. Enchir. ex rec. et c. not. Schwebel. Norimb. 1771. in-8°.

—— *Ἐπικτητου Ἐγχειριδιον.* Graece. Cur. J. B. Lefebure de Villebrune. Paris 1782. in-18. (4 fr.)

Il existe des ex. sans les notes et les variantes (3 fr.) et 12 autres tirés sur peau vélin. (50 fr. Mac-Carthy. 101 fr. Lair. 51 fr. Duriez.)

—— *ΕΠΙΚΤΗΤΟΥ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ.* Parmae in aedibus Palatinis, typis Bodon. 1793. in-4°. (4 th. Weigel.)

Tiré à 100 ex. On a tiré 100 ex. du texte grec séparément et un sur vélin. — Le même éditeur en a donné sur pap. vélin d'Annonay une éd. pet. in-8°. sous la même date, dont on a tiré un ex. sur vélin.

—— Manuel d'Epictète et Tableau de Cébès en grec, avec une trad. franç. préc. d'un discours contre la morale de Zenon et contre le suicide, avec des idées d'une morale plus pure par Lefebure de Villebrune. A Paris, de l'impr. de Didot jeune l'an troisième (1795). in-18. (Un ex. tiré sur vélin 38 fr. Méon.)

—— Ep. Manuale et Ceb. Tabula gr. et lat. Graeca ad fidem vett. libr. denuo rec. et coll. omni lect. varietate vindicavit, illustr. lat. vers. Enchir. praes. ad graeci ex. praescriptum diligenter recogn. et emend. J. Schweighaeuser. Lips. 1798. in-8°. (2⅛ th., pap. fort 3 th., (pap. vél. 5 th.)

Le même éd. a donné sous la même date deux autres éd., l'une avec une traduction française et un choix de variantes (½ th., ⅝ th., 1 th.) et l'autre sans les variantes. (6 gr., 9 gr.)

—— Il Manuale d'Epitteto, testo, tradotto da Lazzaro e Ces. Lucchesini. Lucca 1812. in-fol.

—— *Ἐπικτητου Ἐγχειριδιον, Κεβητος Πιναξ, Κλεανθους Ὑμνος, ἐκδοντος και διορθωσαντος και Γαλλιστι μεθερμηνευσαντος του* F. Th. (Koray.) Paris. 1826. in-8°.

Traductions:

Il va sans dire que nous ne nommons que les versions les plus anciennes et les plus rares.

Epicteti Enchiridion Latine ex interpr. Ang. Politiani. Argent., Matth. Schurer 1519. in-4°.

La première éd de la traduction latine d'Ange Politien a paru avec le *Cebes* de 1497 et dans les *Opera Ang. Politiani. Ven. in aedd. Aldi Romani* 1498. in-fol.

Epicteti, des hochweysen Heyden, schon nützlich Büchlein, genant der Sticher. Aus Kriechischer Sprach durch J. Schencken gezogen. Basel, Th. Wolf 1534. in-fol. (⅝ th. Röse.)

Epicteti Handbuch übers. v. Joach. Gesdes. Stockholm 1649. in-12.

Epictet's Handbuch verdeutscht v. Brigitta Tott. Copenh. 1661. in-12.

Epict. Handbuch übers. v. Wfg. Cph. Räthel. Baireuth 1693. in-8°.

Dans une seconde éd. de cette misérable traduction le nom du traducteur s'écrit „*Rathlam*." *Nürnb.* 1718. in-8°.

Des Epictetus politische Sittenlehre in vier Sprachen. s. l. 1694. in-8°.

Das Handbüchlein des weissen Mannes Epicteti ins Deutsche übersetzt. Dessau bei Joh. W. Däringen 1761. in-8°.

Cette traduction a été faite sur la version latine de Politien.

Det weise und tugendhafte Epictetus in der Sauerbrunnencur zu Schwalbach, nebst dem kleinen Görgel in Lebensgrösse, vorgest. d. Ludw. Ernst von Faramond. Lpzg. 1719. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Epictetus. (Traductions.)

Le manuel d'Epictete traduit en François par Ant. du Moulin. Leide 1544. in-12.

Les Morales d'Epictète, de Socrate, de Plutarque et de Sénèque extraites et traduites en françois (par Jean Desmarets de St. Sorlin). Au Château de Richelieu de l'imprimerie d'Est. Migon. 1653. pet. in-8°. (38 fr. Pixerécourt. 28 fr. 50 c. Labédoyère. 41 fr. La Vallière.)

Le Manuel d'Epictète et le Tableau de Cebes, traduit par Aeg. Boileau. Ed. revue et corr. Rouen 1667. in-8°.

Le Manuel d'Epictete avec des Reflexions tirées de la Morale de l'Evangile. Par Mr. Coquelin. Paris 1688. in-12.

Le Manuel d'Epictète et les Commentaires de Simplicius ensemble un nouveau Manuel d'Epictète tiré des Livres d'Arrian et cinq Traités de Simplicius sur des sujets importans pour les Moeurs et la Religion; le tout traduit du Grec en François avec des remarques et la vie d'Ep. par Dacier. Paris 1715. 1731. 2 vol. in-12.

Traduction souvent réimprimée, p. ex. (avec une préface p. L. Dutens.) *Paris* 1775. in-12. (un ex. sur vélin, 100 fr. La Vallière. 51 fr. Mac-Carthy. 40 fr. Chateaugiron.)

Le manuel d'Epictète (trad. par Naigeon). Paris, Didot l'aîné 1782. in-18. (Un ex. sur vélin 18 fr. Chardin.)

Manuel d'Epictète, nouvellement traduit du grec, préc. d'un discours sur la vie et la morale d'Epict. Par Gabr. Brotier et publié p. A. Ch. Brotier. Paris an II (1793). in-8°.

Manuel d'Epict. et Tableau de Cébès, trad. du citoyen (Arm. Gaston) Camus. Paris an IV (1796). in-12. (Un ex. sur pap. bleu 17 fr. Chardin.)

Réimpr. *Paris* an XI (1799). in-18. L'éditeur est annoncé au titre avec ces mots: présent d'un père captif à ses enfants.

Nouveau Manuel d'Epictète, extrait d'Arrien, trad. du grec en franç. (p. de Bure Saint-Faubin). Paris de l'impr. de Monsieur 1784. 2 vol. in-18. (Un ex. sur vélin. 96 fr. Didot.)

Le Manuel d'Ep. avec le tableau de Cébès, trad. du Grec en vers françois (p. J. B. Choudard Desforges). Paris an V (1797). in-4°.

Le Manuel d'Ep. par Fr. René J. de Pommereul. Paris 1822. in-18.

Discours philosophiques d'Epictète, recueillis par Arrien et trad. du Grec par A. P. Thurot. Paris 1838. in-8°.

Voyez la *Notice sur les traductions franç. du Manuel d'Epict. (suivies d'un fragment d'un Epictetiana) p. J. F. J. H. (Hécart.). Valenciennes impr. de Peigmet* 1826. in-8°. *Appendice. ib.* 1827. in-8°. (Tiré à 62 ex. dont 12 sur pap. vélin.)

Les Propos d'Epictète, recueillis par Arrien, Auteur Grec, son disciple, translatez du Grec en François par Iean de St. François dit le P. Goulu, Religieux Feuillentin. Paris 1630. in-8°.

La Morale Filosofia brevemente descritta per due Filosofi, Epitteto Stoico, Arist. Peripat. dove si insegna tutta quella perfettione alla quale si perviene col lume della Natura. Et il Trattato di Plutarco dell' amor de' Genitori verso i Figliuoli. Opere nuov. di Greco ridotte in volgare da M. Giulio Ballino. Ven., Andr. Valvassori 1565 (1564). in-8°. Roma 1689. in-8°.

Commentari di Simplicio sopra l'Enchiridio d'Epitteto, Filosofo Stoico. Arte di correggere la vita humana, fatta italiana per M. Matteo Franceschi cittadino Vinitiano. In Vinegia app. Ang. Bonfadio. 1582. in-8°.

Reproduit: *Ven.* 1583. 1587. in-8°.

Manuale d'Epitteto Filosofo overo Arte di correggere l'umana Vita con alcune considerazioni fatte da St. Malfati. Roma, Ang. Bernabo 1655. in-12.

La Politica Morale d'Epitteto posta in quatro delle più celebri lingue dell' Europa, distincta in 77 regole etc. Stamp. in Einsidla nell' Helvezia per Henr. Ebersbach 1694. in-12.

Le titre et la préface sont en allemand, espagnol, français et italien.

I Caratteri d'Epitt. etc. portati dal Greco in Francese nel Volgar Italiano dall' abb. Nic. Felleti. Ven. appr. Girol. Albrizzi 1714. in-12.

Nous citons encore les traductions italiennes d'At. M. Salvini (dans ses *Discorsi accademici* T. I. p. 299 sq.), d'Or. M. Pagnini (*Vicenza* 1786. in-8°. *Pavia* 1795. in-8°.), d'Eritisco Pilenejo ([Gins. M. Pagnini.] 2 sc. 50 l. Gallarini.) *Parma, Bodoni* 1793. in-4°. et in-8°. etc.

All the Works of Epictetus, which are now extant; consisting of his Discourses preserved by Arrian, in four Books, the Enchiridion and Fragments. Transl. from the original Greek by Eliz. Carter. With an introd. and notes by the translator. London 1758. in-4°.

Réimpr. *London* 1752. 2 vol. in-12. 1759. in-8°. 1768. 2 vol. in-12. 1807. 2 vol. in-8°.

The Manuell of Epictetus, Translated out of Greeke into French and now into English, conferred with two Latine Translations. Herevnto are annected Annotations, and also the Apothegms of the same Author. By Ja. Sandford. Impr. at London by H. Bynneman for Leonard Maylard 1567. in-8°.

The Life and Philosophy of Epictetus, with the Emblem of Human Life by Cebes, rendered into English by Jo. Davies. London by F. R. 1670. in-8°.

Epicteti Enchiridion or the most excellent Morals of Epict. made English in a Poetical Paraphrase by Ellis Walker. London 1692. 1697. 1701. 1709. 1716. 1736. in-12.

Epictetus' Morals, with Simplicius' Comment, made English from the Greek by Ge. Stanhope. With the Life of Ep. from Monsieur Boileau. London 1694. 1700. 1704. 1721. 1741. 1750. in-8°.

Epictetus's Manual in English Verse by J. W. To which is added Cebes's Table never before translated into English verse by a Lady. London 1707. in-8°.

The Manual of Ep. the philosopher translated from the original Greek by W. Bond. London 1736. in-12.

Doctrina del Estoico Filosofo Epicteto, que se llama comunmente Enchiridion, traducido de Griego por el maestro Franc. Sanchez. Impresso en Pamplona por Carlos la Bayen 1612. in-12.

Reproduit avec *Las Coplas de Don Jorge Manrique. En Madrid por la viuda de Al. Martin* 1632. in-12.

Ortografia Kastellana nueva i perfeta dirixida al Principe Don Baltasar N. S. i un el Manual de Epikteto, i la Tabla de Kebes Filosofos Estoikos. Al illustrissimo señor Konde Duke Traduzidos de Griego en Kastellano, por el Maestro Gonzalo Korreas Katedratiko de propriedad de lenguas xubilado, i de maiores de Griega en la Universidad de Salamanka, Konforme al orixinal Greko Latino korreto i traduzido por el mesmo.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Epictetus. (Traductions.)

Kon privilexio real, en Salamanka en Kasa de Xatinto Tabernier impresor de la Universidad 1630. in-8°.

Il y a aussi une traduction en vers espagnols par Don Fr. de Quevedo Villegas *(Obras. Bruss.* 1661. in-8°. T. II. p. 518 sq. et dans le *Parnaso Español* T. III. p. 118 sq.)

Manual de Epicteto filosofo traduzido do grego em lingoagem portuguez (por At. de Sousa). Coimbra, Ant. Mariz 1595. in-12.

Il y en a une seconde éd. *(novamente corr. e illustr. con escolios e annotações criticas por S. Ant. de Azevedo). Lisboa* 1785. in-8°.

Epictetus redenen door Arrianus, zyn toehor der vergadert met desselfs Handboek, en Cebes tafereel door J. H. Glazemaker vertaalt. t'Amst. 1658. in-8°.

Handboeksken van Epictetus, mitsgaders het tafereel van Cebes. Te Leyden in de Drukkerey van Ravelingen 1617. in-12.

Epiktet Filozof czyli manual Epikteta z iego innych dzieł wyięty, por Franc. p. Pana Dacier etc. a teraz na Polski Język ku pożytkowi i zabawie czytelnika przełożony. R. P. 1787 w Typogr. Przemyskiey wydrukowany. in-4°. (272 pp.)

Il existe une traduction polonaise antérieure tirée du Grec: *w Krak.* 1652. in-4°.

Kewita ikona ili izobrażenie czelowéczeskago xitija, i Epicktita rucznica ili nrawoucziteina Knižica prewedene s'Greczeskago na Slaweno-Serbskii jez' ik Dimitriem' Nikolaewiczem' Darwar' a izdane gospodarom' bratom' ego Joannem' Nic. Darwar'. w Budimé 1799. in-8°.

Manuel d'Epictète, tableau de Cebes et Hymne de Cléanthe, en grec moderne, avec une trad. franç. en regard et des notes p. Ad. Coray. Paris 1828. in-8°.

Ch. H. Ritmeieri Spec. philosophiae Epicteti s. Enchir. ej. priora capita rabbinice versa et illustr. Helmst. 1709. in-4°.

Epictets Haandbog, overs. med Anmærk. af E. Boye. Kjøbh. 1781. in-8°.

Epicurus. Epic. Fragmenta librorum II et XI de Natura, in Volum. Papyrac. ex Herculano erutis reperta, probabiliter restit., latine versa, scholiis et comment. ill. a Car. Rosinio. Ex Tomo II Voll. Herculan. emendatius ed. suasque adnot. adscr. Lips. 1818. in-8°. (⅝ th., pap. fort 1 th., pap. vélin 1⅛ th.)

Le livre d'Epicuro *περι φυσεως* se trouve dans le premier tome des *Voll. Herculanensia. Ox.* 1824. in-8°.

—— Epicuri Physica et Meteorologica duabus epistolis ejd. comprehensa. Graeca ad fidem libror. scr. et edit. emend. atque interpr. est J. Glb. Schneider. Lips. 1813. in-8°.

—— Morals written by Epicurus collected pastly out of his owne Greek Text in Diogenes Laertius and pastly out of the Rhapsodies of Marcus Antoninus, Plutarch, Cicero and Seneca; and faithfully englished by W. Charleton with an apology of Epicurus. London 1656. 1670. in-4°.

Epicuro, Antonio. Dialogo di tre Ciechi. Ven., Giov. Ant. e fratelli da Sabbio 1525. pet. in-8°.

Il existe plusieurs réimpressions de cette composition dramatique gracieuse d'Ant. Caracciolo, vulgairement nommé Epicuro p. ex. *Ven., Giov. Ant. e fratelli da Sabbio* 1526. in-8°. *ib., Zoppino* 1530. in-8°.; *ib., Marchio Sessa* 1522. in-8°.; *Ven. per Vittor de' Ravani e Comp. s. d.* in-8°. (et sous le titre de *La Ceccaria, tragicomnediu*, augmenté du *Lamento di un Geloso* et de *La luminaria.) Ven., Zoppino* 1530. in-8°.

Pour d'autres éd. v. *Allacci. Dramm.* p. 174. *Catal. Pinelli* T. IV. p. 430 et sur Epicuro *Melzi, Opere anon.* Vol. I. p. 358.

Epigramma elegantissimum in marmore sculptum (ed. Jac. Martorelli). Neap. 1759. in-4°. un feuillet volant.

Cette pièce a donné lieu à une dispute littéraire, v. *Melzi* Vol. I. p. 359.

Epigrammata antiquae urbis, coll. Jac. Mazochius et Aug. Coloccius). Romae, Jac. Mazochius 1521. in-fol. Av. fig. 10 ff. de prél. CLXXX ff. et 8 ff. d'errata. (19 fr. La Vallière. 12 fr. Lamy. 6 fl. Butsch.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin à la bibliothèque publique de la ville d'Ulm. Le 180e f. doit être plié, car il y a une inscription au verso qui souffrirait par la coupure. On trouve des corrections par Gori dans les *Acta Soc. Lat. Jenensis* Vol. V. p. 30 sq.

Epigrammata doctissimorum. Voyez **Doctissimorum.**

Epigrammata, Epitaphia etc. ex veteribus graecis et gnomicis poetis selecta. Londini, R. Faulder 1797. in-12.

Un ex. tiré sur vélin a été vendu 1 l. 8 sh. Heber. (VI. n°. 4061.)

Epigrammata et poematia vetera, quorum pleraque nunc primum ex antiquis codd. et lapidibus, alia sparsim antehac errantia, jam undique collecta emendatiora eduntur. Parisiis ap. Nic. Gillium 1590. in-12.

Recueil donné par le célèbre P. Pithou et imprimé par Denis Duval, dont le nom se lit à la fin avec la date de 1589, qu'on trouve aussi sur le titre de plusieurs exemplaires (16 fr. Gouttard. 11 fr. Soubise. 17 fr. Courtois). Réimpr. *(Lugd.) ap. Jac. Chouet* 1596. pet. in-8°. ou *Gen. ap. Jac. Chouet* 1619. pet. in-8°. On trouve des corrections tirées de deux mss. dans les *Acta Soc. Lat. Jenensis* Vol. V. p. 3 sq.

Epigrammata et Poemata vetera, recens ad exemplum P. Pithoei a Reinesio, Sponio aliisque collecta, st. et op. Th. J. ab Almeloveen. Amst. ap. Janssonio-Waesbergios 1694. in-8°. (64 pp.)

Ce recueil, qui fait partie des *Amoenitates Theologico-philologicae* de l'éditeur (avec une pagination part.), se vend aussi séparément.

Epigrammata graeca. Voyez **Anthologia.**

Epigrammata veterum et illustriorum seculi XVI poetarum a Camillo Nicolio selecta et annotationibus illustr. Flor. 1738. in-8°.

Epigrammatum delectus, ex omnibus tum veteribus, tum recentior. poetis decerptus cum dissertatione (Petri Nicole) de vera pulchritudine etc. Parisiis, Savreux 1659. in-12.

Il y en a une 7e éd. *(cum novo alterius delectus specimine ex nuperis maxime poetis.) Lond.* 1711. in-12.

Epigrammes. s. l. ni d. in-4°.

Collection d'épigrammes dirigés contre le siège de Rome. (3 l. 19 sh. Nassau. P. I. n°. 1476.)

Epigrammes. The Mirrour of new Reformation, wherein Reformers are represented ad vivum. Printed by John Cousturier 1634. in-8°.

Epigrams or Humorous Lottery. London 1608. in-4°.

Voyez sur ce recueil *Warton, Hist. of engl. Poetry* Vol. IV. p. 401.

Epigrams. Innocui Sales. A collection of new Epigrams. Vol. I with a prefatory Essay on Epigrammatic Poetry, London 1694. in-8°. (128 pp.)

Epigrams, A collection of, with a critical dissertation on this species of Poetry (by Oldys). London 1735—37. 2 vol. in-12. (10 sh. 6 d. Roxburghe.)

Epilogo en medicina y en cirurgia conueniente a la salud. (*A la fin*:) Fue acabada la presente obra por maestro Arnaud Guillē de brocar en poplona a x doctubre año M. CCCC. LXXXXV. in-fol. Goth. (LXXij ff. ch. à 2 col.) Av. fig. en bois.

Première production des presses de Pampelune.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Epinay, Louise Florence Petronille (née Tardieu d'Esclavilles, femme de M. de Lalive d'). Mes momens heureux. Genève, de mon imprimerie 1758. in-8°. (198 pp.)

Ce recueil de lettres et de portraits a été tiré à peu d'ex. Il y en a une seconde édition augmentée portant aussi sur son titre les mots: *De mon imprimerie*, mais avec la date de 1759, pet. in-8°., (VIII et 224 pp. et 12 pp. à la fin pour le portr. de Mad** [d'Houdetot]) en 1755 (14 fr. 50 c. Pixerécourt.) Il a paru sans nom d'auteur comme le volume suivant.

—— Lettres à mon fils, à Genève, de mon imprimerie 1759. pet. in-8°. (136 pp.)

Tiré à 25 exempl. seulement. Il y a 12 lettres que Mme d'Epinay écrivit à son fils pour servir à son éducation et qu'on a reproduites en partie dans les *Mémoires de Mme E.*, mais on y a ajouté 18 lettres d'un chanoine nommé Gaudon à M. de Linan, à M. d'Epinay, fermier général, et à sa femme (v. *Breghot du Lut, Mélanges* p. 17). Les *Mémoires de Mad. d'Epinay* ont été imprimés dans le cours de l'année 1818 en 3 vol. in-8°., mais la seconde éd. renferme quelques lettres de plus que la première. On y peut joindre une brochure intitulée: *Anecdotes inédites pour faire suite aux mémoires de Mad. d'Epinay* précédées de l'examen de ces mémoires (p. Musset-Pathy). *Paris, Baudouin* 1818. in-8°. (115 pp.)

Epiphanius. S. N. P. Epiphanii Constantiae s. Salaminis in Cypro episcopi Opera omnia in duos Tomos distributa. Dion. Petavius etc. lat. vertit et animadvers. illustr. Paris. sumtibus Mich. Sonnii, Cl. Marcelli et Seb. Cramoisy, via Jacobaea 1622. 2 vol. in-fol.

Cette édition a donné lieu à une dispute littéraire (v. *Nicéron, deutsch von Baumgarten* Vol. I. p. 151. 157 sq. 178).

Il existe une réimpression soignée par Ja. Thomasius: *Ed. nova juxta Parisinam anni MDCXXII adornata; cui acc. Vita Dion. Patavii ab Henr. Valesio oratione descr. et appendices geminae pro vindicandis animadversionibus; altera adversus Maturinum Simonium; altera adversus Cl. Salmasium, ab ipso Pet. antehac emissae in publicum. Col. Brandenb. (Lips.)* 1682. 2 vol. in-fol. 16 th. Weigel. (v. *Krause, Umständl. Bücherhistorie.* Vol. II. p. 258 sq.) L'appendice de Petau avait d'abord paru séparément *Paris., Cramoisy* 1624. in-8°.

—— D. Epiphanii ep. Constantiae Cypri, contra octoginta haereses Opus eximium, Panarium s. capsula Medica appellatum et in Libros quidem tres, Tomos vero septem divisum. — Ejd. D. Epiph. liber ancoratus, omnem de fide christiana doctrinam complectens. — Ejd. contra octoginta haereses operis a se conscripti summa. — Ejd. libellus de Ponderibus et mensuris. Omnia graece consc. nuncq. primum in lucem ed. Basil. ap. Hervag. 1544. in-fol. (4 ff. de prél. 543 pp.) 6 sc. Gallarini.

—— Ancoratus, Graece et Lat. c. vers. et notis Viti Amerbachii. Aug. V. 1548. in-8°.

Il existe une éd. de ce même traité en grec et en latin avec des notes par *J. M. Thomasius* dans ses *Institutiones theolog. antiquorum patrum (Romae* 1709—1712.) Vol. III. p. 1—595.

—— Epiph. ep. Cypri De prophetarum vita et interitu cõmentarius graecus, una cum interpretatione e regione latina Alb. Torino interprete. Sophronii graece et Hieronymi latine libellus de vita Euangelistarum, cum scholiis Eras. Rot. Parabolae et miracula, quae a singulis Euangelistis narrãtur, grecis versibus a Gregorio Nazianzeno conscripta, addita interpretatione latina. D. Hieronymi Scriptorum ecclesiasticorum uitae, per Sophronium e latina lingua in graecam translatae & scholiis per Eras. illustr. Gennadii illustrium virorum catalogus, ob historiae cognitionem lectu non indignus. Bas. ap. Ant. Cratandrum 1529. in-4°. (4 ff. ch. 210 pp. et 1 f.) 2 sc. Gall.

—— De vitis prophetarum liber, Graece cum vers. lat. et notis ill. lab. et st. Joach. Zehner. Schleusingae 1612. in-4°.

—— S. P. N. Epiphanii etc. ad Physiologum. Ejusdem in die festo Palmarum sermo (gr. et lat.) D. Consali Ponce de Leon Hispal. interpretis et scholiastae bimestre otium. Romae apud Zannettum et Ruffinellum. 1587. in-4°. (8 ff. de prél. 124 pp., dont les p. 97—102 doubles, et 6 ff.) Av. fig. en bois. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Il y en a des réimpressions: *Antv., Chph. Plantin.* 1588. in-8°. (8 ff. de prél. 124 pp. et 6 ff.) Av. fig. en bois (1 l. 2 sh. Hibbert) et *Romae, Zannetti* 1601. in-12. (1 sc. Gall.)

Epiphanius. S. Epiphanii ep., Hesychii et Chrysippi presbyterorum Hieros. sermones aliquot de laudibus Virginis Mariae, Graece cum vers. lat. et ex ed. J. Pici. Paris., vidua Guil. Morelii 1565. in-8°.

—— S. Epiph. ep. Cypri, oratio in Sepulturam corporis Domini (gr. et lat. ex. vers. Stan. Phoenicii) n. pr. in lucem edita ex. bibl. Sim. Simonidae. Samoscii, Mart. Lenscius 1604. in-4°.

—— Opera Latine, per Janum Cornarium medicum versa atque Basileae excusa; quibus acc. ejd. Epiph. Historia de prophetarum vita et interitu, latine, Albano Torino interprete; et ejd. Epist. ad. Joannem Constantinop. epist. latine D. Hieronymo interprete. Paris. (Carol. Guillar) sub signo hominis sylvestris via ad D. Jacobum. Absolutum est hoc insigne opus Mense Martio 1544. in-fol.

Il y en a une éd. antérieure *(Basil. per Rob. Vuinterum mense Septembri* 1543. in-fol.) et plusieurs postérieures *ib.* 1545. in-fol. *ib. p. Jon. Oporinum et Hervagium* 1560. in-fol. *Paris. ap. Audoenum Parvum* 1564. in-8°. 1566. in-fol. *Basil. ex off. Hervag. per Euseb. Episcopium* 1578. in-fol.

—— S. Epiph. Opera, Latine, auctiora et emendatiora ex sacris observationibus Jac. Billii. Lut. Paris. ex off. Nivell. 1612. in-fol.

—— S. Epiphanii etc. de XII gemmis rationalis summi sacerdotis Hebraeorum liber ad Diodorum. Prodiit nunc pr. ex antiqua versione latina op. et st. P. Fr. Foggini, qui et notas adjecit. Romae typis Zempellianis 1743. in-4°. (1 sc. Gallarini.)

Ce traité avait d'abord paru en grec et en latin *Jola Hierotarantino interprete* dans *C. Gesner, De omnium fossilium genere. Turici* 1565. in-8°.

—— S. Epiphanii Comment. in canticum canticorum prod. n. pr. ex ant. vers. lat. op. et st. P. Fr. Foggini. Romae, Palearini 1750. in-4°. (1 sc. 50 b. Gall.)

Il y a une éd. antérieure de ce commentaire en latin qui diffère entièrement: *(Epiphanii,) Philonis, Episc. Carpathii, interpretatio in Cant. Cant. Lat. ex interpr. Steph. Salutati. Paris., Clr. Wechel* 1557. in-8°.

—— S. Epiph. Oratio de fide catholica et apostolica ecclesia per Vitum Amerpachum in latinum conversa et quibusdam adnotatt. enarrata. Aug. Rhet., Phil. Ulhardus exc. (1548.) in-8°.

Epiphanius monachus. Expositio thematum dominicorum et memorabilium, quae Hierosolymis sunt; authoribus et testibus oculatis poeta Graeco anonymo et Epiphanio monacho S. urbis cive logographo minime spernendo. Fed. Morellus Graeca e bibl. Vatic. eruta et descripta recogn. et politicos seu dithyramb. versus Grajos trimetris Latinis expressit. Index non inanis accessit. Lut. ap. Fed. Morel. 1620. in-4°.

Reproduit dans *L. Allatii Symmicta* p. 48 sq. et dans le vol. suivant.

—— Epiphanii mon. et presb. Edita et Inedita cura Alb. Dressel. Paris. et Lips. 1843. in-8°. (1 th.)

Episcopius, J. Paradigmata graphices variorum artificum ex formis N. Visscher. Hag. Com. 1671. in-fol. Av. front. gr. (3 ff. de texte impr. et 57 pl.)

—— Voyez **Icones** signorum veterum.

Episcopius, Simon. Opera theologica. Amst. 1650 — 55. 2 vol. in-fol.

Episemasie ou relation d'Aletin le martyr, concernant l'ori-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gine, antiquité, noblesse et saincteté de la Bretagne armorique et en particulier de Nantes et Rennes : avec l'explication d'une épigraphe ou inscription en l'honneur de Volianus: où sont contenues plusieurs recherches rares et curieuses, concernant les vieilles fondations des Gaulois et Bretons (par Pierre Biré sieur de la Doucinière). Nantes, de Huqueville 1657. in-4°. (12 fl. Meerman.)

Voyez sur cette rare dissertation *Lelong.* T. IV. n°. 35455.

Episodes of insect life. London s. d. in-8°. Av. 108 pl. (2 l. 8 sh.) 9 th. (fig. col. 12 th.) Weigel.

Epistelen ende Evangelien van den gheheelen jaere, van der tijd ende, van den heylighen. s. l. ni d. (Gouda, Ger. Leeu). 1477. op die Pinxter avont. in-fol. (137 ff. à 2 col. de 35 l.) Goth.

Voyez sur ce livre très rare *Holtrop.* I. n°. 401.

Il existe encore plusieurs éditions, savoir *(Epistelen ende evangelien mitten sermoenen s. l. [Utrecht, Veldener])* 1478. 4 *d. in November.* in-4°. 325 ff. à 24 l. Goth.; *Utrecht, J. Veldener* 1479. in-4°.; *Delf (J. Jacobsz. v. d. Meer)* 1481. in-4°.; *Leyden (Henr. Henrici)* 1483. in-4°.; *Haarlem (J. Bellaert)* 1486. in-4°.; *Delf (J. Jacobszon v. d. Meer)* 1486. in-°.; *Zwolle, P. van Os* 1488. in-4°.; *Devent., J. v. Breda* 1493. in-4°.; *Zwolle, P. 'v. Os* 1494. in-4°.; *Devent., J. v. Breda* 1496. in-4°.; *Antv., Back* 1496. in-4°.

Epistola ad Apollinarem Laodicenum de divina essentia ab Eustathio Sebasteno Divi Basilii nomine vulgata, n. pr. gr. et lat. ed. et illustr. e codd. bibl. Anglicae. Romae 1796. in-8°.

Epistola ad virgines xpi vniuersas super hystoria noua vndecim milinū (*sic*) virginum. s. l. ni d. in-4°. Goth. (29 ff. à 36 l. p. p.)

Epistola cujusdam puellae Romanae ad amatorem suum *(en distiques)*. s. l. ni d. (Romae, *vers* 1540). in-4°.

Epistola de Insulis Indie. Voyez **Columbus.**

Epistola de miseria curatoū seu Plebanoū. s. l. ni d. (Colon., Joh. Guldenschaff vers 1480). in-4°. (8 ff. à 36 l.) Goth.

Réimpr. *Augustae, Ant. Sorg* 1489. in-4°. –

Epistola invictissimi regis Portugalliae ad Leonem X Pont. Max. super foedere inito cum Presbitero Joanne Aethiopiae rege. 1521. s. l. in-4°.

Epistola Rhodiorum ad Fredericum Romanorum Imperatorem de Rhodiae urbis per Turcos obsidione etc. s. l. ni d. (Col., Arn. ther Hoernen vers 1481.) in-4°. (5 ff. à 27 l.) Goth.

Epistolae aliquot illustres, graves et eruditae extra Bibliorum Canonem licet, Apostolicae tamen ac piae pleraeque integris fidei nostrae rationibus, ab ipso scilicet Christo, Paulo, Apostolorum discipulis atque aliquot aliis Apostolicis vitis, ut a celebribus auctoribus memoriae proditum est, aeditae. Rarae lectionis et dignae, quae potissimum hoc nostro seculo, omnium terantur manibus. Earum quaedam paucis adeo, h. e., vix novem retro annis in arca saxea sub terram defossae, in sacrario aedis D. Petri urbis Lemovicae recens repertae sunt. Aug. Vindel. per Alex. Weissenhorn 1529. in-8°.

Voyez sur le contenu de ce recueil rare *Pray* T. I. p. 304.

Epistolae apostolicae, arabice. In monasterio S. Johannis in Kesrowan 1758. in-4°. (403 pp.)

Epistolae clarissimorum virorum etc. Voyez **Picus, Joh.**

Epistolae clarorum virorum, selectae de quamplurimis optimae, ad indicandam nostrorum temporum eloquentiam. Venetiis 1556 apud Paulum Manutium Aldi f. in-8°. (129 et 3 ff.) 3 fl. Butsch.

Réimpr. *Paris. p. Bernh. Turrisanum* 1556. in-8°.

Epistolae clarorum virorum quae inter Ciceronis epistolas servatae exstant, duplici commentario illustr. a B. Weiskio. Lipsiae 1792. in-8°.

Epistolae cynicae. Voyez **Phalaridis** epistolae.

Epistolae Basilii Magni. Libanii Rhetoris. Chionis Platonici, Aeschinis & Isocratis oratorum, Phalaridis Tyranni, Bruti Romani . Apollonii Tyanensis, Juliani Apostatae . (*à la fin:*) Venetiis apud Aldum. — T. II. Epistolae diuersorum philosophorum . oratorum . Rhetorum sex & uiginti . (*à la fin:*) Venetiis apud Aldum mense Martio. M. ID. in-4°. (137 ff. et 1 f. 6 l.; 266 ff. dont le 86 est blanc.) 48 fr. La Vallière. 130 fr. Caillard. 48 fr. Larcher. 97 fr. Chardin. 4 l. 10 sh. Heber. 1 l. 12 sh. et 3 l. 13 sh. Butler. 15 th. Weigel. 30 sc. Gallarini.

On lit au 2nd f. du second Tome: *Epistolares stili & nomina eorū qui cōposuerūt quus hoc volumen continet epistolus. Synesius. Demosthenes. Plato. Aristoteles. Philippus Alexander. Hippocrates. Democritus. Heraclitus. Diogenes. Crates. Anacharsis. Euripides. Theano. Melissa: Mya. Alciphron. Philostratus. Theophylactus. Aelianus. Aeneas. Procopius. Dionysius. Lysis. Amasis. Musonius* etc.

Epistolae. Epistolae graecae elegantissimae, ex diuersis authoribus diligenter selectae. (*à la fin:*) Lovanii apud Theodoricum Martinum Alostensem. An. M. D. XX. Cum gratia et privilegio. in-4°. (40 ff. à 26 l.) 54 fr. (avec d'autres pièces) Villoison.

C'est le texte grec seul. Les derniers 12 ff. contiennent *Luciani Saturnalia. Ejusdem chronosolon. s. Saturnalium legumlator. Ejusdem epistolae Saturnales* annoncés au titre (v. *van Iseghem, Thierry Martens* p. 313 sq.)

—— Delectae quaedam graecae epistolae (86) ceu flosculi, de diversis editis quondam et ab Aldo et aliis, cum interpretatione Latina plurium (ed. Joach. Camerarius), quorum nomina suae quodqȝ operae ascriptum cernetur. In academia Tubingensi elaboratae A. Chr. M. D. XL. in-8°. (4 ff. de prél. 74 ff. num. et 2 ff. non ch.)

—— Epistolae Sapientium scil. Solonis, Thaletis, Chilonis, Pittaci, Cleobuli, Periandri, Anacharsidis, Epimenidis, Pherecydis; Gr. et Lat. Paris. ap. Guil. Morelium Idibus Jun. 1549. in-4°.

Réimpr. *Paris., ap. Gu. Morelium* 1551. in-8°. 1553. in-8°. 1557. in-8°. 1562. in-8°. *ib. ap. J. Benenatum* 1567. in-4°. *ib. ex off. Fed. Morelli* 1577. in-4°.

—— *Τῶν Ἑλληνικῶν Ἐπιστολῶν Ἀνθολογία.* Epistolae selectae LXI. Paris. e typogr. Steph. Prevosteau 1583. in-4°.

—— Epistolae Hippocratis, Democriti, Heracliti, Diogenis, Cratetis, Apollonii Tyanei, Anacharsidis, Euripidis, Theanus, aliorumque ad eosdem. N. pr. ed. graece simul ac latine per Eilhardum Lubinum. Ex off. Commeliniana 1601. (*Nouveau titre* 1609.) 2 vol. in-8°.

A la suite du 2nd tome on trouve ordinairement réuni: *Phalaridis et Bruti epistolae gr. et lat. Apud Hier. Commelinum* 1597. Il y a une nouvelle traduction latine faite sur l'édition Aldine: aussi 29 lettres de Diogène de Sinope s'y trouvent, tandis que la version imprimée séparement n'en contient que 27.

—— *Ἐπιστολαι ἑλληνικαι ἀμοιβαιαι* h. e. Epistolae graecanicae mutuae antiquorum Rhetorum, Oratorum, Philosophorum, Regum ac imperatorum aliorumque praestantissimorum virorum a Jac. Cujacio magnam partem latinitate donatae (Graece et latine). Aur. Allobr. sumtibus Caldorianae Societatis. M. DCVI. in-fol. (2 ff. de prél. 458 pp.)

Il n'y a que 27 lettres de Diogène, le nom du traducteur est resté inconnu (v. *Boissonnade* dans les *Not. et Extr. des Mss.* T. X. p. 122.) Il y a une seconde éd. *Col. Allobr.* 1612. pet. in-8°.

—— Socratis, Antisthenis et aliorum Socraticorum Epistolae. Leo Allatius hactenus non editas primus graece vulgavit, latine vertit, notas adjecit, dialogum de scriptis Socratis praefixit. Paris. sumptibus Christ. Cramoisy 1637. in-4°.

—— Epistolae graecorum veterum selectae ac breves. Gr. et Lat. Romae apud Barth. Zanettum 1699. in-16. (54 et 68 pp.)

Selon Mr. Brunet il y a une faute d'impression dans la date et il faut lire MD. XCIX au lieu de M. DC. XCIX.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Epistolae. *Των Ἑλληνικων Ἐπιστολων ἀνθολογια και των σοφων Ἀποφθεγματα.* Patavii 1710. in-12.

—— Collectio epistolarum Graecarum. Graece et Latine. Rec. notis priorum interpretum suisque illustr. J. Conr. Orellius. T. I. Epistolas Socraticorum et Pythagoreorum continens. Graece ad fidem cod. quondam Helmstad. nunc Gotting. rec., notis Allatii etc. et suis illustr. vers. lat. emendatiorem, Allatii, Pearsoni, Olearii, Bentleii, Meisnerii Dissertationes et judicia de Epistolis Socraticis et ind. adj. J. Conr. Orellius. Lips. 1815. in-8°. (2¼ th., pap. fort. 3 th., pap. vélin 3½ th.)

Il y a une traduction anglaise, intitulée: *A select Collection of Letters of the Ancients originally by Phalaris, Solon, Socrates, Pythagoras, Euripides* etc. *whereby is discover'd the Morality, Gallantry, Wit, Humour and Manner of Arguing on the Genius of the Greeks and Romans. By Mr. Savage. London, printed for J. Hartley* 1703. in-8°.

Epistolae illustrium et eruditorum ad Sorberium. (Paris. 1669.) pet. in-12.

Selon Mr. Brunet ce livre commençant à la page 433 et finissant à la p. 600 devait être précédé par le recueil des lettres latines de Sorbière, mais cette intention est restée inachevée. On n'a tiré que 60 ex. de ce fragment (v. *Barbier, Catal. de la bibl. du Conseil d'État* n°. 6147.).

Epistolae illustrium virorum hebraicae, graecae et latinae ad J. Reuchlin. diversis temporibus missae, quibus jam pridem additus est liber secundus, nunquam antea editus. Hagenoae, Th. Anshelmus 1519. in-4°.

Il existe une première éd. du premier livre: *Tubingae, Anshelmus* 1514. in-4°.

Epistolae principum et **illustrium** vivorum e praecipuis scriptoribus tam antiquis quam recentioribus collectae (ab. Hi. Donzellino). Amst., L. Elzevir 1644. in-12.

Epistolae pontificum Roman. Voyez **Laudivius.**

Epistolae obscurorum virorum ad venerabilem virum Magistrum Ortuinum Gratium Dauentriensem Coloniae Agrippinae bonas litteras docentem: variis et temporibus missae: ac demum in volumen coactae. (*A la fin:*) Et sic est finis epl'aꝝ obscuroꝝ viroꝝ Deo gratia ejusq. sancte matri. In Uenetia impssum in impssoria Aldi Minutii: Año q supra: etiam cauisatū est vt in aliis, ne q's audeat post nos impssare p decenniū per illustrissimū p'ncipem Uenetianoꝝ. in-4°. Goth. (17 ff.) Sans ch. ni récl., avec sign. (1 l. 16 sh. Butler.)

Cette première éd. de cette célèbre satire contre le clergé et et les moines ne contient que la première partie. On n'est pas d'accord sur le lieu d'impression; selon Mr. Mohnike ce fut à Hagenau, selon Ort. Gratius à Mayence. La date de l'impression doit être antérieure à l'année 1516, comme on voit par le titre de l'opuscule, intitulé: *Pipericorni defensio contra obscurorum virorum epistolas. Col.* 1516. in-4°. La même incertitude règne quant à l'auteur des *Epistolae V. Obsc.*

On voit d'une lettre de Cochlaens qu'Ulric de Hutten en avait du moins composé plusieurs, car on y lit: *Hutten hoc vespere nobiscum coenavit, aliquot nobis novas recitans epistolas multo cum risu* (daté 1 Septbr. 1516) et: *scribunt alii carmina alii obscuras epistolas* (daté 28 Mai 1516); v. *Heumann, Docum. liter. Altorf* 1758. p. 1. 4. 27.

De la même opinion, quant à Hutten, sont Mr. *Meiners (Lebensbeschreib. berühmter Männer* Vol. III. p. 71 sq.) et *Münch (Hutteni Op.* T. II. p. 323 sq., *Museum, Jahrg. I. Bd.* II. p. 319 sq. et *Einleitung z. d. Epist. Vir. obscur.* p. 45—64.) tandis que l'auteur du *Diarium Solanum* T. IV. (*Jenae* 1712) p. 412 l'attribue à J. Crotus, qui probablement ne fut que le compagnon de ce travail. Mr. *Mohnike* (dans l'*Encyclopaedie v. Gruber & Ersch* I. Sect. Vol. IV. p. 106 sq.) croit que l'imprimeur Wolfgang Augst à Hagenau composa le premier tome et que Hutten et Crotus sont les auteurs principaux du second. Peutêtre Eobanus Hessus et Pirkheimer ont eu part de ce dernier volume, mais ni Erasme ni Reuchlin, pour lesquels *Eichstaedt, De poesi culinaria. Jenae* 1831—38. in-4°. et *Reiffenberg, Mém. sur les deux premiers siècles de l'univ. de Louvain* (p. 44—54) se sont déclarés, ne peuvent avoir été collaborateurs. Il se peût que quelques lettres ont appartenu à Rhagius et à Jacques Fuchs: du moins Laur. Behaim, chanoine de Bamberg, présume dans une lettre datée du 27e avril 1517 (chez *Heumann* ouvr. cité p. 258) que ce dernier y ait contribué.

Voyez *Meusel, Hist. lit. Magazin* Vol. I. p. 38 sq. III. p. 301. 312. *Ducatiana* Vol. I. p. 30 sq. *Observ. Hal.* Vol. IV. p. 152 sq. *Lessings Leben* Vol. III. p. 372 sq. *Flögel, Gesch. d. kom. Liter.* Vol. III. p. 403 sq. *Panzer, Hutten in liter. Hinsicht* p. 33 sq. *Allgem. Liter. Anzeiger* 1798. p. 1811. 1961. 2071. 1799. p. 1006. *Utr. ab Hutten, Epistola II ad Rich. Crocum ed. Ch. Gf. Müller. Lips.* 1801. in-8°. *Epistola anonymi* (Justi Jonae) *ad J. Crotum Rubeum quam cum notis ed. J. C. Olearius. Amst.* 1720. in-8°. *Edinb. Rev.* T. LIII. p. 180 sq. *W. Hamilton, Disc. on philos. London* 1852. in-8°. p. 203 sq. *Renouard, Annales des Aldes* (éd. III.) p. 319. 498. *Retrosp. Rev.* T. V. p. 56—70. *Beloe, Anecdotes* T. I. p. 93 sq.

Quant à la 3e partie des Epistolae, intitulée: *Epistolarum obscurorum virorum a diversis ad diversos scriptarum et nil praeter lusum iocumque continentium; in arrogantes sciolos, bonorum virorum obtrectatores plerumque famae et sanioris doctrinae contuminatores Volumen tertium*, elle appartient à un anonyme qui voulait donner un pendant des deux premières parties sans comprendre leur véritable but. Elle a paru pour la première fois en 1689 et est beaucoup inférieure à ses prédécesseurs (v. *Schwetschke, Novae virorum obscur. epistolae. Halis* 1860. in-12. p. 163.).

Epistolae. Epistolae obscurorum virorum ad venerabilem virum Magistrum Ortuinū Gratium Dauentriēsem Coloniae Agrippinae bonas litteras docentem: variis et locis et temporibus missae: ac demum in volumē coactae. s. l. ni d. in-4°. (122 ff. à 42 l. — Sans ch. ni recl. avec des signat.) Car. romains. (1 l. 16 sh. Butler.)

C'est probablement la seconde éd. de cet ouvrage, qui ne contient que la première partie.

—— Epistole obscurorum virorū ad Venerabilem virum magistrum Ortuinum Gratiū Dauentriensem Colonie agrippine bonas litteras docentem: varijs et locis et temporibus missae ac demum in volumen coactae. Cum multis alijs epistolis in fine annexis q̄ in prima impressura non habentur. s. l. ni d. in-4°. Goth. (20 ff. à 52 l. sans ch. ni recl. avec sign.) 1 l. 16 sh. Butler.

Selon Mr. Ebert n°. 6829 cette troisième édition du 1er vol. augmentée de 7 lettres a été imprimée avant 1517 à Strasbourg par les presses de Mt. Schott.

—— Epistolae Obscurorum ad Magistrum Ortuinum Gratium Dauentriensem, Coloniae latinas litteras profitentem, non illae quidem veteres et prius visae: sed et novae et illis prioribus elegantia, argutiis, lepore ac venustate longe superiores. (*A la fin:*) Quinta luna Obscuros viros edidit. Lector solve nodum: et ridebis amplius. Impressum Romanae curiae. in-4°.

Le titre de cette éd. très rare, indiquée par *Burckhardt Anal. ad Vitam Hutten.* P. I. p. 167 est orné d'une figure en bois réprésentant six hommes obscurs assis dans un cercle. C'est la première éd. de la seconde partie publiée probablement à Bâle en 1517.

—— Epistole Obscurorū Uirorum: nil preter Lusum cōtinētes et Jocū in paleas: feces ꝛ quisquilias. e quibus sese Barbari quidā: et elingues scioli jactitant: tā arrogātes q̄ꝫ vani et friuoli: bonoꝝ virꝝ et eaꝝ literaꝝ: vnde boni euadimus contaminatores .... Cum Additionibus nouo Priuilegio ad septennium sancitis. s. l. ni d. in-4°. Goth. (35 ff. à 47 l.) Sans ch. ni récl., avec sign. (4 l. 10 sh. Heber.)

Seconde édition de la deuxième partie: le titre est orné d'une grav. en bois représentant trois hommes, dont l'un enseigne, les autres ont des livres devant enx. La souscription est ainsi conçue: *Hoc opus est Impressum Berne Ubi quatuor predicatorum Lucerne: Illuminaverunt totam suitensium regionem Anteq̄ꝫ Hochstat vexavit Joannē Capnionem.* Cette édition qui contient autant que la deuxième partie de l'éd. de *Londres* de 1742 doit avoir été imprimée à Cologne (v. *Santander, Catalogue Suppl. Pl.* II. n°. 34). Les caractères ressemblent à ceux de Quentel, mais ils diffèrent de ceux de la seconde édition de la première partie par la forme des lettres *B. G. O.* et *S.*

—— .... (*Même titre.*) (*A la fin:*) Impressum Coloniae.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Anno M. CCCCC. XViij. in Augusto. *Τελοσ. και θεῳ δοξα.* finis ꝛ deo gratia. in-4°.

Cette éd. n'est annoncée que dans *Sinceri Nachrichten von alten Büchern* p. 107 et selon l'opinion de Mr. Ebert (n°. 6832) elle doit son origine à une méprise, l'exemplaire de l'éd. précédente, conservé à Dresde, ayant été rélié avec les *Lamentationes obsc. vir.* qui portent la même souscription, et réputé une nouvelle édition.

Epistolae vir. obsc. Duo volumina epistolarum obscurorum virorum, ad D. M. Ortuinum Gratiũ Attico lepore referta, denuo recusa et a mendis repurgata. Quibus ob stili et argumenti similitudinem adjecimus in calce Dialogum mire festiuum eruditis salibus refertum. M. D. LVI. (*à la fin*:) Romae stampato con priuilegio del papa et confirmato in luogo, qui vulgo dicitur Belvedere. FINIS. 2 part. in-12.

La première partie, qui est sans pagination, contient outre les pièces renfermées dans l'éd. précédente „*epistolam cujusdam devoti et imperterriti fratris*" de 1537 et „*dialogum mire festivum*". La seconde, imprimée avec des caractères plus minces, est numérotée de p. 1—99.

—— Epistolae obscurorum virorum ad M. Ortuinum Gratium, nil praeter lusum continentes et iocum .... Denuo uetustissimo et festiuissimo exemplari prae ceteris editionibus locupletatae et auctae ... 1556. 2 part. in-12.

Par une méprise la véritable première partie est comptée pour la seconde, et vice versa. Aussi la seconde partie, comptée ici pour première, n'est que la seconde partie de la précédente édition, accompagnée d'un nouveau titre; mais la seconde partie (la première) est une nouvelle impression.

—— Duo volumina epistolarum obscurorum virorum etc. Romae M. D. LVII. 2 part. in-12.

La souscription et le contenu sont les mêmes que dans l'éd. précédente, aussi l'ordre des tomes y est troublé, de la même manière.

—— Duo volumina etc. M. D. LXX. 2 part. in-12. (1 fl. 45 kr. Butsch.)

Dans cette éd., dont le titre et la souscription coïncident avec celle de 1556, l'ordre des tomes a été rétabli.

—— Duo volumina etc. Frcft. ad M. 1582. 2 part. in-8°. (2 fl. 24 kr. Butsch.)

Cette édition, qui contient les mêmes pièces que les précédentes, est incorrecte: aussi la souscription y a été omise. Il y a une répétition: *Frcft. ad M.* 1599. 2 part. in-8°. (2½ th. Kircbhoff.)

—— Epistolarum obscurorum virorum ad Dn. M. Ortuinum Gratium volumina II. Ex tam multis libris conglutinata etc. Accesserunt hac editione multa magistralia interlocutoria, quae jam primum valde delectabiliter prodeunt. Frcft. ad M. 1624. in-8°. (381 et 143 pp.) 2 fl. 24 kr. Butsch.

Dans cette édition, où l'on retrouve l'ancienne souscription de 1556, il y a encore *Conciliabulum theologistarum, Huttenus captivus et illustris*, et dans un appendice sous un titre particulier: *De generibus ebriosorum, de fide meretricum in suos amatores et de fide concubinarum in sacerdotes.* Outre les fautes de la précédente édition elle fourmille d'une quantité d'interpolations. Néanmoins son texte sert de base aux éditions suivantes.

—— Epistolae obscurorum virorum ad Dn. M. Ortuinum Gratium. Nova et accurata editio. Frcft. ad M. 1643. in-12. (620 pp.)

Cette contrefaçon verbale de la précédente édition est augmentée des pièces précédentes: *Prognostica, regulae collegii securorum et bonorum sociorum, disputationes inter Marcolphum et Salomonem, disputatio de Cornelio.* Cette éd. entre dans la collection Elzevirienne, ayant été annoncée dans le Catal. d'Elzevir de 1674 comme publication des presses de Leide.

—— Epistolae obscurorum virorum tertio volumine auctae. Londini apud editorem. s. d. in-12. Av. 10 portr., dont celui d'Erasme dans les *Lamentat.* (1732 pp.) 1½ th. Weigel. 1 fl. 45 kr. Butsch.

Imprimé en Allemagne. Le contenu et la souscription sont les mêmes que dans l'éd. de 1556, mais le 3e tome renferme plusieurs lettres qui manquaient dans les précédentes éditions, aussi les *Lamentationes vir. obsc.* sont plus complètes que dans leur éd. originale.

Epistolae vir. obsc. Obscurorum virorum epistolae ad M. Ortuinum Gratium Dauentriensem. Utopiae, cum privilegio per decennium. s. d. in-12. (2 ff. et 223 pp.)

Cette édition ne contient que la première partie et le *Dialogus festivus* et paraît être imprimée à Jèna à la fin du 17e siècle.

—— Epistolae obscurorum virorum tertio volumine auctae. Londini apud editorem. 1689. in-12. (550 et 192 pp.)

Cette édition contient les mêmes pièces que celle de Londres s. d. citée ci-haut, mais elle n'a point de figures. Selon Mr. Ebert (n°. 6842) elle est sortie d'une presse de Leipsic.

—— Epistolarum obscurorum virorum ad Dm. (*sic*) M. Ortuinum Gratium Volumina II. Ex tam multis libris conglutinata etc. Accesserunt huic editioni epistola M. Bened. Passavantii ad D. Pl. Lysetum et La complainte de Messire Pierre Lyset sur le trespas de son feu nez. Lond., H. Clements. 1710. gr. in-12. (362 pp.) 15 fr. Duriez. 3 sc. 50 b. Gallarini. 30 fr. Nodier.

Cette éd. très incorrecte soignée, par Maittaire, contient outre les pièces du premier et du second vol. et le *Dial. festivus* les nouveaux appendices annoncés au titre. On a tiré plusieurs exemp. sur pap. fort. Il en existe une contrefaçon faite dans la Suisse sous la rubrique: *Lond., H. Clements* 1742. gr. in-12. (352 pp. 5 fr. Duriez). Les fautes d'impression, rarement corrigées, ont été augmentées de nouvelles méprises.

—— Epistolarum virorum obscurorum volumina omnia etc. Frcft. 1757. in-8°. Av. de mauvais portr. (2 fl. 12 kr. Butsch.)

Cette édition, soignée par J. Csp. Rasche, fourmille de fautes; mais elle renferme outre les *Epist. Vir. Obsc.*, les *Lamentationes, Conciliabulum theolog., de generibus ebrios., de fide meretricum et de fide concub.*

—— Epistol. obscur. vir. volumina duo, ad fidem ed. Londin. (1710) restit. Ed. sec. c. nova praef. necnon illustr. hist. circa originem earum atque notitia de scriptis virorum in epistolis occurentium, aucta ab H. G. Rotermund. Hann. 1830. in-8°.

—— Epistolae obscur. vir. aliaque aevi XVI monumenta rarissima herausg. u. erläut. v. E. Münch. Lpzg. 1827. in-8°.

—— Epistolae obscurorum Virorum. Lips. 1858. in-12.

Cette nouvelle éd. ne contient que les trois parties des *Epist.*

—— Lamentationes obscurorum virorum, non prohibite per sedem Apostolicam. Epistola D. Erasmi Roterodami: quid de obscuris sentiat. cũ ceteris quibusdã minus lectu jucũdis qꝫ cognitu necessariis. (*A la fin*:) Finem habent lamentationes obscurorꝫ. Impresse Anno Domini M.CCCCC. XVIII. in-4°. (12 ff.) 5 fl. Butsch.

Cette première éd. d'un écrit rélatif aux *Epistolae vir. obscur.* contient outre les lettres deux poèmes latins. Il existe une seconde édition de la même année, augmentée de la *Epist. apologetica Ort. Gratii* et porte la souscription *Coloniae ex aedibus Quentelianis an.* 1518 *quinto Idus Martias.* in-4°. Probablement les *Lamentationes* ne sont pas une satire contre les *viri obscuri*, mais bien une réponse et apologie contre les *Epistolae* composée par Ortuin Gratius (v. *Bull. du Biblioph.* 1843. p. 79 sq. *Förstemann* dans les *Neue Mittheilungen d. Thür.-Sächs. Vereins a. d. Gebiet d. hist. Forschung* 1837. Vol. III. Livr. IV. p. 1 sq. *Mohnike* dans *Illgen's Zeitschr. f. hist. Theol.* 1843. Vol. III. p. 113—122.).

—— Lamentatĩnes Obscurorꝫ virorꝫ. nõ p̃hibite p̃ sedẽ apl'icã Ortuino Gratio auctore. Apologeticon eiusdẽ. cũ aliq̃t epigrãmatibus. citra cuiuscũqꝫ offensionẽ. Intersunt breuia apl'icã duo Epl'a Erasmi Roterodami, quid de Obscuris sentiat. Impressio secũda cũ additionibus. (*A la fin*:) Impressum Colonie. Anno M. CCCCCXViij in Augusto. *Τελοσ και θεῳ δοξα.* Finis ꝛ deo gratia. in-4°. (30 ff. à 43 l.) Sans ch. ni recl., avec sign. (2 fl. 42 kr. Butsch.)

C'est la troisième édition augmentée de quelques épigrammes. Il y en a une répétition: *Col.* (impr. en Hollande) 1640. in-12. (155 pp.) republiée sous un nouveau titre: *Lugd. B. Lopes de Haro.* 1664. in-12. L'éd. *Lond.* 1689. in-12. n'est qu'une partie détachée de l'éd. des *Epist.* de 1689.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Epistolae obsc. vir. Ex obscurorum virorum salibus cribratus dialogus, in quo introducuntur theologi tres Ortuinus, Gingolphus, Lupoldus, tres item celeb. viri Reuchlin, Erasmus et Faber de rebus a se recenter factis disceptantes. Apud antipodas. s. l. ni d. (*vers* 1520.) in-4°.

Une imitation des poèmes rimés des *Epistolae vir. obsc.* est donnée dans le poème satirique, inséré dans le discours d'Alfeld prononcé à Veimar en 1522 (v. *Kapp*, *Nachlese zur Ref.-Gesch.* Vol. II. p. 620 sq.).

Epistolae Jacobi IV. V. et Mariae Regum Scotorum eorumque Tutorum et Regni Gubernatorum, ad Imperatores, Reges et alios 1505—45. Interjectae sunt quaedam exterorum Principum ac Virorum illustrium Literae (ed. Th. Ruddiman). Edinb. 1722—24. 2 vol. in-8°. (18 sh. Bindley.)

Epistolae virorum clarorum et doctorum ad Melch. Goldastum ex bibliotheca H. Güntheri Thülemarii editae. Acc. in calce Forstnerianarum epistolarum mantissa. Frcft. et Spirae, Olffen 1688. in-4°.

Recueil de 432 letttes, écrites dans le cours des années 1598—1611 par les savans les plus renommés de l'Europe. La plupart des exemplaires est dépourvue de la *Mantissa* (4 lettres sur 2 feuilles) annoncée au titre (v. *Zapf*, *Leben Am Ende's* p. 172.)

Le livre intitulé: *Sylv. J. Arenholdi Conspectus bibliothecae universalis epistolarum typis expressarum et manuscriptarum. Hann.* 1746. in-4°. n'est qu'un essai d'un grand ouvrage non publié sur ce sujet-là.

Epistolae principum. Voyez **Principum** epistolae.

Epistolae SS. Patrum apostolicorum Clementis Romani, Ignatii et Polycarpi atque duorum posteriorum martyria, gr. et lat. cum variorum annotationibus et praefatione J. Ludw. Frey. Basil. 1742. in-8°.

Epistole di Gioanne Philotheo Achillino al Magnificentissimo Missere Antonio Rudolpho Germanico, oue si narra tutte le sorti di preciose petre, le sibille, la varieta de l'armi antiche et moderne, Musici instrumenti, colossi, le noue Muse, diuerse arbori, Caualcature, antichi et moderni habiti, Altri dotti et giocosi tratti et piu miraculosi accidenti. s. l. ni d. in-4°. Car. ronds. (12 ff. de 28 l. p. p.)

Epistole e dialogi capituli de Philogio ad Gratilla. Venetia, per Marchio Sessa 1506. in-4°.

A la fin de la courte préface on lit: *Tragoedia composta per M. N. D.*, lettres qu'Ap. Zeno explique: Messer Nicolo Delfino.

Epistole in terza rima di varj Academici della Vigna ec. in ragguaglio dell' assunzione del sign. dott. Giu. Lanzoni ferrarese, nella cattedra di Filosofia. Ferr. 1725. in-8°.

Pour le contenu v. *Melzi, Diz. d. op. anon.* T. I. p. 363 sq.

Epistole, lezioni etc. Incomiciano lepistole et lectione et evãgeli: (*A la fin:*) Qua se finissero le pistole lectioni et evãgeli i che si leghono in tuto laño alla messa: stãpati a Venesia p̃ Christophoro Arnoldo ad laude et gloria di Jesu Christo omĩpotẽte 1472. in-fol.

Il y en a une réimpression *Bononiae impressum anno domini M. CCCC. LXXIII. die quarto-decimo decembris.* in-fol.

—— L'Epistole et lectioni evangeli i qualis i leggono in tutto l'anno nelle messi, sechondo l'uso della sancta chiesa di Roma. s. l. ni d. (*vers* 1742). in-4°. (175 ff. non ch. à 32 l. p. p.) Car. ronds. (153 fr. La Vallière.)

—— Incomĩcião le pistole & lectiõe & euangelii: i quali si leghono ĩ tuto lãno alla messa 1474. in-fol. Car. rom. (156 ff. à 2 col. y compris 10 ff. de table.)

Voyez sur cette éd. *Dibdin*, *Aedes Althorp.* T. II. n°. 1111. On en cite encore les réimpressions: *Ven., Jenson* 1476. in-fol. *ib.* 1482. in-fol. (89 ff. à 2 col.) 48 fr. La Vallière, etc. *Ven., Giolito* 1569. 1570. 1590. in-4°. Av. fig. (2 sc. Gallarini.) *ib., Catani* 1675. in-4°. Av. pl. en t. d. (4 sc. le même) etc. Le traducteur fut Remigio Nannini de Florence.

—— Volgarizzamento di Vangeli. Venezia 1823. in-8°.

Cette éd. a été publiée par Emm. Cicogna sur un man. On en a tiré plusieurs ex. sur pap. vélin et un sur peau vélin.

Epistolia. Voyez **Estienne, H.**

Epistolle. Lepistolle des prisonniers de Paris a madame Alienor royne de France, contenant le confort de sa desirable entree. (Paris, *vers* 1530). pet. in-8°. Goth. (11 ff.)

Cet opuscule est orné d'une vignette en bois au dessus du titre et d'une autre à la fin de l'ouvrage, lequel renferme 26 octaves en français et une 27e en latin, cette dernière imprimée en italique.

Selon Mr. Brunet la pièce intitulée de la manière suivante est la même:

Le venite nouueaunẽt faict
A la noble Roſne de Frunce
Des prisonniers de chastelet
Qui a son entree ont fiance.
cum privilegio:
Ceux qui me voullez achepter
Allez faire solucion
Deuers Nicolas Sauetier
Qui ma mys en impression
Vous en fera ostension
Le cent aurez pour cent llards
Me trouueres en sa maison
Pres le college des Lombards.

pet. in-8°. Goth. (8 ff.)

Le même savant indique encore les quatre pièces suivantes: *Lentree et reception des enfans de France et de la royne Alienor qui fut le pendredi 1er iour de juillet* 1530. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

La grande triumphe et entree des enfans de France et de madame Alienor en la ville de Bayonne. Paris 1530. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

La grant triumphe faicte des nobles prinees, M. le Dauphin et noble duc d'Orléans, et de la royne madame Alienor en la noble ville et cité de Lyon. s. d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Epistre de la venue de la royne Alienor en royaulme de France et du recouuremẽt de messieurs les Daulphin et duc dorleans. pet. in-8°. Goth. (12 ff.)

Epistres. Voyez **Epitres.**

Epitaphe. Le pitaphe de defunct maistre Jehan trotier. pet. in-4°. Goth. (4 ff.)

Pièce en vers sur un événement arrivé le 11 janvier 1500. Selon Mr. Brunet il y a au verso du 1er f. une gravure en bois et au verso du dernier f. la marque de Pierre le Caron.

Epitaphe de la ville de Calais, faicte par Anthoine Fauquel, natif de la ville et cité d'Amiens. Plus une chanson sur la prinse du dict Calais. A Paris par Jean Caveiller 1558. pet. in-8°.

Cette pièce en prose et en vers a été reproduite dans les *Archives du nord de la France* etc. *Valenc. Nouv. Série* T. IV. 1842. p. 223—224 et par *An. de Montaiglon, Anc. Poés. franç.*, T. IV. p. 304 sq.

Epitaphes, Les, des feuz roys Loys onziesme de ce nom de Charles son filz viij de ce nom que dieu absoille. Et la piteuse complainte de dame crestiente sur la mort du feu roy Charles avec la complainte des estatz. (*En vers.*) s. l. ni d. (*vers* 1498.) pet. in-4°. Goth. (6 ff.) Av. une petite figure et les armes de France sur le titre.

Epitaphes en **Rondeaulx** de la Feue Royne Duchesse de Bretaigne. Et plusieurs aultres choses dignes de voir. s. l. ni d. (1524.) pet. in-8°. Goth. (8 ff.) avec les armes de France et de Bretagne sur le titre.

Epitaphia honorandi magistri nostri Petri a Cornibus. Parisiis, Adam Saulnier 1542. pet. in-8°.

Mr. Brunet remarque que dans ce recueil d'épitaphes composées à la mort du célèbre cordelier Petrus a Cornibus, on en remarque une de près de cent vers que le seigneur des Accords a réimprimée au chap. XVIIe de ses Bigarrures et qu'il appelle Epitaphe entrelardée et entrecousue, parceque les vers en sont mi partie de latin et de français.

Epitaphia. In Lodoicae regis matris mortem epitaphia latina et gallica. Epitaphes a la louenge de madame mère du roy faicts par plusieurs recommandables auteurs. s. l. ni d. (Paris 1531.) in-4°. Goth. (8 ff.) 23 fr. Debure.

Epitaphium jocosum Bajuli Parasiti. Impressum Bononiae apud haeredes Joannis Rossi 1601. in-4°.

Cette satire de Giov. Zarattino Castellino contre Murtola

EFERUS - Recherches & Classification numériques

a été reproduite dans la XX^e Scanzia (p. 103) de la *Bibliot. Vol.* de *Cinelli*.

Epitaphs ancient and modern in four Parts. s. l. ni d. in-8°. (15 sh.)

Epitaphs, A booke of, made on the death of Sir Wm. Buttes. Impr. by Myddleton 1583. in-16.

—— A collection of 900 remarkable Epitaphs. London 1727. in-8°. (17 sh. Bindley.)

Nous faisons mention d'après Lowndes des recueils suivantes d'épitaphes:

Frobisher's Collection of Epitaphs. London 1790. in-12.

Collection of Epitaphs and Inscriptions. London 1802. in-12.

A Collection of Epitaphs and Monumental Inscriptions, with an Essay by Sam. Johnson. London 1806. 2 vol. in-12.

Anthologia, a collection of ludicrous Epitaphs and Epigrams. London 1809. in-12.

Alden, Rev. Tim. Collection of American Epitaphs. New-York 1814. 5 vol. in-18.

Henney's Collection of Epitaphs. London 1814. in-12.

Graham's Collection of Epitaphs. London 1821. in-12.

Collection of Epitaphs inscribed to faithful Servants. London 1826. in-12.

Pulleyn, Churchyard Gleanings and Epigrammatic Scraps. London s. d. (1826.) in-12.

Tributes to the Death in a series of Ancients Epitaphs translated from the Greek by H. S. Boyd. London 1826. in-12.

Orchard, R. New Selection of Epitaphs and remarkable Monumental Inscriptions. London 1827. in-12.

Churchyard Lyrist, consisting of 500 *Original Inscriptions to commemorate the Dead. London* 1832. in-8°.

Epitaphs, Original and Selected with an Hist. and Moral Essay on the subject by A Clergyman. London 1840. in-8°.

Sacred Reminiscences of 300 *Ministers and other Persons of Note buried in Bunhill Fields, with the Inscriptions on the Tombs* etc., *collected by J. A. James. London* 1842. in-12.

Lith in Darkness. Churchyard Thoughts etc. *in Verse. London* 1847. in-8°.

Epitaphs for Country-Churchyards, coll. and arranged by J. A. C. Hare. Oxford 1856. in-12.

Epitaphs and Monumental Inscriptions of all Ages and Countries collected by Silv. Tissington. London 1857. in-8°.

Chronicles of the Tombs; a select collection of Epitaphs, preceded by an Essay on Monumental Inscriptions and Sepulchral Antiquities by T. J. Pettigrew. London, Bohn s. d. in-8°.

Epithalamia exoticis linguis reddita in nuptias Caroli Emmanuelis Ferdinandi subalpinae Galliae principis et Mariae Adelaidis Clotildis etc. Parmae, e typ. regia (Bodoni) 1775. gr. in-fol. Av. fig. (34 fr. La Vallière. 33 fr. Didot. 40 fr. Langlès. 13 fr. Boutourlin. 20 th. Weigel.)

C'est un des plus beaux volumes, sortis des presses de Bodoni, remarquable par la variété des caractères en différentes langues orientales et par les jolies vignettes qui sont en tête de chaque feuillet. Le petit poème intitulé *MNEMOSJNE* (20 ff.) qui suit les 105 ff. du texte, manque quelquefois, mais se trouve aussi séparément.

Epithome. Voyez **Rudimentum novitiorum.**

Epitome gestorum LVIII Regum Franciae, a Pharamondo ad hunc usque christianissimum Franciscum Valesium; Epitome des gestes des cinquante huict roys de France, depuis Pharamond iusque au present très chrestien Francoys de Valois. Lyon, par Balthazar Arnoullet 1546. pet. in-4°. (159 pp.) 12 fr. 50 c. Reina.

Selon Mr. Brunet cet ouvrage dédié au Dauphin, est orné de petits portraits gravés en taille-douce, les plus anciens en ce geure et que Mr. Brunet ait encore trouvés dans un livre imprimé en France (portraits que l'on attribue à Woeriot). Les mêmes planches ont servi pour une édition de cet *Epitome* impr. à *Lyon* en 1552. pet. in-4°., où elles sont collées à côté du texte. Elles se trouvent aussi dans la *Chronique abrégée*, imprimée en 1555 (Voyez **Chronique**) et ce sont probablement les mêmes qui figurent dans le vol. intitulé:

Regum Francorum a Faramundo ad Henricum II. Imagines, quam proxime fieri potuit, ad vivum expressae et aeri incisae; una cum eorum vita, unicuique Imagini per compendium subjecta. Lugd., Balth. Arnoulletus 1554. pet. in-fol.

Il y a des exempl. qui au lieu du titre imprimé, décrit ci-haut, ont un frontisp. gravé portant: *Epitomes des roys de France en Latin & en Francoys auec leurs vrayes figures. Fortes opponite pectora rebus. Lugd., Balth. Arnoullet* 1546. (v. *Dumenil, Le peintre gr. franç.* T. VI. p. 22 sq.)

Une édition de l'*Epitome Lyon* 1540. in-fol., est citée dans le Nouveau Lelong n°. 15714, mais Mr. Brunet croit qu'on a confondu l'*Epitome* avec la Chronique.

Epitome Juris civilis, opusculum antiqui ac ignoti scriptoris, repertum Cadomi. Parisiis, Jo. Richerius 1582. in-8°. (9 fl. 25 c. Meerman.)

Réimpr. à Bourges *(Biturigis)* chez Bonav. Thorin en 1595 en même temps que les *Sententiae Julii Pauli* lesquelles sont ordinairement réunies à cette seconde édition.

Epitre. Sensuyt le pistre des Enfans de Paris enuoiee aux enfans de Rouen. Auec Rondeaulx et Epistele (*sic*) a ce propos. (*A la fin:*) Ce fut faict le sixiesme iour de May. Et imprime le v. iour de Juillet là mil cccc xxxii. pet. in-8°. Goth. (4 ff. en vers de 10 syllabes.)

Epistre de la venue de la royne Alienor. Voyez **Epistolle.**

Epistre. Lepistre du cheualier gris enuoyee a la tres noble .... et souueraine princesse et tres-sacree Vierge Marie fille et mere du tres-grand et tres-souuerain Monarche uniuersal Iesus de Nazareth. (*A la fin:*) Cy fine lepistre du cheualier gris imprime a Lyon par Jehan Lâbany demourât en la rue Merciere pres Nostre Dame de Confort. s. d. pet. in-8°. Goth. (12 ff. à 25 l.)

Au verso du titre se lit un rondeau, lequel donne en acrostiche le nom de l'auteur de cet opuscule en vers: frère *Estn. Dame.* Plus loin on retrouve en acrostiche *Damien*, probablement son vrai nom. Cette pièce a été reproduite p. *Anat. de Montaiglon, Anc. poés. franç.* T. III. p. 268 sq.

Epistre, L', du roy envoyée à Hector de Troye, et aucunes autres oeuvres assez dignes de voir. Paris, Ambr. Girault s. d. in-4°. Goth.

Selon Mr. Brunet cette Epitre est de Jean Le Maire de Belges et elle se trouve réimprimée sous son nom à la suite de plusieurs éditons des *Illustrations des Gaules* et notamment dans celle de 1528—29 par Ambr. Girault (à Paris), où elle occupe 28 ff. à la fin du vol. Voyez *Le Maire.*

Epistre envoiee av tigre de la France. s. l. ni d. pet. in-8°.

Opuscule de 7 ff. non ch., y compris le titre et le 7^e f. qui ne contient qu'un huitain. Chaque page du texte impr. en gros caractères romains a 21 lignes, excepté la 10^e qui en a 22. Mr. Brunet qui décrit ce pamphlet en prose, dirigé contre le cardinal de Lorraine et imité de la première Catilinaire de Cicéron, remarque qu'il n'est pas constaté, s'il appartient au célèbre Fr. Hotman. Le même bibliographe fait mention d'une seconde Satire manuscrite en vers, portant le titre *Le Tygre satyre sur les gestes mémorables des Guysards* 1561, composée de 371 vers et calquée probablement sur la première, qui est devenue une des causes du supplice de l'imprimeur Martin Lhomme, qui par arrêt du Parlement de Paris, en date du 13^e juillet 1566 fut condamné à être pendu pour avoir imprimé les *Epistres, livres et cartels diffamatoires plains de sédition, schisme et scandales* etc. Voyez sur cette pièce Mr. *Nodier*, dans le *Bulletin du Bibl. 1re série* n°. 2. et 1841 *Decbr.* et *Taillandier ib.* 1842. *Mai.*

Un ex. de la satyre en vers sous la date de 1561, copie pet. in 8°. de 8 ff. écrite sur vélin par Fyot, 31 fr. 50 c. Chardin; une autre toute recente 1 l. 18 sh. à Londres en 1835 et 7 fr. Crozet.

Epistre enuoyée des Champs Elisées. Voyez **Esprit.**

Epistre. Lepistre et ordonnance du camp de monseigneur d'Alẽcon ayant la charge du roy nostre sire et aussi les nõs des capitaines estans en la cõpaguie du dit seigneur. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 f. En vers de 10 syllabes.)

Epistre exhortative touchant la perfection & commodite des ars liberaulx mathematiques, composee soubz le nõ et tiltre de la tres antienne & noble princesse Dame philosophie, Et puis nagueres presentee au tres chrestien Roy de Frãce. Impr. a Paris par Pierre Leber. Auec conge & priuilege pour ung an. M. D. XXXI. Le VIII. de Januier. pet. in-8°. Goth.

On lit selon Mr. Brunet à la fin de cette facétie d'Oronce Finée: *Hãc Epistolam sub ipsa philosophia dictabat Orontius F. Delph. liberalium artium math. professor Regius. Lutetie Parisiorum Anno Christi M. D. XXXII.*

Epistre familiere de prier Dieu. Aultre epistre familiere d'aymer chrestiennement. Item briefue doctrine pour

EFERUS - Recherches & Classification numériques

deuement escripre selon la propriété du langaige Françoys. s. l. ni d. pet. in-8°. (15 ff.) Lettres rondes.

Selon Mr. Brunet ces deux épîtres sont en vers, la seconde est soussignée *Florimond. La briefue doctrine* est en prose et suivie de deux stances, avec la date 1533 en dessous. Il y a ensuite deux autres ff., contenant l'*Instruction et foy d'ung chrestien* mise en françoys par Clément Marot, en vers. Cet opuscule est aussi impr. à la suite du *Miroir de Marguerite de France.* (Voyez **Marguerite.**)

Epistre satiricque envoyee de par cognoissance au roy de France, item une aultre de lacteur au duc de Bourbon. (*En vers.*) Anvers, J. Grapheus 1527. pet. in-8°. (19 sh. Lang. 20 fr. Nodier.)

Epistres veneriennes. Voyez **Amboise, Michel d'.**

Epistres belgiques par lesquelles est discouru de la cause et du progrès des troubles qui de présent règnent en Flandres. Rheims, J. de Foigny 1578. pet. in-8°.

Equicola, Mario. Chronica di Mantova di M. Eq. di Alveto. s. l. pet. in-4°. (238 ff. non ch. à 23 l. p. p.) 6 sc. Gall.

Au verso du dernier f. est une espèce de congé de l'auteur qui occupe 16 lignes et au dessous on lit *M. D. XXI. X. del mese di Juglio.* A la fin de ce volume sont deux bulles du pape Leon X, adressées à Frédéric de Gonzague, marquis de Mantoue, datées du 1 Juillet 1521. Dans la feuille sign. *H.* il y a sept arbres généalogiques de la maison Gonzague. Sur la feuille *E. v.* on trouve une pièce de vers en langue provençale, avec la traduction en italien intit. *Ragionamento de Sordello et di Pietro Guillelmo.* Si ce volume n'avait pas la date, on le croirait imprimé vers l'an 1470.

Il y a une seconde éd.: *(Riformata secondo l'uso moderno di scrivere istorie, per Benedetto Osanna) Mantova, Franc. Osanna* 1607. (1608.) in-4°. (14 ff., dont un blanc, 307 pp. et 2 ff. pour le rég. et l'errata.)

—— Libro de natura de amore. Venetiis, Lor. Lorio da Portes. 1525. 23. Zugno. in-4°.

Réimprimé: *Vinegia, Fr. Aless. Bindoni* 1531. in-8°. Il existe plusieurs reproductions corrigées et reformées (par L. Dolce: *Ven., Gabr. Giolito* 1554. in-12. [3 th. Weigel], par Th. Porcacchi: *ib.* 1562. 1587. in-12., et depuis). Il y en a une traduction française, intitulée:

Les six livres de la nature de l'amour, tant humain que divin et de toutes les différences d'iceluy mis en françois par Gabr. Chapuis. Paris 1584. in-8°. *ib., J. Houzé* 1589. pet. in-12. *Lyon* 1598. in-12.

—— Istituzioni al comporre in ogni sorte di rima della lingua volgare, con uno eruditissimo discorso della pittura, e con molte segrete allegorie circa le muse e la poesia. Milano 1541. in-4°.

Selon le *Catal. Capponi* p. 153 il y a dans cette rare édition une épître curieuse de Marco Sabino à Uberto Strozzi laquelle n'est pas dans l'édition du même livre faite à Venise en 1555. in-4°.

—— Apologie de Marius Equicolus gentilhomme italien, contre les médisants de la nation françoise, trad. de lat. en franç. (par Mich. Roté). Paris, Vinc. Sertenas 1550. pet. in-8°. (VIII et 62 ff.)

On en connaît un ex. tiré sur vélin. (32 fr. Gaignat. 48 fr. La Vallière. 67 fr. Mac-Carthy.)

—— D. Isabellę Estensis Mantuę Principis iter in Narbonensem Galliam per Mariam AEquicolam. s. l. ni d. in-4°. (36 ff. à 23 l. p. p.) 5 fr. Reina.

Relation imprimée en Italie (selon Mr. Brunet) vers l'année 1532, époque à laquelle eut lieu le voyage d'Isabelle d'Est.

Erasmus, Desid. Omnia opera, quaecumque ipse autor pro suis agnovit, novem tomis distincta. Cum praef. Beati Rhenani Selestadiensis, vitam auct. describente. Basil. 1540—41. ap. Hier. Froben. 9 (8) voll. in-fol. 20 th. Weigel.

—— Opera omnia emendatiora et auctiora, ad opt. edd. praecipue quas ipse Erasmus postremo curavit strenua fide exacta, doctorumque virorum notis illustr. Lugd. B. P. v. d. Aa 1703—6. 10 tom. en 11 vol. in-fol. (137 fr. La Serna. 13 l. 5 sh. Heber. 192 fr. Daunou. Gr. pap. 135 fl. Meerman. 31 l. 16 sh. Williams. 80 fl. Crevenna.)

Cette éd. quoique avec des augmentations quant aux lettres n'a pas effacé celle de Froben, ayant été faite avec peu de critique, mal imprimée et remplie de fautes typographiques.

Le 1er vol. contient les écrits d'Erasme *ad institutionem literarum*, le 2nd les *adagia*, le 3e les *epistolae*, le 4e les *opera quae faciunt ad morum institutionem*, le 5e *quae instituunt ad pietatem*, le 6e le nouveau testament en grec, avec la traduction et les notes, le 7e les paraphrases du nouv. test., le 8e des traductions des écrits de Chrysostome, Athanase, Origène et Basile le Gr., le 9e et 10e les écrits controverses. Comme une édition collective des Oeuvres d'Erasme on peut réunir les édd. particulières de 27 opuscules d'Er. imprimés séparément de format pet. in-12. à Leyde chez Jean Maire ou à la Haye et à Amsterdam de 1642 à 52 qui se relient en 15 vol. En voici les titres:

1°. *Lingua s. de linguae usu et abusu liber;* 2°. *Encomium moriae,* auquel est joint *De ratione studii* et *De ratione instituendi discipulos;* 3°. *De immensa Dei misericordia;* 4°. *De virtute amplectenda oratio; de praeparatione ad mortem; de morte declamatio; de puero Jesu concio;* 5°. *De contemptu mundi liber;* 6°. *Enchiridion militis christiani;* 7°. *Principis christiani institutio;* 8°. *Explicatio in symbolum apostolorum et decalogum;* 9°. *Enarratio triplex in psalmum XXII.;* 10°. *Enarratio in psalmum I. Beatus vir;* 11°. *Enarratio in psalmum XXXIV.;* 12°. *Interpretatio in psalmum LXXXVI.;* 13°. *Praecationes quibus homines assuescant cum Deo loqui;* 14°. *Modus orandi Deum;* 15°. *Consultatio de bello Turcis inferendo;* 16°. *Querela pacis;* 17°. *De sarcienda ecclesiae concordia liber;* 18°. *Dialogus de recta latini graecique sermonis pronuntiatione;* 19°. *Dialogus ciceronianus s. de optimo genere dicendi;* 20°. *De matrimonio christiano;* 21°. *Liber de conscribendis epistolis;* 22°. *De utraque verborum ac rerum copia libri duo;* 23°. *Apophthegmatum libri octo;* 24°. *Adagiorum epitome;* 25°. *Colloquia;* 26°. *Vita Erasmi; accedunt epistolae illustres;* 27°. *Erasmi flores ex ejus scriptis collecti.*

Erasmus, Desid. Guilermi Hermanni Goudensis, Theol. ac Poetae clariss., Sylva Odarum. Hendecasyllabum Herasmi ad studiosos etc. Impr. Parrhis. op. atque imp. Guid. Mercatoris 1497. in-4°.

Voyez sur ce livre rare qui contient la première pièce d'Erasme qui ait été imprimée, *Baumgarten, Nachr. v. merkw. Büchern.* Vol. I. p. 546 sq.

—— Des. Erasmi roterodami veterum maximeque insignium paroemiarum, id est adagiorum collectanea. — Impressum hoc opus Parisii in via Divi Marcelli ac domo, quae indicatur Divina Trinitas; Augustino Vincentio Caminado a mendis vindicatore; M. Joanne Philippo Alamanno diligentissimo impressore, anno MVC. (1500.) cum epistola Fausti Andrelini Poetae regii ad Herasmum data Parisiis M. CCCCC. XV Junii. in-4°.

Ce n'est qu'un essai que l'auteur perfectionna par la suite, et qu'il porta à plus de 4400 adages. Réimpr. *Paris.* 1505. in-4°.

—— Erasmi Rot. Adagiorum Chiliades tres, ac Centuriae ferme totidem. (*On lit au bas de la page.*) Praeponitur hisce adagiis duplex index. Alter secundum literas alphabeti nostri Nam quae graeca sunt, latina quoque habentur. Alter per capita rerum. Venetiis in aedibus Aldi. Mense sept. MDVIII. in-fol. (26 ff. de prél. et 250 ff., dont le dern. bl.) 1 l. 2 sh. Pinelli. 30 fl. Crevenna. 1 l. 4 sh. Butler.

Réimpr. en 1520 in-fol. avec quelques augmentations dans le corps de l'ouvr., mais sans les préfaces d'Alde et d'Erasme qui se trouvent dans l'éd. de 1508. Cette éd. porte le titre: *Adagiorum chiliades quatuor, centuriaeque totidem, quibus etiam quinta additur imperfecta. Ven. ap. Aldum et Andr. soc.* 1520. in-fol. (26 et 303 ff. et un f. bl.) 4 l. Sykes. 1 l. 19 sh. Butler. 132 fr. Mac-Carthy. 20 l. Hibbert. 1720 fr. Renouard n° 2305.

—— Adagiorum chiliades quatuor, cum sesquicenturia; Henr. Stephani animadversiones in Erami quorundam adagiorum expositiones. Oliva Rob. Stephani 1558. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

Cette édition est beaucoup plus complète que les deux précédentes, car elle contient le travail d'Erasme entier, sans retranchements ni interpolations et quelques notes de H. Estienne. Aussi est-elle très correcte et bien imprimée. Elle est calquée sur l'éd. donnée par Erasme lui-même: *Basil.* 1536. Voyez sur les prem. éd. des *Adagia: Am Ende* dans *Schelhorn, Samml. f. Geschichte.* Vol. I. *Erasmi Epist.* XXIX. 28. et *Crenii Animadv.* I. 7.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Erasmus, Desid. Adagia optimorum utriusque linguae scriptorum omnia, quaeque ad hunc usque diem exierunt Pauli Manutii studio atque industria, doctissimorum theologorum consilio atque ope ab omnibus mendis vindicata, quae pium et veritatis catholicae studiosum lectorem poterant offendere. Flor. ap. Juntas 1575. in-fol.

Cette éd. et sa réimpression: *Ursellis ex off. Corn. Sutorii, impensis Luc. Zetzneri bibliopolae* 1603. gr. in-8°. à deux col. (4 ff. de prél. 1414 pp. et 53 ff. de table) ne donnent pas le nom de l'auteur sur le titre et commencent la série d'éditions dans lesquelles tous les passages de cet ouvrage, qui pourraient offenser soit les moeurs soit le clergé et les princes, ont été rigoureusement supprimés (v. *Duplessis, Bibl. parémiol.* p. 13 sq.)

—— Adagiorum Des. Er. Rot. Chiliades quatuor, cum sesquicenturia, magna cum diligentia maturoque judicio emendatae et expurgatae. Quibus adjectae sunt Henr. Stephani Animadversiones, suis quaeque locis sparsim digestae. Praeterea indicantur etiam in marginibus quae proximo contextu digniora notatu continentur. His accesserunt: Appendix ad Chiliades Erasmi. Hadriani Junii Centuriae octo cum dimidia. Joa. Alex. Brassicani proverbiorum Symmicta cum appendice Symbolorum Pythagorae ex Jamblicho. Joa. Ulpii Adagiorum Epitome. Gilb. Cognati Adagiorum Sylloge. Specimen Adagiorum per Junium, Canterum et Giselinum. Melch. Neipii Adagia. Joa. Ferrerii Pedem. Proverbiorum Collectanea. Adagia aliquot a Joanne Fratre, Lavalensi, obiter observata. Ex Coelio Rhodigino, Polydoro Virgilio, P. Godofredo, Car. Bovillo, M. Ant. Mureto, Joa. Hartungo, Adr. Turnebo, Gul. Gentio Noviomago, Cl. Minoe et aliis, Adagia collecta, Indices necess. etc. Col. Allobr. excud. P. Aubertus 1612. in-fol. (6 ff. de prél. 805 pp. [1610 col.] et 30 ff.)

Cette éd., calquée sur celle de *Paris., Mich. Sonnius* 1579. in-fol. contient encore quelques additions et à la suite du travail d'Erasme un certain nombre de recueils particuliers de proverbes qui forment un utile supplément à l'ouvrage principal. Neanmoins est-elle mutilée comme toutes les éditions depuis l'année 1575 et ne saurait, malgré ses additions, tenir lieu des éditions originales. D'ailleurs peu de livres ont eu tant de répétitions que les *Adagia Erasmi*. Or Mr. Duplessis a compté depuis 1500 jusqu'à 1749 49 éditions, parmi lesquelles il ne distingue pourtant comme non mutilées que les suivantes: *Basil.* 1517. 1523. 1536. *Lugd.* 1550. 1558. et *Paris* 1558. in-fol.

—— Adagiorum D. Erasmi Epitome. Ed. noviss. ab infinitis fere mendis, quibus caeterae scatebant, repurgata nonnullisque in locis adaucta, uti Praefatio ad lectorem indicat, cum triplice ind. Auctorum, Locorum et Proverbiorum locupletiss. Amst. ex off. Elzevir. 1650. pet. in-12. (30 fr. Gouttard. 25 fr. Chenier et Bignon.) ib. 1663. pet. in-12.

—— Des. Er. Rot. Proverbiorum Epitome retractata ab M. J. Chr. Messerschmid. Lips., Hered. Lankisian. 1759. pet. in-8°.

Plusieurs proverbes d'Erasme, formant de véritables pamphlets religieux ou politiques, furent traduits en diverses langues ou publiés séparément p. ex.

D. Erasmi Rot. Elegans adagium: Dulce Bellum inexpertis. Basileae 1517. in-4°. *Lov.* 1517. *Col.* 1520. in-4°. *Paris.* 1527. in-8°.

Dulce Bellum inexperto. Ein gemeyn Sprüchwort: Der Krieg ist lustig dem vnerfarnen durch den gelertesten Erasmum von Roterdam erstlich zu latein gar künstlich auszgelegt. Und ietzo durch her Vlrichen Varnbüler geteutscht. In welchem die allerheylsamest fruchtbarkeit des friedens menniglich zu lesen mit minder nutz dann notturfftig. Basel durch Andr. Cratandrum 1519. in-4°. (28 ff.) 30 kr. Butsch.

Il y en a une traduction anglaise: *Londini in aedibus Th. Bertheleti* 1533. in-16. (40 ff., dont le 31e f. est compté double.) 1543. in-16. et une autre de la seconde pièce en français: *La cõplainte de la paix par Erasme nouuellemẽt traduite de latin en frãcoys. s. l. ni d.* pet. in-8°. Goth. (56 ff. non ch.)

D. Erasmi Rot. Scarabaeus, cum scholiis aut. B. Rhenano. Bas. 1517. in-4°. *Lov.* 1517. in-4°. *Argent.* 1522. in-4°. (30 kr. Butsch.)

Erasmi Sileni Alcibiadis c. schol. Jo. Froben. Basil. ap. J. Froben. 1517. in-4°. *Lov.* 1517. in-4°. *Col.* 1520. in-4°.

Il y en a une traduction espagnole: *Amberes* 1555. in-8°. (avec d'autres pièces. V. ci-après). Cet article, occupant dans les éditions entières plusieurs colonnes (Chil. III. cent. III. §. I.), est très court dans les éd. corrigées.

Das Sprichwort: man muss entweder ein konig oder aber ein narr geboren werden ausgelegt. Aus dem latein v. G. Spatatin. (A la fin:) *zu Lochau* 1520. in-4°. (30 kr. Butsch.)

Nous citons encore les extraits des proverbes d'Erasme en anglais: *Proverbes or Adages, gathered out of Erasmus by R. Taverner with new Additions as well of Latin proverbes as of Englysshe. Impr. by John Walley* 1539. in-12. (4 l. 8 sh. Dunn Gardner.) *London, Rd. Bankes* 1539. in-12. et en italien: *Proverbi trad. da Lelio Carani. Ven., Giolito* 1550. in-8°.

Erasmus, Desid. Des. Er. Rot. Lucubratiunculae. Epistola exhortatoria ad capessendam virtutem. Precatio ad Jesum. Paean Mariae dicendus. Obsecratio ad eandem. Ode de casa natalitia Jesu. Enchiridion militis christiani. Disputatiuncula de pavore, taedio, moestitia Jesu in passione. Ode in laudem Michaëlis et angelorum omnium. Antv. op. Theod. Martini 1509. in-4°.

Les réimpressions des *Lucubrationes, Argent. ap. Mart. Schurer* 1515. 1516. 1517. in-4°. contiennent aussi l'*Enchiridion.*

—— Enchiridion Erasmi Rot. Germani de milite christiano (ad. Hier. Emser). Lips. 1515. in-4°.

—— Enchiridion militis christ. saluberrimis praeceptis refertum aut. D. Erasmo Rot. Cui accessit nova mireque utilis praefatio et Basilii in Esaiam commentariolus, eodem interpr. etc. Basil. 1518. 1519. in-4°.

Il y a plusieurs répétitions de l'*Enchiridion*, savoir: *Col.* 1519. *Argent.* 1519. *Zwoll.* 1519. *Lips.* 1521. 1522. in-4°. *Lovan.* 1520. *Arg.* 1521. 1522. (deux fois) 1523. (deux fois) 1524. 1525. *Mog.* 1522. *Antv.* 1528. 1531. *Lugd.* 1529. *Paris.* 1529. *Basil.* 1535. in-8°. et *Lugd. Bat. ap. Jo. Maire* 1641. in-12. *Cantabr.* 1685. in-12.

Nous signalons les traductions suivantes:

Enchiridion o Manual del Cauallero christiano. Van añadidos el sermon del Niño Jesu y una Paraclesis o Exortacion al estudio de las letras divinas del mismo autor. Reparacion y apvejo para bien morir. Silenos de Alcibiades. Anvers 1555. in-8°. (1 l. 1 sh. Salva.)

La traduction espagnole n'est pas de Juan Molina, mais de Bernardo Perez.

Enchiridion militis christiani or the handsome weapon of a christian Knight, in Englyshe (by W. Tindal). London by W. de Worde 1533. in-12. (24 ff. non compris les prél.); *Lond. by John Byddell* 1533. in-16. (2 l. 8 sh. White Knights); *by W. Worde* 1534. in-16.; *by J. Byddell* 1538. 1544. in-16.; *s. d.* in-16.; *ib. by W. Powell* 1548. in-8°. 1550. in-16.; *ib. by W. Hon* 1576. in-16.; *ib. by Abr. Veale s. d.* in-16.; *ib. by Rob. Toye s. d.* in-16.; *ib. by W. Middleton s. d.* in-16.

Enchiridion ou Manuel du cheualier chrestien, aorne de commandemens tres salutaires par Des. Erasme . . . avec ung prologue merveilleusement utile de nouveau adjouste (trad. du latin par Louis de Berquin). Par Martin Empereur (Anvers) 1529. pet. in-8°. Goth.

Voyez sur ce livre rare: *Barbier* Vol. I. n°. 5077. Il y en a une seconde éd. intitulée *Le chevalier chrestien. Lyon, Dolet* 1542. in-16.

Enchiridion oder handtbüchlin eins waren Christenlichen vnd strytbarlichen lebens durch Joh. Adelphum etc. *vormals vnd demnach durch Leonem Jud* etc. *abermals vertütscht. Basel, d. Val. Curionem* 1521. in-4°. Av. front. et lettres init. gr. en bois p. Holbein.

La première éd. avait paru *Basel, Adam Petri von Langendorff* 1522. in-4°.

—— Moriae Encomium. Erasmi roterodami declamatio. Argentor. in aedibus Math. Schurerii, mense augusto anno M. D. XI. pet. in-4°. (47 ff.) Lettres rondes. (10 fr. 60 c. La Vallière. 11 sh. Heber.)

Selon Mr. Brunet la première édition de cet écrit célèbre, publié probablement en 1509 est celle de *Gilles Gourmont. Paris s. d.* in-4°. (4 ff.), dont l'épître dédicatoire est datée du 9 juin 1508 dans les dernières éditions, quoiqu'on sache que cette date doit être absolument fausse, parceque ce ne fut qu'à son retour d'Italie en 1509, qu'Erasme composa cet ouvrage.

—— Er. Rot. *μωρίας ἐγκώμιον* id est Stultitiae laus, libel-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lus vere aureus, nec minus eruditus et salutaris quam festivus. Arg. ap. Schurer 1511. 1512. 1514. 1517. (1 fl. 12 kr. Butsch. 1519. Selest. 1520. in-4°.)

Erasmus, Desid. Opusculum cui titulus est Moria, id est stultitia, quae pro concione loquitur. Venetiis, in aedibus Aldi, mense augusto 1515. in-8°. (4 ff. de prél., dont un bl., et 48 ff.) 16 sh. Askew. 12 sh. Pinelli. 36 fr. Le Blond.

On cite encore les réimpressions: *Flor. per haeredes Phil. Juntae* 1518. in-8°. (1 fl. 15 sh. Crevenna. 2 sh. 6 d. Butler. 5 fr. 10 c. Chardin); *Ven. per Jo. Tacuinum de Tridino* 1515. pet. in-8°.

—— *Μωρίας ἐγκώμιον* id est Stultitiae laus, libellus sane *ἐρασμιώτατος*. Ejd. epistola apologetica ad Mart. Dorpium. Col. 1520. in-4°.

—— Moriae encomium postremum ab ipso autore religiose recogn., una cum aliis aliquot libellis non minus erud. quam amoenis. Basil. 1522. 1532. in-8°.

—— In hoc opere contenta. Ludus L. Ann. Senecae, de morte Claudii Caesaris, nuper in Germania repertus, c. schol. Beati Rhenani. Synesius Cyrenensis de laudibus Calvitii cum scholiis B. Rhenani. Erasmi Rot. Moriae Encomium c. comment. Gerhardi Listrii trium linguarum periti. Basil. 1513. in-4°.

—— Des. Er. Rot. Enc. Mor. cum Gerh. Listrii comment. et aliis compluscnlis libellis etc. videlicet L. Ann. Senecae Ludo de morte Claudii Caes. et Synesio Cyrenense de laudibus Calv., denique Erasmi epist. apolog. ad Mart. Dorpium. Basil. 1515. 1517. 1519. in-4°. 1521. in-8°. Paris. 1524. in-8°.

—— Moriae Enc. n. ab ipso autore religiose recogn. doctiss. Ger. Listrii comment. illust. Col. ap. Jo. Soterem 1534. in-8°.

—— Moriae Enc. cum comm. Ger. Listrii et fig. Jo. Holbenii. Bas. typis Genathianis 1676. in-8°. (25 fr. d'Hangard. 69 fr. Nodier.)

Cette éd. entre dans la *Coll. Variorum.*

—— Enc. Mor. cum G. Listrii, ined. Osw. Molitoris et figuris Jo. Holbenii. denuo typis mand. G. Glb. Beckerus. Basil. 1780. in-8°.

—— Er. Laus Stultitiae. Paris., Barbou. 1777. — Th. Mori Utopia. ib. 1777. 2 tom. en 1 vol. in-12.

—— Er. Rot. *Μωρ. ἐγκ.* id e. Stultitiae laus, Declamatio, ad fidem ed. ant. Froben. figuris Holbenianis orn. cum duabus Erasmi epistolis ad. Mart. Dorpium et ad Thom. Morum. Accessit dialogus Epicureus. Horn. 1839. in-8°.

—— De la declamation des louanges de folie, stile facessieux et profitable pour cognoistre les erreurs et abus du monde. Paris, Pierre Vidoue pour Galiot Dupre 1520. pet. in-4°. (18 fr. Duquesnoy. 2 l. 12 sh. Hibbert.)

Ce rare volume, composé de 68 ff., non compris 4 ff. prél. et orné de 37 gravures, dont plusieurs repétées deux fois, et de lettres grises en bois, porte selon Mr. Brunet un privilège, auquel il est dit, que le livré n'a pas encore été imprimé et qu'il est permis à Galiot du Pré de le vendre pendant trois ans, *pourvu que icelui du Pre mette ledit livre a juste prix.*

Mr. Brunet croit que la traduction française de George Halluin ou Haloin, fort blâmée par Erasme dans une lettre à Antoine de Berghues, abbé de St. Bertin, en date du 13 decbr. 1517 est la même que celle-ci. La suivante par P. Gueudeville ne vaut pas mieux.

—— L'éloge de la folie, trad. du latin par M. Gueudeville. Amst., Fr. l'Honoré 1728. pet. in-8°. Av. fig. en t. d. d'après Holbein. (15 fr. 50 c. Duriez. 31 fr. Nodier.)

Il y a une contrefaçon sous la même date in-12. de 340 pp. (au lieu de 234 de l'éd. orig.) avec des vignettes en bois tirées avec le texte.

Erasmus, Desid. L'éloge de la folie, traduit du latin par Gueudeville. (Paris) 1751. pet. in-8°.

C'est la traduction de Gueudeville retouchée par Meunier de Querlon. Au lieu des 80 petites figures d'Holbein il y a 12 vignettes médiocres d'après Eisen. (Gr. pap. 24 fr. Didot. 30 fr. 50 c. Labédoyère, avec les dessins origin. d'Eisen 200 fr. Blondel d'Azincourt.)

Il y a encore d'autres traductions françaises de ce livre, savoir par Barrett (Paris 1789. in-12. Av. fig.), par Laveaux (*Baste* 1780. in-8°. Av. d. grav. en t. d. d'après Holbein 33 fr. Labédoyère) et par C. B. de Panalbe (Ch. Brugnot — *Troyes et Paris* 1826. in-8°.).

—— Das theur vnd künstlich Büchlein von dem Lob der Thorheit verteutscht durch Seb. Francken. s. l. ni d. in-4°. (12 gr. Heyse.)

—— Morie Encomium d. i. ein Lob der Thorheit von Er. Rot. schimpfflich gespilt, zu lesen nit weniger nutzlich dann lieblich, verteutscht von S. Fr. s. l. ni d. in-4°. (2 th. Röse.)

—— Lob der Narrheit, deutsch übers. mit Anmerk. (v. Ch. F. Rasca). Frckft. u. Lpzg. 1735. in-8°. Av. fig. en t. d. d'après Holbein.

—— Lob der Narrheit. Aus dem Lat. mit Anmèrk. v. W. G. Becker. Basel 1780. in-8°. Av. 83 fig. en bois d'après Holbein. (16 gr. Heyse.)

—— The Praise of Folie, englisshed by Sir Thomas Chaloner, Knight. London 1659. in-4°. (1 l. 13 sh. White Knights. 2 l. 2 sh. Bindley.)

Réimprimé: *London* 1577. in-16. (1 l. 1 sh. Sykes.)

—— Wit against Wisdom, or a Panegyric upon Folly. By White Kennet. Oxford 1683. in-8°.

Réimpr. *ib.* 1735. in-8°. (10 sh. Williams.)

—— The praise of Folly, translated by Bp. Kennet. To which is prefix'd Erasmus's Epistle to Sir Th. More and an account of Hans Holbein's Pictures etc. and where to be seen. London 1709. Av. portrait et 46 pl. (17 sh. White Knights. 8 sh. Williams.)

Il y en a des traductions en italien (*Encomio della pazzia, franc. e ital. Bassano* 1761. in-8°.), en hollandais (*Amst.* 1597. in-12. et par J. Westerbaan: *Haag* 1659. in-8°. *Amst.* 1710. in-8°.), en suedois par Sm. Lundberg (*Stockh.* 1728. in-8°.), en bohème par Gr. Gelenius (inédite v. *Jungmann* p. 65.).

—— Des. Er. colloquiorum formula. Ejusdem brevis de copia praeceptio. Basil. 1516. in-8°.

Il y en a un grand nombre de réimpressions des *Colloquia* p. ex. *(Familiarium colloquiorum formulae et alia quaedam) Basil. ap. Froben.* 1518. in-4°. 1519. 1522. 1553. 1524. in-8°. etc.

—— D. Er. Familiarium colloquiorum opus multis nominibus utilissimum. Basil. ap. Froben. 1524. in-8°.

Quoique cette éd. ne soit pas encore constatée, elle doit avoir existé; car malgré que la préface d'Erasme date *Kal. Aug.* 1524, l'éd. de 1527 est annoncée comme augmentée *„adjectis aliquot colloquiis antea non excusis."*

—— Colloquia. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1636. (2 fl. 42 kr. Butsch.) 1643. pet. in-12. (18 fr. St. Céran. 24 fr. Caillard. 6 sc. Gallarini.)

Réimpr. *Amst., Elzevir* 1650. (1 sc. 80 b. Gallarini.) 1662. 1679. in-12. (22 fr. 50 c. Chalabre. 36 fr. Bignon. 2 fl. Butsch.)

—— Colloquia cum notis selectis variorum accurante Corn. Schrevelio. Lugd. B., Hack. 1664. in-8°.

Il y a deux éd. sous la même date. On cite encore les édd. *Amst., Blaeu* 1693. in-8°. *Lugd. B.* 1729. in-8°. 4 sc. Gallarini. *(Ex rec. et cum notis Pt. Rabi. Acc. ejd. Erasmi conflictus Thaliae et Barbarici, Apologia et utilitas Colloquiorum, necnon Laus Moriae) Roter.* 1693. in-8°. *Ulmae* 1712. 1747. in-8°. *Norimb.* 1774. in-8°.

—— Selecta colloquiorum Erasmi fragmenta. Paris. typis regiis 1783. pet. in-8°.

Tiré à peu d'exemplaires.

Il y en a plusieurs traductions, en français (par Guende-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ville: *Leyde* 1720. 6 vol. in-12. Av. fig.), en allemand (par Just. Alberti: *Augsp.* 1545. in-fol. *Frcft.* 1561. in-8°.), en hollandais (par Oosterbeeck: *Utrecht* 1613. in-4°. *Campen* 1644. in-4°.), en anglais (*Colloquies, translated by H. M. London* 1671. in-8°. — *The familiar Colloquies of Erasmus. Lat. and Engl. by N. Bailly. London* 1733. in-8°. — *Twenty select colloquies by Sir Roger Lestrange, to which are added seven new Colloquies, as also the life of Erasmus by Mr. Brown. Lond.* 1699. in-8°.) et en espagnol (*Toledo* 1530. in-8°.).

Erasmus, Desid. De duplici rerum ac verborum copia. De ratione studii et instituendi pueros commentarii. De puero Jesu concio scholastica et quaedam carmina ad eam rem pertinentia. Paris. in aedd. Ascens. 1512. in-4°.

Dans cette première éd. il y a aussi l'*Encomium Moriae* qui manque dans la seconde éd. de 1514. in-4°. Il y a un grand nombre d'éd. du *liber de copia verborum*, mais nous ne signalons qu'à cause de sa belle impression l'éd.: *Amst. ap. Jo. Jansson.* 1645. in-12.

—— Institutio Principis christiani, saluberrimis referta praeceptis, per Er. Rot. Lovanii 1516. in-4°.

Écrit souvent reproduit ainsi que le suivant. Il en existe une traduction allemande, intitulée: *Die vnterweysung eines frummen vnd Christlichen Fürsten vor der allerhaylwertigsten vnd Christlichsten lere* etc. *d. H. v. R. Lateinisch gemacht vnd folgend durch Georg. Spalatinū geteutscht. Augsp., Sig. Grym vnd Marx Wirsung* 1521. in-4°.

—— Querela Pacis undique gentium ejectae profligataeque. Encomium matrimonii et artis medicae. Basil. 1516. in-4°. 1518. in-4°. (24 kr. Butsch.)

Il y en a une traduction allemande par G. Spalatin intitulée *Das christlich büchlein genannt die Clage des Fryds. Augsp., Grimm vnd Wirsung* 1521. in-4°. (360 ff.) 18 kr. Butsch.

—— Epistolae aliquot illustrium virorum ad Des. Erasmum et hujus ad illos selectae et editae a Pet. Aegidio. Lov. 1516. in-4°.

—— Aliquot Epistolae sane quam elegantes Erasmi Rot. et ad hunc aliorum eruditiss. hominum (cur. P. Aegidio). Basil. ap. Froben. 1518. in-4°. (3 fl. Butsch.)

—— Auctarium selectarum aliquot epistolarum Erasmi Rot. ad eruditos et horum ad illum (cur. Beato Rhenano). Basil. ap. Froben. 1518. in-4°.

—— Farrago nova Epistolarum Des. Er. Rot. ad alios et aliorum ad hunc, admixtis quibusdam quas scripsit etiam adolescens. Basil. ap. Froben. 1515. in-fol.

—— Epistolae D. Er. Rot. ad diversos et aliquot aliorum ad illum per amicos eruditos ex ingentibus fasciculis schedarum collectae. D. Er. Rot. nunquam antea vulgatae. Bas. 1528. in-4°.

—— Opus Epistolarum Des. Er. Rot. per autorem diligenter recognitum et adjectis innumeris novis fere ad trientem auctum. Bas., Froben. 1529. in-fol.

Première éd. complète des lettres d'Erasme, mais remplie de fautes chronologiques quant aux dates et sans système.

On y joint comme suppléments:

Des. Er. Rot. Epistolarum floridarum liber unus antehac nunquam excusus. Basil. ap. Hervag. 1531. et *Supplementum Epistolarum Erasmi. Friburgi* 1532. in fol.

Cette dernière collection-ci est la plus rare (v. *Bibl. Salthen.* p. 163.)

L'éd. de 1529 a été reproduite: *Basil.* 1536. 1538. 1540. 1558. in-fol.

On en a tiré plusieurs extraits destinés à l'instruction, p. ex. *J. Er. Rot. breviores aliquot epistolae. Paris.* 1531. P. I—II. *Epistolarum breviorum aliquot D. Er. P. I—IV., quae jam nunc collatione magni operis epist. sunt emendatae. Col.* 1556—59. in-8°.

—— Epistolarum D. Er. Libri XXXI et Phil. Melanchthonis LL. IV. Quibus adjiciuntur Th. Mori et Lud. Vivis epistolae. Lond. 1642. in-fol.

C'est sur cette éd. que la collection des lettres d'Erasme qui forme le 3e vol. de l'éd. des *Epistolae familiares Des. Er. Lugd.* 1706., a été faite, mais celle-ci a reçu un grand nombre d'augmentations et suit un meilleur ordre chronologique, quoiqu'il y ait encore une considérable quantité de fautes quant aux dates.

On y joint: *Epistolae familiares Des. Er. Rot. ad Bonif. Amerbachium cum nonnullis aliis ad Er. spectantibus. Bas.* 1779. in-4°. et *Spicilegium autographorum* I—XXXIII., *illustrantium rationem quae intercessit D. Er. Rot. cum aulis et hominibus nevi sui praecipuis omnique republica, ed. Jo. Fr. Burscher. Lips.* 1784—1802. in-4°.

Erasmus, Desid. Epigrammata Des. Er. Rot. Basil. ap. Froben. 1518. in-4°.

Cette éd. qu'on trouve aussi séparément, n'est proprement qu'une partie détachée d'un recueil intitulé:

Des. Er. Rot. Querela pacis etc. *Ejd. Declamatio de morte. Ex Luciano quaedam versa ab Er. Rot. Th. Mori Lucubrationes. Declamatio Luciunicae respondens. Utopia, novum et insigne opus. Epigrammatum liber, quae partim Morus et Lilius e Graecis verterunt, partim ipse lusit Morus. Epigrammata Erasmi. Bas.* 1518. C'est pourquoi notre volume est coté: p. 273—355.

—— Tomus primus paraphraseon D. Er. Rot. in novum testamentum, videlicet in quatuor Evangelia et Acta Apostolorum. Basil. 1524. Tomus secundus continens Paraphr. Des. Er. Rot. in omnes Epistolas apostolicas. ib. 1523. in-fol.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *D. Er. Rot. Paraphrases in N. Test. Basil.* 1540. 3 vol. in-8°. *Hanov.* 1668. in-4°. *ex. rec. Joa. Clerici cur. J. Fr. Sig. Augustin. Berol.* 1778—80. 3 vol. in-8°. Les paraphrases des différents livres du nouveau test. avaient d'abord paru séparément. Il y a aussi beaucoup de traductions allemandes, parmi lesquelles nous signalons (v. *Baumgarten, Nachr.* I. p. 393 sq.):

Paraphrases zu tütsch. Die Epistlen sancti Pauli. In Latin durch Dr. Erasmum von Roterdam kürztlich beschryben vnd klarlich vszgelegt durch Meister Leonem Jud Pfarherrn zu Eynsidlen gentzlich dem Latin nach vertütscht. Zürich, d. Chr. Froschouer 1521. in-4°. (1 fl. Butsch.) *Teutsche Paraphrases zu allen Episteln Pauli* etc. *ib.* 1523. in-fol. Av. 3 fig. en bois. (2 fl. Butsch.)

—— Des. Er. ad reverendissimum Moguntinensium Praesulem atque illustriss. Principem Epistola, nonnihil D. Mart. Lutheri negotium attingens. s. l. ni d. in-4°.

C'est la première éd., imprimée probablement à Mayence par les soins d'Ulric de Hutten. Il existe une seconde *s. l. ni d.* publiée à Vittemberg en 1519 et 1520. Nous en citons encore les répétitions: *Erphord.* 1520 (il s'y trouve aussi la lettre contemporaine d'Erasme à Luther) et *Selestadii* 1520. in-4°.

—— Antibarbarorum Des. Er. Liber unus, quem juvenis quidem adhuc lusit, caeterum diu desideratum demum repertum non juvenis recognovit. Basil. 1520. Col. 1520. in-4°. etc.

Le second livre n'en a jamais paru.

—— Brevissima maximeque compendiaria conficiendarum epistolarum formula per Erasmum Rot. Mogunt. 1520. 1522. in-4°.

Cette éd. parut à l'insu de l'auteur, qui n'a soigné que celle intitulée: *D. Er. Opus de conscribendis epistolis recognitum ab autore et locupletatum. Basil.* 1522. in-4°. etc.

—— Lingua per Des. Er. Basil. 1525. in-8°. (*Deux éd. differ.*)

Cet écrit a été repété (avec *Plut. Ch. Libellus de immodica verecundia. ib.* 1526. *Hagen.* 1526. in-8°.) *Paris.* 1529. in-8°. (Deux éd. différentes.) *Col.* 1530. in-8°. *Lugd. B.* 1624. 1629. in-12.

Nous citons la traduction hollandaise (*Lingua, dat is de Tonge; laerende hoe de Mensche zyn tonge bedwingen sal, twelck een kleyn lidt is, maer het kan veel quaets ende goets doen Rotterdam* 1632. in-8°.) et une autre en espagnol (*La lengua de Erasmo nueuamente Romançada por muy elegante estilo. Anvers* 1550. in-8°. [12 sh. Salva.])

—— Hyperaspistes. Diatribae adversus servum arbitrium Mart. Lutheri per D. Erasmum Roterod. Basil. 1526. in-8°. — Hyperaspistae liber secundus adversus librum M. Lutheri, cui titulum fecit Servum arbitrium. Basil. 1527. in-8°.

—— De recta latini graecique sermonis pronuntiatione dialogus. Ejd. dialogus, cui titulus: Ciceronianus s. de optimo genere dicendi. Ejd. Deploratio mortis Jo. Fro-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

benii. Ejd. de obitu Mart. Dorpii. Rud. Agricolae in laudem Math. Richili. Basil. 1528. 1530. in-8°.

Il y en a une autre éd. augmentée de *Jac. Cratini de literarum sono libellus* et de *Aldi Manutii de vitiata vocalium ac diphthongorum prolatione Parerga* etc. *Col.* 1529. in-8°.

Erasmus, Desid. Vidua christiana ad sereniss. pridem Hungariae Boëmiaeque Reginam Mariam, Caroli Caes. ac Ferdinandi regis sororem. Item liber Lactantii Firmiani de Opificio Dei, per Erasmum Rot. accurate recogn. et additis scholiis illustr. Basil. 1529. Paris. 1529. in-8°.

—— Apophthegmatum s. scite dictorum LL. VI. ex optimis quibuscumque utriusque linguae auctoribus, Plutarcho praesertim, excerptorum cum brevi commodaque explicatione etc. per Des. Er. Rot. Basil. 1531. in-4°. 1532. in-fol.

Collection souvent répétée et traduite en anglais (*Apophthegmes translated into Englysche by Nich. Udall. Lond. in off. R. Grafton* 1542. in-16. [345 ff. non compris la table et la préface d'Erasme] 2 l. 9 sh. North; *ib:* 1564. in-16.) et en espagnol (*Libro de Apophthegmas: que son dichos graciosos y notables de muchos reyes e principes e de algunos Philosophos y de otros varones antiguos. Agora nuevamente traduzidos y recopilados en nuestra lengua Castellana. Çaragoça* 1552. pet. in-8°. Goth. 12 sh. Salva.) Il en existe aussi une troisième trad. en français, intitulée: *Les cent premiers apophthegmes d'aucuns illustres princes et philosophes jouxte la traduction latine d'Erasme, reduits en rithme francoyse. Paris, Nic. Buffet* 1551 in-16. Av. fig.

—— Des. Er. ad Guil. Copum. Basil. Ode de Senectutis incommodis. Paris. 1536. in-8°.

—— Liber cum primis pius, de praeparatione ad mortem, nunc primum et conscriptus et editus. Acc. aliquot epistolae seriis de rebus. Basil. 1534. in-4°.

Écrit souvent répété et traduit en français sous le titre: *Préparatif à la mort, traduit en françoys d'Erasme par Guy Morin, sieur de Loudon. Paris, Denis Janot* 1541. in-16. *Lyon, Fr. Juste* 1544. in-16.

Dans cette dernière éd. se trouve: *Le Discours de la vie et mort accidentelle de noble homme Guy Morin par Françoys J. Sagon, secrétaire son vray ami* 1539 (en vers) et *Oraison funebre, faicte par le mesme autheur et exeques de feu messire Philippe Chabot, grant amiral de France* etc. en prose.

Quant aux nombreux écrits d'Erasme nous citons: *Catalogi duo operum D. Er. Rot. ab ipso conscripti et digesti. Cum praef. D. Bon. Amerbachii, Ieti, ut omnis deinceps imposturae via interluderetur, ne pro Erasmico quidpiam edat, quod vir ille non scripserit, dum viveret. Acc. in fine Epitaphiorum ac Tumulorum libellus, quibus Erasmi mors defletur* etc. *Basil.* 1537. in-4°. Le premier *Index lucubrationum Des. Er.* avait paru: *Basil.* 1529. in-4°. V. *Erhard* dans *Ersch et Gruber's Encycl.* I. Sect. Vol. XXXVI p. 200 sq. *Rotermund, Erneuertes Andenken der Männer, die für und gegen die Reform. Luthers gearbeitet haben.* Vol. I. p. 290 sq.

Erastus, Thomas. Explicatio gravissimae questionis utrum excommunicatio, quatenus religionem intelligentes et amplexantes a sacramentorum usu propter admissum facinus arcet, mandato nitatur divino an excogitata sit ab hominibus. Autore clariss. viro Th. Er. D. Medico; Pesclavii (*Poschiavo dans le pays de Grisons*) 1549. in-4°.

Il faut y joindre la réponse de Th. Bèze, intitulée: *Tractatus pius et moderatus de vera excommunicatione et christiano presbyterio .... Th. Beza Vezelio auctore. Gen.* 1590. in-4°.

Il existe une traduction anglaise du célèbre traité d'Eraste, intitulée: *The true Understanding of those Words. This is my Bodie. Also Beza's Treatise of the Sacraments in generall, translated by John Shutt London* 1578. in-16.

Erastus. Voyez **Histoire** pitoyable et **Sieben weise Meister.**

Erastus, Senior. Printed in the year 1662. in-12.

Attaque sanglante contre les protestants pour prouver que leur église ne peut avoir des évêques etc.

Eratosthenes. Catasterismi, gr. cum interpr. lat. et comment. cur. J. Conr. Schaubach. Gottingae 1795. in-8°. Av. fig.

—— Eratosthenica gr. composuit Goth. Bernhardy. Berol. 1822. in-8°.

—— Geographicorum fragmenta gr. et lat. ed. G. Car. Fr. Seidel. Goth. 1789. in-8°. V. **Herodotus.**

Erber, Bernardin. Notitiae illustris regni Bohemiae. Vol. I. Vindob. 1760. in-fol. Av. cartes et fig.

Le second volume n'a jamais paru.

Ercilla y Zuñiga, Alonso de. La Araucana. Madrid 1569. in-8°.

Cette première éd. ne renferme que la première partie ou les 15 premiers chants, mais on y trouve une dédicace à Philippe II laquelle n'est pas dans les éditions postérieures. Il y en a une réimpression: *Anvers.* 1575. in-16. La seconde partie a paru à la suite de la première: *Madrid* 1578. in-8°. et la troisième à la suite des deux autres: *Madrid* 1590. in-8°. L'éd. d'*Anvers* 1580. in-16. (6 th. Weigel) ne contient que deux parties, mais celle de la même ville: *Pedro Bellero* 1597. in-16. (29 fr. Nodier) en renferme trois, ainsi que celles de *Barcelone* 1592 et de *Perpignan* 1596. in-16. (12 sh. Salva.) Il existe une continuation par D. Diego de Santistevan Osorio sous le titre: *Quarta y quinta parte de la Araucana. Salamanca* 1597. in-8°. *Barcel.* 1598. in-12. (10 sh. Salva.)

—— La Araucana con la continuacion de Santistevan Osorio. Madrid 1733—35. 2 vol. in-fol. (1 l. 6 sh. Salva. Gr. pap. 1 l. 11 sh. 6 d. le même.)

—— La Araucana. Madrid, Sancha 1776. 2 tom. in-8°. Av. pl. (3 fl. 30 kr. Butsch. 13 fr. Salva. Sur pap. bleu 1 l. 6 sh. le même.)

C'est la meilleure éd. réimprimée à *Lyon, Cormon* 1821 et à *Paris* 1824 en 4 vol. in-18. à *Madrid* 1828. 2 vol. in-16. et dans le *Tesoro de los poemas espagnoles epicos, sagrados y burlescos .... precedido de una Introduccion en que se da una noticia de todos los poemas españoles por D. E. de Ochoa. Paris, Baudry* 1840. in-8°.

Ercilla, Apolinar. Juicios atados y pensamientos sueltos o juguetes de imaginacion. En jocoserios versos, romances y letrillas de algunos acaecimientos. Tomo I (*seul*) Madrid 1820. in-8°. (4 sh. Salva.)

Ercken, L. Aula subterranea d. i. Untererdische Hofhaltung oder Beschreibung der Sachen so in der Tieffe der Erde wachsen. Frcft. a. M. 1684. in-fol. Av. pl. (4 fl. Helf.)

Ercolani, Fil. Poesie. Cagliari 1783. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Erdl, M. P. Die Entwickelung des Menschen und des Hühnchens im Eie zur gegenseitigen Erläuterung etc. Bd. I. Th. I. Entw. d. Leibesform d. Hühnchens. Lpzg. 1845. Av. 28 pl. — Bd. I. Th. II. Entw. d. Leib. d. M. 1846. gr. in-4°. Av. 33 pl. (23 th.)

Erec und Enite. Herausgeg. v. M. Haupt. Leipzig 1839. in-8°.

Ce poème allemand par Hartmann von der Aue appartenant au 13e siècle et basé sur l'Erec de Chrétien de Troyes, poème de chevalerie relatif au cycle des romans d'Artus, a été traduit en allemand moderne par S. O. Fiftes: *Halle* 1851. in-8°. Voyez aussi *Haupt, Zeitschr.* Vol. III. p. 266 sq.

Eremundus. Origo et historia belgicorum tumultuum immanissimaeque crudelitatis per Cliviam et Westphaliam patratae fidelissime conscripta et tabellis aeneis repraesentata: accedit historia tragica de furoribus gallicis, auctore Ern. Eremundo Frisio. Lugd. B., Barth. van der Bild. 1619. pet. in-8°. Av. fig. 6 fr. van Borluut n°. 3641.

La première pièce, mal à propos attribuée à Fr. Hotman ou à Hub. Languet ou même à Théod. de Bèze, auxquels on donne la seconde, qui avait paru déjà en 1573 sous le nom d'Ern. Varamund (Voyez **Varamund**) n'est qu'une traduction abrégée de l'ouvrage hollandais de Jean Ghysins (Ghys ou van Ghysen) publié en 1616. in-4°. avec les mêmes gravures sous le titre de *Oorsprung en voortgang der nederl. beroerten ende ellendicheden* sans nom d'auteur et sans lieu d'impression et réimpr. à *Delft* en 1626. in-4°. avec ce nom (v. *Catal. Bibl. Hulthem.* n°. 26250 et 27271). Notre livre, attribué aussi à Bon. Vulcanius, a été reproduit à *Amst.* chez *Jo. Jansson* 1641. pet. in-12.

Erhard Tüsch, Hans. Die Burgundische historie, ein Gedicht von Carls des Kühnen von Burgund letzten Feldzügen. (*A la fin:*) Vñ durch dinẽ magtũ vil küsch gantz zu eren diner glorie beschlüsset hie hans erhart tüsch dye burgundesch hystorie. Getruckt zu strosziburg (*s. nom d'impr.* [Mentelin]) Anno dni ꝛc. M. CCCC. Lxxvij. in-fol. à 2 col. (25 ff. avec 8 fig. en bois.)

Ce poème, auquel on a donné un titre factice, commence au 2nd f. de la manière suivante: *DJs wart getruckt vñ geschriben Als man von cristi geburt zelt Tusend vierhundert sübtzig syben*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Zu lesen wem es wol gefelt. Voyez sur ce poème *Panzer, Annalen Suppl.* p. 37 sq. *Pertz Archiv.* Vol. IX. p. 523. Ce même bibliographe a démontré qu'un second poème sur le même sujet: *Von den letzten Feldzügen Karls des Kühnen von Burgund bis zu des Herzogs Tode vor Nancy* (titre factice) finissant ainsi: *Tzu lob vnd er der trinitöt — , Gott gab den friden offenbor den dankend lieben Kinder. M. CCCC. Lxxvij Jor.* in-fol. Av. fig. en bois. (10 ff.) en diffère absolument. Il remarque aussi qu'il existe la *Geschichte Peter Hagenbachs und des Burgundischen Kriegs* (sans titre) pet in-fol. (10 ff. av. fig. en bois.) imprimée en M. CCCC. LXX. vij en rimes jambiques, et la *Burgundische Legend. s. l. ni d.* in-4°. (7 ff.) également en rimes, qui contiennent sans doute le texte du volume cité ci-dessus.

Ericus, J. Pt. Renatum e mysterio principium philolog. in quo vocum, signorum et punctorum, cum et literarum maxime ac numerorum origo, necnon novum specimen etymologicum propalatur. Patavii 1666. in-8°.

—— *Ἀνθρωπογλωττογονια* s. humanae linguae genesis. Partis I. Tomus I. (*seul*). Ven. 1697. in-4°.

Erigena, Joh. Scotus. De divisione naturae s. de rerum naturis LL. V. Acc. Ambigua S. Maximi seu Scholia ejus in difficiles locos S. Gregorii naz. ed. Th. Gale. Oxonii, Th. Sheldon. 1681. in-fol.

—— De divisione naturae libri V: ed. recogn. et emend. (a. C. B. Schlüter) accedunt tredecim auctoris hymni ad Carolum Calvum ex palimpsestis Ang. Maii. Monasterii Guestphalorum 1838. in-8°. (3⅔ th.)

Erinnae Graecae vatis, quae extant, residua; vett. poet. in Erinnam encomiastica carm.; Er. in Romam hymnus. Upsal. 1826. 4 part. in-8°.

Erizzo, Sebast. Le sei Giornate mandate in luce da Mess. Lud. Dolce. Ven., Giovan Varisco e Comp. 1567. in-4°. (7 fr. Floncel. 9 sh. Pinelli. 2 sh. 18 d. Borromeo. 15 sh. Heber. 3 th. Weigel. 3 sc. 50 b. Gall. 20 fr. Libri. 72 fr. Nodier.)

Dans la réimpression, soignée par Gaet. Poggiali: *London (Livorno)* 1794. in-8°. av. portr. (on en a tiré quelques exempl. sur pap. bleu) on a ajouté une nouvelle inédite, tirée d'un man. (1 l. 11 sh. pap. bleu Borromeo. 7 sh. Hibbert.) Il y en a des réimpr. *Milano* 1805. in-8°. et 1815. in-16.

—— Espositione nelle tre Canzoni di Fr. Petrarca, chiamate le tre Sorelle, mand. in luce da L. Dolce. Ven., Arrivabene 1562. in-4°. (1 sc. Gallarini.)

—— Discorso sopra le medaglie degli antichi; con la dichiarazione delle monete consulari, e delle medaglie degli imperadori romani. Di nuovo impr. Quarta edizione dall' istesso authore revista ed ampliata. Ven., Giov. Varisco e Paganino Paganini. s. d. in-4°. Av. fig. en bois. (8 ff. de prél. 282 et 572 sq.) 4 fl. Butsch. 5 sc. Gallarini.

Cette éd. qui n'a paru qu'après 1571, a conservé néanmoins l'épître dédicatoire datée de 1559, ce qui a donné lieu d'indiquer une éd. de 1559 in-4°., tandis qu'il n'existe qu'une éd. in-8°. sous cette date-là. Cette dernière est beaucoup moins complète que celle s. d., laquelle contient un traité *delle monete consulari* qui n'est pas dans les édd. premières de *(Ven., Valgrisi)* 1559 et de *(Ven., Varisco e compagni)* 1568 (780 pp. 3 sc. Gall.), mais qui se trouve quelquefois (18 ff. non ch. intercalés entre les pp. 98 et 99) dans l'éd. de 1571 (v. *Cat. Cicognara* n°. 2853. *Catal. Crevenna* T. V. p. 238 et *Cat. van Damme* n°. 331—337) qui n'est proprement que la seconde éd. de 1568 ornée d'un nouveau titre: *Ven., Varisco e compagni* 1571. in-4°. (780 pp.) 5 sc. Gallarini

—— Trattato dell' istromento e via inventrice degli antichi. Ven., Pietro Pietrasanta 1554. in-4°. 2 sc. Gall.

Ermenrich. Koninc Ermenrikes dot. Herausg. v. K. Gödeke. Hannover 1851. in-8°.

Reproduit dans le *Heldenbuch* de *Hagen. Lpzg.* 1855. in-8°. Vol. II. p. 537. Dans l'éd. de Goedeke on a reproduit:

Twe lede volgen Dat Erste Van Dirik van dem Berne, wo he sülff twölffte den Köninck van Armentricken, vt twerdehalff Hundert Man vp synem egen Slate, vmmegebracht hefft. Dat ander, van Juncker Baltzer (1531). *s. l. ni d.* in-8°. (4 ff.)

Ernesti, A. Guil. Opuscula oratoria. Lips. 1794.

Ernesti, Jo. A. Opuscula oratoria. Ed. II aucta. Lugd. B. 1767. in-8°. — Opusculorum oratoriorum novum volumen. Lips. 1791. in-8°. — Opuscula philolog. critica. Lugd. B. 1776. in-8°. — Opuscula theologica. Lips. 1792. in-8°. — Opuscula varii argumenti (ed. Thd. F. Stange). Lips. 1794. in-8°.

Ernesti, J. A. Clavis Ciceroniana, accedunt graeca Ciceronis. Ed. IV. Halae 1777. in-8°.

Ce volume forme le 8e vol. du Cicéron d'Ernesti (v. **Cicero**).

Ernesti, Jo. Chr. Thph. Lexicon technologiae graecorum rhetoricae. Lips. 1795. in-8°. — Lexicon technologiae Latinorum rhetoricae. Lips. 1797. in-8°.

Ces deux ouvrages sont indispensables pour la lecture des rheteurs grecs et latins.

Ernesti, J. Henr. Clavis horatiana s. Indices rerum et verborum philol. crit. in Opera Horatii. Berol. 1802. 2 vol. in-8°.

Ernst, Herzog. Hienach Folgt ain hüpsche liepliche historie ains edeln fürsten herczog Ernst von baiern vnd vō österreich. s. l. ni d. (Augsb., Ant. Sorg.) in-fol. Av. fig. en bois. (46 ff. à 26 l.)

Réimpr. *s. l. ni d.* (Strassb.) in-fol. Av. fig. en bois. (55 ff. à 32 l.) *s. l. ni d.* (Augsb., Ant. Sorg.) in-fol. (145 ff. à 33—33 l.) Av. fig. en bois.

—— Das buch sagt vō herczog Ernsten. Auch von dem Schildberger Vnd von sant Brandon vnd von den selczsamen wundern so sy erfaren vnd gesehen habent auf dē möre vnd auf dem land s. l. ni d. (Augsb., A. Sorg.) in-fol. (à 2 col. de 37 l.)

Il y a une nouvelle éd. de ce livre populaire allemand: *Eine lesenswürdige Historie von H. Ernst* etc. *Gantz neu gedruckt s. l. ni d.* (vers 1700.) in-8°. (96 pp.) Av. fig. en bois.

—— HErczog Ernsts ausfart Wirt hye geoffenbart Mit neun vnd achtzick gesetze. Ein keiszer ward er tzu lecze. (*A la fin:*) Gedruckt zw Erffort in sant Pauls pfar zw dē weissen liligē Berge. Anno dñi. M. CCCCC°. In der genanden reichen tzeit. in-4°. (20 ff.) Av. fig. en bois.

Cette pièce en vers a été imprimée par Hans Spörer.

Il existe un poème allemand composé avant 1186 et traitant des faits du duc Ernst, mais on n'en a conservé que quelques fragments dans *Hoffmann, Fundgruben.* Vol. I. p. 228—230. Un second en rimes a été imprimé chez *Hagen, Deutsche Gedichte des Mittelalters.* Vol. Ier; un troisième en strophes de 13 lignes du 15e siècle *(Herzog Ernsts oder Bernerweise)* dans *Haupt, Zeitschr.* Vol. VIII. p. 477 sq. et un quatrième abrégé dans le *Heldenbuch* de *Caspar von der Roen.*

Ernst. Papillons d'Europe, peints d'après nature par Ernst, gravés et color. sous sa direction (et sous celle de Gigot d'Orcy) décrits par le R. P. (Marie Dom. Jos.) Engramelle. Paris 1779—93. Gr. in-4°. Av. 350 pl. col. (342 pl., pl. addit. 1—8 placées entre les nos 84 et 85); 200 fr. (pap. vél. 600 fr.) 70 th. Weigel.

Cet ouvrage, composé de 20 cahiers, est relié en 4 ou en 8 volumes. Il y a des exempl. tirés sur pap. de Hollande et d'autres exempl. avec les pl. impr. et peintes sur vélin.

—— Explications des planches (I—CLXXXII. et I—III, troisième supplément) de l'ouvrage sur les Papillons d'Europe, par Mad. la Comtesse de Genlis. (Paris) 1786. pet. in-4°.

Cet ouvrage qui renferme autant de ff. qu'il y a de planches décrites, ne contient autre chose que les noms des individus. Il a été composé et imprimé à petit nombre pour les enfants du fameux L. Ph. Jos. duc d'Orléans.

Erondelle, Pierre. Remonstrance et exhortation catholicke aux princes chrestiens à donner secours à l'Église de dieu et royaulme de France (en français et en anglais). Londres chez E. Aggas 1586. pet. in-8°. (Bibl. Heber VI. n°. 1119.)

—— Nova Francia: or the description of that part of New France which is one continent with Virginia. London, Geo. Bishop 1609. in-4°. Av. carte. (1 l. 11 sh. Heber. 1 l. 6 sh. White Knights. 3 l. Reed.)

C'est la traduction de la relation des trois voyages de MM. de Monts, de Pont Gravé et de Pontrincourt, d'après la première édition de l'*Histoire de la Nouvelle France* par Marc Lescarbot, qui avait paru à Paris en 1609. (Voyez **Lescarbot.**)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Erophile. Les Theses ou conclusions amoureuses, contenant LXVII articles, adressees aux Dames, par le bachelier Erophile, avec les Responses .... par le docteur Philarete. Paris, Sam. Thiboust 1621. in-12.

Opuscule de 56 pp. non compris le privilège, à la suite duquel se trouve une autre pièce de 42 pp. intitulée: *Les Antitheses des Dames de Cypre contre le bachelier Erophile et le docteur Philarete. Paris, Sam. Thiboust* 1621. (11 fr. 50 c. Bignon.)

Erotasmes de Phidie. Voyez **Bugnonius.**

Erotianus. Vocum quae apud Hippocratem sunt, collectio (gr. et lat.) cum annott. Barth. Eustachii; ejusdem liber de multitudine. Venetiis, Junta 1566. in-4°. 2 fl. 30 kr. Butsch. 2 sc. Gallarini.

Le lexique d'Erotien a été imprimé pour la première fois dans le *Dictionarium medicum* de H. Estienne. (Voyez **Estienne.**)

—— Erotiani, Galeni et Herodoti Glossaria in Hippocratem, gr. et lat. cum emendationibus H. Stephani et aliorum; rec., varietatem lect. add. suasque animadv. adj. J. Ge. Fr. Franz. Lipsiae 1780. in-8°. (4 sc. Gallarini.)

Erotici Graeci. Voyez **Scriptores erotici** graeci.

Erotopaegnia. Voyez **Priapeia.**

Erpenius, Th. Grammatica arabica, cum fabulis Lokmani et excerptis anthologiae veterum Arabiae poetarum, arab. et lat. interprete Alb. Schultens. Lugd. B. 1748. 1767. in-4°.

Deux éditions qui se ressemblent comme un oeuf à l'autre. Ni la première (*Lugd. B.* 1613. in-4°. 1 sc. 20 b. Gall.) ni celle augmentée et corrigée par Golius (*Lugd. B.* 1656. in-4°.) ne sont pas recherchées.

—— Rudimenta linguae arabicae; florilegium sententiarum arabicarum et clavis dialectorum adj. Alb. Schultens. Lugd. B. 1770. in-4°. (1 fl. 48 kr. Butsch. 7 fr. 50 c. Tross.)

Cette édition est faite sur la quatrième de 1733. La première est de 1620. in-8°.

—— Proverbiorum arabicorum centuriae II arabice, cum interpr. lat. et scholiis Jos. Scaligeri et Th. Erpenii. Lugd. B. 1623. pet. in-8°.

La première éd. *Lugd. B.* 1614. in-4°. est moins complète.

Erquickstunden. Von allerley kurtzweiligen Historien, philosophischen vnd poetischen Sprüchen, Lehrreichen Fabeln vnd schimpfflichen Bossen durch Ludw. Guicciardin beschrieben aus Italiänischer Sprach verteutscht durch Dan. Federmann von Memmingen. Basel 1574. in-8°.

Erquickstunden von Zwey Tausend ein Hundert auserlesenen schönen und lustigen Historien. Leipz. 1620. 2 vol. n-8°. Cölln 1620. in-8°.

Ce recueil a été tiré de Guicciardin, mais il a reçu un grand nombre d'augmentations.

Erquickstunden, Hundstägige d. i. schöne lustige und historische Discurse. Freft. 1650. in-8°.

Errard, Charles. Recueil de divers vases antiques. s. l. ni d. in-fol. (Front. gr. et 12 pl.)

Erreurs amoureuses, augmentées d'une tierce partie, plus, un liure de vers liriques. Lyon, Jan de Tournes 1555. in-8°. (2 l. 12 sh. 6 d. White Knights. 28 fr. Nodier.)

Ces poésies n'appartiennent pas à Ant. Du Moulin (voyez cet article), de qui on a la *Continuation des erreurs amoureuses* impr. à *Lyon* en 1551; or il ne doit pas, comme dit Mr. Brunet, exister une édition antérieure des (premières) *Erreurs.* Le véritable auteur en est Pontus de Thyard, dans les oeuvres duquel elles se retrouvent (voyez **Thyard**).

Erreurs, Les, du peuples commun Qui pronostiquent la famine de lan mil cīq cēs vingt et ung comme le saige determine. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (7 ff. à 20 l. p. p.)

En vers de 10 syllabes.

Erro y Aspiroz, J. B. de. Alfabeto de la lengua primitiva de España y explicacion de sus mas antiguos monumentos de inscripciones y medallas. Madrid 1806. pet. in-4°. Av. pl. (16 sh. Salva.)

—— El mundo primitivo o examen filosofico de la antiguedad y cultura de la nacion bascongada. Madrid 1815. T. I. (*seul.*) pet. in-4°. (16 sh. Salva.)

Errores atrocissimorum Ruthenorum. (*A la fin:*) (*E*) X Tractatu Joannis Sacrami sacre Theologie Magistri: et Cracovieñ ecclesie quondam Canonici: quē intitulavit Elucidatorium erro4 ritus Ruthenici et inscripsit Reu. in christo patri dño Alberto Epo Uilneñ. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 39 l.)

Errores iudeo4 extracti ex Talmut et quid sit Talmut. s. l. ni d. (Aug. Vind., Gunth. Zainer.) in-fol. (12 ff. à 35 l.)

Ersch, Joh. Sam. Handbuch der Literatur. Leipzig 1822—40. 4 tom. en 8 vol. in-8°.

La première édition de ce dictionnaire bibliographique et systématique des livres imprimés en Allemagne depuis 1750 (jusqu'en 1822—40) avait paru en 1812—14. 3 vol. en 9 part. in-8°. La seconde, quoique considérablement augmentée, est aujourd'hui entièrement effacée par les dictionnaires de Heinsius etc. De la même manière *La France littéraire* (depuis 1771 jusqu'en 1805) *Hamb.* 1797—1806. 5 vol. in-8°. (y compris 2 suppléments) a été complètement eclipsée par le livre connu de Mr. *Quérard.* — Voyez **Encyclopaedie.**

Erskine, John. An Institute of the Law of Scotland. A new ed. with additional Notes by Ja. Ivory. Edinb. 1824—28. 2 vol. in-8°.

—— The principles of the Law of Scotland. A new Ed. with notes by J. S. Moore. Edinb. 1820. in-8°. (15 sh.)

Erskine, Ralph. Sermons and other practical works. Glasgow 1764. 2 vol. in-fol. (3 l. 3 sh.)

Réimpr. *Glasgow* 1777. 10 vol. in-8°. (4 l. 17 sh. Williams) *London* 1821. 10 vol. in-8°. Av. port. (2 l. 12 sh. 6 d.)

Erskine, Thomas Lord. Speeches at the Bar and in Parliament with a Memoir by Lord Brougham. London 1847. 4 vol. in-8°.

Il y en a une édition antérieure intitulée:

The Speeches of the Hon. Th. Ersk. when at the Bar, on Subjects connected with the Liberty of the Press, and against constructive Treason. Coll. by Ja. Ridgeway. London 1810—11. 4 vol. in-8°. (1 l. 16 sh.)

Speeches of Lord Erskine when at the Bar on miscellaneous Subjects. London 1812. in-8°.

Erudimenta grammaticae latinae linguae. Flor., Ph. de Giunta 1510. in-8°. (111 ff.)

Eruditorum penitentiale. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (76 ff. non ch.) Av. 17 fig. en bois. 19 sh. Heber.

Imprimé vers 1480 dans une ville hollandaise. On lit au recto du 2nd f. *Incipit eruditorum penitentiale cuilibet christicole pernecessarium compendiose auctoritatibus sacre scripture insignitum.*

Erythreus, Mison. Frauen-Treu. Oder Hertzog Welff ausz Beyern durch Liebe seiner Frauen von grosser Gefahr errettet, In Teutsche Reym verfasset, Sambt einer Zugab etlicher Gedichten, durch Mison Erythreus Gänszbrunn. Saltzb. 1682. in-4°.

Esaad Effendi, Mufti. Lejatol-Lougât. (Vocabulaire turc, arabe et persan.) Constantinople, impr. du Grand-Seigneur l'an de hégire 1216. (1802.) in-fol. (841 pp.) 40 fr. Kieffer.

Ce dictionnaire est cité par *Ebert* n°. 6924 et par *Zenker (Bibl. orient.)* n°. 19 sous la date de 1211 (1795), mais selon Mr. Brunet on l'a confondu avec le *Kitab Behedjet elloghat* imprimé effectivement en 1795. (Voyez **Kitab.**)

Escalante, Bernhardino de. Discurso de la navigacion que los Portugueses hazen à los reinos y provincias del oriente, y de la noticia qq. se tiene de las grandezas del reino de la China. Sevilla, por la biuda de Alonso Escriuano 1577. pet. in-8°.

Il y en a une traduction anglaise par J. Frampton: *London* 1579. in-4°.

Escale, Le chevalier de l'. Voyez **L'Escale.**

Escalera-Guevara, J. de la. Origen de los monteros de Espinosa, su calidad, exercicio, preeminencias etc. defendido e illustr. Madrid 1632. in-4°. (3 fl. Butsch.)

Escalier, des sages, L', ou la philosophie des anciens, avec de belles figures, par un amateur de la vérité, qui a pour l'anagramme de son nom: *En debes pulchra ferundo scire.* Groningue, Ch. Pieman 1689. in-fol. (240 pp.) Av. fig. (48 fr. Camus de Limare. 36 fr. Méon.)

L'auteur, Barent Coenders van Helpen, ne s'est nommé que sur le titre d'une seconde éd. de 1693 qui, à l'exception de trois pages d'errata, est entièrement conforme à la nôtre

EFERUS - Recherches & Classification numériques

et qui porte le titre: *Thrésor de la philosophie des anciens, où l'on conduit le lecteur par degrez à la connoissance de tous les métaux et minéraux . . . pour arriver enfin à la perfection du grand oeuvre. Cologne, Cl. Lejeune* 1693. in-fol. (240 pp.) Av. fig. (29 fr. Perrot. 36 fr. baron d'Heiss.) Fr. M. P. Colonne a retouché cet ouvrage et l'a fait reparaître sous ce nouveau titre: *Introduction à la philosophie des anciens. Paris* 1689. in-12. (v. *Barbier* n°. 5330.)

Eschenbach, Wolfram von, herausgegeben von K. Lachmann. Berlin 1833. gr. in-8°. (5⅓ th.)

C'est une erreur de Mr. Brunet que cette éd. contienne aussi le *Titurel;* elle ne renferme que le *Parcival* et le *Willehalm.* Il en existe aussi une traduction en allemand moderne par K. Simrock (*Stuttgart* 1842. 1849. 2 vol. in-8°.) et un extrait sous le titre: *Leben und Dichten Wolframs von Eschenbach. Herausg. v. San Marte. Magdeb.* 1836—41. 2 vol. in-8°. v. *Hagen, Minnesinger.* Vol. IV. p. 192—230 et dans le journal intitulé *Germania* Vol. III. p. 20.

—— Parcival. s. l. 1477. in-fol. Car. rom. (159 ff. à 2 col. de 40 l.) Sans ch., sign. ni récl. (40 th. vente Blenz. 79 fl. vente Butsch, et avec le *Titurel* 246 fl. le même.)

Imprimé probablement par G. Zainer à Augsbourg. Le texte original tiré d'un man. de St. Gallen se trouve dans *Müller, Sammlung altdeutscher Ged.* Vol. I. On croit que ce poème renferme l'histoire de l'empereur Louis le Pieux sous un nom étranger (v. *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* Vol. II. p. 354.). Il en existe une rédaction moderne en hexamètres allemands par J. Jac. Bodmer intitulée: *Der Parcival, ein Gedicht in Wolfram von Eschilbachs Denkart. Zürich* 1753. in-4°.

Il n'existe que deux fragments d'un second poème appartenant également au cycle des romans d'Artus et intitulé *Schionatulander,* qu'un certain Albrecht von Scharffenberg avant 1272 a rédigé et récomposé sous le titre de *Titurel.*

—— Tyturell. s. l. 1477. in-fol. Car. rom. (306 ff. de texte et 1 f. de table, à 2 col. de 40 l.) Sans ch., récl. ni sign. (33½ th. Heyse. 70 fl. Butsch. 96 th. Weigel. 50 th. Blenz. 76 fl. vente Butsch.)

—— Der jüngere Titurel. Herausg. v. K. A. Hahn. Quedlinb. 1842. in-8°. (2⅔ th.)

—— Wilhelm der Heilige von Oranse, herausg. v. Casparson. Cassel 1781—84. 2 tom. in-4°. (2⅔ th.)

—— Lohengrin. Ein altdeutsches Gedicht mit einer Vorrede herausg. v. J. Görres. Heidelb. 1813. in-8°.

Il y a une nouvelle éd. du *Lohengrin (herausg. v. H. Rückert). Quedlinburg* 1858. (1857.) in-8°. Ce poème est mal attribué à W. d'Eschenbach.

Eschuid, Johannes. Summa astrologiae iudicialis de accidentibus mundi quae anglicana uulgo nuncupatur. (*A la fin:*) Opera quoqȝ & cura diligenti qua fieri potuit Johannis lucilii. Sanctiter (*sic pour* Santritter) helbroñensis germanici etc. Ven. 1489. in-fol. (2 ff. non ch., 222 ff. mal ch. à 2 col. de 57 et 58 l., 1 f. non ch.) 2⅓ th. vente Naumann. 10 fl. Butsch.

Esclave fortuné. Voyez **Amboise, Michel d'.**

Esclavonie, George de. Le chateau de virginité (composé pour le salut et l'édification de dame Isabelle de Villeb Blanche). Imprime a Paris le xxii. iour de nouembre mil. v. cens et v. pour Anthoine Verard libraire. pet. in-4°. Goth. (62 ff. non ch.)

On en connaît deux exempl. tirés sur vélin (66 fr. Gaignat. 90 fr. La Vallière. 92 fr. Mac-Carthy), qui se conservent à la bibliothèque imper. de Paris. Il existe encore une seconde édition: *Paris, Jehan Trepperel* 1506. pet. in-4°.

Esclesiastique, L', le Psaultier (cantique des cantiques), les paraboles de Salomon, le liure de Sapience, et le liure des ecclesiastes. (*A la fin:*) Cy finist le liure de lesclesiastique en françoys et semblablement les psaultier, les paraboles Salomon, le liure de sapience et le liure des ecclesiastes lesquels ont este nouuellement translate sur la bible au plus pres du latin, lan mil CCCC quatre vingz et ung. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (87 ff. à 2 col. de 30 l.)

Escobar, Louis de. Las quatrocientas respuestas a otras tantas preguntas quel señor don Fadrique Enriquez, almirante de Castilla y otras personas embiaron a preguntar al autor, non nombrado, mas de que era frayle menor, con las cient glosas o declaraciones. (*A la fin:*) Valladolid en casa de Fernandez de Cordava (*sic*) 1550. pet. in-fol. — La segunda parte de los quatrocientas respuestas a otras preguntas, con las glosas y declaraciones. Valladolid, Franc. de Cordova 1552. pet. in-fol. Goth. (CLXXXII ff. ch. y compris le frontisp., 2 ff. non ch. et CCXLV ff. ch.) 75 l. 12 sh. White Knights. revendu 10 l. 10 sh. Hibbert. 7 l. 7 sh. et 6 l. 6 sh. Heber. 5 l. 15 sh. Hanrott [ex. défect.] 79 fr. 50 c. Gohier. 50 fr. Raetzel.

Le nom de l'auteur est donné dans un acrostiche contenu dans les vers de l'invocation, au commencement de la 6e partie des *proverbios* du 1er vol., où on lit: *Fray Luys d'Escobar hyzo este litanyu* et dans la préface de la seconde partie l'auteur dit expressément qu'il est de la famille des Escobar de Sahayun. Une troisième partie promise dans la seconde n'a jamais été publiée. On a constaté trois éditions de la première partie sous la date de 1545. Elles portent le titre:

Las quatrocientas Respuestas a otras tantas pregũtas. Con quinientos prouerbios de consejos y auisos por manera de Letania. Çaragoça, Jorge Coci 1545. *La seconda parte de otras quatrocientas Respuestas* etc. *Valladolid* 1552. 2 tom. in-fol. (16 l. 16 sh. Salva.)

Las quatrocientas respuestas etc. *Zaragoza, Diego Hernandez* 1545. pet. in-fol. Goth. (4 l. Salva.)

Las quatrocientas respuestas a otras tantas preguntas que D. Fadrique Enriquez y otras personas en diversas vezes embiaron a preguntar al auctor . . . . con quinientos proverbios de consejos y avisos, por manera de litania. Valladolid a costa y industria de Franc. Fernandez de Cordoua impresor, y de Alfaro Platero 1545. in-fol. Goth.

Escobar, Luis de. Las quatrocientas respuestas a otras tantas (sagradas) preguntas de D. Fadrique Enriquez, almirante de Castilla. Anvers, Mart. Nucio (*vers* 1560). pet. in-12. (34 ff. non ch. et 298 ff. ch.) 14 sh. Heber. 19 fr. Lecoulteulx.

Escobar, Juan de. Romancero e historia del muy valeroso cavallero el Cid Ruy diaz de Biuar, en lenguage antiguo: recopilado por J. Escobar. Alcala en casa de J. Gracian 1612. in-12. (2 l. 17 sh. Hanrott. 1 l. 18 sh. Heber.)

Recueil de romances souvent reproduit, savoir: *Lisboa, Alvarez* 1615. in-12. (50 fr. Nodier) *Zaragoza, Juan de Larrumbe* 1618. in-12. (IV ff. de prél. 168 ff. ch. et 1 f. p. la souscr.) *Segovia, Diego Flamenco* 1621. in-12. (19 sh. Hanrott. 1 l. 6 sh. Heber.) *Madrid, Juan Delgado* 1625. in-12. *Segovia* 1629. in-12. *Valencia, J. G. Gurriz* 1629. in-12. *Madrid, Maria Quiñones* 1650. in-12. *Madrid, M. Quiñones s. d.* (1661.) in-12. *ib., Francisco Suez* 1685. in-12. *Pamplona* 1702. in-12. *Cadiz* 1702. in-12. (10 sh. Salva.) *Pamplona, Martin de Zavala* 1706. in-12. (20 fr. Nodier. 12 sh. Salva.) 1726. in-24. (2 th. vente Tieck.) *Madrid* 1726. (10 sh. Salva.) 1747. pet. in-12. (10 sh. Salva.) *Barcelona* 1757. 2 part. in-8°.

—— Romancero del Cid. Nueva ed. reformada sobre las antiguas añadida e ilustrada con varias notas y composiciones del mismo tiempo y asunto, y con un epitome de la historia verdadera del Cid por D. Vic. Gonzalez del Reguero. Madrid, Cano 1818. pet. in-12. (8 sh. Salva.)

Cette dernière éd. ne contient que 78 romances, tandis qu'il y en a 102 dans les précédentes.

—— El Cid, Romances historicos. Ed. aument. y adicion. con las notas de Depping. Palma 1844. in-16.

—— El Cid. Coleccion de los mas celebres rom. antig. esp. rica ed. adorn. con hermosas laminas y viñetas. Madrid 1850. in-4°.

—— Romancero del Cid. Edicion completa, añadida y adornada con una version castellana de la historia de la vida del Cid por el famoso historiador aleman J. de Müller. Francof. 1628. pet. in-12. Av. front. gr. (10 sh. Salva.)

Il y en a une nouvelle éd. p. Ad. Keller: *Stuttgard* 1840. pet. in-8°. (1¾ th.)

Mr. Brunet cite encore: *Les Romances du Cid, imitées de l'espagnol en vers français par M. Creuzé de Lessert. Paris* 1814. in-8°. *ib.* 1821. in-32. et *Les romances du Cid, traduction libre de l'espagnol, suivie de l'abrégé hist. de la vie du Cid par le chev. Renard. Bourges et se vend à Paris chez Ancelin* 1830. 2 vol. in-12. Av. 6 pl. En 1626 Metges a publié un recueil de ro-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mances composées par différentes auteurs sur le Cid et les enfants de Lara sous le titre *Tesoro escondido* etc.

Eschole de Salerne. Voyez **Villanovanus.**

Escalona, Aguero. Gazophylacium regium peruvicum, In quo omnes materiae spectantes ad administrationem regni Peruani latissime discutiuntur. Matriti 1775. pet. in-fol. (1 l. 6 sh. Salva.)

Esclapes. Resumen historial de la fundacion de la ciudad de Valencia de los Edetanos, vulgo del Cid. Sus progressos, ampliacion y Fabricas insignes, con notables particularidades. Va adornado con un Mapa de su Antigua y presente Situacion: y una Chronologia de Sucessos memorables. Valencia 1738. pet. in-4°. (14 sh. Salva.)

Escolha das melhores novellas e contos moraes. Lisboa 1784—97. 7 vol. pet. in-8°.

Escoiquiz. Mejico conquistado, poema heroico. Madrid 1798. 3 vol. in-8°. Av. pl. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Escolano, Gaspar. Historia de la insigne ciudad y reyno de Valencia. Valencia, Patricio Mey 1610—11. 2 vol. pet. in-fol. (10 l. 10 sh. Salva. 15 fr. La Serna. 14 fl. 50 c. Meerman. 18 fr. 50 c. Gohier. 18 fl. Butsch.)

Escosse, L', française. Discours des alliances commencées depuis l'an sept cens septante sept, et continuées jusqu'à present entre les couronnes de France et d'Escosse. Paris, P. Mettayer 1608. pet. in-8°.

Escudero, J. A. de. Noticias estatisticas de Chihahua. Mexico, Juan Ojeda 1834. in-4°.

Eselkönig. Eine wunderseltsame Erzehlung, wie nämlich die Monarchei vnnd Gubernament vber die vierfüssige Thier geändert; das Königreich vmbgefallen vnd die Krone auff einen Esel gerathen .... Jetzt erst ausz vhralter Cimmerischer dieser Zeit ohnbekannter Zungen in vnsere gemeine Mutter Sprache verteutschet durch Adolph Rosen von Creutzheim. Ede et Rumina. Gedruckt zu Ballenstett d. Papynio Schönschrifft. s. d. (1625.) in-8°. (5 ff. et 407 pp.) 4 th. Blenz. 8 gr. Heyse.

Cette satire assez lourde est basée sur la fable de Luther intitulée: *Ein newe Fabel Esopi. Newlich verdeutscht gefunden. Vom Löwen vnd Esel.* 1528. in-4°. (9 ff.)

Esemplario. Voyez **Essemplario** et **Exemplario.**

Eslava, Ant. de. Primera parte de las noches de invierno. Pamplona, Carlos de Labayen 1609. pet. in-8°.

Réimpr. *Barcelona* 1609. in-8°. *Brusselas, Roger Vulpio* 1616. in-12. Il y en a une traduction allemande par M. Drummer von Papenbach: *Nürnb.* 1669. in-12.

Esope. Voyez **Aesopus.**

Espagnet, D'. Enchiridion physicae. Voyez **Enchiridion.**

Espagnol, Jean l'. Histoire notable de la conversion des Anglois, des saincts du pays, des monastères, des églises et abbayes, des pélerinages, des apparitions des esprits et des sainctes reliques rapportés soubs la vie miraculeuse de saincte Vaubourg vierge abbesse. Douay, Balth. Bellere 1612. in-12.

Voyez sur ce livre rare *Oldys, British Librarian* p. 92.

España dividida en provincias e intendencias. Madrid 1789. 2 vol. in-fol. (2 l. 12 sh. Salva.)

Espejo. Voyez **Epejo.**

Espejo de la Cruz, **El.** (*A la fin:*) Fue la presẽte opra imprimida en la cibdad de Seuilla por Meynardo vngut alamano e Lançalao polono cõpañeros. Año de mil e quatroçiẽtos e nouenta e dos años. pet. in-4°. (2 l. 2 sh. Salva.)

Espejo de caballerias : en el qual se trata de los grandes fechos y espentosas auenturas que el conde don Roldan por amores do Angelica la bella, Hija del rey Galafrõ acabo; et las grandes & muy formosas cauallerias que don Renaldos de montaluã : y la alta Marfisa : y los paladinos fizierõ : assi en batallas campales como en cauallerosas empresas que tomaron. (*Primera parte e segunda*). Sevilla, por Juan Cromberger 1533. in-fol. Goth. à 2 col.

Cette première éd., citée par *Lenglet Du Fresnoy*, Bibl. des *Romans* p. 184. se trouve aussi annoncée dans le *Catal. Libri* 1859 n°. 929. A la fin il se trouve la souscription suivante: *Aqui se acaba el segundo libro de Espejo de Caualleria traduzido y compuesto por Pero Lopez de Santa Catalina t impresso en la muy noble ciudad Seuilla por Juan Cromberger Año de Mil. D. XXXIII.*

Espejo. Espejo de cauallerias etc. (*A la fin:*) Fenesce la primera parte del Espejo de cauallerias, fue impresso en Seuilla en la emprenta de Juan Cromberger ... año de M. D. XLV (1545). in-fol. Goth. (158 ff., dont le dernier coté cxxxii, à 2 col.)

Il y en a une troisième éd.: *Sevilla, en casa de Jacomo Cromberger, año M. D. y cincuenta y uno* (1551). in-fol. Goth.

—— Primera (segunda y tercera) parte de Orlando Enamorado. Espejo de Cauallerias, en el qual se tratan los hechos del conde don Roldan : y del muy esforçado caualiero don Reynaldos de Montalvan y de otros mucho preciados caualleros. Por Pedro de Reinosa, vecino de la muy noble ciudad de Toledo. Impreso en ... Medina del Campo por Franc. del Canto año de 1586. in-fol. Goth.

Cette éd. est citée par Antonio.

—— Libro segundo del Espejo de Caballerias que trata de los amores de don Roldan con Angelica la bella, y las estrañas aventuras que acabó el infante don Roserin, hijo del rey don Rugiero y Bradamante. Sevilla 1536. in-fol. Goth.

—— Libro segundo del Espejo de Cauallerias que trata etc. Sevilla por Jacome Cromberger año de MDXLIX (1549). in-fol. Goth. (115 ff. à 2 col.)

—— Libro segundo de (*sic*) Espeio de Cauallerias en el qual se tratan los amores etc. (*A la fin:*) Fin del segundo libro de Espejo de Cauallerias, traducido y compuesto por Pero Lopez de Sancta Catalina. 1586. s. l. in-fol. (119 ff. à 2 col.) Goth.

—— Tercera parte de Reynaldos de Montalban en la qual se cuentan los famosos hechos del infante don Roserin, y el fin que ouo en los amores de la princessa Florimena, donde vereys el alto principio y hazañosos hechos en armas de don Roselao de Grecia su hijo. (*A la fin:*) Fue impressa la presente obra en la muy ... ciudad de Seuilla, en las casas de Jac. Cromberger ..., acabóse à onze dias de março, año de mil y quinientos cincuenta (1550). in-fol. Goth. (109 ff. à 2 col.)

—— El tercero libro del Espejo de cauallerias, en el qual etc., traducido de lengua toscana en nuestro vulgar castellano por Pedro de Reynosa, vezino de la muy noble ciudad de Toledo 1586. (*A la fin:*) Fue impressa la presente obra, año del nascimiento de nuestro Salvador de mil y quinientos y ochanta y cinco años (1585.) in-fol. (108 ff. à 2 col.)

On cite une troisième éd. *Medina del Campo, por Franc. del Canto* 1586. in-fol. à 2 col.

A la fin de la troisième partie P. de Reynosa annonce une quatrième qui n'est pas mentionnée par aucun bibliographe. Néanmoins parmi les livres legués par le duc de Calabria en 1554 au monastère de San Miguel de los Reyes à Valencia on trouve citée une *Cuarta parte de Reinaldos de Montalban* et séparément *Los quatro libros del Espejo de Cauallerias.*

Voyez sur ce livre, qui contient dans sa première partie une manvaise traduction du poème de Bojardo en prose espagnole, à laquelle est ajoutée une continuation originale de P. de Reynosa, *Panizzi, Orlando del Bojardo* T. VII. p. [45] sq. *Ferrario, Rom. di cavall.* T. III. p. 306 sq. *Regis, Bojardo's Verl. Roland* p. 395 sq.

Espejo, El, de Principes y Caualleros, en el qual en tres libros se cuentan los immortales hechos de Caullero del Febo y de su hermano Rosicler, hijos del grãde Empera-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dor Trebacio. Con las altras cauallerias y muy estraños amores de la muy hermosa y estremada Princesa Claridiana y de otros altos Principes y Caualleros. Dirigido al muy illustre Sennor don Martin Cortes, Marques del Valle, Por Diego Ortuñez de Calahorra, de la ciudad de Nagera. En Medina del Campo, por Francisco del Canto 1583. in-fol. Av. front. gr. en bois.

Au f. 1er on lit le même titre, mais entre les mots *caualleros — Dirigido* on a intercalé la phrase: *Agora nuevamente traduzido de Latin en Romance* et après le mot *Nagera: Van añadidas en esta vltima impression, La quarta y quinta parte que hasta agora no han sido impressas.* La première partie est composée de 301 ff. ch. et à la fin il se trouve la souscription: *En Valladolid en casa de Diego Fernandez de Cordoua. Año de* 1586. La seconde partie a 141 ff. et on lit à la fin: *Acabose a siete dias del mes de Febrero. Año de* 1586. La troisième partie est dediée par un certain Diego Felipe de Bouilla *Al excellentissimo sennor Don Rodrigo Sarmiento de Silua y de la Cerda Villandrando, Conde de Salinas, Duque y Señor de Ysar* et est accompagnée d'un *prologo* (172 ff. ch.) A la tête du 1er f. on lit: *Libro primero de la Tercera Parte del Espejo de Principes y Caualleros donde se cuentan los altos y soberanos hechos de los hijos y valerosos nietos del inclito Emperador Trebacio y de los demas sublimados Principes y Cavalleros, con las altas cauallerias de las belicosas y bizarras damas.* A la tête du f. 102 on lit: *Libro segundo de la J. — damas, con los amores de Claridiana y Archisilora y los del belicoso Don Heleno Principe de Dacia.* Au 172e et dern. f. on ne trouve ni le lieu d'impression ni la date. Le 1er f. de la IVe partie porte le titre: *Quarta Parte del Espejo de Principes y Cavalleros, do se cuentan los altos y soberanos hechos de los hijos y valerosos nietos del Inclito Emperador Trebacio y los demas sublimados Principes y Caualleros con las altas cavallerias de bizarras Damas, y del fin que tuuo el encantamiento de Liriana y de la celebrada y hermosa Lindabrides, Princesa de los Scitas.* Cette partie est composée de 161 ff. ch., mais elle est sans nom de lieu ni la date. Cette édition se trouvait dans la bibl. de Mr. Tieck. Ce roman est souvent confondu avec le précédent et contient le *Cavallero del Febo.* La première édition porte le titre suivant:

Espejo. Espejo de Principes y caualleros. En el qual se cuentan los imortales hechos del Caballero del Febo y de su hermano Rosicler etc. Zaragoza por Miguel de Guesa 1562. in-fol. à 2 col.

Selon Mr. Brunet cette éd. serait apocryphe, parceque le privilège inséré dans celle de 1583 date de 1580. Mais quoique cette permission d'imprimer soit en vérité expédiée le 24 avril 1580 à Blas de Robles, il parle néanmoins de la *Segunda parte de Pedro de la Sierra, juntamente con la primera y antes impresa*, raison pourquoi cette dernière doit nécessairement être antérieure à l'année 1580.

Nous citons encore les réimpressions: *(Agora nuevamente traduzido de Latin en Romance, dirigido à Don Martin Cortes, marques del Valle* etc.) *Alcala, por Juan Iñiguez de Lequerica* 1583. in-fol. (320 ff. à 2 col., non compris le front. et 3 ff. de prélim.) Cette éd. est très mal et très incorrectement imprimée. Aussi la pagination saute de la p. 208e à la p. 509 — 511. *Çaragoça por Juan de Lanajà y Quartanet* 1617. in-fol. (Prem. et seconde partie.)

—— Segunda parte de Espejo de Principes y Caualleros, diuidida en dos libros; donde se trata de los altos hechos del Emperador Trebacio, y de sus caros hijos, el gran Alphebo e inclito Rosicler, y del muy excelente Clariano, hijo del cauallero del Febo, y de la Emperatriz claridiana, y asi mismo de Poliphebo de Trinacria y de la excelentisima Archisilora reyna de Lira y de otros muy altos Principes compuesto por Pedro de la Sierra Infançon, natural de Cariñena, en el reyno de Aragon. Alcala en casa de Juan Iniguez de Lequerica, 1580 a costa de Blas de Robles y Diego de Xaramillo mercaderes de libros (*à la fin:* 1581.) in-fol. (141 ff. à 2 col.)

La seconde partie a été reproduite: *ib.* 1585. in-fol. 1589. in-fol. et *Caragoça, Pedro Cabarte* 1617. in-fol.

—— Tercera (y cuarta) parte del' Espejo de Principes y cavalleros donde se cuentan los altos hechos de los hijos y nietos del Emperador Trebaeio con las cavallerias de las belicosas damas, por el licenciado Marcos Martinez. Alcala de Henares 1589. in-fol.

Dans le Catal. de la vente de Lord Stuart (n°. 2626) on a assigné à cette édition la date de 1588. Il y en a une réimpression: *En Çaragoça por Pedro Çabarte* (sic) 1623 *a costa de Juan de Bouilla, mercader de libros.* in-fol. *La Quinta parte* de ce roman est citée par Pellicer (**Vida de Cervantes**) comme conservée dans la bibliothèque nationale à Madrid, mais probablement cette assertion est erronée.

Espen, Van. Voyez **Van Espen.**

Espence, Claude l'. Instruction d'un prince chrestien. Lyon, Jean de Tournes 1548. in-16. (75 pp.)

On en connaît un ex. tiré sur vélin et daté de Paris 1548 vendu 137 fr. Mac-Carthy et conservé à la bibl. imper. de Paris.

—— Deux notables traictez; l'un desquels monstre combien les lettres et sciences sont utiles aux rois et princes; l'autre contient une forme de devis et discours à la louange des trois lys de France. Paris, Guill. Auvrey 1575. in-8°.

Pour les autres ouvrages de cet auteur v. *Niceron.* Vol. XIII. p. 183 sq.

Les *Opera latina* ont paru par les soins de Gilb. Genebrard: *(Opera omnia* et *posthuma) Paris.* 1619. in-fol.

Esper, Eug. Joh. Chph. Die Europaeischen Schmetterlinge in Abbildungen nach der Natur mit Beschreib. herausg. v. Toussaint von Charpentier. Erlangen 1829 — 39. 84 livr. en 5 tom. et 7 vol. av. suppl. gr. in-4°. Av. fig. col. (173½ th.) Av. le suiv. 72 th. Weigel.

Cet ouvrage est divisé de la manière suivante:

Vol. I. *Zugvögel.* 2 vol. Pl. 1 — 50 et 51 — 93. *Supplément* T. I. S. I. et T. II. Pl. 94—116. 117—126. 1805.

Vol. II. *Nachtvögel.* Av. 36 pl. 1779. *Supplément* T. I. S. II, Pl. 37—47. 1806.

Vol. III. *Spinnerphalänen.* Av. 79 pl. 1782. *Supplément* T. I. III S. Pl. 80—94. 1807.

Vol. IV. *Eulenphalänen.* Tome I et T. II. S. I et II, Pl. 1 — 80. 81—178. 179—198 (dont n°. 117 bis et 125 ter). 1786.

Vol. V. *Spannerphalänen.* Av. 46 pl. 1794.

Cet ouvrage doit être accompagné d'un index de 2 feuilles. in-4°.

Il y a une première éd. (1777—1805) qui ne se distingue de la seconde que par quelques feuilles d'additions du nouvel éditeur.

—— Die ausländischen Schmetterlinge. Vol. I. (16 livr.) Erl. 1785—98. (1801.) in-4°. Av. 63 pl. (32 th.) 12 th. Weigel.

Il y a une nouvelle éd. avec titre changé et p. 1—14 d'additions sous le titre: *Die ausländischen Schmetterlinge in Abbildungen nach der Natur mit Beschreibungen, herausg. m. Zusätzen u. fortges. v. Toussaint von Charpentier.* Erlangen 1830. gr. in-4°. (pp. 1—254 et pp. 1—14. Pl. enlum. I—LXIV., dont LX *A*—XL *D* d'appendice.)

—— Die Pflanzenthiere in Abbild. nach d. Natur mit Farben erleuchtet. 17 Livr. en 3 vol. Nürnb. 1788 — 1830. gr. in-8°. (50 th.)

Vol. I. ou Livr. I—VI. 1788 — 90. Avec 149 pl. enlum. (21 th.)

Vol. II ou Livr. VII — XII. 1791 — 99. Av. 130 pl. enl. (18½ th.)

Vol. III ou Livr. XIII—XVII. 1805—1830. Av. 19 pl. enl. (11⅓ th.)

Les livr. XVI et XVII ont été continuées par le prof. Hammer à Strassbourg.

—— Fortsetzungen der Pflanzenthiere etc. Nürnb. 1794 —1806. 10 livr. en 2 vol. gr. in-4°. Av. 137 pl. enl. (26½ th.)

Vol. I ou Livr. I—VIII. 1794—97. 114 pl. enl.

Vol. II. Livr. IX. X. 1798—1806. 23 pl. enlum.

—— Icones fucorum cum characteribus systematicis, synonymis autorum et descriptionibus novarum specierum. Nürnb. 1797 — 1802. 2 vol. in-4°.

Vol. I. Livr. I—IV. 1800. 217 pp. Pl. col. 1—111.

Vol. II. Livr. V—VII. 1808. 132, IV et III p. Pl. col. 112 —184.

Les pl. ne sont pas numérotées que I — CLXIX. La 7e livraison manque ordinairement.

Esper, J. Frid. Description des zoolithes nouvellement dé-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

couvertes, d'animaux quadrupèdes inconnus et des cavernes qui les renferment; traduite de l'allemand par J. Fr. Isenflamm. Nuremberg 1774. in-fol. Av. 14 fig. col. (27 fr. Petit.)

Le texte allemand a paru *ib.* sous la même date. in-fol. (4 th.)

Esperonnier de discipline. Voyez **Du Saix.**

Espinalt y Garcia, **Bern.** Atlante español o descripcion general geografica, cronol. e hist. de España por reynos y provincias. Madrid 1778 sq. 14 vol. in-8°. Av. pl.

Espinar, Alonzo Martinez. Arte de ballesteria y monteria, escrita con methodo, para escusar la fatiga que occasiona la ignorancia. Madrid, empr. real 1644. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva. Gr. pap. 3 l. 3 sh. le même.)

On doit trouver dans ce vol. rare outre les portraits de l'auteur et de D. Carlos encore 5 autres planches placées aux pages 106, 157, 172, 241 et 248. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Madrid* 1761. pet. in-4°. Av. 4 pl. (Il manque dans cette éd. le frontisp. gr. ainsi que la dédicace faite à D. Carlos en 1644 et par conséquent le portr. de ce prince. — 1 l. 1 sh. Salva) et *Napoli.* in-4°.

Espine. Voyez **L'Espine.**

Espinel, Vicente. Relaciones de la vida del escudero Marcos de Obregon. Madrid, Juan de la Cuesta 1618. pet. in-4°. (1 l. 1 sh. Salva.)

Il y a plusieurs réimpressions de ce roman, p. ex. *Madrid* 1794. in-8°. (3 th. 1 gr. Tieck.) *ib.* 1804. in 8°. (1½ th. Tieck. 12 sh. Salva.) Il en existe une traduction française par d'Audiguier (*Paris, Petitpas* 1618. pet. in-8°.) une autre en anglais p. Alg. Langton (*Lond.* 1816. 2 vol. in-8°.) et une troisième en allemand par L. Tieck (*Breslau* 1827. in-8°.).

Antonio cite du même auteur *Varias rimas. Madrid, L. Sanchez* 1591. in-8°.

Mais c'est à tort qu'on lui attribue (*Cat. de la bibl. du Roi V*: n°. 1224.) *La vida d'Estevanillo Gonzalez* qui est de Gonzalez lui-même (v. *Gonzalez.*)

Espinel, Adorno Jacinto de. El premio de la constantia y pastores de la Sierra Bermeja. Madrid 1620. in-8°.

Espinelle. Voyez **Despinelle.**

Espinette. Lespinette du jeune prince Conquerant le royaulme de bonne renommee Nouuellement Imprime a Paris. (*A la fin:*) Nouuellement compose et imprime a paris le XII^e^ iour de feurier mil cinq cens et huyt Pour anthoine verard marchant libraire. in-fol. Goth. (124 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (17 fr. Gaignat. 8 l. White Knights. 20 l. 10 sh. Heber.)

On en connaît un ex. tiré sur vélin, avec figures peintes. L'auteur (Symon Bougougne) de ce poème en dialogue composé de près de 20000 vers, la plupart de 10 syllabes, s'est nommé dans un acrostiche de 14 vers qui est à la fin de l'ouvrage et qui a pour titre: *le nom de lauteur en maniere de supplication.* Il en existe une seconde édition: *Nouuellement imprime par Michel le Noir Libraire .... Et fut acheue le dit liure le dernier iour du moys doctobre Mil cinq cens et quatorze.* pet. in-fol. Goth. [96 ff. non ch. à 2 col.] Av. fig. en bois. 34 fr. Lair. 4 l. 6 sh. Sykes.)

Espinoeil, Le sieur, gentilhomme Picard. Le Banquet des Sages, dressé au logis et aux dépens de M^e^ Louys Servin. s. l. 1617. in-8°. (3 fr. Filheul.)

Espinosa y Tello, **Jose.** Memorie sobre las observaciones astronomicas hechas por los navegantes españoles en distintos lugares del globo, las quales han servido de fundamento para la formation de las cartas de marcar. Madrid 1809. 2 vol. in-4°.

Espinosa, Juan de. Dialogo en favor de las mugeres intitulado Ginaeccepaenos. Interlocutores Phylalites y Phylolodoxo. Milan 1580. in-4°. (2 l. Salva.)

Espinosa, Nic. Segunda parte de Orlando furioso. Voyez **Ariosto.**

Espinosa, P. de los Monteros. Historia, antiguedades y grandezas de la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla. Sevilla 1627—30. 2 vol. pet. in-fol. (3 l. 3 sh. Salva. 4 fl. Butsch.)

On y ajoute: *Rodr. Caro, Antiguedades y principado de la ciudad de Sevilla. Sev.* 1634. in-fol.

Espinosa, Pedro. Primera parte de las flores de poetas ilustres de España dividida en dos libros, ordenada por P. E. Van escritas diez y seis odas de Horacio traducidas por diferentes y graves autores admirablementè. Valladolid, Luys Sanchez 1605. pet. in-4°. (17 fr. Lecouteulx. 43 fr. Gohier. 25 fr. Raetzel. 4 l. Heber. 5 l. 5 sh. Salva.)

C'est la meilleure anthologie de poèmes espagnols de l'époque classique: la seconde partie n'a jamais paru.

Espinosa y Malo. Vidas de los filosofos Democrito y Heraclito. Zaragoza 1676. in 4°. (16 sh. Salva.)

Espinoy, Ph. de l'. Voyez **L'Espinoy.**

Esplandian, Las vergas de. Voyez **Amadis.**

Esprit. Sermon du P. Esprit de Tinchebray, sur ces paroles: *Sicut unguentum quod descendit* etc. prononcé dans l'église des religieuses de Hautes-Bruyères en 1695. pet. in-12. (10 ff.)

Selon Mr. Brunet on a attribué au célèbre Esprit Fléchier cette facétie satirique contre les prédicateurs capucins. Il fait mention d'une pièce pareille, intitulée:

Sermon du R. P. Protoplaste, prédicateur capucin, prononcé à Nantes le 10 janvier 1702, dans le couvent des Ursulines sur ces paroles: **sicut unguentum** etc. *Nantes* 1702. in-8°. *ib.* 1734. in-12.

Esprit. Histoire du Prince Apprius (Priapus), extraite des fastes du monde, depuis sa creation par Esprit. Imprimé à Constantinople (Paris *vers* 1722.) in-12. à la Haye 1729. in-12. Av. la clef imprimée.

Esprit, Laur. Voyez **Spirito.**

Esprit, L', de Henry septiesme jadis roy d'Angleterre, à Henry huictiesme à présent régnant (avec la permission datée de Lyon de vingt sixiesme may, mil cinq cens quarante quatre). Lyon, Macé Bonhomme. pet. in-4°. (42 pp. et un f. cont. un fleuron.)

Selon Mr. Brunet le sommaire, qui se lit au haut du texte, commence ainsi: *Epistre de Henry septiesme iadis roy d'Angleterre, enuoyee le . xx . de Auril mil cinq cẽs xLiiij.* Il fait en même temps mention d'une seconde édition probablement plus ancienne que celle-ci et qui est intitulée: *Epistre enuoyée des champs Elisées au roy Henry dengleterre a present regnant audit royaume.* pet. in-8°. Goth. (16 ff. à 37 l. p. p.) Le dernier vers y est ainsi conçu: *lan dessus dit le iour de saint mathieu.* La date elle-même n'est pas annoncée dans le livre, par conséquent elle ne peut pas être 1512, comme dit le Cat. de la Bibl. du R.

Esprit de l'Esprit des lois. 1749. in-4°. et in-8°.

C'et opuscule tiré à très petit nombre et mal attribué à l'abbé Le Gras du Villard est de Jean-Louis, marquis de Maleteste. Il fait aussi partie des *Oeuvres diverses d'un ancien magistrat* (marquis de Maleteste). *Londres (Lausanne)* 1784. in-8°. (v. *Barbier* n°. 2824 et 5414.)

Esprit, L', de Luxembourg ou conférence qu'il a eue avec Louis XIV, sur les moyens de parvenir à la paix. Cologne (Hollande) 1693. pet. in-12. (7 fr. Méon. 30 fr. Morel-Vindé.)

Il y en a une seconde édition: *Cologne* 1695. pet. in-12. (136 pp.)

Esprit, L', des journaux français et étrangers, de 1772—1818. Liège et Bruxelles 1772 sq. 495 vol. in-12.

Ce journal estimé, commencé en juillet 1772, contient 2 vol. pour 1772, 4 vol. pour chacune des années 1773 et 1774, 12 vol. pour chacune des années 1775—94, 6 vol. pour chacune des a. 1795, 1796 et 1797, 9 vol. pour les premiers mois de 1798, 12 vol. pour chacun des ans VII, VIII, IX et X, 6 vol. seulement pour l'an XI, 12 vol. pour chacun des ans XII et XIII, 4 vol. pour l'an XIV, 12 vol. pour chacun des a. 1806—14, 9 vol. pour 1817 à commencer en avril, et 4 vol. pour 1818 jusques en avril inclusivement. On y ajoute 4 vol. de tables qui ne vont que jusqu'en 1784, et une table de 1803 à 1811. 3 vol.

Esprit du cardinal Mazarin, ou entretiens sur ce qui se passe

EFERUS - Recherches & Classification numériques

à la cour de France et dans celles des autres princes de l'Europe. Cologne, P. Marteau (Hollande) 1695. pet. in-12. (Pixerécourt.)

Selon Mr. Brunet on doit trouver à la suite de la p. 336 de ce dialogue satirique entre Mazarin et Mad. de Maintenon une epitaphe du cardinal en vers (6 pp.) et une chanson contre Mad. de Maintenon et la Maison de St. Cyr.

Esprit, L', familier de Trianon ou l'apparition de la duchesse de Fontange, contenant les secrets de ses amours et de sa mort. Paris, veuve de Jean Felix (Amst.) 1695. in-12. (141 pp. y compris la pl. gravée.) 15 fr. Chenier. 10 fr. Bignon. 12 fr. Labédoyère.

Esquilache, Principe **de.** Obras en verso. Amberes, empr. Plantiniana 1654. in-4°. (1 l. 1 sh. Salva.)

Esquillus, P. Wonderfull newes of the death of Paule the III. last bishop of Rome and of diverse thynges that after his death have happened etc. Englyshed by W. B. London, Th. Gaultier. s. d. (1552.) pet. in-8°. (20 ff.) — Voyez **Aesquillus.**

Esquisses de la vie populaire en Hongrie d'après l'ouvrage de Mr. le baron G. de Pronay, trad. franç. avec une introd. de M. C. Marmier. Pesth 1857. in-fol. Av. 25 pl. dess. d'après nature et lithogr. en couleurs. (70 fr. ou 18 th.)

Essai d'analyse sur les jeux de hasard. Voyez **Montmort.**

Essai de mémoires sur M. Suard. Voyez **Suard,** Mad.

Essai général de fortifications. Voyez **Bousmard.**

Essai sur l'état de la civilisation des Phéaciens sur les arts, sur la littérature et sur les sciences des Corcyréens dans les beaux siècles de la Grèce sur l'état de la civilisation des Corcyréens depuis ce temps jusqu'à la fin du dernier siècle. Κερκουρα (Corfou) 1811. in-4°.

En grec moderne avec la traduction française en regard, et des notes.

Essai sur l'étude de la littérature. Voyez **Gibbon.**

Essai sur la littérature. Voyez **Cranfurd.**

Essai sur la musique. Voyez **La Borde.**

Essai sur la nécessité etc. Voyez **Moncrif.**

Essai sur les apanages, ou mémoire historique de leur établissement (par Louis Franç. du Vaucel, vers 1788). 2 tom. en 1 vol. in-4°. (372, 403 pp. non compris les pièces justificat. et la table 142 pp.)

Il n'est pas vrai qu'on n'en ait tiré que 12 exemplaires.

Essai sur l'histoire de l'ordre teutonique par un chevalier de l'ordre (Guil. Eug. Jos. baron de Wal.) Paris, Reims et Liège 1784—90. 8 vol. in-12.

Ouvrage devenu rare, la plupart des ex. des derniers vol. ayant été détruite pendant la première révolution française. On cite du même auteur: *Recherches sur l'ancienne constitution de l'ordre teutonique, et sur ses usages comparés avec ceux des templiers. Mergentheim, George Thomm* 1807. 2 vol. in-8°.

Essais de littérature et de morale (par M^me^ de Meulan, depuis madame Guizot). Paris 1802. in-8°. (175 pp.) 6 fr. Chateaugiron. 10 fr. Pixérecourt.

Ce vol., tiré à petit nombre, renferme des articles que M^lle^ de Meulan avait fait insérer dans le Publiciste.

Essais historiques de J. M. Voyez **Muller, J. D.**

Essais littéraires par une société de jeeuns gens (M M. Ch. Nodier, Weiss, Compagny, Vaud et Monnot). Besançon, Charmet an VI. in-12. (17 fr. Chateaugiron.)

Tiré à 50 exempl. seulement.

Essais sur l'architecture des Chinois, sur leurs jardins, leurs principes de médecine, et leurs moeurs et usages, avec des notes (par L. Fr. Delatour). Paris, de l'impr. de Clousier 1803. in-8°. (64 fr. Delatour. 36 fr. Langlès. 20 fr. Chateaugiron. 15 fr. Pixerécourt.)

Tiré à 36 exempl. seulement.

Essay on old maid. Voyez **Hayley, Will.**

Essay on woman. Voyez **Wilkes.**

Essay, An, upon wind; with curious anecdotes of eminent peteurs. Printed on superfin pot paper, at the office of Peter Puffendorf. Potsdam (London). in-12.

Cette facétie, attribuée à Fox, a été imprimée à 50 ex. sur pap. et 12 sur vélin. (5 l. Hibbert.)

Essayists, British: Spectator, Tatler, Guardian, Adventurer, Rambler, Idler, World, Connoisseur, Mirror, Lounger and Observer; with Prefaces biograph. and hist. by Al. Chalmers. London 1803. 12 vol. in-12. (10 l. 10 sh. Bohn. 24 l. White Knights. 5 l. 15 sh. 6 d. duc de York.)

Il y en a une édition antérieure, intitulée: *British Essayists: Rambler, Adventurer, Idler, Connoisseur, World, Mirror and Lounger. London* 1767—87. 24 vol. in-12. (2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.)

—— Spectator, Tatler, Guardian, Rambler, Adventurer, Idler, Connoisseur, World, Mirror, Lounger, Observer and Looker-on, with Prefaces by A. Chalmers and a general Index. London 1823. 38 vol. in-18. Av. portr. (8 l. 8 sh.) 5 l. 5 sh. Bohn.

—— Spectator, Tatler, Guardian, Rambler, Adventurer, Connoisseur, World, Mirror, Lounger, Observer, Winter Evenings, Olla Potrida and Microcosm, with Prefaces by the Rev. T. L. Berguer, and a general Index. London 1823. 45 vol. in-12. Av. portr. (10 l. 10 sh.) 3 l. 10 sh.

—— Spectator, Tatler, Guardian, Rambler, Adventurer, Idler and Connoisseur. London 1829. 3 vol. in-8°. (1 l. 7 sh.)

—— The Spirit of the British Essayists. London 1812. 4 vol. in-12.

Essays and observations. Voyez **Edinburgh** Society.

Essemplario novo di più di cento variate mostre di qualuncunque sorte bellissime per cusire, intitulato Fontana de gli essempli. (Venezia) stamp. per Giov. Andr. Valvassore detto Guadagnino. s. d. in-8°. obl. (16 ff.) Av. 28 pl.

Recueil de modèles de broderie à l'aiguille, gravés vers le milieu du 16^e^ siècle (v. *Catal. Cicognara* n°. 1818.) Dans le même catalogue (n°. 1583) on donne la description d'un recueil de six traités du même genre que le précédent, lesquels avaient paru à Venise de 1557 à 1559 sous les titres suivants: 1°. *il Monte;* 2°. *le Pompe;* 3°. *Lo splendore delle virtuose giovani;* 4°. *la gloria et l'honore de ponti tagliati et ponti in aere;* 5°. *Trionfo di virtu libro novo di cucir;* 6°. *Belleze de recami et dessegni.* Chacun des cinq premiers traités se compose de 10 ff. et le 6^e^ de 20 ff.

Essex. A new and complete History of Essex, from a late Survey. By a Gentleman. Chelmsford 1769—72. 6 vol. in-8°. (6 l. Heath et Williams.)

On trouve une collation de cet ouvrage publié d'abord en n^os^ dans *Upcott's English Topography* Vol. I. p. 229—233.

Essex. The Essex Champion or the famous History of Sir Billy of Billerecay and his Squire Ricardo. London (1690). in-4°. (72 pp.)

Imitation de Cervantes pour ridiculiser les romans en vogue dans ce temps en Angleterre.

Essex, John. A Treatise of Chorography or Art of dancing Country Dances, after a new Character, engraved on Copper-plates. London 1710. in-8°.

Essex, Robert, earl of, his Ghost, sent from Elizium: To the Nobility, Gentry and Communaltie of England. Printed in Paradise 1624. 2 part. in-4°. (1 l. White Knights.)

Pamphlet composé contre le mariage du prince Charles avec l'infante d'Espagne, reproduit dans le second vol. de *Somers' Coll. of Tracts* et dans le 5^e^ vol. de *Harleian Miscellany.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Establissements du duc de Bretaigne sur les plaidoieurs et leurs salaires. Imprime en la cite de Lantreguet 1485. pet. in 8°. 22 fr. Motteley. (Voyez **Coutumes de Bretagne.**)

Estaço, Balth. Sonetos, canções, eglogas e outras rimas. Coimbra, D. Gomes Loureiro 1604. pet. in-4°. (IV. 200 ff.)

Estaço, Gasp. Varias antiguidades de Portugal. Lisboa, P. Craesbeeck 1625. in-fol. (XII et 332 pp., 24 ff. non ch.)

A ce volume se joint ordinairement le *Tractado da linhagem dos Estaços* etc. de 52 pp. (8 fl. 50 c. Meerman). Il existe une réimpression incorrecte: *ib., Galrão* 1754. in-4°. (720 rs. Almeida Garrett.)

Estancelin, J. Voyez **Parmentier, J.**

Estat de la cour du grand turc. Voyez **Geuffroy.**

Estat, L', du Lendit. s. l. ni d. pet. in-8°. (8 ff.)

Pièce en vers, imprimée de 1530 à 1540 avec une vignette en bois sur le titre. Elle faisait partie du recueil annoncé dans la *Bibl. Heber.* P. X. n°. 2621. Mr. Brunet fait mention d'une pièce pareille en vers annoncée dans le *Cat. Barré* n°. 6917 sous le titre: *Le voyage du Landit, avec la doctrine des François.* pet. in-8°. Goth.

Estatutos da Universidad de Coimbra, confirmados por el rey D. Joaõ IV, em o anno de 1653; impressos por mandado e orden de Manoel de Saldanha etc. Coimbra, Th. Carvalho 1654. in-fol. (100 fr. Gaignat. 24 fr. Limare.)

Selon Mr. Brunet il faut réunir à ce volume, pour avoir la collection des statuts de l'université de Coimbre complète, les trois articles suivants:

Estatutos de Universidade de Coimbra confirmados por el rei Philippe I. em o anno de 1591. *Coimbra* 1593. in-fol.

Estatutos da Universidade de Coimbra, compilados de bayxo da immediata et suprema inspecçaõ del rey D. Jose I. Lisboa 1772. in-fol.

Compendio historico do estado da Univ. de Coimbra no tempo da invasaõ dos denominados jesuitas. Lisboa 1771. in-fol.

Este. The History of the House of Este, from the Time of Forrestus, until the Death of Alphonsus, the last Duke of Ferrara. London 1681. in-8°. Av. portraits. (1 l. 1 sh. White Knights.)

Ouvrage recueilli des travaux de Sigone, Jove et Guicciardin.

Este, Michael. Madrigales to 3, 4 and 5 Parts; apt for Viols and Voices. London 1604. in-4°.

—— The second set of Madrigales to 3, 4 and 5 parts, apt for Viols and Voices. London, pr. by John Windet the assigne of Will. Barley 1606. in-4°.

—— The third set of Bookes, wherein are Pastorals, Anthemes, Neapolitaines, Fancies and Madrigals, to 5 and 6 parts, apt for Viols and Voyces. London, pr. by Th. Snodham and are to be sold by Matthew Lownes etc. 1610. in-4°.

—— The furth set of bookes, wherein are Anthemes for Versus and Chorus, Madrigals and Songs of other Kindes to 4, 5 and 6 parts apt for Viols and Voyces etc. London pr. by Th. Snodham for Th. Lownes and J. Browne 1618. in-4°.

—— The fift set of Bookes wherein are Songs full of Spirit and delight, so composed in 3 Parts, that they are as apt for Vyols as Voyces. Lond. id. 1618. in-4°.

—— The sixt set of Bookes, wherein are Anthemes for Versus and Chorus, of 5 and 6 parts etc. Lond. id. 1624. in-4°.

—— The seventh set of Bookes, wherein are Duos for two Base Viols, so composed, though there be but two parts in the eye, yet there is often three or foure in the eare. Also Fancies of 3 parts for two treble Viols, and a Base Violl: so made as they must be plaid and not sung. Lastly, ayerie Fancies of 4 parts, that may be as well sung as plaid. London, pr. for W. Stansby and Geo. Latham 1638. in-4°.

Esteban de Terreros, el P. Voyez **Terreros.**

Estensis, Presbiteri Hieronimi, libellus: in preconiũ vrbis Agrippine: Et de bello eius cõditoris adversus Persas Incipit feliciter. Impressum Colonie apud lijskirchen. s. d. in-4°. Goth. (50 ff. à 17 l. p. p.)

Ester. Queen Hester, an Interlude. Impr. by Pickering and Hacket 1561. in-4°.

Estevano, Thomas. Arte de la lingoa canara. Rachol (Goa) 1650. pet. in-4°.

Cette grammaire de la langue parlée sur la côte de Canara et composée par le P. Didace de Ribeiro d'après le travail du P. Th. Estienne Buston ou de Buten, jésuite, nommé sur le titre Th. Estevano, est citée par de différents bibliographes sous la date de 1640.

Esteve. Diccionario catalan-castellano-latino por Esteve y Belvitges. Barcellona 1803—5. 2 vol. in-fol.

Esther. Esterae Historia, poetica paraphrasi idque Graeco carmine, cui Versio Latina opponitur, exornata: una cum scholiis s. Annotationibus graecis. Add. Parodia Homerica de eadem hac historia a Josua Barnes. Lond. 1679. in-8°.

Estienne, Charles. De dissectione partium corporis humani LL. III a Carolo Stephano editi, una cum figuris et incisionum declarationibus a Steph. Riverio compositis. Paris., Sim. Colinaeus 1545. gr. in-fol. Av. 62 pl. en bois. et beaucoup de fig. impr. dans le texte (23 et 375 pp.).

Un ex. sur vélin, av. fig. peintes 500 fr. Soubise. 541 fr. Mac-Carthy. — Il existe une trad. franç. *ib. id.* 1546. in-fol. (16 et 406 pp.) Av. 63 pl. V. *Choulant, Anat. Abbild.* p. 36 sq.

—— Discours des histoires de Lorraine et de Flandres, au roy très chrestien Henry II. Paris, Ch. Estienne 1552. pet. in-4°.

—— Seminarium s. Plantarium earum arborum quae post hortos conseri solent etc. Parisiis exc. Rob. Stephanus M. D. XXXVI. XII Cal. Junii. in-8°.

—— De Re Hortensi Libellus vulgaria herbarum, florum ac fruticum quae in hortis conseri solent, nomina latinis vocibus efferre docens ex probatis authoribus. Paris. ex off. Rob. Stephani M. D. XXVI. VI. Cal. April. in-8°.

—— De Latinis et Graecis Nominibus Arborum, Fruticum, Herbarum, Piscium et Avium liber ex Aristotele Theophrasto, Dioscoride, Galeno, Aetio, Paulo Aegineta, Actuario, Nicandro, Athenaeo, Oppiano, Aeliano, Plinio, Herm. Barbaro et Joa. Ruellio cum Gallica eorum nominum appellatione. Paris. ex off. Rob. Stephani M. D. XXXVI. in-8°.

Réimpr. par le même Robert en 1544, 1545 et 1547, et par Charles Estienne en 1554.

—— Praedium rusticum, in quo cujusvis soli vel inculti Plantarum vocabula ac descriptiones earumque conserendarum atque excolendarum instrumenta suo ordine describuntur. Lut. ap. Car. Stephanum M. LIV. in-8°. (Gr. pap. 107 rs. de la Cortina.)

—— Voyez **Intronati** et **Paradoxes.**

Estienne, Henri. Traicté de la conformité du language françois, avec le grec, diuisé en trois livres: avec une préface remonstrant quelque partie du desordre et abus qui se commet aujourdhuy en l'usage de la langue françoise. En ce traicté sont decouverts quelques secrets tant de la langue grecque que de la françoise: duquel l'auteur et l'imprimeur est Henri Estienne fils de feu Robert Estienne. s. l. ni d. pet. in-8°. (16 ff. prél. et 159 pp.)

Ce volume, dépourvu de date, ne peut être postérieur à l'année 1566. Il y en a une réimpression (*Paris, Rob. Estienne* [ou *Jacq. du Puis*] 1569. pet. in-8°. 171 pp. sans les prél. — 25 fr. Crapelet) qui est plus correcte et mieux exécutée, mais moins recherchée, plusieurs passages regardant les moines et le pape (p. ex. au verso du 14e f. prél.) ayant été supprimés. Il y en a une nouv. éd. préc. d'un essai sur la vie et les ouvr. de cet auteur p. L. Feugère: *Paris* 1853. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Estienne, Henri. L'Introduction au Traité de la conformité des merveilles anciennes, avec les modernes, ou traité préparatif à l'Apologie pour Hérodote. L'argument est pris de l'Apologie ponr Herodote, composée en latin par Henri Estienne & est ici continué par lui-même:

Tant d'actes merveilleux en cest oeuvre lires
Que de mil autre apres esmerveillé seres
Et pourrez vous sçavans du plaisir ici prendre
Vous non sçavans pourrez en riant y apprendre.

L'an M. D. LXVI au mois de Nouembre. in-8°. (120 rs. de la Cortina.

Selon Mr. *Renouard, Ann. d. Estienne* p. 125 on annonce trois éditions sous cette même date savoir l'originale de 572 pages, en petits caractères, avec l'Olivier d'Estienne sur le titre; une réimpression, mêmes caractères, mais sans l'Olivier, et une troisième, en lettres plus grosses, avec l'Olivier, et ayant 680 pages, à la p. 280, chap. 21, un long passage de l'éd. originale, auquel est substitué un autre récit. Il existe encore une quatrième éd. également de 1566, qui porte l'Olivier sur le titre, et cependant n'a plus ce passage de la p. 280, par lequel l'éd. originale est connue et caractérisée. Il s'en trouve aussi des exempl. où, pour faire disparaître ce passage licencieux, on a cartonné la feuille *S.* (30 fr. La Vallière. 13 fr. Chardin.)

Toutes les éditions postérieures ont été mutilées, surtout celles, où l'on a retranché presque tout l'article *C....ge* qui devait se trouver au commencement du 20e chap. (v. *Sallengre, Mémoires* T. I. p. 38—55). L'éd. de *Guill. Desmares* 1572. in-12. contient deux pièces de vers, qui ne sont point dans les premières éditions. La première de ces pièces est intitulée *Prosopopée de l'idole aux pélerins* et l'autre *Huitain de S. B. aux freres rusez.*

—— Apologie pour Hérodote, ou traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, nouv. éd. augm. de remarques p. Le Duchat. La Haye 1735. 3 vol. pet. in-8°. (18 fr. St. Céran. 43 fr. Labédoyère.)

Dans cette éd. le 21e ch. est entier et la *Prosopopée* est impr. à la p. XXI des pièces prélim.

—— Project du livre intitulé: De la précellence du langage françois. Paris, Mamert Patisson M. D. LXXIX. pet. in-8°. (16 ff. et 295 pp.) 24 fr. Caillard. 38 fr. 50 c. Labédoyère. 26 fr. Didot. 45 fr. Crapelet.

—— Deux dialogues du nouveau langage François italianizé & autrement desguizé, principalement entre les courtisans de ce temps: de plusieurs nouveantez qui ont accompagné ceste nouveauté de langage; de quelques courtisanismes modernes, & de quelques singularitez courtisanesques (p. H. Estienne, 1578). pet. in-8°. (16 ff. de prél. et 623 pp.) 17 fr. Courtois.

Dans ce volume, imprimée à Genève et reproduit à *Anvers, Guill. Nieryne* 1579 et 1583. in-16. H. Estienne cherche de fronder la manie, alors régnante en France et surtout à la cour de Catherine, de mêler dans la langue françoise une foule de mots et d'idiotismes italiens. Il ne s'est pas nommé au titre, dont l'Epistre *Aux lecteurs tutti quanti* est sous le nom de *Jean Franchet, dict Philausone, gentil homme courtisano-politois.*

—— Les Premices ou le premier livre des Proverbes épigrammatizez ou des Epigrammes proverbializez, c'est-à-dire signez et scellez par les proverbes françois; aucuns aussi par les Grecs et Latins, ou autres, pris de quelcun des langages vulgaires; rangez en lieux communs. Henri Estienne. M. D. XCIV. in-8°. (8 ff. de prél. et 207 pp.)

—— (H. Stephani) Dictionarium medicum vel expositiones vocum (graecarum) medicinalium ad verbum excerptae ex: Hippocrate, Aetio, Aretaeo, Alexandro Tralliano, Galeno, Paulo Aegineta, Oribasio, Actuario, Rufo Ephesio, Corn. Celso. Cum latina interpretatione. Lexica duo in Hippocratem huic dictionario praefixa sunt, unum Erotiani, nunquam antea editum, alterum Galeni, multo emendatius quam antea excusum (notae Henr. Stephani in utrumque, C. Gesneri in Erotianum). Excud. Henr. Stephanus illustris viri Huldrichi Fugger typographus M. D. LXIV. in-8°.

Selon Mr. *Renouard* (p. 120) ce livre était sous presse dès l'année 1556, car le lexique d'Erotien est cité p. 384 de l'Eschyle publié au commencement de 1557. On trouve dans les *Scaligerana prima*, article *Erotianus*, une critique amère de cette édition.

Estienne, Henri. Florilegium diversorum epigrammatum veterum, inseptem libros divisum, magno epigrammatum numero et duobus Indicibus auctum: graece. Henr. Stephanus de hac sua editione Distichon: Pristinus a mendis fuerat lepor ante fugatus. Nunc profugae mendae, nunc lepor ille redit. M. D. LXVI. in-4°.

Dans cette édition H. Estienne n'a pas aperçu à la p. 488, que ses correcteurs et ouvriers typographes reproduisaient la pièce de vers demiïambes de Paul le Silentisaire, non pas ainsi qu'elle se voit dans les trois éditions Aldines du *Florilegium*, mais bouleversée et transformée en un inintelligible assemblage de mots, comme dans l'éd. Juntine de 1519, dans celles de Paris 1531 et de Basle 1549 (v. *Renouard, Ann. d. Estienne* p. 124 et *Annales des Alde* p. 43.)

—— Artis Typographicae Querimonia, de illiteratis quibusdam Typographis, propter quos in contemptum venit. Autore H. St. Epitaphia Graeca & Latina doctorum quorundam Typographorum ab eodem scripta. Henr. Stephanus M. D. LXIX. in-4°.

—— Henr. Steph. Epistola, qua ad multas multorum amicorum respondet, de suae typographiae statu, nominatimque de suo Thesauro Linguae Graecae. In posteriore autem ejus parte, quam misera sit hoc tempore veterum scriptorum conditio, in quorundam typographorum prela incidentium, exponit. Index librorum, qui ex officina ejd. Henr. St. hactenus prodierunt. Anno M. D. LXIX. Exc. Henr. Stephanus. in-8°.

Cet opuscule et le précédent, mais non pas le catalogue, qu'on retrouve dans les *Ann. Typogr.* T. III. p. 462 de Maittaire, sont réimprimés dans les deux ouvrages de Maittaire (p. 301—341) et de Renouard (P. II. p. 209 sq.); v. *Renouard, Ann. d. Estienne* p. 93.

—— Epigrammata graeca selecta ex Anthologia interpretata ad verbum, et carmine, ab Henr. Stephano: quaedam et ab aliis. Loci aliquot ab eodem annotationibus illustr. Ejd. interpretationes centum et sex unius distichi, aliorum item quorundam epigrammatum variae. Anno M. D. LXX. Excud. Henr. Stephanus. in-8°.

—— Thesaurus Graecae linguae, ab Henr. Stephano constructus. In quo praeter alia plurima quae primus praestitit (paternae in Thesauro Latino diligentiae aemulus) vocabula in certas classes distribuit, multiplici derivatorum serie ad primigenia, tanquam ad radices unde pullulant revocata. Ejusdem Appendix librorum ad Thes. Gr. Ling. pertinentium. Item Index in Thesaurum. Anno M. D. LXXII excud. Henr. Stephanus. 5 vol. in-fol. — Glossaria duo, e situ vetustatis eruta: ad utriusque linguae cognitionem et locupletationem perutilia. Item de Atticae linguae seu dialecti idiomatis Comm. Hnr. St. Utraque nunc primum in publicum prodeunt. Exc. H. Stephanus. M. D. LXXIII in-8°. — Appendix ad Thes. Gr. ab H. Steph. constructum et ad lexica Constantini et Scapulae st. et lab. Dr. Scott. Lond. 1745. 2 vol. in-fol.

Le dictionnaire forme quatre volumes, dont le dernier est plus mince que les autres. Le tome 5e contient l'appendice avec ses pièces supplémentaires, et l'index de tous les mots grecs rangés par ordre alphabétique. Cet index est divisé en deux parties, dont la première, commençant à la p. contenant les colonnes 239 et 240, et finissant à la lettre *Π*, va jusqu'à la col. 1746. La seconde partie, commençant à *P* n'occupe que 212 colonnes. Le bas du dernier feuillet contient un registre complet des cinq volumes. Les *Glossaria* sont de 1573, bien que quelques bibliographes les datent de 1572.

On trouve rarement ces cinq vol. ensemble, ainsi que des ex. sur gr. pap. (400 fr. d'O. 1275 fr. Mac-Carthy.)

Le vol. des *Glossaria* est partagé de la manière suivante: 1re partie, 4 ff. de prél. cont. un frontisp., une épitre dédicatoire et un avis au lecteur; le glossaire latin et grec col. 2—666. 2e partie *De atticae linguae seu dialecti idiomatis* .... 4 ff. prél. y compris le titre, le corps de l'ouvrage p. 13—247. Comme ce vol. est mince, il est quelquefois relié avec le 4e, en place de l'*appendix* qui pour lors est relié séparément et forme le tome 5e.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Voici la collation des autres volumes *Thes. Vol.* I. 20, XX, XXIV et 1946 pp. *Vol.* II. 2 titres 1700 pp. *Vol.* III. 1793 pp. *Vol.* IV. 834 pp et *appendix librorum* 1746 et 221 pp. *Scott. Vol.* I. 4 ff. de prél. 1264 pp. *Vol* II. 2 ff. de prél. 1311 pp.

On a publié à Londres en 1812 une réimpression de ces *Glossaria*, tirée à 100 ex. et à 25 en gr. pap. qui doit être joint comme 9e vol. à l'éd. du Thesaurus de Valpy.

Selon Mr. Brunet Henri Estienne a fait deux publications différentes du *Trésor de la langue grecque*. La première est revêtue de la date de 1572, la seconde n'en porte aucune. Aussi les ex. du 2nd vol. renferment à la *Lit. K* ff. *V — XII.* qui manquent dans ceux de la première. On prétend qu'il y a une troisième éd. avec la date: M. D. LXXX. Les titres non datés ont au-dessus de l'Olivier des Estienne les mots *Henr. Stephani Oliva*: à la place occupée dans les autres par la date M. D. LXXII et au lieu du distique suivant: *Nunc alii intrepide vestigia nostra sequantur: Me duce plana via est quae salebrosa fuit*, on lit:

Thesaurus Lectori. De ea quam fecit quidam ejus epitome,
Quidam επιτεμνων me, capulo tenus abdidit ensem
Aeger eram a scapulis, sanus at huc redeo.
De magno quod idem compendium affert dispendio, agitur in ea quae proxime sequitur epistola.

Selon Mr. *Renouard* (p. 136 sq.) et *Beloe* (*Anecd.* T. I. p. 100) il faut néanmoins fort douter de l'existence réelle des deux ou trois éditions successives du *Thes Gr.*, car H. Estienne déclare lui-même au commencement de son livre p. 2. *Thesaurus me hic ex divite reddit egenum* et encore ... *me cujus opes consumpsit opimas* et dans une troisième pièce de vers: *me ... inopem meus hic ex divite fecit Thesaurus, gazasque omnes exhausit avitas.*

Or il croit que pour récompleter des exempl. de la première et unique édition, on aura refait un certain nombre de feuilles detruites et perdues par l'eau, le feu, la pourriture en magasin et peutêtre par des gaspillages en abscence du maître, qui vers ce temps-là, commença de longues et frequentes excursions. Quant aux exempl. sur lesquels on a dit avoir vu la date 1580, il s'agit probablement de titres refaits par des libraires, qui se seront crus interessés à rajeunir le livre, ou même à faire croire à une édition nouvelle.

Dans l'avis placé au verso du titre sans date, on lit les mots: *huic posteriori editioni* et dans un vol. in-8°. de 1595. *De Justi Lipsii Latinitate* on trouve ces mots: *Illius operis (Thesauri) posterior editio.* Néanmoins, H. Estienne ne se dissimulant point qu'il y aurait beaucoup à ajouter à son grand ouvrage, il conçut lui-même l'idée de corrections indispensables et dit dans l'avis du titre sans date: *multo plura, nisi animus et vires defuissent, restituturus .... in quaedam, quae sua sunt, severam censuram acturum — Haec autem omnia non huic posteriori Thesauri editioni inserere, sed seorsum edere decreverat.* Ces mots ne prouvent pas l'existence d'une seconde éd., au contraire ils annoncent seulement que l'auteur, ayant forcément refait en partie son livre par la réimpression d'un si grand nombre de feuilles, aura cru pouvoir, sans blesser la vérité, le qualifier de seconde édition et essayer par là d'en ranimer le débit. Il aura d'ailleurs voulu profiter de cette occasion pour placer en tête même du livre, et sur le titre, ses justes plaintes contre Scapula. Cet avis, le très inoffensif distique du frontispice, et l'avis qui en occupe le verso, quelques mots à la seconde page des *Paralipomena gr.* 1581 et un bout de dialogue, imprimé seulement en 1595, furent sa seule vengeance contre cet éhonté plagiaire. v. *Fabric., Bibl. Gr. ed. Harles.* T. VI. p. 663 sq.

Estienne, Henri. Thesaurus graecae linguae ab H. Stephano constructus: ed. nova auctior et emendatior. Londini in aedibus Valpianis 1815—25. 8 vol. pet. in-fol. (44 l. 10 sh., gr. pap. 96 l. 10 sh.) 48 l. 6 sh. Heber.

Cette édition bien imprimée et accompagnée d'un vaste fatras d'additions pour la plupart entièrement inutiles et même fautives, est dans ce moment entièrement effacée par la suivante. Les préliminaires qui occupent DLXViij col. au commencement du premier volume, contiennent les préfaces de H. Estienne, les *Testimonia*, divers traités sur la langue grecque par Kuster, Jablonski, Sturz etc. Les *Glossaria graeco-latina* occupent quatre cahiers.

—— Thesaurum graecae linguae ab H. Steph. constructum, post editionem anglicam, novis additamentis auctum, ordineque alphabetico digestum tertio ediderunt C. Ben. Hase, Guill. et Lud. Dindorfii. Paris., excud. Ambr. F. Didot 1831 sq. Fasc. I—LV. in-fol. (chaque livr. 12 fr.)

Cette nouvelle édition, quoique beaucoup supérieure à la précédente, laisse encore beaucoup à désirer, la critique étant la partie la plus faible de la nouvelle entreprise.

—— Poetae Graeci principes heroici carminis et alii nonnulli. Homerus. Hesiodus. Orpheus. Callimachus. Aratus. Nicander. Theocritus. Moschus. Bion. Dionysius Coluthus. Tryphiodorus. Musaeus. Theognis. Phocylides. Pythagorae aurea carmina. Fragmenta aliorum. Anno M. D. LXVI. Exc. H. Stephanus illustris viri Huldr. Fuggeri typographus. in-fol.

Estienne, Henri. Henr. Stephani Annotationes in Sophoclem et Euripidem: quibus variae lectiones examin. et pro mendosis emendatae substituuntur. Ejusdem Tract. de orthographia quorundam vocabulorum Sophocli cum caeteris tragicis communium. Ejd. Diss. de Sophoclea imitatione Homeri. Ejd. Henr. Stephani distichon de his suis annotationibus. M. D. LXVIII. in-8°.

—— Epigrammata Graeca selecta ex Anthologia, interpretata ad verbum, et carmine ab Henr. Stephano, quaedam et ab aliis. Loci aliquot ab eodem annotationibus illustrati. Ejusdem interpretationes centum et sex unius distichi, aliorum item quorundam epigrammatum variae. Anno M. D. LXX. exc. Henr. Stephanus. in-8°.

—— De abusu Linguae Graecae in quibusdam vocibus, quas Latina usurpat, Admonitio H. Stephani. Excudebat H. Stephanus M. D. LXXIII. in-8°.

Déjà imprimé en 1563 et *(J. H. Kromeyer annotatl. instr., denuo publ. F. G. Roloff.) Berol.* 1736. in-8°.

—— Poesis philosophica, vel saltem Reliquiae poesis philosophicae Empedoclis, Xenophanis, Timonis, Parmenidis, Cleanthis, Epicharmi. Adjuncta sunt Orphei illius Carmina qui a suis appellatus fuit ὁ θεολόγος. Item Heraclíti et Democriti loci quidam et eorum Epistolae: graece. Henr. Stephanus. M. D. LXXIII. in-8°.

—— Virtutum Encomia: sive Gnomae de virtutibus: ex poetis et philosophis utriusque linguae Graecae versibus adjecta interpretatione H. Stephani. Inter latina autem carmina quaedam sunt elegentissima, a paucissimis adhuc lecta. Exc. H. Stephanus M. D. LXXIII. in-8°.

—— Francofordiense Emporium s. Francofordienses Nundinae: quam varia mercium genera in hoc emporio praestent, pagina septima indicabit. Henricus Stephanus de his suis nundinis: Impiger extremis merces non sumis ab Indis, Sed piger hasce potes lector habere domi. Anno M. D. LXXIIII. Excud. H. Stephanus. Pridie Cal. Martias. in-8°.

Ce volume rare de 120 pages contient plusieurs opuscules en prose et en vers (v. *Renouard* p. 139.).

—— Parodiae morales H. St., in poetarum veterum Latinorum sententias celebriores tot idem versibus graecis ab eo redditas. Ejd. Henr. St. ad lectorem tetrastichon. Centonum veterum et parodiarum utriusque linguae exempla. Henr. Stephanus M. D. LXXV. in-8°.

—— De latinitate falso suspecta Expostulatio H. St. Lectori non metuenda in Lat. metuenti. Ejusdem de Plauti Latinitate Dissertatio et ad lectionem illius Progymnasmata. Exc. Henr. Stephanus. Anno M. D. LXXVI. in-8°.

—— Epistolia, Dialogi breves, Oratiunculae, Poematia, ex variis utriusque linguae scriptoribus. Inter Poematia autem est Satyra elegantissima, quae inscribitur Lis, non prius edita. Excud. Henr. Stephanus M. D. LXXVII. in-8°.

—— Nizoliodidasculus sive Monitor Ciceronianorum Nizolianorum Dialogus H. Stephani. Excud. Henr. Stephanus M. D. LXXVIII. in-8°.

—— Schediasmatum variorum, id est observationum, emendationum, expositionum, disquisitionum LL. III qui sunt pensa succisivarum horarum Januarii, Februarii, Martii. Excud. Henr. Stephanus M. D. LXXVIII. in-8°. — Schediasmata etc. Aprilis, Maji, Junii. Excud. H. Stephanus M. D. LXXXIX. in-8°.

—— Juris civilis fontes et Rivi. Jurisconsultorum vete-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rum quidam loci, ex integris eorum voluminibus ante Justiniani aetatem excerpti. Henr. St. lectori. Dum meam totius Juris civilis editionem exspectas (quae quanto serius, tanto utilius tibi operam navabit, viamque multo solita breviorem atque expeditiorem ad haec studia aperiet) novum hunc libellum velut editionis illius arrham praemitto. — Ex Papin., Pauli, Ulp., Caji, Modestini, integris libris aliorumque veterum Juris authorum. Heur. Steph. collatio legum Mosaicarum et Romanorum ante Justiniani Imp. aetatem inde sumpta. — Oliva H. Steph. M.D. LXXX. in-8°.

Estienne, Henri. Paralipomena Grammaticarum Gr. Linguae Institutionum. Animadversiones in quasdam Grammaticorum graec. traditiones. Autore H. Steph: Numeri paginarum lectorem ad eam (Lod. Enoci) grammaticen remittunt, quae inscripta est De puerili Gr. Litterarum doctrina. Oliva H. Stephani M. D. LXXXI. XIII. Oct. in-8°.

Cette grammaire de L. Enoch avait d'abord paru: *Oliva Rob. Stephani M. D. LVI. Id. Maji.* in-8°.

—— Hypomneses de Gallica lingua, peregrinis eam discentibus necessariae; quaedam vero ipsis Gallis multum profuturae. Aut. Henr. Stephano qui Gallicam patris sui Grammaticen adjunxit: Cl. Mitalerii Epistola de vocabulis quae Judaei in Galliam introduxerunt. Typis Henr. Stephani M. D. LXXII. in-8°.

—— De criticis vet. gr. et latinis eorumque variis apud poetas potissimum reprehensionibus diss. Henr. Stephani. Restitutionis Comment. Servii in Virg. et magnae ad eos accessionis specimen. Parisiis excudebatur Anno M. D. LXXXVII. in-4°.

—— H. St. Dialogus de bene instituendis graecae linguae studiis. Ejusdem alius Dialogus de parum fidis graecae linguae magistris. Et de cautione in illis legendis adhibenda. Ad hujus autem posterioris dialogi argumentum pertinet ab eodem Henr. St. editus antea liber *Paralipomena gramm. gr. Institutionum.* Excudebatur anno M. D. LXXXVII. s. l. ni nom d'impr. in-4°.

—— Affinitates omnium Principum Christianitatis cum Sereniss. Francisco Medices, Magno Duce Hetruriae. Auth. H. St. M. D. LXXXVII. in-fol.

—— Principum Monitrix Musa s. de Principatu bene instituendo et administrando Poema. Aut. H. St. Ejusdem Poematinm, cujus versus intercalaris *Cavete vobis Principes.* Ejusdem libellus (Dialogus Philocellae et Coronelli) et libellus in gratiam Principum scriptus de Aristotelicae Ethices differentia ab historica et poetica. Ubi multi Aristotelis loci vel emendantur vel fidelius redduntur. Basileae M. D. LXXXX. in-8°.

En tête du volume est en 124 vers le Proeme ou préface d'une oeuvre de H. Est. intitulée: *L'ennemi mortel des Calomniateurs* en vers français (cette pièce n'a jamais été imprimée), après les 224 pages de *Musa Monitrix* viennent, en 64 pages, deux autres ouvrages en vers, faisant suite à ce recueil de conseils versifiés. L'un, *Rex et Tyrannus*, est un parallèle entre ces deux sortes de maîtres, le second traité *De principatu bene instituendo et administrando* en vers hexamètres, a *musa Monitrice principum dictati.* Après 63 distiques, tous suivis du refrain *Cavete vobis Principes*, vient un dialogue *Philocellae et Coronelli* en 48 pp. non annoncé sur le titre, et servant de commentaire aux Distiques.

—— De Martinalitia Venatione s. de Therophonia segetum et vitium alexicaca, edita ab illustriss. Principe Friderico IV Palatino electore. Epigrammata H. Stephani. Heidelb. M. D. XCII. in-4°. (32 pp.)

—— Ad Augustissimum Caesarem Rodolphum secundum et ad universos sacri Romani Imperii amplissimos ordines Ratisbonae conventum habentes, H. Stephani Oratio adversus lucubrationem Uberti Folietae de magnitudine et perpetna in bellis felicitate Imperii Turcici (Altera ejusdem ad eosdem) Exhortatio, ad expeditionem in Turcas fortiter et constanter persequendam. Francfordii ad Moenum, Wechelianis typis M. D. XCIV. in-8°.

Estienne, Henri. De J. Lipsii Latinitate Palaestra prima Henr. Stephani Parisiensis, nec Lipsiomimi, nec Lipsiomomi, nec Lipsiocolacis, multoque minus Lipsiomastigis; cum ejusdem praeludio: *Libertas volo sit Latinitati, sed licentia nolo detur illi:* hic multa non vulgaria vulgi litteratorum linguis de Latinitate illa antiquaria tantum non digladiantibus apponuntur. Francof. 1595. in-8°.

Voyez sur cet ouvrage *Simon, Bibl. Choisie* T. IV. p. 113.

—— Henr. Stephani Carmen de senatulo foeminarum, magnum senatui virorum levamentum atque adjumentum allaturo. Argent., Ant. Bertramus 1596. in-4°. (24 fr. Brienne.)

—— Ad M. Ter. Varronis assertiones analogiae sermonis latini, appendix Henr. Stephani. Item et F. Caes. Scaligeri de eadem re disputatio doctissima. Excud. H. Stephanus 1591. in-8°. (94 rs. de la Cortina.)

—— Ciceroniamum lexicon graeco-latinum, id est ex variis graecorum scriptorum locis a Cicerone interpretatis collectum ab Henr. Stephano. Loci graecorum authorum cum Ciceronis interpretationibus. Ex offic. Henr. Stephani parisiensis typographi 1557. in-8°. (15 fr. Soubise.)

Réimprimé à *Turin* 1743. in-8°. Dans l'éd. originale se trouve une partie intitulée *In Ciceronis quamplurimos locos castigationes H. Stephani* 1557.

—— Pseudo-Cicero, dialogus H. Stephani, in hoc non solum de multis ad Ciceronem pertinentibus, sed etiam quem delectum editionum ejus habere, et quam cautionem in eo legendo debeat adhibere, lector monetur. H. Stephanus 1577. in-8°. (9 fr. Gouttard.)

Réimprimé par les soins de Fr. Guill. Roloff: *Halis* 1737. in-8°.

—— Comicorum graecorum sententiae, id est, gnomae latinis versibus ab Henr. Steph. redditae et annotationibus illustratae etc. Exc. Henr. Stephanus 1569. in-24°.

—— Anthologia gnomica: illustres veterum graecae comoediae scriptorum sententiae, prius ab Henr. Stephano qui et singulas latine convertit, editae; nunc duplici insuper interpretatione metrica singulae auctae inque gratiam studiosorum, quibus et variae scutorum natalitiorum imagines libello passim insertae vsui erunt, in hoc enchiridion collectae a Christ. Egenolpho. Impressum Francofurti ad Moenum, apud Geor. Corvinum, inpensis Sigism. Feyerabendij 1579. pet.-in-8°. (VIII et 190 ff.) Av. un grand nombre de jolies gr. en bois. (3 fr. Courtois. 1 l. 17 sh. Heber.)

—— Ad Senecae lectionem proodopoeia; in qua et nonnulli ejus loci emendantur; auth. H. Stephano: ejusdem epistolae ad Jac. Dalechampium, partim diorthotikae quorundam Senecae locorum, partim etiam in quosdam exetastikae. Anno 1586. in-8°.

—— Voyez **Anthologia, Conciones, Homeri et Hesiodi certamen, Medicae Artis Principes, Discours** merveilleux. **Oratorum veterum** orationes. **Plutarchi** Apophthegmata.

Estienne, Henry, lord of Fossez. The Art of making Devises: treating of Hieroglyphicks, Symboles, Emblemes, Aenigmas, Sentences, Parables, Reverses of Medalls, Armes, Blazons, Cimiers, Cyphres and Rebus: translated from the French into English by Th. Blount. London 1646. in-4°.

Il y en a une réimpression: *London* 1650. in-4°. (14 sh. White Knights.) 1655. in-4°. L'original de Henri Estienne III. porte le titre: *L'art de faire des Devises, où il est traicté des*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hieroglyphes, Symboles, Emblemes, Aenigmes, Sentences, Paraboles, Revers de Médailles, Armes, Blasons, Cimiers, Chiffres et Rébus; avec un traicté des rencontres ou mots plaisants; dédié au Card. Mazarin p. H. Est. escuyer, sieur des Fossez, interprete du Roy es langues grecques et latines. A Paris chez Jean Paslé, au Palais à l'entrée de la salle Dauphine à la Pomme d'Or. Achevé pour la première fois le 10 Mars M. DC. XXXXV. in-8°.

Estienne, Robert. La maniere de tourner en langue Francoise les verbes actifs, passifz, Gerundifz, Supines et Participes; Item les verbes Impersonnelz, aiantz termination active ou passive, avec le verbe substantif nommé *Sum*. A Paris, impr. par Robert Estienne en l'an mil cinq cent vingt six au mois de Novembre. in-8°.

Il y en a une seconde éd. *revue et corrigee en grande diligence. Paris, de l'impr. de R. Estienne* 1547. in-4°.

—— Rob. Dictionarium seu Latinae Linguae Thesaurus, cum Gallica fere interpretatione. Parisiis ex off. auctoris. M. D. XXXI. (*A la fin:*) Excud. Rob. Stephanus in sua officina Anno M. D. XXXIIII. Cal. Octobr. in-fol.

Il n'existe pas une édition antérieure de 1531 (v. *Renouard* P. I. p. 37), mais bien une seconde de 1536 *XIIII. Cal. Decembr.* in-fol. effacée par la suivante de 1543.

—— Dictionarium s. Latinae Linguae Thesaurus, non singulas modo dictiones continens, sed integras quoque Latine et loquendi et scribendi formulas ex optimis quibusdam auctoribus, ea quidem nunc accessione, ut nihil propemodum observatu dignum sit apud Oratores, Historicos, Poetas, omnis denique generis scriptores, quod hic non promtum paratumque habeat. Editio secunda. Lutetiae ap. Rob. Stephanum 1543. XII Calendas Junii. 3 vol. in-fol.

Il en existe quatre réimpressions, l'une: *Ven.* 1551 (à la fin: 1550) 3 vol. in-fol. *(per Marium Nizolium).* la seconde *(cum praef. Ph. Tinghyi) Lugd.* 1573. 4 vol. in-fol., beaucoup augmentée et en même temps interpolée, la troisième: *Lond.* 1734—35. 4 vol. in-fol. (135 rs. de la Cortina), dont on a tiré 10 ex. sur gr. pap., et la quatrième *(nova cura rec. et animadv. adj. Ant. Birrius.*): *Basil.* 1740—43. 4 vol. in-fol. (30 sh. Quaritch. 80 rs. de la Cortina), qui est la meilleure, mais dans laquelle ces interpolations ne sont pas rejétées, de peur de voir se discréditer leur impression comme incomplète. Cette dernière renferme les additions, que H. Estienne avait insérées dans un ex. de l'éd. de 1573, conservé à la bibl. de Genève.

—— Dictionaire françois-latin, contenant les mots et manières de parler François tournez en Latin. Parisiis ex. offic. Rob. Stephani. M.D.XXXIX. (*A la fin:*) M.D.XXXX. XII Cal. Mart. in-fol.

—— Sententiae singulis versibus contentae juxta ordinem literarum ex diversis poetis (graecis). Adjecta est ad finem latina interpretatio. Lutetiae ex off. Rob. Stephani M. D. XL. III Non. Septbr. in-8°. — Sententiae et Proverbia ex poetis latinis. Paris. ex off. Rob. Stephani M. D. XL. in-8°.

—— Dictionarium propriorum nominum virorum, mulierum, populorum, idolorum, urbium, fluviorum, montium, caeterorumque locorum, quae passim in libris profanis leguntur. Lutetiae ap. Rob. Stephanum M. D. XLI. III Cal. Jun. in-8°.

—— Dictionarium poeticum, quod vulgo inscribitur Elucidarius carminum, multo quam antea emendatius. Paris. ex off. Rob. Stephani M. D. XLI. pridie Idus Jan. in-8°.

—— Dictionarium puerorum, in hoc nudae tantum, puraequae sunt dictiones, nullo loquendi genere adjecto : ut inde sibi a teneris exempla sumant ad declinandum pueri simulque propriam vocum significationem paulatim discant. Parisiis apud Rob. Stephanum. M. D. XLIII. XV Julii. in-4°. ib. M. D. XLIV. XV Cal. Maji. in-4°.

—— Les Declinaisons des noms et verbes que doibvent scavoir entierement par cueur les enfans, auxquelz on veult bailler entree à la langue latine. Ensemble la maniere de tourner les noms, pronoms, verbes tant actifs que passifs, gerondifs, supins et participes: les verbes *Sum*, *Volo*, *Nolo*, *Malo*, *Fero*, *Edo es*, *Fio*, *Possum*, *Memini*: aussi les impersonnelz. Des huict parties d'oraison. La manière d'exercer les enfans à décliner les noms et les verbes. Lat. ex off. Rob. Stephani M. D. LXV. in-8°.

Estienne, Robert. Naturae verborum, insertis vulgaribus exemplorum interpretationibus ad puerorum utilitatem. Paris. M. D. XLVI. in-8°.

—— Dictionarium latino-gallicum multo locupletius Thesauro nostro recens excuso ita ex adverso respondens, ut extra pauca quaedam aut obsoleta aut minus usitata vocabula, in hoc eadem sint omnia, eodem ordine, sermone patrio explicata : adjectis authorum appellationibus quas in superiore Latino-gallico praetermisimus. Lut. ex off. Rob. Stephani M. D. XLVI. IIII Non. Jun. in-fol.

Cette édition est beaucoup plus ample que la précédente et première de 1538, et combinée de manière à correspondre avec le *Thesaurus latinae linguae.*

—— Les Principes et premiers Elemens de la langue latine par lesquels tous jeunes enfans seront facilement introduicts à la cognoissance d'icelle. Paris, en l'impr. de Rob. Estienne M. D. XLIX. in-8°.

État de la France sous Charles IX etc. Voyez **Mémoires.**

État de l'homme. Voyez **Beverland.**

État de la Provence. Voyez **Robert, Dom.**

États tenus à Tours. Voyez **Ordre** des estats.

Etherege, Sir George. Works, cont. his Plays and Poems. London 1704. in-8°.

Reproduit *ib.* 1715. 1723. 1735. in-12.

Etrennes. Les estrennes des filles de Paris, depuys Noel iusques a ung mois apres. s. l. ni d. (*vers* 1530). pet. in-8°. Goth. (4 ff.) 2 l. 12 sh. Heber.

Etrennes de la saint Jean. Voyez **Caylus.**

Etruria pittrice, ovvero storia della pittura toscana, dedotta dai suoi monumenti che si esibiscono in stampa dal secolo x sino al presente. Firenze 1791—95. 2 vol. gr. in-fol. Av. 120 pl. (100 fr. Reina. 127 fr. Boutourlin.)

Le texte en italien et en français est de Lastri. On en connaît un ex. sur pap. bleu (v. *Cat. de la bibl. Riccardi* n°. 11048.)

Etterlyn, Peterman. Kronica von der loblichen Eydtgenoschaft Ir herkomen vnd sust seltzam strittenn vnd geschichten. Bas., b. Mch. Furtter 1507. in-fol. (9 ff. de prél. et 124 ff.) Av. fig. en bois. (1 th. 2 gr. Heyse. 50 fr. Asher.)

Cette chronique est curieuse parceqn'on y trouve pour la première fois la fable de G. Tell racontée (v. *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. II. P. 2. p. 60.). Il y a deux classes d'ex. de cette édition. Les uns renferment un f. contenant la dédicace et deux lettres dernière le titre, les autres, dans lesquels ce f. manque, ont une figure en bois au verso du titre, tandisque dans ceux là le verso est blanc. Il existe une nouvelle édition par J. J. Spreng: *Basel* 1752. in-fol. v. *Panzer, Annalen* Vol. I. p. 284. *Wackernagel, Deutsch. Lesebuch* Vol. III. 1. p. 69.

Ettmüller, Mich. Opera omnia (medica). Neap. 1728. 5 vol. in-fol. (15 th. Weigel.) Ven. 1735. 5 vol. in-fol.

Études prises dans le bas peuple et principalement les cris de Vienne. Vienne s. d. in-fol. max. 40 pl. (colorié 51 fr. Duriez.)

On en connaît un ex. (daté 1775) tiré sur vélin. (18 l. Longman.)

Les noms sont en allemand et en français.

Etymologicum magnum graecum, graece (cum gr. praef. M. Musuri). Venet. sumptibus Nic. Blasti, opera Zach. Calliergi 1499. gr. in-fol. (225 ff. à 2 col. de 50 l., sous les sign. *A—ΔΔα*, y compris le titre et le dern. f.) 76 fr.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

La Vallière. 120 fr. Larcher. 81 fr. Coulon. 20 fr. Boutourlin. 23 fl. vente Butsch. 21 fl. van Gockinga.

Etymologicum. Magnum etymologicum graecae linguae, nunc recens summa adhibita diligentia excusum, et innumerabilibus pene dictionibus locupletatum, gr. Ven. ap. Fed. Turrisanum 1549. in-fol. (2 fl. Rover. 55 fr. 50 c. Bosquillon. 40 fr. Chardin. 8 l. 8 sh. Butler. 10 fl. vente Butsch.)

Volume imprimé par Paul Manuce, avec l'ancre aldine sur le titre et à la fin du vol., lequel a en tout 178 ff. ch. jusqu'à 175., y compris 2 ff. non ch. qui sont placés après le 156e f. et le f. portant l'ancre Aldine. Les corrections et additions de Turrisain sont marquées par des signes pour les distinguer de l'original.

—— Etymologicum magnum: superiorum editionum variorumque auctorum collatione a multis ac foedis mendis repurgatum perpetuis notis illustr., tribusque utilissimis indd. n. rec. adauctum op. et c. notis Fr. Sylburg. Etypogr. Hi. Commelini 1594. in-fol. (IV ff. 828 et 163 pp.) 96 fr. Caillard. 60 fr. Bosquillon. 50 fr. Clavier. 20 fl. Meerman.

—— Etymologicum magnum. Gr. (cura Panagiotae Sinopei). Ven. ex typogr. Ant. Borioli 1710. in-fol. (2 ff. et 445 pp.) 10 fl. Klang.

Réimpression du texte donné par Sylburg, mais sans ses index. Les corrections de Sylburg et les additions de Turrisain ayant été placées dans le corps du texte sans des marques distinctives le texte original a été fort défiguré.

On y ajoute: *L. Kulencamp, Specimen emendationum et observatt. in Etymol. Magnum. Gott.* 1765. in-8°. (43 pp.)

—— Etymologicum magnum. Ed. nova correctior et auctior (a G. H. Schaefer). Lips. 1816. in-4°. (8 th.)

Il faut y ajouter:

Etymologicum graecae linguae Gudianum, cum aliis scriptis n. pr. editis: acc. appendix notarum ad etymologicum magnum ineditarum, quarum auctores sunt E. H. Backer, Imm. Bekker, Lud. Kulencamp etc. *quas vero digessit et ed. Fr. Guil. Sturzius, cum ind. locupletiss. Lips.* 1819. in-4°. (8 th.) et

Orionis Thebani etymologicon, e museo F. A. Wolfii primum ed. annott. P. H. Larcheri, ejusdem Wolfii et suas add. F. G. Sturzius. Lips. 1820. in-4°. (4 th.)

—— Etymologicum Magnum. Gr. ad. codd. mss. rec. Th. Gaisford. Oxonii 1848. in-fol. (3 l. gr., gr. p. 6 l.)

Eucherius. Epist. ad Valerianum de contemptu mundi cultuque Dei. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. à 41 l.) Av. de très belles fig. en bois. (1½ th. Weigel.)

Réimpr. *Antv.* 1621. in-12. (1 fl. Klang.)

Euchologion s. rituale Graecorum gr. et lat. c. notis Jac. Goar. Paris. 1647. in-fol. (3 l. 13 sh. 6 d. Nutt.) Cur. Geo. Patussa. Ven. 1730. in-fol. (3 l. 15 sh. Nutt.)

Euchologion Magnum s. Rituale Ecclesiae Graecae, Graece. Ven. 1839. in-8°. (12 sh. Nutt.)

Euclides. *ΕΥΚΛΕΙΔΟΥ στοιχειων βιβλ. ιε. εκ των Θεωνος συνουσιων. Εις του αυτου το πρωτον, εξηγημάτων Προκλου βιβλ. δ.* Adjecta praefatiuncula in qua de disciplinis Mathematicis nonnihil. (gr. ed. S. Grynaeus). Bas. apud J. Hervag. mense Septembri 1533. in-fol. (6 ff. de prél. 268 et 115 pp.) Av. fig. math. impr. dans le texte. (115 fr. d'Aguesseau. 25 fr. Trudaine 5½ et 6 th. vente Naumann. 8 fl. 6 kr. vente Butsch.)

C'est la première éd. grecque tirée de deux mss. Le *Proclus*, quoique publié avec un grand nombre de fautes sur un man. d'Oxford, n'a été reproduit depuis: c'est pourquoi notre édition est encore aujourd'hui indispensable, surtout parceque Barozzi, qui l'a suppléée dans sa version d'après des mss., n'a pas réimprimé le texte grec.

—— Eucl. elementorum LL. XV. (Graece ed. Aug. Caianus). Romae M. DXLV. (*à la fin:*) Romae apud Ant. Bladum Asulanum M. D. XLV. 2 tom. en 1 vol. pet. in-8°. (P. I. 3 fl. Rover. 7 fl. Meerman.)

La seconde partie contient la version italienne.

—— Eucl. Elem. LL. XV. (Gr. et Lat. c. praef. Steph. Gracilis). Lut. ap. Gu. Cavellat. 1557. in-8°. ib. Marnef. 1573. 1598. in-8°.

—— Eucl. Elem. LL. XV. Gr. et Lat., quibus cum ad omnem Mathematicae scientiae partem, tum ad quamlibet Geometriae tractationem facilis comparatur aditus. Coloniae apud Maternum Cholinum M. D. LXIIII. in-8°. (15 ff. de prél. 1 f. bl. et 159 ff. ch.) ib. ap. Gosuinum Cholinum 1612. in-8°.

Euclides. Eucl. Elementa ex optimis libris in usum tironum; gr. ed. ab E. F. August. Berol. 1826—29. 2 vol. in-8°. Av. fig. math. lithogr. (3½ th.)

Le texte a été revu et corrigé sur un man. de Münich (v. *Jahn's Jahrb.* 1831. Vol. III. P. III. p. 380 *sq. Jen. Litt. Zeit.* 1831. *Zusätze* n°. 31. p. 241 sq.)

—— Orontii Finei Delphinatis, regii mathem. profess., in sex priores libros Geometricorum Elementorum Euclidis Meg. Demonstrationes. Quibus ipsius Eucl. textus graecus suis locis insertus est; una cum interpr. lat. Barth. Zamberti Veneti, ad fidem geometricam per eundem Orontium recognita. Parisiis apud Sim. Colinaeum 1536. infol. (174 pp. — ⅔ th. vente Naumann. 1 fl. 12 kr. vente Butsch.) ib. 1544. 1551. in-4°.

—— Eucl. Elementorum geometr. LL. VI. conversi in lat. serm. a Joach. Camerario. Edebat Lipsiae Geo. Joach. Rhet. Exprimente Valentio Papa Anno M. D. XLIX. in-8°. (8 ff. de prél. 113 pp.)

—— Eucl. Meg. Phil. et Math. excell. VI. LL. priores de geometricis principiis gr. et lat. vna cum demonstrationibus propositionum absque literarum notis, veris ac propriis et aliis quibusdam usum earum concernentibus non citra maximum hujus artis studiosorum emolumentum adjectis. Algebrae porro regulae propter numerorum exempla passim propositionibus adjecta, his libris praemissae sunt eaedemque demonstratae. Auth. Joa. Scheubelio. Bas. per Joa. Hervagium MDL. mense Septembri. infol. (315 pp. 76 pp.) 6½ th. vente Naumann. 4 fl. vente Butsch. 5 fl. Klang.

—— Eucl. Elem. Geom. LL. VI conv. in lat. serm. a J. Camerario. Quibus adj. sunt trium priorum librorum Demonstrationes ed. in grat. et util. studios. math. in acad. Lips. a M. Steinmetz. Lips. impr. Joh. Steinmann 1577. in-8°. (240 pp.) 1⅔ th. vente Naumann.

—— Jac. Peletarii in Eucl. El. Geom. Demonstrationum LL. VI. Ed. II auctior et emend. cui et textus Eucl. gr. add. est. Lugd., Tornaesius 1610. in-4°. (⅓ th. vente Naumann.)

—— Eucl. Elem. LL. VI. priores gr. et lat. sec. vett. ex. restituti, ex vers. lat. Commandini multis in locis castig. cura H. Briggii. Lond. 1620. in-fol. (½ th. vente Naumann.)

—— Eucl. Elem. Geom. LL. VI (Gr. et Lat.) in lat. linguam translati a Jo. Camerario n. iterum ed. a L. J. Weise. Helmst. 1724. in-4°. (75 pp.)

—— Eucl. Elem. gr. et lat. comm. instructa edid. J. Gu. Camerer et C. F. Hauber. Berol. 1824—26. 2 vol. in-8°. Av. 10 et 6 pl. (4⅔ th.)

Voyez sur cette éd. *Jen. Lit. Zeitung* 1826. n°. 35—37. *Heidelb. Jahrb.* 1826. n°. 7. p. 686 sq. *Seebode, Crit. Bibl.* 1826. C. VII. p. 697 sq.

—— Eucl. Elem. LL. VI priores cum undecimo et duodecimo. Textum e Peyrardi rec. ed. glossariaque in hos octo libros instr. J. G. C. Neide. Halis Sax. 1825. gr. in-8°. (1¼ th.)

—— Quindecim Elementorum Geometriae primum: ex Theonis Comment. gr. et lat. Cui accesserunt Scholia, in quibus quae ad percipienda Geometriae El. spectant, breviter et dilue. explic. auth. Conr. Dasypodio. Argent. exc. Chr. Mylius 1564. — Eucl. XV Elem. Geom. secundū: ex Theonis commentariis graece et latine. Item Barlaam mon. Arithmetica demonstratio eorum, quae in secundo libro elem. sunt in lineis et figuris planis demonstr.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Item Octo propositiones stereometricae, ejd. c. praeced. argum. Per Cunr. Dasypodium. ib. 1564. — Propositiones reliquorum librorum Geom. Eucl. Gr. et Lat. in usum eorum, qui volumine Eucl. carent Per Cunr. Dasypodinm. ib. 1564. in-8°. (4 ff. de prél. 189 pp.; 8 ff. 126 pp. et 1 f. bl.; 8 ff. et 207 pp.) 2 th. 16 gr. vente Naumann. 3 fl. 12 kr. vente Butsch.

Euclides. Eucl. Elem. liber primus. Item Heronis Alex. vocabula quaedam geometrica : antequam nunquam ed. gr. et lat. p. M. C. Dasypodium. Eucl. omnium librorum propositiones gr. et lat. ed. p. C. Dasypodium. Eucl. varia scripta gr. et lat. ed. a C. Dasypodio. Argent. 1571. in-8°.

—— Eucl. Data : opus ad vett. geometriae autt. Archimedis, Apollonii, Pappi, Eutocii caeterorumque non modo lectionem, sed ad geometr. quoque analyseos instaurationem plane necess. et a multis diu desider. Cl. Hardy e regis christianiss. bibl. n. pr. ed. lat. vertit scholiisque illustr. Adj. est ex eadem bibl. Marini philos. commentarius gr. et lat. quo dati natura, datorumque Euclideorum utilitates explicantur. Lut. Paris. impensis Melch. Mondiere, in insulae Palatinae vico Harlaeo, ad insigne viperarum. 1625. in-4°. (1 th. 3 gr. vente Naumann.)

—— Data. Gr. et Lat. c. Scholiis Cl. Hardy. Lut. Paris. 1695. in-4°.

—— Optica et Catoptrica nunquam antehac gr. edita. Eadem lat. redd. p. J. Penam. Paris. ap. Andr. Wechelum sub Pegaso 1557. in-4°. (48 et 64 pp. — 4 th. vente Naumann.) ib., Du Val 1604. in-4°.

Le même texte se trouve dans les *Propositiones Eucl. ed. Dasypodio* cit. ci-haut p. 51—65 et séparément *(Catoptrica gr. et lat.) Arg., Rihel* 1557. in-4°. (19 ff. — 1 fl. 48 kr. Butsch.) et dans *J. Gl. Schneider, Eclogae physicae* Vol. I. p. 381 sq.

—— Eucl. Rudimenta Musices. Ejusdem sectio regulae harmonicae. E regia bibl. desumpta ac nunc pr. Gr. et Lat. excusa, Joa. Pena regio math. interprete. Paris. ap. Andr. Wechelum sub Pegaso in vico Bellovaco 1557. in-4°. (4 pp. ff. ch. 5—16. 10 ff.) 1⅔ th. vente Naumann.

Ces deux écrits ont été aussi publiés en grec et en latin avec les notes de Meibom, dans *Antiquae musicae auctores VII a Meibomio ed. Amst. (L. Elzevir)* T. I.

—— Eucl. Opera omnia, graece cum scholiis graecis (cura S. Grynaei). Basil. 1539. in-fol.

L'éd. de 1530, citée par *Heilbronner (Hist. math. univ.* 1742. in-4°. p. 159.) n'est pas constatée et doit sa naissance probablement à une faute typographique: 1530 au lieu de 1539.

—— Eucl. quae supersunt omnia (Gr. et Lat.). Ex rec. Dav. Gregorii. Ox. e theatro Sheldon. 1703. in-fol. (8 ff. de prél. 686 pp. 1 f. pour l'errata, front. gr., une vign. et des fig. impr. dans le texte.) 11 th. 25 gr. Naumann. 18 fl. Klang. 16 th. (gr. pap. 24 th.) Weigel. 14 sh. Bohn. Gr. pap. 85 fr. de Cotte. 91 fr. 50 c. Caillard. 125 fr. Mac-Carthy. 40 fr. Meerman. 1 l. 13 sh. Drury. 60 fr. 50 c. Labey. 2 fl. 2 st. Crevenna.

Volume joliment imprimé et très estimé à cause de la critique du texte faite sur de bons mss

—— Eucl. quae supersunt. Les Oeuvres d'Euclide, en Grec, en Latin et en Français d'après un man. très ancien, qui était resté inconnu jusqu'à nos jours. Par F. Peyrard. Ouvrage approuvé par l'ac. d. sciences. Paris 1814—18. 3 vol. in-4°. (90 fr. pap. vélin [tiré à 50 ex.] 180 fr., gr. pap. 240 fr. [25 ex.] 480 fr.) 8 th. 14 gr., vente Naumann. 18 th. Weigel. 2 l. 6 sh. Quaritch. 1 l. 1 sh. Bohn.

Cette éd., basée sur le man. du Vatican et 28 autres, donne pour la première fois le texte des *Data* revu et corrigé et supplée un grand nombre de lacunes.

Traductions:

Euclidis Meg. Phil. Plat. mathematicarum discipl. Janitoris : habent in hoc volumine quicunque ad mathem. substantiam adspirant : elementorum libros XIII cum expositione Theonis insignis math., quibus multa quae deerant ex lectione graeca sumpta addita sunt necnon

Euclides. (Traductions.)

plurima subversa et prepostere soluta in Campani interpretatione : ordinata digesta et castigata sunt. Quibus etiam nonnulla ab illo venerando Socratico philos. mirando judicio structa habent adjuncta. Deputatum scilicet Euclidi volumen XIII. cum expositione Hypsiclis Alex. itidemque et Phaeno. Specu. et Persp. cum expositione Pappi mechanici una cum Marini dialect. protheoria. Barth. Zamberto Veneto interprete. Impr. Venetiis in aedibus Joa. Tacuini anno M. D. V. VIII Kalendas Novembris. in-fol. (9⅛ th. vente Naumann. 12 fl. 30 kr. vente Butsch. 10 fl. Butsch.)

Eucl. Meg. math. clariss. Elementorum Geometr. LL. XV cum expositione Theonis in priores a Barth. Zamberto latinitate donata, Campani in omnes et Hypsiclis Alex. in duos postremos. His adjecta sunt Phaenomena, Catoptrica et Optica, deinde Protheoria Marini et Data. Postremum vero Opusculum de Levi et Ponderoso hactenus non visum ejd. auct. Bas. ap. Joa. Hervag. 1557 mense Augusto. in-fol. (*Nouv. titre* 1546. 1558.) 8⅛ th. vente Naumann. 15 fr. Asher.

Cursus mathematici Tomus primus continens Eucl. Elementorum LL. XV. Appendicem Geometriae Platonicum. Data Euclidis. Apollonii Pergei de loco resoluto Lib. V. Doctrinam angularium sectionum. à Paris chez Sim. Piget 1644. in-8°.

Les élémens d'Euclide sont en français et en latin.

Universae Geometriae mixtaeque Mathematicae Synopsis et bini Refractionum demonstratarum Tractatus st. et op. F. M. Mersenni. Paris. apud Ant. Bertier via Jacobaea sub signo Fortunae 1644. in-4°.

Liber elementorum Euclidis perspicacissimi etc. (*à la fin* :) Opus elementorū euclidis megarensis in geometriā arte. In id quoqꝫ Campani ꝑspicacissimi cōmentationes finiūt. Erhardus Ratdolt Augustensis impressor solertissimus venetiis impressit. Anno salutis. M. CCCC. LXXXij Octauis Caleñ. Juñ. in-fol. Goth. (137 ff. Sign. a—24.) 22 fl. Meermann. 18⅛ th. vente Naumann. 21 fl. (5 fl. 3 kr. av. fig. peintes) vente Butsch. 17 fl. 10 st. Crevenna.

Premier livre avec des figures mathem. impr. Il y a des exempl., dans lesquels la dédicace a été impr. en or (50 fr. Brienne Laire.). Un ex. tiré sur vélin se conserve à la bibl. imp. de Paris. La traduction n'a pas été faite sur le texte grec, mais sur la version arabe. Il y en a une réimpr. *Vincentiae per mag. Leonardum de Basilea & Guilielmū de Papia Socios M. CCCC. LXXXXi Vigesimo. Calen. Juñ.* in-fol. (136 ff.) Av. fig. math. gr. en bois. Car. rom. (11 th. 29 gr. vente Naumann. 3 fl. Crevenna.)

Eucl. Meg. Geometricorum elementorum LL. XV. Campani Galli transalpini in eosdem commentariorum LL. XV. Theonis Alex. Barth. Zamberto Veneto interprete in tredecim priores commentariorum LL. XIII. Hypsiclis Alex. in duos posteriores eodem Zamberto Ven. interpr. commentariorum LL. II. etc. Parisiis in off. Henr. Stephani e regione scholae Decretorum. (*A la fin* :) Impressum Venetiis aere erud. viri Marci Firmiani in officina Sim. Bivilaquae. 1502. Die vero decimo mensis Novembris. in-fol. Av. fig. math.

Réimprimé: *Paris.* 1516. in-fol. (4 th. Weigel.) *ib. ap. Sim. Colinaeum s. d.* (1521.) in-fol. (20 fr. Asher.) — Dans cette éd. on a ajouté *Textus de Sphaera Joa. de Sacrobosco. Cum compos. annuli astron. Boneti Lutensis.*

Euclidis meg. etc. Opera a Campano interprete fidissimo tralata. Que cum antea librariorum detestanda culpa mendis foedissimis adeo deformia essent ut vix Euclidem ipsum agnosceremus Lucas Paciolus etc. detersit, emendavit Figuras centum et vndedetriginta que in aliis codicibus inverse et deformate erant ad rectam symmetriam concinnavit et multas necessarias addidit. Eundem quoque plurimis locis intellectu difficilem commentariolis sane luculentis et eruditiss. aperuit, enar-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Euclides. (Traductions.)

ravit, illustravit. Adhuc ut elimatior exiret Scipio vegius mediol. vir. etc. Diligentiam et censuram suam praestitit. A. Paganinus Paganinius characteribus elegantissimis accuratiss. imprimebat (Venet. 1509). in-fol. Goth. (136 ff.) Av. fig. math. (6⅛ th. vente Naumann.)

Voyez sur cette éd. et celle de 1482 *Kästner Geometriae Euclidis primam quae post inventam typogr. prodiit edit. breviter describit. Lips.* 1750. in 4°.

Euclid. Elementorum LL. XV una cum scholiis antiquis A Fed. Commandino Vrbinate nuper in Latinum conversi commentariisque quibusdam illust. Pisauri ap. Camillum Francischinum 1572. in-fol. (12 ff. non ch. de prél. et 255 ff. num.) 2 th. 26 gr. vente Naumann.

Réimpr. *Pisauri typis Hieronymi Concordiae* 1619. in-fol. (1 th. 26 gr. vente Naumann.)

Eucl. Elementorum LL. XV., accessit XVI. de solidorum regularium comparatione omnes perspicuis demonstrationibus accuratisque scholiis illustrati auct. Chph. Clavio. Romae ap. Vinc. Accoltum 1574. 2 vol. in-8°. (2 th. 11 gr. vente Naumann.)

Première édition du célèbre commentaire de Clavius. Il y en a plusieurs répétitions augmentées et corrigées savoir: *Romae apud Bern. Grossium* 1589. 2 tom. in-8°. (4 fr. Asher.) *Col. exp. Joh. Bpt. Ciotti* 1591. 2 vol. in-fol. (6 fr. Asher.) *Romae ap. Al. Zannetum* 1603. 2 tom. in-8°. *Frcft. ex typogr. off. Nic. Hofmanni* 1607. 2 tom. in-8°. *ib.* 1654. 2 tom. in-8°. (5 fr. Asher.) (*ed. a J. H. van Lom*) *Amst.* 1738. in-8°. (1 fl. 8 st. Crevenna) et dans les *Opera Clavii* T. I.

Eucl. Meg. math. clariss. Elementa LL. XV ad germanam geometriae intelligentiam e diversis lapsibus temporis injuria contractis restituta, adimpletis praeter majorum spem, quae hactenus deerant, solidorum regularium conferentiis ac inscriptionibus. Accessit XVI^us^ liber de solidorum regularium sibi invicem inscriptorum collationibus. Novissime collati sunt XVII^us^ et XVIII^us^ priori editione quodammodo polliciti, de componendorum, inscribendorum et conferendorum compositorum solidorum inventis, ordine et numero absoluti auth. D. Fr. Flussate Candalla. Lut. ap. Jac. du Puys (*à la fin:*). Lugd. ex off. Jo. Tornaesii 1578. in-fol. (1 th. 1 gr. vente Naumann.)

Il y en a une éd. antérieure: *Paris. ap. Joh. Rogerium* 1566. in-fol.

Eucl. Elementorum geometr. LL. XIII. Isidorum et Hypsiclem et recentiores de corporibus regularibus et Procli propositiones geometr. Immissionemque duarum rectarum linearum continue proportionalium inter duas rectas, tam secundum Antiquos, quam secundum recentiores geometras, novis ubique fere demonstrationibus illustr. etc. Cl. Richardus. Antv. ex off. Hier. Verdussii 1645. in-fol. (12 ff. de prél. 563 pp. et 25 pl. cont. des fig. math.) 5 th. 1 gr. vente Naumann.

Eucl. Elementorum LL. XV breviter demonstrati. Op. Th. Barrow. Cantabr. ex celeberr. acad. Typographeo. Imp. Guil. Nealand 1655. in-8°. (7 ff. de prél. 342 pp.)

On y a ajouté les *Data*, sur l'éd. de Barrow. Il y en a trois réimpressions corrigées: *Lond. exc. R. Daniel* 1659. in-8°. (3 fl. vente Butsch); *ib.* 1679. in-12.; *Osnabrüg. ap. Joh. Geo. Schwänder* 1676. in-8°.

R. P. Cl. Franc. Milliet Dechales Cursus s. Mundus mathematicus. Tom. I. compl. Tract. de progressu matheseos et de illustribus mathematicis Eucl. LL. XIV etc. Ed. II. Lugd. 1690. in-fol.

Elementorum Eucl. LL. XV ad graeci contextus fidem rec. et ad usum tironum accomm. (a Ge. F. Bärmann). Lips. 1743. (*Nouv. titre* 1749. 1769.) in-8°.

Eucl. Element. LL. priores XII. Ex Commandini et Gregorii versionibus latinis. Ed. pluribus in locis auxit et

Euclides. (Traductions.)

in depravatis emend. Sam. Horsley. Oxonii 1802. in-8°.

Eucl. Elem. LL. priores VI. item vndecimus et duodecimus ex vers. lat. Fed. Commandini. Quibus acc. Trigonometriae planae et sphaericae Elementa. Item Tractatus de Natura et Arithmetica Logarithmorum (cura Joa. Keill). Ox. 1700. in-8°.

Andr. Tacquet S. J. Elementa Geometriae planae ac solidae: et Selecta ex Archimede Theoremata. Acc. Corollaria non pauca illustrandis Elementis accommodata et varios propositionum plurimarum usus continentia, summa cura emend. et XL schematibus novis aeri incisis ill. a Guil. Whiston. Cantabr. 1703. in-8°.

La première éd. moins complète a été publiée *Amst. ap. Franc. van der Plaats* 1701. in-8°. La nôtre a été reprod. *Amst.* 1725. in-8°. Av. 7 pl. (3 fl. 30 kr. Klang.)

Eucl. Elementorum LL. VI priores; item XI^us^ et XII^us^ ex vers. lat. F. Commandini; sublatis iis quibus olim Libri hi a Theone aliisve vitiati sunt, et quibusdam Eucl. Demonstrationibus restitutis. Auct. Rob. Simson. Glasguae, Rob. et Andr. Foulis 1756. in-4°. 7 fr. 50 c. Asher. 2 th. Weigel.

Henr. Hofmanns, prof. math. in der Univ. Jehna, Teutscher Euclides das ist Geometrische Beschreibung und zwar fürnehmlich von derselben elementen. Gedr. zu Jehna in Verleg. Joh. Birkners 1653. in-4°. (150 pp.)

Ce n'est pas une traduction d'Euclide, mais bien l'ouvrage de Hofmann qu'il avait publié sous ce nom supposé.

Euclidis XV Bücher teutsch auff eine besondere und kurze Art jedoch ausführlich abgehandelt und sowohl in Linien als in Zahlen in specie das X^te^ Buch mit den sonst schwer fallenden irrational Grössen, Linien und Flächen aufs deutlichste definirt, erklärt und bewiesen, auch durchgehends alle 15 Bücher anstatt der sonst gewöhnlichen obscuren Holzschnitten mit erforderlichen Kupfern, Figuren benebst einer hierzu nöthig habenden rational und irrational auch binomischen Algebra versehn. Zu finden Dresden beim Author und Joh. Chph. Mieth's seel. Erben. Leipz. bei jetzt genannten seel. Erben und H. A. Martin's Buchh. 1723. in-8°. (512 pp.)

Il y a une seconde éd. de cette redaction des éléments d'Euclide p. Chr. Schessler: *Dresden* 1729. in-8°.

Euclids Elemente übers. v. J. F. Lorenz. Aufs neue herausg. v. K. Brandan Mollweide. Halle 1809. 1818. 1824. in-8°. (1⅞ th.)

Il y a deux éd. antérieures de la traduction de Lorenz: *ib.* 1781 et 1798. in-8°.

Teutsch Redender Euclides oder Acht Bücher von denen Anfängen der Mess-Kunst, Auf eine neue und ganz leichte Art etc. In teutscher Sprache eingr. u. bewiesen. Durch A(nt). E. B(urkh). V(on). P(irkenstein). Wienn in Osterreich, in Verlegung Ph. Fievets 1694. in-4°. (375 pp. et 2 ff.) Av. fig. impr. d. le texte. (2 fl. 30 kr. Klang.)

Il y en a deux réimpressions (nouv. titre): *Lübeck u. Frankf. in Verlag Joh. Wiedemanns* 1699. in-4°. *Wien in Verleg. P. Conr. Monaths* 1744. in-4°.

Eukl. Elemente nebst den Anfangsgründen der ebenen und sphärischen Trigonometrie aus dem Engl. d. R. Simson mit erklär. Anmerk. übers. v. M. Reder, herausg. v. J. H. Jos. Niesert. Paderborn 1806. 2 vol. in-8°. 1815. 2 vol. in-8°. Av. fig. (3 th. pap. vél. 6 th.)

Die geometrischen Bücher der Elemente des Eucl. als Leitfaden zum Unterricht in der Elementargeometrie mit vielen Anmerk. herausg. v. J. J. Ign. Hoffmann. Mainz 1828. in-8°. (2⅛ th.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Euclides. (Traductions.)

Die Sechs ersten Bücher des Eucl. vom anfang oder grund der geometrj. In welchen der rechte Grund nit allein der Geometrj (versteh alles künstlichen, gewiesen vnd vortailigen Gebrauchs des Zirkels, Linials oder Richtscheittes vnd andrer Werkzeuge, so zu allerlaj abmessen dienstlich) sonder auch der furnemsten stuck vnd vortail der Rechen-Khunst fürgeschriben vnd dargethon ist. Aus griechischer Sprach in die Teutsch gebracht, eigentlich erklärt, Auch mit verstentlichen Exempeln, gründlichen Figuren vnd allerlaj den nutz für Augen stellenden Anhängen geziert, dermassen vormals in Teutscher Sprach niemals gesehen worden etc. Durch Wlh. Holtzmann genannt Xylander von Augspurg. (*A la fin:*) Vollendet durch Jacob Kündig zu Basel in Joanns Oporini Kosten, im Jar 1562 auff den dreyssigsten Tag des Winmonats. in-fol. (3⅓ th. vente Naumann. 1 fl. 30 kr. vente Butsch. ½ th. Blenz.)

Die ersten Sechs Bücher Elementorum Euclidis, In welchen die Anfäng und Gründe der Geometria ordentlich gelehret, und gründlich erwiesen werden, Mit sonderm Fleise vnd Mühe auss Griechischer in vnsere Hohe deutsche Sprach übergesetzet, vnd mit verständlichen Exempeln in Linien vnd gemeinen Rational Zahlen, Auch mit Newen Figuren auff das leichtest vnd aigentlichst erkläret etc. Durch Sim. Marium Guntzenhusanum. Gedr. zu Onoltzbach durch Paulum Böhem Anno M. D. CX. in-fol. (5 ff. de prél. 165 pp.) 1 fl. vente Butsch.

Cette version, tirée à 300 ex. seulement, est aussi rare que la précédente.

Die sechs ersten Bücher Euclidis, nebst Joh. Peterson Dou Anmerkungen in das Deutsche übersetzt von Seb. Curtio. Amst. 1615. in-4°. ib., Wilh. Janss 1618. 1634. in-8°.

In teutscher Sprache vorgestellter Euclides, dessen VI erste Bücher auf sonderbahre und sehr leichte Art mit algebraischen oder aus der neuesten Löse-Kunst enthaltenen Zeichen, also dass man derenselben Beweiss auch in andern Sprachen gebrauchen kann, durch Sam. Reyher. Kiel bei Benj. Schillern 1697. in-4°.

Das sibend, acht und neunt Buch des hochberühmten Math. Euclidis Meg. in welchen der Operationen und Reguln aller gemeinen Rechnung, Ursach, Grund und Fundament angezeigt wirt, zu gefallen allen den so die Kunst der Rechnung lieb haben, durch Mag. Joh. Scheybl etc. aus dem Lateyn ins teutsch gebracht und mit gemeinen Exempeln illustrirt etc. Augsb. 1555. in-4°. (3⅔ th. vente Naumann.)

Les neuf livres des elemens d'Euclide trad. par Forcadel. Paris, de Marnef 1564. in-4°. (9 fr. 50 c. Labey.)

Les Elements d'Euclide par Donnot de Bar le Duc. Paris 1613. gr. in-4°.

Les quinze livres des éléments d'Euclide traduicts de latin en françois. Avec un sommaire d'algebre qui sert à faciliter l'intelligence du dixieme livre. Revue et augm. en ceste seconde éd. Ensemble la response apologétique pour les traducteurs du dit Euclide par D. Henrion. A Paris chez J. Ant. Joallin 1623. in-8°.

Il y en a une 5e éd. *Rouen chez Cl. Maussalis* 1649. in-8°. Nous citons encore les traductions des éléments d'Euclide par Pierre Mardelle (*Paris* 1632. in-8°.) et par G. Fournier (*Lyon* 1654. in-24.).

Les élémens d'Euclide expliqués d'une manière nouvelle et très facile, avec l'usage de chaque proposition pour toutes les parties des Mathématiques par A. Fr. Milliet de Chales. Paris 1672. in-12.

Cette traduction des livres I—VI et XI. XII. des Eléments d'Euclide a été répétée *ib.* 1677. in-12. (75 b. Gallarini.) *Lausanne* 1683. in-12. *Paris* 1683. 1690. in-12. *Amst.* 1700. in-8°. *(Euclide, trad. et expliqué par Dechales et Ozanam.) Paris* 1709. 1720. 1741. in-12. Il en existe une traduction italienne par Jac. Calisto: *Bergamo* 1749. in-12.

Éléments de Géométrie ou les six premiers livres d'Euclide, avec le onzième et douzième p. J. de Castillon. Berlin 1767. 1775. in-8°.

Éléments de géom. d'Eucl. trad. littéralement et suivis d'un traité du cercle, du cylindre, du cône et de la sphère, de la mesure des surfaces et des solides avec des notes p. F. Peyrard. Paris 1804. in-8°.

Les six premiers livres des Éléments d'Eucl. demonstrés par Notes d'une Méthode très-brieve et intelligible. Avec les principalles parties des Math., expliq. succinctement sans Notes. Et de plus un petit Dictionn. contenant les etymologies et significations des noms et Termes plus obscurs des Math. Par Pr. Herigone. A Paris chez Sim. Piget 1644. in-8°.

Euclide Meg. Philos.: solo introduttore delle Scientie Matematiche diligentemente reassetato et alla integrità ridotto per etc. Nic. Tartalea etc. et per commune commodo et utilita di latino in volgar tradotto. Stamp. in Vinegia per Venturino Ruffinelli etc. 1543. in-fol. Av. fig. (8 sc. Gallarini. 1 fl. Crevenna.) 1544. 1545. in-fol. ib. appr. Curtio Trojano 1565. in-4°. ib. (2 sc. Gallarini) appr. Giov. Bariletto 1569. in-4°. ib. per gli heredi di Trajano Navo 1585. in-4°.

De gli Elementi d'Euclide Libri XV con gli Scholii antichi. Trad. prima in lingua lat. da M. Fed. Commandino da Vrbino & con commentarij illustr. etc. In Vrbino appr. Dom. Frisolino 1575. in-fol. (3 fl. Crevenna.)

Réimpr. *In Pesaro* 1619 *nella stamp. di Flam. Concordia.* in-fol. Av. fig. (8 fl. Klang.)

Euclide restituito overo gli antichi Elementi geometrici ristaurati e facilitati da Vitale Giordano da Bitonto. In Roma per Ang. Bernabo 1680. in-fol.

Gli Elementi di Euclide a migliore e più chiara maniera ridotti, arricchiti per la maggior parte di nuove dimostr. con tav. in Rame dal P. Fr. G. Accetta. Torino 1753. in-8°.

Aurum probatur igne et ingenium Mathematicis. I primi sei libri de gli elementi di Euclide ridotti alla Pratica da P. Ant. Cataldi etc. In Bologna per Seb. Bonomi 1620. — Tolle numerum in rebus omnibus et omnia pereunt. I tre Libri Settimo, Ottavo et Nono degli Elementi. ib. 1621. — Ad Dominum cum tribularem clamavi et exaudivit me, Decimo libro degli Elementi etc. ib. per Nic. Tebaldini 1625. in-fol.

Elementi Piani e Solidi d'Eucl. In Fir. da Ces. e Franc. Bindi 1690. — Quinto Libro degli Elementi d'Eucl. ovvero Scienza Universale delle Proporzioni spiegata colla dottrina del Galileo, con nuov. ord. distesa e pubbl. da Vinc. Viviani ultimo suo discepolo. ib. eod. in-12. Fir. 1674. in-4°. (2 fl. 12 st. Crevenna.) Fir., Quarlieri 1734. 2 vol. in-12. (1 sc. 40 b. Gall.)

Dans cette version se trouvent les premiers six et les 11e et 12e livres d'Euclide.

Elementi geom. piani e solidi di E. posti brevemente in volgare dal D. G. Grandi. Fir. 1730. Ven. 1742. in-8°. Av. 13 pl. (1 fl. 30 kr. Klang. 70 b. Gallarini.) (ill. da annot. di C. Andreini.) Fir. 1782. in-8°. (1 sc. 30 b. le même.)

Elementi della geom. piana comp. da Eucl. Meg. trad. in Italiano ed illustr. da J. Pi. di Martino. Napoli 1751. in-8°.

Euclid's Elements of Geometry, with a Supplement of divers Propositions and Corollaries. To which is added a Treatise of regular Solids by Campane and Flussas; likewise Euclid's Data and Marinus his Preface. Also a Treat. of the Divisions of Superfices, ascribed to Machomet Bagdedine, but published by Commandine

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Euclides. (Traductions.)

at the Request of J. Dee of London. Published by the Care and Industry of John Leeke and Geo. Perle, Students in the Math. London 1661. in-fol.

Euclid's Elements of Geometry in XV Books with the Data. From the Latin Translation of Commandine and Dr. Gregory. To which is added a Treatise of the Nature and Arithmetic of Logarithms; Likewise an other of the Elements of Plain and Spherical Trigonometry. By Dr Keill and Edw. Stone. Lond., T. Woodward 1749. 2 tom. in-8°.

Réimpr. *London* 1752. 1763. 1765. in-8°.

The Elements of Geometrie of the most auncient Philosopher Euclide of Megara. Faithfully translated into the Engl. Toung by H. Billingsley etc. London, Jo. Daye 1570. in-fol. (464 ff.) Av. le portr. de B.

Cette version a été faite sur la traduction latine.

Euclid's Elements; the whole fifteen Books compendiously demonstrated. To which is added Archimedes Theorems of the Sphere and Cylinder, investigated by the method of indivisibility never before in English. By Th. Barrow. London 1660. in-8°.

Traduction souvent répétée ainsi que la suivante.

The Elements of Euclid with select theorems out of Archimedes by the learned Andr. Tacquet. To which is added Practical corollaries shewing the use of many of the Propositions. The whole abrig'd and in this third ed. publ. in engl. by W. Whiston. London 1714. in-8°. Av. fig.

The Elements of Euclid; in which the propositions are demonstr. in a new and shorter Manner than in former Translations, and the Arrangement of many of them altered; to which are annexed plain and spherical Trigonometry, Tables of Logarithms from 1 to 10,100 and Tables of Sines, Tangents and Secants, natural and artificial. By Ge. Douglas. Edinb. 1776. in-8°.

The Elements of Euclids with Diss. by J. Williamson. Oxford 1781—90. 2 vol. in-4°.

Euclid's Elements cont. the first six, XI and XIIth books, from the Latin Transl. of Commandine by J. Keill. The whole revised and corr. by Sam. Cunn. London 1723. in-8°.

The six first, together with the XI and XIIth Books of Euclid's Elements demonstr. after a new, plain and easie Method by H. Hill. London 1726. in-4°. etc.

The Elements of Euclid, viz. The first six books, together with the eleventh and twelfth. In this Ed. the Errors by which Theon or others, have long ago vitiated these books are corr. and some of Eucl. Demonstr. are restored. Also the Book of Euclid's Data in like manner corr. By Rob. Simson. Glasgow 1756. in-4°.

Traduction souvent répétée.

Elements of Geometry. Cont. the principal Propos^{s} in the first six and the XI and XIIth Books of Euclid, with Notes crit. and explan. by Jo. Bonnycastle. London 1789. in-8°.

Elements of Geometry; cont. the first VI Books of E. with two Books of the Geometry of Solids. To which are added Elements of Plane and Spherical Trigonometry. By J. Playfair. London 1796. in-8°.

The Elements of Euclid, viz. the first six Books of the Geom. with the XI and XIIth. Together with Elements of plane and spherical Trigonometry and a Treat. on pract. Geometry. By Al. Ingram. Edinb. 1799. in-8°.

Traduction souvent répétée.

Euclid's Elements by Creswell. London 1840. in-8°. Supplement. ib. in-8°. (17 sh.)

Euclides. (Traductions.)

Euclid's Elements, the first six Books etc. chiefly from the text of Dr. Simson with notes by R. Potts. Cambr. 1845. in-8°.

The first six Books of the Elements of Euclid, with Notes (by Bp. Elrington) Xth ed. Dublin 1833. in-8°. London 1847. in-12.

The first six Books of Euclid's Elements with a Commentary, geometr. Exercises etc. and a treatise on Solid Geometry by the rev. D. Lardner. London 1855. XIth ed. in-8°.

Euclid in Syllogisms with diagrams and symbols in colours. By O. Byrne. London 1848. in-4°. (1 l. 1 sh.)

Los seis libros primeros de la geometria de Eucl. trad. por Rodr. Zamorano. Sevilla 1516. in-4°.

Elementos geometricos de Eucl. trad. por L. Carduchi. Madrid 1637. in-4°.

Elementos geometr. de Euclides, los seis primeros libros de los Planos; los onzeno y dozeno de los Solidos; con algunos selectos theoremos de Archimedes, trad. y explic. p. el R. Jac. Kresa. Bruchsellas p. Fr. Foppens 1689. in-4°. Av. 7 pl. (439 pp. et 5 ff.)

Geometria especulativa y practica de los planos y solidos por Jos. Deu y Abella. Zaragoza 1723. in-4°.

Elementos geom. amplificados de nuevas demonstraciones por Seb. Fern. de Medrano. Amberes 1728. in-8°.

Los seis primeros libros y el undecimo y duodecimo de los elementos, trad. sobre la version ital. de Fed. Comandino por R. Simson e illustr. con notas crit. y geom. Madrid 1774. in-4°. Av. fig. (4 sc. Gallarini.)

Elementos de Euclides, com as annotaçoẽs de R. Simson, trad. em Portuguez. Coimbra 1792. in-8°.

Euclides XV Boecken, vergroot met het 16 boeck van Chr. Clavio, uyt het latyn vertaelt door Fr. van Schooten etc. Amst. 1663. in-12.

Georg Mohr, Euclides Danicus bestaende in twee deelen: het eerste deel, handelt van de Meetkonstige werckstucken, begrepen in de ses eerste boecken Euclides: het tweede deel geeft aenleyding on verscheyde werckstucken te maecken, als van snyding, raecking, deeling, perspective en Sonnewysers etc. Amst. 1672. in-4°.

De ses eerste boecken Eucl. van de beginselen ende fondamenten der geometrie. Waer by ghevoeght zyn eenighe nutticheden uyt deselve boecken ghetoocken; Mitsgaders de specien in geometresche figueren, als t'maken, veranderen, 't samen voeghen, aftrecken, vermenichvaldighen, ende teelen. Overgheset, verclaert, ende uytgheleyt etc. Dor Jan Pieterszoon Dou. Van nieus overseen, ende verbetert etc. Amst., W. Jansz Blaeu 1626. in 8°. ib., H. Boterenbroot 1702. in-8°.

Euklides ses eerste boekken, van de beginselen der Wiskonsten In Neerduyts vertaald d. J. Willemsz Verrooten van Harlem. Amst., Joa. v. Rabensteyn 1660. in-4°.

Euclidesa' Początków Geometryi Xiąg ośmioro to iest Sześć pierwszych etc. przez Jos. Czecha. w Wilnie 1807. in-8°. ib. 1817. in-8°.

Dans la seconde éd. de cette version polonaise on a traduit de l'anglais la trigonométrie de R. Simson.

Eucl. Elementer ny Öfversättning, utg. af C. L. Lithand. Stockh. 1815. in-8°.

De sex första jämte Ellofte och tolete böckerna af Euclidis elementa eller grundeliga inledning til geometrien til riksens ungdoms tienst på Swenska Språket utg. af M. Strömer. Ups. 1753. 1784. in-8°.

Euclides Elementa i Geometrien eller Grundelig Inledning till Geometrien. Uppl. VII. Oerebro 1841. in-8° (2 Rbd.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Euclides. (Traductions.)

Euklides Elementer I—VI Bog, overs. for de lærde Skoler ved H. C. Linderup. Kjobh. 1803. in-8°.

Eucl. Elementorum LL. XIII studio Nassireddini Tusini pr. arab. impressi. Romae ex typogr. Medicea (1594.) in-fol. (453 pp.) 36 fr. Soubise. 22 fr. 50 c. Mérigot. 10 fr. Langlès. 5 1/3 th. Naumann. 8 sc. (ex. sur pap. bleu 20 sc.) Gallarini. 7 fl. 48 kr. vente Butsch. 2 fl. 2 fl. 2 st. Crevenna. 18 fl. Klang.

En place du titre en arabe et en latin il s'en trouve quelquefois un en arabe seulement. Il existe des exempl. de 400 pp. seulement qui ne renferment pas le 13e livre. Il y a une réimpr.: *Arab. ed. J. Gravius. Lond.* 1657. in-fol.

On cite une éd. d'Euclide en Arabe impr. à Constantinople en 1588. in-fol. (v. *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. I. p. 127), mais cette éd. paraît être problématique. Une autre traduction de la Géometrie d'Eucl. en arabe: *Calcutta* 1824. in-8°. a été vendue 15 fr. Kieffer. On indique encore:

Kitab Euclides .... (Commentaire sur l'Euclide de Nasir-Eddin par Mohammed fils de Mohammed, en arabe.) *Scutari* 1216. (1801.) in-4°. (222 pp.)

V. *J. C. Gartz, De interpretibus et explanatoribus Euclidis arab. sched. hist. Hal. Sax.* 1823. in-4°.

Euclidis Datorum Liber cum additamento; necnon Tract. alii ad Geom. pert. cur. et ed. Sam. Horsley. Oxonii 1803. in-8°.

Eukl. Data verb. u. verm. v. R. Simson, a. d. Engl. übers. u. m. e. Sammlung geometr., n. d. analyt. Methode der Alten aufgelösster Probleme begl. v. J. Chph. Schwab. Stuttg. 1780. in-8°.

Eukl. Data n. d. Griech. mit Rob. Simson's zus. herausg. v. J. F. Wurm. Berlin 1825. in-8°.

Euclid's Data restored to their true and genuine Order, agreable to Pappus Alexandrinus's Account of them, in his Preface to the seventh Book of his Math. Coll. By Rich. Jach. London 1756. in-8°.

La Perspective d'Eucl. trad. par Rob. Freart de Chantelou. Paris 1663. in-4°.

La Prospettiva di Eucl. Nella quale si tratta di quelle chose, che per raggi diritti si veggono: & di quelli che con raggi reflessi nelli Specchi appariscono. Tradotta dal R. P. M. Egn. Danti. Con alcune sue Annotationi de' luoghi piu importanti: Insieme con la Prospettiva di Eliodoro Larisseo, cavata dalla libr. Vaticana e trad. dal med. nuov. data alla luce. Fior., Giunti 1573. in-4°. Av. fig. (4 sc. Gallarini. 7 fl. 10 st. Crevenna.)

La prospettiva y especularia. Madrid 1585. pet. in-8°.

Hoc in volumine haec opera continentur. Cleonidae harmonicum introductorium introprete Georgio Valla Placentino. L. Vitruvii Pollionis de Architectura libri decem. Sexti Julii Frontini de Aquaeductibus liber unus. Angeli policiani opusculum: quod Panepistemon inscribitur. Angeli policiani in priora analytica praelectio. Cui Titulus est Lamia. Impr. Venetiis per Simonem Papiensem dictum Biuilaquam 1497. die Tertio Augusti. in-fol. Car. rom. (94 ff. à 43 l.)

La trad. latine de l'Introduction harmonique d'Euclide a été publiée par *Ant. Possevin, Bibl. Sel. Col.* 1607. in-fol. p. 224 sq. Voyez *Nicephorus.*

Introduction harmonique d'Euclide, trad. par Fr. Forcadel. Paris 1565. 1572. in-8°.

Euclidis Phaenomena post Zamberti et Maurolyci ed. nunc tandem de Vatic. bibl. deprompta. Schol. ant. et fig. opt. illustr. et de gr. lingua in lat. conversa a Jos. Auria. His add. sunt Maurolyci breves aliquot annotationes. Romae ap. J. Martinellum 1591. in-4°.

Eudemare, Franç. d'. Histoire excellente et heroïque du roy Willaume le Bastard, jadis roy d'Angeleterre et duc de Normandie. Rouen, Nic. Ango 1626. pet. in-8°. (6 ff. 625 pp. et un f. d'errata.) 12 fr. Pluquet.

Il y a des exempl. datés 1629, dont on a retranché le f. d'errata.

Eudocia. Voyez **Homerocentra.**

Eufemia. Die durch die flucht aus dem Königlichen Hause erhaltene Jungfrauschaft vorgestellt in gegenwärtiger kurzer Lebensbeschreibung der seligen Eufemia, genannt Gertrud von Cölln. Cölln bei Chr. Everaerts s. d. in-8°. (10 gr. Blenz.)

Eugenia's Tears for Great Brittaynes Distractions. London 1642. in-12. Av. un front. gr. p. Marshall. (2l. 4 sh. Bright.)

Eugenianus. Voyez **Nicetas, Eug.**

Eugenius Philalethes. Voyez **Vaughan, Th.**

Eugippius. Historia ab E. ante annos circ. MC scripta. Qua tempora quae Attilae mortem consequuta sunt, occasione vitae S. Severini illustr. Ex bibl. S. Emmerani Reg. n. pr. ed. c. schol. (M. Welser). Aug. V. ad insigne pinus 1595. in-4°. (1 1/2 th. Weigel.)

Eugubinus, Aug. Voyez **Steuchus.**

Eulengeschrey, Jesnitisch, d. ist Grundtliche Ableynung desz Geistlosen Schreyens vnd Schreibens, welches ein grimmiger Papist vnter dem Namen Johannis a Werdea Wider das Jesuiter Latein vnd Beantwortung der drey so wolbeschreyten Josemannischen Hauptfragen Christiani Christmanni jämmerlich hat hören lassen. Durch Joh. Frid. Palaeum der Evangel. Warheit Liebhabern. Mannheim bey Niclas Schrammen 1609. in-8°. (pp. 7—34 en vers, pp. 35—189 en prose.)

Eulenspiegel. Von Dil Eulenspiegel. (*A la fin:*) Gerruckt (*sic*) von Johannes Grieninger in der keiszerlichen stat Straszburg vff sant Margarethen tag in Jar MCCCCCXIX. pet. in-4°. (150 pp. ch.) Av. fig. en bois. (96 histoires.)

On ne connaît qu'un seul exempl. de cette première édition du célèbre livre populaire allemand en haut-Saxon: il se conserve à Gotha dans la bibl. ducale. Notre édition donne sans doute la rédaction de Murner et a été reproduite sous le titre: *Dr. Thomas Murners Ulenspiegel. Herausgeg. v. M. Lappenberg. Leipz.* 1854. in-8°. Av. 4 pl. gr. en bois et quelques vign. (4 th.)

—— Ayn kurtzwylich lesen von Tyll vlenspiegel: geboren vysz dem land Brunzwyck. Wat he seltzamer boitzen bedreuen hait syn dage lüstich dzo lesen. Gedruckt by Servais Krufftcr. (Basel? *vers* 1520—30.) in-4°. Goth. (104 pp. ch.) Av. fig. en bois. (78 histoires.)

On n'en connaît que deux exemplaires.

—— Van Vlenspiegel eins bauren sun des lands Braunschweick, wie er sein leben volbracht hat, gar mit seltzamen sachen. (*A la fin:*) Gedr. zu Erffurdt durch Melcher Sachsen ynn der Archen Noe. 1532. in-4°. (84 ff. ch. non ch.) Av. 86 fig. en bois. (102 hist.) 60 th. Kuppitsch.

Il existe une seconde éd. du même imprimeur, faite vers 1533—37, mais on n'en connaît qu'un seul ex. défectueux des deux derniers ff. (v. *Lappenberg* p. 162 sq.) Une troisième éd. a paru *ib.* 1538. in-4°.

—— EYn wunderbairlich vnd seltzame History, vonn Dyll Ulnspigel, bürtig ausz dem land Brunschweig, wie er sein leben verbracht hat, newlich ausz Sachsischer sprach vff Teutsch verdolmetscht, seer kurtzweilig zu lesenn, myt schönen figuren. Gedr. zu Cöln für sanct Lupus bey Jan von Ach 1539. in-8°. (ex. défect. 13 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Wunderbarliche vnnd seltzame Historyen Tyll Vlnspiegels, aus dem land zu Braunschweig bürtig, new ausz Sachsischer sprach auff gut hochdeutsch verdolmetscht. Straszburg, Jac. Frolich 1539. in-4°. Av. fig. en bois. 50 fl. Butsch.

—— .... Gedr. zu Augspurg durch Alex. Weissenhorn 1540. in-4°. (73 ff. non ch.) Av. 40 fig. en bois. (100 hist.)

Réimpression minutieuse de l'éd. précédente de 1539. Il existe une seconde éd. de l'année 1541.

—— .... Straszburg bey Jacob Frölich 1543. in-4°. Av. les fig. en bois de l'éd. de 1519.

—— .... Franckfurdt am Mayn, durch Herrman Gulfferichen in der Schnürgassen zum Krug 1545. in-8°. (109 ff. ch. et un f. non ch.) Av. fig. en bois. (102 hist.)

—— .... Strassburg im Jahr 1551. in-8°. (ff. non ch.)

—— .... Cöln 1554. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Eulenspiegel etc. Franckfurdt a. M. d. Weygand Han. (1557—63.) pet. in-8°. (127 ff. ch. et un f. non ch.)

—— Eulenspiegel Reimenweisz. Ein newe Beschreibung vnnd Legende desz kurtzweiligen Lebens vnd seltzamen Thaten Thyll Eulenspiegels, mit schönen neuwen Figuren bezieret vñ nu zum ersten male in artige Reimen durch J. F. G. M. gebracht, nützlich vnd lustig zu lesen. (*A la fin:*) Getr. zu Franckfurt a. M. durch Joh. Schmidt, in verlegung Hier. Feyerabends vnd Bernhart Jobin (1566—71.) in-8°. (16 ff. non ch. et 307 ff. num.) Av. front. et 98 fig. en bois.

Cette rédaction rimée de l'éd. d'Erfurt est du célèbre Fischart. On n'en connait que deux ou trois exempl. (v. *Lappenberg* p. 186 sq.)

—— Eulenspiegels Wunderbarliche, abentheurische vnd gar seltzame Historien, Geschichte, bossen vnd Fatzwerk, jetzt auffs neuwe mit schönen, artlichen Figuren zugericht, so vormals im Deutschen nie gesehen. (*A la fin:*) Gedr. zu Frankfurt a. M. durch Joh. Schmidt, in verlegung Hier. Feyerabends 1571. in-8°. (ff. non ch.)

—— Ulenspiegel. Seltzame vnnd Wunderbarliche Historien Tyll Ulenspiegels, eines Bawren Sons, Bürtig auss dem Landt zu Braunschweig. Newlich aus Sächs. Sprach, auff gut Hochteutsch verteutscht sehr kurtzweilig zu lesen, und mit schönen Figuren gezieret. Gedr. zu Franckf. a. M. 1590. in-8°. (200 pp.) Av. fig. en bois.

On n'en connait qu'un seul ex. de cette éd. restée inconnue à tous les bibliographes, même à Mr. Lappenberg; cet ex. appartient à Mr. Stargardt, bouquiniste à Berlin.

Nous citons encore les éd. *Franckf.* 1571. in-12. *s. l.* 1586. in-8°. *Franckf. a. M.* 1588. in-8°. *s. l.* 1675. in-8°. *s. l.* 1690. in-8°. *Gedruckt in diesem Jahre.* (*s. l.*) in-8°. Av. fig. en bois.

—— .... s. l. (Jacob Singe) 1618. pet. in-8°. (ff. non ch.) Av. fig. en bois.

—— Wunderliche und seltzame Historien von Tyll Eulenspiegel, Eines Bauren Sohn, Gebürtig aus dem Lande Braunschweig, Neulich aus Sächsischer Sprache auf gut Hochdeutsch verdolmetschet, und sehr kurtzweilig zu lesen. Jetzt und wieder aufs neue gedruckt und mit mehrern Figuren gezieret. Hamburg, gedr. auffm Schaarsteinweg 1714. in-8°. Av. 63 fig. en bois. (100, ou plutôt 99 hist.)

C'est sur cette rédaction que toutes les éditions, avec la rubrique: *gedruckt in diesem Jahr* ont été basées.

—— Lustige Historien oder Merkwürdiges Leben, Thaten und Reisen des Weltbekandten Tyll Eulenspiegels. Mit vielen Historischen, Politischen und Moralischen Anmerkungen. Auch allerhand Tugend-, Staats- und Sitten-Lehren, Nach allen Ständen, durch und durch bei jeder Historie erläutert und beschrieben. (Dresden, bei Hilscher) 1733. in-8°.

—— Leben und sonderbare Thaten Till Eulenspiegels. Neuerdings lustig beschrieben und mit anmuthigen Erzählungen vermehrt. Mit 20 Holzsch. Zwote Aufl. 1794. s. l. in-8°. (136 pp.)

On cite encore les éd. *Prag und Wien* 1795. in-8°. *s. l. ni d. Gedr. in diesem Jahr.* in-8° *(Der wiedererstandene Eulenspiegel, das ist wunderbare* etc. *kurzweilig zu lesen, sammt einer lustigen Zugabe. Jetzund aber malt ganz frisch gesotten und recht neu gebacken.) Cöln und Nürnberg s. d.* in-8°. *s. l. ni d.* in-8°. (208 pp.) 3 th. 11 gr. Hagen. *(Historie von dem wunderlichen und seltsamen Till Eulenspiegel. ... Aus Niedersächsischer Sprache auff gut Hochdeutsch verdolmetschet.) Hamburg bei Brauer.* in-8°. (99 histoires.) *Gedruckt in diesem Jahre* (Leipzig, Solbrig s. d.) in-8°. *(Leben und Thaten, Schwänke und Possen des Till Eul. zum angenehmen Zeitvertreibe lustig und kurzweilig in 25 Kapiteln beschr. Mit 25 schönen Holzschnitten geziert.) Frckft. u. Lpzg.* 1807. in-8°. (151 pp.) *(Der wiedererstandene Till Eulenspiegel.) Wesel* 1838. in-8°. et dans *Marbach's Volksbücher* n°. 12. *Stuttg.* 1839. in-8°. Mit 60 Bildern, meist nach Ramberg. *Berlin, Gedr. in diesem Jahre.* in-8°. (184 pp.) Mit Holzschn. v. Gubitz nach Zeichn. v. Holbein (cette éd. forme la 4e partie des *Volksbücher von Simrock*) *s. l. ni d.* in-12. (208 pp.) *Franckf. u. Lpzg. s. d.* in-8°. Av. fig. en bois. (120 pp. — Il n'y a que 53 hist.) *(Fahrten und Schwänke des Till Eulenspiegel, welcher war eines Bauern Sohn und weit berühmt in alten Landen) Halle bei A. Fritze s. d.* in-8°. (96 pp. Éd. modernée et purifiée.) *Nürnb. s. d.* in-8°. *(Till Eulensp. wunderbare und seltsame Historien. Mit vielen Figuren gezieret. Neu umgearb., verb. u. verm. v. C. Fröhlich. Reutl. s. d.* in-8°. *(Der ganz neu wiedererstandene Till Eulenspiegel in 100 Kapiteln mit 102 Vignetten.) München* 1833. 1836. 1837. 1844. gr. in-12.

Nous indiquons encore les volumes suivants à cause de leurs titres:

Till Eulenspiegels Geniestreiche, in Knittelversen bearbeitet mit Zeichnungen von Baron Fr. v. Hallberg. Crefeld 1830. in-8°.

Der französische Eulenspiegel oder Geschichten des Magister Gonin mit Kupfern u. Anmerk. vers. Von A. B. C. Lpzg. u. Görlitz 1738. 2 part. in-8°.

C'est la traduction du roman de l'abbé *Bordelon*, intitulé *Les tours de maître Gonin. Paris et Amst.* 1713. in-12.

Der jüngere Eulenspiegel oder der schlechterzogene Mensch, mit schönen Figuren. Altona 1765. in-8°.

Imitation tout à fait faible du livre populaire.

Leben und Meinungen des Till Eulenspiegel. Volksroman (v. F. Herzberg) *s. l.* (Breslau) 1779. *Zu haben in allen Buchhandlungen Deutschlands.* 2 vol. in-8°. Av. fig. et not. music. (19 gr. Blenz.)

Ce roman, reproduit *s. l.* 1784. 2 vol. in-8°., diffère entièrement de notre facétie. Pour d'autres imitations allemandes, parmi lesquelles pourtant a été omis le misérable vaudeville: *Eulenspiegel*, v. *Lappenberg* p. 219 sq.

Eulenspiegel im neunzehnten Jahrh. oder Narrenwitz und Gimpelweisheit. Deutschland gedr. in diesem Jahr. in-8°. (11 gr. Blenz.)

Eulenspiegel. Vlenspiegel. Van Vlèspieghels leuen. Eñ schimpelicke werckē, eñ wōderlijcke auontueren die hi hadde want hi en liet hem gheen boeuerie verdrieten. (*A la fin:*) Gheprint Thantwerpen in die Kape by my Michiel van Hoochstraten. s. d. pet. in-4°. (40 ff.) Av. 26 fig. en bois.

On ne connaît qu'un seul exempl. de cette éd. conservé dans la bibl. de Kopenhague. Selon Mr. Molbech (*Serapeum* 1846. n°. 6.) le texte est en bas saxon, mais Mr. Lappenberg (ouvr. c. p. 153 sq.) s'y oppose et le croit traduit en flamand, mais en abrégé. Sans aucun doute l'année 1520—30 que Mr. Lappenberg croit être celle de l'impression de ce vol., est trop jeune, et encore aujourd'hui je soutiens la date de 1495 que j'avais assignée à cette éd. dans mon *Lehrb. e. allg. Lit. Gesch.* Vol. II. 2. p. 1020. où j'avais le premier indiqué cette édition. Or, si l'opinion de Mr. Lappenberg est fondée, ce serait la première éd. de la rédaction flamande et l'original bas saxon si longtemps désiré resterait encore enseveli dans la poussière d'une bibliothèque.

—— Ulen Spiegel. Van Ulespieghels leuen Ende schimpelijcke werken ende wonderlijcke auonturen ... Thantwerpen, Ghedruckt by my Jan van Ghelen in den witten Hasewint 1575. in-4°. Av. fig. en bois.

—— Ulen spiegel. Van Ulenspieghels leuen. Eñ schijmpelijcke wercken ende wonderlijcke auontueren, die hi hadde, want hi en liet hem gheē Boeuerije verdrieten, seer playsant en ghenaechlijck om lesen. Ghedr. Thantwerpen op de Camerpoort-brugghe in den Schilt van Basele, by my Jan van Ghelen de Jonghe 1580. in-4°. Goth. (32 ff.) Av. 27 fig. en bois. (46 hist.)

Il y en a plusieurs répétitions, savoir *s. l. ni d.* (vers 1592.) in-4°. *Te Rotterdam By Jacob van der Hoeven Op de Delffe vart Anno* 1613. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (48 pp. non ch.) *s. l.* (Amst.) *gedruckt bij broer Jansz* 1637. in-8°.

—— Het aerdig leven van Thijl Ulenspiegel. Waer in verhaelt worden niet alleenelyk veel aerdige en kluchtige Poetsen en Boeveryen, maer ook bezonderlyk syn wondere aventueren, die hem geduerende syn Leuen gebeurt zyn, zoo hier als in andere Landen. T'Antwerpen. By J. H. Heyliger (1640.) in-8°. (61 pp. non ch.) Av. fig. en bois.

Nous citons encore les éd. *Rotterdam s. d.* in-8°. *Amst. s. d.* in-8°. *Te Amst. by Joannes Kannewet s. d.* in-8°. (88 pp. ch. et 4 pp. non ch.) Av. fig. en bois. *Amst.* 1804. in-8°. *Te Rotterdam* 1827. in-8°. (77 pp.) *Gent s. d.* in-8°. *Leyden s. d.* in-8°. *Rott. s. d.* in-8°. *ib.* 1849. in-8°.

—— Ulenspiegel. De sa vie de ses oeuvres Et merveilleuses aduentures par luy faictes et des grandes fortunes quil a eux, lequel par nulles fallaces ne se laissa tromper.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nouuellement translate et corrige de Flamant en Francoys. (*A la fin:*) Imprime nouuellement a Paris en lan Mil* CCCCC* XXXij*. in-4°. Goth.

On n'en connaît qu'un seul ex. conservé dans la bibl. roy. à Stuttgart (v. *Moser* dans le *Serapeum* 1840. Vol. I. p. 375 sq. et *Bull. du Biblioph.* VI^e *Série* p. 367 sq.). Il en existe plusieurs réimpressions: *Paris par Alain Lotrian s. d.* (1532—39.) in-4°. (40 pp. non ch.) *Paris pour la vefue Jean Bonfons s. d.* (1567—74.) in-4°. *Orléans, Eloy Gibier* (1571.) in-16. (170 pp. et 3 ff.) *Anvers* 1539. in-8°. (40 pp. non ch.), et *ib.* 1539. in-4°. dont on ne connaît qu'un seul ex. conservé à Wolfenbüttel (v. *Lappenberg* p. 167. sq.)

Eulenspiegel. Les avantures joyeuses et faitz merveilleux de Tiel Vlespiegle, ensemble les grandes fortunes à luy avenues en diverses régions, lequel par falace ne se laissait aucunement tromper. Le tout traduit d'allemand en françoys. Livre fort récréatif pour réveiller les bons espritz. Lyon par Jean Saugrain 1559. in-16. (109 pp.) 40 fr. Morél-Vindé. 28 fr. Nodier.

—— L'histoire de Tiel Ulespiegle etc. Paris chez Jean Promé en sa boutique au coin de la rue Dauphine 1636. in-16.

—— La vie de Tiel Ulesp. De ces farces et merveilleuses finesses etc. Paris chez Pierre Clinchet à l'enseigne du Dauphin 1683. pet. in-8°. (88 pp. et 46 hist.) Av. fig. en bois.

Ces deux éd. sont restées inconnues à Lappenberg.

—— La vie de Tiel Vlespiegle de ses faicts merveilleux et finesses par luy faictes & des grandes fortunes, qu'il a euës, lequel par nulles fallaces ne se laissa tromper. Nouuellement corrigée & translatée de Flamand en François. A Troyes. Chez Nicolas Oudot, demeurant en la rue Nostre Dame au Chappon d'Or Couronné 1655. pet. in-8°.

Une traduction française des tours de T. Vlespiegle est ajoutée aux *Oeuvres de Bruscambille. Rouen* 1663. in-12.

Il existe encore plusieurs répétitions de cette rédaction française de notre livre populaire, savoir: *Troyes* 1677. in-12. *ib.* 1699. in-12. (48 pp.) *Troyes et se vend à Paris chez Ant. de Raffle s. d.* pet. in-8°. *Rouen, Besogne* 1701. in-8°. *Amst. chez Nic. Chevallier* 1702. in-12. *Troyes, veuve Oudot* 1705. in-8°. (54 pp. ch.) Av. 2 fig. en bois. *Troyes* 1714. in-12. *ib. s. d.* in-8°. *A Douai chez Deregnaucourt s. d.* in-12. (48 pp.) *Lille s. d.* in-12. *Rouen s. d.* in-4°. *Limoges s. d.* in-8°. *Epinal* 1835. in-8°. V. *Nisard, Livr. popul. franç.* T. I. p. 544 sq.

—— Histoire de la vie de Tiel Wlespiegle. Contenant ses faits et finesses, ses aventures et les grandes fortunes qu'il a euës ne s'étant jamais laissé tromper par aucune personne. Nouvelle Traduction de l'Allemand en François: où l'on a ajouté à cette édition plusieurs pièces qui n'ont point encore paru en François jusques à present. A Middelbourgh chez Nic. Parmentier 1702. in-12.

Réimprimé: *Amst. chez Pierre Marteau* 1703. in-12. (247 pp. ch. et 8 ff.)

—— Avantures de Tiel Ulespiegle et ses bons mots, finesses et amusantes Inventions. Nouv. éd. dediée aux bibliophiles belges, augmentée de rapprochements littéraires, d'observations sur ce personnage d'après les différents auteurs, qui en ont parlé et d'une des principales éditions de son histoire par Jos. Delepierre. Bruges 1835. in-8°. (90 pp.)

Tiré à 50 ex. numérotés. — Voyez *Lagniet.*

—— Here beginneth a merrye Jest of a man that was called Howleglass, and of many marueylous thinges and Jestes that he dyd in his lyfe, in Eastlande and in many other places. (*A la fin:*) Imprynted at London in Tamestrete at the Vintre on the thre Craned wharfe by W. Copland s. d. (1548—56). pet. in-4°. (48 ff.) revendu (ex. défect.) 4 l. 16 sh. Heber. 14 l. 9 sh. Roxbourghe.

On n'en connaît que deux ex., dont un se conserve au Musée britannique (v. *Hallivell* dans les *Shakespeare Society Papers* Vol. IV. p. 26—28. *Lappenberg* p. 176 sq. *Mackenzie* Ouvr. cité p. 220 sq.)

Eulenspiegel. The German Rogue or the Life and Merry Adventures, cheats, stratagems and Contrivances of Tiel Eulespiegel. Made English from the high Dutch. Lond. printed in the year 1720. in-8°. (2 l. 12 sh. 6 d. Quaritch.)

Voyez sur cette traduction tirée de l'allemand et mal annoncée par Lappenberg sous la date de 1709 *Mackenzie* p. 235 sq.

—— Kenneth R. H. Mackenzie, The marvellous Adventures and rare Conceits of Master Tyl Owlglass, newly collected, chronicled and set forth in our English Tongue and adorned with many most diverting and cunning devises by Alfred Crowqnill. London 1860. in-8°. Av. fig. en bois et pl. lith. noir. et col. (4½ th.)

Cette traduction moderne a été faite sur l'éd. allemande de 1519.

—— Triumphus humanae stultitiae vel Tylus Saxo, nunc primum Latinitate donatus ab Joanne Nemio. Ultraj. Harmannus Borculous excudebat. Anno 1558. in-8°.

Traduction latine en iambes tirée de l'éd. d'Anvers (v. *Freytag, Appar.* T. II. p. 1017 sq. et *Gesner* dans *Murr, Journ. f. Kunstgesch.* T. XIV. p. 360 sq.)

—— Ululorum speculum, alias triumphus humanae stultitiae vel Tylus Saxo, n. pr. latinitate donatus ab Joa. Nemio. s. l. 1563. in-8°. (38 ff.) 7 gr. Heyse.

—— Noctuae Speculum. Omnes res memorabiles variasque et admirabiles Tyli Saxonici machinationes complectens, plane novo more nunc primum ex idiomate Germanico latinitate donatum, adjectis insuper elegantissimis iconibus veras omnium historiarū species ad viuum adumbrantibus, antehac nunquam visis aut editis. Auth. Aegidio Periandro, Bruxellensi. Francof. ad M. ap. Georg. Corvinum, sumptibus Sigismundi Feyrabendt & Simonis Huteri 1568. in-8°. (4 ff. de prél. 210 ff. ch. 2 ff. non ch.) Av. 103 fig. en bois faussement attrib. à Jost Amman. (11 fr. Soubise. 10 fr. Méon. 5 gr. Heyse. 1 th. 7 gr. Blenz.)

Traduction en distiques latins par Gilles Omma de Bruxelles tirée du texte allemand imprimé à Erfurt.

—— Underlig 'oc selsom Historie om Tiile Ugelspegel, een Bondes Søn, barnfød udi Lande Brunszwig, saare kortvillig at læse, af Tydsken paa Danske udsat. Sidste Gang prentet i dette Aar. (*A la fin*) 1696. s. l. in-8°.

Selon *Nyerup, Almindelig Morscublæsning* p. 267 sq. il y avait une traduction danoise avant l'année 1571 qui paraît être perdue. Il existe une éd. postérieure: *Kopenhagen, H. J. Graae* 1787. in-8°.

—— Sowizrzal. s. l. ni d. in-8°. (64 ff.)

Il y a une seconde éd. de l'abrégé polonais, également sans lieu ni d. in-8°. (87 ff.) qui appartient au 17^e siècle, une troisième porte le titre: *Sowizrzal Krotochwilny y Smiesny. Początek, zywot y dokonanie iego dziwne s. l. ni d.* in-8°. Voyez sur cette traduction *J. D. Jawotzki, Nachr. v. d. in d. Zaluskischen Bibl. sich bef. poln Bach.* p. 14 sq. *Maciejowski* im *Ausland* 1841. *Aug.* n°. 230—233. *San Marte, Gross-Polens Nationalsagen* p. 197 sq.

On cite encore deux éd. d'une rédaction de notre livre populaire en juif-allemand: *Frcft. a. M. s. d.* in-8°. et *s. l. ni d.* in-8°. (16 pp.) v. *Wolf, Bibl. Hebr.* Vol. III. 1727. p. 86 et Vol. II. 1721. p. 1255.

On compare aussi les tours d'un charlatan turc, nommé Nasreddin Chodja (v. *Schott* dans les *Abhandl. d. Berl. Acad. Philos. Hist. Cl* 1853. *Mai* 2.) et d'un autre valaque (v. *Schott, Walachische Märchen* p. 362.) avec le nôtre, mais tous les deux en diffèrent entièrement.

On y peut réunir *Tyll Eulenspiegel in* 55 *radirten Blättern von J. H. Ramberg* 1827. in-4°.

Eulenspiegel, Der andere. Wunderbarliche gedichte vnd Historien des Edlen Ritters Neidharts Fuchss auss Meissen geboren, auch wol der ander Eulenspiegel. Frckft. a. M., Feyerabend 1566. in-8°. (10 th. 1 gr. Hagen.)

Recueil de facéties infiniment rare (v. *Gervinus* Vol. II. p. 290.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Euler, Joh. Alb. (et Wlfg. L. Krafft et J. Andr. Lexell.) Theoria motuum lunae, nova methodo pertractata, una cum tabulis astronomicis; opus dirigente Leon. Eulero. Petropoli 1772. in-4°. 3 th. (14 fr. de Lalande. 6 fr. Labey.)

Euler, Leon. Dissert. physica de sono. Basil. 1727. in-4°.

—— Mechanica s. motus scientia analytice exposita. Petrop. e typ. acad. scient. 1736. 2 vol. in-4°. Av. fig. (Gr. pap. 25 fr. Asher.)

—— Mechanik. Mit Anmerk. u. Erläut. herausg. v. J. Ph. Wolfers. Greifsw. 1848—53. 3 tom. en 2 vol. in-8°. (20 fr. Asher.)

—— Tentamen novae theoriae Musicae. Petropoli, typis acad. 1739. gr. in-4°. Av. fig. 3 th. (14 fr. 50 c. Caillard. 10 fr. 50 c. Labey. 7 fr. 50 c. Asher.)

—— Methodus inveniendi lineas curvas maximi minimique proprietate gaudentes. Lausannae 1744. in-4°. Av. fig. (20 fr. Asher.)

—— Introductio in analysin infinitorum. Laus. 1744. 2 vol. in-4°. Av. fig. (12 fr. Asher.)

Réimpr. *Lugd.* 1797. 2 col. in-4°. Il en existe une trad. allemande avec des notes par J. A. C. Michelsen: *Berlin* 1788—93. 3 vol. in-8°. Av. fig. (10 fr. Asher.) et une autre en français.

—— Introduction à l'analyse infinitésimale, trad. du latin en français, avec des notes p. J. B. Labey. Paris, An IV (1796.) 2 vol. in-4°. Av. fig. ib. 1835. 2 tom. en 1 vol. in-4°. Av. fig. (15 fr. Asher.)

—— Theoria motuum planetarum et cometarum. Berol. 1744. in-4°. (12 fr. de Lalande. 6 fr. Asher.)

Il y en a une traduction allemande augmentée d'un appendice et de tables par le baron Joh. v. Paccassi: *Wien* 1781. in-8°. Av. pl. (6 fr. Asher.)

—— Opuscula varii argumenti. Berol. 1746—51. 3 tom. en 1 vol. in-4°. (2 th. 1 gr. Naumann. 15 fr. Asher.)

Les tables du soleil et de la lune que l'on trouve quelquefois séparément, font partie du 1er vol. de ce recueil.

—— Scientia navalis s. tract. de construendis ac dirigendis navibus. Petrop. 1749. 2 vol. in-4°. Av. 37 et 28 pl. 4½ th. (36 fr. 80 c. Caillard. 20 fr. Asher. 14 fr. 50 c. Labey.)

—— Theoria motus lunae, exhibens omnes ejus inaequalitates, cum additamento. Petrop. et Berol. 1753. in-4°. Av. une pl. 1 th. 26 gr. (8 fr. Asher.)

—— Dissertatio de principio minimae actionis, una cum examine objectionum Cl. Koenigii contra hoc princ. factarum. Berol. 1753. in-4°. (*En latin et en français.*)

—— Disquisitio de caussa physica electricitatis una cum aliis duabus diss. de eodem argumento. Petrop. 1755. in-4°. Av. 7 pl. (17 gr.)

—— Institutio calculi differentialis, cum ejus usu in analysi infinitorum ac doctrina serierum. Petrop. et Berol. 1755. in-4°. (26 fr. Caillard. 10 fr. Labey.)

Il en existe deux réimpressions *(Ed. II ex Euleri schedis mss. auxit Fed. Speroni). Ticini* 1787. 2 vol. in-4°. et *Petropoli* 1804. 2 vol. in-4°. Il y en a une traduction allemande avec des notes par J. A. C. Michelsen: *Berlin u. Liebau* 1790. 3 vol. in-8°. Av. fig. (8 fr. Asher) à laquelle se joint un *Supplément* par *J. P. Grüson. Berlin* 1798. in-8°. (2 fr. 50 c. Asher.)

—— Meditationes de motu vertiginis planetarum ac praecipue Veneris. Petrop. 1760. in-4°. Av. 2 pl. (5 gr.)

—— Constructio lentium objectivarum ex duplici vitro. Petrop. 1762. in-4°. Av. une pl. gr. (5 gr.)

—— Meditationes de perturbatione motus cometarum ab attractione planetarum orta. Petrop. 1762. in-4°.

Euler, Leon. Theoria motus corporum solidorum seu rigidorum. Rost. 1765. in-4°. Ed. nova locupl. Gryphisw. 1790. in-4°. (10 fr. Asher.)

—— Institutiones calculi integralis. Petrop. 1768—70. 3 vol. in-4°. Ed. altera correctior. ib. 1792—94. 4 vol. in-4°. Av. 11 pl. gr. 7⅛ th. (82 fr. Labey. 80 fr. Delambre. 40 fr. 50 c. Labey. 40 fr. Asher.) ib. Ed. III. 1824—45. 4 vol. in-4°. (45 fr. Asher.)

Il y en a une traduction allemande d. J. Salomon: *Wien* 1828—30. 3 vol. in-8°. Av. pl. (15 fr. Asher.

—— Dioptrica. Petropoli 1769—71. 3 vol. in-4°. Av. 6 pl. gr. 5⅝ th. (54 fr. Caillard. 13 fr. Labey. 24 fr. Asher.)

—— Novae tabulae lunares singulari modo constructae (et de la Caillii tabulae solares una cum tabulis motuum mediorum lunae a Tob. Mayero constr.). Petrop. 1772. in-8°. 1 th. 20 gr. (10 fr. Asher.)

—— Opuscula analytica. Petrop. 1783—85. 2 vol. in-4°. Av. 2 pl. 3 th. 21 gr. (12 fr. Asher.)

—— Lettres d'Euler à une princesse d'Allemagne, sur quelques sujets de physique et de philosophie. Pétersbourg 1768—72. 3 vol. in-8°. (3 th.)

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Paris, Royez s. d.* 3 vol. in-8°. *Berne* 1778. 3 vol. in-8°. *Paris* 1812. 2 vol. in-8°. Av. fig. (et des notes p. J. B. Labey.) *ib.* 1842. 2 vol. in-8°.

—— Vollständige Anleitung zur Algebra. Petersb. 1770. 2 vol. in-8°. Bd. III. (Zusätze von La Grange, übers. v. Kaussler.) Frcft. 1796. in-8°.

Il y en a une nouvelle éd. *Petersb.* 1802. 2 vol. in-8°. (1 th. 26 gr.)

—— Éléments d'algèbre, trad. de l'allem. p. J. Bernouilli avec des notes par Lagrange et Garnier. Paris 1807. 2 vol. in-8°. Av. fig. (12 fr. Asher.)

Il existe une traduction allemande de cette version avec des notes p. J. P. Grüson: *Berlin* 1796—97. 2 vol. in-8°.

—— Théorie complète de la construction et de la manoeuvre des vaisseaux (le style retouché par Kéralio). Paris 1776. in-8°. Av. fig.

L'édition originale avait paru à *Petersb.* 1773. in-8°. Av. 11 pl. gr. (1½ th.) Il y en a une trad. italienne: *Nap.* 1780. in-8°. Av. fig. (1 sc. 40 b. Gallarini.)

—— Commentationes arithmeticae collectae. Insunt plur. inedita. Edid. Dr. P. H. Fuss et N. Fuss. Petrop. 1849. 2 vol. in-4°. (12 th.) 45 fr. Asher.

Voyez sur notre auteur *N. Fuss, Éloge de Mr. L. Euler. Av. une liste compl. de ses ouvr. Petersb.* 1783. in-4°. (12 gr.)

Eunapius. *ΕΥΝΑΠΙΟΥ του Σαρδιανου βιοι φιλοσοφων και σοφιστων.* E bibl. Joa. Sambuci Pannonii Tirnaviensis. Antv. ex off. Chph. Plantini 1568. in-8°. (213 pp. 1 f. 194 pp.) 10 sh. 6 d. Bohn. 3 th. Weigel.

—— Eun. Sard. de Vitis Philosophorum et Sophistarum Hadriano Junio Hornano interprete. Graeca cum mss. Palat. comparata, aucta et emendata Hier. Commelini opera. Nunc recens acc. ejd. Auctoris Legationes, e bibl. A. Schotti Antverpiani. Apud Hier. Commelin. Anno 1596. in-8°. (4 ff. de prél. 223 pp. et 4 ff.)

Il y en a une réimpr. très incorrecte sous la rubrique: *Oliva Pauli Stephani* 1616. in-8°. (169 pp. et 3 ff. — 1⅔ th. Weigel.) dont on a des exempl. sous le titre: *Col. Allobr. apud Petrum et Jacobum Chouet. Anno M. DC. XVI.* (3 sh. Bohn.) Quelquefois on les trouve réunis à l'éd. du *Diogenes Laertius* 1615 et 1616.

—— Vitae Sophistarum et Fragmenta Historiarum rec. notisque ill. J. Fr. Boissonade. Acc. annotatio Dan. Wyttenbachii. Amst. 1822. 2 vol. in-8°. (1 l. 4 sh. Bohn. 6½ th. Weigel.)

Voyez sur cette édition excellente Cousin dans le *Journ. de Sav.* 1826. *Decbr.* p. 596 sq. 733 sq. 1827. *Janv.* p. 50 sq. *Fevr.* p. 67 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nous citons encore les traductions suivantes:

Vitae Philosophorum : Scriptoribus Diogene Laertio (interprete Ambrosio), Eunapio Sardiano (interprete Hadr. Junio), Hesychio Illustrio (eodem Junio interpr.). Multis in locis emendatiores. Lugd. B. ex off. Plantin. apud Franc. Raphelengium 1596. in-12.

The liues of diuers excellent oratours and Philosophers; written in Greek by Eunapius of the citie of Sardis in Lydia and translated into English by W. B. London, Rich. Jones 1778. in-4°.

. De nouveaux fragments tirés de l'Histoire d'Eunape ont été publiés par *A. Mai, Script. vet. nova Coll.* T. II. p. 247—318.

Eunuchism displayed, describing all the different sorts of Eunuchs. London 1718. in-12.

Euordanus. The first and second part of the History of the famous Euordanus Prince of Danmark; with the strange Adventures of Jago, Prince of Saxonia and of both their severall Fortunes in Loue. London by J. R. of R. B. 1605. in-4°. Goth. (1 l. 13 sh. Heber. revendu 12 l. Bliss.)

Euphorion. De Euphorionis Chalcidensis vita et scriptis disseruit et quae supersunt, ejus fragmenta coll. et ill. A. Meineke. Gedani 1823. in-8°. (1 th.)

Voyez *A. Meineke, Analecta Alexandrina s. comment. de Euph. Chalcid., Rhiano Cretensi, Alexandro Aetolo, Parthenio Nicaeno. Berol.* 1843. in-8°. (2¼ th.)

Eupolemus. Eup. Fragmenta, prolegg. et comm. instr. ed. C. G. A. Kuhlmey. Berol. 1840. in-8°.

Euripides. Euripidis tragoediae septendecim (18) ex quibus quaedam habent commentaria & sunt hae. Hecuba Orestes Phoenissae Medea Hippolytus Alcestis Andromache Supplices Iphigenia i Aulide Iphigenia in Tauris Rhesus Troades Bacchae Cyclops Heraclidae Helena Ion (*A la fin du premier vol.*) Venetiis apud Aldum mense Februario 1503. 2 tom. in-8°. (268 et 190 ff. non ch.) 65 fr. Gouttard. 80 fr. Didot. 140 fr. Chardin. 192 fr. MacCarthy. 26 fl. 50 c. Meerman. 7 l. 10 sh. Heber. 4 l. 12 sh. Butler. 2 l. 5 sh. Bohn. 20 sc. Gallarini. 15 fl. Crevenna. 17 th. Weigel.

Cette éd. Aldine contient outre les pièces annoncées au titre encore le *Hercules Furens* qui a été ajouté à la fin du second volume, mais il manque l'*Electra*, impr. pour la première fois à Rome en 1515 et les fragments de la *Danae* qui n'ont paru qu'en 1597.

—— Euripidis tragoediae octodecim Hecuba Orestes Phoenissae Medea Hippolytus Alcestis Andromache Supplices Iphigenia in Aulide Iphigenia in Tauris Rhesus Troades Bacchae Cyclops Heraclidae Helena Ion Hercules furens. Basil. apud Joa. Hervagium. 1537 mense Martio. in-8°. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Il y a deux réimpressions données par le même imprimeur: *ib.* 1544 *mense Septembri* in-8°. (19 tragoediae). 2 fl. Klang.; *ib.* 1551 *mense Septembri.* in-8°. (14 sh. Bohn. 2 sc. 50 b. Gallarini. 2½ th. Weigel.)

—— Euripidis Tragoediae octodecim Quarum nomina in sequenti invenies pagina. s. l. ni d. in-8°. Av. une bord. gr. en bois. (1137 pp. 2 ff. bl. et 31 ff. non ch. pour l'*Electra*.) 7 l. 10 sh. Sykes. 2 l. 2 sh. et 1 l. 1 sh. Heber. 2½ th. Weigel.

Cette édition très mal imprimée a été faite sur celle d'Alde avant l'année 1560 et a paru *Francofurti ad M. apud Brubachium*, comme on lit au titre particulier que chaque tragédie porte. Il existe deux sortes d'exempl. qui diffèrent au titre et dans les 14 premières pages (v. *Hoffmann, Lex. bibliogr.* Vol. II. p. 197).

—— Euripides Poeta, Tragicorum Princeps, in Latinum sermonem conversus, adjecto e regione textu graeco, cum annotationibus et praefationibus in omnes ejus tragoedias; autore Csp. Stiblino. Access. Jac. Micylli de Eurip. vita ex diversis auctoribus collecta: item de Tragoedia et ejus partibus prolegomena quaedam. Item Jo. Brodaei.... Annotationes doctiss. nunquam antea in lucem editae. Ad haec index. Basil. per Joa. Oporinum mense Martio 1562. in-fol. (845 pp. et 12 ff.) 5 th. Weigel.

Les notes de Brodée ne se rapportent qu'à onze tragédies.

—— Eurip. Tragoediae XIX in quibus praeter infinita menda sublata carminum omnium ratio hactenus ignorata nunc primum proditur: opera Guil. Canteri Vltrajectini (Graece). Antverpiae ex off. Chph. Plantini 1571. in-16. (16 ff. 809 pp. et 11 ff.) 24 fr. Bosquillon. 40 fr. 50 c. Larcher. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn. 1 fl. 30 kr. Klang. 1 fl. 10 st. Crevenna.

Euripides. Eurip. Tragoediae XIX. Acc. nunc recens vigesimae, cui Danae nomen, initium, e vetustis bibl. Palat. membranis Graece junctim et Latine. Latinam interpretationem M. Aem. Portus passim ita correxit et expoliuit, ut nova facie nitidoque cultu nunc primum in lucem prodeat. Carminum ratio ex Gul. Cantero diligenter obseruata, additis ejusdem in totum Euripidem notis. Heidelbergae typis Hier. Commelini 1597. 2 vol. in-8°. (6 ff. de prél. 800 et 659 pp.) 36 fr. Didot. 515 rs. de la Cortina. 9 th. Weigel.

—— Eurip. Tragoediae quae exstant. Cum latina Gul. Canteri interpretatione. Scholia doctorum virorum in septem Eurip. Tragoedias ex antiquis exemplaribus ab Arsenio Monembasiae archiepiscopo coll. Accesserunt doctae Joh. Brodaei, Gul. Canteri, Gasp. Stiblini, Aem. Porti in Euripidem Annotationes, cum indicibus necessariis. Excud. Paulus Stephanus anno 1602. in-4°. 1 l. 18 sh. Heber. 184 rs. de la Cortina. 9 th. Weigel.

6 ff. de prél. 747 et 846 pp. *notae Stiblini.* 215 pp. *notae J. Broduei* 136 pp. 16 ff. *notae Porti et Canteri* 10 ff. de table. Il y a des exempl. sans des notes et des tables et aux titres desquels manquent les mots: *Accesserunt — necessariis.*

—— Euripidis quae extant omnia: Tragoediae nempe XX, praeter ultimam, omnes completae: item Fragmenta aliarum plusquam LX Tragoediarum; et Epistolae V nunc primum et ipsae huc adjectae. Scholia demum virorum doctorum in septem priores Tragoedias, ex diversis antiquis Exemplaribus vndiquaque collecta et concinnata ab Arsenio Monembasiae Archiepiscopo. Praemittitur Euripidis Vita ex variis Authoribus accuratius descripta. Etiam Tractatus de Tragoedia veterum Graecorum. Adduntur suis locis Scholia aliquot Mss. item selectiores doctorum Virorum Notae et Conjecturae cum perpetuis ad posteriores Fabulas commentariis. Genuinae Lectiones asseruntur, carminum ratione diligenter observata. Scholia vetera et Latina versio, omniaque adeo multo quam antehac emendatiora. Accedit Index triplex op. et st. Jos. Barnes. Cantabr. ex off. Joh. Hayes, impensis Rich. Green bibl. 1694. in-fol. Av. les 2 portr. d'Euripide et de Barnes. (4 ff. de prél. LVI. 330 et 529 pp. 2 ff.) 128 fr. Caillard. 60 fr. Coulon. 1 l. 7 sh. Bohn. 8 l. 8 sh. Heath. 2 l. 18 sh. Willett. 15 th. Weigel. Gr. pap. 35 l. 14 sh. Sykes. 21 l. Dent. 30 l. 9 sh. Williams. 610 fr. Labédoyère. 20 sc. Gall. 35 fl. Crev. 38 th. Weigel.

Voyez sur cette éd. dont il y a des ex. sur gr. pap. *Acta Erud.* 1695. p. 355 sq. *Class. Journal* n°. IX. p. 202.

—— *Ευριπιδου τραγωδιαι τελειαι ΔΙΙΙΙΙΙ. Αποσμαια και επιστολαι.* Cioè Tragedie di Euripide intere XIX, Frammenti ed Epistole, Greco-Italiane in Versi. Illustrate d'Annotazioni al Testo Greco ed alle Traduzione etc. Opera del P. Carmeli. In Padova 1743—54. 20 tom. in-8°. 10 th. Weigel. 14 sc. Gallarini.

Édition bien imprimée et basée sur celle de Barnes.

—— Eurip. quae extant omnia. Tragoedias superstites ad fidem vett. edd. coddq. mss. rec. fragmenta tragoediarum deperditarum collegit, varias lectiones insigniores notasque perpetuas adjecit, interpretationem latinam secundum probatissimas lectiones reformavit S. Musgrave. Acc. Scholia graeca in Septem priores Trag. ex optimis et locupletiss. edd. recusa. Ox. e typogr. Clarendoniano 1778. 4 vol. in-4°. (4 l. 4 sh.) 106 fr. Renouard. 160 fr. Didot. 2 l. 18 sh. Bohn. 36 th. Weigel. 48 fl. Klang. 43 fl. Crevenna.

Voyez sur cette éd. *Wyttenbach, Bibl. Crit.* (1778.) Vol. I. P. IV. p. 1—44. Vol. II. P. I. p. 36—76.

—— Eurip. Tragoediae, Fragmenta, Epistolae ex ed. Jos. Barnes. nunc recusa et aucta appendice observationum e variis doct. virr. libris collecta (cura S. F. Nath. Mori et

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ch. D. Beckii). Lips. 1778—88. 3 vol. in-4°. (13½ th.) 122 fr. Caillard. 1 l. 18 sh. Bohn. 12 th. (gr. pap. 18 th.) Weigel. 8 fl. Klang.

Les notes omises par Beck ont été suppléées dans *Porson's Tracts and Miscellaneous criticisms. London* 1815. in-8°. p. 169 sq.

D'une seconde éd. augmentée de notes et d'un glossaire par Ch. D. Beck, il n'a paru que le 1er tome: *Regiomonti* 1792. in-8°.

Euripides. Tragoediae quae supersunt, ex rec. Sam. Musgravii. (Gr. et Lat.) Glasguae, exc. Andr. Foulis, Edinb. et Lond. 1797. 10 vol. in-8°. (1 l. 5 sh.) 1 l. 1 sh. Brockett. Pap. fin. 1 l. 18 sh. Drury. 2 l. 9 sh. Alchorne.

—— Dramata et fragmenta fabularum deperditarum. Ed., scholiis, vers. lat., observationibus et lexico graecitatis Euripideae illustr. E. Zimmermann. Frcft. ad M. 1807—15. 4 vol. in-8°. (9½ th., pap. de Holl. 11¼ th., pap. vél. 24 th.) 4 sc. Gallarini.

—— Eur. Tragoediae viginti, cum variis lectionibus. Ex ed. Joh. Barnes. Oxonii, Bliss 1811. 6 vol. in-32. (1 l. 4 sh.) 13 sh. 6 d. Williams. 5 fl. Klang.

—— Eur. Tragoediae. Ad opt. librorum fidem rec. et brevibus notis instr. A. Seidler. Lips. 1812—13. in-8°.

Il n'a paru de cette éd. que les 3 premiers tomes: *Troades, Electra* et *Iphigenia in Tauris.*

—— Eur. Tragoediae et Fragmenta. Rec., interpretationem latinam correxit, scholia graeca e codd. mss. partim emend. A. Matthiae. Lips. 1813—29. 9 vol. in-8°. (24 th., pap. fort 29 th., pap. vél. 37¾ th.) 4 l. 4 sh. Bohn. 20⅝ th. (pap. fort. 25 th.; pap. vél. 32½ th.) Weigel.

Dans cette éd. on s'est servi de la collation de 66 mss. Il existe une éd. à l'usage des écoles revue par le même savant: *Lips.* 1819. 3 vol. in-12. réimpr.: *Oxonii* 1821. 3 vol. in-8°. (1 l. 12 sh.) — On a tiré 12 ex. sur gr. pap. (7 l. 17 sh. Williams). On ajoute à l'éd. en 9 vol.: *Lexicon Euripideum, confecerunt Const. et Bernh. Matthiae, Augusti filii. Lips.* 1841. in-8°. (3¾ th.)

—— Eurip. Opera omnia. Graece et Latine cum Scholiis graecis et Notis VV. DD. etc. Acc. Indices locupletiss. Glasguae ex prelo acad. cura et typis Andr. et Joa. Duncan, impensis Ric. Priestley. Glasguae 1821. 9 vol. in-8°. (9 l. 9 sh. Gr. pap. 13 l. 13 sh.) 2 l. 10 sh. Bohn. Gr. pap. 13 l. 17 sh. Drury. 18 l. 18 sh. Williams. 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn.

Cette magnifique édition est sans aucun doute la meilleure du grand poète tragique. Il a paru séparément les tragédies *Electra, Hercules Furens, Ion, Rhesus* et *Troades.*

—— Tragoediae gr. et lat. ex nova recogn. A. Matthiae. Ox. 1821. 3 vol. in-8°.

On en a tiré 20 ex. sur gr. pap. (17 l. 17 sh. Williams), mais ceux-ci ne contiennent pas la version latine (v. *Dibdin, Introd.* Vol. I. p. 538.).

—— Eurip. Fabulae cum annotationibus L. Dindorfii. Lips. 1825. 2 vol. in-8°. (2⅛ th., pap. fort. 3⅓ th.)

—— Eurip. Dramata, ed. F. H. Bothe. Lips. 1825—26. 2 vol. in-8°. (4⅜ th.)

Cette éd, qui forme les deux premiers vol. du *Corpus poet. scenicorum Graecorum*, publié par le même savant, quoique assez correcte, offre néanmoins une foule de ces conjectures inutiles et hasardées, qui ont tant contribué à discréditer la renommée du dit philologue.

—— Eur. Tragoediae XIX, fragmenta et epistolae cur. J. Fr. Boissonade. Paris. 1825—26. 5 vol. in-32. (27 fr.) 6 fl. Klang.

—— Tragoediae ex nova recogn. A. Matthiae; acc. notae Trollopii textui Matthiaeno accomm. et index cop. Beckii. Oxonii 1824. 5 vol. in-8°. (1 l. 5 sh. Bohn.)

—— Eur. Tragoediae. Rec. et comment. in usum schol. instruxit A. J. E. Pflugk. Vol. I. P. I—IV. Medea, Hecuba, Andromache et Heraclides. Vol. II. P. I—IV. Helena, Alcestis, Hercules Furens, Phoenissae. Gothae 1829—58. in-8°. (5 th. 1½ gr., pap. fin 6 th. 22 gr.)

—— Eur. Tragoediae. Rec. Gdfr. Hermann. Vol. I. P. I—III. Vol. II. P. I—IV. Vol. III. P. I. Lipsiae 1831—41. in-8°. (9 th.)

Cette éd. excellente renferme *Hecuba, Iphigenia in A. et in T., Helena, Andromache, Cyclops, Phoenissae* et *Orestes.*

Euripides. Eur. Tragoediae et Fragmenta ex. rec. Gul. Dindorf. Oxonii 1832—33. 2 tom. gr. in-8°. (5⅜ th.) — Annotationes ad Eurip. ed. Gul. Dindorf. ib. 1839—40. 2 tom. gr. in-8°.

—— Tragoediae cum fragmentis. Ad opt. libr. fidem recogn. A. Witzschel. Lips. 1841. Nova ed. stereot. 4 vol. in-16. ib. 1855—56. 3 vol. in-16. (27 gr.)

—— Fabulae selectae. Recogn. et in usum schol. ed. A. Witzschel. Jenae 1843—45. Vol. I—III. Hippolytus. Iph. in Tauris. Alcestis. in-8°. (chaque vol. ⅝ th.)

—— Tragoediae. Ed. E. W. Silber. Vol. I. Hecuba, Orestes, Phoenissae. Berol. 1842. in-8°. (1⅛ th.)

—— Fabulae. Recognovit, lat. vertit, in duodecim fabulas annot. crit. scripsit omnium ord. chronol. indagavit Theob. Fix. Inest varietas codd. Parisinorum 2817 et 2887 accurate excerpta. Paris., Didot 1844. gr. in-8°. ou in-4°. (4 th.)

—— Tragoediae cum fragmentis. Versio latina ad novam Tauchnitii ed. stereot. accommodata. Lugd. B. 1847—49. 4 tom. in-16. (4 th.)

—— Tragoediae ex rec. Ad. Kirchoffii. Berol. 1855. 2 vol. gr. in-8°. (5 th.)

—— Tragoediae superstites ex rec. Aug. Nauckii. Lips. 1854. 1857. 2 vol. in-8°. (27 gr., pap. vélin 1⅓ th.)

—— Eur. Fabularum fragmenta rec. et annot. instr. Fr. H. Bothe. Lips. 1844. in-8°.

—— Eur. Fragmenta iterum ed., perditorum tragicorum omnium n. pr. collegit Fr. Guil. Wagner. Acc. indices locupletiss. Christus patiens, Ezechieli et Christianorum poetarum reliquiae dramaticae. Ex codd. emend. et ann. crit. instr. Fr. Dübner. Paris., Didot 1846. gr. in-8°. ou in-4°. (4 th.)

On y peut réunir: *Euripides restitutus s. scriptorum Euripidis ingeniique censura, quam faciens fabulas quae exstant explanavit examinavitque earum quae interierunt reliquias composuit atque interpretatus est omnes quo quaeque ordine natae esse videntur dispos. et vitam scriptoris enarr. J. A. Hartungus. Hamb.* 1843—45. 2 vol. in-8°. (5 th.)

—— Fabulae quatuor (Medea, Hippolytus, Alcestis et Andromache). s. l. ni d. in-4°. (98 ff. à 28 l.) 106 fr. Gaignat. 11 l. 5 sh. Askew. 82 fl. Rover. 280 fr. Larcher. 600 fr. Mac-Carthy. 11 l. 11 sh. Sykes. 18 l. 5 sh. 14 l. et 6 l. Heber. 375 fr. Boutourlin.

Cette éd., imprimée en lettres capitales à l'instar de l'*Anthologia* etc. (Voyez **Anthologia**), a été soignée par J. Lascaris et imprimée à Florence par Laur. de Alopa vers 1494—1496. Le vol. commence au verso du 1er f. par l'alphabet grec, suivi de six diphthongues grecques et de l'argument de la Médée: *ΤΠΟΘΗΣΙΣ ΜΗΔΕΙΑΣ ΕΤΡΙΠΙΔΟΤ.* Le vol. se termine au f. 98 verso *ΤΕΛΟΣ ΕΤΡΙΠΙΔΟΤ ΑΝΔΡΟΜΑΧΗΣ.* Il y a des exempl. dans lesquels quelques ff. ont été réimprimés et offrent des variantes considérables (v. *Hoffmann, Lex. bibl.* Vol. II. p. 202 et Seidler dans *Wolf, Lit. Analekten* T. I. p. 472 sq. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. II. p. 26.)

—— Tragoediae selectae Aeschyli, Sophoclis, Euripidis. Cum duplici interpretatione latina, una ad verbū altera carmine. Ennianae interpretationes locorū aliquot Euripidis An. MDLXVII. Excud. Henr. Stephanus 1567. in-12. (2 ff. de prél. 579 pp. et 2 ff. bl., 955 pp.)

—— Eur. Hecuba, Orestes et Phoenissae, cum scholiis antiquis ac versione notisque Joh. King fere integris, cur. Th. Morell, qui Alcestin adjecit, cum scholiis quae extant, nova versione et notis perpetuis. Lond. 1748. 2 vol. in-8°. (5 fl. Klang.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Euripides. Eur. Tragoediae quatuor, Hecuba, Phoenissae, Hippolytus et Bacchae ex opt. exempl. emend. (a Brunckio) Argent. 1780. in-8°. (2½ th.) et in-4°. (4 th.) Gr. pap. 12 sh. Bohn.

—— Eur. Tragoediae. Ad fidem mss. emend. et brevibus notis emendationum potissimum rationes reddentibus instr. ed. R. Porson. Ed. II. corr. indicibusque locupletiss. aucta (cura Gf. H. Schaefer) T. I. Hecuba, Orestes, Phoenissae, Medea. Lips. 1802. in-8°.

Les tragédies corrigées par Porson avaient d'abord paru séparément. L'éd. citée ci-dessus a été reproduite avec des corrections: *Lips.* 1807. in-8°. (2½ th.) *Lond.* 1822. in-8°. (6 sh.) *Lips.* 1824. in-8°. (2⅔ th.) *Lond.* 1825. in-8°. (14 sh.) *ib.* 1826. in-8°.

—— Eur. Hecuba, Orestes et Phoenissae. Collatis decem mss. textum et scholia emend. scholiis ineditis, versione elegantiore, notis perpetuis et diss. de metro Tragico auxit et ill. J. King. Cantabr. 1726. 2 vol. in-8°. (1 l. 2 sh. Gr. pap. 3 l. 8 sh.)

—— Eur. Hecuba, Orestes et Phoenissae. Graece cum variis lect. et notis S. Musgravii. Ox. 1809. in-8°.

—— Eur. Supplices Mulieres cum notis Marklandi integris et aliorum selectis. Acc. de Graecorum quinta declinatione imparisyllabica et inde formata Latinorum tertia. Quaestio gramm., explicationes veterum aliquot Auctorum, epistolae quaedam ad D'Orvillium datae cum indd. necess. Vol. I. Eur. Iphigenia in Aulide et in Tauris cum notis etc. Vol. II. Ox. 1811. in-8°. (10 sh.) et in-4°. (1 l. 4 sh.) 1 l. 14 sh. Drury (Gr. pap., tiré à 25 ex. 13 l. 13 sh. Sykes. 5 l. 10 sh. Dent.)

Voyez sur cette éd. soignée par Gaisford *Quart. Rev.* T. VII. p. 441—464. VIII. p. 429 sq. *Museum Crit.* T. I. p. 181—198. Il y en a une seconde éd. corrigée et augmentée: *Lips.* 1822. 2 vol. in-8°. (4 th.)

—— Eur. Hecuba et Iphigenia in Aulide. Graece. Lov. ap. Theodoricum Alostensem 1520 mense Augusto. in-8°.

Selon le *Cat. Mus. Britann* s. v. *Euripides* ces deux tragédies ont été impr. séparément.

—— Eur. Trag. duae, Hecuba et Iphigenia in Aulide. Latinae factae Des. Erasmo Roterodamo interprete. Ex autoris recognitione. Basil. apud Joh. Froben. mense Februario 1524. gr. in-8°. (140 ff. num.)

—— Eur. Tragoediae Medea et Phoenissae, Graeco-Latine, cum Scholiis Graecis integris, nonnullis nunc primum editis. Quarum prior ex collatione H. Stephani, posterior Hug. Grotii et man. coll. Corp. Christi Cantabr. Cum commentario, variis lectionibus atque Indice locupl. Acc. ejd. Vita jam denuo conscripta st. et op. W. Piers. Cantabr. 1703. in-8°.

—— Eur. Medea at Phoenissae, gr. et lat. ex versione Geo. Buchanani. Edinb. 1722. 1726. in-12.

—— Eur. Dramata, Iphig. in Aul. et Iph. in Tauris. Ad codd. mss. rec. et notulas add. Jer. Markland. Lond. 1771. 1783. in-8°. Ox. 1810. in-8°.

—— Eur. Heraclidae et Medea. Ex rec. P. Elmsley, qui annotationes suas et aliorum sel. adjec. Ox. 1828. in-8°. (12 sh. 6 d.)

—— **Alcestis.** Graece seorsim edita. Argent. ap. Jos. Rihelium 1568. in-8°.

—— .... c. schol. gr. et vers. lat. Buchanani, e rec. et c. notis J. Barnes. cur. J. F. Sal. Kaltwasser. Gothae 1776. in-8°.

—— .... Gr. et Lat. c. notis Barnesii, Musgravii, Reiskii aliorumque quibus et suas adj. Ch. Thph. Kuinöl. Lips. 1789. in-8°.

—— .... Gr. c. var. lect. ed. P. Elmsley. Ox. 1806. in-8°. Lips. 1811. in-8°.

—— .... Ed., diatriba recogn. et annot. perp. ill. Gl. Ad. Wagner. Lips. 1800. in-8°.

Euripides. Alcestis. Ad fidem mss. ac vett. edd. emend. et ann. instr. J. H. Monk. Acc. Ge. Buchanani versio metrica. Cantabr. 1816. 1818. 1826. in-8°.

—— .... c. integris Monkii suisque annotat. ed. E. F. Wüstemann. Gothae 1823. in-8°.

—— .... c. delectis adnotat. potiss. J. H. Monkii. Acc. emendationes ed. Gdfr. Hermanni. Lips. 1825. in-8°.

—— ..... ad cod. vaticanum rec. G. Dindorf. Oxonii 1834. in-8°. (1¼ th.)

—— Alcestis with english notes by Major. London 1838. in-8°. (5 sh.)

—— —— with an english prose transl. by T. W. C. Edwards. London 1838. in-8°. (5 sh.)

—— **Andromache** Graece cum Didaci Pyrrhi Lusitani de remediis adversus fortunae impetus e tragoedia petendis ad Hieronymum Franciscum carmine Latino elegiaco. Lov. ex off. Rutgeri Rescii mense Augusto 1537. in-4°.

—— ... Graece cum versione metr. Q. Sept. Florentis Christiani Paris. curante H. Rumpio. Hamb. 1619. in-8°.

—— ... Graece cum notis (ed. R. Elmsley). Ox. 1807. in-8°.

—— ... Gr. et Lat. c. schol. et notis varr. Glasg. (Lond.) 1819. gr. in-8°.

—— ... Gr. recogn., adnotationi Barnesii, Musgravii, Brunckii fere integrae et Matthiaei selectae suam adj., scholia emend. et indd. add. J. D. Körner. Züllich. 1826. in-8°. (⅔ th.)

—— .... Vetera Scholia ad Eur. Andr. ed. cum sua tam ad fabulam quam ad scholia adnot. J. Lenting. Zutphaniae 1829. in-8°. (3⅓ th.)

—— **Bacchae.** In usum st. juv. rec. et ill. P. Elmsley. Oxonii 1821. in-8°. (10 sh.)

Voyez sur cette éd. Rossignol dans le *Journ. d. Sav.* 1832 et *Class. Journ.* XLVI. p. 397—410. — Il y en a une éd. augm. *Lips.* 1822. in-8°. (21 gr.)

—— Graece. Rec. Gdfr. Hermannus. Lips. 1823. in-8°. (1 th.)

Voyez sur cette éd. *Mus. Crit. Cantabr.* T. II. p. 643—671.

—— **Cyclops.** Graece c. Q. Sept. Flor. Christiani metaphrasi cur. H. Rumpio. Hamb. 1618. in-8°.

—— ..... Gr. et Lat. Helmst. typis et sumt. Henr. Mülleri 1653. in-4°.

—— .... Gr. rec. et perp. adnot. ill. J. G. Ch. Hoepfner. Lips. 1789. in-8°. (1 th.)

—— .... E rec. Höpfneri cum obs. crit. ed. G. F. Dan. Goess. Norimb. 1799. in-8°. (⅙ th.)

—— .... Graece c. notis varr. Glasg. 1820. in-8°.

—— .... Graece c. notis ed. Bothe. Lips. 1826. in-8°.

—— **Electra.** Eur. El. nunc primum in lucem edita. Cum Privilegio Pontificio et Caesareo ad Decennium. Romae 1545. pet. in-8°. (30 ff.)

Cette première éd. soignée p. P. Victorius a été répétée en latin et en grec en 1546 à Florence (v. *Seidler, Praef. ad Electr.* p. VII sq.)

—— .... Gr. c. varr. lectt. delectu (ed. Th. Elmsley). Ox. 1806. in-8°.

—— .... Gr. et Lat. c. notis varr. Glasg. 1820. in-8°.

—— .... Gr. ad opt. edd. fidem emend. et annott. instr. Hastings Robinson. Cantabr. 1822. in-8°. (5 sh. 6 d.)

—— .... Recogn. duobus libris scriptis additaque adnot. ed. P. Camper. Lugd. B. 1831. in-8°. (3⅓ th.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Euripides. Electra. Gr. with english notes by Major. London 1840. in-8°.

—— **Hecuba.** Graece et Latine. Paris. ap. Gu. Morel 1540. in-4°.

—— .... gr. cum scholiis graecis. Paris. ap. J. Lodoicum Tiletanum 1545. in-4°.

—— .... cum interpret. et explic. accur. auct. M. M. Heussler. Lips. in off. Ge. Hantschii 1554. in-8°. (8 ff. non ch., 291 ff. num. et 13 ff. non ch.)

—— .... Selecta var. lect. et cont. annot. ill. Csp. F. Ammon. Erl. 1789. in-8°.

—— .... Ad fidem mss. emend. et brev. notis etc. instr. Lond. 1797. in-8°.

C'est la première éd. de Porson, attaquée par Gf. Hermann dans l'éd. suiv.: *Eur. Hecuba. Gf. Hermanni ad eum et ad R. Porsoni notas animadv. Lips.* 1800. in-8°. Mr. Porson s'est défendu dansles seconde et trois. éd.: *Cantabr.* 1802. in-8°. 1808. in-8°. (v. *Edinb. Rev.* T. XXX. p. 64—95.)

—— Hecuba of Eur. transl. into English Prose with the Greek Text by Prof. Porson. By T. W. C. Edwards. London 1822. in-8°.

—— .... Mit e. Commentar v. A. Lafontaine. Halle 1826. gr. in-8°. (⅔ th.)

—— H. of Eur. with transl. of Porson's Notes, Preface and Supplement, remarks crit. and explan., and cop. Ind. by J. R. Major. Lond. 1826. in-8°. (4 sh.)

—— ... ex rec. G. Hermanni c. animadv., scholiis exc. et ind. ed. Gu. Lange. Ed. II. auct. et emend. Halis 1828. in-8°.

La première éd. avait paru en 1805.

—— .... Denuo rec. Gdfr. Hermannus. Lips. 1831. gr. in-8°. (1⅛ th.)

—— Hec. et Medea Gr. from the text of Porson, with literal translation and engl. not. by D. Spillan. Dublin 1825. in-8°. (5 sh.)

—— **Helena.** Hélène trag. d'Eur. texte grec avec argument et notes en franç. p. J. P. Rossignol. Paris 1832. in-12.

—— **Heraclidae.** Graece. Paris. ap. G. Libert 1627. in-4°.

—— .... Ex rec. P. Elmsley, qui annott. suas et aliorum sel. adj. Ox. 1813. in-8°.

Il y en a deux réimpr. *Lips.* 1821. in-8°. *(Cum Medea. Ed. II. auctior.) Ox.* 1828. in-8°. (8 sh.) Voyez sur cette éd. *Class. Journ.* n° XIV. p. 298—307. XVI. p. 391—403 et *Quart. Rev.* T. IX. p. 348—366.

—— **Hercules Furens.** Graece rec. Gdf. Hermannus. Lips. 1821. in-8°.

—— .... Gr. et Lat. c. notis varr. Glasg. 1820. in-8°.

—— Hercule Furieux, trag. d'E., texte grec avec analyse et notes en français. Par E. G. Paris 1832. in-12.

—— **Hippolytus.** Graece. Witteb. 1582. in-8°.

—— .... Gr. ex mss. bibl. reg. Paris. emend. variis lect. et notis ed. (S. Musgrave) acc. viri cl. Jer. Marklandi Emendationes. Ox. et Lond. 1756. in-4°.

—— Trag. Hipp. quam lat. carm. conv. a G. Ratallero annott. instr. L. Csp. Valckenaer. Acc. L. C. V. Diatribe in Eur. perditorum dramatum reliquias. Lugd. B. 1768. in-4°.

Réimpr. *Lips.* 1824. in-8°. (2 th.)

—— ... Cum scholiis, vers. lat., varr. lectt., Valck. notis integris ac sel. aliorr. quibus suas adj. Fr. H. Egerton. Ox. 1796. gr. in-4°. (8 ff. de prél., 293 pp., 3 ff., 92 pp. d'*Addenda* [impr. à Paris] et 99 pp.) 1 l. 16 sh.

Édition tirée à peu d'exempl. et distribuée en cadeau.

Euripidis Hippolytus. Hippolyto, Trag. de Eur., vertida da Griego em Portuguez pelo Director de hum. classes de Acad. Com o Texto. Lisboa 1809. in-4°.

—— .... Ad fidem mss. ac vett. edd. emend. et annott. instr. J. H. Monk. Cantabr. 1811. 1812. 1821. in-8°. Lips. 1823. gr. in-8°. (21 gr.)

—— .... Textu rec. c. sel. schol. ed. A. Sander. Hildesiae 1827. in-8°.

—— **Ion.** Ad opt. edd., criticorum mult. notationes et metricorum obs. recogn. comm. perp. prolegg. et indd. ill. st. Fr. Hülsemann. Lips. 1801. in-8°. (1 th.)

—— .... Gr. et Lat. ex rec. A. Matthiae c. notis varr. Glasg. 1820. in-8°.

—— .... Rec. Gdfr. Hermann. Lips. 1827. in-8°. (1 th.)

—— **Iphigenia in Aulide.** Gr. c. metaphr. metr. lat. D. Erasmi cur. H. Rumpio. Hamb. 1618. in-8°.

—— .... Gr. rec. comm. ill. indq. adj. J. G. Ch. Höpfner. Halis 1795. in-8°.

—— Iph. en Aulide. Éd. collationnée sur les textes les plus purs avec des sommaires nouv. p. Jos. Planche. Paris 1827. in-12.

—— .... Texte grec, revu sur l'éd. allem. de Matthiae avec des notes crit., hist., gramm. et les imit. de Racine. Paris 1827. in-12.

—— Iph. in A. Rec. Gdf. Hermann. Lips. 1831. in-8°. (1¼ th.)

—— .... Gr. rec. J. A. Hartung. Praemitt. de Eurip. fabularum interpretatione disputationes duae. Erl. 1837. in-8°. (1¼ th.)

—— .... Mit deutschem Comm. herausg. v. C. G. Firnhaber. Nebst Einl. u. Exc. üb. d. Echtheit u. d. Zeit d. Stückes. Lpzg. 1841. gr. in-8°. (1⅛ th.)

—— .... Ex rec. et c. animadv. Fr. Vater. Moscoviae 1845. in-8°.

—— .... Gr. c. notis varr. Cantabr. 1840. in-8°.

—— **Iphigenia in Tauris.** Graece. Paris. 1824. 1828. in-12.

—— **Medea.** Graece cum scholiis graecis. Paris. ap. J. Lod. Tiletanum 1545. in-4°.

—— .... Graece cum vers. Buchanani. Arg. 1576. in-8°.

—— .... Gr. c. vers. et notis S. Musgrave. Access. notae et anim. R. Fr. Ph. Brunck. Etonae 1785. in-8°.

—— .... Ad fidem mss. emend. et brev. notis instr. ed. R. Porson. Cantabr. 1801. in-8°. 1817. 1822. in-8°.

—— .... Rec. et ill. P. Elmsley. Ox. 1818. in-8°.

Voyez sur cette éd. *Class. Journ.* n°. 38. p. 267—289. n°. 42. p. 338—357. n°. 44. p. 402—428. Il y a une seconde éd.: *(cum annott. Gdfr. Hermanni) Lips.* 1822. in-8°. (2⅔ th.)

—— ... Ed. J. Lenting. Zutph. 1819. in-8°. (2⅔ th.)

—— The Medea of Eur. transl. into English Prose with the greek text of Porson by Th. W. C. Edwards. Lond. 1821. in-8°. 1838. in-8°.

—— ... Gr. rec. et in usum schol. ed. A. Witzschel. Lips. 1841. in-8°. (⅔ th.)

—— ... Ed. A. Kirchhoff. Berol. 1852. in-8°. (⅔ th.)

—— .... Gr. with engl. notes by Major. Lond. 1833. in-8°. (5 sh.)

—— .... Gr. with notes by Negris. Lond. 1846. in-8°.

—— **Orestes.** Graece. Witteb. 1577. in-8°. (40 ff.)

—— .... Gr. Adj. est ad finem versio lat. ex ed. J. Bar-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nes. Glasguae, in aedd. ac. exc. Rob. et Andr. Foulis. 1753. in-12.

Euripides. Orestes. Ex rec. J. Barnesii var. lect. et animadv. ill. J. F. Facius; praef. est Ch. Gl. Heyne. Cob. 1778. in-8°.

—— ... ad fidem mss. emend. et brev. not. instr. (ed. Porson). Lond. 1798. 1811. 1818. in-8°.

—— Orestes of E. transl. into English Prose with the Greek Text of Porson. By Th. W. C. Edwards. London 1824. in-8°. (8 sh.)

—— **Phoenissae.** Gr. et Lat. per Ge. Calaminum. Arg. per Nic. Wyriot 1577. in-8°.

—— ... Emend. ex mss. et lat. facta ab H. Grotio. Paris. ap. Jac. Ruart 1630. pet. in-8°. (6 ff. de prél. 16 ff. 2 ff. bl. 125 pp. et 1 f. bl.)

Cette rare éd. a paru aussi sous un nouv. titre: *Amst. ex off. Mich. Colini* 1631.

—— .... Rec. ac ind. adj. C. Hm. Langius. Ad ex. J. Barnes. Lubecae 1733. in-8°.

—— ..... Interpr. add. H. Grotii, Graeca cast. e mss. atque annott. instr., scholia partim n. pr. evulg. subj. L. Csp. Valckenaer. Franeq. 1755. in-4°. (aussi sur gr. pap.)

Il y a une réimpr. de cette éd. excellente: *Lips.* 1824. 2 tom. in-8°. (4 th.)

—— .... Ad fidem mss. emend. et brev. notis instr. (a R. Porson). Londini 1799. in-8°. 1811. in-8°.

—— ... Cum notulis ed. G. Burgess. Lond. 1809. pet. in-8°.

Voyez sur cette éd. *Class. Journ.* n°. I. p. 129—139. n°. II. p. 314 sq. 363 sq.

—— .... Cum scholiis gr. iterum ed., adhib. Valckenarii, Brunckii et Porsoni recensionibus, H. Grotii vers. lat. etc. adj. Ch. Gf. Schütz. Halis 1820. in-8°.

—— Phoenissae of Eur. transl. into English Prose with the Gr. Text of Porson etc. By Th. W. Edwards. Lond. 1823. in-8°.

—— ... Gr. with engl. not. by Major. London 1830. in-8°.

—— ... Ed. ex opt. libris et in usum st. juv. enarr. J. Apitz. Lips. 1835. in-8°. (1 th.)

—— ... Cum comment. ed. G. Geelius. Scholia ant. in Eur. add. C. G. Cobet. Lugd. B. 1847. in-8°.

—— **Rhesus.** Graece. Bas. ap. Hervagium. s. d. in-8°.

—— .... Cum scholiis ant. Rec. et annot. Fr. Vaterus Joa. Sever. fil. Praemitt. vindiciae hujus tragoediae. Berol. 1837. in-8°. (2 th.)

—— **Supplices.** Eur. Drama: Supplices mulieres. Ad codd. rec. et versione corr. notis uberioribus illustr. etc. (Ed. Jer. Markland.) Lond. 1763. in-4°.

Il y a plusieurs réimpressions: *Ox.* 1818. in-8°. etc.

—— ... Rec. Gf. Hermann. Lips. 1811. in-8°.

—— **Troades.** Eur. c. interpr. lat. evidenti ac diluc. Ph. Melanchthonis. Argent. exc. Wyriot 1578. in-8°.

—— .... Graece partim cod. mss. partim ope conjecturarum emend. Subjic. Appendix, in quo carminibus Euripideis quae vulgo habentur monostrophica, verus et vetus ordo nunc demum restit. stud. G. Burgess. Cantabr. 1807. in-8°.

—— ... Gr. et Lat. ex rec. Matthiae cum scholiis graecis et notis variorum. Glasg. 1819. in-8°.

—— ... ex rec. A. Matthiae. Oxonii 1831. in-8°.

—— ... ed. A. Kirchhoff. Berol. 1852. in-8°.

Euripides.

Traductions:

Il va sans dire que nous ne signalons que les traductions les plus rares et les plus estimées.

Eurip. Tragoediae XVIII singulari n. pr. diligentia ac fide per Dorotheum Camillum et Latio donatae et in lucem editae. Ex off. Rob. Winter. Basil. 1541, mense Aug. in-8°.

Reproduit: *Bernae, Matth. Apiarius excud. expensis Jac. Oporini* 1550. in-8°. Le véritable nom du traducteur est Rud. Collinus.

Hecuba et Iphigenia in Aulide Eur. Tragoediae in latinum tralatae Erasmo Rot. interprete. Ejd. Ode de laudibus Britanniae, Regisq3 Henrici septimi, ac regiorum liberorum ejus. Eiusdem Ode de senectutis incommodis. Ven. in aedibus Aldi mense Decembri 1507. in-8°. (80 ff. non ch., dont le 7e bl.)

Volume très rare, reproduit *Viennae, op. et exp. Hier. Victoris et Joa. Singrenii. Mense Octobri* 1511. in-4°. (v. *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 60 sq.) *Flor. per haeredes Ph. Juntae* 1518. in-8°. (78 ff.) etc. La première éd. de cette version avait paru: *Paris. ex off. Ascensiana* 1506 *ad Idus Septemb.* in-fol.

Erasmi Rot. Hecuba Eur. Poetarum famosiorum Octavii Cleophili Fanensis Catalogus. Lipzk cura M. Ge. Dottanii 1501. in-4°. Erphord. 1515. in-4°.

Eur. Hecuba. Trag. per Georgium Anselmum Nepotem e graeco in latinum translata. Parmae per Franc. Ugoletum nonis Juniis 1506. in-4°.

Eur. trag. Orestes, latino carm. expr. interpr. Sigism. Geloo, Pannonio. Bas., Oporin. 1551. in-8°.

Eur. Phoenissae, lat. interpr. Jano Guilelmo, Lubec. Rostock. 1579. in-8°.

Eur. Medea, latinis versibus interpr. est Pe. Tiara. Ultraj. 1543. in-8°.

Eur. Alcestis Lat. carm. redd. Geo. Buchanano interpr. (Impr. Lutetiae. mense Decembri 1556). Ex offic. Mich. Vascosani. in-4°.

Le privilège date *III Idus Februari M. D. LIII.* v. *Maittaire* T. III. p. 700.

Iphigenia von Aulis, durch Michael Bapsten von Rochlitz. s. l. 1584. in-8°.

Hecuba ins Deutsche übers. v. M. Wohlfart. Strassburg 1605. in-8°.

Eur. Werke verdeutscht v. F. H. Bothe. Berlin 1800—3. 5 vol. in-8°. (8 th.) Mannh. 1822—24. 3 vol. in-8°. (6 th.) ib. 1837—38. 3 vol. in-8°. (1 th. 22 gr.)

Eur. Tragödien metr. übers. v. Gust. Ludwig. Stuttgart 1837—52. 16 tom. in-16. (4 th.)

Eur. Trag. übers. v. J. J. C. Donner. Heidelb. 1841—52. 3 vol. in-8°, (4½ th.)

Eur. Werke. Griechisch mit metr. Uebers. m. prüf. u. erkl. Aumerk. v. J. A. Hartung. Leipzig 1848 — 53. 19 tom. gr. in-12. (12⅛ th.)

Eur. Sämmtl. Trag. Metrisch übers. v. F. Fritze. Berlin 1856 sq. gr. in-8°.

Die Dramen des Eurip. Verdeutscht v. Joh. Minckwitz. Stuttg. 1857. sq. gr. in-16.

Le même savant avait déjà publié: *Eur. Werke nachgedichtet von J. M. Lpzg.* 1830—37. P. I—III. in-8°.

Tragédies d'Euripide, traduites en françois p. P. Prevost. Paris 1782. 4 vol. in-8°. ib. 1796. 4 vol. in-12.

Il n'y a que 12 tragédies traduites. *Hippolytus, Alcestis, Iphig. in Aul.* et *in Tauris* ont été trad. par Brumoy et impr. avec la trad des autres trag. p. Prevost dans *Brumoy, Théâtre des Grecs* Vol. IV—IX.

Tragédie d'Eur. nommée Hécuba, traduite de Grec en rythme françoise (par Lazare de Baïf). Paris de l'impr. de Rob. Estienne 1544. 1550. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Euripides. (Traductions.)

Hécube, trag. d'Eur. trad. du grec, par J. Nic. Belin de Ballu, avec des rem. Paris 1783. in-8°.

L'Iphigenie (en Aulide) d'Eur. tournee de grec en vers françois par lauteur de l'Art poetique (Th. Sibillet). Paris, Gilles Corrozet 1550. in-8°.

Le *Cat. d. livres impr. de la bibl. du R. B. L.* T. I. p. 265 n°. 410 indique l'année 1549.

Electre d'Eurip. trag. trad. du grec (p. M. Larcher). Paris 1750. in-12.

Tragedie di Eurip. trad. da Fel. Bellotti, con note. Milano 1828. in-8°. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

Tragedie trasportate dalla Greca nella Italiana Favella da M. Cr. Guidiccioni Lucchese. Lucca 1747. in-4°.

On y trouve outre l'Electre de Sophocle les *Bacchae, Supplices, Andromache* et *Troades* d'Euripide.

Le due Ifigenie d'Eur. in Aulide e in Tauri trad. in Verso Toscano sciolto dal P. D. Giamb. Caracciolo: col Testo Greco: E coll' Annotazioni del med. Fir. 1729. in-8°.

Hecuba trag. di Eurip. Poeta, tradotta in lingua volgare per Giov. B. Gelli. s. l. ni d. in-8°. (27 ff.)

Imprimé en 1519 par les Juntes à Florence (v. *Renouard, Ann. des Aldes* T. III. p. 408.)

L'Hecuba, trag. di M. Lud. Dolce tratta da Eurip. Ven. appr. Gabr. Giolito de' Ferrari 1543. in-8°.

Reproduit *ib. id.* 1549. in-12. *ib., Dom. Farri* 1566. 1569. in-12. *ib., Agost. Savioli* 1748. in-8°.

L'Hecuba d'Eurip. novam. trad. da Giov. Balcianelli, Vicentino. Verona, Girol. Discepolo 1592. in-8°.

Ecuba Trag. d'Eur. trad. dall' abb. Mario Guarnacci etc. con alcune annotazioni. Fir. per Dom. Ambr. Verdi 1725. in-4°.

Ecuba Trag. di Eur. trad. dal Greco nell' Ital. favella da D. Ant. Stratico. Rappresentata nel Collegio Cottunio di Padova dagli Alunni li 8. Febbraio 1733. In Padova 1733. in-4°.

Traduzione dell' Ecuba di Eur. di M. Bandello, tratta da un Cod. Vat. e per la prima volta pubbl. da Gugl. Manzi. Roma 1813. in-4°.

Le Feniciane. Trag. d'Euripide (trad. da Zacc. Valaresso) s. l. ni d. in-8°.

L'Hippolito Trag. del Greco Eur. trasport. in versi sciolti nel nostro idioma da Ben. Pasqualigo. Ven. per Aug. Geremia 1730. in-8°.

Ippolyto d'Eurip. recato in verso ital. dal Fr. Boaretti. Ven., Fracasso 1789. in-8°.

Alceste, Trag. d'Eur., trad. dal Mag. Hier. Giustiniano nella morte della moglie. In Genova appr. Gius. Pavoni 1599. in-8°.

L'Alcêste Trag. di Eur. trad. di Greco in verso Toscano (dal G. B. Parisotti) 1735. in-12.

Cette version forme le 12e vol. de la *Raccolta d'Opusc. sci. e filol.*

L'Alceste di Eurip. volgar. dal C. Vitt. Alfieri. Londra 1804. gr. in-8°.

Le Supplici. Trag. di Eur. volgarizzata e fornita di Annot. da L. M. Bucchetti. Con alc. osserv. sulla Democrazia e sulle Legislazioni delle moderne Repubbliche. Ven. 1799. gr. in-8°.

L'Electra di Eur., recata in verso ital. dal Fr. Boaretti. Ven. 1789. in-8°.

Il Ciclope Componimento satir. di Eurip. In Padova appr. Gius. Comino 1749. in-8°.

Cette trad. d'A. M. Salvini, a paru d'abord dans sa traduction du traité de Casaubon sur la poésie satirique: *Fir., Gius. Manni* 1728. in-4°.

Medea, trag. d'Eurip. trad. en esp. da P. Sim. Abril. Barcellona 1599. in-8°.

Une trad. de l'*Hecuba* par Fern. Perez de Oliva se trouve dans le *Parnaso Español* T. VI. p. 251 sq.

The Tragedies of Eurip. translated into English Blank Verse, with Notes (by R. Potter). Lond. 1781—84. 2 vol. in-4°. Oxford 1814. 2 vol. in-8°. ib. 1823. 2 vol. in-8°. London 1823. 2 vol. in-8°.

The XIX Tragedies and Fragments of Eur. translated by Mich. Woodhull. London 1782. 4 vol. in-8°. ib. 1809. 3 vol. in-8°. (15 sh. Bohn.)

The Plays of Eur. literally transl. to the text of Dindorf by J. A. Buckley. London, Bohn s. d. 2 vol. pet. in-8°.

Select Tragedies of Eur. (The Phoenissae, Iphig. in Aulis, the Troades and Orestes) transl. from the Original Greek by Ja. Bannister. London 1780. in-8°. (7 sh. Bohn.)

The Hecuba, Orestes, Phoenissae, Virgins and Medea of Eur. literally transl. into English Prose, with Notes. Oxf. 1822. in-8°.

The Hippolytus and Alcestis of Eur. literally transl. into English Prose with Notes. Oxford 1822. in-8°.

The Bacchae and Heraclides of Eur. transl. into Engl. Prose with Notes. Oxford 1828. in-8°.

Hecuba, Trag. of Eur. transl. into English by R. West. London 1726. in-4°.

Hecuba, a Tragedia of Eur. transl. from the Greek into English by Th. Morell. London 1749. in-8°.

Alcestis of Eurip. burlesqued by Isaschar Styrke. London 1816. in-8°.

Dans les Oeuvres de Ge. Gascoigne (v. **Gascoigne**) il y a *Iocasta* (Phoenissae): *A Tragedie written in Greke by Euripides, transl. and digested into Acte by Geo. Gascoygne and Frans Kinwelmershe of Grayes Inne and there by them presented* 1566 traduction assez libre et barbare, dont les actes 2, 3, 5 appartiennent à Gascoigne, les antres à Kinwelmersh.

Une traduction de l'*Iphigenia in Tauris* par G. West se trouve dans sa *Transl. of the Odes of Pindar. London* 1753. Vol. I. p. 137—236.

Euripides oversat (*en danois*) af Chr. Wilster. Kjøbhv. 1840. in-8°. (2 Rbd. 72 sh.)

Eurip. Medea, treurspel, naar het Grieksch gevolgd d. N. G. van Kampen, met aanmerk. Gron. 1811. gr. in-8°. (1 fl. 80 c.)

Eurip. Medea, treurspel, uit het Grieksch vertaald door M. J. ten Brinck. Amst. 1813. gr. in-8°. (1 fl. 25 c.)

Eurip. De Fenicische Vrouwen, treurspel door P. Camper. Zutphen 1823. gr. in-8°. (3 fl. 60 c.)

Eurip. Hekuba, Treurspel. Uit het Grieksch vert. d. W. Hecker. Groningen 1841. pet. in-8°. (75 c.)

Orestes Trajedya Eurip. Z greckiego na polski ięzyk wierszem przełozona. Wilno 1829. in-8°.

Scholia:

Scholia in septem Eurip. Tragedias ex antiquis exempl. ab Arsenio archiep̃ monẽbasię collecta & nunc primum in lucem edita. (*A la fin:*) Venetijs in officina Lucaeantonii Juntae cũ priuilegio M. D. XXXIIII die XXIIII Decembris. in-8°.

Il y en a une réimpression augmentée et corrigée: *Basil. per Jon. Hervag.* 1544. in-8°.

Scholia antiqua in Eurip. Trag. partim inedita partim editis integriora. Ex rec. C. G. Cobeti iterum ed. Aug. Witzschel. Lips. 1849. in-8°. (¼ th.)

Eusebius Emesenus. Eus. Em. Oratio in sacrum Parasceues diem e duobus codd. Vindob. (graece) n. pr. in lucem ed. et observ. hist. et litt. illustr. ab J. C. Gu. Augusti. Bonnae 1820. in-4°. (26 pp.)

—— E. Em. Homiliae, quae hodie extant, latine; ex ed. Cl. Fremy. Paris, Hi. de Marnef 1575. in-8°.

Les mêmes homilies supposées ont été insérées dans la *Bibl. PP. Lugd.* T. VI. p. 618—622.

—— E. Em. Ep. Homiliae (ad populum et monachos) recens in lucem emissae a Joa. Gaigneio. Lut. per Nic. Divitem 1547. 1561. in-8°.

—— E. Em. Homiliae in Evangelia Dominicalia, n. pr. ed. Paris. apud Hier. et Dion. de Marnef fratres sub pelicano in monte S. Hilarii 1554. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Eusebius Pamphilus. Eus. Pamphili caesareae palaestinae episcopi; de demonstratione evangelica libri decem, quibus accessere nondum hactenus editi nec visi contra Marcellum Ancyrae Episcopum libri duo: De Ecclesiastica Theologia L. tres. omnia studio R(ich). M(ontacutii). Latine facta, notis ill. et indd. locupl. Parisiis, sumptibus Mich. Sonnii, Seb. Cramoisy, Car. Morelli 1628. in-fol.

Réimprimé *Col.* (Lips.) *sumptibus M. G. Weidmann* 1688. in-fol. (1 th. Weigel.) Les lacunes ont été suppléées p. *Fabricius, Delectus argum.* etc. *Humb.* 1735. in-4°.

—— Eus. P. Evang. Dem. LL. X. Ex bibl. regia. Lut. in off. Rob. Stephani 1545 (1546). in-fol.

—— Ev. Dem. LL. X. c. vers. lat. Donati Veron. rec. Th. Gaisford. Ox. 1852. 2 vol. in-8°. (1 l. 4 sh.)

—— Eus. P. Evang. Praeparationis LL. XV. Ex bibl. reg. Lut. ex off. Rob. Stephani. Paris. 1544. in-fol.

—— .... Franc. Vigerus ex mss. codd. et laudatis ab ipsomet Eus. scriptoribus rec., lat. vertit, notis ill. Access. indd. Parisiis, sumptibus M. Sonnii, Seb. Cramoisy, Car. Morelli 1628. in-fol. (Av. la *Dem. Ev.* 100 fr. Clavier. Gr. pap. 89 fr. Caillard. 172 fr. Larcher. 8 th. Weigel.)

Réimpr. *Col.* 1688. in-fol. (Av. la *Dem. Ev.* 45 fr. Langlès.)

—— Evang. Praep. LL. XV. Gr. ad codd. mss. rec. Th. Gaisford. Ox. 1843. 4 vol. in-8°. (2 l. 10 sh.)

—— Eccles. Hist. LL. X. Ejd. de vita Constantini LL. V. Socratis LL. VII. Theodoreti ep. Cyrensis LL. V. Collectaneorum ex hist. eccles. Theodori Lectoris LL. II. Hermii Sozomeni LL. IX. Evagrii LL. VI. Lut. Paris. ex off. Rob. Stephani 1544. pridie Cal. Jul. in-fol. (48 fr. de Cotte. Av. la *Pr.* et la *Dem.* 8 th. Weigel.)

V. sur cette éd. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 488 sq.

—— .... Gr. et Lat. ex interpr. J. Christophorsoni et recogn. Suffridi Petri una cum variis lectt. et additamentis codd. aliis, item variis lectt. J. Scaligeri, Jac. Cujacii, J. Gruteri etc. Col. All. 1612. 2 vol. in-fol. 7 th. Weigel.

—— E. P. Hist. Ecclesiasticae LL. X. gr. et lat. Ejd. de vita Imperatoris Constantini ad Sanctos, et Panegyricus Eusebii. H. Valesius graecum textum coll. IV Mss. codd. emend., lat. vertit et annott. ill. Mog. ap. Chr. Gerlach et Sim. Beckenstein 1672. in fol. 4 th. Weigel.

La première éd. avait paru sous le titre: *Eusebii, Socratis, Theodoreti ep., Herm. Sozomeni et al. script. hist. eccl.* etc. *Paris. ap. Ant. Vitré et Pet. le Petit* 1659—68. 2 vol. in-fol. (18 sc. Gall.)

Il y en a une éd. augm. *ib.* 1678. in-fol. (18 th. Weigel.) répétée: *Amst. typis Franc. Wetsten.* 1695. 3 vol. in-fol. (18 sc. Gall. 5 th. Weigel.)

—— Eus. Hist. Eccl. et de Vita Const. LL. IV. Necnon Constantini Or. ad Sanctos et Panegyricus Eusebii. Gr. et Lat. Ad fidem opt. librorum ed., sel. lect. varietatem not., ind. adj. E. Zimmermannus. Frcft. ad M. 1822. 2 vol. gr. in-8°. (9 th.)

—— .... Ex nova recogn. c. integro H. Valesii Commentario, selectis varr. notis ed., suas animadv., excursus atque indd. adj. F. Ad. Heinichen. Lips. 1830. in-8°.

—— Gr. et Lat. H. Valesius textum gr. ex mss. codd. emend. lat. vertit et annott. illustr. Gul. Reading novas elucidationes partim chronol. in hac ed. adj. Cantabr. cura Corn. Crownfield 1720. 3 vol. in-fol. 4 l. 4 sh. Kerslake. 5 l. 5 sh. Willett. 45 fl. Meerman. 7 fr. Larcher. 36 th. Weigel. Gr. pap. 7 l. 10 sh. Drury. 180 fr. Mac-Carthy. 120 fr. Clavier.

Réimprimé: *Aug. Taur.* 1746. 3 vol. in-fol. (24 fr. Gallarini. 22 th. Weigel.)

—— Eus. H. Eccl. LL. X. ex nova recogn. cum aliorum ac suis prolegg., integro H. Valesii comm., selectis R. Strothii, aliorum virr. doctt. observ. ed. suasque animadv. et excursus, indd. emendatos ac longe locupletiss. adj. F. Ad. Heinichen. Lips. 1827. 2 vol. in-8°.

—— Hist. eccl. LL. X ad codd. mss. rec. E. Burton. Ox. 1838. 2 vol. in-8°. (1 l. 11 sh.) ib. 1845. 1856. in-8°. — Annotationes in H. E. ed. E. Burton. Lond. 1842. 2 vol. in-8°. (17 sh.)

Eusebius Pamphilus. Eus., Polichronii, Pselli in Canticum Canticorum expositiones Graece Jo. Meursius eruit et publ. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1617. in-4°.

—— Onomasticon Urbium et Locorum sacrae Script. s. liber de locis hebraicis. Graece primum ab Eusebio Caes. deinde latine scriptus ab Hieronymo variis additamentis auctus notisque et tab. geogr. Judaeae illustr. op. Jac. Bonfrerii. Ex rec. et c. animadv. J. Clerici. Adr. Brocardi mon. descriptio terrae sanctae. Amst. 1707. in-fol. (45 fr. La Serna. 15 fr. Asher.)

Il faut y réunir les additions données par *Rhenferd, Opera philol.* p. 776—808. 809-821. et dans *Wesseling, Probabilia* c. 16. 25 et 34. Le texte a été répété dans *Ugolini, Thes. Antiq. Sacr.* T. V. et dans *J. St. Menochii Comment. S. Script. Ven.* T. II. App. p. 151 sq.

—— Eclogae propheticae Gr. e cod. ms. Vind. n. pr. ed. Th. Gaisford. Ox. 1842. in-8°. (10 sh. 6 d.)

—— Contra Hieroclem et Marcellum libr. gr. ed. Th. Gaisford. Ox. 1852. in-8°. (10 sh. 6 d.)

Traductions:

Eusebii Pamphili Caesariensis Opera omnia, vid. de Praep. Evang. LL. XIV., de Demonstr. Evang. LL. X., de Hist. Eccles. LL. IX. cum X. et XI. auctore Ruffino. Liber contra Hieroclem. Chronicon. Latine ex variorum interpretatione. Bas. ap. Henr. Petrum 1542. 4 vol. in-fol.

Réimpr.: *(acc. LL. IV. de vita Const.; Liber contra Philosophos qui Evang. Praepar. est XV. Latine per M. Hopper.) Basil., H. Petri* 1559. 2 vol. in-fol. *(Acc. Paneg. de Laudibus Const. M.) ib. id.* 1570. in-fol. *(Lat. corr. st. Joa. Dudraei.) Paris., M. Sonnius* 1581. in-fol.

Eus. P. Opuscula XIIII n. primum in lucem ed. st. et op. J. Sirmond. Paris. ap. Seb. Cramoisy 1643. in-8°.

Reproduit dans *J. Sirmondi Opera* T. I. p. 1 sq. et dans *Gallandi, Bibl. PP.* T. IV. p. 469 sq.

D. Eusebii Caes. libri de praeparatione euangelica. Elogium Eusebii. Praeloquium Interpretis Georgii Trapez. ad Papam Nicolaum V. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell.) in-fol. Goth. Sans ch., récl. ni sign.

Eusebium Pamphili de euangelica praeparatione latinum ex graeco beatissime pater jussu tuo effeci. Ven., Nic. Jenson 1470. in-fol. Car. rom. Sans ch., récl. ni sign. (142 ff. à 39 l.) 63 fr. Brienne Laire. 45 fr. Chardin. 60 fr. Duriez. Un ex. sur vélin offert 1000 fr. Mac-Carthy. (v. *Dibdin* T. I. p. 199. 30 fl. Butsch. 57 fl. Du Bois.

Cette version de Georgius Trapezuntius (v. *Dibdin. Bibl. Sp.* T. IV. p. 494) a été réimpr.: *(Ven.)* 1473. *Leonhardus Aurl.* in-fol. (149 ff. à 37 l.) Car. rom. Sans ch., récl. ni sign. (51 fr. Gaignat. 15 fl. Crevenna. 50 fr. Didot. 10 th. Weigel. 6 fl. 30 c. vente Butsch); *Ven., Nic. Jenson* 1476. in-fol.; *Turrisii, Michael manzolinus* 1480. in-fol. Car. rom. (106 ff. à 46 l.); *Ven., Bern. Benatius* 1497. *pridie Kalendas Julias.* in-fol. Car. rom. (106 ff. à 46 l.) 4 fl. van Ehreneron; *ib.* 1500. in-fol. (65 ff. à 62 l.) Car. rom.; *Ven. per Bernard. Vercellensem* 1501. in-fol.; *Hagen. imp. atque uere D. Joa. Rynman de Oringen cura et op. Henr. Gran* 1522. *mense Febr.* in-4°. *(Paris.) ex off. Ant. Angurelli sub signo D. Jacobi, via ad S. Jacobum.* 1534. in-8°.

Euseb. Caes. Evang. demonstrationis LL. X. Donatus Veronensis vertit. Ven. in off. Aur. Pincii 1536. mense Martio. in-fol.

Eusebii Epistola de morte gloriosi Hieronymi. Epistola S. Augustini et Cyrilli de miraculis S. Hieronymi. Passav. C. Stachel et Bened. Mayr 1482. in-4°. (5 fl. Butsch.)

Voici un des premiers livres imprimés à Passau (v. *Gras* P. I. p. 57.) Il y en a une trad. allem. *Nürb.* 1514. in-4°. Av. une fig. en bois p. Dürer. (1 fl. 45 kr. Butsch.) Il existe une éd. antér. de notre original *s. l. ni d.* (Ulm, Hohenwang vers 1475.) in-fol. 5 fl. Butsch. cf. *Hassler, Buchdr. G. von Ulm* p. 51.

Prologꝰ. Beati. Jheronimi presbiteri ī historias. Ecclasticas. Diui. Eusebij: Cesariensis. Episcopi. s. l. ni d. (Argent., Henr. Eggesteyn.) in-fol. (128 ff. à 2 col. de 40 l.) Sans ch., récl. ni sign. 18 fl. Butsch.

Eus. Cesariensis ep. eccles. hystoria per rufinū virū elo-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Eusebius Pamphilus. (Traductions.)

quêtissimũ de greco in latinũ traducta (Ultraj., Nic. Ketelaer et Gerh. de Leempt) 1474. in-fol. Goth. Sans ch., récl. ni sign. (204 ff. à 31 l.) 30 fr. Gaignat. 230 fr. La Serna. 70 fl. Meerman. 36 th. Weigel. 24 fl. 10 st. Du Bois.

Cette version (v. *Dibdin, Bibl. Sp.* T. IV. p. 962) a été reproduite: *Rome* (s. nom d'impr. *in domo J. Ph. de Lignamine per Ulr. Han)* 1476. *die XV Maji.* in-fol. Car. rom. (218 ff.) Sans ch., récl. ni sign. (123 fr. La Vallière. 30 fl. Crevenna. 73 fr. Brienne Laire. 41 fl. Meerman. 7 l. 7 sh. Sykes.); *Mantue, J. Schallus* 1479. in-fol. (171 ff. à 34 l.) 2 l. 2 sh. Sykes. 10 fr. Boutourlin. 24 fr. 50 c. Chardin. 12 th. Weigel. 18 fl. Butsch. 26 fl. van Uilenbrock. (v. *Dibdin.* T. III. p. 309); *Spirae* 1490. in-fol.; *Paris. dil. P. Levet impressa exp. Joa. de Cobelens et praefuti Levet pridie Cal. Septbr.* 1467. (1497.) in-4°. *Argent.* 1500. in-fol. Goth. (161 ff. à 50 l.) *Hagen., H. Gran* 1506. in-fol.

Autores hist. eccles. Eusebii Pamph. Caes. LL. IX. Ruffino Interprete. Ruffini Presbyteri Aquil. LL. II. recogn. ad antiqua ex. lat. per Beat. Rhenanum. Item ex Theodorito episc. Cyrensi, Sozomeno et Socrate Constant. LL. XII. versi ab Epiphanio Scholastico, adbreviati per Cassiodorum Senatorem. Tripartitae historiae vocabulum. Emendati et hi multis locis etc. (Basil.) Joa. Froben. 1523. 1528. in-fol.

Il y en a une seconde éd. augm. *(Praeterea non ante excusa Nicephori eccles. hist. incerto interprete: Victoris ep. LL. II. de persecutione Vãdatica. Theodoriti LL. V. graece ut sunt ab autore conscripti.) Bas., Froben.* 1535. in-fol. (6 ff. de prél. 667 pp. et 26 ff.) 1543. in-fol. (3 sc. Gall.) etc.

Eus. Eccles. Hist. LL. X. Ejd. de vita imp. Constantini LL. IV. quibus subjic. oratio Constantini ad sanctos et Panegyr. Eusebii. H. Valesius ex graeco textu, coll. Mss. codd. emend. lat. vertit et annott. illustr. Adj. s. in hac ed. Observationes cr. plurium erud. virr. a Guil. Reading coll., H. Valesii dissertationes IV et P. Th. Cacciari carm. praefatio ac hist. diss. de Eusebiana Rufini transl. Ven., typis Ant. Zatta 1763. 3 vol. in-4°.

Incipit liber cronicoꝝ Euxebii Hieronymi cum superadditis diui hieronymi et Prosperi. s.l.n.d. (Mediol. p. Phil. Lavaniam 1475.) gr. in-4°. Car. rom. (208 ff. à 35 l.) Sans ch., récl. ni sign. (20 sc. Gallarini. 41 fl. Meerman. 6 l. 6 sh. Sykes. 8 fr. Boutourlin. 16 sh. Heber.)

Reproduit: *Ven., Erh. Ratdolt* 1483 *Idibus Septembris.* in-4°. Goth. (180 ff.); *Paris. per Henr. Stephanum necnon ejusdem et Jodoci Badii in hoc opere sociorum parvis expensis* 1512. in-4°. (20 ff. de prél. 175 ff. num. et 1 f. non ch.); *ib. per Henr. Stephanum* 1518. in-4°. *Basil., Henr. Petri* 1529. in-fol. etc.

En tibi lector Chronica h. e. rerum secundum temporum successiones in orbe gestarum memorabilium Elenchos: opus ut divino primum consilio institutum: ita omnibus cujuscumque sint professionis quam maxime utile a mundi creatione repet. ad a. usque hunc Christi Dom. nostri 1579. per sanctitate et doctrina viros claros continuatum: quorum praecipuorum quidem nomina hic ascribuntur. Eusebius Pamph. Caes. D. Hieronymo interprete. D. Hieronymus Presbyter, Prosper Aquitanicus, Matthaeus Palmerius Florentinus. Matthias Palmerius Pisanus: et alii qui hos secuti ad haec usque Tempora res gestas memoria maxime dignas extenderunt. Adj. quoque M. Aur. Cassiodori patr. Rom. necnon Hermanni Contracti comitis Veringensis chronicis. His acc. jampridem incerti cujusdam authoris Chronicon sacrum, a condito mundo usque ad finem regni Judaeorum et Imperium Vespasiani et Titi deductum. Bas. ex off. Henricpetrina 1579. in-fol. (54 ff. non ch. de prél., 212 ff. num.)

Il y en a une éd. antér.: *Bas., H. Petri* 1549. in-fol.

Thesaurus temporum. Eusebii Pamph. etc. Chronicorum Canonum omnimodae historiae LL. II. interpr. Hieronymo, ex fide vetustiss. codd. castig. Item auctores omnes derelicta ab Eusebio et Hieronymo continuantes.

Eusebius Pamphilus. (Traductions.)

Ejd. Eus. vtriusque partis Chronicorum Canonum reliquiae Graecae, quae colligi potuerunt, antehac non ed. op. ac st. Jos. J. Scaligeri. Ejd. Jos. Scaligeri Notae et castigationes in latinam Hieron. interpretationem, et Graeca Eusebii. Ejd. Jos. Scaligeri Isagogicorum Chronologiae Canonum libri tres ad Eus. Cronica et doctr. de temporibus admodum necessarii. Lugd. B. exc. Th. Basson sumptibus Commelinorum 1606. in-fol.

Thesaurus temporum etc. Ed. altera, in qua ejusdem Jos. Scaligeri tertia fere parte auctiores notae et castigationes in latinam Hieronymi interpretationem et Graeca Eusebii, suprema Autoris cura emend. (st. Al. Mori). Amst. ap. Joa. Jansonium 1608. in-fol. (12 sc. Gallarini. 6⅓ th. Weigel.)

Le travail de Scaliger a été attaqué dans l'ouvr. intitulé: *Hier. de Prato diss. de chronicis libris II ab Eusebio scriptis et editis. Veronae* 1750. in-8°.

Eusebii P. Chronicorum libri II. Opus ex Haicano cod. a J. Zohrabo diligenter expr. et castig. Ang. Majus et J. Zohrabus n. pr. conjunctis curis latinitate notisque donatum additis graecis reliquiis edid. Mediol. regis typis 1818. — Samuelis presbyteri Aniensis temporum ratio. Opus .... J. Zohrabus et A. Majus n. pr. latinitate don. notisque illustr. edid. ib. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (Gr. pap. vél. 15 sc., pap. ord. 4 sc. Gallarini. 8 th. Weigel.) — Annotazione di G. Leopardi sopra la cronica di Eusebio. Romae 1823. in-8°.

Eus. P. Chronicon bipartitum, nunc pr. ex Armeniaco textu in lat. conversum adnott. auctum, Graecis fragmentis exorn. op. R. Jo. Bapt. Aucher. Ven. 1818. 2 vol. in-4°. (20 th. pap. vél.; 12 sc. Gallarini.) et in-fol. (30 th.)

Histoire de l'Église, écrite par Eusèbe, Socrate, Sozomène, Théodoret etc. par L. Cousin. Paris 1675. 4 vol. in-4°. Amst. 1686. 6 vol. in-12.

Cl. de Seyssel a donné une traduction française de l'Hist. Ecclés. d'Eusèbe d'après le latin: *Anvers, Martin l'Empereur* 1537. in-8°. Goth. (15 fr. A. Martin.) *Paris* 1533. 1567. in-8°.

Discours d'Eusèbe, évêque de Caesarée, touchant les miracles attribués par les Payens à Apollonius de Thyane, trad. p. L. Cousin. Paris, Guill. de Luyne 1684. in-12.

Eusebio Pamphilo. Della Preparatione Evangelica. In Venetia per Mich. Tramezzino 1550. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

L'Historia Ecclesiastica di Eusebio Ces. tradotta dal Latino nella lingua volgare (da Bened. Egione.) Ven. per Mich. Tramezzino 1547. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

The Auncient Ecclesiasticall Histories of the first six hundred yeares after Christ, written in the Greke tongue by three learned Historiographers, Eusebius, Socrates and Euagrius; — whereunto is annexed Dorotheus, of the liues of the Prophetes, Apostles and 70 Disciples — faithfully translated — by Meredith Hanmer etc. Lond., printed by Th. Vautrollier 1577. in-fol.

Répété: *London* 1585. 1619. 1637. in-fol. *(Added four Books of Eus. concerning the life of the Emperor Constantine and the two orations subjoined thereunto, done by Wye Saltonstall.) ib.* 1650. 1663. in-fol.

The Hist. of the Church, as written in Greek by Eus., Socrates and Evagrius, also the four books of the Life of Constantine, Constantine's Oration to the Convention of the Saints, and Eusebius Speech in Praise of Const. Transl. from the Edition of H. Valesius, with a Translation also of Valesius's Notes and his Account of the Lives and Writings of those Historians. Cambridge 1683. 1692. in-fol. 1709. in-fol.

The Eccles. Hist. to A. D. 324 by Eusebius. Transl. by the Rev. C. F. Cruse. Third ed. to which is prefixed the life of Eus. by Valesius. Lond. 1842. in-8°. (7 sh.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Eusebius Pamphilus. (Traductions.)

The Life of the Blessed Emp. Constantine in four books, from 306 to 337 by Eus. London 1845. in-8°. (7 sh.)

Leaves from Eus. selected from the Evang. Preparation and transl. by H. Street. Lond. 1842. in-8°. (7 sh. 6 d.)

The Eccles. History of Eusebius, Socrates, Theodoret, Evagrius and Sozomen, with notes sel. from the ed. of Valesius. London 1851. 4 vol. pet. in-8°.

On the Theophania or divine manifestation of our Saviour Jesus Christ, by Eus. transl. into English, with Notes from an ancient Syriac version of the Greek original, now lost. To which is prefixed a Vindication of the orthodoxy and prophetical Views of that distingh. writer by S. Lee. Cambr. 1843. in-8°. (11 sh.)

Euseb. Kerkelyke Geschiedenissen vertaald en opgehelderd dor Abr. Arent van der Meersch. Amst. 1749. in-4°.

Comiença el comento o exposicion do Eusebio de las chronicas ż tiempos interpretado en volgar por Alph. Tostado por mandado del card. Franc. Ximenes. El libro de las quatro questiones vulgar. Impressa en Salamanca por Hans Gisser 1506. 5 part in-fol. Goth. (4 l. Heber. 28 fl. Butsch.)

Hystorya Cyrkewnj Ewsebia přijmim Pamffila na knihy desatery rozdlená, téż o żiwotu nejswětějšího cisaře Const. Welikeho knihy čtwery. Z latiny preložený od Jana Kocyna z Kocynètu. w Praże, Dan. Ad. z Weleslawyna 1594. in-fol. 13 et 394 pp. (45 fr. Asher. 9 th. Weigel.)

On y trouve toujours jointe la trad. bohème de Cassiodore publiée sous la même date (XII, 624 et XIX pp.) v. *Jungman* V. n°. 558.

Eusebius. Die histori von Alexander. Voyez **Alexander.**

Eusebius and Theophilus. A trewe Mirrour or Glase wherin we may behold the wofull State of thys our Realme of Englande, set forth betwene Eusebius and Theophilus. Imprinted Anno Domini 1556. in-16.

Eustace, Rev. **John Chetwode.** A classical tour through Italy, An. MDCCCII exhibiting a View of its Scenery, its Antiquities and Monuments. London 1813. 2 vol. et Suppl. in-4°. Av. fig. (1 l. 4 sh. Dent. 1 l. 8 sh. Sykes.)

Réimprimé: *ib.* 1814. 2 vol. in-4°. (3 l. 15 sh.) IV^th^ ed *ib.* 1815. 4 vol. in-8°. V^th^ ed. *ib.* 1817. 4 vol. in 8°. VI^th^ ed. *with an addit. preface and translation of the various quotations from anc. and modern authors. ib.* 1821. 4 vol. in-8°. VIII^th^ ed. *ib.* 1841. 3 vol. in-8°.

Eustache le Moine, Roman d', Pirate fameux du XIII^e^ siècle. Publié p. la prem. f. d'après un ms. p. Fr. Michel. Paris 1834. in-8°. Av. 2 pl. facs. — *Tiré à* 110 *ex.*

Eustachius, Barth. Tabulae anatomicae, cum notis J. M. Lancisii. Romae ex typogr. Rochi Bernabo 1728. in-fol. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Les 47 planches, estimées autrefois, avaient été gravées en 1552, mais elles étaient restées inédites jusqu'en 1714. (*Romae ex off. Franc. Gonzagae* in-fol.) Il en existe deux réimpressions, l'une: *Amst.* 1722 et l'autre *Romae* 1750. in-fol., augmentée par Gaston Petrioli (av. 49 pl.). Une troisième porte le titre: *Tabulae an. novis explicationibus illustr. ab And. Maximino. Romae* 1783. in-fol. On préfère beaucoup l'éd. donnée par Albinus (v. **Albinus**).

On y joint: *Georgii Martini in Barth. Eustachii tabulas anatomicas commentaria. Edinb.* 1755. gr. in-8°.

—— Tabulae anatomicae, cum praef. et notis J. M. Lancisii, acc. epistolae J. B. Morgagni et aliorum. Ven. 1769. in-fol.

Un ex. impr. sur vélin 92 fr. La Vallière. 81 fr. MacCarthy. Pour les autres éd. v. *Choulant, Anat. Abb.* p. 59 sq.

Eustathius Antecessor. Eust. olim Constant. Antecessoris liber de varia temporum in jure civili observatione. Item leges Rhodiorum navales, militares et georgicae Justiniani. Gr. et Lat. op. et st. Sam. Schardii. Basil., Oporin. 1561. in-8°. (⅔ th. Weigel.)

Reproduit: *Rostochii* 1671. in-4°. (14 gr. Weigel) et *(cum scholiis et notis emendatius ed. L. H. Teucher) Lips.* 1791. in-8°.

Eustathius Antiochenus. S. P. N. Eustathii archiep. Ant. et Mart. In Hexahemeron Commentarius: AC De Engastrimytho diss. adversus Origenem. Item Origenis de eodem Engastrimytho. An, videlicet, Anima ipsa Samuelis fuerit vere euocata incantationibus Pythonissae, de qua 1. Reg. cap. 18. Leo Allatius primus in lucem protulit, latine vertit: notas in Hex. adj., dissert. de Engastr. Syntagmate illustr. Lugd. sumpt. Laur. Durand 1629. in-4°. (15 ff. de prél. 12 ff. de table, 1 f., 142. 532 pp.) 3 sc. 50 b. Gallarini. 2⅓ th. Weigel.

Eustathius (*ou* **Eumathius**) Macrembolites. Eustathii de Ismeniae et Ismenes Amoribus LL. XI. Gilb. Gaulminus Molinensis primus Graece ex regia bibl. ed. et lat. vertit. Lut. Paris. sumpt. Hier. Drouart, via Jacobaea sub scuto solari 1617. (1618.) in-8°. (8 ff. de prél. 447 pp. 45 pp.) 14 fr. 50 c. Caillard. 18 sh. Williams. 1 th. 14 gr. Weigel.

C'est un des livres les plus rares et presque introuvable. Les dern. 45 pp. cont. des notes manquent souvent.

—— *Ἐυσταθιου το κατ' ὑσμινην και ὑσμινιαν δραμα εἰς βιβλια ια.* Viennae 1791. in-8°.

—— .... Gr. et Lat. cur. L. H. Teucher. Lips. 1792. in-8°.

Traductions:

Eustathii de Ismeniae et Ismenes Amoribus LL. XI. et Partheni. Nicensis de amatoriis affectionibus liber unus, e Graeco in Latinum sermonem versi et nunc junctim editi. Lugd. ap. Jac. Marcum 1618. in-8°.

Il existe deux réimpressions bien imprimées de la trad. latine d'Eumathe: *Lugd. B. ex off. Jac. Marci* 1634. in-16. *ib. ap. Dav. Lopez de Haro* 1644. in-16.

Ismenius. Histori von der Lieb des Jünglings Ismeni vnd der Jungfrawen Ismene aus dem Griechischen vnd Italienischen verteutscht. Strassb. 1573. in-8°.

Ismenius oder ein Vorbild stäter Liebe, das ist, die histori von der stäten Liebe des Jünglings Ismenii vnd der Jungfrawen Ismene gegen einander wie sie beyde, nach langwiriger übung Cupidinis, widerwertigkeit zu land vnd Meer, lestlich widerumb bei Göttlicher güte, vnd aller Welt ihrer Bestendigkeit halber gnad gefunden, vnd sich als ein Exempel aller standhafften Liebhaber vorgestellt haben. Erstlich durch Eustathium Philosophum in Griechischer sprach beschrieben, nachmals durch Lelium Carani in Italiano transferiert, jetzt aber von Joh. Christ. Artopeo, genanndt Wolckenstern, in teutsch gefertigt. Strassburg 1610. in-8°.

Il y en a une éd. antérieure: *ib.* 1594. in-8°.

Ismenen und Ismeniens Liebesgeschichte, erstlich von Eustathien in griechischer Sprach beschrieben, itzund aber aus dem lateinischen in unsere hochdeutsche Mutter-Sprache überzetzt durch G. S(chirmer). M(agister). Lpzg. 1663. in-12. Av. 2 pl.

Les amours d'Ismenius, traduictz du grec d'Eust. en françois par Jean Louveau d'Orleans. Lyon, Guill. Rouille 1559. in-8°.

Les adventures amoureuses d'Ismene et d'Ismenie, trad. du grec d'Eust. p. G. Colletet. Paris, Toussaint du Bray 1625. in-8°.

Les amours d'Ismene et d'Ismenias trad. du grec d'Eustathius p. M. de Beauchamps. Nouv. éd. La Haye (Paris, Coustelier) 1743. in-8°.

Aventures de Hysminié et Hisminias, par Eumathe Macrembolite; trad. du grec avec des remarques p. Ph. Lebas. Paris 1828. in-12. (352 pp.) Av. fig.

Cette version fait partie de la *Coll. des romans grecs* (T. XIV.).

Gli amori d'Ismenio composti per Eustathio philosopho et di Greco tradotti per M. Lelio Carani. In Fiorenza appr. Lor. Torrentino 1550. in-8°.

Réimpr. *Ven. appr. Domen. et Gio. Batt. Guerra fratelli* 1560. in-8°. *ib. appr. Andrea Muschio* 1566. in-8°. (1 sc. Gallarini.) *Pisa* 1806. 2 vol. in-8°.

Eustathius Sebastenus. Epistola ad Apollinarem Laodicenum celeb. de divina essentia divi Basilii nomine ab Eus.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Seb. toto fere oriente per summum scelus olim vulgata. Ex cod. mss. bibl. Angel. Gr. et Lat. n. pr. in lucem prod. histor. narratione et animadversionibus illustr. Romae 1796. in-8°. (1½ th. Weigel.)

Eustathius Thessalonicensis. Eustathii Commentarii in Homeri Odysseam et Iliadem. Ad fidem exempli Rom. editi. Acc. Devarii Index correctior editus (cura Gdf. Stallbaum). Lips. 1825—30. 6 vol. in-4°. (37 th., pap. vélin 56 th.)

Il y a deux éd. antérieures des commentaires d'Eustathe, publiées avec Homère: *Romae ap. Ant. Bladum* 1550. 4 vol. in-fol. et *Basil., Froben* 1559—60. 2 vol. in-fol.

—— Copiae Cornu sive Oceanus enarrationum homericanum ex Eustathii in eundem commentariis concinnatus, Hadriano Junio autore. Graece. Basil., Froben. 1558. 2 vol. in-fol. (9 th. Weigel.) Voyez **Thesaurus Cornucopiae.**

—— Opuscula. Acced. Trapezuntinae historiae scriptores Panaretus et Eugenicus. E codd. mss. Basileensi, (Paris.) Veneto n. pr. ed. Thph. Lucas Fr. Tafel. Frcft. ad M. 1832. in-4°. (4½ th.)

—— Voyez **Dionysius** Alex. et **Homerus.**

Eustratius. Joannis Grammatici in posteriora resolutoria Aristotelis Commentarium. Incerti authoris in eadem. Eustratii in eadem. Graece. (*A la fin:*) Venetiis in aedibus haeredum Aldi Manutii Romani et Andreae Asulani soceri, mense Decembri 1534. in-fol. (123 ff., 1 f., 67 ff., 1 f. p. la marque.) 22 th. Weigel.

—— Eustratii et aliorum insignium peripateticorum commentaria in libros x Aristotelis de moribus ad Nicomachum, una cum textu suis in locis adjecto. (Graece). Venet. in aedibus haeredum Aldi Manutii etc. 1536. in-fol. (2 ff. de prél. 189 ff. et un f. pour l'ancre). 1 l. 7 sh. Pinelli 36 fr. de Cotte. 15 fl. Meerman. 1 l. 5 sh. Butler. 12 ff. Butsch. 16 th. Weigel.

On en connaît un ex. sur gr. pap. et deux sur vélin.

Eutecnius. Eutecnii sophistae Paraphrasis prosaica in Oppiani Ixeutica n. pr. ex mss. graece edita et latina versione donata ab Erasmo Pauli fil. Windingio. Hafniae, literis viduae Joh. Phil. Bochenhofferi 1702. (1½ th. Weigel. [*nouv. titre* 1715. 1⅛ th. Weigel.]) in-8°. (8 ff. de prél. 113 pp.)

Pour la paraphrase d'Oppien v. **Oppian.**, et pour celle de Nicandre, dont plusieurs lacunes ont été suppléées par *Bandini, Catal. codd. gr. bibl. Medic.* T. III. p. 327., v. **Nicander.**

Euthymius Zigabenus. *Πανοπλια δογματικη Ἀλεξιου βασιλεως του κομνηνου, παριεχουσα ἐν συνοψει τα τοις μακαριοις και θεοφοροις πατρασι συγγραφεντα, εἰς taξιν τε και διεσκεμμενην ἁρμονιαν παρα ΕΤΘΥΜΙΟΥ Μοναχου του ζίγαδηνου* (sic) *τεθεντα, ἐπι ἀνατροπη και καταφθορᾳ των δυσσεβεστατων δογματων τε και διδαγματων των ἀθεων αἱρεσιαρχων των κακως κατα της ἱερας αὐτων Θεολογιας λυττησαντων, ἀφιερωθεισα ἐπι του εὐσεβεστατου, ὑψηλοτατου και θεοστεπτου αὐθεντου και ἡγεμονος πασης Οὐγγροβλαχιας κυριου κυριου Ιωαννου Κωνσταντινου Μπασσαραμπα, Βοεβοδα του Μπραγκοβανου* etc. *Ἐν τη ἁγιωτατη μητροπολει τη ἐν τῳ της Οὐγγροβλαχιας Τεργοβοστῳ ἐν ἐτει απο Θεογονιας Χιλιοστῳ ἑπτακοσιοστῳ δεκατῳ. κατα μηνα Μαϊον* (1710). in-fol.

Des suppléments avec des scholies ont été insérés par Matthaei dans son éd. des *Comment. in evang.* T. I. p. 9 sq.

—— Euth. Zigab. Panoplia dogm. orthodoxae Fidei. Latine, interprete Pet. Franc. Zino. Venet. 1555. in-fol. (18 sh. Nutt.)

Réimprimé *Lugd. ap. Sebast. Barptolomeum Honorati* 1556. in-8°. (L'éd. *Paris., Fr. Barth. Honorati* 1556. in-8°. citée dans le *Catal. de la bibl. du Roi Theol.* T. I. p. 360. n°. 417. n'existe pas) *ib.* 1580. in-8°. et dans la Bibl. PP. Lugd. T. XIX. p. 1—255.

Des fragments de la Panoplie ont été publiés dans *Foggini, Anecd. Liter.* (*Romae* 1783. in-8°.) T. IV. p. 1—46. *Gallandi, Bibl. PP.* T. XIV. p. 332 sq. 277 sq. 293 sq. *Toll., Insignia itineris Italici. Traj. ad Rh.* 1696. in-4°. p. 106 sq.

Euthymius Zigabenus. Commentarius in quatuor evangelia graece et lat. Textum gr. nunquam antea ed. ad fidem duorum codd. membr. bibliothecarum St. Synodi Mosq. auctoris aetate scriptorum dilig. recensuit et repetita versione latina Joa. Hentenii suisque adj. animadversionibus ed. Ch. F. Matthaei. Lips. 1792. 3 tom. en 4 vol. in-8°. (9 th. pap. fort 12 th.) 18 sh. Nutt. 6⅔ th. Weigel.

—— Commentaria in sacrosancta quatuor Christi evangelia ex Chrysostomi aliorq. veterum scriptis magna ex parte collecta, aut. quidem Euth. Zig. interprete vero Joa. Hentenio Mechlinensi Hieronymiano. Liber hic neque Graece neque Latine antea typis usquam excusus est. Addidimus et in calce confutationem Judaicae cujusdam imposturae s. libelli de ficto legali Jesu Christi sacerdotio ex Suida desumpti. Lovanii ex off. Rutgeri Rescii mense Februario 1544. in-fol.

Réimprimé: *Paris. ap. J. Roigny, excud. Carola Guillard* 1544. in-8°. *ib.* 1560. 1602. in-8°.

—— Commentationes in omnes psalmos de Graeco in Latinum conversae per R. D. Philippum Saulum episcopum Brugnatensem. Veronae per Stephanum Nicolinum Sabiensem et fratres. 1530. mense Januario. in-fol.

Réimpr. *Paris. ex off. Joa. Roigny exc. Carola Guillard sub sole aureo* 1543. in-8°. 1547. 1560. 1563. in-8°. *Ven., Valgrisi* 1568. in-fol. (v. *Sinceri Bibl. hist. cr. libr. rar.* p. 125 sq.) et dans la *Bibl. PP. Lugd.* T. XIX. p. 235—244.

Eutocius. Voyez **Apollonius Pergaeus** et **Archimedes.**

Eutropius. Eutropius historiographus et post eum Paulus Diaconus de historiis italice provincie ac Romanorum. Romae (Georg. Lauer) 1471 die lune 20 mensis Maji. gr. in-4°. (104 ff. à 32 l.) 104 fr. Gaignat. 12 l. 15 sh. Askew. 901 fr. 2 c. La Vallière. 40 fl. Mead. 12 l. 12 sh. Pinelli.

C'est la première éd. de l'Eutrope basée sur un man. Depuis il a été publié avec les *Scriptores hist. Augustae. Mediol.* 1475. *Ven.* 1489. 1490. in-fol.

—— Eutropii decẽ libri historiarũ ita candide oscripti ut quisq3 rudimenta historie Romane nancisci volens atq; seriem multarũ gestarũ rerũ apud exteras gentes cognoscere breui ex volumine cupiens id ex opere hujus autoris se consecuturũ studiosa lectione perpendat. Regia in civitate Cracov. expensis Joh. Haller 1510, 20 die Aprilis. in-4°. Goth. (56 ff. non ch.)

La préface est de Mich. Coccinius.

—— Eutropii Paulique Diaconi de inclytis totius Italicae provinciae ac Romanorum gestis libri XVIII cum quibusdam marginis appendicum annotationibus. Paris., Steph. Gourmont 15 cal. April. 1512. in-fol. (12 ff. de prél. et 66 ff.)

N. Maillard, l'éditeur, a comparé le texte de la première éd. avec une éd. Vénitienne.

—— De gestis Romanorum libri decem. Paris., Sim. Colinaeus 1531. (68 ff.) — Pauli Diac. de gestis Romanorum libri octo ad Eutropii historiam additi. ib. 1531. (48 ff.) — Historia de vita et moribus imperatorum Romanorum. ib. 1531. in-8°.

Le texte est basé sur celui de la première Aldine (*cum Suetonio ed. J. B. Egnatius. Ven., Aldus* 1516. in-8°.) qui diffère de la seconde (*cum Sueton. Ven., Aldus* 1521. in-8°.).

—— Insigne volumen quo Romana historia universa describi tur ex diversorum autorum monumentis collecta — Sexti Aur. Victoris libellus, epitome Eutropii. Additae sunt Graec. impp. vitae de rebus in Oriente etc. gestis. P. Diac. de gestis Longobardorum LL. VI. Basil. in off. Froben. 1552. in-fol.

Ce n'est que *Pauli Diaconi Historia miscella* publiée par Sim. Gelenius.

—— Eutr. de gestis Romanorum LL. X. Paris., Sim. Colinaeus 1539. in-8°. ib. 1542. in-8°. (60 ff. ch.) 5 fl. Meerman.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Eutropius. Histor. rom. LL. X. nunc demum integritati suae post tot corruptiss. edd. restituti per Ant. Sconhovium. Basil. ex. off. Jo. Oporini 1546. Kal. Maji. in-8°. (2 ff. non ch. 199 pp. et 230 ff. non ch. d'index.)

Mr. Sconhove, qui s'est servi d'un man. de Gand, a expurgé le texte d'interpolations étrangères. Aussi ajouta-t-il le *libellus vetust. locor. urbis et provinciar. aevo Theodos. script.*

—— Breviarium hist. Romanae cum El. Vineti commentario. Pictavis apud Enguilbertum Marnefium 1554 (*à la fin*: 29 mensis Augusti 1553). in-8°.

Dans cette rare éd. le texte a été revu sur un man. de la bibl. de Bordeaux. Il y en a une réimpr. *Paris.* 1560. in-12. *Pictavis* 1564. in-8°.

—— Brev. hist. rom. c. notis Ant. Sconhovii, El. Vineti et Henr. Glareani. Friburgi 1558. in-8°.

—— Brev. Hist. rom. etc. n. demum antiq. exempl. collatione atque Ant. Sconhovii, El. Vineti et H. Glareani opera ac fide integritati suae restitutum. Acc. annotationes H. Glareani et El. Vineti. Basil., Oporin. 1561 (*à la fin:* Bas., Oporin. mense Febr. M. D. LIX [*sic pour* MDLXI] —). in-8°.

—— Histor. rom. libri decem. His additi Pauli Diaconi libri IIX. Lugd. B., Lud. Elzevir 1592. in-8°.

Premier volume publié par les Elzevir. P. Merula, l'éditeur, s'est servi de l'éd. de Sconhove et a comparé un bon man. de Frc. Nansius. Il en existe une réimpression, augmentée des notes de Glareen: *ib., Frc. Faber* 1594. in-8°.

—— Breviarium hist. rom. separatim ad meliora exemplaria editum. Helmst. ex off. hered. Jac. Lucii 1621. in-8°.

Cette éd. soignée par Chr. Heilmann suit le texte donné par Sylburg dans son éd. des *Scriptores hist. rom. Frcft.* 1588. in-fol. T. I. p. 555 sq. et T. III. p. 63 sq. Ce dernier savant y a publié pour la première fois la metaphrase grecque de Paeanius sur un man. de Fr. Pithou. Notre éd. a été répétée: *Helmst. typis Hen. Müller* 1628. in-8°. 1637. in-8°. 1653. *Wolferbyti, Jo. et Hr. Sternii* 1649. in-8°.

—— Breviarium cum metaphrasi greca Paeanii. Chph. Cellarius rec., notis atque indd. locupletavit. Cizae, sumtu Jo. Bielkii 1678. in-8°.

Nouvelle revision du texte, basée sur d'anciennes éditions, dont les variantes se trouvent à la fin du volume. Il y en a deux éd. augmentées: *Jenae* 1698. in-8°. 1716. in-8°.

—— Brev. hist. rom. Notis et emendatt. illustr. Anna, Tanaq. Fabri filia. In usum Delphini. Paris. vidua Ant. Cellier 1683. in-4°. (3 th. Weigel.)

Dans cette éd., pour laquelle on ne s'est servi ni de nouveaux mss. ni d'anciennes édd., le texte est divisé pour la prem. fois en chapitres. Il y en a une contrefaçon: *Ox. e theatro Sheldon.* 1696. (1⅔ th. Weigel.) 1698. in-8°. et une seconde éd. augmentée et corrigée: *Lond.* 1716. in-8°. *Paris.* 1716. in-8°. (3⅓ th. Weigel) *ib.* 1726. in-4°.

—— Breviarium hist. Rom. c. Paeanii metaphrasi graeca. Messala Corvinus de Augusti progenie. Julius Obsequens de prodigiis. Anonymi oratio funebris gr. lat. in imper. Constantinum. Cum variis lectt. et annott. Ox. e th. Sheldon. 1703. in-8°. (1⅔ th. Weigel. 2 fl. Meerman. gr. pap. 14 sh. Dent. 17 sh. Heath. 1 l. 5 sh. Willett.)

Mr. Hearne, l'éditeur, qui s'est servi du texte donné par Sylburg, a consulté 7 mss. et anciennes éditions. Pour le *Messala* il s'est servi d'un man.

—— Breviarium hist. rom. integritati suae non restitutum modo sed et notis gallicis illustr. in tyronum gratiam (a L. A. de Prefontaine). Paris. 1712. in-18. 1721. in-18.

—— Brev. hist. rom. c. vers. angl. in qua verbum de verbo quantum fieri licuit exprimitur, notis quoque et ind. ed. J. Clarke. York 1722. in-8°.

—— Brev. h. rom. cum metaphrasi graeca Paeanii et notis integris El. Vineti, H. Glareani aliorumque it. selectis Fr. Sylburgii et Chph. Cellarii. Acc. Sexti Rufi breviarium c. notis integris Chr. Cellarii et Messala Corvinus de progenie Augusti, ut et Anonymi or. fun. in Constant. jun. Ex Mss. bibl. Lugd. B. Rec. Sig. Havercampus qui et suas et Chr. Aug. Heumanni notas adj. Lugd. B., Jo. Arm. Langerak 1729. gr. in-8°.

C'est le texte de Hearne, comparé inexactement avec quatre mss. de Leide.

Eutropius. Brev. hist. rom. in usum auditorii rec. et ind. latinitatis adj. J. D. v(an). H(ouen). Amsterd. 1738. in-8°.

C'est le texte de Cellar et de Havercamp, corrigé d'après des conjectures: le commentaire critique promis n'a pas paru. Il existe une seconde éd. donnée par le même savant: *Amst.* 1761. in-8°. (⅔ th. Weigel.)

—— Brev. hist. rom. Acc. sel. lectt. dilucidando auctori appositae (cur. de Line). Paris. ap. Fr. Gabr. Merigot (typis Delatour) 1746. in-8°. (1½ th. Weigel.) *Nouv. titre* 1754. in-12. (2 th. Weigel.)

—— Brev. hist. rom. ex rec. et c. notis J. Fr. Gruner. Coburgi 1752. in-8°.

Il y en a une seconde éd. revue sur l'éd. de Verheyk *ib.* 1768. in-8°.

—— Brev. hist. rom. c. metaphrasi gr. Paeanii et notis integris El. Vineti, H. Glareani, C. Cellarii, S. Havercampi etc. Acc. Rufus Festus c. notis F. Sylburgii, C. Cellarii et S. Havercampi. Rec., suasque annott. c. indd. cop. add. Henr. Verheyk. Lugd. B., Sam. et Jo. Luchtmans 1762. in-8°. (4 th. Weigel. 4 fl. 30 kr. Klang.)

Dans cette éd. outre les quatre mss. de Leide mieux collationnés on a comparé encore un cinquième et consulté plusieurs édd. anciennes. Cependant le *Messala* et l'*Or. fun. Anonymi* ont été omis. Il existe une seconde éd. augmentée et corrigée: *Lugd. B.* 1793. in-8°.

—— Brev. hist. rom. ad libros scriptos editosque recensitum et virr. doctt. notis vel integris vel selectis illustr. adjectis suis ed. Car. Henr. Tzschucke. Lips. 1796. in-8°. (2⅓ th., pap. fort 2⅔ th.)

Nouvelle revision du texte, pour laquelle on s'est servi du man. excellent de la bibl. de Gotha.

—— Brev. hist. rom. Mit Erläuterungen v. G. Fr. Wlh. Grosse. Halle 1813. in-8°. (1½ th.)

—— Brev. hist. rom. recognovit, potiorem lect. divers. annot. indd. rer. ac verb. copiosiss. adj. G. Fr. W. Grosse. Hann. 1816. in-8°.

—— Eutr. br. h. r. mit kritisch geprüftem Texte und einer Mantissa obss. crit. von F. Hermann. Lübeck 1818. in-8°.

—— Brev. hist. rom. ex ed. Henr. Verheyk cum notis et interpr. in usum Delphini; variis lectt., notis varr., recensu codd. et editt. et ind. locupletiss. accur. recens. Lond., Valpy 1821. in-8°.

—— Brev. hist. rom. cum notis in usum stud. juv. ed. ab E. Th. Hohler. Ed. V. denuo revisa et tab. geogr. illustr. Viennae 1820. 1846. in-8°. Av. 2 cartes.

—— Historia miscella ab incerto auctore consarcinata, compl. Eutropii historiam rom. cum additamentis Pauli Diaconi et Landulphi Sagacis seu cujusquam alius usque ad a. MCCCVI. additis notis et variis lectionibus Henr. Canisii. Ed. noviss. Cherii 1855. in-8°. Avec une pl. (1 th. 14 gr.)

—— Paeanii *Μετάφρασις εἰς τὴν τοῦ Εὐτροπίου ῥωμαϊκὴν ἱστορίαν*, curavit et ind. adj. J.F. Sal. Kaltwasser. Gothae 1780. in-8°.

—— *Εὐτροπίου ἐπιτομὴ τῆς ῥωμαϊκῆς ἱστορίας, μεταφρασθεῖσα παρὰ Παιανίου κἀντεῦθεν αὖθις εἰς τὴν νῦν συνηθῶς ὁμιλουμένην παρὰ Νεοφύτου Δούκα.* Ἐν Βιέννῃ 1807. 2 vol. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Eutropius.

Traductions:

Il va sans dire que nous ne citons que les plus rares et les plus renommées.

Römische Histori oder Chronik darinnen alles dasjenig was von anfänglicher Erbawung der Statt Rom biss in eilffhundert vnd neunzehen Jahr hernach — sich vornembs zugetragen vnd begeben, begriffen: So durch Flavium Eutropium zusammengetragen vnd Lateinisch beschrieben, jetzt aber auss Französischer inn vnser Teutsche Sprach transferiert vnd versetzt durch — Hanss Beaten Gross genannt Vay. Freyburg im Breyssgau bei Joh. Strasser 1617. (6 ff. non ch. 125 pp. et 7 ff. non ch.)

A briefe chronicle wherein are described shortlye the originall of the romain wele publique — coll. and gathered by Eutropius and englished by Nich. Hawarde. London pr. by Th. Marshe 1564. in-8°.

L'ancien trésor historial des imperiales couronnes de Rome et de toute l'Italie, traduit du latin d'Eutrope et de Paul par Guill. Michel. Paris, Michel le Noir 1521. in-fol. Goth. à 2 col.

L'Histoire d'Eutropius trad. de Latin en François par Bernard de Girard. Paris de l'impr. de Fred. Morel 1560. in-8°.

Abrégé de l'Hist. rom. par Eutrope. Trad. nouv. avec notes crit., hist. et chronolog., préc. d'une dissert. qui donne une idée génér. du genie des Romains et de leur empire depuis la fondation par Romulus jusqu'à sa division par le Grand Théodose par l'abbé Lezeau. (Avec le texte) Paris chez les frères Barbou 1717. in-8°.

Il y a une nouv. éd. revue et corr. (p. de Wailly) avec le texte à côté de la traduction: *Paris* 1783. in-12.

Le Historie d'Eutropio de le vite e fatti de tutti gl'imperatori Romani tradotte in lengua italiana. Ven., Mich. Tramezzino 1544. in-8°.

Libro della historia de' Romani d'Eutropio tradotto da Gio. Vincentio Belprato — con l'Assiocho di Plat. trad. dal medesimo. Fior., Bern. Giunti 1550. in-8°.

La historia de Eutropio de la vida de los emperadores trad. de latin en castellano por Juan Martin Cordero. Anvers, en casa de la biuda de Martin Nucio 1561. in-8°. (8 ff. non ch. et 144 ff. num.)

Eutychius patr. alexandr. Ecclesiae suae origines, arabice, cum lat. vers. et comment. J. Seldeni. Londini 1642. in-4°. (6 sh. Nutt. 2½ th. Weigel.)

—— Contextio gemmarum s. Annales (arab. et lat.) interpr. Edw. Pockockio. Oxonii 1658—59. 2 vol. in-4°. (30 fr. Anquetil [Gr. pap.]. 35 fr. Boutourlin. 7 fr. Langlès.)

Il existe des exempl. dont le titre du premier vol. est daté de 1656 et celui du second de 1654. Il faut y joindre: *Eutychius . . . . vindicatus et suis restitutus orientalibus; sive responsio ad Joa. Seldeni origines . . . auct. Abr. Ecchellensi. Romae* 1661. in-4°.

Euure nouuellemẽt translatee de jtalienne rime: en rime francoyse contenant laduenement du trescrestien Roy de france Loys XII. de ce nom a Millan: ⁊ la triumphante entree audit millan auec grande cõpaignie de noblesse estant auec luy. Et de la dolente prinse de Riuolte (*sic*) sur les venitiens. Aussi cõment il a vaincu et rne ius larmee venitiẽne: ⁊ prins prisonnier le seigneur,Bartholomey Danigliano. Et cõment il fut mene a millan: et de la ioy des ditz millanoys et autres: de la dite victoire nouuellemẽt comme dessus est dict trãslate ditalien: en rime françoyse: a este soubz congees et licence. (*A la fin:*) Imprime a Lyon le ix iour de iuing Lan mil cinq cens et neuf. in-8°. (ou pet. in-4°.) Goth. (8 ff. à 31 l. p. p.) Av. 2 gr. en bois. (6 fr. La Vallière. 2 l. 3 sh. Lang. 7 l. 10 sh. Heber.)

Pièce en vers de 8 syllabes, annoncée dans le *Cat. de la Vallière* n°. 2921 sous le titre de *l'Advennement du tres chrestien Roy de France.* Il en existe une seconde édition: *Lyon le xxiiii iour de iuing . lã de grace mil cinq cens ⁊ neuf.* pet. in-4°. (8 ff.) Car. goth.

Evagrius Epiphaniensis. Historia ecclesiastica ex recens. H. Valesii. Oxonii 1844. in-8°. — Voyez **Eusebius.**

Evangelia, Quatuor, graece, cum variant. lectionibus e codd. mss. bibl. Vaticanae etc. edid. Andr. Birch. Havniae 1788. in-4°. 9 th. gr. pap. 18 th. (6 fr. Villoison. 8 fl. 25 c. Meerman.)

—— Codex Theodori Bezae cantabrigiensis Evangelia et apostolorum acta complectens, quadratis litteris graeco-latinis ed., codicis historiam praefixit notasque adj. Th. Kipling. Cantabr. e prelo acad. 1793. 2 vol. gr. in-fol. atl. (70 fl. Meerman. 5 l. 7 sh. 6 d. Sykes. 120 fr. le duc de Plaisance. 7 l. 15 sh. Steevens.)

Tiré a 250 ex. seulement (2 l. 2 sh.) dont plusieurs sur gr pap. (10 l. 10 sh.)

—— Evangelia Triglotta, Graece, Syriace et Latine; cui accedunt subsidia critica varia, cura Rob. Watts. Lond. 1828. in-4°. (10 sh. 6 d.)

—— Antiquissimus quatuor Evangeliorum canonicorum codex sangallensis graeco-latinus interlinearis, nunquam adhuc collatus; ad similitudinem ipsius libri ms. accuratissime delineandum et lapidibus exprim. cur. Rettig. Turici 1836. in-4°.

Facsimile d'un man. précieux qui n'avait pas encore été collationné.

—— Evangelia Quatuor Graece. Textum receptum signis distinctum ad instar Origenianae *ΤΩΝ Ο'* Recensionis, ed. J. White. Oxonii 1801. in-8°.

—— Fragmentum evangelii S. Johannis graeco-coptothebaicum saec. IV. Additamentum ex vetustiss. membranis lectionum evangelicarum: divinae missae cod. diaconici reliquiae et liturgica alia fragmenta veteris Thebaidensium ecclesiae ante Dioscorum, ex veliterno museo Borgiano nunc prodeunt in lat. versa et notis illustr. op. et st. Aug. Ant. Georgii editum. Romae 1789. in-4°. (17 fr. Villoison. 15 Langlès. 27 fr. Klaproth. 18 sh. Nutt.)

—— Sacror. Evangeliorum Codex S. Eusebii Vercellensis manu exaratus, ex autographo Basilicae Vercellensis ad unguem exhib. studio Jos. And. Irici. Mediol. 1748. in-4°. (14 sh. Nutt. 6 th. Weigel. 3 fl. 50 b. Gallarini.) et in-8°.

Voyez sur le ms. employé pour cette édition *Millin, Voy. en Savoie.* Vol. II. p. 346 sq.

—— Evangeliarium quadruplex Latinae versionis antiquae seu veteris Italicae (vulgo Italae dictae) ed. ex mss. codd. J. Blanchinus. Romae 1749. 4 tom. en 2 vol. in-fol. (2 l. 10 sh. Nutt. 90 fl. Meerman. 1 fl. Crevenna. 8 sc. Gallarini. 14 th. Weigel.)

Voyez sur ce livre *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VII. p. 283.

—— Evangelium Palatinum ineditum s. Reliquiae Textus Evangeliorum (Italae) Latine ante Hieronymum versi, ex cod. Palat. purpureo IV vel V Seculi n. pr. eruit atque ed. Al. F. Tischendorf. Lips. 1847. in-4°. Av. facsim. impr. sur pap. de pourpre et car. en or et argent.

—— Evangelia **Aethiopice.** Lond., Watts 1826. in-4°. (13 fr. Remusat. 4 th. Weigel.)

—— Evangelia Sancta, sub auspiciis D. Asselini, in linguam *Amharicam* vertit Abu Rami Habessinus, ed. Th. Pell Platt. Lond., Watts 1824. in-4°. (156 ff. non com-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pris deux titres.) 15 fr. 50 c. St. Martin. 17 fr. 50 c. Remusat. 3 fr. Klaproth.

Evangelia. The Gospels of the fower Euangelistes, translated in the olde Saxons Tyme out of Latin into the vulgare Toung of the Saxons (*anglosaxon*), newly collected out of auncient monumentes of the sayd Saxons, and now published for Testimonie of the same. London by John Daye 1571. in-4°. 408 pp. (10 l. 10 sh. Denyer.)

Le texte anglais, tiré de la traduction dite des évêques, est à la marge.

—— Quatuor Evangelia, *arabice* et latine (studio Jo. B. Raymundi). Romae ex typogr. Medicea 1591. in-fol. (462 pp. ch., dont les prem. 8 ne sont pas numér.) 24 fr. La Vallière. 7 th. Weigel. 8 sc. Gallarini. 24 fl. Klang.

Traduction interlinéaire de J. B. Raimondi, directeur de l'imprimerie des Medicis à Rome, au moment de la fondation de cet établissement. Il y a dans le texte, à mi-page, 149 très jolies figures en bois, dont plusieurs portent les monogrammes T et P ou L—P. (Ant. Tempesta et Leonardo Parasoli ou Norsini ou Luca Penni.)

Les évangiles sont divisés par sections à la manière de l'église orientale, mais non pas en chapitres ni en versets. Il existe trois sortes d'exempl. qui sont toutes en réalité de la date de 1591 et auxquels on a donné un nouveau titre de 1619. (7 th. Weigel.) Or on trouve des ex. ayant après le titre une dédicace (4 ff.): *Car. Madrutio Cardinali*, signée *Jo. Ant. Rodolus;* ce dernier annonce l'avoir imprimé de nouveau et corrigé; ces exemplaires ont le portrait gravé du cardinal. Ce même avis qui se trouve à la fin du volume et avec la date de 1591 dans les exemplaires, est ici sans date. Une seconde classe est sans titre ou avec un f, qui en tient lieu et qui porte ces mots: *Sanctum Dei evangelium arab. lat.* (et quelquefois la date de 1592.) 14 fr. 50 c. Boutourlin. La troisième classe porte un faux titre arabe et latin sans date et avec une préface datée *Florentiae ex typographeo linguarum exoticarum, V. Kalend. julii* 1774. (50 fr. Molini.) L'éd. in-fol. des évangiles en arabe seulement avait d'abord paru à Rome en 1590 avec les mêmes figures. (30 fr. Molini. 20 fl. Klang. 7 th. Weigel.) v. *Catal. de S. de Sacy* Vol. I. n°. 879. p. 186 sq. cf. ib. p. 410 sq. — Il existe une réimpression exacte du texte arabe: *London* 1825. in-8°.

—— كتاب الانجيل الشريف Kitâb el endjîl el cherif. (Livre de l'évangile saint et pur du flambeau resplendissant.) Impr. à Alep, aux frais d'Anastase, patriarche des Grecs d'Antioche en 1706. in-fol. (283 ff. non ch.) Av. portr. 150 fr. S. de Sacy.

Voyez sur cette éd. de la trad. arabe des quatre évangiles et sur la suivante *Cat. Sacy* I. n°. 1337. 1338. *Schnurrer* n°. 340.

—— Evangelia arabice. In monasterio S. Johannis in monte Kesrowan 1776. in-fol. (315 pp.)

—— Matthaei evangelium arabice, seorsim recudi curavit D. Jo. H. Callenberg. Halae, typis inst. Jud. 1741. in-8°. (2 titres, 2 ff. de prél. et 166 pp.)

—— Kitâb el enâdjîl el arba'at el monqaddesèt (Le livre des quatre saints Evangiles, en *copte* et en arabe [en regard]). Lond., R. Watts 1829. pet. in-4°. (240 ff. non ch.) 6 fl. Muller.

—— IV evangelia *armenice*. Smyrna 1837. in-16.

—— Evangeliarium, Epistolarium et Lectionarium *Aztecum* sive Mexicanum ex ant. cod. Mexicano nuper rep. depromtum praef., interpr., adnott., gloss. ed. Bern. Biondelli. Mediol. 1857—60. V part. in-4°. (33⅓ th.)

—— Epistoly a ewangelia nedělni, a swádečni přes cely rok, opět znowu figurami pěknými a summariemi, wytištěné w Holomauci u Günthera. s. d. in-8°.

Pour d'autres réimpr., p. ex. *w Praze u Iiřiho Melant.* 1561. in-8°. V. *Jungman* IV. n°. 1203.

—— The four gospels, with the Acts of the Apostles in *Bengalee*. (Translated by Dr. Carey.) Calcutta 1832. in-8°.

—— The IV gospels in *Burmese*. Sérampore s. d. 4 part. in-8°.

Evangelia. Evangelium S. Matthaei in linguam *calmuccomongolicam* translatum ab Is. Jac. Schmidt, cura et st. soc. bibl. ruthenicae typis impr. Petropoli, Tr. Drechslerus 1815. in-4°. (35 ff.)

Une trad. de l'évangile de S. Marc en *chinois* avait paru à *Serampore* 1813. in-8°. (12 fr. Remusat) et une autre de l'évangile de St. Jean *ib.* 1813. in-8°. (12 fr. Langlès. 16 fr. Remusat.)

—— The Gospels of Matthew, Mark and John in the Foo-Chow-Dialect (*Chinois*). Edited by W. Welton. Hong-Kong 1854. in-8°.

—— Szveti Evangeliomi, Koteremi szveta Czirkva, Zagrebecska Szlovenzka etc. Grätz 1651. in-8°.

Cette traduction en langue *croate* est accompagnée d'une préface par P. Petretics, évêque d'Agram. Une autre éd. plus ancienne form. in-4°. av. fig. en bois. 4½ th. Weigel. (*Neu. Catal. Suppl.* n°. 11182.)

—— De hellige fire Evangelister og Apostlernes Gierninger. Kjøbhv. 1742. in-8°. (1⅝ th. Weigel.)

—— Evangelien vnd Episteln durch das ganze Jahr. (*A la fin:*) Augsp. Anth. Sorg am Samstag vor Thome des zwölffboten. Anno LXXViii. in-fol.

Réimpr. *ib. id.* 1480. 1481. in-4°.; *ib., hanns Schönsperger vnd Thomas Rüger* 1481. in-4°.; *ib.* 1483. pet. in-fol.; *Ulm, Cunrat Dinckmuth* 1484. in-fol.; *Augspurg* 1485. in-fol. Av. 52 fig. en bois; *Augsp., P. Berger* 1486. in-fol; *ib., H. Schobsser* 1487. in-fol. Av fig.; *Straszburg, Th. Anszhelm von Baden* 1488. in-fol. Av. fig. en bois; *Augsp., A. Sorg* 1488. in-fol.; *ib., Hans Schönsperger* 1489. in-fol.; *ib., Hans Schobsser* 1490. in-fol. Av. fig.; *Strassb., M. Schott* 1491. in-fol. (1 th. 16 gr. vente Speck-Sternburg); *Augsp., A. Sorg* 1493. in-fol. Av. fig.; *ib., H. Schönsperger* 1493. in-fol. Av. fig.; *ib., Erh. Ratdolt* 1495. in-fol. (4⅝ th. Röse); *Augsp., Schobsser* 1497. in-fol.; *ib., Schönsperger* 1498. in-fol.; *Straszb., Grieninger* 1498. 1500. in-fol. Av. fig. *Augsp.* 1513. in-fol. Av. 31 fig. en bois p. Scheuffelein.

—— Dyt is dat register auer die prophecien, epistolen vnde ewangelia med der glossen dat gantzce iar auer vnde ock van den hiligen etc. (*A la fin:*) Magdeborch dorch ... Albertum rauenstein Jochim westual brodere 1484. in-fol.

Cette traduction des évangiles en bas saxon a été reproduite: *Lübeck dat both Steffani Arndes* 1488. in-fol. *s. l.* 1477. in-fol. *s. l.* 1489. in-fol. *Lübeck* 1492. 1493. in-fol. *s. l.* 1497. in-fol.

—— Los santos Evangelios traducidos al Castellano con notas por A. Petite. VII[a] impr. Madrid 1804. in-8°.

Il existe une dixième éd. de cette trad. *espagnole: ib.* 1854. in-8°.

—— Los cuatro evangelios traducidos dal Griego al Español e illustr. con notas p. G. H. Rule. Gibraltar 1841. in-8°.

—— The Gospels according to S. Matthew, S. Mark, S. Luke and S. John, translated into the language of the *Esquimaux* indians on the coast of Labrador, by the missionaries of the Unitas fratrum or United brethern, residing at Nain, Okkak and Hopedale. London, W. M[c] Dowall 1813. pet. in-8°. (24 fr. Rémusat. 5 fr. 25 c. Klaproth.)

—— Tamedsa Matthaeusib, Markusib, Lukasib, Johannesiblo etc. Printed for the use of the Christian Esquimaux in the Mission Settlements of the Un. Brethern of Labrador. London 1839. in-12.

—— Evangiles en *francoys*: Les Choses contenues en ce present liure: Une epistre exhortatoire. La S. Euangile selon S. Matthieu. La S. Euangile selon S. Marc. La S. Euangile selon S. Luc. La S. Euangile selon S. Jehan. (*A la fin:*) Imprime en la maison Simon de Colines .... Lan de grace Mil cinq cens xxiiii le xij iour dauril. in-8°. Goth. (207 ff. ch.)

Première partie du Nouv. Test. trad. par Lefebre d'Estaples.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Evangelia. Le saint Evangile de Jésus-Christ, trad. par de Sacy, orné de 51 pl. d'après Raphaël, Paul Veronese etc. publié par Landon. Paris 1810. gr. in-4°.

—— Les saints Evangiles, trad. de la vulgate par M. l'abbé Dassance, illustrés par douze grav. sur acier, d'après les tableaux de Tony Johannot, encadrées dans des ornements dessinés par M. Cavelier père, avec dix vues des principaux sites et monuments de la Terre Sainte etc. Paris 1836. 2 vol. gr. in-8°. Av. 22 gr. sur acier, 2 cartes, encadrements en bois, initiales et titre impr. en or. (40 fr.) 18 fl. Klang.

—— Les Évangiles de N. S. Jésus-Christ etc. Trad. de Le Maistre de Sacy, publ. s. la dir. de l'abbé Tresvaux, av. vign. et ornem. à la man. d. mss. etc. p. Th. Fragonard. Paris 1838. gr. in-8°. (8 fl. Klang.)

—— Quatuor evangeliorum versiones perantiquae duae, *gothica* scilicet et anglosaxonica, ed. Fr. Junius, quarum illam ex cod. argenteo n. pr. depromsit Fr. Junius, hanc autem ex codd. mss. collatis emendatius recudi curavit Th. Mareschallus, cujus etiam observationes in utramque versionem subnectuntur. Accessit glossarium gothicum etc. Dordrechti, typis et sumptibus Junianis 1665. 2 part. en 1 vol. in-4°. (35 fr. 50 c. Klaproth. Gr. pap. 10 th. Weigel.)

Cette première édition des fragments d'Ulphilas a reparu avec un nouveau titre et avec la dédicace réimpr. à *Amst. apud Jansonio-Waesbergios* en 1684. (15 fr. Clavier. 7 fl. Crevenna. 8 th. Weigel.)

—— Evangelia ab Ulphila gothice translata ex graeco nunc cum parallelis versionibus, sueo-gothica, norraena seu islandica et vulgata lat. edita. — Glossarium Ulphilae gothicum per Fr. Junium, nunc auctum per Georg. Stiernhielm. Holmiae 1670—71. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (20 fr. de Tersan. 18 fl. 50 c. Meerman. 8 th. Weigel.)

Selon Mr. Ebert n°. 23201 il existe une contrefaçon de cette édition sous la même date qui ne se distingue de l'original que par les alineas et par son mauvais papier (*v. Clément*, Vol. VIII. p. 135 sq. *Goetze*, *Bibelsammlung* p. 92.).

—— Evangelia e cod. argenteo emendata, cum interpr. lat. et annot. Er. Benzelii ed., observationes suas adjecit et grammaticam goth. praemisit Edw. Lye. Oxonii e th. Sheldon. 1750. gr. in-4°. (8⅓ th. Weigel.)

Les collaborateurs de Lye furent J. Ihre et Eric Sotberg.

—— Ulphilae versionem gothicam nonnullorum capitum epistolae Pauli ad Romanos e litura codicis ms. rescripti, qui in Guelpherb. bibliotheca adservatur, una cum variis variae literaturae monimentis hucusque ineditis eruit, commentatus est datque foras Fr. Ant. Knittel. Brunsvici, orphanotropheum (1762). in-4°. Av. pl. (4 fl. Meerman. 18 fr. 50 c. Langlès.)

La plupart des ex. de cette édition est dépourvue des estampes, une grande partie des ex. ayant été mise en maculature et les planches vendues au prix de vieux cuivre. Il existe une réimpression des *Fragmenta vers. Ulphilanae jam a Fr. Ant. Knittel edita, nunc cum annott. et duabus dissert. typis reddita a Jo. Ihre. Ups.* 1763. in-4°. (10 fr. Villoison.)

—— Ulfilas gothische Bibelübersetzung nach Ihre's Text, mit einer lat. Uebers., sammt einer Sprachlehre und einem Glossar, ausgearb. v. C. F. Fulda, das Glossar umgearbeitet von W. F. H. Reinwald, und den Text nach Ihre's Abschrift der silbernen Handschrift in Upsala berichtigt, die Uebersetzung und Sprachlehre verbessert und ergänzt auch mit Ihre's lat. Uebers. neben dem Texte und einer vollständ. Kritik und Erläut. in Anmerkungen unter demselben versehen u. herausgeg. v. J. Ch. Zahn. Weissenfels 1805. in-4°. (15 sh. Nutt.)

—— Ulphilae partium ineditarum in Ambrosianis palimpsestis ab Ang. Majo repert. specimen, conjunctis curis ejd. Maji et C. Oct. Castellionaei editum. Mediol., regiis typis 1819. in-4°. Av. 2 pl.

—— Ulphilae gothica versio epistolae divi Pauli ad Corinthios secundae quam ex ambrosianae bibl. palimpsestis depromtam cum interpretatione, adnotationibus, glossario ed. C. O. Castillionaeus. Mediol., typis regiis 1829. in-4°.

Evangelia. Veteris et Novi Testamenti Versionis Gothicae Ulphilianae Fragmenta quae supersunt, ad fidem codd. castig., latinitate donata et adnot. crit. instr. Cum Glossario et Grammatica Linguae Goth. ed. C. H. de Gabelentz et J. Loewe. Lips. 1843—46. 2 tom. en 3 vol. in-4°. Av. pl. (18 fl. Beck. 2 l. 2 sh. Nutt.)

—— Codex argenteus etc. iterum rec. adnottq. instr. per lineas singulas ad fid. codd. fragm. evang. codd. Ambros. et tab. lap. expr. ed. A. Uppström. Upsal. 1854. in-4°. (5 th.)

—— Die Heiligen Schriften alten und neuen Bundes in Gothischer Sprache mit gegenüberstehender Griechischer und Lateinischer Version, Anmerkungen, Wörterbuch, Einleitung v. F. H. Massmann. Stuttg. 1856. gr. in-8°.

On y ajoute : *Jo. Ihre, Scripta versionem ulphilanam et linguam moeso-gothicam illustr. sed. a Büsching. Berol.* 1773. in-4°. (6 fl. 25 c. Meerman.)

—— Evangelium okausek tussarnersok Gub Niarnanik Innungortomik okausianiglo Usornartuleniglo, tokomello umarmello, Killaliarmello, Innuin annanniartlugit, agerromartomiglo, tokorsut tomasa umartitsartortlugit. Karalit okausiet attuartlugo aglekpaka Paul Egede. Kongib Iglorperksoarne, Kiôbenavnme 1744. pet. in-8°. (30 fr. 50 c. Langlès. 1⅔ th. Weigel.) — *Grönlandais.*

—— Ka Euanelio a Mataio etc. (The Gospels of Mathew, Mark and John, transl. into *Hawaiian* by the American Mission.) Rochester, Un. St. 1828—29. in-12.

—— Evangelium secundum Mathaeum in lingua Hebraica cum versione latina atque succinctis annotationibus Seb. Munsteri. Bas. ap. Henr. Petrum 1537 mense Februario qui est annus mundi juxta Judaeorum supputationem 5297 et mense Adar. in-fol.

—— Sanctum D. N. Jesu Christi *Hebraicum* evangelium secundum Matthaeum (Ed. Joa. Quinquarboreo). Parisiis, Martinus Juvenis 1551. in-16.

Avec points. C'est le texte de Seb. Münster. L'imprimeur annonce qu'il y a joint les psaumes de la pénitence, le ps. 119, l'oraison de Daniel et le Décalogue, mais ils n'y sont pas.

—— Evangelium secundum Matthaeum in lingua hebraica cum versione lat. atque annotationibus Seb. Munsteri. Una cum epistola D. Pauli ad Hebraeos, hebr. et lat. Basileae, Henr. Petri (1557). pet. in-8°.

—— Evangelium hebraicum Matthaei, recens e Judaeorum penetralibus erutum, cum interpretatione latina ad vulgatam quoad fieri potuit accommodata. Parisiis, Martinus Juvenis 1555. pet. in-8°.

Sans points. Autre texte que le précédent. Du Tilet, évêque de St. Brieux, l'avait rapporté de Rome et le fit imprimer. La trad. est de Mercier, elle est à la suite avec un titre séparé. La partie hebraïque est suivie de 6 ff. non paginés, contenant les objections des Juifs. Cette portion n'existe pas dans la traduction.

—— Quatuor Evangelia N. Test. ex Latino in Hebraeum sermonem versa ab J. B. Jona. Hebr. et Lat. Romae 1668. in-fol.

—— The four Gospels in Hebrew. Corrected from the version published by Dr. Hutter and republished by Dr. Robertson. With improvements by R. Caddich. London 1810. in-12.

—— س كوسكا لخيل Marci Evangelium in linguam Indostanicam translatum a Benj. Schultzio. Edidit D. J. H. Callenbergius. Halae, typogr. inst. Judaici 1758. pet. in-8°. — لوكا سكا لخيل (*Évangile selon S. Luc, trad. en hindoustani par Schultz et publié par Callenberg*). ib. 1758. pet. in-8°. — يوخنسكا لخيل (*Évangile de St. Jean trad. en hindoustani par Schultz, publié par Callenberg*). ib. 1758. pet. in-8°. — قا صيد صيسو Epistola Jacobi in linguam Indostanicam translata . . . a Benj. Schultzio evangelico in Indiam missionario. Ed. J. H. Callenbergius. ib. 1750. pet. in-8°. — يوخنسكون د يسيا سو د يد لو (*Apoca-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lypse de. S. Jean, trad. en hindoustani par Schultz et publié par Callenberg). ib. 1758. pet. in-8°.

On réunit ordinairement ces 5 parties du N. Test. par Schultz en hindoustani du Dekan et en car. neskhi. S. Marc est de 110 pp. non compris les titres latin et hind., S. Luc de 212 pp. non compris le titre hindoust., S. Jean de 144 pp. non compris le titre hind., S. Jacques de 20 pp. le titre compris et enfin l'Apocalypse de 92 pp., plus le titre hind. et 2 ff. latins d'exhortation à l'étude des langues orientales. Les titres hindoustani sont en taaliq. Ces vol. ont 22 l. à la p. à l'exception de l'év. de St. Luc. qui n'en a que 21.

Evangelia. The Gospels and Acts in English and *Hindusthani*. St. Matthew transl. by H. Martyn, St. Mark by the rev. W. Bowley, St. Luke by (the) Benares translation Committee, St. John by the Rev. W. Bowley, Acts by (the) Benares translation Committee. Calcutta 1837. in-8°.

—— The four Gospels and Acts in the *Hindui* language. Calcutta 1842. in-12.

—— Evangeliomok és Epistolak, mellyeket Esztendö altal olvastat az Anya-szent-egyhaz Római rend szerent etc. Becsben 1662. in-12. (292 pp.)

Cette traduction *hongroise* a été reproduite: *Nagyszombatban* 1669. 1683. 1692. in-12. etc.

—— O Novo Testamento. Traducide ne lingua Portugueza, usado ne ilha da Ceylon, de W. B. Fox. Tom. I. Colombo 1823. in-16.

Ce volume en *indo-portugais* contient les quatre évangiles.

—— An Ceithre Soisgeula etc. The four Gospels etc. in *Irish* and English. Dublin 1806. 2 vol. in-12.

—— The four Gospels in *Judaeo-Persic*. London 1847. in-12.

—— I Gospel, Ezindaba, Ezilungileyo Ezingcwele etc. Erini (Graham's Town) 1836—37. in-8°.

Les quatre évangile en langue des *Kafirs*, traduits par les Wesleyens missionaires.

—— Het heylige Evangelium J. Chr. etc. in de Malabarse tale overgebragt. Colombo 1748. in-4°.

—— De vier Evangelien, ende het Boeck van de Handelingen der H. Apostelen. Overgeset in Nederduyts ende Maleys; de twee eerste Evangelien in de Maleysche Tale ghesteldt door A. Ruyl, the twee laetste door J. van Hasel. Alle oversien door J. Heurnium. De Handelingen der Apostelen in de Maleysche Tale ghesteldt door J. Heurnium. Amst. 1651. in-4°. (3 fl. Crevenna. 7 th. Weigel.)

—— Jang ampat Evangelia derri tuan Kita Jesu Christi, daan Berboatan derri jang Apostoli berfacti, bersalin dallam Passa Malcyo. That is the Four Gospels of our Lord Jesus Christ, and the Acts of the Holy Apostles, translated into the Malayan tongue. Oxford 1677. in-4°.

La traduction des évangiles est par A. Ruyl et par J. van Hassel, celle des Actes est par J. Heurnius. L'éditeur fut T. Hyde, aux frais de R. Boyle; on y trouve une notice „for the english reader" par T. Marshall. Une seconde éd. a paru à *Amst.* 1682. in-4°. (6 fl. Muller) et une troisième à *Oxford* en 1694. Les caractères étant latins, il va sans dire que cette version n'a été d'aucune utilité pour ceux, auxquels on l'avait destinée.

—— Quatuor evangelia et Actus Apostolorum juxta vulgatam Romae A. D. 1592 editam, necnon eorundem versio Melitensis (per W. Jowett). Lond., Rob. Watts 1829. gr. in-8°.

Maltais en lettr. rom., av. quelques caractères de convention.

—— Il vangelo di Nostro signore Gesu Christo secondo San Giovanni, tradotto à lingua italiana e maltese, secondo in Volgata. Londra, Rob. Watts 1822. in-8°.

Le maltais est impr. en car. rom. avec quelques lettres arabes. En tête est un alphabet harmonique arabe-italien.

—— Nene Karighwiyoston tsinihorighhoten ne saint John. The Gospel according to S. John (in *Mohawk*). London, Phillips for the rit. and for. Bible Soc. s. d. in-12.

—— Quatuor Evangelia, *mongolice*. s. l. ni d. 2 vol. in-fol. (10 th. Weigel.)

—— Quatuor Evangelia, *morduinice*. Pétrop. 1821. in-8°. (4 th. Weigel.)

—— *Της καινης Διαθηκης τα τεσσερα ευαγγελια και αἱ πραξεις των Ἁγιων Ἀποστολων, μεταφραζθεντα ὑπο N. Βαμβα. Ἐν Αθηναις* 1838. in-16. — *Néogrec.*

Evangelia. *Θειον και ἱερον Εὐαγγελιον και ἡ ἀποκαλυψις Εὐανον. Ἐν Βενετιᾳ* 1842. in-8°.

—— Evangelia in *Negro*-English (Paramar) 1806. in-8°. (2 fl. 25 st. Muller.)

—— The four Gospels, with the Acts of the Apostles in the *Oriya* language. A new translation. By the Orissa Baptist Missionaries. Cuttack 1839. in-8°.

—— Te Evanelia na Luka (*l'Evangile selon S. Luc, en langue d'Otahiti*) Elmeo, South Sea mission press. in-12. (32 fr. Langlès.)

—— The four Gospels and the Acts of the Apostles in *Persian*. Calcutta 1841. in-8°.

—— Quatuor evangeliorum Dom. n. Jesu Christi versio persica, syriacam et arabicam suavissime redolens; ad verba et mentem graeci textus fideliter et venuste concinnata; codd. tribus mss. ex oriente in academias utrasque Anglorum perlatis, operose invicem diligenterque collatis per Abr. Whelocum. Lond., F. Flesherus 1657. pet. in-fol. (7 th. Weigel.)

Vol. de 462 pp. à 2 col., l'une persane, l'autre latine. Le texte persan est en car. neskhy, chaque chapitre est suivi de notes. La 1re p. a le titre suivant: *Quatuor evangelia Domini nostri Jesu Christi persice ad numerum situmque verborum latine* data 1652. Selon le *Cat. S. de Sacy* T. I. n°. 888. la cause de la différence de date avec le titre précédent est celle-ci. L'édition était commencée en 1652, mais Wheloc devait y ajouter des variantes et des notes dont sa mort, arrivée en 1654 priva le public. En 1657 Pierson publia le volume sur les mss. laissés par Wheloc. Il en résulte qu'à partir du ch. XVIII de S. Matthieu il n'y a plus de notes, tandisqu'il y en a d'importantes des dix-sept premiers chapitres. Renaudot pense que cette version persane a été faite sur le syriaque.

—— Evangelium secundum Matthaeum ex versione persici interpretis in Bibliis polyglottis Anglicanis editum, ex persico idiomate in latinum transtulit, simulque de persica IV ev. versione generatim praef. est Chph. A. Bodius. Helmst., Jo. Meisner 1750. (71 pp.) — Ev. sec. Marcum, ex vers. persici interpretis . . . in latinum transtulit simulque adnotationum pers. vers. illustrantium vicem praefando explevit idem Bodius. ib. 1751. in-4°. (44 pp.) 2⅓ th. Weigel.

Traduction sans texte.

—— Evangelia et epistol. ex missali novo Romano in linguam *Ragusinam* translata per Bm. Kassich. Romae 1641. in-fol.

—— Het heylige evangelium na de beschryvinghe van Mattheus, Marcus, Lucas en Johannes uyt het uirspronkelyke Grieks in de *Singaleesche* Tale overgebracht. Colombo in's Compagnies Boek-Drukkerye 1739. gr. in-4°. ib. 1780. in-4°. Car. singalais. (10 th. Weigel, daté 1732 4 th. le même.)

—— Evangelia quatuor slavica dialecto veteri ecclesiastica. s. l. ni d. (Kiew ou Moscou *vers* 1600.) in-fol. Av. fig. en bois. (412 ff. non ch., et avec les car. dits de Cyrille.)

—— Evangelistae IV et acta apostolorum *Slavonice*. Tubingae 1557. in-4°.

—— Quatuor Evangelia. *Slavonice*, Moscuae 1657. 1698. in-fol. Slav. et Russice. St. Petersb. 1819. in-4°.

—— Evangeglja i Kgnihe apostolske istomaccne is missala novoga rimsk. u jesik slovenski sad printjesctene i poisprovglyene poklognene prisvjetlomu i priposctovanomu gospodinu A. Giuricèo. Dubrovniku 1841. gr. in-4°. (4 fl. 30 kr. Klang.)

—— Sacrorum Evangeliorum versio syriaca Philoxeniana ex codd. mss. Ridleianis in bibl. coll. nov. Oxon. repos. n. pr. ed. cum interpretatione et annotatt. Jos. White. Ox. e typ. Clarend. 1778. 2 vol. in-4°. (12 th. Weigel.)

Le texte a été réimprimé *ib.* 1805. in-4°. (3⅓ th. Weigel.)

—— Sacrosancta J. C. evangelia, jussu sacrae congreg. de propag. fide ad usum eccl. nationis Maronitarum edita (op. Fausti Naironi). Romae, typis S. Congr. de prop. f. 1703. pet. in-fol.

Ce volume contient tout le N. T. en syriaque et en arabe

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Karchouni, c'est à-dire, écrit en caractères syriaques. Au commencement de chaque évangile on trouve la même vignette sur bois (S. Luc excepté) que dans les évangiles arabes et latins interlinéaires in-fol. de l'impr. de Medicis 1591. v. *Cat. S. de Sacy* I. n°. 710.

Evangelia. Textus Evangeliorum versionis simplicis Syriacae collatus cum duobus Codd. Mss. bibl. Bodlej. necnon cum Cod. Ms. commentarii Greg. Bar-Hebraei a Ric. Jones. Oxonii 1805. in-4°. Av. 2 facs.

Ce volume complète l'éd. du Nouv. Testament par Schaaf.

—— Evangelia Sancta necnon Acta Apostolorum Syriace, cum interpr. lat. Broxbourne 1815. in-4°. (8 th. Weigel.)

—— The four Gospels in Syro-Chaldaic. London 1819. in-4°.

—— Novi Test. Biblia triglotta: s. Graeci textus archetypi, versionis Syriacae et versionis Latinae Vulgatae synopsis: cui accedunt critica varia. Lond. 1828. in-4°.

—— De Evangelien en Hand. der Apostelen uit het Grieksck in de *Tamulsche* tale overgezet (door S. A. Brunsveld en J. J. Fybrands). Colombo 1748. in-4°. (7 fl. 50 c. Muller.)

—— Ta Evanelia a Joane no Jesu-Christ to tatou fatu, iritihia ei haran *Tahiti*. Tahiti, mission press 1821. in-12. Car. rom. (20 fr. 50 c. Remusat.)

—— Quatuor Evangelia *Tscheremissice*. St. Petersb. 1821. in-8°.

—— Quatuor Evangelia *Tschuwassice*. St. Petersb. 1820. in-8°.

—— Quatuor Evangelia *Wallachice*. Bucharest 1834. in-4°.

—— لنجيل صقد سن (*le saint Evangile de N. S. Jésus Christ traduit en langue Turque*). Qaras 1813. in-8°.

Turc basian, parlé dans les montagnes de la Circassie. Ce volume contient malgré le titre tout le nouv. Testament.

—— Die Episteln und Evangelien, zum Gebrauch der Sächs. Oberlausitz, deutsch und wendisch. Bautzen 1800. in-8°. (30 fr. Boutourlin.)

—— Voyez **Johannes, Lucas, Marcus, Matthaeus.**

Evangeliorum liber quae in ecclesia Senonensi et tota dioecesi, singulis totius anni diebus, inter missarum solennia decantari solent. Senonis, Aeg. Richebaesius 1561. in-fol.

Il en existe un ex. sur vélin (31 fr. Mac-Carthy. 8 l. 5 sh. Hibbert.)

Evangelische Peerle. Die grote euāgelische Peerle vol denoter ghebeden, godlijcker oeffeninghen, eñ gheesteliker leeringhen. (*A la fin:*) Gheprent Tantwerpen binnē die Camerpoorte in den Mol by (*de weduwe van*) mi Henrick Peetersen van Middelburch Int ieer ons Heeren M.CCCCC. ende XLviij. in-12. Goth. (4 fl. 50 c. Muller.)

Réimpr. *ib.* 1550. in-12. Goth. (3 fl. Muller.) Ce livre pieux a été écrit par nne femme dévote, qui voulait expressément cacher son nom († 1548), et orné d'une préface par Nic. van Ess, prêtre.

Evangelistarum rationarium. Omnia in se Evangelia. prosa. versu. ymaginibusque quam mirifice complectens. Thomas Badensis cognomento Anshelmi 1505. in-4°. Av. fig. en bois.

Voyez sur ce volume curieux, imprimé déja en 1502 et reproduit en 1510, *Pray* T. I. p. 374 sq.

Evangelisten, Büchlein über die vier. In dē thō die tagweyss des frölins im holē stȳn. Speyer 1525. in-8°. Av. 6 fig. en bois. *En vers.*

Evangeliūm infantiae vel liber apocryphus de infantia salvatoris (arabice) ex ms. ed. ac lat. versione et notis illustr. H. Sike. Traj. ad Rh. 1697. in-8°.

Voyez sur ce livre *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. V. p. 480.

Evangelium Nicodemi, dom. nostri Jhesu Christi discipuli, de ejusdem Passione. In lege et prophetis fundatum, ex antiquissimis libris extractum, bene correctum et noviter impressum. s. l. ni d. in-4°. (10 ff.)

Cet évangile supposé a été imprimé vers le commencement du 16e siècle (v. *Pray*. T. I. p. 376 sq.).

Evangelium Nicodem. In den Namen des Heeren begint dat Euangelie, welck beschreven heeft Nicodemus etc. (*A la fin:*) Gedruckt toe Reesz, by my Derick Wylicks van Santen 1584. pet. in-8°. (2 fl. 50 c. Muller.)

—— 'T Wonderlyck Evangelium van Nicodemus verrijckt met bondighe uytleggingen ... door Arn. Montanus. Rott., H. Rijckhals 1671. pet. in-8°. (3 fl. Muller.)

C'est un mensonge quand il est dit au faux titre que cette édition ait été imprimée sur l'origiual publié „*tot Leyden by Pieter Janson, onder den Toorn van Sinte Pancracius Kerck Anno* 1478 *En wederum in 't licht gebracht door Aquila Oreinus, biss. tot Culorchos*", car P. Janszoon n'a imprimé qu'au commencement du 16e siècle. — Voyez **Heptateuchus.**)

Évangile, L', médité et distribué pour tous les jours de l'année (par Bonav. Giraudeau et publié par A. B. d'Icard Duquesne). Paris 1773. 12 vol. in-12.

Selon Mr. Brunet cette éd. est préférée à l'éd. in 8 vol. et à celle de 1817 ou de 1839 en 2 vol. in-8°.

Evangile des quenoilles. s. l. ni d. pet. in-fol. Goth.

Volume sorti des presses de Colard Mansion à Bruges vers 1475 sans ch., récl. ni sign. Il est composé de 21 ff. dont les 4 premiers ont 32 l. par page entière, les autres à 2 col. 34 l. p. p. (v. *Van Praet, Not. sur Col. Mansion* p. 60.) Ce bibliographe suppose que cet ouvrage singulier ait été composé dans la ville de Bruges, mais Mr. P. L., le dernier éditeur, a trouvé dans le *Cat. de Brochard (Museum selectum)* n°. 1872* l'annonce des *Evangiles dictes des Quenouilles* recueillies par Me Fouquart de Cambray, Me Ant. du Val et Jean d'Arras dict Caron, in-4°. en manuscrit, et à la bibl. impér. fonds Colbert n°. 7979 un autre man., qui a servi évidemment pour préparer l'éd. de Colard Mansion, raison pourquoi ce dernier n'a pu être l'auteur de ce livre curieux. Or ces trois personnes auront été probablement, si non les auteurs, du moins les compilateurs des ecreignes belges au milieu du 15e siècle. V. aussi *Dinaux, Trouvères Cambrésiens* p. 54 sq.

—— Le Livre des Connoilles. s. l. ni d. in-4°. (27 ff. y compris le titre, 31 l. p. p.) Goth. Av. fig. en bois.

Édition sans chiffres ni reclames, sans lieu ni date, imprimée probablement à Lyon par Matth. Husz.

—— Les Euangiles des Connoilles faites a lhonneur et exaulcement des dames, lesquelles traitent de plusieurs choses joyeuses, racontees par plusieurs dames assemblees pour filer durant six journées. Lyon, Jean Mareschal 1493. in-4°. Goth.

Cité par Duverdier. C'est probablement la même éd. que celle de *Lyon* 1493 annoncée dans le Cat. de la bibl. du Roi et intitulée: *Les Livres des Connoilles. s. l. ni d.* in-4°. Goth. (32 ff.) Sign. A—D. Fig. en bois.

—— Le Liure des Quenoilles. Cy fine le liure des Quenoilles lequel traicte de plusieurs choses joyeuses. Imprime a Rouen pour Raulin Gaultier, libraire demourant audit lieu, en la grant rue de Sainct Martin du Pont, jouxte lenseigne du Fardel. pet. in-4°. (21 ff. à 36 l.) Goth. (12 fr. La Vallière.)

—— Le Liure des Quenouilles ou les Euangiles des femmes. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (32 ff.) 8 fr. Duquesnoy. 8 l. 8 sh. Heber. 73 fr. Crozet.

—— Le Livre des Connoilles. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (52 ff. à 27 p. p.) Avec une vignette au frontisp. (1 l. 5 sh. Lang.)

Cette éd. n'est pas la même que la précédente; elle paraît être d'Alain Lotrian de 1530 à 1536. Le verso du dernier f. n'a que 20 l.

—— Le liure des Quenoilles. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. Sign. a—fiiij. Avec une vign. au front.

Cette éd. du 16e siècle a échappé à Mr. Brunet.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Evangile des quenoilles. Les Euangiles des Connoilles, faictes en lonneur et exaulcement des Dames. Lyon, Jehan Mareschal MCCCCXCIII. (Paris, Techener s. d.) in-16. Goth. Av. fig. en bois.

Cette éd. fait partie de la collection des *Joyeusetés*, publiée par Techener.

—— Les Evangiles des Quenouilles. Nouv. éd. revue sur les éditions anciennes et les manuscrits. Avec préface, glossaire et table analyt. Paris, Jannet 1855. pet. in-8°.

Réimpression littérale de l'éd. de Colard Mansion qui contient de plus le chap. XX. de la V^e Journée et les chap. XVI et XVII de la VI^e Journée, qui manquent dans l'éd. orig., mais qui se trouvent dans les autres éditions du 15^e siècle, trois chapitres qui ne se trouvent dans aucune éd. et qui portent dans le man. de la bibl. imp. les n^os XVI, XVII et XVIII, et le texte complet du man. de Mr. Cigongne qui contient plusieurs chapitres qui ne figurent pas dans les imprimés, et qui offrent tant de différences qu'il méritait d'être reproduit en entier.

—— The Gospelles of Dystaues. Emprynted at London in Flete strete at the Sygne of the sonne by Wynkyn de Worde. s. d. in-4°. Goth. (60 ff. ou pages.) Av. fig. en bois. (15 l. 5 sh. Heber.)

Voyez *Dibdin Ames.* T. II. p. 332.

—— Die euãgelien van den spinrocke metter glosen bestreuen ter eeren van den vrouwen. Tantwerpeu bi mi Michiel van hoochstraten. s. d. in-4°. (24 ff. à 31 l.) Av. d. fig. en bois répétées.

Cette traduction flamande de l'Évangile des quenouilles est restée inconnue à tous les bibliographes.

Nous avons en allemand un ouvrage pareil intitulé:

Die gestriegelte Rockenphilosophie oder Aufrichtige Untersuchung derer von vielen superklugen Weibern hochgehaltenen Aberglauben. Chemnitz 1759. *Vte Aufl.* in-8°. (les éditions antérieures sont beaucoup moins complètes), où chacune des 600 sentences est accompagnée d'un long raisonnement qui cherche à la ridiculiser. 477 apoptht hegmes en ont été tirés (sans la glose) par *J. Grimm, Deutsche Mythologie* I^re éd. (dans la seconde il les a omis) p. LXVI sq.

Evans, Rev. **Evan.** Specimens of the Poetry of the antient Welsh Bards, translated into English, with explanatory Notes on the histor. passages, and a short Acc. of the Men and Places mentioned by the Bards. London 1764. in-4°. (8 sh. Dent.)

Evans, John. Chronological Outline of the History of Bristol. Bristol 1824. in-8°.

On en a tiré 50 ex. sur gr. pap. in-4°.

Evans, Th. Oedipus, in tree Cantos. London 1615. in-8°. (19 ff.) 2 l. 4 sh. Reed.

Evans, Th. Old Ballads, hist. and narrative, with some of modern Date; collected from rare copies and mss. A new Edition, revised and considerably enlarged from public and private Collections by his Son, R. H. Evans. London 1810. 4 vol. gr. in-8°. (1 l. 13 sh. Drury. 2 l. 16 sh. Sykes.)

Il y en a une éd. antérieure: *ib.* 1777—84. 4 vol. in-8°. (1 l. 19 sh. Heath. 2 l. 7 sh. Sykes.)

Evans, William. Thamesiades or Chastities Triumph. London 1602. in-8°.

Eve resuscitée ou la belle en chemise, aventures plaisantes, Cologne, L. Sincere (Hollande, à la Sphère) 1683. in-12. (43 fr. Nodier.)

Eveillon, Jac. De recta ratione psallendi liber. Flexiae, Laboe 1646. in-4°.

Evelyn, John. Sylva, Pomona, also Kalendarium Hortense. London, pr. by order of the Royal Society 1664. in-fol.

Reproduit: *ib.* 1669. 1679. in-fol. (2 l. 2 sh. Bindley.) 1706. in-fol. 1729. in-fol. *(with notes by A. Hunter). York* 1776. in-4°. Av. portrait p. Bartolozzi et planches. (4 l. 4 sh. Nassau. Pap. fort 7 l. White Knights. 3 l. 8 sh. Roscoe.) *(With notes by A. Hunter. To which is added the Terra.) ib.* 1786. 2 vol. in-4°. roy. (Gr. pap. 4 l. 16 sh. Edwards.) 1801. 2 vol. in-4°. roy. *IV ed. ib.* 1812. 2 vol. in-4°. (Gr. pap. 6 l. 2 sh. 6 d. Strettell.)

Evelyn, John. Terra. London 1695 pr. by Order of the Royal Society. in-8°. (7 sh. Boswell.)

Réimprimé *(with notes by A. Hunter) York* 1778. in-8°. *ib.* 1787. 2 vol. in-4°. roy. *(Sylva and Terra. A new ed. with notes by A. Hunter.) London* 1825. V^th éd. 2 vol. in-4°. Av. pl. Cette dernière édition contient toutes les corrections et additions de Hunter.

—— Sculptura or the History and Art of Chalcography and Engraving in Copper with an ample enumeration of the most renowned masters, and their works, to which is annexed a new manner of engraving on mezzo tinto communicated by his highness prince Rupert to the author of this treatise. London 1662. in-8°. Av. une grav. (tête de l'éxécuteur) en manière noire à la p. 144 par le prince Rupert. (21 fr. Mariette.)

Il en existe une seconde éd. de 1755. in-8°. qui contient quelques corrections et additions, une notice sur la vie de l'auteur, le portrait de ce dernier par Worlidge, et une copie de la grav. du prince Rupert par Houston (v. *Cat. Cicognara* n°. 258.).

—— Memoirs of John Evelyn illustrative of his life and writings, comprising his diary, from the year 1641 to 1705—6, and a selection of his familiar letters; with the private correspondence between K. Charles I and Sir Edw. Nicolas and between the earl of Clarendon and Sir Rich. Browne. Publ. by W. Bray. London 1819. 2 vol. gr. in-4°. (5 l. 5 sh.)

Cette seconde éd. contient des additions que l'on a imprimées séparément pour les joindre à la première éd. de 1818 aussi en 2 vol. in-4°. (v. *Dibdin, Library Companion* p. 550 sq.) Il existe encore une troisième éd. *ib.* 1827. 5 vol. in-8°. Av. port. et pl. (3 l. 10 sh.)

—— Numismata: a Discourse of Medals ancient and modern: together with some Account of Heads and Effigies of illustrious famous Persons, in Sculps and Taille-Douce, of whom we have no Medals extant, and of the Use to be derived from them. To which is added a Digression concerning Physiognomy. London 1697. in-fol. (19 sh. Sykes.)

Pour l'errata dans cet ouvrage v. *Beloe, Anecdotes.* T. II. p. 430 sq. Cet ouvr. n'a pas été inséré dans les *Miscell. W.*

—— The miscellaneous Works of J. Ev., now first collected with occasional notes by W. Upcott. London 1825. in-4°. (1 l. 1 sh.)

Parmi les nombreux écrits de cet auteur, insérés dans cette collection, nous signalons une satire intitulée: *Mundus muliebris or the Ladies Dressing-Room unlock'd and her Toilette spread. In Burlesque. Together with the Fop Dictionary compiled for the use of the fair Sex. London* 1690. in-4°. (Deux éd.)

Everard, Giles. Panacea or the wonderful vertues of Tobacco. London 1659. in-8°. Av. le portr. de l'auteur fumant. (11 sh. Bindley.)

Everardt, Job. An epitome of stenographie. London 1658. in-8°. Av. portrait. (12 sh. Bindley.)

Everyman. Here begynneth a treatyse how the hye fader of heven sendeth dethe to Somon every Creature to come and gyve a counte of theyr Lyves in this Worlde, and is in manner of a Moralle Playe. (*A la fin*:) Thus endeth this morall playe of Every-man. Imprynted at London in Poules chyrche yarde by me John Skot. s. d. in-4°. Goth.

Cette moralité anglaise a été reproduite par *Hawkins, The Origin of the English Drama. Oxford* 1773. in-8°. T. I. p. 27—68. v. *Collier, Annals of the engl. Stage.* T. II. p. 310 sq.

Il en existe une redaction latine p. Pierre de Diest, intit.: *Homulus Petri Diesthemii comedia inprimis lepida et pia, in rem christiani hominis adprime faciens, Antverpiae quondam in publico ci-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vitatum Brabanticarum conventu vulgariter acta palmamque adepta (ed. Christ. Jeschyrius). Col. ex off. Jasparis Gennepei 1536. in-8°. (28 ff.) 1537. *Antv.* 1538. in-8°. (35 ff.) 1546. in-8°. (32 ff.)

Il y en a aussi une traduction allemande (v. **Homulus**) et une autre en hollandais *Nimmeghen* 1556. in-8°. *Amst.* 1633. in-8°. 1656. in-8°. 1661. in-8°. *s. d.* in-8°. 1701. in-°. v. *V. Goedeke, Homulus und Hekastus. Hannover* 1856. in-8°.

Evesham. A mervelous Reuelacion that was schewyd by Seynte Nycholas to a Monke in the Abbey of Euishamme, in the days of Kynge Richard the fyrst and the yere of oure Lord 1196. s. l. ni d. in-4°. Sans ch., récl. ni sign. (65 ff., dont 4 doubles.)

On ne connaît qu'un seul exempl. de cet ouvrage singulier, imprimé avec des caractères semblables à ceux de Mechlinia.

Evia, Xacinto de. Ramillete de varias flores poeticas, recogidas y cultivadas en los primeros Abriles de sus años. Madrid 1676. pet. in-4°. (12 sh. Salva.)

Evidens designatio receptissimarum consuetudinum, ornamenta quaedam et insignia continens, magistratui et Academiae argentinensi a majoribus relicta etc. Argent., Jo. Carolus 1605. in-8°. (22 fr. La Vallière. 18 fr. Lamy.)

Evonimus. The Treasure of Evonimus conteyninge the wonderfull hid Secretes of Nature etc. translated by Peter Morwyng. London by John Daie (1559). in-4°.

Reproduit: *ib.* 1565. in-4°. 1575. in-4°.

Evremont. Voyez **Saint Evremont.**

Evvich, Dr. **Joh.** Von den Hexen die man gemeiniglich Zauberin nennet oder auf niedersächsisch Töuerschen Natur, Kunst, Macht und Thaten. Zu Bremen bei Dietr. Glüichstein 1585. in-8°. (62 ff. ch.) 25 gr. Blenz.

Ewald, J. Samtlige Skrifter. Kjøbhv. 1780—87. 6 vol. in-8°.

—— Samtlige Skrifter, udgivne ved Understøttelse af Samfundet for den danske Literaturs Fremme af F. L. Liebenberg. Kjøbh. 1850—55. 8 vol. in-8°. (6 th. 24 gr.)

Examen, L', de conscience du mal et du bien de l'ame. Imprime a Rouen par Jehan Le bourgoys pour Pierre Regnault libraire de luniversite de Caen (*vers* 1489). pet. in-4°. Goth. (CCXII ff.)

On en connaît deux ex. tirés sur vélin.

—— Voyez **Quentin.**

Examen de las medallas antiguas. Voyez **Bustamante.**

Examen des historiens d'Alexandre. Voyez **Sainte-Croix.**

Examinationes gramaticales. (*A la fin:*) Tarvisii expliciunt examinationes primae gramaticales. pet. in-4°. Car. rom. Sans ch., récl. ni sign.

Ce traité de grammaire et de rhétorique par Franc. Rolandello, correcteur chez Gerard de Lisa à Trévise, a été probablement publié par cet imprimeur vers 1471 (v. *Federici, Memorie Trevigiane. Ven.* 1805. in-4°. p. 106—116. *Van der Meersch, Rech. sur les impr. Belges.* T. I. p. 303 sq.).

Examinationes, The, of Henry Barrow, John Grenewood, and Johń Penrie before the High Commissioners and Lordes of the Counsel. Penned by the Prisoners themselves before their Deathes (1593). in-4°. (32 pp.) 1 l. 1 sh. Sykes.

Reproduit dans le 4e vol. des *Harleian Miscellany.*

Example, The, of euyll Tongues. (*En vers.*) London by W. de Worde. s. d. in-4°. (4 ff.) 17 l. 5 sh. Bliss. (av. *the Hors, the Shep and the Goos.*) 44 l. Roxburghe.

Excellence, L', des barbes rouges cõtre les noires. Nouvellement imprime. (s. d.) pet. in-8°.

Pièce en vers de 10 syllabes, avec une lettre en prose signée *N. R.* et adressée à *M. de P. T. Q.* Elle paraît être, selon Mr. Brunet, de la fin du 16e siècle. Le frontisp. est entouré d'une bordure historiée.

Excellence, L', des chansons les plus joyeuses et récréatives composées de ce temps, recueillies et imprimées nouvellement. Lyon, Ben. Rigaud 1584. in-16.

Collection de pièces, citée dans le *Cat. de La Vallière-Nyon* n°. 15023.

Excellence of Man and Woman. An Interlocucyon, with an Argument betwyxt Man and Woman, whiche of them could proue to be most excellẽt. (*En vers.*) London by W. de Worde. s. d. in-4°. (5 ff.)

Excellent tournoy du vertueux chevalier de La Racine, gentilhomme bourbonnois, illustré de poésies tant italiennes que francoises à sa louange. Paris 1576. in-8°. (14 fr. 50 c. Debure.)

Exceptiones Legum Romanorum cum tractatu actionum: earũdemq3 longinquitate. (*A la fin:*) Impressum per Johannem Schott in inclita civitate Argeñ. Anno M. CCCCC feria quarta post festum omnium sanctorum. in-4°. (4 ff. non ch., 38 ff. à 37 et 38 l.)

Excerpta varia graecorum sophistarum ac rhetorum, Heracliti, Libanii antiocheni, Nicephori et aliorum, a Leone Allatio primum vulgata graece, et lat. reddita. Romae, Mascardus 1641. in-8°.

Excerpta ex tragoediis. Voyez **Grotius.**

Excerpta Polybii. Voyez **Polybius.**

Exchange Ware at the second Hand; viz. Band, Ruffe and Cuffe, lately out, and now newly darned up; or a Dialogue, acted in a Shew in the famous Universitie of Cambridge. The second edition. London 1615. in-4°. (10 ff.) 5 l. 5 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 245.

La première éd. a paru sous la même date et sous le titre: *A merie Dialogue betweene Band, Cuffe and Ruffe.* On l'a reproduite avec un supplément du prologue tiré d'un man. dans le 10e vol. des *Harleian Miscellany* et dans *Hallivell's Contributions to early English Literature. London* 1849. in-4°.

Excursion sur les côtes et dans les ports de Normandie, avec les vues d'après les dessins de Boninghton et Luttringhausen. Paris 1823—25. in-fol. Av. 40 pl. à l'aquatinta. (120 fr., fig. avant la lettre 180 fr., av. la lettre sur pap. de Chine 240 fr., épreuves col. pet. in-fol. 280 fr., épr. col. gr. in-fol. 400 fr.)

Les trois premiers cahiers de cet ouvrage ont paru sous le titre de *Voyage pittoresque dans les ports et sur les côtes de France.*

Excuse, L', ꝛ respõse du tres illustre tres puisant ꝛ tres redoubte Empereur, faicte par illustre seigneur Dauaille, marquis dAl Gasto; aux tres reverends .... princes les Electeurs ꝛ aultres princes du sainct Empire, a lencontre du roy de Franche, de laqlle facillement on pourra cognoistre ꝛ apperceuoir loccasion ꝛ causes par lesquelles la presente guerre a este esmeuee. Imprime en Anvers par moy Martin Nuyts, lan M. D. xLii (*à la fin:*) imprime au mois de nouembre lan M. D. XLij. pet. in-8°. (20 ff.) 12 fr. La Vallière.

Exea, Andr. ab. De aerario, fiscoque ac utriusque ratiociniorum praefectura libellus. Seb. Gryphius excud. Lugd. 1532. pet. in-4°. (47 pp.)

On en connaît deux ex. sur vélin.

Exempel, Sprüch vnd Vnterweisungen der Altenn Weisen. s. l. 1548. in-4°. (4 ff. de prél. et 148 ff. ch.) Av. fig. en bois. (4 th. Röse. 2 th. Blenz.)

Ce n'est qu'une des nombreuses éd. de la traduction allemande des fables de Bidpai (v. cet article).

Exempla sacre scripture ex utroq3 testamento scdm ordinẽ

EFERUS - Recherches & Classification numériques

litterarū collecta etc. s. l. ni d. (Parisiis.) in-4°. (101 ff. à 49 l.)

(104 ff. à 31 l.) La première édition avait paru *ib. (per Udalr. Gering, Mart. Crantz et Mich. Friburger.)* 1477. in-4°. répété *ib.* 1478 *per mag. vlricum cognomento Gering.* in-4°. *ib., de la Barre* 1500. in-12. L'auteur fut Giov. Carli, cistercien (v. *Quetif, Scr. ord. praed.* T. I. p. 899.) *Parisiis in suburbiis S. Germani de Pratis per Petrum Levet s. d.* (vers 1487). in-8°. (104 ff. à 31 l.)

Exempla sacre scripture ex utroque Testamēto secund. Ordinē Literarū collecta. Impressa apud uillā sancti Albani 1481. in-8°.

Exemplaire des femmes mariées. Voyez **Petrarchae** historia Griselidis.

Exemplaire. Lexemplaire de confession. (*A la fin:*) Cy finist lexemplaire de confession imprime a Rouen par Jaques le forestier demourāt en la paroisse saint martin du pont prez le fardel. Et fut acheue ledit exemplaire le dernier iour du ianuier Mil. cccc. iiii xx ⁊ xiiii. pet. in-4°. Goth. (57 ff.)

Exemplaire pour bien et proprement escrire la lettre françoise, contenant plusieurs beaux quatrains, composés la pluspart par un grand personnage de ce siècle à l'imitation de Phocylide, et autres anciens poëtes grecs. avec les premieres et principales reigles d'arithmétique. Lyon par Ant. Gryphius 1579. pet. in-fol. (8 fr. La Vallière.)

Cet ouvrage impr. en cursive française est composé de deux livres (22 et 14 ff.). Selon Mr. Brunet c'est une imitation d'un in-fol. publié précédemment par Jac. de la Rue, maitre écrivain sous le titre suivant:

Premier Livre de la bonne écriture françoise, contenant une instruction à la jeunesse par quatrains et distiques moraux. Paris, Cl. Micard 1578. in-fol.

Exemplario contra los engaños del mundo. Voyez **Bidpai.**

Exemplario. Esemplario di lavori che insegna alle donne il modo ed ordine di lavorare cusire e raccamare; e finalmente far tutte quelle opere degne di memoria, le quali può fare una donna virtuosa con l'ago in mano. (*A la fin:*) Stampato in Vinegia per Gio. Andrea Valvassore detto Guadagnino 1546. in-4°. (7 fr. 18 c. Sandras.)

—— Voyez **Essemplario.**

Exercicio spirituala bere salnabendua eguiteco desira daten laguntça hauditacoa. Edicione berria, ordinariuco Meça latinaz emendatua. Bayonau 1790. in-12. (1 l. 1 sh. Salva.)

Livre de prières en dialecte biscayen.

Exercitiū puerorū grāmaticale per dictas distributum. Hagenowe per Heinricum gran 1493. in-4°. (131 ff.)

Reproduit: *Liptzk per Arnoldum Colomiensem* 1493. in-4°. *Argent.* 1494. in-4°. *s. l.* 1498. in-4°. s. l. 1500. in-4°.

Exercitium super Pater noster. in-fol.

Production xylographique composée de 10 pl. grav. en bois et imprimées d'un seul côté avec une courte explication placée au-dessus de chaque planche (v. *Santander, Dict. bibl.* T. II. p. 403. *Bull. du Biblioph.* 1840. p. 197. *Hartwell Horne, Introd. App.* VII. n°. 5. *Falckenstein, Gesch. d. Buchdr.-K.* p. 51. *Sotheby* p. 137 sq. [v. le Facs. ib. pl. 130.].)

Exhortatio ad plebem Christianam. Herausg. v. W. Grimm. Berlin 1848. in-4°.

Reproduit par *H. F. Massmann, Die deutschen Abschwörungs-, Glaubens-, Beicht- und Betformeln vom 8 bis 12 Jhdt. Quedl.* 1839. in-8°. n°. 43. Une traduction rajeunie s'en trouve chez *Massmann* n°. 42 et chez *K. Roth, Denkmähler der deutschen Sprache. München* 1840. in-12. p. 12.

Exhortatio de celebratione missae per modum dialogi inter pontificem et sacerdotem. Anno LXX3c2. s. l. ni d. (Esslingen., Chr. Fyner.) in-4°. (10 ff. à 27 l.) 1 fl. 18 kr. vente Butsch.

Premier livre imprimé à Esslingen v. *Dibdin* T. III. p. 311.

Exhortation aux dames vertueuses en laquelle est demonstré le vrai point d'honneur; avec l'Hecatonphile de Leon-Bapt. Alberti, contenant l'art d'aimer en italien et en françois. Paris, Guillemot 1597. pet. in-12.

Cet écrit, imprimé aussi séparément à *Paris* chez *Lucas Breyer* 1597. pet. in-12., a donné lieu à un autre intitulé: *Discours contre un petit traité intitulé: Exhortation aux dames vertueuses. Paris, Lucas Breyer* 1598. pet. in-12. (81 pp. non compris le titre ni la dédicace.)

Exhortatiões nouicio4. Colloquiū iesu cū puero Dyalogus iesu ⁊ senis (*auctore Jac. de Gruythoven*). De judicio mortis et variis ejus casibus (*metrice*) Daventriae in platea episcopi (Rich. Paffroet). 1491. in-4°. Goth. (30 ff. à 37, 38 et 39 l.)

Exilium melancholiae. Voyez **Caron.**

Eximines (*ou* **Ximenez, Fr.**). Le liure des sains anges. (*A la fin:*) Cy fine le liure des sains anges imprime a Genefue lan de grace Mil. CCCC. Lxxviij le xxiiij iour de mars. in-fol. Goth. Sans ch., récl. ni sign. (189 ff. à 31 l., non compris 7 ff. pour le prologue et la table.) 36 fr. La Vallière. 40 fr. Brienne-Laire.

Premier livre imprimé à Genève, probablement par Adam Steynschawer de Schuinfordia vers 1478. Le premier f. commence par ce sommaire: *C'est le prologue de cest present liure appelle le liure des sains anges compile par frere francoys eximines de lordre des freres mineurs a la requeste de messire pierre dartes cheualier chambellain et maistre dostel du roy darragon.*

—— Le liure des saints anges (*à la fin:*) Imprime a Lyon par maistre guillaume le roy. le. xx. iour du moys de may lan de grace Mil. cccc. Lxxxvi. in-fol. Goth. (154 ff. à 36 bl.) Avec figures en bois. (40 fr. Mac-Carthy et Gaignat. 54 fr. Debure.)

Reproduit *Paris, Michel le Noir* 1505. 1518. in-4°.

L'original de cette version a été composé en l'an 1392 en langue catalane (v. *Santander Dict.* T. III. p. 481) et publié sous le titre: *Libre appellat dels Angels, Barcelona, Johā Rosenbach de Haydelberck* 1494. in-fol. La traduction espagnole avait paru à *Burgos por Fadrique de Basilea* 1590. in-fol.

—— Le libre appellat Crestia .... ordenat e compost por ... Francesch Ximenez ... Valencia, por Lambert palmart Alemany .... lo xxviiij dia de Giner, Any M. CCCC. LXXXiij. gr. in-fol. Goth.

Ce n'est que le premier livre de cet ouvrage, traitant de la religion chretienne: le second, sorti des mêmes presses: *lo quinzen dia de març. Any M. CCCC. LXXXXiiii* contient *Regiment de Princips e de ciutats e de la cosa publica* (v. *Mendez, Typogr. esp.* p. 64 sq.) Le 3e livre n'a jamais été imprimé et n'existe qu'en man. (v. *Salva* n°. 781.)

—— Regiment de la cosa publica. Valencia 1499. in-4°. Goth. (2 l. 12 sh. Salva.)

Cet écrit parait être une réimpression particulière du second livre de l'ouvr. précédent.

—— La natura angelica. Alcala de Henares 1527. pet. in-fol. Goth. (10 sh. Salva.)

Inconnu à Antonio.

Eximeno, Ant. Dell' origine e delle regole della musica, colla storia del suo progresso, decadenza e rinovazione. Roma 1774. gr. in-4°. Av. portrait et 23 pl. cont. de not. de mus. (6 fl. 41 kr. Klang.)

Il en existe une trad. espagnole par Ant. Gutierrez: *Madrid* 1777. 3 vol. in-8°. Av. 20 pl.

Exodus, hebraice, cum versione chaldaica, arabica et notis Raschii. Constantinopoli, anno mundi 5305 (Christi 1545). in-fol.

Un exempl. tiré sur vélin a été vendu 31 l. 10 sh. Williams.

Exornatorium curatorum. London by my Julian Notary 1519. in-4°. Goth. (16 ff.) 8 l. White Knights. 14 l. 5 sh. Wilks.)

Reproduit par: *Wynkyn de Worde s. d.* in-4°. (20 ff.); *H. Pepwell s. d.* in-4°.; *W. Pynson s. d.* in-4°. (3 l. 13 sh. Horner.)

Expédition d'Ecosse, L', ou le retour du prince de Galles en France, tragicomédie, en vers françois. A Paris, chez Louis Entrepreneur et Jaques Fuiard, derrière la place des Victoires à l'enseigne des Gasconades maritimes 1708. pet. in-12. (80 pp. y compris le titre.) 24 fr. La Vallière. 60 fr. Pixérecourt.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Expédition scientifique en Morée, entreprise et publiée par ordre du gouvernement français: architecture, sculptures, inscriptions et vues du Péloponèse, des Cyclades et de l'Attique, mesurées dessinées, recueillies et publiées par Blouet, architecte, pendant l'expédition en Morée, de la section d'archit. et de sculpture; Amable Ravoisié, Ach. Poirot, Fréd. de Gournay, ses collaborateurs; et Fel. Trézel, membre de la section d'archéologie. Paris, Didot 1833—40. 49 livr., formant 3 vol. in-fol. Av. 294 pl. (la livr. de 6 pl. 12 fr. épr. sur pap. de Chine 20 fr.) 18 l. 18 sh. Barthès.

— Expédition scientifique de Morée: travaux de la section des sciences physiques sous la direction de M. Bory de St. Vincent. Paris et Strassb., Levrault 1832 sq. 40 livr. en 3 vol. in-4°. et atlas in-fol. cont. d. pl. noir. et col. (la livr. 12 fr. 50 c.) 16 l. 16 sh. Barthès.

Il existe un extrait du grand ouvrage sous le titre suivant: *Relation de voyage de la Commission scient. en Morée dans le Peloponèse, les Cyclades et l'Attique par le colonel Bory de St. Vincent. Ouvr. comp. sous les auspices de M. le ministre de l'instr. publ. Strasb., Levrault* 1839. 2 vol. in-8°. Av. atlas de 56 cartes et pl. (60 fr.) 3 l. Barthès.

Expilly, l'abbé. Dictionnaire hist., géographique et politique des Gaules et de la France. Paris 1762—70. 6 vol. in-fol. (2 l. 8 sh. Bohn.)

Cet ouvrage est resté inachevé: il finit à la lettre S. Le 6e vol. manque ordinairement.

Explication de divers monuments singuliers. Voyez **Martin, J.**

Explication de l'enigme du roman (de M. Montjoye) intitulé: Histoire de la conjuration de Louis Philippe-Joseph d'Orléans (*attribué à Jac. Mar. Rouzet de Folmont*) à Vérédishtad (s. d.) 3 part. en 4 vol. in-8°. (150 fr. Boulard. 159 fr. Labédoyère.)

Cet ouvrage, imprimé aux frais de feu mad. la duchesse d'Orléans douairière (avant 1814), n'a pas été mis en vente, ni même en circulation, du vivant de cette princesse. Selon Mr. Brunet le 1er vol. a 220 pp.; le 2e VIII et 296 pp.; le 3e VIII et 359 pp.; le 4e XXVij et 387 pp., de plus 5 pp. d'errata pour les 4 vol. L'Histoire dont le livre ci-dessus donne l'explication, a été impr. *à Paris* 1796 en 3 vol. in-8°. Il en a été fait un abrégé sous le titre de: *Conjuration de L. Ph. Jos. d'Orléans. Paris* 1831 (réimpr. en 1832). in-8°. de 150 pp.

Explication de quelques endroits des anciens statuts de l'ordre des Chartreux, avec des eclaircissemens, donnez sur le sujet d'un libelle qui a été composé contre l'ordre et qui s'est divulgué secrettement. A la Correrie. Par André Galle, impr. de Grenoble. s. d. in-4°. (306 rs. de la Cortina.)

Exploring Expedition, United States. Vol. I—XVI. XX. Vol. I—V. Narrative of the United States Expl. Exped., during the years 1838, 1839, 1840, 1841 and 1842 by Ch. Wilkes, U. S. N., commander of the Expedition. New-York (1844) 1855—56. in-8°. et in-4°. (5 l. 5 sh.)

Cet ouvrage excellent est divisé de la manière suivante:

Vol. I. Portr. de Comm. Wilkes, 2 cartes, 18 pl., 83 fig. en bois, LX, 434 pp. 1845.

Vol. II. Portr. de Comm. Hudson, 3 cartes, 13 pl., 60 fig. en bois, XV, 476 pp. 1845.

Vol. III. Une carte, 12 pl., 66 fig. en bois, XV, 438 pp. 1845.

Vol. IV. 3 cartes, 15 pl., 38 fig. en bois, XVI, 539 pp. 1845.

Vol. V. 4 cartes, 15 pl., 54 fig. en bois, XV, 558 pp. 1845.

Vol. VI. *Ethnography and Philology by Hor. Hale, Philologist of the Exped.* in-4°. *Ethnogr.* 225 pp., 3 cartes, *Philology* p. 229—666. *Philadelphia* 1846.

Vol. VII. *Zoophytes by J. D. Dana.* in-4°. (140 pp.) *Philad.* 1846. Atlas de 61 pl. in-fol. *ib.* 1849.

Vol. VIII. *Mammalia and Ornithology by Titian R. Peale, one of the Naturalists of the Expedition.* in-4°. (XXV, 338 pp., 30 fig. en bois, 15 pl. mammalia, 84 aves) *ib.* 1848.

Ce volume a été supprimé et remplacé par le suivant.

Vol. VIII. *Mammology and Ornithology by John Cassin. Phil.* 1858. in-4°. (474 pp.) Atlas: 1 f., 11 pl. col. Mammalia 42 pl. Aves. in-fol.

Vol. IX. *The Races of Man and their geogr. Distribution by Ch. Pickering.* in-4°. (VII, 447 pp., 12 pl. col.) *ib.* 1848.

Vol. X. *Geology by J. D. Dana.* in-4°. (XII, 756 pp., une carte, av. atlas. in-fol. cont. 21 pl. et 4 pp. de texte.) *Philad.* 1849.

Vol. XI. *Meteorology. Journal of meteor. Observ. by Ch. Wilkes, U. S. N.* Av. 25 illustr., une carte et 24 pl. in-4°. (VIII, 726 pp.) 1851.

Vol. XII. *Mollusca and Shells, by Aug. A. Gould.* in-4°. (XV, 510 pp.) 1852. L'atlas n'a pas encore paru.

Vol. XIII. *Crustacea by Ja. A. Dana.* 2 part. in-4°. (1620 pp.) 1852—53. Atlas de 96 pl. gr. in-fol. obl. 1857.

Vol. XIV. *Botany. Phanerogamia by Asa Gray.* Vol. I. in-4°. (777 pp.) Atlas de 100 pl. *N. York* 1854. Atlas 1857.

Vol. XV. *The Geograph; Distribution of Animals and Plants by Ch. Pickering.* in-4°. (168 pp.) et *Index of foreign Words. Boston* 1854.

Vol. XVI. *Botany. Cryptogamia, Filices, including Lycopodiaceae and Hydropterides by W. D. Brakenridge.* in-4°. (357 pp.) Atlas de 46 pl. in-fol. *Phil.* 1855.

Vol. XX. *Herpetology, prep. under the superintendence of S. F. Baird* (514 pp.) *ib.* 1858. Atlas: 10 pp. et 23 pl. col.

Expositio fidelis de morte D. Thomae Mori et quorundam aliorum insignium virorum Angliae. Antv. 1536. pet. in-8°. (2 l. Hanrott. 1 l. 5 sh. Pâris.)

Attribué à Erasme dans le *Cat. Hanrott.* IIIe partie n°. 763.

Expositio hymnorum cum notabili commento. Col., Henr. Quentell 1492 pridie ydus Julii. gr. in-4°. (1 f. non ch., 76 non num. 1 f. non ch.)

Il y en a beaucoup de réimpressions (v. *Hain* n°. 6779 sq.).

Expositio vera harum imaginum olim Nurembergae repertarum ex fundatissimo verae Magiae vaticinio deducta per D. Dr. Theophrastum Paracelsum. s. d. 1570. in-8°. Av. fig. satir. (contre la cour de Rome.) 120 rs. de la Cortina.

Exposition de la doctrine de l'Église catholique. V. **Bossuet.**

Exposition des evangiles. (*A la fin:*) Cy finist lexposition des euãgilles et des epistres de tout lan translatees de nouueau de latin en francoys. Imprimees A chambery Par Anthoine neyret lan de grace M. CCCC. LXXXiiij. Le VI. jour du moys de iuillet Deo gratias. in-fol. Goth. Av. fig. en bois.

Première production des presses de Chambery, car le *Baudoyn comte de Flandres* n'est que la seconde, puisqu'il porte la date du mois de novembre. L'exempl. décrit par Mr. Brunet qui contient 67 ff. à 33 l., paraît être incomplet.

Il y a une seconde éd., intitulée: *Les Expositions des evangiles en francoys. A Lion s. d. ni nom d'impr.* in-fol. Goth. Av. fig. en bois, que Mr. Gazzera (*Lettres Lyonnaises* p. 23) attribue aux presses de Gaspard Ortuin, qui exerçait vers 1500.

D'ailleurs cette Exposition n'est autre chose selon Mr. Brunet qu'une ancienne traduction des Sermons de Maurice de Sully, évêque de Paris, mort à la fin du 12e siècle, traduction dont on a rajeuni le style.

Expositione del Credo, in Dio in uulgare (del b. Simone da Cascia). (*A la fin:*) Impresso in Venetia per Peregrino pasqual da Bologna 1489 adi XXV di septembre. in-4°. Lettr. rond. (2 fl. 10 st. Crevenna.)

Expositione. Incommenza una breve et utile expositione del sapientissimo Catone. (*A la fin:*) Impressum Rome per Andrea. fritag de Argentina. A di VIII de zenaro s. d. in-4°. — Voyez **Cato.**

Les distiques sont en car. goth., l'exposition et la construction en car. rom.

Ex Quo. Voyez **Vocabularius.**

Exspectativa pro presente ad unum beneficium secundum regulas Cancellarie graciosa. (*A la fin:*) Impressum quidem romae pridie Kalend. Maji 1479. in-4°. (16 ff.)

Taxes de la chancellerie papale. Ce volume est resté inconnu aux bibliographes (v. *Pray* Vol. I. p. 386).

Extracts, Elegant, in Prose, in Verse and Epistles (ed. by Dr. Vicesimus Knox). Lond. 1790. 6 tom. in-8°. ib. 1808—14. 3 vol. in-8°. (18 sh. Bohn.) ib., Sharpe 1810. 18 tom. in-8°. Av. 36 vign. (3 l. 10 sh. Bohn.)

On y joint *Family Lectures or Domestic Divinity. Lond.* 1791—95. 2 vol. in-8°. et *New Elegant Extracts (by Devenport). Chiswick* 1827—28. 12 vol. in-24.

Extraits de plusieurs petits poèmes, écrits à la fin du XIVe siècle, par un prieur du Mont-Saint-Michel. Caen, Mancel 1837. gr. in-8°. (67 pp.) Tiré à 150 ex. seulement.

Extraits de quelques poésies des XIIe, XIIIe et XIVe siècles (faits par J. R. Sinner, dans les mss. de Bongars). Lausanne, Grasset 1759. pet. in-8°. (96 pp.) 7 fr. Nodier.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Extrême-Onction, L', de la marmite papale, petit traitté, auquel est amplement discouru des moyens par lesquels la marmite papale a été jusques ici contenue a profit et mesnage. 1561. pet. in-8°. (14 ff.) 42 fr. La Vallière. 38 fr. Mac-Carthy. 48 fr. Chateaugiron.

Eye, von, u. Falcke. Kunst und Leben der Vorzeit von Beginn des Mittelalters bis zum Anfang des XIX^tes^ Jhdts. Nürnb. 1856—59. 36 livr. in-4°. (Chaque livr. de 8 pl. lith., dont une en couleur, et texte expl., ½ th.)

Cet ouvrage n'a pas été terminé.

Eyb, Albertus de. Margarita poetica. (*A la fin*) Anno a natiuitate domini Millesimoquadringentesimoseptuagesimosecundo die vero secunda Mensis decembris finita est hec summa Alberti de Eijb: utriusqꝫ Juris doctoris eximii quę Margarita poetica (*sic*) dicit̃ p̃ industriosuꝫ impressorię artis Magistrũ Johannem sensenschmid ciuem Nurmbergensem cuis diligentiã impmendi corrigendiqꝫ opus ipsũ optīe manifestat. in-fol. (477 ff. à 34 et 35 l.) 170 fr. Brienne Laire. 39 fr. Rätzel. 27 fl. Butsch. 8 fl. et 11 fl. 36 kr. vente Butsch. 20 th. Weigel. 2 l. 2 sh. Bohn.

V. sur cette éd. et celles de Han et de Gering *Dibdin* T. III. p. 312 sq. Reprod. *Rome per etc. Vdalricũ Gallũ alias Han Alamanũ ex Ingelstat ciuem wiennensem* 1475 *die vero xx mensis decembris*, in-fol. (323 ff. à 44 l.); *Parisius in vico S. Jacobi in intersignia viridis follis s. d.* (vers 1475). in-fol. (164 ff. à 23 l. incomplet?) 40 fr. La Vallière. 7 l. 7 sh. Sykes. 17 fr. Lamy; *ib. sub signo viridis follis (per Petrum Caesaris et Joh. Stoll)* 1477 *die V mensis Maji*. in-fol.; *ib. per Vlricum Guering* 1478 *die vero penultima mensis Nouembris*. in-fol. 25 l. 10 sh. Roxburghe; *s. l. (Romae, St. Planck)* 1480 *decima quinta mensis Julij*. in-fol. (242 ff. à 46 l.) 28 fr. La Vallière; *s. l.* 1487, *Kaleñ. Februarii*. in-fol. (231 ff. à 53 et 54 l.); *s. l.* 1493. *Kaleñ. Januarii* in-fol. (174 ff. à 61 l.); *Bas. per mag. Joannem de Amerbach* 1495. in-fol. (244 ff. à 55 l.); *s. l.* 1502. die VII septembris. in-fol. (173 ff. — Voyez sur cette éd. *Pray* T. I. p. 387 sq.); *s. l. ni d. (Argent., Geo. Husner.)* in-fol. (243 ff. à 2 col. de 51 l.); *s. l. ni d.* in-fol. (6 ff. non ch. 297 ff. num. à 2 col. de 44 l.) 12 fr. Techener. 70 rs. de la Cortina; *s. l. ni d.* in-fol. (297 ff. à 2 col. de 44 l., non compris 2 ff. non ch.); *Bas., Frohen* 1503 in-fol. (1 fl. 48 kr. Beck.)

—— Ob einem mãne scy zu nemen ein eelichs weyb oder nicht. s. l. ni d. (Nürnb., Ant. Koberger 1472.) in-fol. (58 ff. à 32 l.)

Traité curieux, contenant quelques nouvelles, dont une très curieuse tirée d'une source ital. aujourd'hui inconnue. Il y en a plusieurs reproductions, savoir *s. l. ni d.* (Augsb., G. Zainer.) in-fol. (61 ff. à 34 et 35 l.) 12 fl. Butsch; *s. l. ni d.* (Lpzg., Mrt. Landsberg vers 1492). pet. in-fol. (3⅓ th. Röse); *Fricz Creusznер zu Nürnberg* 1472. in-4°. (119 ff. à 21 l.); *s. l. Günther Zeiner aus reutlingen, an den achten Tag samt Jacobs des mertern* 1472. in-fol.; *Augspurg, Joh. Bämler* 1474. in-fol. (62 ff. à 28 l.) (7 fl. 12 kr. et 10 fl. 48 kr. vente Butsch); *Conradus Mancz zu blauburren* 1475. in-8°. (144 ff.); *Augspurg von hannsen Schönsperger am Samstag vor Geori* 1482. in-fol., *s. l. hanns Schoyffer* 1495. in-4°. (*Hie fragt ein Jüngling eine heydnischen meyster ob einem mann sey zu nemen ein eelich weib oder nit.*) *s. l.* 1495. in-4°.; *Augspurg, Silv. Otmar* 1517. in-4°. 52 ff. num. et 1 f. non ch. Av. 2 fig. en bois. (1 th. Heyse. 1 fl. 12 kr. Butsch.); (*Ob einem Mann zimme zu nemen ein Eeweib oder nit sampt der antwort darauff*) *ib.* 1540. in-4°. Av. fig. en bois; *ib. s. d.* in-4°. (2⅙ th. Röse.)

—— Hienach volgt ein nützlich lere vnd predig wie sich zway menschen in dem sacrament d heiligen Ee halten söllen vnd ist gar lieplich zehören. Augsp., Cr. Hayny 1481. in-fol. (8 ff. à 33 l. p. p.)

Ce traité inconnu à tous les bibliographes fait partie, sans nom d'auteur, d'un recueil de pièces, imprimé à *Augsburg* en 1472 et 1476. in-4°. par Bämler et décrit par *Panzer, Annalen* Vol. I. p. 66 sq. (d'après *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* T. I. p. 161 sq.) et p. 88.

—— Spiegel der sitten . in latein genañt Speculum morũ von guten vnd bösen Sitten. Von sünden vnd tugenden dargegen. Von ständen vnd ämptern mancherley personen. Dabei auch nachvölgklich Comedien Plauti in Menechino (*sic*) et Bachide vnd Philegenia Ugolini . . . vn von latin in deutsch gewendt hat. Nach vermuthung des edlen . . . Albrechts von Eyb. Augspurg, Joh. Rynmann von oeringen 1511. in-fol. (5 ff. de prél. 191 ff. ch.) Av. une fig. en bois de la grand. du f. représ. l'auteur. (21 gr. Heyse. 7 fl. 12 kr. Windprecht. 4 th. Röse. 5 th. Blenz. 2 fl. 24 kr. Beck.)

Voyez sur ce livre *Panzer, Annalen* Vol. I. p. 327. Il y a une répétition des deux comédies de Plaute (v. **Plautus**) et dans l'éd. de *Schimpf vnd Ernst. Frcft.* 1550.

Eychler, M. Biblisch Calender, Darinnen vff alle vnnd jede Jar, Tag vnnd Stund einem yeglichen Menschen ausz . . . der Astronomia der heiligen Schrifft sein Glück oder Unglück . . . angezeigt wird. (*En rimes.*) Frckft. a. M. 1579. in-12. (5 gr. Heyse.)

Eychmann, Jodocus, de Calwe. Vocabularius praedicantium latino germanicus. (*A la fin:*) Explicit feliciter XII. Kalendas Februarii Anno 1482. in-4°.

Reproduit: *per Petrum Currificem* (Wagner) *ciuem nurenbergensem* 1483. *Octuagesimo tercio VIII die mensis Augusti.* in-4°. (v. *Panzer, Nürnb. Buchdr. Gesch.* p. 84. n°. 126); *Argentine* 1486 *Kalendas Junias.* in-4°. *ib. Joh. prys* 1488. in-4°. *Augsburg, Anth. Sorg* 1489. *in die sancti Bernhardini*, in-4°. Ce livre porte aussi le titre *Vocabularius pred. ex sermonibus Jod. Eychmann de Kalw per Johannem Melber compilatus.* C'est pourquoi on l'attribue aussi à J. Melber. (v. *Hain* n°. 11022 sq.)

Eyering, Eucharius. Etlich viel Hundert Lateinischer vnd Teutscher schöner vnd lieblicher Sprüchwörter etc. Mit schönen Historien, Apologis, Fabeln vnd gedichten geziert etc. Eiszleben 1601. (16 et 817 pp.) Ander Theil. Eiszleben 1601. (Vorrede u. 721 pp.) Dritter vnd letzter Theil. Eiszleben 1601. in-8°. (Vorr. u. 615 pp.) 2 th. Heyse. 1 th. 1 gr. Blenz.

Voyez sur cette collection de proverbes allemands, tirée pour la plupart de l'ouvrage d'Agricola, *Goedeke, Elf Bücher deutscher Dichtung* Vol. I. p. 123 sq. *Gervinus* Vol. III. p. 66. *J. W. Krauss, Beitr. zur Hildburghauser Kirchen- vnd Schulgesch. (Hildb.* 1752) Vol. II. p. 416 sq.

Eyquem de Martineau, **Mathurin.** Le Pilote de l'Onde vive ou le Secret du Flux et du Reflux de la Mer, ouvr. d'Alchimie contenant vingt-un mouvemens, et du Point fixe; mis en lumiere p. M. E. sieur de M., Bourdelois. Paris. 1678. in-12. (7 fr. Nodier. 12 fr. Filheul.)

Il y en a une seconde éd. (*augm. de deux traités nouv. sur la philos. naturale.*) *Paris* 1681. in-12.

Eyre, Edw. J. Journals of Expeditions of Discovery into Central Australia. London 1845. 2 vol. in-8°. Av. une carte et 23 pl. (1 l. 16 sh.)

Eyriès, J. B. Ben. Abrégé des Voyages mod. Voyez **La Harpe.**

—— Nouvelles Annales des voyages. Voyez **Malte Brun.**

—— et **Jacob.** Voyages en Asie et en Afrique d'après les récits des derniers voyageurs. Paris 1855. in-8°. super roy. Av. une carte, des fig. en bois et 25 pl. (16 fr.)

Eysengrein, Guil. Catalogus testium veritatis locupletissimus, omnium orthodoxae Matris Ecclesiae Doctorum exstantium et non exstantium, publicatorum, et in bibliothecis latentium, qui adulterina Ecclesiae dogmata, impuram, impudentem et impiam haeresium vaniloquentiam, in hunc usque diem firmissimis demonstrationum rationibus impugnarunt, variaque scriptorum monumenta reliquerunt, Dilingae, Seb. Mayer 1565. in-4°.

Cet écrit très rare a été opposé au *Catal. test. ver.* de *Flacius Illyricus*, v. *Pray* T. I. p. 388 sq.

Eysenhut, J. Ein künstlich rechenbuch auff Zyffern, Linien vnd wälschen Practica, sampt jre Flores etc. Augsburg, Stayner 1538. in-8°. (⅔ th. Röse.)

Eyssleben, J. A. Von der Messe vnd ihrem Canone. Wittenberg 1527. in-4°.

Eyszvogel, Joh., von Cöln. Ein schön newes Lied Darinnen der falsche Betrug vnd arglistige Art der Hueterischen Wiedertauffer warhaftig vor Augen gestellt wird. 1586. Ingolst. d. Wolfg. Eder. in-8°. (8 ff.) s. l. 1588. in-8°. (13 ff.)

Eyton, T. C. Monography of the anatidae or duck tribe, including the geese and swans. London 1838. in-4°. Av. vign. en bois et 24 pl. dont 6 col. (4 l.)

Eytzinger, M. Voyez **Aitzinger.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ezguerra, Domingo. Arte de la lengua bisaya de la provincia de Leyte, compuesta por el P. Dom. Ez. de la compañia de Jesus .... tiene enxeridas algunas advertencias de la lengua de Zebu, y Bool. Reimpresa en Manila 1747. pet. in-4°. (5 ff. de prél. et 88 ff. ch.) 3 l. 2 sh. Heber.

Selon Mr. Brunet la première éd. en est de l'année 1662 ou environ, car c'est cette date que porte la première approbation conservée dans la réimpression de 1747.

Ezechiel. Ezeckieli Judaicarum Trag. Poetae, *Ἐξαγωγή*, Trag. de Israelitarum Exodo Gr. c. Lat. metr. Fed. Morelli versione et ejd. castigationibus. Paris. 1580. in-8°.

Il y en a deux réimpressions: *ib.* 1590. 1598. in-8°.

—— Ezechiel des jüd. Trauerspieldichters Auszug aus Egypten u. Philo des Aeltern Jerusalem: Nach ihren Fragmenten herausg. übers. u. commentirt v. L. M. Philippson. Berlin 1830. in-8°. (½ th.) — Voyez **Euripides.** p. 520. col. 2e.

Eznig. Ieghdz aghantots héthanosatsen, Khèchin Barsits, grônits hounats imasdnotsen, aghantotsen Marguioni (*Destruction des restes des païens, de la religion des Perses, de la religion des sages de la Grèce et de la secte de Marcion*). Armenice. Smyrna 1762. in-12. Ven. 1826. in-12.

Voyez sur cet ouvr. important *Moïse de Khorène, Hist. d'Arménie, trad. franç. p. M. Levaillant de Florival* T. II. p. 165. St. Martin dans le *Journ. des Sav.* 1829. p. 431 sq.

Ezobi, Joseph. קערת כסף. Const. 1523. in-8°.

C'est la première éd. de ce célèbre poème (v. *Revue Orient.* T. III. 1844. p. 185 sq.) et non celle de 1531 (*ib.*) Une éd. de 1533 n'existe pas (v. *Rossi, Ann. ebr. tip. de* 1501—35). Il a été reproduit par *Wolf, Bibl. Hebr.* T. IV. p. 1140 sq. et séparément *Wilna* 1835. in-8°. (14 pp.)

—— R. Jos. Hysopaeus, Perpinianensis, Judaeorum poeta dulciss., lanx argentea ex hebr. lingua in lat. traductus metro jambico etc. per Joh. Reuchlin. Tub. 1512—14. in-4°.

—— Cantica eruditionis intellectus auctore percelebri R. Hai et paropsis argentea auct. R. Jos. Hyssopaeo. Hebr. et lat. ed. Joh. Mercerus. Paris 1559. in-8°.

La traduction seule a paru *ib.* 1561. in-8°.

Ezour-Vedam, L', ou ancien commentaire du Vedam, contenant l'exposition des opinions religieuses et philosophiques des Indiens. Trad. du samscretan par un Brame. Revu et publié (par Guill. Emmanuel Jos. Guilhem de Sainte-Croix). Yverdon 1778. 2 vol. in-12. (6 fr.) 4 fl. 48 kr. Beck

Il y en a une traduction allemande par J. Ith: *Bern* 1779. (nouv. titre: 1794.) in-8°. (1⅛ th.) Cet ouvrage est supposé (v. *Transactions of the literary Soc. of Bombay* Vol. III. p. 1—59. *Asiat Res.* T. XIV. p. 1 sq. *Schlegel, Indische Bibl.* Vol. II. 1. p. 50 sq.)

Ezra. Primi Ezrae Libri, qui apud Vulgatam appellatur quartus, Versio Aethiopica; nunc primo in Medium prolata et Latine Angliceque reddita, a Ric. Laurence. Oxonii 1820. in-8°.

—— The second apocryphal Book of Esdras translated from the Ethiopic Version by the rev. Rich. Laurence. Oxford 1820. in-8°.

—— The second Book of Esdras, transl. from the common copy and the Arabic by W. Whiston. London 1711. in-8°.

Il existe une seconde traduction tirée de l'arabe p. Simon Ockley: *London* 1716. in-8°.

—— The fifth Book of Esdras, transl. by Fr. Lee. London 1722. in-8°.

Ezra, Ben, Juan Josafat. La Venida del Mezias en gloria y magestad; edicion emend. particularmente en cuanto a las citas. Paris 1826. 5 vol. in-8°.

—— A translation of Ben Ezra on the coming of the Messiah; with a Preface. By the Rev. Edw. Irving. London 1827. 2 vol. in-8°. (1 l. 1 sh.)

L'auteur pseudonyme fut sans doute américain de nation et vivait vers le milieu du 18e siècle.

Ezzeddin. Les Oiseaux et les fleurs, allégories morales de Azz-Eddin el Mocadessi, en arabe et en franç. p. Garcin de Tassy. Paris 1821. in-8°.

F.

F. R. The School of Slovenrie or Cato turned wrong side outwards. Imp. for Val. Simmes 1604. in-4°. (3 l. 10 sh. Dunn Gardner. 6 l. 10 sh. Jolley.)

F. S. Death in a new Dress or sportive funeral Elegies. By S. F. London 1656. in-4°.

F. T. Newes from the North otherwise called the Conference between Simon Certain and Pierce Plowman, faithfully collected and gathered by F. T. (Francis Thynne?) Student. London by John Allde 1579. in-4°.

Reproduit: *London* 1585. in-4°. (88 pp.) 14 l. 14 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 491. 12 l. 12 sh. Roxburghe.

Fabbriche di Venezia. Voyez **Cicognara.**

Fabbroni, Gi. Antichità, vantaggi e metodo della pittura encausta. Ven. 1800. in-8°.

Fabel, Li, dou dieu d'amour, extrait d'un man. de la bibl. roy., publié pour la première fois p. Ach. Jubinal. Paris, Techener 1834. in-8°. (50 pp.) — *Tiré à* 100 *ex.*

Fabelbuch. Voyez **Boner.**

Fabell, Peter. Fabyles Ghoste. London by John Rastell 1533. in-fol. Goth.

Ce poème traite de P. Fabell nommé „the merrie devil of Edmonton" et vivant sous Henri VII.

Faber, Ant. Jurisprudentiae Papinianae scientia. Lugd. 1658. in-fol.

—— De erroribus pragmaticorum et interpretum juris. Lugd. 1658. 2 vol. in-fol.

—— Comment. in Pandectas. Lugd. 1659—63. 6 tom. en 3 vol. in-fol.

—— Codex Fabrianus. Lugd. 1661. in-fol.

—— Conjecturae juris civilis. Lugd. 1661. in-fol.

On y joint: *H. Borgiae Investigationes juris civilis in conjecturas Ant. Fabri. Neap.* 1678. 2 vol. in-fol. — Ces ouvrages de F. réunis forment l'ensemble de ses *opera juridica.*

Faber, Bas. Thesaurus eruditionis scholasticae, post Buchneri, Cellarii et Gesneri curas iterum recensitus, emend., locupletatus (a J. H. Leichio). Lips. 1749. 2 vol. in-fol. (10 fl. Meerman. 10 fl. Klang. 4 th. Weigel. 125 rs. de la Cortina.)

La première éd. de cet ouvrage a paru en 1571, mais la nôtre, quoique encore plus estimée que celle de Gesner (*Lips.* 1726. [3½ th. Weigel.] 1735. [4 th. Weigel. 2 sc. Gallarini.] *Hag. Com.* 1735. 2 vol. in-fol.), est aujourd'hui entièrement oubliée. On y peut réunir: *F. O. Menckenii Observatt. lat. linguae liber ad aug. inprimis et emend. Fabri thesaurum. Lips.* 1745. in-8°. et *F. Gfr. Hauptmanni Obs. in Fabri Thes.* dans les *Acta Soc. Lat. Jenens.* T. I. p. 29 sq.

Faber, Dionysius. Carmen de purissimo Mariae virginis

EFERUS - Recherches & Classification numériques

conceptu. Trecis, Joa. Lecoq (*vers* 1520). pet. in-4°. Goth. (20 fr. Courtois.)

Faber, George Stanley. The Origin of Pagan Idolatry, ascertained from hist. testimony and circumstantial Evidence. London 1816. 3 vol. in-4°. (6 l. 15 sh.) Av. 3 pl. et une carte. (4 l. 18 sh. Bohn. 7 l. 7 sh. Quaritch.)

Voyez Lowndes T. II. p. 772 sq. pour les autres écrits de cet auteur.

Faber Stapulensis, **Jacobus.** Musica libris IV demonstrata. Paris., Cavellat (1551.) 1552. in-4°. 44 ff. (2 duc. 40 b. Selvaggi.)

Pour la première édition de cet ouvrage v. *Jordanus Nemorarius.*

—— Totius philosophiae paraphrases, adjectis ad litteras scholiis declaratae. Paris., Stephanus 1510. gr. in-4°. Av. fig. en bois. (10 fl. Klang.)

—— Introductorium astronomicum. Parisiis, H. Stephanus 1517. in-fol. Av. front. et fig. gr. en bois. (6 duc. Starace.)

—— Introductio in Arithmeticam D. Seuerini Boetii pariter & Jordani Ars supputãdi tam per calculos qu. p. notas arithmeticas suis quidem regulis eleg. expr. Judocci Clichouei Neoportuens. Quaestio haud indigna de numerorũ et p̄ digitos & particulos finita p̄ gressione ex Aurelio Augustino. Epitome rerum geometr. ex Geometrico introductorio Caroli Bouilli. De quadratura calculi demonstratio ex Campano. s. l. ni d. in-4°. (28 ff.) 30 fr. Asher.

Édition inconnue aux bibliographes de cet ouvrage souvent répétée (v. *Boethius*).

—— Commentarii initiatorii in quatuor Evangelia etc. (*A la fin:*) Meldis, impensis Sim. Colinaei anno salutis humanae M. D. XXII. mense Junio. in-fol.

La préface terminée par la souscription: *Meldis, anno M. D. XXI* a donné lieu à deux éd. inventées, l'une: *Paris.* 1521 et l'autre *Col.* 1521, qui n'ont jamais existé. Il y a pourtant une éd. *Col. s. d.* 2 vol. in-4°. (2½ th. Weigel.) Quant à la soi-disante imprimerie de S. de Colines à Meaux, elle n'a non plus existé, mais bien Lefèvre a probablement fait venir dans cette ville une succursale de l'imprimerie de S. de Colines avec un petit personnel *ad hoc* et voilà pourquoi il n'y a qu'un seul livre daté de Meaux de cette époque (v. *Bernard* dans *Aubry, Bull. du Bouquiniste* 1860. n°. 76. p. 101 sq.).

—— Voyez **Agones. Contemplationes. Psalterium. Paulus.**

Faber, Joh. Voyez **Ursinus.**

Faber, Joh. episc. Viennensis. Sermones (37) consolatorii, habiti ad plebem ejus ac Christ. milites super immanissimi Turcorum Tyranni altera imminenti obsidione inclytae urbis Viennensis anno a nato Jesu M. D. XXXII. Impr. Viennae Pann. superioris per Joa. Singrenium ultima die mensis Septembri 1532. in-4°.

On en connaît un ex. sur vélin qui se conservait dans la bibl. du comte Melzi à Milan.

—— Malleus haereticorum LL. VI. ad Hadrianum VI. summum pontif. Col. 1524. in-fol. Romae 1569. in-fol.

—— Ad sereniss. Princ. Ferdinandum archiducem Austriae Moscovitavum juxta mare glaciale Religio. Basil. ap. Joa. Bebelium 1526. in-4°. (8 et 6 fl. vente Butsch.)

—— Sermones aliquot salubres adversus nepharios et impios anabaptistas habiti apud Moravos in conventu Znoimensi mense Aprili A. D. M. D. XXVIII. Viennae ex proelo Jo. Singrenii 1528. in-4°.

V. sur ce livre *Denis, Wien. Buchdr. G.* p. 267 sq.

—— Opera. Col., Quentell 1539—41. 3 vol. in-fol. — Opuscula. Lips., Wolrab 1538. in-fol.

Faber, Joh., von Haylbrunn. Von ankunfft vnd herkommen der Römischen Bischöff, von Petro bis auff Julium den III vnd die Namen aller Cardinäl, so yetz und anno Domini 1550 bey leben seynd. Auch von des Römischen Reichs monarchey, vnd ordentlicher succession oder Volgung der Römischen Kaiser von Julio Caesar bis auff den grossmächtigsten Kaiser Karolum den V. Gedr. zu Augspurg durch Phil. Ulhart in der Kirchgassen bey sant Ulrich 1550. in-4°.

Faber, John, sen. Portraits of the Founders of Colleges in Oxford and Cambridge, in Mezzotinto. London 1712. gr. in-4°. ou pet. in-fol.

Faber, Joh., de werdea. Proverbia metrica et vulgariter rytmisata Magistri Johãnis Fabri de werdea (*En vers latins et allem.*) etc. s. l. (Lips., Mrt. Landsberg.) ni d. in-4°. Goth. (12 fr. Asher. 1⅝ th. Heyse.)

Voyez sur ce livre Hoffmann dans le *Weimar Jahrb.* Vol. II. p. 183 sq.

—— Penitenciarius. s. l. ni d. in-4°. (5 ff.) Goth.

En vers latins et allemands. A la fin se trouve *Carmen de ludo.*

—— Carmen de quarundam dictionum debita rectaque pronunciatione nuper compositum. s. l. ni d. (Lips., Mrt. Landsberg.) in-4°. (23 ff. à 26 l.) Goth.

—— Carmen de tribus deabus fatalibus. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 17 l.) Goth.

—— Carmen de eo quis usus tenendus et quis usus cõtemnendus ac penitus fugiendus sit intitulatum. s. l. ni d. (Lips., Mrt. Landsberg.) in-4°. (13 ff. à 17 l.)

—— Carmen de novem Musis. Lips. p. Mart. Herbipolensem. s. d. in-4°.

Pour d'autres écrits de Faber en prose v. *Hain* n°. 6848 sq.

Faber, Petrus. Agonisticon s. de re athletica ludisque veterum gymnicis, musicis atque Circensibus spicilegiorum tract., tribus libris comprehensi. Lugd., Sonbron 1592. (1 th. Weigel.) 1595. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Il y en a une réimpression augmentée dans *Gronov. Thes. Ant. Graec.* T. VIII. p. 1758 sq.

—— Semestrium in jus civile L. I. Paris. ap. Benenatum 1570. L. II. ib. 1575. L. III. Lugd. ap. Fabrum 1595. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini. ens. 134 et 39 rs. de la Cortina.)

Faber, Samuel. Orbis terrarum in nuce. Norimb. 1700. in-4°. Fig. — Voyez **Cramer.**

Faber, Tanaquil. Epistolae. T. I. Ed. II. aucta. Salmurii 1674. T. II. ib. 1665. in-4°. (33 rs. de la Cortina.)

La première éd. du 1er vol. des *Epistolae* avait parn en 1659.

Faber, Wenceslaus, de Budweiss. Opusculuȝ tabularum solis ⁊ lune conjunctionũ. s. l. ni d. in-4°. (8 ff.) s. l. ni d. (Lips., Mrt. Herbip.) in-4°. (9 ff.)

Il y a un grand nombre de prognostications de cet auteur en latin et en allemand (v. *Hain* n°. 6862 sq.)

Fabert, Abr. Voyage du roy (Henri IV.) à Metz, l'occasion d'iceluy : ensemble les signes de reiouyssance faits par ses habitans pour honorer l'entrée de sa majesté 1603 (impr. à Metz par Abr. Fabert en 1610). in-fol. (8 et 72 pp.) Av. un front. gr.

Selon Mr. Brunet on doit trouver dans ce livre, indépendamment du frontisp., 15 grav. sans nom d'artistes; 2 gr. d'armoiries de la maison d'Espernon, avec le nom du graveur A. Vallée; une vue du cours de la Moselle; la carte du pays messin; et enfin le portrait de la ville et cité de Metz (v. *Dom François et Dom Fabrouillot, Hist. de Metz.* T. III. p. 160—196. *Teissier, Essai sur les commencements de la typogr. à Metz.* p. 49—70.). On attribue au même auteur l'ouvrage suivant anonyme:

Combat d'honneur concerté par les quatre éléments sur l'heureuse entrée de madame la duchesse de la Vallette en la ville de Metz, ensemble de la resiouyssance publicque. s. l. ni d. (1624.) in-fol. (8 et 130 pp.) Av. 21 gr. y compris le front.

Fabian. Voyez **Fabyan.**

Fabii Herciniani Litura seu castigatio cancellariae Hispanicae, a Ludovico Camerario Excancellario Bohemico, Exconsiliario Heidelbergensi etc. instructae. Brugghovii typis Victoris Hausreich 1623. in-4°.

Ce livre a été opposé à la *Canc. Hisp.* publiée à *Freystadt*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

en 1622. Il existe un ouvrage pareil intitulé: *Cancellaria Secreta Anhaltina; id est occulta consilia, inaudita proposita* etc. *Capitum ac Directorum unionis correspondentium in Germania, occasione rebellionis Bohem., ad ejusdem coronae et imperii Rom. perniciem agitata* etc. *s. l. Anno* 1622. in-4°.

Fabius, Pictor. Some account of the Roman history of Fabius Pictor, from a Ms. lately discover'd in Herculanum. London 1749. in-4°.

Ouvrage supposé.

Fable, The, of the bees or private vices made public benefits, with an essay on charity and charity schools, and a search into the nature of society (by Bern. de Mandeville). London 1725—29. 2 vol. in-8°.

On préfère la *VI^th ed. with a vindication of the book. London* 1732—33. 2 vol. in-8°. et celle de *London* 1806. in-8°.

Nous citons la traduction française de cet ouvrage impie, intitulée: *La Fable des Abeilles ou les fripons devenus honnêtes gens avec le comment. trad. de l'anglais (p. J. Bertrand). Londres (Amst.)* 1740. 4 vol. pet. in-12. *ib.* 1750. 4 vol. in-12. (2 fl. Klang.)

Fable de Psyché. Voyez **Apulejus.**

Fable, La, du faux cuyder. Voyez **Marguerite de Valois.**

Fables et contes. Voyez **Mérard de St. Just.**

Fabliaux. Voyez **Barbazan** et **Legrand.**

Fablos, contes, epitros et autros pouesios prouvençalos. Aix, Gaudibert 1829. in-8°.

Tiré à 200 ex. L'épître dédicatoire est signée *Diouloufet.*

Fabre, Pierre. Traité singulier duquel on peut apprendre, en quel cas il est permis à l'homme chrétien de porter les armes, traduit du latin en françois. s. l. 1576. in-8°. (7 fr. 25 c. Mac-Carthy. 15 fr. Debure.)

Fabre, Essai sur la manière la plus avantageuse de construire les machines hydrauliques en particulier les moulins à blé. Paris 1783. gr. in-4° Av. fig.

Il y a une traduction allemande de cet ouvrage, oublié aujourd'hui, par A. F. Lüdicke: *Lpzg.* 1785. gr. in-8°.

—— Essai sur la théorie des torrens et des rivières, à l'usage des ingénieurs. Paris an V (1797). gr. in-4°. Av. fig. (14 fr.)

—— Traité complet sur la théorie et la pratique du nivellement. Draguignan et Paris 1812. gr. in-4°. Av. pl.

Fabretti, Raphael. De aquis et aquaeductibus veteris Romae dissert. III. Romae, Bussotti 1680. in-4°. Av. pl. (1⅓ th. Weigel. 4 sc. 80 b. Gallarini. 1 fl. 45 kr. Butsch.)

Réimpr. dans le *Thes. Antiq. Rom.* T. IV. p. 1677 sq. (4 sc. Gallarini.) Il y en a une *Ed. II. notis aucta. Romae* 1788. in-4°. Av. pl. (5 th. Weigel. 7 sc. 50 b. Gallarini.) On y joint: *Jasithei ad Grunnovium apologema in ejusque Titilivitia sive somnia de Tito Livio animadversiones. Neapoli* 1686. in-4°. (5 sc. Gallarini. 2 duc. 40 b. Selvaggi.)

—— De columna Trajani syntagma, acc. explicatio vet' tabellae anaglyphae Homeri Iliadem atque ex Stesichoro Arctino et Lesche Ilii excidium continentis et Emissarii lacus Fucini descr. una cum hist. belli Dacici a Trajano Caes. gesti auct. Alph. Ciacconio. Romae, Tinassi 1683. 1690. in-fol. Av. pl. (10 sc. Gallarini.)

—— Inscriptionum antiquarum, quae in aedibus paternis asservantur, explicatio, cum emendationibus Gruterianis aliquot. Romae 1699. 1702. in-fol. Av. pl. (20 sc. Gallarini. 30 rs. de la Cortina.)

Fabri, Adhemar. Libertés et franchises de Genève: ouvrage rédigé en latin par Adh. Fabri et promulgué en 1387, ensuite traduit en françois par Michel de Montyon (ou Monthyon), notaire public, en 1455 et enfin impr. à Genève chez Jean Belot en 1507.

Livre indiqué par *Senebier, Hist. litt. de Genève* T. I. p. 106. 113. sans annoncer le format. Cet imprimeur, natif de Rouen, était d'abord établi à Grenoble (1497, v. *Guido Papa*), après il s'était transporté à Genève, ou il donnait un missel en 1498 (v. *Denis, Suppl. Maittairii* p. 450. n°. 3829); en 1507 il se trouve à Valence en Dauphiné (v. *Missale*) et en 1534 il exerçait encore à Genève (v. *Guerre*).

Fabri, Alexander, patavinus. Diversarum nationum ornatus cum suis iconibus. Padova 1593. in-8°. Av. fig.

La première partie de ce recueil bien gravé renferme 104 pl. représentant des costumes vénitiens et orientaux, la seconde environ 100 pl. et la troisième intitulée *Additio ad duos superiores libros habitus diversarum nationum* encore 100 pl. Selon Mr. Brunet cette dernière partie se rapporte à l'ouvrage de Bertelli (v. **Bertelli**). V. *Cat. Cicognara* n°. 1643.

Fabri, Dom. Lettere familiari d'alcuni Bolognesi del nostro secolo. Bologna 1744. 2 vol. in-8°. (*anonyme*) Ven. 1745. 2 vol. in-8°.

Fabri, Fel. Voyez **Bibl. des lit. Vereins.**

Fabri, Girol. Le sagre Memorie di Ravenna antica. Ven., Valvasense 1664. 2 vol. in-4°. 16 *ff. de prél. y compris une pl. avant le front. et* 591 *pp. La deuxième partie a un front. séparé qui occupe les pp.* 593—4. (4 sc. Gall.) — Effemeride di Ravenna antica. Rav. 1675. in-4°. (3 sc. le même.) — Ravenna ricercata. Bol. 1678. in-8°.

Fabri, Honoré. Physica, id est, scientia rerum corporearum in decem tractatus distributa. Lugduni 1671. 5 vol. in-4°.

—— Voyez **Faber.**

Fabri, M. P. Ensuyt ung petit traicte dialogue fait en lhõneur de dieu ꝛ de sa mere nõme le defẽsore de la ɔceptiõ, auql traicte sôt pduictz deux psõnages. cest assauoir Lamy ꝛ le Sodal q̃ par maniere de argumẽtaciõ ramainent toutes les auctoritez ꝛ raisõs qui sôt de la part de ceulx qui diẽt quelle est cõceue en peche originel. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (XC ff., dont les trois dern. pour la table, le privilège et la marque.) 8 fr. Méon. 40 fr. Morel Vindé. 27 fr. Debure.

Le privilège de cet ouvrage, imprimé probablement à Rouen par Martin Morin, est daté de *Rouen le .. xxiiii iour de nouẽbre lan de grace mil cinq cẽs quatorze.* V. *Frère, Le bibl. norm.* Vol. I. p. 447 sq.

—— Cy en suit le grant et vray art de pleine rethorique, par lequel ung chacun en le lisant pourra facilement composer et faire toutes descriptions tant en prose qu'en rithme. Rouen, Sym. Gruel 1521. in-4°. (6. 103. et 49 ff. ch.)

Réimprimé: *Paris* 1532. in-8°. (4 l. 10 sh. 3 l. 1 sh. Heber); 1534. (39 fr. Coulon. 41 fr. Heber.) *Lyon* 1536. *Paris, J. Janot* 1538. 1539. in-8°. *Rouen, Thomas Rayer et Simon Gruel. s. d.* in-4°. Goth. *Cuen* 1544. in-8°. Voyez *Goujet, Bibl. Franç.* T. I. p. 361.

Fabrica, Johannes de. Tractatus cõpositus etc. sup declacacõne (*sic*) Indulgentiarũ cõcessarũ p animabꝫ in purgatorio. s. l. ni d. in-fol. Goth. Sans ch., récl. ni sign.

Ce livre, composé de 6 (et non 8, comme dit Mr. Ebert n°. 7265) ff. à 43 l., est sorti des presses de Fust et de Schöffer à Mayence, et non de celle de Mentelin (v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. III. p. 317). Pour d'autres réimpressions v. *Hain* n°. 6877 sq.

Fabrica linguae arabicae. Voyez **Germanus.**

Fabricii Principio da Teramo. Delle allusioni, imprese et emblemi sopra la vita, opere ed attioni di Gregorio XIII. P. M. libri VI. Roma, Grassi 1588. in-4°. Av. 254 fig. impr. d. le texte, dont 18 de la grand. du f., gr. p. Natal Bonifatio Sib. (3 sc. 20 b. Gallarini. 8 duc. Selvaggi.)

Fabricius, Andreas. Harmonia confessionis Augustanae, doctrinae Evangelicae sensum declarans. Adjunctum est Caroli V. Caesaris semper Augusti, potentissimorumque Imp. Christ. Principum ac doctiss. nostri sec. hominum de eadem confessione judicium. Omnia in unum veluti fascem comportata st. et op. A. Fabricii. Col. ap. Maternum Cholinium 1573. in-fol.

Première éd. très rare de ce libre célèbre. La seconde éd. en a paru en 1587 et non en 1571. V. *Clément.* T. VIII. p. 227. *Pray.* T. I. p. 394 sq.

Fabricius, Georg. Rerum Germaniae magnae et Saxoniae universae memorabilium mirabiliumque volumina duo, studio Jac. Fabricii, acc. Rerum Misnicarum libri VII.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lips. 1609. in-fol. Av. 13 fig. en bois. (2⅛ th. Weigel. 8 fl. Klang.)

Fabricius, Georg. Originum Saxoniae libri VII. Jenae 1597 (*Nouv. titre* 1598). Accedunt N. Reusneri icones regum, imperatorum, ac principum Saxoniae praecip. ib. 1597. — El. Reusneri Genealogia stemmatis Witichind. ib. 1597. — Fabricii rerum Misnicarum libri VII. ib. 1597. in-fol. (2½ th. Weigel.)

—— Saxoniae illustratae libri IX. cur. Jac. Fabricius. Lips. 1606. (*Nouv. titre* 1607.) in-fol. (4⅝ th. Weigel.)

C'est la même éd. des *Origines* sous un nouveau titre et sans les appendices, mais augmentée de deux livres et continuée jusqu'en 1606.

—— Roma. Ejd. Itinerum liber unus (*metr.*). Basil., J. Oporin. 1551. in-8°. (1 th. Weigel.) ib. 1587. in-8°. (38 rs. de la Cortina.)

—— Antiquitatis aliquot monimenta insignia ex aere, marmoribus, membranisque veteribus descripta atque coll. Argent. exc. Blasius Fabricius 1549. in-4°.

Voyez sur ce livre rare *Pray*. T. I. p. 396.

—— Poëmatum Sacrorum libri XV. Bas. per Joa. Oporin. 1560. in-16. (123 rs. de la Cortina.)

—— Voyez **Poetae.**

Fabricius, Guil., Hildanus. Opera. Accessit M. Aur. Severini de efficaci medicina LL. III. Frcft. 1682. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. pl. (15 fr. Baron. 22 fr. Le Monnier.)

Il y en a une éd. antérieure: *Frcft.* 1646. in-fol. Av. pl.

—— Observationum et epistolarum chirurgico-medicarum centuriae, in certum ordinem digestae ... ed. a Jo. Sigism. Henningero. Argent. 1713. 1717. 2 vol. in-4°.

On cite encore les éd. antérieures: *Lugd.* 1641. in-4°. et *Genevae* 1669. in-4°.

—— Christliche Abmahnung von der Trunckenheit. Gesangsweiss. s. l. 1622. in-4°. (6 ff.)

Fabricius, Hier., ab Aquapendente. Opera chirurgica. Lugd. B. 1723. in-fol. Av. pl.

—— Opera omnia anatomica et physiologica, c. praef. Bn. Siegfr. Albini. Lugd. B. 1737. in-fol. Av. pl.

Fabricius, Joh. Historia bibliothecae Fabricianae, qua singuli ejus libri eorumque contenta, variae editiones etc. auctorum errores et vitae doctorumque virorum judicia recensentur. Guelferb. 1718—24. 6 vol. in-4°. (1⅞ th. Weigel. 3 th. Kirchhoff. 1 sc. 50 b. Gallarini. 2 l. 2 sh. Bohn.)

Ce n'est pas un catalogue bibliographique de la bibl. de J. Fabr., mais bien une collection de critiques sur 916 livres, pour la plupart surannés et regardant la théologie. Les deux derniers vol. sont restés en manuscrit. L'ordre n'est pas méthodique, mais selon les formats. Les deux premiers vol. contiennent les in-fol., Vol. III. p. 313 suivent les in-4°. et Vol. VI. p. 144 commencent les in-8°.

Fabricius, Joh. Testamentum Mohamedis latine ex Gabr. Sionitae versione, cum Theod. Bibliandri apologia pro editione Alcorani. Rostochii 1638. in-4°.

—— Specimen arabicum quo exhibentur aliquot scripta Arab., partim in prosa partim lig. orat. comp., jam primum in Germania ed., vers. lat. don. etc. Rost. 1638. in-4°.

Ce volume contient la première séance de Hariri et le poème d'Abou-l-Ola sur le mépris du monde, traduits en latin de Golius, le poème d'Omar Ibn Faredh sur l'union de Dieu et les créatures, deux traités sur la prose et sur la poésie arabes et un index.

Fabricius, Jo. Alb. Bibliotheca Graeca s. notitia scriptorum vett. graecor. quorumcumque monimenta integra aut fragmenta edita extant. Ed. III. Hamb. 1718—28. 14 vol. in-4°. (24 sc. Gallarini. 20 fl. Klang. 14 th. Weigel. 3 l. 10 sh. Bohn. 99 rs. de la Cortina.)

Trésor pas encore épuisé d'une immense érudition et modèle de ce qu'un bibliothécaire doit connaître. Cette édition n'a pas du tout été effacée par la suivante qui ne va que jusqu'à la page 544 du 11e vol. Notre édition renferme de plus un grand nombre d'opuscules et de fragments d'auteurs grecs, dont plusieurs depuis n'ont été réimprimés ni reproduits dans l'éd. de Harles.

Fabricius, Jo. Alb. Bibliotheca Graeca etc. Ed. IV. curante Th. Cph. Harles. Hamb. 1790—1806. 12 vol. gr. in-4°. (50 fl. Klang. 30 th. Weigel. 3 l. 5 sh. [pap. fin 4 l. 4 sh.] Quaritch.)

Nous avons déjà remarqué que cette éd. n'a pas été terminée. Il est vrai que l'éditeur a ramassé tout ce qu'il pouvait trouver pour augmenter les documents et les sources que Fabricius avait recueillis, mais il agit sans critique et son exactitude laisse beaucoup à désirer. Surtout la partie bibliographique qui est la plus faible de l'ancien ouvrage, n'a pas été traitée avec plus de succès; c'est pourquoi la nouvelle éd. est encore plus souillée de bevues, les anciennes fautes et méprises ayant été augmentées de nouvelles confusions et erreurs. Il faût ajouter à ces 12 vol un *Index* publié en 1838. in-4°. (2 th.) Une concordance des volumes de la 3e et de la 4e éd. a été donnée par *Schöll, Hist. de la littér. grecque. IIe éd.* Vol. I. p. XXXV sq. Une critique du second vol. de la 4e éd. a été insérée dans le *Allg. Lit. Anzeiger* 1796. nº. 42—45.

—— Bibliotheca Latina Ed. V. Hamb. 1721—22. 3 vol. in-8°. (5 sc. Gallarini. 4 fl. Klang.)

Cette édition d'un ouvrage publié pour la première fois à *Hamb.* 1697. in-8°. est la plus estimée, parcequ'elle contient beaucoup de notices et de morceaux qui ont été omis dans la suivante, mais le supplément et les corrections, contenus dans les deux dern. vol., en rendent l'usage incommode, raison pourquoi on préfère l'éd. de *Venise* de 1728 en 1 vol. in-4°. (8 sc. Gall. 34 rs. de la Cort.), dans laquelle ces addit. ont été refondues dans le corps du texte. On y ajoute: *Conflantii a Ferris* (c'est à diré: *Bn. H. Reinoldi* ou *Schmutzeisen*) *Epist. ad Sincerum amicum continens monita quaedam ad Fabricii supplementa bibl. lat. L. IV. c. IX. Traj. ad Rh.* 1722. in-4°.

—— Bibliotheca latina, nunc melius delecta, rectius digesta et aucta diligentia J. A. Ernesti. Lipsiae 1773—74. 3 vol. in-8°. (3⅜ th., pap. fort 4⅛ th.) 34 rs. de la Cortina.

Nous avons déjà remarqué que les omissions et mutilations que le nouvel éditeur s'est permises ne sont pas remboursées par ses additions et corrections, surtout quant à la partie bibliographique. Un quatrième volume promis par Mr. Beck à Leipsic n'a pas paru, ce dernier n'étant non plus l'homme qui eût pu soutenir une telle tâche.

—— Bibliotheca latina mediae et infimae aetatis, cum supplemento Chr. Schöttgenii, ed. a P. Joa. Dom. Mansi correcta, illustrata et aucta. Patavii 1754. 6 tom. en 3 vol. pet. in-4°. (89 fr. 50 c. Abrial. 40 sc. Gallarini. 26 th. Weigel. 360 rs. de la Cortina.)

Cette nouvelle éd. contient (au 6e vol.) quelques additions à la première (*Hamb.* 1734—46. 6 vol. pet. in-8°. 138 rs. de la Cortina. 36 fr. Tross. 5 th. Kirchhoff. 7 sc. 50 b. Gall.) qui est très mal imprimée. Dans la bibl. de Sainte-Geneviève à Paris se conserve un expl. avec des notes très nombreuses du savant Mercier, abbé de St. Leger (v. *Millin, Mag. Encycl.* 1795. Vol. III. p. 179 note. 1815. T. VI. p. 277.).

—— Bibliographia antiquaria. Ed. III. cura et op. P. Schafhausen. Hamb., Bohn 1760. in-4°. (2 th. Weigel.)

Cet ouvr. très utile dans son temps est suranné aujourd'hui.

—— Codex pseudepigraphus Vet. Test. Ed. II. Hamb. 1722—41. 2 vol. in-8°.

—— Codex apocryphus N. Test. Hamb. 1719—43. 3 tom. en 2 vol. (av. le préc. 12 sc. Gallarini. 32 fr. Tross.)

—— Delectus argumentorum et syllabus scriptorum, qui veritatem religionis christ. asseruerunt. Hamb. 1725. in-4°. (1⅛ th. Weigel.)

—— Salutaris lux evangelii s. notitia hist. chronol., litteraria et geograph. propagatorum per orbem totum Christianorum sacrorum. Hamb. 1731. in-4°. (2 th. Weigel. 12 sh. Bohn.)

—— Bibliotheca ecclesiastica, in qua continentur S. Hieronymus, Gennadius, Isidorus, Ildephonsus, Honorius August., Sigebertus Gemblac. etc. c. notis Erasmi etc. Aub. Miraei auctarium de scriptoribus eccles. Hamb. 1718. infol. (6 sc. Gallarini. 103 rs. de la Cortina. 5 th. Weigel.)

Cet ouvrage a effacé *Aub. Miraei Biblioth. eccles. Antv.* 1639—49. 2 vol. in-fol.

—— Menologium s. libellus de mensibus, centum circ. populorum menses rec. etc. Hamb. 1712. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Fabricius, Jo. Alb. Centifolium Lutheranum s. notitia liter. scriptorum omnis generis de Luthero. Hamb. 1728—30. 2 vol. in-8°. (1½ th. Weigel.)

On y trouve une table des lettres de Luther, laquelle a reçu des suppléments dans: *G. H. Alb. Ukert, Luthers Leben. Gotha* 1817. 2 vol. in-8°.

—— Opusculorum hist. crit. literariorum sylloge. Hamb. 1738. in-4°. Av. fig. (1⅛ th. Weigel.) 6 rs. de la Cortina.

—— Bibliotheca P. I—III. Hamb. 1738—39. 3 tom. in-8°. Av. son portr. P. IV. Manuscripta (440). ib. 1741. in-8°.

Le quatrième vol., qui contient les mss. achetés par la bibl. de l'université de Kopenhagen, manque souvent.

Fabricius, Joa. Chrst. Entomologica systematica, emend. et aucta, secundum classes, ordines, genera, species; adj. synonymis, locis, observationibus, descriptionibus. Hafniae 1792—94. 3 tom. en 4 vol. in-8°. (8½ th.) Index alphabet. ib. 1796. in-8°. (7/12 th.) Supplementum. ib. 1798. in-8°. (1⅝ th.) Index supplementi. ib. 1799. in-8°. (¼ th.) 8 fl. Klang. 6 th. Weigel. 2 l. 5 sh. Bohn.

—— Systema entomologiae, sistens Insectorum classes etc. Flensb. 1775. in-8°. (2⅓ th.)

—— Mantissa insectorum, sistens eorum species nuper detectas, adj. eorum characteribus genericis, differentiis specificis, emendationibus, observat. Hafniae 1787. 2 tom. in-8°. (2⅔ th.)

—— Species insectorum, exhib. eorum differentias specif., synonyma auctorum, loca natalitia, metamorphosin etc. Hamb. et Kil. 1781. 2 tom. gr. in-8°. (3 th.)

—— Genera insectorum, eorumque characteres naturales, secundum numerum, figuram, situm et proportionem omnium partium oris etc. Kil. 1777. in-8°. (1 th.)

—— Systema antliatorum sec. ordines etc. Brunsvigae 1805. in-8°. (2⅓ th.) Index alphab. insertis synonymis entomologiae syst. et supplementi ejd. ib. 1805. in-8°. et in-4°. (⅓ th.)

—— Systema Piezatorum, sec. ordines, genera, species etc. Brunsv. 1804. (1800.) 4 tom. in-8°. (3 th.) Index alphab. ib. 1804. in-4°. (⅓ th.)

—— Systema Eleutheratorum, sec. ord. etc. Kiliae 1801. 2 tom. in-8°. Index. Helmst. 1803. in-8°. (⅓ th.)

—— Systema Rhynchotorum sec. ord. etc. Brunsv. 1803. in-8°. (2 th.) Index alphab. ib. 1803. in-8°. (⅙ th.) et in-4°. (¼ th.)

—— Illustratio iconogr. insectorum, quae in Musaeis Parisinis observ. et in lucem ed., praemissis descript. Acc. species plurimae, vel minus aut nondum cognitae ab A. J. Coquebert. Paris. 1794—1801. 3 vol. in-4°. Av. 30 pl. gr. cont. 100 fig. col. (18 fl. Klang.)

Fabricius, J. Sebaldus. C. Julius Caesar numismaticus s. diss. histor. Dion. Cassii selectiora commata illustrans. Lond. 1678. in-8°.

Réimpr. à *Heidelberg* 1673. in-4°. sous le titre de *Dissert. philologica.*

Fabricius, Otto. Fauna Grønlandica, sistens animalia Groenl. occident. hactenus indagata etc. maximaque parte secundum propria observ. Hafniae et Lips. 1780. in-8°. Av. une pl. (1⅔ th.)

—— Grønlandske Ordbog. Kjøbh. 1804. in-8°. (30 fr. Raetzel.) — Grønlandsk Grammatik ib. 1791. in-8°. 1801. in-8°. (1⅔ th. Weigel.)

Fabricius, Paulus. Tityrus. *ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ* de Natali Servatoris nostri, Dom. Jesu Chr. s. l. MDLIIII. Cal. Januarii. in-4°.

Voyez sur ce livre *Denis, Garelli. Bibl.* p. 284 sq.

—— Tagus, Idyll. in reditum archiducum Rudophi et Ernesti ex Hispania. s. l. 1571. in-4°.

—— Elegia gratulatoria. Ad reverendiss. in Christo Patrem Princ. ac Dom. Dom. Vvolffgangum, Dei gratia Episc. Patav. etc. Alia de Divo Abrahamo eidem loco Xenij missa. s. l. 1556. in-4°.

Voyez sur ce vol. *Denis* p. 294 sq.

Fabricius, Paulus. Astronomisch taffeln auf alle tage des Jars in Deutscher, Lat. vnd Böhm. sprach. Wien, Raph. Hofhalter 1562. in 4°.

—— Actus poeticus in Gymnasio Viennensi celebratus, in quo etc. Henrico Ecardo Norib. lauream coronam imposuit poetamq3 creavit et renunciavit. IIII Nonas Julij 1558. Viennae Austriae exc. Raph. Hofhalter. in-4°. (34 ff.)

Voyez sur ce livre *Denis* p. 298 sq.

—— Laurea Poetica ex Caesareo privil. etc. Eliae Corvino, Joa. Lauterbachio et Vito Jacobaeo collata. Viennae Austr. exc. Raph. Hofhalter 1558. in-4°. (30 kr. Butsch. 1 th. Weigel.)

Voyez sur ce livre *Denis* p. 302 sq.

Fabricius, Theod. Th. F. des Landgraffen von Hessen Predicanten glaublicher Bericht, wie, und in welcher gestalt die Wiedertauffer in Münster irn König erwelt, und was er zu Münster inn der Statt erfaren und gehandelt hab. s. l. ni d. in-4°.

Fabricius Szikszovianus. Dictionarium latino-Hungarico-germanicum. Sarvarini 1602. in-8°. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

Fabricy, Gu. Des titres primitifs de la révélation ou considération crit. sur la pureté et l'integrité du texte original de l'anc. test. Rome 1772. 2 tom. in-8°. (10 fr. Asher.)

—— De literaturae Phoeniciae fontibus. Romae 1803. 2 vol. gr. in-8°.

—— Recherches sur l'époque de l'équitation et l'usage des chars équestres chez les anciens. Marseille (Rome) 1764—65. 2 vol. in-8°.

Fabris, Salvator. De lo scherno overo scienza d'arme. Copenh. 1606. in-fol. Av. fig. et portr. (25 fr. Asher.)

Il y en a une seconde éd. intitulée *Della vera prattica e scienza d'arme. Padova* 1624. in-fol. Av. 195 fig. en t. d. (4 fl. Butsch.)

Fabritii, Aloyse Cynthio degli. Libro della origine delli volgari proverbj. Vinegia per maestro Bernardino et maestro Matheo de i Vitali fratelli Venetiani a di ultimo Septebrio 1526. in-fol. (4 ff. de prél. et CXCIIII ff. ch.) 632 fr. Libri. 1689 rs. de la Cortina n°. 2457.

V. sur ce livre *Molini, Oper. bibl.* p. 166 n°. 209. *Querard, Arch. d'hist. litt.* 1856. p. 557 sq.

Dans ce volume rare l'auteur explique par des contes ordiniers en vers l'origine de 45 proverbes. (265 fr. Floncel. 125 fr. [av. 2 ff. réimpr.] La Vallière. 95 fl. Crevenna. 506 fr. [ex. dans lequel se trouvait à la fin un proverbe inédit, écrit par la main de l'auteur, et intitulé: *Chi prima va al molino prima macina*] Méon. 400 fr. D'Ourches. 24 l. 10 sh. Hibbert. 16 l. 5 sh. Heber. 17 l. 10 sh. Hanrott.) Il y avait chez Borromeo un ex. de ces proverbes (vendu 42 l.), contenant un sonnet et une sestine de l'auteur qui manquent dans presque tous les autres, parcequ'ils ne sont parvenus à l'imprimeur que lorsque l'édition était en grande partie épuisée. Le proverbe inédit conservé dans l'ex. de Méon a été publié par Renouard vers 1812 chez Didot l'aîné in-fol. (12 pp.) et tiré à 27 ex., dont 2 sur pap. jaune et 1 sur vélin. (190 rs. de la Cortina.) v. Magné de Marolles dans l'*Esprit des journaux* 1780. *Septbr.* p. 213 sq.

Fabroni, Angelo. Dissertazione sulle statue appartenenti alla favola di Niobe. Fior. 1779. in-fol. Av. 19 pl. (5 sc. Gallarini.)

Il en existe sous la même date une éd. en français. (7 fr. Morel Vindé.)

Selon Mr. Brunet l'ouvrage de *Th. Piroli* intitulé *Niobes historia graecae sculpturae miraculum*, 15 pl. avec un frontisp. et une explication, est beaucoup plus estimé quant à l'exécution des gravures.

—— Vitae Italorum doctrina excellentium, qui seculis XVII et XVIII floruerunt. Pisis 1778—1805. 20 vol. in-8°. 1 l. 16 sh. Bohn.

Ce recueil contient 154 vies particulières, y compris celle de l'auteur, qui se trouve au 20e vol. Les deux derniers vol. ont été imprimés à Lucques après la mort de Fabroni par les soins de Dom. Pacchi. On réunit à ce recueil:

Lettere inédite d'uomini illustri. Fir. 1773—75. 2 vol. in-8°. (Le 3e vol. n'a pas paru.)

Elogj di alcuni illustri italiani. Pisa 1786—89. 2 vol. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Elogj di Dante, di Poliziano, di Ariosto e di Tasso. Parma, stamp. reale 1800. in-8°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

De vita et rebus gestis Clementis XII. Romae 1760 in-4°.

Vita Petrarchae. Parmae, Bodoni 1799. in-4°.

Vita Pallantis Strocii. Parmae, Bodoni 1802. in-8°.

Historia academiae Pisanae. Pisa 1791—95. 3 vol. in-8°.

Fabroni, Angelo. Laurentii Medicis Magnifici vita. Pisis 1784. 2 part. gr. in-4°. (3 sc. Gall. 4 duc. Selvaggi.)

Il y en a une trad. française par de Perionne: *Berlin* 1791. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Vita magni Cosmi Medicei. Pisis 1788—89. 2 vol. 2 vol. in-4°. (4 duc. Selvaggi.)

—— Vita Leonis X Pontif. Max. Pisis 1797. in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarini. Av. les deux préc. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.)

Fabrotus. Voyez **Basilicon.**

Fabulae. Voyez **Aesopus.**

Fabulae centum ex antiquis scriptoribus acceptae et graecis latinisque tetrastichis senariis explicatae a Fabio Paulino. Ven., Ziletti 1587. in-12. Av. fig.

Fabyan, Robert. Chronicle (2 part.) Emprynted by me Richarde Pynson 1516. 2 part. in-fol. Av. fig. en bois. (166 ff., faussement num. 168; 222 ff.) 92 l. North. 84 l. Roberts. (ex. défect.) 26 l. 10 sh. Utterson.

L'épilogue en rimes anglais *The seven Joys of the blessed Virgin* manque dans les éd. postérieures. Il y a des différences dans les exempl. (v. *Dibdin, Ames.* T. II. p. 466 sq. cf. T. I. p. 71.)

—— Chronycle, newly prynted wyth the Chronycle, Actes and Dedes done in the Tyme of the Reygne of Kynge Henry the Seventh. London by W. Rastell 1533. 2 part. in-fol. (5 l. Duc de Grafton. 8 l. Sykes. 9 l. 5 sh. Roxburghe.)

—— Chronicle, Printed by Will. Bonham 1542. 2 vol. infol. (4 l. 14 sh. 6 d. Nassau. 4 l. 8 sh. Dent. 5 l. Heber. 5 l. 15 sh. 6 d. Roxburghe. 6 l. 6 sh. Bohn.)

Cette édit., continuée jusqu'à la fin de l'année 1541, porte dans quelques ex. l'adresse de l'imprimeur John Reynes.

—— Chronicle which he nameth the Concordance of Histories, newly perused and continued from the Beginnyng of Kyng Henry the seuenth to the ende of Queene Mary. Lond. by Jhon Kyngston 1559. 2 vol. in-fol. (2 l. 10 sh. Roscoe. 15 l. 15 sh. Roxburghe. 5 l. 5 sh. Sykes. 5 l. 15 sh. Dent. 7 l. Dunn Gardner. 5 l. 15 sh. 6 d. Bohn.)

Il y a deux éd. publiées par Kyngston sous la même date, comme on voit par la diversité du récit de la mort de la reine Marie pp. 566—571.

—— Chronicles of England and France in two Parts, named by himself the concordance of Histories. To which are added a biograph. and liter. Preface and an Index by H. Ellis. London 1811. in-4°. roy. (1 l. 4 sh.)

Facciolati, Jac. Voyez **Forcellini.**

—— Fasti gymnasii Patav. ab a. 1406 ad 1756. Patavii, Manfré 1757. 2 vol. in-4°. (5 sc. Gallarini.)

—— Ortografia Italiana. Padova 1822. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Facet, J. Voyez **La Hogue, Jacq. de.**

Facetiae facetiarum, hoc est, jocoseriorum fasciculus novus. s. l. 1627. in-4°. (4 th. Weigel.)

Facetiae facetiarum, hoc est, Jocoseriorum fasciculus, exhibens varia variorum auctorum scripta. Francof. 1615. in 12. (3 fl. Beck. 3 sh. 6 d. Hibbert.)

Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Pathopoli apud Gelastinum Severum* (impr. p. Phil. de Croy) 1645. in-18. 2 ff. et 596 pp. (10 fr. Renouard. 8 fr. Courtois. 2⅔ th. Weigel.) 1657. in-12. (14 fr. Nodier. 2 th. Lippert. 3 fl. 48 kr. Beck.) *Lond.* 1741. pet. in-12. avec un second titre en français ainsi conçu: *Le petit thresor latin des ris et de la soye.* Ces éd. diffèrent entre elles quant à leur contenu.

Facetiae. Musarum Deliciae or the Muses Recreation cont. severall Pieces of Poetique Wit, by J. M. and Ja. S. 1656 — and Wit Restor'd in severall select Poems not formerly publish'd 1658 — also Wits Recreations, sel. from the finest Fancies of modern Muses — with a thousand outlandish Proverbs. Printed from ed. 1640 with all the wood engrav. and improv. of subseq. edd. Lond. 1817. 2 vol. pet. in-8°. (1 l. 8 sh. Bohn.)

Ce recueil de poésies facétieuses anciennes en angl., publié par Th. Park et Ed. Dubois, a été tiré à 150 ex. seulement.

Facetie, motti etc. Voyez **Domenichi.**

Facétieuses journées, **Les,** contenant cent certaines et agréables nouvelles, recueillies et choisies de tous les plus excellents auteurs étrangers par G. C. D. S. (Gabr. Chappuis.) Paris, Jean Houzé 1584. in-8°. (15 fr. Méon. 18 fr. Leduc. 22 fr. Mazoyer.)

Voyez sur les sources de ce recueil rare *Fr. W. V. Schmidt, Die Märchen des Straparola. Berlin* 1817. in-8°. p. 330 sq.

Facétieux, Le, reveil-matin des esprits mélancoliques, ou recueil préservatif contre les tristes, auquel sont contenues les meilleures rencontres de ce temps, capables de réjouir toutes sortes de personnes. Leyde, Dav. Lopez de Haro 1643. pet. in-12. (4 ff. de prél. dont un front. gr. daté de 1644 et un titre impr. daté de 1643, 358 pp. et 7 ff. de table.) 20 fr. Caillard. 60 fr. Durieux.

Reproduit: *Utrecht, Théod. d'Ackersdijck* 1654. in-12 (9 fr. Méon.) *ib.* 1662. in-12. (9 sh. 6 d. Heber.) *Nymegue* 1678. pet. in-12. *ib., Smetius* 1681. in-12. (9 fr. Lambert.) Il existe aussi plusieurs réimpressions faites à *Rouen*, savoir *chez J. Besogne s. d.* pet. in-12. *ib. chez Martin de la Motte* 1654. 1656. in-8°. 1664. 1668. 1699. in-12. qui diffèrent quant au texte.

Facetus. Liber Faceti docens mores hominum: praecipue juvenum in supplementum eorum qui a Catone erant omissi (metrice). Alb. Kunne (Memmingae) s. d. (*vers* 1490.) in-4°. (2 fl. Butsch.)

En vers latins et allem. Réimprimé *s. l. ni d.* in-4°. (vers 1500) 2 fl. Butsch. 1 fl. 48 kr. Beck; *s. l. ni d.* (Antv.) in-4°. *Col. s. d.* in-4°. *Daventr. Jac. de Breda* 1494. in-4°. (16 ff.) 1496. 1499. in-4°. (16 ff.); *s. l. ni d. (Zwollae, Tymannus Petri de Os de Breda)* vers 1500. in-4°. (16 ff.) *s. l. ni d.* in-4°. (Impr. à Paris par Mich. le Noir vers 1490. — 48 kr. Butsch.) et dans les *Auctores VIII morales s. l. ni d.* in-4°. fol. 8 sq. etc.

Il en existe une traduction allemande rimée par Seb. Brant, intitulée: *Liber Faceti docens mores hominum per Seb. Brant in vulgare noviter translatus. Suderstat s. d.* in-4°. *Ulm s. d.* in-4°. *Basil.* 1496. 1498. in-4°. *Ulmae, J. Schäfler* 1497. in-4°. (14 ff.) *Basil., Olpe* 1499. in-4°. (16 ff.) 20 fr. Courtois. 3 th. Weigel. *Aug.* 1501. in-4°. *Norimb.* 1503. 1507. in-4°. *Mog.* 1509. in-4°. *Lips.* 1513. in-4°. *(Facetus im latin d. Sebastianŭ Brant getütschet.) s. l. ni d.* (avec la marque de Mich. Fürter de Augsb.) in-4°., et reproduite p. *Zarncke, Seb. Brands Narrenschiff* p. 137 sq. (v. *Lit. Wochenblatt* 1770. Vol. II. p. 39 sq. *Jacobs, Beitr. a. d. Schätzen d. Goth. Bibl.* Vol. II. p. 296 sq.) Il faut pourtant en distinguer une autre traduction allemande rimée, datée de 1457 (publiée p. Kinderling dans le *Deutsch. Mus.* 1788. p. 437 sq.) en haut-saxon, et une seconde en bas-saxon (publiée par *Wiggers, Zweites Scherflein zur Förderung der Kenntniss dlt. deutsch. Mundarten. Magdeb.* 1836. in-8°. p. 6—22.).

L'original latin qui n'est qu'une continuation des distiques de Caton est attribué à un certain *Rainerius Alemannus*, sous le nom duquel est probablement caché le fameux poète *Johannes de Garlandia* (v. *Hist. litt. de la Fr.* T. VIII. p. 91.) On a du même auteur des contenances de tables en vers latins, intitulées *De moribus et facetiis mensae* ou *Thesmophagia (Rein. Alem. de Saxonia Phagifacetus, herausgeg. n. e. Lübeck. Hdschr. v. Jacob. Lübeck* 1838. in-8°.) et traduites aussi par S. Brant (publiées p. *Zarncke* p. 142 sq.). Il existe aussi une seconde continuation de Caton, intitulée *Liber Moreti docens mores juvenum in Supplementum qui a Cathone erant omissi. s. l.* 1509. in-4°. dont il y a une autre traduction rimée par le même S. Brant (publiée p. *Zarncke* p. 142 sq.) Selon Mr. Zarncke (*Liter. Centralblatt. Lpzg.* 1854. p. 335) le soi-disant *Moretus* de Brant renferme le veritable *Facetus („Moribus et vita quisquis vult esse facetus me legat et discat quod mea Musa docet")* et le soi-disant *Facetus* de Brant („*Cum nihil utilius* etc.") le *Pseudo-facetus.*

Fachs, Mod. Probier-Buchlein zusamt Bericht, was vor Zeiten die alten Patriarchen, Römer, Juden etc. für Gewichte, Gepräge etc. zu den Münzen gebraucht haben. Lpzg. 1678. in-8°. (1 fl. Helf.)

Il y en a une éd. antérieure *Amst.* 1669. in-12.

Facies externa templi S. Petri in Vaticano et aliar. Ecclesiar. in urbe Roma etc. s. l. ni d. in-fol.

Titre factice pour un recueil de pl. (3 sc. Gallarini.)

Facius, Barth. Rerum gestarum Alphonsi I regis Neapol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

LL. X. et Joviani Pontani de Ferdinando I. rege Neap., Alphonsi filio, LL. VI. Bas. exc. P. Perna 1566. in-fol.

Cet ouvrage est joint à la trad. lat. de Guicciardin par Caelius Curio. La dédicace de J. Mich. Brutus et sa vie de B. Facius, ajoutées à la première éd. de cette histoire soignée par ce savant: *Lugd., Grifio* 1560. in-4°. (2 duc. 50 b. Selvaggi. 5 sh Bohn.) ont été omises dans l'éd. de Bâle (*v. Clément* T. VIII. p. 237.). Il en existe une trad. ital. par Giac. Mauro: *Vinegia, Giolito* 1579. (1580.) in-4°. (1 sc. Gallarini. 4 duc. 80 b. Selvaggi.)

Facius, Barth. De viris illustribus liber ex ms. ed. rec. praef. vitamque auct. add. L. Mehus, qui nonnullas Facii aliorumque ad ipsum epistolas adj. Flor. 1745. in-4°.

Faculté, La, vengée, comédie en 3 actes en prose par M.*** (de la Mettrie). Paris 1747. in-8°.

Cette pièce satirique a été reproduite sous ce titre: *Les charlatans demasqués ou Pluton vengeur de la société de médecine, comédie ironique. Paris* (Hollande) 1762. in-8°. avec la clef. (10 fr. By.)

Facultates Reverendorum Dominorum Sanctissimi N. Papae (Pauli III) et utriusque Signaturae Apostolicae Referendariorum. Romae, in Vico Peregrini apud Balthasarum de Cartularils Perusinum 1542. in-fol.

Un ex. tiré sur vélin se conservait dans la bibl. de Mr. Libri (*Cat. Libri* 1859. n°. 954.).

Faehrenhorstius, Chph., Lubecensis. Diss. de Bancorottorum pessimo atque horrendo scelere practica. Rost. 1625. in-4°.

Faehse, Godf. Sylloge lectionum graecarum, glossarum, scholiorum in tragicos graecos atque Platonem ex codd. mss. paris., acced. observatt. crit. sylloge in scriptores aliquot et graecos et romanos. Lips. 1813. in-8°.

Le *Lexicon graecum in tragicos vel collectio interpretationum veterum ex scholiis et glossis grammaticorum lexicographorumque extractarum suisque locis insertarum. Primislaviae* 1830—32. 2 fasc. in-4°. n'a pas été terminé.

Faernus, Gabr. Fabulae C ex antiquis auctoribus delectae, carminibus explicatae; a Silvio Antoniano editae. Romae, Vinc. Luchinus 1564. in-4°. (IV ff. de prél. et 100 ff. ch.) Av. 100 fig. en bois. mal gr. sur les dessins de Titien. (6 th. Weigel. 6 duc. Starace. 1 l. 16 sh. Hibbert.)

Il en existe des exempl. datés de 1563 et d'autres de 1565. Les uns et les autres sont conformes à l'éd. de 1564, seulement ceux de 1563. contiennent le premier tirage des planches.

—— Fabulae. Antv., Plantinus 1567. (1⅞ Weigel.) 1573. 1585. in-12. Av. fig. en bois.

Les figures ont été copiées sur celles de l'éd. de 1564, ainsi que celles de l'éd. de *Brux., Foppens* 1682. pet. in-8°. (1⅞ th. Weigel.) *Amst.* 1690. in-8°.

—— Fabulae et carmina (ed. Jo. Ant. Vulpio). Patavii, Cominus 1718. gr. in-4°.

Tiré à 300 ex. seulement. Il existe une seconde éd. donnée par le même imprimeur en 1730 qui contient de nouvelles augmentations (11 fr. Molini. 2 sc. 50 b. Gallarini. 3 th. Weigel.).

—— Fabulae et carmina varia. Parmae, typis Bodonianis 1793. in-4°. (3 fl. 30 kr. Klang. 3 th. [fig. avant la lettre 6 th.] Weigel.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin. Une seconde éd. de Bodoni datée 1793 n'est sortie de ses presses qu'en 1796.

—— Traduction des fables de Faerne, en vers françois p. Ch. Perrault. Amst. 1708. in-12. (26 fr. A. Martin.)

Les figures ont été gravées sur celles de l'éd. de 1564. Il y en a une éd. antérieure: *Paris* 1699. in-12.

—— Fables in English and French Verse. London 1741. in-4°. Av. 100 pl. (5 sh. White Knights.)

—— Cent fables choisies des anc. aut., mises en vers latins par G. Faerne et trad. en vers françois p. Ch. Perrault. Londres 1743. in-4°. Av. front. et pl. (14 fr. Patu de Mello. Gr. pap. 3 l. 5 sh. Willett. 36 fr. Boisset. 5 th. Weigel.)

—— Cento Favole ed una favola di Battista Mantovano, trad. in versi da G. Cris. Trombelli. Ven., Pitteri 1736. in-8°

Fage, Raymond **de la.** Voyez **La Fage.**

Fage, M^tre **Mary.** Fame's Roule: or the Names of K. Charles, Q. Mary and his Posterity; together with the Names (420) of the Dukes, Marquesses etc. of England, Scotland and Ireland; anagrammatiz'd and expressed by acrosticke Lines on their Names. London 1637. in-4°. (20 l. 5 sh. Sykes. 8 l. Heber.)

Fagel. Bibliotheca Fageliana: a Catalogue of the valuable and extensive Library of the Greffier Fagel of the Hague. London 1806. 2 vol. in-8°.

Catalogue très bien arrangé par Sam. Paterson. Cette collection précieuse a été acquise au prix de 7000 livres par le Trinity College à Dublin.

Fagiuoli, Giambatista. Rime piacevoli. Firenze, Nestenus e Moucke 1729—34. 6 part. pet. in-4°. (Av. la *P. VII^a.* 10 duc. Selvaggi.)

A la fin de la 6^e partie doit se trouver un opuscule de 60 pp. contenant *Chiave e note del dott. Antonmaria Piscioni.* Il y a une réimpr. *Lucca* 1733—34. 6 vol. in-8°. (20 fr. Asher.) Ces deux éd. ont reçu un supplément par une 7^e partie des *Rime piacevoli: Lucca, Parte settima postuma* 1743. in-4°. publiée par les soins de Giuseppe Maria Brocchi et contenant 43 capitoli. Une éd. de *Venezia,* avec la rubrique d'*Amsterdam,* contient des poésies qui ne se trouvent pas dans l'éd. citée ci-haut. Il existe un bon choix de ces poésies: *Bologna* 1823. 2 vol. in-12.

—— Commedie. Fir., Franc. Moucke 1734—36. 7 vol. in-12.

A cette éd. se joint: *Prose di Giamb. Fag. Fir., Moucke* 1737. in-12. qui forment le 8^e vol. (ens. 8 duc. Selvaggi.)

Au dernier vol. de la réimpression: *Ven., Ang. Geremia* 1753. 7 vol. in-12. se trouve l'*Orazione funerale delle lodi del Fagiuoli.* (2⅜ th. Tiek. 10 fr. Libri.)

Fagot de myerre, Cy commence le liure intitule, compose par ung religieux de lordre des cordeliers. a Paris, au cloz Bruneau par Guill. le Bret (Impr. p. Jean Real vers 1540.) in-8°. Goth.

Selon Mr. Brunet le *Cat. de Méon.* n°. 204. contient une éd. de ce livre mystique: *Yoland Bonhomme* 1525. in-8°. et celui de *Lang* n°. 1347 une d'*Angers* sous la même date. (V. **Fasciculus myrrhae.**) Le même bibliographe compare les deux suivants ouvrages pareils: *Bouquet de myrrhe ou considerations sur les playes de J. C. par Caraffa. Paris, Bechet* 1553. in-12.

Le faisceau de Myrrhe de l'épouse du cantique, ou le recueillement intérieur, par le S^r de S. M. B. P. S. Rouen, le Boullenger 1667. in-12.

Fahne, A. Gesch. d. Kölnischen, Jülich. u. Bergisch. Geschlechter in Stammtafeln, Wappen, Siegeln u. Urkunden. Köln 1848—53. 2 vol. in-fol. Av. beauc. de pl. (24 fl.) 12 fl. Beck.

Faiots. Voyez **Faits.**

Faifeu, P. Voyez **Bourdigné.**

Faiguet. Mémoire pour la suppression des festes. s. l. ni d. (vers 1750). in-12. (2 ff. et 70 pp.) 40 fr. Nodier.

Opuscule rare et curieux à cause de l'orthographe bisarre, dont l'auteur s'y est servi.

Fail, Noël du. Propos rustiques de maistre Leon Ladulfi champenois. Lyon, par Jean de Tournes 1547. pet. in-8°. (100 pp.) Lettres ital.

Première édition connue d'une facétie imitée de **Rabelais** par Noël du Fail, depuis sieur de la Herissaye, qui s'est caché sous l'anagramme de son nom.

—— Discours d'aucuns propos rustiques facecieux et de singuliere recreation, de maistre Leon Ladulfi champenois, reveux et amplifiez par l'un de ses amys. A Paris par Estienne Groulleau 1548. in-16. Lettr. ital. (ff non ch.) 39 fr. Nodier.

Au f. *L* commencent *Les propos de la secõde iournee par Thibaud monsieur & Fiacre sire, neveux de maistre Hugues.* Ensuite il se trouve deux morceaux qui ne sont pas dans l'éd. de Lyon de 1547 et 1549, intitulés *Chanson de maistre Huguet du temps qu'il estoit amoureux* et *La deliberation de Guillot sur l'ordre de la Hemée, au banquet de la dedicace de Borneu, feste annuelle de toute la chastellenie de Vaudevire.*

Il existe une réimpression de l'éd. de 1548, donnée par le même imprimeur en 1554. in-16. Lettres rondes. Av. fig. en bois.

—— Propos rustiques de maistre Leon Ladulfi, champenois, reueux, corrigez et augmentez par luy mesme. Lyon

EFERUS - Recherches & Classification numériques

par Jean de Tournes 1549. in-16. (187 pp. ch.) Lettres rondes.

Réimprimé à *Orleans chez Eloi Gibier* 1571 et sans date. in-16. (127 pp.)

Fail, Noël du. Les ruses et finesses de Ragot, iadis capitaine des gueux de l'hostiere et de ses successeurs. Avec plusieurs discours plaisans et recreatifs, pour entretenir en toute honneste compagnie. Paris, Jean Ruelle 1573. in-16. (88 ff.) Lettres rondes.

Mr. Brunet a démontré que l'assertion de B. de la Monnoye dans *Baillet, Jugements des savants* T. VI. p. 308. (éd. in-4°., T. V. p. 130. éd. in-12.) est fausse, quand il dit, que *La Croix du Maine, Bibl. franç.* p.288. (éd. in-fol.. T. II. p.35. éd. in-4°.) s'est trompé en disant, que *Les ruses* etc. sont le même ouvrage que les *Propos rustiques*. Car ces deux livres, qui sont à la première apparence entièrement différents, ne sont qu'un seul et le même livre. Il existe une réimpression de cette éd. sous le même titre: *Lyon, de Tournes* 1576. in-12., et dans une autre intitulée: *Discours d'aucuns Propos rustiques facétieux et de singulière récréation ou les ruses et finesses de Ragot. s. l.* 1732. in-12. (35 fr. Labédoyère) on a réuni ces deux titres. Néanmoins Mr. *Guichard, Notice* p. 7 sq. n'est pas encore persuadé de la vérité de la présomption de Mr. Brunet.

—— Balivernies, ou contes nouveaux d'Eutrapel, autrement dit Leon Ladulphi. Paris, impr. pour Pierre Trepperel 1548. pet. in-16. (36 ff. non ch.) Lett. ital.

—— Balivernies ou contes nouueaux d'Eutrapel, autrement dit Leon Ladulphi. Paris, impr. p. Nicolas Buffet pres le college de Reims 1548. in-16. (40 ff.) Av. fig. en bois. Lettres rondes. (200 fr. Crozet.)

Il existe des exemplaires avec un titre à l'adresse d'*Est. Groulleau*. (220 fr. Nodier.)

—— Les Balivernies etc. (*A la fin:*) Chiswick de l'imprimerie de C. Whittingham 1815. in-18. pap. vél. (6 ff. de prél., XII et 100 pp., 2 ff. pour la marque de Gr. et la souscr.) 24 fr. Labédoyère. 32 fr. 50 l. St. Martin. 31 fr. Nodier.

Reimpr. minutieuse de l'éd. préc. sous l'adresse de Groulleau. On en a tiré un ex. sur pap. de Chine.

—— Balivernies etc. Lyon, Pierre de Tournes 1549. in-16. (48 ff.) Lettres rondes. (9 fr. La Vallière. 20 fr. Méon. 40 fr. Leduc. 148 fr. Pixerécourt.)

—— Contes et discours d'Eutrapel, reveuz et augmentez par le sieur de la Herissaye. Rennes, par Noël Glamet de Quinpercorentin 1585. in-8°. (2 et 224 ff.) 60 fr. Nodier.

Ce recueil qu'il ne faut pas confondre ni avec les *Propos* ni avec les *Balivernies*, a été reprodnit à *Rennes, Noël Glamet* 1586. in-16. et in-8°. 1587. 1598. in-16. (5 ff. de prél. et 550 pp. — 20 fr. Pixerécourt.) *ib.* 1603. in-8°. (30 fr. 50 c. La Vallière. 15 fr. Mac-Carthy.) *Anvers, Jean Natoire* 1587. in-16. (*Contes et discours d'Eutrapel.*) *s. l.* (*Paris*) 1732. 2 vol. in-12.

—— Propos rustiques, balivernies, contes et discours d'Eutrapel, édition annotée; préc. d'un essai sur la vie et les écrits de Noel du Fail p. J. M. Guichard. Paris, Ch. Gosselin 1842. in-12.

On cite du même auteur: *Mémoires recueillis et extraicts des plus notables et solennes arrets du Parlement de Bretaigne divisez en trois livres. Rennes, Julien Ductos* 1679.. in-fol. (*Nouv. éd. augm. p. Seb. Durand.*) *Paris et Rennes, J. Vatar.* 1653. in-8°.

Faintises du monde. Voyez **Gringore.**

Fairies. A description of the King and Queen of Fairies, their habit, faxe etc. by R. S. London for Rich. Harper 1685. pet. in-12. Goth.

Fairy Tales or the Lilliputian Cabinet, containing twenty four choice Pieces of Fancy and Fiction, collected by Benj. Tabart. Lond. 1818. in-12.

Voyez *Quarterly Rev.* T. XXI. p. 91—112.

Faits ou faicts de Jesus Christ, Des. Voyez **Antithesis.**

Faits et dicts mémorables de plusieurs grands personnages et seigneurs françois, et des choses rares et secrettes advenuës en France es regnes des roys François I, Henry et François II, et Charles IX., contenuz en la reponse, faite par un Gentilhomme de Haynaut à la lettre à lui envoyée souz le nom d'un seigneur de son Pays le deuxième d'avril M. D. LXIIII. Paris 1565. pet. in-4°. (132 pp.) 20 fr. Méon. 30 fr. Bignon.

Cet écrit, composé à l'occasion du différent qui survint en 1564 entre le cardinal de Lorraine et le maréchal de Montmorency, alors gouverneur de Paris, et réimprimé deux fois sous la même date, a donné lieu, selon Mr. Brunet, aux pièces suivantes:

Réponse faite par Mr. le maréchal de Montmorency quand on lui présenta le congé obtenu par le cardinal de Lorraine, de faire porter armes défendues à ses gens; ensemble le discours du voyage fait à Paris par M. l'admiral (de Coligny) 1565. in-8°.

Discours sur le congé impétré par Mr. le cardinal de Lorraine, de faire porter armes défendues à ses gens, pour la tuition et défense de sa personne, et sur ce qui lui advint à l'occasion de cela, à son arrivée a Paris, le 8 janvier 1565, *avec la copie du dict congé (par Jacq. Paul Spifame)* 1565. in-8°.

Lettre d'un seigneur du païs de Hainault, envoyée à un sien voysin et amy, suyvant la cour d'Espaigne (par le card. de Lorraine). Anvers (1565). in-8°.

Réponse à l'epistre de Charles de Vaudemont, cardinal de Lorraine jadis prince imaginaire des royaumes de Jérusalem et de Naples . . . et maintenant simple gentilhomme de Hainault. 1565. pet. in-8°.

Attribuée à l'amiral de Chatillon dans le *Cat. de Secousse* et à Regnier de la Planche par *Pr. Marchand.*

Désaveu d'un seigneur de Hainault, de la lettre escripte en son nom par M. le cardinal de Lorraine. Anvers 1565. pet. in-8°.

Faits et gestes du chevalier Geoffroy à la Grand-Dent. Voyez **Geoffroy.**

Faicts, Des, et gestes des très chrestiens roys de France Henry II et François; ensemble plusieurs autres choses dignes de mémoire advenues en diverses régions. Orléans, Eloy Gibier 1561. in-16.

Selon Mr Brunet cet opuscule est la réimpression augmentée des *Gestes et faitz mémorables du Roy Henry II. avec plusieurs conquestes et prinses de ville, jusqu'au trépas du dit seigneur, ensemble les mariages de François I, de Philippe, roy des Espagnes, et du prince de Piedmont. Lyon, Jean d'Ogerolles* 1559. in-16.

Faits mémorables advenues depuis Pharamond, premier roi des François, tant en France, Espagne, Angleterre, qu'Italie, selon l'ordre des années jusqu'en 1557, le catalogue des papes et des empereurs. Lyon, Ben. Rigaud et J. Saugrain 1557. in-16. (23 fr. 50 c. Pixerécourt.)

Faitz de Virgille. Cy commence les faits merueilleux de Virgille. (*A la fin:*) Cy finissent let (*sic*) faitz merueilleux de Virgille nouuellement imprimes a Paris par Jehan trepperel, libraire demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de france. pet. in-4°. Goth. (10 ff.) Av. fig. en bois. (8 fr. La Vallière. 17 l. 17 sh. Roxburghe. 4 l. 4 sh. White Knights. 11 l. Heber. 281 fr. en 1847 à Paris.)

Première éd. du célèbre roman de Virgile.

—— Les faictz merueilleux de Virgille. Imprimez nouellement. (*A la fin:*) Imprimees (*sic*) nouuellement a Paris pour Jehan Sainct Denis Libraire demourant en la Rue neufue Nostre Dame a Lensegne sainct Nycolas. pet. in-8°. Goth. Av. une gr. en bois. 16 ff. (3 l. 5 sh. Lang. 10 l. Heber. 180 fr. à Paris en 1837.)

Au verso du dernier f. il se trouve la marque de l'imprimeur anglais Wynkyn de Worde.

—— Les faits merueilleux de Virgille. Impr. nouuellement pet. in-8°. Goth. (16 ff. non ch.) Avec une fig. en bois.

—— La vie: les ditz et merueilles de Vergille. Quil fist luy estant en Romme. Nouuellement imprimee. (*A la fin:*) Imprime a Lyon en la maison de feu Barnabe Chaussard (1520 à 1530). pet. in-8°. Goth. (20 ff. non ch.) 1 l. 14 sh. Heber. 127 fr. vente M. en 1855 à Paris.

—— Les faictz merueilleux de Virgille. (*A la fin:*) Cy finissent les faictz merueilleux de virgille nouuellement imprimez a Paris p Guillaume Nyuerd demourant en la rue de lamy frie a lymage sainct Pierre ou a la premiere

EFERUS - Recherches & Classification numériques

porte du Palays. pet. in-8°. Goth. Av. une gr. en bois. (16 ff.) 7 fr. La Vallière.

Il existe une seconde éd., donnée par le même imprimeur, dans laquelle la gravure du titre est répétée au verso du dernier f., tandis que dans l'éd. citée ci-haut elle se trouve au recto. — On a fait de l'une ou de l'autre de ces éditions deux réimpressions facsimilaires, l'une à *Paris chez Techener* en 1831. in-16., dont il n'a été tiré que 38 exemplaires (savoir 18 sur vélin avec des bordures propres à être coloriées [34 fr.], 12 sur pap. de Chine avec ces mêmes bordures [6 fr.] et 8 sur pap. de couleur sans encadrement), l'autre faite sur l'édition de Nyverd (où la figure du titre n'est pas répétée à la fin) à *Paris chez Pinard le 10 juin* 1831. in-16. et tirée à 42 exempl., dont 32 sur pap. de Hollande (16 fr.), 8 sur pap. de Chine et sur vélin.

Faitz de Virgille. This Boke treateth of the Lyfe of Virgilius and of his deth and many marvayles that he dyd in hys lyfe tyme by whychcrafte and nygramancye thorowgh the helpe of the devyls of hell. (*A la fin:*) Emprynted in the cytie of Anwarpe by me Johnn Doesborcke dwellynge at the camer porte. s. d. pet. in-4°. Av. fig. en bois. Goth. (54 l. 12 sh. White Knights. 29 l. 18 sh. Hibbert. 25 l. 10 sh. Heber.)

On a fait de ce roman, rédigé d'après l'orignal franç., une réimpression sous le même titre (*Virgilius. this boke treath of the Lyfe of Virgilius*) à *Lond.* en 1812 par J. M'Creery. pet. in-4°. aux frais de M. Utterson, et tirée à 60 ex. seulement (1 l. 6 sh. Hibbert). Il en existe un ex. tiré sur vélin au Musée Britannique (v. *Beloe, Anecd. of Lit.* T. I. p. 420 sq.). Le même texte a été reproduit par *Thoms, Early Engl. Prose Rom.* T. II.

—— De historie van Virgilius, van zyn Leven, Dood ende van zyn wonderlijke werken, di hy door de Konst der Nygromantie etc. Amst. s. d. in-4°. ib., S. en W. Koene. s. d. in-4°.

—— Een schone Historie van Virgilius, van zyn Leuen, Doot ende van zyn wonderlijke werken, die hy deede by Nigromantien by dat behulpe des Duyvels. Amst. 1552. in-4°.

Voyez sur le roman de Virgile les sources citées par *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. II. p. II. p. 616 sq. et *Beitr. z. Lit. u. Sage des Mittelalters. Dresd. u. Lpzg.* 1850. in-4°. p. 27 sq. *Roth* dans *Pfeiffer, Germania* Vol. IV. p. 256 sq. *Massmann, Kaiserchronik* Vol. III. p. 488 sq. *Extr. du roman des VII sages de Rome. Paris* 1839. p. 35—40. *Mercure Suisse* 1741. *Mars* p. 236—250. *Mém. de Trevoux* 1743. *Avril* p. 705 sq. *J. H. a Seelen, Or. de scriptoribus gentilibus falso in christianorum ordinem relatis, speciatim de frustra quaesitis in Virgilio rebus divinioribus. Flensb.* 1714. in-4°.

Fajardo, Alonso Guajardo, Cavallero Cordoues. Los proverbios morales. Paris, Jean Fouet 1614. in-12. (IV et 46 ff.)

Cet ouvrage, publié d'abord sous le titre: *Proverbios morales en redondillas. Cordova* 1588. in-12., fait partie avec une pagination spéciale du volume suivant:

La Doleria del Sueño del Mundo. Comedia tratada por via de Philosophia moral (por Pedro Hurtado de la Vera) Juntamente van aqui los Proverbios morales etc. *Paris, J. Fouet* 1614. in-12.

Fajarat Meknatissia (id est de virtute et utilitate magnetis) Turcice. Constant. 1144. (1731.) pet. in-4°.

Falabacchio. Voyez **Regina** Antea.

Falcam, Christovam. Primeira e segunda parte de Crisfal. Lisboa por Ant. Alvares 1619. in-4°. (24 pp. non ch.)

Falcandus, Hugo. Historia de rebus gestis in Siciliae regno, ab a. 1085 ad annum 1169; auctore H. F. siculo cum Gervasii Tornacensis praefatione, studio et beneficio Matth. Longogaei. Parisiis, Dupuis 1550. in-4°.

Réimprimé au 7e vol. de *Muratori.* Voyez *Hist. lit. de la Fr.* T. XV. p. 274.

Falco, Bened. De origine hebraicarum, graecarum et latinarum literarum, deque numeris omnibus. Neap. 1520. 1541. in-4°.

—— Rimario. Napoli per Math. Cance da Brescia 1535. in-4°. (14 fr. Tross.)

—— Descrittione dei luoghi antichi di Napoli, e del suo amenissimo distretto. Napoli, Sugganappo 1539. pet. in-8°.

Il en existe un ex. tiré sur vélin. La première éd. est sans date, mais il en existe des réimpressions de 1568. 1580. 1589 et 1617. in-8°.

Falco, Jacobus. Opera poetica, nova editio, quamplurimis ejusdem auctoris operibus, quae nondum lucem viderunt, locupl. Barcinone 1624. pet. in-8°. (15 sh. Salva.)

Les deux éd. antérieures de 1600 sont moins complètes. On a du même poète: *Epigrammata. Valentiae* 1647. pet. in-8°.

Falconer, Thomas. Chronological Tables, beginning with the Reign of Salomon and ending with the Death of Alexander the Great; with a prefatory Discourse. Oxford 1796. in-4°.

Falconer, Will. A new universal Dictionary of the Marine, now modernized and much enlarged by W. Burney. London 1815. in-4°. (*Nouv. titre* 1830.) Av. 35 pl. (2 l. 2 sh.)

Les éditions antérieures de cet ouvrage, publié pour la prem. fois en 1769, n'ont aucune valeur aujourd'hui.

—— The Shipwreck a Poem., by W. Falc. a Sailor. The Text illustr. by additional Notes and corr. from the 1st and 2d editions with a Life by the rev. James Stanier Clarke. London 1804. in-8°. roy. Av. des pl. d'après les dessins de Westall.

Il y a plusieurs éd. de ce poème estimé, savoir: *London, Millar* 1762. in-4°.; *ib.* 1764. in-8°. 1769. in-8°. *ib.* 1808. in-4°. Av. pl. p. Dodd.; *ib., Cadell* 1818. in-12. Av. 4 pl. p. Cadell. *Edinb.* 1807. in 8°. 1811. (*ed. by the rev. J. Mitford.*) *London, Pickering* 1836. in-12. (Aldine Poets.)

On cite encore: *Poetical Works of W. F. with the Life of the author. London, Cooke s. d.* in-12. Av. 2 pl.

Falconer's and **Cautley's** Fauna Antiqua Sevalensis or the Fossil Zoology of the Sewalick Hills in the North of India. London 1846—49. P. I. in-8°. et P. I—IX. d'atlas in-fol. (9 l. 9 sh.) 4 l. 4 sh. Quaritch.

Falconet, Et. Oeuvres contenant plusieurs écrits relatifs aux beaux arts. Lausanne 1781. 6 vol. in-8°. — Oeuvres diverses concernant les arts. Paris 1787. 3 vol. in-8°.

Falconeto de le hataie che lui fece con li Paladini di Franza et de la sua morte. Impressum Venetiis per Jo. Bapt. Sessa anno Dñi. M. D. die XXVij Martii. in-4°. Car. rom.

Poème de chevalerie, appartenant au cycle de Charlemagne, en 4 chants et en stances de huit vers. Cité par *Panzer* T. IX. p. 299.

—— ..... (*A la fin:*) Qui finisse il libro di Falconeto: nel qual tracta de molte nobilissime bataglie. Stampato Venesia per Marchion Sessa. Nel. M. D. XI. Adi XXX de Mazo. in-4°. Av. fig. en bois. Car. rom.

—— Falconeto de le bataglie che lui fece con li paladini in Franza e de la sua morte. (*A la fin:*) Finis. Stampato in Venezia 1512. pet. in-4°. Goth. (20 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois.

—— Qui incominza le battaglie de Falconeto. (*A la fin:*) impresso in Milano per Augustino de vicomercato. A la spese de Joanne Jacobo & fratelli de Legnano. Nel anno della natiuita del nostro signore Jesu Christo. M. D. XXI. adi V. de Aprile. in-4°. Car. rom. à 2 col. Av. front. gr. en bois.

—— .... Stampato in Bressa per Damiano Turlini il mese di Marzo dell' anno M. D. XLVI. in-8°. Av. fig. en bois.

Reproduit: *Milano per Valerio et Hieronymo fratelli da Meda* 1572. in-8°. Av. fig. *Venezia appresso Dom. Imberti* 1605. in-8°.; *Padova* 1669. in-8°.; *Trevigi ed in Pistoja s. d.* in-8°.; *Verona, appr. Bart. Merlo s. d.* in-8°.

Aucun bibliographe n'a jamais cité le brouillon du *Falconeto* en vers et en prose, portant le titre suivant:

E prego el soprano creatore el qual creze el mondo universo la madre che per la sua gran dolceza che corona de tute le creature possa a mi cõcede gratia in lo mio dire che io possa cuntare de Carlo imperatore e de li baroni con li paladini si come la gran guerra fero con li sarrazini e de Gayno traditore de ponte si che sempre tradire li voleva. Milano 1483. pet. in-4°.

Cet opuscule se conservait dans la bibl. du feu comte Rossi à Rome.

Falconeto, Vendetta di. Incomenza la vendeta de Falconeto historiata nouamente stampata. (*A la fin:*) Impresso nella inclita cita de Milano per lo excellentissimo Magistro Johanne de Casteliono nel anno del signore M. CCCCC. Xij. Adi. Vii. de zugnio. in-4°. Av. fig. en bois. Goth. à 2 col.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Falconeto, Vendetta di. Libro di Mirandi Facti di Paladini Intitulato Vendetta di Falchonetto. Nouamente historiato. (*A la fin:*) Qui finisse il libro chiamato la vendeta (*sic*) di Falchoneto. Stampata in Venetia nel M. D. XIII adi. XXVIII de Octubrio. in-4°. Av. fig. en bois. (15 fr. La Vallière. 1 l. 11 sh. Heber.)

Dans cette éd. (selon Mr. *Melzi*, *Bibliogr. dei Romanzi di Cavalleria* p. 65 sq.) il n'y a qu'une seul petite partie du texte contenu dans l'éd. de 1512. Mais on y a ajouté une dernière octave, où est promis un autre poème intitulé *Tiburgo*. Ce Tiburgo étant un héros, dont les prouesses sont rapportées dans le grand poème cité ci-haut, il est probable que notre édition, quoique postér., ne contienne que le brouillon de la *Vendetta* et qu'elle ait été publiée à l'insu de l'aut., comme cela est arrivé souvent. Aussi n'existe pas de poème sous le nom de *Tiburgo*.

—— Falconecto tutto Hystoriato Stampato di Nuovo. Ad instanza di Bern. da Pescia. s. d. in-4°. (4 l. 18 sh. Hibbert. 1 l. 4 sh. Heber.)

Mr. Melzi n'est pas sûr si cette éd. contient le texte du *Falconeto delle battaglie* ou celui de la *Vendetta di Falconeto*, mais Mr. Brunet présume que le vol. cité sous le titre annoncé ci-haut dans le *Cat. Hibbert* n°. 3072. renfermait en vérité le dernier poème, lequel est également en 8 octaves, mais d'une étendue beaucoup plus grande que le premier. Dans la première éd. de la *Bibliogr. d. rom.* Mr. Melzi conjecturait que le nommé libraire Bern. de Pescia pourrait bien être le même qu'un Bernardo de Zucchetta, qui demeurait à Florence en 1525, mais dans la seconde éd. il a passé sous silence cette question-là.

Falconia Proba. Probae Falconiae cento Virgilianus. s. l. ni d. (Bas., Mich. Wensler vers 1475.) in-fol. (12 ff. à 30 l.) 5 l. 11 sh. Heber.

Ces Centons ont été imprimés pour la première fois en 1472 à la suite d'Ausone. (Voyez *Ausonius*.)

Il y a deux réimpressions: *Antv., Leeu* 1489. in-4°. et (*Paris.*) *Alyate* 1499. in-4°.

—— Excerptum e Maronis carminibus ad testimonium veteris novique testamenti opusculum. Lugduni, Stephanus de Basignana Carmelita, in off. Bern. Lescuyer 1516. pet. in-8°.

—— Cento virgilianus historiam Vet. et N. Testamenti complexus, edente J. H. Kromayero. Hal. Magdeb. 1719. in-8°. — Voyez **Virgilius.**

Il existe une traduction française, intitulée:

Amas chrétien, ou extrait de la poésie de Virgile, accommodez au Vieil et Nouveau Testament, reduitz en deux livres par Proba Fauconie, femme d'Adelphus, romain; par le Nomophile Marchois (Pardoulx du Prat, marchois). *Lyon, Jean d'Ogerolles* 1557. pet. in-8°. (69 pp.)

Falcucci, Nic. Sermo qui est de cura morborum in generali et de dispositionibus febrium et consequentiarum ad eos. Papiae, Dam. de Comphaloneriis de binascho 1481. in-fol. (12 fl. Butsch.) — Voyez **Nicolaus.**

Falda, Gio. Bat. Li giardini di Roma, con le loro piante alz. e vedute in prospettiva cura Giac. de Rossi, disegnati ed intagliati da Falda. Roma 1683. in-fol. obl. 20 pl. et un titre.

—— Sigismundi Augusti Mantuam adeuntis profectio ac triumphus; plastica atque anaglyph. sculptura mire elab., in quo summus artifex Trajani atque M. Antonini militares profectiones in ips. col. sculptas aemul., vet. illos Rom. militiae mores, arma, habitus ac discipl. expr. c. notis J. P. Bellorii a P. S. Bartoli ex vet. ex. trad. aerique inc. cura Jac. de Rubeis. Romae 1680. in-fol. Av. 26 pl. (Av. le préc. 20 fl. Butsch.)

—— Il nuovo teatro delle fabriche ed edificj di Roma moderna. Roma 1665—99. 4 part. en 1 vol. in-fol. obl. cont. 142 pièces.

Les trois premiers livres ont été dessinés et gravés par Falda, et le quatrième est d'Alex. Specchi. Le tout a été publié par J. J. de Rossi.

—— Le fontane di Roma, delineate da Falda e da Fr. Venturini. Roma 1691. 4 tom. en 1 vol. in-fol. obl. cont. 107 pièces. (16 fr. Hurtault.)

Le 4e livre, contenant 28 pl., manque quelquefois. Il y en a une trad. allemande: *Nürnb., Sandrart* 1685. in-fol. Av. 46 pl. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

Faldermann, Fr. Coleoptera fauna entomologica transcaucasica. Mosc., Semen 1836—37. 2 vol. in-4°. Av. pl. col.

Tiré des Vol. IV—VI. des *Mém. de la soc. imp. des naturalistes de Moscou* 1834—39.

Faldermann, Fr. Coleopterorum ab ill. Bungio in China boreali, Mongolia et montibus Altaicis collect. necnon ab ill. Turczaninoffio et Stchukino in prov. Irkutzk missorum illustrationes. Petrop. 1835. gr. in-4°. Av. 5 pl. lith. col.

Extrait des *Mém. prés. à l'acad. par divers savans.* T. II.

Faleiro, Francisco. Tratado de la Esfera y del arte de marear con el Regimento de las Alturas. Sevilla 1535. in-4°.

Faleti, Hier., De bello Sicambrico lib. IIII. et ejd. alia poemata, lib. VIII. Venetiis, Aldus 1557. in-4°. (15 sh. Pinelli. 9 sh. Butler. 2 fl. 24 kr. Windprecht. 10 fr. Tross.)

Il y en a une seconde éd. (*praem. ep. Corn. Val. Vonck ad Junum de Back.*) *Noviomagi* 1749. in-8°.

—— Orationes XII. Hier. Faleti. Ven., Aldus 1558. in-fol. (aussi sur gr. pap.)

Faliscus, Gratius. Cynegeticon. Voyez **Gratius Faliscus.**

Falkenstein, Carl. Geschichte der Buchdruckerkunst in ihrer Entstehung und Ausbildung. Ein Denkmal zur vierten Säkularfeier der Erfindung der Typographie. Leipzig, B. G. Teubner 1840. in-4°. Av. fig. en bois, fac-sim., grav. impr. en coul. et 10 ff. de specimens de car. orient. (8 th.)

Cet ouvrage jouit d'une renommée non méritée. Car les copies des figures en bois des livres xylographiques décrits ne sont pas exactes et même défigurées expressément (v. *Mussmann* dans le *Serapeum* 1841. p. 313 sq.), aussi les notices sur les imprimeries et les imprimeurs sont fort défectueuses et puisées souvent, sans nommer leur source, dans les *Collectanea* de Mr. Ebert, conservés à la bibl. roy. de Dresde. Raison pourquoi une histoire de l'imprimerie exacte et fondée sur de bons documents reste encore un *desideratum*.

Falkland, Henry Cary third Lord. The Marriage Night. London 1664. in-4°. (6 sh. 6 d. Roxburghe.)

Cette tragédie a été reproduite dans la première éd. de *Dodsley's Old Plays.*

Falkner, Thomas. A description of Patagonia, and the adioining parts of South-America: containing an account of the soil etc. an account of the language of the Moluches with a grammar and a short vocabulary. Hereford 1774. in-4°. Avec une carte gr. p. Kitchin. (10 sh. 6 d. Bohn.)

Réimpr. en particulier par Allan de Darlington 1788. in-4°. Il y en a une traduction allemande (*Gotha* 1775. in-8°.) et une autre en français par B(ourret), sous le titre *Description des terres Magellaniques et des pays adjucents. Genève et Paris* 1788. 2 tom. in-8°.

Falotico acad° della Congr. de' Rozzi (*Giovan Battista* di professione Sarto, Sanese).

On attribue à cet auteur les pièces suivantes:

Il Brusello, dialogo allegro (in terzine). Siena per il Bonetti 1574. *ib. s. nom d'impr.* 1583. in-8°.

Dialogo fra un saltinbanco ed un contadino (in terzetti). Siena per il Marchetti 1603. in-4°.

La mascherata, intitoluta La sposa, che va a marito, rappres. in Siena l'anno 1573 *(in terza rima). s. l. ni d.* in-12.

La Pastinaca e Mea, dialogo rusticale (in terzine). Siena per il Marchetti 1604. in-8°.

Raccanello, comedia rusticale. Siena alla loggia del papa 1616. in-8°.

Il Ricorso de' Villani alle Donne contro i calunniatori, recitato in Siena l'anno 1576. *Fir. per il Tosi* 1577. in-8°.

Falsa, De, et vera unius Dei P. F. et Spir. S. cognitione LL. II. auctoribus ministris ecclesiarum consentientium in Sarmatia et Transylvania. Albae Juliae 1567. in-4°

Attribué à Giorgio Blandrata.

Falugi, Domen., dal Lancisa. Triumpho magno, nel qual si contiene le famose guerre d'Alexandro magno imperator di Grecia comminciando avanti sua nativita: composto p Domenico Falugi Ancisano poeta laureato al ill. S. Hippolito de Medici. (*A la fin:*) Impressum Romae per Mar-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cellum Silber dictus Franck anno dñi M. D. XXI. in-4°. à 2 col. Lettr. rondes. (24 fr. 50 c. La Vallière.)

Poème en octaves appartenant au cycle d'Alexandre le Gr..

Falugi, Domen. Libro chiamato Stella d'amore (in ottava rima). Romae per Marcellum Silber alias Franck 1514. in-4°. Av. front. gr. en bois.

Quadrio n'en connaît qu'une éd. de *Milano* 1551. in-4°.

Fameuse Comédienne, La, ou histoire de la Guérin, auparavant femme et veuve de Molière. Francfort, Franz Rottenberg 1688. pet. in-12. (64 fr. 50 c. Pixerécourt.)

Imprimé en Hollande avec des fleurons et des caractères dans le genre des Elsevir. Les éd. *Francf.* 1685. et *Col.* 1688. citées par *Lenglet du Fresnoy, Bibl. des romans* p. 98 me paraissent très problématiques.

Selon *Barbier, Dict. d. anon.* n°. 6625 l'auteur de cette histoire satirique et romanesque fut une certaine dame Boudin. Selon Mr. Brunet il existe une réimpression avec de grands changements dans le style, intitulée:

*Les intrigues amoureuses de M*** et de Mad.*** son épouse. Dombes* 1690. in-12. (120 pp. — Deux éd. sous la même date, dont l'une pet. in-8°.)

Cette dernière éd. a été reproduite sous ce nouveau titre: *Les intrigues de Molière et celles de sa femme. s. l. ni d.* in-12. (88 pp.) 13 fr. Morel-Vindé.

Dans cette éd. on a retranché un passage qui est dans celle de 1688, aux pp. 30 à 32 et dans la précédente aux pp. 37 à 40, passage relatif aux amours du duc de Bellegarde et à ceux du comédien Baron.

Fameuse, La, compagnie de la Lésine, ou Alesne; c'est-à-dire la manière d'épargner, acquérir et conserver. Paris 1604. 1618. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

—— La Contre-Lesine. Les nopces d'Anti-Lesine, comédie. Paris 1604. 1618. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

L'original de ces pièces est la facétie suivante italienne: *Capitoli da osservarsi inviolabilmente da tutti i confrati della onorabile compagnia della Lesina* etc. *con alcune stanze d'autore incerto* (il poeta Sciarra) *Stampati per ordine degli otto operai. s. l. ni d. (Fir., per i Giunti* vers la fin du 16e siècle.) in-4°. (23 ff., 14 fr. 50 c. Libri.) réimprimée sous le titre: *Della famosissima compagnia della Lesina, dialoghi, capitoli e ragionamenti con la giunta d'una nuova riforma* etc. *Orvieto* 1600. in-8°. *Ferrara, Vitt. Baldini* 1590. in-4°. (17 fr. 50 c. Libri); *Siena* 1598. in-4°. (4 fr. le même); *Trevigi, Fabri Zanetti* 1601. in-4°. (8 fr. 50 c. le même); *Ven.* 1606. in-12. (5 fr. le même) et *La Contra-Lesina. Ven.* 1604. in-8°. *(La Compagnia della Lesina et della Contralesina) ib., Paolo Baglioni* 1604. 2 tom. en 1 vol. in-12. (1 fr. Libri n°. 2473.)

L'auteur est, selon *Baillet* (*Satyres personn.* T. II. p. 345.), un certain Vialardi, mais selon Merati chez *Melzi, Scritt. anon.* T. I. p. 172 un prêtre de Lucque, nommé Tommaso Buoni, dont il y a un écrit pareil, intitulé:

Della compagnia de' Tagliacantoni, descrizione universale di Buoso Tomani (anagramme de T. B.) *cittadino Lucchese, nella quale appieno si scuopre l'origine e progresso della vita loro, opera non meno curiosa che dilettevole ad ogni stato di persone. Ven. per Marco Guarisco* 1601. in-4°. *ib., Camillo Bortoli* 1664. in-16.

Famille ridicule, **La,** comédie messine en vers .... achevée d'imprimer pour la première fois en 1720. Berlin, Jean Toller. pet. in-8°. (55 fr. Nodier.)

Comédie en patois messin attribuée à Jacques Le Duchat. Il en existe deux éd. sous la même date, l'une de 77 pp. et l'autre de 76 pp. A la fin de cette dernière se lit une épitaphe de *Perrin des Grilles* (en 8 vers) laquelle n'est pas dans la première.

Famin, A. et **A. Grand-Jean de Montigny.** Architecture Toscane ou palais, maisons et autres édifices de la Toscane. Paris 1806 — 15. 18 livr., dont 17 de 6 pl. et la dern. cont. un texte expl. gr. in-fol. (à 4 fr., pap. de Holl. 8 fr., lavé et col. 30 fr.)

Il y en a une nouvelle éd. *Paris, Bance* 1846. in-fol. Av. 134 pl. (72 fr.)

Famin, César. Peintures, bronzes et statues érotiques formant la collection etc. Voyez **Cabinet** secret.

Nous avons du même savant:

Histoire des Invasions de Sarrazins en Italie du VIIe au XIe siècle. Paris, Didot 1843. in-8°.

Hist. de la rivalité et du protectorat des églises chrétiennes en Orient. Paris, Didot 1853. in-8°.

Mais sa *Histoire monétaire du Portugal,* pour laquelle toutes les planches sont gravées avec un soin scrupuleux, est restée inédite par la mort de l'auteur en 1853.

Fane, Lady Elizabeth. Twenty one Psalms and one hundred and two Proverbs. London by Rob. Crowley 1550. in-16.

Fanelli, Franc. Atene attica descritta da suoi principi, colla relazione de suoi re etc. Ven. 1707. in-4°. Av. 16 pl.

Cet ouvrage fort médiocre en tout ce qui touche l'antiquité, est pourtant très important quant aux renseignements sur l'état d'Athènes depuis la conquête turque.

Fanfarana, Sebastiano. Il Viaggio in Eliconia (in ottava Rima). Bergamo per Comin Ventura 1595. in-4°.

Dans ce poème l'auteur célèbre 32 belles femmes, dont les noms se trouvent dans la *Tavola delle Dame celebrate nell' Opra.*

Fanfares, Les, et courvées abbadesques des roule-bon-temps de la haute et basse coquaigne et dependances par J. A. P. *Musis concurrunt ludus et usus.* A Chambery par Pierre Dufour imprimeur de S. A. M. DC. XIII. pet. in-8°. 13 fr. Gaignat. 10 fr. La Vallière. 500 fr. Nodier. 200 fr. Bignon.

Selon Mr. Brunet ce volume contient les pièces suivantes: 4 ff. cont. le titre, dédicace de J. R. A. à Mr. Favier, avocat général, au lecteur; sonnet de l'auteur et sixain au même; texte pp. 1 à 168 divisé ainsi: *Paradoxe poétique* (en vers) p. 1—11, *extrait des archives de la basoche* (en vers) p. 13—39, *Palinodie de l'amant* (en vers) p. 11 —43, *Chanson* p. 44, *Apologie problématiquement carnavalisée de la bonne fillette Sophire* (en prose) p. 45—94, *Dialogue en rithme françoise et savoyssienne* (à 6 personnes en 4 actes) p. 95—144, *Cartel à M. D. L. G. D. M. pour le capitaine des Egyptiens ou Surrasins* (en vers) p. 145 —167. Vis-à-vis du frontisp. doit se trouver une gravure où sont personnifiés le paradis et l'enfer.

Fani, Scheikh **Mohammed Mohhsen.** Le Dabistan. En Persan. Calcutta, décembre 1809. pet. in-fol. (136 fr. Langlès n°. 289. 150 fr. ib. n°. 2767.)

—— The Dabistan or School of Manners, transl. from the Original Persian. With notes and illustrations by D. Shea and Anth. Troyer. Paris 1843. 3 vol. in-8°. (Oriental Transl. Fund. n°. 61. — 16 th.)

Le texte persan du 1er chap. avec une trad. anglaise a été publié par Gladwin dans les *Asiatic Miscellany. Calc.* 1789. n°. 1 et 2. et c'est tout ce qui en a été traduit sous le titre pompeux *Der Dabistan. Deutsch von F. von Dalberg. Aschaffenburg* 1809. in-8°. (118 pp.)

Fanning, Edmund. Voyages round the world etc. New York 1833. in-8°.

Fanshawe, Sir **Richard.** Original Letters and Negociations of Sir R. F. the Earl of Sandwich, the Earl of Sunderland and Sir William Godolphin, wherein divers matters between the three Crowns of England, Spain and Portugal, from the year 1663 to 1678 are set in a clear Light. London 1724. in-8°.

—— Original Letters of Sir R. F. during his Embassies in Spain and Portugal. Lond. 1702. in-8°. Av. son portr. p. Faithorne.

Fanshawe, Lady, Wife of the R. H. Sir Richard Fanshawe. Memoirs, written by herself, now first publ. from the orig. Ms. To which are added Extracts from the Correspondence of Sir R. F. London 1829. in-8°. Av. portr.

Fant. Scriptores rerum Suecicarum medii aevi ex schedis praecipue Nordinianis coll., dispos. ac emend. ed. Er. Mich. Fant. Holmiae et Upsr. 1818. I vol. in-fol. Av. facs. (3 l. Bohn.) Vol. II. Edd. E. G. Geijer et J. H. Schröter. ib. 1828. in-fol.

Le 3e vol. n'a pas paru. On y joint:

Scriptores Suecici medii aevi cultum culturamque respicientes. E mss. hucusque ined. ed. J. E. Rietz. Stockh. 1844. Vol. I–III. in-8°. (5 th.)

Fantaisies de mere Sotte. Voyez **Gringore.**

Fanti, Sigism., ferrarese. Triompho di fortuna el quale tratta delli Accidenti del Mondo si per scienza Naturale come per Astrologia da Mercurio Vanullo Romano fedel-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mente esposto. Opera utilissima et iocosa. **Venegia per** Agost. da Portese ad instanza da Jacomo Giunta, Mercatante Florentino 1527. in-fol. (148 ff.) 17 fr. de Couronne. 3 l. 19 sh. Hibbert. 31⅛ th. vente Speck-Sternburg en 1857. 60 th. Weigel. (ex. déf.) 6 fl. Butsch. 9 fl. Crevenna.

Cet ouvrage singulier range parmi les livres de sort, tels que celui de Spirito (v. **Spirito et Lossbuch**). A l'exception du frontisp., du privilège et de la table des questions (16 ff.) et des quatrains qui donnent les réponses, le volume ne se compose que de figures grav. en bois. Les trois premières figures ne sont pas chiffrées, mais les autres le sont depuis 1 jusqu'à 128. Il y a ensuite un dernier f. pour la souscription et le registre. On y trouve les réponses à 72 demandes différentes sur le sort qui attend dans les diverses circonstances de la vie les personnes qui font ces questions: la solution est toujours fondée sur les règles de l'astrologie judiciaire (v. *Sotzmann* dans le *Serapeum. Lpzg.* 1850. p. 43 sq.).

Fanti, Sigism., ferrarese. Thesauro de Scrittori. s. l. 1535. in-4°.

A la fin de ce livre sur l'art d'écriture, gravé par Hugues de Carpi, se trouve un *Abbaco* par *Angelus Mutinensis*.

—— Praeclarissimus Liber Elementorum Litterarum. Ven. per Joannem Rubeum 1514. in-4°. Av. bordures et car. gr. en bois.

Écrit en italien. Ce livre annoncé aussi sous le titre: *Theoria et practica de more scribendi fabricandique omnium litterarum species* est resté, ainsi que le précédent, qui est problement la sec. éd., inconnu aux bibliographes.

Fantoni detto Labindo, **Giov.** Poesie. Italia (Firenze *ou* Prato) 1823. 3 vol. gr. in-8°.

Il existe une éd. beaucoup moins complète des *Poesie di Fantoni, Milano, Silvestri* 1823. gr. in-16. qui fait partie de la *Bibl. Scelta.*

Fantuzzi, Giov. Notizie degli Scrittori Bolognesi. Bologna 1787—94. 9 vol. pet. in-fol.

Fantuzzi, Marco. Monumenti ravennati de' secoli di mezzo par la maggior parte inediti. Venezia 1801—4. 6 vol. in-4°. Av. pl. (60 fr. 50 c. Reina.)

Voyez sur ce livre contenant des documents historiques et diplomatiques importants le *Cat. Cicognara* n°. 4006. On a du même auteur: *De gente honesta. Cesena* 1786. in-fol. (Tiré à 200 ex.) et *Memorie di vario argomento. s. l.* 1804. in-4°.

Fanucci, Giambat. Storia dei tre celebri popoli maritimi dell' Italia, Veneziani, Genovesi e Pisani e delle loro navigazioni e commercio nei bassi secoli. Pisa 1817—22. 4 vol. in-8°.

Fara, J. F. De Chorographia Sardiniae LL. II. De rebus Sardois ed. A. Cibrario. Tor. 1835. in-4°. roy. Av. portrait. (30 l.) — *Tiré à* 300 *ex.*

Faraday, Michael. Experimental Researches in Electricity. London 1839—55. 3 vol. in-8°. (2 l. 5 sh.)

On cite du même savant:

Chemical Manipulation, containing Instructions to Students in Chemistry relative to the Methods of performing Experiments. London 1843. III^th^ ed. in-8°.

Lectures on non-metallic Elements by Scoffern. London 1853. in-12.

On the Manufacture of Glas for Optical purposes. Lond. 1830. in-4°.

On a peculiar class of Acoustical Figures. Lond. 1831. in-4°.

Faramond ou l'histoire de France. Paris 1661 sq. 12 vol. pet. in-8°.

Réimprimé à *Amst. jouxte la copie imprimée à Paris* 1664—70. 12 vol. pet. in-8°. (34 fr. 50 c. Pixerécourt.) Voyez sur ce roman, dont les cinq dern. vol. appartiennent à P. d'Ortigue de Valmorière, l'article **Calprenède**, ci-hant.

Farça a manera de tragedia como passo de hecho en amores de un cavallero y una dama. Fue imprimida ... en la ciudad de Valencia Año de Mil y quinientos treynta y siete (1537). in-4°. Goth. (12 ff. à 2 col.)

Voyez *Bibl. Grenvill.* p. 241 et 617.

Farce de la pipée (à six personn. en vers, publ. p. Fr. Michel). Paris, Silvestre 1832. gr. in-8°. Goth. 54 pp.

Cette pièce est attribuée à Villon dans le *Cat. de Soleinne.* I. n°. 680.

Farce, La, de la querelle de Gaultier Garguille et de Perrine sa femme, **avec la sentence de séparation entre eux rendue.** Vaugirard chez A, E, I, O, U. pet. in-8°. (63 fr. Nodier.) — Voyez **Caron.**

Farce, La, des Quiolards, tirée de cet ancien proverbe Normand: y ressemble à la Quiole, y fait des gestes: par P. D. S. J. L. Rouen, J. Oursel. s. d. pet. in-12. (7 fr. Laire.)

Imprimé en 1596 v. *Bibl. du théâtre franç.* T. I p. 315.

Farce, La, des Théologastres, à six personnages. s. l. ni d. pet. in-fol. Car. Goth. (1065 fr. Coste n°. 913.)

On n'en connaît qu'un seul ex., celui de Mr. Coste à Lyon. Il existe une réimpression: *Lyon chez Rossary* 1830. in-8°. (36 pp.) avec un avis de l'éditeur, signé G. D(uplessis)., tirée à 64 exempl., savoir 51 en gr. pap. vél. (15 fr. 50 c. Nodier), 10 sur pap. de Holl. et 4 sur pap. de coul.

Cette pièce en vers, imprimée après 1526, est dirigée contre l'église catholique (v. *Serapeum* 1840. p. 28 sq.).

Farce joyeuse et récréative à trois personnages, à sçavoir: Tout, Chascun et Rien. (En vers, avec une not. bibl. p. M. de Monmerqué.) Paris, F. Didot 1828. in-8°. (20 et VIII pp.)

Imprimé pour la Soc. d. bibl. franç. et tiré à petit nombre.

Farce joyeuse et recreative du galant qui faict le coup, à quatre personnages (en vers). A Paris 1610. in-8°. (27 pp.)

Farce ancienne rajeunie et publiée par Caron à 55 exempl. seulement.

Farce joyeuse et proffitable à chacun contenant la Ruse, meschanceté et obstination d'aucunes femmes par personnages; le mary, le serviteur, la femme, le serrurier. (Par G. F. D. M. E. F. en vers.) s. l. 1596. in-8°.

On ne connaît de ce vol. que la copie figurée sur vélin de Mr. de Soleinne. Elle était originairement en vers de 8 syllabes que l'on retrouve encore à la fin, mais le commencement a été délayé et rajeuni en mauvais vers mal rimés de 12 pieds. (*Cat. Soleinne.* I. n°. 686.) Il y en a une réimpression faite à *Paris chez Guiraudet* 1829. in-16. de 8 ff. tirée à 15 ex.

Farce joyeuse et récréative de Poncette et de l'amoureux transy. Lyon, Jean Marguerite 1595. in-8°.

On n'en connaît qu'un seul ex. imparfait (*Cat. de la Vallière* n°. 8401[3]), mais il en existe une réimpression (*Paris, Giraudet* 1829) in-16. de 12 ff. tirée à 15 ex.

Farce, La, joyeuse de Martin Baton qui rabbat le caquet des femmes: et est à cinq personnages, sçavoir: La 1. commère. La 2. commère. Martin Baton. Caquet-Silence. Rouen, Jean Oursel l'aîné. s. d. in-8°. (8 ff. non ch.)

Réimpression fac-similaire tirée à 50 ex. faite à Chartres chez Garnier en 1832 d'une ancienne farce en vers, rajeunie déjà dans sa précédente éd., intitulée:

La malice des femmes (en prose) *avec la farce de Martin baton* (à plus. pers. en vers) *Dédiée à la plus mauvaise du monde. Rouen, J. B. Behourt. s. d.* in-12. (24 pp.)

Farce (joyeuse) a trois personnages d'un Curia qui trompa par finesse la femme d'un laboureur: le tout mis en rithme savoyarde, sauf le langage dudit Curia, lequel en parlant audit laboureur, escorchoit le langage francois .... est une chose fort recreative. Ensemble la chanson que ledit laboureur chantoit en raccoustrant son soulier tandisque le Curia iouyssoit de la femme du Laboureur. Puis les reproches & maudissions faites audit Laboureur par sa femme, en luy remonstrant fort aigrement & auec grand courroux, que c'estoit lui qui estoit la cause de tout le mal, d'autant que l'ayant menacee à battre, elle ne pouvoit de moins faire que de luy obeyr, Parquoy le Laboureur oyant l'afront que luy avoit faict le Curia se leua de cholere & demandoit son espée & sa tranche-ferranche, pour tuer le Curia, mais sa femme l'appaisa. A Lyon 1595. pet. in-8°. (16 pp.)

Réimprimé (à *Paris, impr. de Guiraudet* 1829) in-16. de 12 ff. et tiré à petit nombre.

Farce nouvelle qui est tres bonne et fort ioyeuse, a quatre personnages, c'est a scavoir: La Mere. Le Compere. Jouart. Et l'Escolier. A Troyes chez Nicolas Oudot, demeurant

EFERUS - Recherches & Classification numériques

en la rue Nostre Dame, au Chappon d'or couronné 1624. pet. in-12. (15 ff.) Lettres rondes. (15 fr. La Vallière.)

Pièce en vers, réimprim. sur une éd. ancienne, restée inconnue aux bibliographes. L'éditeur de 1624 a peut-être changé les quatre premiers vers et rajeuni quelques mots et ajouté à la fin trois sonnets satiriques contre les femmes.

Farce nouvelle du Musnier et du gentilhomme a quatre personnages. C'est a scavoir: L'Abbé. Le Musnier. Le Gentilhomme. Et son Page. A Troyes chez Nicolas Oudot 1628. pet. in-12. (16 ff.) 9 fr. La Vallière.

Pièce en vers, à la fin de laquelle se trouve *La vraye medecine qui guarit de tous maux t de plusieurs autres* également en vers.

Farce nouvelle tres bonne et fort ioyeuse des deux savetiers. s. l. ni d. (Paris vers 1530.) pet. in-fol. Goth. (4 ff.)

Cette farce à trois personnages est réimprimée dans *le Recueil de plus. farces* (voyez ci-dessous), dans la *Hist. du théâtre franç.* des frères *Parfait* Vol. II. p. 145 sq. cf. T. III. p. 187 sq. et avec le *Mundus Caro* (v. cet article).

Farce plaisante & recreative sur un trait qu'a ioué un Porteur d'eau le iour de ses nopces dans Paris. M. DC. XXXII. in-8°. (16 ff.)

Cette farce traitant le proverbe *payer les violons* a été réimpr. (à *Paris chez Guiraudet* en 1829) in-16.

Selon Mr. Brunet on a retrouvé, il y a quelques années, les fragments des deux farces suivantes:

Farce Nouuelle fort ioyeuse des femmes ˜ aprẽnent a escrire en grosse lettre a cinq personnages c'est assauoir deux femmes le maître et deux escoliers. pet. in-fol. alongé à 57 l. p. p.

Farce nouuellement faicte a quatre personnages cest assauoir. Formage Farine Petit tournois et tartellete. (A la fin:) *Cy finist la farce de formage. Imprimee a paris pour guillaume Bineaulx demourant au bout du pont aux meusniez.* pet. in-fol. alongé à 46 l. p. p.

Farces, Recueil de plusieurs, tant anciennes que modernes. Les quelles ont esté mises en meilleur ordre et langage qu'auparavant. Paris, Nicolas Rousset 1612. in-12. (144 pp.)

Voyez sur le contenu de ce recueil, réimprimé par Caron et tiré à 55 exempl., le *Cat. de Soleinne.* T. I. n°. 697.

—— Recueil de farces, moralités, sermons joyeux etc. Paris, Techener 1831 (et 1837). 4 vol. pet. in-8°.

Ce recueil tiré à 76 exempl. seulement (savoir 56 ex. en pap. vergé, dit de Hollande, 10 sur gr. pap. de Holl., 10 sur gr. pap. vél. et 2 sur peau vélin) a été publié sur un ms. inédit de la Bibl. Imp. de Paris, provenant de La Vallière, n°. 3304 du Cat. en 3 vol., et contenant 74 pièces, dont les titres sont rapportés dans la table du Tome I. de cette éd., publiée par les soins de MM. Fr. Michel et Le Roux de Lincy.

En 1845 le *British Museum* à Londres a acquis un volume contenant 64 pièces (Farces, Moralités, Sotties, Sermons joyeux, Mystères) imprimées séparément en caractères gothiques vers le milieu du XVI^e^ siècle à Paris, à Lyon et à Rouen, et devenues si rares qu'aucun bibliographe n'a connu, comme éditions, aucune des pièces qui le composaient, et cinq ou six de ces pièces étaient à peine connues par des éditions différentes ou par des manuscrits. Ces pièces ont été reproduites par Mr. Viollet le Duc dans les Vol. I—III de l'*Ancien Théâtre français. Paris, Jannet* 1854. in-12.

Farces. A collection of Farces and other After-Pieces selected by M^rs^ Inchbald. London 1811. 7 vol. in-18. roy. (1 l. 15 sh. Pap. fin avec portr. 2 l. 12 sh. 6 d.)

Il y a un recueil antérieur de farces anglaises, intitulé: *A Collection of the most esteemed farces. Edinb.* 1792. 6 vol. in-12. (1 l. 2 sh. Dent. 2 l. 11 sh. Bright.)

Faredh, Ebn el. Commentaire du Divan d'E. El F. célèbre poète Arabe, commenté par Hassan el Bourini et par Abd Elghani Nablusi. En Arabe. Marseille 1854. in-8°. imp. (20 fr.)

Farewell, Chph. An East India Colation or a discourse of Travels in a voyage to the East Indies. London 1633. in-16. (51 ff.) 1 l. Heber. (Av. un *Sermon by Farewell on the Indians* etc.) 4 l. 19 sh. Jadis n°. 95.

Farewell, James. The Irish Hudibras or Fingallian Prince, taken from the VI^th^ Book of Virgil's Aeneids, and adapted to the present Times. London 1689. in-8°. (168 pp.) 11 sh. White Knights.

Farey, John. A View of the Agriculture and Minerals of Derbyshire. London 1811—17. 3 vol. in-8°.

—— A Treatise on Steam-Engine, hist., pract. and descriptive. London 1827. in-4°. (5 l. 5 sh.)

Farget ou **Ferget.** Voyez **Ferget.**

Farges, Les. Voyez **Les Farges.**

Faria, Manoel Severim de. Discursos varios politicos. Evora, Man. Carvalho 1624. pet. in-4°. Av. les portr. de Barros et de Camoens. (1 l. 6 sh. Salva.)

—— Noticias de Portugal, escritas por M. S. de Faria, nesta segunda impressaõ acrescentadas pelo P. Jose Barbosa. Lisboa 1740. in-fol. (retenu 3 ff. Crevenna.)

Il y en a une éd. antérieure: *Lisboa* 1655. pet. in-fol. et une autre postérieure: *ib.* 1791. 4 vol. in-8°.

—— Discurso sobre a origem e grande antiguedade das vestes que usa por habito ecclesiastico o clero de Portugal. E o quinto dos seus Discursos Varios. Evora 1624. in-4°.

Réimpr. *Lisboa* 1791. in-8°. *ib.* 1805. in-8°.

Faria y Sousa, **Manuel.** Historia del reyno de Portugal, dividida en cinco partes, que contienen en compendio sus poblaciones, las entradas de las naciones septentrionales en el reyno, su descripcion antigua y moderna, las vidas y las hazañas de sus reyes, con sus retratos, sus conquistas etc. Bruselas (*ou* Amberes) 1730. in-fol. Av. fig. (58 fr. La Serna.)

Il en existe trois éd. antérieures, intit.: *Epitome de las historias Portuguesas. Primero y segundo tomo. Madrid, Martinez* 1624. in-4°. (12 sh. Salva). *Lisboa, Fr. Vilieta* 1674. in-4°. (12 fr. Asher.) et *Epitome* etc. *divid. en quatro partes. Brux.* 1677. in-fol., et une postérieure: *Bruxellus (Lisboa)* 1779. in-fol. Nous connaissons une traduction anglaise, intitulée: *The History of Portugal from the first Ages of the World to the Year* 1640. *Continued down to the Year* 1698 *by capt. John Stevens. London* 1689. in-8°.

—— Europa Portuguesa. Segunda edicion correcta, illustrada y añadida en tantos lugares y con tales ventajas por su autor que es labor nuevo. Lisboa 1678—80. 3 vol. pet. in-fol. (2 l. 2 sh. Salva. 40 fr. Asher.)

Le 3^e^ vol. va jusqu'à Philippe IV. Il en existe une édition antérieure: *Lisboa* 1667. 3 vol. pet. in-fol.

—— Africa Portuguesa. Lisboa 1681. pet. in-fol. (4 fl. Butsch.)

—— Asia Portuguesa. Lisboa 1666—75. 3 vol. pet. in-fol. Av. fig. (avec les deux écrits antér. 7 fl. Meerman.)

Il en existe une traduction anglaise: *The Portugues Asia: or the History of the Discovery and Conquest of India by the Portugues. Transl. into English by capt. John Stevens. London* 1695. 3 vol. in-8°. — Voyez **Barros.**

—— Imperio de China y cultura evangelica en el, por los religiosos de la Compañia de Jesus, compuesto por el P. Alvarado Semmedo. Madrid 1642. pet. in-4°. (16 sh. Salva.)

Faria y Sousa n'est que le rédacteur et éditeur des notices communiquées à lui par le P. Semmedo.

Farid-Uddin Attar. Manthie Uttaïr ou le Langage des oiseaux, poème de philosophie religieuse, publié en persan par Garcin de Tassy. Paris 1857. in-18. (12 fr.) — Voyez **Ferid-Eddin.**

Farinator, Matthias, de Wyenna. Liber moralitatum elegantissimus magnarum rerum naturalium, lumen animae dictus etc. Augustae, Ant. Sorg. 3 Septbr. 1477. in-fol. (372 ff. à 36—39 l.) Car. Goth. Sans ch., récl. ni sign. (12 fl. Butsch.)

Reprodnit: *s. l. (Aug. Vind., Gunther Zainer?) ult. Decbr.* 1477. in-fol. Car. demi-goth. (348 ff. à 43 l.) et *(Eustadii, G. Reyser)* 1479. in-fol. Goth. (268 ff. à 44 l.) *s. l.* 1482. in-fol. (272 ff. à 43 l. à 2 col.) 8 th. Weigel.

Cet ouvrage n'est curieux que parcequ'on y a fait mention du *Theophilus presbyter* (v. **Theophilus**), inventeur prétendu de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la peinture en huile (v. *Fiorillo, Artist. Schriften* Vol. I. p. 197 note). Selon *Lessing* (*Werke* Vol. VIII. p. 360) et *Liron* (*Singularités historiques* Vol. I. p. 368 sq.) notre carme n'est que l'éditeur de cet ouvrage, qui est beaucoup antérieur à lui.

Farington, Joseph. Views (20) of the Lakes etc. in Cumberland and Westmorland. Engraved from Drawings by Wm. Byrne. London 1789. in-fol. obl. (Av. 20 pp. d'explic. impr. en anglais et en franç.) 4 l. 16 sh. Beckford.

—— The Lakes of Lancashire, Westmorland and Cumberland. London 1816. in-4°. imp. Av. une carte et 43 pl. d'après les dessins de Jos. Farington. (8 l. 8 sh., prem. épr. 12 l. 12 sh.)

Les planches des *Lakes of Cumb.* ont été insérées dans *Lyson's Britannia depicta.* — Voyez **Clarke** et **Boydell.**

Farlati, Dan. Illyricum Sacrum. Venet. 1751—1819. 8 vol. in-fol.

Le 8e vol. est de Jacq. Coleti. Un vol. supplémentaire promis n'a pas encore paru.

Farley, Henry. Complaint of Paules. London 1616. in-4°. (2 l. 11 sh. Nassau. 3 l. Heber.)

—— St. Paules Church, her Bill for the Parliament (*En prose et en vers*). Anno Dom. 1621. in-4°. (21 ff.) 1 l. 5 sh. Heber. 2 l. 18 sh. Bright.

—— Portland Stone in St. Paul's Churchyard, their birth, their mirth etc. London 1622. in-8°. (3 l. 3 sh. Heber.)

Farley, Robert. Lychnocausia s. Moralia Facum Emblemata. Lights, Moral Emblems. London 1638. in-4°. (1 l. 1 sh. Sykes. 1 l. 13 sh. White Knights. 2 l. 6 sh. Bright.)

—— Kalendarium humanae Vitae. The Kalender of Mans Life. Authore R. Farlaeo, Scoto-Britanno. Lond. 1638. pet. in-8°. Av. portr. et fig. en bois. (150 pp.) 2 l. 2 sh. Sykes.

Farmer, John. The first set of English (17) Madrigals (*Altus*), to foure Voices. London by Will. Burley 1599. in-8°. 4 l. 8 sh. Heber.

—— Diuers and sundry Waies of two Partes in one to the Number of 40, upon one playn Song. Sometimes placing the Grounde aboue, and 2 Parts beneath; and ofter while, the Ground beneath and 2 Parts aboue etc. performed and publ. by J. F. Printed by Tho. Este, the Assignee of W. Bird 1591. in-8°. (24 ff.)

Farmer's, The, British Magazine, conducted by R. Fleming. First and second Series. London 1826—44. 35 vol. — Third Series. ib. 1845—60. Vol. I—XVI. in-8°.

Les cahiers des deux premières séries ont été publiés tous les 3 mois, ceux de la troisième mensuellement.

Farnaby, Giles. Canzonets to four Voices, with a Song of eight Parts. London, R. Short 1598. in-4°.

Farnaby, Thomas. Florilegium Epigrammatum Graecorum, eorumque Latino Versu a variis redditorum. Lond. 1629. in 12.

Farnese, Octav. Quaestiones definitae ex triplici philosophia, rationali, naturali, morali, in Parmensi Academia publice triduum disputatae ab Octav. Farnesio seren. Ranutii, Parmae, Placentiae etc. ducis IV filio. Parmae, Viotti 1613. in-fol. (374 pp.)

Ce volume, composé par un jeune prince âgé de 14 ans et remarquable par les nombreuses questions qui y sont traitées (il n'en renferme moins que 2370) est orné au commencement de chaque chapître de traits hardis d'écriture gravés en bois qui représentent des figures d'hommes, d'animaux et autres objets entrelacés, où il règne une grande variété et expression. Les artistes qui se sont occupés de ces intéressants jeux de plume, se sont soussignés: *Brondalus inven. Ferrarius incid.* (V. *Ebert* n°. 8345.)

Farrago (By Richard Barton). London 1792. 2 vol. in-8°.

Farrago. By Pilgrim Blowden. London 1733. in-8°. (15 sh. Hibbert.)

Fasciculus florum or a Nosegay of Flowers, translated out of the Gardens of several Poets and other Authors. London 1636. in-12. (16 sh. Heber. 19 sh. Sykes.)

Fasciculus geographicus complectens praecipuarum totius orbis regionum tabulas circiter centum una cum earundem enarrationibus, in ord. red. per M. Quadum sculptorem. Col. 1608. in-fol. (9 fl. Butsch.)

Fasciculus mirrhe : copilado e collegido de diversos montes e altos dotores que de la passion xpo hablan. Por un devoto religioso de los Menores. Burgos, Fadrique aleman de Basilea 1511. pet. in-4°. Av. fig. en bois. Goth. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Fasciculus myrre. Dit is ene sondlige devote materie van die passie ons heren Jesu Christi etc. Thantwerpen, Petersen 1550. in-8°. Av. fig. en bois. (5 th. Weigel.) — Voyez **Fagot.**

Fasciculus rerum expetendarum. Voyez **Gratius.**

Fasciculus temporum. (*A la fin:*) In viginis (*sic*) gratia Nicolaus Gotz de Sletzstat. in-fol. (CCLXXX pp. num. 1 f. non ch. et 35 ff. de table.) Ex. def. 15 fr. Laire. 12 fl. Butsch.

Comme on lit à la fin (f. 35 recto. col. 2.) *Alpe ade usque ad annos christi* 1474 etc. il est évident que ce vol. n'a pu être imprimé avant 1474. N. Götz exerçait à Cologne (v. *Laire, Index libr.* T. I. p. 176. *Hain* n°. 6918.). Le même imprimeur a donné une seconde éd. de cet ouvrage fameux de Werner Rolewinck continuée jusqu'en 1478. *(Vsque in Annum* 1478. *a me Nicoluo gotz de Seltzstat* [sic] *impssum). s. l. ni d.* in-fol. (73 ff.) Av. fig. en bois. (69 fr. La Vallière.)

—— Tabula breuis et vtilis sup libellō q̄dā q̄ dicitur fasciculus tēpoꝝ, et vbi īuenit punctus ante numeꝝ ē in p̄mo latere vbi vero post in scdo latere incipit feliciter. (*A la fin:*) Impressa est hec cronica que dicitur fasciculus tēporū colonie agrippīe sicut ab autore suo quodā deuoto carthusiensi colonie edita est. ac secundū primū exemplar quod ipse venerabilis autor pprijs cōscripsit manibus ad finē vsq3 deducta p me arnoldū ther huernē. sub annis dñi M. CCCC. LXXiiij. in-fol. (72 ff.) Av. quelques fig. en bois au simple trait. (24 fr. La Vallière. 60 fr. Brienne Laire. 4 l. 10 sh. Sykes. 12 th. Weigel.)

—— Tabula breuis etc. (*A la fin:*) Impssum p me Cōradū de Hoemborch meoq3 signeto signatum 1476 feria sexta ante Martini epi. in-fol. (73 ff.) Av. fig. en bois. (60 fr. Mac-Carthy. 1 l. 1 sh. Hibbert.)

—— Tabula breuis etc. (*A la fin:*) Impressa ē hec p̄sens cronica que fasciculus tp̄m dicit in florētissima vniu°sitate louaniēsi etc. p me iohannē veldener sūma diligētia majoriq3 impēsa nōuullis additis ymaginibo ad finē usq3 deducta et ppo signeto signata. 1476 q̄rto kalēdas ianuarias scdm stilum romane curie. in-fol. (74 ff.) Av. fig. en bois. (23 et 34 fr. La Vallière. 16 fl. Meerman.)

—— Tabula breuis etc. (*A la fin:*) juxta primū suū exemplar per me Petrum Drach Ciuem Spirēn 1477 octavo Kalendas Decembris. in-fol. (83 ff.) Av. fig. en bois. (3 l. 6 sh. Sykes. 1 th. Lempertz.)

—— ..... (*A la fin:*) Impressum per me Hinricū quentel et admissū ab alma vniversitate Colonieñ 1479. in-fol. (71 ff.) Av. fig. en bois. (5 fr. Boulard. 6 fl. Butsch.)

Il existe encore deux autres éditions données par le même imprimeur: *ib.* 1480. in-fol. Av. fig. en bois. (71 ff.) 7 fl. Butsch. 1481. in-fol. (71 ff.) Av. fig. en bois.

—— ..... (*A la fin:*) Chronica q̄ dr̄ fasciculo temp̄ꝝ: edita in alma vniversitate colonie agrippine a quodā deuoto carthusiensi: t Impssa Uenetijs singulari industria atq3 impensa Georij (*sic*) Walch almani año dñi 1479. in-fol. (7 ff. non ch. et 64 ff. num.) Av. fig. en bois. (3 duc. Starace.)

—— ..... (*A la fin:*) Nunc secūdo emendata cum quibusdam additionibo vsq3 ad hec nostra tempora. Uenetijs impressa: cura impensisq3 Erhardi ratdolt. de Augusta.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Anno dñi M. CCCC. LXXXiiij. mens nouembris. in-fol. 7 ff. non ch. et 68 ff. num.) Av. fig. en bois.

Il y a encore plusieurs répétitions de cet ouvrage, données par le même imprimeur: *ib.* 1481. 12 *calen. Jan.* in-fol. (64 ff. num. et 7 ff. non ch.) Av. fig. en bois. (34 rs. de la Cortina. 3 fl. Butsch); *ib.* 1484. *V. Calendas Junij.* in-fol. (8 ff. non ch. et 66 ff. ch.) Av. fig. en bois; *ib.* 1485. *VI. idus septembris.* in-fol. (8 ff. non ch. et 66 ff. ch.) Av. fig. en bois. (8 fl. Beck. 6 fl. Butsch. 19 rs. de la Cortina.)

Fasciculus temporum. Fasciculus temporum. (*A la fin:*) Chronica .... impressa Ispaleñ singulari industria atque impensa Barthoalamei (*sic*) Segura atque Alfonsi de Portu anno domini 1480. in-fol. Goth. (4 l. Salva. 250 rs. de la Cortina.)

C'est, selon Mendez, le premier livre impr. dans l'Espagne, dans lequel on ait employé les chiffres arabes, tant pour le texte que pour l'ordre des ff.

—— .... (*A la fin:*) Chronica etc. Sepius quidem jam impressa sed negligentia Correctorum in diuersis locis a vero originali minus iuste emendata. Nunc vero non sine magno labore ad pristinum statum reducta. cum quibusdam additionibus per humilem virum frem heinricum Wirczburg de Vach monachum in prioratu rubei montis. ordinis cluniacen. sub lodovico gruerie comite magnifico anno dñi 1481. in-fol. Av. fig.

Dans cette éd.-ci le passage regardant l'invention de l'imprimerie est beaucoup plus développé que dans les précédentes éditions. Notamment dans la prem. éd. de 1474 (f. 73) on n'a pas encore fait mention de la ville de Mayence et ce n'est que dans celle de 1479, qu'on trouve l'addition *ortum suae artis habentes in Maguntia.* V. *Meerman, Orig. Typogr.* Vol. II. p. 122.

—— ..... Impressum p me Albertū kūne de Duderstat Maguntj dyoces. Et admissum ab alma vniu'sitate Colonien 1482. (*A la fin:*) Impressus Memmingen. in-fol. (71 ff.) Av. fig. en bois. (9 fl. Butsch.)

Premier livre imprimé à Memmingen.

—— ... (*A la fin:*) Nūc vo nō sine mag labore ad pstinūz statū reducta cū q̄busdā additōibus. per humilez virū Berhardū Richel ciuem Basilie. Sub anno dni 1482 X. kł. mēs marcij. in-fol. (7 ff. non ch. et 90 ff. ch.) Av. fig. en bois.

—— (*A la fin:*) Adam (*de Rotwil?*) alemanus (*Aquilae?*) Impressioni paravit. Anno salutis MCCCCLXXXVj die secunda mensis septembris. in-fol. (74 ff.) Av. fig. en bois.

—— ..... (*A la fin:*) Impressum Argentine p Johannem pryss. Anno dñi 1487. in-fol. (6 ff. non ch. et 90 ff. ch.) 4 th. Weigel.

On cite encore les éditions: *Paris.* 1512. 1518. 1523. in-4°. *Venet.* 1580. in-fol. Une continuation jusqu'en 1514 par Jean Lindner ou Linturius, a été ajoutée à la réimpression de cette chronique dans *Pistorius, Scr. Germ.* T. II. p. 580 sq. (p. 393 sq. ed. I.)

—— Hie hebt sich an das register über das gâtz buch das man neñet ein bürdlein d zit. Nach ordenūg des abc. (*A la fin:*) Gedruckt aber gerecht suber vnd rein durch Hermeyster Bernhart burger zu Basel alz mā zalt nocht der geburt christi 1481. ior pridie Kł. septembris. in-fol. (15 ff. non ch. et 126 ff. mal. num. jusqu'à CXXVIX.)

Voyez sur ce volume *Denis, Garelli. Bibl.* p. 85.

—— Ein Cronica von anfang der welt bysz vff die jar Christi M. CCCC. LXXXXij. Genant Fasciculus temporum. Ein burdlin der zeyt. sagt von allen bepsten, vñ Keysern Ouch von vil warhafftigen geschichten etc. s. l. ni d. (Strassburg) in-fol. Av. fig. en bois. (14 ff. non ch. et 126 ff. num. de I—CXXVi. et CXXViii.)

—— ..... Hier Eijndet dat boeck datmen hiet fasciculus temporum inhoudende die Cronijcken van ouden tijden Als van dat die werlt eerst ghescapen is Ende van dat Adam ende Eue eerst ghemaect worden totter gheboert xpristi toe Ende voert vā allen Paeusen ende Keyseren die nader gheboert xpristi gheweest hebben tot noch toe Ende daer nae Corttelick beslutende mit die Cronijken der coninghen van vranckrijck. van Enghelant Ende van die hertoghen van brabant. Ende van die Biscoppen van Utrecht Eñ van die Greuen van vlaenderen. van hollant. vā zeelant. van henegouwen. van Ghelre. van Cleve. tot huden op den dach toe By my volmaect jan veldener woennende tutrecht opten dam Int jaer ons heren MCCCC LXXX op sinte valentijns dach op die vastelauont etc. in-fol. (8 ff. non ch. et 330 ff. ch.) Goth. (21 fl. Meerman.)

Voyez sur cette éd. *Götze* Vol. I. p. 430 sq. La dernière partie de cette traduction est un ouvrage original du traducteur Jean Veldener et a été publié avec des corrections et additions par M. Zuer. Boxhorn sous le titre suivant:

Kronyck van Holland, Seland en West-Vriesland door Jehan Veldenaar, ontrent over 200 Jaren geschreven, uytgegeven ende met Aantekeningen, als ook verscheide Gravelyke Brieven, rakende de Oudheden en Saken van de gedugte Landen verrykt, door M. S. van Boxhorn. Leide 1650. in-4°., et traduit en latin dans *A. Matthaei jun. Vet. aevi analecta T. IX.* cf. *Marchand, Dictionn.* T. II. p. 291 sq.

Fasciculus temporum. (A) lonneur de dieu tout puissant et de la glorieuse vierge marie .... ce present liure intitule le petit fardelet des fais et notamment est dit petit, nō pas pourtāt q̄ le ouure soit petite mais pourtāt q̄ grādes et ancieñes choses sont subtilement ɔprises en petit volume a este trāslate de latin en cōmun languaye. (*A la fin:*) Ce p̄sēt liure intitule petit fardelet des faitz ou fardelet de temps a este translate de latin en francoys par venerable et discrete personne maistre Pierre farget .... de l'ordre des augustins du couvent de Lyon et imprime audit Lyon lan mil CCCC. LXXXIII. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (94 ff., y compris 5 ff. pour la table à 3 col.)

L'éditeur de la Croix du Maine cite une éd. de Lyon de 1478. in-fol., mais cette date est celle de la traduction faite par Farget et elle est répétée dans la souscription de l'édition de ce livre: *Imprimee a Lyon par maistre Mathie Hus Lan M. CCCC. xcviij.* pet. in-fol. Cette dernière édition est probablement la même que Maittaire cite sous la date de 1490.

Cette traduction de P. Farget a été faite sur l'éd. latine rédigée par Heinrich Wirczburg de Vach (v. *Mélanges tir. d'une gr. Bibl.* T. V. p. 298 sq.).

—— Les fleurs t maniores des temps passez et des faitz merueilleux de dieu tant en lancien Testament cōme au nouueau. Et des p̄miers seigneurs p̄rces t gouuerneurs tēporalz en cestuy monde de leurs gestes t definement iusques au p̄nt cy cōmēce a lōneur de dieu. (*A la fin:*) Imprime a Geneve. le xxviij. iour dauril lan M. CCCC. xcv (par Loys M. Cruse.) in-fol. Goth. Av. fig. en bois.

—— Fasciculus tempo en francoys. Cest le fardelet hystorial otenant en brief quasi toutes les hystoires tant de lancien testainent (*sic*) que du nouueau et generalement tous les merueilleux faitz dignes de memoire q̄ ont este depuys la creation iusques a cestuy an M. CCCC. LXXXV. (*A la fin:*) imprime a Genesue lan mille ccccxcv auquel an fist si tres grāt vent le ix iour de ianuier quil fit remonter le rosne dedans le lac bien ung quart de lieue audessus de Geneue. in-fol. Goth. (95 ff. non ch.) Av. les mêmes fig. en bois.

Cette édition un peu plus complète est de quelques mois plus jeune que la précédente.

—— Fasciculus temporum en francois, les fleurs et manieres. Paris, Nic. Desprez pour Jehan Petit 1505. in-fol.

Voyez sur cette éd. *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* Vol. I. p 433.

—— Les fleurs et manieres. (*A la fin:*) Le present liure dit le fasciculus ou fardelet des temps a ete translate de latin en francois par .... Pierre Farget .... lan M. CCCC. Lxxxiij et depuis par Pierre Desrey ... augmente et additione ... jusquen lan mil CCCCC et xiij, et a este imprime a Paris pour Jehan Petit et Michel le Noir. in-fol. (95 ff., non compris le titre, 7 ff. à 2 col. pour la table.)

Il existe sous le nom de notre Werner Rolewinck un second écrit intitulé: *Liber de laude antique Saxonie, nunc Westphale dicte. s. l. ni d.* in-4°.

Voir sur le chartreux Werner Rolewinck de Laer († 1502) *Riederer, Nachr. z. Kirch. u. Büch. Gesch.* Vol. I. p. 294. sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sinceri Nachr. v. lhuter alt. u. rar. Büch. Vol. I. p. 85 sq. *Clément* T. VIII. p. 250 sq. *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. II. P. III. p. 1044 sq.

Fastes (en latin et en franç. par L. Petit-Radel). Paris, P. Didot l'aîné an XIII—1804. gr. in-4°. (2 et 76 pp.)

Il existe de ce livre, composé à l'occasion du couronnement de Napoléon Bonaparte, un ex. tiré sur vélin (119 fr. Didot) et un second in-fol. impr. en or et sur pap. bleu (40 fr. Didot); v. *Peignot, Répert. de bibliogr. spéc.* p. 105 et 171.

Fastes de la légion d'honneur, biographie de tous les décorés. Paris 1843—44. 5 vol. gr. in-8°. (60 fr.)

Fasti Limburgenses d. i. ein wohlgeschrieben Fragment einer Chronik von der Stadt und den Herren zu Limpurg an den Lohne. Gedruckt bei Gotthard Vögelin (Heidelberg 1617. in-8°. (8 ff. 123 pp. et 2 ff.) 5 th. Lempertz.

Il y a une réimpr. de cette éd. donnée par le même imprimeur: *ib.* 1619. in-8°. qui ne renferme pourtant pas la préface de l'éditeur J. F. Faust. Ces deux éd. ne contiennent que la chronique de Tillmann Emmel, laquelle comprend l'époque de 1336—1402. La trois. éd.: *Wetzlar* 1720. in-8°. (1 th. 12 gr. Lempertz), refondue dans le langage du temps, contient les additions et supplément de Jean Gensbein, une quatrième *(Fragment einer alten Chronik, worinnen verschiedenliche Geschichten von denen Jahren* 1347 *bis* 1371 *beschrieben seynd, zur Unterhaltung denen Liebhabern der altteutschen Schreibart, aus einem alten Mscr. zum Druck gegeben von G. C. N. Auban* [c'est-à-dire par G. Chr. Neller né à Auban dans le diocèse de Würzburg] 1747. in-8°.) n'est qu'un fragment, et la dernière *(Die Limburger Chronik mit einer Einleitung u. erläut. Anmerk. v. C. D. Vogel. Marpurg* 1826. 1828. pet. in-8°.) est inexacte.

Cette même chronique avec des additions par G. et Av. Emmel jusqu'en 1461 a été insérée dans la chronique de Limbourg par Jean Mechtel (publ. dans *Hontheim, Prodromus Hist. Trevir.* P. II. p. 1046—1166.) V. les auteurs cités p. *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. II. P. III. p. 1046 sq.

Fastidius Priscus. De vita christiana st. L. Holstenii. Romae per Jac. Dragontellum 1663. in-8°.

Reprod. dans les *Op. August. ed. Bened. T. VI. App.* p. 183 sq. (T. XVII. p. 1941.) et dans la *Bibl. Max. PP.* T. IX. p. 481 sq.

Fastorum anni Romani a Verrio Flacco ordinatorum reliquiae ex marmorearum tabul. fragmentis Praeneste nuper effossis coll. et illustr. cura et st. Pt. Fr. Fogginii. Romae 1759. in-fol. Av. pl.

Réimpr. dans l'éd. de Suetone par Wolf. On y joint: *J. van Vaassen, Animadv. hist. crit. ad fastos Romanor. sacros: fragmenta* etc. *dig. et praef. est Cp. Saxius. Traj. ad Rh.* 1785. in-4°.

Nuovi fragmenti dei fasti consolari Capitolini illustr. da Bern. Borghesi. P. I. II. Milano 1818—20. in-4°.

Fea, C. Frammenti di Fasti Consolari e Triomfali ultimamente scoperti ora riuniti etc. *Roma* 1820. in-fol.

—— Fasti consulares capitolini, recens. J. C. M. Laurent. Insunt commentarii in numeros chronol. Livii, Velleji, Eutropii, aliorum et comment. de variis urbis cond. aeris. Altonae 1833. in-8°. (1 th.)

Pour d'autres écrits sur ce sujet v. *Engelmann, Bibl. script. class. VIIte A.* p. 506 sq.

Fasznachtspiele. Voyez **Bibliothek d. liter. Vereins.**

Fassnacht-Predig vom Dr. Schwarmen zu Hummelshagen auf Grillenberg und Lappeneck. s. l. ni d. in-8°.

Fassnacht-Predigten, zwo, und dann: „huy abermal ein newer Aufschneider da, der leugt dass sich die Balgen biegen" Högelsbach (nicht weit vom Thiergarten, da die Frösch auf die Storchen warten). s. d. in-8°.

Fata, Wunderliche etc. Voyez **Felsenburg,** Insel.

Fatalité de St. Cloud près Paris (par le P. Bern. Guyart 1674.) in-fol. (49 pp.) 30 fr. La Vallière.

Ce volume qui est sans frontispice et porte cet intitulé au commencement en forme de sommaire a été reproduit sous la fausse date de 1672 en un vol. pet. in-12. de 144 pp. et se trouve aussi au 2ed vol. des différentes éditions de la *Satire Menippée* en 3 vol. in-8°.

Fathers, The, of the English Church or a Selection from the writings of the Reformers and Early Protestant Divines of the Church of England. London 1807—12. 8 vol. in-8°. (5 l. 5 sh.)

Pour le contenu v. *Lowndes* Vol. II. p. 782.

Fatiche, d'Ercole. Voyez **Bassi.**

Fatis, De, linguarum orientalium arabicae, nimirum persicae et turcicae commentatio. Viennae Austr. 1780. in-fol. (164 pp.)

Cette dissertation de l'orientaliste allemand Bern. de Jenisch forme l'introduction du prem. vol. de la dern. édition du *Meninski,* mais aussi a-t-elle été tirée séparément.

Faton, Le R. P. **Nic.** Discours sur les prodiges du Saint-Cierge apporté par la très-aug. et très miseric. mere de Dieu, comme remede souverain contre le feu ardent dans l'église cathedrale d'Arras, le 27 may 1105. Arras, la veuve Anselme Hudsebaut 1696. pet. in-8°. (6 fr. Méon. 10 fr. Morel-Vindé. 5 fr. Nodier.)

Il en existe une première édition: *St. Omer* 1693. in-12. et une réimpression faite à *Arras* en 1744. in-12.

—— Le Paradis terrestre du saint Rosaire de l'auguste vierge, mère de Dieu, divisé en douze octaves à huit discours, excepté le onzième, qui en a douze. Idée, qui sans aucun trait de poésie, va produire une rose à cent feuilles ou cent discours très-propres sur la même matière du Rosaire. St. Omer et Lille 1692. in-12.

Fatti di Carlo Magno. Voyez **Pulci.**

Fauchet, Cl. Recueil de l'origine de la langue et poésie françoise, ryme et romans: plus les noms et oeuvres des 127 poetes françois vivans avant l'an 1300. Paris, Mamert Patisson et Rob. Estienne 1581. in-4°. (49 fr. Méon. 23 fr. Bertrand. 1 fr. 50 c. Nodier.)

—— Ses Oeuvres avec un recueil de la langue et poésie franç., ryme et romans. Paris 1610. 3 tom. en 1 vol. in-4°. (5 fl. 30 kr. Butsch.)

Cette éd. renferme aussi l'ouvr. précédent, mais dans la suivante, intitulée: *Les antiquités et histoires gauloises et françoises. Genève* 1611. in-4°. (8 fr. Asher. 26 fr. 50 c. Labey. 3 th. Weigel.) il a été omis.

Fauconbridge. The famous History of George Lord Fauconbridge Bastard son of Richard Cor de Lion, King of England. Lond. 1635. in-4°. Goth.

Faujas-de-Saint-Fond, Barth. Recherches sur les volcans éteints du feu Vivarais et du Velay. Grenoble 1778. gr. in-fol. Av. 20 pl. (10 fl. Klang.)

—— Histoire naturelle de la montagne de Saint Pierre de Maëstricht. Paris an VII. (1799.) gr. in-4°. Av. 54 pl. (80 fr., in-fol. gr. pap. vél. 160 fr.)

—— Voyage en Angleterre, en Écosse et aux îles Hébrides etc. Paris 1797. 2 vol. in-8°. et in-4°. Av. 7 pl. (4 fl. Klang.)

Cet ouvrage a été traduit en allemand (par Wiedemann: *Göttingen* 1799. 2 vol. in-8°.) et en anglais (*London* 1799. 2 vol. in-8°.)

—— Essai de géologie ou mémoires pour servir à l'hist. natur. du globe. Paris 1803—9. 3 part. en 2 vol. in-8°. Av. 39 pl.

Faulcete damours. La Faulcete trayson et les tours | De ceulx qui suiuent le train damours. in-4°. Goth. (58 ff. non ch. à 2 col.) 9 fr. La Vallière. 7 l. 7 sh. Heathcote. 8 l. 8 sh. Heber.

Ouvrage en vers de 10 syllabes, imprimé vers l'an 1500.

Faulcon damours. (Paris vers 1500.) pet. in-4°. Goth. (25 ff.) Av. front. gr. en bois.

Selon Mr. Brunet cet opuscule en vers et en prose est le même que le Livre du Faulcon des Dames (V. ci-après). Un ex. imparfait a été vendu avec *L'Ospital d'amour* (impr. à Lyon vers 1490). 10 l. 10 sh. Heber, revendu 6 l. 16 sh. 6 d. même vente, et 151 fr. Crozet.

Faulcon, Livre du. (London) 1817. in-4°. (2 l. 10 sh. Lang. 2 l. 1 sh. Sykes. 2 l. 12 sh. 6 d. Dent. 4 l. 1 sh. Boswell.)

Présenté aux membres du Roxburghe Club par Rob. Lang. C'est la réimpression de l'ex. unique d'un écrit en prose et en vers, intit. *Le liure du Faulcon. s. l. ni d.* pet. in-4°. Goth. (14 ff. — 5 l. 12 sh. 6 d. Lang. 14 l. Heber), reproduit sous le titre *Le Liure du faucon des dames. s. l. ni d.* pet. in-8°. Goth. (24 ff. — Deux éd. différentes.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Faulhaber, Johann. Neue geometrische und perspectivische Inventiones, etlicher sonderbarer Instrument, die zum perspectivischen Grundrisse der Pasteyen und Vestungen, wie auch zum planimetrischen Grundlegen der Stätt, Feldläger und Landschaften, desgleichen zur Büchsenmeisterey, sehr nützlich und gebrauchsam seynd. Aus demonstrirten und bewährten Fundament zusammengeordnet und mit verständlichen Kupferstücken in Druck gegeben durch J. F., Rechenmeistern und Modisten etc. in Ulm. Franckf. a. M. 1610. in-4°. (38 pp.) Av. fig. en taille-douce.

—— Ein sehr nützlicher neu erfundener Gebrauch eines niederländischen Instruments zum Abmessen und Grundlegen etc. Frcft. a. M. 1610. in-4°.

—— Neuer mathematischer Kunstspiegel darinnen fürnehmlich dreyerley Stück zu sehen. Ulm 1612. in-4°. (25 pp.)

Il y en a une traduction latine intitulée: *Speculum polytechnum mathematicum novum, tribus visionibus illustre .... ne tanto aliae nationes defraudentur bono latine conversum per Jo. Remmelinum. Ulmae* 1612. in-4°.

—— Andeutung einer unerhörten neuen Wunderkunst, welche der Geist Gottes, in etlichen Prophetischen und Geheimniszzahlen, bis auf die letzte Zeit hat wollen versiegelt und verborgen halten, daraus dann abzunehmen, dass Gott zu allen Zeiten die Ordnung gehalten, dass er in den vornehmsten Generalprophezeihungen über die Hauptveränderungen sich der Pyramidalzahlen gebraucht, wenn er eine gewisse Zeit bestimmt etc. In Verlegung Herrn Lorenz Millern Weinschreiber zu Ulm 1613. in-4°.

Il y en a une traduction latine intitulée: *Ansa inaud. et mirabilis novae artis quam Spiritus Dei arcanis aliquot propheticis et biblicis numeris ad ultima haec tempora obsignare et operire voluit. Frcft. Anno IVDICIUM* (1618). in-4°.

—— Himmlische geheime Magia oder neue cabalistische Kunst und Wunderrechnung vom Gog und Magog. In Verleg. Joh. Remmelin Ph. et M. Doct. s. l. 1613. in-4°. (36 kr. Butsch.)

—— Numerus figuratus s. Arithmetica analytica arte mirabili inaudita nova constans. Hic Dn. Joh. Faulh. Logistae Vlmensis ars quam ex biblicis hausit numeris detegitur, et simul in prooemio ipsius antagonistae charta famosa refutatur, Opus vere aureum et inexplicabilis usus, Authoris nomen grammatologismus, ad calcem positus continet. s. l. 1614. in-4°. (24 pp.)

—— Analysis das ist Auflösung der Wortrechnung Johannis Kraft Schulmodisten in Ulm. Nürnb. 1614. in-4°.

—— Gemein offen Ausschreiben des Ehrenvesten etc. Joh. F., vor diesem schriftlich beschehen an alle Philosophos, Mathematicos, sonderlich Arithmeticos und Künstler etc. im Druck erstesmahls publicieret und divulgirt etc. durch M. Fr. Swedlerum Dresdensem Misnicum. Augsp. 1615. in-4°. (4 ff.)

—— Eine mathematische neue Invention einer sehr nutzlichen und geschmeidigen Hauss- oder Handmühlen, welche gleichwohl kein Kampf oder Schwungrad hat, aber dennoch gut zart Mehl mahlet, und von einer Person gezogen, von zweien leichtlicher und schneller regieret, und von drey oder vier Personen durch Abwechslung stark continuirt werden kann etc. Augsp. 1616. in-4°. Av. une pl. en t. d. (8 ff.)

—— Mechanische Verbesserung einer alten Roszmühlen welche vor diesem der kön. Ingenieur Aug. Ramellus an Tag geben. Da dann solche Mühlen auf 6 Gang gerichtet und derselben ein solcher Schwung beigefüget wird, dadurch die ganze Mühlen viel leichter getrieben werden kann. Ulm 1625. in-4°. Av. 4 pl. (8 pp.)

—— Continuatio seiner Neuen Wunder künste .... autoris propria mann aufgezeichnet und in offnen Druck publicirt durch Conr. Holtzhalbium von Zürich, math. freyer Künste Studiosum 1617. in-4°. (8 pp.)

Faulhaber, Johann Neue arithmetische Proportiones der Zensz de Zeusz cossischen Quantitäten, gegen den Körperlichen Numerus columnarum vor Polygonalibus, neben einem leichten Rätzel uff den Hochzeitlichen Ehrentag etc. Ulm 1618. in-4°. (4 ff.)

—— Sphyngis Victor d. i. Entdeckung H. J. F. himmlischen geheimen Magiae oder neuen cabalistischen Kunst- und Wunderrechnung vom Gog und Magog geschehen, von Joh. Remmelino. Kempten 1619. in-4°.

—— Adyta numeri reclusa d. i. Eröffnung grosser Geheimnisse in unendlicher Addition der Polygonal und davon erwachsenden Körperlichen Zahlen vorgestellt, in zweyen Wortrechnungen. Anno Chr. 1614 publicirt, anjetzo erst solvirt durch Joh. Remmelinum. Kempten 1619. in-4°.

—— Sphyngis Victoris triumphi splendide ab ejus victore triumphante adornati Remora. Das ist: Auflösung vier scharfsinniger Wortrechnungen von grossen Künstlern an Tag gebracht, sammt angehenkter Wunder: und ohnaufgelöszter Wortrechnung unerhörtes Geheimnisz der Zahlen andeutende. Kempten 1619. in-4°.

—— Remorae sublatae, triumphi de Sphyngis victore splendide adornati periculum d. i. Joh. Remmelini D. gestellter Anhang und Bericht auf Herrn Joh. Bentzen Rechenmeisters etc. in Ulm gründliche Auflösung etc. seiner D. Remmelins nächst publicirten Wortrechnung gerichtet. Stuttgart 1619. in-4°. (4 pp.)

—— Exemplum Arithmeticum d. i. eine Wortrechnung, vier Wort begreifend ... durch Leonh. Sutorium Gunzenhusanum Francum, Deutscher Schul- und Rechenmeister zu Laugingen 1620. in-4°.

—— Zwey und vierzig Secreta, welche er in des H. R. St. Augspurg öffentlich zu affigiren etc. Augsp. 1621. in-4°. (5 ff.)

—— Appendix oder Anhang der Continuation des neuen mathem. Kunstspiegels. Augsp. 1621. in-4°. (4 ff.)

—— Miracula Arithmetica, zu der Continuation seines arithmetischen Wegweisers gehörig. Esaiä V. 20. Augsp. 1622. in-4°. (93 pp.)

—— Weitere Continuation des privil. mathematischen Kunstspiegels. Ulm 1626. in-4°. Av. 4 pl. (24 ff.)

—— Geheime Kunstkammer, darinnen hundert allerhand Kriegs-Stratagemata auch andre Unerhörte Secreta und Machinae mirabiles zu sehen, dergleichen in Europa (respective) wenig zu finden. Ulm 1628. in-4°. (28 pp.)

—— Academia Algebrae, darinnen die miraculosischen Inventiones zu den höchsten Cossen weiters continuirt und proficirt werden etc. Ulm, Joh. Remmelin 1631. in-4°. (22 ff. non ch.)

—— Vernünftiger Creaturen Weissagungen. Augsp. 1632. in-4°.

—— Ingenieurschul. Erster Theil ... zum andernmahl aufgelegt. Nürnberg 1637. in-4°. Der ander Theil. Ulm 1633. in-4°. Av. fig.

—— Arithmetischer Wegweiser .... mit vielen Exempeln vermehrt und zum fünftenmahl in Druck gegeben. Ulm in Verleg. J. M. Faulhaber 1675. in-4°. (232 pp.)

La première éd. avait paru à *Ulm* en 1614. in-8°. (1 th. 24 gr. Naumann.) Voyez sur les écrits de Faulhaber *F. Kästner, Gesch. d. Mathem.* T. III. p. 111—152.

Fauna Boica od. gemeinn. Naturgesch. d. Thiere Bayerns bearb. u. herausg. v. J. E. v. Reider u. K. W. Hahn. Nürnb. 1830—34. 29 livr. gr. in-8°. (chaque livr. à ¾ th.)

Cet ouvr. est divisé de la manière suivante: *Baierns Säugethiere* av. 60 pl. col.; *Fische* av. 36 pl. col.; *Amphibien* av. 24 pl. col.; *Deutschlands Vögel* av. 182 pl. col.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Faune française ou hist. natur. générale et partic. des animaux qui se trouvent en France, constamment ou passagèrement, à la surface du sol, dans les eaux qui le baignent, et dans le littoral des mers qui le bornent; par M. L. P. Vieillot, A. G. Desmarest, H. M. Ducrotay de Blainville etc. Paris, Rapet 1821—28. Livr. I—XXIX. in-8°. Av. 298 pl. (la livr. de 10 pl. 4 fr., fig. col. 10 fr.) et in-4°. (fig. noir. 15 fr., fig. col. 25 fr.)

Cet ouvrage n'a pas été terminé. V. la descr. chez *Engelmann, Bibl. hist. nat.* T. I. p. 325.

Fauquel, Ant. Epitaphe de la ville de Calais par A. F., natif de la ville d'Amiens; plus une chãson sur la prinse dudit Calais. Paris, Caveiller 1558. pet. in-8°. (29 fr. 50 c. Crozet.)

Mr. Brunet annonce selon le *Nouv. Le Long* n°. 17705. un second opuscule du même auteur, intitulé:

Discours sur la prise de Guines. Paris, Huby 1558. in-8°.

Le même savant fait mention des pièces suivantes relatives à l'événement qui avait suscité la verve poétique de notre auteur:

Discours de la réduction de Calais au royaume de France, détenu par les Anglais depuis l'an 1347, *et du comté d'Oye, Guines, Ham et autres places de mer, par P. D. T. A. Lyon, Temporal* 1558. in-8°.

Discours de la prinse de Calais par monseigneur de Guyse. Paris, L'Homme 1558. in-8°.

Description de la prinse de Calais et de Guines, composee par forme et style de proces par M. G. de M. s. l. ni d. in-8°. (En vers.)

Faure, Antoine, S. J. B. Les Gordians et Maximins, ou l'ambition, oeuvre tragique en cinq actes, premiers et derniers essais de poésie etc. Chambery, Claude Pomar 1589. in-4°. (7 fr. 50 c. Méon.)

Faure, J. Manlius Torquatus, Tragédie. A Paris chez l'autheur, dans la cour du Palais, à l'Enseigne de la Couronne, chez un horloger, impr. chez Pierre du Pont 1642. (1662.) in-8°. (69 pp. et 1 f. non ch.)

Fauriel, Claude. Histoire de la littérature provençale. Paris 1846. 3 vol. in-8°. (15 fr. Asher.)

—— Dante et les origines de la langue et de la littérature italiennes. Paris 1854. 2 vol. in-8°. (8 fr. Asher.)

—— Chants populaires de la Grèce moderne, recueillis et publiés avec une trad. franç., des éclairciss. et des notes. Paris 1824—25. 2 vol. in-8°.

Il existe une trad. allemande de cette collection (sans l'introd. de l'original) avec des not. addit. p. W. M. Müller: *Leipzig* 1825. 2 tom. in-8°. La collection la plus complète de chansons popul. grecques porte le titre suivant: *Τραγωδιαφωμαικα. Popularia carmina Graeciae recentioris ed. Am. Passow. Lips.* 1860. in-8°. (XI et 650 pp. — 4⅔ th.)

Fauris-Saint-Vincens, J. F. P. Recueil de divers monumens d'antiquités trouvés en Provence, précédé d'une notice sur la vie de M. Fauris. Paris, Debure 1805. gr. in-4°. Av. 17 pl. (16 et 17 fr. Debure.)

Tiré à 25 exemplaires.

Faust. Historia von D. Johann Faustens dem weitbeschreyten Zauberer vnd Schwartzkünstler, wie er sich gegen dem Teuffel auff eine benandte Zeit verschrieben. Was er hierzwischen für seltzame Abenthewr gesehen, selbs angerichtet vnd getrieben, bisz er endlich seinen wolverdienten Lohn empfangen. Mehrertheils ausz seinen eygenen hinderlassenen Schrifften zusamen gezogen vnnd in Druck verfertiget .... Gedruckt zu Franckfort am Mayn, durch Johann Spies. M. D. LXXXVII. in-8°. (136 ff.)

Première rédaction du fameux livre populaire allemand, reproduite exactement dans *Scheible, Kloster.* Vol. II. p. 933 sq. Il y en a quelques répétitions anciennes, savoir: *Franckf. a. M. J. Spiesz* 1588. in-8°. 1589. in-8°. 1591. in-8°. et une éd. en bas-saxon, intitulée:

Historia Van D. Johan Fausten. Lübeck, Joh. Balhorn 1588. in-8°. (113 ff. non compris la préf. et la table.)

—— Eine warhaffte vnd erschreckliche Geschichte von Dr. Johann Fausten dem weitbeschreiten Zauberer vnd Schwartzkünstler . . aus dem vorigen gedruckten deutschen Exemplar in Reimen verfasset. Anno 1587. (*A la fin:*) M. J. M. G. F. S. G. S. Vollendet den 7. Januarij 1588. Gedruckt zu Tübingen bei Alexander Hock im Jahr M. D. LXXXVIII. in-8°.

Réimprimé dans *Scheible, Kloster.* Vol. I. p. 11 sq.

Faust. Historia von Dr. Joh. Fausten dem weitbeschriehenen Zauberer vnd Schwartzkünstler, wie er sich gegen den Teuffel auff eine benente Zeit verschrieben etc. Berlin Anno MDLXXXX. in-8°.

Cette éd. de la rédaction de Widman, longtemps doutée, a été constatée par *Kühne* p. 38 sq. Un ex. s'en trouve à la bibl. de l'école de Zerbst.

—— Ander Theil D. Johan Fausti Historien, darinn beschrieben ist Christophori Wagners, Fausti gewesenen Discipels, aufgerichteter Pact mit dem Teuffel . . . Durch Fridericum Schotum Tolet: Jezo zu Paris (10 May 1594). in-4°.

Réimprimé sous le titre suivant: *Ander Theil D. Joh. Fausti Historien: Darin beschrieben ist Christoph. Wagners, des Fausti gewesenen Discipels auffgerichteter Pact mit dem Teuffel gemacht, welcher sich Auerhan genant, vnd jme in eines Affen gestalt erschienen. Auch seine Abendthewrliche Possen, welche er durch Beförderung des Teuffels geübet, vnd gethan hat. Neben Beschreibung der newen Inseln, was fur Leute darinne wohnen, vnd von jrem Gottesdienst, den sie haben, auch wie sie von den Spaniern eingenomen werden. Alles aus seinen verlassenen Schrifften genomen vnd in Druck verfertiget. Durch F. S. im Jahr* 1594. in-8°. (119 ff.) 2 fl. 4 kr. Beck; 1. 2. *vnd 3. Theil der wunderseltzam vnd Abendtheurlichen Teuffels Geschichten vnd Zauber-Künsten der dreyen weitberühmten Zauberer vnnd Teufels-Verschreiber. Als neulich D. Johann Fausten, sampt seinem Famulo Christophori Wagner vnnd Jacobi Scholtus. Hamb.* 1599. in-4°. (9 th. 19 gr. Heyse) et *Des durch seine Zauber-Kunst bekannten Christoph Wagners, weyland gewesenen Famuli D. Joh. Faustens Leben und Thaten. Weyland von Frid. Schotus Tolet, nunmehro vermehrt von P. S. M. (Marperger). Berlin* 1712. 1714. in-8°. et dans *Scheible, Kloster.* T. III. p. 1 sq.

—— Erster Theil der Warhafftigen Historien von den grewlichen vnd abschewlichen Sünden vnd Lastern, auch von vielen wunderbarlichen vnd seltzamen ebentheuren: So D. Johannes Faustus . . . hat getrieben. Mit notwendigen Erinnerungen vnd schönen exempeln, menniglichem zur Lehr vnd Warnung auszgestrichen vnd erklehret, durch Georg Rudolff Widman. Gedruckt zu Hamburg Anno M. D. XCIX. in-4°. (12 et 339 pp. ch.) — Der Ander Theil der Historien von D. Joh. Fausto.. Durch G. R. Widman. Gedr. zu Hamburg Anno M. D. XCIX. in-4°. (135 pp.) — Der Dritte Theil der Historien von D. Joh. Fausto . . . Durch G. R. Widman. Gedr. zu Hamburg Anno M. D. XCIX. in-4°. (197 pp.) 4 th. 6 gr. Blenz.

Réimpr. (sans la dédicace) par *Scheible, Kloster.* Vol I. p. 275—404.

—— Das ärgerliche Leben vnd schreckliche Ende desz vielberüchtigten Ertz-Schwartzkünstlers D. J. Fausti, erstlich vor mer vielen Jahren fleiszig beschrieben von Ge. R. Widman, jetzo auffs neue übersehen vnd mit Erinnerungen, Fragen vnd Geschichten vermehret durch J. N. Pfitzerum. Nürnberg, Endter 1674. in-8°. (635, 96 et 40 pp.)

Une éd. de *Nürnberg*, 1610. in-8°. citée par *Hagen* dans la *Germania* T. VI. p. 302 ne peut avoir existé, Joh. Nic. Pfitzer, médecin à Nuremberg, ayant été né dès en 1634.

Cette rédaction accomp. de deux appendices, a été plusieurs fois répétée, savoir *Nürnberg* 1681. in-8°. 1685. in-8°. 1695. in-8°. (20 ff. 635 pp. 13 ff. 40 et 96 pp. 4 ff. — 2 th. 8 gr. Blenz.) 1711. 1717. in-8°. *(Des bekandten Ertz-Zauberers Doctor Joh. Fausts ärgerliches Leben und Ende, vor vielen Jahren der bösen Welt zum Schrecken beschrieben von G. R. Widmann, Nachgehens mit neuen Erinnerungen vermehrt durch Joh. Nic. Pfitzer M. D. Und endlich ist noch beygefügt worden D. Conrad Wolffg. Platzii Vorbericht von der Sünde der Zauberey, Ingleichen ein Anhang von den Lapponischen Wahrsager-Paucken und andern Zauberischen Geschichten. Neue und verb. Aufl.)* 1726. in-8°. (1 fl. 12 kr. Butsh.) *Frckft. u. Lpz.* 1726. in-8°. (sans les notes de Widman et de Pfitzer) *Reutlingen* 1834. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Faust. Des durch die gantze Welt beruffenen Ertz-Schwartz-Künstlers und Zauberers Doctor Johann Fausts mit dem Teuffel aufgerichtetes Bündnisz .... in einer beliebten Kürtze zusammengezogen ... von einem Christlich Meynenden. Franckf. u. Lpzg. 1728. in-8°. ib. s. d. in-8°. (15 gr. Heyse.)

Cette rédaction a servi de base à toutes les éditions postérieures allemandes de ce roman populaire (v. *Kühne* p. 60 sq.).

Voyez sur ce personnage fameux les sources indiquées par *F. Peter, Die Literatur der Faustsage bis* 1850. *Lpzg.* 1851. in-8°. III^te d. Zusätze bed. verm. Ausg. *ib.* 1857. in-8°. (avec d'importants suppléments donnés par Mr. *Petzholdt, Anzeiger für Bibl.-W.* 1856. p. 169 sq. 1858. p. 427 sq. cf. *Graesse, Liter. Gesch.* Vol. II. P. II. p. 1629 sq.)

Une revue des anciennes éditions a été donnée par *Kühne, Ueber die Faustsage. Zerbst* 1860. in-4°. V. *Görres, Deutsche Volksbücher* p. 207—224. *Dibdin, Decameron* T. III. p. 120—130. *Gödeke, Grundriss d. Gesch. d. deutschen Poesie* p. 421 sq.

—— Warachtighe Historie van Faustus. Emeric 1592. in-8°.

—— De Historie van Docter Joh. Faustus, die een uitnemenden grooten Tovenaar in zwarte Konsten was. Van zijn Duivelsche verschrijvingen, van zijn Onchristelijk Leven, wonderlijke Avonturen, van zijn schrikkelijk en greuvelijk Einde en Afscheid. Meestendeel uit zijn eigene Schriften bijeen vergaderd. Alle Hoovaardige Opgeblazene, Stouten en Goddelozen Menschen, als een Schrikkelijk Voorbeeld en Waarschuwing. Uit het Hogduitschen Exemplaar nagezien en op vele plaatsen gecorrigiert en met schoonen kopere Figuren versierd. s. l. (Antw.) ni d. in-4°.

—— Die Historie van D. J. Faustus, die een uitnemende grooten Tovenaer ende swerte Constenaer was. s. l. 1677. in-4°.

—— ..... uit de Hooch-Duytschen oversien ende met figuren verclart. Delft 1607. in-4°. — Det anderte deel van D. J. Faustus Historien, daarin beschreven wordt Christoffel Wagenaars Leven etc. uit den Hooch-Duytsche overgesedt ende met figuren verciert. ib. 1607. in-4°. s. l. 1604. in-4°.

Voyez sur la traduction hollandaise, publiée aussi à *Amst. s. d.* in-4°. Av. fig. et *ib. (Koene) s. d.* in-8°.: *Van den Bergh, De nederl. Volksromans* p. 148—154.

—— The History of the damnable Life and deserved Death of Dr. John Faustus. London by C. Brown for M. Hotham. s. d. in-4°.

Cette édition *„newly printed and in convenient places impertinent matter amended, according to the true copy printed at Frankford and translated into English by P. R. Gent."* a été reproduite: *Lond.* 1622. 1626. in-4°. (1 l. 10 sh. North.) 1636. in-4°. Av. front. (1 l. 2 sh. Nassau.) 1663. in-4°. 1690. in-4°. (1 l. 5 sh. Utterson.) et dans *Thoms, Collection of early Prose Romances* Vol. III.

—— The second Report of Doctor John Faustus, containing his Appearances and the deeds of Wagner. Wrltten by an English Gentleman student in Wittenberg, an university of Germany, in Saxony. Published for the delight of all those which desires novelties by a frend of the same Gentleman. London printed by Abell Jeffes for Cuthbert Burby 1594. in-4°. (*Cat. Heber* P. VI. p. 94.)

Reproduit: *London* 1680. in-4°. et dans *Thoms* Vol. III.

—— Faustus, his Life, Death and Descent into Hell. Now first translated from the German. London 1825. pet. in-8°. Av. une gr. col.

—— Histoire prodigieuse et lamentable (trad. de l'allemand par Vict. Palma Cayet). Paris 1598. in 12. ib., Binet 1603. in-12.

Reproduit à *Rouen* 1604. in-8°.; *chez Th. Doré* 1606.; *jouxte la copie impr. à Rouen* 1616. in-8°. (31 fr. 50 c. Nodier); à *Paris V^e du Carroy* 1622. pet. in-12.; *ib.* 1667. in-12.; *ib.* 1673. in-12.; *Amst., Cl. Mulassis* 1674. in-12. (12 sh. Hibbert); *Cologne, P. Marteau* (plutôt *Bruxelles chez George de Backer*) 1712. pet. in-12. (14 fr. 50 c. Nodier).

Apparemment cette traduction, ainsi que les deux précédentes, a été faite sur la première redaction allemande; mais ce qui est bien curieux, on trouve dans l'*Inventario della Libreria Riccardi. Firenze* 1810. in-4°. n°. 2757. p. 54 indiqué un man. du 14^e siècle (?) sous le titre *Contes du cheval de Fust*, ouvrage supposé sans aucun doute.

Faust. Den i den gandske Verden bekjendte Erz-fortkonstner og Trodkarl Dr. Johan Faust, og hans med Djævelen oprettede Forbund, forundringsfulde Levnet, og forsk krækkelig Endeligt, beskreven af en Christelig Menende, oversat ved N. F. B. Trykt Aar 1735. in-8°. (40 pp.)

Cette traduction a été faite sur la dernière rédaction allemande, mais il faut avoir existé un autre prototype allemand, car le *Cat. Munch (Kjøbhv.)* p. 380 fait mention d'un livre populaire danois ainsi intitulé, publié dès en 1707. (v. *Nyerup, Almindelig Morskabslæsning* p. 191 sq.)

—— Historia o doktorowi Janowi Faustõwi, cărodějniku (od Mart. Carchesia, jinak Krausa z Krausenthalu). w Praze 1611. in-12.

La nation bohème revendique un certain Dr. Faust, nommé Stiasszny et né à Kuttenberg en 1421, et l'identifie avec Jean Gutenberg, l'inventeur de l'imprimerie (v. *Wratko* dans le journal intit. *Blätter für lit. Unterhalt.* 1840. n°. 130. p. 521 sq. et dans l'ouvrage intit. *Wlastimil. Prag* 1840. Vol. I. Cah. II., *Hohler* dans la *Wiener Zeitung* 1840. n°. 82. 89. 98. 100—102. V. contre cette opinion *Koch* dans *Witthauer's Wien. Zeitschr. f. Mode* 1840. n°. 94—95. et *Kurzgefasste Gesch. d. Erfind. d. Buchdr.-K. Wien* 1841. in-8°. p. 75—132.).

Les Polonais ont aussi une soûte de Faust, qui porte le nom de Samuel Twardonski et qui après avoir trompé le diable s'en va en Allemangne où il prend le surnom de Faust (v. *Reiffenberg, Particular. inéd. sur Charles V* p. 82. et dans le *Dictionn. de Conversat.* T. XXVI. p. 346 sq. *Maciejowski* dans le journal intit. *Das Ausland* 1841. n°. 232. p. 925.).

Faust's, Dr., Hexen Zwang. Passau 1605. in-12. ib. s. d. in-8°. Av. fig. mag.

Ce livre de sorcellerie attribué à Faust a été reproduit par *Adelung, Gesch. d. menschl. Narrheit.* Vol. VII. p. 369—406.

—— Dr. Faust's grosser und gewaltiger Höllenzwang, mächtige Beschwörungen der höllischen Geister, besonders des Aziels, dass dieser Schätze und Güter von allen Arten gehorsamvoll, ohne allen Aufruhr, Schreckensetzung und Schaden vor den gestellten Crayss seiner Beschwöhrer bringen und zurücklassen müsse. Prag 1509. in-4°. Av. fig. mag.

Ce livre supposé, dont le lieu d'impression et la date sont aussi bien inventés que ceux des suivants, a été reproduit par *Horst, Zauberbibliothek.* Vol. II. p. 115—144.

—— J. Faustens Miracul-Kunst- und Wunderbuch oder der schwarze Rabe, auch der dreyfache Höllenzwang Womit ich die Geister gezwungen, dass sie mir haben bringen müssen, was ich begehret habe. Es sei Gold oder Silber, Schätze grosz oder klein, auch die Spring-Wurzel und was sonst mehr dergleichen auf Erden ist, das habe ich alles mit diesem Buche zu Wege gebracht auch die Geister wieder lossprechen können. Lion. MCDXXXXXXIX. in-4°.

Reproduit par *Horst.* Vol. III. p. 86 sq. IV. p. 141 sq.

—— Doctor Johannes Faust's Magia naturalis et innaturalis oder Dreifacher Höllenzwang letztes Testament und Siegelkunst. Nach einer kostbar ausgestatteten Handschrift in der Herz. Bibl. zu Koburg vollständig und wortgetreu herausgeg. in 5 Abtheil. mit einer Menge illumin. Abbild. auf 146 Tafeln. Stuttgart 1849. pet. in-8°. (4½ th.)

—— Dr. J. F. Bücherschatz. Vollständ. Sammlung der 14 ihm zugeschr. mag. Werke Höllenzwang etc. Stuttg. 1851. 2 vol. in-8°. Av. fig. (2 fl. 24 kr.)

Presque dans toutes les grandes bibliothèques d'Allemagne il y a des *Höllenzwang* de Faust en manuscr., mais tous ces livres, malgré leurs rubriques, ne datent pas au-delà de la fin du 17^e siècle.

Faustino da Ferdocio. Barzelete in laude della pecunia etc. s. l. ni d. pet. in-8°. 4 ff. à 2 col. Lettr. rond. (10 th. Weigel.)

Faustinus. Perisauli Faustini tradocii de honesto appetitu.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Faustinus trad. de triumpho stultitiae. Arimini typis Hieronymi Soncini iterum omni diligentia excussa. s. d. in-8°. (Sign. *A—H.*, ff. non ch.) Car. ital.

Selon *Maittaire*, *Index* Vol. I. p. 393. ce volume porte à la fin la souscription: *Impressum Venetiis sub Inclito Principe Andrea Gritti per Jo. Frãciscum & Jo. Antonium de Rusconibus Fratres. M. CCCCC. XXIIII die VII Decembris;* mais Mr. Brunet nie expressément l'existence d'une éd. avec cette souscription, tous les ex., qu'il connaisse, portant à la fin du second poème l'indication *Apud Ariminum per Hieronymum Soncinum*, et croit que le bibliographe anglais a vu un exempl. de la seconde édition des deux poèmes, impr. à *Ven. per fratres de Rusconibus* 1524. pet. in-8°. (28 fr. Courtois. 3 sh. Heber. — V. *Cat. Pinelli* T. II. n°. 5144.), auquel se trouvait ajouté le titre de la précédente. Mais par le *Catal. Libri* 1859. n°. 964. où l'ex. de Maittaire est décrit, cette diversité des exempl. de la première éd. est constatée.

Faustinus. Libellus precum. Ed. Sirmond. Paris. 1650. in-8°.

Reprod. avec les autres écrits de ce schismatique latin dans les *Opera Sirmondi*, la *Bibl. PP. Max.* Vol. V. p. 637 sq. et dans *Gallandi, Bibl. PP.* Vol. VIII. p. 441 sq.

Faustus Byzantinus. Piouzantazan Badmouthioun (Histoire du Byzantin). Constant. 1730. in-4°. (10 fr. 50 c. Martin.)

Cette histoire des événements arrivés en Arménie entre les années 342 et 392, écrite d'abord en grec pour servir de continuation à l'ouvr. d'Agathangelos (Constant. 1709. in-4°. 428 pp.) a été traduite par l'auteur lui-même en arménien et publiée de nouveau à *Ven.* en 1832. in-8°. (v. *Wien. Jahrb.* 1833. Vol. LXII. p. 55.)

Faustus Andrelinus. Voyez **Andrelinus.**

Faux, Le, visage découvert du fin renard de la France, à tous catholiques unis etc. contre l'ennemi de Dieu, ouvert et couvert: ensemble quelques anagrames et sonnets propres pour la saison dujourd'hui. (Paris) Jacq. Varengue 1589. pet. in-8°. (75 fr. avec 7 pièces pareilles, MacCarthy.)

Favard de l'Anglade, le baron **Guill. J.** Répertoire de la nouvelle législation civile, commerciale et administrative, ou analyse raisonnée des principes consacrés pour le code civil, le code de commerce et le code de procédure, par les lois qui s'y rattachent par la législation sur le contentieux de l'administration et par la jurisprudence. Paris, F. Didot 1823—24. 5 vol. in-4°. (90 fr.)

—— Répertoire de la législation du notariat, deux. éd. Paris, P. Didot 1830. 2 vol. in-4°.

Favart, Charles Simon. Théâtre. Paris 1763—72. 10 vol. in-8°. Av. fig. (6 fl. Klang.)

Il faut voir si *La Belle Arsène* se trouve à la fin du 10e vol. Selon Mr. Brunet il existe nn *Théâtre choisi de Favart. Paris* 1809. 3 vol. in-8°. (2 fl. Klang), où se trouvent une parodie inédite d'*Annette et Lubin* et les *Réveries renouvelées des Grecs*, deux pièces qui ne sont ni dans l'ed. en 10 vol., ni dans les *Oeuvres choisies de Favart. Paris, Didot* 1812. 3 vol. in-18., dont il existe deux ex. tirés sur vélin. On y réunit les *Mémoires et Correspondance littéraire, dramat. et anecdot. de C. S. Favart. Paris* 1808. 3 vol. in-8°. (2 fl. 30 kr. Klang.)

Favolius, Hugo. Hodoeporici byzantini libri tres. Lovanii, Servat. Sassenus 1563. pet. in-8°. (106 ff.) Car. ital.

Rélation en vers héroïques du voyage de l'auteur à Constantinople.

Cette pièce a été reproduite avec quelques retranchements dans le Recueil de voyages en vers latins publié par Nic. Reusner: *Basil.* 1580. in-8°. V. *Paquot* T. VII. p. 388 sq.

Favoral. Les contes et discours facécieux, recueillis par le S. Favoral où sont plusieurs rencontres subtiles pour rire en toutes compagnies. Paris, J. Corrozet 1615. in-12. (31 fr. Nodier.)

Réimprimé sous le titre de *Facétieuses journées. Paris* 1618. in-12. et sous celui de *Plaisantes journées. Paris* 1626. 1644. pet. in-12.

Favrat, Lud. Aurea catena Homeri, id est concatenata naturae historia physico-chymica, latina civitate donata. Francof. 1763. pet. in-8°.

Favre, Ant. Voyez **Faber.**

Favre, Jean Bapt. Recul d'uvras patoisas. Montpellier, J. G. Tournet 1815. 2 vol. pet. in-12.

Réimpr. en 1821 et 1826 en 2 vol. in-12.

Favyer, Nic. Figure et exposition des pourtraictz et dictons contenuz es médailles de la conspiration des rebelles en France, opprimée et estaincte par le roy Charles IX, le 24 jour d'aoust 1572. Paris chez Jean Dallier 1572. pet. in-8°. (6 ff.) 20 fr. La Vallière.

Reimprimé à *Lyon* par *B. Rigaud* 1573. in-8°. Cette pièce est curieuse par les empreintes de deux médailles frappées à l'occasion du massacre de la St. Barthélemy. Le même auteur a célébré dans une pièce en vers le meurtre de Coligny: *Discours sur la mort de Gaspard de Coligny qui fut amiral de France et de ses complices.* 1572. in-8°.

Favyn, André. Le Théâtre d'Honneur et de Chevalerie ou l'histoire des ordres militaires des roys et princes de la chrestienté et leur généalogie; de l'institution des armes et blasons; roys, héraulds et poursuivants d'armes, duels, joustes et tournois. Paris 1620. 2 vol. in-4°. Av. pl.

Cet ouvrage médiocre a été néanmoins traduit en anglais sous le titre: *The Theatre of Honour and Knight-Hood or a compendions Chronicle and Historie of the whole Christian World. London* 1623. in-fol. Av. fig. (2 l. 3 sh. Sykes.) On cite encore du même auteur: *Hist. de Navarre. Paris, Laur. Sonnius* 1612. in-fol.

Faxardo Saavedra. Voyez **Saavedra.**

Fay, András. Szepirodalmi összes munkai. Pesten 1843. 8 vol. in-8°.

Fayet, Pierre. Journal historique de P. F. sur les troubles de la Ligue. Tours 1852. in-8°.

On n'a tiré de ce journal intéressant (v. *Catal. Villenave* 1850. n°. 1610.) que 150 exempl.

Fayette, de la. Voyez **Lafayette.**

Fazakerly, J. Poemata varia. Lond. 1781. (17 sh. 6 d. Bindley.)

Ces poèmes ont été supprimés.

Fazello, Th. De rebus siculis decas I criticis animadv. et auctario illustr. Vic. Mar. Amico et Stella. Catanae 1749. Decadis II Libri VII. ib. 1751. Decadis II libri tres ultimi. ib. 1753. 3 vol. in-fol. (50 fr. Tross.)

Il existe deux éd. antérieures: *Panormi ap. J. M. Maidum et F. Carraram* 1558. in-fol. (4 sc. Gall. 5 th. Weigel.) 1560. in-fol. (c'est la même éd. av. quelques ff. réimpr., contenant des changements). Ce texte a été aussi inséré dans le *Thes. Antiq. Ital.* de *Burmann* et traduit en ital. sous le titre: *Le due deche dell' historia di Sicilia divise in XX libri tradotte dal latino da Remigio (Nannini) Fiorentino. Venetia, Guerra* 1574. (1573.) in-4°. (40 ff. non ch.) 3 sc. 5 b. Gall.; *c. dilig. ricor. da Martino Lafarina. Palermo, Ciotti* 1628. in-fol. (3 sc. 50 b. Gallarini. 6 duc. Selvaggi); *ib.* 1817. 3 vol. in-8°. (6 duc. le même.) Il y en a aussi une nouv. éd. avec une continuation de 1550 à 1750 par Vito Amico, trad. par Jos. Bertini: *Palermo* 1830—33. 7 vol. in-8°.

Fazio, Bonifazio, degli Uberti. Incominza el libro primo Dita mundi cumponuto per Fazio di Gluberti da Firenza etc. Vicentia maestro Leonardo de Basilea 1474. in-fol. (106 ff. à 2 col. de 39 l.) 800 fr. Floncel. 480 fr. La Vallière. 5 l. 10 sh. Pinelli. 62 fl. Crevenna. 8 l. 5 sh. (ex. défect.) Hibbert. 210 fr. Boutourlin. 130 th. Weigel.

Selon l'abbé *de St. Léger* (*Lettre au baron de H.* p. 24.) l'exempl. unique de cette première éd. du célèbre poème aurait été détruite; mais c'est une erreur. Voyez sur ce poème *Notices et Extr. des Mss.* T. VI. p. 483 sq. *Farsetti, Bibl. Manoscr.* T. II. p. 163 sq. cf. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. VII. p. 149 sq.

—— Opera di Faccio Degliuberti Fiorentino Chiamato Ditta mundi. Uolgare. Cum Privilegio. (*A la fin*:) Impresso ĩ Venezia per Christofaro (*sic*) de Penza da mãdelo. Adi. iiii setẽbrio. M. CCCCC. I. pet. in-4°. (266

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ff. non ch.) Lettres rondes. 1 l. 1 sh. Pinelli. 9 fr. La Vallière. 38 fr. Boutourlin. 60 fr. Libri n°. 1017.

Il existe une réimpression incorrecte: *Ven.* 1820. 3 tom. in-8°. On y ajoute *Terzine inedite* dans la *Bibl. Ital.* T. XIII. p. 281 – 284.

Fazio, Bonifazio, degli Uberti. Il Dittamondo ridotto a buona lezione, colle correzioni di Vinc. Monti. Milano 1826. gr. in-16. (5 l.)

Il y a 12 ex. en pap. vélin et 2 sur pap. bleu. On y a fait usage des nombreuses variantes ou corrections de Guil. Perticari, publiées par Monti dans le dernier vol. de sa *Proposta* (*Milano* 1817—24. 3 tom. en 6 part. in-8°.), et aussi de celles que Fr. de Furia a données dans le 1er vol. des *Atti de l'ac. della Crusca. Fir.* 1819. in-4°.

Fazli. Gül und Bülbül d. i. Rose und Nachtigal von Fasli ein romant. Gedicht, türkisch herausgeg. und deutsch übers. v. Jos. v. Hammer. Pesth u. Lpzg. 1837. in-8°.

Fé, Giulio. Odolimpia (canti XVIII. in ottava rima), dove con stile pio e dilettevole si descrivono le tre vie della perfezione, purgativa, illuminativa e perfettiva. Milano, Bordoni 1607. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Fea, Carlo. Descrizione ragionata della basilica e cappella di S. Francisco d'Assisi. Roma, Stamp. Camerale 1820. in-fol. Av. pl. (3 sc. Gallarini.)

—— Nuova descrizione di Roma antica e moderna e dei suoi contorni. Roma 1820. 3 vol. in-8°. Av. pl.

Featley, Daniel. The Dippers dipt, or the Anabaptists dvck'd and plung'd over Head and Ears, at a Disputation in Southwark. 17 Octbr. 1642. in-4°.

Ce curieux traité, dans lequel il fait allusion à *Milton's Tractate of Divorce*, a été reproduit: *London* 1645. Av. front. gr. p. Marshall; *ib.* 1646. in-4°. Av. le portr. de l'auteur p. Marshall et pl.; *VII^th ed. augm. London* 1660. in-4°. Av. le portr. de l'auteur âgé de 65 ans, front. gr. p. Marshall et une pl. représ. un tombeau.

—— Clavis mystica; a key opening divers difficult and mysterious Texts of Holy Scripture. Lond. 1636. in-fol.

—— The Romish Fisher caught and held in his own net with Appendix. Lond. 1636. in-4°.

—— Ancilla Pietatis or Handmaid to Private Devotions. IX^th ed. London 1675. in-12. Av. front.

—— Case for the spectacles or a defence Via tuta the safe way. London 1638. in-4°.

—— Feathlaei παλιγγενεσια or Doctor Daniel Featly revived. With a succinct History of his Life and Death: publ. by John Feathley. London 1660. in-12. Av. portr.

Featley, John. A fountain of Teares emptying itself into three Rivulets. Amst. 1646. in-12. Av. portrait.

Feau, Charles. Voyez **Brueys.**

Febo, Caballero del. Voyez **Espejo** de Principes.

Febo el Troyano. Primera parte del Dechado y Remate de grandes hazánas, donde se cuentan los inmortales hechos del cauallero del Febo el Troyano y de su hermano don Hispalian de la Venganza, hijos del grande Emperador Floribacio. Con las altas Cauallerias y muy estraños Amores de la Real y extremada princesa Clariana y de otros muchos Principes y cavalleros. Sacado á luz por Estevan Corbera, natural de Barcelona, y en ella impresso, en casa de Pedro Malo, con licencia del ordinario, año del Señor de 1576. Dirigido á la Illustrissima señora doña Mencia Fuxarlla (*sic*) y de cuñiga, Marquesa de los Velez. (*A la fin:*) Acabósse a tres del mes de Julio, año de MDLXXVI (1576) en Barcelona en casa de Pedro Malo, impressor de libros. in-fol. Goth. à 2 col. (8 ff. de prél. non ch. et 102 ff. ch.)

Febrer. Trobes de Moysen Jayme Febrer, en que tracta dels llinatges de la conquista de la ciutat de Valencia e son regne. Valencia 1796. pet. in-4°. (24 fr. 30 c. Gohier. 2 l. Salva.)

Ce volume contient les armoiries de tous les chevaliers présents au siège de Valencia. Les *Trobes* en dialecte de Valencia sont traduits en castillan au bas de chaque page. On y réunit: *Observaciones hist. criticas a las trobas intituladas de Mosen Jayme Febrer por el P. L. Fr. Bartol. Ribelles. Valencia* 1804. pet. in-4°. 2 l. 6 sh. Salva.)

Febrès, P. Andres. Arte de la lengua general del reyno de Chile, con un dialogo chileno-hispanol; a que se añade la doctrina christiana etc., y por fin un vocabulario hispano-chileno. Lima 1765. in-12.

Febribus, De, opus aureum, in quo trium sectarum clarissimi medici, graeci, arabes et latini habentur qui de hac re egerunt. Venet. per Gratiosum Perchacinum 1576. in-fol. (17 fr. Patu de Mello.)

Réimprimé sous le titre de *Medici antiqui . . . . de Febribus, edente Jo. Fernelio. Ven.* 1594. in-fol. (31 fr. Baron.)

Febronius, Justinus. De statu ecclesiae et legitima potestate Rom. Pontificis liber singularis ad reuniendos dissidentes in religione Christianos compositus. Ed. II auctior. Bullioni (Frcft. ad M.) 1765—74. 4 vol. in-4°. (10 th.) 4 th. Weigel.

Il existe plusieurs abrégés de ce célèbre livre de J. N. de Hontheim: *(Deutsch im Auszuge) Frcft. a. M.* 1764—70. 2 vol. in-8°. *(Febronius abbreviatus et emendatus.) Col. et Frcft.* 1777. in-4°. et une traduction française intitulée: *Traité du gouvernement de l'église et de la puissance du pape par rapport à ce gouvernement. Venise* 1826. 2 tom. en 1 vol. in-4°. On y réunit: *Just. Febronii comm. in suum retractationem. Frcft. ad M.* 1781. in-4°. (1 th. 14 gr.) Av. l'ouvr. orig. 6 sc. Gallarini.

Febusso, Il, e Breusso, Poema ora per le prima volta pubbl. Fir., Piatti 1847. in-8°. Av. pl. (10 l.)

Ce poème de chevalerie en 6 chants et en octaves (127 pp.) publié par Lord Vernon est précédé d'un *discorso* de Fr. Palermo et d'un *Frammento di antico volgarizzamento di Girone il Cortese* (CLXXIII pp.).

Fechtbuch. Die Ritterliche, Mannliche Kunst vnd Handarbeit Fechters vnd Kempfers. Auss waren vrsprünglichen grund der Alten, Mit sampt heymlichen Geschwindigkeyten etc. Zu Frankf. a. M. b. Chr. Egenolphs Erben 1558. in-4°. Av. fig. en bois. (36 ff.)

Fedeli, Aurelia. Rifinti di Pindo. Paris 1666. in-12.

Federici, Camillo. Opere teatrali edite ed inedite, per la prima volta publ. e corr. da lui medesimo. Ven. e Padova 1802—16. 14 tom. en 7 vol. in-8°. Av. portrait. (8 fl. Klang.)

Il y en a plusieurs éd. antérieures: *Fir.* 1794—97. 10 vol. in-8°. *Ven.* 1807. 10 vol. in-8°. *Torino* 1805. 5 vol. in-8°.

Federici, Cesare de i. Viaggio nell' India et oltra l'India. Venetia, Andrea Muschio 1587. pet. in-8°. (2 l. 19 sh. Hanrott. 2 l. 2 sh. Butler.)

La relation de Federici a été réimpr. dans le 3e vol. de *Ramusio* (f. 386 sq.) et traduite en anglais par *Hakluyt, Coll. of Voyages* Vol. II. et dans les *Asiatick Miscellanies* Vol. I. cf. *Pl. Zurla, Di M. Polo e degli altri viaggiatori Venez.* etc. T. III. p. 252 sq. *Asiatic Journal* 1823. T. I. p. 332.

Federici, Fortunato. Annali della tipografia Volpi-Cominiana, colle notizie intorno la vita e gli studi de' fratelli Volpi, e con appendice. Padova, Seminario 1809—17. in-8°. Av. le portr. de Volpi gr. p. Gaet. Bosa. (3 sc. 50 b. Gallarini. 6 fr. Coen.)

—— Notizie degli scrittori greci e delle italiane versioni delle loro opere. Padova, Minerva 1828. in-8°. (2 sc. 20 b. Gallarini.)

Federici, Le P. **Dom. Maria.** Istoria de' cavalieri Gaudenti. Vinegia, Coleti 1787. 2 vol. in-4°. Av. pl. (Gr. pap. 6 sc. Gallarini.)

—— Memorie Trevigiane sulle opere di Disegno dal 1100 al 1800. Ven., Andreola 1803. 2 vol. in-4°. Av. pl. (5 sc. Gallarini.)

—— Memorie Trevigiane sulla Tipografia del sec. XV. Ven. 1805. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini. 6 fr. Coen.)

Federici, Dom Placido. Rerum Pomposianarum Historia,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

monumentis illustrata. Romae 1781. Tom. I (*unique*). in-4°. Av. 18 pl. (4 fl. Plang.)

Federmann, Nicol. Eine schöne kurtzweilige Historia Niclaüs Federmans des Jüngern von Ulm erste Reise so er von Hispania und Andalucia ausz in Indiam des Oceanischen Mörs gethan und was ihm allda is begegnet bis auff seine Widerkunfft in Hispaniam. Auffs kurzest beschriben, gantz lustig zu lesen. Gedruckt zu Hagenow bij Sigmund Bund. in-4°.

Cette importante relation de N. F., commandant d'une partie des troupes allemandes que les Welser d'Augsbourg avaient envoyées dans le Venezuela, a été traduite en français sous le titre: *Narration du premier voyage de Nic. Fed. le jeune. Paris* 1837. in-8°. (formant le Tome 2^de^ de la Coll. de *Ternaux Compans* intitulée: *Voyages, Relations et Mémoires orig. pour servir à l'hist. de la découverte de l'Amérique. Paris* 1837 sq.)

Fée, Ant. Laurent Apoll. Essai sur les Cryptogames des écorces exotiques officinales préc. d'une méthode lichénographique et d'un genera, avec des considérations sur la reproduction des Agames. P. I. Paris 1825—27. gr. in-4°. Av. 34 pl. col. (42 fr.) II^e^ part. Strassb. 1837. in-4°. Av. 9 pl. (25 fr.)

—— Genera Filicum: Polypodiacées. Strassb. 1850—52. in-4°. Av. pl. — Histoire des Vittariées. ib. 1851—52. in-fol. Av. pl. — Hist. des Anthophyées. ib. 1851—52. in-fol. Av. pl.

Feerozabad. The Qamoos or the ocean, an arabic dictionary by Mujd-ood-deen Moohummud-Oobnoo Yakoob of Feerozabad; collated with many manuscript copies of the work and corrected for the press, by Shykh Ahmud-Oobno Moohummedin il Ansareyol Yumunee Yoosh Shirwanee. Calcutta, press of the editor 1817. 2 vol. in-fol. (10 l.)

Snr cet ouvrage avait été basé le dictionnaire arabe de Giggei (v. cet article). L'auteur, Abou Taher Mohammed Ibn Yacoub, avait été né à Karezoun, province de Schiras en 729 de l'Hégire (1328—1329 de J. Chr.) et mort à Zebid en 817 (1417 de J. Chr.); il portait le surnom d'Alfirouzabadi (v. *Hamacker, Spec. codd. mss. orient. Lugd. B.* p. 177.).

Il existe une nouvelle rédaction de cet ouvrage important, dans laquelle toutes les matières inutiles ont été omises, mais beaucoup de mots employés dans des ouvrages écrits par des chrétiens ajoutés. Elle porte le titre *Farhat (Germanos Maronite) Dictionnaire arabe augmenté par R. de Dahdah. Marseille* 1849. in-4°. (100 fr.) 2 l. 16 sh. Quaritch.

—— القاموس المحيط في جمعة الفاصوس Constant. Vol. I. 1230 (1814). Vol. II. 1232 (1815). Vol. III. 1234 (1817). in-fol.

Voyez sur cette traduction du Kamous (El-Okeanus, al bessit fiter dschümetil Kamus almuhit, c'est-à-dire: L'Étendue de l'Océan ou le Grand Océan qui embrasse tout) en langue turque par Aboul Kemel Es Seid Ahmed Aassim Effendi. V. Rosenmüller dans le *Leipz. Lit.-Zeit.* 1818. Vol. II. p. 1593 sq. et *S. de Sacy* dans le *Journ. d. Sav.* 1819. *Decbr.* p. 726 sq. Il existe une seconde édition de cette traduction. *Boulacq* 1250 (1835). 3 vol. in-fol. et une autre en persan. *Calcutta* 1840. in-4°. roy.

Feijoo. Voyez **Feyjoo.**

Feind, Barthold. Deutsche Gedichte, bestehend in musicalischen Schauspielen (Octavia, Lucretia, Masaniello, Stratonice), Lob-, Glückwünschungs-, Trauer-Gedichten. Erster Theil. Stade 1708. in-8°. Av. pl. (av. le suivant 1 th. 9 gr. Heyse. 1 fl. 12 kr. Beck.)

—— Aus dem Holländischen übersetzte ausbündige Satyre Vom Lobe der Geldsucht, verbessert und vermehrt von Ferd. Gasto von Perlensee. Cölln 1709. in-8°.

Feinler, Gottfr. Poetisches Lust-Gärtgin, in welchem 200 etc. Geist- und Weltliche Poemata etc. Zeiz 1677. in-8°. (25 gr. Heyse.)

Feitama, Sibrand. De gevallen van Telemachus in Nederduitsche Verzen. Amst., P. Meyer 1764. 2^de^ druck. in-4°.

—— Toneelpoezy. Amst., P. Meyer 1737. in-4°.

Feitama, Sibrand. Nagelaten Dichtwerken. Amst., P. Meyer 1764. in-4°.

—— Hendrik de groote, door Voltaire in dichtmaat nagevolgd. Amst., P. Meyer, H. de Wit en S. J. Baalde 1753. in-4°.

Feith, Rhynvis. Brieven over verscheiden Onderwerpen. Antw. 1784—94. 6 vol. gr. in-8°. Av. fig.

—— Lady Johanna Gray, Treurspel. Amst. 1791. gr. in-8°.

—— Het Graf, in 4 zangen. Amst. 1792. gr. in-8°.

—— Julia, waar achter eenig Mengelwerk. Amst. 1783. in-8°. ib. 1792. in-8°.

—— Thirza of zege van den Godsdienst. Treurspel. Amst. 1784. in-8°.

—— Ines de Castro, Treurspel. Amst. 1793. gr. in-8°.

—— Mucius Cordus, Treurspel. Amst. 1795. gr. in-8°.

—— Oden en Gedichten. Amst. 1796—1810. 4 vol. gr. in-8°.

—— De Ouderdom in 6 zangen. Amst. 1802. gr. in-8°.

—— Brieven aan Sophie over den geest van de Kantiaansche Wijsbegeerte, vooral met betrekking tot het Christendom, in Verzen. Amst. 1806. gr. in-8°.

Feizi (*ou* Aboul-Feiz-Hindi) Nal we Daman. Calcutta 1831. in-8°.

Cette traduction persane de l'épisode du Mahabharata a été reproduite à *Lucknow* 1833. in-8°.

Le même écrivain a donné une traduction persane du traité d'arithmétique de Bhascara Atcharya, intitulé *Lilavati. Calc.* 1827. in-8°.

Fejer, Georg. Codex diplomaticus Hungariae ecclesiasticus et civilis. Budae 1829—44. 46 tom. gr. in-8°. (200 fl. Klang.)

Felbaum, Sebastian, von Bretten. Ein nutzliche rede, frag vnd antwort von dreyẽ personen sich vben in lutrischen sachen, gezogẽ vsz ewãgelischer apostolischer leer durch S. F. võ Bretẽ. Ein Wurst bub ein Altvater vñ ein münch. (*En vers.*) s. l. ni d. in-4°. (12 ff.) 15 gr. Heyse.

Felibien, André. Tableaux du cabinet du roi, avec la description. Paris, impr. roy. 1677. gr. in-fol. (150 fr. Soubise.)

Ce volume fait ordinairement partie du **Cabinet du roi,** mais il se trouve aussi séparément. Cette première éd. ne contenant que 24 pl. est plus recherchée que la dernière qui en renferme 38 ou 40.

—— Entretiens sur les vies et sur les ouvrages des plus excellents peintres anciens et modernes. Paris 1666. P. I. ib. P. II. 1672. ib. P. III. 1679. ib. P. IV. 1685. ib. P. V. 1688. in-4°.

Reproduit à *Paris* 1690. 2 vol. in-4°. (1 l. 10 sh. Dulau.) à *Amsterdam* 1706. 4 vol. in-12. à *Londres* 1705. 4 tom. en 5 vol. in-8°. Av. fig. (4 sc. Gallarini. 15 sh. Dulau.) et à *Trevoux* 1725. 6 vol. in-12. (1 l. 7 sh. le même. 10 sh. Bohn) et traduit en italien: *Venezia* 1755. in-8°. Av. fig. (2 sc. Gallarini.)

—— Des principes de l'architecture, de la sculpture, de la peinture et des autres arts qui en dependent, avec un dictionnaire des termes propres à chacun des arts. Paris, Coignard 1697. in-4°. Av. pl. et vign. gr. p. Le Clerc. (5 sc. Gallarini. 2 th. Weigel.)

Il y en a deux éd. antérieures: *ib.* 1676. et 1690. in-4°.

Félibien, Michel. Histoire de l'abbaye de St. Denis en France. Paris 1706. in-fol. Av. pl.

—— Histoire de la ville de Paris, augm. et mise au jour par Guy Alexis Lobineau. Paris 1725. 5 vol. in-fol. Av. pl. (15 th. Weigel.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Felice, La, navigazione di N. S. et tutta la pomposa entrata in Marsiglia con tutti li patsi (*sic*) et capitoli fatte a nome de tutti li signori et signore e presenti facti et la imbarcata di Sua Santita per Roma. s. l. ni d. in-4°. 4 ff. (6 duc. Selvaggi.)

On lit à la fin de cette pièce très rare *Scritta adi. XXII di Novembre in Mar. nel: imbarcarsi M. D. XXXIII. Il V. S. Vic. M.*

Felicia ou mes frédaines. s. l. 1792. 4 tom. in-8°.

Ce roman licencieux a été reproduit à *Amst.* en 1793. 2 vol. in-16.

Feliciano, Francesco. Libro di Arithmetica et Geometria speculativa et praticale: composto per maestro Felic. da Lazisio Ueronese, intitulato Scala Grimadelli. 1526. (*à la fin:*) Vinegia p. Franc. di Aless. Bindoni et Mapheo Pasini 1527 del mese di Zenaro. in-4°. Verona 1563. in-8°.

Felicianus, Ir. Tract. de divina praedestinatione. s. l. ni d. (Memmingae *vers* 1475. *ou* Aug. V., A. Sorg) pet. in-fol. (3 fl. Butsch.)

Reproduit: *(acc. Capitulum de retentione decimarum.) Memm., Alb. Kunne s. d.* in-4°. *ib. id.* 1486. 1489. in-4°. etc.

Felicissimo, Il, ritorno del regno d'Inghilterra alla catholica unione et alla obedientia della sede apostolica. s. l. ni d. (Roma 1554.) in-4°. (8 ff.) 6 duc. Selvaggi.

Felix Magno. Los quatro libros del valerosissimo cavallero Felix Magno, hijo del rey Falangris, de la Gran Bretaña y de la Reyna Clarinea. Barcelona por Carles Amorós 1531. in-fol. Goth. à 2 col.

—— ..... Sevilla por Sebastian Truxillo 1543. in-fol. Goth. à 2 col.

—— ..... Imprimiose en .. Sevilla, en casa de Sebastian Trugillo, impressor d' libros. Acabosse miercoles: a quatro dias del mes de Julio, año de .... mil ȩ quinientos ȩ quarẽta ȩ nueue años (1549.). in-fol. (CXj et CXXXXiiij ff.) Gotb. à 2 col. (51 fr. Heber.)

—— Historia del nobile et valeroso cavalier Felice magno, figliuolo del Re Falangré della Gran Brettagna et della Reina Clarinea tradotta di Spagnuolo in lingua italiana. Verona, appresso Sebastiano delle Donne ad istanza di Francesco de' Franceschi 1587. (*à la fin:* 1586.) in-8°. (12 ff. de prél. 298 ff. ch. et 1 f.) 1 l. 8 sh. Hibbert. 1 l. 11 sh. 6 d. Goldsmid.

Felixmarte de Hircania. Parte primera de la grande historia del muy animoso y esforzado Principe F. d. H. y de su extraño nascimiento. En la qual se tractan las grandes hazañas del valeroso Principe Flosaran de Misia, su padre, segun que la scriuio en Griego, el grande historiador Philosio Atheniẽse, Traduzida de lengua Toscana en nuestro vulgar por .... Melchior Ortega 1557. Dirigido al Illustre Señor Juan Vasquez de Molina del Consejo de S. M. y su secretario comendador de Guadalcanal i trece de la orden de Santiago. Con privilegio en este año de 1556. (*A la fin:*) Acabose el presente libro en la muy noble y leal villa de Valladolid (Pincia, otro tiempo llamada), en la oficina de Francisco Fernandez de Cordova, impressor de la Majestad real, à 20 dias del mes de Agosto, año de mil y quinientos y cincuenta y seis años (1556.). in-fol. Goth. à 2 col. (CCLVI ff.)

Fell, Joannes. Voyez **Rerum** anglicarum scriptores.

Fellenberg, Daniel. Jurisprudentia antiqua, continens opuscula et dissertationes, quibus leges antiquae illustrantur. Bernae 1760—61. 2 vol. in-4°. (6 sc. Gallarini.)

Ce livre a reparu sous le titre: *Philosophia juris antiqui. Frcft. et Lips.* 1776. in-4°.

Feller, Franç. Xavier de. Dictionnaire hist. ou histoire abrégée des hommes qui se sont fait un nom. VIII^e^ éd. continuée sous la direction de M. R. A. Henrion. Paris, Paul Maquignon 1833—35. 20 vol. in-8°.

La première éd. de ce dictionnaire qui n'est proprement que l'ouvrage de Chaudon retouché par un Jésuite, a paru à *Liège* 1782. en 6 vol. in-8°. La 7^e^ éd. *Paris, Maquignon Havard* 1827—29. n'a que 17 vol. in-8°. La 8^e^ éd. *Besançon* 1841. n'a que 13 vol. in-4°. Il existe une traduction italienne: *Ven* 1830 sq. in-8°., et une autre en holl. *'s Bosch* 1830—48. 25 vol. in-8°.

Feller, Franç. Xavier. Recueil des représentations, protestations et réclamations faites à S. M. I. par les représentants et états des dix-sept provinces des Pays-Bas autrichiens. De l'imprimerie des Nations 1787—90. 17 vol. in-8°. (2 l. 10 sh. Barthès.)

Feller, Joachim Fréd. Monumenta varia inedita variisque linguis conscripta, nunc singulis trimestribus prodeuntia. Jenae 1714 sq. 12 part. en 1 vol. in-4°.

Fellowes, Charles. Journal written during an excursion in Asia Minor. London 1839. in-8°. — Discoveries in Lycia. ib. 1841. in-8°. Av. fig.

Ces deux relations intéressantes ont été trad. ensemble en allemand: *Lpzg.* 1853. in-8°. Av. pl.

Fellowes, W. D. Historical sketches of the later part of the reign of Charles the first, including his trial and execution: with an account of the sums exacted by the commonwealth from the royalists, and the names of all those who compunded for their estates, with several important documents and numerous original portraits. London, Murray 1828. in-4°. Av. pl. (2 l. 2 sh.)

Imprimé aux frais de l'auteur et tiré à petit nombre.

Felsenburg, Insel. Wunderliche Fata einiger Seefahrer absonderlich Alberti Julii, eines gebornen Sachsen, entworfen von Eberhard Julio, dem Druck übergeben von Gisandern. Nordhausen 1730—43. 4 vol. in-8°. Av. fig.

Première éd. excessivement rare d'une robinsonade composée par un certain Ludwig Schnabel. Nous citons les réimpressions: *Nordh. u. Halle* 1736—51. 4 vol. in-8°. 1744—46. 4 vol. in-8°. 1761—68. 4 vol. in-8°. Av. 5 pl. (5 fl. Klang.) *Ulm* 1769. 2 tom. en 1 vol. in-8°. Av. 5 pl. (5 fl. 30 kr. Klang.) *Halberstadt* 1772. in-8°. *(herausg. v. Ch. C. André) Gotha* 1788—90. 3 vol. in-8°. *(bearb. heraus gegeb. v. L. Tieck) Breslau* 1827. 6 vol. in-12.

Felsztynski, Sebastian. Opusculum utriusque musicae, tam choralis quam etiam mensuralis. Cracoviae 1519. in-4°.

L'auteur est cité aussi *Fulsztynski.*

—— Aliquot hymni ecclesiastici, vario melodiarum genere editi. Cracov., H. Vietor 1522. in-8°.

—— Opusculum Musices noviter congestum, pro institutione adolescentum in cantu simplici seu Gregoriano. Crac., id. 1534. in-4°.

—— Directiones Musicae ad cathedralis ecclesiae Premisliensis usum. Cracov., id. 1544. in-4°.

Fenaruolo, mons. **Gir.** Rime. Ven., Angelieri 1574. in-8°.

Fénélon, Fr. de Salignac de la Mothe. Oeuvres (par Querbeuf et Gallart). Paris, Fr. Ambr. Didot 1787—92. 9 vol. in-4°. Av. les portr. de F. et du duc de Bourgogne. (7 l. 7 sh. Dulau.)

Cette belle édition, dont on a tiré 100 ex. sur pap. d'Annonay (15 l. 15 sh. Dulau), et qui devait avoir 20 volumes, n'a pas été terminée.

—— Oeuvres complettes, avec un essai sur sa vie, suivi de son éloge par La Harpe. Paris 1810. 10 vol. in-12. et in-8°.

Cette édition ainsi que celle de *Toulouse* 1811. en 19 vol. in-12. a été faite sur la première de 1787, qui ne contient pas les écrits de Fénélon relatifs au quiétisme et au jansénisme.

—— Oeuvres, avec l'hist. de Fénélon par M. de Bausset. Versailles, le Bel 1817 sq. 24 vol. in-8°.

—— Oeuvres publiées d'après les mss. originaux et les éditions les plus correctes, avec un grand nombre de pièces inédites (par les soins de MM. Gosselin et Caron). Paris, Lebel 1820—24. 22 vol. in-8°. (90 fr., pap. vél. 150 fr.) [Av. sa vie p. Bausset.] 6 l. Barthés.

C'est l'édition la plus complète des Oeuvres de F., dans laquelle on a rétabli les textes de plusieurs écrits de cet auteur, qui avaient été altérés. Selon Mr. Brunet 5 feuilles de cartons pour les T. XIII à XVIII ont été distribuées en 1827

EFERUS - Recherches & Classification numériques

aux acquéreurs de la collection, et il a paru en 1838 des tables des Oeuvres de F. préc. d'une revue de ses ouvrages: *Paris, Leclere* 1 vol. in-8°. (400 pp.) On y réunit les deux articles suivants:

Correspondance de F., publiée pour la prem. f. sur les mss. originaux et la plupart inédits (p. M. Caron). Paris, Ferra jeune 1827—29. 11 vol. in-8°. (44 fr., pap. vél. 60 fr.) 2 l. 8 sh. Barthés.

Histoire de Fénélon, composée sur les mss. orig. par M. le card. de Bausset. Versailles, Lebel 1817. IIIe éd. 4 vol. in-8°. Av. portrait.

Supplément aux histoires de Bossuet et de Fénélon par M. de Bausset; par M. Taburaud. Paris, Delestre-Boulage 1822. in-8°.

Lettres et Opuscules inédits, complément de ses Oeuvres et de Corresp. ib. 1850. in-8°.

Manuscrit inédit de F. publié p. Dutilleul. Paris 1849. in-8°.

Gosselin, Histoire littéraire de F. ou revue hist. et anal. de ses oeuvres. Paris 1843. in-8°.

Fénélon, Fr. de Salignac de la Mothe. Oeuvres. Paris, Dufour et Berquet 1825—26. 12 vol. in-8°.

Cette éd. est beaucoup moins complète que la précédente.

—— Oeuvres. Versailles, Lebel 1820—Paris, Leclere 1830. 34 vol. in-8°.

—— Oeuvres. Besançon 1830. 27 vol. in-4°.

Cette édition contient à peine la moitié de la correspondance.

—— Oeuvres de F., préc. d'études sur sa vie par Aimé Martin. Paris, Lefèvre 1835. (*de nouveau*: Paris, Didot frères 1838.) 3 vol. gr. in-8°. (30 fr.)

—— Oeuvres complètes, augm. de l'Hist. de sa Vie, par le card. Bausset, préc. de l'Hist. litt. ou Revue hist. et analyt. de ses Oeuvres, pour servir de complément à son histoire, nouv. éd. cont. la Correspondance. Paris 1852. 10 vol. in-8°. super-roy.

—— Oeuvres choisies, publ. p. M. Jauffret. Paris, Leclere. 6 vol. in-12.

—— ..... avec l'Éloge de F. par La Harpe et une not. abrégée p. M. de Feletz. Paris, Delestre-Boulage 1821. 6 vol. in-8°.

—— ..... avec une notice p. M. Villemain. Paris, Guibert 1825. 6 vol. in-8°.

Selon Mr. Brunet il y a dans cette éd. quelques morceaux qui ne se trouvent pas dans les précédentes, notamment la *Lettre à Louis XIV* qui avait paru pour la prem. fois dans le 3e vol. in-12. des *Éloges d'Alembert* et que Mr. Renouard a fait imprimer séparément d'après le ms. orig. *Paris* 1825. in-8°. avec un facs. et 2 portr. (on en a tiré 2 ex. sur vélin.)

—— ..... Paris, Emler 1829. 6 vol. in-8°.

—— ..... Paris, Périsse frères 1842. 4 vol. gr. in-8°.

—— Oeuvres littéraires, politiques, historiques, purement religieuses et ses écrits sur l'éducation, augm. des *Maximes des Saints* qui ne se trouvent encore dans aucune édition. Paris 1850. 3 vol. in-8°. roy.

Il y a une éd. antérieure des *Oeuvres littér. Paris* 1838. 5 vol. in-8°. qui est moins complète.

—— Oeuvres diverses. Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot) 1824. gr. in-8°. (5 fr., très gr. pap. vél. 15 à 20 fr.)

—— Oeuvres spirituelles. Rotterdam 1738. 2 vol. in-4°.

On en a tiré quelques ex. format in-fol. (76 fr. La Vallière. 60 fr. St. Céran.) Il existe plusieurs éd. des *Oeuvres spirituelles* qui sont un peu plus complètes: *Paris* 1740. 4 vol. in-12.; *ib., Leclere* 1802. 4 vol. in-12. (*publ. p. M. de Genoude*) *ib.* 1842. 2 vol. in-12.

—— Oeuvres philosophiques. Nouv. éd. préc. d'une introd. p. Jacques. Paris, Charpentier 1843. in-8°.

Il en existe plusieurs éd. antérieures; p. ex. *Paris* 1718. in-8°. (1 fr. 17 c. Filheul.)

—— Explication des maximes des saints sur la vie intérieure. Paris, P. Aubouin 1697. in-12. (Gr. pap. av. une lettre autogr. de F. à Bossuet 81 fr. Nodier.) 21 fr. Nodier.

Cet écrit, qui a été condamné et qui causa la disgrace de l'auteur, ne se trouve dans aucune des éd. des Oeuvres de F., mais il a été réimpr. à *Bruxelles* 1698. in-12. et à *Amst., Wetstein* 1698. in-12. avec l'Instruction pastorale de F. touchant ce livre (28 fr. Mac-Carthy) et dans les *Oeuvres litt. de F.* éd. de 1850.

Fénélon, Fr. de Salignac de la Mothe. Direction pour la conscience d'un roi ou examen de conscience sur les devoirs de la royauté ..; trois lettres du même à Louis XIV, à Mad. de Maintenon et à M. de Louville. Paris, Renouard 1825. in-18. Av. 3 portr. et un facs. (3 fr., in-12. pap. vél. 6 fr.)

Il y a des ex. de cette éd. en pap. de paille, et plusieurs sur vélin.

—— Réfutation des erreurs de Ben. de Spinosa, par de Fénélon, le P. Lami, et le comte de Boulainvilliers, avec la vie de Spinosa par J. Colerus (publiée par Lenglet du Fresnoy). Bruxelles 1731. pet. in-12.

Ce traité est ordinairement réuni au traité de Spinosa, impr. en 1678. (Voyez **Spinosa.**) 26 fr. Filheul (v. *Cat. Filheul, Éclaircis.* p. VIII. n°. VII.)

—— De l'éducation des filles. Paris, Renouard 1807. in-12. Av. portr.

On en a tiré plusieurs ex. sur pap. vélin et sur pap. rose et deux sur peau vélin.

—— Dialogues des morts, composés pour l'éducation d'un prince, par Fénélon. Paris, Pierre Didot l'aîné 1819. in-8°.

—— Lettres spirituelles. Éd. revue et corr. p. S. de Sacy. Paris 1856. 3 vol. in-12. (5½ th. Weigel.)

—— Le christianisme présenté aux hommes du monde, contenant: Exposition des principales vérités de la foi catholique, Correspondance religieuse avec des hommes du Monde, Manuel pratique de piété chrétienne. Paris 1836. 6 vol. in-18.

—— Maximes morales et polit., tirées de Télémaque, imprimées par Louis Auguste Dauphin. Versailles, de l'impr. de Mgr. le Dauphin, dirigée par A. Lottin 1766. in-8°. (36 pp. non compris la table.)

Ouvrage imprimé, à ce qu'on dit, par Louis XVI en sa jeunesse et ne tiré qu'à 25 ex. Il en existe une réimpression: *Paris, impr. de P. Didot aîné* 1815. in-18. av. 2 portr. et un facsim., dont on a tiré plusieurs ex. sur vélin, sur tabis rose, sur soie blanche et sur pap. vél. rose.

—— Suite du quatrième livre de l'Odyssée d'Homère ou les avantures de Télémaque, fils d'Ulysse. Paris, veuve de Claude Barbin 1699. in-12. (4 ff. et 208 pp. à 23 l. p. p. — *Anonyme.*) 51 fr. 50 c. Desjobert. 27 fr. Bérard.

Selon Mr. Brunet l'impression de cette première édition du Télémaque, quoique revêtue du privilège du roi accordé à la veuve Barbin (en date du 6 avril 1699) a été arrêtée par ordre supérieur, lorsqu'il n'y avait encore d'impr. que 208 pp., dont la dernière finit par les mots suivants: *il* (Idoménée) *marche chancelant vers la ville en demandant son fils.* Or ce volume n'est qu'un fragment qui ne va que jusqu'au tiers du 5e livre des éditions divisées en 24 livres. Les quatre ff. prélim. de cette éd. originale contiennent un faux titre, portant: *Les Avantures de Télémaque fils d'Ulysse*, le titre ci-dessus, *Le libraire au lecteur*, avis accompagné d'un errata, en 10 lignes, l'*Extrait du privilège du roy* daté du 6 avril 1699, au titre courant du texte on lit *Odicée* jusqu'à la p. 120, après cette page jusqu'à la p. 168 *Odissée* et ensuite *Odyssée.*

Dans une autre éd. en 4 ff. et 208 pp. (20 fr. Nodier), que reproduit celle-ci page pour page et ligne pour ligne, on a corrigé au frontispice, dans l'adresse du libraire *Chapelle* au lieu de *Chappelle;* à la p. 17 *élevé* au lieu d'*élevez*, *Télémaque* au lieu de *Témélaque* et le titre courant porte d'un bout à l'autre (et dans d'autres exempl. jusqu'à la p. 168) *Odicée.* Mais ces deux différentes impressions ne font selon Mr. *Nodier*, *Desc. raisonnée* n°. 782. p. 315 sq. qu'une seule, dont une partie des exemplaires avaient été publiés avant que les corrections de l'auteur eussent été faites sur les formes destinées à l'impres-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sion du livre. D'où il résulterait que ce que nous regardons comme la réimpression de ce fragment, aurait été au contraire la première édition publiée. Une autre réimpr. de ce fragment porte sur son titre: *Avantures* etc. *suivant la copie de Paris. La Haye, Adrien Moetjens* 1699. et comme frontispice l'écusson du libraire, c'est-à-dire un arbre surmonté d'un oiseau et accompagné de deux figures, fleuron, qui ne se trouve pas sur le titre des éditions imprimées en France sous le nom de Moetjens, et qui sont du format in-12. ordinaire; une quatrième in-12. de 214 pp. non compris le titre ainsi conçu: *Les Avantures des Télémaque. A Paris chez la veuve de Claude Barbin . . . M. DC. XCIX. avec privilège du roi*, n'a ni faux titre, ni pièces préliminaires ni titre courant, les pages n'ont que 22 lignes et la dernière porte 11 lignes et le mot *fils*. Comme le caractère en est usé et le papier médiocre, ce doit être une contrefaçon sortie de quelque presse clandestine ou provinciale.

Dernièrement le *Cat. de Libri. Londres* 1859 n°. 968 a annoncée une édition antérieure à celle de la veuve Barbin et contenant l'ouvrage entier. Le premier tome intitulé: *Suite* etc. a un faux-titre portant *Le* (sic pour: les) *Avantures de Telemaque fils d'Ulysse* et se compose de pp. 1 — 208, le second titre et pp. 3 — 322, le 3e titre et pp. 3—276 et le 4e titre et pp. 3—249 et 1 f. bl. — Par cette découverte bibliographique l'opinion de tous les littérateurs sur la prem. éd. de la *Suite* est rectifiée, car selon Mr. Bosquillon, l'éditeur du *Télémaque* imprimé chez Crapelet en l'an VII (1799). gr. in-18. la suite de cet ouvr. célèbre (en 356 pp.) avait paru pour la première fois avec une éd. du même fragment in-12. de 80 pp., imprimée en petits caractères, sans date, sans nom de ville ni d'imprimeur. Mais on croit généralement (v. *Barbier, Dict d. anon.* n°. 17304) que l'édition originale de cette suite, a été imprimée à Paris, pour le compte de la veuve Barbin, immédiatement après la publication de la première partie. Cette continuation forme 4 vol. in-12., sans indication de lieu ni de libraire, les caractères et le papier sont en tout semblables à ceux de la première partie, dans l'édition, dite réimpression. Le premier tome de cette suite, qui est le second de l'ouvrage, est intitulé: *Seconde partie des Avantures de Télémaque fils d'Ulysse. M. DC. XCIX*; ce titre est répété en tête du poème, mais on a mis aux titres courants *suite de l'Odyssée* (ou *Odissée*). Le nombre des pages de chacune des quatre parties est de 230, 204, 215 et 208, ce qui complète le fragment impr. chez Moetjens, décrit ci-dessus (ces 5 parties 89 fr. Nodier).

Bientôt après cette dernière publication ont paru un grand nombre d'éditions de l'ouvrage entier, plus ou moins conformes aux premières copies et dont la liste a été donnée par M. l'abbé *C(aron)* . . . dans ses curieuses *Recherches bibliographiques sur le Télémaque. Paris*, 1840. in-8°. et *Appendice. ib.* 1850. in-8°., mais dont aucune, selon l'opinion de Mr. Brunet, ne mérite d'être citée ici, à l'exception de celle de *La Haye, Adrien Moetjens* 1701. in-12 (448 pp.), que le libraire annonçait comme étant faite d'après la révision de l'auteur, dont le nom se lit sur le frontisp.; le texte, divisé en 10 livres, y est précédé d'une préface de l'abbé de La Laudelle de St. Remy, dans laquelle Bossuet n'est pas ménagé. La même préface a été insérée dans plusieurs autres éditions.

Voyez sur l'histoire du demêlé arrivé par la publication du *Télémaque: Artigny, Mémoires* T. II. p. 240 sq. *Cat. de la Vallière-Nyon* T. VI. p. 102. *Chardon de la Rochette, Mélanges de crit.* T. III. p. 269. et sur les traductions *Leipz. Litt.-Zeitung* 1812. T. III. p. 1766.

Fénélon, Fr. de Salignac de la Mothe. Les avantures de Télémaque, par de la Mothe Fénélon (avec un discours sur la poésie épique par de Ramsay). Paris, Jacques Etienne ou Florentin Delaulne 1717. 2 vol. in-12. Av. pl. (1700 fr. Parison.)

C'est la plus belle de toutes les éd. du *Télémaque* imprimées à Paris. Elle a été soignée par le marquis de Fénélon, petit-neveu de l'auteur snr un man. original, qui se trouva à la mort de l'archevêque de Cambray, et qui contenait outre beaucoup de corrections, des augmentations considérables. Cette éd., où le texte est divisé en 24 livres, a servi de base aux éditions suivantes, et quoiqu'elle ne soit pas exempte de fautes, elle est beaucoup plus correcte que celle, que les mêmes libraires firent paraître à Paris, pendant l'année 1717 en un seul vol in-12., petits caractères. On n'y trouve pas les *Aventures d'Aristonoüs* qui se trouvent dans plusieurs autres éditions d'une date plus ancienne.

—— Les avantures de Télémaque, avec des remarques pour l'intelligence de ce poëme allégorique. Rotterdam, Hofhout 1719 et 1729. ou Amst., Wetstein 1725. in-12. Av. pl.

Ces deux éditions ne sont pas, quoi qu'en disent les éditeurs, plus correctes que celle de 1717, au contraire elles le sont beaucoup moins. Mais on les a recherchées quelque temps à cause des allusions piquantes à la cour de Louis XIV, contenues dans les notes, qui pourtant ont été reproduites depuis dans d'autres éditions. D'ailleurs celle de 1719 possède les meilleures épreuves des gravures, tandisque celle de 1725 est un peu moins incorrecte. Dans une partie des exempl. se trouve un petit dictionnaire mythologique et géographique en 44 pp.

Fénélon, Fr. de Salignac de la Mothe. Les aventures de Télémaque, avec des remarques pour l'intelligence de ce poëme allégorique. Londres, Tonson 1719. 2 vol. in-12.

Quoique cette édition ait été soignée par Jean-Armand Du Bourdieu, qui en a signé l'épître dédicatoire, adressée à Frédéric, petit-fils de George Ier, roi d'Angleterre, ce monsieur n'est pas l'auteur des remarques annoncées au titre, comme l'a prétendu M. *Barbier* (*Dict. d. anon.* T. III. n°. 17304.). Ces notes, attribuées à H. Phil. Limiers d'après le témoignage de *Brueys*, (*Mémoires* Vol. I. p. 305.), son coreligionnaire, et qui a résidé en Hollande en même temps que lui, se lisent déjà dans l'édition de 1719, publiée à Rotterdam chez Hofhout avec une épître dédicatoire de ce libraire au prince d'Orange, et Du Bourdieu, comme il le dit lui-même, en ayant eu connaissance pendant l'impression du texte, les a placées à la fin de son édition.

Cette épître de Du Bourdieu ainsi que les notes se trouvent également dans l'éd. de *Londres, J. Brotherton* 1732. in-12., mais on les a placées aux endroits auxquels elles se rapportent. Selon Mr. *Barbier* (*Dict. d. anon.* T. III. n°. 17304.) il existe des exempl. de cette éd. de 1732. avec un frontispice daté de 1742. et cet exempl. a depuis été annoncé dans le *Cat. de Barbier* n°. 595 sous le titre suivant:

Aventures de Télémaque . . . . avec des remarques pour l'éclaircissement de cet ouvrage et une dédicace par Du Bourdieu. Londres 1742. in-12.

Il existe une seconde éd. de *Londres* sous la même date, dont le titre porte: *nouvelle édition revue sur les meilleures éditions précédentes. Londres chez J. Gray* 1742. in-12. Elle a XXVI et 416 pp. sans compter ni le titre ni l'avertissement signé *P. des Maizeaux*, ni la table des matières; l'épître dédicatoire de Du Bourdieu n'y est pas, mais bien que le titre n'en fasse pas mention, on y rencontre les notes de la précédente. Elle est ornée de médiocres vignettes gravées par Hulett.

—— Les aventures de Télémaque, avec des notes. Paris, Ve Delaulne 1730. in-4°. Av. fig. p. Scotin. (11 l. 10 sh. Dulau. gr. pap. 48 fr. La Vallière.)

—— Les aventures de Télémaque. Amst., Wetstein 1734. in-fol. ou plutôt in-4°. Av. pl. p. Picart et autres. (198 fr. Detienne. 120 fr. Jourdan.)

Dans cette belle éd. soignée par le marquis de Fénélon, alors ambassadeur à la Haye, on a corrigé un grand nombre de fautes des éd. précédentes et quelques lacunes, qui se trouvaient dans toutes les éditions depuis 1717.

Ordinairement ce volume est terminé à la p. 395., mais quelques exemplaires ont de plus les pièces suivantes:

1°. *Examen de conscience pour un roi* 40 pp.
2°. *Récit de la vie de Fénélon* 43 pp.
3°. *Chapitre de la généalogie de Fénélon* 8 pp.
4°. *La liste des ouvrages de Fénélon* 10 pp.
5°. *Mémoire concernant madame Guyon* 3 pp. à 2 col.

Selon Mr. Brunet ces cinq pièces, dont les quatre dernières sont du marquis de Fénélon, devaient faire partie de l'édition; mais la Cour de France en ayant exigé la suppression, l'éditeur ne put les conserver, que dans quelques exempl. (L'un de ces dern. ex., orné d'estampes doubles, épreuves de graveur, dont 5 avant la lettre, a été vendu 506 fr. Caillard et 305 fr. Labédoyère.)

—— Les aventures de Télémaque. Amst. 1734. in-4°. Av. les mêmes grav.

Il y en a une réimpression avec les mêmes planches dans laquelle les cinq pièces citées-ci-haut, omises dans celle de 1734, ont été jointes: *Leide et Amst.* 1761. in-fol. (3 l. 3 sh. Dulau. 12 duc. Starace.)

—— . . . . . Londres, R. Dodsley 1738. 2 vol. in-8°. Av. d. planches réduites sur celles de l'éd. de 1734. (1 l. 13 sh. Dent. 2 l. 2 sh. Williams. 6 l. 6 sh. Baker.)

—— . . . . . Édition enrichie des imitations des anciens, de la vie de l'auteur, et d'un petit dictionnaire mythol. et

EFERUS - Recherches & Classification numériques

géogr. (p. David Durand). Londres, Watts 1745. pet. in-8°. Av. fig. (12 sh, Dulau.)

Cette vie de F. p. Durant et les imitations des anciens se trouvaient déjà dans une éd. de Télémaque pet. in-8°. fig. (2 part. en 1 vol.) publiée à *Hambourg chez van den Hoech* en 1731. et qui reparut l'année suivante avec un titre nouveau (38 fr. Fr. Didot. 40 fr. Labédoyère.). Une autre éd. de *Londres, Nourse et Vaillant* 1742. in-12. est très correcte.

Fénélon, Fr. de Salignac de la Mothe. Les aventures de Télémaque. Édition impr. pour l'éducation du Dauphin. Paris, impr. de Didot l'aîné 1783. 2 vol. in-4°. (6 l. 6 sh. Dulau.)

Tiré à 200 ex., dont quelques-uns renferment les figures de Monnet et Tilliard. Le même Didot, qui avait déjà imprimé en 1781 une éd. du Télém. en 4 vol. in-8°. pour le comte d'Artois, a donné depuis deux autres éditions à l'usage du Dauphin, la première en 1783, 4 vol. in-18., tirée à 200 ex., (1 l. 10 sh. Dulau.), la seconde en 1784. 2 vol. pet. in-8°., tirée à 350 ex. (2 l. 2 sh. Dulau), plus 5 ou 6 sur vélin (221 fr. Galitzin. v. *Not. de la bibl. de Gal.* p. 53.). Toutes ces éd. ne se distinguent que par un grand nombre de fautes, qu'elles ont tirées des anciennes éd., dont on s'était servi.

—— ..... Paris, impr. de Monsieur 1785. 2 vol. gr. in-4°. Av. 72 fig. gr. p. Tilliard sur les dessins très médiocres de Monnet. (8 l. Dulau. 12 th. Weigel. Av. les dessins orig. de M. 395 fr. Detienne.)

Il existe 4 ex. tirés sur vélin, dont un avec des fig. col. a été vendu 1021 fr. Lamy. 1280 fr. Mac-Carthy. 802 fr. Galitzin.

—— .... Paris, impr. de F. Didot jeune 1790. 2 vol. gr. in-8°. (2 l. 2 sh. Dulau.)

Cette éd. n'est recherchée qu'avec les vignettes de Marillier ou (26) de Moreau jeune.

—— ..... Dijon, Causse 1795. 2 vol. in-4°. pap. vél.

Tiré à 269 ex. dont 4 sur pap. vél. d'Annonay.

—— ..... Paris, Deterville, de l'impr. de Crapelet 1796. 2 vol. in-8°. Av. fig. p. Marillier. (2 l. 2 sh. Dulau.)

—— ..... Paris, Bleuet, de l'impr. de Didot l'aîné 1796. 4 vol. in-18. Av. fig. p. Queverdo.

—— .... Nouv. éd. enrichie de variantes, de not. crit., de plusieurs fragmens extraits de la copie orig., et de l'hist. des diverses éditions de ce livre (p. Bosquillon). Paris, impr. de Crapelet an VII (1799). 2 vol. gr. in-18.

Tiré à 490 exempl., dont 200 sur pap. ordin., 200 en pap. vél., 80 sur gr. pap. vél., 5 sur pap. vél. rose et 5 sur pap. vél. bleu.

—— ..... Paris, stéréotype de Didot an VIII (1800). 2 vol. in-18.

Il en existe un ex. sur vélin de format in-12. (250 fr. Renouard.) Selon Mr. Brunet il y a aussi deux ex. d'une autre éd. de Tél. avec Aristonoüs: *Paris, Renouard* 1802. 2 vol. in-18. impr. sur vélin, format in-12. et de plus 3 ex. sur pap. rose. On ajoutait aux ex. de cette dernière éd., tirée sur pap. vélin in-12., 26 vign. d'après les dessins de Le Febure.

—— ..... enr. d'une notice (par M. de Feletz), de réflexions sur Télém. et d'une carte de ses voyages (par Barbier du Bocage), des princ. variantes etc. Paris, impr. d'Eberhart 1810. 2 vol. in-4°. Av. le portr. de F. gr. p. St. Aubin et les 72 pl. de Tilliard retouchées. (2 l. 12 sh. Dulau.)

—— Les av. de Tél., nouv. éd. collationnée sur les man. et les imprimés; augm. d'un précis de la vie de Fén.; des principales variantes; d'une liste raisonnée des édit. etc. p. J. F. Adry. Paris, Duprat-Duverger 1811. 2 vol. in-8°. Av. fig. (18 sh. Dulau.)

—— .... Parme, de l'impr. de Bodoni 1812. 2 vol. gr. in-fol. Pap. vél. Av. pl. (12 duc. Starace.)

Tiré à 150 ex. seulement.

—— .... Londres, White 1812. 2 vol. pet. in-8°. Av. fig.

—— .... Paris, P. Didot 1814. 2 vol. in-8°. pap. vél. (2 l. 12 sh. 6 d. Dulau.)

—— ..... Éd. collationnée sur les trois mss. connus à Paris. Paris, Lequien, impr. de P. Didot 1819. 2 vol. in-8°. Av. portrait.

On ajoute à cette éd., dont on trouve des ex. sur gr. pap. vélin, 24 gravures médiocres.

Fénélon, Fr. de Salignac de la Mothe. Les av. de Tél., suivies des aventures d'Aristonoüs, préc. d'une not. p. M. Villemain. Paris, Malepeyre (impr. de F. Didot) 1824. 2 vol. gr. in-8°. (9 fr.)

—— .... Éd. rétablie sur le man. orig. et sur deux copies auxquelles l'auteur a fait plus de 700 corrections et additions, accomp. des principales variantes et suivie de l'examen de conscience d'un roi, pour la prem. f. conforme au man. autographe. Paris, Ferra j°. 1824. 2 vol. in-8°. Av. fig. d'après Marillier. (1 l. 7 sh. Dulau.)

Édition extraite des oeuvres de F., éd de Lebel, et tirée à 500 ex. C'est le meilleur texte du Télém. que l'on ait. Il est divisé en 18 livres.

—— Les avent. de Tél. avec des notes crit. et géogr. et les passages grecs et latins que Fén. a imités (extrait des notes de D. Durand et autres, avec un avertiss. p. M. Boissonade). Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot) 1824. 2 vol. gr. in-8°. Av. un portr. et une carte géogr. (12 fr., très gr. pap. 36 fr.)

—— Les Aventures de Tél. Nouv. éd., à laquelle on a joint la traduction des six livres de l'Odyssée et les aventures d'Aristonoüs; enrichie des passages grecs et latins, imités par Fén., recueillis par J. A. Fabricius et Dav. Durand; avec d. not. et rem. de ces deux savants, augm. d'une not. sur Fén. et de la préf. de l'abbé de St. Remy. Lyon, Rusand 1829. 3 vol. in-8°. Av. portr.

—— Les avent. de Tél. et d'Aristonoüs av. une not. p. M. J. Janin et des vignettes d'après Tony Johannot. Paris s. d. gr. in-8°. (10 fr.)

—— Les avent. de Tél. suivies des av. d'Arist. et préc. d'un essai hist. et crit. sur Fén. et ses ouvrages par Philipon de la Madelaine. Paris 1840. in-8°. super-roy. Av. d. gr. sur pap. de Chine. (12 fr.)

Parmi les éd. du Tél. en petit format on distingue les suivantes, toutes en 24 livres: *Paris, Crapelet* 1745 4 vol. in-18. (2 l. 10 sh. Dulau.) *ib., Didot* 1796. 4 vol. in-18. (1 l. 15 sh. Dulau.) *ib., Barrois an VII.* 2 vol. in-18. (1 l. 5 sh. Dulau.) *L. Deburе (impr. de F. Didot)* 1823. 2 vol. in-32.; *ib., Lefèvre* 1814. 2 vol. gr. in-32. Av. fig.; *ib., Mame et Delaunay-Vallée* 1825. 2 vol. in-48. Av. fig.; *ib., Dufour et Comp.* 1827. 2 vol. in-48. Av. portrait.

—— Télémaque polyglotte, contenant le français, l'anglais, l'allemand, l'italien, l'espagnol et le portugais. Paris, Baudry 1837. in-4°. (20 fr.) à 6 col.

La même composition a servi pour une édition en 6 vol. in-12., où chaque langue est imprimée à part, et de même pour quinze éditions différentes, en 2 vol. in-12, où deux langues sont impr. en regard l'une de l'autre, comme p. ex. l'anglais et français, l'italien et français, l'espagnol et français etc.

Traductions.

Il va sans dire que l'ouvrage célèbre de Fénélon a été traduit en diverses langues. Nous signalons les traductions suivantes:

Fr. de la Mothe Fenelon: Fata Telemachi lat. carm. reddita (LL. XXIV.) Berol. 1743. 2 tom. in-8°. Av. fig. (16 gr. vente Wagner.)

Telemachus Ulyssis filius, lat. carm. redd. a Jos. Cl. Destouches (LL. XII.). Augustae 1764. in-4°.

Telemachi Peregrinationes. Opus ep. gallo serm. ab archiep. Camer. ed. n. in lat. carm. red. op. Jos. et Joach. Henriques de Luna et Roxas, clariss. fratr. etc. Matr. ap. Joach. Ibarram. s. d. in-8°.

Telemachiados Libros XXIV e gallico sermone in latinum carmen transtulit Steph. Alex. Viel. Lut. Paris., typis Didot natu majoris 1808. in-12. Ed. II. emend. et acc. Paris., Aug. Delalain 1814. in-12.

Fata Telemachi (a Greg. Trautwein sermone latino reddita). Ulmae 1755. pet. in-8°.

Dans cette éd. le texte français a été inséré. Elle a été reproduite à *Esslingen* sous la rubrique de *Stoutgard*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Fénélon. (Traductions.)

1758. in-8°. et à *Vienne* en 1807. in-8°. Dans cette dernière éd. le texte a été omis et la traduction a subi des changements.

Τύχαι Τηλεμάχου, υἱοῦ τοῦ Ὀδυσσέως, ἢ συνέχεια τῆς τετάρτης βίβλου τῆς Ὀδυσσείας τοῦ Ὁμήρου, εἰς βιβλία δέκα, εἰς γαλλικὴν γλῶσσαν συνθεμένα παρὰ Φραγκίσκου Σαλλινιὰκ· τῶρα πρῶτον μεταφρασθέντα εἰς τὴν ἁπλουστέραν ἑλληνικὴν γλῶσσαν παρὰ Α(θανασίου). Σ(κιάδα). Ἀφιερωθέντα εἰς τὸν εὐγενέστατον καὶ λογιώτατον κύριον κύριον Ἀθανάσιον Καραϊωάννην, καὶ τυπωθέντα. Ἐνετίγαιν 1742 *παρὰ Ἀντωνίῳ τῷ Βόρτολι.* 2 tom. in-8°.

Τύχαι Τηλεμάχου υἱοῦ τοῦ Ὀδυσσέως, συντεθεῖσαι μὲν Γαλλισὶ παρὰ τοῦ σοφωτάτου κυρίου Φραγκίσκου Σαλλινιὰκ δὲ λὰ Μόττε Φενελόν. Μεταφρασθεῖσαι δὲ, πλείστοις σημειώμασιν ἐπηυξήνθησαν παρὰ Δημητρίου Παναγιώτου τοῦ Γοβδελλᾶ. Δαπάνῃ Φιλελλήνων. Ἐν Βούδᾳ, τύποις τοῦ κατ' Οὐγγαρίαν Βασιλικοῦ Παιδιδακτηρίου. ᾳωά 1801. 2 tom. in-8°.

Aventures de Télémaque trad. en arménien littéral par le Dr. Manuel Dchakhdchakhian. Ven. 1826. gr. in-8°. (8 fr. St. Martin.)

Aventuras de Telemaco, traduz. em portuguez por Manuel de Sousa. Lisboa 1776. 2 vol. in-8°. (800 rees.) ib. 1785. in-8°. (600 rs., pap. fin 960 rees.)

The adventures of Telemachus, translated by John Hawkesworth. London 1708. in-4°.

C'est la traduction anglaise la plus estimée. On l'a souvent reproduite, p. ex. *London* 1784. in-8°. *(corr. and revised by G. Gregory with a life of the Author and a complete Index.) ib.* 1795. 2 vol. in-4°. Av. 12 grav. d'après Stothard (17 sh. 6 d. Bindley. 10 fl. Klang. Gr. pap. 1 l. 13 sh. Dent.). On cite encore les versions suivantes des *Aventures of Telemachus:*

In blank verse by J. Y(oude), London 1793. 3 vol. in-8°.
In english verse by M. A. Meilan. London 1776. 4 vol. in-8°.
In english. London 1703. in-8°.
In english verse. London 1785. in-8°.
With Notes, by the Author of the Dissertation on the Parian Chronicle (Jos. Robertson). London 1795. 2 vol. in-12.
In English Verse by Gibbons Bagnal. Hereford 1791. 2 vol. in-8°.
In engl. by Tobias Smollett. London 1776. 2 vol. in-12.
In english. Copenhagen 1796. 2 vol. in-8°.

Aventuras de Telemaco .... trad. por D. Jose de Covarrubias. Madrid 1713. in-12. Av. pl. Haga 1713. in-8°. Madrid 1723. in-8°. Av. pl. ib., Ibarra 1768. 2 vol. in-8°. ib. 1777. 2 vol. in-8°. ib. 1797. 2 vol. in-4°. Av. fig. — Commentarios con glosas criticas y jocoserias sobre la nueva trad. castell. de J. de Cov. de Telemaco por D. Ant. Capmany. Madrid 1798. in-4°.

Aventuras de Telem. en español, traducidas por Don Nicolas de Reholledo, con el texto frances en fronte. Perpiñan 1822. 2 vol. in-12. (9 sh. Salva.)

Avent. de Tel. seguidas de las de Aristonoo etc. Nueva trad. castell. p. D. Mar. Ant. Collado, il. c. grabados p. D. Teod. Blasco Soler. Val. 1843. gr. in-4°.

C'est la meilleure traduction espagnole.

Le avventure di Telemaco. Ven. 1768. 2 vol. in-12.

Reproduit *Napoli* 1768. 1815. 2 vol. in-8°. *Ven. (Avignone)* 1777. 1789. 2 vol. in-12. *Marsiglia* 1803. 2 vol. in-12. *Liv.* 1827. 2 vol. in-12. 1828. 3 vol. in-16. Av. 24 fig. 1833. 2 vol. in-16. *Brescia* 1835. 2 vol. in-16.

Le avventure di Telemaco, figliuolo d'Ulisse. Nuova ed. rived. e corr. sopra il Manoscr. orig. dell' Autore, ora accresc. di annotaz. morali, politiche e istoriche e di un discorso della poesia epica. Ven. 1756. in-8°. (1 fl. 12 kr. Klang.)

Le avventure di Telemaco, figlio d'Ulisse. Adorna di 24 incisioni in rame. Livorno 1852. 2 vol. in-8°. (2 fl. 20 kr. Klang.)

Le avv. di Tel. seguite delle avventure d'Aristonoo di

Fénélon. (Traductions.)

D. B. ed. ill. c. disegni intercalati nel testo. Torino 1842. in-8°. (8 fl. Favarger.)

Le aventure di Telemaco, trad. in ottava rima da Girol. Polcastro. Padova 1793. 3 vol. in-8°.

Il existe une traduct. italienne antérieure en octaves par Flaminio Scarselli: *Roma* 1747. in-4°. (3 duc. 60 b. Selvaggi.)

Fenelóni, Saligniak Ferentz, Kameraki Ersek-Telemakus bujdosásának történetei, mellyeket Frantzia nyelvből Magyarra forditott Hallerköi Grof Haller László etc. Kassan 1755. in-4°. (363 pp.) Második nyomt. ib. 1758. in-4°. (343 pp.)

..... Fordìtotta Zoltan Josef 1753 — dik Esztendöben. Kolosváratt 1783. in-8°. (587 pp.)

X. B. Fenelon, Przygody Telemaka, syna Ulissesa, w skróceniu, z dodaniem uwag objaśniających trudniejsze wyrażenia i galicyzmy, oraz słownika franc. polskiego i mitologicznego. Warszawa 1847. in-12.

Il existe une traduction polonaise antérieure par J. Stawiarski: *w Wrocław* 1810. 2 vol. in-8°. av. fig. qui est beaucoup préférée à celles de *Lipsku* 1750. in-8°. av. fig. et de *Krak.* 1811. in-8°.

Přibehowé Telemacha Syna Ulyssowa. (Od Jos. Jawurka) s. l. 1796—1797. 2 tom. in 8°. w Praze 1814—15. 2 tom. in-8°.

Telemaks Öden. Öfversättning. Götheborg 1840. in-12.

Il existe deux versions suédoises antérieures par Dietr. Granatenflycht (*Fenelons Telemach Öfvers. Stockh.* 1721. in-4°.) et p. Dan. Ehrenadler (*Telemacks Händelser Öfvers. Stockholm* 1723. 2 vol. in-8°.)

Telemach 1—6 Bog, overs. af J. Riise. Kjøbh. 1836. in-12.

Il existe une traduction danoise antérieure: *Kjøbh.* 1727. in-8°.

Die Begebenheiten des Prinzen von Ithaka oder der seinen Vater Ulysses suchende Telemach. Aus dem Französ. in deutsche Verse gebracht u. m. mythol. hist. polit., auch moral. Anmerk. erläut. v. B. Neukirch. Frckft. a. M. 1731—39. 3 vol. in-8°. Av. le portr. de Neukirch et 25 pl. en t. d. (2 fl. 30 kr. Klang.)

Il existe une édition antérieure: *Anspach* 1727—39. 3 vol. in-fol. Av. pl., et deux autres postérieures: *Berlin u. Potsdam* 1738—39. 3 vol. in-8°. *Nürnb.* 1762. 3 vol. in-8°. Av. fig. Il y a encore d'autres trad. allemandes en prose, p. ex. par G. Fink: *Stuttg.* 1838. in-12. et par un anonyme: *Wien* 1840. in-12. *Nürnb* 1806. in-8°. Av. fig. *Stuttg.* 1806. in-8°. et avec le texte français: *Ulm* 1771. 2 vol. in-8°. *Wien* 1814. 2 vol. in-8°.

Fenelon Gevallen van Telemachus. Rotterdam 1720. in-8°. Amst. 1730. 2 vol. in-8°. Harderwyck 1742. in-8°.

Fenelon, De lotgevallen van Telemachus. Nieuwe vertaling I^te deel. Brussel 1825. in-8°. — (v. **Feitama.**)

On y réunit:

Telemachus vermomd door Marivaux. Amst. 1748. Tweede druck. 2 vol. in-8°.

Fenestella, Lucius. De magistratibus Romanorum et primo de pane liceo incipit. (*A la fin:*) Impressum Mediolani in calendis mensis februarii. M. CCCC. LXXVII. pet. in-4°. (46 ff. Sign. a—f.)

—— Lucii Fenestele d romanoꝝ magꝛatibꝰ Liber ꝯcipit. s. l. ni d. in-4°. (22 ff. à 30 l.) Car. demi goth. Sans ch., récl. nꝰ sign.

Voyez sur cette édition, la première sans date, *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VII. p. 229. On cite encore plusieurs autres éditions très anciennes *s. l. ni d.* de cet ouvrage supposé, son auteur, qui s'est caché sous le nom de *L. Fenestella*, se nommant *Andrea Domenico Fiocco*, chanoine florentin, vivant au 15^e siècle.

Nous mentionnons les éd. suivantes: *s. l. ni d.* in-4°. Car. rom. Sans ch., récl. ni sign. de 42 ff. à 23 l. (impr. p. Ph. de Piero à Venise (v. *Dibdin* Vol. VII. p. 231. *Cat. Boutourlin* n°. 705.); *s. l. ni d.* in-4°. (56 ff. à 25 l.) Car. rom. (Cette éd. contient de plus *Alhericus de philos. et de imaginibus Deorum.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Elle est attribuée à une presse de Florence par *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 323. Il y a deux éd. à peu près semblables et dont les pages portent 25 l.; dans l'une les chiffres qui accompagnent les signatures, sont romains et dans l'autre arabes; *s. l. ni d.* in-4°. Car. rom. (52 ff. à 27 l. Sign. a—g. V. *Fossi, Bibl. Magliab.* Vol. I. p. 664.)

Fenestella, Lucius. De romanorum magistratibus et Albericus de imaginibus Deorum; Pomponius Laetus de magistratibus romanorum. Romae, Mazocchi 1515. gr. in-8°. ou in-4°. 48 ff. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

—— De magistratibus sacerdotiisque romanorum; Pomponii Laeti de magistratibus lib.; Valerii Probi de literis antiquis lib. Lut., Wechel. 1529. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Réimpr. *Basil., Curio* 1523. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.) *Paris., Colinaeus* 1530. 1535. in-8°. *Paris., Bonnemere. s. d.* in-8°. *Ven., Sessa* 1535. in-8°. (3 sc. 50 b. Gallarini.) *ib., Sabio* 1539. in-8°. *(De suc magistratibusque rom. LL. II schol. ill. a Matth Bredebach.) Col., Cervicornus* 1539. in-8°. *Paris., Calderius* 1547. in-8°. (1 fl. Crevenna.) *Lut., Rob. Stephanus* 1549. in-8°. *Antv.* 1537. in-8°. (et sous le nom de *Floccus.*) *Antv., Plantin.* 1561. in-8°. et dans *Clausing, Jus publ. Rom.* Vol. I. p. 1 sq. Il en existe une trad. italienne par Franc. Sansovino: *Ven., Gabr. Giolito de Ferrari* 1544. in-8°. (1 fl. 7 st. Crevenna. 1 sc. Gallarini.) *ib.* 1547. in-8°.

Fenin, Pierre de. Mémoires, comprenant le récit des événements qui se sont passés en France et en Bourgogne sous les règnes de Charles VI et Charles VII (1407—27). Nouv. éd. publiée d'après un man., en partie inédit de la bibl. roy.; avec annotations et éclairciss. p. M^lle^ Dupont. Paris, Jules Rénouard 1837. in-8°. (9 fr.)

Ces mémoires ont été impr. pour la prem. fois en 1563 dans l'éd. de l'Hist. de Charles VI par Juvénal des Ursins et autres, donnée par Godefroy (v. **Godefroy**).

Fenn, John. Original letters, written during the Reigns of Henry VI, Edward IV and Richard III, by various Persons of Rank or Consequence, and by members of the Paston family. Digested in a chronol. Order. With notes hist. and explanatory. London 1787—89. Vol. I—IV. 1823. Vol. V. in-4°. (10 l. 10 sh.) 8 l. 8 sh. Hibbert. (Vol. I—IV. 7 l. 7 sh. Dent.)

Il existe des ex. des premiers 4 vol. sur gr. pap.
On a publié en 1840—41. à Londres une éd. abrégée et modernée quant au langage en 2 vol. in-12.

Fenne, Thomas. Fennes Trait. London (1598). in-4°.

Ce livre est divisé en 3 parties: 1. *A Dialogue between Fame and the Scholar;* 2. *Of the lamentable Ruins which attend upon war* et 3. *That it is not requisite to deriue our Pedigree from the unfaithfull Troians.*

Fenner, Dudley. The Artes of Logike and Retorike with Examples etc. (Middleburgh) 1584. in-4°.

—— Song of Songs, that is Salomons, translated out of the Hebrue into English Meteer. Impr. at Middleburg 1587. in-8°.

Fenner, Will. Works consisting of Sermons and Discourses. London 1657. in-fol. Av. portr. p. Hollard et J. Stafford. (4 l. 14 sh. Williams.)

Fenni Harb risalessi. (Traité sur la tactique, trad. du français en turc.) Constant. 1202 (1787). in-fol. (24 ff.)

Fenollar, Bernardo. Certamen poetich, en lohor de la Concecio. En Valencia 1474. in-4°.

C'est le premier livre imprimé en Espagne avec date certaine (v. *Mendez* p. 56.). C'est un recueil de 36 pièces de vers, dont une en italien, 4 en espagnol et 31 en limousin, composées par différents auteurs pour un concours poétique ouvert à Valence le 25 mars 1474. (v. *Rodriguez, Biblioth. Valent.* p. 81. *Ximenez, Escritores del reyno de Valencia* p. 59. *Velasquez, Orig. de la poesia Castell.* p. 58.)

Le même Mendez cite de notre Fenollar: *Historia de la Pasió de nostre senyor Deu Jesu Christ, ab algunas altres piadoses contemplacions seguint lo Evangelista San Johan parlant per aquell Pere Martinez et per tots les altres Mossen Bernat Fenollar, Valencia en 22 de Giner* 1493 *por Jayme de Villa.* in-4°. V. **Roig.**

On cite encore, quant à la question des livres imprimés avec date en Espagne, le suivant intitulé:

Comprehensorium (dictionar. linguae lat. auctore quodam Johanne). A la fin: *Presens hujus Comprehensorii praeclarum opus Valentie impressum Anno. M. CCCCLXXV die vero XXIII mensis Februarii finit feliciter.*

Fenton, Edward. Certaine secrete Wonders of Nature. London 1569. in-4°. (19 sh. Inglis. 1 l. 2 sh. Roxburghe.)

Fenton, Elijah. Poems on several occasions. London 1717. in-8°.

Fenton, Sir Geoffrey. Certaine tragicall discourses written out of Frenche and Latine. Lond., T. Marshe 1567. in-4°. (3 l. Sykes. 11 l. Crawfurd.) ib. 1579. in-4°. (3 l. 12 sh. White Knights.)

—— A discourse of the Civile warres and late Troubles in France, drawn into Englishe. Lond., H. Bynneman (1570). pet. in-8°. (8 ff. de prél. 218 pp. 1 f.)

—— Monophylo, drawne into English by Geffray Fenton. A philosophical Discourse and Diuision of Loue. London by W. Seres 1572. 2 part. in-4°. (60 et 29 ff. et 1 f. p. la souscr.) 2 l. Roxburghe.

—— A forme of Christian Pollicie gathered out of French by Geffray Fenton. Lond. by H. Middleton 1574. in-4°. (352 pp.) 1 l. 9 sh. Bright.

—— Golden Epistles, gathered as well out of the Remaynder of Gueuaraes Woorkes as other Authours, Latine, French and Italian. By Geffrey Fenton. Newly corr. and amended. London 1577. in-4°. (185 ff. non compris la dédic. et la table.)

On cite encore les éditions: *London* 1575. in-4°. *ib. R. Newberie* 1582. in-4°.

—— King James his welcome to London. London 1603. in-4°. (21 pp.) 3 l. 3 sh. Bibl. Anglo-Poet.

Fenton, Rich. A histor. tour through Pembrokeshire. London 1811. in-4°. Av. une carte et 30 pl. (587 pp. non compris le titre gr. 5 ff. de prél. 73 pp. d'app. 4 ff. de table, 1 f.) 15 sh. Dent. 1 l. 5 sh. Sykes. Gr. pap. 3 l. 15 sh. Sykes.

Fenyes, Elek (Alexis). Magyarországnak's a hozzá kapcsolt tartományoknak mostani állapotja statistikai tekintetben. Pesten 1839—40. 6 vol. in-8°.

—— Magyarország' statistikaja. Pesten 1842—43. 3 vol. in-8°.

Feoli, Vinc. Veduta generale in prospettiva del cortile nel museo Pio Clementino. Roma s. d. in-fol. un ex. 24 pl. (55 fr. Caillard. 13 th. Weigel.)

On joint ce recueil au *Museo Pio Clementino.* (v. **Visconti.**)

Ferabosco, Mart. Voyez **Buonarroti.**

Ferand, l'abbé. Dictionnaire critique de la langue française. Marseille 1787. 3 vol. in-4°. (6 th. Weigel.)

Ferando, Thomaso. Epistole cento. s. l. ni d. in-4°.

Impr. à Brescia vers 1472. (v. *Cat. Libri* 1859. n°. 974.)

Ferber, Wolf, von Zwickau. Eigentliche Beschreibung eines Armbrust-Schiessens welches Christian Hertzog zu Sachsen den 18. Febr. 1610 in Dresden angestellet etc. (*En vers.*) Dresden 1610. in-4°.

—— Beschreibung eines Armbrust Schiessens zum gantzen Stande, welches ... Joh. Casimir, Herzog zu Sachsen ... den 23 May 1614 ... in Coburg angestellet und gehalten hat. (*En vers.*) Coburgk 1614. in-4°. Av. fig.

—— Beschreibung eines Stahlschiessens .... welches der Fürst Johan Georg, Herzog zu Sachsen .... anno 1614 in Dresden gehalten hat. (*En vers.*) Dresden 1615. in-4°. Av. fig. et encadr.

Ferdinand I. Denkwürdige Tafel-Reden. Herausg. v. D. Schirmern. Dresden 1674. Vol. I. (*seul*) in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ferdinandi I et Maximiliani II imper. et reg. Hungariae Epistolae ad suos in porta Ottomanica oratores var. quas ex autogr. ed. Jac. Ferd. de Miller. Pestiani 1808. in-8°. (3 sc. Gallarini.)

Ferdousee. Voyez **Firdusi.**

Fereire, Fr. Joze. Voyez **Candido.**

Ferettus. Voyez **Ferrettus.**

Ferget. Voyez **Fasciculus temporum. Rodericus** Zamorensis. **Testamentum. Theramo.**

Fergusia. A comical History of the Marriage betwixt Fergusia and Heptarchus. London 1706. in-4°.

Cette satire a trait à la réunion de l'Angleterre et de l'Écosse.

Ferguson, Adam. The History of the Progress and Termination of the Roman Republic. London 1783. 3 vol. in-4°. Av. cartes. (2 l. 7 sh. Willett. 1 l. 9 sh. Dent. 3 l. 6 sh. Edwards.)

Reproduit: *London* 1796. 5 vol. in-8°. *ib.* 1805. 5 vol. in-8°. *Edinb.* 1825. 5 vol. in-8°. Il en existe une trad. franç. (par Demeunier et Jacq. Gibelin.) *Paris* 1791. 7 vol. in-8°. et deux autres en italien: *Ven.* 1793. 8 vol. in-8°. et en allem.: *Lpzg.* 1784—86. 3 vol. in-8°. Av. pl.

—— An Essay on the History of Civil Society. Edinb. 1767. in-4°.

Il y en a plusieurs réimpressions: *VIIth ed. London* 1814. in-8°. *ib.* 1825. in-8°. et une trad. allem. (*Lpzg.* 1768. in-8°.) et une autre en franç. *Paris* 1783. 2 vol. in-12.

Ferguson, David. Scottish Proverbs; gathered together by D. Ferg., sometime minister at Dunfermline, and put ordine alphabetico when he departed his life anno 1598. Edinb. 1641. in-8°. (5 l. 5 sh. Hibbert.)

Il existe plusieurs réimpressions, savoir: *ib.* 1675. in-4°. (940 proverbes); 1706. in-12. 1785. in-12.

Fergusson, John. Dictionary of the hindostan language in two parts: 1° english and hindostane; 2° hindostane and english; to which is prefixed a grammar of the hindostane language. London 1773. in-4°. (153 fr. Court de Gibelin. 120 fr. Auquetil. 11 th. Weigel.)

Ferguut ridderroman uit den fabelkring van de ronde tafel uitgeg. d. L. G. Visscher. Utrecht 1838. in-8°. (4 fl.) — Jets over Ferg. enz. Leyden 1838. in-8°.

Voyez sur ce poème flamand de chevalerie en 5604 vers, tiré du *Roman de Frejus* de *Guillaume li Clers: Jonckbloet* T. II. p. 153—184.

Ferhengi. Voyez **Monteferrica.**

Feria, Pedro de. Doctrina christiana en lengua castellana y çapoteca; compuesta por el .... padre Fra Pedro de Feria, provincial de la orden de Sancto Dominigo en la provincia de Sanctiago de la nueva Hispaña. En Mexico, en casa de Pedro Ocharte 1567. in-4°. (VII et 116 ff.)

Ferid-Eddin. Pendeh-i-Attar the counsels of Attar, edited from a persian man. by J. H. Hindley. London 1809. in-12.

—— پندهٔ عطّار. (Pendeh — Attar. En persan.) Boulacq 1243. (1828.) in-8°.

Réimprimé *ib.* 1253. (1838.) 1257. (1842.) in-8°. *Const.* 1251. (1834.) in-8°. *Lucknow* 1256. (1836.) in-8°.

—— Pend-Namèh ou le livre des conseils, en persan et en français, trad. et publié par M. le baron S. de Sacy. Paris 1819. in-8°. (20 fr.) *Tiré à* 300 *ex., dont* 50 *sur pap. vélin.* (40 fr.)

—— صا حضر. Const. 1252. (1836.) in-8°.

Trad. turque du Pendnameh par Hafiz Mohammed Murad.

—— شوح پندهٔ عطّار. Const. 1250. (1834.) in-8°. (689 pp.)

Commentaire du Cheikh Ismaïl Hakki sur le Pendnameh.

—— Voyez **Farid-Uddin.**

Voyez sur cet auteur S. de Sacy dans les *Not. et Extr. d. Mss.* T. I. p. 597. XII. p. 307. *Sprenger, Catal. des bibl. du roi d'Oude* T. I. p. 346 sq.

Pour un autre *Pendnameh*, composé à l'imitation de celui-ci v. *Sadi.*

Feriol. Voyez **Cent** estampes.

Ferishta. Tarikhi-Ferishta or History of the rise of the mahometan power in India, till the year A. D. 1612 by Mahomed Kasim Ferishta of Astrabad, edited and collated from various man. copies by Major-General John Briggs, assisted by Munshi Mir Kheirat Ali Khan Mushtak of Akberabad. Bombay 1831. 2 vol. in-fol. (830 et 892 pp. lith.)

Voyez sur cet ouvrage Mohl dans le *Journ. d. Sav.* 1840 et dans le 2nd vol. du *Journ. As.* de 1829. et Hammer dans les *Wien. Jahrb.* Vol. LI. p. 30 sq. *Briggs* dans le *Journal of the R. Asiatic Soc.* T. II. 1829. p. 341. *Elliott, Biogr. Index to the Hist. of Muhámm. India* T. I. p. 178. 310. *W. H. Morley, A descr. catal. of the mss. pres. in the R. Asiat. Soc. of Gr. Br. and Ireland. London* 1854. in-8°. p. 63.

—— The history of the rise and progress of the muhomedan power in India, from its commencement in the year 1000 till 1620 transl. by Lieut-Col. J. Briggs, from the orig. pers. of Mahomed Kasim Astrabady entitled Ferishta. London 1829. 4 vol. in-8°. (3 l. 3 sh.)

Dans cette version tout le 12e livre et quelques passages qui se trouvent dans le texte lithographié postérieurement, ont été omis.

—— History of Dekkan from the first mahummedan conquests ... and the history of Bengal, from the accession of Ali verdee Khan to the year 1780 by Jonathan Scott. Shrewsbury 1794. 2 vol. in-4°. (38 fr. Langlès. 9 th. Weigel.)

La première partie de cet ouvrage, qui continue l'ouvrage de Dow en donnant la version du 3e livre de Ferishta, est suivie d'une seconde qui s'occupe des Mémoires sur Aureng-Zeb.

Il en existe une réimpression: *London* 1800. 2 vol. in-4°. ou 3 vol. in-8°. Des noms des deux auteurs *Ferishta* et *Jonathan Scott, B. de la Richarderie* (*Bibl. d. Voy.* T. V. p. 76) fait un seul personnage nommé: *Jonathan Schot Heristal. The History of Hindustan by Alex. Dow* (*Lond.* 1768. 2 vol. in-4°. 1770—72. 3 vol. in-4°. 1792. 3 vol. in-8°. 1813. 3 vol. in-8°.) est une traduction très inexacte du 1er et du 2e livre, faite probablement d'après une version hindoustani, sous le titre de *Ferishta's History of Dekkan.* Le texte et la trad. de fragments du 11e livre ont été publiés par Anderson dans *The Asiatick Miscellany. Calcutta* 1786. T. II. p. 278. et dans *The Asiatic Annual Register* 1802. T. II. et un fragment du 10e livre a été publié par *Stewart, Catal. of the library of Tippo-Sahib* p. 257.

Fermanel. Le voyage d'Italie et du Levant de MM. Fermanel, Fauvel Beaudouin et de Stochove. Rouen 1664. in-4°.

On y réunit *Rob. Fauvel, Observations curieuses sur le voyage du Levant fait en* 1630 *par MM. Fermanel* etc. *Rouen* 1668. in-4°.

Fermat, Petri de. Varia opera mathematica. Tolosae 1679. in-fol. Av. portrait et fig. (22 fl. Meerman. 50 fr. Asher.)

On trouve souvent réuni à ce recueil le *Diophantus*, publié par Fermat (75 fr. 50 c. et 80 fr. 50 c. Labey.). Voyez sur les mss. inédits de Fermat: Libri dans le *Journal des Sav.* 1839. *Septbre* 1841. *Mai* 1845. *Novbr.* et dans la *Revue de deux mondes.* 1845. 15 *Mai* et Brassine dans les *Mém. de l'ac. d. Sci., Inscr. et Belles Lettres de Toulouse* 1853. p. 1—164.

Fermelуs, Jean. Poëme spirituel contenant l'histoire de la vie, mort et miracles de Saint Roch. Paris 1619. in-8°.

Fernand, Charles. Epistolae Caroli Phernandi Brugensis. Paris. in aedibus Ascensianis s. d. in-4°.

Voyez sur les écrits de ce réformateur ecclésiastique belge: *Paquot, Mém.* T. VII. p. 405 sq.

Fernandes, Alvaro. Historia da mui notavel perda do galeão grande S. João. Em que se contém os innumeraveis trabalhos e grandes desaventuras que aconteceram ao capitão Manuel de Sousa de Sepulveda. E o lamentavel fim que elle e sua mulher e filhos, e toda a mais gente houveram. O qual se perdeu no anno de 1552 a 24 de junho, na

EFERUS - Recherches & Classification numériques

terra do Natal, em trinta e teum graus. s. l. ni d. in-4°. Goth. Lisboa, João de Barreira 1554. in-4°. Lisboa por Ant. Alvarez 1625. in-4°. (16 ff. non ch.)

Réimpr. *ib.* 1633. in-4°. et dans la *Colecçaõ de Naufragios.*

Fernandes, Antonio. Arte de Musica de canto de orgão e canto chão, e proporções da musica divididas harmonicamente. Lisboa, P. Craesbeeck 1626. in-4°. (VI et 125 ff.)

Fernandez, Alphonsus. Historia Partenopea. Romae apud Stephanum Guilleretium de Lotharingia. 1516. in-fol.

Poème espagnol, écrit en *coplas de arte mayor* en l'honneur de Gonzalve de Cordoue. Il a été publié après la mort de l'auteur par Louis de Gibraleon, dont le nom se trouve dans l'approbation donnée par Léon X. *Anton., Bibl. Hisp. N.*, après avoir reconnu le véritable auteur de ce poème (*Vol.* I. p. 23), change depuis d'opinion (*Vol.* II. p. 35) et l'attribue à Louis de Gibraleon sans se rappeler ce qu'il avait dit précédemment.

Fernandez, Fr. Alonso. Historia ecclesiastica de nuestros tiempos, que es compendio de los excelentes frutos que en ellos el Estato ecclesiastico y sagradas Religiones han hecho y hazen, en la conversion de idolatras y reducion de hereges. Toledo por Pedro Rodriguez 1611. pet. in-fol. (2 l. 2 sh. Salva. 93 fr. Raetzel.)

Cet ouvrage s'occupe de la propagation du catholicisme en Amérique et des efforts des catholiques en Allemagne, en Angleterre et en Flandre pour supprimer la réforme.

—— Historia y añales de la Ciudad y Obispado de Plasencia. Refieren vidas de sus obispos y de Varones señalados en Santidad, Dignidad, Letras y Armas. Madrid 1627. pet. in-fol. (16 sh. Salva.)

Fernandez, Benedictus. Doctrina christiana en lengua mixteca. Mexici 1550. in-4°.

Probablement ce livre est sorti des presses de *Juan Pablos Lombardo*, le quel se nomme *Joannes Paulus Brixianus* sur le frontispice des *Ordinationes* impr. par lui en 1549 (v **Ordinationes**) et prend le titre de *Typographus primus in hac magna civitate Mexici* dans l'édition des *Constitutiones archiep. civitatis Tenuztitlan Mexico* qu'il a donnée en février 1556. in-fol. On indique encore deux autres éditions également impr. à Mexico, savoir de 1564 et de 1568. in-4°.

Fernandez, Diego. Primera y segunda parte de la historia del Peru, que se mando escrivir a Diego Fernandez: contiene la primera lo succedido en la Nueva España y en el Peru, sobre la execucion de las nuevas leyes; y el allanamiento, y castigo que hizo el presidente Gasca, de Gonçalo Piçarro y sus sequaces. La segunda contiene la Tyrannia y alçamiento de los Contreras y Don Sebastian de Castilla con otros muchos acaescimientos y successos. Sevilla por Hernando Diaz 1571. 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol. (24 fr. Soubise. 26 fr. Santander. 41 fr. Raetzel. 2 l. Heber. 4 l. Salva.)

Cet ouvrage a été rigoureusement supprimé par le conseil des Indes.

Fernandez, F. Gallardo. Origen, progresos y estado de las rentas de la corona de España, su gubierno y administracion. Madrid 1805. 4 vol. in-4°.

Fernandez, Geronimo Toribio. Voyez **Belianis.**

Fernandez de Oviedo, **Gonçalo.** Voyez **Claribalte.**

Fernandez Trancoso, Gonçalo. Los contos e historias de proveyto e exemplo. Lisboa, Marcos Borges 1585. 2 part. en 1 vol. in-4°. (II, 50 et II, 52 ff.)

Il existe une seconde éd. publ. à *Lisb., João Alvares* 1589. en 2 part. in-8°., à laquelle se joint une 3e partie impr. *ib., P. Simão Lopes* en 1596. in-8°. Ces trois parties se trouvent réunies: *Lisboa* 1633. 1646. 1681. 1710. 1722. in-8°.

Fernandez, Juan, de Costantina Vezino de belinez. Cancionero llamado Guirlanda. Voyez **Cancionero.**

Ce recueil a été imprimé selon la *Bibl. Grenvill.* p 114., 25 ou 30 ans avant le Cancionero de Valence, impr en 1511. C'est une erreur, v. notre article cité.

Fernandez, P. Juan Patricio. Relacion historial de las missiones de los Indios, que llaman Chiquitos, que estan à cargo de los Padres de la Compañia de Jesus de la provincia de Paraguay. Madrid 1726. pet. in-4°. (16 sh. Salva.)

Il en existe une traduction latine (*Vindob.* 1733. in-4°.) et une autre en allemand (*ib.* 1729. in-8°.)

Fernandez, L. Tratado instructivo y practico sobre el arte de la tintura. Madrid 1778. in-fol. — Dissertacion perteneciente al arte de la tintura. Valencia 1786. in-4°.

Fernandez, Lucas. Farsas y Eglogas (6) al modo y estilo pastoril y castellano, fechas por L. F. salmantino nuevamente impresas. (*A la fin:*) Fue impresa la presente obra en Salamanca por el muy honrado varon Lorenzo de Lion Dedel, á diez dias del mes de Noviembre de 1514. in-fol. Goth. Av. fig. en bois.

Voyez sur ce livre *Wolf, Studien* p. 691 sq.

Fernandez, Marcos. Olla Potrida a la Española, comp. en la Description de Munster en Vestfalia, con salsa Sarracena & Africana. Amberes 1655. in-18. (12 sh. Quaritch.)

Fernandez, Ramon. Coleccion de diversos poetas españoles publicada por D. R. F. Madrid, impr. real 1789—97. 20 vol. in-8°. (5 l. 5 sh. Salva. 15 th. Tieck. 3 l. Barthés.)

Cette collection dont le dernier vol. a été imprimé le premier en 1785 (*Figueroa*), a été reproduite sur un pap. inférieur et sans le nom de Fernandez dans les années 1804—1817. Elle est divisée de la manière suivante:

Rimas de Lupercio Leonardo de Argensola y de su hermano Bartolomé Leonardo de Argensola. 3 vol. (Vol. I—III.) 1786.

Rimas de Fernando de Herrera. 2 vol. (Vol. IV—V.) 1786.

Rimas de D. Juan de Jauregui y la Farsalia traducida en verso por el mismo. 3 vol. (Vol. VI—VIII.) 1786—89.

Poesias de D. Luis de Gongora y Argote. 1 vol. (Vol. IX.) 1789.

Poesias del maestro Fr. Luis de Leon. 1 vol. (Vol. X.) 1790.

Rimas humanas y divinas del licenciado Tomé de Burguillos. 1 vol. (Vol XI.) 1792

Obras de Christoval de Castillejo. 2 vol. (Vol. XII—XIII.) 1792.

Conquista de la Betica, poema de Juan de la Cueva. 2 vol. (Vol. XIV. XV.) 1795.

Poesias escogidas de nuestros Cancioneros y Romanceros antiguos. 2 vol. (Vol. XVI. XVII.) 1796.

Poesias ineditas de Francisco de Rioja y otros poetas andaluces. 1 vol. (Vol. XVIII.) 1797.

Las Heroydas de Ovidio traducidas por Diego Mexia. 1 vol. (Vol. XIX.) 1797.

Poesias de Francisco de Figueroa. 1 vol. (Vol. XX.) 1785.

Fernandez de Avellaneda. Voyez **Cervantes.**

Fernandez de Ayala. Practica y formulario de la Chancilleria de Valladolid. Vallad. 1667. pet. in-4°. (10 sh. Salva.)

Fernandez de Castro. Portugal convenzida con la razon para ser venzida con las armas de Don Phelippe IV, sobre la justissima recuperacion de aquel reyno, y la justa prision de Don Duarte de Portugal. Milan 1648. in-4°. (1 l. 1 sh. Salva.)

Fernandez de Heredia. Trabajos y Afanes de Hercules. Madrid 1682. in-4°.

Fernandez de Mata, Soledades de Aurelia. Aora añadido el libro intitulado: Crates y Hiparchia, marido y muger, Philosophos antiguos. Va al fin una Xacara nueva de un Xaque, compuesta en quartelas por Alexandro de Cepeda. Madrid 1737. pet. in-8°.

Fernandez de Medrano. Republica mista. Madrid 1602. pet. in-4°.

Fernandez de Ondadigui. Historia tragica de Leonora y Rosaura. Madrid 1736. pet. in-8°. (12 sh. Salva.)

Fernandez de S. Ella, Roder. Vocabulum ecclesiasticum nuncupatum el Pelegrino. (*En latin et en espagnol*) Hispali per Johannem (Pegnitzer) Thomam et Magnum 1499. in-fol.

—— Manual de Doctrina necessario al Visitador y a los

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Clericos. Hispali per Johannem de Nuremberg, Magnum et Thomam, sumptibus Johannis Laurentii bibliopolae 1499. in-fol.

Fernandez de Velasco. Seguro de Tordesillas. Sacole a luz de entre antiquissimos Papeles, que se conseruan en la Libreria del Condestable de Castilla, y de Leon, su secretario Pedro Mantuano. Con la vida del Conde (por Hernando del Pulgar). Y una sumaria Relacion del Linage de Velasco y Varonia de los Señores desta Casa : y algunas Escripturas notables del tiempo del mismo Conde. Milano 1611. pet. in-fol. (4 l. Salva. 12 fr. La Serna.)

Première édition d'une relation d'un événement des plus curieux de l'histoire d'Espagne, arrivé sous le règne de Jean II. Elle a été reproduite avec la *Coronica de Don Alvaro de Luna* (v. cet art.

Fernandez del Castillo. Voyez **Castillo.**

Fernandez Navarrete. Voyez **Navarrete.**

Fernandez Piedrahita. Voyez **Piedrahita.**

Fernandez Prieto. Historia del Derecho real de España en que se comprehende la noticia de las primitivas leyes y antiquissimas Costumbres de los Españoles : la del Fuero antiguo de los Godos y las que se establecieron despues que comenzó la Restauracion de esta Monarquia, hasta los tiempos del Rey D. Alonso el Sabio, en que se instituyeron el Fuero Real y las siete Partidas. Madrid 1738. pet. in-4°. (10 sh. Salva.)

Fernandez y Peralda, Juan. Para si. Madrid 1621. in-8°.

Recueil de contes, introuvable aujourd'hui et composé comme une contre-partie des titres que Montalvan et Matias de los Reyes avaient donnés à leurs ouvrages (*Para todos* et *Para algunos*).

Ferne, Sir John. The Blazon of Gentrie: deuided into two Parts. The first named the Glorie of Generositie: the second, Lacye's Nobilitie. London, J. Windet 1586. in-4°. (341. 130. 4. 7 et 6 pp.) 12 sh. Sykes. (Gr. pap. 2 l. 12 sh. 6 d. le même. 36 sh. Bohn. 28 sh. Quaritch. 3 l. Bernal.)

Fernel, Joh. De naturali parte medicinae LL. VII. Paris. 1742. in-fol.

—— De abditis rerum causis LL. II. Paris. 1548. in-fol.

—— Universa medicina, tribus et viginti libris absoluta. Paris. 1567. in-fol. Frcft. 1574. in-8°. (1 fl. 30 kr. Klang.) 1581. in-8°. (2 fl. 42 kr. Scheible.) Gen. 1627. (3 fl. Scheible.) 1643. 3 part. ou 1 vol. in-8°. (1 fl. 20 kr. Klang.) Lugd. B. 1645. in-8°. (4 fl. 48 kr. Scheible.) Trajecti per Guisbertum a Zyll 1656. in-4°.

La première éd. de la célèbre *Medicina* a paru : *Paris.* 1554. in-fol. Il en existe une traduction franç. par A. D. M. *Paris* 1655. in-8°.

—— Monalosphaerium. Paris. 1526. in-fol. Av. fig.

—— De proportionibus. Paris. 1528. in-fol. Av. fig. (av. le préc. 2 th. Weigel..)

Fernus, Michael. De Legationũ Italicarũ ad Diuũ Alex. Pont. Max. VI. Pro obediẽtia Adventu & Apparatu Plurimisq3 ab obitu Innocentii memorandis epistola. Romae (quinto Non. Mart. 1493.) Eucharius Argenteus (Silber) impressit in-4°. (60 ff. de 26 l.)

Voyez sur cette éd. *Audiffredi, Spec. edd. rom.* p. 455.

Ferrabosco, Alfonso. Ayres. London by T. Snodham 1609 in-fol. (2 l. 2 sh. Heber.)

—— Lessons for the Viol, with introductory lines by Ben Jonson. London 1609. in-fol.

Ferraldus, Joh. Insignia peculiaria christianiss. Francorum regni, numero viginti seu totidem Francorum coronae praerogativae et praeeminentiae per J. Ferr. Parisiis, Ant. Bonnemere impensis Jo. Petit 1520, die 28 Januarii. pet. in-8°. Goth.

Ferrand, Antoine. L'esprit de l'histoire ou lettres d'un père à son fils sur la manière d'étudier l'histoire en général, et particulièrement l'hist. de France. Paris, V^e^ Nyon an XI (1802.) 4 vol. in-8°.

Ouvrage oublié aujourd'hui, dont la 6^e^ éd. préc. d'une notice sur l'auteur par M. Héricart de Thury a paru en 1826 en 4 vol. in-8°. Dans les dernières édd. se trouvent rétablis selon Mr. Brunet les passages primitivement supprimés aux pp. 113—114, 127—130 et 143-144 du 2^e^ vol. de la prem. éd.

Ferrand, David. Inventaire général de la Muse Normande, où sont décrites plusieurs batailles, assauts, prises de villes, guerres étrangères, victoires de la France, histoires comiques, émotions populaires, grabuges et choses remarquables arrivées à Rouen depuis 40 ans. Rouen, chez l'auteur 1655. pet. in-8°. (480 pp.)

Cette éd. irregulièrement imprimée, dont on a réimprimé le titre ainsi qu'il suit : *De la muse normande ou recueil de plusieurs ouvrages facetieux en langue Purinique en gros normand. Rouen chez la vefue de D. Ferrand et Jean Oursel* 1668. in-8°., diffère par son contenu et son format de la première qui porte :

—— La Muse Normande ou Recueil de plusieurs ouvrages facecieux en langue purinique ou gros normand, recueillis de diuers autheurs. Rouen, David Ferrand 1625—51. pet. in-8°.

Ouvrage divisé en XXVIII parties, ayant chacune une pagination particulière et des dates différentes. La 1^re^ et la 2^e^ partie réunies forment 48 pp., la 3^e^ p. 39 pp., la 4^e^ 32 pp., la 5^e^ 39 pp., la 6^e^ 31 pp., la 7^e^ 40 pp , la 8^e^ 31 pp., la 9^e^ 40 pp., la 10^e^ 32 pp. la 11^e^ 30 pp., la 12^e^ 40 pp., la 13^e^ 31 pp.. la 14^e^ 30 pp., la 15^e^ 24 pp., la 16^e^ 32 pp., la 17^e^ et la 18^e^ 54 pp., la 19^e^ 40 pp., la 20^e^ 48 pp., la 21^e^ 20 pp., la 22^e^ 40 pp., la 23^e^ 48 pp., la 24^e^ 44 pp., la 25^e^ 40 pp., la 26^e^ (indiquée XXIV^e^ partie 48 pp), la 27^e^ 40 pp. et la 28^e^ 38 pp. La publication successive rend la collection de ces pièces très difficile à réunir, raison pourquoi Mr. Brunet art. *Muse norm.* n'en connaît que les 3 premières parties (vendues 40 fr. Nodier). Le même bibliographe indique une éd. *Rouen, Besoigne s. d.* pet. in-8°. (20 fr. Crozet) mais celle-là ne comprend que les 3 premières parties, réimpr. aussi à *Rouen, chez la Vefue de D. Ferrand et Jean Oursel, rue du Bec près le Palais à l'imprimerie* 1666. pet. in-8°. et à *Cologne, P. Marteau s. d.* in-12. (28 pp.) et à *Rouen s. d.* pet. in-8°. (24 pp.) Mr. *Frère, Bibl. Normand* Vol. I. p. 162 sq. cite encore les pièces suivantes :

Les estrennes de la Muse normande sur le déréglement du temps qui court. Dédiées aux habitans des terres nouuellement descouuertes. Rouen chez l'autheur s. d. pet. in-8°. (24 pp.)

Les Entretiens de la Muse. Rouen s. d. pet. in-8°. (15 pp.)

Les Adieux de la Muse normande aux Palinods. Rouen s. d. pet in-8°. (31 pp.)

Le congé burlesque de l'armée normande Rouen iouxte la copie 1649. in-4°. (4 ff.) En vers.

Reproduit *s. l. ni d.* in-4°. (4 pp.) et par Cardin Besogne sous le titre : *Congé de l'armée normande. Paris* 1649. in-8°. (7 pp.)

Les Euretins de la Muse normande ou les discours plaisants et récréatifs tenus ces jours Gras chez une nonnette accouchée. Rouen, David Ferrand 1657. in-8°. (16 pp.)

Retablissement de la Muse normande. Rouen, D. Ferrand 1659. in-8°.

Métamorphoses d'Ovide, sommairement décrites en vers. Rouen 1641. in-8°.

Les rejouissances de la Normandie sur le triomphe de la paix. Rouen 1646. in-8°.

Les Carmes et complaintes de la reyne d'Angleterre sur la mort de son espoux à l'imitation des quatrains du sieur de Pibrac. (En vers.) *Paris, Michel Mettayer* 1649. pet. in-4°. (8 pp.)

La Muse saincte ou les divins advantages de la sacrée mère de Dieu. Dédiée aux Pelerins et confreres de la devote confrairie de Nostre Dame de Laurette. Rouen, D. Ferrand 1659. in-4°. Av. une gr. en bois au titre. (8 pp.)

Ferrand, Jacques. De la maladie d'amour, ou mélancolie érotique. Paris, Denis Moreau 1623. in-8°. (20 ff. de prél. 270 pp. et 5 ff. pour les noms des auteurs cités.) 24 fr. By. 15 fr. Detune. 12 fr. Nodier. 12 sh. 6 d. Hibb.

Cet ouvrage, publié d'abord sous le titre de *Traicté de l'essence et guérison de l'amour. Tolose, Colomiez* 1610. in-12 (3 ff. Crevenna) a été traduit en angl. sous le titre : *EPΩTOMANIA or a Treatise discoursing of the Essence, Causes, Symptomes, Prognosticks and Cure of Love, or Erotique Melancholy (transl. from the French by Edw. Chilmead). Oxford* 1640. in-8°.

Ferrand de Bez. Voyez **Eclogues.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ferrande, Pierre. Voyez **Garcie.**

Ferrandus, Fulgentius, Carthaginiensis eccl. diac. Opuscula. Romae, Franc. Zannettus 1578. in-8°.

—— Fulg. Ferr. Carth. eccl. diaconi, Fulgentii et Cresconii Africanorum episcoporum Opuscula. Ed. Franc. Chifflet. Divione, Petrus Palliot 1649. in-4°.

Ferrandus, Thom. Epistolae latinae. s. l. ni d. in-4°. (10 ff. à 25 l.)

On ne connaît qu'un seul ex. de ce livre impr. à Brescia avant 1475. — V. **Ferando.**

Ferrant, L. Traité du tabac en sternutation. Bourges 1655. in-4°.

Ferrante Imperato. Voyez **Imperato.**

Ferrara, Francesco. Antichi edificj ed altri monumenti di bello arti, ancora esistenti in Sicilia; disegnati e descritti dall' abbate Ferrara. Palermo 1814. in-fol. Av. 5 pl.

—— Descrizione dell' Etna, con la storia delle eruzioni e il catalogo dei prodotti, dall' abb. Fr. F. Palermo, Dato 1818. in-8°. Av. fig.

—— I campi Flegrei della Sicilia e delle isole che le sono intorno o descr. fisica e mineralog. di queste isole. Messina 1810. in-4°. Av. une carte.

—— Storia naturale della Sicilia. Catania 1813. in-4°.

Ferrari. Carte des Pays-Bas autrichiens, du Brabant, du duché de Luxemburg, du pays de Liège etc. 25 feuilles. gr. aigle. (4 l. 4 sh. Barthés.)

Cette carte est selon Mr. Brunet faite sur la même échelle que celle de France par Cassini, à laquelle elle fait suite.

—— Carte de la Belgique d'après Ferrari, augmentée du plan des villes des Bruxelles, Anvers, Gand, Liège, Mons, Namur et de l'indication des routes, canaux et autres travaux exécutés depuis 1777 jusqu'en 1831. s. l. ni d. (Brux.) 32 ff. in-fol. imp.

On y joint: *Nouvelle carte de la Hollande d'après Krayenhoff et les meilleures cartes connues, y compris le plan de la ville d'Amsterdam.* 24 ff. in-fol. imp. (6 l. 16 sh. 6 d. ensemble Barthés.)

Ferrari. Costumi ecclesiastici, civili e militari della corte di Roma. Roma 1823. in-4°. 61 pl. col. (2 l. 2 sh. Bohn.)

Ferrari, Claudio Ermanno. Vocabolario bolognese-italiano colle voci francesi corrispondenti. Bol. 1835. in-4°. (20 l.)

Ferrari, Fr. Le rime burlesche. Ven., M. Sessa 1570. in-12. (5 fl. 30 kr. Butsch.)

Ferrariensis, Johannes. De celesti vita. In quo infra scripta continentur. Inprimis. De natura Anime rationalis. De immortalitate Anime. De inferno et cruciatu Anime. De paradyso et felicitate Anime. Impr. per Egregium uirum Matheum Capcasam Parmẽsem. 1494. die XIX. Decembris. in-fol. (72 ff. à 44 l.) 2 fl. 8 st. van Ehrencron.

Un ex. sur vélin 475 fr. Libri (1859 n°. 1326.).

Ferrario, Giulio. Le costume ancien et moderne ou histoire du gouvernement, de la milice, de la religion, des arts, sciences, usages etc. de tous les peuples anciens et modernes, déduite des monuments. Milan, de l'impr. de l'auteur et l'éditeur 1819—27. 143 livr. en 18 tom. ou 21 vol. gr. in-4°. Av. 1414 cart. et pl. col. (2288 fr., 12 fr. la livr.) Pap. vélin 84 l. Bohn. 425 fl. Klang.

Il y a 6 tom. en 9 vol. pour l'Europe (le T. I^er^ est en 2 part. et le III^e^ en 2), 4 pour l'Asie, 2 pour l'Afrique et 2 pour l'Amérique. Le XVIII^e^ vol. contient la table génér. alphabétique des 17 vol. préc. En 1831—34 on a publié à Milan 21 nouveaux cahiers sous le titre de *Giunte e correzioni* qui forment les T. XIX—XXI. et ont une table alph. des matières séparée. Ces quatre dern. vol. manquent dans l'éd. dont le texte est en franç.

—— Il costume antico e moderno, e storia del governo, della milizia, della religione, delle arti, scienze ed usanze di tutti i popoli antichi e moderni, provata coi monumenti dell' antichità e rappresentata cogli analoghi disegni dal Dottor Giulio Ferrario. Sec. ediz. rived. ed accresc. Fir. 1823—38. 28 tom. en 33 vol. gr. in-8°. (273 l. fig. noir.) Av. fig. col., 273 l. (12 l. Barthés.)

Cette édition en italien copiée sur la précédente, ne contient pourtant pas la table alphabétique de l'éd. in-4°.

Il existe plusieurs réimpressions de cet ouvrage, savoir: *Livorno* 1830 sq. 100 vol. in-16. Av. fig. (64 fl. 24 kr. Favarger.) *Napoli* 1835. in-8°.

Ferrario, Giulio. Storia ed analisi degli antichi romanzi di cavalleria e dei poemi romanzeschi d'Italia, con dissertazioni sull' origine, sugl' istituti, sulle cerimonie de' cavalieri, sulle corti d'amore, sui tornei, sulle giostre ed armature de' Paladini, sull' invenzione e sull' uso degli stemmi etc. con figure tratte dei monumenti d'arte. Milano, della tipogr. del dott. Giulio Ferrario 1828—29. 4 vol. in-8°. Av. 45 pl. (33 l. 40 b., pap. fin et fig. col. 95 l.) 7 sc. 20 b. Gall. 2 l. Barthés. Gr. pap. (à 25 ex.) 25 sh. Quaritch.

Le quatrième volume de cet ouvrage important est formé par la *Bibliografia dei romanzi e dei poemi rom. d'Italia* du comte *Melzi*, à laquelle a été ajouté depuis un *Supplemento, Milano, coi tipi di Fel. Rusconi* 1831.; bibliographie reproduite avec des corrections en 1838 (V. **Bibliografia**) v. *Biblioteca Italiana* 1829. T. LIV. p. 145—184. 305—349. cf *ib.* 1831. T. LXIV. p. 340.

—— Storia e descrizione de' principali teatri antichi e moderi, corredata di tavole, col saggio sull' architettura teatrale di M. Patte, illustr. con erudite osservaz. dell' architetto e pittore scenico Paolo Landriani. Per cura del Dott. Gi. Ferrario. Milano, Ferrario 1830. in-8°. Av. 12 pl. (8 l.) 1 sc. 60 b. Gallarini.

Il y a des ex. in-4°. sur pap. vél. avec les pl. col. (6 sc. Gallarini.)

—— Monumenti sacri e profani dell' imperiale e reale basilica di S. Ambrogio in Milano, rappresentati e descritti. Mil., dall' autore 1824. in-fol. Av. pl. (10 sc. Gallarini.)

—— Descrizione della Palestina. Storia del Vangelo illustr. coi monumenti. Mil. 1831. in-8°. Av. pl. col. (1 l. 10 sh. Barthés.)

Ferrariis, Albertus de. De horis canonicis. s. l. (Romae?) ni d. in-4°. Goth. (24 ff. non ch.)

Ferraris, F. Lucius. Bibliotheca canonica, juridica, moralis, theologica etc. cum additam. et correct. Ven., Storti 1782. 10 vol. in-fol. (15 sc. Gallarini.)

Réimpr. avec les additions de Fr. Ant. Zaccaria: *Bononiae* 1763. 9 tom. en 3 vol. in-fol. (25 fl. 30 kr. vente Butsch); *Romae, Barbiellini* 1767. 8 vol. in-4°. (20 sc. Gallarini); *ib.* 1784. 9 vol. in-4°. (26 sc. le même); *(st. Fr. M. Vallarnae publ. et cum ejd. additionibus aucta) Matriti* 1795. 10 tom. en 5 vol. in-fol. (150 fr Salva); *Ven.* 1770. 10 vol. in-fol. (18 fl. 30 kr. vente Butsch. 31. 10 sh. Nutt); *ib.* 1778. 10 vol. en 2 tom. in-fol. (3 l. 3 sh. Nutt); *Aug. Com.* 1781. 8 vol. in-4°. (25 fl. Beck. 22 th. Weigel. 4 l. 10 sh. Nutt.)

Ferrarius, Fr. Bernardinus. De veterum acclamationibus et plausu LL. VII. Mediolani typis coll. Ambros. 1627. in-4°. (2 sc. Gall. 6 fr. 50 c. Tross. Gr. pap. 15 fr. St. Céran.)

Reproduit dans le 6^e^ vol. du *Thes. antiquit. rom. Graevii.*

Ferrarius, Guido. Opera historica. Mediol. typis monast. S. Ambrosii 1791. 6 vol. in-4°.

Il existe une éd. des *Opuscula. Lugd.* 1777. in-4°. (3 fl. 30 kr. Klang.)

Ferrarius, Joh. Alex. Euclides catholicus. Londini 1673. in-4°.

Cette satire contre le pape a été reprod.: *Oxonii* 1610. in-4°.

Ferrarius, Joh. Bapt. Hesperides s. de malorum aureorum cultura et usu LL. IV. Romae, Pauli 1633. in-4°. Av. fig. (2 sc., gr. pap. imp. 3 sc. 50 b. Gallarini.)

Réimpr. *ib.* 1646. in-fol. Av. 12 pl. gr. sur cuivre p. Greuter et Blomaërt d'après Pierre de Cortona, Albano, Sacchi, Poussin, Romanelli, Domenichino et Lanfranchi. (16 fr. Patu de Mello. 4 sc. Gallarini. 16 sh. Bohn.)

—— De florum cultura LL. IV. Romae 1633. in-4°. Av. pl. d'après P. de Cortona.

Reproduit *Amst.* 1646. *ib. ap. Jansson.* 1664. in-4°. Av. 45 pl. (3 sc. 50 b. Gallarini.) La traduction italienne intitulée: *Flora ovvero cultura di fiori, trad. da Lod. Aureli. Roma, Facciotti* 1638. in-4°. (4 sc. Gallarini.) est ornée de pl. gr. p. Grenter et Mellan.

—— Nomenclator Syriacus. Romae ap. Paulinum 1662. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini. 4 fl. 48 kr. Klang.)

Ferrarius, Octavius. Origines linguae italicae. Patavii, Frambotti 1676. in-fol. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ferrarius, Octavius. Electorum LL. II. Acc. epistolae et inscriptiones. Patav. 1679. in-4°.

—— De re vestiaria LL. VII., acc. ejd. analecta de re vestiaria et de veterum lucernis sepulcralibus. Patav., Frambotti 1654—70. 3 tom. en 2 vol. in-4°. Av. fig. (4 sc. Gallarini. 8 fr. Coen.)

Reproduit très incorrectement *ib.* 1685. in-4°. Av. fig. (5 sc. le même) et dans le *Thes. Antiq. Rom.* T. VI. p. 605 sq. Il existe aussi une édition de ses *Opera varia* etc. *Guelpherb.* 1711. 2 tom. in-8°. (2 th. Weigel.)

Ferraro, P. A. Il cavallo frenato, diviso in 4 libri. Ven. 1620. in-fol. Av. de jolies gr. en bois. (5 fl. 24 kr. Beck.)

Il en existe une éd. antérieure: *Napoli* 1602. in-fol. et une autre postérieure *Ven.* 1653. in-fol.

Ferreira, Antonio. Poemas lusitanos. Lisboa, Pedro Craesbeeck 1598. in-4°. IV et 240 ff. ch. (1 l. 16 sh. Salva.)

Il existe une seconde édition *Lisboa* 1771. 2 vol. in-12. (11 sh. Salva. 2 th. 1 gr. Tieck) sous le titre *P. L. Segunda impressão emendada e accrescentada com a vida e comedias do mesmo poeta*, et une troisième *ib.* 1829. 2 tom. in-16.

—— Comedias famosas portuguezas dos Doutores Francisco de Sá de Miranda e Ant. Ferr. Lisboa por Ant. Alvares 1621. in-4°. (154 ff. ch.)

—— Tragedia muy sentida e elegante de Dona Ignez de Castro, a qual foi representada na cidade de Coimbra. Agora nouamente accrescentada. Impressa com licença por Manoel de Lyra 1587. in-8°.

Il existe une seconde éd. intitulée: *Tragedia de D. Ignez de Castro pelo D. A. F. Lisboa s. nom d'impr.* 1598. in-8°.

Ferreira, Antonio. Luz verdadeira, e recopilado exame de toda a Cirurgia. Lisboa p. Dom. Carreiro 1670. in-fol. Ed. II. aument. ib. p. Valentim da Costa Deslandes 1705. in-fol.

Ferreira, Bernarda, de Lacerda. Hespaña libertada, poema (XXXV chants en octaves). Lisboa, Pedro Craesbeeck 1618—73. 2 vol. in-4°. (III. et 183 ff. IV. et 285 pp.) 1 l. 18 sh. Heber.

—— Soledades de Buçaco. Lisboa por Math. Rodrigues 1634. in-12. (VI. et 128 ff.)

Recueil de poésies et romances en espagnol, portugais et latin.

Ferreira, Christovam, e Sampaio. Vida e hechos del principe perfecto D. Juan rey de Portugal, segundo deste nombre. Madrid por la viuda de Al. Martin 1626. in-4°. (VIII et 91 ff.)

Ferreira, Diogo Fernandes. Arte da caça da Altaneria. Lisboa, Jorge Rodriguez 1616. in-4°. (VI et 118 ff. ch.)

Ferreira, Joze Martins. Relação que contem os venturosos e prodigiosos successos de João Baptista Gallinato, e como veyo a ser rey das provincias e reynos de Cambaya, que esta junto com o grande e potentissimo reyno de China. Lisboa 1607. in-4°.

Ferreira, Manoel. Noticias summarias das Perseguições da missão de Cochinchina principiada e continuada pelos padres da Companhia de Jesus. Lisboa 1700. in-fol.

Ferreira da Sylva, Silvestro. Relação do sitio que o governador de Buenos Ayres D. Miguel de Salzedo, poz no anno de 1735 á praça da nova colonia do Sacramentó, sendo governador da mesma praça Antonio Pedro Vasconcellos, brigadeiro dos exercitos de sua Magestade; com algunos plantas necessarias para a intelligencia da mesma Relação. Lisboa 1748. in-4°.

Ferreira de Figueiroa, **Diogo.** Desmayos des Mayo em Sombras do Mondego. (*En prose et en vers.*) Villa Viçosa no Paço do Duque por **Manuel** Carvalho 1635. in-8°. (IX et 142 ff. num.)

Ferreira de Figueiroa, **Diogo.** Jardim de Finamor. Panegyrico ao felice nascimento do sr. Infante D. Petro. Lisboa p. Man. Gomes de Carvalho 1648. in-8°. (54 pp. — 121 *octaves.*)

—— Theatro da maior façanha e gloria portugueza. Lisboa p. Dom. Lopes Rosa 1642. in-4°.

Poème de 6 chants en octaves à la louange du roi D. Pedro IV.

Ferreira de Vasconcellos, Jorge. Comedia Eufrosina. Coimbra 1560. pet. in-8°.

Réimpr. *Lisboa* 1616. in-8°. *(emendada por Franc. Rodriguez Lobo)* et *ib.* 1786. in-8°. Il en existe une traduction castillane par D. Fernando de Ballesteros y Saavedra: *Madrid* 1631. in-16. 1735. pet. in-8°. (1 l. Salva.)

—— Comedia Ulissipo. Lisboa 1618. in-8°.

—— Comedia Aulegrafia. Lisboa 1619. in-8°.

Ces deux comédies ont été reproduites à *Lisb.* 1787. in-8°.

—— Memorial das proësas da segunda tavola rotonda. V. **Memorial.**

Ferrer, Andres. Govierno general de las Aves. Madrid por Bernardo Villadiego 1683. in-8°.

—— de Brocaldino. El Por qué de todas las cosas. Barcel., Giralt s. d. in-12.

Ferrer, Lor. Viaggio del mar Atlantico al Pacifico per la via del nord-ouest, l'anno 1588, tradotto da un man. spagnuolo ined. da C. Amoretti. Mil. 1811. in-4°. Av. pl. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Ferrer, Mig. de. Palmerin de Inglaterra. Voyez **Palmerin.**

Ferrer, Miguel. Sacratisimo Antidoto el nombre inefable Dios contra el abuso de Agur. Madrid 1760. in-8°. (4 sh. Salva.)

Ferrer, San **Vicente.** Los Sermones que predico y escriuio contro la penida del Antichristo y apercibimiento del Juycio final. Valencia 1569. pet. in-8°. Goth. (6 sh. Salva.)

Pour les éd. latines de ses sermons v. *Hain* n°. 6998 sq.

—— Opusculum . . . de fine mûdi. s. l. ni d. in-4°. (20 ff. à 23 l.)

Cet écrit reproduit: *Nurẽberge per conradum zeninger* 1481. in-4°. (22 ff à 31 et 32 l.) et *(Memmingae, Alb. Kunne)* 1483. in-4°. (11 ff. à 33—36 l.) a été traduit en allemand sous ce titre: *Hienach hebt an ein wunderberlicher tractat des heyligen sant Vincency prediger ordens von dem ende der weltt. Darjnn werdent dreü merkliche Dinge begriffen. Zu dem ersten von dem val des geystlichen lebens. Zu dem andern von dem val der wirdigkeyt der heyligen kirchen. Zum dritten vom val des cristenlichẽ gelaubens. s. l. (Augsb., Ant. Sorg)* 1486. in-4°. (81 ff. à 24 l.)

Ferreras, D. Juan de. Synopsis Historica chronologica de España. Madrid 1700—27. 16 vol. in-4°. — Reparos historicos sobre los doce primeros años del Tomo VII. de la Hist. de Esp. Alcala 1723. in-4°. — Anti-Ferreras, desagravios de Fernan Gonzalez conde de Castilla por Diego Martinez de Cisneros. Madrid 1724. in-4°. — Ferreras convencido con critico desengaño en el tribunal de los doctos, por Fr. de Braganza. Madrid 1729. in-4°.

Il y a une seconde éd. de cet ouvrage, le meilleur qui existe sur l'histoire de ce pays, publiée à *Madrid* 1775—81. 17 vol. pet. in-4°. (70 fr. 50 c. Rodriguez. 6 l. 6 sh. Salva.) Nous en citons encore les traductions en français *(Hist. génér. d'Espagne [jusqu'en 1598] trad. de l'espagnol avec des not. hist. et crit. p. d'Hermilly. Paris* 1751. 10 vol. in-4°. Av. 9 cartes et vign. (15 fl. Klang. 1 l. 13 sh. Hibbert. Gr. pap. 4 l. 14 sh. 6 d. Barthés.) et en allemand (*Deutsch mit Anmerk. v. Baumgarten. Halle* 1754—72. 13 vol. in-4°.)

Ferrerius, Zacharias, pont. gardiensis. Hymni novi ecclesiastici juxta veram metri et latinitatis normam, a Beat. Clemente VII approbati et novis Ludovici vicentini ac Lautitii perusini characteribus in lucem traditi. Romae

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in aedibus Ludov. Vicentini etc. Kal. Febr. 1525. in-4°. (CXV ff., dont les 8 premiers ne sont pas chiffrés.) 1 fl. 10 st. Crevenna.

Il y en a une réimpression: *ib.* 1549. in-8°.

Ferrerio. Palazzi di Roma de' più celebri architetti, disegnati da P. Ferrerio. s. l. ni d. (Roma per Giaujacopo de Rossi.) in-fol.

Recueil de 43 et 62 planches. On cite une autre collection contenant: *Palazzi di Roma* 61 pl. et le portr. du pape Alexandre VI gr. p. Valet; *Raccolta di fontane nell' alma citta di Roma* 28 pl.; *Le piramidi et le colonne di Roma* 9 pl.; *Vestigi delle antichità di Roma exc. Sadeler* 50 pl. (25 fl. Beck.)

Ferretti, capitano **Francesco.** Diporti notturni, dialoghi familiari; con la dimostratione figurale intagliata da Michel Aggelo Marrelli anconitano. Ancona, Salvioni 1580. in-12. (2 l. 2 sh. Heber, daté 1579. 5 l. 2 sh. 6 d. Hanrott.)

Reproduit *Ancona* 1604. in-12. (1 l. 18 sh. Hanrott.)

Ferrettus, Joh. Bapt. Musae lapidariae antiquorum in marmoribus carmina seu deorum donaria hominumque illustrium obliterata monumenta et deperdita epitaphia. Ven. per Ant. de Rubeis 1672. in-fol. (21 gr. Wagner.)

Voyez sur ce livre *Saxe, Onom. Liter.* Vol. V. p. 194.

Ferrettus, Jul. De re et disciplina militari aureus tract. ac coelestis, spiritualis, legalis, armatae, instauratae et illustratae militiae praeceptis etc. munitus. Ven. 1575. in-fol. (2 fl. 42 kr. Beck.)

Ferrettus, Nicol. De elegantia Lingue Latine seruãda in epistolis & orationibus componendis precepta sumpta ex auctoribus probatissimis etiam de compositione omniũ prepositionũ latinarum & earum significatione. (*A la fin:*) Opera & impẽsa Pauli guarini de guarinis Foroliuiẽsis & Joãnis Jacobi de Benedictis Bononiensis Impressoris: & socii. hoc opus est Impressum Forliuii. emendatum vero per ipsum auctorem: ut apparet in eiusdem epistola: in fine secundi libri 1495. xvi klẽdas Maii. in-4°. (30 ff. à 40 l.) Av. 2 gr. en bois. (15 fr. Asher.)

Réimpr. *ib. per Hieronym. Medesanum Parmensem* 1495. *die uero XXV. Mai.* in-4°. (28 ff. à 40 et 41 l.) *Paris. s. d.* in-4°. et dans un recueil d'opuscules grammaticaux publié: *Venet., J. Tacuinus* 1507. in-4°. sous le titre de *Opera utilissima (de re potissimum grammatica).* 1 fl. 12 kr. vente Butsch.

Ferrier, Louis, de la Martinière. Son Théâtre contenant Anne de Bretagne et Adraste. Paris 1679. pet. in-12. (10 fr. Delaleu.)

—— Préceptes galants. (*En vers.*) Paris 1678. in-12.

Ferrier, Oger. A learned astronomical Discourse of the Judgment of Natiuities. Translated by Thomas Kelway. Lond. 1593. in-4°. 1642. in-4°.

L'original porte le titre: *Oger Ferrier, Des Jugemens astronomiques sur les nativitez. Lyon par Jean de Tournes* 1577. 1582. in-12. (4 th. 6 gr. Naumann.)

Ferro, Giov. Franc. Istoria dell' antica città di Comacchio, LL. IV. Ferrara, Bern. Pomatelli 1701. in-4°. Av. fig. (3 th. Weigel.)

Selon Mr. Brunet il faut trouver à la fin trois *Documenti* ou pièces justicatives, avec un avertissement, où l'anteur annonce qu'il a fait rétablir, par un imprimeur de Rome, un passage qui remplissait la page 520, mais que l'imprimeur de Ferrara s'était permis de supprimer. Dans la *Biblioth. Jos. Renati Imperialis. Romae* 1711. in-fol. p. 182. col. 2. est cité un *Supplemento. Roma* 1705. in-4°. que Mr. Brunet identifie avec les *Documenti.* La même *Bibl.* attribue notre *Istoria a Bartolommeo Ferri,* auteur d'une *Istoria delle missioni de' Clerici regolari Teatini. Roma per Gianfrancesco Buagni* 1704. 2 tom. in-fol.

Ferro, Giovanni. Teatro d'imprese. Ven. per Jacopo Sarzina 1623. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (3 fl. Beck.)

Ferroni, A. De rebus gestis Gallorum LL. IX. Lutet. 1550. in-fol. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

Fertel, M. Dom. La science de l'imprimerie, nouv. éd. refondue, corrigée et augmentée de différens procédés nouveaux et utiles par Annoy Van de Vyder. Bruxelles, Delemer 1822. in-4°. Av. fig. (20 fr.)

Ce traité, publié déjà en 1723 à *St. Omer* in-4°. av. fig. est suranné aujourd'hui.

Férussac, J. Bapt. L. d'Audebard de. Histoire naturelle, gén. et partic. des Mollusques terrestres et fluviales, tant des espèces que l'on trouve aujourd'hui que des dépouilles fossiles de celles qui n'existent plus: classées d'après les caractères essentiels que présentent ces animaux et leurs coquilles. Oeuvre posthume de M. le baron d'Aud. de F. continué, mis en ordre et publié par le baron d'Aud. de F. son fils. Paris 1819—42. Livr. I—XXXIV. in-4°. (chaque livr. de 6 pl. en noir 15 fr., in-fol. sur quart de Colombier, fig. impr. en couleur et retouchées au pinceau 30 fr.) 100 fl. Klang. 121. 12 sh. Quaritch.

Cet ouvrage n'a pas été terminé: à partir de la 29e livr. il a été continué par G. P. Deshayes. Un ex. sur vélin a été présenté au roi Louis XVIII en 1820.

—— Suite (Histoire naturelle des Aplysiens, première famille de l'ordre des Tectibranches p. M. Sander-Rang). Paris 1827. 4 cah. in-4°. Av. 25 pl. (40 fr., in-fol. pl. col. 60 fr.)

Férussac, le bar. **And. Ét. Just. Pasc. Jos. Fr. d'A. de,** Alc. d'Orbigny et plus. autres naturalistes; Histoire naturelle des Mollusques, publiée par monographies; Monographie des Céphalopodes cryptodibranches etc. Paris 1834—43. Livr. I—XVIII. in-fol. (La livr. de 10 pl. col. 30 fr., in-4°. 15 fr.)

Les dernières livraisons ont paru sous le titre de l'*Hist. naturelle des Céphalopodes acétabulifères.*

Ferville. Voyez **Fierville.**

Ferwerda, Abr. Catalogus universalis cum pretiis. Of de Boek-Negotie benevens de kennisse en Waarde derzelver gemakkelyk gemaakt. Te Leeuwarden by A. Ferwerda en G. Tresling (1771—78). Latynsche Boeken 13 tom. Frausche Boeken 4 tom. Nederduitsche Boeken 3 tom. Supplementum catalogi universalis librorum infol. (*en tout* 24 vol.) in-8°. (7½ th. Koehler.)

La liste des catalogues, desquels on a extrait les prix se trouve à la fin du 3e tome des *Nederd. Boeken.*

—— Adelyk en aanzienelyk wapenboek van de zeven provincien; waar by gevoegt zyn en groot aantal genealogien van voorname adelyke en aanzienelyke familien. Leeuwarden 1760. 3 vol. in-fol. Av. pl. (30 th. Weigel.)

—— Nederlandsch geslacht-stam en wapenboek etc. Deel 1 en 2 (*seuls*) m. gekleurten Taf. Amst. 1785. in-fol. Av. pl. col. (15 th. Weigel.)

Fescennia seu Antonii Panormitae hermaphroditus; Pacifici Maximi elegiae jocosae; Joannis Secundi Basia n. pr. Ennii Jacodetii cura coll. Typis Joa. Giraltii 1790. in-8°. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

Festa, La, di Biagio Contadino. Firenze p. P. A. Fortunati etc. in-4°. (4 ff. cont. des octaves.) 8 th. Weigel.

Festival. Liber Festivalis. Quatuor sermones. Westmynster, by Wyllyam Caxton 1483. in-fol.

Voyez sur ce livre curieux, tiré de la Légende dorée de Jacques de Voragine et base du *Common Prayer-Book: Dibdin, Ames.* Vol. I. p. 161—175. et *Bibl. Spencer.* T. IV. p. 264 sq.

—— Liber Festivalis. Quatuor Sermones. Caxton me fieri fecit. in-fol. (105 l. Roxburghe.)

Dans cette éd. impr. avec des caractères plus gros que la précédente (à 2 col. de 33 l., la première en a 30) le texte a été abrégé; v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. IV. p. 265 sq.

Il existe encore plusieurs répétitions de cet ouvrage, savoir: *Oxon, Theod. Rood et Th. Hunt* 1486. in-fol. (6 l. 10 sh. Utterson. — v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. IV. p. 352 sq.); *London, Rychard Faques. s. d.* in-4°. *in Westmonasterio (W. de Worde)* 1493. in-4°. (200 et 50 ff.); *Rothomagi* 1494. in-4°.; *in celeberrima urbe Parisiensi* 1495. in-4° (125 ff.); *in Westmonasterio (W. de Worde)* 1496. in-4°. (200 et 49 ff.); *Westmon per Jul. Notary* 1499. in-fol.; *ib. idem s. d.* in-4°. (6 l. 10 sh. Hibbert); *in Westmon. (W. de Worde)* 1499. in-4°.; *in urbe Rothomag. per Mag. Martinum Morin. Impensis Joh. Richardi* 1499. in-4°.; *Lond. per Rich. Pynson* 1499. in-fol.; *Lond. empr.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

by me R. Pinson. s. d. in-fol.; (*The Festyuall or Sermons on Sundays and Hollidays taken out of the Golden Legend.*) *London by W. de Worde* 1508. in-4°. (204 ff.); *ib. by W. de Worde* 1511. in-4°.; *ib., W. de Worde 5th Novbr.* 1528. in-4°. (196 ff.) 40 l. Wilkes; *Impr. 23 October (by W. de Worde)* 1532. in-4°.

Festus, S. Pompejus. De verborum significationibus. s. l. ni d. Car. rom. Sans ch., récl. ni sign. (83 ff. à 32 l.) 40 fl. Meerman.

Les caractères sont les mêmes, dont G. Lauer à Rome s'est servi pour le Curce et l'Eutrope de 1470 et 1471.

—— De verborum significatione. (*A la fin:*) Mediolani (per Ant. Zarot.) Tertio Nonas Augustas Millessimo Quadringentessimo Septuagessimo Primo. pet. in-fol. ou gr. in-4°. Lettres rondes. (80 ff. à 29 l., dont le dern. 6 l.) 195 fr. Gaignat. 254 fr. La Vallière. 94 fr. Boutourlin.

—— Pompejus Festus. (*A la fin:*) Festi Põpei liber p optime emẽdatꝰ explet9 ẽ: ac ĩpẽs9 Johãnis de Colonia necnon Johãnis mãthẽ de Gherrezẽ q una fidelit' degũt ĩpssioni dedit9. Anno a natali christiano. M. CCCC. Lxxiiij die xxiiij decẽbris. in-4°. Lettr. rond. Sans ch. ni récl., mais av. sign. (24 ff. Crevenna [avec le *Varro*]. 10 l. 10 sh. Pinelli. 40 fl. Meerman. 47 fr. Bearzi.)

Cette édition réimprimée sur la précédente se joint proprement au *Varro* (v. **Varro**).

—— Pompeji Festi Collectanea priscorum verborum (*A la fin:*) a Johãne Regnard de Enyngen Constantien. Impressa Rome ... A. D. M. CCCC. LXXV. Calend uero octobr. pet. in-fol. (84 ff. non ch. à 33 l.) 86 fr. La Vallière. 91 fr. Mac-Carthy. 65 fl. Crevenna. 9 fl. 95 c. Meerman. 16 fl. van Mul.

—— .... s. l. Die ult. Decbr. 1477. in-fol. Goth. (49 ff. à 40 l.)

Cette éd. est attribuée à une presse de Rome par *Audiffredi, Spec. ed. rom.* p. 222, ce qui est nié par *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. IV. p. 103.

—— .... s. l. ni d. in-fol. (54 ff. ch. à 2 col. de 37 l.)

Cette éd. se joint au *Nonius Marcellus, Parmae* 1480.

—— De verborum signif. fragmentum ex vetustiss. ex. bibl. Farnes. descr. Romae apud Geo. Ferrarium 1581. (*A la fin:*) Romae apud Vinc. Accoltum 1582. in-8°. (1⅔ th. Weigel. 2 fl. 10 st. Meerman. 2 fr. Soubise.)

—— De verb. sign. fragm. etc. Schedae quae Festi fragmento detractae apud Pomp. Laetum extabant. Ex bibl. Fulvii Ursini. Notae in Festi fragm., schedas et epitomam. Apud Petrum Sanctandreanum 1583. in-8°. (196 pp., 9 ff. non ch. de table et 62 pp.) 1⅙ th. Weigel.

—— Pomp. Festi et Marii Verrii Flacci de verb. signif. LL. XX. notis et emendatt. illustr. Andr. Dacierius. In usum Delphini. Lut. Paris. ap. Lambertum Rouland 1681. in-4°. Av. front. gr. (17 ff. non ch. et 663 pp.) 5 th. Weigel.

Il y en a une nouv. éd. de cette bonne révision du texte: (*Acc. in hac nona ed. notae integrae Jos. Scaligeri, Fulv. Ursini et Ant. Augustini cum schedis atque ind. novo.*) *Amst., sumt. Huguetanorum* 1699. in-4°. Av. front. gr. (15 ff. de prél. non ch. 596 pp. 2 ff. non ch. 96 pp. et 12 ff. de table.) 5 th. Weigel. Quelques ex. en sont datés de 1699 ou de 1700.

—— S. P. Festi de verborum signif. quae supersunt, cum Pauli epitome emend. et annot. a C. W. Mullero. Lips. 1839. in-4°. (XLIV et 443 pp.) 5⅓ th.

Dans cette éd. le texte de Paul Diacre et celui de Festus, collationné sur le man. farnésien, a été distingué. Les fragments sont imprimés exactement comme ils s'offrent dans le man. sur deux colonnes et vis-à-vis des passages correspondants de Paul Diacre.

—— S. P. de verb. signif. ed. Egger. Paris. 1838. in-16.

Cette éd. reproduit aussi (moins les fautes) le texte et la pagination d'Ursinus et une collection des fragments de Verrius Flaccus qui est plus complète que celles qu'on avait publiées jusqu'alors.

Fêtes publiques données par la ville de Paris à l'occasion du mariage de M. le Dauphin en 1745. in-fol. max. Av. fig. (17 fr. Lamy.)

Fetis, Franç. Jos. Biographie universelle des musiciens et bibliographie générale de la Musique. Paris et Brux. 1834—44. 8 vol. in-8°. 3 l. (gr. pap. 4 l. 4 sh.) Quaritch.

Il s'en publie dans ce moment à *Paris* 1859 sq. une nouv. éd. entièrement refondue et corrigée.

Fettahi Nischabouri, Jahya ben Semmak. Husn-oo-dil or Beauty and heart, a pleasing allegory in eleven chapters: composed by Alfettah of Nischapoor. Transl. by W. Price. London 1828. in-4°.

On cite une traduction antérieure de ce poème persan en anglais par Arthur Browne: *Dublin* 1801. in-4°.

Feu-Ardent, frère François. Entremangeries et guerres ministrales, c-à-d., haines, contradictions, accusations .... fureurs et furies des ministres de ce siècle, les uns contre les autres, touchant les principaux fondemens de la foye et de la religion chrétienne. III^e éd. Paris, V^e Nivelle 1604. pet. in-8°. 389 pp. (15 fr. Nodier. 5 sh. Quaritch.)

L'éd. antérieure de *Caen par Tite Haran* 1601. in-8°. est moins complète.

—— Semaine première des dialogues, auxquels sont examinées et confutées cent soixante-et quatorze erreurs des calvinistes. Paris 1585. in-8°.

—— Seconde Semaine de Dialogues, auxquels entre un docteur catholique et un ministre calviniste sont paisiblement examinées et confutées quatre cent soixante-et-cinq erreurs des hérétiques. Paris 1598. 2 tom. in-8°.

—— Examen des confessions, prières, sacrements et catéchisme des calvinistes; où ils sont convaincus de six cent soixante-et-six tant contradictions, erreurs que blasphèmes contenus en eux. Paris 1599. in-8°. Éd. II. augm. ib. 1601. in-8°.

—— Theomachia calvinistica XVI LL. profligata. Paris. 1604. in-4°. Col. Agr. 1629. 2 tom. in-4°. (3 th. Weigel.)

—— Histoire de la fondation de l'église et de l'abbaye du mont S. Michel au peril de la mer, et des miracles, reliques et indulgences données en icelle, par Fr. Feu-Ardent de l'ordre de St. François. Constance (*pour:* Coutance) 1604. pet. in-12.

Ouvrage souvent reproduit, p. ex. sous le titre d'*Histoire abrégée du Mont-St.-Michel. (Avranches). s. d.* pet. in-12. etc., dans les édd. modernes on ne trouve pas la liste des reliques conservées au Mont-St.-Michel, contenue dans cette éd.-ci (v. *Frère, Bibl. Normand.* T. I. p. 466 sq.).

—— Réponses modestes aux aphorismes et furieuses répliques de Maistre Jehan Brouaut, jadis prieur de St. Eny, et à présent, puisqu'il lui plaist, ministre de Carentan, médecin, peintre, poète, astrologue, philosofe (*sic*), académique, alchimiste, mathématicien, géographe, musicien, organiste, sergent, tabellion, joueur de flute, de viole, de rebec, de tambourin, de harpe, de manicordion, de mandole et d'autres instruments qu'il scait bien. Caen, Tite Haran 1601. in-12. (314 pp.)

L'écrit de *Jean Brouaut* porte le titre: *Replique aux illusions et fumees de F. Fr. Feu-Ardent contre la proposition orthodoxe de la vérité du corps du Christ. Pontorson, Jean le Fèvre* (1600). pet. in-8°. (115 pp.)

Ce dernier J. Brouaut, sieur de Ste Barbe, médecin et ministre de la religion réformée, a publié aussi un *Traité de l'eau de vie ou anatomie théorique et pratique du vin, divisé en trois livres. Paris, J. de Senlecque* 1646. in-4°. Av. fig. intercalées dans le texte.

Feuchères, Léon. L'art industriel. Collection riche et variée

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de meubles, ustensiles, vases, décoration intérieure de chaque pièce et plan du bâtiment d'un hôtel, comp. et dess. p: L. F. et gravés par Vavin frères. Paris s. d. in-fol. Av. 73 pl. (90 fr.)

Feuillée, Louis. Journal des observations physiques, mathém. et botaniques, faites sur les côtes orientales de l'Amérique méridionale et dans les Indes occidentales. Paris 1714—25. 3 vol. in-4°. Av. 100 pl.

Le 3e vol. contenant une *Table des déclinaisons* (XLIX pp.) et *Histoire des plantes médicinales* (71 pp.) en usage au Pérou et au Chili (traduite en allemand par G. Leon. Huth: *Nürnb.* 1756—57. 2 tom. en 1 vol. in-4°. Av. 100 fig. col. et 2 pl. noir.) manque souvent.

Feurzeug Christenlicher andacht. Nürnb., Iheron Formschneyder 1538. in-8°.

Il en existe un ex. tiré sur vélin à la bibl. roy. de Dresde. Une liste de livres de prières avec des titres pareils curieux se trouve chez *Strobel, Neue Beitr.* Vol. V. p. 394 sq.

Fevre, Raoul le. Voyez **Lefevre.**

Feydeau, E. Histoire de Usages funèbres et des sépultures des peuples anciens. Paris 1856 sq. 25 livr. en 2 vol. in-4°. et atlas de pl. in-fol. (5 livr. de texte, et 20 livr. d'atlas, chacune de 4 pl. à 4 fr.)

Feyhelberger, G. Eine tröstliche Beschreibung des menschlichen streit etc. in deutsche Reymen gestelt. Regensburg 1596. in-12.

Ce même poème a paru à *Innsbruck* 1596. in-12. sous le nom de *J. Prantmair* (ensemble 1 fl. 12 kr. Butsch.)

Feyjoo, D. Miguel. Relacion descriptiva de la ciudad y provincia de Truxillo del Peru. Madrid 1763. pet. in-fol. Av. portr. et pl. (1 l. 4 sh. Salva.)

Feyjoo y Montenegro, **D. Fran. Benito Geronymo.** Teatro critico universal ó discursos varios en todo género de materias, para desengaño de errores comunes. Madrid, Ibarra 1777. 8 vol. — Cartas eruditas y curiosas. ib. 1777. — Ilustracion apologetica al primero y segundo Tomo del Teatro Critico. Justa repulsa de iniquas acusaciones 1777. 2 tom. en 1 vol. — Demonstracion critico-apologetica del Teatro Critico. ib. 1779. 2 vol. — Indice general alfabetico disp. p. D. Jos. Santos. ib. 1774. 1 vol. (*en tout* 17 vol.) in-4°. (24 th. Weigel. 12 th. Tieck. 20 fl. Crevenna.)

Réimprimé à *Madrid* 1780—81. 17 vol. pet. in-4°. Dans ces deux éd. le 9e vol. du *Teatro Critico* des édd. antérieures à 1773 a été refondu dans le corps de l'ouvrage. On cite encore les éd. antérieures de 1738—48. (*Teatro critico sobre los errores comunes. ib.* 1638—46. 16 vol. *Cartas eruditas y curiosas. ib.* 1746—48. 8 vol.) en 24 vol. in-8°. La *Demonstracion* etc. impr. aussi à *Madrid* 1751. 2 tom. in-4°. est de Sarmiento. On réunit au *Teatro critico* les deux critiques suivantes: *Residencia medico-christiana . . . por el doctor B. B. Lopez de Araujo. Madrid* 1727. in-4°. (12 fr. 95 c. Rodriguez) et *Anti-Teatro critico por D. Salvador José Mañer. Madrid* 1727. 2 tom. in-4°. (9 fr. 50 c. Rodriguez.) Les Oeuvres complètes de Feyjoo ont été publiées par les soins de Campomanes: *Madrid* 1780. 33 vol. in-8°. Une partie du *Teatro cr.* a été traduite par d'Hermilly sous le titre de *Théâtre critique ou discours sur toutes sortes de matières. Paris* 1742. T. I—IV. in-12. une autre en anglais par J. Brett sous le titre: *Essays or discourses* (19) *selected from the works of Feyjoo. Lond.* 1777—80. 4 vol. in-8°. et l'ouvrage entier en italien par A. E. Martinez: *Genova* 1777 82. 8 vol in-4°. V. sur cet ouvrage: *Sempere y Guarinos, Ensayo de una bibl. espan.* Vol. III. p. 19 sq. *Ticknor, Hist. of span. lit.* Vol. III. p. 225.

Feylde, Thomas. A lytel Treatyse called the Cõtrauerse bytwene a Louer and a Jaye. London by W. de Worde s. d. in-4°. (Ciiii ff.) 39 l. Roxburghe. 9 l. 15 sh. Heber.

Poème en stances de 6 lignes.

—— The Cõplaynte of a Louers Lyfe. London by Wynkyn de Worde s. d. in-4°. (58 l. Roxburghe.)

Il en existe une réimpression (*London* 1818. in-4°.) présentée aux membres du Roxbourghe Club par T. F. Dibdin. (7 l. Sykes. 3 l. 1 sh. Dent.)

Feyrabend, Sig. Voyez **Amman, J. et Reyssbuch.**

Fialetti, Od. Degli habiti delle religioni, con le armi e breve descrittion loro, opera di Od. F. In Venetia 1626. in-4°. 72 pl. (9 fr. Morel-Vindé. 6 fr. 50 c. Boutourlin. 11 sh. Hibb.)

Selon Mr. Brunet ces planches ont été reproduites deux fois à Paris: 1° sous le titre de *Briefve histoire des ordres religieux, avec les figures de leurs habits* 1658. in-4°. et 2° sous celui d'*Histoire de l'institution des ordres religieux dispersés par tout le monde* en italien et en françois 1680. in-4°.

—— Tutte le parti del corpo humano, div. in piu pezzi. s. l. (1600.) in-4°. obl. 32 pl. p. Sadeler. (10 sh. Quaritch.)

Fialho, Manoel. Evora gloriosa, epilogo dos quatro Tomos de Evora illustrada, que compozo R. P. M. Manoel F. da Companhia de Jesus, escrita, accrescentada e amplificada pelo P. Franc. de Fonseca, da mesma Companhia. Roma 1728. in-fol.

Fialho Ferreira, Antonio. Relação da viagem, que por ordem de sua magestade fez A. F. F. deste reino à Cidade de Macao na China etc. Lisboa 1643. in-4°.

Fiamma, Gabriel. Scielta di rime spirituali di Mons. Reverend. G. F. vescovo di Chioggia. Bergamo per Comin Ventura 1606. in-4°. (16 ff. non ch.) Av. fig. en bois d'après Alb. Dürer. Car. ital.

Il existe des édd. antérieures des *Rime spirituali di F.: Ven., Franc. de Franceschi* 1570. (1 fl. Crevenna) 1573. 1575. in-8°.

Fian, Dr. Newes out of Scotland, declaring the damnable Life and Death of Doctor Fian, a notable Sorcerer, who was burned at Edenbrough in January last, 1591. London, W. Wright 1591. in-4°. Av. fig. en bois. Goth. (6 l. Brand.)

Il en existe une réimpression (*Newes from Scotland s. l.* 1816. in-4°.) présentée aux membres du Roxburghe Club par G. H. Reeling (1 l. 7 sh. Sykes. 1 l. 12 sh. Dent.), de laquelle on a tiré un ex. sur vélin.

Fichet, Guil. Rhetoricorum Libri III. In Parisiorum Sorbona (Ulr. Gering, Mart. Crantz et Mich. Friburger). pet. in-4°. à 23 l. p. p. Car. rom. (90 fr. La Vallière. 120 fr. Brienne. 5 l. 12 sh. Sykes. 4 l. 6 sh. Heber. 21 fl. Crevenna. 530 fr. Chenest.)

191 ff., non compris 2 ff. qui contiennent deux épîtres de l'auteur, l'une adressée à Charles, archevêque de Lyon, l'autre au cardinal Bessarion.

Selon Mr. Brunet ce volume a été imprimé en 1471, puisqu'il existe, sous cette date, plusieurs lettres écrites par Fichet, en envoyant à divers personnages distingués un exempl. de sa rhétorique. La lettre à l'archevêque de Lyon porte à la fin: *scriptũ impressumq3 anno uno & septuagesimo ꝗdringentesimo supra millesimum.* On a tiré sur vélin cinq exempl. de cette rhétorique, auxquels Fichet a joint une epître particulière portant le nom de la personne à laquelle le livre était adressé (600 fr. Pâris de Meyzieu. 750 fr. Camus de Limare. 31 fr. Pâris. 501 fr. Mac-Carthy. 401 fr. La Vallière). Ces cinq lettres missives de Fichet, toutes datées de 1471 se trouvent réunies en un vol. avec trois lettres manuscrites du même auteur à la bibl. imp. de Paris, ce qui a donné lieu à plusieurs bibliographes d'annoncer ce volume unique comme une édition des lettres de Fichet (v. *Chevillier* p. 37. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VI. p. 127. *Van Praet* Vol. IV. p. 27).

—— Consolatio luctus et mortis Parrhisiensis, edita a Guil. Ficheto. Parisiis op. et impensis Petri Gromorsi 1521. pet. in-4°. (2 et XLVIII ff.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris (v. *Van Praet* Vol. III. p. 26.).

Fichot, Album pittoresque et monumental du departement de l'Aube, dessiné d'après nature et lithographié en couleur, accomp. de notices hist., archéolog. et descript. p. Amédée Aufauvre. Troyes 1852. 30 livr. en 1 vol. in-fol. (60 fr.)

Fichte, Joh. Gottlieb. Nachgelassene Werke herausg. v. J. G. Fichte. Bonn 1834—35. 8 vol. in-8°. (12 fl.) 6 fl. Klang.

—— Sämmtliche Werke. Berlin 1845—46. 8 vol. in-8°. (36 fl.) 20 fl. Klang.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Fichtel, Leop. a., et Joh. Paul. Car. a Moll. Testacea microscopica aliaque minuta ex generibus Argonauta et Nautilus, lat. et germ. Viennae 1798. 1803. in-4°. Av. 24 pl.

—— Beitrag zur Mineralgeschichte von Siebenbürgen. Nürnberg 1780. 2 tom. in-4°. Av. 10 pl. et une carte (12 fl.) 5 fl. Klang.

Ficinus, Marsilius. Liber de christiana religione ad Laurentium Medicem. s. l. ni d. in-4°. (100 fr. Boutourlin.)

Première éd. de ce livre impr. a Florence par les Cennini avant 1480. Elle a 135 ff. à 26 l. p. p. en caractères romains, sans chiffres, réclames ni signatures (v. *Fossi, Bibl. Magliabecch.* Vol. I. p. 669. *Catal. Boutourlin* n°. 742 qui ne compte que 134 ff. dont 2 de table.)

—— Liber de christiana religione. Venetiis impressit Ottinus Papiensis Anno a natali xp̃iani (*sic*) M. CCCCC. in-4°. (74 ff. num. à 30 l.) 2 sc. 50 b. Gallarini.

Il existe une traduction italienne de ce livre reproduit aussi *s. l. ni d.* (*Arg.* 1506.) in-4°. (*De relig. christ. et fidei pietate opusc. Xenocrates de morte eodem interpr.*) *Argent.* 1507. in-4°. *Paris., B. Rembolt et J. Waterloes* 1510. in-4°. (2 fl. Butsch) sous le titre: *Libro di Marsilio Ficino Fiorentino Della christiana religione ad Bernardo del Nero clarissimo cittadino Fiorentino s. l. ni d.* (Flor., Nicolaus Laurentii Alemannus et non Jac. de Ripoli, comme dit le *Cat. Crevenna* n° 896.) in-4°. (114 ff. à 29 l.); 6 fl. 10 st. Crevenna (v. *Dibdin* Vol. VI. p. 128.); *Pisa per SER lorenzo e SER agnolo fiorentini del mese digiugno: adi II MCCCCLXXXIIII.* in-fol. (2 ff. de table de et 112 ff. — A la fin il y a une lettre de l'auteur qui occupe 4 pages et ne se trouve pas dans la précédente.)

—— Platonica theologia de animorum inmortalitate Impressum Florentie per Antonium Miscominum 1482. VII Idus Novembris. in-fol. (319 ff. à 33 l.) 34 fr. Boutourlin.

Reproduit: *Paris.* 1558. in-8°.

—— Commentaria in Platonem. Florentiae per laurentium Francisci de Venetiis 1496 die II Decembris. in-fol. (158 ff. à 46 l.)

Il en existe deux ex. sur vélin. De ce commentaire ont été tirés les vol. suivants: *Le commentaire de Marsille Ficin sur le banquet d'amour de Platon faict françois par Symon Sylvius dit J de la Haye. Poictiers* 1546. pet. in-8°. *Discours de l'honneste Amour sur le Banquet de Platon par Marsile Ficien* etc. *trad. de toscan en françois par Guy le Fèvre de la Boderie, avec un traité de J. Picus Mirand. sur le même sujet. Paris* 1588. in-8°. (2 fr. 8 c. Filheul.) *Il comento sopra il convito di Platone et esso convito trad. da Herc. Barbarossa. Ven.* 1544. in-8°. (1 sc. 40 b. Gall.) *Firenze per Neri Dordelata* 1544. in-8°. (2 sc. 40 b. le même.) *ib. Giunti* 1594. (1 sc. 50 b. le même.)

—— Liber de sole et lumine. (*A la fin*:) Impressit ex archetypo Antonins Mischominus. Florentie 1493. pridie Kal. Februarias. in-4°. (37 ff. à 26 et 27 l.) 3 st. Crevenna. 1500 fr. de Coste n°. 327.

—— De triplici vita. (*A la fin*:) XVI Septẽbris 1489. In agro Caregio. s. l. ni d. in-4°. (100 ff. à 35 l.) 10 fr. Asher.

Reproduit avec la même souscription: *XVI — Caregio: Florentiae, Ant. Mischominus* 1489 *tertio Nonas Decembr.* in-fol. (91 ff à 32 l.) 13 sh. Pinelli. 8 sc. Gallarini. *Ven. s. nom d'impr.* 1498. in-4°. (99 ff. à 30 l.) *Argent. per Joh. Knoblouch* 1500. in-4°. *Bon., Bened. Hectoris* 1501. in-4°. (2 sc. Gallarini) *Argent. ex off. J. Schotti* 1511. in-4°. Goth. (148 rs. de la Cortina) *Paris., Ge. Wolf s. d.* in-8°. (1 fl. 2 st. Crevenna.) etc. Il y en a deux traductions françaises: *Le premier livre de Marsille Ficin de la vie saine; le second livre de la vie longue, traduict de latin en francoys par Jehan Beaufilz. Paris Denys Janot* 1541. pet. in-8°. Goth. (20 fr. 50 c. A. Martin) et *Les trois livres de la vie par Le Fevre de La Boderie. Paris* 1582. in-8°. et une en allemand, intitulée: *Das buch des lebens Marsilius ficinus zu Florẽtz von dem gesunden vnd langẽ leben der rechtẽ artzneyẽ. von dem Latein erst nün zu tütsch gemacht durch Johanẽ adeulphum Argeñ. vnd anderwirt emẽdirt vñ gebessert, mit vil nüwe zusatze der quinta essentia vñ anderer stück. Strasszburg durch Joannẽ Grüniger vff sant Hylarius tag* 1508. in-fol. Av. fig. en bois. (2½ th. Röse. 3 fl. Butsch. 4 fl. 48 kr. Scheible) qui se joint au *Medicinarius* de 1505 et au *Liber de arte destillandi. Strassb.* 1508.

—— Epistolae. (*A la fin*:) Impẽsa puidi Hieronymi Blõdi Florẽtini: Venetiis cõmorãtis: Opa uero & diligẽtia Mathei Capcasae Parmẽ: impresse Venetiis: aequinoctiũ Vernale Phoebo introeunte Ās. ☿ die & hora Mercurii: Vigilia Diui Gregorii. Anno salutis 1495. in-fol. (6 ff. à 44 l. non ch., 197 ff. ch. et un f. non ch.) 2 fl. Beck. 4 fl. 30 kr. vente Butsch. 3 fl. Crevenna.

Reproduit *Argent. MCCCCXCVII.* in-4°. Cette éd. coïncide avec la suivante. *s. l. Ant. Koberger M. CCCC. XCVII. XXiiii. februarii.* in-4°. (10 ff. non ch. et 243 ff. num.) 1 fl. 12 kr. Beck. 3 duc. Starace. Il y en a une traduction italienne par Felice Figliucci: *Vinegia, Giolito* 1546—48. (14 fr. Coen.) 1563. 2 vol. in-8°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Ficinus, Marsilius. In Plotinum. Florent., Ant. Miscominus 1492. Nonis Maji. in-fol. (15 sc. Gallarini.)

—— Consilio contro la Pestilentia. (*A la fin*:) Impressum Florentie apud Sanctum Jacobũ de Ripolis 1481. in-4°. (48 ff.)

Réimprimé sous le titre: *Contro la peste insieme con Tommaso del Garbo, Mengo da Faenza et altri autori. Fior., Giunta* 1576. in-8°. et traduit en latin (*Tract. de epidemiae morbo ex ital. in lat. versus.*) *Aug. V. S. Grimm, et M. Wirsung* 1518. in-4°. Av. front. gr. en bois p. Burgkmaier.

Il y a plusieurs éd. des *Opera Mars. Fic. Basil.* 1561. 1567. 1576. 2 vol. in-fol. *Paris.* 1641. 2 vol. in-fol.

Ficoroni, Fr. de. La Bolla d'oro de' fanciulli nobili romani, e quella de' libertini, ed altre singolarità spettanti a' mausolei nuovamente scoperti, spiegate e divise in due parti. Roma, de Rossi 1732. in-4°. Av. pl. 3 fl. Beck.

—— Le maschere sceniche e le figure comiche d'antichi Romani, brevemente descritte. Roma, de Rossi 1736. in-4°. Av. 84 fig. (pap. fort 48 fr. de Limare. 5 sc. Gallarini.) 1748. in-4°. (28 rs. de la Cortina. 7 fl. 12 kr. Scheible.)

—— Dissertatio de larvis scenicis et figuris comicis antiquorum Romanorum ex ital. in lat. linguam versa. Romae, Monaldini 1750. in-4°. Ed. II. auct. et emend. ib. 1754. in-4°. Av. 85 fig. (3 sc. 50 b. Gallarini. 101 rs. de la Cortina. 5 fl. 24 kr. Scheible 14 sh. Bohn.)

L'auteur de ce livre fut (selon *Winckelmann, Mon. ant.* T. II. p. 59.) R. P. Contucci.

—— I tali ed altri strumenti lusorii degli antichi Romani, descritti da Franc. de Ficoroni. Roma, de Rossi 1734. in-4°. Av. 84 fig. (9 fr. de Cotte. 9 sc. 50 b. Gallarini. 166 rs. de la Cortina.)

—— Le vestigie e rarità di Roma antica, ricercate e spiegate. Roma, Mainardi 1744. gr. in-4°. Av. 64 fig. (3 sc. Gallarini.)

—— Gemmae antiquae literatae aliaeque rariores, acced. vetera monumenta, omnia coll. et ill. a N. Galeotti. Romae, Zempel 1757. gr. in-4°. Av. 26 fig. (11 fr. Lamy. 4 sc. Gallarini. 1 fl. 36 kr. Beck. 8 fr. Coen. 7 sh. 6 d. Quaritch.)

—— I piombi antichi. Roma 1740. in-4°. Av. 25 et 39 fig. (5 sc. Gallarini. 10 sh. 6 d. Bohn.)

Il y en a une trad. latine par Dom. Cantagalli: *Romae* 1750. in-4°. av. 40 fig. (7 sh. 6 d. Bohn.)

—— Memorie ritrovate nel territorio della prima e seconda città di Labico e i loro giusti siti, descritti. Roma, Mainardi 1745. in-4°. Av. 15 pl. (3 sc. Gallarini.)

Fidanza, Paul. Recueil de têtes choisies de personnages illustres dans les lettres et dans les armes, dess. et grav. de la grandeur des originaux, d'après les peintures de Raphael d'Urbin et autres grands maîtres. Rome, Bouchard 1785. 2 tom. in-fol. 180 pl. en t. d. (24 sc. Gallarini.)

Fide, De, concubinarum. Voyez **De fide** concub.

Fidentio Glotto Grysio. Voyez **Glotto Grysio.**

Fief-Melin, André Mage sieur de. Ses oeuvres, divisées en deux parties. Poictiers, Jean de Marnef 1601. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Field of Mars, The, being an alphabetical digestion of the principal naval and military engagements in Europe, Asia, Africa and America, from the 9th century to the peace of 1801. London 1801. 2 vol. in-4°. Av. pl., portr. et cartes. (1 l. 5 sh.)

Il en existe une éd. antérieure: *ib.* 1781. 2 vol. in-4°.

Field. Geographical memoirs of New South Wales, containing an account of the late survey or general's late expe-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dition to the new ports etc. edited by baron Field. London 1825. in-8°. (18 sh.)

Voyez sur ce livre intéressant *The quarterly Review* Vol. XXXII. p. 311—342.

Field, Nath. A Woman is a Weathercocke, a new Comedy. London 1612. in-4°. (1 l. 13 sh. Rhodes.)

—— Amends for Ladies: a Comedy. London 1618. in-4°. (1 l. 2 sh. Rhodes.)

Reproduit avec la précédente pièce dans le 13e vol. de *Dodsley's Coll. of Old Plays ed. by Coltier.*

—— The fatall Dowrs, a Tragedy. London 1632. in-4°.

—— Voyez **Massinger, Philip.**

Field Sports, Foreign, Fisheries, Sporting Anecdotes etc. London 1814. in-4°. (2 l. 11 sh. 6 d.) Av. 110 pl. col. (11 l. 11 sh.) 3 l. 13 sh. Bohn.

Fielding, H. B. and **Geo. Gardener.** Sertum plantarum or drawings and descr. of rare and undescr. plants from the authors herbarium. London 1844. (*Cah.* I—III.) in-8°. Av. 75 pl. (21 sh.)

Fielding, Henry. Works with his Life. London 1762. 4 vol. in-4°. (4 l. 6 sh. Nassau.)

Il y a un grand nombre d'éd. des Oeuvres de Fielding, savoir: *London* 1762. 8 vol. in-8°. (2 l. Garrick) 1766. 12 vol. in-12. (1 l. 17 sh. Steevens.) 1771. 8 vol. in-8°. (4 l. 18 sh. Heath.) 1775. 12 vol. in-12. (2 l. 2 sh. Willett.) 1783. 12 vol. in-12. 1784. 10 vol. in-8°. (2 l. Dent. 2 l. 16 sh. Drury.) 1806. 10 vol. in 8°. (5 l. 10 sh. Saunders.) 1808. 14 vol. in-12. 1821. 10 vol. in-8°.

—— Miscellaneous Works. London 1743. 3 vol. in-12. (9 sh.)

—— Novels, Plays and Miscellanies, ed. by H. Roscoe. London 1848. gr. in-8°. Av. 20 pl. p. Cruikshank. (14 sh.)

—— History of Tom Jones. London 1749. 6 vol. in-12.

Cette première éd. du célèbre roman a été reproduite la même année en 4 vol. in-12. Parmi les nombreuses réimpressions nous signalons l'éd. de *Paris, Didot* 1780. 4 vol. in-8°., parcequ'on y a évité de peur de méprises la division des mots à la fin des lignes (celles de *London, Walker* 1809. 1819. 1825. 2 vol. in-24. Av. fig., et de *Chiswick* 1823. in-18. Il existe beaucoup de traductions en langues modernes, savoir en français par de la Place (*Paris* 1767. 4 vol. in-12.), par Chéron (*Paris* 1804. 6 vol. in-12.), par le comte de Labédoyère (*Paris* 1833. 4 vol. in-8°. Av. 12 grav. — On en a tiré 100 ex. sur gr. pap. vél. avec les vign. d'après Moreau, avant la lettre sur pap. de Chine 50 fr., et 25 ex. sur carré vélin, fig. avant la lettre, sur pap. blanc); par Defauconpret (*Paris* 1836. 2 vol. in-8°.); en espagnol (*Madrid* 1796. 4 vol. pet. in-8°. (1 l. 10 sh. Salva); en allemand (*Lpzg.* 1771. 4 tom. in-8°. [2 fl. Scheible.] *Berlin* 1765. 4 tom. in-8°.; par J. J. Cph. Bode: *Lpzg.* 1786—88. 6 vol. in-8°., et par W. v. Lüdemann: *Lpzg.* 1826. 4 vol. in-8°.); en hollandais (*Amst.* 1749. 3 vol. in-8°.); en suedois (*Westerås* 1765. in-8°.); en russe (*Moskwa* 1787. 4 vol. in-12.): en polonais (*w Wracław* 1804. 4 vol. in-8°.) et en italien (*Ven.* 1756. 2 tom. in-8°. Av. fig. [1 fl. 48 kr. Scheible] et par G. Barbieri: *Milano* 1833. 8 vol. in-18.)

—— History of the adventures of Joseph Andrews. London 1742. 2 vol. in-12.

Reproduit souvent, p. ex. *London, Walker* 1818. in-24. Av. fig. *Chiswick* 1823. in-8°. et traduit en allemand (*Danzig* 1745. in-8°. [1 fl. 36 kr. Scheible] et p. F. v. Oertel. *Meissen* 1802. 2 vol. in-8°.)

—— History of Jonathan Wild. London 1754. in-12.

Traduit en allemand: *Ronneburg u. Lpzg.* 1800. 2 vol. in-8°.

—— Amelia. London 1752. in-12

Traduit en italien (*Livorno* 1789. 8 vol. in-12.) et en allemand (*Hannover* 1763. in-8°.).

Il existe une collection des romans de Fielding, traduits en français, éd. de Cazin en 23 vol. in-18., qui est divisée de la manière suivante: *Tom Jones.* (*Reims* 1784.) 5 vol. *Amélie* 5 vol. *Joseph Andrews* 3 vol. *Jonathan Wild* 2 vol. *Julien l'apostate* 1 vol. *Roderick Random* (par Joh. Smollett) 4 vol. et *Duv. Simple* 3 vol. Ce dernier roman appartient à Sarah Fielding, soeur de Henry et avait paru sous le titre suivant: *Adventures of David Simple in search of a faithful friend. London* 1744. 2 vol. in-12. Vol. III. *ib.* 1752. in-12.

Fielding, T. H. A picturesque tour of the english lakes, with 44 coloured views, drawn by T. F. Fielding and J. Walton, during two year's residence in the most romantic parts of Cumberland, Westmorland and Lancashire. London, R. Ackermann 1822. pet. in-fol. (1 l. 10 sh. Gr. pap. 6 l. 6 sh. Bohn.)

Fielding, T. H. Picturesque description of the river Wye. Lond. 1841. in-4°. Av. 12 pl. col. (1 l. 7 sh.)

Fjellström, T. Grammatica lapponica. Holmiae 1738. pet. in-8°. (8 fr. Renouard.)

—— Dictionarium sueco-lapponicum. Holmiae 1738. in-8°.

Fienus, Th. De viribus imaginationis tractatus. Lugd. B., Elzevirius 1635. in-24. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Fier-a-Bras. Der Roman von Fierabras provenzalisch, herausg. v. Imm. Bekker. Berlin 1829. in-4°. (2⅔ th.)

Ce poëme, écrit dans la langue des Troubadours, contient 5084 vers de 12 syllabes. Il a été publié d'abord dans le 10e vol. des *Abhandl. d. Berl. Acad.* et tiré à part (v. *Renouard* dans le *Journ. d. Sav.* 1831. p. 129 sq. et *Fauriel* dans l'*Hist. litt. de la France* Vol. XXII. p. 190 sq.). L'original de cette rédaction provençale en 6219 vers est en français du nord de la France (v. *Kroeber, Préf.* p. V. sq.) et a été publié sous le titre suivant:

—— Fierabras, Chanson de geste. Publié pour la prem. f. d'après les mss. de Paris, de Rome et de Londres par MM. A. Kroeber et G. Servois. Paris 1860. in-12. (*Anc. poètes de la Fr.*)

—— Le roman de Fier a Bras le geant. (*A la fin:*) Imprime a Geneve lan de Grace mil cccc. lxxviij le xxviij^e iour de nouembre. in-fol. Goth. (115 ff. non ch. à 31 l. p. p., dont 6 de prèl.) 100 fr. Brienné Laire. 38 l. 17 sh. Roxburghe. 51 l. Heber. 1004 fr. duc d'Essling.

Première éd. de ce roman en prose, donnée par Adam Steinschawer.

—— Fier a Bras. Genève, Simon du Jardin s. d. in-fol. Goth. (5 ff. p. le prol. et la table et 105 ff. de texte.) 35 l. Thorpe.

On n'en connaît qu'un seul exempl., celui de lord Grenville au Musée Britannique. On y trouve aussi un autre, publié à *Genève, Loys Garbin* 1483. in-fol. Goth., annoncé dans le *Cat. de George III.* par Bernard T. III. p. 41.

—— Cy finist Fierabras imprime a lyon par maistre Guillaume le roy le xx. iour de ianuier M. CCCC. LXXVi. pet. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (116 ff., dont 6 prél.) 49 fr. La Vallière. 24 l. 13 sh. 6 d. White Knights. 43 l. Heber.

Il existe encore plusieurs autres éditions publiées dans cette ville, savoir: *Lyon, Guillaume le Roy le 5e jour du juillet* (vers 1480.) pet. in-fol. ou in-4°. Av. fig. en bois; *ib., Guillaume le Roy, le XVI iour du moys de nouembre* (s. a.) in-fol. (116 ff. à 33 l. p. p.) 825 fr. Coste; *ib., J. Maillet, le xxi iour de juillet* 1489. in-fol. Goth. (86 ff. à 38 l. p. p.) Av. fig. en bois. 855 fr. Bourdillon; *ib.* 1496 *le xx. iour de novembre* (s. nom d'impr. J. de Vingle). in-fol. Goth. Av. fig. en bois (65 ff. et 2 ff. p. la table); *ib., Pierre Mareschal et Barnabas Chaussard* 1497 *le iiij de avril.* gr. in-4°. Goth. Av. fig. en bois (ex. incomplet 300 fr. Morel-Vindé. 3 l. 6 sh. Heber).

Le roman de Fier-à-bras se trouve aussi dans le roman intitulé *Conqueste que fit le grand roi Charlemagne* etc. V. **Conqueste**

—— Eyn schöne kurtzweilige Histori von eym mächtigen Riesen ausz Hispanien Fierrabras genant der eyn Heyd gewest . . . newlich aus Frantzösischer sprach in Teutsch gebracht. Siemern, Jher. Rodler 1533. in-fol. Av. fig. en bois. (53 [et non 52] ff.) 7⅞ th. Heyse. 6¼ th. Bleuz. 20 fl. Butsch.. 15 fl. vente Butsch.

Reproduit *Frckft. s. d.* in-8°. *ib.* 1594. in-8°.

Fierabraccia ed Ulivieri. s. l. ni d. ni nom d'impr. in-4°. (70 ff. non ch. à 32 l. p. p.) Car. ronds. (69 ff.)

Poème appartenant au cycle de Charlemagne et traitant en 13 chants une épisode tirée de l'*Innamoramento de Rinaldo.* (V. **Rinaldo**) v. *Melzi, Bibl. d. rom. di cav.* p. 232.

Fierae, Baptistae, medici mantuani Coena (s. de herbarum virtutibus et de medicinae artis parte quae in ratione consistit carmen.) s. l. ni d. (Mantuae *vers* 1490.) in-4°. (20 ff. non ch.) 1 fl. 10 st. Creveuna.

Il existe une seconde éd. *s. l. ni d. (Flor.)* in-4°. (une troisième est decrite par *Fossi* T. II. p. 679 sq. et p. *Gras* II. p. 86) et deux autres de *Mant.* 1515. in-4°. *(c. Colum. de cultu hort. De generibus morborum ex imprecatoria satyra P. Montani. Arg. ap. Ckr. Aegenolph. s. d.* in-8°. et *(notis ill. a Car. Avantio, Rhodigino) Patav. typis Sardi* 1649. in-4°. Av. fig. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Fierville (*ou* **Ferville**). Caco-Gynie ou méchanceté des femmes par le sieur de Fierville. Caen 1617. in-12. (6 sh. Heber.)

Réimprimé sous le titre: *La méchanceté des femmes par le sieur D. F. D. L. Paris, Nic. Rousset* (ou *Rocolet*) 1618. in-12. (12 fr. 50 c. Mac-Carthy.) *Paris, Guerreau* 1617. in-12. *Lyon* 1650. in-12. — Voyez **Méchanceté.**

Fiesole, Fra Giov. Angelico da. Mariä Krönung und die Wunder des H. Dominicus v. J. v. Fiesole, in 15 Blättern gezeichnet v. W. Ternite. Nebst einer Nachricht vom Leben des Malers u. Erklärung des Gemäldes v. A. W. von Schlegel. Paris 1817. gr. in-fol. Av. 15 pl. (36 fr.)

—— Le Pitture della Cappella di Nicolo V. Opere del beato Giov. Ang. da F. esistenti nel Vaticano, disegnate et incise a contorni da Fr. Giangiac. Romano in 16 rami. Roma 1810. gr. in-fol. (15 th. R. Weigel.)

—— S. Marco Convento dei Padri Predicatori in Firenze illustr. e inciso principalmente nei dipinti del b. Giov. Ang. (Fiesole) con la vita dello stesso pittore e un santo storico nel convento med. del P. Vinc. Marchese, domenicano. Firenze a spese della soc. artistica 1850. 20 livr., chac. de 2 pl. gr. in-fol. (à 2 th., fig. avant la lettre 4 th.)

—— Lucidi di Testi da Fra G. Ang. da Fiesole inc. da G. B. Nocchi. Fir. 1850. gr. in-fol. 12 pl. (8 th.)

—— Beato Ang. da F. Fresques du Convent de St. Marc à Florence. Dessins: M. Henri de Laborde. Mise sur pierre: MM. Colette et Moulin. Impression: MM. Engelmann et Graf. Sous la superintendance de Mr. P. Delaroche. Paris 1845. 20 livr.; chac. de 2 pl. chromolithogr. av. texte. in-fol. (à 6 fr.)

—— La vita di Gesu Cristo dipinta da A. da F. incisa da G. B. Nocchi. Fir. 1843. 12 livr., chac. de 3 pl. gr. in-fol. (18 th.)

—— Voyez **Arundel Society.**

Figaniere e Morao, Joaquim Cesar de. Descripção de Sierra-Leoa e seus contornos escripta em doze cartas, a qual se ajuntão os trabalhos da commissão mixta portugueza e ingleza estabelecida naquella colonia. Lisboa 1822. in-fol.

Figaniere, Jorge Cesar de. Bibliografia historica portugueza ou Catalogo methodico dos auctores portuguezes e de alguns estrangeiros domiciliarios em Portugal, que tractaram da historia civil, politica e eclesiastica. Lisboa 1850. in-8°.

Cet ouvrage est beaucoup plus exacte que celui de Pinto de Souza sur le même sujet.

Figaro da Crepadoro, **Tuogno.** Smissiaggia de sonagitti, canzon e smaregale in lengua pavana. P. I. Padova, Joan Cantoni 1586. in-4°.

Recueil de poésies en padouan rustique par Alvise Valmarana sur des sujets imités de Petrarque (v. *Melzi* T. I. p. 407).

Figaruelas, Vinc. de. Museo de las medallas desconocidas espanoles. Saragoça 1644. in-4°. (31 fr. Pâris de Meyzieu.)

Mr. Brunet a demontré qu'un auteur nommé Figaruelas n'existe point et que cet article n'est rien que l'ouvrage de Lastanosa de Figueruelas sous le même titre (v. **Lastanosa.**).

Figliucci, Felice. Della filosofia morale libri X soprali X libri d'etica d'Aristotele. Roma, Valgrisi 1551. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Della Politica ovvero scienza civile secondo la dottrina d'Aristotele. Ven., Somascho 1582. in-4°. (1 sc. 50 b. le même.)

Figon. La Course d'Atalante et la Victoire d'Hippomeine. A Tolose, chez Pierre du Puys, à l'enseigne de la Fontaine, de l'impr. de Guion Boudeville 1558. in-8°. (45 fr. Nodier.)

Figrelius, Edm. De statuis illustrium Romanorum liber. Holmiae 1656. in-8°. (67 rs. de la Cortina.)

On doit trouver à la suite de cet ouvrage *J. Scheffer, de antiquorum torquibus*, 1656.

Figueira, Luis. Arte de grammatica da lingua brasilica. Lisboa 1687. in-8°. (4 fr. Burette.) 1795. pet. in-4°.

Figueiredo, Pedro Jose. Retratos e elegios (78) dos varones e donas que illustraram a nação Portugueza, em virtudes, letras, armas e artes assim nacionaes como estranhos tanto antigos como modernos, offerecidos aos generosos Portuguezes. Lisboa 1806—17. in-4°.

Figueiro, Vasco. The Spaniards Monarchie and Leaguers Olygarchie layd open in an Advertissement written by Signor V. F. a Gentleman of Portingal to the rebellious French, englished by H. O. London 1592. in-4°.

Figueras Carpi ministro Provincial y Vicario general de las Prouincias de Inglaterra, Escocia e Hybernia. Compendio de la vida y martirio de Don Fray Pedro de Figueras Carpi. Venetia 1642. in-4°. (11. 1 sh. Salva. 12 fr. Asher.)

Figueroa, Bart. Cairasco de. Templo militante, flos sanctorum y triunfos de las virtudes. Poema. Lisboa 1614. Vol. I. II. 1628. Vol. III. in-4°.

Figueroa, Ch. de. Varias noticias importantes a la humana comunication. Madrid 1621. in-4°. (4 th. Weigel.)

Figueroa, Garc. de Silva. Son Ambassade en Perse cont. la politique de ce grand empire, les moeurs du Roy Schach Abbas etc. Trad. de l'espagnol par Mr. de Wicquefort. Paris 1667. in-4°. (2 fl. 24 kr. Butsch.)

Figueroa, Prado de. Voyez **Raphael.**

Figueroa, Suarez de. Voyez **Suarez.**

Figulus, B. Rosarium Olympicum et Benedictum d. i. ein newer gebenedeiter philosophischer Rosengart, darinn gewiesen wirdt wie der guldene Zweig vom Baum der Hesperiden zu erlangen sey. Basel 1608. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (1 fl. Butsch.)

Figulus, Car. Ichthyologia seu dialogus de piscibus. Col. 1540. in-4°. (8 ff.) 50 fr. Colbert.

—— Mustella s. Dial. inter Eucharium et Anonymum. Col., Euch. Cerviconus 1540. in-4°. (7 fr. Gaignat. 16 fr. de Limare.)

—— Botanomethodus, Dialogus qui inscribitur, sive herbarium. Col. ap. Joh. Schoenstenium 1540. in-4°. 23 ff. (2 fr. L'Héritier. 16 fr. 10 c. Colbert.)

Figulus, Wolfgang. Deutsche Musica vnd Gesangbüchlin, der Sontags Euangelien, artig zu singen. Für die Schulkinder, kneblin vnd megdlin, Etwa in Deutsch reim verfasset, durch Martinum Agricolam. Jetzund auffs fleyssigest mit schönen gesengen vnd gebetlein zugericht. Durch Wfg. Figulum. Anno 1560. Gedr. zu Nürnberg durch Johann von Berg vnd Ulrich Newber. in-8°.

Il en existe deux répétitions minutieuses: *ib.* 1563 et 1568. in-8°. et plusieurs éd. antérieures de l'ouvrage d'Agricola (v. **Agricola, Martin.**).

Figuren, Biblische. Voyez **Amman, J.**

Figures de la Bible, illustrées de huictains françoys (par Guillaume Gueroult). Lyon, Guill. Roville 1565. — Figures du Nouv. Testament illustrées de huictains françoys pour l'interpretation et intelligence d'icelles (par Claude de Pontoux) ib. 1560. 2 tom. en 1 vol. pet. in-8°. (1 l. 15 sh. Hibbert.)

Selon Mr. Brunet ces gravures en bois sont de J. Moni de Lyon, dont le nom se trouve à la planche qui représente S. Jude et à celle du chap. X. de l'Apocalypse. Elles sont au nombre de 266 dans l'*Ancien Testament* et de 79 dans le *Nouveau* ou de 159 y compris les *Actes des Apôtres*. Le même artiste a copié les figures de la Bible gravées par Bernard Salomon dit le Petit-Bernard (voyez **Quadrins**) et ces copies font partie du livre intitulé *Figures de la Bible déclarées par stances par G. T. C.* (Gabriel Chappuys): *augmentées de grand nombre de figures aux Actes des apôtres. Lyon, Barth. Honorati* ou *Est. Michel* 1582. 3 part. en 1 vol. in-8°. (50 fr. Tross.) — *Papillon* Vol. I. p. 229. dit que dans ces copies les figures, les lointains et les arbres sont toujours tronqués; que les gravures des Actes des apôtres, qui font partie de ce recueil et que Moni a lui-même composées, sont bien coupées et un peu chargées de contretailles. Elles ont paru séparément sous le titre ci-dessous:

Actes des Apôtres représentés par un grand nombre de figures qui n'ont pas cy devant esté veuës et sont interprétées par stances par G. C. T. (Gabriel Chappuys.) *Lyon, Est. Michel* 1582. pet. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Les mêmes figures ont servi pour l'édition suivante en italien: *Figure de la Biblia, illustrate de stanze toscane per Gabr. Symeoni. Lyon, Gul. Rouillio* 1565—70. 2 part. en 1 vol. in-8°. *ib.* 1577. in-8°. (10 fr. Asher.) Il y a aussi une éd. *Ven., heredi di Nic. Beviluqua* 1574. in-8°. (3 th. Weigel.)

Figures de la bible, representans les principales histoires de la sainte escriture, où il est ajouté pour explication de chaque figure un abrégé historique et des remarques édifiantes. Amst. 1682. in-4°. obl. Av. 88 fig. p. P. van der Borcht. (19 fr. van Borluut.)

Figures, Les, de la Bible en cinq cents tableaux, avec une courte explication (par Rondet). Paris 1767. in-4°.

Ces médicores gravures sont celles de la bible de Demarne qu'on a coupées. Elles ont paru sous un titre daté de 1810. (V. **Demarne.**)

Figures, Les, de l'apocalipse de saint Jan apostre et dernier euangeliste, exposées en latin et vers francoys (par Jean Maugin, dit le Petit Angevin). Paris, Est. Groulleau 1547. in-16. (48 ff.) 30 fr. van Borluut.

Le privilège pour ce joli volume orné de 36 vignettes en bois a été donné à *Jeanne de Marnef veuve de Denis Janot, actuellement mariée à Est. Groulleau.* Ce dernier a donné une autre éd. pet. in-8°. des figures de l'Apocalypse avec un titre daté de 1552. et la date de 1551 à la fin (12 fr. 8 c. La Vallière. 199 fr. Nodier.). Les mêmes planches ont servi depuis pour une édition de *Paris chez la Ve Ruelle* 1574. in-16. Voyez **Duvet.** — A notre recueil se joint un autre intitulé:

Figures du Nouveau-Testament à Paris, de l'imprimerie de Hierosme de Marnef et Guillaume Cavellat s. d. pet. in-16. (52 ff.) 96 fig. en bois et au-dessous de chacune 6 vers français en ital., dédicace de Ch. Fontaine. (2 fr. 3 c. La Vallière.) Les mêmes planches se retrouvent dans l'édition: *Lyon, par J. D. Tournes* 1579. in-8°. (1 fr. 10 c. La Vallière.)

Figures de la mort. in-12. obl. Goth.

Recueil de 12 ff. sans titre contenant à chaque page une gravure en bois avec des vers qui ont rapport au sujet de la gravure, mais qui sont imprimés comme de la prose. Un ex. sur vélin 27 fr. La Vallière. 66 fr. Mac-Carthy.

Figures de l'histoire de la république romaine, d'après les dessins de S. D. Myris, accomp. d'un précis historique. Paris an VIII. 15 livr. in-4°. (de 12 pl. chacune, à 15 fr.)

Figures des monnaies de France. Voyez **Haultin.**

Figures, Les, du vieil Testament ⁊ du nouvel. (*A la fin:*) Cy finist ce present liure intitule le regard des deux testamens imprime a paris pour anthoine verart marchant libraire demourant pres lostel dieu devant la rue neufue nostre dame . . . pet. in-fol. Goth. (99 ff. à 2 col.) Av. 40 fig. en bois. (14 fr. La Vallière.)

Il existe un ex. tiré sur vélin de cette éd., publiée vers 1503, au Musée britannique. Mr. Brunet cite une seconde éd. sous le même titre avec la souscription: *Cy finist cestuy present liure . . . . Imprime par Gilles couteau . . . . imprime a Paris* (vers 1520). in-fol. Goth. (99 ff. à 2 col.) avec les mêmes planches à l'exception de celle du verso du premier f., qui est différente. Ce livre est une imitation des *Biblia pauperum* (voyez **Historiae V. et N. Test.**), où l'on a joint aux textes de l'écriture et aux légendes latines qui se trouvent sur les planches, un texte français en forme de commentaire.

Figures du Vieux et du Nouveau Testament. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (99 ff.) Av. fig. en bois.

Ce livre porté dans le *Cat. de La Vallière* Vol. I. n°. 129. sous le titre d'*Abrégé de l'histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament* (vendu 2 fr. 3 c.) est en prose. Le verso de chaque f. présente une gravure en bois et le sommaire de chaque sujet représenté est rendu en 2 vers.

Figures historiques du Vieux et du Nouveau Testament, accompagnées de Quadrins en latin et françois. Genève, S. de Tournes 1681. 2 part. en 1 vol. in-8°. Av. 287 et 101 pl. en bois. (76 fr. en 1813. 36 fr. Tross.) — Voyez **Quadrins.**

Figures pour l'Hist. de France par Moreau jeune, avec un Discours hist. p. Dingé. Paris 1790. in-fol. Av. 164 pl. et portr. (1 l. 18 sh. Bohn.)

Filadelfo, Dionigi, da Modena. Cento avvenimenti ridicolosi. Modena 1665. in-8°.

Il y en a deux réimpressions: *Modena* 1675. in-12. et *Modena et in Bologna* 1678. in-12. L'auteur pseudonyme se nomma proprement Lodovico Vedriani (v. *Tiraboschi, Bibl. Modenese* T. V. p. 360.).

Filamondo, Raff. Il genio bellicoso di Napoli, mem. istor. di capitani celebri Napoletani. Napoli, Patrino e Mutio 1694. 2 vol. in-fol. Av. 56 portr. en t. d. (10 duc. Selvaggi.)

Filangieri, Gaëtano. La scienza della legislazione etc. Milano, tip. de' classici ital. 1822. 6 vol. in-8°.

La première éd. de ce célèbre ouvrage a paru à *Nap., Raimondi* 1780—85. 7 vol. in-8°. Nous citons les éd. *Nap. Ed. III.* 1784—91. 8 vol. in-8°. (8 duc. Selvaggi.) *Genova, Gravier* 1798. 8 vol. in-8°. Av. portr. (4 sc. Gallarini.) *Ven.* 1806. 8 vol. in-8°. *Milano* 1817—18. 6 vol. in-16. (Av. les *Opuscoli inediti.*) *Filadelfia* (Livorno) 1819. 5 vol. in-8°. *Catania* 1819. 4 vol. in-8°. *Livorno* 1826. 6 vol. in-8°. (avec la traduction du commentaire de B. Constant.) *Firenze* 1820—21. 5 vol. in-8°.

Il en existe une traduction française par Jean Ant. Gauvain Gallois (*Paris* 1786. 1798. 7 vol. in-8°.), qui a été effacée par la suivante intitulée: *Oeuvres de Filangieri nouv. éd. accomp. d'un commentaire par Benj. Constant et de l'éloge de Filangieri par M. Salfi. Paris* 1822. 5 vol. in-8°. (non compris le commentaire de Constant qui forme un 6e vol. et qui avait paru en 1822 et 1824 en 2 parties.) Le tout a été réimprimé à *Paris* en 1840 en 3 vol. in-8°. (15 fr.)

Nous citons encore les traductions en allemand (par Glb. Ch. K. Link: *Anspach* 1788—91. 7 vol. in-8°.), en anglais (par R. Clayton: *London* 1806. 2 vol. in-8°. et par W. Kendall: *ib.* 1792. in-8°.), et en espagnol (par J. Ribera: *Madrid* 1813. 10 vol. in-12. [100 rs. de la Cortina.] *Burdeos* 1823. 6 vol. in-12.)

Filet d'Ariane, Le, pour entrer avec sûreté dans le labyrinthe de la philosophie hermétique (par Gaston Dulco ou Duclo, dit de Claves). Paris 1695. in-12. (7 fr. 50 c. Baron. 6 fr. Méon.)

Filhol, Ant. Michel. Cours de peinture ou Galerie du Musée Napoléon. Paris, Filhol 1804—15. 10 vol. gr. in-8°. Av. 720 pl. (15 l. 15 sh. Bohn. 85 th. Weigel.)

Il a paru 120 livr. de cet ouvr., chacune de 6 pl. avec une f. de texte (à 8 fr., pap. vél. in-4°. pap. vél. épr. avant la lettre 24 fr. [1800 fr. Aillaud. 38 l. Bohn. 3680 fr. Chabrol.] Les prem. livr. n'ayant point été tirées in-4°., il faut les encadrer pour les rendre aussi grandes que les autres.) Le texte des 9 prem. livr. a été rédigé p. M. Caraffe, la suite est de Jos. Lavallée et de son fils. Selon Mr. Brunet outre les épreuves sur pap. vél. gr. in-8°. avec la lettre grise il en existe un très petit nombre, mêmes papier et format, *épreuves avant toute lettre*, et même avec les noms des graveurs à la pointe sèche; enfin un plus petit nombre encore avec toutes les *eaux-fortes* et avec des épreuves sur pap. de Chine. Dans une partie des ex. tous les titres sont datés de 1814 et 1815 et l'on y a substitué le mot *français* au mot *Napoléon.*

—— Musée royal de France ou collection gravée des chefs-d'oeuvre de peinture et de sculpture dont il s'est enrichi depuis la restauration, publié par mad. veuve Filhol (le texte par M. Jal). Paris impr. de F. Didot 1827. in-8°. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.

De cet ouvrage, qui fait suite au précédent et qui devait former 2 vol. de 12 livraisons chacun, il n'a paru que le premier (12 livr., de 6 pl. chacune 10 fr., pap. vélin lettre grise 15 fr. in-4°. pap. vélin avant la lettre 25 fr., in-4°. sur pap. de Chine avant toute lettre, tiré à 25 ex. 30 fr. — 1611 fr. Chabrol.) qui se joint au précédent recueil comme 11e vol. (ensemble 450 fr. Le Normant.) — Voyez **Concours** décennal.

Filiabus Sion Lutetiae Virginibus votivum carmen gallicolatinum. Epistre aux filles et femmes de Paris. s. l. ni d. (Paris vers 1560.) pet. in-8°.

Filiberto de España, Historia admirable del principe, . . . (en dos partes). Sevilla s. d. in-4°.

Un ex. de ce roman espag. se conserve à la bibl. imp. de Vienne.

Filicaja, Lodov. da. Leggenda ovvero vita del dispregiator del mondo, christifero santo Frances, composta in ottave rime. Ven., alla Speranza 1549. in-4°. (79 ff. à 2 col.)

—— Gli Atti degli Apostoli secondo S. Luca, tradotti in terza rima. ib. 1549. in-4°. (75 ff. à 2 col.)

Filicaja, Vincenzo da. Poesie Toscane. Firenze, Matini

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1707. in-4°. Av. portrait. (6 ff. de prél. et 690 pp. ch.) 15 l. 35 b. Vanzetti. 22 l. 51 b. Ser. Gamba. 2½ th. Weigel.

Il y a des ex. in-fol. de cette éd. magnifique. Nous en citons les réimpressions: *Firenze, Nestenus* 1720. in-12. *Parma, Monti* 1733. in-12. *Londra*(Livorno, Gio. Tomm. Masi) 1781. 2 tom. in-12. Av. portrait. (3 l. 18 b. Vanzetti. 1 th. Tieck. — Il en existe un ex. tiré sur vélin.) *Paris* 1793. 2 vol. in-8°. *Ven.* 1812. 2 vol. in-16. *Fir.* 1815. 2 vol. pet. in-8°. *Fir.* 1823. in-8°. *Nap.* 1824. in-12.

Filicaja, Vincenzo da. Egloghe. Ferrara, Gardi 1760. in-4°.

—— Pellegrinaggio della ven. Compagnia di S. Benedetto Bianco alla S. Casa di Loreto. Firenze 1821. in-8°.

—— Prose e Rime inedite del Filicaja e di altri. Firenze 1821. in-8°.

Filippi, Marco. Lettere sopra il Furioso dell' Ariosto in ottava Rima, con alcun' altre Rime dell' istesso Autore et di Don Ottavio Filippi suo figliuolo. Giontovi alcune Rime del Signor Giacomo Bosio. Ven., G. Varisco et Compagni 1584. in-8°.

On en connaît deux ex. tirés sur vél., ceux des MM. Melzi et Libri.

Filippini, Ant. Piet. Historia di Corsica insino al anno 1594 raccolta da diversi autori. Turnone 1594. in-4°. Av. fig. (31 fr. Blondel. 36 fr. Villoison. 30 fr. Floncel.)

Il en existe une seconde éd. intitulée: *Istoria di Corsica del arcidiacono Ant. Pi. Filippini, seconda ediz. (rivista, corr. e illustr. con ined. docum. dell' avocato Gio. Carlo Gregori) Pisa, Capurro* 1827—31. (1832.) 5 vol. in-8°. (60 fr.), imprimée aux frais du comte Pozzo di Borgo, de laquelle on a tiré quelques ex. sur gr. pap. vélin.

Fillastre, Guillaume. Le premier volume de la Thoison dor, Composé par reverend pere en dieu, Guillaume (Fillastre), iadis euesque de Tournay, abbe de Sainct Bertin et chancellier de la Thoison dor du bon duc Philippe de bourgogne. Auquel soubz les vertus de magnanimite et justice appartenans a lestat De noblesse, sont contenus les haulx, vertueux et magnanimes faictz (tant) des tres chrestieñes maisons de France, Bourgõgne et Flandres que dautres roys et princes de lancien et nouueau testament. Nouuellement imprime. Ils se vendent a Paris en la rue sainct Jacques a lenseigne saint Claude. (*A la fin:*) Cy fine le second volume de la Thoison dor imprime a Paris. Lan mil cinq cẽs ⁊ xvi. Le xxvii^e^ iour de mars Pour Francois regnault. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Goth. à 2 col. de 50 l. Av. fig. en bois. (2 ff. de prél. et CXXXII ff., 3 ff. de prél. et texte ff. III—CCXXXII.) 18 fr La Vallière. 27 fr. Santander. 4 l. Heber.

Il y a plusieurs répétitions de cet ouvrage curieux, savoir *Paris pur Ant. Bonemere pour Franç. Regnault* 1517. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Goth. 132 ff. non compris les prél. 2 ff. et 232 pp. (20 fr. Morel-Vindé. 17 fr. 50 c. Filheul); *Troyes, Nic. le Rouge imprimeur et libraire. Lan mil cinq centz et trente le vingt et ungiesme dapuril.* 2 part. pet. in-fol. à 2 col. de 47 l. (2 et CXXXvi ff. et 3 et CCXLiii ff. — 1 l. 5 sh. Hibbert. 82 fr. Bignon.) Cette éd. est portée dans le *Cat. de la Vallière* n°. 5062 sous la date de *Paris, Jean Petit* 1530 (et vendue 18 fr. 36 fr. de Préfond.) — Voyez sur l'auteur le *P. Benoit, Hist. de Toul* p. 541—551 et *Rousset, Hist. de Verdun* p. 385—394.

Filleul, Nicolas. Les Théâtres de Gaillon (*en vers*) à la Royne. Rouen, Georges Loyselet 1566. pet. in-4°. (52 ff.)

Ce volume contient 4 églogues, 1 tragédie et 1 comédie. Sur les autres écrits de cet anteur v. *Bibl. du théâtre franç.* Vol. I. p. 175 sq. et *Goujet, Bibl. franç.* Vol. XIV. p. 294. On cite encore: *Le discours de Nic. Filleul normant. Rouen, Martin le Megissier* 1560. in-4°. (Recueil de sonnets moraux) et *La couronne de Henry le Victorieux, roi de Pologne. Paris, Gabr. Buon* 1573. in-4°.

Filogenio. Voyez **Paoluccio.**

Filosofo Rancio. Voyez **Rancio, Filosofo.**

Filoteo. Voyez **Philoteo.**

Filoxeno. Voyez **Philoxeno.**

Finaeus, Orontius. Quadrans astrolabicus, omnibus Europae regionibus inserviẽs. Paris. 1527. 1534. in-fol.

Finaeus, Orontius. Aequatorium planetarum, unico instrumẽto cõprehensum, omnium antehac excogitatorũ et intellectu et usu facillimum : quo (mediis tãtũmodo supputatis motibus) vera singulorũ errãtiũ loca prõptissime capiuntur. Lut. 1521. 1538. 1548. in-4°.

Finaeus, Orontius. La Theorique des cieux et sept planetes, avec leurs mouuements, orbes et dispositions, très-utile et nécessaire, tant pour l'usage et pratique des tables astronomiques, que pour la cognoissance de l'université de ce hault monde celeste. Paris, Denise Cavellat 1607. in-8°.

Cet ouvrage, publié déjà à *Paris* 1528. in-fol. et 1557. in-8°., se trouve aussi sous l'adresse de *Jacques Quesnel, rue Saint-Jacques aux Colombes* 1619.

—— Epistre exhortative (en vers) etc. Voyez **Epistre.**

—— Protomathesis : opus varium ac scitu non minus utile quam jucundum nunc pr. in lucem feliciter emissum. Paris. 1532. in-fol.

Ce volume contient quatre traités différents: 1°. *de arithmetica practica LL. IV.*, impr. à part. (*Paris.* 1535. 1542. in-fol. 1555. in-4°.) et réduit en abrégé (*Lut. Paris. ap. Sim. Colinaeum* 1544. in-8°.) 2°. *de Geometria LL. II.* 3°. *De Cosmographia LL. V.* et 4°. *De solaribus Horologiis et quadrantibus LL. IV.*, impr. à part.: *Paris. ap. Guil. Cavellat* (1560.). in-4°. Ces quatre traités (avec celui *de speculo*) ont été traduits en italien sous le titre de *Opere di Orontio Fineo, Delfinato, divise in cinque parti .... trad. da Cosimo Bartoli e da Erc. Bottrigaro. Ven., Combi e Noù* 1670. in-4°. Av. fig. (3 sc. Gallarini.)

—— De mundi Sphaera s. Cosmographia LL. V. ... rectarum in circuli quadrante subtensarum (quos sinus vocant) demonstratio .... organum universale, ex sinuum ratione contextum, quo tũ geometrici tũ omnes astronomici canones ex quatuor sinuũ proportione pendentes mira facilitate practicantur. Paris., Sim. Colinaeus 1542. in-fol.

Le premier des trois traités contenus dans ce volume a paru séparément: *Paris.* 1542. in-8°. *ib.* 1551. 1552. 1555. in-4°. et a été traduit par Finé lui-même en français sous ce titre: *Le* (sic) *sphere du monde, proprement ditte cosmographie, composee nouuellement en francois et diuisee en cinq liures .... avec une epistre touchant la dignité, perfection et utilité des sciences mathématiques. Paris* 1551. in-4°., et le second a paru séparément sous le titre de: *Tabulae sinuum rectorum in partibus qualium semidiameter est 60 per ipsum minutim supputata. Paris.* 1550. in-4°., et le 3^e^ a été réimprimé avec des augmentations sous ces deux titres: *De universali quadrante sinuumve organo. Paris.* 1550. in-4°., et *In eos quos de Mundi sphaera conscr. libros ac in Planetarum Theoricas Canonum astron. LL. II. Paris.* 1553. in-4°.

—— Les Canons et documents tres amples touchant l'usage et praticques des communs Almanachz que l'on nomme Ephemerides Briefve et isagogique introduction sur la iudiciaire astrologie ... avec un traité d'alcabice .... touchant les conjonctions des planetes et de leurs prognostications et revolutions des annees. Paris 1551. in-8°.

Il y en a une éd. antérieure (intit. *Canons des Ephemerides*) *Paris* 1543. in-8°. et deux postérieures: *ib.* 1556. 1557. in-8°.

—— Quadratura circuli tandem inuenta et clariss. demonstr. De circuli mensura et ratione circũferentiae ad diametrum demonstrationes duae. De multangulorũ omniũ et regulariũ figurarũ descriptione ... De invenienda longitudinis locorum differentia, aliter quam per lunares eclipses etiam dato quovis tempore ... Planisphaerium geograph. quo tum longitudinis atque latitudinis differentia, tum directae locorum deprehenduntur elongationes. Paris, 1544. in-fol.

—— De speculo ustorio, ignem ad propositam distantiam generante, Liber unicus; e quo duarum linearum semper appropinquãtium et nunquam concurrẽtium colligitur demonstratio. Paris. 1551. in-4°.

—— De re et praxi Geometriae LL. II., figuris et demonstrationibus illustrati, ubi de quadrato geometrico et vir-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gis seu baculis mensoriis, necnon aliis, cum mathematicis tum mechanicis. Paris. 1555. 1586. in-4°.

Traduit en français par Forcadel: à *Paris chez Gilles Gourbin* 1570. in-4°.

Finaeus, Orontius. De rebus mathematicis hactenus desideratis LL. IIII.: quibus inter caetera circuli quadratura centum modis, et supra .... demonstratur. Paris. 1556. in-fol.

—— La Composition et usage de Quarre geometrique, par lequel on peut mesurer fidelement toutes longueurs, hauteurs et profonditez. Paris 1556. in-4°.

Finarensis, David. Epitome de la vraye Astrologie et de la reprouvée. Paris, Est. Groulleau 1547. in-8°.

Voyez sur cet ouvr. *Du Verdier. Bibl. franç.* T. I. p. 443—447., cf. T. I. p. 164. T. III. p. 440 sq.

Finckelthaus, Georg. Des weisen Salomons hohes Lied, sampt andern geistlichen Andachten. Leipzig 1638. in-8°.

On cite du même poète:

Deutsche Lieder Greger Federfechters zu Lützen. Lpzg. 1644. in-8°.

Gfr. Firck, Deutsche Gesänge. Hamburg bei Tob. Gundermann s. d. in-8°.

Le jugement de Paris. Das Urtheil des Schäffers Paris. Lpzg. 1645. in-8°.

Lustige Lieder. Anno 1648. *Lübeck* 1648. in-8°.

Fincken, Gepflückte, oder Studenten-Confect, auffgetragen in vier Trachten, jede von 100 Gerichten, worinnen enthalten: Vierhundert auszerlesene Kurtzweilige Historien und Possen. Gedr. zu Franckenau s. d. in-12. (16 gr. Heyse. 2 fl. Scheible.)

Finckenritter, Der. Die History vñ Legend von dem trefflichen vnd weit erfarnen Ritter, Herrn Policarpen von Kirrlarissa, genant der Fincken Ritter, wie der drithalb hundert jar, ehe vnd er geboren ward, vil land durchwandert vnd seltzam ding gesehē, vnd zu letst von seiner Muter für todt liegen gefunden, auffgeheben vñ erst von newen geboren worden .... (*A la fin:*) Gedruckt zu Strassburg am Kornmarckt (*vers* 1560). in-8°. (16 ff.)

Ce livre populaire allemand, contenant un recueil de gasconades et poltroneries a été reproduit plusieurs fois, savoir: *Gedr. im Jahr* 1668. in-8°. *(Der edle Finken Ritter mit dem tapfern Cavalier Monsieur Hans Guck in die Welt.) s. l. Gedr. in der jetzigen Welt.* in-8°. Av. fig. en bois. (64 pp. — 4 th. 17 gr. Hagen.) *Der Finckenritter s. l. ni d.* in-8°. (en vers v. *Catal. bibliophili Hamb.* 1824. n°. 454.) *(Historia von dem edlen fincken Ritter .... Hierbey findet sich auch der lustige Cavalier, Monsieur Hans Guck in die Welt, mit seinen wolgemeynten und fleissig gesammleten ScherzReden.) Gedruckt in diesem Jahr.* in-8°. (1 1/6 th. Heyse.) *Philadelphia s. d.* in-8°. et dans *Simrock, Deutsche Volksbücher* Vol. VII. p. 459—477 et chez *Reichard, Bibl. d. Rom.* T. XVI. p. 64—82.

Il en existe une trad. danoïse intit.; *Finkeridderen. s. l.* 1703. in-8°. (v. *Nyerup, Anm. Morskabl.* p. 236 sq.)

Finck., Th. Horoscopographia s. de inveniendo stellarum situ astrolog. Slesvici 1591. in-4°. Av. fig. (2 fl. 30 kr. Scheible.)

Fine, El, de tutti gli libri de lo inamoramento de Orlando di Matheo Maria Bojardo conte di Scāndiano. Cosa noua. (*A la fin:*) Impresso ī Milano ī casa de Gotardo da Ponte. 1507. a di IIII Junii. in-4°.

C'est le premier livre de la continuation de l'*Orlando innamorato de Bojardo* par Nicolo degli Agostini, imprimé séparément (v. **Bojardo**).

Finella, Fil. Naturale fisonomia planetaria. Nap. 1648. in-4°. Av. portr. gr. en bois. (6 duc. Starace.)

Il en existe une traduction latine intitulée *De metoposcopia astronomica. Antv., Plantin* 1650. in-8°. (216 pp.) Av. 410 fig. de têtes. (2 duc. 40 b. Selvaggi.)

Fineschi, P. Vinc. Notizie stor. sopra la stamperia di Ripoli. Fir., Moucke 1781. in-8°.

Finestres et de Monsalvo, **Jos.** In Hermogeniani jurisconsulti juris epitomarum LL. VI. commentarius. Cervariae Lacetanorum apud Ant. Ibarram viduam 1757. 2 vol. in-4°. (13 fl. 50 c. Meerman.)

On cite du même jurisconsulte catalan:

Praelectiones cervarionses seu comm. ad titulos Pandectarum de liberis et posthumis etc. *Cerv. Lac.* 1750—52. 2 part. in-4°. (8 fl. 25 c. Meerman.)

De jure dotium. Cerv. Lacet. 1754. in-4°. (9 fl. Meerman.)

Sylloge inscriptionum romanarum quae in principatu Cataloniae vel extant vel aliquando exstiterunt notis et observatt. illustr. Cervar. Lacetanorum per Ant. Ibarram 1762. in-4°. (7 fl. Meerman.) — *Inscriptiones romanae in Catalonia repertae post J. Finestres syllogen a R. Lazaro Dov et de Bassols. Cervar. Lac.* 1769. in-4°. (12 rs. de la Cortina.)

Exercitationes academicae XII. Cervar. 1745. in-4°.

Finlay, John. Scottish histor. and romantic Ballads, chiefly ancient, with explanatory Notes and a Glossary etc. Edinb. 1808. 2 vol. in-8°.

Finlayson, George. The Mission to Siam and Hué, the Capital of Cochin China in the years 1821—22, from his Journal, with a Memoir of the Author by T. S. Raffles. London 1825. in-8°. (15 sh.)

Voyez sur ce journal de l'ambassade de Mr. Crawfurd *Quarterly Review.* Vol. XXXIII. p. 104—133. *Revue Encycl.* T. XXXIX. 1826. p. 460 sq. XL. p. 135 sq.

Fino, Alemanio. La Historia di Crema, raccolta dagli Annali di Pietro Terni. Ven. per Dom. Farri 1566. in-4°.

Première éd. cont. les livres I—VIII seulement (4 et 83 ff. et 1 f.)

Il existe plusieurs réimpressions de cette histoire estimée, p. ex. *(con la giunta di due Libri ed altre Cose) Crema* 1571. *ib.* 1711. in-8°. On y ajoute du même auteur: *Seriane nelle quale si discorre intorno a molte cose contenute nella sua historia di Crema. Brescia* 1576—80. 2 part. in-8°.

Finotti, Christ. Parnassi violae; odarum, disticorum et anagrammatum LL. III. etc. Ven. 1619. in-8°. (5 fr. Méon.)

Finus, Hadrianus, Ferrariensis. In Judaeos flagellum, ex sacris scripturis excerptum. (*A la fin:*) Ven. per P. S. Nicolinis de Sabio: sumptibus vero Federici Turresani ab Asula 1538. in-4°. (1 l. 12 sh. Butler. 2 l. 2 sh. Bohn.)

Ce volume entre dans la collection aldine, Fred. Turrisain ayant été l'associé de Paul Manuce. Il fut réimprimé à *Ven.* 1569. et à *Ferr.* 1573. in-4°.

Fior di cose. Voyez **Fioretto** di cose.

Fioravante. Libro che tratta di Bataglia: chiamato Fioravante. Venetiis per Marchio Sessa 1506. in-4°. Av. fig. en bois. (5 l. Heber. I. 2767.)

Selon Mr. *Melzi (Bibl. d. rom. di cav.* p. 297) l'auteur de ce poème fut Cristoforo detto l'Altissimo (v. **Altissimo**).

Fioravanti, Leonardo. Dello Specchio di Scienza universale Libri tre. Ven., Ravevoldo 1567. in-8°. (3 sc. Gallarini.) ib. heredi di Marchio Sessa 1583. in-8°. (3 fr. 5 c. Mac-Carthy.)

Cet écrit réproduit en 1592. 1609. 1679. in-8°. a été traduit en latin (*Frckf. ad M.* 1625. in-8°.), en allemand (*ib.* 1615. in-8°.) et en français (*Miroir universel des arts et sciences mis en français par Gabriel Chappuys. Paris* 1586. in-8°. [9 fr. 50 c. Duquesnoy.] *ib., Chaudière* 1598. in-8°. Dans ces deux éd. se trouve aussi la traduction des *Capricci* qui n'est pas dans la prem. éd. de 1584.).

—— Li Caprici medicinali. Ven. 1568. 1573. 1585. 1629. 1665. in-12.

—— Il Tesoro de la Vita Umana. Ven. 1570. in-8°.

Cet ouvrage répété en 1582. 1603. 1620 et 1670. in-8°. a été traduit en allemand (*Frcft.* 1618. in-8°. *Darmstadt* 1627. in-8°.) et en anglais (*London* 1653. in-8°.).

—— Del compendio dei secreti razionali intorno alla Medicina, Chirurgia ed Alchimia. Ven. 1571. in-8°. 48 kr. Beck.

Répété en 1591. 1666. (1 fl. 48 kr. Scheible.) 1675 et 1680. in-8°. et traduit en latin (*Taurini* 1580. in-8°.), en allemand (*Corona oder Krone der Arznei: von allerlei Zeichen natürlicher Dinge in IV Büchern* etc. *Frcft.* 1604. in-8°. [2 fl. 24 kr. Scheible.] *Darmstadt* 1624. in-8°.) et en anglais (*London* 1652. in-4°.).

—— La Fisica, divisa in quattro libri. Ven., Sessa 1582. in-8°. (1 duc. 50 b. Selvaggi.)

Répété en 1603 et 1629. in-8°. et traduit en allemand: *Frcft.* 1604. (48 kr. Beck.) 1618. in-8°.

—— La Cirurgia, distinta in tre libri con una giunta di secreti nuovi. Ven. 1582. 1595. 1599. in-8°.

—— Opere diverse. Ven. 1564. 7 tom. en 5 vol. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Fiore primo — duodecimo di vilanelle ed arie Napolitane raccolte a compiacenza de' virtuosi giovani. Ven. 1614. in-8°.

Fiore o Fiorita de Italia. (*A la fin:*) Impresso ne lalma e inclita citade de Bologna p mi Ugo d rugerij .... neli anni del signore ... M. CCCC. Lxxxx a di XXV de octobre. in-4°. Demigoth.

Ce recueil de 30 historiettes écrites en prose, entremêlée de vers, appartient au frère Guido da Pisa et diffère entièrement des *Fioritâ d'Italia d'Armannino*, juge à Bologne, restés encore inédits (v. *Salv. Betti, Prose. Mil.* 1827. in-16. p. 161 sq. et dans le *Giorn. Arcad. Roma* 1820. *Ottobre* n°. XXII. *Gamba, Serie* n°. 93. p. 29.). Par un honteux plagiat la plupart des phrases et *concetti* se retrouvent dans l'*Aquila volante di Leon. Aretino.* Il existe une réimpression sous le titre: *Fiore* etc. *Testo di Lingua ridotto a miglior lezione e corredato di note da L. Muzzi. Bologna nel sec. XIX.* in-8°. (5 l.) de laquelle il y a des exempl. qui portent le titre: *Fiore di Italia con note. Bologna, Rom. Turchi* 1824.

De notre ouvrage on a tiré: *Guido da Pisa, I Fatti di Enea volgarizzati, pubbl. da B. Gamba. Ven., Alvisopoli* 1831. in-16. (comme ouvrage inédit, plus complet et revendiqué à sa véritable source.) *ib.* 1834. in-16. *(per cura d. march. Bas. Buoti) Nap.* 1834. in-8°. 1836. in-8°. *Fir.* 1851. in-16. *Ven.* 1853. in-16. etc. et les *Fiore di Mitologia pubbl. per cura del ch. prof. Guet. Gibelli. Bologna* 1845. in-8°.

Voyez sur la prem. éd. des *Fiori* citée ci-haut *Gamba* n°. 445. p. 141. *Fossi, Bibl. Magliab.* Vol. I. p. 680. *Col. de Batines, Bibl. Dantesca.* T. I. p. 206 sq.

Fiore di virtu che trata di tutti i vitii humani ... et come si deve acquistare la virtu. (*A la fin:*) Fui rinovato nel mile quatro cento setanta quatro nel Beretin convento de la cha grande de lalma Venesia. in-4°. (75 ff.) 41 fr. Brienne Laire. (I. p. 334.)

Cet ouvrage, souvent réimpr. et attribué à Tomaso Leoni, qui le composa vers 1320, se trouve dans quelques manuscrits sous le titre de *Libro di Similitudini* et dans d'autres sous l'adresse de Franc. Sacchetti. D'autres bibliographes enfin le donnent ou au frère Cherubino da Spoleto, qui vivait au commencement du 14e siècle, ou à Gio. Ant. Traversagni de Savona (en 1444) V. *Melzi, Dizion. di Opere anon.* I. p. 417.

—— Fiore di virtu. — MCCCCLXXIIII adi xxviiij. april finito al nome de dio in Venexia. in-4°. (72 ff.) Sans ch., réel. ni sign.

Édition imprimée avec les mêmes caractères que le Petrarque de Venise de 1473 et selon Mr. Brunet même antérieure à la précédente, parceque la date *mil e quatro cento setanta quatro*, qui fait partie de la souscription, pourrait bien ne pas être celle de l'impression, puisqu'elle se retrouve dans d'autres éditions d'une date postérieure à celle-ci. Parmi les nombreuses réimpr. de cet ouvrages nous signalons les suivantes: *s. l. ni d.* in-4°. (deux éd. différ. v. *Cat. Crevenna* n°. 805.) 48 fr. 19 c. Gaignat. *Ven.* 1474. in-4°. *nel bereti convento* 1477. in-4°. (retenu 15 fl. Crevenna n°. 804. 33 fr. La Vallière n°. 1283.) *Vicenza* 1475. in-4°. *Treviso* 1480. in-4°. *Ven.* 1482 *a di III aprile maestro Antonio de Strata.* in-4°. *Flor. apud S. Jacobum de Ripoli. s. d.* in-4°. *Missina, maister Johan Schade de Messhede et Maister Rigo Forti de Iserlon. s. d.* in-8°. (65 ff. à 32 l. — *Fossi, Bibl. Magliab.* Vol. I. p. 681 sq.) *Bologna s. d.* in-4°. *Flor. ap. S. Jacobum de Ripoli* 1482. in-4°. *s. l. ni nom d'impr.* 1483. in-4°. *Ven. per maestro Andrea de Pavia a di VI de Mazo* 1484. in-4°. *s. l. ni nom d'impr.* 1483. in-4°. *Ven. per Jeronimo di Sancti* 1487. in-4°. *Flor.* 1488. in-4°. *ib. per Ser Franc. Bonaccorsi & Antonio venetiano nellanno* 1488 *adi ultimo di octobre.* in-4°. *ib. s. nom d'impr.* 1489. in-4°. (v. *Fossi* p. 683 sur ces deux éditions.) *Trevigi, Michele Manzolo da Parma* 1489. in-4°. (48 ff. non ch. dont 2 bl.) 26 fr. 50 c. Boutourlin. *Fir.* 1489. in-4°. (42 ff. *Cat. Crevenna* n°. 807.) *Ven. per mi maistro Seraphino di Cienni du Fiorenza* 1490. in-4°. (à la fin se trouve *il Vangelo di S. Giovanni) Brescia per Batt. Farfengo* 1491. in-4°. *ib.* 1492. *adi de* 16 *decembre* in-4°. *Ven. per Matteo da Parma* 1492. in-4°. *ib. per Matth. di Codecha da Parma* 1493. in-4°. *Bressa per Fil. de Misinta* 1495. in-4°. *ib. per pre Baptista de Farfengo* 1499 *a di otto de Febraio* in-4°. *Fir.* 1498. in-4°. Av. fig. en bois. (1 l. 15 sh. Boutourlin.) *Ven. per Cristofalo di Pensa* 1500 *a dì XXIIII Aprile* in-4°. (5 fl. Crevenna n°. 808.) *Fir.* 1613. in-8°.

—— ..... ridotto alla sua vera lezione (da Giov. Bottari). Roma, Ant. de Rossi 1740. gr. in-8°. (4 l. 9 b. Vanzetti et Baldelli. 9 duc. 40 b. Selvaggi.)

Fiore di virtu (pubbl. da Gaet. Volpi.) Padova, Comino 1751. in-8°. (1 sc. 40 b. Gallarini.)

Il y en a des ex. sur gr. pap. et sur pap. bleu.

Nous mentionnons encore les éditions *Roma, fratelli Pagliarini* 1761. in-16. (avec les frontisp. de l'éd. de *Roma* 1740.) *Ver., Dionisio Ramanzini* 1810. in-4°. *Palermo* 1819. in-8°. et (*Testo di lingua ridotto a corretta lezione per Agenore Gelli.*) *Fir.* 1856. pet. in-16. — Il en existe une traduction arménienne (*Roma* 1675. in-8°.) et une autre française (v. *Mélanges tir. d'une gr. bibl.* T. XV. p. 175 sq. et **Fleur de vertu**). Aussi le poème allem. de Konrad Vintler, int. *Buch der Tugend* (v. cet art.) en a été tiré (v. *Haupt, Zeitschr. f. Alterth.* Vol. X. p. 259.).

Fiore, Il, della granadiglia, overo della passione di N. S. G. C. spiegato e lodato con discorsi e varie rime. Bologna, Cocchi 1609. in-4°. (26 et 44 pp.) 1 duc. 20 b. Gall.

Fiore (*ou* **Fiora**) da Cropani (il P. **Giov.**) La Calabria illustrata, varia opera istorica, in cui non solo si descrive con perfetta corografia, la situazione, promontorj, porti, seni di mare, città etc. ma anche con esatta cronologia si registrano i dominanti, le antiche reppubliche, e i fatti d'armi in essa accaduti. Napoli 1691—1743. 2 vol. in-fol. Av. une gr. carte et 6 pl. représ. des méd. ant. (12 duc. Selvaggi.)

Le premier vol. a été publié après la mort de l'auteur par le P. Giovanni da Belvedere, et le second par le P. Domenico de Badolato. Un 3e vol. est resté en manuscrit dans le monastère de Monteleone.

Fiore novello. Voyez **Libro.**

Fiorelli, Jac. Monarchia d'Oriente, da 330—1453. Ven., Milocco 1679. in-fol.

Fiorentini, F. M. Memorie di Matilda la gran contessa d'Italia restituita alla patria. Lucca, Bidelli 1642. in-4°. Av. fig. en bois. (2 duc. 50 b. Selvaggi.)

Reproduit: *con note da G. D. Manzi. Lucca, Giuntini* 1756. in-4°. Av. le portr. de M. (5 sc. Gall. 2 duc. 50 b. Selvaggi.)

Fiorentino, Cristof. Voyez **Altissimo.**

Fiorentino, Mauro. Annotationi sopra la lettione della sfera del Sacro Bosco. Fir., Torrentino 1550. in-4°. Av. fig. (2 duc. 40 b. Selvaggi.)

Fiorentino, Giovambat. Crudeltà d'Amore et di novo giontovi molti Capitoli Canzoni et Madrigali, et Frottole cosa molto bella. Ven., V. de Salvador 1587. in-4°. Av. une vign. gr. en bois au titre.

—— Ardelia d'amore comp. ad essempio di tutti gli amanti. Di nuovo corr. e ristamp. Mil., Ant. Malatesta s. d. in-8°. Car. rom.

Fiorenza de' Pazzi, **Cataldo.** Gli avvenimenti tragici di Sciacca in Sicilia. Ven., Baglioni 1671. in-12. (2 duc. 40 b. Selv.)

Fiorenza, Lamento di, qual supplica la Santità del Papa adunirsi con essa lei: con invocatione de tutte le potentie christiane (in ottava rima) (Ven.) per Giov. Andrea Vavassori ditto Guadagnino s. d. in-4°. (4 ff.)

Voyez sur cette pièce reproduite chez *Bindoni* 1549. in-8°. (154 fr. en 1847.) le *Catal. Libri* 1859. n°. 991.

Fioretti, Bened. Proginnasmi poetici. Fir., Pignoni Vol. I—II. 1620. ib., Cecconcelli Vol. III. 1627. ib., Pignoni Vol. IV. 1638. ib., Nesti Vol. V. 1639. in-8°. (6 duc. Selv.)

Reproduit: *con aggiunte (da Ant. M. Salvini) Fir., Matini* 1695—97. 5 tom. en 4 vol. in-8°. (4 duc. 80 b. le même.)

Fioretti, Carlo, da Vernio. Considerazioni intorno a un Discorso di Giulio Ottonelli da Farano sopra la Gerusalemme del Tasso. Fir., Antonio Padovani 1586. in-8°. 156 pp., faussement num. 158, dont les pp. 95 et 96 sont omises. (2 sc. 50 b. Gallarini. 3 l. Vanzetti.)

On n'est pas d'accord si l'aut. de ce livre est Leon. Salviati ou Giovanni Bardi de' conti di Vernio ou le conte Pietro Bardi.

Fioretti, de S. Francesco. Opera gentilissima et utilissima a tutti li fideli christiani laqual se chiama li Fioretti de misser Santo Francesco asemiliativa a la vita et alla passion de Jesu xp̃o e tutte le soe sancti vestige. (*A la fin:*) In casa de missier pre Lunardo Longo rector de la giesia de sancto Paulo de Vincenza. curendo lano ... MCCCC. LXXVI adi XIII lujo. in-4°.

Cette éd. indiquée par *Panzer* Vol. III, 510 n'est pas la plus ancienne, car *M. Pezzana* (*Due edizioni del secolo XV.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Parma 1830. in-4°.) en décrit une autre in-4°. *s. l. ni d.*, car. rom., qu'il croit antérieure. Une autre éd. *s. l. ni d.* in-4°. Goth., dans laquelle l'impression passe de la sign. *I* à la sign. *L.* sans que rien ne manque, est décrite dans la *Bibl. Starace. Napoli* 1859. in-8°. n°. 170. (4 duc. 80 b.)

Fioretti de S. Francesco. (*A la fin:*) ī Venexia In caxa de Magistro Nicolo girardengo da noue . Corrēdo lo anno de la natiuita del nostro signore iesu christo. MCCCCLXXX. Adi XXIII de decembrio. in-4°. (2 fl. 12 st. Crevenna.)

Dans cette éd. décrite par *Gamba Serie* n°. 451 manquent à la fin les *Capitoli di certa dottrina e detti notabili di Frate Egidio* qu'on trouve dans plusieurs réimpressions postérieures et qui appartiennent à Feo Belcari, auteur du 15e siècle. Nous mentionnons encore les réimpressions: *Perusia per Magistro Steffano arns de Bamborch corendo lo anno de la natiuita del nostro signore Jesu christo M. CCCC. LXXXI. a di II de Julio.* in-4°. 15 fr. La Vallière. *Fir.* 1489. *a di 26 di maggio.* in-4°. (v. *Fossi* p. 684 sq. il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. de l'Accad. della Crusca à Florence.) 15 fr. 50 c. Boutourlin. *Ven.* 1493. in-4°. *Ven. per Manfredo di Monferra da Streuo* 1495 *adi quatro del mese de Novembre.* in-4°. *Fir. per Ser Laur. Morgiani ad instantia di Ser Piero Pasini da Pescia* 1497 *adi XI di Giugno* 1497. in-4°. *Ven. per Zorzo de Rusconi Milanese* 1502 *adi XXVI de Luio.* in-8°. *Ven., Bindoni e Pasini* 1546. in-8°. *Ven., Sessa* 1601. in-18. (9 fr. 19 c. La Vallière.) *(Pubbl. da Fil. Bonarroti.) Fir., Tartini e Franchi* 1718. in-4°. (1 duc. 80 b. Starace.) *Bologna, fratelli Masi* 1817—18. in-12. (4 l.) *(Ed. fatta sopra la Fiorentina del* 1718, *corr. e miglior. con vari manoscritti e stampe antiche da Ant. Cesari.) Verona, Libanti* 1822. in-4°. (5 l.) *Mil.* 1843. in-8°. *Fir.* 1844. in-12. 1847. in-8°. *Parma* 1847. in-16.

Notre ouvr., attribué tantôt au frère Bartolomeo da Rinonico, tantôt au frère Bart. degli Albizzi da Vico Pisano († 1401, et non 1350), auteur des *Conformitates S. Francisci,* d'une partie desquelles on croit que les *Fioretti* ont été traduits, est probablement antérieur aux *Conformitates* et ce dernier livre pourrait bien en être tiré (v. *Zambrini, Catalogo di opere volguri a stampa dei sec. XIII e XIV.* p. 150 sq.).

Selon Mr. *Melzi* (*Dizionario* Vol. I. p. 418) notre ouvrage appartient à plusieurs auteurs et est tiré du *Floretum* du père *Ugolino da S. Maria,* tandis que d'autres l'attribuent au frère franciscain Giovanni da S. Lorenzo de la famille Marignolli.

Fioretti de laudi da diversi doctori compilati ad Consolation et Refrigerio de ogni persona spirituale. s. d. impressum Brixie per Jacobum de Britannicis. in-8°.

Ce livre très rare contient 89 *laudi* impr. selon l'ordre alphabétique du prem. mot, desquels la plupart se trouvent aussi anonymes dans la Raccolta de Pacini (v. *Zambrini, Appendice* p. 12.).

Fioretti della vita di Zanobi. (*A la fin:*) Fece stampare Ser Zanobi della Barba. s. l. ni d. ni nom d'impr. in-4°.

Poème en octaves reproduit sous le titre d'*Istoria di S. Zanobi con la laude a S. Gio. Battista, e la laude a S. Maria Impruneta di N. Noferi. Fir. per Giov. Baleni* 1595. in-4°. Ces poésies appartiennent, selon Quadrio, à Bern. Giambullari.

Fioretti di Paladini. s. l. ni d. in-4°. (18 ff.)

Poème en octaves appartenant au cycle de Charlemagne. V. sur cette éd. *Melzi* p. 47.

—— Fioretti (& uanto) de Paladini. s. l. ni d. in-4°. Car. rom.

Réimpr.: *Siena ad instantia di Giouanni Curtolaro di Alexandro Sanese a dì 6 di Marcio* 1514. in-4°. Car. ronds à 2 col. de 5 stances chac. Av. fig. en bois. (8 ff.) 1 l. 13 sh. Hibbert. (v. *Melzi* p. 356.) *ib. s. d.* in-4°.

—— Il Uanto di Paladini: et il Padiglion di Carlo. Ven. per Agost. Bindoni s. d. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. fig. (112 fr. Libri n°. 1058.)

Reproduit sous le titre: *Il vanto delli Paladini e del Padiglione di Carlo M. con due barzellette bellissime (in ottava rima) Ven., Gio. Batt. Bonfadino* 1594. in-4°. *Fir. all' insegna della stella. s. d.* (vers 1650) in-4°. *Fir. et Pistoja, P. A. Fortunati s. d.* in-4°. (4 ff. à 2 col.) 31 fr. Libri. *Ven. e Bassano, Ant. Remondini, s. d.* in-4°. (la sec. pièce seule: *Ven. per Marco Claseri* 1508. in-4°.) L'auteur du premier poème fut Giovanni de' Cinardi, le second porte aussi le titre *Descrizione delle figure del Padiglione di Carlo Magno.*

Fioretto di cose nove nobilissime de diversi autori (Pizeno, Lorenzo Carbone, Benedetto da Cingoli, Pietro Bembo e Vincenzo Calmeta) noviter stampate; cioè sonetti, capitoli, epistole, eghloche, disperate, strambotti, barzellette et una contradisperata. Ven. per Nic. detto il Zoppino 1508. in-8°.

Ce recueil a été reproduit: *Ven. per Giorgio de Rusconi* 1510 *a di XXVI di Novembre.* in-8°. (6 sh. Heber, VI. n°. 1162.) *ib., Niccolo detto Zoppino* 1521. in-8°. *Ven. per Zoanne Francisco e Antonio, fratelli de Rusconi* 1522. pet. in-8°.

Les mêmes pièces se trouvent aussi en partie dans le vol. intitulé *Opera nuova di Vinc. Calmeta, Lor. Carbone, Orfeo Mantovano, Venturino da Pesaro ed altri. s. l. ni d.* in-8°. *Ven.* 1506. in-8°. *ib., Giov. Rusconi* 1507. in-8°. et reproduit sous le titre de: *Compendio de cose nobile et delectevole de Vinc. Calmeta et d'altri autori, cioè Sonetti* etc. *Impressa in Venetia per Simone de Luere* 1514. in-8°. (c'est probablement le même livre que le vol. portant *Fior de cose nobilissime di diversi autori. Ven., Simon de Luere* 1514.) ou *Opera nobilissima di diversi. Fioretto de cose* etc. *Ven. per Geo. Ruschi* 1516 *adi* 24 *Zenaro.* in-8°. (v. **Opera**) *Ven., P. Nicolo Zopino e Vicentio compagno* 1524. in-8°. et *Chivasso, per Franc. Garrone da Livorno* 1529. in-8°. (c'est l'éd. la plus complète; v. *Libreria di Capponi* p. 93.)

Mr. Brunet cite encore un autre recueil intitulé *Opera nova di Cesar Torto, Esculano, et Augustino da Urbino, et Niccolo Filibene Senese, et Bernardo Ilticino. Ven., G. di Rusconi* 1518. in-8°. (10 sh. Heber.)

Fioretto di Morgante e di Margutte. V. **Morgante** e Margutte.

Fiori delle rime dei poeti illustri nuovamente raccolti ed ordin. da Gir. Ruscelli. Ven., Sessa 1558. in-8°. (6 duc. Selvaggi.)

Reproduit: *ib., Sessa* 1579. (1 duc. 20 b. le même) 1586. in-12. (1 duc. 20 b. le même) *Lucca, Marescandoli* 1729. in-12. (1 duc. 20 b. le même.)

Fiori di madrigali di diversi autori illustri nuovamente racc. p. H. Caraffa. Ven., Vincenti 1598. in-8°. (1 duc. 80 b. Selv.)

Fiori, Giov. de. Voyez **Flores.**

Fiorillo, Silvio, dit Il capitano Mattamoros. La cortesia di Leone e di Ruggiero, con la morte di Rodomonte, soggetto cavato dall' Ariosto e ridotto in stile rappresentativo. Milano, Malatesta 1624. in-8°. Av. 3 fig. com. en bois. (2 duc. 40 b. Selvaggi.)

Fiorillo, F. D. Gesch. der zeichnenden Künste von ihrem Wiederaufleben bis auf die neu. Zeiten. Gesch. d. Malerei. Gött. 1798—1808. 5 vol. in-8°. (15 fr. Asher.) — Kleine Schr. artist. Inh. ebd. 1803—6. 2 vol. in-8°. — Gesch. d. zeichn. Künste in Deutschland u. d. verein. Niederlande. Hann. 1815—20. 4 vol. in-8°. (10 fr. le même.) Ens. 2 l. 16 sh. Quaritch.

Fiorino, Gasp., musico della citta di Rossano. Opera nuova chiamata la Fama (in rime) Libro primo. Canzonelle alla Napolitana. Lyone, stampata per l'Auttore 1577. in-4°. Av. portrait et fig.

Fiorino, Il, d'oro antico illustrato, disc. di un accademico Etrusco indirizzato ed Ant. Franc. Gori. Fir., Tartini e Franchi 1738. in-4°. Av. fig. en bois. XXVIII et 540 pp. (4 sc. Gallarini. 2 duc. Selvaggi. 14 sh. Bohn.)

L'auteur fut Franc. Gori, et non P. Franc. Foggini, à qui cet écrit est attribué dans la *Bibl. Smith.*

Fiorio e Biancifiore. Voyez **Flores.**

Fiorita ghirlanda di celesti benedizioni, ovvero Corona del Signore di trentatrè Pater noster, frapposte cinque Avemarie, divotissime e fruttuosissime meditazioni tratte da' Ss. Padri e divoti contemplativi. Faenza, nella stamp. di Gius. Zarafagli 1672. in-8°.

L'auteur de cet ouv. ascétique est Giov. Marinetti († 1630).

Firalof, God. Samooutchitel' soderjachtchii . . . c'est à dire le maître de soi-même, contenant la grammaire, les règles et un vocabulaire en langue russe et en langue grousinique (géorgienne). St. Pétersb. 1820. in-4°. (26 fr. St. Martin. 28 fr. 50 c. Klaproth.)

Firdousi, Abou'l Casim Manssour etc. The Shah Namu, being a series of heroic poems on the ancient history of Persia, from the earliest times down to the subjugation of the persian empire by its mohummudan conquerors under the reign of King Yuzdjird by the celebrated Abool Kausim i Firdousee of Toos. Calcutta 1811. pet. in-fol. (3 l. 3 sh.) 89 fr. Lumsden.

Cette édition devait avoir huit volumes, mais il n'en a paru que le premier contenant le texte persan avec une courte préface en anglais par Lumsden.

—— The Shah Nameh, an heroic poem containing the his-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tory of Persia from Kioomurs to Yesdejird, that is, from the earliest times to the conquest of that empire by the Arabs, by Abool Kasim Firdousee, in the original Persian, carefully collated with a number of oldest and best manuscripts and illustrated by a copious glossary of obsolete words and obscure idioms, with an introduction and life of the author, in english and persian, and an appendix containing the interpolated episodes etc. found in different manuscripts by capt. Turner Macan, persian interpreter. Calcutta, printed at the Baptist mission press and sold by W. Starker. London 1829. 4 vol. gr. in-8°. (8 l. 10 sh. Quaritch. 80 fl. Klang.)

Voyez sur cette éd. importante S. de Sacy dans le *Journ. d. Sav.* 1833. et *Foreign Quarterly Rev.* 1835. n°. 1. Il y en a une réimpression minutieuse, lithographiée sous la direction de Mohammed-Mehdi: *Teheran* 1267. (1850.) in-fol.

Firdousi. Le livre des Rois par Abul Kasim Firdousi, publié, traduit et commenté par M. J. Mohl. Paris T. I. 1838. T. II. 1842. T. III. 1846. T. IV. 1854. in-fol. (201 fr. Quatremère.)

Cette éd., faite sur plus de 32 mss., s'écarte souvent du texte donné par Turner Macan; la traduction est aussi littérale que possible, mais par malheur cette importante entreprise, qui fait partie de la *Collection Orientale* (v. cet article) n'est pas encore complète, car le vol. IV. s'arrête à la mort de Roustem; v. Quatremère dans le *Journ. d. Sav.* 1841. 1842. 1843. 1847.

Il existe un abrégé persan du Livre des rois composé en 1065. (1652.) par Tewakk al Bey sous le titre de *Montekhabat-Tewarik* (Abrégé des Annales) qui ne s'étend pas plus loin que jusqu'à la mort d'Alexandre et duquel il existe une traduction anglaise sous le titre suivant: *The Shah Nameh of the persian poet Firdousi translated and abridged in prose and verse, with notes and illustrations by James Atkinson. London* 1831. in-8°. et une traduction abrégée en vers hindoustanis par le mounschi Mol, sous le titre: *Quissa-i-Khusritan i-Ajam* (Histoire des rois de Perse). *Calcutta* 1846. in-8°.

Nous signalons encore les traductions suivantes d'épisodes de Firdousi:

The poems of Firdousi, translated from the Persian by Jos. Champion. Calc. 1785. in-4°. *London* 1788. in-4°.

Ce n'est que la version du commencement du *Shah Nameh.*

Soohrab, a poem by Firdousee, being a portion of Shah Name of that celebrated Poet, with a free Translation into english by J. Atkinson. Calc. 1814. gr. in-8°. (15 sh.)

Episodes from the Shah Nameh or Annals of the Persian Kings by F. Translated into english verse, with notes and authorities, a verbal index, persian und english, and some account of the contents of the whole poem. By St. Weston. London 1815. in-8°. roy. Av. une pl. (125 pp.)

Rostum Zabolee and Soohrab, from the history of Persia, Shah Nameh or the Book of Kings; transl. into engl. verse by W. Tulloh Robertson. Calc. 1830. in-8°.

Ch. Görres. Das Heldenbuch von Iran. Berlin 1820. 2 vol. in-8°. Av. 2 pl. et une carte.

Abrégé du Schah-Nameh en prose qui s'arrête à la mort de Rustem.

Sal und Rudubeh, episch lyr. Ged. frei nach dem Pers. des Ebul Kasim Mansur el Firdewsi von V. Weiss Edlem von Starkenfels. Wien 1840. in-8°.

Kej-Kawus in Masenderan. Aus dem Shahname des Ebu'l Kasim Manssur el Firdewsi. Metrisch übers. v. V. Weiss Edlem von Starkenfels u. Th. Ritter von Schwarzhuber. Wien 1841. in-8°.

A. F. v. Schack, Heldensagen von Firdusi. Berlin 1851. in-8°. — *Epische Dichtungen aus d. pers. d. Fird. ib.* 1853. 2 vol. in-8°.

Carminis epici Shahnameh fragm. de Dario et Alexandro hexametris suethicis redd. . . . publ. prop. Al. G. Jul. Halsten. Helsingforsiae 1839. in-8°.

Firenze antica e moderna illustrata. Fir. 1798—1802. 8 vol. in-8°. (20 l.)

Les tomes I. II. sont de Vinc. Follini et les autres, qui sont beaucoup inférieurs, par Modesto Rastrelli.

Firenzuola, Agnolo. Rime. Fiorenza, Bern. Giunta 1549. in-8°. (136 ff. et un f. p. la souscr.) 18 fr. Mac-Carthy. 19 fr. 50 c. Crozet. 6 sc. 50 b. Gallarini. 5 fl. 30 kr. Butsch.

—— Prose. Fir., Bern. di Giunta 1548. (1549) in-8°. 3 th. Weigel.

Cette éd. plus correcte que la suivante se divise de la manière suivante: 1°. *Discorsi degli animali* 55 ff. et un f. bl. 2°. *Dialogo della bellezza delle donne,* avec un frontisp. séparé, ff. 56 à 112. 3°. *Raggionamenti amorosi, novelle otto* 96 ff. ch. à part. Les Juntes en ont fait une réimpression exacte: *Fir.* 1562. in-8°. (4 ff. prél. et 369 pp. ch.) 3 duc. Selvaggi. Le premier morceau a reparu sous le titre suivant: *Consigli degli Animali cioè ragionamenti civili, ne' quali con maraviglioso e vago artefizio tra loro parlando raccontano simboli, avertimenti, istorie, proverbj e motti, che insegnano il viver civile e a governare altri con prudenza. Aggiuntovi un discorso di F. Jeronimo da Capugnano. Ven., Barezzi* 1628. in-8°. et le second: *A. Fir. ed A. Piccolomini, Le Bellezze, le lodi, gli amori et i costumi delle donne con lo discacciamento delle lettere: giuntovi appresso i saggi ammaestramenti che appartengono alla honorevole e virtuosa vita virginale, maritale e vedovile di L. Dolce. Ven.* 1622. in-8°. (2 fl. 42 kr. Beck.) Nous citons encore: *Discacciamento de le nuove lettere inutilmente aggiunte ne la lingua toscana. Roma, per Lodovico Vincentino et Lautitio Perugino* 1524. in-4°. (17 ff.) 6 duc. Selvaggi. Il existe aussi une éd. séparée de *Le novelle di Agn. Firenzuola. Ven., Gio. Griffio s. d.* in-12. (10 fr. Libri n°. 2376) révoquée par erreur en doute par *Gamba, Serie* n°. 2376.

Firenzuola, Agnolo. Prose. Firenze, Lor. Torrentino 1552. in-8°. (retenu 3 fl. Crevenna.)

Cette éd., aussi rare que la précéd., est rangée d'une autre manière et contient de moins l'*Elegia a Selvaggia* (430 pp. ch. 1 f. p. le priv. et 2 ff. bl.) Il y en a une réimpression: *Ven., Gio. Griffio, ad istantia di Pi. Boselli* 1552. in-12.

—— Opere. Fir. (Napoli) 1723. 3 vol. gr. in-12. 12 fr. Asher. 3 th. Weigel.)

Outre les *Rime* et les *Prose* on y trouve la traduction de l'Apulée (v. **Apulejus**), mais point les deux comédies du même auteur, qu'on a pourtant réimpr. dans le même format à *Naples* vers 1730. sous la date de *Fir.* 1552. et qui forment ainsi un 4° vol. (2 fr. Libri): *I Lucidi, commedia. Fir., Bern. Giunta* 1549. in-8°. (44 ff.); *ib.* 1552. in-8°. (44 ff.) 1 sc. 20 b. Gallarini. 6 fr. Libri. 1 duc. 50 b. Selvaggi; *ib. p. G. Griffio ad instantia di Pi. Boselli* 1552. in-12. (2 duc. 40 b. le même); *Fir., Giunti* 1595. in-8°. (1 duc. 20 b. le même); *ib., Carampello* 1597. in-12. (1 duc. 20 b. le même. 3 fr. Asher). *La Trinutia. Fir., Bern. Giunta* 1549. in-8°. (44 ff.) *ib. heredi Bernardo* (sic) *di Giunta* 1551. in-8°. (deux éd., l'une de 39 et l'autre de 44 ff. dont le dernier coté 437.) 3 duc. 60 b. Selvaggi; *ib., Giolito* 1561. in-12. (2 duc. 40 b. le même). *Tesoretto della lingua toscana ossia la Trinuzia c. note anal. e lett. di G. Biagioli Parigi* 1816. in-8°. (1 duc. 50 b. le même) *s. l. ni d.* (Napoli 1750.) in-12.

—— Opere. Fir. (Ven.) 1763—66. 4 vol. in-8°. (4 duc. Selvaggi.)

Le 3e vol. contient les comédies et le 4e différentes pièces qui ne sont pas dans l'éd. de 1723.

—— Opere complete. Mil. 1802. 5 vol. in-8°.

—— Opere complete. Pisa 1816. 6 vol. in-18. Fir. 1848. 2 vol. in-12.

Il existe des traductions françaises des deux premières pièces des *Prose,* savoir:

Plaisant et facécieux discours sur les animaux, trad. par Gabr. Cottier. Lyon 1556. in-16. (Pour une autre v. **Larivey.**) *Discours de la beauté des dames, prins de l'italien du seigneur Ange Firenzuole par J. Pallet. Paris, Abel l'Angelier* 1578. in-8°. (8 ff. de prél. et texte ff. 2 à 52.)

Firenzuola, Luciano. Il bue pedagogo, novelle menippee contro una certa frusta pseudoepigrafa di Aristarco Scannabue. Lucca 1764. in-12. (1 duc. Selvaggi.)

Les réimpressions de ces satires d'Appiano Bonafede contre Gius. Baretti sont mutilées (v. *Melzi, Dizion.* T. I. p. 419.)

Firmano, Hannibale. Convito del primo d'Agosto col Trattato di Galeno sopra gli Affetti et Vitii del Animo. Roma, V. Dorico 1558. in-8°.

Ce petit livret insonnu à Borromeo contient des *novelle.*

Firmaria, Henr. de. Passio domini litteraliter et moraliter explanata. Landsh., J. Weyssenb. s. d. (*vers* 1512.) in-4°. Av. fig. en bois. (4 fl. Beck. 1 fl. Butsch.)

Il y en a une éd. antérieure: *Oppenheym s. d.* (vers 1500.) in-4°. (16 ff. à 36 l.) Car. rom. Av. fig. en bois. Cet auteur est cité aussi sous le nom de *Firmatia.*

Firmenich, Joh. Matth. Germaniens Völkerstimmen. Sammlung der deutschen Mundarten in Dichtungen, Sagen etc. Berlin 1843 sq. Livr. I—XXIV. gr. in-8°. (à ½ th.)

Le 3e vol. de cette collection de preuves des différents dialectes de l'Allemagne n'est pas encore terminé.

Firmiana Bibliotheca. Voyez **Bibliotheca Firmiana.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Firmicus, Maternus junior, **Julius.** De nativitatibus (sive matheseos libri VII.). Venetiis per Symonem Papiensem dictum Bevilaqua 1497 die 13 Junj. in-fol. (115 ff. non compris 4 ff. de prél.) 25 fr. La Vallière. 1 l. 4 sh. Pinelli. 7 sc. 50 b. Gallarini. 6 fl. Butsch. 27 fl. vente Butsch. 20 fr. Coen. 2 th. 22 gr. Naumann. 6 th. Weigel.

Cette éd., faite sur un man. apporté de Constantinople (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 325.), a été reproduite avec des corrections et augmentations tirées d'un man. dans les *Astronomi Veteres* d'Alde 1499 (v. *Astronomi*) et de Mazali (*Regii* 1503.). V. aussi *Le Clerc, Bibl. choisie* T. II. p. 224 sq. *Lessing, Beitr.* T. III. p. 227 sq.

—— Astronomicon LL. VIII. per N. Prucknerum nuper ab innumeris mendis vindicati, acc. Cl. Ptolemaei quadripartitum etc. Basil., J. Hervag. 1533. (3⅔ th. Weigel.) 1551. in-fol. (1 th. 22 gr. Naumann.)

V. sur ce livre *Pray* T. I. p. 403.

—— De errore profanarum religionum, ad Constantium et Constantem Augustos. Ed. M. Flacius Illyricus. Argent. 1562. in-8°.

Ce traité, attribué à notre mathématicien uniquement à cause de l'égalité du nom, a été republié par Jac. Wower: *Hamb.* 1603. in-8°. et par Fr. Münter: *Hamiae* 1826. in-8°. et se trouve aussi ajouté au S. Cyprien: *Paris.* 1666 et au Minuce Félix: *Lugd. B.* 1709. in-8°. et dans *Gallandi Bibl. PP.* T. V. p. 65 sq.

Fischart, Johann. Vitae recentiorum Jureconsultorum. Patav., Jordanus 1565. in-4°.

—— *Nacht Rab* oder Nebelkräh. Von dem vberausz Jesuwidrischen Geistlosen schreiben vnnd leben des Hans Jacobs Gackels der sich nennet Rab? Darinnen darneben von der Jesuwider Nachtrabischem wesen vnd stand etc. M. D. LXX. in-8°. (64 ff.)

—— **Eulenspiegel** Reimenweiss. Voyez **Eulenspiegel.**

—— *Der Barfüsser Secten* vnd Kuttenstreit Sihe wie der arm Sanct Franciscus vnnd sein Regel, oder Euangelium, Von seinen eigenen Rottgesellen den Barfüssern vnd Franciszcanern, Durch jre secten selber gemarttert, zerriszen, zerbissen, zertrennt, geschändt, anatomiert, zergstückt, zerketzert, beraubt, geplündert vnd zuschanden gemacht würt. Darausz nun wol zuverstehen die Bäpstisch Mönchisch einigkeit, die sie also rümen heut: Dem F. J(ohann), N(aasz). vnd seiner Anatomy zu lieb gestelt durch J. F. M. G. 1 feuille vol. av. une gr. en bois. in-fol.

Cette satire en vers a été plusieurs fois répétée, p. ex. en 1577 sur deux feuilles et demie, collées ensemble (779 vers) et sur une feuille in-fol. (196 vers). Elle a été modernée et amplifiée dans *Alberus, Der Barfüsser Mönche Alkoran* p. 103—118.

—— Von S. *Dominici* des Predigermünchs vnd S. Francisci Barfüssers artlichem Leben vnd grossen Greweln, dem grawen Bettelmünch, F. J. Nasen zu Ingelstat dedicirt ... Gestelt aus libe der warheit von J. F. Mentzern. Psalm 115 Sie haben Nasen vnd riechen nichts. Anno M. D. LXXI. in-4°.

—— Aller *Practick* Groszmutter. EIn dickgeprockte Newe vnnd trewe, laurhaffte vnd jmmerdaurhaffte Procdick. M. D. LXXII. in-4°. (14 ff.)

—— Aller *Practic* Grosmuter. Die Dickgeprokte Pantagruelinische Btrugdicke Procdic, oder Bruchnastikaz, Lastafel, Baurenregel oder Wetterbüchlin, auff alle Jar vnd Land gerechnet vnd gericht: Durch den Volbeschreiten Mäusstörer Winhold Alcofribas Wüstblutus von Aristophans Nebelstatt: Des Herrn Pantagruel zu Landagreuel Obersten Löffelreformirer, Erb vnd Erztränck vnd Mundphisicus: Itzund alles aufs neuê zu lib den grillengirigen zeitbetrigern: verstockten hirnbedäubten, maulhänkolischen naturzwängern: ergenzt vnd besprenzt. Ein frisch räs, Kurtzweilig geläs, als wan man haberstro äs. M. D. LXXIIII. in-8°. (72 ff.)

Cette pièce a été reproduite deux fois encore dans la même année (72 ff.) *s. l.* 1593. *(à la fin:) Gedruckt in Flügenstall zu Altenarren* etc. in-8°. (84 ff. non ch.) Av. fig. (1 th. 26 gr. Heyse.) *Getr. im Fliegenstall in Narrweiden* 1598. in-8°. (88 ff.) 5 th. 1 gr. Hagen. 1607. in-8°. Av. fig. (72 ff. non ch. — 9½ th. Heyse. 1 th. 29 gr. Blenz. 4 th. 19 gr. Hagen. 12 fr. Asher.) *s. l.* 1623. in-8°. (reproduit par *Scheible, Das Kloster.* Vol. VIII. p. 545 sq.)

Fischart, Johann. Das Erste Buch newerleszner Fleissiger etc. ettlicher viel Schöner *Lautenstück* von artlichen Fantaseyen, lieblichen Teutschen, Frantzösischen vnd Italiänischen Liedern etc. in die Teutsche Tabulatur etc. zusammengetragen, geordnet vnd auch selber getruckt durch Bernhard Jobin, Burger zu Straszburg 1572. — Das Ander Buch Newerleszner etc. ib. 1573. in-fol. (5 th. Heyse.)

A la tête de ce livre intéressant se trouve *Ein Artliches lob der Lauten* (7 pp. à 2 col.) signé *J. F. G. Mentzer d. i. Joh. Fischart* et reproduit dans *Scheible, Kloster.* T. X. p. 948 sq.

—— *Flöh Haz* Weiber Traz, Der wunder vnrichtige vñ spotwichtige Rechtshandel der Flöh mit den Weibern. Ein new geläs auff das oberkurtzweiligest zubelachen, wa anders die Flöh mit stechen einem die Kurtzweil nicht lang machen. Getruckt zu Straszburg durch Bernhard Jobin. Anno M. D. LXXIII. in-8°. (44 ff.)

Reproduit *(Flöh Haz* etc. *Durch Hultrich Elloposcleron auf ain neues abgestossen vnd behobelt) Strassb., B. Jobin* 1577. in-8°. (8⅓ th. Heyse.) 1578. in-8°. (72 ff.) 8 th. 11 gr. Hagen. *ib., B. Jobins Erben* 1594. in-8°. (72 ff.) 3½ th. Heyse. 4 th. Blenz. [Av. 4 autres pièces] 30 fl. Butsch. [Av. 3 autres pièces de F.] 6⅙ th. Eckermann. *(Flöh Hatz* etc. *W'eyland beschrieben Durch Huldrich Elloposcleron: Itzt aber von Newem abgestossen, behobelt, gemehret vnd geziehret mit vorgehendem Lob der Mucken: Vnd eingemischtem Dess Flohes Strausz mit der Lausz) ib. bey Joh. Carolo Anno* 1610. in-8°. (99 ff.) et dans *Dornav. Amphitheatr.* (*Hanov.* 1619) T. I. p. 31—76 et dans *Scheible, Das Kloster.* T. X. p. 709 sq.

—— Accuratae *Effigies Pontificum* Maximorum .... iisque singulorum pontif. elogia ... ab Onuphrio Panvinio Veronense Fratre Eremita Augustiniano, adjuncta Germaniceque interpretata. Eygenwissenliche vnnd wolgedenckwürdige Contrafeytungen oder Antlitzgestaltungē der Römischen Bäpst, an der Zahl 28. von dem 1378. Jar, bisz auf den heut Stulfähigen, Künstlich ausgebildet. Auch mit Summarischen ihres lebens Rhumschrifften erstlich in Latein, nachmals durch verdolmetschung J. Fischaert. G. M. Teutsch, beschriben. M. D. LXXiij. (*A la fin:*) Straszburg M. D. LXXIII. in-fol. Av. 208 fig. en bois. (2 th. Heyse. 10 fl. Butsch.) — Voyez **Eikones** et **Holzwart** Emblematum Tyrocinia.

—— *Fides* Jesu Christi et Jesuitarum hoc est Collatio doctrinae Jesu Christi et Jesuitarum per fidei articulos disposita. Item juramentum Pii papae IV. continens capita pontificiae religionis, cum confutatione. Per Donatum Gotvisum Trivonensem. Christlingae 1573. in-8°.

Reproduit: *ib.* 1578. in-8°. *per Donatum Wisartum* 1610. *in nobili Oppenhemio* in-8°. et dans *Doctrinae Jesuitarum praecipua capita. Rupellae* 1580. 1584. 1589. in-8°. et traduit en allemand dans le *Jesuiterspiegel. Erfurt* 1580. *s. l.* 1596. in-8°.

—— Aigentliche Fürbildung vnd Beschreibung des Neuen Künstlichen Astronomischen *Vrwercks* zu Straszburg im Münster, das M. D. LXXIIII Jar vollendet, zu sehen. Une feuille vol. gr. in-fol. gr. en bois.

Cette pièce de 147 vers par Fischart a été reproduite *s. l. ni d.* in-fol. et *zu Cölbi bey Johan Büssemecher auf S. Maximien Strasz. Anno* 1605. pet. in-fol. et grav. en taille-douce: *Isaac Brunn Argentinae sculpsit et excudit Anno* (1621.) in-fol. et réimpr. dans *Scheible, Kloster.* T. X. p. 1031 sq. et dans *Os. Schadaeus, Summum Argentoratensium templum. Strassb.* 1617. in-4°. Av. pl. p. Le Brun p. 39—43. (½ th. Heyse. 15 fr. Asher. 2 th. Lempertz.) Dans ce dernier vol. p. 59—65 se trouvent 224 vers, imprimés d'abord sur deux feuilles in-fol., collées ensemble et représentant des figures d'animaux avec cette inscription: *Im Münster zu Straszburg gegen den Predigstul vber neben dem Chor vber dem Gang, da etliche Adeliche Schildt hangen, in Stain in ein*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Capitalsaul gehawen, reprod. *Strassb. bei Joh. Carolo* 1608. in-fol. et dans *Scheible, Kloster* T. X. p. 1023 sq. — Contre cette explication de Fischart dirigea le fameux *J. Nasus* une feuille vol. in-fol. (reprod. chez *Scheible* T. X. p. 1178 sq.) intitulée: *Abcontrafeyhung vnd Auszlegung etlicher seltzamer Figuren, so zu Strassburg im Münster vor etlich hundert Jahren in Stein gehawen worden, den letzten grossen Abfall von dem wahren Gottesdienst auch der Secten vnd Rotten Viehischen Standt vnd Irreligion damit abzubilden* etc. *Ingolst. b. Eder* 1588.

Fischart, Johann. Definitiva oder Endlicher *Auszspruch desz Esels* in strittigen sachen der Nachtigal an einem, wider den Guckguck andern teils etc. Nürnberg bei Peter Iselburger s. d. Une f. vol. gr. en taille douce. in-fol.

Au bas de la feuille il y a 100 vers, signés: *In Forchten gehts Mittel.*

—— *Onomastica* II. I. Philosophicum Medicum Synonymum ex varijs vulgaribusque linguis. II. Tbeophrasti Paracelsi etc. Gründliche Erklärung in allerlei Sprachē der Philosophischē, Medicinischen vnd Chimicischē Namen, welcher sich der Arzet, Apoteker, auch Theophrastus zu gebrauchen pflegen. Nun erstmals iedermänniglichen zu mehrem nutz, richtigem verstand vnd förderlichen lesung der Theophrastischen vnd sonst bücher ordentlich vnd fleisig inn truck gefärtigt. M. D. LXXIIII. (*A la fin:*) Argentorati. Per Bernardum Jobinum. M. D. LXXIIII. in-8°.

Le nom de Fischart se trouve à la tête de la seconde préface.

—— Ain Gewisse *Wunderzeitung von* ainer Schwangeren *Judin* zu Binzwangen, vir meil von Augspurg, welche kurzlich den 12. Decembris, des nächsterschinenen 74. Jars an statt zwaier kinder zwai leibhafte Schweinlin oder Färlin gepracht hat. (*A la fin:*) Zu Strasburg. Une feuille vol. gr. en bois, gr. in-fol. (*Av.* 84 *vers, de F.*)

—— *Reveille Matin.* Oder Wacht frü auf. Das ist, Summarischer vnd Warhafter Bericht von den verschinenen, auch gegenwärtigen beschwärlichen händeln in Frankreich, den Franzosen vnd andern genachbarten Nationen zu gutem, Gesprächweis gestellet vnd verfasset. Durch Eusebium Philadelphum Cosmopolitam. Jetzunder aber aus dem Französischen ins Teutsch gebracht. Durch Emericum Lebusium. Getruckt zu Edimburg bei Jacobo Jammeo. Anno MDLXXV. in-8°. (112 ff.) 3⅓ th. Heyse. 7⅔ th. Hagen.

Cette version d'un ouvrage latin attribué à Th. de Bèze (v. **Philadelphe**) a été plusieurs fois reproduite, savoir *Gedr. zu Edimburg bey Jacobo Jammeo* 1575. in-8°. (124 ff.) *(Wacht früe auf* etc. *Mit angehenckter wunderlicher Beschreibung desz Lebens, Verhaltens Thun vnnd Wesens der Catherinen von Medicis, der König inn Franckreich Mutter Alles aus dem Frantzösischen ins Teutsche gebracht Durch Emericum Lebusinum.) Gedruckt zu Edimburg bei Jacobo Jammeo. Anno MCXCIII.* in-8°. (3 th. 1 gr. Hagen.) *s. l. ni d.* in-8°. L'appendice a paru séparément sous le titre suivant: *Offentlichs vnd inn warheit wolgegründts Auszschreiben der vbelbefridigten ständ inn Franckreich die sich Mal Content nennen Innhaltend* etc. *s. l. ni d.* in-8°. (72 ff. non ch.) 3⅔ th. Blenz n°. 500.

Il existe une réimpression de notre pièce sous le titre: *Zur Literatur J. Fischarts. Reveille matin* etc. *zuerst wieder veröffentlicht durch Dr. A. F. C. Vilmar. Marburg* 1846. in-4°.

—— Affenteurliche vnd Vngeheurliche *Geschichtschrift.* Vom Leben rhaten vnd Thaten der for langen weilen Vollenwolbeschraiten Helden vnd Herrn Grandgusier, Gargantoa, vnd Pantagruel, Königen inn Vtopien vnd Nienenreich. Etwan von M. Franc. Rabelais Französisch entworfen: Nun aber vberschrecklich lustig auf den Teutschen Meridian visirt vnd vngefärlich obenhin, wie man den Grindigen lauszt, vertirt, durch Huldrich Elloposcleron Reznem. Si premas erumpit: Si laxes effugit. Anno 1. 5. 75. in-8°. (57 chap.)

—— Affentheurlich Naupengeheurliche Geschichtklitterung Von Thaten vnd Rahten der vor Kurtzen langenweilen Vollenwolbeschreiten Helden vnd Herren Grandgusier, Gargantoa vnd Pantagruel, Königen inn Vtopien, Jedewelt vnd Nienenreich, Soldan der Neuen Kannarien vnd Oudyssen Inseln: Auch Groszfürsten in Nubel Nibel Nebelland, Erbvögt auff Nichilburg, vnd Niderherren zu Nullibingen, Nullenstein vnd Niergendheym. Etwan von M. Frantz Rabelais Frantzösisch entworffen: Nun aber vberschrecklich lustig inn einen Teutschen Model vergossen, vn vngefärlich obenhin, wie man den Grindigen lauszt, inn unser Mutter Lallen vber oder drunter gesetzt. Auch zu disem Truck wider auff den Amposz gebracht, vnd dermassen Pantagruelisch verposselt, verschmidt vnd verdängelt, dasz nichts ohn ein Eisen Nisi dran mangelt: Durch Huldrich Elloposcleron. Si laxes erepit: zu Luck entkriechts. Si premas erumpit. Ein Truck entziechts. In Fischen Gilts Mischen. Getruckt zu Grensing im Gänserich 1582. in-8°. (58 chap.) 9⅝ th. Heyse. 8 th. 11 gr. Hagen. (avec la *Flöhhatz* de 1578) 6 th. 2 gr. Brentano.)

La date 1582 ayant été inexactement imprimée, on a créé une éd. de 1552, quoique dans la préface la mort de Rabelais, arrivée en 1553, ait été précisément mentionnée.

Fischart, Johann. Affentheurliche Naupengeheurliche Geschichtklitterung Von Thaten vnd Rhaten der vor kurtzen langen vnd je weiten Vollenwolbeschreiten Helden vnd Herren Grandgoschier Gorgellantua vnd desz Eitel durstlichen Durchdurstlechtigien Fürsten Pantagruel von Durstwelten, Königen in Vtopien, Jederwelt Nullatenenten vñ Nienenreich, Soldan der Neuen Kannarien, Fäumlappen, Dipsoder, Dürstling, vñ Oudissen Inseln: auch Groszfürsten im Finsterstall vnd Nubel Nibel Nebelland Erbvögt auf Nichilburg vnd Niderherren zu Nullibingen, Nullenstein vnd Niergendheym. Etwan... vnd dermassen mit Pantadurstigen Mythologien oder Geheimnis deutungen verposselt, verschmidt vnd verdängelt dasz nichts ohn das Eisen Nisi dran mangelt. Durch Huldrich Elloposcleron. Si laxes erepit: zu Luck entkriechts. Si premas erumpit. Ein Truck entziechts. Im Fischen Gilts Mischen. Gedruckt zu Grenflug in Gänsserich 1590. in-8°. (565 pp. num. p. 1—16. 23—565. 57 chap.) Av. fig. en bois. 9½ th. Heyse. 7 th. 13 gr. Blenz. 6 th. 1 gr. Hagen.

Il existe encore de nombreuses réimpressions de cette trad. ou plutôt de cette nouvelle redaction de Rabelais, savoir 1594. (pp. 1—16. et ff. 17—288.) 6 th. Heyse. 3 th. 14 gr. Blenz. 1600. (8 ff. non ch. de prél. et 290 ff. ch.) 1⅔ th. Heyse. 2½ th. Hagen. 1605. 1608. (2 th. 1 gr. Heyse. 1 th. Hagen; reproduit chez *Scheible, Das Kloster* Vol. VIII. p. 1 sq.) 1631. in-8°. (271 ff.) 1 th. 17 gr. Blenz. 3⅓ th. Lempertz. (*Bretschneider*) *Ankündigung und Probe einer neuen Ausgabe von J. Fischarts Uebersetzung des ersten Buchs von Rabelais Gargantua. Nürnberg* 1775. in-8°.

—— *Gorgoneum caput.* Ein new seltzam Moerwunder ausz den Newen erfundenen Inseln von etlichen Jesuiten an jre gute günner geschickt. s. l. ni d. Un f. gr. en bois. in-fol.

Il y a 83 vers. Il existe une réimpression intitulée: *Der Gorgonisch Meduse Kopf* etc. *s. l.* 1577. in-fol., où il y a 150 vers.

—— Neue künstliche Figuren *Biblischer Historien*, gründlich von Tobia Stimmer gerissen: Vnd zu Gotsförchtiger ergetzung andächtiger hertzen, mit artigen Reimen begriffen, durch J. F. G. M. zu Basel bei Thoma Gwarin. Anno MDLXXVI. in 4°.

La préface, datée du 1er Avril 1576, est soussignée: *Johan Fischart genant Mentzer, der Rechten Doctor* etc. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *ib.* 1579. 1586. 1590. Av. 169 fig. en bois. (1 th. 3 gr. Heyse. 4⅓ th. Lempertz.) 1628. in-4°. La préface et les rimes ont été reprod. chez *Scheible, Das Kloster* T. X. p. 968 sq.

—— *Gesangbüchlein* von Psalmen, Kirchengesängen vnd Gaistlichen Liedern. D. Mar. Luthers. Auch viler anderer Gotseligen Leut: auf das richtigest vnd nothwen-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

digest, inn ain bekömlich Handbüchlin zusamen geordnet, vnd aufs neu vbersehen vnd gemehret. Zu Strassburg bei Bernhart Jobin M. D. LXXV. pet. in-8°. (200 ff.)

Il y a une préface rimée et 30 chansons de Fischart. Elles ont été reproduites sous le titre suivant:

Johann Fischart genannt Mentzers Geistliche Lieder und Psalmen aus dem Strassburger Gesangbüchlein von 1576 auch dessen Abmahnung zu christlicher Kinderzucht und Ein Artlichs Lob der Lauten besonders herausg. (v. Below u. Zacher.) Berlin 1849. *Gedruckt während des Belagerungszustandes, bei den Gebr. Unger und zu haben bei Alex. Duncker, Kön. Hofbuchhändler.* in-8°. Tiré à 170 ex. ($1^1/_5$ th. Heyse. 17 gr. Eckermann)

Fischart, Johann. *Catechismus*, Christliche vnterrichtung oder Lertafel. Für die gemaine Pfarrherrn, Schulmeister, Hausvetter, Jugent vnd Lerkinder zu Strasburg vnd auch anderswo. Zu Strasburg, Bei Bernhart Jobin. M. D. LXXVIII. in-12.

Reproduit: *Straszburg bei Joh. Carolo Anno M. DC. X.* in-12.

—— Das *Glückhafft Schiff* von Zürich. Ein Lobspruch, vonn der Glücklichen vnd Wolfertigen Schiffart, einer Burgerlichen Gesellschafft ausz zürich, auff das auszgeschriben Schiessen, gen Straszburg den 21. Junij, des 76. jars, nicht vil erhörter weis vollbracht. Dazu eines Neidigen Vervnglimpfers schantlicher Schmachspruch, von gedachtem Glückschiff: Sampt desselbigen Notwendigem Kehrab ist gethan worden. Sal. iij. Sein zeyt hat bawen vnd die freüd, Sein zeyt hat brechen vnd das leyd: Fürnemlich aber hat sein zeyt Schweigen vnd Reden, Fried vn Streitt. s. l. ni d. (B. Jobin.) in-4°. (14 ff.)

Il y a une réimpression: *s. l. ni d.* in-4°. (14 ff.) donnée par le même imprimeur qu'on distingue par la variante *Gesellschaft* au titre, une autre décrite dans *F. H. v. Hagens Bücherschatz. Berlin* 1857. n°. 523. p. 21 .(vendue 51 th.) et une contrefaçon sous le titre: *Joh. Fischarts genannt Mentzer Glückhaftes Schiff von Zürich. Herausg. v. K. Halling und mit e. einl. Beitrage zur Gesch. d. Freischiessen begl. v. Dr. L. Uhland. Tübingen* 1828. in-8°. 12 gr. Heyse. (cf. la critique importante de Meusebach dans la *Allg. Liter. Zeitung* 1829. n°. 55—56.)

Notre poète se souscrit: *Vlrich Mansehr von Treübach.* Voyez aussi (*F. D. Bing*) *Ueber die Reise des Züricher Breytopfs nach Strassburg vom J.* 1576. *Bayreuth* 1787. in-8°. et (*H. R. Maurer*) *Der warme Hirsebrey von Zürich. Zürich* 1792. in-4°.

—— *Podagramisch* Trostbüchlin, Innhaltend zwo artlicher Schutz Reden von herlicher ankonft, geschlecht, Hofhaltung, Nutzbarkait vnd tifgesuchtem lob des Hochgeehrten, Glidermächtigen vnd zarten Fräulins PODAGRA. Nun erstmals zu kitzelichem trost vnd ergezung andächtiger Pfotengrammischer personen. Teutsch inn Truck verfärtiget, durch Huldrich Elloposcleron. Anno M. D. LXXVII. in-8°. (96 pp.) $6^1/_3$ th. Heyse. 6 th. 1 gr. Hagen.

La dedicace adressée: *dem Wolgebornen Herren Herrn Egenolphen* est signée: *Vlysses Odysseus.* Il existe une réimpression minutieuse qu'on distingue par la dédicace adressée à *Oswald Kraus, Burgern zu Friburg im Prisgäu* et soussignée par *Bern. Jobin.* Le même texte est reproduit dans *Scheible, Das Kloster* T. X. p. 612 sq.

—— Podagramisch Trostbüchlin. Innhaltend zwo artlicher Schutz Reden von herlicher ankonft, geschlecht, Hofhaltung, Nutzbarkeit vnd tifgesuchtem Lob des Hochgeehrten, Glidermächtigen vnd zarten Fräulins PODAGRA. Nun erstmals zu kitzeligem trost vnd ergezung andächtiger Pfotengrammischer personen, oder Handkrämpfigen vnd Fusverstrickten Kämpfern lustig vnd wacker (wie ain Hund auf dem Lotterbett) bossirt vnd publicirt. Durch Hultrich Elloposcleron. Anno M. D. LXXVII. in-8°. (96 ff.)

Reproduit *s. l.* 1591. in-8°. (96 ff.) *Straszburg bei Tobia Jobin. Anno M. DC. IIII.* in-8°. (96 ff.) 1 th. Heyse. *ib., bei Joh. Carolo. Im Jahr* 1623. in-8°. (82 ff.) et traduit en latin dans *Dornav. Amphith.* Vol. II. p. 229 sq.

—— In haereticis coercendis quatenus progredi liceat: Mini Celsi Senensis Disputatio. Christlingae: Anno M. D. LXXVII. in-8°.

La préface, qui manque dans la réimpression de 1584, est soussignée *S. J. F. M. D.* (v. *Schelhorn, Diss. de Mino Celso Senensi. Ulm.* 1748. in-4°. *Freytag, Anal. litt.* p. 230.)

Fischart, Johann. *Malchopapo.* Un f. vol. gr. en bois. in-fol. Av. 4 et 116 vers de F.

—— *Geistlose* Mül. 1577. Un f. vol. gr. en bois. in-fol. Av. 96 vers de F.

Ces deux pièces ont été répétées par *Weller* ouvr. cité pp. 78 et 6 sq.

—— Das Philosophisch *Ehzuchtbüchlin* Oder Des Berümtesten vnd Hocherleuchtesten Griechischen Philosophi, oder Natürlichen Weisheit erkündigers vnd Lehrers Plutarchi Naturgescheide Eheliche Gesaz, oder Vernunft gemäse Ehegebott, durch anmuthige lustige Gleichnussen ganz lieblich getractiret. Sammt desselbigen auch Gründlichem Bericht von gebürlicher Ehrngemäser Kinder Zucht. Darzu noch eyn schönes Gespräch, von Klag des Ehestands oder wie man eyn Ruhig Ehe gehaben mag, gethan worden. Alles ausz Griechischem vnd Latinischem nun das erstmal inn Teutsche Sprach verwendet J. F. G. M. zu Straszburg. M. D. LXXVIIII. in-8°. (8 et 143 ff.) Av. fig. ($8^1/_2$ th. et $10^5/_8$ th. Heyse. 2 th. 21 gr. Blenz.)

La préface datée *auf Letare dises* 1578 *Jar* est signée: *Bern. Jobin.* Cette éd. est reproduite par *Scheible, Das Kloster* T. X. p. 103 sq.

—— Das Philosophisch Ehezuchtbüchlin oder Die Vernunfft gemäse Naturgescheide Ehezucht, sampt der Kinderzucht. Ausz des Berümbsten vnd Hocherleuchten, Griechischen Philosophi vernunfft gemäsen Ehegebotten vnd allerley andern Anmutigen Gleichnussen Sprüchwörtern, Gesangen, Reimen der Fürtrefflichen Authoren vnd Scribenten, von allerley Nationen zusamen gelesen, verteutscht vñ auff gantz lustige angeneme weisz in Gesatzen vnd Gleichnussen tractiert vnd auszgeführt, mit beigethaner Missiff vnd Ehelicher schuldigkeit erinnerung Herrn Anthoni von Gueuara. Durch Weiland den Ehrenvesten Hochgelehrten Herrn Johann Fischarten genant Mentzer der Rechten Doctor seligen ausz Griechischen vnd andern Sprachen verteutscht, vnd zusamen getragen. Getruckt zu Straszburg bei Bernbart Jobin. M. D. LXXXXI. in-8°. (8 ff. et feuilles non ch. sign. A—Y) 3 th. 11 gr. (ex. déf. du titre) Hagen. 5 fl. 24 kr. Beck.

Reproduit: *Straszb. bei B. Jobins sel. Erben* 1597. in-8°. (2 th. Eckermann. 4 th. 1 gr. Brentano. 5 th. 4 gr. Hagen.) *ib. bei Joh. Carolo* 1607. in-8°. Av. le portr. de F. au verso du titre (7 ff. de prél. et 161 ff. non ch — $1^5/_8$ th. Heyse. 4 th. Weigel.) *(Jetzt auffs new corrigirt vnd vbersampt einem angehengten Register verbessert) ib. id.* 1614. in-8°. (4 ff. 301 pp. et 11 ff.) Av. fig. (4 fl. Beck)

—— *Le vray patriot.* D. i. Getreues Ermahnen, deren inn den Niderlanden .... Auss Frantzösischem treulich verteutschet. 1579. in-4°.

—— Mercliche Frantzösische *Zeitung*, von den herrlichẽ Solennitæten vnd Ceremonien, so bei dem erst Neugestifften Ritter Orden vom H. Geyst gebraucht vnd gehalten .... Auss Frantzösischem treulich inns Teutsch gebracht. 1579. in-4°. (12 ff.) Av. front. gr. en bois.

On y trouve une préface polémique et à la fin un poème satirique de F. (v. *Serapeum* 1860. p. 350 sq.)

—— *Binenkorb* Des Heyl. Römischen Imenschwarms, seiner Humelszellen (oder Himmelszellen) Hurrnausznäster, Brämengeschwürm vnd Wäspengetösz. Sampt Läuterung der H. Römischen Kirchen Honigwaben: Einweihung vñ Beräucherung oder Fegfeurung der Imenstöck: vnd Erlesung der Bullenblumen, des Heydnischen Klosterhysops, der Suiter Säudisteln, des Magisnostrischen Liripipefenchels, vnd des Imenplatts: auch desz Meszthaues vnd H. saffts von Wunderbäumen etc. Alles nach dem rechten Himelstau oder Manna justirt vnd mit Mentzerkletten

EFERUS - Recherches & Classification numériques

durchzirt. Zu Christlingen Anno 1579. in-8°. Av. une gr. en bois (8 et 239 ff.) 1⅛ th. Blenz.

Reproduit: *ib.*, *Urstmus Gottgevin* 1580. (246 ff. ch. et 18 ff.) non ch.) 1 th. Heyse. 21 gr. Hagen. 1581. (244 ff. ch. et 18 ff. non ch.) 2 th. 13 gr. Blenz. 29 gr. Eckermann. 2 th. 9 gr. Hagen. 3 fl. 36 kr. Scheible (deux édd.) 1584. 1586. 1588. (8 ff. de prél., 272 ff. ch. et 18 ff. non ch.) Av. 2 vign. 2 fl. 24 kr. Butsch. 1⅝ th. Hartung. 5 fl. Klang. (deux édd.) 1590. in-8°. (7 th. 1 gr. Hagen.) et *s. d.* in-8°. (vers 1622; cinq édd.) 1 th. 2 gr. gr. Heyse. 1 fl. 36 kr. Beck. 3 fl. 36 kr. Scheible. (*Wortgetreu herausg. v. Jos. Eiselein. St. Gallen* 1847. in-8°.) L'éd. intitulée *Gereinigter Bienenkorb. Amst.* 1733. in-8°. est tout à fait refondue et modernée. — Voyez sur l'original **Marnix.**

Fischart, Johann. Siben Bücher von dem *Feldbau*, vnd vollkomener bestellung eynes ordenlichen Mayerhofs oder Landguts. Etwan von Carolo Stephano vnd Johanne Liebhalto, der Artzenei Doctorn, Frantzösisch beschrieben. Nun aber seines hohen nutzes halben gemeynem Vaterland zu lieb von dem Hochgelehrten Herren Melchiore Sebizio Silesio, der Artznei Doctore, inn Teutsch gebracht. Fernern Innhalt, was für sonderliche sachen vnd frembde Materien durch das gantze Buch tractiert werden, wird der gütige Leser hiernach gleich auff der andern seit dises platts summarisch zu vernemmen haben. Getr. zu Strassburg bei B. Jobin 1579. in-fol. 1580. in-fol. (6 ff. 643 pp. non compris la table.)

Tout ce qui est imprimé avec de petits caractères et le poème intitulé *„Fürtreffliches artliches Lob, desz Landlustes, Meyersmut vnd lustigen Feldmans leben, ausz desz Horatij Epodo, Beatus ille etc. gezogen vnd verteutschet D. J. F. G. M.* est reproduit dans *Scheible*, *Kloster* T. X. p. 1035 sq.

—— Fünftzehen Bücher vom Feldbau, von Melch. Sebizio .... so dann ausz desz Herrn D. Georgij Marij publicirter Gartenkunst vnd fürter desz Herrn Johannis Fischarti J. V. D. colligirten Feldbau Rechten, vnd Landsitz Gerechtigkeit hinzugethan worden. Straszb. 1587. 1588. 1592. (1 th. Heyse.) 1607. in-fol.

Dans cette éd. le poème: *Lob des Landlustes*, est augmenté d'une pièce.

—— Die Wunderlichst Vnerhörtest Legend vnd Beschreibung des Abgeführten, Quartirten, Gevierten vnd Viereckechten Vierhörnigen *Hütleins*: samt vrsprungs derselbigen Heyligen Quadricornischen Suiterhauben vnd Cornutschlappen: Etwan des Schneiderknechts F. Nasen gewesenen Meysterstücks. Gestellt zu Vierfach Ablaszwürdiger Ergetzlichkeyt den Lieben Vierdächtigen Ignazischen Vierhornigen Quadricorniten, vnd Lugiollischen Widerhörnigen Cornuten: Oder (wie sie gern heysen) Jesuiten, oder Würdigen Herrn der Societet Jesu: auch zu gefallen dem ob berürten Meyster Hansen das er dasz Neu Meysterstück dises Würffelhütleins Vrtheylen vnd benasen wölle. Alles durch Jesuwalt Pickhart, den Vnwürdigen knecht der Societet der Gläubigen Christi. Anno M. D. LXXX. (*A la fin*:) Getruckt zu Laufannen Bei Gangwolf Suchnach. Anno. M. D. LXXX. in-8°. (23 ff.)

Reproduit: *Anno M. D. CXI.* (à la fin:) *Getruckt zu Laufannen bei Gunwolff Suchnach Anno M. D. XCI.* in-8°. (23 ff.) (et dans *Scheible*, *Das Kloster* T. X. p. 907 sq.); *Getr. zu Lauf. bei Suchnach* 1603. in-8°. 1 th. 3 gr. Heyse. *(Der Jesu-Wider oder die vnerhörte Legende von dem Ursprung des vierhörnigen Jesuitenhütleins von Joh. F. Abrutir pour dominer. Aufs Neue zum Druck befördert d. Chr. Schad.) Leipzig* 1845. in-8°. (62 pp.)

—— *Fürstenspiegel* oder Regentenkunst .... Geschrieben wider Nicolaum Machiavellum ... Nun erstmal durch G. N(igrinum) verteutscht. Frankf. 1580. in-8°.

Reproduit sous le titre: *Antimachiavellus Das ist Regentenkunst vnd Fürstenspiegel* etc. *Straszburg bey Johan Carolo im Jahr* 1624. in-8°. (16 ff. non ch. 395 ff. ch. et 29 ff. de table. 22 gr. Blenz.) L'original de cette version, dont la préface et une partie du texte appartient à F., porte le titre: *Discours sur les moyens de bien gouuerner maintenant en bonne paix vn Royaume .... contre Niclas Machiauel, à Lyon* 1577. in-8°.

Fischart, Johann. De Magorum *Daemonomania*. Voyez **Bodin, J.**

La première éd. *Straszburg, Jobin* 1581. in-8°. a 8 ff. non ch. et 806 ff. ch. (6⅝ th. Heyse. 2 th. 11 gr. Blenz), la seconde a paru *ib.* 1586. in-8°. (2⅝ th. Heyse.)

—— Bewärung vnd Erklärung des Vralten gemeynen Sprüchworts: *Die Gelehrtē die Verkehrten.* Etwan vor vielen Jahren (in maszen solchs ohn disz art zu reimen bezeugen) von eim guthertzigen Wargelehrten etlicher maszen auszgelegt. Nun aber bei heutigem vnaufhörlichen vñ vnabwehrlichē einreissen der Verkehrung der Letz vñ Falschgelehrtē, durch ein Warheitlieber Gerngelehrten, auff ein Newes durchgangen vnd angelegt. Darbey neben andern nötigen Erinnerungen vnd Lehren, auch dise daran hangenden Fragen begriffen. Ob man jemands zum Glauben zwingen soll, vñ ob durch Schwert, brand, bann, zang, strang vnd zwang in der Religion ein einigkeit sei zu stifften. Item was zwischen Welt vñ Christenheit, vñ deren beider Oberkeit sei für eiu vnderscheyd. Anno M. D. LXXXIIII. in-8°. (40 ff.) — *En vers.*

—— Der Heylig Brotkorb d. H. Römischen Reliquien oder Würdigen Heyligthums procken: Das ist Johannis Calvini Notwendige vermannung, von der Papisten Heyligthum: darausz zu sehen, was damit für Abgötterey vnd Betrug getrieben worden etc. Gedruckt zu Christlingen Bey Vrsino Gutwino 1584. in-8°. (24 ff. non ch., 86 ff. ch., 2 ff.)

Cette traduction du fameux livre de J. Calvin (v. *Calvinus*) est de Jacob Eysenberg, mais à la suite de la préface de ce dernier se trouvent: *Beschläge zum Heiligthumbskastlein. Heiligthumbsspung Jesuwalti Pickhart zu Beschlagung gegenwertigs Heiligthums kästleins oder Brotkorbs* etc. qui appartiennent à Fischart. Il y a deux éd. antérieures: *ib.* 1580. 1583. in-8°. (1 th. 3 gr. Blenz) et plusieurs postérieures, p. ex. *ib.* 1590 (7 th. 1 gr. Hagen) 1594. in-8°. 1601. in-8°. 20 ff. non ch. 148 pp. 2 ff. (22 gr. Blenz.) A la fin de ces trois éd. se trouve *Mirabilia Urbis Romae. Das ist. Die wundersame vermunderliche Wunder so in der Stadt Rom dem grossen Röm. Binenkorb zu finden.* (A la fin:) *Gedr. zu Rom durch Meister Steffen Planck von Pussau in dem Jar als man zahlt M. D. zu der Zeit d. Papsts Alexanders des sechsten in seinem neundten Jar* (ff. *Nij* — *Rij*, en tout 38 ff.) 1608. in-8°. (2 fl. 48 kr. Beck.)

—— Der vnvernünftige vnd vnsinnige *Bannstrahl* des Römischen Antichristischen Bapsts Sixti des V., welchen der Hellische Statthalter des Teuffels, im nächst abgelauffnem 1585 Jahr ... wider den König Heinrichen von Navarren vnd den Hertzogen Heinrichen zu Bourbon ... in Frankreich geschlossen. Auss dem Lateinischen durch Alonicum Meliphrona Theutofrancum. Paszfurth am Rhein 1586. in-8°.

L'original de ce volume est *(Franc. Hotomanni) P. Sixti V. Fulmen brotum in Henricum seueniss. Regem Nauarrae et illustriss. H. Borbonium Principem Condaeum euibratum. s. l. ni d.* in-8°. (106 ff.)

—— Wolsicherent *Auffmunterung* der in Wansicherheit vnsicher verschlaffenen Welt. Straszb., B. Jobin 1588. in-12.

—— Ordentliche *Beschreibung*, Welcher gestalt die Nachbarliche Bündnusz vnd Verein der dreyen Löblichen Freien Statt Zürich, Bern vnd Straszburg dieses gegenwirtigen 1588. Jars im Monat Maio ist ernewert, bestättiget vnd vollzogen worden. Sampt etlichen Poetischen Glückwünschungen vnd sonsten Nötige Erinnerung vnd Vorred, auch gemelten drey Stätt Contrafacturen. Getruckt zu Straszburg J. B. Jobin Anno M. D. LXXXVIII. 36 ff. in-4°. et 3 ff. in-fol.

Ce volume contient 5 poèmes de Fischart (reprod. dans *Scheible, Kloster* T. X. p. 1122. sq. et dans *Kurtz, Beitr. a. d. Bibl. d. Kantons Aargau* Vol. I. p. 3.) qui s'y nomme *J. Noha Trauschiff von Trübucher.*

—— Erneuerte Beschreibung etc. V. **Stauffenberg, P. von.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Fischart, Johann. Vncaluinisch Gegen *Badstüblein* Oder Auszeckung des vngeformten, dreieckichten, auszkommenen Caluinischen Badstübels, so newlich ein Badbedörfftiger vnnd Morenbadverlorner, Gründiger Papist, so sich Johan Baptista Badweiler nent, zu hohn vnnd schmach dem in Frankreich Newlichsten volbrachten Zug, der Teutschen hat auszsprengen dörffen. Darinnen ein Vorspiegelung von vnerhörter Badenfart der Spanischen Armada gehn Niderbaden zum gesaltzenen Weihwasser in dem Engellandischen Mör vnd Abgrund vorgenommen : vnd bericht des Schandfleckens, den die Spanier in dieser Badenfart daruon getragen haben, begriffen Alles für ein Spanische kurtzweil lustig zu lesen. Durch Georg Goldrich Saltzwasser von Badborn zusamenn getragen. Im jahr 1589. Strassb. bei B. Jobin. in-4°. (12 ff.)

Reproduit *s. l. ni d.* in-4°. (12 ff.) et *Straszburg im jahr* 1589. in-4°. (12 ff.) et chez *Weller* ouvr. c. p. 25 sq. Le livre attaqué par F. est en prose et porte le titre: *Calvinisch Badstübl. München* 1588. in-8°.

—— *Discours.* Ein Fürtreffliches freyrundes vnd vngescheuchtes Bedencken vnd allerseits wol erwogenes Vrtheil von heutigem zustand Franckreichs. Gedruckt durch Halcyonium Windstill zum kleinen Rhuwart 1589. in-8°.

—— Newer *Creutzgang.* Das ist, Etliche Gebett die der Bapst, in disem lauffenden Jahr an allen orten seiner Glaubigen, mit grosser solennitet wider die Kron Franckreich, vnd alle trewe Bekenner Gottes worts, zu sprechen verordnet vnnd befohlen, dasz dieselben auszgetilget, Er aber vnd sein Abgöttisch Lugenreich erhalten vnd vermehret werde. Trewlich ausz dem Latein inn das Teutsch gebracht, vnd dabey dem gemeinen Christlichen Leser kürtzlich angezeigt, was für fürnemene Irrthumben in diesem Creutzgang begriffen, damit er vrsach habe, das Bapstthumb recht lernen zu erkennen, vnd zu meiden. Huldrich Christ zu Gotstatt bey Bethauen. 2 Tim. 3. Ihre Thorheit wirdt offenbar werden jedermann. s. l. M. D. LXXXX. in-8°. (43 ff.)

Réimprimé à la fin de l'*Alcoran. Wundermässige . . . Geschichtsbericht. Von . . . Francisci Leben . . . s. l.* 1614. in-8°.

—— *Catalogus* Catalogorum perpetuo durabilis. Das ist Ein Ewigwerende, Gordianischer, Pergamenischer vnd Tirraninonischer Bibliotheken gleichwichtige vnd richtige verzeichnusz vnd registratur Aller . . . getruckter vnd vngetruckter Bücher vnd Schrifften . . . Vormals nie auszkommen, sondern vor den Sinnarmen vnd Buchschreibreichen an starkẽ Ketten biszher verwart gelegen. Newlich aber durch Artwisum von Fischmentzweiler, erdtricht, abgelöst vnd an Tag gebracht . . . Ists Catalogi erst theil . . . der ander kompt hernach . . . Getruckt zu Nienendorff, bei Nirgendtheim, im Mentzergrund M. D. XC. in-8°. (33 ff.) 20⅓ th. Heyse. 25 fr. Asher.

C'est la paraphrase du catalogue de la bibl. de S. Victor chez Rabelais.

Plusieurs poèmes de Fischart ont été reproduits par *E. Weller, Neue Original Poesieen Joh. Fischarts. Halle* 1854. in-8°. (cf. *Götting, Gel.-Anz.* 1854. n°. 136) et dans le *Serapeum* 1846. n°. 18. 19.

—— Ismenius oder ein Vorbild stäter Liebe etc. (*A la fin:*) Gedr. zu Straszb. durch Jobins Erben 1594. in-8°. Av. fig. en bois. 2½ th. Heyse.

A la tête se trouve un poème de 234 vers de J. F. G. M., mais c'est une grande erreur de l'auteur du *Bücherschatz der Deutschen Nat. Liter.* [de Heyse]. *Berlin* 1854. in-8°. n°. 155. (cf. *Gödeke, Gengenbach* p. 537 sq.) de croire que Fischart est l'auteur de ce roman, ce n'est que la traduction allemande du roman grec d'Eumathius ou Eustathius (v. cet article) dont la première éd. avait paru *Strassb.* 1573 (à la fin p. erreur: 1563.) in-8°.

—— *Prognosticon* theologicum, Das ist: Gaistliche Grosse Practica auss hailiger Biblischer Schrifft vnd Historien . . . Alles nun erstmals auss Christlichen eyfer, durch den Ehrwürdigen Herrn M. Adamum Nachenmoser von Brandwälden auss Churland vorgestellt vnd zusammengetragen. Getruckt zu Leiden durch Wernher Jobsson Anno M. D. LXXXVIII. in-fol. (10 ff. de prél. et 18, 118, 127 ff. ch.)

Ce livre, attribué probablement à tort à J. Fischart, a été reproduit: *Leyden durch Hiob Warefast. Anno M. D. LXXXV.* in-fol. (273 ff.)

Fischart, Johann. Ein schön lieblich Gesprech, von Christo vnd seiner Gespons: das sind alle fromme Christgläubige hertzen vnnd seelen, vnnd guthertzige menschen. Das zeytlich bringt vil vmb das ewig. (*A la fin:*) J. F. 1579. (B. Jobin.) in-8°. (8 ff. cont. 50 stances de 4 vers.) 6 gr. Eckermann.

—— Eiconoclasta Dialogus oder Gespräch. Von den Götzen. Personen Gottfried Liendel. Gedruckt 1597. (*A la fin:*) F. Nas Flens POSUIT, in-4°. (10 ff.)

Ce poème satirique contre Nasus est attribué par Mr. *Goedeke (Grundriss z. Gesch. d. Deutschen Dichtung* p. 386—398), que nous avons suivi dans cette liste des ouvr. de F., à notre auteur, à qui on donne aussi la pièce précédente. La série presque complète des éditions des oeuvres de Fischart, recueillie par le baron de Meusebach, est conservée dans la bibl. roy. de Berlin.

Fischart, Gualth., Rudolph junior. Argo Tigurina, de navi qua delecti cives Tigurini etc. Tiguri, Froschover. 1576. in-4°. (4 ff.) 7 th. Hagen.

C'est le même sujet que nous avons trouvé traité par le célèbre Fischart dans son *Glückhafft Schiff.* Le poème est en distiques et donne la liste des passagers à la fin.

Fischer, F. G. Jonathan. De prima expeditione Attilae, regis Hunnorum, in Gallias ac de rebus gestis Waltharii carmen epicum sec. VI ex cod. ms. descriptum, n. pr. in lucem productum et illustr. Lips. 1780. in-4° (½ th.) Continuatio ex ms. membr. ib. 1792. in-4°. (¼ th.)

Il existe une traduction allemande (*Deutsch von F. Moller. Carlsruhe* 1782. in-4°.) de ce poème latin, reproduit sur un man. dans: *F. Moller, Beiträge z. Gesch. u. Litter. Frckft. a. M.* 1798. in-8°. p. 189 sq.

Ce poème de *Waltharius* a été réimprimé d'après une nouvelle revision du texte par *J. Grimm, Lat. Ged. d. X. u. XI. Jahrh. Gött.* 1838. in-8°. p. 1—126. Des fragments d'un poème allemand sur le même sujet, composé au 12e siècle, se trouvent chez *Th. G. von Kurajan, Frühlingsgabe* p. 1—11. v. *Gödeke, Deutsche Dichtung im Mittelalter. Hann.* 1854. in-8°. p. 270 sq. et *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. II. P. I. 362 sq. et P. III. p. 68 sq. 76 sq.

—— Novissima scriptorum ac monumentorum rerum german. tam ineditorum quam rarissimorum collectio. Halis 1781—82. 2 vol. in-4°. (2⅓ th.)

Fischer, Gotthelf. Beschreibung einiger typogr. Seltenheiten, nebst Beiträgen zur Erfindungsgeschichte der Buchdruckerkunst. Mainz u. Nürnb. 1800—4. 6 part. in-8°. Av. fig. et facs. (3 th. 14 gr., pap. fort 5 th.) 1⅓ th. Hartung. 4 fl. 30 kr. Klang. 3 th. Weigel.

—— Essai sur les monuments typogr. de J. Guttenberg. Mainz an X. (1802). gr. in-4°. Av. fig. (1½ th.) — Notice du premier monument typogr. en caractères mobiles avec date. ib. (1804). gr. in-4°. Av. une pl. (8 pp.)

Fischer, Gotthelf, de Waldheim. Oryctographie du gouvernement de Moscou. Moscou 1830—37. in-fol. Av. 64 pl. tant sur cuivre que lithogr., dont les 6 prem. col., portr., front. et une carte col. (25 th.)

—— Entomographia imperii Rossici et genera insectorum systematice exposita et analysi iconogr. instructa, auctor. Soc. Caes. Mosquensis nat. scrut. coll. et in lucem ed. Mosquae ex typ. Aug. Semen 1820—28. 3 vol. in-4°. Av. fig. col. 72⅓ th.

Vol. I. 1820. Av. 26 pl. col. Vol. II. 1826. Av. 40 pl. col. Vol. III. Av. 18 pl. col. — Il faut réunir comme T. IV et V les: *Orthoptères de la Russie* du même auteur, qui forment le VIIIe Tome des *Nouv. Mém. de la Soc. imp. d. naturalistes de Moscou*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ib., Aug. Semen 1846. in-4°. Av. 37 pl. et *Entomographie de la Russie. Tome V. Lepidoptères de la Russie (I Nymphalides). Lepidoptera Rossica autt. G. Fischer de Waldheim et Ed. Eversmann. Moscou, impr. d'Aug. Semen* 1851. in-4°.

Les T. I—III. et V. sont en latin et en franç., le IV^e^ tome en français.

Fischer, Gotthelf, de Waldheim. Bibliographia palaeontologica animalium systematica. Ed. II. aucta jussu soc. Caes. Mosq. nat. scr. impr. Mosquae 1834. in-8°. (2⅝ th.)

La première éd. porte le titre *Prodromus petromatognosiae animalium sist. cont. bibliograph. anim. fossilium. Mosquae* 1826. 2 part. in-4°.

Fischer von Erlach, **Joh. Bern.** Essai d'une architecture historique ou recueil de bâtimens antiques, avec des explications en allemand et en françois. Leips. 1725. 5 cah. en 1 vol. in-fol. obl. Av. 86 magnifiques pl. (25 fl. Klang.)

Le titre allemand porte: *Entwurf einer histor. Architectur in Abbildungen unterschiedener Gebäude des Alterthums und fremder Völker* etc.

Fischer, Joh. Karl. Geschichte der Physik seit d. Wiederherst. d. Künste u. Wiss. bis auf die neu. Zeit. Gött. 1801—8. 8 vol. in-8°. Av. 33 pl. (10 fl. Klang.)

—— Physicalisches Wörterbuch od. Erklärung d. vornehmsten zur Physik gehör. Begriffe und Kunstwörter. Gött. 1798—1827. 10 vol. et suppl. et index. in-8°. (45 fl.) 8 fl. Klang.

Fischer, Joh. Leon. Descriptio anatomica nervorum lumbalium sacralium et extremitatum inferiorum. Lips. 1791. gr. in-fol. Av. pl. (8 th.)

Fischer, Jos. Monumens de l'architecture et de la sculpture du moyen-âge dans l'empire d'Autriche, avec des planches décrites par J. F., en allemand et en français. Vienne 1817. in-fol. Av. pl.

Fischer, Leop. Henr. Orthoptera Europaea. Acc. tabulae lapidibus incisae XVIII, quarum ultima coloribus partim illustr. Lips. 1853. in-4°. (15 th.)

Fischer Edler **von Röslerstamm.** Voyez **Hübner.**

Fish, Simon. A Supplicacyon for the Baggers (compyled by S. F. Anno M. CCCCC. XXiiii.) in-16. (8 ff.) Lettres ital.

Reproduit: *London* 1847. in-8°. (tiré à 100 ex.) et faisant partie de plusieurs éd. de *Fox's Book of Martyrs.*

Fisher, Jasper. Fuimus Troes. The true Trojans; being a Story of the Britains Valour at the Romans first Invasion. London 1633. in-4°. (7 sh. Roxburghe. 13 sh. Heber.)

Cette pièce a été reprod. dans *Dodsley's Coll. of old Plays.*

Fisher, John. Treatyse concernynge the fruytfull Sayings of Dauyd the kynge and Prophete in the seuen penytencyall Psalmes, deuyded in seuen Sermons. London, W. de Worde 1508. in-4°.

Il y en a un ex. sur vélin au Musée Britannique. Reproduit: *London, W. de Worde* 1509. in-4°. (4 l. 10 sh. Sotheby. 10 l. 15 sh. Utterson.) *ib., Rich. Pynson* 1510. in-4°. *ib. W. de Worde* 1525. in-4°. (5 l. 7 sh. 6 d. White Knights.) *ib.* 1529. in-4°. etc.

—— The Sermon made against ye pernicious Doctryn of Martin Lutter. Imprinted by W. de Worde s. d. (1521.) in-4°. (22 ff.)

Reproduit: *Lond. in aedibus Rob. Cali* 1554. in-16. *ib., Th. Berthelet s. d.* in-16.

—— De causa matrimonii serenissimi regis Angliae liber Johanne Roffensi Episcopo autore (Compluti apud Mich. de Eguia 1530.) in-4°. (43 ff.) 6 l. Heber. (I. 2770.) 25 l. Conde. (Conde's Bocks 1824. n°. 724.)

—— Opera cum indice rerum et verborum. Wirceb. 1597. in-fol. (4 l. 14 sh. 6 d. Nutt. 10 th. Weigel.)

Fisher, John. Poems. John Lisdale 1558. in-4°. Goth. (7 l. 2 sh. 6 d. Bright.)

Fisher, Jonathan. A picturesque Tour of Killarney. London 1792. in-fol. Av. 20 vues gr. en aquatinta et une carte.

Fisher, Payne. Poems on several choice and various subjects: occasionally composed by an eminent Author. Coll. and publ. by Sergeant-Mayor P. F. London 1663. in-8°.

—— Piscatoris Poemata: vel Panegyricum Carmen in diem inaugurationis Olivari etc. Lond., Th. Newcombii 1656. in-fol. (daté 1665 7 l. 10 sh. Faithorne.)

Une liste des poèmes latins etc. de ce poète a été donnée par *Lowndes* T. II. p. 809 sq.

Fisher, Thomas. A Series of ancient allegorical, historical and legendary Paintings, which were discovered in the Summer of 1804 on the walls of the Chapel of the Trinity at Stratford-upon-Avon in Warwickshire, also Views and Sections illustrative of the Architecture of the Chapel, drawn, etched and publ. by Th. Fisher. London 1807—9. gr. in-fol.

Cet ouvrage, composé d'abord de 33 pl., pour la plupart coloriées, et resté inachevé, a été complété en 1838 par Mr. Bohn par 23 pl. additionnelles et texte explicatif de Mr. Gough Nichols.

—— Collections, historical, genealogical and topographical for Bedfordshire. Lond. 1812. in-4°. roy.

Cet ouvrage, qui sert à l'illustration de *Lyson's Magna Britannia,* a été republié en 1838 avec 23 pl. additionnelles (en tout 117 pl.) 2 l. 2 sh. (Gr. pap. 2 l. 12 sh. 6 d.)

Fisscher. Bijdrage tot de kennis van de Japaansche rijk. Amst. 1833. in-4°. Av. 15 grav. col. (39 fr. Klaproth.)

Fitteclave. Élémens de castramétation et fortification passagère. (En turc.) Constant. 1787. 2 vol. in-4°.

Cet ouvrage cité par *Ebert* n°. 7599 n'a trouvé sa place ici que pour pouvoir rectifier une étrange méprise de ce bibliographe. C'est la traduction turque du traité sur la castramétation par *Lafitte*, imprimé en caractères latins à l'hôtel de l'ambassade de France sous le titre: *Ussul-ul-maarif si terkibil ordu we tahsinihi. Const.* 1201 (1786) 2 parties de 43 pp. et 8 pl. et de 52 pp. et 12 pl.

Fittler, James. Scotia depicta, with Descriptions antiquarian, historical and picturesque. Lond. 1804. in-fol. obl. Eaux-fortes p. J. Fittler sur les dessins de J. Claude Nattes. (Gr. pap. 3 l. 5 sh. Dent. 4 l. 16 sh. White Knights.)

Reproduit: *ib.* 1819. in-fol. (2 l. 12 sh. 6 d.)

Fitzclarence; Journal of a Route across India, through Egypt, to England in the years 1817 and 1818. London 1819. in-4°. Av. 19 cart. et pl. col. (Gr. pap. 5 l. 10 sh. duc de York.)

Fitzgeffry, Charles. Sir Francis Drake his honorable Lifes Commendation and his tragicall Deathe's Lamentation. Oxford 1596. in-16.

Reproduit: *Kent, Lee Priory Press* 1819. in-12.

—— Affaniae s. Epigrammatum Libri tres. Ejusdem Conotaphia. Oxonii 1601. in-8°.

Fitzgeffry, Henry. Certayn Elegies, done by sundrie excellent Wits, with Satires and Epigrames. London 1617. pet. in-8°.

Reproduit: *ib.* 1618. in-8°. 1620. in-8°. *ib. s. d.* in-8°.

Fitzgerald, David. The Wild Irish Captain or Villany displayed; being the Exploits and Memoirs of that famous Boglander, the pretended Marshall of the king's Bench, D. Fitzg. London 1692. in-4°.

Fitzgerald, Rev. P. The History, Topography and Antiquities of the County and City of Limerick; with a pre-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lim. View of the History and Antiquities of Ireland. By the Rev. P. Fitzgerald and J. J. M'Gregor. Dublin 1826—27. 2 vol. in-8°.

Fitzherbert, Sir **Anthony**. Grand Abridgement of the Common-Law. (W. de Worde) 1514. 3 vol. in-fol.

Reproduit: *Lond.* 1516. in-fol. 1565. 1577. in-fol.

—— A new Natura Brevium, to which is added a Commentary by Lord Hale. Ninth edition collated with former Editions, and corr. London 1794. 2 vol. in-8°.

—— A newe Tracte or Treatyse most profytable for all Husbandemen and very frutefull for all other Persons to rede. London by Rycharde Pynson 1523. in-4°. (LXV ff. ch.)

Reproduit: *London by Th. Berthelet* 1532. in-12.; 1534. in-16.; 1546. in-16. (60 ff.); 1548. in-16.; 1562. in-16.; 1576. in-16.; *ib.* 1598. in-4°.; *s. d. John Walley.* in-16.; *ib.*, *T. Marshe s. d.* in-16.; *ib. in the Hous of Th. Berthelet s. d.* [1534.] in-16. (80 ff. deux éd. différ.) 2 l. 8 sh. White Knights; *ib. by Rich. Kele s. d.* in-16. (deux éd. différ.); *ib.*, *Rob. Toys s. d.* in-16.; *ib.*, *John Waylande s. d.* in-16.; *ib.*, *Tugge s. d.* in-16.; *ib.*, *Myddylton s. d.* in-16. (15 sh. Sykes.)

—— The Boke of Surveying and Improuemẽtes. Lond. by Rycharde Pynson 1523. in-4°. (LVI ff.)

Reproduit: *London by W. Copland for Rich. Kele s. d.* in-8°. (52 ff. ch. non compris 4 ff. de prél.); *ib. in aedibus Th. Bertheleti* 1530. in-16. (18 sh. White Knights); 1545. in-16. (60 ff. non compris la table); 1546. in-16. (60 ff. non compris la table); 1567. in-16. (67 ff. non compris la table. La date de 1534 se trouve dans la vignette au frontisp.); 1587. in-16. (54 ff. non compris la table); *ib.*, *Th. Marshe s. d.* in-16.; *ib. by W. Middelton s. d.* in-16. (52 ff. non compris la table); *ib. by Th. Berthelet s. d.* in-16.

Fitzherbert, Nicol. De Antiquitate et Continuatione Catholicae Religionis in Anglia. De Alani cardinalis vita libellus. Romae 1608. in-12. (2 l. 5 sh. Bright.)

Fitzjames, Richard, bishop of Rochester. Sermo die lune in ebdomada Pasche (These wordes beyn conteyned in the xxiiij chapytre of Luke) etc. Emprynted at Westmestre by Wynkyn de Worde (*vers* 1495.). in-4°. Goth. (40 ff.)

Fitz-Stephen, William, monk of Canterbury. Description of the City of London, in Latin and English, with a Commentary, a Diss. on the Author, various Readings and Annotations (by Sam. Pegge). London 1772. in-4°. (17 sh. Dent.)

L'original a été publié par *Stow* comme appendice de son *Survey* sous le titre de *Stephanides* et se trouve aussi dans *Lelandi Itinerarium* éd. p. Hearne.

Fitz-Walter, History of **Robert**, Lord of Woodham, with some Account of his fair Daughter Matilda, with the merry Custom of the Flitch of Bacon. s. l. ni d. in-4°. Av. une pl. pliée. (7 sh. Nassau.)

Flachat. Traité de la fabrication de la fonte et du fer. Paris 1842—46. 3 vol. in-4°. et atlas in-fol. (200 fr.)

Flacchio. Généalogie de la maison Latour Tassis. Bruxelles 1708. 3 vol. gr. in-fol. Av. portraits et blasons. (28 fr. et 80 fr. Detune. 2 l. 10 sh. Quaritch.)

Flaccus Siculus. De agrorum conditionibus et constitutionibus limitum Siculi Flacci lib. I. Jul. Frontini lib. I. Aggeni Urbici liber II. Hygini lib. II. Variorum auctorum ordines finitionum etc. Paris., Adr. Turnebus 1554. (4 fl. 15 st. Crevenna.)

Flacius Illyricus, **Matthias**, vulgo Francowitz. Clavis scripturae sacrae. Basil. 1567. in-fol. 1617. 2 tom. in-fol. 3 th. Weigel.

Reproduit: *Jenae* 1674. 2 tom. in-fol. (18 sh. Nutt) *Havn.* 1695. 2 tom. in-fol. (2½ th. Weigel.) *Francof. et Lips.* 1719. 2 vol. in-fol. (3 th. Weigel.)

Flacius Illyricus, **Matthias**, vulgo Francowitz. Missa latina, quae olim ante romanam, circa 700 domini annum in usu fuit, bona fide ex vetusto codice descripta; item, quaedam de vetustatibus missae scitu valde digna: adjuncta est Beati Rhenani praefatio in missam Chrysostomi a Leone Tusco, anno domini 1070 versam (ed. M. Fl. Illyrico). Argent., Mylius 1557. in-8°. (117 pp. non compris le titre.) 290 fr. Gaignat. 100 fr. d'Hangard. 84 fr. Duquesnoy. 180 fr. de Servais. 170 fr. Mac-Carthy. 82 fr. Nodier. 61 fr. Debure. 18 fl. 10 st. Crevenna.

Il y a des exempl., dans lesquels la préface et l'appendice (pp. 103—117) manquent.

—— De sectis, dissensionibus, contradictionibus et confusionibus doctrinae, religionis, scriptorum et doctorum pontificiorum liber. Basil. per Paulum Queckum 1565. in-8°. (24 ff. de prél. [texte:] pp. 49 à 344. 10 ff. d'index.) 24 fr. Gaignat. 9 fr. La Vallière. 15 fr. Mac-Carthy. 5 fl. 5 st. Crevenna.

—— Refutatio invectivae Bruni contra centurias historiae ecclesiasticae. Basil. per Jo. Oporinum 1566. in-4°. (4 ff. de prél., [texte:] pp. 9 à 280, 10 ff. d'index.) 27 fr. La Vallière. 12 fr. Mac-Carthy. 11 fr. Crevenna.

—— Catalogus testium veritatis, qui ante nostram aetatem pontifici romano, ejusque erroribus reclamarunt, cum praef. Fl. Illyrici. Argent. 1562. (*à la fin*: Basil. ex off. Joa. Oporini mense Martio.) pet. in-fol. (6 ff. de prél. [texte] 586 pp. 6 ff. d'index, pp. 2—58 d'append.) 24 fr. La Vallière. 1 fl. Crevenna. 1 l. 5 sh. Nutt.

Reproduit: *Basil., Joa. Oporin.* 1556. in-8°. (16 ff. de prél. et 1095 pp.) 7 fl. 10 st. Crevenna. 9 fr. La Vallière; *(Cum auctario. Cattopoli) ed. J. Chr. Dietrich. Freft.* 1666—67. (nouv. titre 1672.) in-4°. (On y ajoute *Aeneas Sylvius De concilio. Cattopoli* 1667. in-4°. — 3 th. Weigel.) L'édition de *Lugd. (A. Candidi)* 1597. 2 vol. in-4°. donnée par Simon Goulard est tellement changée et interpolée que, selon Mr. Brunet, c'est pour ainsi dire un nouvel ouvrage (4 th. Weigel); elle a été réimprimée à *Genève* 1608. in-fol.

Pour un ouvrage opposé à celui-ci v. **Eysengrein, Guil.**

—— Historia certaminum inter romanos episcopos et sextam carthaginiensium synodum etc. de primatu seu potestate papae. Basileae (1554). in-8°. (35 fr. Gaignat. 7 fr. Chardin. 8 fl. Crevenna. ⅔ th. Weigel.)

—— Antilogia papae, hoc est, de corrupto ecclesiae statu etc. scripta aliquot veterum authorum ... nunc primum in lucem eruta et ab interitu vindicata (collectore Flacio Illyrico) cum praef. Wfg. Wissenburgi. Basil. ex offic. Jo. Oporini 1555. in-8°. (12 ff. de prél., 787 pp., 4 ff. d'index et un f. pour la souscr.) 24 fr. Gaignat. 15 fr. La Vallière. 17 fr. Mac-Carthy. 5 fl. Crevenna.

—— Contra papatum Romanum, a diabolo inventum. s. l. 1545. in-8°. (106 ff.) 34 fr. Gaignat. 21 fr. La Vallière.

—— Scripta quaedam papae et monarcharum de concilio tridentino, cum praef. Fl. Illyrici. Basil. s. d. in-8°. (16 fr. Gaignat. 5 fl. Meerman. 8 fl. Crevenna. 6 fr. Mac-Carthy.)

—— Breves summae religionis Jesu Christi et Anti Christi. Magdeb. 1550. in-8°. (14 ff.) 10 fr. Mac-Carthy. 16 fr. Debure.

—— Scriptum contra primatum papae, ante annos 120 compositum; item Flacci Illyrici de eadem materia (cum epistola inscripta Magdeb. 1550). in-8°. (23 ff.) 19 fr. La Vallière. 5 fl. 10 st. Crevenna.

Il y en a une traduction française intitulée: *Contre la principauté de l'Evesque romain. Lyon, Cl. Ravot* 1564. pet. in-8°. 2 fl. Crevenna.

—— Apologia pro suis demonstrationibus in controversia

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sacramentaria, contra Theod. Bezae cavillationes. 1566. in-8°. (retenu 4 fl. Crevenna. 5 fr. Mac-Carthy.)

On y joint: *Repetitiones apologiae M. Flacci Illyrici. Jenae* 1561. in-8°. (8 ff.) 17 fr. Gaignat. 6 fr. Mac-Carthy. 8 fr. Debure.

Flacius Illyricus, **Matthias,** vulgo Francowitz. Liber de occasionibus vitandi errorem in essentia injustitiae originalis etc. Basil. 1569. in-8°. (36 et 38 pp.) 9 fr. La Vallière. 4 fr. Mac-Carthy.

—— Carmina vetusta ante 300 annos scripta, quae deplorant inscitiam evangelii etc. (ed. c. praef. Flacii Illyrici.) Witeb. 1548. in-8°. (32 ff.)

—— Varia doctorum priorumque virorum de corrupto ecclesiae statu poemata ante nostram aetatem conscripta (c. praef. Fl. Illyrici). Basil. p. Lud. Lucium (1557). pet. in-8°. (494 pp., non compris le f. de souscr.) 10 fr. Chardin. 24 fr. Méon. 4 fl. 50 c. Meerman. 4 fl. 10 st. Crevenna. 20 fr. Nodier.

Il y en a une nouvelle éd. *Aug. Vind.* 1754. in-8°.

—— Voyez **Centuriatores** et **Naogeorgus.**

Flacourt, Étienne de. Dictionnaire de la langue de Madagascar, avec un petit recueil des noms et dictions propres, plus quelques mots du langage des sauvages de la baye de Saldagne, un petit catéchisme etc. en françois et en cette langue. Paris, Josse 1658. pet. in-8°. (22 fr. Langlès.)

Ce *Petit catéchisme franç. et madag.* a été imprimé séparément *Paris* 1657. pet. in-8°. (8 fr. Langlès.) — On ajoute du même auteur: *Histoire de la grande île de Madagascar. Paris* 1658. 1661. in-4°. Av. fig.

Flaherty, Roder. O'. Ogygia s. rerum Hibernicarum chronologia. Lond. 1685. in-4°.

Il y en a une trad. anglaise: *Dublin* 1793. 2 vol. in-8°.

Flajani, Gius. Collezione di osservazioni e riflessioni di chirurgia. Roma 1798—1803. 4 vol. in-8°.

Flamand, Claude. Guide des fortifications et conduitte militaire, où sont contenus VII livres de Mathematique et Geometrie contenant ce qu'est plus necessaire pour l'utilité de la vie humaine. Montbeliard p. Jacques Foillet 1597. in-4°. Av. fig.

Il y en a une trad. allem. p. H. Wieland: *Mümpelgardt* 1612. in-4°. Av. fig. en bois. (2 fl. 42 kr. Scheible.

Flamang. Voyez **Flameng.**

Flamel, Nic. Le grand éclaircissement de la pierre philosophale, pour la transmutation des métaux. Amst. (Paris, Lamy) 1782. in-12.

Il y en a plusieurs ex. sur vélin. (59 fr. 95 c. Mac-Carthy. 32 fr. Chardin.)

—— Figures hiéroglyphiques, comme il les a mises en la quatrième arche du Cimetière S. Innocens de Paris. Paris, Arnaud 1612. in-4°.

Reproduit *ib.* 1659. 1682. in-4°. et dans *Salmon, Bibl. des philos. chimiq.* T. I. n°. 3.

—— Exposition of the hieroglyphicall Figures which he caused to bee painted upon an Arch in St. Innocent's Churchyard in Paris. London 1624. in-16.

Dans ce volume se trouve en outre: *The secret Booke of Artephius and the Epistle of John Pontanus, concerning the Theoricke and the Practicke of the Philosophers Stone. Faithfully done into English by Eirenaeus Oiandus.* Une traduction allemande s'en trouve dans *N. Flamel's* (5) *Chymische Werke deutsch v. J. Lange. Hamb.* 1681. in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible.)

—— Sommaire philosophiqne. Voyez **La Fontaine, De.**

Flamen, Albert. Icones diversorum piscium . . . Figures de plusieurs sortes de poissons, tant de la mer que de l'eau douce, desseignez et grauez sur le naturel par Albert Flamen peintre, 1604. Paris chez van Merlen. in-4°. obl.

Selon Mr. Brunet ce recueil de planches bien exécutées doit contenir 6 parties, indépendamment du frontispice ci-dessus, savoir: 1°. *Diverses espèces de poissons de mer,* 3 parties de 12 pièces chacune; 2°. *Diverses espèces de poissons d'eau douce,* 2 parties de 12 pièces chacune. Les premières épreuves sont pour ces 5 parties, avant les n^os^ et avant l'adresse de Van Merlen; 3°. *Diverses espèces de poissons, tant de mer que d'eau douce,* 7 pièces. Les premières épreuves de cette 6^e^ partie sont avant l'adresse de Lagniet. On trouve quelquefois réunies à ce recueil diverses suites gravées par le même artiste, comme p. ex. *Diverses espèces d'animaux faits d'après nature (Quadrupèdes),* 7 pièces; *Diversae avium species* 1659. 13 pièces; *Livre d'oyseaux, dédié à messire Gilles Fouquet,* 12 pièces; *Veue de divers paisages au naturel d'alentour de Paris,* 12 pièces, avec l'adresse de P. Mariette etc. Pour le contenu de l'oeuvre de Flamen, composé de 584 pièces v. *Rob. Dumesnil, Peintre-graveur franç.* T. V. s. c. art.

Flamen, Albert. Devises et emblêmes d'amour moralisez, gravées par A. Flamen. Paris, Ol. de Varennes 1653. pet. in-8°. (102 pp.)

50 gravures à l'eau forte, impr. dans le corps du texte, non compris un frontisp. gravé où, après le nom de Flamen, on lit: *Louis Boisseuin excud.* Il y a des exempl. avec un titre imprimé sous la date de 1658: on y a conservé le frontisp. de 1653. (56 fr. Nodier.) Il y a aussi une éd. de *Paris, Gervais Clousier* 1666. et une autre de *Paris, Est. Loyson* 1672. in-12. Dans cette dernière éd. les planches n'ont pas de texte impr. au verso.

Le même artiste a gravé d'autres recueils d'emblêmes, p. ex. *La vie symbolique du bien heureux François de Sales, evesque et prince de Genève, comprise sous le voile de* 52 *emblèmes qui marquent le caractère de ses principales vertus* etc. *par Adr. Gambart. Paris* 1664. in-12., le *Orpheus eucharisticus* etc. (v. **Chesneau, Aug.**)

Flameng, Guill. Deuote exhortation pour avoir crainte du grãt iugement de Dieu cõpose par venerable ꝫ discrete psõne maistre Guillaume flameng chanoine de Langres. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. Av. 2 gr. en bois. (6 ff.) 35 fr. Crozet et Nodier.

Pièce en 27 strophes de 8 vers de 10 syllabes.

—— Voyez **Vie de S. Bernard.**

—— La vie et passion de Monseigneur Sainct Didier martir et évesque de Lengres, jouée en la dicte cité, lan mil CCCCIII^IX^ et deux. Mystère, publié p. la prem. f. avec une introd. p. Mr. J. Carnaudet, biblioth. à Langres. Paris 1855. in-8°. (2 th. Weigel.)

Flaminii, Mar. Ant., Jo. Ant. et **Gabr.** Carmina, edente Fr. Mancurto. Patavii, Jos. Cominus 1743. in-8°. (1 th. 1 gr. Wagner. 2 sc. 40 b. Gallarini.)

Il manque dans cette éd. ainsi que dans celle de 1727, donnée par le même Comino, quatre pièces de M. Ant. Flaminio, qui se trouvent dans l'éd. des poésies de Marulle et de Flaminio: *Fani* 1515. in-8°. et que Crevenna a fait réimpr. dans son Catal. in-4°. T. III. p. 262.

Flaminius, Marc. Ant. Carminum sacrorum libellus elegantissimus. Patavii, Jos. Cominus 1743. in-8°. (24 pp.)

Tiré à 50 ex. Le même imprimeur en a fait une réimpression sous la même date qui se distingue de l'éd. originale, parceque la dernière page contient 5 lignes d'index, qui ne se trouvent pas dans l'éd. orig.

Nous citons encore l'éd. *Ant. Flam. Carminum LL. VIII., illustr. a Fr. Mancurto. Pat., Jos. Cominus* 1727. in-8°. (3 fr. Libri. 9 fl. Crevenna. 2 sc. Gallarini.) *Ven., Vinc. Valgrisius* 1546. in-4°. (avec le suiv. 2 fl. 2 st. Crevenna.) *De rebus divinis carmina ad Margaritam, Henrici Gallorum Regis sororem. Paris.* 1551. in-16. *Paraphrasis in XXX Psalmos (et Carmina de rebus divinis). Lut., Car. Stephanus* 1552. in-8°. *(Fl. et P. Fr. Spinulae paraphrasis Psalmorum.) Bas.* 1560. in-8°. (11 gr. Wagner. 2⅓ th. Weigel.) *In librum Psalm. brevis explicatio. Ven., Aldus* 1564. in-8°. (186 ff. num. d'un seul côté.) 2 sc. 50 b. Gallarini. 1 fl. 16 st. Crevenna. 3⅝ th. Weigel.

—— Les divines poésies de Marc Ant. Flaminius, mises en françois, avec le latin, répondant l'un à l'autre; avec plusieurs sonnets et cantiques, ou chansons spirituelles pour louer Dieu (par Anne de Marquetz). Paris, Nic. Chesneau 1568. in-8°.

Selon Mr. Brunet l'auteur de cette traduction a mis son nom au bas de l'épître dédicatoire d'un recueil de sonnets impr. en 1562 (voy. **Sonnets**) et qu'on lui attribue. Elle a aussi composé 380 sonnets spirituels, qui ont été publiés après sa mort par Marie de Fortia religieuse sous le titre suivant:

Sonnets spirituels de feue très vertueuse et très docte dame soeur Anne de Marquetz, religieuse à Poissy sur les dimanches et principales solemnités de l'année. Paris, Cl. Morel 1585. pet. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nous citons encore *M. A. Flaminio, Fifty select Poems imitated by E. W. Bernard and Memoir of the Author by Archd. Wrangham. Chester* 1829. in-8°. Tiré à 50 ex.

Flamsteed, Rev. **John.** Historia coelestis Britannica: Observationes in Observatorio Regio Grenovicensi 1675—1720. Lond. 1725. 3 vol. in fol. (2 l. 2 sh. Willett. [avec l'atlas] 72 fr. La Vallière et 20 fl. Meerman. 40 fr. Labey. 19 fr. Delambre. 75 fr. Asher.)

Cette éd. publiée après la mort de l'auteur et contenant 2934 étoiles, est pourtant moins correcte que celle de *Lond.* 1712. in-fol. (5 sh. Roxburghe) publiée par Halley sans le consentement de Flamsteed et ne contenant que 2680 étoiles.

—— Atlas Coelestis. Lond. 1729. in-fol. 25 cartes. (24 fr. De Lalande. 1 l. 1 sh. Bohn.) 1753. in-fol. 28 cartes. (33 fr. Delambre. 30 fr. 50 c. Labey.)

Il y en a une traduction française intitulée: *Atlas céleste de Flamsteed reduit et publié p. Fortin. IIIe éd. augm. Paris* 1795. in-4°. (5 fr. Asher.)

Nous citons encore: *Account of the Rev. J. Flamsteed, the first Astronomer Royal, compiled from his own Manuscripts and other authentic documents never before published; to which is added his Catalogue of British Stars, corrected and enlarged with the Supplement by Fr. Baily. London* 1835—37. in-4°. (5 l. 5 sh.) Ce livre n'est jamais entré en commerce.

Flandin, Eug. Napoléon et **Coste.** Voyage en Perse, pendant les années 1840 et 1841, entrepris par ordre de M. le ministre des affaires étrangères, d'après les instr. adressées par l'Institut, publiée sous la direction d'une commission comp. de MM. E. Burnouf, H. Le Bas et Ach. Leclère. Paris 1843—54. 2 vol. in-8°. Av. atlas de 6 vol. in-fol. de pl. et 100 lith. (1200 fr.)

—— L'Orient. Paris 1856—57. 2 vol. in-fol. roy. Av. 150 pl. lith. (300 fr.)

Flassan, Comte **Gaetan de Raxis de.** Histoire de la diplomatie française depuis la fondation de la monarchie jusqu'à la fin du règne de Louis XVI. Éd. II. Paris 1811. 7 vol. in-8°. Apologie pour l'hist. de la Dipl. Franç. ib. 1812. in-8°. (1 l. 15 sh. Barthés. 6 duc. Selvaggi. 27 fl. Helf.)

—— Histoire du Congrès de Vienne. Paris 1829. 3 vol. in-8°. (18 sh. Barthés.)

Flatman, Thomas. Poems and Songs. London 1674. in-8°. (176 pp.) Av. portrait p. White. (7 sh. 6 d. Roscoe.)

Reproduit en 1776. 1682. et 1686. in-8°. (av. d. nombreuses additions.) Parmi les autres écrits de cet auteur nous signalons: *Don Juan Alberto or a comical History of the late Times by Montelion. London* 1661. in-4°.

Flatterie, The Art of, interspersed with Poetry. London, impr. by Jones s. d. in-4°.

Flauti, Vinc. Opere, cioe: gli elementi di Euclide, il primo libro di Archimede della sfera e del cilindro, le sezioni coniche di Felice Giannattasio, e il trattato analitico delle sezioni coniche di Nic. Pergola da V. Flauti emendati, con note ed aggiunte: e l'analisi algebrica e la trigonometria dello stesso Flauti. Napoli, 1827. 7 tom. en 5 vol. in-4°. (120 l.)

Nous citons du même mathématicien:
Anecdota ad publicam eruditionem spectantia. Neap. 1837. in-4°.
Corso di geometria. Nap. 1843. 4 vol. gr. in-8°. Av. fig.
Geometria di sito sul piano e nello spazio. IIIa ed. Nap. 1842. 2 vol. in-8°.
Analisi algebraica. Nap. 1830. in-4°.
Analisi algebraica delle quantità determinate. Va ed. Nap. 1844. gr. in-8°.
Della trigonometria rettilinea e sferica Libri VI. Nap. 1830. in-4°.

Flavel, John. Works. London 1820. 6 vol. in-8°. Av. portrait. (2 l. 2 sh.)

Il y a plusieurs éd. antérieures des *Works* de ce nonconformiste célèbre, savoir: *London* 1701. in-fol. Av. portr. *ib.* 1716. 2 vol. in-fol. Av. portr. p. v. d. Gucht; *Edinb.* 1762. 2 vol. in-fol. Av. portr.; *Lond.* 1740. 2 vol. in-fol.; *Paisley* 1770. 8 vol. in-8°. Av. portr. (1 l. 8 sh.)

Flavius Blondus. Voyez **Blondus.**

Flaxman, John. The Iliad and Odyssey of Homer, engraved (at Rome) by Th. Piroli from the Composition of John Flaxman. London 1793—95. in-fol. obl. 64 pl. (Av. le suiv. recueil 8 sc. Gallarini.)

Il y a une seconde éd. *Lond.* 1805. in-fol. 75 pl. (prix réduit 2 l. 2 sh.) 3 l. 3 sh. White Knights. 4 l. 2 sh. Dent.
Ces planches réduites par Henry Moses ont servi à la traduction de l'Homère par Sotheby (4 vol. in-8°.) et à l'éd. de l'Homère par Pope (2 vol., *Bohn's Ill. Library*).

—— Compositions from the Tragedies of Aeschylus, designed by J. Flaxman, engr. by Piroli. London 1795. in-fol. obl. 31 pl. (2 l. 2 sh.)

Il existe une nouvelle éd. gravée par Piroli, Moses et Howard: *London* 1831. in-fol. obl. (prix réduit 1 l. 1 sh.)

—— The Theogony. The Works and the Days of Hesiod, engraved from the Compositions of J. Fl. by W. Blake. London 1817. in-fol. obl. 37 pl. (2 l. 12 sh. 6 d., prix réduit 1 l. 1 sh.)

—— A Series of Engravings to illustrate Dante, engr. by Piroli; from the Composition of J. Fl. London 1793. in-fol.

111 pl. av. les passages corresp. de Dante et la traduction de Boyd. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *London* 1802. in-4°. obl. *ib.* 1807. in-4°. obl. *Roma* 1802. in-4°. obl. (5 sc. Gallarini.) Une nouvelle éd. a été donnée par Ph. Petrucci sous le titre d'*Atlante Dantesco. Milano, Batteli* 1822. in-4°. qui y a ajouté plusieurs morceaux de sa composition, ce qui a porté le total à 127 pl. Ces différentes compositions de Flaxman ont été regravées à Paris par M. Reveil en 268 pl. (8 part. gr. in-8°. 26 fr.), les suites pour l'Iliade et l'Odyssée, pour l'Eschyle et pour l'Hésiode ont été regravées à Paris par Netot-Dufresne (4 part. in-fol. obl. 48 fr.) à Florence chez Piazzini 1826 (140 pl. in-fol. 25 fr. Boutourlin. 6 sc. Gallarini) et la suite pour l'Homère p. Riepenhausen (*Göttingen* 1803—4. in-fol obl. 64 pl. 6⅔ th., pap. vél. 10 th.) Mais toutes ces reproductions sont inférieures à l'original.

—— Compositions of the Arts of Mercy. A series of eight beautiful designs, in the manner of ancient sculpture, engraved by F. C. Lewis. Lond. 1831. in-fol. obl. (2 l. 2 sh. prix réduit 16 sh.)

—— Lectures on Sculpture as delivered by him at the Royal Academy. London 1829. in-8°. 52 pl.

Il y en a une *New ed. with a brief memoir of the author and an unpublished introductory lecture and two orations on Canova and Banks. Also an adress on the death of J. Fl. by Sir R. Westmacott. London, Bohn* 1838. in-8°. Av. 52 pl.

—— Eight illustrations on the Lords Prayer, drawn on stone by R. Lane. Lond. 1835. in-8°.

—— Anatomical studies of the Bones and Muscles, for the use of Artists with explan. notes by W. Robertson. London 1833. in-fol. 21 pl.

On en a tiré un ex. sur pap. de Chine.

Flayder, Fr. Herm. Imma portatrix comoedia; item musae seriojocosae. Tubingae, Werlinus 1625. in-8°. (5 fr. Bonnier. 25 fr. Courtois.)

—— Argenis Barclaji in comoediam redacta et acta. Tub. 1626. in-8°.

—— De arte volandi; cujus ope quivis homo sine periculo facilius quam ullum volucre, quocumque lubet semet ipsum promovere potest. (Tub.) Typis Werlini 1628. (8 fr. Du Fay). 1631. pet. in-12.

Fléau, Le, des putains et des courtisannes. Paris, Jacques le Roy 1612. pet. in-8°. (22 pp.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Fléchier, Esprit. Oeuvres avec une notice sur sa vie et ses ouvrages par A. V. Fabre de Narbonne. Paris, Boiste fils 1825—28. 10 vol. in-8°. Av. portr. (25 fr.) 2 l. 10 sh. Barthés.

Cette édition est moins complète que celle de *Nimes* 1782. 5 tom. en 10 vol. in-8°. (30 fr.) v. *Querard, France litt.* T. III. p. 131. et *Migne, Dict. de bibliogr. cathol.* T. IV. p. 952.

—— Oeuvres complètes, classées pour la prem. f. selon l'ordre logique et analogique. Paris, aux Ateliers cathol. du petit Montrouge. s. d. 2 vol. in-4°. à 2 col. (14 fr.)

—— Oraisons funèbres de Fl., suivies des oraisons funèbres de Turenne par Mascaron et du prince de Condé par Bourdaloue. Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot) 1826. gr. in-8°. Av. portr. (5 fr. Gr. pap. vél. 15 fr.)

Parmi les nombreuses éd. des *Oraisons funèbres* de Fl. nous signalons outre la première publiée à *Paris* en 1681. in-4°. et in-12. l'éd. de *Paris, Didot* 1824. in-8°. *ib., Werdet* 1827. in-8°. Av. portr. *ib., Lefèvre* 1825. in-32. *ib., Debure* 1826. in-32.

—— Histoire de Théodose le grand. Suivant la copie impr. à Paris (*Hollande, au quaerendo*) 1681. in-12. (24 fr. Nodier.)

Cette éd. entre dans la collection Elsevirienne. Nous signalons encore comme bien imprimée celle de *Paris, Cramoisy* 1679. in-4°. Il en existe des traductions en anglais (*Transl. by Fr. Manning. London* 1693. in-8°.) et en italien (*Trad. da L. Forestí. Modena, Forti* 1738. in-4°.).

Flecknoe, Richard. Miscellania: or Poems of all Sorts, with divers other Pieces. Dedicated to the most excellent of her Sexe. London 1653. pet. in-8°. (10 sh. Sykes. 6 sh. Hibbert.)

—— A Relation of ten Years Travells in Europe, Asia, Affrique and America. With divers other historical, moral and poetical Pieces of the same Author. London (*vers* 1654). pet. in-8°. (184 pp.) 2 l. 6 sh. Roxburghe.

—— The Diarium, or Journal: divided into 12 Jornadas in burlesque Rhime or drolling Verse. London 1656. pet. in-8°. (112 pp.) 1 l. 2 sh. Hibbert. 1 l. 5 sh. Sykes. 6 sh. White Knights.

—— Enigmaticall Characters, all taken to the Life, from several Persons, Humours and Dispositions. Anno Dom. 1658. in-12. (125 pp.)

Voyez sur ce livre *The Retrosp. Review* T. V. p. 266—275. La sec. éd. *London* 1665. in-12., qui diffère de la première, renferme 69 caractères.

—— Epigrams of all Sorts. I Book. London 1659. in-8°. (54 pp.)

—— Epigrams of all Sorts, made at divers Times on several Occasions. London 1670. pet. in-8°. (1 l. 16 sh. Hibbert.)

—— A collection of the choicest Epigrams and Characters. Being rather a new work, than a new impression of the old. Printed for the author by R. Wood. 1665. pet. in-8°. (78 caracteres.) 1 l. 2 sh. Bindley.

—— Euterpe revived: or Epigrams made at several Times in the years 1672, 1673 and 1674, on Persons of the greatest Honour and Quality most of them now living. In III Books. London 1675. pet. in-8°. (1 l. 15 sh. Skegg.)

Nous citons du même poète:

Hierothalamium or the Heavenly Nuptials of our blessed Saviour with a pious Soule. Lond. 1626. pet. in-8°. (6 sh. Heber.)

The Affections of a pious Soule, unto our Saviour Christ. Expressed in a mixed Treatise of Verse and Prose. London 1640. in-8°.

Love's Dominion, a dramatique Piece. London 1654. in-12.

The Marriage of Oceanus and Britannia. London 1659. in-12.

Heroick Portraits, with other miscellany Pieces, made and dedic. to his Majesty. London 1660. pet. in-8°. (128 pp.)

Love's Kingdom, a pastoral Trage-Comedy. With a shor Treatise of the English Stage etc. *by the same Author. London* 1664. in-12. (1 l. 4 sh. Rhodes.)

Erminia, a Trage-comedy. London 1665. in-12. (1 l. 1 sh. Rhodes.)

The Damoiselles à-la-Mode, a Comedy. London 1667. in-12. (1 l. 2 sh. Rhodes.)

Sir William Davenant's Voyage to the other World: with his Adventures in the Poets Elizium. A poetical Fiction. London 1668. in-8°. (14 pp.)

A Treatise of the Sports of Wit. Printed for the Author 1675. in-8°. (30 ff.)

Fleece, The golden, transported from Cambrioll Colchos, out of the southermost Part of Newfoundland by Orpheus Junior, for the generall and perpetuall Good of Great Britaine. London 1626. in-4°. Av. une carte gr. (149, 105 et 96 pp.)

Fleetwood, Guil. Inscriptionum antiquarum sylloge. Lond. 1691. in-8°.

—— Chronicon preciosum or an account of english money. London 1745. in-8°. (1 l. 1 sh. Dent. 15 sh. 6 d. Willett.)

Il y en a une éd. antérieure: *ib.* 1707. in-8°.

Flegetonte, capitan. La Cryselia de Lidaceli, famosa y verdadera Historia de varios acontecimientos de Amor y Armas. Con graciosas digresiones de Encantamientos y Coloquios Pastoriles. Madrid 1720. pet. in-8°. (12 sh. Salva.)

Il y en a une éd. antérieure *Paris, Cortereau* 1609. in-8°. Cette nouvelle est entremêlée de poésies. L'anteur fut inconnu à Antonio. Son but est de ridiculiser la manière d'écrire des romans en Espagne.

—— La famosa y temeraria Compañia de Rompe Columnas. Con dos diversos, el uno en loor, y el otro en vituperio de Amor. Paris 1609. pet. in-12. (18 sh. Salva.)

Fleischer, M. H. O. Catalogus codd. mss. orientalium bibliothecae regiae Dresdensis: acc. Fr. Ad. Eberti Catalogus codd. mss. oriental. bibl. ducalis Guelferbytanae. Lips. 1831. in-4°.

Fleischer, Tobias. Erstlinge von Tragedien Helden-Reimen und andern Tichtereyen. s. l. 1666. in-8°.

On y trouve une trad. allemande des tragédies *Polyeucte* et *Cinna.*

Fleming a Kaskis. Res in Finnia qui mutarint et variarint per octennium a morte Joannis III., Sueciae regis, breviter et vere narratur. s. l. 1603. in-4°.

On n'en connaît que deux ex. en Suède.

Fleming, Abraham. Verborum Latinorum cum Graecis Anglicisque conjunctorum locupletissimi commentarii. Lond. 1583. in-fol. (1153 pp. à 2 col.) 5 l. 2 sh. 6 d. Perry.

—— The diamond of devotion, cut and squared into six points. Lond. 1581. 1586. in-24.

Reproduit en 1602 et 1608. Pour les autres écrits de cet auteur v. *Lowndes* T. II. p. 809.

Fleming, Patrick. Collectanea Sacra seu S. Columbani Hiberni Abbatis etc. necnon aliorum antiquorum Sanctorum Acta et Opuscula, nunquam antehac edita etc. Per Thomam Sirinum. Lovanii 1667. in-fol. (14 ff. non ch. de prél. et 454 pp.) 40 l. Heber. 22 l. Evans. 14 l. Horner.

Fleming, Paul. Davids, des hebräischen Königs vnd Propheten, Buszpsalme, vnd Manasse, des Königs Juda Gebet, als er zu Babel gefangen war. Durch P. Fl. in deutsche Reime gebracht. Lpzg. 1631. in-4°.

—— Klagedichte vber das vnschuldigste Leiden vnd Tod vnsers Erlösers Jesus Christi. Lpzg. 1632. in-4°.

—— Teutsche Poemata. Lübeck in Verlegung Laurentz Jauchen Buchh. (1642.) in-8°. Av. son portr. (1 th. Blenz. 2 th. 11 gr. Heyse. 2⅘ th. Lempertz.)

Il y a plusieurs répétitions de cette éd., savoir: *Lübeck,*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in Verl. Lor. Jauchen. Gedr. b. Ge. Sengewalden 1651. in-8°. *In Verl. Chr. Forbergers seel. Wittib in Naumburg. Jena Gedr. b. Sengewalden* 1651. in-8°. *ib.* 1652. in-8°. (1⅓ th. Lempertz) 1666. in-8°. (1 th. 1 gr. Blens.) *In Verl. Chr. Kolbens, Buchh. zu Naumburg. Merseburg, druckts Chr. Gottschick F. S. Hofbuchh. Im J.* 1685. in-8°. (1 th. Blens. 1 th. 1 gr. Heyse.)

Un choix des poèmes de Fl. a été publié p. G. Schwab: 1820. in-8°. V. aussi *D. P. Flem. Poetischer Gedichten so nach seinem Tode haben sollen herausgegeben werden, PRODROMVS (d. Heinr. Niehausen) Hamb. gedr. bey Hans Gutwasser in Verl. Tob. Gundermanns Buchh. Anno MDCXLII.* in-8°. (58 ff. et 1 f. d'errata.) — Cette éd. est de la moitié plus complète que celle de 1641. *Epigrammata lutina antehac non ed. Hamb.* 1649. in-8°. (1 fl. 12 kr. Scheible. Av. le préc. 1⅔ th. Lempertz.)

Flemmer, Christian. Teutsche geistliche Lieder und Gesänge. Wolffenb. 1680. in-12.

—— Rosen (*Poésies*). Helmst. 1667. in-8°.

Flemming, H. F. von. Der vollkommene deutsche Jäger, dem beigefügt der deutsche Fischer. Lpzg. 1719—1724. 2 vol. in-fol. Av. pl. (10 fl. 48 kr. Scheible.)

—— Der vollkommene deutsche Soldat, welcher die gantze Kriegswissenschaft, insonderheit was bei der Infanterie vorkommt, deutlich vorträgt. Lpzg. 1726. in-fol. Av. pl. (4½ th. Weigel.)

Flemmyng, Rob. Voyez **Lucubratiunculae** tiburtinae.

Fletcher, Andrew, of Saltoun. Political works. London 1737. in-8°.

Voyez sur cet auteur *The retrosp. Rev.* T. IV. p. 100 sq.

Fletcher, Anthony. Certaine very proper and most profitable Similies, also many very notable Vertues. London 1595. in-4°. Av. le portr. de l'auteur gr. en bois. (10 sh. 6 d. Nassau.)

Fletcher, Giles. Of the Russe Common Wealth. London 1591. in-18. (116 ff.) 2 l. 10 sh. Hanrott.

Reproduit: *London* 1643. in-12. Av. front. gr. p. Marshall; *ib.* 1657. in-12. et *ib., Hakluyt Society* 1856. in-8°.

—— Israel redux or the Restauration of Israel exhibited in two short Treatises. One by Giles Fletcher LL. D., the second by S(amuel). L(ee). London 1677. in-12.

Ce discours de Fletcher, composé pour prouver que les Tartares sont les descendants des dix tribes des Juifs, a été reproduit dans le 1er vol. des *Memoirs* de *Whiston*, qui a adopté la même opinion.

Fletcher, Giles, jun. Christ's Victory and Triumph in Heaven and Earth over and after Death. Cambr. 1640. in-4°. Av. 7 pl. par Ge. Yate. (2 l. 8 sh. Dunn Gardner.)

C'est la meilleure éd. La première: *Cambr.* 1610. in-4°. a été reproduite *ib.* 1632. in-4°. et 1824. in-8°., mais celle de 1783. in-8°. a été fort altérée.

Fletcher, John. Demetrius and Euanthe, from a Ms. dated 1625 now first printed. Edited by the Rev. A. Dyce. London 1830. in-8°.

—— Voyez **Beaumont, Francis.**

Fletcher, Joseph. The Historie of the perfect — cursed — blessed Man. London 1629. in-4°. (13 ff. de prél. 72 pp. et 2 ff.) Av. 5 gr. impr. dans le texte et une gr. à l'avant-dernier f. représ. le St. Sauveur couronné. (16 l. Perry. 15 l. Jolly. 3 l. 19 sh. Nassau.)

Fletcher, Phineas. The Locustes or Apollyonists (In Latin and English). Cambridge 1627. in-4°. (2 l. 14 sh. Roscoe. 13 sh. Sykes. 4 l. 5 sh. Bindley.)

Satire sanglante contre les Jésuites, de laquelle Milton a puisé l'idée de son Paradis perdu.

—— The Purple Island or the Isle of Man: together with Piscatorie Eclogs and other Poeticall Miscellanies. Cambridge 1633. in-4°. (1 l. 1 sh. Sykes. 19 sh. White Knights.)

6 ff. de prél. 181 pp. *Purple Island. Piscatorie Eclogs* etc. 1 f. et 130 pp. (les pp. 97—100 sont omises) *To my deare Friend, the Spencer of this age* (poème de 9 stances de 3 lignes chacune) *by Fr. Quarles* 2 pp. (ce feuillet manque souvent.)

Les ex. sur grand pap. ont une vignette au verso du titre et une planche avec des vers adressés à Edw. Benlowes à la tête des *Piscatorie Eclogs.* (10 l. Skegg. 2 l. 2 sh. Inglis.)

Il en existe plusieurs réimpressions, savoir:

Purple Island, to which is added Christ's Victory by G. Fl. with addit. notes by the editor. Lond. 1783. in-8°.

The Purple Island, a poem with the crit. remarks of the late H. Hendley A. B. and a biogr. sketch by W. Jaques. London 1816. in-8°. (XIV et 190 pp.)

Piscatory Eclogues, with other poetical Miscellanies, ill. w. notes crit. and explan. (by W. Tytler, Lord Woodhouselee). Edinb. 1777. in-8°. 1783. in-8°.

Fletcher, Phineas. Sicelides, a Piscatory, as it hath been acted in King's College in Cambridge. London 1631. in-4°. (*Anonyme.*)

—— Sylva poetica. Autore P. F. Cantabr. 1633. in-8°.

Fletcher, Robert. Nine english worthies: or famous and worthy princes of England, being all of one name; beginning with King Henry the first, and concluding with prince Henry eldest sonne to our souerayne lord the King. (*En prose et en vers.*) London, John Harrison 1606. in-4°. Av. fig. en bois. (18 l. 7 sh. 6 d. Saunders. 37 l. 16 sh. Bindley. 7 l. 10 sh. Hibbert. 20 l. Jolley.)

Fletcher, Thomas. Poems on several Occasions and Translations. London 1692. in-8°. (5 sh. 6 d. Skegg.)

Fleur, La, de poesie francoyse . recueil joyeulx contenant plusieurs huictains, dixains, quatrains, chansons, et aultres dictez de diuerses matieres mis en notte musicalle par plusieurs autheurs, et reduictz en ce petit liure 1543. (*A la fin:*) On les vend a Paris, en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France, par Alain lotrian. pet. in-8°. (64 ff. non ch.) Av. fig. en bois, dont plusieurs répétées. Lettres rondes.

Malgré ce que porte le titre, les airs ne sont pas notés.

Fleur, La, de toutes les plus belles chansons qui se chantent maintenant en France, tout nouvellement faites et recueillies. Imprimé à Paris 1600. in-24. (421 pp., dont 10 p. la table.)

Il y en a une seconde éd. *Paris* 1614. (s. nom de libr.) in-24. (417 pp., dont 12 pp. p. la table.)

Fleur, La, de vertu, auquel est traicté de l'effet de plusieurs vertus et vices contraires à icelles, en induysant a propos les dictz et sentences des sainctz docteurs et philosophes, traduycte de vulgaire italien en langage francoys. Paris, Galiot du Pre 1530. pet. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. (2 l. 10 sh. Heber.)

Réimpr. à *Paris. On les vend en la boutique de Jehan Longis* 1532. pet. in-8°. (99 ff. ch.) Av. fig. en bois. Pour l'original de ce volume v. **Fiore di virtu.**

Fleur des batailles. Voyez **Doolin.**

Fleur, La, des chansons. Les grans chansons nouuelles qui sont en nombre Cent et dix, ou est cõprinse la chãson du roy, la chãson de Pauie, la chãson que le roy fist en espaigne, la chãson de Romane, la chanson des Brunettes et Teremutu, et plusieurs aultres nouuelles chãsons. (*A la fin:*) Cy finissent plusieurs belles chansons nouuellemẽt imprimees (vers 1530). pet. in-8°. Goth. (32 ff.) Av. une vign. en bois au titre. 5 l. 14 sh. Lang. 350 fr. Techener.

Les chansons qui composent ce recueil et celui de 1586, annoncé ci-dessous, ont été réimpr. dans la collection intitulée *Joyeusetez* (v. cet art.). Un ex. de cette réimpr. sur vél. a été vendu 36 fr. en 1839. Une autre réimpr. a été faite: *Gand et Paris s. d.* (1857.) in-12. tirée à 200 ex., dont 2 sur vél., 170 sur pap. vergé de Hollande, 20 sur pap. vélin fort et 8 sur pap. vélin de couleur.

Fleur, La, des chansons amoureuses, où sont comprins tous les airs de court, recueillis aux cabinets des plus rares poètes de ce temps. Rouen, Adrian de Launay 1600. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Fleur, La, des chansons nouuelles. Lyon, par Ben. Rigaud 1586. in-16. (86 ff. y compris la table.)

Fleur, La, de plusieurs belles chansons nouvelles tant d'amour que de guerre etc. Lyon (s. nom d'impr.) 1596. in-16. (64 pp.)

Ces deux recueils différents sont quelquefois réunis à d'autres du même genre, p. ex. *Requiel* (sic) *de toutes les plus belles chansons.* 1596. in-16. Voyez les articles **Joyeux** bouquet. **Cabinet** des plus belles chansons. **Chansons** nouvelles etc.

Fleur, La, des commandemens de Dieu, avec plusieurs exemples et autorités tant de saint escritures que des docteurs et bons anciens peres. Paris pour Ant. Verard 1499. le 6e iour de septembre. in-fol. Goth.

Reproduit: *Paris, par Nic. Desprez* 1502. *ib., par Guil. Nyverd* 1516. *ib. p. Phil. le Noir* 1525. *ib., Nic. Cousteau* 1539. in-fol.

Fleur, La, des patrons de Lingerie, a deux endroits, à points croisés, à point couché et à point piqué; en fil d'or, fil d'argent et fil de soye ou aultre, en quelque ouvrage que ce soit, en comprenant l'art de broderie et tissuterie, ou tissoterie. Lyon, Pierre de Sainte-Lucie 1549. pet. in-4°. (*Cat. La Vallière* 1767. n°. 2204.)

Mr. Brunet fait mention des ouvrages suivants concernant l'histoire de la fabrication des étoffes et des broderies en France: *Livre nouveau dict Patrons de Lingerie* etc. *On les vend a Lyon chez Pierre de Ste Lucie dict le Prince. s. d.* in-4°. (*Bibl. Heber.* VI. n°. 2334). *La Fleur de la science de pourtraicture; et patron de broderie façon arabique et italique. Paris s. d.* in-4°. (*Cat. Picart* n°. 445.) *S'ensuyvent les patrons d'Ant. Belin, reclus de S. Martial de Lyon. Item plusieurs aultres beaux patrons nouveaux qui ont esté inventez par Jehan Mayol, Carme. Lyon, s. d.* in-4°. *Patrons de diverses manieres, duisans a Brodeurs et Lingieres* etc. *Lyon s. d.* in-4°. Goth. Av. fig. (*Cat. d'Estrées* n°. 8843). *Jean Ostans, Le Tresor des Patrons contenant diverses sortes de broderies et lingeries, pour coudre avec grande facilité, et pour ouvrer en diverses sortes et piquer avec l'éguille, pulvériser par dessus, et faire ouvrage de toutes sortes de point* etc. *Lyon, Ben. Rigaud* 1585. in-4°.

Fleur des sentences. Voyez **Corrozet.**

Fleur et triomphe de cent et cinq rondeaux. Voyez **Rondeaux** nouveaux.

Fleurs, Les, du bien dire. Recueillies ès cabinets des plus rares esprits de ce temps pour exprimer les passions amoureuses. Langres, Pierre de la Roche 1598. pet. in-12. (179 ff.) 35 fr. Nodier. Voyez **Desrues, Fr.**

Fleureau, Bas. Les antiquités de la ville d'Estampes, avec l'histoire de l'abbaye de Morigny etc. Paris 1683. in-4°. (40 fr. Delaleu.)

Fleurieu, Ch. P. Claret de. Voyage fait en 1768 et 69, pour éprouver en mer les horloges marines, inventées par Ferd. Berthout. Paris, impr. roy. 1773. 2 vol. in-4°.

—— Découvertes des Français en 1768 et 1769 dans le sud-est de la Nouvelle-Guinée, et reconnaissance postérieure des mêmes terres par des navigateurs anglais qui leur ont imposé de nouveaux noms; préc. de l'abrégé hist. des navigations et des découvertes des Espagnols dans les mêmes parages. Paris, impr. roy. 1790. in-4°. Av. 12 cartes. — Voyez **Marchand, Ét.**

—— Neptune du Cattégat et de la mer baltique. Paris 1809. gr. in-fol.

Cet atlas, commencé en 1785, a été rédigé par Buache, dessiné et dressé par M. Beautemps-Beaupré. Il a été tiré en 1809 à 30 ex. seulement, n'étant pas plus au niveau des connaissances acquises; après quoi Napoléon fit détruire les planches.

Cet atlas se compose de 69 ff. grand-aigle, savoir: 1 tableau allegorique servant de faux-titre; 1 front. orné; 2 ff. d'explication et 65 cartes, plans et vues, dont une partie des cartouches est encore en blanc, les nos 1 et 65 ne sont pas achevés. Le texte relatif à cet atlas a paru sous le titre:

Fondemens des cartes du Cattégat et de la Baltique, ou examen et discussion des observations astronomiques et des opérations géodésiques auxquelles ont été assujetties les cartes qui composent le nouveau Neptune de ces deux mers. Paris, an II. pet. in-4°. (ensemble 30 fr. Rossel.) — Voyez *Catal. Labanoff* n°. 2082.

Fleury, Claude. Traité du choix et de la méthode des études, suivi de l'histoire du droit français. Paris, L. Janet 1822. in-8°.

La première éd. du *Traité du choix* etc. a paru à *Paris* 1686. in-12.: elle a été reproduite avec des corrections et des augmentations considérables, tirées d'un man. alors nouvellement découvert: *Nimes* 1784. in-12. La prem. éd. de l'*Hist. du droit fr.* a paru à *Paris* 1604. in-12.

—— Histoire ecclésiastique (jusqu'en 1414) avec la continuation (jusqu'en 1595, par le P. Jean-Cl. Fabre et Goujet.) Paris 1691 ou 1722—1737. 36 vol. in-4°. Table générale des matières par Rondet. Paris 1758. in-4°. (180 fr. de Cotte. 259 fr. duc de Plaisance. 40 fl. Klang. Gr. pap. 170 fr. Patu de Mello.)

Reproduit (avec la contin. p. Cl Fabre) à *Caen* 1721. 25 vol. in-4°. (9 l. 9 sh. Barthés.) *Paris* 1724. 1740—58. 40 vol. in-12. (y compris 4 vol. de table. 8 l. 8 sh. Dulau. 6 l. Barthès.) *ib.* 1750. 36 vol. in-4°. (36 th. Weigel.) *ib.* 1769. 40 vol. in-8°. (18 th. le même.) *Brux.* 1716—40. 40 vol. in-12. (y compris 4 vol. de table. 20 th. Weigel.) *Nimes* 1778—80. 25 vol. in-8°. (4 l. 14 sh. 6 d. Barthès.) On y ajoute les *Opuscules de Fl. ib.* 1780. 5 vol. in-8°. (1 l. 10 sh. Barthès) et (sous le titre d'*Histoire de l'église chrétienne.*) *Paris* 1836—37. 1840. 6 vol. gr. in-8°. (à 2 col., sans la continuation.) 2 l. 2 sh. Barthès. 1480 rs. de la Cortina.

L'Histoire de l'Ancien et du Nouv. Test. par D. Calmet. Paris 1737. 4 vol. in-4°. sert d'introduction à l'Hist. eccléS. de Fleury. Il y en a une éd. en 7 vol. in-12.

Les huit *Discours sur l'Hist. ecclésiastique* par Fleury, qui font partie des premiers vol. de son grand ouvrage, ont été réimpr. à part en 1708 et depuis. Dans l'*éd. de Paris, Hérissant* 1763. in-12. sont ajoutés quatre autres discours du même auteur et le „*Discours sur le renouvellement des études ecclésiast par Goujet.* Le *Discours sur les libertés de l'Église gallicane* qui fait partie de l'éd. de 1763, a été plusieurs fois reproduit. La première éd. *s. l. ni d.* (*Paris* 1723.) in-12., accompagnée de notes de l'abbé de Bonnaire, fut supprimée par arrêt du Conseil (v. *Barbier, D. d. anon.* T. I. n°. 4158.). Ce texte a été plus ou moins altéré dans les éd. différentes, mais l'abbé Emery, s'en étant procuré le manuscrit original, l'a republié dans toute son intégrité dans les *Nouveaux Opuscules de Fleury. Paris* 1807. in-12.

Il existe des traductions différentes de l'Hist. eccl. de Fleury, savoir en anglais (*Eccles. Hist. [to the y.* 870*] transl. by H. Herbert, with the Chronology of Tillemont.) London* 1727—32. 4 tom. en 5 vol. in-4°. (*Eccl. Hist. to the y.* 456 *transl. by J. H. Newman.) ib.* 1742—44. 3 vol. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d.), en italien (p. Csp. Gozzi) *Genova* 1769. 29 vol. in-4°. *Napoli* 1778. 27 vol. in-4°. et en latin (continuée jusqu'en 1684.) *Aug. V.* 1758—93. 85 vol. in-8°. (40 fl. Klang.)

Nous citons encore l'*Abrégé de l'hist. eccl. cont. les événemens considérables de chaque siècle. Cologne* 1765. 13 vol. in-8°.

—— Moeurs des Israélites et des Chrétiens. Lyon 1810. in-8°.

Ces deux ouvrages ont paru pour la première fois à *Paris* 1681 et 1682. in-12. Il existe une éd. des *Moeurs des chrétiens. La Haye, Moetjens* 1682. pet. in-12. qui entre dans la collection Elsevirienne.

Fleury de Bellingen. Voyez **Bellingen.**

Fleury, La duchesse de. Voyez **Alvar.**

Flinders, Matth. Voyage to terra australis undertaken for the purpose of completing the discovery of that vast country, in the years 1801, 1802 and 1803, in the ship the investigator. London 1814. 2 vol. gr. in-4°. Av. pl. et atlas de 18 cartes et 10 pl. botan. in-fol. (prix réduit 3 l. 3 sh.) 6 l. Drury. Gr. pap. 10 l. 12 sh. 6 d. Hibbert. 30 fl. Klang. 3 l. Quaritch.

Il existe une trad. hollandaise: *Haarlem* 1816. 4 vol. in-8°. Av. une carte, et une autre en allemand dans la: *Bibl. d. Reisen. IIte Hälfte. Bd.* 13.

Flisco, Maur. comes de. Decas de fato annisque fatalibus tam hominibus quam regnis mundi. Frcft., Kaempfer 1665. in-4°. (2 fr. 1 c. Du Fay.)

Fliscus, Hector. Ad Innocentiū Octavum pont. maximū Oratio. s. l. ni d. (Romae, St. Planck 1485.) pet. in-4°.

Voyez sur ce livre *Fossi* T. I. p. 688 sq.

Fliscus, Stephanus, de Soncino. Synonyma seu variationes sententiarum (*à la fin:*) Finitum est presens opusculum per... Johannez Bulle de Bremis Rome sub Anno Mil-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lesimo quadringentesimo septuagesimo nono. in-4°. (70 ff.) 19 sh. Pinelli.

Voyez sur cette éd. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. VII n°. 232. Il paraît que ce livre de rhétorique très en vogue à la fin du 15e siècle a été adapté ordinairement à la langue du pays dans lequel on l'imprimait. C'est pourquoi dans l'éd. de 1477 *s. l. (Aug. V. Gunt. Zainer)* in-4°. (131 ff. [129 ff. selon Hain]) et dans les éd. *s. l. ni d. (G. Zainer. Aug.)* in-4°. Goth. (134 ff.) *s. l. ni d. (Eichstadii, Reyser.)* in-4°. Goth. (103 ff. à 33 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (20 ff. non ch. et 152 ff. ch., savoir I—III et V—CLiij.) et *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (108 ff. non ch.) les exempl. des synonymes sont en allemand, tandis qu'ils sont en italien dans l'éd. de 1479 annoncée ci-dessus, et en français dans l'éd. de *Paris (Verard?) s. d.* in-4°. Goth. (33 fr. Laire.) et *ib. Venales reperiuntur apud collegiū remēse ad intersignium divi stephani in domo Joannis Nicolle* [vers 1505]) *s. d.* in-4°. (56 ff.) Av. une vign. gr. en bois au front. (dans cette éd. est ajouté *Gasparinus Pergam. de eloq. lat.*) *Taur. per Joh. Fabrum Lingonensem* 1480. in-fol. et *Ven., arte & diligentia Petri plusii cremonensis* (sic): *Bartholomei blauii alexandrini & Andree toresani de asola... MCCCCLXXX die XXVii* (et non XVII) *Septembris.* in-4°. (76 ff. à 32 l. p. p. Les exemples sont expliqués en italien.)

Nous citons encore les éditions suivantes des *Synonyma: Mediolani apud Simonem Magnigum* 1480. pet. in-fol. *per Petrum de Breda Zwollis incolam impr.* 1480. in-4°. *Romae* 1481. in-4°. *Daventriae in pressura plateae episc. (R. Paffroet.)* 1481. in-4°. (79 ff. à 32 l.) Car. demigoth. *Anno M. CCCC. LXXXiiij. s. d. (Spirae, P. Drach.)* in-4°. Goth. (125 ff. non ch.) 49 fr. (en 121 ff.) La Vallière; *s. l. (Norimb., Fr. Creussner)* 1484. in-4°. Goth. (125 ff.); *s. l. (Aug. V.)* 1485. in-4°. (100 ff., en latin et en allemand.) 5 fl. vente Butsch. 10 fr. Asher.; *Anno dñi M. CCCC. LXXXVII.* in-4°. Goth. (109 ff. non ch. à 32 l. p. p.) *Venet. per Dumianum de Mediolano* 1494 *die XXX Augusti.* in-4°. (1 fl. Schratt); *Paris in campo Gaillardo a Mag. Guidone Mercatore* 1498. in-4°. (en latin et en franç.) 124 rs. de la Cortina; *s. l. ni d. (Romae, St. Planck).* in-4°. (72 ff.)

Flitner, Joa. Nebulo nebulonum, hoc est joco-seria modernae nequitiae censura; qua sceleratorum fraudes, doli ac versutiae aeri, aërique exponuntur publice carmine jambico dimetro adornata a J. Fl. Frcft., ap. Jac. de Zetter 1620. in-8°. Av. 33 pl. (28 fr. 50 c. Courtois. 12 sh. Bohn.)

La troisième éd. de cette traduction versifiée de la *Schelmenzunft de Murner* (v. **Murner**): *Frcft.* 1663. in-8°. Av. pl. (2 fl. 24 kr. Scheible) porte au titre: *annis abhinc centum, censore Th. Murnero rythmis germanicis edita, deinde vero carmine.* etc. Il existe aussi une éd. intit.: *secundo edita a. Joa Coopmans leowardiense* 1636. pet. in-8°. av. fig., probablement reproduite sur l'éd. de *Frcft.* 1634. in-8°. — On cite du même auteur *Hortulus mulhologico-melicus. Frcft.* 1619. in-12.

Flodoartus ou **Frodoartus.** Historiae remensis ecclesiae libri IIII auct. Flodoardo, presbytero et canonico ejusdem ecclesiae; st. et c. scholiis Geo. Colvenerii. Duaci, Jo. Bogard 1617. in-8°.

Il y a une éd. antérieure donnée par J. Sirmond: *Paris.* 1611. in-8°., (*Hist. Rem. Eccl. n. pr. Latine auctior quam Gallica versio c. app. et aliis opusc.)* 9 sh. Nutt. qui est moins estimée. La même hist. à été insérée dans la *Bibl. PP. Lugd.* T. XVII. et chez *Bouquet* T. VIII. et dans le grand ouvrage de Marlot (v. **Marlot**). La traduction française de l'*Hist. de l'église de Reims par Flodoard, par Nic. Chesneau. Reims, de Foigny* 1581. in-4°. a été faite sur un mauvais manuscrit.

Flögel, Carl Friedrich. Geschichte der komischen Literatur. Lpzg. 1784—86. 4 vol. in-8°. Av. grav. 7 fl. Beck et Windprecht. 6 fl. 48 kr. Klang. 4⅛ th. Lempertz.)

—— Geschichte des Groteskkomischen. Liegnitz 1788. in-8°. Av. 2 pl. (1 th. 25 gr. Heyse. 1 fl. 30 kr. Beck et Klang. 1 th. Lempertz.)

—— Geschichte der Hofnarren. Liegnitz 1789. in-8°. Av. 2 portr. (3 fl. 36 kr. Scheible. 2 fl. Beck. 2 fl. 42 kr. Klang.)

—— Geschichte des Burlesken. Lpzg. 1794. in-8°. (1 fl. 30 kr. Klang. 1 th. Lempertz, ensemble 35 fr. Asher.

Quatre ouvrages indispensables pour l'histoire de la littérature comique et satirique. Le même auteur avait d'abord publié une *Geschichte des menschlichen Verstandes. Breslau* 1776. in-8°. dont il y a une trad. ital. p. And. Ridolfi: *Pavia, Galeazzi* 1788. in-8°.

Floia, cortum versicale, de flois, schwartibus illis diriculis, quae omnes fere Minschos, Mannos, Weibras, Jungfras etc. behuppere et spitzibus suis schnaflis stekere et bitere solent, autore Gripholdo Knickknackio ex Floilandia. s. l. (Hamb.) 1593. in-8°.

Réimpr. *s. l.* 1614. in-8°. 1635. in-12. et dans les *Nugae venales* 1741. p. 111—119. Il existe une rédaction en haut-saxon de cette facétie macaronique sous le titre:

Flochia seu Gedichtum versicale de Flochis Schmarzis illis Thiericulis, qui omnes fere Menschos, Weibras, Jungfras, Kindros etc. *behupfere spitzibus suis Schnaflis stechere et beissere solent. Auctore Greifholdo Knickknackio Flochlando. s. l. ni d.* in-4°. (4 ff.) reproduite *s. l.* 1689. in-4°. *Anno* 1645. *Puthopoli, Anno* 815 in-8°. (6 gr. Blenz n°. 619) et par *Schade*, dans le *Weimar. Jahrb.* Vol. II. p. 451 sq.

Floquet, Amable. Hist. du parlement de Normandie. Rouen 1840—42. 7 vol. in-8°. Av. une grav.

Floerke, H. Gustav. Die deutschen Lichenen. Rostock. 1816—22. 10 cah. (de 20 pl. chac.) in-8°.

Flor de Entremeses, Bayles y Loas, escog. de los mejores Ingenios de España. Zarag. 1676. in-18. (36 sh. Quaritch.)

Flor de varios romances nuevos y canciones... recopilados por Andres de Villalta, natural de Valencia (vers 1589). in-12.

C'est la première partie excessivement rare d'une collection de romances espagnolles, imprimées d'abord sur des feuilles volantes.

—— .... agora nueuamente recopilados por el Bachiller Pedro de Moncayo, natural de Berja. Huesca, Juan Perez de Valdivieso 1589. in 12. (134 ff. y compris 2 ff. de table.)

Mr. Brunet fait mention d'une éd. de *Perpiñan* 1591. in-12.

—— .... 1ª y 2ª parte ahora nueuamente recopilados y puestos en orden por Andres de Villalta, natural de Valencia. Añadiòse ahora nueuamente la 3ª parte por Fel. Mey. Val., Miguel de Prados 1591. in-12. (225 ff.)

—— 1ª, 2ª y 3ª parte. Madrid, Gomez de Aragon 1593. in-12. (128 et 129 ff.)

—— .... 1ª, 2ª y 3ª parte. Agora nueuamente recopilados, puestos por su orden: y añadidos muchos romances que se han cantado despues de la primera impresion. Y corregidos por el Bachiller Pedro Moncayo, natural de Borja (*sic*). Madrid por la viuda de Madrigal. 1595. Acosta de Miguel Martinez. in-12. (4 ff. de table et 240 ff.)

Reproduit: *Alcala de Henares* 1595. in-12. (1 l. 8 sh. Heber) et *Madrid, viuda de P. Madrigal* 1597. in-12. (3 l. 3 sh. Heber.)

—— Quarta y quinta parte de Flor de rom. recopilados por Sebastian Velez de Guevara, racionero de la colegial de Santander. Burgos, Alonso y Estévan Rodriguez 1592. in-12.

Reproduit: *Burgos, Felipe de Junta y Juan B. Varesio* 1594. in-12. (191 ff.)

—— Quarta, quinta y sexta parte de Flor de rom. nuevos nunca hasta agora impressos, llamado Ramillete de Flores: Por Pedro Flores Librero: Y a su costa impresso. Y demas desto, va al cabo la tercera parte de el Araucana, en nueve Romances, excepto la entrada de esto Reyno de Portugal, que por ser tan notoria a todos no se pone. En Lisboa por Ant. Alvarez impressor. Año de 1593. Vendese en casa de el mismo Flores, al Pelorinho Velho. in-12. (444 ff.)

—— Sexta parte de Flor de rom. nuevos, recopilados de muchos autores por P. Flores, librero. Imprimióse en Toledo 1594. in-12. (190 ff.)

—— Septima parte de Flor de rom. nuevos, recopil. por Franc. Enriquez, emendado y corregido de muchos yerros que en la primera impression tenia. Toledo, Tomas de Guzman 1595. in-12.

—— Septima y octava parte de Flor de var. rom. nuevos, recop. de muchos autores. Alc. de Henáres, Juan Iñiguez de Lequerica 1597. in-12. (168 et 132 pp.)

Il existe une éd. de la 8e partie sous ce titre-ci: *Flores del Parnaso, octava parte, recopilado por Luis de Medina. Toledo, Pedro Rodriguez* 1596. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Flor. Flor de var. rom. diferentes de todos los impressos, novena parte. Madrid, Juan Flamenco 1597. in-12.

Voyez sur cette collection de neuf vol., qui ont été réunis depuis avec des changements, omissions et additions dans le *Romancero general* (v. cet article): *Wolf, Studien* p 344 sq. et *Ticknor* (trad. espagn.) T. IV. p. 405.

Flora od. botanische Zeitung. Regensb. 1818 sq. in-4°. Av. pl. (4 th. par année.)

Ce journal important se continue.

Flora Danica. Voyez **Icones.**

Flora Fluminensis (regni Brasiliensis). Paris. impr. lith. de Senefelder 1827 (chez Parent-Desbarres). 11 vol. pet. in-fol.

Cette Flore de Rio Janeiro, composée p. Vellozo de Miranda, contient 1640 pl. lithogr. et 2 feuilles de texte portugais (132 fr. Gr. pap. vél. 205 fr.) La description des planches, formant un petit vol. à part, se vend séparément (10 fr.).

Floramante de Colonia. Segunda parte del esforçado caballero D. Clarian de Landanis y de su hijo Floramante de Colonia. Sevilla por Juan Vasquez de Alvila 1550. in-fol. à 2 col. Goth.

Selon Antonio l'auteur de cette seconde partie fut Jeronimo Lopez, écuyer du roi Jean III de Portugal, auquel il la dédia, prétendant de l'avoir traduite de l'allemand. Sans doute ce Jeronimo est le même à qui on attribue la *Cronica do santo Don Henrique* (*Lisboa* 1529. in-fol.); les quatrième et cinquième parties de notre roman ayant été imprimées en 1528, il va sans dire que l'éd. annoncée ci-haut ne peut avoir été la première (v. **Lidaman.**)

Florambel de Lucea. Historia del valiente cauallero Florambel de Lucea hijo del Rey Florineo de Escocia. . . . . in-fol. Goth.

Ce n'est qu'Antonio (*Bibl. Hisp. N.* T. II. p. 397) qui cite cette éd. (des trois premières parties?) de ce roman espagnol, sans en indiquer ni le lieu de l'impression ni la date. Néanmoins elle doit avoir existé, vu qu'il y en a une 4e et 5e partie et une traduction italienne, annoncée ci-dessus.

—— La quarta parte de Fl. de L. Comiença el quarto libro del inuencible cauallero Fl. de L. en el qual se recuenta las grandes cuytas e trabajos que desterrado de la gracia de su señora la infanta Graselinda passo: e de los peligros y extrañas aventuras que andando en demanda de su padre acabo, llamandose el cauallero Lamentable y de como al fin se hallo librandole a el e su madre e hermanos de muy cruel muerte. — (au f. LXXI) Comiença el quinto libro del esforçado cauallero . . . en el qual se hace mencion de las grandes fiestas que en la corte del rey Florineo su padre, se fizieron, y del alegre fin que ouo en los amores de su señora la infanta Graselinda, y de las estrañas auenturas que en la nueua insula vieron, à las quales él con su mucho esfuerço y valor acabo, e como al fin fue elegido por Emperador de alemaña, y casado con su señora la Infanta. (*A la fin:*) Fue impressa esta quarta y quinta parte de Don . . . en Valladolid por Nicolas Tierri en 25 de Setiembre de MDXXXII años (1532). in-fol. Goth. à 2 col.

Un ex. de ce vol. rarissime se trouve à la bibl. imp. de Vienne. Il y en a une seconde éd. *Sevilla por Andres de Burgos* 1548. (à la fin 1549) in-fol. à 2 col. Goth. (2 l. 12 sh. 6 d. Heber VI n°. 174.)

—— La primera parte dell' historia del valorosissimo cavalliero don Florambello di Lucea. Tradotta novamente per M. Manbrino Roseo da Fabriano di Spagnuolo nella lingua Italiana. Ven., Mich. Tramezzino 1561. in-8°.

Cette première partie est divisée en cinq livres, numerotés séparément (8 ff. de prél. 119 ff. num. 1 f. bl., 199 ff. num. 1 f. bl. 4 ff. de table, 167 ff. num. 1 f. bl. 4 ff. de table, 186 ff. num. 4 ff. de table, 384 ff. num. 4 ff. de table). La seconde partie n'a jamais paru, mais la première, reproduite *Ven., Spineda* 1609. 5 vol. in-8°., contient tout ce qu'il y a dans les 5 parties de l'éd. originale espagnolle.

Florando de Inglaterra. Comiença la coronica del valiente y esforçado prīcipe Dō Florādo d Inglatierra hijo d'l noble y esforçado prīcipe Paladiano, en q̄ se cuentā las grādes y marauillosas auēturas q̄ dio fin por amores d la hermosa prīcesa Roselinda, hija del empador de Roma. (*A la fin:*) Aqui se acaba la primera y segunda y tercera parte de la cronica del etc. fué impressa en Lisbona por Germā Gallarde, impressor d libros 1545. Acabóse a veynte dias del mes de Abril. En el año de mil t quinientos y quarenta t cinco años (1545.). in-fol. Av. fig. en bois. Goth. à 2 col. (2 ff. de prél. et 251 ff. de texte.) 26 l. 15 sh. 6 d. White Knights. 10 l. Heber.

Floravantes, Ben. Antiqui Romanorum pontificum denarii a Benedicto XI ad Paulum III una cum numis S. P. Q. R. nomine signatis. Romae, Bernabò 1738. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

On y ajoute: *Antiquiores pontificum Roman. denarii olim in lucem editi notisque illustr. a J. Vignolio, iterum prodeunt aucti. ib.* 1734. in-4°.

Florenas. Voyez **Arduenne.**

Flore des serres et des jardins de Paris, au XIXe siècle, collection des fleurs les plus rares et les plus élégantes, composée de 600 pl. color. accompagnées chacune d'un texte explicatif, indiquant la classification d'après Linné et Jussieu, la synonymie et la culture de chaque espèce. Paris, Parent-Desbarres (vers 1830). 6 vol. gr. in-4°.

Flore, Jeanne. Comptes amoureux par Mad. Jeanne Flore, touchant la punition que faict Venus de ceux qui contemnent et mesprisent le vray amour. Paris, J. Réal 1543. in-8°.

On cite les éditions suivantes de ce recueil de nouvelles: *Paris, Poncet le Preux* 1551. in-8°. *ib.* 1555. in-8°. *Lyon, à la marque d'Icarus. s. d.* in-8°. Av. fig. en bois. Lettres rond. (LXXXiij ff. ch.) 13 fr. La Vallière. 1 l. 15 sh. Lang. 1 l. 17 sh. Hanrott. 105 fr. Nodier. 2 l. 2 sh. Heber. *Lyon, Ben. Rigaud* 1574. in-16. (301 pp.) 9 fr. 50 c. La Vallière. Voyez sur ces contes *Mél. tir. d'une gr. Bibl.* T. XIV. p. 226 sq. *Bibl. d. Rom.* 1780. *Juin* p. 37 sq.

Florence, The, Miscellany. Florence 1785. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d. Dent. 1 l. 2 sh. Sykes. 4 l. 16 sh. Roscoe.)

Les auteurs de ce volume furent MM. Piozzi, Bertie Greathead, Robert Merry et W. Parsons. Un exemplaire étant tombé dans les mains de Mr. W. Gifford, a donné lieu à la satire intitulée *the Baviad and Maeviad.*

Florens Christianus, Q. Sept. Voyez **Anthologia.**

Florent. Lhistoire de Florent t Lyon (enfants de lempereur de Rome Octavien) . . . nouuellement imprime a paris pour Nicolas Bonfons libraire demourant en la rue neufue nostre Dame a lenseigne sainct Nicolas (vers 1566). pet. in-4°. Goth. (40 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (9 fr. La Vallière. 12 l. 5 sh. Heber. 200 fr. Crozet.)

Ce roman de chevalerie, appartenant au cycle de Charlemagne, a été reproduit sous le titre de *Roman de Florent* etc. *Troyes s. d.* in-8°. Av. fig. Dans le prologue il est dit: *ce liure a este tramlate de latin en françois, extraict des croniques et pour ce que plusieurs se delectent a lire en prose a ete translate de rithme en prose ainsi qui sensuit.*

Florentinius, Fr. Mar. Vetustius occidentalis ecclesiae martyrologium D. Hieronymo tributum. Lucae 1668. in-4°.

Florentinus, Paulus. Quadragesimale. Mediol., per. Ulder. Scinczenceller t Leon. pachel socios 1479 die decimo septembris. in-4°. Goth. 395 ff. à 2 col. (12 fr. Asher. 7 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Breviarium totius juris canonici. Mediol. per Leon. pachel t Ulderichum scinczenzeller de allemagnia 1479 die XXVIII Augusti. in-fol. (4 ff. non ch. et 128 ff. ch.)

Réimpr. *Lugd. p. Mathiaz Hus et Johannē Battenschne de alemania* 1484 *die vi Julij.* in-fol. (4 ff. non ch. et 129 ff. num.); *Meningi per Albertum Kine d duderstat* 1486. in-fol. (4 ff. non ch. et 129 ff. ch.) *ib.* 1490. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

Florentinus Turonensis. De destructione constantinopolitana (sive de ultione Trojanorum contra Graecos) carmen (*A la fin:*) impressum est Parisiis hoc opusculum per

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Antonium Denidel prope collegium de Coqueret (*vers* 1496). pet. in-4°. Car. goth. (12 ff.) 1 l. 11 sh. 6 d. Payne.

Florentius. Flor. vigornensis monachi chronicon ex chronicis ad a. 1118 deductum. Accessit continuatio usque ad a. 1141 per Anonymum ejusdem Coenobii : primum editum cura Guil. Houvardi, nobilis Angli. Lond. 1592. in-4°. (16 sh. Quaritch.)

Il y en a une traduction anglaise : *Florence of Worcester's Chronicle, with the two continuations; comprising annals of english history, from the departure of the Romans to the reign of Edward I translated with notes by J. Forester. London, Bohn s. d.* pet. in-8°.

Flores legum secundum ordinem alphabeti. (*A la fin:*) Impressum Uenetijs (Bernardinus Benalius) impensis Lazari de Sauiliano : Cui Ill. Dño (*sic*) Uene . ita opus hoc posse ĩprimere ɔcessit per decenniũ : ut nemo alius id facere audeat iu terris ipsi Dño subiacentibus : sicut in ejus gratia continetur. s. d. in-8°. (68 ff. à 27 l.)

Reproduit : *Uenetijs per Bernardinuꝫ Benalium impensis Lazari Soardi de Sauiliano. s. d.* in-8°. (48 ff. à 32 l.); *Argent.* 1496. in-4°. (37 ff. à 38 l.); *Parisius per Magistrum Guidonem Mercatoris Anno domini* 1496 *die* 30 *Decembris.* pet. in-8°. *Ingelstat p Jeorgiũ* (sic) *Wyrffel et Marcum Ayrer. Anno dñi* 1497. (96 ff. à 21 l.)

Flores Musice omnis cãtus Gregoriani. (*A la fin:*) Impẽssum Argẽtine p Johannem pryss Anno M. CCCC. LXXXViij. in-4°. Goth. (97 ff. non ch. à 17 et 30 l.)

Le texte de ce livre singulier, un des plus anciens où la musique soit imprimée, est écrit en vers léonins ou rimés (mais imprimés de suite comme de la prose) et imprimé en gros caractères gothiques et le commentaire d'un anonyme en plus petits caractères gothiques. Le chant y est impr. sur cinq lignes et en caractères de fonte. Les vers techniques du texte furent écrits en 1332 par Hugues, prêtre de Reutlingen en Souabe : il y avait d'abord 370 vers, mais dix ans après il y inséra 275 vers nouveaux.

Les *Flores musicae* sont divisées en quatre parties ou chapitres : le 1er *de Alphabetis*, le 2e *de Monocordo*, le 3e *de Modis* et le 4e *de Tonis*. Voyez sur notre éd. *Braun, De libris bibl. Udutrici et Afrae.* T. II. p. 41 et *Hain* n°. 7184. Ce dernier remarque qu'il en existe deux sortes d'exemplaires :

1°. avec la souscription ainsi figurée, au verso du 96e f. :

Impẽsum Argẽtine p Johan
nem pryss Anno MCCCCLXXXviij.

Sur le 97e f. recto sont des notes musicales, avec l'inscription *de Tonis* et au verso se voit une gravure en bois.

2°. Exemplaires, dont les 23 derniers ff. sont d'une impression différente : la souscription au verso du 96e f. y est disposée comme ci-dessous, mais le mot *Argentine* n'a pas d'abbréviation ; le 97e f. est tout blanc.

Le même bibliographe décrit une autre édition des *Flores musicae. s. l. ni d.* in-4°. Goth. (84 ff. à 18 et 35 l. p. p.) avec des notes musicales. La *Schedula hoc est dispositio monochordi* qui dans l'éd. de 1488 est placée entre les ff. 28 et 29, se trouve entre les ff. 23 et 24 dans celle-ci. Une quatrième est décrite par M. *Fétis* (*Bibliographie* etc. T. V. p. 212.) et une cinquième par *Asher, LVIII Catalogue* 1857. n°. 2270. (200 fr.) Mais comme on s'est servi pour toutes ces éditions de la même plaque en bois, dont le livre est decoré, il paraît qu'elles sont sorties des mêmes presses de Pryss qui avaient produit l'éd. annoncée ci-haut.

Flores poetarum de virtutibus et viciis ac douis sancti spiritus. s. l. ni d. ni nom d'impr. in-4°. (76 ff. à 18 l.) Goth.

Cette éd., probablement la première (vers 1477) de ce livre très en vogue à la fin du 15e siècle, est imprimée avec les caractères du *Fasciculus temporum* et attribuée aux presses d'Arn. Therhoernen (par *Van der Meersch, Rech. sur les impr. Belges.* T. I. p. 266.). L'ouvrage finit par ces mots *Que omnia habentur per ordinem in ultimo libro in Anticlaudiano Alani.*

—— ..... s. l. ni d. in-4°. Goth. (ff. non ch.)

Il existe aussi une éd. *Delphis* 1487. in-4°. (14 sh. Heber.)

—— Flores poetarum de virtutibus et vitiis. s. l. (Colon., Joh. Koelhoff) 1490. in-4°. Goth. (98 ff. à 33 l.)

Flores y Blancaflor. La historia de los dos enamorados Flores y Blancaflor, rey y reyna de España y emperadores de Roma (*A la fin:*) emprimiose este presente tratado por Arnao Guillem de Brocar acabose año de mil CCCCC y Xij. in-4°. Av. front. gr. en bois. (24 ff. non ch.)

Il y en a des réimpressions, p. ex. *s. l. ni d.* in-4°. (13 sh. Heber) et *Alcala, Juan de Gracian* 1604. in-4°. et une traduction française, intitulée :

Histoire amoureuse de Flores et Blanchefleur samye avec la complainte que fait un amant, contre amour et sa dame. Le tout mis d'Espagnol en François par maistre Jaques Vincent. Paris de l'imprimerie de Michel Fezandat 1554. pet. in-8°. (95 ff. y compris le titre, et à la fin un f. pour la date.) Lettres ital. (5 fr. La Vallière.) D'après cette traduction réimprimée à *Lyon, B. Rigaud* (à la fin: *impr. par Fr. Durelle*) 1570. in-16. (282 pp.) et à *Rouen, du Petit-Val* 1597. pet. in-12. a été fait l'extrait de ce roman que le comte de Tressan a inséré dans la *Bibl. d. Romans* 1777. *Février* p. 151—225 et dans le 1er vol. de son *Corps d'extraits de Rom. de chev.* p. 207 sq.

Il existe aussi : *Aventures de Flores et de Blanchefleur, tirées de l'espagnol, par mad. L. G. D. R.* (Le Gendre de Richebourg.) *Paris* 1735. 2 tom. en 1 vol. in-12.

Flores. Flore und Blancheflor, altfranz. Roman nach d. Uhland. Abschr. d. Paris. Hdschr. nr. 6987. herausg. v. I. Bekker. Berlin 1844. in-4°. (2974 vers.)

Réimpr. sur le même texte publié dans les *Abhandl. d. Berl. Ac. Hist. phil. Cl.* 1846. in-4°. p. 1—32. et dans l'éd. suivante.

—— Floire et Blanceflor, poèmes du XIIIe siècle. Publiés d'après les mss. avec une introd., des notes et un gloss. p. M. Édélestand du Méril. Paris, Jannet 1856. in-12. (Bibl. Elzev.)

Voyez sur ces poèmes dont le second (de 3470 vers) est défectueux de la conclusion, *Paulin Paris, Man. franç. de la bibl. du Roi.* T. III. p. 215 sq. et *Romancero français* p. 57—99. *Mél. tirés d'une gr. bibl.* T. XIV. p. 334. — Sur ce poème a été composé un autre en angl. sous le titre *Floris and Blancheflour*, publié par *Ch. H. Hartshorne, Ancient metr. tales printed chiefly from orig. sources. London* 1829. in-8°. p. 81—116. (v. *Ellis, Spec. of engl. metr. Rom.* T. III. p. 102—141.)

—— Flore und Blanscheflur. Von Konrad Fleck. Herausg. v. E. Sommer. Quedl. 1846. in-8°.

Poème allemand, en 7885 vers, composé vers l'an 1215 sur une source française (v. *Fr. Pfeiffer, Zur Literaturgesch.* p. 29 sq.). Il y en avait une impression inexacte antérieure dans le 2nd vol. de *Müller, Sammlung altdeutscher Gedichte.*

Il existe un poème allemand en bas saxon intitulé *Van Flosse vnde Blankfosse* en 1577 vers, tiré d'une source flamande et publié par *P. J. Bruns, Romantische und andere Gedichte in altplattdeutscher Sprache. Berlin* 1798. in-8°. p. 217—288.

—— Ein gar schone newe histori der hochen lieb des kuniglichen fursten florio : vnnd von seyner lieben Bianceffora etc. Meczs, Casp. Hochfeder 1499. in-4°. ou in-fol. (125 ff.) 7 th. Brentano.

Réimpr. *Metzs, Casp. Hochfeder* 1500. in-fol. et *Frankf. a. M., Weygandt Han.* in-8°. et dans le *Buch der Liebe. Frkf.* 1587. in-fol. f. 118—179. — Ce livre populaire a été composé sur une traduction française du *Philocopo de Boccaccio.* Une autre rédaction plus moderne porte le titre : *Die wahrhaftige Historie von Flos und Blankflos. Philadelphia, John Weik, gedr. in diesem Jahr.* in-18. Av. fig. en bois, et dans *Marbach, Volksbücher* n°. 52.

—— Floris ende Blance floer door Diederic van Assenede. Mit Einl., Anmerk. u. Glossar herausg. v. Hoffmann von Fallersleben. Lpzg. 1836. in-8°. (Horae Belg. P. III.)

V. sur se poème en 3978 vers *Jonckbloet, Geschiedenis der Middennederl. Dichtkunst* (*Amst.* 1851—55. 3 tom. in-8°.). T. II. p. 214—245.

—— De Historie van Floris en Blancefleur; dewelke nadat zij lang van elkander gescheiden waren, en hoevele gevaren zij uitgestaan hebben, eer dat zij tot den nuwelijken staat konde komen. Zaar aangenaam en vermakelijk ont te lezen. Amst., S. en. W. Koene 1804. ib. 1817. in-4°. Av. fig. en bois.

Voyez sur ce livre populaire hollandais, réimprimée à *Dordrecht s. d.* in-4°. (1⅛ th. Brentano.) *Van den Bergh, De Nederl. Volksromans* p. 1—5 et *Thijm, Om nederlandsche Verhalen uit den Kring der gedichten aan Karel den Grooten gewijd* p. 321—356.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Flores. Questa sie la istoria di Fiorio e Biancifiore. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. à 2 col. de 36 l.) Car rom.

Cette éd. d'un poème italien sur ce sujet a été faussement annoncée sous la date de 1480 par *Dibdin, Bibliogr. Tour* 1821. T. II. p. 331. Selon Mr. Brunet, qui décrit cette éd. d'après l'exemplaire conservé à la bibl. de l'Arsenal à Paris, la dernière page, formant le recto du 8e f. ne contient que 20 vers dans chaque colonne, et au bas 5 lignes en gros caractères, et espacées comme ci-dessous :

Finito e il libro del fidelissimo Amore
Che portono insieme Fiorio e Biancifiore

Secreto solo, e in arma ben amaistrato
Sia quatunque vole essere inamorato

Got geben ir eynen guten seligen morgen.

Le dernier vers en allemand donne lieu de croire que l'imprimeur ait été allemand de nation.

Mr. Ebert cite bien un poème italien intitulé : *Florio e Biancifiorio. s. l.* 1485. in-4°. (18 ff.), mais nous sommes hors d'état de dire si c'est le même poème que celui annoncé ci-haut.

—— Historia de Fiorio & Biancifiore. (*A la fin* :) Impressum Mediolani per Petrum Martirem de Mantegaciis. Ad Instanciam Johannis Jacobi & fratrum de Legnano. Anno Dñi. M. CCCCC. V. Die XXVij septembris. pet. in-4°. (8 ff. à 2 col.) Av. une fig. en bois. Lettres rondes.

Poème en octaves attribué à Boccace, qui pourtant a composé un long roman en prose sur le même sujet (v. **Boccaccio**).

—— Dio damore Bianchifior e Florio. s. l. ni d. in-4°. (12 ff.) Av. 8 gr. en bois.

Poème en 137 strophes, imprimé à Rome vers la fin du 15e siècle (v. *Audiffredi, Catal. edd. romanarum* p. 419.).

—— Lo Inamoramento Di Florio Et Di Biăcifiore. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 3 col. p. p.) Demigoth. Av. une fig. en bois. 2 l. 3 sh. Hibbert. 1 l. 2 sh. Heber. 17 fr. 50 c. Libri.

Ce poème en octaves, annoncé dans les *Cat. Hibbert* n°. 3101 et *Libri* 1847 n°. 1120 sq., coïncide apparemment avec aucune des poésies citées ci-haut. Il y en a deux réimpressions : *Ven., Aug. Bindoni* 1557. in-4°. (4 ff. à 3 col.) Av. une fig. en bois. Car. ronds (14 fr. Libri.) *Fir., Ge. Baleni* 1583. in-4°. (8 ff. à 2 col.) Av. fig. (6 fr. Libri.) Le même sujet a été traité d'après le *Philocopo* de *Boccace* par L. Dolce en octaves sous le titre *L'amore di Florio e di Biancafiore. Ven., Bern. de Vituli* 1532. in-4°. 15 fr. Libri (V. **Dolce**.)

—— Flores och Blanzeflor. En Kärleks-dikt från Medeltiden. Efter gamla Handskrifter af G. E. Klemming. Stockholm 1844. in-8°. Av. facs. (Svenska Fornskrift Sällskapet D. I. H. VIII.) 1½ th.

Ce poème suédois, composé en 1299—1312, est basé probablement sur une source française.

—— Flores og Blantseflor. Kjobhv., de Ghemen 1509. in-8°.

Ce poème populaire danois (en 1883 vers), reproduit en 1542. 1695 et 1745. in-8°., est basé sur une redaction ancienne islandaise inédite de cette histoire en prose (v. *Nyerup. Almindelig Morskablæsning* p. 112 sq. et *Danske Digtek. Hist.* D. I. p. 105—114.) qui a été publiée sous le titre de *Saga af Flores ok Blankiflur* par Mr. Brynjolf Snorrason dans les *Annaler for Nord Oldkynd.* 1850. p. 6—60.

—— Kronyka a neb Historia wo weliké milosti Knižete a Krále Floria a jeho milá pani Biancefoře. w Praze, Jana Šmerhowkého 1519. in-fol. Av. fig. en bois.

Ce livre populaire bohème, reproduit : *w Praze* 1600. in-8°., est basé sur une source allemande.

—— Ein schini Historie vun Fleri Blankifleri. s. l. (Prag) ni d. in-8°.

Livre populaire en juif-allemand, plusieurs fois répété p. ex. *s. l. ni d.* in-8°. (v. *Serapeum* 1848. p. 384.) et *Offenbach* 1714. in-8°. La source de ce roman fut sans doute un livre allemand, mais quant au poème en grec moderne, publié par Bekker dans les *Abhandl. d. Berl. Acad. Hist. phil. Cl.* 1845, il paraît devoir son origine à une traduction orale.

Pour d'autres renseignements sur notre sujet v. *Graesse. Liter. Gesch.* Vol. II. P. III. *(Sagenkreise)* p. 274 sq. *Reiffenberg, Ph. Mouskes* T. I. p. CCXLIX sq. *Du Méril, Introd.* p. V—CCXXXIV. *Hist. litt. de la France* T. XXI. p. 272 sq.

Flores, Juan de. La historia de Grisel y Mirabella con la disputa de Torrellas y Braçayda, la qual compuso Juan de Flores a su amiga. Sevilla por Jac. Cromberger Aleman año de mill y quiniẽtos y veynte y q̃tro (1524). in-4°. Goth. (24 ff.) 18 fr. Gaignat.

Il y a une seconde éd. de ce roman rare : *fue imprimido en ... Toledo a XVij. dias de diziẽbre. Año de mill t quiniẽtos t veynte y seys ños* (1526). in-4°. Goth. (24 ff.), mais l'éd. citée par *De Bure, Bibliogr. Instr.* n°. 3865 sous le titre de *Tratado compuesto por Juan de Flores, donde se contiene el triste fin de los amores de Grisel y Mirabella. En Sevilla por Jac. Cromberger* 1524. in-4°. coïncide sans doute avec l'éd. annoncée ci-haut. Une éd. antérieure *s. l. ni d.* (avant 1500). in-4°. intitulée *Tractado compuesto por Jehan de Flores à su amiga* est décrite p. Pasc. de Gayangos dans ses *Libros de Cab.* p. LXXIX.

—— La deplovrable fin de flamete, elegante inuention de Jehan de flores espaignol, traduite en langue francoyse (par Maurice Scève) 1535. (*à la fin :*) On les vend a Lyon chez Francoys Juste. pet. in-8°. Goth. (Lxxvi ff. ch.) 43 fr. 50 c. Heber. 70 fr. [en 72 ff.] Libri.

Reproduit : *a Paris par Denis Janot* 1536. *On les vend a la rue neufue Nostre dame a lenseigne sainct Jehan Baptiste.* pet. in-8°. (64 ff.) Lettres rondes. (5 fr. 2 c. La Vallière n°. 4191.)

—— Le jugement damour auquel est racomptee lhystoire de Isabel fille du roy Descoce, translatee de Espaignol en Francoys (de Jean de Flores) M. D. XXX. (*à la fin :*) Cy fine le iugement Damour, nouuellement imprime M. D. XXX. pet. in-8°. (41 ff.) Lettres rondes. (20 fr. 50 c. en 1841.)

Reproduit *Lyon, Arnoullet* 1532. in-16. (24 fr. 50 c. MacCarthy.)

—— Le jugement d'amour, auquel est racomptee lhystoire de Ysabel, fille du roy Descosse, trâslatee de langaige espaignol en langue françoyse .... ensuivant le jugement damours, icy commence le messagier damour. Paris, pour Anth. Bonnemere. s. d. 2 tom. en 1 vol. in-16.

La première partie en 72 ff. est la même chose que l'*Histoire d'Aurelio et d'Isabelle* (ci-après), mais la seconde (20 ff.) est en vers et reproduit un petit ouvrage attribué à un certain Pilvelin (v. **Messagier** d'amour). Celle-ci manque ordinairement. (25 fr. Morel-Vindé.)

—— The History of Aurelio and of Isabell Daughter of the King of Schotlande, nyewly translatede in foure languages, Frenche, Italien, Spanishe and Inglishe. Anvers 1556. in-12. (5 l. 1 sh. Nassau. P. I. n°. 1570. 1 l. 1 sh. Gordonstoun n°. 925.)

C'est par erreur qu'on a prétendu que ce roman soit la source de *Shakspeare's Tempest.* Notre éd. est probablement la même que la suivante, seulement avec un titre anglais :

—— Histoire d'Aurelio et Isabelle, fille du roy d'Ecosse (par J. de Flores) en italien, espagnol, françois et anglais. Anvers 1556. in-8°. 12 fr. Duquesnoy.

Réimprimé (en quatre langues) *Bruxelles chez Jean Mommart* 1608. in-8°. et (en espagnol et en français) *ib.* 1596. in-16. (6 fr. Thierry.) et *Anvers* 1560. in-12. (8 fr. Asher.) Il existe aussi une traduction italienne de cette nouvelle espagnolle, faite par un pseudonyme (Lelio Aletiphilo) et imprimée *(Historia in lingua castigliana composta et da M. Lelio Al. in parlare Italico tradutta* etc.) à *Mil. (in casa di Gianotto da Castiglioe: alle spese di Andrea Caluo)* 1521. in-4°. (15 sh. 6 d. Borromeo) et à *Ven.* 1526. 1529. in-8°. 1543. in-8°. (10 fr. Asher.)

—— Hist. d'Aurelio et d'Isabelle (en italien et en françois, trad. par Gilles Corrozet). Paris, G. Corrozet 1547. in-16. (5 fr. Gaignat. 3 th. 1 gr. Tieck.)

—— Hist. d'Aurelio et d'Isabelle en italien et en françois, en laquelle est disputé qui baille plus d'occasion d'aymer, l'homme à la femme, ou la femme à l'homme; plus la Deiphire de Léon-Baptiste Alberti. Lyon, Guill. Rouille 1555. in-16. (8 fr. Mac-Carthy.)

Reproduit : *Lyon, Rigaud* 1571. in-16. (15 fr. Morel-Vindé); *Paris, Bonfons* 1851. in-16.; *Rouen, Mallard* 1581. in-16.; *Lyon, Rigaud* 1582. in-16. Voyez aussi *Bibl. d. Romans* 1778. *Avril. Bull. du Bibl.* 1842. p. 16.

Flores de Grecia. Voyez **Herberay.**

Il y en a une trad. flamande intit. *Cronicke van Floris van Grãzien. Amst,* 1593. in-4°. (1⅛ th. Brentano.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Flores, Idelph de. De inclyto agone martyrii opus recens et var. Neap., Beltrami 1648. in-fol. (6 sc. Gallarini.)

Flores, Jose de. Voyez **Coleccion de Cronicas.**

Flores, Pedro de. Voyez **Romancero.**

Flores, Varias hermosas, del Parnaso. Que en quatro floridos vistosos quadros plantaron junto á su cristalina fuente Hurtado de Mendoza, da Torre, Artes, Barceló, Aguilar y otros ilustres poetas de España. Valencia 1680. pet. in-4°. (14 sh. Salva.)

Floresta comica o coleccion de cuentos, fabulas, sentencias y descripciones de los graciosos de nuestras comedias. Madrid 1796. pet. in-8°. (7 sh. Salva.)

Floresta de apotegmas o sentencias sabia y graciosamente dichas de algunos españoles: recogidas por Melchor de Santa Cruz y continuadas por Francisco Ascusio. Madrid 1790. 3 vol. pet. in-12. (10 sh. Salva.) — Voyez **Santa Cruz.**

Floresta de rimas modernas castellanas o poesias selectas castellanas desde el tiempo de Ignacio de Luzan hasta nuestros dias, con una introduccion historica, y con noticias biogr. y criticas, recogn. y orden. p. F. José Wolf. Paris, impr. de Casimir 1836. 2 vol. in-8°. (20 fr.)

Floresta de varios romances, sacados de las historias antiguas de los hechos famosos de los doze Pares de Francia, agora nuevamente corregidas por Damian Lopez de Tortajada. Madrid 1713. in-12. (10 fr.)

Réimprimé à *Madrid* en 1746 et en 1764. in-12. alongé. Ce recueil renferme 42 des meilleures romances anciennes relatives au cycle des douze pairs, tirées en partie du *Cancionero de Romances.*

Floresta española: o coleccion de piezas escogidas de los mejores autores, precedida de un discorso sobre el origen, progresos y decadencia de la literatura española por D. Ant. Garrido. Londres 1826. in-12. (6 sh. 6 d. Salva.)

Floretus. Incipit liber pulcherrimus metrice cõpositus qui dicit florets quasi flos de sacre scripture libris qui et alio noie dicit facets. s. l. ni d. in-fol. (20 ff.) Sans ch., récl. ni sign.

Imprimé avec les caractères employés pour l'*Historia scholastica N. T.* d'Utrecht 1473 (v. **Comestor**) par Ketelaer et de Leempt.

Ce livre, attribué par erreur au saint Bernard, et renfermant 1168 vers latins dits léonins, est dans le genre du *Facetus* (v. cet article).

—— Floretus in quo flores omnium virtutum et detestationes viciorum metrice continentur una cum commento, Joa. Jarson (*Gerson*). Lugd. per Joa. Fabri Alemanum 1494. die 21. junii. in-4°. Goth. (196 ff. à 49 l. p. p.) 20 fr. Mac-Carthy.

Selon Mr. Brunet le chiffre de l'imprimeur, formé des trois lettres *J. M. F.* liées ensemble, a donné lieu d'attribuer à Jean Fust de Mayence un exemplaire, dans lequel manquait le feuillet où se lit la souscription (v. *De Bure, Bibliogr. instr.* n°. 571 et I^er *Cat. de la Vallière* n°. 531.). Il y en a plusieurs répétitions, savoir: *(Flor., Ph. de Giunta)* 1510. in-4°. (1 fl. 30 kr. Butsch.) — Voyez **Auctores** VIII.

—— Cy commence le noble liure | Floret qui le veust ensuyure | ne peut faillir destre deliure | de tout mal et sainement viure, il fust extrait de plusieurs choses | tant de textes comme de gloses son nom je ne quier a celer | car floret ce faict appeler. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (64 ff. non ch.) 5 fr. 30 c. La Vallière. 60 fr. Thierry. 39 fr. Leduc. 5 l. Heber. 106 fr. Nodier.

—— Floret en francoys. (*A la fin:*) Cy Finist floret en franczoys imprime a Rennes Lau de grace Mil quatre cens quatre vings et V. pet. in-4°. (40 ff. non ch.) 18 fr. La Vallière.

Ce poème en vers de 8 syllabes est la traduction du *Floretus* ci-dessus. A la fin de cette édition se trouve un envoi en 57 vers, qui n'a pas été imprimé dans la précédente.

Florez, el P. Henrique. Medallas de las colonias, municipios y pueblos antiguos de España. Madrid 1757—73. 3 vol. in-4°. Av. un portrait, une carte (p. 120) 8 pl. cont. des fig. en bois et 8 pl. gr. (1 l. 4 sh. et 60 fr. Salva. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 2 l. 5 sh. Quaritch. Gr. pap. 5 l. Longman.)

On joint a ce livre comme supplément: *Ant., Valcarcel, Medallas de las colonias, municipios y pueblos de España hasta hoy non publicadas. Val.* 1773. in-4°. Av. une pl.

Florez, el P. Henrique. Memorias de las Reynas catholicas, historia genealogica de la casa real de Castilla y de Leon, todos los Infantes: trages de las Reynas en estampas: y nuevo aspecto de la historia de España. Madrid 1761. in-4°. (Gr. pap. 160 rs. de la Cortina) ib. 1770. 2 vol. pet. in-4°. Av. portr. (1 l. 4 sh. Salva. 16 sh. Bohn.)

—— La Cantabria. Disertacion sobre el sitio y extension que tuvo en tiempo de los Romanos, La region de los Cantabros, con noticia de las Regiones confinantes, y de varios poblaciones antiguas. Madrid 1768. pet. in-4°. (10 sh. Salva.)

—— Clave historial con que se facilita la entrada al conocimiento de los hechos ocurridos desde el nacimiento de nuestro Señor Jesuchristo hasta nuestros dias. Madrid, Ibarra 1817. IX^a ed. in-4°. (14 sh. Salva.)

Il y a plusieurs éd. antérieures de ce livre utile, dont la première avait paru en 1743. in-4°., la quatrième a *Madrid* 1760. in-4°. (12 sh. Salva.) On y ajoute la *Clave geografica. Barcel.* 1817. pet. in-8°.

—— Elogios del santo rey Don Fernando, puestos en el sepulcro de Sevilla en hebreo y arabigo: Tablas de las hegiras ó años de los Arabes. Respuesta del P. Florez a la carta de D. Juachim de Azur. Madrid 1752—54. pet. in-4°. Av. pl. (9 sh. Salva.)

—— España sagrada. Theatro geographico-historico de la Iglesia de España. Origen, divisiones y limites de todas sus Provincias, Antiguedad, Traslaciones y estado antiguo, y presente de sus Sillas, con varias Dissertaciones criticas. Madrid 1754—1836. 46 vol. pet. in-4°. Av. pl. (Vol. I—XLIV 18 l. 18 sh. Salva.)

Cet ouvrage important ne traite seulement pas l'histoire ecclésiastique de l'Espagne, mais il explique en même temps une immense quantité de questions relatives à la géographie et à l'histoire du Moyen-âge et donne des textes revus des anciennes croniques du pays, et l'antiquaire y trouve un grand nombre de documents historiques, de diplomes et d'inscriptions jusqu'alors inédits. Les douze premiers volumes avaient d'abord paru à Madrid de 1747—53 et on a encore réimprimé le 1^er vol. en 1779. Le P. Florez étant mort le 8 juin 1773 avant l'impression du 28^e tome, ce volume-là, ainsi que le 29, porte le nom du frère Manuel Risco, qui les a publiés ainsi que les vol. 30 à 42; le 43^e vol. est d'Antolin Merino et de Jos. de La Canal, religieux augustins: ce dernier a aussi publié les 3 derniers volumes (v. *Revue Encycl.* 1819. T. V. p. 565 sq. *Sempere, Bibl. Esp.* T. III. p. 64 sq.). On y ajoute comme 47^e vol. **Pedro Sainz de Baranda**, *Tratado de la Santa Iglesia de Lerida en su estado moderno; con apendices de los documentos. Madrid* 1850. in-8°. Av. une carte et un facs.

Flori, Ben. L'evangelica parabola delle vergini prudenti e delle stolte, compos. drammatica. Siena, Gori 1642. in-12.

Floria, La, comedia dell' Arsiccio intronato. In Fiorenza appr. Giunti 1560. pet. in-8°. (20 fr. Nodier.)

Comédie licencieuse d'Ant. Vigualí.

Florian, El bachiller **Joan Rodriguez.** Comedia llamada Florinea: que tracta de los amores del buen duque Floriano cõ la linda y muy casta y generosa Belisea nueuamẽte hecha. Medina del Campo, en casa de Adrian Ghemart 1554. in-4°. (4 ff. de prél. et 106 ff. ch.) 1 l. 8 sh. Heber. 26 fr. Raetzel.

Florian do Campo. Voyez **Ocampo.**

Florian, J. B. Claris de. Oeuvres. Paris, Briaud 1824. 13 vol. in-8°. Av. portrait et 24 gr. et un facs. (26 fr., Gr. pap. fig. avec la lettre grise, sur pap. de Chine et les eaux-fort. 100 fr.) 2 l. 16 sh. Barthés (gr. pap. 61. le même.).

Nous citons encore les éd. *Paris, Renouard et Boulland* 1820—24. 20 vol. in-18. Av. 31 grav. en medaillons (20 fr.) ou avec 80 vign. d'après Moreau, Desenne et autres (36 fr. — format in-12. avec les 80 vign. 50 fr. et pap. vél. 80 fr.) et (sans les *Oeuvres ined.* qui forment dans l'éd. de 1820 les 4 dern. vol.) *ib., Ladrange et Furne* 1829. 16 vol. gr. in-18. (2 l. 10 sh. Barthés.) *Leipzig* 1810. 12 vol. in-8°. et *ib.* 1826. 8 tom.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

en 4 vol. in-8°. obl. (1 l. 11 sh. 6 d. le même.) L'éd. de *Paris, Dufart* 1805. 8 vol. in-8°. av. fig. n'est pas complète. Les différents ouvrages de Florian ont d'abord été publiés séparément par lui-même et imprimés à *Paris chez Didot l'aîné* de 1784 à 1792 (11 vol. in-18. ou 8 vol. in-8°.); depuis on y a ajouté plusieurs écrits postérieurs, ce qui a fait monter le recueil de ces éditions primitives jusqu'à 24 vol.

Il existe plusieurs tirages de ces premières éd. sur peau vélin, telles que la *Galatée (Paris, Didot l'aîné* 1784. in-8°. 144 fr. St. Céran. 250 fr. d'O.....), les *Six Nouvelles* (1783. in-18.), *Fables* (1792. in-18. Un seul ex. avec les dessins originaux, et un autre in-8°. [50 fr. Galitzin]) et les *Nouvelles (an VII* [1799]. gr. in-18.)

Florian, J. B. Claris de. Galatée. Paris, Defer de Maison neuve 1795. gr. in-4°. Av. fig. en coul.

—— Fables de Florian, préc. d'une not. sur sa vie et ses ouvr.; éd. augm. de fables inédites. Paris, Ponthieu 1825. in-8°. (4 fr. Gr. pap. vél. 9 fr.)

Nous citons de ces fables célèbres mille fois reproduites les édd. *Paris, Ch. Froment* 1828. in-8°. av. portr. (*Éd. illustrée p. V. Adam avec une préf. p. M. Ch. Nodier*) *ib., Delloye* 1838. gr. in-8°. av. fig. en bois. (14 fr.) (*Fables ill. p. J. J. Grandville, préc. d'une not.*) *ib.* 1841. in-8°. roy. Av. fig. en bois etc.

Il existe aussi une éd. des fables en allem. et en franç. *Berlin* 1796—97. 2 vol. in-16. et une trad. anglaise des fables (choisies: *Select Fables and William Tell, transl. w. life of the Author by Jauffret.*) *London* 1810. in-12.

Floriani, P. P. Diffesa et offesa delle piazze. Macerata, Carboni 1630. in-fol. Av. front., portr. et fig. en bois. (3 duc. Selvaggi. 3 sc. Gallarini.) Ven., Baba 1654. in-fol. Av. fig. (3 sc. 50 b. le même.)

Florianus. Floriani Vtriusqȝ Juris Interpretis famosissimi lectura gloriosa super vigesimo secundo . ff°4 . finit . Per Venerabilem Dominum Bertholdum Rihing Argentinensem Neapolim (*sic*) Impressa . Sub optimo Regum Rege ferdinando pacifico Rege patrie & iusticie cultore inuictissimo infelicissimis (*sic*) regnis Sicilie Hierusalem & Vngarie triūphatore de ꝑpiis sumptibꝰ Francisci tuppi parthenopei . eiusdem Regis familiaris . & infimi seruuli q ob gloriam dicti regis & utilitatem Almi studii sui in patuluȝ distribui curavit. Sub Anno a Natiuitate domini Millesimo quadringentesimo septuagesimoquinto (1475). Die vero vigesima sexta mensis Julii Anni Jubilei. in-fol. (55 ff. à 2 col. de 52 l.)

V. sur ce livre rare *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VI. n°. 1117. p. 129.

Floriatus, Mutius. Proverbiorum trilingium Collectanea, Latina, Itala et Hispana in Inculentam relata concordiam. Napoli 1636. pet. in-4°. (32 sh. Quaritsch.)

Floridon and Lucina, a romance. London 1683. in-4°.

Floridus, Sabinus, Fr. In Plauti aliorumque lat. linguae scriptores calumniatores apologia. De juris civilis interpretibus liber. De C. Jul. Caesaris praestantia LL. III. Lectionum succisivarum LL. III. Basil. 1540. 2 tom. in-fol. (206 et 314 pp. et 32 ff. non ch.)

Le second vol. ne portant pas le titre particulier *De Julii Caesaris praestantia* se trouve aussi séparément. Il en existe une traduction allemande intitulée *Kriegsübung des ersten römischen Kaisers Julii sammt anderer Fürsten gegen Julio Vergleichung. Wunderbare Historie von der Christen ausszug unter Kaiser Heinrich IV. ins heilige Land, in* 3 *Büch d. Ben. Aretinum. Eroberung der Stadt Constantinopel anno* 1453. *Verlust der Insel Rhodus durch die Türcken. Alles aus d. Latein verdeutscht d. H. v. Eppendorf. Strassb., Hans Knoblouch* 1551. in-fol. (3 fl. Beck.)

Florilegium epigrammatum. Voyez **Anthologia.**

Florilegium renovatum et auctum (a J. Schwindio.) Freft., Matth. Merian 1641. in-fol. Av. pl. (4 fl. Helf.)

Florilegium magnum seu Polyantheae floribus novissimis sparsae opus suavissimis sententiis, vel Graecarum vel Latinarum flosculis refertum a Mirabellio, Amantio et Tortio coll., a Langio dispos. et Adagiis, Apophthegmatis etc. locupletatum ed. Sylvius. Freft. 1628. 2 vol. in-fol. (18 sh. Quaritch.)

Florimene. The Argument of the Pastorall of Florimene; with the Description of the Scoenes and Intermedij. London 1635. in-4°.

Florimond, surnommé Montflory. Epistre familière. Voyez **Epistre.**

Florimont. Hystoire et ancienne cronicque de lexcellent roy Florimont, filz du noble Mataquas duc d'Albanie. Paris pour Jehan Longis 1528. in-4°. Av. fig. en bois. Goth. (78 ff.) 229 fr. (av. deux autres ouvr.) Morel-Vindé.

Reproduit à: *Lyō par Oliuier Arnoullet.Le premier iour de iuing Lan mil cinq cens vingt et neuf.* in-4°. Goth. (54 ff.)

—— Chronique de Florimond, en laquelle est contenue comment, en sa vie, mit à fin plusieurs aventures et comment pour l'amour de la demoiselle de l'Isle Celée, par trois ans mena vie si douloureuse qu'il fut appellé pauvre perdu. Lyon, Ol. Arnoullet 1555. in-4°. (54 ff.) 10 fr. 50 c. La Vallière.

Ce roman a été reproduit à *Rouen, Nic. Mulot s. d.* in-4°. à 2 col. Car. rom. et *ib., Richard le Prévost s. d.* in-4°. Av. fig. en bois (3 l. 8 sh. Heber). Voyez sur ce roman *Mélanges tirés d'une gr. bibl.* T. XIV. p. 1 sq.

Un roman espagnol intitulé: *Historia del caballero Florimon* est cité par Antonio parmi les romans anonymes sans indiquer ni le lieu de l'impression ni la date ni le format.

Florindo. Libro agora nuevamente hallado del noble y muy esforçado cavallero don Florindo hijo del buen Duque Floriseo de la estrana ventura, que con grandes trabajos gano el Castillo encantado de las siete venturas. En el qual se contienen differenciados Riebtos de cardeles y Desafios, Juyzios de batallas, Esperiencias de guerras, Fuerças de amores, Dichos de reyes, ansi en prosa como en metro, y Escarmientos de juegos y otras cosas de mucha utilidad por el bien de los lectores y placer de los oyentes. (*A la fin:*) Fue impresa la presente obra en la ciudad de Çaragoça por Maestro Pedro Hardouyn Imprimidor de libros, y fue acabada xxi dias del mes de Mayo de Año . . . de MDXXX. in-fol. Goth. (159 ff. ch., non compris le titre et 3 ff. de table.) 150 fl. Meerman. 13 l. Heber.

Au verso du titre de ce roman, qui n'a pas des figures en bois, comme prétend Mr. Brunet, il se lit un privilège accordé à Fernando Basurto, demeurant alors à Saragosse et daté de *la Villa de Mendoça* 1528. Sous la même date ce roman est annoncé par Mr. Renouard dans le *Catal. d'un amateur* T. III. p. 197. Selon Mr. Brunet l'auteur, nommé dans le privilège Fern. de Basurto, est le même que Ferd. de Vasurto, cité par *Anton., Bibl. Hisp. Vetus* T. II. p. 342. n°. 855 (ed. II). Voyez **Raymundo** de Grecia.

Florindo. La Historia de Florindo e Chiarastella (in ottava rima). Ven., G. And. Valvassare detto Guadagnino 1555. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. une gr. en bois. (15 fr. 50 c. Libri.)

Petit roman de chevalerie plusieurs fois reproduit, p. ex. *Fior.* 1560. in-4°. (6 ff. à 2 col.) 17 fr. 50 c. Libri; *ib. alla stella s. d.* in-4°. (4 ff. à 2 col.) 9 fr. le même; *ib., alle scale di Badia* 1613. in-4°. (6 ff. à 2 col.) 9 fr. 50 c. le même; *ib.* 1622. in-4°. (6 ff. à 2 col.) Av. fig. (10 fr. 50 c. le même) etc.

Florinus, P. F. Hausvater in IX Büchern. Nürnb., 1705 in-fol. (1400 pp.) 6 fl. 30 kr. Scheible.

—— Grosser Herren Stands und adeliger Hausvater. Nürnb. 1719. 2 vol. in-fol. Av. pl. (5 th. Weigel. 8 fl. 6 kr. Windprecht et Scheible.)

—— Allgem. Kluger u. verständiger Hausvater, wie auch adliges Landleben bestehend in 2 Theilen od. 14 Büchern. Basel 1748. 2 vol. in-fol. Av. fig. (7 fl. 12 kr. Scheible. 2 fl. Beck.)

Florio e Biancifiore. Voyez **Flores.**

Florio e Gismondo. Istoria morale. Trevigi 1599. in-4°.

Florio, Mich. Agnolo. Voyez **Agnolo.**

—— Historia de la vida e de la morte de l'illustriss. Signora Giovanna Graia, già Regina eletta e publicata d'Inghilterra. s. l. 1607. in-12. (3 l. 3 sh. Gough. 36 kr. Beck.)

Florio, John. His first Fruites; which yeelde familiar Speech, merie Prouerbes, wittie Sentences and golden Sayings. Also a perfect Introduction to the Italian and

EFERUS - Recherches & Classification numériques

English Tongues. Lond., T. Dawson (1578.) in-4°. (1 l. 15 sh. Puttick. 10 sh. 1 d. Hibbert.)

Réimpr. *ib.* 1591. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Bindley). Ce Florio est le Holophernes dans *Shakspeare's Love's Labour lost* (v. *Dunlop, Hist. of fict. ed. II.* T. III. p. 76.). Le même sobriquet est donné par Rabelais à son maître de langue.

Florio, John. Florios second Fruites. To which is annexed his Garden of Recreation yeelding six thousand Italian Prouerbs. London 1591. in-4°. (av. le préc. 2 l. 2 sh. Steevens.) 12 sh. 6 d. Roxburghe. 3 l. Puttick. 18 sh. Hibbert. (Avec le suivant) 22 fl. Scheible.

Ces deux écrits se trouvent aussi sous le titre de *Giardino di récreatione nel quale crescono fronde, fiori e frutti, vaghe, leggiadre e soave sotto nome di sei miglia proverbii e piacevoli riboboli italiani: racc. da G. Fl. Lond., Th. Woodcock* 1591. in-4°. (3 l. 17 sh. Roscoe. 32 sh. Quaritch.)

Pour une trad. française ou plutôt un plagiat de ce livre v. **Gomes** de Trier. (cf. *Duplessis, Bibl. parémiol.* p. 242 sq. et p. 163.)

Il existe un livret pareil très rare par *Giov. Batt. Fidelissimi:* intitulé *Il Giardino morale, nel quale in rime et versi lirici toscani si contengono Detti, Proverbi, Amaestramenti e Sentenze di molti sapientissimi Principi e Filosofi. Bologna, Nicolo Rebaldini* 1622. in-4°. (56 pp.)

—— Queen Anna's new World of Words or Dictionarie of the Italian and English Tongues collected and now newly much augmented. London 1611. in-fol. Av. portrait p. Hole. (3½ th. Tieck.)

Il y en a une éd. antérieure: *London* 1597 (1598). in-fol. (10 sh. Bindley) et une autre postérieure de 1659 (v. **Turriano**).

Floris, Corn. Corn. Floris Antwerpianus hujus operis inventor 1548. Hi. Cock excudebat. in-fol. 21 pl. y compris le titre.

Florisandro. L'historia e gran prodezze in arme di Don Florisandro, principe di Cantaria, figliuolo del valoroso Don Florestano re di Sardegna. Ven., Tramezzino 1550. in-8°. (XII et 364 ff.)

Voyez sur ce roman, qui forme une des branches de l'Amadis, l'article **Amadis**. Le héros nommé au frontispice *Florisandro* porte dans tout le corps du texte le nom *Florisando*.

Florisée, Hist. des amours de. Voyez **Reinoso**.

Florisel de Niquea. Voyez **Amadis**.

Floriseo, Libro de, que per otro nombre es llamado el caballero del Desierto, el qual per su gran esfuerzo y mucho saber alcançó á ser rey de Bohemia, por el bachiller Fernando Bernal. Valencia por Diego Gumiel 1517. in-fol.

Il faut qu'il y ait une mépris· dans ce titre cité par Antonio seul, vu que D. Gumiel n'a jamais imprimé à Valencia, mais bien à Barcelona, Valladolid et Salamanca.

Florismante. Historia di Don Florismante d'Ircania, tra·dotto dallo Spagnuolo. s. l. ni d.

Voici sans aucun doute le titre d'un livre inventé qui doit son origine à une confusion avec le roman de *Felixmarte de Yrcania* (v. **Felixmarte**).

Flortir, Il Cavalier. Sa historia, dove si ragiona de i valorosi & gran gesti, & amori del Cauallier Flortir. Ven., M. Tramezzino 1554. in-8°. (12 ff. de prél. 462 ff. ch. et 2 ff., dont le dern. bl.)

—— Libro secondo del valoroso cavallier Flortir, Imperador di Constantinopoli. Ven., M. Tramezzino 1560. in-8°. (16 ff. de prél. et 446 ff. num. 2 ff. bl.) Ens. 1 l. 11 sh. Hibbert.

Réimpr. *Ven., per Comin da Trino* 1562. in-8°.

Ces deux volumes ont été reproduit: *Ven., Tramezzino* 1565. in-8°. *ib., Dom. Farri* 1573. in-8°. *ib. s. nom d'impr.* 1581. in-8°. *ib. Spineda* 1608. in-8°.

Quoique ce roman forme le 5e livre du *Palmerin*, roman national espagnol, on n'en connaît ni un original espagnol ni même une traduction.

Florius, Franciscus, Florentinus. De amore Camilli et Emiliae aretinorum ad Guillermum Tardivum prologus feliciter incipit. — Libellus de duobus amantibus (Leon. de Guiscardo et Sigismunda Tancredi filia) per Leonardum aretini (*sic*) in latinū ex boccacio transfiguratus. s. l. ni d. in-4°. (49 ff. à 24 l.) 50 fr. Gaignat. 80 fr. La Vallière. 58 fr. Mac-Carthy. 4 l. 19 sh. Hibbert. 2 l. 19 sh. Heber.

Cette édition imprimée sans ch., réel. ni sign. avec les mêmes caractères que le *Manipulus curatorum* donné par R. de Caesaris et J. Stol à Paris en 1473 porte à la fin de la première pièce la souscription suivante: *Francisci Florii* etc. *liber . . . . . editus in domo domini Guillermi archiepiscopi turonē. sis, pridie kalendas ianuarii anno dñi millesimo quadrigentesimo sexagesimo primo.* On a conclu de ces lignes, que Fr. Florio était secrétaire de l'archevêque de Tours et que son livre fut imprimé en 1467. La première de ces assertions est assez vraisemblable, quoique Mr. Brunet prétende qu'il ne faut pas traduire: *Guillaume, archevêque,* mais *Guillaume Larchevesque;* mais la seconde est controuvée, car la date de 1467 est celle de la composition ou de la transcription de l'ouvrage (v. sur notre éd. *Dibdin, Bibl. Spencer* T. III. p. 326 sq.).

Il existe une seconde éd. de ce vol. faite avec les mêmes caractères (*De amore Camilli et Emiliae . . . . prologus s. l. ni d.* in-4°.) qu'on distingue de la première uniquement par la conclusion ainsi conçue

cro sepeliri ambos fecit.
Finis

tandis que la première éd. est terminée de la manière suivante:

dem sepulchro sepeliri ambos fecit.
Finit feliciter.

Un ex. de l'une de ces deux édd., impr. en partie sur vél. et en partie sur papier, se conserve dans la bibl. du duc de Devonshire (v. *Dibdin, Decameron* T. II. p. 363.).

Il existe encore plusieurs éditions de ces deux nouvelles, savoir:

Francisci Florii florentini de amore Camilli et Emilie aretinorū ad Guillermū tardivum prologus feliciter incipit. pet. in-4°. (36 ff. à 33 l. p. p.) Goth.

Imprimé à Paris vers 1480. Au verso du 4e f. du cah. **D**. se trouve la souscription datée de Tours 1467, copiée ci-haut, et au verso du même f. commence *alius libellus de duobus amantibus p Leonardū aretīni in latinū ex boccacio transfiguratū*, et au recto du f. **Eij** *Epistola bernardi siluestris sub gubernatione rei familiaris feliciter incipit.*

Nous signalons encore deux autres éd. *s. l. ni d.* in-4°. (42 ff. à 26 l. p. p. Goth.), dont la dernière se distingue par la marque de Jean Lambert, imprimeur de Paris vers la fin du 15e siècle (deux singes assis sous un arbre). Une traduction allemande de la première pièce se trouve dans *Reichard, Bibl. d. Rom.* Vol. V. p. 91—110.

Pour la traduction française du second de ces romans v. **Aretinus, Leon.**

Florovantis, Octavianus de. Viridarium illustrium poetarum. Hagenoiae in aedibus Th. Anshelmi Badensis mense Junii a. 1517. Max. Aemiliano (*sic*) Pio imperante. in-8°.

Flors del Gay saber. Monuments de la litt. romaine depuis le quatorzième siècle (p. Gatien Arnoult). Las Flors del Gay Saber estier dichas las Leys d'Amors, Les Fleurs du Gay savoir, autrement dites Lois d'amour. Traité de Grammaire, de rhétorique et de poésie, comp. par les mainteneurs de la Gaie Science de Toulouse de 1324 à 1348. Trad. de MM. d'Aguilar et d'Escouloubre, revue et compl. p. M. Gatien-Arnoult. Paris. 3 vol. Las Joyas del Gay Saber: le consistoire de la Gaie Science de Toulouse, depuis l'an 1324 jusques en l'an 1498 avec la traduction litt. et d. not. p. M. le Dr. Noulet. 1 vol. Toulouse 1824—48. 4 vol. in-8°. (30 fr.)

Florus, Drepanius. Dr. Flori Theodulphi Aurelii, Jonae Aurelii, Moduini sc. Hedui necnon Agobardi Lugd. et Leidradi Antecessoris Psalmi et Hymni aliaque carmina n. dem. rep. vera ipsorum aetate, denuo rev. et junctim in lucem data atque notis et anim. orn. a Dn. Rivino. Lips. 1653. in-8°.

Ses *Opuscula* se trouvent dans la *Bibl. PP. Lugd.* T. XV. p. 60 sq.

Florus, Lucius Annaeus. Lucii Annaei Flori de tota hystoria Titi Liuii Epithoma. s. l. ni d. in-4°. (89 ff. à 23 l.) Car. rom. 801 fr. de Limare.

Imprimé avec les mêmes caractères que Gering, Friburger

EFERUS - Recherches & Classification numériques

et Crantz ont employés pour de la Rhétorique de Fichet *(in Parisiorum Sorbona* 1471) v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. II. p. 29.

Florus, Lucius Annaeus. Epitomatum in Titum Liuium libri. s. l. ni d. in-fol. (58 ff. à 33 l.) Car. rom. Sans ch., récl. ni sign. (22 l. 1 sh. Pinelli. 130 fr. Brienne.)

Ce n'est pas la première éd. de *Florus*, comme croit *Panzer* T. IV. p. 130., mais bien la seconde, imprimée probablement à Venise par Fr. Renner de Hailbrun, mais non pas par Nic. Jenson, avec des caractères qui ressemblent à ceux de l'Ausone de 1472 (v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. II. p. 30—32.)

—— Epitoma id est abbreuiatio de cursu ac statu romano4. s. l. ni d. in-fol. Goth. (29 ff. à 2 col. de 46 l.) Sans ch., récl. ni sign. (63 fl. [avec le *Fasc. temp.*] Meerman. 96 fr. Brienne. 13 l. 13 sh. Sykes. 1 l. 10 sh. Heber. 2 l. 2 sh. Bohn. 40 fl. Butsch.)

Imprimé à Cologne p. Arn. Therhoernen vers 1471 (v. *Santander, Catal.* T. III. p. 108) ou après 1473 (v. *Dibdin* T. II. p. 81.) Au f. 24 verso commence *Jordanus de commendatione Rom. imperii.*

—— Gestorum romanorum epithoma. s. l. ni d. in-4°. Car. rom. (80 ff. à 27 l.) Sans sign. ni ch., avec récl. (96 fr. Brienne. 2 l. 5 sh. Pinelli. 16 fl. 25 st. [avec *Plut. Apophth.*] Meerman.)

A la tête de ce volume il y a une lettre de Phil. Beroaldus adressée au comte P. Maria Rubeus, dans laquelle il dit qu'il a corrigé (très negligemment) le *Florus* sur la demande de l'imprimeur Steph. Corallus à Parme. Aussi les caractères sont-ils les mêmes que ce dernier a employés pour le *Catullus* de 1473. Il y en a une contrefaçon: *Senis per Sigismundum Rot de Bitz s. d.* (1490) in-4°. Goth. (56 ff. à 30 l.) Une autre éd. *s. l. ni d.* in-4°. à 27 l. est décrite par *Frc. de Licteriis* T. I. p. 309.; les caractères de celle-ci paraissent être les mêmes, dont Sixte Riessinger à Naples s'est servi pour *Ant. Panormitae epistolae* et pour *Cic. Rhetoricorum liber.*

—— Romanae historiae libri. s. l. ni d. in-fol. Car. rom. (48 ff. à 36. l.) Sans ch., récl. ni sign. (5 l. 12 sh. 6 d. Sykes.)

Voir sur cette éd. antérieure à 1480, qui se distingue par des lettres capitales gothiques placées particulièrement dans les 12 premiers ff., *Dibdin, Bibl. Sp.* T. II. p. 34. C'est par erreur qu'on prétend que le *Florus* ait été ajouté au *Justinus* de Sweynheym et Pannartz (v. *Dibdin* T. II. note p. 30), mais il se trouve réuni au *Justinus s. l. ni d.* (1490). in-fol. et au *Justinus, Flor., Junta* 1510. in-8°.

—— Epitomata. Liptzck, Cour. Gallicus (*c'est-à-dire* C. Kachelofen) 1487. 12 Cal. Junii. in-4°. Goth. (56 ff. à 30 l.)

Le texte a été très bien corrigé sur un ms. conservé à Halberstadt par Fridianus Pighinutius. Les suivantes édd. de Thanner et de Mart. de Wurzbourg en sont des contrefaçons.

—— Epitomata quatuor quibꝰ scite collegit que bella Populus Romanꝰ domi forisqꝫ gessit : quibꝰ viris et artibus imperiū peperit : et partū auxit : et auctū ad summū fastigiū : suis viribus euertit : et euersum tandem per Cesarem Augustū sublimius erexit. Lips. per Jac. Thanner. s. d. in-fol. (38 ff. à 36 l.) Goth.

Imprimé vers 1487—1494. Le même imprimeur en a donné plusieurs autres éditions, savoir: *ib.* 1511. 1512. 1516. 1518. in-fol.

—— Clarissimi hystorici Lucii Flori Gestorum Romanorum epithomata. Lips., Martin. Herbipolensis 1494 pridie ad nonas Apriles. in-fol. Goth. (37 ff.)

—— Libri historiarum a Cuspiniano castigati. Viennae, Joannes Winterburger 1511. 12 Kal. Aug. in-4°.

Le texte de cette éd. basé peutêtre sur le même man. que la suivante, en diffère néanmoins essentiellement, l'éditeur ayant corrigé plusieurs passages par conjecture (v. *Titze* p. 253.). V. sur cette éd. et la suivante *Pray* T. I. p. 407 sq.

—— Bellorum romanorum libri quattuor ex vetustiss. ex. novissime ac dilig. recogniti. Viennae Austriae, in aed. Hier. Vietoris et Jo. Singrenii soc. ductu Leon. et Lucae Alantsee fratrum 1511. 10 cal. Aug. in-4°. (143 rs. de la Cortina.)

Reproduit (*recogn. p. Val. Eckium*) *Crac., Joh. Haller* 1515. 4 *Kal. Jun.* in-4°.

Florus, Lucius Annaeus. Joa. Camertis in quatuor gestorum Ro. L. Flori liber (c. textu). Index copiosissimus. Sextus Rufus de regia consulari ac imperiali dignitate deque Romani imperii accessione per eundem Camertem suo tandem nitori quam optime restitutus. Viennae Pann. p. Joa. Singrenium 1518. in-4°. (144 ff.)

—— Livii decadum epitome. Ven. (Aldus) 1521. in-8°. (56 ff.)

Cette éd., dont le texte a été changé arbitrairement, forme le 4e volume du *Livius* donné par le même imprimeur, mais c'est par erreur qu'on nie qu'elle se trouve séparément; (v. *Bibl. Starace Nap.* 1859. in-8°. n°. 176. — 4 duc. 80 b.)

—— L. Flori gest. rom. LL. IV a mendis accuratissime recogn. In eundem annott. Jo. Camertis. Argent. ap. Jo. Hervagium m. Martio 1528. in-8°.

C'est la contrefaçon de la précédente éd., soignée par Jac. Bedrotus.

—— De gestis rom. libri IV a mendis accuratiss. repurg. una cum adnott. Jo. Camertis. Ad haec Sexti Ruffi de hist. rom. epitome. It. Mess. Corvini de progenie Aug. Caes. libellus n. pr. excusus. Basil., Jo. Hervagius 1532. in-fol. (10 ff. non ch. de prél. 126 pp. et 1 f. p. la marque.) 2½ th. Weigel.

Reproduit *Col. exc. J. Gymnicus* 1537. in-8°. (3 ff. non ch. de prél. 13 ff. non ch. de table et 269 pp.) *ib.* 1540. in-8°. *Paris. ex. off. Mich. Vascosan.* 1539. in-4°. 1544. in-4°. 1550. in-4°. *Mog. ex. off. Joh. Schoeffer* 1540. 1551. in-8°.

—— Flori vel potius Luc. Ann. Senecae rerum romanarum ex Livii epitoma in quatuor libros distincta ab El. Vineto jam tertium emendata. Paris., Hie. de Marnef et Gu. Cavellat 1576. in-4°. (8 ff. non ch. 92 ff. et 4 ff. non ch. de table.)

La première éd. de cette nouvelle revision du texte a paru avec le *Solinus : Pict. ap. Enguilb. Marnef* 1554. in-4°. Il en existe une seconde éd. *ib.* 1563. in-8°.

—— De gestis Romanorum historiar. LL. IV. et seorsum in eos commentarius J. Stadii. Antv. ex off. Chph. Plantini 1567. in-8°. (149, 2 et 242 pp.)

Le texte de Camers a été changé arbitrairement, quoique l'éditeur se soit servi d'un manuscrit. Il en existe plusieurs réimpressions peu changées: *Lugd. B. ex. off. Chph. Plantini* 1584. in-8°. *Col. Agripp., Jo. Gymnicus* 1592. in-8°. *Antv., Plantin.* 1593. in-8°. *Apud Jac. Chouet* 1594. *Lugd. B., Plantin.* 1596. in-8°. *Col. Agripp.* 1600. 1605. in-8°. *Antv., Plantin.* 1605. in-8°.

—— Rerum a Romanis gest. LL. III. politicis notis, sola scripturae differentia insigniti. Ex rec. prima Jani Gruteri. In bibliopolio Commelini 1597. in-8°.

Le texte de cette éd. a été changé par Gruter sur des édd. anciennes, mais avec une telle légèreté que ce travail ne lui a coûté que trois journées, comme il avoue à la fin de ses notes.

—— Hist. rom. LL. IV (cur. Jo. Lagonycho). Casellis, impr. a Wilh. Wesselio 1598. in-8°. (8 ff. non ch. et 92 ff. num.)

Le texte a été très inexactement reproduit dans cette édition-ci.

—— De gestis roman. hist. LL. IV cum notis et scholiis El. Vineti, Joa. Camertis J. Lipsii et J. Gruteri. Accessit epitome decadum XIV Titi Livii cum notis C. Sigonii et Mart. Delrii. Lugd., Joa. Vignon 1606. in-8°. (11 ff. non ch. de prél., 1 f. et 552 pp.)

D'autres exempl. portent la rubrique *S. Gervasii* au lieu de *Lugd.* etc. C'est le texte d'El. Vinet revu par Ant. Miré.

—— Rerum rom. LL. IV c. notis J. Gruteri. N. pr. access.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

notae et castigationes Cl. Salmasii. In bibliopolio Commelin. 1609. in-8°. (121 et 172 pp.)

Saumaise, âgé seulement de 15 ans, s'est servi de trois mss. palatins, mais Duker (*Praef.* p. 7.) doute avec raison qu'il n'ait eu besoin que de 7 journées pour terminer sa tâche. Les mêmes mss. ont été employés pour la réimpression du texte dans les *Hist. Aug. Scriptt. ed. Gruter. Hanov.* 1611. p. 1—47. Sur cette revision ont été basées les édd. (c. *Rufi Festi breviario ex rec. P. Pithoei) Paris. ap. Nic. Buon* (dans d'autres ex *Joa. Libert*) 1615. in-12. *(ex museo Js. Pontani) Amstelod., Hond.* 1626. in-16. *ib., Gul. Blaeuw* 1632. in-16. *ib., Jo. Jansson* 1631. in-24.

Florus, Lucius Annaeus. Rerum rom. ed. nova. Accur. J. Freinshemio. Argent. in bibliopolio Eberh. Zetzneri 1632. in-8°. (20 ff. non ch., 436 pp., 11 ff. non ch. de *var. lect.* 66 ff. non ch. de table, 1 f. bl.) ib. 1636. in-8°. 1669. in-8°.

Première éd. dans laquelle le texte est divisé en chapitres. Le texte de Gruter est souvent changé sur des conjectures, mais l'éd. ne s'est servi que d'anciennes éditions.

—— L. Ann. Florus. Cl. Salmasius add. Luc. Ampelium e cod. mscr. nunquam antehac ed. Lugd. B. ap. Elzevirios 1638. in-12. (4 ff. de prél. 536 pp. et 8 ff. de table.) ¾ th. Weigel. 12 fr. de Boissy. 6 fl. Meerman. 15 rs. de la Cortina.

Le texte est celui de l'éd. de 1609, mais plus correct.

Il y a deux édd. sous la même date. Selon Mr. Brunet la plus belle se reconnaît à la page 200, qui est bien cotée, tandis que dans la réimpression elle porte 220; mais selon Adry *(Essai bibliogr. sur les édd. d. Elzevirs. Paris* 1822. in-8°. p. 73.) la meilleure est celle qui n'a point la tête de buffle à la tête de la préface.

En 1657 Jean Elsevier l'a réimprimée page pour page, quoique avec une épître dédicatoire différente; mais cette réimpression est inférieure aux deux édd. de 1638. Une autre éd. des mêmes presses a paru *ib.* 1655. in-8°. (1¼ th. Weigel) et *Amst., Dan. Elzevir* 1664. in-12. (4 ff. non ch. d'index.)

—— Florus ex rec. N. Blancardi. Acc. ejd. ex omnium observatt. editis ac inedjtis Salmasii commentarius. Lugd. B. ex off. Adr. Wyngaerden 1648. (*à la fin:* Lugd. B. typus [*sic*] Phil. de Croy 1647.) gr. in-8°. Av. front. gr. en t. d. (15 ff. non ch. de prél. 595 pp. 35 ff. non ch. d'index, 1 f. bl.)

—— Rerum rom. LL. IV. Acc. T. Livii argumenta. Lugd. B., Elzevir 1648. in-12. (¾ th. Weigel.)

—— Florus cum notis integris Cl. Salmasii et selectiss. variorum accur. C(onr.). S(chrevelio). Additus etiam L. Ampelius ex bibl. Cl. Salmasii. Amst. 1654. in-8°.

C'est le texte et même l'index de Freinsheim répété. Il y en a une réimpression, dans laquelle on s'est servi du texte de Gruter: *Amst. ex off. Elzevir.* 1660. in-8°. (20 rs. de la Cortina) et *ib. ap. Dan. Elzevir.* 1664. in-12. (2⅓ th. Weigel. 87 rs. de la Cortina.)

—— Rerum rom. epitome, interpretatione et notis ill. Anna, Tanaquilli Fabri filia. In usum Delphini. Paris., Leonard 1674. in-4°. (4 th. Weigel.)

C'est le texte de l'éd. précéd. avec des notes médiocres. Il y en a une répétition: *Lond. imp. R. Clauell* 1692. in-8°. *ib. imp. H. et G. Mortlock* 1714. in-8°. *Ven.* 1715. in-4°. *Bassani* 1787. in-4°.

—— Rerum rom. LL. IV. Cum notis et observ. J. J. Pontani. Acc. varr. lectt. J. Freinshemii. Hag. Com. 1675. in-12. 1686. in-12. (⅝ th. Weigel.) Amst. 1736. in-16. (14 gr. le même.)

—— Recensitus et illustr. a Jo. Ge. Graevio. Traj. Bat. ap. Jo. Ribbium 1680. in-8°. (Front. gr., 17 ff. non ch. de prél., 210 pp., 179 pp. de notes, 2 ff. non ch. de *Corrigenda* et 59 ff. non ch. d'index.) 1⅜ th. Weigel.

Le savant Graeve s'est servi, outre les conjectures de Lipse et de Heinse, de plusieurs mss.

—— Hist. rom. ex rec. N. B(lancardi). Acc. Cl. Salmasii aliorumque notae (Acc. T. Livii Pat. Decadum XIV epitome cum scholiis C. Sigonii, M. Delrii aliorumque). Franeq. ex off. Hansonii Hagenaar 1690. in-4°. (1 th. 12 gr. Weigel.)

Le texte est répété sur l'éd. de 1648, mais on y a inséré toutes les notes publiées jusque là.

Florus, Lucius Annaeus. Epitome rerum rom. c. notis integris Cl. Salmasii et selectis variorum. Acc. J. G. Graevii annott. longe auctiores et correctiores necnon numismata et antiqua monumenta cum variant. lectt. et ind. Add. est Ampelius. Amst., Hr. Wetstein 1692. gr. in-8°. Av. pl. (2⅝ th. Weigel.)

Ce n'est que l'édition ci-dessus de 1674, ornée d'un nouveau titre et des pl. de l'éd. de Graeve, accompagnée de la préface et des notes de ce dernier.

—— Epit. rer. rom. ex rec. J. G. Graevii c. ejd. annotatt. longe auctioribus. Accessere notae integrae Cl. Salmasii, Jo. Freinshemii et aliorum. Necnon numismata et monumenta in hac nova ed. suo cuique loco inserta. C. var. lect. et ind. In fine add. est. L. Ampelius ex bibl. Cl. Salmasii. Amst. ap. Ge. Gallet 1702. 2 vol. in-8°. Av. pl. (2⅝ th. Weigel. 4 fl. Klang.)

Le manuscrit de Bourgogne, dont Graeve selon la préface s'est servi, n'a jamais existé; le texte est arbitrairement changé et les conjectures de Saumaise, Graeve et Heinse ont été mises dans le corps du texte; même les notes de Freinsheim ne sont pas complètes et les variantes manquent entièrement.

—— Rer. Rom. Libri duo priores ex criticorum observatt. corr. cum textus ratione, notisque varr. hist., polit. et antiquariis: jussu et imp. Augustiss. regis Borussiae et elect. Brand. in usum principis etc. adorn. et ed. a Laur. Begero. Col. March., typis Ulr. Liebperti 1704. in-fol. Av. 9 pl., et 5 cartes et fig. impr. dans le texte. (30 fr. Lolliée. 1 l. 18 sh. Hibbert. 6 sc. Gallarini. 10 fl. Klang.)

Cette éd., sévèrement blâmée par P. Burmann à cause des corrections hasardées, est restée inachevée.

—— Epit. rer. rom. cui subjung. L. Ampelii liber memorialis (cura M. Maittaire). Lond. ex off. Jac. Tonson et Jo. Watts 1715. in-12. ib. 1765. in-12.

—— Epit. rer. Rom. C. integris Salmasii, Freinshemii, Graevii et selectis aliorum animadvers. Rec. suasque annott. add. Car. A. Duker. Lugd. B., ap. Joh. v. d. Linden 1722. in-8°. Av. pl. et une carte. (3⅛ th. Weigel.)

Nouvelle revision du texte sur onze man. et plusieurs anc. édd. Le texte des édd. de Freinsheim et de Graeve a été expurgé des conjectures et revoqué à la pureté des mss. Il en existe une: *Ed. altera auctior et emendatior. Lugd. B. ap. S. Luchtmans* 1744. in-8°. (4 th. Weigel. 5 fl. 15 c. Meerman) dans laquelle les notes ont été rectifiées et augmentées et le texte revu sur trois mss. nouveaux. Nous citons encore une: *ed. alt. auctior et emendatior. Lips.* 1832. 2 vol. in-8°. (5 th.)

—— Florus ex rec. Graevii c. anim. ejd. acc. praeter Ampelium libellumque varr. lectt. praef. F. J. Fischeri. Lips. 1768. in-8°.

—— Florus, ex ed. Fischeri; Vellejus Paterculus ex ed. Krausii. Lond., Rodwell 1818. gr. in-18. (*Regent's edition.*)

—— Epitomae rerum rom. Opus elegantiss. ac utiliss. aevo Augusteo vindic. et primitivae formae suae redd. rec., subditicia et interpolata a textu disclusit, prolegg., conspectum operis, rationem subsidiorum, notas crit., syllogen priscarum edd. et variantium tabellam cum Freinshemii excerptionibus chronol. add. Fr. N. Titze. Pragae, Jos. Krauss 1819. gr. in-8°. (2¼ th.)

C'est le texte de Duker mal revu sur un man. médiocre de Vienne: l'éditeur s'y est trop fié aux mss. interpolés et de nouvelle date vis-à-vis des anciens (v. *Wien. Jahrb.* 1824. Vol. XXVIII. p. 169—201.).

—— Epit. rer. rom. Ad libros mss. Bamberg., Nazarian., duos Paris., Palat., duos Monac., Cracov., Gryphiswald.,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

duos Wratisl , Dresd., Guelpherb., Stutgard., Duisburg., Berol. al. rec. Gdfr. Seebode. Acc. div. lect. Dukerianae. Lips. 1821. gr. in-8°. (⅛ th.)

Le texte est revu sur les mss. annoncés au titre en bas duquel les variantes de Duker ont été placées.

Florus, Lucius Annaeus. Rerum rom. epit. Ex ed. princ. nonnullis in locis rest. Jo. A. Amar. (Acc. L. Ampelius.) Paris., Lefèvre 1822. in-32.

—— Epit. rer. rom. ex ed. Fischeri c. notis et interpr. in usum Delphini, variis lectt. et notis varr. et ind. locupl. accur. rec. Lond., Valpy 1822. 2 vol. in-8°.

Cette éd. forme les nos 30 et 40 de la collection de Valpy.

—— Florus et L. Ampelius c. notis varr. et ind. Freinshem. et novas interprett. subjunxit N. E. Lemaire. Paris, Lemaire 1827. gr. in-8°. (12 fr. 50 c.)

—— Florus cum lectiss. varr. notis quibus suas adj. Langlois. Paris. 1838. in-8°. (1⅛ th.) ed. Charpentier. ib. 1845. in-8°.

—— Florus ad opt. edd. coll. M. Inhaltsanz., erkl. Anmerk. etc. v. J. Seibt. Prag 1845. in-8°. (⅝ th.)

—— Epitomae de T. Livio bellorum omnium annorum DCC libri II. Rec. et emend. O. Jahn. Lips. 1852. in-8°. (1 th.)

—— .... recogn. C. Halm. Lips. 1854. in-4°.

Traductions:

Il va sans dire que nous ne ferons mention que des traductions les plus rares et les plus curieuses.

Römischer Historien Bekürtzung — uss den sichersten Geschichtschreibern L. Floro, S. Ruffo etc. verdollmetscht und gezogen d. H. v. Eppendorf. Strassb., H. Schott 1536. in-fol.

Libre version de Florus qui s'arrête à l'onzième chap. du 4e livre. La soi-disante trad. de Fl. par Zach. Münster dans sa version de Tite-Live (*Frcft.* 1568. in-fol.) ne donne que les arguments des livres perdus de ce dernier historien.

Der teutsch redende Florus d. i. des L. A. Fl. Auszug röm. Geschichte — in die hochdeutsche Sprache übersetzet. Gotha, Sal. Reiher 1679. in-8°.

On croit que les deux premiers livres ont été traduits par Albert, duc de Saxe, et les deux autres ajoutés par son gouverneur, Hier. Brückner. On cite encore les traductions postérieures en allemand par J. Ad. Sella (c'est-à-dire: Hermstädt) (*Hersfeld u. Lpzg.* 1781. in-8°.), par Gfr. Conr. Böttger (*Lpzg.* 1782. in-8°.), p. C. F. Kretschmann (*ib.* 1785. in-8°.), par Frd. A. Fr. Bertrand (*Frft. a. M.* 1789. in-8°.) par J. Schallgruber (*Wien* 1805. in-8°.).

Histoire romaine de Florus trad. par J. Constantin. Avec les X livres d'Eutropius et epitome de S. Rufus. Genève, Jacques Berion 1580. in-8°.

Une traduction de Florus a été ajoutée par Nic. Coëffeteau à son *Histoire romaine. Paris* 1621. in-fol. *ib.* 1628. 1631. 1646. 1663. 1664. in-12. et imprimée séparément: *Paris* 1615. in-8°. *Lyon* 1643. in-8°.

Epitome de l'hist. rom. fait en quatre livres par L. Florus et mis en françois sur les traductions de Monsieur (Philippe, duc d'Orleans) frère unique du Roy (par de la Mothe le Vayer le fils). Av. le texte en regard. Paris, chez Aug. Courbé 1656. in-8°.

Il en existe une nouvelle éd. *ib. id.* 1679. in-12.

Nous citons encore les traductions par l'abbé (Amand Lr.) Paul (av. le texte latin: *Paris, Barbou* 1774. in-12.), par Cam. Paganel (av. le texte latin: *Paris* 1823. in-8°.) par Fr. Ragon (*Paris, Pancoucke* 1826. in-8°.) et par Ch. du Rozoir (*Hist. rom. de Fl. Trad. nouv. accomp. d'un comment. et de notes hist. et crit. Avec le texte en regard. Paris* 1829. in-8°.)

Floro de' fatti di Romani trad. par Giov. Dom. Tharsia di Capo di Istria. Ven. per gli eredi di Pietro de Ravani 1546. (*à la fin:* 1547. nel mese di Gennaio.) in-8°. (1 duc. 50 b. Selvaggi.)

Florus. (Traductions.)

L'historia romana di L. Gi. Floro distinta in quattro libri di latino in italiano trad. da Santi Conti della Rocca Contrada, coll' aggiunta alle margini de numeri cronol. cav. da Giov. Stadio e l'indice de' capi di ciascun libro. Roma appr. Pi. Ant. Facciotti 1634. in-12.

Reproduit: *Roma, Vitale Mascardi* 1639. in-12. *(Aggiuntovi in questa ultima correct. impr. il ristretto delle imprese de' Romani di Festo Rufo. Con una chronologia delle cose succediute nel mondo ... di Dom. Benedetti.) ib. a spese di Gregorio e Gio. Andreoli* 1672. (à la fin: *Roma per Franc. Tizzoni* 1672.) in-12. *Ven., Andr. Poloti* 1724. in-12.

La storia romana di Floro trad. da Carlo di Ligni e le guerre catilinaria e giugurtina di Sallustio trad. da Vitt. Alfieri. Mil. 1823. in-8°. (4 l. 14 c.)

Floro delle geste de Romani libri IV trad. da Cel. Massucco. Ed. II. Mil. 1828. in-16.

Compendio de las catorce decadas de Tito Livio por Luc. Floro trad. en castellano. Moguncia 1540. in-8°.

Roomsche Historie van L. J. Florus mitsgaders de tien boekskens van Eutropius, in de nederduytsche tale gebragt d. A. de Decker en oversien d. J. de Decker. Amst. 1664. in-12.

On cite une trad. antérieure: *Amst.* 1593. in-4°.

The Roman Histories translated into English (by Edm. Bolton). London by W. Stansby. s. d. (1618.) in-12. Av. front. gr. p. S. Pass. (503 pp. non compris la dédicace, et 11 ff.)

The Roman Histories of L. J. Florus transl. into English (by E. M. B.). London and are to be sold in Oxford 1636. in-16. Av. front. gr. p. S. Pass. (336 pp. non compris les prél. et 14 ff.)

The Roman Hist. transl. into english, corr. and amended and with Annotations ill. by M. Casaubon. London 1658. in-12.

Florus transl. into English by J. Davies of Kidwelly. Lond. 1667. in-8°. *et souvent.*

A compendious hist. of Rome by L. A. Florus, with an engl. transl. as litteral as possible by J. Clarke. York, pr. by Ch. Bourne 1727. in-8°. *et souvent.*

Rerum rom. epitome being an abridgement of the roman hist. by J. Stirling. Londoñ pr. F. T. Astley 1738. in-8°.

L. A. Florus overs. paa dansk af Mogens Wingaard. Kjøbh. 1699. in-8°.

Flori Res Rom. suethice redd. ab Ol. Kolmodin. Upsaiae 1834. P. in-4°.

L. Jul. Flora o Poczatku y Dzieiách Narodu Rzymskiego, Powieści Xiag IV etc. przyszedł z łacinskiego na polski iezyk przetłumaczona przez Kr. Grotha Falissowskiego. w Krakowie w Drukarni Kr. Schedla 1646. in-4°. (18 ff.)

L. Annaeus Florusnak a' Római viselt dolgokról irtt négy könyve, mellyet Déak nyelvböl Magyar nyelvre forditótt Dalnoki Benkö Marton. Kolosváratt, Lengyel Andrásnénal Helczdorffen Mihály által 1702. in-12. (344 pp. non compris les prél.)

Φλόρου ἐπιτομή, τῶν Ῥωμαϊκῶν νῦν πρῶτον ἐκ τοῦ ῥωμαϊκοῦ εἰς τὴν αἰολοδωρικὴν ἑλληνικὴν διάλ. μετα-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

φρασθεῖσα etc. *Ἐν Ἀσιψίᾳ* 1818. in-8°. (32, 290 et 26 pp.)

Florus Anglo-Bavaricus. Leodii, Streel. 1685. in-4°.

Livre très rare traitant la fondation du collège catholique anglais à Liège et l'histoire des persécutions contre les principaux catholiques en Angleterre.

Flos und Blancifios. Voyez **Florio.**

Flosi, Claro. L'opinione tiranna moralmente considerata ne gli affari del mondo. Mondovi, Vinc. e Gio. Bapt. de Rossi 1690. (1691.) in-12. (12 fr. Gaignat. 1 duc. 20 b. Selvaggi. 25 fr. 19 c. de Hoym.)

Floyd, Joa. Monarchiae ecclesiasticae ex scriptis M. Ant. de Dominis Exarchiep. Spal. Demonstratio LL. II. compreh. Col. ap. Bern. Gualterum 1622. in-8°.

L'auteur s'est caché sous le pseudonyme *Fidelis Annosi Veremontani.*

Fludd s. de Fluctibus, Rob. Opera. 5 ou 6 vol. in-fol. Av. pl. gr. p. de Bry. (19 l. 19 sh. Hibbert. 80 fr. La Vallière. 162 fr. Patu de Mello. 60 fr. Fourcroy. 37 fr. Debure. 39 fr. Sandras. 30 th. Weigel.)

On trouve rarement des exempl. complets des oeuvres de Fludd, car ils doivent réunir les 17 pièces séparées, dont nous donnons la liste ci-dessous d'après Mr. Ebert n°. 7761, celle du *Cat. de La Vallière* T. I. p. 518 n'étant pas exacte.

1. *Utriusque cosmi, majoris scilicet et minoris, metaphysica, physica atque technica historia. Oppenhemii, de Bry* 1617. (titre, 206 et 3 ff. de table.) 3½ th. Weigel. 6 fl. Butsch. 8 fl. 6 kr. Scheible.
2. *Tractatus secundus de naturae simia s. technica macrocosmi historia. Oppenh., de Bry* 1618. (788 pp. et 5 ff. de table.) 3½ th. Weigel.
   Il en existe une seconde éd.: *heredes de Bry* 1624. (788 pp. et 5 ff. de table.)
3. *Tomus secundus de supernaturali, naturali, praeternaturali et contranaturali microcosmi historia. Oppenh., de Bry* 1617. (277 pp.) 2½ th. Weigel.
   Il y a des exempl. dans lesquels la 94e p. est restée blanche, de manière qu'il y manque la pl. respective.
4. *Tomi secundi tractatus primi sectio secunda de technica microcosmi historia. s. l. ni d.* 191 pp. et 5 ff. de table. (2½ th. Weigel.)
5. *Tomi secundi de praeternaturali utriusque mundi historia. Frcft., de Bry* 1621. (6 ff. de prél. et 199 pp.)
6. *Tractatus proscenium. Frcft., de Bry* 1621. 54 pp.
7. *Anatomiae amphitheatrum effigie triplici, more et conditione varia designatum (Sectionis primae portio tertia). Frcft., de Bry* 1623. (faux titre, front. gr., titre et 331 pp.)
   Le *Monochordum mundi symphoniacum (Frcft.* 1622. in-4°.), est inséré dans ce vol.
8. *Philosophia sacra et vera christiana s. meteorologia cosmica. Frcft., de Bry* 1626. (4 ff. et 303 pp.) Av. une gr. pl. à la tête du texte.
9. *Medicina catholica s. mysticum artis medicandi sacrarium in tomos divisum duos. Frcft., Fitzer* 1629. (12 ff. de prél. 241 pp. et 3 ff. de table.)
10. *Pulsus s. nova et arcana pulsuum historia h. e. portionis tertiae pars tertia.* (*Frcft.* 1629.) 23 pp.
    Il faut qu'on trouve à la fin une grande table composée de 3 feuilles collées ensemble, intitulée: *Medicamentorum Apollinis oraculum. Typis Wfg. Hofmanni* 1630 à laquelle la réclame *Medi* à la fin du livre est relative.
11. *Sophiae cum moria certamen. (Frcft.)* 1629. 118 pp. et 1 f. de table.)
12. *Summum bonum (Frcft.)* 1629. 53 pp.
13. *Integrum morborum mysterium s. medicinae catholicae tomi primi tractatus secundus. Frcft., Fitzer* 1631. (13 ff. de prél. et 513 pp.)
14. *Καθολικον medicorum Κατοπτρον s. tomi primi tractatus secundi sectio secunda (Frcft.)* 1631. 2 ff. et 418 pp. (entre les pp. 64–65. il doit se trouver une pl.)
15. *Clavis philosophiae et alchymiae Fluddanae. Frcft., Fitzer* 1633. 87 pp.
16. *Philosophia Mosaica. Goudae, Rammazenius* 1638. (4 ff. non ch. et 152 ff. num. et 1 f. à la fin.)
    Il en existe une trad. anglaise: *Lond.* 1659. in-fol.
17. *Responsum ad hoplocrisma-spongum M. Fosteri. ib. id.* 1638. 30 ff.
    Il en existe une éd. antérieure en anglais: *London* 1631. in-4°.

On ajoute à cette collection les écrits suivants:

Tractatus apologeticus integritatem societatis de rosea cruce defendens. Lugd. B., Basson 1617. in-8°. (186 pp.)
Imprimé d'abord sous le titre: *Apologia compendiaria, fraternitatem de rosea cruce abluens et abstergens. Leydae, Basson* 1616. in-8°.

Rudolphi Otreb (h. e. Rob. Fludd) *Tract. theologo-philosophicus de vita, morte et resurrectione dedicatus Fratribus a cruce Rosea. Oppenh., de Bry* 1617. in-4°. (126 pp.)
On attribue à Fludd encore un traité *De geomantia. Ver.* 1687. in-8°. qui est supposé.

Fluste, La, de Robin, en laquelle les chansons de chasque mestier s'egayent, et vous y apprendrez la maniere de jouer de la fluste: ou bien de vous en taire, avec traitz de parolles dignes de votre veuë, si les considerez. s. l. d'impr. ni d. pet. in-8°. (48 pp.) 101 fr. Nodier (en 1830) et 60 fr. le même (en 1839). 3 th. Weigel.

Facétie fort licencieuse écrite en prose vers le commencement du 17e siècle. Les 16 pp. premières (à 26 l.) sont imprimées avec des caractères plus gros que les autres qui ont 28 l. Il en existe une autre éd. également *s. l. ni d.* in-8°. imprimée avec des caractères plus petits (38 pp.) et une troisième avec la rubrique *Rouen chez Adrien Morront, tenant sa boutique dans l'Estre Nostre Dame M. DC. XXII.*

—— Voyez **Joyeusetez.**

Focaloir etc. Voyez **Brien, O'.**

Focherais, Alexis de Pat-Aymery sieur de. Le Roy triomphant où sont contenues les merveilles du très-illustre, très invincible prince Henri, par la grace de Dieu roi de France et de Navarre, dédié au roy etc. Cambray 1594. in-8°.

Henriade en 2000 vers rimés.

Fockenbroch, Willem G. van. Thalia of geurige Zang Godin. Amst. 1682. 3 tom. in-12.

—— Alle de Wercken. Amst., ved. Gisb. v. Groot 1709. 2 vol. in-8°.

Il y en a une 3e éd. publ. p. Abr. Boogaart: *Amst., Steven van Esveldt* 1766. 2 tom. in-8°.

Foe, De. Voyez **Defoe.**

Foeniseca, Maderas. Quadratum sapientiae: cont. in se VII artes liberales veterum etc. Aug. V., J. Miller 1515. in-4°. Av. fig. (11 fl. vente Butsch.)

Foes, An. Oeconomia Hippocratis, alphabeti serie distincta, in qua dictionum apud Hippocratem omnium, praesertim obscurarum, usus explicatur, et velut ex amplissimo penu depromitur ita ut lexicon Hippocrateum merito dici possit. Frcft. 1588. in-fol. Gen. 1662. in-fol.

Fogliani, Ludov. Mutinensis. Musica theorica, docte simul ac dilucide pertractata; in qua quāplures de harmonicis interuallis: non prius tentatae: continentur speculationes. (*A la fin:*) Ven. p. Jo. Antonium & fratres de Sabio 1529. mense Julii. in-fol. (2 ff. de prél. XLIII ff. ch.) Av. fig. en bois. Lettres rondes. (15 fr. Reina.)

Foglietta, Uberto. Voyez **Folieta.**

Fohmann, V. Das Saugadersystem der Wirbelthiere. Heidelberg et Leipzig 1827. in-fol. Av. 18 pl. (8 th., pap. vél. 10 th.)

Cet ouvrage n'a pas été terminé: il ne contient que les poissons.

Foix, Gaston de. Voyez **Phebus.**

Foigny, Gabriel. La Terre australe connue, c'est-à-dire la Description de ce Pays inconnu jusque ici, de ses moeurs et de ses coutumes par M. Sadeur, avec les aventures qui le conduisirent sur ce continent, et les particularités du séjour, qu'il y fit durant trente-cinq ans et plus. Réd. et

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mise en lumière par les soins et la conduitte de G. de F. Vannes (Genève), Jacques Vernevil 1616. in-12. (*Anonyme.*)

Roman impie et licencieux plusieurs fois reproduit, avec des altérations, p. ex. *Amst.* 1723. in-12. et dans *Fielding, Julien l'Apostat* etc. *trad. p. Kauffmann. s. l. ni d.* in-8°. p. 239 sq. v. *Bayle* T. IV. s. v. *Sadeur* p. 110 sq. *Barbier, Dict. d. anon.* n°. 17768. 1441.

Fokke, A. Simonszoon Katechismus der wetenschappen, schoone Kunsten en fraaje letteren. Amst. 1804. 11 vol. in-8°. Av. pl. (25 fl.)

—— Boertige reis door Europa. s'Hage 1806. 7 vol. in-8°. Av. une carte et des caricat. (16 fl. 50 c.)

—— Jets over alles, eene Menippesche satire, en mengelingen. Amst. 1809. 4 cah. in-8°. (7 fl. 60 c.)

—— Verzameling van eenige, hier te lande gebruikelijke spreekworden op eene vrolijke en gemeenzame wijze verklaard. Amst., A. B. Saakes. s. d. in-8°. (5 fl.) Pap. fin av. fig. (9 fl. 50 c.)

Sur les nombreux écrits de ce satirique Hollandais v. *Alphab. Naamlijst van Boeken sedert* 1790 *tot.* 1831. *Amst.* 1832. in-4°. p. 174—176.

Fokke, J. Geschiedenis van de XVIII eeuw. Amst. 1808. 6 vol. in-8°. Av. portraits. (23 fl. 90 c.)

Folengo, Theophilo. Merlini Cocai poetae mantuani macaronices libri XVII. non ante impressi (*A la fin:*) Venetiis, in aedibus Alexandri Paganini ... Kalē. Janua. M. D. XVII. pet. in-8°. (12 ff. de prél. et 119 ff. non ch. à 27 l. p. p.) Lettres ital. (10 fr. Heber. 11 sh. Pinelli. 33 fr. Nodier.)

—— Merlini Cocai poetae Mantuani macaronices Libri XVII. post omnes impressiones, ubiq3 locorū excussas, nouissime recogniti, omnibusq3 mendis expurgati. Adjectis insuper qpluribus pene uiuis imaginibus materie librorum amplissimis, & congruis locis insertis, & alia multa, quae in aliis hactenus impressionibus non reperies. (*A la fin:*) Impressum Venetiis summa diligentia per Cesarem Arriuabenum Venetum .... Anno Millesimo quingentesimo supra uigesimu3 die decimo mensis Januarii. pet. in-8°. (CXIX ff. ch. à 31 l. p. p.) Av. fig. en bois. Car. rom. (22 fr. 50 c. Heber. 25 fr. Nodier.)

—— Opus macaronicorum, totum in pristinam formam per me magistrum Aquarium Lodolam optime redactum. Tusculani apud Lacum Benacensem, Alexander Paganinus 1521. in-16. (272 ff. ch. et 8 ff. non ch. de prél. à la fin, mais qui manquent souvent.) 36 fr. d'Hangard. 36 fr. Mac-Carthy. 24 fr. Coulon. 41 fr. Boutourlin (avec les 8 ff. prél. doubles et offrant entre eux des différences). 3 l. 5 sh. Hanrott. 60 fr. Libri. 6 fl. 10 sh. Crevenna. 51 fr. Nodier n°. 270.

Il y en a une réimpression *Mediolani per magistrum Augustinum de Vicomercato* 1522. in-8°.

—— Macaronicorum poema, Baldus, Zanitonella, Moschaea, epigrammata. Cipadae apud magistrum Aquarium Lodolam. in-12. alongé. (324 ff.)

Cette édition, imprimée probablement à Venise en 1530 par Alex. Paganino, a été revue par l'auteur qui y a adouci plusieurs passages satiriques, insérés dans les édd. précédentes. Il y a à la fin 3 pages et demie d'errata (v. *Fontanini, Eloq. ital.* T. I. p. 304.).

—— Merlini Cocalii (*sic*) macaronicorum poemata. Venetiis apud haeredes P. Ravani 1554. in-12. Av. fig. en bois. (60 fr. Libri.)

Il y a au commencement la vie en italien de *Girolamo Folengo*. qu'on appelle habituellement *Teofilo Folengo*, parcequ'il prit lui-même ce nom dans la *Humanità del figliulo di Dio*. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Ven. ap. haer. P. Ravani* 1552. in-12. *ib.* 1554. in-12. (34 fr. Techener, ensemble 4 fl. 15 st. Crevenna.) *Ven., P. Bosellus* 1555. in-12. *ib. ap. J. Variscum et Socios* 1564. in-16. Av. fig. *ib., Bevilacqua* 1564. in-12. (3 fl. Beck av. l'éd. de 1555. 5 fl. Crevenna. 18 fr. Techener.) 1572. in-12. *ib. ap. Variscum* 1573. in-12. (24 fr. Techener) *ib.* 1581. in-12. Av. fig. en bois. (1 l. 2 sh. Heber. 3 fr. Mac-Carthy. 2 fl. 24 kr. Windprecht.) 1583. 1584. in-12. *ib., Imberti* 1585. in-12. (5 fl. 30 kr. Butsch. 10 fr. Asher. 60 et 9 rs. de la Cortina. 18 fr. Techener.) 1605. in-12. *Paris.* 1612. in-12. *Argent.* 1613. in-12.

Folengo, Theophilo. Opus macaronicorum Zanitonellae, Phantasiae, Moscheae, libellus epistolarum et epigrammatum in pristinam formam redactum per Acquarium Lodolam. Venetiis, Bevilacqua 1613. in-12. Av. fig. en bois. (11 fr. 12 c. Du Fay. 16 fr. Libri. 15 fr. Techener.)

On trouve au commencement de ce vol., imprimé en Allemagne, outre les pièces indiquées sur le titre un *Epistolium colericum magistri Aquarii*, une épître *De vita et moribus Merlini Cocaii et de inventione hujus voluminis* et une apologie de l'auteur.

—— Opus macaronicorum. Amst. (*ou plutot*: Neapoli), Abr. a Someren 1692. pet. in-8°. Av. fig. (65 fr. Nodier. 24 fr. Coulon. 47 fr. Libri. Gr. pap. 207 fr. De Cotte. 220 et 60 rs. de la Cortina. 18 fr. Techener.)

Cette éd. ne contient ni l'épître à Paganino ni les autres pièces, qui terminent l'éd. de 1521.

—— Opus macaronicum notis illustratum, cui accessit vocabularium vernaculum, etrusco-latinum. Amst. (Mantuae) sumptibus Jos. Bragliae typogr. mantuani ad signum Virgilii 1768—71. 2 vol. gr. in-4°. Av. fig. (14 fr. Villoison. 100 rs. de la Cortina. 24 fr. Techener.)

Cette éd., enrichie de notes de l'abbé Gaet. Teranza, n'est plus recherchée que toutes les éditions publiées depuis 1530, parcequ'elles sont toutes basées sur le texte altéré de la seconde rédaction de l'original citée ci-haut.

—— Histoire macaronique de Merlin Coccaie, prototype de Rabelais, où est traicté les ruses de Cingar, les tours de Boccal, les adventures de Léonard, les forces de Fracasse, les enchantemens de Gelfore et Pandrague, et les rencontres heureuses de Balde etc. Plus l'horrible bataille advenuë entre les mousches et les fourmis. Paris, Toussaint du Bray 1606. 2 vol. pet. in-12. (12 fr. d'Hangard. 31 fr. Labedoyère. 31 fr. Du Fay. 15 fr. Nodier. 5 fr. 45 c. Mac-Carthy. 1 fl. 45 kr. Butsch. 15 fr. Techener.)

Réimpr. *s. l. (Paris, Jacques Guérin)* 1734. (quelque fois daté 1606 *Gilles Robinot.* 144 rs. de la Cortina.) 2 vol. pet. in-12. (56 rs. de la Cortina. — Un ex. sur vélin en 6 vol. 348 fr. Gouttard. 180 fr. Mac-Carthy. 128 fr. Chardin.) 1765. 2 tom. in-12. et *Paris* 1859. in-12. (Bibl. Gauloise. — Av. d. not. et une not. p. G. Brunet.)

Nous citons encore les traductions suivantes (pour une traduction allemande v. **Schnurr** v. Lensidel):

Maccheronee dieci di Merlin Coccajo, trad. da Jac. Landoni. Milano 1819. in-8°.

Moscheidos macaronicum carmen Merlini Cocaii, italicis versibus interpretatum, a F. Antolini: acc. Homeri Batrachomyomachia. Mediolani 1817. in-8°. — Voyez *du Roure, Analectabibl.* T. I. p. 265 sq. *Delepierre, Macaronéana* p. 85 sq. 133 sq. *Genthe, Gesch. d. Macar. Poesie* p. 99. 208 sq. *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. III. P. I. p. 378 sq. *G. Brunet, Notice* p. VIII sq. *Schade* dans le *Weimar. Jahrb.* Vol. II. p. 416 sq.

—— La humanita del figliuolo di Dio, in ottava rima per Theophilo Folengo Mantoano (*A la fin:*) in Venegia nella officina di Aurelio Pincio Venetiano. A di XIIII di agosto M. D. XXXIII. in-4°. (4 ff. de prél. CXCI ff. ch. et un f. p. l'errata et la souscr.) Lettres rondes. (15 fr. La Vallière. 6 fr. Boutourlin. 12 fr. Libri. retenu 3 fl. Crevenna. 2⅓ Weigel. 2⅓ th. Tieck.)

Reproduit: *Ven.* 1533. 1548. in-8°. et *ib., Bosello* 1567. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Chaos del triperuno (overo dialogo de le tre etadi da Teofilo Folengo). Venegia, Giov. Ant. et fratelli da Sabio 1527. in-8°. (124 ff. non ch.) 37 fr. Gaignat. 29 fr. Mac Carthy. 45 fr. Labédoyère. 9 fl. Crevenna. 2 l. 12 sh. 6 d. White Knights. 1 l. 1 sh. Bohn. 60 fr. Libri n°. 447. 26 rs. de la Cortina n°. 2623.

Cette première édition d'un poème allégorique, dans lequel

EFERUS - Recherches & Classification numériques

s trouvent des pièces fort considérables en langage macaronique, doit être réunie à la première éd. de *l'Orlandino*, sortie des mêmes presses, vu que le 92e et dernier f de cette éd.-ci porte une réclame ainsi conçue: *Segue il Chaos del medesimo authore* (ensemble 1 l. 18 sh. Pinelli. 3 l. 16 sh. Hibbert.). Il existe une réimpr. du *Chaos: Vinegia fratelli da Sabio* 1546. pet. in-8°. (112 ff.) 76 fr. Renouard. 30 fr. 50 c. Caillard. 308 rs. de la Cortina. 80 fr. Techener.

Folengo, Theophilo. Orlandino di Limerno Pittocco (Theoph. Folengo). Stampato in Venegia per Giov. Ant. e fratelli da Sabio 1526. in-8°. Av. fig. en bois. (10 fr. La Vallière.)

Il existe plusieurs réimpressions de ce poème de chevalerie, savoir *Venezia per Gregorio de Gregori* 1526. in-8°.; *in Arimino per Hieronymo Soncino* 1527. in-8°. (édition mutilée, vu qu'il y manque plusieurs stances à la fin du 7e chap. et presque le 8e chap. entier, 74 rs. de la Cortina. 5 fl. 30 kr. Butsch); *Vinegia, Melchiorre Sessa* 1530 *del mese di decembrio.* in-8°. (1 l. Heber); *ib. p. Marchion Sessa* 1539. in-8°. (dans cette éd. se trouve l'apologie de l'auteur); *ib., Agost. di Bindoni* 1550. in-8°. (15 fr. 50 c. Libri (il en existe une contrefaçon sous la même date, qu'on distingue p. les lettres *Z. A. V.* impr. sur le frontisp. [9 fr. Mac-Carthy]); *Londra e si trova in Parigi presso Molini* 1773. in-12. (il y a des ex. sur pap. de Holl. et quelques-uns sur vél. 72 fr. de Limare. 36 fl. Crevenna. 75 fr. Lang 50 fr. Chardin.) *Parigi, Molini* 1775. in-8°. (Gr. pap. 14 fr. Libri.)

Folengus, Jo. Bapt. Chrysogonus. J. B. Chr. F. mantuani anachoritae dialogi, quos Pomiliones vocat: Th. Folengi mantuani varium poema et Janus (*à la fin:*) In promontorio Minervae ardente Sirio (Romae) M. D. XXXIII. pet. in-8°. Car. ronds. (2 sh. Heber. 20 fr. Libri.)

A la fin de ce vol. se trouvent (depuis le 6e f. de la sign. *K*) les poésies latines de Theoph. Folengo.

—— Commentaria in primam D. Joannis epistolam. Venet. ap. Aldi fil. 1546. in-8°. (2 sc. Gallarini.)

Inconnu à Renouard, mais pas si rare comme dit le *Catal. Libri* 1859. n°. 1016.

—— Commentaria in Psalmos, stud. et op. monach. S. Benedicti. Romae, Bonfadini 1585. in-fol. (4 sc. Gallarini.)

Folianus. Voyez **Fogliani.**

Foliati, Jos. de. Della fortificazione regolare. Parma, Vigna 1646. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

Folie, La, fainte de l'amant loyal, histoire nouvelle, contenant plusieurs chansons, stances & sonnets reueue et changee du titre, puis la premiere impression, par N. C. J. R. autheur d'icelle. Lyon par André Papillon 1597. in-16. (288 pp. y compris 7 ff. de prél.) Lettres rondes. (9 fr. La Vallière. 1 l. 4 sh. Heber.)

Réimpr. à *Rouen* 1599. pet. in-12.

Folieta, Ubertus. Opera subcisiva: opuscula varia: de linguae latinae usu et praestantia: clarorum Ligurum elogia. Romae, Zanotti 1579. in-4°. (16 fl. 75 c. Meerman.)

Il avait déjà paru *Opuscula nonnulla. Romae* 1574. in-4°. (2 fl. Butsch.) On y trouve aussi les *Clarorum Ligurum elogia. ib.* 1573. in-4°. (48 kr. Butsch.) 1579. in-4°. (6 fr. Asher.)

—— Conjuratio Jo. Lud. Flisci: tumultus neapolitani: caedes P. Lud. Farnesii Placentiae ducis. Ad Hieron. Montenigrum Patritium Genuensem Facultate nobis data, alijs interdicta. Neap. ap. Jos. Cacchium 1571. in-4°. 6 ff. non ch. et 934 ff. ch. (4 duc. 60 b. Selvaggi. 2 th. Weigel.)

Reproduit *Romae* 1577. in-4°. et avec des additions *Genuae* 1587. in-4°. (2 th. Weigel. 6 fl. Butsch.)

—— Ex universa historia rerum Europae suorum temporum. Genuae, Hi. Bartolus 1584. in-4°. — Historiae Genuensium libri XII. ab origine gentis ad ann. 1528. Genuae per Hier. Bartolum 1585. in-4°.

Reproduit dans le 1er vol. de *Graevii Thes. antiquit. Italiae.* Il y en a une continuation jusqu'en 1550. *Papiae* 1556. in-4°. Celle-ci a été traduite en ital. par Bart. Paschetti, et celle-là par Fr. Serdonati, l'une et l'autre publ. à Gênes en 1597. in-fol. (33 fr. ensemble Boutourlin.)

—— De sacro foedere in Selimum LL. IV necnon variae expedit. in Africam cum Melitae obsidione. Genuae 1587. in-4°. (2 th. Weigel. 10 fr. Asher.)

Il y en a une trad. italienne p. G. Guastavini: *Genova* 1598. in-4°. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Folieta, Ubertus. Delle cose della repubblica di Genova. Roma 1559. in-8°. Mil. 1575. in-8°.

Folkböker, Swenska, utg. af P. O. Bäckström. Stockholm 1845—48. 2 tom. in-8°. (4⅛ th.)

Folkelivsbilleder, Norske, efter Malerier og Tegninger af Ad. Tidemand m. Fl. og ledsag. med oplys. Text. Udg. af Chr. Tønsberg. (*Av. texte norv., allem. et angl.*) Christ. 1852. ib. 1860. Ny Række. VII Livr. in-fol. obl. Av. pl. impr. en couleurs. (20 th.)

Folkes, Mart. Table of english silver and gold coins, first publ. by Folkes, now reprinted with explication by the Society of antiquaries. London 1763. gr. in-4°. Av. 42 pl. de monnaies d'argent, 19 de monn. d'or et 6 pl. suppl. p. F. Perry. (15 fr. St. Céran. 29 fr. de Tersan. 2 l. 3 sh. Dent. 3 l. 13 sh. 6 d. Roxburghe. 4 l. 4 sh. Bohn. 20 sh. Quaritch.)

Il y a une éd. antérieure: *Lond.* 1745. in-4°. Av. 20 pl. (Gr. pap. 63 fr. Mac-Carthy.)

Folkeviser, Danmarks gamle, udg. af Svend Grundtvig. Kjøbhv. 1853—60. Vol. I—III. in-8°.

Folkeviser, Gamle norske, samlede og udgivne af Soph. Bugge. Christ. 1858. in-8°. (24 gr.)

Folkeviser norske, saml. och udg. af M. B. Landstad. Christ. 1852—53. in-8°. Av. d. not. de mus. (5 th. 24 gr.)

Folksagor og Äfventyr, svenska, saml. och udg. af G. O. Hyltén-Cavallius och G. Stephens. Stockh. 1842—49. P. 1 et 2. in-8°. (3 th.)

Il y en a une trad. allemande par Oberleitner: *Wien* 1848. in-8°.

Folk-Visor, svenska, från Forntiden, utg. af E. G. Geijer och A. A. Afzelius. Stockh. 1814—16. II° éd. 3 vol. in-8°. Av. d. not. de mus. (6 th.)

Folles entreprises, Les. Voyez **Gringore.**

Follisius, Jac., edinburgensis. Calamitosae pestis elega Deploratio. Ejusdem ad divam Margaritam Reginam sapphicum carmen. De mercatorum facilitate Asclepiadeum, item et alia quaedam carmina. Parisiis, Egidius Gourmontius (*vers* 1515—20.). in-4°. (20 ff.) Car. ronds.

Folly in Print or a Book of Rymes, containing Songs, Ballads, Catches, Poems etc. London 1667. in-8°. (2 l. 19 sh. Bindley. 2 l. 2 sh. Utterson. 4 l. revendu Bliss.)

L'auteur de ce recueil de poésies lyriques fut probablement un certain Raymund (Bellasise.

—— The glosse of man's folly and meanes to amendment, for the health and wealth of soule and body. Lond. 1615. in-4°.

Foltz, Hans. Ein gutte lere von allen wildbaden. s. l. ni d. in-fol. (58 ff. à 53 l.)

Il y en a une seconde éd. *Strassb.* 1504. in-8°.

—— Von der collaciõ unsers allergnedigstẽ hern vñ romischẽ Kunigs maximiliã in nurẽperg zugericht. s. l. ni d. in-fol. (4 ff. à 54 l.)

—— Wenn der geprẽt wein schad oder nucz sei vnd wie er gerecht oder felschlich gemacht sei. s. l. ni d. in-fol. (5 col. à 52 l.)

Reproduit: *Bumbergk Von marxen Ayrer. Vnnd Hannsen Pernecker in der Zinckenverd. Im Lxxxxjjj jar.* in-4°.

—— Die rechnũg Ruprecht Rotpergers võ dem gesuch der iuden auf zo dũ. s. l. ni d. in-fol. (6 col. à 57 l.)

Reproduit *s. l.* 1491. in-fol. (4 ff. à 50 l.)

—— Vo einẽ Krichischẽ arczat etc. Gedruckt võ hañsẽ folczẽ barwirer zu nurmberg. Año Dñj MCCCC vnd Im Lxxvjjjj Jare: in-4°. (6 ff. à 25 l.)

—— Von einem purger von straspurg der gen rom zoch. Gedruckt võ hañsẽ folczẽ barwirer zu nurnberg. Año Dñi MCCCC vnd Im Lxxvjjjj Jare. in-4°. (8 ff. à 25 l.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Foltz, Hans. Eī krieg dē der dichter dises spruchs gehapt hat wid einen iuden. Gedr. vō hañsē folcz vō wurmsz barbirer wōhafft zu nurmberg. Im MCCCC vñ Lxxix Jare. in-4°. (14 ff. à 25 l.)

—— Vō eim fauln hürn sun der sich auff püberey leyt. Getrukt vō hañsē folczē barwirer zu nurnberg in Lxxix. in-4°. (6 ff. à 25 l.)

—— Vō dreyē studētē die vm ein allerschönste wirtin pulten : m cccc Lxxx. in-4°. (12 ff. à 25 l.)

—— Ein teütsch worhaftig poetisch ystori von wannen das heylig römisch reich seinen vrsprūg erstlich hab. Gedr. v. etc. MCCCC vnd im Lxxx yare. in-4°. (20 ff. à 25 l.

—— Von einem reichē kargeñ oder vngentigigē man der eins vastags einen armen zu haws lud. MCCCC vnd im Lxxx iare. in-4°. (12 ff. à 25 l.)

Reproduit sous le titre: *Der Kargenspiegel. Nürnb., d. Steffan Hamer* 1534. in-4°. (12 ff.) Av. front. gr. en bois. (1⅝ th. Heyse.)

—— Wie adam vñ eua nach dem vnd sie aus dē paradis vdribē wordē seī ir gācz lebē vschlyssen haben. MCCCC vnd im Lxxx Jare. in-4°. (12 ff. à 25 l.)

—— Ein fast köstlicher spruch von der pestilencz vñ anfenglich von den zeichē die ein künfftige pestilencz beteuten. MCCCCLXXXjj. s. l. in-4°. (12 ff. à 25 l.)

—— Die pehemisch irrung. s. l. 1483. in-8. (8 ff.)

Songe d'un certain Dr. Günther composé en vers p. H. Foltz.

—— Liber collationum. (*A la fin:*) Spricht hans foltz tzu nurnberg barbier 1485. in-fol. (8 ff.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. de Wolfenbüttel. Réimpr. sous le titre *Vitas patrū vel liber Colacionū zu teutsch Confect Puch. s. l. ni d. (Lpzg., Conr. Kachelofen).* gr. in-16. (8 ff.) et dans *Fischer's typogr. Seltenh.* T. II. p. 52 sq.

—— Von eynem puler. s. l. 1488. pet. in-8°. (6 ff.)

Il existe encore un grand nombre de pièces imprimées de ce barbier-poète de Nuremberg, desquelles la liste est donnée par *Goedeke, Grdr.* p. 99 sq. La plupart de ses facéties et pièces de carnaval a été reproduite par *Keller, Fassnachtspiele* T. III.

Fondation, La, et erection de la saicte deuote ⁊ miraculeuse eglise de nostre dame du Puy, bastie par revelatiōs diuines. Ensemble les noms des sainctes ⁊ miraculeuses reliques ou la plus part qui y reposent. Pareillement la charge ⁊ noblesse de l'hospital dicelle eglise ⁊ cite du Puy. (*A la fin:*) Imprime nouuellement a Lyon par Claude nourry dit le prince. Lan de grace Mil CCCCC. XXiij. le xiij iour de Feurier. in-4°. Goth. (36 ff.)

Ouvrage en prose et en vers (en ballades), avec les passages latins de l'Écriture sainte en marge. Mr. Brunet a démontré que ce livre rare est annoncé sous un faux titre et une date erronée (de 1528) dans le *Catal. de La Vallière-Nyon* n°. 14179.

Fondatiō de la saincte eglise et singulier oratoire de nostre dame du Puy. Translate de latin en frācoys. Et cōment le devot ymage fut trouve par Hieremye le Prophete. On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France (vers 1530). pet. in-8°. Goth. (20 ff.)

Selon Mr. Brunet le prologue du translateur est en vers, et il se trouve également des vers à la fin de l'ouvrage.

Fondement, Le, et origine des tiltres de noblesse & excellēs estatz de tous nobles & illustres quant a la difference des Empires, Royaulmes, Duchez, Contez & aultres seigneuries. Et la maniere cōment elles ont este erigees pour la deffence et gouuernemēt de la chose publicque. Auec la maniere de faire les roys d'armes, heraulx et poursuyvans. Ensemble le profond secret de l'art d'armayrie avec l'instruction de faire les combats, contenant la difference diceulx faict en l'honeur et exaltation de tous nobles princes (à la fin le dialogue de noblesse par Symphorien Champier) 1535. On le vend a Paris a l'enseigne de sainct Jehan Baptiste. pet. in-8°. (40 ff.) Lettr. rondes, pages encadrées. (121 fr. Revoil.)

Reproduit à *Paris, Denys Janot* 1544. in-16. (15 fr. Nodier) et à *Lyon, Jean de Tournes* 1547. in-12. (5 fl. 30 kr. Butsch.)

Fons vitae et sapientiae, vel ad veram sapientiam acquirendam hortatio, in qua divinae scripturae et sapientiae, sacraeque theologiae necessitas et dignitas explicatur. Venetiis apud Zenerum 1588. in-8°.

A la tête de ce livre rare et singulier, supprimé avec rigueur par l'inquisition (avec ses traductions en français *[Fontaine de la vie]* et en flamand *[Fonteyne des levens]*) il y a outre d'autres poésies et épigrammes une satire en vers latins souscrite par le P. Girolamo Novelli, raison pourquoi ce livre est attribué à cet homme p. *Melzi, Dizion.* T. I. p. 423. — Il existe un livre différent intitulé *Fons Vitae. Ex quo scaturiunt suavissimae consolationes, afflictis mentibus inprimis necessariae.* (A la fin:) *Impr. Norib. ap. Jou. Montanum et Ulricum Neuberum* 1561. in-24. (80 ff. non ch.) et cont. des vers bibliques divisés d'après un ordre systématique.

Fonseca, Ant. di Mello da. Antidoto da lingua portugueza. Amst. 1716. in-4°.

Fonseca, Damian. Justa expulsion de los Moriscos de España: con la instruccion, apostasia y traycion dellas. Roma 1612. in-4°. (1 l. 7 sh. Heber. 2½ th. Tieck.)

L'auteur n'a pas d'abord donné cet ouvrage en italien sous le titre: *Del giusto scacciamento de' Moreschi da Spagna LL.* IV. *trad. da Cosimo Gaci. Roma, Zannetti* 1611. in-4°. (5 sc. 20 b. Gallarini) comme dit Mr. Brunet; car le nom du traducteur italien est au titre, mais probablement celui-ci a traduit le man. espagnol ou il existe une éd. antérieure du texte.

Fonseca, Francisco Duarte. Evora gloriosa, embaixada do conde de Villar-Major, Fernando Telles da Silva de Lisboa a corte de Vienna, e viagem da raynha dona Anna de Austria a corte de Lisboa, com uma sommaria noticia dos lugares e provincias por onde se fez a jornada em Vienna. Roma 1717. in-4°.

Il y en a une réimpression: *Vienna* 1787. in-12. (6 sh. Salva.)

Fonseca Rangel, **Jose Maximo Pinto da.** Poesias. Lisboa 1790. in-4°.

Fonseca, Pedro Joze da. Diccionario portuguez e latino. Lisboa 1791. pet. in-fol.

Il y en a une éd. antérieure: *ib.* 1771. in-fol.

Fonsi, Franc., castiglionese. Egloga pastorale nuova Et delectevole del docto et discreto giovane maestro Fr. F. Intitolata Cinnia. Siena, per Michelagnolo di B. stampatore di Libri. Ad instantia di Giovanni di Alexandro Libraro. Adi VI. di Febraio. Nel 1519. pet. in-8°. (12 ff.) Av. front. gr. (8 duc. Selvaggi.)

Reproduit *Fior.* 1568. in-8°.

—— Egloga etc. Intitulata Leonida. Siena per Michelagnolo di Bart. F. ad inst. di M. Giovanni di Alixandro Libraro. Adi XiX. di Febrario M. D. XX. pet. in-8°. Av. front. gr. en bois. (12 ff.) 8 duc. Selvaggi.

—— Egloga pastorale nuova et dilettevole Intitulato Corilo. Siena etc. adi XX di Febraro 1519. pet. in-8°. Av. front. gr. en bois. (8 duc. Selvaggi.)

—— Egloga pastorale . . . Intitulato Appetito vario. Siena etc. Adi XXIX di Gennaro. Nel 1521. Nel 1531. pet. in-8°. Av. front. gr. en bois. (14 ff.) 8 duc. Selvaggi.

Reproduit: *Siena p Michelagnolo di Bernardino Castagni. Ad instantia di Giov. di Alexandro Libraro et Bidello di Sapientia. A di XIII di Setembre* 1531, in-8°. (14 ff.) av. la même gr. en bois. (6 duc. Selvaggi.)

—— Comedia in moresca. Intitulata Piata di Venera. Siena etc. Adi XXiii di Decembre 1521. pet. in-8°. Av. front. gr. en bois. (8 ff.) 8 duc. Selvaggi.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Fonsi, Franc., castiglionese. Veglia villanesca. Siena etc. Adi 8 di Gennaro 1521. pet. in-8°. Av. front. gr. en bois. (8 ff.) 8 duc. Selvaggi. 40 fr. Libri n°. 1854.

—— Comedia in moresca etc. Intitulata Lincia. Siena etc. Adi VII di Febraro 1521. pet. in-8°. Av. front. gr. en bois. (8 ff.) 8 duc. Selvaggi.

Toutes ces pièces d'un des membres de la société des *Rozzi* à Siène sont restées inconnues à Allacci qui ne fait mention que des suivantes:

—— Egloga intitolata Candia etc. Siena etc. adi 28 di Giugno 1524. in-8°.

—— Despetti d'Amore, Tragedia. Siena etc. 1520. in-12.

Fontaine, La, Damours et la description . nouuellement imprimee Et se commence: *nescio quid sit amor* .... pet. in-8°. Goth. (14 ff. à 22 l. p. p.) Av. fig. en bois sur le titre et sur le dern. f. (3 l. 13 sh. 6 d. Heber. 45 fr. Nodier.)

Pièce en vers de huit syllabes.

Fontaine des Amoureux. Voyez **La Fontaine.**

Fontaine perileuse, La, avec la Chartre damours. s. l. ni d. in-8°. Goth. (28 ff.) — Voyez **Livre** de la fontaine.

Fontaine, Charles de la. La victoire et triumphe d'argent contre Cupido Dieu d'amours, naguierres vaincu dedans Paris, avec la réponse. Lyon, Fr. Juste 1537. in-16.

Selon Mr. Brunet *La victoire et triumphe d'argent* est un poème anonyme d'Almanque Papillons, et la réponse seule est de Charles Fontaine.

—— La contr'amye de Court. (Paris) Adam Saulnier 1541. in-8°. (2 fr. Méon. 40 fr. Morel-Vindé. 36 fr. Labédoyère.)

Selon Mr. Brunet cet ouvrage en vers sert de réponse à l'*Amie de court* inventée par le seigneur de La Broderie: *Paris, Gilles Corrozet* 1581. 1542. in-8°. et à la *Parfaite amye* par Ant. Heroet: *Troyes, Nic. Paris* in-8°. La Croix de Maine en cite une éd. de *Lyon, J. de Tournes* 1541. Ces trois opuscules ont été réimpr. dans divers recueils. V. **Guevara. Heroet** et **Mepris** de la court.

—— Estreines à certains seigneurs et dames de Lyon, par maistre Charles Fontaine, à quoi est adjousté un chant nuptial de l'auteur. Lyon, Jean de Tournes 1546. pet. in-8°.

—— La fontaine d'amours, contenant élégies, épistres et épigrammes. Paris, impr. de Jeanne Marnef 1546. in-16. (120 ff.) Car. ital. (5 fr. La Vallière. 90 fr. [daté 1547] Crozet.)

—— Les ruisseaux de Fontaine, oeuvres contenant épistres, élégies, chants divers, épigrammes, odes et estrennes pour cette année. Lyon, Thibaud Payan 1555. pet. in-8°. (22 fr. Thierry.)

Mr. Brunet attribue encore au même auteur

1. *Le Quintil-Horatian, sur la defense et illustration de la langue françoise (de Joach. du Bellay). Lyon* 1551. in-8°. (Anonyme.)
2. *Réponse à Ch. Huet, dit Hueterie, qui fait du Mytouart le gris.* in-8°. impr. séparément et dans le recueil intitulé: *Les disciplines et amys de Marot contre Sagon, la Hueterie et leurs adherentz. Lyon, P. de Sainte-Lucie dit le Prince. s. d.* in-8°. *Paris pour Jean Morin* 1557. in-8°. et dans *Plusieurs traitez .... par aucuns nouveaux poetes. Paris* 1539. in-16. et dans les deux éd. de *Marot* par Lenglet du Fresnoy.
3. *Odes, énigmes et épigrammes. Lyon, Jean Citoys* 1557. in-8°.
4. *Les Nouvelles et antiques merveilles, plus un traité des douze Cesars, premiers empereurs de Rome, traduit d'italien en françois; il y a une ode pour Dieu garde à la ville de Paris, faite en juin* 1554. *Paris, Guill. le Noir* 1554. in-16. (Anonyme.)

—— Voyez **Artemidorus, Jardin** d'amour et **Quadrins.**

Fontaine, J. de la. Voyez **La Fontaine.**

Fontaine, P. F. L. Voyez **Percier.**

Fontaines, Louys. Relation du pays de Jansenie où il est traitté des singularitez qui s'y trouvent, des coutumes, moeurs et religion de ses habitans. Paris 1664. in-12. (28 rs. de la Cortina.)

Fontana. Gabrielis Paveri Fontanae Placentini de vita et obitu Galeaz. Mariae Sfortiae Vicecomitis Mediolani ducis quinti ad Ill. Dominum Ludovicum Gonzagam Mantuae marchionem lib. s. l. ni d. pet. in-4°. (28 ff. à 20 l. p. p.) Car. rom. Sans ch., récl. ni sign.

Poème imprimé vers 1477 à Milan, où Fontana avait établi une imprimerie sous la direction d'Ant. Zarot, dès l'année 1472. Il existe un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

Fontana, Carlo. Il tempio vaticano e sua origine, opera tradotta in lingua latina da Giov. Gius. Bonnerue de S. Romain (en latin et en ital.) Roma 1694. gr. in-fol. Av. 79 pl. (35 fr. Hurtault. 17 fl. Meerman. 20 fr. 50 c. Reina. 2 l. 10 sh. Barthés.)

—— Utilissimo trattato dell'acque correnti in III libri. Roma, Buoni 1696. Av. 81 pl. (9 fr. Hurtault. 31 fr. Debure. 5 sc. Gallarini. 3 fl. Butsch.)

—— L'anfiteatro Flavio, descritto e delineato. Nell' Haia 1725. in-fol. max. Av. 24 pl. (21 fr. de Cotte.)

Fontana, Car. Domen. N. S. Della trasportatione dell' obelisco vaticano, et delle fabriche di Papa Sixto V. Roma, Domen. Basa 1590. in-fol. Av. fig. (6 sc. Gallarini. 1 l. 4 sh. Barthés.)

Imprimé avec les caractères des Aldes aux presses du Vatican, dirigées par Alde et Basa.

Reproduit à *Napoli* 1803. in-fol. avec un second livre contenant *Alcune fabriche fatte in Roma e in Napoli da D. F.* (94 ff. [dont le 66e et le 86e sont répétés] et un f. non ch., 30 ff. [le 4e passé et le 22e répété] et un f. non ch. entre le 27e et le 28e; à la fin une pl. sans num.)

Fontana, Felice. Opuscoli scientifici Nap. 1787. in-8°.

—— Trattato del veleno della vipera. Nap. 1787. 4 vol. in-8°.

Il y en a une trad. française, intitulée *Traité sur le venin de la vipère, sur les poisons americains, sur le laurier-cerise et sur quelques autres poisons végétaux* etc. *(trad. de l'italien sur le man. de l'auteur p. J. Gibelin). Flor.* 1787. 2 vol. in-4°. Av. fig. Il existe aussi une trad. franç. des Oeuvres de F. F. p. Gibelin: *Paris* 1784. in-8°.

Fontana, Franc. Novae caelestium et terrestrium Rerum observationes, specillis a se inventis et ad summam perfectionem perductis editae. Neap. 1646. in-4°.

Fontana, Fulvio. I pregj della Toscana nelle imprese più segnalate de' cavalieri di S. Stefano. Fir., Miccioni 1701. in-fol. Av. pl. (3 sc. Gallarini.)

Fontana, Mariano. Corso di Dinamica, libri III. Pavia, S. Salvatore 1791—95. 3 vol. in-8°. Av. pl. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Fontana, Lod. Savioli. Voyez **Savioli.**

Fontana, Publius. Delphinis. Libri III. Ven. 1582. in-4°.

Les poésies de cet auteur ont été publiées par Furietti: *Bergomi* 1752. in-8°.

Fontana. Palazzi di Venezia. Ven. 1837. in-fol. obl. Av. pl. (100 fr. Coen.)

Fontani, Franc. Dei riti nuziali della Grecia. Firenze, Grazioli 1589. in-fol. (Ex. sur pap. bleu 1 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Viaggio pittorico della Toscana. Fir., fratelli Terreni 1801—3. 3 vol. gr. in-fol. Av. 209 pl. au bistre. (262 fr. Millin. 218 fr. Hurtault. 100 fr. Boutourlin.)

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Fir.* 1817. 6 vol. in-12. Av. fig. et *ib., Batelli* 1827. 6 vol. in-8°. et 2 vol. cont. 220 pl.

—— Voyez **Lami** et **Peinture** des vases.

Fontanini, Just. De antiquitatibus Hortae coloniae Etruscorum libri tres. Romae 1723. in-4°. Av. pl. (3 sc 50 b. Gallarini. 1 duc. 50 b. Selvaggi.)

Le 3e livre forme une partie séparée de 102 pp. Il existe une éd. antérieure: *Romae, Gonzaga* 1708. in-4°. Av. fig. (1 sc. 50 b. Gallarini.) L'ouvrage a été reproduit dans le *Thes. Antiq. Ital.* T. VIII. P. III.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Fontanini, Just. Catalogus librorum bibliothecae Jos. Renati Imperialis cardinalis. Romae 1711. in-fol. (4 sc. Gallarini.)

Il a paru un *Catalogo della libreria del card. Gius. Ren. Imperiali. Roma* 1793. 2 vol. in-8°.

—— Historiae litterariae Aquilejensis lib. IV.; acc. diss. ejd. de anno emortuali S. Athanasii necnon catalogus virorum illustrium provinciae Fori Julii. Romae, Pallarini 1742. in-4°. (3 sc. Gallarini. 10 fr. Coen.)

—— Biblioteca dell' eloquenza italiana, con le annotazioni di Ap. Zeno. Ven., Pasquali 1753. 2 vol. in-4°. (3 sc. 50 b. Gallarini. 4 duc. 80 b. Selvaggi.)

La première éd. de cet ouvrage a paru sous le titre: *Dell' eloquenza italiana ragionamento, con un catalogo di opere eccellenti. Roma, Gonzaga* 1706. in-4°. (1 duc. Selvaggi) reproduite *Ven., Malachin* 1727. in-8°. *(colla Biblioteca). Roma, Bernabo* 1736. in-4°. (2 sc. Gallarini. 1 duc. 50 b. Selvaggi.) *Ven., Zane* 1737. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini. 8 fr. Coen. 1 duc. 50 b. Selvaggi.) Dans cette dernière éd. les add. placées à la fin de l'éd. de 1736 ont été insérées à leurs passages respectifs. Il y faut réunir: *Esame di varj autori sopra il libro intit. Della eloq. ital. (da L. A. Muratori, Gio. And. Bavotti, Sc. Maffei ed un anonimo). Roveredo (Ven.)* 1739. in-4°. et *Fontanini, Lettera . . . . . scritta da gli Elisj al autore delle Osservazioni letterarie. Nap. s. d.* gr. in-12.

Il existe une nouvelle éd. du texte de 1753, accompagnée de corrections et d'additions: *Parma, Gozzi e Mussi* 1803—4. 2 vol. in-4°. (4 sc. Gallarini) avec un index publié en 1810 (5 sc. le même. 5 fl. Klang) qui manque ordinairement.

Fontano (*ou* **Fontanus**), **Jacopo.** Della Guerra di Rhodi Libri III. Aggiunta la Discrittione dell' Isola di Malta concessa à Cavalieri dopo che Rhodo fu presa. Il modo del governarsi con la bussola in mare per i venti di Gio. Quintino. Inoltre un Commentario dell' Isola di Rhodi e dell' Ordine di Cavalieri in quella. Tradott' in volgare per J. M. Sansovino. Vinegia, Vic. Vaugris 1545. in-8°.

L'original latin porte le titre: *De bello Rhodio LL. III Clementi VII dedic. Huganoae ap. Jo. Secerium* 1527. in-4°. Il y en a une trad. allem. intit. *Von jungster belagerung und eroberung der statt Rhodis durch den Türcken im jar* 1522. *Von Oth. Nachtigall . . . in teusch gepracht. Augsp.* 1528. in-4°. (4 fr. Asher.)

Fontanus, Franc. Grammaticae methodicae, quas materias vocant, epithomata. Exc. Joa. Brocarius in alma Complutensi academia 1541. in-12. (18 rs. de la Cortina.

Fontanus, N. Observatt. rariorum analecta. Amst. 1641. in-4°. Av. de belles fig. en bois. (1 fl. Butsch.)

Fonte, Moderata. Tredici canti del Floridoro. Ven., Rampazzetti 1581. in-4°. 68 ff. à 2 col. Av. fig. (8 sh. Pinelli. 1 duc. Selvaggi.)

L'auteur de ce poème pseudonyme fut Modesta Pozzo, qui laissa plusieurs autres ouvrages, p. ex. *Il merito delle donne, scritto in due giornate. Ven. pr. Dom. Imberti* 1600 in-4°. publié après sa mort par Cécile Zorzi, sa fille. Pour d'autres poésies v. *Ferri, Bibl. femmin. ital.* p. 292 sq.

Fontecha. Voyez **Alonzo** (vendu 10 fr. Nodier).

Fontejus, Jo. Bapt. De prisca Cacsiorum gente commentariorum LL. II, cum Julii Jacobonii appendice. Bon., Jo. Rossius 1582. in-fol. (6 th. Weigel. 40 rs. de la Cortina.)

A la fin de la première partie de ce livre rare il se trouve: *C. Caesii Bassi commentarius in Germanici Caesaris phaenomena arataea recognitus, et fragmentum de metris sive de pedum compositione ad Neronem Caesarem.*

VI ff. de prél. 232 pp. et 6 ff. Appendice, avec un titre particulier, daté de 1583, 14 ff. prél. 312 pp. et 2 ff. d'errata (v. *Struve, Bibl. Hist. ed. Meusel* T. IV. P. II. p. 100.)

Fontenay, Guy de. Guido de Fontenayo Bituricensis, de multifario vivendi ritu hominum praesentis saeculi, deque Praelatis litteratorum osoribus, ineptis se munificentiores exhibentibus: cum terminorum expositiunculis. s. d. in-4°. (12 ff.) Lettr. rond.

Mr. Brunet remarque que ce poème de Guy de Fontenay, sieur de la Tour de Vevre en Berry, en vers hexamètres, est très rare ainsi que les trois autres suivants en vers élégiaques:

De obitu Mauri Ludovici ipsiusque exequiis a serenissimo Francorum rege sua gratia celebratis. s. l. ni d. in-4°. (8 ff., dont le dern. bl.)

De septem virtutibus, videlicet theologicis, quatuor autem moralibus, quibus omnem bene beateque vivendi disciplinam . . . . edocet. s. l. ni d. in-4°. (10 ff.)

Epithalamium super connubio Caroli et Margaritae Principum qui quidem ex origine liligera Valesiorum natalia contraxerunt. Cum Gallorum laudibus et simul eorum multiplicibus triumphis. s. l. ni d. in-8°. (8 ff.)

Outre ces trois pièces, également impr. à Paris par Rob. Gourmont en lettres rondes, on cite encore *Guid. de Fontenayo Collectorium historicum ex litteraria diversorum authorum officina conformatum et in modum fasciculi recollectum.* (A la fin:) *Sortitus est finem iste libellus Anno dom.* 1516 *ad Kalendas Januarias et impressus Parisiis . . . cura Joa. Gourmontii.* in-4°. et *Synonymorum liber. Paris.. Jou. Gourmont* 1517. in-4°.

Fontenelle, Bernard le Bovier de. Oeuvres diverses. La Haye, Gosse 1728—29. 3 vol. in-fol. Av. fig. de B. Picart. (80 fr. Jordan. Gr. pap. 140 fr. Morel-Vindé. 200 fr. Labédoyère.)

Il y a un tirage de cette éd. incomplète en 3 vol. in-4°. avec les mêmes figures et des exempl. sous le titre d'*Amsterdam, Changuion* 1743, dont on a réimpr. le titre et la préface, et ajouté une épître dédicatoire à G. G. baron d'Imhof et le portrait de ce baron gr. p. Houbraken. (Gr. pap. 22 fr. 50 c. Debure.) — Nous citons encore *Des H. v. Fontenelle gesammelte Schauspiele, aus dem Franz. Hamb.* 1756. in-8°.

—— Oeuvres complètes. Paris, Bastien 1790. 8 vol. in-8°.

Il y en a des éd. antérieures: *Paris* 1752. 8 vol. in-8°. Av. 16 front. et vign. (3 fl. Klang) 1758—66. 10 vol. in-8°: Av. 14 fig. (3 fl. 30 kr. Klang) et une autre: *Paris* 1818. 3 vol. in-8°. (avec plusieurs lettres inédites, un fac-sim. de l'écriture de F., la relation de l'île de Bornéo et d'autres petits écrits philos. attribués à lui.) L'éd. *Paris, Salmon* 1824—25. 5 vol. in-8°. est incomplète.

—— Entretiens sur la pluralité des mondes. Dijon, P. Causse an II. (1793). pet. in-8°.

On en a tiré quelques ex. sur vélin. (122 fr. Renouard. 37 fr. Debure.)

Il y en a une éd. *Paris, Didot jeune* 1796. gr. in-4°. pap. vél. Av. fig. (4 fl. Klang) *ib.* 1803. in-8°. Av. portr. (Gr. pap. 3 fl. Klang) et une autre *(prec. de l'Astronomie des dames par Jér. de Lalande) ib., Junet et Cotelle (impr. de Didot l'aîné)* 1820. in-8°. reprod. avec une not. biogr. *ib.* 1825. in-8°. La première éd. en avait paru: *Paris* 1686. in-12., mais la plupart des réimpressions ayant été défigurées par des fautes, le célèbre de Lalande les a corrigées dans l'éd. de *Paris* 1800. in-18.

Il y en a plusieurs traductions, savoir en anglais p. W. Gardiner av. d. notes addit. (*London* 1762. 1767. 1768. in-8°.), et par Miss Gunning: (*ib.* 1801. *VIIth ed.* in-12.), en allemand (par W. Chr. Mylius avec des notes p. J. Elert-Bode: *Berlin* 1789. in-8°. Av. fig.). en hollandais (*Redevoering over verscheiden Weerelden. Amst.* 1768. IIIde dr. in-8°. Av. pl.) et en grec moderne (*Ὁμιλίαι περὶ πληθύος κόσμων τοῦ κυρίου Φοντενέλ — μεταφρ. ἀπὸ τῆς Γαλλικῆς διαλέκτου εἰς τὴν καθ' ἡμᾶς Ῥωμαϊκὴν γλῶσσαν καὶ ὑποσημειωθεῖσαι παρὰ Παν Κοδρικᾶ* etc. *Ἐν Βιέννῃ* 1794. in-8°.

—— Relation de l'île de Bornéo (p. F. avec des additions et la clef). En Europe (Paris, Didot l'aîné) 1807. in-12. (48 pp.)

Réimpression tirée à 94 exempl., non compris 2 sur pap. rose, 2 sur pap. bleu, 3 sur vélin et un sur soie.

Selon Mr. Brunet on a réuni à quelques ex. de ce petit ouvrage une *Lettre de Fontenelle au marquis de La Fare sur la résurrection* avec un supplément. Cette pièce, datée aussi de 1807 et de 20 pp. seulement, a été exécutée dans l'imprimerie particulière d'un M. Thomasson de Besançon, éditeur de la *Polymachie des Marmitons* (v. **Polymachie.**) Il n'en a été exécuté que 60 ex. et on y a ajouté un nouveau titre portant: *Lettres facétieuses de Fontenelle qui n'ont jamais été impr. dans ses oeuvres. Bagdad MCCCCCCCCIIX.* (1808 [daté 1807. *Nodier, Descr. rais.* n°. 1094). Un tel ex. (vendu 110 et 291 fr. Nodier) renfermait de plus un autre opuscule de 20 pp., également tiré à 60 ex. et ayant pour titre: *La Création et le Paradis perdu, pot-pourri par un Bourguignon. Bagdad s. d. — La Lettre sur la resurrection* sans le supplément a été réimpr. sans cette date: *En Europe* 1819. pet. in-8°. (5 ff.) Tirée à 50 ex. (10 fr. 50 c. Nodier.)

Mr. Brunet cite encore:

Supplément aux oeuvres de M. de Font. contenant son traité de la liberté et sa relation de l'île de Bornéo. Neufchatel 1768 (et non 1760). in-12. (7 fr. 30 c. Nodier.)

—— Voyez **Vertot.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Fontenettes, Louis de. L'Hippocrate dépaïsé ou la version paraphrase de ces aphorismes en vers françois. Paris 1654. in-8°.

Fonteny, Jacques de. La première partie de ses ébats poétiques. Paris, Guill. Linocier 1587. in-12.

Dans ce vol. se trouve *Le beau pastem*, pastorale à 12 personnages, qui fait aussi partie du recueil intitulé *Le Bocage d'amour (Paris, Fr. Julliot* 1615. *ib*, *J. Corrozet* 1624. in-16. Une éd. de 1578 est citée dans la *Bibl. du Théâtre franç.* T. I. p. 220), où se trouve aussi *La chaste bergère*, pastorale en 5 actes du même poète. On lui attribue encore *Les ressentimens de J. F. pour sa Céleste* 1588. in-12., dont fait partie une pastorale en 5 actes, intitulée *La Galatée divinement délivrée;* de plus *Anagrammes et Sonnets* dédiés à la reine Marguerite (*Paris* 1606. in-4°.). — Voyez **Andreini.**

Fontette, Fevret de. Voyez **Le Long.**

Fonthill. A description of Fonthill Abbey, Wiltshire: illustr. w. Views, drawn and engr. by Ja. Storer. London 1812. in-8°. (16 sh., Gr. pap. in-4°. 1 l. 5 sh. très gr. pap. in-4°. imp. épr. sur pap. de Chine 2 l. 2 sh.)

Fonti, J., d'Ardenna. Festa d'arme e di ballo fatta in Firenze da dodici signori academici rugginosi il carnevale del 1623. Fir., Cecconcelli 1623. in-4°. (26 ff.) 1 duc. 50 b. Selvaggi.

Fontius, Barthol. Explanatio in Persium (et opusculum de mensuris et ponderibus) Florentiae apud Sanctum Jacobum de Ripoli 1477. in-4°. Sans ch. ni récl., mais avec sign.

—— Orationes VI, vita Pauli Ghiaceti, Donatus seu de poenitentia. s. l. ni d. (Flor. p. Ant. Franciscum Venetum 1487). in-4°. (52 ff. à 26 l.)

Selon Mr. Brunet l'éd. de 1477 (*Flor.*), cité par Panzer, n'existe pas et doit son origine à une confusion de notre éd. s. l. ni d. réliée avec l'article précédent et reputée un livre séparé.

Les opuscules de B. F. ont paru sous le titre *Opera exquisitissima ed. G. Remus. Frcft* 1621. in-12. (Dans cette éd. le texte de Perse est ajouté qui manque dans l'éd. du comment. cité ci-haut.)

Fools. A Knot of Fooles, but Fools or Knaves, or both, I care not, Here they are, come laugh and spare not. London for Francis Grove 1658. in-4°. Av. front. gr. en bois. (10 sh. Bindley.)

—— Foole upon Foole or Six-Sortes of Sottes. A Flat, a Lean, a Merry, a Fatte, a Cleane and a Verie Foole, showing their lives, humours and behaviours, with their want of Witte. in their show of Wisdome, not so strange as true (interspersed with poetry). For Wm. Ferbland in Pope's head Alley 1605. in-8°. (25 l. 10 sh. Sotheby en 1856.)

—— The Hospital of Incurable Fools. Impr. by Bollifant 1600. in-4°. (1 l. 2 sh. Brand.)

C'est une traduction d'un livre italien (v. **Garzoni.**)

—— The Ship of Fools fully fraught with Apes, Fools, Jacdaws, Ninnihammers, Coxcombs, Slender-wits, Paper-skulls etc. London by J. W. for J. Clark, at the Bible and Harp, in West-Smithfield. s. d. in-4°. (14 sh. Heber.) — Voyez **Brant, Seb.**

Foote, Samuel. Dramatic Works. London 1778. 4 vol. in-8°. (1 l. 10 sh. Edwards. 2 l. 3 sh. Heath. 1 l. 11 sh. 6 d. Roxburgke.)

Reproduit: *London* 1797. 1799. 1809. 2 vol. in-12. *(m. rem. by J. Bee) ib.* 1830. 3 vol. in-12. (1 th. 27 gr. Tieck.) Toutes ces éd. n'étant pas complètes, il faut réunir les éditions séparées des différentes pièces de F. et en former la collection de ses oeuvres. Il en existe une trad. allem.: *Berlin* 1796—97. 3 vol. in-8°. On y ajoute

Memoirs of S. F., with a Collection of his genuine Bon Mots etc. *and three of his dramatic Pieces, not published in his Works. By W. Cooke. London* 1805. 3 vol. in-12.

Foppens, Jos. Fr Bibliotheca belgica s. virorum in Belgio vita scriptisque illustrium catalogus, cont. scriptores a Val. Andrea, Ant. Miraeo, Franc. Sweertio aliisque recensitos usque ad a. 1680. Brux. 1680. 2 vol. in-4°. Av. portraits en t. d. (6½ th. Weigel. 35 fr. Tross. Gr. pap. 12 fl. Meerman. 138 rs. de la Cortina.)

Les planches des portraits employés dans ce livre avaient déjà servi pour les *Elogia belgica* de Miraeus et pour l'Académie de Bullart.

C'est dommage que cet ouvrage soit défiguré par un grand nombre d'inexactitudes (v. *Marchand, Dict.* T. I. p. 104—108) et que les additions et corrections manuscrites de l'auteur, lesquelles se conservent aujourd'hui à la bibl. roy. de Bruxelles, n'aient pas été imprimées. D'ailleurs les ouvrages de Foppens, de Paquot et de Goethals se suppléent l'un l'autre (v. *Bull. du Bibl. Belge* T. V. p. 43 et *Bull. de l'ac. de Brux.* T. VI. n°. 3 et 4.).

Forabosco. La Gigantea nuovamente posta in luce. s. l. ni d. in-8°. (16 ff.) 46 fr. 50 c. Libri.

C'est probablement la première édition de ce poème héroïcomique assez libre, attribué par les uns à Grazzini, et par les autres à Forabosco, pseudonyme, sous lequel ou B. Arrighi ou J. Amelonghi se sont cachés. La *Nanea* ne s'y trouve pas encore.

—— La Gigantea insieme con la Nanea. Stamp. in Firenze ad instanza di Mess. Ceccherelli 1566. in-4°. (48 ff.) 50 fr. Libri.

—— La Gigantea (da Forabosco, sotto qual nome si volle nascondere Girolamo Amelonghi, detto il Gobbo da Pisa) et La Nanea (del F. Aminta), insieme con la guerra de' mostri (di Ant. Fr. Grazzini detto il Lasca). (*A la fin:*) In Firenze, appresso Ant. Guiducci nel CIOCXII (1612). pet. in-12. (141 pp., y compris 4 ff. de prél.) 19 fr. Floncel. 36 fr. La Vallière. 1 l. 4 sh. Heber. 16 et 18 fr. 50 c. Libri.

Il existe une réimpression de ces poèmes, formant le second vol. de la *Raccolta di poemi eroico-comici. Verdun* 1772. in-12.

Forbes, Duncan. Whole Works. With life by Bannatyne. Edinb. 1816. in-8°. Av. portrait. (5 sh.)

On ne connait qu'un seul ex. de la prem. éd. de 1662. La seconde de 1666 est altérée.

Forbes, James. Oriental Memoirs; a Series of familiar Letters written during seventeen Years' Residence in India: including observations on parts of Africa and south America, and a narrative of occurrences in four India voyages. London 1813. 4 vol. in-4°. roy. Av. 95 pl., dont celles pour l'hist. nat. color. (16 l. 16 sh.) 12 l. 10 sh. duc de York. 300 fr. Langlès.

Ouvrage magnifique, mais écrit d'un style diffus et négligent. Il y a des ex., dont les pl. sont enluminées et auxquels on a ajouté 27 planches, tirées de *Daniell's Oriental Scenery.* On a aussi tiré 6 ex. sur gr. pap. de dessin. in-4°. imp. avec les premières épreuves des pl. et les eaux-fortes en 4 vol. (31 l. 10 sh.) V. *London Quart. Rev.* T. XII. p. 180—127.

Il existe aussi un abrégé intitulé: *Oriental Memoirs, abridged by his Daughter, the Countess of Montalembert London* 1834. 2 vol. in-8°. roy. Av. atlas de 85 pl. (31 l. 3 sh.) — On cite du même auteur *Letters from France, written in the years* 1803 *and* 1804, *including a particular Account of Verdun, and the Situation of the British Captives in that City. London* 1806. 2 vol. in-8°. roy.

Ricordanza; a memoir of Eliz. Dalton. London 1813. in-8°. Av. portrait. (Impr. en particulier.)

Forbes, James. Hortus ericaceus Woburnensis or a catal. of heads in the coll. of the Duke of Bedford at Woburn Abbey. London 1825. in-4°. (XIV et 42 pp.) Av. 6 pl. col. et 4 pl. noir.

—— Salicetum Woburnense or a catal. of willows indigenous and foreign in the coll. etc. systematically arr. Lond. 1829. in-4°. (XVI. et 295 pp.) Av. 140 pl. col.

Tiré à 100 ex. et non destiné au commerce.

—— Hortus Woburnensis, a descr. Catal. of upwards of 6000 ornamental plants, cultivated at Woburn Abbey.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

With num. illustr. plans for the erection of forcing houses, green houses and an acc. of their management throughout the year. Lond. 1833. in-8°. (XXIV et 440 pp.) Av. 27 pl. noir. et col.

Forbes, James. Pinetum Woburnense or a Cat. of coniferous plants in the coll. etc. systematically arr. Lond. 1839. gr. in-8°. (XVI et 226 pp.) Av. 67 pl. col. et une gr. noire.

Tiré à 100 ex. et non destiné au commerce.

Forbes, John. Cantus, Songs and Fancies set to Music to three four or five Parts, both hapt for Voices and Viols, with a brief Introduction to Music, by J. D(avidson). Aberdeen 1682. in-4°. (11 l. Perry. 3 l. Perry. 3 l. 11 sh. Bright.)

On dit que dans ce vol. se trouve pour la première fois l'air *God save the King.* De la première éd. (*Aberdeen* 1662. in-4°.) on ne connaît qu'un seul ex. (6 l. Chalmers), mais dans la seconde (*ib.* 1666. in-4°. 1 l. le même) on a omis six chansons.

Forbes, Joa. Epigrammata de quibusdam summis hujus Seculi Viris. Lond. 1739. in-4°.

Forbes, Patrick, of Corse. Eubulus; or a Dialogue wherein a rugged Romish Ryme (inscrybed Catholicke Questions to the Protestants) is confuted, and the Questions thereof answered by P. A. Aberdene 1627. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Gordonstoun.)

On recherche beaucoup un recueil de mémoires, oraisons et poèmes à la louange du célèbre évêque d'Aberdeen, intitulé *Funerals of P. F. of Corse. Aberd.* 1635. in-4°. (4 l. 4 sh. Jolley. 5 l. 2 sh. 6 d. Perry) réimprimé par la *Spottiswood Society.*

—— A commentary upon the Revelation of St. John. London 1613. in-4°. Middelb. 1615. in-4°.

Traduit en latin avec des notes: *Amst.* 1646. in-4°.

Forbes, Patrick. A full View of the public Transactions in the Reign of Queen Elizabeth. London 1740—41. 2 vol. in-fol. Av. autogr. facs. (2 l. 16 sh. Willett. Gr. pap. 2 l. 15 sh. Heath.)

Forbes, Robert. A select Collection of Scot Poems, chiefly in the broad Buchan Dialect, with a Collection of Scotish Proverbs by the Rev. Dav. Ferguson. Edinb. 1777. in-12.

Forbes, Royle. Voyez **Royle.**

Forbin, le comte **Louis Nic. Phil. Aug. de.** Un mois à Venise ou recueil de vues pittoresques, dessinées par M. le comte de J. et M. Dejuinne et lithogr. p. MM. Aubry-Lecomte, Fragonard etc. avec un texte hist. et explicatif. Paris 1825. gr. in-fol. Av. 15 pl. sur pap. de Chine (30 fr.) 24 fr. 50 c. Nicolle.

—— Souvenirs de la Sicile. Paris 1823. gr. in-8°. Av. une pl. (6 fr., pap. vél. 12 fr.)

—— Voyage dans le Levant (en 1817 et 1818). Paris 1819. in-fol. max. Pap. vél. Av. 78 pl. lith. et 2 gr. en t. d. (200 fr.)

Tiré à 325 ex. On a donné en même temps une éd. du texte in-8°. (7 fr.) et vendu les pl. séparement (90 fr.). 2 l. Barthés.

—— Le Portefeuille de M. le comte de Forbin, avec texte p. M. de Marcellus. Paris 1843. in-4°. 43 dessins, le portr. de F. et 60 pp.

Forbisher. Voyez **Best** et **Frobisher.**

Forby, Robert. The vocabulary of East Anglia; an attempt to record the vulgar tongue of the twin sister countries, Norfolk and Suffolk. Lond. 1830. 2 vol. in-8°. (1 l. 1 sh.)

Forcadel, Estienne. Le Chant des Seraines, avec plusieurs compositions nouvelles, en vers. Paris, Gilles Corrozet 1548. in-16. (79 pp.)

On cite les réimpressions: *Lyon, Jean de Tournes* 1548. in-8°. et *Toulouse* 1548. in-8°. Le *Chant de Seraines (Sirènes)* se retrouve dans le recueil, intitulé: *Déploration de Venus* (v. **Déploration**) et dans le vol. suivant:

Forcadel, Estienne. Poésies de F. Lyon, Jean de Tournes 1551. pet. in-8°.

Réimpr. *(Dern. éd., réueue et augm.) Paris, Guill. Chaudière* 1579. in-8°. (10 fr. A. Martin. 36 fr. 50 c. Heber.)

—— De Gallorum imperio et philosophia libri VII. St. Forcatulo authore. Paris., Guill. Chaudière 1579. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Reproduit: *Apud Jac. Chouet (Gen. et Lugd.)* 1595. in-8°.

—— Montmorency gaulois; opuscule dédié à Monsieur d'Anville, maréchal de France etc. sur l'excellence de son origine, et autres gestes des François. Lyon, Jean de Tournes 1571. in-8°.

On cite du même auteur: *Epigrammata. Lugd., Tornaesius* 1554. in-8°. *Necyomantia Jurisperiti s. de occulta Jurispr. dialogi. ib. id.* 1549. in-8°. *Penus Juris Civ. s. de Alimentis tr. Sphaera legalis, Cupido juris peritus et alia arg. ejd. ib.* 1549. in-4°. (5 fr. 3 c. Du Fay.) *Cupido juris peritus. Lugd. ap. Jo. Tornaesium* 1553. in-4°. (153 pp.) *Opuscula varia. Lut. p. Rob. Fouet* 1615 in-4°. et *Opera Juridica. Paris., Guill. Chaudière* 1595. in-fol.

Force, de la. Voyez **La Force.**

Forcella, Henr. Numismata aliquot sicula n. pr. edita. Neap., Trani 1825. in-4°. Av. 3 pl. réprés. des médailles (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Forcellini, Aegid. Totius latinitatis lexicon; ed. angl. interpretationem in locum italicae substituit et appendicem patavinam lexico passim intertexuit; pauca de suo huc atque illuc sparsit, auctarium denique et Horatii Tursellini de particulis latinae orationis libellum, etiam Gerrardi siglarium romanum, et Gesneri indicem etymol. adj. Jac. Bailey. Lond., Baldwin and Cradock 1828. 2 vol. tr. gr. in-4°. (6 l. 16 sh. 6 d.)

Ces deux vol. ont paru d'abord sans l'*Auctarium* qui comprend les trois opuscules portés au titre, à Londres chez *Rich. Priestley* (10 l.), mais les libraires acquéreurs ont réduit le prix et ajouté un nouveau titre. — *Vol.* I. 28 pp. de *prél.* et 1294 pp. *Vol.* II. 950 pp. et *App.* cont. 1°. *Ja. Bailey auctarium* p. 951—1163. 2°. *Hor. Tursellini de particulis latinae orationis libellus* d'après l'édition de Schwartz 126 pp. 3°. *Siglarium romanum . . . ex ed. Gerrard* 75 pp. 4°. *Latinitatis index etymol. ex J. M. Gesneri thesauro* 50 pp.

—— Totius latinitatis lexicon, cons. et cura Jac. Facciolati, op. et st. Aeg. Forcellini: in hac tertia ed. auctum et emend. a Jos. Furlanetto. Patavii, typ. semin. 1827—32. 4 vol. gr. in-4°. (90 fr. Gr. pap. 180 fr.) 30 sc. Gallarini. (Av. l'*App.*) 18 duc. Selvaggi. 30 fl. Klang.

C'est la meilleure édition de ce dictionnaire excellent dont il existe une réimpression plus correcte avec beaucoup d'additions et très-bien imprimée: *(Ed. in Germania prima, cura G. Hertel et A. Voigtländer) Schneebergae* 1835—1838. 4 vol. in-fol. (24 fl. Beck. 30 fl. Klang.) et une autre: *Prati, Giacchetti* 1839—45. 4 vol. in-4°. (20 sc. Gallarini.) L'édition de 1827 contient 5000 mots et 10000 corrections de plus que les éd. préc. Aux deux éditions antérieures: *Pat., Manfré* 1771. 4 vol. in-4°. (18 sc. Gall.) et 1805. 4 vol. in-fol. (80 fr. Coen) doit être réuni *Appendix ad totius latin. lex. per Jos. Furlanetto. Pat.* 1816. in-fol. Av. portrait (1 sc. 60 b. Gallarini.) *ib.* 1841. in-fol., supplément commencé par Gaetano Cognolato et achevé et publié après sa mort par J. Furl. (v. aussi *Allg. Lit. Anz.* 1801. p. 588. et *Class. Journ.* Vol. I. p. 172. II. p. 929.)

Forche, Le, Caudine. Voyez **Daniele.**

Voyez sur ce livre *Hanslik, Gesch. d. Prag. Univ. Bibl.* p. 251.

Forchhemius, Matthaeus. Ein schön kort nye gedichtet Speel der Historien van dem Papyrio praetextato, der Jungen Jögendt tho eynem euenbilde der Dögeth vorgestellet vn kortes yn Rime gebrocht. vñ transfereret ex Noctium Atticarum Gellii L. I. c. 23. (Gegeben zu Lübeck 1551. 27 Septbr.) in-8°. (6 feuilles.) — *En bas-saxon.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ford, Edward. Wine and Woman. London 1647. in-12.

—— An Allarm to Trumpets. Lond. 1651. in-12.

—— Fair Play in the Lottery, or Mirth for Money. Lond. 1660. in-12.

Ford, Emanuell. The most pleasant historie of Ornatus and Artesia. Lond. by Th. Creede 1607. in-4°.

—— The famous history of Montelion, Knight of the oracle. Lond. 1687. in-4°. ib. s. d. in-8°.

—— The most famous, delectable and pleasant history of Parismus. Lond. 1696. 2 tom. in-4°. — V. **Parismus.**

Ford, John. Dramatic Works w. not. crit. and explan. by W. Gifford. To which are added Fame's Memorial and Verses to the Memory of Ben Jonson. Lond. 1827. 2 vol. in-8°. (1 l. 16 sh.) 5 th. Tieck.

C'est la meilleure éd. Il y en a une éd. antérieure (*Dram. Works with an introd. and explan. Notes by H. Weber*). *London* 1811. 2 vol. in-8°. et une postérieure: *Lond.* 1847. 2 vol. in-12. (10 sh.)

Nous signalons les éd. suivantes séparées de ses oeuvres dramatiques:

The Lover's Melancholy. London 1629. in-4°.

The Pity shee's a Whore. Lond. 1633. in-4°.

The broken Heart, a Tragedy. Lond. 1633. in-4°. (Il y en a une trad. allem. p. M. Wiener: *Berlin* 1848. in-8°.)

Love's Sacrifice, a Trag. Lond. 1633. in-4°.

The Chronicle History of Perkin Warbeck. Lond. 1634. in-4°. 1714. in-8°.

The Fancies chast and noble. Lond. 1638. in-4°.

The Ladies Triall. Lond. 1639. in-4°.

The Sun's Darling, a moral Masque; written by J. Foard and Th. Decker. Lond. 1656. in-4°.

The witch of Edmonton. Voyez **Rowley, W.**

Fordun, Joh., Scotus. Cronicon, cum supplementis et continuatione Walt. Boweri editum; praefixa est ad historiam Scotorum introductio, cura W. Goodall. Edimb. 1759. 2 vol. in-fol. (35 fr. Debure. 60 fr. La Serna. 1 l. 1 sh. Bindley. Gr. pap. 2 l. 12 sh. duc de Grafton.)

Reproduit dans *Th. Gale, Hist. brit. Scr.* p. 563 sq. et par Hearne (v. **Hearne.**)

Foreign, The, Quarterly Review. Lond. 1827—1846. 37 vol. in-8°.

Ce journal intéressant a été depuis incorporé au *Westminster Review.*

Forerius, Laur. Anatomia anatomiae Soc. Jesu. Col. per Henr. Krafft 1635. in-4°. — Mantissa Ant-anatomiae Jesuiticae opposita. ib. id. in-4°.

Tous les nombreux écrits de cet auteur portent des titres bizarres (v. *de Backer, Bibl. d. écr. de l'ordre jés.* T. IV. p. 232 sq.).

Fores. Iste libellus intitulat̃ de septẽ foribus seu festis beate virginis qualiter in quolibet sit honoranda (auct. Joh. de Paltz). s. l. (Lips.) ni d. in-8°. (40 ff.)

Foresi, Bastiano. Libro chiamato ambitione composto per ser B. For. notaio fiorentino al Lorenzo de Medici nel quale si dichiarono precepti d'agricultura secundo la Georgica di Virgilio. s. l. ni d. in-4°. (74 fr. Libri n°. 336.)

Paraphrase libre des Géorgiques de Virgile *in terza rima*, imprimée à Florence vers 1490. Avant les Géorg. il y a 9 chapitres en vers, dans lesquels l'*Ambitione* fait connaître à l'auteur l'histoire et les beautés de Florence.

Forest, La, et description des grands et sages philosophes du temps passé, contenant doctrines et sentences pour toutes sortes de gens. Impr. par Pierre Leverd 1529. in-8°. Goth. (27 fr. Filheul.)

On cite une seconde éd. de 1532. in-8°.

Forêt, La, nuptiale, où est représententée une variété bigarrée ... de divers mariages, selon qu'ils sont observés et pratiqués par plusieurs peuples (par de Colières). Paris, Bertault 1600. in-12. (6 fr. Duquesnoy. 12 fr. Courtois.)

Cet ouvrage n'est pas du tout une traduction de la *Sylva nuptialis* de Nevizain.

Forestani, Lor., da Pescia. Pratica d'arithmetica e geometria. Ven. 1603. in-4°.

Foresti, Ant. Mappamondo istorico, ovvero descrizione di tutti imperi del mundo, delle vite de' pontefici e i fatti più illustri dell antica e moderna storia (sino al a. 1692). Parma per Galeazzo Rosati 1690—94. 6 tom. en 4 vol. in-4°.

Il y en a une seconde éd. continuée par Ap. Zeno (pour l'Angleterre, l'Écosse, la Suède, le Danemarc, les pays de Holstein et de Gueldre), p. Dom. Suarez (pour le califat) et par Silvio Grandi (p. la Chine) *ib.* 1737. 15 vol. in-4°. et une troisième *Ven.* 1737. 15 vol. in-4°. Il existe aussi une traduction allemande par Ge. Schlüter: *Augsb.* 1716—22.. 6 vol. in-fol. (15 fl. Klang.) V. *de Backer, Bibl. d. écr. jés.* T. III. p. 305 sq.

Forestus, Petrus. Observationum et curationum medicinalium ac chirurgicarum opera omnia. Rothomagi 1653. 4 tom. en 2 vol. in-fol. (28 fr. Bichat. 32 fr. Bosquillon.)

Reproduit: *Frcft., Zach. Palthenius* 1602—11. 6 vol. in-fol. *ib.* 1619. 1 vol. in-fol. 1634. 3 vol. in-fol. (20 fr. Le Monnier.)

Forestier, Thomas. Le regime contre epidemie et pestilence etc. Rouen par Jacq. le Forestier (*vers* 1495). in-4°. Goth.

Forfatter-Lexicon, Almindeligt for kongeriget Danmark med tillhörende Bilande fra 1814—1840. ved Th. H. Erslew. Kjøbh. 1841 sq. 3 vol. Supplement 1841—53. ib. 1854 sq. (Cah. I—VII. à 27 gr. ont paru.) 2 vol. in-8°.

C'est la continuation de **Rasm. Nyerup** *och* **J. E. Kraft** *Almindeligt Litteraturlexicon for Danmark, Norge og Island, eller Fortegnelse over danske norske og islandske saavel afdöde som nu levende Forfattere, med Anförtelse af deres vigtigste Levnets-Omstandigheder og Liste over deres Skrifter. Kjöbh.* 1820. 2 vol. in-4°. (4 th.)

On ajoute à ces deux ouvrages:

Norsk Forfatter-Lexicon 1814—1856. *af Jens E. Kraft. Efter Forfatterens Död, ordnet, forøget, forsat og udgivet af Chr. A. Lange. Christ.* 1857—61. 6 cah. en 1 vol. in-8°. (à 27 gr.)

Forge, J. de la. Voyez **La Forge.**

Forlivio, Jac. de. Super I. II et III tegni Galeni. (*A la fin:*) Johañes herbert de Selgenstat padue ipressit. 1495. gr. in-fol. (262 ff. à 49 l.)

Il y a une éd. antérieure avec la rubrique *Herbort impssit (Patavii* ou *Ven.) s. l. ni d.* gr. in-fol. (186 ff. de 68 l. à 2 col.) et plusieurs éd. postérieures p. ex. *Papiae per Chrph. de Canibus studio et imp. solertis viri Hier. de Durantibus* 1487. et *Ven. per Bapt. de Tortis* 1491. *die quinto Januarii.* in-fol.

—— Expositio in primum librum Canonis Avicennae (*A la fin:*) Mira Parmensis Zarot me Antonius arte Anguigeri prima fecit in urbe Ducis (Mediol.) s. d. in-fol.

Reproduit: *Papie per Cristoforum de canibus et Stephaninum de georgiis consocios st. et imp. Hier. de Durantibus. s. d.* in-fol. *ib* 1488. in-fol. *Ven.* 1479 *die xxj^a decẽbris* (s. nom. d'impr.) in-fol. (149 ff. à 2 col. de 63 l.) *ib. arte Boneti de Locatellis* 1495. in-fol. *s. l. ni d.* (vers 1475). in-fol. (v. *Pray* T. I. p. 411); *Ven. per Jac. Pentiꝰ de Leucho: Arte impensa vero Juncte de Junctis Florentini* 1508 *ultimo octobris.* in-fol.

—— In afforismos Ypocratis expositiones cum questionibus. (*A la fin:*) Expliciunt penultimo Octobris 1473. s. l. gr. in-fol. (189 ff. à 51 l. de 2 col.)

Reproduit: *Senis decima quarta augusti* 1477 gr. in-fol. *Papie per M. Antonium de carchano* 1485. in-fol. *Ven. per Bonetum Locatellum Berg. Impensis — Octauiani Scoti civis modoetiensis* 1495 *di* 20 *Madii.* gr. in-fol.

Forman, Simon. The Grounds of the Longitude. London 1591. in-4°.

—— Autobiography and Personal Diary, ed. by J. O. Halliwell. London 1849. in-4°. — Tiré à 100 ex.

Formenschneider, M. Chronica aller furnembsten Geschicht von Anfang der Welt etc. (*En vers.*) Cölln 1594. in-4°. (5 fr. Asher.)

Formi, Pierre. De l'Adianton ou cheveu de Vénus, contenant la description, les utilités et les diverses préparations galéniques et spagyriques de cette plante. Montpellier, Buison 1644. in-8°. (80 pp. non compris la préf.) Av. une pl.

Ce traité rare, joint à celui *De l'origine des macreuses* par André Graindorge, a été réimpr. par les soins de Buchoz sous le titre de: *Traités très-rares concernant l'histoire naturelle. Paris* 1780. in-12. p. 93—157.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

On cite du même auteur *Florilegium heliconium s. Musae latinae et gallicae. Arausione* 1674. in-12. en l'honneur de Gustave Adolphe.

Formula vivendi canonicorum siue uicariorũ secularium aut etiam deuotorum p̃sbrorum edita a quodam religioso ordinis Carthusiensis. s. l. ni d. (Col., Arn. Therhoernen *vers* 1477.) in-4°. (24 ff. à 27 l.) 3 fl. 30 kr. Butsch.

Reproduit par les mêmes presses *s. l. ni d.* in-4°. (21 ff. à 27 l.) et *Delfis (Chr. Snellaert)* 1496 *mensis Aprilis.* in-4°. (11 ff. à 46 et 47 l.) Goth.

Formulaire fort recreatif de tous contratz, donations, testamens, codicilles et autres actes qui sont faicts et passés par devant notaires et tesmoings. faict par Bredin le cocu, notaire rural et contreroolleur des Basses-marches au royaume d'Utopie, par lui depuis nagueres reveu et accompagné pour l'édification de tous bons compagnons d'un dialogue par luy tiré des oeuvres du philosophe et poète grec Symonides de l'origine et naturel foeminini generis. Lyon, P. Rigaud 1594. in-16. (308 pp. et un f. de table.)

Mr. Brunet indique une éd. antérieure (*Paris* 1590. in-12.) et plusieurs postérieures (*Lyon, J. Bapt. Gros* 1603. in-16. [128 ff. y compris la table]; *ib., P. Rigaud* 1610. in-16. [248 ff. et un f. de table] 37 fr. 50 c. Courtois. 23 fr. Bignon. 100 fr. Labédoyère; *Paris* (s. nom de libr.) 1615. pet. in-12. [308 pp., un f. de table et un autre sur lequel est un fleuron]; *Lyon, P. Rigaud* 1618. in-16. 32 fr. Nodier. 31 fr. Coulon. 52 fr. 50 c. Hérisson; *ib., Huguetan* ou *Fr. de la Boutière* 1627. pet. in-12. [286 pp.] 16 fr. Bignon; *Paris* 1831. Voyez **Joyeusetez.**

Selon Mr. Péricaud (dans la *Bibliogr. de la Fr.* 1821. p. 442) les mots *bonté ny soit*, qui sont en guise de signature à la fin de l'avis au lecteur de ce *formulaire*, seraient l'anagramme du nom de l'auteur *Benoist (du) Troncy* dont on a d'autres ouvr. publiés à Lyon chez Rigaud, libraire, qui vendait les éd. du Formulaire.

Formular, Ein kurz, und Kantzeleibüchlin, wye man eynem yegklichen, was Stanndts, wirde ehren und wesenn ehr ist, schreyben soll. Augsb., H. Steyner. 1530. in-8°. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

L'auteur fut W. Breunle (v. *Zapf, Augsb. B. G.* T. II. p. 194.)

Formulari. Hie hebt an der formulari darinn begriffen sind allerhand brieff auch rethorick mit frag vnd antwurt zegeben tyttel aller ständ. sändbrieff. sinonima. vnd colores das alles zum brieffmachen dienend ist. s. l. ni d. (Ulm, J. Zainer *vers* 1474). in-fol. (19 ff. non ch. 31 ff. ch. 1 f. bl. et 88 ff. ch.) 12 fl. Butsch.

Il y a plusieurs réimpressions du *Formulare vnd Tütsch rhetorica. Augsb., A. Sorg* 1483 *an sant Jacobs abent.* in-fol. (21 ff. non ch. et 134 ff. num.) 4 fl. Butsch. *ib.* 1484 *am dornstag nach sant Michels tag.* in-fol. (23 ff. non ch. 141 ff. ch. et 1 f. non num.) *ib., am montag nach sant Philipp vnd Jacobs tag* 1491. in-fol. (19 ff. non ch. et 113 ff. ch.) *Strassburg, Joh. pruss* 1483. in-fol. (112 ff.) *s. l.* 1488. in-fol. (3 ff. et 85 ff. ch.) *s. l.* 1492. in-fol. (3 ff. non ch. et 81 ff. num.) *ib. id.* 1502. in-fol. (1 fl. 12 kr. Beck) *ib., J. Knobloch* 1519. in-fol. (2 fl. 24 kr Beck.) C'est le plus ancien formulaire de lettres en allemand.

Formulari und Rhetorica, deutsch durch Alex. Hagen, von vilerlei Episteln vnd überschrifften, geistlichen vnd weltlichen Supplicationen, gerichtl. Process etc. Tüb., Ulr. Morhart 1548. in-fol. (2 fl. Butsch.)

Formulario da ditare litere a ogni persona: ed a rispondere a tutti con ornato parlare e con tutte le mansioni. Stamp. p. Lazaro di Souardi in Venesia de laño 1502. pet. in-8°. (15 fr. Tross.)

Reproduit *s. l. ni d.* pet. in-8°. Goth. (12 fr. Tross.) *Ven. Manfredo de Monteferrato* 1505. pet. in-8°. (12 fr. le même) *ib. p. Alexandro di Bindoni* 1520. pet. in-8°. Goth. (12 fr. le même) etc.

Formularium instrumentorum ad usum curiae Romanae. (*A la fin:*) Johannes Nicolaus Hanheymer de Oppenheym et Johannes Schurener de Bopardia .... Rome XXV Nouembris 1474. in-fol. (260 ff. à 39 l.) 250 fl. Crevenna n°. 1453. 33 fl. Butsch.

Titre factice d'une éd. très rare d'un livre souvent reproduit (v. *Hain* n°. 7275 sq.).

Formularium modernum et uniuersale diuersorum contractuum nuper emendatum per eximium legum Doctorem florentinum Dominum .... hujuscemodi artis notarie peritissimum et cunctis notariis utilissimum. s. l. ni d. in-fol. Car. ronds.

Imprimé probablement à Florence vers 1488. (v. *Molini. Opere bibl.* p. 174 et 279.) Dans l'ex. de Molini le nom de l'auteur laissé en blanc a été suppléé par une écriture du XV^e^ siècle par le mot *Leonardum.* Pour d'autres édd. v. *Hain* n°. 7267 sq.

Formularium terminorum rotae Romanae. (*A la fin:*) Rome impressum per magistrũ Stephanũ planck de Patauia sub anno dom. 1489 die decima sexta mensis Octobris. in-4°. (4 ff. non ch. et 127 ff. num.)

Formularius procuratorum. (*A la fin:*) Rome impressus per magistrum Johannem Bremer alias Bulle anno d. 1478 ... die XII mensis Marcii. in-fol. (172 ff. à 50 l.)

Pour d'autres éd. de ce formulaire v. *Hain* n°. 7291 sq.

Fornaldar-Sögur Nordslanda eptir gömlum handritum útgefnar af C. C. Rafn. Kjøbhv. 1829—30. 3 vol. in-8°. (12 th.)

Il y en a une traduction danoise intitulée: *Nordiske Fortids Sagaer overs. af C. C. Rafn. ib.* 1829—30 3 tom. in-8°. (6 th.)

Fornari, Simon, da Rheggio. La spositione sopra l'Orlando Furioso di M. Lud. Ariosto. Fior., Lor. Torrentino 1549 —50. 2 tom. in-8°.

Forner, A. Eygentliche, gründliche und wahrhafte Beschreibung desz heyl. Röm. und Catholischen Hafenkäsz, wie derselbige auf das allerheiligste und künstlichste präparirt und zubereitet worden. (*En rimes.*) s. l. ni d. (1617.) in-4°. (2 fr. 50 c. Asher. 3 th. 16 gr. Heyse.)

Pour un poème pareil voyez **Aesquillus.**

Fornerius, Ant. Dyalogus Anth. Fornerii Cuciacen. etc. de peccato originali et conceptione intemerate virginis Marie. (*A la fin:*) Impressum est parisiis hoc opusculum per mag. Anthonium denidel Impressorem propre collegium de coqueret commorantem. s. d. in-8°. ib. 1498. pet. in-8°.

Fornkvædi Izlenzk, udg. af det Nord. Lit. Samf. ved Grundtvig og Jón Sigurdsson. Kjøbh. 1854. P. I. in-8°. (1⅓ th.)

Fornmanna Sögur eptir gömlum handritum útgefnar at tilhlútun hins Norræna Fornfræda-Félags. Kaupm. 1826 sq. 12 vol. in-8°. Av. 7 pl. (25 th. 24 gr.) 17 fl. 30 kr. vente Butsch.

Il y en a une trad. danoise (*Oldnordiske Sagaer, udgivne i oversættelse af det Kon. Nord. Oldskr. Selskab. ib.* 1826—37. 12 vol. in-8°. 20⅘ th.) et une autre en latin avec des additions et corrections par Sv. Egilson (*Scripta histor. Islandorum de rebus gestis vet. Borealium Lat. redd. et app. crit. instr. cur. soc. Reg Ant. Sept. ib.* 1828—46. 12 vol. in-8°.).

Fornsånger, Swenska. En Samling af Kämpavisor, Folkvisor etc. udg. af A. J. Arwidson. Stockh. 1834—42. 3 vol. in-8°. Av. d. not. de mus. (8⅘ th.)

Foro real gloxado de Spagna (*A la fin:*) Exactum completũq3 extat presens hoc opus in venetiarum preclara vrbe arte Simonis de Luere: impensis ... andree Torresani de Asula impressum ... Anno .... M. CCCCC. p̃die idus januarii. très gr. in-fol. Goth. (CLI ff. [dont le dern. coté CL.] ch. et 7 ff. de table non ch.)

—— Voyez **Fuero.**

Forquevauls, R. de Pavie sieur **de.** Voyez **Instructions** sur le fait de la guerre.

Forrest, capt. Thomas. A voyage to New Guinea, and the Moluccas, from Balambangan incl. an Acc. of Magindano, Sooloo and other Islands .... (during the years 1774—76.) To which is added a Vocabulary of the Magindano Tongue. Lond. 1779 (1780.) gr. in-4°. Av. 27 (et non 30) pl. (12 sh. Willett. Gr. pap. 1 l. 9 sh. Heath.)

Réimpr. à *Dublin* 1780. in-8°. et trad. en français (par Demeunier). *Paris* 1780. in-4°. av. fig.; et en allemaud: *Hamb.* 1782—93. 2 vol. in-8°. — C'est un supplément des lacunes laissées par Sonnerat.

—— A voyage from Calcutta to the Mergui archipelago, lying on the east side of the bey of Bengal, also an ac-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

count of the islands Jan Sylan, Pulo Pinang and the port of Queda, with an account of the island Celebes; a treatise on the monsoons in India etc. London 1790. in-4°. Av. pl. et cartes. (20 fr. Langlès. 1 l. 5 sh. Roxburghe.)

Il existe un abrégé de ces deux voyages en allemand (par Cp. Dan. Ebeling) *Hamb.* 1782—93. 2 vol. in-8°.

Forrest, lieut. col. Picturesque tour to the river Ganges and Jumna, in India: consisting of twenty-four coloured views, a map, and vignettes, from orig. drawings made on the spot. London 1824. très gr. in-4°. (2 l. 2 sh.) et in-4°. atl. (3 l. 2 sh.)

Fors, Los, et costumas de Bearn. Imprimidas a Pau, per Johan de Vingles et Henry Poyure. M.D.LII. pet. in-4°. (4 ff. et 220 pp.) 20 fr. Heber.

Il y en a plusieurs ex. tirés sur vélin (40 fr. Pâris de Meyzieu. 135 fr. La Vallière. 50 fr. Mac-Carthy. 31 fl. Meerman). Selon Mr. Brunet l'ex. vendu 35 fr. Chardin (en 1824) avait, indépendamment du front. gr. de l'éd. de 1552 un titre impr. daté de *Lescar, Louis Rabier* 1602 (aussi l'ex. de Picart, vendu 13 fr. 4 c., et celui de Libri, *Catal.* 1859. n°. 1122.). Réimprimé à *Lescar, J. de Saride* 1625. in-4°. à *Pau* 1682 et aussi en 1715 et 1716. in-4°. et *(Fors de Bearn, législation inédite du 11e au 13e siècle, avec l'introd. en regard, notes et introd. p. MM. A. Mazure et J. Hatoulet.) Pau et Paris* 1841. in-4°.

Fors, Los, et costumas de royaume de Navarre, avec l'estil et aranzel deudit royaume. Pau, Jer. Dupoux 1722. 2 part. en 1 vol. in-8°.

Forskal, Pet. Voyez **Niebuhr.**

Forsell, C. Ett ar i Sverige. (Une année en Suède, ou tableau des costumes, moeurs et usages des paysans de la Suède, suivi des sites et monum. hist. les plus remarq.) Stockh., Hjerta 1836. 12 cah. in-4°. Av. 48 pl. et une feuille de mus. (40 Rdl., et sans les pl. 5 Rdl. 24 sk.)

Cet ouvr. existe en deux éd., l'une en suédois, l'autre en français. On en a tiré: *Album pittoresque du Nord. Tableau des costumes, moeurs et usages des paysans de la Suède. Londres et Berlin, Asher* 1837. gr. in-4°. (24 pp.) Av. 16 pl. col. et une pl. de mus. (14⅔ th.)

Forster, Edw. The British Gallery of engravings, from pictures of the italian, french, flemish, dutch, and english schools, now in the possession of the King, and the noblemen and gentlemen of the united Kingdoms; with some account of each picture etc. London 1817—23. gr. in-fol.

Il y a 13 cahiers (un cahier supplém. publié p. Hurst) cont. 52 pl. (12 l. 12 sh. Bohn. Gr. pap. prem. épr. 31 l. 10 sh. Fonthill. 8 l. 18 sh. Hanrott. Av. les grav. *proofs* et les eaux-fortes sur pap. de Ch. 40 l. 19 sh. North.)

Forster, Georg. Ein auszbund schöner Teutscher liedlein, zu singen, vnd auff allerley Instrumenten, zu gebrauchen, sonderlich auszerlesen .... Gedr. zu Nürmberck durch Johann von Berg. Vnd Vlrich Newber 1549. (Frische liedlein) 1552. 1560. — Der ander Theyl viler kurtzweyliger, frischer Teutscher Liedlein, zu singen sehr lustig. ib. 1540. 1549. (Mit etlichen Newen Liedlein gemehrt) 1553. 1565. — Der dritt Teyl, viler schöner Teutscher Liedlein, zu singen vnd auff allerley Instrumenten zu gebrauchen, sonderlich auszerlesen. s. l. (ib.) 1549. 1552. — Vierter Teil. ib. 1556. — Fünfter Teil. 1556. in-4°. obl.

Dans ce recueil important de chansons populaires allem. il y a 130, 78, 80, 40 et 52 (en tout 380) couplets. On trouve très rarement ces 5 parties ensemble. La première avait d'abord paru sous le titre: *Ein auszzug guter alter vn newer Teutscher liedlein, einer rechten Teutschen art, auff allerley Instrumenten zu brauchen. Tenor. Gedr. zu Nürnb. bey Johan Petrejo. Anno* 1539. (5 feuilles.) in-4°. obl. v. *Winterfeld* T. I. p. 49 sq.

Forster, George. A Journey from Bengal to England, through the northern part of India, Kashmire, Afghanistan and Persia, and into Russia, by the Caspian-Sea. London 1798. (1806.) 2 vol. in-4°.

Il a paru à *Calc.* en 1790. in-4°. une prem. éd. du prem. vol. (12 fr. Langlès) et une trad. de l'ouvr. entier avec des additions par Langlès: *Paris* 1802. 3 vol. in-8°. (15 fr.) Une autre trad. allem. par Chph. Meiners a paru: *Zürich* 1796—1800. 2 vol. in-8°. (5⅓ th.)

Forster, George. A voyage round the world, in his Britannic Majesty's Sloop Resolution, commanded by Capt. Ja. Cook, during the years 1772, 3, 4 and 5. London 1777. 2 vol. in-4°. (18 sh. Willett. 1 l. 10 sh. Roxburghe.)

Il faut réunir à cette relation du second voyage de Cook, trad. en allemand (*Berlin* 1784. 3 vol. in-8°.): *Remarks on Mr. Forster's Account of Cpt. Cook's last Voyage* etc. *by W. Wales. London* 1778. in-8°. *Reply to Mr. Wales Remarks by G. F. ib.* 1778. in-4°. et *A letter to the earl of Sandwich. ib.* 1778. in-8°.

Forster, H. P. A Bengalee and English Vocabulary in two Parts. Calc. 1799—1802. 2 vol. in-4°. (130 fr. Langlès.)

—— Essay on the Principles of Sanskrit Grammar. Calc. 1801. P. I (*seul*). in-4°. roy. (3 l. 3 sh.)

Forster, John Reinh. History of the Voyages and Discoveries made in the North. Transl. from the German of J. R. F. Elucidated by several new and orig. maps. Lond. 1786. in-4°. (10 sh. Bindley.)

Le texte allemand en avait paru: *Frckft. a. M.* 1784. in-8°.

—— Zoologia indica, sistens descriptiones animalium selectorum, observationes de finibus et indole aëris, soli, marisque indici: denique faunam indicam. Curis Joa. R. Forsteri, ed. sec. (germ. et lat.) Halae ad Salam 1795. in-fol. (42 et 38 pp.) Av. 15 pl. col. (10 th.)

A la prem. éd. de *Halle* 1781. in-fol. on joint: *J. Latham et H. Davies faunula indica sec. curis corr. a J. R. Forster. Halae* 1795. in-fol. Ce n'est pas une traduction de l'ouvrage de Pennant, comme croit Mr. Brunet.

—— Observations made during de voyage round the world on physical geography, natural history and ethical philosophy; especially the earth and its strata; water and the ocean, the atmosphere; the changes of the globe; organic bodies and the human species. London 1778. in-4°. (10 sh.)

Trad. en français (à la fin du Ve vol. de l'éd. franç. in-4°. du second voyage de Cook) et en hollandais (de l'allemand: *Haarlem* 1790. 3 vol. gr. in-8°.) et en allemand (*m. Anmerk. v. s. Sohn G. F. Berlin* 1783. in-8°. Av. 3 cartes.)

—— Liber singularis de Bysso antiquorum, quo ex aegyptia lingua res vestiaria antiquorum explicatur. Lond. 1776. in-8°. (133 pp.)

—— et **Ge. Forster.** Characteres generum plantarum, quas in itinere ad insulas maris australis collegerunt, descripserunt, delineaverunt annis 1772—1775. London 1776. in-4°. (XVIII et 150 pp.) et in-fol. (76 pp.) Av. 75 pl. 4½ th. Friedländer. (Gr. pap. in-fol. 180 fr. Camus de Limare.)

Il en existe une trad. allemande p. J. Sim. Kerner: *Stuttg.* 1779. in-4°. Av. 18 pl. (1⅔ th.)

Forster, Thomas Maria Ignatius. Epistolarium Forsterianum, being a collection of ancient letters from eminent men (Locke, Tillotson, Warton, Ol. Cromwell) and many Jacobite relicks, preserved in the Forster family and saved by them out of the destruction of the Border wars in 1715. Brussels s. d. (1852.) 2 vol. in-8°.

Forstner, Casp. Epistolae politicae. (Luneb., Lipper *vers* 1709.) in-4°.

Il n'y en a d'imprimé que les 128 premières pages de cet ouvr., que la disgrace de l'éditeur (Magnus von Wedderkopp, chancelier du Holstein) n'a pas permis de terminer.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Fort, Le, de la Morinière. Voyez **Bibliothèque.**

Fortællinger, historiske, om Islændernes Færd hjemme og ude. Udg. af det Kgl. Nord. Oldskr. Selsk. i Bearb. efter de isl. Grundskrifter af N. M. Petersen. Kjøbh. 1839—44. 4 vol. in-8°. (6⅗ th.)

C'est une trad. danoise des *Islendinga Sögur*.

Fortalicium fidei in V libros (per Alphonsum de Spina). gr. in-fol. Goth. (20 sc. Gallarini. 27 fl. Butsch.)

Première éd. de ce livre fameux, imprimée avant 1472. (v. *Cat. de Curiosités bibliogr. Paris* 1838. in-8°. *Préface. Braun, Not. libr. in bibl. Udalr. et Afrae exst.* T. I. p. 16.) Elle est à 2 col. de 49 l. s. ch. récl. ni sign. et contient 8 ff. de table et 240 ff. de texte, le dernier desquels n'est imprimé qu'au recto et porte 48 l., dont la dernière est ainsi conçue: *actio sine fine amen.*

Mr. Brunet a démontré que les caractères dont on s'est servi pour cet ouvrage, ne sont pas les mêmes que ceux de Mentelin de Strassbourg, à qui on en attribue l'impression. Aussi le catalogue imprimé d'un seul côté, duquel Mr. *Dibbin* donne un facsimile dans les *Aedes Althorp.* T. II. p. 131, quoiqu'il indique bien des productions des presses de Mentelin, ne présente non plus les mêmes caractères qui se trouvent dans les livres sortis de la boutique de cet imprimeur.

On fait mention encore de plusieurs réimpr. de ce livre, p. ex. *s. l. ni d. (Basil., Bernh. Richel)* in-fol. à 2 col. (248 ff. à 47 l.) 96 fr. La Vallière. 36 fr. Brienne Laire. 18 fl. Butsch; *Nurembergk imp. Anth. Koberger* 1485. *vj Idus Octobris.* in-fol. (5 ff. non ch. et 154 ff. ch. à 70 l. 1 f. non ch.) 2 fl. 2 st. Crevenna. 3 fl. Butsch; *s. l. ni nom d'impr.* 1487. *die xxij mensis maij.* in-fol. (284 ff. à 2 col. de 51 l.); *Nuremberge, Anth. Koberger* 1494 *vicesima quinta die mensis februarij.* in-4°. (10 ff. non ch. et 289 ff. à 2 col. de 45 l.) *Lugd. p. Johannē de Romoys, impensis magri Steph. Gueynart* 1500. in-8°. (2 sc. Gallarini.)

Forte, Angelo de'. Opera nuova molto utile et piacevole oue si contiene quattro Dialogi, composti per l'eccell. dottor dell' Arte et medico aureato Messer A. de F. Vinegia per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino del mese di Agosto 1532. in-8°.

Forteguerri, Nic. Voyez **Carteromaco.**

Fortescue, Sir **John.** De laudibus legum Angliae. Hereto are ioined the two Summes of Sir Ralph de Hengham. Notes both on Fortescue and Hengham are added. London 1616. in-12.

Réimpr. *(Latin and English with notes by J. Selden.)* *London* 1672. in-12. 1737. in-fol. *(with a large hist. pref. by Fr. Gregor) ib.* 1775. in-8°. *(with transl. into Engl. as publ. in* 1775 *and notes by A. Amos) Cambr.* 1825. in-8°.

—— The Difference between an absolute and limited Monarchy. Publ. with some Remarks by Judge Fortescue Aland. London 1714. in-8°. roy. (Gr. pap. 9 sh. Bohn.)

Voyez sur ce livre *Oldys, Brit. Librarian* p. 250 sq.

Fortescue, Thomas. The Foreste or Collection of Historyes no lesse profitable than pleasant and necessary, done out of French into English. Lond. 1571. in-8°. (1 l. 1 sh. Steevens. 4 l. Bindley.)

C'est une version augmentée du livre de P. de Mexia, trad. en italien, de l'italien en français par Cl. Cruget et du français en anglais par Fortescue. Il en existe une réimpression: *ib., John Day* 1576. in-4°. (14 sh. Sykes. 16 sh. White Knights. 5 l. 15 sh. 6 d. Lloyd.) — V. **Mexia.**

Fortia d'Urban. Voyez **La Clède.**

Fortini, Pietro. La terza giornata delle novelle de' novizi di P. F., ora per la prima volta data alla luce. Siena per gli eredi di Fr. Quinza (Milano) 1811. in-12. Pap. vél.

On a tiré 180 ex. sur pap. ord., 35 ex. in-8°. sur gr. pap. et 2 ex. sur pap. vélin.

—— Lo Agnellino dipinto, novelle due di P. Fortini senese e di Giuseppe Parini milanese. (1812.) in-8°. (16 ff.)

Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris, au verso du titre duquel on lit: *Edizione di essemplari quattro impressi in carta pecora, et di due in carta colorata di Francia, e di sei in carta velina M. D. CCC. XII.*

Cet opuscule doit prouver que la nouvelle de Jos. Parini sur le même sujet, annexée à celle de Fortini, n'en est qu'un plagiat honteux. Quatorze nouvelles de F. se trouvent dans le 1er vol. des *Novelle di autori senesi.*

Fortis, Alberto Viaggio in Dalmazia etc. in a series of letters w. Observations on the Islands of Cherso and Osero and an App. Ven. 1774. 2 vol. in-4°. Av. 20 pl. (7 sh. 6 d. Bohn. 1 l. 10 sh. Bohn.)

Dans l'ex. de Langlès (vendu 39 fr.) il se trouvait ajouté un opuscule intitulé: *Iter Buda Hadrianopolin anno* 1553 *exaratum ab Antonio Verantio nunc primum a verantiano carthophylacio* (sic) *in lucem editum (ab Alb. Fortis).* Il y en a une trad. franç. (*Berne* 1778. 2 vol. in-8°. Av. pl.), une autre en allemand (*Bern* 1777. in-8°.) et une troisième en anglais (*London* 1778. in-4°. Av. 20 pl. 1 l. 10 sh. Heath.) de cet ouvr. rempli de fautes (v. *J. Lovrich, Osservationi sopra diversi pezzi del viaggio in Dalmazia. Ven.* 1776. in-4°.).

Fortis, M. F. M. Voyage pittoresque et hist. à Lyon, aux environs et sur les rives de la Saône et du Rhône. Paris, Bossange (et Arth. Bertrand) impr. de F. Didot 1821—22. 2 vol. in-8°. et atlas de 50 pl. gr. in-fol. (250 fr., fig. av. la lettre 500 fr.)

Fortius (*ou* **Phortius**), **Leonardus.** *ΠΟΙΗΜΑΝΈΟΝ* (sic) *Πάνυ ὠφαῖον καὶ ὠφελιμὸν τοῖς ἀναγινωσκομένοις παρὰ στρατιωτικῆς Πραγματείας, Συνθέμενον παρὰ Λεωνάρδου Φορτίου, Ῥωμαίου, Κόμητος Παλατίνου.* In Veneggia per Vettor q. Pierro Ravano della Serena et compagni. Nel anno del Signore M. D. XXXI. Del mese di maggio. in-8°. Av. fig. en bois. (3 l. Heber II. n°. 4747. 1 l. 8 sh. le même VI. n°. 2686.)

Poème en grec moderne, en vers de 8 syllabes, cité par *Panzer* T. X. p. 51. cf. *Papadop. Vretos, Νεοελλ. φιλολ.* P. II. n°. 35. p. 22 sq.

Fortoul, H. H. Les fastes de Versailles depuis son origine jusqu'à nos jours. Paris, Delloye 1839. gr. in-8°. Av. 42 pl.

Fortunatianus Chirius. Voyez **Chirius.**

Fortunato. Libro chiamato Fortunato figliol de Passamonte et qual fece vendeta de suo padre contra magancesi. (*A la fin:*) Impresso in Uenetia per Melchior Sessa. M. V. Viij. Adi X. de Feuraro. in 4°. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois.

Poème en dix (dans les trois prem. édd.), on en onze chants et en octaves, composé par (Andr. Narcissa) l'auteur du *Passamonte*, autre romance de chevalerie, appartenant au cycle carlovingien, comme on voit par une stance du dernier, reproduit par *Melzi, Bibl. d. rom. di cavall.* p. 246 sq.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Vinegia per J. Tacuino de Trino* 1519. in-4°. Av. fig. en bois. (3 l. 13 sh. 6 d. Heber IX. 1261.) *Bressa per Damiano Turlino del mese de Marzo* 1549. in-4°. à 2 col. Av. fig. en bois. Car. ronds. *(Giuntovi a li suoi canti le sue dichiarazioni colle sue figure.) Ven., Fabio et Agostino Zoppino fratelli* 1583. in-8°. Av. fig. *ib., Agost. Zoppini et nepoti* 1597. in-8°. Av. fig. (1 l. 1 sh. Hibbert.) *Ven.* 1620. in-8°. Av. fig.

Fortunato. Historia de dui amanti, i quali doppo molti travagliati accidenti hebbero del suo Amore un lietissimo fine. Con le lettere amorose che continuamente si scrivevano l'uno all' altro. (*A la fin:*) In Venetia, per Gieronimo Calepino ad instantia di Maffeo Taglietti, detto il Fortunato. pet. in-8°. (8 ff.)

—— Historia dilettevole di etc. — fine. Con altri casi seguiti, ora dal Fortunato posti in luce. s. l. ni d. in-8°. (1 l. 6 sh. et 1 l. 13 sh. Borromeo. 1 l. 1 sh. Heber.)

L'ex. de Borremeo contenait outre la nouvelle de *Camillo et Virginia*, celle de *Mariotto Senese* tiré du *Novellino* de Masuccio, et deux autres intitulées *Un amoroso caso degno di pietà occorso* et *Ricardo re di Tebe.* V. *Gamba, Bibl. d. nov. ital.* p. 142. Le même bibliographe fait mention (p. 267 sq.) des trois édd. suivantes des nouvelles de Fort.:

—— Novelle piacevoli del Fortunato raccolte per diletto etc. Parma, Seth Viotto 1566. in-8°. (8 ff.)

—— Novelle piacevoli etc. Di nuovo con diligentia stamp. et poste in luce. In Verona per Bastian dalle donne et Giouanni fratelli. s. d. in-8°. (4 ff.) Av. une vign. gr. en bois au front. Car. ronds.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Fortunato. Novelle etc. hora venute in luce con alcuni Dubbi et Enigme. In Venetia per Hier. Calepino. s. d. in-8°. Av. un portr. d'une dame gr. en bois. (8 ff.) Car. curs.

Fortunatus, Venantius Honorius Clementianus. Carminum, epistolarum, expositionum lib. XI.; acc. Hrabani Mauri poemata sacra nunquam edita: omnia illustr. notis variis a C. Browero. Mog., Bern. Gualtherus 1617. 1630. in-4°.

Il y a une édition antérieure donnée par le même savant: *(Opera s. carm., ep. et expos. additi praeter supplementa* etc. *LL. IV. de vita Martini* etc.) *ib., Balth. Lippius* 1603. in-4°., (1½ th. Weigel) et une postérieure: *ib. (ed. altera* sic!*), Mich. Demen* 1630. in-4°.

—— Opera omnia quae extant ... nunc recens ad codd. necnon ad vett. edd. collata novis additamentis variisque lectionibus aucta, notis et schol. illustr. op. Mich. Ang. Luchi. Romae 1786—87. 2 vol. in-4°. (8 th. Weigel. 1 l. 8 sh. Barthés.)

Ses *Carmina* ont paru séparément *Cameraci ex typ. Hurez* 1822. in-12. faisant partie de la collection intitulée *Poetae ecclesiastici.* Les mêmes poésies se trouvent aussi dans *Maittaire, Corpus poet. lat.* T. II. p. 1693 sq. et dans la *Max. Bibl. PP. Lugd.* T. X. p. 520 sq.

Fortunatus. Fortunatus (von seinem Seckel und Wünschhütlein) ... zu trucken verordnet durch Johanssen heybler Appothegker d. Kayserl. st. Augspurg in dem grossen schiessen a. 1509. in-4°. (108 ff.) Av. fig. en bois. (36 fl. vente Butsch.)

Voyez sur cette prem. éd. *Panzer, Ann.* T. I. p. 315. *Hagen, Museum* T. I. p. 276 sq.

Il y a plusieurs réimpressions de ce livre populaire allem., savoir: *Augsb., H. Steyner* 1530. in-4°. *ib. id.* 1534. in-4°. *ib.* 1544. in-4°. *Freft.* 1551. in-8°. *ib.* 1554. in-8°. *Strassb.* 1558. in-4°. *Frckft.* 1570. in-8°. *ib. s. d. (1610.)* in-8°. *Nürnb.* 1677. in-12. (15 fr. Asher) *Basel* 1699. in-8°. (5 th. 1 gr. Hagen) *Freft.* 1787. in-8°. Av. fig. *s. l. gedr. in diesem Jahr* (vers 1690.) in-8°. Av. fig. (2½ th. Hagen.) *s. l. Gedr. in diesem Jahr.* in-8°. Av. fig. (160 pp.) 1 th. Hagen. 1 th. 16 gr. Blenz. *(Jetzt wiederum von neuem mit schönen Figuren geziert) s. l. ni d.* in-8°. Av. fig. (159 pp.) 27 gr. Blenz. *s. l. ni d.* in-4°. Av. fig. (4⅓ th. Brentano.)

—— Fortunatus mit seinem Säckel und Wunschhütlein, wie er dasselbe bekommen und ihm damit ergangen ist, eine anmuthige Lebensgeschichte. Verbesserte u. m. Fig. gez. Aufl. Gedr. in diesem Jahr. (Nürnberg.) in-4°.

Réimpr. *Nürnb. u. Cölln s. d.* in-8°. et dans *Marbach's Volksbücher* n°. 22. On y ajoute (n°. 23.) *Geschichte von Fortunats Söhnen und was sich weiter mit dem Glückssecket und mit dem Wünschhütlein zugetragen* (v. *Görres, Deutsche Volksbücher* p. 71 sq.). V. sur les sources de ce roman populaire et sur ses traductions, toutes tirées de l'allemand: *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. II. P. III. p. 191 sq. *Schmidt* Ouvr. c. p. 187—227. *Bäckström* T. II. p. 1 sq.

—— Een nieuwe Historie van Fortunatus Borse, en van zijnen Wenschhoed. Zeer geneugelijk en playsant om te lesen, lerende hoe een jong Gesel hem heuslijk houden Zal in handel en wandel, met woorden en werken; bij hoge en lage personen. Desen allerlaatsten druk van nieuws overgesien en met nieuwe Figuren daar op passende, verbetert. Noit vor desen zo gedrukt. Amst. 1796. in-8°. (1 th. 1 gr. Brentano.)

Voyez sur cette édition *Van den Bergh, De Nederlandsche Volksr.* p. 128 sq. Il y a une autre éd. *Antw. s. d.* in-8°. Av. fig. en bois. (111 pp.)

—— En lystig Historie om Fortunatus's Pung og hans Onskebat. Kjøbhv. 1664. in-8°.

Réimpr.: *ib.* 1672. 1695. 1756. 1783. in-8°. et sous le titre: *En saare lystig Hist. om Fortunatus, hans merkvardige, undtommelige Pung, og selsomme Ønskehat. Kjøbhv. s. d.* in-8°. Av. fig. (63 pp.)

—— Historia om Fortunato, hang Pung och Önskehatt, och sedan nura Sönnerne effter hans döth hegge Clenodierne ärffde, och mycken kortwijl ther med drefwo, swåra lustigt och kortwilligt at läsa. Nu på nytt af trycket uthgången. Stockholm hvos Ignatium Meurer 1651. in-8°.

Il y a plusieurs réimpressions de cette traduction suédoise: *ib.* 1675. 1694. et *s. d.* in-8°. *ib.* 1824. 1827. in-8°. *Lund* 1834. in-8°. et dans *Bäckström, Swenska Folkböcker* T. II. p. 5 sq.

Fortunatus. Histoire comique ou les aventures de Fortunatus, trad. nouvelle (par Ch. Vion, sieur d'Alibray). Lyon, Champion 1615. in-12.

Première traduction française réimpr. sous le titre: *Histoire et Avantures heureuses et malheureuses de Fortunatus dans son voyage. Avec sa bourse, et son Chapeau enseignant comment un jeune homme se doit gouverner, tant envers les Grands que les petits, amis et étrangers tant hors que dans son païs. Nouvellement traduit de l'Espagnol en François. A Troyes. Chez la Veve Jacques Oudot. s. d.* in-8°. Av. fig. (le privilège est du 30e septbre 1705.) 1 th. 5 gr. Brentano; *Rouen* 1626. in-8°.; *Hist. de Fort. et de ses enfans. Paris* 1770. in-8°. (1 th. 5 gr. Brentano); *Liège* 1787. 2 vol. in-8°.

On cite aussi une éd. intitulée: *Les riches entretiens des advantures, et voyages de Fortunatus, nouvellement traduits d'espagnol en françois. Paris, Hebert* 1637. pet. in-8°. (4 ff. 311 pp. et la table.)

—— Fortunato e suoi figli, Historia comica tradotta & illustrata da Masillo Reppone. Napoli, A. Bulifon 1676. in-12. (8 fr. Asher.)

—— The rigth pleasant and variable tragical History of Fortunatus etc. First penned in the Dutch tongue, therehence abstracted and now first of all published in English by T(homas). C(burchyard). London printed by J. B. for Hanna Sawbridge 1682. in-8°.

Ce n'est pas la première éd. qui a paru probablement vers 1600 (v. *Halliwell, Descr. not. of popular engl. hist. Lond.* 1848. in-8°. p. 40 sq.). Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *(The famous and delightfull history of Fortunatus and his two sons. IVth ed.) London* 1702. in-8°. *ib. Xth ed. s. d.* in-8°. et une continuation *The hist. of F. setting forth his birth, life, travels and adventures* etc. *Glasgow* 1790. in-8°.

Ce sujet a été traité par *Th. Decker* dans *The pleasant Comedie of Old Fortunatus. London* 1600. in-4°., réimpr. dans *Dodsley's Old Plays* Vol. III. et trad. en allem. (*Th. Decker, Fortunatus, e. Trugödie. Uebers. v. W. Schmidt. Berl.* 1819. in-8°.).

Fortune. The boke of the fayre Gentylwoman, that no man shulde put his truste, or confidence in: that is to say, Lady Fortune etc. Lond., Rob. Wyer. s. d. in-12. (8 ff.)

Fortune-Book, The new, for Bachelors, Husbands, Widowers, Wives, Maids, and Widows, shewing the good or bad luck that may attend them in their lives. s. l. ni d. in-12.

Fortunes Tennis Ball, in verse. London 1640. in-8°. (1 l. 1 sh. Skegg.)

Fortune-Teller, The Egyptian, in two parts; stating proper questions for men in the first part and for the women in the second part. (*En vers et en prose.*) s. l. ni d. in-12.

Fortune-Teller, A merry conceited, prognosticating to all trades and professions their good and bad fortune. London, J. Andrews at the White Lion near Py-corner 1662. in-8°. Av. fig. en bois. (5 l. 5 sh. Sotheby en 1856.)

Fortune-Teller, Aristotle's true. Aberdeen 1786. in-8°.

Fortunio, Gio. Franc. Regole grammaticali della volgar lingua. Ancona, Bernardin Vercellese 1516. del mese di settembre. pet. in-4°. (4 et 36 ff.) Lettr. ital. (3 sc. Gall.)

Reproduit: *Ven., B. et A. di Bendoni* 1524. in-8°. (6 fr. Asher) et *ib., Aldo* 1541. 1545. 1552. in-8°. (52 ff.)

Forus. Voyez **Fuero.**

Fosbrooke, rev. **Thomas Dudley.** Abstracts of Records and Manuscripts respecting the County of Gloucester. Glouc. 1807. 2 vol. in-4°. Av. 14 et 17 pl. (Gr. pap. 3 l. 10 sh. Beckford.)

—— British Monachism or Manners and Customs of the Monks and Nuns of England. London 1817. in-4°. (3 l. 10 sh. Strettell. 2 l. 2 sh. Bohn. Gr. pap. 2 l. 10 sh. Sykes. 3 l. 15 sh. Drury.)

Il y a une éd. antérieure: *London* 1802. 2 vol. in-8°. et une troisième augmentée: *ib.* 1843. gr. in-8°. Av. fig.

—— Berkeley Manuscripts, Abstracts and Extracts of

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Smyth's Lives of the Berkeleys; with a History of the Castle and Parish of Berkeley and biogr. anecdotes of Dr. Jenner. London 1821. in-4°.

Fosbrooke, rev. **Thomas Dudley.** An original History of the City of Gloucester, almost all compiled from new Materials, including the original Papers of the late Ralph Bigland. s. l. ni d. in-4°. (1 l. 1 sh. Gr. pap. in-fol. 2 l. 2 sh.)

—— An Encyclopaedia of antiquities and elements of archaeology, classical and mediaeval. Lond., J. B. Nichols 1825—28. 2 vol. in-4°. Av. 35 pl., 42 vign. et 33 pl. supplém. (5 l. 1 sh.) 5 l. 12 sh. 6 d. Drury. 4 l. 4 sh. Bohn.

Il y en a une nouvelle éd. *London* 1843. 2 vol. in-8°. roy. Av. 107 pl. (1 l. 1 sh.)

—— Foreign Topography or the Ancient Remains of Africa, Asia and Europe destroyed. London 1828. in-4°. Av. pl. (1 l. 1 sh.)

Foscarini, Marco. Della letteratura Veneziana libri otto. Padova 1751. T. I^er^ (*seul*). in-fol. Av. son portr. 4⅝ th. Weigel. 26 fr. Coen. 1 l. 10 sh. Barthés.

Ce volume réimpr. *(Con aggiunte inedite) Ven.* 1854. gr. in-8°. Av. portr. (XXIII et 647 pp.) ne comprend que les quatre premiers livres. Il existe un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris. Le savant auteur avait d'abord publié un autre écrit pareil resté longtemps inédit: *Ragionamento della letteratura della nobilità veneziana publ. da Ant. Revedin. Ven., tipogr. di Alvisopoli* 1826. in-4°. (14 fr. Coen.)

Foscolo, Ugo. Didymi clerici prophetae minimi hypercalypseos liber singularis. Pisis, in aedibus sapientiae 1815. in-4°. (3 l. 3 sh. Hanrott.)

Satire contre les littérateurs italiens qui avaient célébré la domination française. Elle avait été imprimée pour l'auteur et après supprimée.

—— Vestigi della storia del sonetto italiano dall' anno MCC al MDCCC. Tre copie sole di questo libretto si stampano in Zurigo pel giorno dell' anno 1816. in-8°.

Recueil de 26 sonnets par autant de poètes différents et disposés par ordre chronologique. Les 18 dernières pages contiennent de courtes notices *(postille)* biogr. et litt. sur les auteurs qui forment ce recueil.

—— Essay on the Love, the Poetry and the Character of Petrarch, comprising numerous Translations by the Author's Friends, Lady Barberina Dacre and others. Lond. 1823. in-8°. (12 sh.)

Il existe une éd. antérieure: *ib.* 1817. in-4°. tirée à 16 ex. seulement et non destinée au commerce.

—— Ultime lettere di Jacopo Ortis ridotte alla vera lezione. London 1817. in-12. Av. portrait.

On a tiré 12 ex. sur gr. pap. de ce célèbre livre, cent fois répété. On cite les éditions suivantes des *Opere scelte d'Ugo Foscolo: Voghera, tip. Sermani* 1829. 3 vol. in-16. *(Opere scelte di U. F. in gran parte inedite, si in prose che in verso con nuovi cenni biogr. del prof. Gius. Galeffi.) Fir.* 1835. 2 vol. in-8°. *Opere edite e postume. Paris* 1850. in-12. (18 fr.)

Fossa da Cremona. Libro nouo de lo inamoramento de Galuano. (*A la fin*:) Finisse il primo libro del inamorato Galuano cõposto per il laureato poeta Fossa da Cremona, ad instãtiam Jo. Ja. de Leg. (*Joannis Jacobi de Legnano*) et fratribus suis. Impressum Mediolani per Petrum Martirem et fratres ejus de Mãtegatiis (*vers* 1500). in-4°. à 2 col.

Voyez sur cette éd. rare d'un poème de chevalerie en octaves, appartenant au cycle carlovingien, *Melzi, Bibl. di rom. di cav.* p. 321. Il y en a une seconde intitulée: *Fossa da Cremona. Libro de Galuano. Impressum Venetiis per Melchiorem Sessa. M. CCCCC. Viii. Die. xxviii. Februarius* in-4°. Av. une gr. en bois au front. représ. Galuano à cheval et combattant un dragon. (32 ff. non ch. à 2 col. de 40 l. — V. *Cat. Libri* 1847. n°. 1060 vendu 330 fr.) et une troisième *Ven., Dom. Imberti* 1607. in-8°.

Fossambruno, Angelus de. De motu locali. Ven. 1494. in-4°.

Fossambruno, Angelus de. Tractatus de velocitate motus augmentationis. s. l. ni d. (Hieron. de Durantis Pap.) pet. in-fol.

Fossambruno (*ou* **Fossembrone**), **Baldassare de.** Quivi comincia l'opera intitolata el menzognero o veramente bosadrello facta e componuta per lo eloquente e famosissimo Bald. da Fossembruno Cancelliero et Secretario de lo illustre Marchese di Mantoua nel qùale si dimostra la volubilità de' tempi e quanto pocho si usò el vero. Composto a petition de la illustre Marchesana di Mantova. (*à la fin*:) Sever. Ferrar. FF. II. s. d. pet. in-4°. Car. rom.

Ce recueil de sonnets a été imprimé à Ferrare par Severino vers 1472—75. (v. *Antonelli, Ricerche* p. 86. — *Baruffaldi* ne le connaît pas.)

Fossati, George. Recueil de diverses fables dessinées et gravées par lui; en italien et en françois. Venise 1744. 6 part. en 3 vol. pet. in-fol. Av. fig. noir. et en coul. (90 fr. La Vallière. 10 sc. Gallarini.)

Le même a publié *Storia dell' architettura, nella quale oltre le vite degli architetti si esaminano le vicende dell' arte, adorn. di rami. Ven., Mora* 1747. in-8°. Av. pl., qui n'est qu'une traduction du I^er^ vol. de l'ouvr. de Félibien (v. **Félibien.**)

Fossé, Ch. L. Franç. Idées d'un militaire pour la disposition des troupes confiées aux jeunes officiers dans la défense et l'attaque des petits postes. Paris, Didot l'aîné 1783. gr. in-4°. Av. fig. col. (30 fr. Langlès. 21. 2 sh. Dulau.)

Cet ouvrage estimé a été reproduit sous le titre de: *Questions expliquées pour les jeunes officiers sur la fortification de campagne et sur l'attaque et la défense des places de guerre. Paris* 1830. in-8°.

Fosse, J. Ch. de la. Nouvelle iconologie hist. ou attributs hiéroglyphiques, qui ont pour objets les quatre élémens, les quatre saisons etc. Paris 1768. in-fol. Av. pl.

Fossi, Ferd. Catalogus codicum saeculo XV impressorum, qui in bibl. magliabechiana, Florentiae adservantur. Flor. exc. Cambiagius 1793—95. 3 vol. in-fol. (12 th. Weigel. 12 sc. Gallarini.)

Ouvrage important, composé par V. Follini, bibliothécaire de la dite bibl. C'est dommage qu'on y trouve rarement indiqué le nombre des pages des livres décrits.

Fossombrone, Giac. Perg. da. Il memoriale della lingua italiana. Ven. 1617. 2 part. en 1 vol. in-fol. (6 fr. Asher.)

Fossombroni, Vittorio. Memorie idraulico-storiche sopra la Val di Chiana. Montepulciano 1835. in-8°. Av. pl. (14 l.)

Troisième éd. revue et corr. par l'auteur. La première a paru *Fir.* 1789. in-4°. Av. pl. (3 sc. Gallarini), dont il y a des ex. sur gr. pap.

Nous citons du même auteur: *Memoria sul principio delle velocità virtuali. Fir.* 1796. in-4°., livre, dans lequel il a donné le premier la demonstration du principe des vitesses vertuelles, inventé par Galilei (v. *Delambre, Rapport sur les progrès des sciences math. depuis* 1789. *Paris* 1810. in-4°. p. 230. [éd. in-8°. p. 307.]).

Foster, John. An essay on accent and quantity: the third edition, corr. and much enlarged. London 1820. in-8°.

Cette édition contient de plus *Dr. Gully's two dissertations against pronouncing the Greek language according to accents* qui avaient d'abord paru séparément (*Etonae* 1755—62. in-8°.) sous le voile de l'anonyme. Les deux éd. antérieures du livre de F. avaient paru *Eton.* 1762 et 1763. in-8°.

Fothergill, John. Works, with some account of his Life by J. C. Lettsom. London 1784. in-8°. (10 sh.)

Foucqué, Michel. La Vie, Faitz, Passion et Mort, Résurrection et Ascension de Nôtre-Seigneur Jésus-Christ. Paris 1574. in-8°:

Poème en vers de dix syllabes sur le texte des Evangiles.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Fouet, Le, des hérétiques, politiques et traistres de la France, associez du feu roy de Navarre. Sur la copie impr. à Paris. Lyon, Loys Tautillon 1590. pet. in-8°. (17 fr. 50 c. Mac-Carthy.)

Fouet, Le, des jureurs et & blasphemateurs du non (*sic*) de dieu, par un des peres de la congregat. des poenitens reguliers du troisième ordre de St. François. Lyon 1615. in-16. (6 ff. et 148 pp.)

Selon Mr. Brunet on a conservé en tête de cette édition la dédicace de frère Vincent Mussart, datée du convent de St. Louis à la Guillotière-les-Lyon, le jour de St. Jean 1608, qui se trouve aussi dans l'éd. de *Rouen chez David Ferrand.* in-16. (10 ff. de prél. 194 pp.) Cette dernière, sans date, mais avec une approbation datée de Rouen le 1er septb. 1608, est une copie d'une éd. de Lyon 1608 ou de celle de *Rouen, Jean Crevel* 1608. in-16. Il existe aussi une éd. de *Troyes* 1614. in-12. Pour un ouvrage pareil v. **Bernard.**

Fouet, Le, des paillards ou juste punition des voluptueux et charnels; par M. L. P. (Mathurin le Picard) curé de Menil Jourdain. Rouen, Vereul 1623 (1628). in-8°. (8 fr. Detienne. 11 fr. Mazoyer.)

Fougères, F. Voyez **Conbrouse.**

Fouilloux, Jacques du. La vénerie ... plusieurs receptes et remedes pour guerir les chiens de diuerses maladies; plus l'adolescence de l'autheur. Poitiers, les de Marnefz et Bouchetz frères 1561. in-fol. Av. fig.

Il existe une éd. donnée par les mêmes impr. *ib. s. d.* in-fol. (4 ff. 214 pp. et un f. contenant la complainte du cerf p. Guill. Bouchet. 3½ th. Weigel) avec l'extrait du privilège en date du 23 décbr. 1560, qui est identiquement la même que celle de 1561, seulement avec un frontisp. différent. Les mêmes imprimeurs ont donné plusieurs réimpr., savoir *Poitiers* 1562 et 1568. in-4°. (21 fr. A. Martin), une autre a été donnée par *Guliot du Pré à Paris* en 1573. in-4°., à laquelle on a joint l'*art de chasser aux bêtes privées et sauvages extrait du livre du roy Phoebus*, mais on recherche beaucoup les réimpressions suivantes, dans lesquelles on a réuni plusieurs autres traités de chasse:

—— La Venerie de J. du F. et la fauconnerie de Jean Franchières et autres divers auteurs, reveues, corrigées et augmentées de chasses non encore par cy devant imprimées J. D. S. Gentilhomme P. Paris, Abel l'Angelier (*ou* Le Mangnier) 1585. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (110 fr. Nodier.)

Reproduit *Paris* 1601—2. 1606—7. (42 fr. 50 c. Revoil. 14 th. Weigel. 70 fr. Du Fay. 80 fr. St. M. en 1840.) 1613. (10 fr. Taylor.) 1614. 1618. 1621. 1624. 1628. in-4°. Les éd. de *Paris* 1635. (20 fr. Duriez. 12 th. Weigel.) 1640. (42 fr. 50 c. St. M.) et de *Rouen* 1650. in-4°. (40 fr. Techener.) ne contiennent pas le *Franchières* et les autres traités, mais on y trouve en revanche le *Miroir de fauconnerie de P. Harmont* dit *Mercure*, ouvrage qui a été impr. séparément à *Paris* 1620. in-8°. *ib.* 1634. et à *Rouen* 1650. in-4°. (38 pp.) — *L'Adolescence* est un petit poème de 368 vers.

—— La Vénerie de J. du F., précédée de quelques notes biogr. et d'une not. bibliogr. (p. M. Jer. Pichon). Angers 1844. gr. in-8°. Av. 100 fig. en bois. (4 th. Baer.)

Il existe une traduction italienne (*La caccia di Giac. di Foglioso, tradotta de la lingua francesa da Cesare Parona. Milano* 1615. in-8°. 18 fr. 60 c. Mac-Carthy) et une autre en allemand (*Jac. von Fouilloux Neu Jägerbuch einer fürnehmen Adelsperson in Frankreich aus Bastine in Poitou. J. von Clamorgan's Wolffs-Jagt. Aus d. Franz. Strassb., B. Jobin* 1590. in-fol. Av. fig. en bois p. T. Stimmer et autres. 6 th. Weigel. 7 fl. Butsch.) *Dessau* 1727. in-fol. (7 fl. Butsch.) Voyez sur l'auteur *Charles de Meaux seigneur du Fouilloux* 1630–52. *Paris* 1854. in-8°. (15 pp.) et *Pressac* dans les *Mém. de la Soc. d. Antiq. de l'Ouest* de 1850.

Fouilloux, Nic. du. Voyez **Pidoux, J.**

Foullon, J. Erard. Historia Leodiensis, per episcop. et principum seriem digesta ab origine populi ad nostra vsque tempora. Leodii 1735—37. 3 vol. in-fol. (26 fr. van Borluut.)

Les 2 prem. vol. sont de F., le 3e a pour auteurs MM. de Crassier et Louvrex.

Foulston. Public Buildings erected in the West of England. London 1838. in-4°. imp. Av. 117 pl. (2 l. 2 sh. Bohn.)

Foundling Chapel Brawl, a non-heroic Ballad, with Notes crit. etc. by Ed. Sayer, the Caricaturist. s. l. 1805. 2 tom. in-4°. Av. d. caric.

Imprimé en particulier et non destiné au commerce.

Foundling Hospital, The, for Wit. London 1749. 1763. in-8°.

—— The new. In five Parts. A collection of fugitive pieces, in prose and verse, mostly of the party kind, edited by J. Almon. Lond. 1768—72. 5 part. in-8°.

Il y en a une réimpr. *ib.* 1773. 6 vol. in-12. et *(A new ed. corr. and consid. enlarged by Debrett) ib.* 1784. 6 tom. in-12. (1 l. 2 sh. Roxburghe.)

Fountain, The, of ancient fiction. Voyez **Linch, Rich.**

Fountain, John. The Rewards of Vertue, a comedie. London 1661. in-4°. (7 sh. Rhodes n°. 1094, sans le nom 7 sh. le même n°. 1095.)

Cette pièce a été altérée par Shadwell et republiée sous le titre: *The royal Shepherdess. Lond.* 1699. in-4°.

Fountaine, Andreas. Numismata anglo-saxonica, breviter illustrata. Oxon. 1704. in-fol. Av. pl. (35 fr. Millin.)

Ce n'est qu'un morceau extrait du *Thesaurus ling. septentr. Hickesii.* On y ajoute: *Notae in Anglos. Nummos a D. A. F. ed. (ab Edw. Thwaites). Ox.* 1708. in-8°.

Fouquelin. La rhetorique francoise d'Antoine Fouquelin de Chanuny en Vermandois: a Madame Marie royne d'Escosse: nouuellement reueue et augmentee. Paris, André Wechel 1557. pet. in-8°. (64 ff., y compris le titre, un tableau de la rhétorique en 2 pp. et un f. p. la marque.)

Ouvrage dédié a Marie Stuart, duquel il doit exister une éd. antérieure entièrement perdue.

Fouquet (*ou* **Foucquet**), Madame **Marie.** Recueil des receptes choisies, expérimentées et approuvées, contre quantité de maux fort communs ... Villefranche 1675. in-16. (13 fr. Méon. 15 fr. A. Martin.)

Réimprimé sous le titre *Remèdes faciles et domestiques.* 2 vol. in-12. avec des additions.

Fouquet, S. Traité des emboucheures ou l'art de bien brider et emboucher les chevaux. Paris 1663. in-8°. Av. fig. en bois. (2 fl. 12 kr. Butsch.)

Four Elements, The. London, Rastell. s. d. in-4°.

On n'en connaît qu'un seul ex. reproduit par la *Percy Society.*

Four for a Penny; or poor Robin's Character of a Pawn Broker, Tally Man, Bum Bailey, and his merciless Setting-Cur or Follower. London 1678. in-4°.

Réimprimé dans le 4e vol. des *Harleian Miscell.*

Four Vertues Cardinal. Lond., R. Pynson. s. d. in-fol.

On ne connaît qu'un fragment de ce poème.

Fourcroy, Ant. François. Système des connaissances chimiques. Paris an IX—X. (1801.) 6 vol. in-4°. (y compris la table) ou 11 vol. in-8°. (y compris la table.) 12 fr. Asher.

Cet ouvrage trad. en anglais p. W. Nicholson (*London* 1804. 11 vol. in-8°. Av. de tabl. syn. in-fol.) n'a aujourd'hui qu'un mérite historique.

Fourey, L. de. Traité de Géométrie descriptive. Paris 1837. in-8°. et atl. de 32 pl. in-4°. (15 fr. Asher.)

Fourier, J. B. Jos. Théorie analytique de la chaleur. Paris, F. Didot 1822. in-4°. (252 fr.) Av. 2 pl. (4 l. 14 sh. 6 d. Barthés. 60 fr. Asher.)

—— Analyse des Équations déterminées. P. I (*seule*). Paris 1831. in-4°. (10 fr.) 20 fr. Asher.

Fourme of bydding of the common prayers. Ex Mss. T. Rawlinson. s. l. ni d. in-4°. (3 ff.)

Il y en a deux ex. sur vélin (v. *Dibdin, Decam.* T. II. p. 358).

Fourmont, Steph. Meditationes sinicae, complectentes artem legendi linguae sinicae characteres. Paris 1737. in-fol. (Av. le suiv.) 12 sh. Quaritch. 7 fl. Crevenna. 2⅝ th. Friedländer.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Fourmont, Steph. Linguae sinarum mandarinicae hieroglyphicae grammatica duplex, latine et cum characteribus Sinensium. Item Sinicor. R. Bibl. libr. catalogus, denuo c. notit. ampl. et char. sin. ed. Paris. 1742. in-fol. (15 th. Weigel. 3 fl. Crevenna. 3 th. Friedländer.)

—— Reflexions sur l'origine, l'histoire et la succession des anciens peuples Chaldéens, Hébreux, Phéniciens etc. jusqu'au temps de Cyrus; éd. augm. de la vie de l'auteur. Paris 1747. 2 vol. in-4°. (7½ th. Weigel.)

C'est la même éd. que celle de 1735 (1 l. 4 sh. Barthés), mais ornée de nouveaux frontispices et accompagnée de la vie de l'auteur et du catalogue de ses ouvrages.

Fournaris. Angélique, comédie de Fabrice de Fournaris napolitain, dit le capitaine Cocodrille comique confident, mis en françois des langues italienne et espagnolle, par le sieur L. C. Paris, Abel l'Angelier 1599. pet. in-12. (10 fr. Lair.)

L'original italien *(Angelica)* a parn à *Paris* 1585. pet. in-12.

Fourneau, Nic. L'art du trait de charpenterie. Rouen 1768—72. Paris 1786. 4 part. en 1 vol. in-fol.

Fournier, André. La décoration d'humaine nature et aornement des dames, compile et extraict des tres excellens docteurs et plus expers medecins tant anciens que modernes. Paris, Jehan Saint-Denis et Jehan Pongui 1530. pet. in-8°. (33 fr. Nodier.)

Fournier, Éd. Variétés historiques et litt. Recueil de pièces volantes rares et curieuses en prose et en vers, rev. et annotées. Paris 1855—59. 9 vol. in-12. (45 fr. — Bibl. Elzevir.)

Recueil de la plus grande importance.

Fournier, George. Hydrographie cont. la theorie et la pratique de toutes les parties de la navigation. Sec. édition. Plus la Navigation du Roy d'Ecosse Jaques cinquiesme du Nom, autour de son Royaume et de les Hebrides et Orchades, sous la conduite d'Alex. Lindsay, excellent Pilote Ecossois. Paris 1667. in-fol. (3 fl. Schratt.)

Fournier (*ou* **Fornier**), **J.** Voyez **Parthenius** et **Praeclara.**

Fournier le jeune, **Pier. Sim.** Manuel typographique. Paris 1764—66. 2 tom. pet. in-8°. Av. 16 pl. (20 fr. Bailly. 47 fr. Chateaugiron. 5 sc. Gallarini.)

Le promier tome traite de la gravure et de la fonderie, des caractères d'imprimerie, le second contient les épreuves des différentes sortes de caractères. Deux autres vol., qui devaient traiter de l'art de l'imprimerie et de l'histoire des typographes célèbres n'ont pas paru.

—— Épreuves de deux petits caractères nouvellement gravés et exécutés dans toutes les parties typographiques. Paris 1757. in-18. (4 ff.) 19 fr. La Vallière.

—— Traité histor. et crit. sur l'origine et les progrès de l'imprimerie. Paris, Barbou. s. d. (*ou* 1764.) in-8°.

Ce volume doit contenir les 5 traités suivants:

1°. *Dissertation sur l'origine et les progrès de l'art de graver en bois* 1758; 2°. *De l'origine et des productions de l'imprimerie primitive en taille de bois* 1759; 3°. *Observation sur un ouvrage intitulé:* **Vindiciae typographicae** 1760; 4°. *Remarques sur un ouvrage intitulé:* **Lettre sur l'origine de l'imprimerie** 1761; 5°. *Lettre à Fréron* 1763 (v. *Psaume, Dict. bibliogr.* p. 232 sq.). On y réunit *Lettre sur l'origine de l'imprimerie, servant de réponse aux observations publ. p. Fournier sur l'ouvr. de Schöpflin, intitulé:* **Vindiciae typographicae** *(p. Fr. Ch. Baer). Strasbourg (Paris)* 1761. in-8°.

—— Essai portatif de bibliographie, rédigé et impr. par un imprim. libraire de 18 ans. Paris, impr. de Didot jeune 1796. in-8°. (12 fr. d'O . . .)

Tiré à 25 ex. seulement, dont selon Mr. Brunet deux ou trois seulement sont sortis des mains du rédacteur. Ce livre extrait du Dictionnaire bibl. de Cailleau a servi de base à: **Fr. Jgn. Fournier**, *Nouveau dictionnaire portatif de bibliographie. Éd II. revue et augm. Paris* 1809. gr. in-8°. (4 sc. Gallarini) et gr. in-4°. dont le véritable auteur fut le libraire Jardé. La prem. éd. en avait paru en 1805 (3 sc. Gallarini.).

Fournier, Le. Voyez **Le Fournier.**

Fousteau, Du. Voyez **Du Fousteau.**

Fowldes, Will. The strange and wonderfull and bloudy Battell betweene Frogs and Mice, a Poem, interlaced with divers pithy sentences, covertly decyphering the Estate of these Times. London 1603. in-4°. (13 l. 13 sh. Nassau. 3 l. 3 sh. Bright.)

Fowler, Christopher. Daemonium Meridianum. Lond. 1656—56. 2 tom. in-4°.

Rélation des procédés contre J. Pordage, feu recteur de Bradfield, mystique fameux.

Fowler, Will. Coloured Engravings of Mosaic Pavements, stained Glas windows, Norman tiles and Specimens of Gothic Architecture in Great Britain, particularly York, Lincoln and other Cathedrals; a series from Castle Howard; and a splendid Series of Seven Norman Earls of Chester and two saxon Earls of Mercia, from the windows at Aston Hull. Winterton, Yorkshire 1804. 2 vol. in-fol. atl. Av. 54 pl. col. (31 l. 10 sh.) 10 l. 10 sh. Bohn.

Tiré à 30—40 ex. seulement.

Fox, Ch. James. A History of the early Part of the Reign of James the second; with an introductory Chapter. To which is added an Appendix, to which is prefixed a preface by Lord Holland. Lond., Miller 1808. in-4°. (1 l. 16 sh.) 10 sh. 6 d. Roscoe. 12 sh. Bohn. (pap. éléph. 5 l. White Knights. 1 l. 3 sh. Sykes. 8 l. 8 sh. Bohn.)

On a tiré 5000 ex. sur pap. ordinaire, 250 sur gr. pap. (2 l. 12 sh. 6 d.) et 50 sur pap. éléph. (5 l. 5 sh.), mais le succès de ce livre n'a pas repondu à l'attente qu'on en avait conçue (v. *Dibdin, Decameron* T. III. p. 442 note) cf. *Edinburgh Rev.* T. XII. p. 271. XIV. p. 490. XV. p. 190. XVIII. p. 325.

Il y en a une trad. allemande p. Dr. W. Soltau (*Hamb.* 1810. in-8°.) et une autre en français (*Paris* 1809. 2 tom. in-8°.) qui est tronquée.

On y réunit: *Observations on the hist. Work of the late Rt. H. C. J. Fox, with a narrative of Events which occurred in the Enterprise of the Earl of Argyle in* 1685 *by Sir P. Hume. By the R. H. Ge. Rose. London* 1809. in-4°. (10 sh. 6 d. gr. pap. 15 sh.); *A Vindication of Mr. Fox's Hist. of the early Part of the reign of James* II. *By Sam. Heywood. Lond.* 1811. in-4°. (1 l. 1 sh.); *Characters of the late Ch. J. Fox selected and in part written by Philopatris Varvicensis. London* 1809. 2 vol. in-8°.

—— Speeches in the House of Commons. London 1815. 6 vol. in-8°. (30 fr. Coen. 6 l. 6 sh. Bohn.)

Fox, Edw., bishop of Hereford. Opus eximium de vera differentia Regiae Potestatis et Ecclesiasticae, et quae sit ipsa Veritas ac Virtus utriusque. Lond., Berthelet 1534. in-12. (64 ff., dont le dern. bl.)

Il existe un ex. tiré sur vélin de cet ouvrage attribué au roi Henri VIII dans la bibl. de Lord Spencer. Il existe aussi une réimpr.: *London* 1538. in-16. et une traduction intitulée: *The true Dyfferēs betweēn ye Regall Power and the Ecclesiasticall Power, translated out of Lutyn by Henry Lord Stafforde. Lond. by W. Coplād s. d.* in-16. (CVI ff. mal numér.) *ib.* 1548. in-16.

Fox, George, the Quaker. The great Mystery of the great Whole unfolded etc. London 1659. in-fol.

—— A Battle Door for Teachers and Professors to learn Plural and Singular. London 1660. in-fol. (1 l. 18 sh. Bindley. 3 l 5 sh. Dent.)

Voyez sur cette écrit curieux *Lowndes* T. II. p. 828.

—— A Journal or histor. Account of his Life, Travels, Sufferings etc. London 1694. in-fol.

Ouvrage souvent reproduit, p. ex. *London* 1709. 2 vol. in-8°. in-fol. *VIIIth w. notes by Wilson Armistead. London* 1852. 2 vol. in-8°. cf. *The Retrosp. Rev.* Vol. XI. p. 1—34.

—— A Collection of many select and christian epistles, letters and testimonies written by Ge. Fox. London 1698. 2 vol. in-fol.

—— Gospel Truth demonstrated, in a Coll. of doctrinal

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Books given forth by Ge. Fox; containing Principles essential to Christianity and Salvation, held among the People called Quakers. Lond. 1706. in-fol.

Fox, Jean, de Bruggs. Commentaire philos. sur ces paroles de Jésus-Christ: *Contrains les d'entrer:* où l'on prouve par plusieurs raisons démonstratives qu'il n'y a rien de plus abominable, que de faire des conversions par la contrainte, et où l'on réfute l'apologie que saint Augustin à faite des persécutions. Traduit de l'anglais par M. J. F. Cantorbéry chez Thomas Litwel 1686. 3 vol. pet. in-12. (61 fr. Nodier.)

C'est sous ce masque que P. Bayle deploya le premier ce drapeau de l'indifférence en matière de religion, que la secte des tolérants a levé si longtemps avant Voltaire.

Fox, John. Commentarii rerum in Ecclesia gestarum maximarumque persecutionum a Vuiclevi temporibus descriptio, liber primus. Argent., V. Rihel. 1554. pet. in-8°. (1 fl. Schratt.) ib. 1556. in-8°.

C'est le premier essai infinement rare du suivant ouvrage de Fox en latin.

—— Rerum in Ecclesia gestarum, quae postremis et periculosis his temporibus evenerunt, maximarumque persecutionum ac sanctorum Dei martyrum, caeterarumque rerum si quae insignioris exempli sint, commentarii: in qua de rebus per Angliam et Scotiam gestis atque in primis de horrenda sub Maria nuper Regina persecutione narratio continetur. Basil. p. N. Brylingerum et Jo. Oporinum, mense Augusto 1559. in-fol. (61. 6 sh. Nutt. 8 th. Weigel.)

Ce livre a été fait par Fox sur les souhaits de la malheureuse Jeanne Gray avec l'assistance de l'évêque Grindal, résidant alors à Strassbourg. On y trouve des lettres de Hooper à Bullinger et de ce premier *Appellatio ad Parlamentum de SS. Coena Domini vera Doctrina et legitimo usu contra Neotericos ad excelsam Parlamenti curiam Anglicanam, illustre cum primis ac divinum monumentum e carcere conscriptum* (pp. 299—392) pièces qui ont été omises dans les traductions.

—— Acts and monuments of these latter and perillous Dayes touching Matters of the Church, wherein are comprehended and described the great Persecutions and horrible Troubles that haue been wrought and practised by the Romish Prelates, especially in this Realme of England and Scotlande from the Yeare of our Lord a Thousande, unto the Tyme now present. Gathered and collected according to the true Copies and Wrytinges certificatorie, as wel of the Parties themselves that suffered, as also out of the Bishops Registers, which were the Doers thereof, by J. Foxe. Lond. by J. Daye 1562—63. in-fol. Av. de nombr. et jolies fig. en bois impr. dans le texte. (Ex. défect. 56 l. Saunders. 39 l. Hurd.)

On n'en connaît pas un seul ex. complet. Les trois pl. en bois p 69. 1374 et 1548 et les deux pet. fig. pliées p. 25 et 41. manquent souvent.

Ce célèbre ouvrage a été plusieurs fois répété, savoir *(Newly recognised by the author J. Foxe) London by J. Daye* 1570. 2 vol. in-fol. *(Newly recogn. and enl. by the author) ib.* 1576. 2 vol. in-fol. (3 l. 6 sh. Roscoe. 5 l. 10 sh. Utterson. — Avec des additions à la fin et des fig. addit.) *(Actes and Monuments of Matters most speciall and memorable, happenyng in the Church, with an universall History of the same) London* 1583. in-fol. *(The Vth time newly impr.) ib. by Peter Short* 1596—97. 2 vol. in-fol. *ib.* 1618. 3 vol. in-fol. (Gr. pap. 3 l. 5 sh. Edwards) *ib.* 1632. 3 vol. in-fol. *ib.* 1641. 3 vol. in-fol. Av. portr. de F. p. Glover. (Dernière éd. goth.) 3 l. 7 sh. Sotheby. 3 l. 3 sh. Hibbert. Gr. pap. 10 l. 10 sh. Sykes. (La plupart des ex. est défect. de la gr. pl. en bois représ. Windsor-Castle). *Ninth ed. London* 1684. 3 vol. in-fol. Av. portr. de Th. p. J. Sturt. (6 l. Heath. 10 l. 10 sh. Dent. Gr. pap. 7 l. 7 sh. Willett. 6 l. 6 sh. Bohn. 21 l. Williams.) *Rev. and corr. by the Rev. Mr. Madan. ib.* 1760. in-fol. Av. pl. (10 sh. 6 d. Bohn.)

—— Acts and Monuments with a Life of the martyrologist by S. R. Catley, pref. and vindic. of the work by the Rev. Ge. Townshend. Lond. 1843 — 49. 8 vol. in-8°. (4 l. 16 sh. Gr. pap. 6 l.)

Il y a une éd. illustrée de environ 800 fig. en bois publ. p. Dr. Cumming (*London* 1844. 1851. 3 vol. in-8°.) et une autre p. Seymour (*ib.* 1838. in-8°. 1 l. 4 sh.) On cite aussi:

An Abridgement of the Booke of Arts and Monuments of the Church by Tim. Bright, Dr. of Physicke. London, Windet 1589. in-4°. (1 l. 18 sh. Nassau.)

Fox, John. Christus Triumphans, Comoedia apocalyptica, accessit in Christum triumphantem Auctoris ejusdem Panegyricon. Basil. 1556. in-8°.

Cette comédie a été réimprimée *Lond.* 1672. in-8°. et traduite en anglais *(Christ Jesus triumphans, translated from Latin into English by the Printer [Richard Daye]. London* 1579. in-16.) et en français (*Le Triomphe de Jesus Christ. Comédie apocalyptique, trad. du Latin en rithme Françoise et augm. d'un petit discours de la maladie de la messe par Jacques Bienvenu. Genève* 1552. in-4°.)

Pour les autres écrits de cet auteur v. *Lowndes* T. II. p. 830.

Fox, Joseph. The natural History of the Human Teeth. London 1803. in-4°. Av. 13 pl.

Fox. The fantasy of the Passyoun of the Fox, lately of the Towne of Myre, a lytell besyde Shaftesbury, in the Diocese of Salisbury. London, by W. de Worde 1530. in-4°. — *En vers.*

Foxe, Luke. The North-west Fox, or Fox from the north-west Passage: beginning with King Arthur, Malaga, Octhur, the two zenis of Iseland, Estotiland and Dorgia; following with briefe abstracts of the voyages of Cabot, Frobisher, David, Waymouth, Knight, Hudson, Button, Gibbons, Bylot, Baffin, Hawbridge, together with the latitudes, longitudes, variations etc. James Hall's three voyages to Groynland, with a topographicall descr. of the countries etc. with the author his own voyage, being the XVI^th^ etc. By Captaine L. F. of Kingstone upon Hull. London, B. Alsop and Th. Fawcett 1635. in-4°. (5 et 272 pp.) Av. une carte. (2 l. 15 sh. Nassau. 5 l. 10 sh. Bindley.)

Foy, La, dévoilée. Voyez **Parizot.**

Fracastorius, Hier. Opera omnia in unum proxime post illius mortem coll.; access. Andr. Naugerii patricii Veneti Orationes duae carminaquae nonnulla. Ven. ap. Juntas 1555. in-4°. (2 sc. Gallarini. 6 fl. vente Butsch. 2⅔ th. Lempertz. 9 fr. Tross.)

Dans cette éd. ainsi que dans celles de 1574 (2 sc. Gallarini. 258 rs. de la Cortina) et de 1584. in-4°., données par les mêmes imprimeurs, manque le poème *De cura canum*, lequel fait partie de l'éd. de *Lugd.* 1591. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (1 fl. 12 kr. Beck.)

—— Fracastorii, Adami Fumani et Nic. Archii carminum ed. II. Adj. sunt italicae Fracastorii epistolae. Item Jo. Bapt. Rhamnusii et Fracastorii de Nili incremento libri (edentibus Vulpii fratribus). Patavii, Cominus 1739. 2 vol. in-4°. (3 th. 3 gr. vente Wagner. 10 fr. Coen. 6 fr. Libri. 76 rs. de la Cortina. 4 sc. 50 b. Gallarini.)

On trouve dans cette éd. une trad. italienne de la *Syphilis* par *Vinc. Benini*, de laquelle il y a quelques exempl. tirés séparément (*Della Sifilide ovvero del Morbo Gall. LL. III volgar. da V. B. Bologna, La Volpe* 1765. in-8°. Av. une vign. au front. gr. en t. d. p. Sp. Gibelin.) La prem. éd. *Pat., Comin.* 1718. in-8°. (2 sc. Gallarini. 1½ th. Weigel. 2 fr. Libri. 6 fr. Coen.) est moins complète.

—— Syphilis sive morbus gallicus. Veronae 1530. pet. in-4°. (36 ff.)

Il existe des ex. sur vélin (61 fl. Grevenna. 50 fr. MacCarthy) de cette première édition du fameux poème réimpression *Basil.* 1536. pet. in-8°. (1 th. Weigel.) Nous citons encore les éd. de la *Syphilis (ed. C. Peters). Lond.* 1720. in-4°. Av. un portr. de l'auteur p. Vertue, et (*ed. C. L. Choulant.*) *Lips.* 1830. in-12. Il en existe plusieurs traductions, savoir: *La Sifilide poema di Gir. Fracastoro, trad. da Gio. L. Zaccarelli. Parma co' tipi Bodoniani* 1829. gr. in-4°. (Trad. en vers, avec le texte latin en regard. On en a tiré des ex. de format in-fol. en pap. vél. bl. et en pap. vél. azuré) *La siflide trad. in versi sciolti da B. Belli leccese con pref. di G. B. Vico. Napoli, Parrino* 1731. in-8°. et *Syphilis ou le mal vénérien, poëme latin de Fr. avec la trad. franç. et des notes (p. Macquer et Lucombe). Paris* 1753. in-8°. *ib.* 1796. in-18. *Syphilis* etc. *trad. en vers français préc. d'une étude sur Fr.* etc. *p. Prosper Yvaren. Paris* 1847. in-8°.

Nous mentionnons encore:

Lettere di Girol. Fracastoro alle lagune di Venezia ora per la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

prima volta pubbl. ed. illustr. con lettera del c. Sim. Stratico. Ven. 1815. in-4°. (Il a été tiré un ex. sur vélin.)

The Maiden's Blush, transl. by Jos. Silvester. (En vers.) *London* 1620. in-8°. (1 l. 10 sh. Skegg.)

Fraccus, Ambr. Novidius. Fastorum sacrorum libri XII. cum romanis consuetudinibus per totum annum etc. Romae, Bladus 1547. in-4°. Av. fig. en bois. (9 fl. 25 c. Meerman.)

Il y en a une réimpression: *Antv.* 1559. pet. in-12. (12 fr. Brienne. 5 fr. Courtois. 1 gr. vente Wagner.)

Frachetta, Girol. Dialogo del furore poetico. Padova, Pasquali 1581. in-4°. (1 duc. 20 b. Selvaggi.)

—— Spositione sopra la canzone di Guido Cavalcanti: Donna mi prega etc. Ven., Giolito 1585. in-4°. ib. le même 1586. in-4°. (1 duc. 50 b. Selvaggi.)

—— Il primo libro delle orationi. Roma, Beccari 1598. in-8°.

—— Il Seminario dei governi di stato et di guerra. Ven., Deuchino 1617. in-fol. (3 duc. Selvaggi.) ib. 1647. in-8°.

—— Breve Sposizione di tutta l'opera di Lucrezio, nella quale si disamina la dottrina di Epicuro e si mostra in che sia conforme col vero e con gli insegnamenti di Aristotele, e in che differente. Ven. 1589. in-4°.

—— Il Principe. Ven. 1599. in-8°. (3 fr. 50 c. Asher.)

—— Della Ragione di Stato. Urbino 1623. in-4°. Ven. 1647. in-8°. (Av. le Sem. de 1647 1 fl. 36 kr. Beck.)

Il y en a une trad. allemande: *Frcft.* 1681. in-8°.

Fraehn, Chr. Mart. Ibn Foszlan's und anderer Araber Berichte über die Russen älterer Zeit. Text und Uebers. m. krit. phil. Anmerk. n. drei Beil. über sogen. Russen Stämme und Kiew, die Warenger und das Warenger Meer, und das Land Wisu, ebenfalls nach arab. Schriftst. v. C. M. Frähn. Petersb. 1823. in-4°. Av. une pl. lith. (3 th. 22 gr.) 15 fr. 50 c. Klaproth.

Voyez sur ce livre *Journ. d. Sav.* 1824. Sept.

—— Beiträge zur Mohamm. Münzkunde a. St. Petersburg. Berlin 1818. in-4°. Av. pl. (3 sc. Gallarini.)

—— Antiquitatis muhamm. monumenta varia expl. Petrop. 1820. in-4°. (2 sc. 40 b. le même.)

—— Nummi Muhamedani qui in ac. imp. scientiar. Petrop. Museo Asiat. asserv. Ausp. acad. digessit, interpr. est, prolegg. et comm. palaeogr. phil. hist. illustr. etc. Petrop. 1826. T. I. recens. omn. Musei As. numor. Muh. s. titulos eorum interpretatione auctos cont. in-4°. Av. pl. (7½ th.) 2 l. 10 sh. Quaritch. 42 fr. Klaproth. — Nova supplementa etc. additamentis editoris aucta ed. B. Dorn. ib. 1855. T. I. in-8°. (20 sh. Quaritch.)

—— Die Münzen der Chane von Ulus Dschutschi's oder von der goldnen Horde, nebst denen versch. ander. Muhammed. Dynastien im Anhange, a. d. ehem. Samml. d. etc. C. v. Fuchs zu Kasan. Petersb. 1832. in-8°. Av. 18 pl. gr. et 4 vign. (2 th. 7 gr.)

—— Numophylacium orientale Potokianum leviter adumbr. C. M. Fraehn. Casani ex univ. typ. 1813. in-8°. (80 pp.) 6 fr. Langlès. 2 fr. Klaproth.

Premier ouvr. impr. à Kasan en car. latins. Précédemment l'auteur, à défaut des types occidentaux, avait été obligé d'écrire en arabe sa *Descriptio numorum aliquot orientalium. Casani* 1808. in-4°.

—— De numorum Bulgharicorum forte antiquissimo LL. II; acc. hujus aliorq. aliquot musei Fuchsiani qui data occasione illustr. numorum tabula aenea. Casani, univ. typ. 1816. in-4°. (173 pp.) 26 fr. Langlès. 14 fr. Klaproth.

—— Numi kufici ex. variis museis selecti. Petrop. 1823. in-4°. Av. fig.

Fraehn, Chr. Mart. De musei Sprewitziani, Mosquae, numis kuficis nonnullis antehac ineditis, qui Chersonesi humo eruti esse dicuntur, commentationes duae, plura eaedem ut numism. ita geogr. et hist. asiat. capita obscuriora illustrantes. Petrop. 1825. in-4°. (15 fr. Klaproth.)

—— Sammlung kleiner Abhandl. die Muhamm. Numism. betreffend. Lpzg. 1839. in-8°.

—— Notice chronol. d'une centaine d'ouvr. arabes, persans et turcs qui manquent en grande partie aux bibl. de l'Europe. St. Petersb. 1834. in-8°.

Reproduit sous le titre d'*Indications bibliographiques. ib.* 1845. in-8°.

Fraenkel, S. J. Voyez **Hagiographa** posteriora.

Fragmenta comicorum. Voyez **Comici.**

Fragmenta elegiacorum poetarum. Voyez *ΣΩΖΟΜΕΝΑ.*

Fragmenta historicorum. Voyez **Historicorum fragmenta.**

Fragmenta juris civilis. Voyez **Mai.**

Fragmenta oratorum. Voyez **Oratorum** fragmenta.

Fragmenta poetarum latinorum. Voyez **Estienne, Henri.**

Fragmenta Graecorum satyrographorum, exceptis iis quae sunt Aeschyli, Sophoclis, Euripidis: collegit et illustr. C. Friebel: post mortem auctoris edi cur. F. Larson: praem. est expositio de dramatis satyrici orig. ac natura. Berol. 1837. in-8°. (⅔ th.)

Fragmentos de hum concioneiro. Voyez **Cancioneiro de Bracelos.**

Fragments and Scraps of History. London 1834. 2 vol. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.)

Cet ouvrage de G. Harrison a été impr. en particulier.

Fragments de l'explication allégorique du Cantique des Cantiques par un poëte du XIII^e^ siècle (publiés p. M. Richelet). Paris 1826. gr. in-8°.

On n'en a tiré que 15 ex. sur pap. rose. (9 fr. 50 c. Nodier.)

Fraillyonea. Recitus veritabilis super terribili esmeuta Païsanorum de Ruellio: autore Samon Fraillyona. s. l. ni d. pet. in-8°. (8 pp.)

Petit poème macaronique du médecin de Marie de Médicis, Jean Cécile Frey, dit James Caecilius Frejus (v. *Genthe, Gesch. d. Mucar. Poesie* p. 157 sq.).

On cite de cet auteur les poésies suivantes: 1°. *Panegyris una cujus omnes voces ab initiali littera C occipiunt*; 2°. *Panegyris altera in qua litterae R et S penitus absunt. Paris., Fr. Pomeray* 1616. in-4°. et *Mariae Medices augustae reginae elogia ex dictionibus quae omnes ab initiali regii nominis et cognominis littera M. incipiunt. Paris., Langlaeus* 1628. in-4°.

Chaque pièce se compose de 4 ff. seulement et n'est pas comprise dans les deux recueils intitulés: *Jani Caec. Freji Opera quae reperiri potuerunt, in unum corpus coll. Paris.* 1645. in-8°. et *J. C. Frey, Opuscula varia nunquam edita. ib.* 1646. in-8°. V. *Wedekind, Diatr. de J. C. Freyi Philosophia Druidum ejusque vita et opusculis. Gott.* 1760. in-4°. et *Niceron* T. XXXIX. p. 49 sq. *Biogr. Univ.* T. XVI. p. 53.

Fragoso, Juan. Discursos de las cosas aromaticas, arboles y frutales y de otras muchas medicinas simples que se traen de la India Oriental y siruen al uso de medicina. Madrid 1572. pet. in-8°. (18 sh. Salva.)

Fraisse. Livre de dessins chinois, tirés d'après des originaux de Perse, des Indes, de la Chine etc. dess. et grav. p. Fr. Paris 1735. in-fol. (27 fr. La Vallière, ex. col. 81 fr. le même.)

Franc, Martin. Le champion des dames. s. l. ni d. pet. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (185 ff. à 2 col. de 36 l.) Sans ch., ni récl. avec sign. Av. une gr. fig. en bois. (25 fr. La Vallière. 64 fr. Thierry.)

Imprimé selon *Van Praet, Second Cat.* T. II. p. 133 par Guill. le Roy vers 1485. On en connaît un ex. tiré sur vélin (v. *De Bure* n°. 2989.)

—— Le Champiõ des Dames, livre plaisant copieux & habondant en sentences. Contenant la défense des dames,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

contre Malbouche, & ses consors, & victoires d'icelles compose p. M. Fr. . . . & nouuellement imprime à Paris. (*A la fin:*) Imprime a Paris par maistre Pierre Vidoue, pour . . . Galliot du Pre . . . . MDXXX. pet. in-8°. Av. fig. en bois. Lettres rondes (un titre, 6 ff. de table, un prol. de 5 ff. et CCCCX ff. ch. de texte.) 55 fr. Gouttard. 50 fr. Chénier. 111 fr. Mac-Carthy. 200 fr. Labédoyère. 90 fr. Labey. 2 l. 10 sh. Hibbert.

Franc, Martin. L'estrif de fortune. s. l. ni d. in-fol. Goth. (210 ff.) Sans ch. récl. ni sign. (38 l. Heber. 1500 fr. prince d'Essling.)

Cet ouvrage, mêlé de prose et de vers, a été imprimé (selon Mr. Brunet) à Lyon vers 1478.

—— Lestrif de fortune et de vertu desquelz est souuerainement demonstre le poure ℓ foible estat de fortune contre lopinion commune. Nouuellement imprime a Paris Le . XXVIII. de iuing Lan mil cinq cens ℓ XIX. (*A la fin:*) Imprime a Paris par Michel le noir libraire iure . . . . an mil . v. cēs. XIX. le XXV. iour du moys daoust. in-4°. Goth. (102 ff.) Av. une fig. en bois. (9 fr. La Vallière. 10 fr. Méon.)

La Croix du Maine cite une éd. de *Paris, Michel le Noir* 1505. in-4°. contenant 18 feuilles de caractères bâtards. Voyez sur ce poète *Goujet* T. IX. p. 187—230. *Viollet Le Duc, Bibl. poet.* T I. p. 85 et *Paulin Paris, Mss. franç.* T. V. p. 123.

France, La, en Décadence par la réduction des deux importantes places de Namur et Casal. Cologne, P. Marteau (Hollande) 1695. pet. in-12. (XXIII et 339 pp.) 5 fr. Debure.

France, La, galante ou histoires amoureuses de la cour. Col., Pierre Marteau (Hollande) 1689. pet. in-12. (16 fr. La Vallière. 48 fr. 50 c. Bignon. 11 fr. 19 c. Filheul. 10 fr. 20 c. Mac-Carthy.)

Selon Mr. Brunet ni cette éd. ni celle de *Col., Pierre Marteau* 1688. pet. in-12. (562 pp. 3 fl. 30 kr. Butsch) en gros caractères ne contiennent les *Amours du Dauphin avec la comtesse du Rouure*, morceau qui fait partie de l'éd. de 1695. pet. in-12. (2 sh. 6 d. Hibbert. 12 fr Tross) et de plusieurs autres réimpr. de ce recueil. L'éd. de *Cologne, P. Marteau s. d.* (1737) in-12. est en gros caractères. Voyez **Amours** et **Conquêtes** amoureuses.

France, La, mourante, consultation historique à trois personnages. Se trouve chez tout le monde, et principalement à l'Hospice de la rue de Grenelle saint Germain. (Paris, Crapelet) 1829. in-8°.

C'est selon Mr. Brunet la réimpression d'une pièce, composée au commencement du 17e siècle et qui a été insérée dans le *Recueil relatif au connétable de Luynes* 1632. pet. in-8°. A l'éd. de 1829 est jointe la *Chemise sanglante de Henri IV.* (Voyez **Chemise.**) Il a été tiré 14 ex. de ces deux pièces en Gr. Pap. Jésus, vél. (6 fr.), et 7 seulement en Gr. Pap. de Holl. (10 fr.)

France, La, ruinée sous le règne de Louis XIV, par qui et comment; avec les moyens de la rétablir en peu de temps. Cologne, P. Marteau (Hollande) 1695 et 1696. pet. in-12. (214 pp.) Avec un front. et une carte (9 fr. Le Marié. 24 fr. Thierry. 15 fr. Labédoyère. 1 fr. 55 c. Mac-Carthy.)

Outre cette éd. impr. en gros caractères, il y en a une seconde en caractères plus petits sous ce titre *Détail de la France ou la France ruinée Cologne, P. Marteau* 1696. pet. in-12 (83 pp.; sans grav.) 14 fr. Labédoyère.

La *France ruinée* de Pierre le Pésant de Bois-Guilbert avait d'abord paru sous le titre de *Détail de la France ou Traité de la diminution de ses biens et des moyens d'y rémédier (Rouen)* 1695. in-12. et (selon Mr. Brunet) il a été reproduit sous les trois titres différents suivants 1°. *Mémoire pour servir au rétablissement général des affaires de France . . . Villefranche, Pierre et Jean* 1697. in-12. 2°. *Détail de la France* 1707. 2 vol. in-12. ou *Brux.* 1712. 1716. in-12. 3°. *Testament politique de M. de Vauban* 1707. 2 vol. in-12.

France, La, sans bornes: comment arrivée à ce pouvoir suprême et par la faute de qui. Cologne, P. Marteau (Hollande, à la Sphère) 1684. pet. in-12. (144 pp.)

France, La, Turquie, c'est-à-dire, conseils et moyens tenus par les ennemis de la couronne de France pour réduire le royaume en tel état que la tyrannie turquesque. — Lunettes de christal de roche, par lesquells on veoyt clairement le chemin tenu pour subjuguer la France à mesme obéissance que la Turquie, adressées à tous princes, seigneurs, gentils-hommes et autres d'une et d'autre religion, bons & légitimes Francoys, pour servir de contrepoison à l'antipharmaque du chevalier Poncet. Orléans de l'impr. de Thibaut des Murs 1576. in-8°. (71 pp.) 27 fr. La Vallière et Duquesnoy. 30 fr. Méon. 35 fr. Mac Carthy. 36 fr. Duriez. 35 fr. Nodier.

Ces deux pièces sont réunies ensemble sous une seule série de chiffres. Les pp. 17 à 30 contiennent la réimpression de l'*Antipharmaque du chevalier Poncet* . . . d'après l'éd. de *Paris par Fréd. Morel imprimeur du roy* 1595.

France, Ce que c'est la, Catholique sous le Regne de Louis-le-Grand. Saint Omer 1686. in-12. (8 fr. hôtel de Bullion en 1785.)

Francesco da Bologna. La lettera mandata dal R. P. Fr. da B. dal India ouer noua Spagna o della citta di Mexico al R. P. Clemente di Bologna . . . trad. in vulgare da uno frate del prefato ordine de minore d'osseruanza. Bologna per Bartholomeo Bonardo e Marco Ant. Groscio. s. d. in-4°. (4 ff.) Goth.

Francesco da Fiorenza. Persiano figliuolo di Altobello. Venezia per Luca di Domenico 1483.

Dans les quatre dernières stances des éd. suivantes il est dit que vers cette année *Maistro luca de dominico figlio* imprima ce poème de chevalerie appartenant au cycle de Charlemagne et traduit du français (1483) en vers italiens par François de Florence chanteur (v. *Melzi* p. 39), mais par malheur aucun ex. de cette éd. n'est parvenu jusqu'à nous, or la suivante éd. est réputée la première:

—— Persiano figliolo de altobello. (*A la fin:*) In Venetia p Christopholo da Mādelo del mile quatrocēto nouantatre die primo mensis augusti. in-4°.

—— Persiano etc. novamente historiado, stampado in Venezia per Giorgio de Rusconi Milanese 1506, adi 4 Decembrio. in-4°.

—— Libro chiamato Persiano figliolo de Altobello : qual tratta de Carlo magno imperadore : ℓ de tutti li paladini : ℓ de molte battaglie crudelissime : nouamente reuisto ℓ correttō. (*A la fin:*) In Venetia per Gulielmo de Fontaneto de Monfera adi XII. de Setembrio. M. D. XXII. Regnāte linclito prīcipe Antonio Grimano. in-4°. Goth. Av. fig. en bois.

Ce poème a été plusieurs fois reproduit, savoir: *Vinegia, nella casa di Pietro di Nicolini da Sabio* 1536 *del mese di Settembrio.* in-4°.; Car. rom. à 2 col.; *ib. per Bartholomeo detto Imperatore et Francesco suo genero* 1556. in-8°. Av fig. Goth. à 2 col.; *ib., Alesandro de Viano* 1570. in-8°.; *ib., in Frezaria al segno della regina* 1587 ; *ib., Dom. Imberti* 1611. in-8°. à 2 col. Av. fig.; *s. l. ni d.* in-8°. Av. fig. (9 sh. 6 d. Hibbert.)

Francesco da Buti. Voyez **Dante.**

Francesco di Vanozzo. Rime tratte da un cod. ined. del sec. XIV per cura di Nicc. Tommaseo. Padova 1825. in-fol. — *Tiré à* 125 *ex.*

Franchere. Voyez **Desternod.**

Franchetti, Gaetano. Storia e descrizione del Duomo di Milano, corredata di XXX tavole incise in rame. Milano, Giegler 1821. in-4°. Pap. vél. (20 l.)

—— Voyez **Duomo** di Milano et **Metropolitana.**

Franchi, Guglielmo. Grammatica Hebrea cioe sole della Lingua Santa. Bergamo 1591. in-4°.

Franchières, Jean de. (C) Est le liure de lart de Faulconnerie lequel Frere Jehan de Francières . . . a extraict et assemble, cestassauoir Les Liures des troys maistres faulconniers cy apres nommez; lesquelz en leur temps furēt moult expers ℓ scauans audit art de faulconnerie ℓ selon la nature des faulcons. Ensemble le deduyt des chiens de chasse. (*Au bas du f. XXXIX verso.*) Cy finist le liure

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de lart de Faulconnerie nouuellement imprime a Paris pour Pierre sergent demourant en la rue Neufue nostre dame a lenseigne sainct Nicolas. s. d. pet. in-4°. Goth. (48 ff. numér. jusqu'à XXXIX. à 31 l. p. p.) 160 fr. Libri en 1855.

Mr. Brunet a démontré que cette éd. n'a pas été imprimée en 1511, mais dès après l'an 1531.

Franchières, Jean de. La fauconnerie recueillie des livres de M. Martino, Malopin, Michelin et Amé Cassian, auec une autre fauconnerie de Guillaume Tardif, plus la vollerie d'Artelouche d'Alagona. Davantage un recueil de tous les oyseaux de proye servant à la fauconnerie et vollerie. Poitiers, Enguilbert de Marnef et les Bouchetz, frères 1567. in-4°. Av. fig. Car. ital. (25 fr. Duquesnoy.)

Mr. Brunet remarque qu'il s'en trouve des exempl. avec l'épître dédicatoire signée, soit du nom de Guill. Bouchet, soit de celui d'Eng. de Marnef. Aussi il y a été dit que Franchières a composé son ouvrage d'après *quatre* maîtres fauconniers, tandis que dans les éd. de *Paris, Abel l'Angelier* 1585. in-4°. 1602. 1607. (2 l. 18 sh. Hibbert. 7 th. Weigel) 1608. 1624 et 1628. in-4°. et dans les réimpressions jointes à la *Vénerie de Du Foilloux* il n'est question que des *trois* maîtres fauconniers, comme dans l'éd. goth. de Sergent. C'est pourquoi Mr. Brunet suppose que l'éd. de 1567 a été faite sur un man. différent de celui qu'a suivi le premier éditeur et que dans les éd. de 1585 on est revenu à ce premier texte.

Franchini, Franc., Poemata et epigrammata. Romae 1554. in-8°. (5 sh. Pinelli.)

Ce recueil de poésies licencieuses a été reproduit: *Basil.* 1558. in-8°.

—— Oratio de circumcisione domini habita in sacello Quirinali ad Paulum V. Romae typis J. Mascardi 1618. in-4°.

Il existe un ex. sur vélin dans le *Cat. Libri* 1859. n°. 1042.

Franchini, Giov. Bibliosofia e memorie letterarie di scrittori Francescani conventuali, ch'anno scritto dopo l'anno 1585. In Modena per gli eredi Soliani stamp. duc. 1693. in-4°. (616 pp.)

Franci, Adriano. De le lettere nuovamente aggiunte. Libro intitolato il Polito. Roma, Lodovico Vicentino et Lautitio Perugino s. d. in-4°. (50 ff.) 3 duc. 50 b. Selvaggi.

Francion. Voyez **Parc, Du.**

Franciotti, Georg. De balneo Villensi in agro lucensi posito. Lucae ap. Busdragum 1552. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Francis, Friar. A subtill Practice wrought in Paris by Fryer Frauncis, who to deceive Fryer Donnet of a sweet-skinn'd Nun, which he secretly kept, procured him to go to Rome etc. London 1590. in-4°. (2 l. 9 sh. Gordonstoun.)

Francis, Ben. Poems. London 1660. in-8°. (2 l. 5 sh. Reed. 12 sh. Hibbert.)

Francisci, Erasmus. Acerra exoticorum oder historisches Rauchfass. Frcft., J. G. Schiele 1674. 3 vol. in-8°. Av. front. gr.

—— Der Hohe Traur-Saal Steigender und Fallender Herren. Das ist Auf- und Untergang der Grossen. Nürnb., Mich. u. J. Fr. Tr. Endter. 1665—81. 4 vol. in-8°. (2 fl. 24 kr. Beck.)

Il y en a une éd. anterieure intitulée: *Der hohe Trauersaal, oder Steigen und Fallen grosser Herren. Nürnb.* 1665—69. 2 vol. in-8°. (1 fl. 36 kr. Beck.) *ib.* 1676. in-12. (1 fl. Butsch.)

—— Schau- und Ehrenplatz Christlicher Tapferkeit. Nürb. 1654. in-8°.

—— Lustige Schau-Bühne von allerhand Curiositäten. Nürnb., J. A. Endter u. Wolffgang desz Jüngern S. Erben 1663—72. 3 vol. in-8°. Av. front. (2⅔ th. Baer. 1 fl. 48 kr. Butsch.) ib. 1669. in-8°. (1 fl. 48 kr. Butsch.)

Quatre recueils d'anecdotes et d'historiettes, compilé par un polygraphe allemand dont nous citons encore les ouvrages suivants:

Die alleredelste Rache der alleredelsten Gemüther. Frkft. 1668. *Die alleredelste List d. ganzen Welt. ib.* 1669. 1680. *Die alleredelste Kunst d. g. W. ib.* 1670. 1681. *Das alleredelste Unglück d. g. W. ib.* 1670. 1684. 1690. in-12. *Das alleredelste Pferd d. g. W. ib.* 1670. *Die alleredelste Veränderung d. g. W. ib.* 1671. 1686. in-12. Av. front. Un pédant pareil, nommé *J. Rist* (v. cet art.), publ. les suiv. écrits semblables: *Alleredelstes Leben d. g. W. Hamb.* 1663. in-12. *Frckft.* 1663. 1671. in-12. *Alleredelste Thorheit d. g. W. Hamb.* 1664. in-12. *Frkft.* 1669. in-12. *Alleredelstes Nass d. g. W. Hamb.* 1663. in-12. *Frcft.* 1671. in-12. *Alleredelste Belustigung kunst- und tugendliebender Seelen. Frkft.* 1666. in-12. *Alleredelste Erfindung der gantzen Welt. Hamb.* 1667. in-12. *Frkft.* 1667. in-12. *Alleredelste Zeitverkürtzung d. g. W. Hamb.* 1668. in-12. *Frkft.* 1668. in-12.

Francisci, Erasmus. Ost- und West-Indischer, wie auch Sinesischer Lust- u. Staats-Garten, bestehend in einem Vorgespräch u. drei Haupttheilen. Nürnb. 1668. in-fol. Av. beauc. d. pl. (6 fl. 48 kr. Beck. 20 fr. Tross.)

—— Neupolirter Geschicht-, Kunst- und Sittenspiegel ausländ. Völker in 6 Büchern. Nürnb. 1670. in-fol. Av. 48 pl. (2 fl. Beck. 6 fl. Klang.)

—— Der Höllische Proteus oder tausendkünstige Versteller, Erzehlung der vielfältigen Bilderverwechselungen erscheinender Geister etc. Nürnb. 1708. (2 fl. Butsch.) ib. 1753. in-8°.

—— Das eröffnete Lusthaus der Ober- und Niederwelt. Nürnb. 1676. in-4°. 1 th. 11 gr. Naumann.

—— Der wunderreiche Ueberzug unserer Niederwelt od. erdumgebende Lufft-Kreyss. Nürnb. 1680. in-4°. 1 th. 11 gr. Naumann.

Francisco de St. Antonio. Chronicas de las Islas Philipinas, China, Japon etc. Sampaloo 1738. 2 vol. in-fol.

Francisco de S. Juan de el Punto. Mission historical de Marruecos. Sevilla 1708. in-fol. (50 fr. Asher.)

Francisco, S. Mathias de. Relacion del viage espitual y prodigioso que hizo à Marruecos el P. fray Juan de Prado. Madrid 1643. in-4°. (25 fr. Asher.)

Francisco und Angelica. Unglückselige Liebes- und Lebens-Geschichte des Don Francisco und Angelica. Beschrieben durch den Wolgebornen Herrn J. F. R. V. E. Der durch die Tugendliebende Gesellschaft zugenandte Fortunatus. Hamb. 1667. in-12.

Franciscus Aretinus. Libellus de mirabilibus civitatis Putheolorum et locorum vicinorum: ac de nominibus virtutibusq3 balneorum ibidem existentium. Et primo ponitur epistola clarissimi Francisci Aretini: ad Pium pontificem (*A la fin:*) hoc opusculum recollectum impressum est per Arnaldù de Bruxella in civitate Neapolis .... die ultimo mẽsis Decembris ... M. CCCC. LXXV. pet. in-4°. (46 ff.) Car. rom.

Cet ouvrage de J. Elysius a été publié seulement par Franç. d'Accoltis (v. *Fossi, Bibl. Magliab.* T. I. p. 635.).

Franciscus Assisius. Opuscula nunc primum collecta III. tomis distincta, notis et comment. ascet. illustr. p. L. Waddingum, Hibernum. Adj. sunt Opuscula dubia, vita et elogia Antv. 1623. 3 part. en 1 vol. in-4°. Av. front. gr. (12 sh. Nutt.)

—— Franc. Ass. necnon S. Antonii Paduani Opera omnia postillis illustr. etc. Op. et st. Joa. de la Haye, adj. utrq. vita et elog. Paris. 1641. Lugd. 1653. in-fol. (18 sh. Nutt.)

Réimprimé *Pedeponti* 1739. in-fol. (1 l. 1 sh. Nutt. 3½ th. Weigel.) Nous citons ses *Cantici illustr. da Fr. Paoli. Tor.* 1843. in-8°.

—— Opera omnia, ed. J. J. von der Burg. Coloniae 1849. in-8°. (2 th.)

—— Die Legend des heyligen vatters Francisci. Nach der beschreibung des englischen Lerers Bonaventure. (*A la fin:*) Gedr. u. vollendt in der kays. Stat Nuremberg d. Hier. Höltzel etc. 1512. in-4°. Av. 56 jol. fig. en bois p. C. Rosenthal. (3 th. 11 gr. Heyse. 30 th. R. Weigel. 15 th. Hagen.)

Voyez sur ce livre *Panzer, D. Ann.* T. I. p. 341. *Heller, Gesch. d. Holtzschneidek.* p. 108.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Franck, Joh. Geistliches Sion d. i. Neue geistliche Lieder und Psalmen, nebst beigefügten etc. Melodeyen sambt der Vater-unsers Harffe, Wie auch sein indischer Helicon od. Lob-, Lieb- und Leid-Getichte und dessen verneuerte Susanna. Guben 1674. in-8°.

Il y en a une éd. antérieure: *Guben* 1672. in-8°. On cite *Geistliche Lieder herausg. v. Pasig. Grimma* 1846. in-8°.

Franck, Melchior. Deutsche Weltliche Gesäng vnd Täntze .... zur fröligkeit componiert. Coburg 1604—5. 2 tom. in-4°.

On cite du même auteur: *Farrago VI vocum. Cob.* 1606. in-4°. *Tricinia nova. Nürnb.* 1611. in-4°. *Ferculum Quodlibeticum. Cob.* 1513. in-4°. *Spannendes lustiges Quodlibet. ib.* 1619. in-4°. *Newes Teutsches Musicalisches Frölliches Convivium. ib.* 1621. 1622. in-4°. *Newes liebliches Musicalisches Lustgärtlein. ib.* 1623. in-4°. *Viertzig newe Deutsche lustige Musicalische Täntze, Deren eins Theils mit schönen Amorosischen Texten. ib.* 1623. in-4°. *Bassus generalis pro organo zu dem Newen Musicalischen Rosengärtlein, in welchem allerhand wolriechende liebliche Röszlein ausz H. Göttl. Schrift* etc. *ib.* 1628. in-4°. Av. d. not. de mus.

Franck, Mich. Geistliches Harfenspiel. Koburg 1637. in-4°.

Franck, Rob. Northern Memoirs, calculated for the Meridian of Scotland; wherein most or all of the Cities, Citadels etc. are compendiously described. Together with choice Collections of various Discoveries, remarkable Observations etc. To which is added the contemplative and practical Angler by Way of Diversion. Writ in the year 1658, but not till non made publick. By Rich. Franck, Philanthropus. London 1694. in-8°. (3 l. 5 sh. Sotheby. 13 sh. Hibbert. 1 l. 1 sh. Toovey.)

Il y en a une réimpression anonyme p. W. Scott: *Edinb.* 1821. in-8°. tiré à 250 ex. (v. *The Retrosp. Rev.* T. VIII. p. 170—194.)

Franck, Sebastian. Siben weisen in Grecia berümpt. Sampt der Hochverstendigen, Erleuchten Personen, Philosophen u. gelerten Leben, lere etc. Schöne nützliche Historien. S. F. Frckft., Chr. Egen(olph). s. d. in-4°. (⅛ th. Heyse. 3 fr. Asher.)

—— Von dem grewlichen laster der trunckenheit, so in diesen letzten Zeiten erst schier mit den Frantzosen auffkommen etc. s. l. ni d. (1533.) in-4°. (⅛ th. Heyse. 3 fr. Asher.)

Il y en a une éd. antérieure: *s. l. (Nürnb., Peypus)* 1531. in-4°. Av. front. gr. en bois (⅛ th. Heyse. 3 fr. Asher. 1 fl. Butsch et Beck) une autre *s. l. ni d.* in-4°. (1 fl. le même) et une troisième *s. l. (Strassburg, Hans Pruss)* 1539. in-4°. (22 gr. Lempertz.)

—— Paradoxa ducenta octoginta d. i. 280 Wunderred vnd gleichsam Rhäterschafft ausz der H. Schrifft so vor allen flaisch ungläublich vnd vnwar sind doch wider der gantzen Velt wahn vnd achtung gewis etc. (*A la fin:*) Getruckt zu Ulm bei Johan Varnier. s. d. in-4°. (1 fl. 46 kr. Scheible. 1⅝ th. Lempertz.)

Réimprimé à *Ulm* 1533. 1535. 1539. in-fol. 1542. in-4°. *s. l.* 1559. in-fol. *s. l. ni d.* in-4°. (1 fl. 48 kr. Beck.)

—— Das theur und künstlich Bichlin Morie Encomion d. i. Ein Lob der Thorhait, von Erasmo Roterodamo etc. verteutscht. Von der Hayloszigkaitt: Eytelkaitt vnd ungewiszhait aller Menschlichen Künst u. weyszhait etc. aus Heinrico Cornelio Agrippa etc. verteutscht. Von dem Bam (*sic*) desz wiszens Gutz und bösz etc. Encomium: Ein Lob des Thorechten Götlichen Worts etc. Alles zum tail verteutscht zum tail beschrieben durch S. Fr. von Wörd. (*A la fin:*) Hans Varnir zu Ulm s. d. in-4°. (Av. le préc. 17 gr. Heyse. 6 fr. Asher. 18 gr. Lempertz.)

Reproduit *s. l. ni d.* in-4°.

—— Sechshundert drey zehen Gebot vnd Verbot der Juden von derselben Rabi aus dem grossen Propheten Mose zusamen gezogen, mit einer gar kurtzen auslegung der Hebreischen Rabin mit welch anhang vnd Zusätz sy die gebot Gottes haben zenicht gemacht etc. Getr. vnd ins Deütsch pracht zü Ulm d. Seb. Francken ym 1537. Jar. in-4°.

Franck, Sebastian. Ein künstliche höfliche Declamation vnd heffliger Wort-Kampf, Zanck vnd Hader dreyer Brüder vor gericht etc. von Ph. Beroaldo in Latein gestelt, yetz- und verteutscht. Augsb., H. Steyner 1539. in-4°.

—— Chronica, Zeytbuch vnd Geschychtbibell von anbegyn bisz inn disz gegenwertig 1531. iar. Strassb., Balth. Beck 1531 vollendet am fünfften tag des Herbsmonats. in-fol. ib., Joh. Knoblouch. eod. in-fol. (1 fl. 36 kr. Beck. 18 gr. Lempertz.)

Il y en a une troisième éd. soignée par l'auteur *(bis in dis gegenwertig* 1536 *iar vertengt* etc.) *s. l. (Ulm, Joa. Varnier* 1536. in-fol. (6⅛ th. Heyse. 3 th. Lempertz.) Nous citons encore: *Chronica-biss in diss gegenwärtig M. D. LV Jar vertengt. Gedr. in d. Statt Bernn b. Sam. Apiario* 1555. 3 tom. in-fol. (6 ff. de prél. 130 ff. ch. 2 ff. de table; ff. 132—266, 6 ff. de table, 256 ff. ch. 8 ff. table.) 1 th. 1 gr. Blenz. 1 th. Lempertz. 6 fr. Asher. (*s. l.* 1555. in-fol.) ½ th. Heyse; *durch C. Ghonneir (Höninger) s. l.* 1585. in-fol. etc. Il faut en distinguer: *Teutscher Nation Chronic alt vnd new Vorbilde. Des gantzen teutschen Landes vnd Völker Herkommen. Grentze vnd Gelegenheit der Reiche. Frcft.* 1539. in-fol.

—— Weltbuch: spiegel vnd bildnisz des gantzen erdbodens in 4 Büchern, neurlich in Asiam, Aphricã, Europam vnd Americã von neuwen vnbekanten welten, Inseln vnd erdtrichen so newlich erfunden worden seindt gestelt und abgetheilt. .... nitt aus Beroso, Joanne de montevilla, S. Brandons Histori und dergleichen fabeln, sunder aus angenummenen glaubwirdigen ersamen weltbeschribern müselig zu hauff tragen etc. Tüb., Ulr. Morhart 1533. in-fol. (40 fr. Asher.) ib. 1534. in fol. (4 fl. 48 kr. Beck. 25 fr. Asher.

Réimprimé *s. l.* 1542. in-fol. (7 th. Heyse.)

—— Erster Theil dieses Weltbuchs von neuen erfundten Landschafften, wahrhafftige Beschreibung aller Theil der Welt darin nicht allein etliche alte Landschaften, Königreich, Provintzen, Insulen etc. sondern auch sehr viele new erfundene Schifffarten beschriben werden. Ander Theil dieses Weltbuches von Schifffarten durch Ulrich Schmidt von Straubingen Joh. Staden von Homberg und andern mehr, so daselbst in eigener Person gegenwärtig gewesen und solches erfahren. Frckft., M. Lechler f. Sigm. Feyerabend 1567. in-fol. (4 fl. 48 kr. Beck. 150 fr. Asher. retenu 17 fl. 30 kr. vente Butsch.)

Le *Weltbuch* ne forme que le premier tome de cette éd.

Il y en a une traduction flamande intitulée *Wereltboek, Spiegelhetende Beeltnisse des gheheelen Aertbodens. s. l.* 1563. in-fol.

—— Germania. Von des gantzen Teutschlands, aller teutschen Völcker, Herkommen, Namen, Händeln, guten und bösen Thaten etc. Auffs new merklich gemehret vnnd gebessert. Bern 1539. in-fol. 16 gr. Heyse. 1⅓ th. Lempertz.

Il y en a deux éd. antérieures: *Augsb.* 1538. in-fol. et ci-dessus l. 17. et une autre postérieure: *Bern* 1543. in-fol.

—— Die gülden Arch, darein der Kern vnd die besten Hauptspruch der heil. Schrifft, alter Leerer vnd Vätter der Kirchen, auch der erleuchten Heyden vnd Philosophen etc. eingeleibt seind. Augsb., H. Steyner 1538. in-fol. (1 fl. 48 kr. Beck.)

Reproduit: *Bern, Apiarius* 1557. *ib.* 1569. in-fol. (2 fl. Butsch. 1 fl. 48 kr. Beck.) Il y en a une traduction flamande *De Gulden Arke. s. l.* 1560. in-fol.

—— Das verbüttschirt, mit siben Siegeln verschlossene Buch, das recht nimandt auff thün, verstehen oder lesen kann, denn das Lamm vnd die mit Thau bezeichnet etc. s. l. 1539. in-fol. (432 ff. — 5 fl. Scheible. 2 fl. 24 kr. Beck.) Pfortzheim, G. Rabe 1559. in-fol.

—— Belagerung vnd Zerstörung Jerusalem. Frcft. 1532. in-4°.

—— Cronica. Abconterfeyung der Türken. Nürnb., Peypus 1530. in-4°.

Il y en a deux réimpressions *Augsb.* 1530. *Oct.* et *Decbr.* in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Franck, Sebastian. Wie mañ beten vnd Psallieren soll. Ein Wolgedichter, Schriftreicher Psalm, sampt seiner Vorred, Auszlegung vñ anzeygūg woher er genomen. (*En vers.*) s. l. ni d. in-8°.

—— Sprichwörter, Schöne, Weise, Herliche Clügreden vnnd Hoffsprüch, darinnen der alten vnd nachkommenen, aller Nationen vnd Sprachen grosste vernunft, vnnd klügheyt etc. Gedr. zu Frankfurt bey Chr. Egenolffen. (*A la fin:*) 1541. Annder Theyl der Sprichwörter, Darinnen Niderlendische, Hollendische, Brabendische vnd Westphälische Sprichwörter begriffen. Zum theyl von Eberhardo Tapio vnnd Anthonicio Tunicio zusammenbracht. Inn güte Germanismos gewendt. Mit hochteutschen Sprichwörtern verglichen vnnd aussgelegt, durch S. Fr. (*A la fin:*) 1541. in-4°. (6 ff. de prél. 163 et 111 ff. ch.) 3 th. 1 gr. Blenz. 1 th. 1 gr. Heyse.

Il y en a une seconde éd. intitulée: *Sprichwörter Gemeiner Tütscher nation erstlich durch Seb. Franken gesamlet, nüwlich aber in kömliche Ordnung gestellet vn gebessert. Gedr. zu Zürich bey Eustach. Froschauer* (1545.) 2 vol. in-4°. (8 ff. de prél. 247 ff. 4 ff. de prél. et 192 ff. ch.) 1 th. 22 gr. Blenz.

—— Sprichwörter, Schöne, Weise Klugreden. Darinnen Teutscher vnd anderer Sprachen Höflichkeit, Zier etc. gespürt vnd begriffen etc. In etliche Tausentt zusamenbracht. Frcft., Egenolff (*A la fin:* 1548.) in-4°. (1 th. Heyse.)

Il y a une réimpression de ce recueil différent du précédent: *ib.* 1591. in-8°. (⅔ th. Heyse. 6 fr. Asher) et un abrégé par B. Guttenstein (*Frckft.* 1831. in-8°.).

Nous citons de ce célèbre prosateur allemand du 16e siècle: *The forbidden fruit: or a Treatise of the Tree of Knowledge of Good and Evill of which Adam at the first and as yet all Mankind doe eate Death. By August. Eleutherius. Transl. out of English. Printed in the yeare* 1640. in-16. L'original de ce livre attribué à S. Fr. et intitulé *De Arbore Scientiae boni et mali* a paru: *Mulhusii, J. P. Faber* 1561. in-8°. (3 fr. 90 c. Mac-Carthy.)

Franco, Demetrio. Gli illustri et Gloriosi gesti et vittoriose imprese fatte contra Turchi dal sign. G. Castriotto detto Scanderbeg principe d'Epirro. In Vinegia presso Altobello Salicato 1584. 1591. in-4°.

L'original latin est resté inédit et notre vol. n'est que la traduction de J. M. Bonardo. *Meusel. Bibl. Hist*, T. III. P. II. p. 399 est dans l'erreur quand il dit que ce soit une traduction de Barletius (v. **Barletius.**). V. *Bibl. Grenoill.* p. 123.

Franco, Giacomo. Habiti d'huomini e donne veneziane con la processione della sereniss. signoria ed arti particolari .. Ven. (1610.) pet. in-fol. 25 pl. et front. 22 fr. 50 c. Asher. 30 fr. Tross.

—— Habiti delle donne veneziani, intagliati in rame nuovamente. s. l. ni d. pet. in-fol. 20 pl.

Ce recueil avec texte latin et français diffère du précédent, mais il est orné du même frontispice. Ces deux recueils ont reparu à *Venise* 1614. 3 part. in-4°. (10 fr. La Vallière. 26 fr. Reina. 30 fr. Morel-Vindé.)

Franco, Franc. Libro de enfermedades contagiosas y de la preservacion de ellas; de la nieve y del uso de ella. Sevilla 1569. in-4°.

Franco, Matteo e Luigi Pulci. Sonetti giocosi e da ridere. (Fir.) a petizione di Piero Pacini (*vers* 1513). in-4°. 20 ff. dont la dern. bl., à 40 l. (1 l. 16 sh. Pinelli. 21 fr. Méon. 2 l. 15 sh. Heber. 7 l. 17 sh. 6 d. Hibbert. 8 l. Roscoe.)

—— Sonetti di missere Mattheo Franco e di Luigi Pulci iocosi e faceti cioe da Ridere. s. l. ni d. in-4°. (44 ff. à 33 et 34 l. et 6 ff. cont. la *Confessione di Luigi Pulci.*) 35 fr. Pinelli. 34 fl. Crevenna n°. 4826.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Fir. s. d. ni nom d'impr.* in-8°. (exéc. avec les mêmes caractères que les *Pistole di L. Pulci.*) *Ven., Zoppino* 1520. in-8°. *(con la confessione di L. P., le stanze in lode della Beca, con altre rime del Pulci date alla luce del march. Fil. de Rossi) s. l. (Lucca)* 1759. in-8°. (Gr. pap. 2 duc. 40 b. Selvaggi. 2 duc. 50 b. Gallarini.) V. *Roscoe, Life of Lor. de Med.* Vol. I. p. 250. *Gamba, Serie* n°. 464 sq.

Franco, Nic. Sonetti (contra l'Aretino) con la Priapea. Torino (*ou* Casale di Monferrato), Guidone 1541. in-8°. (12 fr. de Boisset. 25 fr. d'Hangard. 8 th. Tieck.)

Il en existe deux éd. postérieures: *s. l.* 1546 et 1548, toutes deux sans nom d'impr. Dans la dernière (225 pp.) les sonnets contre l'Arétin sont au nombre de 257 et ceux de la *Priapea* au nombre de 200, tandis que dans l'éd. de 1541 la *Priapea* n'a que 195 sonnets (v. **Tansillo**).

—— La Philena, historia amorosa ultimamente composta al suo nobil signor il conte di Pepoli. Mantova per J. Ruffinelli 1547 (et non 1541). in-8°. Av. le portr. de N. Fr. en bois. 470 ff. (6 duc. Selvaggi. 10 fr. Tross. 1 fl. Crevenna. 1 l. 10 sh. Hibbert. 8 fr. Asher.)

Imitation très faible et ennuyeuse de la Fiametta de Boccace en 12 livres (1 l. 15 sh. Heber.).

—— Dialoghi (X) piacevoli. Ven., Gabr. Jolito de Ferrarii 1541 (1542). in-8°. (8 ff. de prél. et 143 ff. ch. (8 fr. 25 c. Libri. 3 duc. Selvaggi. 2 fl. 15 st. Crevenna.)

Réimpr. *Ven., G. Giolito* 1539. 1545. 1554. 1559. pet. in-8°. Les éd. postérieures p. ex. celles de *Ven., Zuliani* 1583. in-8°. *Salicato* 1590. in-8°. (6 fr. Coen) 1593. 1596 et 1599. 1606 et 1609. in-8°. (4 fr. Asher) ont été mutilées *(espurgati)* par Jerôme Gioannini. Il en existe une trad. française, intitulée:

Dix plaisans dialogues, trad. de italien en français par C. C. (G. Chappuys). *Lyon, J. Berau* 1579. in-16. (9 fr. Chardin. 20 fr. Nodier. 17 fr. Pixerécourt.)

—— Dialogo dove si ragiona delle bellezze. Casale di Monferrato, Gio. Ant. Guidone del mese d'Aprile 1542. in-4°. (1 fl. Crevenna.)

Réimpr. *Venetiis, Ant. Gardane* 1542. in-8°. 120 ff. (28 fr. 50 c. Libri.) A la fin de ce dialogue il y a plusieurs lettres de Franco qui ne se retrouvent pas dans la collection de ses épîtres, entre autres la fameuse lettre à Alberto del Carretto, dans laquelle Franco a tracé un tableau dégoûtant de la cour de Rome.

—— Il Petrarchista, dialogo di N. Fr. Ven., Gabr. Giolito di Ferrarii 1539. in-8°. Av. le portr. de F. en bois. (1 duc. 50 b. Selvaggi.) ib. 1541. 1543. in-8°. (55 ff. et 1 f. p. la marque.) 1 fl. Crevenna.

Réimprimé avec le *Petrarchista* d'Ercole Giovanni. *(Li due Petrarchisti, dialoghi) Ven., Barezzi* 1623. in-8°. (109. 198 pp.)

—— Le Pistole vulgari. Ven., Ant. Gardane a di XX d'Aprile 1539. in-fol. (17 fr. Méon. 2 fl. Crevenna.)

Dans cette éd. il y a quatre lettres, qui manquent dans les réimpressions. Nous citons l'éd. de *Ven., Ant. Gardane* 1542. in-8°. (6 fr. Libri. 3 duc. 60 b. Selvaggi) où l'on trouve (p. 217 sq.) la fameuse *Lettera alle puttane* avec la réponse. Il existe encore des éd. postérieures p. ex. *Ven.* 1604. *ib., Valentino* 1615. in-8°. (4 fr. Coen.)

—— Tempio d'amore (in ottava rima e canzoni. s. l. ni d. in-8°.

Franco, Pierre. Traité des hernies, contenant une ample déclaration de toutes leurs espèces, et autres excellentes parties de la chirurgie, assavoir de la pierre, des cataractes des yeux, et autres maladies etc. Lyon, Thibault Payan 1561. in-8°. (554 ff. non compris les prél.) Av. fig. (9 fr. Le Monnier. 19 fr. Béclard.)

Il y en a une éd. antérieure: *Lyon, Falconet* 1556. in-8°.

Franco, Pietro Maria. Agrippina. Venetia per Aur. Pincio 1533 nel mese di Decembre. in-4°. à 2 col. 4 l. 4 sh. Hibbert.

Premier livre d'un poème de chevalerie appartenant au cycle de Charlemagne en 12 chants, dont la suite n'a pas paru (*Bibl. Crofts* n°. 3249. *Melzi* p. 298 sq.).

Franco, Veronica. Terze rime (e lettere familiari). Ven. 1575. in-4°. (20 fr. Libri.)

François I. Poésies du Roi François I, de Louise de Savoie, de Marguérite de Navarre et correspondance intime du Roi avec Diane de Poitiers etc. Recueill. et publ. p. A. Champollion-Figeac. Paris 1847. in-4°. (2 th. 1 gr. Tieck.)

François de Sales. Voyez **Sales.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

François, Gerard. La maladie du grand corps de la France, des causes et première origine de son mal; et des remèdes pour le recouvrement de sa santé. Paris, Jamet Mettayer 1595. pet. in-8°.

On a du même poète: *Les trois premiers livres de la santé. Paris, Jehan Richer* 1583. in-16. poème différent du précédent.

François, Le P. **Jean.** L'art des fontaines; c'est à-dire, pour trouver, distribuer et conduire les sources dans les lieux publics etc. Rennes 1655. in-8°. Av. fig. (15 fr. Mercier de St. Leger.)

C'est une partie détachée de *La Science des Eaux qui explique leur formation, communication, mouvements et mélanges* etc. *Rennes* 1653 in-4°. du même auteur. On cite du même auteur: *L'Arithmetique ou l'art de compter toutes Sortes de nombres avec la plume et les jetons. Rennes* 1653. in-4°.; *Les Éléments des Sciences et des Arts mathématiques, pour servir d'introduction à la cosmographie et à la géographie. ib.* 1655. in-4°. et *Traité des influences célestes. ib.* 1660. in-4°.

François, Jean. Voyez **Dictionnaire** roman. **Histoire** de Metz et **Vocabulaire.**

—— Bibliothèque générale des écrivains de l'ordre de Saint-Benoît. Bouillon 1777. 4 vol. in-4°.

Voyez sur ce livre Mercier, abbé de St. Léger dans l'*Esprit des journaux* 1778. *Octobre* p. 249—278. 1779. *Janvier* p. 201—276.

Francolin, Hans von. Thurnier Buech Wahrhafftiger Ritterlicher Thaten, so in dem Monat Junii 1560 in vnd ausserhalb Wien .... gehalten worden. Wien, Hofhalter s. d. (1560 et 1561.) in-fol. Av. 7 pl., 2 fig. en bois et d'autres fig. impr. dans le texte (6 ff. de prél. 80 ff. et 1 f.)

Il existe une éd. latine intit. *Rerum praeclare gestarum* etc. *explicatio ib. id.* (1560.) in-fol. Av. des fig. moins bonnes. V. *Liter. Wochenbl.* T. II. p. 65. *Denis, Wien. Buchdr. G.* p. XIV.

Francorum, Contra, falsas litteras 1491 et 1492 pro defensione honoris serenissini Romanorum regis semper Augusti. s. l. ni d. in-fol. (4 ff.)

Opuscule relatif à la prise de la ville de Nancy par les français (v. *Pray* T. I. p. 418.).

Francquart, Jac. Pompa funebris Alberti Pii, archid. Austr. etc. veris imaginibus expr. a. J. Fr.; ejdq. principis morientis vita scr. E. Puteano. Brux. ap. Joa. Mommartium 1623. in-fol. obl. Av. 64 pl. gr. p. Galle. (101 fr. van Borluut. 2 l. 2 sh. Dulau.)

Il y en a une éd. avec texte franç. *Brux., Leonard* 1729. in-fol. Av. pl. (31 fr van Borluut.)

Francs, Les, fripons dans le libraire banqueroutier et le Mercure au gibet. Cologne, Louis le Sincère 1686. pet. in-12. Av. fig. (30 fr. Filheul.)

Francucci, Dom. La caccia etrusca, poema. Fir., i Giunti 1624. in-4°. (4 ff. et 400 pp.)

Poème en 16 chants sur une chasse du Grandue Ferdinand II. de Medicis.

Francus, Ambr. Privilegia et Diplomata et quas investituras vocant, olim ducibus et com. de Arco concessa. Arci 1584. in-fol. (Un ex. sur vélin 50 fr. Mac-Carthy.)

Franeau, Jean, seigneur de Lestocquoy. Jardin d'hiver ou cabinet des fleurs, contenant en XXV élégies les plus rares et signalez fleurons des plus fleurissans parterres, illustré d'excellentes figures représentantes au naturel les plus belles fleurs des jardins domestiques. Douay, P. Borremans 1616. in-4°. Av. un front. p. Serrurier et des pl. (6 ff. et 198 pp.) 8 fr. d'Heiss. 30 fr. 75 c. Petit. 7 fr. By. 26 fr. A. Martin. 75 fr. Nodier.

Frangidelphe Escorche messes (*Th. de Beze*) Histoire de la mappemonde papistique en laquelle est déclaré tout ce qui est contenu & pourtraict en la grande table, ou, carte de la mappemonde, composée par Frangidelphe.... Imprimée en la ville de Luce-nouvelle (Genève) par Brifaud Chasse-Diable 1567. in-4°. (4 ff. et 190 pp.) 48 fr. Gaignat. 50 fr. La Vallière. 32 fr. 50 c. Duriez. 24 fr. Pixerécourt. 19 fl. vente Butsch. 2 l. 10 sh. Quaritch. 178 rs. de la Cortina n°. 2659.

Cette satire sanglante contre la cour de Rome est aussi attribuée à P. Viret.

Frangke, Fabian. Orthographia Deutsch, lernt recht buchstäbig (*sic*) deutsch schreiben. Witt., Schirlentz 1531. in-4°.

Frangke, Fabian, Ein Cantzley vnd Titelbuchlin. ib. id. 1531 in-4°.

Frank, Joa. Pet. Delectus opusculorum medicorum antehac in Germaniae diversis Academiis editorum: coll. et notis illustr. J. P. Frank. Papiae 1785—93. 11 vol. in-8°. 10 th. (65 fr. Béclard.)

—— De curandis hominum morbis epitome, LL. V. Manhemiae 1792—1807. Libri VI. pars prima. Stuttg. 1811. Libri VII. partes II et III. Vindob. 1820—21. (*en tout* 8 part. en 9 vol.). in-8°. 15⅛ th. (10 fl. Klang.)

Il y en a des réimpressions: *Mediol.* 1811 sq. 10 vol. in-8°. *ib.* 1832 sq. in-12. *ib., Ticini, Vig., Pisis et Taurini* 1813—25. in-12. *Viennae* 1832—33. 6 tom. en 5 vol. in-8°. et des traductions en français (par Gondareau: *Paris* 1820—28. 6 vol. in-8°. *Nouvelle éd. augm. de la traduction des Interpretationes clinicae avec une introd. p. M. Double. Paris, J. Baillière* 1842. 2 vol. gr. in-8°. à 2 col.), en allemaud (*Mannh. u. Tüb.* 1793—1811. 1844. 9 vol. in-8°. *Berlin* 1830—34. 10 vol. in-8°. *ib.* 1835. 4 vol. gr. in-8°. 8⅝ th.) et en italien (*Del metodo di curare le malattie dell' uomo trad. da Ran. Comandoli. Pisa* 1815—26. 11 vol. in-8°. *Col testo latino a fronte, trad. da L. Morelli. Mil.* 1831—33. 12 vol. in-8°.)

—— System einer vollständigen medicinischen Polizey. Mannh., Stuttg. u. Wien 1784—1819. 6 tom. en 8 vol. in-8°. (9½ th.) I. Suppl. Stuttg. 1812. (1⅛ th.) II. III. Suppl. herausg. v. G. C. G. Voigt. Lpzg. 1825—27. in-8°. (5 th.)

Le 6e vol. impr. de 1817—19 est en 3 parties. Du 1er vol. en 1804 a paru la 3e édition. Il en existe une traduction italienne (*Sistema compieto di polizia medica*) *Mil.* 1808 sq. 11 vol. in-8°. 1825—39. 19 vol. in-8°. (Les vol. 12—19 se vendent séparément pour compléter la prem. éd.).

On cite du même célèbre auteur:

Interpretationes clinicae, observatt. selectarum, quas ex diariis suis academ. ad propriam epitomen de cur. hom. morbis illustr. coll. P. Ib. Tubingae 1812. in-8°.

Opuscula posthuma a Jos. Frank filio edita. Viennae et Tub. 1824. in-8°. Av. fig. (15 fr. Béclard) *Taur.* 1825. in-8°. *Pisis* 1825. pet. in-8°. Av. fig.

Specielle Pathologie und Therapie. Nach d. lat. Urschrift v. Dr. Jos. Fr. Sobernheim. Mit Vorwort v. Dr. C. W. Hufeland. Berlin 1839—41. IIIe éd. 2 tom. in-8°. Av. le portr. de Fr.

Frank, Jos. Praxeos medicae universae praecepta, ed. secunda. Lips. 1823—43. 14 vol. in-8°. (40⅝ th.)

La première éd. a paru à *Turin* 1821—24. 12 vol. in-8°. Il y en a une traduction française, intitulée: *Pathologie interne, traduction des Praxeos med. praec. (par A. J. L. Bayle) Paris* 1837—42. T. I—V. in-8°; et une autre en allemand p. G. Ch. Gh. Voigt: *Lpzg.* 1842—43. P. I—IX. in-8°. (16 th. 13 gr.)

—— Delectus opusculorum ad praxin medicam spect. antehac apud gentes exteras ed. Novocomi 1827—28. 3 vol. in-8°.

Frank, Othmar. Chrestomathia Sanskrita, quam ex codd. mss. adhuc ineditis Londini exscripsit et versione, expositione, tabulis grammaticis illustr. ed. O. Frank. Monachii 1820—21. 2 part. in-4°. 15 fl. 45 kr. (38 fr. Langlès. 4⅜ th. Baer.)

—— Vjacaranam schatrat scha kohush . . . Grammatica sanskrita: nunc primum im Germania ed. O. Frank. Wirceb. et Lips. 1823. in-4°. Av. 10 pl. lithogr. (2 fl. 45 kr. vente Butsch. 13 fl. 30 kr. Butsch.)

Il y a déjà une éd. antérieure de la *Viacarana* publiée à Rome en 1794. in-4°. par les soins du P. Paulin de S. Barthélemy.

Frankenau, Georg. Frank de. De palingenesia sive resuscitatione artificiali plantarum, hominum et animalium e suis cineribus liber. Halae 1717. in-4°.

On cite du même auteur: *Satyrae medicae XX, quibus acced. dissertationes VI, varii simulque rarioris argumenti, una cum oratione de studiorum nexu, editae ab auct. filio Greg. Frid. Fr. de Fr. Lipsiae* 1722. pet. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Frankland, the capt. **Charles** Colville. Travels to and from Constantinople, in the years 1827 and 1828 : or personal narrative of a journey from Vienna, through Hungary, Transylvania, Wallachia, Bulgaria and Roumelia, to Constantinople, and from that city to the capital of Austria, by the Dardanelles, Tenedos, the plains of Troy, Smyrna, Napoli di Romania, Athens, Egina, Paros, Cyprus, Syria, Alexandria, Malta, Sicily, Italy, Istria, Carniola and Styria. London, Colburn 1829—1830. 2 vol. in-8°. Av. pl. (1 l. 1 sh.)

Franklin, Benj. Works containing several political and hist. tracts not included in any former edition etc. ed. by Jared Sparks. Boston 1840. 10 vol. gr. in-8°. (5 l. 5 sh.) 27 th. Baer. Philad. 1852. 2 vol. in-8°. roy. à 2 col. (1 l. 4 sh.)

Nous citons les traductions des *Oeuvres de Fr. publ. p. Barbeu Dubourg* (trad. p. M. l'Ecuy). *Paris* 1773. 2 vol. in-4°. Av. fig. (*Deutsch v. G. Schatz. Weimar* 1794. 2 vol. in-8°.) *Vie et oeuvres morales, pol. et littér. p. Castera. ib.* 1798. 2 vol.

—— The complete Works in philosophy, politic and moral now first collected; with memoirs of his early life, written by himself. London 1806—1811. 3 vol. in-8°. (3 l. 16 sh.)

—— The private correspondence, now first publ. from the original. Lond. 1817. in-4°.

Il y en a des trad. en français (*Correspondance polit. et litt. de* 1753—90. *Paris* 1817. 2 vol. in-8°. *Oeuvres posthumes cont. sa corresp. choisie. ib.* 1817. in-8°.) et en allemand (avec celle de ses Mémoires p. Gl. Ad. Wagner: *Weimar* 1817—19. 5 vol. in-8°.).

—— Memoirs of the life and writings of B. Fr., written by himself, to a late period, and continued by his grandson W. Temple Franklin; now first publ. from the orig. mss. London 1818—19. 2 vol. in-4°. Av. portraits et facs.

Il y en a une trad. français *Paris* 1818. 2 vol. in-8°.

Ces deux articles préc. réunis ont été réimpr. *London* 1818—20. 6 vol. in-8°. Av. portr. (2 l. 8 sh.) Nous citons encore : *La science du bonhomme Richard, en anglais (avec les lettres et autres opuscules de Fr.) Dijon* 1795. pet. in-8°. (On en a tiré 6 ex. sur gr. pap. et 8 sur vélin y compris 2 gr. in-8°.)

Mélanges de morale, d'économie polit., extraits de ses ouvr. et préc. d'une not. sur sa vie p. A. Ch. Renouard, Paris 1825. 2 vol. in-18. (Il y en a un ex. tiré sur vélin.)

* *Opuscoli scelti, ossia la scuola delle economia e della morale. Pavia* 1825. in-12. *Monza* 1833. in-12. *Saggi di morale e d'economia privata. Pisa* 1830. 2 tom. in-18.

Franklin, Capt. **John.** Narrative of a Journey to the Shores of the Polar Sea in the Yeares 1819, 20, 21 and 22. With an Appendix on various Subjects rel. to Science and Nat. History. London 1823. 2 vol. in-4°. Av. 30 pl. p. Finden et 3 cartes. (2 l. 16 sh. Drury.) 4 l. 4 sh.

Reproduit *London* 1824. 2 vol. in-8°.

—— Narrative of a second Expedition to the Shores of the Polar Sea, 1825—27, incl. an Account of the Progress of a Detachement to the Eastward, by J. Richardson. Lond. 1828. in-4°. Av. 6 cartes et 32 pl.

Il y a des ex. de ces deux rélations sur pap. fin av. d. épr. sur pap. de Chine. Un extrait en a été publié à Londres 1829. 4 vol. in-16. (1 l.)

—— Papers relative to the Arctic Exped. in search of Sir J. Fr. and the crews of H. M. S. Erebus and Terror. London 1854. 2 vol. in-fol.

Frantin, J. Mar. Félicité. Annales du moyen-âge, comprenant l'histoire des temps, qui se sont écoulés depuis la décadence de l'empire romain jusqu'à la mort de Charlemagne. Dijon 1825—26. 8 vol. in-8°. (30 fr.)

Le même auteur a publié *Louis le vieux et son siècle par J. M. F. Frantin. Dijon et Paris* 1838. 2 vol. in-8°.

Franzén, F. M. Skaldestycken. Oerebro 1824—53. 6 vol. in-8°. Av. titres gr. (12 th.)

Franzini, Hier. Antiquitates romanae urbis; ejd. templa Deo et sanctis ejus dicata. Romae 1599. 2 tom. in-16. Av. fig. en bois. (30 fr. Brienne. 22 fr. Méon.)

Frarin, Peter. An oration against the unlawfull Insurrections of the Protestantes of our Time, vnder Pretence to refourme Religion, translated (from the Latin) into English, with the Advise of the Author. Antverpiae ex off. Joa. Fouleri 1566. in-16. (1 l. 7 sh. Reed. 4 l. 8 sh. Bright.)

A la fin il y a un poème orné de 36 fig. en bois et traitant des cruautés exercées contre les catholiques.

Fraser, James Baillie. Journal of a Tour through Part of the Snowy Range of the Himala Mountains and to the River Jumna and Ganges. London 1820. in-4°. roy. Av. une gr. carte. (1 l. 11 sh. 6 d. Gr. pap. 2 l. 2 sh.) 2 l. 3 sh. Drury. 7⅓ th Baer.

On y ajoute *Twenty Views in the Himala Mountains coloured in imitation of Drawings. London* 1820. in-fol. gr. col. (prix réduit 12 l. 12 sh.) 8 l. Heber.

—— Narrative of a Journey into Khorasan, in 1821 and 1822. London 1825. in-4°. Av. une carte p. Arrowsmith. (1 l. 11 sh. 6 d.)

On cite du même auteur :

Travels and adventures on the southern banks of the Caspian Sea with some Account of the Trade, Commerce and Resources of these Countries. London 1826. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d.) 4 th. Baer.

Winter's Journey from Constantinople to Tehran, with Travels through various Parts of Persia. London 1838. 2 vol. in-8°.

Travels in Koordistan and Mesopotamia. London 1840. 2 vol. in-8°. Av. pl. (1 l. 4 sh.)

Narrative of a Residence of Persian Princes in London 1835 *and* 1836, *with an Account of their Journey from Persia. Second ed. London* 1838. 2 vol. in-8°.

Fraser. Zoologia Typica or Figures of new and rare Mammals and Birds descr. in the Proceedings or exhib. in the Coll. of the Zoolog. Soc. of London. London 1849. in-fol. Av. 70 pl. col. (8 l. 8 sh.) 35 th. Baer.

Fraser's Magazine for Town and Country. Edinb. 1830 sq. in-8°.

Cet intéressant journal littéraire se continue.

Frasso, Ant. da lo. Los diez libros de Fortuna de Amor y la sabrosa Historia de Don Floricio y de la Pastora Argentina. Londra 1740. 2 vol. in-8°. (3 l. 13 sh. 6 d. Stanley. 16 sh. Hibbert. 1 th. 13 gr. Tieck.)

Fratta, Gio. La Malteide, poema in XXIV canti in ottava rima. Ven., Zaltieri 1596. in-4°. (8, 155 ff. et un f. bl.) 1 duc. 20 b. Selvaggi.)

Frauenzimmer-Gesprächspiele, so bei Ehr- u. Tugendliebenden Gesellschaften mit nutzlicher Ergetzlichkeit beliebet und geübt werden mögen. Durch einen Mitgenossen der fruchtbringenden Gesellschaft (G. Ph. Harsdörfer). Bd. I. 1641. 1644. Bd. II. 1641. 1657. Bd. III—VIII. ib. 1643—49. in-8°. obl. Av. pl. et not. de num. (12½ th. Heyse. 12 fl. Butsch.)

Le titre des vol. 3 et suiv. est seulement *Gesprächspiele*. C'est un recueil d'anecdotes, de poèmes, emblèmes etc. qui ressemble un peu à nos journaux de conversation.

Fraunce, Abraham. The countesse of Pembroke's Yuychurch. Conteining the affectionate Life and unfortunate Death of Phillis and Amyntas; That in a Pastorall; This in a Funerall; both in English Hexameters. London, W. Ponsonby and T. Woodcock 1591. in-4°.

La première partie est une version de la 2e scène du 5e acte de l'*Aminta* de Tasso *(The pastorall)*, la seconde du poème latin de Watson intitulé *Amyntas (The funerall)*. On y trouve aussi une traduction de la première partie des Éthiopiques d'Héliodore. (6 l. 10 sh. 6 d. Roxburghe. 25 l. 4 sh. Bindley.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

13 l. 10 sh. Bright. 21 l. 10 sh. Perry. 8 l. Heber. Revendu 14 l. 10 sh. Jolley. 5 l. 7 sh. 6 d. Sykes. 5 l. 5 sh. Dent. 45 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 252.)

Fraunce, Abraham. The countesse of Pembroke's Emanuel. Conteining the Nativity, Passion, Buriall and Resurrection of Christ. together with certaine Psalms of David. All in English Hexameters. London 1591. in-4°. (1 l. 10 sh. Nassau. 6 l. 10 sh. Skegg.)

—— The third Part of the Countess of Pembroke's Yuychurch; entituled Amyntas Dale. Lond. for Th. Woodcocke 1582. in-4°. (122 pp.) 40 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 253. revendu 15 l. 15 sh. Saunders et Jolley.

—— The Lamentations of Amintas for the Death of Phillis; paraphrastically translated out of Latine into English Hexameters. Newly corrected. Printed by John Charlewood for Th. Newman and Th. Gubbin 1587. in-4°. (14 l. 5 sh. Bright.)

Il y en a une éd. antérieure de 1587, et une autre postérieure (*London, Rob. Robinson* 1589. in-4°. 10 l. Bliss.).

—— Insignium, Armorum, Emblematum hieroglyphicorum et Symbolorum, quae in Italis Imprese nominantur, Explicatio: quae Symbolicae Philosophiae postrema Pars est. Excud. Th. Orwin 1588. in-4°. (1 l. 17 sh. Boswell.)

—— The Lawyers Logicke. London by W. How 1588. in-4°. Goth. Av. une table pliée. (6 l. 6 sh. Sykes. 1 l. 2 sh. Bindley. 18 sh. Utterson. Pap. fort 4 l. 6 sh. Skegg.)

V. sur ce livre *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. II. p. 277—283.

—— Arcadian Rhetorike or the Precepts of Rhetoricke, made pleine by Examples, Greeke, Latyne, Englysshe, Italyan, Frenche and Spanishe. (*En vers et en prose.*) London 1588. in-8°.

Frayssinous, Denis de, évêque d'Hermopolis. Défense du christianisme. Paris, Adr. Leclère 1825. 3 vol. in-8°. (21 fr., pap. vél. 36 fr.)

La 2e édition est en 4 vol. in-12., la troisième (1826) et la quatrième (1833) en 3 vol. in-12. Il y en a une traduction allemande: *Pesth* 1830. 4 vol. in-8°.

Freart, Roland, Pr. de Chambray: Voyez **Chambray.**

Il y a une trad. angl. de son ouvrage intit.: *A Parallel of ancient Architecture with the modern. From de French. To which is udded an Acc. of Architects and Architecture; with Leon Bapt. Alberti's Treatise of Statues, translated by J. Evelyn. London* 1660. in-fol. Av. fig. gr. p. Hertochs, reprod. *ib.* 1669. 1697. 1707. 1723. 1733. in-fol.

Freculphus, episc. Lexoviensis. Chronicorum libri duo, opus nunc pr. typis excusum. (Coloniae) impr. Melch. Novesianus 1539. in-4°. (4 et CLX ff.) 6 l. 2 sh. 6 d. Heber. 12 gr. Lempertz.

Il y a une réimpression de cette chronique écrite vers l'an 830 de J. Chr.: *apud Commelin. (Heidelbergae)* 1597. in-8°. et dans la *Bibl. PP. Lugd.* T. XIV. p. 1661 sq.

Fredenheim, C. F. Ex museo regis Sueciae antiq. e marmore statuarum Apollinis musagetae, Minervae paciferae ac novem musarum series integra, cum aliis priscae artis monimentis. s. l. 1794. in-4°. 22 pl.

Frédéric II. roi de Prusse. Oeuvres complètes. Potsdam 1805. 24 vol. in-8°.

Cette édition contenant les *Oeuvres primitives* (4 vol.), les *Oeuvres posthumes* (19 vol.) et la *Vie de Frédéric par Denina* (1 vol.) a été imprimée à *Liège* en 1790 sous la rubrique d'*Amsterdam* et l'on y a mis de nouveaux front. en 1805. Il existe une éd. des *Oeuvres posthumes. Berlin (Strassb.)* 1788. 15 vol. gr. in-8°. (2½ th. Baer) et des *Oeuvres. ib.* 1789. 4 vol. et 2 vol. de supplém., qui n'est pas complète, mais qu'on recherche si les exempl. sont sans cartons. Il existe une trad. anglaise (par Holcroft: *London* 1789. 13 vol. in-8°.) et une autre en allem. (*Berlin* 1789. 15 vol. gr. in-8°. *Suppl. ib.* 1789. 4 vol. in-8°.) On cite encore comme entièrement gr. en taille-douce: *Fr. II. Matinées royales ou entretiens sur l'art de régner. s. d.* 1767. in-8°.

—— Oeuvres. Berlin 1846—57. 30 vol. in-8°. (55 th.)

Cette nouvelle éd. est divisée en 5 sections. *Hist.* (Vol. I—VII. 1846—47), *Philos.* (VIII—IX. 1848), *Poét.* (X—XV. 1849—50), *Corresp.* (XVI—XXVII. 1851—56), *Milit.* (Vol. XXVII—XXX. 1856) av. 51 plans in-fol. *Table chronol. génér.* 1857. De cette éd. les *Oeuvres historiques* se vendent seules séparément (7½ th.). On en a tiré 200 ex. gr. in-4°. sur pap. vélin, ornés de portraits gr. en t. d. et de vignettes.

Frédéric II. empereur. Voyez **Fridericus II.**

Frédéric de Sicile. Suivant la copie à Paris, chez Jean Ribou (Hollande) 1680. 3 part. en 1 vol. pet. in-12. (14 fr. Nodier.)

Ce roman, qui n'est recherché que dans cette éd. Pseudo-Elsevirienne, a reparu sous ce titre: *Le prince Frédéric de Sicile par mademoiselle de B. Paris, Guilluin* 1690. 3 vol. in-12. Il a été composé par Mlle Bernard, âgée de 17 ans seulement.

Frederick of Jennen. This Mater treateth of a Merchaũtes Wyfe, that afterwarde went lyke a Mã, and becam a great Lorde, and was called Frederyke of Jennen afterward. Antwarpe by me John Dusborowghe 1518. in-4°. Sans ch., récl. ni sign. (25 ff.) 44 l. 12 sh. 6 d. White Knights. 65 l. 2 sh. Roxburghe n°. 6377.

Frederick, Cesar. The Voyage and Trauaile of M. C. Fred., merchant of Venice, into the East India, the Indies, and beyond the Indies. Out of Italian by Th. H(ickock). Lond., R. Jones and E. White 1588. in-4°.

C'est une traduction de l'ouvrage italien de Federici (v. **Federici**).

Fredro, Ant. Max. Gestorum populi Poloni sub Henr. Valesio, Polon. postea vero Gall. rege. Dant. 1652. in-4°. (1⅔ th. Weigel. 95 fr. Asher.) ib. 1660. in-12. (1⅙ th. Weigel. 12 fr. Asher.)

—— Militaria s. axiomata belli. Acc. minutiora quaedam scripta. Amst. 1668. in-4°. (17 fr. 50 c. Asher.)

—— Scriptorum s. Togae et Belli notationum fragmenta etc. Dant. 1660. in-12. Av. embl. gr. en t. d. (6 fr. Asher.)

Freeman, Thomas. Rubbe and a Great Cast: and Runne, and a Great Cast. The second Bowle. In 200 epigrams. Lond. 1614. in-4°. (4 l. 10 sh. Brand. 11 l. 5 sh. Hibbert.)

Freemason's Quarterly Review. London. First Series 1834—42. 9 vol. Second Series 1843—49. 7 vol. — Freemason's Quarterly Magazine and Review. Third Series 1850—52. Freemason's Quarterly Magazine 1853—54. Freemason's Monthly Magazine 1855—57. 24 vol. in-8°.

Ce journal se continue sous le titre de *Freemason's Magazine and Masonic Mirror* et se publie chaque semaine 6 d. le num.

Freeth, John. The Political Songster. Birmingham, Baskerville press 1771. in-8°.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Birmingham* 1784. in-12. 1788. in-12. Av. portr. p. Moses Haughton. *VI ed. w. add. ib.* 1790. in-12. Av. portr.

Free-Thinker, The, or Essays on Ignorance, Superstition, Bigotry, Enthusiasm, Craft etc. intermix'd with several Pieces of Wit and Humour. The second ed. w. compl. Indexes. London 1733. 3 vol. in-12. (9 sh. Willett. Gr. pap. 10 sh. 6 d. Heath.)

Le 1er n°. de cette collection d'essais p. A. Phillips, Boulter, Pearce, R. West, G. Stubbs, G. Burnet et H. Steele a paru le 24 Mars 1718, le dernier (n°. 159) le 28 Septbr. 1719.

Fregoso, Ant. Phileremo. Riso di Democrito, e pianto di Heraclito. Mediol. per Petrum Martyrem de Mantegatiis 1506. in-4°.

Il y a plusieurs réimpr. de ce poème *in terze rime*, savoir: *Milano, J. A. Scinzenzeler* 1511. in-4°.; *ib. impr. p. Zanoto de Castione* 1515 *a dì VI de aprile.* pet. in-4°. (51 ff. non ch.) Lettres rond. (10 fr. La Vallière.) *ib., Andr. de Bruchis et de Rixis* 1515. pet. in-8°. (50 ff.) 6 duc. Selvaggi; *ib., Gio. Rusconi* 1517. in-8°. *ib., Aless. et Bened. de Bendoni* 1520. 1522. 1542. 1554. in-8°. — Voyez **Amboise, Michel d'.**

—— Opera nova del cavalier Fregoso Antonio Phileremo, Lamento d'Amore mendicante; Dialogo de musica; Per-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

goletta da le laudi d'amore : discorsi cottidiani non vulgari : De lo instinto naturale : De la probita : Dei tre peregrini. Impresso in Milano per Bartolomeo de Crema, ad instantia de messer Jacobo et fratelli de Legnano, nel M. D. XXV. adi XXX de Luyo. pet. in-4°. (LXXViii ff. ch. y compris le titre.) 6 fr. La Vallière. 1 l. 7 sh. Heber.

Reproduit *Ven., Nic. Zoppino di Aristotile di Ferrara* 1528. in-8°. (14 fr. Mac-Carthy. 6 duc. Selvaggi.)

Fregoso, Ant. Phileremo. Cerva bianca. Milano per Petro Martire de Mantegazzi 1510. a di XXV de Augusto. in-4°. (14 sh. Heber. 4 duc. Selvaggi.)

Reproduit *in Milano, Johãne Angelo Scinzẽzeler* 1512 *a di Xth Februario.* in-8°.; *Anconae p Bernardinũ Guerraldũ* 1516. *die XXIX mẽsis Januarii.* in-4°. Lettr. rond. (7 sh. Hibbert); *(Toscolano) Alessandro Paganino adi XVIII Zugno* 1516. in-16.; *Ven., Marco Sessa* 1516. in-8°. 1518. in-4°. *ib., Zopino* 1525. in-8°. (76 ff.) Av. une gr. pl. en bois. (3 duc. 60 b. Selvaggi. 2 th. Weigel.) *ib., Rampazetto* 1566. in-12. (66 ff.) 1 duc. 80 b. Selvaggi.

—— Contenzione di Pluto ed Iro. Milano 1507. in-8°. (41 octaves.)

—— Selve. Milano 1525. in-4°.

Recueil de 7 petits poèmes; les uns sont en *terza rima* les autres en octaves.

Fregoso, Bapt. Anteros. Voyez **Fulgose.**

Freher, Marq. Directorium historicorum medii potiss. ævi post M. Freh. et iteratas J. D. Koeleri curas recogn., emend., auxit G. Go. Hamberger. Gott. 1772. in-4°. (1 th.)

—— Germanicarum rerum scriptores aliquot insignes, nunc denuo recogn., additis scriptoribus aliis ineditis, cum glossario, locis parallelis, notis ac ind. cur. Burc. Ghf. Struvio. Argent. 1717. 3 vol. in fol. (3⅓ th. Baer.)

Il y en a une éd. antérieure: *Frcft. ad M.* 1610—11. 3 vol. in-fol. (4 fl. Klang. 1 th. 26 gr. Baer) dont les deux prem. vol. ont été reproduits *ib.* 1624—37.

—— Rerum bohemicarum antiqui scriptores aliquot insignes. Acc. Jo. Dubravii hist. Boh. comm. Hanov. 1602. in-fol. (4 th. Weigel.)

—— Originum Palatinarum Pars I et II. Typis Gothardi Voegelini 1613—14. in-fol. Heidelb. 1631. 2 part. en 1 vol. in-fol. (26 gr. Baer.) ib. 1686. in-4°. Av. 7 pl. (1 th. Baer.)

—— Rerum Moscoviticarum Auctores aliquot. Frcft. 1600. in-fol.

Freher, Paul. Theatrum virorum eruditione clarorum a saeculis aliquot ad haec usque tempora florentium. Norimb. litteris Sigism. Frobergii 1688. 2 tom. in-fol. Av. 82 pl. (30 fr. 50 c. Debure. 8 fl. 5 st. Crevenna. 5⅔ th. Naumann. 82 rs. de la Cortina.)

Ce recueil de 1312 portr. mal exécutés et d'une ressemblance douteuse ou tout à fait imaginairés contient 2850 articles biographiques fort incomplets (v. *Class. Journ.* n°. 6. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. III. p. 271.).

Freind, J. Opera medica (cura J. Wigan). Lond. 1733. in-fol. (15 fr. Bichat et L'Héritier. 12 fr. Baillière. 3 th. Weigel.)

Reproduit: *Lugd.* 1734. in-8°. *Paris.* 1735. in-4°. et *Lugd. B.* 1750. 2 vol. in-8°.

Freind, J. History of the physick from the time of Galen, to the beginning of the 16th century. London 1758. 2 vol. in-8°.

Cette histoire, publiée pour la prem. fois *London* 1725—26. 2 vol. in-8°. fait suite à celle de Le Clerc (Voyez **Le Clerc**). Il y en a deux trad. françaises l'une par Ét. Coulet (*Leyde* 1727. in-4°. ou 3 vol. in-12.), l'autre par De B. revue par Senac (*Paris* 1728. in-4°.), et une en latin p. J. Wigan (*Lugd. B.* 1734. in-8°. *Ven.* 1735. in-4°. et dans les *Opera.*)

Freinsheim, Joh. Teutscher Tugentspiegel oder Gesang von dem Stammen und Thaten desz Alten vnd Newen Teutschen Hercules. An den Durchl. Fürsten etc. Bernharden Hertzogen von Sachsen etc. (*En vers.*) Getruckt zu Strasburg im Jar 1639. in-fol. Av. front. gr. 32 ff. (1 th. Heyse.)

Freire, João Nuñez. Os Campos Elysios. Porto, J. Rodriguez 1626. pet. in-4°.

Cité dans le *Cat. Crofts.* Antonio ne connaît que l'éd. de *Porto* 1624. in-4°.

Freire, Fr. Jos. Voyez **Candido.**

Freire, Francisco, de Andrade. Primeiro Ensaio sobre historia litteraria de Portugal, desde a sua mas remota origem até o presente tempo; seguido de differentes opusculos, que servem para sua maior illustração e offerecido aos amadores da litteratura portugueza. Lisboa 1845. pet. in-8°. (443 pp.)

Freire, Librato, de Carvalho. Memorias com o titulo de Annaes para a historia do tempo que durou a usurpação de Dom Miguel. Lisboa 1831—43. 4 vol. in-8°. — Ensaio politico sobre as causas que preparão a usurpação do Infante D. Miguel. ib. 1842. IIe ed. in-8°.

Frejes, Francisco. Historia breve de la conquista de los estados independientes del imperio mexicano. Zacatecas, A. Willagrasan 1838. in-8°.

Fréjus, Roland de. Relation d'un voyage fait dans la Mauritanie, par ordre de Sa Majesté, en l'année 1666, vers le roi de Tafilète, Muley-Arxid, pour l'établissement du commerce dans toute l'étendue du royaume de Fez et de toutes ses autres conquêtes. Paris, Clousier 1670. in-12.

Il y en a une trad. angl. *London* 1671. in-8°. (1 l. 1 sh. Hibbert.)

Frencelius, Abr. De originibus linguae sorabicae libri duo. Budisinae Lusat. et Sittaviae Lusatorum 1693—95. in-4°. (1 l. 11 sh. Heber.)

French. Here is a good boke to lerne to speke French. Vecy ung bon liure a apprendre a parler fraunchoys etc. Per me Ricardum Pinson. in-4°. Av. une vign. sur bois au titre. (12 ff.) Goth.

—— Introduction to learne and rede, and speake French, compyled for the Right excellent Lady Marye of England. Impr. for Waley. s. d. in-4°. (17 l. 17 sh. Bindley.)

French, John. Art of Distillation or a treatise of the choicest spagyrical preparations, experiments and curiosities, performed by way of distillation; as also the London Distiller, exactly and truly shewing the way to draw all sorts of spirits and strong waters. London 1651. in-4°.

—— The Yorkshire Spaw or a treatise of four famous medicinal wells : viz. the spaw or vitrioline well; the strinking or sulphur well; the dropping or petrifying well; and St. Magnus well, near Knaresborow, in Yorkshire; together with the causes, virtues and use thereof. London 1652. in-12.

French, Nicholas, bishop of Ferns. The unkinde Desertor of loyall Men and true Friends. (Paris) Superiorum Permissu, Año 1676. in-8°. (15 l. Hanrott. 12 l. Dunn Gardner. 31 l. 10 sh. Towneley. 7 l. 17 sh. 6 d. Toovey. 15 l. 15 sh. Bohn.)

1 f. de titre, 4 pp. *censura*, 17 pp. de préface, avis 2 pp., 22—199. 400—446 pp. 8 pp. de table. — Satire relative à la rébellion d'Irlande qui explique la conduite de Glamorgan et d'Ormond. Le suivant écrit a le même but.

—— Bleeding Iphigenia or an excellent preface of a work unfinished, publ. by the authors friend with the reasons of publishing it. (*sans titre*). 1675. in-8°. (1 l. 1 sh. Bright.)

6 ff. d'introduction, un f. d'errata, 2 ff. et 43 ff.

—— A Narrative of the earl of Clarendon's settlement and sale of Ireland. Louvain 1668. in-4°. (20 ff.) 2 l. 12 sh. 6 d. Heber.

Traduit en français: *s. l.* 1696. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

French, Nicholas, bishop of Ferns. Protesta y supplica de los catolicos de Irlanda y de la Gran Bretaña. Sevilla 1659. in-4°. (8 ff.) 3 l. 18 sh. Heber.

Pour d'autres ouvrages de cet auteur v. *Lowndes* T. II. p. 839 sq.

Frend, Will. Evening Amusements or the Beauty of the Heavens displayed. London 1804—18. 15 vol. in-12.

Frère, Éd. Manuel du bibliographe Normand etc. Rouen 1858—60. 2 vol. in-8°. (48 fr.)

Frere, John Hookham. The Monks and the Giants: Prospectus and Specimen of an intended national work by William and Robert whistlecraft, intended to comprise the most interesting particulars relating to King Arthur and his Round Table. Fourth ed. London 1821. in-8°.

Il y a une réimpression de ce poème: *Bath* 1842. in-8°. On cite du même poète: *Theognis restitutus.* (En vers et en prose.) *Malta* 1842. in-8°.

Freret, Ant. Oeuvres complètes mises dans un nouvel ordre, augmentées de plusieurs mémoires inédits; et accomp. de notes et d'éclaircissements hist. p. M. Champollion-Figeac. Paris, F. Didot 1825. in-8°. 1 th. 26 gr. Baer.

Il n'a paru de cette collection que le 1er vol. Aussi l'éd. des *Oeuvres complètes de Freret. Paris* 1796. 20 vol. pet. in-12. est incomplète et incorrecte. Selon Mr. Brunet le recueil intitulé *Oeuvres de Freret. Paris, Bastien* 1792. 4 vol. in-8°. ne contient que des écrits irréligieux, qui n'appartiennent pas à ce savant archéologue (80 rs. de la Cortina.).

Fréron. Année littéraire. Paris 1754—91. 292 vol. in 12.

Ce journal qui fait suite aux *Lettres sur quelques écrits de ce temps. London (Paris)* 1752—54. 13 vol. in-12., a été publié par Fréron père et autres depuis 1754 jusqu'en 1776 et continué par Fréron fils, Royon, Geoffroy, Brotier etc. jusqu'en 1790. La première année a 7 vol. et chacune des autres 8, l'année 1790 devait être composée de 60 numéros, mais il n'en a été publié que 38, dont le dernier ne fut distribué qu'en novembre 1791, la feuille 5, première du n°. 39, a été imprimée mais non publiée. L'Année littéraire fut reprise en 1800 par les abbés Geoffroy et Grosier, mais il n'a paru de cette continuation que 45 n°s en 7 volumes.

Frescobaldi, Leon. da Nicolò. Viaggio in Egitto e in Terra Santa; con un discorso dell' editore (Gugl. Manzi) sopra il commercio degli Italiani nel secolo XIV. Roma, Mordacchini 1818. in-8°. (4 l.) 1 duc. 80 b. Selvaggi.

Imprimé sur un man. peu exact de la bibl. Barberini (v. *Gamba, Serie* n°. 468.).

Frescobaldi, Matteo di Dino. Ballate tratte da un cod. Magliab. del sec. XV. Fir., Piatti 1844. in-8°. (5 l.)

Fresne, Du. Voyez **Ducange.**

Fresnaïe Vauquelin, **Du.** Voyez **Vauquelin.**

Fresnoy, Du. Voyez **Lenglet.**

Frey, J. C. Voyez **Frayllyona.**

Frey, J. S. C. F. Hebrew, Latin and English Dictionary, containing all the hebrew and chaldee words used in old Testament .... with copious vocabularies .... latin and hebrew, and english and hebrew. London 1815. 2 vol. in-8°. (1 l. 10 sh.)

Ouvrage entièrement effacé par la seconde éd. du dictionnaire de Gesenius. Le même auteur a donné *A hebrew Grammair in the English Language; a new ed. w. Corr. and Addit. by G. Downes. London* 1828. in-8°. *Xth ed. considerably enlarged. ib.* 1839. in-8°.

Freycinet, Louis de. Voyage de découvertes aux terres australes, executé par ordre du gouvernement (Navigation et Géographie) publié p. M. L. Fr. Paris, impr. roy 1815. gr. in-4°. et Atlas de 32 cartes in-fol.

—— Voyage autour du monde, fait par ordre du roi, sur les corvettes l'Uranie et la Physicienne, pendant les années 1817 à 1820. Paris, Pillet aîné 1824 sq. 12 part. en 9 vol. in-4°. Av. 4 atlas de 348 pl., dont 117 col. 1200 fr. (25 l. 10 sh. Barthés. 100 th. Baer.)

Publié en 56 livraisons (à 12 fr., pap. vél. 24 fr.) non compris la *Navigation* et l'*Hydrographie.* Cet ouvrage magnifique est divisé de la manière suivante:

Zoologie rédigée p. MM. Quoy et Gaimard, 16 livr. en 2 vol. in-4°. Av. atlas de 96 pl., dont 80 col. représentant 254 animaux (192 fr., pap. vél. 488 fr., fig. sur pap. de Chine 576 fr.)

Botanique rédigée par M. Gaudichaud, 12 livr. en 1 vol. in-4°. Av. un atlas de 120 pl. (120?) fr., pap. vél. 296 fr., fig. sur pap. de Chine 412 fr.)

Histoire du Voyage rédigée par M. de Fr. 3 vol. in-4°. y compris le vocabulaire des langues des sauvages, avec un atl. de 120 pl., publié en 24 livr. (288 fr.)

Figure du Globe et observations du pendule. in-4°. (14 fr., pap. vél. 28 fr.)

Magnétisme terrestre. in-4°. formant une livr. (342 pp.) Av. une carte.

Météorologie. in-4°. 700 pp. (28 fr., pap. vél. 56 fr.)

Navigation et Hydrographie. 1 vol. in-4°. en 2 part. et Atlas de 22 cartes in plano. (72 fr., pap. vél. 144 fr.)

Freydanckt. Der Jüdenspiess bin ich genandt Ich fahr daher durch alle Landt. Von grossen Jüdn ich sagn will, die schad dem Land thun in der still 1541. etc. s. l. in-4°. (10 ff.) Nürnb. s. d. in-8°. (8 ff.)

Freydang, Jac. Der Layen Biblia: Darinn die heilige Schrifft, sonderlich aber die fürnemsten Historien vnd Geschicht dess alten vnd neuwen Testaments beschrieben werden. Freft. a. M., Rabe, Feyerabend u. Han 1569. in-fol. Av. 163 fig. en bois par Virg. Solis. (6 ff. de prél. 166 et 22 ff.)

Freydank. Vrîdankes Bescheidenheit, von W. Grimm. Gott. 1834. in-8°.

Reproduit: *ib.* 1860. in-8°. (V. Gött. Gel. Anz. 1835. p. 402 sq. *J. Grimm, Ged. auf Friedrich den Staufer. Berlin* 1844. in-4°. p. 5 sq. *W. Grimm, Ueber Freidank. Berlin* 1850. in-4°. *Ueber Freidank. Zweiter Nachtrag. Gött.* 1855. in-4°. *Fr. Pfeiffer, zur deutschen Lit. Gesch. Stuttg.* 1855. in-8°. p. 37—87. et dans la *Germania* Vol. II. p. 129—163.) Il y en a une éd. antérieure: *Frygedank. Ein Lehrged. sittl. Inhalts a d.* 12. *od.* 13. *Jahrh. Berlin* 1784. in-8°.

Freydank. Proverbia eloquentis Freydangks innumeras in se utilitates cõplectentia. Ich bynss genant bescheidenheit Die aller tugende krone treit (*sic*), Mich hat gemacht frydanck Ein deyl von synnẽ dy seyn kranck | Goth eyn denen ane wanck | Ist aller weyssheit ein anefanck. s. l. ni d. (*vers* 1490.) in-4°. (36 ff.) 7 th. Lempertz. 45 fr. Asher.

Il y a plusieurs réimpressions de cette collection de proverbes en allemand et en latin, refondue par Seb. Brant, savoir: *[Der Freydank nüwe mit den figuren fügt pfaffen, adel, layen, buren. Man hielt etwan uff kein Spruch nicht Den nit herr freydank het gedicht.]* (Strassb.) *s. l. ni d.* in-4°. (4 fl. Butsch); *ib, J. Grüninger* 1508. in-4°. *(Ich bin genant der freygedanck Mit cernn trẽib ich manichen schwanck so vns zu gotzforcht vnd tugent zeücht Wie man sünd, vneer vnd laster fleuchtt | Damitt das vnngut werd vertriben Ich byn lang zeytt verlegen blieben vnnd wer noch manichem vnnerkant het mich nit funden doctor Brant.) Augsb., H. Schensperger* 1510. in-fol. (20 ff.) 49 fl. vente Butsch. 100 fr. Asher (*Cat.* LVIII n°. 1332.); *ib., H. Schönsperger* 1513. in-4°. (46 ff. à 2 col.— V. *Hummel, N. Bibl.* T. II. p. 195 sq.) *Der Freidank neme mit figuren fügt Pfaffen* etc.) *Frckft.* 1538. in-fol. *(Freidanck. Von dem rechten weg des Lebens, und aller Tugendten, ämptern und Eigenschafften etc.), [Wormbs, Seb. Wagner* 1538. in-fol. Av. fig. en bois. 44 ff. (9 th. Weigel. 8 fl. vente Butsch.) *ib. id.* 1539. in-fol. *Frckft., Sigm. Feyerabend* 1566. in-8°. Av. fig. en bois. (16 gr. Heyse.) *Magd., Joh. Francke* 1583. in-8°. V. sur ce livre *Hagen, Grdr. z. Gesch. d. deutsch. Poesie* p. 371 sq. *Zarncke, Seb. Brant* p. 164 sq. *Lessing, Beitr.* Bd. V. p. 195 sq. *Panzer, Ann.* I. p. 357 sq.

Freydier. Plaidoyer contre l'introduction des cadenats ou ceintures de chasteté. Montpellier, Aug. Fr. Rochard 1750. in-8°. Av. une gr. coupée en trois pl. représ. la ceint. de ch. (qui manque souvent). 9 fr. Méon. 15 fr. Duriez. 47 fr. 50 c. Nodier.

Freyer, C. F. Beiträge zur Gesch. europ. Schmetterlinge mit Abbild. nach der Natur. Nürnb. 1828—31. 24 cah. (à 6 pl.) en 3 vol. in-16. Av. 144 pl. (18 th.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Freyer, C. F. Neuere Beiträge zur Schmetterlingskunde. Mit Abbild. n. d. Natur. Augsb. 1831—58. Vol. I—VII. cah. 20. in-4°. Av. pl. col. (chaque cahier de 6 pl. 1 th.) Cah. I—Lxxx. 75 fl. Klang.

Freyhartspredigt sampt hundert alten Sprüchen der Welt lauff betreffend . . . Bas., M. Apiarius (1540). in-8°.

Reproduit *Basel* 1575. in-8°. *Dresden* 1584. in-8°. *s. l.* 1613. in-8°. La *Freihardspredigt* se trouve aussi dans *Keller, Fastnachtspiele* p. 1158.

Freyermuth, Hans Heinrich. Triumphus veritatis. Sick der warheyt. s. l. ni d. (vers 1530). in-4°. Av. fig. en bois, dont une pliée. (31 ff.) 2 th. 23 gr. Heyse. 3 fl. 30 kr. Butsch.

L'auteur de ce dialogue en vers, où les patriarches, les apôtres, Ulric de Hutten, M. Luther etc. sont introduits, se nomme à la fin: *H. H. Freyermut, geborn bei Nürnbery vff dē sand wōhafft bei Zürich im schwytzerland.*

Freyszleben, Leonhart. Ain kurtzweyligs vnd Lustigs Spil, von der Weyszhait vnnd Narhait, Dariñ kain vnzucht, sonder vil guter leer vnnd lächerliche schwänck begriffen seind. (Getr. zu Augspurg, durch Philipp Vlhart. s. d. [vers 1550].) in-8°. (28 ff.) 29 gr. Heyse. 15 fr. Asher.

Freytag, Ad. Architectura militaris nova et aucta, od. Newe vermehrte Fortification von Regular Vestungen, von Irregular-Vest. und Aussenwerken etc. Leyden bei Bonav. u. Abr. Elzeviers 1635. in-fol. Av. pl. (2 th. Lempertz.) Amst. 1665. in-fol. (12 th. Baer.)

Il y en a une trad. française int. *Architecture militaire* etc. *p. Adam Fritach. Leide, chez les Elzevirs* 1635. pet. in-fol. (40 fr. Techener. 3 th. Weigel.)

Freytag, Tr. Gotth. Analecta litteraria de libris rarioribus. Lips. 1750. pet. in-8°.

—— Adparatus litterarius ubi libri partim antiqui partim rari recensentur. Lips. 1752—55. 3 vol. pet. in-8°. (1 fl. 48 kr. Beck.)

—— Nachrichten von seltenen und merkwürdigen Büchern. Gotha 1776. P. I. (seule.) in-8°. (24 kr. Beck.)

Ler deux derniers livres sont plus importants que le premier: celui-ci donnant des descriptions trop succinctes, tandis que ceux-là en offrent des plus détaillées. D'ailleurs l'opinion de Fr. sur la rareté des livres est souvent très contestable.

Freytag, G.W. Lexicon arabico-latinum, praesertim ex Djeuharii Firuzabadiique et aliorum Arabum operibus, adhibitis quoque Golii et aliorum libris confectum: acc. Index vocum lat. locupletiss. Halis 1830—37. 4 vol. gr. in-4°. (25 th., gr. pap. imp. 50 th., pap. vél. imp. 100 th.) 25 fl. Heckenhauer. 40 fl. Klang. 16 th. Baer.

Il y en a un abrégé: *Lexicon arabico-lat. ex opere suo majore in usum tironum exc. ed. G. W. Freytag. Halis Sax.* 1837. in-4°. (10 th.) 12 fl. Klang.

—— Darstellung der arabischen Verskunst, mit sechs Anhängen, enthaltend ein arab. Lehrgedicht über die Metrik, mit Uebers., Bemerk. üb. d. Poesie d. Araber, Bem. üb. arab. Dichter, über einige bei den neu. Dichtern vorkommenden Versarten, über versch. Eigenheiten d. Dichtersprache, Erklär. mehrer, a. d. Prosodie Bezug hab. Kunstausdrücke. N. hdschr. Quellen bearb. Bonn 1831. in-8°.

Voyez sur cet ouvrage important S. de Sacy, dans le *Journ. d. Sav.* 1831. p. 137 sq.

—— Selecta ex historia Halebi e cod. arab. biblioth. reg. Paris. ed. lat. vert. et annotat. ill. G. W. Freytag. Lut. Paris. et Argent. 1819. gr. in-8°. (12 fr., pap. vél. 24 fr.)

—— Arabum proverbia vocalibus instruxit, lat. vertit, comm. illustr. et sumptibus suis ed. G. W. Freytag. Bonnae ad Rh. 1838—43. 3 vol. gr. in-8°. (21 th.)

Ces deux prem. vol. contiennent les deux parties des proverbes recueillis par Meidani (v. **Meidani.**); le troisième 3321 proverbes recueillis de divers auteurs, avec leur traduction, les jours célèbres des Arabes, un choix d'apophthegmes et un travail sur les proverbes arabes etc. V. *Wien. Jahrb.* 1846. T. CXIII. p. 1—57.

Freytag, G. W. Regierung des Saahd-Aldaula zu Aleppo, arab. m. Uebers. u. Anmerk. Herausg. v. G. W. Freytag. Bonn 1820. in-4°.

Frezier, Amédée Fr. Traité de stéréotomie ou la théorie et la pratique de la coupe des pierres et des bois. Strassb. 1738. Paris 1754—1769. 3 vol. in-4°. Av. 114 pl.

Il y en a un abrégé sous le titre d'*Éléments de stéréotomie. Paris* 1752. 2 vol. in-8°. Av. fig.

—— Relation du Voyage de la mer du Sud aux côtes du Chily et du Pérou fait pendant les années 1712. 1713. 1714. II^e éd. avec une réponse à la préface critique du livre intitulé: Journal des observations phys., mathémat. et botan. du R. P. Feuillée contre la relation du Voyage de la mer du Sud, et une chronologie des vicerois du Pérou etc. Paris, Didot 1732. in-4°. (237 pp.) Av. 37 pl. (1 sh. Hibbert.)

La première éd. de 1716. in-4°. (12 fr. Tross.) a été reprod. à *Amst.* 1717. 2 vol. in-12. Av. fig. (5 l. Hibbert.)

Il y en a des traductions en hollandais (*Amst.* 1718. 1727. in-4°.), en allemand (*Hamb.* 1718. in-8°. *ib.* 1749. in-8°. Av. fig. et un supplément tiré du voyage d'Anson) et en anglais (*A voyage to the South Sea and long the coast of Chili and Peru, in the years* 1712, 1713 *and* 1714 *and particularly describing the genius and constitutions of inhabitants East and West-Indians* etc. *Subjoined is a postscript by Dr. Edm. Haller and an account of the settlement, commerce and riches of the Jesuits in Paraguay. London* 1717. in 8°. 2 sh. Hibbert.)

Frezza, Marino. Lo squadronista o sia Tattica militare. Nap. 1752. in-fol. Av. front. et 13 gr. pl. gr. p. Ferd. Strina. (2 duc. Selvaggi.)

Frezzi, Federico. Incomincia el libro intitolato Quatriregio del decursu della uita hūana de messer Federico (Frezzi) fratre dell ordine de Sancto Dominico. (*A la fin:*) Impresso a Peruscia per Maestro Steffano arns almano nel M. CCCC. LXXXI. in-fol. Demigoth. (79 ff. à 2 col. de 40 et 41 l.) 50 fr. Floncel. 105 fr. La Vallière. 66 fr. Brienne Laire. 15 duc. Selvaggi.

C'est la prem. éd. d'un poème composé à l'imitation de la *Divina Comedia.* Il y en a un grand nombre de répétitions, savoir (*Il Quadriregio*) *Firenze s. d.* in-fol. Car. rom. (à 2 col. de 40 et 41 l.) *Milan, Ant. Zarot* 1488. in-fol. (70 ff., dont 3 de table.) 1 l. Pinelli, 18 sh. Heber; *Bologna, Fr. de Ragazonibus* 1494. in-fol. (74 ff.) 121 fr. Libri n°. 987.; *Ven., P. da Pavia* 1501. in-fol. (30 fr. Boutourlin); *Fir., ad instanza di P. Pacini* 1508. in-fol. Av. fig. (il n'y a pas deux éd. de Florence sous la même date, comme dit *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. IV. p. 119); *Ven., 1 Dec.* 1511. in-fol. (éd. très incorrecte 15 fr. 60 La Vallière. 1 l. 6 sh. Hibbert.) — Voyez sur Frezzi *Not. et Extr. d. Mss.* T. IV. p. 483 sq.

—— Il Quadriregio corretto e coll' ajuto di antichi codici mss. alla sua vera lettione ridotto, con le annotaz. di Ang. Gugl. Artegiani, le osservaz. istor. di Gius. Pagliarini e le dichiarazioni di alcune voci di G. B. Boccolini: aggiuntavi la diss. apolog. di P. Canneti intorno allo stesso poema e al suo vero autore. Fuligno, P. Campana 1725. 2 vol. pet. in-4°. (26 fr. Libri. 6 duc. Selvaggi.)

Réimpr. *Ven., Antonelli* 1839. gr. in-8°. à 2 col. Av. portr. (3 l.)

Frianoro. Voyez **Vagabond.**

Friar. A mery Geste of the Frere and the Boye. London by W. de Worde s. d. in-4°. (7 ff.)

Reproduit *London, by Edw. Alde s. d.* in-4°. *ib.* 1617. in-12. Goth. *Ed. by Th. Wright. ib. Pickering* 1836. in-18. obl. Goth.

Il faut en distinguer un second poème intitulé *The Frier's lamenting for his not repenting. s. l.* 1641. in-4°.

Frick, Fr. Le château de Marienbourg en Prusse. (En allemand et en franç.) Berlin 1803. in-4°. Av. atl. de 19 pl. en aquatinta. in-fol. (130 fr. Hurtault.)

Frickius, Joa. Geo. Comment. de Druidis occidentalium

EFERUS - Recherches & Classification numériques

populorum philosophis; acc. opuscula quaedam rariora etc. ex rec. Alb. Frickii. Ulmae 1744. in-4°.

Fridaevallis, Hug., Sampaulini De tuenda sanitate libri VI (carmine). Antv. ex off. Chph. Plantini 1568. in-8°.

Friderio, André. Emblêmes nouveaux esquels le cours de ce monde est depeint et représenté par certaines figures, desquelles le sens est expliqué par rimes: dressés pour plus grande incitation aux gens de bien et honorables, d'en suivre la piété et vertu ... premièrement en allemand par André Frideric, et maintenant en françois, mis en lumière par Jacques de Zettre. Frcft., Abr. Paccard (ou Lucas Jennis) 1617. pet. in-4°. Av. 88 pl. à l'eau-forte. (2 fl. Butsch.)

Selon Mr. Brunet un premier tirage de ces planches avait déjà paru a *Frcft. chez Jac. de Zetter* 1617. in-4°. sous le titre *Emblemata nova. Das ist New Liederbuch: Darinnen durch sonderliche Figuren der jetzigen Welt Lauff und Wesen verdeckter Weise abgemahlet.* Elles ont été reproduites plus tard avec un texte latin sous ce titre:

Viridarium hieroglyphico-morale, opusculum novum et rarum in quo virtutes et vitia utque mores hujus aevi secundum tres ordines hierarchicos explicantur .... per Henr. Oraeum Assenheim. Frcft., Jac. de Zetter 1619. in-4°. et elles ont servi depuis pour un second ouvrage pareil intitulé:

Philosophia practica, varias inclinationes, animorum affectus, atque adeo diversissima humanarum actionum studia artificiosis figuris et apposite dictis exprimens, lat. germ. et gall. Frcft. ap. Jac. de Zetter 1644. obl. Av. 97 pl.

Friderich. Von Kayser Friedrichen dem ersten genant Barbarosz mit dem Rotten bart, wie er Rom erstört, Venediger gekriegt, das heilig grab gewonnen hat, tzuletzt ym Termodon ertruncken ist. (*A la fin:*) Gedr. zu Leysick (*sic*) durch Wolffgang Stöckel yn der Grimmischen gassen. s. d. in-4°. (6 ff.)

En vers (v. *Panzer, Ann. Typ.* p. 17.).

Friderici imperatoris historia. Voyez **Burchardus.**

Friderici II. imperatoris reliqua librorum de arte venandi cum avibus cum Manfredi regis additionibus; ex membranis vetustis n. pr. edita. Albertus magnus de falconibus, asturibus et accipitribus (ed. M. Velserus). Aug. Vindel. ap. Joa. Praetorium 1596. pet. in-8°.

—— Reliqua librorum Friderici II. imp. de arte venandi cum avibus; cum Manfredi additionibus; acc. Alberti magni capita de falconibus etc. quibus annotationes add. suas J. Glb. Schneider ad reliqua librorum Friderici II. et Alberti Magni capita comment. c. auct. emendatt. ad Aeliani de natura animalium libros auct. Jo. Gottl. Schneider. Lips. 1788—89. 2 vol. in-4°. (18 fr. Tross.)

Il existe selon Mr. *Chardon* (*Mélanges* T. II. p. 364 sq.) un manuscrit de l'ouvrage de l'empereur Frédéric II. à la bibl. Mazarine, qui est de deux tiers plus ample que l'imprimé. Il y en a une trad. allemande (p. J. Erh. Pacius: *Onolzbach* 1756. in-8°.) et une autre en français, qui est inédite (v. *Not. et Extr. d. Mss.* T. VI. p. 404 note.).

Friebel. Graecorum satyrogr. fragm. Voyez **Fragmenta.**

Friedland, Huldreich. Arianna oder Streit der Rache und Liebe. Freuden-Spiel, so bei des Fürsten Sylvii Friedrichs, Hertzogen zu Württemberg und Teck, wie auch Eleonoren Charlotten Beylager 17 May 1672 in Oels dargestellt worden. Gedr. zu Oels s. d. in-4°.

Friedericus Mosellanus. Reuterischer Spiegel und Ausswischer: Wider die von Jesuiten in Reichs Städten eyngeschleichten schartecken angestellt. (*En vers.*) Neustadt 1608. in-8°.

Friedericus, Chr. Oel und Wein gegossen auff die Wunden der Lebenden Secten oder curieuser Zeitvertreiber wider die Melancholie. (*En vers.*) Frcft. 1719. 3 part. en 1 vol. in-8°. (59 fr. Heyse. 3 fr. Asher.)

Friedrich, Römisch König, ausszug ausz teutschen landen gen Rom zu empfahen die hailigen, wirdigen, kaiserlichen kron. Augspurg, H. Otmar 1503. in-fol. (1⅓ th. Röse.)

Voyez sur ce livre *Schwindel, Thes. Bibl.* T. III. p. 115.

Friedrichs, Keyser, des Ersten Barbarossa genannt: Löblichen Geschichten. Cölln, Heinr. Netessem 1601. in-8°. (5 th. 16 gr. Hagen.) — Voyez **Barbarossa.**

Freidrichs, Kayser, besyncknus (*funerailles*) zu Wieñ 1493. s. l. in-4°. (4 ff.) Av. front. gr. en bois. (1 fl. Butsch.)

Réimpr. *Lyptzk.* 1493. in-4°. et trad. en latin: *Vienne per Joh. Winterburg s. d.* in-4°.

Friedrich König v. Böhmen. Ausschreiben warum wir die Cron Böheim auf uns genommen. Prag, Bohutzky 1619. in-4°.

—— Supplication an Ferdinand II. s. l. 1621. in-4°.

Voyez sur ces deux pièces rares *Hummel, Neue Bibl.* P. III. p. 219. *Pray* T. I. p. 165.

Fries, De vrije, Mengelingen uitgeg. door het Friesch Genootschap van gesch. oudh. en taalkunde. Leeuw. 1839—1859. Série I. 6 vol. Sér. II. Vol. 1. 2. gr. in-8°. Av. pl. (21 fl. 10 c.) 15 fl. Nijhoff.

Fries. Vues pittoresques du Rhin, de la Moselle etc. Recueil de 72 pl. dessinées d'après nature par Fries, Kunz, Rottmann etc. gravées par Geissler, Hegy etc. Heidelberg, Engelmann 1823—26. in-fol. Av. texte en allem. et en franç. in-8°.

Fries, Elias Magnus. Novitiae Florae suecicae. Ed. II. auctior et in formam comment. in Wahlenbergii Floram suec. redacta. Lond. Goth. 1828. in-8°. — Continuatio, sistens Mantissam I, II, III uno vol. comprehensas. Acc. de stirpibus in Norvegia detectis praenotationes e max. parte commun. a M. N. Blytt. Lundae et Ups. 1832—42. in-8°.

—— Observationes mycologicae praec. ad illustr. Floram suecicam. Havniae 1815—18. 2 tom. in-8°. Av. 8 pl. col. (230 et 372 pp.) Ed. II. ib. 1824. in-8°. Av. 8 pl. col. (368 pp.)

—— Systema mycologicum sistens fungorum ordines, genera et species hucusque cognitas. Gryphisw. 1821—29. 3 vol. in-8°. Supplementum vol. I. et II. Index alphab. ib. 1830. in-8°. (13 fl. 45 kr. Klang. 6⅓ th. Friedländer.) Epicrisis syst. m. s. synopsis Hymenomycetum. Ups. 1836—38. in-8°. (4½ th.) 3⅓ th. le même.

—— Schedulae crit. de Lichenibus exsiccatis. Suecicae I—XIV. Lond. Goth. (Lincopiae et Norcopiae) 1824—33. in-4°. (24, 14, 4, 34, 22, 22 et 17 pp.) 4 th. Friedländer.

—— Lichenes Helvetici exsiccati. Ups. 1824—52. Vol. I—XII. in-4°. (40 th. Friedländer.)

Fries, Lorenz. Synonyma und gerechte Pflegung der Wörter, so man in der Arzney allen Kräutern, Wurzeln, Blumen, Samen, Gesteinen, Säften und andern Dingen zuschreibt, in latein., hebräischer, arab., griech. u. mancherley tütschen Zunge zusammenbracht. Strassb. 1514. in-4°. Neu corrigirt. ib. 1535. in-4°.

Il y en a des traductions en latin (*Argent. ap. Grüningerum* 1535. in-fol.) et en français (*ib.* 1579. in-4°.)

—— Spiegel der Artzney durch den Autorem L. Fries und M. Oth. Brunfels wiederum gebessert. Strassb. 1526. 1532. in-fol. (1 fl. Butsch.)

—— Underweisung vnd vsslegunge der Cartha Marina oder die mercarten darin man sehen mag, wa einer in d welt sey, und wa ein ytlich Land, Wasser und Stet ligen. Strassb., Grieninger (1527. in-fol. Av. fig. en bois.) 1530. in-fol. (22 ff.) Av. 3 fig. en bois. (44 fl. vente Butsch. 6 l. Quaritch.)

—— Ein kurtze Schirmred der Kunst Astrologie wider

EFERUS - Recherches & Classification numériques

etliche unverstandene Vernichter auch etliche antwurt uff die reden und fragen Martin Luther, Augustiners, so er in seinen zehen geboten unformlich wider die Kunst gethon hat. Strassburg. Joh. Grüninger uff mitwoch vor Sant Andreastag. In den jar tausend CCCCC. XX. (1520). in-4°.

Friese, D. Der vornehmsten Künstler und Handwerker Ceremonial-politica. I^er^ Theil. Schmidte, Schneider, Tischler, Beutler, Bötticher, Drechsler, Kirschner, Schuster. Lpzg. 1708 (—1716). in-8°. (840 pp.) Av. pl. gr. et fig. en bois. (3⅛ th. Lempertz.)

Dans cet ouvrage intéressant se trouve encore le cérémoniel des *Messerschmiede, Töpfer, Weisgerber, Hutmacher, Buchbinder, Büchsenmacher, Kannengiesser, Gürtler, Seiler, Fleischhauer, Riemer, Weisbecker.* On y trouve quelquefois joint: *Ceremoniel und Privilegia der Trompeter und Pauker s. l. ni d.* in-8°. (43 pp.), *F. Friese, Hist. Nachricht von den Ceremonien der Altenburg. Bauern. Lpzg.* 1703. in-8°. (60 pp.) et *P. Ch. Kirchner, Jüdisches Ceremoniel s. l.* 1717. in-8°. (126 pp.) D'ailleurs la plupart des ex. n'ont que 794 pp. (la dern. p. côtée 894) et on n'y a ajouté que le: *Cerem. d. Trompeter.*

Frigerio, Ambr. Vita del beato Niccolo da Tolentino. Mil., Pontio 1603. in-4°. Av. de jol. fig. en bois.

Frigonius Doctor Geruzalemsky. Knihy rodu neb žiwota Adamowa (Solfernus) řečj arabskau složeny, pak w lat., nini w čzeskau vwedený. w Praze, Jan Kosořsky 1553. in-4°. Av. fig. en bois cur. du monogr. M. C.

Il y a plusieurs éd. de cette vie d'Adam, p. ex. (*Éd. III.*) *w Praze u Otmara Jakubea* 1600. in-4°. v. *Balbin., Boh. docta* T. II. p. 244 sq. *Acta litt.* T. II. p. 54. *Jungmann.* S. IV. n°. 627.

Frimann, Claus. Almuens Sanger. Kjøbhv. 1790. in-8°. (238 pp.)

—— Digte i Udvalgt. Udg. af J. S. Welhaven. Kjøbhv. 1851. in-8°. (18 gr.)

Frippesauce. La vie de puissante et très haute dame madame Guelinine, revue et augm. de nouveau par M. Frippesauce. Rouen 1612. in-8°. (12 fr. Chardin.)

Friquassée, La, crotestyllonée des antiques, modernes chansons .... par une grande herchelée des plus memoriaulx et ingenieux cerveaux de notre année, lesquels ont chacun leur pallée, comme verrez cy derrière si vous n'êtes aveugle. Rouen, Cousturier 1604. pet. in-8°. (14 ff.)

Frisch, Joh. Leonh. Vorstellung der Vögel in Deutschland und beiläufig auch einiger fremden, mit ihren natürlichen Farben. Classe I—XII. Berlin 1734—63. en 2 ou 3 vol. in-fol. Av. 254 pl. et un front. enlum. (sous 240 n^os^ et 179 pp. non ch. de texte). 80 th. — 96 fr. Courtanvaux. 4 l. 8 sh. Hibbert.

Les épreuves des éd. de 1764. ([Av. 252 pl.] 76 fr. Debure. 300 fr. Crevenna) et de 1817 (48 th.) sont moins bonnes.

—— Beschreibung von allerlei Insecten in Deutschland. Berlin 1720—38. 13 part. en 1 vol. in-4°. Av. 273 pet. pl. noir. (3¼ th.)

Les éd. de 1730 et de 1766. in-4°. av. 137 pl. (5 fl. 48 kr. Klang) sont moins estimées.

—— Deutsch-lateinisches Wörterbuch. Berlin 1741. 2 vol. in-4°. (4 fl. Beck.)

C'est un des meilleurs dictionnaires de la langue allemande, non effacé par ceux d'Adelung et de Grimm.

—— Origo characteris Slavonici, vulgo dicti Girulici, ortusque et progressus characteris Glagolitici, tanquam historiae linguae slavon. pars. Cum contin. I—IV. Berol. 1727. in-4°. Av. une pl.

Frischlinus, Nicod. Quaestionum grammaticarum libri duo, ex probatissimis auctoribus collecti. Ven. ap. Aldum 1584. in-8°. (VIII et 432 pp.) Goth. (9 sh. 6 d. Butler.)

On rénnit à ce livre les articles suivants qui se rapportent pourtant aussi bien à ses *LL. VIII. grammatices latinae. Tub.* 1585. in-8°. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

N. Fr. Strigilis grammatica, qua grammatistarum quorundam sordes arti liberalissimae adspersae deterguntur. Ven., Aldus 1584. in-8°. (2 ff. 107 pp. et 8 ff.) *Argent.* 1594. in-8°.

N. Fr. Disputatio grammatica. Arg. 1586. in-8°.

Mart. Crusii libri duo ad Nic. Frischlinum. Arg. 1586. in-8°.

M. Crusii Adversus Nic. Frischlini quinque rei grammaticae dialogos defensio. Basil. 1593. in-8°.

Poppysmi grammatici dialogus tertius contra Antistrigilim Mart. Crusii et moropolitarum Tubingae Bacchantium conscr. a Nic. Fr. post auctoris obitum editus etc. 1596. pet. in-8°.

Nic. Frischlinus factus redivivus per Jac. Frischlinum adversus M. Crusii calumnias, nugas et puru puta mendacia, quibus iste irrequietus senex nititur totam familiam et nomen Frischlinum exosum et invisum reddere omnibus bonis viris. Argent. 1599. pet. in-8°. (av. le préc. 7 fr. Courtois. 9 sh. Heber.)

Frischlinus, Nicod. Carmen de astrologico horologio argentoratensi. Item de eodem schediasma G. Xylandri. Argent. 1575. in-4°. (6 fl. Rover. 4 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Epistolae duae in distichis scriptae. Tub. 1575. in-8°. (1 fl. Butsch.)

—— De nuptiis ill. princ. Ludovici, ducis Wirtemb. et Teccii a. 1575 celebr. LL. VII versu her. conscr. Acc. Ejd. de secundis nuptiis ejd. princ. a. 1585 celebr. Stuccardiae LL. IV. Tub. 1585. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (1 fl. Butsch. 20 gr. Wagner.)

Il y en a une trad. en vers allem. *d. Car. Christ. Beyer von Speir. Tüb.* 1587. in-4°. (2⅔ th. Heyse.)

—— Operum poeticorum pars epica ed. G. Pflügero. Argent., ap. haer. B. Jobini 1598. in-8°. (50 rs. de la Cortina.)

Réimpr. av. des augmentations: *Arg.* 1612. in-8°.

—— Operum poeticorum paralipomena, videlicet V libri carm. heroicorum, et VIII satyrae adversus Jac. Rabum apostatam ex rec. Val. Clesii. Darmst., Hofman 1610. pet. in-8°. (8 fr. 50 c. Courtois. 1⅙ th. Weigel.)

Ces huit satires ont été publiées séparément: *Gerae ad Elstrum* 1607. in-8°. (3 gr. Wagner.)

—— Op. poet. pars elegiaca. (LL. XXII.) Acc. Odarum libri tres, Anagr. unus. Arg. 1601. in-8°. (11 gr. Wagner.)

—— Hebraeis, continens XII libros quibus tota regum judaicorum et israeliticorum historia carmine her. virgiliano describitur. Arg. 1599. in-8°. (2 fr. Courtois. 23 gr. Wagner.)

—— Libelli carminum tres, quorum primus epigrammata, alter anagrammata, tertius carmina etc. continet Arg. 1622. in-8°.

—— Op. poet. pars scenica, in qua sunt comoediae sex et tragoediae duae. (Argent.) ap. B. Jobinum 1585. pet. in-8°. (9 fr. Courtois. 8 fr. 50 c. Bearzi. 113 rs. de la Cortina.)

Réimprimé *Argent.* 1587. in-8°. (12 fr. Courtois. 9 sh. Heber) *c. Elegia in ebrietatem, Epistolis* etc. *ib.* 1598. in-8°. (5 gr. Wagner.) Le *Priscianus vapulans com.* avait paru *Arg.* 1580. in-8°. (15 gr. Wagner) 1585. in-8°. *Erphord.* 1571. in-8°. *Rebecca. Frcft.* 1576. in-4°. *Susanna. Tub.* 1578. in-8°. *Hildecardis ib.* 1579. in-4°. *Dido. ib.* 1581. in-4°. *Venus. ib.* 1584. in-4°.

On y ajoute *Helvetio-Germani comoedia. Helmst.* 1589. pet. in-8°. (9 fr. Conrtois.)

—— Comoediae sex: Rebecca, Susanna, Hildegardis, Julius redivivus, Priscianus vapulans et Helvotio-Germani; acc. duae tragoediae „Venus et Dido" ed. G. Pflügerus. Arg. 1608. in-12. (54 kr. Beck. 3 sh. Hibbert.)

Il y en a trois éd. antérieures *Arg.* 1589. (2 fl. 12 kr. Butsch) 1596 et 1604. in-8°. On y ajoute *Phasma hoc est: comoedia posthuma nova et sacra de variis haeresibus et haeresiarchis .... auct. N. Frischl. Impressum in Jazygibus Metanastis (Argent.)* 1592. pet. in-8°. Lettr. ital. (8 fr. Courtois. Av. la *Pars scen.* 3 fl. 30 kr. Butsch) 1598. (Av. la *pars sc.* 6 gr. Heyse) 1595. 1619, pet. in-8°.

Mr. Brunet est dans l'erreur, quand il dit que cette comé-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

die ne se trouve dans aucune éd. des comédies de Frischlin, car elle est dans *N. Fr. Comoediae septem* etc. *et trayoediae duae. Witteb.* 1636. in-8°. (54 kr. Beck.)

Frischlinus, Nicod. Operum pars paraphrastica. Frcft. 1602. in-8°. (8 gr. Wagner.)

—— Frischlini et H. Bebelii facetiae; accessere sales s. facetiae ex Poggii libro selectae; necnon Alphonsi et Adelphi facetiae et Prognostica Jac. Henrichmanni. Lips. 1600. in-8°. Argent. 1600. 1603. 1609. 1615. in-12. Amst. 1651. in-8°. (12 gr. Wagner.) 1660. in-12. (7 fr. Renouard. 5 fr. Courtois. 1 th. 2 gr. Wagner. 6 sh. Hibbert. 73 rs. de la Cortina.)

—— Orationes insigniores aliquot, quibus hac tertia in ed. accessit ejd. vita etc. ed. Ge. Pflüger. Arg. 1618. in-8°.

Il y en a deux éd. antérieures *Arg.* 1598. in-8°. *ib.* 1605. in-8°.

Nous citons encore:

N. Fr. Phasma. Das ist: Eine newe, Geistliche, nachgehndig Comoedie und Gesicht: von mancherley Ketzereyen etc. *in deutsche Reime verfasset durch M. Arn. Glasern. Gryphiszwalt* 1593. in-8°. (10 gr. Heyse. 10 fr. Asher.) *Deutsch d. Tob. Bartel. Lpzg.* 1607. in-8°.

Fraw Wendelgard, ein new Comedi oder Spil, ausz glaubwürdigen Historien gezogen etc. *Gehalten zu Stutgardt* 1579. *Tub.* 1580. in-8°. *Getr. zu Frckft. a. M. d. Wendel Hommen* 1589. in-8°. 40 ff. (3⅝ th. Heyse.)

Zwo schöne Geistliche Comoedien Rebecca vnnd Susanna vormals d. Nic. Frischl. . . . Jetzund aber zum erstenmal . . . in liebliche Teutsche Reimen transferiert vnd versetzet d. M. Jacobum Frischlinum. Frcft. a. M. bey Joh. Spiess, in Verl. W. Hommen 1589. in-8°. (236 ff.) *An etlichen Ortern verendert. Lemgo d. Conrad Grothen Erben* 1603. in-8°.

Hildegardis Magna. Ein schöne Comedien von Fraw Hildegarden Hertzog Hildebrandts in Schwaben Tochter, Keysers Caroli Magni Gemahlin. Strassb., Bertram 1599. in-8°.

Nic. Frischl. Julius Caesar et M. T. Cicero redivivus. Das ist: Wie Julius Caesar wieder durch diese Comediam auf Erden kompt vnd lebendig wirt mit M. T. C. durch M. Jacobum Fr. ausz der lat. Comoedia in diese Teutsche artlich vnd lustig versetzt. Speyer 1592. in-8° *ib.* 1585. in-8°.

Vom Leben, Raisen, Wanderschaften vnd zuständ des Grossen S. Christoffels s. d. 1597. in-8°.

Voyez sur ce poème *Gervinus* Vol. II, p. 84. — Une coll. d. poés. allem. de Fr. se trouve dans la *Bibl. d. lit. Ver.* n°. 41.

Voyez *F. D. Strauss, Leben und Schriften des Philologen Nik. Fr. Frcft.* 1855. in-8°.

De **Jacob Frischlin** nous possédons:

Drey schöne und lustige Bücher von der Hohenzollerischen Hochzeit. (En vers.) *Augsb.* 1599. in-4°.

Il existe un texte latin sous le titre: *De nuptiis ill. D. com. Joa. Georgii a Zollern* etc. *c. ill. Dom. Francisci, ill. D. Friderici Wild* etc. *filia celebr. Hechingae XI. Oct.* 1598. *LL. VII. versu heroico conscr. Lauingae, Typis Palatinis* 1601. in-4°. Av. fig.

Ein schöne lustige vnd kurtzweilige Comoedia von dem Fürsten vnd Graff Hansen, von vnd zu Würtemberg, Freyherrn zu Beutelspach. Strassb. 1608. 1612. in-4°.

Frisi, Ant. Franc. Memorie della chiesa Monzese, racc. e con varie diss. illustrate. Milano, Galeazzi 1774—80. 4 part. in-4°. Av. fig. (6 sc. Gallarini.) — Memorie stor. di Monza e sua corte racc. ed esam. Mil., Motta 1794. 3 vol. in-4°. Av. fig.

Frisi, Paolo. Opera mathematica et mechanica. Mediol. 1782—83. 3 vol. gr. in-4°. Av. fig. (30 fr. Labey. 25 fr. Asher.)

—— Cosmographia physica et mathematica. Mediol. 1774—75. 2 vol. in-4°. (18 fr. de Lalande. 8 fr. Asher.)

Frisius, Gemma. Arithmeticae practicae methodus facilis. Antv. 1540. in-8°. (15 fr. Asher.) Viteb. 1542. (1543.) 4 part. en 1 vol. in-12. (2 fl. Butsch. 20 sh. Quaritch.)

Reproduit (*c. J. Peletarii annotatt. ejd. de fractionibus astron. de cognoscendis calendis* etc.) *Paris, B. Prevost* 1553. in-8°. (1 fl. Butsch.) *Lugd., J. Tornaesius* 1556. in-8°. (1 fl. 45 le même.) *Paris.* 1572. in-8°. (1 fl. 30 kr. le même.) *Col.* 1576. in-8°. (1 fl. 30 kr. le même. 8 fr. Asher.)

Frisius, Jo. Brevis musicae isagoge, Joa. Fr. tignrino authore: access. priori editioni omnia Horatii carminum genera; item heroica, elegiaca etc. quatuor vocibus ad aequales, in studiosorum adolescentum gratiam compos. Tiguri ap. Froschoverum 1555. in-8°. obl.

Frisius, Paul. Des Teuffels Nebelkappen, das ist kurtzer begriff dess gantzen Handels der Zauberey belangend. Frcft. 1583. in-8°. Av. front. gr.

Fritella, Zan. Giardino di virtu nel quale si contiene alcuni particolari e maravigliosi secreti. Perugia, V. Colombara 1602. in-8°.

Frith, Mary. Life and Death of Mrs. Moly Frith, commonly called Mol Cutpurse, exactly coll. and now publ. for Delight and Recreation of all merry disposed Persons. London 1662. in-12. Av. un portr. qui manque souvent.

Voyez sur ce livre *Shakspeare ed. Reed* (1803) T. V. p. 254.

Fritot, Alb. Science du publiciste, ou traité des principes élémentaires du droit considéré dans ses principales divisions, avec des notes et des citations tirées des auteurs les plus célèbres. Paris, Bossange père 1820—23. 11 vol. in-8°. (55 fr.) 11 duc. Starace.

Fritsch, Ahasverus. Tractatus de typographis, bibliopolis, chartariis et Bibliopegis, in quo de eorum statutis et immunitatibus, abusibus item et controversiis, censura librorum, inspectione typographiarum et bibliopoliorum, ordinatione taxae etc. agitur. Jenae, Zach. Hertelius 1675. in-4°.

Il y en a une trad. allem. p. Sincerus: *Regensburg* 1730. in-8°.

Frizon, P. Gallia purpurata qua c. summ. pont., tum omn. Galliae cardin. qui hact. vix. res praeclare gestae cont. Lut. Paris. 1638. in-fol. (5 th. Weigel.) ib. 1856. in-fol. (1 l. 10 sh. Barthés.)

Frobisher, Martin. A true reporte of the laste voyage into the west and northwest regions etc. 1577 worthily achieved by capt. Fr., of the sayde voyage the first finder and generall; with a description of the people there inhabiting, and other circumstances notable written by Dionyse Settle, one of the companie in the sayde voyage. Imprinted by Henric Middleton. London 1577. in-8°. (13 l. Inglis. 5 l. 7 sh. 6 d. Heber.)

Il y en a une traduction française intitulée: *La navigation du capitaine Martin Forbisher anglois, ez regions du west et nord west en l'année* 1577 *(Genève) par Ant. Chuppin* 1598. in-8°. Av. une carte et des fig. Cette version a été traduite en latin p. J. Th. Freig: *Norib.* 1580. in-8°. (*c. observatt. et append. e museo D. Capelli.*) *Hamb.* 1675. in-4°. Av. fig. (2 l. 10 sh. Jadis.), en italien (*Scoprimento dello Stretto Arctico et di meta incognita, trad. da Gio. Lor. Anania. Nap.* 1582. in-8°. 4 l. 10 sh. Bright) et en allemand (*Beschreibung seiner Schiffart auss Engellandt in die gegendt west vnd Nordwest im J.* 1577 *aus d. frantz. ins Teutsche gebracht. Nürnb.* 1580. in-4°.) Voyez **Best**.

—— Three voyages for the Discovery of the northwest Passage 1576, 1577 and 1578. Lond., Bynneman 1578. in-4°.

Réimpr. dans le 12e vol. de la collection de Pinkerton.

Fröhlich, David. Medulla geographiae pract. peregrinantium imprimis usui, deinde historiarum, et rerum hoc tempore bellicosissimo gestarum gerendarumque pleniori cognitioni accommodata. Typis Bartphensibus 1659. in-8°.

Fröhlich, Erasmus. Annales compendiarii regum et rerum Syriae, numis veteribus illustrati, deducti ab obitu Alexandri M. ad Cn. Pompeji in Syriam adventum c. amplis prolegg. Ed. alt. cui access. notae compendiariae et monogrammata numismatum graecorum etc. Ex praelectt. J. Bpt. Prileszky. Vindob. 1754. in-fol. Av. 2 pl. de portr., une pl. col. d'inscriptions, une autre de monogr. et 17 pl. réprés. des monnaies. (6 fl. 48 kr. Klang.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Fröhlich, Erasmus. Notitia elementaris numismatum antiquorum illorum, quae urbium liberarum, regum et principum ac personarum illustr. appellantur, conscripta. Vind. 1758. in-4°. Av. 21 pl. (2 fl. 30 kr. Klang. 10 th. Baer. 7 sh. 6 d. Hibbert.)

—— Ad numismata veterum regum anecdota aut rariora accessio nova. Viennae 1755. in-4°. Av. 29 pl. (2 fl. 30 kr. Klang.)

—— Specimen archontologiae Carinthiae, diss. Vindob. 1758. in-4°. Av. d. tables généal. et des armoir. (2 fl. 30 kr. Klang.)

—— Quatuor tentamina in re numaria vet. Viennae 1737. in-4°. Av. fig. (1½ th. Baer.)

Froger, Relation d'un voyage fait de 1695—97 aux côtes d'Afrique, détroit de Magellan, Brézil etc. par une escadre commandée par M. de Gennes. Paris 1698. (1699.) in-8°. (10 fr. Tross.) Amst. 1699. in-12. Av. fig. (1 sh. 6 d. Hibbert. 6 fr. Tross.)

Il y en a une éd. intitulée *Relation d'un voyage de la mer du Sud* etc. *Amst.* 1715. in-8°. Av. fig. (1 fl. 12 kr. Butsch.) et une trad. anglaise: *Lond.* 1698. in-8°. réimpr. dans la *Oxford Coll. of Voyages* T. II.

Froissart, Jehan. Le premier (le second, le troisième et le quart) volume des Croniques de France, Dangleterre, Descoce, Despaigne, de Bretaigne, de Gascongne, de Flandres et lieux circunuoisins (de 1326 à 1400) Imprime a paris pour Anthoine verard s. d. (*vers* 1495.) 4 vol. in-fol.

Vol. I. 8 ff. de prél. et CCLXXI ff. ch. *Vol. II.* 8 ff. de prél. et CCLXXIX ff. ch. *Vol. III.* 6 ff. de prél. et CCXXXI ff. ch. *Vol. IV.* 3 ff. de prél. et CXI ff. ch.

Verard a donné une seconde éd. s. d. qui est copiée page pour page sur celle-ci. On la reconnaît selon Mr. Brunet à la première lettre initiale en bois du titre de chaque volume, laquelle représente deux têtes, tandis qu'il n'y en a qu'une dans l'original.

Un ex. de la I^re éd. impr. sur vélin avec miniat. 540 fr. Gnignat. 920 fr. La Vallière. 4250 fr. Mac-Carthy, les tom. I. et II av. plus. ff. refaits à la plume 150 fl. Meerman, le tome tome IV de la 2^nde éd. également sur vélin 200 fr. d'Ourches.

—— ..... Paris par Michel le noir libraire demourãt au bout du pont nostre dame deuant saint denys de la charte a lymage nostre dame lan mil cinq cens t cinq le xxviij iour du mois de Juing. 4 tom. pet. in-fol. Goth. à 2 col. de 42 et 44 l. (4 l. 6 sh. Heber.)

T. I. 8 ff. et CCLXXj ff. *T. II.* 7 ff. et CCLXXiX ff. *T. III.* 6 ff. et CCXXXI ff. *T. IV.* 2 ff. et CXi ff.

—— ..... Paris, Guill. Eustace. 1513—1514. 4 tom. en 3 vol. in-fol. Goth. (5 l. 2 sh. 6 d. Heber. 12 l. 12 sh. Lang. Un ex. sur vélin 3000 fr. Soubise. 150 l. Pâris.)

T. I. 7 ff. et CCLXXI ff. *T. II.* 6 ff. et CCLXXiX ff. *T. III.* 6 ff. et CCXXXi ff. *T. IV.* 2 et CXI ff. — Il se trouve quelquefois des exempl. de Fr. qui sont composés de plusieurs éd. différentes.

—— .... Imprime a Paris Lan de grace mil cinq cens et dix huyt le xii iour doctobre pour Anthoine Verard demourant deuãt la rue neufvue nostre dame. 4 part. en 2 vol. pet. in-fol. Goth. à 2 col. de 43 l.

Selon Mr. Brunet il se trouve de cette édition, imprimée pour le compte des libraires Ant. Verard (second), Françoys Regnault et Jehan Petit, des exemplaires soit avec le nom et la marque d'un de ces trois associés, à tous les volumes, soit avec différents noms à chaque volume. 52 fr. La Vallière. 36 fr. Daguesseau. 170 fr. (avec le nom de Verard) Thierry. 6 l. (avec le nom de J. Petit) Heber. 12 l. 12 sh. Payne et Foss et 11 l. Quaritch. 3 l. 13 sh 6 d. (avec le nom de Regnauld) Toovey.

T. I. 7 ff. et LXXI ff. ch. *T. II.* 6 ff. de prél. et CCLXXIX ff. *T. III.* 6 ff. CCXXXI ff. ch. *T. IV.* 2 ff. et CXI ff. ch.

—— ..... nouuellement oultre les precedentes impressiõs Imprime: a Paris on les vend en la rue Saint Jaques a lenseigne de la fleur de lys dor en la boutique de Jean petit. (*A la fin du* 4^e *vol.*) Imprime a Paris par Antoine Couteau imprimeur pour Jehan petit libraire ... et fut acheue le deuxiesme iour de septẽbre an mil cinq cens trente. 4 tom. en 2 vol. in-fol. Goth. à 2 col. de 53 l. (29 fr. La Vallière. 9 l. 14 sh. Roxburghe. 3 l. 4 sh. Heber.)

T. I. 6 ff. de prél. et CCXiij ff. *T. II.* 3 ff. et CCLXXIX ff. *T. III.* 4 ff. et LXXij ff. *T. IV.* 2 ff. et LXXX ff. L'ex. de Libri (*Cat.* 1859. n°. 1057) porte le nom de *Galliot du Pre* au lieu de celui de J. Petit.

Froissart, Jehan. Chronique etc. Reueue et corrigee sur diuers exemplaires & suyuant les bons auteurs par Denys Savvage. Lyon, Jean de Tournes 1559—61. 4 tom. en 2 vol. in-fol. (15 l. 10 sh. Hibbert. 16 th. Weigel. 7 l. 17 sh. 6 d. Toovey.)

Édition très recherchée malgré le jugement désavantageux de Jean Le Laboureur (*Mém. de Castelneau* T. I. p. 677.) v. *Mém. de l'acad. d'inscr.* T. XIII. p. 568 sq.

Il y en a une seconde édition *Paris* 1571. 4 tom. en 1 vol. (48 fr. La Vallière.)

—— Chroniques. (Paris, impr. roy. vers 1788.) in-fol.

Cette éd a été interrompue par la révolution, et il n'en a été imprimé que 632 pp. du 1^er tome, contenant une grande partie du premier livre. Mr. Dacier, l'éditeur, avait l'intention de donner un texte tout neuf, augmenté d'un tiers, de remplir les lacunes et de remplacer les leçons vicieuses par d'autres incontestablement meilleurs. Par malheur son travail ne s'étendait pas au-delà du 1^er livre; c'est pourquoi Mr. Buchon, qui avait son manuscrit à sa disposition, n'en put tirer tout le profit nécessaire.

—— Chroniques (publ. p. J. A. Buchon). Paris. Verdière et Carez 1824—26. 15 vol. in-8°. (75 fr., pap. vél. 120 fr.)

Cette éd. n'a pas encore effacé celle de Sauvage, ne présentant pas toujours des leçons préférables à celles données par celui-ci et étant souillée par de graves fautes d'impression. Cette éd. fait partie de la *Collection d. chron. nat. franç.*

—— Chroniques ... nouvellement revues et augm. d'après les mss., les notes, éclaircissemens, table et glossaire p. J. A. Buchon. Paris, Desrez 1835. 3 vol. gr. in-8°. (30 fr.) 6⅔ th. Baer.

Cette éd. fait partie du *Panthéon littéraire.* On y réunit: *Poésies de J. Fr. extraites de deux man. de la bibl. du roi et publ. p. la prem. f. p. J. A. Buchon. Paris, Verdière* (*Toul., impr. de Carez* 1829.) in-8°. (6 fr., pap. vél. 12 fr.)

Il existe un manuscrit de Fr. qui est d'un tiers plus complet que les éd. impr., à la bibl de Breslau (v. *J. Ephr. Scheibel, Nachr. v. d. Merkwürd. d. Rhedigerschen Bibl. zu Breslau. Berlin* 1794. P. I. in-8°.)

—— The Cronicles of Englande, Fraunce, Spayne, Portyngale, Scotlande, Bretayne, Flaũders : and others Places adioynynge trãslated out of Frenche into our maternall Englysshe Tonge, by Johan Bourchier Knight Lord Berners. Lond. by R. Pynson 1523—25. 2 vol. in-fol. (CCCXXii ff. ch. et 10 ff. non ch., CCCXX [mal num. CCCXIX] ff. ch. et 8 ff. non ch.) 32 l. Hibbert. 42 l. Towneley. 63 l. Roxburghe. 26 l. 15 sh. 6 d. Alchorne.

On trouve souvent des ex. dont la dernière partie a été complétée par des ff. de l'éd. suivante.

—— The Cronycles etc. London by W. Myddylton and R. Pynson 1525. 2 vol. in-fol. (CCCXXII ff. non compris les prél., CCCXX [mal num. CCCXIX] ff. non compris la table.) 12 l. 12 sh. Jadis. 20 l. Dent. 34 l. 2 sh. 6 d. Stanley. revendu 42 l. Sykes.

—— The Cronycles etc. transl. by Lord Berners. A new ed. with a biogr. Pref. and Index by E. V. Utterson. London 1812. 2 vol. in-4°. (3 l. 13 sh. 6 d. Toovey.)

—— Chronicles etc. newly transl. from the best French ed. w. variations and add. from many celebr. Mss. by Th. Johnes. Hafod 1803—5. 4 vol. in-4°. Av. 60 pl. (10 l. 10 sh., fig. col. 26 l.) 26 l. 15 sh. Gough. 17 l. 6 sh. 6 d. Bindley. (Av. le *Monstr.* et *Joinville* 27 l. 10 sh. Hibbert.) Gr. pap. avec une double suite de pl. en noir et en coul., tiré à 25 ex. 52 l. 10 sh. Spencer. 35 l. 3 sh. 6 d. Spencer.

Il en existe une seconde éd.: *To which is pref. a life of the*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Author, an Essay on his Works etc. *Lond.* 1805. 12 vol. in-8°. Av. atlas de pl. in-4°. (5 l.) et une troisième: *London* 1849. 2 vol. in-8°. Av. 174 ill. enlum. (30 th. Weigel); *ib., Bohn* 1852. in-8°. roy. Av. 120 fig. en bois. (1 l. 8 sh.) — On y joint *Memoirs of the Life of Sir J. Fr. To which are added some Account of the Manuscr. of his Chronicle in the Elizabethian Libr. at Breslau and a compl. Index by Th. Johnes. Hafod* 1810. in-4°. et *Illuminated Illustrations on Froissard or a series of facsimiles from the drawings of the Illum. copies in the Brit. Mus.* etc. *London.* in-8°. roy. 74 pl. (3 l. 10 sh. Gr. pap. 2 vol. in-4°. 6 l. 6 sh.)

Il existe un abrégé en latin intitulé: *Froiss. Historiarum opus omne, jam primum breviter coll. et lat. serm. redd. a J. Sleidano. Paris., Colinaeus* 1537. in-8°. et reproduit dans *Froissardus et Cominus, Gallicarum rerum scriptores. Amst., Blaeu* 1640. in-12. et traduit en anglais by F. Golding: *Lond.* 1608. in-4°. *ib.* 1611. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Towneley.)

Fromery et fils. Recueil des médailles pour servir à l'histoire de Frédéric le Grand. Berlin 1764. in-4°. Av. front. gr. et 51 pl. représ. des monnaies et médailles.

Frommel, C. Pittoreskes Italien nach dessen Originalgemälden u. Zeichn. in Stahl gestochen. Mit Anhang: Scenen aus dem Volksleben, nach Zeichn. v. Catel, Gail etc. Lpzg. 1837—39. 25 livr. av. 103 gr. en acier. in-8°. (16 fl. 30 kr.) 6 fl. 30 kr. Klang. 5 th. Baer.

Fromment, Anth. Les Actes et Gestes merveilleux de la cité de Genève, nouvellement convertie à l'Evangille etc., redigez en fourme de Chroniques etc., commençant l'an 1532; mis en lumière par Revilliod. Genève 1854. in-8°. (XXXII, 250 et CCXVI pp.) Av. eaux-fortes. (Un ex. sur pap. de couleur 32 sh. Quaritch.)

Fronsperger, Lienhart. Fünf Bücher vom Kriegsregiment und Ordnung. Frcft. a. M., Schöffel 1555. in-fol. Av. fig. en bois. (6 ff. de prél. et 131 ff. ch.)

Il y en a une réimpr. *Frcft. a. M., Zephelius* 1558. in-fol. Av. fig. en bois. 7 fr. 50 c. Asher. (6 ff. de prél. et 131 ff. — Cette éd., doutée par *Beckmann, Beitr. z. Gesch. d. Erf.* T. V. p. 444. note, existe à Dresde.) Une autre sous le titre: *Kriegsordnung und Regiment sampt derselbigen Befehl, Statt und Empter, zu Rossz und zu Fuss, auch an Geschütz und Munition* etc. *V Bücher. Frcft. a. M., Feyerabend* 1564. in-fol. (4 ff. de prél. 122 ff. ch. et 1 f. p. la souscr. a des figures en bois différentes qu'on attribue à Jost Amman (1 fl. 12 kr. Butsch. 1½ th. R. Weigel.). A Dresde il y en a deux ex. avec un titre différent.

—— Vonn Geschütz vnnd Fewerwerck. Vonn erbawung der Beuestungen. Frcft. a. M., Zephelius 1557. in-fol. (6 ff. de prél. et 58 ff.)

Ni cette éd. ni la réimpression: *Frcft. a. M., Feyerabend* 1564. in-fol. (6 ff. de prél. 53 ff. ch. et 1 f. p. la souscr.) a des figures (1 fl. 30 kr. Butsch.).

—— Bauwordnung von Burger und Nachbarlichen Gebeuwen. Frcft. a. M., Rabe und Han 1564. in-fol. (6 ff. de prél. 112 et 2 ff.)

—— Von Kaiserlichen Kriegsrechten, Malefitz und Schuldhändeln etc. Frcft. a. M. d. Geo. Raben in Verl. Sig. Feyerabend u. Sim. Hüters 1565. in-fol. (titre, 251 ff. ch. et 1 f. p. la souscr. *Geistliche Kriegsordnung, Ampt* etc. titre, 21 ff. ch. 6 ff. de table.) Av. 5 eaux fortes p. Amman. (3 th. R. Weigel.)

Réimpr. *ib.* 1566. in-fol. Av. fig. en bois et 6 eaux fortes. *ib.* 1571. in-fol.

—— Kriegspractica d. i. artliche vnd geschwinde Griff der fürnembsten weitberühmten Krieg vnd Schlachten. Frcft. 1578. in-fol. Av. fig. en bois. (2⅔ th. Röse. 5 fl. 48 kr. Windprecht. 1 fr. Asher.)

Ce n'est que la traduction de Frontinus (v. **Frontinus**) que l'on cite quelquefois par erreur sous le nom de Fronsperger.

—— Kriegssbuch. Erster Theil. Von Kayserlichen Kriegssrechten, Malefitz vnd Schuldhändeln, Ordnung vnd Regiment. Frcft. a. M. gedr. d. M. Lechler in Verlegung Sigism. Feyerabend 1573. in fol. Av. de jolies fig. en bois. — Ander Theyl. Von Wagenburgk vmb die Veldleger. ib. id. 1573. in-fol. Av. fig. — Dritter Theyl. Von Schantzen vnd Befestungen. ib. id. 1573. in-fol. 5⅔ th. Röse. 12 fl. Butsch. (Vol. I. II. 6 fl. 48 kr. Beck.) 25 fr. 50 c. Bearzi. 22 fr. 50 c. Tross. 10 th. R. Weigel.

Vol. I. 4 ff. de prél. 257 et 6 ff. *Vol.* II. 6 ff. de prél. 227 et 6 ff. *Vol.* III. 4 ff. de prél. 362 et 7 ff. Les 22 ff. eaux-fortes représ. des scènes de guerre sont gr. p. J. Amman, les autres fig. en bois appartiennent à ses disciples (v. *Bartsch, Peintre gr.* T. IX. p. 306.). Il y en a une réimpression: *Frcft. a. M., Feyerabends Erben* 1596 in-fol. 3 tom. en 1 vol. Av. pl. et fig. en bois. (4 th. R. Weigel. 15 fr. Asher.) V. sur les éd. ornées de grav. en bois p. J. Amman: *C. Becker, J. Amman. Lpzg.* 1854. in-12. p. 27—42. Il existe une éd. modernée (non terminée) par J. W. A. Böhn: *Berlin* 1819. P. I. in-8°. Av. le portr. de Fr. in-4°. et deux lith. in-4°. obl. (1⅓ th. R. Weigel.) V. aussi *Weller, Altes aus der Gesch.* T. I. p. 384. 392.

Frontinus, Sextus Jul. Quae extant Rb. Keuchenius post Modium, Stewechium, Scriverium, notis et emendatt. illustr. Amst., Waesberge 1661., in-8°.

—— Opera ad opt. edd. coll. Biponti 1788. gr. in-8°. (½ th.)

—— S. J. Frontinus Vir consularis de re militari. Fl. Vegetius Vir Ill. de re militari. Aelianus de instruendis aciebus. Modesti libellus de nocabulis rei militaris (ed. Phil. Beroaldo). (*A la fin:*) Impressit omni solertia Plato de Benedictis Bononiensis In alma civitate Bononiae Anno salutis 496. Decimo sexto Cal. Februarias. in-fol. (12 th. Weigel. 9 sh. 6 d. Hibbert.)

Cette éd. et la suivante est citée sous le nom de *Scriptores rei militaris.*

—— De re militari. Fl. Vegetius de re militari. Aeliani de instruendis aciebus. Modesti libellus de vocabulis rei militaris. Bonon., J. Ant. de Benedictis, die ult. Maji 1505. in-fol. (86 ff. à 39 l.)

Il y a trois parties avec trois souscriptions différentes. La souscription à la fin du *Frontinus* date du 14 Decbr. 1504 et celle du *Vegetius* est du 31 Mai 1505. La première édition du Frontin se trouve dans les *Vett. de re milit. script. Romae* 1487. in-4°.

—— Strategematicon Libri IV. Romae, Euch. Silber 1487. 1 Jun. in-4°. (48 ff., dont le prem. bl.)

Cette éd. fait partie de l'éd. d. *Vett. de re mil. scr.* de 1487. et n'en est qu'un morceau détaché.

—— Strategematum LL. IV. Sam. Tennulius variis mss. contulit, emend., not. ill. et ind. orn. Lugd. B. et Amst. 1675. in-12.

Nouvelle critique du texte sur des mss. Une éd. des *Stratagemata. Paris. Seb. Cramoisy et Gabr. Cramoisy* 1650. in-12. (216 pp.), une autre *ib., Seb. Mabre Cramoisy* 1674. in-12. (180 pp.) et une troisième *Lugd. B.* 1663. in-12., auparavant doutées, sont aujourd'hui assez constatées.

—— Strateg. LL. IV. Ad usum coll. PP. soc. Jesu. Paris., vidua Sim. Benard 1690. in-12. (197 pp. et 3 pp. non ch.)

—— Strateg. LL. IV. c. notis integis Fr. Modii, God. Stewechii, Pet. Scriverii et Sam. Tennulii. Acc. Pt. Scriverii et alior. ineditae observatt. Cur. Fr. Oudendorpio, qui et suas adnott. variasque mss. lect. adj. Lugd. B. 1731. in-8°. (4 sc. Gallarini. 2⅛ th. Weigel.)

Le texte a été revu sur d'anciennes éditions et sur onze mss. Il en existe une *Ed. II. multo auctior atque emendatior (cura C. Oudendorp.). Lugd. B.* 1779. gr. in-8°. (3⅜ th. Weigel.)

—— Strategematicon LL. III., strategicon liber unus. Emend. ad fidem mss. reg. XI. eorq. lect. varias textui subjic. Jos. Valart. Lut. 1763. in-12. (1⅛ th. Weigel.)

—— LL. IV. strategematicon, cum selectis Oudendorpii, Scriverii, Tennulii aliorq. notis. Acc. J. F. Herelii animadv. crit. cur. N. Schwebelio, qui et suas adnott. adj. Lips. 1772. in-8°. (2 th. Weigel.)

—— LL. IV. strateg. chronol. et hist. annott. indicibq. in usum lect. instr. a G. F. Wiegmann. Gott. 1798. gr. in-8°. (⅛ th.)

—— LL. IV. Strateg. rec. illustr. et Germ. redd. Andr. Dederich. Vesaliae 1841. in-8°. (2½ th.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Frontinus, Sextus Jul. De aquis que in urbem influunt libellus mirabilis. s. l. ni d. pet. in-fol. (16 ff.)

Imprimé à Rome par Georg Herolt. Réimpr. avec le *Vitruv. Flor.* 1496. in-fol.

—— De aquaeductibus urbis Romae commentarius antiquae fidei restitutus atque expl. op. et st. J. Poleni. Patavii, J. Manfré 1722. in-4°. Av. 15 pl. gr. (4 ff. de prél. 32 et 296 pp. et 2 ff.) 7 th. Weigel. 5 sc. Gallarini.

Cette éd. a été faite sur 3 nouv. mss. On y ajoute: *Frontini de aquaeductibus urbis Romae loca desperatissima ope mss. ad veram lect. restit. a J. Fr. Corradino de Allio. Ven., Fentius* 1742. in-4°. (28 pp.) ⅝ th. Weigel. 1 sc. 60 b. Gallarini. reproduit dans l'éd. de *Frontin. Bip.* p. 211—254. Voyez aussi *Camusat, Hist. d. journ.* T. I. p. 191 sq.

Le traité *De aquaed.* est inséré avec les notes de Keuchen dans le *Thes. Ant. Rom.* T. IV. p. 1625 sq.

—— Comm. de aquaeductibus urbis R. adspersis J. Poleni aliorq. notis una cum suis ed. a J. Ch. Adler. Altonae 1792. in-8°.

—— Commentaire de S. J. Frontin sur les aquéducs de Rome, trad. avec le texte en regard; préc. d'une notice sur Fr., de notices prél. sur les poids, les mesures, les monnaies et la manière de compter des Romains; suivi de la description des principaux aquéducs construits jusqu'à nos jours; des lois ou constitutions imperiales sur les aquéducs et d'un précis d'hydraulique; avec 30 pl. p. J. Rondelet. Paris, l'auteur (impr. de Fr. Didot) 1820—21. 2 part. in-4°. et Atlas in-fol. obl. (30 fr.)

—— De aquaeduct. urbis Romae liber. Ad opt. libr. fid. rec. A. Dederich. Lips. 1855. in-8°. (½ th.)

—— De aquis urbis Romae LL. II. Rec. Fr. Bücheler. Lips. 1858. in-8°. (⅓ th.)

Traductions:

Frontini vier Bücher von den guten Räthen und ritterlichen anschlegen der guten hauptleut. Onexander von den Kriegshandlungen und Räthen der guten hauptleut. Die lere so K. Maximilianus in seiner ersten jugent gemacht vnd durch eyn trefflichen erfarn man seiner Kriegsräth jm zugestelt ist. Meyntz, Joa. Schöffer 1532. 16. Märtz. in-fol. Av. fig. en bois. (51 ff. ch. et un f. non ch.) 2 et (daté 1537) 3 th. Weigel. 2 th. Rösc. 2 sh. 6 d. Hibbert. 2 fl. 30 kr. Butsch.

Le nom du traducteur est inconnu. On y trouve un poème didactique allem. (de Pfintzing) adressé à Maximilien I. *(Die lere so Keyser Maximilian in seiner ersten jugent gemacht worden)* et reproduit dans le 1er vol. du *Kriegsbuch* de *Fronsperger* et dans le *Deutsches Museum* 1779. Vol. I. p. 266 et 561 sq.

Die vier Bücher von den guten redten vnd Ritterlichen Anschlegen der guten Hauptlent ausgezogen vnd auff das kürtzst in Deudsch Reim gefast durch Georgen Modschidler. Wittemberg durch Hans Frischmut 1540. in-4°. (66 ff. non ch.)

Frontini Kriegsanschlege. Auch von der Kriegshandlung kais. Rechten ein Titel u. Fl. Vegetii von der Kriegshandlung gemainer Regel. Durch M. Tacius transferirt. Ingolst., Alex. Weissenhorn 1542. in-fol. Av. fig. en bois. (4 ff. de prél. 58 ff. ch. et 1 f. non ch.)

Cette traduction fait partie du 3e vol. du *Kriegsbuch* de *Fronsperger*. Il y en a une répétion: *Frcft. a. M., Feyerabend* 1578. in-fol. Av. fig. en bois. (1 fr. Asher.)

Nous citons encore la version des *Kriegslisten Frontinus'. Gotha* 1792. in-8°.

The Stratagems, Sleyghtes and Policies of Warre, gathered togyther, by S. J. Frontinus and transl. into Englyshe by Rych. Morysine. Lond. in aed. Th. Bertheleti 1539. in-16. (1 l. 7 sh. Sykes.)

The Stratagems of War now englished and enlarged, with a new Collection of the most noted Stratagems and brave Exploits of modern Generals: with a short Account of the Weapons offensive and defensive and

Frontinus. (Traductions.)

Engines commonly used in war; by M. D. A. B. D. London 1686. in-12.

Il existe une nouvelle traduction anglaise des stratagêmes par Scott: *London* 1811. 1816. in-8°.

Les ruses et cautelles de guerres prinses et excerpees de Frontin par noble Homme Emery de Saincte Rose divulgees par Remy Rousseau. Jehan Petit. s. l. ni d. (Paris 1514?) pet. in-8°. Goth. (64 ff.) 20 fr. Revoil.

Un ex. sur vélin de cette éd. est annoncée dans la *Bibl. Thott.* T. VII. p. 251. n°. 470.

Il existe une trad. anonyme française des *Stratagèmes ou Ruses de guerre de Fr. Paris, Didot aîné* 1771. in-8°.

Astutie militari di Sesto Julio Frontino huomo consolare di tutti li famosi et eccellenti capitani Romani, Greci, Barbari et Hesterni (trad. da Fr. Lucio Durantino). Venegia per Giovan. Ant. di Nicolino da Sabio ad instantia di M. Andr. Arrivabeni. 1537 (*à la fin* 1536). in-8°.

Reproduit *Vinegia* 1538. in-8°. *ib. p. Commin da Trino* 1541. in-8°. (72 ff.) *ib., Alovise da Tortis* 1543. in-8°.

Stratagemi militari trad. da Ant. Gandini. Ven., Bolognino Zaltiero 1574. in-4°.

Commentario di S. G. Frontino degli acquedotti della Citta di Roma. Con note e figure ill. da B. Orsini. Ital. et Lat. Perugia 1805. in-8°. (2⅔ th. Weigel.)

Sexto Julio Frontino. Los quatro libros de los enxemplos consejos e avisos de la guerra. Obra trasladada del latin en nuestro romance castellano por Diego Guillen de Avila. Salam. p. Lor. de Liom 1516. pet. in-4°. Goth. (1 l. 17 sh. Salva.)

Dans le recueil des *Agrimensores* on trouve plusieurs fragments attribués à Frontin, p. ex. *de agrorum qualitate et de limitibus* (*cum Aggeni Urbici commentario* dans les *Rei Agr. Script. ed. Goes. Amst.* 1674. p. 28 sq. et p. 142 sq., dans *Giraud, Rei Agrariae Scriptorum nobiliorum Reliquiae. Paris.* 1843. in-8°. et dans les *Gramatici Veteres herausg. u. erläutert v. F. Blume, K. Lachmann u. A. Rudorff. Berlin* 1848—52. 2 vol. in-8°.) et *De coloniis libellus (legis Mamiliae, Rosciae, Atlenae Peducae capita quaedam; de agris assignatis et constitutionibus limitum* etc. *Paris. ap. Gilios* 1588. in-8°. Appendice de *Onuphrii Panvinii reipubl. rom. comm. ib.* 1588. in-8°., et chez *Goes* p. 102. 156 sq.), mais c'est une impossibilité chronologique que ces fragments appartiennent à notre Frontin; probablement le Frontin des *Agrimensores* et l'auteur des *Stratagèmes* sont deux auteurs différents.

Fronto, M. Corn. Opera inedita cum epistulis item ineditis Antonini Pii, M. Aurelii, L. Veri et Appiani necnon aliorum veterum fragmentis invenit et comm. praevio notisque ill. Ang. Majus. Mediol. typis regiis 1815. 2 part. gr. in-8°. Av. 4 portr. et 8 fig. de monnaies impr. dans le texte et un fac-sim. in-8°. (4 ff. non ch. CXII pp. 1 f. non ch. et 566 pp.) 9 th. (Gr. pap. in-4°. 12 sc. Gallarini.) 1 l. 8 sh. Hibbert. 5 sc. Gallarini.

Voyez sur cette éd. contrefaite: *Frcft. ad M.* 1816. in-8°. (prix réduit 1¼ th.) *Leipz. Lit. Zeit.* 1816. n°. 96 et 97.

—— Reliquiae, ab A. Majo primum ed. Meliorem in ordinem dig. suisque et Ph. Buttmanni, L. F. Heindorfii ac sel. A. Maji animadv. instr. iterum ed. B. G. Niebuhr. Acc. liber de differentiis vocabulorum et ab eodem Ang. Majo primum edita Q. Aur. Symmachi octo orationum fragmenta. Berol. imp. G. Reimeri 1816. in-8°. (1⅔ th.)

Voyez sur cette éd. mieux arrangée le journal int. *Hermes* 1824. T. IV. p. 362 sq. A. Mai se défendit contre les invectives de Niebuhr dans les *Commentatt. de editt. princ. Mediol. fragm. Cic. et operum Front. Mediol.* 1817. in-8°. (37 pp.) reprod. dans la sec. éd. de son *Cicero*.

—— M. Corn. Front. et M. Aur. Imp. epistolae. L. Veri et Antonini Pii et Appiani epistolarum reliquiae: fragmenta Frontonis et scripta grammatica. Ed. prima Romana plus centum epistolis aucta ex cod. rescr. bibl. Vatic. cur. Ang. Majo. Romae in coll. urbano apud Burliaeum 1823. in-8°. Av. pl. et un facs. (3 sc. Gallarini. 7 th. Weigel. Gr. pap. vél. 16 th. le même.)

Il y en a une contrefaçon: *Cellis* 1832. in-8°. 1⅓ th.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Fronto, M. Corn. Lettres inédites de M. Aurèle et de Fronton retrouvées sur les palimpsestes de Milan et de Rome, traduites avec le texte latin en regard et des notes par Armand Cassan. Paris 1830. 2 tom. in-8°.

—— De differentiis vocabulorum. Hadriani card. modi latine loquendi. Erasmi epitome in libros elegantiarum Laur. Vallae. E Corn. Croci farragine formulae latine loquendi. Omnia breviter sel. et in quaest. red. et jam recens ed. aut. L. Lossio. Frcft. ad M. ap. heredes Chr. Egenolphi 1566. in-8°. (211 ff. ch. 1 f. non ch.)

Le *liber de diff. voc.* se trouve ajouté au *Isidorus. Bas.* 1577. in-fol. et dans les *Auct. ling. lat. ed. Gothofredus* p. 1327 sq. et dans *Putsch. Gramm. vett.* p. 2191—2203.

Fronton du Duc. L'histoire tragique de la Pucelle de Dom Remy, autrement d'Orléans, nouvellement répartie par actes. Nancy, V^e^ de J. Janson 1581. in-4°.

Cette pièce publiée anonyme a été attribuée par erreur à l'éditeur J. Barnet.

Froriep, L. F. von. Notizen aus dem Gebiete der Natur- u. Heilkunde. 50 vol. — Neue Notizen. 40 vol. — III^te^ Reihe. 11 vol. Weimar 1821—49. in-4°. — Tagesberichte a. d. Geb. etc. ib. 1850—52. 13 vol. in-8°. — Notizen etc. 1856—60. 20 vol. in-4°. Av. fig. noir. et col. l'année de 4 vol. 8 th. (Vol. I—XCVIII. 60 th. Weigel. 101 vol. 450 fr. Tross.)

Froriep, R. Chirurgische Kupfertafeln. Eine auserles. Samml. v. Abbild. der äusserl. sichtbaren Krankheitsformen etc. Weimar 1828—48. 96 livr. in-4°. Av. 487 pl. (16 th. Friedländer.)

Frosch, Joannes. Rerum musicarum opusculum rarum et insigne totius ejus negotii rationem mira industria et brevitate complectens. Arg. ap. Petrum Schöffer et Matth. Apiarium 1555. in-fol. Av. fig. (30 et 15 fl. Beck. 12 th. Weigel.)

Les 8 derniers ff. contiennent des motets à 4—6 voix.

Frottola di diversi autori fiorentini, cosa piacevole e ridicola con due capitoli e un sonetto d'amore dell' Altissimo poeta Fiorentino. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 2 col.) 100 fr. Libri n°. 1477.

Le nom de l'auteur qui n'est pas sur le titre se trouve en tête de la seconde *Frottola*: c'est celui de L. Pulci. Pour d'autres éd. v. **Pulci.**

Frottole composte da più autori, cioe: Tu ti parli (*sic*) o cuor mio caro. s. l. ni d. (Flor. *vers* 1540.) in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. front. gr. en bois. (86 fr. Libri n°. 1487.)

Ces *Frottole* ne sont en réalité autre chose que des *Canzoni a ballo* (des chansons à danser) composées par Laurent de Medicis, par le Politien etc.

—— Frottole diverse da più autori. s. l. ni d. (Ven. *vers* 1550.) in-8°. (4 ff.) 45 fr. Libri n°. 1488.

Cette édition contient avec des titres différents les 7 prem. pièces de l'éd. de 1560.

—— Frottole composte da diversi autori, cioe la Brunettina mia; la Pastorella si leva per tempo; la canzona del Chiricotto; Amor mi priva di liberta. Fior. 1560. a di 3 di Febraro. in-4°. Av. front. gr. en bois. (2 ff. à 2 col.) 110 fr. Libri n°. 1489. 4 th. Weigel.

—— Frottole composte da piu autori. Fiorenza 1560 del mese di Gennajo. in-4°. (2 ff. à 2 col.) Av. front. gr. en bois. (81 fr. Libri.)

Les pièces contenues dans ce recueil diffèrent de celles que renferme le précédent. Selon Mr. Libri (*Cat.* 1847 n°. 1490) c'est peutêtre l'édition originale d'un opuscule, dont *Poggiali* (*Testi* I. 225 et II. 229) a cité des réimpressions de 1562 et 1614 ainsi qu'une édition sans date.

Froumenteau. Le grand trésor des trésors de France contenant les deniers que Leurs Majestés ont levés et despendus depuis 31 ans c'est-à-dire le secret des finances de France, ou Préparatif propre et nécessaire pour payer les dettes du roi, descharger ses sujetz des subsides imposez depuis trente-un ans et recouvrer les deniers qui ont été dérobés à sa majesté. Paris 1581. 3 tom. en 1 vol. in-8°. (*Anonyme.*) 4 fr. 20 c. Mac-Carthy. 18 sh. Hibbert. 21 fr. 1 c. Filheul.

Il y a des ex. qui portent le titre *Le Secret des Finances de France, découvert et réparti en trois livres par N. Froumenteau et maintenant publié pour ouvrir les moyens légitimes et nécessaires de payer* etc. Selon Mr. Brunet il y a deux éd. sous le même titre, l'une en beau papier, l'autre en papier très commun: dans celle qui est l'originale, l'article *Le* qui se trouve au haut du frontisp. est en capitales italiques, dans la contrefaçon il est en romaines. Il existe aussi une éd. beaucoup moins complète intitulée *Le secret des thrésors de la France descouvert et departi en deux livres* 1581. in-16.

On sait que sous le pseudonyme de Froumenteau s'est caché un publiciste protestant, mais il n'est pas encore constaté, si ce fut Nicolas Barnaud du Crest, à qui on a attribué deux autres ouvrages pareils, intitulés *Le Cabinet du Roy de France* (v. **Cabinet**) et le *Le Miroir des Francois* (v. **Montand**) v. *Biogr. Générale* T. XVIII. p. 953 sq.

Fruchtgarten, Der deutsche, oder Auszug aus Sicklers deutschem Obstgarten und dem allgemeinen deutschen Gartenmagazin. Weimar 1816—29. 8 vol. gr. in-8°.

Chaque vol. se compose de 10 cah. et chaque cah. de 5 pl. col. avec texte. (Prix réduit 10 th.)

Fruck, L. Teutsch Formular, wie man in Gerichtssachen und andern Händeln, Contracten etc. handeln mag. Mit einem Titel Büchlin, wie man an einen jeden Hohen und nidern schreiben soll. Strassb. 1529. in-4°. (48 kr. Butsch.)

Il y en a une éd. antérieure: *Wien, Joh. Singriener* 1522. in-4°.

Frugoni, Carlo Innoc. Opere poetiche. Parma, Stamp. reale 1779. 10 vol. (y compris un suppl.) gr. in-8°. (retenu 7 fl. 10 st. Crevenna. 25 fr. Asher. 6 sc. 50 b. Gallarini. 15 duc. Selvaggi. 3 l. 3 sh. Dulau.)

Voyez sur cette éd., qui contient 216 pièces de moins que la suivante, *Ang. Pezzana, Vita dell' Affo. Parma* 1825. in-4°. p. 96 sq.

—— Opere poetiche. Lucca, Bonsignori 1779—80. 15 vol. in-8°.

On cite encore les *Rime scelte di Fr. Brescia* 1782—83. 4 vol. in-8°. et les *Poesie scelte. Bassano* 1812. 4 vol. in-12.

Frugoni, Fr. Fulvio. L'Epulone. Ven., Combi et la Nou 1675. in-4°. (3 duc. Selvaggi.)

Fruitz, Les, sacrez du cordon indulgenciaire de saint François avec un brief recueil des sainctes indulgences que peuvent gaigner les confrères. Paris, N. Du Fossé 1604. pet. in-12. Av. fig. de Léon Gaultier.

Reproduit en 1612 et 1615.

Fruterius, Lucas, Brugensis. Librorum qui recuperari potuerunt, reliquiae. Inter quos Verisimilium LL. II. et versus miscelli. Additus Julii Severiani prisci scriptoris liber. Omnia n. pr. ed. cura J. Dousae a Northwyck. Antv. ap. Chph. Plantinum IↃ. CIↃ (*sic*) LXXXIV (1584.) in-8°.

Fruyte of Redemption. Wynkyn de Worde 1530. in-8°. roy.

Fruytiers, Jan. Ecclesiasticus oft Wyse Sproken Jesu des soons Syrachs: nu eerstmael deurdeelt ende ghestelt in Liedekens op bequaame en ghemeyne voisen naer wtwysen der musycknoten daerby gheuecht. Antw. 1565. in-8°.

Fry, Edm. Pantographia, containing accurate copies of all the known alphabets in the world .... to which are added specimens of all well authenticated oral languages. London 1799. 2 part. en 1 vol. in-8°. Av. fig. (9 th. Weigel. 14 sh. Bohn.)

Ce recueil contient les alphabets des différentes langues

EFERUS - Recherches & Classification numériques

alors connues et le *Pater* dans ces mêmes langues. Il y en a deux ex. impr. sur vélin. (3 l. 12 sh. Hibbert.)

Fry, J. Bibliographical Memoranda; in Illustr. of old English Literature. Bristol 1816. in-4°. (3 l. 10 sh.) 12 th. Weigel. — *Tiré à 100 ex.*

—— Pieces of ancient Poetry from unpubl. Mss. and Rare Books. Bristol 1814. in-4°. — *Tiré à 102 ex.*

—— The Legend of Mary Queen of Scots and other ancient poems, now first publ. from Mss. of the 16th cent. With an introd., notes and an app. London 1810. in-8°. (2 th. Weigel.)

Fryer, J. A new account of East-India and Persia in 8 letters being 9 years travels 1672—81. Lond. 1698. in-fol. Av. un portr., d. cart. et des pl. (16 sh. Bohn.)

Tradnit en hollandais: *'sGravenhage* 1700. in-4°. Av. cart. et pl.

Fuchs, Christoff. Tewtsch Rational über das Amt heiliger mess. Keligpuchel. Ob der Kelig ausserhalb der mess zeraichen sey. s. l. 1535. in-fol. (½ th. Heyse. 5 fr. Asher.)

Fuchs, Hans Chph. Muckenkrieg, ist ein artiges Gedicht, Wie die Mucken neben jren Consorten, sich wider die Amaysen vnd jren Bestand zu Felde gelagert, auch endlich zu beyden teilen ein starckes treffen, vnd grewliche Schlacht mit einander gehalten haben. In 3 Bücher abgetheilet. Gedr. zu Schmalkalden bey Mich. Schmuck 1580. in-8°.

Reprodnit sous le titre: *Gedr. zu Muckenthal bey Ameiszhoffen im Jahr* 1600. in-8°. (60 ff.) et *(herausg. v. F. W. Genthe) Eisleben* 1833. in-8°.

—— Ein schönes Gedicht, der Ameisen vnnd Muken-Krieg .... auff ein newes zugericht ... Durch Balth. Schnurrn von Lendsidel, der Poeterey besonderer Liebhaber. Getr. zu Strassburg bey Joh. Carlo 1612. in-8°. (88 ff.) 2 th. Heyse.

Il y en a une seconde éd. modernée par J. G. Büsching: *Lpzg.* 1806. in-8°. Voyez **Folengo**.

Fuchs, Joa. Historiae Maguntiacensis T. I (*seul*). Mag. 1772. in-8°. Av. beaucoup de fig. (3½ th. Weigel.)

—— Alte Geschichte von Mainz. Mainz 1771—90. 2 vol. tr. gr. in-8°. Av. fig. (36 fr. Tross.)

Fuchs, Leonh. De historia stirpium commentarii insignes maximis impensis et vigiliis elabor., adjectis earundem vivis plusquam quingentis imaginibus, nunquam antea ad naturae imitationem arteficiosius effictis et expressis. Basil. in offic. Isingriniana 1542. in-fol. Av. 512 fig. en bois très bien exéc. p. V. R. Speckle sur les dessins de Füllmaurer et Meyer. (6 fr. Mac-Carthy. 3 l. Hibbert. 3 th. Friedländer. 6 fr. Jussieu. 8 fl. Butsch. 7 fl. Crevenna. 4 fl. 48 kr. Beck. 3 th. R. Weigel. 6 th. T. O. Weigel.)

V. *Heller, Gesch. d. Holzschn.* p. 142. *Treviranus, Die Anwend. d. Holzschn. zur bildl. Darst. v. Pflanzen. Lpzg.* 1855. in-8°. p. 12 sq.

Reprod.: *Paris. ap. Mathurinum Dupuys* 1546. in-12. (304 ff.) *ib. ap. Bogardum* 1546. in-12. (492 pp. non compris les prél. 1 th. T. O. Weigel.) *Lugd. ap. Gul. Gazellum (excud. Balth. Arnoullet)* 1547. in-12. (957 pp. 16 pp. et 18 ff.) *ib. ap. Arnoullet* 1549. in-8°. (851 pp.) Av. fig. (1⅓ th. R. Weigel. 2 th. T. O. Weigel.) *ib. ap. Balth. Arnoulletum* 1551. in-8°. (851 pp.) Av. fig. (1 fr. Jussieu. 1⅔ th. R. Weigel.) *ib. ap. Joa. Tornaesium et Gul. Gazeium* 1555. in-12. (976 pp. 15 pp. et 20 ff. — Sans fig.)

Il en existe plusieurs traductions, savoir:

New Kreuterbuch, in welchem nit allein die gantz histori, das ist, namen, gestalt, statt und zeit der wachsung, natur, kraft und würckung des meysten theyls der Kreuter so in Teutschen und in andern landen wachsen, mit dem besten vleyss beschrieben etc. *Getruckt zu Basell durch Michael Isingrin s. d.* (1543.) in-fol. Av. 515 gr. fig. en bois. (5 fl. Butsch. 3 th. R. Weigel. 4 th. Friedländer.)

Den nieuwen herbarius, dat is, dboeck van den cruyden, int welcke bescreven is niet alleen die gantse historie van de cruyden. maer oock gefigureert ende geconterfeyt. Basel, Isingrin s. d. in-fol. Av. de pet. fig. en bois.

Commentaires très excellens de l'hystoire des plantes comp. premièrement en latin par Leonh. Fousch, medecin très renommé et depuis en françois par un homme savant et bien expert en la matière (Eloy Marignan). Paris, Gazeau 1549 (1547). in-fol. Av fig. en bois. (1 fl. Crevenna.)

L'histoire des plantes mis en comment. p. L. F. medecin très-renommé et nouvellement traduict de latin en françois avec vraye observation de l'auteur en telle diligence que pourra tesmoigner ceste oeuvre presente. Lion chez G. Rouille 1558. in-4°. (607 pp. non compris la préf. et la table.) Av. fig. en bois.

L'histoire des plantes reduicte en tres bon ordre, augmentée de plusieurs simples avec leur figures et pourtraicts: et illustree par les commentaires de Leonarth Fusch, medecin tres-savant, faicts premierement en latin et puis traduits en françois. Lyon p. Ch. Pesnot 1575 in-fol. Av. fig. en bois. — Les ex. avec fig. coll. sont plus recherchées que celles avec fig. noires.

Fuchs, Leonh. Läbliche Abbildung und Contrafaytung aller Kreuter, so der hochgelert Herr L. Fuchs in dem ersten theyl seins neüwen Kreuterbuchs hat begriffen, in ein kleinere Form auf das allerartlichest gezogen, damit sie füglich von allen mögen hin und wider zur noturfft getragen und gefürt werden. Basell, d. Michel Isingrin 1545. in-8°. 516 pl. et table.

Il y en a plusieurs éd. en langues étrangères, p. ex.:

De stirpium hist. commentariorum tomi vivae imagines, in exiguam angustioremque formam contractae. Basil. 1545. in-8°. Av. 516 pl. sans texte outre les noms des pl. en grec, latin, français, allemand (et en italien depuis l'année 1552) placés en tête du f. (1 fr. Jussieu); *ib.* 1549. in-8°. (3 th. R. Weigel.); *(Stirpium imagines in enchiridii formam contractae) Lugd., B. Arnoullet* 1549. in-12. Av. 516 fig. très pet. en bois. (3 th. R. Weigel); *(Plantarum effigies quinque diversis linguis redd.) Lugd. ap. Arnoulletum* 1552. in-12. *ib.* 1595. in-12. Av. des fig. très pet. en bois.

Histoire des plantes avec les noms grecs, latins et françoys, augm. de plusieurs portraictz, avec ung extraict et leurs vertuz, en lieu et temps. Paris 1549. in-8°. (519 pp.)

Il existe un tirage de cette éd. avec un titre latin: *Herbarum ac Stirpium historia una cum graecis, latinis et gallicis nominibus, additis nonnullis, hactenus non impressis.* Il y a 500 fig. en bois qui diffèrent de celles des éd. latines précéd.

Histoire generale des plantes avec leur propriete par Maistre Leon. Fucus etc. *Rouen, chez la vefve de Louys du Mesnil. s. d.* in-12. (256 pp.) Av. de méchantes fig. en bois. *ib.* 1621. in-16. (½ th. Friedländer.)

Ce n'est pas une traduction, mais bien un misérable guide de médecine ainsi que le vol. suivant:

Hist. gen. des plantes et herbes, avec leurs proprietez par M. L. Fucus. Avec la vertu du Pétum ou Nicotiane, vulgairement appellée herbe à la royne. Plus un nouveau preservatif etc. *Troyes chez Nic. Oudot* 1673. in-12. (155 pp.) Av. de méch. fig. en bois.

Historia de las yervas y plantas, sacada de Dioscoride Anazurbeo y otros insignes autores, con los nombres griegos, latinos y españoles. Trad. nuevam. in español por Juan-Jarava, medico y philosopho. En Anvers, en la gallina gorda por los herederos de Arn. Byreman 1557. in-8°. (521 pp.) Av. fig. en bois. (14 fr. Jussieu. 1 fl. Crevenna.)

—— Apologia, qua refellit malitiosas Gualtheri Ryffi, veteratoris pessimi, reprehensiones, quas ille Dioscoridi nuper ex Egenolphi officina prodeunti attexuit: obiterque quam multas, imo propemodum omnes herbarum imagines e suis de st. hist. inscriptis commentariis idem suffuratus sit, ostendit. Basil. ap. M. Isingrin 1544. in-8°. (31 ff.)

—— Cornarrius furens. Bas. (1545.) in-8°. obl. (24 ff.)

On ne connaît qu'un seul ex. défectueux du dern. f., conservé à la bibl. imp. de Vienne. C'est la réponse aux pamphlets de *Janus Cornarius* intitulés: *Vulpecula excoriata. Freft. ap. Chr. Egenolphum Hadamarium* 1545 *mense Martio.* in-4°. (19 ff.) et *Nitra ac Brabyla pro Vulpecula excoriata asservanda. ib. typis Egenolf. mense Aug.* 1545. in-4°. (20 ff.) reprod. avec *Vulpeculae catastrophe seu qui debeat esse scopus, modus ac fructus contentionum* dans *J. Corn. Orationes in L. Fuchsium medicum s. Fuchseides III. ib. ap. Egenolphum* 1546. in-8°.

—— Adversus mendaces et christiano homine indignas Chr. Egenolphi typographi Francof. suique architecti

EFERUS - Recherches & Classification numériques

calumnias L. Fuchsii med. responsio denuo in lucem ed. Bas., ex off. Erasmi Xylotecti 1545 mense Augusto. in-8°. (26 ff.)

Une première éd. n'existe pas (v. *Pritzel* n°. 3424.).

Fuchs, Neidhart. Voyez **Eulenspiegel.**

Fuchs, Sam. Metoposcopia et ophthalmoscopia. Argent. ap. Theod. Glaser. 1615. in-8°. Av. fig. (5 fr. 95 c. MacCarthy. 4 sh. Hibbert. 1 fl. Schratt.)

Fuchs, W. Die Venetianer Alpen. Solothurn 1844. in-4°. obl. Av. 18 pl. col. (16 fl. 50 kr.) 7 fl. 30 kr. Klang. 6 th. Friedländer.

Fuenmayor, Ant. de. Vida y hechos de Pio V Pontifice Romano, dividida en seis libros. Con algunos notables sucessos de Christiandad del tiempo de su Pontificado. Madrid 1595. pet. in-4°. (12 sh. Salva.) Segunda ed. Añadese el libro VI que trata de las informaciones hechas para su canonizacion. Zarag. 1633. pet. in-8°. (8 sh. Salva.)

Reproduit *Barcel.* 1640. in-4°. (5 fr. Salva.) *Valencia* 1773. pet. in-8°. (6 sh. Salva.)

Fuente la Peña. El Ente dilucidado. Discurso que muestra que ay en naturaleza animales irracionales invisibles, y quales sean. Madrid 1676. — Responde Don Andres Davila Heredia al libro del *Ente dilucidado*. Valencia 1678. 2 part. pet. in-4°. (1 l. Salva.)

Fuentes, Alonso de. Quarenta cantos de diversas y peregrinas historias, declarados y moralizados, por el magnifico cavallero Al. de F. (Sevilla) 1550. in-4°. (2 l. 16 sh. et 2 l. 19 sh. Heber.)

Cet ouvrage en prose et en vers appartient à la classe des *Romanceros*. Il en existe plusieurs répétions, savoir: *Zaragoza, Juan Millan* 1564. pet. in-4°. Goth. (ex. déf. 2 l. 12 sh. 6 d. Salva. 160 fr. Heber. 126 fr. Nodier.) et *Grimada, Ant. de Nebrisa* 1563. pet. in-8°.

—— Libro de los quarenta cantos que compueso un cavallero de Sevilla llamado Alonso de Fuentes. Alcala, en casa de Juan Gracian 1587. in-8°. (8 ff. de prél. 415 ff. ch. et un f. p. la souscr.) 2 l. 9 sh. Heber. 16 sh. Salva. 1⅔ th. Tieck. 60 rs. de la Cortina.

Cette éd. citée par erreur par Antonio sous la date de 1557 est accompagnée d'un long commentaire.

—— Summa de philosophia natural, en la qual assi mismo se tracta de astrologia y astronomia e otras sciẽcias. En estilo nũca visto nueuamẽte sacada. (*En vers.*) Sevilla, Juã de Leõ 1547. pet. in-4°. Goth. (1 l. 11 sh. 6 d. Heber. 2 l. 12 sh. 6 d. Salva.)

A la fin de ce livre se trouve la note: *Nota lector el artificio de esta obra, que toda la prosa: en que pregunta y habla Ethrusco, es verso suelto Italiano. Y la prosa en que responde y habla Vandulio, es verso suelto castellano.*

Selon Antonio ce livre a été traduit en italien sous le titre de *Le sei giornate. Ven.* 1567. in-8°.

Fuentes, Diego de. Obras poeticas in vario genero de versos. Saragoça 1563. in-8°.

Il existe encore du même auteur:

La Conquista de Africa donde se hallaran agora nuevamente recopilados por D. de F. muchas y muy notables hazañas de particulares caballeros: La conquista de Sena: Verdadera narracion de un desafio que passó en Italia entre un caballero Arugonés, llamado Marco Ant. Lunel y un otro Castellano llamado Pedro de Tomayo natural de Avila. Anvers 1570. in-12. (138 rs. de la Cortina.) — Voyez **Valles.**

Fürer, Christoph, von Haimendorf. Christliche Vesta und Irrdische Flora. Oder verschiedene etc. Geist- und Weltliche Teutsche Gedichte eines Mitglieds der Pegnesischen Blumen Gesellschaft. 1702. in-8°. (⅓ th. Heyse. 3 fr. Asher.)

On y trouve la trad. du *Cinna* de Corneille.

Fürer, Christoph, von Haimendorf. Vermischter Gedichte-Kranz, bey Musz- und Neben-Stunden, aus Lust zusammengebunden von dem Pegnesischen Blumengenossen Lilidor. Nürnb. 1682. in-8°. (⅓ th. Heyse. 5 fr. Asher.)

—— Itinerarium Aegypti, Arabiae, Palestinae, Syriae aliarumque regionum orientalium: addita est oratio funebris et carmina exsequialia ejus manibus scripta. Norimb., Abr. Wagemann 1620 (1621). in-4°. Av. pl. (8 fr. Tross. 4 fr. Courtanvaux. 40 fr. Langlès. 19 [daté 1620] 1 l. 6 sh. Hibbert. et [daté 1621] 4 fl. Butsch. 1 fl. 48 kr. Beck. 2⅓ th. Weigel. 110 rs. de la Cortina. 27 gr. Naumann.)

Voyez sur ce livre, traduit en allemand: *Nürnb.* 1621. 1646. Av. fig. in-4°. (1 fl. 36 kr. Beck. 1 fl. Schratt. 11 gr. Naumann), *Baumgarten, Nachr. v. e. Hall. Bibl.* T. VI. p. 64 sq.

Fuero, Juzgo. Forus antiquus Gothorum regum Hispaniae, olim liber judicum, hodie fuero jusgo nuncupatus, XII libros continens, ad vetustiss. fidem exempl. excusus atque commentariis illustr.: accedit brevis eorundem historia etc. auct. Alph. a Villadiego. Matriti, Madrigal 1600. in-fol. (12 fr. Santander. 30 fl. Meerman.)

La première éd. a été donnée par P. Pithou sous le titre de *Codicis legum Wisigothorum libri XII. Paris.* 1579. in-fol. et il a été reproduit dans le *Codex legum antiquarum* de Lindenbrog et dans le *Corpus juris german. antiqui* de Georgisch (v. **Georgisch** et **Lindenbrog**). V. *J. D. Ritter, Pr. de foro antiquo Goth. regum Hispaniae hodie fuero juzgo. Witt.* 1770. in-4°. *Mayans* chez *Meerman. et doct. vir. Epist. de charta vulg. Herborn.* 1767. p. 147 sq.

—— Fuero juzgo en latin y castellano, cotejado con los mas antiguos y preciosos codices por la real Acad. espan. Precede un discurso de D. Manuel de Lardizabal y Uribe sobre la legislacion de los Wisigodos y formacion del fuero o libro de los jueces y su version castellana etc. Madrid, Ibarra 1815. in-fol. Av. le facs. d'un man. du 13e siècle. (33 fr. Rodriguez. 2 l. 2 sh. Salva. 1 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 8⅔ th. Baer.)

Cette édition a effacé une antérieure sous le titre suivant: *Leyes del Fuero juzgo o recopilacion de las leyes de los Wisigodos . . . seconda edicion del texto castellano, mejor que la primo: precede un discorso preliminar y una declaracion de voces antiguadas. Madrid* 1792. in-4°. (10 sh. Quaritch.)

Fueros de Aragon. Incipiunt fori editi per dominum Jacobum regem Aragonum. (*A la fin:*) Impressum in inclyta ciuitate Caesaraugustana: arte et industria . . . Georgii Coci teuthonici anno 1517. pet. in-fol. Goth. (Un ex. défect. 6 l. Salva.)

Cette éd a été décrite par *Salva* n°. 868. P. I. p. 97. sq.

—— Fueros de Aragon. Çaragoça 1548—94. 3 vol. in-fol. (3 l. 3 sh. Bohn.)

—— Fueros y observantias de las costumbres escriptas del Reyno de Aragon. Observantiae consuetudinesque scriptae. Fori quibus . . . non utimur. Çaragoça, Gabr. Dixar 1576. Goth. — Fueros del reyno de Aragon del año 1585. Çaragoça, Simon de Portonariis 1586. — Fueros hechos en las Cortes de Taraçona de 1592. Çaragoça, Lor. de Robles 1593. in-fol. (20 fr. Gohier. 6 l. Salva.)

Réimprimé *Çaragoça* 1624—26. 2 tom. in-fol. (3 l. 3 sh. Salva.) *ib.* 1664—78. 2 vol. in-fol. (6 l. 10 sh. Salva. 2 l. 2 sh. Bohn.)

Fuero viejo de Castella. Sacado y comprobado con el exemplar de la misma Obra, que existe en la Real Bibl. de esta Corte, y con otros Mss. Publicanlo con notas historicas y legales los doct. D. Ignacio Jordan de Asso y del Rio, y D. Miguel de Manuel y Rodriguez. Madrid, Ibarra 1771. (1 l. 16 sh. Dulau.) — El Ordenamiento de Leyes, que D. Alfonso XI hizo en las Cortes de Alcalá de Henares el año de mil trescientos y quarenta y ocho. Publicanlo con notas y un Discurso sobre el estado y condicion de los Judios en España, los Doct. etc. ib. 1774. 2 vol. in-fol. (1 l. 10 sh. Salva.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Fueros, Suma de, de las ciudades de santa Maria de Albarrazin y de Teruel de las comunidades de las aldeas de dichas ciudades, y de la villa de Mosqueruela : e de otras villas conuezinas. Imprimiose el presente libro en la ciudad de Valencia por Jorge Costilla. Año de M. D. XXXI. pet. in-fol. Goth. (3 l. 3 sh. Salva. 1 l. 1 sh. Bohn.)

Fueros. Nueva recopilacion de las Fueros, Priuilegios, buenos Vsos, y costumbres, Leyes, y Ordenanzas de la muy Noble y muy L. Provincia de Guipuscoa. Tolosa 1696. (*à la fin* 1697.) in-fol. Av. front. gr. (2 l. Salva. 1 l. 8 sh. Bohn.)

Fueros del Reyno de Navarra, desde su Creacion hasta su feliz Union con el de Castilla, y Recopilacion de las Leyes promulgadas desde dicha Union hasta el año de 1685 por D. A. Chavier. Pamplona 1686. in-fol. Av. une gr. pl. représ. le couronnement du roi de Navarre. (1 l. 6 sh. Bohn.)

Fuero real de España. Voyez **Foro** real ; **Montalvo,** Alonso Diaz de; **Opus** univers. fororum.

Fuero. Furs e Ordinacions fetes per los gloriosos reys de Aragon als regnicols de regne de Valencia. Valencia, Lambert Palmart 1482. — Furs nous fets per lo Rey Don Fernando. Valencia, Pere Hagembach e Leonard Hutz Alamang 1493. — Furs de Monço. Valencia, Juan Joffre 1518. — Furs, capitols, provisions e actes de Cort. Valencia 1539—65. in-fol. Goth. (av. deux autres recueils 50 l. Salva.)

On ne connait qu'un seul ex. de cette édition des *Fueros de Valencia* (v. *Salva* n°. 3015). Nous citons encore

Aureum opus regalium privilegiorum civitatis et regni Valentiae. Val., Didacus de Gumiel 1515. Goth. in-fol. (7 fr. 50 c. Gohier.)

Compilatio forum civitatis et regni Valentiae usque in annum 1542 *inclusive factorum. Val., J. de Mey* 1548. in-fol. (4 l. Salva. — 35. 3 vol. in-fol. 8 l. le même.)

Furs, capitols, provisions e actes de cort fets . . . en la vila de Monco en 1547. *Val., J. de Mey* 1555. — *Furs* etc. *fets* 1552. *ib.* 1555. — *Furs — fets y atorgats per la S. M. del rey D. Phelip en les corts gener. celebr.* 1564. *ib.* 1565. — *Furs* etc. 1585. *ib.* 1588. — *Furs* etc. *en les Corts gen. fets en la ciutat de Val.* 1604. *ib.* 1607. 2 vol. in fol. (10 fr. Gohier. 33 fr. Liesching.)

Furs del regne de Valencia per el Rey Don Phelip en les Corts celebrades en Valencia en lo any 1604 *y en Monço en lo any* 1626. *Val.* 1627—32. *Val.* 1607—35. 2 vol. in-fol. (3 l. Salva 6 l. 6 sh. Bohn.) — *Ginart, Reportori general dels Furs de Valencia fino les Corts del Any* 1604. *Val., Mey* 1608. pet. in-4°. (10 sh. 6 d. Bohn. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.)

Fuero, privilegios, franquezas y libertades de los cavalleros, hijos dalgo del Senorio de Bizcaya. Bilbao 1643. in-fol. (18 fr. Tross.)

Fueros de Vizcaya, franquezas, libertades, buenos usos y costumbres de su senorio. s. l. ni d. in-fol. (27 fr. Salva.)

Fürst, Jul. Librorum V. Testamenti concordantiae hebraicae atque chaldaicae quibus ad omnia canonis sacri vocabula tum hebraica cum chaldaica loci in quibus reperiuntur ad unum omnes certo ordine recensentur, addito lexico linguae sacrae hebr. et chald. duplici, uno neohebraice altero latine scripto quo collatis interpretamentis translationibusque antiquissimis vocabulorum origines ac formae hist. atque analytica ratione explicantur. Adj. sunt nomenclatura omnium vocabul. hebr., ad quae loci scripturae sacrae adducti sunt, onomasticon sacrum etc. Lips. 1840. gr. in-4°. (18 th.) 2 l. 14 sh. Nutt.

—— Bibliotheca Judaica. Bibliograph. Handbuch der gesammten Jüdischen Literatur mit Einschluss der Schriften über Juden und Judenthum und einer Geschichte der Jüd. Bibliographie, in alph. Ordnung. Lpzg. Bd. I. A—H. 1849. Bd. II. I—M. 1851. in-8°. (8 th.)

Cet ouvrage, qui devait suppléer et remplacer la *Bibl. hebr.* de *Wolf*, n'a pas été terminé; il est loin d'effacer ce dernier ouvrage, les titres n'étant pas exactes et le système, d'après lequel l'ordre alphabétique a été arrangé, étant aussi incommode qu'obscure et le texte defiguré de fautes d'impression. Néanmoins ce sera un supplément indispensable pour l'ouvrage de Wolf et il faut souhaiter qu'il soit enfin achevé.

Fürstenberg, Fern. a. Poemata. Acc. adoptivorum carminum LL. II. Amst., Dan. Elzevir 1671. in-8°. (7 fr. 50 c. Tross.)

Füssli, Hans H. Sammlung histor. merkwürdiger Schweizergegenden. Zürich, Füssli 1796—99. 4 cah. in-4°. obl. Av. 16 pl. (29⅓ th.) Av. texte français. ib. 1802. 2 tom. in-4°. Av. 24 pl.

—— u. **H. Keller.** Der Rigiberg, in Zeichnungen nach der Natur, mit einer Beschreibung v. J. H. Meyer. Zürich, 1807. in-fol. Av. 12 pl. enlum. et une carte.

—— Sämmtliche Werke. Zürich, Füssli 1808—9. 2 livr. in-fol. obl. (6½ th.)

Füssli, Hans Rudolf. Allgemeines Künstlerlexikon. Bd. I. Neue unveränd. Aufl. Zürich, Orelli 1811. in fol. (6 th.) Bd. II. u. Zusätze von 1780—1805. Abth. I—XII. ib. 1806—21. in-fol. (60 th.) Neue Zusätze od. II^ter^ Supplement. ib. 1824. P. I. in-fol. (ens. 28 th. Friedländer. 140 fr. Asher. 75 fl. Klang. 18 th. R. Weigel. 48 fl. Beck.)

Füssli, J. Caspar. Archiv der Insektengeschichte. Zürich u. Winterthur 1781—86. 8 livr. in-4°. Av. 47 pl. enlum. (10 th.) 6 fl. 48 kr. Klang.

Les pl. sont numérotées jusqu'à 54, les n^os^ 36—42 ayant été omis. Les cahiers VII et VIII sont de J. F. W. Herbst. Il existe des éd. avec texte français (*ib.* 1794. in-4°. Av. 54 pl. enlum. 6 th. Weigel) et avec texte anglais et français (*London* 1795. in-4°. Av. 54 pl. enl.).

Füssli, J. Caspar. Geschichte der besten Künstler in der Schweiz. Zürich 1769—79. 4 tom. et append gr. in-8°. Av. des vign. (4⅓ th. Av. 135 portraits 8 th.)

Il y en a une éd. antérieure: *ib.* 1755—56. 4 vol. in-8°. Av. 40 portr. (4 fl. Klang. 90 fr. Asher.) Les portraits se vendent séparément sous le titre: *Hoc monumentum memoriae clariss. Helvet. gentis pictorum l. m. q. posuit J. C. Füsslin.* in-8°. (25 fr. Tross.)

Fuger, Caspar. Christliche Verss vnd Gesenge, Lat. und Deutsch. Von dem Groswichtigen, hochnötigem Werk der auffgerichten Concordien in dieser Lande Kirchen vnd Schulen. Auff fünf Stimmen componirt. Dresden 1580. in-4°. Av. d. not. de mus.

—— Bildniss und Abcontrafactur etlicher vornemer gelerter Männer, derer Leben und Wandel in kurze Reimen verfasset und beschrieben — Nun folgen die sieben freien Künste. Dresden 1602. in-8°. Av. fig. en bois.

Fugger. Hans Jacob von. Spiegel der Ehren des etc. Erzhauses Oesterreich oder Ausführliche Geschrift etc. mit Kays. Rudolphi I. Geburtsjahr 1212 anfahend und mit Kays. Maximiliani I. Todesjahr 1519 sich endend. Vor mehr als 100 Jahren verfasset durch J. J. F. etc. nunmehr aus dem Original neu-üblicher umgesetzet etc. durch Sigism. von Birken. Nürnb. 1668. in-fol. Av. 203 pl. et portr. (10 fl. Klang. 20 sh. Quaritch. 15 fr. Asher. 8 fl. Schratt.)

Voyez sur ce livre *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* T. I. p. 25. *Canzler u. Meissner's Quartalschrift. Jahrg. I. St. III.* p. 24. *Jahrg. III. St. VII.* p. 53 etc *Aretin, Beitr. z. Litt.* T. I. *Abth. IV.* p. 49 sq. *Abth. V.* p. 92. T. III. *Zusätze. Zapf, Litt. Reise* p. 46. *Vogel, Bibl. Austr.* T. I. p. 9. II. p. 259 sq. *M. Jutrosinski, De cod. bibl. imp. Vindob. Fuggeri Spiegel d. E. cont. Vratisl.* 1858. in-8°.

Fugger, Marx. Wie vnd ma (*sic*) man ein Gestüt von gutten edlen Kriegssrossen auffrichten, vnderhalten . . . die jungen von einem jar zu dem andern . . . erziehen soll etc. s. l. 1578. tr. gr. in-4°. (8 ff. de prél. et 160 ff.) 12 fl. Butsch.

Imprimé dans une imprimerie particul. (v. *Ebert* n°. 7997.).

—— Von der Gestüterey etc. Frcft. a. M., Feyerabend 1584. in-fol. Av. 42 jolies fig. en bois. (8 ff. et 129 ff.) 10 fl. Klang.

Il y en a une seconde édition: *Frcft. a. M., Rothe* 1611. in-fol. av. les mêmes fig. en bois fatiguées, et une trois. intit.: *Von der Zucht der Kriegs- und Bürperpferde aus dem Altdeutschen nach der Orig. Ausg. übs. u. m. e. 2^ten^ Theil verm. v. J. Gl. Wolfstein. Wien* 1788. 2 vol. in-8°. (1 th.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Fugger, Wolfgang. Ein nutzlich vnd wolgegründt Formular, Mancherley schöner schriefften, Als Teutscher, Lat., Griech. u. Hebr. Buchstaben. Nürnb. 1553. in-4°. obl.

Fuggerorum et Fuggerarum, quae in familia natae quaeve in familiam transiverunt, quot extant expressae imagines. Aug. V., Andr. Aperger 1618. gr. in-fol. Av. 127 portraits. (2 fl. 48 kr. Beck. 125 fr. Bearzi.)

Les portraits sont gravés par Dm. Custos et augmentés p. Luc. et Wolfg. Kilian. Il existe une première éd. *Aug. V.* 1593. in-fol. qui contient les premières épreuves. L'édition allemande intitulée *Contrafehe der Herren Fugger und Frawen Fuggerin. Augspurg, Sara Mangin* 1620 (au verso du titre il y a la date 1619). in-fol. av. 127 portr. (15 fr. Bearzi) est moins estimée.

—— Pinacotheca Fuggerorum. Ed. nova aucta. Ulmae, J. F. Gaum 1754. pet. in-fol. Av. 139 portraits. (20 fl. Klang. 17 fr. 50 c. Bearzi.)

Les premiers 127 portraits sont numérotés et copiés des anciennes planches usées, les autres non numérotés ont été ajoutés.

Fulbertus Carnotensis. Opera varia, acc. episcoporum Carnotensium catalogus cum notis et ind. p. C. de Villiers. Paris., Blaze 1608. in-8°. (1¾ th. Weigel.) Ed. nova cur. et impr. J. P. Migne. ib. 1853. gr. in-8°. (12 fr.)

—— Liber epistolarum op. Papirii Massoni. Paris., Prato 1585. in-8°.

Les écrits de Fulbert se trouvent dans la *Bibl. Max. PP. Lugd.* T. XVIII. p. 1 sq. et dans *Gallandi, Bibl. PP.* T. XIV. p. 177 sq.

—— Fulb. et Joannis de Saresberia scripta metrica fere sacra. Addita sunt Arnulphi Lexov. epigrammata cum not. Ant. Rivini. Lips., Ellinger 1655. in-8°.

Fulco, Th. Voyez **Fulke, William.**

Fulgentius, Placiades. Enarrationes allegoricae fabularum F. Pl. Vocabula quaedam obscura ꝑ Fulgentiū exposita ad Calcidiū Gramaticū. Ven. per Bernardinum de Vitalibus. s. d. in-4°. Car. ronds. (40 ff. non ch. à 28 l. p. p. dont le 32e est bl.) 1 fr. 50 c. Boutourlin.

Voyez sur cette éd. *Fr. de Licteriis* T. I p. 318. et sur la suivante *Dibdin, Bibl. Sp.* T. VII. p. 154 sq.

—— ..... (c. comment. Joa. Pici.) Mediolani per Ulricum Scinzenzeler 1498 die 23 mensis Aprilis. in-fol. (48 ff.) 1 l. 5 sh. Pinelli. 4 th. Weigel. 25 fr. Asher et Tross.

—— Fulg. Placiades in mythologiis. Hoc in volumine infra scripta continentur : F. Fulg. Mythologiarum libri tres. Scholia paraphrastica a Philomuso (J. Locher) addita sunt. Epistola dedicatoria cum aliis appendicibns. Aug. V. expensis Joa. Gruneri Ulmani in off. Sigism. Grym atque Marci Vuirsung 1521, die 21 Octobris. in-fol. (52 ff. non ch.) 2⅔ th. Weigel. 320 rs. de la Cortina.

Ce même texte a été ajouté au *Hyginus, Bas.* 1535. 1549. 1570. *Lugd.* 1603 et dans *Munckeri Auth. myth. lat.* p. 593 sq.

—— Mythol. LL. III. His adjunximus — Palaephatum de fabulis supra fidem confictis, Phil. Phasiano interprete. Basil. exc. Henr. Petrus mense Martio 1536. in-8°. (7 ff. non ch. 142 pp. et un f. de souscr.)

—— .... Acc. Albrici phil. de deorum imaginibus liber. Phornuti de natura deorum liber. Jod. Velaraeo transl. Bas. p. Henr. Petrum 1543. in-8°. (1½ th. Weigel.)

—— F. Pl. Fulg. liber de expositione Virgilianae continentiae. Junii Philargyri in Buc. et Georg. Virg. commentariolus. F. Ursini notae ad Servium. Velius Longus de orthographia. Cassiodori de orthogr. liber. Ex his Fulgentius n. pr. ed. est. (Heidelb.) ex off. Sanctandr. 1589. in-8°. (1⅛ th. Weigel.)

Fulgentius a été corrigé sur deux mss. *Vel. Longus* a été revu par Fr Junius. Le texte de Fulg. a été ajouté au *Virgilius ex. off. Commelin.* 1599. in-8°. et *Paris., Nivelle* 1600. in-fol. *Fulg. Planc. libellus de prisco sermone ab Hadr. Junio repurgatus* a été ajouté au *Nonius Marcellus. Antv., Plantin.* 1565. in-8°. et *(c. notis D. Gothofredi.) Paris., Chevillot* 1586. in-8°.

Fulgentius, Fab. Cl. Gordianus. Liber absque literis de aetatibus mundi atque hominis, absque A, absque B etc. Eruit e mss. codd. Jac. Hommey et notis illustr. Ed. II auctior. Pictavii et Paris., Coignard 1696. in-8°. (7 fr. Mac-Carthy.)

Cet ouvrage contenait d'abord 23 ou 24 livres, mais l'imprimé n'en renferme que 13 avec un supplément. Dans chacun d'eux une lettre de l'alphabet a été rétranchée (v. *Biogr. Univ.* T. XVIII p. 121.).

Fulgentius Ferrandus. Voyez **Ferrandus**, Fulgentius.

Fulgentius Ruspensis. Opera omnia. Ad mss. codd. necnon ad editt. antiquiores et castigatiores emendata, aucta et in unum volumen collecta. Access. Amadei episc. Lausan. homiliae. Ven., Savioli 1742. in-fol. (9½ th. Weigel. 1 l. 15 sh. Nutt. 6 sc. 50 b. Gallarini.)

Il existe plusieurs éd. antérieures, savoir *(Fulgentii Aphri ep. opera nuper in vetustiss. cod. apud Germanos inventa* etc. *Maxentii Opera [ed. Bil. Pirkheymer]. Hagen. impensis Kobergerorum Norimbergensium In officina Th. Anshelmi anno XX* (1520). in-fol. [2½ th. Weigel.]-*Col. Agr.* 1526. in-8°. [1⅛ th. Weigel.] *Edd. Chr. Urstisius et H. Junius. Basil.* 1587. in-8°. *Ed. J. Ulimerius. Antv., Plantin.* 1574. in-8°. [1⅓ th. Weigel.] *Ed. Mangeant. Paris.* 1686. in-4°. *C. indic. cur. Bern. Borghi. Ven., Bossi* 1696 in-8°. [1⅝ th. Weigel. 1 ss. 20 b. Gallarini.] *Cur. et impr. J. P. Migne. Paris.* 1854. gr. in-8°. [14 fr.] —) Les écrits de F. ont aussi été insérés dans la *Bibl. Max. PP. Lugd.* T. IX. p. 1 sq.

Fulgosus, Baptista C. Anteros. Poema. (*A la fin :*) Impressum Mediolani per Magistrum Leonardum Pachel Anno domini . M. CCCC. Lxxxxyi. die. X. Maji. pet. in-4°. (77 ff. non ch. à 29 l. p. p.) Lettres rondes. (41 fr. La Vallière. 5 sh. Hibbert.)

Ce livre renferme deux dialogues contre l'amour écrits en italien mêlé de passages latins. Au verso du titre il existe une fig. en bois. On trouve ensuite deux pièces de vers intitulées, l'une : *Platinus in Anterota illustris Baptiste. C. fulgosi ad lectorem* et l'autre *Auctor Tyronibus amoris.* Il existe une trad. française *Contramours: l'Anteros ou contre amor de Fulgose : le dialogue de Batiste Platine contre les folles amours. Paradoxe contre l'amour (traduit par Th. Sibilet.) Paris, Beys* (dans d'autres ex. *Martin*) 1581. pet. in-4°. (3 fr. 5 c. Mac-Carthy. 2 fr. 1 c. Filheul.)

—— De dictis factisque memorabilibus (illis exceptis quae Valerius Max. edidit) collectanea : a Camillo Gilino latina facta. Mediol., Jac. Ferrarius 1509. in-fol. (336 ff.) 18 fr. Gaignat. 17 sh. Pinelli. 19 fl. 25 c. Meerman. 6 fl. Butsch. 2 fl. 48 kr. Beck. 8 sc. Gallarini. 3 th. Weigel. 120 rs. de la Cortina.

Il en existe un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris. Nous citons les réimpressions: *Paris.* 1518. in-4°. *Antv.* 1565. in-8°. (1 th. Weigel.) *Basil.* 1567. in-8°. *Col.* 1604. in-8°. V. *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. III. p. 442.

Fuligatti da Cesena, **G.** Degli horiuoli a sole. Ferrara, Baldini 1617. in-4°. Av. fig. (1 duc. 80 b. Selvaggi.)

Fulke, William. A goodly Gallerye, with a most pleasant Prospect into the Garden of naturall contemplation, to behold the naturall Causes of all Kynde of Meteors, as wel fyery and ayery, as watry and earthly. London by W. Griffith 1563. (*Nouv. titre* 1571.) in-16.

—— The most ancient and learned Play, called the Philosopher's Game, invented for the honest Recreation of the studious. By W. F. Imprinted by Rowland Hall 1563. in-16. Goth. (40 ff.) Av. fig. en bois dans le texte et le portr. de Lord R. Dudley au verso du titre.

—— *Ὀνομαχια* h. e. Astrologorum Ludus. Lond. 1572. in-4°.

—— *Μετρομαχια* sive Ludus geometricus. Lond. 1566. 1578. in-4°. s. d. in-4°.

Pour d'autres écrits de cet auteur v. *Lowndes* T. II. p. 845 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Fullarton, John, of Careltoun. The Turtle-Dove, under the Absence and Presence of her only Choice: or the Desertion and Deliverance revived. By a Lover of the celèstiall Muses. (*En vers.*) Edinb. 1664. pet. in-8°. (4 l. Perry.)

Fuller, Andrew. Works with a Memoir of the Author by J. Ryland. London 1824. 8 vol. in-8°. (4 l. 4 sh.)

Il existe une nouv. éd. des *Complete works with a memoir by his son. London* 1852. in-8°. imp.

Fuller, John. The history of Berwick upon Tweed, incl. a short Account of the Villages of Tweedmouth and Spittal etc. Edinb. 1799. in-8°. Av. 8 pl. (10 sh. Roxburghe. Gr. pap. 2 l. 2 sh. Dent.)

Fuller, Thomas. The Church History of Britain, from the Birth of Jesus Christ untill the Year MDCXLVIII. London 1655 (1656). in-fol. Av. 5 pl. (4 l. 18 sh. Dent. 5 l. 25 sh. et 4 l. 19 sh. Hibbert. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 2 l. 4 sh. Towneley.)

Cet ouvr. célèbre a été collationné p. *Lowndes* T. II. p. 846 sq.

Il existe deux éd. postérieures avec des corrections: *ed. by J. Nichols. London* 1837. 3 vol. in-8°. (1 l. 7 sh. Bohn.) *ib.* 1842. 3 vol. in-8°. (1 l. 7 sh.) *Ed. by J. J. Brewer. Oxford* 1845. 6 vol. in-8°. (3 l. 3 sh.) et une éd. séparée de la *History of the University of Cambridge and of Waltham Abbey with the Appeal of Injured Innocence against Heylin; a new edition with notes by J. Nichols. London* 1840. in-8°. (14 sh.) insérée dans le grand ouvr. de Fuller.

—— The history of the Worthies of England. London 1662. in-fol. 3 ff. de prél. 368. 354. 232 pp. 2 ff. et 60 pp. Av. portrait. (4 l. 12 sh. Drury. 4 l. 4 sh. Bohn. 5 l. 10 sh. Dent. 17 l. 5 sh. Fonthill. 28 l. 17 sh. 6 d. Stanley. [av. d. corr. mss.] 43 l. Steevens. 2 l. 13 sh. Hibb.)

Il existe deux nouv. éd.: *With a few explan. Notes by J. Nichols. London* 1811. 2 vol. in-4°. (3 l. 5 sh. Edwards. 3 l. 3 sh. Bohn. 4 l. 4 sh. Hibbert.) *With notices of Worthies since the time of Fuller, notes and indexes by Dr. Nuttall. London* 1840. 3 vol. in-8°. (1 l. 5 sh.)

—— The history of the Holy Warre. Cambr. 1639. in-fol. Av. front. p. Marshall, pl. et une carte. (14 sh. Bohn.)

Réimpr. *Cambr.* 1640. in-fol. (3 l. Stanley.) 1647. in-fol. et 1651. in-fol.

—— The Holy and Profane State (a Collection of Characters, moral Essays and Lives, ancient, foreign and domestic). Cambr. 1642. in-fol. (1 l. 10 sh. Hibbert.)

Reprodnit *ib.* 1647. in-fol. 1648. in-fol. Av. front p. Marshall et portraits dans le texte; *ib.* 1652. in-fol. 1663. in-fol. *ib.* 1840. in-12. 1841. in-8°.

—— Andronicus, or the unfortunate Politician. London 1646. in-12.

Reproduit *ib.* 1646 et 1649. V. *Retrosp. Rev. N. S.* T. I. p. 396—402.

—— A Pisgah-Sight of Palestine and the Confines thereof: with the Historie of the Old and New Testament acted thereof. London 1650. in-fol. Av. cartes et pl. (6 l. Williams. 15 sh. Bohn.) ib. 1652. 1662. in-fol. (3⅛ th. Weigel.)

—— Abel redivivus or the Dead yet speaking. The Lives and Deaths of the Modern Divines written by severall able and learned Men. Lond. 1651. in-4°. Av. portr. p. Vaughan, front. gr. et portraits gr. dans le corps du texte (1 l. 11 sh. 6 d. Sykes. 1 l. 4 sh. Nassau.)

—— Triana or a threefold Romanza of Mariana, Paduana, Sabina, omne tulit punctum qui miscuit utile dulci. (*En prose et en vers.*) London, Stafford 1654. in-12.

Cette pièce posthume est la plus rare de toutes malgré une réimpression: *ib.* 1664. in-12. Av. le portrait de Mariana p. Faithorne.

—— Ornitho-Logie or the Speech of Birds also the Speech of Flowers: partly morall, partly mysticall. Lond. 1663. in-12. Av. titre gr. (53 pp. non compris les prél. 90 pp. et 3 ff.) 1 l. 6 sh. Bright. 1 l. 10 sh. Fonthill.

Fullonius, Abel. De holometri fabrica et usu, instrumento geometr. lat. expl. a N. Stupano. Basil. 1577. in-fol. Av. fig. (1 fl. 30 kr. Butsch. 2⅛ th. Weigel.)

Il y en a une trad. italienne: *Ven., Zilletti* 1564. in-4°. Av. fig. (3 sc. Gallarini.)

Fullonius, Guil. Voyez **Gnaphaeus, Gul.**

Fulminante, La, pour feu très-grand et très-chrestien prince Henry III, roi de France et de Pologne, contre Sixte V, soi-disant pape de Rome et les rebelles de France (1589). pet. in-8°. (82 pp. y compris 2 ff. de prél.) 9 fr. La Vallière.

Cette pièce est selon Mr. Brunet une réponse au libelle, intitulé *Harangue prononcée par N. S. P. le Pape (Sixte V) en plein consistoire le* 11 *septbr.* 1581 *contenant le jugement de sa saintété touchant la mort de Henry de Valois et l'acte du frère Jacques Clément, en latin et en françois. Paris, Nivelle* 1589. in-8°. (32 pp.)

Il existe une réimpression de la *Fulminante, A.* 1606. pet. in-12. (58 pp. 10 fr. La Vallière), à un ex. de laquelle Mr. Brunet trouvait ajoutée une autre pièce, intitulée: *La Maladie de la France* (45 pp.). Selon ce bibliographe cette dernière paraît être une traduction d'un ouvrage de Gabr. Minut (v. **Minut.**).

Fulvius, Andreas. Antiquaria urbis per Andream Fulvium. (*A la fin:*) Impressa Romae per Jacobum Mazochium Romanae Academiae Bibliopolam, Anno MDXIII. in-4°. (53 ff. non ch.) Car. ronds.

Ce poème en hexamètres, divisé en deux livres et précédé d'une dédicace de l'auteur à Léon X. et de l'éloge en vers de ce pape, a été confondu par erreur avec les *Antiquitates Urbis* du même Fulvius en 5 livres et impr. à *Rome* en 1527 pet. in-fol. (IX, 106 et 5 ff.) 6 duc. Starace. Il existe une seconde éd. de ce dernier livre: *Romae* 1745. in-8°. et une traduction italienne par Paul del Rosso sous le titre: *Opera di A. Fulvio delle antichità dellà citta di Roma et delli edificii memorabili di quella. Ven.* 1543. in-8°. (2 fr. Tross.)

—— Illustrium imagines. (*A la fin:*) Imperatorum et illustrium virorum ac mulierum vultus ex antiquis numismatibus expressi: emendatum correptumque (*sic*) opus per Andream Fulvium. Impressum Romae, apud Jac. Mazochium d. 15 Novbr. 1517. in-8°. (CXX ff. ch.) 1 fl. 12 kr. Butsch. 4 th. Brockhaus.

Cet ouvrage contenant 202 portraits gravés en bois par Hugues de Carpi (v. *Rumohr, Formschneider* p. 126.), tirés de la collection de médailles de J. Mazocchi, n'est pas de lui, quoiqu'il porte son nom dans le *Cat. Pinelli* T. III. p. 82. n°. 6104, où un ex. sur vélin a été porté 5 l. 5 sh. (vendu depuis 266 fr. Mac-Carthy) mais il a été publié par J. Sadolet (v. *Tiraboschi, Bibl. Moden.* T. IV. p. 437.) Il existe une sec. éd. *Lyon, Franç. Juste* 1523. in-12. Av. fig. (42 fr. 50 c. Tross.)

Fulwel, Ulpian. A pleasant Interlude, intituled Like will to like quoth the Devill to the Collier. London, Allde 1587. in-4°.

—— The Flower of Fame. Containing the right Renowne and most fortunall Raigne of King Henry the VIII wherein is mentioned of Matters, by the rest of our Chronographers overpassed. Compyled by Ulp. Fulwell. Hereunto is annexed (by the Aucthor) a short Treatise of III noble and vertuous Queenes: and a Discourse of the worthie Service that was done at Hadington in Scotlande, the seconde Yere of the Reigne of King Edward the Sixt. (*En vers.*) Imprinted at London by W. Hoskins 1575. in-4°. (65 ff.)

Reproduit dans le 9e vol. de *Harleian Miscellany.*

—— The first part of the eygth Liberal Science, intituled Ars adulandi; the Art of Flatterie; with the Confutation thereof; both very pleasaunt and profitable: devised and compiled by Ulp. Fulwell. Newly corrected and augmented. Impr. by Rich. Jones. etc. 1579. in-4°. (37 ff.) Goth.

Fulwood, Will. The Enimie of Idlenesse: teaching the Manner and Stile how to endite, compose and write all Sorts of Epistles and Letters. London 1568. in-16.

Ce livre, composé de 4 livres en prose et en vers, a été re-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

produit: *ib.* 1571. 1578. 1586. 1593. 1598. in-16. 1621. pet. in-8°. (2 l. 5 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 914.)

Fumagalli, Angelo. Codice Diplomatico Sant-Ambrosiano. Milano 1805. in-4°.

—— Istituzioni diplomatiche. Mil. 1802. in-4°. Av. pl. (6 sc. Gallarini. 4 th. Weigel. 1 l. 4 sh. Barthés.)

—— Delle antichità longobardico-milanesi illustr. con dissertazioni dai monaci della Congr. Cisterciense di Lombardia. Mil. 1792. 4 vol. in-4°. (1 l. 16 sh. Barthés.)

Fumanus. Voyez **Fracastorius.**

Fumée, Gilles. Le miroir de loyauté ou l'histoire déplorable de Zerbin, prince d'Écosse et d'Isabelle, infante de Gallice, tirée de l'Arioste et mise en vers. Paris 1575. in-8°.

Fumus, Barth. Summa quae aurea armilla inscribitur. Venetiis apud Aldi filios 1554. in-8°. (VIII et 448 ff.) 11 sh. Butler. 2 l. 15 sh. Sykes. 4 sc. 50 b. Gallarini.

Funccius, Joa. Nic. Leges XII tabularum suis, quotquot reperiri potuerunt fragmentis, restitutae ac observationibus illustratae. Rintelii 1744. in-4°. (40 rs. de la Cortina. Av. les pièces suiv. 5 l. 5 sh. Bohn.)

—— De scriptura veterum. Marb. 1743. in-8°. (10 rs. de la Cortina.)

On cite du même savant:

De litterarum studio. Marb. 1742. in-8°. (Av. le préc. 7 fr. 50 c. Tross.)

De lectione auctorum classicorum liber singularis. Ed. II. Lemgov. 1745 2 tom. in-4°. (32 rs. de la Cortina.)

De origine et pueritia lat. linguae. Spicilegium liter. de legum decemviralium restitutione et vindicatio tractatus de puer. lat. ling. Marburgi Cattorum 1735. 2 part. in-4°. (Avec *De vir. aet.* 12 fr. Tross.)

De adolescentia lat. linguae. ib. 1723. in-4°. 8 fr. Tross.

De virili aetate, lat. linguae. ib. 1727—30. 2 part. in-4°.

De imminenti lat. ling. senectute. ib. 1736. in-4°. 8 fr. Tross.

De vegeta lat. ling. senectute. ib. 1744. in-4°. 9 fr. Tross.

De inerti ac decrepita lat. ling. senectute. Lemg. 1750. in-4°. 8 fr. Tross. (ensemble 34 fr. Villoison.)

Funck, Melch. Arithmetica practica M. F. sive tabula, auf welcher alle und jede Aufgaben, so in astronomia, geometria und arithmetica fürfallen mögten, item radices quadratae et cubicae mit behandigem Begriff und leichter Mühe calculirt und extrahirt zu finden. Cölln 1635. in-8°.

Funck, Heinr. Chr. Kryptogamische Gewächse des Fichtelberges. Zweite Ausg. Lpzg. 1806—38. 42 livr. in-4°. (31⅝ th.) 36 th. Friedländer.

Collection de plantes sèches (n°. 1—805.) avec texte et notes, interrompue par la mort de l'auteur.

—— Deutschlands Moose. Ein Taschenherbarium etc. Baireuth 1820. in-8°. (70 pp. et 60 ff. cont. d. mousses sèches.) 18 th.

Funcke, Johan. Sanct Anshelmus Frage, Auff ein Christliche Ordnung gestellet. Die Krafft vnd ehre Gottes vnd seiner heiligen belangende. Magdeb., Hans Walther 1541. in-8°. (40 ff.)

En vers et en prose. Nouvelle rédaction du livre bas-saxon: *Sunt Anselmus Vrage tzo Marien. Cöllen vp dem Engelsteyn b. H. van Nuyss* 1509. in-4°.

Fundgrube. Das büchelein wird genant die himelische Fundgrube. s. l. ni d. (Lpzg., Mart. Herbipol. vers 1490.) in-4°. (16 ff.) ½ th. Lempertz.

Ce livre de Joh. de Palz ou Valz a été reproduit *s. l. ni d. (Augsb., Schönsperger* vers 1493.) in-4°. Av. une fig. (26 ff.) 2 fl. Butsch. *Lpzg., J. Mart. Herbipol. s. d.* in-4°. Av. une fig. (2⅓ th. Röse.) *Lpzg., Melch. Lotter* 1497. in-4°. *Augsp., Hans Froschauer* 1498 in-4°. *Augsb. M. Hüpfuff* 1503. in-4°. Av. une fig. (2 th. Röse. 4 fl. Beck.)

Fundgruben des Orients von einer Gesellschaft von Gelehrten (herausg. v. J. v. Hammer). Wien 1808—18. 6 vol. in-fol. Av. fig. 42½ th. (220 fr. Langlès. 144 fr. Rémusat. 120 fr. Klaproth. 40 fl. Klang.)

Funes, Greg. Ensayo de la historia civil del Paraguay, Buenos-Ayres y Tucuman. Buenos Ayres 1816—17. 3 vol. pet. in-4°. (36 fr. Raetzel. 18 th. Baer. 24 fr. Tross.)

Funes, D. Juan Augustin de. Coronica de la illustrissima Milicia y sagrada Religion de San Juan Bautista de Jerusalem. Val. 1626. 2 vol. in-fol. (1 l. 1 sh. Bohn. 16 fl. Butsch.)

Funger, J. Etymologicum trilingue. Lugd., Harsy 1607. in-4°. (3 sc. 50 b. Gallarini. 3 th. Weigel.)

Ce livre a reparu sous le titre suivant: *Lexicon philologicum. Lugd., Huguetan* 1658. in-4°.

Funke, C. Ph. Neues Realschullexicon, enthaltend die zur Erklärung der alten Classiker nothwend. Hülfswissenschaften. Braunschw. 1805. 5 vol. gr. in-8°. (16 th.)

Cet ouvrage, dont il a paru un abrégé: *Hamb.* 1806. gr. in-8°. (3¾ th.), a été entièrement eclipsé par l'ouvrage de Pauly (v. **Pauly**).

Fur praedestinatus s. Dialogismus inter quemdam ord. praedicantium, Calvinistam et Furem ad laqueum damnatum habitus. Lond. 1651. in-12. (15 fr. Mac-Carthy.)

Cet écrit de l'archevêque Sancroft a été reproduit *Lond.* 1813. in-8°. (1 l. 6 sh. Hibbert.)

Furetière, Ant. Dictionnaire universel, contenant tous les mots françois et les termes des sciences et des arts, corrigé par Basnage de Beauval, et en cette éd. augm. par Pratel de la Rivière. à la Haye 1727. 4 vol. in-fol. (16 fl. Klang.)

Cet ouvrage, publié aussi *à la Haye et Rott.* 1690. 3 vol. in-fol. (10 fl. Klang), a été reproduit sous le titre de *Dictionnaire de Trévoux* (V. cet article). Nous citons du même auteur un roman dédié au bourreau Jean Guillaume dit St. Aubin, intit. *Le roman bourgeois. Paris, Théod. Girard* 1666. in-8°. (3 fr. Nodier. 1 fr. 70 c. Mac-Carthy.) *ib., Thierry* 1666. in-8°. *Amst.*. 1714. in-8°. Av. fig. Réimpr. avec des notes p. Fournier: *ib.* 1855. in-12. (Bibl. Elzev.)

Nouvelle allégorique ou histoire des derniers troubles arrivez au royaume d'Éloquence. Éd. II. Paris, Guill. de Luynes 1658. pet. in-12. (9 fr. 50 c. Nodier.) *Suivant la copie impr. à Paris (Elzevier)* 1678. in-12. (40 fr. le même.)

Plan et dessein du poëme allégorique et tragico-burlesque intitulé: Les Couches de l'Académie (avec la clef). *Amst., Pi. Brunet* 1687. in-12. (41 fr. Nodier.)

Furgole, Jean Baptiste. Oeuvres. Paris 1775—76. 8 vol. in-8°.

—— Traité des testamens, codicilles, donations etc. Paris 1779. 3 vol. gr. in-4°.

Cette éd. est plus complète que les antérieures de *Paris* 1745—48. et de *Lyon* (ou *Toulouse*) 1777. 4 vol. in-4°.

Furietti, Jos. Alex. De musivis. Romae 1752. in-4°. Av. 8 pl. (4 fl. Scheible. 3 sc. Gallarini. 3⅝ th. Weigel. 5 fl. Klang.)

Furs. Voyez **Fueros.**

Furtenbach, Jos., père. Architectura civilis. Ulm 1628. in-fol. Av. 40 pl. (1 fl. 36 kr. Scheible.) — Architectura navalis. ib. 1629. in-fol. Av. 20 pl. (6 fl. 48 kr. Klang.) — Architectura martialis. ib. 1630. in-fol. Av. 12 pl. — Architectura universalis. ib. 1635. in-fol. Av. 60 pl. (6 fl. 30 kr. Klang.) — Architectura recreationis. Augsp. 1640. in-fol. Av. 36 pl. (2 fl. 24 kr. Scheible. 2 th. Weigel.) — Architectura privata. ib. 1641. in-fol. Av. 14 pl.

—— Büchsenmeistereyschul. Augsp. 1643. in-fol. Av. 43 pl. (3 fl. Scheible.)

Cet ouvrage avait d'abord paru sous le titre *Halinitropyrobolia. Ulm* 1627. in-fol. Av. 44 pl. (5 fr. Asher.)

—— Neues Itinerarium Italiae. Ulm 1627. in-4°. obl. Av. 30 pl. et une carte. (1 fl. 45 kr. Scheible. 2 th. Weigel.)

Voyez sur ce livre *Beckmann, Lit. d. Reisebeschr.* T. I. p. 482 sq. *Kästner, Gesch. d. Math.* Vol. III. p. 418 sq. 366 sq.

—— Mannhafter Kunstspiegel. Augsb 1663. in-fol. Av. 33 pl. (2 fl. Beck. 4 fl. 30 kr. Klang.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Furtenbach, Jos., père. Mechanische Reissladen. Augsp. 1644. in-4°. obl. Av. 5 pl. (36 kr. Beck.)

Voyez sur cet auteur *Weyermann, Nachr. v. Gelehrten aus Ulm.* p. 257 — 260.

Furtenbach, Jos., fils. Feriae architectonicae. Th. I. Kirchengebäw. Augsp. 1649. in-4°. Th. II. Teutsches Schulgebäw. ib. 1649. in-4°. Th. III. Mayerhoffsgebäw. ib. 1649. in-4°. Th. IV. Gewerbstatt-Gebäw. ib. 1650. in-4°. Th. V. Passverwahrung. ib. 1651. in-4°. Th. VI. Von Sonnenuhren. ib. 1652. in-4°. Th. VII. Feriae architectonicae. ib. 1662. in-4°. obl. Th. VIII. Hochzeithausgebäw. ib. 1662. in-4°. Th. IX. Gartenpallästlins-Gebäw. Herausg. v. Gabr. Furt. ib. 1667. in-4°. Th. XIV. Hospitalsgebäw. ib. 1655. in-4°. Th. XV. Gotts-Ackhers Gebäw. ib. 1653. in-4°. Av. beauc. d'eaux-fortes p. Furt.

Les 10e — 13 parties sont entièrement inconnues. *J. J. Manner, Leichenpred. auf Jos. F.*, qui fait partie de la XIVe partie, remarque (p. 27) qu'il a paru un catalogue complet des oeuvres de F. Il existe un vol. incomplet intitulé *Des ältern und jüngern F. architectonische Schrifften. Augsb.* 1653. in-4°. Av. beauc. de fig. (1 fl. 12 kr. Beck.)

Fusco, Vinc. Intorno alle Zecche ed alle monete battute nel reame di Napoli da re Carlo VIII di Francia ragionam. Napoli 1846. très gr. in-4°. Av. 7 pl. de med. (12 fr. Asher.)

Fusconi, Lor. Poesie e prose. Parma, Bodoni 1783. 4 vol. in-8°.

Fusée, Aublet. Voyez **Aublet.**

Fuselier. Voyez **Hénault.**

Fustailler, Fr. Voyez **Bugnonius.**

Fuster, Pastor. Biblioteca Valenciana de los escritores que florecieron hasta nuestros dias, con adiciones y enmiendas a la de D. Vicente Ximeno. Valencia 1827 — 30. 2 vol. pet. in-fol. (28 fr. Salva. 90 rs. de la Cortina. Av. le *Ximeno* 3 l. Quaritch.)

A la fin du 1er vol. de ce supplément indispensable du livre de Ximeno (il va jusqu'à l'année 1829 et contient plusieurs poésies inédites ou rares. — V. **Ximeno**) se trouve: *Breve vocabulario valenciano y castellano de las voces mas obscuras o anticuadas*, partie qui avait été imprimée séparément: *Valencia* 1827. in-8°. (4 fr. 50 c. Salva.)

Fut, Wendel. Der Weiber Reychsztag. Ein sehr schön kurtzweiligs spil, darinnen angezeygt werden, viellerley vnnötige händel, die sich wol den Weibern vergleichen, mit jhrem schwetzen vnnd schnattern, durch W. F. von Weissenburg gedicht vnd zu Hagenaw durch Junge Knaben gespielet. (*A la fin*:) Gedr. zu Franckfurdt a. M. d. Weyant Han, in der Schnurgassen, zum Krug. s. d. in-8°. (32 ff.)

Il existe une pièce pareille sous le titre suivant:
Ein lustspiel der weyber Reichstag genant ausz den Colloquiis Erasmi genumen vnd mit reymen, doch in der sententz nach verteütscht. 1537 *Nürnberg durch Hans Guldenmundt* in-8°. (16 ff.) *ib. id.* 1539. in-8°. (16 ff.)

Futawa Alemgiri: a Collection of Opinions and Precepts of Mohammedan Law, compiled by Sheikh Nizam and other learned Men, by Command of the Emperor Aurungzeb Alemgir. Calc., Education Press 1829—35. 6 vol. in-4°. (200 fr. Asher. 9 l. 15 sh. Parbury.)

Futawa Qazee Khan or the Institutes of Aboo Huneefa, collated with four Mss. Calc. 1835. 4 vol. in-8°. (90 fr. Asher. 20 sh. Quaritch.)

Futawa-i-Surajecuh. Calc. 1827. in-8°. (604 pp.) 5 sh. Quaritch.

Fux, J. J. Gradus ad Parnassum s. manuductio ad compositionem musicae. Viennae Austr., van Ghelen 1725. in-fol. Av. une gr. pl. et des not. de mus. (6 th. Baer. 2 duc. 40 b. Selvaggi. 20 fr. Tross.)

Traduit en italien p. Aless. Manfredi: *Capri, Carmignani* 1761. in-fol. Av. une pl. et d. not. de mus. (2 duc. 40 b. le même. 3 sc. Gallarini.)

Fuzy, Antoine. Factum pour M. Antoine Fusi, docteur en théologie contre maître Nicholas Vivian et autres marguilliers. s. l. ni d. in-8°. — Voyez **Grevé, Victor.**

—— Le Franc-Archer de la vraye église contre les abus et énormités de la fausse. Paris, impr. aux dépens de l'autheur 1619. in-8°. (14 fr. Filheul.)

Violente invective contre l'église catholique. — Voyez sur ce personnage bizarre *Nicéron* T. XXXIV. p. 204 sq. et *Delepierre, Hist. litt. des fous. Lond.* 1860. in-8°. p. 24 sq.

Fyfe, Andrew. A System of Anatomy of the Human Body, illustrated by upwards of 200 (coloured) Tables. New ed. improved. London 1820. 3 vol. in-4°. (6 l. 6 sh.)

La première éd. avait paru: *Edinb.* 1800. 3 vol. in-4°. (4 l. 16 sh. Sykes.) Le même auteur a donné *A compendium of the Anatomy of the Human Body. London* 1822. 4 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.)

Imprimé chez B. G. Teubner à Dresde.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

TRÉSOR

DE

LIVRES RARES ET PRÉCIEUX

OU

NOUVEAU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

CONTENANT

PLUS DE CENT MILLE ARTICLES DE LIVRES RARES, CURIEUX ET RECHERCHÉS, D'OUVRAGES DE LUXE, ETC. AVEC LES SIGNES CONNUS POUR DISTINGUER LES ÉDITIONS ORIGINALES DES CONTREFAÇONS QUI EN ONT ÉTÉ FAITES, DES NOTES SUR LA RARETÉ ET LE MÉRITE DES LIVRES CITÉS ET LES PRIX QUE CES LIVRES ONT ATTEINTS DANS LES VENTES LES PLUS FAMEUSES, ET QU'ILS CONSERVENT ENCORE DANS LES MAGASINS DES BOUQUINISTES LES PLUS RENOMMÉS DE L'EUROPE,

PAR

JEAN GEORGE THÉODORE GRAESSE,

CONSEILLER AULIQUE, BIBLIOTHÉCAIRE DU FEU ROI FRÉDÉRIC-AUGUSTE II, DIRECTEUR DU MUSÉE JAPONAIS À DRESDE, ET AUTEUR DE L'HISTOIRE LITTÉRAIRE UNIVERSELLE.

ÉCOLE SAINTE GENEVIÈVE
B.D.J

TOME TROISIÈME.

G—J.

DRESDE,
RUDOLF KUNTZE, LIBRAIRE-ÉDITEUR.

GENÈVE, LIBRAIRIE H. GEORG.
LONDRES, DULAU & COMP., LIBR. 37 SOHO SQUARE.
PARIS, C. REINWALD, LIBR.-COMMISS. 15 RUE DES SAINTS-PÈRES.

1862.

EFERUS - Recherches & Classification numériques



EFERUS - Recherches & Classification numériques

G.

G. C. The Minte of Deformities. London, W. Jones 1600. in-4°. (4 l. 14 sh. 6 d. Heber.)

Satire contre la folie excessive des Anglais d'imiter les étrangers.

G. G. of S. A facetious Poem in Imitation of the Cherry and Slae, giving Account of the Entertainment Love and Despair got in the Highlands of Scotland; revealed in a Dream to one in Pursuit of his stoln Lows. By G. G. of S. Edinb. 1701. in-12.

G. G. R. theologi ad Ludovicum decimum tertium regem christianiss. admonitio, qua breviter et nervose demonstratur Galliam foede et turpiter impium iniisse foedus, et injustum bellum hoc tempore contra Catholicos movisse, salvaque religione prosequi non posse. Aug. Francorum 1625. pet. in-4°. (21 pp.)

A cette pièce se joint ordinairement une autre pareille intitulée:

Mysteria politica, hoc est: Epistolae arcanae virorum illustrium sibi mutuo confidentium. Antv., H. Aertssius (ou juxta copiam in Germania impressam). 1625. pet. in-4°.

Deux pamphlets injurieux contre Louis XIII. condamnés au feu et supprimés avec rigueur. (Vendu avec la *Sentence du lieutenant civil* et la censure de la Faculté de théologie contre l'*Admonitio* 20 fr. 50 c. Debure.) La première pièce a été traduite en français sous le titre:

Avertissement au roi tres chrestien, écrit avec beaucoup de fidélité, de respect, de vérité etc. *Francheville* 1627. in-4°.

Toutes les deux pièces ont été attribuées au jésuite Jacques Keller (en latin: Cellarius) par *Barbier, Dict. d. Anon.* n°. 20476 et 20999; mais selon Mr. Backer (*Bibl. d. écriv. de la comp. de Jésus* T. III. p. 392 sq. cf. I. p. 289) ce n'est que la seconde, qui lui appartient. La première a été aussi attribuée à Jansenius, à André Eudaemon-Johannes ou au fameux ligueur J. Boucher, au nom duquel il est fait allusion dans la *Réponse au libelle intitulé: Admonitio. (Paris)* 1625. pet. in-8°.; mais ce dernier la désavoua dans sa *Défense contre l'imputation à lui faite d'un libelle intitulé:* **Ad Ludovicum XIII admonitio** etc. *Tournay* 1626. in-4°.

G. J. An Apologie for Women Kinde. (*En vers.*) London, Ed. Allde 1605. in-4°. (3 l. 1 sh. Heber.)

G. J. Dreadful Burning of London. A Poem. Lond. 1667. in-4°. (Av. d'autres pièces 5 l. 15 sh. 6 d. Nassau.)

G. M. S. Eutrapeliarum philol.-hist. ethico-politico-theologicarum LL. III. Das ist: Drey Tausend schöner etc. Historien oder Geschicht und Reden. Lpzg. 1656. in-8°. Av. front. gr. (1⅔ th. Köhler.)

G. T. The Friers Chronicle; or the true Legend of Priests and Monkes Lives. London 1623. in-4°. (1 l. 1 sh. Gordonstoun.)

Gabbiani, Ant. Dom. Raccolta di cento pensieri diversi, fatti intagl. in rame da Ign. Egn. Hugsford. Fir. 1762. in-fol.

—— Collection de cent pensées, gravées exactement d'après les orig. par J. B. Galli et autres. Rome, Zempel 1786. in-fol. (19 fr. Brienne. 12 fr. S. Martin. 6 sc. Gallarini.)

Gabdorachman, fils de Nasar. L'onirocrite Musulman, ou la doctrine et interprétation des songes, selon les Arabes. De la trad. de M. P. Vattier sur le man. Arabe. Paris, L. Billaine 1664. in-8°. (15 fr. Langlès et Nodier.)

Gabelhover, Oswald. Nützlich Artzneybuch für alle des menschlichen Leibes Anligen und Gebrechen. Tübingen 1589. in 4°.

Il y en a une traduction anglaise intitulée: *Dr. O. Gabelhover The Boock of Physicke, translated out of the High-duche by Doctour Charles Battus, and now out of Lowduche into Englishe by A. M. Dorte, by Isaack Caen* 1599. in-fol.

Gabelman, Nic. Monomachiae Hungaro-Turcicae LL. II. Patavii ap. Paul. Meiettum 1590. in-4°.

Gabrias. Voyez **Babrius.**

Gabriel metropolita. Fides eccles. orientalis s. G. metr. Philadelph. Opuscula n. pr. de gr. conv. Gr. et Lat. st. R. Simonis. Paris. 1671. in-4°. (2 th. Weigel.)

Gabriel Sionita. Grammatica Arabica Maronitarum in V libros divisa. Paris. 1616. in-4°.

Gabriel de Chinon. Relations nouvelles du Levant, ou traités de la religion, du gouvernement et des coutumes des Perses, des Arméniens et des Gaures, compos. par le P. G. D. C. (Gabriel de Chinon, capucin) et données au public par le sieur L. M. P. D. E. T. (L. Moréri, prêtre, docteur en théologie.) Lyon 1671. in-12.

Gabriel. Le mérite des dames. Par. 1657. in-8°. (89 fr. Giraud.)

Gabriel veneziano, **Leonardo.** Nuova Spagna d'Amor et morte dei Paladini . . . la qual tratta d'armi d'amor e di tutta la nobiltà venetiana. Vinegia, Pietro e Giovan Maria fratelli dei Nicolini da Sabbio 1550. in-4°. (209 ff., dont le dern. coté 207; 1 f. p. la date.) Av. fig. en bois. (1 l. 19 sh. Hibbert. 2 l. 5 sh. et 2 l. 12 sh. Heber. 7 duc. 20 b. Selvaggi.)

Poème de chevalerie appartenant au cycle carlovingien. Le 1er livre contient 35 chants, le second 5, le troisième n'a pas paru.

Gabriele, Jac. Regole grammaticali. Ven., Farri 1545. in-4°. (1 duc. 50 b. Selvaggi.) ib. Griffio (1548.) in-4°.

Gabrielli, Magino. Dialogi di M. G. ebreo veneziano, sopra l'utili sue invenzioni circa la seta: e si dimostrano in vaghe figure istoriate tutti gl'esercizi ed istromenti, che nell' arte della seta si ricercano. Roma per gli eredi di Giov. Gigliotti 1588. in-fol. Av. fig. en bois. (23 fr. Boutourlin.)

Gabucinius, Hier. De comitiali morbo LL. III. Ven., Aldus 1561. in-4°. (4 duc. 80 b. Starace. 2 sc. 80 b. Gallarini.)

Gaby, le Fr. **J. B.,** religieux observantin. Relation de la Nigritie, contenant une exacte description de ces royaumes etc. avec la découverte de la rivière du Senega. Paris, Couterot 1689. in-12. Av. une carte. (7 fr. 50 c. Asher.)

Gachard, M. Retraite et mort de Charles Quint au monastère de Yuste. Lettres inédites publiées d'après les orig. conservés dans les archives roy. de Simancas. Brux. 1854. 2 vol. gr. in-8°. (15 fr.)

—— Collection de documents inédits concernant l'histoire de la Belgique. Brux. 1833—35. 3 tom. in-8°.

—— Correspondance de Guillaume le Taciturne prince d'Orange publ. p. la prem. fois, suivie de pièces inédites sur l'assassinat de ce prince et sur les récompenses ac-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cordées par Philippe II à la famille de Balth. Gérard. Brux. 1847—58. 6 vol. gr. in-8°. (50 fr.)

Gachard, M. Correspondance de Charles V et d'Adrien VI publ. p. la prem. f. Brux. 1859. in-8°.

—— Correspondance de Philippe II. sur les affaires des Pays-Bas, publ. d'après les orig. conservés dans les arch. roy. de Simancas, préc. d'une not. hist. et descriptive de ce célèbre dépôt. Brux. 1848—54. Vol. I—IV. in-4°. (36 fr.)

—— Lettres inédites de Maximilien, duc d'Autriche, roi des Romains et empereur, sur les affaires des Pays-Bas 1478—1508. Brux. 1852. 2 cah. in-8°. (12 fr.)

—— Analectes historiques. Brux. 1856. IV Séries en 1 vol. gr. in-8°. (15 fr.)

—— Inventaire des Archives de la Belgique, publ. p. ordre du gouvernement. Brux. 1837—51. 3 vol. in-fol. (35 fr.) 10⅓ th. Baer.

Gachi (*ou* **Gacy**) de Cluses, Frère **Jehan.** Trialogue nouveau contenant l'expression des erreurs de Martin Luther les doleances de jerarchie ecclésiastique et les triumphes de vérité invincible. (*A la fin:*) Cy ce termine le present trialogue . . faict lan mil cinq cens et xxiiij. .s. l. pet. in-4°. Goth. (35 ff.) 7 fr. 50 c. La Vallière. 4 l. 2 sh. Heber.

Ouvrage en vers, à la fin duquel se lit une epître de l'auteur en prose à Charles de Montbrun, sieur de Previgny etc. datée de *Cluse, le centre des Allobroges* aux calendes octobriennes 1524.

—— La deploration de la cité de Genefve sur le faict des heretiques qui l'ont tiranniquement opprimée. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff. à 30 l.)

Cette pièce a été reprod. sur l'ex. unique de Mr. de Carelle par *A. de Montaiglon, Poés. anc. franç.* T. IV. p. 94 sq.

Gadbury, John. The Doctrine of Nativities, with the Doctrine of horary Questions. Lond. 1658. in-fol. Av. portr. p. Cross.

—— Natura prodigiorum or the Nature of Prodigies. London 1660. in-12. Av. portr. p. Cross.

—— Collection of Nativities in CL. Genitures. London 1662. in-fol. Av. un portr. oval p. T. Cross.

Gaddesden, John of. Johannis Anglici Rosa Anglica s. practica Medicinae a capite ad pedes, emendata per Mag. Nicolaum Scyllatium sicul. messan. artium doctorem in florentissimo ticinensi gymnasio legentem. Papiae, per Joh. Antonium Biretum die 24 Jan. 1492. in-fol.

Reproduit: *Ven.* 1506. 1516. in-fol. *(ed. Ph. Schopffio.) Aug. Vind.* 1595. 2 vol. in-4°.

Gaddius, Jac. De scriptoribus non ecclesiasticis, graecis, latinis, italicis Pars I. Flor. 1648. P. II. Lugd. 1649. 2 vol. pet. in-fol.

Gadenstedt, Barthold von. Tobaeus. Das ist: Eine schöne nützliche vnd Biblische Comoedia, Von dem heiligen vnd Gottesfürchtigen Manne Tobaeo. Erstlich durch Cornelium Schonaeum u. Itzo aber in Teutsche Rythmos vertiert vnd mit wenigem vermehrt durch den Edeln . . B. v. G. Gedr. zu Magdeburgk durch Joh. Bötcher. In Verlegung Ambrosii Kirchners 1605. in-8°. (112 ff.)

Gadou, Adrian de, seigneur de Saussay. Le premier livre des Paysages du seigneur du Saussan, A. de G., de Thimerais païs chartrain; à très illustre prince monseigneur le duc d'Alençon, frère du roy. Paris 1573. in-4°.

Voyez sur ce poète *Liron, Bibl. Chartraine* p. 172.

Gaea Norvegica. Von mehreren Verfassern. Herausg. von Keilhau. Christiania 1838—44. 2 livr. in-fol. Av. 6 pl. (10½ th.)

Gänszbrunn, Mison Erythreus von. Frauentreu od. Hertzog Welff ausz Bayern durch Liebe seiner Frauen von grosser Gefahr errettet, in teutsche Reym verfasset. (*Drame*) Sambt einer Zugab etlicher etc. Gedichten. Salzburg 1682. in-4°. (16 gr. Heyse.)

Gaeomemphionis cantaliensis Satyricon. (Genevae?) Anno christi. M. D. C. XXVIII. pet. in-12. (5 ff. de prél. 340 pp. et un f. d'errata.)

Voyez sur ce roman, dans lequel sous des noms empruntés l'histoire de plusieurs personages d'un rang élévé en France au 17° siècle a été racontée, Ph. Chasles dans le *Journal des Débats* 1838. 1er août. Selon Mr. Brunet l'auteur serait un certain Claude Barth. Morisot de Dijon, de qui l'on a plusieurs ouvrages de ce genre (v. **Morisot**), entre autres une continuation de l'Euphormion de Barclay sous ce titre-ci:

Alitophili veritatis lacrymae sive Euphormionis Lusinini continuatio. Genevae 1624 (ou sous le nom de *Gabriel a Stupen* et sous la date de 1626.) pet. in-12.

Gärtner, Friedr. v. Vues des principaux monumens grecs de la Sicile (10 vues et 6 dimensions) dessinées d'après nature et lithographiées : texte allemand et français. Munich, J. G. Zelter 1819—21. gr. in-fol. obl. (32 th.)

—— Sammlung der Entwürfe ausgeführter Gebäude (Bibliothek- und Archivgebäude. Die Ludwigskirche in München.) München s. d. 3 livr. in-fol. obl. Av. 35 pl. (17½ th.) 6 th. Baer.

Gärtner, Jos. De fructibus et seminibus plantarum. Stuttgardiae 1788. T. I. Tub. 1791. T. II. in-4°. Av. 180 pl. (Av. le suiv. 100 fr. Pappenheim.)

—— Supplementum Carpologiae s. continuati operis Jos. Gärtneri de fructibus et seminibus plantarum; voluminis tertii Centuria I et II auct. K. Fr. Gärtner. Lips. 1805—7. 3 part. en 1 vol. in-4°. (Ensemble 32 th.)

Ce volume a paru aussi sous le titre de *De fructibus et seminibus plantarum tomus tertius*, Pl. 181—225. Une réimpression du 1er vol.: *Lips., Richter* 1801 n'existe pas.

—— Voyez **Gartner.**

Gaetano, Fil., duca di Sermoneta. Le tre comedie famose. Napoli, Cicconio 1644. in-4°. (1 duc. 20 b. Starace.)

Gaetanus. Museum mazzuchellianum seu numismata virorum doctrina praestantium quae apud Joa. Mar. Mazzuchellum servantur a P. A. de Comitibus Gaetanis ed. atque ill. c. vers. lat. a Cosimo Meo. Ven., Zatta 1761—63. 2 vol. in-fol. Av. fig. (20 sc. Gallarini. 12 fl. Butsch.)

—— Voyez **Gaietanus.**

Gaffarel, Jac. Curiositez inouyes sur la sculpture Talismanique des Persans; horoscope des Patriarches et lecture des estoilles. Paris 1629—1637. 1650. in-8°. Av. 2 gr. pl.

Il y en a une trad. latine avec des notes p. Gr. Michaelis: *Hamb.* 1676—78. (3 sc. Gallarini.) 1706. 2 vol. pet. in-8°. et une autre en angl. par Edm. Chilmead: *London* 1650. in-8°. Av. d. pl. pliées. Il y faut réunir un écrit de Ch. Sorel, publié sous le pseudonyme du sieur de l'Isle:

Des talismans ou figures faites sous certaines constellations pour faire aimer et respecter les hommes, les enrichir, guérir leurs maladies, avec des observations contre le livre des Curiosités inouies de Gaff. Paris 1636. in-8°.

Gafurius, Franchinus. Clarissimi ac praestantissimi musici Franch. Gafori laudensis theoricum opus musice discipline . . . . prohemium. Impressum Neapolis per Frãciscũ de Dino, anno dñi M. CCCC. LXXX. die octavo octobris. in-4°. (114 ff. y compris un f. p. le reg., à 26 l. p. p.) Av. fig. en bois. (10 l. Sykes. 130 fr. Libri.)

L'exempl. vendu 36 fr. Boutourlin ne contenait que 111 ff., savoir 4 ff. pour la table et le *Prohemium*, 1 f. bl., texte ff. 6 à 110, un f. p. le registre (*Cat.* p. 32. n°. 257. *Bibl. Speneer.* T. VII. n°. 84. p. 52.)

—— Theorica musicae Fr. G. L. (*A la fin:*) Impressum Mediolani per magistrum Philippum Mantegatum dictum Cassanum opera & impensa magistri Joannis Petri de lomatio anno salutis MCCCC. L. XXXXII. die XV Decembris. Av. fig. en bois. Lettres rondes. (24 fr. Brienne Laire. 1 l. 15 sh. Heber. Av. la *Pract.* mus. de 1496, 54 fr. Reina.)

4 ff. de prél. cont. le frontisp. représ. un jeu d'orgue, la table, la dédicace, 62 ff. de texte et au recto du dern. f. une gr. en bois en quatre compartiments, représ. divers instruments de musique. L'ouvrage est terminé par le *Carmen Lancini*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Curtii. Un ex. sur vélin de 68 ff. se trouve à la bibl. imp. de Paris. Mr. Brunet a démontré que l'éd. de 1486 portée dans le Cat. Soubise n'existe pas et que l'ex. en question était de 1492. (24 fr. Soubise. 7 l. 15 sh. Hibbert.)

Gafurius, Franchinus. Musicae angelicum ac divinum opus. (*A la fin:*) Impressum Mediolani per Gotardum de Ponte anno ... millesimo quingentesimo, die decimo mensis novembris. in-fol.

—— Angelicum ac divinum opus musice Fr. Gaf. laudensis Regii musici: ecclesieqȝ Mediolanensis phonasci materna lingua scriptum. (*A la fin:*) Impressum Mediolani per Gotardum de pôte Anno salutis millesimo quingẽtesimo octauo die sextadecima septembris. in-fol. (48 ff.) Av. le front. de l'éd. de 1492. Lettres rondes. (16 fr. 50 c. Reina.)

—— Practica musice Fr. G. Laudensis (*A la fin:*) Impressa Mediolani opera & Impensa Joannis petri de Lomatio per Guillermum Signerre Rothomagensem anno salutis Millessimo quadringentessimo nonagessimo sexto die ultimo septembris. in-fol. Av. la musique notée. Car. ronds. (4, 22 et 85 ff.) 50 fr. Riva. 65 fr. Libri. 40 fr. Taylor.

Il existe un ex. tiré sur vélin. Voyez sur ce livre *Lichtenthal, Bibliogr.* T. IV. p. 262.

—— Musice utriusqȝ cantus practica excellentis Frãchini Gafori Laudensis libris quatuor modulatissima. (*A la fin:*) Impressa Brixiae opera & impensa Angeli Britannici: anno salutis millesimo quadringentesimo nonagesimo septimo; nono kalen: octobris. in-fol. Lettres rondes. Av. la mus. notée. (4, 22 et 85 ff.) 26 fr. 50 c. et 13 fr. Reina. 1 l. 15 sh. Heber.

Il en existe une réimpression minutieuse: *Brixiae impr. per Bernardinum Misintam de Papia. Sumptu & Impensa. Angeli Britannici. Anno Salutis M. D. II. Idibus sextilibus.* in-fol. Av. la mus. notée. Lettr. rondes. (50 fr. 50 c. Reina.)

—— Practica musicae utriusqȝ cãtus excellẽtis Frãchini gaffori laudẽsis. Quattuor libris modulatissima: Summaqȝ diligẽtia nouissime ĩpressa. (*A la fin:*) Impressa nouissime Venetiis: multisqȝ erroribus expurgata per Augustinum de Zannis de Portesio ... Anno ... M. D. XII. Die XXVIII. Julii. in-fol. (82 ff. ch. y compris le front. gr. et la table.). Lettr. rond. Av. la mus. notée. (41 fr. 50 c. Reina. 12 duc. Selvaggi. 3 th. Weigel.)

Il existe une réimpression: *Ven.* 1522. in-fol.

—— De harmonia musicorum instrumentorum opus. (*A la fin:*) Impressum Mediolani per Gotardum Pontanum calcographum die XXVI nouembris 1518. pet. in-fol. (4 ff. de prél. C ff. ch. et 2 ff. non ch.) 1 l. Heber. 27 fr. 50 c. et 8 fr. 50 c. Reina. 42 fr. Coste. 35 fr. Taylor. 25 fl. vente Butsch.

Une édition de 1508 doit sa naissance à une faute d'impression. V. *Dibdin* T. V. p. 116.

—— Apologia Fr. Gaf. musici adversus Joannem Spatarium et complices musicos Bononienses. (*A la fin:*) Impressum Taurini per magistrum Augustinum de Vicomercato. Anno Domini M. D. XX. Die XX. Aprilis. in-fol. (10 ff. non ch.) Lettres rondes.

Pour l'écrit de Spataro v. **Spadarius et Vegius.**

Gage, Sir Henry. Alter Britanniae heros: or the life of the most honourable Knight, Sir Henry Gage, late Governour of Oxford, epitomiz'd. Oxford 1645. in-4°. (16 ff.)

C'est un écrit de Edw. Walsingham, sous-secrétaire de G. Lord Digby, ministre d'état sous Charles I.

Gage, John. The History and Antiquities of Hengrave, Co. Suffolk. London 1822. in-4°. roy. Av. 30 pl. et portr. (3 l. 13 sh. 6 d. Gr. pap. in-4°. imp. 7 l. 7 sh.) 2 l. 11 sh. Bright.

—— History and Antiquities of Thingoe Hundred, Co. Suffolk. London 1838. in-4°. roy. Av. pl. (4 l. 14 sh., Gr. pap. 7 l. 7 sh.)

Gage, Thomas. Survey of the West-India, containing a Journal of three thousand and three hundred miles within the main land of America. London 1677. in-8°. Av. une carte. (10 sh. 6 d. Willet et Toovey.)

Dans cette édition le 22e chap., contenant un récit de sa résidence à Rome a été omis. Il se trouve dans les deux éditions antérieures: *London* 1648 et 1655. in-fol. (1 l. 1 sh. Bindley.) Il en existe une traduction française, dans laquelle les passages dirigés contre l'église catholique ont été omis. Elle porte le titre: *Nouvelle description des Indes occidentales ou les voyages de l'Anglais-Américain, par terre et par mer, contenant le journal d'une route de 3,300 milles dans l'intérieur du continent de l'Amérique, dans lesquels est raconté son voyage d'Espagne à Saint-Jean de Ulloa et à Mexico, la description de cette grande ville; aussi son voyage de Mexico par les provinces de la Puebla, Guaxaca, de Tlascala et de Yucatan et son séjour de douze ans dans les environs de Guatemala, et notamment dans les villes indiennes de Mizco, de Pinola, de Petapa et d'Amatitlan, avec son retour par la province de Nicaragua jusqu'à la Havane* etc. *suivie de la grammaire de la langue indienne appellée poconchi ou pocoman (Trad. de l'anglais par Beaulieu Hues Oneil). Paris* 1676. 2 vol. in-12. (et sans la Gramm.) *Amst.* 1680. 1699. 1720. 1722. in-12. Av. fig. Il existe encore des traductions en hollandais (*Utrecht* 1681. in-4°.) et en allemand (*Neue merkw. Reisebeschr. nach Neu-Spanien* etc. *Lpzg.* 1693. in-4°. 3 th. Weigel.).

Gager, William. Ulisses Redux, Tragoedia nova. In Aede Christi Oxonii publice Academicis recitata, octavo Idus Februarii 1591. Oxonii 1592. in-8°.

—— Meleager, Tragoedia. Oxonii 1592. in-8°.

Gaguin, Rob. In hoc volumine hec continentur. Roberti gaguini juris canonici interpretis epistole. — Ejusdem quedam orationes. — Ejusdem de Conceptione virginis defensio. — Ejusdem de eadẽ conceptione ad fratres sui ordinis oro. — Ejusdem de arte metrificandi precepta. — Ejusdem epigrammata. — Ejusdem de Christi morte atqȝ resurrectione. Item de miserijs humane vite: et contra poesis detractores breues tractatuli metro scripti. (*A la tête du dernier traité:*) Epistolarũ et orationũ ... aliorũqȝ opusc'lorum dñi Roberti gaguini finis. Que oĩa Durandi gerleri biblyopole parisiaci ĩpensa impressa sunt, Et in vico sancti Jacobi ad diui dyonisii signũ ... venalia habent. Anno dñi M. CCCC. XCViij. Novẽb. secunda et vigesima. p mgr̃m Andreã bocard. pet. in-4°. Goth. (106 ff. ch. jusqu'à Lxiiij à 39 l. p. p.) 198 rs. (daté 1497) de la Cortina.

Dans cette éd. se trouve le poème de Gaguin *De puritate conceptionis virginis Mariae* (publié séparément sous la même date [v. *Dibdin* T. III. p. 331] et *s. l. ni d.* in-4°. [6 fr. 50 c. MacCarthy]) réimpr. av. 124 vers ajoutés sous le titre de *Detestatio Gaguini contra Vincentium.* in-8°. goth. et à *Paris* 1617. in-8°. (v. *Clément* T. IX. p. 17. Pour d'autres éd. antér. v. *Hain* n°. 7414 sq.) Mr. Brunet annonce une trad. franç intit.: *Traité de la Conception de la Vierge Marie. Paris* 1480. in-4°. Goth. portée 5 fr. dans le *Cat. de Sepher* n°. 555, mais il doute de la date qui est probablement défigurée par une faute d'impression.

—— De arte metrificandi. Ejusdem versus. s. l. ni d. in-4°. (56 ff. à 23 l. p. p.) Sans ch. ni récl. avec sign. (12 fr. La Vallière.)

Cette éd. est attribuée par Mr. Hain (n°. 7419) aux presses de P. Caesaris et J. Stoll vers 1477. Il y en a une réimpr. *s. l. ni d.* in-4°. (27 ff. à 41 et 42 l.) et une autre: *Cur. Phorce in aedibus Thomae Anshelmi Udalricus Carinthus mense Septbr.* 1506. in-4°.

—— Sensuit le passe temps doysiuete de maistre Robert gaguin docteur en decret ministre et general de lordre Saincte trinite et redemption des captifs pour le temps quil estoit a lõdres en ambassade auec tres noble et puissant seigneur francoys mõseigñr de Luxẽbourg pour le roy de france Attendant le retour de tres noble hõme walleren de saint, bally de Senlis Leql estoit retourne en france deuers le dit seigneur pour certains articles touchans la charge de lambassade. Mil CCCC. IIII. XX. IX. au moys de decẽbre. (*Au 23e f. verso.*) Explicit le passe temp doysiuete fait a londres p maistre Robert gaguin. pet. in-8°. (28 ff. non ch.) Car. goth. (9 fr. La Vallière.)

Recueil de vers en 8 syllabes. A la suite du *Passetemps d'oisiveté* se trouve (au verso du 23e f.) *Question meue entre francois monsieur de luxẽbourg et maistre robert gaguin ... Est assauoir dont procede vertu ou de necessite ou de honnestete.* Il y

EFERUS - Recherches & Classification numériques

en a une réimpr. chez *An. de Montaiglon, Poés. anc. franç.* T. VII. p. 225—286.

Gaguin, Rob. Gaguini compendium super Francorum gestis ab ipso recognitum et auctum. Paris., Thielmannus Kerver 1500. in-fol. Lettr. rond. (6 ff. de prél. CLXIX ff. et 5 ff.) 8 fl. Butsch.

Il en existe un ex. sur vélin décoré de miniatures à la bibl. imp. de Paris; 3 autres ont été vendus 16 l. 10 sh. vente Mac-Carthy, 53 fr. Delessert à Londres 1848 et 651 fr. A. Chenest en 1853.

Selon Mr. Hain (n°. 7410) on sait que la 1re éd. de cet ouvr. porte la date de 1495: *pridie kalendarum octobris, in edibus diui maturini parisiensis*, et il dit qu'on n'en connaît pas d'ex., quoique Gaguin lui-même l'annonce dans l'avertissement de l'éd. de *Lugd., Jo. Trechsel* 1497 *ad Viii Kalendas Julii.* in-fol. (CXiij ff. sans les prél.), décrite par *Clément* T. IX. p. 9 sq. et p. *Hain* n°. 7412.. C'est une erreur: cette prem. éd. de 138 ff. pet. in-fol. est amplement décrite par *Baumgarten, Nachr.* T. II. p. 539 sq. et coïncide avec celle de 1499 indiquée dans le *Cat. Hibbert* n°. 3331. (11 sh.), la souscription portant par une faute d'impression 1490 au lieu de 1495. Il existe une éd. de *Paris., impensis Durandi Gerlerii, accuratione Andreue Boccard* 1497 *ad II Kal. April.* in-fol. (109 ff.) Car. goth. Une troisième a paru: *Paris. ap. Dur. Gerler.* (ou *Joh. Parvum*) 1504. in-fol. (25 gr. Lempertz.) Les éd. postérieures de format in-fol. et in-8°. ne sont pas recherchées, p. ex. *R. Gag. Iterum Gallicarum Annales cum Hub. Velleji Suppl. Frcft., Andr. Wechel* 1577. in-fol.

—— Gestes romaines. Voyez **Livius.**

Voyez sur cette traduction de la IIIe décade de Tite-Live: Ciocchi dans le *Giorn. di Pisa* T. LXXXIII. p. 137 sq.

—— Les grandes croniques; excellens faitz et vertueux gestes des .... roys de France ... composees en latin par Rob. Gaguin ... et depuys en lan christifere Mil cinq cens et quatorze soigneusement reduictes et translatees a la lettre de latin en nostre vulgaire francoys. Paris pour Poncet le Preux et Galliot Dupré 1514 au moy d'Avril. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. 12 ff. de prél. et CCLiii ff. de texte. (daté de 1509 1 l. 10 sh. Hibbert.)

Il en existe plusieurs exempl. tirés sur vélin. (200 fl. Van Dubois [*Cat.* T. I. p. 530.] en 1725. 40 l. 8 sh. à Londres en 1817. 150 fr. Chenest en 1853. V. *Van Praet, Second Cat.* T. III. p. 56 sq.

—— Les cronicques de France .... depuis l'excidion de Troye la grande jusqu'au regne du ... roy Francois premier. Paris, pour Poncet le Preux et Galliot Dupre 1515. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (12 ff. de prél. et CCXLiiij ff. de texte.)

On en cite un ex. tiré sur vélin. (V. *Van Praet* p. 57 sq.)

Réimprimé sous le titre de *Mirouer historial de France. Paris pour Galliot du Pre le XViij feurier mil cinq cens et seize.* in-fol. Goth. (CLXXXV ff. ch. non compris les pièces prél.)

Il y a une autre éd. sous le titre de: *La mer des cronicques et miroir historial de France ... impr. a Paris par maistre Nicole de la barre, lan Mil CCCCC. XViij.* in-fol. Goth. av. fig. en bois. (12 ff. de prél. et CCXLvj ff. de texte) continuée jusqu'en 1518. (16 fr. A. Martin.) Un ex. sur vélin est annoncé dans la *Bibl. Harlei.* T. II. n°. 8685.

Nous citons encore les réimpressions: *Paris, Regnault Chaudière, a lenseigne de lhomme sauuage. s. d.* in-fol. Goth. 75 fr. 50 c. Debure (cont. jusqu'à l'année 1520); *Paris, Ph. le Noir* (ou *Ambr. Girault*) 1525. in-fol. Goth. (3 l. 3 sh. Hibbert); *a lenseigne de la fleur de lys dor* 1527. in-fol. Goth. Av. fig. (12 et CCXXXV ff.); *Paris, Jaqs Nyuerd* 1530. in-fol. (CCCXXviii ff.) 100 fr. Coste. 40 fr. Debure (cont. jusqu'à l'année 1530, ainsi que les deux suiv. édd); *Paris, rue St. Jacques a la fleur de lys dor (chez Jean Petit)* 1532. in-fol.; *ib., rue S. Jacques a lenseigne des deux Cochels* (ou *rue neufve nostre Dame, a lenseigne S. Nicolas*) 1536. in-fol.; *Paris a la rue saint Jacques a lenseigne de la fleur de lys dor* (ou *a l'elephant chez Jean Yvernel*) 1536. in-fol. Goth. (10 et CCXLvj ff. — cont. jusqu'à l'année 1532) 16 th. Weigel. 12 fl. Butsch.

Il existe aussi un abrégé de cette chronique sous le titre: *Cest le sommaire historial de France ... nouuellement reduict en forme dung promtuaire ou epitome .... depuis le premier roy de France iusqu'au roy Francoys premier .... selon les volumes de Rob. Guguin et aultres fideles cronicqueurs. Paris, Phil. le Noir s. d.* (1523.) in-fol. Goth. (40 fr. A. Martin et Nugent. 20 fr. Debure.) — Voyez sur R. G. *Mélanges tir. d'une gr. Bibl.* T. VI. p. 154 sq.

—— Voyez **Disceptatio.**

Gaieta, Steph. de. Voyez **Stephanus.**

Gaietanus de Thienis. In Metheororum Aristot. libros expositio. Patavii per Petrum Maufer 1476, die 6a Augusti. in-fol. Goth. (62 ff. de 2 col. à 63 l.)

—— Gaietani Thienensis Commentum in tria volumina Aristotelis de anima. Patavii, Petrus Maufer 1475. 2° nonis septembris. in-fol. Goth. à 2 col.

Réimpr. *Vincent. Henr. de St. Urso* 1486. *XI Kal. Oct.* in-fol.

—— Recollecte super octo libros physicoꝝ ARꝝ. Vinc. p Henr. de sancto urso 1487. die xxiii aprilis. in-fol. (116 ff. à 48 l.)

Réimpr. *Ven. p. Bon. Locatellum* 1496. in-fol. *ib. per Otinum Papiensem de Luna* 1498. in-fol.

—— Expositio in libros Aristotelis de coelo et mendo. Ven. p. Otinum Papiensem de Luna 1498 die tertio octobris. in-fol. (76 ff. à 2 col.)

Gaigneu, Ant., forésien. Le carquois satyrique. s. l. ni d. pet. in-8°.

Cité dans le *Catal. de la bibl. Lyonn. de Mr. Coste* n°. 11173.

Gail, J. B. Le philologue ou recherches historiques, militaires, géographiques, grammaticales, lexicologiques, d'après Hérodote, Thucydide, Xénophon, Polybe, Strabon etc. pour servir à l'étude de l'histoire ancienne. Paris, Ch. Gail 1814—28. 21 vol. in-8°. et un atlas de 107 pl. in-4°

Le 15e vol. de ce recueil contient une table des 14 premiers, et le 18e un atlas. On trouve rarement ces 21 vol., dont le contenu est donné par *Quérard, France litt.* T. III. p. 234—236, ensemble.

Gailhabaud, Jules. Monuments anciens et modernes, collection formant une histoire de l'architecture des différents peuples à toutes les époques, contenant des notices archéolog. par MM. Jomard, E. Breton, Raoul-Rochette, Lenoir, J. Gailhabaud etc. accomp. de 400 planches gravées d'après les dessins d'architectes et d'artistes, et d'après les planches daguerréotypiées. Paris 1853. 4 vol. in-4°. imp. (400 fr.)

Il y en a une traduction allemande sous le titre: *J. Gailhabaud, Denkmäler der Baukunst. Unter Mitwirkung von Fr. Kugler u. Jac. Burckhardt herausg. v. L. Lohde. Hamb.* 1855. 80 livr. gr. in-4°. Av. 400 pl. (100 th.) qui se divise de la manière suivante: *Denkmäler der alten Zeit* 22 livr.; *D. des Mittelalters* 41 livr. et *D. der Neuesten Zeit* 17 livr.

—— Architecture du Ve au XVIe siècle (moyen âge et renaissance) et les arts qui en dépendent: la sculpture murale, la peinture sur verre, la mosaïque, la ferronerie etc. publiée d'après les travaux inédits des princ. archit. français et étrangers. Paris 1841 sq. 4 vol. in-4°. roy. Av. pl. col.

Il en existe une trad. allem. *Lpzg.* 1856. 200 livr. de 2 pl. sur acier chac. in-4°. (à ½ th.)

Gaillard, Antoine, sieur de la Porteneille. Oeuvres mêlées. Paris, Jacq. Dugast 1634. in-8°. Av. portrait. (69 fr. baron d'Heiss. 40 fr. Nodier. 59 fr. Sôleinne.)

Le nom de l'auteur de ce recueil, dont une satire dialoguée sous le titre: *La furieuse monomachie de Gaillard et de Braquemard* fait la partie principale, est pseudonyme. La comédie pastorale en vers intitulée *La Carline* (*Paris, Corrozet* 1626. in-8°.), attribuée au même auteur dans la *Bibl. du théâtre franç.* T. I. p. 554, n'est pas constatée comme étant effectivement de lui. V. *Viollet Le Duc, Bibl. Poét.* T. I. p. 441. *Catal. Soleinne* T. I. p. 217. *Nodier, Descr. rais.* n°. 470.

Gaillard, G. H. Histoire de la rivalité de la France et de l'Angleterre avec le Supplément. Paris 1771—77. 7 vol. in-12. ib. 1819. 6 vol. in-8°. (1 l. 1 sh. Barthés.)

—— Histoire de la querelle de Phil. de Valois et d'Édouard III., continuée sous leurs successeurs pour servir de suite à la rivalité. Paris 1774. 4 vol. in-12.

—— Histoire de Charlemagne, augm. de la vie de Witikind le Grand. Paris 1818. 2 vol. in-8°.

Il y en a une éd. antérieure: *Paris* 1782. 4 vol. in-4°., où se trouve l'éloge du premier président Lamoignon, et une postérieure qui est suivie de l'histoire de Marie de Bourgogne par Gaillard: *ib.* 1819. 2 vol. in-8°. (12 sh. Barthés.)

—— Histoire de François Ier, roi de France. Paris 1818. 5 vol. in-8°. Av. portr. ib. 1819. 4 vol. in-8°. (1 l. 1 sh. Barthés.)

Il y en a deux éd. antérieures: *Paris* 1766. 7 vol. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

en a une réimpr. chez *An. de Montaiglon, Poés. anc. franç.* T. VII. p. 225—286.

Gaguin, Rob. Gaguini compendium super Francorum gestis ab ipso recognitum et auctum. Paris., Thielmannus Kerver 1500. in-fol. Lettr. rond. (6 ff. de prél. CLXIX ff. et 5 ff.) 8 fl. Butsch.

Il en existe un ex. sur vélin décoré de miniatures à la bibl. imp. de Paris; 3 autres ont été vendus 16 l. 10 sh. vente Mac-Carthy, 53 fr. Delessert à Londres 1848 et 651 fr. A. Chenest en 1853.

Selon Mr. Hain (n°. 7410) on sait que la 1re éd. de cet ouvr. porte la date de 1495: *pridie kalendarum octobris, in edibus diui maturini parisiensis*, et il dit qu'on n'en connaît pas d'ex., quoique Gaguin lui-même l'annonce dans l'avertissement de l'éd. de *Lugd., Jo. Trechsel* 1497 *ad Viii Kalendas Julii.* in-fol. (CXiij ff. sans les prél.), décrite par *Clément* T. IX. p. 9 sq. et p. *Hain* n°. 7412.. C'est une erreur: cette prem. éd. de 138 ff. pet. in-fol. est amplement décrite par *Baumgarten, Nachr.* T. II. p. 539 sq. et coïncide avec celle de 1499 indiquée dans le *Cat. Hibbert* n°. 3331. (11 sh.), la souscription portant par une faute d'impression 1490 au lieu de 1495. Il existe une éd. de *Paris., impensis Durandi Gerlerii, accuratione Andreue Boccard* 1497 *ad II Kal. April.* in-fol. (109 ff.) Car. goth. Une troisième a paru: *Paris. ap. Dur. Gerler.* (ou *Joh. Parvum*) 1504. in-fol. (25 gr. Lempertz.) Les éd. postérieures de format in-fol. et in-8°. ne sont pas recherchées, p. ex. *R. Gag. Iterum Gallicarum Annales cum Hub. Velleji Suppl. Frcft., Andr. Wechel* 1577. in-fol.

—— Gestes romaines. Voyez **Livius.**

Voyez sur cette traduction de la IIIe décade de Tite-Live: Ciocchi dans le *Giorn. di Pisa* T. LXXXIII. p. 137 sq.

—— Les grandes croniques; excellens faitz et vertueux gestes des .... roys de France ... composees en latin par Rob. Gaguin ... et depuys en lan christifere Mil cinq cens et quatorze soigneusement reduictes et translatees a la lettre de latin en nostre vulgaire francoys. Paris pour Poncet le Preux et Galliot Dupré 1514 au moy d'Avril. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. 12 ff. de prél. et CCLiii ff. de texte. (daté de 1509 1 l. 10 sh. Hibbert.)

Il en existe plusieurs exempl. tirés sur vélin. (200 fl. Van Dubois [*Cat.* T. I. p. 530.] en 1725. 40 l. 8 sh. à Londres en 1817. 150 fr. Chenest en 1853. V. *Van Praet, Second Cat.* T. III. p. 56 sq.

—— Les cronicques de France .... depuis l'excidion de Troye la grande jusqu'au regne du ... roy Francois premier. Paris, pour Poncet le Preux et Galliot Dupre 1515. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (12 ff. de prél. et CCXLiiij ff. de texte.)

On en cite un ex. tiré sur vélin. (V. *Van Praet* p. 57 sq.)

Réimprimé sous le titre de *Mirouer historial de France. Paris pour Galliot du Pre le XViij feurier mil cinq cens et seize.* in-fol. Goth. (CLXXXV ff. ch. non compris les pièces prél.)

Il y a une autre éd. sous le titre de: *La mer des cronicques et miroir historial de France ... impr. a Paris par maistre Nicole de la barre, lan Mil CCCCC. XViij.* in-fol. Goth. av. fig. en bois. (12 ff. de prél. et CCXLvj ff. de texte) continuée jusqu'en 1518. (16 fr. A. Martin.) Un ex. sur vélin est annoncé dans la *Bibl. Harlei.* T. II. n°. 8685.

Nous citons encore les réimpressions: *Paris, Regnault Chaudière, a lenseigne de lhomme sauuage. s. d.* in-fol. Goth. 75 fr. 50 c. Debure (cont. jusqu'à l'année 1520); *Paris, Ph. le Noir* (ou *Ambr. Girault*) 1525. in-fol. Goth. (3 l. 3 sh. Hibbert); *a lenseigne de la fleur de lys dor* 1527. in-fol. Goth. Av. fig. (12 et CCXXXV ff.); *Paris, Jaqs Nyuerd* 1530. in-fol. (CCCXXviii ff.) 100 fr. Coste. 40 fr. Debure (cont. jusqu'à l'année 1530, ainsi que les deux suiv. édd); *Paris, rue St. Jacques a la fleur de lys dor (chez Jean Petit)* 1532. in-fol.; *ib., rue S. Jacques a lenseigne des deux Cochels* (ou *rue neufve nostre Dame, a lenseigne S. Nicolas*) 1536. in-fol.; *Paris a la rue saint Jacques a lenseigne de la fleur de lys dor* (ou *a l'elephant chez Jean Yvernel*) 1536. in-fol. Goth. (10 et CCXLvj ff. — cont. jusqu'à l'année 1532) 16 th. Weigel. 12 fl. Butsch.

Il existe aussi un abrégé de cette chronique sous le titre: *Cest le sommaire historial de France ... nouuellement reduict en forme dung promtuaire ou epitome .... depuis le premier roy de France iusqu'au roy Francoys premier .... selon les volumes de Rob. Guguin et aultres fideles cronicqueurs. Paris, Phil. le Noir s. d.* (1523.) in-fol. Goth. (40 fr. A. Martin et Nugent. 20 fr. Debure.) — Voyez sur R. G. *Mélanges tir. d'une gr. Bibl.* T. VI. p. 154 sq.

—— Voyez **Disceptatio.**

Gaieta, Steph. de. Voyez **Stephanus.**

Gaietanus de Thienis. In Metheororum Aristot. libros expositio. Patavii per Petrum Maufer 1476, die 6a Augusti. in-fol. Goth. (62 ff. de 2 col. à 63 l.)

—— Gaietani Thienensis Commentum in tria volumina Aristotelis de anima. Patavii, Petrus Maufer 1475. 2° nonis septembris. in-fol. Goth. à 2 col.

Réimpr. *Vincent. Henr. de St. Urso* 1486. *XI Kal. Oct.* in-fol.

—— Recollecte super octo libros physicoꝝ ARꝝ. Vinc. p Henr. de sancto urso 1487. die xxiii aprilis. in-fol. (116 ff. à 48 l.)

Réimpr. *Ven. p. Bon. Locatellum* 1496. in-fol. *ib. per Otinum Papiensem de Luna* 1498. in-fol.

—— Expositio in libros Aristotelis de coelo et mendo. Ven. p. Otinum Papiensem de Luna 1498 die tertio octobris. in-fol. (76 ff. à 2 col.)

Gaigneu, Ant., forésien. Le carquois satyrique. s. l. ni d. pet. in-8°.

Cité dans le *Catal. de la bibl. Lyonn. de Mr. Coste* n°. 11173.

Gail, J. B. Le philologue ou recherches historiques, militaires, géographiques, grammaticales, lexicologiques, d'après Hérodote, Thucydide, Xénophon, Polybe, Strabon etc. pour servir à l'étude de l'histoire ancienne. Paris, Ch. Gail 1814—28. 21 vol. in-8°. et un atlas de 107 pl. in-4°

Le 15e vol. de ce recueil contient une table des 14 premiers, et le 18e un atlas. On trouve rarement ces 21 vol., dont le contenu est donné par *Quérard, France litt.* T. III. p. 234—236, ensemble.

Gailhabaud, Jules. Monuments anciens et modernes, collection formant une histoire de l'architecture des différents peuples à toutes les époques, contenant des notices archéolog. par MM. Jomard, E. Breton, Raoul-Rochette, Lenoir, J. Gailhabaud etc. accomp. de 400 planches gravées d'après les dessins d'architectes et d'artistes, et d'après les planches daguerréotypiées. Paris 1853. 4 vol. in-4°. imp. (400 fr.)

Il y en a une traduction allemande sous le titre: *J. Gailhabaud, Denkmäler der Baukunst. Unter Mitwirkung von Fr. Kugler u. Jac. Burckhardt herausg. v. L. Lohde. Hamb.* 1855. 80 livr. gr. in-4°. Av. 400 pl. (100 th.) qui se divise de la manière suivante: *Denkmäler der alten Zeit* 22 livr.; *D. des Mittelalters* 41 livr. et *D. der Neuesten Zeit* 17 livr.

—— Architecture du Ve au XVIe siècle (moyen âge et renaissance) et les arts qui en dépendent: la sculpture murale, la peinture sur verre, la mosaïque, la ferronerie etc. publiée d'après les travaux inédits des princ. archit. français et étrangers. Paris 1841 sq. 4 vol. in-4°. roy. Av. pl. col.

Il en existe une trad. allem. *Lpzg.* 1856. 200 livr. de 2 pl. sur acier chac. in-4°. (à ½ th.)

Gaillard, Antoine, sieur de la Porteneille. Oeuvres mêlées. Paris, Jacq. Dugast 1634. in-8°. Av. portrait. (69 fr. baron d'Heiss. 40 fr. Nodier. 59 fr. Sôleinne.)

Le nom de l'auteur de ce recueil, dont une satire dialoguée sous le titre: *La furieuse monomachie de Gaillard et de Braquemard* fait la partie principale, est pseudonyme. La comédie pastorale en vers intitulée *La Carline* (*Paris, Corrozet* 1626. in-8°.), attribuée au même auteur dans la *Bibl. du théâtre franç.* T. I. p. 554, n'est pas constatée comme étant effectivement de lui. V. *Viollet Le Duc, Bibl. Poét.* T. I. p. 441. *Catal. Soleinne* T. I. p. 217. *Nodier, Descr. rais.* n°. 470.

Gaillard, G. H. Histoire de la rivalité de la France et de l'Angleterre avec le Supplément. Paris 1771—77. 7 vol. in-12. ib. 1819. 6 vol. in-8°. (1 l. 1 sh. Barthés.)

—— Histoire de la querelle de Phil. de Valois et d'Édouard III., continuée sous leurs successeurs pour servir de suite à la rivalité. Paris 1774. 4 vol. in-12.

—— Histoire de Charlemagne, augm. de la vie de Witikind le Grand. Paris 1818. 2 vol. in-8°.

Il y en a une éd. antérieure: *Paris* 1782. 4 vol. in-4°., où se trouve l'éloge du premier président Lamoignon, et une postérieure qui est suivie de l'histoire de Marie de Bourgogne par Gaillard: *ib.* 1819. 2 vol. in-8°. (12 sh. Barthés.)

—— Histoire de François Ier, roi de France. Paris 1818. 5 vol. in-8°. Av. portr. ib. 1819. 4 vol. in-8°. (1 l. 1 sh. Barthés.)

Il y en a deux éd. antérieures: *Paris* 1766. 7 vol. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

et 1769. 8 vol. in-12. et une trad. allemande: *Braunschw.* 1767—69. 4 tom. in-8°.

Gaillard, G. H. Mélanges académ., poét., littéraires, philol., crit. et hist. Paris 1806. 4 vol. in-8°.

Il en existe un ex. sur pap. bleu.

—— Histoire de la rivalité de la France et de l'Espagne. Paris 1801. 1807. 8 vol. in-12. (1 l. 4 sh. Barthés.)

Gaillard, Jos. Description des Monnaies Espagnoles et des monnaies étrangères qui ont eu cours en Espagne, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, composant le cabinet de Don J. Garcia de la Torre. Madrid 1852. in-8°. Av. 22 pl. (3⅜ th. Baer. Gr. pap. in-4°. 47 rs. de la Cortina.)

Gaillard, Thomas. Le traicté des quatre degrez damour et charite violente. (*A la fin:*) Icy est la fin de ce present liure ... compose par maiste Th. G ... item le Manuel de monseigneur sainct Augustin translate de latin en francoys. Et tout imprime au champ Gaillard: aux depens ... de Jehan Petit libraire (à Paris) Lan mil cinq cens et sept, le xxvj feurier. in-8°. Goth.

Gaillard, Victor. Recherches sur les monnaies des Comtes de Flandre. Gand 1852. in-4°. Av. 23 pl. (4 th. Baer.)

Gailliard (*ou* **Gaillard**), **Augier.** Roudié de Rabastens en Albigez. Les obros. Bordeaux, Jac. Olivier 1579. pet. in-12.

On ne connaît pas un seul ex. de cette édition, à laquelle l'auteur ajouta un supplément qu'il appela *Lou Libre gras* (le livre gras) et qu'il ne voulait vendre qu'aux personnes qui achèteraient les *Obros*.

—— Lou banquet, al cal banquet a belcop de sortos de meises, per so que tout lou moun n'est pas d'un goust. Paris, Fr. Audebert 1584. pet. in-8°. (211 ff. ch. y compris le titre, et 8 ff.) 12 fr. Debure. 11 sh. Heber.

Ce livre a reparu sous le titre: *Toutos los obros d'Augié Guillard, roudie de Rabastens en Albigez; ambe lou banquet. Paris, Sim Ribardière* 1583. in-8°. (211, 5 et 3 ff.) 40 fr. Courtois. 19 sh. Heber. 75 fr Nodier n°. 611; *Agen* 1583. in-8°. *Paris* 1610. in-12.; *jouxte la copie impr. à Paris* 1612. in-12. (9 fr. Cbardin); *Lyon* 1614. 1619. in-12.; *Paris, Audebert* 1614. in-8°.

On cite du même auteur:

Description du Chateau de Pau et des Jardins d'icelui, avec la merveilleuse propriété de la fontaine de Saliés en Béarn, laquelle produit du sel aussi blanc que neige, et la description de la ville de Lescar 1592. in-8°.

Cette éd. est citée dans le *Nouv. Le Long;* une autre, impr. à Lescar en 1582 et portant l'indication de la seconde éd., est annoncée par M. d'*Asfeld, Description du château d'Henri IV.* 1641. p. XIII.

Les Amours prodigieuses d'Augié G. en vers françois et en langue albigeoise. s. l. 1592. in-4°.

Recommandations al rey, per estre mez en cabal per la sio magestat. Lyon s. d. in-8°. Car. ital.

Les *Amours* etc. et quelques autres opuscules en vers ont été reproduits par M. G. de Clausade dans les *Oeuvres de Gaillard. Alby* 1845. in-12. C'est dommage qu'on y a supprimé tous les passages qui paraissent trop libres. V. sur notre poète *Goujet* T. XIII. p. 232 sq. et G. de Clausade dans l'*Annuaire du Tarn* 1844. p. 239—256

Gaimard, Paul. Voyage en Islande et au Groenland, exécuté pendant les années 1835 et 1836 sur la corvette La Recherche, commandée par M. Tréhouart, dans le but de découvrir les traces de la Lilloise, publié sous la direction de M. P. G. p. M. Eug. Robert. Paris, Arth. Bertrand 1840 sq. 7 vol. in-8°. et 2 vol. d'atlas in-fol. cont. environ 250 pl., dont 50 col. (500 fr.)

Cet ouvrage est divisé de la manière suivante, savoir 1°. *Histoire de l'Islande* par X. Marmier 1 vol. en 2 part. gr. in-8°.; 2°. *Langue et littér. Island.* p. le même 1 vol. gr. in-8°.; 3°. *Anatomie, physique et magnétisme* p. V. Lottin 1 vol. en 2 part. gr. in-8°.; 4°. *Géologie, minéralogie et botanique* par le Dr. E. Robert 1 vol. en 2 part. gr. in-8°. Av. un atl. de 36 pl. in-8°.; 5°. *Zoologie, médecine et statistique* p. R. Gaimard. gr. in-8°. et atlas de 70 pl. gr. in-fol.; 6°. *Histoire du voyage* p. le même 2 part. gr. in-8°. et 2 vol. d'atlas cont. 153 pl. sur pap. de Ch.

—— Voyage en Scandinavie, en Laponie, au Spitzberg et aux Féroe sur la corvette La Recherche, commandée par M. Fabvre. Paris. in-fol. Av. pl. col.

Gainsborough, Thomas. A collection of prints illustrative of English Scenery, from original Drawings engr. by Wells and Laporte. London 1802. in-fol. Av. 73 pl. (1 l. 7 sh. Nassau. 3 l. 13 sh. Hibbert. Av. les prem. épr. 5 l. 10 sh. North.)

Gainsford, Thomas. The true and wonderfull History of Perkin Warbeck, proclaiming himself Richard the fourth. Lond., E. G. for Nath. Butter 1618. in-4°. (1 l. 17 sh. Bindley.)

Reproduit dans le 3e vol. des *Harleian Miscellany.*

—— The Vision and discourse of Henry the VIIth, a poem. Lond., G. Eld. 1610. in-4°. (35 ff.)

—— The Secretaries Studies, cont. new familiar Epistles; a Poem, entituled „A Dampe or Passion". Lond. 1616. in-4°.

—— The Historie of Trebizonde, in four Books. London 1616. in-4°. (16 sh. Bright.)

—— The Glory of England, or a True Description of many excellent Prerogatives and remarkable Blessings, whereby shee triumpheth over all Nations in the World. London, Edw. Griffin 1619. in-4°.

—— A true exemplary and remarkable History of the Earle of Tirone. By an Eye-Witnesse. London, G. P. for Ralph Rownthwaite 1619. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. Bindley.)

Gajus. Titi Gaji institutionum Juliique Pauli sententiarum cum titulorum omnium indice in easdemque praefatione opus. Petrus Vidouaeus excudebat Lutetiae impensis Conr. Resche 1525. in-4°. (LXiiij ff. sans l'épitre déd. et la table.) 17 fl. 70 c. Meerman.

Première éd. donnée par Almaric Bouchard. Le sommaire des Institutes de Gajus a paru pour la prem. fois dans l'éd. princeps du *Codex Theodos.* publiée par P. Aegidius: *Antv.* 1517. in-4°. On y joint:

Ger. Meerman. Spec. animadversionum criticarum in Caji jurisconsulti institutiones secundis curis auctius: acc. earumdem institutionum summarium a P. Aegidio primum publici juris factum anno 1517, *nunc vero iterum, emendatius quidem, in lucem ed. Lut. Paris.* 1748. pet. in-8°. (XVI et 63 pp.) 5 fl. 50 c. Meerman (un ex. sur vélin 30 fl. le même) réimpr. sous la rubrique *Mantuae Carpetanorum* 1743. in-8°. (v. *Bibl. Meerman.* T. I. p. 188 n°. 630.)

Il existe une seconde éd.: *Instit. fragm. et epitome cum Hier. Alexandri comm Ven. ap. Franc. Bolzetam* 1600. in-4°. et une troisième int. *E libris IV Inst. quae supersunt. Coll., dig. et notis perp. ill. Jac. Oiselius. Lugd. B., P. Leffen* 1658. in-8°.

—— Gaji institutionum commentarii quatuor, e cod. rescr. bibl. capitul. veron. auspiciis reg. scient. Acad. Boruss. n. pr. ed.: acced. fragmenta veteris JCti de jure fisci ex aliis ejd. membranis transcripta. Ed. altera auct. et emendatior. Berol. 1824. in-4°. Av. 3 pl. (2⅛ th.)

Publié d'abord à *Berl.* 1820. in-8°. et réimpr. par les soins de J. F. L. Goeschen (*ib.* 1825. in-8°. et *Neap.* 1825. 2 part. in-8°.) et de Lachmann (*Bonn.* 1841. in-8°.).

—— G. Inst. Comm. ad mel. ed. rest. et ann. illustr. a Jos. Sarzana. Romae 1829. in-4°.

—— Gaji et Justiniani Instit. juris rom. Recognov., annot. adj. conj. ed. Cl. A. C. Klenze et Ed. Boecking. Berol. 1829. in-4°. (2⅛ th.)

—— Gaji JCti institutionum commentarius quartus s. de actionibus rec., restituere conatus est; adnot. perpet. librumque observatt. adj. A. J. Heffter. Berol. 1827. in-4°.

Il en existe une traduction française intitulée: *Institutes de Gajus, récemment découvertes et traduites pour la prem. fois en français par J. B. Boulet, avec des notes. Paris* 1827. in-8°.

—— Institut. LL. IV. Recogn. C. Lachmann. Berol. 1842. gr. in 8°. Av. pl.

Galanterie, La, monachale ou conversations familières des moines et moinesses; nouvellement augmentée de plusieurs bons contes. A Neuf-Chatel, chez l'amant oisif (Hollande, à la Sphère). s. d. pet. in-12. Av. fig. (3 fr. 50 c. Picard. 25 fr. Duriez. 40 fr. Nodier.)

Galanteries des rois de France, depuis le commencement de la monarchie (par Vannel); édition augm. des amours

EFERUS - Recherches & Classification numériques

des rois de France sous plusieurs races, par Sauval. Suivant la copie impr. à Paris 1738. 2 vol. in-12. Av. fig. p. B. Picart.

Il existe une réimpr. (de *Paris*) *s. l. ni d.* 3 vol. pet. in-12. et une autre intitulée *Intrigues amoureuses. Brux.* (ou *Cologne*) 1694. 2 vol. pet. in-8°. av. fig. (4 fl. Butsch. 22 fr. Caillard) qui ne renferme pas les *Amours des rois de France.*

Galanteries, Les, de la cour de Saint-Germain, nouvelles véritables. Londres, Jacq. Vaillant (Hollande) 1729. pet. in-12. (22 fr. Chenier.)

Selon Mr. Brunet c'est au frontispice près le même livre (et la même édition) qui avait déjà paru en 1695 sous le titre de *La Cour de St. Germain ou les intrigues galantes.* V. **Cour.**

Galanti, Gius. Maria. Nova descrizione storica e geografica delle Sicilie. Napoli 1787—91. 5 vol. in-8°.

Il y en a une trad. allemande p. Ch. Jos. Jagemann: *Lpzg.* 1787—95. 4 tom. en 5 vol. in-8°.

Galanus, Clem. Conciliatio ecclesiae Armenae cum Romana ex ipsis Armen. patr. et doct. testimoniis, in duas partes histor. et controvers. div. arm. et lat. P. I. Romae typis s. Congr. de prop. fide 1650. 1690. P. II. T. I. II. ib. 1658—61. 3 vol. in-fol. (24 fr. Langlès. 51 fr. Klaproth. 2 l. 12 sh. 6 d. Nutt. 3 fl. 15 st. Crevenna. 15 sc. Gallarini. 20 th. Weigel.)

Le 1er vol. (sans le texte arménien) a été reproduit sous le titre *Galani historia Armena ecclesiast. et politica. Col.* 1686. (nouv. titre *Frcft. et Lips.* 1701.) in-8°. (1½ th. Weigel.) V. *Baumgarten, Nachr. v. e. Hall. Bibl.* T. III. p. 197 sq.

—— Grammaticae et logicae institutiones linguae literalis Armenicae, addito vocabulo Armeno-latino omnium scholast. dictionum. Romae 1645. in-4°. (20 fr. Anquetil. 6½ th. Weigel.)

Galaphe, Hans du. Voyez **Testament** du taste-vin.

Galardi, de. La tyrannie heureuse, ou Cromwell politique avec ses artifices et intrigues dans tout le cours de sa conduite. Leyde (Bruxelles), Jean Pauwels 1671. pet. in-12. (8 ff. de prél. y compris le front. gr. représ. Cromwell à cheval et 108 pp. de texte.) 18 fr. 50 c. Mac-Carthy. 15 fr. 60 c. Mazoyer. 7 fr. 50 c. Duriez. 15 fr. Nodier. 9 sh. Dent. 40 fr. Gancia.

Il existe deux éd. sous la même date et du même format: l'une a un errata et l'autre n'en a point; le nom du libraire *Pauwels* est écrit dans celle-ci par un double *v (w)* et dans celle-là par deux *v* séparés. Toutes les deux éd. entrent dans la collection elsevirienne ainsi qu'un second ouvrage du même auteur intitulé:

Le Séjour de Londres ou Solitude de cour avec des réflexions politiques sur l'Angleterre et l'Espagne, avec leurs intérests, démeslez, fautes de quelques Princes, maux et remèdes de la Monarchie. Cologne, Jacques Fontaine 1691. pet. in-12. (4 ff. de prél. et 184 pp.)

Ces deux vol. sont attribués aux presses de Fr. Foppens par *Pieters, Annales d. Els.* 472.

On a du même auteur: *Raisons d'Estats et Réflexions politiques sur l'histoire et vies des roys de Portugal. Liège chez Pierre du Champy* 1670. in-12. impr. par L. Marchand à Bruxelles.

Galateus, Ant., liciensis. Liber de situ Iapygiae. Basil., P. Perna 1558. in-8°. (6 fr. La Vallière.)

Il y en a une première éd. *Basil.* 1553. in-4°.

—— De situ elementorum, de situ terrarum, de mari et aquis et fluviorum origine. Basil. 1558. in 8°. (11 fr. Baron. Av. le préc. 4 fr. Mac-Carthy.)

Réimpr. avec le préc. vol. avec des notes d'Ant. Scorrano: *Neap.* 1624. in-4°.

Galatinus, Petrus Columna, a patria. Opus de arcanis catholice veritatis; hoc est commentarii in loca difficiliora V. Testam. ex libris hebr. Orthonae Maris per Hier. Soncinum 1518. in-fol. (27 fr. Gaignat. 24 fr. La Vallière. 6 sc. Gallarini. retenu 10 fl. Crevenna. [daté 1516] 4 th. Weigel.)

Les réimpressions: *Basil., Hervagius* 1550. 1561. in-fol. et *Francof.* 1602. (2 sc. 40 b. Gallarini.) 1603. (3 sc. 40 b. le même.) 1672. in-fol. (15 sh. Nutt), quoiqu'elles contiennent de plus le traité de J. Reuchlin *De arte cabalistica,* sont moins complètes (v. *Clément* T. IX. p. 25 sq.).

Galaup de Chasteuil, **Jean.** Discours sur les Arcs triomphaux dressés en la ville d'Aix à l'heureuse arrivée de Louis XIII en 1622. Aix 1624. in-fol.

Galaup de Chasteuil, **Louis.** Imitation des Psaumes de la Pénitence, avec plusieurs autres Poésies.. Paris, l'Angelier 1597. in-4°.

Il en existe une éd. antérieure moins complète: *ib.* 1596. in-8°.

Galaup de Chasteuil, **Pierre.** Discours sur les Arcs triomphaux dressés en la ville d'Aix, à l'heureuse arrivée des ducs de Bourgogne et de Berry. Aix 1701. in-fol.

Galaut, J. Recueil de divers poemes et chants royaux, avec le commencement de la traduction de l'Aeneide. Tolose 1611. in-12. Av. portrait.

On trouve dans ce vol. p. 73—147 une tragédie intitulée *Phalante.*

Gale, Dunstan. Pyramus and Thisbe, a lovely poem. London 1617. in-4°. (12 ff.) 2 l. 17 sh. Heber. 6 l. 8 sh. 6 d. Bindley.

De la première éd. impr. probablement en 1596 aucun ex. n'existe plus. Il existe une postérieure datée 1626 qui fait ordinairement suite à l'*Arbusto* de *B. Greene.*

Gale, Samuel. The History and Antiquities of the Cathedral Church of Winchester. Begun by Henry late Earl of Clarendon and continued to this Time by S. G. London 1715. 1723. in-8°. Av. 18 pl. (14 sh. Nassau. 12 sh. 6 d. Dent.)

Gale, Theophilus. The Court of the Gentiles or a Discourse on the Origin and Use of human Learning. London 1669—78. 5 part. in-4°. (1 l. 10 sh. Dent. 4 l. Williams.)

Cet ouvrage est divisé de la manière suivante: P. I. *Of Philology* 1669. 1672. P. II. *Of Philosophy* 1670. 1676. P. III. *Of the Vanity of Pagan Philosophy* 1677. P. IV. *Of reformed Philosophy* 1677. P. V. (marqué: *Part IV. Book III.*) *Divine Predetermination.* Cette dernière partie manque ordinairement.

Gale, Thomas. Certaine Workes of Chirurgerie. London 1563. in-8°. Av. 3 portr. en bois. (1 l. 2 sh. Bright.) ib. 1586. in-4°.

Gale, Thomas. Historiae Anglicanae scriptores V ex vetustis codd. mss. n. pr. in luc. editi. Ox., e theatro Sheldon. 1687. in-fol. (Av. le suiv. 6 l. 6 sh. Nutt.)

—— Historiae Britannicae, Saxonicae, Anglo-Danicae scriptores XV ex vetustis codd. mss. editi. Oxonii, e th. Sheldon. 1691. in-fol.

On réunit à ces deux volumes comme le premier: *Rerum Anglicarum veterum (opera F. Fell et Wm. Fulman). T. I. Oxonii* 1684. in-fol. (ensemble 8 l. 18 sh. 6 d. Willett. 10 l. 10 sh. Nutt. 9 l. 9 sh. Heath. 7 l. 10 sh Dent. Gr. pap. 33 l. 12 sh. Towneley. 45 l. Williams. 60 l. Hanrott.) Pour le contenu de ces trois vol. v. *Lowndes* T. II. p. 855.

—— Opuscula mythologica, physica et ethica, gr. et lat. cum notis et variis lectionibus. Op. Th. Gale. Amst., Wetstein 1688. gr. in-8°. (1⅛ th. Baer.)

Dans cette seconde éd. manquent *Heliodori Lariss. Optica,* qui se trouvent dans la première éd. *Cantabr.* 1671. in-8°. Celle-ci doit être collationnée d'après le titre, chaque pièce ayant sa pagination particulière, quoique la signature se continue.

—— Historiae poeticae scriptores antiqui. Apollodorus, Conon, Ptolemaeus, Parthenius, Antonius Liberalis (gr. et lat.). Acc. breves notae et indices necessarii (et diss. de scriptoribus mytholog. ejd. Th. Gale). Paris, Muguet 1675. in-8°. (*Nouv. titre*) Lond. 1676. in-8°.

Pour une nouvelle éd. de ce recueil Voyez *Μυθογραφοι.*

Galeardus, P. Brixiae veterum Episcoporum, S. Philastrii (A. D. 380), et S. Gaudentii (A. D. 387) Opera necnon B. Ramperti (A. D. 838) et Ven. Adelmanni (A. D. 1048) opuscula, prodeunt jussu Card. Quirini cura P. Gal. Brixiae 1738. in-fol. (1 l. 10 sh. Nutt.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Galenus. Gal. Operum Pars prima, secunda, tertia, quarta, quinta Graece. Venetiis in aedibus Aldi et Asulani soceri mense Aprili M. D. XXV. in-fol. (85 fr. La Vallière. 120 fr. de Cotte. 80 fr. Bosquillon. 2 l. Heber. 11 l. 11 sh. Butler. 55 fl. Crevenna. 46 fr. Bearzi. 17 th. Lempertz. 36 th. Weigel. 36 duc. Starace. 60 fr. Asher. Gr. pap. 8 l. 8 sh. Askew. 170 fr. Soubise. 50 fr. Mac-Carthy. revendu 54 l. Renouard.)

T. I. 4 ff. non ch. de prél. 24, 181 ff. ch. (cotés jusqu'à 180, le f. 167 étant répété) dont le 44e bl. 1 f. bl. et 108 ff.; *T.* II. 4 ff. de prél. 184. 106 ff. dont le dern. mal num. 160; *T.* III. 4 ff. de prél., dont le 3e bl. 106. (le 84e bl.) 155 ff. et 1 f.; *T.* IV. 4 ff. de prél. dont le 3e bl. 113 ff. 1 f. bl. 74 et 57 ff. et 1 f.; *T.* V. 4 ff. de prél. et 346 ff. (mal num. et finissant par le f. 327. Il n'y a pas de ff. 52 et 291, mais une duplication pour les ff. 100—109, 148, 163, 245—252, un f. bl. entre les deux 163) et 6 ff. Cette première édition defigurée par des fautes typogr. a été soignée par J. Bpt. Opizo, G. Agricola et Andr. Asulanus.

—— Opera omnia gr. ad fidem vetustorum exempl. emendata atque restituta (ab Hier. Gemusaeo, Leon. Fuchsio et Jo. Camerario). Basil., Andr. Cratander (et apud Joa. Hervagium et Jo. Erasmum Frobenium) 1538. 5 vol. in-fol. (1 l. 6 sh. Heber. 19 fr. Boutourlin. 10 th. Lempertz. 18 th. T. O. Weigel. 20 th. R. Weigel. 20 fr. Mac-Carthy.),

8 ff. de prél. et 567 pp., 491 pp.; 4 ff. et 487 pp.; 4 ff. de prél. 480 pp. 1 f.; 4 ff. de prél. 727 pp. 1 f. Les initiales, notamment l'aphabet dit des paysans et l'aphabet représ. la danse des morts sont gr. en bois p. Holbein.

On joint à cette édition moins incorrecte et revue sur de nouv. mss.:

Galeni libri aliquot graeci, partim hactenus non visi, partim a mendis innumeris repurgati, cum annotatt. J. Caji. Bas., Froben. 1544. in-4°. (4 ff., 32, 354 et 91 pp.)

Dans le 5e vol. (p. 719 sq.) il se trouve de plus que dans la prem. éd. *Galeni liber de ossibus* en latin.

—— Hippocratis Coi et Cl. Galeni Perg. Arichiatrωn Opera Ren. Charterius, Vindocinensis etc., plurima interpretatus, universa emendavit, instaur., not., auxit, secundum distinctas medicinae partes in tredecim tomos digessit et conjunctim Gr. et Lat. primus ed. Lut. Paris. ap. Petrum Aubouïn bibliopolam in Area Palatii prope aedes Senatus Principis, ad insigne Lilii 1679. 13 vol. en 14 tom., dont le dern. p. l'index. in-fol. 248 fr. Bichat. 140 fr. Béclard. 96 fr. Hallé. 300 fr. (gr. pap.) Bosquillon. 5 l. 5 sh. Bohn. retenu 55 fl. Crevenna.

De cette éd. le premier vol. avait paru dès en 1638 et il y avait 10 publiés en 1654, lorsque Chartier mourut. Après sa mort les DD. Blondel et Lemoine se chargèrent de revoir et de continuer les 3 vol. qui restaient encore à imprimer. Leur tâche ayant été achevée en 1679 on fit imprimer de nouveaux titres et même les 10 volum., longtemps terminés et conservés au magasin, reçurent la même date que les trois derniers. Il y a néanmoins des exempl. des premiers vol. qui portent la date de 1639 et même du 13e vol quoique les vol. qui le précèdent en aient une plus récente. Le IXe vol. est divisé en 2 parties avec une pagination particulière. Au 1er vol. doivent se trouver deux grav. en taille-douce, qui manquent souvent, mais c'est probablement une erreur quand il est dit dans la *Lettre de Mr. Villiers sur l'édition grecque et latine des Oeuvres d'Hippocrate et de Galène publiée par R. Chartier. à Paris* 1776. in-4°. que le 1er vol. ait reparu en 1679. Cette éd. est basée sur celle de Bâle, sans consulter celle d'Alde qui est restée inconnue à Chartier: les variantes ont été prises dans des mss. restés inconnus. Dans cette éd. il a paru pour la prem. f. les écrits de Galien *de humoribus, de ossibus* (en grec), *de septimestri partu, de fasciis et de clysteribus.* Pour la classification des écrits d'Hipp. et de Galien mêlés v. *Lindenius renovatus* p. 438 sq.

—— Opera omnia. Ed. C. Glb. Kühn. Lips. 1821—33. 20 tom. en 22 vol. in-8°. (prix réduit 44 th., pap. fort 88 th.) 20 th. Lempertz.

Le 20e vol. cont. l'index p. Fr. W. Assmann. Dans cette éd., basée sur l'Aldine, les écrits supposés, les livres conservés seulement en latin et les fragments ont été omis, mais on y a ajouté les textes grecs des livres *De muscul. dissectione, synops. librorum de pulsibus* et *comment. in Hippocr. de humoribus.*

—— *ΓΑΛΗΝΟΥ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΜΕΘΟΔΟΥ ΛΟΓΟΣ ΠΡΩΤΟΣ* etc. (*A la fin:*) Venetiis impressus est praesens liber sumptibus nobilis et praestantis Vinc. domini Nicolai Blasti Cretensis, Regente Augustino Barbadico Sereniss. Regiam hanc urbem dextre gubernante. Non tamen sine privilegio anno a nativitate Christi millesimo quingentesimo Pyanepsionis incipientis die quinto. (Typis Zach. Calliergi.) gr. in-fol. (111 ff. à 49—51 l.) 60 fr. Didot. 55 fr. 2 c. Du Fay.

Voyez sur cette édition *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. II. p. 36. C'est la prem. éd. d'un texte grec de Galien: elle contient les 14 livres de *methodus medendi* et les deux autres de *meth. medendi ad Glauconem.* Elle est exécutée avec les mêmes caractères et dans le même grand format que l'*Etymol. Magnum* de 1499.

Galenus. *Περι ουρων, ενχυμιας και κακοχυμιας, βδελλων.* Graece. Paris. apud Sim. Colinaeum (*vers* 1530.) in-8°.

—— De temperamentis libri tres. Ejusdem de inaequali intemperie libellus. Cum his Hippocratis juramentum. Adjecimus eorundem libellorum Latinam quoqȝ versionem (Linacri): et in praedictos Galeni libellos introductio. (*A la fin:*) Basileae per Thomam Platterum 1538 mense Martio (ed. Seb. Singkelero) 1538. in-8°. (4 ff. de prél. 182 pp. 1 f. 139 pp.)

—— Libri aliquot medici graeci partim hactenus non visi partim a mendis quibus scatebant innumeris ad vetustiss. codd. repurg. et integritati sue restituti, annotationibusqȝ illustr. p. Joa. Cajum Britannicum. Basil. ap. Hier. Frobenium et Nic. Episcopium mense augusto anno M. D. XLIIII. in-4°. (4 ff. de prél. 32. 354 pp. 1 f. non ch. 91 pp.)

—— Opuscula varia a Theod. Goulstono graeca rec., mendisque quibus scatebant quam plurimis repurg. in linguam lat. clarius quam antehac traducta. Access. ab eodem variae lectiones et annotationes crit. Lond., typis Rich. Badger 1640. in-4°. (12 ff., 247 pp., 14 ff.)

—— Adhortatio ad artes, cum sua annot. et vers. Des. Erasmi ed. Abr. Willet. Lugd. B. 1812. in-8°.

—— De ossibus ad tyrones, nunquam hactenus impr. Paris. ex off. Mich. Vascosani 1543. in-4°.

—— Jo. Phil. Ingrassiae in Galeni librum de ossibus commentaria n. pr. in lucem ed. et iconibus insign. Appos. etiam est graecus Gal. contextus una c. nova lat. vers. Panormi 1603. in-fol.

—— De usu partium corporis hum. decem libri. Graece. Paris. ex off. Chr. Wecheli 1543. in-fol.

—— De locis affectis libri VI. Basil. per Th. Platterum 1554. in-8°.

—— De pulsibus et usu pulsuum. Graece. Paris. ex off. Ch. Wecheli 1543. in-fol.

—— Ars medicinalis, gr. c. lectionibus variis. Exc. Ch. Wechelus. Paris. 1548. in-4°.

—— De ratione medendi ad Glauconem libri duo. Graece. Paris. ex off. Chr. Wecheli 1536. in-8°.

—— De tuenda valetudine secunda libri VI. Graece. Basil. ex off. Balth. Lasii mense Martio 1539. in-8°.

—— ..... Graece ad vet. exempl. cast. p. Jo. Cajum. Basil. per Jo. Oporin. 1549. in-8°.

—— Gal. aureolus libellus: quomodo quis et dinoscat et sanet proprios animi sui adfectus: ex emend. accur. Joh. Caselii. Helmaestadii ap. Jac. Lucium 1592. in-4°.

—— De humoribus liber gr. nunquam antehac typis exc. c. vers. lat. notis marg. et tabella totius libri Bern. Bertrandi Rhegini. Argent. ap. Sam. Emmel. 1558. in-8°.

—— Liber de urinis, gr. et lat. ed. studio Sal. Alberti. Viteb. 1586. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Galenus. In aphorismos Hipp. commentaria ex interpr. An. Foesii et Gal. Plantii c. annotat. ed. Adr. Toll. Lugd., Jo. Maire 1633. in-12.

—— Synopsis Mensurarum et Ponderum, Ponderationisque mensurabilium secundum Romanos, Athenienses, γεωργους και ἱπποϊατρους, ex praestantiss. auth. contr. op. Mich. Neandri ex Valle Joachimica. Anno MDLIII. Acc. Gal. de Pond. et Mens. Gr. et Lat. n. multo correctior. ejd. Neandri opera. Bas. ex off. Jo. Oporini MDLV. mense Januar. in-4°.

—— De dissectione musculorum et de consuetudine libri. Ad fidem codd. mss. alterum secundum, primum alterum graece ed. R. Dietz. Lips. 1832. in-8°.

—— Fragmentum Synopseos Galeni librorum suorum XVI de pulsibus gr. nondum ed. c. vers. lat. ed. C. Glb. Kühn. Lips. 1824. in-4°. (12 pp.)

—— Comment. ad Hippocr. de humoribus. Graece ed. Nicol. Vigoreus Metodunensis. Paris. 1555. in-4°.

Ce commentaire diffère du livre supposé de Galien *de humoribus* et du commentaire plus ample publié par Kühn (*Op.* T. XVI.)

—— *Περὶ χυμῶν.* Graece. Argent. ap. Blas. Fabricium 1557. in-8°.

—— *Εἰσαγωγὴ διαλεκτικὴ εὑρεθεῖσα κατὰ τὴν* etc. *ἀποστολὴν τοῦ Μ. Μῆνα. Ὑφ' οὗ καὶ νῦν πρῶτον διορθωθεῖσα καὶ δημοσιοθεῖσα μετὰ προθεωρίας καὶ παρεκβολῶν.* Paris., Didot 1844. gr. in-8°. (1⅝ th.)

—— Fragm. du Comm. de Galien sur le Timée du Platon, publié p. la prem. f. en Grec et en Franç. avec une introd. et des notes suivi d'un essai sur Galien considéré comme philosophe par Daremberg. Paris 1848. in-8°. (4 fr.)

Traductions:

Il va sans dire que nous ne faisons mention que des plus rares et des plus curieuses.

Galieni Opera. Venetijs per Philippum Pintium de caneto impressa. Anno M. CCCC. LXXXX. die vero xxvij augusti. 2 vol. in-fol. (222, 243 et 6 ff.)

Cette édition de la version a été soignée par Diomedes Bonardus, médecin à Bresse, sous l'assistance du médecin L. Malatenus. Il y en a deux répétions: *Ven. per Bernh. Benalium* 1502. 2 vol. gr. in-fol. et *Papiae* 1511. (?) 2 vol. gr. in-fol.

Opera. Quarta Impressio ornatissima continens omnes Galeni libros al's impressos: melius q3 prius ordinatos. Emittensq3 alios ejusdem libros nunquam cum alijs impressos: impressione tamen dignos, doctrinam ipsius decorãtes atq3 perficientes: in tertio volumine nouiter imprimendo contentos. Papiae per Jacob Paucidrapiu3 de Burgofrãcho M. D. XV. pridie calen. Octobris — MDXVI pridie Idus Junij. 3 vol. in-fol.

Cette éd. a été soignée par Rusticus Placentinus qui y a inséré des versions tirées de l'arabe et plusieurs autres de Laur. Laurentianus, Nic. Leonicenus et Guill. Copus.

Opera. Expensis D. Luce Antonii de giunta florentini. Ven. impr. anno a nat. dom. 1522. die 5 Januarii. 3 vol. in-fol.

Cette éd. a été soignée par Scipio Ferrarius médecin à Venise. Il y en a une répétion soignée par Jul. Martianus Rota: *Ven., L. A. de giunta* 1528. 4 tom. in-fol. On lit à la fin du 1er vol. 1522 *die quĩto Januarii, Venetiis,* à la fin du 2e *Impressum venetiis expensis D. Luce antonii de giunta Florentini* 1522 *die quinto Januarii*, à la fin du 3e *Tertii voluminis Gal. Venetiis per Aurelium pinciam venetum* 1528 *mense Januarii impr. feliciter incipit* et au 4e *Quartum voluminis Galeni nunc in lucẽ editũ explicit. Expensis D. Luce Antonii Junta florentini cura vero Aurelii pincii veneti Venetiis impressum* 1528 *mense Martio.* Une éd. de 1533 n'existe pas.

Galeni opera latine ex variorum interpretationibus. Venetiis apud Juntas 1541. in-fol.

Cette éd. commencée par L. A. Giunta et achevée par ses fils est celle qu'on signale ordinairement par les mots *nostra editio.* Il y a plusieurs répétions de cette édition données par les mêmes presses: *(Gal. Op. latine et variis interpretibus septem voluminibus cum Ant. Musae Brassavoli Indice.) Ven. apud Juntas* 1550. 7 tom. in-fol. *ib.* 1556. in-fol. (40 fr. Thierry.) 1565. 1576. in-fol. 1586. in-fol. 1609. 1625. in-fol. (47 fr. Baron. 63 fr. Bosquillon. 36 fr. Hallé. 15 th. Weigel.)

Galenus. (Traductions.)

Gal. Opera n. demum a clarissimis juxta et eruditis viris latinitate don., jam vero ordine misto et studio exquisitiore in lucem rec. ed. Basil. per Andr. Cratandrum mense Martio 1529. in-fol. (2 fr. Bearzi.)

Gal. Opera omnia lat. in octo classes digesta. Ven. ap. Jo. de Farris et fratres de Rivoltella 1541—45. 10 tom. in-8°. (48 fr. Baron. 30 fr. Villoison. 2⅓ th. Lempertz. 20 fl. Klang.)

Sect. I. 751 pp. *Sect.* I. *P.* II. 1242 pp. *Sect.* II 1023 pp. *Sect.* III. 891 pp. *Sect.* IV. 815 pp. *Sect.* VI. 1214 pp. *Sect.* VII. 1202 pp. *Sect* VII. *P.* II. 1365 pp. *Sect.* VIII. 1052 pp.

Cette éd. a été soignée par Victor Trincavelli et Aug. Ricci et accompagnée de notes critiques marginales et de belles fig. en bois.

Opera omnia partim jam penitus recens a viris doctiss. in lat. linguam conv. et nunc multis recentiss. translat. per Janum Cornarium exorn. Access. n. pr. capitum numeri et argum. p. Conr. Gesnerum. Basil. ap. Frobenium 1549. 8 tom. in-fol.

Cette édition, basée comme la précédente (*ib. ap. Hier. Froben. et Nic. Episcopium* 1542. in-fol. 4 th. Lempertz) sur l'éd. Juntine de 1541, est néanmoins beaucoup préférable à celle-ci et a été reproduite *Lugd. ap. J. Frellon* 1550. 8 vol. in-fol. *ib.* 1554. 4 vol. in-fol. Il existe une dernière éd. *Basil. per H. Froben. et Nic. Episcopium* 1561—62. 11 part. en 3 vol. in-fol. qu'on préfère à toutes les autres à cause des prolegomènes de Cnr. Gesner qu'on y a insérés (5½ th. Lempertz. 10 fl. Klang.). 5

Gal. Omnia quae exstant lat. conv., dilig. et st. Jo. Bpt. Rasarii emend., novo ord., classibus scil. VI dispos. Acc. et illi quos non class. existimavit, necnon libri Galeno adscr. a Rasario tum nova interpr. tum plerisque corr. illustr. Ven. ap. Vinc. Valgrisium 1562. 5 vol. in-fol.

Galeni methodus medendi Thoma Linacro interprete. Paris. ap. Desiderium Maheu 1519. in-fol.

Il en existe deux ex. tirés sur vélin à la bibl. du Musée Brit.

Gal. de compositione medicamentorum Lib. VII. Joan. Guinterio interprete. (Paris. 1530.) in-fol. (13 ff. et 219 pp.)

Il en existe un ex. tiré sur vél. à la bibl. imp. de Paris.

Gal. de pulsibus, Herm. Cruserio interpr. Paris., Sim. Colinaeus 1532. in-fol. (8 ff. 147 et 133 pp.)

Il en existe un ex. tiré sur vél. à la bibl. imp. de Paris.

Gal. de affectorum locorum notitia libri sex, latine, Guil. Copo interprete. Paris. ap. Henr. Stephanum 1513. in-4°. (138 et 4 ff.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin (12 l. Askew. 23 l. 2 sh Willett.).

Galeni pergamensis de temperamentis et de inaequali intemperie libri tres, Th. Linacro anglo interprete, opus ... n. pr. prodit in lucem. Impressum apud praeclaram Cantabrigiam per Joan. Siberch 1521. pet. in-4°. (74 ff. non compris la table.)

Cette édition, imprimée en caract. rom. avec quelques mots grecs, est regardée comme la plus ancienne production avec date des presses de Cambridge. Aussi le titre est réputé comme le premier essai d'une gravure en cuivre, faite dans cette contrée. Cependant c'est une erreur quand on croit que c'est la plus ancienne édition anglaise

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Galenus. (Traductions.)

où l'on ait fait usage de caract. grecs fondus, comme dès l'année 1519 Wynkyn de Worde avait employé des caractères grecs en bois dans l'ouvrage de Whittington *De concinnitate grammatices* etc. (v. *Dibdin, Library companion* p. 567.). Il existe de notre volume un ex. tiré sur vélin à la bibl. Bodléienne, mais sans date (v. *Ames ed. Herbert* T. III. p. 1411. 1814. *Wood, Ath. Oxon. ed. Bliss.* T. I. p. 44. 46.) Il y en a une répétition: *Londini* 1527. in-24.

Gal. De motu muscul. libri duo T. Linacro interprete. Lond., R. Pynson 1522. in-4°.

Gal. Perg. de Pulsuũ Vsu, Th. Linacro Anglo Interpr. Lond. in Aedibus Pinsonianis 1522. in-4°. (16 ff.) Car. rom.

Gal. Quos oporteat purgare Medicamentis et quando. Lond. ap. Pynson 1522. in-4°.

Gal. De naturalibus facultatibus Libri III Th. Linacro Anglo interpr. Lond. in aed. R. Pynson 1523. in-4°. (95 ff. et un f. d'errata.)

Au f. 91 il a été ajouté: *Paulus Aegineta de Crisi et criticis siue decretoriis diebus eorumque signis Th. Linacro anglo interprete.*

Gal. De symptomatum differentiis et causis Th. Linacro interpr. Lond. ap. Pynson 1524. in-4°.

Galenus de clysteribus et colica liber a Joanitio e graeca in arab. et inde a Kalonymo in hebr. ling. translatus et jam primum in luc. ed. (a Fr. Raphelengio.) Lugd. B. ex offic. Plantin. 1591. in-8°. (39 pp.)

R. Salomonis Jarchi Likkute pardes Collectanea libri de paradiso. Acc. R. Jehudae Charizi liber de medelis corporis, Aristotelis liber de pomo, Galeni liber de anima, Tochechoth seu Increpationes, Tekanòth seu constitutiones R. Gerson, et Misle chachamum, Proverbia sapientum. Ven. ap. Dan. Bombergum an. 279 minor. supput. Christi 1519. in-4°.

Voyez sur ce vol. *de Rossi, Ann. hebr. typogr. ab a.* 1500. p. 18. n°. 87.

Oeuvres anatomiques, physiol. et médec. de Galien, trad. sur les textes impr. et mss. et accomp. de sommaires, de pl. et d'une table de matière, préc. d'une Introd. ou Étude biogr. litt. et scient. sur Galien, p. Ch. Daremberg. Paris 1854. Vol. I. ib. 1856. Vol. II. in-8°. (à 10 fr.)

Introduction sur l'anatomique partie de la physiologie, trad. en franç. p. J. Guillemin. Paris 1555. in-4°.

Traité sur les os, trad. en franç. par Jean Loyne avec les commentaires de Sylve. Orléans 1571. in-4°.

Il y en a une trad. antérieure par Jean Canape: *Lyon* 1541. in-12. 1583. in-4°.

De l'usage des parties du corps humain, livres XVII. Par Cl. Galien trad. fidellement du Grec en franç. (par Dalechamps.) Lyon 1565. 1566. in-8°.

Administrations anat. de Cl. Gal. trad. du grec en franç. p. J. Dalechamps. Lyon, Pi. Roussin 1572. pet. in-8°. (10 fr. Techener.)

Les quatre premiers livres de la composition des médicaments par genres, jadis composés par Cl. G. et n'agueres traduits de Grec en françois par maistre Martin Gregoire demourant a Tours. De l'impr. de Michel Vascosan à Paris 1549. in-8°.

Oratione di Galeno, nella quale si essortano i giovani alla cognitione delle buone Arti. Trad. per M. Lod. Dolce. Vin., appr. Gab. Giolito de Ferrari 1548. in-12.

Del conservare la sanita, libri sei di Galeno. Compendio e Trad. del Filosofo e Medico Gius. Galeano al Signor Ant. Brignone. In Palermo, per Nic. Bua. 1630. in-8°.

Galenus. (Traductions.)

Galeno della natura et virtu di cibi in Italiano. Tradotto dal Greco per Hier. Sachetto medico Bresciano. In Venetia appresso Joanni Bariletto 1562. in-8°.

Il libro di Galeno dei buoni e tristi cibi, tratto dal Greco per M. Francesco Imperiale et mandato in luce in lingua volgare. In Genova, appresso Ant. Belloni 1560. in-8°.

Il libro di Cl. Galeno dell' esercizio della Palla, nuovam. trad. dalla lingua Latina nella nostra volgare, et stampato. In Milano appresso Franc. Moscheni 1562. in-4°.

Recettario di Galeno optimo e probato a tutte le infermità che accadono a uomini e a donne di dentro e di fuori li Corpi. Con rimedio di conservar la sanità et prolongar la vita. Con molte recette contro la peste et altre cose nove aggionte, tradutto in volgare per Maestro Zuane Saracino, medico dignissimo ad instantia del sacro imperatore. Stamp. in Bressa a Santa Gada del Domenico de Turlini nel anno del Signore 1537. in-8°.

Il existe une éd. antérieure moins complète: *Stamp. in Venetia per Georgio de rusconi Milanese adi* 15. *de aprile* 1514. in-4°. et plusieurs postérieures: *Bressa a Santa Gada per maestro Damiano de Turlini nell' anno del S.* 1545. in-8°.; *Vinegia per Giov. Andrea Vavassore detto Guadagnino* 1547. in-8°.; *ib. s. nom d'impr.* 1571. in-8°. *ib. appr. Lucio Spineda* 1619. in-8°. *ib. pr. Gio. Pi. Brigonci* 1670. in-12.

Cl. Galeno. Del modo di conoscere e medicare le proprie passioni dell' animo recato in volgare per Franc. Betti. Bas. per Corrado Valdkirc 1587. in-8°.

Di Galeno a che guisa si possano, e conoscere, e cúrare le infirmità dell animo. Recato in questa lingua nostra da M. Giov. Tarchagnota. In Ven. per Mich. Tramezzino 1549. in-8°. Roma appr. Val. Dorico 1558. in-8°.

L'Antidoto di Cl. Galeno Perg. interpretato de Michelangelo Angelico Vicentino. Nel quale si contengono i due Libri de gli Antidoti, quello della Theriaca a Panfiliano, il Trattato di essa a Pisone et il Discorso de' Sali Theriacali. In Vicenza appr. Domen. Amadio 1613. in-4°.

La même traduction des thériaques avait paru déjà *In Vicenza appr. Gi. Pi. Gioannini* 1618. in-8°.

Di Galeno delle mezzi, che si possono tenere per conservarci la sanità. Recato in questa lingua nostra da M. Giov. Tarcagnota. In Ven. p. Mich. Tramezzino 1549. in-8°.

Certaine Workes of Galens, called Methodus Medendi, with a brief Declaration of the worthie Art of Medicine, the Office of a Chirurgeon, and a Epitome of the third book of Galen, of Naturall Faculties; all transl. into English by T. Gale. Printed at London by Th. East 1586. in-4°.

Galen's Bookes of Elementes, as they be in the Epitome etc. publ. foorth of Latine into English. By J. Jones, Physition. Imprinted at London by W. Jones, dwelling in Paules Churche Yarde 1574. in-4°.

Guydos questions newly corrected. Whereunto is added the thirde and fourth book of Galen, with a treatise for the helps of all the outhward parts of mans body. And also an excellent Antidotary containing diuers receipts, as well of auncient as latter wryters: faythfully corrected by men skilfull in the sayd Arte etc. Imprinted at London by Th. East. 1579. in-4°.

Il y en a une éd. antérieure: *London by me Robert Wyer s. d.* in-4°.

Galen's Art of Phsyik. Translated by N. Culpepper. London, printed for J. Wright s. d. in-8°.

Galeomyomachia, tragoedia graeca sic dicta, cum praefatione graeca Aristobuli Apostolii hierodiaconi. s. l. ni d. pet.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in-4°. (16 ff.) Av. sign. *ai — aiiij*. (2 l. 2 sh. Askew. [défect. de deux ff.] 15 l. 4 sh. 6 d. Heber. 9 l. Butler. 105 fr. Delasize en 1846.)

Imprimé avec les mêmes caractères, dont Alde Manuce s'est servi vers 1494 pour le *Musaeus*. Mr. Audin a fait faire à Florence dans l'imprimerie de l'archevêché en 1842 une réimpr. de cette éd. in-8°. (12 ff.), dont il n'a été tiré que 50 ex. plus quatre sur peau vélin (v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. III. p. 331). L'aut. de ce petit drame fut Theodorus Prodromus (v. *Villoison, Anecdota gr.* T. II. p. 243. *Chardon de la Rochette, Mélanges de crit.* T. I. p. 240.)

Galeomyomachia. Homeri vatis naturalissimi de murium felisque bello comoedia (gr. c. vers. lat. ab Oliverio poeta anxianensi, et praefatione Aristobuli Apostolii) Anno salutis M.D.XVIII — finis, impressum Ortone, per Hieronymum Soncinum. pet. in-8°. (32 ff.) 1 l. 10 sh. et 2 l. 11 sh. Heber.

Reimpr.: *Graece. Basil., Froben.* 1519. in-4°.

—— *Γαλεμμυομαχία. Βατραχομυομαχία. Γαβρίου Ἕλληνος μῦθοι.* Graece. Paris., Wechel 1537. in-8°. (½ th. Weigel.)

Réimpr. en grec et en latin par J. Sörgel: *Rudolphipoli* 1750. in-4°.

La Galeomyomachie a été souvent réimprimée soit avec l'Ésopus (v. **Aesopus**) soit avec la Batrachomyomachie d'Homère (v. **Homerus**.)

Galeotti. Martii. Narniensis. Lib. de Homine. Inchoat. Primus (*à la fin*:) Galeotti Martii Narniensis Secundus Et Vltimus de Homĩe Liber Explicit. s. l. ni d. in-fol. (ff. non ch. à 32 l. p. p.) 25 fl. 10 st. Hartig.

Impr. en car. ronds, sans ch., récl. ni sign. La place des citations grecques est restée en blanc. L'ex. de Boutourlin contenant 67 ff. n'était pas complet.

—— Galeotti, Marcii, de homine libri duo. s. l. ni d. (*vers* 1475.) pet. in-fol. Sans ch., récl. ni sign. (76 ff. à 32 l. p. p.)

Les citations grecques sont imprimées. Il faut y réunir: *G. Merula In librum de homine Galeotti Opus: interpretatio in Sapphus epistolam et emendationes in Plinium et Virgilium. (Ven. per Vindelinum de Spira) s. d.* in-4°. (85 ff. à 29 l. p. p.)

Galeotti Marcii Refutatio objectorum in librum de homine. Bonon., Dom. Lapio procurante ab exemplari ipsius Galeotti 1476. in-4°. (110 ff.) *Ven., Jac. Rubeus* 1476. in-4°.

Ces trois pièces ont été imprimées ensemble: *Mediolani per Mag. Phil. de Mantegatiis* 1490 *tertio decimo Calendas Decẽbres Impensis Presbiterorum Andreae Lelii et Francisci Tantii.* in-fol. (80 ff.) et *Basil. ap. Jo. Froben. mense Majo* 1517. in-4°. (1 fl. Crevenna.)

Galeotti, Bart. Trattato degli huomini illustri di Bologna, diviso in tre libri. Ferrara 1590. in-4°. Av. fig. (1⅔ th. Weigel.)

Galeotti, Nicol. Imagines praepositorum generalium soc. Jesu, delineatae et aeneis formis expressae ab Arnoldo van Westherhout, addita perbrevi uniuscujusque vitae descriptione: editio secunda auctior et emend. Romae, sumptibus Venantii Monaldini 1751. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

Cette seconde éd. contient 16 portraits avec de courtes notices en latin et en italien. La première n'en a que 15, mais les premières épreuves. On ajoute à la seconde le portrait de Ricci, 17e général de l'ordre. Les portraits se vendent aussi séparément sans le texte (1 sc. Gallarini.).

—— Museum Odescalcum. Voyez **Bartoli, Sante.**

Galleria di Bologna. Pinacoteca della pontificia academia delle belle arti in Bologna, disegnata ed incisa da Fr. Rosaspina. Bol. 1820—30. 12 livr. de 6 pl. gr. au burin, avec un texte en ital. et en franç. (à 16 fr.) in-fol. (200 fr. van Borluut.)

—— Galleria nel Palazzo di *Caprarola*. Illustri fatti Farnesiani coloriti nel Real Palazzo di Caprarola dai fratelli Zuccari, incisi da Prenner. Roma 1748. in-fol. Av. le portr. d'Abp. Acquaviva et 36 pl. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

Galeria. Galleria *Cremonese*. La Pittura Cremonese descritta dal conde Vidoni. Milano 1824. in-fol. Av. portr. et 26 pl. (1 l. 8 sh. Bohn. 14 th. R. Weigel.)

—— Galeria nel Palazzo *Farnese*, dipinta da Annibale Caracci intagliata da Jac. Belli. Roma 1641. in-fol. imp. obl. 31 pl.

—— ..... dipinta da Annib. Caracci, intagliata da Carlo Cesio. Roma 1657. in-fol. Av. portr. et 30 pl. pliées représ. 50 sujets. (18 sh. et 1 l. 1 sh. Bohn.)

—— Galeriae Farnesianae Icones. Romae in aed. sereniss. ducis Parm. ad veterum aemulationẽ posteriorumque admirationẽ coloribus cum ipsarum monocromatibus et ornamentis ab Ann. Caraccio expressae a P. Aquila delin. et incisae. Jo. Jacobi de Rubeis cura, sump. ac imp. typis exc. Romae 1663. in-fol. Front. et 24 pl. (1 l. 8 sh. Bohn. 32 fr. Bearzi.)

On ajoute à ce volume: *Caracci Imagines Farnesiani Cubiculi a P. Aquila incisae* 13 pl. et *Caracci, L'Enea vagante* etc. 16 pl. (ensemble 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.)

Il existe une seconde éd. soignée par J. U. Kraus: *Augsb., s. d.* in-fol. obl. 68 pl. (10 fl. Klang.)

—— Galeria di *Firenze*. Voyez **Galerie de Florence.**

—— Galeria *Giustiniana* del Marchese Vicenzo Giustiniani. Roma 1640. 2 vol. in-fol. max. (153 et 169 pl.) 121 fr. de Cotte. 119 fr. Morel-Vindé. (prem. épr. avant les nos) 400 fr. La Vallière. 20 th. Weigel. 75 fr. Tross.

—— Museo della reale Academia di *Mantova* illustr. da F. Longhena e G. Labus. Mant. 1829—36. 3 vol. in-8°. Av. 180 pl. (20 th. R. Weigel.)

—— Galleria *Milanese*. Pinacoteca del palazzo reale delle scienze e delle arti di Milano publ. da Mich. Bisi incisore col testo di Robustiano Gironi. Mil., Stamp. Reale 1812—33. 3 vol. gr. in-fol. 247 pl. (Gr. pap. vél. imp. 300 fr. Bearzi.)

Il y en a une éd. antérieure: *ib.* 1806. 62 livr. de 4 pl. chacune. in-fol. (120 th. R. Weigel.)

—— Galleria di *Milano*. Galleria inedita. Raccolta da privati Cabinetti Milanesi ed incisa in rame da Gaet. Zancon. Mil. 1812. gr. in-4°. Av. 20 pl. (12 th. R. Weigel.)

—— Galeria di *Napoli*. Le migliori Pitture della Certosa (di San Martino) di Napoli disegnate e pubbl. dal pittore L. Angelini ed illustr. di Raff. Liberatore. Nap. 1840. gr. in-fol. Av. 18 pl. (13 th. R. Weigel.)

—— Ricordi di alcuni considerevoli Oggetti di Belle Arti esist. nel Regno di Napoli. Pubbl. da P. Martorana. Nap. 1852. in-4°. Av. 50 pl. (3½ th. Weigel.)

—— Galleria *Parmense*: Fiore della Galleria Parmense, intagliato nella scuola di P. Toschi, e A. Isac. Parma, Bodoni 1826. in-fol. 20 pl. répres. des dessins, statues et bustes. (15 sh. Bohn. 6 th. R. Weigel.)

—— Le più insigne Pitture Parmensi, indicate agli Amatori delle Belle Arti di G. B. Bodoni. Parma, Bodoni 1809. in-fol. 60 pl. (20 th. R. Weigel.)

—— Galleria del palazzo *Pitti*. Voyez **Galerie de Florence.**

—— Galleria *Riccardiana* dipinta da Luca Giordano. Fir. 1822. in-fol. imp. 12 eaux-fortes p. Lasinio av. texte expl. (4 l. 7 sh. Bohn. 2 l. 12 sh. 6 d. Barthés. 6 th. R. Weigel.)

—— Galleria di *Torino*. Voyez **Azeglio.**

De cette collection qui doit avoir 41 livr., il avait paru 39 en 1858.

—— Galleria di *Venetia*. Voyez **Galerie de Venise.**

—— Galleria di *Toscana*. Azioni Gloriose degli Uomini illustri Fiorentini nelle Volte dell' Imp. Galleria di Tos-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cana. Fir. s. d. in-fol. imp. obl. Av. le portr. du comte Ferdinando del Maestro et 52 pl. gr. p. Gregori, Zucchi etc. (2 l. 8 sh. Bohn.)

Galerie, La, agréable du monde où l'on voit un grand nombre de cartes et de tailles douces, les principaux empires, royaumes, républiques, provinces, villes, bourgs et forteresses, les îles, côtes, rivières, ports de mer, les antiquités, les abbayes, églises, académies, collèges, bibliothèques, palais et autres édifices etc. avec une courte description (publiée par P. van der Aa). Leyde, van der Aa s. d. 66 tom. rel. en 33 ou 22 vol. in-fol. (150 fl. Crevenna.)

Recueil d'environ 2400 planches qui avaient déjà été employées dans différents ouvrages et qu'on a réunies ensemble et accompagnées d'explications historiques. Tiré à 100 ex. (à 416 fl.)

—— Galerie *Aguado*, Choix des principaux tableaux de la Galerie de M. le Marquis de las Marismas del Quadalquivir, dédiée à Mad. La Marq. de la Marismas par Ch. Gavard. Notices sur les peintres par L. Viardot. Paris 1837—43. XII livr. (chac. de 3 pl. à 4 th., pap. de Chine 5 th., avant la lettre 10 th., avant la lettre sur p. de Chine 13⅓ th.) in-fol. Av. 38 pl. 5 l. 5 sh. Barthés. (ex. av. la lettre 60 th. Baer.)

—— Galerie du prince d'*Aremberg*. Recueil de planches lithogr. d'après les princ. tabl. de sa collection. Brux. 1829. gr. in-4°. 54 pl. (1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.)

—— Galerie de S. A. R. Madame la duchesse de *Berry*; école française. Ouvr. dédié à S. A. R. et lithogr. par d'habiles artistes sous la Direction de M. le Chev. Bonnemaison. Paris, impr. de J. Didot l'aîné 1822—28. gr. in-fol. Av. 120 pl. (30 livr. de 4 feuilles lith., pap. de Chine av. texte.) 150 th. R. Weigel. 6 l. 6 sh. Bohn. 10 l. Barthés. 50 th. Baer.

—— Gemäldegallerie des königl. Mus. in *Berlin*. Berlin 1841 sq. in-fol. imp. (la livr. de 3 pl. 6 th., pap. de Chine 7 th., avant la lettre 12 th.)

Il en a paru 4 livraisons.

—— Die königl. Museen in Berlin. Eine Auswahl der vorzügl. Kunstschätze der Malerei, Sculptur und Architectur etc. dargest. in e. Reihe der ausgez. Stahlstiche. Lpzg. (1857.) gr. in-4°. 99 gr. avec texte. (8¼ th.)

—— La Galerie de *Brühl*. Voyez **Brühl**.

Vendu (avec les 18 pl. de la sec. partie.) 62 fr. Mariette (av. le portr. du comte Br. p. J. J. Balechou) 84 fr. Saint-Yves.

—— Galerie de *Carlsruhe*. Die vorzügl. Gemälde d. Grossh. Kunsthalle zu Carlsruhe in Lithogr. Carlsr. 1861. gr. in-fol. (la livr. de 4 pl. 5 th.)

—— Galerie de *Choiseul*. Basan, Recueil d'estampes gravées d'après les tableaux du cabinet de M. Choiseul. Paris 1774. in-4°. (30 pièces y compris le titre et le portr. du duc de Ch.) 142 fr. van Borluut.

—— Galerie des tableaux du musée royal de *Copenhague* dessinée par Brondsted, J. C. Spengler, J. L. Lund et N. B. Krossing avec un texte en danois et en françois. Copenhague, lith. roy. 1831—37. Livr. I—VII. gr. in-fol.

Il n'en a paru que 7 livr. de 4 pl. chacune à 6 th.

—— Ausgewählte Bilder aus d. kgl. Gall. auf Schloss Christiansburg und der gräfl. Moltkeschen Sammlung in Kopenhagen. Mit erklär. Text in dänischer, deutscher und französ. Sprache. Kopenh. 1852. gr. in-fol.

Chaque livr. d'une pl. lithogr. sur pap. de Chine avec texte 2⅛ th.

—— Galerie royale de *Dresde* (Recueil d'estampes d'après les plus célèbres tableaux de la), avec une description en ital. et en français. Dresde 1753—57. Vol. I. II. in-fol. 101 pl. (100 th., ex. roy. 120 th.) ib. s. d. Vol. III. ib. in-fol. 38 pl. (60⅝ th.)

Chaque gravure se vend séparément à prix fixe au cab. d'estampes de Dresde, où se conservent aussi les planches.

On doit trouver dans ce recueil le portrait en pied d'Auguste III roi de Pologne et électeur de Saxe, gravé par J. J. Balechou d'après Hyac. Rigaud. Cette pièce extrêmement rare et vendue seule 164 fr. Alibert et 125 fr. Saint-Yves augmente de beaucoup la valeur des ex. des deux prem. vol. (520 fr. La Vallière. 402 fr. Caillard. 360 fr. van Borluut. 325 fr. Bearzi. 31 l. 10 sh. Bohn. Sans le portr. 250 fr. Lamy.) Les premières épreuves de ce portrait sont avant l'année 1750, placée au dessus du nom du graveur et avant le titre de chevalier de l'ordre de St. Michel, après le nom du peintre. Il y a aussi quelques épreuves avant la lettre très rares.

Galerie. Sammlung von Lithographien nach den vorzügl. Gemälden der kgl. Galerie zu Dresden, gez. u. lithogr. von Dresdner u. Pariser Künstlern. Mit einer Beschr. in deutsch., franz., engl. u. ital. Sprache (*par Mr. Frenzel.*) Lpzg., Wunder 1833. in-fol. imp. (Chaque livr. de 4 pl. 5 th., pap. de Chine 6 th., avant la lettre Chine 8 th.)

Il n'a paru de cette collection que 6 livr. cont. 24 pl. (av. la lettre 40 fr. van Borluut.)

—— Auswahl der vorzügl. Gemälde der kgl. Sächs. Gall. in Dresden, in lithogr. Nachbild. v. Fr. Hanfstängl, F. Hohe und andern berühmten Künstlern. Dresden, Hanfstängl u. Lage 1835—57. in-fol. roy. 190 pl. (chaque livr. de 3 pl. lith. 5 th., pap. de Chine 6 th., la livr. de 4 pl. 7½ th.) les prem. 50 chacune.)

Il en a paru 60 livr., dont les 50 prem. de 3 pl. ch., les autres chac. de 4 pl.

—— Die vorzüglichsten Gemälde d. Kön. Gallerie in Dresden. In photograph. Abbild. nach d. Origin. herausg. v. Fr. Hanfstängel. Dresden 1860 sq. 20 livr. in-fol. 120 pl. (la livr. de 6 pl. 6 th.)

—— Dresdner Bilderschau oder die vorzügl. Gemälde der Churfürstl. Bildergallerie nebst einigen Statuen im Antiken Saal. Mit den Umrissen in 12 Kupfertafeln. Dresden, Pinthersche Buchh. gr. in-4°. (1 th. R. Weigel.)

—— Erinnerung an die Dresd. Gem. Gall. herausg... gest. n. d. Leitung von W. Witthoeft. Leipzig, G. Mayer 1844. in-4°. roy. 60 pl. (chaque livr. de 6 pl. gr. 1 th.) prix réd. 6 th.

—— Die Dresdner Gallerie. Stahlstichsammlung der vorzügl. Gemälde. Mit Text von Ad. Görling. Lpzg. 1855. 1861. gr. in-4°. 135 pl. (11¼ th.)

—— Dresdner Gallerie Album in Photographien. Berlin 1858. in-4°. (13 pièces y compris le titre représ. le nouveau Musée.) 4 th.

—— Bilder-Brevier der Dresdner Gallerie. (In Sonetten.) Von J. Hübner. Mit Orig. Radirungen von H. Birkner etc. Dresden 1857—58. Série I. II. in-8°. (8⅓ th.)

—— Die vorzügl. Gem. d. Dresdner Gall. nach d. Orig. gest. u. radirt. Dresden, E. Arnold 1861. in-4°. roy. 50 pl.

—— Galerie de *Darmstadt*. Verkleinerte Copien von 20 Bildern aus der Grossherz. Hessischen Bildergallerie in Kupferstichen. Darmstadt s. d. in-12. (2½ th.)

—— Galerie électorale de *Dusseldorf* ou Catalogue raisonné et figuré de ses tableaux, par N. de Pigage. Basle, Mechel 1778. 2 vol. in fol. obl. (4 l. 4 sh. Bohn. 2 th. Weigel. 155 fr. van Borluut. 2 l. 2 sh. Dulau. 25 fr. Asher. 150 fr. de Mat.)

Il y a 30 pl. gr. p. C. de Mechel dans le 1er vol. représentant 365 sujets.

—— Galerie imperiale de l'*Ermitage* lithographiée par les premiers Artistes de France, impr. p. Paul Petit. Éditeur Cohier-Desfontaines. (Texte en russe et en français.) St. Pétersbourg 1845. gr. in-fol. (la livr. de 4 pl. sur pap. de Ch. 3⅓ th.)

—— Gal. de l'Hermitage gravée au trait d'après les plus beaux tabl. avec la descr. hist. de Camille de Genève publ. p. F. X. Labenski. St. Pétersbourg 1805—09. 6 livr. cont. 75 pl. tr. gr. in-4°. av. la l. (36 fr. Bearzi. 12 th. R. Weigel. 90 fr. Tross. T. I. 36 fr. van Borluut.)

—— Galerie royale de l'*Escurial*, ou collection de gravures

EFERUS - Recherches & Classification numériques

d'après les tableaux originaux des principaux maîtres espagnols, italiens etc. qui sont dans la galerie royale du palais de l'Escurial. Madrid s. d. in-fol. max.

Ce recueil gravé par les premiers artistes espagnols, aux frais du roi Charles III, renferme 64 estampes d'après des tableaux, un portrait de Charles II et 12 vues de l'Escurial par Jos. Gomez de Navia.

Galerie de *Florence*. Tableaux, statues, bas-reliefs et camées de la galerie de Florence et du palais Pitti, dessinés par Wicar, et gravés sous la direction de Lacombe et Masquelier, avec les explications par Mongez l'aîné etc. Paris 1789—1821. 50 livr. de 4 pl. chacune in-fol. (18 l. 18 sh. Bohn. Prem. épr. avant la lettre 45 l. le même. 21 l. Barthés. [fig. av. la lettre] 120 th. Baer. 40 l. Dulau. 48 th. Weigel. 315 fr. van Borluut. 300 fr. Mortainville. 672 fr. de Mat.)

Les 20 prem. livr. coûtaient chacune 18 fr. (avant la lettre 36 fr.) et les autres un tiers de plus. Les 49e et 50e livr. terminant cet ouvrage ont été publiées à Paris en 1821 chez Aillaud, libraire, qui a donné en même temps des titres et une table pour le recueil, divisé en 4 vol. En même temps on a fait un tirage des planches sur papier de Chine: enfin en 1819 il a paru une réimpression du texte et des planches chez Froment et chez Freret, au prix de 12 fr. par livr. (1080 fr.) 9 l. Bohn.

—— Galerie impériale de Florence, gravée au trait sous la direction de St. Benvenuti avec les illustrations de MM. Zannoni, Montalvi et Bargigli. Reale galleria di Firenze etc. Flor., Molini et Landi 1812—33. 13 vol. in-8°. Av. 631 pl. in-fol. (6 l. 6 sh. Bohn. 60 th. R. Weigel. 72 th. T. O. Weigel. 245 fr. van Borluut.)

Cet ouvrage composé d'environ 650 pl. gr. avec texte explicatif contient toutes les peintures, portraits, statues, bas-reliefs et camées de la Galerie de Florence. Il est divisé en 5 séries. *Serie* I. *Quadri di Storia*. 3 vol. Av. 129 pl. *Serie* II. *Quadri di vario genere* 1 vol. Av. 42 pl. *Serie* III. *Ritratti di Pittori* 4 vol. Av. 249 pl. *Serie* IV. *Statue, Bassirilievi, Busti e Bronzi*. 3 vol. Av. 157 pl. *Serie* V. *Cammei ed Intagli* 2 vol. Av. 54 pl. Les gravures sont au trait. Le texte pour la partie des antiques a été rédigé par J. B. Zannoni, et pour les tableaux par le chev. Ant. Moutalvi.

—— Disegni originali d'eccellenti Pittori esistenti nella Galleria di Firenze, incisi in Rame, con imitazione, grandezza e colore ad acquerello, penna, e matita da Ant. Scacciati. Fir. 1766. in-fol. impr. 100 pl. à plus. teintes (7 l. 7 sh. Bohn.).

—— Pitture del Salone Imperiale del Palazzo di Firenze, del Salone e del Cortile delle Imperiali Ville della Petraia, e del Poggio a Caiano, opere di varii celebri Pittori Fiorentini. Fir. 1751. in-fol. atl. 27 gr. pl. représ. les actions de Lor. de Medici, peintes par Il Volterrano, Zocchi etc. et gr. p. Gregori (1 l. 16 sh. Bohn. 100 fr. van Borluut.)

—— La Piazza del Gran Duca di Firenze co' suoi Monumenti. Fir. 1830. in-fol. 16 vues de la Piazza, et 16 eaux-fortes représ. des sculptures. (1 l. 1 sh. Bohn.)

—— Galleria I. e R. del palazzo Pitti incisa in rame a mezza macchia da diversi chiari incisori e illustrata da valenti scrittori. Fir. 1838—47. 100 livr. en 4 vol. in-fol. max. (1200 fr.) 160 th. Baer.

Chaque livr. de 5 pl. avec texte 10 fr., pap. supérieur avec fig. avant la lettre 20 fr.

—— La Galerie de Florence, gravée sur cuivre. Publié par une société d'amateurs sous la direction de L. Bartolini, J. Bezzuoli et S. Jesi. Avec un texte en français par A. Dumas. Flor. et Paris 1840. gr. in-fol. (5⅓ th. la livr.)

L'original italien porte le titre: *Galleria Imp. e R. di Firenze, pubbl. con incisioni in rame da una società, e illustr. da Ferd. Ranalli* 1840 sq. in-fol. 150 livr. (la livr. de 4 pl. av. texte 15 fr. Av. la lettre 25 fr.)

—— Galleria dell' I. e R. Accademia delle Belle Arti di Firenze, pubbl. con incis. in rame da una Soc. artist. ed illustr. da chiare e intellig. penne italiane. Fir. 1843. in-fol. Av. 60 pl. (130 fr., pap. de Ch. 145 fr., av. la lettre 270 fr.)

Galerie. Bonarum artium splendori XII tabulas a praestantiss. Etruriae pictor. expressas etc. aeri incisas ed. J. Joa. Bpt. Cecchi et Ben. Eredi. Flor. 1776. in-fol. 12 pl. y compris le titre. (5 th. R. Weigel.) P. II. ib. 1779. in-fol. 12 pl. et titre. (6 th. le même.)

—— Galerie du château de *Fontainebleau*, représentant les travaux d'Ulysse, dessinés par Primatice, peints par Nicolo, gravés par Thdr. van Thulden, avec l'explication morale à chaque sujet. s. l. ni d. pet. in-fol. obl. 58 pl.

—— Galerie de *Francfort*. Frankfurter Bilder-Gallerie od. Samml. d. vorzügl. Gemälde aus Frankfurts öffentlichen und Privat-Sammlungen. Nach den Originalen auf Stein gez. v. F. Heister, J. B. Bauer etc. Frankf. b. J. Baer u. B. Dondorf 1838. gr. in-fol. (la livr. de 3 pl. sur pap. de Chine 2⅔ th.)

—— Galerie de *Gotha*. Die vorzügl. Gemälde alter und neuer Meister d. herz. Gall. in Gotha. Nach d. Orig. auf Stein gez. v. C. Clauder u. A. Nebst Text herausg. von Boeker et Co. Dresden 1847. in-fol. roy. (la livr. de 3 pl. sur pap. de Ch. 6 th.)

—— Galerie de la *Haye*. Het Koninglik Museum van Haag op steen gebragt. Musée de la Haye lithogr. Amst. 1830—35. 20 livr. chac. de 3 pl. gr. in-fol. (53 th. R. Weigel.)

—— De voornaamste Schilderijen van het kon. Kabinet te 's Gravenhage, in omtrek gegraveerd, met derzelver beschrijving (van de Director J. Steengracht van Oostkapelle.) 's Gravenhage 1826—30. 4 part. gr. in-8°. 100 gr. sur cuivre d'après les dessins de Heideloff par Huygens, Zeelander, Bemme etc. (6 th. R. Weigel. 12 fr. van Borluut.)

—— Galerie de *Lambert*. Le Brun et Le Sueur, Peintures dans l'hôtel du Chastelet, ci-devant la maison du Prés. Lambert. Paris 1740. in-fol. imp. 36 pl. (3 l. 3 sh. Bohn. 2 l. 2 sh. Dulau.)

—— Galerie de l'archiduc *Leopold*-Guillaume. Le grand cabinet des tableaux de l'arch. L. G., peints par des maîtres italiens et dessinés par D. Teniers et gravés sous sa direction. Amst. et Leipsick 1750. (25 th. R. Weigel.) ib. 1755. gr. in-fol. 246 pl. y compris le titre et le portr. de Teniers. (100 fr. Bearzi.)

La troisième éd. porte le titre: *Theatrum pictorium David Teniers. Antv., Pict. Ser. Princ. Leop. Guil. arch. Austr. in quo exhib. ipsius manu delin. ejusque cura in aes inc. picturae archetyp. Ital. quas ipse Ser. Archidux in Pinacoth. suam Bruxellis coll. Antv. ap. H. et C. Verdussen* 1684. in-fol. (15 th. R. Weigel. 150 fr. van Borluut.) V. *Bartsch* T. V. p. 307.

L'éd. de *Brux*. 1660. in-fol. a été vendu 660 fr. Bertin. V. **Teniers.**

—— Galerie de *Lucien Bonaparte*. Choix de gravures à l'eau-forte d'après les peintures orig. et les marbres de la Galerie de L. Bon. London, Miller 1812. in-4°. imp. 142 eaux-fortes. 3 l. 3 sh. (2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 6 l. 10 sh. Hibbert.)

—— Galerie du *Luxembourg*, peinte par Rubens, dessinée par Nattier et gravée par les plus illustres graveurs. Paris, Duchange 1710. in-fol. max. (27 pl. y compris 2 front., 3 portr. et le texte gr.) 3 l. 3 sh. Bohn. 6 l. 6 sh Rodwell. 3 l. 5 sh. Dawson Turner. 2 l. 5 sh. Quaritch. 8 l. 8 sh. Dulau. 60 fr. de Mat.

—— Gal. de Rubens dite de Luxembourg, aujourd'hui palais du Sénat conservateur, dessinée et gr. sous la dir. de M. Desève avec le texte expl. de M. Moithei, revu p. R.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Castel. Paris 1808. 13 livr. cont. 25 pl. gr. in-fol. (104 fr., av. la lettre 234 fr., pl. enl. 208 fr., av. la lettre 468 fr.) 26 th. Weigel. 8 th. Baer.

Galerie de *Madrid*, Voyez **Bermudez** et **Coleccion.**

—— Galerie de *Munich*. Königl. Bayersche Gemäldesammlung zu München und Schleissheim, lithogr. von Flachenecker, Piloty, Strixner u. A. Stuttg. u. München 1822—40. 2 tom. in-fol. roy. 200 pl. (250 th. R. Weigel. 250 fr. Bearzi. 75 th. Baer. 480 fr. van Borluut.)

—— Auswahl v. 50 d. vorzügl. Gemälde der Pinakothek in München als Folge der grossen Baierschen Gemäldesamml. lith. v. Borum, Hohe, Leiter, Piloty. München 1832. in-fol. roy.

—— Sammlung von 6 Blättern nach Murillo aus der K. Gall. von München u. Schleissheim. Lithogr. v. Flachenecker, Selb u. Piloty. München 1831. in-fol. roy. (5½ th.)

—— Voyez **Boisserée.**

—— Herzogl. Leuchtenbergische Gallerie, eine Auswahl von 50 d. vorzügl. Bilder, lithogr. v. Borum, Leiter, Piloty u. A. München 1830—44. in-fol. roy. (11 livr. de 4 pl. à 3½ th.) 125 fr. van Borluut.

—— Gemälde-Samml. in München Sr. K. H. des Don Augusto Herzogs von Leuchtenberg und Santa Cruz von Eichstädt etc. In Umrissen auf Kupfer m. deutsch. u. franz. Text. Herausg. v. J. N. Muxel. München 1836. gr. in-4°. (la livr. de 10 pl. 1⅔ th.) II^te Ausg. m. umgearb. Text v. J. D. Passavant. Frcft. 1851. gr. in-4°. (11½ th.)

—— Vierzig lithogr. Abbildungen vorzügl. neuer Gemälde aus der im kgl. Lustschlosse zu Schleisheim aufgestellten Privatsamml. S. M. d. Königs Ludwig v. Bayern. Herausg. in d. Kunstanstalt v. Piloty u. Löhle. München 1842 sq. in-fol. (10 livr. de 3—4 pl. sur pap. de Chine à 6⅔ th.)

—— Die Gallerie von München. Eine Stahlstich-Samml. d. vorzügl. Gemälde d. kgl. Pinakothek, d. Herz. Leuchtenberg. u. d. Schleissheimer Gallerie. Nebst Text v. O. Al. Banck. Lpzg. (1853.) gr. in-4°. 126 pl. (10½ th.)

—— Galerie du *Musée de France*. Voyez **Filhol**. (40 l. [prem. épr. 90 l.] Dulau. 410 fr. van Borluut.)

—— Galerie ou Cabinet du bourgmestre *Reynst*. Variarum imaginum a celeberrimis artificibus pictarum caelaturae elegantissimis tabulis repraesentatae; ipsae picturae partim exstant apud viduam Gerardi Reynst etc. Amst. s. d. gr. in-fol. 29 pièces gr. p. Corn. Visscher. (fig. avant la lettre et sans les noms d. peintr. et gr. 295 fr. van Borluut.)

—— Galerie du *Palais Royal* dit d'Orléans. Voyez **Couché.**
Vendu 31 l. 10 sh. Bohn. 500 fr. de Mat.

—— Die Gallerie des Palais Royal in Paris nach den darin befindlichen Bildern aus verschiedenen Schulen, gest. v. J. Couché etc. Neue Ausg. mit neuem Texte v. H. Heims. Stuttg. 1858. in-4°. roy. 340 gr. (mauv. cop. d. anc. pl. fatiguées) av. texte. (64 th.)

—— Galerie des tableaux du duc d'Orleans publiée par Vatout et Quenot. Paris, Motte 1825—29. 2 vol. in-fol. imp. Av. 150 pl. 750 fr. (Gr. pap. de Ch., prem. épr. 12 l. 12 sh. Bohn. 160 fr. van Borluut. 50 th. Baer. 450 fr. Tross.)

—— Galerie du cabinet de M. *Poullain* mis au jour par Fr. Basan. Paris, Prault 1781. in-fol. (22 pp. de texte et 120 pl.) 60 fr. Bearzi. 140 fr. van Borluut. — Voyez **Basan.**

—— Galerie du comte *Saint-Morys*. Choix de dessins de la Coll. de M. de St. Morys, gravés en imitation des orig. faisant à present partie du Musée National. Paris s. d. in-fol. imp. (6 l. 16 sh. Bohn.)

Cet ouvrage a été interrompu par la révolution et les planches ont été détruites. On n'en connaît que 6 exempl. de 123 gr. a plusieurs teintes.

Galerie. Galerie de *Salzdalum*. Artis in Valle Salina Theatrum exh. elegantiss. opt. artif. picturas quas ipse Ser. Celsiss. Princ. ac Dom. Anth. Uldaricus dux Brunsvic. et Lüneb. in Pinacothecam suam coll., quasque J. W. Heckenauer del. et sculps. Guelpherb. 1710. P. I. (*seule*) in-fol. obl. 18 pl. (3½ th. R. Weigel.)

—— Galerie de *Speck*. Verzeichniss d. v. Speckschen (des Herrn Max Speck Freiherrn von Sternburg) Gemäldesammlung mit darauf Beziehung habenden Steindrücken und Kupferstichen. Herausg. u. m. hist. biogr. Bemerk. begleitet vom Besitzer derselben. Lpzg. s. d. gr. in-fol. (10 th.) — Zweites Verzeichniss etc. sowie d. vorzügl. Handzeichnungen, Kupferst., Kupferstichwerke u. plastischen Gegenstände etc. Mit dem Porträt d. Fr. v. St. nach Ammerling von M. Steinla gest. u. vielen Kupferst., Radir., Hautreliefstichen, Lithogr. etc. Lpzg. 1837. in-4°. roy. (10 th.)

—— Galerie de *Speth*. Das Galleriewerk des Canonicus Speth zu München, bestehend in 24 Blatt meist nach berühmten Niederl. Meistern lithogr. v. A. Borum, J. Steingrübel, M. Brandmüller, R. Leiter, F. Hanfstängl u. A. München s. d. gr. in-fol. (15 th.)

—— Galerie de *Stockholm*. Kongl. Suenska Museum. Samling af Contur-teckningar, med en analytisk och critisk beskrifning öfver huarje ämne, utgiven af Boye & Wetterling. Stockh. 1821. 3 livr. de 72 gr. av. texte. in-8°. (7½ th. Weigel.)

—— Galerie de *Versailles*, La Grande, et de deux salons qui l'accompagnent, peinte par Le Brun. Paris 1752. in-fol. atl. 52 pl. gr. p. Simoneau, Audran, Wille, Duflot, Ravenet etc. et portrait. (4 l. 4 sh. Bohn.) — Voyez **Le Brun.**

—— Galeries historiques de *Versailles* par Gavard, publiées par ordre du roi Louis-Philippe, avec une histoire de France, par Jules Janin, servant de texte explicatif aux peintures et sculptures de cette galerie. 300 n^os en 13 vol. Paris 1837—44. in-fol. (52 l. 10 sh. Barthès. 800 fr. van Borluut. 270 fl. Klang.) — Supplément à la grande Galerie de Versailles. ib. 1846 sq. 160 livr. en 6 vol. in-fol. (40 l. Barthès.) — 1422 pl. (ens. 749 fr. Mortainville.)

Cette éd. de l'ouvrage magnifique impr. sur pap. vélin avec les premières épreuves contient de nombreuses (800) figures en bois qui ne sont pas dans les autres éditions. On y joint: *Gavard, Gal. hist. de Versailles: histoire de France servant de texte explicatif aux tableaux des gal. de Vers. Paris, Gavard* 1838—41. 4 vol. gr. in-4°.

Il existe une éd. abr. d. *Gal. hist. de Vers. Paris, Furne* 1845. 10 vol. in-8°. et un vol. de pl. in-4°. (6 l. Barthès.) D'ailleurs on avait fait trois éditions simultanément 1°. une éd. de luxe gr. in-fol. (pap. vél. demi-colombier), avec les pl. sur pap. de Chine et le texte orné de vignettes, culs de lampe et ornements gravés sur bois (5 fr. la livr.); 2°. une éd. in-fol. (pap. vél. demi-jésus) avec le texte sans vignettes ni culs de lampe etc. au prix de 2 fr. 50 c. chaque livr., et 3°. une éd. gr. in-4°. (jésus) cont. un choix de grav. prises dans les autres éd., au prix de 1 fr. la livr. comp. de 2 pl. et de 4 pp. de texte.

—— Galerie de *Venise*. Pinacoteca della I. R. Accademia veneta delle Belle Arti illustr. da Franc. Zanotto. 30 livr. en 2 vol. Ven. 1833—37. gr. in-fol. 100 pl. (33⅓ th. R. Weigel. 130 fr. Ebhardt.)

—— Pinacotera Veneta ossia Raccolta dei migliori Dipinti

EFERUS - Recherches & Classification numériques

delle Chiese di Venezia illustr. da Fr. Zanotto. Venezia 1858. gr. in-8°. (la livr. de 3 pl. avec texte ⅔ th.)

Galerie. Venedigs Kunstschätze. Galerie der Meisterwerke Venetianischer Malerei in Stahlstichen. Mit erläut. Texte v. Fr. Pecht. Herausg. v. d. lit. art. Abth. d. Oestr. Lloyd in Triest. Triest 1858. in-4°. 36 gr. sur acier. (8 th. — in-fol. 12 th. — in-fol. sur pap. de Chine 16 th.)

—— Voyez **Galeria** et **Gallery.**

—— Galerie de *Vienne.* Die Kunstschätze Wien's. In Stahlstich nebst erläut. Texte v. A. R. v. Perger herausg. v. Oestr. Lloyd. Wien 1854. in-4°.

36 livr. de 3 pl. sur acier chacune in-4°. (⅓ th.), pap. vél. gr. in-8°. (16 gr.), in-fol. (24 gr.)

—— Theatrum artis pictoriae quo Tabulae depictae quae in Caesarea Vindob. Pinacotheca servantur, leviore caelatura aeri insculptae exhibentur ab Ant. Jos. de Prenner. Viennae Austr. 1728—33. 4 part. in-4°. (160 pl. et 4 titres gr.) 15 th. R. Weigel.

—— Prodromus oder Vor-Licht des geöffneten Schau- und Wunder-Prachtes Aller deren an dem Kais. Hof in Allerhöchst Sr. K. K. u. Cath. Majestät — Carl VI. Haupt- und Residentz — Stadt Wien sich befindlichen Kunstschätzen und Kostbarkeiten (Schildereyen, Gemälden, Statuen etc.) getreulich und ohne Abgang in das Kupfer gebracht etc. Herausg. v. Franc. de Stampart u. Ant. de Brennern beyden Kays. Cammer-Mahlern. Im Jahr 1735. Wienn in Oesterreich, gedr. bei Joh. Peter von Ghelen. gr. in-fol. 9 ff. de prél., 1 f. *cat. nom. pict.* 28 (30) eaux-fortes représ. environ 1200 sujets réduits av. texte, ital. et allem. (4⅔ th. Weigel. 80 fr. van Borluut. 6 l. 16 sh. 6 d. Bohn.)

—— Die K. Bildergallerie im Belvedere zu Wien. Nach d. Zeichn. des k. k. Hofmalers Sigm. v. Perger in Kupfer gest. v. verschied. Künstlern. Mit Erklärungen, deutsch u. franz. 60 livr. en 4 vol. cont. 240 pl. Wien 1821—30. pet. in-fol. (120 th. Weigel. 275 fr. Bearzi. 200 fr. van Borluut. 14 l. Quaritch. 18 l. 18 sh. Bohn.)

—— Belvedere oder die Gallerie von Wien. Stahlstichsammlung d. vorzügl. Gemälde nebst Text v. Ad. Görling. Lpzg. 1858 sq. gr. in-4°.

—— Galerie de *Weimar.* Weimarische Pinakothek (auf Veranlassung von Göthe u. Meyer) lithogr. u. herausgeg. v. Hr. Müller. s. l. ni d. (Weimar 1821.) in-fol. (3 th. Weigel.)

Il n'en a paru que la 1e et la 2e livr., celle-là de 4, celle-ci de 2 pl.

—— Galerie de *portraits* de personnages célèbres. Paris, Osterwald s. d. in-12. 15 portr. en min. de Napoléon et de sa famille p. Bosselmann. (10 sh. 6 d. Bohn.)

—— Galerie des *curieux* contenant en divers tableaux les chefs d'oeuvre des plus excellens railleurs de ce siècle par Gerard Bontemps. A Paris chez Cardin Besongne, au palais, au haut des degrez de la sainte Chapelle aux Roses vermeilles 1646. in-8°. (36 fr. Nodier.)

Ce recueil d'anecdotes a été reproduit sous le titre suivant: *Le facecieux drolifique et comique reveil-matin des esprits melancoliques. Vaudemont, Jean Tapage* 1715. pet. in-12.

—— Galerie des *peintres* vivans des écoles flamande et hollandaise. Bruxelles et Paris. gr. in-fol. (la livr. de 6 pl. 18 fr., fig. sur pap. de Ch. 30 fr., gr. pap. 45 fr.)

Chaque planche est lithogr. par l'auteur du tableau qu'elle représente.

—— Galerie, Petite, *dramatique* ou Recueil de différents Costumes d'auteurs des théâtres de la Capitale. Paris, Martinet. s. d. in-4°.

Recueil de planches de costumes dram. publiés séparément depuis 1810 chez Martinet et auxquels on a adapté des titres et des tables. Cette collection avait 15 vol. au 1er janvier 1842 et était parvenue selon Mr. Brunet en août 1842 au n°. 1539. L'éd. de Mr. Soleinne (T. V. p. 210 n°. 81) n'avait que 14 vol. renfermant 1400 fig. col.

Galerie. Galerie *française* ou collection de portraits des hommes et des femmes célèbres qui ont illustré la France dans les 16e, 17e et 18e siècles, par une Soc. d'hommes de lettres et d'artistes. Paris, Lefort (impr. de Fr. Didot) 1821—23 (30). 3 vol. gr. in-4°.

Selon Mr. Brunet le premier vol. est composé de 10 cah. de 4 pl. et de 5 nos d'introduction, le second de 12 et le troisième de 16 cahiers formant ensemble 622 pp. Chaque cahier de 4 pl. avec des not. et des fac-simile a coûté 6 fr. 50 c.

—— Galerie *francaise* des femmes célèbres. Voyez **Lamesangère.**

—— Galerie *historique* des illustres Germains, depuis Arminius jusqu'à nos jours, avec leurs portraits et des gravures (par Klein). Paris, de l'impr. de Didot l'aîné 1806. gr. in-fol. Av. 31 gr. médiocr. (25 fl. Klang.)

On en a tiré 200 ex., dont 10 sur gr. pap. L'original allemand *Mannheim* 1803. 5 part. en 1 vol. in-fol. a été vendu 50 fr. Millin.

—— Galerie *théâtrale* ou Collection des portraits en pied des principaux acteurs qui ont figuré ou qui figurent sur les trois premiers théâtres de la capitale. Paris, Bauce aîné 1819—23. 2 vol. gr. in-4°. Av. 48 pl. (40 fr., fig. col. 60 fr.)

Cette collection n'a pas été continuée.

Galet. Le corps de l'homme ou Traité complet d'anatomie et de physiologie humaines, suivi d'un précis des systèmes de Lavater et Gall. Paris 1853. 4 vol. in-4°. Av. 400 pl. (80 fr., fig. col. 140 fr.)

Galfredus, Petrus, Bajocensis. De vita ac moribus atque panis miraculo Sancti Nicholai de Tollentino comoedia. s. l. ni d. (Lond., R. Pynson.) in-16. (16 ff.)

On n'en connaît qu'un seul ex. dans la bibl. de Lambeth.

Galfredus Monemutensis. Britañiae utriusq3 regũ et prĩcipũ origo ⁊ gesta insignia ab Galfredo Monemutensi ex antiquissimis Britannici sermonis monumentis in latinũ sermonẽ traducta; et ab Ascencio cura & impẽdio magistri Juonis Cauellati in lucem edita: pstant in ejusdem aedibus. (*A la fin:*) Ex aedibus nostris ad idus Julias Anni MDVIII. (Parisiis). pet. in-4°. (8 et CI ff.) Lettr. rond. (1 l. 15 sh. Roscoe. 2 l. 5 sh. Roxburghe. 16 sh. Heber. 2 th. Weigel.) ib. ap. Badium Ascensium ad idus septẽbr. 1517. in-4°. (12 sh. Gordonstoun. 1 l. 8 sh. Steevens.)

Cette histoire se trouve reproduite en 12 livres dans les *Script. Rer. Britann. Heidelb., Commelin* 1587. in-fol. f. 1—92.

—— Galfredi Mon. Historia Britonum. Nunc pr. in Anglia novem codd. mss. coll. ed. J. A. Giles. Acc. Pontici Virunii Tarvisini Historiae Britannicae LL. VI. Ex edd. prior. accur. rec. London 1844. in-8°. (10 sh. 6 d. Nutt.)

—— Gotfrieds von Monmouth Historia Regum Britanniae, mit liter. hist. Einl. u. ausführl. Anmerk. und Brut Tysylio, altwälsche Chronik in deutscher Uebersetz. herausgeg. v. San Marte. Halle 1854. in-8°.

—— The british History of Jeffrey of Monmouth, transl. with a large pref. by A. Thompson. London 1718. in-8°. (1 l. Bindley. 1 l. 6 sh. Roxburghe. Gr. pap. 1 l. 11 sh. Dent. 1 l. 15 sh. Williams. 2 l. 15 sh. Sykes.)

Il y en a une réimpr. (*Lately rev. and repr. by J. H. Giles*) *London* 1842. in-8°.

—— Gaufridi Arthurii Monemuthensis archidiconi, antea uero episcopi Asaphensis, de vita et vaticiniis Merlini

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Caledonii carmen heroicum. Lond. e typogr. G. C. Nicol 1830. in-4°. (4, XV et 67 pp.)

Tiré à 45 ex., dont 3 sur vélin, pour les membres du Roxburghe Club par G. Neville Grenville. L'édition a été impr. d'après une copie faite par Mr. W. C. Blake sur un man. de la bibl. Cottonienne au Musée Brit.

Galfredus. Galfridi de Monemuta vita Merlini. Vie de Merlin attribuée à Geoffroy de Monmouth, suivie des propheties de ce barde, tirées du 4e livre de l'histoire des Bretons publ. d'après les mss. de Londres p. Fr. Michel et Th. Wright. Paris, Silvestre 1838. gr. in-8°. (12 fr. pap. de Holl., tiré à 10 ex. — 20 fr.)

Voyez *San Marte, Sagen von Merlin. Halle* 1853. in-8°. p. 268 sq. — Il existe une éd. antérieure intit. *Prophetia anglicana et rom. h. e. Merlini Ambrosii Brit. ex incubo olim ante a.* 1200 *in Anglia nati Vaticinia a Galfr. Mon. lat. conscr. Frcft.* 1608. in-8°. (1⅓ th. Weigel.)

Galfredus le Baker de Swinbroke. Chronicon Angli ab exordio mundi ad a. D. 1356 e cod. Bodlej. Lond. 1847. in-8°. (9 sh. Nutt.)

Galfridus. Voyez **Promptorium parvulorum.**

Galiani, abb. Del dialetto napoletano. Napoli, Mazzola-Vocola 1779. in-8°. (1 duc. 50 b. Selvaggi.)

—— Della moneta. Ed. II. Nap., Simone 1780. in-4°. (3 duc. Selvaggi.)

Galibert, Léon. Constantinople anc. et moderne, comprenant aussi les sept églises de l'Asie Mineure etc. illustrée par 96 grav. sur acier d'après les dessins de Th. Allom, préc. d'un essai histor. p. Léon Galibert. Paris, Fisher fils et Cie. s. d. (1838.) in-4°.

Publié en 29 cah. de 2 pl. ch. à raison de 1 fr. 25 c.

—— Histoire de l'Algérie moderne et ancienne depuis les premiers établissements des Carthaginois jusqu'à la bataille d'Isly, ornée de 24 vign. sur acier, d'un gr. nombre de vign. sur bois dess. p. Raffet, des costumes des tribus arabes et des armées franç. en Afrique, coloriés et d'une carte de l'Algérie. Paris 1843. gr. in-8°. (20 fr.)

—— Histoire de Venise, de sa grandeur et de sa décadence. Paris 1846. gr. in-8°. Av. pl. (18 fr.)

Galiberto, G. Balt. Il cavallo del maneggio. Vienna d'Austria, Kyrner 1658. in-fol. Av. pl. (4 duc. 80 b. Selvaggi.)

Galien Rethoré. (*A la fin:*) Cy fine le roman de Galyen rethore avec les batailles faictes a roncevaulx par la trahison de Gannes per de France avec sa miserable execution faicte de par lempereur Charlemaigne . . . nouuellement imprime a Paris le douziesme iour de decẽbre, lan de grace mil cinq cens pour Anthoine Verard. pet. in-fol. Goth. (CXX ff. y compris 6 ff. de prél.) Av. fig. en bois. (426 fr. Buchon de Gand en 1824.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

—— Galien Rethore. Paris, Veuve de Jehan Trepperel 1521. in-4°. Goth.

—— Les nobles prouesses et vaillances de Galien restaure fils de noble Oliuier le marquis, et de la belle Jaqueline, fille du roi Hugon, empereur de Constantinople. Lyon, par Cl. Nourry alias le Prince, lan de grace M. CCCCC. XXV. le xvij iour du moys daoust. pet. in-fol. Goth. Av. fig. en bois.

—— Galien rethore noble ⁊ puissant cheualier : filz du conte Olivier de Vienne per de France : contenant plusieurs nobles Victoires, tant en Espaigne que en Grece : nouuellement imprime a Paris. XXvii. ca. On les vend a Paris en la Rue Neufue Nostre Dame a lẽseigne Sainct Nicolas. Par Pierre Sergent. (*A la fin:*) Cy fine le romant de Galien rethore auec les batailles faictes a Roncevaulx par la trahyson de Gannes per de France auec sa miserable execution faicte par lempereur Charlemaigne aupres de Sainct Martin a Laon en Laonoys. Imprime a Paris pour Pierre Sergent demourant en la rue neufue nostre Dame a lenseigne Sainct Nicolas. pet. in-4°. Goth. (110 ff. à 2 col. y compris le titre et 3 ff. de table.) Av. fig. en bois.

Nous citons encore les éditions: *Paris, Alain Lotrian et Denis Janot. s. d.* in-4°. Av. fig. en bois. (1 l. 13 sh. Hibbert. 7 l. 10 sh. Heber); *Lyon aupres Nostre Dame de Confort chez Oliuier Arnoullet. s. d.* in-4°. Goth. Av. fig. en bois; *Paris, Bonfons. s. d.* (vers 1556.) pet. in-4°. Goth. (10 fr. Crozet. 3 fr. baron d'Heiss. 8 l. Heber); *ib., Nic. Bonfons* (après 1560). pet. in-4°. Goth. (200 fr. Crozet); *Troyes, Oudot* 1606. in-4°. (1 l. 12 sh. Heber); *ib.* 1622. in-4°.

Galilei, Galileo. Opere (publ. da C. Manolessi). Bologna per gli heredi del Dozza 1656. 2 vol. in-4°. Av. portr. et front. gr. p. Stef. de la Bella, et av. fig. (6 sc. Gallarini. 6 duc. Selvaggi. 8 th. Weigel. 7 fl. Butsch.)

—— Opere (publ. da Bottari e da Tom. Bonaventuri). Fir., Tartini 1718. 3 vol. in-4°. Av. portr. (7 sc. 50 b. Gallarini. 25 fr. Asher. 12 duc. Selvaggi.)

—— Opere accresciute di molte cose inedite (pubbl. del abb. Gius. Toaldo). Padova, Manfré 1744. 4 vol. in-4°. Av. fig. et port. gr. p. F. Zucchi. (10 sc. Gallarini. 37 fr. Caillard.)

—— Opere. Milano 1808—11. 13 vol. in-8°. Av. portr. 78 fr. (16 sc. Gallarini. 10⅔ th. Baer.)

Le 13e vol. de cette éd. contient *la Lettera a madama Cristina di Lorena* et quelques autres morceaux qui ne sont pas dans celle de 1744.

—— Le Opere, prima ediz. completa, condotta sugli autentici manoscritti palatini (per cura di Eug. Alberi). Firenze, società editrice 1842—57. 16 vol. in-8°. (146 fr., gr. pap. 270 fr.)

—— Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo Tolemaico e Copernicano. Fir., Landini 1652. in-4°. (2 sc. Gallarini. 14 fr. Asher.)

Cette éd. supprimée a été reprod. à *Naples* 1710 sous l'indication de *Florence* (mais non s. d., comme dit Mr. Brunet) in-4°. (3 duc. Starace.) Dans cette éd., soignée par Cellenio Zacclori (Lor. Ciccarelli; — 2 sc. 40 b. Gall.), se trouvent la *Lettera a madama Cristina di Lorena, la sentenza data in Roma all' abiura del Galilei,* une *lettera del p. P. A. Foscarini sopra l'opinione de' pittagorici e del Copernico* et un écrit latin de Kepler. (83 pp.) Repr. *Padova* 1744. in-4°. (2½ th. Weigel.)

Il en existe une traduction latine sous le titre suivant:

Systema Cosmicum ex ital. sermone lat. conv. a Math. Berneggero. August. Treboc. imp. Elzevirorum typis Hautti 1635. in-4°. (2 sc. Gallarini. 1⅔ th. Weigel. Une seconde édition sous la même date 1⅙ le même.) *Lugd., Huguetan* 1641. in-4°. Av. fig. (2 sc. Gallarini.) (avec le Traité *De motu:*) *Lugd. B., Haaring* 1699. 2 part. in-4°. Av. 2 grav. p. J. Mulder. (4 sc. 50 b. Gallarini. 1⅔ th. Weigel. 1⅔ th. Naumann) et une autre en anglais sous le titre: *Gal. G. La Lettera a madama Cristina di Lorena* a paru sous le titre suivant: *The Systeme of the World in four Dialogues. Inglished from the orig. Ital. copy by Th. Salusbury. London* 1661. in-fol.

—— Nov-antiqua SS. Patrum et probatorum theologorum doctrina de S. Scripturae testimoniis in conclusionibus mere naturalibus, quae sensata Experientia et necessariis Demonstrationibus evinci possunt, temere non usurpandis. In gratiam sereniss. Christinae Lothar. M. Duc. Hetr. privatim ante complures annos ital. idiom. consc. a Gal. Gal. (*En latin et en ital.*) Aug. Treboc. impr. Elzeviriorum typis Dav. Hautti (Argent.) 1636. in-4°. 4 ff. 64 (96? v. Weigel Appar. n°. 9446) pp. 2 ff. (5 sc. Gall. 135 fr. Gradenigo. 36 duc. Selvaggi. 6 th. Weigel. 66 fr. Labey. 65 fr. Riva en 1857.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Galilei, Galileo. Discorsi e dimostrazioni matematiche intorno a due nuove Scienze attenenti alla mecanica ed i movimenti locali. Leida, Elzevir 1638. in-4°. (3 sc. 50 b. Gallarini. 8 duc. Selvaggi.)

Il y en a une traduction anglaise p. Th. Weston: *Lond.* 1730. in-4°.

—— Istoria e dimostrazioni intorno alle macchie Solari e loro accidenti compr. in tre lettere scritte all' illustr. signor M. Velsero (pubbl. da Angelo de Filiis). Roma, Mascardi 1613. in-4°. Av. portr. et fig. (2 sc. 50 b. Gallarini. 3 duc. Selvaggi.)

—— Il saggiatore, nel quale con bilancia esquisita e giusta si ponderano le cose contenute nella libra astronomica e filosofica di Lotario Sarsi Sigensano, scritto in forma di lettera a mons. Cesarini. Roma, Mascardi 1643. in-4°. Av. front. gr. p. G. Villamoena. (2 sc. 80 b. Gallarini.)

—— Trattato della sfera con le prattiche et modo di fare la figura celeste di B. Savi. Roma, Tinassi 1656. in-12. Av. fig. (4 duc. 40 b. Selvaggi.)

—— Le operazioni del compasso geometrico et militare. Padova, Frambotto 1649. in-4°. Av. une pl. (2 sc. Gallarini. 2 duc. 40 b. Selvaggi.)

Il y en a une éd. antérieure *Padova* 1606. in-fol., tirée à 60 ex. seulement (v. *Libri* T. IV. p. 198.).

—— Memorie e lettere inedite finora o disperse, o trascurate, ordinate ed illustr. c. annot. da G. B. Venturi. Modena, Vincenzi 1818. 2 vol. in-4°. Av. 2 portr., pl. et facs. (6 sc. Gallarini. 5 duc. Selvaggi.)

——, Sidereus nuncius magna, longeque admirabilia spectacula pandens, suspiciendaque proponens unicuique praesertim vero philosophis atque astronomis quae a Galileo Galilei, patricio Florentino, Patavini gymnasii publico mathematico, perspicilli nuper a se reperti beneficio sunt observata in Lunae facie, fixis innumeris, lacteo circulo, stellis nebulosis, apprime vero in quatuor planetis circa Jovis stellam disparibus intervallis atque periodis celeritate mirabili circumvolutis, quos nemini in hanc usque diem cognitos novissime auctor deprehendit primus atque Medicea sidera nuncupandos decrevit. Ven., Baglioni 1610. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Réimpr. *Frckft.* 1610. in-8°.

—— De maculis solaribus et stellis circa Jovem errantibus accuratior Disq. ad M. Velserum, auct. G. Galilaeo. Aug. V. 1612. in-4°.

—— Considerazioni al Tasso e discorso di Gius. Iseo sopra il poema di T. Tasso. Roma, Pagliarini 1793. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini. Gr. pap. 3 duc. Selvaggi.)

Réimpr. *Ven., Valle* 1793. in-12. (1 duc. 50 b. Selvaggi.)

Nous citons encore sur Galilei *Giamb. Cl. Nelli, Vita e commercio letter. di Gal. Gal. Lausanna* (Firenze) 1793 (1820). 2 vol. in-4°. *B. Gamba, La vita del Galilei ed alcune lettere familiari. Ven.* 1826. in-16. *Kästner, Gesch. d. Math. Bd.* IV. p. 173 sq. *Libri, Hist. d. math. en Italie.* T. IV. p. 157 sq.

Galilei, Vinc. Dialogo della musica antica e della moderna. Fior., Marescotti 1581. in-fol. (2 ff. 149 pp. 5 ff.) 4 sc. 50 b. Gallarini.

On doit trouver à la p. 120 un f. oblong où sont notées les différences des sons chez les anciens. Cette même éd. a paru avec un nouveau front. *Fir., Giunti* 1602. in-fol. (6 duc. Selvaggi.)

—— Il Fronimo, dialogo sopra l'arte del ben entavolare, et nettamente suonare la musica negli stromenti artificiali, si di corde come di fiato, ed in particolare nel liuto. Ven. 1584. in-fol. Av. des pl. de mus.

On a du même auteur un *Discorso intorno alle opere di Gios. Zarlino. Fir.* 1589. in-8°. (134 ff. et un f. d'errata.)

Galisset, C. M. Corps de droit français ou recueil complet de lois, décrets, ordonnances, arrêtés, senatus-consultes etc. publiés depuis 1789 jusqu'à la fin de 1836, mis en ordre et annoté par C. M. Galisset, Legé-Saint-Ange et Daverne. Paris, Malher et comp. (chez Beauvais) 1829—35. 5 vol. in-8°. à 2 col. Tables p. l. années 1789—1830. in-8°. — Continuation du 1er Janvier 1837 au 1 Janvier 1844. ib. 1847. 7 vol. in-8°. (135 fr.)

Cet ouvrage se continue. Il paraît un vol. chaque année (à 7 fr.)

—— et **Walker.** Corps du droit français ancien et moderne. Années 420 à 1856. Paris 1857. II Sér. formant 16 vol. gr. in-8°. (150 fr.)

Galistone, Carlo. Il buratto, replica al molino del signor Carlo Stigliani. Ven., Pavone 1642. in-12.

Galitani, Antonio. Rinaldo Pedranzana. In Academia Veneta M. D. LVIII. in-4°.

Cette nouvelle, ouvrage posthume d'Ant. Gagliardi de Padoue, a été imprimée à Venise en 1834 par les soins de Joseph Pasquali, qui a eu la fantaisie de donner à son livre l'apparence d'une production des presses de la célèbre *Accademia Veneta della Fama* et il a fait mettre sur le frontisp. l'ancre Aldine. On en a tiré 50 ex. tant sur pap. blanc que sur des papiers de coul., 2 sur pap. de Chine et 2 sur vélin (v. *Gamba, Bibliogr.* n°. 229.)

Gall, F. Jos. et **Spurzheim.** Anatomie et physiologie du système nerveux en général, et du cerveau en particulier; avec des observations sur la possibilité de reconnaître plusieurs dispositions intellectuelles et morales de l'homme et des animaux, par la configuration de leurs têtes. Paris 1809—19. 4 vol. in-4°. et Atlas de 100 pl. in-fol. (480 fr., texte et pl. in-fol., pap. vél. 920 fr.) Gr. pap. 54 th. Baer. 15 l. Barthés.

—— Sur les fonctions du cerveau et sur celle de chacune de ses parties, avec des observations sur la possibilité de reconnaître les instincts, les penchans, les talens, ou les dispositions morales et intellectuelles des hommes et des animaux, par la configuration de leur cerveau et de leur tête. Paris, Boucher 1822—25. 6 vol. in-8°. (42 fr.) 1 l. 10 sh. Barthés.

Dans cette nouvelle éd. du système de Gall on a retranché l'anatomie du système nerveux et du cerveau qui devait être publiée à part. Le titre ci-dessus se trouve sur les faux frontispices des vol. Autrement ces vol. portent (I. II.) *Sur l'origine des qualités morales et intellectuelles de l'homme et sur les conditions de leur manifestation;* (III.) *Influence du cerveau sur la forme du crâne;* (IV et V.) *Organologie ou exposition des instincts, des penchans;* (VI.) *Revue crit. de quelques ouvrages anatomico-physiologiques et exposition d'une nouvelle philosophie des qualités morales et des facultés intellectuelles.*

Gallacini, Teof. Trattato sopra gli errori degli architetti, coll. osservaz. di Ant. Visentini, che servono di continuazione. Ven., Pasquali 1767—71. 2 vol. in-fol. Av. pl. (4 sc. Gallarini.)

La première partie se vend séparément et est beaucoup supérieure à la seconde (v. *Cat. Cicognara* n°. 514.).

Gallaeus, Joh. Voyez **Amoris** divini.

Gallaeus, Phil. (*ou* **Galle**). Effigies XLIV doctorum virorum de disciplinis bene merentium. Antv. 1572. in-4°. ou pet. in-fol. (36 fr. van Borluut.)

Gravé d'après les originaux v. *Rothscholz, Beitr. z. Hist. d. Gelahrth.* T. III. p. 197.

—— Effigies LI doctorum virorum. Antv. 1581. 1587. in-4°. ou pet. in-fol. (Av. le préc. 20 fl. Meerman.)

—— Effigies pontificum XXVII ad vivum expressae. Antv. 1572. in-4°. ou pet. in-fol.

Selon Mr. Brunet le célèbre graveur Galle est l'auteur d'un écrit anonyme publié sous le titre suivant:

Sommaire annotation des choses plus mémorables advenues de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

jour à autre ès XVII provinces du Pays-Bas, dès l'an 1566 *jusques au premier jour de l'an* 1578. *Anvers, Chr. Plantin* (ou *Phil. Galle*) 1579. pet. in-8°. (26 ff.)

Gallaeus, Phil. (*ou* **Galle**). Galle's Passion. Treurspel van het Lyden Christ. Amst. 1687. pet. in-4°. Av. 20 pl. gr. par Galle d'après Stradanus et Collaert. (15 sh. Quaritch.)

Gallaeus, Servatius. Dissertationes de Sibyllis eorumque oraculis. Amstel., Boom 1688. pet. in-4°. Av. front. gr. p. Rom. de Hooghe, la vue du temple tiburtin et les portr. des 12 sibylles. (4 sc. Gallarini. 3 fl. 30 kr. Butsch. 3⅛ th. Weigel. Gr. pap. 5 th. le même.)

—— Sibyllina oracula, commentariis diversorum illustrata opera et st. Serv. Gall. Acc. etiam oracula magica Zoroastris, Jovis, Apollinis etc., Astrampsychi oneirocriticum etc. gr. et lat. c. notis variorum. Amst., Boom 1689. pet. in-4°. (Gr. pap. [av. le préc.] 130 fr. Caillard. [Av. le préc.] 7 th. Weigel.)

Gallaeus, Theod. Illustrium imagines ex antiquis marmoribus, numismatibus et gemmis expressae. Th. Gallaeus delineabat et incidebat. Antv., Plantin. 1598. in-4°. (151 pl. en t. d. sans texte.)

On joint ce recueil à *Ursini Imagines* de 1606.

Galland, Ant. Voyez **Mille** et une nuits.

Gallandus, Andreas. Bibliotheça graeco-latina veterum patrum antiquorumque scriptorum ecclesiasticorum cura et st. A. G. Ven. 1765—81 (1788). 14 vol. in-fol. (Gr. pap.) 160 fr. Villoison. 45 l. Nutt.

Voyez sur le contenu de ce recueil de pères, composé de 380 écrivains, dont 180 ne se trouvaient pas dans les *Bibl. PP. Lugd.* et *Paris., Dwling, Cyclopaedia* p. 298 sq.

—— De vetustis canonum collectionibus dissertationum sylloge. Ven., Bettinelli 1778. in-fol. (1 l. 1 sh. Nutt.)

Réimpr. *Moguntiae* 1790. 2 vol. in-8°. On y joint *A. Theiner, Diss. cr. de vet. canon. coll. Romae* 1836. in-4°.

Gallant. A. Treatise of a Galaunt. Lond. by Wynkyn de Worde s. d. in-4°.

On ne connaît qu'un seul ex. de ce poème, vendu 12 l. 5 sh. Jadis. Voyez *Brydges, Censura liter.* T. V. p. 37—40.

Gallants, Meeting of, at an ordinaire or walkes in Poules. s. d. 1604. in-4°. Goth. (6 l. 2 sh. 6 d. Reed.)

Gallants, The young, Academy. Lond. 1674. in-12.

Gallantry a la Mode, a satirical Poem. s. l. 1674. in-8°. (1 l. 13 sh. Bindley.)

Gallantry, Fatal, or the secret History of Henrietta, Princess of England, daughter of Charles I. and wife of Philip, duke of Orleans. London 1722. in-8°.

Gallantry, Annals of, Trias for Divorce and Crim. Con. during the reign of George III. London 1815. 3 vol. in-8°. Av. pl. (1 l. 10 sh.)

Gallaš, Joz. Herm. Muza morawská, wydaná od Tom. Fricaje. w Brně 1813. in-8°. 456 pp.

Poésies populaires en langue bohème, reprod. *w Holomanci* 1825. in-8°.

Galle. Voyez **Gallaeus.**

Gallensis, Johannes. Communiloquium seu Summa collationum. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell.) in-4°. (262 ff. à 27 l.)

Reproduit *s. l. (Bruxellis apud Fratres vitae communis)* 1472. *die* 17 *mens. Julij.* in-fol.; *Aug., Anth. Sorg* 1475. in-fol. (204 ff. à 38 l.) 10 fl. Butsch; *s. l. (Ulm., J. Zainer)* 1281 (sic pour 1481). in-fol. (186 ff. à 40 l.) 4 fl. 48 kr. Beck. 1 fl. 30 kr. Butsch; *Argent.* 1489. in-fol. (79 ff. à 2 col. de 52 l.); *s. l. (Ulm., Joh. Zainer)* 1493. in-fol.; *Ven. p. Georgiū de Arriuabene* 1496 *die penultima iulij.* in-8°. à 2 col. (64 ff. non ch. à 38 l., 305 ff. num., 1 f. non ch.)

Gallensis, Johannes. De sex aetatibus hominis. s. l. ni d. (Spirae, P. Drach.) in-4°. (5 ff. à 30 l.)

Reproduit avec le traité de *J. Gerson de modo audiendi confessiones. s. l. ni d.* in-4°. (26 ff. à 24 l.)

Gallerie. Voyez **Galleria.**

Galleria di Minerva, ovvero notizie universali in qualunque materia sacra e profana, retorica, poetica, politica, istorica, geografica etc. Ven. 1696—1717. 7 tom. en 3 vol. in-fol. 2 l. 2 sh. Barthés.

Gallery, Angerstein. Catalogus of the celebrated Collection of Pictures of the late J. J. Angerstein (now in the National Gallery) containing an Etching of every Picture and accomp. with hist. and biogr. notices by Jo. Young. London 1823. in-4°. 42 eaux-fortes. (3 l. 13 sh. 6 d., pap. de Chine 6 l. 6 sh.) 2 l. 5 sh. Bohn.

—— Gallery of the Pictures of J. J. Angerstein at Blackheath. London 1824. in-4°. 22 pl.

Gallery, British, of contemporary Portraits. Voyez **British Gallery.**

Gallery, British, of Pictures, selected from the most admired Productions of the Old Masters in Great Britain, accomp. with Descriptions hist. and crit. By H. Tresham and W. Y. Ottley. The executive Part under the Management of Pi. W. Tomkins. London 1818. in-4°. 25 pl. gr. à la manière criblée. (6 l. 6 sh. Gr. pap. de Ch. in-fol. imp. 25 l. 4 sh., col. et monté 150 l. 50 l. 8 sh. Dent. 70 l. Bernal. 78 l. 6 sh. Baker.)

—— British Gallery of Engravings, from Pictures of the Italian, French, Flemish, Dutch and English Schools, with some account by Edw. Forster. London 1807—13. 12 n^os. in-fol. super-roy. 48 planches. (3 l. 13 sh. 6 d. le n°.)

En 1820 on a publié un 13^e n°. contenant 4 pl. d'après Terburg, Domenichino, Velasquez et L. da Vinci (ensemble 31 l. 10 sh. Fonthill. 40 l. 9 sh. North. 15 l. Baker.)

—— *Theatrical*, a Collection of whole length Portraits of celebrated Actors and Actresses (in Character) with biogr. Notices by D. Terry. Lond. 1822. in 4°. 20 pl. noir. ou col. (un ex. avec la double suite 8 l. 8 sh. — 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.)

—— Gallery of British Portraits with Memoirs. London, 1838. 3 vol. in-8°. imp. 86 portr. (1 l. 10 sh. Bohn.)

C'est la série anglaise du recueil de Fisher ci-dessous.

—— Gallery, *Cabinet*, of Pictures by the First Masters of the English and Foreign Schools in the possession of English Nobilty and Gentry: with biogr. and crit. diss. by Allan Cunningham. London 1836. 2 vol. in-8°. Av. 73 pl. (2 l. 12 sh 6 d. [1 l. 5 sh. Bohn.] Pap. de Ch. in-4°. 5 l. 5 sh. [2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.])

On en a tiré 12 ex. sur pap. de Chine montés dans une portefeuille (25 l., 4 l. 4 sh. Bohn.).

—— Gallery, *Coesvelt*'s, of Pictures, 90 plates engr. in outline by T. Joubert. Lond. 1836. in-4°. (5 l. 5 sh.)

Imprimé en particulier, mais republié avec une introduction par M^rs Jameson: *Lond., Bohn* 1836. in-4°. (prix réduit 3 l. 3 sh., pap. de Chine 5 l. 5 sh.)

—— Gallery, *Derby*: a Collection of Prints, 20 in number, engraved by Wistanley and others after paintings by the best Masters of Knowsley Park in the Coll. of the Earl of Derby. London 1729. in-fol. imp. (3 l. 3 sh.) 1 l. 18 sh. Bohn.

—— Gallery, *Dulwich*. A series of 50 coloured plates, from the most celebrated Pictures in that Collection, executed

EFERUS - Recherches & Classification numériques

by R. Cockburn. s. l. ni d. in-fol. imp. (40 l. prix réd. 16 l. 16 sh.)

Une liste des planches a été donnée par *Lowndes* T. II. p. 857 sq.

Gallery. Gallery of *English* and Foreign Portraits with biographies; publ. by the Society for the Diffusion of Useful Knowledge. London 1833—37. 56 part. en 7 vol. in-8°. 168 portr. (7 l. 7 sh., les portr. sur pap. de Ch. in-fol. 15 l. 15 sh.) 3 l. 13 sh. Borluut. (gr. pap. in-fol. 6 l. 6 sh. le même.)

Il y en a une nouvelle éd.: *London, Orr* 1853. 3 vol. in-8°. imp. (3 l. 3 sh.) La liste des portr. est donnée par *Bohn, Cat.* 1847. P. I. p. 172.

—— Gallery of *Fashion*, with coloured plates. London 1794—1802. 9 vol. in-4°. (6 l.)

—— Gallery, *Finden's*, of Beauty or Court of Queen Victoria. London 1843. in-4°. imp. 17 portr. d'après Chalon, Hayter et Lane. (2 l. 2 sh.) 15 sh. Bohn.

—— Gallery, *Finden's*, of British Art. London, Hogarth 1858—53. 16 part. en 2 vol. in-fol. (chaque partie 1 l. 5 sh., pap. de Ch. 2 l. 2 sh., avant la lettre sur pap. de Ch. 3 l. 3 sh.) 3 l. 3 sh. Bohn.

—— Gallery, *Fisher's* National Portrait, of illustrious and eminent personages of the XIXth Century, with memoirs by Jerdan and Stebbing. London, Fisher 1829—34. 40 part. en 5 vol. in-8°. imp. cont. 184 portr. (8 l., gr. pap. 12 l. 10 sh., gr. pap. de Ch. 10 l.) 2 l. 18 sh. (gr. pap. 3 l. 13 sh.) Bohn.

—— Gallery of *Fleming Leicester*. Catalogue of Pictures by British Artists in the possession of Sir John Fleming Leicester Bart. with Etchings, accomp. w. hist. and biogr. Notices by T. Young. London 1825. in-4°. 69 eaux-fortes. (2 l. 2 sh., gr. pap. de Chine 4 l. 4 sh.) 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

—— Gallery of *Grosvenor House*. Catalogue of the Pictures of Grosvenor House, London, with Etchings, accomp. by hist. and biogr. Notices. By John Young. London 1820. in-4°. 143 eaux-fortes. (2 l. 2 sh. gr. pap. de Ch. 4 l. 4 sh.) 18 sh. Bohn.

—— Gallery, *Historic*, of Portraits and Paintings with biogr. and descriptive Sketches. London 1807—11. 7 vol. in-4°. 2 l. 2 sh. Bohn. (Gr. pap., 36 l. 15 sh. — 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn.)

—— Gallery, *Houghton*, a Collection of Prints from the best Pictures in the Possession of the Earl of Orford. (Publ. by Boydell.) Lond. 1798. in-fol. imp. Av. 133 pl. (29 l. 8 sh. Fonthill. prem. épr. 47 l. 5 sh. Strawberry Hill. 500 fr. Brunck. Av. la lettre 10 l. 10 sh. Bohn.)

—— Gallery, *Ilam*. Catalogue of the Ilam Gallery. Ashbourn 1827. in-4°. imp.

On a imprimé 25 ex. aux frais du propriétaire, Jesse Watts Russell, d'Ilam Hall, co. Stafford.

—— Gallery, *Kinnaird*. The Kinnaird Collection (publ. by Orme.) London 1809—12. 4 n^{os}. in-fol. imp. (2 l. 2 sh. Duc de York.)

—— Gallery of *Leigh Court*. Catalogue of the Pictures at Leigh Court, near Bristol, the seat of P. S. Miles Esq. With Etchings accomp. w. hist. biogr. Not. By John Young. London 1822. in-4°. (2 l. 2 sh. gr. pap. de Ch. 4 l. 4 sh.)

—— Gallery, *Mrs. Mee's*, of Beauties or Portraits of Ladies distinghuished for Beauty in the Court of George III. London 1812. in-fol. imp. 6 portr. sur pap. de Ch. (10 sh. 6 d. Bohn.)

Gallery. *National* Gallery of Pictures, by the Great Masters, presented by Individuals or purchased by grant of Parliament. London, Jones and Co. s. d. 29 part. en 2 vol. in-4°. Av. une vue de la Galerie et 114 pl. (pap. de Ch. 4 l. 4 sh. Bohn.)

—— *National* Gallery. Engravings from the Pictures there, published by Authority. London 1840. 7 part. in-fol. roy. 29 pl. (5 l. 5 sh. prix réduit. Un exempl. sur pap. de France 14 l. 14 sh. Bohn.)

—— Gallery, *National Portrait*. Voyez **Gallery, Fishers.**

—— Gallery of the *Society* of Painters in Water Colours. Lond. 1833. 6 livr. in-fol. 18 pl. (pap. de Ch. 9 l. 9 sh.) 1 l. 16 sh. Bohn.

—— Gallery, *Stafford*. Engravings of the Marquess of Stafford's Collection of Pictures in London, arranged according to Schools and in chronological Order, with Remarks on each Picture by W. Y. Ottley. The executive Part under the management of P. W. Tomkins. London 1818. 4 vol. in-4°. imp. 300 pl. grav. à la manière linéaire. (35 l. 14 sh., prix réduit 12 l. 12 sh. [5 l. 10 sh. Bohn.], gr. pap. de Ch. in-fol. imp. 71 l. 8 sh., prix réduit 21 l. [27 l. 6 sh. Dent. 100 fl. Windprecht. 15 l. 16 sh. Bohn], col. et monté en 4 porte-feuilles in-fol. imp. 171 l. 4 sh. [45 l. Bohn. 78 l. 15 sh. Fonthill.])

Cette galerie, qui se trouve maintenant à St. Petersbourg, est divisée de la manière suivante: *T.* I. *Plans de la galerie de Stafford* 13 pl. Première classe *Ancienne école d'Italie* pl. 1 à 25, compr. 45 sujets. *T.* II *Suite de l'école d'Italie* pl. 1 à 31, compr. 66 sujets. *T.* III. *Ecoles allemande, flamande et hollandaise* pl. 1 à 36. *T.* IV. *Suite des écoles* etc. pl. 37 à 59. *École espagnole* 1 pl. *École française* 2 pl. *École anglaise* 8 pl. Dans quelques ex. il se trouve une pl. représentant Diane et Actéon sur pap. de Chine qui manque souvent (10 l. 10 sh. Toovey).

—— Catalogue of the Collection of Pictures of the marq. of Stafford at Cleveland House, London, containing an Etching of every Picture and accomp. w. hist. and biogr. not. by J. Young. London 1825. 2 vol. in-4°. 282 eaux-fortes. (5 l. 5 sh. Gr. pap. de Ch. 9 l. 9 sh.) 1 l. 18 sh. (gr. pap. 3 l. 10 sh.) Bohn.

—— Gallery, *Turner*. Outlines in Lithography, by the Misses Turner from a small Collection of Pictures (formed by Dawson Turner). Yarmouth 1840. pet. in-fol. 50 pl. (prix réduit 5 l. 5 sh.) 25 l. Evans en 1842.

Imprimé en particulier.

—— Gallery, The *Vernon*, of British Art, edited by S. C. Hall. London 1850. 4 vol. de peintures (à 2 l. 2 sh.), 1 vol. de statues (3 l. 3 sh.). in-4°.

On en a tiré quelques ex. sur pap. de Chine avant la lettre sans texte, grand colombier in-fol.

—— Gallery, Royal *Victoria*, a series of 33 engravings from Pictures in her Majesty's Collection at Buckingham Palace. Publ. under the superintendence of John Linnell. London, Bohn 1850. 4 part. in-4°. roy. 32 pl. (4 l. 4 sh., pap. de Chine 6 l. 6 sh.) 1 l. 5 sh. (pap. de Ch. 2 l. 12 sh. 6 d.) Bohn.

—— Gallery, Benj. *West's*, of Pictures. London 1811. 2 part. in-fol. 16 pl. gr. p. H. Moses.

Gallesio, Giorgio. Pomona italiana ossia trattato degli alberi fruttiferi, contenente la descrizione delle migliori varietà dei frutti coltivati in Italia, colla loro classificazione, la loro sinonimia, e loro cultura accompagnato da figure disegnate, e colorite sul vero, e precedute da un trattato elementare di Pomologia. Pisa 1817 sq. in-fol. Av. pl. col. (35 fr. la livr.)

Cet ouvrage magnifique était parvenu à sa 41^{e} livraison,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lorsque l'auteur est mort en Novembre 1839. On se proposait de publier deux autres livraisons encore d'après ses Mss. et d'y joindre les frontisp. et les tables pour relier les volumes, mais jusqu'ici cette promesse n'a pas été tenue. Le texte est du même format que les planches, et l'auteur à donné seulement à ses souscripteurs une brochure in-8°. intitulée *Quadro sinottico degli agrumi dei giardini di Firenze.*

Galletti, Enea. Del Gundebano d'E. G. Empolese i primi cinque canti e i principii degl' altri, come per saggio, all' illustrissimo excellentiss. sign. il signor Giov. Medici Sig. et Patron collendissimo. In Roma, appresso Bartholomeo Bonfadino 1594. pet. in-8°. Lettr. ital.

Poème de chevalerie du cycle de la table ronde.

6 ff. de prél. p. le titre et le *Discorso del Galletti al suo Patrono Medici nella poesia*, les 5 chants du poème 137 ff. ch. à 3 stances par page, les premières stances des chants 6 à 22, que l'auteur se proposait de faire imprimer, 6 pp. non ch. A la fin la permission d'imprimer.

Galletti, Pierluigi. Capena municipio de' Romani, intorno al sito del medesimo, con varie notizie del castello diruto di Civitucula posto nella provincia del patrimonio. Roma, Puccinelli 1756. in-4°. Av. une pl. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Gabio, antica città sabina, scoperta ove è ora Torri ovvero le grotte di Torri, in cui si ragiona ancora de' SS. martiri Getulio e Giacinto, con varie notizie di alcuni luoghi circonvicini. Roma, Puccinelli 1757. in-4°. Av. une pl. (2 sc. 50 b. Gallarini. 9 fr. de Cotte. 2 duc. 50 b. Selvaggi.)

—— Inscriptiones romanae infimi aevi Romae extantes. Romae, Salomoni 1760. 3 vol. in-4°. (5 et 9 sc. Gallarini. Ex. sur pap. de coul. 18 sc. le même. 16 th. Weigel.)

—— Inscriptiones bononienses infimi aevi Romae extantes collectae. Romae, Salomoni 1759. in-4°. (1 sc. 60 b. Gallarini. 3 th. Weigel.)

—— Inscriptiones Piceni sive Marchiae anconitanae infimi aevi Romae extantes. Romae, Salomoni 1761. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Inscriptiones venetae infimi aevi Romae extantes. Romae, Salomoni 1757. in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarini. 5⅓ th. Weigel.)

—— Inscriptiones pedemontanae infimi aevi Romae extantes. Romae 1766. in-4°. (av. les 4 préc. ouvr. 2 l. 12 sh. 6 d. Pinelli.)

—— Ragionamento del origine e de' primieri tempi della Badia fiorentina. Roma, Casaletti 1773. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Gallia christiana in provincias distributa, in qua Series et Historia omnium Archiepiscoporum, Episcoporum et Abbatum regionum omnium, quas vetus Gallia complectebatur, ab origine ecclesiarum ad nostra Tempora deducitur et probatur; op. et st. Scaevolae et Ludov. Sammarthani. Paris. 1656. 4 vol. in-fol. (5 l. 5 sh. Nutt.)

—— .... Ed. II. curis monachorum Ordinis S. Benedicti. Paris. 1716—85. XIII vol. in-fol. (28 l. Nutt. 314 fr. Abrial. 500 fr. Techener.)

Cet ouvrage étant resté incomplet, comme la révolution de 1789 avait interrompu l'impression du 14e vol., dont deux feuilles seulement avait été impr., on a commencé dernièrement une continuation, dont la première partie porte le titre *Gall. chr. Vol. XIV. P. I. (de provincia Turonensi) cond. Barth. Haureau. Paris.* 1853. in-fol. (12 fr.)

Galliae antiquitates quaedam selectae (a Scip. Maffeio), accedunt epistolae duae, altera sorbonicorum doctorum ad auctorem, altera Mar. Jo. Poleni. Veronae 1734. in-4°. Av. fig. (18 fr. Villoison.)

Il y en a une éd. antérieure moins complète: *Paris.* 1733. in-4°.

Gallicidius, Johannes. Libellus de compositione cantus. Vitemb., J. Rhau 1538. pet. in-8°. Av. d. not. de mus. (1 th. 24 gr. Naumann. 10 fr. Tross.)

Gallieno. An Historical Romance of the Wars between the Mighty Giant Gallieno and the Great Knight Nasonius and his Associates. Dublin 1694. in-4°. (4 sh. Reed. 8 sh. 6 d. Steevens.)

Satire relative aux guerres entre Louis XIV. et Guillaume III.

Galliard. Voyez **Gaillard.**

Gallo, Agostino. Le venti giornate dell' agricoltura e de' piaceri della villa d'Ag. G., nuova ediz., accresciuta di annotaz. e di un' aggiunta. Brescia, Bossini 1775. in-4°. Av. portr. et pl. (2 duc. 40 b. Selvaggi.)

La première éd. avait paru sous le titre *Le X giornate della agricoltura, e piaceri della villa. Brescia* 1564. in-8°., répétée *Ven., Farri* 1565. in-8°. (1 sc. Gallarini) et en 10 journées: *Ven.* 1569. 1572. (22 fr. 50 c. Tross) *ib., Borgominerio* 1584. (1 sc. 20 b. Gallarini.) 1596. 1607. *ib., Imberti* 1615. (2 sc. Gallarini.) 1622. in-4°. *Torino* 1580. in-8°. Il existe une traduction française par Fr. Belleforest sous ce titre: *Secrets de la vraye agriculture et honestes plaisirs qu'on reçoit en la ménagerie des champs. Paris* 1571. 1572. in-4°.

Gallo, Alonso. Declaracion breve y summaria del valor del oro. Madrid 1613. pet. in-8°. (12 fr. Gaignat. 18 fr. La Vallière. 5 fr. Mac-Carthy.)

Gallon. Machines et inventions approuvées par l'Academie des Sciences. Paris. s. d. 3 vol. in-fol.

Cette édition ne renferme que le contenu des 6 prem. vol. de l'édition en 7 vol. in-4°. qui fait suite aux Mémoires de l'Ac. d. sci. (Voyez **Académie**): *Paris* 1735—77. Av. 495 pl. (2 l. 8 sh. Barthés.)

Gallonio, Ant. Trattato degli instrumenti di martirio e delle varie maniere di martoriare usati da' Gentili contro i Cristiani. Roma 1591. in-4°. Av. fig. gr. en cuivre p. Ant. Tempesta.

—— De sanctorum martyrum cruciatibus liber. Romae 1594. in-5°. Av. fig. en bois. (4 sc. Gallarini.)

Reprod. *Col., Jo. Gymnicus* 1602. in-8°. (1 fl. 48 kr. Beck. 1 fl. 8 st. Crev.) et par les soins de Trischet-Dufresne av. les figures de Tempesta: *Paris.* 1659 (1660). in-4°. (on y a joint *Magius de equuleo et J. Lipsius de cruce*) et *Antv., Frisi* 1668. pet. in-12. Av. fig. (1 sc. 80 b. Gallarini. 10 fl. Butsch.) *ib., Seb. Combi* 1678. in-12.

Gallucci, Giov. Paolo. De fabrica et usu Hemisphaerii uranici tractatus. Ven. 1569. in-fol.

—— De Themate erigendo, parte fortunae, divisione zodiaci, dignitatibus planetarum et temporibus ad medicandum accommodatis. Ven. 1584. in-4°.

—— Theatrum mundi et temporis, ubi astrologiae principia cernuntur ad medicinam accommodata, geographica ad navigationem; singulae stellae cum suis imaginibus; Kalendarium gregorianum. Ven. 1589. in-4°.

Cet ouvrage a paru avec un nouveau frontispice sous le titre: *Coelestium corporum Explicatio per instrumenta et figuras. Ven.* 1603. in-4°.

—— Della Fabrica ed Uso del novo Orologio universale ad ogni latitudine. Ven., Perchacino 1590. in-4°. (28 ff.) Av. fig.

Cet ouvrage a été répété sous la même date avec des augmentations sous le titre: *Della fabrica ed uso di un novo stromento fatto in quattro maniere per fare gli horologi solari ad ogni latitudine* en 35 ff. av. fig. (Av. la prem. éd. 1 duc. 86 b. Selvaggi.)

Il en existe une trad. latine sous le titre: *De fabrica et usu novi Horologii solaris, lunaris, sideralis in parva pyxide. Ven.* 1595. in-4°.

—— Speculum Uranicum. Ven., Zenari 1593. in-4°. Av. fig. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gallucci, Giov. Paolo. Modus fabricandi horaria mobilia, permanentia cum acu magnetica. Ven. 1596. in-fol.

—— Della Fabrica et Uso di diversi stromenti di Astronomia e Cosmographia, ove si vede la somma della teorica e prattica di queste scienze. Ven. 1597. in-4°.

Gallucius, Ang. De bello belgico, ab anno 1593 ad annum 1609, partes duae. Romae per Corbellettum 1666—1671. 2 vol. in-fol. (5 fl. Meerman. 51 fr. La Serna.)

Cet ouvrage qui fait suite à celui de Strada, a été réimpr. *Sulsbac.* 1677. 2 vol. in-4°. et *Bamb.* 1705. in-4°. (36 kr. Windprecht.)

Gallus, Aegidius. Galli Egidii Romani comoediae. (*A la fin:*) impressae Romae per Joannem de Besicken. Anno salutis M. D. V. die Viii mensis Aprilis. in-fol. (30 ff.) Lettres rondes. (106 fr. Soleinne.)

Il y a deux pièces dramatiques en vers sans distinction d'actes ni de scènes, intitulées *Bophilaria* et *Annuluria*. Ce poète est mal confondu avec Gilles Colonna, théologien de la fin du 13e siècle, dans le *Cat. Soleinne* T. I. n°. 175, car il est cité comme contemporain du pape Léon X par Fr. Arsilli dans son poème *de poetis urbanis* imprimé à la suite des *Coryciana* 1524. in-4°. (V. **Palladius.**) *Panzer* T. VIII. p. 250. n°. 44. cite du même auteur l'opuscule suivant: *Calli* (sic) *Aegidii Romani Poet. Laur. Libri quinque de Viridario Augustini Chigii Patricii. Senen. Verae.* (A la fin:) *Impressum Romae per Stephanum Guillerti et Herculem Nani consocios. Anno dom. M. D. XI.* in-fol.

Gallus junior, abbas Cisterciensis. Dialogus Malogranatum dictus. s. l. ni d. (Argent., Henr. Eggesteyn.) in-fol. (215 ff. à 2 col. de 54 l.)

Reproduit *s. l.* 1487. in-fol. (346 ff. à 2 col. de 44.) v. *Balbinus, Bohemia docta.* T. II. p. 161. — Pour un livre allem. sous ce titre v. **Geiler.**

Gallus, Alexander. Voyez **Alexander** de Villa Dei.

Gallus, Cornelius. C. Galli fragmenta, cum gratia et privilegio (ed. Pomp. Gauricus). Venetiis per Bern. de Vitalibus. 12 janu. 1501. in-4°. (13 ff.) Car. ronds.

Après les élégies se trouvent *Lyricum quod a plaerisque C. Gallo attribuitur* etc. *et Pomponii Gaurici Napolitani elegiacon.* Ces mêmes fragments ont été publiés sous le titre de *Maximiani philosophi atque oratoris clarissimi ethica suavis et perjucunda.* (à Utrecht par Ketelaer et Leempt vers 1473.) *s. l. ni d.* in-fol. sans ch., récl. ni sign. (12 ff. à 31 l.) (v. **Claudianus** *de raptu Proserpinae*) et depuis reproduits à la suite des éd. de Catulle (v. **Catullus**), dans *P. Pitthoei Epigr. vett. Lugd.* 1596. p. 550 sq. et dans *Wernsdorf, Poetae lat. min.* T. III. p. 125 sq. cf. p. 183. 510 sq. T. IV. p. 832. T. V. P. III. p. 1461. T. VI. p. I. P. 269 sq.

—— Asinii Corn. Galli elegia, n. pr. e tenebris eruta ab Aldo Manuccio. Ejusdem epigrammata tria. Florentiae, ex typogr. Georgii Marescotti 1588. pet. in-8°. (8 ff.) 4 l. 5 sh. Butler.

—— Corn. Maximiani Etrusci Galli elegiae tres, ex rec. et c. notis Wernsdorfii. Iterum excudi fecit Jo. Allen Gilles. Lond. 1838. in-8°. (10 sh. 6 d.)

Tiré à 100 ex. seulement.
Il y en a une traduction anglaise intitulée:
Corn. Gallus, The impotent Lover, accurately described in six Elegies on old Age; with the old doting Letcher's Resentments on the past Pleasures, and vigourous Performances of Youth: made English from the Latin by Hovenden Walker. Lond printed for B. Crayle 1689. in-8°. *ib. pr. for R. Wellington* 1694. in-12.

Gallus, Gallenus. Des verliebten Frauenzimmers Schulkrankheit (drame). Lpzg. 1638. in-8°.

Galluzzi, Riguccio. Istoria del Granducato di Toscana sotto il governo de' Medici. Firenze, Marchini 1822. 11 vol. in-8°.

Ouvrage souvent reproduit, p. ex. *Fir.* 1781. 5 vol. in-4°. (aussi sur pap. bleu. — 10 duc. Selvaggi. 7 sc. 50 b. Gallarini. 20 fr. Tross) ou 9 vol. in-8°. (5 sc. Gallarini) *Liv.* 1781. 8 vol. in-8°. 1820. 7 vol. in-12. *Fir.* 1830. 18 vol. in-18. Il en existe une traduction franç. (par Lefebvre de Villebrune et Mlle de Keralio) *Paris* 1782—83. 9 vol. in-12., et une autre en allemand abrégé (par Ch. Jos. Jagemann) *Dresden u. Lpzg.* 1784—85. 2 tom. in-8°.

Gally Knight, Henry. The ecclesiastical architecture of Italy from the time of Constantine to the XVth Century. London, H. Bohn 1842. T. I. in-fol. Av. 40 très belles pl. gr. au bistre sur cartons de Bristol. (5 l. 5 sh.)

Galmy, Ritter, usz Schottland. Ein schöne vnd liebliche History, von dem edlen vnd theuren Ritter Galmyn vnd von seiner züchtigen liebe, So er zu einer Hertzogin getragen hat. Strassb., J. Fröhlich 1539. in-4°. (140 ff.)

Ce roman populaire allemand a été reproduit: *Strassburg, J. Fröhlich* 1540. in-4°. 1548. in-4°. 1550. in-4°. (120 fr. Tross.) *Frckft.* 1564. in-8°. 1568. in 8°. *Strassb.* 1588. in-8°. *Liebe* et dans le *Buch der Liebe* f. 44 sq., dans *Reichard Buch der* p. 1—358. et dans *Wolff, Volksromane. Lpzg.* 1849. n°. VII. Il en existe une rédaction modernée p. F. de la Motte Fouqué: *Pellegrin, Gesch. vom edlen Ritter Galmy. Berlin* 1806. 2 tom. in-8°. La source de cette fiction inconnue a été découverte par moi (*Allg. Lit. Gesch.* Vol. II. P. III. p. 361. dans le poème allem. de *Rudolf von Montfort*, intitulé *Wilhelm von Orleans* (v. cet article) et qu'il ne faut pas confondre avec le *Guillaume d'Orange*, poème du cycle carlovingien. La même histoire a été racontée par *Bandello, Novelle* P. II. n°. 44. et par *Timoneda, Patrañas* n°. 8., et mise en drame sous le titre *Ein schön Comoedia vom Ritter Galmy, v. M. Föller von Gellnhausen s. l.* 1500. [sic, probablement: 1600.] in-8°. (1⅓ th. Brentano n°. 130.)

Galt, John. The Life and Administration of Card. Wolsey. London 1812. in-4°. (Gr. pap. in-4°. roy. 1 l. 1 sh. Bindley.)

Cet ouvrage reproduit: *London* 1846. in-12. a été sévèrement blâmé dans le *Quart. Rev.* T. VIII. p. 163—172.

—— Voyages and Travels in the Years 1809, 10 and 11; cont. Observations on Gibraltar, Sardinia, Sicily, Malta, Serigo and Turkey. London 1812. (1813.) in-4°. Av. 20 pl. (2 l. 2 sh., Gr. pap. 3 l. 3 sh.) 35 fr. 50 c. Langlès. (Gr. pap. 1 l. 1 sh. Towneley.)

Galtherus Burley. Voyez **Burley.**

Galtherus de Hemmingford. Voyez **Hearne.**

Galtherus (*ou* **Gualtherus**), **Philippus,** episcopus Insulanus. Gesta Alexandri magni. s. l. ni d. pet. in-4°. Demigoth.

Cette éd. indiquée par Mr. Brunet porte le chiffre de Guillaume le Talleur, imprimeur à Rouen vers 1487. Une autre éd. *s. l. ni d.* avec le monogramme de R. Pynson qui tant par les signatures que par le nombre des lignes de chaque page se rapporte à celle de Le Talleur, a été décrite par *Panzer* T. I p. 510. et par *Beloe, Anecdotes of Liter.* T. V. p. 255—260. Une autre éd. in-4°. datée de 1496. est marquée à 2 l. 2 sh. dans le *Catal. Steevens* n°. 514. Voyez sur ce poème *Not. et Extr. d. Mss.* T. V. p. 104. *Millin, Mag. Encycl.* 1795. T. II. p. 51. III. p. 181. *Allg. Lit. Anz.* 1799. p. 84. 263. 1233. 1858. *Senebier, Mss. franç. de la bibl. de Gen.* p. 235.

—— Alexandri magni, regis macedonum, vita per Gualtherum episcopum insulanum heroico carmine elegantissime scripta (ed. J. Adelphus). Argent., Ren. Beck 1513. in-4°. (10 fl. 25 c. Meerman. 2 l. 15 sh. Dent.)

—— Alexandreidos libri X. (c. not. Seb. Link. ed. Osw. ab Eck). Ingolst., Weissenhorn 1540. pet. in-8°. (116 et 4 ff.) 9 fr. Duriez. 13 sh. Heber. 28 gr. Wagner.

—— Alexandreidos libri X., n. pr. in Gallia, gallicisque characteribus editi. Lugd., excud. Rob. Granjon 1558. pet. in-4°. (89 ff.) 18 fr. Méon. 20 fr. de Tersan. 1 l. 12 sh. et 16 sh. Heber. 1 fl. 10 st. Crevenna. 100 fr. Cailhava.

Cette éd. impr. avec les caractères cursifs, dits de civilité, n'est pas la première impr en France, l'éditeur n'ayant pas connu apparemment la prem. éd. annoncée ci-haut.

—— Alexandreis s. Gesta Alexandri M. libris X comprehensa, ex vett. mss. in lucem ed. op. Athan. Gugger. In monasterio S. Galli, formis ejus 1659. pet. in-12. (224.)

Edition faite sur deux nouveaux mss., mais sans avoir connu les précédentes éditions.

—— Die zehn Gedichte des Walther von Lille genannt von

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Chatillon. Nach d. Paris. Hdschr. bericht. u. z. ersten Male vollständig herausg. v. W. Müldener. Hann. 1859. in-8°.

Voyez sur ces poésies qui étaient en partie déja publiées par *Wright* (dans ses *Lat. Poems* et dans les *Sitzungsber. d. Wien. Acad.* T. XIII. p. 314 et chez *Edél. Duméril, Poés. popul.* 1847. p. 144 sq.) Giesebrecht dans la *Allg. Zeitschr. f. Wiss. u. Lit.* 1853. p. 344 sq. V. aussi *Hist. Lit. de la Fr.* T. XV. p. 100 sq.

Galtherus Mapes (*ou* **Gautier** *ou* **Walter Map.**). The latin poems commonly attributed to Walter Mapes. London, Camden Soc. 1841. in-4°. (XLIX et 371 pp.)

—— Gualteri Mapis de nugis Curialium distinctiones quinque, edited from a man. in the Bodleyan Library at Oxford. London, Camden Soc. 1850. in-4°. (XVI et 248 pp.)

On attribue à ce célèbre traducteur ou auteur de plusieurs romans de la table ronde en anglo-normand un grand nombre de vers latins satiriques rimés contre les moines, mis sous le nom d'un prétendu Golias évêque des Goliards (c'est-a dire: goulards) qui n'a jamais existé (v. *Th. Wright, Biogr. Britann.* T. II. p. 295. *Hist. litt. de la France* T. XV. p. 494. XVI. p. 187. XXII. p. 130. 154—165. et 250. sq.). Peutêtre Gautier de Lille et Gautier Map ont-ils été confondus quelquefois l'un avec l'autre (v. *Wright, Lat. poems* p. XVI.).

Galuzzo, ovvere **Galluzzo, Ces.** Il valoroso Ruggiero primo Marchese dell' antica città d'Atesta, libro primo. dove si contiene le grande imprese di Ruggiero, Fatte per Amor della Leggiadra Donna Luciana, Côtra i Magansesi. Novamente composta da M. Ces. Galluzzo Ferrarese. (*A la fin:*) Stampato in Ferrara, per Giouanni de Buglhat, Et Antonio Hucher Compagni, Et fu finito A di 6 di Maggio 1550. in-4°. (96 ff., dont le dernier bl., à 2 col.) Lettres ital.

Poème en onze chants, dont on ne connait que cette éd., car une autre annoncée par Quadrio, laquelle, à ce qu'on dit, porte la date 1557 sur le titre et à la fin 1558, peut bien avoir été altérée dans ses dates (v. *Melzi, Bibl. d. rom. di cavall.* p. 259.).

Galvani, Aloys. De viribus electricitatis in motu musculari commentarius. Bon. 1791. in-4°. Ed. II. notis et addit. orn. ab Aldinio. ib. 1792. in-4°.

Il existe une trad. allemande de ce traité célèbre p. J. Mayer: *Prag.* 1793. in-8°. Av. pl. (⅝ th.) Nous citons encore ses *Opere edite ed ined. pubbl. per l'Acad. d. Sci. di Bologna. Bol.* 1841. in-4°. Av. fig. (1 l. 16 sh. Barthés.)

Galvani, M. Osservazioni sulla poesia e sulle principali maniere e forme di essa, confrontate brevemente colle antiche italiane. Modena, gli eredi Soltani 1829. in-8°. (530 pp.) 1 sc. 40 b. Gallarini.

Voyez sur cet ouvrage Raynouard dans le *Journ. d. Sav.* 1831. p. 341 sq. Nous avons du même savant (33) *Lezioni accademiche. Mod.* 1839—40. 2 tom. in-12.

Galvao, Antonio. Tractado . . . dos diversos e desvairados caminhos por onde nos tempos passados a pimenda e especiaria veyo da India ás nossas partes, e assim de todos os descobrimentos antigos e modernos que são feitos em a era de 1550. Lisboa em casa de João da Barreira 1563. in-8°. (80 ff.)

On ne connaît que deux ex. de cette édition. La réimpression *(Tractado, dos descobrimentos antigos e modernos, feitos até á era de* 1550 *com os nomes particulares das pessoas que os fizeram e em que tempo* etc.*) Lisboa occidental, na off. Ferreiriana* 1731. in-fol. Av. portr. (XVI et 100 pp.) est presque aussi rare, la plupart des ex. ayant été détruits par le mouvement de terre en 1755. Il en existe une traduction anglaise par R. Hackluyt: *London, G. Bishop* 1601. in-4°. (1 l. Inglis. 8 l. Jadis) reprod. par la *Hackluyt Soc.* et dans le 2nd vol. de la *Oxford Coll. of Voy. and Travels.*

Galvão de Andrade, Antonio. Arte de Cavallaria de gineta e estardiota : bom primor de ferrar, e alveitaria : dividida em tres tractados, que contêm varios discursos e experientias novas d'esta arte. Lisboa por João da Costa 1678. in-fol. (XVI et 605 pp.) Av. portrait et 13 pl. gr. au burin.

Galvão, Duarte. Chronica do muito alto e muito esclarecido principe D. Affonso Henriques, primeiro rei de Portugal etc. Finalmente copiada do seu original que se conserva na Arch. R. da Torre do Tombo . . . p. M. Lop. Ferreira. Lisboa Occ. na offic. Ferreiriana 1726. in-fol. (XXVI et 95 pp.)

Il y a des ex. avec la date de 1727 au titre. Dans la plupart des ex. manquent les chap. 21—24., supprimés par l'inquisition; mais il existe quelques-uns, et non seulement sur gr. pap., comme prétendent MM. Ebert et Brunet, dans lesquels ces dits chapitres se trouvent. Dailleurs on les a reproduits sur un man. de la bibl. de Porto dans la *Revista litt. do Porto* T. II. p. 322—334. V. *Fr. da Silva, Dicc. bibliogr. port.* T. II. p. 207 sq.

Gama Machado. Théorie des ressemblances ou Essai philos. sur les moyens de déterminer les dispositions physiques et morales des animaux d'après les analogies de formes, de robes et de couleurs. Paris 1836—44. 3 tom. en 2 vol. in-4°. roy. Av. 34 pl. col. (6 l. 6 sh. Barthés.)

Tiré à 50 ex. seulement et non destiné au commerce.

Gama, Ant. de Leon y. Descripcion historica y cronologica de las dos piedras que con ocasion del nuevo empedrado que se esta formando en la plaza principal de Mexico, se hallaron en ella el año de 1790. Explicase el sistema de los calendarios de los Indios, el metodo que tenian de dividir el tiempo, y la correccion que hacian de el para igualar el año civil, de que usaban, con el año solar tropico . . . por D. Ant. de Leon y Gama; data a luz con notas . . . por Carlos Maria de Bustamante. Seg. ed. Mexico, Valdes 1832. 2 part. en 1 vol. pet. in-4°. Av. fig. (29 fr. Klaproth.)

Il y en a une éd. antérieure moins complète : *Mexico, Zuniga y Ontiveros* 1792. pet. in-4°. (11 fr. Langlès), trad. en italien sous le titre:

Saggio dell' astronomia degl' antichi Messicani. Roma 1804. in-8°. Av. pl.

Gama, Christovam da. Esta he huma breue relação da embaixada que o patriarcha dom João Bermudez trouxe do Emperador da Ethiopia, chamado vulgarmente Preste João. Lisboa, Franc. Correa 1565. in-4°. 80 ff.

On ne connaît qu'un seul ex. de ce livre. On y joint *Miguel Castanhoso, Historia das cousas que o muy esforçado capitam D. Chr. da Gama fez nos reynos do Preste Joam com quatro centos Portuguezes que sigo levou.* ! *Lisboa* 1564 in-4°. V. *da Silva* T. III. p. 325.

Gama, Joze Basilio da. Uruguay, poema. Lisboa 1769. in-8°.

—— Quitubia, poema. Lisboa 1791. in-8°. (*anonyme.*)

Gama, Joze Bernardo Fernandez. Memorias historicas da Provincia de Pernambuco, preced. de um ensaio topogr. histor. Pernambuco 1844—49. 4 vol. in-8°.

Gama, Vasco da. Roteiro da viagem que em descobrimento da India pelo cabo de Bon Esperança fez dom Vasco da Gama em 1497. Lisboa 1838. in-4°.

Trad. en franç. p. Ed. Charton dans le 3e vol. de la coll. intitulé: *Voyageurs anciens et modernes. Paris* 1855. in-8°. Av. fig.

Gamaye, William. Linsie Woolsie; or two Centuries of Epigrammes. Oxford 1613. (1621.) in-12. (13 l. Bindley. 8 l. 8 sh. Perry.)

Gamba, M. le chevalier. Voyage dans la Russie méridionale et particulièrement dans les provinces situées au-delà du Caucase fait depuis 1820 jusqu'en 1822. Deux. éd. Paris, Trouvé 1826. 2 vol. in-8°. Av. 4 cartes. (12 fr.) et av. un atlas in-4°. de 60 cartes et pl. (30 fr.)

Gamba, Bartol., da Bassano. Serie dei testi di lingua e di altre opere importanti nella italiana letteratura scritte dal sec. XIV al XIX. Quarta ed. rived., emend. e notabilmente accresciuta. Ven., co' tipi del Gondeliere 1839. très gr.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in-8°. (XXVIII et 795 pp. à 2 col.) Av. le portr. de G. (20 fr.) 5 sc. 50 b. Gallarini.

C'est la meilleure éd. de cet ouvrage, indispensable pour la bibliographie italienne. Les trois précéd. éd. *Bassano* 1805. in-8°. *Milano* 1812. 2 vol. in-16. *Ven.* 1828. in-4°. sont beaucoup moins complètes.

Gamba, Bartol. da Bassano. Delle novelle italiane in prosa. Bibliografia di B. G. bassanese. Ven., dalla tipogr. di Alvisopoli 1833. in-8°. (XVI et 226 pp.) Av. 6 portr. à l'eau-forte. (3 sc. Gallarini.)

On en a tiré 100 ex. sur pap. vélin et 4 sur pap. fort. Il existe une *Edit. seconda con correzioni ed aggiunte (da Gamba e Jos. Molini.) Fir., tipogr. all' insegna di Dante* 1835. in-8°. (XV, 290 et 16 pp.) Av. les mêmes portr. (8 fr., in-4°. 30 fr.) Voir Tosi dans la *Bibl. Ital. Mil.* 1836. in-8°. T. LXXX.

—— Ritratti di donne illustre Veneziane, con illustrazioni da B. Gamba. Ven., tipogr. d'Alvisopoli 1826. in-4°. Av. 12 portr. (60 pp.)

Il en existe deux ex. sur vélin.

—— Galeria dei letterati ed artisti delle provincie venetiane, nel secolo XVIII. Ven., Alvisopoli 1824. 2 vol. gr. in-8°. Av. 122 portr. au simple trait. (Un ex. cont. 90 portr. daté 1822. 1 l. 5 sh. Bohn.)

—— Dei Bassanesi illustri narrazione. Bass., Remondini 1807. in-8°. Av. une est. représ. le tombeau de Volpato gr. p. Fontana. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Serie degli scritti impressi in Dial. Veneziano. Ven. 1832. in-8°. (276 pp.) 2 th. 11 gr. Hagen. 2 fr. 50 c. Ebhardt.

Gambado, Geoffr. Academy for grown horsemen, containing the completest instructions for walking, trotting, cantering etc. The second edition. London 1788. gr. in-4°. avec 12 fig. Pap. vél.

La prem. éd. *Lond.* 1787. gr. in-4°. a les 12 estampes-caricatures tirées au bistre. L'auteur fut H. Bunbury.

—— Annals of Horsemanship: containing account of accidental experiments and experimental accidents both successful and unsuccessful, comunicated by various correspondents to Geoffrey Gambado. London, W. Dickinson 1791. gr. in-4°. Av. 17 pl. représ. des caricatures. (1 l. 1 sh. Roxburghe. Av. le préc. 2 l. 4 sh. Drury.)

Il y en a deux réimpressions: *London* 1807. en 1 vol. in-8°. Av. 29 pl. col. *ib.* 1822. 2 vol. in-4°. roy. Av. 29 pl. réduites.

Gambara, Laur. Rerum sacrarum liber (vers. lat.), cum argumentis Jac. Pacti Siculi Mamertini. Antv., Plantin. 1577. in-4°. Av. 55 pl. sur cuivre. (5 fr. Courtois. Av. les prem. épr. doubles 772 rs. de la Cortina.)

—— Expositio ad Illustr. M. Ant. Perenotum Granvellanum cardin. et in regno Neap. proregem. Neap., Cacchi 1574. in-4°. (44 ff.) Romae ap. Franc. Zanetti 1581. in-8°.

—— De navigatione Chrph. Columbi lib. IV. acc. epitaphia Hippol. Capilupi in Chph. Columbum etc. Romae 1585. in-8°. (7 fr. Courtois. 5 fr. Asher.)

On cite les éd. suivantes des *Poemata. Romae, Bladus* 1559. in-4°. *(Poematum LL. III et Bas. Zanchi poematum libri VIII.) Basil.* 1555. in-8°. *(Poemata) Antv., Chph. Plantin.* 1569. in-8°. (28 rs. de la Cortina. av. l'éd. de 1577. 1 fl. 10 st. Crevenna.) *Romae* 1586. in-8°. Les poèmes intitulés *Venetiae* et *Caprarola* ont été impr. séparément *Romae* 1581. in-8°., ainsi que l'*Anguis: Venet.* 1565. in-4°.

Gambara, Veronica. Rime e lettere racc. da Fel. Rizzardi. Brescia 1759. gr. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Les poésies de cette célèbre Italienne ont aussi été insérées dans le recueil intitulé: *Rime di diversi eccellenti autori Bresciani, racc. da Gir. Ruscelli. Ven.* 1553. in-8°. et dans les *Rime delle signore Lucr. Marinella, Ver. Gambara ed Isab. della Morra, di nuovo date in luce da Ant. Bulifon, con aggiunta di quelle fin' ora racc. della sign. Maria Selvaggia Borghini. Nap.* 1693. in-12.

Gambarella, August. Antithetorum amica simultas arbitris Plauto, Terentio, Caesare et Cicerone. Mediol. 1619. in-4°. (43 rs. de la Cortina.)

Gambiglionibus, Angelus de, de Aretio. Solennis et aurea lectura super titulo de actionibus institutionum. (*A la fin:*) Tholose anno M. CCCC. Lxxx. die xxix mensis aprilis (per Joannem Teutonicum). in-fol. Goth. (131 ff. non ch. à 2 col. de 65 l.) 52 fr. La Vallière.

Il y en a deux éd. antérieures, savoir: *s. l. ni d.* (*Ven., Vindel. de Spira.*) in-fol. (156 ff. de 55 l. à 2 col.) et *Lovan. (Joh. Veldener)* 1475. in-fol.

—— Lectura super institutionum libros quatuor. Rome per .... Georgium laur de Herbipoli 1478. gr. in-fol.

Réimpr. *In insigni Spirensiū urbe factore Petro Drach* etc. *octavo Kalē. Marcij* 1480. in-fol. (342 ff. de 58 l. à 2 col.) *Mediol. op. et imp. Petri antonii castilionei juris peritissimi ac Philippi lanagne famosi negotiatoris* etc. 1481 *septimo idus mai.* in-fol. (258 ff.); *ib. per Joannem Antonium de Honate Impensis nobilium virorum dominorum Petri Antonii de Casteliono ꝛ Ambrosii de Caymis Mediolanensium olimpiadibus dominicis* 1483 *tertiodecīo Kalendas Julij.* in-fol. (223 et 225 ff. de 64 l. à 2 col.); *Ven. sūptibus mgri Johānis herbort de Silgenstat. necnō magi Bernardini de Tridino ex mōte ferrato* 1484. in-fol. (145 et 149 ff. de 78 l. à 2 col.); *ib. per Baptistaȝ de Tortis* 1486 *die penultimo ap'lis.* in-fol. (153 et 161 ff. de 76 l. à 2 col.); *ib. id.* 1488 *di XV februarij.* in-fol. (79, 83, 8 et 268 ff. à 2 col.); *ib. per Andream calabren. de Papia* 1490 *die viij Aprilis.* in-fol. (278 ff. à 78—80 l.); *ib. arte et industria Andree Thoresani de Asula* 1497 *die XXVII Julii.* in-fol.; *ib. impr. a Philippo pīcio mantuano* 1499 *die* 3 *Octobris.* in-fol.; *Papiae per Andream de Boschis* 1500. in-fol.; *Lugd. impr. p Jac. Sacon* 1500. in-fol.

—— Traçtatus maleficiorum etc. cum omnibus additionibus novisime per ipsum factis, post compilationem hujus aurei ac preciosissimi operis. (*A la fin:*) Petrus adā Mātus (de Michaelibus) opus hoc impssit in urbe illic nullus eo scripserat ere prius 1472. gr. in-fol. (108 ff. à 2 col. de 51 l.) Retenu 35 fl. Crevenna.

Cette éd. est décrite par *Dibdin, Aedes Althorp.* T. II. n°. 1273. p. 270, qui lui ne donne que 106 ff et *Catal. Crevenna* in-8°. n°. 1642. T. II. p. 61 sq.

Il y en a plusieurs répétitions, savoir *s. l. (Romae)* 1472 *die decima quarta mensis nouembris.* in-fol. (114 ff. de 52 l. à 2 col.) *Parisius per Martinum, Udalricum et Michaelem* 1476 *di VII Septembris.* in-4°.; *Papie p magistrū Antoniū de carchano impensis Jacobi de sancto petro* 1477. *Septīo Kalendas Maii.* in-fol. (100 ff. de 55 l. à 2 col.); *Ven. arte ac imp. Johannis herbort de Silligenstat alamani* 1483 *ultima die mensis Aprilis.* in-fol.; *ib. arte ac imp. andree de papia* 1484. *die quinto decimo mensis Septembris.* in-fol. (119 ff. de 2 col. à 76 l.); *Impressus Mti. p. magrȝ Leonardū pachel ꝛ Uldericū sincēceller* (sic) 1487. di X febr. in-fol. (161 ff. à 2 col. de 65 et 66 l.); *Ven. arte ac imp. Andree de calabriis de papia* 1488 *die XXV. mensis Januarii.* in-fol. (120 ff.) *ib. id.* 1491 *die XVI mensis Martii.* in-fol. *ib. per Bapt. de Tortis* 1494 *die XXII May.* in-fol.; *Mediol. per Mag. Ulder. Scinzenzeler* 1498 *die primo Decembris. Ad impensas magistri Johannis de Lignano.* gr. in-fol.

Gamble, John. Ayres and Dialogues to be sung to the Theorbo-Lute or Bass-Viol. Lond. 1656. (1657.) in-fol. Av. portr. p. T. Cross. (11 l. 15 sh. Bindley.)

Gamboa, Fr. Xav. de. Commentarios a las Ordenanzas de minas. Madrid, Ibarra 1761. in-fol. (60 fr. ou 3 l. [gr. pap. 75 fr. ou 4 l. 4 sh.] Salva. 1 l. 1 sh. Barthés.)

Gamboa, Giov. di. Ragioni dell' arte del cavalcare Palermo, Gio. Ant. Franceschi 1606. in-4°.

Gamelin, Jacques. Nouveau recueil d'ostéologie et de myologie, dessiné d'après nature pour l'utilité des sciences et des arts. Toulouse 1779. 2 part. in-fol. atl.

Gamersfelder, Hans. Der gantz Psalter Davids, in gsangsweyse gestelt. Nürmb. durch Johan vom Berg vnd Ulrich Neuber 1542. in-8°. (22 feuilles.)

Reproduit *ib. id.* 1563. in-8°. (22 feuilles.) V. *Riederer. Nachr.*. T. I. p. 20 sq.

Gamez, Gutierrè Diez de. Voyez **Cronicas.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gamester, The compleat, or Instructions to play all Games (*En prose et en vers*). London, C. Brome 1709. in-12.

Il existe deux éd. antérieures : *London* 1674 et 1680. in-12.

Gamma (*ou* **Gama**), **Joanna da.** Dictos diversos postos por ordem de alfabeto com mais algumas trovas, vilhancicos, sonetos, cantigas e romances, em que se contem sentenças e avizos notaveis. Evora, Andre de Burgos 1555. in-8°.

Ce livre rare est connu en Portugal sous le titre de *Dictos da Freira.*

Gammaro, Thomaso, Sclaricino, dottore in lege da Bologna. Silvano (Sonetti). In Bologna, a comune spesa de Benedetto de Hector libraro et de Plato di Benedetti stampatore .. nel 1491. a di XI Luglio. in-4°. (44 ff. dont le dern. bl.) Car. ronds. (11. 13 sh. Hibbert. 16 sh. Heber.)

Cité dans le *Cat. Pinelli* T. IV. p. 333. V. p. 265. Mr. Brunet cite du même auteur

Oratio funebris (faceta) Thomae Sclaricini Gammari adverso Gullifato a Boazano habita; Epistola Asini ad Asinos; dialogi duo. I. inter Bellinum et Amphrosinam. II, inter psaltriam et tribadem. Impressum Bononiae per Benedictum Hectoris bibliopolam 1510 *die ii Octob.* in-4°.

Gamon, Christophle de. Les Pescheries, divisées en deux parties où sont contenues, par un nouveau genre d'écrire et sous des aussi beaux que divers enseignements, les plaisirs innocents de la mer et de l'eau douce. Lyon, Thibaud Ancelin 1599. in-12. (15 fr. Méon. 17 fr. Mac-Carthy.)

—— Le Jardinet de Poésie de Chph. de G., avec sa Muse divine, dans lequel se trouvent des monologues servant d'additions aux Pescheries. Lyon, Cl. Morillon 1600. in-12.

—— La Semaine ou la Création du monde, contre celle du sieur du Bartas. Lyon et Genève, Petit 1609. Niort, Lambert 1615. pet. in-12.

—— Le trésor des trésors, imprimé avec un commentaire de Henri de Linthaut sieur de Mont-Lion, docteur en médecine, revu et augmenté par l'auteur. Lyon 1610. pet. in-12.

Ce dernier poème a aussi été inséré dans le *Jardinet.* V. *Goujet, Bibl. franç.* T. XIV. p. 137. *Viollet Le Duc. Bibl. poet.* T. I. p. 396.

Gamucci, Bernardo. Le antichità della città di Roma. Ven. 1565. in-4°.

Réimpr. av. d. additions de Porcacchi: *Ven., Varisco* 1569. in-8°. Av. fig. (3 sc. Gallarini. 1½ th. Weigel. 48 kr. Butsch.) *ib.* 1580. in-8°. Av. fig. (2 sc. le même); *ib.* 1588. in-8°. (2 sc. le même.)

Gamurrini, Eugenio. Istoria geneal. delle famiglie nobli Toscane e Umbre. Fir. 1668—85. 5 vol. in-fol.

Ganander, H. Grammatica lapponica. Holmiae 1743. pet. in-8°. (17 fr. 50 c. Nodier.)

—— MythologiaFennica af gamla Runer samlad og uttydd. Åbo 1789. in-4°. (XVI et 112 pp.) 3 th. Lorck.

Ganassoni, Andr. Bened. Opuscula quaedam (X) juris civilis. Ven. 1565—73. in-4°.

Un ex. sur vélin 60 fr. Brienne. 50 fr. Mac-Carthy.

Ganck, Dit is die, die ons here ihūs ghinck wt pilatus huse geladē metten swaren cruce tot optē berch van caluariē eñ sijn geordineert mit . ziij punten . die seer deuoet sijn om lesen. (*A la fin*:) Dit boecxkē es gheprēt thātwerpē buten die camerpoert In die camer straet naest den gulden Eenhorē By my Henrick Lettersnider. s. d. (1499). in-8°. Goth. (6 ff. à 20 l.)

Gand, Ludov. de, baro de Brachey et de Romecour. Paralelum Olivae necnon Oliverii Cromwelli Protectoris. Lond. 1656. in-fol. Av. front., une pl. représ. un olivier et deux portr. de Cromwell gr. p. Faithorne. (1 f. pp. 1—156. 161—216.) 2 l. 3 sh. Sykes. 9 l. Towneley.

Gandara, Fr. Felipe de la. Armas y triumfos : hechos heroicos de los hijos de Galicia. Madrid 1662. pet. in-4°. (18 sh. Salva.)

Gandavo, Henricus a (*ou* **Goethals**). Summa quaestionum ordinariarum theologiae. Parisiis, Jod. Badius 1520. in-fol. (Un ex. tiré sur vélin 250 fr. La Vallière. 331 fr. Mac-Carthy.)

—— Quodlibeta theologica in lib. IV sententiarum. Paris., Joh. Badius 1518. 2 vol. in-fol. (Un ex. tiré sur vélin 120 fr. Mac-Carthy.)

Gandavo (*ou* **Jandavo** *ou* **Janduno**) **Johannes de.** Quaestiones super libros phisicorum Aristotelis. (*A la fin*:) Joannes Lucilius Sāntriter helbronnensis et hieronymus de sanctis venetus socii Uirorum quidem solertissimorum Petri benzon et Petri cremonensis impensis non minimis at curis suis et sollicitudinibus diligentissimis impressione compleverunt anno salutis 1488. 12 calen. decembri. Uenetiis. in-fol. (185 ff. à 2 col.)

—— Quaestiones super tres libros de anima Aristotelis. (*A la fin*:) Venetijs p Franciscū de Hailbrunn & Nicolaū de Franckfordia socios 1473. in-fol. (92 ff. de 71 l. à 2 col.)

Reproduit: *Ven. per Octavianum Scotum* 1480. in-fol. 1488 *quarto nonas martii.* in-fol.; *ib. ipendio Johis coloniae Johisq; manthen gheretzē sociorū ano saluti dnice* 1480 *cal. Julii.* in-fol. (158 ff. de 2 col. à 54 l.); *ib. per Otinum Papiensem* 1497 *quarto Nonas Martias.* in-fol. (92 ff. de 2 col. à 72 l.)

—— Expositio super libro de substantia orbis. (*A la fin*:) impensa ingenioque Henrici de Sancto Urso etc. Vincentiae 1486. XVII Kal. novembris. in-fol.

Gandellini, Gio. Gori. Notizie istoriche degli intagliatori; seconda ediz. col proseguimento dell' opera dal P. Luigi de Angelis. Siena 1808—16. 15 vol. in-8°.

Les 3 premiers vol., les seuls qui appartiennent à Gandellini, avaient déjà paru à *Siena* en 1771; ils sont beaucoup supérieurs aux autres 12 qui ne méritent que le nom d'une médiocre compilation (v. *Catal. Cicognara* n°. 260.).

Gandino, Albertus de. Tractatus maleficiorum una cum apostillis nouiter editis. (*A la fin*:) Uenetijs per baptistaz de tortis 1494 die Xiiij aprilis. in-fol. (47 ff., dont les ff. 33 et 34 doubles, de 2 col. à 71 l.)

Il y en a une éd. antérieure: *Ven. impensis Bernardini de Tridino de Monteferrato* 1491. 26 *Novembris.* in-fol. (47 ff.)

Ganducio, Od. Discorso sopra l'inscrittione ovvero epitafio ritrovato a Tortona in un marmo d'un decurione antico genovese. Genova 1714. in-4°. (9 fr. de Cotte.)

Ganganelli (pape **Clemens** XIV.). Lettere ed altre Opere con vita da M. Caraccioli. Fir. 1829. 2 vol. in-12. (10 sh. Nutt.)

Il existe une trad. franç. de ses lettres forgées sous le titre : *Lettres Intéressantes avec Anecdotes de sa vie p. M. Caraccioli. Paris* 1776. 4 vol. in-12. (9 sh. Nutt) et une autre en anglais : *Lond.* 1777. 4 vol. in-12. 1809. 4 vol. in-12. Av. portr. Voyez *Lady M. M. Montagu's Works.* 1803. Vol. I. *Mem.* p. 25. En revanche le P. Theiner a publié un recueil véritable du même pontife, puisé aux archives du Vatican sous le titre : *Clementis XIV pont. max. Epistolae et Brevia selectiora ac nonnulla alia acta pontificatus illustrantia. Paris, Didot* 1852. in-8°.

Gangneur. Voyez **Legangneur.**

Ganneron, E. La cassette de St. Louis, roi de France, donnée par Philipp le Bel à l'abbaye du Lis, reproduction en or et en couleurs, grandeur de l'orig. p. les proc. chromolith. accomp. d'une not. hist. et archéol. Paris 1855. in-fol. Av. 5 pl. chromolith. Paris 1855. pet. in-fol. (35 fr.)

Gano, Tradimento di. Voyez **Tradimento.**

Gansz König. Ein kurtzweylig Gedicht von der Martins Gansz : die sie zum König erwehlet, resigniret, jhr Testa-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ment gemacht, begraben, in Himmel vnd an das Gestirn komen : auch was jhr für ein Lobspruch vnd lehr-Sermon gehalten worden, durch Lycosthenem Pselliomoros Andropediacum. Gedruckt zu Straszburg bey Johann Carolo 1607. in-8°. (72 ff.) 4 th. Blenz.

Le même auteur pseudonyme a donné encore plusieurs drames (v. **Lycosthenes**).

Garampi, Jos. Catalogus biblioth. Jos. card. Garampi materiarum ordine digestus notisque bibliogr. instr. apposito pretio cuilibet libro. Romae 1795. 5 vol. gr. in-8°.

—— Memorie ecclesiastiche appartenenti all' istoria e al culto della B. Chiara di Rimini. Roma, Pagliarini 1755. in-4°. Av. pl. (6 sc. Gallarini. 2½ th. Weigel.)

Garau, Franc. El Sabio instruido de la naturaleza en quarenta maximas políticas y morales, illustr. con todo genero de erudicion sacra y humana. Lisboa 1687. pet. in-fol. (14 sh. Salva.) Barcel. 1691. pet. in-4°. (10 sh. le même.)

Garay, Blasco de. Cartas en refranes : con otros quatro romances que tratan la batalla y victoria naval que vuò en Lepante el Sereniss. Señor Don Juan d'Austria, en el año 1571 y como la gente real entrò vadeando un braço de la mar entre la ysla de la Tola y Duyuelanda en el año de 1575, por Luys de Ojeda. Anvers, Ant. Tylenio 1577. in-16. (75 ff.) Lettres rondes. (49 fr. Nodier n°. 1068 *bis*. 56 fr. Baudelocque.)

Cette éd. est complète malgré l'omission de la lettre *H* dans la série des signatures.

Voyez sur ce livre *Bull. du Bibl.* 1849. p. 522. *Duplessis, Bibliogr. parémiol.* p. 291 sq. Il existe une éd. antérieure, intit. *Cartas de refranes* etc. *con otras de nueuo añadidas. Impressas año M. D. XLV. s l* pet. in-4°. Goth. (24 ff.)

Les *Cartas* de Garay avaient déjà été impr. à *Medina del Campo, por Franc. del Canto* 1569. in-16. et font partie de plusieurs recueils de Proverbes espagnols et du recueil de *Cartas de Amores* impr. en 1553 (v. **Processo**).

Garay, Nuño de. La crónica de los nobles caualleros .... de Ricamonte y Gofré (*sic*) hijo de Donason. Toledo 1513. in-4°.

Cette première édition (anonyme) de ce roman espagnol, appartenant au cycle de la Table ronde, n'est citée que p. Salva dans le *Repert. Americano* T. IV. p. 67.

—— La cronica de los nobles caualleros .... de Ricamonte ꝛ de Jofre, hijo del conde don Asson, ꝛ de las grandes aventuras ꝛ hechos de armas q̃ vuo yendo, a libertar el conde don Miliã, que estaua preso, como en la cronica siguiente parescera, la qual fue sacada de las crónicas ꝛ grandes hazañas d̃ los caualleros de la Tabla Redonda. (*A la fin* :) Fenesce la cronica de los nobles caualleros .... nuevamente impressa en Toledo. Acabósse á XX e IX dias de noviembre, año de mil ꝛ quinientos ꝛ veynte ꝛ seys años (1526). in-4°. Goth. (48 ff.) — *Anonyme.*

—— La coronica de los notables cavalleros ... La qual fue sacada de las coronicas francesas, por el honrado varon Felipe Camus, y agora nuevamente impressa en la ciudad de Sevilla ... en la imprenta de Juan de Leon, año de mil y quinientos y noventa y neve (1599). in-4°. Lettr. rond. (99 ff. non ch.) 60 fr. de Bure. — *Anonyme.*

—— La Chronica de los muy notables cavalleros Tablante de Ricamonte, y de Jofre hijo del conte Donason, compuesto por Nuño de Garay. Alcala de Henares, en casa de J. Gracian 1604. in-4°. (43 ff.) 13 sh. Heber.

Antonio, qui cite encore une éd. postérieure de *Sevilla* 1629. in-fol., s'est laissé induire en erreur par le titre de l'éd. de 1599. et range Phil. Camus (v. **Camus.**) parmi les auteurs espagnols, tandis que probablement Garay voulut seulement dire que la source de son roman était la chronique de Turpin, attribuée à Camus.

Garbellers. A profitable and necessarie Discourse for the Meeting with the bad Garbelling of Spices used in these Daies etc. London 1591. in-4°. (15 sh. 6 d. Reed.)

Voyez sur ce livre *Gough, Brit. Topogr.* T. I. p. 632.

Garbett, Sam. Collections relating to the Theory of Money, and the affairs of the Mint. London 1792. 3 vol. pet. in-8°.

Imprimé en particulier.

Garbo, Dinus de, de Florentia. Expositio sup 3ª ꝛ 4ª fen Auicẽne ꝛ super parte quinta. Impressa Ferrerie p prouidũ virũ magistrum Andreã gallicũ 1489 die 27 mensis octobris. in-fol. (175 ff. à 2 col. de 55 l.)

Réimprimé *Uenetiis mandato et expensis Octauiani Scoti Civis Modoetiensis per Bonetum Locatellum Bergomensem Nono Kalendas Januarii* 1496. in-fol.; *ib. cõmissione ꝛ expensis puidi uiri domini Andree de Torresano de Asula : p M. Johannem Hertzog alemanum de Landau* 1499 *die vero Decembris.* in-4°. (152 ff. ch. de 2 col. à 69 l. et 10 ff. non ch.) *ib.* 1514. in-fol.

—— Chirurgia cum tractatu de ponderibus et mensuris. Ferrariae per Andr. Gallum 1485. in-fol.

—— Compilatio emplastrorũ ꝛ unguẽtorum. Impressa Ferrarie p prouidũ virũ magistrũ Andreaz gallum. 1498 die 28 Mensis octobris. in-fol. (16 ff. à 2 col. de 52—54 l.)

—— Summa medicinalis cum duobus ejd. tractat. Lugd., J. de Giunta 1529. in-fol. (1⅓ th. Lempertz.)

Garção, Pedro Antonio Correa. Obras poeticas. Lisboa 1778. pet. in-8°. (5 sh. Salva.)

Garção Stockler, Francisco da Borja. Obras. Lisboa 1805. 1826. 2 vol. in-8°.

Garces, Gr. Fundamento del vigor y elegancia de la lengua castellana, expuesto en el proprio y vario uso de particulas. Madrid, viuda del Ibarra 1791. 2 vol. in-4°. (1 l. 1 sh. Salva. 24 rs. de la Cortina. 3 th. Tieck.)

Garces de la Sierra, D. Jose Carlos. Libro nuevo. Juego de damas dividido en tres tratados. Madrid, Ant. Gonzalez de los Reyes 1684. in-4°. (132 rs. de la Cortina n°. 2757.)

Garcia, Vinc. Blasius, valentinus. Orationes romanae aliaque nonnulla. Valentiae 1603. pet. in-8°. (1 l. 1 sh. Salva.)

Garcia, Braz, de Mascarenhas, Viriato tragico em Poema heroico. Coimbra por Ant. Simoens 1699. in-8°.

Ce poème en octaves, divisé en 20 chants, a été reproduit: *Lisboa* 1854. in-8°.

Garcia, Carlos. Antipatia de los Franceses y Españoles. Rouen 1638. in-8°. (12 gr. Brentano.)

Il y en a une trad. allem. *Regensb.* 1676. in-8°. Av. une pl. (4 gr. Bretano.)

Garcia, Diego, de Palacio. Instrucion nauthica, para el buen uso y regimiento de las naos, su traça y govierno conforme a la altura de Mexico. Mexico 1587. pet. in-4°. (2 l. 2 sh. Salva.)

A la fin de ce volume rare se trouve: *Vocabulario de los nombres que uso la gente de la mar, en todo lo que pertenesce a su arte, por el orden alphabetico.*

—— Dialogos militares. Mexico 1583. in-4°.

Garcia, Diego, de Rengifo. Arte Poetica Española. Salam. 1592. in-4°.

Garcia, D. La antiguedad y noblesa de los ladrones. Paris, Ant. Tiffen 1619. in-8°.

Il y en a une traduction française par Daudiguier: *Paris* 1621. in-8°.

Garcia, Gaspar. Primera parte de Murgetana del Oriolano, guerras y conquista del reyno de Murcia por el rey don Jayme primero de Aragon. con la redempcion del Castillo de Origuela; donde se illustra casi toda la nobleza de España, compuesta por Gaspar Garcia Oriolano. Impressa en Valencia por Juan Vicente Franco 1608. pet. in-8°. (8 et 108 ff. ch. et 8 ff. non ch.) 10 sh. Heber.

Poème en octaves.

Garcia, Gomez. Carro de las dos Vidas. Hispali per Johannem Pegnitzer de Nuremperga et Magnum Herost de Fils 1500. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Garcia, Gregorio. Origen de las Indias del Nuevo Mundo y Indias Occidentales, averiguado con discurso de opiniones. Tratanse en este libro varias cousas y puntos curiosos tocantes a diversas ciencias y facultades, con que se haze varia historia de mucho gusto para el ingenio e entendimiento de hombres ayudos y curiosos. Valencia 1607. in-8°. (8 fr. 50 c. Raetzel. 2 l. 2 sh. Salva.)

Réimpr. av. de nombr. addit. d'Ant. Gons. de Garcia: *Madrid* 1727. in-fol. (8 fl. 50 c. Meerman. 10 fr. Raetzel. 1 l. 1 sh. [gr. pap. 2 l. 2 sh.] Salva.)

On cite du même auteur: *Predication del Evangelio en el Nuevo Mundo viviendo los Apostoles. Bueça* 1625. in-8°.

Garcia, Gundisalvus, de S^ta Maria. Los Tratados de los diez Cuerdas de la Vanidad del mundo. Saragossa 1494. in-4°.

—— Fori Aragoniae regni abbreviati et Observantiae Caesaraug. XV Martii a. 1494. in-8°.

Garcia, Marcos. La fiema de Pedro Hernandez. Discurso moral y politico. Añadido y enmendado. Madrid 1657. pet. in-8°. (4 sh. Salva.)

Garcia, Pedro, Orense. La institucion para rescate de captivos Cristianos Espanòles. Burgos 1567. in-4°. Av. une belle pl. gr. sur cuivre. (100 rs. de la Cortina.)

Garcia, Petrus. Petri Garsie Determinatiões magistrales cõtra conclusiones apologales Joannes Pici Mirandulani concordie Comitis. (*A la fin:*) Impressum Rome per Eucharii Silber alias Franck. M. CCCC. Lxxxix die xo XV. mensis Decembris. pet. in-fol. Goth. 118 ff. à 42 l. (6 l. 6 sh. Salva.)

Garcia, Dr. **Vicent,** rector de Vallfogona. La armonia de Parnas, mes numerosa en las Poesias varias del Atlant del Cel Poetic. Barcel., R. Figuero 1700. pet. in-4°. (16 sh. Salva.)

Il y en a une seconde éd. de ces poésies (citées par *Salva* n°. 895 sous le titre de *Poesias jocosas y serias*) prohibées par l'Inquisition (*Nova ed. aumentada, corr. y arreglada a la ortografia moderna.*) *Barcel., Jos. Torner* 1820. pet. in-4°. (12 sh. Salva. 8 sh. Barthés.)

Garcia, Conde. Verdadera albeyteria. Barcel. 1734. pet. in-fol. Av. fig. en bois. (16 sh. Salva.)

Garcia de la Huerta. Voyez **Huerta.**

Garcia de la Torre. Voyez **Gaillard, Jos.**

Garcia, Malo. Voyez **Malo, Garcia.**

Garcia de Nodal. Voyez **Nodal, Garcia de.**

Garcia de Resende. Voyez **Cancionero** et **Resende.**

Garcia de Santa Maria. Voyez **Chronica.**

Garcia de Villanueva. Origen, epocas y progresos del teatro español. Accompaña un resúmen de los expectáculos fiestas y recreaciones y un compendio de la historia general de los teatros hasta la era presente. Madrid, Sancha 1802. pet. in-4°. Av. pl. (12 sh. Salva.)

Garcie (*ou* **Cracle**), **Pierre.** Grant routier ꝛ pilotage ꝛ enseignemẽt pour ancrer tant es portz, haures, q̃ autres lieux de la mer, fait par Pierre garcie, dit ferrãde, tant des parties de Frãce, Bretaigne, Angleterre, Espaigne, Flãdres ꝛ haultes Allemaignes . auec les dãgers des portz, haures, riuieres ꝛ chenalz des parties ꝛ regions dessus dictes. auec ung Kalendrier ꝛ cõpost a la fin dudit liure tres necessaire a tous cõpaignõs, et les iugemens doleron touchant le fait des nauires. (*A la fin:*) On les trouuera a rouen chez Johã burges le ieune demourant prez le moulin saint Ouen. s. d. in-4°. Goth. (2 l. 3 sh. Heber.)

La lettre de *Pierre garcie alias Ferrande* est datée de *saint gille le dernier jour du moys de may. Lan . . . mil quatre centz quatre vingtz et trois.* Selon Mr. Brunet l'année de l'impression est 1521. Il existe encore plusieurs réimpressions: *Poictiers, Enguilbert de Marnef* 1520. in-4°., *ib., Jean de Marnef. s. d.* in-4°. *Rouen chez Jehan burges le jeune* 1525. pet. in-4°. (v. *Cat. Libri* 1859. n°. 1152.) *La Rochelle, Bart. Breton* 1560. in-4°.

Garcilasso de la Veja. Obras poeticas con anotaciones y enmiendas del maestro Franc. Sanchez. Salam. 1577. pet. in-12. (12 sh. Salva.)

La première éd. des poésies de Garcias Laso, vulgairement Garcilasso de la Vega, a paru avec celles de Boscan en 1547. (Voyez **Boscan.**) La première éd., soignée par Sanchez avait été publiée: *Salam.* 1574. in-16. et reproduite: *ib.* 1589 et 1604. in-16. *Madrid, Juan de la Cuesta* 1612. in-8°. 34 rs. de la Cortina. (On y joint: *Anotaciones y declaraciones sobre las obras del excelente Poeta G. de la V. Por el maestro Franc. Sanchez. Madrid* 1612. in-8°.) *ib., Sanchez* 1622. in-16. (14 rs. de la Cortina.)

—— Obras con anotaciones de Fern. de Herrera. Sevilla, Alonso de la Barrera 1580. pet. in-4°. (2 l. 2 sh. Salva.)

Réimpr. (*con unot. por Tom. Tamayo de Vargas.*) *Madrid* 1622. in-32. *Lisboa, Pedro Craesbeeck* 1626. 1632. in-32. *(ill. c. notas [de Herrera, Sanchez et Vargas] p. D. J. Nic. de Azara.) Madrid* 1765. in-8°. (9 sh. Salva.) *Barcel.* 1804. pet. in-8°. (5 sh. le même.) *(Illustr. c. notas.) Madrid* 1817. in-12. Av. portr. (6 sh. le même.) *ib. (Paris.)* 1821. in-18. Av. portr. (4 sh. 6 d. le même.) *Paris, impr. de F. Didot* 1828. gr. in-32. Av. une pl. (5 fr.)

Il y en a une traduction anglaise, intitulée: *The works of Garcil. translated into english verse, with a crit. and hist. essay on spanish poetry and a life of the author by J. H. Wiffen. London* 1823. pet. in-8°. (12 sh.)

Garcilasso de la Vega. (el Ynca). Primera parte de los comentarios reales, que tratan del origen de los Incas, reyes que fueron del Perú, de su idolatria, leyes etc. Lisboa 1609. — Historia general del Perú, trata el descubrimiento de el, y como lo ganaron los españoles. Las guerras civiles que huuo entre Piçarros y Almagros sobre la partija de la tierra y otros sucessos. Cordova 1616. (2 vol.) pet. in-fol. (33 fr. 50 c. La Serna. 151 fr. De Bure. 71 fr. Langlès. 37 fr. Raetzel. 2 l. Salva.)

La première partie porte à la fin la date de 1608. Il y a des exempl. de la seconde avec un titre daté de 1617. (30 fr. Langlès. Av. le 1^er vol. 4 l. 4 sh. Salva.)

—— Comentarios reales que tratan del origen de los Incas, Reyes que fueron del Perú, y de su conquista. — Historia de la Florida. — Ensayo cronol. por la historia de la Florida (de 1512—1722) por Gabr. de Cardenas. Madr. 1723—22. 4 tom. en 2 vol. in-fol. (48 fr. Rodriguez. 22 fl. 50 c. Meerman. 4 l. 4 sh. [gr. pap. 6 l. 6 sh.] Salva. 25 fl. Butsch.)

—— Historia general del Peru o comentarios reales de los Incas. 13 vol. — Historia de la Florida. Madrid 1800—3. 4 vol. pet. in-12. (5 l. Salva.)

—— La Florida. Historia del adelantado Hernando de Soto y de otros cavalleros Españoles é Indios. Lisboa, Pedro Craesbeeck 1605. (2 l. 2 sh. Salva. 1 l. 11 sh. et 14 sh. Heber.)

L'éd. de 1695, mentionnée par Antonio, n'existe pas et doit son origine à une faute d'impression. Il y a une réimpression: *Madrid* 1723. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (1 l. 10 sh. Salva) qui fait partie de l'éd. des oeuvres de Garcil. annoncée ci-haut, et une autre postérieure: *Madrid* 1803. 4 vol. in-12. (1 l. 1 sh. Barthés.) Le véritable nom du pseudonyme Cardenas est Ant. Gonzalez de Barcia. Nous mentionnons encore les traductions suivantes:

Histoire des Incas, rois du Pérou, trad. de l'espagnol de Garc. de la Vega (par J. Baudouin) avec l'histoire de la conquête de la Floride par le même auteur (trad. p. P. Richelet.) Amst. chez Bernard 1737. 2 vol. in-4°. Av. fig. de B. Picard. (Gr. pap. [tiré à 50 ex.] 60 fr. Patu de Mello. 70 fr. Caillard et De Bure.) 6 th. Weigel.

Cette même traduction avait déjà été imprimée à *Paris* 1633. 2 vol. in-4°. et à *Amst.* 1704. 1715. 2 vol. in-12. Av. fig. et sous le même titre av. d. notes et d. addit. sur

EFERUS - Recherches & Classification numériques

l'hist. naturelle par Th. Fr. Dalibard: *Paris* 1744. 2 vol. in-12. trad. en allemand par G. Fr. Chr. Böttger: *Nordh.* 1787. in-8°.

Histoire des Guerres civiles des Espagnols dans les Indes, causées par les soulèvements des Pizarre et des Almagres au Pérou par A. Pradelle-Baudouin. Paris 1646. 1658. in-4°. (5 fl. vente Butsch.)

Reproduit *Amst.* 1706. 2 vol. in-12. (7 fr. 50 c. Asher. 5 fl. 6 kr. vente Butsch.) Il y en a une traduction anglaise *(Royal Commentaries of Peru, in two Parts rendered out of Spanish into English by J. Rycaut): London* 1688. in-fol. (16 sh. White Knigths. 3 l. 7 sh. Dent), mais la portugaise: *Evora* 1657. in 8°. a été faite sur l'original espagnol.

Histoire de la Floride ou relation de ce qui s'est passé au voyage de Ferdinand de Soto pour la conquête de ce pays, avec une préface de l'abbé Lenglet-Dufresnoy. Paris 1709—12. 2 vol. in-12.

Reproduit à *Leyde* 1731. 2 vol. in-8°. et *à la Haye* 1735. in-8°. Il en existe aussi une trad. allemande par H. L. Meier: *Celle, Frckft. u. Lpzg.* 1753. in-8°.

Garcin de Tassy. Rudiments de la langue hindoustani à l'usage des élèves de l'école des langues orientales vivantes. Paris 1829. in-4°. — Appendice ib. 1833. in-4°. Av. pl.

Ces rudiments ne mettront jamais quelqu'un en état d'apprendre la langue hindoustani. Le même auteur a publié des *Rudiments de la langue Hindoue. Paris* 1848. in-8°. et une *Chrestomathie hindoustani. ib.* 1847. in-8°.

—— Histoire de la littérature hindoui et hindoustani. Paris 1839. T. I. 1847. T. II. gr. in-8°. (30 fr.)

C'est dommage que le 3e vol. de cet ouvrage excellent n'ait pas encore paru.

—— Manuel de l'auditeur du Cours d'Hindoustani ou thêmes gradués pour exercer à la conversation et au style épistolaire, accomp. d'un vocabulaire français-hindoustani. Paris 1839—47. 2 vol. in-8°. (10 fr.)

Gardano, Ant. Il primo libro de canzoni francese (29). Ven. 1586. in-4°. 46 fr. Lamberty.

Garde, De la. Voyez **La Garde.**

Garden, le comte. Histoire des traités de paix et autres transactions principales entre toutes les puissances de l'Europe, depuis le traité de Westphalie jusqu'à nos jours. Paris 1853 sq. Vol. I—XIII. in-8°. (8 fr. le vol.)

Gardette, C. M. de la. Les ruines de Paestum & de Posidonia, mesurées et dessin. sur les lieux. Paris an VII (1799). gr. in-fol. Av. pl. (36 fr.)

Gardiner, Edm. The Trial of Tobacco. Lond. 1610. in-4°.

Gardiner, Ralph. England's Grievance discovered in Relation to the Coal Trade. London 1655. in-4°. Av. front. plié, représ. la ville de Newcastle et 23 pl., dont 17 portraits, impr. dans le texte. (5 l. 10 sh. Wright. 7 l. 15 sh. Nassau. 4 l. Towneley.)

Reproduit avec des figures beaucoup inférieures: *Newcastle* 1796. in-8°.

Gardiner, Richard. An account of the Expedition to the West-Indies against Martinico, Guadaloupe and other the Leeward Islands; subject to the French King 1759. Birmingham, Baskerville 1762. in-4°. (7 fl. 15 st. Crevenna.)

Gardiner, Samuel. A Booke of Angling or Fishing, wherein is shewed, by conference with Scriptures, the agreement between the Fishermen, Fishes, Fishing of both natures, Temporall and Scripturall. Printed by Th. Purfoot 1606. pet. in-8°. (4 l. Cotton en 1838, revendu 40 l. en 1856.)

Gardiner, Stephen. De vera obedientia oratio. Lond. in aedibus Th. Berthelet 1534. in-8°.

Reprod. *ib. id.* 1535. in-4°. et *Hamburgi ex off. Franc. Rhodii* 1536. in-16. et dans le 2e4 vol. de *Ed. Brown, Fascic. rer. expet. et fug. Lond.* 1690. in-fol.

Il existe une traduction anglaise intitulée:

De vera Obediencia. With the Preface of Edmunde Boner, Bishop of London, translated into English and printed by Michal Wood: with the Preface and Conclusion of the Traunslatour. From Rome XXVi of Octobre. M. D. Liii. in-16. (2 l. 12 sh. 6 d. Bindley). *Rome (for H. Singleton)* 1553. in-16. (2 l. 15 sh. Bright.)

Gardiner, Stephen. A Detection of the Deuils Sophistrie, wherwith he robbeth the vnlearned People of the true Byleef in the most blessed Sacrament of the Aulter. London by Jhon Herforde, at the Costes and Charges of Roberte Toye 1546. in-12.

Pour d'autres écrits du célèbre évêque de Winchester voyez *Lowndes*, Vol. II. p. 862 sq.

Gardiner, William Nelson. Catalogues of books for the years 1809—14. London. 6 part. en 1 vol. in-8°. (2 l. Hibbert.)

Voyez sur l'auteur de ces catal. *Dibdin, Bibliomania* p. 163 et *Bibliogr. Decameron* T. III. p. 8.

Gardiner, William. Tables of Logarithms from 1 to 102100. London 1742. in-4°.

Il en existe une réimpression augmentée: *Avignon* 1770. pet. in-fol. répétée à *Firenze* 1810. in-8°. par les soins de Canovai et del Ricco.

Gardner, Richard, of Shrewsberrie. Profitable Instructions for the Manuring, Sowing and Planting of Kitchen Gardens; very profitable for the Commonwealth. London by Edw. Allde for Edw. White 1599. in-4°. ib. 1603. in-4°. Goth.

Gardner, Rev. **John.** Views taken on a near of the River Rhine, at Aix la Chapelle, and on the River Maese, engraved in Aquatinta by the Author and his son. London 1788. in-fol. atl. Av. 32 vues en aquatinta.

Il y a des ex. avec les pl. color. Il existe une seconde édition avec les mêmes pl. réduites: *ib.* 1792. pet. in-4°. (1 l. 3 sh. Bindley), et une traduction franç. p. J. Coudroy sous le titre de *Voyage pittoresque par Manheim, Mayence* etc. *Londres* 1792. in-4°. (44 fr. Millin.)

Gardyne, Alex. Garden of Grave and Godlie Flowres, Sonets etc. Edinb., Finlason 1609. in-4°. (8 l. 8 sh. Pitcairn en 1855.)

Réimpr. pour le Abbotsford Club. On a tiré de cette réimpression 2 ex. sur vélin (20 l. Bolton.).

Gardyner, Geo. Description of the New World or Islands and Continents of America as they were all in the year 1649. London 1651. in-12. (6 l. 10 sh. Foster en 1856.)

Garel, Helye. Sophonisbe, tragédie. Bordeaux, Amand Du Brel 1607. in-16. (186 pp. et un f. d'errata.)

A cette pièce rare est réuni le *Triomphe d'Astrée,* poème du même auteur, impr. également à *Bordeaux chez Du Brel. s. d.* in-16. (83 pp.) V. *Bull. du Biblioph.* 1841. p. 475. *Catal. Soleinne* T. I. p. 199.

Garenne, La. Voyez **La Garenne.**

Gargantua. Voyez **Rabelais.**

Gargilius Martialis. Garg. Mart. quae supersunt e cod. neapol. et vatic. Luneb. 1832. in-8°. (6 et 34 pp.)

Ces fragments avaient d'abord paru dans les *Script. rei rust. ed. Schneider* T. IV. p. 165 sq. et dans *Ang. Maji Class. auct. e codd. vatic.* T. I. p. 387 sq. III. p. 416 sq.

Gargiulo, Raff. Collezione delle diverse forme de' vasi italico-greci, detti comunemente etruschi. Napoli, de Dominicis 1822. in-4°.

—— Cenni su i vasi fittili pestani itali-greci. Napoli 1831. in-4°. Av. 10 pl.

Garibay y Zamalloa, Estevan. Los XL libros del compen-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dio historial de las chronicas y universal historia de todos los reynos de España donde se escriben las vidas de los Reyes de Castilla y Leon. Prosiguese tambien la sucesion de los Emperadores Occidentales y Orientales. Amberes, Plantino 1571. 4 tom. en 2 vol. in-fol. (50 fr. Soubise. 52 fr. La Serna. 39 fl. Meerman. 8 l. Salva. 40 rs. de la Cortina.)

Reproduit: *Barcel.* 1628. 4 tom. en 2 vol. in-fol. (20 fr. Rodrigues. 46 fr. Raetzel. 3 l. 3 sh. Salva) et *Amberes* 1751. 4 vol. in-fol.

Garibay y Zamalloa, Estevan. Illustraciones genealogicas de los catholicos Reyes de las España, y de los christianiss. R. de Francia, y de los Emperadores de Constantinopla hasta el Rey D. Felipe II y sus hijos. Madrid, L. Sanchez 1596. in-fol. Av. des fig. d'arm. et des tables généal. (1 l. 6 sh. Salva. 6 fl. Butsch.)

Cet ouvrage n'a pas été terminé.

Garidel, Pierre Joseph. Histoire des plantes qui naissent aux environs d'Aix et dans plusieurs autres endroits de la Provence. Aix, Jos. David 1715. (*nouv. titre* Paris, Ch. Osmont 1719 *ou* Paris 1723.) in-fol. 34 fr. Jussieu. (fig. col. 100 fr. La Vallière. 30 fl. Crevenna.) 7⅛ th. Weigel. 1 l. 16 sh. Dulau. 16 fr. Du Fay.

Les 100 planches (non compris le frontispice) sont inexactement numérotées de 1—117, le n° 2 étant double et les n°s 16, 24, 26, 31, 41, 45, 60—70, 82, 86, 88, 92, 93, 107 et 115 étant omis.

Gariel, Pierre. Idée de la ville de Montpellier. Montp. 1665. 4 tom. in-fol. (49 fr. Gaignat. 31 fr. La Vallière. 61 fr. Mac-Carthy.)

4 ff. de prél., y compris le front. gr. et le portr. de l'auteur 263, 156, 296 (dont les prem. 74 manquent) et 74 pp.

Le 3e tome commence à la p. 75, sans que rien ne manque: peutêtre les pages 1—74 contenaient un traité particulier ou des préliminaires, perdus entièrement à l'occasion de l'incendie qui détruisit la plus grande partie des exempl.

—— Series praesulum Magolonensium Monspeliensium ab a. 451 ad a. 1665. Ed. II. Tholosae 1665. 2 tom. en 1 vol. in-fol.

La première éd. de ce livre, attribué ainsi que le suivant à tort au P. Bonnefoy, jesuite (v. *Catal. Colbert* T. II. p. 446) est moins complète, finissant à l'année 1652.

—— Epitome rerum in inferiore Occitania pro religione gestarum ab excessu Henrici quarti regis, sive anno Christi 1610 ad a. 1657. Montispess. 1657. in-4°.

Garimberto, Hieron. Problemi naturali e morali. Ven., Valgrisi 1549. ib. Giolito 1552. pet. in-8°.

Il y en a une traduction française intitulée: *Les problemes de Jérome Garimbert, traduitz du toscan en francoys par Jean Louveau. Lyon, Guill. Rouille* 1559. pet. in-8°. (31 fr. Veinant.)

—— Vite ovvero fatti memorabili d'alcuni papi et di tutti i cardinali passati. Vinegia, Gabr. Giolito de' Ferrari 1567. 1568. P. I (unica). in-4°. (2 sc. Gallarini. 3 duc. 60 b. Selvaggi. 2⅜ th. Weigel.)

—— Concetti di Hier. Gar. et de più Autori, raccolti da lui per scrivere familiarmente. Vinc., Valgrisi 1553. in-8°. (retenu 1 fl. Crevenna.) ib., Borello 1554. in-8°. (2 fr. Coen.)

—— Della fortuna libri sei. Vineg., Tramezzino 1550. in-8°. 16 ff. (1 fl. Butsch. 1 sc. Gallarini. 1 duc. Selvaggi.)

—— Il capitano generale. Ven., Giord. Ziletti 1557. in-8°.

Garin. Li romans de Garin le Loherain, publié pour la première fois et précédé de l'examen du système de M. Fauriel sur les romans carlovingiens par M. P. Paris. Paris, Techener 1833—35. 2 vol. in-12. Av. fac-sim.

Tiré à 400 ex. (18 fr.) et 20 sur pap. vélin. On y réunit: *Analyse critique et litt. du roman de Garin le Loherain, précédée de quelques observ. sur l'origine des romans de chevalerie par Le Roux de Lincy. Paris, Techener* 1835. in-12. (96 pp.)

La mort de Bégon de Belin, épisode extrait et traduit du roman de Garin le Loherain p. M. Éd. le Glay. Valenciennes, impr. de Prignet 1835. in-8°. (48 pp.) Tiré à 50 exempl.

Voyez sur cette éd. Raynouard dans le *Journ. d. Sav.* 1833. *Août* et *Septbre.* Ce roman de chevalerie en environ 30,000 vers appartient au trouvère Jean de Flagy et à son continuateur anonyme (v. *Hist. litt. de la France* T. XVIII. p. 738—748.).

Garin. Voyez **Guerin.**

Garin, Fr. Juan. Historia verdadera de la vida de Fr. J. G. y de la penitencia, que hiso en la montaña de Monserrate, con la fundacion de la Casa, y el aparecimiento de la Virgen Maria. Barcelona 1778. pet. in-4°. (6 sh. Salva.)

Livre populaire très curieux et rempli d'anecdotes incroyables et souvent très immorales.

Garioponto. Garioponti vetusti ad modum medici ad totius corporis aegritudines remediorum *Πραξεων* libri V. Ejusdem de febribus atque earum symptωmatis libri II. Recens typis commissi et multis in locis suae integritati restituti. Basil. 1531 excud. Henr. Petrus, mense Martio. in-4°. (4 ff. non ch. et 162 ff. ch.) 1 fl. 10 st. Crevenna. ⅘ th. Lempertz.

Une seconde éd. donnée par le même impr. en 1536 est douteuse. La première éd. de cet ouvrage du médecin salernitain du 11e siècle a été publié sous le nom de Galien:

Galeni Pergameni passionarius a doctis medicis multum desideratus, aegritudines a capite ad pedes usque complectens, in quinque libros particulares divisus, una cum febrium tractatu eorumque sintomatibus. Lege igitur et ni tibi mens hebes fuerit, eundem Galeni, et non alterius, ut falso quidam credunt, esse perpendes. Lugd. in aedibus Ant. Blanchardi sumptu Barth. Trot 1526. in-4°. (v. *Panzer* T. VII. p. 340. Une éd. *Lugd.* 1516. citée par *Fabric. Bibl. Med. Lat.* T. III. p. 52 doit son origine à une faute d'impression.)

Garisendus, Gratius Lodius. Indices in Horatii poemata. Bononiae, Roffius 1597. in-8°. (1 l. 4 sh. Butler.)

On réunit ce vol. à la collection Aldine, parcequ'il contient une lettre d'Alde le jeune, écrite en fevrier 1597, l'année de sa mort.

Garland, Bess of Bedlam's, containing several excellent new songs. s. l. ni d. in-12.

Garland, Bishopric, for the County of Durham. London 1834. in-8°. Av. 4 pl. — *Tiré à* 150 *ex.*

Garland, The bloody Gardener's, composed with several excellent new Songs. s. l. 1779. in-12.

Garland, Celia's new, „Celia's Complaint," „The Young Men's Warning Piece," „The Cruel Woman or the Monster of a Wife" etc. London, printed for Edw. Midwinter at the Looking-glass on Londonbridge. s. d. in-12.

Garland, Cupids, set about with Gilded Roses, containing many pleasant songs and sonnets. London, E. Crouch 1674. in-12. (5 l. Utterson.)

Garland, The Custom House. Newcastle 1816. in-12.

Garland, The Duchess of Portsmouth's. Edinb. 1837. in-4°.

Garland, Duns, containing three new songs: „The devil of Dun, or the wolf worsted;" „A new song of Hatfield's Chace;" „Trading will mend when the wars are all over." Printed May 1742. in-12.

Garland, The Exeter, containing two excellent new songs: a tragical relation of two constant young lovers that died, on the road, for each other: no wit like to that of a woman's, or the old woman well fitted by her daughter. s. l. ni d. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Garland, The Factors, containing the Factors Voyage to Turkey, where he found a dead Christian lying on the ground and gave fifty pounds to have him buried. Worcester. s. d. in-12.

Cette pièce est basée sur le roman d'Olivier de Castille.

Garland, The Golden, of Princely Delight, wherein is contained the History of many of Kings, Queens, Princes etc. being most pleasant Songs and Sonnets to sundry new Tunes; much in request. XIII^th^ ed. with additions printed for J. Deacon 1690. in-12.

Garland, The Hop, containing, „the Cullies invitation or a word of comfort to the merry mob or female fraternity belonging to the noctural hop." The Fidler's Fraternity" etc. London, Printed for H. G. s. d. in-8°.

Garland, The Jolly Huntsman's, edited by Sir C. K. Sharpe. s. l. ni d. in-8°.

Tiré à 25 ex. seulement et non destiné au commerce.

Garland, The King and Tinker's, containing three excellent songs „King James the First and the fortunate tinker;" The tailor outwitted by the sailor;" The lawyer and the farmer's daughter." Sheffield. Printed by John Garnet, at the Castle-green-head, near the Irish Cross, Septb. 1745. in-12.

Garland, The charmer or the Lady's, containing two hundred and thirty five favourite new songs. London 1674. in-8°.

Garland, Loves, or Poesies for Rings, Handkerchers and Gloves. London, And. Clark 1674. in-16. (2 l. 14 sh. Utterson.)

Il existe un livre pareil intitulé *Cupid's Poesies „for Bracelets, Handkerchers and Rings, with Scarfes and Gloves and other things." London, E. C. for J. Wright* 1674. in-12. (5 l. Utterson.)

Garland, The loyal, or a Choice Collection of Songs highly in request, and much esteemed in the past and present times; made by divers ingenious persons, on sundry occasions, for the sake of merryment. And sung with great applause, as being the flower of collection and rarity. The V^th^ ed. with Additions. London 1686. in-12. Goth.

Voyez *Beloe, Anecd.* T. VI. p. 90 sq. *Hallivell, Notices of fugitive Tracts. London* 1849. in-8°. p. 12 sq.

Garland, Mad Tom's, composed of six excellent songs. s. l. ni d. in-12.

Voyez sur ce vol. *Hallivell* p. 26 sq.

Garland, The New West Country. Dicey and Co. s. d. in-12.

Garland, A North Countrie. Edinb. 1824. in-12.

Tiré à 30 exempl. seulement. — Voyez **Ritson, Jos.**

Garland, The northern, in four parts. Printed by J. White of Newcastle. s. d. in-12.

Voyez sur ce vol. *Hallivell* p. 77 sq.

Garland, A, of Bells, wherein each rings to its proper Tune. Newcastle 1815. in-12.

Garland, A, of golden Roses. Voyez **Johnson, R.**

Garland, A, of good Will and Delight. Voyez **Deloney, Th.**

Garland, Ane pleasant, of Sweet-scented Flowers. Edinb. 1835. in-4°.

Tiré à 60 ex. seulement.

Garland, The reading, or Dick and Kate's Happy Mariage Tewkesbury s. d. in-8°.

Garland, Robin Hood's, being a compleat history of all the notable and merry exploits perform'd by him and his men on divers occasions. To which is added three original songs, which has not been printed in any edition for upwards of an hundred years. Printed for Ja. Hodges, at the Looking-glass, over against St. Magnus Church. London bridge. s. d. in-12.

Garland, The royal, of protestant delight, fully furnished with variety of new songs upon sundry occasions: fitted to the capacities of all loving subjets both in city and country. Printed for J. Blare at the Looking-glass on London-bridge 1689. in-12.

Garland, The royal courtly, or joy after sorrow. Tewkesbury s. d. in-12.

Garland, The royal courtly, in six parts. s. l. ni d. in-12.

Voyez sur ce vol. *Hallivell* p. 78.

Garland, The royal, a choyce collection of songs. London 1686. in-12. (4 l. Utterson.)

On n'en connaît que trois exempl.

Garland, Royal Exchange. Voyez **Tite.**

Garland, Shakespeare's, being a Collection of new Songs, Ballads, Roundelays, Catches, Glees, comic Serenatas etc. performed at the Jubilee at Stratford-upon-Avon. The musick by Dr. Arne, Mr. Barthelimon, Mr. Allwood, and Mr. Dibdin. London 1769. in-8°.

Garland, A small, of Pious and Godly Songs composed by a Devout Man. Gant 1654. in-8°. (3 l. Utterson.)

Garland, Suffolk. Voyez **Suffolk.**

Garland, The wandering young Gentlewomans. s. l. ni d. 5 part. in-12.

Histoire versifiée de Catskin, reproduite dans *Moore's Pictorial Book of Ballads* T. I. p. 145.

Garland, The Warwickshire Lad's, composed of several excellent new Songs. s. l. ni d. in-12.

Garlandia, Johannes de, Cornutus et Ottonis de Lunenborch Cornutus novus (*metrice*), ambo cum commento Johannis Drolshagen. s. l. ni d. (Swollae, Petrus de Os de Breda 1481 altera die beati Bartholomei apostoli.) in-4°. Goth. (40 ff.)

Voyez sur ce livre rare *Holtrop.* T. I. n°. 631.

—— Cornutus magistri Joannis de Garlandria (*sic*). (*A la fin:*) Hagenau per Heinricũ Gran 1489. in-4°. (3, 1, 57 et 6 ff.)

—— Textus equivocorum cum commento. s. l. ni d. (Eustadii, Mich. Reyser.) in-4°. (76 ff.)

Reproduit *s. l. ni d.* in-4°. (63 et 3 ff.) *s. l. ni d.* in-4°. (76 ff.) *Lond. per Wynandym de Worde* 1499. in-4°. *Lyptzk per Melch. Lotter* 1500. in-4°. (49 ff.) *Lond., W. de Worde* 1505. in-4°. (15 sh. Heber.) 1510. in-4°. (15 sh. Heber.) 1514. in-4°. (3 l. Gordonstoun.) 1517. in-4°. (5 l. 7 sh. 6 d. Utterson.) *ib., R. Pynson* 1514. in-4°. *(C. comm. teuton.) Arg., M. Hupfuff* 1506. in-4°. (48 kr. Butsch.)

—— Synonoma mag. Joh. de garlandria cũ notatis. s. l. ni d. in-4°. (94 ff.)

Reprod.: *in Reüttlingẽ* 1487. in-4°. (90 ff.) *ib.* 1488. in-4°. *Col. p Henricum Quentel* 1495. *decimo ỹnto Aprilis.* in-4°. (69 ff.) 10 fr. Du Fay.

—— Synonoma et Equivoca magistri Johannis de garlandia. Col. per Henr. Quentell 1500. in-4°. (109 ff.)

—— Synonyma cum expositione Galfridi anglici de recenti tam in versibus quam in sententiis orthographia atque diligentissime Parisii correcta et impressa: impressa in alma parisien. Vniversitate per me Vvolfgangum Hopyl impensis mgri Nicolai comitis in londino supra cimiterium sancti Pauli in intersignio sancti Nicolai commorantis anno salutis XCIIII post millenum quadringentenum Novembris vero die tercia et vigesima. M. Nicolas le Conte. in-4°.

Reproduit: *Lond., R. Pynson* 1496. in-4°. *ib. id.* 1500.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in-4°. *ib., Wyn. de Worde* 1500. 1510. in-4°. *ib., R. Pynson* 1509. in-4°. *ib., W. de Worde* 1510. in-4°. (16 sh. Heber). 1514. in-4°. (3 l. Gordonstoun.) 1517. in-4°. (1 l. 8 sh. Heber.) 1518. in-4°.

Garlandia, Johannes de. Uerba deponentialia. s. l. ni d. in-4°.

Reproduit sous le titre: *Metricus de verbis deponentialibus libellus cum commento: impr. Antwerpiae per me Gerardum Leeu. Et composita verborum cum commento, magno satis labore bene ac diligenter correcta* 1486 *undecima die mensis Januarii.* in-4°. et *Verborum deponentialum tractatus. Lyptzk per Melch. Lotter* 1502. in-4°. (19 ff. — V. *Gras:* P. III. p. 69.)

—— Nomina et verba defectiua s. l. ni d. in-4°. (16 ff.) Goth.

Reproduit sous le titre: *Libellus de diversorum nominum et verborum defectivorum notitia. s. l. ni d.* (*Mog., Petrus Friedbergensis* vers 1407.) in-4°. (22 ff. à 36 l.) Goth.

—— De triumphis ecclesiae LL. VIII., a latin poem of the XIII^th^ Century ed. by Th. Wright. Lond. 1856. in-4°. (XII et 166 pp.)

Voyez sur ce poème de 4614 vers élégiaques, divisé en IV livres, l'*Hist. litt. de la France* T. XXII. p. 77—103.

Un autre poème, intitulé *De mysteriis ecclesiae carmen et in illud commentarius* a été publié par *Otto, Comm. crit. in codd. bibl. Giess. Giessae* 1842. in-4°. p. 86. 131—151. On attribue à Jean de Garlande aussi le *Fucetus* et le *Floretus*, poèmes latins cités ci-haut et un troisième poème imprimé sous le nom de S. Bernard (dans les *Opera S. Bernardi ed. Mabillon* T. II. p. 894 sq.): *Bernardus de cõtemptn* (sic) *mundi et appetitu super celestium bonorum versibus conscriptus hexametris. Impressum* (sic) *Lyptzck per Arnoldum de Colonia* 1493. *Pridie nonas octobris.* in-4°. (11 ff. à 19 l.)

Le *Dictionarius s. de dictionibus obscuris* de J. de Garlande a été publié par *Géraud* à la suite de son *Paris sous Philippe le Bel* dans les *Docum. inédits sur l'hist. de Franc. Paris* 1837. in-4°, mais le *Compendium Alchymiae. Basil.* 1560. 1571. in-8°. est sans doute d'nn autre Jean de Garlande. (v. *Hist. litt. de la France* T. VIII. p. 83. XXI. p. 369. XXII. p 11 sq. 948. 950.)

Garlebe, Vitus von Cuszlin. Eine Geistliche vnd Trostreiche Comedie, Von dem trawrigen Fall vnnd Gnediger annehmung vnser ersten Eltern vnd des gantzen menschlichen geschlechtes. Auff vieler gudthertziger Christen fleissige auffordérung gestellet vnd in Druck verfertiget durch V. G., des Fürstlichen Paedagogij in Alten Stettin Cantorem. Gedr. zu Alten Stettin durch A. Kellner. Anno 1577. in-8°. (52 ff.)

Garma y Duran. Adarga catalana, arte heraldica, y practicas reglas del blason con exemplos de las piezas esmaltes y ornatos de que se compone un Escudo, interior, y exteriormente. Barcel. 1753. 2 vol. in-4°. Av. front. et pl. représ. d. arm. (1 l. 4 sh. Salva.)

Garma y Salcedo, Fr. X. Teatro universal de Espana, descripcion ecclesiastica y secular de todos sus Reynos y Provincias en general y particular. Madrid 1758—61. 4 vol. in-8°. (1 l. Salva. 3 th. Weigel.)

Garmann, Chr. Frid. De miraculis mortuorum LL. III., praemissa est diss. de cadavere et miraculis in genere. Lips., Kirchner 1670. in-4°. (48 kr. Butsch.) — Dresd., Zimmermann 1709. in-4°. (12 fr. Dnfay.)

Garneray, Louis. Vues des côtes de France dans l'Océan et dans la Méditerranée décrites par Jouy. Paris 1815—32. in-fol. atl. (15 livr. de 4 pl. chac. à 12 fr. fig. col. 24 fr.)

Un ex. unique, retouché par l'artiste lui-même, (Av. 73 pl.) 18 l. 18 sh. Bohn.

Garnerius, Joa. Liber diurnus Romanor. pontificum ex antiquo cod. mss. ed. Paris. p. Edm. Martinum 1680. in-4°. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Un supplément s'en trouve dans *Mabill. Mus.* T. I. P. II. p. 32.

Garnerius, Phil. Aurel. Gallus. Thesaurus adagiorum Gallico-Latinorum. Frcft. 1612. 1635. in-12.

Garnerius, Phil. I quatro dialogi, con alcune curiosità che seguitano, Proprietà di molte provincie d'Europa. Documenti d'Isocrate. Varie Historie. Proverbii. s. l. (Parigi) Tornes. 1627. in-8°.

—— Sette dialogi e piacevoli ragionamenti. s. l. (Parigi) 1645. Tornes. in-8°. (Av. le préc. 2 duc. 50 b. Selvaggi.)

Garnett, T. Observations on a Tour through the Highlands and Part of the Western Isles of Scotland, particularly Staffa and Icolmhill; to which are added a Description of the Falls of the Clyde, of the Country round Moffat, and an Analysis of Mineral Waters. London 1800. 2 vol. in-4°. Av. une carte et 52 pl. en aquatinta d'après les dessins de W. H. Watts. (1 l. 11 sh. duc. de York et Dent.)

Garnier, Cl. L'amour victorieus, divizé en IV livres. Plus quelques poesies. Paris 1609. in-12. (24 kr. Butsch.)

Garnier, Jean Jacques. Figures de l'histoire de France, dessinées par Moreau, et gravées par Le Bas, avec des explications par l'abbé Garnier. Paris 1785. gr. in-4°.

Collection de 164 pl. (y compris 4 cartes) qui ne va que jusqu'à l'année 1356. Elle a paru en 16 livraisons; on y réunit 36 pl. d'une suite du même genre, commencée par Le Bas en 1778 d'après les dessins de Lépicié et de Monnet et qui ont été supprimées et remplacées par de nonv. planches d'après Moreau. (54 fr. Duriez, épr. avant la lettre 175 fr. Morel-Vindé.) A ces exempl. était réuni (selon Mr. Brunet) un *Discours sur l'histoire de France par M*** (Ant. Dingé). Paris, impr. de Monsieur* 1790. gr. in-8°. Selon Mr. Villenave dans la *Biogr. Univ.* T. LXII. p. 487. Mr. Dingé serait le véritable auteur du texte succinct qui accompagne les fig. de Moreau et qui porte le nom de Garnier.

Mr. Brunet remarque qu'on a repandu dans le commerce un certain nombre d'ex. des *Figures de l'hist. de Fr.* tirées sans soin sur du papier petit et mince, tandis que les ex. originaux sont sur beau papier.

Garnier, Rob. Les tragédies de Rob. Garnier: nouvellement revues et corrigées. Paris: par Mamert Pattisson, impr. du roi au logis de Robert Estienne 1580. in-12. (4 ff. de prél. et 206 ff. ch.) — Antigone ou la piété tragédie. ib. id. 1580. in-12. (51 ff.) 35 et 70 fr. Techener.

Cette première éd. des tragédies de R. G. contient 6 tragédies en 5 actes: *Porcie, Hippolyte, Cornélie, Marc-Antoine, La Troade* et *Antigone*, mais on n'y trouve pas encore les *Juifves* ni *Bradamante*. ni la dédicace en prose et l'épître en vers au roi.

—— Les tragédies. Paris, par Mamert Patisson, chez Robert Estienne 1582. pet. in-12. (302 ff. ch., y compris les prél.) 35 fr. Techener.

Cette éd. contient la dédicace, l'épître au roi et *Bradamante*, mais non *Les Juifves* qu'on y réunit quelquefois (*Les Juifves, trag. ib. id.* 1583. in-12.).

—— Les tragédies. Paris; Mamert Patisson 1585. pet. in-12. Av. portrait. (12 ff. prél. et 332 ff.) 11 fr. Méon. 25 fr. Duriez.

Cette édition contient aussi les *Juifves* et en outre les poésies des contemporains en l'honneur de l'auteur.

Nous citons encore les éd. suivantes des Tragédies:

Tholose, P. Jagourt 1588. pet. in-12. (662 pp.) 100 fr. Labédoyère. 50 fr. By. 80 fr. Soleinne. 60 fr. Techener; *Lyon, Paul Frellon et Abr. Cloquemin* 1592. in-12. (2½ th. Weigel); *Anvers, Th. Ruault* 1592. in-16. (352 ff. non ch. Sign. A—Xxiiii.) Av. frontisp. et portr. (Il y a des ex. avec le front. gr. sans nom et sans date; où le titre avec la date, le lieu et l'imprimeur manquent. Dans cette éd. et dans celle de Th. Porteau 1602 seules se trouvent une ode et un avis sur les tragédies de R. Garnier par le seigneur de Terneuf) 9 fr. Thierry. 75 fr. Techener; *Lyon, Paul Frellon et Abr. Cloquemin* 1595. in-12. (12 fr. Asher); *Rouen, Du Petit Val* 1596. in-12.; *Rouen, Thomas Mallard* 1596. in-12. (646 pp.); *Lyon, Jean Pillehotte* 1597. in-12.; *Nyort, Th. Porteau* 1598. in-12. (30 fr. Auger.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

43 fr. Gancia); *Paris, Ve Gabriel Buon* 1599. in-12. (40 fr. Nodier); *Paris, Pi. Bertault* 1599. in-12.; *Paris, Abel l'Angelier* 1599. in-12. (40 fr. 50 c Nodier); *Rouen, Raph. du Petit Val* 1599. in-12.; *Lyon chez les héritiers de Rignaud* 1600. in-12. (48 fr. Lienard); *Lyon, Abr. Cloquemin* 1600. in-12.; *Saumur, Thomas Portau* 1602. in-12. (10 ff. de prél. et 281 ff. ch.); *Lyon, Abr. Cloquemin* 1602. in-12.; *Rouen, Théod. Reinsart* 1604. in-12. (10 fr. Techener); *Rouen, Raph. du Petit Val* 1604. (648 pp. et 6 ff. non ch. Seule édition où l'on trouve à la fin le *tombeau de messire des Portes, abbé de Tyron* par Garnier); *ib., le même* 1605. in-12. (Deux éd. sous la même date de 646 et 648 pp. On y trouve pour la prem. fois une *Élégie sur le trespas de Pierre Ronsard par Rob. Garnier.)* 35 fr. Techener. 38 fr. Nodier; *Lyon, Thibauld Ancelin* 1606. in-12.; *Paris, Abr. Lefevre* ou *Cath. Nyverd (ou J. Fuzy)* 1607. in-12.; *Paris, Nic. Lecuyer* 1608. in-12.; *Rouen, Th. Doré* ou *Rob. de Rouves* ou *Raph. du Petit Val* 1609. in-12. (646 pp.); *Rouen, Adrian Ovyn* ou *Pierre l'Oyselet* 1611. in-12.; *Rouen, Rob. de Rouves* 1612. in-12.; *ib., Raph. du Petit Val* 1616. in-12. (34 fr. Techener); *Lyon, Claude Morillon* 1617. in-12. (704 pp. daté 1615. 9 fr. Techener); *Rouen, Julien Courant* ou *Pierre l'Oyselet* ou *Jean Boulley*, ou *Rob. de Rouves*, ou *Adr. Morront* ou *Guill. de la Haye* 1618. in-12.; *Rouen, Corneille Piterson* 1619. in-12.; *Paris, Est. Vallet. s. d.* (vers 1600.) in-12.; *Paris, Mathieu Guillemot. s. d.* (1673.) in-12. (334 ff.)

Nous citons encore les tragédies suivantes publiées séparément:

Porcie, tragédie franç. représentant la cruelle et sanglante saison des guerres civiles de Rome: propre et convenable pour y voir dépeinte la calamité de ce temps. Par R. Garnier fertenois. Paris, Rob. Estienne 1568. in-8°. (36 ff.) *ib.* 1574. in-8°. (4 ff. de prél. et 32 ff. ch.)

Hippolyte, tragédie. ib. id. 1573. in-8°. (52 ff. ch.) 35 fr. Techener.

Cornélie, tragédie. ib. id. 1574. in-8°. (40 ff. ch.)

Il y en a une traduction anglaise *(Cornelia, transl. by T. Kidd.) Lond.* 1594. in-4°. (1 l. 1 sh. Roxburghe. 4 l. Rhodes.) *(Pompey the Great, his faire Cornelines Tragedy.) ib.* 1595. in-4°.

M. Antoine, tragédie. Paris, Mamert Patisson 1578. in-8°. (39 ff.)

Il y en a une trad. angl. intitulée: *Antonie, a Tragedie; with a Discourse of Life and Death, by Ph. Mornay both written in French, and done into English by Mary Herbert, Countess of Pembroke. London* 1592. in-4°. (7 l. Bright et Jolley. 8 l. 12 sh. Rhodes.) *ib. for Wm. Ponsonby* 1595. in-16. (5 l. 10 sh. Roxburghe. 7 l. 7 sh. Rhodes.)

Garnier, Rob. Plaintes amoureuses, contenant Élégies, Sonnets, Epitres, Chansons. Toulouse 1565. in-4°.

La Croix du Maine et Du Verdier citent les réimpressions suivantes, aussi introuvables que cette première édition: *Paris* 1585. *Lyon* 1602. — Voir sur Garnier *Hauréau, Hist. du Maine* T. IV. p. 1 sq.

Garnier, Sebastien. Les huit derniers livres de la Henriade contenant les faits merveilleux d'Henry, roy de France et de Navarre, quatrième de ce nom, et pour des princes et seigneurs françois qui l'ont accompagné à la suite des Espagnols et autres ennemis conjurés de son Etat, dediés et presentés à sa Majesté en son château de Bloys. Bloys, Ve. Gomet 1593. — Les deux premiers livres. ib. 1594. in-8°.

Les 3—8 livres de ce poème mal-rimé et plat sont restés inédits: néanmoins on l'a reproduit à *Paris, Musier* 1770. in-8°. V. *Viollet Le Duc, Bibl. Poét.* T. I. p. 346.

—— Les trois premiers livres de la Loyssée, contenant le voyage de Saint Loys, roy de France, pour aller en Egypte contre les Sarrazins, son embarquement et son arrivée en l'Isle de Cypre et adventures surprenantes. Bloys, Ve Gomet 1593. in-4°.

Garofani, A. M. L'hippocreivaga, musa invocatoria. Ferrara, Baldini 1550. in-8°. (35 ff.)

8 sonnets et 169 octaves en *rime sdrucciole.*

Garon, Louis. Le Chasse-ennuy ou l'honneste entretien des bonnes compagnies. Lyon, Cl. Larjot 1628—31. 2 vol. in-12.

On trouve rarement ces deux vol., dont chacun contient cinq centuries d'anecdotes, ensemble, le premier seul ayant été reproduit à *Paris, Cl. Morlot et Isaac Dedin* 1633. 1641. (20 fr. Nodier. av. la sec. partie de Lyon 1631. 39 fr. Morel-Vindé.) 1645. *Rouen* 1651. (1 l. 1 sh. Hibbert) et 1662. in-12. Pour une traduction allemande V. **Caron, L.**

Garon, Louis. Le Colloque de trois Suppôts du seigneur de la Coquille ou le Char trionfal de monseigneur le daufin. Lyon s. d. 1610. in-12.

Voyez pour d'autres écrits de ce littérateur *Viollet Le Duc, Bibl. Poét.* T. II. p. 194. *Péricaud, Variétés hist et littér. Lyon* 1836. in-8°. p. 80—91. et *Lyon sous Louis XIII.* p. 182.

Garopoli, Girol. Il Carlo Magno overo la Chiesa vendicata (in ottava rima). Roma 1660. in-12.

Garrard, Edmund. The Countrie Gentleman Moderator. Collections of such intermarriages as have beene betweene the two Royall Lines of England and Spaine, since the Conquest etc. London, Edw. Allde 1627. in-4°.

—— **George.** A Description of the different Varieties of oxen, common in the british isles; embellished with engravings; being an accompaniment to a set of models of the improved breeds of cattle, executed by George Garrard, executed upon an exact scale from nature. London for the author by J. Smeeton (vers 1800). gr. in-fol. obl. Av. 28 pl. col. (1 l. 1 sh.)

—— **William.** The Arte of Warre, corrected & finished by Captaine Hitchcock. London 1591. in-4°. (3 l. 6 sh. White Knights.)

Garrault, Franç., sieur des Georges. Des mines d'argent trouvées en France, ouvrage et police d'icelles. Paris, Dallier 1574. pet. in-8°.

C'est selon Mr. Brunet le plus ancien traité qui ait paru en France sur cette matière. Du Verdier en cite une édition de *Paris, Roffet* 1579 non moins rare que la première. L'ouvr. a été réimpr. dans le 1er vol. des *Anciens minéralogistes de la France* publ. par Gobet à *Paris* 1779. in-8°.

—— Recherches des monnoies, poids etc. des anciens peuples etc. Paris 1576. pet. in-8°.

Reproduit sous le titre suivant:

Mémoires et recueil des nombres, poids, mesures et monnoies anciennes et modernes des nations plus renommées, rapport et conférence des unes aux autres, avec une réduction aux monnoies de France qui sont en usage en la ville de Paris. Paris 1795. pet. in-8°. — Voyez **Bodin, Jean.**

Garrick, David. Dramatick works. London 1768. 3 vol. in-12.

Cette éd., réimpr. en 1798. 3 vol. in-12., n'est pas complète. On y ajoute ses *Poetical works with explanatory notes. London* 1785. 2 vol. in-12. (7 sh.)

—— Private correspondence, illustr. with notes and a memoir ed. by Ja. Boaden. Lond. 1831—32. 2 vol. in-4°. imp. Av. portrait. (prix réduit 15 sh.)

Garrido, Fr., de Villena. El uerdadero successo de la famosa batalla di Roncesvallo, con la muerte de los doze pares de Francia. Toledo 1583. in-4°. Av. fig. en bois. (40 fr. Soubise. 8 l. 8 sh. Paris.) — Voyez **Ariosto.**

Garrigo, Jos. Uranografia ó descripcion del cielo. Madrid 1793. in-4°. Av. trois cartes du ciel.

—— Curso elemental de meteorologia. Madrid 1794. 4 vol. in-8°.

—— Descripcion del esqueleto de un quadrupedo raro del gabinete de la hist. nat. de Madrid. Madrid 1796. in-fol.

Garros, Pey de. Poesias gasconas de P. de G., laytores, dedicadas a magnifice poderos princep lo princep de Navarra son seño. Tolosa per Joannes Colomes 1567. pet. in-4°. (12 fr. Soubise. 1 l. 12 sh. Paris. 13 fl. 50 c. Meerman. 7 l. 7 sh. Heber.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Garros, Pey de. Psalmes de David, virats en rimé Gascon, per Pey de G. laytorez. Tholose, Jacq. Colomiez 1565. in-8°. (39 fr. Mac-Carthy.)

Ce n'est pas une traduction complète du psautier, mais seulement de 59 psaumes. Voyez sur notre auteur: *Jannet, Journal de l'amateur des livres* T. III. 1850. p. 156. *Notices et extr. de quelques ouvr. écrits en patois du midi de la France* 1840. p. 88—93.

Garrucci, Raph. Monumenta reipublicae Ligurum Boebianorum in Boebiani ruinis aut locis vicinis reperta, cum disquisitionibus. Romae 1849. in-fol. Av. pl. (10 sh. Barthés.)

—— Inscriptions gravées au trait sur les murs de Pompéi, calquées et interpr. p. R. G. de la comp. de Jésus etc. Brux. 1854. in-4°. Av. un atlas de calques.

Garsault, Fr. Ant. de. Description, vertus et usages de 719 plantes tant étrangères que de nos climats et de 134 animaux, en 730 pl. grav. sur les dessins de De Garsault, et rangées suivant l'ordre de la matière médicale de Geoffroy. Paris 1767. 5 vol. gr. in-8°.

Les pl. 644—729 représentent des animaux (v. *Quérard, France litt.* T. III. p. 269 sq.).

Cet ouvrage avait d'abord paru en 1764 sous le titre: *Figures des plantes et animaux d'usage en médecine*, sans le texte qui fut publié séparément en un vol. intitulé: *Explication abrégée de 719 planches* etc. *Paris* 1765. in-8°. On adaptait depuis les mêmes planches au *Dictionnaire raisonné de matière médicale* impr. en 1773 et réimpr. en 1793 et on les a reproduites aussi dans le *Dictionnaire des plantes usuelles* de 1796. in-8°. et dans la *Collection des plantes, arbustes et animaux utiles à l'homme* publiée en 1807 et qui était destinée a compléter les planches qui ornent le *Dictionn. de l'hist. natur.* de Deterville.

—— Le parfait maréchal, ou la connaissance du cheval, divisé en sept traités ... sixième (septième) éd. Paris 1805. in-4°. Lyon 1811. in-4°. Av. 50 pl. (1 l. 7 sh. Dulau.)

La première éd. de 1741 *(à la Haye, Neaulme)* n'est divisée qu'en 6 traités (3 sc. 50 b. Gallarini), mais les autres de 1746. 1755. 1770. 1771. 1797. et *Rouen* 1787 sont en 7 traités et toutes aussi complètes que la 7e.

Garsia, C. Antipatia de Francesi e Spagnuoli, trad. in ital. da Cl. Vilopoggio. Ven. 1658. in-16. (1 fl. Butsch.) —— Voyez **Garcia, Carlo.**

Garsias Matamorus, **Alphonsus.** Opera omnia n. pr. in unum corpus coacta: acc. comment. de vita et scriptis auctoris (a. D. Franc. Cerda y Rico). Matriti 1769. gr. in-4°.

Pour d'autres écrits de ce savant philologue du 16e siècle v. *Antonii Bibl. Hisp. N.* T. I. p. 25 et *Sempere* art. *Cerda.* On y distingue:

De rutione dicendi libri duo, quibus access. singulorum generum orationes. Compluti, J. Brocarius 1548. (réimpr. 1561.) pet. in-8°.

Garsias, Petrus. Voyez **Garcia, P.**

Gart, Der beschlossen, des rosenkrãtz marie. (*A la fin:*) Gedruckt vñ volendet zu Nürnberk durch doctor Vlrichen pinter, am tag dyonisii Nach Cristi vnsers lieben herren geburt 1505. (Hier. Höltzel.) in-fol. Av. 14 gr. et 900 pet. fig. en bois. (12 fl. Butsch.)

Voyez sur ce beau vol., dont l'auteur et non l'imprimeur fut Ulr. Pinter, *Panzer, Anal.* T. I. p. 22. 268.

Gart, Thiebolt. Joseph. Ein schön vnd fruchtbare Comedia, ausz heyliger Biblischer schrifft in rheimen bracht mit anzeygung jrer Allegori vnd geistliche bedeüttung, In welcher vil Christlicher zucht vnnd Gottesforcht gelernet wirt. Durch Th. G. burger zu Schletstat geordnet vnd zusammenbracht, auch daselbst auff Sontag nach Ostern mit einer Ersamen burgerschafft offentlich gespilt. Im Jar 1. 5. 40. (*A la fin:*) Gedruck zu Straszburg bei Sigmund Bund etc. Im Jar M. D. XL. in-8°. (76 ff.)

Reproduit: *Nürnberg durch Val. Neuber. s. d.* in-8°. (54 ff.)

Gartenbaukunst, Neue, od. Sammlung neuer Ideen z. Verzierung der Parks und Gärten. Herausg. v. F. G. Baumgärtner. (*En allemand et en français.*) Lpzg. 1818—24. 6 livr. in-fol. Av. 48 pl. (12 th.)

Garten- und Blumenzeitung, Neue allgem. deutsche. Von Rud. Mettler. Hamb. 1845—48. Année I—IV (à 12 cah.). V. Ed. Otto 1849—51. Année V—VII. (à 12 cah.) (*Hamburger G. u. Bl. Z.* V. Ed. Otto) 1852—60. Année VIII—XVI. (à 12 cah.) gr. in-8°. (à 5 th.)

Gartenbüchlein (*de l'électeur de Saxe Auguste*). s. l. 1571. (49 pp.) — Etlich Regeln, was auff einen jeden Monat in der Gärtnerey sich zu thun gebürt. Dresden 1571. in-8°. (60 pp.)

Il en existe un ex. imprimé sur peau vélin (offert 12 th. Weigel).

Gartenflora, allg. Monatsschrift für deutsche, russische u. schweitzer. Garten- und Blumenkunde. Herausg. v. Ed. Regel. Erlangen 1852—60. Année I—IX. (à 12 cah.) gr. in-8°. Av. pl. (à 2 th., fig. col. à 4 th.)

Gartengesellschafft, Die. EIn new hüpsches vnd schimpflichs Büchlein, genant, die Garten Gesellschafft, darin vil frölichs gesprächs Schimffreden, Speywerk, vnd sonst kurtzweylig bossen von Historien vnd Fabulen, gefunden werden. Wie ye zu zeytten, dieselben inn den schönen Gerten, bei den külen Brunnen auff den grünen Wysen, bey der Edlen Music, auch andern ehrlichen gesellschafften (die schweren verdrosznen gemüter wider zu recitieren vnd auff zu heben) frölich vnd freundlich geredt, vnd auff die Ban werden gebracht, Allen denen so sich solcher gesellschafften gebrauchen. Auch andern jungen vnd Alten kurtzweilig vnd lustig zu lesen etc. Newlich durch Jacobum Freyen, Stattschreyber zu Maurszmünster an vilen orthen zusamen gesucht vnd colligiert, auch in dises Büchlein verfast, vnnd an tag gebracht. 1575. in-8°. (124 ff.)

Ce recueil de 129 contes, tirés de Boccace, Pogge, Pauli et Bebel, avait paru déjà en 1556 et 1557. in-8°. et a été reproduit: *Jetzo auffs new vermehrt* 1618. in-8°. (104 ff.) et (sous le titre *Ander Theil des Rollwagens) Frcft. b. M. Lechler in verl. S. Feyerabend vnd Sim. Hüters* 1565. in-8°. (147 ff. ch. 3 ff. non ch. et 6 ff. de table.)

Pour une continuation de la *Gartengesellschaft* V. **Montanus, Mart.**

Le même auteur a publié trois drames intitulés:

Ein Andächtig, Biblisch, schön vnd lustig Spil, Wie Abraham Isaac seinen sun, auffopffern solle, vnnd von austreibung Agar der magd, sampt Ismahelen ihrem sun. Auch von der verderbung Sodome vnd Gomorre etc. *Manigklichem fruchtbar auch nutzlich zu lesen vnnd zu hören. Durch J. Freyen* etc. *in reymen gebracht vnd verfertigt. Gedr. zu Straszburg bey Paulo Messerschmidt. s. d.* in-8°. (40 ff.)

Von dem armen Lasaro vnd dem reiche Mann durch J. Freyen etc. *Reymenweysz verfertigt. Gedr. zu Strassb. s. d.* in-8°.

Ein schönes vnd kurtzweiliges Fasznacht Spil, welches auf die klein Fasznacht zu Maurszmünster gespilt, sagt von einem Krämer oder Triachesman vnd zwei Mägdlen, deren die eine mit ein Kind ging, vnd die andere die faul Kranckheit hett. Durch J. Fr. in Reimen gestelt. s. l. ni d. (Strassb. 1533.) in-8°.

Garten-Magazin, Allgemeines deutsches, od. gemeinnützige Beiträge f. alle Theile d. Gartenwesens. (Herausg. v. J. G. Bertuch u. J. V. Sickler.) Année I—VIII. Weimar 1804—11. in-4°. Av. fig. noir. et col. (Années I—V à 6 th., VI—VIII à 9 th.) 57 th. — Fortsetzung (v. J. G. Bertuch, J. Jak. Bernhardi u. H. L. W. Völker) Vol. I—VIII (ou IX—XVII). ib. 1815—24. in-4°. (à 6 th.) 48 th. — Neues allgem. G. M. herausg. v. B(ernhardi). u. V(ölker). 3 vol. (ou Vol. XVII—XIX.) ib. 1825—28. in-4°. (à 6 th.) Prix réduit. 30 th. (en tout.)

Gartenverschönerungen od. Entwürfe zu geschmackvollen Gartengebäuden u. Zierden v. Piringer u. Rosenthal. IIte mit 6 neuen Gartenplänen verm. wohlf. Aufl. Wien 1850. in-fol. obl. Av. 20 pl. (prix réduit 2 th.)

Gartenzeitung, Allgemeine, e. Zeitschr. f. Gärtnerei u. alle damit in Verbind. steh. Wissenschaften. Herausg. v. Fr.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Otto u. Alb. Dietrich. Berl. 1833—56. Année I—XXIV à 52 n^os^. gr. in-4°. Av. pl. en t. d., fig. sur bois et litbogr. (Années 1833—50 à 4 th., 1851—56 à 5 th. fig. col. 6 th.) — Generalregister über den Inhalt der ersten VII Jahrgänge. ib. 1840. gr. in-4°. (25 gr.) — Berliner allgemeine G. Von E. Koch. ib. 1857 u. 1858. à 52 n^os^. ib. gr. in-4°. (à 5 th., fig. col. 6 th.)

Gartenzeitung, Allgemeine deutsche, herausg. v. d. prakt. Gartenbau-Gesellschaft in Frauendorf. Passau 1821—43. Années I—XXI. à 52 n^os^. gr. in-4°. (à 1½ th. — (*Sous le titre*) Vereinigte Frauendorfer Blätter. Von E. Fürst. ib. 1844—60. gr. in 4°. Av. fig. en bois. (à 1½ th.)

Garter, Bernard. The tragical History of two english Louers 1563, written by B. G. London 1565. in-16. (95 ff.) 17 l. Heber. 32 l. 10 sh. Perry. 30 l. 19 sh. 6 d. Bindley.

—— A new yeares Gifte. By B. G. Citizen of London. London H. Bynneman 1579. in-8°. (2 l. 6 sh. Bright.)

Pour le contenu de ce recueil, attribué aussi à Barn. Googe, v. *Lowndes* T. II. p. 865.

Garter. The Statutes of the most noble Order of the Garter. London 1766. in-4°.

Tiré à 59 ex. seulement, et réimpr. *ib.* 1786. 1814. 1825. in-8°.

Garth, Sir **Samuel.** Dispensary, a poem with a key. V^th^ ed. London 1703. in-8°. Av. frontisp.

Il ne faut pas confondre avec ce poème un autre intitulé *The Dispensary transversed or the consult of Physicians, a poem in six cantos. London* 1701. in-8°.

Gartner, Andr., von St. Marienberg. Proverbialia dicteria ethicam et moralem doctrinam complectentia, versibus veteribus rhytmicis etc. Teutsche Sprichwörter von den Sitten vnd gantzen Leben des Menschen etc. Frcft. ap. Haeredes Chph. Egenolphi 1570. in-8°. (4⅛ th. Heyse.)

Reproduit: *ib.* 1582. 1585. 1591. in-8°. On y joint du même auteur: *Sortilegium rhytmicum, continens responsa brevibus rhytmis reddita in omnes fere quaestiones et casus vitae. Frcft.* 1582. in-8°. (Av. les *Prov. Dict.* de 1582. 2 th. Weigel)

Gartside, Miss. An Essay on Light and Shade, on Colours and on Composition in general. London 1805. in-4°. (50 pp.) Av. 11 pl. (15 sh.)

—— Ornamental groups, descriptive of flowers, birds, shells and Insects. London 1809. in-fol. imp. (1 l. 11 sh. 6 d.)

Gartzwiller, Hilger. Der Spiegel der Keuschheit oder Historia von Leben, Thaten vnd Sterben zweyer H. Martyrer Chrysanti vnnd Dariae, Patronen der Collegiat Kirchen zu Münster Eyffel. Ordentlich zu nutz dero Jugent in form einer Comödien, Durch H. G. Dechanten zu Münster Eyffel, in Reimweiss verfast vnnd gestelt. Gedr. zu Cölln, Durch Conrad Butgens. Anno 1609. in-8°. (82 ff.)

On cite une seconde comédie de cet auteur, intitulée: *Spiegel der Barmhertzigkeit, Comedy von dem Almosen geben. Paderborn. s. d.* in-8°.

Garypuy. Carte du canal du Languedoc avec celle des rivières, ruisseaux et rigoles qui y fournissent l'eau, exécutées en 1771 et 1774 par Garypuy (ou Garipuy) ingenieur en chef des états de la province. 23 feuilles grande aigle.

Garzi, J. D. Uiber den Beischlaf, Predigt gehalten in der Kirche des H. Anshelmus zu Santa Fé. s. l. 1793. in-12. (25 gr. Maske.)

Garzoni, Marino. L'arte di ben conoscere e distinguere le qualità de' cavalli. Ven., Poletti 1713. in-4°. Av. fig. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

Garzoni, Maurizio. Grammatica e vocabolario della lengua kurda. Romae, typogr. de prop. fide 1787. in-8°. (288 pp.) 7 fr. Villoison. 4 fr. 60 c. Langlès.

Garzoni, P. Istoria della repubblica di Venezia in tempo della sacra lega contra Maometto IV. Ven., Manfrè 1705—1716. 2 vol. in-4°. (3 duc. 60 b. Selvaggi.)

Garzoni, Tomaso. Il Theatro de' varj e diversi cervelli mondani. Ven., Paulo Zanfretti 1583. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Reproduit: *Ven., Somasco* 1591. (1 sc. 20 b. Gallarini) et 1795. in-4°. (1 sc. 20 b. le même) *ib., Zoppini* 1598. in-4°. (1 sc. 20 b. le même.)

Il y en a une traduction française intitulée *Théâtre des divers cerveaux du monde, auquel tiennent place toutes les manières d'esprits et d'humeurs des hommes, tant louables que vicieuses, déduites par discours, doctes et agréables, trad. de l'italien (de Garzoni) par G(abr). C(happuis). D(e). T(ours). Paris, Le Mangnier* (ou *Jean Heusé)* 1586. in-16., et une autre en espagnol. (V. ci-dessous.)

—— L'Hospidale de' Pazzi incurabili. Ven., Gio. Bat. Somasco 1589. in-4°. ib. 1594. in-4°. (1 duc. Selvaggi.)

Il y en a une traduction française, intitulée *L'Hospital des fols incurables, où sont deduictes de poinct en poinct toutes les folies et les maladies d'esprit tant des hommes que des femmes oeuure non moins utile que recreatiue, et necessaire à l'acquisition de la vraye sagesse, tirée de l'italien de Th. G. et mise en françois par Fr. de Clarier, sieur de Longval. Paris, Franc. Julliot* 1620. in-8°. (25 fr. Nodier. 35 fr. Techener. 77 rs. de la Cortina), et deux autres en anglais *(The Hospitall of incurable fools. London* 1600. in-4°. 3 l. 6 sh. Gordonstoun) et en allemand *(Spital wheylsamer Narren und Närrinnen. Auss der Italiän. Sprache Teutsch gemacht. Durch G. Fr. Messerschmid. Arg. Strassb.* 1618. in-8°. 7 gr. Heyse.)

—— La Sinagoga degl' Ignoranti. Ven., Giov. Bat. Somasco 1589. in-4°. (48 kr. Butsch. 85 b. Gallarini.) ib., Meietti 1601. in-4°. (85 b. le même.) ib., Somasco 1594. in-4°. (1 duc. 50 b. Selvaggi. 3 fr. 50 c. Asher.) Pavia, Andrea Viani 1589. in-8°.

Traduit en espagnol, sous le titre: *El Theatro de ingenios y Sinagoga de Ignorantes. Barcel.* 1600. in-8°. (4 sh. Salva.)

Ces trois écrits ont été réimpr. dans un seul vol. *Opere di T. G. In Seravalle di Venezia ad instanza di Rob. Meglietti appresso Marco Clasero* 1605. in-4°. (1 fl. 12 kr. Butsch) et *ib., Valentini et Giuliani* 1617. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini. 2 duc. 40 b. Selvaggi. 6 fr. Coen.) Une éd. antérieure avait déjà paru *ib.* 1591. in-4°. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

—— La Piazza universale di tutte le professioni del mondo e nobili e ignobili. Ven., Gio. Bat. Somasco 1585. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Réimpr. *ib.* 1588. (2 sc. Gallarini.) 1589. 1592. (1 fl. Butsch) 1596. *ib., Meietti* 1601. (2 sc. Gallarini.) 1638. *ib., Barezzi* 1651. in-4°. etc. in-4°. mais avec des mutilations à la fin à partir de l'éd. de 1595. Il y en a des traductions en latin *(Emporium universale p. Nic. Beltum. Frcft.* 1614. in-4°.) et en allemand *(Piazza universale. Das ist: Allgemeiner Schauplatz, Marckt vnd Zusammenkunft aller Professionen. Frcft. a. M.* 1641. in-4°. Av. fig. en bois par J. Amman. *ib. in Verlag von Matth. Merians Erben* 1659. in-4°. [1084 pp. non compris les prél. et la table]. Av. les mêmes fig. 1 fl. Butsch. 2⅔ th. Maske.).

—— Del Palagio degl' Incanti et delle gran meraviglie degli Spiriti et di tutta la natura loro, di Strozzi Cigogna, gentiluomo vicentino ete. In Brescia, Giac. Fontana 1605. in-8°.

Ce livre n'est pas de Garzoni, mais de Cicogna.

—— Il Serraglio degli stupori del mondo, con le annot. di Bart. Garzoni. Ven., fratelli Dei 1613. in-4°. (5 fr. Du Fay.)

Cet ouvrage posthume a reçu beaucoup d'additions par B. Garzoni, frère de Tomaso.

—— Le vite delle donne illustri della Scrittura Sacra. Ven., Imberti 1586. in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

Gascoigne, George. The pleasauntest Workes of G. G. newlye compyled into one volume, that is to say: his Flowers, Hearbes, Weedes. The Fruites of Warre. The Comedie of Supposes; The Tragedy of Jocasta. The steele Glasse. The Complainte of Philomele, The Storie of Ferdinando Jeronimi, and the Pleasure at Kenelworth Castle. London, Abell Jeffes 1587. pet. in-4°. (17 l. revendu Dent.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

10 l. Utterson. 2 l. 11 sh. Sykes. 12 l. 12 sh. Bright. 9 l. 15 sh. Dun Gardner.

Pour la collation de cette éd. v. *Lowndes* T. II. n°. 867.

La seconde éd. des oeuvres porte le titre: *The Posies corrected perfected and augmented by the Author. London for Rich. Smith* (1575). in-4°. (52 pp.) 3 l. 15 sh. Gordonstoun. 25 l. 10 sh. Towneley. 13 l. Heber. (av. le *Steele Glasse.*) 10 l. 10 sh. Roxbourghe. 8 l. 5 sh. Bright, et la première est intitulée: *A hundreth sundrie Flowers bounde up in one small Posie. London for R. Smith. s. d.* (1572.) in-4°. (454 pp.) Goth. (1 l. 19 sh. Steevens. 14 l. Heber. [ex. défect.] 3 l. 13 sh. Halliwell.)

Gascoigne, George. The Glasse of Government (a play.) London H. M. for C. Barker 1575. in-4°. (1 l. 11 sh. 6. Sykes. 1 l. 15 sh. Heber.)

Cette pièce n'a pas été insérée dans les *Workes.*

—— The Princelye Pleasures at the Courte at Kenelworth. London by R. Jhones 1576. in-4°. Goth.

Il y en a une seconde éd. intitulée: *Princely Pleasures with the Masque, intended to have been presented before Q. Elizabeth at Kenilworth Castle in* 1575 *with an introductory Memoir, Notes and Whetstone's metrical Life of Gascoigne. Lond.* 1821. in-12. (Tiré à 100 ex.) et dans *Nichols' Progresses of Q. Elizabeth.* Vol. I.

—— A delicate Diet for daintie mouthed Droonkardes. London, R. Jhones 1576. in-12. (27 l. 16 sh. Heber.)

Cette pièce, dont on ne connaît qu'un seul ex., a été reproduite par *Waldron, Literary Museum. London* 1789. in-8°.

—— The Steele Glasse Satyre with the Complainte of Philomene. London for R. Smith (1576). in-4°. (132 pp.) Av. portrait.

—— The Droome of Doomesday. London, John Windes for Gabr. Cawood 1586. in-4°. (3 l. Sykes. 4 l. 7 sh. Roxburghe. 2 l. Heber.)

Il existe une éd. antérieure: *ib.* 1576. in-4°. Goth. (3 l. 5 sh. Heber.)

—— The Wyll of the Deuyll; with his ten detestable Comaundementes: whereunto is adioyned a Dyet for dyuers of the Deuylles Dearlings, commonly called dayly Dronkardes. Impr. by R. Jhones s. d. in-16. Goth. (17 l. 6 sh. 6 d. Nassau.)

Il y en a une réimpression *Edinb.* 1825. in-12. tirée à 40 ex., dont un sur velin (à la bibl. Grenvill.)

La dédicace et un fragment d'un recueil d'élégies inédites de G. intitulé: *The Grief of Joy* a été publié par *Beloe, Anecd. of Liter.* T. II. p. 294—303.

Gasconnades, Les, ou les Rodomontades des Gascons faites aux Parisiens et aux Normands après le Siège de Bordeaux. s. l. M. DC. L. in-4°.

Gasmann, Andr. Joseph Tragicomicus. Comoedia von dem Patriarchen Joseph, Welchen der liebe Gott durch viel Creutz vnd Trübsal wunderlich zu grossen Ehren erhoben. So zu Rochlitz den 22 Junij Anno 1603 ist agiret worden. 1610. Authore et Actore M. A. G. Rochliciense, Schulrectorn daselbsten. Leipz. in Verl. Thomae Schürer. (*A la fin:*) Gedr. zu Leipz. d. Laur. Kober. in-8°. (124 ff.)

Gaspar de la Annunciacion. Representacion de la vida vel bienaventurado Juan de la Cruz. Brux. 1678. in-8°. Av. beaux. de fig. (5 th. Weigel.)

Gasparini, Franc. L'armonico pratico al cimbalo. Ven., Bortoli 1708. in-4°. Av. not. de mus. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Reproduit: *Ven., Valle* 1802. in-8°.

Gasparinus pergamensis (Barzizius bergomensis). Gasparini pergamensis clarissimi oratoris epistolae liber foeliciter incipit. s. l. ni d. in-4°. (118 ff. non ch. à 22 l. p. p.) 50 fr. Gaignat. 89 fl. Crevenna. 80 fr. Mac-Carthy. 2 l. 1 sh. Heber. 520 fr. Libri. 400 fr. Barrois.

Ce vol. imprimé à Paris vers 1470 par Mich. Friburger, Ulr. Gering et Mart. Crantz est regardé comme une des premières productions des presses de cette ville (v. le fac-simile de la prem. page dans *M. A. Taillandier, Résumé histor. de l'introd. de l'impr. à Paris. Paris* 1837. gr. in-8°.) On lit à la fin du vol. qui est précédé d'une lettre de Guill. Fichet (v. *Greswell, Paris. Typogr.* p. 49 sq. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 333 sq.)

Vt sol lumen, sic doctrinam fundis in orbem,
Musarum nutrix regia Parisius.
Hinc prope divinam tu, quam Germania novit
Artem scribendi, suscipe promerita.
Primos ecce libros, quos haec industria finxit
Fruncorum in terris, aedibus atque tuis.
Michael, Vdalricus, Martinusque magistri
Hos impresserunt ac facient alios.

Il en existe plusieurs répétitions, savoir: *s. l. ni d. (Lovan., Jo. de Westphalia.)* in-fol. (53 ff. à 31 l.); *s. l. ni d.* in-fol. (53 ff. à 34 l.); *s. l. ni d.* in-fol. (79 ff. à 28 l.); *s. l. ni d.* in-4°. (61 ff. à 33 l.); *s. l. ni d. (Argent., M. Flach* vers 1545.) in-fol. Goth. (4 fl. Butsch); *s. l. ni d. (Reutl., J. Otmar* vers 1482.) in-4°. (2 fl. le même.) *s. d. Mich. Wensler et Frid. Biel.* in-fol. (60 ff. à 30 l. — C'est le premier livre impr. à Bâle; v. *Reichhart, Druckorte* p. 4 et *Meerman., Orig. typogr.* T. II. p. 128.); 250 rs. de la Cortina n°. 2786. 40 fr. Techener. 36 fl. Butsch; *Impr. per Johannem prüss Argent.* 1486. *in vigila* (sic) *nativitatis domini.* in-4°. (64 ff. à 32 l.) *Daventr. per Jacobum de Breda* (vers 1486.) in-4°. *s. l.* (1496). *die 6 m. Julii p. Jac. de Breda* in-4°. (38 ff. à 41 l.) *Paris. in campo Guillardo a Guid. Mercatore impressum* 1498 *die* 16 *Febr.* in-4°. *s. l. ni d.* (à la fin: *In pressura plateae episcopi Daventriae, R. Paffroet* 1491—93.) in-4°. Goth. (52 ff. à 33—34 l.)

Gasparinus pergamensis (Barzizius bergomensis). Orthographiae liber feliciter incipit. s. l. ni d. in-4°.

Imprimé probablement par les mêmes presses parisiennes que les *Epistolae* citées ci-haut. On lit à la fin de l'ouvrage *Orthographiae Gasparini secunda pars foeliciter finit.* Vient ensuite un petit traité de *Guarinus veronensis* intitulé *De diphthongis libellus* de 9 ff. seulement, terminé par le mot *finis.* Une réimpression de ce vol. sans le *Guarinus* est citée par *Hain* n°. 2681.

—— Exempla exordiorum. Padue di XII mensis decembris 1483. in-4°. (18 ff. à 32 l.)

—— Gasparini Barzizii Bergomatis et Guiniforti filii opera quorum pleraque ex mss. codd. n. pr. in lucem eruta rec. ac ed. Jos. Al. Furiettus. Romae, J. M. Salvioni 1723. 2 part. en 1 vol. in-4°.

Gasparoni, Franc. Ragionamento sugli obelischi nella villa Nomentana. Roma 1842. in-4°. Av. une pl. (3 sc. Gallarini. 18 sh. Barthés.)

Cet écrit n'a été mis en commerce.

Gass, Patr. Voyez **Lewis.**

Gassar, Achille (*ou* **Achilles Pirminus Gassarus**). Brief recueil de toutes chroniques quant aux illustres et plus notables personnages, faites et advenues depuis le commencement du monde jusqu'au temps present ... avec le catalogue de tous les empereurs et papes romains ... traduit du latin. Anvers, Martin Lempereur 1534. pet. in-8°. Goth. (88 ff.) 8 fr. 50 c. Revoil.

Selon Mr. Brunet on cite cinq éditions différentes de l'original latin, savo: *Historiarum et chronicorum mundi Epitome. Basil.* 1532. in-8°. *(recens recogn., emacul., auct., locupl.) Ven. per Jo. Ant. et fratres de Sabio* 1533. in-8°.; *Antv. a Joh. Steelsmano* 1533 *mense Junio typis Joa. Graphaei.* in-8°.; *Basileae, exc. Henricus Petrus mense martio anno* 1538. in-8°. *Antv. in aedibus Joa. Steelsii* 1536. in-8°. (200 rs. de la Cortina.)

Gassendi, Petrus. Opera omnia. Lugd. 1658. 6 vol. in-fol. (32 fr. Coen. Gr. pap. 40 fr. Libri.)

Il y en a une seconde éd. donnée par Nic Averanius: *Flor.* 1727. 6 vol. in-fol. (18 sc. Gallarini.)

—— Romanum calendarium compendiose expositum, acc. corollarium de Romano martyrologio una cum notitia ecclesiae Diniensis et concilium Avenionense a. 1326. Paris., Dupuis 1654. in-8°. (3 sc. Gallarini.)

—— Institutio astronomica juxta Hypotheses tam veterum quam recentiorum, cui access. Galilei nuntius sidereus et

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Joh. Kepleri Dioptrice. Lond. 1653. in-8°. Av. fig. (10 fr. Asher. 4 th. Weigel.)

Ouvrage plusieurs fois reproduit, p. ex. (av. d. additions) *Hag. Com.* 1656. in-4°. (4 fr. Asher. 4 th. Weigel.) *Amst.* 1680. in-4°. (13 gr. Naumann.)

Gassot, Jacques. Le discours du voyage de Venise à Constantinople, contenant la querele du Grand Seigneur, contre le Sophy; avec élégante description de plusieurs lieux, villes et citez de Grèce, et choses admirables en icelles. Paris, Ant. Leclerc 1550. pet. in-8°. (8 sh. Lang.)

Fr. Habert, qui a publié ce volume, y a joint une épître en vers, adressée à Jacq. Thiboust, seigneur de Quantilly. Il en existe une seconde éd.: *Paris, Fr. Jacquin* 1616. in-8°.

Gast, J. Fr. Geschichte des sächsischen Prinzenraubes. Zwickau, Industrie-Compt. 1823. in-4°. Av. 30 portr. et 4 vues col.

Gast, Der wälsche. Voyez **Thomasin** von Zerkläre.

Gastaldi, Hieron., card. Tractatus de avertenda et profliganda peste politico-legalis. Bonon. 1684. in-fol. (24 fr. Hallé.)

Ouvrage curieux contenant le résultat des observations de l'auteur sur la peste à Rouen en 1656 et 1657.

Gastelier de Latour, **Den. Fr.** Armorial des états de Languedoc. Paris, Vincent 1769. in-4°. Av. fig. (18 fr. Crozet.)

Le *Nobiliaire du Languedoc* du même auteur n'a jamais paru. — Voyez **Dubuisson.**

Gastius, Joa. Voyez **Convivalium** sermonum liber.

—— De virginitatis custodia, stupri vindicta, uxorum in viros pietate et perfidia, de scortationis scelere et ejus poena, de moribus ac virtutibus variarum gentium LL. IV. Bas. per Rob. Winter 1544. in-8°. (31 fr. Nodier. 40 fr. Baudelocque. 256 rs. de la Cortina.)

Gaston, Phoebus. Voyez **Phébus, Gaston.**

Gastoni, L. Selvagio, poema buccolico en lingua Siciliana. Palermo 1660. in-4°.

Gastritz, Matth. Newe Gesäng mit vier Stimmen vnd Lateinisch. Nürnb. 1569. in-8°. obl.

—— Kurtze vnd sonderliche Newe Symbola etlicher Fürsten vnd Herren, neben andern mehr schönen liedlein mit fünff vnd vier Stimmen. Compon. d. M. G. Nürnb.. Dietrich Gerlatz 1571. in-4°. obl.

Gaswati Bosna كتلب لحوال غرلولت در دهلر بو سنه. Const. 1154. (1741.) in-4°. (62 ff.)

Relation de la guerre en Bosnie par Omar Effendi. Il y en a une trad. intit. *History of the war in Bosnia during the Years* 1737—1738 *and* 1739. *Transl. from the Turkish by C. Fraser. Lond.* 1830. in-8°. (Or. Transl. Fund n°. 11. 5 sh.)

Gataker, Thom. Opera critica. (Diss. de N. Instrumenti Stylo. Cinnus s. adversaria miscell. Advers. miscell. postuma. Marci Antonini Imp. de rebus suis LL. XII. gr. et comment. perp. expl. Opuscula varia.) Traj. ad. Rh. 1697—98. 2 vol. in-fol. (1 l. 4 sh. Nutt. 100 rs. de la Cortina.)

—— Sermons. Lond. 1647. in-fol.

Gatinaria, Marcus. Expositio super Nono Almansoris. Blasii Astarii de febribus: Cesaris Landulphi de febribus. Seb. Aquilani de morbo gallico. Ejd. questio de febre sanguinis: Nic. Leoniceni de morbo gallico: Disputatio utilis Ant. Scanaroli ad Nestorem Morandum etc. Ven., mandato et expensis heredum quondam domini Octaviani Scoti, civis Modoetiensis, et sociorum 1516. in-fol.

Gatti, D. Bassiano. Maria regina di Scotia, poema heroico Dedicato ad Urbano VIII. Bologna, Tebaldini 1633. in-4°. Av. front. représ. le supplice de la reine gr. p.

Agost. Parisino. (5 sc. Gallarini. 1 l. 1 sh. Heber. 1 fr. 50 c. Reina. 2 l. 2 sh. Hibbert.

Gatti, D. Bassiano. L'addolerata Madre di Dio, poema. Bol. 1626. in-4°. Av. fig. dess. et gr. p. Oliv. Gatti et Salmincio. (15 fr. Reina.)

Gatticus, Jo. Bapt. Acta selecta caeremonialia S. Romanae ecclesiae, ex variis mss. codd. et diariis saec. XV—XVI aucta et illustr. pluribus aliis monumentis nondum ed. a Jo. Bpt. Gattico. Romae apud haeredes Barbiellini 1753. in-fol. (71 fr. Boutourlin.)

Le second vol. n'a pas été terminé, l'impression et la publication de l'ouvrage ayant été empêchée par ordre du pape Benoît XIV (vol. I. et quelques feuilles du Vol. II. 7 fr. 50 c. Cat. Garampi T. I. n°. 831.)

Gatto, Ant. Historia et vindiciae gymnasii Ticinensis a saec. V ad finem saec. XV. Mediol., Malatesta 1704. in-8°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Gattula, Erasmus. Historia abbatiae ordinis casinensis et ad historiam cassinensem accessiones. Ven. 1733—34. 4 vol. in-fol. (4 l. 4 sh. Barthés.)

Le nom de l'auteur est écrit *Gattula* sur les titres des deux prem. vol. et *Gattola* sur ceux des deux derniers.

Gattung, Die Welsch. Strassb., Matth. Schürer 1513. in-4°. (60 ff.) 5 fl. 50 kr. Butsch.

Poème satirique sur la guerre d'Italie (v. *Panzer* n°. 761.).

Gau, F. C. Antiquités de la Nubie, ou monuments inédits des bords du Nil, situés entre la première et la seconde cataracte dessinés et mesurés en 1819 par F. C. G. de Cologne. Paris, de Bure (impr. de F. Didot et de P. Renouard) 1821—27. 13 livr. (dont la dern. double). gr. in-fol. Av. 60 pl. (la livr. 18 fr., pap. vél. 36 fr.) 5 l. Barthés. 30 th. (gr. pap., fig. av. la lettre 45 th.) Weigel.

Il en a paru une éd. avec le texte allemand: *Stuttgart, Cotta* 1820—26. in-fol. Cet ouvrage sert de supplément à la grande *Descr. de l'Egypte.*

—— Continuation des ruines de Pompeï. Voyez **Mazois.**

Gau, Jhone. Richt way to the kingdome of Hevine is techit heir in the commandis of God, in the creed and Pater Noster. In the quihlk al Chrissine men sal find al thing yat is neidful to the Saluation of the Soul. With an epistle to the Lords and Barons of Scotland. Prentit in Malmw. (*Marlborugh.*) By me Jhone Hochstraten 1533. in-12.

On n'en connaît qu'un seul exempl. (10 l. 15 sh. Chalmers en 1842.)

Gaubil, le P. **Ant.** Histoire de Gentchiscan et de toute la dynastie des Mongous, ses successeurs, conquérans de la Chine, tirée de l'histoire chinoise. Paris 1739. in-4°.

—— Traité de la chronologie chinoise, divisé en trois parties et publié pour servir de suite aux Mémoires concernant les Chinois, par M. S. de Sacy. Paris 1804. in-4°. 15 sh. Barthés.

Ce traité fait partie du 16e vol. des *Mém. conc. les Chinois.* Voyez **Mémoires.**

Gauchet, Claude. Le plaisir des champs, en quatre parties, selon les quatre saisons de l'année, édition augmentée d'un devis d'entre le chasseur et le citadin, avec l'instruction de la vennerie, volerie et pescherie. Paris, Abel l'Angelier 1604. in-4°. (15 fr. Nodier en 1827.)

Il y a des exempl. de cette éd. datés de 1621. La première éd.: *Paris, Chesneau* 1583. in-4°. est moins complète, mais en revanche elle renferme quelques passages licencieux et allusions historiques, qui ne se trouvent pas dans la seconde. V. sur notre poète *Goujet, Bibl. franç.* T. XIV. p. 27 sq.

Gauden, John. Ecclesiae Anglicanae Suspiria; Tears, Sighs, Complaints and Prayers of the Church of England, setting forth her former Constitution, compared with her present condition. London 1659. 4 tom. en 1 vol. in-fol. Av. portrait. (18 sh. Nutt.)

—— Hieraspistes: or a Defence of the Ministry and Mini-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sters of the Church of England. London 1653. in-4°. Av. portrait p. J. Cross.

On lui attribue aussi l'*Εἰκὼν Βασιλική* du roi Charles I. (v. cet article.)

Gaudensis, Jac., pred. ord. Erarium aureum poetarum omnibus Latine Lingue cujuscunque etiam facultatis fuerint, etc. accommodum ... Denuo per auct. ipsum accuratiss. recogn. (*A la fin:*) In officina vero Quentell impr., dum magnificus Burgundionum princeps ex regnis Hibericis a Socero suo Ferdinando Hispaniarum rege gloriosissimo revertens ab Agrippinensi consulatu magnificentissime susciperetur. s. l. ni d. in-4°.

A la tête se trouve une élégie au lecteur et une lettre datée: 1501 *die jovis decimo Cal. Majas.*

—— Passio magistralis dñi nostri iesu christi ex diversis scto4 ecclesie doctо4 sententiis postillata cum glossa interlineari viri undecunq3 doctissimi venerabilis dñi Alberti magni Ciuitatis Ratisponensis pōtificis gratiosi. Compassio christifere virginis Mariae in modù polylogi edita. (*A la fin:*) Escatolicon polylogi mariani. Passio magistralis Jesu christi (cui polylogus ɔpassionis virginee hat [*sic*] insuavis appendet) ex precipuis approbato4 fidei Catholice magistrorum graphice apostillata .... omine claditur peroptato ad festu3 beate virginis Ghertrudis Pippini optimi pcipis Brabantie (que illis t̄poribus ob loco3 amoenitatem inferior Austria dicebatur) filie sanctissime Chalcographa denuo Colonie in penatibus bene recordatōis Hērici Quentell. Anno supra Christi Natalem. M. quingentesimo sexto. in-4°.

Gaudentii jocosi nugae doctae et inauditae, gravissimis patribus melancholicorum conscriptis dicata. Solisbaci, Buggelius 1725. in-8°. (6 fr. Bonnier. 3 fr. 65 c. Courtois. 8 gr. Brentano.)

Il y en a deux éd. antérieures: *ib.* 1710. in-16. (48 kr. Butsch) et 1713. in-12. (30 kr. Butsch.)

Gaudentio di Lucca, Memoirs of Signor. London 1737. in-8°.

Voyez sur ce roman excellent, attribué à l'évêque Berkeley, *Retrosp. Review* T. IV. p. 316—335.

Gaudentius Brixiae episcopus. Sermones ad fidem mss. codd. recogn. et emend.; access. Ramperti et Adelmanni opuscula: rec. ac notis illustr. P. Galeardus. Patavii, Jos. Cominus 1720. in-4°. (5 sc. 50 b. Gallarini. 4 th. Weigel.)

Ce recueil a été reproduit: *Aug. Vind.* 1757. in-4°. (4 sc. Gallarini. 1 l. 1 sh. Nutt. 2⅝ th. Weigel) et d'après une nouv. revision du texte à la suite du *Philastrius* dans *Veterum Brixiae episcoporum opera*. p. 185—370. Voyez **Galeardus.**

Gaudenzio, Paganino. La vita di Cleopatra regina d'Egitto. Pisa, Massi e Landi 1642. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Gaudichaud-Beaupré, Charles. Botanique du voyage autour du monde, fait par ordre du roi sur les corvettes l'Uranie et La Physicienne pendant les a. 1817—1820 par M. L. de Freycinet. Paris 1820 in-4°. av. Atlas. ib. 1826. in-fol. renf. 120 pl. dess. et col. p. A. Poiret fils.

—— Recherches génér. sur l'organographie, la physiologie et l'organogenie des végétaux. Paris 1841. in-4°. Av. 18 pl. col.

Gaudin, J. Fr. Gottl. Phil. Flora helvetica s. historia stirpium hucusque cognitarum in Helvetia et in tractibus conterminis sua sponte nascentium aut in hominis animaliumque usus vulgo cultarum continuata. Turici 1828—33. 7 vol. in-8°. (prix réduit 16⅔ th.) 4 l. 10 sh. Barthés.

Le premier vol. renferme 4 pl. col., le second 15, le 4e 5, le 5e 1, et le 6e 3 pl. col., le 3e et le 7e sont sans pl.

Gauffecourt, Capperonnier de. Traité de la reliure des livres (*vers* 1763.) in-8°. (72 pp. non compris un faux-titre avec une espèce d'épître dédicat.) 40 fr. Coulon. 15 fr. 60 c. Chalabre. 29 fr. 50 c. Bignon.

Imprimé par l'auteur dans sa maison de champagne, où il avait une imprimerie particulière. (V. **Levêque** de Pouilly.) Voyez sur ce personnage, dont il y a question dans les *Confessions* de Rousseau, *Breghot du Lut, Mélanges* Vol. II. et *Archives du Rhône* T. VIII. p. 113.

Gaufrey. Chanson de geste (*en* 10731 *vers*) publ. p. la prem. f. d'après le man. unique de Montpellier p. J. Guessard et P. Chabaille. Paris 1859. in-12.

Cette épopée de chevalerie du cycle carlovingien fait partie des *Anciens poètes de la France* (Bibl. Elzevir.).

Gaufridi, Jean Franç. de. Histoire de la Provence depuis la fondation de Marseille jusqu'à la paix de Vervins. Aix, Th. David 1694. 2 vol. in-fol. (15 fr. Tross.)

Gaufridus Monemuthensis. Voyez **Galfridus.**

Gaulfrido and Bernardo. The Pityfull Historie of two loving Italians: Gaulfrido and Barnardo le Vayne. Translated out of Italian into English meeter by John Drout, of Thavis Inn, Gent. London, H. Binneman 1570. in-12. Goth. (30 ff.)

Cette pièce en vers (et non en prose, comme croit **Malone**), est la source de *Romeo and Juliet* de Shakespeare. On en a fait une réimpression tirée à 25 ex. pour Mr. Collier: *London, by F. Shobert jun.* (1844.) in-4°. Goth.

Gaullieur et **Schaub.** La Suisse historique et pittoresque. Genève 1856. 2 vol. in-8°. Av. pl. (36 fr.)

Gaulmin, Gilbert. De vita et morte Mosis LL. III. hebr. et lat. c. notis. Acc. Pseudo-Dorothei Tyrii et aliorum vet. apospasmatia de vita prophetarum, apostolorum et LXX discip. Christi gr. et lat. necnon Ben Sirae et aliorum Oriental. Sententiae et Nicephori Menologium coeleste ecclesiasticum c. praef. G. A. Fabricii. Paris. 1629. ap. Tussanum du Bray. in-8°. Hamb. 1714. in-8°. (7 sh. 6 d. Nutt.)

Voyez sur ce savant *Freytag, App. lit.* T. I. p. 233. III. p. 100—103.

Gaulteron, Guil. Scanderbeg. Voyez **Jove, Paul.**

Gaultier, Jacques. Rodomontados or Bravadoes and Bragardiomes. London 1610. in-4°.

Gaultier, Nic., Remois. Ses livres de Babel Hugnenotte ou quatorze puissantes raisons et motifs pour en faire sortir toute ame desireuse de son salut. à Reims 1619. in-8°.

Gaultier, Garguille. Les chansons. Paris, Targa 1632. pet. in-12. (12 ff. de prél. y compris le front. gr. et 190 pp.) 80 fr. Soleinne. 69 fr. Baudelocque.

Ces chansons grivoises et assez sales sont du comédien Hugues Gueru, dit Fléchelles, au nom duquel est expédié le privilège daté du 4 mars 1631. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *(Troisiesme edition) ib.* 1636. in-12. (Le front. gr. porte la date de 1632.) 24 fr. Chenier. 40 fr. Labédoyère. 65 fr. Nodier. 280 fr. De Bure. 315 fr. Hope; *ib.* 1639. in-12. (cette édition est portée par *Renouard, Catal. d'un amateur* T. III. p. 14 sous la date de 1739 et annoncée comme la première et meilleure édition.) *ib.* 1641. in-12. *(Nouvelles chansons de G. G.) ib., Jean Promé* 1643. in-12. (129 pp. et 2 ff. de table.) Av. front. gr. et *(Suivant la copie imprimée à Paris en* 1631.) *Londres (Paris)* 1658. (1758.) in-12. (6 fr. Méon. 12 fr. Nodier.)

Il existe plusienrs écrits très rares rélatifs à ce personnage, savoir:

Le Testament du feu Gautier-Garguille, trouvé depuis sa mort et ouuert le jour de la reception de son fils adoptif Guillot Gorgeu. Paris 1634. in-8°.

Rencontre de Gautier Garguille avec Tabarin dans l'autre monde et les entretiens qu'ils ont eu dans les Champs Élizées sur les nouueautez de ce temps. Paris 1632. 1634. in-8°.

Apologie de Guillot-Gorju, adressée à tous les beaux esprits. Paris, Michel Blageart 1634. in-8°.

Songe du gros Guillaume sur la mémoire de Gautier Garguille. Paris 1634. in-8°. (Ces 4 pièces et deux autres 48 fr. Nodier.)

Testament de Gros Guillaume et sa rencontre avec Gaultier Garguille, en l'autre monde. Paris, J. Martin 1634. in-8°. (Annoncé av. les suiv. pièces dans le Cat. La Vallière n°. 3913.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

La Rencontre de Turlupin en l'autre monde, avec Gautier Garguille, et le Gros Guillaume et la grande joye est allégresse qu'ils eurent à son arrivée aux Champs-Elysées. Paris 1637. in-8°.

Les Bignets de Gros Guillaume, envoyés à Turlupin et Gautier Garguille, pour leur mardy-gras, par le sieur Tripotin, gentil-homme fariné de l'hôtel de Bourgogne. in-8°.

La Querelle de Gautier Garguille et de Perrine sa femme, avec la sentence de séparation rendue entre eux. A Vaugirard. in-8°. (Réimpr. dans la coll. de *Caron.*)

Les Débats et facétieuses rencontres de Gringalet et de Guillot Gorgeu son maître: revues tout de nouveau, et augmentées de ses ordonnances touchant la police humaine (par Bertrand Harduyn, dit Guillot Gorju). Paris, Ant. de Roffé. in-12.

Réimpr. *Troyes, Nic. Oudot* 1682. in-12. et *Rouen, Ve Oursel s. d.* in-12. (24 pp. l'approbation date de Paris, 30 avril 1735 [? 1635].)

Voir sur notre personnage fameux *Parfaict, Hist. du théâtre franç.* T. IV. p. 326 sq. et *Gouriet, Personnages célèbres dans les rues de Paris* [*Paris* 1811]. T. I. p. 108 sq.

Gaultier, ministre protestant. Histoire apologétique ou Defense des Libertez des Églises Reformées de France, avec un Recueil de plusieurs Édits, Declarations, et Arrêts, et de quelques autres Pièces qui servent à justifier les principaux Faits qu'on avance dans le Corps de l'Ouvrage. Mayence 1688. 2 part. en 1 vol. in 12. (2 l. 2 sh. Nutt.)

Cet écrit a été publié anonyme, ainsi que les *Dialogues entre Photin et Irenée* (s. l. 1665. in-8°.) et les *Reflexions sur la cruelle Persecution de l'Église Reformée* (s. l. 1685. in-12.) du même ministre refugié.

Gauricus, Lucas. Opera omnia quae quidem exstant L. G. Gephonensis Civitatensis episcopi, astronomi ac astrologi praestantissimi vatisque celeberrimi. Basil. 1575. 3 vol. in-fol. (7 fl. Crevenna.)

—— Super diebus decretoriis quos etiam criticos vocitant axiomata s. aphorismi etc. enucleavit item pleraque Hippocratis et Galeni theoremata. Romae, Dorici 1546. in-fol. Av. fig. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

—— Tractatus astrologicus, in quo agitur de praeteritis multorum hominum accidentibus, per proprias eorum genituras examinatis. LL. VI. Ven., Navo 1552. in-4°. (1 th. Maske. 3 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Calendarium ecclesiasticum novum ex sacris literis probatisque SS. Patrum synodis excerptum, juxta omnipotentis Dei mandata in Vet. Test. Mosi data. Ven. ap. Juntas 1552. in-4°. Av. fig. intercalés dans le texte. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

—— De illustrium poetarum auctoribus aureus libellus. Romae 1557. in-4°.

—— Tabulae de primo mobili, quas directionum vocitant, cum problematibus facillimis et diligenter examin. Romae 1560. in 8°.

—— Tract. de otio liberali, cui annectitur aureus liber de illustrium poetarum auctoritatibus. Romae, Bladus s. d. in-4°.

—— Ars metrica: de quantitate syllabarum in componendis versibus necessaria: Jo. Pollii Pollastrini canonici Aretini de componendis carminibus opusculum, elegiaco carmine redditum. Romae in aed. Bern. Juntae 1541. in-4°. (13 sh. Heber.)

Gauricus, Pomponius. De sculptura ubi agitur de symetriis, de lineamentis, de physiognomia, de perspectiva, de chimice, de ectyposi, de caelatura. Flor. (Phil. Junta) VIII cal. Januar. M. D. IIII. in-8°. (46 ff.) 7 sc. Gallarini.

On en connaît un ex. sur vélin, conservé dans la Bibl. Grenville, d'abord chez Reina.

Il existe une éd. antérieure *Pisauri penes Hieronymum Soncinum* 1504. in-8°. et plusieurs réimpressions, savoir: *Antv. ap. Joa. Graphaeum* 1528. in-8°. (avec une épître dédicatoire de Corn. Graphaeus substituée à celle d'Ant. Placidus, qui est dans l'éd. de Junte); *Norimb. ap. Joa. Petrejum* 1542. in-4°. 1 fl. Butsch. 1⅓ th. R. Weigel (avec une épître de Jac. Curio) et (avec d'autres traités de Demontiosius et de Gorlaeus) *Antv.* 1609. in-4°. et dans *Graev. Thes. Antiq. Graec.* T. IX. p. 725 sq.

Gauricus, Pomponius. Elegiae, eclogae, silvae et epigrammata. s. l. 1526. pet. in-8°. (9 sh. Butler. 4 sc. Gallarini.)

On y joint *Catossi Troctae Annotationes in Gaurici elegias. Neap.* 1523. in-8°. (10 fr. 5 c. Courtois.)

—— Commentarius in Artem Poeticam Horatii et Legis Poeticae Epilogus. Romae apud Doricos 1541. in-4°.

Voyez sur notre auteur *Clément, Bibl. Cur.* T. IX. p. 88. *Origlia, Studio di Napoli.* T. II. p. 14 et sur son frère Luc cité ci-hant *Niceron* T. XXX p. 145 sq.

Gauss, C. F. Theoria motus corporum coelestium in sectionibus conicis solem ambientium. Hamb. 1809. in-4°. Av. pl. (25 fr. Asher. 1 l. 10 sh. Barthés.)

—— Demonstratio nova theorematis omnem functionem algebraicam rationalem integram in factores reales resolvi posse. Helmst. 1797. in-4°. Av. fig. (15 fr. Asher.)

—— Principia generalia theoriae figurae fluidorum in statu aequilibrii. Gott. 1830. in-4°. (12 fr. Asher.)

—— Intensitas vis magneticae terrestris ad mensuram absolutam revocata. Gott. 1833. in-4°. (5 fr. Asher.)

—— Disquisitiones arithmeticae. Lips. 1801. in-4°. (3 th.) 13 th. Naumann.

Il y a une trad. franç. de cet ouvrage célèbre déjà depuis longtemps épuisé intitulée: *Recherches arithmét. trad. p. Poullet Delisle. Paris* 1807. in-4°. (15 sh. Barthés.)

—— und *Weber*, Resultate aus den Beobachtungen des magnet. Vereins 1836—41. Mit d. Atlas des Erdmagnetismus. Lpzg. 1837—43. 6 vol. in-8°. et 3 atlas in-4°. (45 fr. Asher.)

Gaussen, A. Portefeuille archéologique. Paris 1853. 50 livr., de 2 pl. chromolith. chacune (à 2 fr.). in-4°.

Gauthey, Emilian Mario. Traité de la construction des ponts (ouvrage posthume, publié avec des additions considérables par N. Navier, neveu de l'auteur). Paris, Firmin Didot 1806—16. 3 vol. gr. in-4°. Av. 36 pl. (72 fr.) 3 fl. 30 kr. Klang.

Les 2e et 3e vol. ayant été épuisés, cet ouvrage, dont le 3e vol. s'occupe des canaux de navigation, est très recherché, malgré la réimpression faite en 1833.

Gauthier, M. P. Les plus beaux édifices de la ville de Gènes et de ses environs dess. et més. par l'auteur. Paris, P. Didot 1818—31. gr. in-fol. Av. 180 pl. (30 livr., chacune à 6 fr., pap. de Holl. 10 fr.) 8 l. Barthés.

Gautier d'Agoty, Jacques. Myologie complète (en 20 pl. avec les explications de Duverney) en couleur et grandeur naturelle, composée de l'Essai d'anat. en tableaux imprimés. Paris 1746. gr. in-fol. Av. fig. en coul.

Publié d'abord sous le titre d'*Essai d'anatomie* etc. *Paris* 1745. av. 8 pl. et *Suite de l'essai d'anatomie* 1745. 12 pl. ou sous celui *de Myologie du tronc et des extrémités.* (4 th. R. Weigel.)

—— Anatomie de la tête en tableaux imprimés, qui représentent au naturel le Cerveau sous différentes coupes, la distribution de Vaisseaux dans toutes les parties de la Tête, les organes des Sens et une partie de la Neurologie d'après les pièces disséquées et prép. p. Duverney en 8 grandes pl. Paris 1648 gr. in-fol. Av. fig. en coul. (4 th. R. Weigel.)

—— Anatomie générale des viscères en situation de grandeur et couleur naturelle avec l'angéologie et la névrologie de chaque partie du corps humain. Paris (1732). gr. in-fol. 24 gr. pl. y compris la figure d'hermaphrodite, avec l'explication de Mertrud. (Avec les 2 préc. 44 fr. Bichat.)

Ces trois ouvrages forment la première collection des planches anatomiques de Gautier (168 fr. ens.)

—— Exposition anatomique de la structure du corps humain en 20 pl., impr., avec leur couleurs naturelles, pour servir de supplément à celles qu'on a déjà données au public.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Selon le nouvel art, dont Mr. Gautier, pensionnaire du Roi est inventeur. Marseille 1759. 1770. gr. in-fol. (30 fr. Bichat. 18 fr. Hallé. 4 th. R. Weigel.)

Gautier d'Agoty, Jacques. Anatomie des parties de la génération de l'homme et de la femme, représentées avec leurs couleurs naturelles, selon le nouvel art, jointe à l'Angéologie de tout le corps humain, et à ce qui concerne la grossesse et l'accouchement. Paris 1773. gr. in-fol. Av. 8 pl. en couleurs. (21 fr. Blondel. 23 fr. Bichat.)

On trouve ordinairement jointe à ce vol. l'*Exposition anatomique des maux vénériens sur les parties de l'homme et de la femme. Paris* 1774. 4 pl. et 26 pp. de texte. (2 th. R. Weigel.)

—— Exposition anatomique des organes des Sens, jointe à la Nevrologie entière du corps humain et conjectures sur l'électricité animale, avec des planches impr. en couleurs natur. Selon le nouvel art. Paris 1775. in-fol. Av. 8 pl. en coul.

Il existe une seconde éd.: *ib.* 1775. in-fol. av. 9 pl. en coul. où la 1re pl. de la première éd. est remplacée par une planche double.

—— Observations sur l'histoire naturelle, sur la physique et sur la peinture, avec pl. en coul.; par Gautier, années 1752—55. Paris. 18 part. en 6 vol. in-4°. — Observations périodiques sur la physique etc. ou journal des sciences et des arts par Toussaint; avec des pl. en couleurs par Gautier fils (les 6 derniers mois de 1756 et l'année 1757). Paris. 3 vol. in-4°. (30 fr. Crevenna. 71 fr. L'Heritier.)

Les gravures ont été recueillies séparément sous le titre suivant:

Collection de planches d'histoire naturelle en couleurs par Gautier. Paris 1757. in-4°. — Voyez sur notre auteur *Journ. de Sav.* 1768. *Fevr.* p. 148 sq. *Léon de Laborde, Hist. de la grav. en man. noire* p. 364 sq. *Choulant, Anatom. Abbild.* p. 108 sq.

—— Collection de plantes usuelles gravées en couleur. Paris 1767. in-4°.

Ce recueil n'a en que trois livraisons, contenant 26 planches (au lieu de 500).

—— Collection cont. les plantes purgatives tirées du Jardin du Roi et de celui des Apothicaires de Paris. Paris 1776. in-4°.

Il n'en a paru que 6 cahiers, cont. 8 pl. (au lieu de 64). On cite: *Galerie univ. cont. les* (8) *portr. de personnages célèbres* etc. *en couleur p. Gautier Dagoty, Père et fils aîné. Paris* 1772. in-fol. (2 th. R. Weigel n°. 7818*.)

Gautier, Albin. L'union d'amour et de chasteté, pastorale (en 5 actes et en vers). Poictiers, Ve Jean Blanchet 1607. pet. in-8°.

Voyez sur cette pièce très rare la *Bibl. du théâtre franç.* T. I. p. 372.

Gautier, Fr. Voyez **Recueil** de noëls.

Gautier, Traité des ponts où il est parlé de ceux des Romains et de ceux des modernes etc. Paris (T. I.) 1765. in-8°. Av. front., 36 et 4 pl.

—— Traité des chemins etc. Nouv. éd. revue, corr. etc. Paris 1750. in-8°. Av. 6 pl.

Il y en a une éd. antérieure moins complète *Paris* 1716. in-8°. et une trad. italienne par Dom. Rosselli avec l'itinéraire de tous les anc. chemins romains en Italie: *Vic., Veronese* 1769 in-4°. Av. 5 pl. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Gautier Garguille Voyez **Garguille.**

Gautier d'Arras. Eracles. Voyez **Bibl. d. deutsch. Nat. Literatur.** n°. 6.

Le texte français de son poème *Eracles* se trouve inséré dans l'*Eraclius*, poème allem. publié par Massmann V. *Hist. litt. de la France.* T. XXII. p. 791—800. 851—864.

Gautier de Coinsi. Voyez **Le Grand d'Aussy.**

Voyez sur ce trouvère *Hist. litt. de la France.* T. XVI. p. 29. 36. 37. 216. 226. 234. XIX. p. 843—857. XXIII. p. 111. 117. 122. 154. 167. 206. 211.

Gautier de Lille. Voyez **Galterus** de Castellione.

Gautier Map. Voyez **Galterus Mapes.**

Gautier de Metz. Voyez **Livre de Clergie.**

Voyez sur ce trouvère *Paulin Paris, Mss. franç. de la bibl. du Roi* T. V. p. 31—37. *Le Grand d'Aussy* dans les *Not. et Extr. d. Mss.* T. V. p. 245. *Bull. du Biblioph.* 1836. p. 139. *Hist. litt. de la France* T. XVI. p. 29. 119. 121. 172. 210. 220. 226. XXIII. p. 294—335. 836. 837. *Goujet, Bibl. Franç.* T. IX. p. 226 sq. X. p. 417.

Gauvain. Belle et delectable histoire du noble chevalier Gauvain et de ses chastes amours depuis qu'en costume de moine il delivra une duchesse jusqu'à ce qu'il fut proclamé duc de Bretagne (*en allemand*). Strassb. 1540. pet. in-4°. (28 fr. 50 c. Heber.)

Cet article, annoncé par Mr. Brunet d'après le Cat. Heber de Paris, est ici uniquement inséré pour le rectifier. Je savais qu'il n'existe pas un livre populaire allemand sur l'histoire du chevalier de la table ronde, nommé Gauvain; or ce titre-ci devait être mal décrit. Après de laborieuses recherches j'ai trouvé qu'on a confondu les noms de Gauvain et de Galmy et que le livre indiqué ci-haut n'est que l'éd. de 1540 du roman populaire de *Galmy*, citée ci-dessus (p. 20. c. 2°.) art. **Galmy.**

Gavanti, Barthol. Thesaurus sacrorum rituum cum novis observationibus et add. Caj. Mar. Merati. Romae 1736—38. 4 vol. in-4°.

Réimprimé: *Taur.* 1736—40. 5 vol. in-4°. *Ven.* 1749. 1/2 vol. in-fol. 1762. 3 vol. in-fol. (2 l. 10 sh. Nutt.) 1823. 5 vol. in-4°. (3 3/8 th. Weigel. 18 sc. Gallarini) 1712. 5 vol. in-4°. (1 l. 1 l. Nutt.) *Romae* 1836—38. 4 vol. in-4°. (12 sc. Gallarini) Les éd. antérieures, p. ex. celles de *Romae, Caballi* 1628. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (3 sc. 50 b. Gallarini.) *Antv.* 1646. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (8 sh. Nutt) *Ven. ap. Valvasensem* 1690. in-4°. (3 sc. 50 b. Gallarini.) *ib., Monti* 1713. in-4°. (3 sc. 50 b. le même.) *ib., Juliani* 1685. 3 tom. en 1 vol. in-4°. (4 sc. 50 b. le même.) *ib.* 1726. 2 vol. in-4°. (2 5/8 th. Weigel) sont moins estimées. On y joint:

Novae observationes et additiones ad commentaria Barth. Gav. in rubricas missalis et breviarii romani. Aug. Vind. 1740. 2 vol. in-4°.

Gavard. Voyez **Galerie hist. de Versailles.**

Gavarni (*ou plutôt* **Paul Chevallier**). Oeuvres choisies. Paris 1845. 4 vol. gr. in-8°. Av. 81 fig. (1 l. 16 sh. Barthés. 6 fl. 48 kr. Klang.)

—— Le Diable à Paris. Paris et les Parisiens. Texte par Balzac, Sue, Georges Sand, Karr, Monnier, Ch. Nodier etc. Paris 1848. 2 vol. gr. in-8°. Av. fig. en bois. (1 l. Barthés.)

—— Perles et Parures. Fantaisies. Texte par Méry et le Cte Foelix. Paris 1850. 2 vol. gr. in-8°. Av. 32 pl. col. (8 fl. Klang.)

—— Les rois contemporains. Av. 30 portr. enlum. Paris 1845. in-4°. (4 fl. Klang.)

Gaveston, P. Histoire tragique et memorable de Pierre de Gaveston, mignon d'Édouard II d'Angleterre, dédiée au duc d'Espernon. s. l. 1588. in-8°. (19 sh. Dent.)

Satire sanglante dirigée contre le duc d'Espernon, favori du roi de France Henri III.

Gavi, Agostinho, de Mendoça. Historia do famoso Cerco, que o Xarife pos a fortaleza de Mazagam, diffendido pelo valeroso capitam mor della, Alvaro de Carvalho, governando este reyno a serenissima raynha dona Catherina primeira do nome em Portugal 1562. in-4°.

Réimprimé *Lisboa* 1667. in-4°.

Gavin, Ant. Passe-partout de l'église romaine ou histoire des tromperies des prêtres et des moines en Espagne, trad. de l'anglais. Londres, Stephens (Amst.) 1726. in-12. (36 kr. Beck. 15 rs. de la Cortina.)

Ce livre fameux de Fr. Mich. Janiçon avait paru en angl. sous le titre: *A. G. A master Key to Popery. London* 1725. 3 vol. in-12. Il en existe une trad. hollandaise intitulée: *Historien van de bedriegeryen der Priesters en Monnikken in Spanje. Amst.* 1734. 3 vol. in-8°. av. pl. et une autre en allemand sous le titre:

A. Gavin u. M. G. d'Emiliane, Le passe partout de l'église ro-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

maine: Der Dietrick, dessen sich die römische Kirche anstatt der Schlüssel Petri bedient oder die Betrügereien der Pfaffen und Mönche in Spanien und Italien, ihre Liebschaften etc. *Cölln* 1727. 1728. 5 vol. in-8°. (7 fl. 12 kr. Scheible. Vol. I—III. 2 fl. 42 kr. Beck. — L'ouvrage d'Emiliane forme les 2 derniers vol.)

Il faut qu'il y soit réuni un 6e vol. qui manque presque ordinairement, sous ce titre-ci: *Die Jesuiten und Mönche bey guter Laune. Als der Sechste und letzte Theil des von A. G. beschriebenen Passe-partout* etc. *Aus dem Frantz. übersetzt. Cölln am Rhein* 1738. in-8°. Av. front. gr. (Vol. I —VI datés *Köln* 1730—35. 2 fl. 42 kr. Beck.) Une réimpr. de la trad. allem. de l'ouvr. de Gavin seul a paru: *Stuttg.* 1830. in-8°.

Gawane. Voyez **Golagrus and Gawane.**

Gawayne, Sir. A collection of ancient Romance poems by Scottish and English Authors relating to that celebr. Knight of the round table. With an introd. not. and glossary by Fr. Madden for the Bannatyne Club. Lond. 1839. in-4°.

Voyez sur ce poème de la table ronde *Graesse, Sagenkreise* (*Allg. Lit. Gesch.* Vol. II: P. III.) p. 214.

Gawinski, Jan. Sielanka Mopsus, i różne nagrobki z przydatkiem innych autorów. w Krak. w druk. Franc. Cezarego 1650. in-4°

Réimpr. sous le titre de *Siélanki Jana Gawinskiego nowo napisane, z których pierwsza żywot miéjski, ziemiański a dworski poniekad reprezentuje. ib. id.* 1668. in-4°. *Warsz. u Grella* 1778. in-8°. *Warsz.* 1805. in-8°.

—— Dworzanki, albo epigrammata polskie, 3 części. w Krak. u Balcera Smieszkowicza 1664. in-4°.

—— Fortuna albo szczęscie wierszem polerowniéjszym z starego udarowana. w Krak. w druk. akad. 1690. in-fol.

Réimpr. *w Krak. w Dr. Mich. Dyaszeskiego* 1744. in-fol.

—— Wenus polska, albo Janowi Andrz. Bairowi i Eufr. Grottownie epithalamium. w Gdańsku 1663. in-4°.

—— Treny załobne na śmierć Slanisł. z Wronowa Księskiego. w Krak. u Kupisza 1650. in-4°.

Gay, Claud. Historia fisica y politica del Chile. Paris 1844—54. 23 vol. in-8°. Av. atlas de 135 pl. col. (17 l. 16 sh. Barthés.) — Zoologia. 8 vol. in-8°. Av. atl. de 135 pl. col. (14 l. 14 sh. B.) — Botanica. 8 vol. in-8°. Av. atl. de 103 pl. col. (13 l. 13 sh. B.)

Gay, John. The Works. London 1772—75. 6 vol. in-12. (1 l. 10 sh. Heath. 21. 3 sh. Roscoe.) ib. 1795. 6 vol. in-12.

—— Plays written by Mr. J. G.: to which is prefixed an Account of the Life and Writings of the Author. London 1772. in-12. Av. portr.

—— Poems on several occasions. Lond. 1720. 2 vol. in-4°.

Réimpr. *London* 1727. 2 vol. in-12. 1745. 2 vol. in-12. 1753. 2 vol. in-12. 1762. 2 vol. in-12. 1767. 2 vol. in-12. 1797. 3 vol. in-12. 1806. 2 vol. in-12.

—— Poems never before printed. London 1820. in-12.

—— Fables by the late Mr. Gay. London 1727—38. 2 vol. in-4°. (1 l. 4 sh. Gough.)

Souvent reproduit, savoir *ib.* 1733—38. 2 vol. in-8°. Av. pl. p. Gravelot et Van der Gucht (*Vol.* I. Ed. VII. *London, Tonson* 1733. in-8°. *Vol.* II. *Ed. V. London, Knapton* 1755. in-8°. Av. pl. Ces deux vol. doivent être réunis.); *Newcastle* 1779. in-12.; *London* 1797. 2 vol. in-12.; *(illustr. w. notes and the life of the author by the rev. W. Coxe) Salisb.* 1796. in-12.; *Newcastle* 1799. in-12.; *London, Stockdale* 1793. 2 vol. in-8°. imp. Av. 70 pl. (1 l. 16 sh.); *London* (1796), *Whittingham.* in-12. Av. 70 pl.; *Paris printed for A. A. Renouard (by Crapelet)* 1800. in-12. (On en a tiré 2 ex. sur vélin); *Paris, Didot, éd. stér.* 1800. in-18. (deux ex. ont été tirés sur vélin, 4 l. 4 sh. Janot); *(Fables by J. Gay and by Ed. Moore, to which is added Gray's elegy written in a country church-yard) Paris printed for A. A. Renouard (by Crapelet)* 1802. 2 vol. in-12. (On en a tiré un ex. sur vél. des fables de Gay, et deux des fables de Moore. On dit qu'il n'y a pas de faute typogr. dans cette éd.) — Une éd. des fables de Gay par Cazin n'existe pas et celle qu'on lui attribue d'après son catalogue de fonds est d'*Edinb., Ch. Bell.* 3 vol. in-18.) *London* 1808. in-12.; *ib., Whittingham* 1820. in-32. Av. 100 vign. sur bois; *(ed. by O. F. Owen, illustr. by Harvey) London* 1856. in-12.

On y ajoute: *XXXIII original Designs from Gay's Fables. Drawn and etched in outline by the late C. Moss. London* 1825. in-4°.

Il existe plusieurs traductions de ces fables renommées, savoir:

Fables by Mr. John Gay with an Italian translation by G. Franc. Giorgetti. London 1773. in-8°.

Fables de Gay suivies du poème de l'éventail trad. de l'anglais de mad. de Keralio. Paris 1759. in-12.

Fables choisies de Gay, mises en vers français (par de Mauroy). Paris 1784. in-12.

Fabeln deutsch v. J. Fr. von Palthen. Hamb. 1756. in-8°.

Fables by the late M. Gay with a translation into ordu poetry by Kali Krischna Bahadûr. Calc. 1836. gr. in-8°. à 2 col.

Gay, Joseph. The Confederates, a farce. London 1717. in-8°.

Satire dirigée contre une farce de Pope, de Gay et d'Arbuthnot intit. *Three Hours after Marriage.* Le véritable auteur fut capitaine *John Durant Belval.*

—— Progress of a Rake or the Templar's Exil, in ten Cantos in Hudibrastic Verse. London 1732. in-8°.

—— The Lure of Venus or a Harlot's Progress, an heroicomical poem. London 1733. in-8°.

Ces deux poèmes sont fondés sur les peintures célèbres de Hogarth et ordinairement accompagnés de gravures.

Gaya, Louis de. Cérémonies nuptiales de toutes les nations. Paris 1680 (1681). pet. in-12. 72 pp.

Reproduit *à la Haye* 1681. *Cologne* 1694. in-12. et traduit en anglais: *London* 1685. in-8°.

Selon Mr. *Barbier* (*Dict. d. anon.* n°. 3076) l'ouvrage anonyme, intitulé *Coup d'oeil anglais sur les cérémonies du marriage. Genève (Paris)* 1750. in-12. n'est qu'un plagiat de Gaya, fait par Hurtault, maître de pension.

Gayton, Edmund. Festivous Notes on the History of the renowned Don Quixotte. London 1654. in-fol.

Il y en a une éd. revue avec des corrections, altérations et additions: *London* 1768. in-12.

—— Chartae scriptae or a new Game of Cards called Play by the Booke. London 1645. in-4°. (1 l. 4 sh. Bright. 11 sh. Heber.)

—— Will. Bagnal's Ghost or the merry Devill of Gadmunton in his Perambulations of the Prisons of London. London 1655. in-4°. 19 sh. Heber. 2 l. 5 sh. Perry.

—— The Art of Longevity. London 1659. in-4°. (110 pp.) 2 l. Perry. 18 sh. Hebert. 4 l. 12 sh. Bindley.

—— Wit revived. Lond. 1660. in-12.

Publié sous le nom d'Asdryasdust Tossoffacan.

—— The Religion of a Physician; or divine Meditations on the great and lesser Festivals. London 1663. in-4°. (1 l. Heber.)

Gaza, Theodorus. Theodori introductivae grammatices libri quatuor, ejusdem de mensibus opusculum; Apollonii grammatici de constructione libri quatuor; Herodianus de numeris (graece). Ven. in aedibus Aldi romani octauo Calendas Januarias. M. CCCCLXXXXV. pet. in-fol. (198 ff. à 31 l.) 92 fr. La Vallière. 103 fr. Larcher. 72 fr. Bosquillon. 2 l. 11 sh. Heber. 33 fl. Meerman. 14 fr. 50 c. Boutourlin. 30 fr. Asher. 50 fr. Giraud. 124 fr. vente C. en 1857. 5 l. 10 sh. Askew. 200 fr. Silvestre en 1808. 36 duc. Starace. 48 rs. de la Cortina. 21 fl. van Gockinga.

Le texte d'Apollonius est rempli de lacunes dans cette éd.-ci.

—— Theodori grammatices introductionis libri IV. Ejusd. de mensibus. Georgii Lecapeni de constructione verborum (Graece). Flor. imp. Ph. Juntae, labore vero et dexteritate Bartholomaei Brixiani 1515. in-8°. (213 ff.)

L'*Apollonius* et l'*Herodianus* manquent dans cette édition.

—— Theodori introductivae grammatices LL. IV. (Graece).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Parisiis, Aegid. Gourmontius 1516. in-4°. (19 sh. Heber. 5 fl. Butsch.)

Chaque livre a son titre séparé et les deux premiers livres sont imprimés en plus petits caractères que les deux autres: sur le dernier se trouve la date.

Gaza, Theodorus. Introductivae gramm. libri IV. (Graece). Lovanii, Theod. Martinus 1516. in-4°. (8 sh. 6 d. Heber.)

Il existe sous cette date (*Lips. in aed. Val. Schumann* 1516. in-4°. 1 fl. Butsch) une traduction latine du 4e livre par R. Crocus (⅝ th. Weigel) et une autre des deux premiers livres en grec et en latin p. D. Erasmus: *Basil.* 1516. in-4°. (2 fl. Klang. 1 fl. 12 kr. Butsch) reprod. *Col.* 1525. in-12. etc.

—— Grammatices libri IV. De mensibus liber ejusdem. G. Lecapeni de constructione verborum. Emanuel. Moschopuli de constructione nominum et verborum. Ejd. de accentibus (Graece). Ven. in aedibus Aldi et Andreae soceri 1525. in-8°. (236 ff. et 2 ff. p. la souscr. et l'ancre.) 6 sh. 6 d. Butler.

Cette éd. est plus correcte et plus rare que la première Aldine, mais *Apollonius* et *Herodianus* manquent.

—— Grammatices libri IV. De mensibus liber ejd. G. Lecapeni. De constructione verborum. Eman. Moscopuli de constructione nominum et verborum. Ejusd. de accentibus. Hephaestionis enchiridion (Graece). Flor., her. Ph. Juntae 1526. in-8°. (284 ff.)

Contrefaçon de l'éd. précédente, mais première éd. de l'*Hephaestion*. Cette partie avec une pagination séparée (52 ff.) se trouve quelquefois séparément.

—— Introductivae grammaticae LL. IV. gr. c. interpr. lat. ab Hercule Girlando. Ven. in aedibus Fr. Garoni 1527. in-4°. (2 sh. 6 d. Pinelli. 2 l. 12 sh. 6 d. Sykes. 10 sh. Heber.)

—— Institutiones gramm. gr. graece cum vers. latina. Paris., Chr. Wechel 1529. in-8°.

Il y en a plusieurs réimpressions: *Col.* 1525. in-8°. (1½ th. Weigel.) *(Ex vetust. man. ex. recogn. per Hier. Curionem) Basil. ap. V. Curionem* 1529. in-4°. (3 th. le même. 1 duc. Selvaggi) *ib. ex off. Valder. mense Mart.* 1541. in-4°. (3 th. Weigel.) *ib.* 1540. in-8°. (1⅔ th. le même.) *Paris. ap. Petrum Gaudoul et Petr. Gromors* 1529. pet. in-8°.; *ib. ap. Mich. Vascosanum* 1534. in-8°. *Ven., de Nicolinis* 1537. in-8°., mais l'éd. *Dionysiae, Gourmont* 1531. in-4°. ne contient que le 1er livre et les autres trois livres y ajoutés appartiennent à l'éd. annoncée ci-haut de 1516.

—— *Θεοδώρου τοῦ Γαζῆ γραμμ. εἰσαγ. βιβλία τέσσαρα, ἅπασαν γραμματικὴν θεωρίαν περιλαμβάνοντα* (Graece). *Ἐνετίησιν* 1803. in-8°. (1½ Weigel.)

—— *Θεοδωρου γραμματικης εἰσαγωγης εἰς το τεταρτον ὑπομνημα . . . συνερανισθεν ὑπο Νεοφυτου. Ἐν Βουκουρυστιῳ, αψξή.* (1768). pet. in-fol. (1298 pp. sans la table et l'épître dédic.) 18 fr. Villoison. 15 th. Weigel.

Voyez sur ce commentaire du 4e livre *Wolf ad Reit. de Accent. inclin.* p. XVIII.

—— *Ἑρμηνεία εἰς τὸ τέταρτον τῆς τοῦ Θεοδώρου τοῦ Γαζῆ γραμματικῆς καὶ ἔκθεσις κατ' ἐρωταπόκρισιν τῆς κατ' αὐτὸν γραμματικῆς, φιλοπονηθεῖσα παρα Δανιὴλ Μονάχου Πάτμ. τοῦ κεραμέως. Ἐνετίησιν* 1780. 1804. in-8°. (3 th. Weigel.)

—— Theod. Gazae Thess. Libellus eleg. de ratione mensium apud Graecos. Graece. Paris. ex. off. Ger. Morrhii Campensis 1530. in-8°. (1½ th. Weigel.)

—— Liber de mensibus atticis, Joa. Perello interpr. Gr. et Lat. Ejd. interpr. de rat. lunae et epactarum sec. Gazam. Basil. 1536. in-8°. (1½ th. Weigel.)

La trad. de Perellus est reproduite dans *Gronov. Thes.* T. IX. p. 977 sq.

Gazaeus, Aeneas. Voyez **Aeneas** et **Procopius.**

Gazaeus, Angelinus. Pia Hilaria. (Ed. R. Pepper.) Londini 1657. 2 tom. in-8°. (1½ th. Weigel. 7 gr. Wagner.)

Il existe une trad. allem. en vers de ce recueil de contes intitulée: *Pia Hilaria oder Legenden und Erzählungen von A. G. Aus d. Latein. übers. v. C. B. Schlüter. Münster* 1847. in-8°. (1 th.)

Une partie de cet ouvrage, dont la première section avait paru à *Reims* 1618, à *Douay* 1619, à *Pont-à-Mousson* 1625 et à *Anvers chez Plantin* 1629. in-12. et la seconde à *Lille* 1638. in-8°. a été traduite en français sous ce titre: *Les pieuses Récréations de R. P. Angelin Gazée, oeuvre remply de saincte joyeusetez et divertissemens pour les âmes dévotes, mis en françois par le sieur Remy. Paris* 1628. 1633. (77 rs. de la Cortina.) *Rouen* 1637. 1647. in-12.

Voyez sur Gazet (tel est son nom véritable) A. Dinaux dans les *Archives du nord de la France. Nouv. Série* T. I. 2 p. 455 sq. — Nous avons de son frère *Guil. Gazet* ou *Gazaeus* une comédie sacrée, intitulée: *Magdalis, comoedia sacra. Duaci* 1589. in-8°.

Gazano, M. A. La storia della Sardegna. Nella reale stamperia di Cagliari 1777. 2 vol. in-4°. (140 fr. Millin. 18 sh. Heber. 30 fr. Asher. 6 duc. Selvaggi.)

Gazes, Anthimius. *Λεξικον ἑλληνικον προς χρησιν των περι τους παλαιους συγγραφεις ἐνασχολουμενων. Ἐνετιησιν* 1809. 3 vol. in-4°.

Ce dictionnaire de l'ancien grec, basé sur la 2de éd. du lexique de Schneider, sur *Hermann. de emend. rat. gr. gr.* etc. est destiné au service des neo-grecs.

Gazetas de Mexico. Mexico 1784—91. 8 années. in-4°.

Gazette de France, depuis 1631 jusqu'en 1792 (p. Theophraste Eusèbe et Is. Renaudot de Querlon, Rémond de St. Albine, de Monny, Marin etc.). 163 vol. in-4°.

Cette gazette est le premier ouvrage de ce genre qui a paru en France. On en trouve rarement un ex. complet, les années 1631, 1635, 1649, 1652, 1653, 1656, 1657, 1670, 1672, 1673, 1677, 1678, 1682, 1683, 1715, 1749, 1751 et 1752 manquant ordinairement. On y ajoute:

Responses de Renaudot à l'auteur des libellez intitulez avis du gazetier de Cologne à celui de Paris. Paris 1648. in-4°. et *Table ou abrégé des* 135 *premiers volumes de la gazette, depuis* 1631—1765 *(par Éd. Jac. Genet). Paris* 1766. 3 vol. in-4°.

La gazette de France fut fondée le 30 du mois de mai 1631 par Théophraste Renaudot, médecin du roi; elle avait été précédée par le Mercure français ou suite de l'hist. de la paix, commençant l'an 1605, pour suite du septennaire de P. Cayet (v. *Hatin, Hist. de la presse en France. Paris* 1859. T. I. p. 61 sq.). Or c'est une erreur de Mr. *Schwartzkopf, Ueber Zeitungen* p. 15, quand il dit que la Gazette de France ait été déjà debitée en 1623. Il l'aura confondue avec le bureau d'adresse du même Renaudot, duquel les actes ont paru sous le titre suivant:

I—V. centurie des questions traitées ez conferences du bureau d'adresse depuis le 22 *Aug.* 1633 *jusqu'au dern. Juillet* 1654. *Paris* 1638—55. in-4°. (réimpr. sous l'intitulé: *Recueil général des questions traictées ès conférences du bureau d'adresse, sur toutes sortes de matières. Éd. II. revue et augm. Paris* 1656—1660. 5 vol. in-8°.)

Gazette du commerce, depuis le 1er avril 1763 jusqu'au 28 mai 1765. — Gazette du commerce, de l'agriculture et des finances depuis le 1er juin 1765 jusqu'en décembre 1783. 21 vol. in-4°.

Gazette nationale. Voyez **Moniteur.**

Gazettes, London, from the commencement in 1665 to the present time. Lond. in-fol.

Une suite complète a été offerte en 1852 dans un catal. d'un bouquiniste anglais à raison de 300 l. Un ex. défect. commenç. le 9e Febrier 1684 et finissant en 1825, 94 vol. 63 l. duc de York. 92 vol. 431 l. Besborough en 1848.

Gazettiero, Il, Americano. Livorno 1763. 3 vol. in-4°. Av. cartes et pl.

Gazius, Antonius. Corona florida medicinae siue Conservatio sanitatis. Venetiis per Johannem de forliuio et

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gregorium fratres. 1491 die XX mẽsis Junii. in-fol. (123 ff. à 2 col. de 56 l.) 6 duc. Starace. 3 fl. 30 kr. Butsch. (Av. le *Fasc. med.* de Ketham.) 15 fl. Beck. (Av. l'*Avenzohar* et l'*Averroes*.) 7 th. 7 gr. Naumann.

. Réimpr. *In officina Simonis Bevilaqua (Venetiis) impensis Bartholomaei Trot bibliopolae in praeclaro emporio Lugdun.* 1500. *Decemb. XX.* in-4°. *ib.* 1516. in-4°.

Gazola, G. Ittiolitologia Veronese del museo Bozziano, o annesso aqnello del conde G. G. e di altri gabinetti di fossili veronesi, con la vers. latina. Verona 1798. 2 vol. in-fol. Av. 76 pl. (6 l. 6 sh. Barthés.)

Gazoldus, Joannes, Gaidanus. J. G. Gaidani poetae facundissimi epigrammatum libellus; Appendices; Eligidia nova; Eglogae duae ornatissimae. Qui equus trojanus inscribitur. Carpi, Benedictus Dulcibellis (*vers* 1506). in-8°.

—— Anthropoviographia. (*A la fin:*) Impresñ Boñ. p Justinianũ de Heriberia s. d. (*vers* 1498.) in-8°. (20 ff. non ch.) Car. ronds.

Petit poème en hexamètres, suivi de poésies diverses plus ou moins licencieuses du même auteur.

Gazull, Mossen **Jaume.** Lo somni de Joan Joan. Valenciae per Lupum de la Rocca Alemanum 1497. in-4°.

Ces poèmes en dialecte de Valencia ont été reproduits sous le titre:

Lo proces de les Olives y somni de Joan Joan, ordenat principalment per lo Reuerent mossen Bernat Fenollar y lo discret en Joan Moreni Notari, E apres per lo magnifich mossen Jaume Gaçull caualler e altres amplificat. Es obra util y molt graciosa ara nouament corregit y affegit la Brama dels pagesos, o vocables bandejats escrita por Mossen Gaçull al dit mossen Fenollar. Valencia 1561. pet. in-8°.

Ce volume se joint ordinairement à l'éd. des poésies de J. Roig publiée sous la même date (v. **Roig**). V. sur notre auteur *Rodriguez, Bibl. Valenciana* p. 87. *Ximeno, Escritores del reyno de Valencia* p. 59.

Gebelin, Ant. Court de. Le monde primitif, analysé et composé avec le monde moderne. Paris 1773—82. 9 vol. in-4°. Av. pl.

Les premiers vol. ont été reproduits en 1787; le tome 9e, qui renferme un *Dictionnaire étymologique de la langue grecque,* manque ordinairement; du 3e vol. l'ouvr. suivant est extrait:

Hist. naturelle de la parole ou grammaire universelle, avec un discours préliminaire et des notes par Lanjuinais. Paris 1816. in-8°. Av. 3 pl. (6 fr., fig. enlum. 7 fr.)

Geber. Liber qui flos naturarum vocatur. s. l. III nonas Aug. 1473. in-4°. (3 l. 3 sh. Pinelli [av. le suivant]; 51 fr. Mac-Carthy.)

—— Liber trium verborum. Alexandri Magni epistola. Geberi liber investigationum magisterii. Anonymorum carmina latina. Francisci Cecco de Asculo, fratris Eliae et anonymi carmina italica. s. l. ni d. in-4°.

Dans le *Cat. Mac-Carthy* n°. 3698 est citée une autre éd. de ces deux écrits réunis ensemble *s. l. ni d.* (1470—80.) in-4°. de 121 ff. à 25 l. sans ch. sign. ni récl., car. rom., qui est probablement sortie d'une autre imprimerie (70 fr. Mac-Carthy). v. *Panzer* T. IV. p. 132.

—— De investigatione perfectionis metallorum sive perfecti magisterii LL. II. ejd. s. perfectionis metall. L. I. de fornacibus constituendis L. I. item speculum Alchemiae Rogerii Bachonis. correctorium Alchemiae Richardi Angli. Rosarius minor de Alchemia inc. auctoris. Liber secretorum Alchemiae Calidis filii Zazichi judaei. Tabula Smaragdina de Alchemia Hermet. Trismeg. Hortulani Philosoph. super tabulam smaragdinam Herm. comment. Omnia coll. exempl. emendatiss. novoq3 modo ad mentem auctorum distincta & argum. ac picturis necess. illustr. ita ut merito jam renata videri queant. (Ed. Chrysogonus Polydorus.) Norimb. ap. Jo. Petrejum 1541. in-4°. ib. 1545. in-4°.

Reproduit dans *Alchemiae verae artisque metall. doctr.* p. 112 sq.

Geber. Geberi philosophi perspicacissimi Summa perfectionis magisterii in sua natura, ex bibliothecae Vaticanae exemplari emendatissimo nuper edita. (*A la fin:*) Impr. Romae per Marcellum Silber. s. d. (1490—1520.) in-12.

Reproduit sous le titre: *Summa Perf. mag. in sua natura LL. IV. c. additione ejd. Geberi reliquorum tractatuum. Dantisci* 1682. in-8°. et dans *Manget, Bibl. chem.* T. I. p. 516. On trouve dans ce dernier recueil le *liber investigationis magist.* (T. I. p. 558. cf. T. II. p. 138 sq.) et le *Testamentum Geberi regis Indiae* (T. I. p. 562) et dans le vol. intitulé:

Gebri Arabis Chemia sive Traditio Summae Perf. et Investig. mag. innumeris locis emendata (a C. Hornio); accessit ejusdem medulla alchemiae Gebricae. Omnia ed. a Gio. Hornio Lugd. B., Elzevir 1668. in-12. Il existe une éd. antérieure *des LL. III. de alchimia. Arg., Joh. Grieninger* 1531 *vigesimo nono Augusti.* in-fol.

—— La espositione di geber Philosopho di miser Giovanni Bracescho da Jorci novi, nella quale si dichiarano molti nobilissimi secreti della natura. In Vinetia appresso Gabriel Giolito di Ferrarii 1544. in-8°.

Reproduit *ib. id.* 1551. in-8°. (1552.) 1562. in-8°. Il existe aussi une traduction allemande des écrits de Geber (*Chemische Schriften. Frcft.* 1710. in-8°. *Wien* 1731. in-8°.) et une autre en anglais (*Works of Geber, englished by R. Russell. London* 1678. in-12.)

—— De la Geomantia dell' Ecc. Filos. Gioanni Geber. Parte prima. Con una brevissima Chiromantica Phisionomia. Novamente dal nobil huomo M. Gnosio Piceno Ascolano tradotti e pur hora dati in luce. In Vinegia appresso Giovita Rapirio 1552. (*A la fin:*) In Vinegia per Bartholomeo Cesano 1552. in-8°. (2 fl. Crevenna.)

Voyez sur notre auteur dont le nom entier est Abou Mousa Djafar Gebr al Sofi, natif de Thous en Khorasan ou de Harran en Mésopotamie, *Beckmann, Beitr. z. Gesch. d. Erfind.* T. V. p. 364. *Hoefer, Hist. de la chimie* T. II. p. 309 sq.

Geber ben Aphla. Instrumentum primi mobilis a Petro Apiano nunc primum inventum et editum. Acced. Gebri filii Affla Hispalensis De astronomia libri IX, in quibus Ptolemaeum alioqui doctissimum emendavit, alicubi industria superavit, omnibus astronomiae studiosis haud dubie utilissimi futuri per magistrum Girardum Cremonensem in latinum versi. Norimb. 1534. in-fol. Av. fig. mob. (3 th. Naumann.)

Voyez sur cet astronome arabe natif de Seville en Espagne, qui diffère du précédent chimiste, *Delambre, Hist. de l'astron. au moyen-âge* p. 179.

Gebet. Hie heben an die sonnentegliche gebet, getutscht aigentlich vsz dem rechten latein, vnd wie sie dan vff gesetzt hat die christliche kirch zu lesen jn dem ampt der hailigen mess von der Zeit über jar, beschlossen mit dem pater noster, aue maria, vnd dem glauben, wie man sie dann verkünden ist ayns yeclichen sonntag vff der Canzel. (*A la fin:*) Gedruckt zu Vlm vnd volendet auf den XVj. tag Decembers In dem Lxxxvj iar. Hansz reger. in-4°. (66 ff.)

Gebetbuch. Petbuch die syben zeit van Latein zu Deutsch gemacht. (*A la fin:*) Ein end hat das deutsch römisch Brevier, welches aus dem Lateinischen romischen Brevier, nach rechten woren gemainen Deutschen (durch Kosten — herrn Christoffel von Frangepan — gerechtfertiget vnd ausgezogen vnd zu drucken verordnet ist) welches auch — durch Jacob Wyg Barfuszer ordens — in ein solliche Ordnung gesetzt ist. Gedruckt vnd sälicklichen mit guten Fleisz vollendet zu Venedig durch den erbarn Meister Gregorium de Gregoriis in Jar nach Christi vnsers Herrn Geburt Dausend V. hundert vnd XVIII Jar am lezten tag desz Monats Octobris etc. gr. in-4°. Av de belles fig. en bois. (100 fr. Asher.)

Voyez sur ce livre infiniment rare *Cat. Solger* T. I. p. 245 sq. n°. 15. *Panzer, Ann.* T. I. p. 412 sq.

Gebetbüchlein. Gintherus tzainer von Reutlingen zu Augs-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

purg, an sant Gregorien tag 1471. in-8°. (200 ff. à 15 l.)

Il y en a plusieurs réimpressions, p. ex. *s. l. ni d.* in-8°. *Basel* 1492. in-8°. Av. fig. en bois. *Meyntz, J. Schöffer* 1514. in-8°. et une rédaction en bas-saxon: *Lübeck, Steffan Arndes* 1497. in-12. *ib.* 1499. in-18.

Gebot. In dem namē des vaters vnd des suns vnd des heiligē geist facht an das buch der zehē gepot. Disz buch der zehen gepot das do gezogen ist ausz der heiligen geschrift sagt vnd leget ausz: nit allein klare vnd schöne vnderweisung sunder auch nützliche vnd notbere lere zū christliche wesen vnd leben: nach den zehen gepoten die vnser herr gab herrn moysi an tzwaien steinen tafeln: vnd vmb behēder vnderrichtung wegen ist hie inn geordnet wie der iünger begirlichen fraget: vnd in der meister imbrünstlichē vnd klüglichen antwort nach dem du hernach beschaiden findest. (*A la fin:*) Hie bey mer ein clage eines sterbendē menschē. Und das hat gedruckt meister erhart ratdolt vō augspurg zu venedig 1483. in-fol.

Voyez sur ce livre infiniment rare, attribué au dominicain de Leipsic frère Marcus von Weida, *Riederer, Nachrichten* T. I. p. 303 sq. Il y en a une seconde éd. (v. *Riederer* p. 310 sq.) *Strassburg, Joh. Grieninger* 1516. (à la fin:) *am Freitag nach Sunt Bartholomaeustag.* in-fol. (108 ff.) Av. 10 fig. en bois p. Hans Bresang (3 fl. 30 kr. Butsch.)

Gebot, Die X, des herren. Die IX fremden sünd. Die VI sünd in dem heiligē geist. Die iiii rüeffenden sünd. Augspurg, Lucas Zeissenmair 1497. in-4°. (8 ff. à 27 l.)

Gebweiller, H. Keiserlicher vnd Hispanischer auch .... Ertzhertzoge vnd hertzoge von oesterreich. Darzu der graue von Habsburg, alt küniglich harkumē mit name gar nahe vff zweitusent Jar. Strassb. 1527. in-4°. Av. fig. en bois.

Il existe une trad. latine: *Haganoae* 1530. in-4°. Av. portr. (3 fl. 48 kr. vente Butsch.)

Gedalia, Ben Joseph Jachia. Liber שלשלת הקבלה id est Hakkabalah s. Catena traditionum. Hebraice. Ven. 1587. in-4°.

Cet ouvrage, tiré pour sa plus grande partie du liber Juchasin d'Abraham Ben Samuel Zacuto, a reparu: *Cracov.* 1596. in-4°. et *Amst.* 1697. in-4°.

Gedde, Walter. A Booke of sundry Draughtes for Glaziers etc. with the Maner how to anneil in Glas. Lond. 1615. in-4°. (2 l. 10 sh. White Knights.)

Gediccus. Voyez **Disputatio.**

Geer, Ch. de. Mémoires pour servir à l'histoire des insectes. Stockholm 1752—78. 7 tom. en 8 vol. in-4°. 50 th. (280 fr. Trudaine. 15 l. 15 sh. Hibbert. 281 fr. Boutourlin. 202 fr. Walkenaer.)

T. I. 37 pl. et le portr. de l'auteur (qui est réuni quelquefois au 7e tome). *T.* II. 1re partie 15 pl. 2e partie 16 pl. *T.* III. 44 pl. *T.* IV. 19 pl. *T.* V. 16 pl. *T.* VI. 30 pl. *T.* VII. 49 pl.

Le tome 1er est le plus rare, l'auteur mécontent de son travail, ayant detruit, dit-on, la plupart des exempl. Il en existe une traduction allemande p. J. A. Ephr. Goeze: *Nürnb., Raspe* 1776—82. 7 vol. Av. 37, 15 et 28, 44, (T. IV et V) 35, 30, 49 pl. (28⅝ th.) 16 th. Weigel.

Geffcken, J, Der Wandcatechismus des 15 Jahrh. I. Die zehn Gebote nach dem Cod. Pal. Germ. Heidelb. 438. Hamb. 1854. gr. in-4°. Av. 12 pl. lith.

Geiger, Malach. Microcosmus hypochondriacus s. de melanch. hypoch. tract. Mon. 1651. in-8°. (65 rs. de la Cortina.)

Gehler, J. Sam. Traug. Physicalisches Wörterbuch. Lpzg. 1825—45. 11 vol. in-8°. (Av. pl. (71¾ th.)

Geijer, E. G. Samlade Skrifter. Stockh. 1819—53. 13 vol. gr. in-8°. (26 th. 9 gr.)

Geiler, Joh., von Kaisersberg. Ein nutzlich büchlein .... vñ jst genant der Pilgrim. Augsburg 1499. in-4°.

—— Predigen Teutsch vnd vil gütter leeren des hochgeleerten herrn Johann von Kaisersperg etc. Angsp., Hans Othmar 1508. in-fol. Av. 3 fig. en bois p. H. Burgkmair. 156 ff. (8⅝ th. Heyse. 2⅛ th. Blenz. 15 fr. Asher. 7 fl. 36 kr. Beck. 8 th. Köhler.)

Reprodnit *ib., H Othmar* 1510. in-fol. Av. 2 fig. en bois p. Hans Burgkmair. (2 fl. 30 kr. Butsch. Av. le *Grunatapfel* 6 fl. Beck.) Une collection de 17 écrits de G. est décrit par *R. Weigel, Kunstcatalog.* n°. 18360. C. XXII. p. 32 sq. (60 th.) cf. n°. 13360 sq.

Geiler, Joh., von Kaisersberg. Fragmenta passionis J. Chr. in hunc modum collecta per Jac. Otherum. It. De fructuosiss. J. Keisersbergii concionibus, quas annis XX Argentinae habuit (J. Wimpheling). (Argent.) Schürer 1508. in-4°. (46 kr. Beck. 18 sh. Nutt.) ib. 1511. in-4°. (36 kr. Butch. 1 fl. 12 kr. Beck.)

Voyez sur ce livre *Ammon, Geiler v. K. Leben. Erl.* 1826. in-8°. p. 23.

—— Nauicula sive speculū fatuoꝝ in sermones juxta turmarum seriem diuisa: suis figuris jam signita atque a Jacobo Othero diligenter collecta. Compendiosa vite ejusdem descriptio per Beatum Rhenanum Selestatinum ad Narragoniam. Argent. (Schürer) transscriptum XVI die mensis Januarij 1511. in-4°. Av. fig. en bois. Goth. (22 ff. de prél. 137 ff. de texte. [Sign. *A—Cc* 4] et 3 ff. cont. *Jo. Geyleri vita.*) 9 fr. 75 c. La Vallière. 3 l. 13 sh. Hibbert. 3 l. et 1 l. 11 sh. 6 d. Heber. 43 l. Edwards. 1 fl. 12 kr. Butsch. 2 th. 1 gr. Wagner en 1856. 8 th. R. Weigel. 85 fr. Libri.

On cite une éd. antérieure donnée par le même imprimeur *ib.* 1510. in-4°. (48 kr. Beck. 42 kr. vente Butsch) et reproduite: *ib. Excriptum in aedibus Schurerianis s. d.* in-4°. (26 ff. de prél. Sign. *A—Ss* et 6 ff.) Av. 2 fig. en bois. *ib. in officina Jo. Knochlouchii iterum castigatius transcriptum XXIIII die Januarii* 1513. in-4°. (⅝ th. Lempertz. 50 fr. Noël.)

—— Narenschiff so er gepredigt hat zu strassburg — 1498 diss geprediget. Vnd vsz latin in tütsch bracht darin vil weissheit ist zu lerne etc. (von Johannes Pauli leszmeister zu Tan im iar 1519). Strassburg, Joh. Grieninger — Bartholomaeus abēt 1520. in-fol. Av. 115 fig. en bois. (10 th. Röse. 12 fl. Beck. 7½ th. Blenz. 8 th. Weigel.)

6 ff. de prél. et 216 ff. mal numérotés jusqu'à CXXIII.

—— Weltspiegel od. Narren Schiff darin aller Ständt schandt etc. ausz dem Latein inn das recht hoch Teutsch gebracht ...., durch Nic. Höniger von Tauber Königshoffen. Basel, Henr. Petri 1574. in-8°. Av. fig. en bois. 400 ff. (4⅛ th. Röse. 1 th. Heyse. 1 th. Lempertz.)

Reproduit dans *Scheible, Das Kloster* T. I. p. 230 sq. et sous le titre: *Geistliche Schifffart, Aus Schlaraffen und Welt-Affen-Land oder aus Narragonien zu dem geliebten und gelobten Land. Augsb.* 1708. in-4°. (1¾ th. Blenz.) On y trouve joint: *Fatuo-Sophia-Caesare-Montana. Das ist die Kayserberg. Narragonische Schiffahrt, oder der sogenannte Sittliche Narren-Spiegel. ib. eod.* in-4°. (2 fl. 42 kr. Beck.) Il existe une éd. intitulée *Sittlicher Narrenspiegel. Geistlich sittliches Bus-Schifflein. ib. eod.* in-4°. Av. fig.

Il faut se garder, de confondre notre livre avec l'ouvrage pareil de Seb. Brant, cité ci-hant (v. **Brant, Seb.**).

—— Das buch granatapfel, in latin genant Malogranatus helt in ym gar vil vnd manig haylsam vnd süsser vnderweysung vnd leer etc. Meerers teils geprediget d. d. etc. Augsb., H. Otmar 1510. in-fol. Av. 6 fig. en bois p. Hans Burgkmair. (3½ th. Röse. 4⅝ th. Köhler.)

Reproduit: *Strassb., Knoblouch* 1511. in-fol. Av. fig. en bois p. H. Baldung Grün. (10 fr. Asher. 3 fl. Butsch 5⅝ th. R. Weigel. 1 th. Heyse. 1⅛ th. Lempertz.) *ib.* 1516. in-fol. Av. fig. en bois. (1 fl. 12 kr. Beck.) Avec des sign. courantes, mais sous des titres particuliers on y trouve:

Ain gaistlich bedeutung des ausgangs der Kinder Israhel von Egipto, die gaistlich Spinnerin nach dem Exempel der heiligen wittib Elizabeth etc., *ein gaistlich bedeutung des hensleins wie man das in den pfeffer berayten soll* etc., *die 7 hauptsünd da die bedeut seind bei den siben gaistlichen schwerten, der Trostspiegel.* Ces pièces se trouvent aussi séparément. Pour l'original latin v. **Gallensis.**

—— Das irrig Schaf Sagt von Kleinmütikeit vnd verzweiflung. Geprediget vnd gedeutscht d. d. etc: Strassb., Mth. Schürer (1510). in-4°. Av. front. gr. en bois. 202 ff. (4½ th. Röse. 2½ th. Blenz. 3 fl. Butsch. 5⅝ th. Köhler.)

Reproduit: *(Das irrig Schafe) [Strassburg,] Gryeninger* 1514. in-fol. Av. fig. en bois. (92 ff. ch.) ⅝ th. Heyse. 3 fl. 30 kr. Butsch. 10 fr. Asher. 2 fl. 24 kr. Beck. [Av. la *Passion* de 1514] 8 fl. le même.

On y trouve sous des titres particuliers:

Der hellische Lew von böser Anfechtung. Die Christenlich Kü-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nigin von vnderschied tödtlicher vnd täglicher sünd. Der Dreyeckecht spiegell. Von den gebotte. Von der beicht. Vnd von der Kunst des wolsterbens. Der Eschen Grüdel. Von dem anfahenden mönschen in dem gots dienst. Das Klappermaul von hinterred. Der Trostspiegel. Wider vnvernünfftigs trauren vmb die abgestorbnen fründ (cette dernière pièce a reparu séparément: *Basel* 1582. in-8°.). Toutes ces pièces se trouvent souvent séparément.

Geiler, Joh., von Kaisersberg. Das schön buch genät der seelen Paradiss von waren vnd volkumen tugenden sagend etc. (*A la fin:*) Gedruckt in der keys. Freystat Strassburg von dem wolgeleerten magister Mathia Schürer 1510 am zwen vñ zweinstigen tag des Brachmonat. in-fol. Av. front. gr. (5 ff. de prél. 232 ff. ch.) 2½ th. Blenz, Köhler et Heyse. 4 fl. Beck.

Il y en a une nouvelle éd. soignée par Biesenthal: *Berlin* 1842. 2 vol. in-8°.

—— Sermones de oratione dominica per Jac. Otther Nem. hac forma coll. Arg., Schurer 1509. in-4°. (30 kr. Beck.)

Réimpr. *ib.* 1510. in-4°. Il y en a une traduction allemande intitulée *Puter Noster. Vszlegung über das gebette des herrē so wir täglich sprechen. Vatter vnser der Du bist in den hymeln* etc. *(deutsch durch J. Adelphum). Strassburg, J. M. Hupfuff* 1515. in-fol. (125 ff.) Av. fig. en bois p. Urse Graf. (2⅓ th. Blenz. 1 th. Heyse. 1⅓ th. Lempertz. 2 fl. 42 kr. Butsch. [Av. la *Passion* de 1514] 15 fl. Beck.)

—— Navicula penitencie sive sermones quadragesimales de navicula penitencie. Augsb., J. Ottmar 1511. in-fol. (3 fl. vente Butsch. 1 fl. 12 kr. Beck.)

Reproduit: *Argent., M. Schurer* 1512. in-4°. *ib.* 1517. in-4°. Il y en a une traduction allemande intitulée:

Das Schiff der penitentz vñ büsswürkung gepredigt in dem hohen stifft, in vnser lieben frauwen münster zu Strassburg etc. *in Teutsch gewendt vom latein, auss seiner aygnen handtgeschrifft. Augsb., J. Ottmar* 1514. in-4°. (4 ff de prél. et 129 ff.) Av. une gr. fig. en bois p. H. Schäuffelein. (4⅛ th. Röse. 4 th. Blenz 5⅓ th. Heyse 4⅛ th. Lempertz. 2 fl. Beck. 2 fl. 30 kr. Butsch) et un abrégé sous le titre suivant *Das Schiff des Heils. Strassburg, J. Grieninger* 1511. in-fol. (24 ff. non compris 2 ff. de prél. représ. le navire.) *ib.* 1512. in-fol. Av. 14 gr. fig. en bois. (2 fl. 30 kr. Butsch.) v. *Riederer* T. II. p. 306 sq.

—— Dis seind fier predig vō vnser lieben Frawē Himelfart etc. Gepredigt d. etc. 1409 (*sic*) vnd seind vō seinē mūd abgeschrieben. Straszburg, Joh. Grüninger 1512. in-fol. (18 ff.) Av. fig. en bois. (2 fl. 30 kr. Butsch. 2⅝ th. Köhler.)

—— Christenlich bilgerschafft zum ewigē vatterlād fruchtbarlich angzeigt in glychnusz vñ eigēschafft eines wegfertigē bilgers der mit flysz vñ ylēt sucht sin zitlich heymut. Basel durch den fürsichtigē Adā petri von Lāgēdorff 1512. in-fol. (4 ff. de prél. et 228 ff. ch.) Av. fig. en bois. (2½ th. Blenz. 1⅝ th. Heyse. 3 fl. Butsch. [Av. les *Predigen* de 1510] 6 fl. Butsch. 1 th. R. Weigel.

Il y en a une traduction latine intitulée: *Peregrinus . . . a Jnc. Othero congestus. Arg, Schurer* 1513. in-4°. (36 kr. Beck.) v. *Baumgarten, Nachr.* Bd. IV. p. 25 sq.

—— Sermones fructuosissimi de tempore et de sanctis. Arg., Grüninger 1414 (*sic pour* 1514). in-fol. (1 fl. 12 kr. Beck. 3 th. Weigel.) 1515. (1 fl. 12 kr. Beck.) 1519. in-fol. Av. fig. en bois. (48 kr. Butsch.)

On trouve dans ce volume sous des titres particuliers: *De arbore humana. De XII excellentiis arboris crucifixi. De XIII fructibus spiritus sancti. De XII conditionibus sub typo majoris villani arborum Caesaris: Dorfmeier: Holzmeier. De XIII obsequiis mortuis impendendis.* V. sur la prem. éd. *Gras* P. II. p. 98.

—— Sermones de arbore humana. Arg., Grüninger 1519. in-fol. Av. fig. (3⅛ th. Weigel.)

—— Das buoch Arbore humana. Von dem menschlichen baum. Straszburg, J. Grieninger 1521. in-fol. (185 ff.) Av. fig. en bois. (7⅛ th. Heyse. 4 th. Lempertz. 1 fl. 48 kr. Beck.)

—— Passio domini Jesu Christi. Arg., Schurer 1511. in-4°.

Il y en a une traduction allemande intitulée: *Passion des Herren Jesu. geprediget — vnd geteilt in stuckesweiss eins süssen lebkuchen vszugeben — vsz dem latyn in tütsche Sprache Transzueriert durch Joh. Adelphum. Strassb., Grüninger* 1513. in-fol. Av. 16 gr. grav. en bois. (7 th. T. O. Weigel. 3 th. R. Weigel), reprod. av. des différ. essentielles: *ib., Grüninger* 1514. in-fol. (112 ff.) 2½ th. Röse. 3 fl. 36 kr. Butsch. *s. l. ni d.* in-fol. Av. 19 fig. en bois. (112 ff.) 2⅜ th. Lempertz. 5 th. R. Weigel n°. 14141; *Landszh., J. Weissenhorn* 1520. in-4°.; *Strassb., J. Schott* 1522. in-fol. Il faut en distinguer le vol. int.: *Das ist der Passion In form ains gerichthanndels darin Missiven Kauffbrieff Urtelbrieff vnd anders gestelt sein kurtzweilig vnd nutz zu lesen. Vollendet zu Freiburg in Breiszgaw Mittwoch sant Niclaus des heiligen bischofstag* 1508. *Und getruckt zu Straszburg durch Joh. Grüninger* 1514. *vff sant Gertruten tag* in-4°. (26 ff.) Av. 21 fig. en bois. (2 fl. 42 kr. Beck. 4 fl. 30 kr. Butsch. 6 th. Weigel.) *München, H. Schobsser* 1516. in-fol. (14 ff.) Av. 21 fig. différ. (3 fl. 30 kr. Butsch. 5 th. T. O. Weigel.) *ib.* 1518. in-fol. (2 th. R. Weigel.) *Landshut, Joh. Weissenburger* 1525. in-4°.

Geiler, Joh., von Kaisersberg. Das Euangelienbuch. Das büoch der Evangelien durch das gantz iar gepredigt von Geiler von Kaisersberg in s. fier letzten Jaren, von J. Pauli Barf. O. behalten vnd aus seinem Mund vffgeschrieben. Strassburg, Grieninger 1515. in-fol. (214 ff.) Av. 69 fig. en bois. (5⅝ th. Heyse. 3 fl. 30 kr. Butsch. 8 fl. Beck.)

Le dernier f. mal numeroté CCXXII contient une pl. en bois avec l'inscription: *Zu Straszburg vsgangen.* On cite une réimpr. *ib.* 1517. in-fol. v. *Strauss, Mon. typ. bibl. Rebdorf* p. 241.

—— Predigen von stuffen Psalmen. Strassb. 1515. in-fol.

—— Trostspiegel so dir Uatter, muter, kynd oē freund gestorben synt. Straszb. 1503. in-4°. (13 ff.)

—— Die zehen gebott in diesem buch erklert vnd ussgelegt durch etlich hochberumbte lerer in Fraȝ vnd Antwort vnd dazu wie oder was man betten soll mit usslegung des heil. Paternosters. Strassburg 1516. in-fol. Av. fig. en bois p. H. Baldung Grün.

—— Herr der Künnig ich diente gern . . . 15 leer vnd predig. Strassburg, Grieninger 1516. 1517. in-fol.

Le titre de ce volume est tiré d'un jeu d'enfants de Strassbourg ainsi nommé. C'est une partie détachée du vol. suivant.

—— Die Emeis. Das ist das buch von der Omeissen vnnd auch Herr der Künnig ich diente gern Vnd sagt von Eigentschafft der Omeissen. Straszburg, J. Grieninger 1516. 1517. in-fol. (90 ff. ch.) Av. 26 fig. en bois. (1 th. Blenz. 19 gr. Heyse. [Av. les 10 *gebot*] 8 fl. Beck.)

On y trouve les articles suivants *Von unholden, hexen, gespenst, geist, wütendem heer, von weihwasser;* et *herr der künig ich diente gern.* V. *Panzer, Ann.* I. p. 398 sq.

—— Die brösamlin Doctor Keiserspergs vffgelesen von Frater Joh. Paulin barfuser ordens, vnd sagt von den funffzehen Hymelschen staffelen die Maria vffgestiegen ist, vnd ganz von den vier leuwengeschrei, auch von den wannen Kromet der Kauflüt — bei 62 predigen. Straszburg, Grüninger 1517. in-fol. Av. fig. en bois par H. F(urtenbach). 1½ th. Heyse.

4 ff. de prél. le texte commence au f. VII. Après le f. 76 suit n°. 79, après le f. 88 n°. 91—110 et 93 ff. ch. v. *Panzer* p. 400 sq.

—— Alphabet in XXIII predigen. Straszburg 1512. 1518. in-fol. (Av. le *Emeis.*) 2 th. R. Weigel. — *Détaché du suiv. vol.*

—— Das buch d sünden des munds. Vō dem hochgel. Doctor Keisersperg, die er nent blatrē am mund dauō. er. XXIX predigē vñ leerē gethon hat. Auch darbey Doct. Keisersp. Alphabet in XXIII predigē geordiniert etc. (*A la fin:*) Hie endent sich die XXIII Predigen von dem baum des ewigen lebens, nach dem Alphabet. Gedruckt in der fr. K. stat Strassb. d. J. Grieninger 1518. in-fol. (90 et 40 ff. ch.) Av. fig. en bois. (3 th. Blenz. 2 fl. Butsch. [Av. le *Ev. Buch* de 1517. 12 fl. Beck.] 2 fl. Beck.)

—— Sermones et varij tractatus Keiserspergii jam recens excusi. Arg., Grüninger. 1518. Kal. Aug. in-fol. Av. 3 fig. en bois, une bordure et une vign. au front. et des initiales p. le monogr. E. F. G. W. (1 fl. Beck. 2⅛ th. Köhler.)

Cette éd. soignée par Peter Wickgram contient les traités séparés: *berg der beschauung, Alphabet, das irrig Schaf* etc. Il y en a une seconde éd. *ib.* 1521. in-fol.

—— An den Ostertag hat der hochgelert Doctor Kaisersperg gepredigt vō den dry marie wie sie vnsere herē

EFERUS - Recherches & Classification numériques

iesuum cristii woltē salbe vnd von den mucken, von den senffkörnlin vnd võ den früchtē des wolsterbēs. Der sterbe kunst. (*A la fin:*) Seliglich geendet vnd getruckt v. J. Grieninger in d. statt Strassburg 1520. in-fol. Av. fig. en bois. (60 ff. ch.) 1⅝ th. Röse. 2½ th. Heyse. (Av. le *Buch de arb. hum.*) 5 fl. 48 kr. Beck.

Geiler, Joh., von Kaisersberg. Postill: Uber die fyer Euangelia durchs jor, sampt dem quadragesimal, vnnd von etlichen Heyligen, newlich ussgangen. (*A la fin:*) Getruckt etc. d. Joan. Schott zu Strassburg 1522. in-fol. Av. le portr. de Keis. et de belles figures en bois par Hans Wächtlin, le maître aux bourdons croisés. (3⅝ th. Blenz. 4 th. Röse. 2 th. Heyse. 6 th. Lempertz. 10 fl. Butsch. 5 fl. 24 kr. Beck. 8 th. Weigel.)

35 et 117 ff. ch. 28 ff. non ch. *(die Passion)* 109 et 41 ff. ch. Les éditions de 1512 et de 1515 n'existent pas (v. *Neuer lit. Anzeiger* 1806. p. 56.), mais bien une antérieure de 1514—17. (10 th. Weigel.) (V. *R. Weigel, Kunstcatal.* n°. 18360. 1.) Cette suite de 28 pl. de la passion de Wächtlin avait d'abord paru séparément dans la première éd. de l'ouvrage de *Chelidonius* (v. **Chelidonius**) *Strassburg, Joh. Knoblouch* 1508. in-fol. (deux éd. en latin et en allem.) restée inconnue aux bibliographes. (16 th. R. Weigel.) V. *Weigel* n°. 19115.

—— Euangelia. Das plenarium vszerlesen ... Anfang der Mess, Collect, Secret, Epistel vnd Complet. Auch de Sanctis Summer vnd Winterteil. Straszburg, J. Grieninger 1522. in-fol.

Il y en a une éd. antérieure *ib.* 1517. in-fol. (Av. l'*Emeis* 2 fl. 42 kr. Beck.)

—— Eine heilsam kostliche Predig, die er zu bischoff Albrechten v. Strasburg vnd an erwirdigen prelaten gethon hat. Aus d. Latein durch Jac. Wimpfeling. Strassburg 1513. in-fol. Av. fig en bois. (2 fl. Butsch.)

Cette oraison a été reproduite dans *Riegger, Amoenit. liter. Friburg. Fasc.* II. p. 337 sq.

—— XXIII Predigen von dem Baum der Seligkeit. Strassburg, J. Grieninger 1513. in-fol. Av. fig. en bois p. H. Burgkmair. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

Geinitz, H. Bruno. Die Steinkohlen d. Königr. Sachsens. Lpzg. 1856. P. I. in-fol. imp. Av. 12 pl., dont 11 chromotyp. (12 th.)

—— Versteinerungen d. Grauwackenformation in Sachsen. Lpzg. 1852. 2 livr. in-4°. imp. Av. 6 et 20 pl. lith. (8 th.)

—— Versteinerungen d. Steinkohlenform. in Sachsen. Lpzg. 1855. in-fol. imp. Av. 36 pl. (20 th.)

Geissert, J. Ein ritterlich und adlich Kunstbuch, darin von Reiten, Zeumen und Rossarzney etc. Koburg 1615. in-fol. Av. 102 fig. en bois. (5 th. Weigel.)

Geiszler. Voyez **Geszler.**

Geister, Sieben böse, welche heutiges Tages guten Theils die Küster oder sogenandte Dorff-Schulmeister regieren. s. l. ni d. in-8°. Av. front.

Geistlich Strass. Die maynung disz büchleins. Die geystlich Strasz bin ich genant Im leyden Christi wol bekannt. Mich gewundert hat der starke held, Den menschen suchend, vom vater erwelt etc. (*A la fin:*) Nürnberg d. Jobst Gutknecht 1521. in-4°. Av. 17 fig. en bois. (29 gr. Heyse.)

Gelasir (l'abbé **Mich. de Pure**). La prétieuse ou le mystère de la ruelle, dédiée à celle qui n'y pense pas. Paris 1660. 4 vol. in-8°. (13 fr. Méon.)

Gelasius Cyzicenus. *Σύνταγμα τῶν κατὰ τὴν ἐν Νικαίᾳ ἁγίαν σύνοδον πραχθέντων.* Gr. et lat. interpr. Rob. Balforeo. Lut., Fed. Morell. 1599. in-8°. (16 ff., 287 pp. 1 f.)

—— ..... ap. Commelin 1604. in-fol.

Gelbke, C. H. de. Description des ordres de chevalerie, croix de mérite et autres marques de distinction en usage chez toutes les maisons souveraines et autres gouvernements. Berlin, Reimer 1832—39. Livr. I—XI. gr. in-fol.

Chaque cahier de 4 pl. impr. en or, en argent et en couleurs avec 4 ff. de texte en allemand et en français: 17½ th.

Gelenius, Sigism. Lexicon symphonum quo quatuor linguarum Europae familiarium, scilicet latinae, germanicae, graecae, sclavinicae (*sic*) concordia consonantiaque indicatur. Basil., Hier. Frobenius 1537. in-4°.

Il y a une seconde édition *(juxta duplo auctius) Basil., Rob. Winter* 1544. in-4°. de cet ancien dictionnaire de la langue esclavonne (v. *Biogr. Univ.* T. XVII. p. 33).

Gelhoven. Voyez **Gheilhoven.**

Geliot, Louvan. La vraye et parfaite science des armoiries, augmentée par P. Palliot. Dijon, Palliot et Paris, Hélie Josset 1660 (1661. 1664). in-fol. Av. des écussons gravés. (6 th. Weigel.)

Il y en a une première éd. beaucoup moins complète:

Indice armorical ou sommaire explication des mots utiles au blason des armoiries. Paris 1635. in-fol. Av. armoiries. (6 th. Weigel.)

On attribue au même auteur (v. *Biblioth. du théâtre franç.* T. I. p. 326.)

Psyché, fable morale en cinq actes et en vers. Agen 1599. in-12.

Tragédie d'Octavie, femme de Néron, composée par celui qui porte en son nom tourné: Ung a luy a' ellut a gré. Rouen, Du Petit Val 1599. in-12.

La Brigue défaite; à la mémoire de Jean de Frasans écuyer, sieur d'Ormin, maire de Dijon. (En vers.) Dijon 1609. in-12.

Gell, Sir **William.** The Topography of Troy and its Vicinity; illustrated and explained by Drawings and Descriptions. London 1804. in-fol. Av. 41 pl., dont plus. col. (4 l. 18 sh. Sykes. 8 l. Drury. 8 l. 5 sh. Hibbert.)

Réimpr. *ib.* 1807. in-4°. Av. 45 pl.

—— Itinerary of the Morea. London 1817. in-8°. Av. une carte. — Narrative of a Journey in the Morea. Lond. 1823. in-8°. Av. pl. et fig. en bois.

—— Geography and Antiquities of Ithaca. London 1807. in-4°. (2 l. 9 sh. Drury. 17 sh. Combe. 1 l. 1 sh. Hibbert.)

—— Argolis; Itinerary of Greece, with a Commentary on Pausanias and Strabo, and an Account of the Monuments of Antiquity existing in that Country. London 1810. in-4°. Av. 28 pl. (2 l. 13 sh. Drury. 1 l. 19 sh. Hibbert.)

—— Attica. London, publ. by the Dilettanti Society 1817. in-fol. (6 l. 12 sh. 6 d. North.)

—— Topography of Rome and its vicinity. New ed. revised by C. H. Bunbury. London 1846. 2 vol. in-8°. Av. une gr. carte montée.

—— Pompejana; the topography, edifices and ornaments of Pompeji by Sir Wm. Gell and J. P. Gandy. London 1817—19. in-8°. imp. Av. 81 pl. (Gr. pap. in-4°. 12 l. 15 sh. Drury. prem. épr. et eaux-fortes 18 l. 18 sh.) 110 fr. Langlès. [av. l. prem. épr. 12 l. 15 sh. Drury. 12 l. 12 sh. Hibbert.])

Il y en a une seconde éd. *ib.* 1824. 2 vol. in-8°. imp. Av. pl. inexactement chiff. (7 l. 7 sh.), et une troisième *ib., Bohn* 1852. in-8°. roy. Av. 83 pl. (1 l. 9 sh.). 10½ th. Weigel. D'après l'ouvrage précédent a paru: *Vues des ruines de Pompeï. Paris, impr. de F. Didot* 1828—32. 25 livr. in-4°. Av. pl. (la livr. 6 fr., pap. de Chine 10 fr.)

—— The Topography, edifices and ornaments of Pompeji the result of excavations since 1809, by Sir Wm. Gell, illustr. w. more than one hundred plates. London 1832. 2 vol. in-8°. roy. Av. 88 pl.

12 livr. à 10 sh. 6 d. chacune (in-8°. imp. 12 sh. 6 d. prem. épr. demi in-4°. 18 sh., pap. de Ch. avec les eaux-fortes [tiré à 25 ex.] 1 l. 11 sh. 6 d.)

Gellert, Christian Fürchtegott. (Zwölf) Lieder. Leipzig 1743. in-4°.

Tiré à 12 ex. seulement, mais inséré dans ses *Vermischte Gedichte. Lpzg.* 1770. in-8°.

—— Fabeln und Erzählungen. Lpzg. 1746. in-8°.

Reproduit *ib.* 1748. 2 tom. in-8°. et mille fois. Sur les traductions de ce livre v. *Jördens, Biogr. Lex.* T. II. p. 69 sq.

—— Sämmtliche Schriften. Lpzg. 1769—74. 10 tom. in-4°. Av. fig.

Il y en a plusieurs répétitions, savoir: *ib.* 1775. 10 vol. in-8°. 1784. 10 vol. in-8°. 1839. 10 vol. in-16. 1848. 6 vol. in-16. 1856. 10 vol. in-16.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gelli, Giambatista. I Dialogi del Gello. Firenze per il Doni 1546. in-4°.

Le faux titre porte: *Ragionamenti di Giusto Bottaio da Firenze, raccolti da ser Bindo suo nipote.* Cette éd. faite sans l'agrément de l'auteur ne contient que 7 dialogues. Il existe une seconde éd., qui renferme 8 dialogues, intit.:

Capricci del Gello col Dialogo dell' Invidia, e con le Tavole, nuovamente aggiunti. In Firenze, appresso il Doni 1546. in-8°. Av. portrait. (57 fr. 50 c. Libri.)

—— I Capricci del Bottaio di Giov. Gelli, ristampati nuovamente con alcuni che mancavano. In Firenze, 1548. in-8°. Av. portrait. (8 ff. de prél. et 224 pp.) 24 fr. Soubise. 5 fl. 10 st. Crevenna. 3 l. 4 sh. Roscoe. 135 l. Gradenigo. 45 l. Vanzetti. 22 l. Acq. Soranzo.

Il existe une seconde éd. donnée par le même imprimeur (Torrentino) *ib.* 1549. in-8°. (199 pp. ch. y compris 5 ff. de prél.) Car. ital. (12 fr. Libri. 8 fr. 55 c. La Vallière) et une *Quinta impressione. Fir., Torrentino* 1551. in-8°. Av. portrait. (218 pp num et 3 ff. bl.) 33 l. Soranzo. 7 l. 67 b. Baldelli. 20 l. 46 b. Ser. Gamba. 45 l. Gradenigo, précédée par deux autres de *Venezia, Giovita Rapirio e Bartol. Cesano* 1550. in-8°. (5 th. Weigel) et *ib., pel Bindoni* 1551. in-8°. L'éd. de *Ven., Marco degli Alberti* 1605. qui porte au titre: *tolto via tutto quello che poteva offendere il bell' animo del pio lettore dal Rev. P. P. M. Livio Legge Teologo Deputato dell' ordine di S. Agostino* (1 duc. Selvaggi) est mutilée. Néanmoins il y en a deux répétitions, l'une faite à Génève ou à Cöthen dans la principauté d'Anhalt *s. l.* 1619. in-8°. (1 th. Weigel) et l'autre sous la rubrique *Fir. (Napoli)* 1755. in-8°. (2 duc. 40 b. Selvaggi.)

Il en existe plusieurs traductions, savoir:

Les discours fantastiques de Justin tonnelier, composez en italien par J. B. Gelli et trad. en franç. par C. D. K. P. (Cl. de Kerquifinen parisien). Lyon à la Salamandre (Ch. Pesnot) 1566. in-8°. (45 fr. Techener.)

Reproduit: *Paris, Cl. Micard* 1575. in-16. (15 fr. Chardin) *ib.* 1597. in-12.

The fearfull Fansies of the Florentine Couper, translated from the Toscane into English by W. Barker. London 1568. in-16. (138 ff. sans l'introduction) 1599. in-16.

Il y en a une seconde traduction par Tom Brown: *London* 1702. in-8°. Une traduction allemande a paru avec la Circe: *Cöthen* 1620. in-8°.

—— La Circe. Fir., Torrentino 1549. in-8°. (266 pp. num. y compris le front. et 3 ff., dont 2 bl.) Car. ronds. (6 l. 14 b. Acq. Soranzo. 8 l. 18 b. Baldelli et Vanzetti. 15 l. 35 l. Ser Gamba. 13 fr. 50 c. Libri.)

—— La Circe, nuovamente accresciuta e riformata. Fir., Lor. Torrentino 1550. in-8°. Av. portr. (224 pp. num.) 14 fr. Boutourlin. 10 fr. 50 c. Libri.

Reproduit: *Fir., Torrentino* 1562. in-8°. Av. portr. (98 ff.) Car. ronds., *Ven., Giovita Rapirio e Bartol. Cesano* 1550. in-8°. *ib., Luca Spineda* 1590. in-8°. *ib., Bonibelli* 1595. in-8°. (1 duc. Selvaggi) *ib., Bonfadio* 1609. in-8°. (1½ th. Weigel) *s. l. (Genève* ou *Köthen)* 1619. in-8°. (1⅛ th. Weigel.) *Ven., Imberti* 1639. in-8°. (80 b. le même.) *Ven., Tipogr. di Alvisopoli* 1825. in-16. Av. portr. (il y en a un ex. tiré sur vélin.)

Il y en a plusieurs traductions, savoir:

La Circe de J. B. Gello revue par son traducteur, le sieur Du Parc [Denys Sauvage]. *Lyon, Guill. Rouille* 1550. in-8°. 1554. in-16. 1569. in-16. *Paris chez J. Ruelle* 1572. in-16.

Circes translated into Englyshe by Henry Iden Anno Domini 1557. *J. Cawood.* in-16. Goth. (1 l. 11 sh. 6 d. North. 4 l. 4 sh. Bindley.)

Il existe une seconde traduction p. H. Layng: *London* 1744. in-8°.

—— La Sporta. Commedia in prosa. Fir. s. nom. de l'impr. 1543. in-8°.

Réimprimé: *Fir., Torrentino* 1548. in-8°. Av. portr. *Fir., Bern. Giunta* 1550. in-8°. (4 l. Acq. Soranzo. 8 l. 69 b. Baldelli) *ib.* 1556. (?) 1566. (2 duc. Selvaggi.) 44 ff. dont le 42e mal num. 41., 1593. (1 duc. Selvaggi.) 1596. in-8°. *Ven., Giov. Griffio* 1552. in-12. *ib., Bart. Cesano* 1553. in-8°. *Trevigi, Fabrizio Zanetti* 1601. in-8°. (cette éd. est mutilée) *Fir., Giunti* 1602. in-8°. *Nap.* 1731. in-12.

—— Lo errore, comedia recitata alla cena che fece Ruperto di Filippo Pandolfini alla Compagnia de' Fantastichi l'anno 1555. Fir., Torrentino 1556. in-8°.

Réimprimé *Fir., Giunti* 1603. in-8°. (1 duc. 80 b. Selvaggi.)

Gelli, Giambatista. Il Gello (Lezioni III) sopra un luogo di Dante nel XVI Canto del Purgatorio. Fir., Torrentino 1548. in-8°. Av. portrait. (115 ff. ch., non compris 4 ff. de prél. non ch.) 2 duc. 40 b. Selvaggi.

—— La prima Lezione fatta dal Gello l'anno 1541 sopra un luogo di Dante nel XXVI Capitolo del Paradiso. Fir. (Torrentino) 1549. in-8°. Car. curs. (39 pp.)

—— Il Gello sopra un sonetto di M. Franc. Petrarca. Fir. (Torrentino) 1549. in-8°. Av. portr. (89 pp.) Car. curs.

La *Esposizione di un Sonetto platonico fatta dal Gelli. Fir., Torrentino* 1549. in-8°. attribuée par *Moreni, Annali della tipogr. Torr.* p. 84 à notre Gelli, est de Simone della Barba da Pescia (v. ib. p. 59. et *Gamba* n°. 501.).

—— Lezione sopra *Donna mi viene spesso nella mente* di Franc. Petrarca. Fir. (Torrentino) 1549. in-8°. Av. portr. (44 pp.) Car. curs.

—— Lezione sopra quei due Sonetti del Petrarca che lodano il ritratto della sua Laura. Fir. (Torrentino) 1549. in-8°. Av. portr. (57 pp. num.) Car. ronds. (2 duc. 40 b. Selvaggi.)

—— Tutte le Lezioni fatte nell' Accademia Fiorentina. Fir. (Torrentino) 1551. in-8°. (486 pp. num. et un f. p. l'errata.) 6 l. 14 b. Acq. Soranzo. 3 l. Baldelli. 7 l. 16 b. Vanzetti. 11 fr. 50 c. Libri. 3 th. Weigel.

Une soi-disante reproduction donnée par le même imprimeur en 1555. in-8°. n'est que cette éd.-ci de 1551 avec les premiers 8 ff. réimprimés et un nouveau frontispice, dans lequel le mot *Tutte* est omis. L'errata à la fin est le même.

—— Lettura prima sopra l'inferno di Dante, letta nel Consolato di Guido Guidi e di Agnolo Borghini. Fir., Sermatelli 1554. in-8°. (320 pp. num. y compris le frontisp.) 4 l. 9 b. Acq. Soranzo. 2 l. 10 b. Baldelli. 3 l. 7 b. Vanzetti. 3 duc. Selvaggi.

Réimprimé: *Fir., Torrentino* 1562. in-8°.

—— Lettura Seconda nel Consolato di Agnolo Borghini, Fir., Torrentino 1555. in-8°. (4 ff. de prél. non ch., 218 pp. ch., un f. pour l'errata et 2 ff. bl.) 4 l. 9 b. Acq. Soranzo. 3 l. Vanzetti.

—— Lettura Terza nel Consolato di Ant. Landi. Fir., Torrentino 1556. in-8°. 202 pp. num. et 3 ff. non ch. (4 l. 9 b. Acq. Soranzo. 3 l. 7 b. Vanzetti. 9 duc. 40 b. Selvaggi.)

—— Lettura Quarta nel Consolato di Lelio Torrelli. Fir., Torrentino 1558. in-8°. (238 pp. num. et un f. p. l'errata.) 4 l. 9 b. Acq. Soranzo et Vanzetti.

Les derniers ff. sont mal numérotés 236 et 237 au lieu de 237 et 238.

—— Lettura Quinta nel Consolato di Franc. Cattani da Diacceto. Fir., Torrentino 1558. in-8°. 104 ff. dont les 3 dern. bl. (4 duc. Acq. Soranzo. 8 l. 18 b. Vanzetti.)

—— Lettura Sesta nel Consolato di Tommaso Florini. Fir., Torrentino 1561. in-8°. (68 ff. non ch.) 4 l. 9 b. Acq. Soranzo. 6 l. 14 b. Vanzetti.

—— Opere. Milano 1804—7. 3 vol. in-8°.

Cette collection des oeuvres de Gelli ne contient que les *Capricci del Bottaio,* la *Circe* et les comédies la *Sporta* et l'*Errore.*

Gellibrand, Henry. Trigonemetria Britannica s. de doctrina triangulorum LL. III. Goudae 1633. in-fol.

Cet ouvrage était d'abord composé par le célèbre mathématicien Henry Briggs.

—— A Discourse mathematical of the Variation of the magnetical Needle; together with its admirable Diminution lately discovered. London 1635. in-4°.

Cet auteur découvrit l'annuelle variation de la boussole.

—— Epitome of navigation. London 1674. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gelliot. Voyez **Geliot.**

Gellius, Aulus. Noctes atticae. Romae in domo Petri de Maximis 1469 die 11 mensis Aprilis. in-fol. (200 ff., dont le dernier bl., à 38 l.) Sans ch., ni sign. ni récl. (400 fr. Gaignat. 1130 fr. La Vallière. 1760 fr. Brienne. 58 l. 16 sh. Pinelli. 525 fr. Servais. 860 fr. Larcher. 43 l. 1 sh. Sykes. 20 l. et 12 l. 12 sh. Heber. 15 l. 15 sh. Bohn.)

A la tête de cette éd. très rare, faite sur un man. médiocre, sortie des presses de Suueynheym et Pannartz et tirée à 275 expl. se trouvent une lettre de l'évêque Joan. Andreas d'Aleria, adressée au pape Paul II et 14 ff. de table, qui dans quelques autres ex. ont été insérés à la fin du vol. On en connaît trois exempl. sur vélin (V. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. I. p. 366 *Beloe, Anecd.* T. IV. p. 345 sq. V. p. 443.).

—— ..... Romae in domo Pt. de Maximis 1472 die 6 Augusti. in-fol. (198 ff., dont le prem. et le dern. bl., à 37 et 38 l.) Sans ch., récl. ni sign. (601 fr. La Vallière. 200 fl. Meerman. 8 l. Sykes.)

Exacte réimpression de la prem. éd., donnée par les mêmes imprimeurs, mais sans la lettre de J. Andreas. Elle est plus rare que l'éd. prem.

—— A. Gellii noctium atticarum commentarii. Ven., Nic. Jenson 1472. in-fol. (172 ff. à 40 l.) Sans ch. récl. ni sign. (100 fr. Gaignat. 1 l. 10 sh. Askew. 136 fr. Mac-Carthy. 3 l. 9 sh. Heber. 13 fr. Boutourlin. 10 fl. van Bos. 58 fl. van Ehrencron.)

Cette éd. et la suivante sont des copies de la première, mais avec des corrections des fautes typogr. v. *Dibdin*, T. I. p. 268 sq.

—— .... Ven. per Andream Jacobi Catharensem 1477. in-fol. (197 ff. à 36 l.) Sans ch. ni récl., avec sign. (6 l. 16 sh. 6 d. Pinelli. 35 fl. Röver. 30 fl. 50 c. Meerman. 48 fr. Mac-Carthy. 2 l. 5 sh. Heber. 7 fr. 75 c. Boutourlin. 12 duc. Selvaggi. 24 fr. Bearzi. 10 fl. van Mul. 73 fl. van Gockinga. 60 rs. de la Cortina.)

—— .... Brixiae, Boninus de Boninis 1485 die 3 Martii. in-fol. (192 ff. à 37 l.) 2 l. 3 sh. Pinelli. 5 fl. 5 st. van Mul.

Le texte de cette édition diffère peu des éd. précédentes.

—— Aulus Gellius. Ven. per Bernardin. de Choris de Cremona et Simon de Luero (*sic*) 1489. die 13 Aug. in-fol. (10 ff. non ch. de prél. et 121 ff. ch.) 6 sc. 50 b. Gallarini.

Contrefaçon de l'éd. préc. Une éd. de 1486 n'existe pas, et une autre de 1491 est douteuse.

—— Noctium atticarum libri. Ven. per Christophorŷ de Quaietis de Antegnano et Martinŭ de Lazaronibus de Rouado socios 1493 die 17 Julii. in-fol. (9 ff. non ch. et 117 ff. ch. à 43 l.) 5 th. Weigel.

—— Noctium attic. libri perquam diligentissime castigati ac nuperrime impressi. Ven. sumtibus Octaviani Scoti 1494. Idibus Novembr. per Bonetum Locatellum. in-fol. (72 ff. à 62 l.)

—— Aulus Gellius. Ven. per Joa. de Tridino alias Tacuinum 1496 die 6 aprilis. in-fol. (10 ff. non ch. et 118 ff. ch.) 3 fl. 30 kr. Butsch.

Voyez sur notre éd. *Dibdin* T. I. p. 269.

Une éd. de *Ven.* 1497 n'existe pas, mais bien une autre *ib. Phil. Pincius* 1500, 15 *mensis Julii.* in-fol.

—— Noctium atticarum commentarii. Bonon. per Bened. Hectoris 1503 die prima Febr. in-fol. (14 ff. non ch. de prél. 145 ff. ch. et 1 f. bl.)

Nouvelle revision du texte par Ph. Beroalde.

—— ..... (Paris.) In Bellovisu pro Joh. Petit 1508 die 22 mensis Martii. in-4°. (6. 166 et 1 f.)

Voyez sur cette éd. *Clément* T. IX. p. 119 sq.

—— Accipite studiosi omnes A. Gellii noctes micantissimas — quae nunquam antehac fuerint accuratius emendata. Hinc rerum et dictionum speciosarum indicem locupletissimum habetote. Et libri VIII quem desideramus capita quae antehac nunquam in lucem prodierunt. Ven., Joa. de Tridino alias Tacuinus 1509, die 20 Aprilis. in-fol. (78 ff. non ch., 135 ff. ch. et 1 f. bl.) 6 th. Weigel. 7 fr. Bearzi. 30 rs. de la Cortina.

Contrefaçon de l'éd. de Beroalde par J. Petrus Feretrius.

Gellius, Aulus. Noct. attic. LL. summa accuratione Joannis Connelli ad recognitionem Beroaldinam repositi : cum alph. ind. (Paris.) in aedibus Ascensianis impensis Joa. Parvi 1511 ad Idus Novembr. in-4°.

—— Noct. attic. LL. XX summa accuratione Joa. Connelli ad recognitionem Beroaldinam repositi : alphabetico cum indice. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. non ch. de prél. 167 ff. ch. et 1 f. non ch.)

Imprimé par Jehan Frellon. Il existe deux autres éd. sous le même titre *Paris., Marnef s. d.* in-4°. *ib., Regnault s. d.* in-4°.

—— Noctes atticae : cura Joannis Connelli. Impressus rursum (Lugduni) ad exemplar Beroaldinae recognitionis impēsis Bartholomei Trot 1512. in-8°. (100 rs. de la Cortina.)

Les éd. annoncées par *Panzer* T. VII. p. 570. n°. 593 et T. VI. p. 327. n°. 62.: *Paris., Barth. Trot* 1512 et *Bonon. per Bened. Hectoris impensis Bart. Trot* 1512. n'existent pas, mais bien une réimpr.: *Paris. in aedibus Nic. de Pratis* 1515. in-4°.

—— Noctes atticae redditae nuper omni discussa caligine micantissimae. Flor., Phil. de Giunta mense Jan. 1513. in-8°. (16 ff. non ch. de prél. 330 ff. ch. et 1 f. p. la marque.) 4⅛ th. Weigel. 9 fl. Meerman. 12 sh. Pinelli.

L'éditeur Carol. Aldobrandinus s'est servi d'un man. de Florence. Il existe un ex. sur vélin.

—— Noctium attic. libri undeviginti (c. praef. Nic. Gerbelii.) Arg., Matth. Schurer 1514. in-fol.

—— Noctium attic. LL. XIX. Ven. in aedibus Aldi et Andreae soceri mense Septbr. 1515. in-8°. (32 ff. non ch. 289 ff. ch. et 51 ff. non ch.) 3⅛ th. Weigel. 24 fr. Soubise. 20 fr. Coulon. 28 fr. Duriez. 19 fr. d'Hangard. 10 sh. Hibbert. 3 duc. Starace. 10 l. Fenton. 1 l. 5 sh. Bohn. 32 et 8 fr. Bearzi. 188 rs. de la Cortina.

Nouvelle revision du texte par J. Bpt. Egnatius qui ajouta un index double et une explication des mots grecs.

On distingue deux éd. différentes sous la même date: dans l'anterieure on lit au dernier f. *duerinorem* (5 sc. Gallarini), dans l'autre cette faute d'impression est corrigée en *duernionem.*

—— .... Argent. in aed. Joa. Knoblouch m. Martio 1517 ductu Matthiae Shurerij (*sic*). in-fol. (10 ff. de prél. 105 ff. ch. 13 et 14 ff.) 3 fl. Butsch.

Ce même texte se trouve dans l'éd *Arg., Knoblouch* 1521. in-8°. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

—— Noctium attic. commentaria per Bonfinem Asculanum recognita ac pristinae serenitati candorique restit. Ven. per Joh. de Tridino alias Tacuinum 1517 die 1 Decbr. in-fol.

—— Noct. Att. LL. XIX. Basil. ap. Andr. Cratandrum m. Sept. sumtu Lud. Hornken 1519. in-fol. (1, 106, 21, 1 et 13 ff.) 3 th. Weigel.

Texte Aldin revu par Cratander sous l'assistance de Beatus Rhenanus et de Fabr. Capito.

—— Noct. Att. LL. XIX. Nam octavus desideratur praeter capita. C. ind. diligent. coll. etc. cumque scholiis Ascensianis — coll. fere ex annotatis Aeg. Maserii. Paris. in aedibus Jod. Badii m. Octbr. 1519. in-fol. (6, 112 et 6 ff.)

Reproduit: *Paris., Nic. de Pratis s. d.* in-fol. (10,114 et 8 ff.) *ib., Jod. Badius* 1524. in-fol. (67 rs. de la Cortina) *ib. in aedd. Petri Gromorsi* 1526. *mense Martio.* in-4°. *ib., Ascens.* 1530 *m Martio.* in-fol.

—— Noctes att. Castigatae sunt emaculataeque divers. codd. collatione nec id tamen sine doctioris cujusdam judicio a quo et graeca — genuine puritati restit. Col. in aedd. Euch.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cervicorni sumtu et aere Godefr. Hittorpii nonis Martii 1526. in-fol. (12 ff. non ch. de prél. 202 pp. 13 ff. non ch.) 2 th. Weigel.

Cette éd. a été soignée p. *God. Hitturp* sous l'assistance d'Arnoldus Vesaliensis quant aux mots grecs.

Gellius, Aulus. Noctes att. Col., Joa. Soter 1526 m. Junio. in-8°.

—— Noct. Att. c. Ascensii scholiis coll. ex annotatis Aegid. Maserii et Pet. (Schadii) Mosellani. Paris., Jod. Badius Ascensius 1532. m. Septbri. in-fol.

Reproduit: *Col., op. et imp. Joa. Soteris m. Septbr.* 1533. in-8°. *Paris. in off. Mich. Vascosani* (ou *Joa. Parvi* ou *Joa. Roigny*) *exc. Jou. Lud. Tiletanus* 1536 *m. Septb.* in-fol. *Apud Jo. Gymnicum* 1537. in-8°. *Lugd., Seb. Gryph.* 1537. 1539. in-8°. 1542. in-8°. etc. *ib.* 1560. in-8°. Lettr. ital.

——, Noct. Att. Opus qua fieri potuit recognitione ad opt. exempl. novissime bona fide redd. c. gem. ind. et graec. dictt. versione. Lugd. ap. heredes Sim. Vincentii 1539. (*à la fin:*) Exc. Matth. Bonhomme. in-8°. (32 ff. non ch. de prél. 575 pp.)

Malgré le titre le texte diffère peu des édd. précédentes.

—— Noctes att. quas nunc primum a magno mendorum numero magnus vett. exempl. numerus repurgavit. Hr. Stephani noctes aliquot Parisinae Atticis Gellii noctibus invigilatae. Ejd. Hr. Stephani annott. in alios Gellii locos prodibunt cum notis L. Carrionis prelo jam traditis. Paris. s. nom d'impr. (Hr. Stephanus) 1585. in-8°.

3 ff. non ch. de prél. 23 pp. 1 f. bl. 587 pp. 37 ff. non ch. d'index. 16 pp. 2 ff. non ch. 205 pp. (entre les pp. 16 et 17 il y a 2 ff. non ch.) Il est vrai que dans quelques ex. se trouvent 120 pp. cont. *Carrionis notae* qu'on trouve aussi, dit-on, séparément, et Mr. *Renouard, Ann. des Estienne* p. 148. se trompe, quand il dit que cette assertion paraît douteuse (v. *Cat de la Cortina* T. II. n°. 2812.). Il existe une réimpression *Fr. cft. ex off. Zach. Palthen.* 1603. in-8°. Le même texte avec des notes choisies a paru: *Col. Allobr.* 1609. in-12.

—— Noctes atticae. Ed. nova et prioribus omnibus docti hom. cura multo castigatior. Amst. ap. Ludov. Elzevir. 1651. in-12. Av. front. gr. (23 ff. non ch. de prél. 498 pp. 41 ff. d'index non ch. 18 ff. non ch. *graec. dict. ind.* 2 ff. non ch. *doct. vir. conject.* et 2 ff. bl.) 18 fr. Gouttard. 25 fr. de Reynaud. 10 sh. Hibbert. 50 fr. Labedoyère. ⅝ th. Weigel. 2 fl. et 3 fl. 36 kr. Butsch. 1 l. 7 sh. Bohn. 288 rs. de la Cortina.

Il y en a une contrefaçon sous la même date qu'on distingue par le mot *castigatior* qui se lit au titre.

Le texte a été revu sur des mss. par J. Fr. Gronov. Il en existe des réimpressions: *Amst., Dan. Elzevir.* 1665. in-12. (3 sh. 6 d. Bohn) *ib., Jo. Jansson a Waesberge et Elizaeus Weyerstraet* 1666. in-18.

—— Noctes att. c. selectis novisque comment. et accur. rec. Ant. Thysii et Jac. Oiselii. Lugd. B., Pet. Leffen 1666. in-8°. (2 th. Weigel. 15 sh. Bohn. ⅝ th. Wagner.)

C'est le texte de Gronov. revu sur des mss. et d'anc. édd.

—— Noctes atticae. Cum interpr. et notis Jac. Proust. Ad usum Delphini. Paris., Bernard 1681. in-4°. (10 th. Weigel. 12 sh. Bohn. 66 rs. de la Cortina.)

On n'a pas collationné des mss. ni bien soigné les notes.

—— Noctes att. c. notis et emendatt. J. F. Gronovii. Lugd. B., Jo. de Vivie 1687. in-8°. Av. front. gr. (3½ th. Weigel. 54 rs. de la Cortina.)

33 ff. non ch. de prél. 499 pp. 16 ff. non ch. *interpr. gr.* 37 ff. non ch. d'index 142 pp. *notae Gron.* 4 ff. non ch. d'index.

Cette édition moins bien impr. que celle de 1666 est plus correcte et le texte en a été revu sur 5 mss.

—— Noctium atticarum LL. XX prout supersunt quos ad libros mss. novo et multo labore exegerunt, perp. notis et emendatt. illustr. Joh. Fr. et Jac. Gronovii. Acc. Gasp. Scioppii integra Mss. duorum codd. collatio, P. Lambecii lucubrationes Gellianae et ex Lud. Carrionis castigationibus utilia excerpta ut et selecta variaque commentaria ab Ant. Thysio et Jac. Oiselio congesta. Lugd. B. ap. Corn. Boutesteyn et J. du Vivie 1706. in-4°. Av. front. gr. (17 ff. non ch. de prél. 903 pp. et 31 ff. non ch. d'index). 8 th. Weigel. 9 fl. Meerman. 18 sh. Bohn. 7 gr. Wagner. 40 rs. de la Cortina.

Gellius, Aulus. Noct. att. LL. XX. accuratiss. recensiti distincto quoque cap artic. minorib. vett. quae excit. loc. ex hodierno more nominatis, graecis quam potuit fieri ad verbum latine redd. ad marg. adscriptis aliis veterum idem tractantium, praem. diss. de auctore et opere c. ind. locupletiss. a P. D. Longolio. Cur. Regnit. 1741. in-8°. (1⅔ th. Weigel.)

—— Noct. att. LL. XX sicut supersunt. Ed. Gronov. Praefatus est et excursus operi adj. Jo. Lod. Conradi. Lips. 1762. in-8°. Av. front. gr. (4 th.) 14 sh. Bohn.

Il y a des ex. de cette éd. mal imprimée, mais très recherchée, sur pap. fort (7 th. Weigel.).

Le même texte a été reproduit dans l'éd. *Bip.* 1784. 2 tom. in-8°.

—— Noctes atticae. Collatis mss. Guelferb. et editt. vett. rec., annotationibusque crit. etc. illustr. indicibusque copios. instr. Alb. Lion. Gott. 1824—25. 2 tom. in-8°. (4½ th., pap. fort 6 th.)

Le texte revu sur un man. médiocre a été négligemment reproduit (v. *Jahn, Jahrb.* T. I. 1826. p. 129—138). Il existe aussi une réimpression du même texte sans les notes: *Gott.* 1825. in-8°.

—— Noctes att. ex ed. Jac. Gronov. c. notis et interpr. in usum Delphini variis lect., notis variorum, recensu edd. et codd., ind. locupletiss. rec. Lond., Valpy 1824. 4 vol. in-8°. (n°. 64—67 *de la coll. Valpy.*)

—— Noctium Att. LL. XX. Ex rec. M. Hertz. Lips. 1853. 2 tom. in-8°. (27 gr.)

—— Quae ad jus pertinent. Recogn. commentarioque instr. Jwan de Gloeden. Ser. I. tres priores Gellii libros amplexa. Rost. 1843. in-8°. (¼ th.)

Nous mentionnons les traductions suivantes;

The attic nights of Aulus Gellius transl. into english by W. Beloe. London 1795. 3 tom. in-8°. (1 l.) 1 l. 10 sh. Drury.

Les nuits attiques d'Aulu-Gelle trad. accomp. d'un comment. et distrib. dans un nouvel ordre p. l'abbé de V. . . . (Jos. Douzé de Verteuil). Paris et Brux. 1776—1777. 3 tom. in-12. 1789. 3 tom. in-8°.

Les nuits attiques trad. en franç. avec le texte en regard et accomp. de rem. p. V. Verger. Paris 1820. 3 tom. in-8°. *ib.* 1830. 3 tom. in-8°. (18 fr.)

Les nuits attiques d'Aulu-Gelle. En latin avec une trad. p. E. de Chaumont, F. Humbart et E. Baisson. Paris 1845—46. 3 vol. in-8°. (3⅓ th. Weigel.)

Awla Gellija Aphinskich notscheï sapiski. St. Peterb. 1818. in-8°.

Gemält. Wunderbarliche, kostliche, ouch eigentliche Contrafacturen von mancherley schönen gebeuwen allen Schreynern, Steinmetzen, Malern, Goldschmydon u. a. Künstlern sehr nutzlich. Zürich, Jac. u. Tob. Gesner 1561. in-fol. Front. et 17 pl. en bois. 14 fl. 48 kr. vente Butsch.

Gemigger, Lux, von heinfelt. Ob einer wissen wolt wie der hiesz der dissen spruch ausz gen liesz. Das hat gethon ein freyer student Ausz vrsach Das man luther seine bücher het verbrent. s. l. ni d. in-4°. (6 ff.) 14 gr. Heyse.

Cette pièce en vers, restée inconnue aux bibliographes, a été deux fois répétée *s. l. ni d.* in-4°.

Geminiani, Franc. Guida armonica o Dizionario armonico, being a sure Guide to Harmony and Modulation. Lond. 1742. in-fol.

Il y en a une traduction française: *Paris* 1656. in-8°. V. *Burney, Hist. of Music.* T. IV. p. 641 sq.

Geminiano, Domin. de Sto. Lectura super sexto Decretalium. Partes II. Spirae, Petrus trach. s. d. in-fol. (289 et 250 ff. à 2 col. de 58 l.)

Reproduit: *Mti per Jo. ant. d Honate impensis nobilium virorum Petri Antonii d Castilliono & Ambrosij d Caymis* 1480 *pridie Kls aprilis.* in-fol. (290 et 233 ff. de 60 l. à 2 col.); *Ven impr. per andreas de calabrijs papien.* 1486 *Vii. Kl. martij.* in-fol. (217 et 169 ff. à 2 col. de 65 et 66 l.); *Papie per egre. Jonnem antonium de birretis & Frãciscum de gyrardenghis* 1489. *die XII. Maij.* gr. in-fol (158 et 116 ff. à 82 et 83 l.); *Ven. arte* etc.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Andree Toresani de Asula 1491 *iiij. idus nouẽbris.* in-fol. (176 et 141 ff. à 2 col. de 68 l.) *ib. p Babtistaꝫ de Tortis* 1496 *die j Martij.* in-fol. (176 et 140 ff. à 2 col de 71 l.)

Geminiano, Domin. de Sto. Lectura prima super sexto libro decretalium. Uenetijs per magistrum Jacobum de Rubeis gallicum M. CCCC. LXXUI. quarto Idus septembres. in-fol. (323 ff. à 2 col. de 59 l.) 10 fl. Butsch.

—— Secunda pars lecturae super VI Decretalium. (Romae) p̄ magistrū Adam Rot clericū Meten. MCCCC. LXXI die uero Lunae ultima Septembris. in-fol. (270 ff. à 54 l.) 1 l. 2 sh. Pinelli.

Reproduit: *Venet. impẽsis Johānis de Colonia ꝫ Johannis mātheu de Gherretzem sociorum xiiij Calendas decẽbres.* 1477. in-fol. (225 ff. à 2 col. de 60 l.) 10 fl. Butsch.

Geminiano, Johannes de S. Summa de exemplis et similitudinibus rerum. Ven. p. Joānē ꝫ Gregorium de Gregorijs fratres 1487. in-fol. (12 ff. non ch. et 392 ff. ch. à 46 l. de 2 col.)

Reproduit: *Ven. per Magistros Johannem Petri de Langendorf ꝫ Johannem froben de Hammelburg Basilieñ urbis cives* 1499 *in die conversionis sancti Pauli.* in-4°. (342 ff. à 2 col. de 52 l.) *Ven. p. Johannez ꝫ Gregorium de Gregorijs* 1499 *die XII Julii* in-fol. (1 f. non ch. et 386 ff. ch. à 2 col. de 48 l.) *s. l. ni d. (Col., Joh. Koelhoff de Lubeck.)* in-fol. (520 ff. à 2 col. de 42 l.)

—— Sermones funebres. Lugduni cura et expensis M. Johānis clein alemāno artis īpressorie diligentissimo (*sic*) Anno 1499 die XI. Maij. in-4°. (209 ff. à 2 col. de 53 l.)

Geminus. Elementa atronomiae, gr. et lat. interprete Edone Hilderico. Altorphiae 1590. in-8°. (1⅛ th. Naumann.)

Réimpr. *Lugd. B.* 1603. in-8°. et dans *Petav. Uranolog. Paris* 1630. in-fol. p. 1—70. et avec le *Ptolomaeus* de Halma.

Geminus, Thomas, Lysiensis. Compendiosa totius Anatomie delineatio aere exarata. Lond. in off. Joh. Herfordiē 1545 mense Octobri. in-fol. Av. 41 pl. y compris le titre gr. (44 ff.) 9 th. R. Weigel n°. 4920.

Reproduit en anglais par N. Udall: *Lond., Nic. Hill* 1552. in-fol. *ib.* 1559. in-fol. Av. fig. (5 l. 15 sh. 6 d. Bindley.) Les figures sont les copies de celles de Vesale, gravées par Th. Geminie, imprimeur et graveur. Les mêmes planches ont été employées à l'ouvrage de *J. Grevin* (v. cet article).

Gemistus Pletho, Georgius. Georgii Gemisti qui et Pletho dicitur, ex Diodori et Plutarchi historiis de iis, quae post pugnam ad Mantineam gesta sunt, per capita tractatio. Herodiani a Marci principatu historiarum libri octo, quos Angelus Politianus elegantissīme latinos fecit. Enarratiunculae antiquae & perbreves in totum Thucydidem, siue quibus autor intellectu est quam difficillimus. Graece. Venetiis in Aldi Neacademia mense octobri M. D. III. in-fol. (108 ff.) 2 l. 4 sh. Sykes. 6 fl. 30 kr. vente Butsch.

Cette éd. faisait proprement partie du *Xenophon*, publié par Aldus en 1502, mais après avoir imprimé le Xenophon entier en 1525 Fr. Asulain a donné un titre particulier au Gem. Pletho.

—— *Ἐκ των Διοδωρου και Πλουταρχου περι των μετα την ἐν Μαντινειᾳ μαχην, ἐν κεφαλαιοις διαληψις.* Post Antimachum vertit etiam latine Zach. Orthus. Rost. 1575. in-8°.

—— Ge. Gem. Pl. de eis etc. N. primum seorsim ed. et not. illustr. ab H. God. Reichardo. Lips. 1770. in-8°.

Il y en a une traduction française p. Pi. Saliat, ajoutée à la version d'Hérodote donnée par ce savant (*Paris.* 1556. in-fol.), une autre en italien p. Ant. Dalla Bona, qui se joint aux oeuvres de Xenophon trad. par cet auteur (*Verona* 1736. in-4°.) et une troisième en espagnol: *Valladolid por Seb. de Cañas* 1604. in-4°. (46 rs. de la Cortina n°. 2828.)

—— Libellus de fato. Ejdq. et Bessarionis cardinalis Epistolae amoebeae de eodem argumento; una cum Matthaei Camariotae oratt. II. in Plethonem de fato. Graece c. vers. lat. ed. H. S. Reimarus. Lugd. B. 1721. (1722.) in-8°.

Reproduit par J. Cnr. Orelli avec l'*Alexander Aphrod.* (V. cet. art.)

—— G. G. Pl. elegans ac brevis quatuor virtutum Explicatio, Gr. et Lat., n. primum ed. Ad. Occone Phys. Augustano interpr.; item de moribus philosophorum locus ex Platonis Theaeteto gr. et lat. eodem interprete et Aristot. de virtutibus ac vitiis libellus graecè c. lat. quatuor interpretum versione Alex. Chamaillardi, Sim. Grynaei, Andr. a Lacuna, Justi Velsii Hagani. Basil. per Joa. Oporinum (1552.) in-8°. (8 ff. de prél. 127 pp.)

Gemistus Pletho, Georgius. . . . Gr. et Lat. e. Hier. Wolphii adnotatt. Jenae 1590. in-8°.

Revu sur deux mss. p. Fawconer, dans son éd. d'*Aristot. de virt. et vitiis. Ox.* 1752. in-8°. Le même livre a été publié et traduit en latin comme inédit par A. Mai sous le nom de *Philo Judaeus (Mediol.* 1816. in-8°.)

—— Bernardini Donati Veronensis dialogus de Platonicae atque Aristotelicae philosophiae differentia. Item Ge. Gem. Pl. liber de Platonicae atque Aristot. philosophiae differentia. Graece. Ven. ap. Scotum 1532. 1540. in-8°.

Le dialogue de Donato n'est pas une paraphrase du livre de Gemistus Pl., mais bien un travail original.

—— *Γεωργιου του Γεμιστου του και Πληθωνος περι ὧν Ἀριστοτελης προς Πλατωνα διαφερεται.* Parisiis 1541. (*A la fin:*) *Ἐν τῃ των Παρισιων ἐνετυπωθη χορηγιᾳ και δαπανημασι Ἐμωνδης Τουσανης της χηρας γυναικος Κοῤῥαδου Νεοβαριου του βασιλειου τυπογραφου ἐτει ἀπο της Θεογονιας αφμ μυννυχιωνος μηνος.* in-12.

Il en existe une trad. latine par Georg. Chariander: *Basil.* 1574. in-4°.

—— Geo. Gem. Pl. et Mich. Apostolii Orationes funebres duae, in quibus de immortalitate animi exponitur. Graece. N. pr. e mss. ed. G. G. Fülleborn. Lips. 1793. in-8°.

—— Zoroastreorum et platonicorum dogmatum compendium gr. et lat. per Val. Herm. Thryllitzsch. Wittenb. 1719. in-4°.

Reproduit dans *Fabric. Bibl. Gr.* T. XIV. p. 137—144.

Gemistus, Joannes. Jo. Gemisti graeci, secretarii Anconae Protrepticon et Pronosticon ad Leonem X Pontif. Max. (*A la fin:*) Impressum Anconae per Bernardinum Guerraldum Vercellensem Anno dñi 1516. die 28 mensis Januarii. in-4°. (36 ff.) Av. 2 gr. en bois.

Gemma Frisius. Voyez **Frisius.**

Gemmarum antiquarum delectus, ex praestantioribus desumptus quae in dactyliothecis ducis Marlburiensis conservantur. Londini (1780—91). 2 vol. gr. in-fol. (60 l. Dent. 71 l. 8 sh. Hibbert. 400 fr. De Bure. 240 th. Weigel.)

Cet ouvrage, orné de 100 pl. (non compris les deux front., gr. p. Bartolozzi d'après les dessins de Cipriani) bien gr., quoique il y ait trop de mollesse et qu'il manque le caractère antique, a été publié aux frais du duc de Marlborough et tiré à 50 ex. seulement, destinés pour faire des présents. Le texte latin du premier vol. est de Jacq. Bryant et la trad. franç. par le Dr. Maty, celui du second est de Dr. W. Cole, et la trad. franç. p. Dutens. V. *Dibdin, Aedes Althrop.* T. I. p. 148—154.

Gemmula Vocabulorum. Voyez **Vocabulorum** gemmula.

Genealogie de la famille de Coloma (par P. Alph. Livin, comte de Coloma). (Louvain 1777.) in-fol. (48 fr. Servais.)

Ce volume, tiré à 150 ex. seulement, n'a pas été achevé: il ne va que jusqu'à la p. 500.

Genealogie, Cest la, des tres chrestiens roys de France qui y ont regne depuis que les Francoys vindrent habiter sur la riviere de Seine, jusqu'au roy Francoys premier de ce nom . . . Et en icelle genealogie sont mises les maisons descendues diceulx tant par ligne masculine que feminine. (*A la fin:*) Imprime a Paris le XX^e^ jour de mars, Mil V. C. XX. (1520) avant pasques par maistre Pierre Vidoue pour Galliot du Pre. in-fol. Goth.

Sept feuillets impr. d'un seul côté, avec quelques fig. en bois. Mr. Brunet remarque qu'il y en a plusieurs exempl.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

impr. sur vélin; un de ces derniers dont les feuillets étaient collés bout à bout, ce qui formait un rouleau de 8 pieds et demi, 133 fr. Chardin.

Un ex. d'une seconde éd. avec la date: *Paris le XXVij jour doctobre mil V. C. XX par Pierre Didove* (?) *pour Galliot du Pre* impr. sur vélin et formant un rouleau de 9 pieds de longueur et de 2 pieds de largeur, orné des portraits des rois en bois et de leurs armoiries peintes en or et en couleurs (8 ff. et un f. p. l'errata) est cité dans le *Cat. Libri* 1859. n°. 1026. (125 fr.)

Genealogie du grand Turc a present regnant. Paris, F. Regnault 1519. in-8°.

V. sur ce vol. rare *T. Ch. Brunet, Recherches sur Rabelais. Paris* 1852. in-8°. à la fin.

Genebrardus, Gilb. Chronographiae LL. IV. Priores II. sunt de rebus veteris populi et praecipuis IV millium annorum gestis posteriores e D. Arnaldi Pontaci Vasat. Episc. chronographia aucti, recentes historias reliquorum annorum complectuntur. Universae historiae speculum in Ecclesiae praesertim saeculo a mendaciis, maculis, inposturis Centuriatorum aliorq3 haereticorum detersum. subjuncti sunt libri hebraeor. chronologici eod. interpr. Paris. ap. Aeg. Gorbinum 1580. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

Il y a une *sec. ed. emendatior & ad a.* 1599 *perducta. Lugd. ap. Joh. Pillehote* 1599. in-fol.

General tables of the moon's distances from the sun and ten principal fix stars, usefull for finding the longitude at sea or land. London 1787. in-fol. (21 fr. Mechain.)

Generalia statuta sive decreta fratrum tertii ordinis sancti Francisci de poenitentia nuncupati, regularis observantiae congregationis Longobardae in habitu heremitico degentium. Ven. ap. Aldi filios 1551. in-4°. (40 ff. dont le dern. bl.)

On réunit à ce vol. les deux pièces suivantes, sorties des mêmes presses et dans la même année (6 l. 12 sh. 6 d. Butler):

Apostolica privilegia fratrum tertii ordinis ... in-4°. (28 ff., dont le dern. bl.)

Ordinationi delli fratri osseruãti, et regolari del terzo ordine di san Francesco ... in-4°. (6 ff.) et

Generibus, De, ebriosorum. Voyez **De Generibus** etc.

Genesis (liber) hebraice, cum Aphtaroth. Florentiae in hebr. typogr. Isaaci filii Mosis de Pas 1754. in-4°.

Il en existe des ex. tirés sur vélin (54 fl. Crevenna.).

Genesius. Voyez **Byzantinae.** n°. 24.

Genest, Ch. Cl. Son théâtre, contenant 3 tragédies, savoir: Zénobie, Pénélope et Joseph. Paris et Rouen 1682—1711. 3 tom. en un vol. pet. in-8°. (11 fr. Delaleu.)

Il existe une trad. allemande de la tragédie de Joseph: *Frckft.* 1752. in-8°.

Genest, John. Some Account of the English Stage from the Restoration in 1660 to 1830. Bath 1832. 10 vol. in-8°. (5 l. 5 sh., prix réd. 1 l. 10 sh.) — *Anonyme.*

Geneva. The Lawes and Statutes of Geneva, as well concerning ecclesiastical Discipline as civil Regiment etc. Translated out of Frenche into Englishe by Rob. Fills. Lond., Rowland Hall 1562. in-16. (95 ff.) 14 sh. White Knights. 16 sh. Heber.

—— The Fourme of common Prayer vsed in the Churches of Geneva. The Catechisme of Geneva by John Caluine. London by Edw. Whitchurche 1550. in-16. (210 ff.)

Le traducteur fut maître Will. Hucke. L'original latin a paru sous le titre: *Calvini Catechismus ecclesiae Genevensis. Gen.* 1550. in-8°.

—— Forme of Prayer and Administration of the Sacraments used in the English Congregation at Geneva and approbed by John Calvin. Impr. by Crispin (Gen.) 1566. in-8°. (7 l. 7 sh. Perry.)

Reproduit *s. l.* 1584. in-8°. et *Lond.* 1641. in-4°.

—— Propositions and Principles of Divinity, propounded and disputed in the University of Geneua by certains Students of Divinitie there, vnder M. Theod. Beza and M. Anthonie Faius, professors of Divinitie etc. Edinb. by Rob. Waldegrave 1591. in-4°. (274 pp. de texte, mal num. jusqu'à 268, 2 pp. de table et d'errata et 6 ff. de prél.)

Il y en a une réimpression: *Newlie corrected with sundrie Additions. Imprinted* 1595. in-16.

Genga, Bernardino. Anatomia per uso ed intelligenza del disegno, ricerc. non solo su gl'ossi e muscoli del corpo hum., ma dimonstr. ancore su le statue ant. piu insigni di Roma etc. preparata su i cadaveri. Roma, Dom. de Rossi 1691. in-fol. (16 ff. de texte et 40 pl.) 56 ff. gr. p. F. Andriot sur les dessins de Ch. (3 th. R. Weigel.)

Il existe des ex. avec 59 ff. gr. (17 ff. gr. de texte et 42 pl.) et une nouv. éd. en anglais *London* 1723. in-fol. V. *Choulant, Anat. Abb.* p. 96 sq.

Gengenbach, Pamphilus. Ein grausame history von einem Pfarrer vnd einem geyst vnd dem Murner der sich nempt der Narrenbeschwerer. s. l. ni d. in-4°. (18 ff.)

Il y en a une seconde éd. de cette satire en vers contre Murner sous le titre *Novella s. l. ni d.* in-4°. (18 ff.)

—— Hie findt man die zehen alter nach gemainen lauff der wält mit vyl schönen hystorien begryffen, vast lieplich zu läsen vnd zu hören. vnd sind dyse alter võ wort zu wort gespilt worden im XV° Jor vff. der herren fastnacht võ etlichẽ ersamen vnd geschickten Burgeren eir loblichen stat Basel. (Basel 1515.) in-4°. (16 ff.) Av. fig. en bois. (1 th. Heyse.)

Reproduit: *München* 1518. in-4°. (16 ff.) *Augsp.* 1518. in-4°. (16 ff.) *Memmingen durch A. K(unne).* 1519. in-4°. et dans *Keller, Fastnachtsp.* n°. 119. — Les éd. suivantes ont été interpolées: *Strassb, J. Frölich* 1534. in-8°. (32 ff.); *(Nürnb., Jo. Gutknecht)* 1537. in-8°. (28 ff.); *Nürnb., J. Gutknecht* 1539. in-8°. *Basel, Sam. Apiarius s. d.* in-8°. *Tübingen, Alex. Hock.* 1587. in-8°. (28 ff.) *Cöthen, Heinr. Netessem* 1591. in-8°. (32 ff.) *Basel, Joh. Schröter* 1594. in-8°. (32 ff.) *Strassb., Marx v. d. Heyden* 1622. in-8°. (28 ff.); *Basel, G. Decker* 1635. in-8°. (32 ff.)

—— Disz ist die gouchmat so gespilt ist worden durch etlich geschickt Burger loblichen stat Basel wider den Eebruch vnd die sünd der vnküscheit. (Basel 1516.) in-4°. (20 ff.) Av. fig. en bois.

Reproduit: *Strassb., Chr. Müllers Erben* 1582. in-8°. (32 ff.)

—— Der Nollhart: Diss sind die prophetien sancti Methodii: gespielt jm XV° vnd XVII Jor vff der herren fastnacht von etlichen ersamen vnd geschickten Burgeren einer loblichen stat Basel. (Basel 1517.) in-4°. (28 ff.)

Reproduit *s. l. (Augsp.)* 1522. in-4°. (24 ff.) *s. l.* 1525. in-8°. Il y a deux éd. interpolées sous les titres suivants:

Der alt vnd new Bruder Nolhard. Darin vil alter Propheceien vnd Pratick (sic) *auff dreyerley Reich, Römisch, Frantzösisch vnnd Türckisch, wie lang jedes weren soll, von Merlino, Sybilla, Brigitta, Methodio, vnnd Rainhardo prophetirt* etc. *s. l. ni d. (Strassb., Cammerlander* vers 1545.) in-4°. (40 ff.) Av. fig. et encadrements en bois. (12½ th. Heyse. 1 th. 3 gr. Blens.)

Der alt vnd new Bruder Nolhart. Darin viel alter Prophezeien vnd Pracktick auff dreyerley Reich, Römisch, Frantzösisch vnd Türckisch etc. *Dem Römischen Reich zu ehren etwun zu Basel von einer jungen Bürgerschafft gespielt in der Fasznacht. s. l. ni d. (Strassb., Cammerlander* vers 1545.) in-4°. Av. fig. et encadremens en bois. (1 th. Heyse.)

—— Räbhänszlin. Rebhenszlins segen heisz ich. s. l. ni d. in-4°.

Cette pièce en vers, un bonjour du vin au buveur, a été seulement refondue sur un ancien original p. G., et depuis reproduite: *Mühlhausen, P. Schmid* (vers 1560.) in-4°. (8 ff.) V. *Altdeutsche Blätter* T. I, p. 401 sq. et *Goedeke, Gengenbach* p. 519.

—— Der Pfaffenspiegel. s. l. ni d. in-4°. (12 ff.) 48 kr. Butsch.

Traduction en prose d'une lettre de S. Jerôme à Nepotien.

—— Dz ist ein erschrockenliche history von fünff schnöden Juden, wie sie das bild Marie verspottet vnd durchstochen haben, in ein New lied gesetzt und ins Späten thon

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gesungen. s. l. ni d. (Basel *vers* 1512) in-4°. Av. front. gr. en bois. (10 ff.) 4 fl. Butsch.

Gengenbach. Der welsch fluss, Welcher will sin in dysen spyl Der darf wul bruchen Wissheit vyl Dz in der Fluss nit überyl. s. l. ni d. (Basel *vers* 1516.) in-4°. (6 ff.) 5 fl. 30 kr. Butsch.

Sorte d'un jeu de carte politique.

—— Voyez **Bettlerorden.**

—— Der Leienspiegel sancti Pauli des alten gloubens wider den nüwen. s. l. ni d. in-4°. (12 ff.)

Recueil de passages tirés des lettres de St. Paul en prose sur la loi et la foi.

—— Der Ewangelisch burger. s. l. ni d. in-4°. (12 ff.)

Reproduit *s. l. ni d.* in-4°. et *Zwickau durch Jorg Gastel* 1524. in-4°. En prose.

—— Von drien Christen. Dem Römischen Christen. Dem Böhmschen Christen. Dem Thürckischen Christen. s. l. ni d. in-4°. (12 ff.) — *En prose.*

Les oeuvres de P. Gengenbach, imprimeur à Bâle (1509—22) et poète dans le genre de Brant, en même temps premier dramatiste du 16e siècle en Allemagne et vif partisan de la reforme, ont été reproduites sous le titre:

Pamphilus Gengenbach. Herausg. v. K. Goedeke. Hannover 1856. in-8°. (XXVIII et 699 pp.)

On y trouve aussi un grand nombre de poésies de circonstance du même auteur, imprimées au commencement du 16e siècle que l'espace étroit du *Tresor* ne permet pas de mentionner. Des suppléments à l'éd. de Goedeke ont été donnés par Weller dans le *Serapeum* 1858. nos 19. 20. 1859. no. 9. 1860. no. 22 et par Bube dans le *Anzeig. f. Deutsche Vorzeit* 1859. p. 127 et 165 sq.

Geninges, Edmund. The Life and Death of Mr. Edmund Geninges, Priest, crowned with Martyrdome at London the 10th Day of November in the year M. D. XCI. St. Omer 1614. in-4°. Av. front., portrait et 11 pl. gr. p. Martin Bas. (5 l. Towneley. 12 l. 5 sh. Nassau. 16 l. 16 sh. Gordonstoun. 16 l. 17 sh. 6 d. Dun Gardner.)

Gennadius. Genn. Scholarii Patriarchae Constantinopolitani de synceritate Christianae fidei Dialogus qui inscribitur περι της όδου της σωτηριας ἀνθρωπων, id est De uia salutis humanae J. A. B. (Jo. Alex. Brassicanus). (*A la fin:*) Hier. Vietor, Impensis Vrbani Alantsee, Lucae filii, excud. Viennae Austriae 1530 mensis Aprilis die XXX. in-8°.

Voyez sur cette éd. *Denis, Wiener Buchdr. Gesch.* p. 290 sq.

Il y en a une trad. latine intitulée: *Genn. Sch.* etc. *Via salutis s. Libellus de quibusdam fidei articulis, quos Turcorum Imperator voluit ab eo scire. Latine a Georgio Hermonymo Spartano. Paris. apud Vascosanum* 1533. in-4°.

—— Dialogus de via salutis humanae gr. et lat. st. Joa. a Fuchte. Helmest. 1612. in-8°.

—— Genn. Patr. Const. homiliae de sacramento Eucharistiae: Meletii Alex., Nectarii Hierosol., Meletii Syrigi et aliorum de eodem argum. opuscula gr. et lat. s. Appendix ad Acta, quae circa Graecorum de Transsubstantiatione fidem relata sunt in opere de Perpetuitate fidei. Eus. Renaudot, Parisinus, ex codd. mss. ed., lat. vertit diss. et observ. adj. Paris. ap. Gabr. Martin via Jacobaea ad insigne stellae 1709. in-4°. (1 f., XXXI, 218 pp. et 2 ff.)

—— De praedestinatione (Graece). A Dav. Hoeschelio Aug. n. pr. editus. Aug. V. ad insigne pinus MDVIC (1594). in-4°. (1 f. et 31 pp.) 1 fl. Butsch.

—— ..... Gr. et Lat. et comment. illustr. a C. Libertino. Vratisl. 1681. in-4°.

Il y en a une trad latine av. d. notes p. F. Morell. *Paris* 1618. in-8°.

—— De primatu papae s. defensio V. capitis (Latine). Vilnae 1581. in-12.

—— Defensio quinque Capitum Synodi Florent. de Processione Spiritus S. Latine per Fabium Benevolentum. Romae 1579. in-4°.

Reprodnit: *Dilingae* 1581. in-8°. et traduit en grec moderne: *Romae typis s. congr. de prop. fide* 1628. in-4°.

Gennadius Massiliensis. Liber de ecclesiasticis dogmatibus. Vet. cujusdam theologi homilia sacra. Martialis, ep. Lemov., epistolae. Gev. Elmenhorstius ex ms. promulg. et notas add. Hamb. 1614. in-4°. (1⅓ th. Weigel.)

Réimprimé dans *Augustini Opera* T. VIII. (*Antv.* 1700. in-fol.) *App.* p. 71 sq. Son *liber de viris illustribus (c. notis Aub. Miraei. Jen.* 1703. in-4°. ½ th. Weigel) est inséré dans *Hieron. Op. ed. Martianay. Ver.* 1735. T. II. p. 949 sq. et dans *J. Alb. Fabricii, Bibl. Eccl.*

Gennarelli, Achille. La moneta primitiva e i monumenti dell' Italia antica, messi in rapporto cronologico e ravvicinati alle opere d'arte delle altre nazioni civili dell' antichità. Roma, Cam. Apostol. 1843. in-4°. Av. 9 pl. (5 sc. Gallarini.)

Genonio, Giulio, Saggio di poesie. Napoli 1812. in-8°.

Genoveva. Ein anmuthige und lesenswürdige Historia von der unschuldig betrangten heil. Pfalzgräfin Genoveva, wie es ihr in Abwesenheit ihres herzlieben Ehegemahls ergangen. Köln a. Rhein'bey Chr. Everaerts s. d. in-8°.

Voyez sur ce livre populaire allemand, trad. en hollandais (*De historie van Genoveva. Rotterdam, P. Hoffers s. d.* in-4°.), en bohème (*Historie o trpělivé hraběnce, z Brabantu jménem Genowefé. w Olomauci* 1767. in-4°. *w Pruze* 1789. in-8°. *w Jihlawě* 1805. in-8°.) et en français (*Histoire de Geneviève de Brabant. Paris* 1851. in-12.): *J. Zacher, Die Hist. v. d. Pfalzgräfin Genofeva. Königsb.* 1860. in-8°. et *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. II. P. III. p. 282.

—— (*M. Staudacher*) Genovefa d. i. Wunderl. Leben u. denkw. Gesch. d. H. G. Dillingen 1660. in-16. (2 th. Hagen.)

—— Genofeva, die erkannte Unschuld. s. l. ni d. (1700.) in-8°. (360 pp.)

Genovesi, Ant. Delle Lezioni di Commercio o di Economia civile. Mil. 1768. 2 vol. in-4°. (3 sc. Gallarini.) Bassano 1769. 2 tom. in-8°.

Trad. en espagnol (*Madrid* 1804. 3 vol. in-4°.) et en allemand (par Ch. A. Wichmann: *Lpzg.* 1772—76. 2 vol. in-8°.).

—— Opere scelte. Milano 1824. 2 vol. in-8°. Av. portr.

—— Opuscoli e Lettere familiari. Ven., tip. di Alvisopoli 1827. in-16.

Gensius, Jac. Victimae humanae Gentilium, opus complecteus modos, ceremonias et tempora quibus olim homines diis suis immolabant et humanum sanguinem libabant. Grou. 1675. 2 part. in-12.

Genssane, De. Traité de la fonte des mines, par le feu du charbon de terre. Paris 1770—76. 2 vol. in-4°. Av. pl.

Gent, Thomas. The ancient and modern History of the famous City of York. York (*ou London*) 1730. pet. in-8°. Av. deux pl. pliées. (VIII, 256 et 8 pp.) 9 sh. White Knights. 1 l. 13 sh. Dent.

—— Ancient and modern History of the loyal Town of Rippon and Accounts of some other Places in Yorkshire. York 1733. in-8°. XVI, 2, 166, 73 et 7 pp. Av. 3 pl. et 76 fig. en bois impr. dans le texte. (17 sh. White Knights. 1 l. 11 sh. Heath.)

—— Annales Regioduni Hullini or the History of the Town of Kingston upon Hull. York 1735. in-8°. (201, 11, 3, 7, 25, 2 pp.) Av. 6 pl. (11 sh. White Knights. 1 l. 10 sh. Bindley.)

—— The History of the ancient Militia in Yorkshire under the renowned King Venusius. York 1760. in-8°. (2 ff.) 2 l. 13 sh. White Knights.

—— The History of the great Eastern Window (according to beantiful Portraitures) in St. Peter's Cathedral, York. (York 1762.) in-8°. (18 sh. White Knights. 3 l. 5 sh. Bindley.)

XXIV pp. de prél. y compris une vign. pliée, 196 pp. de texte. 12 pp. d'index, 4 pp., 24 pp. cont. *The contingencies vicissitudes or changes of this transitory Life* etc., 4 pp. cont. 16 fig. en bois, une gr. pl. en bois et 626 fig. impr. dans le texte, une pl. gr. sur cuivre p. T. Gent. Pour d'autres écrits de cet auteur v. *Lowndes* T. II. p. 874 sq.

Gente, La, poictevin'rie, ouecque le precez de Jorget et de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

san vesin, et chonsons jeouses compousie in bea poitevin, et le precés criminel d'in Marcacin. Poeters, Jelian Thorea 1620. pet. in-12. (12 fr. Duriez.)

Il y en a une réimpression : *Poeters, Gabr. Garné s. d.* pet. in-8°. (21 fr. Heber) et deux autres avec une seconde partie ajoutée, intitulée : *Rolea divisi in beacot de peces ov l'uniuerseou poetevinea fat pre dialoge E te dotour medecinou qui va vére le bun homea qu'est au lect ben affligy. Rincontration plaisonte et malourouse de Pervt le bea gars de se n'ariuie à Paris* etc. *O l'ést pre deou fé corrigy et aumenty de beacot de badinage. Poeters, Flerrea* 1646. pet. in-12. *ib.* 1660. pet. in-12. (11 fr. Leduc. 17 fr. 50 c. Chateaugiron. 45 fr. à Paris en 1840. 157 fr. Libri en 1859. 80 fr. Nodier n°. 618. Ce dernier ex. contenait de plus *La Doléonce d'in huguenot sur le pidou estat de son temple. s. l. ni d.* [10 pp.]) On cite une 3e éd. *ib.* 1671. in-8°.

Genthe, P. W. Geschichte der macaronischen Poesie und Sammlung ihrer vorzüglichsten Denkmahle. Halle u. Lpzg. 1829. in-8°. (1½ th.)

Ce livre, dont Mr. Raynouard a rendu compte dans le *Journ. d. Sav.* 1831. *Déc.* a été effacé sous plusieurs rapports par *Delepierre, Macaronéana. Brighton* 1852. in-8°. Il existe plusieurs suppléments p. Schade dans le *Weimar. Jahrb.* T. II. p. 409 sq. IV. p. 355.

Gentilericcio, Piergirolamo. Della filosofia d'amore LL. IV. Ven., Deuchino 1618. in-12. (12 ff. et 339 pp.)

C'est un roman en prose de peu de mérite. Au commencement de chaque livre il y a une gravure.

Gentilini, Eugenio da Este di. Instruttioni di Artiglieri, dove si contiene la esamina usata dello strenuo Zaccharia Schiavina con una gionta dell' autore nella quale copiosamente dichiara, quanto nell' esamine si comprende, et un discorso fatto dal medesimo sopra le fortezze, trattando con il Capitan Marino Gentilini suo fratello Ingegnio della repubbl. Veneta. In Ven. presso Francesco di Franceschi Sinese 1598. in-4°. Av. fig.

Reproduit sous le titre *Il perfetto bombardiere. Ven., de Vecchi* 1626. in-4°. Av. fig. (2 sc. Gallarini.)

Gentilis, Albericus. De legationibus libri III. Lond. 1585. in-4°. Hanov. 1607. in-8°.

—— De jure belli LL. III. Lugd. B. 1589. in-4°.

Gentilis Fulginas. Incipit tractatus de balneis secundum Gentilem de Fulgineo. (*A la fin :*) Explicit hoc opus per magistrum Johannem de reno sub anno domini millesimo quadragentesimo septuagesimo tertio (1473) die vigesimo quarto Martii. in-4°. (12 ff. à 29 l.) Car. rom.

C'est une des prem. productions de l'impr. de J. de Reno qui exerça d'abord a St° Ursio et passa ensuite à Vicence en 1475, puis à Venise en 1482.

Pour les autres écrits de ce médecin v. *Hain* n°. 7561 sq.

—— Expositio in primam fen quarti canonis Avicennæ. Ejd. quaestio de majoritate morbi. s. l. 1477. in-fol. (15 fl. Beck.)

Gentilis, Scipio. Paraphrasis aliquot Psalmorum Davidis carmine heroico. Lond. 1581. in-4°.

—— In XXV Davidis Psalmos epicae Paraphrases. Lond. 1584. in-4°.

—— Opera omnia. Neap. 1763—69. 8 vol. in-4°. (15 th. Weigel. 272 rs. de la Cortina.)

Gentillet, François. Discours de la court avec le plaisant récit de ses diversitez. Paris, Rich. Breton 1558. in-8°. (20 fr. Coulon.)

Gentillet, Innocent. Discours sur les moyens de bien gouverner et maintenir en bonne paix un royaume . . . contra Machiavel. s. nom de ville ni d'impr. 1576. pet. in-8°. 1579. in-16. (5 fl. Crevenna.)

Il y en a une trad. latine (*Commentariorum de regno* etc. *LL. III.*) *s. l.* 1571. 1577. in-8°. et (*De regno adversus Machiavellum LL. III.*) *Lugd. B., Hier. de Vogel* 1647. pet. in-12.

—— Le Bureau du Concile de Trente, auquel est montré qu'en plusieurs points iceluy concile est contraire aux anciens conciles et canons et à l'autorité du roy. (Genève par Den. Preud'homme) 1586. in-8°.

On croit (v. *Marchand, Dict. hist.* T. I. p. 39 sq. et *Senebier, Hist. litt. de Genève* T. II. s. v.) que G. est l'auteur de quatre ouvrages contre l'église catholique, publiés de 1609 à 1612 à Amberg et à Francfort sous les pseudonymes de *Joachim Ursinus* et d'*Anti-Jesuite* et d'un cinquième d'*Anti-Socin* (*Frcft.* 1612) et appartenant probablement à Joachim Beringer.

Gentle Craft. Pleasant History of the Gentle Craft. London, Fr. Coles (*vers* 1670). in-4°. Av. fig. en bois.

Il y en a une première éd. *London* 1632. in-4°., répétée *ib.* 1676. in-4°. 1725. in-12. *s. d.* in-4°. (1 l. 14 sh. Bindley.) Voyez **Crispin and Crispianus** et **Deloney.**

—— The pleasant and princely History of the Gentle Craft, a Discourse containing many matters of Delight, very pleasant to read : shewing what famous men have been shoemakers in time past in this land, with their worthy deeds and great Hospitality. Set forth with pictures, and variety of Wit and Mirth. London pr. for H. Rhodes at the Star the corner of Bridelane, Fleet-street. s. d. in-12. (29 ff.) Av. 16 fig. en bois.

Cette nouvelle rédaction de l'ancien livre populaire a été reproduite sous le titre : *The Shoemaker's Glory or the Gentle Craft* etc. *London, Aldermary Church-yard. s. d.* in-12.

Gentleman, Tobias. England's Way to win Wealth, and to employ Ships and Mariners. London 1614. in-4°.

Reprodnit dans le 3e vol. des *Harleian Miscellany.*

Gentleman's, The, Calling. Lond. 1660. in-12. Av. front.

Cet écrit souvent répété est aussi contenu dans *Whole Duty of Man's Works.* (Voir cet art.)

Gentleman's Magazine. London 1731—1858. 205 vol. in-8°. Av. beaucoup de pl.

Ce journal excellent se continue. Le fondateur Edw. Cave (1731—54) se nomme comme rédacteur dès l'an 1735. Le premier cahier porte le titre *The Gentleman's or Traders monthly Intelligencer by Sylvanus Urban Aldermanbury Gent.* Avec le 3e a paru une seconde éd. du 1er cah., et avec le 8e une nouvelle réimpression des 5 premiers.

On trouve rarement une suite complète de ce journal y compris les pièces suivantes qu'il y faut absolument joindre :

The miscellaneous Correspondence of the Gentl. Mag. London 1742—48. 9 nos av. index en 1 vol. in-8°.

An index to the first XX volumes of the Gentleman's Magaz. in 5 parts or one vol. Lond., E. Cave 1753. in-8°.

A general index to the first Fifty six Volumes of the Gentleman's Magazine 1731 *to* 1786 *inclusive, compiled by the Rev. S. Ayscough. Lond.* 1789. 2 vol. in-8°.

Reproduit en 1821. 2 vol. in-8°. (2 l. 12 sh. 6 d.) avec les *Indexes from* 1787 *to* 1818. *ib.* 1821. 2 vol. in-8°. (5 l. 15 sh. 6 d. ensemble.) Le premier vol. du second Index renferme : *An account of the rise and progress of the work with anecdotes of the Projector (E. Cave) and his early associates by John Nichols. F. S. A.*

A list of the Plates, Maps etc. 1727 *in number contained in the Gentleman's Magazine from* 1731 *to* 1813. in-8°. (58 pp.) Publié p. M. Stace en 1814 et reproduit sous un nouveau titre et avec la continuation de la liste jusqu'en 1822 par Jones : *London* 1823. in-8°. (64 pp.)

A complete list of the Plates and Woodcuts in the Gentleman Mag. from 1731 *to* 1818 *and an alphab. Index thereto completed by Ch. St. Barbe, jun. London, J. Nichols* 1821. in-8°. (136 pp.)

Il existe *A Selection of the Articles from the Gentl. Mag. by J. Walker of New College. Lond.* 1809. Vol. I—III. in-8°. IVth vol. *ib.* 1811. in-8°. IIIth ed. 1814. 4 vol. in-8°. (2 l. 2 sh. duc de York.)

Il ne faut pas confondre avec notre journal :

The Gentleman's Journal or the Monthly Miscellany, cons. of (literary) News, History, Philosophy, Poetry, Music, Translations etc. *Lond. by Rich. Baldwin.* 3 vol. in-4°.

Le 1er n° de cet ouvrage commencé p. Peter Motteux est daté *January* 1691/2, le dernier *Nov.* 1694.

The Gentleman's Journal. Lond. 23th *July* 1693. in-4°.

Journal militaire donnant une description détaillée de toutes les forteresses d'Europe.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gentleman's Magazine and Monthly Oracle for 1736 *and* 1737. *By Merlin the second* (id est: Dav. Henry). *Lond.* 2 vol. in-8°.

Geoffrin, Jean. La Franciade ou histoire générale des rois de France depuis Pharamond. Paris 1623. in-8°.

Voyez sur ce poème ennuyeux en 6 livres *Viollet le Duc, Bibl. Poét.* T. I. p. 399.

Geoffroi de Landaff. The Liber Landavensis, Llyfr Teilo, or the ancient register of the cathedral church of Llandaff, from mss. in the library of Hengwort, and of Jesus College Oxford, with an english transl. and explan. notes by the rev. W. J. Rees for the Welsh Mss. Soc. Llandovery 1840. in-8°.

Geoffroi de Monmuth. Voyez **Galfridus** Monemuthensis.

Geoffroi Gaimar. The Anglo-Norman metrical chronicle of G. G. printed for the first time entire from the ms. of the Brit. Mus. and an appendix containing the lay of Havelok, the legend of Ernulf and the life of Herward. Ed. by Th. Wright. London pr. for the members of the Caxton Society 1850. in-8°. (XV, 229 et 108 pp.)

Première éd. de la Chronique metrique de Gaimar. La période anglo-normande avait été mise au jour par *Fr. Michel, Chron. anglo-norm.* Vol. I. p. 1—64 et la période anglo-saxonne dans les *Monumenta Hist. Britann. Lond.* 1848. in-fol. p. 764—829. Cette chronique commence à l'arrivée de Cerdic en 495 et finit à la mort de Guill. le Roux en 1099. Elle renferme 6532 vers de 8 syllabes. Le *lai d'Havelok* avait déjà paru sous le titre:

The uncient English Romance of Havelok the Dane; accomp. with the french Text: with an introd., notes and gloss. by Fr. Madden. London 1828. in-4°.

Geoffroi Malaterra. Roberti Viscardi Calabriae ducis et Rogerii ejus fratris Calabriae et Siciliae ducis principum Normann. et eorum fratrum rerum in Campania, Apulia, Bruttiis, Calabris, et in Sicilia gestarum LL. IV. auct. Gaufredo Mal. Rogerii ipsius hortatu. — Rogeri Siciliae regis rerum gestarum quibus Siciliae regnum in Campania, Calabris, Bruttiis et Apulia usque ad ecclesiasticae ditionis fines constituit, LL. IV. auctore Alexandro. — Genealogia Rob. Viscardi et eorum principum qui Siciliae regnum adepti sunt, ex Ptolemaei Lucensis chronicis decerpta. Caesar-Aug. ex offic. Domin. a Portonariis de Vrsinis 1578. in-fol.

Geoffroy, Étienne Louis. Hist. abrégée des insectes qui se trouvent aux environs de Paris. Paris 1762. 2 vol. in-4°. Av. pl.

Il en existe une contrefaçon avec des figures moins correctes: *ib.* 1764. 2 vol. in-4°. et une seconde éd. augmentée d'un supplément *ib. an* VII (1799). 2 vol. in-4°. Av. 22 pl. Il en a été tiré des ex. en très gr. pap. vélin partagés en 4 vol. av. fig. col.

Geoffroy Saint Hilaire, le chev. **Étienne,** et **Fr. Cuvier.** Histoire naturelle des mammifères, avec des figures orig. enlum. dessinées d'après les animaux vivants. Ouvrage publié sous l'autorité de l'administration du Muséum d'Hist. Nat. Paris, impr. de F. Didot et chez Belin 1819—42. 10 livr. en 4 vol. gr. in-fol. (la livr. de 6 pl. av. texte 15 fr.)

On a commencé une éd. in-4°. (en 1826), dont il n'a paru que 19 livr. (pl. 1—108), à raison de 7 fr. chacune. On cite du même auteur:

Études progressives d'un naturaliste pendant les années 1834 *et* 1835, *faisant suite à ses publications dans* 42 *vol. d. Mém. et Ann. du Mus. d'Hist. Nat. p. Ét. G. St. Hil. Paris* 1835. in-8°. Av. 9 pl. (15 fr.)

Geoffroy Saint Hilaire, Isidore. Hist. gén. et partic. des anomalies de l'organisation chez l'homme et les animaux, ouvrage compr. des recherches sur les caractères, la classification, l'influence physiol. et pathol., les rapports généraux, les loix et causes des monstruosités, des variétés et des vices de conformation ou Traité de Tératologie. Paris 1832—37. 3 vol. in-8°. Av. atlas de 20 pl. (27 fr.)

Geoffroy St. Hilaire, Isidore. Histoire naturelle générale des règnes organiques. Paris 1852 sq. 5 vol. in-8°.

Geoffroy à la grant dent. Les conquestes du tres noble et vaillant Geoffroy à la grant dent, seigneur de Lusignan et sisiesme fils de Melusine et de Raymondin conte dudict lieu. Paris pour Jehan Bonfons s. d. in-4°. Goth. (1 l. 4 sh. Hibbert.)

—— Les faits et gestes des nobles conquestes de Geoffroy a la grant dent etc. Lyon, Ol. Arnoullet 1549. in-4°. (16 fr. 50 c. La Vallière. 15 l. Roxburghe et 12 l. 5 sh. Heber. 400 fr. pr. d'Essling.)

Cette même éd. porte la date de 1544 dans le *Cat. Lang* n°. 1036. Il y a deux réimpressions (*Lyon, J. Rigaud* 1580. et 1597. pet. in-8°.) de ce roman qui forme la seconde partie de celui de *Melusine* (v. *Mél. tirés d'une gr. Bibl.* T. XVIII. p. 121 sq.).

Geographe, Le, turc. Voyez **Haghi Chalfa.**

Geographia Nubiensis. Voyez **Edrisi.**

Geographica Marciani, Scylacis, Artemidori, Dicaearchi, Isidori. Omnia n. pr. praeter Dicaearchi illa a D. Hoeschelio ex mss. codd. ed. Aug. Vind. ad insigne pinus. 1600. in-8°. (8 ff. et 207 pp.) 1 l. 5 sh. Bohn.

Première éd. des *Geographi graeci minores.*

Geographica. Geograph. antiqua c. notis Is. Vossii, Jac. Palmerii, Sam. Tennulii et emendatt. Jac. Gronov., cujus acc. animadversio in Oxon. ed. et examen dissert. de aetate Scylacis cum fragmento Ephori. Lugd. B., Luchtmans 1700. in-4°. (2 th. Weigel. 7 sh. 6 d. Bohn.)

C'est le même vol. que le précédent, seulement avec la première feuille réimpr. et avec l'append. (de 62 pp. et 1 f.) ajouté.

Geographiae Veteris Scriptores graeci minores (Gr.). Cum interpretatione lat., dissertatt. et annotatt. (Henr. Dodwelli, Jo. Hudsoni et Edw. Wells). Oxon. e. Th. Sheldon. 1698. 1703. 1712. 4 vol. in-8°. (8 l. 12 sh. Steevens. 200 fr. Langlès. 84 fl. Meerman. 75 th. Weigel. [av. le 4e vol. de 1710] 3 l. 3 sh. [av. le 4e vol. de 1717] 3 l. 13 sh. 6 d. Bohn. 8 l. 15 sh. Willett. 9 l. Drury. 70 rs. de la Cortina. 21 l. 10 sh. 6 d. Heath. Gr. pap. 27 l. Dent. 31 l. 10 sh. Williams, Hanrott et Sykes. 915 fr. MacCarthy. 2000 fr. F. Didot.)

Cet ouvrage important est composé de la manière suivant:

Vol. I. 1698. Titre front. gr. *(M. Burg. d. et sculp.)* 8 ff. de prél. *Dodwelli diss.* 172 pp. *Hannonis periplus* 4 pp. non ch. 6 pp. ch. *Scylacis periplus* 6 pp. non ch. et 50 pp. num. *Agatharchidis periplus* 2 pp. non ch. et 69 pp. num. *Arriani periplus ponti Euxini* 2 pp. non ch. et 25 pp. num. *Arriani periplus maris Erythraei* 2 pp. non ch. et 38 pp. *Nearchi paraplus* 2 pp. non ch. et 40 pp. *Marciani Heracleotae periplus* 4 pp. non ch. et 89 pp. *Ponti Euxini et Maeotidis Paludis periplus* 2 pp. non ch. et 17 pp. *Annotationes et Addenda* 60 pp. *Epistolae et praefationes* 8 pp. *Index* etc. 11 ff.

Vol. II. 1705. Titre et front. gr. *(M. B. sculp.)* dédic. et avis au lecteur 8 pp. *H. Dodwelli dissertationes* 6 et 208 pp. *Dicaearchi status Graeciae* 4 pp. non ch. et 31 pp. num. *Isidori Characeni mansiones parthicae* 2 pp. non ch. et 8 pp. num. *Scymni Chii orbis Descriptio et Fragmenta* 2 pp. non ch. et 56 pp. *Plutarchi Libellus de fluviorum et montium nominibus* 2 pp. ch. et 50 pp. ch. *Agathemeri Comp. geogr. expositionis LL. II.* 2 pp. non ch. et 61 pp. num. *Chrestomathiae ex Strabonis Geographicis* 2 pp. non ch. et 229 pp. ch. *Annotationes* 44 pp. *Index* 16 ff.

Vol. III. 1712. Titre et front. gr. *(M. Burg. sculp.)* dédic. et avis au lecteur 8 pp. *Excerpta ex Dionysii Byzantii Anaplo Bospori Thracii* 2 pp. non ch. et 23 pp. num. *Expositio totius mundi et gentium* 2 pp. non ch. et 20 pp. ch. *Variae lectiones in Anonymum Ravennatem* 22 pp. *Ptolemaei Arabia* 32 pp. *Chorasmiae et Mawaralnahrae Descriptio Abulfedae* 80 pp. *Abulfedae Descriptio peninsulae Arabiae, tabulae longitudinis et latitudinis, cum nominibus locorum Arabiae et Auctorum. Acc. Climata. Binae tabulae geographicae, una Nassir Eddini Persae, altera Ulug Beigi*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tartari. Longitudo et latitudo quarundam urbium 152 pp. *Excerpta ex Georgii Medici Chrysococcae Syntaxi Persarum, Ptolemaei tabula Longitudinis et Latitudinis urbium insignium* 49 pp. *Cl. Ptolemaei catalogus stellarum fixarum* 32 pp. *Index* 9 ff.

Vol. IV. 1712. Titre et front. gr. *(M. Burg. sculp.)* dédic. et avis au lecteur 3 ff. *H. Dodwelli diss. de aetate et patria Dion. Perieg.* 4 pp. non ch. et 67 pp. num. *Dionysii orbis descriptio* etc. 15 pp. mal num. XIII et 108 pp. mal ch. 109 (à la 30 p. *Libyae s. Africae tabula*; p. 48. *Europae tabula antiqua*; p. 62. *Graeciae tabula antiqua;* p. 115. *Asiae tabula antiqua*) *Rufi Festi Avieni descriptio Orbis terrae* 36 pp. ch. *Periegesis Prisciani* 28 pp. *Rufi Festi Avieni Ora maritima* 18 pp. *Anonymi paraphrasis in Dionysii Periegesin* 2 pp. non ch. et 33 pp. num. *Scholia* pp. 34—83. *Indices et Errata* pp. 17.

Ce 4e vol. de 1712 n'est que le *Dionys. Perieg. Ox.* 1710 avec un nouveau titre. En 1717 on en a formé par un nouveau titre une nouvelle éd. du *Dionysius Perieg.*, mais on y a omis la dédicace et la préface en ajoutant un f. *contenta in hac ed.* Cette éd. est plus complète que celle du *Dion.* de 1697, qui forme quelquefois le 4e vol. des *Geograph. Gr. Script. Min.* de *Hudson.* Mais comme cette dernière éd. de 1697 contient en revanche quelques pièces, qui manquent dans celle de 1712 *(quaedam de Dionysio ex Vossio glossae interlineares duorum codd. mss. Dionysii enumeratio edd. et mss. codd. Dionysii et Eustathii* et une carte des systèmes de Denys et de Ptolemée) on la rénnit comme vol. supplémentaire (ou 5e) à l'éd. des *Gr. Geogr. Scr. Min.* de Hudson.

Geographica varia scil. J. Fr. Gronovii diss. de Gothorum sede, libellus provinciar. Roman. et civitatum provinciarum Gallic. etc. Acc. anim. in Strab. deprompt. e ms. cod. Med. Lugd. B. 1739. in-8°. (1 th. Weigel.)

Geographi etc. *Συλλογη των ἐν ἐπιτομῃ τοις παλαι γεωγραφηθεντων τυποις ἐκδοθεντων φιλοτιμῳ δαπανῃ των ἐξ Ἰωαννινων φιλογενεστατων ἀδελφων Ζωσιμαδων χαριν των της Ἑλληνικης παιδειας ἐφιεμενων Ἑλληνων. Ἐν Βιεννῃ της Ἀυστριας ἐκ της Στραιμβλικης τυπογραφιας* 1806—8. 2 tom. in-8°. (2 ff. de prél. 812 pp. 2 ff. et une carte. 1 f. 530 pp. et 3 cartes insérées aux pp. 5697 et 100.) 16 th. — 40 fr. Langlès. 14 sh. (avec l'*Abulfeda* 1 l. 1 sh.) Bohn.

Cette collection mal imprimée, mais rare et accompagnée de notes en grec moderne est divisée de la manière suivante:

Vol. I. *Scylacis periplus* p. 1—109. *Anonymi periplus Ponti Euxini et paludis Maeotidis* p. 111—139. *Agathemeri Compendiariae geographiae expositionis epitome ad Philonem lib. I. et II.* p. 140—190. *Agatharchidis periplus maris rubri* p. 191—258. *Hannonis periplus* p. 259—267. *Arriani Periplus ponti Euxini* p. 269—294. *Arriani periplus maris rubri* p. 295—333. *Nearchi Periplus* p. 335—373. *Marciani Periplus* p. 375—454. *Testimonia et fragmenta Menippi Perg.* p. 455—457. *Fragmenta Artemidori Ephes.* p. 457—476. *Dicaearchi vita Graeciae* p. 479—500. *Ejd. descriptio montis Pelii* p. 501—504. *Isidori Ch. Mansiones Parthicae* p. 507—513. *Scymni Chii Periegeses* p. 515—556. *Plutarch. de nominibus fluviorum et montium* p. 557—605. *Chrestomathiae ex Strabonis Geogr.* p. 607—812. 1 f. d'errata 1 f. de table.

Vol. II. *Dionysii Periegesis* p. 1—262 non compris 20 pp. de prélim., *Anonymi (s. Arriani) periplus Ponti Euxini* p. 263—276. *Ptolemaei canon urbium insignium* p. 277—298. *Ptolemaei Arabia* p. 299—318. *Ptolemaei ἐκθεσις κανονικη των ἀστερισκων* p. 319—392. *Anonymi paraphrasis in Dion. Perieg.* p. 393—465. *Fragmenta quaedam Geographica* p. 466—473. *Indices* p. 474—530.

Dans quelques ex. on trouve une troisième partie de 291 (pour la partie arabe et la version grecque) et de 80 pp. (pour la table géographique) contenant l'*Abulfeda* sous le titre suivant

Ἀμπουλφεδα Ισμαηλ βασιλεως Ἀπαμειας ἐκ των γεωγραφικων πινακων περιγραφη Χορασμιας, Μαουαραλναχρης ἠτοι των περαν του ποταμου Ὀξου τοπων, Ἀραβιας, Αἰγυπτου, Περσιδος, ἐτι δε της Περσικης και Ἐρυθρας θαλασσης, μεταφρασθεισα ἐκ του πρωτοτυπου της ἀραβικης διαλεκτου κατα τον ἐν τῃ Καισαροβασιλικῃ της Βιεννης βιβλιοθηκῃ κωδηκα μετα τινων ὑποσημειωσεων, ὑπο Δημητριου Ἀλεξανδριδου ἰατρου etc. *ἐκ της τυπογραφιας Ἀντωνιου Σχμιδιου* 1807. in-8°.

—— *Δικαιαρχου ἀναγραφη και βιος Ἑλλαδος, Ἀννωνος περιπλους, Νικηφορου του Βλεμμιδου γεωγραφια συνοπτικη, και ἱστορια περι της γης ἐν συνοψει.* Gr. c. L. Holstenii lucubratt. ad priora duo opuscula; acc. ad ceteros Geographiae auctores Holstenii item notulae non antea editae cura ac st. Gu. Manzi. Romae 1819. in-4°.

Geographi. Geographi graeci minores; Hudson. ed. integras adnotationes cum H. Dodwelli dissertt. ejd. suasque et variorum adj. textum denuo rec. et varias lect. subjecit, vers. lat. recogn. copiosiss. indd. ac tabulis aeri inc. instr. J. F. Gail. Paris. 1826—31. 3 vol. in-8°. (4 l. 4 sh. Bohn.)

Vol. I. *Hannonis et Scylacis Periplus* 1826.

Vol. II. *Dicaearchi Geographica. Scymni Chii Orbis Descriptio cum fragmentis et Anonymi Stadiasmus maris magni* 1828.

Vol. III. *Arriani periplus Ponti Euxini. Anonymi periplus Ponti Eux. Anonymi (alterius) Periplus Ponti Eux. et Maeotidis paludis. Anonymi Mensura ponti Euxini.* Av. 3 cartes.

—— Geographi graeci minores ed. Bernhardy. Voyez **Dionysius** Perig.

—— Geographi Graeci minores. E codd. recogn. annotatione, indd. instruxit, tabulis aeri incisis illustr. Car. Mullerus. Vol. I. Insunt: Hannonis Carth. periplus. Scylacis ut fertur periplus. Dicaearchi, ut fertur, periegesis. Agatharchidis de mari Erythraeo libri. Scymni Chii, ut fertur, periegesis. Dionysii Calliphontis F. periegesis. Isidori Characeni mansiones Parthicae. Anonymi periplus maris Erythraei. Arriani Indica et Ponti periplus. Anonymi periplus Ponti Euxini. Anonymi Stadiasmus maris Magni. Marciani Heracl. peripli. Paris, A. F. Didot 1855. gr. in-8°. Av. un atlas de 29 cartes. (8 th.)

L'atlas se vend seul (4 th.) sous le titre suivant: *Tabulae in Geographos graecos minores a C. Mullero instructae. P. I. Paris.* 1855. gr. in-8°.

—— Periple de Marcien d'Héraclée, épitome d'Artemidore d'Ephese, les Stathmes parthiques, Isidore de Charax etc. ou supplément aux dernières éditions des Petits Géographes, d'après un man. grec de la bibl. roy. avec une carte p. E. Miller. Paris, Brockhaus et Avenarius 1839. gr. in-8°. (15 fr.)

—— Fragmens de poëmes géographiques de Scymnus de Chio et du faux Dicéarque, restitués principalement d'après un man. de la bibl. roy. préc. d'observations litt. et crit. sur ces fragments, sur Scylax, Marcien d'Héraclée, Isidore de Charax, le Stadiasme de la Méditeranée; pour servir de suite et de supplément à toutes les éditions des géographes grecs par M. Letronne. Paris, Gide 1840. in-8°. (15 fr.)

—— *Ἀρριανος. Ἀνωνυμοι τρεις. Ἀγαθημερος. τεμαχια δυο.* Arriani periplus ponti Euxini. Anonymi Periplus Ponti Euxini, qui Arriano falso adscribitur. Anonymi Periplus Ponti Euxini et Maeotidis Paludis. Anonymi mensura Ponti Euxini. Agathemeri hypotyposes geographiae. Fragmenta duo geographica. Gr. et lat. add. H. Dodwelli, F. Osanni alior. dissertatt. atque Stuckii, Tennulii, Vossii, Gronovii, Hudsoni, Bastii, Koehleri, Gailii filii, Letronnii tum integris tum sel. suisque notis ed. S. F. G. Hoffmann. Lips. 1842. in-8°. (2 th.)

Geographici scriptores. Voyez **Scriptores.**

Geomantia. Künstlich gebrauch der alten Geomancey, mit welcher durch Hilff der Rechnung u. d. menschen Tauffnamens ampt d. Planeten wirckung allen Adams Kindern künfftig. zufall d. guten u. bösen glücks eröffnet wirt. (*En prose et en vers.*) Meyntz 1534. in-4°. (26 ff.) Av. fig. en bois. (2 fl. Butsch.)

Geometria deutsch. s. l. ni d. in-4°. (6 ff.) Av. des fig. en bois et des iniat. avec arabesques sur fond noir. (3 th. R. Weigel.)

Ce vol. mentionné par *Hain* n°. 7576 est imprimé sur papier ord., dont la marque est la tête de buffle sans croix.

Geoponica. *ΓΕΩΠΟΝΙΚΑ.* De re rustica selectorum LL. XX. graeci Constantino quidem Caesari nuncupati, ac jam non libris sed thesauris annumerandi. Jo. Alex. Brassi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cani opera in lucem ed. Una cum rerum, quae in hisce tractantur, diligentissimo ind. Item Aristoteles de Plantis libri II. graeci, nuper ab interitu liberati ac stud. usui hac primum ed. restituti. Basileae (*A la fin :*) *Ἐτυπωθη ἐν Βασιλειᾳ ἀναλωμασι Ῥοβιερτου του Χειμερινου* (Rob. Winter), *ἐτει τῳ ἀπο της ἐνσαρκου οἰκονομιας του Ἰησου Χριστου αφλθ μουνυχιωνος μηνος* (1539). in-8°. (24 ff. de prél. et 551 pp.) 7 fr. l'Héritier. 20 fr. 50 c. Mac-Carthy. 1 l. 6 sh. Sykes.

Une édition de *Ven* 1538 n'existe pas (*Cat. Falconet* n°. 3970).

Geoponica. Geoponicorum s. de Re Rust. LL. XX, Cassiano Basso Scholastico collectore, antea Constantino Porphyrogenneto a quibusdam adscripti. Gr. et Lat. Graeca cum mss. cont., Prolegomena, Notulas et Indices adj. P. Needham. Cantabr. typis acad., impensis A. et J. Churchill 1704. in-8°. (4 ff. de prél. XXII et 532 pp.) 6 sc. Gallarini. 4½ th. Weigel.

La critique de Mr. Needham est trop audacieuse, c'est pourquoi son édition a été éclipsée par la suivante.

—— Geoponicorum s. de Re Rust. LL. XX. Cassiano Basso schol. collectore, antea Constantino Porphyrogenneto a quibusdam adscripti gr. et lat. post P. Needhami curas ad mss. fidem denuo rec. et illustr. a J. N. Niclas. Lips. 1781. 4 tom. en 2 vol. gr. in-8°. (6 ff. de prél. CVIII et 1274 pp. et 71 ff.) 4 th. (12 sc. Gallarini.)

Traductions :

Constantini Caesaris Selectarum praeceptionum de Agricultura Libri viginti Jano Cornario interprete. Bas. ex off. Froben. per Hier. Frobenium et Nic. Episcopium 1538. in-8°.

Reproduit: *Ven. ap. J. Jacob. de Burgofrancho, Papiensem mense Octobri* 1538. in-8°. (168 et 15 ff. 1 f. bl.) *Bas., Froben.* 1540. in-8°. *Lugd., Gryph.* 1541. in-8°. *Lugd. ap. Vincentium* 1543. in-8°. (Nouv. titre: *ib., Huguetan* 1658. in-8°.)

Ex commentariis Geoponicis s. de Re Rust. olim Divo Constantino adscriptis octo ultimi libri etc. nunc demum ad fidem vetustiss. codd. ex graecis latini facti Andrea a Lacuna, Secobiensi, Philiatio interprete. Acced. etiam eis quaedam castigationes in translationem eorundem librorum per Janum Cornarium editam etc. Col., Joa. Aquensis exc. 1543. in-8°.

Les XX Livres de Constantin César, auxquels sont traictés les bons enseignemens d'agriculture: traduicts en françoys par M. Anthoine Pierre, licencié en droit. Impr. à Poictiers, per Jehan et Enguilbert de Marnef 1543. in-8°.

Reproduit: *Poictiers chez le Marnef* 1545. in-8°. *ib.* 1550. in-16. (revu de nouveau par le traducteur) *Paris, Est. Grouleau* (ou *Gilles Corrozet* ou *Jehan Longis*) 1550. in-8°. *Lyon, Bacquenois* (ou *Thibauld Payan*) 1550. in-16. *Lyon* 1557. in-16. (5 fr. Malesherbes.)

Un *Abrégé des Géoponiques extrait du grec en français par un amateur (Ch Ambr. Caffarelli, avec des notes de Bosc) Paris, mad. Huzard* 1812. in-8°. (147 pp.) est reproduit dans le 13e vol. des *Mém. de la Soc. d'Agriculture.*

Constantino Cesare de li scelti et utili documenti dell' Agricoltura nuovamente dal latino in volgar tradotto per M. Nic. Vitelli da citta di Castello con la Tavola di tutto ciò che ne l'opera si contiene etc. In Ven. p. Giovan Batt. da Borgofranco, Pavese 1542. in-8°.

Reproduit: *ib. per Berthol. detto l'Imperadore et Francesco suo genero* 1544. in-8°.

Constantino Cesare De notevoli et utilissimi Ammaestramenti dell' Agricoltura, tradotti di Greco in Volgare da Pietro Lauro Modonese. In Vinegia per Gabriel Jolito de Ferrari 1542. in-8°.

Il y en a une seconde éd. corrigée *ib. id.* 1549. in-8°.

Der Veldbau oder das Buch von der Veldt Arbeyt .... vor tausend Jaren von dem Kayser Constantino dem vierten beschrieben. Und jetzt durch D. Michael Herren aus der Kriechischen in Teutsche sprach vertollmetscht. Getruckt zu Strassburg bei Balth. Beck 1545. in-4°.

Reproduit: *(Jetzund aber von neuen gemehret und an vielen Orten gebessert durch L. Rubus) ib.* 1554. 1561. in-8°. *ib., Sam. Emmel* 1567 (1566). in-8°. 1622. in-8°.

Agricultural Pursuits. Transl. from the Greek by J. Owen. London 1805. 2 vol. in-8°.

George, Saint. The Martyrdome of Saint George of Cappadocia. Titular patron of England, and of the most noble Order of the Garter. (*En vers.*) London 1614. in-4°. 32 pp. (4 l. Heber. 10 l. 10 sh. Bibl. Anglo-Poet n°. 937.)

—— The Lyfe of that glorious Martyr Saint George. London, Pynson. s. d. in-4°. Goth.

—— The Life and Death of the famous champion of England, St. George (*en prose*), with his worthy deeds, and how he married the King's daughter of Egypt, whom he delivered from death (*en vers*). For Coles, Vere and Gilbertson. s. d. in-12. (12 ff.) 4 l. Sotheby.

George-a-Greene. A pleasant conceyted Comedie of George-a-Greene the Pinner of Wakefield. London 1599. in-4°. (4 l. Jolley.)

Cette comédie anonyme, reproduite par Dodsley, est attribuée à John Heywood et à Rob. Greene.

—— The Pinder of Wakefield, being the merry History of George-a Greene, the lusty Pinder of the North. London 1632. in-4°. Goth. (6 l. 1 sh. Gordonstoun.)

—— The History of George a Greene, Pindar of the town of Wakefield his birth, calling, valour and reputation in the country. With divers pleasant as well as serious passages in the course of his life and fortune. London, Sam. Ballard 1706. in-8°. Av. fig.

Reproduit par *Thomas, Early Engl. Prose Rom.* T. II.

George de Monte Mayor. Voyez **Monte-Mayor.**

Georgi, Fed. Libro del modo di conoscere i buoni falconi, astori e sparauieri etc. Vin. 1573. in-8°.

Georgi, F. Theoph. Allgemeines Europäisches Bücherlexicon. IV Theile — Vter Theil, in welchem die französischen Autores und Bücher von allen Disciplinen mit dem XVI Jahrh. — Supplement I—III. Lpzg. 1742—58. in-fol. 18 th. Weigel.

La cinquième partie de cet ouvrage très médiocre, mais fort recherché, manque ordinairement (5 th. Weigel.).

Georgica. Vetustissimorum authorum georgica bucolica et gnomica poemata quae supersunt, gr. et lat. (ex ed. et c. annot. J. Crispini). s. l. ap. Crispinum (1569 *ou* 1570). in-16. (29 fr. Didot.)

Il y a quatre parties séparées, dont la 1re contient l'Hésiode, la 2e le Théocrite, la 3e le Moschus et Bion et la 4e le Théognide, Phocylide etc. Il existe deux réimpressions: *ap. haer. Vignon* 1600. in-16. et *ap. Mt. Berjon* 1629. in-16.

—— Vetustissimorum poetarum Hesiodi, Theocriti, Theognidis, Moschi, Musaei, Bionis, Phocylidis et aliorum opera georgica, bucolica et gnomica cum notis gr. et lat. Paris., Libert 1628. in-8°.

Les parties séparées de cette collection avaient paru en 1627 sous des titres particuliers. Voyez *Bucolica* et *Eclogae.*

Georgica curiosa aucta d. i. umständlicher Bericht von dem adel. Land- und Feld-Leben mit vielen raren Erfindungen und Experimenten. Nürnberg 1695—1718. 2 tom. in-fol. Av. fig. (5 fl. Butsch.)

Georgievicz, Bartholomaeus, Hungarus. Pro fide Christiana cum Turcis disputationis (Varadini) habitae et mysterio

EFERUS - Recherches & Classification numériques

St. Trinitatis in Alcorano invento nunc primum in latinum sermonem verso brevis descriptio. s. l. ni d. in-8°. (73 ff.)

On trouve dans ce vol., resté inconu aux bibliographes, les pièces suivantes:

I. Modesta increpatio ad Magistratum Reipublicae (Polonicae) ac Rectores ecclesiae propter negligentiam ejus. II. Prognoma sive Praesagium Musulmannorum de Christianorum calamitatibus. III. De afflictione tam captivorum Christianorum, quam etiam sub Turcae tributo viventium. IV. De Turcarum origine, moribus, vita, deque caeremoniis. V. De vocabulis, salutationibus etc. *eorundem. VI. Adhortativ contra Turcas ad Maximilianum Archiducem Austriae.*

Il existe plusieurs répétitions du texte latin *(De afflictione tam captivorum quam etiam sub Turcae tributo viventium christianorum auctore Barth. Georgii Hungaro)*, savoir: *Antv. typis Copenii* 1544. pet. in-8°. (20 ff.) Av. fig. *Antv., Greg. Bontius* 1544. pet. in-8°. *Paris.* 1545. in-8°. *Vormat. Vangionum* 1545. pet. in-8°. Av. fig. en bois (avec un vocabulaire des langues esclavonne et turque). *(Libellus ..... diversas res Turcharum brevi tradens.) Romae, Ant. Bladus* 1552. in-8°. (58 ff.) Av. 2 front. et 4 pl. en bois. *(De origine Imperii Turcorum eorumque administratione et disciplina brevia quaedam capita notationis loco collecta cui libellus de Turcorum moribus adjectus est* etc.*) Lugd. B.* 1553. in-8°. (184 pp.) 3 fr. 50 c. Asher. *(De Turcarum moribus epitome Barth. Georgievicz peregrino autore, ex variis editionibus adauctum opus et linguae turcicae principiis locupletatum.) Paris, H. de Marnef* 1567. (6 fr. Asher.) 1568. in-12. (9 fr. Langlès.) *Viteb.* 1560. in-12. (96 ff. — 5 fr. Asher.) 1562. in-12. (96 ff.) *Lugd.* 1578. in-12. (185 pp.) Av. fig. (½ th. Weigel.)

Georgievicz, Bartholomaeus, Hungarus. Barth. Georgevitz de Croacia detto Pelegrino hierosolymitano. Opera nova che comprende quattro libretti: il primo libro trata del pellegrinaggio della Terra Santa; il secondo delle miserie et afflittioni, che i poveri christiani schiavi o tributarii patiscono, i quali sotto l'imperio del gran Turco dimorare si ritrovano; il terzo il presagio della calamità et le persecutioni del popolo christiano, che si saranno fatte della natione infidele: della perdita della macometana setta; il quarto l'epistola essortatoria contra l'infideli etc. Roma, Ant. Barre 1555. pet. in-8°. (2 l. 12 sh. 6 d. Payne et Foss.)

Il existe une éd. antérieure: *Roma, Blado* 1553. in-8°. (28 ff.) av. front. gr. en bois, moins complète (8 duc. Selvaggi) et une postérieure: *Roma, Bolano de Accolti* 1566. in-8°. (62 ff.) Av. front. et une carte gr. en bois. (6 duc. Selvaggi.) V. *Cat. Selvaggi* p. 125.

—— Les Miseres et tribulations que les chrestiens tributaires ꝛ esclaves tenuz par les Turcz souffrent ꝛ sont contrainctz endurer mises per figures. Auec aulcunes oraisons ꝛ vocables en langue esclavoniꝙ qui cusques ycy n'ont este veues ni mises en lumiere. Composez par Bartholomieu Georges pelerin de Hierusalem ꝛ depuys mises en lãgue gallicque; lequel par accidẽtz a este prins, lie ꝛ vendu maintes foys par les dictz Turcs ꝛ a seruy treize ans en Turquie. (*A la fin*:) Imprime en Anuers par Jehan de Graue 1544. pet. in-8°. (20 ff. non ch.) Av. les fig. de l'éd. lat. de 1544. (av. la vers. holl. impr. sous la même date. 13 sh. Hanrott. 10 sh. Heber.)

—— Van der benautheyt ende tribulatien der ghevanghenen Christenen onder des Turcs tribuyt leuẽde; ouergheset in Duytsch (*holl.*). s. l. (Antv.) 1544. in-8°.

—— La maniere et ceremonie des Turcs, par Bartolomieu hongrois pelerin de Hierusalẽ, lequel ayãt ete illec esclave a cogneu par experiẽce tout ce qu'est contenu en ce present livre. Paris, Ch. l'Angelier 1545. in-16. (39 ff. non ch.)

—— Voyage de la sainte cité de Jérusalem avec les cérémonies des Turcs par B. Georgevitz; remis en lumière par Lambert d'Armont. Liège, Streel 1600. pet. in-4°.

—— Türckenbüchlein Ganz warhafftige vnnd aber erbärmckliche beschreibung von der pein, marter, schmerzen und Tyranney, so die Türcken den gefangenen Christen etc. anthun, auch von ihren Ceremonien, Policien, Kriegen, Feldtbau, Gebrauchen, vnnd ein Disputaz eines Christen vnd Türcken (zu Gross-Wardein) vom Glauben mit angehenckten Dialogis Türckisch vnd Sclavonisch etc. übers. v. Joh. Zschorn. Strassburg 1558. in-8°. (70 ff.)

Georgii. Voyez **Georgius.**

Georgisch, Petrus. Regesta chronologica diplomatica, in quibus recensentur omnis generis monumenta et documenta publica. Frcft. et Lips. 1740—42. Index alphabeticus. Halae 1744. (*en tout*) 4 vol. in-fol. (41 fr. Daguesseau. 110 fr. Heber. 7⅞ th. Weigel.)

Ce recueil contient des pièces diplomatiques depuis l'année 305 jusqu'en 1730.

—— Corpus juris germanici antiqui, quo continentur leges Francorum salicae et ripuariorum Alemanorum, Bajuvariorum, Burgundionum et Frisionum etc. cum variantibus lectionibus et indice. Halae 1738. in-4°.

Georgius Acropolita. Georgii Logothetae Acropolitae Chronicon Constantinopolitanum, complectens captae a latinis Constantinopoleos et annorum circiter sexaginta historiam, a Balduino Flandro Augusto ad Balduinum ultimum ejus nepotem, Byzantii imperatorem. Ex bibl. Theod. Dousae. Lugd. B. ex off. Godfr. Basson 1614. in-8°. 1 th. Weigel.

Cet abrégé de la chronique de Georg. Acr., tiré d'un man. défectueux, a été répété dans les *Historiae Byzant. scriptores tres graeco-latini uno tomo iam nunc editi. Col. Allobr.* 1615. in-fol. Pour l'éd. de la chronique de Georg. Acr. V. **Byzantinae** n°. 16.

Georgius, Alexandrinus. Chronicon Alexandrinum vulgo Fasti Siculi dictum, graece et latine cum notis ed. Matth. Raderus. Monachii 1615. in-4°.

Pour les autres éd. de cette chronique V. **Byzantinae** n°. 4.

Georgius, Cedrenus. Georgii Cedr. Annales s. historiae ab exordio mundi ad Isacium Comnenum usque Compendium: n. pr. liberalitate etc. Marci & Joannis, Antonii FF. Fuggerorum etc. Graece & Latine editi Guil. Xylandro Augustino interprete, qui annotationes etiam addidit et tabellas chronologicas. Basil. per Joa. Oporinum et Episcopios fratres (1566). in-fol. (4 ff. de prél., 713 pp., 12 ff. de tables chronol. et 20 ff. d'index.) — Voyez **Byzantinae** n°. 9.

Georgius Codinus. Voyez **Byzantinae** n°. 10 et 23.

Georgius Cyprius. Voyez **Gregorius Cyprius.**

Georgius Diaconus. Voyez **Georgius Grammaticus.**

Georgius Gemistus Pletho. Voyez **Gemistus** Pletho.

Georgius Grammaticus. Georgii Choerobosci Libri de figuris poetarum, oratorum et theologorum; Graece n. pr. ex bibl. Fed. Morelli cum ejus latina versione et Procli de poetica dissertatione. Paris. ap. Fed. Morellum 1615. in-8°.

Georgius Hamartolus (*ou* **Monachus**). Georgii Monachi de legationibus Romanorum ad Gentiles, Gr. et Lat. Fed. Morello interprete. s. l. ni d. in-4°.

Cité par *Maittaire, Ann. Typogr.* T. V. p. 434 qui croit que ce volume a été imprimé en 1619 à Paris par Jean Libert.

Georgius Monachus. Voyez **Byzantinae** n°. 8.

Georgius Pachymeres. *Γεωργιου Διακονου πρωτεκδικου και δικαιοφυλακος του Παχυμερους ἐπιτομη της Ἀριστοτελους λογικης.* Paris. ap. Vascosanum 1548 (*et non* 1546). in-8°.

—— Georgii Diaconi primarii Judicis atque scriniorum custodis Pachymerii Epitome logices Aristotelis. Excud. H. Hall, Academiae Typogr. An. Dom. 1666. in-8°. (II., 221 pp. et 4 ff.)

Il y en a une traduction latine intitulée: *Georgii Pach. in universam Arist. disserendi artem Epitome. Latine, Joa. Bpt. Rasario interprete. Paris. ap. Mich. Vascosanum* 1545. in-8°. — *Ven. ap. Scotum* 1545. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Georgius Pachymeres. Georgii Aneponymi compendiosum Philosopbiae Syntagma Graece ex man. cod. bibl. August. primum eruit, latine vertit et scholiis ex Aristotele ac optimis quibusque illius Graecis praesertim interpretibus auxit et illustr. M. Joa. Wegelinus, Augustanus. Aug. Vind. exc. Mich. Manger 1600. in-8°.

Il y en a une traduction latine antérieure: *Georgii Pach. in universam fere Aristot. philosophiam epitome e graeco in latinum sermonem conversa a Phil. Bechio Boetii locorum dialecticorum exquisita divisio et explicatio. Synesii Cyrenaei liber. Omnia interpr. Jano Cornario. Basil., Froben* 1560. in-fol.

—— Georgii Pachymerae Michael Palaeologus et Andronicus Palaeologus s. Historia rerum ab iis gestarum Gr. et Lat. n. pr. ed ex bibl. Barberina interpr. P. Possino. Accesserunt ejd. Obseruationum LL. III et Appendix : Specimen Sapientiae Indorum veterum. Romae typis Barberinis 1666—69. 2 tom. in-fol. — Voyez **Byzantinae** n°. 18.

—— Georgii Pach. paraphrasis Aristot. libri de lineis insecabilibus, latine Jac. Schegkio interprete. Paris 1629. in-12.

Georgius Phrantzes. Voyez **Byzantinae** n°. 24 et 33.

Georgius Pisides. Opus sex dierum seu Mundi Opificium G. Pis. Diaconi et Referendarii Constantinop. eccles. Poema. Ejd. Senarii de Vanitate vitae. Omnia n. pr. gr. in lucem ed. et latinis versibus ejd. generis expressa per Fed. Morellum Federici fil. cum fragmentis ex Suida et aliis. Lutetiae ap. Fed. Morellum 1585. gr. in-4°. (8 ff. non ch. de prél. et 88 ff. ch.) 2¾ th. Weigel. Gr. pap. 17 fr. d'Hangard. 40 fr. Caillard. 29 fr. Larcher.

La souscription: *Exc. Fed. Morellus, Parisiensis typogr. reg. Lutetiae* 1584. *Kal. Septembr.* a donnée lieu de citer une éd. de 1584 qui n'existe pas (v. *Maittaire* T. III. p. 791.).

Il y en a une réimpression accompagnée de quelques corrections: *E typogr. H. Commelini* 1596. in-8°. (16 pp. de prél. 159 pp. et 4 ff. — 1¼ th. Weigel) et une autre sans la traduction latine: *Paris. ap. Cl. Morellum* 1618. in-4°.

—— *Ἱερογραφικη ἁρμονια ἐκ διαφορων ἐμμετρων ποιηματων Θεοδωρου του πτωχοπροδρομου, Γεωργιου του Πισιδου διακονου και χαρτοφυλακος της μεγαλης Ἐκκλησιας, και Νικηφορου του Ξανθοπουλου εἰς ἓν συντεθεισα και διορθωθεισα, ἀξιοχρεως προσεφωνηθη τῳ παναγιωτατῳ και θειοτατῳ οἰκουμενικῳ πατριαρχῃ κυριῳ κυριῳ Καλλινικῳ παρα του ἐξ Ἀδριανουπολεως Ἐλλογιμωτατου μεγαλου Ἀρχιδιακονου της Ἁγιας του Χριστου μεγαλης Ἐκκλησιας Κυριου Κυριλλου οὐ και τοις ἀναλωμασι δια κοινην του γενους ὠφελειαν ἠδη τυποις ἐξεδοθη. Ἐν τῳ του Πατριαρχειου της Κωνσταντινουπολεως τυπογραφειῳ Ἔτει ϛωβ'.* (1802.) in-4°. (4 ff. de prél. 200 pp.)

—— Voyez **Byzantinae** n°. 31.

Georgius Syncellus. Voyez **Byzantinae** n°. 5.

Georgius Trapezuntius. Methodus et ratio ad quam reperiri possint anni totius festa quae celebrantur in ecclesia Graecorum. In urbe Jassium Valachiae principatu 1601. in-4°.

—— Georgii Trapezuntii viri doctissimi atque eloquentissimi rhetoricorum liber primus (*libri V.*) Per Vindelinum de Spira (Ven. *vers* 1472). in-fol. (156 ff. non ch. à 41 l. p. p.) 59 fr. Gaignat. 45 fl. Crevenna. 26 fl. Meerman.

—— Rhetoricorum libri V. Consulti Chirii Fortunatiani libri III; Aquilae romani de figuris sententiarum etc. liber; Aristoteles rhetoricorum libri III; Georgio Trapezuntio interprete etc. Ven. in aedibus Aldi et And. Asulani soceri 1523. in-fol. (166 ff. y compris 4 ff. de prél., dont un bl. et un autre p. l'ancre.) 30 fl. Crevenna. 24 fr. Seigneur.

Ce recueil se joint aux Rheteurs grecs, édition d'Alde.

Georgius, Bernardinus, venetus. Epitome principum venetorum. Venetiis apud Aldi filios 1547. in-4°. (18 ff. non ch.) 1 l. 5 sh. Butler. (Avec le suivant 10 l. 10 sh. Heber.)

Il existe un ex. sur vélin de cette petite chronique de 70 doges en vers (cinq vers pour chacun). 3 l. 15 sh. Pinelli. 200 fr. Mac-Carthy. 240 fr. Bearzi.

—— Epitaphia et epigrammata aliquot, quae dum praetorem Patavii ageret, obiter composuit. Ven. ap. Aldi filios 1558. in-4°. (17 sh. et 1 l. 9 sh. Butler. 1 l. 4 sh. Heber.)

18 ff. dont le dern. bl. *Dialogus in laudem Palatii Patavinae civitatis* etc. 2 ff. Ces deux ff. qui cachent pour ainsi dire la souscription contenue au 15e f. et qui ont donné lieu de croire qu'il existe une éd. sans date (v. *Renouard* p. 175. 265 sq.) manquent souvent (8 sh. Heber.). — On cite du même auteur *Bern. Georgii Patricii veneti epistola ad Octavium Stephanium de vita solitaria et tranquilla. Ven., Aldus (septimo Idus Junias M. D. XXXVII.)* in-4°. (6 ff.)

Bern. Georgii P. V. Periocha in XIIII publicas sollemnitates in quibus praeter aliquot alias illustriss. Princeps Venetus comitantibus senatoribus quotannis in publicum prodit. Ven. 1559. in-8°. (10 ff. non ch.)

L'ex. de Mr. Butler ne contenait que 8 ff. et était rélié avec les suivantes pièces (5 l. 10 sh. Butler.):

Bern. Georgii Selectae IIII epistolae. Aliquot item ejusdem de sacrosancto Paulo III. Max. Pont. elogia de 8 ff. *De Paulo VI. Max. Rom. Pont. B. G. P. V. Opuscula* de 9 ff. en vers.

Ces deux pièces ont été imprimées selon Mr. Renouard (*Ann. des Aldes éd.* IIIe p. 264) par Giovanni Padoano qui imprima divers opuscules pour Fed. Torresano.

Georgius, Fr., venetus, Minoritanae familiae. De harmonia mundi totius cantica tria. Ven., Bern. de Vitalibus 1525. mense Septbr. in-fol. 4, 338 et 136 ff. (15 fr. Gaignat. 18 fr. La Vallière. 6 sc. Gallarini.)

Il y en a une traduction française par Gui Lefevre de la Boderie: *Paris, J. Macé* 1578. 1587. in-fol. V. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 508 sq.

Georgius, Aug. Ant. (*ou* **Giorgi.**) Alphabetum Tibetanum, missionum apostolicarum commodo editum : praemissa est disquisitio qua de vario literarum ac regionis nomine, gentis origine, moribus, superstitione ac Manichaeismo disseritur, Beausobrii calumniae in S. Augustinum refutantur. Romae typ. congr. de prop. fide 1762. 2 tom. en 1 vol. gr. in-4°. (26 fr. Villoison et Auquetil. 3 sc. 50 b. Gallarini.)

On cite du même savant:

De miraculis S. Coluthi et reliquiis doctorum S. Panesniu martyrum Thebaica fragmenta duo; praeit dissert. St. Card. Borgiae de cultu S. Coluthi; acc. fragmenta varia notis inserta; omnia ex museo Borg. Velit. deprompta et illustr. op. et st. F. Aug. Ant. Georgii. Romae, Fulgonius 1794. in-4°. (11 fr. Langlès. 6 th. Weigel.)

Geraldinus, Alexander. Itinerarium ad regiones sub aequinoctiali plaga constitutas Alex. Ger. Amerini episcopi civitatis S. Dominici apud Indos occidentales, opus antiquitates, ritus, mores et religiones populorum Aethiopiae, Africae, Atlantici Oceani, Indiarumque regionum complectens: n. pr. ed. Onuphrius Geraldinus autoris abnepos. Romae, typis Facciotti 1631. pet. in-8°. (4 fl. 95 c. Meerman. 2 l. 12 sh. 6 d. Payne et Foss. 2 th. Weigel.)

Cette relation, écrite vers 1524, est remplie de notices très peu vraisemblables: les inscriptions anciennes latines qu'il prétend avoir copiées le long de la côte d'Afrique, sont supposées (v. *Class. Journal* T. XVI. p. 139. *Beckmann, Lit. d. Reisebeschr.* Vol. II. p. 313. *Zeno, Diss. Voss.* T. II. p. 831.).

Geraldinus, Antonius. Carmen bucolicum. (*A la fin:*) Inceptum opus Cesaraugustae Anno ... (1484.) Impressum Romae anno sequenti (1485) cura auctoris. ... viii Idus Junias. in-4°. (26 ff. non ch. à 25 et 26 l. p. p.)

Cet opuscule décrit par *Hain* n°. 7611 a été reproduit *Phorce, Th. Anshelmus* 1508. in-4°. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Gerando, le baron **Joseph Marie de.** Histoire comparée des systèmes de philosophie, considérés relativement aux

EFERUS - Recherches & Classification numériques

principes des connaissances humaines: seconde édition revue et augmentée. Paris 1822—23. 4 tom. in-8°.

Le première éd. de cet ouvrage a paru à *Paris* 1803. 3 vol. in-8°.

Gerando, le baron **Joseph Marie de.** Des signes et de l'art de penser, considérés dans leur rapport mutuel. Paris 1808. 4 vol. in-8°. (30 fr.)

Gerard d'Euphrate. Le premier liure de l'histoire & ancienne chronique de Gerard d'Euphrate, duc de Bourgongne: traitant pour la plus part son origine, ieunesse, amours & cheualereux faitz d'armes: avec rencontres & avantures merueilleuses, de plusieurs Cheualiers et grans seigneurs de son temps: Mis de nouueau en nostre vulgaire Francoys. Paris pour Vincent Sertenas, libraire 1549. (*A la fin:*) Fin du premier liure de Gerard d'Euphrate, imprimé à Paris par Estienne Groulleau, pour luy, Jan Longis, & Vincent Sertenas, libraires 1549. in-fol. (6 et CXXXVij ff.) Lettres rondes. (55 fr. Revoil. 69 et 76 fr. prince d'Essling. 80 fr. Cailhava. 130 fr. Giraud.)

Dans l'épitre aux lecteurs qui fait partie des préliminaires selon Mr. Brunet le traducteur anonyme s'exprime ainsi:

Me mis, trente ans y a et plus, à traduire en nostre vulgaire un poete Vvallon traitant des guerres d'un grand seigneur, apellé Gerard d'Euphrate ... Mais le peu de recueil que l'on faisoit adoncq' des traductions de M. Seissel et illustrations de Jean le Maire, oeuvres certes dignes de louange et merite, m'en decouragea, fit cacher et mettre en layette mes mynutés, jusques à l'an mil cinq cens trente neuf, que le Gentil homme des Essars fit reuiure son Amadis.

Il y en a une seconde édition qui reproduit minutieusement le texte de la première, sauf les mots du titre „*Le premier livre*": *Lyon par Benoist Rigaud* 1580. in-16. (570 pp., plus 6 ff. de table.) 6 fr. La Vallière. 12 fr. Mac-Carthy. 13 sh. Heber. 21 fr. Crozet.

Une éd. antérieure: *Paris, Est. Groulleau* 1545. in-fol. citée par Du Verdier ne peut jamais avoir existé, car le privilège de l'édition de Groulleau de 1549 est du 15 novbre de 1548.

Il existe un extrait de ce roman par Contant d'Orville: *Paris* 1787. 2 vol. in-12. sous le titre: *Ancienne chronique de Gérard d'Euphrate, remise en franç. moderne et augm. de la conclusion de ce roman.*

Gérard de Nevers. Lhistoire de tres noble et cheualereux prĩce Gerard, cõte de Neuers, et de la tres vertueuse et tres chaste princesse Euriant de Sauoye, sa mye (*trad. de rime de Gibert de Montreuil en prose.*) Imprime a Paris le XXiij de may M. CCCC. XX pour Hemon le feure. in-4°. Goth. Av. fig. en bois.

Il existe une seconde édition de ce roman: *Paris le 1er iour de septembre m cccc xxvj pour Philippe Lenoir.*. in-4°. Goth. (94 ff.) Av. fig. en bois. (6 fr. Gaignat. 7 fr. 50 c. La Vallière. 5 l. White Knights. 10 l. Heber), mais selon Mr. Brunet cette édition diffère de la première, surtout à la fin de l'ouvrage et renferme des passages qui ne se trouvent pas dans celle-ci.

—— L'histoire de Gérard, comte de Nevers, avec des notes (par Gueulette). Paris 1727. pet. in-8°.

Édition faite sur celle de 1520. Pour l'original de ce roman v. **Gibert.** cf. *Mélanges tirés d'une gr. Bibl.* T. V. p. 156 sq. Catal. La Vallière T. II. n°. 638. Il en existe un extrait par de Tressan sous le titre: *Histoire de Gérard de Nevers extraite p. de Tressan. Paris, Didot jeune* 1792. in-18. Av. pl. (6 fr.) et dans la *Bibl. d. Romans* 1780. *Juillet* p. 3 sq. et une traduction allemande sous ce titre-ci: *Euryanthe von Savoyen, aus d. Manuscr. d. Kön. Bibl. in Paris: Histoire de Gerard de Nevers et de la belle et vertueuse Euryanthe de Savoye, sa mie, übersetzt v. H. v. Chezy. Berlin* 1823. in-8°.

Gerard de Roussillon. Sensuyt lhistoire de monseigneur Gerard de Roussillon iadis duc et cõte de Bourgongne et Dacquitaine. on les vend a Lyon aupres de nostre dame de confort cheulx Oliuier Arnoullet. (*A la fin:*) imprime nouuellemẽt a Lyon par Oliuier Arnoullet. pet. in-4°. (36 ff.)

Ce roman en prose, imprimé au commencement du 16e siècle est divisé en 27 chapitres et extrait (selon Mr. Brunet) de la vie de St. Gérard, dont plusieurs mss. sont indiqués par *Le Long* n°. 4476. L'original était en rime et dédié à Jeanne de Bourgogne, femme du roy Philippe-le-long. Il porte le titre: *Le roman en vers de très-excellent, puissant et noble homme Girart de Rossillon jadis duc de Bourgoigne; publié pour la prem. f. d'après les mss. de Paris, de Sens et de Troyes par Mignard. Paris* 1860. in-8°. Av. pl. chromolith. (tiré à petit nombre d'ex. dont 50 sur pap. de Holl. avec les dessins sur Chine) V. *Journ. d. Sav.* 1860. 1 Avril et 1. Mai.

Gerarde, John. The Herbal or general History of Plants by Tho. Johnson. Adam Islip 1633. in-fol. Av. le portr. de l'auteur p. J. Payne et de nombr. fig. en bois. (1 l. 6 sh. White Knights. 4 l. 5 sh. Dent. 2 l. 5 sh. Steevens. 4 l. 8 sh. Hibbert. 60 fr. l'Héritier.)

La première éd. avait paru: *London* 1597. in-fol. Av. portr. gr. en bois. Il existe une éd. postérieure: *London* 1636. in-fol. (5 l. 5 sh. Roscoe. 2 l. 10 sh. Roxbourghe. Gr. pap. 24 l. 10 sh. Leigh & Sotheby en 1811.) Nous avons du même auteur: *Catalogus Arborum* etc. *in horto suo. Lond.* 1596. in-4°. 1599. in-fol. (12 ff.).

Gerardin de Mirecourt, **Sébastien.** Tableau élémentaire d'ornithologie ou histoire naturelle des oiseaux que l'on rencontre communément en France. Paris 1806. (*nouv. titre* 1822.) 2 vol. in-8°. et Atlas de 41 pl. in-4°. (36 fr., pap. vélin 45 fr.)

Gerardus Bututus (*ou* **Bientius**). Commentarius super Viatico cum textu. Venet. 1507. in-fol.

Ce Viatique ou Vademecum de Constantin est la même chose que le Viatique d'Isaac, médecin juif du 11e siècle.

Gerardus cremonensis. Magistri Gerardi crem. viri clarissimi Theorica planetarum foeliciter incipit. (*A la fin:*) Impressit Andreas hoc opus; cui Francia nomẽ tradidit. At civis Ferrariensis ego (Ferrariae) M. CCCC. LXXII. in-4°. (16 ff. à 2 l.)

On a laissé des espaces vides pour y ajouter des figures d'astronomie (v. *Fossi, Cat. bibl. Magliab.* T. I. p. 579.).

Il en existe une seconde édition: *Ven. per Magistrum Adam de Rottueil* 1478 *die* 10 *Septembr.* in-4°. On trouve ce traité souvent à la suite de la *Sphaera* de Sacrobosco. Voir sur Gérard de Sabbionetta *Boncompagni. Della vita e delle Opere de Gherardo Cremonese e di Gherardo da Sabbionetta. Roma* 1851. in-fol. On attribue à notre auteur le *libellus geomantiae astronomicae* imprimé dans le 1er vol. des *Opera Corn. Agrippae. Lugd. s. d.* in-8°. et traduit en français par un certain de Salerne sous le titre de: *Géomancie astronomique de Gérard de Cremone pour sçavoir les choses passées, les présentes et les futures. Paris* 1615. in-8°.

Gerardus de Elten, ord. praed. Super receptione puerorum ad religionem. s. l. ni d. (Col., Arn. Therhoernen.) in 4°. (12 ff.)

Gerardus de Monteregio, Stephanus. Carmen elegiacũ Dicolon distrophon in libidinis insolẽtes suo juuenili plectello depromptũ Theologice morati Salutaris institutiones summa opera elimate. Laudes Pindari vatis clarissimi ad Julium Anthonium ab Oratio venusino miro ornatu descripte. (Lipsiae) Anno xpi. M. CCCC. XCVij. s. l. in-4°. (12 ff. à 18 l.)

—— Panegyrice laudationes de illustri domo Saxonie ad dom. Fredericum Theutonici ordinis summum Magistrum Ducem Saxonie Lantgravium Thuringe et Marchionem Misne. s. l. ni d. (Lips., Mart. Herbipolensis.) in-4°.

—— Salutaris poeta de floribus pueris legendis incipit. s. l. ni d. in-4°. (14 ff.)

Distiques latins avec une traduction allemande.

Gerbellus, Nic. Pro declaratione picturae s. descriptionis Graeciae Sophiani LL. VII. Bas. p. Joh. Oporin. 1550. in-fol. (176 rs. de la Cortina. 1⅔ th. Weigel.)

Gerber, E. L. Histor. biogr. Lexicon der Tonkünstler. Leipzig 1790—92. 2 tom. gr. in-8°. (3⅓ th.) — Neues hist. biogr. Lexicon d. Tonk. ib. 1812—14. 4 vol. gr. in-8°. (8 th.) 10 fl. 60 kr. Klang.

Gerbert, Matth. De cantu et musica sacra a prima ecclesiae aetate usque ad praesens tempus. Typis Sanblasianis

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1774. 2 vol. in-4°. Av. pl. (6 th.) Av. le suivant 61 fr. Dutheil. 50 fr. Asher.

Gerbert, Matth. Scriptores ecclesiastici de musica sacra potissimum. Ex variis codd. mss. coll. et n. pr. publ. luce don. Typis San Blasianis 1784. 3 vol. in-4°. (3 th.)

—— Iter Alemannicum, Italicum et Gallicum. Typis San-Blas. 1765. in-8°. Av. fig. (24 fr. 50 c. Boutourlin.)

On trouve dans cette éd. latine les *glossaria theotisca* dont Oberlin ne s'était pas servi. Il y en a une traduction allemande par J. L. Köhler: *Ulm, Frckft. u. Lpzg.* 1767. gr. in-8°. av. fig. (1½ th.) qui n'est pas complète.

—— Historia nigrae silvae, ordinis S. Benedicti colonia. Typis San-Blas. 1783—88. 3 vol. in-4°. Av. pl. (7 th.)

—— Vetus liturgia Alemannica. Typis San-Blas. 1776. 3 vol. in-4°. (8 th.) — Monumenta veteris liturgiae Alemannicae. ib. 1777—79. 4 tom. in-4°. Av. 11 pl. (4 th.) 15 fl. Klang. 40 fr. Asher. 13½ th. Weigel (ensemble).

—— Codex epistolaris Rudolphi I. rom. reg. ex mss. bibl. Vindob. ed. ac comm. ill. Praem. fasti Rudolphini etc. St. Blasiis 1772. in-fol. (8 th.) 5 fl. Klang.

—— Taphographia principum Austriae, in qua march., duc., Archiduc. A. utrsq. sexus monumenta, funera omnis generis pleraque typis expr. profer. San-Blas. 1772. 2 tom. in-fol. Av. pl. (10 th. Weigel.)

Gerbier, Sir Balthasar. The Interpreter of the Academy for forrain languages and all noble sciences and Exercises (in English and French). London 1648. in-4°. Av. portr. (3 l. 1 sh. Bindley.)

Pour d'autres écrits du même auteur V. *Lowndes* T. II. p. 880.

Gerbier, Charles. Elogium Heroinum or the Praise of Worthy Women. London 1651. in-16. (1 l. 6 sh. Bindley.)

Gerbier, George, d'Ouvilly. The false Favourite disgraced and the Reward of Loyalty, a Tragi-comedy. London 1657. in 12. (112 pp.)

Gercken, Ph. Wilh. Reisen durch Schwaben, Baiern, die angrenzende Schweiz, die Rhein-Provinzen und an der Mosel in d. J. 1779—82. Stendal 1784—87. 4 vol. in-8°. Av. fig. (6 th.)

Cet ouvrage fourmille de notices littéraires intéressantes.

—— Anmerkungen über die Siegel, zum Nutzen der Diplomatik. Vol. I. Augsb. 1781. Vol. II. Stendal 1786. gr. in-8°.

Voyez des suppléments dans le *Allg. Lit. Anzeiger* 1799. p. 1150—1152.

—— Codex diplomaticus Brandenburgicus, aus Originalien und Copialbüchern gesammelt und herausg. T. I. Salzwedel auf Kosten des Herausgebers gedruckt bei J. C. G. Schuster 1769. T. II. ib. 1770. T. III. ib. 1771. T. IV. ib. s. d. T. V. Stendal, auf Kosten des Herausgebers 1771. Gedruckt bey Dan. Chr. Frantzen. T. VI. ib. 1778. T. VII et VIII. ib. 1785. in-4°. Av. de nombr. fig. représ. des cachets. (12 th. Weigel.)

Tiré à 250 ex., dont en 1785 au mois de Septembre 30 seulement restaient à vendre.

—— Fragmenta marchica oder Sammlung ungedruckter Urkunden und Nachrichten zum Nutzen der Brandenburgischen Historien gesammelt und mit Anmerk. herausgeg. Wolfenb. bey J. Chph. Meissner 1755—63. 6 vol. in-8°. Av. d. fig. représ. des cachets vis-à-vis des titres. (2½ th. Weigel.) — *Tiré à 300 ex.*

Gerdes, Dan. Florilegium historico-criticum librorum rariorum. Ed. III. Gott. et Bremae 1763. in-8°. (2 fl. Klang.)

Ouvrage très faible dans le genre de celui de Vogt. (V. cet article.)

—— Introductio in historiam evangelii sec. XVI. passim per Europam renovati doctrinaeque reformatae. Gron. et Bremae 1744—52. 4 vol. in-4°. Av. portraits. (1 l. 1 sh. Nutt.) — Specimen antiquarium s. miscellanea Groning. nova ad historiam reform. eccl. praec. spectantia. ib. 1764—65. 8 vol. in-4°.

Gerdes, Dan. Specimen Italiae reformatae. Lugd. B. 1765. in-4°.

Gerdil, Giac. Sigism. Opere edite ed inedite (pubbl. da D. Leop. Scati). Roma, delle stampe di Vinc. Poggioli 1806—21. 20 vol. in-4°. (14 l. 14 sh. Nutt. 30 sc. Gallarini.)

Voyez sur le contenu de cette collection *Quérard, France litt.* Vol. III. p. 331 sq. Nous citons du même prélat: *Opere scelte. Mil.* 1830. 3 vol. in-8°. *Opuscula ad hierarchicum Ecclesiae constitutionem spectantia. Parmae, Bodoni* 1789. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini) et *Oeuvres choisies, publ. et rec. par l'abbé Cubanès. Paris* 1826. Vol. I. II. in-8°.

Gerengel, S. Ein schöne christliche Hochzeit-Predigt über die wort Syrach: drey schöne stück seind die beyde Gott vnd den Menschen wolgefallen. s. l. 1570. in-12. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Gerhard, Eduard. Antike Bildwerke zum erstenmale bekannt gemacht. Stuttgart 1827—30. I^te centurie en 4 part. gr. in-fol. Av. 80 pl. (12⅔ th.) Texte ib. 1828—44. 3 livr. in-4° (5⅓ th.)

—— Coupes grecques et étrusques du Musée royal de Berlin. Berlin 1843. gr. in-fol. Av. 12 pl. (15 th.)

—— Etruskische Spiegel. Berlin 1839—45. 24 livr. gr. in-4°. Av. 240 pl. (48 th.)

—— Apulische Vasenbilder des K. Mus. zu Berlin. Berlin 1846. in-fol. imp. Av. 16 pl. enlum. et 5 pl. noir. (30 th.)

—— Etruskische und Campanische Vasenbilder d. Kön. Mus. zu Berlin. Berlin 1843. in-fol. Av. 31 pl., dont 26 chromotyp. (24 th.)

—— Auserlesene griechische Vasenbilder. Berlin 1839—58. 50 livr. gr. in-4°. Av. 330 pl. chromo-typ. (100 th.)

Les dernières 15 livr. portent aussi le titre *Vasenbilder griechischen Alltagslebens.*

—— Trinkschalen und Gefässe des K. Mus. zu Berlin u. and. Sammlungen. I^te Abth. Trinkschalen. Berlin 1848—50. 2 part. in-fol. Av. 37 pl. noires et chromotyp. (30 th.)

Gerhard, Joh. Meditationes sacrae. Editio postema, priorib us emendatior. Lugd. B. ex. off. Elzevir. 1630. in-24. (100 fr. Morel-Vindé.)

—— Lust und Artzney Garten des Koeniglichen Propheten Davids d. i. der gantze Psalter in Teutsche Verse übersetzt. Regensp. 1675. in-12. Av. les airs notés et 150 grav. emblématiques. (2 l. 12 sh. 6 d. Nutt.)

—— Loci theologici, denuo ed. variique generis observ. necnon praef. adj. J. F. Cotta. Tub. 1762—81. 20 vol. in-4°. Tom. XXI^us Index gen. ed. G. H. Müller. ib. 1788—89. in-4°. (28⅓ th.) 6 l. 6 sh. Nutt. 36 th. Weigel.

Cette édition a entièrement effacé l'antérieure: *Frcft.* 1657. 9 tom. en 3 vol. in-fol. (3 l. 3 sh. Nutt. 18 fl. Beck.)

Gerhard, Paul. Geistliche Andachten bestehend in 120 Liedern. Herausgegeben und verlegt von J. G. Ebeling. Berlin bey Chr. Rungen 1667. 12 cah. in-fol.

Il y a plusieurs réimpressions des poésies sacrées de P. G., savoir: *Stettin* 1669. in-8°. 1672. in-8°. *Nürnberg* 1683. in-8°. Av. les airs notés (20 fr. Asher. 8⅓ th. Heyse.) *Eisleben* 1700. in-8°. (publié par J. H. Feustking.) *Zerbst* 1707. in-8°. *Wittenb.* 1717. 1723. in-8°. (1 th. Heyse.) *Augsb.* 1708. in-8°. *Witt.* 1821. *Berlin* 1827. 1838. in-8°. (publié p. Langbecker). *Berlin* 1841. in-8°. (par O. Schulz). *Berlin* 1842. in-8°. (par Ph. Wackernagel.) *Stuttg.* 1843. in-12.

Gerhard, Der gute, von Rud. v. Ems. Herausgeg. v. M. Haupt. Lpzg. 1840. in-8°.

Ce poème allemand a été traduit en vers allemands modernes par Laur. Lersch (*Bonn* 1817. in-8°.) et par K. Simrock (*Frcft.* 1847. in-16.).

Gerhohus. Commentarius aureus in Psalmos et Cantica ferialia: acced. Supplementa viri celeberr. op. et st. Ben. Pez et Fel. Mar. Wirtenberger. Aug. Vind., Veith 1728. in-fol. (6 sc. Gallarini.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gericke, J. F. C. Javaansch-Nederd. woordenboeck op last en den dienste van het Ned. bijbelgen. zamengesteld. Uitg. en verbet. d. T. Roorda. Amst., J. Müller 1847. in-8°. roy. (22 fl. 30 c.)

Nous avons du même savant:
Erste Gronden der Javaansche taal. Batavia 1831. in-4°. (31 fr. Rémusat. 51 fr. Klaproth.)
Javaansche Tabellen. Haarlem, J. Enschede en Zonen s. d. in-fol. (2 fl. 50 c.)
Schoolboekje ten behove van de Javaansche jeugd. Haarlem 1839. pet. in-8°.
Leesboek voor de Javanen; zamengesteld uit stukken des O. en N. Verb. Haarlem 1841. gr. in-8°. (2 fl. 50 c.)

Gericht, Das jüngst, göttlicher dreyfaltigkeit, rat, clag vnd vrtheil mit sampt s. heil. zwelffboten vnd aller frummen doctoren veranwerung, clag vnd widerclag vber die vpige welt vnd jrem misbruch gemeines stands. (*En vers*) s. l. ni d. (*vers* 1512.) in-4°. (34 ff.) Av. fig. en bois. (5 fl. Butsch.)

Gerichtsordnung Im Fürstenthumb Obern vnd Nieder Bayrn Anno 1520 aufgericht. München (s. nom d'impr.) 1520. in-fol. Av. 2 front. gr. en bois. (2 fl. 24 kr. Beck.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin. (60 fr. Bearzi n°. 758.)

Gérileon d'Angleterre. La plaisante et delectable histoire de Gérileon d'Angleterre mise en françois. Paris, Jean Borel 1572. pet. in-8°.

Ce n'est que la première partie de ce roman.

—— Le premier (*et le second*) livre de la plaisante et delectable histoire de Gérileon d'Angleterre, contenant la morale et plaisante histoire des emerueillables faictz d'armes, hautes prouesses et insignes amours d'iceluy: auec plusieurs autres memorables aduentures, nouuellement mises en François, par Estienne de Maison-neufue, bordelois. Paris chez Houzé 1586. 2 part. pet. in-8°. (7 ff. de prél. 129 et 3 ff.; 3 ff. de prél. 92 et 3 ff.)

Il y a une réimpression de la seconde partie: *Lyon, Rigaud* 1589. in-16 et une autre de la première: *ib.* 1602. in-16. (8 sh. White Knights. 13 sh 6 d. Goldsmith. 1 l. 1 sh. Roxburghe.) Voyez sur ce roman *Mél. tir. d'une gr. bibl.* T. XVIII. p. 331 sq.

Géringer, L'Inde française. V. **Burnouf.**

Gerini, Andr. Le vedute piu nobili e vaghe delle contrade, piazze, chiese e palazzi di Firenze. Fir. 1744. in-fol. max. (25 fr. Hurtault.)

Selon Mr. Brunet ce recueil de 24 vues est annoncé dans les Catalogues, tantôt sous le nom de *Gerini* et sous la date de 1744, tantôt sous celui de *Gius. Magni* et sous l'année 1754. C'est parceque dans une partie des ex. outre le frontispice gravé d'après le dessin de Jos. Magni et daté de 1754, il se trouve une planche contenant une épître dédicatoire, signée d'Andrea Gerini et sous la date de 1744. Les 24 vues sont de Jos. Zocchi, de qui l'on a un autre recueil int.: *Vedute delle ville e d'altri luoghi della Toscana. Fir.* 1744. in-fol. obl. (19 fr. Hurtault) et reproduit: *Fir.* 1757. gr. in-4°. (15 fr. le même.)

—— Raccolta di stampe rappresentanti i quadri più scelti dei signori marchesi Gerini. Fir. 1759. gr. in-fol. (97 fr. Boutourlin.)

Il y a deux parties de 40 pl. chacune, avec l'explication en franç. et en italien, composée en partie par Mariette.

Gerlacus Petri. Alter Thomas de Kempis s. ignitum cum Deo soliloquium R. D. Gerlaci Petri Daventriensis can. regul. coaetanei quondam Th. de Kempis etiam canon. reg., solidas et dilucidas docens semitas totius vitae spiritualis. Col., Jo. Kinckius 1616. in-24. (167 pp.)

Reproduit *Col.* 1849. in-12. et dans: *P. Poiret, Sacra Orat. Theol.* 1711. Il en existe une traduction flamande par Jan van Goreum sous le titre: *De Innigste Alleenspraecke des Eeerwird. broeders Gerlacus Peterssen, Hertogenb.* 1613. 1621. in-12. et une autre en allemand par N. Casseder: *Köln* 1849. in-16.

Gerlach, Sam. Voyez **Eutrapeliae.**

Gerlach, Stephan. Tagebuch der von Maximiliano und Rudolpho beyderseits den Andern dieses Nahmens an die Ottom. Pforte zu Constantinopel abgefertigten und durch David Ungnad, Freyherrn zu Sonnegk etc. glücklichst vollbrachten Gesandtschaft (im J. 1573—78) herfürgegeben d. Sim. Gerlachium etc. m. e. Vorrede Tob. Wagneri. Frckft. 1674. in-fol. Av. pl. (552 pp.) 1 fl. 30 kr. Beck.

Germain, Pierre. Elements d'orfèvrerie divisés en deux parties de 50 feuilles chacune. Paris 1748. 2 vol. in-4°. (96 fr. à Paris en 1859.)

Germanicus. Germ. Caesaris, inclyti ducis, poetae elegantis, reliquiae quae estant omnes, ex recensione et cum notis Jo. Casp. Orellii: additis preterea notis omnibus Casp. Barthii, Jani Brockhusii, P. Burmanni secundi, Hug. Grotii, H. Meyeri, Guil. Morelli, Cl. Salmasii, Jos. Scaligeri, J. C. Schwarzii, H. Turnebi, Jani Ulitii et aliorum: quibus etiam scholia vetera auctoris incerti ex ed. Buhliana adj. J. Allen Giles. Londini 1838. in-8°. (1 l. 1 sh.)

Tiré à 100 ex. seulement.

Germannus, L. Chr. Frid. De miraculis mortuorum etc.

Nous citons cet article uniquement parcequ'il se trouve chez Mr. Brunet, quoique sa place soit en réalité ci-dessus sous la syllabe **Ger**(mannus). Car par une faute typographique le nom de l'auteur, qui est *Garmannus* a été défiguré en *Germannus* et par conséquent mal placé ici, tandisqu'il devait se trouver, comme dans notre *Trésor*, sous **Garmannus.**

Germanus de Silesia, Domin. Fabrica linguae arabicae, cum interpr. lat. et ital. Romae, congr. de prop. fide 1639. in-fol. 1236 pp. (37 fr. Soubise. 20 sh. Quaritch. 22 fr. de Couronne. 7 sc. Gallarini.)

Il y en a une édition antérieure, intitulée *Fabrica overo Dizionario della Lingua volgare Arabica et Italiana. Roma* 1636. in-4°. Nous avons du même auteur: *D. Germani de Silesia Antitheses fidei, ar. et lat. Romae* 1638. in-4°.

Germanus, Joannes. Historia bravissima Caroli Quinti Imperatoris a provincialibus paysanis triumphanter fugati et desbifati. Quaeque in provincia illo existente novissime gesta fuere macaronico carmine recitans per I. V. D. Joan. Germanum in sede Forcalquieri advocatum composita. (Lugd.) ap. Franc. Justum 1536. in-8°. (18 ff.) Car. ronds. (50 fr. Mac-Carthy. 91 fr. Nodier.)

Cette macaronée de Germain est souvent mal confondue avec la *Meygra Entreprisa* d'Ant. de Arena, p. exempl. dans le *Cat. Mac-Carthy* n°. 2805. Voyez Nodier dans le *Bull. du Biblioph.* II° Série p. 323 et *Description raisonnée* n°. 277.

Germany. The Warnings of Germany by Wonderful Signes and Prodigies (by-Brinckmair). — The Invasions of Germany, with all the Civil and Bloudy Warres therein from 1618 to 1638. Av. portr. et carte. — A true Relation of the bloudy Battell fought foure dayes and foure nights together, between Duke Bernard von Winseren (*Weimar*), and John de Weerdt, the Duke of Savelli. — The Lamentations of Germany, with a true Representation of its miserable Estate (by P. Vincent). — Lachrymae Germaniae or the tears of Germany, unfolding her woeful Distress 1637—38. pet. in-8°. (10 l. 10 sh. Towneley. 5 l. 15 sh. 6 d. Roxburghe. 3 l. 16 sh. Skegg.)

Selon Mr. Lowndes ces cinq pièces se trouvent ordinairement reliées ensemble, mais rarement complètes.

Germar, E. F. Fauna insectorum Europae. Halae, Kümmel 1840—48. Livr. I—XXIV. in-8°. obl.

Les 6 premières livraisons sont de A. Ahrens. Chaque livr. a 25 pl. enlum. et 27 feuillets de texte (1⅓ th. chacune.)

—— u. **J. L. Th. Zinken** (genannt *Sommer*). Magazin der Entomologie. Halle 1813—21. 4 vol. in-8°. Av. 10 pl. (8⅔ th.)

Germberg, H. Carminum proverbialium totius humanae vitae loci communes. (*En vers latins et allemands.*) Basil. 1582. in-8°.

Germini, J., sopra quaranta Meretrici della Citta di Firenze dove si contiene quattro Ruffiane, le quali danno a ciascuna il Triompho ch'e loro conveniente, dimonstrando di ciascuno il suo essere. Con una agiunta nouamente messa

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tel giuoco delle carte (in ottava rima), In vanto di alcune altre Cortigiane Fiorentine che non furono messe ne Germini et nel fine un bel Sonetto. s. l. ni d. pet. in-4°. (102 fr. Libri en 1847. 350 fr. le même en 1859.)

Ce petit vol., orné de curieuses fig. en bois, a été probablement imprimé à Florence vers 1550.

Germon, Barth. De veteribus regum francorum diplomatibus etc. ad Joh. Mabillonium disceptatio. Disceptatio II (contra eundem). Disceptatio III. adversus Theodori Ruinartii et Justi Fontanini vindicias. Parisiis, Anisson et Rigaud 1703—7. 3 vol. in-12. (7 sc. 50 b. Gallarini.)

Ces trois vol. se trouvent rarement ensemble. On y joint: *De veteribus haereticis ecclesiasticorum codicum corruptoribus. Paris., Comte* 1713. in-8°. (2 sc. Gallarini.)

Ces dissertations qui se joignent à la diplomatique de Mabillon, ont été reproduites sous le titre suivant:

Barth. Germoni Dissertationes diplomaticae, quibus praemittitur earundem historia e gallico Aegidii Ber. Raguet in latinum vers. Vindob. 1790. in-4°.

Gernier. Wie der Ritter, genannt Gernier, von dem Königl. Hof in Franckreich, um seiner Frömmigkeit halber ist vertrieben worden. s. l. ni d. in-12. Av. 38 fig. en bois.

Ce roman populaire allemand, dont le faux-titre porte: *Der unbesonnenen Jugend Artzney-Spiegel, das ist: Eine schöne aber klägliche Historia von dem Sorgen-vollen Anfang und dabey erschröcklichen Ausgang der allzusehr brennenden Liebe. Sehr nutzlich und kurtzweilig zu lesen. Zur wolgemeinen Warnung von neuem aufgelegt,* est resté inconnu aux bibliographes.

Gerning, J. J. baron von. A picturesque tour along the Rhine, from Mentz to Cologne; with illustrations of the scenes, of remarkable events, and of popular traditions: embellished with twenty four coloured engravings, from the drawings of M. Schütz, translated from the german by J. Black. London, Ackerman 1820. très-gr. in-4°. (2 l. 2 sh.) ou in-fol. (3 l. 3 sh.)

Gernolt, Wolf. Ein schön new lied, genannt Des himmels strassen heisz ich ... In der weisz Wolauff gut gesell von hinnen, mein bleibens ist nimmer hie, oder in Bruder Veitenthon. Nürnb., Chph. Gutknecht. s. d. in-8°. (4 ff.)

Il y a plusieurs réimpr. de ce poème du poète aveugle wirtembergeois (1530—40), savoir: *Nurnberg, Fr. Gutknecht. s. d.* in-8°. (4 ff.) *ib., Val. Neuber s. d.* in-8°. (4 ff.) Pour d'autres pièces de ce poète v. *Goedecke, Grdr.* p. 238.

Gerrard, John. Siglarium Romanum s. Explicatio notarum aut litterarum, quae hactenus reperiri potuerunt in Marmoribus, Lapidibus, Nummis etc. Lond. 1792. in-4°. (Gr. pap. 1 l. 1 sh.)

Cet ouvrage a été inséré dans le *Lexicon* de *Facciolati*, édition de Londres.

Gerredada. La historia de tutte le Guerre fatte e del fatto in Gerredada col Nome de tutti gli Condutteri (in ottava Rima). Ven., per Giov. Andrea Vavassore detto Guadagnino. s. d. (1503.) in-4°.

Gerrond, J. Poems chiefly in the Scottish dialect. Glasgow 1802. in-12.

Gerson, Chr. Der Jüden Talmud fürnembster Inhalt und widerlegung II Bücher, mit einer Juden Predigt M. Joh. Terell gezieret. Goslar 1609. in-8°.

—— Chelec od. Talmudischer Jüdenschatz. Helmst. 1610. in-8°.

Gerson, Joa. Opera omnia novo ordine digesta. Quibus access. Henrici de Hassia, Petri de Aliaco, Johannis Brevicoxae, Joannis de Varenis, scriptorum coaetaneorum, ac insuper Jacobi Almaini et Joannis Majoris tractatus; necnon Monumenta omnia ad causam Joannis Parvi pertinentia ex editione Lud. Ellies Du Pin. Antverp. sumt. societatis (Amst., L. de Lorme) 1706. 5 vol. in-fol. Av. portrait. (4 l. 10 sh. Nutt. 180 rs. de la Cortina.)

Il se trouve des exempl. de cette même édition avec de nouveaux titres sous la date: *Hagae Com.* 1728.

La première collection des *Opera* a paru: *Colon., Johannes Koelhoff de Lubeck* 1483—84. 4 vol. in-fol. Goth. (2½ th. Lempertz) reprod. *ex officina Martini flacci junioris Argent. exactissima Matthie Schurer Sletstatini osobrini ejꝰ opa* 1488—1502. 4 vol. in-fol.; *s. l.* 1489. (*Argent.*) 3 vol. in-4°.; *Bas., Nic. Kesler* 1489—1514. 3 vol. in-fol.; *Argent.* 1494. 3 vol. in-fol. *Paris. ap. J. Parvum et Fr. Regnault* 1521. 4 vol. in-fol.; (ed. Edm. Richerius.) *ib.* 1606. 4 vol. in-fol. (80 rs. de la Cortina.) Le 4ᵉ vol. de l'éd. de Cologne renferme plusieurs pièces omises par Du Pin (v. *Clément, Bibl.* T. IX. p. 134). Pour les éd. détachées des différents traités de Gerson v. *Hain* n°. 7627. sq.

Gerson, Joa. Alphabetum divini amoris de de (*sic*) elevatione mentis in deum. (*A la fin:*) Impressum in Alma vniuersitate Louanien̄ p me Johannem veldener. s. d. (1479). in-8°. Goth. (48 ff. à 22 l.)

Il y en a une éd. antérieure *s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell* vers 1470) in-4°. (28 ff. à 31 l.) et plusieurs postérieures, p. ex. *Lov., J. de Westfalia. s. d.* (1483.) in-fol. (16 ff. à 41 l.) Goth; *Delf per Christianum Snelluert* 1495 *sexta die Junij.* in-8°. (32 ff. à 24 et 25 l.) Goth.; *s. l. ni d.* in-16. (79 ff. à 18 l.) Goth. Il y en a une trad. allem. p. Hans Mickell: *Memingen, A. Kune* 1493. in-4°. (40 ff.)

—— Collectorium super Magnificat. s. l. 1473. (*Col., Cnr. Fijner.*) in-fol. (169 ff. à 38 l.) Goth. (24 fr. Lauraguais. 28 fr. Brienne Laire. 38 fr. 50 c. Mac-Carthy. 30 fl. Butsch.)

Selon Mr. *Laire, Index libr.* T. I. p. 301 sq. ce livre renferme au 2ᵉ chap. du plain-chant noté, et c'est peut-être le premier où l'on en trouve d'imprimé. C'est d'ailleurs le premier livre imprimé à Esslingen (v. *Reichhart, Druckorte* p. 6) ce qui réfute l'opinion de *Braun* (T. I. p. 59) qui le donne aux presses d'Eggesteyn. Reproduit: *s. l. (Col.) N(ic). G(otz de Sletstatz). s. d.* (1474.) in-fol. (160 ff. à 2 col. de 40 l.)

—— Concordantiae evangelistarum sive Monotessaron aut unum ex quatuor. s. l. ni d. in-fol. (66 ff. à 40 l.) 30 fr. La Vallière. 9 fl. Butsch.

En tête du vol. sont 7 ff. contenant le prologue en 2 tables. Cette éd. est mal attribuée par *Hain* n°. 7718 et *De la Serna* n°. 645 à Arn. ther Hoernen; elle appartient aux presses de *Petrus ab Altis de Olpe* ou *de Goisuinus Gops de Euskyrchen* à Cologne vers 1471 (v. *Braun* Vol. I. T. IV. n°. VIII.)

—— Incipit q̃stio notabilis̃ et corde bene ruminanda de custodia linguae. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell *vers* 1470.) in-4°. Goth. (6 ff. à 27 l.)

Mr. Ebert n°. 8389ᵇ attribue notre éd. aux presses de Fust et Schöffer à Mayence. Il y en a une seconde éd. *s. l. ni d. (Col., Arn. ther Hoernen* vers 1471.) in-4°. (6 ff. à 27 l.) Goth.

—— Opusculum tripartitum de preceptis decalogi De confessione et de arte moriẽdi. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell *vers* 1470.) in-4°. (30 ff. à 27 l.) Goth. (6 fl. Butsch.)

Il en existe plusieurs traductions remarquables, savoir:

Opus tripartitum contenant trois traitez, des commandemens de Dieu, de la confession, et de l'art de bien mourir, traduit de Jean de Gerson. Lyon pour Pierre Mareschal 1490. in-4°.

Instruction des curez pour instruire le simple peuple, cest assauoir le liure des troys parties des commandemens de Dieu, de confession: et de lart de bien mourir: compose en latin et en francoys par Jehan Gerson pour linstruction de tous simples chrestiens. (Et à la suite) *Le livret de Jesus lequel contient la doctrine necessaire a tous chrestiens. A Poictiers (par Enguilbert de Marnef* vers 1516.) pet. in-4°. Goth.

Réimprimé selon Mr. Brunet sous le titre d'*Instruction des Curez .... avec le livre de Jésus ou la doctrine nécessaire à tous chrestiens.* (En vers.) *Paris* 1541. in-8°. (Il y en a un ex. sur vélin, v. Iʳᵉ *Cat. La Vallière* T. I. n°. 619) et (sans la seconde pièce) *ib. chez Guill. Thboust* 1556. in-16. *Court de Gébelin (Monde primitif* T. V. p. LXXI) cite une traduction de l'*Instruction pour les curez, vicaires* etc en rouergais, impr. à *Rodez* en 1556 par ordre du card. d'Armagnac, évêque de cette ville, mais il n'en indique pas le format. Il existe aussi une trad. allem. *s. l. ni d.* in-fol. et une autre en flamand: *Delf* 1482. in-4°.

Tripartito del christianiss. y consolatorio doctor Juan Gerson de doctrina christiana etc. *Traduz. de latin en lẽgua castelluna. Impresso en Mexico: en casa de Juan Cromberger Por mandado y a costa del R. S. Obispo de la mesma* (sic) *ciudad Fray Juã Cumaringa Anno de M. D. XLiiij.* in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (28 ff.)

—— De conceptione virginis Mariae. s. l. ni d. (Col., Joh. Guldenschaff *vers* 1481.) in-4°. (16 ff. à 25 l.) Goth. (3 fl. Butsch.)

—— Incipit .... tractatus de pollutione nocturna, an im-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pediat celebrantem vel non. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell *vers* 1467.) in-4°. (15 ff. à 27 l.) Goth. (16 fl. Butsch.) 157 rs. de la Cortina.)

Il y a une seconde éd. *s. l. ni d.* in-4°. (15 ff. à 27 l.) imprimée par le même imprimeur vers 1470, une troisième *s. l. ni d.* pet. in-4°. (18 ff. à 30 l. — 8 fr. 25 c. Bearzi) et une quatrième *s. l. ni d. (Louanii, Joa. de Goth. Westfalia* 1481.) in-4°. (18 ff. à 30 l. — Dans cette éd. se trouvent les traités *De pollut. noct., De castitate et forma absol. Col., Joh. Guldenschaff* 1480.) in-4°. (16 ff. à 27 l.) Ce traité et le suivant se trouvent ordinairement réunis. (16 fl. Butsch. 8 fl. vente Butsch. 5 th. Weigel. 114 rs. de la Cortina. 8 fr. 25 c. Bearzi.)

Gerson, Joa. Incipit tractatus de cognicione castitatis et pollutionibus diurnis. — Incipit forma absolutionis sacramentalis. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell *vers* 1467.) in-4°. Goth. (17 ff. à 27 l.)

Il existe une seconde édition *s. l. ni d.* in-4°. (16 ff. à 27 l.) donnée par le même imprimeur en 1470 (c'est l'éd. décrite par *Laire* T. I. p. 136) et une troisième par J. Guldenschaff à Cologne vers 1480: *s. l. ni d.* in-4°. (16 ff. à 27 l.)

—— Tractatus super materia celebrationis missae. — Formula absolutionis sacramentalis. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell *vers* 1467.) in-4°. (15 ff. à 31 l. Goth.)

—— De efficacia orationis. Tr. de diversis diaboli tentationibus. Tr. pro devotis simplicibus etc. s. l. ni d. (Col., (Ulr. Zell *vers* 1467.) in-4°. 38 ff. à 27 l. (380 rs. de la Cortina.)

—— Tractatus mandatorum. Nurnb. (J. Sensenschmidt *vers* 1470.) in-fol. (19 ff. à 37 l.) Goth.

Entre les ff. 16 et 17 doit se trouver un f. imprimé d'un seul coté et contenant 23 lignes.

—— De examinatione doctrinarum etc. s. l. ni d. (Nurnb., J. Sensenschmidt *vers* 1470.) pet. in-fol. Goth. (23 ff. à 35 l.)

—— Conclusiones de diversis materiis moralibus utiles valde. s. l. ni d. (Col., U. Zell *vers* 1470.) in-4°. (38 ff. à 27 l.)

On attribue cette éd. aussi à Barth. de Unckel vers 1470. Nous citons encore les éd. *s. l. ni d. (Aug. Vind., J. Wiener* vers 1472.) in-fol. (4 fl. Butsch) et *s. l. ni d. (Essling., C. Fyner* vers 1473.) in-fol. (4 fl. le même.)

—— Tractatus de consolatione theologiae. s. l. (Col.) Arn. ther Hoernen. s. d. (1471.) in-4°. (64 ff. à 27 l.) Goth.

—— Tractatus de eruditione confessorum. Tractatus de remediis contra recidivum peccandi a confessoribus dandis. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell *vers* 1470.) in-4°. (12 ff. à 27 l.) Goth.

—— Tractatus de mendicitate spirituali. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell 1467—70.) in-4°. (68 ff. à 27 l.) Goth. (1⅛ th. Lempertz.)

Il y en a une traduction française intitulée:
La Mendicite spirituelle, les meditations de l'ame, le consolatif de la tristesse. Impr. a Paris par Michel le Noir lan mil CCCCC. le XV feurier. pet. in-4°. Goth. *ib. id.* 1519. in-4°. Goth.

—— De spiritualibꝰ nupciis Incipit opusculū magistri Johānis de Gersona .... super cātica cāticorum. Nuremberge anno septuagesimo, impressorie artis industria effigiatum (per Joh. Sensenschmid). in-fol. (39 ff. à 35 l.) 70 fr. Brienne Laire.

—— Tractatus de modo vivendi omnium fidelium; de remediis contra pusillanimitatem; de diversis diaboli tentationibus. s. l. ni d. in-4°. (29 ff. à 31 l.) Goth.

Il y en a une autre édition *s. l. ni d. (Lov., Joh. de Westfalia* vers 1481.) in-4°. (30 ff. à 30 l.) Goth.

—— De passionibus animae. Tractatus de modo vivendi omnium fidelium. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell *vers* 1467.) in-4°. (30 ff. à 27 l.) Goth. (4 fl. Butsch.)

—— Tractatus de simplificatione seu mundificatione cordis. Tractatus de directione seu rectitudine cordis. Dialogus de perfectione cordis. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell *vers* 1470.) in-4°. (42 ff. à 27 l.) Goth.

—— De modo audiendi confessiones. Tractatus de remediis contra recidiva. s. l. ni d. (Norimb., A. Koburger *vers* 1478.) in-fol. (2 fl. Butsch.)

Gerson, Joa. Tractatus de simonia, de probatione spirituum, de eruditione confessorum. s. l. ni d. (Col., Arn. ther Hoernen *vers* 1470.) in-4°. (2 fl. Butsch.)

—— Tractatulus de remediis otra pusillanimitatem, Scrupulositatē, cōtra deceptor. inimici cōsolacōnes. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell *vers* 1470.) in-4°. (13 ff. á 27 l.) 5 th. (av. le *Tr. de poll.*) Weigel.

Il y en a une seconde éd. *(Col., Joh. Veldener* ou *Lov., Joh. de Westphalia) s. l. ni d.* in-4°. (12 ff. à 27 l.)

—— Trigilogium astrologie theologisate. s. l. ni d. (Col., U. Zell.) in-4°. (Av. le *Tr. de perf. cordis.*) 4 th. Weigel.

—— Sex lectiones de vita, aegritudine et morte animae spirituali duaeque super Marco. Goudae, Ger. Leeu 1480, die 15 m. Septembris. in-4°. (132 ff. à 26 l.) Goth.

—— Voyez **Imitatione, De, Christi.**

—— Cy commence un petit traittie intitule le denat espirituel que fist honnourable et discret maistre jehan jarson en son viuent docteur en sainte theologie et chancellier de Paris translate de latin en francois et *imprime a bruges par Colard Mansion*, lequel contient en soy viij parties. Et pour le mieulx et plus parfaittement entendre je lay mis par maniere de dyalogue faingnant un disciple que demande: et un docteur le meismes qui le composa q̄ respond. Et qui bien lē lira et entendera il trouuera doctrine moult prouffitable et deuote pour paruenir au royaume pardurable. s. d. pet. in-fol. (18 ff. à 23 l.)

On ne connaît qu'un seul exemplaire du *Denat espirituel* conservé à la bibl. publique de Lille. Pour les éd. du *Donatus moralizatus* de Gerson v. **Donatus.** Nous citons la première éd. *s. l. ni d. (Arg., M. Flach* vers 1475.) in-4°. (6 fl. Butsch) et une autre *s. l. ni d.* in-fol. Goth. (7 ff à 32 l.) imprimée par Creussner à Nürnberg (7 fr. 50 c. Bearzi) et une quatrième intitulée *Donatus tropologicus annexis de modo vivendi XXIII regulis. Lips., Bl. Funck de Francfordia* 1505. in-4°. (1 fl. Butsch.)

—— Les contemplacions . hystoriez sur la passion nostre seigneur composees par maistre Jehan gerson docteur en theologie. (*A la fin:*) Imprime a Paris Lan mil cinq cēs t sept le xxvi^e iour de mars. Pour Anthoine verard marchant libraire .... Et a le roy nostre sire dōne au dict verard lectres de priuilege de troy ans ... pet. in-fol. Goth. (34 ff. non ch. à 2 col. de 40 l.) Av. 15 fig. en bois.

Il y en a un ex. tiré sur vélin avec les fig. peintes à la bibl. imp. de Paris.

—— Le Tresor de Sapience le quel fit t composa maistre Jehan Jarson. s. l. ni d. (Lyon *vers* 1480.) in-fol. Goth. (24 ff. à 2 col. de 26 l.)

—— Le Traicte des dix commandemens de la loy, expose en françois selon maistre Jehan Gerson. s. l. ni d. in-4°.

Cité dans le 1^er *Cat. de la Vall.* I. n°. 679. Une éd. de *Paris, P. Levet* 1487. in-8°. est dans le *Cat. Picard* n°. 71.

—— La doctrine de bien viure en ce monde. (*A la fin:*) Explicit cest oeuure compile par maistre Jehan de Gerson. in-fol. Goth. (42 ff. à 32 l.)

Cette éd. sans indication de ville, d'imprimeur ni de date a été imprimée avec les caractères du *Jardin de dévotion*, premier livre imprimé par Colard Mansion à Bruges. Mr. Brunet a trouvé dans l'exempl. de ce livre, que Mr. Van Praet lui avait communiqué, un autre ouvrage (de 22 ff.) sans intitulé, probablement l'*Art de bien mourir*, imprimé avec les mêmes caractères que la *Doctrine*, orné de l'écusson de Mansion et commençant par les mots *(C)ombien que le phylosophe dye en son tiers livres dethiqs q̄ de toutes terribilites la mort du corps est la plus terrible* etc.

—— Les reigles de bien viure selon maistre Jehā Jarson. (*A la fin:*) Finissent les reigles t doctrines de maistre Jehan Jarson, moult proufitables a toute creature viuant: nouuellement imprimees a Paris pour .... Anthoine verard bourgois, marchant t libraire demourant a lymage sainct Jehan leuangeliste deuant la Rue neufue nostre dame .... Lan mil cinq centz t six. le secōd iour de jānier. in-4°. Goth. (24 ff. non ch.)

Ce traité diffère de celui que Colard Mansion a impr. sous le titre de *La doctrine de bien vivre.* Selon Mr. Brunet il se trouve quelquefois joint aux *Enseignemens moraulx et les con-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cilles des deuots (V. Enseignemens). La bibl. imp. de Paris possède un ex. tiré sur vélin de l'éd. de 1506.

Gerson, Joa. Cy apres ensuit la confession maistre Jehan Gerson ... (*A la fin:*) Cy fine la cofession maistre Jehan Gerson ..... autrement dicte lexamen de conscience. in-4°. (4 ff. de 32 l.) Goth.

Dans cette éd., imprimée à Paris vers la fin du 15e siècle, la place des lettres majuscules est laissée en blanc.

—— The Arte & Crafte to Knowe well to dye — translated oute of Frensshe into Englysshe by Will. Caxton. Lond. 1490. in-fol. (13 ff.)

Vendu avec le *Pylgremage of the Soule by Caxton* 1483. 151 l. 6 sh. White Knights n°. 3787. V. *Dibdin*, *Ames* T. I. p. 279—283 *Dibdin, Tour* T. II. p. 277—278.

—— The Trayte of the Art of good lyuyng and good deying, translatyt at Paris the XIII Day May, of Franch in Englysh, oon thowsand V hondreth and iii years. Imprentyt in Paris XXX Day of the Mowneth of May. in-4°. (19 l. Bindley. [ex. défect.] 8 l. 5 sh. White Knights.)

Imprimé à Paris par Ant. Verard.

—— The Arte and Crafte to Know well to dye. s. l. ni d. (Pynson.) in-4°. (16 ff.)

—— The Crafte to lyue well & to dye well, translated out of Frensshe into Englysshe etc. the XXI Daye of Januarye, the Yere of our Lord M. CCCCC. V. in-fol.

Imprimé par Wynkyn de Worde et orné d'environ 150 pet. figures en bois. Ce volume est très négligemment numéroté, de manière qu'il suit après le f. Lxxxix, le f. CI, et après le f. CI le f. CXXI, le f. Lxxxix suit le f. CXXI et après se trouvent les ff. C et Lxxxxvii. Les premiers 5 ff. des *Joyes of Paradise* ne sont pas cotés. Le traducteur fut Andrew Chertsey. L'ouvrage est divisé en 5 sections, savoir 1°. *The arte of or Crafte to die well.* 2°. *The Comynge of Antecryste.* (f. CXXI.) 3°. *The fyftene Sygnes.* (f. Lxxxxvii verso.) 4°. *The grete Judgement.* (f. CViiii verso.) 5°. *The Joyes of Paradyse.*

Il existe un abrégé de cet ouvrage sous le titre *The Crafte to lyue well and to dye well. Westmynstere by W. de Worde* 1506. in-4°. (7 ff.)

—— (S)Ermon fait deuant le Roy charles sixiesme et tout le conseil contenant les remonstrances touchant le gouuernement du Roy et du royaulme moult vtille et proufitable fait par maistre Jehan gerson de par luniversite de paris:

Francorum regum clara : mitissima proles
Parcere subiectis didiscit (sic) *punire rebelles,*

Cy finissent les remõstrances faictes au Roy Charles sixiesme Present son cõseil touchãt. le fait et gouvernemẽt du Roy ꝛ sõ royaulme. ꝑ maistre Jehã Gersõ chãcelier de lesglise de Paris cõmis de par luniversite. s. l. ni d. in-4°. Goth. (36 ff. á 32 l.)

Cette éd. d'une harangue prononcée en 1404 est, selon Mr. Brunet, sortie des presses de Durand Gerlier à Paris au commencement du 16e siècle. Il y en a des réimpressions: *Paris, Gilles Corrozet* 1560. 1561. (48 ff.) 1588. 1824. in-8°.

Gerson, Levi ben. Commentarius in Pentateuchum Hebraice. Per Abraham Conath Salomonis filium. in-fol. (408 ff.) 46 fl. Crevenna.

Abr. Conath est le même imprimeur qui a donné à Mantoue en 1476 le premier *ordo* de Ben Ascher.

—— Commentarius in Job, hebraice (Ferrariae *ou* Pisauri) per Abr. ben Chajim pisaurensem, feria VI, anno min. supp. 237 (1477). pet. in-4°. (55 fl. Crevenna.)

Second livre impr. en hébreu, portant date d'année (V. *Cat. Crevenna* n°. 213. *Rossi, Ann. hebr. typogr. sec.* XV. p. 12 sq.)

Gerson, Salomon ben. Schaar Aschamajim (Porta coeli). Ven. 1547. in-4°.

Gersdorff, Meister Hans von, genannt Schylhans, burger vnd wundartzet zu Strassburg, Feldbüch der wundtartzney. (*A la fin:*) Zu Strassburg in der freyen statt, Johannes Schott mich getruckt hat, Als man tusent fünffhundert zalt. Vnd sybenzeh vorm Winter Kalt. in-fol. Avec 25 fig. en bois de la grandeur du f. par Hans Wächtlin dit Pilgrim. (10 th. Lempertz.)

Les fig. en bois sont les mêmes que dans l'*Arzneispiegel* de L. Frisius ou Phryese. (Av. l'éd. de ce livre de 1518. 20 th. R. Weigel.) Il y a plusieurs réimpressions de ce livre: *Strassburg, Joh. Schott* 1526. in-4°. Av. fig. en bois. (5 th. O. Weigel.) *ib.* 1535. 1540. in-fol. Av. fig. (*Feldbuch der Wund Artzney sampt des Menschen Cörpers Anatomy.*) *Frcft. a. M., H. Gülfferich* 1551. in-fol. Av. fig. (1⅝ th. Röse), mais elles diffèrent entre elles quant au nombre des fig.

Gerstenberg, Heinr. Wilh. v. Vermischte Schriften. Altona 1815. 3 tom. in-8°.

Gerstenberg, Weygand (sonsten Büddenbender genant) Franckenbergisch Chronick und Zeitbuch (—1520) itzo an Tag geben e mss. J. F. F(aust). V(on). A(schaffenburg). s. l. G. Vögelin 1619. in-fol. (20 fr. Asher.)

Gerstmann, Onuphrius. Schöne Geschicht desz ersten Reichstags sampt dessen bestettigung in Teutsche Reimen gefasst. Görlitz 1599. in-8°.

Gertrudis, S. Insinuationes divinae pietatis LL. V. Col. ap. Melch. Novesianum 1536. in-8°. — Exercitia nonnulla institutionum divinae pietatis. Paris. 1578 in-8°.

Il y en a une éd. postérieure publiée par Dom Mège: *Paris* 1662. in-12.

—— S. Gertrudis revelationes, gratiae, summa tot. vitae christ. et perfect. spirit. acc. synopsis vitae op. et st. L. Clement. Solisb. 1662. in-8°. Av. fig.

Il y a des traductions en italien (*G. Lanspergius, La vita della B. Verg. Gertruda, trad per V. Brondi, agg. gli esercitii di detta Santa. Ven.* 1635. in-4°.) et en français (*Les insinuations de la divine piété ou la vie et les révélations de Ste Gertrude, trad. en franç. p. Dom Mège. Paris* 1670. in-8°. *Avignon* 1842. 2 vol. in-8°. 6 fr.)

Gervais, P. Histoire naturelle des mammifères, avec l'indication de leurs moeurs et de leurs rapports avec les arts, le commerce et l'agriculture. Primates, chéiroptères, insectivores et rongeurs. Paris 1854. in-8°. roy. Av. 16 pl. col. et un grand nombre de fig. en bois. (25 fr.)

Gervaise, Nicolas. Histoire naturelle et politique du royaume de Siam. Paris 1688. in-4°. Av. une carte.

—— Description historique du royaume de Macaçar. Paris 1688. in-12. (45 fr. De Bure en 1853.) Ratisbonne 1700. in-12. (6 sh. Bohn.)

Gervasius, D. praemonstratensis abb. Epistolae, ed. a Norberto Caillieu. Valencenis, Joa. Boucher 1663. in-4°.

Gervasius, Nic. Phlebotomia heroico carmine adumbrata. Paris. 1648. in-4°.

—— Hippopotamia s. modus profligandi morbi per sanguinis missionem, carmen. Paris. 1662. in-4°.

—— Cartharsis s. ars purgandi corporis humani, carm. heroicum. Paris. 1666. in-4°.

Gervasius, Tilburiensis. Gerv. Tilb. Arelatensis quondam regni mareschalli de Imperio Romano et Gothorum, Lombardorum, Brittonum, Francorum, Anglorumque regnis comment. ed. J. Mader. Helmst. 1673. in-4°.

Ce n'est qu'un fragment des *Otia Imperialia* de Gervais de Tilbury, qui ont été publiés complets dans *Leibnit., Scriptores Rerum Brunsvic.* T. I. p. 881—1004. II. p. 701—784. Il y en a un abrégé intitulé *Gervasius von Tilbury, Otia imperialia, in einer Auswahl herausg. v. F. Liebrecht. Hann.* 1856. in-8°. (2 th.) Le *Dialogus de Scaccario* a été publié par *Madox* dans son *History of the Antiquities of Exchequer. Lond.* (1711. in-fol.) 1769. in-4°. T. II p. 329—152. Ce dernier dialogue a été aussi traduit en anglais: *London* 1758. in-4°.

Gervalise, J. Das politische Klatschmaul, das ist: Allerhand kurtzweilige Schwänke. s. l. 1683. in-12. (11 gr. Heyse.)

Gesangbuch, Dressdenisch, christlicher Psalmen und Kirchenlieder Herrn Dr. Mart. Lutheri, und anderer Gottseligen Lehrer vnd frommen Christen, theils mit den Noten und ihren rechten Melodeyen gesatzt, wie sie in der

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Churfürstl. Schlosskirchen zu Dresden gesungen werden. Dressden 1656. in-4°. Av. les airs notés (684 chansons). 1 th. 17 gr. Heyse.

Gesangbuch. Dresdner Gesangbuch. Dresden 1734. in-8°.

On connaît deux ex. de ce livre imprimés en or, dont un se conserve à la bibl. roy. de Dresde.

Gesangbuch. Eyn Enchiridion od. Handbuchlein. einem ytzlichen Christen fast nutzlich bey sich zuhaben, zur stetter vbung vnd trachtung geystlicher gesenge vnd Psalmen, Rechtschaffen vnd Kunstlich verteutscht. M. CCCCC. XXiiij. (*A la fin:*) Gedruckt zu Erffurd, yn der Permenter gassen zum Ferbefasz M. D. XXiiij. pet. in-8°. (3 feuilles.) Avec d. not. mus.

C'est le premier livre de chansons sacrées en allemand qui mérite ce nom (v. *Ph. Wackernagel, Bibliographie zur Geschichte d. deutschen Kirchenlieds im XVI. Jhdt. Freft. a. M.* 1855. in-4°. p. 57 sq.). Il y en a plusieurs réimpressions sous la même date, savoir *Erffurt in der Permenter Gassen zum Ferber Fass. M. D. XXiiij.* in-8°. (2½ feuilles.) *Erfordt zcum Schwartzen Hornn bey der Kremer brucken M. D. XXiiij.* in-8°. (5 feuilles. Il y a deux éd. différentes) etc.

—— Geystliche gesangk Buchleyn TENOR. Wittemberg (Rhaw). in-4°. obl. Av. les airs notés.

Cette première éd. du livre de chansons sacrées de Johann Walther a cinq parties, *Tenor, Discantus, Altus, Bassus* et *Vagans;* mais on n'en connaît qu'un seul ex. conservé à Munich dans la bibl. royale, qui n'a que *Tenor* et *Bassus* (v. *Wackernagel* p. 63 sq. *Illgen, Zeitschr. f. Hist. Theol.* 1842. Vol. VI. p. 81 sq. *Allg. Music. Zeit. Lpyg.* 1842. Vol. XLIV. p. 959 sq.)

Il en existe une contrefaçon intitulée:

Geystlich Gesangbüchlin, Erstlich zu Wittenberg vnd volgend (Worms) durch Peter schöffern getruckt, im jar M. D. XXV. in-4°. obl. (Tenor 47 ff., Altus 29 ff., Bassus 30 ff., Vagans 12 ff.) dont on connaît deux exempl. incomplets (v. *Wackernagel* p. 67).

Les éditions suivantes, soignées par Walther lui-même en 1537. 1544 et 1551, sont beaucoup plus complètes (v. *Fürstenau* dans le *Dresd. Journ.* 1860. n°. 90.).

—— Ein gesang Buchleyn, welche man yetz vnd ynn Kirchen gebrauchen ist. (*A la fin:*) Gedruckt yn der Furstlichen Stat Zwickau Im M. D. XXV. Jare. pet. in-8°. (7 demi-feuilles.)

Voyez sur ce volume rare *D. G. Schöber, Zweiter Beitrag zur Liederhistorie. Lpzg.* 1760. in-8°. p. 12 sq.

—— Geystliche gesenge so man ytzt (Got zu lob) ynn der Kirchen singt, gezogen ausz der heyligen schrifft des waren vnnd heyligen Euangelions, welche ytetz von Goddes gnaden wydder auffgangen ist vnd mit etzlichen gesengen gemehrt gebessert, vnd mit fleisz Corrigyrt durch Doctor Martin Luther. Vuittemberg Anno M. D. XXv. (*A la fin:*) Gedruckt zu Erffort durch Wolffgang Sturmer zum Bunten Lawen in der Arcken bey Sanct Pauel. in-8°. (31 ff. non ch.)

Reproduit entièrement dans *J. Chph. Olearius, Jubilirende Lieder-Freude* etc. *Arnstadt* 1717. in-8°. On n'en connaît qu'un seul ex. conservé à la bibl. roy. de Berlin.

—— Ein gesang Buchlien Geystlicher gesenge Psalmen, eynem ytzlichen Christen fast nutzlich bey sich zu haben, in stetter vbung vnd trachtung. Auch etzliche gesenge, die bey den vorigen nicht sindt gedruckt wie du hyndenn im Register dieses buchleyns findest. Mit dysen vnd der gleichen Gesenge sollt man byllich die Jungen iugendt aufferzyhen. (*A la fin:*) Gedruckt yn dieser Koniglichen stadt Breslau durch adam dyon auszgegangen am mitwoch nach osternn M. D. XXV. in-8°.

On ne connait qu'un seul ex. défectueux de cette contrefaçon d'un original imprimé à Wittenberg en 1525, mais entièrement perdu (v. *Panzer, Annalen* T. II. p. 413. *Wackernagel* p. 70 sq.)

—— Theütsch Kirchē ampt mit lob gsengē vnd göttlichen Psalmen wie es die gemeyn zu Straszburg singt vnnd halt, mit meer gantz Christlichen gebetē, dañ for getruckt. M. D. XXV. pet. in-8°. (4 feuilles.) ib. (Gedruckt bey Wolff Köpphel.) eod. in-8°. (23 ff.) — Das ander theyl Straszburger Kirchengesang. Das vatter unser. Der glaub. Die zehen gepott. Das Miserere. Psal. Der do recht spricht. Psal. Wer gott nicht mit. Die acht ersten psalmen off die melody, Ach gott von himel. Getruckt zu Straszburg bei Wolff Köpphel am Roszmarkt im jar 1525. pet. in-8°. (32 ff. dont le dern. bl.) — Das dritt theyl Straszburger Kirchenampt. ib. id. 1525. in-8°. (32 ff. dont le dern. bl.)

Gesangbuch. Ein gantz schone vnde seer nutte ghesangk boek tho dagelyker öuinge geystlicher gesenge vnd Psalmen vth Christliker vnd Euangelischer schryfft, beuestyghet, beweret vnde vp dat nyge gemeret, corrigert vnd in Sassischer sprake klarer wen to vorn verdudeschet, Vnd mit flyte gedruckt. M. D. XXVI. in-8°. (6 feuilles.)

—— Erfurter Gesangbuch. (*A la fin:*) Gedruckt zu Erffurdt zum schwartzen Horn 1527. in-8°. (8 feuilles.)

Décrit par Wackernagel p. 97 sq.

—— Die Euangelisch Mess Teutsch. Auch dabey das handbüchlein geystlicher gesenge, als Psalmen, lieder vnd lobgesenge, so am Suntag oder Feyertag im Ampt der Mess, deszgleichen vor vnd nach der Predig in der Christlichen versammlung im newen Spital zu Nürnberg gesungen werden. (*A la fin:*) Gedruckt zu Nürnberg durch Hanns Hergot 1527. pet. in-8°. (13 feuilles.)

—— Enchiridion geistlicher gesenge vñ Psalmen für die leyen, mit viel andern denn zuvor gebessert. Sampt der Vesper, durch die gantze wochē auff einen iczlichen tag Metten Complet vnd Messe 1528. (*A la fin:*) Gedruckt zu Zwickau durch Hans Schönsperger den alten 1528. in-8°. (11 feuilles.)

Voyez sur ce volume *Wackernagel* p. 466 sq.

—— Geistliche Lieder auffs new gebessert zu Wittemberg, d. Mart. Luther M. D. XXJX. (*A la fin:*) Gedruckt zu Wittemberg durch Jos. Klug 1529. in-16.

Il y en a deux éditions plus complètes: *ib. id.* 1535. in-16. (198 ff. — v. *Wackernagel* p. 131 sq.) et 1543. in-8°. (24 feuilles et 7 ff.)

—— Alle Kirchen gesang vnd gebeth des gantzen iars, von der heiligen Christlichen Kirchen angenommen vnd biszher zum löblichen brauch erhalten. Vom Introit der Mesz, bis auff die Complent. Darneben die benedeyung der liecht, der palm, des fewers, des Osterstocks, der Tawff vnd der Krewter. Nu wider vbersehen mit fleysz, vnd zirlicher verdeutscht. Auch ynn vielen stücken gemehrt. Durch M. Christophorum Flurheym v. Kytzingen. (*A la fin:*) Gedruckt zu Leyptzigk durch Jacob Thanner 1529. pet. in-8°. (355 pp. num.) — Das Ander Teyl der Kirchengesenge von dem Ersten Sontage nach der heyligen Dreifaltigkeit bis auff das Advent 1529. ib. id. in-8°. (224 pp. num.)

—— Ein New Gesengbuchlen M. D. XXXI. (*A la fin:*) Gedruckt zum Jungen Buntzel inn Behmen. Durch Georgen Wylmschwerer Im Jar M. CCCCC. XXXj. Am zwoelftē tag des Mertzen vollendet. gr. in-12. (7 ff. et 26 feuilles.)

Voyez sur ces chansons des frères moraviens p. M. Weisse *Wackernagel* p. 119 sq.

—— Geystlyke leder vppet nye gebetert tho Witteberch dorch D. Mrt. Luther. Bey Ludwich. Dyetz gedruckt. (*A la fin:*) Ghedrucket jn der lauelyken Stadt Rostock bej Ludowich Dietz am 20. Martij jm yare na Christi vnses erlösers geborth 1531. in-8°. (144 ff.)

Voyez sur ce rare vol. *J. Geffcken, Die Hamburgischen Niedersächs. Gesangbücher d. 16. Jahrh. Hamb.* 1857. in-8°. p. 212 sq. Il y en a une réimpression sous le titre: *Joachim Slü-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ters ältestes Rostocker Gesangbuch vom J. 1531 und der demselben zuzuschreibende Katechismus vom J. 1525. Nach den Originaldrucken wortgetreu herausg. v C. M. Wiechmann-Kadow. Schwerin 1858. in-16.

Gesangbuch. Geystlike leder, vppet nye gebetert tbo Wittenberch dorch D. Martin Luther Dyth sint twee gesanck Bökelin vnde mit velen anderen gesengen den thouören vormeret vnde gebetert. Gedrücket tho Magdeborch by Hans Walther M. D. XXXIIII. in-8°. (21 feuilles.)

—— Von Christo Jesu vnserem säligmacher, seiner Menschwerdung, Geburt, Beschneidung etc. etlich Christliche vnd trostliche Lobgsäng ausz einem vast herrlichen Gsangbuch gezogen etc. (*A la fin:*) Gedruckt (1535.) zu Straszburg bey Jacob Frolich. (4 parties.) in-8°.

—— Wittenbergisch gsangbüchlin durch Johan. Waltern, Churfürstlichen von Sachsen senger meyster, vff ein newes corrigiert vnd gebessert. M. D. XXXVII. (*A la fin:*) Argentorati apud Petrum Schoeffer et Matthiam Apiarium. in-12. obl. Avec les airs notés.

—— Ein New Gesangbüchlin Geystlicher Lieder, vor alle gutthe Christen nach ordenung Christlicher Kirchen. Ordenung vnd Gebrauch der Geystlichen Lieder, so in diesem büchlin begriffen synt. Gedruckt zu Leiptzigk durch Nickel Wolrab 1537. in-8°. (11 feuilles.)

L'éditeur de ce vol. rare, destiné pour les catholiques, fut Mich. Vehe. Il y en a deux réimpressions: *Meyntz durch Franc. Behem* 1567. in-8°. (83 ff.) et *(M. Vehes Gesangbüchlin vom J.* 1537. *Herausg. v. Hoffmann v. Fallersleben) Hannover* 1853. in-12.

—— Kurtz ordnung des Kirchendienstes sambt zweyen Vorreden, de erste an den Leser, die ander von Ceremonien, An den Erbarn Radt der löblichen Stadt Ryga jn Leyffland. Mit den Psalmen vñ Gottlichen lobgesengen, die jn Christlicher versamlung zu Ryga ghesungen werden, auffs newe corrigert vnnd mit vleysz gemerkt. (*A la fin:*) Inn der Lauelyken Stadt Rostok by Ludowich Dyetz gedrucket dusent vyffhundert söuen vñ dörtich am XXiij dage Aprilis. pet. in-8°. (14 feuilles.)

Il y en a une seconde éd. *Lübeck dörch Jürgen Richolff* 1549. in-8°. (21½ feuilles.) V. *Wackernagel* p. 479 sq.

—— Ein hübsch new Gesangbuch darinnen begriffen die Kirchenordnung vnnd geseng, die zur Lantskron vnd Fulneck in Bohem von der Christlichen Bruderschaft den Picarden, die biszhero für unchristlich vnd Ketzer gehalten, gebraucht vnd teglich Gott zu ehren gesungen werden. (*A la fin:*) Gedruckt zu Vlm bei Hans Varnier 1538. in-4°. obl. (28 feuilles.)

Décrit par *D. G. Schöber, Zweiter Beitrag z. Lieder-Historie. Lpgz.* 1760. in-8°. p. 83 sq. Il y en a une réimpression *ib. id.* 1539. in-8°.

—— Das Picardisch Gesang-buch oder Kirchenordnūg der Christlichen Bruderschaft Picarden genant, darinn die gantze summ des Newen Testaments begriffen. (*A la fin:*) Gedruckt in der Löblichen Reychstatt Vlm inn Schwaben, durch Hansen Zurel. In verlegung des Ersamen Jacobs Gönner. Vnd volendet am fünfften tag des Augstmonats 1539. in-8°. obl. (23 feuilles.)

—— Geistliche Lieder, auffs new gebessert vnd gemehret zu Wittēberg. D. Mart. Luther. Viel Geistliche gesenge, vō andern fromen Christen gemacht. Itē die ordnūg der deutschē Mess. (*A la fin:*) Gedruckt zu Leyptzick durch Valten Schumann 1539. in-4°. (112 ff.)

Voyez sur ce vol. rare *Wackernagel* p. 470 sq.

—— New gsangbüchle von vil schönen Psalmen vnd geistlichen liedern, durch etliche diener der Kirchen zu Costentz vnd anderswo mercklichen gemeert, gebessert vnd in gschickter ordnung zesamen gstellt, zu übung vnnd bruch jrer ouch anderer Christlicher kirchen. Getruckt zu Zürych by Christoffel Froschouer Im Jar 1540. in-8°. (16 pp. et CCXLI pp. ch. 1 f.)

Gesangbuch. Form vnd ordnung Gaistlicher gesange vnd Psalmen, welliche Gott dem Herren zu lob vnd Ehr gesungen werden. Mit sonderem Fleisz corrigiert. (*A la fin:*) Gedruckt zu Augspurg durch Phil. Ulhart 1540. in-8°. (20 feuilles.)

—— Geistliche lieder vnd Psalmen, durch J. Mart. Luth. Vnd vieler fromen Christen zusamen gelesen. Ordnung der deudschen Mess. (*A la fin:*) Gedruckt zu Magdeburg durch Michel Lotther M. D. XL. pet. in-8°. (14 feuilles et 7 ff.)

—— Odae Christianae Etliche Christliche Gesenge, Gebete vnd Reymen für die Gotsfürchtigen Läyen georgii Wicelii. (*A la fin:*) Zu S. Victor Ausserhalb Mentz Drückts Franciscus Behem (1541). in-8°. (4 ff.)

Ce recueil de chansons sacrées a été destiné à l'usage des catholiques.

—— Geystlike leder vnd Psalmen, vppet nye gebetert. Mart. Luther. Dyth sint twee gesanck Bökelin Vnd mit vielen andern gesengen, den thouören vormeret vnde gebetert. Gedrücket tho Magdeborch dorch Hans Walther 1543. in-8°. (23 feuilles.)

Voyez sur ce volume *Wackernagel* p. 183 sq.

—— Wittembergisch deudsch Geistlich Gesangbüchlin. Mit vier vnd fünff stimmen. Durch Johan Walthern, Churfürstlichen von Sachsen Sengermeistern, new mit vleis corrigirt vnd mit vil schönen Liedern gebessert vnd gemehret. Gedruckt zu Wittemberg durch Georgen Rhaw 1544. in-4°. obl.

Voyez sur ce livre, divisé en 4 parties, *Wackernagel* p. 191 sq. Une éd. postérieure, divisée en 5 parties, a paru *ib. durch Georgen Rhawen Erben* 1551. in-4°. obl. (v. *Wackernagel* p. 249 sq.)

—— Newe Deudsche Geistliche Gesenge CXXIII. Mit Vier vnd Fünff Stimmen, Für die gemeinen Schulen, Mit sonderlichen vleis aus vielen erlesen, Der zuvor keins im druck ausgegangene. Gedrückt zu Wittemberg, durch Georgen Rhaw 1544. in-8°. (17½ feuilles.) Avec les airs notés.

Cet ouvrage divisé en 4 parties est purement musical: on n'y trouve que le premier couplet de chaque chanson.

—— Ein Gesangbuch der Brüder inn Behemen vnd Meheren, Die man ausz hasz vnd neyd Pickharden, Waldenses etc. nennet. Von jnen auff ein newes (sonderlich vom Sacrament des Nachtmals) gebessert vnd etliche schöne newe Geseng hintzu gethan. Gedruckt zu Nürnberg durch Johann Günther 1544. in-8°. (240 ff.) Av. 16 fig. en bois.

Première édition du recueil de chansons pieuses des frères moraviens, changé et augmenté par J. Horn (v. *Wackernagel* p. 193 sq.). Reprodnit: *Nürnberg durch Johann von Berg vnd Vtrich Neuber* 1560. in-8°. *ib.* 1561. in-8°. *ib. id. s. d.* in-8°. (63 fl. vente Butsch n°. 579.) *ib. id.* (trois éd. différ.) *ib. id.* 1564. in-8°. *s. d.* 1566. 2 tom. in-4°. *ib. d. Katharinam Gerlachin vnd Johanns von Berg Erben* 1585. in-8°. (235 ff.) *ib.* 1594. in-8°. *ib. d. Al. Ph. Dieterich* 1596. in-8°. *s. l.* 1606. in-4°. Av. d. airs notés. (18 fl. Butsch.) *Nürnb. d. Paul Kauffmann* 1611. in-8°. V. *J. A. G. Schetelig, Vers. e. hist. cr. Nachr. v. d. Ges. B. d. Böhm. Br. Hamb.* 1766. in-4°.

—— Cantiones Ecclesiasticae Latinae simul ac Synceriores quaedam praeculae quae in calce voluminis reperiuntur Dominicis & Festis diebus in commemoratione Cenae Domini per totius Anni circulum cantandae ac praelegendae. Per Johannem Spangenbergium etc. collectae & in ordinem redactae diligenter reuisae & correctae. Kirchengesenge Deudtsch, auff die Sonntage vnd fürneml. Feste, durchs gantze Jar zum Ampte, so man das hochwürdige Sacrament des Abendmals Christi handelt, auffs kurtzest

EFERUS - Recherches & Classification numériques

durch Johan Spangenberg verfasset 1545. in-fol. (379 ff.) Avec les airs notés.

Gesangbuch. Geystliche Lieder mit einer newen vorrhede, D. Mart. Luth. Warnung D. M. L. (*A la fin:*) Gedruckt zu Leipzig durch Valentin Babst in der Ritterstrassen 1545. — Psalmen vnd Geistliche lieder, welche von fromen Christen gemacht vnd zusamen gelesen sind. Leipzig, id. 1541. in-8°. (34 feuilles et 7 ff. in-8°.) Av. fig. en bois et not. de mus.

C'est la première éd. du célèbre recueil de chansons pieuses de Val. Babst, répétée plusieurs fois p. ex. *ib.* 1545. 1548. 1553. 2 part. in-8°. 1555. in-8°. (1 th. Heyse.) 1557. 1559. 1567. in-8°. Il y en a une contrefaçon: *Leipzig bey M. Ernst Vögelin* 1563. in-8°. (35 feuilles.)

—— Ein new Auserlesen Gesangbüchlin, das die besten verdeudschten Psalmen, Hymni vnd ander Chorgesenge vnd Geistliche Lieder, aus den bewertsten Kirchen Gesangbüchlin, mit etlichen newen Psalmen vnd Geistlichen Liederen besonders fleis zusamen gebracht sind. (*A la fin:*) Getruckt zu Strasburg bey Wolff Köphl nach Christi geburt 1545. in-8°. (18½ feuilles.) ib. 1546. in-8°.

—— Die fürnemsten Artickel vnser Christlichen Religion, in Christliche gesenge gebracht, also das man die mit lust vnd singen der jugent einbilden vnd in der Kirchen brauchen kan. Durch Ant. Coruinum. Mit einer Vorrede Mich. Melanthonis. (*A la fin:*) Gedruckt in der löblichen Stadt Hannover durch Henningk Rüder 1546. in-8°. (CXLV ff. mal. num. CL.)

—— Etliche Lieder, Gepet vnnd Psalmen, die ein Erbar Rath der Stat Nürnberg, In jren Stetten vnnd Flecken auff dem Landt vnd derselben newen Kirchen Ordnung, dieser ferlichen zeit zu Singen vnnd zu Beten angericht haben. (*A la fin:*) Gedruckt zu Nürnberg durch Christoff Gutknecht. s. d. in-8°.

—— Geistliche Lieder. Auffs new zugericht. D. Mart. Luth. Auch sonst viel geistliche Lieder, Welche auch von fromen Christen gemacht vnd hernach gesetzt sind. (*A la fin:*) Gedruckt zu Erffurdt d. Melcher Sachssen 1550. in-8°. (CXLIX ff. ch.)

—— Psalter ecclesiasticus. Chorbuch der Heiligen Catholischen Kirchen Deudsch jetzund new ausgangen. Durch Vuicelium. In verlag Johan Quentels, Bürger vnd Buchdrücker zu Cölen. Gedruckt durch Frantz Behem zu S. Victor bey Mentz. Im Jar M. D. L. in-4°. (8 ff. non ch. et 180 ff. ch.)

Destiné à l'usage des catholiques.

—— Ein Schlesisch singebüchlein aus Göttlicher schrifft, von den fürnemsten Festen des Jares, vnd sonst von andern gesengen vnd Psalmen, gestelt auf viel alte gewönliche melodien, so zum teil vorhin Lateinisch, zum teil Deutsch mit Geistlichen oder auch Weltlichen texten gesungen seind durch Valentinum Triller von Gora, Pfarherrn zu Pantenau im Nimpschischen Weichbilde. Gedruckt zu Breslau durch Crispinum Scharffenberg 1555. in-8°. obl. Avec les airs notés.

Il y en a une seconde éd. de 1555. V. *C. v. Winterfeld, Evang. Kirchengesang* T. I. p. 77 sq.

—— Kirchenordnung wie es mit der Christlichen Leer, Raichunge der heiligen Sacramenten, Ordination der Diener des Euangelij vnd ordentlichen Ceremonien, Erhaltung Christlicher Schulen vnd Studien, auch anderen der Kirchen nothwendigen Stücken etc. In Vnser Wolffgangs von Gottes Gnaden Pfaltzgrauens bey Rhein etc. Fürstenthumb gehalten werden soll. — Kirchengesanng Teutsch vnd Lateinisch Dauon in vnser angestellter Kirchenordnung meldung geschieht. Welche auch in vnserm Fürstenthumb also in allen Kirchen zu jrer zeit ordentlich gesungen vnd gebraucht werden sollen. Anno 1557. Gedrückt zu Nürnberg durch Johann vom Berg vnd Vlrich Neuber. in-fol. (293 ff.)

Il y a une seconde éd. de la *Kirchenordnung* sans les chansons: *Frcft., truckts Cyriacus Jacob* 1557. 2 part. in-8°.

Gesangbuch. Gesangbüchlin Darinn der gantze Psalter Dauids, sampt andern Geistlichen gesangen, mit jren Melodeyen begriffen, mit fleisz übersehen vnnd Corrigirt. Augspurg d. Phil. Ulhart in der Kirchgassen bey S. Ulrich 1557. in-8°. (XCI ff.)

Il y en a une contrefaçon: *Gedruckt zu Nürnberg durch Val. Geyssler* 1560. in-16. (34 feuilles) et une seconde éd. *Frckft., Ph. Ulhart* 1570. in-8°. (CCLV ff.)

—— Enchiridion Geistlicher Lieder vñ Psalmen dorch Doctor Martinus Luther. (*A la fin:*) Gedrückt to Hamborck dorch Jobann Wickradt den Jüngeren Anno M. D. LViij. in-12. (CXLV ff.)

—— Geistliche Lieder vnde Psalmen D. Marth. Luthers. (*A la fin:*) Gedrücket tho Magdeborch dorch Ambrosium Kerckenerum 1559. in-8°. (19 feuilles.)

—— Das Newer vnd gemehret Gesangbüchlin Darinn Psalmen, Hymni, Geistliche Lieder, Chorgesenge, Alte vnd newe Festlieder, sampt etlichen angehenckten Schrifftsprüchen vnd Collectgebetlin besonders fleisses zusamenbracht. Auch hin vnd wider mit schönen Figuren gezieret vnd Reimens art gestellet. Gedruckt zu Strasburg bey Thiebolt Berger am Barfüsserplatz Anno 1559. in-8°. (23 feuilles.) Av. 13 fig. et encadremens en bois.

—— Das Gros Kirchen Gesangbuch, darinen begriffen sind, die allerfürnemisten vnd besten Psalmen, Geistliche Lieder, Hymni vnd alte Chorgesenge, Aus dem Wittenbergischen, Strasburgischen vnnd anderen Kirchen Gesangbüchlin zusamenbracht, vnnd mit vleis corrigiert vnd gedrucket. Hat nahe bey L. Stücken jetzund mehr, denn das Erste Kirchen Gesangbuch Anno XLI alhie ausgangen, Denen etliche gantz new hinzu gethon sind. Gedruckt zu Strassburg bey Georg Messerschmid Anno M. D. LX. gr. in-fol. (6 ff. de prél. sans ch. et 218 ff. ch.)

C'est le plus beau livre d'heures allemand qu'on ait jamais imprimé.

—— Enchiridion Geistlicher Lieder vnde Psalmen, vppet nye gebetert. Mart. Luth. Wittenberch 1560. (*A la fin:*) Gedrücket tho Wittenberch dorch Georgen Runden Erwen Anno 1560. in-8°. (31½ feuilles.)

—— Hymni Durchs gantze jahr Deutsch. Auch etliche Sequentze vnd newe Geistliche lieder Sampt etlicher fromen Christen Trostsprüche, auff jhre Namen Reimweise gericht. Durch Cunrad Michael von Northausen 1560. in-8°. (11 feuilles et 7 ff.)

—— Gesangbüchelin Geistlicher Psalmen, Hymnen, lieder vnd gebet Durch etliche Diener der Kirchen zu Boñ, fleissig zusamẽ getragen, vnd in geschickte ordnũg sehr schön gestelt zu übung vnd brauch der Christlicher gemeine. Auffs new gemehret mit der Kirchen Ordnung vnd andern Psalmen, sampt einem schönen Kalender. Anno M. D. LXI. 2 part. in-12. (18 et 12 feuilles.)

—— Das Newer vnd gemehret Gesangbüchlin, Darinn Psalmen, Hymni, Geistliche Lieder, Chorgesenge, Alte vnd newe Festlieder sampt etlichen angehenckten Schrifftsprüchen vnd Collect gebettlin besonders fleisses jetzt zusamenbracht sein. Auch hin vnd wider Mit schönen Figuren gezieret vnd Reimensart gestellet. Getruckt zu Strasburg bey Thiebolt Berger am Barfüsser platz. Anno 1562. 4 part. in-8°. (CCCXCIX ff.) Av. les airs notés.

Reproduit *ib. id.* 1566 4 part. in-8°. (26 feuilles.)

—— Geistliche Lieder auffs new gebessert. Witteberg, Gedruckt durch Lorentz Schwenck 1562. in-8°. (24 feuilles.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— Psalmen vnd Geistliche Lieder, welche von fromen Christen gemacht vnd zusamengelesen sind. ib. eod. in-8°. (11 feuilles.)

Gesangbuch. Geistliche Lieder D. M. Luth. vnd anderer frommen Christen nach Ordnung der jarzeit mit Collecten vnd Gebeten. Frcft. a. d. O. durch Joh. Eichorn 1562. in-8°. (25 feuilles et 7 ff.)

—— Enchiridion Geistliker lider vnd Psalmen. Gedruckt tho Hamborch dorch Jochim Löw. Anno 1565. in-12. (13 feuilles.)

—— Kirgengeseng darinn die Heubtartickel des Christlichen glaubens kurtz gefasset vnd ausgeleget sind: jtzt von newen durchgesehen, gemehret vnd der Rö. Kai. Maiestat in vnterthenigster demut zugeschrieben. Anno Domini 1566. in-4°. Av. les airs notés. 5 th. 18 gr. Heyse. 5 th. Blenz.

Première éd. du grand livre d'heures des frères moraviens imprimée à Prague. Il y en a une réimpression: *Nürnb.* 1580. in-4°. (v. *Wackernagel* p. 336 sq.) et une autre *s. l.* 1606. in-4°. Av. les airs notés. (2 th. 11 gr. Heyse. 50 fr. Asher.) reprod. *ib.* 1611. in-8°. (25 fl. Beck.) etc.

—— Geistliche Lieder vnd Psalmen der alten Apostolischen recht vnd warglaubiger Christlicher Kirchen, so vor vnd nach der Predigt, auch bey der heyligen Communion, vnd sonst in dem haus Gottes, zum theil in vnd vor den Heusern, doch zu gewönlichen zeiten durchs gantze Jar ordentlicher weisz mögen gesungen werden, Aus klarem Göttlichem Wort vnd Heiliger geschrifft Lehrern ..... Durch Johann Leissentritt von Olmutz, Thumdechant zu Budissen etc. Gedruckt zu Budissin durch Hans Wolrab 1567. 2 part. in-8°.

Reproduit *ib. id.* 1573. 2 part. in-8°. Ce livre de chansons pieuses est destiné à l'usage des catholiques. Il en existe un abrégé: *Gedruckt zu Dilingen durch Sebaldum Meyer* 1575. in-8°. (16 feuilles.)

—— Christlichs Gesangbüchlein Von den fürnembsten Festen durchs gantze Jhar, Darinnen feine Alte vnd auch gute Newe Geistliche Lieder vnd Psalmen bey einander zu finden. Mit einer Vorrede M. Cyr. Spangenberg. Von der Nothwendigkeit, Nutz vnd Brauch Geistlicher Lieder. Gedruckt zu Eisleben durch Andream Petri 1568. in-8°. (24 feuilles.)

—— Ein new ausserlesen Gesangbüchlin, für die Kirchen. Von newen übersehen, gemehret, vnd gebessert, vnd in ein klare vnd richtige ordnung gestelt, vorhin nicht mehr deszgleichen auszgangen. Für die Kirchen zu Strasburg vnd anderswo, mit dreyen nützlichen Registern vnd schönen Figuren geziert. Getruckt in Verlegung Caroli Ackers Burger vñ Buchhandler zu Strasburg 1568. 8 part. in-8°.

Voyez sur ce livre *Wackernagel* p. 346 sq.

—— Psalmen, geystliche Lieder vnd Gesänge, sambt etlichen Gebetten D. Mart. Luth. Auch Anderer Gottseligen Lehrer vnnd Männer, auffs fleissigst von newen zugericht vnd in eyne richtige ordnung gebracht. Getruckt zu Straszburg durch Theodosium Riehel im Jar M. D. LXIX. in-8°. Av. front. et 19 fig. en bois.

Voyez sur ce beau volume réimprimé *ib. id.* 1569. in-12. *Wackernagel* p. 352 sq.

—— Geistliche Lieder, Psalmen vnd Lobgesenge D. Mart. Luth. Gedruckt zu Nürnberg durch Val. Fuhrman 1569. in-12.

—— Kirchē Gesäng, Aus dem Wittenbergischen vnd allen andern den besten Gesangbüchern, so bisz anhero hin vnd wider auszgangen, colligirt vnd gesamlet, In eine feine, richtige vnd gute Ordnung gebracht, vnd auffs fleiszigest vnd nach den besten exemplaren, corrigirt vnd gebessert Fürnemlich dē Pfarherrn, Schulmeistern vnd Cantoribus so sich mit jren Kirchen zu der Christlichen Augspurgischen Confession bekennen vnd bey denselben den Chor mitsingen, regieren vnd versorgen müssen, zu dienst vnd zum besten M. D. LXIX. Getruckt zu Franckf. a. M. d. Joh. Wolffium 1569. in-fol. (363 ff.) Av. front., not. de mus. et 16 fig. en bois. (5⅛ th. Heyse.)

Il y a trois éd. différentes sous la même date (v. *Wackernagel* p. 356 sq.) et une réimpression *ib.* 1560. in-12. (46 feuilles.)

Gesangbuch. Hundert Christentliche Hauszgesang, welche in andern Kirchengesäng mit begriffen sind, vnnd von frommen Christen mögen gesungen werden. Gedr. zu Nürmberg d. Joh. Koler (1569). — Andere Hundert Christlicher Hausgesenge etc. ib. id. in-8°.

La première partie a été reproduite en 1570. in-8°. Dans toutes les deux éd. il y a seulement 99 chansons, n°. XIV étant omis.

—— Psalmen vnd Geystliche Gesang, so in der Kirchen vnd Gemein Gottes in Tütschen Landen gesungen werden. (*A la fin:*) Getruckt zu Zürych by Christoffel Froschower 1570. pet. in-8°. (36 feuilles.)

Voyez sur ce volume *Wackernagel* p. 364 sq.

—— Kirchengesäng, Teutsch, Davon in Newburgischer vnd Zweybrückischer gleichförmiger Kirchenordnung Meldung geschicht, Welche auch in beiden Fürstenthumben also in allen Kirchen vnd Schulen, nach Gelegenheit zu irer Zeit ordentlich gesungen vnd gebraucht werden sollen. Getruckt zu Franckfort a. M. d. Joh. Spiess 1600. in-8°. (7 ff. et 685 pp.)

Il y en a des éd. antérieures, savoir: 1557. 1560. in-fol. 1570. in-8°.

—— Nye Christlike Gesenge vnde Lede, op allerley ardt Melodien, der besten, olden, Düdeschen Leder. Allen framen Christen tho nütte. Nu erstlich gemaket, vnde in den Drück gegeuen: Dörch Hermannum Vespasium, Prediger tho Stade 1571. (*A la fin:*) Gedrücket tho Lübeck d. Assuerum Kröger 1571. in-8°. (21½ feuilles.) Av. d. bord. en bois.

—— Christliche gesenge, Lateinisch vnd Deutsch, zum Begrebnusz der Verstorbenen Christen, vnd auch andere Christliche Gesenge vom tode vnd sterben des Herrn Christi, vnd sonst allerley art der Christen zu singen vnd beten, in ein gewisse ordnung der Kirchen vnd Schulen zu Meissen, zusammen verzeichnet Durch Geo. Dieterich. Gedruckt zu Nürnberg d. Dietr. Gerlach 1572. in-8°. (6½ feuilles.)

—— Kirchen Gesenge Lateinisch vnd Deutsch, sampt allen Euangelien, Episteln vnd Collecten, auff die Sontage vnd Feste nach Ordnung der zeit durchs gantze Jhar zum Ampt, so man das Hochwürdige Sacrament des Abendmals vnsers HERRN JHESV CHRISTI handelt oder sonst Gottes wort prediget, In den Euangelischen Kirchen breuchlich, Aus den besten Gesangbüchern vnd Agenden, so fur die Euangelischen Kirchen in Deutscher Sprach gestellet vnd verordnet sind, zusammen gebracht. (*A la fin:*) Gedruckt zu Witteberg durch Lorentz Schwenck, In verlegung Samuel Seelfischs 1573. in-fol. (604 ff.) Avec les airs notés.

Voyez la description de ce beau vol. chez *Wackernagel* p. 378 sq.

—— Catholische Teutsche vnd Lateinische Gesang, nach alter weisz vnd form der Heiligen Christlichen Kirchen durch das gantz Jar, nit allein in der Kirchen, sonder auch zu hausz vnd darausz zu Gottes lob vnnd ehr, auch zu seiner Seelen hail vnd wolfart zu gebrauchen. Gedruckt zu Tegernsee 1574. in-16. obl. (111 ff.)

—— Gesangbüchlin von Psalmen, Kirchengesängen vnd Geistlichen Lidern D. Mart. Luthers. Auch viler anderer Gotseligen Leut: auf das richtigest vnd notwendigest, inn ain bekömlich Handbüchlin, zusamen geordnet vnd aufs

EFERUS - Recherches & Classification numériques

neu vbersehen vnd gemehret. Zu Strasburg Bei Bernh. Jobin 1576. pet. in-8°. (187 ff.) Av. des bord. en bois.

Voyez sur ce vol. *Wackernagel* p. 386 sq.

Gesangbuch. Schöne alte Catholische Gesang vnd Ruff auff die fürnemste Fest des Jars, auch bey Kirchfärten vnnd Creutzgängen nutzlich zu gebrauchen. Jetzt zum andern mal gebessert vnnd gemehret. Getruckt zu Tegernsee 1577. in-12. obl. (248 ff. non compris 5 ff. de table.)

Reproduit *ib.* 1581. in-16 obl. (9 ff. de prél. et 294 ff.)

—— Cithara Lutheri. Die Schönen, Christlichen, Trostreichen Psalmen vnd Geistlichen Lieder des Hochwirdigen, Thewren Lehrers vnd Dieners Gottes: D. Martini Luthers. LXXXI. Auszgelegt vnd geprediget Durch M. Cyriacum Spangenberg. (*A la fin:*) Gedruckt zu Erffurdt durch Georgium Bawman (1581). 4 part. in-4°.

Voyez la description de ce volume chez *Wackernagel* p. 397 sq.

—— Neuw Gesangbuch Teutsch vnd Lateinisch, darinn die fürnembste Psalmen vnd Gesänge der Kirchen Augsp. Confession, mit einerley Melodeyen vnd gleichen Reimen in beyden Sprachen gefaszt etc. Psalmodia nova germanica et latina, qua praecipuae cantiones etc. Autore M. Wolfgango Ammonio Franco Ecclesiae ciuium in urbe imperiali Dinckelspuhel repurgatae ministro 1581. (*A la fin:*) Impressum Francft. ad M. ex offic. haeredum Chr. Egenolphi impensis Ad. Loniceri, Joa. Cnipij doctorum et Pauli Steinmeyeri 1581. in-12. (233 ff. ch. et 4 ff. de table.)

Reproduit: *ib. iid.* 1583. in-12. (268 ff. ch. et 19 ff.) *ib. ap. Mart. Lechlerum* 1591. in-12.

—— Etlicher schöner Christlicher Geseng, wie die in der Gefengnusz zu Passau im Schlosz von den Schweitzern vnd auch von andern rechtgläubigen Christen hin vnd her gedicht worden. Allen vnd jeden Christen, welcher Religion sie auch seien unparteisch vnd fast nützlich zu brauchen 1583. in-8°. (402 ff.)

Voyez sur ce vol. réimpr. en 1809 à Bâle *Wackernagel* p. 404 sq.

—— Kirchen Gesäng, So bey der Predigt desz Göttlichen Worts vnd auszspendung der H. Sacrament in den Kirchen Augspurgischer Confession gebraucht werden, Ausz dem Wittenbergischen vnd andern den besten Gesangbüchern gesamlet, in eine richtige gute Ordnung gebracht vnd zum fleissigsten corrigieret vnd gebessert durch den wolgelehrten Herrn M. Eucharium Zinckeisen Pharherrn zu Langen. (*A la fin:*) Getruckt zu Franckfort am M. in verlegung Sigmund Feyrabend 1584. in-fol. (420 ff.)

Voyez sur ce vol. *Wackernagel* p. 406 sq. Il y en a une éd. antérieure *ib.* 1582. in-12. (1 fl. 45 kr. Butsch) et une autre postérieure *ib. bey Martin Lechler in verlegung Sigm. Feyerabend* 1585. in-8°. (351 ff.)

—— Bonnisch Gesangbüchlein Geistlicher Psalmen, Hymnen, Lieder vnnd Gebett, fleissig vnd ordentlich zusammengebracht, Durch etliche Diener der Kirchen zu Bonn, Sampt dem Kalender oder Cisio Jano vnd der Kirchen Ordnung. MDLXXXIX. (*A la fin:*) Gedruckt zu Franckf. a. M. MDXC. — Ander Theil Christlicher Gesänge, nemlich alle Lieder etc. ausz vilen Gesangbüchern zusammengetragen. — Geistliche Lieder von frommen Christen gemacht, so vor in diesem Bonnischen Gesangbuchlein nicht gewesen seindt, Nun aber von Neuwem hinzugesetzt. M. D. LXXXIX. (*A la fin:*) Gedruckt zu Nürnberg bey Val. Fuhrmann 1589. in-12.

Reproduit: *Frcft. a. M. d. Nic. Bassaeum* 1590. in-12.

—— Ein schönes Christlichs vnnd Catholischs Gesangbüchlein für die gemeynen Leyen Auff die fürnemsten Fest im gantzen Jar. Gedruckt zu Dilingen d. Joh. Mayer 1589. in-12. (141 et 2 pp.)

—— Gesang und Psalmenbuch auff die fürnembste Feste Durchs gantze Jar. München 1586. in-8°. Av. les air notés. (2⅛ th. Heyse.)

Gesangbuch. Kirchen Geseng vnd Geistliche Lieder, in welchen die Christliche Lehre zusammen gefasset vnd erkleret wird, in dreierley ordnung ausgetheilet. Das Erste Theil helt in sich Gesenge auff die fürnemsten Feste, durchs gantze Jahr sampt den Gebeten. Das Ander Theil, helt in sich die Hauptstück des Catechismi sampt der Hausztaffel von allen Stenden. Das Dritte Theil helt in sich etliche Psalmen Davids vnd anderer frommen Christen Lobgesenge. Auff befehl Herrn Christians, Hertzoges vnd Churfürsten zu Sachssen etc. in ein Buch zusammengezogen. Dreszden in Churf. Sächs. Druckerey durch Hier. Schütz 1590. in-8°.

—— Greifswalder Gesangbuch. (*A la fin:*) Chryphiszwaldt, Gedr. durch Augustin Ferber 1592. in-8°.

Ce vol. est divisé en 4 parties (v. *C. v. Winterfeld, Der evangelische Kirchengesang* T. I. p. 332 sq.).

—— Gesangbuch Christlicher Psalmen vnd Kirchen Lieder D. Mrt. Lutheri vnd anderer frommen Christen. Alle sampt mit den Noten vnd jhren rechten Melodeyen, wie solche in der Churf. Sächs. Schloszkirchen zu Dreszden gesungen werden. Desgleichen etliche mit Vier stimmen künstlicher abgesetzt, wie im andern Theil zu finden. Jetzt vffs new nach den Festen vnd nach D. Lutheri Catechismo, auch vff die Begräbnis Lateinisch vnd Deutsch fein ordentlich in zwey Theil verfasset vnd zusammengebracht etc. (*A la fin:*) Gedruckt in d. Churf. Stadt Dreszden durch Gimel Bergen. In Vorlegung Des Erbarn vnd Wolgeachten Bernhard Schmidt, Bürger vud Materialist inn Dreszden 1593. in-4°. (96 feuilles.) Av. fig. en bois et des not. de mus.

—— Gesangbuch, Darinnen Psalmen vnnd Geistliche Lieder D. Mrt. Lutheri vnd anderer frommer Christen, sowol auch Hymni, Responsoria vnd andere Cantica, so in der Christlichen Kirchen durchs gantze Jahr gesungen werden, aber biszhero in keinem Gesangbuch alle zu finden gewesen, ordentlich in Acht Theil verfasset. (*A la fin:*) Typis et sumptibus Henningi Grossii bibl. Lips. Gedruckt zu Eyszleben durch Barth. Hörnigk 1589. pet. in-8°. (519 ff. ch.) Av. bord. gr. en bois.

—— New Catechismus Gesangbüchlein Darinne Mart. Luth. vnd anderer Christen geistliche gesenge Durch Davidem Woltherum nach Ordnung der Heuptstücke des Catechismi fein abgetheilet vnd mit jren Melodeyen vnd Summarien gedruckt. Zu Hamburg bey Theodosio Woldero 1598. in-8°. (570 pp.) Av. les airs notés et des bord. en bois.

—— Kirchengeseng Der gemeinen vnd gebreuchlichen Psalmen, Festgesangen, vnd Geistlichen Liederen für die Kirchen zu Zürych beisamendruckt. Getruckt zu Zürych bey Johanns Wolffen 1599. in-12. (325 pp. mal num. 225 et 8 pp. non ch. de table.)

—— Geistliche Lieder vnd Psalmen, welche in der Christlichen Gemeine vnd Versammlungen, auch bey ausztheilung der Hochwirdigen Sacrament gesungen werden Durch D. Mrt. Luther vnd andere Gottselige Lehrer vnd Männer gedichtet. (*A la fin:*) Gedruckt zu Nürmberg Durch Al. Philip Dietrich 1599. in-8°. (810 pp. ch.)

Reproduit: *Frckft. a. M. bey Melch. Hartmann vnd Adam Brunner, in verlegung Nic. Bassaei* 1600. in-8°. (73 pp. ch.) *Nürnberg bei Catharinen Dieterichin in verlegung Conrad Bauers* 1601. in-8°. (724 pp. ch.) *Gedr. zu Nürnberg durch vnd in verlegung Valentin Fuhrmanns* 1603. in-8°. (724 pp. ch.) 1607. in-8°. (922 pp., mal num. 926.) *ib. d. Abraham Wagenmann in verlegung Joh. Lauers* 1605. in-8°. (741 mal num. 739.) 1 th. 13 gr. Heyse. *ib., Georg Leopold Fuhrmann* 1611. in-8°. (56 feuilles et 2 ff.)

—— Gesangbüchlein, catholisches, in fünff Theil abgetheilt, sampt zweien Litaneyen von zarten Fronleichnam u. d. kl. Catechismo P. Canisii für das Bisthum Constantz. Const. 1600. in-12. Av. les airs notés. (3 fl. Beck.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gesangbuch. Geistliche Lieder vnd Kirchengesenge so in der Christlichen Gemein zum Hoff auf etliche Fürnembste Fest vnd sonsten Gebreuchlich Von Newem Gedruckt vnd mit vielen Gesängen neben den gewöhnlichen Schulgebetlein vnd Haupt Symbolis vermehrt durch Matthaeum Pfeilschmidt. (*A la fin:*) Gedruckt durch Matthaeum Pfeilschmidt 1603. in-8°. (14 feuilles.)

Il y en a une seconde éd. augmentée: *ib.* 1608. in-8°. (18½ feuilles.) On trouve une liste assez complète des anc. heures et recueils de chansons pieuses en allemand chez *Goedeke, Grdr.* p. 157 sq.

—— Lüneburgisches, darinn über 2000 sowohl alte als neue Geistreiche Lieder etc. Lüneb. 1694. in-8°. Av. pl. et not. de mus. (2 th. 3 gr. Heyse.)

Geschicht, Kurtzweiliche vnd lächerliche, vn Historien Die wol in Schimpff vnd Ernst mögen gelesen werden etc. Hierzu seindt kommen die hundert neuwe Historien, sonst Cento Novella genannt etc. Sampt einen kurtzen Ausszug der fürnembsten Historien desz Rollwagens, Gartengesellschafft vnd Wegkürtzers 1583. (*A la fin:*) Gedr. zu Franckf. a. M. d. Christoff Raben in verlegung Sigmund Feyerabendts. in-fol. (2 th. Heyse. 8 fl. Butsch.)

Voyez sur ce vol. rare *Gervinus* T. III. p. 303.

Geschlecht, Adeliche uralt, der stat Nürnberg so vor 400 Jahren hero in den Rath gangen sind. s. l. ni d. (*vers* 1500.) in-fol. 62 pl. gr. sur fer. (10 th. Weigel.)

Geschlechtsbuch. Des Fürstlichen Geschlechts und Hauses Jülich, Clef, Berg und Marck etc. Stamm Register. Darin derselbigen Regierenden Fürsten Abkunft, Leben vnnd Regierung. Wie auch die Vereinigung gemelter Fürstenthumben etc. Arnheim bei Jan Jansen, Buchfürer 1590. in-fol. Av. 27 portr. et pl. gr. en t. d. p. C. de Passe. (5 th. R. Weigel n°. 19489.)

Geschwindt, Joh. Die vier Evangelisten gantz künstlich vnd kürtzlich ynn Reymen verfaszt, also das du in eines yeden reymen ersten wörtlin findest das Capittel vnd den namen des Euangelisten. Gedrückt zu Speyer 1527. in-8°. (28 ff.)

Gese, Barthol. Historia vom Leiden vnd Sterben vnsers Herrn vnd Heylands wie sie vns der Euangelist Johannes im 18. vnd 19. cap. beschrieben, mit 2—5 Stimmen componiert durch B. G. Wittenb. 1588. in-fol.

—— Geistliche Lieder D. Mrt. Luth. vnd anderer Christen quatuor et quinque vocum. Frcft. a. d. Od. 1601—7. 3 tom. in-4°.

Gesenius, Guil. Thesaurus philol. crit. linguae hebraeae et chaldaicae Vet. Test. Ed. secunda secundum radices digesta, priore germanica longe auctior et emendatior. Lips. 1829—35. 1839—41. 3 tom. en 2 vol. in-4°. (12 th., pap. fort 16 th.) 21 fl. 36 kr. Heckenauer. 2 l. 8 sh. Nutt.

La première éd. intit. *Hebräisch-deutsches Handwörterbuch über die Schriften des Alten Test.* avait paru à *Leipz.* 1810—12. 2 vol. gr. in 8°. Il en existe aussi un abrégé *ib.* 1815. in-8°. Nous citons encore: *G. Gesenii Lexicon manuale Hebr. et Chald. in Vet. Test. libros ed. A. Th. Hoffmann. Lips.* 1847. in-8°. (5⅛ th.)

A hebrew and english lexicon to the Old Testament, including the biblical, Chaldee, edited with improvements from the german Work of W. Gesenius by Josua W. Gibbs. London, Howell 1827. in-8°.

A Hebrew Lexicon, Lexicon to the Books of the Old Testament. Transl. from the German by Chph. Lee. Cambr. 1825—26. 2 vol. in-4°. roy.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir *(by Robinson) London* 1844. in-8°. roy. (1 l. 11 sh. 6 d.) *(by S. B. Tregelles) ib.* 1846. pet. in-4°. (1 l. 8 sh. 6 d.) 1852. pet. in-4°. (1 l. 8 sh. 6 d.)

—— Ausführliches grämmat. krit. Lehrgebäude der hebr. Sprache. Lpzg. 1819. in-8°. (4 th.)

Il existe aussi du même savant une *Hebräische Grammatik. Lpzg.* 1813. in-8°. (éd. augm.) *Halle* 1834. in-8°. etc. souvent réimpr. p. ex. *(neu bearb. von E. Rödiger) ib.* 1851. in-8°. etc.

Il y a plusieurs traductions angl. de cette grammaire *(by B. Davies) London* 1845. pet. in-4°. *(by Hurwitz) ib.* 1844. *III^th ed.* in-8°. *(13 sh. (by Dr. Lee) ib.* 1844. in-8°. (1 l. 5 sh.) *(by Moses Stuart) ib.* 1847. in-8°. (12 sh.) *(by J. J. Conant) ib.* 1840. 1846. in-4°. (6 sh. 6 d.) *(Enlarged by E. Rödiger, transl. and ed. by B. Davidson.) ib.* 1852. in-4°. (10 sh.)

Gesenius, Guil. Carmina samaritana, e codicibus londin. et goth. ed., emend. et comm. illustr. D. Guil. Gesenius. Lips. 1824. in-4°.

Ce volume a aussi paru sous le titre d'*Anecdota Samaritana Fasc.* I.

—— Scripturae linguaeque phoeniciae monumenta quotquot supersunt, edita et inedita ad autographorum optimorumque exempl. fidem ed., additisque de script. et lingua Phoen. commentariis ill. Guil. Gesenius. Lips. 1837. in-4°. (XXVIII et 481 pp.) Av. 46 pl. lithogr. (12 th.) 12 fl. Klang. 1 l. 1 sh. Nutt.

—— Geschichte der hebräischen Sprache und Schrift. Lpzg. 1815. in-8°. (14 sh. Nutt.) — *Très rare.*

Gesner, Conr. Historiae animalium liber I de quadrupedibus viviparis. Tiguri, Froschover 1551. in-fol. (20 ff. de prél. 1104 pp. et 6 ff. *additiones*). — Liber II de quadrupedibus oviparis cum appendice. ib. id. 1554. in-fol. (3 ff., 110 et 27 pp.) — Liber III qui est de avium natura. ib. id. 1555. in-fol. (7 pp. de prél. et 779 pp.) — Liber IV qui est de piscium et aquatilium animalium natura. ib. id. 1558. in-fol. (20 ff. de prél. et 1297 pp.) (P. I—IV. 4 th. R. Weigel. 5 fl. 48 kr. Beck.) — Liber V qui est de serpentum natura, adjecta est ad calcem scorpionis insecti historia. ib. id. 1587. in-fol. (6 ff. de prél. 85 et 11 ff.) Av. de belles fig. en bois. (96 fr. La Vallière. 78 fr. David. 4 l. 18 sh. Heber. [av. fig. col.] 148 fr. St. Céran. 138 fr. Patu de Mello. 240 fr. La Serna. 20 fl. Klang. 40 fl. Crevenna.)

C'est la plus belle et la plus recherchée éd. d'un ouvrage qui a très longtemps servi de guide à toutes les recherches sur la zoologie et qui a donné le surnom de Pline allemand à notre célèbre compatriote. D'ailleurs les exempl., auxquels le 5 vol. manque, ou dans lesquels on a mêlé des vol. des éd. de Francfort, sont à bas prix.

—— Historiae anim. L. I. De Quadrup. vivip. etc. Ed. secunda nouis iconibus necnon observat. non paucis auctior atque etiam multis in locis emend. Frcft. ad M., Laurentius 1620. in-fol. (42 et 957 pp.) L. I. qui est de Quadrup. ovip. N. denuo recogn. ac plur. in locis ab ipso auth. ante obitum emend. et auctus, atque aliquot novis icon. et descript. locuplet. ac denique brevibus in marg. annotatt. illustr. Adjecti sunt indices alphabetici undecim super nominibus oviparorum quadrupedum in totidem linguis diversis et ante illos enumeratio eo ord. quo in hoc vol. continentur. ib. id. 1617. in-fol. (4 et 119 pp.) L. III. Qui est de piscium et aquatilium animantium natura. Cum iconibus singulorum ad vivum expr. fere omnibus 1712. Ed. II. etc. Contin. in hoc vol. Guil. Rondeletii etc. et P. Bellonii etc. de aquatilium singulis scripta. Paralipomena quaedam ad finem adjecta sunt etc. ib. (1604.) 1620. in-fol. (38, 30 et 1052 pp.) Lib. V. qui est de Serpentium natura. Ex variis schedis et collectaneis ejd. compos. per Jac. Carronum Francofurtensem. Adj. est ad calcem Scorp. ins. hist. a D. Casp. Wolphio etc. ex ejd. paralipomenis conscr. Acc. indd. nom. serpentium. ib. 1621. in-fol. (13 et 170 pp.) Av. d. fig. en bois impr. d. le texte.

Il y a des éd. antérieures de cette éd. de *Frcft.*, savoir du 1^er livre: *ib.* 1585 et 1603., du 2^e de 1586, du 3^e de 1585 et du 4^e de 1604.

—— Icones animalium quadrup. vivipar. et oviparorum quae in historiae animalium Conr. Gesneri Lib. I et II describuntur, cum nomenclaturis singulorum Latinis, Graecis, Italicis, Gallicis et Germanicis plerumque et aliarum quoque linguarum, certis ordinibus digestae. Tiguri, Froschover. 1553. in-fol. (64 pp. et 2 ff.) Ed. II. auctior. ib.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1560. in-fol. (127 pp. et 4 ff.) — Icones avium omnium quae in hist. Avium Cnr. Gesneri describ. etc. ib. id. 1555. in-fol. (127 pp. et 4 ff.) Ed. II. novis aliquot iconibus aucta. ib. 1560. in-fol. (237 pp. et 5 ff.) — Nomenclator aquatilium animalium. Icones animalium aquatilium in mari et dulcibus aquis degentium, plus quam 700 cum nomenclat. singul. etc. ib. id. 1560. in-fol. (14 ff. de prél. et 374 pp.) Av. fig. en bois. (8 th. R. Weigel. P. I. II. 11 fl. Crevenna.)

Il y en a une *Ed. tertia novis aliquot Eiconibus auctior et emendatior. Heidelb. imp. Andr. Cambieri* 1606. 3 tom. in-fol. (6 et 127 pp., 7 et 237 pp.) 2 th. R. Weigel. La première éd. de 1553—60 est de toute rareté (v. *Hanhart, Conr. Gesners Leben. Winterthur* 1824. p. 134.)

Gesner, Conr. Thierbuch, das ist ein kurtze beschreybung aller vierfüssigen Thieren, so auff der erdē vnd in wassern wonend, sampt irer waren conterfactur: alles zu nutz vñ gutem allen liebhabern der Künsten etc. gestelt. Erstlich durch D. Cunrat Gessner in Latin beschriben, yetzunder aber durch D. Cunrat Forer zu mererem nutz aller mengklichem in das Tütsch gebracht und in ein kurtze komliche ordnung gezogen etc. Züryck 1563. (1583.) Gedr. bei Froschower. in-fol. (6 et 344 pp.) Av. fig. en bois.

On en cite une éd. de *Heidelb.* 1606. in-fol. qui est douteuse.

—— Vogelbuch darinn die art, natur vnnd eigenschafft aller vöglen, sampt jrer waren Contrafactur angezeigt wirdt: allen Liebhabern der Künsten etc. gantz nutzlich vnnd dienstlich zu brauchen. Erstlich durch Conradt Gesner in Latin beschrieben: neüwlich aber durch Rüdolff Heüsslin mit fleyss in das Teütsch gebracht vnnd in ein kurtze ordnung gestelt. Zürych 1557. 1581. gedr. bey Froschouer. in-fol. (10 et 522 pp.) Av. fig. en bois.

Il y en a une réimpression corrigée: *Frcft. gedr. durch Sauern* 1600. in-fol. (14 et 556 pp.)

—— Fischbuch das ist eine kurtze doch vollkomne beschreybung aller Fische, so in dem Meer vnnd süssen wassern, Seen, Flussen oder andern Bächen jr wonung habend, sampt jrer waaren contrafactur: zü nutz u. gütem allen Artzeten etc. gestelt: insonders aber denen so ein lust habend zü erfaren und betrachten Gottes wunderbare werck in seinen geschöpfften. Erstlich in Latein durch Cünradt Gässner beschriben: getz neüwlich aber durch Cünradt Forer etc. in das Teütsch bracht. Zürych, Froschover 1563. 1575. in-fol. (9 et 404 pp.) Av. fig. en bois.

On cite une éd. de *Frcft. a. M.* 1598. in-fol. qui est douteuse. Les figures en bois, desquelles les oeuvres de G. sont ornées, ont été gravées sur les dessins des peintres Hans Asper (et fils) et Joh. Thomas v. *R. Weigel, Kunstcat.* n°. 14136.

—— Gesnerus redivivus auctus et emendatus oder allgemeines Thierbuch, übersehen durch G. Horst. Frcft. a. M. 1669—70. T. I—V. en 7 vol. in-fol. Av. fig. en bois. — Gesnerus de Serpentibus oder Schlangenbuch. ib. 1662. in-fol. Av. fig. (5 fl. 24 kr. Beck. Av. le *Thier-* et *Vogelbuch* 3 th. R. Weigel.)

Le *Vogel-* et *Fischbuch* ont chacun deux parties.

La date de 1662 sur le titre du *Schlangenbuch* est probablement une faute d'impression pour 1671 (MDCLXII. au lieu de MDCLXXI), année qui se trouve sur le faux titre et à la préface. Il existe aussi une éd. antérieure du *Schlangenbuch*: *Heidelberg* 1613. in-fol.

—— De raris et admirandis herbis, quae lunariae nominantur, commentariolus: et obiter de aliis etiam rebus quae in tenebris lucent; Ejd. descriptio montis Pilati juxta Lucernam. Acc. J. du Choul Pilati montis in Gallia descriptio etc. Tiguri, ap. Andr. Gesner. F. et Jac. Gesnerum fratres 1555. in-4°. Av. fig. en bois. (2 ff. 67 pp. et 4 ff.) 8 fl. 5 st. Crevenna.

Ce traité recherché a été aussi ajouté à *Th. Bartholinus, De luce hominum et brutorum. Hafn.* 1669. in-8°.

—— De omni fossilium genere, gemmis, lapidibus, metallis et hujusmodi, libri aliquot plerique n. pr. ed. op. Conr. Gesneri. Tig., Jac. Gesner 1565—66. in-8°. Av. fig. 4 fr. Mac-Carthy.

Ce livre rare est divisé de la manière suivante: 8 ff. de prél. *Kentmanni nomencl. rer. fossil.* 95 ff. *Ejd. calculorum genera* XV, 2 et 22 ff. *De metall. rebus obss. G. Fabricii* 3 et 31 ff. *Goebel De succino*, 2, 30 et 5 ff. *Cordus de Halosantho* 3 et 37 ff. *Epiphanius de gemmis* 4 et 28 ff. *Rueus de gemmis* 2 et 85 ff. *Gesner de rer. fossilium figuris* 7 et 169 ff. v. *Pray* T. I. p. 486 sq.

Gesner, Conr. De piscibus et aquatilibus omnibus libelli III novi. Scholia et emend. in halieut. P. Ovid. Nas. Aquatil. animant. enumeratio juxta Plin. emend. et expl. serie liter. Tig. s. d. in-8°. (1 th. Weigel.)

—— Mithridates. De differentiis linguarum, tum veterum tum quae hodie apud diversas nationes in toto orbe terrarum in usu sunt, observationes. Tig. 1555. in-8°. (9 fr. Clavier. 1¼ th. Weigel. 4 fl. 15 st. Crevenna.)

Réimpr. *ib.* 1610. in-8°. avec un commentaire de Gasp. Waser (1½ th. Weigel).

—— Bibliotheca universalis sive Catalogus omnium scriptorum locupletissimus in tribus linguis, latina, graeca et hebraica extantium et non extantium, veterum et recentiorum in hunc usque diem doctorum et indoctorum, publicatorum et in bibliothecis latentium. Tiguri, Chrst. Froschover mense Septembri 1545. in-fol. (631 ff.) — Pandectarum sive partitionum universalium Conr. Gesneri .... Libri XXI (XIX). seu Bibliothecae tomus secundus. Tiguri, Chph. Froschover 1548. in-fol. (374 ff. non compris les prél.) — Partitiones theologicae, pandectarum liber ultimus (XXI). ib., Froschover 1549. in-fol. (157 ff. non compris les prél.) — Appendix primi tomi bibliothecae Conr. Gesneri. Tig., Froschover 1555. in-fol. (105 ff. non compris les prélim.) — 4 tom. rel. en 2 vol.

Le premier vol. de la *Bibl. Univ.* contient les noms des savants, rangés selon l'ordre alphabétique de leurs prénoms, avec les titres de leurs ouvrages, le sujet qu'ils traitent et les jugements que l'on en a portés. Dans le second qui n'a malgré le titre que 19 livres, le 20e *(Pandectae medicinae)* n'ayant jamais paru, et le 21e n'ayant été publié qu'en 1549, l'auteur a rangé les ouvrages cités dans le premier vol. d'après l'ordre des matières et ajouté de nouveaux qui lui avaient d'abord échappé. L'*Appendix* renferme les articles ajoutés dans les abrégés de Lycosthenes et de Simler. Il faut voir si après le f. 105, dont le verso donne des *Paralipomena,* suit un f. non ch. renfermant la suite d. *Præal.* et quelques errata.

Cet ouvrage d'une érudition immense, terminé dans le cours de 8 années sans le secours d'autres savants et sans tous ces ouvrages bibliographiques qui enlèvent aujourd'hui la plus grande partie des difficultés pour tout travail littéraire, contient encore aujourd'hui, malgré quelques erreurs inévitables, une foule de renseignements precieux qui ne se retrouvent dans aucun autre ouvrage pareil, vu que les plagiaires, dont le monde littéraire fourmille aujourd'hui, surtout en Allemagne, par un hasard inconcevable ont laissé presque intacts les trésors qu'ils y pouvaient trouver. Néanmoins cet ouvrage sera toujours un monument éternel de l'application et de l'érudition allemande qui depuis le second quart du XIXe siècle a été arriérée sous plusieurs rapports par les Français, Anglais et Hollandais. Voyez sur notre ouvrage Ebert dans le *Hermes* T. II. p. 283 sq. et *Clément* T. IX. p. 148 sq.

C'est dommage que des abbréviateurs, profitant de l'admiration que ce grand ouvrage trouva partout, s'en emparèrent bientôt et le faisant accessible au grand public par leurs extraits plus ou moins maigres et inexacts, en empêcherent la réimpression. Tels furent les volumes suivants:

Conr. Lycosthenis elenchus scriptorum omnium .... ante annos aliquot a Cnr. Gesnero editus, nunc vero in compendium redactus et auctus. Bas., Oporin. 1551. in-4°.

Jos. Simleri Epitome bibliothecae Conr. Gesneri. Tig., Froschover. 1555. in-fol.

Il y en a deux réimpressions, dont la seconde peut servir comme supplément à la Bibl. de Gesner, intit.:

Bibliotheca instituta et collecta primum a Conr. Gesnero deinde in epitomen redacta et locupletata, jam vero postremo recogn. et in duplum aucta per Jos. Simlerum. Tig., Froscho-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ver. 1574. in-fol. .... *Jam vero postremo amplificata per J. Jac. Frisium. Tig., Froschover.* 1583. in-fol. (3 fl. Klang.)

Comme des suppléments nous mentionnons encore:

Rob. Constantini nomenclator insignium scriptorum, quorum libri extant vel mss. vel impressi, ex bibliothecis Galliae et Angliae, indexque totius bibliothecae atque pandectarum Conr. Gesneri. Paris., Andr. Wechel 1555. in-8°.

Ant. Verderii supplementum epitomes bibliothecae Gesnerianae. Lugd., Honorati 1585. in-fol. et reprod. dans *La Croix du Maine et Du Verdier, Bibl. Franç.* Vol. IV. p. 1—241.

J. Hallervordii Bibliotheca curiosa. Regiom. et Frcft. 1676 (nouv. titre 1687). in-4°.

V. G. Hier. Welschii Specimen supplement. ad. bibl. Gesnero-Simlero-Frisianam dans *Schelhorn, Amoen. litt.* T. VI. p. 490—507. et *J. Fabricii Emendationes* dans *Hist. bibl. Fabric.* T. III. p. 96—106.

Gesner, Conr. Opera botanica, n. prim. in luc. ed. et praef. est D. Cas. Chr. Schmiedel. Norimb. 1754. in-fol. Av. 20 pl. en taille douce et 22 pl. en bois. (24 fr. Petit. 1 l. 19 sh. Hibbert. 4 fl. Beck.)

—— Historiae plantarum fasciculi duo ed. et illustr. D. C. Chr. Schmiedel. Norimb. 1759—70. 2 part. en 1 vol. in-fol. Av. 31 fig. col. (45 fr. La Vallière. 2 l. 19 sh. Hibbert. 32 fl. Crevenna. Av. le préc. 99 fr. St. Ceran.)

Ce livre fait la suite du précédent.

—— Historia plantarum et vires ex Dioscoride, Paulo Aegineta, Theophrasto, Plinio et recentioribus Graecis juxta elementorum ordinem. Una cum rerum et verborum locupletiss. ind. Bas. ap. Rob. Winter 1541. in-8°. (281 pp. non compris les prél.)

Il y en a une seconde éd. *Paris. ap. Carolum Guillard sub sole aureo.* (A la fin:) *Parisiis exc. Joa. Lud. Tiletanus* 1541. pet. in-8°.

—— Apparatus et delectus simplicium medicamentorum. De compositione medic. secundum genera ex Paulo Aegineta. De compos. medic. ex Galeno. Lugd. ap. Frellonios fratres 1542. in-8°. (275 pp.)

—— Catalogus plantarum latine, graece, germanice et gallice. *Πίναξ φυτῶν λατινιστὶ, ἑλληνιστὶ, γερμανικῶς καὶ κελτικῶς.* Namenbuch aller Erdgewächsen, lateinisch, griechisch, teutsch und französisch. Registre de toutes plantes en quatre langues, latin, grec, alemand et francoys. Una cum vulgaribus pharmacopolarum nominibus. Adjectae sunt etiam herbarum nomenclaturae variarum gentium, Dioscoridi adscriptae secundum literarum ordinem expos. Tiguri ap. Chph. Froschover. 1542. in-4°. (162 et 3 ff.)

—— De stirpium collectione tabulae tum generales tum per duodecim menses cum germanicis nominibus et aliis hactenus a nemine traditis, olim per Conr. Gesnerum conscriptae ac editae n. auct. op. locupl. et de novo in usum pharmacopolarum luci datae per Casp. Wolphium, Tigurinum medicum. Access. de stirpibus et de earum partibus tabulae ex Theophrasti praecipue libris, eodem Gesnero autore. Tig. ex off. Froschoveri 1587. in-8°. (146 ff.)

—— Evonymi Philiatri (id e. Conr. Gesneri) Thesaurus de remediis secretis. Lugd. 1555. in-16. (498 pp.) Av. fig. en bois. — Liber II. a Casp. Wolphio ed. Tig. 1565. in-8°.

Il y en a une traduction anglaise intitulée:

The Treasure of Evonymus, containinge the wonderfull hid secretes of nature, touchinge the most apte formes to prepare and destyl medecines etc. *Translated out of latin by Peter Wornyng. Lond., typ. John Daie* (1559). in-4°. Av. fig. en bois. (408 pp.) *ib.* 1565. in-4°. (Av. le suiv. 3 th. Weigel.)

—— The newe Jewell of Health in 4 Parts, published in Englishe by George Baker, Chirurgian. London, H. Denham 1576. in-4°. Goth. (8 sh. White Knights.)

Reproduit sous le titre *The practise of the new and old phisike. Newly corr. and publ. in English by G. Baker. London, P. Short* 1599. in-4°. Av. fig. en bois.

Gesner, Conr. De stirpium aliquot nominibus vetustis ac novis: quae multis jam saeculis vel ignorarunt medici, vel de eis dubitarunt: ut sunt Mamirâs, Môly, Oloconîtis, Doronicum, Bulbocastanum, Granum alzelin et habbaziz et alia complura epistolae II, una Melch. Guilandini Borussi, altera Conr. Gesneri. Bas. ap. Episcopium juniorem 1557. in-8°. (45 pp.)

—— De libris a se editis epist. ad Will. Turner. Tig. 1562. in-8°. (16 ff.)

—— Onomasticon propriorum nominum. Bas. ex off. Hier. Curionis 1551. in-fol.

—— Epistolarum medicinalium LL. III. His access. Aconiti primi Dioscoridis asseveratio, et de oxymellitis elleborati utriusque descriptione et usu libellus. Omnia ed. p. Casp. Wolphium. Tiguri apud Froschoverum 1577. in-4°. (160 ff.) 1 fl. Crevenna. — Epistolarum medicinalium liber IV (ad Joa. Kentmannum ed. Sim. Gronenberg). Witteb. 1584. in-4°. (26 ff.)

—— Vita clarissimi phil. et med. Conr. Gesneri Tig. conscr. a Josia Simlero Tig. Item Epistolae Gesneri de libris a se editis et carmina complura in obitum ejus conscripta. His acc. Casp. Wolphii Hypochesis s. de Conr. Gesn. Stirpium historia ad Joh. Cratonem pollicitatio. Tig. exc. Froschoverus 1566. in-4°. Av. fig. en bois.

Gesner, J. G. Verzeichniss der vor 1500 gedr. auf d. öff. Bibl. zu Lübeck befindl. Schriften herausg. v. Suhl. Lübeck 1782. — Verz. der von 1500—1525 gedr. etc. ib. 1783. in-4°.

Gesner, Joh. Tabulae phytographicae analysin generum plantarum exhibentes, cum commentatione ed. a Casp. Sal. Schinz. Turici 1795—1816. 21 livr. en 2 vol. gr. in-fol. (38⅓ th.)

XII. 229 pp. et 118 pp. Pl. col. 1—64.

Selon Mr. *Pritzel* n°. 3613* il y a des exempl. contenant 79 feuilles de texte et 82 pl. noires.

Dans le *Catal. du comte Golowkin* n°. 162 est porté un ex. impr. sur vélin avec 5 pl. peintes par Chr. Theoph. Grissler d'un ouvrage intitulé (probablement une partie détachée du nôtre):

Tables phytographiques, rangées d'après le système de Linné p. J. Gessner. Zurich, H. Fuessli 1798. in-fol.

Gesner, Jo. Math. Primae lineae isagoges in eruditionem universalem, nominatim philologiam, historiam et philos. in usum praelectt. Ed. III c. praef. Chr. Gotl. Heyne. Gott. 1786. in-8°.

—— Thesaurus Novus linguae et eruditionis romanae post Rob. Stephani et aliorum curas digestus, locupl. emend. a. J. M. Gesnero. Lips. 1749. 4 tom. en 2 vol. in-fol. (16 th. Weigel. 25 fl. Klang. 10 fl. Beck.)

Il faut ajouter *Spicilegia J. M. Gesneri ad thesaurum suum* dans les *Acta Soc. lat. Jenensis* T. IV. p. 147 sq. V. p. 24 sq. — Nous citons encore ses *Opuscula minora varii argum. Vratisl.* 1743—45. 8 tom. in-8°. (1⅝ th. Weigel.)

—— Primae lineae artis oratoriae: acc. Rutilius Lupus, Aquila Rom., Jul. Rufinianus. Jenae 1753. in-8°. (1 fl. Klang.)

—— Enchiridion s. prudentia privata ac civilis. Gott. 1745. in-8°.

On y trouve *Corn. Nep. Vita Attici, M. T. Cicer. de petit. Consul., M. T. Cicer. ep. de rep. recte admin., Taciti Agricola* et *Plinii panegyricus* avec les notes de Gesner.

Gespräch. Ein cleglichs gesprech geschähen nit weit von Trient vff der Römerstrasz von einem Apt, Curtisanen vnd dem Teufel, wider den frommen Pabst Adrianũ in-4°. (4 ff.) 20 gr. Heyse.

—— Wie der Hailig Vatter Bapst Adrianus eingeritten zu Rom Auff den 28 Tag des Monats Augusti. Im Jar 1522. Darbey ain gesprech von dreyen personen. in-4°. (4 ff.)

—— Hüpsch argument. Red frag vnnd antwurtt dreyer personen Nemlich Curtisan Edelman Burger Nicht allein kurtzweilig sonder Ernst nutzlich zu lesen vnd zu hören. Alles D. M. L(uthers). lere betreffend 1522. in-4°. (20 ff.) 12 gr. Heyse.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gespräch. Ein hübsch new gespräch von dem vnersetlichen Heuschrecken, die man sunst die Ringler oder Cuntzen nennt, welche zu dieser vnser Zeit, Stet, Land, Richs, Arms, grüns vnd dürs, vil mehr den Pharaonis Hewschrecken auff fressen. s. l. ni d. in-4°. (16 ff.)

—— Ein Christenlich gesprech von ainem Waldbruder vnd ainem waysen gemacht durch Wolffgäg zierer, ain frommer Lätzknecht. s. l. 1522. in 4°. (4 ff.)

—— Ain gesprechbüchlein von aim Xodtschneider vñ ain Holtzhawer, So sy von aynem Dorff in ain Stat an jr arbait gangen seynd. Von wegen, warumb Petrus dem Malcho das or hat abgehawen (v. Conr. Dystelmair). s. l. 1523. in-4°. (5 ff.) 20 gr. Heyse.

Reproduit: *Zwickau durch Jörg Gastel desz Schönsperger diener von Augspurg.* in-4°. (6 ff.)

—— Ain Christenlich gesprech Büchlin vonn Zwayen Weybern Mit namen Margretha Böhemin vnnd Anna Kollerin, wie sy von dem wort gots geredt hand, Das von mir Petter Reychart fleyssig beschriben. s. l. 1523. in-4°. (6 ff.)

—— Ein gesprech bruder Heinrichs võ Kettenbach mit ain frõmen altmüterlin von Ulm von etlicher zufeln vnd anfechtung des altmütterlein. s. l. 1523. in-4°. (10 ff.) 1523. in-4°. (8 ff., deux éditions.)

—— Ain hübsch Gesprech biechlein, von aynem Pfaffen vnd ainem Weber ..... des Euangeliums vnd anderer sachen halber .... Vtz Rychsner Weber (zu Augsburg) 1524. in 4°. (20 ff.)

—— Ein Gesprech eynesz Fuchs vnd Wolffs so die andern Füchs vnd Wölff auff den Stayger waldt zusamen geschickt sich zu vnder reden wo vnd wie die beyde parthey den wintter sich haltẽ vnd neren wöllen. s. l. 1524. in-4°. (6 ff.) Av. front. gr.

Cette pièce de Hans Bechler de Scholbrunnen en Franconie a été reproduite par *Schade* Vol. II p. 60 sq.

—— Hie kompt ein Beüerlein zu einem reichen Burger von der gult den wucher betreffen, so kompt ein pfaff auch darzu vnd darnach ein münch gar kurtzweylich zu lesen. s. l. ni d. in-4°. Av. front. gr. en bois.

Reproduit par *Schade* Vol. II. p. 73 sq.

—— Ain gesprech büchlin, von ainem Weber vnd ainem Kramer vber das Büchlin Doctoris Mathie Kretz von der haimlichen Beycht so er zu Augspurg in vnnser frawen Thurm geprediget hatt. 1524. Vtz Rychzner Weber. in-4°. (14 ff.)

—— Ain Christenlichs lustig gesprech, Das besser Gottgefelliger vnd des menschen sel heylsamer seye aus den Klöstern zu kommen, vnd Eelich zu werden, dañ darinnen zu beleyben. 1524. 6. Jan. in-4°. (11 ff.)

—— Eyn gesprech von gemaynen Schwabacher Kasten, als durch bruder Hainrich, Knecht Ruprecht, Kemerin, Spuler, vnd jrem Maister, des Handwercks der Wüllen Tuchmacher. (*En prose et en rimes.*) 1524. in-4°. (12 ff.)

Reproduit par *Schade* Vol. III. p. 196 sq.

—— Mich wundert das Kein gelt ihm land ist. Ein schimpflich doch vnschedlich gesprech dreyer Lantfarer 1524. Jo. Eberlin von Günzburg. Eylemburg, Jac. Stöckel. in-4°. (18 ff.) ib. id. in-4°. (16 ff.) Vrsel 1565. in-8°.

—— Ein Frag vnd Antwort von zweyen brüdern, was für ein seltzames Thier zu Nürnberg gewesen im Reichsztag nechst vergangen, geschickt von Rom zu beschawen das Teutsch landt. 1524. in-4°. (4 ff.)

—— Ain news gesprech von Zwayen gesellen, die an ir arbayt gangen sein, wie sy vom hayligen wort gottes ... geredt haben; Von wegen das uns Christus das Vater vnser gelert hat, vnd wir vnser sünd darinn erkennen sollen 1524. s. l. in-4°. (4 ff.)

C'est la suite du dialogue cité ci-haut, intit. *Ain gesprechbüchlein von ain Xodtschneider* etc.

Gespräch. Ein gesprech auff das kurtzt zwischẽ eynem Christen vñ Juden auch eynem Wyrthe sampt seynem Hauszknecht, den Eckstein Christi betreffend .... 1524. in-4°. (16 ff.)

—— Ein vnderred des Bapst, vnd seiner cardinelen wie ihm zu thun sey, vnd das wort Gottes vnder zu trucken eyn yeglicher sich darauff zu bedencken. s. l. ni d. in-4°. (16 ff.)

La fin de cette pièce est en rimes. La conclusion est: *Es ist Assuñ.* La même souscription *(Es ist Assuñ. J. M.)* est à la fin de la suivante:

Ain schoner Dialogus oder gespräch, zwischen ainem verprenten, vertribnem Edelman vnd ainem Münch, welchen am vnrechten geschehn. in-4°. (8 ff.) — Ces deux pièces ont été reproduites p. *O. Schade, Satiren und Pasquille aus d. Reform. Zeit. Hann.* 1858. T. III. p. 74 et 101 sq.

—— Gesprech büchlein, von eynem Bawern, Belial, Erasmo Roterodam, vnd Doctor Johañ Fabri kürtzlich die warheyt anzeygend, was Erasmũ vñ Fabrũ zu verleugnung des gots worts bewegt hat. s. l. ni d. in-4°. (8 ff.) 5 gr. Heyse.

—— Ein Ernstlich vnd wunderlich gesprech zwayer Kinder mit einander dariñ angezeigt wirt der grosz ernst den Gott in der schrifft mit den Kindern zu haben beuolhen hat. Deute. vj vnd xj. (Von Vallentin Ickelschamer zu Rotenburg. Datũ. Roten. Ascẽsiõis dñi 1525. Nürmberg bei Caspar Weydlin.) in-8°. (8 ff.)

Voyez sur cette pièce *Panzer, Ann.* T. II. n°. 2835.

—— Ain Nützlich Gesprech vnd vnderweisung zu nottdurfft der bekümertẽ menschen vrsach der zwispaltigen leer so wider ain anndern von den hochgeleerten eingebracht wirtt. 1525. Hoffmann Bawr. in-4°. (8 ff.) 15 gr. Heyse.

—— Ein tröstlich Gespräch Büchlein auf Frag vnd Antwort gestellet, den Glauben vnd die Liebe betreffend, vnd wie einer den andern Christlich sol vnterweisen; zum andernmal vbersehen. Wittenb. 1525. in-8°.

—— Ein Wegsprech gen Regenspurg zu, ynsz Coneilium zwischen eynem Byschoff Huren wirt vnd Kuntzen seinen Knecht 1525. Gedr. zu Arnau an der Elb in Böhmen durch Hans Hosz von Brawn 1525. in-4°. (20 ff.) Av. front. gr. en bois. (15 gr. Heyse.)

Reproduit par *Schade* Vol. III. p. 159 sq. Il y en a une seconde éd. refondue et augmentée, intitulée: *Der Hurenwirt. Eins Hurenwirts, aber doch Schrifftlich gesprech mit ein vnerkannten Bischoff, wie sie vngefer gen Trient aufs Concilium zureysen im feldt zusamen kommen. Ein höfflich Satyra, das ist Straff Büchlin.* (*Strasburg, Cammerlander* 1546.) in-4°. (24 ff.) Reproduit par *Schade* Vol. III. p. 271 sq.

—— Ein Gesprech Balthasars Hubmörs von Fridberg Doctors auff Zwinglins Tauffbüchlen von der Kindertauff. Nicolspurg gedr. durch Simprecht Sorg, genant Froschouer 1526. in-4° (36 ff.)

—— Ein fridsam vnd Christlich Gespräch eines Evangelischen vnd eines Widertäuffers, so sie des Eydschwurs halber mit einander thun. s. l. 1533. in-8°.

—— Gespräch zwischen S. Peter vnd Bapst Julio II von der gewalt vnd haupt der Kirchen. s. l. ni d. (*vers* 1530.) in-4°. Av. 2 fig. en bois. (24 kr. Butsch.)

—— Ein vnterredung zwischen dem Pasquillen vnd Deut-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

schen, von dem zukünfftigen Concilio zu Mantua. s. l. 1537. in-4°. (8 ff.) 5 gr. Heyse.

Gespräch. Ein kleglich gesprech Babsts Leonis vnd Babsts Clementen mit ihrem Kemmerer, Cardinaln Spinola in der Helle gehalten, den yetzigen Kirchenstand belangen. s. l. 1538. in-4°. (6 ff.) 5 gr. Heyse.

—— Ein nützliches Gespräch eines Christlichen Fürsten mit seinen Räthen Predigern vnd einem Barfüsser Münch von Vrsachen des gegenwärtigen Vnglücks in Teutschen landen, auch wie man demselben begegnen möchte. Gestellet durch D. Hier. Rauschern Hoffpred. zu Amberg 1541. in-4°.

—— Ein lüstig gesprech der Teuffel vnd etlicher Kriegsleute von der flucht des grossen Scharrhansen H. Heinrichs von Brunschwig. (*En vers.*) Anno M. D. XLII. in-4°. (8 ff.) 16 gr. Heyse.

Répété p. *Wolff, Hist. Volkslieder* p. 123 sq. *Schade, Satiren und Pasquille* T. I. p. 54 sq. Dans ce dernier livre on trouve quatre pièces y relatives, intitulées:

Ein getichte darin angezeigt wird wie from herzog Heinrich von Braunschweig und wie böse die lutherischen sein (p. 48 sq.); *Bekentnis und clag herzog Heinrichs von Braunschweig des jüngern* (p. 68 sq.); *Bruder Veits landsknechts im lager von Wolfenbüttel treulich warnung* (p. 77 sq.) et *Warhaftige contrafactur herzog Heinrichs des jüngern von Braunschweig und seiner gesellschaft* (p. 80 sq.). V. *Flögel, Gesch. d. Kom. Lit.* T. III. p. 237 sq.

—— Drey newe vnd lüstige Gepreche, wie der Wolff, so etwan doch nicht lang ein mensch Heintz Wolffenbüttel genant, jnn abgrund der Hellen verdampt sei. Rheimweis aus dem Latein jnns Deudsch geben. Psalm IX. Die Gottlosen zur Helle werden hingericht sampt alln die Gott des HERRN achten nicht. Anno Domini 1542. in-4°. (28 ff.) 15 gr. Heyse.

Cette pièce satirique est reprod. par *Schade* T. I. p. 99 sq.

—— Der Wucherer Meszkram oder Jarmarkt, Ein Newer Pasquillen, ob der Wucher Sünde, ob vnd wo er verboten vnd was seine gebürliche Straffe sey. s. l. 1544. in-4°.

—— Ausschreibung von Hertzog Moritz an den .... Fürsten Johans Friderich den Elter Hertzog zu Sachsen. (*En rimes.*) s. l. ni d. in-4°. (4 ff.)

—— Ein Gespräch von Glück vnd ewiger Ordnung oder Schickung, das man Fatum nennt, erstlich durch den Herrn Johann, Apt zu Fürstenfeld in Latein beschriben, hernach von einem andern ins Teutsch transferirt. (*En rimes.*) 1544. in-4°. Av. 2 fig. en bois. (36 kr. Butsch.)

—— Warhafftige newe Zeytung von einem Bawren, Wie er in seiner Krankheyt seinem Pfarherr gebeichtet hat. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.)

—— Ein schöne frag, von einem Bawren, wie er einen Pfaffen gefragt hab, ettlicher Artikel halber (Von Veltin Sendler). (*En rimes.*) s. l. ni d. in-4°. (8 ff.)

—— Pasquillus. New Zeyttung vom Teuffel. Wie newlich der bapst vnd sein gesell der oberst Sathanus ausz der hell Von jhrer gsellschafft vnd diesem Kryg Sprach gehalten vnd wem sie den Sig Gern günnen. 1546. in-4°. (12 ff.)

Il y en a plusieurs reproductions, savoir: *s. l. ni d.* in-4°. (18 ff.) *s. l. ni d.* in-4°. (20 ff.) *s. l. ni d.* in-8°. (12 ff.)

—— Etliche kurtze Gespräch die yetzige Kriegszlauff im Teutschen land belangend. Durch W. M. (Meusslin?) 1546. in-4°. (16 ff.)

Il y en a une seconde éd. *s. l.* 1546. in-4°. (12 ff.) On y trouve six dialogues: *Thumherr vnd Schulmeyster, Pfarrher vnd Capellan, Schulmeyster vnd Pfleger, Hans Thaler vnd Christian Gotlieb, Frechmut. Onsorg. Angstmut. Gottieb., Gotfried. Gottieb.*

—— Ein Gesprech Deutscher Nation mit dem alten Rolland. s. l. 1546. in-4°. (36 kr. Butsch.).

Gespräch. Ein schön Gesprech Christi vnd Sanct Petri von der welt lauff, Kurtzweilig zu lesen. (*En vers.*) 1559. in-4°. (16 ff.)

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir *s. l. ni d.* in-12. (12 ff.) *(Ein Gesprech des Herren mit Sanct Petro. Von der jtzigen Welt lauff, vnd jrem verkerten bösen wesen. Auffs new vbersehen vnd mit einem hübschen spruch von etlichen stenden der welt gebessert.) Durch Conrad. Husen* 1560. in-4°. (24 ff.) *s. l.* 1587, in-8°. (16 ff. — Sans le *Spruch*, et reproduit par *Schade* T. I. p. 154 sq.) *(Auszschreibung Vnsers lieben Herrn Jes. Christi, Das vil klag vnnd jamerhertz in der Welt sey, Das niemand weisz, was man zu glauben hat . . . in kunstliche Reimen gestelt durch ein Liebhaber des Heiligen Gottliches Wort, an tag geben* etc. *Darauff der Herr S. Peter auszschicket, das er erfaren soll, wie die Welt jetzt geschickt sey, im Christlichen Glauben, in Frag vnnd Antwort gestelt.)* 1568. in-4°. (16 ff.) *s. l. ni d.* in-4°. (16 ff.) *s. l. ni d.* in-4°. (16 ff.)

—— Ein Gespräch Pasquilli vnd Vadisci von den gefährlichen Kriegshändeln dieses lauffenden 1546 Jars. s. d. in-4°. 6 gr. Heyse.

—— Ein Gespräch des Deutschlands vnd der Hoffnung, diese gegenwärtig Kriegsleuffte betreffend, in Welschland beschrieben verdeutscht, vnd weil es zuvor ausz Unfleisz mehr verruckt denn gedruckt, corrigirt vnd von neuen an Tag gegeben 1546. in-4°.

—— Pasquillus Nouus der Husseer. Welcher wil wissen was da sey Hertzog Moritzen heücheley Vnd wie er spilet der vntrew Der lesz mich das gedicht ist new. (*En prose.*) s. l. ni d. in-4°. (9 ff.)

—— Gesprech wider die Antichristliche lere Andree Osiandri. (*En vers.*) s. l. 1552. in-4°. (19 gr. Heyse.)

—— Newe Zeytung. Pasquillus vom saltsburgischen Bawrngsaid geschehen im 57 Jar vmb Ruperti im Herbst. (*En rimes.*) s. l. ni d. in-4°.

Reproduit par *Schade* T. I. p. 145 sq.

—— Triumphus veritatis. Sick der warheyt Mit dem schwert des geysts durch die Wittenbergüsche Nachtgall erobert. s. l. ni d. in-4°. (32 ff. à 34 l.) Av. une fig. en bois pliée. (15 fr. Asher.)

Cette pièce en vers reproduite par *Schade* T. II. p. 196 sq. est de **Hans Heinrich Freyermut** (V. cet article et *Strobel, N. Beitr.* T. III. 2. p. 351 sq.).

—— Ein kleglich Botschafft an Babst die Selmes betreffendt welche kranck ligt vnd vil sterben. Sampt einem Gesprech etzlicher Personen. s. l. ni d. in-4°. (11 ff.)

Cette pièce en prose a été reproduite par *Schade* T. II. p. 252 sq.

—— Ein Gespräch zweier guten Freund von warer vnd falscher Religion. (*En rimes par Leonh. Engelhart.*) Tüb. 1570. in-4°. (28 ff.)

—— Ein Gespräch zweyer Christen von Juden vnd ihren Mitgenossen. (*En rimes.*) 1571. in-4°.

—— Ein Gespräch von zweyen Jüdischen Rabinen gehalten ..... Rabi Feydel. Rabi Senderlein. (*En rimes.*) 1572. in-8°.

—— Ein nützliches Gespräch zwischen einem Arzt vnd Kranken von dem weltberühmten Accidens. Durch Philalethem Christianum. (*En rimes.*) s. l. 1580. in-4°. (16 ff.) 18 gr. Lempertz.

—— Ein schön lieblich Gesprech von Christo vnd seiner Gespons: „IR menschenkind, merkt allgeleich Mich Jesum Christum von Himmelreich (*en vers*). s. l. 1579. in-8°. (13 gr. Heyse.)

—— Newe Zeittunge: Eines kurtzweiligen gesprechs zweyer Meissnerischen Bawren, Von dem jetzigen newen des Bapsts Calender. Anno 1584. Auffs newe gebessert Autore C. F. (Dresden durch Gimel Bergen. 25. Mart. 1584.) in-4°. (8 ff.)

—— Examen oder Gespräch desz Herrn Christi mit seinen waren vnd falschen Jüngern vor seinem h. Abendmal. (*En rimes.*) Heidelb. 1585. in-4°.

—— Bottenbrodt an Sebastian Werro, Pfarrherrn zu Frey-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

burg im Ychtland vnd seine Gesellen, das sie sich nicht belangen lassen nach der Antwort der Euangelischen Predicanten auff jhre Calvinische vnd wirrwerrische Fragstück, denn sie schon auff der Strasz sind. In Gesprächweisz dreyer Personen gestellt durch Johann Hüppentrager (d. i. Joh. Haller) von Meyenfelden 1586. in-4°.

Gespräch. Ein kleglich Gesprech vnd Klaglied von Chph. Gundermann sampt einem andern Gespräch etzlicher Calvinisten. 1591. in-4°.

—— Ein Geprech Nickel Krellens, weylandt gewesener Cantzler zu Dreszden. Item ein ander Gesprech. Zum dritten, ein jemerliche Klage D. Nickel Krellens Pferdes, auff welchem er teglich gehn Hoff geritten. (*En rimes.*) 1592. in-4°.

—— Ein Gesprech D. Henriegelns, gehalten mit D. Christoph Gundermann, weil. Professor vnnd Prediger inn S. Thomas Kirchen zu Leipzig, Welcher dem 15. Nouembris dieses 91. Jahrs daselbst zu Leipzig in das Schlosz Pleissenburg gefenglich eingezogen. Anno 1592. in-4°. (4 ff.)

—— Ein Gespräch des Ehrenrührigen vnd von keinem guten Geist getriben M. Nicolai Sigfrid vnd D. Nic. Selneccers, darausz zu sehen, wie die Leut mit Scheltworten, weil sie mit warheit nit können, für habens sein, frome Leuth zu verunglimpffen, Gesangsweisz auff die Melodey, mit lieb bin ich vmbfangen, sampt einem andern Lied, von den Vögeln, die da singen, Wie jhn der Schnabel gewachsen ist, im Thon Bomey Bomey Bomey jhr Polen. s. d. 1592. in-8°.

—— Gespräch eines Papisten vnd Lutheraners gantz lustig zu lesen, gestellet durch Georgium Pomerium. Ingolstadt 1594. in-4°.

—— Prob der Jesuiten nach Romanischem Schrot vnd Korn, darinnen wie in einem Spiegel zu sehen wie vnbillig sich dieselben des Titels der Societet Jesu anmassen. In sieben Dialogis oder Gesprächen zwischen einem Jesuiten vnd Thumherren verfaszt durch D. Remminginum Nanutellium Danum. Lpzg. 1595. in-8°.

—— Gespräch zwischen einem Sectisten und Catholischen: warum in der Charwochen von d. Cathol. in den Kirchen bei den Gräbern gebeten werde etc. (*En rimes.*) Costantz 1609. in-4°. (16 ff.) 24 kr. Butsch.

—— Gespräch zweier Augspurgischer evangelischer Burger die Beurlaubung ihrer Päpstischen Ehehalten betreffend. Ingelst. 1609. in-4°. (48 ff.)

—— Neues Gespräch vom alten Hillebrandt, grund vnd vrsach warumb etliche Mönch vor 80 Jahren in der ersten Hitz und Brunst des Lutherischen Geistes iren clösterlichen Standt verlassen und ihre Kutte mit D. Luther an zaun gehenckt. Ingolst. 1611. in-4°. 45 pp. (30 kr. Butsch.)

—— Hausgespräch zwischen Hans Weber und seiner Hausfrauwen die embsige Anhörung Gottes Worts betreffend. Ingolst. 1613. in-4°. (18 kr. Butsch.)

—— Gespräch zwischen einem Katholischen Landrichter uss dem Turgouw und ein. Wirtene uss der Zürcher Gebiet. s. l. ni d. in-4°. (36 kr. Butsch.)

—— Pasquillus, ein Gesprech von etlichen des Bapsts Mamnelucken. (*En vers.*) s. l. ni d. in-4°.

Gespräche, Altdeutsche (a. d. IX. Jhdt.) v. W. Grimm. Berl. 1849. in-4°. (24 pp.) Av. facs. Nachtrag. ib. 1851. in-4°. (23 pp.) 1 th.

V. *Lit. Centrabl.* 1851. n°. 18. p. 293. 1852. n°. 17. p. 270.

Gesprächspiele. Voyez **Frauenzimmer-Gesprächspiele.**

Gessée *ou* **Jessée, De la.** Voyez **Lajessée.**

Gessner, J. Jac. Specimen rei nummariae cum prolegomenis et amplissima veterum numismatum collectione. Tiguri 1735—38. 2 vol. in-fol. (200 fr. d'Ennery. 132 fr. Morel-Vindé. 48 fr. Barthélemy. 32 fr. de Cotte. [sans les 34 pl. *famil. rom.*] 6 l. 16 sh. 6 d. Bohn.)

Voici le titre général d'un ouvrage très rare et recherché, dans lequel toutes les anciennes monnaies et médailles connues dans ce temps sont représentées avec l'indication des livres, desquels ces figures sont tirées. Par malheur les monnaies fausses ou suspectes ont été entremêlées sans critique aux médailles originales, ce qui diminue essentiellement le mérite de la collection. Le titre ci-dessus du *Spec. rei numm.* est celui de la première livraison, mais comme chaque partie de l'ouvrage a son titre particulier, il se rencontre des exempl. dont le premier titre n'est pas le même que dans les autres: ce qui a donné lieu d'annoncer cette collection de deux manières et d'en faire mal à propos deux ouvrages distincts. Nous donnons ci-après la description de ce recueil d'après l'ex. conservé auparavant dans la bibliothèque de l'acad. de chirurgie à Dresde (vendu à l'enchère à Dresde il y a quelques années comme inutile à cet établissement [!!!] avec d'autres livres non médicinaux par ordre de la direction) et annoncé déjà par *Lipsius, Bibl. numism.* T. I. p. 145. L'ex. manuel de Gessner, décrit dans le *Katalog des Bücherlagers von T. O. Weigel. Lpzg.* in-8°. n°. 9710. et offert à raison de 36 th., convient exactement av. le nôtre, tandis qu'un second, annoncé *ib.* n°. 9709 (24 th.), quoique défectueux des *Num. famil. rom.* et du Supplément, ressemble à l'autre classe incomplète.

Cette description prouve que celle de Mr. Brunet était juste, tandis que Mr. Ebert pour la sienne s'était servi de deux exemplaires incomplets, conservés dans la bibl. roy. et au cabinet de médailles à Dresde.

T. I. (intitulé *Specimen rei nummariae* ou *Numismata antiqua populorum et urbium* ou) *Numismata regum Macedoniae* pp. 126 (les pp. 123—126 sont faussement numérotées 223—226 et les pp. 75 et 76 sont doubles) et 7 pl. (3 th. Weigel.) Les pp. 227—354 ne sont pas imprimées, mais (mal) gravées et contiennent les sections suivantes:

Numismata regum Syriae, Aegypti et Arsacidarum. (front., 9 pl. pour les *reges Syr.*, 3 pl. *Aeg.*, 4 pl. *Arsac.* 3 th. Weigel.) *Numismata graeca populorum et urbium.* (85 pl., dont le n°. 19 est double. 20 th. Weigel.) *Numismata regum Siciliae, Judaeae, minorum gentium et virorum illustrium* (front., 5 pl. *Sic.*, 3 pl. *min. gent.* et 4 pl. *viri ill.* 2½ th. Weigel. — ensemble 20 fl. Klaug.)

T. II. *Numismata antiqua imperatorum Romanorum latina et et graeca.* (front. et 183 pl. — 24 th. Weigel.) *Numismata antiqua familiarum Romanarum.* (front. et 34 pl. — 9 th. Weigel.) *Supplementa ad thesaurum numism.* (une pl. numer. 184 et 8 pl. cont. des fig. tirées de Pellerin, de Eckhel etc. Le supplément a paru probablement après l'an 1775.) sans aucun texte.

Selon Mr. Ebert Le *Specimen rei numm.* ne contient que 2 ff. et 117 pp., mais les *Numism. reg. Mac.* 1 f. et 36 pp.

On y ajoute: *Aloysii comitis Christiani appendicula ad numismata graeca populorum et urbium a Gessnero repraesentata. Vindob.* 1762 (nouv. titre 1769). in-4°. Av. 2 pl. (5 sh. Bohn) et *Jos. Khell, Appendicula secunda. ib.* 1764. in-4°. Av. 4 pl. (15 sh. Bohn.) Toutes ces pièces détachées se trouvent aussi séparément.

Gessner, Sal. Schriften. Zürich 1762. 4 vol. in-8°.

Il y en a plusieurs réimpressions: *ib.* 1765—72. 5 vol. in-8°. 1777—78. 2 tom. en 4 vol. in-4°. Av. les pl. de l'éd. franç. de 1773. *ib.* 1788. 2 tom. in-8°. *ib.* 1788. 2 vol. in-8°. (impr. av. des car. goth.) 1789. 3 vol. in-16. 1795. 3 vol. in-16. 1801. 3 vol. in-16. 1810. 3 vol. in-16. 1818. 3 vol. in-16. 1825. 3 vol. in-16. 1827. 2 vol. in-16. 1841. 2 vol. in-16.

—— Idyllen von dem Verfasser des Daphnis. Zürich 1756. in-8°.

Reprod. *ib.* 1760. in-8°. 1765. in-8°. *Lpzg.* 1760. in-8°.

—— Idyllen. Zürich 1772. 5 vol. in-8°.

Il y a une éd. sous la même date en 5 vol. impr. av. des car. goth. et plusieurs réimpressions *ib.* 1774. 5 vol. in-8°. 1782. 5 vol. in-8°.

—— Der Tod Abels. Zürich 1758. in-8°.

Reproduit: *ib.* 1760. 1765. 1773. in-8°. *Lpzg.* 1760. in-8°.

—— Contes moraux et nouvelles idylles, trad. de l'allemand. Zurich, chez l'auteur 1772—77. 2 vol. in-4°. Av. d. fig. dess. et gr. p. Gessner. (27 fr. Labédoyère.)

—— Oeuvres de Gessner, trad. en françois (par Huber,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Meister et l'abbé Brunté de Loirelle). Paris, Barrois l'aîné (1786—93). 3 vol. gr. in-4°. Av. fig. de Le Barbier.

Gr. pap. format in-fol. fig. avant les numéros des pages 160 fr. Delcro. 211 fr. Clos. Ex. unique avec les dessins originaux de Le Barbier 871 fr. Detienne.

Gessner, Sal. Oeuvres de Gessner. Paris, Renouard, de l'impr. de Crapelet 1797. 4 vol. in 8°. Av. 51 fig. p. Moreau jeune.

On a tiré 20 ex. du texte sur pap. de Holl. très mince et 2 ex. sur vélin, dans l'un desquels sont placés les dessins originaux de Moreau. Cette même éd. a reparu avec de nouveaux titres datés de *Paris, P. Dupont* 1827.

Avant de publier cette éd. Mr. Renouard avait déjà fait imprimer une autre à *Dijon chez Causse* 1795. 4 vol. pet. in-8°., dont il y a plusieurs ex. sur gr. pap. et deux sur vélin.

—— La mort d'Abel, trad. de l'allemand (par Huber). Paris, Defer de Maisonneuve 1793. très-gr. in-4°. Av. fig. en couleurs.

Les idylles de Gessner ont été trad. presque dans toutes les langues d'Europe, v. la liste des trad. donnée par *Jördens* Vol. II. p. 125—129.

—— Oeuvre de Sal. Gessner. Zurich s. d. 2 vol. in-fol.

Cet oeuvre contient les 336 pl. que Gessner a déssinées et pour la plus grande partie gravées pour être insérées dans les éditions de ses oeuvres. On n'en a tiré que 25 ex. (80 fr. Labédoyère). Les deux suites suivantes, qui en font partie, se trouvent aussi séparément:

1°. 52 *Paysages dessinés et gravés par Gessner.* in-8°. obl.
2°. *Paysages dessinés et gravés par le même.* 32 pl in-fol. obl.

Mr. Brunet indique encore: *Tableaux de Sal. Gessner gravés à l'eau-forte par Kolbe. Zurich* 1805. 6 livr. in-fol. (120 fr.)

Gesta Christi. s. l. ni d. in-fol. (11 ff. à 2 col. de 32 l.) Car. rom. (15 fr. Brienne Laire et Mac-Carthy. 6 fl. 30 kr. vente Butsch.)

L'ex. décrit par *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. III. p. 338 a de plus la moitié d'un 12e f. qui contient une table de rubriques en 32 lignes. Selon le facsim. donné par Dibdin le caractère est le même romain grossier, employé par P. Drach à Spire pour son *Turrecremata* de 1472. (V. *Laire* T. I. p. 137.) L'ouvrage est de Huss et se retrouve dans ses *Opera* T. II. p. 1 sq. Il a paru aussi séparément: *Memingae, (Kunne) s. d.* (vers 1490.) in-4°. (36 kr. Butsch.) *Norimb.* 1507. in-4°. (30 kr. le même.)

Gesta de' sommi Romani Pontefici (*ad Adriano* I) op. e st. d'un Francescano Minor Conventuale (*Giul. Ant. Sangallo*) Ven., Zatta 1764—68. 5 vol. in-4°. (5 sc. Gallarini.)

Gesta Dei per Francos. Voyez **Bongarsius.**

Gesta et Vestigia Danorum. Voyez **Pontoppidan.**

Gesta Grayorum: or the History of the high and mighty Prince of Purpoole etc. London 1688. in-4°. (13 sh. Nassau. 9 sh. 6 d. Hibbert.)

Cette pièce est imprimée avec la seconde partie inédite par *Nichols, Progr. of Q. Elizabeth* Vol. III. p. 262 sq. Sous le pseudonyme du „prince of Purpoole" est caché Henry Helmes, gentilhomme de Norfolk.

Gesta Henrici V. Angliae regis n. pr. ed rec. et ill. B. Williams; c. Chronica Neustriae ab a. 1414 ad a. 1422 gallice scripta c. vers. angl. Lond. 1850. in-8°. (10 sh. 6 d.)

L'auteur, de Bordin, fut le compagnon de Henri à Azincourt.

Gesta Karoli magni francorum regis. (*A la fin:*) Opus magistrorum Joannis Boveri et Guillermi bouchet accuratissime castigatum et a mendis scriptorum priorisque impressionis vigili cum diligentia revelatum. in-4°. (48 ff. à 23 l. p. p.) Car. goth. (12 fr. 60 c. Gaignat. 1 l. 9 sh. Hibbert. 18 sh. Heber. 71 fr. Debure. 120 fr. [Av. le *Prudentius de confl. virt. et vit. Paris., Ant. Cayllaut* vers 1505] Courtois. 1 l. 12 sh. Heber.)

Ce poème romanesque en 7 livres, commençant par les mots *Incliti quo memori teneas cordi Karolelli*, traite en hexamètres un sujet tiré de la Chronique de l'archevêque Turpin. Il diffère d'un second poème portant le même titre et publié par Bouquet dans le Ve vol. de son Recueil des historiens de France.

Notre éd., qui selon la souscription ci-haut n'a pas été la première, est attribuée par *Ebert* n°. 8444 et dans le *Cat. Gaignat* n°. 1712 aux presses de Jean Bover ou Bovyer et Guill. Bouchet à Paris; mais selon Mr. Brunet il est plus probable qu'elle a été imprimée à Poitiers où ces deux mêmes imprimeurs exerçaient de 1499 à 1512. Aussi le *Cat. Courtois* n°. 985bis l'annonce sous la rubrique de Poitiers vers 1515. Mais Mr. Merzdorf, qui a reproduit ce poème sous le titre de *Karolellus. Beitrag zum Karlssagenkreis. Aus dem einzigen Pariser Drucke herausgeg. Oldenburg* 1855. in-8°. semble entièrement ignorer cette dissension sur le lieu d'impression de ce volume et parle d'une presse Parisienne comme si c'était une question absolument décidée.

Gesta proxime per Portugalenses in India: Ethiopia et aliis orinetalibus (*sic*) terris. (*A la fin:*) Impressum Rome per Joannem Besicken anno M. CCCCC. VI. die vij. mensis Novembris. in-4°. (6 ff.)

On dit qu'on n'en connaît que deux exempl., celui de la *Bibl. Grenville* au Musée Brit. et celui de la *Royal Society.*

—— Gesta proxime per Portugalenses ĩ India. Ethiopia ꝛ aliis oriẽtalibus terris. (*A la fin:*) Impressum colonie Anno dñi M. CCCCC. Vij. Prima die mensis Februarij p me Johannem Landen. pet. in-4°. Goth. (9 fr. La Vallière.)

Cette éd., soignée par Pierre Alphonse Mulher, a été reproduite *Norimb. per Johannem Weyssenburger* 1507. in-4°.

Gesta Romanorum. Ex gestis romanoꝝ hystorie nõbiles: de vitijs ꝟ tutibusqꝫ tractãtes: cũ applicacõnibꝫ moralizatis ꝛ misticis. Incipiunt feliciter. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell. 1472.) in-fol. 169 ff. de 2 col. à 36 l. Sans ch., sign. ni récl. (181 hist.)

Le 137 ch., qui paraît être omis, se trouve dans une fausse place entre les chap. 163 et 164. V. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 340.

Selon le *Catal. bibl. Kloss.* n°. 1824 p. 132 cette éd. n'est pas la première, mais bien la seconde, et celle de Ketelaer de Leempt l'éd. originale.

Ce recueil d'historiettes, composé par un auteur mystique pour l'usage des familles chrétiennes on plutôt pour celui des prédicateurs, qui avaient la coutume d'assaisonner leurs discours de fables et d'anecdotes, pour les rendre plus intelligibles et plus agréables à leurs auditeurs, est tiré des traditions orientales et des fables accreditées en Europe au moyen-âge et parsemé de relations de la littérature sacrée et des auteurs classiques, souvent confondus ensemble. Quant à l'auteur, j'ai prouvé le premier dans ma traduction, citée-ci-dessous (T. II. p. 290 sq.), que l'assertion de *Warton, History of Engl. Poetry* T. I. p. CC sq. (éd. I., T. I. p. LXXXVI) qui l'attribue à Petrus Berchorius, est née d'une méprise et que cet Elimandus, à qui le *Dialogus creatur.* c. 68. attribue nos *Gesta*, est le même que *Helinandus* historien et moine de l'ordre de Citeaux († 1227), dont les ouvrages sont annoncés par *Fabric. Bibl. Lat. Med.* T. II. p. 92 et chez *Oudin, De script. eccles.* T. III. p. 19—23 et à qui les *Gesta* sont attribués exprès dans un ms. du 14—15 siècle (v. ma trad. T. II. p. 317 sq.) J'ai aussi (p. 299 sq.) démontré que les *Gesta* en latin ne sont probablement pas l'original, mais bien une rédaction postérieure, altérée et interpolée, tandis que l'ancienne traduction anglaise, qui n'a que 101 chapitres, et les versions allemandes en vers et en prose ont beaucoup mieux conservé la simplicité et l'empreinte de la composition originale.

—— Incipiunt hystorie notabiles atqꝫ magis principales collecte ex gestis romanoꝝ et qbusdã alijs notabilibꝫ gestis cum moralizacionibꝫ eorundem. s. l. ni d. in-fol. Goth. (125 ff. non ch. à 32 l.) Sans ch. récl. ni sign.

Imprimé avec des caractères semblables à ceux avec lesquels Nic. Ketelaer et Ger. de Leempt ont imprimé à Utrecht en 1473 *Scholastica historia Novi Test.* Cette éd., qui ne contient que 151 historiettes, diffère essentiellement du texte donné dans l'éd. précéd. (v. *Bibl. Grenville* p. 273.)

—— Ex gestis romanorum historiae notabiles de uiciis virtutibusqꝫ tractantes, cum applicationibus moralisatis ꝛ misticis. Incipiunt feliciter. Lovanii, J. de Westphalia s. d. (1480.) in-4°. Goth. (258 ff. dont le 1er et le 242 bl.) 15 fr. (ex. défect.) Mac-Carthy. 1 l. 19 sh. Hibbert.

—— Gesta Romanorum. s. l. ni d. (Col., Therhoernen.) in-fol. Goth. (118 ff. à 2 col. de 38 l.)

Voyez sur cette éd. cont. 151 chap. *Dibdin, Aedes Althorp.* T. II. p. 137. n°. 1125.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gesta Romanorum. Ex Gestis romanorũ historie notabiles de viciis virtutibusqꝫ tractãtes etc. s. l. ni d. in-fol. (XCIX ff. à 49 l.) 12 l. 12 sh. Roscoe. 30 th. Weigel. 75 fr. Libri.

Le *Cat. Libri* 1859 n°. 1099 donne cette éd. comme sortie des presses d'Ulr. Zell à Cologne vers 1475 et comme restée inconnue à tous les bibliographes. C'est une grand erreur; car cette même éd., citée dans le *Cat. Roscoe* n°. 1471, a été annoncée par moi (Ouvr. cité T. II. p. 105) et par Dibdin (*Decam.* T. III. p. 148) et a été attribuée, à cause de la ressemblance des caractères gothiques, aux presses de Scboyffer. D'ailleurs elle a 181 histoires.

—— Ex gestis Romanorum historiae notabiles de vitiis virtutibusque tractantes, cum applicationibus etc. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell *vers* 1470.) in-fol. Goth. (169 ff. à 2 col. de 36 l.)

—— Gesta romanorum cũ applicationibus moralisatis ꝛ misticis. s. l. ni d. in-fol. (98 ff. à 2 col. de 50 et 51 l.)

—— Gesta Romanoꝝ. s. l. ni d. in-fol. (101 ff. à 2 col. de 44—47 l.)

—— Gesta romanoꝝ cũ applicatiõibus moralisatis ꝛ mysticis. s. l. ni d. in-fol. (1 f. non ch., 93 ff. ch. et 6 ff. non ch. de table, à 51 l.) Goth. (2 fl. 24 kr. Beck.)

Ces trois éd. sont annoncées par *Hain* n°. 7739. 7740 et 7741.

—— Gesta romanorum cũ applicationibus moralisatis ꝛ misticis. s. l. ni d. in-fol. Goth. (1 f., 91 ff. ch. à 2 col. de 50 l. Sign. *a—n.*)

—— Gesta Romanorum. s. l. ni d. in-fol. Goth. (115 ff. ch. à 2 col. de 46 l. Sign. *a—q.*)

Cette éd., probablement impr. à Strasbourg, est la seule ou le mot *Carissimi* ne se trouve pas dans les *Moralisationes*. Elle se conserve à Wolfenbuttel.

—— Ex gestis Romanorum hist. notabiles etc. s. l. ni d. in-fol. Goth. (99 ff. à 2 col. de 49 l.) 3 th. 2 gr. Brentano.

Attribué aux presses d'U. Zell *(Colon. apud Lyskirchen)* vers 1480—82 par *Holtrop* T. II. n°. 111.

—— Ex gestis romanorum hystorie notabiles de vicijs virtutibꝫqꝫ tractantes. cũ applicacõnibus moralizatis ꝛ misticis. Goudae, Ger. Leeu 1480 pridie q̃ꝫ bartholomei apl'i coleretur solemnitas. in-fol. Goth. 144 ff. à 2 col. de 37 l. (20 fr. La Vallière. 9 fl. Crevenna.)

Première éd. des *Gesta* avec une date. Dans le *Catal. de Crevenna* in-8°. T. I. p. 173 cette édition est portée par erreur sous la date de 1481 (v. *Dibdin, Aedes Althorp.* T. II. p. 173) et dans le *Cat. de la Vallière* T. III. p. 156 elle est annoncée par méprise sous les mots de la souscription *Recollectorium ex gestis romanorum.*

—— Ex gestis romanornm (*sic*) hystorie notabiles de vicijs ꝛtutibꝫqꝫ tractantes cum applicacionibus moralizatis et misticis Incipiunt. (*A la fin:*) Presens hꝰ opus ex gestis romanorũ qd' fert' recollectoriuꝫ : cũ pluribꝫ applicatis de vtutibꝫ ꝛ vicijs mistice ad ꝛtellectũ trãssumptis dei dono ĩ Hasselt finitũ Anno domini M. CCCC. LXXXi. P. B. in-fol. (143 ff. à 2 col. de 37 l.) Goth.

Voici le titre de cette éd. rare selon le *Catal. bibl. Haganae ed. Holtrop.* T. I. n°. 516 qui rectifie la description donnée par *Dibdin, Aedes Althorp,* T. II. p. 138. D'ailleurs il se lit dès au f. 11 recto, car les premiers 10 ff. renferment la table.

—— Ex gestis romanorum hystorie notabiles de viciis virtutibusqꝫ tractantes . cum applicationibus moralisatis ꝛ misticis incipiunt feliciter. Impressit Johannes de westfalia. Alma ĩ vniuersitate Louaniensi. s. d. (*vers* 1484.) in-4°. (258 ff. à 30 l.) Goth.

Décrit par *Holtrop* T. I. n°. 100.

—— Gesta romanoꝝ cum applicationibus moralisatis ac misticis. (*A la fin:*) Anno nostre salutis M. CCCC. LXXX. VIII. Kalendas vero Februarii . XVIII. in-fol. Goth. (93 ff. ch. et 6 ff. de tables non ch., à 2 col. de 50 col.) 15 fr. Asher.

Cette éd. est attribuée dans le *Cat. Kloss* n°. 1828 aux presses de J. Grieninger à Strasbourg. Par une méprise de lecture Mr. *Panzer* T. IV. p. 23 et 45 annonce cette même éd. deux fois sous la date de 8 *Kal. Febr.* et de 18 *Kal. Febr.*

Gesta Romanorum. Gesta Romanorum cũ applicationibꝰ moralisatis ac misticis. s. l. (Argent.) in die S. Sixti 1489. in-fol. Goth. (1 l. 9 sh. Hibbert.)

Cette éd. est imprimée avec les mêmes caractères que l'*Historia Alexandri M. Arg.* 1489. in-fol. Mr. Douce annonce cette éd. par erreur deux fois avec et sans lieu d'impression. Une éd. *Goudae, Leeu* 1498. in-fol. n'existe pas et doit son origine à une faute d'impression: 1490 pour 1480.

—— Gesta romanorum cũ applicationibꝰ moralisatis ac misticis. s. l. in die Sancti Adriani martyris 1494. in-fol. Goth. (8 ff. non ch. et 93 ff. ch. à 2 col. de 46 l.)

—— Gesta romanorum cũ applicatiõibꝰ moralisatis ac misticis. s. l. (Norimb., Koberger) 1494 in die S. Adriani martyris. in-4°. (8 ff. de prél. non ch. et 111 ff. ch.)

Une éd. citée par Douce sous la même date: *Lovanii*, coïncide probablement avec l'une ou l'autre de ces deux éditions de 1494.

—— Gesta romanorum cũ applicatiõibꝰ moralisatis ac misticis. s. l. in die SS. martyrum Fabiani et Sebastiani 1497. in-4°. Goth. (8 ff. de prél. et 128 ff. ch. à 2 col. de 43 l.)

—— Gesta Romanorum cum applicationibus moralisatis et mysticis. Argent., J. Knoblouch 1497. in-4°.

—— Gesta Romanorum cum applicationibus moralisatis et mysticis. Paris., J. Petit 1499. in-4°.

—— Gesta rhomanorum cũ applicatiõibꝰ moralisatis ac misticis. s. l. (*ni nom d'imprimeur*) in octaua epiphanie dñi. 1499. in-fol. (8 ff. non ch. et 93 ff. ch.)

Cette éd. est attribuée aux presses de J. Grieninger à Strasbourg dans le *Cat. Kloss.* n°. 1829.

C'est peutêtre l'éd. mentionnée p. Douce *s. l. ni nom d'impr.* 1498. in-fol.

—— Gesta Romanorum. Lptzk. 1499. in-4°.

—— Gesta Romanorum. s. l. 1500. in-12.

Il existe encore un assez grand nombre de réimpressions du texte des *Gesta* depuis le commencement du 16ᵉ siècle, savoir: *Paris., J. Petit* 1503. pet. in-8°.; *ib. id.* 1506. in-8°.; *Venet.* 1507. in-8°. *Hagen., H. Gran.* 20 *Mart.* 1508. in-fol. Goth. (6 ff. de prél. et 81 ff. ch. à 2 col. de 51 l.) *Paris., F. Regnault* 1508. in-12.; *s. l.* 1509. pet. in-8°.; *s. l. ni nom d'impr.* (Jehan Frellon, selon le *Cat. Heber* T. I. n°. 2952.) 1509. in-8°. (12 ff. de prél. et 151 ff. ch. — Par une erreur de numération le chap. 152 est omis, et le chap. 154 compté deux fois); *Paris., de Marnef* 1509. in-8°.; *Paris., J. Otiuier* 1514. in-12.; *Paris., J. Petit* 1515. in-fol.; *Venet., G. de Rusconibus* 26 *April.* 1516. in-8°. *Paris. s. nom d'impr.* 1517. in-12.; *Hagen., H. Gran pridie Kal. Aug.* 1517. in-fol. (4 th. 9 gr. Brentano.) *Lugd., J. Marion* 1518. in-12.; *Ven., A. de Bindonis* 1521. in-12.; *Rothomagi* 1521.; *s. l. apud J. Gandoul* 1531. in-12.

—— Gesta Romanorum cum applicationibus moralisatis ac mysticis de virtutibus et vitijs : una cum pluribus exemplis, quibuscumque concionatoribus perquam necessariis ac longe utilissimis : summa cura hac editiõe recenter correcta : ꝛ a mẽdis (quibus scatebãt) perdiligẽter tersa : accessisse etiam nuperrime huic opusculo marginales adnotationes diligens lector facile cognoscet : que a prioribꝰ hoc signo+ distincte sunt. Tabula alphabetica rerum scitu dignarũ in hujus libri principio posita est. Lugd. (*s. nom d'impr.*) 1539. in-8°. (8 ff. de prél. et 176 ff. ch.)

C'est le même texte que l'éd. de 1509 de Jehan Frellon, mais la table alphabétique est différente et moins complète. Nous citons encore les réimpressions: *Lugd.* 1540. in-8°. *ib. s. nom d'impr.* 1555. in-12. *ib., Junta* 1558. in-12. et *(Gesta Romanorum. Herausg. v. Ad. Keller) Stuttg.* 1842. T. I (texte). in-8°.

Traductions:

Das Buch Gesta Romanorũ. der römer . võ den geschichtẽ oder geschehen dingen gaistlichen . vnd weltlichẽ. Augspurg, Hans Schobser 1498. in-fol. (4 ff. de prél. et 128 ff. ch. à 2 col. de 35 l.) 16 et 8 fl. Butsch. 2 l. 12 sh. 6 d. Heber. 8 th. 10 gr. Brentano.

Il y a 93 histoires accompagnées de leurs moralisa-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gesta Romanorum. (Traductions.)

tions, mais rangées d'un ordre différent que dans les éd. impr. Il faut se garder de confondre cette édition avec celle des VII Sages dont le titre est le même (v. *Panzer, Ann.* T. I. p. 178 sq. *Gemeiner, Nachr. v. d. Regensb. Stadtbibl.* p. 184 sq.) Une éd. de *Strasburg* 1512. in-4°. av. fig. en bois est citée dans le *Cat. Asher* 1846. n°. 2662.

Gesta Romanorum. Die alten Römer. Sittliche Historien vand Zuchtgleichnissen der alten Römer ..... Itzund von newen kurtzlich vnd wol hierin zesammen verteutscht. Strassburg, Jac. Kammerlander 1538. in-fol. Av. fig. en bois. (21 ff. de prél., 87 ff. ch. et 1 f. p. la marque.)

Libre rédaction de l'ouvrage avec beaucoup d'omissions et d'interpolations: l'histoire des VII Sages a été insérée aux ff. 45[b] — 79[b].

—— Gesta Romanorum. Das ist der Roemer Tat. Herausg. v. Ad. Keller. Quedl. u. Lpzg. 1841. in-8°. (*Bibl. d. Deutsch. Nat. Litt.* n°. 22.)

Tiré d'un man. de Munich et différent des éditions préced. Il y a 111 hist. en prose.

—— Das älteste Märchen- und Legendenbuch des christlichen Mittelalters oder die Gesta Romanorum zum ersten Male vollständig aus dem Lateinischen ins Deutsche übertragen, aus gedruckten und ungedruckten Quellen vervollständigt, mit Anmerk. u. e. Abhandlung über den wahren Verfasser und die bisherigen Ausgaben und Uebersetzungen derselben versehen v. Dr. T. G. Th. Grässe. Dresden u. Lpzg. 1842. 1847. 2 tom. in-8°.

Le violier des histoires Romaines moraliseez sur les nobles gestes, faictz vertueulx et anciennes Cronicques des Romains fort recreatif et moral nouuellement translate de latin en Francois et imprime par Jehan de la Garde .... (*A la fin*:) Cy finist le viollier des hystoires rommaines .... imprime a Paris pour Jehan de la Garde libraire jure de Luniuersite Et fut acheue le . VI . iour Dapuril. Lan M. CCCCC. XXI. pet. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (1 l. 1 sh. Hibbert.)

Il en existe un ex. impr. sur vélin avec fig. enlum. (10 l. 10 sh. Edwards.) L'éd. de 1520 par J. de la Garde, citée par Du Verdier (*Bibl. Franc.* T. III. p. 566) est probablement la même que celle-ci.

Cette version libre, contenant 149 histoires, est attribuée par Douce (p. 360) à P. Gringore, mais reputée postérieure aux *Fantaisies de mère sotte* (vers 1516) du même auteur, où il a inséré, sans nommer l'orig., une vingtaine d'histoires tirées des *Gesta*. De cette même source est tiré le volume suivant:

De l'orgueil et présumption de l'empereur Jovinien, histoires extraites des gestes des Romains lequel fut déconnu de tout son peuple, par le vouloir de Dieu et apres remis en son empire, à dix-neuf personnages. Lyon, Ben. Rigaud 1584. in-8°. (v. *Du Verdier* T. IV. p. 562 sq.)

—— Le violier des hystoires romaines. Moralisez sur les nobles Gestes, faictz vertueulx et ancieñes Croniques de toutes natiôs fort recreatif et moral. Nouvellement translate de latin en Frãcois. Paris. Ph. le Noir 20 Septbr. 1525. in-4°. Goth. Avv fig. en bois. (4 ff. de prél. et 140 ff. ch.)

Reproduit: *Paris, Denis Janot* 1529. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (4 ff. de prél. et 140 ff. ch.) 2 l. 18 sh. Lang. 142 fr. Bertin. (*Nouv. éd. revue et ann. p. M. G. Brunet*) *ib.* 1858. in-12. (Bibl. Elzev.)

Il faut se garder de confondre avec notre ouvrage la traduction de la 3[e] décade de Tite-Live par Rob. Gaguin portant le même titre des *Gestes Romaines*.

(H)Ier beghinnè ter erè goods ende totter menschen leringhe ende salicheyt seer notabile historien ghetoghen wten gesten ofte cronicken der romeynen tracterende vñ roerêde van die doechden enñe sondre ende die ghemoralizeert ende ghetoghen tot enè gheesteliken sũme. (*A la fin*:) Dit boeck dat men hiet die gesten of

Gesta Romanorum. (Traductions.)

gheschienisse van romen is voleynt ter goude in hollãt. by my gheraert leeu Int iaer ons heren M. CCCC. ende LXXXi op ten laetsten dach van den april Lof heb god. in-fol. (240 ff. à 2 col. de 35 l.) Av. fig. en bois.

Voyez *Visser, Nummlist* f. 11 (trad. franç. f. 262.).

Reproduit *Delff in Hollant* 1483 *optẽ achtienstẽ dach van nouẽber* in-fol. Goth. (226 ff. à 2 col. de 36 l.); *Zwolle by my peter van os* 1484 *op ons liefs heren hemeluuert auõt in den mey.* in-fol. (242 ff. à 2 col. de 33—35 l.) Goth. (1 l. 17 sh. Heber.) (*Gest. Romanorum Inhoudende zeer vreemde Exempelen en schoone en notable Historien der Romeynen*). *Antw., Hendrick Eckert* 1512. in-fol.

Gesta Romanorum. London, Wynkyn de Worde. s. d. in-4°. Av. fig. en bois. (164 pp.)

Imprimé vers 1510 à 1515 et contenant 45 histoires tirées des anciennes redactions anglaises manuscrites; 35 de ces historiettes se trouvent dans les deux mss. que Mr. Madden regarde comme les meilleurs, les 8 autres ont été copiés par ce savant p. 486—503 de son édition. Un autre chapitre a été transcrit par *Johnson (Typographia. Lond.* 1824. T. I. p. 386) et par *Madden* (Préf. p. XV.); un second (n°. 5) qui ne se retrouve point dans les autres redactions anglaises, mais qui fait partie du *Violier*, a été reproduit dans le *Retrosp. Review. London* 1820. p. II. P. 327.

Il existe plusieurs réimpressions de cette traduction, savoir: *A record of auncient histories intituled in Latin, Gesta Romonorum: how newly perused and corrected by R. Robinson. London, Th. East* 1577. in-4°. 1595. in-16. (43 hist.) *s. d. ib. R. Bishop.* in-12. *ib., Stansby s. d.* in-12. (5 l. 7 sh. 6 d. White Knights. 1 l. 13 sh. Hibbert.) *(Newly perused and corrected with something added by R. R.) ib* 1610. in-12. *Lond., R. Bishop* 1648. in-12. (43 hist.) *ib. J. B. for A. Crook s. d.* in-12. *ib.* 1663. in-12. (7 sh. Bright.) *ib., A. J. for A. Crook* 1668. in-12. (44 hist.) *ib., C. Crow for A. Crook* 1672. in-12. (1 l. 10 sh.) 1 l. 33 sh. Sykes. *ib.* 1681. in-12. *ib., for Th. Bulsett* 1689. in-12. (44 hist.)

Gesta Romanorum: or forty five histories originally (as'tis said) collected from the Roman record, with applications or morals for the suppressing vice and encoraging virtue and the love of God. Vol. I. newly and with cure translated from the latin ed. printed a. D. 1514. London 1703. in-8°.

C'est la prem. traduction angl. des *Gesta Romanorum* latins. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *London, G. Conyers* (vers 1710.) *s. d.* in-18. (augmenté de 14 historiettes étrangères aux véritables.) *Aberdeen* 1715. in-12. *Lond., A. B(ettesworth?).* 1722. in-12. *Glasgow* 1753. in-16.

Gesta Romanorum or Entertaining Moral Stories; Invented by the Monks as a Fire-Side Recreation and commonly applied in their discourses from the Pulpit whence the most celebrated of our own Poets and others, from the earliest Times have extracted their Plots. Transl. from the Latin with preliminary Observations and copious Notes by the rev. Ch. Swan. London 1824. 2 vol. in-8°. (18 sh.)

C'est une traduction du texte latin des *Gesta*, renfermant 180 histoires et de nombreux extraits des anciens Gestes en anglais inédits (Vol. I. p. V—LXLVIII.).

Gesta Romanorum, the old english versions, edited for the first time from mss. with an introduction and notes by Fr. Madden. Lond., pr. for the Roxburghe Club (n°. 49) 1838. in-4°. (XXII et 530 pp.)

Cette éd., tirée à fort petit nombre et non destinée au commerce, contient 70 histoires d'après un man. conservé au Musée Brit., 96 histoires, tirées d'un second man. et plusieurs histoires empruntées à l'édition de Wynkyn de Worde. Voyez sur l'ancienne rédaction anglaise *Douce, Illustr. of Shakespeare* T. II. p. 333 sq. (éd. de 1839. p. 517 sq.)

Il y en a un abrégé intitulé: *Evenings with the Old Story Tellers. Select tales from the Gesta Romanorum. Ed.* II. *London* (1844.) in-12. (en forme de dialogue.)

Gesta Stephani Regis Angl. et Ducis Norm. rec. R. C. Sewell. Lond. 1846. in-4°. (6 sh.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gestel, Corn. van. Historia sacra et profana Archiepiscopatus Mechlinensis s. descriptio archidioecesis illius; item urbium, oppidorum, pagorum, dominiorum, monasteriorum, castellorumque sub ea iu XI decanatus divisa. Hagae Com. ap. Christ. van Lom 1725. 2 vol. in-fol. (19 fr. van Borluut. 12 fr. Asher.)

Gestes des Solliciteurs, Voyez **Beaulieu, Eustorg de.**

Gestes et Faitz. Voyez **Faicts** et Gestes.

Gesualdo, F. Plutosofia nella quale si spiega l'arte della memoria. Padova 1592. in-4°. Av. fig. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Geszler, Heinricus. (WIe man einem yecklichē was wurden vñd stāds der ist, schryben soll, new practicirt rethoric vñ brieff formulary des adels, stetten vnd lendern des hochtütschē yetz louffenden stylums vñ gebruchs, vormals durch die synreichē kunst buchtrücken jn gmein nit vszgegossen. (*A la fin:*) Straszburg, Joh. prusz 1493 vff den zehen tag des mertzens. in-fol. (4 ff. non ch. et 83 ff. ch.) 3⅜ th. Röse. 40 fr. Asher.

Reproduit: *ib.* 1502. 1511. 1514. 1515. in-fol. *Augsp., E. Oeglin* 1507. in-fol.

Gethin, Lady Grace. Reliquiae Gethinianae: a Collection of choice Discourses, pleasant Apophthegms and witty Sentences. London 1699. in-4°. Av. portr. p. Faithorne. (1 l. 1 sh. Towneley.)

Reproduit *ib.* 1700. in-4°. Av. portr. d'après Dick ou p. Faithorne; *ib.* 1703. Av. portr. par Faith. (2 l. 3 sh. Bindley.)

Gethinge, Richard. Caligraphotechnia or the Art of faire Writing etc. London 1652. in-fol. 36 pl. non compris le portr. de Geth. p. J. Chantry.

Geuder, Johann. Die vergnügte Macaria, In einem Freuden Spiel, Der Edlen Noris Adeliger Jugend, auff den neuerbauten Schauplatz zu einem glücklichen Anfang ahzuhandeln übergeben Vnd Inhaltsweise entworfen. Den 11 Hornungs dieses 1668 Jahr. Nürnb., gedr. bey Wolff Eberhard Felszecker. in-12.

Geuffroy, Antoine. Briefve description de la cour du grand-Turc et ung sommaire du règne des Othmans, avec un abrégé de leur folles superstitions: ensemble l'origine des cinq empires issus de la secte de Mahomet. Paris, André Wechel 1546. pet. in-4°. (2 l. 2 sh. Heber.)

Il y en a une trad. lat. *Ex. gall. lat. redd. p. Godelevaeum in unum coll. p. N. Honigerum. Bas. p. S. H. Petri* 1573 *mense Febr.* in-8°. (1¾ th. Weigel) *ib.* 1577. 2 tom. in-12. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Gevartius, Casp. Pompa introitus Ferdinandi Austriaci, Hispaniarum infantis etc., in urbem Antverpiam, cum inscriptionibus et comment. Antv., Th. van Thulden 1642. in-fol. 189 pp. de texte et 6 ff. cont. l'explic. des fig., l'index et la table des fig. au nombre de 29. (65 fr. van Borluut. Ex. déf. de 5 pl. 5¾ th. Weigel.)

8 ff. de prélim. savoir: le portrait de Gasp. Gevaert d'après Rubens, par Paul Pontius; un faux-titre, un frontisp. gravé, la dédicace au Pr. Ferdinand, la préface, l'explication du front., et une fig. représentant le prince Ferdinand à cheval, grav. p. Pontius d'après Rubens, laquelle est presque toujours remplacée par un autre portrait du même prince, vu debout, gravé d'après Van Thulden par J. Neefs (v. *Basan, Cat. de Rubens* p. 222. n°. 17.)

Un ex. sur vélin, renfermant de plus que la plupart des ex. en papier, une fig. par Bolswert placée entre les pp. 144 et 145 (laquelle ainsi que le portr. de Gasp. Gevaert, qui est en tête du volume, n'est point indiquée dans la table des pl.), et avec un portr. de Rubens, gravé par P. Pontius et également sur vélin, vendu 920 fl. Verdussen. 1700 fr. La Vallière. 1825 fr. Camus de Limare, se conserve à la bibl. impériale. Selon Mr. *Van Praet, Catal. d. livres impr. sur vélin de la bibl. du roi* T. V. p. 140 à la fin de cet ex. la date est exprimée en chiffres romains (CIↃDCXLI), tandis que dans les autres elle porte toujours 1642 en chiffres arabes. Les exemplaires du premier tirage ont comme l'ex. sur vélin le faux titre imprimé en sept lignes commençant par ces mots *Pompa introitus* .... On y lit au bas du frontispice gravé: *Antverpiae, venerunt exemplaria apud Theod. a Tulden* avec le nom du graveur *Jac. Neefs*, qu'on n'a jusqu'ici trouvé dans aucun ex. sur papier.

Quelques-uns paraissent être aussi de bonnes épreuves, portant pour adresse, dans le même front. gravé: *Antverpiae apud Joannem Meursium.* Dans d'autres qui ont un faux-titre en 9 lignes commençant par ces mots: *Pompa triumphalis introitus* ... on lit l'adresse suivante dans le front. gravé: *Antverpiae veneunt exemplaria apud Theod. a Tulden*, et au bas hors de la gravure: *Prostant apud Guilielmum Lesteenium et Henricum Aertssens.* Enfin quelques-uns portent cette autre adresse, au bas d'un faux-titre en 7 lignes: *Prostant exemplaria apud Guilielmum Lesteenium et Henricum Aertssens.*

Gevay, Ant. A' Budai Pasák. Pesth 1841. in-8°.

Tiré à petit nombre et destiné à des cadeaux.

Gevry de Launay, **Jacques.** Le Triomphe de l'amour sur la mort ou la mort et passion de N. S. Jésus-Christ. (*En vers.*) Paris 1667. in-8°.

Gews, Johannes. Tractatus de viciis lingue. Nurmberge impressus solerti industria ꝛ vigilanti opera ꝑ fratres ordinis heremitaꝝ diuini doctoris Augustini 1479. in-4°. (100 ff. à 36 l. de 2 col.)

Au f. 93 recto commence *liber Albertani causidici Brixiensis de doctrina dicendi et tacendi.*

Geyn, Jac. de. Voyez **Gheyn, Jac. de.**

Gezelius, Georg. Försök till ett biographiskt Lexikon öfver namnkunnige och lärde Svenska Män. Stockholm 1778—87. 4 vol. in-8°.

Cet ouvrage a été remanié et complété sous le titre de *Biograf. Lexicon öfver namnkunn. Svenska Män.* (V. **Biograf. Lex.**)

Ghaligai(o), Fr. de. Summa de arithmetica. Firenze per Bern. Zucchetta 1521. in-4°. (111 ff.)

Un ex. sur vélin, décoré d'une miniature et qui a été offert au cardinal Julien de Medicis, 101 fr. Mac-Carthy. Il y en a deux réimpressions: *Fir., Bern. Giunta* 1548. in-4°. (114 ff. — 40 et 45 fr. Libri.) *ib.* 1552. in-4°.

Cet ouvrage rare contient des extraits de quelques ouvrages de Fibonacci qui depuis se sont perdus.

Ghedēckenisse vā den VII weedē oft droefheydē onser lieuer vrouwē. Antw. bi (*sic*) my (*sic*) Gheraert leeu 1492. den xiiijstē dach in Julio. in-8°. Av. fig. en bois. (16 ff. à 26 l.)

Gheeraert, Mart. Voyez **Aesopus.**

Gheilhoven, Arnoldus de. Gnotosolitos s. speculum conscientiae. Bruxellis, per fratres vitae communis 1476 die 25 mensis Maji. in-fol. (472 ff. à 2 col. de 51 l.) Goth. (48 fr. de Servais.)

C'est la première production typographique connue qui ait été exécutée à Bruxelles, décrite par *Suntander* T. II. p. 435 sq. et par *Holtrop.* Vol. I. n°. 238. — Il en existe une traduction espagnole intitulée *Espejo de la conciencia. Med. del Campo* 1552. in-fol.

Ghelfucci, Capoleone. Il rosario della madonna, poema eroico. Ven., Polo 1600. 1616. in-4°. (1 sc. 50 b. et 2 sc. Gallarini.)

Gherardi, Evariste. Le Théâtre italien ou le Recueil de toutes les comédies et scènes françoises, qui ont été jouées sur le Théâtre italien par la troupe des comédiens du Roy de l'hôtel de Bourgogne à Paris. Paris, héritiers de Mabre-Cramoisy 1695. in-12.

La première éd., qui est de 1691. in-12., a été publiée sans nom d'auteur.

—— .... Nouv. éd. revue, corr. et augm. Amst., Adrien Braakmau 1698. 3 vol. in-12.

—— Le Théâtre italien de Gherardi ou le Recueil général de toutes les comédies et scènes françoises jouées par les comédiens italiens du Roy, pendant tous les temps qu'ils ont été au service. Nouv. éd. revue. Paris, Briasson 1741. 6 vol. in-12. Av. fig. et mus.

Voyez sur ces trois éditions *Cat. Soleinne* T. III. p. 150 sq.

Gherardini, Gio. Voci e maniere di dire italiane, additate ai futuri vocabularisti. Mil. 1838—40. 2 vol. gr. in-8°. à 2 col. (32 fr.) 6 sc. 40 b. Gallarini.

—— Lessigrafia Italiana o sia maniere di scrivere le parole italiane proposta di G. Gh. e messa a confronte con quella insegnata dal Vocab. della Crusca. Mil. 1843. in-8°. (12 fr.) 2 sc. 50 b. Gallarini.

—— Supplemento ai Vocabularj Italiani proposte da G. Gherardini. Mil. 1852—57. 6 vol. gr. in-8°.

Ghesi, A. Il Labirinto. Venetia 1616. in-fol.

Ouvrage rare et singulier, contenant un jeu à combinaison pour connaître les pensées d'une personne.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ghesquière, Jos. Acta sanctorum Belgii selecta etc. Brux. 1783—89. T. I—V. Tongerloo 1794. Tom. VI. in-4°.

Voyez sur ce livre *Acta Sanct.* T. VII. *Octbr.* P. I. *Prooem.* p. 27 sq.

Ghetaldus, Marinus. De resolutione et compositione mathemathica libri V, opus posthumum ed. Andr. Brogiottus. Romae 1630. in-fol. (17 fr. Patu de Mello. 30 fr. Labey [avec un ouvr. de La Faille impr. à Anvers en 1632]. 15 gr. Naumann.)

On a du même géomètre :

Apollonius redivivus seu restituta Apollonii pergaei de inclinatione Geometria. Ven., B. Junta 1607. in-4°.

Supplementum Apollonii Galli. ib. 1607. in-4°. (à l'occasion de l'*Apoll. Gallus* de Fr. Viet, impr. à *Paris* en 1600. in-4°.)

Promotus Archimedes seu de variis corporum generibus gravitate et magnitudine comparatis, Romae, Zanettus 1603. in-4°. (20 fr. Labey.) — *Nonnullae propositiones de parabola. ib.* 1603. in-4°.

Variorum problematum collectio. Ven., 1607. in-4°.

Ghetidenboec. Delf. (Jac. Jacobsz. v. d. Meer) 1480. 8 dach in April. in-4°. (190 ff. à 21 l.) Goth.)

Reproduit: *Delf (Jac. Jacobsz. v. d. Meer)* 1484. 19 *dach in Julio.* in-4°. (236 ff.) Goth.; *s. l. ni d. (Delf, H. Eckert van Hombergk* 1490—91.) in-8°. Goth. (120 ff. à 17 l.) Goth.; *Leyden, Hugo Janszoen van Woerden* 1494. 10 *dach in December.* in-8°. (136 ff. à 19 l.) Gotb.; *Antw., Adriaen van Liesveldt* 1495. 29 *dach in Julio.* in-8°. (151 ff. à 21 l.) Goth. *(Ghetidenboexken) Buten Scoenhoven in den Hem (canonici regul. monasterii S. Michaelis)* 1498. 28 *dach in Martio.* in-8°. (156 ff. à 20 l.) Goth. Av. fig. en bois. *(Ghetidenboeck) Leyden (Hugo Janszoen van Woerden).* 1500. in-8°. (166 ff. à 20 l.) Goth. Av. fig. en bois.

Ghetijden, Die, van onser lieuer vrouwē met vele schoon louen ende oracien. (*A la fin:*) Dese onser lieuer vrouwen ghetijden met zeere vele schooner louen eñ oracien oft bedinghen : ende mettē leuene ons heren vuter biblen ghenomē eñ in figuren ghesneden zyn gheprent te Parijs Bij Thielman Keruer duytsche eñ drucker heere wonēde in deselue stad van Parijs eñ heeft se ghedruct met sijnen coste tē orbore van allen goeden kerstenen menschē die gheen latijn en verstaen : eñ voldaēden . xij. dach in Sporkelle int iaer ōs heeren 1500. in-8°. (124 ff. à 25 l.) Av. fig. en bois. Goth.

Ghetyden . . . in der eeren des heilighē cruces. Delff 1484. den neghentienstē dach in Julio. in-4°. (190 ff. à 21 l.)

Décrit par *Huin* n°. 7770.

Ghetyden. Devote ghetiden van den leven ende der passien Jesu Christi. Ter Goude, tot der Collatie broeders 1496. op. S. Franciscus avont. in-8°. Goth. (152 ff. à 23 et 24 l.) Av. fig. en bois.

Ghevond, Erets. Histoire des Guerres et des Conquêtes des Arabes en Arménie par l'éminent Ghevond vartabed arménien. Paris 1856. in-8°.

Gheyn, Jacq. de. Maniment d'armes, d'arquebuzes, mousquets et piques en conformité de l'ordonnance du prince Maurice de Nassau, représenté par figures. Amst., Rob. de Baudous. 1608. in-fol. (18 fr. 50 c. Reina. 36 et 75 fr. Techener. 76 fr. Bearzi. 45 fr. Asher.)

Ce vol. a paru simultanément sous des titres hollandais, (60 fr. Tross), anglais (1 l. 15 sh. Bright), allem. (*Grauen Hagen*, av. 117 pl. 6 fl. Butsch. 35 fr. Asher), français *(Amst.)* et français-allemands (*Frcft.* 1690. — 102 fr. Veinant.) Il y a 42 pl. pour l'arquebuse, 43 pour le mousquet et 32 pour la pique.

Ghezzi. Raccolta di XXIV caricature disegnate colla penna da Pet. Leone Ghezzi, conservate nel gabinetto del re di Polonia. Matth. Oesterreich sculpsit. Dresden 1750. in-fol. (24 pl. et un titre.)

La seconde édition, augmentée de dessins d'Internari: *Potsdam* 1766. in-fol. contient 42 pl.

Ghezzi, G. Le pompe dell Academia del disegno celebrate nel Campidoglio. Roma 1702—39. 15 vol. in-4°. (6 duc. Selvaggi.)

Ghibbesius, Jac. Alb. Carminum pars lyrica et Epodon Liber. Romae 1666. in-12. Av. portr. et gr. d'après Salv. Rosa. (4 l. 4 sh. Williams. 9 sh. Bohn.)

Ghibellini, Lorenzo. Il pietoso Lamento che fa in fra sestesso Lorenzino de Medici, che ammazzo l'Illustriss. Signor Alessandro de Medici primo Duca di Fiorenza (in terza rima.) Fir. alle Scale di Badia. s. d. pet. in-4°. Av. une fig. en bois.

Ghilini, Girol. Teatro d'uomini letterati. Ven., Guerigli 1647. 2 vol. in-4°. (5 ff. et 224 pp., 4 ff. et 242 pp.) 1 fl. Butsch. 1 sc. 40 b. Gallarini.

Voyez *Baumgarten Hall. Bibl.* T. V. p. 266 sq.

Ghirardacci, il P. Cherub. Historia di Bologna : parte prima, dalla sua fondatione all' anno 1320. parte sec. dall a. 1321 all' a. 1425. data in luce dal P. Aur. Agost. Solimani. Bologna, Rossi Vol. I. 1596. ib. Moti Vol. II. 1657. in-fol. (31 fr. Floncel. 18 fr. 50 c. Boutourlin. 12 duc. Selvaggi. 15 fr. Asher. 15 sc. Gallarini.)

Ghirardelli, Aless. Bergamo compito, poema eroico. Mil., Vigone 1671. in-4°. (4 sc. Gallarini.)

Ghirardelli, Corn. Cefalologia fisionomica, divisa in dieci deche, dove conforme à documenti d'Aristotile e d'altri filosofi, si esaminano le fisionomie di cento teste umane intagliate, sotto ognuna delle quali è un sonnetto e un distico. Bologna, Dozza 1670. in-4°. Av. 100 fig. en bois, non compris le front. (6 duc. Selvaggi. 3 sc. Gallarini.)

Reproduit à *Bologna* 1674. in-8°. et en abrégé *ib.* 1673. in-8°.

Ghirardini, G. Relation du voyage fait à la Chine en 1698 sur le vaisseau l'Amphitrite. Paris, N. Topie 1700. in-12. (26 fr. Walckenaer.)

On a reproduit cette relation très rare à *Paris* en 1797, mais toute mutilée, dans un livre intitulé: *La Chine mieux connue.* 2 vol. in-12.

Ghirlandari, Gio. Batt. Pietoso et miserabile avvenimento di due amalti (*sic*); posto in luce dal capitanio G. B. Gh. cittadino fiorentino. In Modena, Paolo Gedaldino 1576. in-4°. (55 pp. ch. et un p. non ch. p. la marque.) 1 l. 13 sh. Borromeo.

Ghistele, Jose van. T' Voyage van Mher Joos van Ghistele, twelcke mach anders genaemt syn : t'excellent groot, zeldsaem, en vreemt Voyage; gedaen by Wylent edelen ende weerden heer Mher J. v. Gh. in syn levene Riddere. heere van Axele van Maelstede, ende van den Moere etc.; t'anderen tyden viermal Voorschepene van Ghendt; tracterende van veelderhande wonderlycke ende freemde dinghen, gheobserveert over dzee in den landen van Sclavonien, Griecken, Turckyen, Rhodes ende Cypers : voorts oock in den lande van Beloften, Assyrien, Arabien, Egypten, Ethiopien, Barbarien, Indien, Perssen, Meten, Caldeen ende Tartarien : metter gheleghentede der selver landen, ende meer andere plaetsen, insulen, ende steden van Europen, Asien ende Afriken; alsoo inde Prologhe treeder blyckt : met twee oorboorlyke Tafelen van nieuws daer toe ghedaen. Gand, Veuve de Gérard van Salenson (de l'imprimerie de Gilles van den Rade) 1572. pet. in-fol. Goth. (383 pp. non compris les prél.)

Une éd. antérieure de *Gand* 1563. in-4°. est portée à 7 fl. dans le *Cat. Meerman* T. III. p. 98. n°. 48.

Cette relation d'un voyage commencé en 1481 a été écrite sous les yeux de l'auteur par Ambroise Zebout, chapelain et compagnon de voyage de J. van Gh. (v. *Paquot* T. XVIII. p. 130 sq.)

Ghost, The, or the Woman wears the Breeches, a Comedy. London 1653. in-4°. (5 l. Roxburghe.)

Ghostly Matters, Book of diuers. Voyez ci-haut T. I. p. 492. col. 1.

Giacomini, Tebalducci Malespini, Lorenzo. Orazioni e Discorsi. Fir., Sermartelli 1597. in-4°. (4 l. Acq. Soranzo. 2 l. 55 b. 6 l. 14 c. Baldelli. 8 l. 30 b. Vanzetti. 2 fl. 10 st. Crevenna. 1 th. 2 gr. Tieck.)

Pour d'autres ouvrages du même auteur v. *Gamba* n°. 513 et 1548. (p. 454 col. 2.)

Nous y signalons :

Lezione nella quale si dimostra la Virtù e non alcun altro bene

EFERUS - Recherches & Classification numériques

separato da quella, poter fare l'uomo felice. Fir., Stamp. Ducale 1566. in-4°. 48 pp. num. (Des éd. de Torrentino de 1549 et 1560. in-4°. n'existent pas.)

Esortazione alla vita cristiana e Confermazione della Fide. Fir., Giunti 1571. in-8°. (172 pp. num. et un f.)

Della Nobiltà delle Lettere e delle Armi, Ragionamenti. Fir., Magheri 1821. in-8°.

Giambatista de Udine. Voyez **Udine.**

Giambelli, Cipriano. Il Diamerone ove si ragiona della natura et qualità de' sogni e della perfettione et eccellenza dell' humana amicizia. Ven., Anglieri 1589. in-4°. (3 duc. Selvaggi.)

Giamboni, Bono. Della miseria dell' Uomo : Giardino di consolazione : introduzione alle virtù, aggiuntavi la scala dei claustrati : testi pubblicati ed illustr. dal dott. Franc. Tassi. Fir., G. Piatti 1836. in-8°.

Le premier traité est une traduction du *Liber de miseria conditionis vitae humanae* (Voyez **Lotharius.**) V. *Gamba* n°. 514.

Giambullari, Bernardino. La Storia di S. Zenobi Vescovo fiorentino etc. Fir. del mese di Ottobre 1556. in-4°.

Cette légende populaire en octaves a été réimpr. *s. l. ni d.* in-4°. et sous le titre: *Fioretti della Vita di J. Zanobi.* (A la fin:) *Fece stampare ser Zanobi dalla Barba. s. d.* in-4°. et *Firenze, per Gio. Baleni* 1595. in-4°.

—— La contentione di mona Gostanza e di Biagio e puossi far in comedia. s. l. ni d. (Fir. *vers* 1500.) in-4°. à 2 col.

A la suite de la *Contentione* on trouve 3 *canzoni.* Cet écrit, resté inconnu, est conservé dans la bibl. Palatine à Florence.

—— Il Sonaglio delle Donne. Poemetto in ottava rima. Leida (Livorno) 1823. in-16.

Selon Mr. *Gamba* n°. 1104 il existe quatre éd. antérieures, savoir (sous le titre: *Istoria noua de uno Contrasto.*) *s. l. ni d.* in-4°. Car. rouds. (4 ff.) Av. front. gr. en bois. *(El sonaglio delle donne.) In Siena alla loggia del Papa s. d.* in-4°. Av. une gr. en bois au dern. f.; *In Lucca per il Ciuffetti s. d.* in-4°. (4 ff.) Car. ronds.: *s. l. (Fir.) ni d.* in-4°. Av. front. gr. en bois. Une cinquième *s. l. ni d.* in-4°. (à 2 col. de 40 l.) sans figure est annoncée comme étant la première éd. dans le *Cat. Libri* 1847. n°. 1469. (77 fr.)

—— Voyez **Pulci.**

Giambullari, Pier Francesco. Il Gello, dell' Origine della lingua Fiorentina. Fir., per il Doni 1546. in-4°. Av. front. gr. en bois. (8 l. 18 b. Acq. Soranzo. 4 duc. 80 b. Selvaggi. 2 l. 55 b. Baldelli. 12 l. 28 b. Vanzetti. 17 l. 60 b. Molini. 2 fl. 10 st. Crevenna. 2 th. Weigel.)

Les deux dern. pp. sont mal numér. 76 et 78 au lieu de 78 et 79. A la suite doivent se trouver 2 ff. contenant la *Tavola delle cose più notabili.* Il existe une éd. intit. *Origine della lingua Fior., altrimente il Gello. Fir., Torrentino* 1549. in-8°. (176 pp. num. et 8 ff.) 8 l. 18 b. Acq. Soranzo et Vanzetti. 12 l. 79 b. Baldelli. (1 fl. Crevenna.) Elle a été reprod. *Mil.* 1827. in-16.

—— Apparato et Feste nelle Nozze dello illustr. Signor et Duca di Firenze et della Duchessa sua Consorte, con le sue Stanze, Madrigali, Comedia et Intermedii in quelle recitati. Fior. per Bened. Giunta 1539. in-8°. (3 duc. et 2 duc. 40 b. Selvaggi.)

Voyez sur ce livre *Gamba* p. 539 sq. Il en existait un ex. tiré sur vélin, inconnu aux bibliographes, dans le *Cat. Libri* de 1859. n°. 1105. Les *intermedii* sont d'Ant. Landi.

—— Istoria d'Europa dall' anno 800 sin al 913 di nostra salute. Ven., Francesco Senese 1566. in-4°. Av. portr. en forme de médaillon. (16 et 166 ff.) 4 l. 9 b. Acq. Soranzo. 15 l. 35 b. Vanzetti. 3 fl. Crevenna.

Il en existe plusieurs réimpressions: *Pisa, Nic. Capurro* 1822. 2 vol. in-8°. *(ed. n. purg. da molti errori delle preced.) Livorno* 1831. 3 vol. in-12. *Palermo* 1828. gr. in-8°. (1 duc. 20 b. Selvaggi.) *Mil.* 1830. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Lezioni lette nell' Academia Fiorentina. In Firenze, Torrentino 1551. in-8°. Av. portr. Car. ronds. (157 pp.)

Deux de ces leçons avaient déja été réimpr. séparément par Doni: *Fir.* 1547 in-4°.

Giambullari, Pier Francesco. Del Sito, Forma e Misure dell' Inferno di Dante. Firenze, Neri Dortelata 1544. in-8°. (153 pp. num., 13 pp. non ch. et un f.) 4 fl. 10 st. Crevenna.

On trouve dans ce livre la curieuse orthographe accentuée que Giambullari voulait introduire pour la prononciation de la langue toscane.

—— Della Lingua che si parla e scrive in Firenze, con un Dialogo di G. B. Gelli. Fir., s. d. (Torrentino 1551.) in-8°. Av. portr. (402 pp. num. un f. bl.) 1⅓ th. Tieck. 2 fl. 15 st. Crevenna. 2 th. Weigel. 1 l. 1 sh. Bohn.

Il y en a une éd. antérieure: *Fir.* 1547. in-8°.

—— Saggio di Poesie inedite. Fir., Magheri 1820. in-4°. Av. portrait.

—— Una Novella di P. Fr. Giambullari Fior. e tre Novelle di Valerio Marcellino Veneziano pubbl. per opera di G. Bern. Tomitano. Ven., tip. di Alvisopoli 1824. gr. in-8°.

Il y en a deux ex. sur gr. pap., un sur pap. japonais et un sur vélin. La nouvelle de G. est tirée de la *Storia d'Europa.* V. 517.

Giancarli, Gigio Arthemio. La Cingana, comedia in dialetto veneziano e bergamasco (*In prosa*). Mantova 1545. in-8°. (3 duc. Selvaggi.) Vinegia, Agost. Bindoni 1550. in-8°. (3 duc. Selvaggi. Av. front. gr. en bois. (3 duc. Selvaggi.)

Ces éd. sont restées inconnues à Allacci qui ne connaît que la réimpression: *Ven.* 1610. in-8°. (2 duc. Selvaggi.) On y trouve le premier spécimen connu du dialecte des égyptiens.

—— La capraria, com. Ven., Marcolino 1544. in-8°. (3 duc. 60 b. Selvaggi.)

En différents dialectes d'Italie.

Gianettani, Franc. Chronica delle cose più notabili della terra di Veruchio. Bol., Benacci 1618. in-4°. Av. fig. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Giangolino, Carlo. Hedenografia ouero descrittione del Paradiso terrestre. Messina, Mattei 1649. in-fol. Av. front. gr. et une carte.

Ouvrage curieux, cont. une description hist. et topograph. de l'Arménie, la Mesopotamie, la Chaldée, l'Assyrie etc.

Giani, Archangelus. Annales ordinis fratrum Servorum B. Mariae virg. a suae institutionis exordio (1233 usque ad 1609) cum notis, addition. et castigatt. (et contin. ab a. 1610. ad a. 1705.) Aloys. Mar. Garbii et contin. Plac. Mar. Bonfrizzerii ad a. 1725. Lucae 1719—25. 3 vol. in-fol. (125 fr. Libri en 1857.)

—— Vera origine del Sacro ordine de' Servi di S. Maria, cominciato in Firenze l'anno 1233. Fir., Marescotti 1591. in-4°.

Après la p. 132 doit se trouver avec un nouveau front.: *Regola che diede papa Martino V . . . a i fratelli e le sorelle della compagnia de' servi* etc. par le même. (133 pp.)

Giannetasius, Nic. Parthenius. Halieutica. Neap., Raillard 1689. pet. in-8°. Av. 8 pl. gr. p. Vincent sur les dessins de Fr. Solimene. (1 duc. 20 b. Selvaggi.)

—— Bellica. Neap. 1699. pet. in-8°.

—— Piscatoria et Nautica. Neap. 1685. in-8°. (1 fl. 14 st. Crevenna.) Ed. II. auctior ib. 1686. pet. in-8°. Av. fig. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

—— Aestates surrentinae. Neap. 1696. pet. in-8°.

—— Antumni surrentini. Neap. 1698. pet. in-8°.

—— Ver herculanum. Neap. 1704. in-8°. Av. portrait et une pl. dess. de Solimene. (1 duc. 20 b. Selvaggi.)

Il existe une éd. postérieure des *Opera poetica (Piscatoria et Nautica: Halieutica. Naumachia seu de bello navali libri V et Bellicorum libri V.) Neap.* 1714—21. 2 vol. in-4°. On y joint (avec les suiv. pièces 27 fr. Courtois. 20 fr. Tross.) *Xaverius viator seu Saberidos carmen postumum. Neap.* 1721. in-4°. *Annus eruditus in partes quatuor distributus: Herculanum, Aestates Surrentinae, Autumni surrentini et Hyemes puteolanae. Neap.* 1722. 2 vol. in-4°. (2 l. 2 sh. Bohn.)

—— Historia neapolitana. Neap. 1713. 3 vol. in-4°.

Giannini, Pet. Opuscula mathematica. Parmae, typ. reg. 1773. in-4°. Av. fig. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Giannone, Pietro. Dell' istoria civile del regno di Napoli libri XL. Napoli, Nicc. Naso 1723. 4 vol. in-4°. 12 sc. Gall. 16 fr. Asher. [Avec les *Rifl.*] 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.

Voyez sur ce livre *Denis, Gurelli Bibl.* p. 513 sq.

Reproduit (*con accrescimento di note, riflessioni, medaglie* etc.) *Haia* (Genève) 1753. *Palmyra* (Genève) 1762. 4 vol. in-4°. *Ven., Pasquali* 1766. 4 vol. in-4°. On y joint les *Opere Postume in difesa della Storia* Vol. I. *Palmyra all' insegna della verità* 1760. in-8°. (ens. 3 l. 3 sh. Dulau. 4½ th. Weigel) Vol. II. *Londra* 1766. in-4°. (av. l'éd. de 1723. 16 duc. Selvaggi. av. celle de 1766. 4 l. 4 sh. Dulau. 3 l. 3 sh. Bohn.) *Ven., Pasquali* 1768. 2 vol. in-4°. (av. l'*Ist. civ.* de 1766. 10 sc. Gallarini.) Dans l'éd. de *Palmyra* 1755. in-4°, manque la profession de foi. (Av. l'*Ist.* de 1723. 35 fl. Crev.)

—— Storia civile del regno di Napoli, accresciuta della vita, note, riflessioni e opere postume. Nap. 1770. 7 vol. in-4°. ou 22 vol. in-8°. (Vol. I—V. Sans les *op. p.* 14 th. 1 gr. Tieck.)

Publié par Léon Panzini avec quelques additions et corrections, mais où les passages contraires à l'église ont été ou adoucis ou rétranchés.

—— ..... Italia (Firenze) 1821. 11 vol. gr. in-8°. Av. portrait. (48 fr.) 2 l. 10 sh. Dulau.

—— ... Milano 1823—24. 14 vol. in 8°. Av. portr. (70 fr.)

Les 3 dern. vol. contiennent les *opere postume* plus complètes que ceux ci-dessus.

Il y en a une trad. française, infidèle et mal écrite: *à la Haye* 1742. 4 vol. in-4°. (3 l. 13 sh. Dulau.) Elle est attribuée, tantôt à Desmonceaux, tantôt à l'avocat Bettevolle (v. *Barbier* n°. 7310.). Il existe aussi une traduction anglaise par J. Ogilvie (*London* 1729—31. 2 vol. in-fol.) et une autre en allem. par O. Ch. de Lohenschiold et J. F. Le Bret (*Ulm, Frcft. u. Lpzg.* 1758—60. 4 vol. in-8°.). On y joint: *Riflessioni mor. e teol. sopra l'Ist Civ. da Eusebio Filopatro (Gius. San Felice), Col. (Roma)* 1728. 2 vol. in-4°.

Giannotti, Donato. Opere storiche e politiche (pubbl. da Giov. Rosini.) Pisa 1819. 3 vol. in-8°. Fir. 1850. 2 vol. in-8°.

Cette collection contient *De la Republica de Venitiani*, impr. d'abord à *Roma, Blado* 1540. in-4°. (2 duc. 40 b. Selvaggi) et réimpr. *s. l. ni d.* in-8°. (2 th. Weigel) et *Lione, Ant. Gryphio* 1570 in-8°. (1 fl. Crevenna) et *Della Repubblica Fiorentina LL. IV.* impr. pour la première fois à *Venise, Hertz* en 1722. (et 1721.) in-8°. (1 duc. 50 b. Selvaggi. 1 sc. 20 b. Gallarini) et des *Discorsi e lettere.*

—— Respublica Venetorum. Der grossen Commun der Statt Venedig vrsprung, erbawung vnd aufnemung, ihrer Herrschaft, Regiment, Rüstung etc. Beschreibung. Aus dem Ital. Neuburg a. d. Thunaw, H. Kilian 1557. in-fol. Car. curs. cap. Av. front. et fig. en bois. (3 fl. Butsch.)

Giannotti, Gasp. Parere di Gasparo Giannotti sopra il ristretto delle rivoluzioni del reame di Cipri, e ragioni della seren. Casa di Savoia sopra di esso. Francof. 1633. in-fol. (1 fr. 20 c. Floncel. 38 fr. Silvestre en 1842.)

Gianuario, Pastorale de **Pietro Jacobo,** Patricio Parthenopeo. Egloghe. (*A la fin:*) Impressa in Napoli per Maestro Joan Anthonio de Caneto Papi. nel anno MDVIII nel mese di Augusto. in-4°. Car. ronds.

Giardini, Joa. Promptuarium artis argentariae, ad cujuscumque generis vasa argentea ac aurea invenienda ac conficienda utile. Romae 1750. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. 100 pl. (22 fr. Debure. 36 fr. Tross.)

Selon Mr. Brunet ces planches ont été déja employées sous ce titre: *Disegni diversi per uso d'argentieri de Giov. Giardini; intagl. da Max. Gius. Limbach. Roma* 1714. in-fol. (45 fr. 50 c. Bout.)

Giardino amoroso. Stampato in Siena per Francesco Ananis et Giovanni di Alissandro librari adi X di gennaro M. D XXXVI. in-8°.

C'est le *Vendemmiatore* de *Luigi Tansillo* impr. sous ce titre.

Giardino de oratione fructuoso. s. l. ni d. in-4°. (*Laire* T. II. p. 139.)

Giardino di vaghi fiori medicinali ed altre curiosità, dato in luce dalla signora donna Teresa Perillo Lancilotti. Modena per Bartol. Soliani 1677. in-12.

C'est l'ouvrage de Carlo Lancilotti, mari de l'éditrice.

Giardino fiorito di varie curiosità. Bologna 1667. in-12. (24 kr. Butsch.)

Giarumia. Voyez **Djaroumya.**

Gibbon, Charles. A Work worth the Reading, wherein is contained five profitable and pithy questions, very expedient, as well for parents to perceive howe to bestowe their children in marriage; and to dispose their goods at their death etc. London 1591. in-4°. (30 ff.)

Gibbon, Charles. The Praise of a good name. The Reproch of an ill Name, with certaine pithy Apotheques etc. London 1594. in-4°.

Gibbon, Edward. The History of the Decline and Fall of the Roman Empire. London 1776—88. 6 vol. in-4°. (12 l. 7 sh. Roxburghe. 8 l. 8 sh. Heath.)

Première éd. du célèbre ouvrage. Le 1er vol. a été deux fois réimpr. en 1776 et une fois en 1782. Nous citons les réimpressions: *London* 1788. 12 vol. in-8°. (dern. éd. corr. par l'auteur) 2 l. 15 sh. duc de York; *Dublin* 1789 5 vol. in-8°, *London* 1791. 12 vol. in-8°. (25 fr. Asher.) *ib.* 1797. 12 vol. in-8°. *ib.* 1802. 12 vol. in-8°. *Edinb.* 1811. 12 vol. in-8°. *London* 1813. 12 vol. in-8°. (6 th. Tieck. 30 fr. Asher.) 1820. 12 vol. in-8°. *ib.* 1825. 12 vol. in-12.

—— The History of the decline and fall of the Roman Empire. Oxford, Talboys and Pickering 1828. 8 vol. in-8°.

On en a tiré 50 ex. sur gr. pap.

—— The History of the Decline etc. with the Notes of Guizot ed. by the Rev. H. H. Milman. London 1838—39. 12 vol. in-8°. (5 l. 8 sh.)

Reproduit *Paris, Baudry* 1840. 8 vol. in-8°. *London* 1846. 6 vol. in-8°. (3 l. 3 sh.) *New ed. by Dr. W. Smith. London* 1854. 8 vol. in-8°.

—— History etc. complete and unabridged, with variorum notes in addition to all the author's own, including those of Guizot, Wenck, Niebuhr, Hugo, Neander and other foreign scholars ed. by an english Churchman with an elaborate index. London, Bohn 1853—55. 7 vol. in-8°. (1 l. 4 sh. 6 d.)

Nous citons encore les réimpressions du texte original: *London, Tegg* 1827. 1 vol. in-12. *ib., Cadell* 1828. 8 vol. in-8°. *(With memoir by W. Youngman, stereotyped in one vol.)* 1837. in-8°. à 2 col. (5 th. Tieck.) *London. Bohn* 1844. in-8°. *ib.* 1847. in-8°. (18 sh.) 1848. 8 vol. in-8°. (3 l.) *ib., Virtue* 1850. 2 vol. in-8°. imp. Av. portr. et pl. (1 l. 16 sh.) *Halifax* 1847. 4 vol. in-8°.

—— History of the Decline etc. for the use of Families and young persons. By Th. Bowdler. London 1826. 5 vol. in-8°.

Dans cette éd. toutes les allusions et expressions équivoques et indécentes ont été omises.

Il existe aussi un excellent abrégé par Ch. Hereford: *London* 1789. 2 vol. in-8°. et plusieurs traductions, savoir:

Histoire de la décadence et de la chûte de l'empire romain, trad. de l'anglais par Le Clerc de Sept-Chênes (et depuis le 4e vol. par Demeunier Boulard et Cantwel). Nouv. éd. revue et corrigée (par mad. Guizot, née Pauline de Meulan) préc. d'une lettre sur la vie et le caractère de Gibbon par Suard et accomp. de notes p. M. F. Guizot. Paris 1812. 13 vol. in-8°. (45 fr.)

Reproduit: *Paris* 1835. 2 vol. gr. in-8°. et *ib.* 1819. et 1829. 13 vol. in-8°. La première version p. Mokarky *ib.* 1788—95. 18 vol. in-8°. ou 1790. 12 vol. in-12. est moins complète.

Storia della decadenza e ruina dell' impero romano; versione italiana. Mil. 1820—23. 13 vol. in-8°. (89 fr. 50 c. Münster. 2 l. 10 sh. Dulau.)

On a inséré dans cette éd. les refutations de *N. Spedalieri* imprimées séparément sous le titre de *Confutazione dell' esame del Christianismo fatto da Gibbon. Roma* 1784. 2 vol. in-8°. Il existe une trad. antérieure: *Lausanne* 1779. 3 vol. in-8°. tirée du français, mais non terminée.

Histria de la decadencia del Imperio Rom. trad. del ingles con notas p. J. Mor. de Fuentes. Barc. 1847—48. 8 vol. in-8°. (130 rs. de la Cortina.)

Geschichte des Verfalles und Unterg. d. Röm. R Deutsch v. A. Wenck, C. G. Schreiter u. Ch. D. Beck. Lpzg. 1788 (1805)—1807. 19 vol. in-8°.

—— *übers. v. Sporschil. Lpzg.* 1843. in-8°. roy. Av. portr.

Il existe aussi un abrégé en allemand par Seidel: *Berlin* 1790. 3 vol. in-8°.

Une liste des réfutations de l'ouvrage de Gibbon, écrites en anglais, a été donnée par Lowndes (T. II. P. II. p. 885 sq.).

—— The Miscellaneous Works with Memoirs of his Life

EFERUS - Recherches & Classification numériques

and Writings, composed by himself: illustr. from the Letters with occasional Notes and Narrative by John Lord Sheffield. Lond. 1799—1815. 3 vol. in-4°. (1 l. 18 sh. Sykes. 1 l. 10 sh. duc de York.)

Reproduit *ib.* 1814. 5 vol. in-8°. Av. portr. et grav. (4 l. 4 sh. Drury. 35 fr. Asher. Gr. pap. 3 l. 18 sh. duc de York.) *Basil.* 1796—97. 7 vol. in-8°. La trad. allemande *Lpzg.* 1801—2. 2 vol. in-8°. n'est pas complète. (2⅔ th.) — On y ajoute: *J. Wilkes, Supplement to the Misc. Works of Gibbon. London* 1796. in-4°.

Gibbon, Edward. Essai sur l'étude de la littérature (par Edw. Gibbon). Londres 1761. pet. in-8°. (Av. le suiv. 4 l. 19 sh. Heber.)

—— Mémoires littéraires de la Grande-Bretagne pour 1767 et 1768. 2 vol. in-8°. (6 l. 16 sh. Hanrott.)

Ce sont les deux premiers vol. d'un journal publié par Gibbon et son ami Deyverdun, lequel n'a pas été continué.

—— Autobiographical Life with selections from his Correspondence and Illustrations by the rev. H. H. Milman. London 1839. in-8°.

Gibbon, John. Day Fatality: or some observations of Days lucky and unlucky; concluding with some Remarks upon the Fourteenth of October, the auspicious Birth-day of his R. H. James Duke of York. Printed in 1679. in-fol. (8 pp.)

Reproduit dans le 8e vol. des *Harl. Miscell.*

Gibbons, Orlando. The first Set of Madrigals and Mottets of 5 Parts: apt for Viols and Voyces. London by Th. Snodham 1612. in-4°. (Av. d'autres pièces 4 l. 9 sh. Heber.)

Ce volume *(Tenor)* contient 20 chansons et a été reproduit par la *Musical Antiquarian Society.*

Gibbs, James. Bibliotheca Radcliviana or a short Description of the Radcliffe Library at Oxford. London 1747. (12 pp.) Av. les portr. de Radcl. et Gibbs et 21 pl. (10 sh. Nassau.)

—— Book of Architecture, containing Designs of Buildings and Ornements. London 1728. in-fol. ib. 1739. in-fol. Av. 150 pl. (3 l. 3 sh.)

Gibbs, Rev. Philip. An hist. account of compendious and swift writing; with an essay towards a further Improvement of the Art. London 1736. in-8°. (10 sh. Nassau.)

**Gibecière, La, de Mome ou le thrésor du ridicule, contenant tout ce que la galanterie, l'histoire facétieuse et l'esprit egayé ont jamais produit de subtil et d'agréable pour le divertissement du monde. Paris, Pierre David 1644. pet. in-8°. Av. un front. gr. (18 fr. Duquesnoy. 18 fr. 50 c. Morel-Vindé. 14 fr. 50 c. Bignon. 55 fr. Mac-Carthy. 32 fr. Nodier. 12 fr. Asher.)

Gibert de Montreuil. Roman de la Violette ou de Gérard de Nevers, en vers, du XIIIe siècle, publié pour la première fois d'après deux mss. de la bibl. roy. p. M. Franc. Michel. Paris, Silvestre (de l'impr. de Pinard) 1834. gr. in-8°. Av. 2 fac-simile et 6 grav. entourées d'arabesques. (12 th. Weigel.)

Tiré à 200 ex. numér. à la presse; savoir: 1 sur vélin, 9 sur pap. de Chine (60 fr.), 15 sur pap. d'Hollande et 175 sur gr. pap. (36 fr.) avec figures peintes (25 ex. à 30 fr.). Quelques ex. en pap. de Chine et en pap. d'Hollande sont ornés de grav. tir. sur vélin, peintes avec soin, rehaussées d'or et imitant les anciennes miniatures. Voyez sur le roman en prose sur le même sujet **Gérard de Nevers** et sur Gib. de Montr. *Raynouard* dans le *Journ. d. Sav.* 1833 *Avril* et *Hist. litt. de la Fr.* T. XVIII. p. 760—770. *Mél. tir. d'une gr. bibl.* T. V. p. 156 sq.

Giberti, J. Matth., ep. Veron. Opera c. auct. vita et diss. variisque monum. ill. cura fratr. P. et Hier. Ballerini. Ver. 1740. in-4°. (3 sc. 40 b. Gallarini.)

Giblet, Cav. Henrico. Historia de Re Lusignani. Bol. 1647. in-4°. (10 fr. Asher.) Ven. 1660. in-12. (6 fr. le même.)

Giboulot, Tousaint. Adresse pour trouver espoir en desespoir et repos en adversité. Tolose, Guion Boudeville 1559. in-8°.

Gibson, Anthony. A Woman's Woorth defended against all the Men in the world, proving them to be more perfect, excellent and absolute in all virtuous Actions than any Man of what Quality soever. Written by one that has heard much, seene much, but knowes a great deal more. London, J. Wolfe 1599. in-16. (1 l. 6 sh. Reed. 6 l. 16 sh. Bindley.)

Entremêlé de traductions poétiques. C'est probablement tiré du *Champion des Femmes* du Chevalier de l'Escale.

Gibson, Edm. Codex juris ecclesiastici anglicani. II ed. revised and corr. with large Additions by the Author. Oxford 1761. 2 vol. in-fol.

Il y en a une éd. antérieure (*Lond.* 1713. 2 vol. in-fol.) et une autre postérieure (*ib.* 1736. in-8°. 2 l. 16 sh. Heath.).

—— A preservative against Popery. London 1738. 3 vol. in-fol. (5 l. 5 sh.)

Il y en a une réimpression revue et corr. p. Dr. Cumming. *London* 1848—49. 18 vol. pet. in-8°. (5 l. 10 sh.) et un supplément intit.: *Supplement to Gibson's Preservative from Popery; being important treatises on the Romish Controversy. Lond.* 1849. 8 vol. in-8°.

—— Jul. Caes. Portus Iccius illustratus s. Gul. Somneri ad Chiffleti libr. de P. Iccio resp. Ox. e th. Sheldon. 1694. in-8°. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Gibson, Rev. Kennet. A Comment upon Part of the fifth Journey of Antoninus through Britain. London 1800. in-4°. Av. 13 pl. (302 pp.)

Reprod. p. N. Gough: *London* 1819. in-4°.

Gibson, Leonard. A Tower of Trustinesse, wherein euary Cbristian fighting vnder the Banner of Christ may defende himselfe against the cruell Assaults of his Enemies. (*En prose et en vers.*) s. l. ni d. (London 1550.) in-16. (14 l. Bright.)

Gichtel, J. G. Theosophia practica, Halten und Kämpfen ob dem Glauben bis ans Ende durch die 3 Alter des Lebens J. Christi. Th. I—VI. mit dem Leben des Verfassers. Leiden 1722. 7 vol. in-8°.

—— Theosophische Sendschreiben. Bethulia 1710. 5 vol. in-8°.

Voyez sur ce fanatique protestant *Adelung, Geschichte der menschl. Narrheit* T. VII. p. 164 sq.

Giegher. Li tre trattati di Mattia Giegher, bavaro di Mosburc, trinciante dell' illustrissima natione alemana in Padova, nel primo si mostra il modo di piegare ogni sorte di panni lini, cioè Salviette e Touaglie, e d'apparecchiare una Tavola, con altre galanterie: nel secondo, intitolato lo Scalco, s'insegna oltr' al conoscere le stagioni di tutte le cose che si mangiano, la maniera di mettere in tavola le viande: nel terzo, detto il Trinciante s'insegna il modo di trinciare ogni sorte di vivande. Padova, Frambotte 1639. in-4°. obl. Av. fig. (15 fr. Asher.)

Giélée. Voyez **Renart.**

Gieuhari. Voyez **Djeuheri** et **Dictionarium.**

Gifford, A. Tables of English Silver and Gold Coins, with Descriptions. London 1772. in-4°. (2 l.)

Cet ouvrage n'a pas été mis en commerce.

Gifford, George. A Discourse of the subtill Practises of Deuilles by Witches and Sorcerers. London 1587. in-4°.

—— A Dialogue concerning Witches and Witchcrafts. London 1593. in-4°.

Reproduit *ib.* 1603. in-4°. (19 sh. Reed) et par la Percy Society.

Gifford, Humfrey. A Posie of Gilloflowers, eche differing from other in Colour and Odour, yet all sweete. London for J. Perin 1580. in-4°.

On n'en connaît qu'un seul ex. conservé au Musée brit.

Gifford, John. A History of the political life of the H. R.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

W. Pitt, including some account of the time in which he lived. London 1809. 3 vol. in-4°. Av. deux portr. de Pitt. (3 l. Towneley. Gr. pap. 1 l. 15 sh. duc de York.)
Reproduit: *London* 1809. 6 vol. in-8°. (18 sh.)

Gifford, John. The History of France from the earliest Times to the Accession of Louis XVI, with Notes critical and explan. London 1793. 4 vol. in-4°. Av. front., portraits et pl.

—— The Reign of Louis XVI and complete History of the French Revolution; with Notes crit. and explan. London 1794. in-4°.
Ce livre forme le 5e vol. du précédent (av. le préc. 2 l. 4 sh. Drury).

Gifford, Will. The Baviad and Maeviad. VIII^th^ ed. London 1811. gr. in-8°.
On trouve dans cette éd. *The Trial of the Publisher for a libel on the notorious Antony Pasquin (John Williams).* La première éd. de ces deux satires avait paru de *(Baviad)* 1791 à 1795 (Maeviad). in-4°. Elles ont été depuis reprod. *London* 1797. in-12. av. planches d'après Stothard (13 sh. White Knights. Gr. pap. 16 sh. Sykes.).

Gigantea, La. Voyez **Forabosco.**

Giganti, Nic. Scola overo teatro, nel quale sono rappresentate diverse maniere e modi di parare, e di ferire di spada sola, e di spada, e pugnale. Ven. 1606. in-4°. Av. fig. en t. d. (30 fr. Tross.)
Il y en a une trad. en allemand et en français: *Frcft.* 1622. in-4°. obl. Av. fig. en t. d. (5 th. Weigel.)

Gigantomachie pour répondre à la Gigantostéologie par un Escolier en Médecine (par Riolan). 1613. pet. in-8°. (46 pp. et un errata.)
On trouve ordinairement 10 autres pièces reliées avec ce volume. En voici la liste:
Histoire véritable du géant Theutobochus, roy des Teutons, Cimbres et Ambrosins, défait par Marius, consul romain etc. (par Jacques Tissot). *Paris, Jean Houzé* (ou *Fleury Bourriquant*) *s. d.* (1613.) pet. in-8°. (15 pp.)
Reproduit sous le titre de *Discours véritable de la vie, mort et des os du géant Theutobochus. Lyon* 1613. in-8°. L'auteur se nomme à la fin de cette pièce, qui a été attribuée à un certain Jacques Bassot dans le *Mercure franç.* T. III. p. 191 sq. et par *Marchand, Dict. hist.* T. I. p. 88 sq. Il en existe aussi une traduction hollandaise: *Utrecht* 1614. in-8°.
Gygantostéologie ou discours des os d'un géant. Paris 1613. in-8°. (6 ff. et 90 pp.) Av. un tableau. — Par Habicot.
Discours apologétique touchant la vérité des Géants contre la Giganto-Machie d'un soi-disant Escolier en Médecine par L. D. C. O. D. R. Paris 1614 (1615). in-8°. (38 pp. et titre.) — Par Habicot.
Imposture descouverte des os humains supposés et faussement attribués au roy Teutobochus. Paris, P. Ramier 1614. in-8°. (83 pp.) 8 fr. By.
Response à un Discours Apol. touchant la vérité des Géants par Nic. Habicot. Paris, Jean Petit-Pas 1615. pet. in-8°. (36 pp.) — Par Riolan.
Jugement des Ombres d'Heraclite et de Démocrite sur la Response d'Habicot au discours attribué à Guillemeau. Paris 1615. in-8°. (31 pp.)
Giganto-Logie ou Discours sur la grandeur des Géants, où il est demontré que de toute ancienneté les plus grands hommes et géants n'ont été plus grands que ceux de ce temps (par Riolan). Paris, Adr. Périer 1618. pet. in-8°. (8 ff. de prél. et 128 pp.) 11 fr. By. 8 fr. Picart.
Anti-Giganto-Logie ou Contre-Discours de la grandeur des Géants par N. Habicot. Paris, Corrozet 1618. in-8°. (4 ff. de prél. 182 pp. et 1 p. l'err.) 11 fr. By.
Touche chirurgicale attribuée à Habicot avec une satire en vers françois contre M. Riolan, docteur dichotomiste et de vers lat. sur l'anagramme de son nom **Joannes Riolanus** *en* **laurus in Asino**, *en* **Asinus in lauro, sine lauro inane.** 20 pp.
Correction fraternelle sur la vie d'Habicot, où l'on fait en passant la critique de ses ouvrages, notamment de la Gigantostéologie et des autres écrits sur le même sujet. 31 pp.

Gigas, Ant. Carmina. Bonon., Rossi 1595. in-8°. (1 sc. Gallarini.)

Gigas, Herm. Flores temporum s. Chronicon universale ab orbe condito ad a. 1349, et abhinc ad a. 1513 continuatum a Mich. Eysenhart, ex cujus msto. editum, praemisso glossario latinitatis ferreae a J. Gerh. Meuschenio Lugd. B. 1743. in-4°.

Gigault, Ach. Ét. Voyez **Voyage pittor.** en Sicile.

Giggeus, Ant. Thesaurus linguae arabicae. Mediol. e typogr. coll. Ambros. exc. Jo. P. Ramellatus 1632. 4 vol. in-fol. (2 l. 6 sh. Quaritch. 80 fr. Soubise. 130 fr. Langlès. 76 fr. Debure. 3 l. 10 sh. Bohn. 40 th. Weigel.)
Cet ouvrage, quoique effacé par les lexiques arabes postérieurs, doit être réuni à celui de Golius. Voyez **Feerozabad.**

Giglan. LHistoire de Giglã filz de messire Gauuain qui fut roy de Galles. Et de Geoffroy de Maience son compaignom (*sic*) tous deux cheualiers de la table Ronde. Lesquelz feirent plusieurs et merveilleuses entreprises: et eurent de grandes fortunes et aduentures, autãt que cheualiers de leur tẽps: Desquelles par leur prouesse et cueur cheualereux vindrẽt a bout et hõnorable fin, comme on pourra veoir en ce p̃sent liure. Lequel a este nouuellemẽt translate de langaige Espaignol en nostre langaige francois. (*A la fin:*) On les vend a Lyon en la maison de Claude Nourry dict Le Prince: demourant pres notre dame de Confort. in-4°. Goth. (76 ff. non ch.) Av. fig. en bois. (60 fr. La Vallière.)
On lit au verso du prem. f. qui contient le prologue, entre autres:
Moy frere Claude platin humble religieux de lordre monseigneur Sainct Anthoine ung jour en une petite librairie la ou iestoye trouuay ung gros liure de parchemin bien vieil escript en rime espaignole assez difficile a entendre auquel liure ie trouuay une petite hystoire laquelle me sembla bien plaisante qui parloit de deux nobles cheualliers . . ay voulu translater la dicte hystoire de celle ryme espaignolle en prose françoise.
Cette éd. est probablement celle de 1530, indiquée comme in-fol. dans le *Catal. de Gaignat.* (21 fr.)

—— Lhistoire de Giglã filz de messire Gauuain qui fut roy de Galles et de Geoffroi de Maience son compaignon: tous deux cheualiers de la table Rõde. (*A la fin:*) Imprime nouuellemẽt a Lyon. s. d. pet. in-4°. (80 ff. non ch. à 41 l. p. p.) Av. fig. en bois. (5 fr. 50 c. baron de Heiss. 139 fr. Thierry. 299 fr. Debure. 479 fr. prince d'Essling.)

—— Lystoire de Giglan .... Lyon par Gilles et Jacques Huguetan freres, le second iour de Juing Lan de grace Mil VC. XXXIX. in-4°. Goth. (7 l. 7 sh. Lang. 20 l. 10 sh. Heber. 700 fr. Crozet.)
Ce roman appartient au cycle de la Table ronde et du roi Artus (v. *Mélanges tirés d'une gr. Bibl.* T. XIV. p. 313 sq.).

Gigler, Andreas. Gesang Postill, Das ist: Euangelia auff all vnd jede Sontag vnd fürnemste Feste durchs gantze Jar, in Gesang verfast. Gedr. Grätz durch Andr. Franck 1569 (*nouv. titre* 1574). in-8°. (41 feuilles.)

Gigli, Girol. Collezione completa delle sue opere edite ed inedite. All' Aja, si vendono in Siena 1797. 3 vol. in-8°. (1 duc. 80 b. Selvaggi.)
Il en devait paraître 8 vol. Nous mentionnons encore les éditions détachées suivantes de ces écrits: *Poesie drammatiche. Ven., Bortoli* 1700. in-12. 1 duc. 20 c. Selvaggi. (v. *Gamba, Serie* n°. 2258 sq.) — *Opere nuove. Ven., Rossetti* 1714. in-12. (1 sc. 20 b. Gallarini.) — *Componimenti teatrali (osia farsette sette). Siena* 1759. in-8°. — *Regole per la Toscana favella, con un saggio di tutti gl'idiomi Toscani ed una nuova prosodia. Roma* 1721. in-8°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.) *Lucca* 1734. in-8°. (7 fr. Libri.) — *Il Pazzo di Cristo vaticinante, ovvero il Brandano da Siena. Poesia fanatica. Siena pel Quinza s. d.* (1720.) in-4°. — *Del collegio Petroniano delle Balie Latine col vero Metodo degli Studii per la gioventu nel med. Collegio stabilito. Siena* 1719. in-4°. (deux. éd.) 1 duc. 50 c. Selvaggi. 3 sc. 50 b. Gallarini. — *Lezioni di lingua Toscana dettate da G. G. con tre discorsi e varie poesie racc. da G. B. Catena. Ven., Bart. Giavarina s. d.* in-8°. (4 fr. 76 c. Libri.) *ib.* 1736. in-8°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.) *ib.* 1744. in-8°. *ib.* 1751. in-8°. 1772. in-8°. — *Diario Sanese. Lucca* 1723. in-4°. — *La Culeide ed altre poesie. London* 1786. in-8°. — Voyez **Catharina da Siena** et *Vita di Gir. Gigli, scritta da Oresbio Agieo (Fr. Corsetti). Fir.* 1746. in-4°.

Gihan Numa. Geographia orientalis e Turcico in lat. versa a Math. Norberg. Lond. 1819. 2 vol. in-4°. Goth.
C'est la traduction d'un ouvrage de Haghi Chalfa (V. cet article.).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gilbert, C. S. Historical, Topographical and Heraldical Survey of the County of Cornwall. Plymouth 1820. 3 vol. in-4°. roy. (5 l.)

Il y en a une éd. antérieure: *ib.* 1817. 2 vol. in-4°. roy. (4 l. Bright.)

Gilbert, Davies. Some ancient Christmas Carols, with the tunes to which they were formerly sung in the West of England. Together with two ancient Ballads, a Dialogue etc. London 1823. in-8°. (2½ th. Weigel.)

Nous avons du même savant:

Mount Calvary or the History of the Passion, Death and Resurrection of Jesus Christ. Written in Cornish (as it may be conjectured) some Centuries past. Interpreted in the English tongue in the Year 1682 *by John Keigwin Gent. Ed. by D. Gilbert. London* 1826. in-8°.

The Creation of the World with Noah's Flood; written in Cornish in the Year 1611 *by Will. Jordan; with an English Translation by John Keigwin. Edited by D. Gilbert. London* 1827. in-8°.

Parochial History of Cornwall, founded on the Ms. Histories of Mr. Hals and Mr. Tonkin. Lond. 1837—38. 4 vol. in-8°. (3 l. Gr. pap. 4 l.) 25 sh. Quaritch.

Gilbert, Ed. Voyez **Histoire** de Calejava.

Gilbert, Gabriel. Théâtre composé de six pièces. in-12. et de cinq in-4°. Paris 1641—67. (6 pièces 8 fr. Delaleu.)

Voyez sur cette collection *Catal. Soleinne* T. I. n°. 1191. p. 264 sq. On cite du même auteur: *Recueil de poésies diverses. Paris* 1661. in-12. et *Cinquante Psaumes de David mis en vers français. Paris* 1680. in-12. Voyez *Goujet* T. XVIII. p. 86 sq.

Gilbert, Sir Humphrey. A Discourse of a Discouerie for a new Passage to Cataia. Henry Middleton for Richarde Jhones. 1596. in-4°. Av. une carte. Goth. (26 l. 5 sh. Jadis.)

—— De navigatione illustr. et magnan. Eq. Aur. H. G. ad deducendam in novum orbem coloniam suscepta carmen *ἐπιβατικον* Stephani Parmenii Budeii. Lond. ap. Th. Purfutium A. 1582. in-4°. (8 ff.)

Gilbert, Nic. Jos. Laur. Oeuvres complètes, publiées pour la prem. fois avec les corrections de l'auteur et les variantes accompagnées de notes litt. et hist. (p. M. Mastrella). Paris, Dalibon (impr. de J. Didot) 1823. in-8°. Av. un portr. et 4 vign. d'après Desenne.

Il y a des ex. sur gr. pap., d'autres avec les eaux-fortes et une troisième classe avec fig. avant la lettre et eaux-fortes. Un ex. sur gr. pap. de Chine avec les dessins orig. de Desenne les grav. avant la lettre et les eaux-fortes a été vendu 200 fr. Nodier. Nous citons encore les réimpr.: *Paris (impr. de J. Didot)* 1824. 2 vol. gr. in-32. pap. vél. (Un ex. unique sur peau vélin. 61 fr. Lefèvre d'Allerange) et *ib., L. Debure (impr. de F. Didot)* 1826. gr. in-32. Av. portrait.

Gilbert, Rev. Thomas. England's Passing Bell. (*En vers.*) s. l. ni d. (1675.) in-4°.

Gilbert, William: De magnete magneticisque corporibus et de magno magnete tellure physiologia nova. Lond., P. Short 1600. in-fol. Av. fig. en bois. (8 fr. 50 c. Tross. 5 fl. Butsch.)

Reproduit: *Sedini* 1628. 1633. in-4°. V. *Lister, Journey to Paris* p. 87.

—— De mundo nostro sublunari philosophia nova. Amst., Elzevir 1651. in-4°. Av. fig. (3 sc. Gallarini.)

Gilbert de Varennes. Voyez **Varennes.**

Gilbertus Anglicus. Compendium medicine G. A. tam morborũ universaliũ quã particularium non dum medicis sed et cyrurgicis utilissimum .... correctum et bene emendatum per dominum Michaelem de Capella, artium et medicine doctorem. Lugd. per Jac. Saccon, expensis Vincentii de Portonarijs 1510. in-8°.

Il en existe une réimpression: *Genevae* 1608. in-4°. Voyez *Hist. litt. de la Fr.* T. XXI. p. 398. *Wright, Biogr. Brit. lit.* P. II. p. 461 sq.

Gilchrist, John. A collection of ancient and modern Scottish Ballads, Tales and Songs; with explanatory Notes and Observations. Edinb. 1815. 2 vol. in-12. (16 sh. 6 d. Drury.)

Gilchrist, John Borthwick. A Dictionary English and Hindoostanee; in which the words are marked with their distinguishing initials, with an appendix. Calcutta from the press of Stuart and Cooper 1786—90. 2 part. en 1 vol. gr. in-4°. (2 l. 10 sh. Bohn. 15 sh. Quaritch.)

A la fin du second vol. qui porte par erreur *The end of the first vol.* doit se trouver un appendice de 184 pp. en petits caractères et 4 ff. d'errata. Les chiffres de ces deux vol. se suivent.

Il a paru une nouvelle éd. de ce dictionnaire sous le titre: *Hindoostanee philology; compr. a dictionary English and hindoostanee, also hindoostanee and english; with a gramm. introduction by J. B. J. Second ed. with many additions and improvements by Th. Roebuck. Edinb.* 1810. P. I. II. in-4°. (32 th. Weigel. 12 sh. Quaritch.) III^th^ ed. *Lond.* 1825. in-4°. (prix réduit 2 l. 2 sh.) 10 sh. Quaritch.

Gilchrist, John Borthwick. A Grammar of the hindoostanee language or part third of vol. first of a system of hindoostanee philology. Calcutta 1796. in-4°. (Av. le préc. 7 l. 7 sh. Rivington. 20 sh. Quaritch.)

—— The Oriental Linguist, an easy and familiar introduction to the popular language of Hindoostan, comprising the rudiments of that tongue, with an extensive vocabulary, english and hindoostanee and hindoostanee and english .... to which is added the english and hind. part of the articles of war (from W. Scott's translation) with practical notes and observations by J. Gilchrist. Calcutta, Ferris 1798. in-4°. ib. 1802. in-4°. (Av. le préc. 199 fr. Langlès.)

—— The Hindee Story-Teller or entertaining expositor of the roman, persian and nagree characters, simple and compound in their applications to the hindoostanee language, as a written and literary vehicle, by the author of the hind. dict., grammar etc. Calcutta 1802—3. 2 vol. gr. in-8°. (40 fr. Langlès.)

—— Hindoostanee Story Teller (Sanscrit and Arabic with the same in Roman letters) preceded by a systematic view of Oriental and Occidental Visible Sounds, for the speedily acquiring an accurate pronunciation of many Oriental Languages. Lond. 1820. in-8°. Av. pl. et facs. (8 sh. Bohn.)

Il y en a une éd. antérieure: *Calc.* 1804. in-8°. (3 sh. Bohn.) Toutes les deux éditions portent un second titre ainsi conçu: *The Hindee Roman orthoepigraphical Ultimatum or a systematic discriminative view of oriental and occid. visible sounds on fixed and practical principles exemplified in the popular story of Sakoontula Natuk* (1804) et *The Hindee* etc. *exempl. in* 100 *anecdotes, tales, jests* etc. *of hindoostanee Storyteller* (1820).

—— The Anti-Jargonist or a short Introduction to the Hindoostanee Language. Calcutta 1800. in-8°.

—— A new Theory and Prospectus of the Persian Verbs, with their Hindoostanee Synonymes in Persian and English. Calcutta 1801. in-4°. (5 th. Weigel.)

—— The Hindee Manual or Casket of India. Calcutta 1802. in-4°.

—— The Stranger's infallible East-Indian Guide or Hindoostanee Multum in Parvo, as a grammatical Compendium of the grand, popular and military Language of all India. London 1820. in-8°. (18 sh.)

Publié déjà à *Calcutta* 1802. in-12. *Edinb. and Lond.* 1808. in-8°. (3⅝ th. Weigel.)

—— Dialogues, English and Hindoostane, for promoting the colloquial Intercourse of Europeans, on familiar Subjects, with the natives of India, inmediately on their arrival in Hindoostan, including the Articles of War. London 1820. in-8°. (15 sh.) 2⅓ th. Weigel.

Il y en a une éd. antérieure: *Edinb.* 1809. in-8°.

—— The Hindee-Moral Preceptor or Rudimental Principles of Persian Grammar and Hindee-Persic and English Vocabulary. London 1821. 2 part. en 1 vol. in-8°. (1 l. 10 sh.)

Il y en a une édition antérieure: *Calcutta* 1803. in-8°. roy. (10 th. Weigel.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gilchrist, John Borthwick. The British Indian Monitor : or the Antijargonist, stranger's guide, oriental linguist, and various other works compressed into a series of portable volumes, on the hindoostanee language, improperly called moors; with considerable information respecting eastern tongues, manners, customs etc. Edinb. 1806—8. 2 vol. in-8°. (46 fr. Langlès.)

Ce recueil n'a pas été continué.

—— The general english East India-guide and Vademecum. London 1825. in-8°.

—— The Oriental Fabulist or Polyglot Translations of Esop and other ancient fables from the English into Hindoostanee, Persian, Arabic, Bris Bhakka, Bengla and Sanskrit under the direction of J. B. G. Calc. 1803. in-8°. (8 th. Weigel.)

Gildas Britannicus. Opus novum. Gildas Britannus monachus cui sapientis cognomentum est inditum, de calamitate, excidio, et conquestu Britanniae, quam Angliam nunc vocant; author vetustus a multis desyderatus et nuper in gratiam D. Cuthberti Tonstalli Lond. Episcopi formulis excusus. Lond. s. d. (1525.) in-12. (15 sh. Roxburghe et Dent. 5 fr. Asher.)

Sanglante satire des moeurs du temps.

—— Gildas de calamitate ... Britanniae : Pontici Virunii Britannicae historiae LL. VI. Aug. Vind., Alex. Weyssenhorn 1534. in-8°.

Reproduit: *Basil.* 1541. in-8°.

—— De excidio et conquestu Britanniae epistola. Londini exc. Joa. Daius 1568. in-16. (99 ff.) 1 l. 11 sh. Bindley. 18 sh. Hibbert.

Cette éd. est plus complète que les précédentes. Le meilleur texte qui se trouve est celui donné par *Gale* dans les *Scriptores hist. Britann.* p. 1—39 et par *Bertram, Rer. Brit. Script. Heidelb.* 1587 et dans *H. Petrie, Monumenta Hist. Brit. Lond.* 1848. in-fol.

—— ..... Ad fidem codd. rec. Jos. Stevenson. Lond., Engl. Histor. Society 1838. in-8°.

Reproduit sous le titre: *Gildas* etc. *cui acc. Nennii Hist. Britonum post Stevensonian ed. San-Marte (A. Schulz). Berol.* 1844. in-8°. (1 th.)

Nous citons les traductions anglaises, intitulées:

Gildas. The Epistle entitled De Excidio et Conquestu Britanniae transl. into English by Th. Habington. Lond. 1638. in-12. Av. portr. par Marshall. (2 l. 7 sh. White Knights. 11 sh. Gough.) *ib.* 1641. in-12. *(A Description of the State of Great Britain)* 1652. in-12. Av. portr. p. Marshall. (19 sh. Brockett.)

The Works of Gildas and Nennius transl. from the Latin and with the former transl. carefully compared and corrected by J. A. Giles. Lond. 1841. in-8°. et reprod. av. d. add. dans *Six old English Chronicles by Bohn.*

Gildemeister, Joa. Voyez **Scriptorum** arabum opuscula.

—— Biblioth. sanscritae specimen. Bonnae 1847. in-8°.

Gilgengart. Dis büchlin ist genant der Gilgengart ainer yetlichen Cristenlichen seel, Wann zu gleycherweysz wie der lieblich gerauch der Gilgen des menschn̄ hertz, grosse freud bringt, also bringen die haylsamen gebet der sel des mēschen grosse freud vnnd gnad gegen got. s. l. ni d. in-8°. Av. fig. en bois. (14 feuilles.)

Livre de prières imprimé à Augsbourg par Schönsperger avec les mêmes caractères que le *Theuerdank* (v. *Panzer, Ann.* T. I. p. 26). Une réimpr.: *Augsb., Schönsperger* 1520. in-8°. est décrite par *Riederer, Nachrichten* T. II. p. 416 sq.

Gilhusius, Isaac, Marpurgensis. Grammatica. Das ist: Eine lüstige und für die angehende Jugendt nützliche Comoedia, von dem schlüssel aller Künsten, nemblich der Grammatica vnd jhren Theilen. Frcft. a. M., Nic. Bassaeus 1597. in-8°. (80 ff.)

Gilibert, J. Eman. Demonstrations de botanique. Voyez **Demonstrations.**

—— Flora littuanica inchoata s. enumeratio plantarum quas circa Grodnam coll. et determin. Grodnae 1781 (et Vilnae 1782.). in-8°. (XVIII., 243, 294 pp.)

Gilibert, J. Eman. Caroli Linnaei Systema plantarum Europae exhibens caracteres naturales generum etc. Col. Allobr. 1785—87. 7 vol. in-8°.

Le 7e vol. contient 13 planches.

—— Exercitia phytologica, quibus omnes plantae europaeae, quas vivas invenit in variis herbationibus seu in Lithuania, Gallia, Alpibus, analysi nova proponuntur, ex typo naturae describ. novisque observatt. aut figuris raris illustr. etc. Lugd. Gallorum 1792. 2 vol. in-8°. (655 pp.)

—— Histoire des plantes d'Europe et étrangères les plus curieuses; ou élémens de botanique pratique. Sec. éd. revue et corr. consid. augm. et ornée de 800 fig. gr. sur bois et de 50 tab. en taille-douce. Lyon 1806. 3 vol. in-8°.

La prem. éd. avait paru: *ib.* 1798. 2 vol. in-8°.

Gilibertus de Hoglandia monachus. Sermonum super cantica canticorum liber. (*A la fin*:) Expliciunt sermones Giliberti super cantica canticoū salomōis p̄ nicolaū Florētie 1485 sexto decimo chalendas maias. in-fol. (258 ff. à 34 l.) 4 sc. Gallarini.

Gilij, Filippo Salvadore. Saggio di storia americana o sia storia naturale, civile e sacra, de' regni e delle provincie spagnuole di terra ferma nell' America meridionale. Roma 1780—84. 4 vol. in-8°. Av. fig. (16 fr. 50 c. Klaproth. 10 th. Weigel.)

Le 3e vol. contient des détails sur les langues de l'Amériqne.

Gilij, Fil. e Casp. Xuarez. Osservazioni filologiche sopra alcune piante introdotte in Roma negli anni 1788—90. Roma 1790 sq. 3 part. in-4°. Av. 40 pl. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Gilij, Fil. Architettura della basilica di S. Pietro in Vaticano, opera di Bramante Lazzari, Michel Angelo Buonarroti ed altri celebri architetti espressa in XXXII tavole da Mart. Ferraboschi con una succincta dichiarazione compil. da F. G. Roma, de Romanis 1812. gr. in-fol. (24 fr.)

Gilio, G. A. Due dialogi, nel primo de le Parti Morali appart. a Letterati Cortigiani, et ad ogni altro Gentiluomo; nel secondo degli Errori de Pittori circa l'Historie. Camerino 1564. in-4°.

Gill, Alexander. Logonomia Anglica. Qua Gentis Sermo addiscitur. Secunda ed. paulo correctior, sed ad usum communem accommodatior. Lond. 1621. in-4°.

Il y en a une première éd. *Lond.* 1619. in-4°.

—— *ΠΑΡΕΡΓΑ.* Parerga s. Poetici Conatus. Lond. 1632. in-12. (2 l. 2 sh. Bindley. Gr. pap. 5 l. Hibbert.)

Poésies latines, louées par Milton et dès lors recherchées en Angleterre.

Gill, John. An exposition of the Old and New Testaments. London 1743—63. 9 vol. in-fol.

Il y en a une nouvelle éd. *Lond.* 1809—10. 9 vol. in-4°. Av. portr. (18 l. 18 sh., gr. pap. 25 l. 4 sh.) Pour d'autres ouvrages de ce savant rabbinique v. *Lowndes* T. II. p. 892 sq.

Gille, Par. Novum tres inter Deas Junonem, Venerem et Palladem Paridis judicium, in quo denuo expositum pomum, posthabitis caeteris, soli decernitur optimo, emblematice sub oculos datum. Salisb. 1694. pet. in-fol. Av. 102 fig. en t. d. (8 fl. Klang.)

Gillebaud, Ben. Voyez **Prognostication** du siècle.

Gillebertus. Carmina e cod. saec. XII. bibl. Burg. ed. L. Tross. Hammon. 1849. in-8°. Tiré à 200 ex., dont 50 sur gr. pap. et 4 sur peau vélin (80 fr. Tross.).

Gilles, Nicole. Les tres elegantes, tres veridiques et copieuses Annales des tres pieux, tres chrestiens et tres excellens moderateurs des belliqueuses Gaules. Depuis la triste desolation de la tres inclyte ꝛ tres fameuse cite de Troye jusques a regne du tres vertueux roy Francois a present reguant. Compilees par feu ... maistre gilles Nicole iusques au temps de tres prudent ꝛ victorieux roy

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Loys vnziesme. Et depuis additioñees selon les modernes hystoriens iusques en Lan Mil cinq cens et vingt. On les vend a Paris ... en la boutique de Galiot du pre. (*A la fin:*) Et fut acheue dimprimer Lan mil cinq cens vingt ꝛ cinq le VI[e] iour de Decembre par Anthoine couteau pour Galliot du pre libraire. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Goth. (7 ff. de prél. et CLVIII ff. de texte, 4 ff. et CXLiiii ff. de texte.)

L'ex. sur vélin, orné de 14 miniatures, conservé à la bibl. imp. a été vendu 31 l. 10 sh. Askew. 802 fr. La Vallière. 532 fr. Camus de Limare. 850 fr. Mac-Carthy.

Il existe une autre éd. impr. par *Nic. Couteau pour Galiot Dupre le 9 Septb.* 1527. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Goth. (6 ff de prél. et CXLiiij ff., 4 ff. de prél. et CXLij ff.) et une troisième *Paris, Gourmont* 1531. (15 th. Weigel.) 1534. 2 part. en 1 vol. in-fol. (26 fr. 60 c. A. Martin.) Des édd. de *Paris* 1492 et 1498, citées par Le Long, n'existent pas.

Gilles, Nicole. Les tres elegantes .... Annales etc. additionees selon les modernes hystoriens iusques en Lan mil cinq cens vingt-huyt, veues ꝛ corrigees iouxte les premieres imprimees. (*A la fin:*) Cy fine le second volume des Annales ꝛ cronicques de France ... augmentees ... jusqs en lan mil cinq cẽs vingt huyt le v. iour Doctobre par Guillaume bossozel pour Jehã petit libraire jure de luniversite de Paris. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (6 ff. de prél. et CXL ff. ch., 4 ff. de prél. CXXXiii ff. ch.)

Cette éd. est mal annoncée sous la date de 1524 et sous le nom de *Busseral* pour *Bossozel* dans le *Catal. de La Vallière* n°. 6025.

—— Les tres elegantes etc. additionnees selon les modernes historiens iusques en Lan mil cinq cens quarãte et sept. Paris, Galliot du Pre (impr. par René Avril) 1547. 2 vol. in-fol. (6 ff. de prél. et CXXXII ff., 6 ff. et CXLij ff.) Lettres rondes. Av. fig. (9 th. Weigel. 1 l. 4 sh. Toovey.)

Il existe un ex. tiré sur vélin et orné de 65 miniatures à la bibl. imp. de Paris, vendu 670 fr. La Vallière. 1020 fr. Mac-Carthy.

Pour d'autres éd. de cette chronique, extraite de celles de Saint-Denis, nous mentionnons l'éd. de *Paris, Galliot du Pré* 1552. 2 vol. in-8°., augmentée et continuée jusqu'au règne de François II. par Denis Sauvage (100 fr. Gouttard. 6 l. Heber), celle de *Paris, J. Ruelle* 1558. in-fol., celles de Fr. de Belleforest et de Gabr. Chappuys (*Paris* 1573. 1585. 1600) continuées jusqu'au règne de Charles IX., et celles de *Paris* 1617 et 1621. in-fol. continuées jusqu'à Louis XIII et ornées des portraits des rois en taille-douce et de la *Saincteté du roi Louys dit Clovis* par J. Savaron.

Gilles de Chin. Poème de Gautier de Tournay, trouvère du XIV[e] siècle, publ. p. la prem. f. avec une introd. et d. not. p. le baron de Reiffenberg. Brux. 1847. in-4°.

Ce vol. fait partie du VII[e] tome des *Monuments p. servir à l'hist. d. prov. de Namur* etc.

Gilles de Noyers. Voyez **Nuceriensis.**

Gilles de Redon. Voyez **Redon.**

Gilles de Rome. Voyez **Aegidius.**

Gilles, Pierre. Histoire ecclesiastique des églises réformées recueillies en quelques vallées du Piémont et circonvoisines, autrefois appelées églises vaudoises. Genève 1644. in-4°.

Il existe des ex. avec le titre nouveau suivant: *Genève chez Jacq. Remondet* 1655. (v. *Baumgarten, Hall. B.* T. I. p. 224.)

Gillet de la Tessonerie. Voyez **Art** de regner.

Gillies, John. The History of Ancient Greece, its Colonies and Conquests, from the earliest Accounts till the Division of the Macedonian Empire in the East; including the History of Literature, Philosophy and the Fine Arts. With maps and a complete Index forming the first portion of his History of Greece. London 1786. 2 vol. in-4°.

Reproduit: *London* 1787. 4 vol. in-8°. *Basil.* 1790. 5 vol. in-8°. 1792. 4 vol. in-8°. *Dublin* 1786. 3 vol. in-8°. *London* 1809. 4 vol. in-8°. *ib.* 1820. 4 vol. in-8°. 1825. 1 vol. in-8°.

Il en existe une trad. française par Carra (*Paris* 1787. 6 vol. in-8°. Av. 2 cartes. 4 fl. Klang) une autre en italien (*Ven.* 1796. 6 vol. in-8°. 1822—24. 8 vol. in-8°. Av. 4 cartes. 16 fl. 48 kr. Klang) et une troisième en allemand par F. von Blankenburg (*Lpzg.* 1787—97. 4 vol. in-8°. *Wien* 1825. 11 vol. in-12. 2 fl. 30 kr. Klang.).

Gillies, John. The History of the World from the reign of Alexander to that of Augustus. London 1807. 2 vol. in-4°. (2 l. 2 sh.)

Reproduit: *London* 1820. 4 vol. in-8°. et avec le précédent sous le titre *History of Greece. ib.* 1820. 8 vol. in-8°. (prix réduit 1 l. 4 sh.)

—— Collection of ancient and modern gaelic poems and songs. London 1786. in-8°.

Gillion de Trasignies (Histoire de) et de dame Marie sa femme publiée d'après le manuscrit de la bibl. de l'univ. d'Jena par M. O. L. B. Wolff. Paris et Lpzg. 1839. in-8°. (XIV et 216 pp.) 8 fr.

Roman écrit au 15[e] siècle, traitant le même sujet que le mythe populaire allemand du comte de Gleichen.

Gillius (*ou* **Gyllius**), **Petrus.** Ex Aeliani Historia, latini facti, itemque ex Porphyrio, Heliodoro, Oppiano. etc. luculentis accessionibus aucti LL. XVI. de vi et natura animalium; liber unus de gallicis et latinis Nominibus piscium. Lugd., Seb. Gryphius 1533. in-4°.

Il y en a une sec. éd. augm. de la descr. d. éléphants p. Gillius et de *Demetr. de can.*: *ib. ap. Rovill.* 1562. in-8°.

—— De Topographia Constantinopoleos et de illius Antiquitatibus LL. IV. Lugd., Rovillius 1562. in-4°. Lugd. B., Elzevir 1632. in-12.

Reproduit av. le suiv. dans *Gronov. Thes.* T. VI. p. 3219 et p. 3087 et dans *Banduri, Imp. Or.* T. I. p. 343 et 249. Il en existe une trad. angl. *The antiquities of Const. into engl. by J. Ball. London* 1729. in-8°.

—— De Bosphoro Thracio libri tres. Lugd. 1561. in-4°. Reproduit *Lugd. B., Elzevir.* 1632. (8 fr. Asher.) 1635. in-24.

—— Elephanti descriptio missa ad R. cardin. Armaignacum ex urbe Berrhoea Syriaca. Lugd., Rovill. 1562. in-8°.

Gillray, James. The caricatures of Gilleray (*sic*) printed from the original plates designed and engraved by himself between 1779 and 1810 with hist. and polit. illustrations and compendious biogr. anecdotes and notices. London s. d. 9 part. in-4°. obl. Av. fig. col.

—— The genuine Works. London 1830. 2 vol. in-fol. atl. et texte in-4°. Av. portr. et environ 600 car. (20 l. Bohn.)

On y joint un vol. de pl. supprimées (45) et *Historical and descriptive account of Gillray's Caricatures. A volume of letterpress description to the previous folio volume of plates, comprising a very amusing political history of the Reign of George the Third by Th. Wright and R. E. Evans. Ed. by H. G. Bohn. London* 1851. in-8°. (15 sh.)

Gilly, Sarah. Receipts. London 1662. in-8°. Av. le portr. de S. G. par W. Faithorne d'après Lely.

Ce portrait a été depuis altéré en celui de Hannah Wooley.

Gilly, Rev. Will. Stephen. Narrative of and Excursion to the Mountains of Piedmont in the year 1813 and Researches among the Vaudois or Waldenses, protestant inhabitants of the Coffian Alps. II[nd] ed. London 1825. in-8°.

Voyez sur ce livre reproduit *ib.* 1826. in-8°.: *The Quarterly Review* T. XXXIII. p. 134 sq. La première éd. est de 1824. in-4°. On y joint: *Waldensian Researches during a second visit to the Vaudois of Piedmont, with and introd. inquiry into the antiquity and purity of the Waldensian Church. Lond.* 1831. in-8°. (1 l. 1 sh.)

Gilpin, William. Observations on the River Wye, and several Part of South Wales etc. relative chiefly to Picturesque Beauty: made in the Summer of the year 1770. London 1782. in-8°. Av. 15 médiocres pl. (1 l. 11 sh. Fonthill.)

Reproduit *ib.* 1789. in-8°. Av. de nouv. pl. (aussi sur gr. pap. pet. in-4°. 12 sh. Toovey.) *ib.* 1792. in-8°. *ib.* 1800. in-8°. (sans pl.) *ib.* 1800. in-8°. Av. 17 pl. en aquatinta.

—— Observations relative to picturesque Beauty, made in the y. 1772 in several parts of England, particularly the Mountains and Lakes of Cumberland and Westmoreland

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(commonly called the Northern Tour). London 1786. 2 vol. in-8°. Avec 28 pl. en aquatinta. (1 l. 4 sh. Bohn.)

Reproduit *ib.* 1788. 2 vol. in-8°. *ib.* 1792. 2 vol. in-8°. (10 fr. Asher, aussi sur gr. pap. in-4°. 1 l. 4 sh. Toovey) *ib.* 1808. 2 vol. in-8°. Av. 16 pl. (prix réduit 12 sh.)

Gilpin, William. Observations relative chiefly to Picturesque Beauty, made in the Year 1776 on several parts of Great Britain particularly the Highlands of Scotland. London 1789. 2 vol. in-8°. (10 fr. Asher. 1 l. 8 sh. Toovey.) ib. 1808. 2 vol. in-8°. Av. 40 pl. (prix réduit 12 sh.)

—— Remarks on Forest Scenery and other Wordland Views (relative chiefly to Pict. Beauty) illustr. by the Scenes of the New Forest in Hampshire. In three Books. Lond. 1791. 2 vol. in-8°. (aussi sur gr. pap.) Av. pl.

La sec. éd. a paru *ib.* 1794. 2 vol. in-8°. Av. 17 et 15 pl., repr. *ib.* 1808. 2 vol. in-8°.

—— Observations on the Western Parts of England, relative chiefly to picturesque Beauty. To which are added a few remarks on the pict. Beauty of the Isle of Wight. London 1798. in-8°. Av. 18 pl. (aussi sur gr. pap.)

Il y en a une seconde éd. *ib.* 1808. in-8°. Av. 18 pl. (prix réduit 6 sh.)

—— Observations on the Coasts of Hampshire, Sussex and Kent, relative chiefly to pict. Beauty, made in the Summer of the year 1774. London 1804. in 8°. Av. 5 pl. (aussi sur gr. pap. in-4°.) 5 sh. Toovey.

—— Observations on several Parts of the Counties of Cambridge, relative chiefly to pict. Beauty; in two Tours, the former in 1762, the latter in 1773. London 1809. in-8°. Av. pl. (18 sh., aussi sur gr. pap. in-4°.)

—— Essay on prints. London 1768. in-8°.

Reproduit *ib.* 1781. 1792. in-8°. V^th^ ed. 1802. in-8°.

—— Three Essays: on pict. Beauty, on picturesque Travel; on sketching Landscape: to which is added a Poem on Landscape Painting. Lond. 1792. in-8°.

Il y en a une *III^th^ ed., to which is added the two Essays on Sketching. London* 1808. in-8°. Av. 14 pl.

—— Two essays: one on the Author's Mode of executing rough Sketches: the other on the Principle on which they are composed. To these are added three Plates of Figures by Lawrey Gilpin. London 1805. in-8°.

Une série des ouvrages de Gilpin, prem. éd. in-4°. a été vendue (11 vol.) 29 l. 18 sh. 6 d. Fonthill. (10 vol.) 33 l. 12 sh. Sykes. (11 vol.) 16 l. Baker. (12 vol.) 15 l. Nassau. (12 vol.) 10 l. 10 sh. Bindley. (11 vol.) 6 l. Hibbert. (10 vol.) 12 l. 12 sh. Toovey. (12 vol.) 7 l. 7 sh. Bohn.

Il en existe aussi quelques traductions en français par le baron de Blumenstein:

Observ. pittor. sur différentes parties de l'Angleterre. Breslau 1801. 2 vol. gr. in-8°.

Observ. pittor. sur le cours du Wye et sur différ. parties du pays de Galles. Breslau 1800. gr. in-8°.

Essai sur le beau pittoresque et sur les voyages pittoresques. Breslau 1799. in-8°.

Essai sur les gravures, trad. de l'anglais sur la 4^e^ éd. Breslau 1800. in-8°.

Ces cinq volumes annoncés sous un titre collectif ont été vendus ensemble 72 fr. Renouard. 48 fr. Lamy.

—— The Day, representing the Effects of a Morning, Noontide and Evening Sun. London 1810. in-4°. roy. Av. 30 pl. (1 l. 10 sh.)

Gimma, Giac. Della storia natur. delle gemme, delle pietre e di tutti i minerali, ovvero della fisica sotterranea LL. VI. Napoli 1730. 2 vol. in-4°.

—— Dissert. academicae de hominibus et animalibus fabulosis, de brutorum anima etc. Neap. 1714—32. 2 vol. in-4°.

Gimma, Giac. Elogj accad. della società degli Spensierati di Rossano. Nap. 1703. 2 vol. in-4°. Av. pl. (14 fr. Coen.)

—— Idea della storia dell' Italia letterata, esp. coll' ord. cronol. dal suo principio fino all' a. 1723. Nap. 1723. 2 vol. in-4°.

Ginanni (*ou* **Zinanni**), **Gius.** Delle uova e dei nidi degli uccelli libro primo, con una dissertazione sopra varie spezie di cavallette. Ven. 1737. 2 part. en 1 vol. gr. in-4°. Av. 22 et 8 pl. (24 fr. de Boisset. 10 fr. Debure.)

—— Opere postume, nelle quali si contengono 14 piante che vegetano nel mare Adriatico e testacei maritimi etc. Ven. 1755—57. 2 part. in-fol. Av. 55 et 38 pl. (18 fr. L'Héritier.)

L'auteur est nommé Ginanni sur le titre de cet ouvrage, et Zinanni sur celui du précédent.

Ginanni, Marc-Antonio. L'arte del blasone dichiarata per alfabeto. Ven., Zerletti 1756. gr. in-4°. Av. 35 pl.

Ginanni, Pietro Paolo. Memorie storico-critiche degli scrittori ravennati. Faenza, Archi 1769. 2 vol. in-4°. (12 l.)

Gindron, Franç. Les proverbes de Salomon, mis en musique par Fr. Gindron, ensemble l'ecclésiaste, mis en cantiques et rimes françoises par A. D. Duplessis (Acasse d'Albiac). Lausanne, Rivery 1556. in-12.

On cite une édition des *Proverbes* etc. *Mans* 1558. in-12. et *Divers cantiques du Vieil et du Nouveau-Testament en vers par Acasse d'Albiac, dit Duplessis. Genève, Crespin* 1558. in-8°. (Av. *les cantiques de Math. Cordier*) *Lyon, Cariot* 1560 in-16.

Mr. Brunet cite encore:

Airs sur les paraboles de Salomon par Simon de Bullandre. Paris, Ducarroy 1595. pet. in-8°. (4 et 48 pp.) Sans mus.

Ginesi, Ant. Nuovo corso d'architettura civile dedotta dai migliori monumenti greci, romani e italiani del cinque cento. Fir. 1813. (IV^e^ éd. 1835.) gr. in-4°. Av. pl.

Ginguené, P. C. Histoire littéraire d'Italie, seconde éd., revue et corrigée sur les mss. de l'auteur et augm. d'une not. hist. par M. Daunou. Paris 1824 sq. 14 vol. in-4°.

Les tomes VII à IX de Ginguené sont posthumes, et ils ont même été complétés par M. Salfi et revus par M. Daunou. A Salfi appartiennent aussi les tomes X—XIV qui traitent les 16^e^ et 17^e^ siècles. La première éd. des 9 premiers volumes avait paru à *Paris* 1811—19. in-8°. (16 th. Weigel) et il existe une réimpression faite à *Milan* en 1820. in-12. Une traduction italienne par Bened. Perotti a paru *Milano* 1823—25. 12 vol. in-16. et *Fir.* 1828. in-8°.

Ginori. Serie degli uomini piu illustri nella pittura, scultura e architettura con i loro elogi e ritratti inc. in rame. Fir. 1769. 12. vol. in-4°. (8 l. 8 sh. Barthés.)

Gioannini da Capugnano, **Ottaviano.** Nuovi fioretti del Serafico P. S. Francesco e di molti suoi discepoli, et seguaci, ne' quali si contiene la vita et miracoli, ch' essi fecero in diuerse parti del mondo. Ven., appresso Sessa 1601. in-16. (225 et 2 ff.) Av. fig. en bois. (10 fr. La Vallière.)

L'épître dédicatoire porte la date d'octobre 1591.

Gioannini, Lattantio. Raccolta di varii poemi in lode del sign. Annibale Marescotti. Bologna per A. Benacci 1586. pet. in-4°.

Recueil de poésies latines et italiennes, dans lequel est contenu un épigramme latin d'Alde Manuce, échappé à Renouard.

Gioane de Capistrano. Vita. (*A la fin:*) Impressa nela inclita citade de Como: nel anno del signore MCCCCLXXViiii adi Venere. xvi. de Aprile. in-4°. (126 ff.)

Gioanpaolo da Como, Sacerdote di Clerici Regolari. Bellissimo et Devotissimo Dialogo overo Interrogatorio con Laude e quattro Sermoni appropriati da far recitar alli Putti nelle Scuole la Festa. (*En prose et en vers.*). Vinegia, G. Giolito de Ferrari 1567. in-8°. Av. fig. en bois.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Giojà, Melchiorre. Le opere complete. Lugano 1832—40. 33 vol. in-8°. (155 fr.)

On cite du même auteur:

Nuovo prospetto delle scienze economiche, ossia somma totale delle idee teoriche et pratiche in ogni ramo di amministrazione privata et pubblica. Milano 1817 sq. 6 vol. in-4°.

Filosofia della statistica. Sec. ed. con aggiunte di Dom. Romagnosi. Mil. 1829. 4 vol. in-8°. Av. portrait. (20 fr.)

Del merito e delle ricompenze, trattato stor. e filos. Sec. ed. Lugano 1830. 2 vol. in-8°.

La première éd. est de *Milan* 1818. 2 vol. in-4°.

Nuovo Galateo. Milano 1823. 2 vol. in-12.

Gielo. Account of the famous prince Giolo. London 1692. in-4°. Av. portr. (1 l. Bindley.)

Giordani, Gal. Della venuta e dimora in Bologna del pontefice Clemente VII per la coronazione di Carlo V imperatore, celebrata l'anno 1530. Cronaca con note, documenti ed incisioni, pubbl. da G. G. Bologna 1842. gr. in-8°. Av. 12 pl. (XXXX. 184. 200 et 4 pp.)

Giordano II. Rime di Paolo Giordano II, duca di Bracciano. Bracciano, Andrea Fei 1648. in-4°.

Van Praet, Sec. Catal. Vol. II. n°. 217 cite deux ex. de ce livre impr. sur vélin, dont un se conserve à la Bibl. Mazarine, où se trouve aussi un ex. sur vélin de l'ouvrage suivant:

Paralleto fra la città e la villa, satire undici, intendesi della città di residenza one Monarca abiti, a Mario Stellante Posto. Brucciano, Andrea Fei 1648. in-4°.

Giordani, P. Opere. Fir. 1846. 3 vol. in-12.

Giordani, Vitale. Corso di Matematica, che comprende Euclide restituto. Roma 1680. 1686. in-fol.

—— De componendis gravium momentis. Romae 1685. in-fol.

—— Fundamentum doctrinae motus gravium. Romae 1686. 1715. in-fol.

Giordano da Rivalto, Beato. Prediche. Fir., Viviani 1739. in-4°.

Recueil de 91 sermons prononcés de l'an 1300 à 1306. Cette éd., due à Ant. M. Biscioni qui y a joint des notes, a été réimpr. à *Bologna* 1820—21. 7 vol. in-12.

—— Prediche sulla Genesi e Pred. recitate in Firenze da M.CCC. IV ora per la prima volta pubblicate. Fir. 1830. in-4°. (6 l.)

—— Prediche recitate in Firenze dal 1303 al 1305 ed ora per la prima volta pubbl. Fir. 1831. 2 vol. in-4°. (12 l.)

—— La vita attiva e contemplativa, predica. Testo di lingua la prima volta stamp. Ver. 1831. in-8°. (2 l.)

—— Tre Prediche inedite colla nuova ed. di una quarta corr. di opport. not. e pubbl. per cura di Enr. Narducci. Roma 1857. in-8°. (68 pp.)

Tirage à part du T. CXLVI du *Giornale Arcadico.*

Giorgi, F. Libro del modo di conoscere i buoni Falconi, Astori e Sparavieri, di farli perfetti, di governarli et di medicarli. Vinegia 1558. 1573. in-8°. (2 th. Weigel.) — V. **Georgius.**

Giorgini, Giov. Il mondo nuovo, poema di Giov. G. da Jesi, con gli argomenti in ottava rima del signore Pietro Colini & in prosa del sig. Girol. Ghisilieri. Jesi, Farri 1596. in-4°. (1 l. 11 sh. Heber. 25 fr. Asher.)

Haym cite du même auteur:

I cinque libri delle odi di Orazio Flacco, dette in canzoni, sestine, ballate e madrigali. Jesi, Farri 1595. in-12.

Giornale Agrario. Firenze, Vieusseux 1827 sq. in-8°. (8 fr. 40 c. par an.)

Ce journal a commencé en janvier 1827 et se continue jusqu'à ce moment. Il en paraît 4 livraisons par an, qui forment un vol. A commencer par l'année 1830, c'est à dire, par le n°. 13 ou T. IV dans chaque numéro on joint quelques feuilles de la *Continuazione agli Atti dei Georgofili*, à commencer par le T. VIII de cette dern. cont. Les *Atti della R. Società ecconomica di Firenze ossia de Georgofili* avaient paru à *Fir.* 1791—1817. 7 vol. in-8°.

Giornale Arcadico di scienze, lettere ed arti. Roma, de' Romanis 1819 sq. gr. in-8°. Av. pl.

Giornale de' letterati. Roma pel Tinassi 1668—81. 11 vol. in-8°.

Extrait pour la plus grande partie du *Journal des Savans.* De l'année 1681 il n'a paru que 48 pp. v. *Melzi, Diz. d. anon.* T. I. p. 452.

Giornale de' Letterati. Parma 1686—90. Modena 1692—97. 9 vol. in-4°.

Publié par Gaud. Roberti et Ben. Bacchini v. *Melzi* p. 453.

Giornale de' Letterati d'Italia. Ven. 1710—50. 50 tom. en 43 vol. in-12. (*y compris les* Supplimenti. ib. 1722—26. 3 vol. in-12.) — Sc. Maffei Observazioni letterarie, che possono servire di continuazione al giorn. de' lett. Ver. 1737—40. 6 vol. in-12.

Ce journal a été rédigé jusqu'en 1718 par Ap. Zeno, et jusqu'en 1727 par son frère Pt. Cathar. Zeno.

Giornale de' Letterati. Fir. 1742—45. 12 vol. in-8°.

Giornale de' letterati. Pisa 1771—96. 102 vol. in-12.

Ce journal, dirigé par le célèbre Ange Fabroni et publié tous les trois mois, cessa de paraître avec le premier semestre de 1796. La table générale alphabétique des 102 vol. devait former les deux derniers vol. de cette année, mais elle n'a jamais paru.

Giornale nuovo de' Letterati d'Italia. Modena 1773 sq. 34 vol. in-12.

Giovanbatista da Udine. Voyez **Udine.**

Giovane da Fano, Frate. Operetta devotiss. chiamata Arte de la Unione laquale insegna unire lanima con Dio. Bressa per Damiano & Jacomo Philippo fratelli 1536. in-16.

Giovanetti, Marcello. Poesie. Roma per Franc. Corbelletti ad instanza di Giov. Manelfi 1616. in-12.

Giovanne Cieco veneto. Proverbi e ammaestramenti nouamente composti per Giov. Cieco veneto. (*A la fin:*) Stampato in Venetia per Agostino Bindoni nel Anno 1549. pet. in-8°. (4 ff.)

Cette pièce en vers est imprimée moitié en romain, moitié en car. goth. Voyez en des extraits chez *Duplessis, Bibliogr. parémiol.* p. 234 sq.

Giovanni Fiorentino. Il Pecorone, nel quale si contengono cinquanta novelle antiche. Milano per Giovanantonio degli Antoni 1558. (*A la fin:*) In Milano imprimeuano i fratelli da Meda. MDLVIII. in-8°. (227 ff. ch. d'un seul coté et un f. séparé p. la souscription.) 72 fr. St. Céran. 55 fr. Gaignat. 101 fr. d'Hangard. 7 l. Pinelli et Hibbert. 400 fr. Libri en 1847. 105 l. 33 c. Baldelli. 307 l. Vanzetti. 45 l. 2 c. Acq. Soranzo. 449 l. 57 c. Gradenigo.

Une éd. antérieure de 1554, annoncée aussi dans un *Catal.* de *Weigel* 1856. p. 45 (4 th.) n'existe pas et doit son origine à une tricherie (v. *Gamba, Delle nov. Ital.* p. 34 sq.) ni une autre de 1559 non plus, car les ex. portant cette date ne sont que des copies de celle de 1558 avec la moitié de la première feuille réimprimée. (2 l. Heber.)

—— Il Pecorone. Ven. per Dom. Fari 1560. 1565. in-8°. (227 ff.) 1 l. 15 sh. Pinelli. 10 sh. Heber. 12 fr. Nodier.

Contrefaçon de l'éd. de Farri, et non de la première, faite par l'imprimeur Benedini de Lucca sous l'assistance de l'abbé Rinaldo Maria Bracci. Les 5 ff. pour la dédicace et les errata manquent souvent, ayant été imprimés plus tard.

—— Il Pecorone con note di Ant. M. Salvini. Londra (Livorno) 1793. 2 vol. in-8°. Av. portrait. (9 l. 21 c. Acq. Vanzetti. 1 l. 9 sh. Borromeo. 8 th. Tieck.)

Il y en a deux ex. sur pap. bleu et aussi un ex. sur vélin. Il existe plusieurs réimpressions, p. ex. *Milano* 1804. 2 vol. in-8°. *ib.* 1815. 2 vol. in-8°. (1 th. 2 gr. Tieck.) *ib.* 1813—16. 3 vol. in-8°. (Dans cette éd. on a publié trois nouvelles attribuées au même auteur et déjà publiées par *Poggiali* dans les *Novelle di autori fiorentini. Londra (Livorno)* 1796. in-8°.) *Fir.* 1834. in-8°. à 2 col. *Parma* 1843. in-16. Les *Novelle scelte, Modena eredi Solini* 1830. in-8°. enrichies de notes de M(arc). A(nt). P(arenti). ont été purifiées à l'usage des jeunes gens.

Giovanni, Fra. Nel nome di Christo Jesu incomincia el vocabolista ecclesiastico ricolto et ordinato dal povero sacerdote di Christo fra Giovanni Bernardo savouye del

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sacro ordine de eremiti observanti di Sancto Augustino. (*A la fin:*) Impressit Florentiae Ser Laurentius de Morgianis XV. Kal. Decembris M. CCCC. LXXXXVI. in-8°. (ff. non ch.) Car. rom.

Giovanni, Maestro. Opera noua chiamata Epulario. Quale tracta il modo de cucinare ogni carne — ucelli — pesci de ogni sorte. El fare sapori — torte — pastelli — al modo di tutte le prouincie : et molte altre gentilezze. Cõposta p. Maestro Giouane de rosselli. Frãcese. (*A la fin:*) In Uenetia per industria e spesa da Nic. Zopino et Uincenzo compagni in la chasa de Maistro Jacomo Penci da Lecho Impressore acuratissimo. Nel M. D. XVii. adi iii del Mese de Aprile. pet. in-4°. Av. une vign. au front. représentant six personnes apprêtant des viandes dans une cuisine.

—— Opera dignissima : et utile per che si diletta di Cucinare : con molti bellissimi secreti di compoere et conseruare viuaude : et molti altri secreti di piu cose. Composto p. il valête Maestro Giouani de la Cucina de la Sanita del nostro Summo Pontifice. (*A la fin:*) Stampata nella magnifica città di Milano per Pietro Paulo Fiorentino in la cotrada delle bandiere al ballone. s. d. in-8°.

Giovanni dell' ordine minore e **Simone**, predic. di S. Domenico. Opera dilettevole da intendere, nel qual si contiene doi itinerarii in Tartaria. Ven., Sabio 1537. in-8°.

Giovanni, Giovanni di. L'ebraismo della Sicilia ricercato ed esposto. Palermo 1748. in-4°. (16 fr. Cotte.)

L'autenr de ce livre est nommé *Johannes de Johanne* sur le titre du *Codex diplomaticus Siciliae* imprimé à *Palermo* en 1743 in-fol.

Giovanni di Niccolo, Frate, da Camerino. Memoriale scritto nel sec. XIV, non mai fin qui stampato. Pesaro 1833. pet. in-4°.

Collection de légendes, fables, dialogues et nouvelles en vers et en prose, publ. p. le c. Monaldo Leopardi.

Giovanni, Tito. I quattro libri della caccia di Tito Giovanni Scandianese con la dimostrazione di luoghi de Greci et latini scrittori et con la tradottione della Sfera di Proclo . . . In Vinegia, Gabr. Giolito 1556. in-4°. Av. fig. en bois. (5 fr. Floncel. 4 th. Weigel.)

La première partie de ce volume contient nn poème en octaves et la seconde la version en prose de la Sphère et de Proclus. Du même auteur, appelé ordinairement Scandianese, il existe un petit poème intitulé *La Fenice. Vinegia, Giolito* 1558. in-4°. (Avec des augmentations) 1556. 1557. in-4°.

Giovenazzi, Vito Maria. Dissertazione sulla citta di Aveia ne' Vestini ed altri luoghi d'antica memoria. Roma 1773. in-4°. (16 fr. 50 c. Villoison.)

Giovio, P. Voyez **Jovius.**

Giraldes, Casado. Tratado de Cosmographia o Geographia historica physica e commercial, antiga e moderna. Paris 1825—28. 4 vol. in-4°. (15 sh. Quaritch.)

Giraldi Cinthio, Joa. Bapt. De obitu divi Alphonsi Estensis epicedium; Hercules dux salutatus, sylvarum lib. I, epigrammatum lib. II. etc. Ferrariae, Roscii 1537. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

Réimpr. *Basil.* 1540. in-8°. et dans les *Deliciae poetarum itatorum.*

—— Dell' Hercole canti ventisei. Modena nella stamp. di Gadaldini 1557. in-4°. à 2 col. Lettres ital. (Ex. sur pap. bleu 40 fr. Gaignat. 45 fr. La Vallière, sur pap. ord. 41 fr. Libri. 2 duc. Selvaggi.)

253 pp. y compris le titre, au verso duquel se voit le portrait de Giraldi, gr. sur bois. A la dern. page se trouvent les *Stanze amorose di M. Flavio Ant. Giraldi*, ensuite suivent 4 ff. qui renferment *Sonetto di S. Domenico Venieri*, les *errori*, la souscription imprimée en capitales et enfin une table en 3 ff.

—— Le fiamme. Vinegia, Gabr. Giolito 1548. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini. 12 fr. Gaignat. 1 duc. 20 b. Selvaggi.)

—— Tragedie nove, cioe Orbecche, Altile, Didone, Antivalomeni, Cleopatra, Arrenopia, Euphimia, Epitia, Selene. Ven., Giulio Cesare Cagnacini 1582—83. in-8°. (7 sh. Pinelli. 3 th. Tieck. 3 duc. 60 b. Selvaggi. 7 fl. Crevenna.)

Chaque pièce a paru sous un titre particulier (v. *Gamba* n°. 1435.).

Giraldi Cinthio, **Joa. Bapt.** Orbecche tragedia. In Vinegia in cala de' figliuoli d'Aldo, nell' anno M. D. XLIII. in-8°. (64 ff. dont un bl. et un p. l'anere.) 1 l. Heber. 3 sc. 40 b. Gallarini.

Il y en a deux contrefaçons également de 64 ff., mais mal imprimées, l'une avec le même nom et la même date, l'autre sans autre souscr. que la date MDXLVII (4 sc. 75 c. Libri. 1 duc. 20 b. Selvaggi.) L'éd. originale se distingue de la première contrefaçon par la souscription et parceque dans la plupart des exempl. il se trouve au verso du titre un portr. de Giraldi gr. sur cuivre avec deux vers latins au-dessous, ou bien à la place de la pl. sur cuivre un autre portrait sur bois, découpé et collé, tandisque les deux contrefaçons ont un portr. sur bois, tiré sur le frontisp. même (V. *Renouard, Ann. d. Aldes* p. 127 sq.). Une éd. de 1553 n'existe pas et doit son origine à une faute d'impression. Nous mentionnons encore les éd. de *Vin., Gabr. Giolito* 1551. in-12. (6 fr. 25 c. Libri.) et *ib.* 1558. in-12.

—— Egle, Satira. (*En vers.*) s. l. ni d. in-8°. Av. le portr. de l'auteur gr. en bois. 48 ff. ch. (8 duc. Selvaggi.)

Cette pièce, représentée dans la maison de l'auteur le 23. Fevr. 1545, a été publiée probablement à Ferrare en 1545. Il existe une réimpression de cette première éd. *s. l. ni d.* in-8°. (et non pet. in-4°., comme dit Gamba n°. 1433), faite p. le comte Avogadro dans sa propre maison et tirée à peu d'ex. On la distingue par la marque des Gioliti gr. sur cuivre au frontispice (2 duc. 40 b. Selvaggi).

—— Gli Hecatommithi. Nel Monte Regale, Lionardo Torrentino 1565. 2 vol. in-8°. (100 fr. Gaignat. 44 fl. Crevenna. 140 fr. d'Hangard. 5 l. 5 sh. Heber et Pinelli. 30 fr. Reina. 51 fr. Boutourlin. 10 th. 1 gr. [av. les 221 terzines sur 10 ff.] Tieck. 79 fr. Libri. 7 l. 10 sh. Borromeo. 24 duc. Selvaggi.)

Cette éd. première se rencontre souvent incomplète et est de toute rareté, c'est pourquoi nous en donnons la description exacte d'après *Gamba, Delle novelle ital.* p. 118 sq.

P. I. Frontisp., en regard duquel se trouve le portrait de l'auteur, un f. pour une inscription latine et au verso pour la *licenza del revisore*. 5 ff. num. avec la dédicace de l'auteur à Emanuel, duc de Savoie. Puis la table des *Ecatommiti* en 6 ff., 2 ff. cont. la dédicace à Msgr. Girol. Rovere et un f. bl. Après commence l'ouvrage, pp. 1—199 ch., suit une dédicace à Tommaso Langusco 2 ff. non ch., pp. 201—326 de texte, un f. bl., une lettre au card. Aluigi d'Este 2 ff., dont un bl. (pp. 329—486 de texte, un f. bl. une lettre à Laura Eustochia d'Este 2 ff.) pp. 489—623 de texte, une lettre à Cassiano dal Pozzo 2 ff., pp. 625—751., une lettre à Marguérite de France, duchesse de Savoie, 2 ff., pp. 753—902 de texte, un f. non ch. p. le registre.

P. II. Front., portr., inscription et licence d'impr. comme pour la 1re P. 2 ff., une lettre à Alphonse d'Este 5 ff., une table des *Ecatommiti* 10 pp. et une p. bl., une lettre au prince de Piedmont 1 f., 1 f. bl., pp. 1—63 de texte, une lettre à Giov. Andrea d'Oria 2 ff., pp. 65—209, ff. 210—224 num. d'un seul coté, une lettre à Don Francesco da Este, marchese della Massa un f., un f. bl., pp. 217—317 mal numér., un f. bl., une lettre à Carlo Conde di Lucerna 2 ff., pp. 321—368, une lettre à Lucio Paganucci 2 ff., pp. 369—490, une lettre à Ant. Maria Savoia Conte di Collegno 1 f., pp. 493—623, une lettre à Donno Alfonso da Este 2 ff., pp. 625—796 (la dern. sign. p. 769), une lettre d'Arlanio Arnoldo a' Gentili Spiriti, un f. bl., puis un chap. intitulé: *L'autore al opera* pp. 799—820, pp. 821 et 822. cont. un avis pour la distribut. des lettres dites et pour le régistre, pp. 815—820. pour les lettres de Bart. Cavalcanti et Salluste Piccolomini, un f. bl., la table générale 39 ff. non ch., un f. cont. deux sonnets de Lazaro Donzelli et de Lucio Latini et un *endecasillabo latino* d'Arnoldo Arlenio, enfin 7 ff. d'errata et de variantes, et un f. bl.

Aussi le chapître placé à la fin du vol. second, dans lequel l'auteur célèbre les hommes et les dames illustres dans son temps, est composé dans quelques ex. de 164 *terzine*, impr. dans le cahier *Hhh.* ff. 1 à 8, tandis que dans d'autres il contient 221 *terzine* impr. sur la même feuille avec les ff. *Hhh* 9 et 10 ajoutés.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Giraldi Cinthio, **Joa. Bapt.** Gli Hecatommithi. In Vinegia, Girol. Scoto 1566. 2 part. in-4°. (1 l. 15 sh. Pinelli.)

P. I. 8 ff. de prél. non ch. 550 pp. ch. P. II. 6 ff. non ch. de prél. 464 pp. ch.

Dans cette éd. beaucoup plus correcte manquent le chapître destiné par Giraldi à la louange des hommes et des dames illustres, la table de matières et quelques poésies en l'honneur de l'auteur, mais non pas les dédicaces, qui depuis ont été omises dans toutes les réimpressions.

—— Gli Hecatommithi. Terza impressione. In Vinegia, Enea de Alaris 1574. 2 part. in-4°. (5 fl. Butsch.)

P. I. 8 ff. de prél. non ch. 251 ff. ch. et 1 f. bl. P. II. 4 ff. de prél. non ch., ff. 6—232 ch. et 6 ff. pour le *capitolo*.

—— .... Quarta impressione. In Venetia, Fabio et Agostin Zoppini fratelli 1580. 2 part. in-4°. (3 fl. Butsch.)

Réimpression de l'éd. préc. avec la même distribution et le même nombre des ff. A la fin de la 1re partie se lit la date: *In Venetia presso gli heredi di Franc. Rampazetto M. D. LXXIX.*

—— .... Quinta Impressione. Ven., Zoppini fratelli 1584. 2 part. in-4°.

—— ..... Sesta Impressione. Ven., Dom. Imberti 1593. 2 part. in 4°. (2 fl. Butsch.)

P. I. 12 ff. non ch. de prél. 251 ff. ch. et un f. bl. *P.* II. 4 ff. de prél. non ch., ff. 5—132 ch., *il capitolo* 6 ff. On y trouve aussi (à la tête de la 1re partie) une vie de Giraldi par Jer. Gioannini da Capugnano bolonais.

—— ..... Settima ediz. Ven., Evangelista Deuchino et Gio. Battista Pulciani 1608. 2 part. in-4°. (24 fr. Thierry. 5 sc. Gallarini. 36 sh. Quaritch.)

Dans cette éd. la vie de l'auteur, les lettres prélim. et *il capitolo* ont été omises.

—— ..... Firenze, Borghi e Comp. 1834. in-8°. Av. portrait. (4 sc. Gallarini.)

Il existe deux traductions des nouvelles de Giraldi, l'une en français et l'autre en espagnol:

Les cent excellentes nouvelles de J. B. Giraldy Cynthien, gentilhomme ferrarois, cont. plusieurs exemples et notables histoires, partie tragiques, partie plaisantes et agréables, qui tendent à blasmer les vices et former les moeurs d'un chacun mis d'italien en françoys par Gabr. Chappuys. Paris, Langelier 1583 (1584). 2 vol. in-8°. (7 fr. 8 c. Filheul. 59 fr. Bignon. 40 fr. Méon. 76 fr. 50 c. Pixerécourt. 120 fr. Nodier.)

Las cien novelas de J. Bl. Giraldo traducidas de Toscano en Castellano por L. Gaitan Vozmediano. Toledo 1590. in-4°.

—— Discorsi intorno al comporre de' romanzi delle commedie, delle tragedie e di altre maniere di poesie. Ven., Giolito 1554. in-4°. (2 sc. Gallarini. 2 duc. 40 c. Selvaggi. 4 fl. Butsch.)

Giraldi, Giraldo. Novelle di G. G. fiorentino per la prima volta date in luce (dal sig. D. Gaet. Cioni.) Amsterd. (Firenze) 1796. in-8°. (Un ex. sur pap. bl. 13 sh. Borromeo.)

Ces 9 nouvelles sont l'ouvrage de Cioni lui-même qui les a données comme des compositions anciennes, écrites de 1475 à 1479.

—— Novelle, con aggiunte di (4) altre novelle inedite. Amst. (Fir., Ricci) 1819. in-8°. 5 l. (*Pap. bleu*) 7 fr. Boutourlin. 1 sc. 50 b. Gallarini. (gr. pap.) 2 duc. 40 c. Selvaggi.

Giraldi, Giuliano. Esequie d'Arrigo quarto, re di Francia e di Navarra, celebrate in Firenze dal S. D. Cosimo, granduca di Toscana, descritte da G. Gir. Fir., Bartol. Sermartelli 1660. pet. in-fol. Av. 26 pl. gr. au burin représ. les princip. circonstances de la vie de Henri IV.

Giraldus Cambrensis. Itinerarium Cambriae seu laboriosae Balduini Cant. Archiep. per Walliam Legationis accurata Descriptio cum annott. D. Powelli. Lond. 1806. in-4°. Av. pl. (Gr. pap. 1 l. Dent. 2 l. 1 sh. Drury. 2 l. 16 sh. Hibbert. 20 fr. Tross.)

Tiré à 200 ex. seulement et soigné par Sir R Colt Hoare. Il existe une éd. antér. jointe à *Pont. Virunius*: *Lond.* 1585. in-16.

Giraldus Cambrensis. The Itinerary of Archbishop Baldwin through Wales A. D. M. C. LXXXVIII. translated and illustrated with Views, Annotations, and a Life of Giraldus, by Sir R. Colt Hoare Bart. London 1806. 2 vol. in-4°. Av. une carte et 59 pl. (3 l. 6 sh. Brockett. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. Gr. pap. av. les prem. épr. 4 l. 18 sh. Sykes. 5 l. 5 sh. Strettell. 8 l. Hibbert. [av. le *Itin. Cambr.*] 10 l. 10 sh. Drury. 10 l. 15 sh. White Knights. 5 l. 5 sh. Bohn.)

On y joint: *Apologia pro Hibernia adversus Cambri calumnias autore Steph. Vito n. pr. ed. cura Matth. Kelly. Dubl.* 1854 in-8°. roy. (6 sh.)

Giraldus Cambrensis 'Irish Historie translated with Supplie to the said Historie from the Death of Henric VIII to 1587 *by John Hooker* réuni au *Hollingshed* de 1587. in-fol. se trouve aussi séparément. V. *Wright, Biogr. Brit.* P. II. p. 380 sq.

—— Opera T. I. De rebus a se gestis LL. III. Invectionum lib. Symbolum electorum. Ed. by J. S. Brewer. Lond. 1861. in-8°.

Girard, Albert. L'invention nouvelle en Algèbre. Amst. 1629. in-4°.

On trouve dans ce volume rare certains theorèmes relatifs à la théorie des équations et attribuées communement a Newton (v. *Libri* dans le *Journ. de Sav.* 1844 p. 559.).

—— Table des sinus, tangentes et secantes selon le Raid de 100.000 parties, avec un traicte succinct de la trigonométrie tant plane que sphérique. à la Haye, Jacob Elzevir 1626. 1627. 1629. in-12. (19 fr. 95 c. Méon.)

Selon Mr. *Pieters, Ann. d. Elzev.* p. 75 l'éd. de 1627 n'a qu'un nouveau titre et un appendice. En 1629 a paru une éd. en flamand chez le même impr.

Girard, B., Sgr. du Haillan. De l'estat et succez des affaires de France; illustré de plusieurs belles recherches, conten. l'histoire des roys de France et les choses plus remarquables etc. Ensemble une sommaire histoire des Seigneurs, Comtes et ducs d'Anjou. Paris, à l'olivier de P. l'Huillier 1580. in-8°. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

Girard, C. L'Orphée sacré du paradis, qui par les mélodieux accords de plusieurs préceptes moraux etc. enchante doucement les brutales affections du vice et en désabuse les esprits mondains. Lyon de l'impr. de feu Jonas Gautherin 1627. in-8°. (8 ff. de prél. y compris le front. gr. et le titre impr., 248 pp. de texte et 1 f. pour la souscr.)

Girard, Joa. Strichostratia Epigrammatum, Centuriae quinque. Lugd., Matth. Bonhomme 1552. in-4°. (1 fl. 2 sh. Crevenna.)

—— Metamorphosis novem sororum, Poemata, strichostratia, Epinikia Graecorum carminum. Lugd. 1558. Paris. 1584. in-8°.

—— Epigrammatωn legalium Liber facetissimus, ejd. scolia in singula epigrammata. Lugd. 1576. in-8°.

—— Phantasmatum Prosopopoea et alia ejusdem argum. consolatoria. Lugd. 1578. in-4°.

—— Poemata nova. Paris. 1564. in-8°.

Une éd. des *Poemata* de 1503 citée dans la *Bibl. Hulsiana* p. 540. n'existe pas (v. *Papillon, Bibl. d. aut. de Bourgogne* p. 254.) On cite du même savant: *Chants du premier avènement de Jésus-Christ. Lyon* 1569. in-8°. *Chansons de Carême. ib., eod.* in-8°. *Traité auquel est naïvement dépeint le sentier que doit tenir l'homme pour bien et heureusement régir et gouverner les actions de sa vie. Lyon* 1579. in-16.

Girard, Jean Bapt. Recueil général des pièces contenues au procès entre la demoiselle Cadière et le P. Girard. A la Haye 1731. 6 tom. in-8°.

On y joint un vol. cont. 32 planches équivoques in-fol. Le même sujet est traité dans les écrits intitulé: *Le jésuite Girard et sa penitente Cath. Cadière s. l.* 1732. in-4°. *La sainte d'Olivules ou éclaircissemens sur le rapport mystérieux entre le P. Girard et la demoiselle Cadière. Paris* 1732. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ces pièces ont été aussi traduites en anglais sous les titres suivants:

The Case of the Jesuit Father J. Bpt. Girard and Miss C. Cadiere. London 1732. 4 tom. in-12.

The memoir of Miss Mary Cath. Cadiere and Father Girard, Jesuit. London 1731. in-12.

The Case of Miss M. C. Cad. against the Jesuit Father, J. B. G. in a Memorial presented to the Parliament of Aix. London 1732. in-8°.

A compleat translation of the sequel of the proceedings of M. C. Cad. against the Jesuit Father J. Bapt. G. Lond., Millan 1732. in-12. (255 pp.), en hollandais (*Memorie voor vader J. B. Girard tegen Maria Cath. Cad. Amst.* 1731. in-8°.) et en allemand (*Prozesz zwischen dem P. Girard, Soc. Jesu und der Jungfer Cadiere, worin dieser Mönch angeklagt wird, dasz er sie und Andere zu abscheulicher Unzucht verführt. Cöln* 1732. 4 part. à 2 vol. in-8°. Av. fig. 5 fl. 24 kr. Scheible.)

Il existe un roman obscène très-bien écrit et attribué tantôt au marquis d'Argens, tantôt à La Mettrie sous le titre *Thérèse philosophe ou mémoires pour servir à l'hist. du P. Dirrag* (Girard) et *de Mlle Eradice* (Cadière) *à la Haye* 1749. in-12. Av. fig. (souvent reprod.) qui s'occupe du même scandale.

Girard, P. S. Mémoires sur le canal de l'Ourcq et la distribution de ses eaux, sur le desséchement et l'assainissement de Paris, et les divers canaux navigables qui ont été mis à exécution ou projetés dans le bassin de la Seine pour l'extension du commerce de la capitale. Paris 1831—43. 2 vol. in-4°. Av. atlas de pl. in-fol. (55 fr.)

Girard, Phil. Rien. A Henry de Mesmes pour estraines. Traduict du latin de Jean Passerat en françois. Quelque chose. Tout. Paris, Est. Prevosteau. s. d. in-12.

En vers. V. *Viollet le Duc, Bibl. Poét.* T. I. p. 331.

Girard. L'académie de l'homme d'épée ou la science parf. des exercises défensifs et offensifs en 116 pl. en t. d. av. l'expl. la Haye 1755. in-4°. obl. (6 th. Weigel.)

Giraud, Gio. Commedie. Roma 1808. 4 vol. in-8°.

Réimpr. à *Milan* 1823. 5 vol. in-8°. On cite ses *Commedie scelte. Paris* 1829. in-12.

—— Teatro domestico. Fir. 1816. 2 vol. in-8°. 1825. 6 vol. in-12.

Giraudeau, Bonav. Praxis linguae sacrae, complectens grammaticam et dictionarium hebr. bibl. chald. et rabbin. Rupellae 1757. in-4°.

Il y en a une éd antérieure: *Mediol., Malatesta* 1761. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Son *Introduction à la langue grecque, à l'usage des collèges. La Rochelle* 1751—55. 5 part. in-12., ouvrage pédantique, est oubliée anjourdhui.

Giraudet, Gabr. Discours du Voyage d'Outremer au saint-sepulchre de Jerusalem et autres lieux de la Terre Sainte, de Jerusalem et du mont Sinaï. Tolose, Colomiès 1583. pet. in-8°.

Reproduit: *Lyon, Mich. Jove* 1575. in-8°. *Paris, Th. Brumen* 1585. in-8°. (12 fr. 50 c. Revoil.) Pour un ouvrage sous un titre pareil v. **Regnault, Ant.**

Giraudière, De La. Les joyeux épigrammes du sieur de La G. Paris, Estienne Saucié 1634. in-8°.

Girault, François. Le moyen de soy enrichir profitable et utile a toutes gens compose par maistre Frãcoys Girault. Paris rue St. Jacques au dessus de la † Sainct-Benoist. s. d. in-8°. Goth.

Pièce en vers de 8 syllabes (4 ff.) citée par Mr. Brunet. Une ed. différente de celle-ci est indiquée dans le Cat. de Nodier 1844. n°. 318. (40 fr.) Un ex. de cette pièce relié avec sept autres petits écrits du même genre et de la même époque s'est élevé en 1853 à la vente De Bure au prix exorbitant de 1099 fr.

Girault, Simon. Dialogue pour apprendre les principes de la langue latine par S. Gir. lengrois. Lengres, Jehan de Preysz 1590. in-4°. Av. fig. en bois. (30 fr. 95 c. Nodier. 10 fr. Heber.)

Voyez sur ce vol. rare *Nodier, Mélanges tirés d'une pet. biol.* p. 371 sq.

—— Le Globe du Monde contenant bref traité du ciel et de la terre. Langres 1592. in-4°. Av. fig. en bois.

Girault, Simon. Discours du coeur du petit monde et dialogues de la composition du corps humain. Langres 1613. in-4°.

Girault de Prangey, M. Monuments arabes et moresques d'Espagne contenant souvenirs de Grenade et de l'Alhambra. Mosquée de Cordoue, Alcazar et Giralda de Séville, vues générales, intérieurs, détails, coupes et plans dessinés et mesurés en 1832 et en 1833 p. Gir. de Pr. et lith. par divers artistes. Paris 1839. 3 part. in-fol. Av. 47 pl. (115 fr.. pap. de Chine 140 fr. et avec les détails col. 195 et 215 fr.)

—— Essai sur l'architecture des Arabes et des Mores en Espagne, en Sicile et en Barbarie. Paris 1841. in-8°. super-roy. Av. 28 pl., dont plusieurs col. (20 fr.)

Girava, Hyer. Dos libros de cosmographia. Milan. 1566. in-4°. Av. une carte qui manque souvent (1 l. 1 sh. Salva).

La 4e partie traite en 50 pp. de l'Amérique.

Girinet, Phil. Le roi de la basoche, poëme latin inédit trad. en franç. av. d. notes p. Breghot du Lut. Lyon 1838. in-4°. — *Tiré à* 100 *ex.*

Girodet-Trioson, Anne Louis. Ses Oeuvres posthumes, suivies de sa correspondance, précédées d'une not. hist. et mises en ordre par P. A. Coupin. Paris, J. Renouard 1829. 2 vol. gr. in-8°. Av. un portr. et 5 pl. (20 fr.)

—— Les Amours des Dieux, recueil de compositions dessinées par Girodet, lithogr. par MM. Aubry-Lecomte, Châtillon, Counis etc. ses élèves avec un texte explicatif, rédigé par M. P. A. Coupin. Paris, Engelmann 1826. in-fol. Av. 16 pl. s. pap. de Ch. (30 fr. 50 c. Nicolle. 9 fr. Boutourlin.)

—— L'Énéïde (et les Géorgiques), suite de compositions dessinées au trait par Gr., lithogr. par MM. Aubry, Lecomte, Châtillon, Counis etc. Paris, Chaillou-Potrelle et Noël 1825—27. in-4°. (45 fr. Boutourlin.)

14 livr., dont 13 pour l'Énéide et une seule pour les Géorgiques (12 fr. chacune, pap. de Ch. 20 fr.). V. **Anacreon.**

Girodat. Rech. crit. et hist. sur l'origine, sur les divers états et sur les progrès de la Chirurgie en France. Paris 1744. in-4°. Av. portr. et vign.

Giron y de Rebolledo, D. Alonso. Ochavario sacramental con mas un Paradoxo de amar los Euemigos y una Glosa de la singular Oracion del Padre nuestro. (Poema) Val., Pedro de Guete 1572. in-8°. Av. une gr. en bois représ. la S. Cène.

Giron le Courtois. Voyez **Gyron.**

Gironi, Robustiano. Pinacoteca del palazzo reale delle scienze et delle arti di Milano, pubbl. da Mich. Bisi, incisore, col testo di Rob. G. Mil., stamp. reale 1812 sq. 3 vol. gr. in-4°. Av. 247 pl. à l'eau-forte. (300 fr.)

On en a tiré 30 ex. sur pap. vél. impérial.

—— Le nozze dei Greci, descritte e pubblicate in occasione del faustissimo matrimonio Vassalli e Ricci. Mil. 1819. in-4°. Av. 3 pl. de monuments.

Tiré à 40 ex. seulement.

—— Saggio intorno alla musica de' Greci. Mil., Ferrario 1822. in-4°. Av. 10 pl.

Tiré à 30 ex. seulement non destinés au commerce. Le même auteur a aussi publié un essai sur le théâtre des Grecs, intit. *Saggio sul teatro dei Greci* (*ib.* 1824. in-4°. Av. 2 pl.) tiré également à 30 ex., destinés à des cadeaux.

Girouffliер, Le, aux dames . ensemble le dit des Sibiles . Epistre de Seneque a Lucille cõsolatoire de liberal leur amy q̃ estoit triste pour ce q̃ la cite de lyon dont il estoit, estoit arse ↄ brulee: Par ceste epistre on peut clerement cognoistre quãt et cõment la cite de lyon fut derniereṁt destruite. Et en quel lieu elle estoit fondee et quelle elle estoit et les ans de sa duree. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (16 ff.) Av. 23 grav. en bois. (121 fr. Debure. 155 fr. Crozet. 120 fr. Baudelocque. 304 fr. Coste.)

Le premier opuscule est en vers de 10 syllabes, le second également en vers, mais l'épître à Senèque en prose. Ce vol. a été imprimé à Lyon au commencement du 16e siècle. Mr. Bru-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

net fait mention des deux réimpressions suivantes: *Paris, Mich. le noir s. d.* in-4°. (12 ff.) Av. fig. en bois. Goth. (180 fr. Morel-Vindé. 36 fr. [Av. le *Chateau d'amour* de Gringore] La Vallière) et *Avignon, Jehan de Channey s. d.* pet. in-8°. Goth. (24 fr.) Av. fig. en bois. (8 fr. La Vallière.)

Gira, Aegidius. Konung Gustaf I och Eric XIV Chrönikor. Stockholm 1670. in-4°.

—— Konung Johan III Chrönika, met mifögade Ätt-Taflor öfver Gustavian-Carolinska Slägten, utgifven af Ant. And. von Stiernman. Stockholm 1743. in-4°.

Giry, Estienne. Histoires des choses memorables advenues en la ville de Sommières, en Languedoc, dans les deux sièges qu'elle a soufferts pendant les derniers troubles. Lyon, Ben. Rigaud 1578. pet. in-8°.

Réimprimé dans le 3e vol. des *Pièces fugitives publ. par Ménard.*

Gisander. Voyez **Felsenburg, Insel.**

Gisberto de Macona. Voyez **Libro** darme.

Gisborne, Thomas. An Enquiry into the Duties of Men in the higher and middle Classes of Society of Great Britain, resulting from their respective Stations, Professions and Employments. London 1794. in-4°.

Reproduit *ib.* 1795. 2 vol. in-8°. 1800. 1811. 1824. 2 vol. in-8°.

—— An Enquiry into the Duties of the Femal Sexe. London 1727. in-8°.

Ouvrage souvent réimpr., p. ex. *XIVed ib.* 1847. in-24.

Gislebertus. Gisleberti Balduini V Hannoniae cancellarii chronica Hannoniae n. pr. ed. cura et st. March. de Chasteler. Brux. 1784. in-4°. (3 fr. van Borluut.)

Le second vol. cont. les notes n'a pas paru. L'auteur qui vivait encore en 1221 était contemporain des événements qu'il décrit depuis 1171 (v. *Hist. litt. de la Fr.* T. XII. p. 236. XV. p. 129. XVII. p. 184.). Cette chronique est aussi insérée dans le *Recueil des hist. de la France* T. XIII. p. 342—580.

Gindici, Cav. **Cesare.** Il mondo senza giudizio. Mil. 1714. in-12.

Ces nouvelles sont restée inconnues à *Gamba Nov. ital.* qui fait mention (p. 180 sq.) de *La Bottega de' Ghiribizzi. Mil.* 1686. in-8°., de *L'Osteria magra. Ven.* 1786. in-12. et de *Le avventurose disaventure d'amore div. in sei novellette. Ven., G. B. Recurti* 1722. in-12. du même auteur.

Giuffrida, Gius. Canzoni siciliane. Catanea, Bisogni 1754. in-4°. (1 duc. 50 b. Selvaggi.)

Giulianelli. Voyez **Memorie** degli intagliatori.

Giuliani, G. B. Trattato del monte Vesuvio. Nap., Longo 1632. in-4°. Av. front. gr. sur cuivre et deux gr. vues du Vésuve en flammes qui manquent ordinairement. (224 pp.)

On y trouve ordinairement réunie la pièce suivante: *G. P. Massario, Sirenis lachrymae effusae in montis Vesevi incendio. Neap., Longhi* 1632. in-4°. (28 pp.) 6 duc. Selvaggi.

Giulietta e Romeo. Voyez **Porto.**

Giulini. Memorie spettanti alla storia, al governo ed alla descrizione della città e della campagna di Milano nei secoli bassi, raccolte dal conte Giov. Giulini. Milano 1760—71. 12 vol. in-4°. Av. fig. (17 l. 17 sh. Sykes. 36 fr. Reina.)

Giulio, Colombo. Il fodero o sia il jus sulle spose degli antichi signori, sulla fondazione di Nizza della paglia, poema satirico giocoso in ottava rima. Nizza della paglia e si trova in Parigi 1788. in-12. (2 duc. Selvaggi.)

Giulio romano. Giove che fulmina li giganti, rappresentato in pittura, in Mantua nel palazzo ducale disegnato et intagl. da R. Sante Bartholi. (Roma) Dom. de' Rossi. infol. obl. 8 pièces. (42 fr. La Vallière.)

—— Voyez **Jules Romain.**

Giunti, J. Esequie del divino Michelangelo Buonarroti celebrate in Fiorenza dall' accademia dei pittori, scultori e architetti. Fir., Giunti 1564. in-4°. (22 ff.)

On y trouve ordinairement réuni: *B. Varchi, Orazione funerale fatta e recitata nelle stesse esequie. ib. id. eod.* in-4°. (63 pp.) 4 duc. 80 b. Selvaggi.

Giunti. Catalogus librorum qui in Juntarum bibliotheca Philippi heredum Florentiae prostant. Flor. 1604. in-8°. (532 pp.)

Ce catalogue des Juntes n'est pas complet. Celui de Bandini cité ci-haut (v. **Bandini**) n'est complet non plus, ni ceux donnés par *Dibdin, Bibliogr. Decameron* T. II. p. 257—280. ou par *Ebert* T. II. p. 1093. ou par *Renouard* à la suite de ses *Ann. des Aldes* (éd. 3e LXVIII. pp. et 2 ff. non ch.). Toutes ces listes ne vont pas au-delà de l'année 1550; il est évident qu'une bibliographie Juntine reste encore à faire.

Giuntini, Fr. Discorso sopra il tempo dello innamoramento del Petrarca. Lione 1567. in-8°. (32 pp.) 4 duc. Selv.

Resté inconnu à *Marsand, Bibl. Petrarch.*

Giusti, V. Il Fortunio, comedia. Ven., Moretti 1593. in-12. (4 duc. Selvaggi.)

Cette pièce, réimpr. *Ven., Bonibelli* 1597. in-12. (3 duc. Selvaggi. 4 fr. 50 c. Asher) est un plagiat commis par Giusti à Arétin. (V. **Aretino, P.**)

Giustiniani, Bernardo. Historie cronol. dell' origine degli ordini militari e di tutte le religioni cavalleresche. Ven., Combi 1692. 2 vol. in-fol. Av. fig. (27 fr. 50 c. La Serna. 8 sc. Gallarini.)

Il y en a une éd. antérieure *ib id.* 1672. in-4°. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Voyez **Histoire** des ordres militaires.

—— Historia generale della monarchia Spagnuola antica e moderna. Ven., Combi 1674. in-4°. Av. fig. (2 sc. Gallarini. 6 fr. Coen.)

Giustiniani, Girol. Ascanio. Estro poetico-armonico, parafrasi sopra i salmi, poesia di G. A. Giust. musica di Bened. Marcello. Ven., Valle 1803—5. 8 vol. in-fol. Av. le portr. de J. Ant. Zuliani. (30 sc. Gallarini.)

Il en existe une éd. antérieure: *Ven.* 1724. 8 vol. in-fol. Selon Mr. Brunet on a publié à *Paris, chez Carli* en 1820 une édition des *Psaumes di Giustiniani* mis en musique par Marcello, avec accompagnement de piano de la composition de F. Mirechi, polonais, en 4 vol. in-fol.

Giustiniani, Lorenzo. Memorie istoriche degli scrittori legali del regno di Napoli. Napoli, Simone 1783. 3 vol. in-4°. (4 duc. 80 b. Selvaggi. 4 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Saggio stor. crit. sulla tipografia del regno di Napoli. Nap., Pasca 1817. Ed. II. in-4°. (3 sc. 60 b. Gallarini.)

La première éd. avait paru *ib.* 1793. in-4°. (2⅜ th. Weigel.)

—— Dizionario geografico etc. del regno di Napoli. Nap. 1797—1816. 13 vol. in-8°.

—— La bibliotheca storica e tipografica del regno di Napoli. Nap. 1793. in-4°. (2¾ th. Weigel.)

Giustiniani, Mich. Gli scrittori liguri. Roma 1667. P. I. in-4°.

La seconde partie n'a pas paru.

Giustiniano, Agostino. Castigatissimi annali della republica di Genova. Genova, Bellono 1537. in-fol. (25 fr. Floncel. 17 sh. Pinelli. 6 fr. Mac-Carthy. 15 fr. 50 c. Boutourlin. [avec 3 autres pièces.] 10 duc. Selvaggi.)

Giustiniano, Pietro. Historie Venetiane. Ven., Brigna 1671. in-4°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Cette trad. de la *Historia rerum venetarum* (*Ven.* 1560. in-fol. *Arg.* 1611. in-fol. et dans *Muratori, Script. Rer. Ital.* T. XXI.) est de Giuseppe Dondi dall' Orologio.

Giustiniano, Pompeo. Delle guerre di Fiandra. LL. VI. Anversa, Trognesio 1609. in-4°. Av. grav. en t. d. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Reproduit *Mil.* 1615. in-12. (48 kr. Butsch.) Il en existe

EFERUS - Recherches & Classification numériques

une trad. latine sous le titre *Bellum Belgicum* etc. *suppl. aucti LL. VI. ed. Jos. Gamurino ex Ital. Lat. don. Antv.* 1609. in-4°. *Col.* 1611. *Ven.* 1612. in-4°.

Giustiniano. Voyez **Justiniano.**

Gjöransson (*ou* **Göranson**), **Johan.** Alle Swea ok Götha Rikes Runstenar. Stockholm 1750. in-fol.
Recueil de dessins, représentant 1173 monuments runiques.

Gjörwell, Carl Christopherson. Svenska Bibliotheket. Stockholm 1757—61. 5 vol. in-4°. **Dalin,** Bihang. ib. 1762. in-4°. (avec la pagin. courante.) Nya Svenska Biblioteket. ib. 1762—63. 2 vol. in-8°.

—— Encyclopedie eller Fransyskt och Svenskt Real-och Nominal Lexikon. Deel I. Stockholm 1777. in-4°. (pp. 1—194.) — Svensk Encyclopedie af ett Sælskap Lœrde med Företal af Sv. Lagerbring. B. I. Deel. I. II. Stockh. 1781. in-8°.
Il n'a paru du second vol. que 24 pp.

—— Collectio Gjörwelliana. Deel I. St. I—III. Stockholm 1777. in-8°. St. I—V. ib. 1781—95. in-8°.

—— Brefvexling. Stockh. 1798—1806. 6 vol. in-8°.
Voyez sur les nombreux écrits de ce journaliste suédois *Förteckning på all de af trycket utgifne arbeten som blifvit författade, utgifne och fœrlagde af Gjörwell. Stockh.* 1806. II° éd. in-8°.

Gladwin, Francis. The persian Moonshee. Vol. I. Calcutta 1795. 1799. 1800. Vol. II. ib. 1799. II. ed. in-8°. royal.

—— The Persian Moonshee (containing grammatical Rules, forms of Address, select Tales etc. Persian and English). Calcutta and repr. at London 1801. gr. in-4°. Av. pl. (20 th. Weigel.)
Deux ouvrages différents sous le même titre.
Il existe du second une *second edition, rev., corr. and transl. printed in the Roman character by Will. Carmichael Smith. Paris, Didot* 1840. in-8°.

—— The Persian Guide exhibiting the Arabic Derivatives. Calcutta 1800. in-4°.

—— Vocabulary, A compendious, english and persian, including all the oriental simples in the materia medica employed in modern practice, with tables subjoined of the succession of the Kaliffs and of the Kings of Persia and Hindostan. Printed at Malda in Bengal 1780. in-4°. (68 fr. Langles. 16 fr. Klaproth. 5 sh. 6 d. Dent.) Calcutta 1788. in-4°.

—— Vocabulary, english and persian, for the college at fort William in Bengal (by Gladwin). Calcutta 1806. in-4°. (172 pp.) [Av. le suivant.] 90 fr. Langlès. 28 fr. Klaproth.
La première éd. avait paru à *Calcutta* 1797. in-4°.

—— Scheme for expressing persian in English Characters. Calcutta 1797. in-4°. (9 pp.)

—— The Oriental miscellany, consisting of original Productions and Translations. Calcutta 1798. in-8°. (12 fr. Langlès.)

—— Dictionary persian, hindostanee and english, incl. synonyma. Calc., Hindost. press. 1809. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (4 ff., 1066 pp., 6 ff. d'errata.) 61 fr. Langlès. 12 th. Weigel. 15 sh. Quaritch.

—— The History of Hindostan, during the reigns of Jehangir, Sha Jehan and Aurungzebe. Calcutta 1788. Vol. I. in-4°.
La suite n'en pas paru.

—— Narrative of the transactions in Bengal during the Soobahdaries, Azeem Us Khan, Jaffer Khan, Shuga Khan, Scrafraz Khan and Alyvirdi Khan. Translated from the original Persian. Calcutta 1788. in-8°. (15 sh. Fonthill.)

Gladwin, Francis. Dictionary of Mahomedan Law and Bengal Revenue Terms. Calcutta 1797. in-4°.

—— Asiatic Miscellany. Calcutta 1789. 2 vol. in-fol.

—— Dissertations on the Rhetoric, Prosody and Rhyme of the Persians, Calcutta 1798. in-4°. (10 fr. Klaproth.) London 1801. in-4°. (18 sh.)

Gläser, Enoch. Der Elmen-Nymffen Immergrünendes Luft Gebäu, nach art eines Schäffer-Gedichtes beschriben. Wulffenb. 1650. in-8°. obl. (5 gr. Heyse.)

Glaive de Goliath. Voyez **Leopard.**

Glandorp, Jos. Onomasticon historiae romanae, quo de familiis et reliquis illustr. personis romanis expositum est (ed. Rein. Reineccio). Frcft. ad M., Wechel 1589. in-fol. (18 sh. Bohn.)
V. sur ce livre *Catal. Parr.* p. 347. 468. 703.

—— Notitia familiae C. Jul. Caesaris et C. Caesaris Octaviani Augusti. Paris., Drouart 1634. in-4°. (Av. le préc. 22 fr. 5 c. Du Fay.)

Glanius, M. New voyage to the East Indies, with an Account of Bantam. London 1682. in-12. (1 l. 17 sh. Jadis.)

—— Relation of an unfortunate Voyage to the Kingdom of Bengala. London 1682. in-8°. (16 sh. Bindley.)

Glanner, Caspar. Der Erste Theil newer Teutscher Geistlicher vnd Weltlicher Liedlein mit 4 vnd 5 Stimmen. München 1578. in-4°. Ander Theil. ib. 1580. in-4°.

Glanvilla, Barthol. de. Incipit prohemium de proprietatibꝫ rerũ fratris Bartholomei anglici de ordine fratrum minoꝝ. (*A la fin:*) Impressus per Nicolaꝫ pistoris de Benssheym, et Marcum reinhardi de Argentina socios sub anno dñi Millesimo quadringentesimo octogesimo (1480), die vero Julij xxix. in-fol. Goth. (320 ff. à 2 col. de 48 et 49 l.) Sans ch. ni recl. av. sign. *aij — H.* (10 fr. Brienne Laire. 24 fr. L'Heritier. 4 fl. Crevenna.)
Laire, Index libr. T. II. p. 29. donne cette éd. sous la rubrique de *Venise,* quoiqu'on sache que ces imprimeurs exerçaient à Lyon. D'ailleurs cette éd., quoique la première avec date de cet auteur, est postérieure aux suivantes.

—— Incipit prohemiũ de proprietatibus rerũ fratris bartholomei anglici de ordine fratrũ minorum. s. l. ni d. in-fol. Goth. (800 fr. Tross en 1861 [Cat. IV].)
Cette première éd. de 238 ff. à 38 l. (selon Dibdin) ou de 247 ff (selon Brunet et Hain), est attribuée tantôt aux presses d'Ulric Zell (p. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 180) à Cologne, tantôt à celles de W. Caxton à Cologne. Selon Mr. *Sotheby, Principia Typographica. London.* 1858. in-fol. Vol. III. p. 89. 102 sq., où il donne des facsimile des caractères, ce sont les mêmes, dont s'est servi Götz de Sletzstat à Cologne en 1474 et cette éd. est probablement la même, à laquelle se rapportent les vers suivants communiqués dans la traduction ci-dessous de Trevisa, imprimée par Wynkyn de Worde:

And also of your charyte call to remembrance
The soule of William Caxton, the first prynter of this boke
In laten tongue, at Coleyn; hȳself to avaũce
That every well disposed man may thereon loke.

On ne connaît que cinq exemplaires de cette éd., dont deux se conservent au musée britannique, un à la biblioth. roy. de Windsor, un chez Lord Spencer et un 5e chez Mr. Bohn. Selon Mr. Brunet cette prem. éd. de Caxton est perdue et la nôtre n'en est que la répétition.

—— Incipit phemiũ de pprietatibus rerꝫ fratris bartholomei anglici de ordine fratꝫ minoꝝ. s. l. ni d. in-fol. (218 ff. dont 3 pour la table, à 2 col. de 60 et 61 l.) Sans ch., récl. ni sign.
Cette éd. est imprimée selon Mr. *Hain* n°. 2499 par Richel ou Wensler à Bâle ou par Barth. Rodt, imprimeur de cette même ville, selon *Panzer* T. I. p. 194.
Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Col. per Joh. Koelhoff de Lubeck* 1481. in-fol., Goth. (226 ff. à 38—40 l.) *(Lugd.) per Petrum ungarum* 1482 *die vero novembris. XXI.* in-fol. *s. l.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1482 *die vero decembri X.* in-fol. *Col. per Johannē Koelhoff de Lubeck* 1483 *in vigilia Sebastiani Martyris.* in-fol. (471 ff. à 2 col. de 38 et 39 l.) 6 fl. Butsch; *Nuremb., per Anthoniū Koburger* 1483 *iii kals Junii.* in-fol. (266 ff. à 2 col. de 53 l.) *Argentinae (s. nom d'impr.)* 1485 *in die sancti Ualentini.* in-fol. (300 ff. à 2 col. de 47 l.) *s. l.* 1488 *Kalēdas vero Junij xii.* in-fol. (326 ff. à 2 col. de 50 l.) 3 l. 13 sh. 6 d. Bohn; *Argent.* 1491 *altera die post festum sancti Laurentij martyris.* in-fol. (257 ff. à 2 col. de 52 l.); *Nuremb. p Athonium* (sic) *Koburger* 1492 *XX die Junij.* in-fol. (199 ff. à 2 col. de 61 l.); *Argent.* 1575. in-4°. (*Allegoriarum et Tropologiarum in utrumque Testamentum LL.*) *Paris.* 1574. in-fol. *Ven.* 1571. in-fol. *(De Proprietatibus rerum LL. XVIII cui accessit liber XiX de variarum rerum accidentibus procur. G. B. Pontano.) Frcft.* 1601. in-8°. Cet ouvrage est tiré du *Speculum Naturale* de Vincent de Beauvais et range parmi les soi-disantes encyclopédies du moyen-âge. Les 19 livres traitent de Dieu, des anges, des démons, de l'âme, du corps, des animaux etc., mais dans quelques man. il se trouve un 20e sur les nombres, les mesures, les poids et les sons.

Glanvilla, Barthol. de. Cy commence ung tres excellent liure nomme le proprietaire des choses trāslate de latin en francoys. (*A la fin:*) Cestuy liure des ꝓprietez des choses fut trāslate ꝺ latin en frācoys lan de grace, mil. ccc. Lxxii ꝑ le cōmandement de tres puissant et le noble prīce Charles le quint ꝺ son nom regnāt en ce tēps en frāce paisiblemēt. Et le trāslata sō petit ꝛ hūble chapelain frere iehan corbichō . . . et a este reuisite par venerable ꝛ discrete personne frere pierre ferget . . . du couuent des augustins de lyon Et imprime au dit lieu de lyon par hōnorable hōe maistre mathieu huz (*sic*) maistre en lart de impression le . xii. iour de nouembre. Mil . CCCC. huytante et deux. gr. in-fol. Goth. à 2 col. de 46 l. Goth. Av. fig. en bois. (24 fr. Brienne Laire.)

—— . . . . . imprime au dit lieu de Lyon par . . . . Mathieu Husz maistre en lart de impression le XII iour doctobre. Lan mil CCCC . huytante ꝛ cinq. gr. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (à 2 col. de 50 l.) 160 fr. 60 c. Libri. 102 fr. Cailhava.

—— . . . . . ib. Math. Husz le vij jour dauril, lan mil CCCC. LXXXVII (1487.). in-fol. Goth. 30 fr. Heber. 145 fr. Coste.

—— . . . . . imprime au dit lieu de lyon par . . . . Mathieu husz . . . le xv iour de mars lan Mil CCCC . LXXXXi. in-fol. Goth. à 2 col. de 57 l. Av. fig. en bois.

Mr. Pericaud a lu au lieu de *XV* la date *Vi* sur un exemplaire.

—— . . . Lyon par Cyber maistre en lart de impression. s. d. in-fol. Goth. à 2 col. de 55 l. Av. fig. en bois. 125 fr. Monmerqué.

On cite encore les réimpressions suivantes *(Le proprietaire en françois) Imprīne a Paris pour anthoine verard marchant libraire s. d.* in-fol. Goth. Av. fig. en bois; *Lyon, Jean Dyamantier* 1500. in-fol. Goth.; *Rouen en lan mil v cens et xu, le xv jour de nouembre pour Francoys regnauld libraire en luniversite de paris et pour Jehan mace . . . a renes et pour Michel angier de Cuen et pour Richard mace . . . a Rouen.* in-fol.; *Paris* 1510 *le xv jour de nouembre pour Jehan petit et Michel le noir.* in-fol.; *ib. les mēmes* 1518 *le VIIIe jour de janvier .* in-fol.; *ib., Jehan Longis* 1539. in-fol.; *ib., Ch. l'Angelier* 1566. in-fol. Goth. Av. fig. en bois.

—— De Proprietatibus Rerum (translated into English by John Trevisa). London, Wynkyn de Worde. s. d. in-fol. Av. fig. en bois. (53 l. 11 sh. White Knights. [défect. de 2 ff.] 70 l. 7 sh. Roxburghe. [défect. de 5 ff.] 17 l. Sotheby en 1855. 35 l. 10 sh. Stevens. 45 l. Sotheby en 1858. 36 l. 15 sh. Watson Tyler.)

C'est la plus belle production des presses de W. de Worde v. *Dibdin, Ames* T. II. p. 310 sq. et *Bibl. Spencer* T. IV. p. 411 sq. Un manuscrit de cette traduction est décrit dans *Brydges, Bibliographer* T. IV. p. 107 sq. Il y en a une réimpression *Lond. in aedibus Th. Berthelet* 1538. in-fol. (4 l. Roxburghe. 7 l. 7 sh. Williams. — 388 ff. ch., non compris le titre et 4 ff. de table. C'est la meilleure production des presses de Berthelet, mais la dern. page portant sa marque manque ordinairement.)

—— Batman vppon Bartholome, his Booke de Proprietatibus Rerum, newly corrected, enlarged and amended etc. London, by Th. East 1582. in-fol. (426 ff.) 2 l. 16 sh. Sykes. 2 l. 15 sh. Nassau. 1 l. 17 sh. Nassau.

A la fin de ce volume rare on trouve la note suivante: *Barthelmew Glanvyle, a Franciscan Frier, wrote this worke in Edward the Third's time about the yeare of our Lord* 1366 (1361?). — *In the yeare* 1397, 37 *years after, was this sayd worke translated into English, and so remained by written coppie untill A. D.* 1471, *at which time printing began first in England, the* 37 *yeare of the Reign of king Henrie the 6; sithence this learned and profitable worke was printed by Th. Berthelet* 1535 etc.

Glanvilla, Barthol. de. El libro de las propriedades de las cosas, trasladado de latin en romançe por fray Vinçente de Burgos. En Tholosa por Henrique Meyer 18 septbr. 1494. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (19 sh. Heber.)

Reproduit *Toledo, Gaspard de Avila* 1529. in-fol. (36 fr. de Limare. 10 sh. 6 d. Bohn.)

—— Hier eijndet dat boeck welck ghehieten is bartholomeus van den proprieteijten der dinghen in den iaer ons heren M. CCCC. en LXXXV. optē heylighen kersauent Ende is gheprint ende oeck mede voleijndt te haerlem in hollant ter eren godes ende ombringhe der menschen van mi Meester JACOP BELLAERT gheborē van zerixzee. in-fol. (465 ff. à 2 col. de 38—40 l.) Goth. (5 fl. 5 st. Crevenna.)

Huin n°. 2521 cite une éd. antérieure de cette traduction flamande intitulée: *Bartholomeus der Engelsman van de eigenschappen der dingen. s. l.* 1479. in-fol.

Glanvilla, Ranulphus de. Tractatus de legibus et Consuetudinibus regni Angliae, tempore regis Henrici secundi compositus . . . . et illas solum leges continet et consuetudines secundum quas placitatur in curia regis ad Scaccarium et coram justiciis ubicumque fuerint. Nunc adjectae sunt a quodam legum studioso adnotationes aliquot marginales non inutiles. Lond. s. d. in-12.

Cette première éd. a été probablement publiée vers 1554 sous la direction de Sir W. Sandford, juge des communs plaids.

Il existe plusieurs réimpressions de ce célèbre traité de Ran. de Glanvill formant un système régulier de jurisprudence anglaise pour tous les cas qui étaient portés devant la jurisdiction de la cour du roi, savoir: *Lond.* 1604. et 1673. in-12. et dans la *Coll. des Traités sur les Coutumes Anglo-Normandes publ. en Angleterre depuis le* 11e *jusqu'au* 14e *siècle par Houard. Rouen* 1776. in-4°. T. I. p. 373—581.

—— Tract. de legibus et consuet. regni Angliae (ed. J. Wilmot). Lond. 1780. in-12. (12 sh. Brockett.)

C'est la meilleure éd. Il existe aussi une trad. anglaise avec des notes par J. Beames: *London* 1812. in-8°.

Glanvill, Rev. Joseph. Sadducismus triumphatus or a full and plain Evidence concerning Witches and Apparitions. Lond. 1726. 2 vol. in-8°. Av. 2 pl. (11 sh. Nassau. 17 sh. Dent. 1 l. 10 sh. Williams. 5 fr. Asher.)

Il existe plusieurs édit. antérieures de cet ouvrage fameux, savoir *Lond.* 1681. in-8°. (IId *ed. with large additions by Dr. More) Lond.* 1682. in-8°. Av. 2 pl. gr. p. Faithorne. (1 l. 11 sh. Brockett.) *ib.* 1689. in-8°. 1700. in-8°. Av. 3 pl. p. Faithorne (12 sh. Bohn) 1726. in-8°. (12 sh. Bohn.) Voyez *Retrosp. Rev.* T. V. p. 87—136. Nous en citons une traduction allemande: *Hamburg* 1701. in-8°. Av. front. gr.

—— A Blow at modern Sadducism or some philosophical Considerations touching the Being of Witches and Witchcraft. London 1666. in-4°.

La plupart des ex. de ce vol. ayant été détruits par le grand incendie de Londres, on l'a réimprimé: *London* 1667. in-4°. *ib.* 1668. in-8°. Pour d'autres ouvrages de ce savant v. *Lowndes* T. II. p. 899 sq.

Glapthorne, Henry. Poems. London 1639. in-4°. (2 l. 3 sh. Bright. 5 l. 7 sh. 6 d. Bindley. 3 l. 4 sh. Heber.)

—— The Tragedy of Albertus Wallenstein, late Duke of Fridland, and General to the Emperor Ferdinand the Second. London 1639. in-4°. (16 sh. Rhodes. 2 sh. Roxburghe.) ib. 1640. in-4°.

On cite du même poète:

Argalus and Parthenia, as it hath been acted at the Court before their Majesties. London 1639. in-4°. (8 sh. Roxburghe.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

The Hollander, a comedy. London 1640. in-4°. (4 sh. 6 d. Roxburghe.)

Wit in a Constable, a Comedy. London 1640. in-4°. (4 sh. Rhodes.)

The Ladies Privilege, a Comedy. London 1640. in-4°. (4 sh. Rhodes.)

Whitehall, a poem, with Elegies on the Earls of Bedford and Manchester. London 1643. in-4°. (4 l. Jolley.)

Glareano, Scip. La grillaia, curiosità erudite. Nap., Nov. de Bonis 1668. in-12. (600 pp.) 1 duc. 20 b. Selvaggi. 7 sh. Bohn. 150 rs. de la Cortina n°. 2883.

L'auteur véritable est Lud. Aprosio. La réimpression de 1673 est mutilée (v. *Gamba, Nov.* p. 151.)

Glareanus, Henr. Loritus. Isagoge in musicem. Basil. 1516. in-4°. (20 fr. 50 c. Heber.)

—— Liber de asse et partibus ejus. Bas. 1551. in-fol. Av. fig. (1 fl. 48 kr. vente Butsch.)

—— De geographia liber I. Basil. 1526. in-4°. Av. fig. en bois. (5 fl. 30 kr. Butsch.)

Reproduit avec les mêmes fig. *ib.* 1527. in-4°. (3 fl. Butsch.) *Frib. Brisg. p. J. Fabrum* 1539. 1543. in-4°. (2 fl. Butsch.)

—— Panegyricon ad Maximilianum Rom. imp. acc. Ejd. de situ Helvetiae et vicinis gentibus. De IV Helvet. pagis pro justiss. Helvet. foedere panegyricon. (*En vers.*) Basil., Ad. Petri 1515. in-4°. Av. fig. en bois. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

—— De ratione syllabarum isagoge, de figuris comp. lucubratio exprobatiss. auctt., praes. Diomede. It. Elegiae quaedam. Basil. in aed. Adae Petri 1516. in-4°. Av. front. gr. en bois p. Urse Graf. (39 rs. de Cortina.)

—— *ΔΩΔΕΚΑΧΟΡΔΟΝ* s. tract. de cantionum musicarum modis. Basil., H. Petri 1547. pet. in-fol. Av. fig. (1 l. 3 sh. Heber.)

Ouvrage curieux, dans lequel l'auteur fait connaître en detail combien l'art de musique était déjà perfectionnée au milieu du 16e siècle. On y trouve des exemples choisis parmi les chefs-d'oeuvre des meilleurs maîtres de son époque.

—— De sex arithmet. practice speciebus. Paris. 1543. in-8°.

—— Musicae epitome sive compendium ex Glar. Dodecachordo. Basil. 1557. pet. in-8°. (5 fr. Reina.)

Glarus, J. M. Fr. a. Confusio disposita rosis rhetorico-poeticis fragrans s. IV lusus satyrico-morales, LXXV sententiosis iconibus exhib. et in totidem diaereses et paraeneticas scenas distrib. necnon festivis german. lat. versibus lepidisque paroemiis venustati. Aug. V. 1725. in-8°. (1 fl. 12 kr. Butsch. 114 rs. de la Cortina.)

Glas, George. Ancient and modern History of the Canary Islands transl. from a Spanish Ms. with an Enquiry into the Origin of the anc. Inhabitants. London 1764. in-4°. Av. une carte. (1 l. 1 sh. Dent. 1 l. 12 sh. Heath. 10 sh. 6 d. Bohn.)

Cette pièce est insérée dans le 16e vol. de la collection de Pinkerton et a été traduite en allemand: *Lpzg.* 1777. gr. in-8°.

Glaser, Arn. Voyez **Frischlin.**

Glaser, Hans. Ain spruch vō dem Krieg zwischē dē Pfaltzgrafen vñ Hertzog vlrichē zu Wirtēberg. s. l. 1541. in-4°. Av. fig. en bois.

Glaser, Peter. Voyez **Teufel.**

Glasenap, Joachim von. Vinetum evangelicum, Evangelischer Weinberg von der durchl. Befreyenden (von der Herzogin Sophia Elisabeth) mit schönen anmuthigen Melodeyen von neuem übersehen und gebessert. Wolfenb. 1651. in-8°. (1⅛ th. Heyse.)

—— Vindemia Nova. Neue Weinlese. Helmst. 1648. in-8°.

Glass, John. Works. Edinb. 1761—62. 4 vol. in-8°. (16 sh.)

Il existe une seconde éd. (*Perth.* 1782. 5 vol. in-8°. 1 l. 1 sh.) de ces oeuvres du fondateur de la secte des Glassites ou Sandemanniens.

Glass. The Manner howe to anneile or paint in Glas; the trne receptes of the Cullors etc. s. l. 1616. in-4°.

Il existe un ex. de cet ouvrage curieux au Musée britannique. V. **Gedde, Walter.**

Glass, The, of Mans Folly. London 1615. in-4°. (1 l. 16 sh. Bright.)

Satire dirigée contre les folies et les vices du temps.

Glasse, A, of the Truth. Imprinted by Th. Berthelet. s. l. (1528.) in-16. (16 sh. Inglis.)

Cette pièce est écrite en faveur du roi Henri VIII d'Angleterre à l'égard de son divorce de Cathérine d'Aragon.

Glassius, Sal. Philologia sacra his temporibus accommodata. Tom. I. Grammatica et Rhetorica sacra cura J. A. Dathe. Ed. III. Lips. 1818. Tom. II. S. I. et II. Critica et Hermeneutica sacra cura G. Lr. Bauer. Lips. 1795—97. 2 vol. gr. in-8°.

Cet ouvrage, dont la première éd. a paru *Lips.* 1785. in-4°. est aujourd'hui complètement oublié.

Glauben. Hieriñ auff das Kürtzest ist angezaigt der dreien glauben; dz ist der Haidñ Judñ vñ Christen die frümbstē vñ pösten Mannen, vnnd frawen der höchsten geschlecht. (*A la fin:*) Gedruckt zu Augspurg durch Hans von Erffort M. D. 18. in-4°. (19 ff.)

36 vies d'hommes et de femmes illustres juifs, chrétiens et payens. Chaque vie est ornée d'une fig. en bois représentant le personnage décrit et son armoirie. Il y en a une réimpression: *München, Hans Schobser. s. d.* in-4°. (19 ff.) V. *Panzer, Annalen* T. I. p. 415.

Glauber, Joh. Rod. Opera omnia. Amst. 1661. 7 vol. in-8°.

Il y en a une éd. antér. *ib.* 1651—56. 4 vol. in-8°. et deux choix sous les titres *Glauberus concentratus oder Kern der Glauberischen Schriften. Lpzg. et Breslau* 1715. in-4°. et *Opera Chymica, Bücher und Schriften soviel deren von ihm bishero zu Tage gegeben worden. Amst.* 1659. in-4°.

Il en existe une traduction anglaise intitulée:

The works of J. R. Glauber translated into English by Chph. Packe. London 1689. in-fol.

Voyez sur ces écrits *Catal. La Serna* n°. 2293 et *Adelung, Gesch. d. menschl. Narrh.* T. IV. p. 161 sq.

Glaydt, Oswald. Die Zehen gebot zu singen im thon, Es wonet lieb bey liebe. s. l. 1530. in-8°. (4 ff.)

Gleichen, genannt Russworm, **Wilh. Friedr.** Freiherr **von.** Abh. über die Saamen- und Infusionsthierchen und über die Erzeugung; nebst mikroscop. Beobacht. d. Saamens der Thiere u. versch. Infusorien. Nürnberg 1778. gr. in-4°. Av. 32 pl. enl. (5⅓ th.)

Il y en a une trad. franç. p. Lavaux: *Paris an VII* (1799). in-4°. Av. fig. (12 fr.)

—— Auserlesene mikroskopische Entdeckungen bey den Pflanzen, Blumen und Blättern, Insecten u. andern Merkwürdigkeiten. Nürnb. 1777—81. 6 cah. in-4°. Av. 83 pl. enl. et le portr. de l'auteur. (160 pp.) 14⅔ th.

Il y en a une trad. franç. *Observ. microscopiques sur les parties de la génération des plantes, renfermées dans les fleurs* etc. *Trad. de l'allemand par J. F. Isenflamm. Nürnberg* 1790. in-fol. Av. 51 pl. col. (48 et 24 pp., non compris la préface.)

—— Das Neueste aus dem Reiche der Pflanzen oder Mikroskopische Untersuchungen und Beobachtungen der geheimen Zeugungstheile der Pflanzen. Nürnb. 1764. in-fol. Av. 45 (50) pl. col. p. J. Chph. Keller. (72, 40 et 26 pp.) 6 th. Weigel.

Il y en a une trad. franç. sous le titre: *Decouvertes les plus nouvelles dans le règne végétal ou Observ. microsp. sur les parties de la génér. d. plantes renferm. dans les fleurs* etc. *Trad. de l'allem. p. J. F. Isenflamm. Nürnb. et Paris* 1770. in-fol. Av. pl. col. sign. n°. 1—5, *A—E*, 1—30 et 1—10. (78, 48 et 24 pp.)

Gleim, J. W. L. Sämmtliche Werke, aus des Dichters

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Handschriften d. W. Körte. Halberst. 1811—13. 7 vol. in-8°.

On réunit à ces 7 vol. *Gleim's Leben von W. Körte. Halberstadt* 1811. in-8°. et *Werke, Achter Theil: Zeitgedichte von* 1789—1803 *aus dem Nachlass hrsgeg. d. W. Körte. Lpzg.* 1841. in-8°.

Il y a deux éd. antérieures moins complètes des *Sämmtliche Schriften. s. l.* 1773. 6 vol. in-8°. 1775. 6 vol. in-8°. *Reutl.* 1779. 6 vol. in-8°. *Karlsruhe* 1780. 6 vol. in-8°. *Altona* 1798—1800. 3 vol. in-8°. *Lpzg.* 1802—3. 4 vol. in-8°.

Nous citons encore du même poète:

Preussische Kriegslieder v. einem Grenadier. s. l. ni d. in-8°. (76 ff.) *Berlin* 1758 1787. in-8°.

Glemona, Bas. de. Voyez **Guignes, De.**

Glen, Jean de. Des habits, moeurs, cérémonies, façons de faire, anciennes et modernes du monde, traicté non moins utile, que delectable, plein de bonnes et sainctes instructions; avec les pourtraicts des habits taillés par J. de Gl. liègeois, divisé en deux parties. Première partie des principales nations, provinces, regions et villes d'Europe. Liège, Jean de Glen 1601. in-8°. Av. 200 fig. en bois. (40 fr. Burignier. 50 fr. Goddé. 120 fr. Veinant.)

Le second vol. de cet ouvrage curieux n'a jamais paru (v. *Cat. van Hulthem* n°. 9628). L'aut. a été aidé pour le discours p. son frère J. B. de Glen, dont le texte a paru aussi sous un titre latin (v. *Paquot* T. VIII. p. 416). Selon *Paquot* T. VIII. p. 417 il a publié un livre intitulé *Les merveilles de la ville de Rome* in-8°. avec des estampes en bois, traduit de l'italien de **P. Mart. Felini** *Trattato nuovo delle cose maravigliose dell' alma città di Roma, ornato de molte figure; nel quale si discorre di* 300 *e più Chiese* etc. *e de tutte le Antichità figurate d'essa Città, già da Prospero Parisio aument. et hora in questa ult. impressione con dilig. corr. e con belliss. ord. disp. et ampliate sino al Pontificato di N. S. Urbano VIII. In Roma, Andrea Fei* 1625. in-8°. (437 pp.)

Glen, Jean Baptiste de. Du debvoir des filles, traicté brief, et fort utile, divisé en deux parties; la première est de la dignité de la femme, de ses bons déportemens, et debvoirs: des bonnes parties et qualités réquises aux filles, qui tendent au mariage. L'autre traicte de la virginité, de son exellence, des perfections nécessaires à celles, qui en font profession, des moyens de la conserver; et de plusieurs autres choses, qui se verront plus à plein au sommaire des chapitres. Par frère J. B. de Glen etc. plusieurs patrons d'ouvrages pour toutes sortes de lingerie, par Jean de Glen, le tout dédié à Madame Anne de Croy, marquise de Renty etc. A Liège chez Jean de Glen 1597. pet. in-4°. obl. (11 fr. Méon.)

Il y a 2 ff. de prél. et 120 pp. pour la prem. partie et 6 ff. de lim. et de texte et 39 fig. gr. en bois cont. toutes espèces de lingeries ou de dentelles pour la seconde (v. *Cat. Hulthem* n°. 4543.). Voyez sur J. B. de Glen: *Paquot* T. VIII. p. 408—418 et *Villenfagne, Mél. de litt. et d'hist. Liège* 1788. in-8°. p. 117 sq.

—— Histoire pontificale ou plustost Demonstration de la vraye église, fondée par J. C. et ses Apostres, contenante sommairement les faicts plus signalez advenus en icelle et les plus preignantes marques de la vraye Eglise .... Devant laquelle va l'Adresse qui montre l'institution, auctorité, noms de l'Eglise et plusieurs poincts for utiles à ce mesme subject. Avec les Pourtraicts naturels des Papes, taillez par Jean de Glen, Liègeois. Liège, Arnoult de Coerswarem 1600. in-4°. (889 pp.)

Reproduit avec des augmentations: *Liège* 1648. in-4°.

—— Oeconomie chrestienne, contenant les règles de bien vivre, tant pour les gens mariez qu'à marier, pour nourrir et eslever les enfants, fils et filles, en la vraye pieté, les serviteurs aussi et servantes. En huict livres. Liège 1608. in-12.

Voyez sur ce livre trad. en allemand: *Cölln* 1641. in-12. *Villenfangne, Rech. de l'hist. de Liège. Liège* 1817. T. II. p. 471—520.

Glen, Jean Baptiste de. Histoire Orientale des grans progrès de l'Eglise Cath. Apost. et Rom. en la réduction des anciens Chrestiens, dits de S. Thomas, de plusieurs autres Schismatiques et Hérétiques à l'union de la vraye Eglise: conversion encore des Mahometains, Mores & Payens, par les bons devoirs du R^me^ & illustr. S^r^ Don Alexis de Ménèsès, de l'Ordre des Ermites de S. Augustin, Archevesque de Goa et Primat en tout l'Orient; composee en langue Portugaise par le R. P. F. Ant. Govea, et puis mise en Espagnol par vénérable P. F. François Muñez et tournée en François par F. J. Bpt. de Glen. Brux., Rutger Velpius 1609. in-8°. (748 pp.)

—— La Messe des anciens Chrestiens, dits de S. Thomas, en l'Evesché d'Angamal ès Indes Orientales, répurgée des erreurs et blasphèmes du Nestoriasme (*sic*) par l'illustr^me^ et Rev^me^ Sr. Don Alexis de Ménèsès ..... traduite de verbo ad verbum du Syriaque ou Surien en langue Latine. Y prémise une Remonstrance Catholique aux peuples du Pays-Bas, des fruits et utilité de la précédente Histoire et de la Messe subsèquente. Brux., Rutger Velpius 1609. in-8°. (123 pp.) 15 fr. Gaignat. 14 fr. Chardin.

Glenham, Edward. Honourable Actions of that most famous valiant English man, Edward Glenham, lately obtained against the Spaniards, and the Holy League, in four sundrie Fights. London, A. J. for Wm. Bailey 1591. in-4°. (5 l. 5 sh. Jadis.)

Il y en a une réimpression: *London* 1820. in-8°.

Glisente, Antonio. Summario delle cause, che dispongono i corpi degli Huomini a patire la Correttione Pestilente del presente Anno MDLXXVI. (Ven. 1576.) pet. in-4°.

Glissenti (*ou* **Gliscenti**), **Fabio.** Discorsi morali, contra il dispiacer del morire, chiamato Athanophilia, dialoghi V, ne' quali si discorre quanto ragionevolmente si dourebbe desiderar la morte et come naturalemente la si vada fuggendo. Venetia 1596. 1609. in-4°. (5 fl. Butsch.)

C'est une espèce de danse des morts, ornée de belles et nombr. fig. en bois (v. *Douce, The dance of death. London* 1833. p. 112.).

Glisson, Fr. Tractatus de natura substantiae energetica s. de vita naturae ejusque primis tribus facultatibus perceptiva, appetitiva et motiva. Lond. 1672. in-4°.

C'est le système du Hylozoïsme, dans lequel on reconnaît facilement la monadologie de Leibnitz, quoique ce dernier soit defendu contre l'accusation du plagiat par *Hissmann, Ueber Leibnitz* p. 79 et dans *Briefe die neueste Litter. betreffend* T. II. p. 245 sq.

Globus mundi. Declaratio sive descriptio mundi et totius orbis terrarum globulo rotundo comparati, ut sphera solida. Qua cuivis etiã mediocriter docto ad oculũ videre licet antipodes esse quor. pedes nostris oppositi sunt. Et qualiter in una quaque orbis parte homines vitam agere queunt salutarẽ. sole singula terre loca illustrante. que tamen terra in vacuo aëre pendere videtur solo dei nutu sustẽtata, alijsque permultis de quarta orbis terrarũ parte nuper ab Americo reperta. (*A la fin:*) Valete feliciter ex Argentina vltima Augusti. Anno post natũ saluatorẽ. M. D. IX. Joannes grüniger imprimebat Adelpho castigatore. in-4°. Goth. (14 ff.) 1 fl. Crevenna. 125 fr. Asher.

Parmi les figures en bois, desquelles cet ouvr. resté inconnu aux bibliographes est orné, on remarque une mappemonde, sur laquelle l'Amérique est figurée sous le nom de *Nüw Welt!* C'est probablement la première carte, sur laquelle l'Amérique soit représentée, après celle qui accompagne le Ptolémée de 1508.

Gloire, La, de St. Joseph, victorieux des principaux démons de la possession des Ursulines de Loudun: où se voit particulièrement ce qui arriva le jour des rois 1636, en la sortie d'Isacazon du corps de la mère prieure, les RR.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

PP. exorcistes de Loudun. Au Mans 1636. pet. in-8°. (5 fr. 80 c. Sandras.)

Il y a plusieurs traités plus ou moins rares sur l'affaire des religieuses de Loudun, savoir:

Les miraculeux effets de la Vierge, de saint Joseph et de saint François, dans le soulagement et délivrance des filles Ursulines possédées à Loudun, contre tous les efforts des diables et démons. Paris 1637. in-8°.

La démonomanie de Loudun, qui montre la véritable possession des religieuses de Loudun. La Flèche 1634. in-8°.

Histoire des diables de Loudun ou de la possession des Ursulines et de la condamnation et du supplice d'Urbain Grandier (par Aubin). *Amst., Wolfgang* 1693. pet. in-12.

Reproduit sous le titre de *Cruels effets de la vengeance du card. de Richelieu ou Hist. des diables* etc. *Amst.* 1716. in-12. (augmentée d'un avertiss. et d'une page supplém.) et sous l'intitulé d'*Histoire d'Urbain Grandier. Amst.* 1735. in-12.

Examen historique et discussion critique des diables de Loudun, de la possession des Ursulines et de la condamnation de Grandier par de la Menardaye. Liège (*Paris* 1749.). in-12.

Gloria mulierum. Qui comenza el Proemio del ordine del bem viver de le Done Maridade chiamato Gloria Mulierum. s. l. ni d. pet. in-4°. (16 ff. à 21 l. et 2 ff. bl. Sans ch., récl. ni sign.) 80 fr. [15 ff.] Gaignat. 260 fr. La Vallière. 50 fl. [14 ff.] Crevenna n°. 885.

Imprimé *Ven. per Nic. Jenson* vers 1471 comme le *Decor puellarum* (V. cet article) et attribué comme ce dernier livre à Don Giovanni di Dio Certosino. L'exempl. de *Pinelli* T. IV. n°. 248. p. 46 sq. (vendu 21 l.), qui était relié à la suite du *Decor* renfermait de plus un opuscule de 10 ff. ayant pour titre: *Parole devote de lanima inamorata in misser Jesu* et portant à la fin: *M. CCCC. LXXI octavo idus Aprilis: per Nicolaum Jenson gallicū opusculū hoc feliciter impressum est.*

Glorie, Le, degli Incogniti ovvero gli uomini illustri dell' Academia dei Signori incogniti di Venezia. Ven. appresso Franc. Valvasense 1647. in-4°. Av. portr.

C'est une erreur que l'auteur de cet ouvrage fut ou Franc. Loredano ou Giamb. Moroni; c'était plutôt Girol. Brusone de Rovigo ou de Legnajo (v. *Melzi* T. I. p. 465.).

Glorieux, Le, et triomphant martyre de Baltazar Girard, advenu en la ville de Delft en Hollande, le xiiij^e^ de juillet 1584; ensemble le tombeau de Guillaume de Nassau, jadis prince d'Orenge, terminé audict lieu le X dudict mois de juillet audict an. Douay, Jean Bogard 1584. pet. in-12. (Lvj pp.) 10 fr. Sepher.

A la p. XLij on trouve un monument funèbre, sur lequel est inscrite une épitaphe satirique de Guill. de Nassau.

Mr. Brunet fait mention d'un ouvrage pareil, où le meurtrier du prince d'Orange est célébré en vers latins:

In honorem inclyti hervis, Balthasaris Gerardi tyrannidis auraicae fortissimi vindicis, carmen: quo et Guilielmi Nassavii principis Auraici caedes et percussoris tormenta breviter enarrantur; authore T. G. A. V. B. Lovanii, Joan. Masius 1588. in-8°. (16 ff. non ch.)

Glorieux, Du, retour de Charles V, de Provence (en 1536) par un double des lettres escrites de Bonloigne a Rome, à l'ahbé de Caprare, translate d'italien: adjouté le double dicton prononcé à la condamnation de l'empoisonneur de M. le dauphin. Lyon, Monsnier 1537. pet. in-8°.

Glossa Psalterii. s. l. ni d. (*vers* 1470.) in-4°. (232 ff. à 2 col. de 34 l.) 12 fl. Butsch.

C'est peutêtre par erreur qu'il est dit dans le *Cat. Butsch* n°. XXVI. p. 18 qu'il n'y ait que 30 ff. v. *Hain* n°. 7784.

Glossarium latinum bibl. Paris. antiquissimum saec. IX. Descr. primum ed. adnot. illustr. G. F. Hildebrand. Gott. 1854. in-4°. (X et 330 pp.) 2 th.

Voyez sur ce livre le *Journ. des Sav.* 1855. *févr.*

Pour les *Glossaria graeca* v. **Cyrillus, Ducange, Matthaei.**

Pour les *Glossaria latina* v. **Adelung, Ducange, Spelman.**

Pour les *Glossaires français* v. **Lacombe, Roquefort, Sainte-Palaye.**

Pour les *Glossaires allemands* v. **Haltaus, Schern, Wachter** et **Westenrieder.** (Une liste des *Glossen* se trouve dans *Graff, Alth. Sprachschatz* T. I. p. XXXIII sq.).

Pour les *Glossaria Suecica* v. **Ihre** et **Spegel.**

Glottochrysio, Fidentio. I cantici di Fidenzio. s. l. ni d. in-8°. (15 pp.)

La date de l'épître dédicatoire est de *Reggio, il primo maggio* 1562.

—— Cantici ed elegie del Pedante appassionato con locupletatione dell' istesso e d'altri autori. s. l. ni d. in-8°.

—— I cantici di Fidentio, ristampati con aggiunta di alcune vaghe composizioni del medesimo genere ricorretti con diligentia. s. l. ni nom d'impr. 1564. in-8°.

Publié probablement à *Ferrara per Valente Panizza.* Parmi les autres additions il s'y trouve pour la première fois *il Canzoniere di Giano Argiroglotto* (ce pseudonyme est le même que Fidentio Glottochrysio). Nous citons d'après Mr. *Melzi* (*Dizion. di opere anon.* T. I. p. 404 sq.) les éditions suivantes:

—— I cantici di Fidentio Glottochrysio Ludimagistro con aggiunta di alcune vaghe composizioni nel medesimo genere, di nuovo ristampati. Fiorenza s. d. in-8°.

L'épître dédicatoire est du 13 avril 1565.

Reproduit: *s. l.* 1568. in-8°. *Presso Antonio Padovani* 1572. in-8°. *Firenze* 1574. in-8°. *Mantova per Franc. Osanna stampatore ducale* 1590. in-8°. *Vicenza per Giorgio Greco* (ver 1603). in-8°. *ib. per Franc. Grossi* (ou *pel Bolzetti*) 1611. in-8°. *ib. pel Brescia* 1611. in-8°. (On y trouve beaucoup de poésies de Cinthio Pierio.) *Fir. (Napoli)* 1723. in-8°.

—— I cantici di Fidenzio Glottochrysio Ludimagistro, con aggiunte di poche altre vaghe composizioni nel medesimo genere, alcune delle quali ora solamente sono date in luce. Vicenza, Pierantonio Berno 1743. in-8°.

Cette édition soignée par Paolo Tavola a été reproduite: *Nizza presso la Soc. Tipogr.* 1781. in-8°. Ces poésies ont été aussi reproduites dans le 25^e^ vol. du *Parnaso Italiano* p. 209 sq. et par *Genthe* p. 181 sq. et dernièrement p. Giov. Sebio: *Ven. dalla tip. di Alvisopoli* 1832. in-8°.

L'auteur de ces poésies fut Camillo Scrofa, gentilhomme vicentin, et non, comme on croyait d'abord Ippolito Aldobrandini, puis devenu pape romain sous le nom de Clément VIII. Sur l'origine de la *poesia pedantesca* ou *Fidenziana* V. *Schio* Ouvr. cité p. 97 sq. et *Flögel, Gesch. d. Burlesken* p. 114 sq. *Bull. du Bibl. Belge* 1846. T. II. p. 26 sq. *Genthe, Gesch. d. Macar. Poesie* p. 80 sq.

Glotz, Chph. von. Practica Winensis gemacht durch Magistrum Christofel von Glotz. s. l. ni d. (1496.) in-4°. (8 ff.)

Gloucester. Some Account of the Cathedral Church of Gloucester, illustrated with Plans, Elevations and Sections of that Building. London 1809. in-fol. atl. (17 pl., titre, 4 pp. de texte et 6 pp. expl. d. pl.) 3 l. 3 sh. Willett.

—— Etchings and Views of Antiquities in the Co. of Gloucester. London 1790. 13 n^os^ in-fol. 75 pl.

Gloucestrensis, Bibliotheca. A collection of scarce and curious tracts relating to the county and city of Gloucester, illustrative of and published during the civil war, with an hist. introd. notes and an appendix. Gloucester, Washbourne 1825. in-4°.

Voyez la description de ce volume chez *Lowndes* T. II. p. 902.

Glover, Richard. Leonidas, a poem (in twelve Books). London 1798. 2 vol. gr. in 8°. Av. pl. (1 l. 5 sh. Nassau. Gr. pap. 2 l. 8 sh. Williams. Très gr. pap. épr. sur pap. de Chine 4 l. Fonthill.)

Ce poème, qui n'avait dans sa première éd. que 9 livres, a subi quatre réimpressions dans le cours de la première année de sa publication (1737—38). Depuis il a été enseveli dans un oubli mérité. Il y en a des traductions en français (l'une anonyme, a été publiée à *Genève* 1738. 2 part. in-12., l'autre p. J. Bertrand *à la Haye* 1739. in-12.) et en allemand (par J. Ebert: *Hamb.* 1778. in-8°.).

Le même auteur nous a donné *The Athenaid, a poem* (*London* 1787. 3 vol. in-12. V. *Retrosp. Rev.* T. II. p. 105—133) et trois drames, intitulés: *Boadicea* (*Lond.* 1753. in-8°. Traduit en allemand sous le titre: *Youngs Trauerspiele nebst der Boadicea, einem Trauersp. R. Glovers. Hamb.* 1756. in-8°.), *Medea*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(*London* 1761. in-4°. 1762. in-8°.) et *Jason* (*London* 1799. in-8°.)

Glück, Ch. Fr. Ausführl. Erläuterung der Pandecten nach Hellfeld ein Comm. fortges. v. Fr. Mühlenbruch u. Ed. Fein. Erlangen 1796—1853. Vol. I—XLV. in-8°. (1⅛ th. le vol.)

Il y faut réunir: *Vollständiges Such- und Gesetz-Register des Commentars über die Pandecten vom* 1—35ᵉ *Bd. Erl.* 1822—1823 —1832. 3 vol. in-8°.

Glücks-Verwandlung der Verliebten. Eine verlarfte, zum Theil wahrhafftige Geschicht. Beschrieben von d. Traurenden (A. V. G.). Jena 1617. in-12.

Glycas, Mich. Opus de vera syntaxeos ratione e tribus codd. Mon. ed. Alb. Jahn. Bern. 1849. in-8°. (⅝ th.) Voyez **Byzantinae** n°. 11.

Glyconius, Man., Chius. Arithmetica pract. s. logaristica et de inveniendo Paschate: item Paschalion perpetuum. Graece. Ven., Zanetti 1596. in-4°.

Réimpr. *ib.*, 1765 et 1783. *V. Vretos* P. II. p. 30 n°. 47. in-4°

Gmelin, Joh. Frdr. Onomatologia botanica completa oder vollständiges botanisches Wörterbuch. Frcft. u. Lpzg. 1772—78. 10 vol. in-8°. (13⅝ th.)

Gmelin, Joh. Ge. Flora Sibirica sive historia plantarum Sibiriae. Petrop. 1747—63. 4 vol. in-4°. Av. 50. 98. 84 (67 selon Mr. Ebert) et 84 (83?) pl. (11¼ th) 80 fr. Chardin. 52 fr. Hallé. 4 l. 10 sh. Dulau.

Les 3ᵉ et 4ᵉ vol. ont été publiés après la mort de J. George Gmelin (1755) par son neveu Sam. Glb. Gmelin, le 5ᵉ, qui devait contenir les cryptogames, n'a jamais paru. On y peut ajouter *Reise durch Sibirien von dem J.* 1733—1743. *Gött.* 1751 —52. 4 vol. in-8°. Av. 4 cartes, dont il existe un extrait en français par de Keralio: *Paris* 1767. 2 vol. in-8°.

Gmelin, Karl Christian. Flora Badensis alsatica et confinium regionum cis- et transrhenana plantas a lacu bodamico usque ad confluentem Mosellae et Rheni sponte nascentes exhibens, secundum systema sexuale cum iconibus ad naturam delineatis. Carlsruhae 1805—26. 4 vol. in-8°. Av. 5, 5, 4 et 10 pl. (12¾ th.)

Gmelin, Leop. Handbuch der Chemie IV. Aufl. fortges. v. K. Kraut. Heidelb. 1843 sq. vol. I—VII. (Livr. 1—57, à 16 gr.) in-8°.

Il a paru une 5ᵉ éd. soignée par K. List augm. des addit. du Dr. Watts trad. de l'anglais, sous le titre de *Handbuch der anorganischen Chemie. Heidelberg* 1848 sq. in-8°. *Le Handbuch der organ. Chemie. IV. A. ib.* 1848—60. Livr. I—XXXV. in-8°. n'est qu'une partie détachée de son *Hdbch. d. Chemie.*

Gmelin, Sam. Gottlieb. Historia Fucorum. Petrop. 1768. in-4°. Av. 35 pl. sign. I—XXXIII. (5½ th.)

—— Reise durch Rusland zur Untersuchung der drei Naturreiche. Petersburg 1774. 4 tom. en 3 vol. in-4°. Av. 40, 46 et 47 pl. (28 th., pl. enlum. 58 th. 9 gr.) 60 fr. L'Héritier.

Il a paru aussi une éd. russe: *Petersb.* 1771. in-4°. (48 fr. L'Héritier.)

Gnapheus, Guil. Acolastus. De filio prodigo, comoedia Acolasti titulo inscripta. Antv., Mich. Hillenius ... excussit, anno 1530 mense augusto. in-8°.

Ce n'est pas la première éd. de cette pièce célèbre, vu que *Panzer* T. XI. p. 401 fait mention d'une éd. antérieure portant la souscription: *(Col.) Guilhelmus Fullonius canebat apud Hagienses suos Anno M. D. XXIX.* in-8°. Une autre in-8°. de 32 pp. est citée dans le *Cat. Soleinne* n°. 384: *Godfridus Dumaeus Antuerpiae excudebat anno M. D. XXIX.* (3 fr.) Nous citons encore les réimpressions: *Lut., Christ. Wechel* 1530. pet. in-8°. (35 ff.) 2 fr 75 c. Soleinne. *Col., J. Gymnicus* 1530 (1532). in-8°. (1 th. Weigel); *Antv. apud Mart. Caesarem imp. Godfr. Dumaei* 1530 (1533). in-8°.; *ib. ap. Mich. Hillenium* 1545. in-12. (40 rs. de la Cortina); *Basil.* 1534. in-8°.; *Col.* 1535. in-8°. (8 th. Weigel); *Lips* 1538. in-8°.; *Col.* 1540. in-8°.; *Paris., Wechel* 1539. in-8°.; *ib., Pringent Calvarin* 1550. pet. in-8°; *b., ap. vid. Mauricii de Porta* 1554. in-8°. (augm. d'un commentaire de Gabr. Prateolus Marcossius; 10 pp. prél., 199 ff. ch. commençant au ch. 9, et un f. non ch.) 174 rs. de la Cortina; *Col, J. Horst* 1554. in-8°.; *Paris., Fezendut* 1554. in-8°.; *Col.* 1577. in-8°.; *Lugd., Ben. Rigaud* 1581. in-8°. et dans *Comoediae ac tragoediae aliquot. Bas. p. Nic. Brylingerum* 1541. in-8°. p. 1 sq.

Il y en a une traduction anglaise *(W. Fullonius, The Comedy of Acolastus, translated into our English Tongue, after such a Manner as Children are taught in the Grammar School* etc. *by John Palsgrave. Lond.* 1540. in 4°. [14 l. Garrick. 19 l. 19 sh. Jolley. 22 l. 1 sh. Hayley]) et une autre en allemand *(Acolastus. Eine lustige Comoedia vom verlornen Sohne. Wittenberg s. nom d'impr.* 1618. in-8°. 63 ff)

Gnapheus, Guil. Morosophus de vera et personata sapientia, comoedia non minus festiva quam pia: Morosophi titulo inscripta; authore Guilielmo Gnapheo Hagense ludi literati apud Aelbigenses moderatore primario: accesserunt et quaedam alia poematia. Excud. Gedani Franc. Rhodus 1541. in-4°. (28 ff.) 3 fr. 75 c. Soleinne.

Il y en a une réimpression: *Norimb., Val. Furmannus* 1599. pet. in-8°.

—— Hypocrisis, De hypocrisis falsa religione, ficta disciplina et supplicio, deque Psyches calamitate, et restituta illi per veram poenitentiam salute, tragicomoedia hypocrisis titulo inscripta, aut. Gul. Gnapheo. Basil. 1544. (*A la fin*:) Apud Barrtholomeum (*sic*) Vuesthemerum. pet. in-8°. (78 pp. et un f. p. la souscr.)

Il y en a une réimpression: *Norimb.* 1587. in-8°.

L'auteur se nomma proprement *Volder* ou *le Foulon* et fut recteur d'école à la Haye, à Elbing et Königsberg, né en 1493, mort en 1568 (v. *Sweert, Ath. Belg.* p. 307.).

Gnodalius, Petr. Seditio repentina vulgi, praecipue rusticorum, anno 1525 per universam fere Germaniam exorta. Basil., H. Petri 1570. in-8°. (145 rs. de la Cortina.)

Réimpr. dans *Schard. Script. rer. german.* T. II. p. 131 sq. Il en existe une traduction allemande par Jac. Schlusser von Syderburg *(Der peurische vnd protestierende Krieg* etc. *teutsch* etc.) *Basel* 1573. in-fol. (5 gr. Heyse.)

Gnomae ex diversis poetis secundum ordinem alphabeti, graece. Accedit Musaei poematium de Herone et Leandro, graece cura J. Lascaris (Flor. [*vers* 1494] Laur. Fr. de Alopa). in-4°. (18 ff. à 29 l.) Sans ch. ni récl. avec sign.

Ce recueil avec un titre factice a été éxécuté en lettres capitales comme les quatre autres productions des presses de Fr. de Alopa à Florence. Notre volume est le plus rare, vendu 260 fr. Crevenna. 426 fr. d'O .... 350 fr. Larcher. 43 l. duc de Grafton. 12 l. 5 sh. Hibbert. 15 l. 10 sh. Heber. 189 fr. Boutourlin. 720 fr. (avec le *Callim.*) Soubise. 181 fr. Libri en 1854. Cette éd. est décrite par *Dibdin, Bibl. Spencer* T. II. n°. 725. p. 181.

Le *Musaeus* y est impr. plus correctement et offre de meilleures leçons que l'édition Aldine. A la première page se voit l'alphabet grec avec des diphthongues, puis au-dessous l'index des sentences, en 18 lignes, qui commence ainsi: *ΓΝΩΜΑΙ ΜΟΝΟΣΤΙΧΟΙ ΕΚ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ ΚΑΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΟΝ ΣΤΝΤΕΤΑΓΜΕΝΑΙ.* Sur le verso du 12ᵉ f. on trouve *ΜΟΤΣΑΙΟΤ ΤΑΚΑΘΗΡΩ ΚΑΙ ΛΕΑΝΔΡΟΝ.* Selon *Van Praet, Second Catal.* T. II. p. 41 sq. il y a deux ex. tirés sur vélin.

—— *Βιβλος ἡ γνωμαγυρικη.* In hoc volumine contenta: Alphabetum Graecum, regulae pronuntiandi Graecum. Sententiae septem Sapientum. Opusculum de invidia. Aurea carmina Pythagorae. Phocylidae poema admonitorium. Carmina Sibyllae Erythreae de judicio Christi venturo. Differentiae vocum succincta tractatio (cur. Franc. Tissardo). Paris. ap. Aegid. Gormontium pridie idus Augusti 1507. in-4°.

Premier livre grec imprimé à Paris.

—— Sententiosa poetarum vetustissimorum, quae supersunt, opera. Theognidis, Phocylidis, Pythagorae, Solonis, Tyrtaei, Naumachii, Callimachi, Mimnermi, Eveni, Rhiani, Eratosthenis, Panyasis, Lini, Menecratis, Posidippi, Metrodori, Simonidis, Graece, recognitore Alexandro. Apud Matthaeum Bolsecum Divi Ivonis Brittonum tutellaris numinis signum in vico scholarum Decretorum proferentem, bibliopolam Parisiensem, millesimo quingentesimo

EFERUS - Recherches & Classification numériques

duodecimo undecimo calendas Januarias MDXII. in-4°. (1 l. 12 sh. Askew.)

Gnomae. Scriptores aliquot Gnomici, iis, qui graecarum litterarum candidati sunt, utilissimi, quorum opuscula huic libro inserta. Index auctorum hujus libri. Ex Aphthonii exercitamentis de fabula. Ejusdem de formicis et cicadis fabula. Ex Philostrati imaginibus de fabula. Aesopi vita cum fabula per Maximum Planudem. Gabriae Graeci fabellae tres et quadraginta. Agapetus de officio regis ad Justinianum Caesarem. Illustrium virorum sententiae quaedam philosophicae, Hesiodi Ascraei poetae vetustiss. opera et dies. Ejd. Theogonia et Aspis Herculis. Theognidis Megar. sententiae elegiacae. Pythagorae Carmina aurea. Phocylidis sanctissima praecepta carmine heroico, cum duobus epigrammatis in eundem. Poetarum senarii. Basil. ap. Joa. Frobenium 1521. in-8°. (6 ff. et 343 pp.)

—— Libellus scolasticus (*sic*) utilis et valde bonus, quo continentur Theognidis praecepta, Pythagorae versus aurei etc. coll. et expl. a Jo. Camerario. Graece. Bas., Oporinus 1551. in-8°. (213 pp. et 4 ff. de table.)

Dans cette éd. Théognide a été revu sur des mss. Le commentaire de Cam. est en grec.

—— *Γνωμολογια παλαιοτατων Ποιητων.* Sententiosa poetarum vetustiss. quae supersunt, opera Theognidis, Phocylidis etc. Graece. Paris. ap. Adr. Turnebum 1555. typis regiis. in-4°.

—— Theognidis Meg. Sententiae elegiacae cum interpret. et scholiis El. Vineti. Access. et horum poetarum opera sententiosa : Phocylidis, Pythagorae etc. Omnia in usum schol. coll. et ad verbum conv. p. Jac. Hertelium Curiensem. Adj. est omnium versio lat. carm. a diversis expressa. Basil. (1561) 1569. in-8°.

Réimpr. *Lips. ap. Jo. Rhambam* 1576. in-8°. *ib. typis Lamberg.* 1591. 1600. 1613. in-8°. *Paris.* 1627. in-8°. *Helmst.* 1668. in-8°. *(Ed. ult. cui accesn. horum poet. vitae.) Wratisl. typis Rud. Leonis* 1092. in-8°. (462 pp. — Éd. très incorrecte.)

—— Theognidis, Pythagorae, Phocylidis, Tyrtaei, Solonis et aliorum poemata graece, item Homeri pugna ranarum. Singula reddita carm. latino ab Hi. Osio. Witt., Schwenck 1562. in-8°.

—— *Τα των παλαιοτατων γνωμικα ποιηματα σωζομενα.* Vetustiss. poëtarum opera sententiosa, quae supersunt. Phocylidis, Solonis *γνωμικα* etc. His adj. sunt Variorum poëtarum *γνωμαι μονοστιχοι.* Antv. ex off. Chph. Plantini 1564. in-8°.

Les poésies de Theognide et de Pythagore ont été ajoutées dans la seconde édition ou plutôt dans un appendice intitulé : *Theogn. sententiae, Pythagorae versus aurei. Phocylidae poema admonitorium. (Gr. et Lat.) Antv., Plantinus* 1577. in-8°. 112 pp.)

—— Scriptorum veterum Graecae Comoediae illustres sententiae prius ab Henr. Stephano, qui & singulas vertit, editae : n. dupl. insuper interpret. metr. auctae, in Enchiridion collectae A. Chrst. Egenolpho. Frcft., Sig. Feyerabend 1579. in-8°.

Voyez sur ce vol. *Bibl. d. alt. Liter. u. Kunst.* T. VIII. p. 99 sq.

—— *Γνωμαι μονοστιχοι* h. e. Sententiae singulis versibus contentae, juxta ordinem literarum, ex diversis poetis. Pythagorae aurei carminis *Καθημερινης ομιλιας βιβλιον.* Lugd. ap. Joh. Tornaesium 1590. in-8°.

—— Epicae elegiacaeque minorum poetarum Gnomae graece et latine. Pythagorae, Phocylidis etc. Add. in fine variantis scripturae notatio, correcta item in multis interpr. lat. op. Frid. Sylburgii. Frcft. 1591. in-8°.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *ap. Frid. Commelinum* 1596. 1597. in-8°. *Frcft. ap. Joh. Rhodium* 1603. in-8°. *Genevae ap. Eust. Vignon* 1612. in-12.

Gnomae. *Γνωμογραφοι Θεογνιδος μεγαρεως γνωμαι. Φωκυλιδου Ποιημα νουθετικον. Πυθαγορου χρυσα ἐπη. Σολωνος γνωμαι.* Theogn., Phocyl., Pythag., Solonis et aliorum Poemata Gnomica, Multis in locis corr. additaque variantis scriptnrae notatio. Op. Fr. Sylburgii. Ultraj. ex off. Joa. a Waesberge Anno CIↃIↃCLI. (1651.) in-12. (4 ff. 96 pp.)

Reproduit: *Ultraj.* 1659. in-12. *ib.* 1692. in-12. 1742. in-12.

—— Veterum poetarum Graecorum poemata aut poematum *ἀποσπασματια* selecta. Cura Joh. Vorstii. Berol. 1674. in-12.

Reproduit: *Frcft. ad V.* 1692. 1693. (*auctacura J. Joa. Schröderi) Marb.* 1733. in-8°.

—— *Ἐπικαι γνωμαι.* Epicae et elegiacae sententiae minorum poetarum graecorum, Pythagorae, Phocyl., Theogn., Sol. et aliorum. Addita monosticha incertorum a Grotio collecta et nonnulla epigrammata moralia ex Anthologia. Gr. et Lat. Ven., Occhi 1746. in-8°.

—— Sententiosa vetustiss. gnomicorum quorundam Poetarum Opera. Praef. est Chr. Glb. Heyne. Cont. in hoc vol. Pythagoreorum Aureum carmen. Var. lect. notasque adj. et in usum schol. ed. Ebh. Glb. Glandorf. Lips. 1776. — Sententiosa vetustiss. gnom. quorundam poet. Opera. Vol. II. Cont. in hoc vol. Solonis Fragm. poet. Denuo coll. variet. lect.. notas adj. et in usum schol. ed. Fr. Arn. Fortlage. ib. 1776. in-8°. (⅝ th.)

—— *ΗΘΙΚΗ ΠΟΙΗΣΙΣ* s. Gnomici Poetae Graeci. Ad opt. libr. fid. emend. R. Fr. Ph. Brunck. Argent. 1784. in-8°.

On en a tiré quelques ex. s. gr. pap. in-4°. Il en existe une nouvelle éd. *Lips.* 1817. in-8°. (1⅝ th.)

—— Poetae Graeci Gnomici. Cur. J. Fr. Boissonade. Paris. 1823. in-32.

—— Opuscula graecorum veterum sententiosa et moralia, gr. lat. Coll. dispos. emend. et illustr. J. Chr. Orellius. Lips. 1819—21. 2 vol. in-8°.

Pour le contenu v. *Engelmann, Bibl. Scr. Class. Éd. VII.* p. 14.

Goad, John. Astro-meteorologia : or Aphorisms and Discourses of the Bodies celestial, their Natures and Influences. London 1686. in-fol. Av. le portr. de G. p. R. White.

Goar, Jac. Euchologion s. rituale Graecorum. Gr. et Lat. Paris. 1647. (*nouv. titre* 1676.) in-fol. Av. pl.

Il y en a une réimpression : *Ven.* 1730. in-fol. (30 fr. 50 c. Boutourlin.)

Goaris, Sancti, miracula et legenda. (*A la fin :*) Impensis Johānis gisen de Rastaden artiū liberaliū magistri Legenda diui Goaris confessoris eximij est Impressa Mogūcie Anno dñi M. CCCC. LXXXIX. (P. Schoyffer.) in-4°. Goth. (28 ff.)

Ce volume est annoncé par erreur sous la date de 1470 (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VI. p. 139 sq. *Laire* T. II. p. 125.)

Gobbi, Agost. Scelta di sonetti e canzoni de' più eccellenti rimatori d'ogni secolo. Ed. IV. con nuova aggiunta e divisa in quattro parti. Ven., Basseggio 1739. 5 tom. in-12. (*Anonyme.*) 1 l. Dulau.

La prem. éd. de cette collection estimée avait paru : *Bol.* 1709—11. 4 vol. in-12.

Gobin, Robert. Les loups ravissans ‡ Cestuy liure | Ou autrement doctrinal moral | Intitule : est qui de liure | Douze chapitres en general | Ou chascun se brutte et rural | Nest pas trop, il pourra congnoistre. | Comment euiter vice et mal | On doit et tres vertueux estre. | (*A la fin :*) Cy fine ce present liure des loups rauissans fait et compose par maistre Robert Gobin prestre maistre es ars, licencie

EFERUS - Recherches & Classification numériques

en decret doyen de crestiẽte de laigny sur marne . . . Imprime pour anthoine marchant libraire demourant a Paris deuant la rue neufue nostre dame . . . . (*vers* 1503.) in-4°. Goth. (308 ff. non ch. à 36 l. pp.) Goth. Av. fig. en bois fort naïves. (14 fr. 50 c. La Vallière. 6 fr. baron d'Heiss. 230 fr. Thierry. 116 fr. Bignon. 11 l. Lang. 15 l. 15 sh. Heber. 400 fr. Crozet.)

Voir sur ce livre singulier, contenant plusieurs fables, *Goujet* T. X. p. 178 sq. On trouve dans cette éd. la vision d'une danse des morts, morceau en vers qui occupe les derniers 62 ff. du vol., orné de 24 vignettes en bois fort curieuses, qui manque dans l'éd. de Ph. le Noir, où l'on a copié les autres vignettes de l'éd. de Verard.

Il existe un ex. sur vélin à la bibl. imp., dans lequel les 43 pl. sur velin ainsi que les nombreuses initiales sont enluminées (v. *Van Praet* T. IV. p. 193 sq.).

Gobin, Robert. Les Loups rauissans dit le doctrinal moral, contenant douze chapitres, ou chascun pourra facillement congnoistre que cest de bien, et fuyr mal. Auec les exemples jointes a chascun chapitre. (*A la fin:*) On les vend a Paris en la grand rue sainct Jacques a lenseigne de la rose blanche couronnee (chez Phil. le Noir *vers* 1525.) pet. in-4°. Goth. (206 ff. non ch. à 39 et 40 l. p. p.) Av. fig. en bois et initiales fleuronnées. (255 fr. à Paris en 1855.)

La marque de Ph. le Noir à la fin a le chiffre XLVII, ce qui n'est pas la date, mais le nombre des feuilles.

—— Confession generalle en Rime — Appelle laduertissement de conscience. (*A la fin:*) Ce liure appelle laduertissement de conscience fut compose lan mil v. cens et six le x iour de feurier par maistre robert gobin, prestre licencier en decret doyen de laigny sur marne au diocese de paris. pet. in-4°, Goth. (12 ff. non ch.) Av. une fig. sur le titre et une autre à la fin. (4 fr. La Vallière.)

Pièce en vers de 8 syllabes.

Gobineau, Esprit, sieur de Mont Luisant. Le sacré Mont-Carmel. (*Poème.*) Metz 1632. in-4°.

—— La royale Thémis qui contient les effects de la justice divine humaine et morale, l'establissement de la Cour de Parlement, a Metz; et les Acrostiches sur les noms de nosseigneurs de la dite cour. Metz 1634. in-4°

Voyez cur ce poète *Goujet* T. XV. p. 346 sq. XVI. p. 384 sq. *Essai philol. sur les commencements de la typographie à Metz. ib.* 1828. in-8°. p. 83 sq.

Gobler, Justin. Der Rechten Spiegel, Ausz Natürlichen, den Beschriebenen, Geistlichen, Weltlichen und andern gebreuchlichen Rechten auch gemaynen im H. Reich teutscher Nation Constitutionen vnd übungen zugericht. Frcft., Chr. Egenolff 1558. in-fol. Av. fig. en bois p. H. Burgkmair. (1½ th. Röse. 1 fl. 36 kr. Beck.)

Il y en a une seconde éd. *ib.* 1562. in-fol. Av. fig. (1 fl. Beck) et une troisième: *ib.* 1564. in-fol. Av. fig.

—— Chronica vnd Historien der Braunschweigischen Fürsten herkommen. Vor Zeiten in Reimen schlecht einfeltiglich beschrieben, jetzt durch Just. Gobler von S. Gewer gebessert. Frcft. a. M. 1566. in-fol. (10 gr. Heyse.)

Reproduit chez *Leibnitz, Scr. Brunsvic.* T. III. p. 1—131. L'original a paru sous le titre *Kronika fan sassen, herausg. v. F. A. Scheller. Brnschw.* 1826. in-8°,

—— Chronica der Kriegshändel des Kaisers Maximiliani I. Frcft. 1566. in-fol. (12 fl. 30 kr. Butsch. Av. le préc. 2 fl. 42 kr. Beck.)

A la fin du vol. il se trouve un poème (13 pp.) intitulé *Leer, so dem Keyser Maximilian in s. ersten jugent gemacht ist* etc. *Frcft.* 1566. in-fol. (2 fl. 30 kr. Butsch.)

Gockelius, Eberh. Kurze und curiose Beschreibung des Gockelhans und des sogenanten Hahnen oder Basilisken-Eyes. Ulm 1697. in-4°.

—— Mit vielen verwunderlichen Historien untermengter Bericht von dem Beschreien und Bezaubern, auch den daraus entspringenden Krankheiten und zauberischen Schäden. Aus welchen Ursachen solches, wie sich zu hüten und was Weise die daraus entstehenden Krankheiten vermittelst eines andächtigen Gebets und der dazu gehörigen Arzneimittel curirt werden können. Frcft. 1717. in-8°. (3 fl. 36 kr. Scheible.)

Goclenius, Rud. Uranoscopia, chiroscopia, metoposcopia, ophthalmoscopia. Marb. 1603. in-8°. Frcft. 1608. in-12.

—— Physiologia crepitus ventris; item risus et ridiculi, et elogium nihili. Frcft. 1607. in-12. (53 rs. de la Cortina.)

—— Tract. de portentosis, luxuriosis ac monstrosis nostri seculi conviviis. Marp. 1609. in-8°.

—— Chiromantia et physiognomica specialis cum experim. memorabilibus. Marb. 1621. in-8°.

—— Mirabilium naturae liber s. defensio magneticae curationis vulnerum. Frcft. 1625. in-8°.

God. A Treatise of the Nature of God. Lond., Th. Creede for Rob. Dexter 1599. in-16. (1 l. 2 sh. Coton.)

God and Man Thus endeth the communycation bytwene God and Man. Lond. Wynkyn de Worde. s. d. in-4°. Av. une fig. en bois à la fin.

En vers. Inconu aux bibliographes (6 l. 6 sh. Heber. IV. n°. 782.)

God, John. A Discourse of the great Crueltie of a Widow towards a young Gentleman and by what Means he requited the same, set forth in english verse. Lond. impr. by Hen. Binneman. s. d. in-16. Goth.

Voyez sur ce livre *Ritson, Bibl. Poet.* p. 220.

Godard, Jacques. Petit traictie contenant la deploration de toutes les prinses de Rome, depuis sa fondation jusqua la derniere prinse des Espagnols qui a este plus cruelle que toutes autres. Paris, J. Longis 1528. in-8°. Goth. (12 fr. La Vallière.)

L'auteur s'est nommé à la fin de ce poème. On cite du même auteur: *Dialogue serieux et moral de Narcisse et Echo. Poitiers* 1539. in-8°.

Godard, Jean. Oeuvres divisées en deux tomes. Lyon, P. Landry 1594. in-8°.

Le second tome contient *La Franciade*, tragédie en cinq actes et *Les Déguisés*, comédie en 5 actes, imitée d'une pièce de l'Arioste *(I suppositi)*, et reproduite dans l'*Ancien Théâtre français (Paris, Jannet* 1856.) T. VII. La plus ancienne production de ce poète, reproduite au 1er tome des Oeuvres fut *Les premices de la flor ou des amours de J. Godard, Paris, février* 1587. in-8°.

Cette édition a reparu avec les premiers ff. changés et après avoir remplacé les pages où l'auteur était nommé, sous un nouveau titre et comme l'oeuvre d'un autre écrivain:

Meslanges poétiques, tragiques, comiques et autres divers. De l'invention de L. P. L. E. Lyon 1624. in-8°.

Une partie des poésies de Godard avait déjà paru sous le titre de *La Nouvelle Muse ou les Loisirs de Jean Godard. Lyon* 1618. in-8°., mais ni l'un ni l'autre de ces volumes contient un opuscule intitulé *Le Gan(d) de Jean Godard. Paris* 1588. in-8°., pièce curieuse, qui fait l'éloge de la main et qui renferme des détails très curieux sur les usages de l'époque, et qu'on a réimpr. dans les *Varietés hist. et litt. p. Fournier* T. V. p. 173 sq. Voyez sur notre poète *Goujet* T. XV. p. 248 sq. *Bibl. du Théâtre franç.* T. I. p. 245. *Parfaict, Hist. du théâtre franç.* T. III. p. 503. *Catal. Soleinne* T. I. p. 177. *Viollet Le Duc, Bibl. Poét.* T. I. p. 434.

Godard, J. B. Histoire naturelle des Lépidoptères ou papillons de France, ouvrage basé sur la méthode de Latreille, avec les figures dessinées et coloriées d'après nature par M. P. Duménil. Paris 1820—41. 8 tom. en 13 vol. in-8°.

Cet ouvrage ne devait originairement traiter que des *Papillons diurnes des environs de Paris*, mais Mr. Genouville, qui en avait conçu le plan, étant mort après la publication d'une seule livraison (1820, Avril), Mr. Godard, chargé de la continuation de l'entreprise, changea le plan, refit la première livr. et donna plus tard à l'ouvrage le titre ci-dessus. Par malheur la mort l'empêcha de finir même le 5e vol. et c'est Mr. P. A. J. Duponchel à qui nous devons l'achèvement de l'ou-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vrage. Il y a 192 livraisons, chacune de 2 pl. col. avec texte (à 3 fr. pap. vél. 6 fr.)

L'ouvrage est divisé de la manière suivante:

Vol. I. *Diurnes* (environs de Paris) 15 livr. de 2 pl. 1826.
— II. — (montagnes alpines et départements méridionaux) 14 livr. de 2 pl. 1830.
— III. *Crépusculaires de France* 6 livr. de 2 pl. 1828.
— IV. *Nocturnes* (Bombycites) 20 livr. de 2 pl. 1823.
— V. — — (partie des Tinéites et commencement des Noctuélites) 16 livr. de 2 pl. 1826.
— VI. — — (Suite des Noctuélites) 15 livr. de 2 pl. 1826.
— VII. 1e partie — — (Suite et complément des Noctuélites) 15 livr. de 2 pl. 1826.
— VII. 2e partie — — (Phalénites) 19 livr. de 2 pl. 1826.
— VIII. 1e partie — — (Suite et complément des Phalénites) 20 livr. de 2 pl. 1832.
— VIII. 2e part. — — (Pyralites) 13 livr. de 2 pl. 1832.
— IX. — — (Platyomides) 15 livr. de 2 pl. 1835.
— X. — — (Crambites et Yponomentides) 10 livr. de 2 pl. 1823.
— XI. — — (Suite et complément des Tinéites et Ptarophorites) 14 livr. de 2 pl. 1835.

Godard, J. B. .... Supplément. ib. 1832—45. 4 tom. in-8°. (La livr. de 2 pl. col. 3 fr.)

T. I. *Diurnes* 25 livr. 1834. *T.* II. *Crépusculaires* 6 livr. 1835. *T.* III. *Nocturnes* 25 livr. 1836. *T.* IV. *Nocturnes* 20 livr. 1845.

On y joint:

Iconographie des Chénilles pour faire suite à l'hist. nat. des Lépidoptères ou Pap. de Fr. p. J. B. Godard, p. P. A. J. Duponchel et Guénée. Livr. 1—31. (de 3 pl. col. chac.) *Paris* 1832—12. in-8°. — *Duponchel, P. J. A., Catalogue méthodique des Lépidoptères d'Europe distribués en familles, tribus et genres, avec l'exposé des caractères sur lesquels ces divisions sont fondées, et l'indication des lieux et des époques où l'on trouve chaque espèce. Paris* 1848. (1846.) in-8°. (25 fr.) Un ex. av. 645 pl. col. 10 l. Quaritch (*Cat.* 1859. n°. 3629.).

Goddaeus, Conrad. Nieuwe Gedichten, sonder rym naa de Griexe en Latynse Dichtmaten op allerhande soorten van Verssen ingestelt. Noit vordessen in Nederduits gesien noon gebruikkelik. Harderwijk 1656. in-8°.

Goddard, Will. A neaste of Waspes lately found out and discovered in the Low Countrys, yealding as swete Hony as some of our English Bees. Dort 1615. in-4°.

—— A Mastiff — Whelp with other ruffisland-like Curry fetcht from amongst the Antipedes, which bite and barke at the fantastical Humourists and Abusers of the Time. Imprinted at the Antipedes and are to be bought where they are to be sold. s. l. (1599.) in-4°. (9 l. 9 sh. Boswell. 5 l. 15 sh. Heber.)

Il y a 126 épigrammes, intit. *Satires.*

—— A satyricall Dialogue or a sharplye inuectiue Conference betweene Allexander the great and that truye woman-hater Diogenes. Imprinted in the Lowe Countries for all such Gentlewomen as are not altogeather idle not well yet occupyed. s. l. ni d. in-4°. (10 l. Jolley. 5 l. 2 sh. 6 d. Heber.)

Satire contre les femmes.

Godeau, Ant. Paraphrase des pseaumes de David, en vers françois; dernière éd. revue et les chants corrigez et rendus propres et justes pour tous les couplets, par Th. Gobert. Suivant la copie à Paris chez Pierre le Petit 1676. pet. in-12. Av. un frontisp. gravé. (13 fr. 60 c. Sensier. 26 fr. 50 c. Nodier. 41 fr. vente C. R. en 1857. 180 fr. Parison.)

Selon Mr. Brunet ce volume est sorti d'une presse Parisienne quoiqu'il porte au titre la devise *Quaerendo*, comme les productions hollandaises connues.

—— Les tableaux de la penitence. Jouxte la copie à Paris chez Ant. Th. Jolly (Bruxelles) 1665. pet. in-12. Av. 22 fig. (26 fr. 60 c. A. Martin. 30 fr. 50 c. Renouard.)

Il y en a deux éditions antérieures *Paris, Courbé* 1656. in-4°. Av. fig. *ib.* 1662. in-4°. Av. fig. (5 fr. Tross.)

—— Poésies chrestiennes et morales. Jouxte la copie imprimée à Paris chez P. le Petit 1663. pet. in-12.

Selon Mr. Brunet cette éd. ayant beaucoup de ressemblance avec les productions des presses Elzeviriennes, un speculateur a joint à plusieurs exemplaires un titre imprimé exprès et portant le fleuron avec la devise: *Ne extra oleas.* (Vendu avec ce titre 36 fr. 5 c. Motteley.)

Godeau, Ant. Histoire de l'église, depuis le commencement du monde jusqu'à la fin du huitième siècle. Paris 1653—78. 5 vol. in-fol.

Il y en a une trad. italienne par Speroni et une autre de l'italien en allemand par B. Hyper et J. L. de Groote (*Augsb.* 1768—96. 38 vol. in-8°. 12 th.).

Godefroi de Bouillon. La genealogie auecques les gestes & nobles faictz darmes du trespreux et renomme prince Godeffroy de boulion et de ses cheualereux freres Baudouin et Eustace: yssus & descẽdus de la tres noble & illustre lignee du vertueux cheualier au cyne. Auecques plusieurs autres cronicques & histoires miraculeuses: tant du bon roy sainct loys cõme de plusieurs aultres tres puissans et uertueux cheualiers. Jehan Petit. (*A la fin:*) Cy finit le Cheuallier au Cyne auecques les faictz de Godeffroy de boulio et de plusieurs aultres princes & barõs chrestiens. Imprime a Paris po^r Jehan petit libraire demourãt en la rue sainct Jacques a lenseigne du Lyon dargent .... Et fut acheue le dixiesme iour doctobre Lan de grace Mil cinq centz & quatre. in-fol. Goth. (158 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (250 fr. pr. d'Essling.)

Ce roman a été rédigé par Pierre Desrey de Troyes, lequel dans son prologue daté de l'an *M. CCCC. quatre vingt & dix neuf* dit que ce sont des chapitres de Vincent de Beauvais (*Speculum Hist.* L. XXV. c. 96 sq.) qu'il a translatés en françois. Il y a ajouté une continuation tirée de divers mss. La date du prologue fait présumer que l'éd. de notre roman *Paris* 1500. in-4°., citée par *Maittaire* T. I. p. 740, a réellement existé. Voyez sur ce roman *Mél. tir. d'une gr. Bibl.* T. VI. p. 6 sq.

—— La genealogie auecques les gestes et notables faitz darmes du tres preux et renomme prince Godeffroy de Boulion. (*A la fin:*) Imprime a Paris par Mich. le Noir ... et fut acheue le XXIV jour doctobre mil cinq cens et unze. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (160 ff. non ch.) 20 fr. de Servais. 12 l. 12 sh. Heber. 343 fr. en 1841. [ex. défect. de 2 ff.] 4 l. 11 sh. 6 d. Lang. 500 fr. pr. d'Essling. 1100 fr. van Borluut.)

—— La genealogie etc. (*A la fin:*) Imprime a Paris par Philippe le Noir ... et fut acheue le troyziesme iour doctobre 1523. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (61 fr. en 1824.)

—— Les Faictz et gestes du preux Godeffroy de Boulion aussi plusieurs croniques et histoires, tant du roy Sainct Loys etc. On les vend a Paris en la rue Nostre Dame par Nicolas Chrestien. s. d. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (5 l. 5 sh. Delessert à Londres en 1848. 181 fr. Aimé-Martin. 340 fr. Giraud.)

—— ..... Paris, Jehan Bonfons. s. d. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (23 l. Roxburghe. 12 l. 5 sh. Hanrott. 18 l. 18 sh. Heber. 341 fr. pr. d'Essling.)

—— La génealogie et nobles faitz d'armes du trespreux et renommé prince Godffroy de Bouillon, lequel fut roy de Jerusalem, et de ses cheualereux freres Baudouin et Eustace: yssus et descendus de la tres noble et illustre lignee du vertueux cheualier au Cygne. Aussi le voyage d'outre mer en la terre saincte faict par le roy Saint Loys, et plusieurs autres chronicques et histoires miraculeuses. De nouueau corrigé et amendé de fautes infinies des précédentes impressions et remis en bon françois. avec une table par chapitres et feuillets pour facilement trouver ce que l'on voudra. Lyon, François Arnoullet 1580. (*A la fin:*) imprimé à Lyon par Basile Bouquet 1580. pet. in-8°. (781 pp., y compris 7 ff. de prél., et 5 ff. de table.) 9 fr. La Vallière. 10 fr. 50 c. Revoil. 1 l. 9 sh. Lang.

On trouve à la fin du texte: *La complainte de la terre saincte*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

addressante aux princes, prélats et seigneurs chrestiens en vers pp. 734—741.

Godefroy de Bouillon. Le Chevalier au Cygne et Godefroi de Bouillon. Poème hist. publié p. la prem. f. av. d. nouv. recherches sur les légendes qui ont rapport à la Belgique p. le baron de Reiffenberg. Brux. T. I. 1846. T. II. 1848. T. III. 1854—59. in-4°. (Coll. d. chron. belges.)

Ce poème est la source du roman en prose (v. *Reiffenberg*, Ouvr. cité T. I. p. CXL sq., *Ph Mouskes* T. II. p. XXXIV sq. et dans le *Bull. de l'ac. de Bruxelles* T. IV. p. 382. *Leroux de Lincy* dans la *Bibl. de l'éc. des chartes* T. II. p. 437—460. *Paulin Paris, Mss. franç. de la bibl. r. de Paris* T. VI. p. 165. 221. *Sinner, Catal. mss. Bern.* T. III. p. 355.) Une épisode du cycle romantique du Chevalier au Cygne est traité dans le poème suivant, intitulé:

La chanson d'Antioche, comp. au commencement du XII^e siècle par le pélerin Richard renouvelée sous le règne de Philippe Auguste par Graudor de Douay, publ. p. Paulin Paris. Paris 1848. 2 tom. in-12.

La même fable du chevalier au cygne se trouve aussi insérée dans le roman de *Dolopathos* (v. *Loiseleur Deslongchamps, Essai sur les fables Indiennes. Paris* 1838. in-8°. p. 138—144.)

—— Hystorie von der kreutzfahrt nach dem heiligen land von desselben belagerung vnd Einnahm durch Gottfried von Bouillon. (*A la fin:*) Dise warhafftige hystory hat gedruckt Hanns Bämler zu Augsburg vnd vollendet Am mäntag vor Jeory Anno etc. Inn Lxxxij jare etc. in-fol. Av. 7 fig. en bois. (94 ff. à 28 l.) Goth. (60 fr. vente M. J. L. D. en 1836.)

Cité par *Zapf, Augsb. Buchdr. Gesch.* T. I. p. 63 n°. 21. et par *Hain* n°. 8753.

Il y en a une traduction flamande, tirée selon la preface du latin et intitulée: *Die historie van Godevaert van Boloen ende van veel ander Kerste n, prince ende herren. Ende hoe dat si door den raet vam den paus Urbanus wonnen die stadt van Jherusalem ende vel ander landen der Torken Ende hoe dat die voorscreven Godevaert van Boloen door zijn groote vromicheyt coninck van Jherusalem wert ghecroont. Thantwerpen* 1544. in-fol. (18 sh. Heber.) C'est probablement une réimpression de l'éd. de Harlem citée ci-dessous.

—— Hertzog Gotfrid wie er wider die Türgen vnd hayden gestritten vnd das heylig Grab gewunnen hat. Augsp., Luc. Zeissenmair am afftermontag vor Jeorii 1502. in-4°. (10 fl. Butsch.)

Cité par *Zapff* T. II. p. 7. n°. 11. Ni dans ces deux livres allemands, ni dans les deux suivants il n'y a question de la fable du chevalier au cygne.

—— Hier beghint die prologhe van der sconre historien hertoghe Godeuaerts van Boloen. s. l. ni d. (Harlem *vers* 1486.) in-fol. Goth. Av. fig. en bois.

—— The last Siege and Conqueste of Jherusalem, with many other Historyes therein comprysed: Translated and reduced out Frenshe into Englyshe, by me symple Persone Wylliam Caxton. Emprynted in the Abbey of Westminster. XX of Novembre 1481. in-fol. (146 ff.)

Voyez sur ce livre très rare *Dibdin, Ames* T. I. p. 130 sq. et *Bibl. Spencer.* T. IV. p. 256 sq.

L'ouvrage intitulé: *Godefroid de Bouillon. Chroniques et légendes du temps des deux premières croisades* 1095—1180 *par J. Collin de Plancy. Brux.* 1843. in-4°. Av. fig. en bois gr. p. J. Coomans, n'a rien de commun avec notre roman.

—— Een schoone Historie en miraculeuse Geschiedenis van den Ridder met de zwaan, die te Nijmegen in Gelderland te scheep kwam, bij het geleide van eene Zwaan, uit den Landen Lilefoort, hetwelk men zegt de wezen: Rijssel: Douwaij en Orchij, gelegen in Vlaanderen. Dezen laatsten Druk van nieuws overgezien en met Figuren vermeerderd. Te Amsterdam, bij B. Koene s. d. in-4°. Av. fig. en bois. ib. S. en W. Koene s. d. in-4°. (1⅛ th. Brentano.)

Le privilège est daté de Bruxelles 1543.

Voyez sur ce livre populaire, tiré du français, *van den Bergh, De nederl. Volksromans* p. 23 sq. Il y en a plusieurs rédactions, savoir: *(Historie van den Ridder Helias met de Zwaan) Antw.* 1621. in-4°. Av. fig. en bois. (1 th. 18 gr. Brentano); *Amst., Joh. Kannewet* 1763. in-4°.; *Antwerpen, J. Heylinger s. d.* in-4°. (Le privilège est de 1610); *Amst.* 1794. in-4°.; *Antw., Jos. Thys* 1840. in-12.; *(Historie van den ridder van avonturen Helias, welken genaemt word den ridder met de Zwaene. Overzien, gezuivert, verbeterd en mag van elk gelezen en ook in den scholen geleerd worden uen de jonge Jeugd.) Gent, van Paemel s. d.* in-12.

Godefroy de Bouillon. Chevalere Assigne, a poem printed from a ms. of the Cotton Collection by Utterson. London, Roxburghe Club 1820. in-4°.

Poème en 3000 vers non rimés (v. *Reiffenberg* Ouvr. c. T. I. p. XLVI. *Warton, Hist of the Engl. Poetry* T. II. p. 107.)

—— The History of the noble Helyas, knyght of the Swanne, newly translated out of Frenshe into Englyshe. London, W. Copland s. d. in-4°.

Cette traduction anglaise en prose, faite par Robert Copland pour le duc Edouard de Buckingham, décapité au Tower en 1521, gentilhomme qui tirait son origine d'Helyas, avait paru d'abord à *London* 1512 par *Wynkyn de Worde.* in-4°. (on n'en connaît pas un seul ex., v. *Dibdin, Ames* T. II. p. 168) et a été reproduite par *Thoms, Early english prose romances* T. III.; v. aussi *Beloe, Anecd. of Liter.* T. I. p. 415 sq.

La même fable a été traitée en vers allemands par *Wolfram von Eschenbach* (v. **Eschenbach**) dans son poème intitulé *Lohengrin*, par *Conrad von Würzburg* dans un petit poème intitulé: *Der Schwanenritter*, publié par *Grimm, Altdeutsche Wälder* T. III. p. 49 sq., et par un auteur allemand anonyme du 15^e siècle en prose allemande bas-saxonne (chez *Haupt et Hoffmann, Altdeutsche Blätter* T. I p. 128 sq.) Cette dernière rédaction a servi au livre populaire allemand, communiqué par *Marbach, Deutsche Volksbücher* n°. 36.

Voir sur la source de cette fable *Gruesse, Allg. Lit. Gesch.* Vol. II. P. III *(Sagenkreise)* p. 220 sq. et *Hagen* dans les *Abhandl. der Berl. Acad.* 1846. *Phil. hist. Cl.* p. 513—547.

Godefroy, Denis. Histoire de Charles VII (par Jean Chartier, Jacques le Bouvier dit Berry et autres auteurs) enrichie de titres, mémoires etc. Paris, impr. roy. 1661. in-fol. (41 fr. 50 c. Crozet.)

—— Histoire de Charles VIII (par Guillaume de Saligny, André de la Vigne et autres historiens de ce temps-là) enrichie de plusieurs mémoires, titres etc. Paris, impr. roy. 1684. in-fol.

On y ajoute un 3^e vol intitulé: *Histoire de Charles VI par Juvenal des Ursins et autres, augmentée par D. Godefroy. Paris* 1653. in-fol. (45 fr. 50 c. Crozet.)

Godefroy, Jacques. Opera juridica (27) minora, ed. Ch. H. Trotz. Lugd. B. 1733. in-fol.

Godefroy, Théodore. Le cérémonial françois, recueilly par Th. Godefroy et mis en lumière par Denys Godefroy. Paris, Seb. Cramoisy. 1649. 2 vol. in-fol. (20 fr. biblioph. Jacob. 46 fr. [gr. pap.] La Vallière. 30 fl. Butsch.)

Cette édition devait avoir 3 volumes, mais elle est restée inachevée et il y manque plusieurs morceaux qui se trouvent dans l'éd. antérieure incomplète du *Cérémonial de France par Th. Godefroy. Paris* 1617. in-4°. Le manuscrit du 3^e vol. est à Paris à la bibl. de l'Institut, où l'on conserve aussi 106 volumes in-fol., contenant tous les matériaux qui ont servi à la rédaction du Cérémonial.

Godescard. Voyez **Butler.**

Godet, Gyles. Genealogie of the Kinges of England. London pr. by Gyles Godet (1560—62.) in-fol. Av. fig. en bois.

On n'en connaît que 2 exempl., l'un chez Lord Spencer, l'autre dans la bibl. Grenville (v. *Dibdin, Aedes Althorp.* T. I. p. 180.)

Godevaert van Boloen. Voyez **Godefroy** de Bouillon.

Godfridus. The Boke of Knowledge of Thynges vnknowen apperteynynge to Astronomye with certayne necessarye Rules, and certayne Spheres contaynyng herein. Compyled by Godfridus super Palladium de Agricultura Anglicatum. Impr. by me Robert Wyer s. d. in 16. (12 sh. Inglis.)

Il y en a deux éd. données par le même imprimeur: l'une avec figures en bois, l'autre sans figures. Il existe aussi une réimpression: *London, W. Thackeray* 1670. in-12.

Godfridus Viterbiensis. Pantheon s. universitatis libri, qui chronici appellantur XX, jam primum in lucem editi (a Bas. J. Heroldo). Bas., Jac. Parcus 1559. in-fol.

Cette cronique a été réimprimée avec de nouvelles variantes

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dans *Pistorii Scr. Rer. German. ed. Struv.* T. II. p. 1 sq. Les cinq derniers livres, corrigés et augmentés ont été insérés dans les *Script. rer. ital.* de *Muratori* T. VII. p. 347 sq. V. *Pertz, Archiv* T. V. p. 166. VII. p. 559 sq.

Godfridus Viterbiensis. God. Vit. Carmen de gestis Friderici I. imperatoris in Italia. Ad fid. cod. bibl. reg. Monac. ed. Prof. Dr. Jul. Ficker. Oeniponti 1853. in-8°. (66 pp.) 12½ gr.

V. sur ce vol. *Append. all' Arch. stor. Ital.* no. 29. p. 598—602.

Godley, J. Italian Scenery, representing the manners, customs and amusements of the different states of Italy, containing 32 coloured engravings by J. Godley, from original drawings by P. van Lerberghi, the narrative by M .... Buonajuti. Lond. 1806. in-fol.

Godofredus, Petrus. Proverbiorum liber, P. Godofredo Carcasonensi JCto Procur. regio in fide, auctore. Paris. ap. Car. Stephanum 1555. pet. in-8°. (176 pp.) 64 rs. de la Cortina.

Recueil de 200 proverbes exprimés en latin, reproduit à la suite de plusieurs éditions des Adages d'Érasme et notamment dans celle de *Paris, Mich. Sonnius* 1579 et dans celle de *Francfort* 1612. in-fol.

—— Dialogus de amoribus, III LL. dist. Lugd. ap. Theob. Paganum 1552. in-16. (84 rs. de la Cortina.)

Godolphin, Sydney earl of, Lord Treasurer to Queen Anna. Three Fables in verse. I. The lion in love, to the Lady Anne Churchill. II. A Councill of Rats, to the Earl of Marlborough. III. Of the Woodward and the Forrest 1817. 1818. in-4°.

Imprimé en particulier pour l'archediacone Coxe. On en a tiré 10 ex. in-4°. imp. et 12 ex. demi in-4°.

Gods. The Assemble of Goddes, with the Interpretacion of the Names of the Goddes and Goddesses as is rehersed in this Tretyse as Poetes wryte. s. l. ni d. ni nom d'impr. in-4°. (40 ff.)

Poème en stances de 7 lignes et selon Mr. Herbert le même qu'on a inséré dans la liste des oeuvres de Lydgate sous le titre de *Banket of the Gods and Goddes, with a discourse of Reason and Sensualitie* publié d'abord par W. de Worde et après par Pynson (v. *Chaucer's Works* 1602. in-fol. f. 376). On cite *The Interpretacio of Goddes and Goddesses. London by me Robert Redman* 1540. in-16. *ib. s. d.* in-4°. (3 l. Heber. 1 l. 5 sh. Farmer.)

Godwin, Francis. De praesulibus Angliae Commentarius, omn. episcoporum necnon cardin. ejd. gentis nomina, tempora, seriem atque actiones maxime memorabiles exhibens c. additt. Ed. Gul. Richardson. Cantabr. 1743. in-fol. (1 l. 13 sh. Drury. 1 l. 10 sh. Nutt. Gr. pap. 2 l. 15 sh. Williams. 45 fr. Mac-Carthy.)

Il y en a une édition antérieure *Lond.* 1616. in-4°.

—— A Catalogue of the Bishops of England. Lond. 1601. in-4°. ib. 1615. in-4°.

—— Rerum Anglicarum Henrico VIII, Edwardo VI et Maria regnantibus, Annales. Lond. 1616. in-fol.

Cet ouvrage est anonyme, mais les initiales de chaque chapitre donnent le nom *Franciscus Godwinus auctor.* Reproduit *ib.* 1628. in-4°. *Hag. Com.* 1653. in-12. Il y en a une traduction anglaise intitulée: *Annals of England, cont. the Reignes of Henry VIII, Edward VI and Q. Mary, engl. corr. and enlarged with the Auctors consent by Morgan Godwyn. London* 1630. in-fol. Av. 3 portr. p. T. Cecill. (342 et 7 ff.) 14 sh. Bindley. Cette même version a été traduite en français par M. de Coigny: *Paris* 1647.

—— The Man in the Moon or a Discourse of a Voyage thither by Domingo Gonsales. London 1638. in-12.

On dit que Swift a profité de ce roman philosophique pour son Voyage à Laputa.

Godwin, Francis. Domestic Architecture, in Designs for Mansions, Villas, Lodges etc. with Estimates and Specification. London 1833. 2 vol. in-4°. roy. Av. 96 pl. New ed. ib. 1843. 2 vol. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d., pl. col. 4 l. 4 sh.)

Godwin, Thomas. Moses and Aaron: or the civil and ecclesiastical Rites of the ancient Hebrews. Lond. XII^th ed 1685. in-4°.

Il en existe une trad. latine: *(c. Reitz annot.* etc.) *Lugd. B.* 1723—24. 2 tom. in-8°. (10 sh. 6 d. Nutt.) *Lips.* 1738. in-4° (1 l. 7 sh. Heath.)

Godwin, Will. History of the Commonwealth of England, from its commencement to the Restoration of Charles II. London 1824—28. 4 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.)

—— Life of Geoffrey Chaucer, the early English Poet: incl. Memoirs of his near Friend and Kinsman, John of Gaunt, Duke of Lancaster: with Sketches of the Manners, Opinions, Arts and Literature of England in the XIV^th Century. London 1803. 2 vol. in-4°. (1 l. 6 sh. Sykes. 1 l. 12 sh. Edwards.)

Il y en a une seconde édition: *ib.* 1804. 4 vol. in-8°. Av. portrait.

—— Lives of Edward and John Philips, Nephews and Pupils of Milton; including various Particulars of the liter. and polit. History of their Times. To which are added I. Collections for the life of Milton, by J. Aubrey, printed from the Ms. copy in the Ashmolean Museum at Oxford; II. The Life of Milton by Edw. Philips, printed in the y. 1694. London 1815. in-4°. Av. les portraits du prés. Bradshaw, de l'astrologue W. Lilly et de Titus Oates.

Une liste des romans et autres écrits de G. a été donnée par *Lowndes* T. II. p. 905 sq.

Goebel, Fr. Reise in die Steppen des südlichen Russlands von Fr. Goebel, C. Claus u. A. Bergmann. Dorpat 1840. in-4°. Av. atlas de 18 vues lith. in-4°. imp. et une carte gr. en t. d. et enlum. in-fol.

Goebel, Georg. Die fart Jacobs des heiligen Patriarchens, Vnd der Vrsprungk der zwöff Geschlecht vnd Stemmen Israel, aus dem Buch der Schöpffung Comedien weise auff Hochzeiten vnd sonst zu Spielen gestellet. Durch G. G. Kayserl. offenbaren Notarium vnd Deutschen Schulmeister zu Görlitz. Gedruckt zu Budissin d. Mich. Wolrab (1586). in-8°. (42 ff.)

Goedart, Joa. Metamorphosis et historia naturalis Insectorum cum comment. Joa. de Mey et duplici ejd. appendice, una de Hemerobiis, altera de natura cometarum et vanis ex iis divinationibus. (*En holl., latin et franç.*) Medioburgi, Jac. Fierens. s. d. 3 tom. in-12. Av. 127 pl. gr. en t. d. noires ou enlum. (7 fr. Tross.)

P. I. av. 65 pl. enlum. et un front. 1662. (236 pp.) *P.* II. *de Insectis latin. don., comment. et notis textui insertis illustr. et auct. not. s. app. locupl. de insectorum origine, utilitate et usu a Pauto Veezaerdt.* Av. 39 pl. enl. et un front. 1667. (259 pp.) *P.* III. *Ultima (ed. post mortem auctoris) aucta observatt. et app. Joa. de Mey.* Av. 21 pl. enlum. (159 pp.) — Il y en a plusieurs traductions, savoir:

Metamorphoses naturelles ou hist. d Insectes observée très exactement suivant leur nature et leurs propriétés. Amst. ou *La Haye, Moetjens s. d.* 1700. pet. in-8°. Av. portrait et 153 pl. enl. ou noires. (36 fr. Patu de Mello.)

J. Goddaart Historie van de bloedeloose Dieren. Middelburg. Fierens (1700) ou *Haarlem, J. Marshoorn.* 3 part. in-8°. Av. 127 pl. noires ou col.

Joh. Godartius. Of Insects. Done into English and methodized with the addition of notes (by Mrt. Lister). York, White 1682. pet. in-4°. Av. portrait p. Persyn et 14 pl. à l'eau-forte p. Francis Place.

J. Godartius. De insectis in methodum redactus; c. notularum additione op. Mrt. Lister. Item appendicis ad hist. animalium Angliae ejd. M. Lister. alt. ed. hic quoque exhib., una cum Scarabaeorum anglicanorum quibusdam tabulis mutis. Lond., S. Smith 1685. 2 part. in-8°. Av. 14 et 7 pl. en t. d. (356 pp.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Goedeke, Andreas. Zimbrische Kriegs- und Siegeslieder. Hamb. 1667. in-8°.

—— Spicilegium s. Viridarium poeticum latino-germanicum. Ein Latein- und Deutsch-Poetisches Lustgärtlein. Hamb. 1669. in-8°.

—— Christliche Gedanken bey Anschauung des neuen Comet-Sterns. s. l. 1664. in-4°.

Goedeke, Karl. Grundrisz zur Geschichte der Deutschen Dichtung. Aus den Quellen. Hannover 1859—60. 2 tom. in-8°.

C'est un ouvrage indispensable pour la bibliographie de la poésie allemande, duquel nous avons tiré beaucoup de fruit pour notre Trésor. D'ailleurs, son but étant tout différent, il ne peut pas être comparé avec l'ouvrage du célèbre **G. G. Gervinus** (*Geschichte d. deutschen Dichtung. Lpzg.* 1853. *IV^te verb. A.* 5 vol. in-8°.).

—— Elf Bücher deutscher Dichtung. Lpzg. 1849. 2 vol. in-8°.

—— Deutsche Dichtung im Mittelalter. Hannover 1854. in-8°.

Deux anthologies, contenant un choix de poésies des poètes allemands les plus remarquables.

Goedthals, Franc. Les proverbes anciens, flamengs et françois correspondans de sentence les uns aux autres et ordonnés p. M. Fr. G. Anvers, Cristofle Plantin 1568. pet. in-8°. (143 pp.) 23 fr. Duplessis.

Goeree, Hug. W. Voyez **Cunaeus.**

Goeree, Jan. Mengelpoezy. Amst., J. Pauli et Janson van Waesberge 1734. in-8°. ib. 1768. 2 tom. in-8°. Av. pl.

—— Historische Gedenkpenningen van Lodewyk den XIV. etc. uit het Francsh in's Nederduits overgebracht. Amst., H. de Wit ou A. van Damme 1712. 2 tom. in-8°. Av. pl.

—— Almanachs Heiligen. Amst., H. de Wit 1730. 3 tom. in-4°. Av. pl.

—— Het dagboek der Roomsche Heiligen. Amst., H. de Wit 1770. 4 tom. in-8°. Av. pl.

Goeree, Wilh. Schilder-, Teeken- en Verlichteriekunde, benevens onderwys om in Miniature te schilderen. Amst., A. van der Kroe 1736. in-8°. Av. pl.

Il y en a une éd. antérieure *ib.* 1705. in-8°.

—— Joodsche Oudheeden. ('s Hage, P. van Thol, s. d.) Utrecht, Ant. Schouten et Herm. Ribbius 1700. 2 tom. in-fol. Av. pl. en t. d. dont plus. pliées. (1716 pp.)

—— Mozaische Oudheeden. Amst. chez ses fils Guill. et David Goeree 1700. (*Nouv. titre* Leiden 1730.) 4 tom. in-fol. Av. pl. (728, 804, 755, 693 pp.)

Mr. Paquot donne les titres détaillés de ces deux ouvrages (T. IV. p. 263 sq.)

—— Algemeene Bouwkunde volgens de antykenen hedendagsche manier. Amst., J. Roman 1705. in-12. Av. pl.

—— Natuurlyk en Schilderkunstig ontwerp der Menschkunde. Utrecht, J. van Schoonhoven 1755. Derde druk. in-8°. Av. pl.

La prem. éd. avait paru à *Amst.* 1704. in-12.

Görres, Jos. Jac. von. Altdeutsche Volks- und Meisterlieder a. d. Hdschr. d. Heidelb. Bibl. herausg. Frcft. a. M. 1817. in-8°. (2 th.)

—— Die deutschen Volksbücher. Heidelb. 1807. in-8°. (1½ th.)

—— Christliche Mystik. Maintz 1836—42. 4 vol. in-8°. (10 th.)

—— Mythengeschichte der asiatischen Welt. Heidelb. 1810. 2 vol. in-8°. Av. une carte et des vign. (4 th.)

—— Historisch-politische Blätter f. d. Kath. Deutschland (av. Mr. Philipps). München 1838 sq. in-8°. (7⅓ th. par année.)

Goes, Damião de. Chronica do felicissimo rei Don Emmanuel, dividida em quatro partes, das quaes esta he a primeira. (*A la fin:*) Acabose de imprimir esta primeira parte da Chronica etc. Em Lisboa, em casa de Franc. Correa impressor do Serenissimo Cardeal Infante ahos Xvij dias do mes de Julho de 1566. in-fol. (III et 107 ff.) — Segunda parte. ib. ahos dez dias de Septèbro de 1566. in-fol. (III et 75 ff.) — Terceira parte. ib. ahos XXV dias do mes de Janeiro de 1567. in-fol. (IV et 138 ff.) — Quarta parte. ib. ahos XXV dias do mes de Julho de 1567. in-fol. (IV et 112 ff.) 8000—10800 reis.

Il y en a plusieurs réimpressions, dans lesquelles les chap. 23—27 de la 3^e partie ont été altérés et mutilés par ordre du gouvernement (v. *Museu Portuense* n°. I. p. 2. n°. XI. p. 21) savoir: *(Chronica do felicissimo rei D. Manuel de gloriosa memoria. A qual por mandado de serenissimo principe o infante D. Henrique seu filho, o Cardeal de Portugal do titulo dos Sanctos quatro coroados, Damião de Goes colligiu e compoz de novo.) Lisboa p. Ant. Alvares* 1619. in-fol. (2400—3600 reis.) 6 sh. Quaritch. *ib. na off. de Miguel Manescal da Costa* 1619. in-fol. (VIII et 609 pp.); *Coimbra na off. da Univ.* 1790. 2 tom. in-4°.

Goes, Damião de. Chronica do Principe Dom Joam Rey què foi destes reynos segundo do nome, em que summariamente se trattam as cousas sustancias que nelles aconteceram do dia do seu nascimento atte' o em que el Rei dom Affonso seu pai faleçeo. Lisboa em casa de Franc. Corrêa 1567. in-fol. (2400—3600 reis.) 12 fl. Meerman. 2 l. 2 sh. et 2 l. 19 sh. Heber. 23 fr. Raetzel.

Il y en a deux réimpressions, savoir: *Lisboa na off. da musica* 1724. in-8°. (397 pp.) *Coimbra na off. da Univ.* 1790. in-4°. (VI et 247 pp.) Le même auteur a publié une traduction du Caton de Cicéron sous le titre suivant:

Livro de Marco Tullio Ciceram, chamado Catão mayor ou da Velhice. Veneza por Stevam Sabio 1534. in-8°. *Lisboa na typ. Rollandiana* 1845. in-8°.

—— Damiani a Goes Aliquot opuscula: Fides, religio moresque Aethiopum, Epistolae aliquot Pretiosi Joannis, Paulo Jovio et ipso Damiano interpretibus; Deploratio Lappianae gentis; Lappiae descriptio; Bellum Cambaicum; de rebus et imperio Lusitanorum; Hispaniae ubertas et potentia ..... Epistolae (clarorum virorum) cum farragine carminum ad ipsum Damianū. Lovanii ex off. Rutgeri Rescii 1544. in-4°. (8 fl. Butsch.)

On y joint: *De bello cambaico ultimo commentarii tres. Lov., Servat. Sassenius* 1549. in-4°. (ensemble 7 fl. 50 c. Meerman) écrit qui s'occupe du deuxième siège de Diu (1546) et qu'il ne faut pas confondre avec un ouvrage cité ci-dessous sous un titre pareil, qui traite le premier siège, arrivé en 1535. Ce recueil contient plusieurs opuscules qui avaient d'abord paru séparément, savoir:

Legatio magni imperatoris Indorum Presbiteri Joannis ad Emmanuelem Lusitaniae regem a. 1513; *item de Indorum fide, ceremoniis, religione* etc. *Lovanii ap. Joa. Grapheum* 1532. in-12. *Dordr. ap. Jo. Leonardi Berewout* 1618. in-12.

Legatio David, Aethiopiae regis ad Clementem papam; ejd. David Legatio ad Eman. Portugaliae regem; item ad Johannem Portugalliae regem. De regno Aethiopiae ac populo deque moribus ejd. populi nonnulla. Bon. 1533. in-4°.

Damiani a Goes Commentarius rerum gestarum in India citra Gangem a Lusitanis a. 1538. *Lov.* 1539. in-4°. (et sous le titre: *Diensis nobilissimae Carmaniae seu Cambaicae urbis oppugnatio.*) *Lov.* 1544. in-8°.

Il en existe une traduction italienne *(Avisi delle Cose fatte da Portuguesi nell' India di qua del Gange nel anno* 1538. *Scritti in lingua lat. da D. de G. e tradotti in Toscano) Ven.* 1539. in 8°., et une autre en allemand.

Dam. a Goes. Fides, religio moresque Ethiopum sub imperio preciosi Joannis (quem vulgo presbyterum Joannem vocant) etc. *presbyteri Johannis. Lov., R. Rescius* 1540. in-4°. *Paris.* 1541. *Lov.* 1545. gr. in-4°. *Col.* 1574. in-4°. *Antv.* 1611 in-12.

Urbis Ulyssiponensis Descriptio in qua obiter tractantur nonnulla de Indica navigatione per Graecos et Poenos et Lusitanos diversis temporibus inculcata. Eborae ap. Andream Burgensem 1544. in-4°.

Deploratio Lappianae gentis. Gen. ap. Tornaesium 1520. in-8°. Reproduit: *Parisiis ap. Chr. Wechelum* 1541. in-8°. *Lov.* 1544. in-4°. *Col. ap Gerv. Calenium* 1574. in-8°.

Hispaniae. Lov. 1542. in-4°.

Epistolae aliquot ad cardinales Petrum Bembum, Jac. Sadoletum, Nic. Clenardum, Joh. Vasaeum et illorum Responsiones. Lov. 1544. in-4°.

Epistola ad Hieronymum Cardosum. Ulyssip. ap. Joa. Barrerium 1550. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Urbis Lovaniensis obsidio. Olisipone apud Lodov. Rhoterigium typogr. 1546. in-4°. (24 ff.)

Goes Loureiro, Fernando de. Breve suma y relacion de las vidas y hechos de los Reyes de Portugal, y cosas sucedidas en aquel reyno desde su principio hasta el año de 1595. Mantua por Franc. Osana 1596. in-4°. (153 pp.)

Goes, J. Antonides van der. Alle de Gedichten. Derde druk met het Leven des Dichters en m. printen van Romyn de Hooge. Amst., Nic. ten Hoon 1714. in-4°. (2 fl. Butsch.) Rott., P. Schouten 1730. in-4°. (3 fl.)

Goeteeris, Ant. Journael der Legatie ghedaen inde J. 1615 ende 1616 . . . afghesonden aende Grootmacht. Con. van Sweden . . mitsgaders aenden Groot-Vorst van Moscovien, Keyser van Ruschlandt etc. s'Gravenhage 1617. in 4°. Av. fig. en t. d. (70 fr. Asher. 25 fl. Muller.)

Voyez sur ce livre *Adelung, Reis. in Russl.* T. II. p. 258.

Goetghebuer, P. J. Choix des monumens, édifices et maisons les plus remarquables du royaume des Pays-Bas, dessinés par lui. Gand, l'auteur 1821 sq. in-fol.

Ouvrage publié par livraisons de 6 pl. avec une explication (à 5 fr., pap. vél. 8 fr.). Il devait y avoir 20 livr., la 16e a paru en 1826.

Goethals, F. V. Histoire des lettres, des sciences et des arts en Belgique. Brux. 1837. 4 vol. in-8°. Av. portr. à l'eauforte. (24 fr. Heussner.)

—— Lecturs relatives à l'hist. des sciences etc. des moeurs et de la politique en Belgique et dans les pays limitrophes. Brux. 1838. 4 vol. gr. in-8°. Av. portr. à l'eauforte et fac. (18 fr. Heussner.)

Goethe, Wolfgang von. D. Goethens Schriften. Berlin bei Chr. Fr. Himburg 1775. Vol. I. II. in-8°. Av. fig. ib. 1776. Vol. III. in-8°. (Av. le 4e vol. de l'éd. de 1779.) 1½ th. Eckermann.

Reprod. *ib.* 1779. 4 vol. in-8°. (2½ th. Eckermann.) *Karlsruhe, Chr. Gth. Schmieder* 1778—80. 4 vol. in-8°. *Frckft. u. Lpzg.* 1778—83. 4 vol. in-8°. Toutes ces éditions sont incomplètes et faites à l'insu de l'auteur. C'est la même affaire de l'éd. de *Carlsruhe, Schmieder* 1787. 4 vol. in-8°. (2⅓ th. Eckermann. 1⅓ th. Lempertz.)

—— Goethe's Schriften. Lpzg., Göschen 1787. 4 vol. in-8°. Av. pl. en t. d. p. Chodowiecki. (1⅔ th. Lempertz.) Vol. V. ib. 1788. in-8°. Vol. VI et VII. ib. 1790. in-8°. Vol. VIII. 1789. in-8°. (1 th. 22 gr. Eckermann. 8 th. 1 gr. Lachmann. 9 th. 1 gr. Hagen. 2 th. Lippert.)

—— Neue Schriften von J. W. von Goethe. Berlin, Unger 1792—1800. 7 vol. in-8°. Av. pl. (2 th. 14 gr. Eckermann. 4⅔ th. Lempertz.)

—— Goethe's Werke. Tübingen, Cotta 1806. Vol. I—IV. ib. 1807. Vol. V et VI. ib. 1808. Vol. VII—XII. ib. 1810. Vol. XIII. in-8°. (4⅔ th. Eckermann.) Supplementbände. ib. 1817—18. 8 vol. in-8°.

—— Goethe's Werke. Stuttg. u. Tüb. 1816—18. 20 vol. in-8°.

—— . . . . . Originalausgabe. Wien bei Chr. Kaulfuss u. C. Armbruster, u. Stuttg., Cotta 1816—19. 26 vol. in-12.

—— J. W. v. Goethe's sämmtliche Werke. Vollständige Ausgabe letzter Hand. Mit Nachlass. Stuttg., Cotta 1827—33. 55 vol. (sur pap. ord. et sur pap. vél.) et in-12. (sur pap. ord. et sur pap. vél. — 10 th. Eckermann. 12 th. Lippert.) — Goethe's nachgelassene Werke. Vol. XVI—XX. Vol. LVI—60. ib. 1842. in-8°. et in-12. (9 th. 5 gr. Hagen.)

—— G. Poetische u. prosaische Schriften. Stuttg., Cotta 1836—37. 2 vol. gr. in-8°. (Av. le portr. de G., 7 pl. sur acier et fac.) 1845—46. Prachtausgabe. 2 vol. gr. in-8°. Av. 11 pl. sur acier.

—— Sämmtliche Werke. Stuttg., Cotta 1840. (15½ th. Lempertz.) 1850. 1853—58. 40 vol. in-12. (16 th. Lippert.) Av. 6 tabl., deux pl. lith. et un f. cont. des notes mus.

On y joint: *Musculus, Chr. T., Alphabetisches Namen-Register der in Goethe's Taschenausgabe* 1840 *erwähnten Personen* etc. *Stuttgart* 1842. in-16. (ensemble 18 th. Köhler.)

Goethe, Wolfgang von. Sämmtliche Werke. Stuttg., Cotta 1850. 1851. 1857. 1858. 30 vol. in-8°.

—— Sämmtliche Werke. Vollst. Ausgabe. Stuttg., Cotta 1855. 6 vol. pet. in-4°.

Cette éd n'a été destinée que pour l'Amérique.

Le nombre des éditions, contrefaçons, illustrations et traductions des oeuvres de Goethe étant immense, nous nous contentons de citer les éditions premières de ses écrits différents les plus renommés et renvoyons pour la bibliographie de ses ouvrages quelconques à *C. G. Wenzel, Aus Weimars goldenen Tagen. Bibliograph. Jubelfestgabe zur hundertjährigen Geburtstagsfeier Fr. v. Schillers. Dresden* 1859. in-8°. p. 11—176. Ce dernier savant bibliophile a fait cadeau à la bibliothèque de Jena d'une collection complète des différentes éditions, traductions etc. des oeuvres de Goethe et de Schiller, y compris les livres rélatifs à ces deux héros de la poésies allemande.

—— Parodie auf Clodius Medon. Lpzg. 1767. in-8°. *anonyme.*)

—— Neue Lieder in Melodie gesetzt von Bernh. Th. Breitkopf. Lpzg. b. B. Chph. Breitkopf u. Sohn 1768 (1770?). in-4°. (20 ff.) 49 th. Hagen.

Voyez *Goethes ältestes Liederbuch. Herausgeg. v. L. Tieck. Berlin* 1844. in-8°. et dans le *Neu. Jahrb. d. Berl. Ges. f. deutsche Sprache* T. VI. p. 272 sq.

—— Von deutscher Art und Kunst. Einige fliegende Blätter. Hamburg bei Bode 1773. in-8°. (182 pp.) 2 th. Hagen. 1½ th. Stargardt. 29 gr. Eckermann.

Dans ce vol. pp. 118—136 se trouve *Von deutscher Baukunst D. M. Ervini a Steinbach* de Goethe.

—— Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand. Ein Schauspiel. Hamb. 1773. in-8°. (160 pp.) (*Anonyme.*) 6 th. 16 gr. Eckermann. 2 th. 1 gr. Hagen.

Il y a une éd. *s. l.* 1773. in-8°. (157 pp.) qui est postérieure. (9 th. 1 gr. Hagen. 2⅓ th. Stargardt.)

—— Die Leiden des jungen Werther. Leipzig in der Weygandschen Buchh. 1774. T. I. p. 1—111. T. II. p. 112—224. in-8°. (14 feuilles.) 11 th. 5 gr. Eckermann. 8 th. 1 gr. et 12 th. 1 gr. Hagen. 11 th. 5 gr. Ihling. 12 fr. 50 c. Tross.

La seconde éd.: *Zweyte ächte Aufl. Lpzg., Weygand* 1775. pet. in-8°. (224 pp. y compris les errata qui manquent dans l'éd. préc.) 1 th. Eckermann. 10 th. 1 gr. Hagen. *ib.* 1775. 2 vol. in-8°. (3 th. 11 gr. Hagen. 1½ th. Hartung). *Strassb. u. Hanau* 1775. in-8°. (192 pp.) 3 th. 2 gr. le même. L'édition de *Lpzg., Göschen* 1787. pet. in-8°. (310 pp.) Av. une pl. a été vendue 1 th. Lippert. 12½ th. Eckermann.

—— Götter, Helden und Wieland. Eine Farce. Auf Subscription. Lpzg. 1774. in-8°. ([16?] 18 ff.) 3⅔ th. Eckermann. 3 th. 20 gr. Ihling. 2 th. 29 gr. Hagen.

—— Neu eröffnetes moralisch politisches Puppenspiel. Lpzg. u. Frckft. 1774. in-8°. (96 pp.) 1 th. 29 gr. Eckermann. 6 th. 6 gr. Hagen. 3⅓ th. Stargardt. 5⅓ th. à Leipzig en 1860.

—— Prolog zu den neuesten Offenbarungen Gottes, verdeutscht durch Dr. K. Fr. Bahrdt. Giessen 1774. in-8°. (4 ff.)

—— Clavigo, ein Trauerspiel. Lpzg., Weygand 1774. in-8°. (100 pp.) 1⅓ th. Stargardt. 1⅔ th. Hagen. 21 et 16 gr. Eckermann.

Cette prem. éd. réunie à: *Die wahre Geschichte des Clavigo. A. d. Franz. d. Mem. d. H. v. Beaumarchais übers. Hamb.* 1774. in-8°. (9 th. Eckermann.) La seconde édition *Lpzg., Weygand* 1774. in-8°. a été payée 8 th. 20 gr. Eckermann.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Goethe, Wolfgang von. Rheinischer Most. Erster Herbst. 1775. in-8°. (4 ff. et 183 pp.) 34 th. Bechstein.

On y trouve de Goethe *Puppenspiel, Prolog zu Bahrdts Offenbarung* et *Götter, Helden* etc.

—— Erwin und Elmire. Ein Singspiel. Frcft. a. M. Lpzg. (Ettinger in Gotha) 1775. in-8°. (64 pp.) 20 gr. Eckermann.

—— ..... Zweite gänzlich umgearb. in jamb. Verse gebrachte Ausg. Lpzg., Göschen 1788. in-8°. (64 pp.)

—— Neuer Versuch über die Schauspielkunst. Aus d. Franz. (Von L. Mercier.) Mit einem Anhange a. Goethes Brieftasche. Lpzg., Schwickert 1776. in-8°. (507 pp.) 10 gr. Eckermann.

—— Claudine von Villa Bella. Ein Schauspiel mit Gesang. Berlin, Mylius 1776. in-8°. (127 pp.) 9 gr. Eckermann. 16 gr. Hartung. ½ th. Stargardt.

—— Stella. Ein Schauspiel für Liebende in 5 Acten. Berlin, Mylius 1776. in-8°. (115 pp.) 10 gr. Eckermann. 15 gr. Köhler et Stargardt.

—— Iphigenia auf Tauris. Ein Schauspiel. Aechte Ausg. Lpzg., Göschen 1787. in-8°. (136 pp.) 17 th. 1 gr. Eckermann.

La réimpression: *Lpzg., Göschen* 1790. in-8°. (134 pp.) a été vendue 8 th. Eckermann et une autre: *Abdruck zur Feier des VII. Novembers MDCCCXXV. Weimar (gedr. b. Schreiber in Jena).* in-4°. (138 pp.) 3 th. 4 gr. Eckermann. 2 th. Stargardt.

—— Die Mitschuldigen. Ein Lustspiel von Goethe. Aechte Ausg. Lpzg., Göschen 1787. in-8°. (128 pp.) 11 gr. Eckermann. 15 gr. Stargardt.

—— Die Geschwister. Ein Schauspiel. Lpzg., Göschen 1787. Aechte Ausg. in-8°. (44 pp.) 15 gr. Eckermann.

—— Der Triumph der Empfindsamkeit. Eine dramatische Grille. Lpzg., Göschen 1787. Aechte Ausg. in-8°. (118 pp.) 18 gr. Eckermann. 20 gr. Stargardt.

—— Die Vögel nach dem Aristophanes von Goethe. Aechte Ausg. Lpzg., Göschen 1787. in-8°. (64 pp.) 17 gr. Eckermann. 1 th. Hagen.

—— Egmont, Trauerspiel von Goethe. Lpzg., Göschen (1775) 1788. Aechte Ausg. in-8°. (198 pp. — 1 th. Stargardt. 21 gr. Hagen. 1⅓ th. Hartung. 1 th. 1 gr. Eckermann.) ib. id. 1788. in-8°. (117 pp.) 3 th. le même.

—— Der römische Carneval. Mit 20 illuminirten Kupfern. Berl. gedr. b. Unger. Weimar u. Gotha in Commission bei Ettinger 1789. pet. in-4°. (69 pp.) Av. 20 pl. enlum. et une vignette au titre. (6 th. Eckermann, Lippert et Ihling. Sans le texte 5 th. 5 gr. Hagen.)

—— Torquato Tasso. Ein Schauspiel. Aechte Ausgabe. Lpzg., Göschen 1790. in-8°. (222 pp.) 7 th. 16 gr. Eckermann.

Il y a deux éd. sous la même date, l'une sur pap. ordinaire, l'autre sur meilleur papier. Elles se ressemblent comme un oeuf à l'autre. On les distingue seulement par le titre; car l'éd. sur pap. ord. a le lieu de l'impr., l'imprimeur et la date dans une ligne, tandis que l'autre porte la date au dessous du lieu de l'impr. et de l'imprimeur. (1 th. Eckermann.)

—— Faust. Ein Fragment. Aechte Ausg. Lpzg., Göschen 1790. in-8°. (168 pp.) 24 gr. Eckermann. 1 th. Köhler.

Il existe une éd antérieure contenant également 168 pp. et portant le même titre, mais la date de 1787 (le faux titre porte *Goethe's Werke Bd.* VII.). 5 gr. Eckermann. 3 th. 16 gr. Hagen.

—— .... Eine Tragoedie von Goethe. Neue Ausgabe. Stuttg., Cotta 1807. in-12. — Faust eine Tragoedie von Goethe. Zweiter Theil in 5 Acten. ib. 1833. in-16.

Goethe, Wolfgang von. Faust. Eine Trag. v. G. Beide Theile in einem Bande. Mit Goethe's Bildniss. Stuttg., Cotta 1833. in-16.

—— Jery und Bätely. Ein Singspiel von Goethe. Aechte Ausgabe. Lpzg., Göschen 1790. in-8°. (36 pp.) 15 gr. Eckermann.

On y joint: *Gesänge aus Jery u. Bätely. Singspiel in 1 Act v. Goethe. Musik von J. A. Lecerf.* pet. in-8°. (22 pp.) 1 th. 14 gr. Eckermann. *Jery u. Bätely, ein Singspiel in Musik gesetzt v. J. F. Reichardt. Berlin s. d.* in-4°. (2⅓ th. Stargardt.)

—— Scherz, List und Rache. Aechte Ausgabe. Lpzg., Göschen 1790. in-8°. (96 pp.) 17 gr. Eckermann. 20 gr. Stargardt.

—— Versuch die Metamorphose der Pflanzen zu erklären. Gotha, Ettinger 1790. gr. in-8°. (79 [86] pp.) 12 gr. Eckermann. 1 th. Stargardt.

—— Beiträge zur Optik. Weimar, Landes-Industriecomptoir 1791. Stück I. in-8°. Av. 17 pl. col. ib. 1792. Stück II. in-8°. Av. une grande pl. col. et une autre en noir. (Sans la gr. pl. 11 gr. Eckermann. 1½ th. Stargardt.)

—— Der Groszcophta. Lustpiel in 5 Aufzügen von Goethe. Berlin, Unger 1792. in-8°. (241 pp.) 17 gr. Eckermann.

—— Der Bürgergeneral. Zweite Fortsetzung der beiden Billets von (C. L. Heyne ps.) Anton Wall. Berlin, Unger 1793. in-8°. (138 pp.) 18 gr. Eckermann.

—— Reinecke Fuchs, in XII Gesängen. Berlin, Unger 1794. in-8°. (491 pp.) 15 gr. Stargardt.

Nous mentionnons la belle éd. de ce poème avec les dessins de W. de Kaulbach, gr. p. R. Rahn et A. Schleich: *München* 1846. 1847. 1848. in-4°. (257 pp. et 36 pl. gr. sur acier.)

—— Wilhelm Meisters Lehrjahre. Stuttgart, Cotta 1807. 2 vol. in-8°.

Il existe aussi une éd. de ce livre en 4 vol. in-8°. av. d. compos. musicales par Reichardt. Ce ne sont en vérité que les vol. III—VI de *Goethe's Neue Schriften* publ. par Unger à Berlin, mais avec des titres particuliers (1795—96). 1 th. 10 gr. Eckermann. 1½ th. Lempertz.

—— Hermann und Dorothea. Taschenbuch auf das Jahr 1798. Berlin bei Vieweg dem Aelteren. in-8°. (174 pp.) Av. gr. p. Chodowiecki.

L'éd. de *Braunschw., Vieweg* 1799. pet. in-8°. (231 pp.) Av. 10 pl. a été vendue ⅔ th. Eckermann et *Zweite verbess. Ausg. s. l.* 1799. pet. in-8°. Av. 6 pl. par Chodowiecki et Küffner. (152 pp.) 1⅙ th. Eckermann.

—— Die Propylaeen. Eine periodische Schrift, herausg. v. Goethe. Tübingen, Cotta 1798—1800. 3 vol. en 6 cah. in-8°. Av. 2 grav. (XLIV et 127, 176, 174, 171, 179, 175 pp. non compris les tables.) 1 th. 4 gr. Eckermann.

—— Lieder von J. W. von Goethe. Berlin 1800. Lpzg., Brockhaus. in-8°. Av. 2 pl.

—— Mahomet. Trauerspiel nach Voltaire v. Goethe. Tübingen, Cotta 1802. in-8°. (102 pp.) 14 gr. Eckermann. 20 gr. Stargardt.

—— Tankred. Trauerspiel in 5 Aufzügen von Voltaire. Tüb., Cotta 1802. in-8°. (104 pp.) 12 gr. Eckermann.

—— Was wir bringen. Vorspiel bei Eröffnung des neuen Schauspielhauses in Lauchstädt, von Goethe. Tübingen, Cotta 1802. in-8°. (80 pp.) 3 gr. Eckermann. 15 gr. Hartung. 20 gr. Stargardt.

—— Leben des Benvenuto Cellini. Von ihm selbst geschrieben. Uebersetzt und mit einem Anhange herausg. von Goethe. Tübingen, Cotta 1803. 2 tom. in-8°. Av. une pl. (6, 316 et 334 pp.) 10 gr. Eckermann. 25 gr. Köhler.

Cet ouvrage a paru d'abord dans le journal de *Schiller,*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Die Horen 1796 et 1797. Ce qui explique l'étrange accident, que la contrefaçon *(Benv. Cellini; eine Geschichte des 16ten Jhdts. Braunschweig [Wien]* 1801. 3 vol. in-8°. Av. le portr. de l'auteur et 2 pl., 2 th. 2 gr. Eckermann) est antérieure à l'éd. originale annoncée ci-haut.

Goethe, Wolfgang von. Taschenbuch auf das Jahr 1804. Die natürliche Tochter. Trauerspiel von Goethe. Tüb., Cotta 1804. in-12. (224 pp.) 6 gr. Eckermann. 12 gr. Hartung. 20 gr. Stargardt. 1 th. Lippert.

—— Winckelmann und sein Jahrhundert. Tüb., Cotta 1805. in-8°. (XVI et 496 pp.) 7 gr. Eckermann. 1 th. Köhler.

—— Rameau's Neffe, ein Dialog von Diderot, aus dessen Manuscript übersetzt und mit Bemerk. begleitet von J. W. v. Goethe. Lpzg., Göschen 1805. in-8°. 2 gr. Eckermann. 18 gr. Köhler. 1 th. Stargardt.

—— Goethe's Gedichte. Stuttg., Cotta 1806. in-8°.

—— Sammlung zur Kenntniss der Gebirge von und um Karlsbad, angezeigt u. erläutert von Goethe. Karlsb. gedruckt v. Franieck 1807. pet. in-4°. (32 pp.) 1 th. 21 gr. Eckermann.

—— Die Wahlverwandtschaften. Ein Roman von J. W. v. Goethe. Stuttgart, Cotta 1809. 2 vol. in-8°. (306 et 340 pp.) 23 gr. Eckermann.

—— Beschreibung der Karlsbader millerischen Steinsammlung zur Kenntniss der böhmischen Gebirge von Goethe. Karlsbad bei D. Knoll zu haben. Gedr. bei Franieck u. Sohn. in-8°. (32 pp.) 2 th. 2 gr. Eckermann.

—— Zur Farbenlehre. Tübingen, Cotta 1810. 2 vol. in-8°. et atlas de 16 pl. av. texte explicatif. (1½ th. Eckermann. 2⅔ th. Köhler.)

Il a paru séparément: *XVI Tafeln zu Goethes Farbenlehre und XXIV Tafeln zu dessen Beiträgen zur Optik nebst Erklärung. Als Nachtrag für die Besitzer von Goethe's Werken in allen erschienenen Ausgaben. Stuttg. u. Tüb.* 1842. in-4°. (24, XXVII et 27 pp.) 20 gr. Lempertz.

—— Pandora. Taschenbuch auf d. J. 1810. Wien und Triest, Griesinger. in-8°. (64 pp.) Av. 4 pl. (5 gr. Eckermann.)

—— Die romantische Poesie. Skizzen zur Erklärung eines Maskenzuges, aufgeführt den 30. Januar. Weimar 1810. in-8°. (16 pp.)

Il faut y ajouter: *Journal des Luxus und der Moden. März* 1810 cont. la description de la fête et une pl. représent. 4 masques.

—— Philipp Hackert. Biographische Skizze, meistens aus dessen eigenen Aufsätzen entnommen. Tübingen, Cotta 1811. gr. in-8°. (XII et 346 pp.) 10 gr. Eckermann. 22 gr. Hartung.

—— Aus meinem Leben Dichtung und Wahrheit. I. Abth. I Bd. Stuttg., Cotta 1811. in-8°. (XII et 515 pp.) I. Abth. II. Bd. ib. 1812. in-8°. (573 pp.) I. Abth. III. Bd. ib. 1813. in-8°. (538 pp. V. I—III. ⅔ th. Lempertz.) II. Abth. I. Bd. ib. 1816. in-8°. (444 pp.) II. Abth. II. Bd. ib. 1817. in-8°. (447 pp.) II. Abth. III. Bd. ib. 1822. in-8°. (506 pp.) 1 th. 23 gr. Eckermann.

—— Höhen der alten und neuen Welt bildlich verglichen. Mit einem Tableau. Weimar, Landes-Industrie-Comptoir 1813. gr. in-fol. 11 gr. Eckermann.

—— Gedächtnissrede gehalten vom Br. v. Goethe. Beilage V zu Wielands Todtenfeier in der Loge Amalia zu Weimar am 18. Februar 1813. Gedruckt als Manuscript für die Brüder. in-8°.

—— Des Epimenides Erwachen. Ein Festspiel von Goethe. Berlin, Duncker u. Humblot 1815. in-8°. (66 pp.) 5 gr. Eckermann. 12 gr. Köhler.

Il y faut réunir: *Vorwort an die Zuschauer des Festspiels: des Epim. Erwachen.* in-8°. (XII pp.)

Goethe, Wolfgang von. Goethe's Gedichte in zwei Bänden. Stuttg., Cotta 1815. in-8°. (53½ feuilles.)

—— Ueber Kunst und Alterthum. Stuttg., Cotta 1816. in-8°. (196 pp.) II. Heft. ib. 1817. in-8°. (286 pp.) III. Heft. ib. 1817. in-8°. (188 pp.) Bd. II. I. Heft. ib. 1818. in-8°. (192 pp.) Bd. II. H. II u. III. in-8°. (192 et 192 pp.) Bd. III. H. I u. II. ib. 1821. in-8°. (190 et 188 pp.) Bd. III. H. III. ib. 1822. in-8°. (188 pp.) IV. Bd. H. I. II. ib. 1822. in-8°. (188 et 192 pp.) H. III. ib. 1824. in-8°. (200 pp.) Bd. V. H. I. II. ib. 1824. in-8°. (200 et 192 pp.) H. III. ib. 1826. in-8°. (192 pp.) Bd. VI. ib. 1827. in-8°. (672 pp.) 2 th. 10 gr. Eckermann. 2⅔ th. Lippert et Lempertz.

—— Zur Naturwissenschaft überhaupt, besonders zur Morphologie. Stuttg., Cotta 1817. in-8°. Bd. I. H. I—IV. gr. in-8°. (VIII et 384 pp.) Bd. II. H. I. ib. 1823. in-8°. (124 pp.) H. II. ib. 1824. in-8°. (220 pp.) 25 gr. Lempertz. 27 gr. Eckermann. 1½ th. Hartung.

—— Zur Kenntniss der böhmischen Gebirge, angezeigt u. erläutert von Goethe. s. l. ni d. (Karlsbad, Franieck 1817.) in-8°. (132 et 20 pp.) 8 gr. Eckermann n°. 999. 1 th. Stargardt.

—— Die Inschrift von Heilsberg. Weimar 1818. in-fol.

(Publié en compagnie avec Mr. le baron de Hammer.)

—— Westöstlicher Divan. Stuttg., Cotta 1819. in-8°. (556 pp.) 18 gr. Eckermann. 1 th. Köhler.

—— Bei Allerhöchster Anwesenheit Ihro Maj. d. Kaiserin Mutter Maria Feodorowna in Weimar. Maskenzug. Stuttg. 1819. in-8°. (80 pp.) 25 gr. Eckermann.

—— Wilhelm Meisters Wanderjahre. Stuttg., Cotta 1821. Vol. I. in-8°. (550 pp.) 4 gr. Eckermann. 11 gr. Hartung.

Il y en a une nouv. rédaction dans *Goethes sämmtl. Werke. Ausg. letzter Hand.* T. XXI—XXII.

—— Wunsch für Herrn Director Lenz zu seinem Jubiläum d. 25. Octobr. 1822. Jena gedr. b. Joch. in-4°. 4 pp. y compris le titre. (4½ th. Eckermann.)

—— Zelters Siebzigster Geburtstag gefeiert von Bauenden, Dichtenden, Singenden am 11. Decbr. 1828. — Glückwunsch von Goethe in Musik gesetzt von Rungenhagen. Berlin gedr. in d. Akad. Druckerei. in-8°. 5 pp. y compris le titre. (4⅛ th. Eckermann.)

—— Goethe's juristische Abhandlung über die Flöhe (de pulicibus) Lat. u. deutsch. Berlin, Duncker 1839. in-8°. (97 pp.) 9 gr. Eckermann. 12 gr. Lempertz.

Nous signalons encore les éd. suivantes du commerce littéraire de Goethe etc. (v. *Wenzel* p. 141 sq.).:

Briefwechsel zwischen Schiller u. Goethe in d. Jahren 1794—1805. *Stuttg. u. Tüb., Cotta* 1828—29. 6 tom. in-8°. (2⅛ th. Eckermann.) *ib.* 1856. 2 tom. gr. in-8°.

Briefe von Gothe an Lavater. Aus den J. 1774—1783. *Herausgeg. v H. Hirzel. Nebst e. Anhange u. zwei Facsim. Lpzg.* 1833. in-8°. (6 gr. Eckermann.)

Briefwechsel zwischen Goethe u. Zelter in d. J. 1796—1832. *Herausg. v. Dr. F. W. Riemer. Berlin, Duncker u. Humblot* 1833—36. 6 vol. gr. in-8°. (2 th. 26 gr. Eckermann. 4½ th. Köhler.)

Kurzer Briefwechsel zwischen Klopstock u. Goethe in J. 1776. *Lpzg., Weidmann* 1833. in-8°.

Briefwechsel Goethe's mit einem Kinde (Bettina von Arnim geb. Brentano). Ein Denkmal. Berlin, Dümmler 1835. 3 vol. in-12. Av. 4 pl. (1 th. 19 gr. Eckermann.) *ib. Verlag d. Frau v. Arnim* 1837. 3 vol. in-8°.

Theaterbriefe von Goethe und freundschaftliche Briefe von Jean Paul. Nebst e Schilderung Weimars in seiner Blüthezeit. Von Dietmar. Berlin 1835. in-8°. (16 gr. Eckermann.)

Briefwechsel zwischen Goethe und Dr. Schultz. Bonn 1836. in-8°. (6 gr. Eckermann.)

Goethes Briefe in den Jahren 1768—1832. *Herausg. v. Dr. H. Döring. Lpzg., Wunder* 1836. gr. in-8°. (1 th. 18 gr. Eckermann.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Briefe Goethe's an die Gräfin Auguste zu Stolberg, verw. Gräf. von Bernstorf. Lpzg. 1839. in-8°. (13 gr. Eckermann.)

Briefe von Goethe und dessen Mutter an Freiherrn von Stein. Nebst ein. Beilagen herausg. v. Dr. J. J. F. Ebers und Dr. A. Kahlert. Lpzg., Weidmann 1846. in-8°. (14 gr. Eckermann.)

Briefe zwischen Goethe und F. A. Jacobi, herausg. v. M. Jacobi. Lpzg., Weidmann 1846. in-8°. (22 gr. Eckermann.)

Briefe Schiller's u. Goethe's a. d. J. 1795—1801 u. 1797—1814. *an A. W. Schlegel. Lpzg., Weidmann* 1846. in-8°.

Briefe und Aufsätze von Goethe aus den Jahren 1766—1786. *z. ersten Male herausg. v. A. Schöll. Weimar, Ind, Cptr.* 1846. in-8°. Av. facs. (17 gr. Eckermann.)

Briefe von und an Goethe, herausg. v. Dr. Fr. W. Riemer. Lpzg., Weidmann 1846. in-8°. (1½ th. 2 gr. Eckermann.)

Briefe aus dem Freundeskreise von Goethe, Herder, Höpfner u. Merck. Aus d. Hdschr. her. v. K. Wagner. Lpzg. 1847. in-8°. (1 th. 3 gr. Eckermann.)

Goethe's Briefe an Frau von Stein a. d. J. 1776—1826. *Zum ersten Male herausg. v. A. Schöll. Weimar, Landesind. Cptr.* 1848—51. 3 vol. in-8°. Av. une grav. repr. M. de Stein. (3 th. 16 gr. Eckermann.)

Goethe's Briefe an Leipziger Freunde. Herausg. von O. Jahn. Lpzg., Breitkopf und Härtel 1849. in-8°. Av. 3 portr. lith. (1 th. 3 gr. Eckermann.)

Briefe an die Gräfin Auguste zu Stollberg. Lpzg. 1849. in-8°. (8 gr. Lempertz.)

Briefwechsel zwischen Goethe und v. Reinhard in d. J. 1807—32. *Stuttg., Cotta* 1850. gr. in-8°. (1 th. 1 gr. Eckermann.)

Briefwechsel zwischen Goethe und Knebel (1774—1832.) *Lpzg., Brockhaus* 1851. 2 tom. in-8°. (2 th. 19 gr. Eckermann.)

Briefwechsel und mündlicher Verkehr zwischen Goethe und dem Rath Grüner. Lpzg., Mayer 1853. in-8°. (21 gr Eckermann.)

Briefwechsel zwischen Goethe und Schultz. Herausg. u. eingel. v. H. Düntzer. Lpzg., Dyck 1853. in-8°. Av. le portr. de Schultz. (1½ th. Eckermann.)

Goethe u. Werther. Briefe Goethe's, meist aus seiner Jugendzeit, mit erläut. Documenten. Herausg. v. A. Kestner. Stuttg. u. Tüb., Cotta 1854. in-8°. Av. 2 portr. et 2 facs. (1 th. 4 gr. Eckermann. 1 th. 1 gr. Hagen.) 1857. in-8°. Av. le portr. de Charlotte.

Zwischen Weimar und Jena. XX bisher unbekannte Briefe von G. an Justizrath Hufeland. Manuscript für Herrn S. H. 16 pp. in-8°. Av. une gr. en bois.

Freundschaftliche Briefe von Goethe und seiner Frau an Nic. Meyer. Aus d. Jahren 1800—1831. *Lpzg., Hartung* 1856. in-8°.

Goethe's Briefe, worunter viele bisher ungedruckte. Mit gesch. Einl. u. Erinner. Berlin 1856. 1858. in-16.

Eckermann, J. P., Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens 1823—32. *Lpzg. Brockhaus* 1837. *Bd.* I. II. *Magdeburg, Heinrichshofen* 1848. *Bd.* III. in-8°.

Goetman, Lambert. Spyeghel der Jonghens. (*Envers.*) Antw. 1488. in-4°.

Goetting, Henrich. Niemandt: Wie fast Jedermann an ihm wil Ritter werden. Allen Hauszherren vnd Frawen, so stets mit Gesinde vmbgehen . . . nützlich . . . kurzweilig zu lesen vnd in Deutsche Reimen verfasset. Erfurdt 1585. in-8°.

Reproduit dans *Dornav. Amphith.* T. I. p. 761 sq.

Götz, Chr. Jac. Deutschlands Kaisermünzen des Mittelalters. Dresden, auf Kosten des Verf. 1827. in-4°. Av. 54 pl. lith.

—— Voyez **Groschencabinet.**

Götze, Joh. Chr. Die Merkwürdigkeiten d. kgl. Bibliothek zu Dresden ausführl. beschrieben und mit Anmerk. erläutert. Dresden 1743—48. 18 cah. en 3 vol. in-4°.

Il faut voir si la table générale se trouve à la fin de chaque volume.

Götzius, Joseph. Eyn geystliche Comoedia von Goliath. Magdeb. 1616. in-4°.

Goevrot, Jehan. Lentretenement de la vie, opuscule a tous lecteurs tres utile sommairement compose par maistre Jehan Goevrot médecin du roy Françoys I. Lyon, Jehan Faiolet. s. d. pet. in-8°. (8 fr. Bignon.)

On cite les réimpr.: *Paris* 1530. in-8°. *Lyon, Payen* 1557. in-8°. Goth. (Avec un *Régime singulier contre la peste par Nic. de la Houssemayne)* et sous le titre de *Le Summaire et entretenement de vie tres singulier de toute Medecine et Cirurgie. Item ung Regime singulier contre la peste. Item le Regime de Sante compose par maistre Pierre de Tuxignan translate par Cl. Grivel. Item une Table. s. l. ni d.* in-8°. Goth. (4 fr. 50 c. Mac-Carthy.) *Poictiers* (vers 1544.) in-8°. Goth.

Selon Du Verdier le même auteur traduisit du latin de *Prosper Calanius un Traité de l'entretenement de santé. Paris, Fr. Giraud* 1549. in-16. *Lyon, Jean Temporal* 1550. in-8°. C'est un traité des aliments.

Göz. Leidenschaftliche Entwürfe für empfindsame Kunst und Schauspiel-Freunde. Augsb. 1783. in-4°. (28 pp.) Av. d. eaux-fortes.

Il y faut ajouter un recueil de 160 eaux-fortes intit. *Leonardo und Blandine, ein Melodrama nach Bürger in* 160 *leidenschl. Entw.* (4 l. Quaritch.)

Goffe, Thomas. Three excellent Tragedies. London 1656. in-8°. (10 sh. 6 d. Roxburghe.)

Pour les éd. particul. v. *Lowndes* T. II. p. 907.

Goguet, Ant. Yves. Origine des lois, des arts et des sciences et de leur progrès chez les anciens peuples (par A. Y. Goguet, aidé par Alex. Conr. Fugère.) Paris 1758. 3 vol. in-4°.

Il existe plusieurs éd. de cet ouvrage très estimé dans son temps: *à la Haye* 1758. 3 vol. in-12. *Paris* 1759. 6 vol. in-12. *ib.* 1778. 6 vol. in-12. *Paris* 1809. 3 vol. in-8°. *ib.* 1820. 3 vol. in-8°. (Ces 3 éd. sont mauvaises). Il en existe des traductions en allemand (par G. G. Hamberger: *Lemgo* 1760—62. 3 vol. in-4°.), en anglais (par Thompson *Edinb.* 1761. 3 vol. in-8°. Av. fig.) en italien (*Parma* 1802. 6 vol. in-8°. *Ven.* 1818. 6 vol. in-8°. *Nap.* 1760. 3 vol. in-4°. [3 sc. Gallarini.] *Ven.* 1833—34. 12 tom. in-12 Av. 6 pl. lith. [4 fl. 48 kr. Klang.]).

Goguettes, Les, du bon vieux temps ou recueil choisi de chansons joyeuses de Vaudevilles, Cantiques, Rondes etc. publ. dans le cours du XV au XVIII siècle. Rédigé par un vieil amateur. A Paphos en 1810. in-12. Av. front. gr. (4 fl. 20 kr. Hilf.)

Gohory, Jacques. Instruction sur l'herbe Petum, ditte en France l'Hérbe de la royne ou médicée; et sur la racine mechiocan principalement (avec autres simples rares et exquis) exemplaire à manier philosophiquement tous autres végétaux. Paris, Galliot du Pré 1572. pet. in-8°. (2 fl. 10 st. Crevenna.)

Il y a une seconde éd. de cette pièce curieuse sur le tabac: *Paris, J. Parent* 1580. in-8°.

—— Le Devis sur la vigne, vin et vendanges, auquel la façon ancienne de plant, labour et garde est découverte et réduite au présent usage. Paris 1549. 1575. in-8°.

—— Sequana ad Vistulam, exhilaratio solitarii. Paris., Buon 1574. in-4°.

Poésie de circonstance, composée en l'honneur du duc d'Anjou, depuis Henri III, appelé au trône de Pologne.

—— Voyez **Livre de la Fontaine** et **Suave, Orl. de.**

—— De usu et mysteriis notarum liber, in quo vetusta literarum et numerorum ac divinorum ex Sibylla nominum ratio explicatur. Paris., Vinc. Sertenas 1580. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini. 1⅓ th. Weigel.)

—— Livre de la conqueste de la Toison d'or par le prince Jason de Tessalie, faict par figures. (Paris) 1563. in-fol. obl. (50 fr. Morel-Vindé. 10 fr. P. Didot.)

Recueil de 26 grav. en t. d. d'après Léonard Tyri par René Boyvin. — Pour une seconde éd. avec un titre et un texte latin v. **Jason.**

Gok, C. Fried. v. Die Weinrebe und ihre Früchte. Stuttg. 1836. in-fol. roy. Av. 30 pl. peintes d'après nature par Fr. Seubert. (25½ th.)

Golagrus and Gawane. The knightly tale of Golagrus and Gawane and other ancient poems. Printed ad Edinburgh by W. Chapman and Androw Myllar 1508. pet. in-4°.

On n'en connaît qu'un seul ex. conservé dans la bibl. des avocats à Edinburgh et réimpr. par les soins du Dr. Laing: *ib.* 1827. in-4°. (3 l. 16 sh. Utterson. 4 l. 9 sh. Gough. — On en a tiré 4 ex. sur vélin.) Selon Mr. Lowndes T. II. p. 908. où ce vol. unique est décrit, il ne s'est conservé de la réimpr. que 72 ex. et encore dans un état de mutilation. Un ex. impr. sur vélin (cont. 11 opuscules séparés avec 28 pp. prél. et 20 pp. p. la table et l'errata) est annoncé dans la *Bibl. Grenvill.* p. 278.

Golbery, Marie Phil. Aimé de. Antiquités de l'Alsace ou châteaux, églises et autres monumens des départemens

EFERUS - Recherches & Classification numériques

du Haut-Rhin et du Bas-Rhin, avec un texte hist. et descriptif. Paris et Mulhouse, Engelman 1825—28. gr. in-fol. (La livr. de 4 pl. av. texte 6 fr., pap. vél. 9 fr.) 4 l. 4 sh. Barthés.

Il y a 20 livr., dont 10 pour le *Haut-Rhin* et 10 pour le *Bas-Rhin*. Le texte de cette dernière partie est de J. G. Schweighaeuser. L'auteur y a depuis ajouté comme *Supplément: Antiquités romaines des pays limitrophes du Haut-Rhin. Paris et Mulhouse* 1828—29. Livr. I. II. gr. in-fol. (à 8 et 10 fr. chac.) V. **Villeneuve**.

Goldast, Melchior, de Haiminsfeld. Justi Lipsi (*sic*) de duplici concordia oratio non prius edita. Lugduni 1600. in-4°. 20 pp.

Ce discours académique du célèbre Lipse, tenu à Jena, lui fut enlevé et imprimé à son insu et bien malgré lui. Voir *Sylloge epistolarum ed. Burmann.* T. I. p. 399. L'impression se fit à Zürich (non pas à Lyon) et Goldast la soigna, cf. *ib.* T. II. p. 840. — Nous donnons ci-après la liste complète des oeuvres de ce célèbre publiciste et éditeur des actes de l'empire germanique telle qu'elle nous a été communiquée par Mr. W. E. de Gonzenbach à St. Gallen, qui s'occupe d'un grand travail sur ce savant partisan de la supériorité de l'empire mondain. Tous ces écrits étant très rares, de manière que les plus grands bibliographes ont souvent douté de l'existence de plusieurs d'entre eux, nous croyons qu'il faut savoir gré à mon savant ami de la liste suivante.

—— S. Valeriani, Cimelensis Episcopi, de bono disciplinae Sermo. S. Isidori Hispalensis Episcopi de Praelatis Fragmentum. Melior Hamenvelto Goldastus dedit cum collectaneis. In queis multa pariter multorum auctorum. Patrum quum maxime loca vel ante edita explicantur, emendantur, vel noviter eduntur. Excudebat Petrus de la Roviere 1601. in-8°. (157 pp.)

Le lieu n'est pas indiqué, mais de la Rovière imprima à Genève. Ce vol. est de la plus grande rareté.

—— Hilperici Levini monachi Selingestadensis carmen de congressu Caroli Magni et Leonis Papae versibus hexametris; cum animadversionibus Melch. Goldasti. Genevae 1601. in-4°. (*Très rare.*)

—— Dosithei Magistri Liber III continens Divi Adriani Imp. Sententias et Epistolas. Melior Hamenvelto Goldastus maxim. partem auxit, emendavit, illustr. Excudebat (s. l.) Petrus de la Rovière 1601. in-8°. (72 pp.) *Extrêmement rare.*

C'est la première édition de Dositheus. Ensuite il a été inséré par *A. Schulting* dans sa *Jurisprudentia Antejustinianea. Lugd. B.* 1717. p. 852 sq (ed. Lipsiana Ayreri p. 855—879.)

—— Sallustii Pharamundi Helvetii Carolus Allobrox seu de superventu Allobrogum in urbem Genevam historia, in qua praeter res biennio gestas ingenium Ducis infidum adhoc Pontificis Romani et Hispaniarum Regis quae in Christianos captaverant Consilia deteguntur. s. l. 1603. in-4°. (57 pp.) *Très rare.*

—— Paraeneticorum veterum Pars I. (et unica) in qua producuntur Scriptores VIII. S. Valerianus Cimelensis. S. Columbanus Abbas, Dinamius Grammaticus, S. Basilius Episcopus, Anneus Boetius, Tyrol Rex Scotorum, Winsbekius Eq. Germanus, Winsbekia, nobilis Germana. Cum Notis M. H. Goldasti, ex bibliotheca et sumtibus Bartholemaei Schobingeri J. C. adjectae Cunradi Rittershusii J. C. conjecturae in Panegyricos veteres. Insulae Ad lacum Acronium. Ex officina typogr. Joa. Lud. Brem 1604. in-4°. 494 pp. et ind. Av. 3 pl. (5 fl. Butsch. 4 th. Weigel.)

Voyez sur ce livre rare, où l'on trouve les poésies anciennes allemandes *König Tirol von Schotten, der Winsbecke und die Winsbeckin* etc. *Clément* T. IX. p. 212 sq. *Götze* T. II. p. 447. *Bunemann, Cat. libr. rariss.* p. 100.

—— Suevicarum rerum scriptores aliquot veteres, partim primum editi, partim emendatius atque auctius. Ex bibliotheca et recensione Melchioris Haim. Goldasti. Francoforti IMpensIs ConraDI NebenII (1605.) in-fol. (317 pp. et ind.)

Réimprimé: *Ulmae imp. Dan. Bartholomaei* 1727. in-fol. 113 pp. et ind. in-fol. (4 fl. 60 c. Meerman. ½ th. Weigel.) Le titre de cette nouvelle éd. ajoute après „*veteres*" *Velleji Gatli Fragmentum vetustum. Isidori Hispalensis. Joannis Boëmi Aubani, Henrici Bebelii nonnulla ad res suevorum. Praecipue Felicis Fabri Historia Suevica.*

Goldast, Melchior, de Haiminsfeld. Sibylla Francica seu de admirabili puella Johanna Lotharinga, pastoris filia, ductrice exercitus Francorum sub Carolo VII Dissertationes aliquot coaevorum Scriptorum historicae et philosophicae, in quibus et de arte magica obiter disputatur et historiae aliae complures lectu jucundissimae inserantur. Item Dialogi Duo de Querelis Franciae et Angliae et jure successionis utrorumque Regum in regno Franciae. Omnia ex. Bibliotheca Melch. Haim. Goldasti eruta et in lucem producta. Ursellis Imp. Johannis Berneri 1606. in-4°. (43 pp.)

—— Alamannicarum rerum Scriptores aliquot vetusti à quibus Alamannorum qui nunc partim Suevis, partim Helvetiis cessere, Historiae tam saeculares quam Ecclesiasticae, ea diligentia atque fide perscriptae sunt, ut non solum Antiquitatum studiosis sed Theologis cum primis et Jurisconsultis cognitu utiles et idoneae sint.. Omnia nunc primum edita ex bibl. Melch. Goldasti. Francofurti ex off. Wolffgangi Richteri, curante Joh. Theob. Schönwettero et Conrado Meulio, civibus. 1606. in-fol. III Tomi. T. I. 397 pp. T. II. 199 pp. T. III. (ex offic. Sauriana) 224 pp. et ind.

Réimprimé à *Francf* 1661 *imp. Joa. Mart. Porssii.* 3 tom. in-fol. de 255, 142 et 164 pp. et à *Francf. et Leipz.* 1730. *imp. J. Fr. Fleischeri.* 3 tom. in-fol. de 257, 168 et 168 pp. (10 fr. Asher.)

Cette dernière édition a été soignée par le célèbre Senckenberg, qui l'a enrichie d'une biographie de Goldast et d'un catalogue raisonné de ses oeuvres.

—— Clavis philosophiae Peripateticae Aristotelicae h. e. Octaviani Ferrarii Hieronymi F. Mediolan. de sermonibus exotericis liber unus et de disciplina Encyclica liber alter, nunc primum in Germania editi ex Bibl. Melch. Haim. Goldasti cum ejusdem de cryptica veterum philosophorum disciplina epistola ad Rudolphum Goclenium. Francofurti 1606. in-8°. (*Très rare.*)

—— Alte Reichsabschiede und Handlungen, so dem gemeinen Nutzen zu gutem Theils aus Churfürsten und Städten Archivis zusammengetragen worden. Amberg 1607. in-fol. (*Très rare.*)

—— D. D. N. N. Imperatorum Caesarum Augustorum, Regum et Principum Electorum Sacri Romani Imperii Statuta et Rescripta Imperialia a Carolo Magno usque ad Carolum V et Reformationem Religionis. Nunc primum maximam partem ex Mss. et vetustis monumentis eruta, composita, bonoque publico producta, studio atque industria Melch. Haim. Goldasti. Francofurdiae ad Moenum imp. Joa. Jac. Porssii et Joa. Theob. Schönwetteri apud Joh. Spiessium 1607. in-fol. (228 pp.)

A ce volume appartient un opuscule intitulé:

—— Rationale Constitutionum Imperialium autoschedias sive extemporale, in quo cum ipsis constitutionibus argumenta dicuntur tum Sacri Romani Imperii iura adversus Caesaris Baronii Annales elenchos praescribuntur. Anno 1607. in-fol. (120 pp.)

A cette première collection des actes publics de l'Empire Germanique servent pour suite:

—— D. D. N. N. Imperatorum Caesarum Augustorum, Regum et Principum Electorum S. Roman. Imperii Statuta et Rescripta Imperialia a Carolo V Imp. et Reformatione Religionis ad usque D. N. Imp. Caesarem Rudolphum II. P. F. Aug. P. P. Nunc primum partim ex Mss. ex Archivorum monumentis, partim ex impressis veteribus exemplaribus eruta, composita etc. Francoforti Imp.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Joa. J. Porsii et Joa. Theobald. Schönwetteri. Anno 1607. in-fol.

227 pp. et sur deux feuilles sans marque un *Rationale constitutionum*, dans lequel Goldast a annoté d'où il a pris l'une et l'autre pièce.

En 1609 Goldast fit paraître un glanage de pareils actes qu'il traita comme Tome second des collections antérieures. En vérité il ne pouvait pas être traité comme Tome troisième, parcequ'il ne fait que suppléer les collections publiées auparavant. Voici son titre:

Goldast, Melchior de Haiminsfeld. D. D. N. N. Imperatorum Caesarum Augustorum, Regum et Principum Electorum S. Romani Imperii, Recessus, Constitutiones, ordinationes et rescripta, in publicis comitiis promulgata aut alias edita, a Carolo Magno primo e Germanis Imperatore adusque D. N. Imp. Caesar. Rudolphum II. P. F. Aug. P. P. Tomus secundus, in quo omnia nunc primum eduntur studio atque industria Melch. Heim. Goldasti. Hanoviae Imp. Petri Kopffii 1609. in-fol.

400 pp. dont les quinze dernières contiennent encore un: *Rationale Superiorum constitutionum et Rescriptorum*, qui comble l'utilité de ce grand ouvrage.

A ces trois Tomes en 1610 Goldast a joint un quatrième, mais désigné comme troisième par la même raison ci-dessus mentionnée. Le titre varie encore en plusieurs mots:

—— D. D. N. N. Imperatorum Augustorum Caesarum ac Regum S. Imperii Romano-Theutonici Recessus, Constitutiones, Ordinationes et Rescripta inde ab instauratione Monarchiae Germanicae usque ad D. N. Imp. Caes. Rudolphum II. Tomus Tertius et ultimus. Anno 1610. Offenbachi excudendum curavit Petr. Kopffius Francofordianus. in-fol. (660 pp. et ind.)

En 1615 Goldast commença à publier une collection des *constitutiones Imperiales* dans laquelle, cela va sans dire, mainte pièce des collections antérieures fut reçue. Mais il laissa à part, du moins dans le premier Tome, qui seul parut en 1615, beaucoup d'autres, par exemple toutes celles, qui furent issues des Papes ou des Conciles. Le tome de 1615 n'est donc pas seulement une réimpression des deux tomes de 1607. Pour éclairer cet embrouillement, il ne sera pas superflu d'alléguer encore le titre de cette nouvelle édition, d'où l'on voit que Goldast a envisagé les deux collections publiées en 1607 ensemble comme le premier tome de son édition des constitutions et Réscrits.

—— Collectio constitutionum Imperialium hoc est D. D. N. N. Imperatorum Caesarum ac Regum Augustorum S. Imperii Germano-Romani Recessus, Ordinationes, Decreta, Rescripta, Mandata et Edicta inde ab instauratione primae Monarchiae Germanae usque ad D. N. Imp. Caes. Matthiam inclusive, sub Sacratiss. Majestatis ejus auspiciis collecta et partim ex publicis monumentis, partim ex Ordinum Imperii Archivis, in lucem reducta. In quibus quidquid de jurisdictione Imperii et Ecclesiae, potestate Imperatoris et Papae autoritate et libertate Regum et caeterorum Imperii Occidentalis Ordinum per Magnam Germaniam i. e. Theutoniam, Franciam, Italiam, Hispaniam, Angliam, Hungariam, Poloniam, Bohemiam, Daniam etc. de juribus civilibus et feudalibus, Pace religiosa ac profana aliisque rebus omnibus ad Ecclesiam et politiam spectantibus, ab anno Orbis conditi 1812 usque ad praesentem 1613 Christi nati, constitutum et sancitum est, fere compraehenditur: *adjunctis etiam iis, quae antea a Carolo Magno usque ad Carolum V et Reform. religionis et inde usque ad Rudolphum II prodierunt*, nunc recensita et ex variis Archivis in integrum restituta, completa et auctiora reddita etc. Tomus Primus. Anno 1615 Francofordiae ad Moenum ap. Petr. Kopffium. in-fol. (50 fr. 10 c. Du Fay.)

Ce volume et les volûmes de 1609 et 1610 ont été réimpr. à Francfort 1673. Enfin longtemps après la mort de Goldast le libraire Jung à Francfort entreprit en 1713 une nouvelle édition en quatre tomes de toutes ces collections d'actes publics instituées par Goldast. Le tome I^er^ de cette dernière éd. reproduit le contenu du tome de 1615, le tome II le contenu du tome de 1609 (II de la première édition), le tome III le contenu du tome de 1610 (III de la première édition) enfin le tome IV en deux parties le contenu des deux tomes de 1607 (tome I, 1 et 2 de la première édition.) De cette manière mainte pièce se trouve deux fois dans cette dernière et plus complète édition de 1713, c'est à dire dans les tomes I et IV. L'index ajouté au premier tome est impraticable, c'est l'index de la première partie du Tome IV. Les „Rationale" sont annexés à leurs justes endroits. Nous donnerons encore la teneur des titres de cette édition, vu que cet ouvrage de Goldast a la plus grande importance, qu'il est toujours encore en usage chez les savans et qu'il y restera probablement à jamais.

Collectio constitutionum Imperialium, hoc est D. D. N. N. Imperatorum Caesarum, ac Regum Augustorum, S. Imperii Germano-Romani Recessus, Ordinationes, Decreta, Rescripta, Mandata et Edicta in publicis comitiis promulgata, aut alias edita est tout comme au tome de 1615 jusqu'à *completa;* puis: *amplificata atque ab infinitis mendis repurgata. Editio haec recentior, et ut Quarto nunc Tomo, hactenus peculiari volumine exhibito, eoque in duas rursum classes digesto, auctior ita prioribus longe nitidior atque castigatior. Tomus Primus. Francofurti ad Moenum ex off. Zunneriana sumptibus Joh. Ad. Jungii, typis Antonii Heinscheidtii, anno* 1713. in-fol. (586 pp.) (16 sc. Gallarini. Av. la *Mon. imp.* etc. 30 fl. Meerman.) Le tome II a le même titre que le tome de 1609 (voir ci-haut) et 406 pp.; le III le même que le tome de 1610 (voyez-y) et 660 pp.; le IV à son tour a de nouveaux titres.

D. D. N. N. Imperatorum, Caesarum Augustorum, Regum et Principum Electorum S. Imperii Romano-Theutonici Statuta et Rescripta est comme sur le titre de la première collection de 1607 jusqu'à: *religionis*, puis: *in quibus quidquid de iurisdictione* est comme sur le titre du tome de 1615 (voir là) jusqu'à: *spectantibus*, puis: *ab anno Christianae salutis* 774 *usque ad annum* 1512 *constitutum est et in prioribus tomis non habetur, fere compraehenditur. Tomi quarti et ultimi in duas classes digesti Classis I.* L'autre partie de ce IV^e^ Tome qui porte le nom de *Classis II* a le même titre pour le reste, excepté la définition du temps des actes, qui correspond ici au titre de la seconde collection de 1607. 228 et 124 pp.

A coté de cette oeuvre, qui contient des actes latins et allemands, on cite une autre plus petite, formée exclusivement d'actes allemands:

Goldast, Melchior, de Haiminsfeld. Des Heil. Röm. Reichs Kayser, König und Churfürsten Constitutionen, Reformationen, Ordnungen und Ausschreiben von Anbeginn der Regierung Kaiser Karls des Grossen bis auf Karolum den V. Franckfurth 1607. in-fol.

—— Idolum Halense 1607.

Il est douteux à quel endroit cet opuscule a paru. Les lettres des savans à Goldast, publiées par Thulemarius, parlent de cet opuscule, qui n'était autre chose qu'une satire à propos d'un écrit du célèbre Justus Lipsius, intitulé: *Diva virgo Hallensis.* Il doit être extrêmement rare.

—— Imperialia Decreta de Cultu Imaginum in utroque Imperio tam Orientis quam Occidentis promulgata, nunc primum collecta, recensita et notis illustrata. Francofurti imp. viduae Theod. de Bry et duorum ejus filiorum 1608. in-8°. 778 pp. et index. (1 fl. 30 kr. Butsch.) *Très rare.*

—— Jacobi a Ulefeld Nobilis Dani, Friderici II Regis Legati, Hodoeporicon Ruthenicum, nunc primum editum ex bibl. Melch. Haim. Goldasti. Francofurti 1608. in-4°. 66 pp. (Catal. Köhler 1857. 10 Thlr.)

Extrêmement rare et recherché. Il en existe une nouvelle édition de 1627.

—— Thuani Historias edi curavit notasque adjecit Goldastus. Francofurti et Offenbachi 1619—23. 3 tom. in-fol.

Repété 1617. 1625. 1658. V. **Thou, de.**

—— Reichshandlung vnd andere dess H. Römischen Reichs Acta, Tractaten, Kayserliche, Königliche, vnd Fürstliche Mandata, beyde Geistlich vnd Weltlich Regiment betreffendt, von Macht vnd Gewalt dess Keysers vnd Bapsts, Keyserlichen vnd Königlichen Crönungen, Königl. Wirde vnd Magistrat Ampt, Regalien dess Reichs, auch dero Chur vnd Fürsten im Reich, Concilien vnd derselben Freyheit, Ständen, so zu dem H. Römischen Reich in Teutschen vnd Wälschen Landen gehören, sampt Processen wieder die, so davon abgetrennt worden: Item von Ord-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nungen, Verträgen, Bündnussen, Friedsvergleichungen vnd andern viel mehr Reichssachen, welche den vorigen aussgangenen Lateinischen Constitutionen vnd Teutschen Reichssatzungen nicht einverleibt. Alles dem Gemeinen Nutzen zu gutem vnd Politischen Personen zu sonderm Gefallen, auss den Reichs Ständen Cantzleyen vnd alten Monumenten herfür gesucht vnd zusammengetragen worden durch Melch. von Haiminszfeldt genannt Goldast. 1609. Gedruckt in der Alten Stadt Hanaw bey Johann Halbeyen, in Verlegung Peter Kopffens. in-fol. 288 pp. et ind.

Réimprimé 1712 à Francfort.

Goldast, Melchior, de Haiminsfeld. Reichssatzung desz H. Röm. Reichs, Keyser, König, Churfürsten vnd Gemeiner Stände, Constitutionen, Ordnung, Rescript vnd Ausz schreiben auff den gehaltenen Reichstägen vnd Kays. Höffen statuirt vnd auszgangen, so weder in gemeinen Reichs Abschieden, noch in allbereyt auszgegangnen Lateinischen vnd Teutschen Constitutionen vnd Reichshandlungen gefunden werden: Von Hochheit desz Keyserthumbs, Würde desz Bapstthumbs, Herrlichkeit der Churfürsten, Ampt vnd Vollmacht desz Statthalters, Gewalt beyder Vicarien, Freyheiten der Stände dess Reichs: Von Landt vnd Lehen Recht, Warheit Christl. Religion, Reformation aller Stände im Reich, Prophan vnd Religion Frieden, etc. von Cammer, Hoff, Heimlich vnd Kampff Gerichten, auch andern viel mehr nutzbaren Ordnungen, wie die vom Jahr 774 bisz auff das 1576 auffgericht, was darinn approbirt, weiters erclärt vnd gebessert worden, dergleichen vormals nie in Truck aussgangen. Dem gemeinen Nutz zu gutem, theils ausz der Reichs Stände Archiven, theils aus Privat Bibliotheken vnd Libereien herfürgesucht vnd zusammengetragen durch Melchiorn von Haiminsfeld, genandt Goldast. 1609. Gedruckt in der Alten Stadt Hanaw, bey Joh. Halbeyen, In Verlegung Peter Kopffens. in-fol. 320 pp. et ind. — Der Ander Theil. Von Hochheit dess Keyserthumbs etc. Gerichten, Müntzwesen, sampt allerhandt nutzbaren Ordnungen, wie die vom Jahr nach Chr. G. 700 bisz auff das gegenwärtige 1613 auffgericht etc. Alles den ietztschwebenden hochwichtigen strittigen Sachen zu besserer Nachrichtung vnd Verstandt, theils ausz den alten Monumenten, theils ausz der Chur vnd Fürsten Archiven herfürgesucht, zusammengetragen, vnd dem gemeinen Nutz zu Gutem widerumb an den Tag gebracht durch den Edlen vnd Ehrnvesten Herrn Melchiorn Goldasten von Haiminsfeldt etc. F. S. R. Gedruckt zu Franckfurt am Mayn bey Niclas Hoffmann In Verlegung Peter Kopffens im Jahr 1613. in-fol. 362 pp.

Une nouvelle édition a paru à Francfort 1612

—— T. Petronii Arbitri, Equitis Romani Satiricon cum Petroniorum fragmentis, noviter recensitum, interpolatum et auctum. Accesserunt seorsim notae et observationes variorum. Helenopoli pro bibliopoleo Joan. Theob. Schönwetteri excudit Joan. Bringerus. Anno 1610. in-8°. 784 pp.

Il y en a une nouvelle édition avec 5 index et le titre un peu changé que voici:

—— P. Petronii Arbitri Satyricon cum Petroniorum Fragmentis, nunc iterum limatum et auctum. Accesserunt seorsim Doctorum annotationes, Scholia, Observationes, Conjecturae, Emendationes, Notae, variae Lectiones, Conjectanea, Collectanea, Praecidanea, Spicilegia, Animadversiones, Racemationes, Symbolae. Francofurti in officina Wecheliana, ap. Dan. et Dav. Aubrios et Clementem Schleichium. Anno 1621. in-8°. 784 pp. et 5 indices.

Goldast ne s'est pas nommé comme éditeur, néanmoins il n'y a pas de doute qu'il le fut. Quelques *carmina gratulatoria* et une lettre adressés à Goldast le prouvent assez. L'édition primaire de 1610 contenait derrière la lettre sus-dite de Bartholomé Schobinger un petit traité, intitulé: *Dissertatiuncula Sciagraphica de Nerone Antichristi typo sive Parallela Neronis et Antichristi* — 8 feuilles et une page — que Goldast lui-même a arraché de plusieurs exemplaires et supprimé lorsqu'il s'agissait de la nouvelle édition. On ne trouve donc cette petite pièce jamais dans les exemplaires de 1621 et rarement dans celles de 1610.

Mais ce n'est pas la seule irrégularité et singularité de cet ouvrage. En voici encore une. Comme le titre de 1621 l'annonce, les annotations etc. des Commentateurs sont imprimées à part, réunies dans un appendix: *Sylloge annotationum et observationum in P. Petronii Arbitri Satyricon et Fragmenta; ex Theologorum, Jurisconsultorum, Medicorum, Philosophorum, Politicorum, Historicorum, Oratorum, Poëtarum, Philologorum et Criticorum scriptis, qui Petronium vel emendarunt, vel illustrarunt, vel notaverunt, collecta ac digesta a Georgio Erhardo, Franco, Philosophiae magistro* (pseudonyme pour Mich. Gasp. Londorp, Recteur à Francfort). L'*index interpretum* énumère *Melchioris Haiminsfeldii Goldasti Impomenta in Satyricon et Fragmenta, in quibus desperatissima quaeque loca felicissime aut emendantur aut illustratur.* Mais ces *impomenta* manquent au texte! Ils n'étaient pas encore imprimés en 1629, voir l'édition de Pétrone par Lotichius (Francof. 1629. in-4°.) qui énumère ces *Impomenta Goldastiana* dans l'index des *„interpretes qui adhuc latent in bibliothecis et a literarum studiosis desiderantur,"* en ajoutant que Goldast était sur le point de les faire imprimer.

Goldast, Melchior, de Haiminsfeld. Philologicarum Epistolarum centuria una. Diversorum a renatis literis Doctissimorum virorum, in qua veterum Theologorum, Jurisconsultorum, Medicorum, Philosophorum, Historicorum, Poëtarum, Grammaticorum libri difficillimis locis vel emendantur vel illustrantur, insuper Richardi de Buri Episc. Dunelmensis etc. Philobiblion et Bessarionis patriarchae Constantinopolitani et cardinalis Nicaeni Epistola ad Senatum Venetum. Omnia nunc primum edita ex biblioth. M. H. Goldasti. Francofurti imp. Egenolphi Emmelii. Anno 1610. in-8°. 504 pp. et ind. (3 fr. Du Fay.)

Il y en a une nouvelle édition, soignée par le célèbre Conring: *Lipsiae imp. Joa. Barth. Geleri* 1674. in-8°. 494 pp. et ind.

—— Discursus de statu Reipublicae Christianae degenerantis. Francofurti 1610. in-4°.

—— Ovidii Nasonis Peligneusis Erotica et Amatoria Opuscula de Amoribus Arte et modis amandi et qua ratione quis amoris compos fieri debeat, nunc primum ex vetustis membranis et Mss. codicibus deprompta et in lucem edita, diversa ab iis, quae vulgo inter ejus opera leguntur: cum aliis quibusdam ejusdem argumenti libellis, qui per fucum in Ovidianas inscriptiones transierunt, quorum Auctores versa pagina exhibet. Francoforti Typis Wolfgangi Richteri sumpt. vero Petri Kopfii Anno 1610. in-8°. 215 pp.

Ni le titre ni la dédicace ne portent le nom de l'éditeur, mais les savans ont toujours attribué à Goldast cette importante collection, qui s'est faite très rare? La collection est dédiée — nonobstant l'impudicité de plusieures pièces y contenues! au Prieur des Carmélites à Francfort *„Joanni Myntzenbergio"*, le même protecteur de Goldast, auquel celui-ci dédia plus tard son *„Manuale Biblicum,* en écrivant ce qui suit: *„libuit post oblatum profanorum carminum munusculum etiam sacrum hoc donarium in sacello tuo suspendere.*

—— V. illustris Bilibaldi Pirckheimeri consiliarii quondam DD. Maximiliani I et II Caroli V Impp. Aug. Equitis aurati etc. Opera Politica, Historica, Philologica et Epistolica, cum Alberti Dureri, civis Norimbergensis etc. figuris aeneis, adjectis opusculis Pirckheimeri auspicio concinnatis Clarae Pirckheimerae Abbatissae, Christophori Scheurli, Conradi Celtis, Eobani Hessi, Joh. Stabii Epistolae variae variorum ejus aevi doctissim. quorumque virorum ad Pirkheimerum. Vna cum Conr. Rittershusii JCti etc. ommentario de vita et scriptis Pirckheimeri. Omnia nunc primum edita ex Bibl. Pirckheim. V. N. Joh. Imhofii Patricii Norimb. collecta, recensita ac digesta a Melchiore Goldasto Haiminsfeldio. Francoforti Joh. Bringerus imp. Jac. Fischeri. 1610. in-fol. 406 pp. et ind.

Il y en a une nouvelle édition: *ib.* 1665. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Goldast, Melchior, de Haiminsfeld. Conradi Vorstii Anti-Bellarminus contractus. Hanoviae 1610. in-8°.

On dit que Goldast a fait cet extrait et que c'était le commencement de sa lutte acharnée contre le jésuite Jac. Gretser.

—— Manuale Biblicum sive Enchiridion S. S. Scripturae a catholicae Apostolicae veteris Ecclesiae Patribus compendiatum, et nunc primum ex vetustis membranis Mss. collectum et dicatum . . . D. Joanni Myntzenbergio, Priori etc. 1610. Francofurti ap. Egenolphum Emmelium. in-8°. XIV et 96 pp.

Dans l'épitre dedicatoire, qui est soussignée M. H. G. (Melch. Haimisfeldius Goldastus) l'éditeur donne, selon sa coutume, un catal. rais. des écrivains qu'il a cités.

—— Replicatio pro Sac. Caesarea et Regia Francorum Maiestate, Illustrissimisque Imperii Ordinibus, adversus Jacobi Gretseri Jesuitae e societate Loyolitarum, crimina laesae Maiestatis, rebellionis et falsi; extemporaliter et populariter instituta a Melch. Gold. Haiminsfeldio. Accesserunt insuper Reverendiss. et Illustriss. quorundam S. Rom. Imperii Principum Apologiae pro D. N. Henrico IV Imp. Aug. Patre Patriae adversus Gregorii VII Papae, cognomento Hildebrandi, et aliorum Patriae hostium impias ac malignas criminationes. Hanoviae ap. Thom. Villerianum, Imp. Conr. Biermanni et Consort. 1611. in-4°. 444 et 266 pp. (*Très rare.*)

Les apologies ont un titre à part. *Benno Cardinalis de vita et gestis Hiltebrandi, qui Romanus Pontifex factus, Gregorius III. est dictus* — p. 1—17 fait le commencement. Il n'est donc pas vraisemblable que *Benno* ait été publié en particulier p. Goldast (*Hanov.* 1611), comme prétend *Reinmann, Versuch e. Einleitung in die histor. Liter. der Teutschen. Halle* 1709. in-8°. T. II. p. 436. Contre ces deux livres Jacques Gretser a dirigé sa: *Gemina Adversus Melchiorem Guldinastum Calvinianum Replicatorem, vel potius Quadruplatorem* (sic) *Defensio*, à laquelle Seb. Tengnagel a joint une apologie de Gregoire VII intit.: *Complura monumenta hactenus inedita pro Gregorio VII aliisque Pontificibus Romanis. Ingolstadii* 1612. *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* T. III. p. 565 sq. *Liter. Wochenbl.* T. I. p. 369.

—— Processus Juris Joco-Serius, tam lectu festivus et jucundus, quam ad usum fori et praxeos moralis cognitionem utilis ac necessarius. Hanoviae 1611. in-8°.

Le titre ne porte pas le nom complet de Goldast, mais ses initiales (v. *Hommel, Literat. Juris. Lips* 1761. p. 170.)

—— De Primogenitura Tractatus duorum Nobiliss. ICtorum Hispaniae: *Jacobi à Saa* Equitis Lusitani etc. et *Ludovici Molinae*, nunc ob gravissimas quasdam in Imperio obortas controversias conjunctim editi et sibi invicem oppositi, quibus accessit Ill. academiae Electoralis Interpretatio in § primogenitus ep. 24 Aureae Bullae. Praefixa est consiliarii cujusdam ducalis Discursus de Jure Repraesentationis in primogenitura Imperii Germanici cum ejusdem notis et apostillis necessariis *Jacobi à Saa*. Ex editione M. G. H. Hannoviae 1612. in-8°.

M. G. H. Ce sont encore les initiales de notre auteur. Une nouvelle édition de ces discours — *Francofurti* 1615 — les porte au front.: *M. G. H. Discursus de jure repraesentationis in primogenitura Imp. German.* (v. *Bibl. Ludewig* n°. 2256.)

—— Monarchia S. Romani Imperii sive Tractatus de jurisdictione Imperiali seu Regia et Pontificia seu Sacerdotali, deque potestate imperatoris ac Papae cum distinctione utriusque Regiminis Politici et Ecclesiastici. Studio atque industriâ Melchioris Goldasti Haiminsfeldii etc. Hanoviae imp. Conr. Biermanni et Consort. 1611. in-fol. (756 pp. et ind.) ib., Willier 1612. (*nouv. titre*) in-fol. (3 sc. Gallarini.)

Ce volume n'est pas qualifié comme premier sur le titre. Pourtant il suivit en 1613 un autre, nommé *Tomus Tertius* et en 1614 encore un intitulé *Tomus Secundus*. Sur le titre l'éditeur ne s'est pas nommé; — Avec un titre changé ce grand ouvrage fut réimprimé en 1621 et en 1668, chaque fois à Francfort en 3 vol. Le Tome II de la prem. édition a été fait le III des éditions postérieures et à l'inverse.

—— Collectio Consuetudinum et legum Imperialium h. e. generales et receptae in Imperio Consuetudines ac leges Capitulares, in Divis Regibus et Imperatoribus Romanis partim confirmatae, partim promulgatae ab eorumdemque Consiliariis in Codices distinctim collectae et certo quodam titulorum ordine digestae. In quibus ea quae in Collectionem Constitutionum Imperialium propter divulsam temporum seriem, commode referri non potuerunt, pleraque omnia continentur, inde ab aetate C. Julii Caesaris Imperatoris et Dictatoris Romanorum, usque ad D. N. Imp. Caes. Matthiam. Editae atque in lucem prolatae industria et studio F. N. Melchioris Goldasti Haiminsfeldii. C. S. Francofordiae ad Moenum in bibliopolio Petro Kopffii, typis Joannis Saurii M. DC. XIII. in-fol.

Goldast, Melchior, de Haiminsfeld. Speculum omnium statuum totius orbis terrarum, Imperatoris, Papae, Regum, Cardinalium, Patriarcharum, Archiepiscoporum, Ducum, Episcoporum, Principum, Abbatum, Comitum, Praelatorum, Baronum, Presbyterorum, Nobilium, Clericorum, Civium, Mercatorum, Opificum et Agricolarum; sortem generis humani, eiusque commoda et incommoda repraesentans. Auctore *Roderico Episcopo Zamorensi* et *Calaguritano* etc. cui ob similem materiam est adiunctum Macabri Speculum Morticinum. Vtrumque recensitum et editum ex Bibliotheca V. N. Melchioris Goldasti Haiminsfeldii. Hanoviae ap. Heredes Joan. Aubrii Anno 1613. in-4°. 277 pp.

—— Politische Reichshändel das ist Allerhand gemeine Arten, Regimentssachen vnd Weltliche Discursen: Das gantze heilige Römische Reich, die Keyserliche vnd Königliche Majestäten, den Stul zu Rom, die gemeine Stände dess Reichs, insonderheit aber das geliebte Vatterland Teutscher Nation betreffend. . . Ausz der Bibliothek d. Edl., Ehrnv. u. Hochgel. H. Melchior Goldast von Haiminsfeld, F. S. R. Gedruckt zu Franckfurt am Mayn bey Joh. Bringern. Im Jahr 1614. in-fol. 1066 pp.

—— D. O. M. Politica Imperialia sive discursus Politici, acta publica et Tractatus generales. De D. D. N. N. Imperatoris et Regis Romanorum Pontificis Romani, Electorum Principum et Communium Sacri Romano Germani Imperii Ordinum, juribus, privilegiis, regalibus, Dignitatibus, praeeminentiis, aliisque rebus generalibus ad statum publicum Sacri Imperii pertinentibus, tam religiosis quam profanis . . . Ex biblioth. V. N. et Clariss. D. Melchioris Goldasti Haiminsfeldii Consil. Saxon. Francofurti ex off. typogr. Johannis Bringeri anno 1614. in-fol. 1382 pp. (6 fl. Klang.)

—— Epistolicae quaestiones et responsiones variae Theologicae, Juridicae, Medicae, Philosophicae, Historicae, Poeticae et Grammaticae a doctissimis Viris perscriptae in Centuria singulari collectae. Francofurti 1614. in-8°.

—— M. G. H. consiliarii Saxonici Vinariensis Senior, sive de Majoratu libri 3, in quibus Praerogativa senioris Principis in Familiis Regiis, Electoralibus et Illustr. vere et perspicue demonstratur, mens ac sententia Bullarum Caesarearum Jurisque Germanici Imp. praesertim Aureae Bullae dilucide explicatur: denique argumenta in contrarium allata solide, placide, amice praescribuntur. Ex jure Divino, Canonico, Civili et Feudali, consuetudinibus gentium, Constitut. Imp. Germanici, Scriptis item politicis et historicis, nec non variis variorum Archivorum monumentis, quae omnia obiter enodantur et diligenter examinantur. Hisce accessit Discursus exotericus de Jure Repraesentationis in primogenitura Imperii Germanici repexus emendatus et auctior factus. Francof. curantibus Rulandiis 1615. in-4°. 40 pp.

Nouvelle édition enrichie de deux traités sur la précédence en dignité et en succession par Matth. Waker de Wakenfels (pour Weimar) et par J. Rod. Hegenmüller (pour Altenburg) à *Francfort* 1619. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Goldast, Melchior, de Haiminsfeld. Paradoxon de honore Medicorum ad V. Cl. Herm. Conringium, in quo praeceptum Jesu Sirachi apodictice explicatur et obiter quoque de honore Theologorum ac ICtorum disseritur; Item Digesta Regia s. Consultationes Imperiales de S. S. Eucharistia, collecta ex Corpore Juris Civilis Romanorum, Legibus veterum Germanorum, Capitularibus Francorum etc. Auctore Melch. Gold. Haim. Francof. a. M. 1616. in-4°.

Chacun de ces petits traités a été réimprimé à part à Francfort 1620.

—— Catholicon Rei Monetariae s. Leges Monarchiae et generales de rebus pecuniariis et Nummariis ab orbe condito ad annum Christi 1620 in certum ordinem redactae et suis titulis distinctae. Accessit Chronologia omnium auctorum, qui de re monetaria tractatus instituerunt, inde a nativitate Christi usque ad. a. 1620. Francof. imp. Rulandiorum. 1620. in-4°. 318 pp.

Une nouvelle édition soignée par Phil. Lud. Anthaeus parut dans la même librairie en 1662 (321 pp. in-4°.) et fut augmentée par l'éditeur de „*collectanea monetaria*" (60 pp.) qui furent attribués, mais à tort, à Goldast. Enfin Thomanus ab Hagelstein inséra le *Catholicon* dans sa grande collection: *Acta publica monetaria. Augustae Vindelicorum* 1692. in-fol. Tom. II.

—— Melchioris Goldasti Heiminsfeldii de Bohemiae Regni incorporatarumque provinciarum juribus ac privilegiis; nec non de hereditaria Regiae Bohemorum familiae successione, Commentarii in libros VI divisi et inde a prima usque origine ad praesentem aetatem quam diligentissime et accuratissime deducti. Francofordiae impensa J. J. Porsii anno 1627. in-4°. 751 pp. et epilog. (6 fr. Du Fay.)

—— Melchioris Goldasti Heim. Consultatio de officio Electoris Bohemiae jureque in Conventibus S. Rom. Imperii Electorum, tam Electorali in actu eligendi, quam collegiali in Consilio rei publicae, sibi competente. Francofordiae excudit Guolphgangus Hofmannus 1627. in-4°. 16 pp.

—— Appendix commentariorum de Juribus ac Privilegiis Regni Bohemiae etc. continens Documenta, Diplomata, Instrumenta et id genus alia monumenta . . . . . adjecta a nobiliss. et clariss. v. Dr. Melch. Goldasto Heiminsf. Francofordiae excudit G. Hofmannus. 1627. in-4°. 202 pp.

—— Zwey Rechtliche Bedenken Von der Succession und Erbfolge des Königl. Geschlechts und Stamms in beyden Königreichen Hungern und Böheim auch Erbgerechtigkeit zu deren beyden Cronen und angehör. Landen und Leuten; insonderheit von d. Erbpacten mit den Hochlöbl. Hause Oesterreich auffgericht. Sampt angehengten Erbeinungen und Verträgen der Cron Böheim mit den Chur- und Fürstl. Häusern Pfaltz, Sachsen, Brandenburg und Oesterreich etc. . . . . an den Tag gegeben durch den Edlen, Ehrenvesten und Hochgelehrten H. Melch. Goldasten v. Heiminsfeld. Franckfurt a. M. in Verleg. J. J. Porsen anno D. 1627. in-4°. 312 pp.

On trouve presque toujours ces 4 ouvr. préc. ensemble et ils ont été réunis par Schmincke dans une nouvelle édition, qui a paru à Francfurt aux dépens de Dominique a Sande en 1719. in-fol. 3 Tomes de 1221. 351 et 703 pp. et ind. (T. I. II. 4 fl. 30 kr. Klang. 1⅓ th. Lempertz.) La première édition était devenue fort rare, parcequ'un incendie avait détruit la plupart des exemplaires chez le libraire-éditeur.

—— Practicarum observationum et sententiarum in utroque jure frequentium, usuque receptarum notabilia atque singularia, conscripta ab illustr. DD., qui primatum in praxi utriusque fori ante Gailium et Mynsingerum obtinuere: inter quas eminent Dynus Mugellanus. Matthaeus Mathesilanus Bononiensis, Lanfrancus de Oriano, Guido Papae, Andreas de Isernia, Antonius Corsetus Siculus, Baldus de Ubaldis, Lucerna Juris, Bartolus de Saxoferrato, Monarcha Juris, Marcus de Mantua, Petrus Gerardus de Petra, Ludovicus Pontanus Romanus, Paulus de Castro, Hippolytus de Marsiliis et aliorum juris utriusque in Italia, Hispania, Gallia antistitum, circiter XL. Summariis et additt. illustrata a Joh. Bapt. Castellionaeo Genuensi, Gabrieli Sarayna et Marcello Bono JCtis. Caetera de instituto . . . nobiliss. et ampliss. V. Dr. Melchioris Goldasti Haiminsfeldii etc. Praefatio ad Lectorem docebit. Francofurti a. M. Typis Wechelianis Sumptib. Clem. Schleichii et Petri de Zetter. 1629. in-fol. *Rare.*

Goldast, Melchior, de Haiminsfeld. Hrn. Melchior Goldast von Haimins-Feld etc. Vortrefflichen Jcti und berümbten Historici Rechtliches Bedencken, Von Confiscation der Zauberer und Hexen-Güther. Ueber die Frage: Ob die Zauberer und Hexen Leib und Guth mit und zugleich verwürcken, allso und dergestalt, dass sie nicht allein an Leib und Leben, sondern auch an Haab und Guth können und sollen gestraffet werden? Sampt einverleibtem kurtzem Bericht, von mancherley Arth der Zauberer und Hexen, und deren ungleiche Bestraffung. Zu Erklährung und Erläuterung der K. Peinl. H. G. Ordnung Carol. V. Imp. Im 109 u. 218 Art. etc. Vorhin niemahlen in Truck ausgangen, nunmehr aber aus Hrn. Goldast Säl. hinterlassenen Bibliothec und eigenhänd. Verzeichnüss zum Truck befodert. Bremen In verlegung Peter Köhlers, Buchh. daselbst. Anno 1661. in-4°. 180 pp. et ind.

Voici les livres, qui contiennent des ouvrages de Goldast, mais qui ont été publiés par d'autres savans. *Lünig, Europäische Staatsconsilia Tom.* II contient un Mémoire de Goldast adressé à un sieur Syvert de Pogewisch sur les menées des protestants dans les cercles de la Saxe inférieure. — Dans *Eginhartus de vita et gestis Caroli Magni curante Joh. Hermanno Schminckio* (*Trajecti ad Rhen.* 1711. in-4°) p. 149—219 on trouve: *Melchioris Hamenveltonis Goldasti animadversiones in Einhardum.* La dédication est datée de Genève 1601.

De Westphalen inséra dans ses *Monumenta inedita rerum Germanicarum praecipue Cimbricarum et Megapolensium* (*Lips.* 1739—45. in fol.) deux traités jusque-là inédits de Goldast, savoir au Tome I. col. 867—1158 „*Memoranda vetera Holsatica*" et au Tome III. col. 1971—2036 „*Vindiciae diplomaticae Bremenses.*"

Le commerce épistolaire de Goldast était immense. On peut dire, qu'il n'y avait pas un savant renommé du temps de sa vie, avec qui Goldast n'aurait pas eu sa correspondance. Des milliers de lettres, qu'il a écrites lui-même, pas une douzaine a été publiée. Les oeuvres suivantes en contiennent plus ou moins: *Winkelmann, hessische Chronik; Fischer, Vita Gerhardi Theologi; Epistolae Gudianae; Epistolae Richteriunae Burmanni; Sylloge epistolarum; Senckenberg, Selecta juris et historiarum Tom. I; Dracontii Hexaemeron ed. Joa. Weitz; Pareus, Lexicon Plautinum; Liceti responsa de quaesitis per epistolas;* et *Mayer, advocatia armata.*

Une petite collection des lettres adressées à Goldast, prise dans la bibliothèque de Thulemarius, fut imprimée et publiée à Francfort 1688 (*Virorum Clarorum et doctorum ad M. Goldastum epistolae. Francofurti et Spirae sumptib. Christoph. Olffen.* 1688. in-4°. 499 pp.). D'autres on trouve chez *Senckenberg* et *Licetus* aux lieux indiqués, chez *Winkelman, Ursprung der Thüringer*, et dans l'édition du Pétrone par Lotichius.

Golden, The, lyre. Specimens of the poets of England, France, Germany and Italy, edited by J. Macray. London 1829. pet. in-8°.

C'est selon Mr. Brunet un petit bijou typographique, imprimé entièrement en or, mais d'un seul côté, sur papier vernissé. Les morceaux de poésie qu'il renferme sont chacun dans la propre langue de leurs auteurs (120 fr. 50 c. Nugent). L'ouvrage est une sorte d'almanach, dont il s'est publié un second volume en 1830. Chaque volume en impression ordinaire coûtait 10 sh. 6 d.

Goldfuss, G. Aug. Naturbeschreibung der Säugethiere. Erl. 1809—12. 2 tom. gr. in-8°. Av. 36 pl. (5½ th.)

—— Petrefacta Germaniae tam ea quae in museo univ. reg. boruss. Fridericiae Wilhelmiae Rhenanae servantur quam alia quaecumque in museis Hoeninghusiano, Muensteriano aliisque extant, iconibus et descript. illustr. Ab-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bildungen und Beschreibungen der Petrefacten Deutschlands und der angrenz. Länder unter Mitwirkung d. H. Grafen Georg zu Münster herausg. Düsseldorf 1816—44. 3 vol. en 9 livr. in-fol. Av. 205 pl. lith. (Livr. 1—8 à 10 th., Livr. 9: 2 th.)

Il y a un texte en allemand et en français. Les livr. I. II. IV—VII ont chacune 25 pl., la livr. VIII. 24, la livr. III. 26 et la livr. IX. 5 pl.

Goldfuss, G. Aug. Naturhistorischer synoptischer Atlas. Weimar 1833—43. in-fol. imp.

Cet ouvrage est divisé en 3 sections. La première contient 15 cartes zoologiques (à ⅓ th.), la seconde 4 cartes botaniques (à ⅓ th.) et la troisième 2 cartes zoologiques (⅛ et 3 th. — La seconde carte est composée de 4 ff. collés ensemble.).

—— Naturhistorischer Atlas. Düsseldorf 1824—43. Livr. I—XXIII. (chac. de 20 pl. lith.) gr. in-4°. Av. les pl. n°. 1—452. (la livr. à 4 th.)

La livr. IX a 12 pl. enlum. et 2 pl. noir. — 5 livr. forment un vol. avec index.

Goldicutt, John. The Antiquities of Sicily, etched by Pinelli of Rome. London 1819. in-4°. imp. Av. 41 pl. (15 sh.) 42 fr. Tross.

—— Specimens of ancient decorations from Pompeji. London 1826. in-8°. imp. (2 l. 8 sh., gr. in-4°. 4 l. 4 sh. — Prix réduit 1 l. 11 sh. 6 d.)

Golding, Arthur. A Discourse upon the Earthquake that happened through this Realme of Englande and other Places of Christendom the sixt of Aprill 1580. in-16.

Voyez sur ce traducteur anglais renommé *Warton, Hist. of engl. poetry* T. III. p. 334 sq.

Goldingham, Henry. Garden Plot, a poem from a manuscr. in the Harl. Coll. London 1825. in-4°.

Publié par Mr. Wrangham pour le Roxburghe Club.

Goldmann, Nic. Elementorum architecturae militaris LL. IV. Lugd. B., Elzevir 1643. 2 part. en 1 vol. in-8°. Av. fig. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

—— La nouvelle fortification. Leide chez les Elseviers 1645. in-fol. Av. de belles fig. (10 fl. Butsch. 3 th. Weigel. 4 fl. 30 kr. Beck.)

Goldoni, Carlo. Raccolta di tutte le sue Opere teatrali, fra le quali molte finora inedite: ediz. distributa in quattro classi. Ven. 1788. 1794—95. 44 vol. in-8°. (6 l. 16 sh. Dulau. 4 duc. Selvaggi. 24 fl. Klang.)

On joint à cette éd. les *Memorie di Goldoni. Ven.* 1788. 3 vol. in-8°. Av. portr. gr. p. Daniotto. (3 sc. Gallarini. Av. les *Opere* 20 sc. Gallarini) qui font partie de l'éd. de *Ven.* 1804. 44 vol. in-8°. Il existe une éd. *Ven., Pasquali* 1761. 18 vol. gr. in-8°. av. fig. qui n'est pas complète, non plus que celle de *Torino* 1772 ou 1776. 34 vol. in-12. ou de *Ven.* 1770. 13 vol. in-8°. (2 th. Tieck.) ou *Liv.* 1788—89. 31 vol. in-8°. (5 l. 15 sh. 6 d. Dulau) ou *Lucca* 1788. 31 vol. in-8°. (6 l. 16 sh. 6 d. Dulau.)

—— Commedie. Prato 1819—27. 47 vol. pet. in-8°. — Memorie. ib. 1822. 3 vol. pet. in-8°. Av. portr. (150 fr., pap. fin 200 fr.)

On cite encore les collections suivantes de ses comédies: *Torino* 1793. 44 vol. pet. in-8°. (60 fr.) *Ven.* 1817—23. 50 vol. in-16. (50 fr.) *Como* 1828. 48 vol. in-16. (60 fr.) *Fir.* 1823. 93 vol. in-8°. Av. front. et vign. (159 fr.) 1827—31. 32 vol. (dont 2 pour les *Mém.*) in-8°. (12 fl. Klang.) *Lucca* 1819 sq. 26 vol. in-12. (2 th. 1 gr. Tieck. 4 l. 4 sh. Dulau.) *Ven.* 1824—27. 43 vol. pet. in-8°. (15 fl. Klang.) 1828—31. 74 vol. in-24. Av. fig. *Piac.* 1827—35. 44 vol. in-16. *Mil.* 1828—30. 46 vol. in-18. Il existe aussi un choix: *Commedie scelte (con vita dell' autore, dal dott. Giu. Gherardini). Mil., tip. de class. ital.* 1821. 4 vol. in-8°. Av. portr. (24 fr.) *ib.* 1825. 3 vol. in-12. Av. portr. (15 fr.)

Il existe une trad. allemande des comédies de G. par J. H. Saal: *Lpzg.* 1767—77. 11 vol. in-8°. (4 th.) et une autre en français *(Chefs-d'oeuvre dramat. de G. trad. en franc. p. Amar Durivier av. le texte ital. en regard. Lyon et Paris an IX* [1801]. *Vol.* I—III. in-8°.) qui n'a pas été terminée.

Les *Mémoires* de Goldoni avaient d'abord paru en français: *Paris* 1787. 3 vol. in-8°. *Londres* 1814. 2 vol. in-8°. et ont été depuis traduits en allemand par G. Schatz: *Lpzg.* 1788—89. 3 vol. in-8°. (3⅜ th.) et en anglais par J. Black: *London* 1815. 2 vol. in-8°.

Goldschmid, Peter. Der Höllische Morpheus, welcker kund wird durch die geschehenen Erscheinungen derer Gespenster und Poltergeister. Hamb. 1598. in-8°. Av. front.

Goldsmith, Lewis. Recueil de Decrèts, Ordonnances, Proclamations, Discours etc. de Napoléon Bonaparte et des Membres du gouvernement français depuis le Brumaire An VIII (Novembre 1799) jusqu'à l'Année 1812 inclusivement. Extraits du Moniteur. London 1813. 4 vol. in-8°.

—— Secret History of the Cabinet of Buonaparte. VI^th^ ed. London 1811. in-8°. (10 sh. 6 d.)

Goldsmith, Oliver. The Roman history from the foundation of the City of Rome, to the Destruction of the Western Empire. Lond. 1769. 2 vol. in-8°.

Ouvrage souvent reproduit ainsi que l'abrégé composé par G. lui-même: *ib.* 1782. in-12. Il y en a des traductions en allemand (par L. Theob. Kosegarten: *Lpzg.* 1792—1802. 4 vol. in-8°. et par un anonyme: *Würzburg* 1820. 2 vol. in-8°.), en français (*Paris* 1805. 2 vol. in-8°.), en italien (*Genova* 1816. 2 vol. in-8°. etc.) et en espagnol (*Paris* 1822. 2 vol. in-8°.).

—— The Grecian History from the earliest State to the Death of Alexander the Great. London 1774. 2 vol. in-8°.

Ouvrage souvent reproduit et traduit en italien (*Fir.* 1807. 2 vol. in-12.), en français (p. Aubin: *Paris* 1802. 2 vol. in-8°.), en allemand (p. Chr. D. Beck: *Lpzg.* 1806. 2 tom. in-8°. et p. un anonyme *Würzb.* 1817. 2 tom. in-8°.) et en espagnol (*Madrid [Paris]* 1822. 2 vol. in-12.).

—— History of England from the earliest Times to the Death of George II. Lond. 1771. 4 vol. in-8°.

Reproduit *ib.* 1774. 4 vol. in-8°. *(with cont. to the Peace of Amiens by Dr. Coote.) Lond.* 1812. 4 vol. in 8°. *ib.* 1807. 2 vol. in-4°. *(w. contin. to* 1820 *by W. Jones) ib.* 1825. 6 vol. in-8°. (1 l. 10 sh.) *(w. cont. to* 1825 *by J. Watkins) ib.* 1834. gr. in-8°. Av. le portr. de G., 9 pl. cont. 43 portr. et 2 cart. *ib.* 1849. *XXXVI. ed.* in-8°. Av. le portr. de la reine Vict. et 200 fig. en bois. Il y en a une traduction en italien (*Mil.* 1801. 3 vol. in-8°.) *Fir.* 1831. in-8°. av. 16 pl., et une autre en allemand (par J. Mth. Schröckh: *Lpzg.* 1774—76. 3 vol. in-8°.).

—— History of the Earth and animated Nature. London 1774. 8 vol. in-8°. Av. pl. (2 l. 8 sh.)

Dans quelques ex. il y a un f. représentant le célèbre mathématicien Maclaurin.

Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *ib.* 1779. 8 vol. in-8°. 1791. 8 vol. in-12. *ib.* 1816. 6 vol. in-8°. *(w. corr. and addit. by Dr. Turton) ib.* 1816. 6 vol. in-8°. Av. pl. *ib.* 1822. 4 vol. in-8°. Av. pl. *ib.* 1824. 3 vol. in-8°. *(w. life by Irving) ib.* 1849—50. 2 vol. in-8°. roy. Av. 72 pl. (3 l. 2 sh.) *(W. notes. Illustr. by upwards of* 2000 *figures.) Glasgow, Edinb. and London* 1852. 2 vol. in-8°. imp. Av. 29 et 45 pl. et un grand nombre de fig. en bois. (40 sh.) Il en existe deux abrégés, l'un par Pilkington: *ib.* 1807. in-8°. Av. 46 pl. et l'autre par un anonyme: *ib.* 1838. 4 vol. in-8°. Av. 80 pl. col. (22 sh. 6 d.)

—— Poems by Goldsmith and Parnell. Lond. 1795. in-4°. (XX et 76 pp.) Av. fig. superbes en bois p. Bewick. (1 l. 15 sh. White Knights. 19 sh. Reed. [Av. *Somerville's Chace*] 1 l. 12 sh. Roxburghe. 2 l. 5 sh. Dent.)

On en a tiré plusieurs ex. sur gr. pap. (16 sh. 6 d. Drury), un sur satin blanc et trois sur vélin (11 l. Sykes 14 l. 14 sh. Edwards). Il en existe une seconde édition: *London* 1804. in-8°. super-roy. (1 l. 14 sh. Williams.)

—— Poetical and dramatic Works. Now first collected. With an Acc. of the Life and Writings of the Author. London 1780. 2 vol. in-12. Av. portr. p. Cooke.

Reproduit *(W. Life by W. Glover) Dublin* 1777. 2 vol. in-12. *ib.* 1786. in-8°. *ib.* 1791. 2 vol. in-8°. *Lond.* 1800. pet. in-8°. (Gr. pap. av. fig. p. Bewick et grav. p. Sharpe 3 l. 3 sh. Williams.) *ib.* 1808. in-8°. (Gr. pap. av. deux suites de pl. dont une sur pap. de Ch. 2 l. 7 sh. Fonthill.) *ib.* 1816. in-8°. Av.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pl. p. Westall. (On a tiré 25 ex. sur gr. pap. av. les prem. épr. 2 l. 5 sh. Strettell.)

Goldsmith, Oliver. Poetical Works, with Remarks attempting to ascertain from local Observation the actual Scene of the Deserted Village. Embell. w. seven illustr. Engravings in Colours by Mr. Alken, from Drawings taken on the Spot. By the Rev. R. H. Newen. London 1811. in-4°. (1 l. 1 sh.)

—— Poems with Memoirs and Notes by Mitford. London, Pickering 1831. in-12. (Aldine ed.) 5 sh.

—— Poetical Works illustr. by wood engr. from designs of members of the Etching Club, with memoir and notes by Bolton Corney. London 1845. in-8°. (1 l. 1 sh.)

On en a tiré 100 ex. sur pap. fin.

—— Poetical Works with Life by E. F. Blanchard, illustr. by Birket Foster and others. London 1858. in-4°. (10 sh. 6 d.)

—— The Vicar of Wakefield, a Tale. London 1766. 2 vol. in-12.

Une seconde éd. a paru sous la même date à *Salisbury* en 2 vol. in-12. Parmi les nombreuses réimpressions de ce célèbre roman on distingue les suivantes: *London* 1800. pet. in-8°. Av. pl. (6 sh., gr. pap. 10 sh.) *ib.* 1792. in-8°. (Gr. pap. av. pl. d'après Westall. 2 l. Williams.) *Paris (Didot, éd. stéréot.) s. d.* (1799.) in-18. (On en a tiré 2 ex. sur vélin 4 l. 11 sh. Junot.) *ib., Renouard* 1800. in-18. (On en a tiré 2 ex. sur vél., desquels un av. les dessins orig. et les prem. épr. a été vendu 7 l. Sotheby.) *London* 1843. in-8°. Av. illustr. p. Mulready. (1 l. 1 sh.) *ib.* 1841. in-8°. Av. 200 fig. en bois par G. Dorrington. Il y en a des traductions en français (par mad. de Montesson: *Paris* 1767. in-12., par Gin: *Paris* 1797. in-8°., par Aignan: *Paris* 1803. in-12., réimpr. avec le texte *Paris, Baudry* 1829. 2 vol. in-18., par Hennequin: *Paris* 1825. in-8°. par Ch. Nodier: [avec le texte en regard] *ib.* 1837. gr. in-8°. Av. 101 gr. sur acier p. Finden d'après T. Johanneau, front. et fig. en bois), en allemand (par J. Jo. Cp. Bode: *Lpzg.* IV° éd. 1818. in-8°., une autre a paru à *Lpzg.* 1835. in-8°.), en russe (*Moskwa* 1796. in-12.) etc. Une partie du *V. of W.* traduit en persan se trouve dans la seconde éd. des *Hindustani Selections* de *Shakespeare*.

—— Deserted Village. London 1770. in-4°.

La première éd. a paru au mois de mai de cette année et a été suivie de 4 autres dans le cours de cette même année. Nous mentionnons encore: *Deserted village. Illustr. by 80 designs by the Etching Club. London* 1842. in-8°. imp. (5 l. 5 sh., gr. colombier in-4°. 5 l. 5 sh., colombier in-fol. 10 l. 10 sh. prem. épr. 13 l. 13 sh.) Il en existe une trad. italienne: *Verona* 1820. in-8°.

—— Edwin and Angelina. s. l. ni d. in-8°.

Tiré à très peu d'exempl.

—— Miscellaneous works. A new ed. With an account of his life and writings (by Bp. Percy; the whole edited by Sam. Rose). London 1801. 4 vol. in-8°. (1 l. 2 sh. Nassau. 2 l. 15 sh. Roscoe.)

Reproduit *ib.* 1806. 5 vol. in-12. 1812. 4 vol. in-8°, 1820. 4 vol. in-8°.

—— Works, now first collected, with notes by Ja. Prior. London 1837. 4 vol. in-8°. (2 l. 8 sh.)

On joint à cette édition *Life of Goldsmith by J. Prior. London* 1837. 2 vol. in-8°. (1 l.)

—— Works with a life and notes. London 1845. 4 vol. in-8°. Av. pl. (12 sh.)

—— Works, new ed. printed from the last ed. revised by the author ed. by P. Cunningham. London 1855. 4 vol. in-8°.

Goldtwurm, C. Historischer Kirchencalender. Franckf. 1597. pet. in-8°. Av. 99 fig. en bois gr. p. Chr. Egenolph.

Il y en a des éd. antérieures: *Frcft.* 1554. in-4°. (2 th. Lempertz.) 1559. in-4°. Av. fig en bois. (1½ th. Weigel.) *ib.* 1570. in-8°. Av. 82 fig. (1 fl. Butsch.) 1574. in-8°. (1⅝ th. R. Weigel.)

Goldwell, Henry. A briefe Declaration of the Shewes, Devices etc. before the queenes Majestie and the French Ambassadours in Whitsun weeke. Lond. by Rob. Waldegrave 1581. in-4°.

On n'en connaît qu'un seul ex. (8 l. 18 sh. 6 d. Bindley. 6 l. 16 sh. 6 d. Sykes. 9 l. 5 sh. Jadis.) Il a été reproduit par *Nichols, Progresses of Q. Elizabeth* T. II.

Golius, Jac. Lexicon arabico-latinum. Lugd. B., Bon. et Abr. Elzevirii 1653. in-fol. (161 fr. Klaproth. 10 th. Kampffmeyer. 68 fr. Raetzel. 61 fr. S. de Sacy. 180 fr. de Bure. 7 l. 7 sh. Thorpe. 8 l. 8 sh. et 10 l. 10 sh. Payne et Foss. 500 fr. Dondey Dupré. 2 l. 2 sh. Quaritch. 34 fl. 10 st. Crevenna. 30 fl. Klang.)

Cet abrégé du dictionnaire de Djeuheri doit être réuni à celui de Giggejus. Il faut voir si les 6 ff. prél. pour le titre et la préface et les 20 ff. à la fin pour l'avis, l'errata et la table se trouvent dans les ex. respectifs.

Gollet, Louis. Mémoires hist. de la république séquanoise et des princes de la Franche-Comté de Bourgogne. Dôle chez Ant. Dominique 1592. in-fol.

Il existe des exempl. avec un nouveau titre daté: *Dijon* 1647.

Golovnine. Voyage autour du monde, fait par ordre de S. M. l'Empereur sur le brick le Kamtchatka, dans les années 1817, 1818 et 1819 par le capitaine Golovnine (*En russe*). St. Pétersb., impr. de la marine 1822. 2 vol. in-4°. Av. 8 cartes et 6 pl. de vues.

Goltz, Hub. Thesaurus rei antiquariae uberrimus ex antiquis tam numismatum quam marmorum inscriptionibus conquisitus et in locos communes distributus. Antv. 1575. in-fol.

Reproduit *ib.* 1579. in-4°. *ib. p. Ger. Wolfschatium* 1618 *(studio Jac. Biaei). ib.* 1644. in-fol.

—— Fasti magistratuum et triumphoruum Rom. ab U. C. ad Augusti obitum ex antiquis tam numismatum quam marmorum monumentis restit. Brugis Flandr. typis Goltzii 1566. in-fol. Av. 234 pl. (Av. le *Jul. Caes.* de 1563.) 8 Rbd. Salomon. 12 fl. Klang. 160 rs. de la Cortina.)

Reproduit: *Antv.* 1617. 1620. in-fol. et dans les *Opera* T. I.

—— Icones imperatorum Rom. e priscis numism. ad vivum delin. et brevi hist. enarrat. illustr. Brugis Flandr. 1558. in-fol. Av. fig. en clair-obscur.

Reproduit *(Cum Imperatt. Romano-Austr. ab Alberto II. usque ad Ferdinandum III. op. Gevartii.) Antv., Moretus.* 1645. (4⅝ th. Weigel. 10 fl. Butsch) 1708. in-fol. Av. fig. en bois. (10 fl. Butsch) et dans les *Opera* T. V. Il en existe des éd. en italien *(Le vive Imagini di tutti quasi gl' Imperadori da C. Julio Cesare in sino a Carlo V et Ferdinando suo fratello, dalle vechie medaglie cavate. con le vite, atti* etc. *delli medes. imp. Anversa* 1559. in-fol. 6 th. Weigel), en français (*Anvers* 1559. 1561. in-fol.), en espagnol (*ib.* 1560. in-fol. [2 l. 2 sh. Salva]) et en allemand *(Lebendige Bilder gar nach aller Keysern von C. Julio Caesare bis auf Carolum V und Ferdinandum seinem Bruder aus den alten Medalien sorgfältiglich vnd getrewlich contrafhet durch Hubertum Gholtz. Antorf* [c'est-à-dire: *Antv.*] 1557. in-fol. Av. les fig. des emp. en forme de médaillons en brun. 4 th. R. Weigel.) V. *Jackson, Treat. on wood engr.* p. 483 sq.

—— Sicilia et Magna Graecia. Historiae urbium et populorum Graeciae, ex antiquis numismatibus Liber primus. Brugis Flandr. 1576. in-fol.

Reproduit *ib.* 1581. in-fol. *(cum novis scholiis Andr. Schotti) Antv. ap. Jac. Biaeum* 1618. 1644. 1708. in-fol. et dans les *Opera* T. IV.

—— Graecia s. Historia urbium et populorum Graeciae ex antiquis Numism. restituta. Brugis Flandr. 1576. in-fol. (Av. la *Sicilia* 3 fl. Meerman. Vol. III. P. II. n°. 989.)

Cette éd. est apocryphe, car l'ex. de Meerman ne contenait que le vol. préc. (v. *Cat. Libri* 1859 n°. 1144.) Or cette pièce a paru la prem. fois *(cum Nonnii comm.) Antv. ap. Plantin.* 1644. in-fol. (2 fl. 25 c. Meerman) ou dans les *Opera* T. III. comme partie détachée sous le titre suivant:

—— Graeciae universae Asiaeque minoris et Insularum

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Numismata ab H. Goltzio quondam et Lod. Nonnii commentario illustr. Antv. per Biaeum 1618. 1708. in-fol.

Goltz, Hub. C. Julii Caesaris, Augusti et Tiberii numismata ab Hub. Goltzio quondam sculpta, Lud. Nonnii commentario illustrata. Acced. singulorum vitae ex Suetonio. Antv. 1576. 1620. 1644. in-fol.

—— C. Julius Caesar s. Hist. Imperatorum Rom. ex antiquis numis restitutae liber. Acc. C. Jul. Caesaris vita et res gestae. Brugis Flandr. s. nom. d'impr. 1563. in-fol. Av. fig.

—— Caesar Augustus s. Hist. Imp. Caesarumque Rom. ex antiquis numis rest. Lib. II. Acc. C. Augusti vita et res gestae. Brugis 1574. in-fol. Av. fig.

Reproduit (*c. comm. Lud. Nonnii*) dans les *Opera* T. II. Les médailles des empereurs rom. de Jules César à Justinien dess. par H. Goltz lui-même se trouvaient en man. dans la bibl. de De Boze (v. *Catal. C. G. de Boze* p. 395). On trouve ordinairement réunis les *Fasti, C. J. Caesar, Caesar Aug., Sicilia et magna Gr., Thesaurus antiq.* ou *Icones* et *Graecia*. (31. 13 sh. 6 d. Hibbert. 66 fr. de Hoym. 80 fr. de Cotte. 42 fr. Du Fay. 30 sc. Gallarini. 287 fr. 50 c. Libri.) Ces éd. originales contiennent les meilleures épr. des planches (v. *Uffenbach*, *Heisen* T. II. p. 573.).

—— Romanae et graecae antiquitatis monumenta e priscis numismatibus eruta et L. Nonnii commentario illustr. Antv. ex off. Plantin. 1644—45. 5 vol. in-fol. Av. fig. (96 fr. de Cotte. 7 l. 10 sh. Bohn. 24 fl. Klang.)

Ce n'est que le titre général d'une seconde éd. des vol. précédents augm. des commentaires de Louis Nonnius et d'Andr. Schott, des portraits des empereurs d'Autriche et de quelques autres pl. dessinées par Rubens. Chaque vol. a son frontispice particulier, savoir:

Vol. I. *Fasti mag. et triumphorum Rom.* 1644. Av. 153 pl. *Vol.* II. *C. Julii Caes. Augusti et Tiberii numismata* Av. 45, 88 et 11 pl. *Vol.* III. *Graeciae ejq. insularum et Asiae minoris numismata* 1644. Av. 62 ff. de grav. *T.* IV. *Siciliae et magnae Graeciae historia* 1644. Av. 38 ff. de grav. et une carte impr. dans le texte. *T.* V. *Icones impp. rom.* 1645. Av. de grands médaillons impr. en brun.

Il en existe une éd. antérieure moins belle: *Antv. T.* I. 1617. *T.* II. 1620. *T.* III. 1618. *T.* IV. 1618. à laquelle il faut joindre le 5e tome de l'éd. de 1645 et une autre postérieure: *(Opera omnia numismatica) Antv., Verdussen* 1708. (nouv. titre: 1758.) 5 vol. in-fol. (55 fr. duc de Plaisance. 2 l. 8 sh. Bohn. 40 th. Weigel.) Les oeuvres de Goltz ne sont aujourd'hui recherchées qu'à l'égard des figures, car Mr. Eckhel a démontré que cet auteur a publié un grand nombres de médailles fausses ou inexactement copiées et d'inscriptions mal lues. V. *Bull. du Bibl. Belge* T. VI. p. 400. *van Mander*, *Leven der Schilders* T. I p. 260 sq. *van Hulst, H. Goltzius, C. Plantin et A. Ortelius. Liège* 1848. in-8°. *Goethals, Lectures* T. III. p. 56 sq.

Gomain, Franç. Histoire joyeuse contenant les passions et angoisses d'un Martyr amoureux d'une dame: le tout en ballades, rondeaux, épistres, huictains. à Lyon par Rigaud et Jean Saugrain 1557. in-16. (127 pp.) Av. fig. en bois. Lettres rondes.

L'auteur n'est pas nommé sur le titre, mais son nom se trouve au commencement d'un sonnet placé en tête du livre qui est fort rare.

Gomara, Franc. Lopez. Primera y segunda parte de la historia general de las Indias, con todo el descubrimiento y cosas notables que han acaescido dende que se ganaron ata el año de 1551, con la conquista de Mexico y de la Nueva España (por F. Lop. de Gomara). Saragoça en casa de Agustin Millan 1552—53. in-fol. Goth. (17 fr. La Serna.)

Cet ouvrage curieux, contenant l'histoire de Fernan Cortez et la prise de Mexique par les Espagnols, raconte néanmoins beaucoup de faits inexacts qui ont été réfutés par Diaz de Castillo (v. *Muñoz, History of the New World* p. 18 cf. *Diaz*). Il y en a deux réimpressions: *Medina del Campo, Guil. de Millis* 1553. 2 part. in-fol. (10 l. 10 sh. Heber) et *Saragoça en casa de Pedro Bermuz y de Agustino Millan* 1554. in-fol. Goth. dont la seconde partie est intitulée: *Cronica de la nueva España con la conquista de Mexico y otras cosas hechas por Hernando Cortes.* (10 fl. 10 st. Crevenna. 6 l. 10 sh. Hibbert. 4 l. 2 sh. Salva.)

Gomara, Franc. Lopez. La historia general de las Indias, con todos los descubrimientos, y cosas notables que han acaescido en ellas, dende que se ganaron hasta agora. Añadiose de nuevo la descripcion y traza de las Indias, con una Tabla alphab. de las Provincias, Islas, Puertos, Ciudades y nombres de conquistadores y varones principales que alla han pasado. Anvers, Mart. Nucio (*ou* J. Steelsio) 1552 (1554). pet. in-8°. (300 ff. ch.) Avec une carte qui manque souvent. (1 l. 10 sh. Salva. 15 sh. Hibbert.) — La conquista de Mexico con el descubrimiento de la Nueva España. Anvers, Nucio 1554. pet. in-8°. (340 ff.) 17 sh. Hibbert. 10 fr. Raetzel. 12½ th. Tieck. 15 th. Brockhaus.

Ces deux parties doivent être réunies. Il existe une réimpression de la seconde: *Anvers, J. Bellero* 1551. pet. in-8°. impr. par Juan Lacio (16 ff. de prél. et 187 ff.) qui est moins belle que celle donnée par Nucio, mais qui contient de plus une table alphabétique des provinces, villes etc. comme le titre annonce: *Añadiose de nuevo la descripcion de las Indias, con una tabla de las provincias* etc. On y trouve une petite carte du Nouv. Monde, gravée en bois. (10 th. Brockhaus.) L'ouvrage de Gomara a été inséré par extrait dans le 2e vol. des *Historiadores primitivos* de Barcia (V. **Barcia**) et chez Vedia T. I. (V. **Vedia**.)

—— Historia de las conquistas de Hernando Cortes, escrita en español por F. Lopez de Gomara, trad. al mexicano por J. B. de San Anton Muñon Chimalpain Quauhtlehunitzin indico mexicano: publicala con varias notas y adiciones Carlo Maria de Bustamente. Mexico, impr. de la testamentaria de Ontiveros 1826. 2 vol. pet. in-4°.

Chimalpain avait traduit en mexicain l'ouvrage de Gomara et y avait ajouté des augmentations considérables et des corrections importantes. A la fin du 2nd vol. doit se trouver un supplément de 37 pp., daté de 1827.

—— Histoire géuérale des indes occidentales et terres neuves qui, jusqu'à présent, ont été decouvertes; trad. en françois par Mart. Fumée, sieur de Marly de Chastel. Paris par Bernard Turrisain à la boutique d'Alde (*ou* par Michel Sonnius) 1569. pet. in-8°. (258 ff. de texte. 6 ff. de prél. et 12 ff. pour la table.) 10 fr. 50 c. Raetzel. 4 l. 14 sh. 6 d. Hanrott. 16 sh. Butler.

Ce volume entre dans la collection Aldine. Il a été reproduit à *Paris* en 1578 et en 1584. in-8°. sous le titre *Ve éd. augm. de la description de la Nouvelle Espagne et de la grande ville du Mexique . . . . trad. en françois par Martin Fumée sieur de Genille.* Sur cette éd. on a fait les réimpressions de *Paris* 1587. 1597. et 1605. pet. in-8°. Il existe aussi une traduction italienne par Agost. Cravaliz: *Roma* 1556. in-4°. *Ven.* 1560. 1565. in-8°. et p. Lucio Mauro: *Ven.* 1566. in-8°. et une autre en anglais *(The pleasant Historie of the Conquest of the Weast India translated out of the Spanish tongue by Thomas N[icholas]). London* 1578. in-4°. *ib.* 1596. in-4°. (4 l. 14 sh. 6 d. Gordonstoun.)

Gomarus, F. Opera theologica omnia. Amst., p. Joh. Janssonium 1664. in-fol. (3 th. Weigel.)

Il y en a une éd. antérieure: *ib.* 1644. in-fol.

Gombau, Cosme. Alegacion de derecho sobre la potestad y jurisdiccion del Rey. V. ed. p. Geron. Villagrasa 1658. in-4°.

Gombauld, Jean Ogier de. Endymion (poème en prose). Paris 1624. in-8°.

Il y en a une trad. angl. p. R. Hurst: *Lond.* 1637. Av. gr. p. C. de Passe. (5 sh. White Knights.)

—— Amaranthe, pastorale. Paris 1631. in-8°.

On cite du même auteur: *Poésies. Paris* 1646. in-4°. (20 sh. Quaritch.) *Lettres. ib.* 1647. in-8°. *Sonnets. ib.* 1649. in-4°. *Epigrammes divisées en III livres. ib., Courbé* 1657. in-8°. (25 fr. Nodier. 1 fl. 30 kr. Butsch.) *ib.* 1666. in-12.

Gomberville, Martin Le Roy de. La doctrine des moeurs, tirée de la philosophie des stoïques, représentée en cent

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tableaux et expliquée par de Gomberville. Paris 1646. in-fol. Av. grav. d'après O. Vaenius.

Il en existe une réimpression: *Paris* 1681. 3 vol. in-12. Av. fig. (1 fl. 30 kr. Klang), et une trad. anglaise par T. M. Gibbs: *London* 1721. in-fol. Av. 103 pl. gr. p. Daret. (17 sh. Nassau.)

Gomberville, Martin Le Roy de. La Caritée. Paris 1622. in-8°.

—— Polexandre. Paris 1637. 5 vol. pet. in-8°. (Gr. pap. 39 fr. La Vallière.)

—— La jeune Alcidiane. Paris 1651. in-8°.

Il existe une continuation sous le même titre par M^me^ de Gomez: *Paris* 1733. 3 vol. in-12.

—— La Cythérée. Paris 1640—45. 4 vol. pet. in-8°. (19 fr. La Vallière.)

Tous ses romans racontent des aventures contemporaines sous des noms supposés.

Gombourt. Plan de Paris 1652.

Ce plan très intéressant pour l'histoire de Paris est devenu tellement rare qu'on n'en connaît que quelques exemplaires. Un d'eux s'est payé 739 fr. à la vente Walckenaer. La Société des bibliophiles de Paris en a fait en 1854 une reproduction en 9 feuilles, de laquelle 200 ex. ont été livrés au commerce (v. *Revue Européenne* 1859. *Févr.* p. 209—212.).

Gomersall, Robert. Poems and two Tragedies. London 1663. pet. in-8°. (210 pp.) Av. 2 front. p. Cecill et 3 titres différ. (10 sh. White Knights. 12 sh. Sykes.)

On cite du même auteur:

The tragedie of Lodowick Sforza, duke of Milan. Lond. 1628. in-8°. Av. frontisp.

The Levites Revenge cont. poetical Meditations on the 19 *and* 20 *Chapters of Judges. London* 1628. 1633. in-8°.

Gomes de Trier. Le Jardin de récréation, auquel croisent rameaux, fleurs et fruits .... sous le nom de six mille proverbes et plaisantes rencontres françoises, recueillies et triées par Gomes de Trier. Amst., Paul de Ravesteyn 1611. in-4°. (9 fr. La Vallière. 15 fr. Thierry. 3 l. Hanrott. 30 fr. 30 c. Crozet. 40 fr. Nodier. 50 fr. Duplessis.)

On trouve à la fin sur un f. séparé la recapitulation des proverbes au nombre de 5806. On trouve dans la préface que l'auteur avait déjà publié en 1605 le *Verger des Colloques récréatif* en françois et en bas allemand (il s'en trouve des ex. sous la même date que le *Jardin de récr.*) et en 1607 un *Extrait du Verger*. Le même auteur a donné depuis: *Le Verger des colloques récréatifs comprins en douze chapitres, très propre, gentil et utile pour toute sorte de gens, en langue françoise et italienne. Amst., Paul de Ravesteyn* 1623. in-4°. 4 ff. 249 et 6 pp. (1 l. 18 sh. Hanrott.) Les 12 dialogues ont été insérés en français et en angl. dans une grammaire française à l'usage des anglais, intitulée *The spared Houres of a Soldier in his travels or the true Marrowe of the French tongue by J. Wodroephe. Dort* 1623. in-4°. n°. IV. D'ailleurs le *Jardin de récr.*, ainsi que le *Verger* n'est qu'une trad. française du *Giardino di recreatione* de Florio (v. **Florio**); cf. *Duplessis, Bibl. paréméol.* p. 243. 163. 258 sq.

Gomesii Miedis, **Bernardi,** De vita et rebus gestis Jacobi I., regis Aragonum, cognomento expugnatoris, LL. XX. Valentiae, vidua Pet. Huete 1582. in-fol. (394 pp., non compris les prél. et le table.)

Reproduit dans l'*Hispania illustr.* de *Schott.* T. III. p. 383 sq. Il en existe une trad. espagnole faite par l'auteur: *(Gomez de Miedes, Historia del rey don Jayme de Aragon) Valencia* 1584. in-fol. (7 sh. 6 d. Quaritch.) (v. *Clément* T. IX. p. 226.)

Gomez, Alvarus. Thalichristia ad beatissimum Hadrianum ex cardinali Dertosano Pontificem maximum (carm. heroico in quo Jesu Christi redemptoris triumphus redemptionisque nostrae mysteria celebrantur LL. XXV.) Cõpluti Carpetaniae in off. Arnaldi guillelmi de brocario. Anno M. D. XXII. absolutum tertio idus aprilis. in-4°. IV et CCVI ff. non compris 2 ff. pour l'errata et la souscription.

Gomez, Alvarus. Musa Paulina h. e. epistolae Pauli apostoli cantatae atque elegis versibus interpretatae. Compluti ap. Mich. de Eguia 1529. in-4°. (1 l. 16 sh. Heber. 290 rs. de la Cortina n°. 2902.)

—— De militia principis Burgundi, quam Velleris aurei vocant, ad Carolum Caesarem ejd. militiae principem (*carmen*) LL. V. Toleti ap. Joa. de Aiala 1540. in-8°. (14 sh. Heber.)

—— VII elegiae in VII psalmos poenitentiales. Toleti, Joa. de Ayala 1538. in-8°. (90 rs. de la Cortina n°. 2903.)

—— Theologica description de los misterios sagrados, partida en doze cantares. Toledo, Juan de Ayala 1541. in-4°. (1 l. Heber.)

—— De vita et rebus gestis a Fr. Ximenio, archiep. toletano, LL. VIII. Compluti, Andr. de Angulo 1569. in-fol. (30 fr. Thierry. 23 fr. 60 c. Rodriguez. 25 fr. Tross. 34 rs. de la Cortina.)

Réimpr. dans *Schotti Hispania illustr.* p. 927—1156.

Gomez, Antonio, Pereira. Margarita Antoniana. Med. del Campo 1554. in-fol.

Cet ouvrage, dans lequel Descartes puisa la première idée, dit-on, de son hypothèse sur l'âme des bêtes, a été reproduit *Frcft.* 1587 et 1610. in-fol.

Gomez, Ant. Enriquez. Academias morales de las musas (Poemas varios y 4 comedias). Bourdeaux, Pedro de la Court 1642. in-4°.

Réimpr. à *Madrid, Jos. Fern. de Buendia* 1688. 1690. 1734. in-4°.

—— El siglo pitagorico y vida de D. Greg. Guadaña. Roan, L. Maurry 1644. in-4°.

Ce roman picaresque a été réimpr. à *Rouen* 1682. in-4°. *Brux.* 1727. in-8°. et *Madrid* 1788. in-8°. et inséré dans le *Tesoro de novelistas espan. Paris* 1847. in-8°. T. III. p. 1 sq. V. *Ticknor* T. III. p. 73.

Gomez, Antonio, d'Oliveyra. Idylios maritimos y rimas varias. Primera parte. Lisboa, P. Craesbeek 1617. in-8°. (12 sh. Salva.)

—— Sonetos heroicos. Lisboa 1641. in-8°.

On cite du même poète: *Octuario heroico. Lisboa s. d.* in-8°.

Gomez, Cosmos, Texada de los Reyes. Leon prodigiosa. Apologia moral entretenida, y provechosa de las buonas costumbres, trato virtuoso y politico. Madrid 1636. pet. in-4°. Titre gravé. (2 l. 12 sh. Salva.)

Il a paru une seconde partie de ce recueil de poèmes: *(Segunda parte) Alcala* 1673. in-4°. (2 l. 2 sh. Salva ensemble.)

Gomez, Fernan, de Cibda Real. Centon epystolario del bachiller Fernan Gomez de Cibda Real fisico del mui poderoso e sublimado rei don Juan el segundo deste nombre. Estas epistolas fueron escritas al mui poderoso rei don Juan el segundo e a otros grandes e prelados e caualleros en que ai muchos casos e sucessos e motes e chistes que por estas epistolas son aclarados e dinos de se sauer. Fue estampado e correto por el protocolo del mesmo bachiller Fernanperez por Juan de Rei e a su costa en la cibda de Burgos el año M. CD. XCIX (1499). pet. in-4°. Goth. (165 pp. cotées en ch. arabes.) 2 l. 2 sh. Salva. 10 fr. Raetzel. 55 fr. Taylor.

Comme en Espagne à la fin du 15^e^ siècle et au commencement du 16^e^ les feuillets n'étaient ordinairement chiffrés que d'un seul côté et en chiffres romains, *Antonio* (*Bibl. Vet. Hisp.* T. II. p. 250) paraît croire que ce vol. est postérieur à la date qu'il porte et qu'on l'a imprimé avec des caractères gothiques fondus exprès vers l'année 1600. Mais, quoique Mr. Brunet ait remarqué que, l'auteur ayant vécu à la fin du 15^e^ siècle, il soit bien probable que l'impression de son volume soit en vérité contemporaine, Mr. *Ticknor* au contraire, *Hist. of spanish liter. T.* I. p. 393 et *T.* III. *App. C.* p. 397—403 a démontré que ce vol. est d'un bout à l'autre une supposition, mais exécutée avec beaucoup de succès et d'habileté.

Ces lettres ont été reproduites avec d'autres ouvrages sous ce titre:

Centon epistolario de Fernando Gomez, generaciones y sem-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

blanzas de Fern. Perez de Guzman; claros varones de Castilla y letras de Fernando del Pulgar. Madrid, impr. real de la Gazeta 1775. in-4°. 18 sh. Salva (et sans le *Fern. Pulgar*). *ib.* 1790. in-8°. (10 sh. Salva)

Gomez, Gaspar. Voyez **Celestina.**

Gomez Hermosilla. Arte de hablar en prosa y verso. Madrid 1826. 2 vol. pet. in-4°. (1 l. 1 sh. Salva.)

Il y en a une nouv. édition avec des notes p. Salva: *Paris* 1853. in-12.

Gomez de Luque, Gonzalez. Libro primero de los famosos hechos del principe Celidon de Ibernia. Alcala de Henares, Juan Iñiguez de Leguerica 1583. pet. in-4°. 4 ff. de prél. et 198 ff. à 2 col. (40 l. Hanrott. 1 l. 1 sh. Salva.)

Poème en 40 chants, cité par Antonio sous la date de 1584. (2 l. 19 sh. et 2 l. 18 sh. Heber.)

Gomez, João Bapista. Nova Castro, tragedia. V^a^ ed. aum. da Coroação. Lisboa 1830. in-8°.

La première éd. avait paru dès en 1806 in-8°. Il y en a une trad. allem. p. Al. Wittich: *Lpzg.* 1841. in-8°.

Gomez, Madeleine Angélique Poisson M^me^ de. Les Journées amusantes. Paris 1723 sq. 1728. 8 vol. in-12.

Reproduit: *Londres (à la Haye)* 1754. 8 tom. en 4 vol. in-8°. Av. 14 pl. *Amst.* 1731. 6 tom. en 3 vol. in-18. Av. 10 pl. *Amst. (Rouen)* 1758. in-8°. Il en existe une trad. espagnole: *Madrid* 1796—1758. 8 vol. pet. in-4°. Av. pl. (3 l. 13 sh. 6 d. Salva.)

—— Les cent nouvelles. la Haye 1733—37. 16 tom. in-12. Paris 1735. (2 l. Salva.) 1758. 8 vol. in-12. Liège 1772. 20 vol. in-12. (20 sh. Quaritch.)

Trad. en allem. *Lpzg.* 1759—64. 10 tom. in-8°. Ces deux ouvrages ont été insérés dans la *Bibl. Univ. des Romans* de 1776.

—— La belle assemblée ou les aventures de douze jours. Paris 1750. 4 vol. in-12.

Il en existe une trad. anglaise: *London* 1765. 4 vol. in-12.

Gomez de Santo-Estevam. Livro do Infante D. Pedro de Portugal, o qual andou as sete partidas do mundo, feito por Gomez de santo Estevão hum dos doze, que forão a sua companhia. Lisboa 1824. in-4°.

Livre populaire portugais dans le genre des Mandeville et des Cubero ou des fameux collecteurs de *Mirabilia.*

Il en existe plusieurs éditions antérieures qui diffèrent essentiellement de la dernière réimpression annoncée ci-haut, p. ex. *Livro do Infante D. Pedro que andou as quatro partidas do Mundo. Lisboa* 1554. in-4°.

Selon Mr. Denis (dans la *Biogr. Génér.* T. XXI. p. 154 cf. *Pinto de Souza, Bibl. Hist. de Portugal* n°. 317) la première rédaction de cette relation apocryphe était composée en espagnol.

Gommer de Luzancy, le P. **de.** De l'autourserie et de ce qui tient au vol des oiseaux. Paris, Houzé 1605 (1608). pet. in-8°. Av. fig.

Il y en a une éd. antérieure: *Chalons chez Guyot* 1594. in-8°. La nôtre de 1605 est souvent jointe à la Fauconnerie de Charles d'Arcussia, publiée par le même libraire.

Gonçalez de Mendoza, Fr. Joan. Historia de las cosas mas notables, ritos y costumbres del gran reyno de la China, sabida assi por los libros de los mesmos Chinas, como por relacion de religiosos y otras personas que han estado en el dicho reyno, con un itinerario del Nuevo Mundo (por Fr. Mart. Ignatio). Roma, Accolti 1585. pet. in-8°.

Ouvrage tiré du chinois et contenant les premiers caractères chinois imprimés en Europe. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Madrid, P. Madrigal* 1586. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.) *Barcelona, Juan Pablo Mareschal* 1588. in-8°. *Medina del Campo por Sanctiago del Canto* 1595. pet. in-8°. (10 fr. Asher.) ou *ib. per los herederos de Benito Boyer* 1595. in-8°. *Anvers, B. Bellero* 1596. pet. in-8°.

Il en existe des traductions en français (par Luc de Porte sous le titre d'*Histoire du grand royaume de la Chine divisée en deux parties. Paris, l'Angelier* 1588. 1589. 1600. pet. in-8°. *s. l. chez Jean Arnaud* 1606. in-8°.), en italien (par Fr. Avanzo, sous le titre: *Dell' historia della China in parti due. Roma, Grassi* 1586. pet. in-4°. [5 fr. 60 c. Langlès.] *Venezia, Muschio* 1587. pet. in-8°. 1590. in-12. (1 fl. Butsch), en latin (par Marc Hennines: *Nova et succincta historia de amplissimo regno China. Frcft., Sig. Feyrabend* 1589. pet. in-8°. et par Jean Bruel: *Rerum morumque in regno chinensi maxime notabilium historia. Antv.* 1655. in-4°. 9 fr. 50 c. La Serna), en allemand (par J. Kellner: *Frcft.* 1589. in-4°.), en anglais (*The Historie of the great and mightie Kingdome of China and the situation thereof: together with the great Riches, huge Cities, politicke Gouernement and rare Inventions in the same. Translated out of Spanish [of Joan Goncales de Mendoca] by R. Parke. London* 1588. in-4°. 16 sh. Roxburghe. 2 l. 14 sh. White Knights) et en flamand (*Delft* 1656. in-12.) Il se trouve dans ce livre (L. III. c. 16. f. 86 éd. de 1595) un passage curieux sur l'imprimerie chinoise, reproduit par *Grus* T. II. p. 101.

Gonçalez de Mendoza, Fr. Joan. Historia del monte Celia de nuestra Señora de la Salceda. Granada, Juan Muñoz 1616. in-fol. (12 fl. Butsch.)

Gonçalez de Holguin. Voyez **Holguin.**

Gonçalo de Cordova, el gran capitan. Suma de la conquista del reyno de Napoles, conquistado por el grand capitan Gonçalo Fernandez, del rey don Fernando el quinto nuestro señor. Alcala, en casa de Juan Gracian 1604. pet. in-4°. (20 ff.) 1 l. 9 sh. Hibbert.

Pour la chronique du grand capitaine v. **Chroniques** (espagnoles T. II. p. 144.)

Gonçalves (*ou* **Gonsalvez**), **da Costa,** Le P. **Manoel.** Noticias astrologicas e universal iufluencia das estrellas. Lisboa 1689. in-4°.

—— Brachilogia astrologica. Coimbra 1670. in-4°.

Gonçalves (*ou* **Gonsalvez**), **Joaquin Affonso.** Grammatica latina ad usum sinensium juvenum, a J. A. Gonsalves congregationis missionis presbytero post longam experientiam redacta et Macao in collegio St. Joseph typis mandata 1828. in-12. (50 fr. Klaproth.)

—— Arte China constante de alfabeto e grammatica comprehendendo modelos das differentes composiciones: composta por J. A. G. Macao, collegio de S. Jose 1829. pet. in-4°.

Voyez sur cet ouvrage Rémusat dans le *Journ. des Sav.* 1831. *Septbre.*

—— Diccionario portuguez-china, no estilo vulgar mandarim e classico geral, composto por J. A. G. Macao, R. Coll. de S. Jose 1831. pet. in-4°. (60 fr. Klaproth.)

—— Diccionario china-portuguez composto por J. A. Gonçalves. Macao, R. coll. de S. Jose 1833. pet. in-4°. (66 fr. Klaproth.)

Voyez sur les différents ouvr. de ce savant la *Nouv. Revue Encyclop. Paris, Didot* 1849. T. III. p. 382 sq.

Gondoin. Description des écoles de chirurgie. Paris, Pierres 1780. in-fol. max. Av. fig. (25 fr. Mérigot. 36 fr. Hurtault.)

Gondola, Giov. Franc. L'Osmanide. Ragusa 1826. in-8°.

Cette première épopée des peuples illyriens est composée en vers de 8 syllabes et divisée en 20 chants, dont deux ont été perdus, mais remplacés par deux autres, composés par le comte de Sorgo. Il en existe une réimpression: *Bade* 1827. in-8°. Des extraits et l'analyse complète ont été donnés par *Appendini, Storia di Ragusa. Rag.* 1803. in-4°. T. II. p. 262 sq. On cite du même poète illyrien: *Salmi del re penitente. Ven.* 1620. in-8°.; *Ariadna. Anconu* 1633. *Ragusa* 1829. in-8°. *Il Ratto di Proserpina. Ragusa* 1843. in-8°. *Dubravku. Ragusa* 1827. in-8°. *Suse Sika Rasmeiwga, le lagrime del figliuolo prodigo. Ven. s. d.* in-8°.

Gonetus de Prato. Magistri goneti de prato loquendi facetia a multis doctoribus solerter approbata. (*A la fin:*) Hec loquẽdi facetia nobili Francisco de Cauallione legata: a multis pfecto doctoribus approbata a mgro Goneto de prato: parisius graduato inclite ville Priuacii fuit cõfecta: sub curriculo anni dñi millesimj quadringentesimj nonagesimj sextj. in venusto abolene oppido: penes insignem basilicaz nostre domine de planis z in edibus nobiliuz Sazi: ad dei honorem fuit terminata. in-4°. Goth. (38 ff. non ch. à 21 l.) 40 fr. Debure.

Selon Mr. Brunet le titre de ce volume curieux porte la marque de Mareschal et Bernabe Chaussard, imprimeurs à Lyon vers 1490.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gongora y Argote, Luis de. Las obras comentadas por Garcia de Salcedo Coronel. Madrid 1636—45—48. 3 vol. in-4°.

On joint à ces trois volumes qui se trouvent rarement ensemble: *Christoval de Salazar Mardones, Illustracion y defensa de la fabula de Piramo y Tisbe, compuesta por L. de Gongora. Madrid* 1636. in-4°. (75 fr. ensemble La Serna) et *Jos. Pellicer, Las lecciones solennes a las obras de D. Luis de Gongora. Madrid* 1630. in-4°.

Il existe des réimpressions de *Todas las obras de L. Gongora y Argote, recogidas por Gonz. de Hozes y Cordoba. Madrid* 1654. in-4°. (1 l. 4 sh. Heber. 3 th. Tieck. [avec l'art. préc.] 5 sh. Salva. [avec deux autres] 2 fl. 12 sh. Crevenna) et *Bruselas* 1659. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva. 15 sh. Dulau. 5 th. Weigel.)

La première éd. de ce recueil avait été donnée par Juan Lopez de Vicuña à *Madrid* 1627. pet. in-4°. sous le titre de *Obras en verso del Homero espagñol que recogio J. L. de V.* (1 l. Salva) et reproduite *ib.* 1633. pet. in-4°. (9 sh. Salva.) 1634. in-4°. (9 sh. le même.) — Il existe une traduction allemande des romances de G. par J. G. Jacobi: *Halle* 1767. in-8°. Un choix des poésies de Gongora se trouve dans le 9e vol. de la collection de Fernandez.

—— El Polifemo comentado por D. Luis Salcedo Coronel. Madrid 1636. pet. in-4°. Titre gravé. (4 sh. Salva.)

Ce n'est qu'une partie détachée de l'éd. des oeuvres de G., soignée par ce savant.

—— Quatro comedias de D. Luis de Gongora y Lopez de Vega. Madrid 1617. in-8°. (8 fr. Thierry.)

Voyez sur notre poète *Ticknor* T. II. p. 485—490.

Gonin. Voyez **Tours** de Mr. Gonin.

Gonnella, Le Buffonerie del (in ottava rima). Fir. 1615. in-4°. Av. une fig. en bois. — Voyez **Arlotto.**

Gonsalves. Voyez **Gonçalves.**

Gonthier, Jean, d'Andernac. Constructio verborum, excerpta ex opere quod Schedam regiam vocant; graece. Vaeniunt in aedibus Aegidii Gormontii. — Syntaxis graeca nunc et nota et edita, autore Guinterio Joanne Andernaco. Lutetiae apud Aeg. Gormontium, mense aprili 1527. in-8°.

Volume rare, indiqué par *Maittaire* T. I. p. 445. Il paraît que ce sont deux écrits réunis seulement par hasard ensemble, ou que le second seul se trouve à la bibl. imp. de Paris. L'épître dédicatoire est signée *ex aedibus Nicolai Beraldi.* V. sur le célèbre *Joa. Guinterius, Andernaci medicus:* Nicéron T. XII. p. 42. XX. p. 36 et *Hérissant, Eloge de Gonthier d'Andernach. Paris* 1765. in-12.

—— Anatomicarum institutionum secundum Galeni sententiam LL. V. Basil 1536. in-8°.

On préfère l'éd. augmentée des remarques d'André Vesale: *Patav.* 1588. in-8°. *Viteb.* 1616. in-8°.

—— De victu et medendi ratione tum alio tum pestilentiae maxime tempore observanda. Argent. 1542. in-8°.

—— De pestilentia commentarius in IV dialogos distinctus. Argent. 1565. in-8°.

—— Comment. de balneis et aquis medicatis, in tres dialogos distinctus. Argent. 1565. in-8°.

—— De medicina veteri et nova tum cognoscenda, tum facienda commentarii duo. Basil. 1571. 2 vol. in-8°.

—— Gynaeciorum commentarius de gravidarum, parturientium, puerperarum et infantium cura ex bibl. Schenckiana emissus a Jo. Geo. Schenckio. Arg. 1606. in-4°.

Gontier, J. de Prevost sieur **de.** Les amours de la belle de Suce, où est demonstrée la vengeance d'amour envers ceux qui mesdisent de l'honneur des dames; dern. édition revue par l'auteur. Paris, Nic. Bonfons 1598. pet. in-12.

Selon Mr. Brunet il doit avoir existé une éd. première, antérieure à l'année 1597, de cet ouvrage qui rapporte un événement réel qui se passa sous le règne d'Henri III. Il annonce les réimpressions suivantes: *Rouen, Doré* 1597. in-12. *Lyon* 1598. in-12. *Rouen, Costurier s. d.* in-12. *Lyon, P. Rigaud* 1606. in-12. *Lyon, Huguetan* 1625. in-12.

Gontier, J. de Prevost sieur **de.** Histoire pitoyable des parricides commis par Jacques Gentet et sa femme, envers leurs peres, meres et soeurs, en la ville de Blaye, avec le sommaire de leur procès, et arrest de la cour de parlament de Bourdeaux contre les dits parricides; par L. Prevost, sieur de Gontier. Paris, Nic. Rousset 1610. pet. in-8°. (69 pp.) 22 fr. Gaignat. 30 fr. La Vallière. [av. deux pièces pareilles].

Gonzaga, Cursio. Il fido amante, poema eroico. Mantova, Giacomo Ruffinello 1582. in-4°. (5 fr. Asher. 2 fl. Butsch.)

Réimprimé *(Il Fidamante)* à *Venise* en 1591. (3 fl. 30 kr. Butsch.) et 1641. in-4°. Av. fig. en bois. On cite du même auteur: *Rime. Vicenza* 1585. in-4°. et *Ven.* 1591. in-12.

Gonzaga, Fr. De origine et progressu seraph. relig. franciscanae. Romae 1587. 4 tom. en 2 vol. in-fol. (65 fr. Tross.)

Gonzaga da Gazuolo, **Lucrezia.** Lettere. Vinegia, Gualtero Scoto) s. d. 1552. in-8°. (1½ th. Weigel. 2 fl. Butsch.)

Selon Mr. *Melzi (Dizion.* T. I. p. 468.) ces lettres ont été écrites par Orteusio Landi, médecin milanais.

Gonzaga, Scipio. Commentariorum rerum suarum LL. III; acc. liber quartus παραλειπομενων auct. Jos. Marotto, quos Alo. Valentius Gonzaga primum ed. Romae 1791. gr. in-4°. Av. fig.

Gonzaga, Thomaz Antonio. Marilia de Dirceo por Th. Ant. Gonzaga, nova ediçao, mas correcta e augmentada de uma introducçao hist. e biographica pelo Dr J. M. P. da Sylva, Rio de Janeiro 1845. in-8°.

Cette éd. forme le 5e vol. de la *Bibliot. dos Poetas classicos da lingua portugueza.* Il existe un grand nombre de réimpressions de ces poésies lyriques *(lyras)* devenues aussi populaires en Portugal que Camoëns; mais l'éd. originale de Bulhões publiée en cahiers contenait seulement la première et la deuxième partie. En 1800 on adjoignit une 3e partie qui se réimprima dans l'éd. de Nunès en 1802, mais qui n'a pas été répétée dans les éd. de *Lisbou, impr. reul* 1812. et de *La Cerda* 1811, tandis qu'on la rencontre dans celles de *Rolland* 1820. 1827. 1840 et dans celles de *Nunès* 1825 et 1828 et dans le recueil de ces poésies imprimé par l'impr. roy. en 1827. Il existe aussi des traductions en italien (par Roscalla) et en français (*Marilie, chants élégiaques de Gonzaga, traduits du portugais p. E de Monglave et P. Chalas. Paris* 1825. in-32.) Un choix de ces poésies se trouve chez *Ad. de Varnhagen, Florilegio de Poesia Brasileira, collecçao das mas notaveis composiçoes* etc. *Lisboa* 1850 sq. 3 vol. in-18. et chez *Januario, Parnazo Brasileiro y Collecçao das melhores Poesias dos Poetas do Brasil. Rio de Janeiro* 1830. in-8°.

On attribue au même poète un poème satirique, intitulé *Chartas Chilenas* et réimprimé dans la *Bibliotheca Brasilica* etc. 1845.

Gonzalez de Bovadilla, **Bernardo.** Primera parte de las nimphas y pastores de Henares, en seys libros. Alcala de Henares, Juan Gracian 1587. pet. in-8°. (9 fr. Thierry.)

Ce roman a été attribué par erreur par *Antonio, Bibl. Hisp. N.* T. I. p. 177 à un certain Bern. Peres.

Gonzalez, F. Diego. Poesias. Valencia 1817. in-8°. Av. fig. (8 sh. Salva. 6 sh. Barthés.)

Publié déja à Madrid en 1805 et en 1812. in-8°. Av. portr. (6 sh. Salva.)

Gonzalez, Estebanillo. La vida y hechos de Estebanillo Gonzalez, hombre de buen humor; compuesto por el mismo. Amberes, viuda de Juan Cnobbart 1646. pet. in-4°.

C'est par erreur que ce roman est attribué dans le *Catal. de la bibl. du roi Y* 2 n°. 1224 à Vinc. Espinel, auteur de la *vida de Marcos de Obregon* (v. **Espinel**), car le privilège est accordé à Estevanillo Gonzalez et celui-ci a signé l'épître dédicatoire à Picolomini de Aragon, duc d'Amalfi, dont il était le bouffon. Il en existe quatre réimpressions: *Madrid* 1652. pet. in-8°. (14 sh. Salva) 1720. in-8°. (6 fr. Asher) et 1795. 2 vol. pet. in-8°. (9 sh. Salva) et dans le *Tesoro de nov. esp.* T. III. p. 55 sq. et une imitation en français, donnée sous le même titre par Le Sage. (V. **Le Sage.**)

Gonzalez, F. Noticia hist. documentada de las celebres minas de Guadalcanal, desde su descubrimento en el año de 1555. Madrid 1831. 2 vol. in-4°. (1 l. 4 sh. Barthés.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gonzalez, Cabrera Bueno Joseph. Navegacion especulativa y practica por el almirante D. J. G. Impressa en Manila en el covento de Francisco 1734. in-fol. Av. fig.

Cet ouvrage s'occupe de la navigation dans les archipels de la mer du Ind.

Gonzalez de Castro, **Sebast.** Declaracion del valor de la plata, ley y peso de las monedas antiguas de plata ligada de Castilla y Aragon; y la quarta forma que se ofrece para moneda de Prouincial, reducida a la antigua de estos. Madrid, Diego Diaz de la Carrera 1658. in-4°. (8 ff. de prél., 37 ff. de texte et 2 ff. p. la table.) 20 fr. Gaignat. 27 fr. La Vallière.

Gonzalez de Cellorigo. Memorial de la politica necessaria y util restauracion a la republica de España y estados de ella y del desempeño universal de estos Reynos. Valladolid 1616. in-fol. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Il faut voir si les 10 ff. à la fin, adressés au roi Philippe III et traitant les mesures qu'il faut employer envers les moriscos, ne manquent pas.

Gonzalez de Critana. Manual de Jesus Maria con una carta de Christo nuestro señor al alma devota. Valladolid 1604. pet. in-12. (4 sh. Salva.)

On y trouve des poésies sacrées d'un mérite assez grand.

Gonzalez de Manuel, **Th.** Verdadera relacion y manifiesto de la antiguedad de las Batuecas y su descubrimiento. Madrid 1693. in-4°. (1 l. 1 sh. Salva.)

Gonzalez de Medina Barba. Examen de fortificacion. Madrid 1599. pet. in-4°. Av. fig. en bois. (12 sh. Salva.)

Good, John Mason. The Study of medicine. Third edition by Sam. Cooper. London 1829. 5 vol. in-8°.

Réimpr. *ib.* 1834. 4 vol. in-8°. Les deux éd. antérieures avaient paru *ib.* 1822. 4 vol. in-8°. 1825. 5 vol. in-8°.

—— The Book of Nature. Lond. 1834. Third ed. 3 vol. in-8°.

La première éd. avait paru *ib.* 1826. 3 vol. in-8°.

—— Pantologia: comprehending a complete series of essays, treatises and systems alphabetically arranged; with a general dictionary of arts, sciences and words; the whole presenting a distinct survey of human genius, learning and industry, by J. Mason Good, Olinthus Gregory and Newton Bosworth etc. London 1813. (1816.) 12 vol. in-8°. Av. 373 pl. dont 196 pour l'hist. natur. sont color. (12 l. 12 sh.)

Goodall, Baptist. The Tryall of Trauell: or 1. The Wonders in Travell. 2. The Worthes of Travell. 3. The Way to Travell. In three books epitomized. (*En vers.*) London, John Norton 1630. in-4°. (40 ff.) 5 l. Sykes. 18 sh. Heber. 12 l. 12 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 314.

Goodall, John. The Lyberties of the Cleargy, collected out of the Lawes of this Realme, both necessary for Vycars and Curates. London, R. Wyer s. d. in-12. (16 ff.)

Goodfellow, Robin. Voyez **Robin Goodfellow.**

Good Manners. A lytell necessarye Treatise, intituled Good Manners. Impr. by me Rob. Wyer s. d. in-16.

Goodwin, Christopher. The Chaũce of the dolorous Lover, newely cõpiled 1520. London by W. de Worde. in-4°. (7 ff.)

—— The Mayden's Dreme, compyled and made in the Yere of our Lorde M. CCCC. XLij. Impr. by me Rob. Wyer. in-4°. (4 l. Heber.)

Goodwin, George. Melissa Religionis Pontificiae ejusdemque Apostrophe, X elegiis. Lond. 1629. in-4°.

Traduit en anglais par John Vicars sous le titre: *Babel's Balme: or the Honeycombe of Rome's Religion, with a neat draining and straining out of the Romish Honey thereof, sung in tenne most elegant Elegies. London, G. Purslowe* 1624. in-8°.

Goodwin, John. *Τβριστοδικαι.* The obstructers of Justice or a Defence of the honourable Sentence passed upon the late King by the high Court of Justice. London 1649. in-4°.

Brûlé par la main du bourreau le 27 août 1660 avec l'*Eiconoclastes* et la *Defensio pro populo Anglicano* de Milton.

Goodwin, Philip. The Mystery of Dreames historically discoursed. London 1658. in-12.

Goodwin Thomas. Works published by Thanckful Owen and Ja. Barron. London 1681—1703. 5 vol. in-fol. (8 l. 8 sh.)

Goodwin, Thomas. The History of the Reign of Henry V. London 1704. in-fol. Av. portrait. (9 sh. Dent.)

Googe, Barnabe. Eglogs, Epitaphes and Sonnettes newly written. London by Th. Colwell for Raufe Newbery 1563. in-16.

On n'en connaît que deux exempl. (10 l. 15 sh. Steevens. 16 l. 15 sh. Heber.)

—— The whole Art and Trade of Husbandry in four Books. London 1614. in-4°. (11 sh. Goldsmid.)

La première éd. avait paru *ib.* 1586. in-4°.

Gool, Joh. van. Voyez **Houbraken.**

Gooli Bukawulee, a tale translated from the Persian by Moonshee Nihal Chund, under the superint. of J. Gilchrist. Pers. Calcutta, print. at the hind. press 1804. gr. in-4°. (6⅔ th. Weigel.

Gooroo Paramartan. Voyez **Babington, Benj.**

Goosecappe. Sir Gyles Goosecappe, a comedy. London 1604. in-4°. (1 l. 2 sh. Rhodes.)

Reproduit: *London* 1636. in-4°. (7 sh. Steevens) *ib. s. d.* in-4°. (5 sh. Rhodes.)

Gordon of Lochinvar. Encouragements for such as shall have Intention to bee Undertakers in the new Plantation of Cape Breton, now New Galloway in America, by mee Lochinvar. Edinb. 1625. in-4°. (3 l. Gordonstoun.)

Gordon, Alexander. Itinerarium Septentrionale or a Journey through most of the Counties of Scotland, and those in the North of England: in two Parts, with a Supplement. London 1726—32. in-fol. Av. 72 pl. ([sans le suppl.] 1 l. 3 sh. Roxburghe. 2 l. 16 sh. Thompson. Gr. pap. [sans le suppl.] 2 l. 2 sh. Roxburghe. 6 l. Dent. 7 l. 17 sh. 6 d. Sykes. 11 l. 15 sh. Nassau. 1 l. 7 sh. Toovey. 10 th. Weigel.)

—— The lives of pope Alexander VI and his son Cesar Borgia. London 1729. in-fol. Av. portrait. (15 sh. Roxburghe.)

Gordon, C. A. A concise History of the ancient and illustrious House of Gordon. Aberdeen 1754. in-12. (17 sh. Jadis.)

Ce volume n'a pas été destiné au commerce.

Gordon, D. Pharmacopinax or a Table and Taxe of the Pryces of al usuall Medicaments, simple and compound, contained in his Apothecarie and Chymicall Shop, within Mr. Farquhar's high Lodgings in New Aberdeen. Aberdene 1625. in-4°. (5 l. 7 sh. 6 d. Gordonstoun.)

Gordon, John, dean of Sarum. Panegyrique de Congratulation pour la Concorde des Royaumes de la Grande Bretagne en Vnité de Religion et vnique Royauté. Rochelle 1603. in-8°. (10 sh. 6 d. Roxburghe.)

Il y en a une traduction anglaise p. E. G(rimston). *London* 1603. in-4°. (47 pp.) Pour les autres écrits de cet auteur v. *Lowndes* T. II. p. 914 sq.

Gordon, Sir **John,** of Invergordon. Correspondence occasioned by the Rebellion of 1745. Edinb. 1835. pet. in-8°.

On n'en a tiré que 30 exempl. pour Mr. Maidment.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gordon, John. A System of Anatomy with 22 Engravings of the Skeleton of the Human Body. Edinb. 1815—17. in-8°. (1 l. 1 sh.)

Gordon, Patrick. Neptunus Britannicus Corydonis. De luctuoso Henrici Principis obitu et felicibus Caroli auspiciis: queis immixtus Frederici et Elizabethae hymenaeus. Londini 1613. in-4°.

—— The Fyrste Booke of the famous Historie of Penardo and Laissa, otherways called the Warres of Love and Ambition doone in heroik Verse. Dort 1615. in-12.

On n'en connaît que deux exempl. (21 l. Pinckerton. 12 l. 5 sh. Heber.)

—— The famous Historie of King Robert surnamed the Bruce, King of Scotlande and of sundrie other valiant Knights, both Scots and English. Enlarged with an Addition of the Scottishe Kinges lineallie descended from him to Charles now Prince together with a Note of the Beginninges of the most Parte of the ancient and famous Nobilitie of Scotland. A Historye both pleasant and profitable, set forthe and done in heroik Verse. Dort 1615. in-4°. (9 l. Heber.)

Reproduit: *Edinb.* 1718. in-12. (7 sh. Heber. 13 sh. Roxburghe. 4 l. 4 sh. Bibl Anglo-Poet.) *Glasgow* 1753. in-12.

Gordon, Sir Rob. Bart. A genealogical History of the Earldom of Sutherland, from its Origin to the year 1630. With a Continuation to the y. 1651. Edinb. 1833. in-fol. (1 l. 13 sh. Bindley. 3 l. 5 sh. Hibbert. Gr. pap. 1 l. 19 sh. Brockett. 35 sh. Quaritch.)

On en a tiré un ex. sur vélin, conservé dans la bibl. du duc de Sutherland.

Gordon, Thomas. A cordial for low Spirits, being a Collection of curious Tracts. The third Impression rev. and impr. with many Additional Articles (by Rich. Baron). London 1763. 3 vol. in-12. (2 l. 4 sh. Hollis.)

—— The independent whig or a Defense of primitive Christianity against the exorbitant Claims of fanatical and disfacted Clergymen. London 1753. 4 vol. in-12.

—— The pillars of Priestcraft and Orthodoxy shaken. London 1768. 4 vol. in-12.

Gordon, col. Thomas, of Mintlaw. Description of his Cabinet of ancient coins. s. l. ni d. in-8°. Av. 14 pl.

Imprimé en particulier pour être distribué aux amis de l'auteur.

Gordon, Will. The History of the ancient, noble and illustrious Family of Gordon etc. together with an exact History of the most remarkable Transactions in Scotland. Edinb. 1826—27. 2 vol. in-8°. (2 l. 9 sh. Heber. 2 l. 2 sh. Fonthill.)

Gordon of Rothiemay. History of Scots Affairs 1637 to 1641. Aberdeen, pr. for the Spalding Club. 3 vol. in-8°.

Gore, Thomas. Catalogus in certa capita s. classes alphab. ord. concinnatus, qui de Re Heraldica scripserunt. Oxonii 1674. in-4°.

Il y en a une éd. antérieure: *Oxonii* 1663. in-4°.

—— Series alphab. lat. angl. nomina gentilitiorum s. cognominum plurimarum familiarum, quae multos per annos in Anglia floruere, e Libris qua mss. qua typis excusis, aliisque antiquioris aevi monumentis latinis coll. Ox. 1677. in-8°.

Goreckius, Leonh. Oratio Leonhardi Goretii, equitis Poloni, de matrimonio regis ac reginae Angliae, Hispaniae etc. Ad populum Principesque Angliae. Lond. 1554. in-4°. (1 l. 11 sh. Bright. 2 l. 19 sh. Heber.)

—— Descriptio belli Juoniae Voiuodae Valachiae, quod anno 1574 cum Selymo II, Turc. imp. gessit. Huic acc. Jo. Lasicii de ingressu Polonorū in Valachiam cum Bogdano et caede Turcarum. Frcft., A. Wechel. 1578. in-8°. 157 pp. (2 th. 1 gr. Tieck.)

Il y en a une trad. allemande par N. Höniger: *Basel* 1578. in-4°. (216 pp.) 6 fl. Butsch.

Gorges, Sir Ferdinando. America painted to the Life. London 1659. in-4°. Av. une carte représ. l'Amérique. (2 l. 3 sh. Heber.)

Cet ouvrage se trouve rarement complet. La collation est donnée par *Lowndes* T. II. p. 917.

Gorgole de Corn. Quatre traictez utiles et delectables d'Agriculture: le premier traite de la maniere de planter, labourer, semer .... le second de la maniere d'enter et nourrir arbres et jardins; par Gorgole de Corn, florentin; le troisieme de la maniere de faire pepinieres ... par Fr. Dany: le quatriesme de l'art de cultiver jardins, par Nicolas du Mesnil. Paris, Ch. l'Angelier 1560. pet. in-8°.

Gorham, George Cornelius. The History and Antiquities of Eynesbury and St. Neot's in Huntingdonshire; and of St. Neot's in the county of Cornwall. London 1820. in-8°. Av. 50 pl. (18 sh., pap. fin 1 l. 1 sh.)

Il y en a une seconde éd. *ib.* 1824. 2 vol. in-8°.

—— Genealogical Account of the Breton and Anglo-Breton Families de Gorrand in the Maine, Hertfordshire, during the XII. XIII and XIV. Centuries. Lond: 1837. in-8°. roy.

On n'en a tiré que 18 exempl.

Gordonio, Bern. de. Liber lilii super practica medicinali. Neap., Fr. de Tuppo die 20 mensis Mai 1480. in-fol. (200 ff. à 2 col. de 44 l.)

Reproduit: *Ferrarie per prouidū virū magistrū Andreā Gallū* 1486 die 18 maij. in-fol. (185 ff. à 2 col. de 52 l.) *Lugd. per Anth. Lambillionis et Martinum Saracenum consociorum* 1491 *die* 2 *Mali.* in-fol. *Ven. p. Octavianum Scotum* 1491. in-fol. (8 fr. Tross.) *ib. per Joannem & Gregorium de Gregorijs fratres* 1496 *die* 16 *Jan.* in-4°. (4 ff. à 2 col. de 42 l. et 251 ff. num.) *ib. mandato & expensis Octauiani Scoti civis Modoetiēsis per Bonetū Locatellū Bergomensem* 1498. 11 *Kalendas Januarias.* in-fol. (96 et 33 ff. à 2 col. de 65 l.) Dans cette dernière éd. se trouve aussi (p. 129 sq.) le *tractatus de urinis et de cautelis urinarum cum tractatu de pulsibus*, publié séparement: *Ferarie* [sic] *per Andream gallum* 1487 *die* 4 *martii.* in-fol.

—— Cy cōmence la pratique de tres excellent docteur, el maistre en medecine, maistre Bernard de Gordon qui sappelle fleur de lye en medecine. (*A la fin:*) Cy finist la practique — laquelle fut accomplye — en la noble estude deMontpellier — lan de grace 1307 et translate de latin en Françoys, a Rome lan 1377 — et imprime a Lyon lan 1495 le dernier iour d'aoust. in-fol. (488 pp.) 1 l. 2 sh. Heber.

Voyez sur ce vol. l'*Esprit des journ.* 1781 *Février* p. 281 sq.

—— Lilio de medicina. (*A la fin:*) Fenescen los 7 libros de la practica del exc. Medico Monarca Bernardo Gordonio, intit. Lilio de Medicina bien corrigidos y revistos por el original de el latin. Fue impresso en la mui noble et mui leal cibdad de Sevilla por Meinardo Ungut Aleman e Stanislao Polono compañeros a 18 dias de el mes de Abril de 1495. in-fol. Goth. (2 l. 2 sh. Salva.)

Gorgoglione, Seb. Portulano del mare mediterraneo. Nap. 1692. in-4°.

Gori, Ant. Fr. Symbolae litterariae; opuscula varia philol. scientifica antiquaria complectentes, ex auctoribus diversis. Flor. 1748—53. 10 vol. in-8°. (40 fr. Mérigot. 16 fr. Clavier.)

—— Symbolae litterariae; ejd. generis opuscula complectentes. Decas II. Romae 1751—54. 10 vol. in-8°. (10 th. Weigel. Av. le préc. 49 fr. Cotte. 17 th. Weigel.)

—— Thesaurus veterum diptychorum consularium et ecclesiasticorum; accessere J. B. Passerii additamenta. Flor., Albizini 1759. 3 vol. gr. in-fol. Av. fig. (2 l. 15 sh. Sykes. 46 fr. Reina. 50 fr. Boutourlin. 12 duc. Selvaggi. 20 sc. Gallarini.)

Il y a dans le 3e vol. une partie séparée qui a pour titre: *Passerii in monumenta sacra eburnea ad quartam partem reservata expositiones.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gori, Ant. Fr. Museum florentinum, exhibens insigniora vetustatis monumenta quae Florentiae sunt in thesauro Mediceo, cum observationibus Ant. Fr. Gorii. Flor., Moucke 1731—42. 6 vol. — Serie di ritratti degli eccellenti pittori, descritte da Fr. Moucke. ib. 1752—62. 4 vol. — Serie di ritratti originali d'eccellenti pittori, in seguito a quella già pubbl. appresso Ant. Pazzi, con breve notizie compil. da Oraz. Marrini. ib. 1765—66. 2 vol. in-fol. max. Av. fig. (1100 fr. La Vallière. 1500 rs. Cortina. 790 fr. Hurtault. 507 fr. Morel-Vindé. [sans les 2 dern. vol.] 100 sc. Gall.)

On ajoute à cet ouvrage qui se divise en *Gemmae* (1731—32) I. II vol., *Statuae* (1734.) III vol. Av. 100 pl., *Numismata.* (1740—46.) IV vol. Av. 121 pl. (20 th. Weigel), *Serie di ritratti* Vol. VII—XII. à 55 portr. chacun. (Les premiers 50 portraits avaient été publiés déjà en 1748 sans texte, et ce recueil est très recherché à cause des prem. épreuves des planches qu'il contient), les portraits des hommes illustres de Toscane en 4 part. gr. in-fol. (V. **Serie** di ritratti). Pour une redaction du grand ouvrage de Gori v. **David.**

—— Museum Etruscum exhibens insignia veterum Etruscorum monumenta, cum observationibus Ant. Fr. Gorii. Flor., Albizini 1737—43. 3 vol. in-fol. (18⅔ th. Weigel. 120 fr. de Coste. 152 fr. Hurtault. 47 fr. Boutourlin. 24 sc. Gall. 2 l. 12 sh. 6 d. Sykes et Pinelli. 25 sh. Quaritch.)

Il y a 200 pl. dans les deux prem. vol. et 18, 18, 33 et 30 dans le 3e. Dans ce dernier vol. il se trouve 5 dissertations de J. B. Passeri. Il en existe un abrégé sous le titre *Antiquitates etruscae in compendium redactae a M. N. Schwebelio. Norimb.* 1770. in-fol. Av. fig. (18 fr. Debure)

—— Musei Guarnacii antiqua monumenta etrusca eruta e volaterranis hypogaeis, observ. illustr. ab Ant. Fr. Gorio. Flor., Albizini 1744. in-fol. Av. 40 pl. (4 sc. Gallarini.)

—— Monumentum sive columbarium libertorum et servorum Liviae Augustae et Caesarum Romae detectum etc. adjectis notis Ant. M. Salvinii. Flor. typis reg. 1727. pet. in-fol. Av. 20 pl. (30 fr. Chardin. 5 sc. Gallarini.)

Réimprimé dans *Poleni thes. antiquit.* T. III. p. 1 sq.

—— Columna Trajana exhibens historiam utriusque belli Dacici a Trajano gesti; ab Andr. Morellio delineata et in aere incisa, nova descr. et observ. illustr. cura Ant. Fr. Gorii. Amst. 1752. gr. in-fol. Av. 14 pl.

—— Thesaurus gemmarum antiquarum astriferarum: acc. Atlas farnesianus marmoreus una cum dissertt. in gemmas antiq. a J. B. Passerio. Flor. 1750. 3 vol. in-fol. Av. fig. (81 fr. David. 15 sc. Gallarini. 15 th. Weigel. 7⅔ th. Lempertz. 30 fr. Asher.)

Le 1er vol. a 200 pl. et 6 vign., le 3e vol. 6 pl. num. et une pl. non ch. à la p. 140. On cite une seconde éd. *Romae* 1797. 4 vol. in-fol.

—— Dacthyliotheca Smithiana cum enarrationibus Ant. Fr. Gorii. Ven. 1767. 2 vol. pet. in-fol. Av. 100 pl. (60 fr. La Vallière. 33 fr. Debure. 12 th. Weigel.)

Le prem. vol. contient *Gemmarum ectypa et Gorii enarr. compl.*, le second *Gorii historia glyptographica.*

—— Inscriptiones antiquae graecae et romanae in Etruriae urbibus extantes (cum notis Ant. Mar. Salvinii et Ant. Fr. Gorii.) Flor., Manni 1727—43. 3 vol. in-fol. (50 fr. Barthélemy. Vol. I. 4 sc. Gallarini. 13 th. Weigel.)

Dans les deux prem. vol. il y a 20 pl. représ. 62 camées etc. et dans le 3e 50 gr. pl. représ. des sculptures.

On trouve rarement ce recueil complet. Le 1er vol. a 20 pl. (n°. 16 est double, mais n°. 18 manque) et le 3e 47 pl. (n°. 18 manque) Dans ce dernier vol. manque ordinairement un f. dirigé contre Foggini.

—— Voyez **Zanetti.**

—— Exemplar tabulae Trajanae pro pueris et puellis alimentariis reip. Velejatum. Flor. 1749. in-fol.

On y ajoute: *L. Ant. Muratori. Dell' insigne tavola spettante ai fanciulli e fanciulle alimentari di Trajano. Fir.* 1749. in-8°.

—— Voyez **Gandellini.**

Gori, Jacopo. Istoria della città di Chiusi in Toscana dal 1436 al 1595. Fir. 1747. in-fol.

Gorichem, Henr. de. Tractatus de p̃destinatõe ꝛ repbacõe diuina Magistri heinrici de gorichem sacre theologie pfessoris. s. l. (Esslingae, Conr. Fyner) 1474. in-fol. (28 ff. à 37 l.)

Gorichem, Henr. de. Questiones in S. Thomam. s. l. ni d. (Esslingae, Conr. Fyner.) in-fol. (175 ff. à 2 col. de 60 l.) 8 fl. Butsch.

Il en existe une sec. édition *(Textus sententiarum cum conclusionibus et partitione textus.) Bas. Nic. Keyler* 1510. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

—— Tractatus de supsticiosis quibusdã casibꝰ ꝑpilatꝰ in alma vniue'sitate studij Colonienꝭ ꝑ ven'abilem maꝛm Heinricum de Gorihem (*sic*) etc. s. l. ni d. (Esslingae, Conr. Fyner *vers* 1473.) in-4°. (18 ff. à l.) 3 fl. Butsch.

Reproduit *s. l. ni d. (ib. td.)* in-4°. (18 ff. à 26 l.) et *s. l. ni d. (ib. id.)* in-fol. (14 ff. à 31 l.) On attribue ce vol. aussi aux presses de Fr. Creussner à Nuremberg. (6 fl. Butsch. 8 th. Weigel.) v. *Braun* T. II. Tab. III n°. 4 cf. *ib.* p. 18.

—— Conclusiones pulcerrime super quatuor libros sententiarũ compilate. s. l. ni d. in-4°. (184 ff. à 31 l.)

Il en existe deux réimpressions *s. l. ni d.* (vers 1489) in-4°. (151 ff. à 36 et 37 l.) et *Col. per Henr. Quentel* (1499.) in-fol.

Goricius, Caspar. Contemplaciones de rosario, interprete Johanne Alphonso de Logrono, Canonico Hispalensi ex opere latino Gasparis Goricii de Novara, Monachi in coenobio Carthusiensi Hispalensi. Hispali per Meinardum Ungut et Stanislaum Polonum 1497. in-8°.

Gorionides, Josephus. Voyez **Josephus.**

Gŏrl z Görlssteynu, **Gif.** Arythmetika, t. g. Knjžka Počzetnj neb vmẽnj Počztuw na linách a czyffrach. w Praze, Gif. Czerny 1577. in-8°.

Première éd. d'un livre d'arithm. souvent reproduit.

—— Vinitorium, t. g. Správa neb naučenj, kterak se magi wjnohradowé mẽřiti, wysazowati etc. w Praze, Mik. Sstros 1591. in-8°. Av. d. tabl.

Voyez sur ce livre curieux traitant la culture des vins etc. *Balbin. Boh. Docta* T. II. p. 224. *Jungmann* T. V. n°. 547. 640.

Gorlaeus, Abraham. Dactyliotheca s. annulorum sigillarium quorum apud priscos tam graecos quam romanos usus, promptuarium cum explicat. Jac. Gronov. Lugd. B., a Damme 1695. (1⅓ th. Lempertz.) ib. (*nouv. titre.*) 1707. 2 vol. pet. in-fol. Av. 110 et 173 pl. et les portr. de Gron. et de Gorl. (2⅓ th. Lempertz. 84 rs. de la Cortina n°. 2943.)

Dans la sec. éd. de 1707 on a omis au 1er vol., *Gorlaei praeloquium.* Les planches sont inexactes et mal gravées. C'est pourquoi l'éd. anterieure *s. l. (Lugd. B.* ou *Delphis* 1601. Av. 148 pl. [18 gr. Lempertz] 1605 ou 1609. Av. le portr. de l'auteur gr. p. de Gheyn et 135 pl.) est préférable. On y joint: *Laur. Begeri Contemplatio gemmarum quarundam dactyliothecae Gorlaei. Berol.* 1697. in-4°. Av. fig.

—— Cabinet de pierres antiques gravées ou collection choisie de 216 bagues et de 682 pierres, tirées du cabinet de Gorlée et autres. Paris, Lamy 1778. 2 vol. in-4°. Av. pl.

Ce ne sont que les planches fatiguées de l'éd. de 1695 munies d'un nouveau titre, mais sans le texte de Gorlée, qui est remplacé par des explications très courtes.

—— Thesaurus numismatum Romanor. ad familias ejus urbis spectantium. Acc. ejd. paralipomena s. typi numorum Roman. quos a Fulvio Ursino partim non editos, partim non ita editos idem possidet. (Antv.) 1605. in-fol.

Il y a 3 ff. de prél. 45 ff. de pl. 96 pp. et 2 ff. (*nomina familiarum* et privilège.) Cet ouvrage a reparu *Lugd. B.* 1608. 1609. *Delphis* 1609 sous de nouveaux titres.

Gorlier, Simon. Premier livre de tablature d'espinette contenant motets, fantasies, chansons, madrigales et gaillardes. Lyon, S. Gorlier 1560. in-4°.

Cité par Du Verdier avec les ouvrages suivants du même compositeur: *Livre de tablature de flûtes d'allemand. Lyon* 1558. *Livre de tablature de guiterne, Livre de tablature de cistre* et *Livre de musique* à quatre ou cinq parties en 5 vol. impr. à Lyon.

Gornicki, Lucasz. Dzieje w Koronie polskiéj, z przytoczeniem niektórych postronnych rzeczy od r. 1538 do r. 1572. w Krakow. u Andr. Piotrkowczyka r. 1657. in-4°.

Cette histoire du royaume de Pologne pendant les a. 1538—1572. a été reproduite *w Warsz.* 1750. 1754. in-4°. etc.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gornicki, Lucasz. Droga do zupełnéj wolnosci. w Elblągu w druk. Achacego Korelle 1650. in-4°.

—— Rozmowa Polaka z Włochem o elekcyi, o wolności, o prawie, o obyczajach polskich, podczas elekcyi Zygmunta III czyniona. w Krak. (1616.) in-4°.

Reproduit *w Warsz.* 1755. in-4°. *Wrocł. i Lipsku u Korna* 1762. in-8°.

Deux ouvrages purement politiques assez judicieux. Le premier s'occupe du chemin pour conduire à une liberté complète et entière, l'autre rapporte un dialogue entre un polonais et un italien sur l'élection du roi, sur la liberté, sur les droits et les moeurs des Polonais.

—— Daemon Socratis, czyli rozmowa złodzieja z dyablem. w Krak. 1624. in-4°.

—— Nowy Karakter polski i ortografia polska. z drukarni Łazarzowéj (w Krak.) 1594. in-4°.

—— Dworzanin polski. w Krak. w druk. Macieja Wierzbięty 1566. in-4°.

Reproduit *ib.* 1639. in-4°. *w Warsz. u Pijarów* 1761, 1762. in-8°. Cet homme de cour polonais n'est qu'une imitation du livre célèbre de Balth. Castiglione.

—— Rzecz o dobrodziejstwach z Seneki wyjęta. w Krak. w druk. Łazarz. 1593. in-4°.

Reproduit *w Wilnie* 1772. in-8°. Dans cette soi-disante traduction du traité sur les bienfaits de Sénèque Gornicki a surpassé l'original.

Le même auteur a traduit en polonais la tragédie de Sénèque: *Troas. w Krak.* 1589. in-4°.

Goropius, Becanus, J. Origines Antwerpianae S. Cimmeriorum Beeceselana IX LL. complexa. Antv., Plantinus 1569. in-fol. (58 rs. de la Cortina.)

—— Hermathena, Hieroglyph. et alia Opera hactenus in lucem non edita. Antv., Plantin 1580. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

Gorraeus, J. Definitionum medicarum LL. XXIV. Paris., Wechel 1564. in-fol.

Dictionnaire médical grec-latin, reprod. *Frcft. ad M.* 1578. in-fol. et dans ses *Opera. Paris.* 1622. in-fol.

Gorranus, Nicolaus. Postilla multũ solẽnis sup epistolas Pauli. Per me Johannez Koelhoff de Lubeck Coloñ incolã sũma cũ diligẽcia correcta ac impressa 1478. in-fol. (404 ff. à 2 col. de 50 l.)

Gorski, Jakob (Sztemberg). De periodis atque numeris oratorijs libri duo. Cracov. ap. Siebeneicher 1558. 1575. in-8°.

—— De figuris tum grammaticis tum rhetoricis LL. V. Crac. 1560. in-8°.

—— Praelectionum Plocensium LL. V. Col., Maternus Cholinus 1572. in-8°.

Reproduit *Crac., Lazar* 1580. *ed. III.* in-8°. *Col.* 1583. *ed. V.* in-8°.

—— Orationes gratulatoriae apud Sereniss. R. Pol. Steph. Bathor. diversis temporibus habitae etc. Crac. 1582. in-8°.

Gorter, D. Flora ingrica ex schedis St. Kraschenninikow confecta et propriis observatt. aucta. Petrop. 1761. in-8°. Av. pl.

—— Flora VII provinciarum Belgii foederati indigena. Lugd. B. 1781. in-8°.

On y ajoute *Sam. J. van Geuns, Spicilegium. Harder.* 1788. in-8°.

Gorter, Jo. de. Medicina hippocratica exponens aphorismos Hippocratis. Amst. 1755. in-4°. (14 fr. Petit.)

Gorton, John. A general biographical dictionary. London 1841. Sec. ed. enlarged. 3 vol. in-8°.

Il existe une troisième éd. de ce dictionnaire utile: *Lond.* 1851. 4 vol. in-8°. muni d'un supplément (1 l. 11 sh. 6 d.) qui se vend séparément (12 sh.).

Gorton, John. A topographical dictionary of Great Britain and Irland with Maps by Sidney Hall. Lond. 1833. 3 vol. in-8°. et un vol. in-4°.

Gory, H. Monographie des cétoines et genres voisins, formant dans les familles de Latreille la division des scarabées mélitophiles par H. Gory et A. Percheron. Paris, Baillière 1832—36. in-8°. Av. 77 pl. col. (90 fr.)

Goselini, Giul. Rime. Ven., Zaltiero 1573. in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarini.) Mil., Pontio 1574. in-4°. (1 duc. 20 b. Selvaggi.)

—— Vita di don Ferrando Gonzaga in tre libri divisa. Mil., Pontie 1574. in-4°. (8 ff. non ch. et p. 1—455 ch. un f. p. l'errata.) 2 sc. 50 b. Gallarini. 5 fr. Asher. 1½ th. Weigel.

Il en existe deux réimpr. *Ven.* 1579. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.) et *Pisa* 1821. in-8°.

Gosky, Rud. Aug. Lyra Tragi-comica vel Tychotechnia. Das ist: die Glücks- und Kunst-Probe. Gestellet und bestellet v. R. A. G. Halberstadt 1634. in-8°.

Gospel, The nacked, discovering what our Lord and his Apostles preached. London 1690. in-4°.

Pour cet écrit Arthur Bury, l'auteur, a été exilé.

Gospels, The. Voyez **Evangelia.**

Gospelles, The, of Dystaves. London by W. de Worde, in-4°. (6 ff.) Goth. Av. fig. en bois. (15 l. 15 sh. Heber.)

Traduction de l'*Évangile des quenouilles* (v. *Brydges, Censura lit.* T. II. p. 191. V. p. 232. *Dibdin, Ames* T. II. p. 232 sq.).

Gossard, Jac. Méthode pour écrire aussi vîte qu'on parle. Paris 1751. in-8°.

Il en existe un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. à Paris.

Gosse, P. H. The Canadian naturalist, a series of conversations on the Natural History of Lower Canada. London 1840. in-8°. Av. 44 gr. en bois. (12 sh. Bohn.)

Gosselin, Paschal Fr. Jos. Géographie des Grecs analysée ou les systèmes d'Eratosthène, de Strabon et de Ptolémée comparés entr'eux et avec nos connoissances modernes. Paris, impr. roy. 1790. gr. in-4°. Av. cartes.

—— Recherches sur la géographie systématique et positive des anciens, pour servir à l'hist. de la géogr. ancienne. Paris an VI (1797)—1813. 4 vol. gr. in-4°. Av. cartes. (75 fr.) Av. le préc. 194 rs. de la Cortina. 24 th. Weigel.

Les vol. 3 et 4 se vendaient séparément à raison de 42 fr. Nous citons du même auteur: *Observations générales sur la manière de considérer et d'évaluer les anciens stades itinéraires. Paris* 1805. in-4°.

Gosselinus Isaacus, Guil. De ratione discendae docendaeque mathematices repetita praelectio. s. l. 1583. in-4°.

Il en existe un ex. tiré sur vélin. (60 fr. Askew. 30 fr. La Vallière. 40 fr. Mac-Carthy.)

Gossip, Gossips Feast or morall Tales (prose and verse) taking a View of thingspast, discoursing of things present and of conjecturing of things to come. London 1647. in-4°.

—— Gossips Braule or Women wear the Breeches, a mock Comedy. London 1655. in-4°.

—— The Gossips Greeting, a poem. London 1629. in-4°. (2 l. 2 sh. Heber. 2 l. 14 sh. Roxburghe.)

Gosson, Stephen. The Schoole of Abuse, conteining a pleasaunt Invective against Poetes, Pipers, Plaiers, Jesters and such like Caterpillers of a Commonwelth. Lond. by Th. Woodcocke 1579. in-16. (4 l. Roxburghe.)

Reproduit *ib.* 1587. in-4°. (5 l. 7 sh. 6 d. Heber) et dans

EFERUS - Recherches & Classification numériques

le 3e vol. de *Somers, Coll. of Tracts* et par la *Shakespeare Society: London* 1841. in-8°. Il faut y joindre: *Reply to St. Gosson's School of Abuse (by Th. Lodge)* 1579. in-12. Goth. (9 l. Heber.)

Gosson, Stephen. The Ephemerides of Phialo, deuided into three books. 1. A method to which he ought to follow that desireth to rebuke his Freend, when he seeth him swarue: without kindling his Choler or hurting himself. 2. A Camazado to Courtiers in foure Pointes. 3. The Defence of a Curtezan ouerthrowen and a short Apologie of the Schoole of Abuse againsts Poets, Pipers, Players and their excusers. London 1579. in-16. (4 l. 4 sh. Jolley. 5 l. 15 sh. Perry.)

Reproduit: *London* 1586. in-16. (92 et 7 ff.) 5 l. 7 sh. 6 d. Bliss. 2 l. 14 sh. Bright.

—— Playes confuted in five Actions, prouing that they are not to be suffered in a Christian Commonweale, by the Waye both the Cauils of Th. Lodge and the Play of Playes written in their Defence and other Objections of Players Frendes are truely set downe and directlye aunsweared. Lond. (1581.) in-16. (6 l. Bindley. 6 l. 10 sh. Jolley. 3 l. 12 sh. Bright.)

—— The Trumpet of Warre. A Sermon preached at Paul's Crosse. London 1598. in-16.

—— A second and third Blast of Retrait from Places and Theaters. Set forth by Anglo-phile Eutheo. Allowed by Auctoritie. London 1580. in-16. (128 pp. non compris la préf.)

Gostelo, Walter. The Coming of God in Mercy, in Vengeance. London 1658. in-8°. (1 l. 1 sh. Nassau.)

Voyez sur ce livre *Brydges, Restituta* T. III. p. 106 sq.

Gosynhyll, Edw. The Prayse of all Women called Mulierũ Pean. Lond. by me Wyllyam Myddylton (1544). in-4°. (40 pp.) Goth. (31 l. 10 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 917. 11 l. 11 sh. Hibbert. 25 l. Roxburghe. 5 l. 2 sh. 6 d. [*impr. by Kynge*] Heber.)

Goszwin, Anton. Neuwe deutsche Lieder, mit dreyen Stimmen, auch auff allerley Instrumenten . . . d. A. G. Capellenmeistern des Herrn Ernesti Bischoffs zu Luttich, Hildeszheim vnd Freising. Nürnb. 1581. in-4°. obl.

Gotfrid, Bischoff zu wirczpurg vnd Herczog zu francken Ordnung des geistlichen Gerichts. s. l. ni d. in-fol. (18 ff. à 32 l.)

Gotham, The wise men of. Voyez **Borde.**

Gothofredus. Voyez **Godefroy** et **Godfridus.**

Gotland och Visby i Taflor. Teckningar af P. A. Säve. Text af C. J. Bergman. Stockholm s. d. in-fol. obl. 20 vues lith., carte de Gotland et plan de Visby. (7 th.)

Gotteschalcus. Confessiones n. pr. editae. Acc. Historia Gotteschalci et de Praedestinatione controversiae J. Usserio scriptae. Dubl. 1631. in-4°. (10 sh. Nutt.)

Gottfried. Voyez **Godefroy** de Bouillon et **Godfridus.**

Gottfried von Neifen. Die Lieder G. v. N. Heraus. v. M. Haupt. Lpzg. 1852. in-8°.

Voyez sur ce „Minnesinger" allemand (1234—55). *Goedeke, Mittelalter* p. 936 sq.

Gottfried von Strassburg. Tristan und Isolde mit der Fortsetzung des Heinrich von Vriberg und des Meisters Ulrich von Türheim. Herausg. von E. v. Groote. Berlin 1821. in-4°.

—— Werke aus den besten Handschr. mit Wörterbuch. Herausg. von F. H. v. d. Hagen. Breslau 1823. 2 vol. in-8°. Av. une pl. (3 fl. 30 kr., pap. vél. 4 fl. 30 kr. Klang.)

Dans ce recueil se trouvent outre les poèmes de Gottfried, de Heinrich et d'Ulrich des poésies franç., anglaises, galliques et espagnoles, traitant le même sujet tiré du cycle des romans d'Artus.

Gottfried von Strassburg. Tristan und Isolt. Herausg. v. H. F. Massmann. Lpzg. 1843. in-8°.

On y trouve la continuation d'Ulrich. Il existe quelques traductions de ce poème en hautsaxon moderne, savoir par H. Kurtz (*Stuttg.* 1844. in-8°.) et par K. Simrock (*Lpzg.* 1855. 2 vol. in-16.) Voyez sur ce mythe: *F. J. Mone, Ueber die Sage vom Tristan, vorzüglich ihre Bedeutung in den Geheimlehren der britt. Druiden. Heidelb.* 1822. in-8°. cf. *J. M. Watterich, Gottfried von Strassburg ein Sänger der Gottesminne. Lpzg.* 1858. in-8°. (cf. *Pfeiffer, Germania* T. III. p. 59 sq.)

Gottfried, J. L. Archontologia cosmica s. imperiorum regnorum rerumque publicarum omnium commentarii. Frcft. 1649. in-fol. Av. fig. p. Merian.

Il en existe une éd. en allemand: *(Newe Arch. cosm.) ib.* 1638. 1646. (4 fl. 48 kr. Beck. 5 th. Weigel. [daté 1644] 3 fl. 30 kr. Butsch.) 1695. in-fol. Av. les mêmes pl.

—— Historische Chronica oder Beschreibung der fürnehmsten Geschichten vom Anfang der Welt bis 1619. Frcft. 1630. in-4°. Av. 360 fig. par Merian. (10 fl. Klang.)

C'est la première éd. d'un ouvrage très médiocre, recherché à cause des bonnes épreuves des gravures. Il en existe des réimpressions augmentées, savoir: *ib.* 1657. in-fol. (4 fl. 48 kr. Beck.) 1674. (*mit Forts. b.* 1750.) in-fol. (4 fl. 48 kr. Beck.) 1710. in-fol. (2 fl. Beck.) 1743—99. 3 vol. in-fol. Av. grav. (8 fl. 48 kr. Beck.) *Amst.* 1660. in-fol. *Leyden* 1702. 4 vol. in-fol. Av. fig.

—— Newe Welt und Americanische Historien mit Landtafeln und Kupferstich. Frcft. a. M. 1631. (15 fl. Beck. 8 th. Weigel.) 1655. in-fol. Av. fig. p. Merian. (8 th. Weigel.)

Sous le pseudonyme *Gottfried* est caché *J. Ph. Abelin* (V. cet article.).

Gotthardt, Georg. Ein schön lustiges Spil oder Tragedi: Von Zerstörung der grossen vnd vesten Königlichen Statt Troja oder Ilio. Durch G. G. Burgern vnd Isenkrämern zu Solothurn componiert vñ in Reymen gestellet: durch eine Ersame Burgerschafft zu Solothurn den 20. vnd 21. Tag Septemb. desz 1598. Jahrs gespilt vnd agiert worden. Getruckt zu Fryburg im Vchtland bey M. Willhelmo Mäsz 1599. in-8°. (256 ff.)

Reproduit à *Luzern* 1619. in-8°.

—— Ein schön Lehrrüche Histori vnd Comoedia von dem Läben desz frommen vnd Göttsförchtigen Tobiae. Durch G. G., Burger vnd Eisenkremer in Solothurn Componiert, vnd von einer Ehrsamen Burgerschafft daselbsten offentlich agiert vnd gespilt worden, den 23. vnd 24. tag Aprilis Anno 1617. Getruckt zu Augspurg bey Sara Mangin Wittib 1619. in-8°. (10 ff. et 560 pp.) 10 gr. Héyse. 15 fr. Asher.

Gottingen, Hans von. Van Knyphoff syner legent Is hyr in Kort vnd behent . . vp de wyse Idt geyt tegen de somertyht, dat mannich lantzknecht ym felde lyth. s. l. ni d. in-8°. (12 ff.)

Cette chanson de 58 stances à 5 l. sur le pirate Claus Kniphof décapité à Hambourg le 30 Oct. 1525 a été reprod. p. *Soltau, Deutsche Volksl.* T. II. p. 114 sq.

Gotti, Vinc. L. Veritas religionis christianae et librorum quibus innititur contra Atheos, Polytheos, Idololatras, Mahommedanos et Judaeos demonstrata. Romae 1735—40. 7 tom. en 12 vol. in-4°.

—— Vera ecclesia Christi signis ac dogmatibus demonstr. lat. litteris consign. a V. Th. Covi. Bon. 1748. 3 vol. in-4°. (12 sh. Nutt.)

Reproduit: *Ven.* 1750. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (15 sh. Nutt.) L'original italien porte le titre: *La vera chiesa di Christo dimostrata dai segni e dai dogmi contra i due libri di Giac. Picinino*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

intit. „Apologia per i riformatori e per la religione riformata e trionfo della vera religione." Bol., Pisarri 1719. 3 vol. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

Gotti, Vinc. L. Theologia scholastica juxta mentem D. Thomae Aquinatis ad usum discipulorum ejd. angel. praeceptoris. Bon. 1727. 10 vol. in-4°. (2 l. 8 sh. Nutt.)

Gottifredi, Bart. Specchio d'amore, dialogo di Mess. Bartolomeo Gottifredi nel quale alle giovani s'insegna innamorarsi, con una lettera piacevole del Doni in lode della chiave. Stampato in Fior. per il Doni l'anno MDXLVII. pet. in-8°. (71 ff. ch. et un f. p. le reg. et la date.) 151 rs. de la Cortina.

La lettre de Doni *de las damas* qui renferme une allusion obscène, a été reprod. dans le second livre des *Lettere* de cet auteur (*Ven.* 1532. in-8°.).

Gottlieb, J. Ein Teutsch verstendig Buchhalten für Herren oder Gesellschafter inhalt wellischem process. Nürnb., J. Peypus 1531. in-4°. (22 ff.)

Voyez sur ce livre curieux *Beckmann, Beitr. z. Gesch. d. Erfind.* T. I. p. 8 sq.

Gottlieb, Ritter. Der Ritter Gottlieb d. i. ein gantz lustig: vnd Lässwürdige Historia von dem Edlen Ritter Theophilo, zu Teutsch Gottlieb genannt, wie er von den Gottgyrig, dass ist einer jeden recht Christlichen Seel zu trost jhrer seligkeit mag gesucht vnd gefunden werden .. in teutsche Rithmos gebracht. Bruntrut 1598. pet. in-8°. (352 pp.) 20 fr. Asher.

Gottschalk, F. Die Ritterburgen und Bergschlösser Deutschlands. Halle 1815—35. 9 vol. in-8°. Av. fig. (10 fl. Klang.)

Il faut ajouter à cet ouvrage curieux: *Ruinen oder Taschenbuch zur Geschichte verfallener Ritterburgen und Schlösser. Wien* 1834. 5 vol. in-8°. Av. fig.

Gottsched, J. Chrph. Nöthiger Vorrath zur Gesch. d. deutschen dram. Dichtkunst. Lpzg. 1757—65. 2 tom. in 8°. — G. Ch. Freiesleben, Nachlese. Lpzg. 1760. in-8°.

Cet ouvrage, donnant aussi des extraits des anciennes poésies dramatiques allemandes, est devenu très rare. On trouve des suppléments et rectifications dans le *Weimar. Jahrb.* T. IV p. 202 sq.

Gottwald, Chrph. Museum Gottwaldianum. s. l. ni d. (Gedani 1717). in-fol.

Un portr., un front. gr., 49 pl. de coquilles et 62 pl. d'anatomie et de zoologie, sans texte. Cet ouvrage n'a jamais été mis en commerce, même plusieurs planches n'ont pas été terminées. Selon Mr. *Ebert* n°. 8727ª on n'en connaît que 3 exempl. qui ne renferment que 42 pl. de coquilles et 58 ou 60 pl. zoolog. (v. *Cobres, Bibl.* T. II. p. 805. *Schröter, Neue Bibl. d. Naturgesch.* T. III. p. 447.)

—— J. Sam. Schröter, Die Conchylien, Seesterne und Meergewächse d. ehem. Gottwald. Naturalien-Sammlung. Nürnberg, Raspe 1782. in-fol. Av. 2 portr. et 69 pl.

Gouan, Ant. Illustrationes et observationes botanicae s. variarum plantarum pyrenaicarum exoticarum adumbrationes, synonymarum reformationes, descriptionum castigationes, varietatum determinationes et icones. Turici 1773. in-fol. Av. 26 pl. (83 pp.)

On a du même savant: *Hortus regius Monspeliensis, sistens plantas tum exoticas* n°. 2200 *ad genera relatas* etc. *Lugd.* 1762. in-8°. Av. 7 pl. et *Flora Monspeliaca, sistens plantas* n°. 1850 *ad sua genera relatas et hybrida methodo digestas. ib.* 1765. in-8°. Av. 3 pl

Gouda, Guilh. de. Expositio mysteriorum misse et verus modos rite celebrandi. Daventrie, Jac. de Breda s. d. in-4°. (18 ff.)

Voyez *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. IV. p. 499. Pour d'autres éd. v. *Hain* n°. 7818 sq.

Goudelin, Pierre. Le Ramelet moundi (par P. Goudelin). Toulouso, R. Colomies 1617. pet. in-8°. (8 ff. de prél. 120 pp.) Av. front. gr.

C'est selon Mr. Brunet la plus ancienne éd. connue des poésies de ce poète populaire languedocien, quoique le privilège à la fin du vol. portant la date du 14 janvier 1615 fasse présumer l'existence d'une éd. antérieure. Il existe plusieurs réimpressions: *(Le Ramelet moundi, longtens acrescet d'un Broutou et de nombel d'un segoun Broutou.) Toulouso* 1631. 1627. in-8°. Voir sur notre poète la *Revue de Paris* 1843. T. XVIII.

Goudelin, Pierre. Las obros. Toulouso, P. Bosc 1648. pet. in-4°. (20 fr. Nodier. 49 fr. Giraud.)

—— Las obros, augmentados de forço pesses et le dictiounari sus la lengo moundino per Jan Pech. Toulouso 1694. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (5 fl. Butsch.)

Pour une autre éd. v. *Recueil de poètes Gascons.* Il existe encore plusieurs réimpressions de ces poésies: *Toulouse* 1638. 1678. 1693. 1700. (10 fr. Asher.) 1714. 1716. (2⅛ th. Weigel.) 1811. 1831. (éd. fort incorrecte et incomplète) et 1843. gr. in-8°. (avec une trad. française et des notes par Mm Cayla et Cléobule Paul.) *Amst.* 1700. in-8°. (10 fr. Asher.)

Goudimel, Claude. Chansons spirituelles de Marc-Antoine de Muret, au nombre de dix-neuf, mises en musique, à quatre parties. Paris, Nicol. du Chemin 1555. pet. in-4°. obl.

—— Les Psalmes de David, compris en huit livres, mis en musique, à quatre parties en forme de motets. Paris, Adrian Le Roy et Rob. Balard 1655. pet. in-4°. obl.

Reproduit à *Genève chez Pierre de St. André* 1580. 4 part. en 12. Pour une éd. des odes d'Horace mises en musique par le même compositeur v. **Horatius.**

Gouernance, The, of Kynges and Princes. Lond. by Rich. Pynson 1511. in-4°. (14 l. Roxburghe.)

Gougenot de Dijon. Son Théâtre, savoir: la fidelle tromperie et la comédie des comédiens. Paris 1633. pet. in-8°. (10 fr. Delaleu.)

Voyez sur ce dramatiste *Bibl. du Théâtre français* T. II. p. 483 sq.

Gough, J. The strange Discovery, a Tragicomedy. Lond. 1640. in-4°. (3 sh. Roxburghe.)

Gough, rev. John. A godly Boke wherein is contayned certayne Rules to bee exercised & put in Practise by all Christes Soldiers lyuynge in the Campe of this Worlde. London 1651. in-16.

Gough, Richard. Sepulchral monuments in Great Britain. London 1786—96. 3 tom. rel. en 5 vol. in-fol. imp. (75 l.) 55 l. Dent. 88 l. 4 sh. Sykes. 64 l. 1 sh. Drury. 54 l. Hibbert. (Vol. I. II. 9 l. 19 sh. duc de York. 10 l. 10 sh. Bohn.) 730 fr. Caillard. 57 l. 15 sh. Bohn.

Cet ouvrage tiré à 250 ex. seulement se trouve rarement complet, la première partie du Vol. II manquant ordinairement. La collation étant très difficile, nous la donnons en abrégé selon Mr. *Lowndes* T. II. p. 919 sq.

Vol. I. *Part.* I. 1786. 2 ff. p. les titres. 14 ff. de prél. 1 f. pp. I—CCIV. A la p. CIX il y a une pl. marquée *Pl. IV. p. CIX* et non mentionnée dans la liste des pl., p. XLVII il y a une autre pl. qui est mal annoncée à la p. LXVII un f. cont. les mots *Century* XI. pp. 1—78. Entre les pp. 15—16 il y a un f. cont. *Century* XII et entre les pp. 32—33 un autre cont. les mots *Century* XIII et après la p. 36 deux pp. signées 35* 36*.

Vol. I. *P.* II. 1796. un f., un autre cont. les mots *Century* XIV. pp. 79—265. Après la p. 170 suivent les pp. 170*—173*. Pl. XLIII forme une partie de la pl. XLIV., à la p. 170 se trouve la figure de Sir John de Frevill, non mentionnée dans la liste des pl. et pl. XLV à la 195e p. également omise dans la liste.

Vol. II. *P.* I (la partie la plus rare). 1796. 2 ff. de titres VIII pp. de prél. 11 pp. de préface, pp. I—CCCXLI. Après la p. LXII suivent les pp. LXII* et LXIII*, après la p. CCXXX les pp. CCXXXI*—CCXXXVIII*. Pl. III *(monuments at Woodford)* à la p. CVI est mal signée IV., pl. XII est mal placée à la p. CCXXVIII au lieu de CCXXX; il y a deux pl. XXIII, à la p. CCLXI il y a deux planches de nombres, l'une séparément, l'autre dans le corps du texte, à la p. CCCXXXV. *(Original brass from St. Alban's)* il y a un f. séparé et à la p. CCCXLI. une pl. représentant des funerailles ne se trouve pas dans la liste des pl.

Vol. II. *P.* II. un f. de titre, XIV pp. de table, un f. cont

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Century XV. pp. 1—208. Après la p. 14 suivent les pp. 13* 14*, après la p. 50 les pp. 49* et 50*, après la p. 84 les pp. 75—86* sont doubles, mais les pp. 85 et 86 manquent; après la p. 114 suivent les pp. 115* et 116*, après la p. 122 les pp. 123*—126*. La pl. LVIII n'existe pas, la pl. LXVII est dans le corps du texte à la p. 181, pl. LXXIX est sur le même f. que la pl. LVII.

Vol. II. *P.* III. 1796. un f. de titre, pp. 209—386. Appendix pp. 1—17, dont les pp. 1, 2, 5 et 6 consistent de 3 tabl. généal. pliés; pp. 1—56. Pl. LXXXIII est par erreur signée LXXXII.

Gough, Richard. The History and Antiquities of Pleshy in the County of Essex. London 1803. in-4°. (5 l. Towneley. 1 l. 19 sh. Sykes.)

XX pp. 192 pp. 132 pp. et 8 pp. Tiré à 250 ex., dont 25 sur pap. fin. La plus grande partie des ex. a été détruite par l'incendie qui ravagea l'imprimerie de Nichols.

—— Some Account of the Alien Priories and of such lands as they are known to have possessed in England and Wales. London 1779. 1786. 2 vol. in-4°.

On y ajoute comme supplément *The History of the Abbey of Bec in Normandy. London* 1799. in-8°.

—— Description des Royaulmes d'Angleterre et d'Escosse composée par Etienne Perlin (Paris 1558). Histoire de l'Entrée de la Reine Mère dans la Grande Bretagne par de la Serre (Paris 1639). Illustrated with plates, English Notes and hist. Prefaces. London 1775. in-4°. (12 sh.)

—— A Catalogne of the Coins of Canute King of Denmark and England with Specimens. London 1777. in-4°. Av. une pl. pliée. (12 sh. Brockett. 3 sh. 6 d. Bohn.)

—— The History of Crowland Abbey; including an Abstract of the Observations of Mr. Essex. Stamford 1816. in-8°. (198 pp.)

La première éd. forme le n°. XI de *Nichols, Bibl. Topogr. Brit.*

—— Description of Beauchamp Chapel adjoining to the Church of St. Mary at Warwick. London 1809. in-4°. (36 pp. non compris les titres.) Av. 7 pl. pliées gr. p. Basire et tirées des *Sepulchr. Monum.*

—— British Topography: or an histor. Account of what has been done for illustrating the topograph. Antiquities of Great Britain and Ireland. London 1780. 2 vol. in-4°. (1 l. 9 sh. Dent. 5 l. 5 sh. Edwards. 3 l. 7 sh. Sykes. 4 l. 14 sh. 6 d. Heath.)

La première partie avait paru: *Lond.* 1768. in-4°. (12 sh.)

—— A compar. View of the ancient monuments of India; particularly those in the island of Salset, near Bombay, as they have been described by different writers. Illustr. with 10 prints. London 1785. in-4°. (13 sh. Fonthill.)

—— An account of a rich illuminated Missal, executed for John Duke of Bedford, Regent of France under Henry VI. London 1794. in-4°. (2 ff. et 86 pp.) Av. 4 pl. (16 sh. Dent et Sykes.)

On a tiré un ex. sur vélin. (12 l. 12 sh. Edwards.) Ce missel, vendu 687 l. Edwards et 1000 l. st. Tobin, se trouve aujourd'hui au Musée britan. (v. *Dibdin, Decameron* T. I. p. CXXXVI sq. Av. facs.)

—— Coins of the Seleucidae, Kings of Syria; from the Establishment of their Reign under Seleucus Nicator to the Determination of it under Antiochus Asiaticus. With hist. memoirs of each Reign. Illustr. with 24 plates of coins from the Cabinet of the late Matthew Duane, F. R. and A. S., engraved by F. Bartolozzi. London 1804. in-4°. (3 l. 9 sh. Dent. 5 l. 10 sh. Stanley. 7 l. Hibbert. 44 fr. Visconti. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.)

—— History of Carausius or an examination of what has been advanced on that subject by Genebrier and Stukeley. Lond. 1762. in-4°.

Gough, Richard. Human nature displayed in the History, Antiquities and Memoirs of Myddle, co. Salop. Written in 1700. Middle Hill, Worcester 1834. in-fol.

Imprimé en particulier par Sir Th. Phillipps (5 l. 5 sh.).

Gough, William. Londinum triumphans or an histor. account of the grand Influence the Actions of the City of London have had upon the Affairs of the Nation for many Ages past. London 1682. in-8°. (2 ff. de prél., 6 pp., 373 pp. une p. d'errata.)

Goujet, Cl. Pt. Bibliothèque française ou histoire de la littérature française. Paris 1741—56. 18 vol. in-12. (95 rs. de la Cortina.)

Source inépuisable pour l'histoire et la bibliographie des anciens poètes, traducteurs et philologues français.

Goujon, Jean. Son oeuvre gravé au trait d'après ses statues et ses bas-reliefs par M. Reveil, accomp. d'un texte explicatif sur chacun des monuments qu'il a embellis de ses sculptures et précédé d'un essai sur sa vie et ses ouvrages par M. J. G****, recueilli et publié par Audot. Paris, Audot 1829—33. 18 livr. de 5 pl. gr. in-8°. (4 fr. la livr.)

Goulart, Sim. Thrésor d'histoires admirables et mémorables de nostre temps, recueillies de plusieurs autheurs, mémoires et avis de divers endroits, mises en lumière p. S. G. Genève, Sam. Crespin 1620—68. 4 tom. en 2 vol. in-8°. (18 fr. Méon. 57 fr. Pixerécourt.)

Il y en a des réimpressions: *Genève* 1610. *Cologne* 1614. 4 tom. en 3 vol. in-8°. (20 fr. Nodier), et des traductions en anglais *(Admirable and memorable Histories, containing the Wonders of our Time, done out of French by E. Grimestone. London* 1607. in-4°. 9 sh. 6 d. Gordonstoun) et en hollandais *(Cabinet der Historien. Bestaende in veel vreemde, notabele en uytstekende Geschiedenissen. Uyt het Fransch vertaelt. Amst.* 1664. 4 vol. in-12. 5 th. 16 gr. Heyse.). Des extraits ont été donnés dans les *Archives cur. de l'Hist. de France* T. III.

Une liste des nombreux écrits de cet auteur a été donnée par *Niceron, Mém.* T. XXIX. p. 363—374.

—— Voyez **Osorius** et **Recueil** contenant les choses etc.

Goulburn, Edw. The Blueviad, a satyrical poem. London 1805. in-8°. (3 l. 5 sh. White Knights. revendu 1 sh. Heber.)

Gould, John. The Birds of Europe. London 1832—37. 22 part. en 5 vol. in-fol. (449 pl. col.) 100 l. (55 l. Bohn.)

—— The Birds of Australia. London 1837—48. 7 vol. in-fol. imp. Av. pl. col. représ. près de 600 espèces.

Publié en 36 parties à 17 pl., dont 35 à 3 l. 3 sh. chacune, et n°. 36 à 4 l. 13 sh.

On y joint: *Synopsis of the Birds of Australia and the adjacent Islands. London* 1837—38. 4 vol. in-8°. Av. 72 pl. col. (5 l.) et *Introduction to the Birds of Australia. London* 1848. in-8°.

—— The Birds of Asia. London 1850 sq. in-fol. imp. Fig. col.

Cet ouvrage est en publication, chaque livr. coûte 3 l. 3 sh.

—— Century of Brids from the Himalayan Mountains. London 1832. in-fol. imp. Av. 80 pl. enlum. (14 l. 14 sh.)

Les derniers exempl. ont le fond des pl. colorié.

—— Monograph of the Ramphastidae or Toucans. London 1833—35. 3 part. gr. in-fol. Av. 34 pl. col. (7 l. 7 sh. — 5 l. 15 sh. 6 d. Bohn.) Supplément. ib. 1855. 2 part. gr. in-fol. (ens. 12 l. 12 sh.)

—— Monograph of the Trogonidae. London 1835—38. 3 parties. gr. in-fol. Av. 36 pl. enlum. (8 l.) 6 l. 10 sh. Bohn.

—— Monograph of the Odontophorinae or Partridges of America. London 1844—50. 3 part. gr. in-fol. Av. pl. col. (8 l. 8 sh.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gould, John. Monograph of the Trochilidae or family of Humming Birds. London 1850 sq. P. I—X. in-fol. imp. (3 l. 3 sh. la partie.)

—— Humming Birds. A general history of the Trochilidae or Humming Birds, with especial reference to the Collection of J. Gould by W. C. L. Martin. Lond., Bohn 1852. in-8°. Av. 16 pl. col. (5 sh., les pl. rehaussées d'or 10 sh. 6 d.)

—— Icones Avium or figures and descriptions of new and interesting species of Birds, in various parts of the Globe. London 1837—38. 2 part. in-fol. imp. Av. 18 pl. (3 l. 10 sh. la partie.) 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.

Cet ouvrage n'a pas été terminé.

—— Mammals of Australia. London 1845—49. P. I—VII. in-fol. imp. Av. pl. col. (3 l. 3 sh. la partie.)

—— Monograph of the Macropodidae or family of Kangaroos. London 1841—42. P. I. II. in-fol. imp. Av. 30 pl. col. (chaque livr. 3 l. 3 sh.)

—— The zoology of the voyage of H. M. S. Beagle, under the command of capt. Fitzroy, during the years 1832 to 1836. (Birds by J. Gould.) Lond. 1841. in-4°. Av. fig.

Il n'en a paru que les parties suivantes: *P.* I. nos 1—4. *P.* II. nos 1—4. *P.* III. nos 1—5. *P.* IV. nos 1—2. (15 sh. le n°.)

—— Report on the Invertebrata of Massachusetts, comprising the Mollusca, Crustacea, Annelida and Radiata. Cambridge, U. St. 1841. in-8°. Av. 15 pl. (15 sh. Bohn.)

Publié par ordre du gouvernement et non destiné au commerce.

Gould, Robert. Poems chiefly consisting of Satyrs and satyrical Epistles. Lond. 1689. in-8°. (340 pp.) ib. 1697. in-8°. (9 sh. Nassau.)

—— Ludus Scacchiae, a Satyr, with other Poems. By R. G. London 1675. in-8°. (62 pp.)

—— Works. London 1700. 2 vol. in-8°.

Goulet, Nic. Recueil d'Architecture civile, contenant les plans, coupes et élévations de châteaux, maisons de campagne etc. situés aux environs de Paris. Paris 1806—7 (*nouv. titre* 1812). gr. in-fol. Av. fig.

Goulianof, J. A. de. Archéologie égyptienne ou recherches sur l'expression des signes hiéroglyphiques et sur les élémens de la langue sacrée des Egyptiens. Leipsick et Paris, Dufart 1839. Vol. I—III. in-8°.

Ayant été le collaborateur de Mr. de Goulianof, je crois de mon devoir, au lieu de déplorer la mort prématurée de ce savant égyptologue, de professer ici que son système acrologique aurait pu terminer heureusement la question sur la manière d'expliquer les hiéroglyphes. Je puis assurer qu'il savait fort bien lire toutes les légendes hiéroglyphiques et qu'il les interprétait très bien, faculté qu'aucun égyptologue n'a possédée qu'imparfaitement. Enfin, pour dire la vérité toute entière, je dois ajouter que Mr. de G. avait fait part de son système à Mr. Klaproth; celui-ci s'en empara et prit l'air de l'avoir inventé lui-même.

Gourgaud, Gaspar. Mémoires pour servir à l'histoire de France sous Napoléon, écrits à Sainte-Hélène par les généraux qui ont partagé sa captivité, et publiés sur les mss. entièrement corrigés de la main de Napoléon. Paris, F. Didot et Bossange frères 1822—25. 8 vol. (dont 2 de Mélanges.) in-8°. 50 fr. (pap. vél. 80 fr.)

Il y a une seconde éd. disposée dans un nouvel ordre et augmentée de chapitres inédits: *Paris* 1830. 9 vol. in-8°.

Gourlier, Ch. Pierre. Choix d'édifices publics construits ou projetés en France, extrait des archives du conseil des bâtiments civils, publié par MM. Gourlier, Biel, Grillon et Tardieu et gravé sous la direction de M. Clémence. Paris (impr. de J. Didot) chez L. Colas 1826—52. 69 livr. formant 3 vol. in-fol. Av. 388 pl. (la livr. de 6 pl. 5 fr. pap. de Holl. 10 fr.)

Gournay, Marie de Jars de. Proumenoir de M. de Montaigne par sa fille d'alliance. Paris, Abel l'Angelier 1594. in-12. (106 ff.) 26 fr. Labey.

Ce recueil de morceaux en prose et en vers a été reproduit à *Paris* 1595. pet. in-12. (106 ff.) *ib., A. l'Angelier* 1599. in-12. avec des augmentations (5 ff. non ch., le *proumenoir* f. 1—78, la préface f. 111—133. La lacune entre les ff. 78—111 n'est qu'apparente car les signatures se suivent). Toutes ces pièces ont été reproduites sous le titre de *L'Ombre de la demoiselle de Gournay. Paris, J. Libert* 1626. in-8°. et *Les advis ou les présens de la demoiselle de Gournay. Paris, Toussaint du Bray* 1634. 1641. in-4°. V. *L. Feugère, Mlle de Gournay. Paris* 1833. in-8°. *Viollet le Duc, Bibl. Poét.* T. I. p. 458 sq.

Goury, aîné, G. Souvenirs polytechniques ou recueil d'observations, mémoires et projets concernant la navigation intérieure, les bacs, les desséchements, les ports maritimes, les routes, les ponts, l'architecture et autres objets divers. Paris, Carilian 1827. 2 vol. in-4°. et atlas in-fol. de 59 pl. (65 fr.) — Appendice des souvenirs polytechniques. ib. 1829. in-4°. Av. 6 pl. (15 fr.)

Goussancourt. Martyrologie des Chevaliers de St. Jean de Hierusalem, dits de Malte, contenant leurs Éloges, Armes, Blasons, Preuves de chevalerie etc. Paris 1643. 2 tom. in-fol. Av. environ 600 fig. hérald. (1 l. 8 sh. Bohn.)

Goutes, Jean des. Voyez **Philandre.**

Gouthoeven, Valer. van (E. de Veer en N. de Clerck). D'oude Chronycke ende Historien van Holland, Zeeland ende Utrecht (449—1620). Dordr., P. Verhaghen 1620. in-fol. (5 fl. Muller.)

Ce n'est qu'une redaction nouvelle de l'ancienne Chronique de Hollande (v. **Chroniques Holl.**).

Gouvea, Ant. de. Relaçào em que se tratam as guerras e grandes victorias que alcançou o grande rey da Persia Xá-Abbas, do Grão Turco Mahomet, e seu filho Achmet, as quaes resultaram das embaixadas, que por mandado da catholica e real magestade d'El rei D. Filippe II. de Portugal, fizeram alguns religiosos da ordem dos Eremitas de Santo-Agostinho à Persia. Lisboa por Pedro Craesbeek 1611. in-4°.

Il a paru une version anonyme de cet ouvrage en français, intit. *Relation des grandes guerres et victoires obtenues par le roy de Perse Cha Abbas contre les empereurs de Turquie Mahomet et Achmet, en suite du voyage de quelques religieux envoyez en Perse par le roy de Portugal par le P. Fr. de G. trad. du portugais. Rouen, Loyselet* 1646. pet. in-4°.

Barbosa Machado, Bibl. Lusit. T. I. p. 295 signale une autre relation de la Perse, appartenant au même voyageur et intitulée simplement *Relação da Persia e do Oriente. Lisboa* 1609. in-4°. qui diffère de celle annoncée ci-haut.

—— Jornada do arcebispo de Goa D. Frey Aleixo de Menezes, Primaz da India Oriental, quando foy as terras do Malabar, lugares em que moram os antigos Christiãos de S. Thome, et os tirou de muytos erros e heresias em que estauam et reduzio a nossa sancta fe catholica et obediencia da santa igreja romana, da qual passaua de mil annos que estauam apartados, recopilada de diversos tratados de pessoas de autoridade, que a tudo foram presentes por Frey Ant. de Gouvea. En Coimbra, Gomes Loureyro 1606. (VI et 152 ff.) — Synodo diocesano da igreja e bispado d'Angamale dos antigos Christiãos de Sam Thome das terras do Malabar das partes da India Oriental, celebrado por D. Frey Aleixo de Menezes. ib. 1600. pet. in-fol. (20 fr. Langlès. 44 fr. 50 c. Debure. 3 l. 3 sh. Salva. 1800 rs. à Lisbonne en 1856.)

Il y a une traduction française par J. B. de Glen (V. **Glen**) vendue 6 fr. La Serna et 8 fr. Chardin. Une partie a été traduite en latin dans l'ouvrage suivant:

Jo. Facundi Raulin *Caesaraugustani historia ecclesiae malabaricae, cum Diamperituna synodo apud Indos Nestorianos S. Thomae christianos nuncupatos, coacta ab Alexio de Menezes anno* 1599, *nunc primum e lusitano in latinum versa, cui accedunt cum liturgia malabarica tum dissertationes variae: omnia perpetuis animadversionibus illustr. Romae, Maynardus* 1745. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gouvea, Ant. de. Voyez **Innocentia victrix.**

Il ne faut pas confondre cet auteur, missionaire et sinologne portugais, né à Casale en 1592, mort en 1677. (v. *de Backer, Bibl. des écrivains de la comp. de Jésus* T. I. p. 343 sq. *Mém. concernant les Chinois* T. II. p. 507. *Pauthier, La Chine* p. 413) avec le précédent historien portugais mort le 18 août 1628 (v. *La Silva* T. I. p. 181 sq. *Barbosa Machado* T. I. p. 291 sq.), ni avec le suivant juriste, mort à Turin le 5 mars 1566.

Gouvea, Ant. de. Voyez **Goveanus, Ant.**

Gouvernement des princes. Voyez **Aristoteles et Aegidius de Columna.**

Gouvernement, Le, présent ou éloge de son éminence (le cardinal de Richelieu). Satyre ou la Miliade. s. l. ni d. pet. in-8°. (14 fr. Caillard. 15 fr. Chateaugiron.)

Cette satire, publiée vers 1635 et appelée la Milliade, parce qu'elle contient près de 1000 vers, est tantôt attribuée à Louis d'Epinay comte d'Estelan, tantôt à Ch. Beys (*Barbier, D. d. an.* T. II. p. 37 sq.) tantôt à Jacqu. Favereau. Le P. Lelong cite encore les deux éd. suivantes: *Anvers* 1637. in-8°. et *Paris* 29 *mars* 1649. in-4°. (v. *Biogr. Génér.* T. XVII. p. 213 sq.) Mr. Brunet annonce trois autres, l'une *s. l. ni d.* in-8°. (66 pp. ch. lettres ital.), dont la fin portait *impr. a Anvers* et qui coïncide avec celle annoncée ci-haut; l'autre: *Paris* 1643. in-8°. (18 fr. Duquesnoy), et enfin une autre in-4°. de 8 ff. à 2 col. Cette pièce a été insérée dans le recueil intitulé: *Le Tableau de la vie et du gouvernement de Mss les cardinaux Richelieu et de Mazarin* etc. *Col.* 1694. in-12. p. 1—28 et dans *Fournier, Var. hist.* T. IX. p. 5—46 Il existe une pièce pareille intit. *La Miliade ou éloge burlesque de Mazarin pour servir de pièce de Carneval.* 1652. 2e *éd.* in-4°. qui a été dirigée contre le cardinal Mazarin.

Gouvion-Saint-Cyr, le maréchal **Louis de.** Mémoires sur les campagnes des armées du Rhin et de Rhin et Moselle, de 1792 jusqu'à la paix de Campo-Formio. Paris, Anselin 1829. 4 vol. in-8°. Av. 15 cartes, un grand nombre d'états de situation et un atlas in-fol. (70 fr.)

—— Journal des opérations de l'armée de Catalogne en 1808—9 .... pour servir à l'histoire de la guerre d'Espagne. Paris, Anselin 1821. in-8°. Av. atlas de 14 pl. in-fol. (25 fr.)

—— Mémoires pour servir à l'histoire militaire sous le Directoire, le Consulat et l'Empire. Paris 1831. 4 vol. in-8°. Av. un atlas de pl. (60 fr.)

Gouya, Olivier. Le mépris et contemnement de tous jeux de sort. Paris, Ch. l'Angelier 1550. in-8°. (90 ff.) 9 fr. Le Marié. 3 l. 3 sh. Ellis.

Govea de Victoria, **Pedro.** Naufragio y peregrination de la Costa del Peru, viage, riesgos que tuuo en el con sus compañeros. Sevilla 1610. in-8°.

Il en existe une traduction allemande: *Ingolstadt.* in-8°. Jean Bissel, jésuite de Souabe, entreprit de corriger cette version fautive sous ce titre:

Joannis Bisselii Argonauticorum Americanorum s. historia Petri de Victoria ac sociorum ejus LL. XV. Monach. 1647. in-12. *Dant. (Amst.)* 1698. in-12. (V. **Bisselius.**)

Goveanus, Ant. Opera juridica, philol. et philos. ex bibl. Ger. Meerman: ed. J. van Vaassen. Roterod. 1766. in-fol. (60 rs. de la Cortina.)

Governo de fameglia. Hystoria nova a proposito de ciascadun padre over gobernator de fameglia, molto utile et bona à chi servara questi precepti et commandamenti, con uno trattato de dottrina salutifera. Ven. per Franc. Bindoni 1524. in-12. (26 rs. de la Cortina.)

Réimpression faite à Douay en 1840.

Gower, Johan. Confessio Amantis, the Confessyon of the Louer. Westminstre by me W. Caxton the yere .... a thousand CCCC. LXXXXiij *c'est-à-dire* (1483) in-fol. Goth. (6 ff. de table ff. 2—211 de texte.) 315 l. Willett. 205 l. 16 sh. White Knights. revendu (ex. déf. des 6 prem. ff.) 131 l. 5 sh. Roxburghe. 58 l. 16 sh. (défect. de 6 ff.) Brockett. 57 l. 15 sh. Watson Tyler.

Les ff. 32, 91 et 132 sont doubles, mais le f. 157 a été omis; les ff. 4—XVij ne sont pas numérotés (v. *Dibdin, Ames* T. I. p. 177 sq. et *Bibl. Spencer.* T. IV. p. 267 sq).

—— De confessione Amantis (in English). London by Tho. Berthelet 1532. in-fol. (191 ff. à 2 col.) 5 l. 12 sh. 6 d. Sykes. 2 l. 3 sh. Roscoe. 2 l. 12 sh. Heber. 9 l. 9 sh. Knight. 10 l. 5 sh. Bright.

—— De confessione Amantis. London by Th. Berthelette 1554. in-fol. (191 ff. non compris les prél. de 6 ff.) 2 l. 19 sh. Nassau. 4 l. 14 sh. 6 d. White Knights. 8 l. 18 sh. 6 d. Roxburghe. 3 l. 3 sh. Heber. 75 fr. Asher.

—— Confessio Amantis, edited and collated with the best Mss. (with a new Life of the author and glossary) by Dr. Reinhold Pauli. London 1857. 3 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.)

Voyez sur cette éd. *Liter. Gazette* 1857. 14 Febr.
Ce poème a été inséré dans *Chalmers, Coll. of engl. poets* T. II.

—— Balades and other poems, from the original mss. London 1818. in-4°. (4 l. 10 sh. Dent. 5 l. 5 sh. Sykes and Boswell.)

—— The Cow-ragions Castle-Combat. Lately begun in a strong vapour and ended in a desperate Duell by Ja. Fencer and W. Wrastler, recorded by the last of the three times three muses, in the third part of three weeks, and divided into tree files (*en vers*). Lond. printed for R. M. 1645. in-4°. (3 l. 13 sh. 6 d. Ellis. 1 l. 19 sh. Bindley.)

Il y en a une éd. antér.: *Lond.* 1635. in-8°. (11.4 sh. Steevens.)
Voyez sur Gower *Warton* T. II. p. 226 sq. *d'Israeli, Amen. of Lit.* T. I. p. 59 sq. *Chauffepié, Dict.* T. II. s. v. et **Todd.**

Gowrie, John Ruthwen earl of. A history of the life and death of John, Earl of Gowrie, with prelim. Dissert. and many new and interesting details of the „Gowrie Conspiracies" by the rev. Ja. Scott, Perth. Edinb. 1818. in-8°. royal.

Tiré à 150 exempl. seulement de 1 l. 5 sh. chacun.

—— De execrabili et nefanda fratrum Ruvenorum conjuratione narratio. Edinb., Charteris 1601. in-4°.

—— Gowrie Conspiracie. A Discourse of the unnatural and vyle Conspiracie, attempted against the King's Majesties Person, at Sanct Johnstoun, upon Twysday the fifth of August 1600. Edinb. by Rob. Charteris 1600. in-8°.

Reproduit *Lond.* 1600. in-4°. (3 l. 10 sh. Inglis.) *ib. Val. Simmes* 1603. in-4°. (11 sh. Jadis. 17 sh. White Knights) *with notes (by Sir David Dalrymple lord Hailes.) Edinb.* 1757. in-12. et dans le 3e vol. de *Somers Miscell.*

Goya, Franc., y Lucientes. Tauromaquia. 33 pièces à l'eau forte. (255 fr. vente Fr. V. en 1859.)

—— Caprichos inventados y grabados al agua forte por Goya. (Madrid *vers* 1799.) gr. in-4°. (90 fr. Salva. 31 fr. St. Morys. 160 fr. Alph. David en 1859.)

80 planches allégorico-satiriques, mais souvent inexplicables (v. *Th. Gautier* dans le *Cabinet de l'artiste et de l'amateur* 1842. T. I. p. 337 sq. *C. Piot ib.* p. 342 sq. *Bulletin de l'alliance des Arts* 1842. T. I p. 94 sq. *L'Artiste* 1845. *Octobre* p. 113. *Gaz. d. beaux arts* 1860. 15 *Avril* p. 215 sq. *Laur. Matheron, Fr. Goya. Bordeaux* 1857. in-16.

Gozzi, Carlo. Opere. Ven. 1772—74. 8 vol. in-8°. (20 fr. Asher.)

Gozzi, Gasparo. Opere in versi e in prosa. Ven., Bart. Occhi 1756—58. 6 vol. in-8°. Av. portr. gr. par Fr. Bartolozzi.

Le 4e vol., contenant les *rime*, a été tiré format in-8°.

—— Opere. Venezia, Palese 1794. 12 vol. in-8°.

On y ajoute comme tomes 13e et 14e les *Lettere familiari.*

—— Opere. Padova, tip. della Minerva 1818—20. 16 vol. in-8°. (20 fl. Klang.)

Les Vol. I. XVI et XVII de la *Bibliotheca Encyclop. Italiana (Mil.* 1832. in-8°.), contiennent le même corps de texte que l'éd. précédente.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

On cite encore ses *Opere scelte. Mil.* 1821—22. 5 vol. in-8°. Une liste particulière des éditions de ses écrits a été donnée par Gamba dans son édition d'*Alcune Operette del Gozzi. Ven. tip. di Alvisopoli* 1820. in-16. (cf. *Serie* n°. 2280.)

Gozzi, Gasparo. Rime piacevoli. Lucca. 1751. in-8°.

Gozzini, Vinc. Monumenti sepolcrali della Toscana, disegnati da V. G., e incisi da G. P. Lasinio, sotto la direz. d. sign. Cav. P. Benvenuti e L. de Cambray Digny (con illust. de Gius. Gonnelli). Fir. 1819. pet. in-fol. 47 pl. au trait. (Gr. pap. 50 fr. Hurtault.)

Il y en a une contrefaçon faite en 1821 à Florence p. l'impr. Mareningh qui malgré qu'elle contient 29 pl. additionn. est beaucoup inférieure.

Graaf, Nic. de. Reizen door Europa, Asia, Afrika en Amerika. Amst. 1700. in-4°. Av. pl.

Il en existe une traduction française abrégée, intit. *Voyage aux Indes Orient. et autres lieux de l'Asie avec une relation de Batavia. Amst.* 1719. in-12. (5 fr. Asher.)

Graaf, R. de. Alle zyne Medicinale en Chirurgicale Werken. Amst. 1686. in-8°.

Ce n'est que la traduction hollandaise de ses *Opera. Lugd. B.* 1677. 1705. in-8°.

—— Histoire anatomique des parties génitales de l'homme et de la femme qui servent à la génération, trad. en franç. p. N. P. D. M. Bâle 1699. in-8°.

Réimpr. à *Varsovie* 1701. in-8°. Av. fig. sous le titre de *Nouvelles découvertes sur les parties* etc. Le texte original porte le titre: *Partium genitalium defensio adversus Joh. Schraunerdam. Lugd. B.* 1673. in-8°. et *De mulierum organis generationi inservientibus tract. novus demonstrans, tam homines et animalia, caetera omnia, quae vivipara dicuntur, ab ovo originem ducere. Lugd. B.* 1671. in-8°. et *Tract. de virorum organis generationi inserv. Item de clysteribus et usu syphonis in anatomia. Lugd. B.* 1668. in-8°.

Graal. Voyez **Saint-Graal.**

Grabe, Joa. Ernestus. Spicilegium SS. Patrum, ut et haereticorum saeculi post Christum natum I. II et III. quorum vel integra monumenta vel fragmenta partim ex aliorum libris jam impr. coll. et c. codd. mss. contulit partim ex mss. primum ed. Ed. auctior et emend. Ox., e Theatro Sheld. 1724. 2 vol. in-8°. (18 sh. Nutt.)

Il y en a une éd. antérieure: *Ox.* 1699—1700. 2 vol. in-8°. (Gr. pap. 21 fr. La Vallière. 80 fr. d'O .. 12 l. 11 sh. Williams.) Pour le contenu v. *Darling, Cyclop.* p. 1297 sq. Malgré le titre on ne trouve pas dans cette collection des auteurs du 3e siècle.

—— Voyez **Testamentum Vetus.**

Grace, capt. Henry. The code of military standing regulations of the Bengal establissement. Calcutta, Cooper (1791.) pet. in-4°. (20 fr. 50 c. Langlès.)

Grace, Sheffield. Memoirs of the family of Grace being a Genealogical History of the Family of Grace, from their settlement in Ireland, temp. Henry II, to the present Time. Lond. 1823. in-8°. roy. (2 l. 12 sh. 6 d.)

Cet ouvrage n'est jamais entré en commerce. Il existe des exempl. sur gr. pap. in-4°, dont on a tiré 25 ex. sur pap. de couleur, lesquels ont plus de figures, que les ex. in-8°. (10 l. 10 sh.) Il existe aussi 6 ex in-fol. sur pap. de couleur (20 l.). On y ajoute *Lines written at Jerpoint Abbey, Kilkenny. London* 1820. in-8°. roy. Av. pl.

—— A Survey of Tullaroan or Grace's Parish in the Cantred of Grace's Country, County of Kilkenny. Dublin 1819. in-8°. (160 pp.)

—— A descriptive sketch of the Grace Mausoleum. Dublin 1819. in-8°. (106 pp.)

On n'a tiré de ces deux ouvrages que 50 ex., destinés à des cadeaux. Il sont ornés de 29 portraits, gr. p. R. Graves, 30 planch. topograph., 11 pl. représ. d. objects hérald. et 2 pl. du diocèse de Grace.

Gracian, Lorenzo. Obras. Madrid, Pablo de Val 1664. 2 vol. in-4°.

Reproduit à *Anvers* 1669. (18 sh. Salva.) *ib. Henr. y Corn. Verdussen* 1702. (16 sh. Salva. 2½ th. Weigel. 1 th. Tieck.) à *Madrid* 1720. (14 sh. Salva) et à *Barcelone, Juan Jolis* 1700. *ib.* 1757. 2 vol. in-4°. (15 sh. Salva) et à *Madrid* 1773. 2 vol. in-4°.

Parmi les écrits nouveaux de ce savant et ingénieux Espagnol nous signalons:

Arte de ingenio, tratado de la Agudeza en que se esplican todos los modos y diferencias de conceptos. Madrid, Sanchez 1642. in-8°. *Huesca, Juan Nogues* 1649. in-4°. *Lisboa* 1649. in-8°.

El Heroe. Huesca 1637. *Madrid* 1639. in-16. Il en existe une traduction française: *Paris* 1645. in-8°. et une autre en anglais (*The Heroe of Lorenzo. A Piece of spanish wit transl. by Sir J. Skefinton. The preface by Izaac Walton. London* 1652. in-12.)

El Criticon. Primera parte en la primavera de la niñez y en el estio de la juventud. Madrid 1568. 1650. in-8°. *Segunda parte. Iniziosa cortesana Filosofia en el otoño de la varonil edad. Huesca* 1653. in-8°. *Tercera parte en el Invierno de la vejez. ib.* 1653. in-8°.

Il y en a une trad. française: *à la Haye* 1708. n-8°.

El Discreto. Huesca, Juan Nogues 1646. in-16. *Amst.* 1665. in-16. *Bruss.* 1665. in-12.

El Politico D. Fernando El Catolico. Sarag. 1641. in-4°. *Amst.* 1659. in-12.

Il y en a une trad. franç. p. M. D. S***. *Paris* 1730. in-4°.

Meditaciones varias para antes y dispues de la Communion (alias *El Conuelgatoria*). *Madrid* 1655. in-8°.

El Forastero. Bruss. 1633. in-4°.

El Heroe. El Politico D. Fern. el Cath. Oraculo manual y arte de prudencia sacada de los Aforismos que se discurren en las obras de Gracian. Amst. 1654. pet. in-12. *ib.* 1659. in-12.

Chaque pièce a paru sous son titre partie. Il y a une trad. angl. du *Manual. London* 1694. in-8°.

L'homme de cour trad. et commenté par le Sieur Amelot de la Houssaye. Paris 1696. 3e éd. in-8°. *Deutsch v. Silentes. Augsb.* 1715. in-8°.

Notre auteur qui se nomma *Balthazar Gracian*, publia ses ouvrages sous le nom de son frère *Lorenzo Gracian.*

Gracian, Lucas Dantisco. El Galateo Español, destierro de ignorancias, quaternario de avisos. Madrid, Lud. Sanchez 1599. in-16.

Reproduit *Vallad.* 1603. in-16. *Tortosa* 1637. in-8°. Il en existe une trad. anglaise, intitulée: *The Spanish Gallant, translated out of Spanish by Will. Syle. London* 1640. in-12. (10 sh. White Knights.)

Gracian, Geronymo. Mystica Teulugia coleg. de lo que escriviò S. Buonaventura del verdadero camino del cielo, con un Itinerario de la perfeccion, que es declaracion de las tres vias purgativa, iluminativa y unitiva. Bruss. 1609. in-4°.

Il en existe une éd. antérieure: *Madrid, Mich. Serrano* 1601. in-16.

—— Vida del alma, libro que trata de la Imitacion de Christo etc. Apologia contra los que ponen la perfeccion en la aniquilacion total. Bruss. 1609. in-4°.

—— Lampara encendida. Pampl. 1588. in-8°. Madrid 1604. in-8°.

—— Discurso del mysterioso nombre de Maria. Bruss. 1612. in-8°.

—— Leviathan engañoso. Suma de algunos engaños. Bruss. 1614. in-8°.

—— Lamentaciones del miserabile estado de los Atheistas destos tiempos. Bruss. 1611. in-8°.

Gradibus, Jo. Matth. de. Pars prima (et secunda) commentarii textualis in nonum Almansoris cum ampliationibus et additionibus materierum [*sic*] per Magistrum Johannem Mattheum ex Ferrariis de Gradi Mediolanensem. Mediolani ductu et auspiciis etc. Petri antonii de castiliono. Anno 1481 quarto nonas maij. in-fol.

Reproduit: *Papie ductu ẽ impẽsis Aloysii comẽsis ẽ Bartholomei de trottis* 1497 *die XXVij Maij.* in-fol. (247 ff. à 2 col. de 92 l.)

—— Expositiones super vicesimam secundam Fen tertii canonis Avicennae. Impr. Mediolani per Jacobū de scō Nazario de la Ripa. 1494. die XVij nouembris. in-fol. (109 ff. à 60 l. de 2 col.)

—— Consilia ad diversas aegritudines. Per Julianū d Zerbo in Papia impressa. 1482. septimo ydus Augusti. in-fol. (120 ff. à 61 l. de 2 col.)

Graduale. Basileae per Mich. Wenssler et Jacobum Kilchen (*Kirchen*) 1488 quarto idus Marcii. in-4°.

—— Impssū Augste (*sic*) industria ẽ impẽsis Erhardi ratdolt 1494. xij kal. Julij. in-fol. (177 ff.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Graduale. Ven. impensis Luceantonij de giŭta florĕtini arte aut Joānis Emerici de Spira 1499. XIX Kl. Febr. in-fol.

Graduale ecclesie Herbipolensis per Georgium Keyser 1496. in-fol.

Graduale romanum de temp. et sanctis ad normam missalis ex decr. Conc. Trident. restituti, Sixti V jussu ed. et auct. recogn. Clementis VIII ac Urbani VIII, omnia exh. ad eccl. cantum. Ven., 1752. (10 th. Weigel) 1789. in-fol. max.

En rouge et noir, av. d. not. mus. (24 sc. Gallarini.)

Graduale secundum Morem et Consuetudinem Ecclesie Sarum politissimis Formulis. Paris. in off. Nic. Prevost, impensis et sumpt. W. de Worde 1527. in-fol.

Reproduit *Paris (London), Byrckman* 1528. in-fol. *Paris, Prevost* (ou *Regnault*) *June* 1532. in-fol.

Grady, Thom. The Nosegay. Dublin 1815. in-8°. roy.

Il y a une seconde éd. de cette satire sanglante *ib.* 1816. in-8°.

Graeci cod. manuscripti apud Nanios asservati, (descr a J. Aloysio Mingarellio). Bon., Vulpe 1784. gr. in-4°. (20 fr. Villoison. 6 sc. Gallarini.)

Graecorum chirurgici libri. Voyez **Oribasius.**

Graefe, C. Fred. De rhinoplastice sive arte curtum nasum ad vivum restituendi commentatio, e german. in lat. conversa a Just. F. C. Hecker. Berol. 1818. in-8°. Av. fig. (6 th.)

Le même ouvrage a paru en allemand: *Rhinoplastik;* même format, même prix et même date.

Graesse, J. G. Th. Handbuch der allgemeinen Literärgeschichte. Dresden u. Lpzg., Arnold, 1837—1859. 9 tom. en 4 vol. in-8°. (50 th.)

Le premier vol. divisé en 2 part. traite l'ancienne littérature; le second, distribué en 3 parties, celle du moyen âge; le 3e également en 3 parties, l'histoire de la littérature moderne des siècles XVI, XVII, XVIII et XIX.; le 4e contient les tables. Il y a une table des auteurs, des matières, des mots grecs, des imprimeurs et des imprimeries. Il existe un abrégé du *Handbuch* sous le titre *Lehrbuch der allgemeinen Literaturgeschichte. Dresden u. Lpzg.* 1845—50. 4 vol. in-8°. Ce dernier ne va que jusqu'en 1848, tandis que le *Lehrbuch* annonce toutes les productions scientifiques remarquables jusqu'à la fin de l'année 1854.

—— Handbuch der alten Numismatik von den ältesten Zeiten bis zur Zerstörung des römischen Reichs. Nach den besten Quellen bearbeitet und mit vielen Abbildungen der schönsten antiken Originalmünzen versehen. Leipzig 1853. in-8°. Av. 72 pl. représ. des médailles en or, en argent et en bronce copiées d'après une nouv. méthode, nommée galvanoplastique. (12 th.)

On y joint *L. Fort Authentische Abdrücke der jetzt coursirenden Gold- und Silbermünzen aller Länder mit Angabe ihres Feingehaltes, ihrer Geltung und ihres Werthes. Nebst e. Darstellung der Münzverfassung der verschied. Länder. ib.* 1852. 2 tom. in-8°. Av. 90 pl. galvanoplast. (10 th.)

Ferd. Fliessbach, Münzsammlung enthaltend die wichtigsten seit dem Westphälischen Frieden bis zum J. 1800 *geprägten Gold- und Silbermünzen sämmtlicher Länder und Städte. Lpzg.* 1853. in-8°. Av. 120 pl. galvanoplast. (10 th.)

—— Zur Litteratur und Sage des Mittelalters. Dresden 1850. in-4°.

Ce volume contient entre autres le texte des *Mirabilia Romae* revu sur un ancien man.

Parmi mes autres écrits je signale:

Jägerbrevier. (Waidsprüche und Jägerschreie. Jugdcalender. Jägerkünste und Jägeraberglauben. Jägersagen.) Dresden 1857. in 8°. *Jägerhörnlein, des Jägerbreviers zweiter Theil. (Jägerlügen, Jägerlieder, Thierzauber.) ib.* 1861. in-8°.

Cet ouvrage s'est publié anonyme, mais on a tiré 7 ex. de tous les deux vol. avec le nom de l'auteur, ajouté à la fin de la préface.

Des deutschen Landmann's Practica. Wetter- und Gesundheitsregeln in Reimen, Aberglauben in Sternen, Haus und Feld, Thiergeheimnisse, Bauerncompass, Loostage des ganzen Jahres. Dresden 1858. (Anonyme.) in-12. Av. fig. en bois.

Orbis latinus oder Verzeichniss der lateinischen Benennungen der bekanntesten Städte etc. *Meere, Seen, Berge und Flüsse in allen Theilen der Erde, nebst e. deutsch-lat. Register ders. Dresden* 1861. in-8°. — V. **Gesta Romanorum** et **Marryatt.**

Der Tannhaeusser und der ewige Jude. Zwei deutsche Sagen etc. *II. Aufl. Dresden* 1860. in-8°.

Graeter, F. D. Helga-Quida Haddingia Scata h. e. carmen de Helgio, Haddingorum heroe. Sectio I, specimen Eddicum codicis Vidaliani nunquam antea typis impressum nec interpretatione illustratum. Halis Suev. s. d. (vers 1800.) in-8°. — Voyez **Bragur.**

Graevius, J. G. Thesaurus antiquitatum et historiarum Italiae collectus cura et stud. J. G. Gr. et ad finem perductus a Pt. Burmanno. Lugd. B., P. van der Aa 1704—23. 30 tom. en 9 vol. in-fol. Av. fig. (aussi sur gr. pap.)

Voyez sur le contenu de cette collection: *Meusel, Bibl. Hist.* T. IV. 1 p. 81 sq.

—— Thesaurus antiquitatum et historiarum Siciliae, Sardiniae, Corsicae etc. digeri coeptus cura et st. J. G. Gr. c. praef. Pt. Burmanni. Lugd. B., P. van der Aa 1723. 15 vol. in-fol. (Av. le préc. 145 th. Weigel.)

—— Thesaurus antiquitatum romanarum. Traj. ad Rh., Franc. Halma 1694—99. 12 vol. in-fol. Av. fig. (aussi sur gr. pap.). 60 th. Weigel.

Il en existe une contrefaçon *Ven.* 1732—37. 12 vol. in-fol. V. sur le contenu *Meusel, Bibl. Hist.* T. IV. 1. p. 83 sq. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. IV. 1. p. 131 sq.

Il faut y joindre les recueils suivants:

Jac. Gronov. *Thesaurus antiquitatum graecarum. Lugd. B., excud. Petr. et Bald. van der Aa, caelabat Hildebrandus van der Aa fr.* 1697—1702. 13 vol. in-fol. Av. pl. (aussi sur gr. pap.)

Il en existe une contrefaçon *Ven.* 1732—37. 13 vol. in-fol. Av. pl. Voyez *Meusel* T. III. 2 p. 155 sq. *Baumgarten* T. IV. 1 p. 161 sq.

Alb. H. de Sallengre, *Novus Thesaurus antiquitatum roman. Hag. Com. ap. Henr. du Sauzet* 1716—19. 3 vol. in-fol. (aussi sur gr. pap.)

Il y en a une contrefaçon: *Ven.* 1735. 3 vol. in-fol. V. *Meusel* T. IV. 1. p. 68 sq. *Baumgarten* T. IV. p. 152 sq.

J. Poleni *Utriusque Thesauri antiq. Roman. et Graec. nova supplementa. Ven., J. Bapt. Pasquali* 1737. 5 vol. in-fol.

Voyez sur le contenu *Baumgarten, Nachr.* T. I. p. 468 sq. *Meusel* T. IV. 1. p. 74 sq. Une liste alphabétique de tous les auteurs contenus dans ses 6 *thesauri* a été donnée par *Fabric. Bibl. Antiq.* p. 129—157 et chez *Meusel* T. IV. 1. p. 83 sq.

Catalogus librorum qui in Thess. Rom. Graeco, Italo et Sic. cont. Leidae, P. van der Aa. 1725. in-8°. (186 rs. de la Cortina.)

Pitiscus, Sam. *Lexicon antiquitatum roman. in quo ritus et antiquitates cum Graecis ac romanis communes tum Romanis peculiares expon. Leov., Fran. Halma* 1713. 2 vol. in-fol. (Ces recueils sans le *Gronov.*, mais avec le *Danet* et deux oeuvres de *Kircher* 560 fl. Crevenna.)

Inscriptiones antiquae totius orbis romani in absolutissimum corpus redactae a **Jano Grutero.** *Amst.* 1707. 4 vol. in-fol. (ces ouvr. ens. 1782 fr. La Vallière. 2110 fr. d'Ennery. 6500 rs. Cortina. 1136 fr. Soubise. 920 fr. de Cotte. 650 fr. Piatti. 350 sc. Gallarini.)

(Lr. Begeri) *Colloquii quorundam de tribus primis Thes. antiq. Graec. volum. relatio. Col. March.* 1702. in-fol. Av. pl. (31 pp.)

(J. Fr. Corradini ab Allio.) *In primum tomum antiq. Rom. Graevii, critice cum supplementis. Ven.* 1738. in-4°. (40 pp.)

—— Collectio dissertt. rarissimarum histor. philol. (variorum autorum.) Traj. B. 1716. in-4°.

Ce n'est qu'un nouveau titre du *Syntagma variarum dissertt. rariorum. Ultraj.* 1702. in-4°.

Graf in dem pflug. Die histori von dem Grafen in dem pflug. (*A la fin:*) Gedruckt zu Bamberg Im iij vnd xc Jare hinter sant merty. in-4°. (8 ff.)

Il existe une seconde édition de ce poème allemand: *Von dem graffen in dem pflug gesang. Was von Meintz. Gedruckt zu Erffurt von meister Hansen sporer bey sante veit zu dem eynsydel. Im XIV Jare* (1494.) in-4°.

Graf, Simon. Geistlich edel Hertzpulver. (*En vers.*) Lpzg. 1631. in-8°.

Graff, E. G. Althochdeutscher Sprachschatz od. Wtbch. d. althochd. Sprache, etymol. u. gramm. bearb. n. Massmann's alphab. Index. Berlin 1834—46. 7 tom. in-4°. 15 th. Hartung. 26 fl. Klang.)

—— Diutiska. Stuttg. 1826—29. 3 vol. in-8°.

Graffenried et Sturler. Architecture Suisse ou choix de maisons rurales des Alpes du canton de Berne. Berne 1844. in-fol. roy. Av. 32 pl. dont plus. col. (14 th.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Graff, Conrad. Susanna (*comédie*) durch C. Gr. Predigern zu Duderstadt. Eisleben 1566. in-8°.

Graff, Jörg. Ein schön lied von eynem Jäger. Es jagt ein Jäger wolgemut etc. Ein ander Lied von einem Jäger: Es jagt ein Jäger geschwinde, dort oben vor dem holtz etc. Nürnb., Kuneg. Hergotin s. d. in-4°. (4 ff.)

Il existe plusieurs chansons populaires impr. sur des feuilles volantes par le même auteur (v. *Goedecke, Grdr.* p. 235 sq. *Schade* dans le *Weimar. Jahrb.* T. IV. p. 417 sq.)

Graffiti de Pompéi. Inscriptions et gravures tracées au stylet, recueillies et interprétées par Raph. Garucci. Seconde éd. augm. Paris 1856. in-4°. Av. atlas de 32 pl.

Grafigny, Françoise d'Issembourg d'Happoncourt de. Lettres péruviennes. Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné 1798. 2 vol. in-18. Av. fig.

Il y en a deux ex. sur vélin. La première édition *s. l.* 1747. in-12. est recherchée par les biblioph. français (25 fr. A. Martin.)

On en connaît une réimpression avec la traduction italienne de Deodati: *Paris, Migneret* 1797. in-8°. (gr. pap. vél. 32 fr. Bailly; avec les dessins orig. 210 fr. Clos.) Il y en a une trad. espagnole: *Paris* 1823. in-12. et une autre en allemand: *Berlin* 1800. in-8°.

—— Oeuvres complètes. Paris 1821. in-8°. Av. les 9 gr. de l'éd. de 1798 et le portr. de l'aut.

Il en existe une seconde éd. *Paris chez Werdet* 1826. gr. in-32. On y ajoute: *Vie privée de Voltaire et de mad. du Chatelet p l'auteur d. Lettres. Péruv.* 1820. in-8°.

Grafton, Richard. A chronicle at large and meere History of the Affayres of Englande and Kinges of the same. London, Imprynted by Henry Denham for R. Tottyl and Humffrey Toye 1568—69. 2 vol. in-fol. (3 l. 6 sh. Sykes. 4 l. Dent. 7 l. 7 sh. Heber. 11 l. 11 sh. Willett.)

T. I. Front. cont. les portr. des rois anglais gr. en bois, 6 ff. pp. 1—192. 4 ff. *T.* II. Titre. pp. 1—1369. 16 et 5 ff.

Il existe deux éd. sous la même date. (7 l. 5 sh. Heber.)

—— Chronicle or History of England: to which is added his Table of the Baillifs, Sheriffs and Mayors of the City of London from the year 1189 to 1558 inclusive. London 1809. 2 vol. in-4°. (2 l. 2 sh.) 3 l. 14 sh. 6 d. Edwards. 18 th. Weigel.

—— An abridgement of the Chronicles of England, gathered by Rich. Grafton, citizen of Lond. Anno Dom. 1563. In aedibus Richard Tottyl. s. d. in-16. (172 pp.)

On lit à la fin: *the* 27 *daye of February* 1562, raison pourquoi on croirait le titre ci-dessus ajouté ultérieurement.

Il existe plusieurs réimpressions de cet abrégé composé par Grafton lui-même, savoir: *London by R. Tottyll* 1564. *(Newly and diligently corr. and finished the last of October* 1570) *ib. by Rich. Tottyll.* in-16. (19 sh. Nassau.) (*Newly corr.* etc. 1572. *And in thende of thys Abridgement is added a propre and necessarye Treatise, conteynyng many good Rules and specially one excellent manner of Computation of yeares, wherby you maye readely finde the date and yeres of any evidēce. In aedibus R. Tottell.* in-16. (1 l. 1 sh. White Knights.)

—— A Manuell of the Chronicles of Englande from the Creacion of the Worlde to this Yere of our Lorde 1565. Abridged and coll. by R. Gr. London by J. Kingston. s. d. in-24. (18 sh. Nassau.)

Voici un abrégé de l'abrégé, composé également p. Grafton.

—— A litle Treatise, contayning many proper Tables and Rules very necessary for the Vse of al Men 1571. In aedibus R. Tottell. in-16.

Reprodnit avec des augmentations par W. W. *Lond.* 1591. in-16. 1593. in-16. 1585. in-16. *ib., Th. Adams* 1611. in-16.

Gragas. Hin forna lögbôk islendinga sem nefnist grágás. Codex juris Islandorum antiquissimus, qui nominatur Grágás ex duobus mss. pergamenis (quae sola supersunt) bibl. regiae et legati arnae-magnaeani n. pr. ed. c. interpr. latina, lectt. variis, indicibus vocum et rerum, praemissa comment. hist. et crit. de hujus juris origine et indole ab J. F. G. Schlegel conscripta. Havn. 1829—30. 2 vol. in-4°. (8 sh.)

Voir sur cet ancien code de lois islandais, trad. en danois avec le texte en regard par V. Finsen: *Kjøbh.* 1850. in-8°. (4⅔ th.), Pardessus dans le *Journ. d. Sav.* 1831. *Avril* et *Mai.*

Graham, Maria. Journal of a voyage to Brazil and residence there, during part of the years 1821, 22 and 23. London 1824. in-4°. Av. pl.

—— Journal of a residence in Chili during the year 1822, and a voyage from Chili to Brazil in 1823 preceded by an acconnt of the revolution in Chili, since the year 1816. London 1824. in-4°. Av. pl. (avec le préc. 31. 3 sh. Drury.)

—— Letters on India. London 1815. in-8°. Av. 9 pl. à l'eau-forte et une carte.

—— Journal of a Residence in India. Edinb. 1812. in-4°. ib. 1813. in-4°. (1 l. 5 sh. Drury.)

—— Voyage of his majesty's ship Blonde to the Sandwich Islands in the y. 1824—25; with an introd. by Mrs Maria Graham. London 1827. in-4°. Av. pl.

Grahame, James. History of the United States from the plantation of the British Colonies. London 1836. 4 vol. in-8°. (1 l. 1 sh.)

Grahame, Simion. The passionate Sparke of a relenting Minde. (*En vers.*) London 1604. in-4°. (3 l. 13 sh. 6 d. Heber. 9 l. 12 sh. Lloyd.)

—— The Anatomy of Humours. Edinb. 1604. in-4°.

En vers et en prose. C'est une imitation de *Burton's Anatomy of melancholy.*

Ces deux ouvrages ont été reproduits aux frais de R. Jameson pour les membres du Bannatyne Club: *Edinb.* 1830. in-4°. On a tiré deux ex. sur vélin de cette nouvelle édition-ci.

Graindorge, André de. Traité de l'origine des macreuses, mis en lumière par Th. Balouin. Caen, J. Poisson 1680. pet. in-8°. (4 ff. et 89 pp.) 24 fr. La Vall. 12 fr. 50 c. Nodier.

Reprodnit par *Buchoz* dans les *Traités très rares conc. l'hist. naturelle. Paris* 1780. in-12.

Grainger, James. The Sugar Cane, a poem, in four Books, with notes. London 1764. in-4°.

Gramateus, Heinrich. Behend u. künstlich Rechnung nach der Regel und welhisch praktic mit sambt zubereittung der Visier ym quadrat und triangel etc. Nürnb., J. Fuchs 1521. pet. in-8°. (3 fl. Butsch.)

—— Ein kunstreich vnd behendt Instrument zu wissen am tag bey der Sonnen vnd jn der Nacht durch die Stern mancherlay nutzberkeit vnd auffgab in allen Orten vnd Enden der Welt. Wienn, Hans Khol s. d. in-4°.

—— Libellus de cōpositione regularū pro uasoꝝ mensuratione. Viennae, J. Singrenius 1518. in-4°.

Graminaeus, D. Beschreibung derer Fürstl. Güligscher Hochzeit, so a. 1585 zu Düsseldorf mit grossen freuden, fürstl. Triumph u. herrlichkeit gehalten worden. Cöln 1587. in-fol. Av. pl. (6 fl. Butsch.)

—— Todtenfeier Herzog's Wilhelm von Güllich etc. beschrieben. Cölln 1588. in-fol. Av. 10 pl. pliées. (2 fl. Butsch.)

Grammaire française par C. M. Bl. (Ch. Maupas, Bloisien.) Blois 1607. in-12. (42 fr. Duplessis.)

Grammaire générale et raisonnée, contenant les fondements de l'art de parler etc. (par Cl. Lancelot et Ant. Arnauld) Brux., C. H. Fricx 1676. — Nouvelle méthode pour apprendre en peu de temps la langue italienne (p. Cl. Lancelot.) ib. 1677. — Nouvelle méthode pour apprendre facilement et en peu de temps la langue espagnole (par Cl. Lancel.). ib. 1676. 3 tom. en 1 vol. pet. in-12. (16 fr. Nod.)

Ce volume entre dans la collection Elzevirienne.

La première éd. de la célèbre grammaire de Port-Royal: *Paris, Le Petit* 1660. in-12. contient ces mêmes grammaires abrégées italiennes et espagnoles, mais les nombreuses réimpressions ne les ont pas. Mr. Brunet cite encore les réimpressions: *(avec un comment. de Duclos.) Paris* 1754. in-12. *(av. des notes p. Petitot) ib.* 1756. 1769. in-12. (où l'on a ajouté les *Réflexions sur les fondements de l'art de parler par l'abbé Fromant.) Paris, Aug. Delalain* 1830. 2 vol. in-8°. (sans notes, mais avec la Logique, dite de Port-Royal.)

Grammaire générale. Voyez **Beauzée.**

Grammaire italienne composée en françoys (par Jean-Pierre de Mesmes). Paris, Estienne Groulleau (*ou* Gilles Corrozet.) 1548. pet. in-8°. (1 l. 7 sh. Heber.)

Selon Mr. Brunet il existe une réimpression de cette gram-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

maire *Paris, chez Robert le Mangnier* 1567. in-8°., où l'auteur n'est pas nommé; cependant il s'est désigné à la fin par cette devise ou jeu de mots: *per me stesso son susso* ce qui signifie *De moi mesme je suis Pierre.*

Grammaire tartare et russe. Voyez **Troïanski.**

Grammaire turque (par le P. Holdermann.) Const. 1143. (1730.) in-4°. (40 fr. Maucune.)

Il existe des ex. dont chaque feuille était impr. sur un papier de couleur différente, et d'autres dont les pages sont entourées de bordures dorées. D'ailleurs notre grammaire n'est qu'un abrégé de celle de Meninski.

Grammar. A short Introduction of Latin Grammar. London 1549. in-4°. ib., Wolfe 1572. in-4°. (14 sh. Heber.)

Grammar for learning the principles of the malabar language, properly called the tamul or tamulian language; by the english missionaries of Madras. Printed at Wipery near Madras 1789. in-8°.

Il y en a une éd. antérieure *ib.* 1778. in-8°.

Grammar of the malay tongue, as spoken in the peninsula of Malacca, the Islands of Sumatra, Java, Borneo etc. collected from the Bowrey's dictionary etc. Lond. 1800. in-4°.

Grammar of the taithian dialect of the polynesian language. Burdespoint, mission's press 1823. in-8°.

Ce n'est pas le premier livre impr. à Othaïti, comme l'annonce le *Journal de la littér. étrangère* 1827. p. 149, car le *Catal. de Langlès* signale deux ouvrages plus anciens quoique sans date: n°. 101 *Te Evanelia na Luka. Elmeo, South Sea, mission press. s. d.* in-12. (32 fr.) et n°. 1086 *Te abi Taiiti. R. Howe, printer, Australia.* pet. in-8°. (12 pp. cont. l'alphabet à l'usage d'Othaïti, suivi de prières en langue de ce pays — 21 fr.)

Grammar Warre or the Eight Parts of Speach althogether by the Ears. London 1635. in-4°.

Grammar Warre or Eight Parts of Speech, with the Lamentable burning of a Petty Schoole. (*En vers.*) s. l. ni d. in-12.

Grammar, The, of Grammar. A Tragick Comedy acted by the Scholars of Cranebrook School more than once, not without applause etc. London 1666. in-12. (1 l. 6 sh. Puttick.)

Grammar. London, Wynkyn de Worde 1508. in-4°. (1 l. 1 sh. Heber.)

C'est une collection d'hexamètres latins avec une traduction anglaise.

Grammatellus pro juvenũ eruditione cũ glosa alamanica. s. l. ni d. in-4°. (17 ff. à 26 l.)

Le texte latin impr. avec des car. de missel est accompagné d'une traduction interlinéaire en allemand. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir *s. l. ni d.* in-4°. (11 ff. à 32 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (10 ff. à 36 l.) *Nuremb. p. Frid. Creusner s. d.* in-4°. (13 ff. à 28 l.; deux éd. différentes) *Lips. p. Melch. Lotter* 1499. in-4°. *s. l. ni d.* in-4°. (19 ff. à 22 l.) 2 th. 1 gr. Hagen n°. 2105.

Grammatica Anglicana praecipue quatenus a Latina differt ad unicam P. Rami methodum concinnata. In qua perspicue docetur quicquid ad hujus linguae cognitionem requiritur. Cantabrigae ex off. J. Legatt 1594. in-18.

Il faut qu'il s'y trouve 4 ff. contenant *Vocabula Chauceriana quaedam selectiora et minus vulgaria, ipsae hodie Poetarum deliciae una cum eorum significatis. Auctore G. P.*

Grammatica de la lengua castellana, compuesta por la Real Acad. Española. Madrid 1821. V^a^ ed. pet. in-8°.

Il y en a une éd. *Madrid, viuda de Ibarra* 1796. in-8°. (8 sh. Salva) qui n'est pas antérieure à l'année 1820.

Il existe une trad. franç. avec des notes et des augmentations p. Mr. Chalumeau de Verneuil: *Paris* 1820. 2 vol. in-8°.

Grammatica indostana a mais vulgar que se pratica no imperio de gram Mogol. Roma 1778. in-8°. (2 l. Salva. ⅔ th. Weigel.)

Grammatica latina in volgare (*da Bern. Donato*). Ver. p. maestro Stefano Nicolini e fratelli da Sabbio a di 23 dec. 1529. in-4°.

Grammatica marastta a mais vulgar que se practica nos reinos de Nizamaxa e Idalxa. Romae typis congr. de prop. fide 1778. in-8°. (45 pp.) 6 fr. Anquétil. 14 gr. Weigel. (av. le préc. 10 fr. Langlès.)

Grammatica nova. Artis grammatice introductorium in octo partes orationis in constructiones. in epistolas conficiendas. fere ex Nicolai Perotti grammatici eruditissimi traditionibus. a magistro Bern. Perger translatum studiosissime. una cum tractatulo quodam perutili Prosodie et arti metrorum subservienti. Impressum per magistrum Johannem Otmar in Reutlingen anno nativitatis Christi 1485. in-4°. (71 ff.)

Reproduit *s. l. (Viennae, Joh. Cassis)* 1486. in-4°. *ib.* 1502. 1518. in-4°. (v. *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 13. 192 sq.)

Grammatica nova. Grãmaticales incipiunt regule p̃ncipiorũ p̃ pulcre grãmaticaliũ declaratiuae latini atq; sermonis congrue informatiue per peritum artiũ liberaliũ Magistrũ. N. tunc tempis in Saltzburg scolarũ rectorem satis fundamentaliter edite. (*A la fin:*) In Reuttlingñ a Michaele greyff diligẽter Impresse 1490. in-4°. (103 ff. à 35 et 36 l.)

Grammatica portugueza hum vocabulario em portuguez e malabar. Tranquebar 1733. in-8°.

Grammatica puerorum. Incipit aurea grãmatica puerorũ dictis fulcita fere omniũ maiorũ et p̃sertim prisciani et nicolai perotti sipõtini sup̃ textu doctoris irrefragabilis alexãdri qua pueris g̃matellis bñ masticata rediment tpa multa pueriq; manicabũt volocis ad altiora. s. l. ni d. (Norimb., Fr. Creusner.) in-fol. (120 ff. à 38 l.)

Grammatica linguae sinensis. s. l. ni d. in-fol. (15 pp.) 16 fr. Remusat.

Selon Mr. Brunet ce fragment devait faire partie de la collection des voyages de Thévenot (v. **Thévenot**).

Grammatica, Rothwelsch, d. i. vom barlen der Wanderschafft, dadurch den Weisshulmen gevopt, die Häutzin besefelt vnd die Horcken vermonet, damit man Stetinger vnd Speltling vberkompt, im Schrefen Boss Joham zu schächern vnd mit Riblingen zu rüren hab. Frcft. a. M., Wendel Humm 1583. in-4°. (42 pp.)

—— Die Rothwelsch Grammatica vnd barlen der Wanderschaft dadurch den Weiszhulmen geuopt, die Hautzin besefelt, vnd die horcken vermonet, domit man stettinger vnd speltling vberkompt im Schrefenbosz Joham zu schöchern, vñ mit Riblingen zu rürn hab. s. l. ni d. in-4°. (14 ff.)

C'est probablement la première éd. de cette collection de mots du jargon des vagabonds bohémiens (v. *Ave Lallemand, Das deutsche Gaunerthum* T. I. p. 158.). Il en existe plusieurs réimpr., savoir: *Frcft.* 1601. in-4°. 1704. in-8°. *Frcft. et Lpzg.* 1755. 2 vol. in-8°. (2 th. Weigel.) Le vocabulaire de cet argot se trouve aussi dans le *Liber Vagatorum* (V. **Bettlerorden**). Pour d'autres renseignements voir *Lawãtz, Handbuch* T. I. p. 687 cf. p. 650. *Eichhorn, Gesch. d. Lit.* T. V. p. 293. *Flögel, Gesch. d. Burlesken* p. 24. *Petzholdt, Anz. f. Bibl. Wiss.* 1861 n°. 3. p. 85 sq.

Il existe un ouvrage anglais pareil intitulé *The fraternity of Vacabondes. London* 1565. 1575. in-4°. Goth. (v. *Brydges, Bibliogr.* T. II. p. 12 sq.) et un autre par **Thomas Harman**: *A Caveat for commen Cursetors vulgarely called Vagabones, newly augmented and inlarged. London by W. Gryffith* 1567. in-4°. Goth. (6 l. 15 sh. Steevens. 8 l. 12 sh. Inglis. 10 l. 10 sh. Roxburghe. revendu 4 l. 14 sh. 6 d. Heber. 2 l. 13 sh. le même. 16 l. North.) *Sec. ed. augm. and inlarged by the first Author thereof. Lond. by Henry Middleton* 1573. in-4°. reprod. *Lond.* 1814. in-4°. (tiré à 100 ex. 10 sh. Nassau. 15 sh. Bindley. 12 sh. Hibbert) v. *Brydges* T. II. p. 515 sq. Un troisième est intitulé *The Groundworke of Conny Catching. Lond.* 1592. in-4°. *ib. s. d.* in-4°. V. **Greene, Rob.**

Grammatica Tatarskaja e Slowarem. St. Petersb. 1802. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Grammatica Tscheremissica. Petrop. 1775. in-4°.

Grammatica Tchuwassica. Petrop. 1775. in-4°.

Grammatica, La, volgare trovata ne le opere di Dante, di Francesco petrarca, di Giovan boccaccio, di Cin da pistoja Guitton da rezzo (*sic*). Napoli, Sulzbach 1539. in-4°. Av. une vign. au front. gr. en bois. (62 ff.) 6 duc. Starace.

Au verso du frent. on lit la dédicace *Ala Illustriss. et Eccelent. Donna Dorothea di Gonzaga Marchesma di Botonto* (sic) *libero Gaetano di poſi di Terracina.* Inconnu aux bibliographes.

Grammatica Wotiatica. Petrop. 1775. in-4°.

Grammaticae, Institutio compendiaria totius, quam et eruditissimus et quidem illustrissimus Rex noster hoc nomine evulgari jussit ut non alia quam haec una per totam Angliam pueris praelegeretur. Lond., Th. Berthelet 1540. in-4°.

On en connaît un ex. tiré sur vélin à la bibl. de Lambeth.

Grammaticae methodus rhytmica. s. l. ni d. (Joh. Fust *vers* 1466.) in-fol. (11 ff. à 51 l.) 3300 fr. Brienne.

Il en existe un ex. à la bibl. imp. de Paris et un autre chez Lord Spencer acheté a raison de 1900 fl. (v. *Dibdin, Bibl. Sp.* T. IV. p. 500. *Laire* T. I. p. 62 sq.)

Grammaticae methodus. Moguntiae (J. Fust 1468). in-fol. (17 à 44 l. et 26 ff.) 400 fr. Gaignat. 112 fr. Brienne. 1015 fr. Mac-Carthy.

Voyez sur ce vol. rare, qui n'est qu'une réimpression d'une seconde partie du précédent, *Laire* T. I. p. 66 sq. *Dibdin* T. III. p. 69 sq.

Grammaticae, Compendium, graecae. (*A la fin:*) Impressum Vincentiae per magistru. leonardu. de Basilea M. CCCC LXXXXI die XXII mensis decembris. in-4°.

Grammatici graeci. Gramm. graeci ed. Guil. Dindorf. Vol. I. Herodianus περὶ μονήρους λέξεως. Var. lect. ad Arcadium. Phavorini eclogae. Lips. 1823. in-8°. (2⅝ th.)

—— Analecta grammat. max. partem anecd. edid. Jos. ab Eichenfeld et St. Endlicher. Vindob. 1836—37. 2 part. in-4°. Av. une pl. lith. (5 th.)

—— Analecta Grammatica ed. Henr. Keil. I. Anecd. Ambrosianum περὶ τῆς τῶν ποδῶν ὀνομασίας. II. De Italicis grammaticorum lat. codd. Halae 1848. in-4°. (38 pp.)

Grammatici latini.

Il faut distinguer trois collections différentes, celle de *Diomedes* etc., celle de *Nonius Marcellus* et celle des petits grammairiens.

α. Collection de Diomedes etc.

—— In hoc Volumine haec continentur. Diomedes de structura & differentia sermonis. De perfectis & imperfectis. De origīe : pprietate : formatõe & varia ptiũ oronis positiõe : De latinitate & eius partibus & diffinitionibus. De variis vocabulorum diffinitionibus. De Accẽtibus : Punctis : Colis : Cõmatibus : & Periodis : et eorũ diffinitionibus. De differentiis quinq3 linguarum. De vitiis & virtutibus orationis. De compositione & clausula & pedibus secũdum Rhetores : et eaꝝ ptibus & Hortensi firmatis. De schematibus & figuris : De Tragaedia : Comaedia : Elegia : Satyra & earum origine loco & inventoribus. De poematũ generibus & speciebus : & variis eaꝝ nomĩbus : De Poetica : Poesi : & Poemate. De arte metrica : De metro : Rhytmo : & Versu et eorum differẽtiis & diffinitionibus. De omni genere Metrorum diffinitionibus differentiis et invẽtoribus. Phocas De Nomine & Verbo. Epitoma Prisciani. Caper de latinitate. Agroetius De Orthographia : proprietate & differentia sermonis. Donatus De barbarismo & octo partibus orationis. Servius et Sergius in Donatum. (*A la fin:*) Nicolaus Jenson Gallicus. s. l. ni d. in-fol. (170 ff. à 35 l.) 32 fl. Meerman. 18 sc. Gallarini. 5 l. 5 sh. Pinelli et Sykes. 20 duc. Starace.

Imprimé à Venise vers 1476. v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 62.

Grammatici latini. In hoc volumine haec continentur Diomedes etc. (*A la fin:*) Impressum est hoc ops p Henricũ de sancto Vrso in Vincentia : Anno nostre salutis M. CCCC. LXXXVI. xiiii. Kłeñ. Julii. in-4°. (176 ff. à 34 l.)

Contrefaçon de l'éd. précédente.

—— ..... Impressum Venetiis per Christoforum de Pensis de mandelo. Anno domini nostri Jesu Christi 1491 die uero iiii mensis Junii. in-fol. (86 ff. à 46 l.) 9 th. Weigel.

—— ..... Venetiis per Theodorum de Ragazonibus de Asula 1492. in-fol.

—— ..... Ven. (s. nom. d'impr.) 1494. mensis martii die X. in-fol.

—— ..... Ven., Theod. de Ragazonibus de Asula 1495. in-fol. (84 ff. à 46 l.)

—— .... (Lugd.) impr. p Jacobũ Zachonẽ 1498 die XVII mẽsis decẽbris. in-fol. (84 ff. à 43 l.)

—— Diomedis doctissimi et diligentissimi Linguae Latinae Perscrutatoris de arte grammatica opus utilissimum (Phocas, Caper, Agroetius, Donatus, Servius et Sergius). Impr. Parisius op. Thielmanni Kerver 1498 die XXVI m. Maii. in-4°.

—— Diomedes de oratione, partibus orationis et vario Rhetorum genere, Libri tres cum aliis Grammaticis. (*A la fin:*) Impressum Mediolani per Johannem Angelum Scinzenzeler 1500. in-fol.

—— Diomedes etc. — Sergius. Impr. Venetiis per Joannem de Tridino alias Tacuinum 1500 die uero iii. Mẽsis septẽbris. in-fol. (79 ff. à 47 et 46 l.) 4 th. Weigel.

—— Diomedis emunctum opus necnon Phocae, Prisciani, Capri, Agraetii, Donati, Servii et Sergii aurea opuscula. J. Rivius recensuit. Ven., J. Rubeus et Bernardinus fratres 1511 die XIV Novbr. in-fol. (9 th. Weigel. 1 sc. 50 b. Gallarini.)

Le lys des Juntes se trouve au titre.

—— Hoc in volumine authores infra scripti continentur — Diomedis grammatices opus etc. Mediol., Jo. Ang. Scinzenzeler imp. Jac. et fratrum de Lignano 1514 die 23 m. Augusti. in-fol. (7 th. Weigel.)

—— Grammatici illustres XII. Diomedis bene repos. LL. III. Rhemnii Palaemonis ars secunda. Aspri junior. Gramm. ars. Donatus, Servius, Sergius, Phocas, Caper, Agraetius, Probus, Corn. Fronto. Grammaticus alter de punctis et accentibus. Paris. in off. Ascens. ad nonas Jul. 1516. in-fol. (6 ff. de prél. et 84 ff. ch.) 8 th. Weigel.

—— Diomedis opus : Probi instituta artium : Corn. Fronto : Phocas : Max. Victorinus. Prisciani Epitome. Caper. Agraetius. Donatus. Servius. Sergius. Caesius Bassus. Beda de metris. Ven. in aed. Joa. Tacuini de Tridino 1519 die XVIII Aug. in-fol. (2 sc. Gallarini.)

—— Diomedes grammaticus aliique XIX authores post J. Tacuini impress. recogn. cunctisque mendis et erroribus expurgati. Additis sex aliis clariss. auth. necnon duobus alphab. repertoriis. Ven. impr. accur. dilig. per Cesarem Arrivabenum 1522 die XXIV Septbr. in-fol. (4 ff. de prél. et 141 ff.)

β. Collection de Nonius.

—— Nonius Marcellus. Pomp. Festus. Varro. Parmae (s.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nom d'impr.) 1480. III Idus Decembris. in-fol. (12 ff. de prél. 132 ff. ch. [dont le 13e bl.] pour le *Nonius*, 54 ff. p. le *Festus*, 4 ff. non ch. et 46 ff. ch. p. le *Varro*.)

Cette éd. a été probablement imprimée par Andr. Portilia; v. *Affo*, *Tipogr. Parm.* p. LXXIX sq. *Dibdin*, *Bibl. Sp.* T. III. p. 97.

Grammatici latini. Nonius Marcellus. Pomp. Festus. Varro. Brixiae, Boninus de Boninis et Miniatus Delsera 1483. in-fol. (13 th. Weigel.)

La souscription du *Nonius* est datée *Jul.* 1483, *Pomp. Festus XVIII Jan.* 1483 (dans l'ex. de Weigel *s. l. ni d.*), le *Varro*, *XVI Jun.* 1483.

—— .... Ven., Octavianus Scotus 1483. IV Nonas Septbr. in-fol. (7 ff. non ch. de prél. 94 et 42 ff., 3 ff. non ch. et 33 ff. ch. à 42 et 43 l.)

—— ..... Venet., Bernard. de Cremona et Simon de Luero (*sic*) XV Decbr. 1490. in-fol.

—— .... Ven., Nicol. de Ferraris (*sic*) de Pralormis 1492 die VIII Junii. in-fol. (4 ff. non ch. et 52 ff., 24 ff., 19 ff. et 2 ff. non ch. à 62 l.)

—— ..... Venet., Phil. de Pinzis 1496 die XVII Maji. in-fol. (4 ff. non ch., 52 ff., 24 ff., 19 ff. et 2 ff. non ch.)

—— .... Ven., Ant. de Gusago 1498 die XII Februarius (*sic*). in-fol. (4 ff. non ch., 52, 24 et 20 ff., 1 f. non ch.)

—— .... Mediol., Joh. Angelus Scinzenzeler 1500. in-fol.

—— ..... Mediol., Leon. Pachel 1510 die 21 Aprilis. in-fol. (4 ff. non ch. de prél., 52, 34 et 19 ff., 2 ff.) 4½ th. Weigel.

Cette édition a été soignée par J. Bpt. Pius.

—— Que hoc libro continentur. Nonii Marcelli de verborum proprietate compendium. Sexti Festi Pompeji fragmenta. M. Ter. Varronis de lingua latina LL. III. De analogia LL. II. Venundantur a Cl. Chevallon (*ou* Ven. ab Aegidio de Gourmont). (*A la fin:*) Impressum Parisius per Joan. Marchant 1511. in-fol.

—— Nonii Marcelli de verborum proprietate Compendium. Sexti Festi Pompeji fragmenta. M. Terentii Varr. de lingua latina libri tres. De analogia libri duo. (*A la fin:*) Venundantur Parrhisiis (a Joan. Petit) in vico divi Jacobi sub signo lilii aurei 1519. XIII Kal. Febr. in-fol. (5 ff. de prél., 60, 23 et 40 ff.)

γ. Collection des petits grammairiens.

—— Liber Bedae de schemate et tropo. Ejusdem diui Bedae de figuris et metris. Commentarium Sergii de littera. Commentarium Maximini Victorini de ratione metrorum. Metrorius Maximus de litteris et de syllabis. De finalibus litteris Honorati grammatici. Servii grammatici Centimetra. Focae Grammatici liber de nomine et verbo. Mediol., Ant. Zarotus die XXII Septbr. 1473. in-4°. Car. rom. (à 27 l.)

—— Q. Rhemnii Palaemonis ars grammatica secunda. Ars Aspri junioris grammatici. Donati de octo partibus orationis editio secunda. Donatus de barbarismo. Servius et Sergius in secundam Donati editionem. Fani, Hier. Soncinus nonis Septbr. 1503. in-4°. (45 ff.)

—— Hoc in volumine continentur. Probi (grammatici) instituta artium. Maximi Victorini de quantitate syllabarum. Donati prima ars. Servius ad Albinum de naturis ultimarum. Sergius in artem Donati primam. Attilius Fortunatianus de metris Horatianis. Donatiani generis ejusdem Fragmentum. Item Caesii Bassi (ars de metris), Terentianus Maurus (de litteris, syllabis et metris), Beda (de metrica ratione). Editore A. Joh. Parrhasio. Mediol., Jo. Ang. Scinzenzeler sub impensis Joh. Jacobi et fratrum de Lignano die 22 Decembris. 1504. in fol. (108 ff.)

Grammatici latini. In hoc codice contin.: instituta artium Probique catholica: Cor. que (*Corneliique*) Front. de nominum verborumque differentiis: & Phocae gramm. de flatili nota atque de aspiratione libellus aureolus. Ab A. Jano Parrhasio nuper inuenta: ac nunc primum edita. Veicetiae (*sic pour Vincentiae*) per Henr. et Joa. Mariam ejus F. librarios XII Febr. 1509. in-4°. (4 ff. de prél. et 40 ff. ch.)

—— Rei grammaticae authores Rhemnius Palaemon de summa Grammatices, Q. Terentius Scaurus de Orthogr.; Ael. Donatus de barbarismo, pedibus, tonis. Servius Honoratus in Ael. Donatum et de Syllabarum quantitate; Marius Victorinus de enuntiatione litterarum, Orthographia et metris comicis; Papyrii praetextati fragmentum de Orthographia. Corn. Fronto de differentiis Vocabulorum quos jam nunc in lucem protulit Ad. Petrus. Bas. ap. Ad. Petri mense Augusto 1527. in-8°. (166 ff.)

—— M. Val. Probus de notis Rom. ex cod. ms. castigatior auctiorque factus. Pt. Diaconus de eadem re. Demetr. Alabaldus de minutiis, de ponderibus, de mensuris. Beda de computo per gestum digitorum, de loquela, de ratione unciarum. Leges XII tabularum, Leges pontificiae Romanae etc. Ven., J. Tacuinus, m. Febr. 1525. in-4°. (4 ff. de prél. et 81 ff.)

Il y en a deux éd. antérieures: *ib. id.* 1502. 1508. in-4°.

—— Tres artis grammaticae authores, Asper junior, Ael. Donatus in arte secunda et Phocas, nuper per J. Caesarium castigati ac nunc per eundem denuo recogn. praeterea ab eod. ipso scholiis illustr. Lips., N. Faber X cal. Octbr. 1527. in-8°. (84 ff.)

Il y en a une réimpression: *Friburgi Brisg., Emmeus* 1533. in-8°.

—— Continentur hoc libro optima et praeclarissima scripta — Marii Victorini de orthographia et ratione carminum libri IIII. Servii Honorati de pedibus versuum libellus. Eutychii de discernendis verborum conjugationibus. Servii Marii Honorati de syllabarum quantitate. Quaedam nunc primum, quaedam secus quam prius in lucem ed. c. assidua cura et studio dilig. Tub., Ulr. Morhart 1537 pridie Cal. Septbr. pet. in-4°. (8 ff. non ch. et 131 ff. ch.)

Cette éd. a été soignée par Joa. Camerarius.

—— Grammaticorum veterum libelli de proprietate et differentiis sermonis latini. Item de verbis apud Terentium. Geo. Fabricii opera collecti. Lips., Voegelin (1569). in-8°. (5 ff. de prél. 122 pp. et 14 ff. de table.)

Il y a une seconde éd. moins complète, soignée par H. Lossius: *Lips.* 1610. in-8°.

—— Auctores latinae linguae in unum redacti corpus. M. T. Varro de L. L., M. Verrii Fl. fragmenta. Festi Fragm. a Fulvio edita. Schedae Festi a Pomp. Laeto relictae. P. Pomp. Festus (de verb. signif.) Paulo Diacono conjunctus. Nonius Marcellus. Fulg. Planciades. Isidori originum LL. XX. Ex vett. grammat. qui de proprietate et differentiis scripserunt Excerpta. Vetus calendarium Rom. de nominibus et praenom. Rom. Varii autores qui de notis scripserunt. Notae Dion. Gothofredi ad Varronem, Festum et Nonium. Variae lectiones in Fulgentium et Isidorum. Index generalis. *s. l.* (Genevae) ap. Gu. Leimarium 1585. in-4°. (8 ff. de prél. 924 col. et 37 ff. d'ind.) 4 th. Weigel.

Il y en a deux contrefaçons minutieuses: *s. l. ap. Gu. Leimarium* 1585. (4 th. Weigel.) *S. Gervasii ap. haeredes Eust. Vignon* (ou *Chouet*) 1602. in-4°. (4½ th. Weigel. 5 fl. Meerman.)

—— Fabii Planciadis Fulgentii liber de expositione Virgilianae continentiae, Junii Philargyrii vet. gramm. in Bucolica

EFERUS - Recherches & Classification numériques

et Georg. Virg. Commentariolus. Fulv. Ursini notae ad Servium in Bucolica Georg. et Aeneida Virg. Velius Longus de Orthographia. M. Aurelii Cassiodori de Orthographia liber e variis auth. concinnatus etc. In offic. Sanctandreana 1589. in-8°. (168 pp.)

Grammatici latini. Gramm. Lat. Auctores antiqui: Charisius. Diomedes. Priscianus. Probus. Magno. Paulus Diaconus. Phocas. Asper. Donatus. Servius. Sergius. Cledonius. Victorinus. Augustinus. Consentius. Alcuinus. Eutyches. Fronto. Vel. Longus. Caper. Scaurus. Agroetius. Cassiodorus. Beda. Terentianus. Victorinus. Plotius. Caesius Bassus. Fortunatianus. Rufinus. Censorinus. Macrobius. Incerti. Quorum aliquot nunquam antehac ed., reliqui ex mss. codd. ita augentur et emend. ut n. pr. prodire videantur. Op. et st. Heliae Putschii. Han. typis Wechel. ap. Claud. Marnium et hered. Joh. Aubrii 1605. in-4°. (8 ff. de prél. 2808 pp. et 39 ff. de table.) 36 th. Weigel. 42 fl. Meerman. 2 l. 2 sh. Pinelli. 10 fr. Bearzi.

Il y en a quelques ex. sur pap. fort (158 fr. Clavier. 9 l. Heath. 104 fr. Didot.). Cette collection des grammairiens latins, la seule complète qui existe, devenue très rare, se relie en 2 volumes, dont le second commence à la p. 1365 (v. *Haas, Beitr. z. Gesch. u. Litter Marb* 1784. in-8°. p. 302. *Weller, Altes* P. IV. p. 482. *Freytag, Appar.* T. III. p. 63.)

—— Auctores latinae linguae in unum redacti corpus adjectis notis Dion. Gothofredi. Ed. postr. emendatior et nonnullis auctior. s. l. (Gen.) ap. Pl. de la Rovière (*ou* Col. Allobr. *ou* Genevae, Crispinus *ou* Chouet) 1622. in-4°. (4 ff. de prél 1924 col. et 37 ff. 106 col.) 5 th. Weigel.

Dans cette nouvelle éd. de la collection de Godefroi on trouve encore un appendice (de 106 col.) cont. *Liber Glossarum quae sub Isidori Hisp. nom. circumferuntur. Excerpta Pithoeana ex veteribus glossis. Excerpta differentiarum a Jac. Bongarsio communicata.* Il y en a deux réimpressions: *S. Gervasii* 1653. in-4°. et *Lugd.* 1658. in-8°. (4⅘ th. Weigel.)

—— Corpus grammaticorum Latt. vett. coll. auxit, rec. ac potiorem lect. variet. adjec. Fr. Lindemann sociorum opera adjectus. T. I. Donatum, Orosium, Eutychium, Arusianum Messium, Maximum Victorinum, Asperum, Phocam cont. Lips. 1831. in-4°. (3½ th.) — Tom. II. Pauli Diac. Excerpta ex libris Festi de significatione verborum et Sexti Pompeji Festi fragmenta libr. de signif. verb. cont. Cum commentariis Antonini Augustini, Fulvii Ursini, Joa. Scaligeri integris, alior. excerptis quibus notas add. Fr. Lindemann. ib. 1832. in-4°. (8½ th.) — T. III. Isidori Hispal. Episc. Etymologiarum LL. XX. (ed. Fr. Vilelm. Otto) cont. Acc. tab. III lap. inscr. ib. 1833. in-4°. (5¾ th.) — T. IV. Flavium Sosipatrum Charisium et Diomedem cont. Fasc. I. Charisius. ib. 1840. in-4°. (2 th.)

Cette collection non terminée devait avoir 15 volumes (v. *Fr. Lindemann, Epist. ad Niebuhrium de nova ed. grammaticorum latt. Zitt.* 1828. in-4°. [38 pp.] *Ineditorum grammat. latinorum P. I. Pr. schol. ib.* 1832. in-4°. [48 pp.])

—— Grammatici Latini ex rec. Henr. Keilii. Vol. I. P. I. II. et Vol. II. gr. in-8°. (9⅓ th.)

Le 1er vol. contient le *Charisius* et *Diomedes*, le second *Prisciani gramm. institutionum LL. XVIII.*

—— Analecta grammatica, max. partem anecdota edid. Jos. ab Eichenfeld et Steph. Endlicher. Viennae 1836. in-4°. Av. une pl. lithogr. (5 th.)

Pour le contenu v. *Engelmann, Bibl. Scr. class.* p. 385 sq.

Grammatographia ad prompte citoque discendam grammaticen, tabulas tum generales tum speciales continens; in gratiam Magdalenes Francisci I filiae elaborata. Paris. ap. Sim. Colinaeum 1529 mense octobri. in-4°.

Il y en a une seconde éd., donnée par le même libraire sous la date de 1533. in-4°. en rouge et noir, avec une préface de Simon de Colines, que *Maittaire* a réimpr. dans ses *Annal. typ.* T. II. p. 402—403. (1 l. 1 sh. Heber.)

Grammatyka ceska w dwogij Straně: Orthographia předkem Etymologia potom, wydaná od Philomatesa. w Praze, w Impressy Gir. Jakobea Dačického 1588. in-12.

Seconde édition de la première grammatique bohème, que Pierre Gael de Prague et Benesch Optat de Telsch ont d'abord publiée à Zamiest en 1533 sous le titre d'*Isagogicon*. La troisième éd. porte le titre: *Sedmerau Strunka w sobě obsahugicy, po třetj na Světlo wydana od. sign. Lewa. w Praze w Impressy Akademické* 1643. in-8°.

Gramond, Gabr. Barth. Historiarum Galliae ab excessu Henrici IV LL. XVIII. Tolosae 1643. in-fol. (15 fr. Asher.) Amst., Lud. Elzevir 1653. in-8°. (2 fl. Klang. 2 th. Weigel.)

Voyez sur ce livre *Patin, Lettres* XC. T. I. p. 365. *Clément.* T. IX. p. 22

Gran, La, conquista de ultra mar (en 4 libros), que mando escribir el rey D. Alfonso el Sabio. Salamanca, Hans Gieser 21 junio 1503. in-fol. Goth.

Cet ouvrage d'Alphonse le Sage est (selon *Ebert* n° 15920) la source d'où sont tirés deux livres français, cités sous l'article **Passages d'outremer** (v. *Ibañez, Mem. hist. de Alonso el Sabio. Madrid* 1777. in-fol. p. 471.) Il en existe une réimpression av. d. not. crit. et un glossaire par D. Pasc. de Gayangos dans *Aribau, Bibl. espan. Madr.* 1858. in-4°. n°. XLIV. (XVI et 683 pp.)

Gran, Il, constrasto di messer Carnevale e madonna Quarisma. Siena s. d. in-4°.

Il y a une seconde éd. de ce poème en octaves intitulée: *El contrasto de carnesciale & la quaresima. s. l. ni d.* in-4°. (8 ff. à 2 col. de 32 l.) Car. rom. Av. 2 vign. en bois.

Gran, La, Guerra e Rotta dello Scapigliato. Fir., Domen. Giraffi s. d. in-4°.

Ce petit poème de chevalerie, composé par le même auteur que la *Dama Rovenza* (V. **Libro**), ainsi que le prouvent les dernières stances dudit poème, a été imprimé vers 1559. Il en existe une seconde éd. également *s. l. ni d.* in-4°. qui diffère de la première. Dans l'une le premier vers du texte, placé après les sept mots du titre et au-dessous d'une grav. en bois est ainsi: *Voi ch' auete disio di super come*, la seconde présente le même titre commençant de cette manière: *Grande guerra . .* avec une grav. en bois et au-dessous: *Vero signor di tutto l'universo.* On indique encore deux autres éd. de *Brescia* 1532. in-4°. et de *Fiorenza* 1568. in-4°. (6 ff.)

Gran, Il, teatro delle pitture e perspettive di Venetia in due tomi diviso. Ven. per Dom. Louisa a Rialto 1720. 2 vol. gr. in-fol. obl. (29 fr. Caillard.)

Cet ouvrage, qui devait contenir 200 planches, n'a pas été terminé, car il n'a paru que 62 pièces de tableaux pour le 1er vol. et 65 pièces de vues pour le 2e. Les cinq dernières pièces du 1er vol. ont même été données après coup.

Granada, Fr. Luis de. Obras con su vida escrita por el lic. Luis Muños. Madrid, Sancha 1786—89. 19 vol. in-8°. 7 l. Salva. 400 rs. de la Cortina.

Répété à *Madrid* 1800. 6 vol. in-fol. (7 l. 10 sh. Salva.) Plusieurs de ses ouvrages se trouvent dans le 2e tome du *Tesoro de escrit. misticos. Paris, Baudry* 1847. in-8°. Il existe une trad. lat. de ses *Opera theol. transl. a Mich. van Isselt. Col.* 1626. 3 vol. in-fol. (15 fl. Klang.) et *Conciones de tempore et festis sanctorum. Antv.* 1598. 4 vol. in-8°. (4 fr. Tross.)

Granados y Galves, **Fr. Joseph.** Tardes americanas: gobierno gentil y catolico: breve y particular noticia de toda la historia indiana: Sucesos, casos notables y cosas ignoradas, desde la entrada de la gran Nacion Tulteca á esta tierra de Anahuac, hasta los presentes tiempos. Trabajados por un Indio y un Español. Mexico 1778. pet. in-4°. (2 l. 2 sh. Salva. 57 et 37 fr. Raetzel.)

Granata, Franc. Storia civile della fedelissima città di Capua. Nap. 1752—56. 3 part. en 1 vol. in-4°. (15 fr. Asher.)

—— Storia sacra della Chiesa metropolitana di Capua. Nap. 1766. 2 vol. in-4°.

Grand, Jacques le. Voyez **Magnus.**

Grand, Le. Voyez **Legrand.**

Grand blason des faulses amours. Voyez **Alexis, Guill.** et **Martial** d'Auvergne.

Grand cathalogue des sainctz. Voyez **Natalibus, P. de.**

Grand Coustumier de France et instruction de practique et

EFERUS - Recherches & Classification numériques

maniere de proceder et practiquer es souveraines cours de parlement, prevoste et vicomte de Paris et aultres jurisdictions du royaume de France .... avec l'extrait du style de la cour et maniere de faire les assignations et appoinctemens adjouste, outre la premiere impression, les ordonnances des eaues et forests, contenant LXXV articles avec larbre de consanguinite etc. Paris, veuve Jean Trepperel (1515). pet. in-4°.

Selon Mr. Brunet il doit exister une éd. antérieure. On cite les réimpressions: *Paris, Fr. Hygman s. d.* in-4°. Goth. *ib., Galliot Dupré* 1516. in-4°. (110 fr. Bignon.) *ib. a l'enseigne de lelephant (Fr. Regnault)* 1539. in-8°. Goth. *ib., Jehan Longis* 1546. in-4°. (45 fr. Bignon.) etc. et une éd. publiée par Carondas le Caron: *Paris* 1598. in-4°.

Grand, Le, procez de la querelle des femmes du faux-bourg St. Germain avec les filles du faux-bourg de Mont-martre sur l'arrivée du régiment des Gardes. Avec l'arrest des commères du faux-bourg St. Marceau, intervenu en la dicte cause. A Paris imprimé de jour et se vendent en plain midy 1623. in-8°.

Pièce en prose reprodnite par *Fournier, Variétés litt.* T. V. p. 323 sq.

Grand signe merveilleux d'ung ieune homme amoureux d'une religieuse et emporté par le diable. Turin s. d. (*vers* 1600.) in-8°. (46 fr. Burignier.)

Grand, Le, théâtre historique ou nouvelle histoire univers. jusqu'au commencement du 18e siècle (rédigé par P. Gueudeville). Leyde 1703. 5 tom. en 3 vol. in-fol. Av. fig.

Grand, Le, théâtre sacré du duché de Brabant, contenant la description de toutes les églises etc. (trad. du latin de Sanderus par Jacq. le Roy). La Haye, Gérard Block 1729. 1734. 2 tom. en 4 vol. in-fol. — Voyez **Sanderus.**

Grand, Le, théâtre profane du duché de Brabant, contenant la description de ce pays (p. Jacq. le Roy). La Haye 1730. in-fol. Av. pl. (Av. le préc. 59 fr. Abrial. Gr. pap. 60 fr. La Vallière. 109 fr. La Serna. 181 fr. van Borluut.)

Grand, La, victoire de tresillustre Roy de Poloine, contre Veyeuode duc de Muldauie, tributaire ⁊ subject au grand Turc, faicte le xxii ieur d'aoust, lan mil cinq cens trẽte ⁊ ung, translatee de latin en francois. Imprime a Paris a lescu de Basle, lan M. D. XXXVI le quatorziesme de Nouembre. in-4°. Goth. (41 fr. à Paris en 1841.)

Pièce en vers de 4 ff. On lit à la fin: *Donne a Bruxelles en la cour de lempereur. le XXIIII de septembre lan mil cinq cens trente cinq.*

Grand, Le, vocabulaire françois par une Société de gens de lettres (Guyot, Chamfort et autres). Paris 1767—74. 30 vol. in-4°.

Grand voyage de Jerusalem. Voyez **Breydenbach.**

Grandami, Jaq. Chronologia christiana; de Christo nato et rebus gestis ante et post nativitatem. Paris. 1668. 3 vol. in-4°.

Grand-Didier (*ou* **Grandidier**), l'abbé **Phil. André.** Vues pittoresques de l'Alsace, dessinées, grav. et terminées au bistre par Walter, accomp. d'un texte hist. (par Grand-Didier). Strasbourg 1785—90. gr. in-4°. (20 fl. 25 c. Meerman.)

Il y a 7 cahiers; le texte des deux derniers est de Mr. Schoell.

—— Histoire de l'évêché et des évêques de Strasbourg. Strasbourg 1777—78. 2 vol. in-4°.

Des 8 vol., que devait former cet ouvrage, il n'a paru que les 2 premiers.

Grand-Didier (*ou* **Grandidier**), l'abbé **Phil. André.** Hist. ecclesiast., militaire, civile et littér. de la province d'Alsace. Strassb. 1787. T. I. in-4°.

Il n'a paru que le premier vol., quoique les pièces justificatives du second eussent été imprimées.

Grande, La, bataille et victoire du seigneur conte Phillipin Doria contre larmee du roy Despaigne faicte en mer pres de Salerne I. may 1528. s. l. ni d. in-4°. Goth.

Cette pièce a été annoncée dans la *Bibl. Crofts* n°. 8129 sous le nom de Polo Jovio.

Grãde, La, confrarie des Saoulx douurer: et enragez de rien faire. Auecques les pardons et statutz dicelle. Ensemble les monnoys Dor et Dargent seruant a la dicte confrarie. Nouuellement imprimee. s. l. ni d. pet. in-8°.

Facétie en prose, dont il y a plusieurs éditions en caractères gothiques. On y trouve ordinairement jointes: *La lettre d'Escorniflerie* et d'autres pièces du même genre (V. **Lettre**). Une de ces éditions porte le titre de *Confrarie des soulx douurer et enragez de rien faire. Paris* 1537. in-8°. (8 sh. Heber VII. 1380.). Il y en a plusieurs réimpressions: *Lyon et Rouen, Oursel* (vers 1610). in-8°. et *(Les grands statuts et ordonnances de la grande confrairie des souls d'ouurer et enragez de rien faire.) Paris* 1620. pet. in-8°.

Grande diablerie. Voyez **Diablerie.**

Grande, La, division arrivée ces derniers jours entre les femmes et les filles de Montpellier, avec le sujet de leurs querelles. Paris 1622. in-8°.

Pièce en prose reprod. par *Fournier, Var. histor.* T. VII. p. 247 sq.

Grande, La, et merueilleuse prinse que les Bretons ont faicte sur mer depuis trois sepmaines en ca. Auecques des lettres missiues, enuoyees a sa dame en se moquant delle. Et aussi la reponse de la dicte dame (*vers* 1520). pet. in-8°. Goth. (4 ff.) 155 fr. Cailhava. 110 fr. vente C. en 1847.

En prose et en vers.

Grande, La, et triumphante monstre et bastillon des six mille Picardz faicte à Amiens a l'honneur et louange de nostre sire le Roy, le XX jour de juing mil cinq centz XXXV, faicte en manière de chanson et se chante sur celle de: *Monsieur de Bacqueville, capitaine de mille hommes.* in-8°. Goth. (4 ff.)

Cette pièce en vers a été reproduite *p. A. de Montaiglon, Anc. poés. franç.* T. I. p. 176 sq. Il y faut joindre: *La Replicque des Normands contre la chanson des Picardz, faite sur le chant: Dieu si veuille garder de mal roy François premier de ce nom. s. l. ni d.* in-8°. Goth. (4 ff.) et chez *Montaiglon* T. I. p. 182 sq.

Grande et veritable pronostication des c... sauvaiges avec la maniere de les aprivoiser; nouvellement impr. par lauctorite de labbe des Conars.

Ce livre cy fut compose
A Naples au pays de suerie
Duquel lieu a ete porte
A ung maistre dimprimerie
Lequel soudain, je vous affie,
Pour limprimer cessa toute oeuure
On les vend a la Bourgeoysie
De Rouen, rue de la Chievre.

Rouen, Yves Gomont. in-8°. Goth. (10 pp.)

Cette pièce en vers est souvent accompagnée des deux opuscules suivants:

Sermon joyeux dung depucelleur de nourisses (En vers). in-8°. Goth. (10 pp.) et

La source du gros fessier des nourrisses, et la raison pourquoy elles sont si fendues entre les jambes, auec la complainte de Monsieur le Cul contre les inventeurs des vertugalles, et une chanson pour la reponse et la consolation des dames. Rouen, Gomont s. d. in-8°. (18 pp.) Goth.

Grande et vraye pronostication generale, pour quatre cens quatre vĩgt dix-neuf ans, calculee sur la ville de Paris et aultres lieux de mesme longitude. Paris par Nicolas Barbou imprimeur 1542. in-16. Goth. (20 fr. Crozet.)

Pièce de 8 ff. en vers.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Grande et vraie prognostication du prophète Esdras. s. l. ni d. (Lyon *vers* 1530.) in-16. (4 ff.) 76 fr. Cailhava.

Grande, La, nef des fols du monde. Voyez **Brandt.**

Grande, La, patience des femmes contre leurs maris. La grande loyaulte des femmes. s. l. ni d. (*vers* 1530.) pet. in-8°. Goth. (1 l. 11 sh. Lang. 5 l. et 4 l. 4 sh. Heber.)

Deux pièces en vers de 4 ff. chacune.

Grande, La, trahison et volerie du roy Guillot, prince et seigneur de tous les larrons, bâdolliers, sacrileges, voleurs et brigans du royaume de France. s. l. ni d. (*vers* 1567.) pet. in-8°. (20 ff.) 18 fr. La Vallière.

Satire de 77 stances à 10 vers de 8 syllabes.

Grande, La, triumphe et entree des enfans de France et de madame Alienor en la ville de Bayonne, clef de France; publie a Paris le V^e^ iour de juillet M. D. XXX avec la chanson nouvelle sur le chant, quant my souvient de la Poulaille. Paris 1530. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Grandes, Les, chroniques de Bretaigne. Voyez **Bouchard, Alain.**

Grandes, Les, et effroyables merveilles veues pres la ville d'Authun, en la duché de Bourgongne, de la caverne nommée aux Fées et de la déclaration de la dite caverne, tant des fées, seraines, géants et autres esprits; le tout veu par le seigneur de Gaultiere et le tesmoignage de deux paysans, lesquels luy firent ouverture en la dite caverne. Suivant la copie imprimée à Rouen 1582. pet. in-8°.

Grandes et recreatives prognostications, pour cette presente année 08145000470, selon les promenades et beuuettes du soleil, par les douze Cabarets du Zodiaque, et enuisagemens des conjoinctions copulatives des planetes, par maistre Astrophile le roupieux intendant des affaires de Saturne, grand eschanson de Jupiter, premier escuyer du dieu Mars, maistre chartier du soleil, premier valet de la garde — robe de Cypris, porte caducée de Mercure, Garde des sceaux de la lune et tres grand contemplateur des Ephemerides Bourrabachales. Dédiées aux beaux esprits. s. l. ni d. pet. in-8°. (31 pp.) 6 fr. La Vallière.

Il existe plusieurs éditions de cette facétie: *(dédiée à Jean Potage) Paris, J. Martin* (vers 1630.) pet. in-8°. *Troyes, Pierre des Molins s. d.* pet. in-8°.

Grandes, Les, et solemnelles pompes funebres faictes en la ville de Bruxelles pour Charles cinquiesme. Paris 1577. in-8°. (170 fr. Veinant.)

Grandes postilles. Voyez **Lyra.**

Grand-Jean (*ou* **Grandjean**) de Montigny. Palais, maisons et autres édifices de la Toscane, mesurés et dess. Nouv. éd. augm. d'un recueil de 24 pl. de tombeaux. Paris 1846. in-fol. Av. 134 pl. (55 fr. Asher.) — Voyez **Famin.**

Grandi, Guido. Geometrica demonstratio Vivianeorum Problematum ... circa formationem ac dimensionem cujusvis regularis architectorum fornicis ... addita etiam appendice de geometrica quadratura infinitarum partium curvae superficei conicae variorumque fornicum ex iis compositorum. Flor. 1599. in-4°.

—— Quadratura circuli et hyperbolae per infinitas hyperbolas et parabolas geometrice exhibita. Pisis 1703. in-8°.

—— De infinitis infinitorum et infinite parvorum ordinibus disq. geometr. Pisis 1710. in-4 .

—— Flores geometrici ex rhodonearum et claeliarum descriptione resultantes, quos una cum novi expeditissimi Mesolabii auctario ill. atque excell. v. D. Claeliae Grillo-Borromeae etc. ded. G. Gr. Flor. 1728. in-4°.

Ces fleurs géométriques sont certaines courbes décrites dans le cercle, que Grandi appelle rhodanées parceque leur figure ressemble à un crose. Pour les autres écrits de Gr. V. *Fabroni, Vitae Italorum* T. VIII. p. 186 sq.

Grand Testament de Taste-vin. Voyez **Testament.**

Grandier, Urbain. Oraison funèbre de Scévole de Sainte-Marthe prononcée en l'église de Saint-Pierre à Loudun, le 11 septembre 1623. Paris 1629. in-4°.

Livret très rare et qui est recherché à cause de la funeste célébrité attachée au nom de son auteur. (60 fr. vente A. S. T. [Salmon] en 1857.) Quant au procès nous citons:

Interrogatoire de messire Urbain Grandier etc. *contre ledit Grandier. Paris* 1634. in-12.; *Véritable Rélation des justes procedures observées au fait de la possession des Ursulines de Loudun* etc. *La Flèche* 1634. in-12. *Récit véritable de ce qui s'est passé à Loudun. Paris* 1634. in-12. *La démonomanie de Loudun* etc. *La mort de Grandier. La Flèche* 1634. in-12. *Histoire des diables de Loudun, de la possession des Ursulines, de la condamnation et du supplice d'Urbain Grandier. Amst.* 1693. in-12. (réimpr. sous le titre: *Cruels effets de la vengeance du card. de Richelieu ou histoire des diables de Loudun. Amst.* 1716. in-12. et attaquée par:) *La Menardaye, Examen hist. des diables de Loudun et de la condamnation de Grandier. Liège* 1749. in-12.

Grandin, Fr. Destruction de l'orgueil mondain, et ambition des habits. Paris 1558. in-8°. (59 fr. Veinant.)

Cet ouvrage se termine par le *Blason des Busquines*, pièce en vers.

Grands, Les jours d'Antitus, Panurge, Gueridon et autres. s. l. ni d. pet. in-8°. (48 pp.)

Facétie politique, sur les guerres civiles en France sous Louis XIII (vers 1622). On y trouve joint (4 fr. 20 c., 2 fr. 55 c. ensemble La Vallière.)

Continuation des grands jours interrompus d'Antitus, Panurge et Gueridon. pet. in-8°. (78 pp.) et *Conférence d'Antitus, Panurge et Gueridon.* pet. in-8°. (27 pp.)

A la même vente il se trouvait (*Cat. La Vallière* n°. 3898.): *Les grands jours tenus a Paris par M. Muet, lieutenant du petit criminel* 1612. pet. in-8°. (32 pp.) reprod. p. *Fournier, Var. littér.* T. I. p. 193 sq. (v. *Cat. Leber* n°. 4226 et 5625.) et *La réponse de quelques malcontens du Châtelet, aux grands jours et plaidoyers de M. Muet, avec les commentaires de César sur ce subject.* 1622. in-8°. (14 pp.)

Peutêtre *Les Assizes tenues à Gentilly par le Sr. Balthazar bailly de St. Germain — des — Prez. (Paris)* 1623. in-8°., *Les Actions du temps. Paris* 1622. in-8°. et *Les Estats tenus à la Grenouillère les* 15, 16, 17, 18 *du present mois de Juin (Paris)* 1623. in-8°. se rapportent à cette même critique piquante du barreau, des moeurs et de divers personnages de cette époque-là.

Grands, Les, suffraiges et devotes oraisons a Nostre Seigneur. Paris, Ant. Verard s. d. in-8°. (Un ex. sur vélin 49 fr. Detienne.)

Les mêmes prières se trouvent aussi dans les *Heures* impr. pour Verard.

—— Voyez **Grans.**

Grange. Voyez **La Grange.**

Grange, John. The Golden Aphroditis, which he entitleth his garden. At London, H. Bynnemann. Anno 1577. in-4°.

Voyez sur cet auteur *Ritson, Bibliogr. Poet.* p. 223 sq.

Granger, Rev. **James.** A Biographical History of England from Egbert the Great to the Revolution, With a supplement. London 1769—74. 5 vol. in-4°. (1 l. 2 sh. Roxburghe.)

Il en existe des ex. imprimés d'un seul côté des feuillets. Nous citons les réimpressions augmentées: *London* 1775. 4 vol. in-8°. Av. le portr. de l'auteur p. Bretherton. (1 l. 16 sh. Steevens.) On en a tiré 20 ex. sur pap. de satin; *ib.* 1779. 4 vol. in-8°. 1804. 4 vol. in-8°. Av. le portr. de l'auteur. (2 l. 2 sh. White Knights.) *Fifth ed. with upwards of* 400 *addit. lives by Ja. Caulfield. ib.* 1824. 6 vol. in-8°. ou 3 vol. in-fol. Il y faut ajouter:

A biographical History of England from the Revolution to the End of George I's Reign, in continuation of Granger. By the Rev. Mark Noble. London 1806. 3 vol. in-8°. (18 sh. Gr. pap. 1 l. 7 sh.) — Voyez **Miller.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Copies of rare English Portraits to illustrate Granger's History (310 in number) engraved from rare prints or original Pictures. Publ. by Richardson. Lond. 1824. in 8°. (72 n°s 6 l, 16 sh. 6 d. Bindley.)

Copies of rare Granger Portraits, including some to Noble's Supplement. Publ. by P. and H. Rodd. London 1820—22. 12 n°s in-8°. (6 sh. chacun, gr. pap. in-4°. 7 sh. 6 d., prem. épr. sur pap. de Ch. 12 sh.)

Grangeret de La Grange, M. Anthologie arabe ou choix de poésies arabes inédites, traduites pour la prem. f. en français et accomp. d'observations crit. et littér. Paris, de Bure frères 1828. in-8°. (10 fr., pap. vél. 15 fr.)

Voir sur ce vol. S. de Sacy dans le *Journ. d. Sav.* 1828. *Avril.*

Grangier, Jea. De loco (in campis catalaunicis) ubi victus Attila fuit olim, dissertatio. Paris. 1641. in-8°. (38 pp.)

Reproduit avec des notes: *Lips.* 1746. in-8°.

Granjean de Montigny, A. Voyez **Grand-Jean.**

Granollachis, Bernardo de. Lunare cioe La ragione della Luna o vero Tacuino perfecto in Lingua Fiorentina. Firenze per Ser Lorenzo Morgiani ad instantia di Ser Piero Pacini 1596. in-4°.

Almanac contenant les variations de la Lune à partir de l'année 1496 jusqu'à 1550. L'original latin porte le titre *Tractatus quo Conjunctiones et oppositiones lune ab anno domini* 1485 *ad a.* 1550 *facillime reperiri possunt. s. l. ni d.* in-4°. (Pour des réimpr. v. Hain n°. 7862 sq.) Il en existe aussi une traduction espagnole: *s. l. ni d.* in-4°.

Grans. Les grãs ȩ merueilleux faitz du seignr Nemo auec les priuileges ql a, et la puissance quil peut auoir Depuis le cõmencement du monde iusqs a la fin. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (8 ff.)

Opuscule en vers de 8 syllabes, attribué à Jehan d'Abundance. Du Verdier, à l'article de cet auteur et à la fin de la lettre *N*, en cite une éd. in-16, impr. à *Lyon par Pierre de Sainte-Lucie*, et une autre de *Lyon, Macé Bonhomme*, in-8°, toutes les deux sans date. Selon Mr. Brunet il existe une éd. in-4°. de 2 ff. à 2 col. en lettres goth. qui est probablement antérieure aux éditions in-8°.

Grans, Les, graces de france. Nouuellement composees pour le ioyeux retour du roy nostre sire. Cõtenans ses grans prouesses, depuis son sacre ȩ couronnement iusques a present. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (8 ff. non ch.)

Selon Mr. Brunet cette pièce à la louange de Louis XII se compose de 47 strophes de 8 vers de 8 syllabes. Elle n'est pas antérieure à l'année 1509, puisque cette date y est consignée. L'auteur se nomme à la fin du poème dans un acrostiche en 8 vers intitulé: *Excusation de lacteur*, et qui donne le mot *Descousu.*

Grans, Les, merveilles advenues au pays de l'empereur. Paris, Gilles Prevost 1543. in-16. (4 ff.) 85 fr. Cailhava.

Grãs, Les, noelz nouueaulx composez sur plusieurs chansons tant vieilles que nouvelles, en francoys, en Poyteuin, et en Ecossois: (*A la fin:*) on les vend a paris Joignãt la premiere porte du Palays par Jacques Nyvert. s. d. pet. in-8°. Goth. (24 ff.)

Ces 24 noëls faisaient partie du recueil n°. 3081. du *Cat. de La Vallière.*

Il en existe une nouvelle éd. intitulée:

Les grãs Noelz nouueaulx, cõposez sur plusieurs chãsons. Tant vieilles ; nouuelles en frãcoys en poiteuin Et en Ecossois. (A la fin:) *On les vend a la rue de iuyfry a lenseigne saint pierre ȩ au second ouuroir de la Premiere porte du Palais* pet. in-8°. Goth. (24 ff. conten. 25 noëls) 4 fr. 50 c. La Vallière n°. 3082 et 8 fr. Méon avec les deux pièces suivantes:

Les ditez des Noelz nouueaulx lesquelz ont este composez sur les chansons qui sensuyuẽt. pet. in-8°. Goth. (21 ff. renfermant 22 noëls.)

Noelz nouueaulx. (A la fin:) *Imprime a Paris pour la Carronne . . . son ouurouer a la premiere porte du Palays.* pet. in-8°. Goth. (8 ff. cont. 7 noëls.)

Grans, Les, Noelz nouueaulx composez nouuellement en plusieurs langages sur le chant de plusieurs chansons. Paris, Jehan Bonfons. pet. in-8°. Goth. (CLiiii ff. — 15 fr. en 1816. et avec un autre recueil de noëls de l'an 1563. 24 fr. Leduc.)

Grans, Les, regretz et cõplainte de madamoyselle du **palais.** pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

En vers de 10 syllabes. L'auteur se nomme dans un rondeau en acrostiche, placé à la fin, et qui donne *Jehan Chaperom.* Sa devise est *tout par soullas.* Cette pièce a été reproduite dans la **Collection** *des poésies publ. chez Silvestre.*

Grant, Le, Jubille de Millan, lequel traicte des conspirations et trahisons des millanoys et lombars. (*A la fin:*) Imprime nouuellement (vers 1500.) pet. in-8°. Goth. (8 ff.) Av. fig. en bois. (1 l. 19 sh. Lang. 3 l. 5 sh. Heber.)

Petit poème de près de 400 vers de 8 syllabes, les sept derniers vers duquel donnent en anagramme le mot *Lemonde.*

Grant, La, malice des femmes. s. l. ni d. (*vers* 1540.) pet. in-8°. Goth. (8 ff. à 22 l. p. p.) 1 l. 16 sh. Lang. 4 l. 4 sh. Heber.

Cette pièce en vers, pris au hasard dans le *Matheolus* et même dans le *Reboars*, a été reproduite à la fin du 16e siècle et au commencement du 17e avec la *Farce de Martin baton* (Voyez **Malice**) et par *An. de Montaiglon* T. V. p. 305 sq. Il en existe une leçon meilleure, donnée par *La Nef des princes et des batailles de noblesses* de Robert de Balsat, qui est suivie de toutes sortes de pièces, attribuées à Symph. Champier et impr. chez Guillaume Balsarin de Lyon en 1502 p. XLV—XLVII.

Grant, Le, naufraige des folz. Voyez **Brant.**

Grant, Le, regret et complainte du preux et vaillãt Capitaine Ragot tres scientifique ê lart de parfaicte belistrerie. s. l. ni d. (*vers* 1530.) pet. in-8°. Goth. (4 ff.) 1 l. 13 sh. Lang.

Pièce en vers de 10 syllabes. Dans le recueil n°. 3096 du *Cat. de la Vallière* il s'y trouvait jointe une seconde pièce en vers de 10 syllabes, intitulée: *Le Testament de hault et notable homme nomme Ragot. Lequel en son vivant a affrõte mainte fine personne, achetes luy et le payez comptant.* pet. in-8°. Goth. (4 ff.) Toutes les deux ont été reproduites par *An. de Montaiglon, Anc. poés. franç.* T. V. p. 137 et 147 sq. Pour les ruses et finesses de Ragot (personnage historique, v. *de Montaiglon* T. V. p. 137 sq. note.) V. **Fail, Noël du.**

Grant, La, triumphe et honneur des dames et bourgeoises de paris, et de tout le Royaulme de France: auec la grace, ȩ honestete: Pronostiquees dicelles. Pour lan Mil cìq cens XXXI. pet. in-8°. Goth. (4 ff.) Av. une gr. en bois.

Pièce en vers, dont la plupart de 10 syllabes, formant 15 strophes.

Grant, La, triumphe faicte des nobles princes. M. le Dauphin et le noble duc Dorleans et de la royne madame Alienor en la noble ville et cite de Lyon. s. l. ni d. (*vers* 1530.) pet. in-8°. Goth. (4 ff.) 39 fr. en bois.

Grant, La, triũphe et joye faicte de la traduction des tres nobles et puissans seigneurs messieurs le Dauphin et le duc Dorleans en la ville et cite de bourges. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (30 fr. en 1841.)

Opuscule de 8 ff. impr. vers 1530.

Grant, Charles, viscount de Vaux. The History of Mauritius or the Isle of France and the neighbouring Islands, from their first Discovery to the present Time. London 1801. in-4°. Av. cartes. (34 fr. 50 c. Langlès.)

Grant, Edward. Graecae linguae spicilegium. London, H. Binneman 1575. in-4°.

Il y en a un abrégé par Camden sous le titre de *Institutio Graecae Grammatices compendiaria.*

Grant, James. The Narrative of a Voyage of Discovery 1800—2 to New South Wales. Lond. 1803. in-4°. Av. pl. (16 sh. Drury. Av. pl. col. 2 l. Fonthill.)

Grant, Johnson. A Summary of the History of the English

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Church and the Sects which have departed from her Communion. London 1811—26. 4 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.)

Le même auteur a fait imprimer *The Josua, a Poem, in thirteen books with notes. London* 1837. in-8°. non destiné au commerce.

Grant, M^rs, of Laygan. Letters from the Mountains; being the real Correspondence of a Lady between the Years 1773 and 1807. London 1807. 3 vol. in-12. VI^th ed. ib. 1845. 2 vol. in-8°.

—— Essays on the Superstitions of the Highlanders of Scotland; to which are added Translations from the Gaelic and Letters connected with those formerly published. Lond. 1811. 1814. 2 vol. in-12.

Grantham, Henry. Italian Grammar. Lond., Vautrollier 1575. in-8°.

Grantham, M. H. A Marriage Sermon: A Sermon called, A Wife mistaken, or a Wife and no Wife; or Leah instead of Rachel. London 1611. in-4°.

Pièce brûlée par la main du bourreau, mais reprod. *ib.* 1643. 1656. in-4°. et 1751. in-8°.

Grantham, Sir Thomas. The Prisoner against the Prelate; or a Dialogue between the Common Garland Cathedral of Lincoln. (*En vers.*) (1650.) in-8°. (92 pp.) Av. front. gr. en bois. (12 sh. Nassau.)

Granucci di Lucca, **Nicolo.** La piacevol notte e lieto giorno, opera morale. Ven., Jac. Vidali 1574. pet. in-8°. (186 ff. ch. et 2 ff. p. l'errata.) 7 fr. 60 c. Gaignat. 1 l. Heber. 1 fl. 30 kr. Butsch. 2 th. Weigel.

Recueil de 11 nouvelles.

—— Specchio di virtù nel quale brevemente si descrive la buona amicitia, la grandezza e principio del matrimonio: e di quanta eccellenza sia nelle femmine la castità etc. Lucca per il Busdrago 1566. in-8°.

—— L'Eremita, la Carcere e il Diporto, con novelle ed altre cose. Lucca appresso Vicenzo Busdraghi 1569. in-8°. (6 fr. Floncel. 1 l. 11 sh. 6 d. Borromeo.)

170 ff. ch. un f. d'errata. 4 ff. p. la table et un f. pour le registre, la date et la souscription: *A stanza di Francesco Fagiani da Trino.*

Granvelle, Ant. Perrenot card. **de.** Lettres interceptées du card. de Granvelle: item deux du président Foncq. Anvers, Fr. de Ravelenghien 1580. in-4°.

Selon Brunet on trouve ordinairement réuni à ce volume: *Lettres interceptées de quelques patriotes masqués. Anvers, Guill. Rivière* 1580. in-4°. (41 pp.)

Responces de messire Jehan Sceyfve, chevalier, seigneur de Saint Aechtenrod, jadis chancelier de Brabant, sur certaines lettres du cardinal de Granvelle. Anvers, Corn. de Bruyn 1580. in-4°.

Il y a une réimpression des *Lettres interceptées. Anvers* 1582. in-4°.

—— Papiers d'état d'après les Mss. de la bibl. de Besançon, publiés sous la direction de M. C. Weiss. Paris 1841—50. Vol. I—IX. in-4°. (120 fr.)

Granville, A. B. St. Petersburgh: a journal of travels to and from that capital through Flanders, the Rhenish Provinces, Russia, Poland, Silesia, Saxony, the federated states of Germany and France. London 1828. 2 vol. in-8°. Av. 70 pl. (1 l. 10 sh.)

Le même auteur a publié *Spas of Germany. London* 1843. in-8°. (10 sh. 6 d.) et *Spas of England. ib.* 1841. 3 vol. in-8°. Av, fig. en bois. (1 l. 1 sh.)

Grapaldus, Franc. Maria. Gr. poetae laureati: de partibus aedium addita modo verborum explicatione etc. Parmae per Oct. Saldum et Fr. Ugolem 1516. in-4°.

Cette éd. plus complète que la première: *Parmae, Angelo Ugoletto s. d.* (vers 1494. in-4°). (124 ff.) Car. ronds. (v. *Santander, Dict.* T. III. p. 631. *Cicognara, Catal.* T. II. 518.) a été mille fois répétée. Nous citons encore comme rares les éd. *(Parmae), Franc. Ugolinus* 1506. 10 *Muji.* in-4°. *Arg., Joa. Prysz in aedibus lustri vulgo zum Thiergarten* 1508. in-4°. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

Grapheus, Benv. Voyez **Grassus, Benv.**

Grapheus, Corn. (*ou* **Schryver** *ou* **Scribonius.**) Conjugandi et Declinandi regulae. Antv. 1529. in-12.

—— Conflagratio templi D. Mariae Antuerpiensis. (Carmen.) Antv., Jo. Grapheus 1534. in-4°.

Reproduit chez *Paquot, Mém.* T. VI. p. 189 sq.

—— Monstrum anabaptisticum, rei christianae pernicies. Carmen heroïcum. Antv., Joa. Grapheus 1535. in-12.

—— Sacrorum bucolicorum Eclogae tres. Antv., Joa. Grapheus 1536. in-12.

—— Pacis inter Carolum V., Imp. Caes. A., et Franciscum I regem christianiss. ad Aquas Mortuas per Corn. Scribonium Graphaeum. Ejusdem ob Caesareum ex Hispaniis iter per medias Gallias in patriam ac praecipue in suae Maj. urbem Antuerpiam Gratulatio. His accessere alia (carmina) haud injucunda., Antv., Joa. Coccius 1540. in-4°. (36 ff.)

—— Descriptio senatus Antverpiae a Carolo V instituti. Antv., Joa. Coccius 1541. in-4°.

—— Spectaculorum in susceptione Philippi, Hispaniarum principis, Caroli V Imp. filii anno M. D. XLIV. Antuerpiae editorum mirificus apparatus, descr. p. Corn. Scrib. Graphaeum. Antv. pro Petro (Coecke) Alostensi 1550. in-fol. Av. fig. en bois. (20 fr. Asher.)

Cet ouvrage a paru avec les mêmes figures en francais (*La tres admirable, tres magnifique et triumphante entree du . . . prince Philippes* [II] *d'Espaignes: ensemble la vraye description des spectacles, theatres, arcs triumphaux . . . faictz et bastiz a sa tres desiree reception en la ville d'Anvers anno* 1549; *premierement composee en langue lat. par Corneille Grapheus et depuis trad. en françois. Anvers, impr. par Coeck d'Alost pour Gilles van Diest* 1550. pet. in-fol.) et en flamand (*De seer wonderlyke schoone, triumphelycke Incompst van den hoogmogenden Prince Philips, Prince van Spaignen, Caroli des vyfden Keysers sone in de stadt van Antwerpen, anno M. CCCCC. XLIX duer Grapheum, der selver stadt Secretaris warachtelyck in't Latyn beschreven ib. id.* 1550. in-fol.)

Le programme de ces fêtes porte le titre:

Hypothesis s. argumenta spectaculorum quae ser. et invictiss. Caesari Carolo pio, felici, inclyto semper Augusto praeter multa et varia fides et amor celebratissimae civitatis Antverpiensis antistitis (superis faventibus) sunt edituri (authore Petro Aegidio vulgo Gillis.) Antv., Mich. Hellenius (1520). pet. in-4°. (16 fr. Heber.)

Nous avons du même auteur:

Andropotheogonia id est hominis Dei nativitates. Lov., Theod. Martinus Alostensis 1514. pet. in-8°.

Reproduit sous le titre de *Theander* dans les *Sacror. bucol. eclogae.*

Paraphrasis Psalmi CXXIII, in turpissimum scelesti cujusdam praedonis Martini a Roshem Getro-Gulli latrocinium. Antv. 1543. in-12.

Querela proditi Christi per novos hujus temporis Ischariotas Turco-Christianos. Antv., Joa. Grapheus 1543. in-4°.

Ces deux pièces se rapportent à l'entreprise faite sur Anvers par Martin van Rossem, partisan du duc de Gueldre et de François I, qui s'était allié avec le sultan.

Carmina in Damianum Goem. Norimb. 1532. in-12.

Grappolino, Messer. Il convito Borghesiano in cui si raccontano dieci piacevolissime novelle. Londra, Isac Jackson (Milano?) 1800. in-8°.

Il a été tiré des ex. in-4°. et in-fol., sur pap. azuré (4 duc. 80 b. Selvaggi) et deux sur vélin de ces nouvelles licencieuses de Tomaso Grapputo, qui s'est caché sous le pseudonyme de Grappolino. Il en existait une copie sur pap. bleu dans la bibl. de l'avocat Reina, où se trouvait le véritable nom de l'auteur sur le frontispice et au bas d'une épître dédicatoire adressée *al co. Giulio Bernardino Tomitano,* laquelle épître manque dans tous les ex. portant le nom de Messer Grappolino.

—— Masetto e Agnoletta, novella. (Mil. Mussi) 1806. in-8°.

Tiré à 50 ex. de format in-8°. à 12 in-4°. et à 2 sur vélin. La 5^e satire d'Arioste est réimpr. à la suite de cette nouvelle.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Grappolino, Messer. Gnazio e la Nencia, novella. Udine, Vendrame 1827. in-8°.

Sur le titre de cette nouvelle, tirée à 75 ex., se lit le véritable nom de l'auteur. Il y en a un ex. tiré sur vélin.

—— Viaggio al Tempio di Possagno, novelle. Ven., Giamb. Merlo 1834. in-16.

On en a tiré, outre les ex. sur pap. ord., 12 ex. sur pap. vél. D'autres nouvelles de cet auteur ont été insérées dans les *Novelle inedite. Ven.* 1822 et dans les *Novelle tre*, impr. en 1826. (v. *Gamba, Bibl d. nov.* n°. 230.)

(Gras, Fr.) Verzeichniss typographischer Denkmäler aus dem XV. Jhdt., welche sich in der Bibl. des regulirten Korherrnstiftes des H. Augustin in Tyrol befinden. Brixen 1789. in-4°. Av. 6 pl. représ. d. car. typogr. gr. p. **Gras.** — Verzeichniss einiger Merkwürdigkeiten aus d. 16. u. 17. Jhdt. welche sich etc. ib. 1790. in-4°. Av. 6 pl. — Nachtrag. ib. 1791. Av. 2 pl.

Il n'a été mis en commerce que 50 ex. de cet ouvrage important (v. *Nachtrag* p. 130.)

Gras, Mich. le. Le Tombeau. Les Besognes et les Jours d'Hesiode. Paris 1586. in-12.

Gras, N. le. Discours d'un logement de Gens d'armes en la ville de Ham. En vers picards. s. l. 1654. in-8°.

Grassellis, Ant. de. De gratia recupanda ad instantiam Angele sororis sue ĩ statu virginio constitute. (*A la fin:*) Ven. per Peregrinum de pasqualibus bononiensem 1487. in 4°. (31 ff. à 35—37 l.)

—— Tractatus . . . de sacramẽto heucaristie ad quosdã iuuenes sacerdotes ejus spũales filios. (*A la fin:*) Impr. per Peregrinũ de pasqualibus 1487. in-4°. (24 ff. à 35—36 l.)

Ces deux ouvrages sont écrits en italien.

Grasser, J. Schweitzerisch Heldenbuch. Basel 1625. in-4°. (2 fl. Butsch.)

Les belles eaux-fortes sont de J. Hnr. Glaser (v. *Brulliot* Vol. III. p. 272. n°. 2128).

Grasset Saint Sauveur, **André.** Encyclopédie des voyages. Paris 1795. (1796.) 5 vol. in-4°. Av. 432 pl. col.

Une partie de ces médiocres pl. a servi pour les *Voyages pittoresques dans les quatre parties du monde* par le même auteur *Paris* 1806. in-4°. Il a aussi publié: *Muséum de la jeunesse ou tableaux historiques des sciences et des arts. Paris* 1809—11. 24 livr. in-4°. Av. fig. col.

Grassi, Paolo, da Corregio. Ragionamenti domestici intorno alla natura de' sogni. Carp. 1613. in-4°.

Grasso. Comedia di Nicola (*sic*) Grasso Mantouano, intitolata Eutichia, nuouamente corretta & con ogni diligenza stampata M. D. XXX. (*A la fin:*) Stampato in Venezia per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino M. D. XXX. pet. in-8°. (46 ff. un f. bl. et un f. p. une gravure.) 1 duc. 80 b. Selv.

Il y a deux éd. antérieures de cette comédie en prose: *Roma* 1524. in-8°. *(Eutychia, com. nuov. historiata, Ven.* 1527. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (2 duc. 40 b. Selvaggi) et une postérieure: *Ven., Pagan in Frezaria* 1554. in-8°. (1 duc. 50 b. Selvaggi.)

Grasso Legnaiuolo. Voyez **Novella.**

Grassus, Benv. Benv. Gr. hierosolimitani doctoris celeberrimi ac expertissimi de oculis eorumque egritudinibus et curis feliciter incipit. (*A la fin:*) *Sever. Ferr. F. F.* II. pet. in-4°. (36 ff. à 25 l. p. p.) Car. rom. Sans ch., réel. ✠ sign. (1 l. Pinelli. 10 sh. Heber.)

Imprimé probablement à Ferrare vers l'année 1475. Il y en a une réimpr. *Ven. per Octav. Scotum* 1497. in-fol.

Gratarolo, B. Altea, trag. Ven., Marcolini 1556. in-8°. (1 duc. 20 b. Selvaggi.)

—— Polissena, trag. Ven., Salicato 1589. in-8°. (1 duc. le même.) Brescia 1728. in-8°. Av. 5 pl.

—— Astiannatte, trag. ib. id. 1589. in-8°. (1 duc. le même.)

Gratarolus, Guil. De vini natura, artificiõ et usu. Huic addita quaedam Opuscula. Argent. 1565. in-8°. (8 fr. l'Héritier. 2 fl. Butsch.)

—— Verae alchemiae artisque metallicae citra aenigmata doctrina certusque modus, scriptis tam novis tam veteribus comprehensus. Basil. 1561. in-fol. (23 fr. La Vallière.)

Gratarolus, Guil. Discours notables pour conserver et augmenter la mémoire, avec la physionomie faite latine par G. Gratarol et par E. Coppé, translaté en françois. Lyon, Ben. Rigaud 1586. in-16. (9 fr. 50 c. Duquesnoy. 10 fr. d'O . . . .)

Imprimé d'abord à *Lyon, Eucetace Barricat* 1555. in-16. sous le titre de *Préceptes et moyens de recouvrer, augmenter et contre garder la mémoire.* L'Original latin (*De memoria conservanda)* a paru d'abord *Turici* 1553. in-8°. et avec des additions *Basil.* 1554. in-8°. *Frcft.* 1604. in-8°. et a été trad. en anglais par W. Fulwood: *London* 1573. in-12.

Gratia, Dei, Johannes. Liber de confutatione hebrayce secte. (*A la fin:*) Rome per Euchariũ Silver: alias Franck alamanum 1500 die 24 mensis Maji. in-4°. (4 ff. non ch. et 163 ff. ch. à 32 l.)

Reproduit: *in offic. Martin flach Argentinensis* 1500. in-4°. (6 ff. non ch. et 133 ff. ch. à 35 l.)

Gratia Dei, Petrus. Blason general de todas las insignias del universo; dedicado al serenissimo principe alto y muy poderoso rey de Portugal. Libro de la nobleza. Coria, per Bartolome de Lila flamenco. Mill. CCCCLXXXIX. in-4°. Av. fig. en bois. (6 l. 12 sh. 6 d. Hanrott.)

Cet ouvrage, omis par *Mendez*, est faussement annoncé par *Hain* n°. 7880 sous la date de 1469.

Gratia Dei Esculanus s. ab Esculo. Questiones in libros Physicorum Aristotelis in studio Patavino disputatae. Ad instantiam Antonii de Regio anno 1487 Venetiis impressae. in-fol.

Il en existe un ex. tiré sur vélin (12 l. 2 sh. Williams.).

Pour d'autres ouvrages de ce commentateur d'Aristote v. *Hain* n°. 7874 sq.

Gratiani, Girolamo. Voyez **Graziani.**

Gratiano. Di Orlando santo vita et morte, con vinti mila christiani uccisi in Roncisvalle, cavata del catalogo de' santi, da Giulio Cornelio Gratiano; libri otto. Trevigi, Evangelista Deuchino 1597. in-12. (11 sh. Hibbert.)

Poème en stances de 8 vers, appartenant au cycle de Charlemagne. Il en existe deux réimpressions: *Ven.* 1609. et 1639. in-12.

Gratianus. Gratiani decretum in suis distinctionibus, causis et consecrationibus bene visum et correctum artificiosa adinvencionis (*sic*) imprimendi absque ulla calami exaratione sic effigiatum et ad laudem omnipotentis Dei cum apparatu Bartholomaei Brixiensis. (*A la fin en rouge:*) Presens Gratiani decretum una . . . . est consumatũ Per venerabilem virũ Heinricũ Eggesteyn . . . . ciuem inclite ciuitatis Argentiñ: Anno dñi M° CCCC° LXXI°. in-fol. max. (120 fr. Brienne Laire.)

Cette première éd. d'un ouvrage souvent reproduit est en même temps le premier livre imprimé à Strassbourg. Elle est ordinairement partagée en 2 tomes, renfermant 459 ff. à 2 col. de 47 l., texte entouré de la glose (v. *Schöpflin, Vind. typogr.* p. 44.). On trouve une liste des éditions du *Decretum* chez *Fabricius, Bibl. Gr.* T. XI. p. 90 sq. *Von Droste Hülshoff, Grundsätze des Kirchenrechts. Münster* 1832. T. I. p. 68 sq. *Aem. L. Richter, De emendatoribus Gratiani. Lips.* 1836. in-4°.

—— Decretum (*A la fin en rouge:*) Presens Gratiani Decretũ una cũ apparatu dñi johannis theutonici atq3 additionibus Barth. Brixieñ . . . est osũmatũ per venerabilẽ virũ Heinricũ Eggesteyn . . . Civẽ inclyte civitatis Argentiñ. Anno Domini M° CCCC° LXXII°. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Goth. (320 fr. La Vallière. 150 fr. Brienne Laire.)

Édition seconde entièrement conforme à la précédente sauf la souscrlption.

—— Incipit discordantium canonũ concordia ac primuz de jure nature et humane constitutionis. Rubrica. (*A la fin:*) Anno incarnationis dñice M. CCCC. LXXij. idibꝰ augu-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

stijs ... in nobili urbe Mogũcia ... hoc presens Gratiani decretum .... Petrus schoiffer de gerns'heym suis consignando scutis feliciter consummavit. in-fol. Goth. (412 ff. à 2 col. de 61 l.) 200 fr. Brienne Laire.

Il y en a plusieurs ex. sur vélin (420 fr. Gaignat. 1150 fr. La Vallière. retiré 700 fr. Mac-Carthy. 2900 fr. Quatremère n°. 2742.).

Gratianus. Decretum — Industria atqꝫ impensa Nicolai Jenson Gallici Uenetiis. M. CCCC. LXXiiij. q̃rto calẽdas iulias. gr. in-fol. (389 ff. à 2 col.) Goth.

On en connaît plusieurs ex. sur vélin.

—— Decretum. Romae per Sim. Nicolaum de Luca. 1475. in-fol.

Il existe une seconde édition donnée par le même imprimeur *ib.* 1479. *XVIII mensis maji.* in-fol.

—— Decretum. Rome, Geor. Laur XXII. mart. 1476. in-fol. (477 ff. à 68 l. p. p.) Car. rom. (12 fl. Butsch.)

—— Decretum. Basil., Bernh. Richel XVI. Jun. 1476. gr. in-fol. (412 ff. à 2 col.) Goth. (15 th. Weigel.)

—— Decretum. Ven., Nic. Jenson 1474. gr. in-fol. (409 ff. à 2 col.) Goth.

Il y en a plusieurs ex. tirés sur vélin. Reproduit *ib.* 1478. in-fol.

—— Decretum. Romae per Udalricum Gallum alʒ Barbatum 1478 quarto Kalendas Novembris. in-fol.

—— Decretum. Venetiis Impendio ac liberalitate Johãnis Colonie agrippineñ. Johãnisqꝫ Manthen Gheretzen 1479. III nonas Januarii. in-fol.

—— Decretum. (*A la fin:*) Decretorum codex opera ac liberalitate viri integerrimi Ade de Rotwyl: ex inclyta almania originem ducentis venetiis diligentisime impressus, emendatus per egregium & generosum virum etc. ghysbertum de stoutenburch in utroque jure doctissimum. s. d. in-4°. (523 ff. à 2 col.) Goth.

Il y en a deux ex. tirés sur vélin.

La préface de Gisb. de Stoutenbourch porte la date *VIII Cal. Februar.* 1480. V. *Baumgarten, Nachr.* T. IX. p. 28. Nous citons encore les réimpressions: *Bas., Mich. Wenssler* 1481. *Kl. Septembris.* in-fol. *ib. id.* 1482. *nonis Septembr.* in-fol. *Ven., Johannes herbort de siligenstat* 1482 *die vigesimo primo octobris.* in-fol.

—— Decretum cum Glossa. (*A la fin:*) Explicit divinus Decretorum codex accuratissime iterum emendatus; impressus Mediolani per Johannem Antonium de Honate praestantiori litterarum ac figurarum caractere, impensis nobilium virorum Dominorum Petri Antonii de Castelliono & Ambrosii de Caymis, Olympiadibus dominicis 1483. XIII Kal. Septembr. in-fol.

Voyez sur cette édition *Saxe, Hist. litt. typogr. Mediol.* p. DLXXIX. *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* T. I. p. 320.

—— Decretum. Norimb., Ant. Koburger pridie Cal. Mart. 1483. in-fol.

Voyez sur cette éd. *Baumgarten* p. 30. Pour d'autres réimpressions v. *Hain* n°. 7900 sq.

—— Decretum jam recens innumeris pene mendis iisque fedissimis, quibus passim & in glossis & in textu scatebat, non sine labore gravissimo repurgatum. Paris., Cl. Chevallon 1528. in-fol.

—— Decretum, totius propemodum juris can. compendium summorumque pontificum decreta atque praejudicia, una cum variis scribentium glossis et expositionibus. Quae omnia pristino suo nitori restituta fuerunt ad fidem veterum codicum. Lugduni ad Salamandrae signum apud Sennetonios fratres 1555. in-fol.

—— Decretorum canonic. collectanea, ex divite illa script. ecclesiast. summorum pontificum conciliorumque oecumen. supellectile D. Gratiani labore conciinnata et in suas classes digesta. Praefixa sunt ab Ant. Democharе singulis fere distinctionibus et causarum quaestionibus *παραττλα* summam rei succincte complectentia: necnon ad marginem additi librorum et capitum, ex quibus ista Decretorum farrago compacta est, numeri indicatorii. Paris. ap. Jo. Puteanum 1570. in-8°.

Gratianus. Decretum emendatum et notationibus illustratum, Gregorii XIII Pont. M. jussu editum. Venetiis 1584 apud magnam societatem, una cum Georgio Ferrario et Hieronymo Franzino. in-8°.

Il y en a une éd. antérieure: *Romae* 1582. in-8°. Voyez sur cette éd. interpolée *Boehmer, Diss. de varia decreti Grat. fortuna* (à la tête de son éd. du *Corpus juris can.*) §. 16 et 17.

Le texte du *Decretum* à été reproduit sur des mss. dans le *Corpus jur. Canon.* de Pithou T. I. et dans celui de Boehmer T. I.

—— Grat. Decretorum LL. V. secundum Gregorianas decretales distincti per Jo. a Turrecremata; cura J. Fontanini. Romae, Hier. Mainardi 1727. 2 tom. en 1 vol. in-fol.

—— Gratiani canones genuini ab apocryphis discreti, corrupti ad emendatior. codd. fidem exacti, interpr. illustr. op. et st. Ch. Seb. Berard. Aug. Taur. 1752. 3 vol. in-4°.

Réimpr. *Ven.* 1774 et 1785. 4 vol. in-4°.

On fait encore mention des éditions suivantes.

Antiquae collectiones tres Decretalium cum notis Ant. Augustini ad primam; accedit collectio quarta cum scholiis J. Teutonici et aliorum. Illerdae, Petr. Rob. et Joannes Villanova 1576. in-fol. *Barcinonae* 1592. in-fol. (10 fl. 50 c. Meerman.) *Paris., Seb. Cramoisy* 1609. 1621. in-fol. (augm. des notes de Cujas et de la *Notitia episcopatuum orbis christiani* d'Aubert le Mire.)

Gratianus, Ant. Maria. De scriptis invita Minerva LL. XX n. pr. editi c. annott. Hi. Lagomarsini. Flor. 1745—46. 2 vol. in-4°. (30 rs. de la Cortina.)

—— De bello Cyprio. Romae 1624. in-fol. et in-12.

Il y en a une trad. anglaise: *Lond.* 1687. in-8°. (La plupart des ex. ont été mutilés auxp p. 358—369) et une autre en français par Le Peletier: *Paris* 1685. in-4°. (3 fl. Butsch.)

—— De casibus virorum illustrium, ed. a D. Flecherio. Paris. 1680. in-4°.

Gratianus, Joh. Historiar. Venetar. L. XXXII., quorum XXIV priores nunc pr. prodeunt. Patav. 1728. 2 vol. in-4°. Av. une pl. (3½ th. Baer.)

On y ajoute *Specimen hist. Venet. castig. Patav.* 1729. in-8°.

Gratius Faliscus. Poetae tres egregii nunc primum in lucem editi. Gratij q Augusto Principe floruit, de uenatione Lib. I. P. Ouidij Nasonis Halieuticon liber acephalus. M. Aurelij Olympij Nemesiani Cynegeticon Lib. I. Ejusdem carmen bucolicum. T. Calphurnij Siculi Bucolica. Adriani Cardinalis uenatio. Ven. in aedibus haeredum Aldi Manutij & Andreae soceri 1534 mense Februario. in-8°. (6 ff. non ch. de prél. et 47 ff. num.)

Cette première éd. des poèmes de *Gratius, Nemesianus* et *Ovidius* a été publiée par Georg. Logus sur un ancien man. On en connaît plusieurs exempl. tirés sur vélin. (16 l. 5 sh. 6 d. Pinelli.)

Il en existe une contrefaçon: *Aug. Vind. in off. Hr. Steyner XX die mensis Julii* 1534. in-8°. (4 th. Weigel.)

Le même texte se trouve aussi chez *Csp. Barth. Venat. et Bucol. Poetae. Hanov.* 1613. in-8°. p. 1—155 et dans *J. Ulitii Venatio novantiqua. Lugd. B.* 1645. p. 1—21 et 73—313.

—— Gratii Fal. Cynegetica cum poematio cognomine M. A. Olympii Nemes. notis perpetuis variisque lect. adorn. Th. Johnson. Acc. Hier. Fracastorii Alcon, carmen pastoritium: Jo. Caji de canibus libellus: ut et opusculum vetus *κυνοσόφιον* dict. s. de cura canum incerto auctore (*Dem. Pepagomeni*). Lond., imp. Car. Harper 1699. in-8°.

Cette éd. a été faite sur d'anciennes éditions. Le même

EFERUS - Recherches & Classification numériques

texte avec des notes a été inséré dans les *Poet. lat. rei venat. script. Lugd. B.* 1728. in-4°. T. I. p. 1 sq.

Gratius Faliscus. Grat. Fal. et Nemes. Cynegeticon c. notis selectis Barthii, J. Ulitii, Th. Johnsonii et P. Burmanni integris. Mitaviae 1775. in-8°. (22 gr.)

Ce n'est qu'une copie du texte de ces poètes donné par *Burmann, Poetae lat. min. Lugd. B.* 1731. I. p. 317 sq. et dans *Wernsdorf, Poetae lat. min.* T. I. p. 1 sq. 236 sq. IV. P. II. p. 790 sq. V. P. III. p. 1445 sq.

—— Gratius Cynegeticon oder Jagdgesang, lat. u. deutsch v. S. E. G. Perlet. Lpzg. 1826. in-8°. (½ th.)

—— Gr. Fal. et Olymp. Nemes. carmina venatica cum duobus fragmentis de aucupio; c. scripturae variet. et aliorum suisque comment. ed. Rh. Stern. Hal. Sax. 1832. in-8°. (1⅓ th.)

Il y en a une trad. anglaise intitulée: *The poem of hunting written by Gr. Fal. translated into english verse with notes by Chph. Wase. (With the latin text.) London* 1654. in-12.

Gratius, Orthuinus. Fasciculus rerum expetendarum et fugiendarum pro ut ab Orthuino Gratio .... editus est Coloniae .... in concilio tunc in dicendi usum et admonitionem; ab innumeris mendis purgatus .... una cum appendice scriptorum veterum, qui Ecclesiae romanae errores et abusus detegunt et damnant, necessitatemque reformationis urgent ..... op. et st. Edw. Brown. Lond., R. Chiswell 1690. 2 vol. in-fol. (Gr. pap. 49 fr. de Cotte. 22 fl. Meerman.)

Dans cette nouvelle éd., accompagnée d'un appendice, formant 911 pp. et contenant 77 pièces, presque toutes publiées sur des mss., on n'a pourtant pas rétabli les passages de la première éd., supprimés dans la seconde. Cet ouvrage a paru d'abord sous le titre suivant: *Commentariorum Aeneae Sylvii Piccolominii de concilio Basileae celebrato LL. II. s. l. ni d.* (*Col.* vers 1522.) in-fol. (349 pp.) publ. par les soins de Jac. Sobius et reproduit avec de nombreuses additions, mais en même temps avec des changements et mutilations essentielles sous le titre de *Fasciculus rerum expetendarum et fugiendarum, in quo primum continetur concilium Basiliense .... anno* 1535. (*Col.*) in-fol. (v. *Clément* T. VIII. p. 238—249.)

Graunt, John. Natural and Poetical Observations upon the Bills of Mortality. London 1661. in-4°.

Le véritable auteur de cette pièce, reproduite *London* 1662. in-4°. 1663. in-4°. *Oxford* 1665. in-8°. 1676. in-8°. *London* 1759. in-4°., fut Sir W. Petty.

Gravelle, de. Voyez **Recueil** de pierres gravées.

Gravelot, Henri Fr. Bourguignon dit, et **Cochin.** Iconologie par figures, ou traité complet des allégories, emblêmes etc. Paris, Lattré s. d. 4 vol. pet. in-8°. Av. fig.

Les figures sont celles de l'*Almanac iconologique* de *Lattré* auxquelles on a ajouté des bordures. V. sur cet artiste ingénieux *Ch. Blanc, Trésor de la Curiosité* T. II. p. 231 sq.

Gravenberg, Wirnt von. Wigalois. Herausg. v. Beneke. Berlin 1819. in-8°.

Il y en a une seconde éd. par Fr. Pfeiffer: *Lpzg.* 1847. in-8°. Ce poème allemand appartient au cycle de la Table-ronde ou des épopées d'Artus.

Gravenhorst, J. L. Ch. Ichneumonologia europaea. Vratislaviae 1829. 3 vol. in-8°. Av. 3 pl. lith. (15 th.)

—— Reptilia musei zoologici vratislaviensis. Lips. 1829. in-fol. Av. 17 pl. col. (24 th.) 1⅓ th. Baer.

Première partie (seule) des Reptiles, contenant les Cheloniens et les Batrachiens.

Gravere, Julius de. Thesaurus remediorum. A Treasury of choice Medicines. London 1662. in-4°.

Graverol, Franç. Les Gouvernements anciens et modernes de la Gaule Narbonnaise ou de la province de Languedoc. Toulouse 1696. in-fol.

—— Notice ou Abrégé hist. de vingt-deux villes chefs des diocèses de la province de Languedoc. Toulouse 1696. in-fol. Av. fig.

Ces deux ouvrages ont été publiés après la mort de Graverol par les soins de Colomiès.

Graves, George. British Ornithology or History with coloured representations, shewing all the known Species of British Birds. London 1821. 3 vol. in-8°. (3 l. 3 sh.) 15 th. Bär.

Chaque vol. est orné de 48 pl. La première éd. avait paru *London* 1811. 2 vol. in-8°. Le même auteur a aussi publié *Monograph of the British Grasses. London* 1822. in-8°. roy. Il n'en a paru que le 1er n° contenant 12 pl.

Ovarium Britannicum. P. I. Lond. 1816. in-8°. roy. Av. 15 pl. col. (1 l. 1 sh.) 3 th. Bär.

Graves, John. The History of Cleveland in the North Riding of the County of York. Carlisle 1808. in-4°. (Gr. pap. 1 l. 1 sh. Sykes. 1 l. 4 sh. Beckford.)

486 et 25 pp. 2 titres dont l'un gravé, 2 ff. Av. 10 pl. gr., 7 fig. en bois impr. dans le texte et un tabl. généal. plié de la famille de Chaloner de Guisbrough.

Graves, Sir Richard. The spiritual Quixote. London 1823. 3 vol. in-12.

Roman satirique souvent réimprimé, dirigé contre les insipides precheurs-voyageurs des Méthodistes.

Gravesande, Gul. Jac. 's. Essai de perspective. à la Haye 1711. in-8°.

—— Physices elementa mathem. experimentis confirmata s. Introd. ad Philosophiam Newton. Lugd. B. 1720. 2 vol. in-4°.

Il y en a une trad. anglaise par J. T. Desaguliers: *London* 1747. 2 vol. in-4°. (12 sh. 6 d. Roxburghe), et une autre en français par Elie de Joncourt: *Leide* 1746. 2 vol. in-4°. Av. pl.

—— Oeuvres philos. et mathématiques, trad. p. Allamand. Amst. 1774. 2 vol. in-4°. Av. fig.

Graveson, Ign. Hyacinthe-Amat de. Opera omnia. Ven. 1740. 7 vol. in-4°.

On y trouve sa *Hist. ecclesiastica V. et N. Test. variis colloquiis digesta, in tomos IX. distrib. Aug. V.* 1738. in-fol.

Gravina, Domin. Catholicae Praescriptiones adversus omnes veteres et nostri temporis haereticos. Neap. 1619—39. 7 tom. en 4 vol. in-fol.

Sept autres vol. qui devaient suivre, sont restés en manuscrit.

—— Ad discernendas veras a falsis visionibus et revelationibus lapis Lydius. Neap. 1638. 2 vol. in-4°.

Gravina, Gio. Vinc. Della ragione poetica e della Tragedia. Ven. 1731. in-4°. Parigi 1755. in-12.

Il y en a une trad. franç. par Requier: *Paris* 1755. 2 vol. in-12.

—— Opere italiane e latine con la vita dell' autore (scritta da Ant. Sergio). Neap. 1756—58. 4 vol. in-4°.

—— Opera omnia s. Origines juris civilis. Neap. 1713. 2 vol. in-4°.

—— ..... c. annot. Gabr. Mascovii. Lips. 1737. in-4°.

La première éd. avait paru en 1717. in-4°. Il y en a des éd. postérieures: *Ven.* 1739 et 1759. in-4°., la dernière desquelles contient en outre l'Institution canonique. (17 fr. Clavier.) Il en existe une trad. franç. par Requier *(Esprit des lois romaines) Paris* 1706. 3 vol. in-12. *ib.* 1821. in-8°. *(Origine du droit civil ou histoire de la législation chez les Romains) ib.* 1822. in-8°.

—— Orationes et opuscula. Traj. ad Rh. 1713. 1735. in-8°.

—— Opuscula ad hist. litt. et studiorum rat. pertinentia. Ox. 1792. in-8°. (38 rs. de la Cortina.)

—— Opere scelte. Mil. 1819. in-8°. Av. son portr.

Gravina, Petrus. Epigrammatum liber, sylvarum liber, carmen epicum, poematum liber. Neap. 1532. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gravina, Petrus. Epistolae et Orationes. Neapoli 1589. in-4°.

Gravinus, Andr. Von der Türckischen König vnd Keyser Vrsprung, Leben, Tyranney vnd endlichem Ausgang. Regensburg 1600. in-8°.

—— Operum poet. sylva: Austriados LL. IV. de excidio Hierosolymit. lib. elegiar. LL. II. thesauri poetici LL. II. etc. Tub. 1602. in-4°.

Gravius, Joh. Elementa linguae persicae; item anonymus persa de siglis Arabum et Persarum astronomicis, persice et latine. Lond. 1649. in-4°. (5 sh. Heath.)

Ce n'est qu'une traduction avec des améliorations de la *Grammatica persica* de Louis de Dieu (V. **Dieu**).

—— Astronomica quaedam ex traditione Shah Cholgii persae; una cum hypothesibus planetarum, st. et op. Joh. Gravii, pers. et lat. Lond. 1652. in-4°. (8 fr. de Lalande. 1½ th. Weigel.)

—— Pyramidographia or a Description of the Pyramids in Egypt. London 1646. in-8°. Av. portr. p. E. Mascall.

Nous citons du même savant:

John Graves, Miscellaneous works, to which is prefixed an hist. and crit. account of his life and writings by Th. Birch. London 1737. 2 vol. in-8°. (13 sh. Sykes.)

—— Voyez **Ulug-Beig** et **Eddinus, Nassir.**

Gray, Andrew. The experienced Millwright. To which is prefixed a short Account of the general Principles of Mechanics and of the Mechanical Powers. Edinb. 1806. in-4°. Av. 44 pl. (1 l. 10 sh.)

Gray, Dionis. The Store-house of Breuitie in Woorkes of Arithemeticke, containing as well the soundrie Parts of the Science, as also sunderie Rules of breuitie of Worke. London, W. Norton 1577. in-12. (1 l. 13 sh. Bright.)

Gray, Maria Emma. Figures of molluscous animals. London 1842. T. I. in-8°. (40 pp. de texte et 76 pl. noires.)

Gray, Thomas. Works ed. by T. J. Mathias. Lond. 1814. 2 vol. in-4°. roy. (3 l. 8 sh. Hollis. Gr. pap. 10 l. North.)

—— Works, containing his Poems and Correspondence. To which are added Memoirs of his Life and Writings by W. Mason. London 1807. 1820. 2 vol. in-8°.

—— Works w. crit. notes and an essay on his Poetry by the rev. J. Mitford. London 1816. 2 vol. in-4°. Av. portrait. (12 sh. Combe.)

—— Poetical Works, English and Latin, with introductory stanzas by the rev. J. Moultrie and life by J. Mitford. Eton 1845. 1847. in-8°. Av. 7 pl. p. Radclyffe.

Des épreuves de ces pl. sur pap. de Chine in-fol. se vendent séparément.

Nous citons encore ses *Poetical Works and Letters with a Memoir of his Life and Writings. London* 1825. 2 vol. in-8°. Av. portr. *ib.* 1825. in-8°. Av. portr. *ib.* 1850. in-8°.; *Works ed. by the rev. J. Mitford. London* 1835—43. 5 vol. in-8°. (12 sh. 6 d. prix réduit); *Poetical Works illustr. w. engravings by Birket Foster and H. Rogers. London* 1858. in-8°.

—— Six Poems with Designs by M. R. Bentley. London 1773. in-4°. imp. (3 l. 4 sh. Fonthill.)

45 ff. (y compris les pl.) imprimés d'un seul côté. Reproduit *London, Dodsley* 1775. in-fol. (10 sh. Heath.)

—— Poems. Dublin, Th. Ewing 1771. in-4°. (69 pp.)

—— Poems, to which are prefixed Memoirs of his Life and writings by W. Mason. York 1775. in-4°. (1 l. 6 sh. Edwards. 1 l. 9 sh. Heath.) London 1789. in-4°.

—— Poems and Letters, with Memoirs by W. Mason. York 1778. 4 vol. in-8°. roy. (1 l. 11 sh. Heath. 1 l. 6 sh. Heber.)

—— Poems and Life. Parma, Bodoni 1793. in-4°.

On en a tiré 300 ex., dont 100 sur gr. pap. On doit y trouver réuni: *Elegia inglese sopra un cimiterio campestre colle traduzioni in versi italiani di G. Torelli e Cesarotti ed in versi latini di Giov. Costa.* Cette trad. de Torelli avait d'abord paru avec le texte anglais: *Verona* 1776. in-8°.

Gray, Thomas. Poems. A new ed. adorned with plates after Fuseli. London, Bensley 1800. in-8°. (1 l. 6 sh. Roscoe. Gr. pap. 15 sh. Sykes. Très gr. pap. av. les pl. doubles 2 l. 6 sh. Fonthill.)

De cette éd. publiée par Du Roveray on a tiré deux ex. sur vélin (5 l. 7 sh. 6 d. Edwards.).

—— Elegy in a Country Church Yard, illum. by Owen Jones. London 1846. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d.)

—— Elegy illustr. by the Etching Club. London 1847. in-8°. (2 l. 2 sh. Av. les prem. épr. d. pl. in-fol. 3 l. 13 sh. 6 d.)

—— Elegy with 33 wood-cut illustrations. London, van Voorst 1839. in-8°. roy. (9 sh.)

—— Elegy in Greek, Latin, German, Italian and French. London, van Voorst 1839. in-8°. (12 sh.)

Cette élégie avait paru pour la première fois dans le *Magazine of Magazines* 1752.

Nous citons encore: *Correspondence of Th. Gray with W. Mason to which are added Letters adressed by Gray to the rev. Ja. Brown* etc. *With notes by the rev. J. Mitford. London* 1853. in-8°.; *Gray's Corresp. with the rev. Norton Nicholas with other pieces hitherto unpublished ed. by Rev. J. Mitford. London* 1847. in-12. et *A Catalogue of the Antiquities, Houses, Parks, Plantations, Scenes and Situations in England and Wales, arranged according to the alphab. order of the several Counties.* 1773. in-12. (Non délivré au commerce et destiné par W. Mason, l'ami de Gray, à des cadeaux.)

Gray, C. Microcosm or a picturesque delineation of the arts, agriculture, manufacture etc. of Great Britain in a series of above a thousand groups of figures for the embellishment of landscape . . . the whole accurately drawn from nature by W. H. Pyne: to which are added explantations of the plates and essays relating to the various subjects. by C. Gray (January 1822). Lond., Ackermann. 2 vol. in-4°. obl. Av. pl. en aqnatinta.

Gray, Major **W.,** and **Dochard.** Travels in western Africa etc. During the years 1818 and following. Lond. 1825. in-8°. Av. fig. (10 sh.)

Il y en a une traduction franç. intit. *Voyage dans l'Afrique occidentale pendant les a.* 1818—21 *depuis la rivière Gambie jusqu'au Niger en traversant les états de Woulli, Bondoo* etc. *par le major Gray et feu Dochard. Paris* 1826. in-8°. Av. atlas de 14 pl. et une carte.

Gray, J. Edw. Illustrations of indian zoology, consisting of coloured plates of new or hitherto unfigured indian animals, from the collection of major general Hardwicke; selected and arranged by J. Edw. Gr. Lond. 1830—34. 21 livr. en 20 cahiers. in-fol. Av. 202 pl. col. et un portrait.

Le même auteur a aussi publié *Spicilegia zoologica.* in-4°.

—— The Genera of Birds, comprising their generic characters etc. London 1849. 3 vol. in-fol. Av. 350 pl. enlum. p. Dav. Will. Mitchell. (190 th. Baer.)

Gray's Inn, The, Journal. London 28 Octbr. 1752 — 21 Septbr. 1754. in-8°.

Publié par A. Murphy. Les premiers 45 n^os^ ont paru dans un journal intitulé *The Craftsman*, mais à partir du 29 septbr. 1753 ils ont paru séparément. La réimpression: *London* 1756. in-12. renferme 104 essays.

Graziani, Girol. Il conquisto di Granada (ed. pubbl. da Ant. Rubbi). Ven., Ant. Zatta 1789. 2 vol. pet. in-8°. (1 th. Baer.)

Il y en a un ex. sur vélin, partagé en 4 vol (120 fr. MacCarthy.)

Il y en a deux éd. antérieures avec les arguments de Flaminio Calvi: *Modena, Soliani* 1650. in-4°. Av. front. gr. (4 ff. et 256 pp. — 12 fr. Asher. 2 duc. 40 b. Selvaggi.) *Paris* 1654. 2 vol. in-12. *Bologna* 1672. in-4°. et dans le *Parn. Ital. T.* 38 et 39.

Nous avons du même poète *Il Cromuello, tragedia. Bol., Manolessi* 1671. in-4°. Av. 5 pl. (1 duc. 60 b. Selvaggi.)

—— Cleopatra (poema in XIII canti). Bologna 1626. ib., Zenaro. 1653. in-12. (1 duc. 80 b. Selvaggi.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Grazzini, Anton Francesco detto il **Lasca.** La Guerra de' Mostri. Fir., Domen. Manzani 1584. in-4°. Lettres ital. (11 l. 25 b. Acq. Soranzo. 8 l. 18 b. Baldelli. 73 l. Vanzetti. 135 l. Gradenigo.)

Opuscule de 8 ff. très rare contenant le commencement d'un poème badin, qui devait être suivi de plusieurs autres chants. Le même imprimeur a publié deux éd. sous la même date, l'une est en caractères cursifs, format in-4°. avec les stances numérotées, l'autre en car. ronds format in-8°. sans numération des stances.

—— La Gigantea e la Nanea. Firenze (figliuoli di Torrentino) 1566. in-4°. (4 ff. ch. et 44 pp., dont la dern. bl.)

Voyez sur ce poème de Forabosco répété *(Con la guerra de mostri) Fir., Guiducci* 1612. in-12. Av. fig. (6 duc. Selvaggi), l'art. **Forabosco** et *Gamba* n°. 533 sq.

—— Rime. Firenze, Moucke 1741—42. 2 vol. in-8°. Av. portrait. (1 duc. 80 b. Selvaggi. 3 l. Baldelli 6 l. 14 b. Ser Gamba. 19 fr. Libri.)

—— Egloghe ed altre rime. Livorno 1799. in-8°.

Cette éd. n'a paru (malgré le titre) qu'en 1817 par les soins de Domenico, fils de Gaet. Poggiali.

—— Stanze in dispregio delle Sberrattate. Fir., Franc. Dini 1579. in-4°.

4 ff. avec la souscription: *A distanza* (sic) *di Francesco Dini da Colle M. D. LXXIX.*

—— La Prima e la Seconda Cena. Novelle. Con una novella della terza cena etc. Londra (Parigi), G. Nourse 1756. in-8°. (4 l. 60 b. Acq. Vanzetti. 39 fr. Libri. 4 fr. Asher. 4 duc. 80 b. Selvaggi.)

Il y a des ex. tirés de format pet. in-4°., dont quelques-uns sur gr. pap. (42 fr. Caillard. 2 l. 14 sh. Hibbert. 60 fr. Labédoyère.) La pagination des deux parties se suit, mais *la seconda cena* a un frontispice particulier daté de *Stambul* 1743. L'éditeur, qui s'est désigné par les lettres initiales *F. N. B. P. R.* est, selon Poggiali, F. Nicolo B. Pagliarini Romano. Il y a une contrefaçon de cette éd. faite sous la même date à Lucques, qu'on distingue parcequ'elle ne contient qne 27 l. à la page, tandis que l'éd. origin. en a 28, et que la *Dichiarazione de' vocaboli* occupe 6 ff. au lieu de 5.

—— La seconda Cena. In Stambul, dell' Egira 122 (*sic*) appresso Ibrahim Achmet. etc. in-8°. 220 pp. (5l. 11 b. Ser Gamba. 23 fr. 50 c. Libri.)

Il y a une contrefaçon de cette éd. soignée par l'abbé Bonducci et imprimée à Florence en 1743. in-12. On la distingue, parcequ'elle contient 228 pp. (3 fr. Libri), tandis que l'édition originale n'en a que 220 (19 sh. Pinelli.). Elle est devenue très rare, parceque le card. Borromeo fit faire un auto-da-fé de tous les exempl. qu'il en pouvait attraper, sur la place de Florence.

—— La prima e seconda cena etc. Londra (Livorno) 1793. 2 vol. pet. in-8°. Av. portr. (8 l. 18 b. Ser Gamba.)

Cette éd. augmentée de quelques notes, attribuées à Ant. M. Salvini, a été soignée par G. Poggiali. On en a tiré 2 ex. sur pap. bleu (1 l. 7 sh. Borromeo) et un sur vélin.

Il en existe une réimpression faite sous la date de *Leida, P. van der Bet (Lucca, Giov. Betti)* 1790. in-8°., dont il se trouve des ex. sur pap. azuré.

—— Novelle o sia le Cene con giunta inedita. Milano 1816. 3 vol. gr. in-16.

Cette éd. plus correcte que la précédente a été tirée sur pap. ordinaire, sur pap. vélin et (4 ex.) sur pap. azuré. Le 3e vol. contient 2 nouvelles du Lasca, tirées d'un man. de la bibl. Magliabecchi et précédées d'une lettre de l'auteur à Massaccio di Carolingia. Cette partie a été tirée séparément de format in-4°. (semblable à l'éd. de Londres 1756), 20 ex. sur pap. vélin bl. (20 fr.), 2 sur pap. roy. de Hollande et 5 sur pap. roy. de Parme (26 fr. 50 c. Libri).

Il existe aussi une traduction des nouvelles licencieuses de Grazzini en français par Le Febvre de Villebrune: *Berlin (Paris)* 1776. 2 part. in-8°. (1 th. Baer) et une autre en allem.: *Lpzg.* 1788. 2 vol. in-8°.

—— Voyez **Cicalamenti del Grappa** et **Tutti i Triomphi.**

—— Le Comedie sei in prosa, cioe la Gelosia, la Spiritata, la Strega, la Sibilla, la Pinzochera, i Parentadi. Ven., Bern. Giunta 1582. 6 part. en 1 vol. pet. in-8°. (6 l. 14 b. Acq. Soranzo. 7 l. 16 b. Baldelli. 5 l. 11 b. Vanzetti. 2½ th. Tieck. 1 duc. 80 b. Selvaggi. 2 fl. Butsch.)

Toutes ces comédies se trouvent aussi séparément sous leurs titres particuliers (*Gel.* 66 ff. num. *Sp.* 32 ff. num. *Str.* 40 ff. num. *Sib.* 44 ff. num. *Pinz.* 48 ff. num. *Par.* 50 ff. num.). *La Gelosia* et *la Spiritata* étant mutilées et corrigées, on préfère l'éd. originale de la *Gel.* imprimée à Florence chez les Junte en 1551. 52 ff. (4 l. 9 b. Acq. Soranzo. 11 l. 25 b. Baldelli. 8 fr. 50 c. Libri) reprod. *Ven., Griffio* 1552. in-12. et de la *Spir.* de 1561. (62 ff. — 5 l. 62 b. Acq. Soranzo. 33 l. 77 b. Gradenigo. 3 duc. Selvaggi.) in-8°., parcequ'elles sont entières.

Il existe encore une autre éd. de *la Gelosia* impr. à Florence chez les Junte 1568. in-8°., qui n'est pas tronquée (110 ff. num. et un f.), mais qui a subi des altérations dans les intermèdes (2 duc. 40 b. Selvaggi).

Grazzini, Anton Francesco detto il **Lasca.** L'Arzigogolo, comedia di Grazzini. Firenze (Venezia) 1750. in-8°.

Il en existe un ex. impr. sur peau vélin (33 fr. Brienne. 33 fr. Mac-Carthy). Cette pièce a aussi été insérée dans le 4e tome du *Teatro comico fiorentino.*

Greal. Voyez **Saint-Graal.**

Greaves, John. Voyez **Gravius.**

Greaves, Thomas. Songs of sundry kindes. London 1604. in-fol.

On n'en connaît qu'un seul exempl.

Greban. Voyez **Mystère** des actes des apôtres.

Grécourt, J. B. Jos. Willart de. Oeuvres. Paris 1796. 4 vol. in-8°. Av. pl. (18 fr., pap. vél. 24 fr.)

On cite encore l'éd. de *Luxembourg (Paris)* 1764. 8 vol. in-12., celle de *Londres s. d.* 8 vol. in-12. et celle de *Cazin* en 4 vol. in-18. Il existe une trad. allemand intit. *Auserlesene Werke frei übers. Paris (Berlin)* 1796. 2 tom. in-8°. (3½ th.)

—— Contes et poésies diverses de M. de G.... Nouvelle éd. divisée en trois volumes. Berg-op-Zoom, F. de Richebourg 1750. 3 vol. in-12.

Selon Mr. *Viollet Le Duc, Bibl. Poét.* T. II. p. 83. Mr. Gr. contribua beaucoup (av. un certain père Vinot oratorien, et une dame du plus haut rang) à la formation d'un gros et sotadique *Recueil de poésies rassemblées par les soins d'un cosmopolite. s. l. ni d.* in-4°. publié et imprimé au château de Veretz en Touraine, appartenant au duc d'Aiguillon, où il était l'hôte habituel. Ce recueil n'a été tiré qu'à 12 exempl.

Greco, Gioachimo. The royal Game of Chess. Lond. 1750. in-12.

Cette traduction anglaise de l'ouvrage de Greco est ornée d'un front. gr. copié sur une pl. pet. in-fol. en taille-douce gr. en 1746 à Paris p. Lepicié d'après une peinture de C. D. Mor. Il en existe une seconde traduction avec des notes p. W. Lewis: *London* 1819. in-8°. (1 th. Baer.)

Green, Benj. Rich. Atlas numismatique de l'hist. ancienne en 21 pl. Paris 1829. in-fol.

Green, Matthew. The Spleen and other Poems, with a prefatory essay by J. Aikin. London 1796. pet. in-8°. Av. des pl. p. Stothard. (5 sh.)

La première éd. de ce poème, inséré aussi dans la collection de Dodsley, avait paru en 1737. in-8°.

Green, Thomas, of Ipswich. Extracts from the Diary of a Lover of Literature. Ipswich 1810. in-4°. (11 sh. Drury.)

Cet ouvrage n'est jamais entré en commerce. Des continuations s'en trouvent dans le *Gentleman Magaz.* de 1840 et ann. suiv. Le même auteur a fait imprimer pour distribution privée:

Memoirs with a critique on his writings and an account of his family and connections by Ja. Ford. Ipswich 1824. in-4°. Av. portrait.

Green, William. The History and Antiquities of the City and Suburbs of Worcester. Lond. 1796. 2 vol. in-4°. Av. front. gr. et 15 et 10 pl. (2 l. 2 sh. Drury. 1 l. 18 sh. Roxburghe. Gr. pap. 3 l. 1 sh. Dent.)

On y ajoute (T. I. p. 94) *An account of the discovery of the body of King John in the cathedral church of Worcester* 17th *of July* 1797. *London* 1797. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Green, William. A Survey of the City of Worcester. Worc. 1764. in-8°. Av. 16 pl. gr. p. Hancock. (15 sh. White Knights.)

—— Acta historica Reginarum Angliae. Twelve original drawings formed on the History of the Queens of England, executed by S. G. Huck and engraved by V. Green. With an hist. account illustrating each Subject, in English and Frenсh. London 1792. in-4°.

Green, William of Ambleside. The Tourist's new Guide, cont. a Description of the Lakes, Mountains and Scenery in Cumberland, Westmorland and Lancashire. Kendal 1819. 2 vol. in-8°.

On y ajoute (60) *Views on the Lakes. Ambleside* 1808—9. in-fol. atl. (2 l. Drury.)

—— A Description of sixty studies from Nature etched in the soft Ground by Wm. Green of Ambleside after Drawings made by himself in Cumberland, Westmorland and Lancashire comprising a general Guide to the Beauties of the North of England. Lond. 1810. in-12. et atl. in-fol.

—— LXXVIII Studies from Nature (in Cumb., Westm. and Lanc.) engr. by W. Green from drawings made by himself. London 1809. in-12. Av. atl. in-fol. atl.

Greene, Alexander. The Politician cheated; a comedy. London 1664. in-4°. (3 sh. 6 d. Heber.)

Greene, George-a-. Voyez **George-a-Greene.**

Greene, Robert. The myrrour of Modestie. London by Rog. Warde 1584. in-16.

—— Morando, the Tritameron of Love. London, L. White 1584. in-4°. (23 ff. — 3 l. 3 sh. Heber.) ib. 1587. 2 tom. in-4°. (6 l. 2 sh. 6 d. Utterson.)

—— Planetomachia or the first Parte of the general Opposition of the seuen Planets. London 1585. in-4°. (59 ff.) 2 l. 8 sh. Heber.

—— Euphues his Censure to Philautus: wherein is presented a philos. Combat betweene Hector and Achylles. London 1587. in-4°. (11 l. 15 sh. Dunn Gardner.) ib. 1634. in-4°. (2 l. 3 sh. Heber. 4 l. 5 sh. Roxburghe.)

—— Arcadia or Menaphon: Camilla's Alarum to slumbering Euphues in his melancholy Cell at Silexedra. Lond. 1587. in-4°.

Il y en a plusieurs éd., savoir *London* 1589. in-4°. (4 l. 14 sh. 6 d. Heber. revendu 18 l. 18 sh. Bindley.) *ib.* 1599. in-4°. 1605. in-4°. 1610. in-4°. (1 l. 7 sh. Heber. 4 l. 5 sh. Skegg.) *ib.* 1616. in-4°. (4 l. 14 sh. 6 d. Roxburghe.) 1634. in-4°. et dans les *Archaica* T. I.

—— Pandosto the Triumph of Time. Lond. 1588. in-4°.

Cet ouvrage, qui a été la source de *Shakespeare's Winter Tale*, a reparu sous le titre de *The pleasant and delightful History of Dorastus and Fawnia. London* 1603. 1607. 1619. 1629. 1636. (17 sh. Steevens.) 1653. 1664. 1672. (4 l. Halliwell.) 1675. 1685. 1694. 1703. in-4°. (1 l. 5 sh. White Knights.) *ib.* 1723. in-4°.

—— Perimedes the Blacke-Smith: a golden Methode how to vse the Mind in pleasant and profitable Exercise. London 1588. in-4°. (3 l. 13 sh. 6 d. Heber.)

Cet ouvrage, contenant des poésies, des reflexions et des historiettes, a été probablement traduit de l'italien.

—— Alcida, Greene's Metamorphosis. Lond. 1617. in-4°. (2 l. Heber.)

Il y a probablement une éd. antérieure de 1588, époque où le privilège a été accordé a J. Wolfe.

—— The Spanish Masquerado. London, R. Ward for Thomas Cadman 1589. in-4°. Goth. (40 pp.) 1 l. 11 sh. 6 d. Heber. 3 l. 12 sh. Utterson.

—— Orpharion, wherein is discoursed a musical Concorde of pleasant Histories. London 1599. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. Woodhouse.)

Greene, Robert. The Royal Exchange: contayning sundry Aphorismes of Philosophie and golden Principles of morall and effectuall Sentences. London 1590. in-4°. (40 ff.) 1 l. 8 sh. Roxburghe. 3 l. 8 sh. Heber.

On ne connaît qu'un seul exempl. de cette traduction d'un ouvrage italien, intitulé *La Burza Reale.*

—— Greene's Mourning Garment given him by Repentance at the Funerals of Love. London 1590. in-4°. 1597. 1616. in-4°. (5 l. 2 sh. 6 d. Roxburghe.)

—— Greene's never too late. London 1590. 2 part. in-4°.

Cet ouvrage déplore sous un nom feint les folies et égarements de la jeunesse de l'auteur. La seconde partie est intitulée *Francesco's Fortunes.* Nous citons les réimpressions: *London* 1590. 1600. 1607. (2 l. 16 sh. Heber.) 1616. (2 l. Heber.) 1621. 1631. in-4°. (2 l. 15 sh. Skegg.) *s. d.* in-4°. (64 ff. — 5 l. 5 sh Roxburghe.)

—— A notable Discovery of Coosnage. Now daily practised by sundry lewd Persons, called Conie Catchers and Crossbiters. With a Discourse of the Coosnage of Colliers. London 1591. in-4°. 1592. in-4°. (2 l. 3 sh. Heber.)

—— The Groundwork of Conny-Catching. London 1591. in-4°. 1592. (1 l. 1 sh. Bright.) s. d. in-4°. (4 l. 6 sh Heber.)

Ce n'est pas un ouvrage original de R. Gr., mais bien une réimpression altérée de *Harman's Caveat* (v. **Grammatik, Rothwälsch.**).

—— The second and last Part of Conny-Catching. London 1591. 1592. in-4°. (4 l. 10 sh. Heber.)

—— The third and last Part of Conny, with the new-devised Knavish Arte of Foole-taking. London 1592. in-4°. Av. une gr. en bois. (*Deux éd.*) 4 l. 12 sh. Heber.

—— A Disputation betweene a hee Connycatcher and a shee Connycatcher, whether a Thiefe or a Whoore is most hartful in Cousonage to the Common-wealth. London 1592. in-4°. Av. une gr. en bois. (4 l. 10 sh. Heber.)

—— The Defence of Conny-catching by Cuthbert Connycatcher. London 1592. in-4°. (16 sh. Heber.)

—— Questions concerning Conie-hood and the Nature of the Conie. Lond. s. d. in-4°. (16 sh. [incomplet] Roxburghe.)

—— Greene's Groathsworth of Witte bought a Million of Repentance. London 1592. in-4°.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *ib.* 1596. in-4°. (13 l. Wrangham) 1600. 1616. 1621. in-4°. (23 ff. 2 l. 18 sh. White Knights. 1 l. 3 sh. Heber. — Reproduit à la *Lee priory press Kent* 1813. in-4°. Tiré à 56 exempl.) 1659. (44 pp. — 2 l. 16 sh. Bright. 1 l. 9 sh. Nassau) 1637. in-4°. (5 l. Utterson.)

—— Philomela, the Lady Fitz-Walter's Nightingale. London 1592. in-4°. Goth. (5 l. Reed. [ex. défect.] 2 l. 5 sh. Heber.)

Reproduit: *London* 1615. in-4°. (5 l. Roxburghe) et dans les *Archaica* T. I.; *ib.* 1631. in-4°. (1 l. 19 sh. Nassau) *ib. s. d.* in-4°. (3 l. 4 sh. Tolley.)

—— A Quip for an upstart Courtier. London 1592. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. Nassau.) ib. 1597. in-4°. (8 l. 8 sh. Crawford.)

Ce volume qui causait l'implacable controverse entre R. Greene et Gabr. Harvey, a été reproduit dans le 5e vol. des *Harleian Miscell.* et séparément: *London printed for G(eo). P(urlowe).* 1600. in-4°. 1606. in-4°. 1620. in-4°. Av. front. (4 l. 1 sh. Gordonstoun. 1 l. 13 sh. Heber. 4 l. Utterson) 1625. 1635. in-4°.

—— Ciceronis Amor. Tullies Loue. London 1589. in-4°. (3 l. 13 sh. 6 d. Heber.)

Reproduit: *London* 1592. 1597. 1609. in-4°. (40 ff.) 5 l.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bindley; 1611. in-4°. (3 l. 18 sh. White Knights.) 1615. 1616. in-4°. (1 l. 2 sh. Heber.) 1628. in-4°. (2 l. 16 sh. Roxburghe. 3 l. 3 sh. North) 1639. in-4°. (2 l. Midgley.).

Greene, Robert. The Blacke Bookes Messenger, laying open the Life and Death of Mr. Ned Browne, one of the most notable Cutpurses, Crossbiters and Conny-catchers that ever lived in England. Lond. 1592. in-4°. (4 l. 9 sh. Heber.)

—— The Repentance of R. Greene, Master of Artes: wherein by himself is laid open his loose Life: with the manner of his Death. London 1592. in-4°. (15 ff.) 4 l. 7 sh. Woodhouse.

—— Greene's News both from Heaven and Hell. London 1593. in-4°.

On n'en connaît pas un seul exempl.

—— Greene's Vision: written at the Instant of his Death. Conteyning a penitent Passion for the Folly of his Pen. London for Th. Newman (1592.) in-4°. (31 ff.) 5 l. 15 sh. 6 d. Heber. revendu 7 l. 10 sh. Roxburghe.

Cet écrit a été désavoué par Greene avant sa mort.

—— Mamillia or the Triumph of Pallas. London 1593. in-4°. The second Part. ib. 1593. in-4°. (2 l. 12 sh. Utterson. 4 l. 4 sh. Heber.)

—— Gwydonius. The Carde of Fancie. London, W. Ponsonby 1584. in-4°. (78 ff. ch. et 3 ff. de prél.)

On n'en connaît qu'un seul ex. Il y en a des réimpressions, savoir: *ib.* 1587. in-4°. (ex. défect. 1 l. 13 sh. Heber.) 1593. 1608. (5 l. 2 sh. Jolley. 4 l. 10 sh. Utterson. 2 l. Heber.)

—— The Debate between Follie and Loue, translated out of French. London 1587. 1593. 1608. in-4°.

On trouve cet écrit souvent ajouté au *Card of Fancy.*

—— The honorable Historie of Frier Bacon and Frier Bongay, as it was plaid by her Maiesties Servants. London 1594. in-4°. (13 sh. [ex. défect.] Heber.)

Reproduit *London* 1599. 1608. 1630. in-4°. (2 l. 14 sh. Heber. 12 sh. Roxburghe.) 1655. in-4°. (1 l. 1 sh. Hibbert.) *ib. s. d.* in-4°. Av. front. (1 l. 11 sh. Reed) et dans *Collier's ed. of Dodsley's Coll. of Old Plays.*

—— The Historie of Orlando Furioso, one of the twelve Peeres of France. As it was plaid before the Queene's Majestie. London 1594. in-4°. (30 l. 10 sh. Heber.) 1599. in-4°. (10 l. 5 sh. Rhodes.)

—— The comical Historie of Alphonsus, King of Arragon, as it hath bene sundry Times acted. London 1597. in-4°. (15 l. Evans.) 1599. in-4°. (revendu 5 l. 5 sh. Heber.)

—— A looking Glasse for London and England. London 1594. 1598. 1617. in-4°. — V. **Lodge, Th.**

—— The scottish Historie of James IV slaine at Flodden, entermixed with a pleasant Comedie presented by Oboram (*sic*) King of the Fayeries. As it hath been sundrie Times publikely plaide. London 1598. in-4°. (18 l. Heber) ib. 1599. in-4°. (25 l. Thorpe.)

—— Penelopes Web, wherein a christall Mirror of feminine Perfection represents to the View of every one those Vertues and Graces which more beautifies the Mind of Women than Apparell or Jewels, in three comical Histories. London 1601. in-4°. (7 l. 15 sh. Boswell.)

Prose entremêlée de vers. Il y en a une éd. antérieure *ib.* 1587. in-4°. (2 l. 11 sh. Heber.)

—— A Paire of Turtle Doves or the tragicall History of Bellora and Fidelio. Lond. 1616. in-4°. Goth. (10 l. White Knights. revendu 4 l. 14 sh. 6 d. Heber. 7 l. 7 sh. Sykes. 10 l. Brand.)

On n'en connaît que deux exempl.

—— Theeves falling out, Tune-men come by their Goods or the Bel-man wanted a Clapper. London 1615. in-4°. (7 l. Roxburghe.)

Reproduit: *ib.* 1617. 1621. (4 l. 4 sh. Strettell.) 1637. in-4°. (48 pp.) et dans le 8e vol. des *Harleian Miscell.*

Greene, Robert. Farwell to Folly, sent to Courtiers and Schollers as a President to warne them from the vaine Delights thas drawes Youth on to Repentance. Lond. 1591. in-4°. (3 l. 11 sh. Heber.)

Reproduit: *London* 1617. in-4°. (86 pp.) 1 l. 1 sh. Reed. 2 l. 19 sh. Jolley. 6 l. 6 sh. Bindley. V. *Brydges, Brit. Bibl.* T. IV. p. 159—168.

—— Arbasto. The Historie of Arbasto, King of Denmarke, describing the Anatomy of Fortune in his Love to the fair Doralicia. London 1617. 1626. in-4°.

On trouve dans quelques ex. ajouté un poème de Deniston Gale sur l'amour de Pyramus et Thisbe.

—— Fair Emme the Miller's Daughter of Manchester, with the love of William the Conqueror. Acted by the Lord Strange's Servants. Lond. 1631. in-4°. (2 l. 2 sh. Bindley.)

Pièce anonyme, attribuée à Greene par Wistanley.

—— Mihil Mum-chance, his Discoverie of the Art of Cheating in false Dyce-play and other unlawful Games. London, J. Danker s. d. in-4°. (18 sh. Farmer.)

Pièce anonyme attribuée à Greene par Beloe.

—— Greene in Conceyte newe raised from his Graue to wryte the tragique Storye of his faire Valeria of London. London 1598. in-4°.

Dans ce vol. on rencontre la première allusion à la renommée de Shakespeare.

—— Greene's Ghost haunting Conny Catchers: with the merry Conceits of Dr. Pinchbacke, a notable Makshift. London 1602. 1626. in-4°. (3 l. 10 sh. Jolley.)

—— The Art of Jugling or Legerdemaine, by S. R. s. l. ni d. (24 ff.) Goth.

Attribué à Greene, mais composé par Sam. Rid.

—— Dramatic Works to which are added his Poems with some Account of the Author and Notes by A. Dyce. London 1831. 2 vol. in-8°. (1 l. 1 sh.)

Greene, Thomas, actor. A Poet's Vision and a Prince's Glorie. (*En vers.*) London 1603. in-4°. (22 pp.) 7 l. 15 sh. Bright.

Attribué aussi a R. Greene. Voyez *Brydges Restituta* T. IV p. 1—5.

Greenfield, B. W. Genealogy of the Family of Tyndall, together with the Pedigrees of several Families with whom they have formed alliances; shewing the connexion with the line of Plantagenet compiled from Records etc. London 1843. in-fol. imp.

Imprimé en particulier par les soins de Geo. Booth Tyndall, qui le fit aussi tirer in-8°.

Greenham, Thomas. The Art of Embalming after the Egyptian method. London 1705. in-4°. Av. pl. (1 l. 12 sh. Dent.)

Greenland. True and perfect Description of Three Voyages (to Greenland) so strange and wonderfull, that the like hath never been heard of before. Translated by Will. Phillip. London 1605. in-4°. Goth. (7 l. 17 sh. 6 d. Stanley.)

Greenwich Observatory. Astronomical Observations by J. Pond, for the years 1811 to 1835. in-fol. (1 l. 1 sh. par an) — By G. B. Airy 1836—47. in-4°. roy. (2 l. 10 sh. par an) 1848—1856. (*sous le titre*: Astron., Magnet. and Meteorol. Observat.) in-4°. (2 l. 10 sh. par an.)

On y ajoute *Airy's Astronomical Results* 1848—55. in-4°. (8 sh. par an.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Airy's Magnetical and Meteorological Results 1848—56. in-4°. (8 sh. par an.)
Appendix to the Observ. of 1836 *and* 1837 *by Airy. London* 1838. in-4°. roy. (8 sh. par an.)
Appendix to the Observations of 1842 *with Catal. of* 1439 *stars. London* 1843. in-4°. roy. (8 sh. par an.)
Catalogue of 1439 *Stars. ib.* 1842. in-4°. (8 sh.)
Longitude of Valencia. ib. 1845. in-4°. (8 sh.)
Twelve Years' Catalogue of Stars. ib. 1847. in-4°. (14 sh.)
Maskelyne's Ledger of Stars'. ib. 1851. in-4°. (6 sh.)
Description of the Transit Circle. ib. 1852. in-4°. (5 sh.)
Regulations of the Royal Observatory. ib. 1852. in-4°. (2 sh.)
Bessel's Refraction Tables. ib. 1853. in-4°. (3 sh.)
Description of the Zenith Tube. ib. 1854. in-4°. (3 sh.)
Six Years' Catalogue of Stars. ib. 1854. in-4°. (10 sh.)
Reduction of the Observation of Planets 1750—1830. *by G. B. Airy. London* 1845. in-4°. roy. (2 l. 10 sh.)
Airy's Reductions of Observations of the Moon from 1750—1830. *London* 1850. 2 vol. in-4°. roy. (5 l.)
Cet ouvrage se continue.

Greenwich Observatory. Catalogue of the Books and Mss. at the R. Observatory at Greenwich. London 1827—28. in-8°.

Ce catalogue n'a jamais été mis en commerce.

Greenwood, James. The Virgins Muse. London 1717. in-12. (16 sh. White Knights.) ib. 1722. in-12.

Greenwood, Will. A Description of the Passion of Love ete. London 1657. in-8°.

Honteux plagiat de *Burton's Anatomy of Melancholy.*

Greepe, Thomas. The true and perfect Newes of the woorthy and valiaunt Exploytes performed and doone by that valiaunt Knight Syr Francis Drake: not only at Sancto Domingo and Carthagena, but also now at Cales and upon the Coast of Spayne. London, impr. by Charlewood 1587. in-4°. (10 l. White Knights. 4 l. 16 sh. Heber.)

Greff, Joachim. Tragedia des Buchs Judith jnn deutsche Reim verfasset durch J. Gr. v. Zwickau nützlich zu lesen. Wittenb. d. G. Rhaw 1536. in-8°.

—— Mundus Ein schöns newes kurtzes spiel von der Welt art vnd Natur durch J. Gr. zusamen gebracht, nützlich vnd fast kurtzweilig zu lesen. Wiltu wissn der WELT art vnd sin etc. Wittenb. durch G. Rhaw 1557. in-8°. (37 ff.)

—— Drey liebliche nutzbarliche Historien der dreyer Ertzväter vnd Patriarchen Abrahams, Isaacs vnd Jacobs, aus dem ersten Buch Mosi in Deutsche reim verfasset durch J. Gr. v. Zw. zu spielen vnd zu lesen trostlich. Wittenb. d. Hans Frischmut 1540. in-8°. (144 ff.)

—— Eine schöne newe Action auf das 18 vnd 19 Cap. des Evangelisten Lucae gestellet, vnd Reimweis in Drey Actus verfasset, allen buszfertigen Sündern tröstlich, aber den verstockten Gottes vnd des Evangelii Feinden schröcklich zu lesen. Durch J. Gr. Auch ein kurtz summarium des XI. Cap. Joh. von der Auferstehung Lazari gleich als ein Lied verfasset, zu Ende dieser Action angehengt. Zwickau 1546. in-8°.

—— Lazarus Vom Tode durch Christum am vierden tage erwecket. Ein Geistliches schönes newes spiel, aus Latein in Deutsche Reim vertiert, zu sterckung des ..... glaubens von der letzten aufferstehung vnsers fleisches ..... d. J. Gr. v. Czwickau, itzund Schulmeister zu Dessau. Wittenb. 1545. in-8°.

C'est la trad. d'un drame latin de *Joh. Sapidus, Lazarus redivivus. Col.* 1539. 1540. in-8°.

—— Vormanung an gantze Deudsche Nation, widder den Türckischen Tyrannen .... (*En rimes.*) Wittenb. 1541. in-4°. (14 ff.) 21 gr. Heyse.

Greffinger, Georg. Seladons beständige Liebe. Frckft. a. M. 1644. in-8°.

Greffinger, Georg. Florande Dorinde. Zweyer hochverliebt gewesenen Personen erbärmliches Ende. Frcft. a. M. 1644. in-8°.

—— Epigrammata. Dantzig 1645. in-8°.

—— Seladons Weltliche Lieder nebst einem Anhange schimpf- vnd ernsthafter Gedichte. Frcft. a. M. 1651. in-8°.

—— Poetische Rosen und Dörner, Hulsen und Körner. Hamb. 1655. in-8°.

—— Der Deutschen dreissigjähriger Krieg poetisch erzählt durch Celadon von der Donau. Hamb. 1657. in 8°.

—— Seladonische Musen. Hamb. 1663. in-8°.

—— Der unschuldige Ehebruch, Aus dem Frantzös. und Spanischen übergesetzet (v. Gr.) Hamb. 1662. in-12.

—— Complimentirbüchlein. It. Neues Trenchier-Büchlein durch A. Kletten. Amst. 1717. in-8°. Av. 24 pl.

Nous citons un ouvrage pareil intitulé *Neues und wohl eingerichtetes Complimentir- u. Sittenbuch* etc. *nebst einem Trenchirbüchlein mitgeth. von Ethophilo. Vte verm. Aufl. Nordh.* 1733. in-8°. Av. front.

Gregentius. S. Greg. archiep. Tephrensis Disputatio cum Herbano Judaeo, n. primum graece ed. cum latina Nic. Gullonii interpretatione liter. gr. prof. regii notis illustr. variisque castigatt. e vet. cod. Graeco deprompta. Lut. ap. Fed. Morellum 1586. in-8°. (2 sh. 50 b. Gallarini.)

Reproduit en grec et en latin: *ib. ex. off. Morell.* 1603. in-8°. et dans *Gallandii Bibl. PP.* T. XI. p. 599 sq.

Grégoire de Rostenen. Voyez **Rostrenen.**

Grégoire, Henri. Essai hist. sur les Arbres de la Liberté. Paris, Desenne Bleuet, Firmin Didot (impr. de Didot l'aîné) an II. de la république française. in-18. (68 pp.)

Cette pièce ultra-révolutionnaire a été réimprimée en 1830 (31 fr. 50 c. Chateaugiron. 14 fr. 50 c. Pixerécourt.) Il y en avait un ex. tiré sur vélin dans la bibl. de Mr. Renouard.

—— Histoire des sectes religieuses qui sont nées, se sont modifiées, se sont éteintes dans les différentes contrées du globe, depuis le commencement du siècle dernier jusqu'à l'époque actuelle. Paris 1828—29. 5 vol. in-8°. (30 fr.)

La première éd. de *Paris* 1810. 2 vol. in-8°. a été supprimée. Voyez sur les autres écrits de Gr. *Quérard* T. III. p. 460 sq.

Gregoras, Nic. Voyez **Byzantinae** n°. XX. (et T. II. p. 587. col. 2.)

Gregorio, Rosario. Rerum arabicarum quae ad historiam siculam spectant ampla collectio; arab. et lat., op. et stud. Ros. Gr. Panormi ex regia typ. 1790. in-fol. (76 fr. Millin. 45 fr. Langlès.)

—— Considerazioni sopra la storia di Sicilia. Palermo 1806—16. 7 vol. in-8°.

On y ajoute: *Discorsi sopra la Sicilia. Palermo* 1821. 2 tom. in-8°.

—— Bibliotheca scriptorum qui res in Sicilia gestas sub Aragonum imperio retulere, eam uti accessionem ad histor. biblioth. Carusii instruxit, adorn. atque ed. Ros. Gregorius. Panormi e regia typ. 1791—92. 2 vol. in-fol. — Voyez **Carusius.**

Gregorius, Acindynus. Variorum Pontificum epistolae X ad Petrum Cnapheum Eutychianum, qui impassibilem Dei naturam faciebat passibilem ex bibl. Bavar. Gr. et Lat. evulgatae studio Jac. Gretseri S. T. Access. Greg. Acind. libri duo de essentia et operatione Dei, Graece ed. st. ejd. Jac. Gretseri. Ingolst. ex typogr. Eder. 1616. in-4°.

Reproduit dans *J. Gretseri Opera* T. XV. p. 474—492.

Gregorius Agrigentinus. (Papa II) Libri X explanationis ecclesiast. graece primum et cum latina interpretatione ac commentariis vulgati; quibus praepos. est vita ejd. a Leontio monacho scripta nec hactenus graece edita (cura St.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ant. Morcelli.) Ven., Coleti 1791. in-fol. (CXXVII. et 385 pp.) Av. le portr. de l'auteur. (17 fr. Villoison. 7 sc. 50 b. Gallarini.)

Gregorius Aneponymus. Voyez **Georgius monachus** ou **Pachymer.**

Gregorius Crameus. Voyez **Theophanes Crameus.**

Gregorius Corinthius. De dialectis. E codd. mss. emend. et notis ill. Gisb. Koen, ICtus. Acc. Grammatici Leidensis et Meermanniani de Dialectis opuscula ab iis, quae sub Joannis Grammatici nomine vulgo circumferuntur, longe diversa. Lugd. B. ap. Petrum van der Eyk et Corn. de Pecker 1766. in-8°. (XLIV pp. et 1 f. 334 pp. et 13 ff.)

Voyez sur cette éd. *Klotzii Acta litt.* T. IV. p. 320 sq.

—— Greg. Cor. et aliorum grammaticorum libri de dialectis linguae Graecae. Quibus additur n. pr. editus Manuelis Moschopuli libellus de vocum passionibus. Rec. et c. notis G. Koenii, F. Jac. Bastii, J. Fr. Boissonadii suisque ed. Gf. H. Schaefer. Acc. F. Jac. Bastii comment. palaeogr. c. tab. aen. VII. Lips. 1811. in-8°. (LIV. 1065 pp.) 6 th. (pap. vél. 12 th.)

La première éd. du traité de Greg. Cor. a été publiée avec les *Erotemata* de Chalcondylas (V. **Chalcondylas.**).

Gregorius Cyprius. Maris s. universae aquarum naturae laudatio, graece et latine, interpr. F. Morelle. Paris., Morellus 1597. in-8°.

Reproduit: *(Op. J. Schotani) Franeq.* 1697. in-8°. Il y en a une traduction française: *Paris., Fr. Morel* 1596. in-8°.

—— Georgii s. Gregorii Cyprii patriarch. Cplit. vita; quae ex cod. Lugd. Bat. n. pr. graece in lucem prodit, cum lat. interpr. et notis. Acc. dissertationes duae hist. et dogm. cum binis epistolis, ejusdem Cyprii ad amicum et Moschamperis Exchartophylacis ad ipsum n. pr. ed. queis Byzantina Georgii Pachymeris historia illustr. Auct. Fr. J. Franc. Bernardo M. de Rubeis. Ven. 1753 typis J. Bpt. Pasquali. in-4°.

Voyez sur ce vol. *Nova Acta Lips. Erudit.* 1758. *Mart.* P. II. p. 178—189.

Gregorius Magnus. V. **Gregorius, S.**

Gregorius Nazianzenus. *Γρηγορίου του Ναζιανζηνου του Θεολογου ἁπαντα τα μεχρι νυν μεν εὑρισκομενα, ὡν σχεσιν σελις ἡ δευτερα περιεχει. Ἐτυπωθη ἐν Βασιλειᾳ ἀναλωμασι Ἰωαννου του Ἐρβαγιου ἐτει θεογονιας χιλιοστῳ πεντακοσιοστῳ πεντηκοστῳ μηνι βοηδρομιωνι* (1550.) in-fol. (3 ff. de prél. 340 et 95 pp.)

On y ajoute comme second volume: *D. Greg. Ep. Naz. Opera quae quidem extant. Latine, Bas. apud Jac. Hervagium* 1550. in-fol.

—— Opera, n. pr. gr. et lat. conjunctim edita subsidio Episcoporum et cleri; ex Billii collatione, emend. et interpret. aucta aliquam multis ejd. Gregorii epistolis nunquam antea ed. ex interpr. Fed. Morelli. Lat. typis regiis ap. Cl. Morellum. — S. Gr. Naz. Operum tomus secundus quo poemata omnia gr. et lat. una cum doctis Graecorum Nicetae Serronii, Pselli, Nonii, Eliae Cretensis et Jac. Billii commentariis in omnia ejd. Greg. scripta continentur. Lut. ex off. typogr. Cl. Morelli 1609—11. 2 vol. in-fol. (16 th. Weigel.)

Il y en a une seconde éd. augm. de plusieurs épîtres d. Gr. de N. inédites: *ib. F. Morellus* 1630. 2 vol. in-fol. (18 th. Weigel. 7⅝ th. Baer) contrefaite: *(Lips.) Col., M. G. Weidmann* 1690. 2 vol. in-fol. (1 l. 4 sh. Nutt. 12 th. Weigel.)

—— Opera gr. lat. interpr. Jac. Billio c. variorum commentariis. Acc. quam plurima a Tollio et Muratorio ex vetustiss. codd. coll. et notis ill. Ven., Zatta 1752. 2 vol. in-fol. (8 sc. Gallarini.)

—— Opera omnia quae extant vel ejus nomine circumferuntur, ad mss. codd. Gallicanos, Vaticanos, Germanicos, Anglicos necnon ad antiquiores edd. castig. multis aucta op. et st. mon. ord. S. Benedicti e congr. S. Mauri. Paris 1778. (*et non* 1779 *ou* 1788.) in-fol.

Cette édition, commencée par Franc. Louvart, continuée par Prud. Maron et C. Clemencet n'a pas été terminée. Ce premier vol. ne contient que la vie de Greg. de Naz. et ses discours. On a longtemps après reproduit ce vol. avec un second, sous le titre suivant:

Gregorius Nazianzenus. S. Gr. theol. vulgo Naz. Opera omnia gr. et lat. post operam et stud. mon. ord. S. Benedicti ed. et accur. A. B. Caillau. Paris, Parent-Desbarres 1837—42. 2 vol. in-fol. (120 fr.) 3 l. 10 sh. Nutt. 35 th. Weigel.

Le second vol. se vend séparément pour compléter la préc. édition (avec l'éd. de 1778. 28 th. Baer.).

—— Gr. Naz. graeca quaedam et sancta carmina c. interpr. lat. Jo. Langi, Silesii et ejd. Silesii poemata aliquot christiana. Basil. per Jo. Oporinum 1564 (*et non* 1567). in-8°.

—— D. Greg. Naz. Opuscula quaedam Graece n. pr. in lucem ed. c. lat. metrica vers. aliaque item vers. reddita magnaque ex parte Cyri Dadybrensis episcopi commentariis illustr. et interpr. Jac. Billio, ex reginae matris, card. Sileti et Sambuci codd. Paris ap. Jo. Benenatum 1575. in-8°. (5 sh. Nutt.)

—— S. Gr. Naz. in Julianum Invectivae duae. Cum scholiis graecis n. pr. ed. et ejd. authoris nonnullis aliis quorum syllabum sequens pag. cont. Omnia ex bibl. cl. viri D. H. Savilii ed. R. Montagu. Etonae excud. Joa. Norton 1610. in-4°. (30 fr. Clavier. 7 sh. 6 d. Nutt.)

Voyez sur ce vol. *Beloe, Anecd.* T. V. p. 128 sq.

—— Choix de poésies et de lettres de S. Gr. Naz. avec le texte en regard, publié p. J. Planche. Paris 1827. in-12.

—— Greg. Naz. Theologi Orationes lectissimae. Graece (per M. Musurum). Venet. in aedibus Aldi et Andr. Soceri mense Aprili 1516. in-8°. (8 ff. non ch., dont le dern. bl., 311 ff. ch. et un f. p. la marque.) 12 fr. La Vallière. 15 sh. Butler. 3⅓ th. Weigel.

—— Greg. Naz. Theol. Orationes novem elegantissimae. Greg. Nysseni liber de homine. Quae omnia n. pr. emendatiss. in lucem prodeunt. Graece. Venet. in aedibus haeredum Aldi et A. Asulani soceri 1536. in-8°. (148. 76., dont le dern. faussement num. 68., et 4 ff.) 18 fr. Duriez.

—— Gr. Naz. binae orationes gr. et lat. Var. lectt. comment. dupl. et scholia nunquam antea ed. ex codd. bibl. SS. syn. Mosq. adj. Ch. F. Mathaei. Acc. XXIV codd. mss. Greg. recensio ejq. carmen de libris canonicis c. interpr. dupl. Mosquae 1780. in-4°. (80 pp.) 1⅔ th. Weigel.

—— Greg. Naz. Selectarum epistolarum LL. IV. graecolatini. Additis nonnullis ex Anthologia Graecorum epigrammatis. Ed. IV. Ingolst., ex typogr. Eder. 1602. in-8°. (1 th. Weigel.) 1619. in-12. (⅔ th. Weigel.)

—— Carmina, cum versione latina. (*A la fin:*) Venetiis ex Aldi Academia mense Junio 1504. in-4°. (230 ff. ch. et 4 ff. qui manquent souvent) 15 fr. Lamy.

Ce vol. forme le 3e tome des *Poetae christiani* d'Alde. Il est tellement imprimé qu'on peut séparer le texte grec de la traduction latine, d'où vient qu'on les trouve souvent l'un sans l'autre. Dans chaque cahier deux pages ont été laissées blanches et intactes et cet espace a été rempli par le texte grec des 6 premiers chapitres de l'évangile de St. Jean. A la dernière p. on lit: *quaere reliquum in medio sequentis quaternionis*, mais Alde Manuce n'a pas tenu ce qu'il a promis dans l'index, c'est-à-dire, qu'il publierait le texte avec la paraphrase de Nonne; v. *Renouard, Ann. d. Ald.* T. I. p. 108 sq. (éd. III. p. 46.) *Meusel, Lit. Bibliogr. Mag.* T. I. p. 198.

—— Carmina graeca et sancta c. lat. J. Langi interpretatione. Ejd. Langi poemata aliqua christiana. Basil., Oporin. 1565. in-8°. (⅝ th. Weigel.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gregorius Nazianzenus. S. Greg. Naz. Carmina selecta (ab Hier. Brunello S. J. edita) Cyrilli Alex. de plantarum et animalium proprietatibus liber n. in lucem ed. Synesii hymni X. Clementis Alex. hymni. Romae, Zanetti 1590. in-8°.

—— Oda jambica de seipso. Gr. Lat. Paris., Morell. 1597. in-8°.

—— Sententiae et regulae vitae ex Greg. Naz. scriptis coll. Ejd. jambi aliquot n. pr. in lucem ed. p. J. Sambucum. (Graece.) Antv., Plantin. 1568. in-8°.

—— Arcana s. de principiis versus 482, cum paraphrasi Nicetae; ejd. carmen contra Apollinarium; item de poematis a se editis et quaedam alia. Graece n. pr. publ. st. et op. Dav. Hoeschelii. Lugd. B. ex off. Plantin. 1591. in-8°.

—— Poematia plurima gr. c. vers. lat. et c. notis gramm. gallice scriptis Dyon. Goullyer. Paris., J. Brocas 1718. in-12.

—— Carmina selecta acc. Nic. Davidis Paraphrasis, cura E. Dronke. Gott. 1840. in-8°. (1 th.)

Des poésies de Greg. de Naz. ont été publiées par *Toll., Insignia Itin. Ital. Traj. ad Rh.* 1696. in-4°. p. 1—155. *Muratori, Anecd. Graeca. Patavii* 1709. in-4°. p. 1—127. *Bandini, Monum. graecae vet. Eccles. Flor.* 1762. in-8°. T. II. p. 113 sq. *Class. Journ.* T. VIII. p. 31 sq. IX. p. 130 et *Jacobs, Anthol. Palat.* T. I. p. 539—604.

—— *Γρηγορίου του Θεολογου ἐπ. ναζ. περι των καθ' ἑαυτον ἐπη δι' ὠν παροξυνει λελῃθοτας ἡμας προς τον ἐν χριστῳ βιον.* s. l. ni d. in-4°. (237 pp.)

Ce volume se trouve dans la bibl. du sénat de Leipsic.

—— S. Greg. Naz. Definitiones rerum simplices. Gr. n. pr. ex August. bibl. ed. a D. Hoeschelio c. ejd. Hoesch. notis et lat. vers. Jo. Leunclavii. Heidelberg. 1591. in-8°. (46 pp.)

V. sur ce vol. *Freytag, App. lit.* T. III. p. 583 sq.
Il y en a une seconde éd.: *Aug. V. ex off. Mich. Mangeri* 1599. in-8°. qui est probablement la même que le *Catal. bibl. Upsal.* T. I. p. 359 annonce sous la même date sans lieu d'impression.

—— Carmen adversus mulieres ambitiosius se adornantes. Graece. Paris. e typogr. Steph. Prevosteau 1588. in-4°.

—— Sententiarum Spiritualium Libelli III. Gr. et lat. per Joh. Lang. Basil. s. d. in-8°. s. l. 1561. in-8°.

Ces deux éd. sont indiquées dans le *Cat. bibl. Upsal.* T. I. p. 358.

—— Sententiae et regulae vitae ex Greg. Naz. scriptis coll. Graece. Ejd. jambi aliquot Gr. n. pr. studio Joa. Sambuci. Antv., Chph. Plantinus. 1568. in-8°.

Reproduit: *Lut. ex off. F. Morelli* 1579. in-4°. *ib. ex typogr. Steph. Prevosteau* 1585. in-8°. *Gott. exc. Justus Nithman* 1656. in-8°.

—— Greg. Naz. Tragoedia. Christus patiens Graece. Romae per Ant. Bladum. 1542. in-8°. (10 fr. Heber.)

Reproduit: *Lovanii, Rutg. Rescius* 1544. in-8°. *Paris. ex off. Chr. Wechel* 1544. in-8°. On y ajoute: *Greg. Naz. Christus patiens trag. lat. carm. redd. per Fr. Fabricium. Antv.* 1550. in-8°.

—— Die Tragödie *χριστὸς πάσχων* angeblich vom H. Gregor v. Naz. Im Originaltext u. z. ersten Mal in metr. Verdeutschtung etc. herausg. v. A. Ellissen. Lpzg. 1855. in-8°. (1⅝ th.)

Traductions:

Il va sans dire que nous ne citons que les éditions les plus rares et les plus remarquables.

Hi sunt in hoc codice libelli X diui Greg. Naz. Apologeticus lib. I. de Epiphaniis s. natali Domini; de Luminibus, quod est de secundis epiphaniis; de fide Liber I.; de Nicaena fide; de pentecoste et Spiritu S. et semet ipso, ex agro reuerso; de dictis Hieremie presente imperatore; de reconciliatione et unitate monachorum; de grandinis vastatione; de arrianis quod non liceat sp. et publice de deo contendere. (*A la fin:*) Explicit liber — translatus a quodam Rufino. Impressus Argent. per Joa. Knoblauch Anno 1508 Hilarii. in-4°.

Ce vol. a été annoncé par *Hurles ad Fabric. Bibl. Gr.* T. VIII. p. 392.

D. Gr. Naz. Orationes XXXVIII tractatus, sermones et libri aliquot Latine Bilib. Pirkheymero, Ruffino Presbytero et Petro Mosellano interpr. ex ed. Straub. et Des. Erasmi. Paris., Cl. Chevallon 1532. in-fol.

D. Greg. Naz. Opera cum Nicetae Serronii commentariis, quibusdam Pselli enarrationibus et Nonni opusculo in invectivas adversus Julianum. Omnia n. pr. lat. facta Jac Billii Prunaei S. Michaelis in Eremo abbatis dilig. et lab. c. ejd. brev. schol. Paris. ap. Joa. Benenatum 1569. in-fol.

Voyez sur cette édition *Maittaire, Ann.* T. III. p 747. Pour une éd. des Oeuvres de Gr. de Naz. de 1550 en latin v. ci-dessus p. 146. col. 1e.

Operum Greg. Naz. Tomi tres, aucti n. pr. Caesarii, qui frater Nazianzeni fuit Eliae Cretensis episc., Pselli et ipsius Gregorii librorum aliquot accessione. Quorum ed. etc. ad libros collat. elab. est per Joa. Levvenklavium etc. Basil. ex off. Hervag. per Euseb. Episcopium 1571. in-fol. (32 ff. de prél. 1170 pp. et 6 ff.) 1576. in-fol. (1 th. Baer.)

S. Greg. Naz. cogn. Theol. Opera n. denuo ed. Jac. Billius etc. c. mss. reg. cont. emend. interpr. est una cum doctiss. Nicetae Serronii, Pselli, Nonii et Eliae Cret. commentariis. Aucta est haec ed. aliquam multis ejd. Greg. epist. nunquam antea ed. ex interpr. Fed. Morelli. Antv. ap. Joa. Keerberg. 1612 in-fol. (6 sc. Gallarini.)

Dans cette éd. se trouve le poème de Grég. de Naz. sur soi-même en latin. Il y en a une éd. antérieure moins complète *Paris. ap. Seb. Nivellium* 1583. in-fol.

Greg. Naz. theol. in Gregorium Nyssenum fratrem Basilii magni cum altero die electionis suae ad confirmandum ipsum superveniret, oratio. Basil. 1512. in-fol.

Le traducteur fut Jean Cong, de l'ordre des prédicateurs.

De Amandis pauperibus Greg. Naz. Ejusdem ad virginem admonitorius. Ejudem laudes Maccabaeorum. Interpr. Jo. Oecolampadio concion. Aug. (*A la fin:*) In off. excusoria Sigism. Grimm med. atque Marci Vuyrsung Aug. Vindel. 1519. Decimo quarto calen. Apriles. in-4°. (31 ff. non ch. 1 f. bl.) ⅝ th. Weigel.

Diui Greg. Naz. Eruditi aliquot et mirae frugis sermones — In Pascha. In dictum Matthaei cum consummasset Jhesus sermones hos etc. Cap. XIX. — Laudes Cypriani martyris Oecolampadio interprete. Oratio Oecolampadii habita ad Clerum Augustensem de expostulatione Christi cum Petro ablutionem pedum recusante. (*A la fin:*) In off. Sig. Grimm med. doct. et Marci Vuirsung Aug. Vind. 1519 die XXII mensis Maij. in-4°. (29 ff. non ch.)

D. Greg. Naz. Theol. Orationes III, Apologeticus de amore erga pauperes et in natalem diem Salv. nostri, Latine ex interpr. et cum scholiis Julii Gabrielis Eugubini. Acc. emendatt. s. variae lectt. in S. Gregorii Naz. omnia scripta ex antiquiss. exempl. coll. Antv. ex off. Chph. Plantini 1573. in-8°.

D. Greg. Theol. ep. Naz. De Theologia libri quinque nuper e Graeco serm. in Latinu a P. Mosellano Protegense traducti. (*A la fin:*) Basil. ap. Jo. Froben. 1523. in-fol. (45 ff. non ch. et un f. p. la marque.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gregorius Nazianzenus. (Traductions.)

Sermons de S. Greg. de Naz. surnommé le Theol. trad. du Grec, avec des notes (p. Nic. Fontaine). Paris chez André Pralard 1693. 2 vol. in-8°.

Il y en a une seconde trad. p. l'abbé J. B. Morvan de Bellegarde: *Paris* 1701. 2 vol. in-8°.

Due Orationi di Greg. Naz. theol. In una de le quali si tratta di quel che sia Vescouado et quali debbiano essere i vesconi. Ne l'altra de l'amor verso i Poueri. Et il primo Sermone di S. Cecilio Cipriano sopra l'Elemosina. Fatte in lingua Toscana dal comm. Ann. Caro. Ven. appresso Aldo Manutio 1569. in-4°. (4 ff. de prél. 146 pp. et un f. p. l'errata.) 2 sc. 50 b. Gallarini.

Due Orazioni di S. Greg. Naz. (in lode di S. Atanasio et S. Basilio) volgarizzate. In Verona 1755 per Ant. Andreoni. in-8°.

Poesie e prose per la prima volta trad. in ital. da T. Semmola, col testo greco. Nap. 1843. in-8°.

Il Testamento di S. Greg. Naz. volgarizzato da Ag. Coltellini. Fir. 1677. in-12.

St. Gregorv Naz. Panegyrick upon the Maccabees transl. into English by Jer. Collier. London 1716. in-8°.

Gregory Naz. his Epigrams and Spirituall sentences. Transl. by Th. Drant. London printed by Th. Marshe 1568. in-8°.

Gregorius Nyssenus. S. P. n. Gregorii episc. Nyss. fratris Basilii magni Opera omnia quae reperiri potuerunt, Gr. et Lat. n. pr. ex mss. codd. in lucem ed. et in duos tomos divisa. Add. s. variae doctiss. virr. notae, quibus cum interpretatio vetus quorundam librorum emend. tum nova reliquorum illustr. Paris. ap. Cl. Morell. via Jacobaea ad insigne fontis 1615. 2 vol. in-fol. — Appendix ad S. Gr. N. Opera gr. et lat. non ita pridem evulg. ed. J. Gretser. ib. 1618. in-fol. (26 th. Weigel. 2 l. 8 sh. Nutt.)

Il y en a une seconde éd. augmentée, mais moins bien imprimée: *ib.* 1638. 3 vol. in-fol. (36 th. Weigel. 5 l. 15 sh. 6 d. Nutt. Gr. pap. 120 fr. La Vallière. 46 fl. Meerman.)

—— Opera omnia Gr. et Lat. c. var. lectt. cura G. H. Forbesii. Vol. I. P. I. II. Burntisland 1855. in-8°.

—— D. Greg. Nyss. Opuscula quinque. I. De professione christiana. II. De perfectione et qualem Christianum esse deceat. III. Anagogica vitae Moysis enarratio, qua vitae christ. quidem is typus fuise ostenditur. IV. Contra Apollinarium. V. De fide. Graece n. pr. ed. st. et op. Dav. Hoeschelii. Lugd. B. ex off. Plantin. ap. Franc. Raphelenq. 1593. in-8°. (4 ff. de prél. 184 pp.)

—— D. Greg. Nyss. Opuscula nonnulla n. pr. in luc. ed. Per R. P. Frontonem Ducaeum S. J. Theol. Quibus access. quaedam alia ejd. D. Greg. ex bibl. Bavar. etc. Ingolst. ex typ. Dav. Sartorii 1596. in-8°. (3 ff. de prél. et 143 pp.)

—— D. Greg. Nyss. liber de virgin. n. pr. ed. Gr. et Lat. ex interpr. et cum notis Joa. Livineji. Antv. ex off. Chph. Plantini 1574. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Opus admirandum Gr. Nyss. antist. de hominis opificio: interpr. Joa. Levvenklavio: annott. etiam necess. add. Basil. ex off. Joh. Oporini mense Augusto 1567. in-8°. (396 pp. et 8 ff.)

—— D. Greg. Nyss. de Scopo s. fine verae pietatis et conversione religiosi coetus christ. Hypotyposis s. summaria descriptio. Graece. Fed. Morellus pr. ed. et lat. vertit Lut. ap. Fed. Morellum 1606. in-8°. (2 ff. de prél. et 36 et 28 pp.)

—— Orationes duae S. Greg. ep. Nyssae, una de filii et Spir. S. Deitate, altera dicta die Paschatos, conv. in lat. serm. a Joa. Camerario. Lips. in off. Voegelin. 1564. in-8°.

Gregorius Nyssenus. S. P. n. Greg. ep. Nyssae epistolae septem. Graece. Primo lat. vertit et ed. commentariis nonnullisque animadv. adj. J. B. Caracciolus. Flor. ap. Tartinium et Franchium 1731. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

—— Gr. N. de iis qui adeunt Hierosolyma opusculum. Gr. et Lat. Paris. ap. Guil. Morelium 1551. in-8°.

Reproduit *ib.* 1558. in-8°. *ib. ex typogr. Rob. Stephani* 1606. in-8°.

—— Greg. Nyss. ep. de euntibus Jerosolyma Epistola. Latine versa et notis ill. a P. Molineo: cum ejd. tract. de Peregrinationibus: et altero de Altaribus et Sacrificiis Christianorum. Hanov. typis Wechel. ap. Cl. Marnium et heredes Joa. Aubrii 1607. in-8°. (103 pp. et 8 ff.) 1⅛ th. Weigel.

—— Gr. ep. Nysseni comment. duplex in psalmorum inscriptiones n. pr. gr. et lat. ex bav. bibl. in lucem depr. a Jac. Gretsero S. J. Theol. Access. ex eadem bibl. IX orationes sacrae Leonis imp. hactenus ined. Ingolst. ex typ. Ad. Sartorii 1606. in-4°. (6 ff. de prél. et 430 pp.) 1⅛ th. Weigel.

Reprod. dans *Jac. Gretseri Opera* T. XIV. P. I. p. 4—384.

—— De anima et resurrectione cum sorore sua dialogus gr. et lat. ad codd. mss. fid. rec. et ill. Jo. Ge. Krabinger. Lips. 1837. in-8°.

Traductions:

Il va sans dire que nous ne citons que les plus rares et les plus remarquables.

Greg. Nyss. Opera latine. Basileae 1562—71. in-fol.

La plupart des écrits de Gr. de N. ont été traduits par Laur. Gifanius.

D. Greg. Nyss. ep. Opera omnia, latine ex interpr. variorum viror. doctiss. recogn. quibusdam libris aucta et in concinniorem ord. dig. Paris., Seb. Nivellius 1573. in-fol.

Il y en a une seconde éd. augm. et soignée p. Fronto Ducaeus: *ib.* 1603. in-fol.

D. Greg. N. Ep. etc. Libri VIII. I. De homine. II. De anima. III. De Elementis. IIII. De viribus animae. V. De volũtario innolutario. VI. De Fato. VII. De libero arbitrio. VIII. De Prouidentia. (Ed. Beatus Rhenanus.) Arg. ex off. libr. Math. Schurerii Mense Majo 1512. in-fol. (6 ff. non ch. de prél. et 60 ff. ch.)

D. Greg. ep. Nyss. de Creatioue hominis liber, supplementum Hexameron Basilii magni fratris, n. pr. typis excusus. Item alia ejd. auth. opera etc. Col. ex off. Melch. Novesiani 1537 mense Martio. in-fol. (10 ff. non ch. de prél. 93 ff. ch.)

D. Greg. N. Doctissimus in Hexaemeron Commentarius etc. P. Franc. Zino, Veronensi, interpr. Ven. in aedibus Pauli Manutii, Aldi filii 1553. X Cal. Septembris. in-8°. (4 et 183 ff.) 9 sh. Nutt. 2 sc. Gallarini.

D. Greg. Nyss. liber de virginitate a Petro Galesinio conversus. Romae 1562 apud Paulum Manutium Aldi fil. in-4°. (4 ff. de prél. 90 pp. et un f. bl.) 1½ th. Weigel.

Greg. Ep. N. etc. de uitae perfectione siue uita Moysi liber utiliss. per Georgium Trapezuntium e Graeco in Latinum conuersus etc. Viennae Pann. per Hier. Vietorem expensis Leon. et Lucae Alantsee fratrum mense Decembri 1517. in-4°.

Reproduit *Basil. in aed. Andreae Cratandri mense Majo* 1521. in-4°.

D. Greg. Nyss. ep. tract. de perfectione vitae christ. la-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gregorius Nyssenus. (Traductions.)

tine ex interpr. Maximi Margunii. Ven., Lorius de Loriis 1585. in-8°.

Indiqué dans le *Catal. de la bibl. du Roi. Théol.* T. II. p. 343. n°. 230.

D. Greg. ep. Nyss. tract. de nomine christiano et de canonicis peccatorum remediis lat. ex interpr. Max. Margunii. Ven., Lorius de Loriis 1585. in-8°.

D. Greg. N. Pont. dial. de immortalitate animae, lat. ex interpr. Dan. Augentii. Paris., Aeg. Gorbinus 1537. in-8°.

Greg. Nyss. Conciones V de oratione Domini. Ejd. Conciones octo de beata vita comparanda. Omnes a P. Galesinio conv. His adj. est ab eodem Nysseni vita e vet. auctt. collecta. Romae ap. Paulum Manutium Aldi f. 1563. in-4°. (10 ff. de prél. 164 pp. et 2 ff.) 1⅛ th. Weigel. (Av. deux ouvr. de *Regin. Polus*) 6 sc. Gallarini.

Une éd. Aldine séparée des deux discours de D. Gr. Nyss. *de pauperibus amandis et benignitate complectendis nunquam antehac. ed. lat. ex interpr. P. Fr. Zini. Ven., Aldus* 1550. in-4°. n'existe pas (v. *Renouard, Ann. d. Aldes* T. I. p. 351 [éd. III. p. 147].); mais cette traduction fait suite à: *Greg. Naz. de pauperibus amandis Or. Lat. P. Fr. Zino veron. interpr.* etc. *Lut. ap. Vascosanum* 1550. in-4°.

D. Greg. Nyssae ep. explicatio mystica in Psalmorum inscriptiones atque textus Lat. ex interpr. Maximi Margunii ep. Cytherensis. Ven., Lorius de Loriis 1585. in-8°.

La Forma del perfetto huomo Christiano descritta da S. Greg. Vescovo Nisseno ad Olimpio Monaco. In Venetia appresso Franc. Rampazetto 1575. in-8°.

Ce n'est qu'une partie détachée du vol. intitulé: *Il ritratto del vero et perfetto Gentil' huomo espresso da Filone Hebreo nella vita de Gioseppe Patriarca e fatto volgare da M. Pier Fr. Zino.*

Heiliger Zwayer Priester Gregorij Naz. vnd Gregorij Nyss. drey trefflich vnd nützlich Predig, dass yederman die Armen Leüt lieb haben vnd wol halten solle, gemainer Christlicher Kirchen zu gut geteütscht durch Chph. Phreysleben der Rechten Doctor etc. Gedruckt zu Wienn in Osterreich durch Rich. Hoffhalter (1556—62). in-4°.

Voyez sur ce livre *Denis, Buchdr. Gesch. von Wien* p. 686.

Gregorius Palamas. Gr. Pal. archiep. Thessalonices prosopoeïa mentis corpus accusantis et corporis contra se defendentis itemque iudicum sententia. Graece ex bibl. reg. Paris. ex Adr. Turnebi off. 1553. in-4°. (44 pp.) — Prosop. etc. latine. Paris., exc. Guil. Morelius 1553. in-4°. (52 pp.)

—— *Λογοι ἀποδειχτιχοι δυο.* (G. Scholarii syntagma, Max. Margunii dialogus Gr.) s. l. ni d. (Lond. 1624.) in-4°.

—— Greg. Thess. episc. X orationes cum singulis Joa. Chrysostomi, et Amphilochii Iconensis. Acc. quoque fragmentum Joannis Damasceni. Ex V codd. mss. pr. ed. C. F. Matthaei. Typis univ. Caes. Mosquensis 1776. in-8°. (4 ff. de prél. 158 pp.)

Gregorius Thaumaturgus. S. Greg. episc. Neocaesariensis cogn. Thaumat. opera omnia etc. una c. ejd. auth. vita gr. et lat. interpr. etc. Gerardo Vossio Borchlonio etc. Adj. sunt Miscellanea Sanctorum aliquot PP. Graec. et Lat. omnia n. pr. in luc. ed. Mog. ap. Balth. Lippium sumpt. Ant. Hierat. 1604. in-4°. 2 th. Weigel.

—— SS. PP. Gregor. Neo-Caesar. ep. cogn. Thaum., Macarii Aegyptii et Basilii Seleuciae Isauriae Ep. Opera omnia quae reperiri pot. n. pr. Gr. et Lat. conj. ed. variis interpretibus. Acc. Joa. Zonarae expositio canonicarum epistolarum. Paris. sumpt. Mich. Sonnii 1623. in-fol. (2 l. 2 sh. Nutt.)

Cette édition est aussi indiquée sous la date de 1621 et de 1626. Les *Opera* se trouvent dans *Gallandi Bibl. PP.* T. III. p 385 et XIV p. 119 *App.*

Gregorius Thaumaturgus. Gr. Th. Panegyricus ad Originem. Gr. et Lat. recogn., notis auctus etc. op. J. Alb. Bengelii. Stutgard. 1722. in-8°. (1 th. Weigel.)

—— D. Greg. Neoc. etc. metaphrasis in Ecclesiastem Salomonis, Gr. et Lat. ex interpr. Joannis, monachi Brigittani; c. notatt. ex ed. A. Schotti. Antv., Mart. Nutius 1613. in-8°.

—— In ecclesiastem Sal. metaphr. interpr. Oecolampadio (Latine). Aug. Vind., Sig. Grimm ac M. Vuirsung 1520. in-4°.

Reproduit: *Lips. ex aed. Val. Schumann* 1520. in-4°.

—— Greg. Thaum. orat. in omnes sanctos e cod. Naniano ed. Mingarellius. Bonon. 1770. in-fol.

Cette éd., indiquée par *Mingarelli Cat. codd. graec. Nanian.* p. 105, paraît avoir été supprimée.

—— De poenitentia Canones Petri Archiep. Alex. et Gregorii Neocaes. de Simonia Gennadii Patriarch. Const. ep.; de ligandi et solvendi potestate Nicephori Chartophylacis Const. archiep. epistola Joa. Oecolampadio interpr. Bas. ap. Joa. Frobenium mense Novembri 1518. in-4°.

Gregorius Turonensis. Opera omnia necnon Fredegarii epitome et chronicon cum suis continuatoribus et aliis antiquis monumentis: ad codd. mss. et vett. edd., emend., auctis et ill. op. et st. Theod. Ruinart. Paris. 1699. in-fol. (13 sh. 6 d. Nutt. 20 th. Weigel.)

L'éd. antérieure: *Paris. in aed. Ascens.* 1552. *ad Idus Novembres.* in-fol. (*B. Gr. Tur. hist gallicarum LL. X. In vitas patrum sui temporis lib. I. De gloria confessorum pruec. Gallorum lib. I. Adonis Vienn. ep. Sex aetatum mundi Breves s. commentarii usque ad Carolum simplicem Francorum regem)* est moins complète (v. *Baumgarten, Nachr.* T. II. p. 543.). La date de 1522 est probablement erronée: il faudra lire 1512. Le même texte a été inséré dans la collection des hist. français p. D. Bouquet T. II. p. 72 sq. et publié: *Bas, P. Perna* 1568. in-8°. (1 ff. 8 st. Crevenna.)

—— Hist. Francor. LL. X. acc. append. Paris., Fosse 1610. in-8°. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Histoire ecclésiastique des Francs, par Georges Florent Grégoire, evêque de Tours, en dix livres. Revue et collat. sur de nouveaux mss. et trad. p. MM. J. Guadet et Taranne. Paris, J. Renouard 1836—41. 4 vol. in-8°. (36 fr.)

On a tiré à part des ex. soit sans le texte français, soit sans le texte latin. Pour une autre trad. v. **Sauvigny** Il faut néanmoins ajouter: *L'Histoire des François de L. Grégoire évêque de Tours avec le supplément de Frédegaire trad. p. Marolles. Paris, Fréd. Léonard* 1668. 2 vol. in-8°. Av. le portr. de Louis XIV p. Edelinck, reprod. *ib.* 1699. 2 vol. in-8°. (15 sh. Nutt), parceque le 2nd vol contient de plus que les deux versions citées ci-dessus les livres de la gloire des martyrs, la vie de St. Martin etc.

—— Opera sc. de gloria martyrum et confess. LL. III. De miraculis S. Martini Tur. LL. IV. De vitis patrum liber unus; de septem dormientibus in majori monasterio prope Turonem liber unus, dilig. op. et fide vett. codd. exscr. emend. et aucti lab. et ind. Joa. Balesedens. Paris. ex typ. Jac. Dugast. 1640. in-12.

Les oeuvres de St. Grégoire de Tours ont été reprod. en latin dans la *Bibl. PP. Max Lugd.* T. XI. p. 707 sq.

—— Opera ex nova rec. J. P. Migne. Paris 1846. in-8°. imp.

Gregorius, P. Syntaxes artis mirabilis in libros XL digestae. Col., Zetzner 1600. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (1 sc. 40 b. Gallarini.)

Gregorius, S., Magnus. Opera. Ex edit. Berth. Rembold. Paris., Jo. Parvus 1518. in-fol.

—— Omnia quae extant opera n. recens ad fidem vett. exempl. accur. dilig. a mendis repurg. et elegantior. formulis quam antea exc. Paris., Claud. Chevallon 1533. in-fol.

On indique une éd. impr. par le même impr. en 1523, c'est probablement une faute d'impression.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gregorius, S., Magnus. Opera omnia mendis multis et max. in libris epistol. repurg. Basil. ex off. Froben. 1564. in-fol. (7 sc. Gallarini.)

Cette éd. a été soignée par Huldr. Coccius.

—— Opera jussu Sixti V. P. M. emend. atque aucta cura et lab. Petri Tossionensis. Romae ex typ. Vatic. 1588—93. 6 vol. in-fol.

Cette éd., plusieurs fois reproduite, a été attaquée par *Th James, Vindiciae Gregorianae. Gen.* 1625. in-4°.

—— Opera ex mss. codd. emend. Additae sunt quaedam notae in dialogos et epistolas ejd. S. Gregorii, studio P. Gussanvillaei. Lut. Paris., soc. typogr. 1675. 3 vol. in-fol. (18 sc. Gallarini.)

Cette éd. est préférée à tort par *Oudin, Comm. de Scr. Eccl.* T. I. p. 1549 sq. à la suivante :

—— Qpera omnia ad Mss. codd. Romanos, Gallicanos, Anglicanos emend., aucta et notis illustr. st. et lab. mon. Ord. S. Benedicti e congreg. S. Mauri (Dion. Sammarthani et Guil. Bessin). Paris., Claud. Rigaud 1705. 4 vol. in-fol. (27 fl. 10 st. Crev. 30 th. Baer. 32 sc. Gall. 36 th. Weigel.)

Voyez sur cette éd. *Acta Erud.* 1706. p. 385 sq. Il y en a une réimpr. *Ven., Geremia* 1744. 4 vol. in-fol. (20 sc. Gall. 24 th. Weigel.)

—— Opera omnia, jam olim emend. st. et lab. mon. ord. S. Bened. a Jo. Bapt. Gallicioli iterum exacta atque notis locupl. Ven. 1768—76. 17 vol. in-4°. (20 sc. Gall.)

—— Epistola beati Gregorii pape de expositione Ezechielis ad Marianum episcopum. s. l. ni d. in-fol. Sans ch. récl. ni sign. à 2 col. de 38 l. (60 fr. La Serna.)

Imprimé à Bruxelles vers 1475 av. les caractères des frères de la vie commune. Reproduit *s. l. ni d. (Paris., W. Gering)* in-4°. *s. l. ni d.* in-4°. (175 ff. à 35 l.) *s. l. ni d. (Basil., Mich. Furter)* in-4°. (102 ff. à 2 col. de 47 l.)

—— Moralia in Job. s. l. ni d. in-fol. Goth. (421 ff. à 2 col. de 48 l.) 3 l. 4 sh. Pinelli. 45 fr. Brienne Laire.

Imprimé avec les caractères de Berth. Rodt à Bâle en 1470.

—— Narratio historica de libris moralium Gregorii, Romae per miraculum inventis. Nuremb., J. Sensenschmidt et J. Kefer 1471 die decima mensis septembris. gr. in-fol. Goth. (382 ff. à 2 col. de 49 l. et un f. bl. et 20 ff. de table.) 30 fr. Mac-Carthy.

—— Liber moralium in Job. Liber pastoralis cure. Dialogus de vita & miraculis patrum ital. Expositio super cantica. Homeliae XII super Ezechiel Lib. XL. homel. de diversis lect. evang. expos. in VII psalmos penitent. Lib. epist. cum inventario. Rotomagi exp. Franc. Regnault 1521. 5 Oct. in-fol.

—— Moralia in Job. (*A la fin:*) Expletum est opus istud .... impressum Romae apud Sanctum Marcum (per Simonem de Luca) anno 1475 die X mensis Septembris. in-fol. (364 ff. à 2 col. de 55 et 56 l.) 62 fr. La Vallière. n°. 505. 26 fr. Boutourlin. 17 fl. 10 st. Crevenna.

Il y en a un ex. tiré sur vélin ainsi que de l'éd. de *Ven. per Reynaldum de Novimagio teutonicus* 1480. *XIV Junio.* gr. in-fol. (347 ff. à 2 col. de 55 l.) Nous citons encore l'édition *Romae s. nom d'impr.* 1478 *die quinta mensis septembris.* in-fol. (364 ff. à 2 col. de 55 et 56 l.) *Parisius p Udalricū Gerīg ī mugrm Berchtoldū Rēbolt Argeñ. socio* (sic) 1495 *die vro vltīa octobris.* in-fol. (380 ff. à 2 col. de 31 l.) *Ven. p Andream de torresanis de Asula* 1496 *XI mensis Aprilis.* in-fol. (15 et 327 ff. à 2 col. de 50 l.) (1 fl. 15 st. Crevenna.) *Basil., Nic. Kesler* 1496. in-fol. (364 ff. à 2 col. de 55 l.) *Brix. per Angelum Britannicum de Patazolo* 1498. (1 fl. 10 st. Crevenna.)

—— Commentum super cantica canticorum. s. l. ni d. in-fol. Sans ch., récl. ni sign. Goth. (39 ff. à 2 col. de 37 l.) 39 fr. Brienne Laire.

Imprimé avec les caractères d'Ulric Zell vers 1473. Reproduit *Bas.* 1496 *die XIII mensis Martii.* in-4°. (22 ff. de 47 l. à 2 col.) *Parisius, Ud. Gering et Berth. Rembolt* 1498 *die XVI Januarii.* in-4°.

—— Homeliae XI. (*A la fin:*) Adeptus est finis ambaū parciū omeliaū beatissimi gregorij pape vrbis rome in die s^ci hermetis sub Anno dñi MCCCCLXXVij. in-fol. Goth. (142 ff. y compris le f. de table.)

Imprimé probablement à Augsbourg par Gunth. Zainer. Nous citons encore l'éd. de *Paris., Mich. Friburger* 1475. in-fol. (140 ff. à 2 col. de 32 et 33 l.) 26 fr. Gaignat. 28 fr. La Vallière. 12 fr. Mac-Carthy. 11 fl. Crevenna.

Gregorius, S. Liber regule pastoralis ad Johānem archiepiscopum Ravēnensem. Mog., Joh. Fust. s. d. in-fol. (152 ff. à 24 l.)

Cité dans le *Cat. de la bibl. du Roi, Théol* T. I. p. 391. Reprod. *s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell)* in-4°. (105 ff. à 27 l. v. *Dibdin* T. III. p. 343.) *s. l. ni d. (Paris. vers* 1480.) in-4°. (72 ff. à 35 l.) *s. l.* 1482. in-4°. (107 ff. à 27 l.) *Ven. p. Hier. de Paganinis Brixiensem* 1492 *idibus decembris.* in-4°. (55 ff. à 37 l. de 2 col.) *Arg.* 1496. in-4°. (77 ff. à 2 col. de 34 l.) *Bas.* 1496 *die XV mensis Febr.* in-4°. (40 ff. à 47 l.) *Paris., Ud. Gering et mag. Berchtold rembolt* 1498 *die XVIII Julii.* in-4°. (63 ff. à 37 l.)

—— Liber de cura pastorali, ex antiquis codd. Mss. expressus et variis lectt. illustr. op. et st. theologi Parisiensis. Paris., Frid. Leonard 1668. in-24.

—— Liber epistolarum. s. l. ni d. (Aug. Vind., Gunth. Zainer *vers* 1472.) in-fol. (16 ff. non ch. et 154 ff. ch. à 2 col. de 60 l.) 7 fl. Butsch.

Voyez sur ce livre *Braun* T. I. p. 43.

—— De conflictu viciorum atqꝫ virtutum. s. l. ni d. in-fol. (24 ff. à 32 l.)

—— Liber sacramentorum, n. demum correctior et locupletior editus ex missali ms. S. Eligii, bibliothecae Corbeiensis, notis et observatt. illustr. op. et st. Hug. Menardi. Paris., Claud. Sonnius 1642. in-4°.

Sur cette éd. le texte a été rétabli par les Benedictins. Néanmoins celui donné par *Jac. Pamelius, Liturg. Latini. Col. Agr.* 1571. in-8°. 1610. in-4°. paraît préférable, parceque ce dernier s'était servi des mss. plus anciens et moins interpolés. Le même ouvrage a été reprod. d'après un ms. du Vatican avec des variantes par *Muratori, Liturg. Rom. vett.* T. II. p. 1 sq.

—— Divinum officium s. missa c. interpretatione graeca Georgii Codini. Lut., Fed. Morell. 1595. in-8°.

Reproduit dans *Front. Ducaei Auct. Bibl. PP.* T. II. p. 369 sq. et dans la *Bibl. PP. Paris.* T. XII. p. 325 sq.

—— Dialogorum libri IV. (Moguntiae, Petrus Schoiffer *vers* 1470.) in-fol. Goth. à 2 col. de 37 l. Sans ch., récl. ni sign. (18 fr. La Vallière.)

Imprimé selon Mr. *Ebert* n°. 8885 av. les mêmes caractères que la bible de 1462, ou selon le *Cat. de la Vallière* n°. 508 avec ceux dont P. Schoiffer s'est servi pour les Décrétales de 1468.

—— Dialogorum libri IV. s. l. ni d. in-fol. Goth. (57 ff. à 2 col. de 42 l.) 33 fr. en 1825 à Paris. 6 fl. Butsch.

Imprimé avec les mêmes caractères que *Ludolphi vita Christi. Argent., Eggesteyn* 1474. Selon Mr. Brunet cette éd. est probabl. la même que celle dont, selon le rapport de Mr. *Palmer* (*History of printing. London* 1733. in-4°. p. 299), il se trouvait dans la bibl. des comtes de Pembroke un ex. portant cette souscription faite à la main, mais très problématique : *Presens hoc opꝰ factum est per Johan. Guttenbergium apud Argentinam anno millesimo CCCCLViij.* V. *Clément* T. IX. p. 275. *Schoepflin, Vind. typogr.* p. 40. *Beloe, Anecdotes of Lit.* T. IV. p. 185. *Dibdin, Decameron* T. III. p. 290.

—— Dyalogorum liber. s. l. ni d. (Aug. V., Joh. Wiener.) in-fol. (86 ff. num. à 37—38 l.) 2 fl. Butsch.

Reproduit *s. l. ni d. (Aug. Vind.)* in-fol. (77 ff. à 2 col. de 38 l.) *Impr. per Johannem de westfalia s. d.* in-4°. (129 ff. à 30 l.) *(Col.) per Barth. de Unckel s. d.* in-4°. (149 ff. à 27 l.) *Ven. p. Hier. de Paganinis* 1492 *Idibus novēbris.* in-4°. (79 ff. à 37 l.) 5 sc. Gall. *Opa Udalrici Gering ī Berchtoldi renbolt socioꝫ. Parisiis cōmorantiū in vico sorbonico Ad intersignū solis aurei* 1494 *die vero VI Martii.* in-4°. (95 ff. à 38 l.) *Basilee per Mich. Furter* 1496. in-4°. (58 ff. à 47 l. de 2 col.) etc.

—— Dialogus beati Gregorii papae ejusque Diaconi Petri in quatuor libros divisus de vita et miraculis Patrum ytalicorum et de aeternitate animarum. (*A la fin:*) Impressus

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Parisius p venerabilem virū Petrum Cesaris in artibus Magistrum ac hujus artis ingeniosum opificem. pet. in fol. Car. ronds. (80 ff. à 2 col. de 35 l.) Sans ch., récl. ni sign. (28 fr. La Vallière. n°. 509. 11 fl. 10 st. Crevenna.)

Cette éd. doit être antérieure à l'année 1473, où l'association de l'imprimeur P. Cesaris avec Stol eut lieu.

Gregorius, S. Libri quatuor dialogorum de vitis et miraculis patrum Italicor. et animarum aeternitate. Graece. Acc. ejd. S. Pontificis vita ex ea, quae est per Joannem Diaconum. Omnia nunc multo quam antea emendatiora. Col., Bern. Gualter. 1610. in-12.

La première édition de cette traduction du pape Zacharias avait paru assez incomplétement: *Romae* 1591.

—— Gregorii M. vita S. Benedicti s. liber I Dialogorum, lat. gr. Textus latinus cum duobus codd. mss. Sublac. n. pr. comparatur, exhib. etiam variantibus vett. edd. lectionibus. Versio Graeca auct. Zacharia papa cum cod. ms. Abbatiae Florent. confertur. Altera pars veterum Carmina, Sermones et Homilias de S. Benedicto complectitur. Postrema variorum notas in eandem vitam contr. et ad examen revoc. in medium affert (cur. A. M. Quirini). Ven. ap. Ant. Bartoli 1723. in-4°.

Traductions:

Il va sans dire que nous ne citons que les plus rares et les plus remarquables.

Dialogi di miser sancto Gregorio volgariz. da Frate Lunardo da Udine. M. CCCC. LXXV die vigesimo mensis Aprilis. Impressū Veneciis. P. M. F. Deo gratias, Amen. gr. in-4°. Car. rom. (112 ff. à 2 col. de 33 l., dont les 3 dern. pour la table.) Sans ch., récl. ni sign.

Dialogo de Miser sancto Gregorio papa, vulgarizato. (*A la fin:*) Venetiis, Joa. de Colonia et Joa. Manthen de Gherretzem 1475. pet. in-fol. (120 ff. à 35 l. p. p.) Sign. *a—p.* (20 sc. Gallarini. 20 fl. Crevenna.)

A la fin de cette édition se trouve *La vita di S. Gregorio*, morceau de 6 ff. qui manque dans l'éd. précéd. Il y en a des réimpressions: *Milano, Pachel e Scinzenzeller a dì noue di marzo* 1481. in-fol. *Modena, Dom. Rochociola* 1481. in-fol. *Ven. per Andrea di Torresano de Asola adi 20 de febraro* 1487. in-4°. *Flor. per Stephão di Carlo da Pavia* 1515 *adi X di Marzo* in-4°. *Ven., Cesare Arrivabene* 1518. in-8°., reproduit par Bottari *(col. Volgarizzamento dell' Epistola di S. Girolamo ad Eustochio e con alcune Poesie di Cavalca) Roma, Pagliarini* 1764. in-8°. (Gr. pap. 15 fr. 50 c. Boutourlin.) Ce savant a revendiqué à Cavalca la traduction du dialogue de S. Grégoire qui avait paru sous le nom de Léonard d'Udine (v. *Gamba, Serie* n°. 325). Il y en a une réimpression: *Mil.* 1840. in-16. Nous citons encore *Dialoghi e vita, trad. dal lat. in volgare da Torello Fola. Ven., Zanetti* 1575. in-4°. (1 sc. Gallarini.)

Omelie di S. Gregorio. (*A la fin:*) Impresso a Mediolano mediante la gratia di Dio per li prudenti homini Leonardo Pachel e Ulderico Scinzenzeller de Allemagna 1479 adi XX del mese di Augusto. in-fol. (100 fr. La Vallière. 24 fl. Crevenna.)

Reproduit: *Firenze s. nom d'impr.* 1502. pet. in-fol. 92 ff. ch. à 2 col. Car. rond. (204 l. Gradenigo. 151. 35 c. Acq. Soranzo. 33 l. 25 b. Baldelli. 3 fl. Crevenna. — Cette éd. est attribuée p *Bandini, Junt. typogr.* P. II. p. 3 à l'imprimerie de Junte à Florence.) *Ven., Bindoni e Pasini* 1543. in-8° Av. fig. 192 ff. ch. (4 l. Acq. Soranzo. 7 l. 16 c. Baldelli. 16 l. 37 c. Gradenigo. 3 sc. 50 b. Gallarini.) *Brescia, G. Venturini* 1821. 4 vol. in-8°.

Libro de Morali di Sancto Gregorio Papa (volgarizzati da Zanobi de Strata). Fir., Nicholo di Lorenzo della Magna adi XV del mese di Giugno 1486. 2 vol. in-fol. Av. portr., qui manque souvent. (45 l. 2 b. Acq. Soranzo. 19 l. 14 b. Baldelli. 92 l. 10 b. Vanzetti. 16 l. Pinelli. 36 duc. Selvaggi. 6 fl. Butsch. 20 fl. Crev.)

L'ex. décrit par *Boutourlin Cat.* n°. 377 était accompagné de deux portraits (v. *Gamba, Serie* n°. 548). Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Roma, eredi Corbelletti* 1714. T. I., *stamperia Tinassi* 1721. T. II., *Girol. Mainardi* T. III., *Rocco Bernabo* 1730. T. IV. in-4°. (22 l. 51 b. Acq. Soranzo. 15 l. 35 b. Baldelli. 12 duc. Selvaggi. 30 l. 70 b. Vanzetti.. 40 l. 93 b. Ser Gamba.) *Napoli, Giov. di Simone* 1745—46. 4 vol. in-4°. (20 l. 46 b. Ser Gamba. 3 duc. 60 Selvaggi.). *Alla sua vera lez. rid. e al più agevole studio ord. da Bart. Sorio. Verona* 1852. 3 vol. in-4°. Av. 3 portr.

S. Gregorius. (Traductions.)

El Dyalogo di S. Gregorio Papa volgarizato con la vita di S. Gregorio impresso in Gajeta per Maistro Justo MCCCC. octanta octo XXIIII de marzo. in-fol.

Dit is die prologus of die voersprake in sinte Gregorius omelie in duutschen. s. l. (Utrecht, J. Veldener) 1479 op den tweentwintichtsē dach in april. in-4°. (310 ff. à 24 l.) Goth.

Hie facht an das buch das der heylig vatt vnd bapst sāctus Gregorius selbs gemacht hat vō den heyligen die bey seynē zeyten vnd dar vor gewesen sind in welschen landen vnd vō iren wunderzaichen vnd sind gar vil schöner exempel vnd haisset das buch in latein liber dyalogorum das ist zu teutsch so vil als das buch der zwayer red mit einander. s. l. 1473. in-fol. (193 ff. à 29 l.) Goth. (3½ th. Heyse. 14 th. Röse. 30 fr. Asher.)

Imprimé à Augsbourg par Joh. Bämler. On trouve dans ce vol. ajoutes les écrits suivants:

f. 140ª *Hie hebt sich an das puch der pein der selen vnd vō den freüden ver* (sic) *welten vnd ist zu latein genant visio Tundali zu teütsch die gesicht Tundali.* f. 162ª *Von einem Bischop, Forsen genant ist ein gross wunderzaichē zu mercken.* f. 164ª *Da man was zelen von cristi gepurd tausent zwayhundert vñ siben vnd nüczig jar. Da geschach in Sicilia das nach volgent Wunderzaichen, vnd man vind es geschriben in dem buch, das genant würt speculum mundi ein spiegel d welt.* f. 168ª *Von d edelest nuczperlichestē Kunst die gesein mag, auch einem yeglichen cristen menschen wol nottürffig zu lernen. Sagt disez hernach geschribē buch oder tractat vnd das würt zu latein genāt ars moriendi. Das ist von der Kunste des sterbens.* f. 185ª *Hie hebt sich an ein auszzug genommen von den tractatt zu latein genant Tractatus* (sic) *quatuor novissimorū Das sind die vier lesten ding von dem tode von dem iungsten gericht, von der helt vnd vō der ewigen freūd vñ glori.* V. sur ce livre *Dibdin. Bibl. Spencer.* T. VI. p. 140. *Panzer, Ann.* T. I. p. 71.

Reproduit *s. l.* 1476. in-fol. (139 ff. à 29 l. 22 ff. 2 ff. 4 ff. 17 ff. 9 ff.) 1 th. Heyse. 10 fr. Asher. Il y a une seconde trad. allem. par Ad. Walasser: *Dilingen, S. Mayer* 1571. in-12. (1 fl. 20 kr. Butsch.)

Le dialogue Mons. Saint Gregoyre (translate de latin en francois) Paris, Ant. Verard 1509. pet. in-4°. Goth. (CXLVij ff.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin et décoré de miniatures à la bibl. imp. de Paris.

Le dyalogue Monseigneur sainct gregoire translate du latin en francoys nouuellement imprime a paris. (*A la fin:*) imprime a Paris p Pierre liber demourāt au coīg du paue. pet. in-4°. Goth. (CXXXII ff. ch.)

Sur le titre se trouvent la marque et le nom de Pierre Gavdovl libraire qui exerçait à Paris dès l'année 1518.

Gregorius IX papa. Incipit nova ꝑpilatio decretaliū (cum glossa ordinaria Bernhardi Bottoni papiensis) Anno .... M. CCCC. Lxxiij. IX. Kl'. decembris ... in vrbe Mogūcia ... Petrus schoiffer ... feliciter consummavit. gr. in-fol. Goth. (304 ff. à 62 et 81 l.)

Il y en a plusieurs exempl. tirés sur vélin (750 fr. Gagot. offert 1200 fr. Mac-Carthy. 1550 fr. Bearzi. [défect. des 30 prem. ff.] 200 fr. Brienne Laire.)

Première éd. de cet ouvrage important avec date. Au verso du dernier f. on trouve dans certains ex. plusieurs pièces de vers rapportées dans *Laire, Index librorum* T. I. p. 302. Dans d'autres ces vers ont été imprimés sur un f. supplémentaire dont le verso est resté blanc (71 fr Gaignat. 96 fr. La Vallière. 280 fr. Brienne Laire.). Ces mêmes vers se retrouvent dans deux éd. imprimées à *Rome* 1474. in-fol., l'une par *Udalricus Gallus et Simon Nicolai de Luca die XX mensis septembris* et l'autre

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(die uero sabbati ꝙnta mẽsis nouẽbris) par *Georg Laur d Herbipoli* (33 fr. Brienne Laire.)

Gregorius IX papa. Nova compilatio decretalium Gregorii Papae IX cum glossis Bernardi (Bottoni) papiensis. (*A la fin:*) impressa Venetiis, ipensa atqꝫ industria singulari Nicolai Jenson Gallici millesimo CCCCLXXV. in-fol. Goth. (306 ff. à 2 col.)

On en connaît cinq ex. tirés sur vélin (225 fl. Meerman), dont quatre sont cités par *Van Praet* T. II. p. 9.

Cet ouvrage a été souvent reproduit, savoir: *s. l. ni d. (Arg., Henr. Eggesteyn)* in-fol. (385 ff. à 2 col. de 75 l.) *s. l. ni d.*. in-fol. (322 ff. à 74 l. de 2 col.) *s. l. ni d.* in-fol. (350 ff. à 2 col.) *Ven., Nic. Jenson* 1477. in-fol. (409 ff. à 64 et 72 l.) *Basil., Mich. Wenssler* 1478 *die Xiiij Kł. septẽb.* in-fol. (304 ff. à 61 et 80 l.) *Aug., petrus schoiffer de gernsheim* 1479 *mensis marci idus sexto.* in-fol. (304 ff. à 62 et 81 l.) *Ven., Nic. Jenson gallicus* 1479 *die octuo majj.* in-fol. (314 ff. à 72 l.) 12 th. Weigel. *Ven. impensis Johannis de Colonia Johannisque manthen de Gherretzem soc.* 1479. *pridie Kalendas April.* in-fol. *Lov. per Joh. de Westphalia* 1480. in-fol. *Bas., Mich. Wenssler* 1481. in-fol. *s. l. ductu et auspiciis optimoꝝ Joannis de Colonia, Nicolai jenson socioꝝue* etc. *Hujusce auī operis artifex extitit sūmus in hac arte mgr Joannes de Selgenstat alemanus* etc. *Olympiadibus dominicis* 1481 *quarto idus septembris.* in-fol. (313 ff. à 2 col.) *Basil., Mich. Wenssler* 1482 *ydibus marcij.* in-fol. (304 ff. à 2 col.) *Mediol. per Johannem Antonium de Honate Olympiadibus dominicis* 1482 *tercio decimo Calen. Januarii.* in-fol; *Nurẽberge p Anthoniū Koburger* 1482 *p'die id. 9 Julij.* in-fol. (312 ff. à 2 col.) *Ven. impensa atqꝫ diligentia Bartholomei de alexãdria Andree de asula Mapheiqꝫ de salodio sociorꝫ* 1482 *decimo calendas iulij.* in-4°. (420 ff. de 51 et 66 l.) *Ven. cura impensisqꝫ petri cremonensis de plasijs* 1482 *die XXiiij mẽsis aprilis.* in-4°. (506 ff. de 49 et 58 l.) *ib. per Baptistam de tortis t Franciscum de Madijs* 1484 *die Vij septẽbris.* in-fol. (276 ff. à 2 col.) *Bas., Mich. Wenssler* 1486. in-fol. (418 ff. ch. et un f non ch.) *expensis Petri drach ciuis spirẽn.* 1486. *Kalendas vero XVij septembrias.* in-fol. (305 ff. à 2 col.) *Ven. ductu impensisqꝫ Berardini* (sic) *de Tridino* 1486 *die quintodecimo. Kal. Januarij.* in-fol. (235 ff. à 2 col.) *ib. impensa atqꝫ diligentia Thome de blauis de alexandria* 1486 *die XXij decẽbris.* in-4°. (420 ff. à 63 l.) *ib. Ven. per Baptistam de Tortis* 1489. in-fol. *Mediol., Jo. Ant. de Honate* 1489. in-fol. *Ven. per Paguininꝫ de Paganinis Brixiensem* 1489 *quarta idus augusti.* in-fol. (235 ff. signées par erreur 237, les nos 41 et 42 ayant été omis) *Ven. Thomas de blauis de alexandria* 1489. in-4°. (420 ff. à 63 l.) *ib. per Baptistam de Tortis* 1491 *die XX septembris.* in-fol. (4 ff. non ch. et 303 ff. ch.) *ib. ductu impensisqꝫ Johannis hũmani de Landoia* 1491 *nono Kal. Julij.* in-fol. (273 ff. ch. inexactement et 3 ff. non ch.) *Spirae, P. Druch* 1492. *Kalendas vero V Junius.* in-fol. (273 ff. à 2 col.) *Ven. per Andreum de papia* 1492 *die Viij Decembris.* in-fol. (374 ff. mal numér. à 70 et 82 l. et 3 ff. non ch.) *Nuremb. per Anthoniū Koberger* 1493 *X die mensis marcij.* in-fol. (4 ff. non num. et 382 ff. ch. à 2 col.) *s. l. Johãnes Froben de Hammelburg* 1494. *Idibus maijs.* in-4°. (508 ff. à 2 col.) *Ven. per Bapt. de Tortis* 1494 *die XXVj Junij.* in-fol. (4 ff. non ch. et 303 ff. num.) *Lugd., Johannes de Pruto.* 1495 *die XXI Novembris.* in-fol. *Nuremb. per Antoniū Koberger.* 1496. *X die mensis Junij.* in-fol. *Ven. per Baptistam de Tortis* 1496. *die X Octobris.* in-fol. (4 ff non ch. et 303 ff. ch.) *Ven. per Andreum de Toresanis de Asula* 1498. *die Vilj Marcij.* in-fol. (6 ff. non ch. et 658 ff. ch.) *Ven. per Bapt. de Tortis* 1498. in-fol. *Parisiis per Udalr. Gering et mag. Bertholdum Rembolt die XVj Marcij.* in-fol. *Ven. per Baptistam de Tortis* 1580 *die IX Aprilis.* in-fol. (4 ff. et 303 ff.) *s. l. Johes de Amerbach t Johãnes Froben de Hũnelburg* 1500 *nonis octobribus.* in-4°. (508 ff. à 2 col.)

Gregorius XIII papa. Litterae processus, lectae die coenae Domini anno 1580. Parisiis 1580. in-8°. (23 ff.)

Cette bulle a été vendue avec l'arrêt du parlement rendu contre elle (50 fr. Gaignat.).

—— Tractatus universi juris, duce et ausp. Gregorio XIII. in unum congesti. Ven., Ziletus 1580—85. 18 tom. en 28 vol. in-fol. (y compris la table en 3 vol.) 201 fr. Soubise.

Cette collection n'a pas été terminée.

Gregorius Tiphernas. Hoc volumine haec continentur: P. Gregorii Tipherni, poetae illustris, opuscula. Francisci Octavii poetae Elegiae; Ejusdem epistolae ad Juliam. Sulpitiae carmina LXX nuper Georgii Merulae opera in lucem edita. Cornelii Galli .... Elegiarum fragmenta. Pomponii Gavrici Neapolitani elegiacon. (*A la fin:*) Argentorati ex offic. Shureriana mense Julio. M. D. VIIII. (1509.) in-4°. Car. ronds. (13 fr. Méon.)

Les *Carmina* avaient déjà paru *s. l. ni d. (Venetiis.)* in-4°. (28 pièces.) et *Venetiis per Bernardinum venetum* 1498 *mensis Junii die undecimo.* in-4°. Ce dernier recueil est divisé en 3 parties 1°. le *Tifernus* (sic) de 20 ff. *sign. a—e* avec la table de chaque pièce au verso du 1er f. 2°. *Joviani Pontani Naenia et epigrammata* 8 ff. sign. *A* et *B*. 3°. *Octavij elegiarum libellus et epistolae, Sulpiciae carmina LXX.* La première édition des poésies de Greg. Tiph. avait paru avec celle de l'*Ausone* publiée à Venise en 1472. in-fol. (v. **Ausonius**) où elles sont indiquées dans une partie des exempl. qui nous sont conservés de ce vol. rare (v. *Dibdin. Bibl. Spencer* T. I. p. 272.).

On cite encore une autre éd. *s. l. ni d.* in-fol. (v. *Mittarelli, Catal. mss. S. Michaelis prope Murianum. Ven.* 1779. in-fol. App. p. 450) et une troisième, indiquée par Mr. Brunet et conservée à la bibl. Mazarine n°. 10644. *s. d.* in-4°. et portant la souscription: *impressum in civitate Castelli p Magistrum Antonium de Mazochis Cremonensis et Nicolaum de Garciis de Cortona.* Mr. Brunet remarque que, selon un passage de l'épître dedicatoire, la date de ce volume doit être ou 1512 ou 1538 et que la ville *Città di Castello* (en latin *Tifernum*) ne se trouve pas dans la liste des villes où, selon Mr. Panzer, l'on a imprimé de 1501—1536.

Gregorius auf dem Steine. Voyez **Hartmann von der Aue.**

Gregory, David. Astronomiae, Physicae et Geometriae Elementa. Oxonii 1702. in-fol. Av. pl. Ed. auct. Gen. 1726. 2 vol. in-4°.

Il y en a une traduction angl. *Oxford* 1726. 2 vol. in-8°.

—— Catoptricae et dioptricae sphaericae elementa. Ox., theatr. Sheldon. 1695. in-8°.

Gregory, Edm. An histor. Anatomy of Christian Melancholy. London 1646. in-12. Av. portr. p. W. Marshall.

Gregory, George. Elements of the Theory and Practice of Physic, for Students. Sixth ed. London 1846. in-8°. (10 sh. 6 d.)

Gregory, John. Works in two Parts. The first cont. Notes and Observations upon several Passages in Scripture; the second his Postuma being divers learned Tracts upon various Subjects; incl. his account of the Boy Bishop of Sarum. Lond. 1671. in-4°.

La première partie avait paru à *Oxford* 1646. et à *Lond.* 1660. 1665. 1671. 1683. in-4°., la seconde *ib.* 1650. in-4°.

Gregory, John. Works, with a Memoir. Edinb. 1788. 4 vol. in-8°. (1 l. 1 sh. Edwards.)

Gregory, Olinthus. Treatise of Mechanics. London 1826. Fourth ed. 2 vol. in-8°. Av. pl.

—— Mathematics for practical Men, by Law. Lond. 1848. Third ed. in-8°. (1 l. 1 sh.)

Gregory, J. de. Istoria della vercellese letteratura ed arti. Torino, tip. Chirio e Mina 1819—24. 4 vol. gr. in-4°. Av. 40 portr. et 24 grav. de monuments.

Une partie des exempl. a été détruite par accident.

Gregson, Matthew. A Portfolio of Fragments relative to the History and Antiquities of the County Palatine and Duchy of Lancaster. London 1817. 3 part. in-fol. (4 l. 3 sh.)

On a republié en 1824 cette éd. sous un nouveau titre, avec des planches supplémentaires et avec des pages marquées d'un astérisque et destinées à être intercalées dans le texte. Ces suppléments ont été publiés à part comme une 4e partie à raison de 2 l. 2 sh. Il y a 25 planches et frontisp. V. *Lowndes* T. II. p. 942.

Greiffenberg, Regina von. Geistliche Sonnette, Lieder und Gedichte zu gottseligem Zeitvertreib etc. Nürnberg 1662. in-12. (24 gr. Heyse.)

Grenaille sieur de Chateaunières, **Franç.** Le plaisir des Dames dediez à la royne de la Grande-Bretagne. Jouxte la copie impr. à Paris (Leyde, Elsevir) 1643. pet. in-12. (20 fr. Chardin. 25 fr. A. Merlin. 8 fr. 95 c. Renouard.)

Il y en a une éd. antérieure *Paris* 1641. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Grenier, le chev. Mémoires de sa campagne et de ces découvertes dans les mers de l'Inde, où il propose une route qui abrège de 800 lieues la traversée de l'Ile-de-France à la côte de Coromandel et en Chine. Brest 1772. in-4°.

Grenville, Earl **William Wyndham.** Nugae metricae. London 1824. in-4°. roy. Av. portrait. (4 l. Hanrott. 3 l. Heber.)

Imprimé en particulier. Nous avons du même auteur: *Oxford and Locke. London* 1829. in-8°. (On en a tiré un ex. sur vélin) reprod. *ib.* 1829. in-8°. (On en a tiré 6 ex. sur gr. pap.)

Grenville Papers, The; being the Correspondence of Richard Grenville, earl Temple, and the R. George Grenville, their frieds and contemporaries. Now first publ. from the orig. mss. etc. ed. w. notes by W. Ja. Smith. Lond. 1852—53. 4 vol. gr. in-8°. (3 l. 4 sh.) 14 th. Baer.

Grenville, Rt. Hon. **Thomas.** Bibliotheca Grenvilliana. V. **British Museum.**

Gresemund, Theod., junior Moguntinus. In septē artiū liberaliū defensionē dialogus. (*A la fin:*) Impressum in opp do (*sic*) Dauentrieñ (*Jac. de Breda*) 1497. in-4°. (20 ff. à 37 l.) Goth.

Il y en a une éd. antérieure: *Mog. p Petrū Fridbergensem* 1494. in-4°. (41 ff. à 36 l.)

—— Carmen de hist. violatae crucis et ejus vita c. interpr. H. Gebuileri. Arg., R. Beck 1514. in-4°. Av. une gr. en bois (1 fl. Butsch.)

—— Podalirij Germani cum Catone Certomio de furore germanico diebꝫ genialibus carnispriuii dialogus. s. l. ni d. in-4°. (12 ff. à 35 et 36 l.)

La dédicace est datée *Moguncie pridie Kt. marcias* 1465.

—— Th. Gresemundi Versiculi, Th. Wolffii Jun. epistole, Carmina Esticampiani, Tetrasticon J. Jac. Wimpfelingi et Th. Murneri epistola ad Wimpfel. s. l. (J. Strosack) ni d. (*vers* 1502.) in-4°. Goth.

Gresham James. The Picture of Incest or the Story of Cinyras and Myrrha. London 1626. in-12.

Gresham, Sir **Thomas.** The Life and times in her Maj. State-Paper Office, incl. notices of many of his contemp. w. illustr. by J. W. Burgon. Lond. 1839. 2 vol. in-8°. Av. pl. (2 l. 10 sh.) 8 th. Baer.

Gresset, Jean Bapt. Louis. Oeuvres, avec le Parrain magnifique. Paris, Renouard 1811. 3 vol. in-8°. Av. fig. de Moreau.

On en a tiré un ex. sur vélin et deux sur gr. pap. L'éd. de *Paris, impr. de P. Didot* 1803. 3 vol. in-18. Av. fig., donnée par Pavolle est moins estimée. Il en existe un ex. tiré sur vél.

—— Oeuvres complètes. Paris, Furne 1830. 2 vol. in 8°. Av. le Parrain magnifique impr. à part. (15 fr.)

Nous citons encore les réimpressions: *Paris, Aug. Boulland* 1824. 4 vol. in-32. Av. fig. (Av. *le Parrain magnifique* 8 fr.) et celle de *Paris, L. Debure (impr. de F. Didot.)* 1826 3 vol. in-24. Av. portr. (7 fr. 50 c.)

—— Oeuvres choisies. Paris, Didot jeune an II (1794.) in-18. Av. fig. de Moreau. (3 fr., fig. av. la lettre, 5 fr.) 2 th. Weigel.

—— Oeuvres choisies de Gr. préc. d'un essai sur sa vie et ses ouvrages par M. Campenon. Paris, Janet et Cotelle (impr. de J. Didot) 1823. in-8°. Av. une grav. (4 fr. pap. d'Annonay 5 fr., gr. pap. vél. fig. avant la lettre 10 fr.)

Greswell, Edw. Prolegomena ad harmoniam evangel. s. de primariis nonnullis ad chronol. evangel. spectantibus diss. IV. Acc. Kalendarii anni sacri etc. Oxonii 1840. gr. in-8°. (2 th. Baer.) — Harmonia evang. s. IV E. atque Actus ap. graece in VI. P. distr. ib. 1840. Ed. III. in-8°. (3⅔ th. Weigel.)

—— Fasti temporis Catholici and Origines Kalendariae. 4 vol. — Introduction to the Tables of the Fasti Cath. 1 vol. — General tables of the Fasti Cathol. (in-4°.) 1 vol. Oxford 1552. in-8°. et in-4°. (20 th. Baer.)

Greswell, The rev. **William Parr.** Annals of parisian typography, containing an account of the earliest typogr. establisments of Paris; and notices and illustr. of the most remarkable productions of the parisian Gothic press. London, Longman 1818. in-8°. Av. fig. en bois. (6 sh. Gr. pap. 10 sh. 6 d.) 3⅔ th. Baer.

—— A view of the early Parisian Greek Press; including the lives of the Stephani; notices of other contemporary Greek printers of Paris, and various particulars of the literary and eccles. history of their times. Oxford 1833. 2 vol. in-8°. (12 sh.)

Ces deux ouvrages ne se recommandent que par leur bel extérieur, car leur contenu n'offre aucuns renseignements inconnus.

Gretsch, Nicolas. Grammaire raisonnée de la langue russe, précédée d'une introduction sur l'histoire de cet idiomee de son alphabet et de sa grammaire. Ouvrage traduit du russe par Ch. Ph. Reiff. St. Petersbourg, impr. de l'anteur 1828. 2 vol. in-8°.

C'est la meilleure grammaire russe qui existe.

Gretser, Jac. S. J. Opera omnia antehac ab ipsomet auct. accur. recogn., opusculis multis, notis et paralipomenis pluribus, propriis locis in hac ed. insertis aucta et ill. u. selecto ord. ad certos titulos revocata. Ratisb. sumpt. Joa. Conr. Peez et Fel. Bader, typis Mariae Apoll. Hauckin 1734—41. 17 vol. in-fol. (33 th. Weigel.)

Pour le contenu de ces 17 vol. v. *Backer, Bibl. des écrivains de la comp. de Jésus* T. I. p. 345 sq. Les 3 premiers vol. des *Opera* renferment une éd. augmentée (en 5 livres) du fameux livre de Gr. *De sancta Cruce*, qui n'avait contenu que 4 livres dans sa prem. éd.: *Ingolst., typis Ad. Sartorii* 1598. in-4°. etc.

Gretter, Gasper Gun(delsheimer). Drey schön Psalm Nеülich in gesangweysz gestelt, Nemlich ein Danck-Psalm für das haylig Sacrament des Nachmals. Der Ander Ein trostpsalm wider allerley anfechtung. Der dryt Ein Trostpsalm wider die gottlosen Tyrannen. Getr. zu Ettlingen bey Veltlin Kobian 23 August 1531. in-8°. (8 ff.)

Greus, G. Weihnacht-Lied von dem Kindlein Jesu, seinem Ampt und Nahmen aus den heiligen Propheten. Im thon: „Gelobet seistu Jesu Christ". s. l. 1574. in-4°. Av. fig. en bois.

Greusser, Johannes, tuberinus. Passio (Christi) cuꝫ pulcerrimis sacre pagine professoꝝ expositionibus. (*A la fin:*) Opusculū pñs insigne impēsis Petri wagner Nürnberg. effigiatu. 1495. in-8°. (118 ff. à 25 l.)

—— Fulgens atqꝫ perutile opusculum artis grammatice introductoriū. A viro Johāne greüsser Tuberino bonatum (*sic*) artium Alme vniuersitatis Parisiensis Magistro editum atqꝫ compositum. s. l. ni d. in-4°. (36 ff. à 32—34 l.)

La dédicace est datée de *Rotenburg* 1494 *pridie. Kalēdas Januarij.*

Greuze, J. B. Divers habillements suivant le costume de l'Italie: dessinés par Greuze, ornés de fonds par J. B. Allemand et gravés par P. E. Moitte. Paris 1768. in-fol. 24 pièces. (20 fr. La Vallière.)

Grevé, Victor. Le mastigophore, ou précurseur du zodiaque, auquel par manière apologétique sont brisées les brides a veaux de maître Juvain Solanicque etc. trad. du latin en françois. s. l. 1609. pet. in-8°. (4 fr. Mac-Carthy.)

Satire personnelle composée par Ant. Fuzy, curé de S. Barthélemy à Paris, contre un sieur Vivian, qui avait contredit l'assertion de Fuzy, que le sang menstruel des femmes qu'il appelle les *souillures féminines du sang lunier* aurait la faculté, d'éteindre le feu, assertion qu'il défend de nouveau dans cette satire-ci.

Greville, Sir **Fulke.** Voyez **Brooke**, Lord.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Greville, Robert Kaye. The Scottish Cryptogamic Flora or coloured Figures and Descriptions of Cryptogamic Plants found in Scotland, belonging chiefly to the order fungi. Edinb. 1822—28. 6 vol. in-8°. roy. Av. 360 pl. col. (prix réd. 8 l. 8 sh. [56 th. Weigel], fig. noires 6 l. 6 sh. [42 th. Weigel.])

Cet ouvrage forme un supplément de *Sowerby's English Botany* en 36 vol. in-8°. qui ne renferme pas les cryptogames.

—— Flora Edinensis or a Description of Plants growing near Edinburgh. Edinburgh 1824. Av. fig. (12 sh.)

—— Algae Britannicae or description of the marine and other inarticulated plants of the British Islands belonging to the order Algae etc. Edinb. 1830. in-8°. Av. 19 pl. col. (2 l. 2 sh.)

Grévin, Jacques. Les regrets de Charles d'Autriche, empereur, cinquiesme de ce nom; ensemble la description du Beauvoisis et autres oeuvres. Paris, Martin l'Homme 1558. pet. in-8°.

—— Chant de Joie de la paix faicte entre le roi de France Henri II et Philippe roi d'Espagne. Paris, Mart. l'Homme 1559. in-4°.

—— Hymne sur le mariage de François, dauphin de France et de Marie Stuart, reine d'Ecosse. Paris, Mart. l'Homme 1558. in-8°.

—— L'Olympe ensemble les autres oeuvres poétiques du dit auteur. Paris, Rob. Estienne 1560. in-8°. (8 ff. et 214 pp.)

—— Théâtre de J. Gr. ensemble la seconde partie de l'Olympe et de la Gélodacrye. Paris, Vinc. Sertenas 1562. pet. in-8°. (20 fr. Delaleu. 18 fr. Méon. 50 fr. 50 c. Labédoyère.)

La tragédie de *César* qui fait partie de ce recueil, a été reproduite sous le titre suivant: *La liberté vengée ou César poignardé. Rouen, Du Petit Val.* 1606. in-12. La comédie les *Esbahis* a été reprod. dans le 4e vol. de l'*Ancien Théâtre français. (Bibl. Elzevir.)*

—— Deux livres des venins, par Ja. Gr. ensemble les oeuvres de Nicandre, trad. en vers françois. Anvers, Chr. Plantin 1567—68. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (18 fr. Fourcroy.)

Il y en a une trad. latine avec celle du Nicandre par Hier. Martius: *Antv., Plantin.* 1591. in-4°.

—— Le second Discours sur l'Antimoine. Paris 1567. in-8°.

—— Anatomes totius aeri inscripta delineatio, cui addita est Epitome quam de corporis humani fabrica conscripsit Andr. Vesalius. Lut. Paris. 1565. in-fol.

Il en existe une sec. éd. en français: *Les portraicts anatom. de toutes les parties du corps humain. Paris, A. Wechel* 1569. gr. in-fol. (8 et 106 pp.) Av. les 40 pl. de l'ouvr. de *Geminie.* (4 th. Weigel.)

—— Poëme sur l'histoire des François et hommes vertueux de la maison de Médicis. Paris, Rob. Estienne 1567. in-4°. (*Anonyme.*)

Voyez sur notre poète *Niceron* T. XXVI. p. 339 sq. et *Parfaict, Hist. du théâtre franç.* T. III. p. 310 sq.

Grew, Nehemiah. The Anatomy of Plants, with an Idea of the philosophical History of Plants. London 1681. in-fol. Av. 83 pl. (Gr. pap. 2 l. Roscoe.)

Il y en a une traduction française par Le Vasseur: *Leyde* 1691. in-12. (Les deux éd. antérieures: *Paris* 1675. 1679. in-12. sont moins complètes.)

—— Musaeum regalis Societatis or a catalogue and description of the natural and artificial varities .... preserved at Gresham college, made by Neh. Grew; whereunto is subjoined the comparative anatomy of stomachs and guts, by the same. London 1681. 2 part. en 1 vol. in-fol. (*Nouv. titre* 1686. 1694.) Av. portrait, 22 pl. col. et 9 pl. p. la *Comp. An.* (8 fr. Asher.)

Grew, Nehemiah. Cosmographia sacra or a Discourse of the Universe as it is the Creature and Kingdom of God. London 1701. in fol. Av. portrait p. R. White.

Une analyse détaillée de ce livre se trouve chez *Chaufepié, Dict.* T. II. s. v. *Grew.*

Grey (*ou* **Gray**), Lady **Jane.** The literary remains of L. J. G. with a Memoir by N. H. Nicolas. Lond. 1825. in-8°. (7 sh. 6 d. Gr. pap. 15 sh.)

—— The Life, Death and Actions of the most chaste and learned Lady J. Grey, containing four principal discourses written by her own hand. Lond., G. Eld for J. Wright 1615. in-4°. Av. portr. Goth. (3 l. 13 sh. Bindley.)

Reproduit: *London* 1820. in-8°. Tiré à 125 ex., dont 25 in-8°. roy.

—— Litterae ad H. Bullingerum. (*En latin, allem. et angl.*) Turici 1840. in-4°. Av. facs.

Il en existe une seconde éd. avec une trad. anglaise: *Zürich* 1840. in-4°.

Grey, Thomas de. The compleat Horseman and expert Ferrier. Lond. 1670. in-4°. Av. son portr. (583 pp. et 17 ff.)

Grey, William. Chorographia or a Survey of Newcastle upon Tine. Newcastle 1649. pet. in-fol. (34 pp., 2 et 2 pp.) 7 l. 7 sh. 6 d. Brockett.

Dans quelques ex. se trouve une esquisse du fleuve Tyne par Hollar. Reproduit dans le 3e vol. des *Harleian Miscell.* et séparement: *Newcastle* 1813. pet. in-fol. (43, 2, 3 et 1 pp.) Tiré à 120 ex. (3 l. Wrangham), dont 26 sur gr. pap. Une troisième éd. a paru *ib.* 1813. in-8°.

Grezin, Jacques. Voyez **Advertissements** faits à l'homme.

Gribald, Dr. Mathew. A notable and marueillous Epistle concerning the terrible Judgement of God upon him that Feare of Men denyeth Christ and the Knowen Veritie, with a Preface of Doctor Caluine. Translated out of Latin into English by E(dw). A(glionby). Worcester by Jhon Oswen 1550. in-16.

Cette pièce, traitant l'affaire de Franç. Spira a été reproduite *Lond. by H. Denham for W. Norton s. d.* in-16. et *ib., Jhon Kyngston for W. Norton* 1582. in-16.

Gribeauval, Jean Baptiste Vaquette de. Réglement concernant les fontes et les constructions de l'artillerie de France. (Paris 1764—92.) 3 vol. gr. in-fol. de texte et 3 fol. in-fol. atl. p. les pl.

Cet ouvrage tiré, dit-on, à 40 ex. seulement, n'a aujourd'hui, grâce aux progrès admirables de la science d'artillerie, qu'un interêt purement historique, parceque tout ce qu'il contient est devenu presque inutile. Néanmoins nous donnons, à cause de la rareté de cet ouvrage, son contenu selon Mr. Brunet.

T. I. *Ire partie.* Faux titre, un titre gravé portant: *Tables des constructions des principaux attirails de l'artillerie, proposées ou approuvées depuis* 1764 *jusqu'en* 1775 *par M. de Gribeauval .... exécutées par M. de Manson et par plusieurs autres officiers du corps de l'artillerie.* (Ce frontisp. est répété à chaque vol. du texte et des planches), 9 ff. de prél., savoir: Avertissement, table des matières, errata de la Ire partie; supplément à l'avant-train de 4 à limonière, fleurons qui ont servi à l'impression des réglements de l'artillerie de 1785, texte 82 et VIII pp.

T. I. *IIe partie.* Faux-titre et 10 ff. de prél.; texte 294 et XVII pp.

T. II. Faux-titre, front. gr., 3 ff. de prél. (table et errata) texte 357 et X pp.

T. III. Faux-titre, front. gr., 2 ff. de prél. dont l'errata; texte 232 pp. plus *tables et dessins des canons en fer pour la marine* en 1787, titre, 4 tables et 3 autres ff. légende.

Planches de la Ire partie du *T.* I des tables des constructions etc. 1792. Faux-titre, front. gr., tables des 40 pl. num. 1 à 26 et de 26 *A* jusqu'à 26 *O.* — *Planches* de la 2e partie du *Tome* Ire. Faux-titre, front. gr., table des 50 pl., les 50 pl. cotées 27 à 72.

T. II. des pl. Faux-titre, front. gr., table des 35 pl. et ces pl.

T. III. des pl. Faux-titre, front. gr., table des 21 pl., ces pl., plus 15 pl. des canons pour la marine. Les frontisp. gr. portant les armes et les attributs de la monarchie française ont été supprimés dans les exempl. distribués postérieurement au 10 août 1792.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cet ouvrage offert 2000 fr. Pommereul a été vendu 500 fr. en 1822.

Grieninger, Henr. Epitome de generibus nominū declinationeq3 ipsorum. Nurmberge, Hier. Hölczel de Traunstain 1500 pridie Idus Maij. in-4°. (27 ff. à 40 l.)

Griffin, B. Fidessa more chaste than Kinde. London for W. Lownes by the Widow Orwin 1596. in-16. (8 l. 15 sh. Lyte.)

Cette collection de sonnets érotiques a été reproduite avec un avertissement par Mr. S. W. Singer: *Chiswick* 1815. in-8°. (Tiré à 100 ex. — 6 sh. 6 d. Bindley.)

Griffin, Lewis. The Doctrine of the Asse, whereunto is added in Verse, the Asse's Complaint, Balaam's Reply, and the Author's Apology, written by R. W. London 1661. in-4°. Av. front.

On y ajoute: *Rules of Life, being Good Wishes to the Clergy and Laity, for whose use the Asse's Complaint was written. London* 1663 in-4°. (1 l. 1 sh. Bliss.)

Griffiths, John. Travels in Europe, Asia Minor and Arabia. London 1805. gr. in-4°. Av. fig. (15 fr. Langlès. 18 sh. 6 d. Gough.)

Il y en a une trad. française p. Bertr. Barère: *Paris* 1812. 2 vol. in-8°.

Griffith, A. F. Bibliotheca Anglo-Poetica. V. **Bibliotheca.**

Griffith, Treat. on marine and naval architecture. New York 1852. in-4°. Av. 50 pl. (14⅔ th. Baer.)

Grijalva, Juan de. Qui comincia lo itinerario de lisola de Juchathan, novamente ritrovata per il signor Joan Grisalve capitan generale de larmata del re de Spania etc. per il suo capellano composta etc.

Il y en a une traduction française par M. Ternaux Compans sous le titre:

Recueil de pièces relatives à la conquête du Mexique dans sa *Collection de Voyages, Relations et Mémoires. Paris* 1838. in-8°.

Grijalva, M. F. G. de. Chronica de la orden N. P. S. Augustin en las provincias de la nueva España en quadro edades desde el año de 1538 hasta el de 1592. Mexico 1624 sq. in-fol. Av. front.

Gril von Kyttelberg. Practica teutsch gepractiziert Inn der hochen Schul do die Küe auff steltzen geend. Nyemandt zn nahen auszerhalb der hymel lauff. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.)

Grillandari, Gio. Batt. Repudio della reina Maria d'Inghilterra, sorella del duca di Cleves et difesa sua con molta eloquentia inverso il re; di franzese in toscano. Bologna 1558. in-4°. (1 l. 9 sh. Heber.)

Grillenschwarm, Newer. Getruckt im Jahr 000000. in-4°. (4 ff.)

Ce sont des commencements de chansons réunis pour un quolibet (v. *Weimar. Jahrb.* T. III. p. 126 sq.).

Grillenvertreiber. Voyez **Schildbürger.**

Grillo. Voyez **Opera** nuova piacevole.

Grimache, M°. Sa médecine. Voyez **Plaisant** jardin.

Grimaldi, Gregorio. Istoria delle leggi e magistrati del regno di Napoli. Lucca 1732. T. I. II. Nap. 1732. T. III. ib. 1752. T. IV. in-4°.

Le quatrième vol. a été publié après la mort de Greg. Grim. par son frère Ginesio Gr., qui le fit réimprimer et y ajouta autres 8 vol., qui ont été reproduits à Naples de 1769 à 1774 en 12 vol. in-4°. Nous avons de Gr. Gr. *Egloghe pastorali e rime. Fir.* 1717. in-8°.

Grimaldi, Stacey. Origines genealogicae: published expressly for the Assistance of Claimants to hereditary Titles, Honours or Estates. Lond. 1828. in-4°. (342 pp.) 1 l. 6 sh. Bliss.

Grimaudt, B. Le dret cami del cel dins le pays moundi, o la bido del gran patriarcho Sant Benoist: le tout dispartit en diberses cants, tan jouyouses que debouciouses, è claufit de mouralos tirados del texto sacrat, et de la doctrino des sants payres. Toulouse, Fr. Boudot 1659. pet. in-8°. (VIII et 389 pp.) 6 fr. Méon. 9 fr. 50 c. Mac-Carthy. 10 fr. De Bure.

Grimestone, Edward. Historie of the Netherlands, with Continuation by W. Crosse. London, Melch. Bradwood 1627. in-fol. Av. front. et pl.

Il y en a une éd. antérieure: *London* 1608. in-fol. Av. front. et pl.

Grimestone, Elizabeth. Miscellanea; Meditations; Memoratives. London 1604. in-8°. (62 pp.) 3 l. Skegg. 6 l. 6 sh. Bibl. Anglo-Poet n°. 304.

On cite une seconde éd. *Lond.* in-12. contenant 20 chapitres (en vers et en prose), tandis que la première ne renferme que 14 (v. *Beloe, Anecd.* T. II. p. 109).

Grimm, Fréd. Melchior. Correspondance littéraire, philos. et crit. de Grimm et de Diderot, depuis 1753 jusqu'en 1790. Nouv. éd. revue et mise dans un meilleur ordre, avec des notes et des éclaircissemens, où se trouvent rétablies, pour la prem. fois, les phrases supprimées par la censure impériale (p. M. Jules Taschereau). Paris 1829. 15 vol. in-8°. (40 fr.; Pap. vélin, tiré à 25 ex., 90 fr.)

Cette corréspondance avait paru d'abord assez incomplètement sous ce titre-ci: *Corresp. litt., phil. et crit. du baron de Grimm et de Diderot, adressée à un Souverain d'Allemagne.* I^re^ *partie de* 1753 *à* 1770 *publ. p. Michaud et Chéron. Paris* 1813. 6 vol. in-8°. II^e^ *partie de* 1771—82 *publ. p. Salgues. ib* 1812. 5 vol. in-8°. et *Londres* 1812. 7 vol. in-8°. Il y en avait paru un abrégé en français (*Mém. hist., litt. et anecdot. tirés de la corresp. par le baron de Grimm et M. Diderot. Lond.* 1813. 4 vol. in-8°.) et en anglais (*London* 1813—15. 4 vol. in-8°. 1 l. 1 sh.). III^e^ *partie pendant une partie des années* 1775 *et* 1776 *et pendant les années* 1782 *à* 1790 *inclus. publ. p. Suard. Paris* 1813. 5 vol. in-8°. *Supplément à la Corr. litt. cont. Les Opuscules de Grimm; Treize lettres de Grimm à Frédéric II roi de Prusse. Plusieurs morceaux de la corresp. de Grimm qui manquent aux* 16 *vol. Des remarques sur les* 16 *vol. p. Ant. Al. Barbier. Paris* 1814. 1 vol. in-8°.

—— Correspondence inédite de Grimm et de Diderot et Recueil de lettres, poésies, morceaux et fragments retranchés par la censure impériale en 1812 et 1813, publ. p. MM. Chéron et Thory. Paris 1820. in-8°.

Grimm, Jacob. Deutsche Grammatik. Göttingen T. I. éd. II. 1822. (4⅛ th.) T. II. 1826. (4½ th.) T. III. 1831. (3¾ th.) T. IV. 1837. (4½ th.) in-8°. (9 th. 1 gr. Hagen. 12⅔ th. Baer.)

La 1^e^ éd. du I^re^ vol. avait paru en 1819 (3⅓ th.), une 3^e^ éd. en a été publiée en 1840. On trouve rarement des ex. complets, le 2^e^ vol. manquant ordinairement. On y joint: *Zur Recension d. deutschen Grammatik. Unwiderlegt herausgeg. Cassel* 1826. in-8°.

—— Weisthümer. Göttingen 1840—42. 3 vol. in-8°. (8 th. Hartung et Baer.)

—— Programma. Inest hymnorum veteris ecclesiae XXVI interpretatio n. pr. edita. Gott. 1830. in-4°. (1 th.)

—— Ueber den altdeutschen Meistergesang. Göttingen 1811. in-8°. (¾ th.)

—— Sylva de romances viejos españoles. Vienna 1831. in-16. (1 th.)

—— Gedichte des Mittelalters auf König Friederich I den Staufer und aus seiner sowie der nächstfolgenden Zeit. Berlin 1844. in-4°. (1½ th.)

—— Deutsche Mythologie. Göttingen 1835. in-8°. (4½ th.) 2 th. 14 gr. Hagen. 2 fl. vente Butsch.

Il y a une nouvelle édition très augmentée *ib.* 1844. in-8°. (Nouv. réimpr. minutieuse *ib.* 1854. in-8°.), mais néanmoins il faut y joindre la première éd., parceque les pièces justicatives, contenant les coutûmes superstitieuses de l'Europe ont été omises dans la seconde, quoique l'auteur s'y rapporte toujours dans le corps du texte. D'ailleurs cet ouvrage est loin de représenter un système de l'ancienne mythologie germanique; ce n'est qu'une collection très riche de notices et de renseignements y relatifs. Le même jugement se qualifie à l'ouvrage suivant:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Grimm, Jacob. Deutsche Rechtsalterthümer. Gött. 1828. in-8°. (4½ th.)

Il y en a une réimpression minutieuse: *ib.* 1854. in-8°. (4½ th.)

—— Die Geschichte der deutschen Sprache. Lpzg. 1848. 1853. 2 vol. in-8°. (6 th.) 6 fl. vente Butsch.

On y ajoute: *Fr. Xaver Wöber. Wort- u. Sachverzeichniss zu Jac. Gr. deutscher Grammatik u. Gesch. d. deutschen Sprache. Wien* 1860—61. 2 vol. in-8°. (12 th. 24 gr.)

Grimm, Wilhelm. Altdänische Heldenlieder. Heidelberg 1811. in-8°. (3⅓ th.)

On y ajoute: *Drey altschottische Lieder nebst Zusätzen zu den altdän. Heldenliedern. ib.* 1813. in-8°.

—— Die deutsche Heldensage. Göttingen 1829. in-8°. (2 th.)

—— Grave Rudolf. Ein altdeutsches Gedicht herausg. v. W. Gr. Göttingen 1828. in-4°. (½ th.) Éd. II. ib. 1844. in-8°.

—— Zur Geschichte des Reims. Berlin u. Göttingen 1852. in-4°.

—— Ueber deutsche Runen. Gött. 1821. in-8°. Av. 11 pl.

Grimm, Jacob u. Wilhelm, frères. Kinder- und Hausmährchen. Berlin 1819—22. 3 vol. in-16. (5⅓ th.)

La première éd. de cet ouvrage célèbre avait paru *ib.* 1812—14. 2 vol. in-16. Le 3e vol. contient les notes, mais malgré que les 2 premiers ont été souvent reproduits avec de nombreuses additions (p. ex. *Vte stark vermehrte Aufl. Gött.* 1843. 2 vol. in-12. [2 th.] éd. de luxe av. 2 pl. et 2 front. 4 th.), il n'a été reproduit qu'en 1856 avec d'importantes corrections et augmentations.

—— Deutsche Sagen. Berlin 1816. 2 vol. in-8°. (3⅜ th.)

Cet ouvrage célèbre est devenu très rare. Il y en a une traduction française (*Les veillées allemandes par les frères Grimm, trad. en franç. par L'Héritier de l'Ain. Nouv. éd. Paris* 1838. 2 vol. in-8°. Av. 4 pl.).

—— Die beiden ältesten Gedichte aus dem 18ten Jhdt. das Lied von Hildebrand und Hadubrand und das Wessobrunner Gebet. Zum ersten Male herausg. Cassel 1812. in-4°. (1 th.)

—— Altdeutsche Wälder. Frckft. 1813—16. 3 vol. in-8°. — Épuisé.

—— Deutsches Wörterbuch. Lpzg. 1852—61. Vol. I (cah. I—VIII). Vol. II (cah. I—VII). Vol. III (cah. I—V). in-4°. (⅜ th. le cahier.)

Cet ouvrage volumineux et renfermant un nombre énorme de mots, n'a néanmoins trompé l'opinion conçue quant aux résultats qui en suivraient. Le plan sur lequel il a été travaillé, étant impracticable, les lacunes quant au langage des historiens et auteurs facétieux du 17e siècle étant très sensibles, et la manière d'explication par des mots latins et grecs étant étrange, enfin l'usage du livre lui-même paraissant très incommode (v. *Dan. Sander. Grimms Wörterbuch kritisch beleuchtet. Hamb.* 1852—53. 2 part. in-12.), nous ne craignons pas de porter un jugement non mérité envers ces savans laborieux, quand nous disons que le dictionnaire des frères Grimm, loin de surpasser le dictionnaire de l'academie française et espagnole ou celui de la Crusca ou même celui de Johnson, n'a même effacé celui d'Adelung ni deviendra jamais un livre populaire, quoique il restera toujours un monument de l'érudition allemande. Quant à nous, nous préférons sous ce dernier titre:

Dan. Sander, *Wörterbuch der deutschen Sprache mit Belegen von Luther bis auf die Gegenwart. Lpzg.* 1859 sq. 2 tom. en 20 livr. in-4°. (⅜ th. la livraison.)

Il faut pourtant réunir à ces dictionnaires *Graff, Althochdeutscher Sprachschatz* (v. **Graff**) et **Fr. Beneke,** *Mittelhochdeutsches Wörterbuch. Herausg. v. W. Müller u. Fr. Zarncke. Lpzg.* 1845—61. 3 vol. gr. in-8°.

Grimmelshausen. Voyez **Simplicissimus.**

Grimoald, Nicholas. Archipropheta, tragoedia jam recens in lucem edita. Col. 1548. in-8°.

Voyez sur Grimoald, second auteur d'après Lord Surrey qui ait essayé de *blank verse* en anglais, *Warton* T. III p. 65 sq.

Grimoire ou la Magie Naturelle. A la Haye aux dépens de la compagnie s. d. in-12. (600 pp.)

Traduction altérée d'un bizarre ouvrage allemand intitulé *Heldenschatz* (v. cet art.). V. *Nisard, H. d. livres pop.* T. I. p. 159 sq.

Grimoire du pape Honorius avec un recueil des plus rares secrets. Rome 1670. in-12. Avec fig. magiq.

—— Le grand grimoire avec la grande clavicule de Salomon. s. l. ni d. in-16.

Grimorium verum vel probatiss. Salomonis claviculae rabbini hebraici, in quibus tum naturalia tum supernaturalia secreta etc. (Trad. de l'hébreu par Plaingière avec un recueil de secrets curieux). A Memphis chez Alibeck l'Égyptien 1517 (*sic*). in-16.

Grimston, Hon. Charlotte. History of Gorhambury. s. d. in-4°. Av. 19 pl.

Lithographié pour être distribué en cadeaux.

Grimstone, William. The Lawyers Fortune or Love in a hollow Tree. London 1705. in-4°.

Cette jolie comédie a été composée par son auteur dans l'âge de 13 ans. Il y en a plusieurs réimpressions: (*With an additional scene*) *London s. d.* in-4°. *Rotterdam* 1728. in-12. *London* 1736. in-12. Av. une fig.

Grindal, Edmund, archbishop of Canterbury. Remains ed. by the Rev. W. Nicholson. Cambridge 1843. in-8°.

Grindall, William. Hawking, Hunting, Fouling and Fishing with the true Measures of Blowing. Now newly collected. London by Adam Islip 1596. in-4°. Goth. (4 l. 4 sh. Hanrott.)

Il y en a une édition antérieure: *Impr. by. Ed. Alde* 1586. in-4°. (5 l. 15 sh. 6 d. Bindley.)

Grindlay, Capt. Rob. Melville. Scenery, Costumes and Architecture chiefly on the Western Side of India. London 1836. in-4°. roy. Av. 36 pl. gr. à l'aqua-tinta et col. (8 l. 8 sh. prix réduit.) 56 th. Weigel.

Grinfield, Edward. Scholia Hellenistica in Novum Test. ex Philone et Josepho, patribus apostolicis aliisque ecclesiae antiquae scriptoribus, necnon libris apocryphis maxime deprompta. Instr. atque orn. N. Test. hell. ill. recens. editor. London 1848. 2 vol. in-8°. (1 l. 10 sh.)

Gringalet, Samuel. Réflexions pieuses inspirées à la Bastille à Samuel Gr. sur les IV questions: qui suis-je? qui m'y a mis? et pourquoi? Essais philos. et théologiques pour arriver à la parfaite intelligence de tous les mystères renfermés dans l'Écriture-Sainte. La Haye, J. Vaillant 1725. in-8°. (174 pp.)

Gringore, Pierre. Le chateau de labour. (*A la fin:*) Ce present liure appelle le Chasteau de labour a este acheue le dernier iour de Decembre mil CCCC. IIII. XX. XIX (1499). Pour symõ Vostre libraire demourãt a Paris en la rue neuue Nostre dame a lenseigne sainct iehã leuãgeliste. pet. in-8°. Goth. (50 ff. non ch.) 30 fr. 50 c. Debure.

L'auteur de ce poëme allégorique sur les différentes tribulations de la vie et particulièrement sur celle du mariage, se nomme à la fin dans un acrostiche de 8 vers. Le f. qui sert de frontispice, porte la marque de Pigouchet.

Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Paris, Simon Vostre* 1500. gr. in-8°. Goth. (60 ff non ch.) Av. fig. en bois. (12 fr. Gaignat. 7 l. 10 sh. Heber. 50 fr. 50 c. Bignon. 43 fr. Crozet) reprod. sous cette rubrique-ci: *Acheue le dernier jour de may mil cinq cens: pour Symon Vostre.. a Paris.* pet. in-8°. Goth. (50 ff.) Av. fig. en bois. (99 fr. en 1844.) *Rouen, Jacques Leforestier demourant audit lieu a lenseigne de la Tuylle dor pres les augustins et fut acheue le cinquiesme iour du moys de Nouembre lan de grace mil cinq cens.* pet. in-4°. Goth. (8 l. 8 sh. Heber. 9 fr. baron d'Heiss); *Imprime a Paris par Gaspard philippe demourãt en la rue sainct jaques a lenseigne de trois pygeons s. d.* pet. in-4°. Goth. (41 ff. à 37 l.) 4 l. 16 sh. Heber; 161 fr. en 1861; (*Le chasteau de la bur* [sic]) *Paris par Gilles couteau demourant en la rue Garnier Saint Ladre pres la faulse porte saint martin.* pet. in-4°. Goth. (52 ff. non ch.) Av. fig. en bois; *Paris, Trepperel s. d.* in-4°. Goth. (22 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois; (*Le Chasteau de Labeur* [sic] *nouuellemẽt imprime, historie, cõmente t curieusement amende.) On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de Lescu de France (Alain Lotrian) s. d.* in-8°. (60 ff. non ch.) Goth. Av. fig. en bois; *Lyon, impr. par Barnabe Chaussard.* pet. in-8°. Goth; *ib., Claude Nourry, dit le Prince demourant pres Nostre Dame de Confort*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1526 (et non 1516). in-12. Goth. Av. fig (64 ff. ch.) 145 fr. Nodier.

Gringore, Pierre. Le Chasteau de Labour, auquel est contenu ladresse de richesse, et chemin de pouurete. Les faintises du monde. Imprime a Paris pour Galliot du Pre 1532. (*A la fin:*) Imprime a Paris par Antoine Augereau . . . pour Galiot du Pre . . . . et fut acheue le XVI Jour de May M. D. XXXII. in-16. (109 ff. ch., dont les ff. 87 et 88 sont répétés.) Lettres rondes. (24 fr. La Vallière. 3 l. 10 sh. et 4 l. 9 sh. Heber.)

Les *Faintises du monde* commencent au f. 88. Il y en a une réimpression mal exécutée: *Rouen, Pierre Mulot s. d.* in-16. Lettres rondes. (25 fr. Morel-Vindé.) Pour une traduction anglaise v. **Castell**.

—— Le Casteau (*sic*) damours. (Paris) s. d. in-4°. (6 ff.) Goth.

Au titre se voit la marque de Jean Treperel et au verso du dernier f. une fig. en bois représentant Betzabée au bain surprise par David. Pièce anonyme, impr. selon Mr. Brunet, avant l'an 1500. Les premiers 36 vers ont 10 syllabes chacune les autres 8. La suite que Gringore a ajoutée se trouve dans l'éd. de 1500. La réimpression faite par Silvestre dans sa collection de Poésies anciennes (v. **Poésies**) a été faite sur l'éd. ci-dessus s. d.

—— Le Chasteau damours (*A la fin:*) imprime mil. CCCCC. Le XX decembre. (Paris) s. d. in-4°. (36 ff. non ch.) Av. fig. en bois. (Av. le *Girofflier des dames* 36 fr. La Vallière. 180 fr. Morel-Vindé. 220 fr. 50 c. en 1857.)

Des vers à la fin donnent en acrostiche les noms de trois libraires dont celui de Lenoir fait partie.

—— Le Chasteau damours. (Paris, Simon Vostre) s. d. in-8°. Goth. (44 ff. non ch.) Av. fig. en bois. (10 fr. La Vallière.)

Dans cette édition se trouvent trois acrostiches, l'un en 9 vers designe le nom de l'imprimeur Pigouchet, l'autre en 11 vers celui du libraire-éditeur Simon Vostre et le troisième le nom de l'auteur (Gringore).

—— Lettres nouuelles de Milan. Auec les regretz du seigneur Ludouic. s. l. ni d. (*vers* 1500.) pet. in-4°. Goth. (6 ff.) Av. une fig. en bois.

Cet opuscule commençant par une lettre de Louis XII, datée de Lyon V avril (1500), relative à la prise de Ludovic Sforce, contient une pièce de 8 syllabes intitulée *Sensuyt le debat des francois contre le sire Ludovic. Auec les regretz diceluy & complaintes des milannoys.* Le nom de P. Gringore se trouve en acrostiche dans les huit derniers vers.

—— Les abus du monde. (*A la fin:*) Paris par Pierre le Dru le 10e iour de octobre 1504. pet. in-8°. Goth. Av. fig. en bois.

On cite une autre éd. donnée par le même imprimeur en 1509. pet. in-8°. (143 pp.) 276 fr. 25 c. Libri.

—— Les abus du monde. (*A la fin:*) Nouuellement imprimez a Rouen s. nom d'impr. ni date. pet. in-8°. Goth. (72 ff.) 2 l. 18 sh. Lang. 1 l. 7 sh. Heber.

Au verso du titre on lit: *Sensuyvent les abus du monde composez par pierre Gringoire dit mere sotte* et à la fin du texte *Fin des ditz abuz.*

—— Les abuz du monde. Les abuz du monde comme sy desus par figure voyes au iourdhuy de visses on fait vertuz et visses sont en leues et bonnes verteus sont mis en bas et leses comme par figure sy de seus voyes. (*A la fin:*) Imprime a lyon pour Anthoine du Ry. pet. in-8°. Goth. (60 ff. non ch.) Av. fig.

Ouvrage satirique en vers de 10 syllabes. Les 8 derniers donnent le nom de l'auteur. Une copie man. figurée sur vélin av. 14 grandes miniatures 620 fr. Nodier.

—— Les folles entreprises qui traictẽt de plusieurs choses morales. Imprimees nouuellement a Paris. (*A la fin:*) Imprime a Paris. pet. in-4°. Goth. (48 ff. non ch.) Av. une fig. en bois. (9 fr. La Vallière. 5 l. Heber.)

Cette satire dirigée contre les grands seigneurs et l'église a été imprimée ou par Jean Trepperel ou par Alain Lotrian. Le nom de l'aut. se lit en acrostiche dans les 8 derniers vers.

Gringore, Pierre. Les folles entreprises. (*A la fin:*) Qui en veult avoir . . . Imprime a Paris, par maistre Pierre le Dru . . . pour icelui Gringore le XXIII iour de decembre lan mil cinq cens et cinq. pet. in-8°. (60 ff.) Av. fig. en bois. (13 fr. 50 c. à Paris en 1808. 4 l. 10 sh. Heber. 201 fr. Crozet.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin avec les figures peintes (64 fr. Lauraguais. 185 fr. Mac-Carthy) indiqué dans le *Catalogue de Cigongne* n°. 599. Il y a plusieurs réimpressions de cette pièce, savoir *Lyon, le XIXe iour doctobre* 1507. pet. in-8°. Goth. Av. fig.; *Paris, P. le Dru VIe iour de Janvier* 1507. pet. in-8°. Av. fig.; *Paris, P. le Dru s. d.* in-8°. (60 ff.), dont il existe un exemplaire tiré sur vélin (51 fr. La Vallière. 7 l. 17 sh. 6 d. Heber); *Paris lan mil cinq cens et six le xix iour de mars.* in-8°. (64 ff.) Av. fig. en bois (134 fr. Crozet) et dans les *Oeuvres complètes de Gringore publ. p. Ch. d'Héricault et A. de Montaiglon. Paris, Jannet* 1858. in-12. T. I. p. 11 sq. (v. *ib.* p. 3 sq.)

—— Lentreprise de Venise, auec les villes citez chasteaulx: forteressez et places que usurpent et detiennent les ditz veniciẽs: des Roy dyctz prĩses & seigñrs crestiens. s. l. ni d. (*vers* 1509.) pet. in-8°. Goth. (8 ff.) Av. une fig. en bois.

Pièce en stances de 7 vers. Le nom de Gringore se lit en acrostiche dans les derniers 8 vers. Reprod. par d'*Héricault* p. 47 sq.

—— Lespoir de paix. (*A la fin:*) Imprime pour Gringore le 8 Fevrier 1510. pet. in-8°. ou in-16. Goth. (11 ff. non ch.)

—— Lespoir de paix. (*Au verso du titre.*) Ce traite est intitule lespoir de paix & y sont declares plusieurs gestes & faitz daucuns papes de romme. Lequel traite est a lhõneur du tres chrestiẽ Loys douziesme de ce nom Roy de france. compille par Maistre Pierre Gringore. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (8 ff.)

Le nom de Gring. se trouve en acrostiche dans les 8 derniers vers. Cette pièce a été reproduite dans les *Oeuvres de Gr.* T. I. p. 169 sq.

—— La chasse du cerf des cerfz. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (8 ff. non ch.)

Pièce allégorique sur les différends des princes avec les papes, composée à Estiolles et imprimée à Paris vers 1510. Le titre fait allusion au surnom des papes *servus servorum.* Réimpr. p. d'Héricault dans les *Oeuvres de Gr.* T. I. p. 157 sq.

—— La chasse du cerf des cerfz. (Paris, impr. de Pinard 1829.) pet. in-8°. (8 ff.) Av. fig. en bois.

Réimpression facsimilaire en car. goth., tirée à 42 ex., dont 32 sur pap. de Hollande (16 fr.), 4 sur pap. de Chine rose, 4 sur pap. de Chine jaune paille, 2 sur vélin.

—— La coqueluche (par P. Gr.) Impr. par Pierre le Dru 1510, le 14e iour daoust (à Paris). pet. in-8°. Goth. (8 ff.)

Il en existe une copie man. figurée sur vélin (en 6 ff.). 31 fr. Méon. 39 fr. Morel-Vindé. Reproduit par d'Héricault T. I. p. 185 sq.

—— Le jeu du prince des sotz et mere sotte ioue aux halles de Paris, le mardy gras, lan mil cinq cens et unze. pet. in-8°. Goth. (44 ff.)

Ce jeu est composé d'un cry, d'une sottie, d'une moralité et d'une farce. Cette dernière est intitulée: *Faire vaut mieux que dire.* Reproduit par d'Héricault T. I. p. 197 sq.

—— Le jeu du prince des sotz et mere sotte ioue aux halles de pis (*Paris*) le mardy gras (1511), iiij. (*Au dernier f. recto.*) Nouuellemẽt imprime a Paris. pet. in-4°. Goth. (16 ff. à 2 col. de 39 l.) 600 fr. Gaignat. 461 fr. La Vallière.

Cet opuscule a été reproduit à Paris en 1801 par Caron, de format pet in-8°. (V. **Caron**). Il existe une traduction de cette farce en dialecte saintongeois p. M. Burgaud de Marets

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sous ce titre-ci: *Molichoù et Garçonnière* 1853. pet. in-8°., tiré à petit nombre. V. *du Roure, Anal.* T. I. p. 258 sq.

Gringore, Pierre. Le fâtasies de mere sote, cum ꝑuilegio regis. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (110 ff. non ch. à 29 l.) Av. fig. en bois. (11 fr. Gaignat. 61 fr. Mérigot. 100 fr. Méon. 6 l. 5 sh. Hibbert. 10 l. 10 sh. Heber. 160 fr. en 1839. 148 fr. en 1841.)

Imprimé probablement à Paris. Le privilège, accordé par François Ier à P. Gringore, date du 27 octobre 1527. L'exempl. sur vélin conservé à la bibl. imp. n'a point de nom d'imprimeur, mais sur plusieurs ex. ordinaires on lit: *On les vend a lelephant sur le pont nostre dame a Paris* (v. *Van Praet, Cat. d. livres impr. sur vélin* T. IV. p. 189.).

—— Sensuyvent les fâtaisies de mere Sotte: contenant plusieurs belles hystoires moralisees Imprimees nouuellement a Paris XXV f. d. On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a Lenseigne de Lescu de France. (*A la fin:*) Cy finist les fâtaisies de mere Sotte nouuellement Imprimees Par la veufue feu Jehan trepperel ⁊ iehã iehannot Imprimeur ⁊ libraire ... demourant en la rue neufue Nostre dame. in-4°. Goth. (18 fr. La Vallière.)

Le chiffre XXV ne désigne pas la date du livre, mais le nombre des cahiers.

—— Sensuyvent les fantaisies de mere sotte, contenant plusieurs belles histoires moralisees. (*A la fin:*) Imprimee nouuellement. Paris par Alain Lottrian a lenseigne de Lescu de France. XXVI. pet. in-4°. Goth. (101 ff.) Av. fig. en bois. (51 fr. 50 c. Bonnier. 31 fr. 50 c. Caillard et Morel-Vindé. 297 fr. Labédoyère.)

Selon Mr. Brunet l'éd. de Jean Petit a précédé celles de la veuve Trepperel et d'Alain Lotrian.

—— Les diuers fantaisies des hommes et des femmes composees par Mere Sotte, contenant plusieurs belles exemples moralles & le tout figure de nouuelles figures, nouuellement imprime a Paris * 1538 * On les vend en la rue neufue nostre Dame a lenseigne Sainct Jehan Baptiste. (*A la fin:*) Cy finissent les fantaisies de Mere Sotte nouuellement Imprimees a Paris, le dixiesme de Juillet mil cinq cens trente huyt par Denys Janot, libraire. in-16. (127 ff. ch. non compris le dernier portant la souscription.) Lettres rondes. (17 fr. La Vallière. 104 fr. Nodier. 61 fr. Coulon.)

Cette éd. donne le même texte que l'éd. précédente, seulement on y a omis un prologue de 58 vers, qui se trouve dans les éd. antérieures. Une seconde éd. portant le titre ci-dessus a paru: *Paris, Estienne Groulleau* 1551. in-16.

—— Les menus propos. (*A la fin:*) Imprime a Paris par Gilles Couteau 1521. gr. in-8°. Goth. (130 ff. non ch.) Av. fig. en bois. (30 fr. Gaignat. 51 fr. Delaleu. [av. 4 ff. refaits à la plume] 2 l. Hibbert. 170 fr. Debure.)

Une pièce contenue dans ce vol. et intitulée le *Testament de lucifer* a été reproduite par *Nicéron, Mémoires* T. XXXIV.

—— Les menus propos. (*A la fin:*) Imprimes a Paris par Philippe le Noir 1522. pet. in-8°. Goth. (130 ff. non ch.) 41 fr. Méon. 61 fr. Morel-Vindé. [daté 1525] 2 l. 14 sh. Heber. 55 fr. en 1841.

Réimpression minutieuse de l'éd. précéd., mais en caract. plus petits. Il existe aussi une éd. donnée p. le même libraire *s. d.* pet. in-4°. (84 ff.) avec les mêmes fig. (à chaque page il y en a une) que pour l'éd. de 1522. (46 fr. Taylor. 51 fr. Soltikine.)

—— Sensuyvent les menus propos mere sote nouuellemẽt compose par Pierre Gringore herault darmes de mõseigneur le duc de Lorraine. Auec plusieurs addicions nouuelles ... On les vend a Paris par Phil. le Noir. (*A la fin:*) Nouuellemẽt imprime a Paris par Philippe le Noir Libraire et Relieur ... et fust acheue le septiesme jour de iuillet lan mil cinq cens vingt et huit. in-8°. Goth. (128 ff. non ch.) Av. les fig. des trois fols. (9 fr. La Vallière. 40 fr. Mac-Carthy. 32 fr. Leduc. 160 fr. Crozet.)

Reproduit: *Lyon, Olivier Arnoullet* 1535. pet. in-8°. Goth. (6 ff.) 39 fr. Bignon. — Pour un autre poème sous le même titre v. **Menus Propos.**

Du Verdier, art. *Pierre Gringore* cite *Les visions de mere sotte imprimees a Paris par Denis Janot* 1534, mais il n'en marque pas le format.

Gringore, Pierre. Heures de nostre dame translatees en francoys et mises en rithmes par Pierre Gringoire (*sic*) dit Vaudemôt ... par le commandement de .... madame Regnee de Bourbon duchesse de Lorraine .... Et se vendent cheuz Jehan Petit en la rue Sainct Jacques à la fleur de lis dor. pet. in-4°. Goth. (8 ff. de prél. et XC ff. de texte.) Av. fig. en bois. (Av. le suiv. 250 fr. Libri.)

Parmi les pièces préliminaires se trouve le privilège pour trois ans, daté de Lyon le 10 octobre 1525, et un almanac donnant la table des fêtes mobiles de 1524 à 1538. Le texte latin est à la marge. On trouve ordinairement dans le même vol. (v. *Cat. de Cigongne* n°. 603):

—— Chantz royaulx figurez morallement sur les misteres miraculeux de nostre saulueur et redẽpteur Jesuchrist ⁊ sur sa passion, auec plusieurs devotes oraisons ⁊ rondeaux contẽplatifz, cõposez par Pierre Gringoire, dict Vaudemôt ... On les vend a Paris ... en la maison de Jehan Petit s. d. in-4°. Goth. (32 ff.)

Le privilège est daté du 10 octobre 1527.

Il existe un exempl. de ce vol. tiré sur vélin (48 fr. Lauraguais. 36 fr. La Vallière. 81 fr. Mac-Carthy).

Selon Mr. Brunet Gringore après avoir publié séparément ses Chants royaux, il les réunit aux *Heures de Notre Dame* déjà impr. en 1525, et pour la réimpression desquelles il obtint un nouveau privilège en date du 15 novembre 1527. (ensemble 20 fr. Morel-Vindé. 2 l. 2 sh. Heber. 114 fr. à Paris en 1841. 30 fr. 50 c. Labey.) Le même bibliographe cite encore une éd. des *Heures. Paris, J. Petit* 1528. in-4°. (17 fr. Duriez.). Néanmoins un arrêt du parlement, daté du 23 août 1527, avait défendu la réimpression des *Heures* de P. Gringore (v. *Taillandier, Resumé hist. de l'introd. de l'imprimerie à Paris* p. 55.).

On cite encore les réimpressions suivantes des Chants roy. et des Heures de Gr.: *Paris, Regnault* 1540. (36 fr. 50 c. Labey); *ib., Odin Petit s. d.* (av. les *Ch. roy.* datés de 1541) et *à l'Hôtel d'Halbret par Ant. Bonnemere* 1544. pet. in-8°. Av. fig.

—— Notables enseignemens, adages et proverbes faictz et composes par P. Gr. (*A la fin:*) Paris, imprime par maistre Simon du Boys, pour Galiot du Pre 1527. pet. in-8°. Goth. (68 ff.) 4 l. Hibbert.

Cette première éd. d'un ouvrage de Gr. en stances de 8 vers est moins complète que la suivante:

—— Notables enseignemens, adages et prouerbes faictz ⁊ composez par Pierre Grĩgore dit Vauldemôt ... nouuellemẽt reueuz ⁊ corrigez Auecqs plusieurs aultres adioustez oultre la precedente jmpression. On les vend ... en la boutique de Galliot du Pre (*A la fin:*) imprimez a Paris p Nicolas Couteau .... et furẽt acheuez dimprimer le xxvie iour du moys de janvier Lan de grace mil cinq cens vingt et huyt. in-8°. Goth. (2 ff. de prél., CXXIII ff. ch. et un f. non ch.) 15 fr. Picart. 30 fr. Bonnier. 20 fr. Duriez. 120 fr. Crozet.

Reproduit: *Paris en la rue sainct Jacques, a lenseigne de Lelephant (Fr. Regnault) s. d.* (le privilège est du 15 novembre 1527) pet. in-8°. Goth. 104 ff. ch., non compris les deux dern. (240 fr. Curée); *Paris, rue Neuue Nostre Dame a lescu de France s. d.* pet. in-8°. (20 fr. Bignon. 50 fr. Revoil); *Lyon, Ol. Arnoullet* 1533. in-8°. Goth. (16 sh. Heber); *s. l. ni d.* in-16. Goth. (208 pp.) 125 fr. Techener. 1534. *On les vend au Palays en la Galerie par où on va en la chancellerie à la boutique Jehan Longis.* in-16. Goth. *Lyon, Jacq. Moderne s. d.* in-8°.

—— Rondeaux, en nombre trois cens cinquante, singuliers et a tout propos. Nouuellement imprimez a Paris. (*A la fin:*) Imprime a Paris par maistre Simon du bois pour Galliot du pre, le vingtiesme iour de may mil cinq cens vingt et sept. pet. in-8°. (8 et CXII ff.)

Au verso du fol. LXX de ce recueil attribué à Gringore commence:

Rondeaux contenant plusieurs menuz propos que deux vrays amans ont eu nagueres ensemble, depuis le commencement de leur amour, iusques a la mort de la dame, auec plusieurs aultres adjoustez a la fin, corrigez, reueuz et conuenable audict propos et maniere.

Nous citons encore les réimpressions: *Paris, Alain Lotrian*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

s. d. in-16. Goth. (6 fr. Bellanger) et *Lyon, Olivier Arnoullet le III de decembre M. CCCCC. XXXiij.* pet. in-8°. Goth. (6 ff. de prél. et 160 ff. ch.) 48 fr. 50 c. Morel-Vindé. 17 sh. Hibbert. 5 l. 2 sh. 6 d. Heber. 151 fr. Crozet.

Gringore, Pierre. Contreditz de songecreux. On les vend a paris . . . en la boutique de Galiot du pre. (*A la fin:*) Fin des contrediz de Songe-creux cotenans plusieurs abuz en chacun estat de ce monde nouuellement imprime a Paris par Nicolas Couteau . . . pour Galliot du pre libraire et fut acheue dimprimer le second iour du moys de may lan Mil cinq et trente (*sic*). pet. in-8°. (2 ff. de prél. CCIIII ff. de texte ch., un f. non ch.) Av. une fig. en bois. (18 fr. Delaleu. 8 fr. La Vallière. 36 fr. Bonnier et Méon. 65 fr. Morel-Vindé. 6 l. 6 sh. Heber. 40 fl. Butsch.)

Ouvrage satirique en prose et en vers. C'est une espèce de plaidoyer entre l'*acteur* (l'auteur) et l'*autre*. L'un expose ce que chaque état offre d'honorable et de profitable; l'autre, qui apparemment est *songecreux*, contredit son interlocuteur en ne faisant remarquer que le ridicule et le mauvais côté de chacun de ses états. Il y en a une seconde édition: *Paris le XXV. iour d'aoust M. D. XXXII.* in-16. Goth. (CLXXXIX ff. ch. et un f. non ch.) 11 fr. Chardin. 1 l. 12 sh. Lang. 4 l. Heber.

—— Epistre de Clorinde a Rheginus. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth.

L'auteur de cette pièce ne se nomme pas, mais dans un rondeau qui précède son épître, il dit qu'il est le même que *Songe Creux*.

—— Paraphrase et dévote exposition sur les sept très-précieux et notables pseaumes du royal prophète David, non sans cause ditz pénitentiels; car dévotement récités et préméditós, reduysent les Pénitents de l'estat du péché à l'estat de grace et vertu, mis en ryme Françoise par P. Gr. par le commandement de Madame Renée de Bourbon, duchesse de Lorraine. Paris, Ch. l'Angelier 1541. pet. in-12.

—— Les dictz et authoritez des saiges philosophes. s. l. ni d. in-4°. Goth. (8 ff. non ch.) 248 fr. 75 c. Libri.

Cet opuscule renfermant 62 maximes morales, exprimées chacune en 4 vers de 8 syllabes, à l'exception des deux dern. dont l'une en 8 et l'autre 6 vers, est attribué à Gringore. Notre éd. est probablement antérieure à 1490. Goujet en cite une éd. in-8°., qui est sans doute la même.

—— Complainte de trop tard marie. (*A la fin:*) impr. a Paris s. d. pet. in-8°. ou in-16. Goth. (8 ff.)

Pièce en vers de 10 syllabes. L'auteur s'est désigné à la fin par un acrostiche de 8 vers. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Chartres s. d.* pet. in-8°. Goth. (8 ff.) 55 fr. Crozet; *s. l. ni d.* in-8°. Goth. (39 fr. en 1824) et *s. l. (impr. par Jehan Guyard* [à Bordeaux vers 1529.]) pet. in-8°. Goth. (8 ff.) Selon Mr. Brunet *La complainte de trop tost marie s. l. ni d.* in-8°., pièce anonyme en vers de 8 syllabes (4 ff.) à été imprimée avec les mêmes caractères que l'éd. de J. Guyart et porte de plus les armes de la ville de Bordeaux au bas du verso du 4e f. V. **Complainte**.

—— Les Faintises du monde qui regne. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (17 ff. non ch.) Avec une fig. en bois.

Pièce anonyme en vers de 8 syllabes. Certaines éditions ne contiennent que 90 strophes, tandis que d'autres, notamment celle de 1532, en ont 108 (et d. *Petit trésor de poésie récr. Paris* 1848. in-32.). Nous en citons les réimpr.: *Impr. a Rouen p. Jehan Mace demourant a Rennes pour Michel Angier demourant a Caen s. d.* pet. in-8°. Goth. (104 fr. Nodier.) *s. l. ni d. (Paris, Jehan Trepperel)* in-4°. Goth. (16 ff.) 2 l. 10 sh. et 6 l. Heber; *Paris, Michel le Noir s. d.* in-4°. Goth. (14 ff. non ch.) *Lyon, Barnabe Chaussard s. d.* pet. in-8°. Goth. (19 ff. — 23 fr. 50 c. en 1815. 3 l. 10 sh. Heber), dans le *Chateau de labour. Paris* 1532 et dans un recueil impr. à *Lyon chez Jacq. Moderne.* (V. **Art** et science de bien vivre.) Il existe encore une édition moderne, intitulée: *Les faintises du monde, nouvell. réimpr. et préc. d'une notice littér. Douai, impr. de V. Adam* 1841. in-8°. (40 pp.)

—— Le Blazon des hérétiques. (*A la fin:*) Achevé d'imprimer le 24 décembre 1832 par Garnier fils, à Chartres (se vend à Paris chez Techener). gr. in-8°. (31 pp.) Av. une vign. en bois au front.

L'original de cette nomenclature des hérésiarques depuis Magus, sous Néron, jusqu'à Luther, Wiclef, Huss etc avait paru à *Paris chez Philippe le Noir* 1524. in-4°. (14 ff. à 35 l.) Goth. Cette réimpression, tirée à 66 ex. seulement, dont 6 sur pap. vél., et 6 sur des pap. de couleur, a été soignée par **Mr.** Hérisson. Ce *Blazon* a aussi été impr. plusieurs fois sous le titre de *Chronique des Luthériens* (v. ci-haut. T. II. p. 145. col. 2) et il a été reprod. av. les variantes de cette reproduction par d'Héricault dans les *Oeuvres de Gr.* T. I. p. 289 sq. v. *Serapeum* 1840. p. 353 sq.

Gringore, Pierre. L'Obstination des Suisses. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Opuscule en vers attribué à Gringore.

—— Sensuit le testament de Lucifer, compose par Pierre Gringore dit mere sotte. Nouuellement impr. à Paris s. d. d. pet. in-8°. Goth. Av. fig.

Réimpr. avec les *Menus propos*. V. ci-dessus. p. 158. col. 1.

—— La complainte de la cité chrétienne, faite sur les lamentations de Hieremie. Impr. à Paris par Pierre Bigne in-16.

Pour d'autres ouvrages, attribués également à Gringore, v. **Cent** epigrammes. **Cent** nouveaux proverbes. **Lacu, Jehan de. Maistre** aliborum. **Vigile** des morts.

Sur Gringore voyez *Goujet* T. IX. p. 212 sq. XII. p. 431 sq. sq. *Nicéron, Mémoires* T. XXXIV. p. 47—71. *Bibl. du théâtre français* T. I. p. 85 sq. *H. Lepage, Not. sur Gringore. Nancy* 1849. in 8°. *de Puymaigre, Poètes de la Lorraine. Metz* 1848. in-12. p. 291 sq.

Grippis mediolanensis, **Fortunatus de.** De superstitione et vinculis daemonum secundum Aegyptiorum et Chaldaeorum dogmata, juxta etiam Tychonis calendarium accurate emendatum. Mediol., sumpt. auctoris typis datum 1805. in-fol. Av. fig.

Tiré à petit nombre et non destiné au commerce (v. *Cat. Cicognara* n°. 4710.)

Grisel, Jean. Les premiers oeuures poétiques de Jehan Grisel, Rovennois. Rouen, Impr. de Raph. du Petit Val 1599. pet. in-12. (136 pp. et 4 ff. de prél.)

Voyez sur ce poète *Viollet Le Duc, Bibl. Poét.* P. I. p. 321.

Griselidis. Epistola Dñi. Francisci Petrarche . laureati poete ad dñm Johēm . Florentinū poetam . De Historia Griseldis . mulieris maxime cōstantie et patiētie. s. l. ni d. (Colon., U. Zell 1470.) in-4°. Goth. (41 fr. Brienne Laire. 1 l. 13 sh. Heber. 10 fr. 50 c. Boutourlin. [Avec *Aen. Sylv. de duobus am.*] 126 fr. La Vallière.)

—— Incipit . epistola . Francisci . Petrarchae . de . insigni . obedientia . et . fide . uxoria Griseldis . in Waltherum impr. per Johan. Zeiner de Reutlingen anno Domini I. 4. A. 3. (1473). in-fol. (10 ff. à 28—30 l.) 24 fr. La Vallière. 20 fr. Brienne Laire.

Reproduit chez *Manni, Illustr. del Boccaccio* p. 607 sq.

—— Epistola domini . Frācisci Petrarche laureati poete . ad dominū Johannem . Florentinum . poetam . de Historia . Griselidis mulieris maxime ostantie et patiētie in preconium omnium laudabilium mulierum. s. l. ni d. pet. in-4°. (13 ff. à 26 l. p. p.) Goth.

Imprimé probablement vers 1470—72 par Arnold de Therhoernen. Il y en a encore plusieurs réimpressions, savoir: *s. l. ni d.* (après 1480.) in-4°. Goth. (6 ff. à 37 l. p. p.) et *Venalis apud Petrū Gaudoul e regione diui Hylarii ad signum sancti Cyrici (Paris.)* in-4°. (16 ff.) Dans cette dernière éd. se trouve une épître, intitulée *Claudius peronnes Viennensis Petro Danesio Parrhisiensi. S.*

—— La patience de Griselidis. (*A la fin:*) impr. par Robin Foucquet et Jehan Cres a Brehaut Lodeac [*en Bretagne*] le XVIIIe iour de juanvier lan 1484. in-4°. (14 ff.)

Cette trad. de la lettre de Petrarque a été reproduite: *s. l. ni d.* (Vienne en Dauphiné, P. Schenck) in-4°. (37 fr. Brienne Laire.) *Paris s. d.* in-4°. (*La grande et merueilleuse patience de Griselidis, fille d'un pauure homme appellé Janicolle, du pays de Saluces) Lyon, Cl. Nourry alias le Prince le XV jour de Juillet.* 1525. in-4°. Av. fig. en bois. (12 ff.) 6 fr. La Vallière. — V. **Mirouer** et **Mystère**. Cette histoire se trouve aussi insérée dans le *Menagier de Paris* T. I.

—— Singulier et proufitable exemple pour toutes femmes mariees qui veulleut (*sic*) faire leur deuoir en mariage enuers dieu et leurs marys et auoir louenge du monde lystoire de dame grisilidis jadis marquise de Saluces. s. l. ni d. (*Lyon* vers 1500.) pet. in-fol. Goth. (13 ff. à 34 l.) Av. fig. en bois. (154 fr. Revoil.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Griselidis. La Patience . Griselidis . marbuise (*sic*) de saluces. (*A la fin*:) imprimee a Paris par Jehan Trepperel libraire demourant en la rue sait Jacques pres saint Yves a lenseigne Sainct Laurens s. d. (1499—1504.) in-4°. Goth. (11 ff.) Av. fig. en bois. (13 fr. La Vallière.)

—— Histoire mémorable et délectable à lire à toutes personnes en laquelle est contenue la patience de Gryselydis, femme du marquis de Saluces, ensemble l'obéissance que doivent avoir les femmes envers leurs maris. Paris, Noël le Coq (vers 1575.) pet. in-8°. (30 fr. Nodier. 34 fr. Pixerécourt.)

Il en existe une éd. *Troyes s. d.* in-16. Pour un ouvrage imité de celui-ci v. *Barbier, Dict. d. anon.* n°. 7114.

—— Ain epistel francisci Petrarche von grosser stätikeyt ainer frowen Grysel gehaissen. s. l. ni d. (Ulm, Zainer 1473). in-fol.

Reproduit *s. l. ni d. (Augsp., A. Sorg* 1480. in-fol. (10 ff.) Av. fig. en bois. (19 sh. Heber.) *(Hie endet sich die epistel Franzisci Petrarche us latin zeteutscht gemacht von einer tugentreichen frowen geheissen griseldis* etc.) *Augsp., Zainer* 1471. (9 ff.) in-fol. *ib., J. Bämler* 1472. in-fol. (10 ff.) *s. l. (Strassb.)* 1478. in-fol. (12 ff.) Av. fig. en bois. *(Griseldis. Ein lobwirdige history von der demütigen vnn gehorsamen Frawen Gryselde, die Frawen zu gedult vnd gehorsamkeit gegen jren ehemmalen ziehende* etc.) *Strassb.* 1520. in-fol. (6½ th. Röse.) *Nürnb., J. Gutknecht* 1522. *s. l.* in-fol. *(Strassb., H. Knoblouch)* 1482. in-fol. (12 ff.) *Strassb.* 1538. in-4°. 1540. in-4°. *Cöln* (vers 1590). in-8°. *Erf.* 1620. in-8°. Il existe aussi: *Grisoldis comoedia* 1582 *german. scripta et Stiriae in Austria acta per M. Georg. Mauricium patrem nunc vero in acad. Altorfina lat. conv. per me G. Mauritium filium. Altorf.* 1611. in-8°., et traduit en bas allemand *(De historie van der duldicheit der frawen Griseldis van der franciscus petrarcha schrifft) s. l. ni d.* in-fol. *(Van der duldicheit der vrowen gheheten Griseldis) Hüborch* 1502. in-4°. (v. Molbech dans le *Serapeum* 1840. p. 209 sq.) Il en existe aussi une rédaction populaire en haut-saxon, intitulée: *Schöne anmuthige Historien, von Marggraf Walthern darinnen dessen Leben und Wandel und was sich mit ihm zugetragen dem Leser kürzlich vor Augen gestellt wird. s. l. ni d.* in-8°. (v. *Reichardt, Bibl. d. Romane* T. III. p. 58 sq. *Görres, Deutsche Volksbücher* p. 148 sq.)

—— Een schoone Historie van de goede vrouwe Griseldis, welke zeer zuiverlijk is om te leezen, ende spreekt wat een mensch door patientie en geduld al verwerven mag, die hem in tegendspoed geduldiglijk draagt. Amst., H. Koene s. d. in-4°.

Voyez sur ce livre populaire hollandais *Van den Bergh, De holl. Volksromans* p. 48 sq.

—— En skön och merckeligh Historia om Grisilla, hwilken war en fattigh Torpare Dotter, och bleff vnderligen för sina Dygder och skickeliga Lefwerne, aff Gudhi vphögdh til sådan ähra etc. Stock. 1644. in 8°. (48 pp.)

Reproduit *ib.* 1654. in-4°. *Oerebro* 1786. in-8°. 1795. in-8°. *Gefle* 1798. in-8°. 1802. in-8°. *Fahlun* 1812. in-8°. et dans *Bäckström, Svenska Folksböcker* T. I. p. 279 sq.

Il y a plusieurs éd. de ce livre populaire en danois: *Kjöbhn.* 1597. 1697. 1709. 1733. in-8°. (v. *Nyerup, Alm. Morskabl.* p. 140 sq.) Voyez aussi *Grauesse, Lit. Gesch.* T. II. P. III. p. 282 sq.

—— The admirable History of patient Grisel. Lond. (1611) in-4°. (1 l. 13 sh. Roxburghe.)

Reproduit: *ib.* 1682. in-4°. *(The history of the marquess of Salus and patient Grisel) ib.* 1703. in-4°. réimpr. p. la *Percy Society.*

—— Walter a Kriselda. w Praze 1520. in-8°. w Olom. 1779. in-8°.

—— Kratochwilná Kronyka o trpeliwé Kryzeldě kterážto ačkoli z chudého rodu pocházela wšak ale we kráse, ctnostech a trpěliwosti mnohé přewyšowala. w Kutné Hoře 1802. in-8°.

Grisone, Fred. Ordini di cavalcare et modi di conoscere le nature de' cavalli, di emendare loro vitii, et amaestargli per l'uso di guerra et giouamento de' uomini con varie figure de' morsi secondo le bocche et il manegio che si vuol dar loro. Con avertimenti per far eccellenti razzi et rimediar all' infirmità de cavalli. Ven., Andrea Muschio 1610. in-4°. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Il existe des éd. antérieures: *Nap.* 1550. *Pesaro* 1556. in-4°. *Pad.* 1559. in-8°. *Ven.* 1682. in-12. 1599. in-4°. (1 fl. 30 kr. Butsch.) Il y en a une trad. allem. intit. *Künstlicher Bericht und allerzierlichste Beschr. des H. Grisonis etc. wie der streitbahren Pferde — geschickt zu machen. Durch Joh. Faysern von Arnstein Frckft. b. Gottfr. Tumbach* 1623. in-fol. Av. fig. en bois. p. J. Amman. On cite des éd. antérieures de 1570. in-fol. (10 fr. Asher. 3 fl. 36 kr. Beck.) 1599. (5 th. Weigel.) *(Künstliche Beschr. u. gründt. Ordnung die Pferd geschickt und vollkommen zu machen. A. d. Ital d. H. Frölich u. V. Tufft. Augsp.)* 1666. in-fol. Av. fig. (2 fl. 24 kr. Butsch.) Il existe aussi une traduction franç. (*Paris* 1568. Av. fig. en bois. 1 fl. 48 kr. Butsch) et une autre en espagnol p. S. Ant. Florez de Benavides (*Baeça, J. B. de Montoya* 1568. in-4°. 1 l. 1 sh. Salva. 26 rs. de la Cort.)

Gritos, Los, de Madrid. Madrid s. d. pet. in-8°. (63 fr. Rodriguez. 2 l. Salva.)

72 pl. enlum. représentant les marchands crieurs à Madrid.

Gritsch, J. Quadragesimale c. themat. evangeliorum et epistol. introduct. Ulm, J. Zeyner 1476. in-fol. (19 fl. Butsch.)

C'est probablement la même éd. qu'on cite sous la date de 1475 (v. *Hassler, Buchdr. G. v. Ulm* p. 100.). Nous citons encore l'éd. *Aug., J. Wienner de Wienna* 1477. in-fol. (6 fl. Butsch.) Pour d'autres éd. v. *Hain* n°. 8057 sq.

Grivaud de la Vincelle, **C. M.** Antiquités gauloises et romaines, recueillies dans les jardins du palais de Sénat, pendant les travaux d'embellissement qui y ont été exécutés. Paris 1807. in-4°. Av. atlas de 26 pl. in-fol. (12 fr., pap. vél. 15 fr., gr. pap. vél. 20 fr.)

—— Recueil de monuments antiques, la plupart inédits et découverts dans l'ancienne Gaule. Paris 1817. 2 vol. in-4°. Av. 40 pl. et 3 cartes. (12 fr., pap. vél. 24 fr.)

—— Arts et métiers des anciens, représentés par les monumens, ou recherches archéologiques servant principalement à l'explication d'un grand nombre d'antiquités recueillies dans les ruines d'une ville gauloise et romaine, découverte entre Saint-Didier et Joinville, et accomp. de 130 pl.: ouvrage publié d'après les matériaux de l'abbé de Tersan, par Grivaud de la Vincelle (et continué après la mort de ce dernier par G. Jacob père). Paris, Nepveu 1819 sq. in-fol. Av. fig.

Il n'en a paru que 16 livr., tandisqu'il y en devait avoir 18 (pap. ord. 12 fr., pap. vél. 24 fr. chacune.).

Grob, Joh. Dichterische Versuchgabe bestehend in Teutschen und Latein. Aufschriften, wie auch etlichen Stimmgedichten oder Liedern. Basel 1678. in-8°.

Grob, Joh. Friedr. Lobspr. der Schützen. Zürich 1662. in-8°.

Reproduit dans *Haupt, Zeitschr.* T. III. p. 240 sq.

Grobianus. Voyez **Dedekind.**

Gröben, O. F. von der. Orientalische Reisebeschreibung. Marienwerder 1694. in-4°. Av. fig.

Reproduit: *Danzig* 1779. in-8°.

—— Bergonens (*Groebens*) und seiner tugendhaften Areteen Lebens und Liebesgeschichte. (*En vers.*) Danzig 1700. in-4°.

Grohmann, F. God. (et **Hempel**). Moeurs et Coutûmes des Chinois et leurs costumes en couleur. (*En franç. et en allem.*) Lpzg. s. d. 12 cah. gr. in-4°. 60 pl. col. (24 th.)

Ce n'est qu'une copie médiocre d'un ouvrage anglais, cité ci-haut, art. **Costume.** C'est la même affaire du supplément suivant: *Les châtimens usités par les Chinois, trad. de l'angl. p. F. Hempel: Lpzg. s. d.* 4 cah. in-fol. Av. fig. col. (8 th.)

—— Bruchstücke der gothischen Baukunst. (*En franç. et en all.*) Lpzg. 1802. in-fol. Av. pl. (6 th.)

—— u. **F. G. Baumgärtner.** Ideenmagazin für Liebhaber von Gärten, engl. Anlagen und für Besitzer von Landgütern. (*En franç. et en allem.*) Lpzg. 1799 — 1811. 60 livr. (de 9—10 pl. enlum. chac.) en 5 vol. in-fol. (prix réduit 20 th.)

A partir de la 49e livr. cet ouvrage porte le titre *Neues grosses Ideenmagazin.*

—— (Neues) Kleines Ideenmagazin zur Verschönerung der Gärten u. ländl. Anlagen. Aus d. Franz. Lpzg. 1806—9. 12 livr. (de 10—12 pl. chac.) en 2 vol. in-fol. (prix réduit 8 th.)

—— Phantasien zu ländlichen Verzierungen und Garten-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gebäuden. Lpzg. 1802—6. 16 livr. (de 8—10 pl. chac.) in-fol. (24 th.)

Gronov., Jac. Thesaurus graecarum antiquitatum. Lugd. B. 1697. 13 vol. in-fol. Av. pl. (76 th. Weigel. Av. le *Graev.* 150 fl. Klang.) — Voyez **Graevius.**

Gronov., Joh. Fred. In Papinii Statii Silvarum LL. V. diatribe. Hag. Com. 1637. pet. in-8°. (⅝ th. Weigel.)

Ce savant ouvrage a été attaqué par *Emer. Cruceus, P. Statii sylvarum frondatio s. Anti-diatribe. Paris.* 1639. pet. in-12. et défendue par Gronov. dans son *Elenchus anti-diatribes Mercurii frondatoris ad Statii sylvas : acc. epistola Ct. Salmasii ad auctorem. Paris.* 1648. pet. in-8°. Cette dernière pièce a été réfutée de nouveau par *Em. Cruceus* dans son *Muscarium sive elenchus. Paris.* 1641. in-8°.

Il y a une nouv. éd. de la *Diatribe* faite sur l'exemplaire de l'auteur, augmenté et corrigé de sa main, par Ferd. Hand: *Lips.* 1812. 2 vol. in-8°. (1⅛ th. Baer.)

Nous citons du même savant:

Lectiones Plautinae quibus non tantum fabulae Plautinae, et Terentianae, verum etiam Caesar, Cicero, Livius etc. *illustrantur. Acc. vita auctoris. Amst.* 1740. in-8°. (10 fr. d'O..... 1 duc. 20 b. Selvaggi. 16 rs. de la Cortina.)

Observationum libri IV. Post Frid. Platnerum denuo ed., vitam Gronovii praem., ejd. observatorum in script. eccles. monobiblon brevesque adnott. suas adj. Car. Henr. Frotscher. Acc. indd. locupl. Lips. 1831. in-8°.

La première éd. des IV livres avait paru par les soins de F. Platner: *Lips.* 1755. in-8°., car on n'avait d'abord publié que *Observationum libri III. Ed. II. Lugd. B.* 1663. in-8°. et *Obs. liber novus. Daventr.* 1653. in-8°. On y ajoute *Monobiblos observatorum in scriptoribus ecclesiasticis. Dav.* 1651. in-12.

—— De sestertiis s. subcesivorum pecuniae etc. veteris graecae et romanae libri IV. Lugd. B. 1691. in-4°. Av. pl.

Gronov., L. Th. Museum ichthyologicum, sistens piscium omnium, qui in museo L. Th. Gr. adservantur, descriptiones. Lugd. B. 1754.—56. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. 7 pl.

—— Zoophylacium gronovianum, exhibens animalia quadrupedia, amphibia, insecta etc., fasciculi tres. Lugd. B. 1763—81. 3 part. in-fol. Av. 20 pl.

—— Bibliotheca regni animalis atque lapidei. Lugd. B. 1760. in-4°.

Groote, Al. Neovallia, Dialogo nel quale con nuova forma di fortificare piazze s'esclude il modo del fare fortezze alle regale. Monaco 1617. in-fol. Av. front. et pl. gr. en t. d. (3 duc. Selvaggi. 3 fl. Beck.)

Gropp, Ign. Collectio noviss. scriptorum et rerum Wirceburgensium. Francft. et Lips. 1741—44. 2 vol. in-fol. Av. pl. (4 fl. 48 kr. Beck. 2⅛ th. Baer.)

—— Wirtzburgische Chronik derer letzteren Zeiten. Wirzburg 1748—50. 2 vol. in-fol.

Gros, F. T. de Marsillo. Recueil de pouesies prouvençalos Nouv. ed. courrigeado et augmentado per l'autour eme uno explicacien dei mots lei plus difficiles. Marseille, Sibié 1763. in-8°. (2 th. Baer.)

Plus complet que la première éd. qui n'a été publiée que sous les initiales de l'auteur: *Marseille, Fr. Berte* 1734. in-8°. Néanmoins dans plusieurs ex. manque le 7e f. de la dern. feuille (O) cont. une pièce intit. *Énigme* (17 fr. 50 c. Nodier.).

Groschencabinet, Neu eröffnetes, enthalt. Röm. Kays. Oesterreich., Ungar., Böhm., Russ., Span., Portug., Französ., Schott., Poln., Preuss. etc. Groschen und groschenförmige Münzen. Lpzg. 1649—69. Facs. I—XIII et 2 Suppl. in-8°. Av. 1758 fig. (12 th. Weigel. 15 fl. Klang.)

On ajoute à cet ouvr. de J. Glb. Böhme les *Beiträge zum Grosch. Cab. v. Chr. Juc. Götz. Dresden* 1810—11. 3 vol. in-8°. Av. 2 pl. et 7 tabl. num. (6 fl. 48 kr. Klang.)

Grose, Francis. A classical dictionary of the vulgar tongue. London 1787. in-8°. 18 sh. Roxburghe. (*Anonyme.*)

Dans cette prem. éd. il y a plusieurs explications et mots qu'on a signalés et omis comme indécents dans les éd. postérieures, p. ex. dans celles de *Lond.* 1788. in-8°. (19 fr. d'Ourches.) *ib.* 1796. in-8°. 1811. in-8°. *(with add. by Pierce Egan) ib.* 1823. in-8°. (8 sh.)

Grose, Francis. A provincial glossary, with a coll. of local proverbs and popular superstitions. London 1787. in-8°. (18 sh. Gough.) ib. 1793. in-8°.

Reproduit avec un supplément par Pegge: *London* 1814. in-8°. *ib.* 1838. in-8°.

—— The Olio, being a coll. of essays, dialogues, letters etc. by the late Fr. Grose, second ed. improved. London 1796. in-8°.

—— Antiquities of England and Wales. Lond. 1773—77. 6 vol. gr. in-4°. (18 l. 18 sh. Bindley. 13 l. 13 sh. Sykes. 8 l. 8 sh. Bohn.)

C'est la seule éd. recherchée à cause des prem. épreuves des planches qu'elle contient. Les deux dern. vol. manquent souvent (Vol. I—IV. 2 l. 2 sh. Bohn.). Il y en a plusieurs répétitions, savoir: *London s. d.* 8 vol. in-4°. Av. 69 pl. (21 l., gr. pap. 26 l. 5 sh.) 1787—97. 8 vol. dont 2 de supplém. gr. in-8°. (8 l. 8 sh. 6 d. Reed. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.) *ib., Stockdale* 1811. 8 tom. in-4°.

—— Military antiquities or history of the english army from the conquest to the present time. Lond. 1786—88. 2 vol. in-4°. Av. pl. (4 l. Heath.)

Il y en a deux nouvelles éd. av. d. addit. et corr. *London* 1801. 2 vol. in-4°. (Gr. pap. 9 l. 12 sh. Roxburghe.) 1812. 2 vol. in-4°. (4 l. 4 sh. Gr. pap. 6 l. 6 sh.)

—— A Treatise on ancient armour and weapons of war illustr. by plates taken from the orig. Armour in the Tower of London, etc. London 1786. in-4°. Av. pl. (1 l. 11 sh. Roxburghe. Gr. pap. 2 l. 17 sh. 6 d. Heath.)

Reproduit avec *Grose's Milit. antiquities. Lond.* 1801. 1812. 2 vol. gr. in-4°. Av. pl.

—— The Antiquities of Ireland. London 1791—95. 2 vol. in-4°. imp. Av. pl. (Gr. pap. in-4°. super-roy. 11 l. 6 d. Heath.) 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.

—— The Antiquities of Scotland. Lond. 1787—91. 2 vol. in-4°. imp. (Gr. pap. 8 l. 15 sh.) 6 l. 10 sh. Roxburghe. 2 l. 2 sh. Bohn.

Reproduit *London* 1797. 2 vol. in-4°.

Ces 5 articles, reliés en 10 ou 14 vol., doivent être réunis (Gr. pap. 24 l. et 31 l. 10 sh. Bohn. 34 l. Heber. 55 l. 18 sh. Haurott.).

—— Rules for drawing caricatures with an essay on comic painting. London 1788. 1791. in-8°. (9 sh. Roxburghe.)

Il y en a une trad. française intit. *Principes de caricatures, suivis d'un essai sur la peinture comique, trad. de l'anglais (p. J. G. Grohmann). Lpzg.* 1802. in-4°. Av. 29 fig. (3 th.), retouchée par Renouard: *Paris* 1802. in-8°. Av. les mêmes pl. (tiré à 200 ex., non compris un sur vélin.)

—— A Guide to Health, Beauty, Riches and Honour. London 1783. in-8°. (10 sh. 6 d.)

Grose, John Henry. A voyage to the East Indies, containing account of the Mogul, Decan, Bengal, of Angria, the Marattoes and Tanjoreans, of the mahometan, gentoo and persee religions and their customs and antiquities. London 1772. 2 vol. in-8°. (60 fr. Langlès. 1 l. 9 sh. Drury. 1 l. 14 sh. Hibbert.)

C'est la 3e éd. d'un ouvrage publié d'abord à *Londres* 1757. in-8°. (trad. en franç. p. Hernandez: *Paris* 1758. in-12.) et reprod. av. d'augment. *ib.* 1766. 2 vol. in-8°. Av. eaux-fortes p. capt. Grose. (1⅛ sh.)

Grose, John Henry. Royalty and Loyalty. London 1647. in-4°. Av. front. (5 sh. Bindley.)

Grosier, Jean Bapt. Gabr. De la Chine ou description générale de cet empire, rédigée d'après les mémoires de la mission de Pe-Kin .... troisième éd. considérablement augmentée. Paris 1819. 7 vol. in-8°.

La première éd. de 1787 en un seul vol. in-4°. (ou 2 vol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in-8°. Av. une carte et 8 fig. 2 fl. 30 kr. Klang.) forme le 13e vol. de l'Hist. de Chine de Moyriac de Mailla. Il y en a une traduction anglaise: *Lond.* 1788. 2 vol. in-8°. Av. une carte et pl. Il existe aussi une trad. all. *Freft. u. Lpzg.* 1789. 2 tom. in-8°.

Grosley, J. J. Voyez **Mémoires sur les campagnes.**

Grosse, La, enuvaraye Messine ou Devis amoereux d'un gros Vertugay de village à sa mieus aymee Vazenatte: escript en vray langage du haut pays Messin. Metz, Abr. Favret 1615. in-8°.

Reproduit à *Metz, J. Antoine* 1634. in-8°. (avec une *fable récréative* également en langage messin) et (p. G. Brunet) *Bordeaux* 1840. in-8°. (34 pp.) avec plusieurs extraits d'autres ouvrages écrits dans l'idiome de la Lorraine.

Gressen, J. B. Recueil des antiquités et monumens marseillois, qui peuvent intéresser l'histoire et les arts. Marseille 1773. in-4°. Av. fig. (14 fr. Clavier.)

Groseteste (*ou* **Grosthead**), **Robert.** A Treatyse of Husbandry, which Mayster Grosthede sōtyme Bysshop of Lincoln made and translated out of Frenssh into Englysshe. in-4°.

Il y en a une réimpression donnée par W. de Worde.

—— The Castle of Love, now first printed from an inedited man. Brixton Hill, for private circulation only by J. O. Halliwell. London 1849. in-4°.

Tiré à 100 exemplaires.

—— Testamentum XII Patriarch. Item Juliani Pomerii Libri contra Iudaeos. Hagen. 1532. in-12. (12 sh. Nutt.)

Grote. Geschlechts u. Wappenbuch d. K. Hannover u. d. H. Braunschweig. Hann. 1852. in-4°. Av. 140 pl. en coul. (12 th. Baer.)

Grotefend, G. F. Rudimenta linguae umbricae. Hannov. 1834—38. 8 fasc. in-4°. Av. fig. (2½ th. Weigel.)

—— Rudimenta linguae oscae. Hann. 1839. in-4°. (20 gr. Stargardt.)

Grotius (*s.* **de Groot**), **Hugo.** Opera theologica. Amst., Blaeu (*ou* Londini) 1679. 4 vol. in-fol. (2 l. 5 sh. Nutt.) Basil. 1732. 4 vol. in-fol. (8 th. Weigel.)

—— De veritate religionis christianae liber. Lugd. B., Elzevir 1662. pet. in-12. (8 fr. Duriez.)

Il y en a plusieurs réimpr. données par les mêmes imprimeurs, savoir: *ib.* 1669. 1675. 1680. in-12. et deux autres éd. avec des notes par J. Le Clerc (*Amst.* 1709. in-8°. *Lond.* 1678. 1754. in-8°.), par J. Csp. Köcher (*Halis* 1739. in-8°.) et par J. Middleton (*Lond.* 1849. in-8°.).

Il existe aussi deux traductions en français, l'une par P. le Jeune (*Utrecht* 1692. *Amst.* 1728. in-8°.) et l'autre avec des notes par Goujet (*Paris* 1754. 2 tom. en 1 vol. in-12.). En allemand il y en a une trad. en prose par Ch. D. Hohl (*Chemnitz* 1768. in-8°.) et une autre en vers par M. Opitz (*Breslau* 1631. in-4°.). En hollandais il existe une traduction sous ce titre: *Bewijs van de ware Gods Dienst. Amst.* 1648. in-8°. *(met zijne over. Nederd. Gedichten uitg. d. J. de Vries. ib.* 1844. in-12.) et *Waarheit v. d. Christelyken Godsdienst. ib.* 1728. in-8°. En angl. il y en a plusieurs, savoir: *(The truth of the christian religion now translated into english, with the addition of a VIIth book by Symon Patrick.) London* 1680. in-12. *(W. notes and a VIIth book by Mr. Le Clerc. Done into english by J. Clarke.) ib.* 1845. in-12. *(In six books, transl. by Spencer Madan) ib.* 1782. 1814. in-8°. *(In english verse) ib.* 1686. in-8°. Il existe même une traduction arabe par Edw. Pococke: *Oxonii* 1660. in-8°.

—— De jure belli ac pacis LL. III. Parisiis, Buon 1625. in-4°. (7 fl. Crevenna.)

Reproduit avec les notes de divers savans, savoir: *(c. annotationibus auct. necnon Joa. Frid. Gronovii notis.) Amst.* 1689. 1712. in-8°. *(c. notis ex alt. recens. Jo. Barbeyracii) ib.* 1720. 1735. in-8°. *(cum comment. Guil. van der Meulen) Ultraj.* 1696—1704. 3 vol. in-fol. *(Grotius illustratus s. Henr. Cocceji commentarii ad H. Grotii de jure belli ac pacis LL. III.) Vratisl.* 1744—48. 3 vol. in-fol. (On y ajoute comme 4e vol: *Sam. de Cocceji introductio ad H. de Cocceji Grotium illustr. Halae* 1748. in-fol. 42 fr. La Serna. 21 fl. Meerman.) *Lausannae* 1751. 3 vol. in-4°

Il en existe aussi des trad. en français *(Le droit de la guerre et de la paix, trad. du latin de Grotius, avec des remarques par J. Barbeyrac. Amst.* 1724. 2 vol. in-4°. *Basle* 1746. 2 vol. in-4°. (2 th. Weigel.) *Leyde* 1759. 2 vol. in-4°. Une trad. antér. p. M. de Courtin avait paru à *Paris* 1687. 2 vol. in-4°.) et en angl. *(The rights of war and peace in three Books, transl. into Engl. To which are added the large Notes of Barbeyrac. Lond.* 1738. in-fol. [11.15 sh. Dent.] *Transl. by Evans. Lond.* 1682. in-fol. Av. 2 portr. *ib.* 1715. 3 vol. in-8°. *With memorials of the Author's life and death by C. B[arksdale]. ib.* 1654. in-8°. 1655. in-8°. *Transl. by B. L. Morris. London* 1715. 3 part. in-8°. *Transl. with notes and illustr. from the best political and legal writers. By the rev. A. C. Campbell. Pontefract* 1814. 3 vol. in-8°.). Une trad. hollandaise a paru à *Amst.* 1657. in-4°.

Grotius, (*s.* de Groot), Hugo. Baptizatorum puerorum institutio, alternis interrogationibus et responsionibus: cui accesserunt Graeca ejusdem Metaphrasis a Chr. Wase et Anglicana Versio a Fr. Goldsmith; una cum luculentis e SS. Testimoniis a N(icholas). G(rey). IVa ed. et emendatior et observatiunculis in Graecam Metaphrasin ad calcem appensis auctior. Lond. 1655. in-8°. Av. les portr. de Gr. et de Goldsmith.

Nous citons encore l'éd. intitulée: *Bapt. puer. institutio: et Eucharistia: una c. ejd. Annotatt. ad Decalogum et ad Sermonem Christi in Monte habitum. Oxonii* 1706. in-8°. (Gr. pap. 17 sh. Drury et Heath.)

—— Philosophorum sententiae de fato et de eo quod in nostra est potestate, collectae partim et de graeco versae per H. Grotium. Amst., L. Elzevir 1648. pet. in-12. Paris. 1648. in-4°.

—— Syntagma Arateorum: opus poeticae et astronomiae studiosis utilissimum (Lugd. B.) ex officina plantiniana, apud Chr. Raphelengium 1600. in-4°. Av. fig. (32 fr. Larcher. 5 th. Weigel.)

Ce volume rare est divisé de la manière suivante: 6 ff. de prél., les deux poèmes d'Aratus en grec 42 pp., la version versifiée latine de H. Grotius, dans laquelle on a fait entrer les fragments qui nous restent de la version de Cicéron 36 pp., les notes de Grotius 24 pp., *Arati phaenomena Germanico Caesare interprete* 94 pp., y compris 42 grav. impr. au recto du texte. Il y a de plus deux autres gravures séparées, dont l'une représente le zodiaque, l'autre les quatre saisons; *Grotii notae ad Germanici phaenomena, notae ad imagines, notae in Cicer. fragmenta, Arati phaenomena, Rufo Festo Avieno interprete* etc.

Les gravures qui font partie de ce volume, ont été aussi publiées séparément, sous le titre suivant: *Jac. de Gheyn Aratea phaenomena s. signa coelestia XLIII iconibus expressa. Amst.* 1621. in-fol.

—— H. Grotii Poemata. Amst., Ravesteyn 1670. in-12.

C'est l'éd. la plus complète. Des éd. antér. avaient paru: *Lugd.* 1617. (30 rs. de la Cortina) 1620. 1637. in-8°. *Amst.* 1639. in-12. *Lugd.* 1644. 1646. in-12. *Lugd.* 1650. in-12. Voyez sur ces poésies *Budik, Leben und Wirken d. vorz. lat. Dichter des* 15—18. *Jhdts. Wien* 1827. T. II. p. 312. 369 sq.

—— Pontifex romanus, rex Galliarum, rex Hispaniarum, Albertus cardinalis, regina Angliae, ordines foederati. Ex op. Plantin. 1598. in-4°. (7 fl. Meerman.)

—— Mirabilium anni CIↃ. IↃ. C. quae Belgas spectant, semestre prius, ad Henr. Feder. Nassovium. Hag. Com. 1600. in-4°.

—— Excerpta ex tragoediis et comoediis graecis, emendata et lat. versibus explic. ab H. Grotio, cum notis et indice. Paris., Buon 1626. in-4°. (26 fr. Caillard. [Av. les *Dicta poet.*] 44 fr. Didot.

—— Dicta poetarum. Voyez **Stobaeus.**

—— Sacra, in quibus Adamus exul, tragoedia aliorumque ejus carminum cumulus propter eximiam raritatem denuo excusa. Dordrechti 1798. in-8°. (2 fl. Meerman.)

Voyez sur ce livre *Neuestes aus d. anmuth. Gelehrsamkeit* T. II. p. 342.

Il y en a une traduction anglaise intitulée: *Adamus Exul or the prototype of Paradise Lost, now first transl. from the Latin by E. Burham. London* 1839. in-8°.

—— Tragoedia Sophompaneas. Accesserunt Tragoedia

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Christus patiens et sacri argumenti alia. Amsterd. 1635, in-12.

Il en existe des traductions en anglais, savoir:
Hugo Grotius, his Sophompaneas, or Joseph, a tragedy with annotatious by FranCIs GoLDsMIth. London 1652. in-8°. (7 sh. Nassau. 1 l. 9 sh. Bindley.)

Grotius (s. de Groot), Hugo. Christus patiens, tragoedia. Lugd. B. 1508. (*sic pour* 1608.) in-8°. (66 rs. de la Cortina.)

Reprod. *Lips.* 1666. in-12. Il existe une trad. angl. int. *Christ's Passion, a Tragedy, with annotations by George Sandys. London* 1640. pet. in-8°. (136 pp. — 6 sh. 6 d. Rhodes.) 1687. in-8°. Av. fig. (8 sh. Rhodes.)

—— Historia Gothorum, Vandalorum et Longobardorum. Amst., Elzevir 1655. in-8°. (7 fl. Meerman.)

—— Parallelon rerum publicarum liber tertius de moribus ingenioque populorum Atheniensium, Romanorum et Batavorum. Uit een Handschrift uitgeg. in't Nederduitsch vertaalt en met Aanmerk. opgehelderd door J. Meerman (*avec le texte latin*). Haarlem 1801—4. 4 vol. gr. in-8°.

—— Annotata ad V. T. Paris. 1644. 3 vol. in-fol.

Reproduit: *cum observatt. et additam. G. J. L. Vogelii contin. J. Csp. Doederlein. Halis* 1775—76. 3 vol. in-4°. *Auctarium scripsit J. Csp. Doederlein. ib.* 1779. in-4°.

—— Annotationes in N. Test. Amst. 1641—47. 2 vol. in-fol.

Reproduit avec une préface p. Ch. E. de Windsheim: *Halis* 1769. 2 vol. in-4°. et av. d. corr. p. Hofstede de Groot *Gron.* 1826—34. 9 vol. in-8°. (14 fl.)

—— Dissertatio de origine gentium americanarum. s. l. (Paris) 1642. in-8°.

Il y faut ajouter: *J. de Laet, Notae ad diss. Hug. Grotii. Amst.* 1643. *H. Grotii Diss. altera de or. gent. amer. adversus obtrectatorem. s. l. (Paris)* 1643. *Vitenb.* 1643. *J. de Laet, Responsio ad diss. secundam. Amst.* 1644. *Animadversio J. Bt. Poissonis ad ea quae Grotius et Lahetius de orig. gent. peruvianarum et mexican. scripserunt. Paris.* 1644. in-4°.

—— Annales et historiae de rebus Belgicis. Amst. 1657. in-fol. (aussi sur gr. pap.) 3 fl. 90 c. Meerman.

Reproduit: *ib.* 1657. in-12. *Amst.* 1658. in-8°. et traduit en anglais par J. Manley (*London* 1665. in-8°.), en français par L'Héritier (*Amst.* 1662. in-fol.) et en hollandais (*Amst.* 1681. in-fol. Av. pl.)

—— De antiquitate reipublicae Batavae. Lugd. B. 1610. in-4°.

Reproduit *Lugd. B.* 1630. in-24. Il y en a une trad. angl. p. T. Woods: *London* 1649. in-12.

—— Mare liberum s. de jure quod Batavis competit ad Indorum commercia. Lugd. B. ap. Elzevirios 1618. in-8°, ib. id. 1638. in-8°.

—— Dissertationes Grotii et variorum de studiis instituendis. Amst. ap. Elezevir. 1645. in-12.

—— Inleydinge tot de Hollandsche Rechts gheleerdheydt. Harlem 1639. in-4°.

Il y en a une traduction anglaise par C. Herbert: *London* 1844. in-8°. roy. (1 l. 11 sh. d.)

—— Epistolae quotquot reperiri potuerunt. Amst. 1687. in-fol.

Il y a une *Clavis epist. Grotii. s. l.* 1763. in-fol. (cf. *[Jordan] Histoire d'un voyage litt.* p. 85.) Une nouvelle éd. préparée par C. O. Rechenberg (v. *Schelhorn, Comm. epistol. Uffenbach.* T. IV. p. 357) n'a pas paru. Les lettres de H. de Groot inédites se trouvent en manuscrit dans la bibl. roy. de Dresde (v. *Neuer lit. Anzeiger* 1807. p. 222.).

—— Epistolae ineditae ad Oxenstiernios aliosque e Gallia missae. Ex museo Mermanniano. Harl. 1806. in-8°. — Epistolae ad J. Oxenstiernium, ad J. Sabrium etc. Ed. M. C. A. ten Tex. Harl. 1829. in-8°. — VI epistolae ineditae ed. Abr. Stolker. Lugd. B. 1809. in-8°.

Une liste des écrits de Grotius a été donnée (par *P. Ambr. Lehmann)* dans les *Manes Grotii vindicati. Delphis (Lipsiae)* 1727. 2 vol. in-8°.

Groto, Luigi, Cieco di Hadria. Emilie, comédie en 5 actes, trad. de l'italien, avec le texte à côté de la traduction. Paris, Guillemot 1609. in-12. (22 fr. Nodier.)

Le texte italien de la *Emilia* a paru *Ven., Ziletti* 1579. in-8°. *ib., Zopini fratri* 1583. in-12. (5 fr. 25 c. Libri.) 1586. in-12. 1600. in-12. (18 kr. Butsch.)

—— La Dieromene ou le repentir d'amour, pastorale imitée de l'italien de L. G. C. D. H. par Roland Brisset. Tours, Le Mercier 1591. in-12.

Reproduit sous le titre de *Repentir d'amour de la Dieromene. Paris, Drobet* 1595. in-12. L'original italien porte le titre: *Il Pentimento amoroso, nuova favola pastorale recitata l'anno* 1575. *Ven.* 1576. in-°. 1605. in-12. *ib., Turino* 1612. in-12.

Nous avons du même poète aveugle: *La Dalida, trag. Ven.* 1572. in-8°. (1 duc. Selvaggi.) *ib., Zoppini* 1583. (3 fr. Libri. 1 th. Tieck.) 1595. in-12. *La Calisto, favola pastorale. Ven., Zoppini* 1583. in-12. *ib.* 1586. in-12. 1599. in-12. *ib., Turino* 1612. in-8°. *Il Thesoro, comedia. Ven., Zoppini* 1586. in-12. *ib.* 1599. in-8°. *La Hadriana, tragedia. Ven., Zoppini* 1586. in-12. *La Alteria, comedia. Ven.* 1587. in-12. *Lo Isaac. ib.* 1586. in-12. *Rime. Ven.* 1605. in-12.

—— Lettere famigliari. Ven., Brognuolo 1601. in-4°. ib., Valentini 1606. in-4°. ib., Giuliani 1661. in-8°.

—— Orationi volgari. Ven., Zoppini 1586. in-4°. (1 duc. 20 b. Selvaggi.)

Il y en a un traduction française intitulée:
Les Harangues de Louys Grotto aveugle d'Hadrie, trad. du latin et de l'italien en françoys par Barth. de Viette. Paris, Nic. Bessin 1628. pet. in-8°. (1 fl. 12 kr. Butsch. 10 kr. Tross.)
Les oeuvres de Groto ont été recueillies à *Ven.* 1598. in-4°.

Grove, Henry. Posthumous Works. London 1740. 4 vol. in-8°.

—— Sermons and tracts. Lond. 1741—42. 6 vol. in-8°.

Grove, Matthew. The Historie of Pelops and Hippodamia, Whereunto are adjoyned sundrie pleasant Deuises, Epigrams, Songes and Sonnettes. Lond. by Abel Jeffs 1587. pet. in-8°.

On ne connaît que deux ex. de ces poésies (revendu 25 l. 4 sh. Saunders.).

—— Witty proverbs, pithy sentences and wise similes, collected out of the golden volumes of divers learned and grave philosophers. London, H. Gosson 1638. 2 part. in-8°. Goth. (26 l. 10 sh. Bright.)

Grovehill, a descriptive poem, with an ode to Mithra (by Th. Maurice). London, Bensley 1799. gr. in-8°. Av. d. fig. en bois p. Bewick.

Le même auteur a composé *Richmond Hill. London* 1807. in-4°. av. pl.

Grouchy, Nic. de. La béatitude ou les inimitables amours de Theoys (fils de Dieu) et de Carite (la Grâce) en dix poëmes dramatiques de 5 actes. Paris 1632. in-8°. (900 pp.)

Ce chef d'oeuvre de déraison a été extrait dans la *Bibl. du théâtre français* T. II. p. 331 sq.

Gruau, Louys. Nonvelle invention de chasse pour prendre et oster les loups de la France .... avec trois discours aux pastoureaux françoys par L. Gr. prestre. Paris, P. Chevalier (*ou* L. Sonnius) 1613. (24 fr. Nodier.) 1614. pet. in-8°. (6 et 83 ff.) Av. 6 pl. gr. en bois. (21 fr. en 1841.)

Gruber, J. Origines Livoniae sacrae et civiles s. chronicon Linoricum vetus (1184—1216) e codd. mss. rec. Frcft. et Lips. 1740. in-fol.

Il y en a une traduction allemande: (*deutsch aus Handschr.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ergänzt u. mit Anmerk. vers. v. J. Gf. Arndt.) Halle 1747. 2 vol. in-fol. On y doit ajouter: *J. Sal. Semler, Miscell. lect. Fasc. I. Nurnb.* 1748. in-8°. p. 60 sq.

Gruber, Bernh. Vergleichung christlicher Bau-Denkmale. Augsb. 1839—41. 2 vol. in-fol. Av. 96 pl. lith. représ. des ornements et détails. (21 l. Quaritch. 12 fl. Klang.)

Grub-Street Journal, The memoirs of the Society of Grub-Street, from Jan. 8, 1730 to Aug. 24, 1732. 138 n^os^ in-fol. (1 l. 3 sh. Reed.)

Les auteurs de ce journal facétieux furent Dr. Rich. Russel, médecin, et Dr. John Martyn, botaniste.

Gruchi, M. Monumenti antichi inediti ovvero notizie sulle antich. e belle arti di Roma per gli anni 1784—1789. Roma 1785—1805. 7 vol. in-4°. Av. pl. (15 th. Weigel.)

Gruchius, Nic. De comitiis-Roman. LL. III. Lut., M. Vascosan 1555. in-fol. (120 ff.)

Reprod. *Ven., Fr. Bindoni* 1550. in-8°. V. *Denis, Gar. B.* p. 520 sq.

Grudius. Poemata et effigies trium fratrum belgarum, Nic. Grudii, Hadr. Marii et Joannis Secundi. Lugd. B., L. Elzevir. 1612. in-8°. Av. fig. (12 fr. La Vallière. 26 fr. Courtois.)

Gruel, Guil. Histoire d'Artus III, duc de Bretagne et connestable de France, contenant ses mémorables faictz depuis l'an 1413 jusqu'en l'an 1457 (p. G. Gr.) de nouveau mise en lumière par Théod. Godefroy. Paris, Abr. Pacard 1622. in-4°. (19 fr. Pluquet.)

Cette chronique a été reproduite avec des altérations par *D. Godefroy* dans ses *Remarques sur l'histoire de Charles VII. Paris* 1661. in-fol.

Gruget, Cl. Voyez **Marguerite** de Valois.

Voir sur ce traducteur *Niceron* T. XLI. p. 151 sq.

Gruner, L. Ornamental Art, selected from the best models of the classical epochs. London 1850. in-fol. Av. 80 pl. joliment col. (10 l. Barthés.)

Il y faut ajouter *The explanatory text and additional plates of Gruner's Ornamental Art by E. Braun. London* 1840. in-4°. Av. 7 pl. (7 sh. 6 d.)

—— The decorations of the Garden Pavillon in the Grounds of Buckingham Palace. Introd. by M. Jameson. London 1846. in-fol. (20 fr. Asher.)

—— Italian Fresco-Paintings: Fresco Decorations and stuccoes of Churches and Palaces in Italy during the XV and XVI centuries. London 1854. in-fol. Av. 56 pl. joliment col. (4 l. 4 sh. Quaritch. 35 th. Weigel.)

Un essai de J. J. Hittorf sur les arabesques des anciens, comparés avec celles de Raphael et de son école, s'y trouve joint. On n'en a tiré que 150 ex. à raison de 7 l. 7 sh. chacun.

—— Die Basreliefs an der Vorderseite des Doms zu Orvieto m. erläut. Texte v. E. Braun. Lpzg. 1858. in-fol. obl. (16 pp. et 83 pl.) 30 th. (pap. de Ch. 40 th.)

Grunnius Corocotta. Grunnii Corocottae M. Porcelli testamentum; Laur. Abstemii hecatomythium secundum; ejusdem libellus de verbis communibus. Fani, Hier. Soncinus 1505. in-8°.

C'est la première édition de ce livre bizarre, reprod. *Ven. per Joa. Fr. et Jou. Ant. de Rusconibus fratres* 1520. pet. in-8°. et sous le titre:

Grunius sophista S. Pelagus humanae miseriae, Ottomari Luscinii, quo docetur utrius natura ad virtutem et felicitatem propius accedat, hominis an bruti animantis. M. Grunnii Coroc. testamentum. Argent. ap. Joa. Knoblouchum 1522. pet. in-8°. (1 fl. 12 kr. Beck.) *Ven.* 1524. in-8°. et dans

Proverbiorum symmicta. Pythagorae symbola XVIII et ipsa proverbialia, ex iambico latine facta et scholiis explicata, Joanne Alexandro Brassicano autore: accessit M. Grunnii Cor. porcelli testamentum, ex antiquo dominicalium patrum apud Moguntiam cod. descriptum. Viennae, Hier. Vietor 1529. in-8°. *Paris., Wechel* 1532. in-8°. et dans

Lambecii Comm. de bibl. Vindob. L. III addit. 15 et chez *Kollar, Anal. Monum. Vindob.* T. I. p. 1317. Traduit en allemand dans: *Der Geist von Monsieur Cortesan oder historischer Lustwald, von Philumon aus Miseinen. s. l.* 1666. in-12. cf. *Denis, Wiener Buchdr. Gesch.* p. 693 et *Lesefrüchte* T. I. p. 50.

Grunpeck (*ou* **Grünpeck**), **Josephus.** Pronosticon seu (ut alii volunt) Judicium ex conjunctione Saturni et Jouis decennalique reuolutione Saturni Ortu et fine Antichristi ac aliis quibusdam interpositis prout ex sequentibus claret preambulis hic inseritur. (*A la fin:*) Per Johannem Winterburg in inclita wienensi ciuitate taliter effigiatum. Anno M. CCCC. LXXXXVI. in-4°. (16 ff.)

—— Comoedie vtilissime. omnē latini sermonis elegantiā cōtinentes, e quibus quisqꝫ optimus latinus euadere potest. s. l. (Aug. Vind., Johann Froschauer) ni d. in-4°. (15 ff.)

—— Libellus de mentulagra alias morbo Gallico. s. l. ni d. (Memmingae, Alb. Kunne de Duderstat.) in-4°. (14 ff. à 31—33 l.)

Le *Prooemium* étant daté de 1503, il va sans dire que ce volume doit avoir été publié après cette époque-là.

—— Tractatus de pestilentiali scorra siue mala de Franzos. Originē. Remediaqꝫ eiusdē cōtinens cōpilatus a venerabili viro Magistro Joseph Grünpeck de Burckhausen. super Carmina quaedā. Sebastiani Branndt. vtriusqꝫ iuris pfessoris. s. l. ni d. in-4°. (18 ff. à 29 l.)

La pièce de S. Brandt qui fut l'occasion de cet écrit et qui le précède, est de 124 vers élégiaques sous ce titre: *Eulogium Seb. Brant .·. de scorra pestilentiali siue mala de Francos anni 96 ad Johannem Capnion* ... L'épître dédicatoire est datée de 15 *Kal. Nouembris* 1496. Il existe plusieurs réimpressions, sorties probablement des mêmes presses (selon *Dibdin* T. III. p. 344. v. *Braun* T. II. p. 8 de celles de Böttiger à Leipsic), que l'éd. ci-dessus, c'est-à-dire *Aug. Vind., Aug. Froschauer*, savoir *s. l. ni d.* in-8°. (12 ff. à 39 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (12 ff. à 37 et 36 l.) et *s. l. ni d.* in-4°. (12 ff. à 34 l. 8 th. Weigel.)

Il en existe une traduction allemande intitulée:

Ein hübscher Tractat von dem vrsprung der bösen franzos, das man nennet die wilden wartzen. Auch ein regimēt vnd ware ertzenney mit salben vnd gedranck. wie man sich regieren soll in dieser zeyt. s. l. ni d. in-4°. (12 ff. à 38 l.) *Augspurg durch Hannsen Schawren ... Samstag nächst vor Sant Thomas des heyligen zwölff botenn tag* 1496. in-4°. (21 ff. à 28 l.)

—— Ein Spiegel der natürlichē himlischē vnd prophetischē sehungen aller trübsalen, Angst vñ nöt, die über alle stende, geschlechte vñ gemainden der Christēhait sunderbar so in dem sibēden Clima begriffen, in kurtzen tagen geen werden. Augspurg, durch mich den iungen Hans Schönsberger getruckt. in-4°. (24 ff.) Av. fig. en bois.

Reproduit *Leypszk, Wolfg. Stöckel* 1522. in-4°. Av. fig. en bois. (12 gr. Heyse.) *Nürnb., G. Stuchs* 1508. in-fol. Av. 13 fig. en bois. 16 fl. 30 kr. vente Butsch. (v. *Panzer, Ann.* T. I. p. 289.) Une éd. en latin du *Speculum naturalis coelestis et propheticae visionis* etc. a paru sous cette dernière date chez le même imprimeur av. 13 fig. en bois. (21 fl. 30 kr. vente Butsch. 18 fl. Butsch. 3 fl. Beck. 30 fr. Tross.)

—— Ein Dialogus Doct. Jos. Gruenbeck von Burghausen, da des Türkischen Kaysers Astronomus disputiert mit des Egyptischen Soldans obersten Rath, einem verleugneten Christen, von dem Glauben des Mahometen. Landshut 1522. in-4°. (18 ff.)

Pour d'autres ouvr. de Gr. v. *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 8. *Nachtr.* p. 6 sq.

Gruterus, Janus. Lampas s. fax liberalium artium h. e. thesaurus crit. e biblioth. erutus. Ed. nova (cura J. Fel. Palesii et Fr. Tamburini). Flor. 1737—39. T. I. II. Lucae 1747. T. III. Neap. 1751. T. IV. in-fol.

Cette édition n'a pas été achevée. Raison pourquoi l'ancienne édition: *Frcft.* 1602—34. 7 vol. in 8°. (9 th. Weigel. 553 rs. de la Cortina. 2 l. 2 sh. Nutt), dont le 7 vol. soigné par J. Ph. Pareus manque souvent, est préférable. Le contenu s'en trouve dans *Fabricii, Bibliogr. antiq.* p. 62 sq. chez de la Cortina n°. 3030 et dans le *Liter. Wochenblatt* Tom. I. p. 335 sq. (chacune de ces deux éd. contient des écrits qui ne sont pas répétés dans l'autre, ce qui rend nécessaire d'avoir l'une et l'autre. Une 3^e^ éd preparée en Hollande en 1697, n'a pas été publiée (v. *Uffenbach, Reisen* T. III. p. 559. *Clarorum Belg. epistolae ad Magliabechium* T. I. p. 316.).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gruterus, Janus. Suspicionum libri IX. Viteberg. 1697. in-8°.

On y ajouté: *Suspicionum liber X n. pr. editus* dans les *Nova Miscell. Lips.* T. III. p. 480 sq., *Pro Conjecturis in Senecam Dion. Gothofredi ad Gruterum responsio. Frcft. ad M.* 1591. in-8°. et *J. Gruteri Confirmatio suspicionum contra Gothofredi conjecturas. Viteb.* 1591. in-8°.

Les livres XI—XVII se trouvaient en manuscrit dans la bibl. de Burmann.

—— Notae Romanorum veterum, quibus litera verbum facit, Tullii Tironis et Annaei Senecae, erutaeque nunc primum editaeque. Ex off. Commelin. 1603. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

Cet ouvrage est aussi inséré dans le suivant:

—— Inscriptiones antiquae totius orbis Romani, nunc curis secundis ejd. et notis Marg. Gudii emend. et cura J. G. Gronovii recens. Acc. annotationum appendix et index. ut et Tironis et Senecae notae (c. praef. P. Burmanni), Amst., Halma 1707. 4 vol. in-fol. Av. pl. (130 fr. Daunou. 12 sc. 50 b. Gallarini. 24 fl. Butsch. Gr. pap. 36 th. Baer.)

La première éd. avait paru: *ex off. Commelin.* 1602. 1616. (223 rs. de la Cortina.) in-fol. v. *Baumgarten, Nachr.* T. V. p. 57.

Des additions et des corrections se trouvent dans *L. H. Schurzfleisch, Acta litt.* p. 61. *Chph. Saxii Periculum animadvers. in marmorum syntagmata. Lips.* 1746. in-4°. p. 19—49. *Marq. Gudii Annotationes in Gruteri Thes. quae in repetita editione desiderantur, ed. a Chph. Woltereck*, dans les *Acta Erudit. Suppl.* T. V. S. I. *Emendationes ex mss. bibl. Strozzianae*, dans les *Acta Soc. Lat. Jen.* T. IV. p. 113 sq. *Chr. Gf. Müller, De corpore inscriptionum Gruteriano notis et observatt. Th. Reinesii ornato, quod Cizae in bibl. episc. asservatur. Lips.* 1793. in-8°.

—— Florilegium ethico-politicum (gr. lat.) necnon Publii Syri ac L. Senecae sententiae aureae. Acc. gnomae paroemiaeque Graecorum, item proverbia germ., ital., belg., gall., hisp. Frcft. 1610—12. 3 vol. in-8°. (30 rs. de la Cortina.)

—— Chronicon chronicorum ecclesiastico-politicum. Frcft. 1614. 4 vol. in-8°.

Cet ouvrage a paru sous le nom de *J. Gualterius.*

Grynaeus, J. Jac. Monumenta SS. patrum orthodoxographa. h. e theologiae sacros. ac sync. fidei Doctores circiter LXXXV gr. et lat. Basil. 1569. 7 tom. en 2 vol. in-fol. (5 l. 5 sh. Nutt.)

Pour le contenu v. *Hoffmann, Lex. bibl. Scr. graec.* T. III. p. 562 sq. *Durling, Cyetop.* p. 1347 sq.

Grynaeus, Simon. Novus orbis regionum ac insularum veteribus incognitarum. Bas., Hervag. 1555. in-fol. Av. une carte gr. en bois et fig. (40 fr. 50 c. Boulard. 28 fr. Tross. 5 fl. [sans la carte] Beck.)

Il y a une éd. antérieure de cette collection de relations de voyages qui est moins complète: *ib. id.* 1532. in-fol. Av. une carte (25 fr. Tross.) qui manque souvent (5 fl. Butsch). Il y en a des réimpressions: *Paris. apud Ant. Augerellum impensis Joh. Parvi et Galeoti a Pruto* 1532. *VIII Kal. Nov.* in-fol. Av. une carte. (9 fr. Raetzel. 5 fl. Butsch.) *Basil., Hervag.* 1537. in-fol. (28 fr. La Serna. 2 l. 19 sh. Hibbert. 10 fl. Butsch. 3⅔ th. Hagen.)

—— Die new Welt, der landschaften vnnd Insulen, so bis hie her allen Altweltbeschrybern vnbekant jüngst aber von den Portugalesern vnd Hispaniern herfunden. Strassb., G. Ulricher 1534. in-fol. (24 fl. Butsch. 8 th. Baer.)

Cette traduction de l'ouvr. de Grynée est de Mich. Herr.

Gryphius, Andreas. A. Griphen Teutsche Reim Gedichte Darein enthalten I. Ein Fürsten-Mörderisches Trawer-Spiel genant Leo Armenius. II. Zwey Bücher seiner Oden. III. Drey Bücher der Sonèten denen zum Schlusz die Geistvollen Opitianische Gedanken von der Ewigkeit hinbey gesetzet seyn. Alles auff die jetzt üb- und löbliche Teutsche Reim-Art verfasset. In Franckfurt a. M. bey Joh. Hüttnern, Buchführern Im Jahr 1650. in-8°. (8 ff. de prél. et 240 pp.)

Le titre et les pp. 233—240 sont supposées.

Gryphius, Andreas. Deutsche Gedichte. Erster Theil. Breszlau in Verlegung Johann Lischkens Buchhändlers 1657. in-8°. Av. un front. gr.

Le contenu de cette édition très rare est annoncé par *Goedeke, Grdr.* p. 483 sq.

—— Grossmüthiger Rechts-Gelehrter, oder Sterbender Aemilius Paulus Papinianus. Trauerspiel. Breszlaw, gedruckt d. Gottfried Gründern, Baumannischen Factor (1659). in-8°. Av. 8 pl. (6 ff. de prél. 48 ff. de texte et 10 ff. de notes.) 2⅝ th. Heyse.

—— Verlibtes Gespenste, Gesang-Spil. Breszlaw, gedr. d. Gottfr. Gründern, Baumannischen Factor (1660). in-8°.

—— Verlibtes Gespenste, Gesang Spil. Die gelibte Dornrose, Schertz Spil. Breslau 1660. in-8°.

Il y a plusieurs réimpressions de ces deux pièces réunies ensemble: *Breszlaw* 1661. in-8°. (2⅝ th. Heyse.) *Breszlaw u. Lpzg.* 1661. in-8°. *Frckft. u. Lpzg.* 1724. in-8°. *(Mit Einleitung herausg. v. H. Palm) Breslau* 1855. in-8°.

—— Horribilicribrifax. Teutsch Schertz-Spiel. Bresslau, Bey Veit Jacob Treschern s. d. in-8°. (6 ff. de prél. et 98 pp.)

Reproduit: *Breslau* 1665. in-8°. (48 kr. Butsch.)

—— Absurda Comica oder Herr Peter Squentz, Schimpff-Spiel. s. l. ni d. in-8°. (2 ff. de prél. et 42 pp. *Deux édd.*)

—— Freuden- und Trauer Spiele auch Oden und Sonnetten In Breszlau zu finden Bey Veit Jacob Treschern, Buchh. Lpzg. gedr. bey Joh. Erich Hahn. Im Jahr 1663. in-8°. Av. front. gr. (5 ff. de prél. et 777 pp.) 15 fr. Asher. 2 fl. Butsch.

Il y en a une éd. antér. *ib.* 1658. in-8°. (1 fl. 12 kr. Beck.)

—— Seug-Amme oder untreues Gesind, Lust-Spiel. Schwermender Schäffer, Lust-Spiel. Deutsche Epigrammata. Breszlau, V. Jac. Drescher 1663. in-8°.

Il y a encore deux éd. sous la même date, l'une de *Breszlau* et l'autre de *Lpzg.* La *Seug-Amme* en prose a été travaillée sur une pièce italienne de Girol. Razzi, le *Schwermende Schäfer* sur le *Berger extravagant* de *Cornellle.*

Toutes les oeuvres de Gr. ont été réunies dans l'édition suivante:

—— A. Gr. um ein merckliches vermehrte Teutsche Gedichte. Bresslau u. Lpzg., in Verlegung der Fellgiebelschen Erben 1698. 2 vol. in-8°. Av. front. gr. et 7 pl. (3 ff. de prél. 959 et 509 pp.) 5 th. 26 gr. Heyse. 5 th 16 gr. Hagen.

On cite encore les écrits suivants d'Andrée Gryphe: *Herodes der Kindesmörder. Glogau* 1634. *Des Herodes Ende.* 1635. *Erneuerter Parnassus. Danzig* 1656. *Ueber den Untergang der Stadt Freystadt.* 1637. *Fontanalia, Brunnen discurs. Danzig* 1638. *Lpzg.* 1667. *Sonette. Leyden* 1639. in-12. *Sonette, Oden, Epigramme. Leyden* 1643. in-12. *Olivetum LL. III. Flor.* 1646. *Lesnae* 1648. in-8°. *Miniae Vratislavienses. Vrat.* 1622. in-8°.

Gryphius, Chr. Poetische Wälder. Frcft. u. Lpzg. 1698. in-8°. (8 ff. et 866 pp.) 6 gr. Heyse.

Reprodnit: *ib.* 1707. in-8°. (5 gr. Heyse.) *Bresslau* 1718. 2 vol. in-8°. (4½ th. Heyse. 1 fl. Butsch.)

—— Gedächtnissschriften. Lpzg. 1702. in-8°. (2 gr. Heyse.)

—— Der deutschen Sprache unterschiedene Alter und nach und nach zunehmendes Wachsthum ehemals in einem öffentlichen (Schul) Dramate entworfen. Breslau 1708. in-8°. (4 fr. Asher. 5 gr. Heyse.)

Guadagnolus, Philippus. Breves arabicae linguae institutiones. Romae typis congr. de prop. fide 1642. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Guadalajara y Xavier, **Marco de.** Memorable expulsion y justissimo destierro de los Moriscos de España. Pamplona, Nic. de Assiayn 1613. in-4°. (2 l. 2 sh. Salva. 5 fl. Butsch.)

—— Prodicion y destierro de los Moriscos de Castilla hasta el valle de Ricote, con la disension de los dos hermanos Xerifes, y presa en Berberia de la fuerza y puerto de Alarache. Pamplona 1614. in-4°.

Guagnini, Alex. Sarmatiae Europeae descriptio, quae regnum Poloniae, Lituaniam, Samogitiam, Russiam, Masouiam, Prussiam, Pomeraniam, Liuoniam & Moschouiae Tartariaeque partem complectitur. Cracov. typis M. Wirzbietae 1578. in-fol. Av. fig. en bois. (170 fr. Asher. 9 l. Quaritch.)

Il y en a une réimpression: *Spirae ap. Bernard. Albinum* 1581. in-fol. Av. fig. (55 fr. Asher. 20 fl. vente Butsch. 3 l. 10 sh. Quaritch.) et *Frcft.* 1583. in-8°. et des trad. en polon. (*Krak.* 1611. in-fol.), en bohème (*w Praze* 1786. in-8°.) et en italien (chez *Ramusio* T. II. App. f. 59 sq.) Voyez sur ce livre *Adelung, Reisende in Russland* T. I. p. 226 sq.

—— Rerum Polonicarum Tomi III. Frcft. ad M. 1581. in-fol.

Gualdo Priorato, conte **Gal.** Historia universale d. guerre successe nell' Europa d. a. 1630. sq. LL. XVI. (P. I.) e X. (P. II.) Geneva, Chouet 1642. in-8°. (1100 pp.) 1 duc. 20 b. Selvaggi.

Il y a une trad. holland. de la guerre de trente ans p. Andr. v. d Wiele (*Harlem* 1651. in-8°.) et une autre en français p. J. de Francheville (*Berlin* 1772. in-4°.).

—— Scena d'alcuni huomini illustri d'Italia. Augusta, Coiro 1658. in-4°. Av. portr. (2 duc. 40 b. Selvaggi.) Ven., Giuliani 1659. in-4°. Av. portr. (5 sc. Gallarini.)

Nous citons du même auteur:

Relatione della città di Fiorenza e del gran ducato di Toscana. Col., de la Place 1668. in-8°. (1 duc. 80 b. Selvaggi.)

Relatione dell' elettorati di Magonza e Colonia, delli vescovati d'Herbipoli, Munster et Osnabruch. Col., de la Place 1669. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

Historia del ministerio del card. Giulio Mazarino. Col. 1669. 3 vol. in-12. (2 duc. 40 b. Selvaggi.)

Historia di Leopoldo Cesare. Vienna d'Austria, Hacque 1670. 3 vol. in-fol. Av. portr. et cartes. (6 duc. Selvaggi. 30 fl. Klang.)

Historia di Ferdinando III. imperatore. Vienna d'Austria, Cosmerovio 1672. in-fol. Av. portr. et pl. (3 duc. 60 b. Selvaggi. 15 sh. Quaritch.)

Historia di Francia. s. l. ni d. in-fol. Av. front. gr. (2 duc. 40 b. Selvaggi.)

Historia di Christina Alessandra regina di Suetia. Roma, cam. Apost. 1656. in-4°. Av. portr. (2 sc. Gallarini.)

Teatro del Belgio, ossia descrittione delle XVII provincie del medes. Vienna, Thurnmayer 1673. in-fol. Av. pl. (5 sc. Gallarini.)

Gualla, Jac. Historiae suae patriae (Ticin.) sanctuarii Papiae appellatae LL. VI. Papiae, Bartoli 1587. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Gualterotti, Franc. Maria. La morte d'Orfeo, ditirambo. Fir., Ciotti 1628. in-12.

Gualterotti, Raffael. Feste fatte in Fiorenza per le nozze di Franc. de' Medici, G. D. di Toscana con la S. S. Bianca Capello. Fior., Giunti 1579. in-4°. Av. 14 pl. gr. à l'eau-forte par R. Gualterotti, Accursio Baldi et Bastiano Marsili. (1 l. 1 sh. Pinelli. 5 sc. Gallarini. 2 duc. 40 b. Selvaggi. 10 fr. Asher. 1 fl. 30 kr. Butsch.) Tor., Lorenzino 1582. 2 part. in-4°. (24 ff.) 1 duc. 10 b. Selvaggi.

—— La Verginia, amor. rapresentazione. Fir., Sermartelli 1584. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

—— L'universo ovvero il Polemidoro, poema heroico. Italia (Fir.), Cosimo Giunti 1600. in-4°. (5 sh. Hibbert. 1 duc. 60 b. Selvaggi.)

Gualterotti, Raffael. Discorso sopra l'apparizione de la nuova stella e sopra le tre oscurazioni del sole e dela luna nel anno 1605 con alquanto di lume del arte del oro. Fir., Giunti 1605. in-4°. (36 pp.) 3 duc. 60 b. Selvaggi.

—— Scherzi degli spiriti animali dettati nell' occasione del' oscurazione del sole de l'anno 1605. Fir., Giunti 1605. in-4°. (59 pp.) 3 duc. 60 b. Selvaggi.

Gualteruzzi. Voyez **Cento** novelle antiche.

Gualtherus, G. Siciliae objacentium insularum et Bruttiorum antiquae fabulae, cum animadvers. Georgii G. Measanae apud Pe. Bream 1624. pet. in-4°. (4 ff. 108 et 184 pp. 12 ff. pour deux ind.) 3 fl. 30 kr. Butsch.

Un ex. sur vélin est porté dans la *Bibl. exquisitissima. Hag. Com.* 1732. P. II. n°. 4456.

Gualtherus, Rodolphus. De syllabarum et carminum ratione libri duo. Lond., G. Williamson 1573. in-16. (12 sh. Heber.)

—— Nabal, comoedia sacra. s. l. ni d. in-8°.

On ne sait pas si cette pièce est de Rud. Gualtherus ou Walther père (né à Zuric en 1519, † 1586) ou de Rud. Gualtherus (Walther) fils (né 1552, mort 1577). Le suivant vol. appartient au père:

—— Anti-Christus id est homiliae, quibus romanum pontificem verum et magnum Anti-christum esse probatur. s. l. ni d. in-8°. (141 ff.) 8 fr. Gaignat.

Il y en a une trad. italienne: *Zurich* 1546. in-8°. (12 fr. Gaignat.)

Gualtherus. Voyez **Galtherus.**

Gualtieri. Voyez **Spirito.**

Gualtieri, Guido. Canzone nella vittoria de l'armata christiana contro la turchesca. s. l. ni d. (Fir. 15 ..) in-4°. (4 ff.) 3 duc. 60 b. Selvaggi.

Gualtierus, Nic. Index testarum conchyliorum quae asservantur in museo Nic. Gualtieri et methodice exhibentur tabulis aeneis CX. Florentiae 1742. gr. in-fol. Av. un portr. et 35 vign. impr. dans le texte. (XXIII et CX pp.) (6 sc. Gallarini. Gr. pap. 40 fr. Tross. Pl. col. 96 fr. La Vallière. 86 fr. de Limare.)

Guarana, Jacopo. Oraculi, auguri, aruspici, sibille, indovini della religione pagana, tratti da antichissimi monumenti o sulle traccie della storia ... delineati da J. G. Ven. 1792. gr. in-fol. 42 pl. et autant de ff. de texte gr. (8 sc. Gallarini.)

Guarin, Fr. Voyez **Guérin.**

Guarin, Pet. Grammatica hebraica et chald. Lut. Paris. 1724. 2 vol. in-4°.

—— Lexicon hebraicum et chaldaeo-biblicum. Paris. 1746. 2 vol. in-4°. (Av. le préc. Gr. pap. 76 fr. Soubise. 61 fr. d'O ....)

Guarini, Alessandro. Lettere. Ferrara, Baldini 1611. in-4°. (1 duc. Selvaggi.)

—— Prose. Ferr., Baldini 1611. in-4°. — Varie composizioni raccolte in diverse materie. ib. id. in-4°. (ensemble 1 duc. 50 b. Selvaggi.)

Guarini, Alfonso di Battista. Lo sposalizio, comedia. s. l. ni nom d'impr. ni d. (*vers* 1520.) in-4°. (6 sh. Pinelli. 2 l. 8 sh. Roscoe. 2 l. 11 sh. Hibbert.)

Mr. Brnnet en a vu une seconde éd. également *s. l. ni d.* in-4°. de 26 ff. non ch. Av. front. gr. Lettr. ital.

Guarini, Gian Batt. Lettere, racc. da Agost. Michele. Ven.,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ciotti 1594. in-4°. (1 duc. 20 b. Selvaggi. 1 sc. 26 b. Gallarini.)

Guarini, Gian Batt. Il segretario, dialogo. Ven., Megietti 1600. in-4°. (1 duc. Selvaggi. 1⅛ th. Weigel. 24 kr. Butsch.)

—— Compendio della poesia tragicomica. Ven., Ciotti 1601. in-4°. (1 duc. Selvaggi.)

—— Trattato della politica libertà. Ven., Andreola 1818. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

—— Rime. Roma, Ant. Landini 1640. in-24. (11 fr. Gamba.)

Il s'y trouve le *Pastor fido*, car les *Rime* avec un front. particulier ne commencent qu'à la p. 243.
Il y en a une édition antérieure *Ven.* 1598. in-4°. (4, 137 et 3 ff.)

—— Il pastor fido, tragi-comedia pastorale. Ven., Gio. Bat. Bonfadino 1590. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

Il n'est pas certain si cette éd. ou celle de *Ferrara, Vittorio Baldini* 1590. pet. in-12. est la plus ancienne.

—— Il Pastor fido. Londra per Giouanni Volfeo a spese di Giacopo Casteluetri 1591. in-16. (298 pp.) Lettr. ital. (4 sh. 6 d. Roxburghe.)

—— Il Pastor Fido. Ven. 1600. in-16. Av. fig. en bois.

—— Il pastor fido, tragi-comedia pastorale, con un compendio di poesia tratto dai due Verati. Ven., Ciotti 1602. in-4°. Av. le portr. de G. p. Kilian et des pl. en t. d. (1 sc. 20 b. Gallarini. 8 l. 18 b. Acq. Baldelli. 15 l. 35 b. Vanzetti. 50 l. Tomitano. 14 fr. 50 c. Libri. Gr. pap. 25 fr. Didot.)

16 ff. non ch. 488 pp. num. et 64 pp. pour le *Compendio*. Cette éd. porte au front. *XX Impressione*. Il existe une contrefaçon sous la même date in-4°., qui est moins correcte et dont les planches sont usées. On la distingue parcequ'elle porte au frontisp. *Ora in questa XXVII impressione* etc. et que le *Compendio* à la fin est daté de 1603. Nous citons encore une auter réimpression de Ciotti datée de 1605 in-4°. (4 th. Weigel.)

—— Il Pastor fido, con l'aggiunta delle Rime. Ven., Ciotti 1621. in-4°. Av. fig. en bois. (10 l. 23 b. Acq. Baldelli. 8 l. 18 b. Ser Gamba. 1 duc. 80 b. Selvaggi. 2 sc. 50 b. Gallarini. 1 fl. 30 kr. Butsch.)

—— ..... Ven., Misserini 1637. in-24. Av. fig. en bois.

—— Il Pastor fido e le rime. Ven., Giunti 1638. in-16. Car. rom.

—— Il Pastor fido. Amst., Wigendorph 1654. in-32. Av. front. et 5 pl. (1 duc. Selvaggi.)

—— Il Pastor Fido. Amst., L. Elzevier 1640. in-24. Lettres ital. (10 fr. Mac-Carthy.

—— ..... Amst., Elzevier 1659. pet. in-12. (20 fr. Mac-Carthy.)

—— ..... Amst., Elzevier 1678. in-32. Av. fig. de Seb. le Clerc. (17 fr. Libri. 3 fr. Asher.)

Il doit exister deux éd. sous la même date. Une autre éd. a paru chez les mêmes impr. *Amst.* 1690 in-24.

—— ..... Parigi, Cramoisy 1650. in-4°. (7 fr. 25 c. Libri.)

—— ... Haye 1702. in-16. Av. fig. p. Blootel. (1 fl. Butsch.)

—— ..... (riv. da P. Ant. Rolli.) Londra, Pickard 1718. in-4°. Av. 9 pl. et vign. gr. par Franceschini. (3 duc. Selvaggi. 2 sc. 40 b. Gallarini. Gr. pap. 10 fl. 48 kr. Klang.)

—— ..... Rived. per l'abbate Antonini. Parigi, Herrico 1729. pet. in-8°.

On en connaît un ex. tiré sur vélin (24 fr. baron d'Heiss. 51 fr. Mac-Carthy. 42 fr. 50 c. Debure. 50 fr. Nodier.).

Guarini, Gian Batt. Il Pastor Fido. (Arrichita di utilissime annotazioni e rived. e corr. da O. P. A.) Amst., Schouten 1732. in-4°.

—— ..... (Rived. da Franc. Lud. Tonnelli.) Norimb. 1734. in-8°.

—— ..... Glasg., Foulis 1763. pet. in-8°. (Pap. de Holl. 10 fr. Caillard. 1⅛ th. Weigel. Gr. pap. 1 l. 1 sh. Williams.)

—— ..... Venezia 1769. in-8°.

On en connaît un ex. tiré sur vélin (4 l. 4 sh. Pinelli. 40 fr. 50 c. Libri.)

—— ..... Londra (Livorno), Masi 1778. in-12. Av. fig.

—— ..... Parigi nella stamp. di Fr. Ambr. Didot a spese di G. C. Molini. 1782. in-8°.

On en connaît plusieurs ex. tirés sur vélin (150 fr. Mac-Carthy. 60 fr. Debure.). Le même Molini a donné sous cette date une autre éd. in-12.

—— ..... Ven., Zatta 1788. in-12. Av. pl.

Il en existe un ex. tiré sur vélin (100 fr. Mac-Carthy.).

—— ..... Crisopoli (Parma, Bodoni) 1793. in-4°.

Il y en a 5 sortes d'exempl., savoir 1° gr. in-4°. (pap. commun); 2° pap. fin; 3° in-4°. imp. pap. vélin, tiré à 6 ex.; 4° pet. in-fol.; 5° pet. in-fol., pap. vélin, tiré à 25 ex. Il y en a aussi un ex. tiré sur vélin.

—— .... Londra, Dulau 1800. 2 vol. in-8°. (Tiré à 250 exempl.) 4 th. Weigel.

Nous citons encore les éd. *Paris, Prault* 1768. pet. in-12. Av. fig. impr. dans le texte. (1 sc. 50 b. Gallarini.) *Nizza soc. tip.* 1784. in-12. (aussi sur pap. bleu.) *Londra* 1800. 2 vol. in-8°. (tiré à 250 ex.) *Mil. soc. tip.* 1807. in-8°. *Paris, Lefevre* 1820. in-32. *Pisa* 1819. in-8°. *Milan* 1822. in-8°. *Fir., Borghi* 1826. in-32.

—— Il Pastor fido in lingua napolitana di Dom. Basile. Nap., Egidio Longo 1628. in-12. (5 fr. 25 c. Libri.)

—— Il pastor fido di G. traduit de l'italien en vers français (par l'abbé de Torche). Paris, Cl. Barbin (Hollande, à la sphère) 1665. pet. in-12. (8 ff. et 56 pp.) 5 fr. Chardin.

—— Le berger fidèle, trad. en vers françois (p. l'abbé de Torche). Av. le texte en regard. Col., P. Marteau (Hollande) 1671. pet. in-12. Av. fig. (48 kr. Butsch.)

Cette éd. ainsi que les réimpr. *Col.* 1677. in-12. (1 sc. 80 b. Gall. 8 fr. 50 c. Tross) 1686. in-12. Av. fig. (5 fr. Asher. 36 kr. Butsch) et *Amst., Alr. Wolfgang* 1689. pet. in-12. s'annexent à la collection Elsévirienne. Il existe aussi une autre traduction française par Pecquet: *Paris* 1733. 1759. 2 vol. in-12. avec le texte.

—— Il Pastor fido, tragicomedia pastoral, traduçida de Italiano en verso castellano por Christoval Suarez (de Figueroa). Nap., Longo 1602. pet. in-8°. (2 l. 12 sh. 6 d. Salva.)

Il y en a une seconde éd. *Valencia, May* 1609. pet. in-8°. (2 l. 12 sh. 6 d. Salva) faite probabl. sous les yeux de l'auteur.
Il existe un grand nombre de trad. anglaises, savoir par Dymocke (*Lond.* 1602. in-4°. [21 sh. Bright]. 1663. in-12. [8 sh. Rhodes].), p. Sir Rich. Fanshawe (*Lond.* 1647. in-4°. [6 sh. 6 d. Reed.] 1648. in-4°. Av. le portr. de Guar. et front. gr. p. Cross. 1 l. 10 sh. Bright. 1 l. 11 sh. 6 d. Roscoe. *[With an addition of divers other poems, concl. with a short Discourse of the long civil Wars of Rome by Sir R. F.] ib.* 1676. in-8°.), par Elk. Settle (*London* 1677. in-4°.), sur la traduction de Fanshawe mais avec des altérations pour le théâtre (*London* 1689. 1694. in-4°. 1735. in-12.), par W. Grove (*London* 1782. in-8°.), par W. Clapperton (*in engl. blanc verse. Edinb.* 1809. in-12.)

—— Pastor Fido, ein sehr schön, lustige und nützliche Tragico-Comoedia. Erst in Italienischer Sprach auf d. Fürstl. Beylager Caroli Emmanuelis ... beschrieben vnd dedicirt von B. Guarino. Jetzo aber in vnser Teudsche Sprach mit fleiss vertirt vnd in Reim verfasset, durch Eligium Mannlich. Mühlhausen bey Joh. Stang 1619. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Guarini, Gian Batt. Des sinnreichen Ritters G. Pastor Fido. Der getreue Schäfer in zerstreueten Reimen. Deutsch übersetzt. s. l. l'auteur. (2 fr. Asher.)

On cite une trad. allem. antér. *Augsp.* 1650. in-8°. et une nouv. trad. p. Müller (*Zwickau* 1822. 2 tom. in-16.). Une autre en hollandais p. D. de Potter a paru en 1695 in-12., en suédois p. Gunno Dalstierna *Stettin s. d.* (vers 1690.) in-12., en polonais *Thorn* 1695. 1722. in-8°. et en grec par Mich. Summach *Amst.* 1658. in-8°. On y joint 42 pl. grav. par M. Kysell: *Augsb.* 1671. in-8°. V. aussi *La Vallière, Cat.* VIII. 258. *Fontanini* T. I. p. 451 sq.

—— La idropica, comedia. Ven., Ciotti 1613. pet. in-8°. Avec un front. gr. et le portrait de 1678. in-8°. (1 fr. 50 c. Asher. 30 kr. Butsch.)

—— Opere. Verona, Timermani 1737—38. 4 vol. in-4°. Av. fig. et vign. gr. en t. d. p. Franc. Zucchi. (40 fr. de Boisset. 134 fr. Labédoyère. 8 th. Weigel.)

Guarini, Guarino. Modo di misurare le fabriche. Tor., Ganelli 1674. in-8°. Av. fig.

—— Architettura civile. Torino, Mairesse 1737. 2 vol. in-fol. Av. fig. (4 sc. Gallarini.)

Guarinoni, Gir. L'uccellatura, poema. Berg., Lancellotti 1760. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

Guarinonius, H Die Grewel der Verwünstung d. menschl. Geschlechts in VII B. u. e. lustigen Vortrab. Ingolst. 1610. in-fol. (2 fl. 48 kr. Beck. 10 fl. Klang.)

—— Hydroenogamia triumphans s. aquae vinique connubium vetustum etc. der Oenohydromachia des Jesuiten Drexelii entgegenges. Oenip. 1640. in-8°. (1 fl. 12 kr. Beck.)

Guarinus, Bapt. Poema et bucolicum carmen pulcherrimis characteribus Mutinae impressa a diligentissimo calcographorum M. Domin. Roccociolo 1496 decimo q̃to Kalê. Octobris. in-4°. (2 sc. Gallarini. 1 l. 1 sh. Pinelli.)

Il en existe un ex. sur vélin à la bibl. de Vienne.

—— De ordine docendi et studendi. s. l. ni d. in-4°. (21 ff. à 23—25 l.)

Reprod. *s. l. ni d. (Mil., Dom. Rochoziola* 1496.) in-4°. *s. l. ni d.* in-4°. (18 ff.) *Heydelberge per Henricum Knoblochtzer* 1489. *xv Kl. Jan.* in-4°. (11 ff. à 36 l.)

—— Oratio funebris in excellentissimam reginam Eleanorum Aragoniam incluti Ducis Herculis Estensis conjugem habita quarto idus Octobres 1493. s. l. ni d. (Ferr. *vers* 1493). in-4°. (6 ff.)

Guarinus Capellus. Voyez **Capelli** macharonea.

Guarinus Veronensis. Guar. veronensis clarissimi ac peritissimi viri feliciter regule incipiunt. (*A la fin:*) Finis M. CCCC. LXX die quinto mensis Januarii. in-4°. (39 ff.)

Attribué aux presses de Jenson Gallicus et regardé comme une de ses premières productions. Il en existe un ex. tiré sur vélin. (281 fr. Mac-Carthy.)

Il existe aussi plusieurs éd. *s. l. ni d.* in-4°. l'une de 36 ff., l'autre de 33 ff. in-4°. impr. probablement à Modène et une troisième attribuée aux presses de Malpighi à Bologna.

—— Regule. (*A la fin:*) Finis. M. CCCC. LXXI. die quindecimo mensis Julii. s. l. (Ven.) in-4°. (39 ff. à 24 l.)

—— Grammaticales regulae. (*A la fin:*) M. CCCC. Lxxy. die xyij Augusti. in-4°. (48 ff. non ch. à 22 l. p. p.) Car. ronds.

Décrit dans le *Cat. de Boutourlin* n°. 115. (12 fr.)

—— Regulae Grammaticales. Venetiis M. CCCC. LXXIIII. die XX Junii (s. nom d'impr.) in-4°. (45 ff. à 24 l.)

—— Regulae. Ferr. 1475. (s. nom d'impr.) in-4°.

—— Regulae grammaticales. Ven. impr. per magistrum Antonellum a moneta aurificem 1478. XXVII. Junii. in-4°. (40 ff. à 25 l.)

Voyez sur cette éd. *Dibdin, Aedes Althorp.* T. II. p. 141.

Guarinus Veronensis. Regulae. (*A la fin:*) Troscolani (*sic pour* Tuscolani) per Magistrum Gabrielem Petri Trivixiani Anno Crysti. M. CCCC. LXXVIIII. Die XII. Januarii. in-4°. (29 ff.) Car. rom.

Panzer cite une éd. antérieure: *Flor. ap. St. Jacob de Ripoli* 1477. in-4°. sous un titre italien *(Regole grammaticali)* in-4°. rép. *ib.* 1482.

—— Grammatice regulae. Impressae Pineroli per Jacotinum Rubei 1479. in-4°. (79 fr. salle Silvestre en 1825.)

On cite encore les éditions: *Basileae* 1480. in-fol. (7 fr. 50 c. Asher.) *Venetiae per Bernardinum de Benaliis Bergomensem* 1485 *die XXV Madii.* in-4°. (33 ff.) *Venetiae, Guilielmus Tridinẽsis cognomento Anima mia penult. calendas nouẽ.* 1490. in-4°. (26 ff. à 30 ou 31 l.) *Mediol.* 1492. in-4°. *Cremonae* 1494. in-4°. *Ven. per Petrum Jo. de Quarengiis pergamẽsem* 1494. in-4°. (28 ff. à 30 l.) *ib. id.* 1496 *die VI septembris.* in-4°. *ib. id. die VI Madii* 1497. in-4°. *ib. per Joa. de Cereto alias Tacuinum de Tridino* 1498 *die VIII februarii.* in-4°. (28 ff.) *Bon. per me Ugonem de Rugeriis calcogr.* 1499. in-4°. (33 ff.)

—— Grammaticales Institutiones Guarini Ver. nuper emendatae foeliciter incipiunt. Ven. per mag. Petrum Bergom. die X Nonembris 1515. in-4°.

—— Guarini Erotemata: Libanii opusculum de modo epistolandi graece praecedit epistola Pontici Virunii. (*A la fin:*) Rhegii Longobardiae impensis nobilis Simonis Bombasii: et sociorum Pontici Virunii et presbyteri Dionysii Bertochi: Benedictus Manzius Carpensis impressit 1501. X julii. pet. in-4°.

Cet abrégé des *Erotemata* de Chrysoloras (v. cet article) est cité par *Panzer* T. VIII. p. 243.

—— Erotemata Guarini cum multis additamentis et cum comm. lat. (Pontici Virunii, ed. Jo. M. Tricaelio). Ferr. per Joa. Mazochum die 13 Martii 1509. 2 part. en 1 vol. in-8°. (109 fr. La Vallière. 2 l. 5 sh. Pinelli. 127 fr. Larcher. 40 fr. 50 c. Debure. 4 sh. 6 d., 10 sh., 17 sh., 3 l. 13 sh. 6 d. et 1 l. 1 sh. Heber.)

2 ff. de prél. y compris le titre. 66 ff. de texte grec, 10 ff. impr. en ital. avec ce sommaire: *Ponticus Virunius Mugnifico Antonio Vicecomiti Lod. Sfor. Subrorum ducis conciliario ac oratori Ferrariae salutem,* 3 ff. cont. la vie de Chrysoloras, 159 ff. cont. *Pont. Virunii declarationes quaedam ad magnificum Antonium vicecomitem .... in erotemata Guarini tumultuariae.* Ces 172 ff. derniers en italique sont chiffrés dans le bas des ff. depuis 1—172.

—— Quae hoc libro continentur: Georgii Simler observationes de arte grammatica; de literis graecis, ac diphthongis et quemadmodum ad nos veniant; erotemata Guarini, cum interpretatione latina isagogicum s. introductorium in litteras graecas. Tub., in aedibus Th. Anshelmi Badensis mense martio 1512. 2 tom. en 1 vol. in-4°.

Cité par *Panzer* T. VIII. p. 322.

—— De Breuibus Clarorum hominũ Inter se Contentionibus a Plutarcho Collectis nuper in latinum Conuersis Jacobo lanagnolo. (*A la fin:*) Impressum Brixiae per Boninum de Boninis de Ragusia 1485 die XXIX Martii. in-4°. (14 ff. à 25 l.)

—— Guarini et Poggii antilogium de praestantia Scip. Afric. et C. Julii Caes. Viennae, H. Vietor et J. Singrenius 1512. in-4°. (46 ff.)

Voyez sur ce livre *Denis, Gar. Bibl.* p. 247 sq.

Guarna, Andreas. Grammaticale opus novum quadam arte et compend. s. Bellum grammaticale s. Nominis et verbi regum de principalitate orationis inter se contendentium. s. l. ni d. in-4°.

Ouvrage en distiques souvent reprod. p. ex. *Crem.* 1511. in-4°. *Arg.* 1514. in-4°. *Lips.* 1512. in-4°. *Bas.* 1542. *Antv.* 1547. *Paris* 1539. 1550. in-4°. *Witeb.* 1558. *Budiss.* 1561. in-8°. *Amst.* 1654. *Col.* 1734. in-8°. Trad. en franç. p. Roger (*Paris* 1616. in-8°.) et par M. H. B. (*Poitiers* 1811. in-8°.) V. *Hummel, N. Bibl.* T. I. p. 405.

Guarnacci, Mario. Vitae et res gestae pontificum Romanor. et S. R. E. cardinalium. Romae, Monaldini 1751. 2 vol. in-fol. Av. portraits. (14 sc. Gallarini. 8 th. Weigel.)

Cet ouvrage sert de suite aux vies des papes par Ciacconius.

—— Origini italiche o sia le memorie istorico-etrusche

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sopra l'antichissimo regno d'Italia e sopra lei primi abitatori d'Italia. Lucca, Venturini 1767—72. 3 vol. in-fol. Av. fig. (46 fr. Villoison. 10 sc. Gallarini. 8 th. Weigel. 4 duc. Selvaggi. 1 l. 10 sh. Barthés. Vol. I. II. av. 28 pl. 4⅔ th. Baer.)

Il y faut réunir: *Esame critico delle origini italiche di Guarnacci. Ven.* 1773. in-4°. Il existe une *Ediz. rived. ed accresciuta dall' autore. Roma, Ginuchi* 1785. 4 vol. in-4°. (25 fr. Hurtault. 8 fr. Reina.)

Guarnieri Ottoni, **Aurel.** Dissertazione intorno al corso dell' antica via Claudia, dalla città di Altino sino al fiume Danubio. Bassano 1789. in-4°. Av. 2 gr. pl. (18 fr. Villoison.)

—— Dissert. epistolare sopra una antica ara marmorea nel veneto museo Nani. Ven., Rosa 1785. Av. une pl. de la grand. du mon. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Guarnieri, P. Emilio. Breve biblioteca dell' architettura militare compilata da un padre a un suo figlio. Sec. ediz. rived. e aument. dall' autore. Milano, genio tipograf. 1803. in-fol. Av. fig. (Gr. pap. 5 sc. Gallarini.)

Guasco, Annib. Ragionamento del governarsi ella in corte, andadovi per Dama. Torino 1586. in-8°.

Nous avons du même auteur: *Rime. Pavia, Viano* 1581. 2 vol. in-8°. (1 duc. 20 b. Selvaggi.) *Alessandria* 1599. in-12. *Tela congiante, madrigali. Mil.* 1605. in-12. et *Lettere con alcune rime. Pavia* 1698. in-8°.

Guasco, Franc. Eug. Musei capitolini antiquae inscriptiones n. pr. conjunctim editae notisque ill. Romae 1775—78. 3 vol. gr. in-fol. Av. fig. (25 et 77 fr. Debure. 16 th. Baer.)

Nous citons du même auteur *Dizionario Ricciano ed Anti-Ricciano. Ven., Andreola* 1800. 2 vol. in-8°. (1 duc. 40 b. Gallarini.)

Guastavini, G. Discorsi et annotationi sopra la Gerusalemme di Tasso. Pavia, Bartoli 1592. in-4°. (2 duc. 40 b. Selvaggi.)

—— Risposta all' infarinato intorno alla Ger. di Tasso. Bergamo, Ventura 1588. in-8°. (1 duc. 40 b. Selvaggi.)

Guattani, Gius. Ant. Roma descritta ed illustrata. II^da ed. corr. ed accresciuta. Roma, Pagliarini 1805. 2 vol. in-4°. Av. pl.

—— Monumenti antichi inediti ovvero notizie sulla antichità e belle arti di Roma. Roma 1784—89. 6 (7) vol. in-4°. Av. 200 pl. (18 sc.) 33 fr. Le Blond. 62 fr. Hurtault. 28 fr. Boutourlin.

—— Memorie enciclop. sulle belle arti, antichità etc. a. 1806—17. Roma, Salomoni e de Romanis 1806—19. 6 tom. en 3 vol. in-4°. Av. 83 pl. (18 sc.)

C'est la continuation des *Monum. ant. ined.* (ens. 5 l. 5 sh. Bohn).

—— La pittura comparata nelle opere principali di tutte le scuole, con incisioni a contorno eseguite da Stan. Morelli e illustr. da G. A. Guattani. Roma, Fr. Bourliè. T. I. (seul) 1816. in-8°. Av. 54 pl. gr. au trait. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Quadri dell' appartamento Borgia nel Vaticano, disegnati ed incisi da Gius. Graffonara. Roma, de Romanis 1820. in-fol. Av. fig.

Guattini da Reggio, **M. A.**, et **D. Carli** da Piacenza. Viaggio nel Regno di Congo. Bol. 1674. in-8°. (10 fr. Asher.)

Guay-Trouin, René du. Mémoires, rédigés par lui-même (cont. par M. de La Garde son neveu, et publ. p. Gaspar de Beauchamps). Paris 1740. in-4°. (Gr. pap. 18 fr. Caillard.)

Guaynerius, Antonius. Tractatus omnes, de egritudinibus capitis etc. Papie opera Ant. de Carcano impressa. 1. 4. LXXX. I. in-fol. (352 ff.)

Reproduit: *Per magr̃z Antoniũ d carcano* etc. *Papie impẽsi. M. CCCC. LXXXViij. die X^a Januarij.* in-fol. (255 ff. à 2 col. de 48—51 l.) 8 duc. Selvaggi; *s. l. expensis Octauiani Scoti ciuis Modoetiẽsis* 1497 16° *Kalen. Martias Per Bonetũ Locatellũ Bergomensem.* in-fol. (148 ff. à 66 l. à 2 col.); *Ven., Johann Hertzog* 1500 *die XXVII. Maii.* in-fol. *s. l. ni d.* in-fol. (v. *de Licteriis* T. I. p. 563 sq.)

Guaynerius, Antonius. De peste et de venenis. s. l. ni d. in-fol. (43 ff. à 60 et 61 l.)

—— Antidotarium. (*A la fin:*) Impressum per me Magistũ Conrardũ (*sic*) de paderbarne. (*sic*) Anno domini M° CCCC° Lxxiii° Xi° die mensis Maii. s. l. in-fol. Goth. à 2 col. de 41. Sans ch. recl. ni sign.

—— De pleuresi. (*A la fin:*) Impressum (*sic*) etc. per me Magistũ Cõradum de poderbarne (*sic*) Anno domini M° CCCC° Lxxxiii° (*sic pour* 1473) ix° die mensis Junii. s. l. in-fol. (16 ff.)

Guazzo, Marco di. Belisardo fratello del Conte Orlando dal strenuo milite Marco di Goazzi Mantovano. (*A la fin:*) Impresso in Venetia per Nicolo di Aristotile de Ferrara detto Zoppino. MDXXV adi XViii Agosto. in-4°. à 2 col. Car. ronds à 2 col. (ff. ch. de I—CLXVI.)

Poème appartenant au cycle carlovingien, divisé en trois livres composés de 29 chants, en stances de 8 vers.

—— Belisardo. (*A la fin:*) Stampata in Venetia per Aloui-xius de Tortis ... MDXXXIII. adi xxiiii Zenaro. in-4°. (CLXVj ff. à 2 col.) Car. ronds. (1 l. 11 sh. Hibbert.)

Comme on lit sur le titre la date de MDXXXIIII et à la fin celle de MDXXXIII, on a créé deux éditions d'une seule.

—— Opera noua di Marco Guazzo de Antiqui Cauallieri d'Armi e d'Amori intitolata la Fede. (*A la fin:*) Stampato nella inclità città di Vinegia per Francesco di Alessandro Bindoni & Mapheo Pasini, compagni. Nel M. D. XXVIII di Ottobrio. in-8°. (148 ff. non ch.)

Poème en 9 chants en stances de 8 vers. Le sommaire portant *Libro quarto et ultimo di Belisardo fratello d'Orlando di Marco Guazzo intitolato la Fede* prouve que c'est la continuation du *Belisardo*. Néanmoins cette épopée n'est pas terminée non plus.

—— Innamoramento di Lancillotto. Voyez **Agostini, Nic. d'.**

—— Astolfo borioso di Marco Guazzo, poema. Ven., Zoppino 1523. in-4°.

Poème appartenant au même cycle. Il consiste en 2 parties de XIV chants, qui toutes les deux (selon *Quadrio* T. VI. p. 577.) ont été imprimées l'une et l'autre en 1523. De la première il y a une éd. intitulée: *Astolfo borioso di M. Guazzo tutto riformato. Et per l'autore nouamente aggiunto con somma diligentia ristampato, Et historiato. M. D. XXXII.* (A la fin:) *Stampato in Vinegia per Guglielmo da Fontaneto di Monferra nel anno M. D. XXXII. adi quattro del mese de Aprile.* in-4°. à 2 col. De la 2^de partie il existe une éd. *ove contiensi le horribile battaglie della Frãza & de la Margiana.* (A la fin:) *Stamp. per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino, del mese di Agosto. M. D. XXXIII.* in-4°. (59 ff. ch. à 2 col. et 2 ff. dont un bl.) contenant les chants XV à XXVIII. Le même imprimeur a aussi donné une éd. de la première partie sous la date de MDXXXIX. in-4°. Av. fig. (62 ff. à 2 col. — 30 fr. Tross.) Av. la sec. partie de 1533 (3 l. Heber. 15 th. Weigel). V. *Melzi, Bibl. dei rom. di cav.* p. 268. Il y a une réimpression de ce poème en 28 chants sur l'éd. de Zoppino: *Ven.* 1623. in-8°.

—— Astolfo borioso, che segue la morte di Ruggiero etc. In Venetia per Pavolo Gherardo 1549. in-4°. (144 ff. à 2 col.) Car. ital. Av. fig. en bois. (24 fr. La Vallière. 2 l. 9 sh. Hibbert.)

Texte du même poème retouché par l'auteur et divisé en 32 chants qui pourtant ne terminent pas l'épopée. Il y a des exempl., dont le titre porte le nom de *Pavolo Gherardo*, tandis que d'autres ont pour adresse *a San Luca al segno de la cognizione.* Mais dans tous on lit au verso du dernier f. *in Vinegia per Comin da Trino di Monferrato l'anno M. D. XLIX.*

Je ne sais pas quel texte est contenu dans l'édition de *Ven.* 1637. in-8°. Av. fig. en bois.

—— Satira di Marco Guazzo intitulata Miracolo d'Amore. .... MDXXX. (*A la fin:*) Stampato in Vinegia per Ni-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

colo d'Aristotile detto Zoppino. M. D. XXX. pet. in-8°. Lettr. ital. (40 ff. de texte, y compris le titre, et 2 ff.)

Comédie en 5 actes et en vers. Nous citons du même auteur:

Guazzo, Marco di. Historie di tutti i fatti degni di memoria nel mondo successi dell' a. 1524 sino a questo presente 1544. Ven. 1547. 1549. 1552. in-8°.

La prem. éd. en avait paru: *Ven.* 1540. in-4°. (Un ex. sur pap. bleu 6 fr. Mac-Carthy.)

—— Historie ove si contengono la venuta e partita d'Italia di Carlo VIII, re di Franzia e come il acquisto e lascio il regno di Napoli. Ven. 1549. in-12.

—— Cronica nella quale contiensi ordinatamente l'essere degli huomini illustri etc., le cose e i fatti di eterna memoria degni occorsi dal principio del mondo sino a questi nostri tempi. Ven., Franc. Bindoni 1553. in-fol.

—— L'Errore d'amore, commedia. Ven., Zoppino 1528. in-8°.

—— La Discordia d'amore, commedia. Ven., Bindoni e Pasini 1526. in-8°.

Guazzo, Stephano. Lettere volgari da diversi gentilhuomini del Monferato, raccolte. Brescia 1565. in-8°.

—— Dialoghi piacevoli, nelle quali si tratta: 1° della prudenza del Re congiunta con le Lettere; 2° del Prencipe della Valacchia maggiore; 3° del Giudice; 4° della Elezione di Magistrati; 5° delle Imprese; 6° del Paragone dell' Arme e delle Lettere; 7° del Paragone della Poesia Latina e della Toscana; 8° della Voce fedeltà; 9° dell' Honor universale; 10° dell' Honor delle Donne; 11° de conoscimento di se stesso; 12° della morte. Ven., Bertano 1586. in-4°. (2 duc. Selvaggi.). Piac., Tini 1587. in-8°. (1 sc. 40 b. Gallarini.)

—— La civil conversazione divisa in quattro libri. Brescia, Tom. Bozzola 1574. in-4°. Ven. 1575. 1584. in-8°. ib., Altobello Salicata 1588. 1596. in-8°. (1 fl. Butsch.)

Il y en a une trad. anglaise *(The civile Conversation, translated by George Pettie, divided into four Bookes. London* 1581. in-4°. *ib., T. East* 1586. in-4°. — Le 4e livre a été traduit par Bart. Young), une trad. latine par H. Salmuth (*Amb.* 1898. in-12.) et une autre en allemand *(Sieben auserlesene vnnd lustige politische Dialogi oder Gespräche. Leipzig* 1625. in-4°. [16 gr. Heyse.]). Nous citons encore ses *Lettere. Vin.* 1590. in-8°.

Gubernatis, Domin. de. Orbis seraphicus s. historia de tribus ordinibus a S. Francisco institutis. Romae et Lugd. 1682—89. 5 vol. in-fol.

Le 2e vol. avait paru seul à Lyon, les autres à Rome.

Gudenus, Val. Ferd. de. Codex diplomaticus exhibens Moguntiaca, jus Germ. et S. R. I. historiam illustrantia. Frcft. et Lips. 1763—68. 5 vol. in-4°. Av. pl. (22⅝ th.) 8 th. Baer.

—— Sylloge I (*seule*) variorum diplomatariorum res Germ. imprimis Mogunt. illustrant. Frcft. ad M. 1728. in-8°.

Gudiel, G. Compendio de algunas historias de España etc. y especialmente se da noticia de la antigua familia de los Girones y de otros muchos linages. Alcala 1577. in-fol. (1 l. Salva.)

Gudius, Marq. Inscriptiones antiquae, cum graecae tum latinae, a Jo. Koolio digestae et a Fr. Hesselio editae. Leovard. 1731. in-fol. (20 fr. Dutheil. 4 duc. 80 b. Selvaggi. 10 sc. Gallarini. 4 th. Baer. 2 l. 2 sh. Barthés.)

—— Mrq. Gudii et virorum doctorum ad eundem epistolae quibus acc. clariss. et doctiss. virr. et Claud. Sarravii epistolae cur. P. Burmanno. Ultraj. 1697. in-4°. (1 th. Hartung.)

Il y a des ex. avec de nouveaux titres, portant: *Lugd. B.* ou *Hag. Com.* 1714; ceux de 1697 avec l'épître dédicatoire dans laquelle Graevius est nommé *princeps eruditorum,* sont rares (v. *Claror. Belgarum ad Mugliab. epist.* T. I. p. 311.).

Gudme. Handb. d. theor. u. pract. Wasserbaukunst. Berlin 1827—29. 3 tom. en 4 vol. in-8°. Av. atlas de 64 pl. in-fol. obl. (12 th.) 5⅜ th. Baer.

Gudrunlieder. Herausg. v. W. Ettmüller. Zürich 1841. in-8°.

—— Gudrun. Herausg. v. Al. J. Vollmer. Lpzg. 1845. in-8°.

C'est la meilleure édition de ce poème allemand appartenant au cycle germanique des *Nibelungen.* La première éd. du texte avait paru dans *Primisser et Hagen, Heldenbuch* T. I. p. 1—88. D'autres éditions sont: *Kûtrûn mittelhochdeutsch herausg. von Ad. Ziemann. Quedlinb.* 1835. in-8°. *Kudrun. Die echten Theile des Gedichts. Herausg. v. K. Müllenhoff. Kiel* 1845. in-8°. *Kudrun. Uebers. u. Urtext herausg. v. W. v. Plönnies. Leipzig* 1855. in-8°. Il y en a aussi des traductions en haut-saxon par San Marte (*Lpzg.* 1839. in-8°.), par Ad. Keller (*Stuttg.* 1840. in-8°.) et par K. Simrock (*Stuttgart* 1843. in-8°.).

Guelen, Aug. de. Briefve relation de l'estat de Phernambucq, dédiée à l'assemblée des dix-neuf pour la très noble compagnie de West-Inde. Amst., Louis Elzevir 1640. in-4°. (22 ff.) 39 fr. Raetzel.

Guelfucci, C. Il rosario della Madonna, poema eroico. Ven., Polo 1606. in-4°.

Guelph. The Genealogy and chronological History of the illustrious Family of Guelph or Welph; with an Account of the Rise of that Name. London 1714. in-8°.

Guenebault, J. Voyez **Réveil** de Chyndonax.

Günther, David. Ein christlicher Gesang In der jetzigen schrecklichen Türcken Gefahr, zu brauchen. Breslaw durch Georg Bawmann 1594. in-4°. (4 ff.)

Günther, F. Ch. Sammlung von Nestern und Eiern verschiedener Vögel aus den Cabinetten Schmiedels und des Verf. Gesammelt u. herausg. durch Ad. L. Wirsing, beschrieben v. F. Ch. Günther. Nürnb. 1772. Cah. I. in-fol.

Il y a 25 pl. enlum. et 91 pp. de texte. 39 pl. enlum. qui appartiennent à des cahiers suivants, restés inédits, doivent s'y trouver pareillement. Mr. Brunet prétend avoir vu un ex. renfermant 75 pl. col. Un autre écrit dans le *Catal. d'Hane* (*Gand* 1843. in-8°.) n°. 680 avait 133 pp. de texte et 101 pl. col. Une trad. française *Nürnb.* 1796. in-fol. n'est accompagnée que de 34 pl.

Günther, Joh. Christ. Die von Theodosio bereute Eifersucht. Ein Trauerspiel. Schweidnitz 1715. in-8°.

—— Sammlung von J. Chr. G. Theils noch nie gedruckten Theils schon herausgegebenen deutschen u. lateinischen Gedichten. Breszlau 1723. 1726. 1731. 1746. in-8°. Erste Fortsetzung. Breszlau 1724. in-8°. — Zweite Fortsetzung. ib. 1727. 1731. in-8°. — Dritte Fortsetzung. Breszlau u. Leipzig 1735. in 8°.

Il y a des contrefaçons de ces poésies, savoir de la *Sammlung. Frckft. u. Lpzg.* 1724. 1726. 1730. 1733. in-8°., de la I., *Forts. ib.* 1725. 1730. 1733. in-8°. et de la *II. Forts. ib.* 1728. 1731. 1733. in-8°.

—— Sammlung v. J. Chr. Günthers aus Schlesien bis anhero herausgeg. Gedichten. Bressl. u. Lpzg. 1735. in-8°.

Il en existe plusieurs réimpressions: *(mit Anhang und Reg. verm.) Breszlau u. Lpzg.* 1739. in-8°. *(mit des Autoris Leben verm.) ib.* 1742. in-8°. *IVte Aufl. ib.* 1746. in-8°. *Vte Aufl. ib.* 1751. in-8°. *VIte Aufl. ib.* 1764. in-8°.

—— Nachlese zu J. Chr. G. von Striegau aus Schlesien Gedichten, welche aus lauter in der Sammlung derselben nicht befindl. Stücken bestehet. Breszlau 1742. in-8°.

Reproduit: *ib.* 1742. 1760. 1765. 1766. in-8°.

Nous citons, comme très rare, du même poète: *Der Knaster. s. l.* 1747. in-4°. et *Lebens- und Reisebeschreibung welche er selbst mit poetischer Feder entworfen. Nebst einem Anhange einiger Briefe. Frcft.* 1738. in-8°. (1⅜ th. Heyse.)

Günzroth, M. v. Wagen und Fuhrwerke der Griechen, Römer u. and. alter Völker. Nebst deren Bespannung,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Zäumung u. Verzierung ihrer Reit-, Zug- und Lastthiere. München 1817. 2 vol. in-4°. Av. 100 pl. (36 fr. Tross.)

Guépin, M. A. Histoire de Nantes. Seconde édition avec dessins de M. Hawke et deux plans. Nantes, Prosper Sebire 1839. gr. in-8°. (20 fr.)

Guepratte, Charles. Vademecum du marin ou manuel de navigation. Brest 1852. in-4°. (un vol. de texte et l'autre de tables.)

Guer, M. Ad. Moeurs et usages des Turcs, leur religion, leur gouvernement civil etc. avec un abrégé de l'histoire ottomane. Paris 1747. 2 vol. in-4°. Av. 3 pl. (28 fr. 50 c. Tross. 7 fl. 30 kr. Klang.)

Guercino. Raccolta d'alcuni disegni del Barbieri da Cento, detto il Guercino. Roma 1764. in-fol. max. (23 pièces.) 1 l. 10 sh. Barthés.

On annonce aussi sous le même titre un recueil de 28 pl. qui forme le 21e vol. de la collection de Piranesi.

—— Eighty-two prints, engraved by J. Bartolozzi etc. from the original drawings of Guercino, in the collection of his Majesty. London publ. by Boydell. 1764. Vol. I. in-fol. atl. (49 fr. en 1825. 4 l. 14 sh. 6 d. Roxburghe.)

Le second vol. de cette collection est intitulé: *Seventy-three prints engraved by Bartolozzi* etc. *from the original pictures and drawings of Michel Angelo, Dominichino, Annibal, Lodovico and Agostino Carracci, Guercino, P. de Cortona, Carlo Maratti* etc. *in the Collection of his Majesty.* in-fol. atl.

Guericke, O. de. Italian School of Design, containing 91 plates after Guercino and others. Lond. 1842. in-4°. imp. (3 l. 3 sh.)

Choix de planches contenues dans l'ouvr. précédent.

—— Experimenta nova Magdeburgica de vacuo spatio. Amst. 1672. in-fol. Av. pl.

Guerin (*ou* **Guarin** *ou* **Garin**), **Fr.** Complaintes et enseignements de Françoys Guerin enuoyes a son filz pour soi regir et gouverner parmi le monde. (*A la fin:*) imprime a Paris P. Guillaume Mignart . . . le xxv iour de septembre, lan mil quatre cens quatre vingtz et quinze. pet. in-4°. Goth. (42 ff.)

Cet ouvrage moral et satirique est divisé en trois parties, dont les deux premières sont en strophes de 8 vers, et la troisième en vers de 8 syllabes, sans distinction de strophes.

Il a une seconde éd. du même livre *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (48 ff. — 80 fr. Morel-Vindé), une troisième de 1512 est annoncée par Du Verdier, qui n'indique pas le format.

—— Complainte et enseignements de Fr. Guerin. Paris (impr. de Crapelet) 1832. pet. in-4°. (6 ff. de prél. et XLII ff. y compris l'errata.) Goth. (20 sh. Quaritch.)

Imprimé aux frais et par les soins d'un bibliophile (M. D. de L.) qui y a joint un avertissement. C'est une réimpression de l'éd. de 1495, mais avec l'addition de deux vers, qui y manquent, et l'indication des principales variantes de l'éd. *s. l. ni d.* On n'en a tiré que 100 ex. numérotés, savoir: un seul sur vélin, 10 sur pap. vélin anglais, 89 sur pap. de Holl. (18 fr.). Dans les ex. nos 1 à 16 on a tiré, selon Mr. Brunet, en rouge la grande lettre du titre, les lettres tourneures et quelques passages du texte qui dans les autres sont en noir (V. *Serapeum* 1840. p. 355 sq.). Voyez sur ce poète *Goujet, Bibl. Franç.* T. XIX. p. 317 sq.

Guerin. Astronomie indienne etc. suivie de l'examen de l'astr. d. anc. peuples de l'Orient etc. Paris 1847. gr. in-8°. Av. 4 pl. (20 fr.) 4 th. Baer.

Guerin, M. Félix Edouard. Iconographie du règne animal du Baron Cuvier, ou représentation, d'après nature, de l'une des espèces les plus remarquables, souvent non encore figurée de chaque genre d'animaux. Ouvrage pouvant servir d'atlas à tous les traités de zoologie. Paris, Baillière 1830—38. 1 vol. gr. in-8°. (450 pl. av. texte expl.)

Cet ouvr. a été publié en 45 livr. de 10 pl. chacune (à 6 fr., in-4°. 10 fr., fig. col. 15 et 20 fr.) Il y a quelques exempl. in-8°. et in-4°. avec doubles figures en noir et col.

—— Dictionn. pittor. d'Hist. Naturelle et des Phénomènes de la Nature. Paris 1833—39. 9 vol. de texte et 4 vol. d'atl. cont. 720 pl. gr. sur acier et col. in-4°. (40 fl. Klang.)

Guerin de Bouscal, **Guyon.** Son Théâtre contenant 11 pièces. Paris 1634 — 47. (1 pièce) in-8°. (et 10) in-4°. (sans la pièce in-8°. 22 fr. Pompadour. 17 fr. 50 c. Méon.)

Guérin d'Aronières (*ou* **de la Dorouvière**). La Panthée ou l'Amour conjugal, tragédie (en 5 actes et en vers, avec des choeurs). Angers, Ant. Hernault 1608. pet. in-8°.

Voyez sur cette pièce *Parfaict, Hist. du théâtre franç.* T. IV. p. 118 sq.

Guerin de Montglave. Icy est contenu les deux tres plaisantes hystoires de Guerin de Montglaue, et de Maugist daigremont, qui furent en leur temps tres nobles et vaillans cheualiers en armes, et si parle des terribles et merueilleux faictz que firent Robastre et Perdigon pour secourir le dit Guerin et ses enfãs, et aussi pareillement de ceulx du dict Maugist. Nouuellement imprime par Michel le Noir, libraire iure de Luniversite de Paris. (*A la fin:*) Cy fine les plaisãtes hystoires de Guerin de Mõtglave ⁊ de Maugist daigremõt, acheue dimprimer le XV iour de iuillet, mil V. c. XViij (1518) par Michel le noir libraire . . . . demourant en la grant rue sainct iacques a la rose blãche couronnee. pet. in-fol. (6 et CXVI ff. à 2 col.) Goth. Av. 2 fig. en bois. (24 fr. La Vallière. 30 fr. Méon.)

Première édition de ce roman en prose du cycle carlovingien.

—— Sensuyt la tres plaisãte hystoire du preux et vaillant Guerin de Montglaue, lequel fist en son temps plusieurs nobles ⁊ illustres faictz en armes . et aussi parle des terribles ⁊ merueilleux faictz que firent Robast ⁊ Perdigon pour secourir le dict Guerin ⁊ ses enfans . xxiij. On les vend a Paris en la rue neufue nostre Dame A lenseigne de Lescu de France. (*A la fin:*) Nouuellement imprimee a Paris par Alain Lotrian imprimeur et libraire demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France. pet. in-4°. Goth. (4 et XCiiij ff.) Av. fig. en bois. (20 fr. La Vallière.)

—— Histoire du preux et vaillant cheualier Guerin de Montglaue. Paris pour Jehan Bonfons. in-4°. Goth. (15 l. 10 sh. Heber.)

Guerino Meschino. In questo libro vulgarmente se tratta alcuna ystoria breue de re Karlo Imperatore poi del nascimẽto & opere di quello maguifico cauaĥeri nominato Guerino et prenominato Meschĩo per lo qualle se uade la naratiõe de le prouintie q̃si di tutto lo mõdo e de la diuersita de li homini e gẽte . de loro diuersi costumi . de molti diuersi animali e del habitatione d la Sibilla che se troua uiua in le montagne in mezo Italia & ancora del inferno secondo dechiara la ystoria seguitando lo exordio (*A la fin:*) Lo infelice Guerino dito Meschino fiolo de dio Marte de sangue Reale de Franzia Magnifico & ualleroso Capitanio qui felicemente lo libro suo fornito e in Padua adi xxi de Aurille. M. CCCC. LXXIII. Bartholomeus de Valdezochio ciuis Patauus Martinus de septem arboribus Prutenus. in-fol. (213 ff. à 34 l. cont. 253 chap.) Car. rom.

Voyez sur ce vol. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. IV. p. 122.

—— Guerino Meschino. (*A la fin:*) IMp̃ssa ĩ bologna ĩ casa de balthasara degli azoguidi. Anno dñi M. CCCC. LXXV. adi noue di settembre. in-fol. (144 ff. à 2 col. de 42 l.) Car. rom.

—— Guerino Meschino. s. l. ni d. gr. in-4°. (202 ff. à 36 l.)

Cette édition se trouve à la bibl. roy. de Dresde. Une seconde éd. *s. l. ni d.* est annoncée par *Hain* n°. 8138 et dans le *Cat. Rossi* p. 77.

—— In questo libro vulgarmente se tratta alcuna ystoria . . di

EFERUS - Recherches & Classification numériques

quello magnifico cavalieri nominato Guerino et prenominato Meschino etc. (*A la fin:*) In Venexia adi xxii de Nouembre MCCCCLXXVII . . . Gerardus de Flandria impressit. in-fol. (6 l. 16 sh. 6 d. Pinelli. 100 fl. Meerman. 25 l. 14 sh. Hibbert [ex. défect]. 13 l. 13 sh. White Knights. 10 l. 5 sh. Heber.)

Guerino Meschino. Guerino detto il Meschino. (*A la fin:*) El libro de lo infelice Guerino dicto Meschino Magnifico et Generoso Capitano qui felicemente finisse. In Venetia M. CCCC. LXXX. in-fol. (171 ff. à 36 l. p. p.) Car. ronds.

Dans cette éd. le texte est divisé en 8 livres et en 254 chapitres.

—— Guerino Meschino. (*A la fin:*) Impresso in Milano per magistro Pietro da Ello inellãno del nostro signore Jesu Christo M. CCCC. LXXX die XX di Mazo. Amen. in-fol. Goth. (à 2 col. de 43 l.)

—— Guerino Meschino. (*A la fin:*) impresso per gli discreti impressori magistro Leonardo pachel et Uldarico scinczenczeller compagni . . . Nella inclyta citta de Milano nelli anni del signore M. CCCC. Lxxxij. adi xiij mẽsis Aprilis. pet. in-4°. (à 2 col. de 46 l.)

—— Guerino Meschino. (*A la fin:*) Venezia per Nicolo Girardengo 1482. in-fol. (3 l. Heber.)

—— Guerino Meschino. s. l. ni nom d'impr. 1483. in-fol. Demigoth.

—— El libro de Guerino chiamato Meschino. (*A la fin:*) Finisse el libro del infelice Guerrino . . . Impresso nela cita de Venetia per maistro Christophoro di Pensa da mandello nel anno del M. CCCC. LXXXXiii adi xi de Setembrio. in-fol. (79 ff. à 2 col. de 61 l.) Av. une gr. en bois.

—— El libro de Guerino chiamato Meschino. (*A la fin:*) Impresso nela cita de Venetia per Jo. Aluixio Milanesi de Varesi nel Anno del M. CCCCLXXXXyiii adi i de februario. in-fol. Lettres rondes. (49 fr. La Vallière. 9 l. Hibbert.)

Voyez sur cette éd. *Fossi, Bibl. Magliab.* T. I. p. 759.

—— Guerino Meschino. Ven., Bevilacqua 1503. in-4°. Av. fig. en bois. (3 l. 18 sh. Hibbert. 2 l. Heber.)

—— Venet., Alex. di Bindoni 1512. pet. in-4°. Av. fig. en bois. (1 l. 11 sh. 6 d. Heber.

—— Milano in libraria Minutiana 1518. adi XVi de Decemcembre. in-4°. Av. fig.

Cette éd. porte la marque typogr. des frères de Legnano à la fin.

—— Milano, Bernardino de Castello 1520. in-4°. Goth. (15 fr. Jeliot.)

—— Ven., per Alex. di Bindoni mille cinquecento e ventido (1522) adi xi del mese de marzo. in-4°. Goth. Av. fig. en bois.

—— Ven., Bindoni e Pasini 1525. in-4°. Av. fig. en bois.

—— Ven., Aless. Bindoni 1530. in-4°. Av. fig. en bois. (2 l. 15 sh. Hibbert.)

Exemplaire composé en partie de feuilles de l'éd. de 1530 (avec cette date sur le titre) et en partie de feuilles de celle de 1522, et avec cette dernière date dans la souscription finale. Les caractères de tout le corps du volume sont les mêmes. On cite encore les éd. de *Ven.* 1534. in-4°. et 1555. in-8°. (2 l. 9 sh. Heber) 1613. 1695. 1778. 1802. 1816. in-8°.

Il existe un poème fastidieux sur le même sujet en 36 chants, intitulé *Guerino Meschino* par la célèbre Tullia d'Aragona, où dans les pièces liminaires se trouve une dédicace de l'éditeur Cl. Rinieri à Giulio della Valle, dans laquelle il dit avoir eu entre les mains le manuscrit autographe de cet ouvrage, lequel, selon l'auteur, a été traduit de l'espagnol.

—— Il Meschino, altramente il Guerrino fatto in ottaua rima della signora Tullia d'Aragon. Opera nella quale si veggono & intendono le parti principali di tutto il mondo & molte altre dileteuolissime cose, da esser sommamente care ad ogni sorte di persona di bello ingegno. (*A la fin:*) In Venetia appresso Giov. Battista et Melchior Sessa, fratelli. M. D. LX. in-4°. (4 ff. de prél. 194 ff. de texte à 2 col. un f. p. la souscr.) Av. fig. en bois. (18 fr. La Vallière. 2 l. Hibbert. 1 l. 15 sh. Heber.)

On cite une réimpression de *Venet.* 1575. in-8°. (6 th. Tieck.) *ib., Sessa* 1594. in-4°. av. fig. en bois, mais toutes ces éditions ainsi que celles citées par *Ebert* n°. 9063. ne sont que des éditions du roman en prose, p. ex. *ib.* 1547. 1549. 1660. *Ven. et Bass. s. d.* in-8°. *s. l.* 1778. in-8°. Le poème de T. d'A. a été reprod. *Ven., Gius. Antonelli* 1839. in-4°. *ib.* 1839—40. 5 tom. in-32. Il existe encore un second poème anonyme en 93 octaves sur le même sujet, intitulé:

Istoria della vita di Guerrino detto il Meschino il quale fece molte battaglie contro Turchi e Saraceni e come trovò suo padre e madre, prigioni nella città di Durazzo. Roma 1815. in-12. publié déjà *Venezia, Andr. Baroni* 1689. in-8°.

Guerino Meschino. Le premier livre de Guerin Mesquin. La tres ioyeuse plaisante ⁊ recreative hystoire des faitz, gestes, triumphes ⁊ prouesses du tres preulx ⁊ vaillãt cheualier Guerin par aduen nomme Mesquin filz de Millon de Bourgõgne, prince de Tarante, ⁊ en son temps roy Dalbanye. Lequel se trouua en plusieurs prouinces estrãges, ⁊ en plusieurs grãdes batailles, rencontres ⁊ assaulx, ou il fist de merueilleux faitz darmes ainsi que recite ce present liure, leql a este traduyt de vulgaire italien en langue Francoyse, par hõneste personne Jehan Dechuchermoys en accõplissant le sainct voyage de Hierusalem. Item cõment le dict Guerin fut aux Arbres du Souleil ⁊ de la Lune ⁊ les conjura. Itẽ cõment Mesquin alla au milieu des mõtaignes Dythalie, ou il trouua la belle Sibylle en vie ⁊ cõment ils eurent plusieurs propos ensemble. Item cõment Mesquin fut porte par les dyables en Purgatoire ou il vit choses merueilleuses. Auec le priuilege. On les vend a Lyon en la bouticque de Romain Morin librayre demourãt en la rue Merciere. (*A la fin:*) Cy finist le liure du noble ⁊ victorieux cheualier Guerin Mesquin lequel fut acheue de Imprimer le XVI. de Auril M. CCCCC. et XXX. par Oliuier Arnoullet. gr. in-4°. Goth. (106 ff.) Av. fig. en bois.

Le roman est divisé en 8 livres. Après le 100e f. il s'en trouve 6 autres ff. non ch. contenant la relation dont voici le titre: *Sensuyt aulcun brief traicte du voyage de Hierusalem de Rome et de mõsieur Sainct Nycolas de Bar en Poullie* (v. **Possot**). Selon Mr. Brunet les pélerins y donnent l'itinéraire de leur voyage jour par jour jusqu'à leur retour à Lyon le 1er de l'an 1491. (19 fr. Gaignat. 13 fr. La Vallière. 60 fr. Belin. 7 l. 10 sh. Lang. 21 l. 10 sh. Heber. 250 fr. prince d'Essling.

—— Le livre du noble et vaillant cheualier Guerin mesquin lequel a este translate de langue Italien en langue francoyse. Avec le voyage Hierusalem de Rome et de Monseigneur sainct Nicolas de Bar en Poullie. Paris par Alain Lotrian et Denis Janot s. d. in-4°. Goth.

—— Lhystoire des faitz et prouesses de vaillant cheualier Guerin par auant nomme Mesquin . . . avec le voyage de hierusalem. traduit de ytalien en francoys. Impr. a Paris par Nicolas Chrestien s. d. in-4°. Goth. Av. fig. en bois.

On cite encore les éditions suivantes de cette traduction: *Lyon, Rom. Morin s. d.* in-4°. et *Troyes* 1620. in-8°. Un extrait en a été donné dans la *Bibl. d. Rom.* 1777. T. II. *Janvier* p. 5—51.

—— Coronica del noble cauallero Guarino Mesquino. En la qual trata de las hazanas y aventuras que le acontecieron por todas las partes del mundo y en el purgatorio de sant Patricio y en el monte de Norca, donde está la Sibila. (*A la fin.*) Acabóse la muy famosa historia del valiente y muy virtuoso cavallero Guarino, llamado Mesquino, en la qual allende de las grandes batallas y extra-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ñas aventuras de que por el su grandissimo esfuerzo e destreza de armas fue por la gracia de Dios siempre vencedor, se trata e recuenta da (*sic*) todas las mas partidas del mundo: ansi d'Asia, India e Tartaria, como de Africa y europa, hasta la cueva de la sabia Sibila, contando de las cosas extrañas que dentro vido, assi mismo como estuvo en el purgatorio de San Patricio: la qual se emprimio en la muy noble e muy real cibdad de Sevilla, en casa de andres de Burgos en el año de nuestro señor Jesu Xpo de mil e quinientos e XLVIII (1548) a diez dias de março. in-fol. Goth. (128 ff. à 2 col., non compris 2 ff. de prél.)

Ce n'est point un ouvrage original, malgré le témoignage de Tullie d'Aragona. Au contraire, il a été traduit de l'italien par Alonso Hernandez Aleman. Mais probablement il existe une éd. espagnole antérieure à l'année 1548, parceque l'auteur du *Dialogo de las lenguas* (1530) le cite (p. 158) parmi les livres: *„siendo mentirosisimos tienen tan mal estilo, que no hay buen estómago que puedu leerlos."*

Le même roman est aussi cité par *Cervantes, Don Quixote* I. 49. Voyez sur le roman italien, qui entre dans le cycle carlovingien attribué à un certain *Andreas de Florentia: Ferrario, Rom. di cavall.* T. II. p. 283. III. p. 329. *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. II. P. III. p. 368 sq.

Gueroult, Guill. Figures de la bible, illustrées de huictains francoys. Lyon, Rouille 1565. in-8°.

—— Livre de chansons spirituelles, mises en musique par Didier Lupi second. Lyon, Godefroy et Marcellin Beringen 1548. in-8°. (1 l. 5 sh. Hibbert. 5 l. 7 sh. Heber.)

—— Hymnes du temps et de ses parties (*En vers*). Lyon, Jean de Tournes 1560. pet. in-4°. (88 pp. y compris le front.) Av. des fig. en bois p. le Petit Bernard.

—— La Lyre chrestienne avec la monomachie de David et Goliath et plusieurs aultres chansons spirituelles nouuellement mises en musique par A. de Hauuille. Lyon, impr. de Simon Gorlier 1560. in-8°. (72 pp.) Av. mus. notée. (42 fr. [avec le *Monol. de Provid.*] Debure.)

—— Le premier livre des emblemes, composé par Guill. Gueroult. Lyon par Balth. Arnoullet M. D. XXXXX. (1550.) pet. in-8°. (72 pp.) Av. fig. en bois.

Selon Mr. Brunet cet ouvrage, dont il n'a paru que le premier livre, se trouve ordinairement joint aux *Décades de la description . . . . . des animaux. Lyon, Balth. Arnoullet* 1549—50. 2 part. in-8°. (de 36 ff. chacune.)

—— Chroniques et gestes admirables des empereurs d'Occident, avec les effigies d'iceulx; mis en françois par Guil. Gueroult. Lyon, Balth. Arnoullet 1552. 2 part. en 1 vol. in-4°. Av. fig. en bois.

Pour d'autres ouvrages de notre auteur v. *La Croix de Maine et du Verdier, Bibl. franç.* T. I. p. 328. IV. p. 86—102.

Guernes (*ou* **Garnier**) **de Pont-Saint-Maxence.** Das Leben des H. Thomas von Canterbury, herausg. v. Imm. Bekker. Berlin 1838. in-8°. (172 pp.)

Publié déjà dans les *Abhandl. d. Berl. Acad. Phil. Hist. Cl.* 1840. p. 25—168. 1846. p. 43—79.

Voyez sur ce poète anglo-roman *Wright, Bibl. britann.* T. II. p. 328 sq. *Bibl. de l'école des chartes* T. IV. p. 208—241. *Hist. litt. de la Fr.* T. XXIII. p. 367—385.

Guerra. Comincia la guerra & el conquisto di Granata. s. l. ni d. (Fir. *vers* 1500.) in-4°. (6 ff. à 2 col. de 32 l.) Car. rom. Av. fig. en bois. (130 fr. Libri.)

Guerra, La, del Turco contro a Rhodi. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 2 col. de 40 l.) Car. rom. Av. une vign. en bois. (24 fr. Libri.)

Guerra, La, d'Attila flagello di Dio tratta dallo archivio de' principi d'Esti divisa in quattro libri. (*A la fin:*) Stampato in Ferrara per Franc. de' Rossi da Valenza 1568. in-4°. (127 ff. ch. et 4 ff. non ch.) 37 fr. Laire.

Cet ouvrage diffère du *Libro di Attila*, dont il sera question ci-dessous (V. **Libro**). Selon un avis, qui se lit au commencement, il a été écrit par Thomas d'Aquilée, ensuite traduit en provençal (ou selon d'autres en vieux français) par Nicolas Casola, bolonais; enfin mis en italien par Jean Marc Barbieri, modenais (v. *Labre, Index libr.* T. I. p. 418). Selon *Haym, Bibl. ital.* (éd. de 1771. p. 46) cet ouvrage est apocryphe et Jean Bapt. Pigna l'a écrit sous un nom supposé. Le même livre a été reproduit à *Venise* 1569. in-8°. (103 ff.)

Guerra, La, del Turcho et la presa de Modone. (*En vers.*) Ven., Agost. Bindoni s. d. in-4°. (4 ff. à col.) Av. une fig. en bois. (12 fr. Libri.)

Guerra, La, crudele fatta da Turchi alla citta di Negroponte: con el lamento di quel sventurato populo Negropontino. (*En vers*) (Venetia,) Gio. Andr. Valvassore detto Guadagnino. in-4°. (4 ff. à 2 col.) 20 fr. Libri.

Poème en 95 octaves

Guerra, La, del le Moschee delle Formiche. Canti cinque ridotti in ottava rima, con gli ajuti avuti dall' una e dall' altra parte di Zenzale, Tafane, Lucciole, Cimici etc. Ven. per il Ciotti 1625. in-12.

Traduction d'un poème latin de Natale Conti ou Natalis Comes (impr. av. ses poèsies: *[Carmina] Ven., fratelli Nicolini da Sabbio* 1550. in-8°.) par Serafino Croce (v. *Quadrio* T. VI. p. 22.)

Guerra, La, di Ferrara. s. l. ni d. in-4°. Av. une fig. en bois. (4 ff.)

Poème célébrant en 81 octaves la quatrième guerre des Vénitiens avec les Ferrarois et la valeur de l'armée ferraroise.

Guerra, La, di Parma nuovam. con la giunta rist. et corretta (di Gius. Leggiadri Galani, parm.). Parma, appr. di Seth. Viotto 1552. in-8°. (11 fr. Libri.)

Poème en octaves et en 7 chants, dirigé contre Charles V (v. *Cat. Libri* n°. 1308. *Affo* T. IV. p. 51.).

Guerras, civiles. Voyez **Hita de.**

Guerre, La, des Singes et des Marmouzets, représentée par un Discours véritable de ce qui s'est passé à La Rochelle, le 11 janvier 1613, sur le sanglant dessein des factieux contre leurs compatriotes. s. l. 1613. pet. in-8°.

Pièce dirigée contre les députés protestants qui s'étaient réunis à La Rochelle.

Guerre, La, et la delivrance de la ville de Genève (avénements de 1532—1534) fidellement faite et composée par un marchand demourant en icelle. Genève, Jean Belot 1535. in-4°.

Voyez sur ce livre *Senebier, Hist. de Genève* T. I. p. 76.

Guerre, La, et le debat entre la Langue, les membres et le vètre, cest assauoir La langue, Les yeulx, Les oreilles, Le nez, les Mains, les piedz, quilz ne veullent plus rien bailler ne administrer au ventre, Et cessent chascun de besongner. (*A la fin:*) On les vend a Paris en larue Neufue nostre Dame a lenseigne sainct Nicolas. in-4°. Goth. (18 ff.) Av. gr. en bois. (60 fr. 50 c. St. M. en 1840.)

Traduction d'un poème latin de Jean de Salisbury, attribuée à J. d'Abundance. On cite les réimpressions: *Lyon, Jacques Moderne s. d.* in-4°. *Paris, J. Trepperel demourant en la rue Neufue Nostre Dame a lenseigne de lescu de France s. d.* in-4°. Goth. Av. gr. en bois. (3 l. 3 sh. Lang.) La Société des bibliophiles français a fait autographier cet ouvrage sur l'éd. *a lenseigne St. Nicolas* et la réimpression publiée p. Silvestre (v. **Collection** de poésies) a suivi le même original.

Guerre, La, séraphique ou histoire des périls qu'a courus la barbe des capucins, contre les violentes attaques des cordeliers. à la Haye 1740. in-12. 1765. in-8°. (8 fr. 50 c. Tross.)

Cette facétie, qui se joint à l'*Alcoran des Cordeliers*, a été traduite en allemand.

Guerre, La, des autheurs anciens et modernes (*par Guérel*) avec la requeste et arrest en faveur d'Aristote (*par Boi-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

leau) la Haye, Arnout Leers 1671. pet. in-12. (14 fr. 50 c. Nodier. 4 fr. Tross.)

Guerre orrende d'Italia comenzando da la venuta di Re Carlo del 1494, fin al giorno presente; in ottava rima. Vinegia per Giov. Ant. e fratelli di Sabio 1534. pet. in-4°. Av. fig. en bois. (7 l. 2 sh. Roscoe. 1 l. 5 sh. Heber.)

Poème en 20 chants, répété: *Ven. per Guillelmo de Lontaneto* 1535. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (1 l. 18 sh. Hibbert. 1 l. 6 sh. Heber.)

—— Guerre horrende d'Italia : tutte le guerre d'Italia comenzando da la venuta di Re Carlo del mille quattro cento nonanta quattro, sin al giorno presente. Nouamente stampate in ottaua rima. Et con diligentia corrette. M. D. XLIIII. (*A la fin:*) Stampata nella .... città di Milano: per Jo. Antonio de Borgo .. nelli anni M. D. XLV. pet. in-4°. à 2 col. Lettres rondes. Av. fig. en bois. (10 fr. La Vallière. 2 l. 7 sh. Hibbert. 74 fr. Libri.)

Il y en a une réimpression: *Mil. per Valer. et Hier. fratelli de Mede* 1565. pet. in-4°. à 2 col. Av. fig. en bois. (12 fr. Reina.)

—— Chronica delle guerre d'Italia, principiando dal mille quattro cento e nonanta quattro per fin al mille cinque cento e disdotto; dove si dichiara tutte le guerre del regno di Napoli e di tutta Lombardia etc. Vinetia, Domen. de' Franceschi 1565. in-4°. (38 ff.) 17 sh. Heber. 59 fr. Libri.

Poème en octaves et en 12 chants, différent du poème cité ci-haut sous le titre de *Guerre horrende*. Il est suivi d'une relation en prose des combats entre le marquis de Marignano et le maréchal Strozzi dans les États de Sienne.

Guerrero, Alfonso. Palacio de la fama y historia de las guerras d'Italia: cõ la coronaciõ de su majestad (Carlos V) compuesto por el doctor Alf. Guerrero (*A la fin:*) estampada en Boloñia por Juan Baptista de Phaeli boloñes: a. xiij. de Marco. M. D. XXX. gr. in-8°. ou pet. in-4°. Lettres rondes.

Guerrero. Tractado de la forma que se ha de tener en la celebracion del general concilio; y a cerca de la reformacion de la yglesia (por el doctor Guerrero) ... impresso ... en la ciudad de Valencia por Francisco diaz Romano al moli de la Rovella. Acabose a xxix de Abril 1536. in-4°. (31 ff.)

Ce projet de réforme de l'Église d'Espagne est très rare, les exempl. ayant été supprimés par l'inquisition (v. *Bibl. Grenvill.* p. 289).

Guerreiro, le P. **Barthol.** Jornada dos vassalos da corôa de Portugal para se recuperar a cidade do Salvador da Bahia de Todos-os-Sanctos tomada, pelos olandezes a 8 de mayo de 1624, e recuperada no 1° de mayσ de 1625. Lisboa, Matth. Pinheiro 1625. in-4°.

—— Gloriosa Corôa de esforçados religiosos da Companhia de Jesus, mortos pela fé catholica, nas conquistas dos reinos da corôa de Portugal. Lisboa, A. Alvares 1642. in-fol.

Guerreiro, le P. **Fernão.** Relação annual das cousas que fizeram os padres da comp. da J. nas partes da India oriental et em algunas outras da conquista deste regno nos annos de 1604—1605 e do processo da conversão e christiandade daquellas partes ; tirada das cartas do mesmos padres que de la vieram, dividida em quatro livros : o primeiro de Japão, o segundo da China, terceiro da India, quarto da Ethiopia e Guine. Lisboa, Craesbeek 1607. pet. in-4°. (6 fr. Santander. 99 fr. Langlès.)

—— Relação das cousas que fizeram os padres da Comp. de Jesus na India e Japão nos annos de 1600 e 1601, e do processo da conversão e christiandade d'aquellas partes; tirada das cartas geraes que de la vieram, dividida em tres livros, um das cousas da India e outro do Japão. Evora (*et non* Lisboa), Man. de Lyra 1603. in-4°.

Il en existe une trad. espagnole par Ant. Colaço: *Valladolid* 1604. pet. in-4°. (26 fr. 50 c. Langlès. 1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Guerreiro, le P. **Fernão.** Relação annual das cousas que fizeram os padres da Companhia da Jesus nas partes da India oriental, e no Brasil, Angola, cabo Verde, e Guine nos annos de 1602 e 1603 etc. divid. em quatro livros : o primeiro do Japão, o segundo da China e Maluco, o terceiro da India, o quarto do Brazil, Angola e Guine. Lisboa, Jorge Rodrigues 1605. in-4°.

—— Relação annal (*sic*) das cousas etc. nos annos de 1606 e 1607 div. em quatro livros : o primeiro da provincia da Japão et China, o secundo da provincia do Sul, o terceiro da provincia do Norte, o quarto da Guine e Brasil. Lisboa, P. Craesbeck 1609. in-4°.

—— Relação annual etc. divid. em cinco livros : o primeiro da provincia de Goa, em que se contem as missões da Monomotapa, Mogor e Ethiopia; o segundo da provincia de Cochim, em que contem as cousas do Malabar, Pegu e Maluco; o terceiro das provincias de Japão e China; o quarto em que se referem as cousas de Guine e Serra-Leoa; o quinto em que se contem una addição a relação d'Ethiopia. Lisboa, Craesbeek 1611. in-4°. (101 fr. Langlès. Av. les préc. 8—18000 réis.)

Traduit en espagnol par Christ. Suarez de Figueroa: *Madrid* 1614. pet. in-4°. (40 fr. Langlès.)

Guerreiro, le P. **Francisco.** Itinerario do viagem que fez a Jerusalem o padre Fr. G., racioneiro e mestre de capella da santa Igreja de Sevilla, natural da cidade de Beja. Lisboa occid. 1734. in-4°.

Guerres civiles de France. Recueil de 34 tabl. touch. les guerres, massacres et troubles advenus en France pendans ces dernieres années (1559—73), le tout recueilli selon le temoignage de ceux qui y ont esté en personne et qui les ont pourtraicts. s. l. ni d. in-fol. (530 rs. de la Cortina n°. 3049. 130 fr. Techener, Bull. S. V. n°. 212.)

Guerricus. D. Guerrici abb. Igniacensis Sermones antiqui eruditionis et consolationis pleni. Paris. 1539. in-8°.

Reproduit (avec une trad. franç. de Jean de Gaigny, chancelier de l'église et de l'université de Paris) *Paris (de Colines s. d.* in-8°. [sans le texte latin] 2 fr. Du Fay.) 1547. in-8°. (corrigé sur d'anciens mss.) *Antv.* 1546. *Paris* 1563. *Lugd.* 1636. in-8°. Voyez *Hist. litt. de la France* T. XII. p. 450 sq.

Guersant, Julien (dit **Cay Jule**) **de.** Panthée, tragédie prise du grec de Xenophon, mise en ordre par Cay Jule de G. Poitiers par les Bouchetz 1571. in-4°.

Voyez sur cette pièce, qui est donnée sous le nom de Mesdames des Roches: *Parfaict, Hist. du théâtre franç.* T. III. p. 357. *La Vallière, Hist. du théâtre franç.* T. I. p. 202.

Guerta. Voyez **Huerta.**

Guerta, Hugues, dit Fléchelles. Voyez **Gaultier Garguille.**

Guesclin. Voyez **Duguesclin.**

Guesdou, Adrien de, seigneur du Saussay. Les Paysages, contenant dix-neuf odes, dont la septième est un dialogue du Papillon et de l'auteur. — La Tourterelle, à la Caille, au Lyerre, à l'Olivier, Au serpent, Aux grenouilles, A la plaine, Aux mouches à miel. Les Fourmis. Le Vent. Le Songe du Saussay etc. Paris, Gabr. Buon 1573. in-4°.

—— La Marguerite, autrement la jeunesse de l'auteur, contenant 39 sonnets, plus l'hermitage, repréhension notable pour ce temps; de Vetturie, dame romaine, à son

EFERUS - Recherches & Classification numériques

fils Coriolan, tenant Rome assiégée : Sonnets faicts à Rome. Paris, Mettayer et Challange 1574. in-4°.

Voyez sur ce poète qu'on nomme aussi *de Gadou, Goujet* T. XIII. p. 123 sq. *Dom Liron, Bibl. Chartraine* p. 172. *C. Brainne, Les hommes illustres de l'Orléanais* T. I. p. 170.

Güthel, Caspar. Dialogus oder gesprechbüchleinwie Christlich vñ Euangelisch zu leben .... C. G. im Augustiner Kloster vber Eyszleben gelegen. 1522. in-4°. (46 ff.) 6 gr. Heyse.

Reproduit *Erffurdt* 1522. in-4°. (44 ff.) *s. l.* 1523. in-4°. (47 ff.)

—— Dialogus oder gesprechbüchlein von einem rechtgeschaffen Christenmenschen s. l. 1522. in-4°. (76 ff.)

—— Eyn selig New iar von newen vñ alten gezeyten. Erff. 1522. in-4°. (70 ff.) 6 gr. Heyse.

—— Von Evangelischer allerbestendigten Warhait. s. l. ni d. in-4°.

Guettard, Jean Étienne. Atlas et déscription minéralogique de la France entrepris par ordre du roi par MM. Guettard et Monnet publié par ce dernier d'après ses nouveaux voyages. I^re^ partie comprenant le Beauvoisis, la Picardie, le Boulonnois, la Flandre française, la Lorraine allemande, la Lorraine française, le Pays Messin et la Champagne. Paris 1778—80. in-fol. Av. 32 pl.

—— Mémoires sur la minéralogie du Dauphiné. Paris 1779. 2 vol. in-4°. (18 sh. Barthés.)

—— Mémoires sur différentes parties des sciences. Paris 1768—83. 5 vol. in-4°. (2 l. 5 sh. Barthés.)

Les vol. IV et V portent le nouveau titre: *Nouvelle collection de mémoires. Paris* 1786. 3 vol. in-4°.

Guettée, Hist. de l'église de France comp. sur les docum. orig. Paris 1856. 12 vol. in-8°. (72 fr.) 12½ th. Baer.

Gueudeville, Pier. Atlas historique ou nouv. introd. à l'histoire etc. (par Chatelain, publié par Gueudeville et Gabrillon) avec un supplément (par H. Ph. de Limiers). Amst. 1721. 7 vol. gr. in-fol. (20 fl. Beck.)

—— Voyez **Grand** théâtre historique.

Gueugueu, Tangy. Les noëls anciens et devots en breton; le tout accomodé, corrigé et augmenté d'un grand nombre d'autres, tant bretons que françois. Quimper-Laurentin, George Allienne 1650. in-8°.

Guevara, Ant. de. Marco Aurelio con el relox de principes. Valladolid, Nic. Tierri 1529. in-fol. (172 rs. de la Cortina.)

Selon *Hallam* (*Literat. of Europe* T. IV. p. 377) ce ne serait pas la première édition de ce célèbre ouvrage, car le *Marco Aurelio* aurait paru d'abord sans le consentement de l'auteur à Seville et aussi en Portugal; ce qui aurait déterminé Guevara à donner lui-même en 1529 une éd. fort augmentée et contenant de plus le *Relox de principes*. On cite les réimpressions: *Barcelona por Carlos Amores provensal* 1532. in-4°. Goth. *Paris p. Pedro Vidoveo por Galleot da Prado* 1529. in-4°. *Sevilla, Juan Cromberger* 1531. in-fol. Goth. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.) *ib. id.* 1557. in-fol. (206 rs. de la Cortina.) Le *relox de principes* n'est pas dans les éditions d'*Anvers, Juan Steelsio* 1539. pet. in-8°. et (*Libro aureo, vida y sentencias del eloquentissimo Marco Aurelio Emperador*) *Lerida* 1569. in-12. (12 sh. Salva.) *Amberes* 1604. in-12. (6 fr. Asher.)

—— Liure dore de Marc Aurele ... trad. du Castillan par R(ene). B(ertaut). sieur de la Grise; nouuellement reuu et corrige. Paris, en la bouticque de Jehan Andre 1537. pet. in-8°. Goth. (10 ff. de prél. CCXXiii ff. ch. et un f. pour un fleuron.) 4 fl. Butsch.

Mr. Brunet fait mention d'une édition plus ancienne de ce livre, portant la souscription: *Acheue dimprimer le X^e^ iour Dauril mil cinq cens. XXXIIII par Nicolas Cousteau . . pour Galiot du pre.* pet. in-4°. Car. goth. (6 et CLXIIII ff.) 20 fr. 50 c. Revoil et Pixerécourt. Il existe encore d'autres éd. savoir: *Paris, N. Cousteau* 1535. in-fol.; *ib., Estienne Caveillier* 1538. in-8°. Goth. (17 fr. en 1842); 1542. pet. in-8°. *Lyon, Jean de Tournes* 1544. in-16. Une éd. citée par Panzer: *Paris, Guliot du Pre* 1520. in-4°. ne peut avoir existé sous cette date, vu que la prem. éd. comme celle de l'original est de 1529. Cependant le privilège de l'éd. de 1534 est du 24 avril 1531.

On cite encore une seconde trad. de cet ouvrage par Nicolas d'Herberay intitulée:

L'Horloge des princes auec le tres renomme liure de Marc Aurele, recueilli par D. Ant. de Guevare trad. en partie de Castillan en françois par feu Nicolas d'Herberay (sieur des Essars) et en partie reveu et corrige nouuellement entre les precedentes editions. Paris, Guill. le Noir 1555. in-fol. (379 ff.)

La prem. édition avait paru *Paris, Galiot du Pré* 1540. in-fol. Goth. (972 rs. de la Cortina.) Reproduit: *Paris, Arn. l'Angelié* 1550. in-8°. (492 rs. de la Cortina.) *ib., Pierre et Guliot du Pre* 1565. in-fol. 1566. 1580. (1 fl. 36 1588. in-8°. ou in-16. C'est à cet ouvrage (*Relox* III. 3.), et non aux Pensées de Marc Aurèle que La Fontaine a fait allusion dans la fable (V. 7.) du *Paysan du Danube*, sujet qu'un poète tournisien avait déjà traité avant ce grand fabuliste en vers français sous ce titre: *Harangue descriptive au livre Dore de Marc Aurèle empereur d'un paysan des riuages du Danube, appelle Milène laquelle il fit en plein senat dans Rome . . . nouuellement mis en vers par Gubriel Fourmennois, tournisien. Utrecht par Salomon le Roy imprimeur* 1601. pet. in-4°. (40 pp.)

Voyez *Techener, Bulletin I^e^ Série* n°. 13. p. 14—16.

Selon Mr. *Nodier, Mélanges tir. d'une pet. bibl.* p. 167 sq. *P. Boaistuau* a consacré plusieurs pages de ses *Histoires prodigieuses* à la même histoire; peut-être avait-il puisé dans cette même traduction de N. de Herberay. Après lui *J. de Marcouville* a parlé du même paysan du Danube dans son *Mémorable Recueil d'aucuns cas merveilleux. Paris* 1561. in-8°. V. aussi *Robert, Fables inédites* T. I. p. CCVII sq.

Guevara, Ant. de. Libro di Marco Aurelio con l'Horologio de principi con l'aggiunta del quarto libro nouamente trad. di lingua Spagnuola in Italiano da la copia originale di esso autore. E fatto maggiore con lettere, figure e postille. Ven., Portonari 1568. 4 vol. in-4°.

—— Libro di Marco Aurelio con l'horologio de' principi. In Venetia presso Fabio & Agostino Zoppino 1581. in-4°. (1 fl. 36 kr. Beck.)

Nous citons une éd. précéd. (sans le *Relox*) intitulée: *Vita, gesti, costumi, discorsi et lettere di M. Aurelio. Ven.* 1548. pet. in-8°. (4 sh. Salva) (av. le *Relox*, mais seulement en 3 livres) *ib.* 1553. in-4°. (1 fl. 12 kr. Beck. 2 fl. Butsch) et une autre (en 4 livres) *Ven.* 1562. (1 fl. 36 kr. Beck) 1564. 1575. in-4°. (1 fl. 12 kr. Beck.) Le traducteur fut Franc. Portonari. Il existe aussi une trad. latine (*a Joh. Wanckello. Torgae* 1606. in-4°.).

—— Tgulden Boeck van tleven ende Seyndbrieven van den welsprekenden Orateur ende Keyser Marcus Aurelius. Thantwerpen 1565. in-8°. (4 fl. Butsch.)

—— The diall of Princes. Englished oute of the Frenshe by Thomas North, seconde Sonne of the Lorde North. Lond. by John Waylande 1557. in-fol. (268 ff.)

Dans cette traduction il y a 16 lettres qui ne sont pas dans la version française. L'éd. de 1568., *R. Tottill and Th. Marshe* in-fol. est revue et accompagnée d'un 4^e^ livre intitulé: *The favoured Courtier.* (2 l. 14 sh. White Knights.) Reprodnit *London* 1582. 1589. 1619. in-fol. Il y a une éd. sous le titre: *The golden hoke of M. Aurelius, emperour and eloquent orutour. Lond., Th. Berthelet* 1559. in-4°.

—— Erster, Ander und dritter Theil desz Horologii Principum oder fürstlichen Lustgartens vnd Weckuhr durch Aeg. Albertinum in Teutsche Sprach trewlich verwendt vnd auffs new corrigirt vnd zum 3^ten^ Mal in Truck geben. München, Henrici 1612. in-8°. Lpzg. 1624. in-4°. (48 kr. Beck.)

—— Libro llamado menosprecio de la corte y alabanza de la aldea. Alc. de Henares, p. Juan Gracian 1592. in-8°. Goth. (5 sh. Salva. 3 sh. 6 d. Quaritch.)

Reproduit sous le titre: *Menosprecio de la corte y alabanza de la aldea (Madrid* 1790. in-8°. *Coimbra* 1657. in-8°. [2½ th.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Weigel]), *aviso de privados, y doctrina de cortesanos, Arte de marear y Trabajos de la Galera. Madrid* 1673. 3 part. en 1 vol. in-4°.

Le texte espagnol accompagné d'une version italienne et une nouvelle traduction française par L. T. L. (Louis Turquet, lyonnois) a été réimpr. à *Lyon par Jean Tournes* 1591. in-16. (8 fr. Asher) et avec une trad. allemande (outre ces trois langues) à *Lyon, J. de Tournes* 1605. in-12. Car. de civ. (1 fl. 48 kr. Butsch. 100 rs. de la Cortina.)

Guevara, Ant. de. Zwei schöne Tracttatl: das eine: contemptus vitae aulicae et laus ruris; das andere: de conviviis et compotationibus, darin mit lustigen Historien und Exempeln von d. gebräuchen, d. Gastereyen, Pancketen und Zechens, sowie auch von der antiquitet, Jugent, effect u. wirckung des Weins u. Weintrinkens ganz artlich mit einführung geschwenckiger Bossen discutirt wird, durch Aeg. Albertinum verteutscht. München, Heinrich 1589. 2 part. en 1 vol. in-8°. (1 fl. 48 kr. Butsch.) ib. 1598. in-8°. 1601. in-4°. 1619. in-8°. Lpz. 1621. in-8°.

—— Institutiones vitae aulicae oder Hof-Schul enth. ganz schöne, anmuthige, zierliche u. kurtzweilige unterrichtungen, warnungen u. denkwürd. Historien. Aus d. Span. d. Aeg. Albertinum. München, Henrici 1602. 1604. 1610. in-12. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

—— Mépris de la cour avec la vie rusticque, trad. de l'espagnol (d. Ant. de Guevare) en françois. — L'amie de cour, par de Borderie. — La parfaicte amye par Ant. Heroet de la Maison Neuve. — La contre-amie de cour (p. Ch. Fontaine). Paris, Galliot du Pré 1544. in-16. (14 fr. d'Heiss. 9 fr. Duquesnoy 15 sh. Heber.)

Mr. Brunet dit avoir vu un exempl. dont le titre était au nom de *Guill. le Bret* et sous la même date. Outre les pièces indiquées ci-dessus, il contenait: *l'Androgyne de Platon, l'expérience de M. Paul Angier, l'Amye de cour contre la contre-amye,* en tout six pièces annoncées sur le titre:

Le Mépris de la court avec la vie rustique nouvellement trad. de l'espagnol en françois (par Ant. d'Alaigre). L'Amye de court par le seigneur de Borderie; la parfaite amye de court par Antoine Heroet dit la Maison neufve; la Contre-amye de court par Ch. Fontaine; l'Androgine de Platon par Ant. Heroet; l'Expérience de l'amye de court contre la contre-amye par Paul Angier Carentennois; le nouvel amour inventé par le seigneur Papillon. Paris, Guill. le Bret 1549. in-16. (184 ff.) Car. ital.

La première pièce est en prose, les autres sont en vers. Ce recueil a été réimpr. à *Paris* en 1550 et 1556. in-16. La dernière pièce et une partie des autres avaient déjà été imprimées à *Lyon* en 1547. in-8°. dans un recueil intitulé: *Opuscules d'amour* (V. **Heroet**).

Le Mépris de la cour et louange de la vie rustique, trad. par Ant. d'Alaigre avait d'abord paru à *Lyon, R. de Tours* 1542. pet. in-8°. *ib., Fr. Juste* 1543. in-16. *Paris, Saulnier* 1543 in-8°.

—— A Dispraise of the Life of a Courtier and a Commendacion of the Life of the labouryng Man, drawen into our maternal Language, by Sir Fr. Bryan, Knight. London 1548. in-16.

Reproduit sous le titre *A looking-glass for the Court with sundry apt Notes in the Margent by T. Tymme. London* 1575. in-16. (10 sh. 6 d. Inglis) V. *Dibdin, Ames* T. III. p. 460.

—— Il Dispreggio della Corta e Lode della Vita rustica, trad. da Cosimo Baroncelli. Brescia 1602. in-12. Fir., Ruoti 1601. in-8°. (1 sc. Selvaggi.)

—— Le favori de Court . . . nouvellement traduit d'espaignol en françois par Maistre Jacques de Rochemore. En Anvers, chez Chr. Plantin 1557. in-8°.

Ce n'est pas le même livre (c'est-à-dire le *Menosprecio*) qui sert d'original à cette version. Au contraire il porte le titre: *Libro llamado Aviso de privados y doctrina de cortesanos. Pampl., Porralis* 1579. in-12. *En Alcala por Juan Gracian* 1592. in-8°.

—— Moyens legitimes pour parvenir à la faveur et pour s'y maintenir ou le Reveil-matin des courtisans, traduit de l'espagnol d'Ant. de Guevarre, par Seb. Hardy. Paris, de l'impr. de Rob. Estienne pour Henry Sara, à l'enseigne de l'Alde 1623. pet. in-8°. (daté 1622 14 fr. 50 c. St. M. en 1840.)

Mr. Brunet remarque que cet ouvrage est indiqué dans l'*Hist. de l'imprimerie de La Caille* p. 187 sous le titre de: *Moyens légitimes pour parvenir à traduire d'espagnol en françois par le Sr Hardy;* ce qui a induit en erreur Maittaire trop confiant en La Caille. Il y en a une trad. all. (*Der rechte wolgezierte Hofmann, deutsch durch Albertinum. München* 1619. in-8°.)

Guevara, Ant. de. Aviso de' Favoriti, trad. dal Spagnuolo nell' Idioma Italiano. Ven. 1562. 1581. in-12.

—— Decade contenant les Vies des empereurs, extraictes de plusieurs autheurs, grecs, latins et espagnols et mises en françois par A. Allegre. Paris 1567. in-8°.

—— A Chronicle conteyning the Liues of tenne Emperours of Rome (Trajan to Alexander Severus) transl. by Edw. Hellowes. London, Ralph. Newberrie 1577. in-4°. (484 pp.) 19 sh. Nassau.

L'original espagnol se trouve dans les *Obras,* ainsi que celui des deux livres suivants:

—— Libro de los inventores del arte marear y de muchos travayos que se passan en las galeras. En Alcala por Juan Gracian 1592. in-8°.

—— A Booke of the Inuention of the Art of Nauigation and of the greate Trauelles whiche they passe that saile in Gallies. London for Ralph. Newberrie 1578. in-4°. (30 ff.)

Voyez sur ce livre *Brydges, Cens. Lit.* T. III. p. 210 sq.

—— Monte Calvario. Salamanca 1545. in-4°.

—— The Mount of Caluarie. London 1595—97. 2 part. in-4°.

—— Mons Caluariae darinn die Geheimnissen was sich auff dem Berge Caluariae von der Zeit an als Christus vom Pilato zum Todt verurtheilt vnd von Joseph vnd Nicodemo begraben ist worden, zugetragen. Mit Figuren in Hispan. Sprache componiert, Anietzo aber durch Aeg. Albertinum verteutscht. München, Henrici 1600. in-4°.

—— Libro llamado oratorio de religiosos: y exercicio de virtuosos. Zaragoza 1543. pet. in-fol. Goth. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.) Anvers 1569. in-8°.

Il y en a une trad. française p. Dany: *Soissons* 1582. in-8°., une autre en latin: *(Oratorium religiosorum interpr. ex var. vers. et apogr. Hisp. D. Joanne Du Bois.) Col., Crithius* 1614. in-8°. et une trois. en italien p. P. Lauro: *Vin., Giolito* 1557. in-8°.

—— Der Fürsten und Potentaten Sterbekunst. Deutsch durch Albertinum. München 1599. in-8°.

—— Epistolas familiares, traducciones y razonamientos. Madrid 1732. in-4°. (26 rs. de la Cortina.)

On y doit réunir *Cartas censorias de Pedro Rhua sobre las epistolas y obras histor. de Ant. de Guevara. Madrid* 1736. in-4°., impr. déjà à *Burgos* 1549. in-4°. La prem. éd. des *Epistolas familiares* a paru à *Valladolid, Jo. de Villaquiran* 1539—45. 2 vol. in-fol. Nous mentionnons encore les éd. *(Libro primero de las epistolas) Çaragoça, George Coci* 1543. pet. in-fol. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva) et *(Epistolas familiares: en las quales ay cosas notables con esposiciones de figuras, Authoridades, Medallas, Letreros, Epitaphios de sepulturas, leyes y costumbres antiguas.) Amberes, M. Nucio* 1562. 2 part. in-12. (2 fl. 12 kr. Butsch.) *ib.* 1578. 1603. 2 tom. in-8°. (12 sh. Salva. 1 fl. 48 kr. Beck.) 1633. 2 tom. in-12. (1 fl. 12 kr. Butsch.) *Madrid por la biuda de Pedro Madrigal* 1595. in-4°. 1673. gr. in-8°. (4 fr. Asher.) Reproduit par *Ochoa, Epistolario español* T. I. (T. XIII. de la *Bibl. Esp. de Aribau.*) Il en existe une traduction lat. *(Epist. ac Dissertationes) Freft.* 1675. in-4°. (311 pp.) *Pos.* 1745. 3 vol. in-8°.

—— The familiar epistles translated by Edw. Hellowes. London 1574. in-4°. (513 pp. non compris la table.) 1577. 1582. 1584. in-4°. (9 sh. Sykes.) — Voyez **Fenton.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Guevara, Ant. de. Erster, zweiter und dritter Theil der güldenen Sendschreiben H. Ant. de Guev. Durch Aeg. Albertinum ausz der Hispanischen in die teutsche Sprache verwendt. München, Berg 1603. 1607. 1625. 3 tom. in-4°. (1 fl. Beck.)

—— Lettere, trad. da Domen. di Catzelu. Verona, Giolito 1545—49. 3 tom. in-8°. ib., Valgrisi 1575. in-4°. (1 duc. 80 b. Selvaggi.)

—— Speculum Reliogiosorum et exercitium Virtuosorum. Der geistliche Spiegel, anfangs d. Ant. de G. in Hispan. Sprache beschrieben. Anietzo durch d. Fürst. Hertzog Max in Bayern Secretarium (Aeg. Albertinum) verteutscht. München, Berg 1599. 1601. in-8°.

—— Les épîtres dorées, morales et familières d'Ant. de Guevare, trad. de l'espagnol en françois par le S^gr de Gutery. Lyon, Macé Bonhomme 1558. in-4°.

Cette édition ainsi qu'une antérieure (*Lyon, Macé Bonhomme* 1556. in-4°.) ne renferme que le premier livre des lettres, tandis que les réimpressions de *Paris* 1565. 1570. 1573. et *(Les Epistres dorées et discours salutaires de D. Anth. de Guevarre. Trad. d'Esp. en Franç. par le Sgr de Guterry. Ensemble la revolte que les Espagnols firent contre leur jeune prince l'an* 1520 *et l'issue d'icelle. Auec un Traité des Galères du mesme Autheur. Trad. d'Italien en François et imprimé nouvellement). Lyon, Michel* 1578. in-8°. (4 fr. 2 c. Du Fay.) *ib., Rigaud* 1588. pet. in-8°. en contiennent trois, dont le dernier est traduit de l'italien. Un quatrième livre a été traduit en français par Jean de Barraud: *Paris, Rob. le Fizelier* 1584. in-8°. Onze éditions des épîtres dorées sont indiquées dans la préface du *Cat. de la Valtière* T. I. p. XXVIII sq. et on y a relévé une erreur de l'abbé Rive relative à une lettre de Guevara, qui, suivant lui, ne se trouve que dans l'éd. de 1558 de la trad. franç., tandis qu'elle fait partie de toutes les autres.

—— Obras. Valladolid, Juan de Villaquiran 1539. (86 rs. de la Cortina.) 1545. in-fol. Goth. (214 ff.)

Il y a une trad. allem. des oeuvres p. E. Albertinus: *Frckft.* 1589. in-4°. (4 fl. 48 kr. Scheible.)

Guevara, L. Velez de. El diablo cojvelo, novela de la otra vida, traduzida a esta. Madrid, imprenta del Reyno 1641. pet. in-8°. (8 ff. de prél. et 135 ff. de texte.) 19 fr. 50 c. Nodier.

Reproduit: *Barcelona* 1646. in-8°. (4 sh. Salva.) *ib.* 1688. in-16. *Madrid* 1733. in-8°. On trouve de plus daus cette dern. éd. *Burdeos* 1817. in-8°. *Novela de los hermanos y Novela del cauallero invisible.* Dans l'éd. de *Madrid* 1812. in-8°. sous le titre de *El Diablo coxuelo* l'anteur est nommé *Perez de Guevara,* tandis qu'il retient son nom *Velez* dans les éd. antérieures. Il existe aussi une éd. de *Madrid* 1785. in-16. (2 sh. Quaritch.)

—— Comedias famosas. Sevilla 1730. in-4°.

Les drames de Guevara sont dispersés dans différentes collections de pièces dramatiques espagnoles, comme dans le *Flor de las mejores doze comedias* 1652. in-4°., dans les *Comedias escogidas* T. XXVIII etc. v. *Schack, Gesch. d. span. dram. Lit.* T. II. p. 469—480.

Guevara, Sebastian Velez de. Voyez **Flor de romances.**

Gueynier, F. Vocabulaer ofte Woordenboek in't tuytschen ende maleys. Batavia 1677. in-4°.

Il y en a une réimpr.: *ib.* 1708. in-4°. (3 fl. Meerman.)

Guglielmini, Domenico. Della natura de' fiumi, tratt. fisico-matem. con le annotazioni di Eust. Manfredi. Bologna, della Volpe 1739. in-4°. Av. 18 pl. (3 duc. 60 b. Selvaggi. 3 sc. 50 b. Gallarini.)

Réimpr. avec la vie de l'auteur par Gabr. Piola: *Mil* 1821. 2 vol. in-8°. (2 sc. 50 b. Gallarini.) *ib* 1852. 2 vol. in-8°. La première éd. de *Bol.* 1697. in-4°. av. fig. n'a pas des notes. On trouve le même texte aussi dans la *Raccolta di autori che trattano del moto dell' acque* (V. **Raccolta**) et il se trouve en latin dans *Dom. Guglielmini, Opera mathematico-hydraulica, medica et physica. Gen.* 1719. 2 vol. in-4°.

Gui Barozai. Voyez **La Monnoye.**

Gui de Bourgogne. Chanson de gestes (*en* 4304 *vers*) publ. p. la prem. f. d'après les mss. de Tours et de Londres p. F. Guessard et H. Michelant. Paris 1859. in-12. (Anc. Poètes franç.)

On y trouve ajoutées deux autres chansons de geste, appart. au même cycle carlovingien: *Otinel* en 2133 vers (incompl.) publ. d'après les mss. de Rome et de Middlehill, et *Floovant* publ. sur un ms. de Montpellier en 2533 vers.

Guibert, le comte de. Oeuvres militaires publiées par sa veuve. Paris, Magimel 1803. 5 vol. in-8°. Av. son portrait et 36 pl. (40 fr. duc de Plaisance. 8 fl. 48 kr. Klang.)

On cite du même auteur:

les Oeuvres dramatiques publ. par sa veuve sur les mss. et d'après les corrections de l'auteur. Paris (Persan ou *Renouard)* 1823. in-4°.

Le connétable de Bourbon, tragédie en 5 *actes (par le comte de Guibert). Paris (impr. de P. Didot l'aîné)* 1785. in-18. (tiré à 50 ex. seulement 24 fr. 50 c. Chateaugiron. 2 fr. Biguon. 10 fr. Pixerécourt.)

Guibertus abb. B. Mariae de Novigento. Opera omnia una c. app. ad librum III de Vita ipsius, nimirum Hermanni mon. LL. III de miraculis S. Mariae, s. de reparatione Laudunensis ecclesiae, de gestis Bartholomaei episc. ac de orig. et incremento Praemonstr. ordinis. It. Notae et Observatt. ad quosdam Guiberti libros. His acc. Additamenta, in quibus Vitae S. Geremari, B. Simonis Com. Crespeïensis et S. Salabergae abbat. Necnon Hugonis Rothomag. archiep. LL. III dogmatum christianae fidei contra haereticos sui temporis et Roberti de Monte Accessiones atque Appendix Germana ad Sigibertum. Omnia st. et op. Lucae d'Achery. Lut. Par., Billaine 1651. in-fol. (1 l. 8 sh. Nutt. 10 th. Weigel.)

Guicciardini, Coelest. Mercurius campanus, praecipua Campaniae felicis loca indicans et perlustrans. Nap., de Bonis 1667. in-12. (1 duc. 80 b. Selvaggi.)

Guicciardini, Franc. Dell' istoria d'Italia libri XVI. Fiorenza, Torrentino 1561. gr. in-fol. (30 fr. La Serna. 26 fr. Caillard. [avec la suite de 1564] 50 fr. Boutourlin. Gr. pap. 40 duc. Selvaggi.)

Cette première éd. du célèbre ouvrage de G. n'est ni complète ni correcte, mais elle renferme trois passages (dans les 3^e, 4^e et 10^e livres) supprimés dans les éd. ultérieures. On cite encore les éd. *Fior., Torrentino* 1561. 2 vol. in-8°. (81 l. Ser Gamba. 112 l. Vanzetti. 10 duc. Selvaggi.) *Ven., Bevilacqua* 1568. in-4°. (2 sc. 50 b. Gall.) auxquelles il faut réunir les XVII^e, XVIII^e, XIX^e et XX^e livres imprimés séparément *(I quattro ultimi libri dell' istoria d'Italia,* av. le suppl. de 1567. 2 duc. Selvaggi) à *Parma, Viotti* 1564 (1 duc. 20 b. Selvaggi. 1 fl. Butsch) ou 1677. in-4°. ou 1571. in-4°. (1 duc. 20 b. Selvaggi). Dans les éd. de *Ven., Bertano* 1616. in-4°. (3 sc. Gallarini.) et *ib., Giolito* 1567. (nouv. titre 1568 [6 sc. 50 b. Gall.] et 1569) in-4°. (5 fl. Butsch. 6 sc. Gall.) ces 20 livres sont réunis ainsi que dans l éd. accomp. de not. p. Tom. Porcacchi: *Ven., Angelieri* 1574. in-4°. (1 duc. 50 b. Selvaggi.) *ib., Ugolini* 1592. in-4°. (2 duc. 40 b. Selvaggi.) *ib.* 1583. in-4°. (5 sh. Quaritch.) *ib., Polo* 1599. in-4°. On recherche encore l'éd. de *Geneva, Stoer* 1621. 2 vol. in-8°. réimpr. *ib.* 1636. (1 duc. 60 b. Selvaggi) 1640. (4 fl. Klang) et 1645. in-4°., parcequ'elle contient les dits passages des livres III, IV et X qui manquent dans les éd. précédentes (dans celle de 1621 manque encore le 3^e passage). Elle est revue et corrigée par Fr. Sansovino. Les deux passages du 3^e et 4^e livre ont paru séparément *Basil.* 1569. in-8°. *s. l.* 1602. in-8°. et tous les trois dans le *Thuanus restitutus. Amst.* 1663. in-12.

—— Della istoria d'Italia libri XX, con varie annotazioni. Ven., Pasquali 1738. 2 vol. gr. in-fol.

On trouve dans cette éd. la vie de G. par Manni et les *Considerazioni di Leoni,* et en outre un fragment de 12 pp., impr. à Venise sous la date de *La Haye* 1740 qui renferme: *Due luoghi della storia di Guicciardini, l'uno mutilato e l'altro levato del tutto.*

—— Della istoria di Fr. Guicc. libri XX. Friburgo, Kluck 1774—76. 4 vol. gr. in-4°. Av. portr. (Gr. pap. 22 l. 1 sh. Stanley.) 8 duc. Selvaggi. 12 sc. Gallarini 4 l. 14 sh. 6 d. Barthés.

Imprimé à Florence par les soins du chanoine Bonso Pio Bonsi, qui a complété ou restitué plusieurs passages d'après un man. revu et corrigé par l'auteur. Il y en a une réimpr. *Mil.* 1803. 10 vol. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Guicciardini, Franc. Storia d'Italia. Fir., Conti 1818. 8 vol. in-8°. (2 l. 2 sh. Quaritch.)

Cette éd. a été faite sur le man. dit autographe de la Laurentiane.

—— Storia d'Italia, alla miglior lezione ridotta, con brevi note illustr. colla divisione dei libri in capitoli, i sommarii, una nuova ortografia, ed un saggio sulle azioni ed operé del Guicciardini, da Gio. Rosini. Pisa, Nic. Capurro 1819—20. 10 vol. in-8°. Av. portr. (40 fr., pap. fin 50 fr., pap. vél. 60 fr.) 24 duc. Selvaggi.

Tiré à 200 ex. seulement.

On a tiré des ex. format in-4°. ornés du portr. de l'auteur par Morghen, et de 60 portr. gravés au trait, et deux ex. sur peau vélin. (200 fr. Quatremère n°. 2749) Dans cette éd. 600 passages ont été corriges.

Une éd. de *Pisa, Capurro* 1822—24. 8 vol. in-4°. Av. 61 portr. est portée à 200 fr. dans le catalogue du libraire-éditeur et dans celui de Boutourlin il s'en trouve un ex. sur pap. vélin nankin (40 fr.). Il existe aussi une éd. soignée par Guil. Rolandi: *Londra* 1822. 10 vol. in-8°. (3 l. 3 sh.)

—— Storia d'Italia. Mendrisio 1838. 12 vol. in-12.

Cette édition ne contient pas la continuation de Botta comme l'édition de *Pariyi, Baudry* 1832. 20 vol. in-8°. Av. portr. (24 th. Baer. 15 fl. Klang. 1160 rs. de la Cortina), mais elle suit le texte corrigé par J. Rosini ainsi que l'édition de *Legnano* (Livorno) 1832. 6 vol. gr. in 8°. (1030 pp. à 2 col.) Il existe aussi une nouvelle continuation de cette histoire sous le titre: *Storia d'Italia continuata da quella del Guicciardini, con le note del conte Leopardi Monaldo. Palermo, stamp. di Ant. Muratori* 1835—36. 4 vol. gr. in-8°.

—— Legazione di Spagna, lettere, con tre discorsi di Paolo Paruta. Pisa, Capurro 1825. in-8°. (4 fr.)

Il y en a des ex. in-4°. et en pap. nankin.

Il existe deux traductions de l'histoire de Guicciardini en français, l'une par Hi. Chomeday (*Paris* 1568. in-fol. Av. d. rem. de Franç. de la Noue. *Genève* 1593. 2 vol. *Paris.* 1612. in-fol.) et l'autre par Favre, revue par Georgeon (*Londres [Paris]* 1738. 3 vol. in-4°. (8 fl. Klang. Gr. pap. 48 fr. Caillard), reprod. avec une not. biogr. par Buchon: *Paris, Desrez* 1838. gr. in-8°. Nous avons aussi une trad. espagnole par Ant. Florez de Benauides *Baeça, Juan Baut. de Montoya* 1581. pet. in-fol. (6 l. 6 sh. Salva. 140 rs. de la Cortina) et deux en allemand par G. Forberger (*Basel* 1574. in-fol.) et par E. Sander (*Darmst.* 1843—56. 3 vol. in-8°.) Il en existe aussi un abrégé en espagnol p. Oton Edilo Nato de Betissana: *Madrid, Ant. Roman* 1683. in-fol. (66 rs. de la Cortina.)

En anglais il y en a plusieurs, savoir:

The History of Italy from the year 1490 *to* 1532. *Transl. into English by the Chev. A. P. Goddard. London* 1753—61. 10 vol. in-8°. (2 l. 11 sh. Edwards. 3 l. 10 sh. comte de Kerry.)

The Historie of Guicciardin, cont. the Warres of Italia etc. Reduced into English by Geffray Fenton. London 1579. 1599. 1618. in-fol.

Two Discourses of Master Frances Guicciardin which are wanting in the thirde and fourth Bookes of his Historie, in all the Italian, Latin and French Coppies heretofore imprinted. London 1595. in-4°. (8 sh. Heber.)

Nous citons aussi la trad. latine intit. *Historiarum sui temp. LL. XX. ex Italico in Lat. sarmonem n. pr. conversi et editi, Caelio Secundo interpr. Basil., Perna* 1566. in-fol. 1567. 2 vol. in-8°.

—— Opere inedite con illustr. da conti L. e P. Guicciardini. Firenze 1857. Vol. I. in-8°. (4 fl. 40 kr.)

—— Più Consigli e Avvertimenti in materia di Repubblica et di privata con le Annotaz, di Jac. Corbinelli. Parigi, Fed. Morello 1576. in-4°. (2 ff. y compris le front. 88 pp. et 2 ff.)

Reproduit à la suite du *Reggimento degli Stati di Fr. Girol. Savonarola. Pisa, Capurro* 1818. in-8°. et avec des altérations et omissions dans *(Remigio Fiorentino) Considerazioni civili sopra le Istorie di Franc. Guicc. Ven., Zenaro* 1582. in-4°. p. 133 sq. Nous citons encore: *Aphorismes, civil and militarie, amplified with Authorities and exemplified with History, out of the first Quarterne of Fr. Guicciardine. By Robert Dallington. London, C. Blount* 1613. 1615. in-fol. 1629. in-fol.

Choice Proverbs and Dialogues also Stories and Apothegms taken out of the famous Guicciardine. London 1660. in-12.

Maximes translated by Martin, with parallel passagesfrom other writers. London 1845. in-12.

Guicciardini, Franc. Precetti et Sententie più notabili in Materio di Stato. Anv., Plantino 1585. in 4°.

Il y en a une trad. latine: *Arg.* 1599. 1600. in-12.

—— Avvertimenti civili. Ven. 1583. in-4°.

Guicciardini, Luigi. Il sacco di Roma. Parigi, Billaine e Piget ovvero Jolly 1644. in-12.

Cet écrit attribué d'abord à Franc. Guicciardin a été revendiqué à Luigi Guicciardini, frère de François, par Giov. Lessi. Il existe une réimpression *(Lucca) Colonia* 1756. 1758. in-8°. sous le titre *Ragguaglio storico di tutto l'occorso giorno per giorno nell' sacco di Roma dell' anno* 1527 *da Jacopo Buonaparte, gentilhomo sammiuatese, che vi si trovò presente.* Dans cette dern. éd. on trouve réuni: *Capitolazione tra il Pontefice Clemente VII e gli Agenti dell' Imp. Carlo V.* Il en existe une trad. française par M*** (Hamelin) *Paris, Warée* 1809. in-8°. avec le texte en regard et sous le titre de *Tableau hist. des événements survenus pendant le sac de Rome.*

Guicciardini, Lodovico. L'Hore di ricreatione. Anversa, Silvio 1568. in-16.

Ce n'est pas la première éd. de ce recueil de facéties, car il existe une antérieure: *Ven., Nicolini* 1565. in-8°. dédiée par Sansovino à Gabr. Urozzi et avec une préface de L. Guicciardini lui-même.

—— L'hore di ricreatione, rivedute di nuovo, anmentate assai e ripartite in tre libri. Anv., P. Bellero 1583. pet. in-8°.

Dans l'épître dédicatoire *(al duca di Seminara)* Guicciardini se plaint des éditions subreptices de son recueil faites à Venise, et où l'on a changé le titre de l'ouvrage et le nom du patron de la dédicace.

—— Detti e fatti piacevoli e gravi di diversi principi, filosofi e cortigiani: racc. dal Giucc. e ridotti a moralita. In Venetia, Dom. e Gio. Batt. Guerra 1569. in-12.

Édition altérée et interpolée ainsi que les réimpressions de *Ven. i Giunti* 1569. pet. in-8°.; *ib., Farri* 1581. pet. in-8°.; *ib., Ant. Zaltieri* 1583. pet. in-8°. *ib.* 1598. in-12. (1 fl. 45 kr. Scheible.)

—— Favole e motti di Lud. Guicciarini. Ven., tipogr. d'Alvisopoli 1830. in-8°.

Tiré à 62 ex., dont 2 sur vélin. Cette édition soignée par Gamba est basée et extraite de l'éd. de 1583.

—— Les heures de recréation et après dinés de Louys Guicciardin trad. de l'italien par Fr. de Belleforest. Paris, Jean Ruelle 1571. 1573. 1576. in-16.

Reproduit à *Lyon, Ben. Rigaud* 1578. in-16. (9 fr. Mac Carthy.) *Rouen, Martin le Megissier s. d.* in-16. (11. 3 sh. Heber.) *Anvers, Janssens* 1594. in-12. (12 fr. 50 c. Nodier.) *ib.* 1605. in-16. Nous citons encore les éd. et traductions suivantes:

Heures de recréation ou les fleurs des apophthegmes ou des dits et faits notables, recueillies par L. Guicc. et trad. de l'italien en françois par M. P. B. P. Paris, Nic. Bonfons 1609. in-16.

Heures de recréation en italien et en françois. Paris, Martin Guillemot 1610. in-12. *ib., Ve Martin Guillemot* 1624. in-12. *ib., Guillemot* 1636. in-12.

Contes et historiettes divertissantes, tirées du sieur Guichardin et autres, avec plusieurs dialogues en italien et en françois par le sieur Pompe. Paris, La Caille 1688. in-12.

Reproduit sous le titre *d'Historiettes divertissantes. IIe éd. revue et augm. en italien et en françois. Paris, Gabriel Huart* 1693. in-12.

Il existe aussi une traduction allemande intitulée:

Lud. Guicc. Erquickstunden. Von allerley kurzweiligen Historien, philos. u. poet. Sprüchen, lehrreichen Fabeln etc. *beschrieben, aus italiän. Sprachen verteutschet durch Dan. Federmann von Memmingen. Basel* 1574. (1575.) in-8°. Av. 54 fig. en bois. (10 gr. Heyse. 2 fl. 24 kr. Scheible), et une seconde en allemand et en français p. Ens (avec le texte en regard): *Cölln* 1623. in-12. (1 fl. 12 kr. Klang.)

—— Description de tout le Païs-Bas . . . avec diverses cartes géograph. du dit païs, aussi le pourtraict d'aucunes villes principales selon leur vray naturel . . . . . avec un ample discours sur le faict de la négociation et trafique des marchandises qui se fait au dit païs. Anvers, Guil. Silvius 1567. (1568.) pet. in-fol. Av. cartes et fig. 21 fr. van Borluut. 3 th. Weigel.

Reproduit *Anvers, Chr. Plantin* 1582. in-fol. (11 fl. 50 c. Müller.) *Amst., Corn. Nicolas* 1609. in-fol. (rev. et augm. p. P. de Keere et P. Du Mont.) (13 fr. 25 c. van Borluut.) *Arn-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

heim 1617. in-4°. obl. *Amst., Jo. Jansson* 1625. in-fol. (12 fr. 25 c. van Borluut.) *ib.* 1641. in-4°.

L'original italien intitulé *Descrittione di Cl. Lud. Guicc. di tutti i Paesi Bassi. Anvers, Silvio* 1567. in-fol. av. front. représ. l'hôtel de ville d'Anvers et la carte des Pays-Bas gr. sur cuivre (4 sc. Gall.) a été reproduit avec des augmentations et des fig. en taille-douce en *Anvers chez Chr. Plantin* 1581. (3 sc. 50 b. Gall.) 1588. in-fol. (2 fl. Meerman. 4 sc. Gallarini. 9 fr. van Borluut). Il existe aussi une traduction latine par Regnier Vitellius (*Omnium Belgii regionum descriptio. Amst., Guil. Janssonius* 1613. in-fol. Av. une carte et 98 plans de villes 5 fl. Klang) réimpr. plusieurs fois (*Belgicae s. inferioris Germaniae descriptio. Ed. postr. additamentis novis et statu politico regionum et urbium aucta, earundem iconismis illustr.) Amst., Blaeu* 1635. in-12. (2 sc 50 b. Gall.) *ib., Janson* 1653. 3 tom. in-12. *ib.* 1646 in-fol. Av. pl. (7 fl. Scheible.) *ib., Meursius* 1660. 3 tom. in-12. (1 fl. 50 c Müller) et contenant des corrections et augmentations qui la rendent préférable à l'originale. Il y a aussi un abrégé de cet ouvr. sous ce titre: *Sommaire de la description générale de tous les Pays-Bas de L. Guicciardini p. B. Rohault. Arras, Rob. Mandhuy* 1596. in-8°. Cet abrégé a été trad. en anglais p. Th. Danett: *London* 1591. 1593. in-16.

Guicciardini, Lodovico. Commentariorum de rebus memorabil., quae in Europa, maxime vero in Belgio ab undetricesimo usque in a. 1560 evenerint, LL. III. P. P. Kerckhovio interprete. Antv., Silvius 1566. in-8°.

L'orig. italien est intit.: *Commentarj delle cose memor. seguite nei Paesi-Bassi, dalla Pace di Cambrai* 1520. *insino a tutto l'anno* 1560. *Anv., Silvio* 1565. *Vin.* 1566. in-4°.

Guichard, Claude. Funérailles et diverses manières d'ensevelir des Romains, des Grecs et des autres nations, tant anciennes que modernes. Lyon 1581. in-4°. Av. fig. (13 fr. 50 c. Mac-Carthy. 118 rs. de la Cortina.)

Guichart, Estienne. Harmonie étymologique des langues, où se démontre etc. que toutes les langues sont descendues de l'hébraïque. Paris, Guill. le Noir 1610. in-8°. (8 ff. de prél. 985 pp. et 16 ff.)

On lit au verso du dernier f. à *Paris, de l'imprimerie de Denis Du Val*, achevé le 4 mars 1606. Il y a des exempl. dont le front. porte aussi cette dernière date. La même éd. a été réimpr., selon Mr. Brunet, en 1619 avec un nouveau titre un peu différent du premier et portant: *seconde éd. revue et corrigée. Paris, Victor le Roy* 1619. La seule différence qui existe entre les deux sortes d'exempl., c'est que pour les derniers on a réimpr. les ff. prélim. en intercalant après le frontisp. deux nouveaux ff. qui contiennent une épître dédicatoire à Mr. Franç. Olivier, seigneur de Fontenay etc. et un avertissement au lecteur dans lequel il est dit que la prem. étant epuisée, on prend occasion de remettre l'ouvrage au jour après en avoir corrigé plusieurs fautes. Un ex. daté de 1618, dans lequel les pp. sautent de 480 à 600. 34 fr. Nodier n°. 160.

Guichenon, Samuel. Histoire de Bresse et de Bugey, Gex et Valromey, avec les preuves. Lyon, J. Huguetan 1650. 4 part. en 1 vol. in-fol. (154 fr. Mac Carthy. 50 fr. Crozet.)

La dernière édition des *Usages des pays de Bresse, Bugey et Gex* par Ch. Revel, *Bourg en Bresse* 1775. 2 vol. in-fol. est augmentée des deux premières parties de l'Hist. de Bresse de Guichenon. Il y faut réunir un recueil de chartres et de titres qui servent de preuves à l'histoire de Bresse et de Bugey. Il est intitulé: *Bibliotheca Sebusiana s. variarum chartarum, diplomatum, fundationum, privilegiorum, donationum et immunitatum a summis pontificibus, imperatoribus, regibus* etc., *ecclesiis monasteriis et aliis locis aut personis concessarum, nusquam antea editarum, miscellae centuriae II; ex archivis regiis* etc. *ad historiae lucem collegit et notis ill. S. Guichenon. Lugd. ap. Guil. Barbier* 1660. in-4°. (443 pp. non compris les prélim.)

Il y en a une seconde édition ou, selon Mr. Brunet, seulement des ex. de l'éd. de 1660 avec un nouveau titre daté de 1666 et l'addition de quatorze diplômes, commençant une nouvelle centurie. Ce recueil a été reproduit par *Ch. Godefr. Hoffmann* dans sa *Nova scriptorum classicorum collectio. Lips.* 1731. in-4°. T. I. p. 13—360. V. *Clément* T. X. p. 302 sq.

—— Histoire généalogique de la roy. maison de Savoye avec les preuves. Lyon, Guill. Barbier 1660. 2 vol. in-fol. Av. portr. et pl. gr. p. Thurneysen. (36 fr. Dutheil. 41 fr. Mac-Carthy. 4 l. 10 sh. Barthés. 2 l. 10 sh. Quaritch.)

Il y en a une nouv. édition qui ne va que jusqu'en 1660: *Turin* 1778—80. 5 tom. en 2 vol. in-fol. (71 fr. Crozet.)

Guichenon, le fr. **Germain.** Histoire des révolutions du comté de Bresse. Chambery 1709. pet. in-8°. (12 fr. Boulard.)

Cet écrit, cité sous le titre d'*Histoire de Bresse* (*Lyon* 1709), n'est que l'abrégé du grand ouvrage de l'oncle de G. G. cité ci-haut.

Guida da Milano a Ginevra pel Sempione. Mil. 1822. in-8°. Av. une carte.

Il existe des ex. en pap. vél. ornés de 30 pl. in-4°. (25 fr., gr. pap. fig. col. 60 fr.)

Guidacerius, Agathius. In verba domini supra montem explanatio. Paris,, Chr. Wechel 1531. in-8°.

Il y en a un ex. (deux?) sur vélin. (10 th. Weigel. 100 fr. Libri en 1859.)

Guidalotto. Tyrocinio de le cose vulgari de Diomede Guidalotto bolognese, cioe Sonetti, Canzoni etc. (*A la fin:*) nel alma città di Bologna per me Caligula di Bazaleri ... del anno M. D. IIII. (1504) a di XV. de aprile in-4°.

Ouvrage en prose entremêlé de vers.

Guide. The bengal agar guide and gazetteer. Second ed. Calc. printed for Wilh. Rushton 1841. 2 vol. in-8°. Av. fig.

Guide, Philibert. Voyez **Hegemon.**

Guidi, Ant. Oratio in funere Mariae, Britanniae reginae. Romae, W. Martin 1559. in-4°. (8 l. 18 sh. Hibbert) ib. ex off. Salviani 1559. in-4°. (5 l. 10 sh. Bliss.)

Guidi, C. Ales. Poesie non più raccolte, con la sua vita scritta da Gio. Maria Crescimbeni. Verona, Tumermani 1726. in-12. Av. portr. (4 fr.)

Dans cette collection on trouve réunis les *Rime. Roma, Komarek* 1704. in-4°. *Ven.* 1751. in-12. *Nap.* 1780. in-8°., *Poesie liriche. Parma* 1081. in-12. *Amalsunta in Italia, poema. ib.* 1681. in-4°. *Endimione dramma. Roma* 1692. in-12. (dont il y a des ex. avec un titre portant: *Amst. vedova Schippers*) et dans le *Parn. Ital.* T. XXXVI. p. 285 sq. *Sei omelie ... esposte in versi. Roma* 1712. in-4°. etc.

Il existe encore des éd. des poésies choisies de G. *Padova* 1818. in-8°. et *Verona* 1827. in-32.

Guidicciolo, Levanzio da. Antidoto della Gelosia, distinto in doi libri estratto dell' Ariosto etc. Brescia, Dan. Turlino 1565. in-8°. (16 ff. non ch. de prél. 315 pp. un f. p. la marque.) 2 fl. 24 kr. Scheible.

Il y a des exempl. de la même éd. avec un titre daté de 1566 et dans lesquels, en place de l'épître dédicatoire de l'auteur à *Laura Martinenga Gonzaga*, qui occupe 15 pp. (dans l'ex. de 1565) on a mis une autre, adressée *alla chiara fama* et qui n'a que 3 pp. L'éd. de *Ven., Fr. Rampazetto* 1565. in-8°. renferme l'épître, *alla Martinenga.* Chacun de ces trois ex. a été porté 9 sh. 6 d. Borromeo. Ces nouvelles licencieuses font partie du *Novelliero Italiano* de 1754 impr. à Venise.

Guidiccioni, Giov. Opere. Genova, stamp. Lerziana 1749. in-4°.

Cette éd. soignée par Pompeo Berti n'a pas été terminée. Il y en a une réimpression: *Gen., Bern. Tarigo* 1767. in-4°.

—— Rime. Bergamo, Lancelotti 1753. in-8°. Nizza 1782. in-12.

Il y en a une éd. antér. *Bologna* 1709. in-12.

On cite du même: *L'orazione di Giov. Guidiccioni alla repubblica di Lucca, con alcune rime. Fir. (Torrentino)* 1557. in-8°. et *Lettere inedite. Lucca* 1855. in-12.

——, **Lelio.** Rime. Roma, Manelli 1637. in-12. (1 sc. Gallarini.)

Guido de Cauliaco. Voyez **Cauliaco.**

Guido de Columna. Voyez **Columna.**

Guido da Pisa. Voyez **Fiore** de Italia.

Guido de Monte-Rocherii. Voyez **Monte-Rocherii.**

Guido-Papa. Decisiones. (*A la fin:*) Hec opus decisionū excellentissimi parlamēti dalph. fuit gracianopoli per ste-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

phanũ foreti deo fauente ante ecclesiam sancte clare impressum et finitũ die penultima mens' aprilis. Año dñi MM°. CCCC. LXXXX (1490). pet. in-fol. (400 ff. non ch. à 34 l. p. p.)

C'est selon Mr. *Colomb de Batines, Mélanges. Valence* 1837. in-8°. p. 444. la plus ancienne production typographique de Grenoble, ainsi qu'un missel à l'usage de Grenoble impr. dans cette même ville *per Johañē Belot Rothomagēn.* en 1497 le 20 mai. in-4°. Goth. (CCij ff.) Ce Belot avait imprimé à Génève en 1507. On le retrouve dans cette dernière ville en 1534.

Les dévisions de Gui-Pape ont été trad. en français par Nic. Chorier sous le titre suivant:

La Jurisprudence du célèbre conseiller et jurisconsulte Guy-Pape dans ses décisions, avec plusieurs remarques importantes. Lyon, Certe 1692. in-4°. *Sec. éd. corr. et augm. par un avocat au Parlement. Grenoble et Paris* 1769. in-4°.

Guido-Papa. Decisiones. Commentaria et apparatus egregii et excellentiss. juris utrq. consultiss. Guidonis Pape super statuto Dalphi: si quis per litteras. Anno domini M. CCCC. XCVI. Et die . . . mensis expliciunt ad laudem et gloriam omnipotentis Dei. in-fol.

Ce livre cité par *Panzer* T. IV, 65. est le même, selon Mr. Brunet, qui est annoncé par erreur sous le titre suivant:

Perutilia ac summa in practica necessaria excellentiss. juris utrq. cons. dom. Guidonis pape etc. *super statuto si quis* etc. in-4°. Goth.

Guido-Papa. Statuta Delphinalia (Libertates per illustrissimos principes delphinos vienenses delphinalibus subditis concesse statutaqꝫ ꝛ decreta) . . . impensa Francisci Pichati et Bartholomei Bertoleti (*Grenoble*) in-4°. Goth. à 2 col. (4 ff. de prél., LXXXVII et XXXVII ff. ch. un f. bl. entre les deux part. et 2 ff. à la fin cont. la lettre de Louis XII sur l'adjonction du comté d'Asti à la jurisdiction du parl. de Grenoble.)

Cet ouvrage doit avoir paru à la fin de 1508, parceque la pièce qui termine ce volume, est du 4 mars 1508.

Guido, Joh. De Temporis, Astrorum Annique partium animadversione. Paris. 1543. in-4°.

Guidon. Le Guidõ ꝛ gouuernement du monde vtile et necessaire a toutes gẽs de quelque estat q̃lz soyẽt auquel sont contenus plusieurs prouerbes et motz dorez des philosophes & docteurs bien authenticques Reduitz par les lettres de lalphabet ou + de par Dieu. Auec ung petit enseignemẽt pour soy oster de peche, selon maistre Jehan Gerson. Paris s. d. ni nom. d'impr. pet. in-8°. Goth. (20 ff.)

Au recto du 19e f. se lisent seize vers *à la louange du livre* et donnant en acrostiche les noms de Gervais de la Fosse, auteur du Guidon.

Guidott, Thomas. De thermis britannicis. Londini 1692. in-4°.

Pour d'autres ouvrages pareils de cet auteur v. *Lowndes* T. II. p. 955.

—— Gideons Fleece or the Sieur de Frisk, an heroick Poem. Lond. 1684. in-4°.

Guidotto, Frate. Canzone a papa Clemente VII. s. l. ni d. in-8°. (8 pp.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin. (V. *Bibl. Ricciardi* p. 67. n°. 360.)

Guidotto da Bologna. Voyez **Fiore di Rettorica.**

Guiducci, Mario. Discorso delle comete. Fir., Cecconcelli 1619. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Guiffardière, de. Cours élémentaire d'histoire ancienne, à l'usage de mesdames les Princesses d'Angleterre, par Ch. de Guiffardière, ministre de la chapelle française du roi. Impr. à Windsor chez C. Knight 1798. 2 vol. in-8°.

On y trouve une carte *Veteris orbis climata ex Strabone* tracée par la princesse Sophie. Voyez sur ce livre non destiné au commerce *Martin, Privat. print. books* p. 137.

Guignes fils, Chr. L. Jos. de. Dictionnaire chinois, français et latin, publié par M. de G., résident de France à la Chine. Paris, impr. imp. 1813. gr. in-fol. (LVI et 1114 pp.) 90 fr. (Av. le suppl. 18 th. Baer. 2 l. 16 sh. Bohn.) 2 l. 2 sh. Quaritch.

Rédigé sur un man. de la bibl. imp. renfermant le dictionn. chinois latin du P. Basile de Glemona. Il y faut ajouter *J. Klaproth, Supplément au Dict. chinois de Bas. de Glem. composé et rédigé d'après un grand nombre de matériaux tirés des livres chinois. Paris* 1819. in-fol. (160 pp.) 20 th. (4 th. Kampfmeyer.)

—— Voyage à Pekin, Manille et Isle de France, dans les années 1784 à 1801. Paris, impr. imp. 1809. 3 vol. in-8°. et atlas in-fol. de 6 cartes et 59 pl.

Il existe 6 ex. auxquels Mr. de G. a joint la gravure représentant la pagode située à l'entrée du port Macao et une vue de la porte occidentale de la ville Tartare de Pekin (40 fr. 50 c. Chateaugiron. 60 fr. Langlès.). Il existe une trad. allem. p. C. L. Methus: *Lpzg.* 1810. 3 vol. gr. in-8°. Il y faut réunir: *Remarques philolog. sur les voyages en Chine de Mr. de Guignes p. Sinologus Berolinensis (Montucci). Berlin* 1809. in-8°. av. une carte et pl. attaquées par de Guignes dans les *Ann. d. Voy. p. Maltebrun* IIIe souscr. T. II. et défendues de nouveau par *Montucci* dans sa replique intitulée: *Audi alteram partem ou réponse* (*Berlin* 1810) in-8°. (46 pp.)

Guignes, Jos. de. Histoire génér. des Huns, des Turcs, des Moguls et des autres Tartares occidentaux. Paris 1756. 4 tom. en 5 vol. in-4°. (24 th. Weigel. 79 fr. S. de Sacy.)

Il y en a une traduction allemande par J. C. Dähnert: *Greifsw.* 1768—71. 6 vol. in-4°. (12½ th.)

Une addition à cet ouvrage fut publiée en Russie dans le courant de 1824 sous le titre suivant:

Supplément à l'hist. générale des Huns, des Turcs et des Moguls, cont. un abrégé de l'Hist. de la domination des Uzbeks dans la grande Bukharie depuis leur établissement dans ce pays jusqu'à l'an 1709 (*par Mouhammed Youssuf et Mounschi, fils de Khodja-Bega*) *et une continuation de l'Hist. de Kharizm, depuis la mort d'Aboul-Ghazi-Khan, jusqu'à la même époque par Jos. Senkowski. St. Petersb., de l'impr. acad.* 1824. in-4°. (132 pp. et 24 pp. de texte persan.)

Guigonis, prioris Carthus., statuta et privilegia ord. Carthusiensis. Bas., Amerbach 1510. 5 part. en 1 vol. in-fol. Goth. (105 fr. Gaignat. 72 fr. Soubise. 12 fr. et 19 fr. 50 c. Debure. 20 fr. Bignon.)

La 5e partie, composée de 50 ff. contenant les privilèges de cet ordre, manque ordinairement (v. le *P. de Tracy, Vie de S. Bruno. Paris* 1785. in-12. p. 268.) Il y faut ajouter: *Explication de quelques endroits des anciens, statuts de l'ordre des Chartreux (par Masson). à la Correrie (près de Grenoble) s. d.* (1683.) in-4°. (166 pp. — Les ex. ordin. n'ont que 122 pp.)

Guilandini, Melch. Papyrus h. e. commentarius in tria C. Plinii majoris de papyro capita; acc. Hier. Mercurialis repugnantia, qua pro Galeno strenue pugnatur; item Melch. Guilandini assertio sententiae in Galenum a se pronunciatae. Ven., M. Ant. Ulmus 1572. in-4°. (280 pp. non compris les prél.) 1 sc. 80 b. Gallarini.

Reproduit: *Laus., Fr. Le Preux* 1576. in-4°. (5 sh. Hibbert) et *(recens. et summariis atque indice rer. verborq. aux. Henr. Salmuth). Amb., typis Schönfeld.* 1618. in-8°. (Cette dern. éd. ne contient que le traité *de papyro.*) Des notes relatives à cet ouvr. se trouvent dans *Jos. Justi Scaligeri Opuscula. Par.* 1610. in-8°. V. *Clément* T. IX. p. 311 sq.

Nous citons du même auteur:

De stirpium aliquot nominibus vetustis ac novis, quae multis jam saeculis aut ignorarunt medici, vel de iis dubitarunt, ut sunt mamiras, moles olsconites, doronicum etc. *Bas. ap. Episcopium jun.* 1557. in-8°. Av. une pl. et plus. fig. en bois. (45 pp.)

Apologiae adversus P. Andr. Mathiolum liber primus qui inscribitur Theon; item de stirpibus epistolae quinque etc. *Pat.* 1558. in-4°. (19 ff.)

Conjectanea synonymica plantarum, cum horti Patav. catalogo sub a. 1591. *Frcft.* 1600. in-8°.

Guilbert, Arist. Hist. des villes de France, avec une introd. génér. pour chaque province par Ar. G. et une soc. de membres de l'inst. Paris 1844—48. 6 vol. in-8°. Av. fig. et armoir.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Guild, Wilh. Three rare monuments of Antiquitie; 1. Bertram of the Body and Blood of Christ; 2. Aelfricus, archbishop of Canterbury, an Englishman, of the Sacrament; 3. Maurus Abbot, a scotsman, Discourse of the Sacrament; all stronglie convincing that grosse Errors of Transsubstantiation. Aberd. by Edw. Raban 1624. in-8°. (2 l. 8 sh. Inglis.)

Guilielmo de Piacenza. Voyez **Saliceto.**

Guilleville. Voyez **Guilleville.**

Guilielmus apuliensis. Rerum in Italia ac regno neapolitano normanicarum LL. V. Rothomagi p. Rich. Petit et Rich. l'Allemant 1582. in-4°. (56 ff.)

On trouve des exempl. de ce livre avec l'adresse de L. Megissier à Rouen.

Poème latin composé à la fin du 11e siècle et publié p. Jean Tiremois, avocat général, d'après un man. de l'abbaye de Bec. Il a été reproduit dans *Leibnit. Script. Brunsvic.* T. I. p. 578 sq.. dans *Carusii Script. Hist. Sic.* T. I. et dans *Muratori, Scr. Rer. Ital.* T. V.

Guilielmus Brito. Voyez **Brito.**

Guilielmus Brixiensis. Practica ad unamquamque aegritudinem, a capite ad pedes. Ven. 1508. in-fol.

Guilielmus Carthusiensis. Sermones sup orationem dominicam singulas dictiones in ea cõtentas abundãtissime declarãtes. (*A la fin:*) Parisiꝰ opa Udalrici gering et Berchtoldi Renbolt socio4 in vico sorbonico cõmorantiũ ad intersignium solis aurei 1494. pet. in-8°. (263 ff. à 24 l.)

Guilielmus de Conchis. Magna de naturis philosophia. s. l. ni d. (*vers* 1474.) 2 tom. in-fol.

Ouvrage cité par les auteurs de l'*Hist. litt. de la Fr.* T. XII. p. 455 sq.

Il était déjà si rare en 1763 qu'on ne trouvait alors à Paris qu'un seul des deux volumes, conservé dans la bibliothèque du collège de Navarre. Or ce volume lui-même étant disparu depuis l'année 1763, on ne l'a jamais dès lors rencontré. Peut-être ce sera le même ouvrage que Mr. *Hain* n°. 5604. cite sous cet autre titre *De opere sexti diei et primo de animalibus.* Aussi cette soi-disante encyclopédie est attribuée à tort à notre grand philosophe. En revanche un ouvrage intitulé *Περι διδάξεων s. IV libri de elementis philosophiae* et attribué à *Beda Venerab.* (dans ses *Opera* 1612. in-fol.) et imprimé sous le nom d'Honoré d'Autun et sous le titre *De Philosophia mundi LL. IV,* dans la *Max. Bibl. PP. Lugd.* T. XX. p. 995 sq. lui a été revendiqué par Mr. Hauréau dans la *Biogr. Génér.* T. XVII. p. 66 sq. V. *Charma, Not. biogr. litt. et phil. sur G. de Conches. Caen* 1857. in-8°. Av. une pl. (extr. d. *Mém. de la Soc. d. Antiq. du Nord.* T. XXII.)

—— Pragmaticon Philosophiae. Argent. 1566. in-8°.

Voyez sur ce livre *Hauréau, De la philos. scolast.* T. I. p. 288 sq.

Guilielmus Hirsaugiensis. Philosophicarum et astronomicarum institutionum LL. V. Bas. 1531. in-8°.

Guilielmus Malmesburiensis. Willelmi Malmesb. mon. Gesta Regum Anglorum atque Historia novella. Ad fidem codd. rec. Ph. Duffus Hardy. Lond. 1840. 2 vol. in-8°.

Reproduit par *Migne, Patrol. Cursus* II Série n°. 179.

Il en existe déjà une éd. antérieure très incomplète dans *(LL. III. hist. R. A.) H. Commelini Rerum Britann. Script. Vetust. Lugd. B.* 1587. in-fol. p. 281—348 et dans *(LL. V. Hist. reg. A. LL. II. Hist. nov. et LL. IV de gestis pontif.) Savile, Rerum Anglic. Script. post Bedam praecipui. Lond.* 1596. in-fol. p. 6—294 et chez *Gale, Rer. Angl. Scr. V.* T. III. p. 1684 sq.

—— The history of the Kings of England and the modern history of W. of Malmesbury. Transl. from the latin by J. Sharpe. London 1815. in-4°. (3 l. 3 sh.)

On en a tiré 57 ex. sur gr. pap. Il y en a une réimpr. donnée par Bohn à Londres vers 1855. in-8°.

Guilielmus Neubrigensis. Rerum anglicarum LL. V. c. notis Th. Hearnii. Acc. Homiliae tres eidem Guil. a viris doctis adscriptae. Ox. 1719. 3 vol. in-8°. CXXXIV et 944 pp. non compris les titres. Av. 3 pl. (p. LXXVI et 779.) 2 l. 2 sh. Drury. 4 l. 14 sh. 6 d. Roxburghe.

On en a tiré 100 ex. sur gr. pap. (3 l. 18 sh. Hibbert. 4 . sh. Dent. 12 l. 12 sh. Willett. 6 l. 16 sh. Edwards.)

Il existe une éd. antérieure assez incomplète: *(cura Guil. Sylvii) Antv.* 1567. in-8°., reproduite dans *Commelin. Script. angl.* p. 353 sq. On préfère: *Guil. Neubr. Angl. . . . de rebus anglicis sui. temporis LL. V. n. pr. auctoris XI capitulis hactenus desid. et notis Joa. Picardi Bellovaci* etc. *Paris.* 1610. in-8°. (13 sh. Nutt.)

Des extraits de l'Hist. de Guill. de Newbury ont été donnés dans le *Recueil d. hist. de Gaules et de la France* T. XVIII. p. 1—58.

Guilielmus Saphonensis. Perutilis epistolandi modus. **Ars** punctandi Franc. Petrarchae et Johannis de Lapide. Lips. per Arnoldum de Colonia 1493. XV Kal. Augusti. in-4°.

Reproduit *ib. p. Arn. de Colonia s. d.* in-4°. *s. l. (Lips.)* 1499. in-4°. (20 ff. à 20 et 21 l.)

Guilielmus S. Theodorici (*ou* **de St. Thierry**). Orationes s. meditationes. Lov. 1545. in-16. Antv. 1550. 1590. in-16.

Reproduit dans la *Bibl. PP. Max. Lugdun.* T. XXII. p. 1142 sq.

Guilielmus Tyrius. Historia belli sacri, in qua Hierosolyma et tota fere Syria per principes christianos occidentis, anno Christi 1099 recuperata, et regnum Hierosolymitanum ad Balduinum IV, a. 1184 continuatur et describ.: acc. Joa. Heroldi continuatio ejd. historiae usque ad a. 1521, cum quibusdam aliis ejd. argumenti ed. Henr. Pantaleone. Bas., Brylinger 1564. in-fol.

La première éd. de cet ouvrage important a paru par les soins de Ph. Poissenot sans la continuation de Jean Herold qui n'est pas non plus jointe à l'éd du texte de G. de Tyr, publiée par *Bongars* dans ses *Gesta Dei per Francos* T. I. p. 625 sq.: *Basil., Nic. Brylinger et Joa. Oporinus* 1549. in-fol. (2 l. 10 sh. Nutt.) Il existe pourtant une autre continuation beaucoup plus estimée, faite au 13e siècle en français par Bernardus Thesaurarius et s'étendant jusqu'en 1275. Elle a été publ. par *Martene et Durand, Coll. ampl.* T. V. p. 581 sq. et trad. en latin p. *Muratori, Script. Ital* T. VII. p. 659 sq. V. *Graesse, Lit. Gesch.* T II. P. III. p. 1055 sq. *P. Paris, Mss. franç.* T. I. p. 80 sq. III. p. 5 sq.

—— Histoire de la guerre sainte dite proprement la Franciade orientale . . . faite latine par Guillaume, archevesque de Tyr et trad. en franç. par Gabr. du Préau. Paris, Nic. Chesneau (*ou* Rob. le Mangnier) 1573. (nouv. titre 1574.) in-fol.

Du Préau a joint à cette version quelques chapitres de son invention. Une autre trad. franç. existe dans les T. XVI à XVIII. de la *Collection des mémoires sur l'hist. de Fr. p. M. Guizot* (V. **Collection**). Il existe aussi une trad. italienne par Gius. Horologgi (*Ven., Valgrisi* 1562. in-4°. [2 fl. 42 kr. Butsch]) et une autre par Th. Bagloni (*ib.* 1610. in-4°.) et une troisième en allemand par Kausler (*Stuttgart* 1840. in-8°. Av. cartes.).

Guillaume de Ferrières. Chansons et saluts d'amour de G. de F., dit le Vidame de Chartres, réunis et publ. pour la prem. f. d'après les mss. par L. Lacour. Paris 1856. in-12.

Voyez sur cet ancien chansonnier français *Paulin Paris, Romancero franç.* p. 211. et *Manuscr. franç. de la bibl. du Roi* T. VI. p. 92 et *Hist. litt. de la Fr.* T. XXIII. p. 605 sq. cf. XVI p. 211.

Guillaume le Clerc. Le roman des aventures de Fregus et de Galienne publ. p. la prem. f. p. Franc. Michel. Edimbourg impr. p. le Club d'Abbotsford 1841. in-4°.

—— Le Bestiaire devin et le Besant de Dieu, publ. pour la prem. f. avec une introd. sur les bestiaires, volucraires et lapidaires du moyen-âge par M. Hippeau. Caen 1852. in-8°.

Extrait d. *Mém. de la soc. d. Antiq. de Norm.* T. XIX. p. 317—476.

Voyez sur ce poète normand *Hist. litt. de la Fr.* T. XIX. p. 654. 660 sq. et *Wright, Biogr. Brit. Liter.* T. II. p. 426 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Guillaume de Lorris. Voyez **Lorris, G. de.**

Guillaume l'Amant. Les Origines de quelques Coutumes anciennes et de plusieurs façons de parler triviales; avec un vieux man. touchant l'origine des chevaliers bannerets de Bretagne. Caen 1672. pet. in-12. (200 pp.)

Rareté bibliographique publiée par Jacques Moïsant de Brieuc et reprod. (au nombre de 100 ex.) par les soins de M. G. Dupleissix sous ce titre: *L'Ordre des Bannerets de Bretagne depuis leur origine, translaté sur le latin mis en rimes françaises. Caen* 1827. in-4°. (20 ff.) On trouve le *Roman des Bannerets* très incorrectement reproduit dans le III^e^ vol. des *Preuves de l'Hist. de Bretagne de Dom Morice* p. 1761—1766.

Guillaume d'Orange. Chanson de geste des XI^e^ et XII^e^ siècles publ. p. la prem. f. p. M. W. J. A. Jonckbloet. La Haye 1854. 2 vol. in-8°.

Voyez sur cette épopée française, appartenant au cycle carlovingien et composée de 5 chansons de geste, intit. *Li coronemens Looys, li Charrois de Nymes, la Prise d'Orenge, li Covenans Vivien* et *La Bataille d'Aleschans, le Journ. d. Sav.* 1857. p. 57 sq. 313 sq. *Jonckbloet* ouvr. c. T. II. p. 1—227. *Fauriel, Hist. de la poésie provençale* T. I. p. 406 sq. *Hist. litt. de la Fr.* T. VII. p. 494. XXII. p. 435—551. *P. Paris, Mss. franç. de la bibl. du Roi* T. III. p. 113 sq. *Hoffmann* dans les *Abhandl. d. k. Baier. Ac. d. Wiss.* I. Cl. T. VI. P. III. *München* 1852. in-4°. *Tarbé, Roman de Girard de Viane. Reims* 1850. in-8°. *Préf.* p. XXII sq. *Graesse, Litt. Gesch.* Vol. II. P. III. p. 357, où il est aussi question du poème de *W. von Eschenbach* (v. **Eschenbach**) intitulé *Wilhelm von Orange.*

Guillaume de Palerme etc. Lhystoire du noble et preulx vaillant cheualier Guillaume de Palerme et de la belle Melior, lequel guillaume de Palerme fut filz du roi de Cecille ꝛ par fortune et merueilleuse aduenture deuint vacher Et finablement fut empereur de Romme soubz la conduicte dung Loup Garoulx filz au roy Despaigne ... On les vend a Lyon .... chez Olivier Arnoullet. (*A la fin:*) Imprime a Lyon. Le viij de Juing Mille CCCCC et Lij. par Oliuier Arnoullet. in-4°. Goth. (61 ff.) Av. fig. en bois.

Il existe deux réimpressions de ce roman, savoir: *a Paris par Nicolas Bonfons libraire demeurant a la rue neuue nostre dame a lenseigne Sainct Nicolas* (A la fin:) *a Paris par Nicolas Bonfons* ... pet. in-4°. Goth. (60 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (le n° *XV. F.* au titre se rapporte au nombre des cahiers. — 14 fr. La Vallière. 3 l. White Knights. 20 l. 10 sh. Heber. 200 fr. Crozet) et *Rouen, veuve de Louis Coste* (*vers* 1634). in-4°. Voyez *Mélanges tir. d'une gr. bibl.* T. VIII. p. 207 sq. IV. p. 119 sq. *Nouv. Bibl. d. Rom. an I.* T. II. p. 42 sq.

Guillaume de St. Pair. Le roman du mont St. Michel, publié pour la prem. f. p. Fr. Michel, avec une étude sur l'auteur par Eug. de Beaurepaire. Caen 1856. in-12. (LVIII et 170 pp.)

Extr. d. *Mém. de la Soc. des Ant. de Norm.* T. XIX et XX. Poème en 3731 vers traitant l'histoire de l'abbaye. Voyez *Laisne, Étude sur G. de St. P. Avranches* 1851. in-8°. *Hist. litt. de la Fr.* T. XXIII p. 385 sq.

Guillaume de Villedieu. Epithoma vocabulorum decerptum ex Calepino, Berroto etc. quod tandem auctum est et correctum a Guillelmo monacho de Villa Dei etc. Venundantur Cadomi in edibus girardi angier bibliopole bene meriti juxta collegium Sylvanum. s. d. (1529.) in-4°.

Guillaume, M^e^. Voyage de maistre Guillaume en l'autre monde, vers Henri le Grand. Paris 1612. in-8°.

—— Les bigarrures de maistre Guillaume, envoyées à M^me^ Mathurine sur le temps qui court. s. l. 1620. pet. in-8°.

Une liste d'autres pièces imprimées sous le nom de ce bouffon de cour a été donnée par Mr. *Leber, Catal* n^os^ 4272. 4278. 4288 et 4292. T. 4. p. 288 et *Biogr. Gén.* T. XIX. p. 155.

Guillaume Fillastre. Voyez **Fillastre.**

Guillaume, Jacquette. Les Dames illustres, où par bonnes et fortes raisons, il se prouve que le sexe féminin surpasse en toutes sortes de genres le sexe masculin. Paris 1665. in-12.

En vers et en prose. Une autre (**Marie Anne**) **Guillaume** a publié un *Discours sur le sujet que le sexe féminin vaut mieux que le masculin. Paris* 1668. in-12.

Guillaumet, Tannequin. Traicte de maladie nouvellement appellée cristaline. Lyon, P. Rigaud 1611. in-12. (10 fr. Bignon. 12 fr. Pixerécourt.)

Guillebaud., Pierre (*ou en religion* **Pierre de St. Romuald**). Hortus epitaphiorum selectorum ou Jardin d'épitaphes choisies, où se voyent les fleurs de plusieurs vers funèbres, tant anciens que nouveaux, tirés des plus fleurissantes villes de l'Europe. Paris 1648—66. 2 part. in-12.

—— Tresor chronol. et hist., contenant ce qui s'est passé, de plus remarquable et curieux dans l'État, tant civil qu'ecclésiastique depuis le commencement du monde jusqu'à l'an 1647. Paris 1642—1647. 3 vol. in-fol.

Il y en a une sec. éd. revue et augm. *Paris* 1658. in-fol. et un *Abrégé. ib.* 1660. 3 vol. in-12.

—— Historiae Francorum s. chronici Ademari epitome, a Faramundo usque ad a. 1029 cum continuatione usque ad a. 1652. Paris 1652. 2 vol. in-12.

Guillebert de Metz. Description de la ville de Paris, publ. sur le man. unique de la bibl. roy. de Bruxelles avec une introd. et d. not. p. Leroux de Lincy. Paris 1856. in-12. (4 fr. Asher.)

Voyez sur ce livre intéressant, écrit vers 1427 la *Rev.* **Archéolog.** 1855. p. 441 sq.

Guillemeau, Jacques. Tables anatomiques avec les portraitures. Paris 1571—86. in-fol.

—— La chirurgie franç., recueillie des anciens et modernes chirurgiens, avec plusieurs figures des instruments nécessaires pour l'opération de la main. Paris 1594. in-fol.

Il y en a une trad. anglaise *(Transl. out of Dutch into Englishe by A. M.) Dort* 1597—98. in-fol.

—— De la grossesse et de l'heureux accouchement des femmes, du gouvernement d'icelles et moyens de subvenir aux accidents qui leur arrivent. Paris 1609. in-8°. Av. fig. (1 fl. 30 kr. Scheible.) ib. 1620. in-8°. Av. fig.

—— Traité des maladies de l'oeil. Paris 1585. in-8°.

Il y en a une trad. allem. par M. Schurig: *Dresden* 1706. in-8°.

On cite encore ses *Oeuvres de chirurgie. Paris* 1598—1612. *Rouen* 1649. in-fol.

Nous faisons encore mention de quelques pamphlets bizarres de son fils *Charles Guillemeau* et dirigés contre un certain J. Courtaud, sous les titres suivants:

Cani injurio s. Curto fustis, h. e. responsio pro se ipso ad alteram apologiam impudentissimi et importunissimi Curtii Monspelliensis canis cellarii h. e. J. Courtaud medici Monspelliensis. Paris. 1654. in-4°.

Defensio altera adversus impias, impuras et impudentes, tum in se tum in principem medicinae scholam Parisiensem anonymi Copreae (nominatim J. Courtaud, med. Monsp.) calumnias et contumelias. Paris 1655. in-4°.

Margarita scilicet e sterquilinio et cloaca Leonis .... Cotyttii baptae, spurcidici, barbari, soloecistae, imo holobarbari, holosolaeci, verberonis Curti (s. ejd. J. Courtaud, med. Monspel.) Heroardi, verissimi aniatri, indignissimi, quos fuerunt archiatri, ut vulgo loquuntur, nepotis purulentia. Ad stolidos, lividos, indoctos, absurdos ejus amatores, admiratores, buccinatores et infamis operae diribitores. Paris. 1655. in-4°.

Guillemin, J. Ant. Florae Senegambiae tentamen s. historia plantarum in diversis Senegambiae regionibus a peregrinatoribus, Perottet et Leprieur detectarum: auctoribus **J. A. Guillemin, S. Perrotet et Ach. Richard: acc. tabu-**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lae lapide aut aere incisae. Paris, Treuttel et Würtz 1832. T. I. (8 livr.) gr. in-4°. Av. 72 pl. col. (la livr. de 8—10 pl. 12 fr., fig. col. 25 fr.)

Guillen de Avila, Diego. Panegyrico en alabanza de la mas catolica ... la reyna doña Isabel : obra compuesta en loor de D. Alonzo Carillo arzobispo de Toledo. Valladolid, Diego Gumiel 1509. in-fol.

Écrit en *coplas de arte mayor* avant 1500 (v. *Antonius* T. I. p. 288). Ces deux ouvrages ne se trouvent pas nécessairement ensemble.

Guillermin, Ant. Briefve et succincte déclaration que signifie le soleil parmy les signes à la nativité de l'enfant, composé par maistre Ant. G. natif de Rhodes et professeur en médecine. Lyon par Fr. et Benoist Chaussard 1556. in-8°.

Ce petit traité qui avait déjà paru à la suite d'un Almanac pour l'an 1546, attribué à Rabelais, a été reproduit à *Lyon, prins sur la copie de Benoist Chaussard* 1590. in-8°.

Guillermo rey de Inglaterra, Chronica del rey don e duque de Angeos: e de la reyna doña Beta su muger: e de como por reuelacion de un angel le fue mandado que dexusse el reyno e ducado e anduviesse desterado e de las extrañas aventuras que andando por el mundo le avino. Agora nuevamente impresso. Toledo (s. nom d'impr.) a XXIII dias del mes de setiembre 1526. in-fol. Goth. (35 ff. à 2 col.)

Il y a une seconde éd. de ce roman resté inconnu aux bibliographes: *Sevilla en casa de Dominico de Robertis a VII dias del mes de Agosto* 1553. in-fol. Goth. (28 ff. à 2 col.)

Guillermus Altissiodorensis. Summa aurea in quattuor libros sententiarum. Impressa est Parisiis maxima Philippi Pigoucheti cura . impensis vero Nicolai vaultier et Durandi gerlier alme vniuersitatis Parisiensis librariorum iuratorum. Uenalis autem reperietur vico cithare ad ratorum intersigne: atqȝ mathurinorum vico ad domum cui pendet signum de lestrille faulx veau 1500 die tertia mensis Aprilis ante pascha. in-fol. (306 ff. ch. à 64 l. de 2 col. et 20 ff.)

Guillermus Alvernus. Postilla super epistolas et evangelia. s. l. ni d. in-fol. (128 ff.)

L'auteur a publié deux ouvrages différents sous ce titre-ci qu'on distingue très difficilement sans comparer toutes les éd. ensemble. Nous citons les réimpressions: *s. l. ni d. (Spirae, P. Druch)* in-fol. (168 ff. à 40 l.) *s. l. ni d.* in-fol. (215 ff. à 41 l — Imprimé comme les deux éd. snivantes ou à Strassbourg ou à Eichstädt par Reyser.) *s. l. ni d.* in-4°. (215 ff. à 41 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (228 ff. à 40 l.) *s. l. ni d.* (1487) in-fol. (263 ff. à 31.) *s. l. ni d. (Aug., G. Zainer* 1474.) in-4°. (278 ff. à 35—37 l.) 6 fl. Butsch. 2 fl. Beck. *s. l. ni d. (ib.)* in-fol. (277 ff.) *s. l. ni d.* in-4°. (92 et 61 ff. à 49 l.) Av. fig. en bois. (deux éd.) 3½ th. Weigel. *s. l. ni d.* in-fol. (173 ff. à 40 l.) *s. l. ni d.* (153 ff. à 44 l. de 2 col.) *s. l. ni d.* (176 ff. à 41 et 42 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (92 et 61 ff. à 50 l.) Av. fig. en bois (trois éd., dont la dernière à 49 l.). *s. l. ni d.* in-fol. (158 ff. à 42 l.) *s. l. ni d.* (184 ff. à 2 col. de 42 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (182 ff. ch. à 46 l. non compris 4 ff. de prél.) *s. l. ni d.* in-fol. (101 ff. à 2 col. de 51 l.) *s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell.)* in-fol. (130 ff. à 2 col. de 49 l.) *s. l. ni d.* in-fol. (166 ff. à 39 et 40 l.) *s. l. ni d. (M. Furter, Bas.)* in-4°. (92 et 91 ff. à 2 col. de 49 l.) Av. fig. en bois. *s. l. ni d. (Bas., M. Furter)* in-4°. (96 et 61 ff. à 49 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (110 ff. à 2 col. de 51 l.) Av. fig. en bois. *Ulm., Joh. Zainer s. d.* in-fol. (189 ff. à 40 l.) *Aug., Joh. Wiennер* 1475 *vigesimo die Mensis Augusti.* in-fol. (2 ff. et 260 ff. à 35 et 36 l.) *s. l. ni d. (Aug. Vind., Zainer)* in-fol. (1 f. et 304 ff. mal ch. à 35 et 36 l.) *Delf. (Jac. Jacobi fil.)* 1480. *XXVI die Septembris.* in-fol. *Col. per Joh. Koelhoff de Lubeck colonіae civis* 1481. in-fol. *Nürnb., Anth. Koburger* 1481. in-fol. *Col. (Ulr. Zell.)* 1482 *decimo septimo Kal. Augusti.* in-fol. (125 ff. à 2 col. de 49 l.) 2 fl. 30 kr. Butsch. *s. l. (Ckr. Hayny)* 1482. in-fol. (1 f. non ch. et 266 ff. ch. à 33 l.) *s. l.* 1482. *(Memmingae, Alb. Kunne)* in-fol. (70 et 40 ff. à 2 col. de 54 l.) *Argent.* 1485. in-fol. (141 ff. à 2 col. de 46 l.) *ib.* 1486. in-fol. (139 ff. à 2 col. de 46 l.) *Bas. per Nic. Kesler* 1486 *XIX Kal. Septb.* in-fol. (129 ff. à 2 col. de 54 l.) *Ulm., Conr. Dinckmut* 1486. in-fol. (211 ff. à 37 l. de 2 col.) *Arg.* 1488. in-fol. (129 ff. à 2 col. de 47 l.) *Bas., Nic. Kesler* 1488 *III Kal. Marcii.* in-fol. *Nurēb. per Anth. Koberger* 1488. in-fol. (93 ff. de 2 col. à 61 l.) *Arg.* 1489. in-fol. (121 ff. à 2 col. de 52 l.) *Bas., Nic. Kesler* 1489 *Kal. Decembr.* in-fol. *s. l.* 1490. in-4°. (4 ff. non ch. à 47 l. et 182 ff. ch.) *Arg.* 1490. in-fol. (121 ff. à 2 col. de 52 l.) *Bas.* 1491. in-4°. (101 et 63 ff. à 2 col. de 49 l.) *Hisp. apud Meinardum Ungut et Ladislaum Polon. soc.* 1492. in-4°. *Col., Henr. Quentell* 1492. in-4°. (4 ff. non ch. et 182 ff. ch. à 46 l.) *s. l.* 1492. in-4°. *Bas., Nic. Kesler* 1492. in-4°. (101 et 59 ff. à 2 col. de 47 — 50 l.) Av. fig. en bois. *Impr. Ipiuli in oppido Hagenow* 1492 *vi idus decbr.* in-4°. (4 ff. non ch. 196 ff. ch. un f. bl. entre les ff. 83 et 84.) *Arg.* 1493. in-fol. (121 ff. à 52 l.) *Lugd. p. Math. Huss die 28 Aug.* 1493. in-fol. *Nurēb., Anth. Koburger* 1493. in-4°. (167 ff. à 2 col. de 45—46 l.) *Paris. p. Udalr. Gering et Berth. renbolt socios* 1494. in-8°. *Col., Henr. Quentell* 1494. in-4°. (4 ff. non ch. et 182 ff. ch. 46 l.) *Aug., Joh. Schensperger* 1494. in-4°. (161 ff. à 2 col. de 47 l.) Av. fig. en bois. 1495 in-4°. (59 ff. à 2 col. de 47 l.) 1499. in-4°. (59 et 101 ff. à 47 l. de 2 col.) Av. fig. en bois. *Reutll., Mich. greyff* 1494. in-4°. (92 et 60 ff. à 2 col. de 49 l.) Av. fig. en bois. *Duv. per Jac. de Breda* 1495. in-4°. *Nurenb., Anth. Koberger* 1496. in-4°. (2 ff. non ch. et 141 ff. à 51 l.) *ib., Csp. Hochfeder* 1496. in-4°. (44 et 76 ff. à 40—41 l.) *Paris. per Andr. Bocardum* 1497. in-4°. *Impressa suburbiis S. Germani de Pratis per Petrum Levet, Radulph. Cousturier et Jo. Hardouin socios* 1499. in-4°. *Nurnb., Ant. Koberger* 1499. in-4°. (141 ff. ch. à 51 l. et 2 ff. non ch.) *Arg., Mrt. Flach* 1500. in-fol. (4 ff. non ch. et 182 ff. ch. à 44 l.) *Bas.* 1518. in-fol. Av. fig. gr. p. Urse Graf. (3½ th. Weigel.) *Cruc., Math Scharffenberg* 1541. in-fol. Av. fig. en bois. (5½ th. Lissner.)

Guillermus de Dumo Quercu. Sermo de spiritu sancto editus coram S. D. Sixto IV. MCCCCLXXXI. s. l. ni d. (Romae?) in-4°.

Guillermus. Incipit liber dictus Rhetorica diuina quo nulla utilior dulcior ac deuotior est. Editus ab eleuate intelligentie et profunde speculationis viro magistro Guillermo episcopo Parisiensi. (*A la fin:*) Impressa Gandaui p me Arnoldum cesaris 1483. Xi Kal. Septb. pet. in-4°. Goth. (130 ff. à 29 l.) 120 fr. Lecandèle. 165 fr. van de Velde. 100 fr. van Borluut.

Ce n'est pas le premier livre avec date impr. à Gand par Arnaud de Keysere, comme on a cru jusqu'ici (v. *V. d. Haeghen, Bibl. Gantoise* T. I. p. 13 sq.), car depuis Mr. J. M. Heberle, bouquiniste de Cologne, a offert au prix de 100 th. un ouvrage antérieur du même imprimeur en français, intit. *Traité de paix d'Arras. Gand, Arn. de Keysere 8 Avril* 1483. in-fol. (12 ff.) (v. *Heberle Cat.* n°. LVII. p. 1.)

Il existe plusieurs réimpressions de ce traité de la prière, savoir: *s. l. ni d. (Col.)* in-4°. (120 ff. à 29 l.) 3½ th. Weigel. *s. l. ni d. (Bas., Joh. Amerbach)* in-fol. (58 ff. à 52 l.) *s. l. ni d.* in-8°. (80 ff. à 2 col. de 53—54 l.) 1 fl. 12 kr. Scheible. *Bas.* 1494. in-4°. *Paris.* 1500. in-8°. Il existe une trad. franç. de la rhétorique divine par Adrien Jumel, autrement Gemelli: *Paris, Mich. le Noir* 1520. in-8°. Goth.

—— De septem sacramentis dialogus. s. l. ni d. in-8°. (5 ff. non ch. et 83 ff. ch. à 32 l.)

Reprodnit *s. l. ni d.* in-4°. (88 ff. à 30 et 31 l.) *Paristus per Georgium Mittelhuss prope pauum pontem morante* (sic) *in intersignio argentee clavis* 1489 *in vigilia sancti Mathei* in-4°. (66 ff. à 2 col. de 37 l.) *ib.* 1494 *die VI mensis Septbr. pet.* in-8°. (96 ff. ch. à 31 l.) *ib. pro Durando griteri librario univers. jurato paris. commorante in vico mathurinorum in intersignio de lestrille faulx veau* 1493 *die tertia septbr.* in-8°.

—— De sacramentis, cur Deus homo et de penitencia. s. l. ni d. (Norimb., Koburger.) in-fol. (4 ff. et 132 ff. ch. à 2 col. de 54 l.)

—— De fide et legibus. s. l. ni d. (Aug. Vind., G. Zainer *vers* 1469.) in-fol. (139 ff. à 43 l.) 5 fl. Butsch.

Voyez sur cette rare éd. *Gemeiner* p. 74.

—— De universo. s. l. ni d. (Norimb., Ant. Koberger.) in-fol. (un f. non ch. et 149 ff. ch. à 2 col. de 54 l.)

—— Super passiõe christi. Hagen., Henr. Gran 1498 feria sexta post Valentini. in-fol. (un f. non ch., 170 ff. ch. à 2 col. de 34 l. et 2 ff. non ch.)

—— Sermones. (*A la fin:*) Et sic finem sumit sermologus

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Guilielmi parisiensis Expensis Friderici meynberger et ductu magistri Johānis Otmar in Tubingē feliciter exactę feria post Invocavit. in-fol. (389 ff. à 2 col. de 51 l.)

Guillermus. Opera de fide, legibus, de virtutibus, moribus, vicijs, peccatis, temptationibus, resistentijs, meritis, retributionibus et immortalitate anime. s. l. ni d. (Norimb., Ant. Koberger.) in-fol. (4 ff. non ch. à 2 col. de 54 l. 248 ff. num. et 30 ff. non ch.) 1 fl. 30 kr. Butsch.

—— Opera ex codd. mss. emend. et aucta cur. Blasio Ferronio. Aur., Fr. Hotot 1674. 2 vol. in-fol. (2 l. 2 sh. Nutt.)

Guillery. La Prinse et Deffaicte du capitaine Guillery, qui a été pris avec soixante-deux volleurs qui ont estez roués le 25 novembre 1608, avec la complainte qu'il a faict avant que mourir. Paris 1609. in-8°.

Il existe un livre populaire sur les aventures de ce brigand sous le titre: *Hist. de Guillery. Epinal, de Verin s. d.* in-12. (22 pp.) et *Histoire véridique des grandes et exécrables voleries et subtilites de Guillery, depuis sa naissance jusqu'à la juste punition de ses crimes. Fontenay* 1848. in-8°. V. *Fournier, Variétés hist.* T. I. p. 289 sq.

Guillet, Pernette du. Les rymes de gentille et vertueuse dame D. Pernette du Guillet, Lyonnoise. Lyon par J. de Tournes 1545. pet. in-8°. (79 pp. y compris 4 ff. de prél.) Lettres ital. (3 fr. La Vallière.)

—— Rithmes (*sic*) et poésies de gentille et vertueuse dame .... auecq le triumphe des muses sur amour: et autres nouuelles composicions. A Paris 1546 de l'imprimerie de Jeanne de Marnef. in-16. Lettr. ital. (79 ff. non ch.)

Outre une préface de l'éditeur Ant. du Moulin, adressée aux dames lyonnaises sous la date de Lyon IVe août, 1545, on y trouve ajoutées quelques pièces anonymes trois, épîtres en vers et une élégie du semi-dieu Janus p. V(ictor). B(rodeaux).

—— Rymes de Gentile et vertueuse dame D. Pernette du Guillet lyonnoyze. de nouueau augmentees. Lyon, par Jean de Tournes 1552. pet. in-8°. (84 pp.) Lettr. ital. (1 l. 18 sh. Heber.)

A la p. 81 commence *Momerie de cinq postes d'amour* suivie de deux autres pièces. C'est sur la prem. éd. de 1545 qu'on a fait celle de *Lyon, L. Perrin* 1830. in-8°. (140 pp.), mais on y a ajouté une vie de P. du G., des notes et un glossaire (tiré à 100 ex. num. [12 fr. Pixerécourt] dont 10 en gr. pap. vélin [22 fr 50 c. Labédoyère] et d'autres sur pap. de Holl. et sur pap. de couleur.). On a aussi réimpr. les additions de l'éd. de 1552 à *Lyon* en 4 pp. in-8°. pour compléter l'édition de 1830 ci-dessus.

Voyez sur cette femme poëte *Goujet* T. XII. p. 69 sq. *Viollet Le Duc* T. I. p. 179. *Dugas-Montbel* dans le *Bull. de Férussac Sci. Hist.* T. XVIII. p. 106 sq. *Mél. tir. d'une gr. Bibl.* T. VII. p. 154.

Guilletat, François. Les propos du vray chrestien, régénéré par la parole et par l'esprit de Dieu. Discours chrestien sur les conspirations dressées de Christ, fait en forme d'oraison. (*En vers.*) Genève, Hamelin 1552. 2 part. en un vol. pet. in-8°. (20 ff. et 32 pp., 47 pp. y compris 5 ff. de prél.) 4 fr. La Vallière.

Guilliaud, Maxim. Rudimens de Musique pratique, réduits en deux briefs traittez. Le premier contenant les préceptes de la plaine l'autre de la figurée, dédiés à excellent musicien M. Claude de Sermisy, maitre de chapelle du roi et chanoine de la Ste Chapelle de Paris. Paris 1554. in-4°.

Guilleville, Guillaume de. Le romant des trois Pelerinaiges. Le premier pelerinaige est lhomme durāt quest en vie le second de lame separee du corps. Le tiers est de nostre seignr iesus, en forme de monotesseron: cest assauoir les quatre euagiles mises en vne: et le tout magistralement, cointemēt ꝛ si vtilemēt pour le salut de lame quon ne pourrait mieulx dire ne escpre. fait et opose ꝑ frere guillaume d deguileville en son uiuāt moyne de chaaliz de lordre de citeaux. Ont ensemble a cōmun profit | Fait imprimer elegamment | Maistre Barthole et Jehan petit. s. l. ni d. (à Paris vers 1500.) pet. in-4°. Goth. (à 2 col., 10 ff. de prél. et CCVj ff. de texte.) 30 fr. La Vallière. 15 fr. Brienne. 46 fr. Bignon. 5 l. 7 sh. 6 d. Heber.

Ces trois pélérinages ont été composés de 1330 à 1358, mais cette éd., la seule qui les renferme tous les trois, n'offre pas ces poèmes tels qu'ils sont sortis de la plume de l'auteur, car avant de les livrer à l'impression un moine de Clairvaux, nommé Pierre Virgin les avait revus et corrigés en ajoutant plusieurs vers et un prologue.

Il existe un ex. tiré sur vélin de ce poème (300 fr. Gaignat. 201 fr. La Vallière. 461 fr. Mac-Carthy). V. *Mél. tir. d'une gr. Bibl.* T. IV. p. 56. *P. Paris, Mss. franç. de la bibl. du Roi* T. III. p. 139 sq. *Goujet* T. IX. p. 72 sq. *Senebier, Cat. des mss. de la bibl. de Genève* p. 438 sq.

Guilleville, Guillaume de. Le pelerinage de lhomme. (*A la fin:*) Nouuellemēt imprime a paris le quatriesme iour dauril mil cinq cens et vnze deuāt pasques pour Antoine verard. pet. in-fol. Goth. (2 ff. de prél. et CVI ff. ch. à 2 col. de 49 l.) Av. fig. en bois.

Cette éd. ne contient que le premier pélérinage. On en connaît un ex. tiré sur vélin (100 fr. Baluze en 1719).

—— Le pelerin de la vie humaine. (*A la fin:*) Cy finist le quart et le derrenier liure de pelerinaige de vie humaine Lequel a este imprime a lyon sur le Rosne par discrete personne maistre Mathis huzz Lan de grace mil quatre cens quatre vingtz ꝛ cinq. in-4°. Goth. (146 ff. non ch.) Av. fig. en bois. (9 fr. La Vallière.)

Traduction en prose du poème, faite à la requête de Jeanne de Laval, reine de Jerusalem et de Sicile, duchesse d'Anjou etc. par Jean Gallopez, clerc serviteur et sujet de cette princesse, demeurant à Angers. Il existe une seconde éd. donnée par le même impr. 1486. in-fol. (192 ff. à 42 l.) citée par *Panzer* T. IV. p. 348.

—— Cy commence le tres prouffitable et utile liure pour cognoistre soy mesme appelle le pelerin de vie humaine. (*A la fin:*) Cy finist le liure intitule le pelerin de vie humaine par messire pierre Virgin diligentement vu et corrige iouxte le style de celluy (J. Gallopez) qui la tourne de rime en prose et a este imprime a Lyon par ..... maistre mathieu Huzs lan mil quatre cens quatre vingtz et dix-neuf. in-fol. (à 2 col.) Goth.

—— Le pelerinaige de lame. (*A la fin:*) imprime a Paris le xxvij iour Dauril. mil. CCCC. iiii vings xix. Par anthoine verard libraire. pet. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (2 ff. de prél. et LXXXiiij ff. ch. à 33 l. p. p.)

Ce vol. contient la traduction en prose du second des trois pélérinages.

—— El peregrinage de la vida humana compuesto por fray Guillermo de Guilleville, traduzido en vulgar castellano por frey Vincentio Mazuello. En Tolosa por Henrique (Meyer) Aleman 1490. in-fol. Goth.

Cette éd. est annoncée sous un titre défiguré et avec la date erronée de 1480 p. *Antonius, Bibl. Hisp. V.* T. II. p. 311 et par *Hain* n°. 7848 (article *Gralleville*). D'ailleurs elle ne contient que le premier pélérinage tandis que le second est contenu dans la suivante traduction:

—— The Pylegremage of the Sowle; translated out of Frenshe into Englishe; whit somewhat of addicions the yere of our Lorde M. CCCC and thyrteen and endeth in the vigyle of Seynt Bartholomew. (*En vers et en prose.*) (*A la fin:*) Emprynted at Westmestre by William Caxton and fynyshed the sixth day of Juyn, in the yere of our lord M. CCCC. LXXXIII and the fyrste yere of the reygne of Kynge Edward the fyfth. in-fol. (106 ff. ch.) 152 l. 5 sh. (avec l'*Arte and crafte to Knowe well* etc.) White Knights.

Voir sur cette version *Warton* T. I. p. CCXLI sq. *Dibdin, Ames* T. I. p. 152 sq. et *Bibl. Spencer.* T. IV. p. 263 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Guillim, John. A Display of Heraldry. The sixthe ed. improv'd with large additions by capt. Logan .... ill. with the arms etc. London 1724. in-fol. Av. pl. (4 l. 14 sh. 6 d. Dent. 5 l. 7 sh. 6 d. Sykes. 2 l. 15 sh. Quaritch. Gr. pap. 9 l. 9 sh. Willett. 3 l. Watson Tyler. 146 fr. Mac-Carthy.)

La première éd. de cet ouvrage composé, dit on, par Dr. John Barkham, a paru: *Lond.* 1610. in-fol., et les autres *ib.* 1632. in-fol. 1638. in-fol. 1660. in-fol. 1679. in-fol. (4 l. 5 sh. Sykes.) Pour la collation de ces éd. v. *Lowndes* T. II. p. 956 sq. *Wood, Ath. Oxon. ed. Bliss* T. II. p. 297 sq. III. p. 36.

Guillon, Mar. Nic. Sylvestre. Bibliothèque choisie des pères de l'Église grecque et latine, ou cours d'éloquence sacrée. Paris, Méquignon fils aîné 1822—29. 20 vol. in-8°. (156 fr. pap. vél. 180 fr.)

Divisé en quatre classes, 1°. *Pères apostoliques.* 2°. *Pères apologistes.* 3°. *Pères dogmatiques.* 4°. *Pères controversistes.* Le 20 vol. cont. la table générale.

Il en existe une nouvelle éd. *ib.* 1828—35. 36 vol. in-12. y compris les tables. (4 l. 10 sh. Barthés) et une trad. ital.: *Milano* 1830—36. 27 vol. in-8°. (22 sc. Gallarini.)

Guilloré, Fr. Oeuvres spirituelles. Paris 1684. in-fol.

On trouve dans cette collection 5 écrits de l'auteur déjà publiés séparément à *Paris* de 1673 à 1684 et formant ensemble 7 vol. in-12., mais *La rétraite pour les dames* impr. en 1684. in-12 n'en fait pas partie.

Guimpel, Fried. Abbildung der fremden in Deutschland ausdauernden Holzarten. Berl. 1819—30. 24 livr. in-4°. (170 pp.) Av. 144 pl. col. (36 th.)

—— Abbildung und Beschreibung aller in der Pharmacopoea borussica aufgeführten Gewächse. Herausgegeb. v. Fr. G., Text v. D. L. v. Schlechtendal. Berlin 1830—37. 53 livr. en 3 vol. in-4°. (191, 123 et 120 pp.) Av. 308 pl. col. (26½ th.)

—— Pflanzenabbildungen und Beschreib. zur Erkenntniss offizineller Gewächse. Herausg. v. Fr. G. Text v. J. Fr. Klotzsch. Berlin 1838. T. I (*seul*). in-4°. (IV et 51 pp.) Av. 24 pl. col. (4 th.)

Guinigi, Michele. Sonetti e Lettera a Franco Sacchetti. Lucca 1855. in-8°. (4 l.)

Tiré à 40 exempl. num., dont 12 sur pap. fort et 4 sur peau vélin.

Guinterius, Joa. Voyez **Günther.**

Guioth, J. L. Hist. numismatique de la Révolution Belge. Hasselt 1844. gr. in-4°. Av. atlas de 62 pl. in-fol. (7 th. Baer.) — Hist. numism. de la Belgique. ib. 1851. T. I. in-4°. Av. 13 pl. (ens. 16 fl. Müller.)

Guischard, Charles. Mémoires militaires sur les Grecs et les Romains, où l'on relève les erreurs du chevalier de Folard; avec la traduction d'Onosander et de la tactique d'Arrien etc., la Haye 1758. 2 tom. en un vol. in-4°. Av. fig. (1 l. 5 sh. Barthés. 3 th. Weigel.)

Reproduit à *Lyon* 1760. in-4°. et en 2 vol. in-8°. (1½ th. Weigel.)

—— Mémoires crit. et histor. sur plusieurs points d'antiquités militaires. Berlin 1773. 4 part. en un vol. in-4°. Av. 2 front. et 17 pl. (1 l. 5 sh. Barthés.)

Reproduit à *Strassbourg* 1774. 4 vol. in-8°. On y ajoute: *Chev. de Lo-Looz, Recherches d'antiquités militaires avec la Défence du chevalier Folard. Paris* 1770. in-4°. et *Défense du chevalier Folard* etc. *opposée aux Mém. crit. de Guisch. Bouillon* 1778. in-8°.

Guischet, Petr. Ars ratiocinandi lepida, totius logicae fundamenta complectens in cartiludium redacta. Salmurii, Hernault 1650. in-4°. Av. fig.

Guise. Mémoires de feu M. le duc (Henri) de Guise (rédigés par Ph. Goibaud, S^r^ du Bois et publiés par St. Yon.). Cologne, de la Place 1668. 2 part. pet. in-12. (20 fr. Chenier. 30 fr. Pixerécourt.)

Il y en a une éd. antérieure: *Paris* 1668. in-4°. et plusieurs postérieures: *Col., P. Marteau* 1668. 2 tom. en 1 vol. in-12. *Paris, Ve d'Edm. Martin* 1681. in-12. *Amst.* 1703. 2 vol. in-12. On y ajoute comme introduction et comme suite les deux ouvrages suivantes:

Histoire des révolutions de Naples, depuis l'an 1647 *jusqu'à la prison du duc de Guise par le comte de Modène (Esprit Remond). Paris* 1666—68. 3 vol. in-12. et

Suite des mémoires de H. de Lorraine, duc de Guise ou relation de ce qui s'est passé au voyage de Naples en 1654. *Paris, David* 1687. in-12.

Guise, M^lle^ de. Les amours du grand Alcandre. Voyez **Histoire** des amours.

Guise, Jac. de. Voyez **Guyse.**

Guisgard et Sigismonde, Histoire de. Voyez **Aretinus, Leon.**

Guisiade, La, à monseigneur Charles de Lorraine, duc de Mayenne ... lieutenant-général de l'Estat royal et couronne de France. M. D. LXXXIX. pet. in-8°. ou in-16. (12 ff. ch.) Lettres ital. (22 fr. Gaignat. 9 fr. 50 c. La Vallière. 10 fr. Méon.)

Poème très rare, écrit en vers Alexandrins.

—— Voyez **Matthieu, P.**

Guittone d'Arezzo, Fra. Lettere (40) con le note (di Giov. Bottari) e la vita di Fra Guittone (da Mario Flori). Roma, Ant. Rossi 1745. in-4°.

—— Rime. Fir., Ciardetti 1828. 2 vol. in-8°. Av. portr.

Guizot, Fr. Cours d'histoire moderne. Paris, Pischon et Didier 1828—30. 6 vol. in-8°.

Leçons de trois cours faits par l'auteur à la faculté des lettres de Paris en 1828, 29 et 30. Cet ouvrage a été reproduit sous le titre d'*Histoire génér. de la civilisation en Europe depuis la chute de l'empire romain jusqu'à la révolution franç. VII éd. revue et corr. Paris* 1856. in-8°. et *Hist. de la civilisation en France. ib.* 1856. V^e^ éd. 4 vol. in-8°.

Guizot, Fr. Histoire de la révolution d'Angleterre depuis l'avènement de Charles I^er^ jusqu'au rétablissement des Stuarts (1625—1660). Paris 1854—56. 6 vol. in-8°. (42 fr.)

Chaque volume se vend séparément. On y joint sa *Coll. de mémoires rel. à la Révol. d'Angleterre. Paris* 1823—25. 25 vol. in-8°. (22 th. Baer.)

—— Histoire des origines du gouvernement représentatif et des institutions politiques de l'Europe, depuis la chute de l'empire romain jusqu'au XIV^e^ siècle (Cours d'Hist. moderne de 1820 à 1822). Nouv. éd. revue et corr. Paris 1855. 2 vol. in-8°. (10 fr.)

—— Vie, correspondance et écrits de Washington, publiés d'après l'éd. américaine et précédés d'une introd. sur l'influence et le caractère de Washington dans la révolution des États-Unis de l'Amérique. Paris 1839. 6 vol. in-8°. (56 fr.)

—— Essai sur l'hist. de France, pour servir de complément aux Observations sur l'hist. de France par Mably. Paris 1824. in-8°. Éd. VIII. ib. 1856. in-8°.

La prem. éd. de cet essai forme le 4^e^ tome d'une édition in-8°. des *Observations de Mably* publiée chez le même libraire.

Gula-Things-Laug, Magnus Konongs Lagabaeters. Regis Magni, legum reformatoris, leges Gula-Thingenses s. jus commune Norveg., Isl., Dan. et Lat. Hafn. 1817. in-4°. (LX, XII, 550 et 138 pp.) Av. 4 pl. (4½ th.)

Guldin Bibel. Voyez **Bibel, Guldin.**

Guldinus, Paulus. Centrobaryca s. de centro gravitatis trium specierum quantitatis continuae LL. IV. Viennae Austr. 1635—42. 4 part. en un vol. in-fol. (26 fr. Labey.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Guler von Weineck, **J.** Raetia d. i. Beschreibung der dreyen löblichen grawen Bündten vnd anderer Rätischen Völker. Zürich, Wolf 1616. in-fol. Av. cartes et fig. en bois. (10 sh. Quaritch. 2 fl. 30 kr. vente Butsch. 2 fl. 24 kr. Scheible.) — Veltlein. Strassb. 1626. in-4°. Av. une carte.

Gülferich, Herm. Ein new kurtz Rechenbüchlein auff der Linien vnd Federn. Franckfurd, J. Kran 1555. in-12. Av. fig. (10 fr. Asher.)

Gulielmini, Dom., Opera omnia mathematico-hydraulica, medica et physica. Genevae 1719. 2 vol. in-4°. Av. pl.

Le plus célèbre ouvr. de Guglielmini c'est le traité *Della natura dei fiumi (c. annot. di Eust. Manfredi.) Bol.* 1739. in-4°. Av. fig. [3 sc. 50 b. Gallarini.] *ib.* 1821. in-8°. *Mil.* 1821. 1852. 2 vol. in-8°. Av. fig.

Gumble, Th. La vie du général Monk, duc d'Albemarle etc. La restauration de S. M. brit. Charles second, trad. de l'angl. de Th. Gumble (par Guy Miège). Londres, Rob. Scot (Hollande) 1672. pet. in-12. (12 ff. de prél. et 406 pp.) 15 fr. Mazoyer. 9 fr. Bérard. 50 fr. Renouard.

L'original anglais a paru *London* 1671. in-8°. (9 sh. 6 d. Gough.) V. *Retrosp. Rev.* T. XIII. p. 265 sq. XIV. p. 153 sq.

Gumilla, el P. **Jos.** El Orenoco illustrado y defendido, historia de este gran rio. Madrid, Al. Fernandez 1745. 2 vol. in-4°. (10 fl. Butsch.)

—— Historia natural, civil y geograf. de las naciones situadas en las riveras del rio Orenoco por el P. Jos. Gumilla, nueva impr. mas correcta que las anteriores. Barcelona 1791. 2 vol. in-4°. Av. 8 fig. (1 l. 4 sh. Salva.)

Il y en a une trad. franç. par Eidous, qui a subi de nombreux retranchements: *Marseille chez D. Sibié et Jean Mossi* 1758. 3 vol. in-12. Av. carte et fig. (1 th. 5 gr. Baer.)

—— Informe que hace a S. M. el P. Gumilla sobre impedir a los Indios Caribes y a los Olandeses las hostilidades que experimentan las colonias del gran rio Orinoco y los medios mas opportunos para esta fin. s. l. 1740. in-fol.

Gumpelshaimer, Adam. Neuwe teutsche Geistliche Lieder mit 3 und 4 Stimmen nach Art der Welschen Villanellen zu singen. Durch Ad. G. Trostpergensem componirt. Augspurg 1591. in-4°. München 1591. in-4°.

Gumppenberg, Wilh. Atlas Marianus s. de Imaginibus Deiparae per orbem Christianum Miraculosis Lib. I. et II. Ed. Ingolst. typis Geo. Haenlini 1657. pet. in-12. (219 et 207 pp,) Av. fig. — Liber tertius et quartus. ib., Jo. Ostermeyer 1659. 2 vol. in-12. (L. I—III. av. 78 pl. 10 fr. Tross.)

Reproduit: *Dilingae* 1691. 4 vol. in-12. Av. 100 pl.

Il y en a une trad. allemande sous le titre: *Marianischer Atlas von Anfang und Ursprung* 1200 *wunderthätiger Mariabilder, beschriben in Latin von R. P. Guill. Gumppenberg anietzo durch P. P. Max. Wartenberg in das Teutsch versetzt. München gedr. b. Seb. Rauch* 1673. 4 vol. in-8°. Av. 100 pl. et une autre en ital. beaucoup augm., faite sur l'éd. suiv.: *Atlante Mariano ossia origine delle immagini miraculose della B. V. Maria venerate in tutte le parti del mondo* etc. *pubbl. per cura dell' ed. Giamb. Maggia recato in Italiano ed aggiuntevi le ult. immagini prodigiose fino al secolo XIX da Ag. Zanella suc. Verona* 1839—47. 12. (dont les 7, 8, 9, 10 et 11 réliés en 2 part.) vol. in-12. (616, 672, 576, 512, 620, 620, 1348, 1871, 2287, 1814, 1752, 421 pp.) Av. 27, 37, 15, 14, 6, 21, 24, 31, 23, 16, 23 et 9 pl. mal gr.

—— Atlas Marianus quo S. Dei Genitricis Mariae Imaginum miraculosarum origines XII Historiarum centuriis explicantur. Mon., typis Joa. Jaecklin 1672. 2 tom. in-fol. (2036 pp., ch. p. erreur 3026.)

Cette édition est beaucoup plus étendue, mais elle n'a pas des figures, comme prétend par erreur *E. M. Oettinger, Iconographia mariana. Lpzg.* 1852. in-8°. n°. 30.

Gundermann, Chph. Ein klechlich Gespräch vnnd Klagleid, sampt einem andern gesprech etzlicher Calvinisten. s. l. 1591. in-4°. (2 fr. Asher.)

Gundling, N. Hi. Vollständige Historie der Gelahrtheit (herausg. v. Ch. F. Hempel). Frcft. u. Lpzg. 1734—36. 5 vol. in-4°. — Fortgesetzte Historie der Gelahrth. ib. 1746. in-4°. — Collegium histor. lit. oder Discourse über die vornehmsten Wissenschaften (herausg. v. Ch. F. Phleme d. i. Hempel). Bremen 1738—42. 2 vol. in-4°.

Grunner, J. E. Flora Norvegica. Nidrosiae 1767—72. 2 tom. en un vol. in-fol. Av. 12 pl. (5⅓ th.)

Gunpowder Plot. The History of the Gunpowder-Treason: collected from approved Authors, as well Popish as Protestant. London 1678. in-4°. (32 pp.)

Reproduit dans le 2nd vol. de *Somers' Coll. of Tracts* et dans le 3e vol. des *Harleian Miscell.*

—— Warhafftige vnnd eygentliche beschreibung der allerschrecklichsten vnd grawsamsten Verräthern so jemals erhört worden, wieder die Kön. Majestät etc. Frcft. 1606 in-4°. Av. pl. p. de Bry.

Guns, H. Neu ausgefertigte Schalckheits-Hechel und Betrugs Schule, worinnen allerhand Betrugs- und Diebs-Griffe offenbahret und nach ihrer ordentlichen Classe durch die Hechel gezogen werden . . . zum Druck befördert v. H. G. Gera bey Wolffgang Adrian Werthern 1689. in-12. (72 ff.)

C'est une rédaction en prose de la version de *Murner's Schelmenzunft* par Flitner (v. *Weimar. Jahrb.* T. IV. p. 23 sq.).

Gunter, T. Description and Use of the Sector. London 1633. in-4°. Av. pl.

—— Description and Use of his Maiesties Dials in White Hall Gardens. London 1624. in-4°.

Guntherus. Ligurini de gestis imp. Caesaris Friderici I. Augusti LL. X carmine heroico conscripti, nuper apud Francones in silva Hercynia et druydarum Eberacensi coenobio a Chunr. Celte reperti postliminio restituti (ed. Conr. Peutinger). Acc. Ejd. Peutingeri de ortu genere et posteris Imp. Friderici. Aug. V., Erh. Oeglin mense Aprilio (*sic*) 1507. in-fol. (12 fl. Butsch.)

Reproduit *(Guntheri Ligurinus s. opus de rebus gestis imp. Caes. Frid. I. Acc. Rich. Bartholini de bello norico Austriados LL. XII. c. schol. J. Spigelii.) Argent., J. Schott* 1531. 2 tom. en un vol. in-fol. (4 fl. Beck. 2 fl. 24 kr. Butsch.) *(rec. Conr. Rittershusius.) Tub.* 1598. in-8°. et dans *Otto Frising. ed. Pithou. Bas.* 1560. in-fol. et dans *Reuber, Script. German.* 1584. p. 275 sq. [éd. II. 1726. p. 407 sq.]) V. sur la prem. éd. *Pray* T. I. p. 470 sq.

—— Guntheri Ligurini de gestis imp. Caesaris Friderici I. LL. X cum notis et comment. hist., lectt. varr. et indd. per C. G. Dümge. Heidelberg. 1812. Vol. I. gr. in-8°. (1½ th.)

Voyez *Neuer liter. Anz.* 1806. p. 282 et *Vogt et Weitzel, Rhein. Archiv.* T. VIII. p. 120 sq.

Gunton, Symon. The History of the Church of Peterburgh. London 1686. in-fol. Av. 4 pl. (16 sh. Hibbert. Gr. pap. 4 l. 8 sh. Sykes.)

Gurlt, Ern. Friedr. Anatom. Abbildungen der Haus-Säugethiere. Berlin 1824—33. 15 cah. gr. in-4°. et atl. de 150 pl. lithogr. (23 th.)

Il y en a une seconde éd.: *Berlin* 1843—44. 15 livr. gr. in-8°. et atl. in-fol. roy. Av. 150 pl. (25 th.)

—— Die Anatomie des Pferdes. Berlin 1832. in-8°. et atl. de 70 pl. lith. in-fol. (12 th.)

Il y en a une trad. angl. p. P. Willymott. *Lond.* 1833. in-8°. in-fol. obl. (3 l. 3 sh.)

—— Lehrbuch der vergleich. Anatomie der Haus-Säugethiere. Berlin 1831—32. 2 tom. gr. in-8°. Éd. III. ib. 1843. 2 vol. in-8°. (4⅓ th.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gurlt, Ern. Friedr. Lehrbuch der patholog. Anatomie der Haus-Säugethiere. Berlin 1831—32. 2 vol. gr. in-8°. Av. 10 et 25 pl. gr. in-fol. (9 th.)

—— Lehrb. d. vergleich. Anatomie der Haus-Säugeth. Berlin 1837. gr. in 8°. Av. 3 pl. (2¼ th.)

—— u. **Hertwig.** Chirurg. Anatomie u. Operationslehre für Thierärzte. Berlin 1847. in-fol. Av. 10 pl. (4 th. Baer.)

Gurnall, Will. The Christian in complete Armour. Lond. 1655—62. 4 vol. pet. in-4°.

Reproduit: *Glasgow* 1767. in-fol. *Lond.* 1808. 1821. 4 vol. in-8°.

Gurzaroli, J. B. Epitome vel synthesis quaestiuncularum de coitu s. opportunitate coitus. Utini 1655. in-4°. (24 fr. 50 c. Hérisson.)

Gusmão Soares, Vicente de. Rimas varias. Porto, Rodrigues 1630. in-8°.

—— Lusitania restaurada, poema heroico. Lisboa, Lourenço de Anvers 1641. in-4°.

Gusseme, Th. And. de. Diccionario numismatico general, para la perfecta inteligencia de las medallas antiguas, sus signos, notas e inscripciones, y generalmente de todo lo que se contiene en ellas. Madrid, Ibarra 1773—77. 6 vol. in-4°. (3 l. 10 sh. Salva. 12 th. Weigel. 2 l. 2 sh. Bohn.)

Gussone, J. Florae Siculae synopsis exh. plantas vasculares in Sicilia insulisque adjac. hucusque detectas. Pan. 1842. 3 vol. in-8°. (2 l. 2 sh. Barthès.)

Gustaf Adolf (roi de Suède). Egenhändigt författade historia öfver sig sjelf. Del I. Stockh. 1774. (1780.) in-8°.

On le trouve aussi réuni à *Caroli IX Reim-chronika. Stockh.* 1759. in-4°.

Gustav Adolph, Herzog zu Mecklenburg. Geistliche Reimgedichte deren 300. Gustrow 1663. in-4°.

—— Geistliche Reimgedichte deren Hundert Heroische und Gesänge. Nebst einem Anhange von allerhand Teutsch- und Lateinischen Geistlichen Betrachtungen. Gedruckt Gustrow 1699 durch Joh. Lembcken. 3 vol. in-4°.

Il y en a une éd. antérieure *s. d.* in-4°. (11 gr. Heyse.)

Gustave III, roi de Suède. Oeuvres polit., littér. et dramat. (publ. p. Dechaux.) Stockh. et Paris 1805. 5 vol. in-8°.

Il y en a une traduction abrégée avec des notes p. F. Rühs: *Berlin* 1805—8. 3 vol. in 8°.

Il y faut ajouter: *E. G. Geiger, Gustaf III efterlemnade Paper. Upsala* 1843—45. 3 vol. in-8°. (4 th.)

—— Skrifter udgifne af J. Gabr. Oxenstjerna. Stockholm 1806—12. 6 tom. in-8°. (2194 pp.) 7⅕ th.

Gutensohn, J. G., und **J. M. Knapp.** Denkmale der Christlichen Religion oder Sammlung der ältesten Kirchen oder Basiliken Roms, vom 4. bis 13. Jhdt. Aufgenommen und herausg. v. J. G. G. u. J. M. K. Stuttgart u. Rom 1822—27. 5 livr. gr. in-fol. Av. 42 pl. (15 th.) 3 l. 3 sh. 6 d. Bohn.

Cet ouvr. se trouve aussi sous un titre italien.

—— Die Basiliken des christl. Roms. Mit Text v. Bunsen. München 1843—44. in-fol. Av. 50 pl. (10 th.) 6 th. Baer.

Guterius, Andreas, Cerasianus. Paucissimi sudores in laudem etc. Virginis Mariae etc. Catonis Disticha: etc. Aesopi fabulae metris latinis. Ven. per Christoph. de Cremona 1491 die uigesimo tertio Marcii. in-4°.

Ce livre rare reproduit: *Lucronii* 1506. in-4°. est décrit par de *Licteriis* T. I. p. 365 sq.

—— Gramatica ex alexandri & aliorū preceptis compēdiose pro iunioribus cōtexta. Basileę in officina Michaelis wenssler 1486. in-fol. (60 ff. à 55 et 56 l.)

Il y en a une éd. antérieure: 1485 *mense marcio duodecima die per mag. fredericum burgis impressum.* in-fol.

Guthrie, Maria. A Tour, 1795—96 through the Taurida or Crimea, the ancient Kingdom of Bosphorus, the once-powerful Republic of Tauric Cherson, and all the other Countries on the north shore of the Euxine, ceded to Russia by the Peace of Kainardgi and Jassi. London 1802. in-4°. Av. une carte et des pl. représ. d. médailles etc. (11 sh. Gough.)

Guthrie, William. A general History of England, from the Invasion of the Romans to the Revolution in 1688. London 1744—51. 3 vol. in-fol.

—— A general History of Scotland, from the earliest Accounts to the present Time. London 1767—68. 10 vol. in-8°. (2 l. 10 sh. Roxburghe.)

—— A complete History of the English Peerage, from the best Authorities. London 1742. (*Nouv. titre.*) Vol. I. (469 pp.) 1763. Vol. II. (276 pp.) in-4°.

Ouvrage non terminé et entièrement incomplet.

—— A general History of the World, from the Creation to the present Time by W. Guthrie and J. Gray. London 1764—67. 12 vol. in-8°. (1 l. 10 sh. Brockett.)

Gutierre marques de Careaga. Desengaño de fortuna. Madrid 1612. in-8°. (7 sh. Salva.)

Gutierrez, Diego. Historia del origen y soberania del Condado y Reyno de Castilla; succession de sus Condes hasta su ereccion a la real dignidad de reyno: y de lás uniones y divisiones de los reynos de Castilla y de Leon hasta la ultima union en la persona del Santo Rey D. Fernando. Madrid 1785. pet. in-4°. (12 sh. Salva.)

Gutierrez, Julian, de Toledo. Cura de la piedra y dolor de la yjada y colical rreñal (*sic*). (*A la fin:*) Fue imprimida en Toledo: por maestre Pedro hagembach. Año de 1498. pet. in-fol. Goth. (2 l. 12 sh. 6 d. Salva.)

Antonius, Bibl. Hisp. N. T. II. p. 338. n°. 832 qui nomme ce médecin *Julianus Toletanus medicus de curia regum Hispan.* cite encore: *De regimine potus in lapidis preservationem. Tol ex off. Joh. Tellez* 1494 et *Tractatus de coomputatione dierum criticorum. id. ib.* 1495 sans indiquer le format.

Gutierrez, Jose Marcos. Libreria de Escribanos, aboyados y jueces formada sobre la que compreso Febrero, y aument. con la practica criminal de España. Madrid 1825—26. 8 vol. pet. in-4°. (6 l. Salva.)

Gutierrez de los Rios. El hombre practico o Discursos varios sobre su conocimiento y enseñanza. Impresso en Bruselas. Año de 1680. Y reimpreso en Madrid por Ibarra el de 1764. pet. in-8°. (6 sh.)

—— Noticia general para la estimacion de las que son mecánicas y serviles. Madrid 1600. pet. in-4°. (1 l. 1 sh. Salva.)

Gutknecht, Georg. Die geistliche Leiter zum Himmelreich. (*En vers.*) s. l. 1605. in-4°. Av. 16 fig. en bois.

Gutknecht, Sebast. Omne Trinum perfectum. Geistliche Erklärung des gemeinen Sprichworts: *Aller guten Dinge Drey*, auss Heil. Göttl. schrifft Alten und Neuen Test., mit sondern Fleiss zusammengez., in dreifache Reimen gestellt und in Druck geben etc. s. l. 1635. in-4°. (4 ff.)

Guthmann, Aeg. Offenbarung göttlicher Majestät, darinnen angezeygt wird wie Gott der Herr anfänglich sich allen seinen Geschöpfen mit Worten und Werken geoffenbaret etc. Hann. 1619. 2 vol. in-4°. (7 fl. Butsch. 16 fl. 12 kr. Scheible.)

Ce commentaire sur les 5 premiers vers de la Génèse, très

EFERUS - Recherches & Classification numériques

recherché par les Alchimistes, a été reproduit *Amst. u. Frckft. a. M.* 1675. in-4°. (16 fl. 12 kr. Scheible.)

Guttery, N. La Camilletta, all' illustrissimo signor d'Alincourt. Parigi, Gul. Giuliano 1586. in-8°. (22 fr. Mac-Carthy.)

Facétieux entretien de plusieurs femmes sur l'amour.

—— La Priapeja, al magn. sign. L. D. M. M. D. C. 1586. in-8°. (29 pp.) Av. le préc. 36 fr. Debure.

Conversation de quatre courtisanes vénitiennes dans le goût des *Ragionamenti* de l'Arétin.

Gutzkow, Carl. Gesammelte Werke. Frcft. 1845—52. 13 vol. in-8°.

Cette collection des oeuvres de G. ne contient pas tous ses ouvrages.

Guy le Borgne. Voyez **Le Borgne.**

Guy de Tours. Les premières oeuvres poétiques et soupirs amoureux. Paris, Nic. de Louvain 1598. in-12.

Voyez sur ce poète *Goujet* T. XIII. p. 421 sq. *Annales Poét.* T. X. p. 113—152. *Viollet le Duc, Bibl. Poét.* T. I. p. 316.

Guy de Warvich. Cy commence Guy de vvaruich cheualier dãgleterre qui en son temps fit plusieurs prouesses et conquestes, en Allemaigne, ytalie et Dannemarche. Et aussi sur les infidelles ennemys de la chrestiente Comme pourrez veoir plus a plain en se present liure. Imprime nouuellement a Paris. (*A la fin:*) Cy fine ce present liure intitule Guy de waruich cheualier anglois. Nouuellement imprime a Paris par Anthoine couteau pour Francoys regnault libraire iure de Luniuersite demourant en la rue sainct Jacques a lenseigne de lelephant deuant les maturins Et a este acheue dimprimer le xii^{e} iour de mars Mil cinq cẽs. XXV. pet. in-fol. Goth. à 2 col. (4 ff. de prél. et 90 ff. mal ch. LXXXIX.) Av. fig. en bois. 24 fr. La Vallière. 33 l. 12 sh. Roxburghe. 35 l. et 40 l. 19 sh. Heber. 17 l. 17 sh. 6 d. Lang. 401 fr. de Nugent. 33 l. 12 sh. Roxburghe. revendu 27 l. 6 sh. White Knights.

—— Lhistoire de Guy de Waruich cheualier dãgleterre qui en son temps fist plusieurs prouesses et combas, .. et de la belle fille nommee Felix samye surmontant la beaulte de toutes dames et damoyselles et de grandes aventures ou il (*sic*) se trouuerent et des grandes trahysons ou il se trouva. Paris, imprime pour Jehan Bonfons s. d. (*vers* 1550.) pet. in-4°. Goth.

Des fragments d'une épopée franç. sur ce sujet ont été donnés par *Brydges, The brit. Bibliogr.* T. IV. p. 268 sq. D'autres extraits en prose se trouvent dans les *Mél. tir. d'une gr. Bibl.* T. X. p. 63 sq.

Guy de Warvich. The metrical Romance of Guy, earl of Warwick, now first edited from the Auchinleck Manuscr. by W. D. D. D. Turnbull Esq. Edinb. 1840. in-4°. Av. front. par C. K. Sharpe.

Imprimé en particulier à Middle Hill.

—— The Booke of the moste victoryous Prince Guy of Warwick. London by W. Copland s. d. in-4°. (141 ff.) 5 l. 10 sh. Steevens. revendu 43 l. 1 sh. Roxburghe et 25 l. Heber.

Un extrait de ce vol. se trouve chez *Ellis, Spec. of Anc. Metr. Rom.* T. II. p. 4 sq. V. *Warton* T. I. p. 151 sq.

—— The famous History of Guy Earl of Warwick. (*En vers.*) London by John Cawood s. d. in-4°.

—— The famous History of Guy, Earl of Warwick, in verse by Sam. Rowlands. London 1667. in-4°. (7 l. 17 sh. 6 d. White Knights.)

Cette version diffère de celle imprimée par Copland.

—— The renowned History of Guy Earl of Warwick. London printed for C. Bates in Pye Corner (*vers* 1700.) in-4°. (1 l. 10 sh. Bliss.)

Reproduit: *London* 1703. in-4°. (5 l. 15 sh. 6 d. Roxburghe.)

Il y en a un abrégé moderne: *Chiswick* 1821. in-8°. V. sur ce roman *Bull. du Bibl.* 1845. p. 25 sq. *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. II. P. III. p. 255 sq.

Guyard, Jean. De l'origine, vérité et usance de la loy salique fondamentale et conservatrice de la monarchie françoise par J. G. Tours, Claude de Montr'oeil et J. Richer 1590. in-4°. (4 ff. de prél. et 20 ff. de texte.) 9 fr. 5 c. La Vallière.

A la suite de cette pièce il se trouve une seconde contenant 4 ff. de prél. et 13 ff. de texte, sous ce titre:

Traité de l'origine, ancienne noblesse et droits royaux de Hugues Capet, roy de France, souche de nos roys et de la maison de Bourbon .. Extrait des Paradoxes de l'histoire françoise. J. G. Tours 1590.

Guyart, Le P. Voyez **Fatalité** de St. Cloud.

Guyart des Moulins. Voyez **Comestor.**

Guyde de Hegemont. Voyez **Hegemont.**

Guylforde, Sir Richard. This is the begynynge and contynuaunce of the Pylgrymaye of Sir R. Guylforde, Knighte and controller unto our late Souveraygne Lord kyng Henry the VII and howe he went with his servauntes and company towardes Jherusalem. London, R. Pynson 1511. in-4°. Goth. (60 ff.) 25 l. Caldecott.

Le seul ex. de l'éd. orig. de ce livre réimpr. par la *Camden Society* se conserve dans la bibl. Grenville.

Guynaud, Balthasar. La concordance des prophéties de Nostradamus avec l'histoire, depuis Henry II jusqu'à Louis-le-Grand. Paris 1693. in-12.

Il y en a deux éd. postérieures de 1699 et de 1712 qui malgré le titre ne contiennent aucune addition (v. *Artigny, Mém.* T. II. p. 301 sq. et III. p. 148 sq.).

Guyon, Louis. Voyez **Du Verdier** et **Mexia.**

Guyon, Jeanne Marie Bouvier de la Motte Mme. Oeuvres spirituelles. Col. 1704. in-12. 1720. 2 vol. in-12. Paris 1790. 2 vol. in-8°.

—— Les livres de l'Ancien et ou Nouveau Testament, raduits en français, avec des explications et des réflex ons qui régardent la vie intérieure. Col. 1713—15. 20 vol. in-8°.

Guyon, Pierre J. J. Guill. Répertoire. Voyez **Merlin.**

Guys, P. Aug. Voyage litt. de la Grèce. Paris 1783. 2 vol. III. éd. in-4°. ou 4 vol. in-8°. Av. fig. (70 rs. de la Cortina. 4 th. Weigel.)

Il y en a une trad. allemande p. Chr. Fel. Weise: *Lpzg.* 1772. 2 vol. in-8°.

Guyse, Jacq. de. Histoire du Hainault, trad. en français, avec le texte latin en regard, et accomp. de notes (par le marquis de Fortia d'Urban). Paris 1826—38. 21 vol. in-8°. (dont le 5^{e} en 2 part.)

Les tomes 16, 17, 18 et 19 de cette éd. contiennent les *Annales de Hainaut de Jean Lefèvre publ. pour la prem. f. av. d. notes pour servir de supplément aux annales de J. de G.* et les deux derniers vol. contiennent la table alphab. et analyt. des matières renfermées dans les 15 premiers vol.

—— Illustrations de la Gaulle belgique, antiquitez du pays de Haynnau et de la grand-cite de Belge: a present dicte Bavay .... (jusqu'en 1258 extrait des livres latins de J. de Guise par Jean Lessabée.) Paris, Galliot du Pré (*ou* Franç. Regnault) 1531—32. 3 tom. en un vol. pet. in-fol. Goth. à 2 col. (8 ff. de prél. un f. cont. le portr. de l'auteur gr. en bois et CXLij ff., 4 ff. de prél. et LXXXij ff., 6 ff. de prél. et CVIII ff.) Avec fig. en bois. 45 fr. van Borluut. 4 l. 15 sh. Sykes. 40 fr. en 1842. 65 fr. Tross.

Il en existe plusieurs ex. sur vélin (205 fr. en 1724 au château d'Anet. 250 fl. van Dubois en 1725. Vol. I. II. 73 fr. La Vallière. 229 fr. 95 c. Mac-Carthy.) Voyez *Paquot* T. IV. p. 225 sq. *Wadding, Scr. Ord. Min* p. 183.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Guysiade, La. Voyez **Mathieu.**

Guysien, Le. Voyez **Belyard.**

Guyton-Morveau, Lavoisier, Berthollet, Fourcroy etc. Annales de chimie. Voyez **Annales** de chimie.

Guzman, Fernan Perez de. Las coplas de F. P. de G. (*A la fin:*) Fueron impressas . . . en Seuilla por maestro Menardo Ungut aleman e Lançalao Polono compañeros a viii. dias del mes de Junio. año . . . de mill e quatrocientos e nouenta e dos años (1492.) in-4°. Goth.

Première éd. d'un ouvrage reproduit sous le titre de *Las sietecientas* ou de *Exemplo para bien vivir* (v. *La Serna Santander* T. III. p. 239.)

—— Las sietecientas del docto et noble cavallero Fernan Perez de Guzman : las quales son bien scientificas y de grandes et diversas materias y muy provechosas : por las quales qualquier hombre puede tomar reglas et doctrina y exemplo de bien vivir. Sevilla por Jacobo Cromberger 1516. in-4°. Goth. 4 l. 4 sh. Heber. (VI. n°. 1658.)

—— Las sietecientas del docto Fernan Perez de Guzman . . . Impressas en Lisboa por Luyz Rodriguez 1541. in-4°. Goth. (48 ff.) 50 fr. La Serna et Lecouteulx.

—— Exemplo para bien vivir. Las sietecientas. Lisboa, viuda de Germ. Gallard 1564. in-4°. (3 l. 19 sh. Hanrott. 1 l. 4 sh. Heber.)

Reproduit *Lisboa* 1612. in-4°.

—— Comiença la Cronica del serenissimo rey don Juan el segundo deste nobre. (*A la fin:*) impressa en la . . . ciudad de Logroño . . . por Arnao Guillen de Brocar su impressor A. x. dias del mes de Otubre Año de mil . CCCCCXVij. gr. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (25 fl. Meerman. 5 l. 2 sh. 6 d. Hibbert. 10 l. 10 sh. [défect. du dern. f. 5 l. 5 sh.] Salva.)

Il y a 26 ff. de prél. et CCLiiij ff. de texte, dont 240 pour la chronique et le surplus, contenant *Las generaciones semblanças t obras de los excelentes reyes de españa dõ Enrique el tercero t don Juan el segundo . . . ordenados por . . . fernan perez de guzman.* L'auteur n'est pas nommé sur le titre, mais son nom se lit au commencement de la chronique. Selon la souscription finale cette chronique a été *corregida por el doctor Lorenço galindez de carvajal.* Ce dernier a écrit la préface, qui fait partie des pièces préliminaires. Il y fait mention des auteurs dont P. de Guzman s'est servi pour sa chronique, et notamment d'*Alvar Garcia de Santa Maria*, auteur du prologue qui suit immédiatement le titre. C'est pourquoi cette chronique a été attribuée par erreur tantôt à Lorenço Galindez, tantôt à Alvar Garcia. Il y en a deux ex. sur vélin, l'un à la bibl. imp. de Paris et l'autre offert 130 l. Salva (n°. 1706.) et revendu 1500 fr. Gohier.

—— Comienca la cronica del ser. rey don Juan el segundo deste nombre . fue impressa por mandado del catolico rey don Carlos su visnieto . en Seuilla año de M. D. XLiij. (*A la fin:*) acaba la coronica del rey don Juan el segundo, corregida por el doctor Lorenço Galindez de Caruajal . . . . impressa en . . . Seuilla en casa de Andres de Burgos ympressor de libros a costa de Pedro Ximenez y Diego Ximenez mercadores de libros. Acabo se a veynte dias del mes de Deziembre Año de mil y quinietos y quarenta y tres años. in-fol. Goth. à 2 col. (14 ff. de prél. non ch. CCCXLIX ff. ch. et 11 ff. de table.) 2 l. 15 sh. [avec 2 ff. défect.] Heber. 2 l. 10 sh. Salva.

Reproduit: *(Cronica del Rey Don Juan segundo de este nombre. Van al fin las Generaciones y Semblanzas escriptas por el mismo Perez de G.) Pamplona, Th. Porralis* 1591. in-fol. (1 l. 19 sh. Heber. 2 l. 13 sh. 6 d. Salva.)

—— Cronica del señor rey don Juan : segundo de este nombre en Castilla y en Leon. por Fer. P. de Guzman con las generaziones y semblanzas de los señores reyes D. Enrique III y D. Juan II etc, del mismo autor; corregida, enmend. y adicion. p. Lor. Galindez de Carvajal. Valencia, Monfort 1779. in-fol. Avec vignettes (2 l. 10 sh. Salva.)

Ce volume doit être accompagné d'un supplément intitulé: *Apendice à la cronica del rey D. Juan II, en que se da noticia de todas las monedas, de sus valores y del precio que tuvieron varios generos de su reynado por Liciniano Saez. Madrid, Ibarra* 1786. Il y a des ex. de ces deux parties en gr. pap. (4 l. Salva.)

Il existe un abrégé de cet ouvrage intitulé: *Epitome de la cronica del rey D. Juan el segundo de Castilla, echo por D. Jos. Martinez de la Puente. Madrid* 1678. in-fol. (11 fr. Santander.) Voyez aussi **Gomes, Fernan.**

Guzman, Fernan Perez de. El Valerio de las historias escolasticas. (*A la fin:*) Fue este libro que es llamado Valerio de las estorias e de españa acabado en la muy noble e leal cibdad de Murcia por manos de maestre Lope de la Roca Aleman. impressor de libros jueves a vi dias de deciembre año de mil e quatrocientos e ochanta siete años (1487). in-fol. Goth.

L'auteur de cet ouvrage faussement attribué dans les réimpressions postérieures à F. Perez de Guzman est Diego Rodriguez de Almella (v. *Anton., Bibl. Hisp.* V. T. II. p. 325.)

Nous en citons les éd. suivantes: *(Valerio de las hystorias scolasticas de la sagrada scritura : y de los hechos despaña cõ las batallas cãpales) Sevilla, Jac. Cromberger* 1527. in-fol. Goth. (2 l. Salva.) *Sevilla, Domingo de Robertis* 1543 (*à la fin* 1542.) pet. in-fol. Goth. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.) *Madrid* 1568. in-8°. *Salam.* 1587. in-8°. (1 l. 1 sh. Salva.)

Guzman, Francisco de. Triumphos morales. Alcala de Henares, Andr. de Angulo 1565. pet. in-4°. Av. fig. en bois. (50 fr. Gohier. 4 l. 14 sh. 6 d. et 5 l. 10 sh. Salva.)

Il y a plusieurs réimpressions de ces poésies, savoir: *Amberes* 1557. in-8°. *Sevilla en casa de And. Pescioni* 1575. [av. deux ff. mss. 1 l. 10 sh. Salva.) 1581. in-8°. pet. in-8°. *Med.-del Campo* 1587. pet. in-8°.. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

—— Decreto de Sabios compuesto por Franc. de Guzman. Alcala en casa de Andres de Angulo 1565. pet. in-8°. Lettres rondes. (8 ff. de prél. 264 ff. ch. et 4 ff.)

Il existe une seconde éd. de ce poème: *Lisboa* 1598. in-8°. On cite du même poète: *Sentencias generales. Alcala* 1565. in-8°. (2 l. 2 sh. Payne et Foss.)

Guzman, Pedro de. Bienes del honesto trabajo y daños de la ociosidad. Madrid, emprenta real 1614. pet. in-4°. (10 sh. Salva.)

Guzman, P. Luis de. Historia de las missiones que han hecho los Religiosos de la Compañia de Jesus, para predicar el Sancto Evangelio de la India Oriental y en los Reynos de la China y Japon. Alcala, viuda de Juan Gracian 1602. 2 vol. pet. in-fol. (4 l. 4 sh. Salva. 37 fr. 50 c. Gohier. 18 fr. 50 c. La Serna. 2 l. 3 sh. Heber. 3 l. 10 sh. Hanrott. 1 l. 11 sh. 6 d. Barthés.)

—— Voyez **Guerreiro.**

Guzman, D. Feliciana Henriquez de. Tragicomedia. Los Jardines y Campos Sabeos, primera y segunda parte. Coimbra, Jac. Carvalho 1624. in-4°.

Il y en a une réimpression: *Lisboa* 1627. in-4°.

Guzman, Ant. de Saavedra. El Peregrino Indiano. Madrid, Pedro Madrigal 1599. pet. in-8°. (1 l. 14 sh. Heber. 9 fr. 50 c. Raetzel.)

Poème en 20 chants qui célèbre les exploits de Fernand Cortez. La seconde partie n'en a jamais paru.

Guzman, Diego de Galdo, Arte mexicano o grammatica de la lengua mexicana. Mexico 1643. in-8°.

Guzman, Joan. Primera parte de la Rhetorica, dividida en catorce convites de Oradores, donde se trata el modo que se debe guardar en saber seguir un concepto por sus partes en cualquiera platica, razonamiento ó sermon. Alcala de Henares, Iñiguez de Lequerica 1589. in-12.

Guzman. Hinde and Hannam out stript, being a Discovery

EFERUS - Recherches & Classification numériques

of the whole Art, Mystery and Antiquity of Theeves and Theeving, with their Statutes, Laws, Customs and Practices; together with many new and unheard of Cheats and Trepannings. London 1657. in-12. Av. front. (9 sh. Nassau.)

Gwillim, Sir Henry. A collection of Acts and Records of Parliaments, with Records of Cases argued and determined in the Courts of Law and Equity, respecting Titles. New ed. with notes by G. Ellis. London 1825. 4 vol. in-8°. (1 l. 12 sh.)

La première éd. avait paru en 1801 en 4 vol. in-8°.

Gwilt, Joseph. Collection of Madrigals, and Motetts of the 16 and 17th Centuries. London 1815. in-fol. — *Tiré à 50 ex.*

—— Notitia architectonica italiana or concise Notices of the Buildings of Architects of Italy. Lond. 1818. in-8°. (10 sh.)

—— Sciography or Examples of Shadows with Rules for their Prosection. New ed. London 1842. in-8°. Av. 24 pl. (10 sh. 6 d.)

—— Rudiments of Architecture. London 1839. IIndd ed. in-8°. roy. Av. 17 pl. (12 sh.)

—— Encyclopaedia of Architecture. London 1842. in-8°. Av. 1100 fig. en bois p. Branston. (2 l. 12 sh. 6 d.)

—— Account of St. Paul's Cathedral Church. London 1823. in-8°. roy. Av. 8 gr. p. Pugin et Le Keux. (8 sh. Bohn.) — *Tiré à 25 ex.*

Gwinett, Ambrose. The Life, strange Voyages and uncommon Adventures of A. Gw. the lame Beggar-man. Lond. s. d. in-8°.

Livre populaire anglais souvent réimprimé.

Gwinne, Math. Nero, Tragoedia. London 1603. in-4°. 1639. in-12.

—— Vertumnus, comoedia. London 1607. in-4°. (4 sh. Roxburghe.)

—— In assertorem Chymicae, sed verae Medicinae desertorem Fra. Antonium Matthaei Gwynn Adversaria. Lond. 1611. in-4°.

Gwyn, David. Certaine English Verses, penned by D. G. who for the Space of eleuen Yeares and ten Moneths was in most grieuous Seruitude in the Gallies, vnder the King of Spaine etc. London by Rich. Hudson s. d. (1568.) in-16. (11 pp.)

Ce sont 3 poèmes présentés à la reine Elisabeth le 18 août 1588 de 92, 60 et 80 lignes. On n'en connaît qu'un seul ex. vendu 12 l. North. 12 l. 12 sh. Brand. 20 l. 15 sh. Jolley.

Gwyn, John. London and Westminster improved. London 1766. in-4°. (XVI et 132 pp.) Av. 4 plans ord. color. (aux pp. 76, 101, 104 et 105.) 1 l. 17 sh. Dent.

Gwynne, John. Military Memoirs of the great civil War; and an Account of the Earl of Glencairns Expedition 1653—54. By a Person who was Eye and Ear Witness to every Transaction. With an app. and a introd. by W. Scott. Edinb. 1822. in-4°. (12 sh.)

Gwynneth, John. A Declaracion of the State, wherin all Heretikes doe lead their Lives; and also of their continuall Indeuer, and propre Fruictes, which beginneth in the 38 Chapiter, and so to Thende of the Woorke. London 1554. Impr. in the Hovs of T. Berthelet. in-4°. (52 ff., faussement num. 51, non compris le titre, l'apologie et les arguments des chap.) 2 l. 8 sh. Horner.

Pour d'autres écrits de cet auteur v. *Lowndes* T. II. p. 962.

Gyfte, A, for the New Yere or a Playne, Plesaunte and Profitable Path-waie to the Black Letter Paradyse. Cambr. 1835. in-12.

Jeu d'esprit bibliographique par Mr. C. Hartshorne tiré à 20 ex. seulement, destinés à des cadeaux. (17 sh. Wrangham. 2 sh. 6 d. Bliss.)

Gyges, Der französische, oder unsichtbare Charmion d. i. überaus seltzame und anmuthige in Frankreich sich zugetragene Begebenheiten, bestehend in allerhand sinnreichen Bildern, holdseligen Discursen etc. Vormals in latein. Sprache beschrieben von Terpo Mirifanoo. Cosmopoli 1687. in-8°.

L'original du P. capicin Zacharie de Lisieux porte le titre *Gyges Gallus Petro Firmiano authore. Paris.* 1659. in-12. *(N. ed. cui access. ejd. auct. Somnia sapientis) ib.* 1667. in-4°. Trad. en franç. p. le P. Antoine de Paris: *ib.* 1663. in-12.

Gyllenborg, Gust. F. Vitterhets arbeten af Gst. Ph. Creutz och Gyllenborg. Stockh. 1795. gr. in-8°. — Sednare Vitterhets arbeten. ib. 1795. gr. in-8°.

—— Theaterstyken. Stockh. 1797. in-8°.

—— Tåget öfver Bält i tolf Sänger. Stockh. 1800. Ed. II. in-8°. Av. une carte.

Gyllenhall, L. Insecta saevica descripta. Cl. I. Coleoptera s. Eleuterata. Scaris et Hafniae 1808—28. 4 vol. in-8°. (10⅝ th.)

Le 4e vol. cont. un appendice aux 3 préc. vol.

Gynaeciorum h. e. de mulierum etc. affectibus et morbis libri veterum ac recentiorum aliquot. Basil. ap. Th. Guarinum 1566. in-4°. (1⅔ th. Lempertz.)

Ce recueil préparé p. Cnr. Gesner et publié p. Csp. Wolf a été reprod. *(ed. C. Bauhin) ib.* 1586. 4 tom. in-4°. *(Op. et st. Isr. Spachii) Arg.* 1597. in-fol. Av. fig. en bois. (3 th. Lempertz. 35 fr. Baron. 6⅔ th. Weigel. 15 fr. Baillière. 8 fl. 6 kr. Scheible.) Pour le contenu v. *Choulant, Bücherkunde* p. 419 sq.

Gyraldi-Cynthius, Jo. Bapt. Novellae oder Auszerlesene liebliche newe Historien und Geschichten etc. Aus dem Ital. in die Hochteutsche Sprache versetzet. Frcft. a. M. 1614. in-12. (2 th. 21 gr. Heyse.)

C'est une traduction des nouvelles de *Giraldi Cinthio* (v. cet art.)

Gyraldus, Lilius Greg., Ferrariensis. Opera quae extant omnia. Bas. per Th. Guarinum 1580. 2 tom. in-fol. (43 rs. de la Cortina n°. 3092.)

—— Opera omnia etc. quae omnia partim tabulis aeneis et nummis, partim commentario Joa. Faes et animadv. hactenus ineditis P. Colomesii necnon indd. emendatior. ac locuplet. illustr. exhibet Joa. Jensius. Lugd. B. 1696. 2 tom. en un vol. in-fol. (40 rs. de la Cortina. 4 th. Baer.)

Nous citons encore les éd. séparées des écrits de Giraldi

De annis et mensibus caeterisque temporum partibus etc. *diss. Ejd. Calendarium rom. et graecum, gentis utriusque solemnia ac rerum insigniter gestarum tempora complectens* etc. *Bas. ap. Mich. Isengrimium* 1541. in-8°. (60 rs. de la Cortina.)

De sepulchris et vario sepeliendi ritu lib. Bas. 1539. 2 part. in-8°. (16 rs. de la Cortina.)

Hist. poetarum tam Graec. quam Lat. dialogi X, quibus scripta et vita eorum exprim. Bas. 1545. 2 tom. in-8°. (120 rs. de la Cortina.)

De Deis gentium historia, in qua simul de eorum imaginibus et cognominibus agitur, syntagmata XVII. Bas. 1548. in-fol. (6 fl. Butsch.)

Dialogi duo de poetis nostrorum temp. Epistola versu conscr. in qua agitur de incommodis, quae in direptione Urbana passus est, ubi item et quasi Catalogus suorum amicorum Poetarum et defletur interitus Herc. Card. Rhang. ad Ant. Thebuldeum poetam ferrar. Ejd. Progymnasmata adversus litteras et litter. et ejd. quaedam carm. et item quaedam Caelii Calcagnini. Flor. 1551. in-8°. (103 rs. de la Cortina n°. 3099.)

Gyron le Courtoys. Auecques la deuise des armes de tous les cheualiers de la table ronde. (*A la fin:*) Imprime a

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Paris pour Anth. verard marchant libraire pres petit pont deuant la rue neufue nostre Dame s. d. (*vers* 1501). gr. in-fol. à 2 col. de 46 l. Av. fig. en bois. (60 fr. Gaignat. 37 fr. La Vallière. 90 fr. Méon. 33 l. 12 sh. Roxburghe. 15 l. 4 sh. 6 d. Hibbert. 8 l. 5 sh. Heber. 950 fr. pr. d'Essling.)

8 ff. de prél., y compris une planche, ff. I—CCCXXXIX (mal ch. pour CCCXLII). Les ff. LXXII et LXXIII sont omis dans la numération, les ff. C et CI sont marqués CIIII et CIII et les ch. sautent de CX—CCI sans qu'il manque rien.

Il existe un ex. tiré sur vélin et décoré de miniatures dans la bibl. imp. de Paris, acheté 471 fr. Gaignat.

Le texte de ce roman, écrit par Hélie de Borron au commencement du 13e siècle, est rajeuni dans cette première éd. Il en existe quelques réimpressions :

Gyron le courtoys etc. (*A la fin:*) nouuellement imprime pour Jehan petit et Michel le noir libraires iurez de luniversite de Paris Demourant en la grant Rue sainct Jacques s. d. in-fol. Goth. (6 ff. de prél. et CCXXXij ff. ch.)

Gyron le courtoys. Auecques la deuise des armes de tous les cheualiers de la table ronde nouvellement imprime a Paris. (*A la fin:*) Imprime a Paris le XViij iour daoust lan mil. v. cês. xix par Mich. le noir libraire. in-fol. Goth. (6 et CCXXj ff. à 2 col. de 48 l.) 300 fr. en 1835. 8 th. 11 gr. Brentano en 1819.

Extrait dans la *Bibl. d. Rom.* 1776. *Octbre.* T. I. p. 48 sq. v. *Graesse, Lit. Gesch.* T. II. P. III. p. 239 sq.

Il existe deux traductions de ce roman en italien, l'une anonyme (*Frammento d'antico volgarizzamento di Girone il Cortese. Verona, Antonelli* 1834. in-8°.) et l'autre par Rusticien de Pise (*Rustico o Rusticiano da Pisa. Girone il Cortese. Romanzo cavalleresco : Volgarizzamento ined. del buon secolo pubbl. con note dal J. Fr. Tussi. Fir.* 1835. in-8°. [10 l.]). V. *L'Etruria. Fir.* 1851. in-8°. T. II. p. 146 sq. Pour le poème d'Alamanni v. **Alamanni**.

H.

H, Herr von. Voyez **Denkwürdigkeiten.**

H. J. The Divel of the Vault or the Unmasking of Murther in a brief Declaration of the Caco-licke-complotted Treason lately discovered, a Poem. By J. H. London 1606. in-4°. (1 l. Heber. 4 l. 4 sh. Sykes.)

Petit poème relatif à la conspiration de Guy Fawkes de faire sauter le parlement anglais à sa réunion le 5 novembre 1606.

H. J. The House of Correction : or certaine Satyricall Epigrams etc. written by H. J. Gent. London 1619. pet. in-8°. Av. front. (56 pp.) 3 l. 1 sh. et 1 l. 8 sh. Heber. 3 l. 13 sh. 6 d. Bindley.

L'auteur fut probablement John Heath.

H. J. Choice Compendium or a Collection of the newest and most delightfull songs. London 1681. in-12.

H. J. The Graecian Story, being a Hist. Poem with the Grove by J. H. London 1684. in-4°. (3 sh. Heber.)

L'auteur fut J. Harrington.

H. J. This World's Folly or a Warning Piece discharged at the Wickednesse thereof. London, W. Jaggard for Nicholas Bourne 1615. in-4°. (2 l. 2 sh. Heber.)

H. J. R. The most excellent Historie of Lysimachus and Varrona, Daughter to Syllanus, Duke of Hypata in Thessalia. London 1684. in-8°.

Le texte de l'hist. est imprimé en caract. goth., mais les vers en car. romains.

H. P. The Promine, conteining the Maner, Place and Time of the maist illustre King James the sext, his first Passage to the Feildis : directit to his Hienes be P. H. familiar Servitour to his Maiestie. Edinburgh be Johne Ros, for H. Charteris 1580. in-16.

H. R. Paradoxial Assertions and philosophical Problems, full of Delight and Recreation for al Ladies and youthful Fancies. London 1559. in-12. ib. 1664. in-12. (16 sh. Bright.)

H. R. The School of Recreation. London 1684. 1710. in-12.

H. R. The Royal Pastime of Cock-fighting. London 1709. in-8°. (1 l. Heber.)

H. R. Ros coeli or a Miscellany of Ejaculations, Divine, Morall etc. London 1640. in-12. (7 sh. 6 d. Heber.)

H. T. The Beautie of the remarkable Yeare of Grace 1638, the yeare of the great Covenant of Scotland. Lond. 1638. in-4°. (8 ff.) 14 sh. Roxburghe.

Reprodnit dans *Various Pieces of Fugitive Scottish Poetry ed. by Dav. Laing.*

H. T. History of Sir Rich. Whittington, three Times Lord Mayor of London. Lond., pr. for Tharkeray s. d. in-4°. Av. fig. en bois. (4 l. 1 sh. Nassau.)

H. W. England's Sorrow, or a Farewell to Essex, with a Commemoration of the famous Lives and untimely Deaths of many worthie persons which have lived in England. Lond. publ. for H. Rackett 1600. in-4°.

Le titre courant porte *Honours Epitaphes.* On lit dans la souscription: *printed at London by Valentine Simmes* 1605.

Haag, Eug. et **Émile.** La France protestante ou Vies des protestants français qui se sont fait un nom dans l'hist. depuis les premiers temps de la réformation jusqu'à la reconnaissance du principe de la liberté des cultes par l'Assemblée nationale etc. Paris 1847—58. Vol. I—VII. in-8°.

Cet ouvrage important doit avoir 10 volumes.

Haarer, P. Wahrhaffte Beschreibung desz Bawernkriegs 1525. Frckft. 1625 (1528). in-4°.

Haas. Voyez **Galerie de Vienne.**

Habenragel. La grand ⁊ vraye Pronostication generale pour tous Climatz ⁊ Nations : Nouuellement trãslatee Darabien en langue francoyse. Et iadis subtilemẽt calculee sur le temps passe, present ⁊ aduenir, par le grand haly Habenragel. (*A la fin:*) On les vend a Callicuth : cheux le seignour de Senegua, a lenseigne dalz Canibales. cum privilegio. in-4°. Goth. (16 ff.)

Almanach facétieux en vers de 10 syllabes, distribués par quatrins. Au verso du dernier f. on lit: *Cy fine la grant ⁊ vraye pronosticatiõ generale ⁊c Imprimee a Chãp koet prope Pasqueriũ . .* et au verso on remarque une sphère, avec les mots *sphaera mundi.* Ce livret, dont les noms de l'auteur, de la ville et de l'imprimeur sont supposés, a paru probablement à Lyon (?) vers 1530. Il y en a une réimpression chez *A. de Montaiglon, Anc. Poés. franç.* T. VI. p. 1 sq.

Haberbeschel ab Habernfeld, **Andr.** Bellum Bohemicum. Lugd. B. 1645. in-12.

Voyez sur ce livre très rare *Voigt, Acta lit.* T. I. p. 92 sq.

Haberer, Herman. Ein gar schön spil von den glöubigen

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vatter Abraham, wie Gott mit jm, vnd er vsz sim befelch ghandlet. Von einer Burgerschafft zu Läntzburg im Ergöuw vff den 29. Mayens gespilt, vnd nüwlich vszgangen. Gedruckt zu Zürich by Christoffel Froschower im Jar. M. D. LXII. in-8°. (83 ff.)

Reproduit: *Cölln bey Heinrich Netessem, in Margareten Gassen* 1592. in-8°. (92 ff.) Av. mus. notée. Le nom de l'auteur ne se lit pas au titre de ces deux éd., mais à la fin.

Habermann, J. Bettbüchlein, Gesangsweise in artige inn Kirchen vnd Schulen bekante vnd gebreuchliche Reumenbundt vnd Melodias (von M. Thomas Birck). Straszburg 1595. in-12. (18 gr. Heyse.) Wittenberg, Seiberlich 1599. in-4°. Av. d. encadr. en bois. (18 gr. Lempertz.)

Habert, François. La jeunesse du Banny de Lyesse, escholier estudiant a Tholose. Paris pour Denys Janot 1541. pet. in-8°. (10 fr. 50 c. Méon. 22 fr. A. Martin.)

Les Visions fantastiques (I^re^ et II^e^ part.) dont on cite une éd. de *Paris, Arn. l'Angelier* 1540 et une autre de 1542. in-8°. font partie de ces deux volumes.

—— Le Jardin de félicité, avec la louange et hautesse du sexe féminin, extr. de Henricus Cornelius Agrippa par le banni de Liesse. Paris, Pierre Vidoue 1541. pet. in-8°. (128 pp. non ch.)

—— Le combat de Cupido et de la Mort, nouuellement composé par le Banny de Lyesse, Françoys Habert, natif d'Yssouldun en Berrs, auec plusieurs oeuures contenues cy apres: Premierement le Combat de Cupido & de la mort. Item la contemplation poëtique contenant les lamentables amours de deux amans. Plus les epistres cupidiniques. Plus une eglogue sur la mort d'Erasme. Item la querimoine de Venus ayant perdu son ami Adonis. Item une exclamation contre dame Verolle. Plus les ballades, epistres, rondeaulx, dixains, huictains, chansons et epitaphes. itẽ quatre elegies d'Ovide traduictes de latin en francoys, le tout compose par le Banny de liesse. On les vend a Paris en la rue neufue Nostre-Dame a lescu de France par Alain Lotrian s. d. pet. in-8°. (135 ff.) Lettres rond. Av. fig. en bois. (13 fr. 7 c. La Vallière. 1 l. 11 sh. 6 d. Heber.)

Le privilège porte la date du 4 janvier 1541.

—— Le Philosophe parfaict. Paris, Ponce Roffet et Denys Janot 1542. in-8°. (24 ff.)

Vendu avec le *Temple de vertu*, pièce de 16 ff. sous la même date 29 fr. Crozet.

—— La maniere de trouver la Pierre Philosophale autrement que les anciens Philosophes; avec le Credo de la Catholique Eglise; ensemble cinq Ballades Evangéliques. Paris, Denys Janot 1542. in-8°. (8 fr. Turgot.)

—— Le Songe de Pantagruel: avec la déploration de feu messire Antoine du Bourg, chancelier de France. Paris, Adam Saulnier (*avec permission datée du 9 sept.* 1542). pet. in-8°. (15 fr. 70 c. [*avec une autre pièce*] Picart.)

—— Le Voyage de l'homme riche, faict et composé en manière de dialogue. Troyes, Nicolas Paris 1543. in-4°.

Voyez sur ce poème *Goujet* T. XIII. p. 21 sq.

—— Déploration sur la sort d'Ant. du Prat, chancelier de France, avec l'exposition morale de la fable des trois déesses Vénus, Juno et Pallas. Lyon, Jean de Tournes 1545. pet. in-8°. (33 ff.)

Cette pièce fait aussi partie de la *Suite de la jeunesse du Banny de Liesse.*

—— Les trois nouvelles déesses, Pallas, Juno, Vénus. Paris 1546. de l'impr. de Jeanne de Marnef. in-16. (144 ff.) Lettr. ital.

Après le poème intitulé: *Les trois nouvelles déesses* se trouve un front. gr. en bois, dans lequel on lit ces mots: *Les opuscules du poëte de Berry.*

Habert, François. La nouvelle Junon presentee à Madame la Dauphine (Catherine de Médicis) aussi l'estrenne donnee a la dicte dame etc. Lyon, Jean de Tournes 1547. pet. in-8°. (63 ff.) 41 fr. en 1841. 38 fr. Nodier.

C'est une nouvelle éd. revue et augm. d'une partie de l'ouvrage précédent *Les trois nouvelles déesses.* Les deux autres pièces ont été impr. séparément sous ces titres-ci:

La nouvelle Pallas, presentée à monseigneur le Daulphin p. Fr. H. Item la naissance de monseigneur le duc de Bretaigne, fils dudict Seigneur, avec un petit oeuvre bucolique, aussi le cantique du pecheur converti à Dieu. A Lyon p. J. de Tournes 1545. in-8°. (34 fr. en 1841.)

La nouvelle Juno, presentee a madame la Daulphine etc. *avec l'estrene donnee à la dicte dame le premier jour de l'an, aussi l'estrene au petit Duc, fils de monseigneur le Daulphin. A Lyon p. J. de Tournes* 1545. in-8°. (ensemble 13 fr. Hibbert. 1 l. 13 sh. Heber. Av. la prem. partie 20 fr. Bignon. 22 fr. 50 c. Crozet.)

—— Le Temple de chasteté, avec plusieurs épigrammes, tant de l'invention de l'autheur que de la traduction et imitation de Martial et autres poetes latins. Ensemble plusieurs petits oeuvres poetiques, le tout par Fr. H. Paris, Michel Fezandat 1549. in-8°. (119 ff.) Lettr. ital. (7 fr. La Vallière. 19 fr. Morel-Vindé.)

—— Les trois livres de la Chrysopée c'est à dire l'art de faire l'or contenant plusieurs choses naturelles, traduictes de Jean-Aurelle Augurel, poete latin, par Fr. H. de Berry. On les vend au Palais a Paris par Jehan Longis 1550. Imprimé à Paris par Benoist Prevost 1549. in-8°.

—— Les dicts des sept sages de Grece, trad. de grec en vers latins par le poëte Ausonne, et de luy mis en rime francoise par Fr. Habert .... autres dicts des dicts sages trad. d'Erasme, avec une eglogue sur la naissance de M^sr^ le Dauphin, et autres petits oeuvres. Paris, Ant. le Clerc 1549. in-16. (56 ff. non ch.)

Il y en a une seconde éd. *Lyon, G. Poncet* 1549. in-8°. (1 l. 19 sh. Hanrott. 1 l. 17 sh. Heber.)

—— Les epistres heroides, pour servir d'exemple aux chrestiens, reveues et amplifiées depuis la premiere impression et depuis presentées a madame la duchesse d'Estouteville, comtesse de St. Paul par Fr. H. Paris, Michel Fezandat 1560. in-8°.

Il y en a une éd. antérieure intit.: *Les épistres héroides pour servir d'exemple à toute âme fidelle; avec aucuns épigrammes, cantiques spir. et alphabet moral, pour l'instruction d'un jeune prince ou princesse; item la paraphrase lat. et franç. de l'oraison dominicale. Paris, Mich. Fezandat et Rob. Grandjon* 1550. 1551. pet. in-8°.

—— L'Histoire de Titus & Gisippus, et autres petits oeuures de Beroald latin, interprétées en rime francoyse par Fr. H.... Auec l'exaltation de vraye & parfaicte noblesse; les quatre amours, le nouveau Cupido et le Tresor de vie de l'invention du dict Habert. Paris, impr. de Mich. Fezandat 1551. pet. in-8°. (80 ff. dont 5 de prél.) 43 fr. Nodier.

—— L'institution de la liberalité chrestienne, avec la misère et calamité de l'homme naissant en ce monde. Paris par Guill. Thiboust 1551. in-8°.

—— L'excellence de poésie, contenue en épistres, dixains, huitains, épitaphes, auec plusieurs épigrammes, le tout nouuellement composé par François Habel (*sic*). Lyon par Benoist Rigaud et Jean Saugrain 1556. in-16. (93 pp.) Lettr. rondes. (2 fr. 50 c. La Vallière. 4 l. 18 sh. Heber.)

—— La harangue de la déesse Astrée, sur la réception de Jean Mosnier au degré de lieutenant civil, avec dix sonnets héroïques de la perfection des juges: ensemble la description poétique de l'utilité et conservation de lettres, de l'imprimerie, librairie et des premiers inventeurs des dicts arts: ensemble les épigrammes adressez à plusieurs nobles et vertueux personnages portans faveur et dilec-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tion aux lettres; avec sentences morales, en poésie latine et françoise, et épigrammes par Fr. Habert. Paris, Guill. Thiboust 1556. pet. in-8°. (52 ff. non ch.)

Habert, François. Les divins oracles de Zoroastres, interpretez en rime françoise, avec un commentaire moral sur ledit Zoroastres, en poésie françoise et latine, plus la comédie du monarque et autres petits oeuures. A Paris, de l'impr. de Phil. Danfri et Rich. Breton 1556. pet. in-8°. (LVj ff. dont 3 de prél.) Car. de civilité. (16 fr. 5 c. La Vallière. 1 l. 10 sh. Lang. 30 fr. 50 c. St. M. en 1840. 18 fr. Nodier.)

La comédie est sans distinction d'actes ni de scènes (v. *Bibl. du théâtre française* T. I. p. 153.).

—— Les Metamorphoses de Cupido, fils de la déesse Cythérée, qui se mua en diverses formes. Paris, Jacq. Kerver 1561. pet. in-8°. (100 ff.)

Ce poème, dédié à François II et à Marie Stuart sa femme, n'est rien qu'une traduction des *Metamorphoses Amoris* de Nicole Brizard, impr. à Paris en 1556. in-8°.

—— Le Songe de Pantagruel, avec la déploration de feu messire Anthoine du Bourg, chevalier, chancelier de France. Imprimé à Paris par Adam Saulnier (1542). pet. in-8°.

—— Voyez **Description** et **Caton.**

Voyez sur Fr. H. *Goujet, Bibl. Franç.* T. IX. p. 27. 162. X. p. 349. XI. p. 166. 178. 406. 426. et XIII. p. 8 sq. *Mélanges, tir. d'une gr. Bibl. Tome* VII. p. 247 sq. *Nicéron* T. XXXIII. p. 182 sq. *Viollet Leduc* T. I. p. 228 sq.

Habert de Cerisy, **Germain.** La Métamorphose des yeux de Philis en astres. Paris 1639. in-8°.

Habert, Isaac. Les trois livres de météores et quelques autres oeuvres poétiques. Paris, Jean Richer 1585. in-8°. (19 fr. 50 c. Nodier.)

—— Oeuvres poétiques. Paris, Abel l'Angelier 1582. in-4°. (13 fr. 50 c. Labey.)

—— La chasse du Loup. (*En vers*) Paris 1624. in-4°.

—— La chasse du lievre avec les levriers (p. Is. H.) au roy. (*En vers.*) 1599. in-4°. (8 ff.)

Voyez sur ce poète *Goujet* T. XIII. p. 53 sq. *Viollet Le Duc* T. I. p. 286.

Habert, Isaac. Liber pontificalis gr. et lat. c. notis. Paris. 1643. (12⅔ th. Baer. 1 l. 11 sh. 6 d. Nutt.)

C'est la trad. de l'*Αρχιερατικον* ou Pontifical des Grecs.

Habert, Philippe. Le temple de la mort (*poème*). Paris 1637. in-8°.

Habert, Pierre, maistre écrivain. Le miroir de vertu et chemin de bien vivre, contenant plusieurs belles histoires par quatrains et distiques, le tout par alphabet: avec le style de toutes sortes de lettres missives etc. la ponctuation et accens de la langue françoise: l'instruction et secret de l'art de l'escriture. Paris, Jean Caveiller 1559. in-8°.

Dans les réimpressions de ce recueil à l'usage de la jeunesse, faites à *Rouen* 1574 et à *Paris* 1587. in-12. se trouve une épitre de Fr. Habert, frère de l'auteur, *sur l'excellence et l'utilité de l'écriture* et une autre petite pièce en vers *sur la civilité que chacun doit tenir et principalement les enfans en prenant le repas.* Voyez sur cet auteur *Goujet* T. XIII. p. 48 sq. *Viollet le Duc* T. I. p. 261.

Habich. Das erste buch vahet also an vnd leret paissen vnd auch den habich erkenne. s. l. ni d. (Augspurg, Sorg *vers* 1472.) pet. in-4°. (46 ff. à 22 l.)

Le plus ancien livre de fauconnerie qui ait été imprimé dans une langue vivante, vendu 150 fr. Bearzi n°. 1866. Mr. Hain n'en connaissait (n°. 8341) qu'un ex. incomplet.

Habicht, Chr. Maxim. Epistolae quaedam arabicae, a Mauris, Aegyptiis et Syris conscriptae: ed., interpr. lat. annotationibusque illustr. et gloss. adj. Dr. Max. Habicht. Vratisl. 1824. in-8°.

Habicot. Voyez **Gigantomachie.**

Habillements de plusieurs nations représentez au naturel en 137 belles figures. Leide, Pierre van der Aa s. d. in-4°. obl. (8 fr. Taylor.)

On ne connaît pas le graveur de ces figures, la 2e seule étant signée *J. Goeree.* D'ailleurs elles sont très remarquables, soit par la variété des sujets, soit par le dessin et la gravure. La numération des gravures est très irrégulière, car la dernière ne porte que le n°. 119.

—— Recueil de habillements de différentes nations, anciens et modernes et en particulier des vieux ajustements anglois, d'après les dessins de Holbein, de van Dyke, de Hollar etc. London, Th. Jefferys 1757. 2 vol. gr. in-4°. (22 fr. 50 c. Taylor.)

Ces deux vol. renferment 227 fig. color. avec l'indication en français et en anglais des sources et des autorités d'où elles ont été prises et quelques remarques historiques sur chaque sujet.

Habington, Thomas. The Historie of Edward IV of England. London, Th. Cotes 1640. in-fol. Av. le portr. d'Éd. p. Elstracke. (16 sh. 6 d. Horne Tooke.)

Cette histoire, de la composition de laquelle son fils W. H. avait eu part, a été réimpr. dans le 1er vol. de *Kennett's Hist. of England.*

Habington, Will. Castara, poems adressed to his Wife, Lady Lucy, daughter of Lord Powis, in two parts. London 1634. in-4°. (1 l. 14 sh. Lhoyd.)

Il y en a deux réimpressions augmentées: *(The second edition corr. and augm. II parts.) Lond.* 1635. in-12. (167 pp. et 8 ff.) 12 sh. White Knights. *(The third ed. in III parts corr. and augm.) Lond., J. Cotes for W. Cooke* 1640. in-12. Av. portr. gr. p. Marshall. (228 pp. et 11 ff.) 15 sh. Dent. 19 sh. Heber. V. sur ce recueil de sonnets *Retrosp. Rev.* T. XIV. p. 274—286.

—— Castara (in three parts) with a Preface and Notes by Ch. A. Elton. Bristol (1812.) in 12. (4 sh. 6 d. Ellis.)

—— The Queene of Arragon, a Tragi-comedy. London 1640. in-fol.

Habiti d'huomini e donne Venetiane. V. **Franco.**

Habits de diverses nations. Voyez **Bruin** et **Habitus.**

Habitus praecipuorum populorum tam virorum quam feminarum singulari arte depicti. Trachtenbuch etc. Norimb., Hans Weigel 1577. pet. in-fol. (4 ff. de prél. et 209 ff. ch. un f. à la fin.) 76 fr. Libri. 93 fr. van Borluut.

La plupart des figures en bois qu'on trouve souvent enluminées sont de la main de J. Amman (v. **Amman**). Il en existe deux éd. différentes sous la même date et sous le même titre (v. *Becker, Amman* p. 228 sq.) Il y en a une seconde éd. *Ulm Jo. Görlins* 1639. in-fol. Avec 219 figures en bois. (3 l. 10 sh. Quaritch.)

—— Abr. de Bruyn omnium pene Europae, Asiae, Africae atque Americae gentium habitus. Habits de diuerses nations de l'Europe, l'Asie, Afrique et Amérique. (Antv.) 1584. in-fol. obl. (60 fr. van Borluut.)

Il y a deux parties, la première renferme 58 grandes planches doubles, représentant les divers costumes des peuples de l'Europe au XVIe siècle, la seconde contient 16 doubles planches, représentant des costumes religieux. Pour une éd. antérieure de 1581 contenant 78 pl. gr. p. de Bry et de Bruyn. (4 l. 4 sh. Bohn.) v. **Bruin.**

—— Habitus et effigies omnium fere gentium. Antv., J. Bellerus 1572. pet. in-8°. Avec figures en bois. (60 fr. Tross.)

Hachette, J. Nic. P. Traité de géométrie déscriptive, comprenant les applications de cette géometrie aux ombres, à la perspective et à la stéréotomie. Paris 1822. (*Nouv.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

titre.) 1828. in-4°. Av. une feuille de suppl. publ. en 1823. (25 fr.)

On y trouve aussi le *Suppl. à la Géométrie descriptive de G. Monge. Paris* 1811. in-4°. et le *Second Suppl. de la Géom. descr. suivi de l'Analyse géometr. de M. John Leslie. ib.* 1818. in-4°.

Hachette, J. Nic. P. Traité élémentaire des machines. IV éd. rev. et augm. Paris, Courby 1828. in-4°. Av. 35 pl. (30 fr.)

Hacket, John. Scrinia reseráta, the Life of Archbishop Williams. London 1692. in-fol. Av. portr. p. White.

Il y en a un abrégé par W. Stephens: *London* 1715. in-8°. Av. portr.

Hacket, Maria. Brief account of Cathedral and Collegiate Schools. London 1827. in-4°. (1 l. 1 sh.)

Imprimé en particulier ainsi que le suivant. On y trouve impr. sur un man. Harleien *Registrum eleemosynariae Divi Paull Londinensis.*

—— Correspondence and Evidences respecting the ancient school attached to St. Paul's Cathedral. Lond. 1814. in-4°.

Hackett, John. Select and remarkable Epitaphs on illustrious and other Persons, in several Parts of Europe. London 1757. 2 vol. in-12. (18 sh. Hibbert.)

Hackmann, Jod. Tract. jurid. de jure aggerum, *von Teichen und Dämmen und deren Gerechtigkeit.* Stadae, Csp. Holwein 1690. in-4°.

Imprimé aux frais du roi de Snède Charles XI. pour les juges de ses possessions allem. (v. *Acta Erud.* 1690. p. 209.)

Hacquet, Balth. Neueste physicalisch-politische Reisen in d. J. 1788—90. durch die dacischen oder nördlichen Karpathen. Nürnb. 1790—91. 2 vol. in-8°. Av. 12 pl. enlum., une pl. noire et 15 vign. impr. dans le texte. (2 fl. 48 kr. Klang.)

—— Oryctographia Carniolica oder physic. Erdbeschreibung des Herzogthums Krain, Istrien und zum Theil der benachbarten Länder. Lpzg. 1778—89. 4 vol. in-4°. Av. 20 pl., 4 front. gr., 2 cartes et beaucoup de vign. (8 fl. Klang.)

—— Abbildung und Beschreibung der südwest- und östlichen Wenden, Illyrer und Slaven. Lpzg. s. d. 5 cah. in-4°. Av. 30 pl. col. (2 th. Baer.)

Haddington, the earl of. Poems on several occasions. London 1765. in-8°.

Ce recueil de poésies obscènes a été plusieurs fois reproduit, p. ex. *London* 1737. 1761. in-8°. 1783. 2 vol. in-12. (11 sh. 6 d. Roxburghe.)

Haddon Hall, Morison's Views of, Derbyshire, the seat of the Duke of Rutland. Lond. 1842. in-fol. atl. 25 pl. lith. en aquatinta (4 l. 4 sh. — 1 l. 1 sh. Bohn.)

Haddon, Walter. Lucubrationes passim coll. et ed. studio et lab. Th. Hatcheri. Lond. ap. Gul. Seresium 1568. in-4°. (19 sh. Sykes.)

—— Poemata sparsim collecta. LL. II. Lond. ap. Gul. Seresium 1576. in-16. (1 l. Bright.)

Il n'y en a pas une éd. antérieure de 1567 (v. *Beloe* T. V. p. 217 sq.)

—— Oratio Jesu Xti Salvatoris nostri, qua Populum affatus est cum ascendisset Montem. item Epistola Sti Jacobi. Ad haec Psalmus Davidis centesimus tertius. Omnia haec comprehensa versibus. Lond. ap. Reg. Vuolfium 1555. in-16.

Pour d'autres ouvr. v. *Lowndes* T. II. p. 967.

Hadelius, P. Janus, poeta a Divo Maximil. coron., Elegiarum liber primus. Viennae Austr. impēsis Joa. Meczker bibl. 1519 quinto Idus Maias. in-4°. (24 ff.)

Voyez sur ce livre très rare *Denis, Garelli. Bibl.* p. 265 sq.

Hadji Chalfa (*ou* **Hag'i Chalfa**), Djihan Numa (جهان نما). Const. 1145. (1732.) in-fol. (698 pp.) Av. 39 cartes géogr. (135 fr. Langlès. 125 fr. Kieffer.)

La traduction turque est d'Ibrahim Effendi (v. *Wien. Jahrb.* T. XIII. p. 214 sq. XIV. p. 22 sq.) Pour les traductions de cet ouvr. v. *Djihan Numah.* L'auteur est souvent cité sous le nom de *Katib Tchelebi.*

—— تقويم للتواريخ. Const. 1146. (1733.) in-fol.

Il y a une traduction très infidèle et très incorrecte de ce *Takvimi Tevarich* sous le titre:

Chronologia historica, scritta in lingua Turca, Persiana et Araba da Hagi Halife Mustafa, e tradotta nel idioma Italiano da Gi. Rinaldo Carli, nobile Justinopolitano e Dragomano della serenissima republica di Venezia. Ven. 1697. in-4°.

—— تحفت للكبار. Const. 1141. (1728.) in-fol. 16 fr. Heussner.

Il y en a une traduction anglaise sous le titre:

The history of the maritime wars of the Turks: transl. from the Turkish of Hagi Khalifeh by Ja. Mitchell. P. I. London 1831. in-4°.

—— Lexicon bibliogr. et encyclopaedicum a Mustafa Ben Abdallah Katib Jelebi dicto et nomine Haji Khalfa celebrato compositum. Ad codd. Vindob. Paris. et Berol. fidem primum ed., lat. vertit et commentariis indicibusque instr. G. Flügel. London 1835—59. 7 vol. in-4°. (80 th.) Vol. I—VI. 200 fr. Quatremère.

Le dernier vol. contient les tables et les catalogues des mss. conservés dans les bibl. de Constantinople, de Cairo, de Damasc, d'Alep etc. Il existe une nouvelle éd. de cet ouvrage important sous le titre:.

كشف للظنون لسلمى لنكتب وللفنون. *Boulacq* (1857). in-fol.

C'est de cet ouvrage que *Herbelot* et *Hammer* ont tiré celui-la sa *Bibliothèque orientale* et celui-ci son *Encyclopädische Uebersicht der Wissenschaften des Orients. Lpzg.* 1804. 2 vol. in-8°.

Hadlaub, Joh. Joh. Hadloubes Gedichte. Herausg. v. L. Ettmüller. Zürich 1840. in-16.

Hadley, George. A new and complete History of the Town and County of Kigston upon Hull. Kingston upon Hull 1788. in-4°. Av. 16 pl. (2 l. 12 sh. 6 d. Towneley.)

887 pp. non compris 5 ff. de prél. 11 pp. d'index et un tabl. généal.

Hadley, George. Introductory grammatical Remarks on the Persian Language, with a Vocabulary, English and Persian, the spelling regulated by the Persian Character. Bath 1776. in-4°.

—— A compendious grammar of the current corrupt dialect of the jargon of Hindostan (commonly called moors), with a vocabulary english and moors, moors and english .... with notes descriptive of various customs and manners of Bengal: fifth edition corr. and much enlarged by Mirza Mohammed Fitrut. London 1801. in-8°. (15 fr. Langlès.)

La première éd. avait paru sous le titre de *Grammatical Remarks on the practical and current Dialect of the Jargon of Hindostan. London* 1772. in-8°. reprod. en 1774. in-8°. Il y a des répetitions: *ib.* 1801. 1804. (2⅔ th. Weigel.) 1808. *IX^th ed.* in-8°.

Hadorph, Joh. Två gambla svenske Rijm-Krönikor. Stockh. 1675—76. 2 vol. in-4°. (20 fl. Meerman. 1 l. 13 sh. Hibbert.)

Hadorph n'est que l'éditeur de ces chroniques rimées suédoises. Elles ont été reprod. dans le 1^er vol. des *Script. Rer. Suec.* par Fant.

Hadrianus card. S. Chrysogoni. De sermone latino et de modis latine loquendi. s. l. (Romae) in-4°. (8 ff.) Romae, Silber 1515. in-fol. (12 fr. 50 c. Du Fay.)

Reproduit: *Ven., Bindoni* 1562. in-8°. *(c. Ejd. Venat. ad Ascanium card. et Iter Julii II. P. M. Poemata. Paris. ap. Sim. Colinaeum* 1528. in-8°. 1534. in-8°. (5 fr. Du Fay.) *Lugd., Junta* 1581. in-8°. (4 fr. Du Fay.) *Ven., Melch. Sessa* 1534. in-12. (1 l. 8 sh. Ellis.) *Col. ap. Joa. Gymnicum* 1533. in-8°. (60 rs. de la Cortina.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Haecht, L. C. Chronijcke van den Hertoghen van Brabant. Antv. 1612. in-fol. Av. 41 portraits en t. d. (3 ⅛ th. Weigel.)

Haechtanus, Laur. Parvus mundus c. LXXIV tab. a Gerh. de Jode aere incisis. s. l. ni d. (Mechlin. 1579.) in-4°.

Haedo, Frey Diego de. Topographia e historia general de Argel, repartida in cinco tratados, do se veran casos estraños, muertes espantosas, y tormentos exquisitos, que conviene se entiendan en la Christiandad: con mucha doctrina y elegancia curiosa. Valladolid por Diego Fernandez de Cordoua 1612. pet. in-fol. à 2 col. (15 fr. 50 c. La Serna. 7 sh. 6 d. Heber. 2 l. Salva.)

Voyez sur ce livre rare *Denis, Gurelli. Bibl.* p. 523.

Haedus, Petrus. P. H. portunaensis de miseria humana LL. V. In academia veneta 1558. in-4°. (IV et 64 pp.) 3 l. 3 sh. Sykes. 1 l. 3 sh. Drury. 15 sh. Butler. 6 fl. Butsch. 8 duc. Starace. 73 rs. de la Cortina.)

L'auteur de cet écrit, composé à l'imitation des Tusculanes de Cicéron, se nomma proprement Pietro Cavretto ou de Pordenone (v. *Belve* T. V. p. 299. *Liruti, Not. de lett. del Friuli* T. I. p. 229 sq.).

—— P. H. sacerdotis Portus naonis **De amoris generibus** s. Anteroticorum LL. III. (*A la fin:*) Tarvisii per Gerardum (de Lisa) de Flandria anno salutis M.CCCC. XCII. (1492) die XIII octobris. in-4°. (6 ff. de prél. et XCVII ff. ch. à 25 pp.) Car. rom. Sans sign. ni récl. (36 fr. Filheul. [*av. d'autres pièces*] 7 fl. 12 kr. Scheible. 72 fr. La Vallière. 30 fr. Brienne Laire. 12 fr. Chardin. 10 fl. 2 c. Crevenna. 8 th. Baer. 20 duc. Starace. 20 sc. Gallarini.)

Cet ouvrage est composé dans le but d'éclairer sur les dangers de l'amour son neveu, qui étudiait à Padoue (v. *Fossi* T. I. p. 761. *Federici, Mem. Trivig.* p. 60 sq. *van der Meersch, Impr. Belges* T. I. p. 341 sq. *Denis, Gurelli Bibl.* p. 178 sq.).

Il en existe une réimpression sous le titre: *De contemnendis amoribus LL. III. Col.* 1618. in-12. (⅝ th. Weigel.)

Haeften, Jac. van. Via regia crucis. Antv. 1635. in-8°. Av. 38 gr. en taille-douce par Galle. (18 sh. Bohn.)

Haegy. Costumes Suisses, dessinés par Haegy, d'après les tableaux de Reinhard, publiés par P. Birman et Huber. Bâle s. d. in-fol. 44 pl. (480 fr.) 250 fr. Bast.

Haenel, Gust. Catalogus librorum manuscriptorum, qui in bibliothecis Galliae, Helvetiae, Hispaniae, Lusitaniae, Belgii, Britanniae magnae asservantur. Lips. 1828—30. in-4°. (12 th.)

Cet ouvrage serait d'une utilité beaucoup plus grande, si les notices et les titres des mss. n'étaient pas trop courts.

Haenkeanae reliquiae seu descriptiones et icones plantarum quas in America meridionali et boreali, in insulis Philippinis et Marianis collegit Thaddaeus Haenke, cura Musei bohemensis. Pragae 1826—29. in-fol. (la livr. de 10—12 pl. 5 th.)

Voyez sur ce livre, omis par Pritzel, *Monatsclr. d. Böhm. Mus.* 1828. p. 161. *Oesterr. Nat. Encycl.* T. II. p. 470 sq.

Haex, Dav. Dictionarium malaico-latinum et latino-malaicum. Romae, congr. de prop. fide 1631. in-4°. (1 fl. 50 c. Crevenna.)

C'est la traduction latine du vocabulaire hollandais-malais et malais-hollandais de Casp. Wittens et Seb. Danckaert impr. *à la Haye* 1624. et à *Amst.* en 1650. in-4°. et réimpr. à *Batavia* en 1706. et dans les *Collectanea malaica.* (V. Collectanea.)

Hafenreffer, Sam. Monochordon symbolico-biomanticum, abstrusissimam pulsuum doctrinam ex harmoniis musicis dilucide, figurisque ocularitер demonstrans, de causis et prognosticis inde promulgandis fideliter instruens, et jucunde per medicam praxin resonans, pulsatum per Sam. Hafenr. Ulmae, B. Ruhnen 1640. (*Nouv. titre* 1641.) pet. in-8°. Av. fig.

Selon Mr. Brunet cet ouvrage curieux aura fourni à *F. N. Marquet* l'idée de sa *Methode pour apprendre par les notes de musique à connoître le pouls de l'homme. Nancy* 1747. in-4°. qu'on a reproduite sous le titre: *Nouv. méthode facile pour connoître le pouls par les notes de la musique augm. p. P. Jos. Buchoz. Paris* 1769. in-12. Nous citons du même auteur *Officina tatrica. Ulmae, Balth. Kühner* 1653. in-8°. et *Nosodochium. ib. id.* 1660. in-8°.

Hafiz, Mohammed Chemseddyn. The persian works of Hafez with an account of his life and writings. Calcutta, Upjon 1791. in-fol. (150 fr. Langlès.)

—— Specimen poeseos persicae s. Muhammedis Schems-Eddini, notioris agnomine Haphysii, Ghazelae, Odae XVI ex initio divani depromptae, persice, n. pr. latinitate don. (ab Emm. Alex. Barone Rewicsky.) Vindob. 1771. in-8°.

Il y en a une trad. anglaise sous le titre:

A specimen of persian poetry, or odes of Hafez, with an english translation . . . with hist. and grammat. illustr. and a complete analysis by J. Richardson. London 1774. in-4°. (27 fr. Langlès) *IId ed. rev. and corr. ib. by S. Rousseau* 1802. in-4°. (2 sh. 6 d. Quaritch.)

Nous citons encore:

Select odes, from the persian poet Hafez, translated into english verses, with notes crit. and explanatory by J. Nott. London 1787. in-4°. (5 sh. 6 d. Quaritch.)

Persian Lyrics or (12) *scattered poems from the Diwani-Hafez, with paraphrases in verse and prose, a catalogue of the works of Hafez in the Chetham library and other illustr. (by Haddon Hindley.) London* 1800. in-4°. 1⅛ th. Baer.

—— حافظ ديوان. The Diwan of Moohammud Shumsuddin Hafez of Sheras. Calc. 1826. in-8°. (Lithogr.)

Il y a plusieurs réimpressions du divan de Hafiz, savoir: *Cawnpoore* 1831. in-8°. (lith.) *Boulacq.* 1256. (1841.) in-8°. *Bombay* 1828. pet. in-4°. *ib.* 1267. (1850.) in-8°.

—— شرح حافظ. Boulacq 1250. (1835.) 3 vol. pet. in-4°. Constant. 1257. (1841.) in-4°.

Ces deux éd. sont accomp. du commentaire de Soudi.

—— Lieder. Persisch m. d. Comment. d. Sudi herausg. v. H. Brockhaus. Lpzg. 1854 sq. in-4°.

Il en a paru 9 livraisons, c'est-à-dire, quatre pour chacun des deux prem. vol., et la prem. du 3e (à 2⅔ th.)

—— Der Diwan des Hafis aus d. Pers. z. erstenmal ganz übers. v. Jos. v. Hammer. Stuttg. u. Tüb. 1812. 2 vol. pet. in-8°. (2 th.)

Nous citons encore: *Hafis, Gedichte. Deutsch v. G. F. Daumer. Hamb.* 1846. in-8°. *Lieder. Neue Samml. v. G. F. Daumer. Nürnb.* 1852. in-16. et une trad. hongroise par Mr. Fabian Gabor intitulé *Hafiz persa költö diwanjabol ghazelaks Toredékek. Pesten* 1824. in-8°.

Hafner, Phil. Sammluug aller von ihm verfassten Lustspiele. Wien, Kurzbeck s. d. (10 pièces en) 2 vol. in-8°.

—— Songes Hannswurstiques. s. l. 1700. in-8°. — *Très rare.*

On cite encore ses *Poet. u. pros. Werke. Wien.* 1764. in-8°. v. *Wien. Jahrb. Anz. Bl.* T. IV. p. 37. VI. p. 26. II. p. 222.

Haft Kulzum, or the Seven Seas, a Dictionary and Grammar of the Persian Language, by his late Majesty the King of Oude. Lucknow 1822. 7 tomes en 2 vol. in-fol. (25 th.) 30 l. Parbury and Allen. 25 et 37 l. Thorpe. 10 l. Quaritch. 410 fr. S. de Sacy. 150 fr. Quatremère.

Cet ouvrage, magnifiquement imprimé, devient très rare, la plupart des ex. conservés à Lucknow ayant été entièrement detruits par les fourmis blancs. V. de Sacy dans le *Journ. d. Sav.* 1826. *Décbr.* et Jaubert dans le *Bull. des sci. hist. p. Férussac.* T. IV. p. 175 sq.

Hagedorn, Fr. Poetische Werke mit des Verfassers Leben, Characteristik etc. und dessen Briefwechsel von J. J. Eschenburg. Hamburg 1800. 5 vol. in-8°. Av. portr. et 21 pl. gr. p. Grimm et Holzhalb. (5 fl. Klang.)

Il y en a une nouvelle éd. *ib.* 1825. 5 vol. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hagek ab Hagek, Thadd. De cerevisia ejusque conficiendi ratione, natura et facultate opusculum. Frcft., Wechel 1585. in-8°.

—— Opuscula antiqua astrologica. Pragae, Melantrich 1564. in-8°.

Pour ses autres écrits voyez *Penzel, Abbild. böhm. Gel.* T. p. 35. *Wydra, Hist. math. in Boh. et Moravia* p. 16. 55. *Graesse, Liter. Gesch.* Vol. III. P. I. p. 932.

Hagek a Liboczan, **Wenceslaus.** Annales Bohemorum, e bohem. ed. lat. redditi et quibusdam notis illustr. a P. Victorino a S. Cruce, n. plurimis animadv. hist. chronol. crit., necnon diplomatibus, re genealogica, numaria variisque generis antiquis aeri incisis monumentis aucti a Gul. Dobner a S. Catharina. Pragae 1763—83. 6 vol. in-4°. Av. fig. (10 fl. Klang. 6 th. Weigel. 2 th. 21 gr. Tieck. Vol. I—V. 5 th. Baer. 10 fl. 48 kr. Scheible.)

Voyez *Balbini Boh. docta* T. III. p. 194. *Palacky, Würdigung d. böhm. Gesch.* p. 278 sq. *Dobrowsky, Lit. Mag.* T. II. p. 50. *Neue Lit.* p. 324. — On y ajoute *Duchowski, Omissa et Commissa in Prodr. Annal. Hagek. ib.* 1765. in-4°.

Il en existe une trad. allemande par J. Sandel. *Prag.* 1596. in-fol. (6 fl. Klang.) *Nürnb.* 1697. in-fol. (8 fl. Klang.) *Lpzg.* 1718. in-fol. (1½ th. Baer.)

—— Kronyka czeska. w Praze u Seweryna a Ondř. Kubsse z Ziepnow 1541. in-fol. (528 ff.) Av. fig. en bois.

Presque tous les ex. de cette chronique bohème intéressante ayant été détruits par un incendie le 2 juin 1541 on a publié en 1819 à Prague in-fol. une copie minutieuse de l'éd. originale, dans laquelle le nombre des (264) feuilles, la forme des caractères et les figures en bois ont été exactement reproduits. D'ailleurs notre chronique dans la rédaction latine de Victorin et de Dobner est devenu un nouvel ouvrage, grâce aux recherches de ces deux savans.

Hagen, E. A. Geschichte des Theaters in Preussen, vornehmlich der Bühnen in Königsberg u. Danzig v. ihr. ersten Anfängen. Königsb. 1854. in-8°. (840 pp.) 4⅓ th. Hagen.

Cet ouvrage n'a été mis dans le commerce.

Hagen, F. H. v. der. Deutsche Gedichte des Mittelalters, herausgegeben v. F. H. v. d. Hagen u. J. Gust. Büsching. Berlin 1808—25. 3 tom. en 2 vol. in-4°. Av. fig. (6 th. 16 gr. et 7 th. 8 gr.) 2⅔ th. Hagen.

Le premier vol. renferme les poèmes allemands *König Rother, Herzog Ernst, Wigamur, der Heilige Georg, Salomon und Morolf*, le second publié par Hagen et A. Primisser: *Das Heldenbuch (von Caspar von der Rhön) in der Ursprache.*

—— Gesammtabenteuer. 100 altdeutsche Erzählungen herausgegeben v. F. v. d. Hagen. Stuttgart 1850. 3 vol. in-8°. Av. 3 facs. (9⅔ th.) 6 th. 16 gr. Hagen.

—— Literarischer Grundriss zur Geschichte der deutschen Poesie von der ältesten Zeit bis in das XVI. Jhdt. v. F. H. v. d. Hagen u. J. Gst. Büsching. Berlin 1812. in-8°. (2½ th.)

Cet ouvrage n'a pas été eclipsé par les écrits bibliographiques ultérieurs, parce qu'il donne des renseignements sur les mss. des anciens poèmes allemands et des extraits qui ne se retrouvent nulle part.

Nous citons encore:

Hagen & Büsching, Buch der Liebe. Berlin 1809. T. I. in-8°. (2½ th.)

—— *Sammlung deutscher Volkslieder. Berlin* 1807. in-8°. Av. musique.

Hagen & B. Jos. Docen. Museum für altdeutsche Literatur und Kunst. Berlin 1809—12. 3 cah. in-8°. (4⅛ th.)

—— Narrenbuch. Halle 1811. in-8°.

—— Nordische Helden Romane, übersetzt. Breslau 1814—16. 5 tom. in-12. (5 th.)

Il existe une édition augmentée des deux prem. vol. *ib.* 1858. 2 vol. in-12. (3 th.)

—— Heldenbilder aus den Sagenkreisen Karls des Grossen und Arthurs. Breslau (1821—23.) 2 vol. in-8°. Av. 60 pl. col. (6⅔ th.)

—— Monumenta medii aevi plernmque inedita, graeca, latina, italica, franco-gallica, palaeo-germanica et islandica. Spec. I. ed. Fr. H. v. d. Hagen. Vratisl. 1821. in-8°.

Fragment de 306 vers d'un poème sur le roi Artus et les chevaliers de la Table Ronde écrit en grec corrompu et trouvé au Vatican dans un man. sur pap. du 13° ou 14° siècle.

Hagen, F. H. van der. Germania. Neues Jahrbuch der Berlin. Gesellschaft für Deutsche Sprache und Alterthumswissenschaft. Herausg. von F. H. v. d. Hagen. Berlin 1835—53. 10 vol. in-8°. (20 th.) 2 th. Hagen.

—— Denkmale des Mittelalters. Anecdota medii aevi. Herausg. v. F. v. d. Hagen. Berlin 1824. in-8°.

—— Bildersaal altdeutscher Dichter, Bildnisse, Wappen u. Darstell. a. d. Leben u. d. Liedern d. deutschen Dichter d. XII—XIV Jhdts. Berlin 1856. in-4°. Av. 41 pl. (279 pp.) 6⅔ th. (pap. vél. 10 th.)

Ce livre forme le 5° vol. des *Minnesinger* (v. **Minnesinger.**).

—— Voyez **Heldenbuch** et **Nibelungen.**

Hagen, G. Handbuch der Wasserbaukunst. Königsb. 1841. T. I. Die Quellen. gr. in-8°. T. II. Die Ströme. ib. 1844—47. 2 vol. in-8°. Av. 17 et 18 pl. (5⅓ th.)

Hagen, Joachim Heinrich. Weihnachts-Schäferei zu Ehren der heiligen Geburt des Welt Heilandes Jesu Christi, in reine deutsche Reime verfasset. Baireuth 1659. in-4°.

Hagenbuch, Jos. Gasp. De diptycho Brixiano Boethii consulis epistola epigraphica. Turici 1749. in-fol. Av. fig. (Gr. pap. 24 fr. La Vallière. 15 fr. De Cotte. 5 sc. Gallarini.)

Nous citons du même savant:

Epistolae epigraphicae. Turici 1747. in-4°. (12 fr. de Cotte.)

Tessaracostologion Turicense sive inscriptio antiqua et qua Turici sub imperatoribus romanis stationem quadragesimam Galliarum fuisse primum innotescit comment. illustr. Tur. 1747. in-4°.

De graecis thesauri Muratoriani marmoribus quibusdam metricis diutriba. Turici 1744. in-8°.

Hagene, Meister **Godefried**, des Stadtschreibers Kölnische Reimchronik aus d. 13. Jhdt, In der Originalsprache mit Wtbch. Köln 1847. in-8°. (11 gr. Hartung.)

L'éditeur de cette chronique rimées en dialecte du bas-Rhin fut E. de Groote.

Hager, Jos. An explanation of the elementary characters of the Chinese; with an analysis of their ancient symbols and hieroglyphics. London 1801. pet. in-fol. (36 fr. Langlès. 3⅓ th. Baer. 13 fr. Klaproth. 18 sh. Dent.)

Il y faut réunir les deux écrits suivants de M. *Ant. Montucci: The characteristic merits of the chinese language illustrated. London* 1801. in-4°. et *Answer to the conductors of the Critical Review and Monthly Magazine. ib.* 1801. in-4°.

—— Dissertation on the newly discovered babylonian inscriptions. London 1801. in-4°. (86 pp.) Av. 6 pl. (25 fr. Klaproth.)

—— Monument de Yu ou la plus ancienne inscription de la Chine; suivie de 35 formes d'anciens caractères chinois, avec quelques remarques sur ces caractères. Paris, impr. de Didot l'aîné 1802. in-fol. (43 ff.) Av. fig. (12 fl. Klang. 2 th. Weigel. 3⅓ th. Baer. 6 sc. Gallarini.)

—— Pantheon chinois ou parallèle entre le culte religieux des Grecs et celui des Chinois, avec de nouvelles preuves que la Chine a été connue des Grecs. Paris. impr. de Didot l'aîné 1806. gr. in-4°. Av. une pl. repr. une pagode cb. et fig. (22 fr. 95 c. Langlès. 6 th. Weigel. 56 fr. Klaproth. 9 fl. Klang. 8 sc. Gallarini.)

—— Description des médailles chinoises du cabinet impérial de France, précédée d'un essai de numismatique chinoise etc. Paris, impr. imp. 1805. in-4°. Av. fig. (12 fr. Langlès. 19—22 fr. Debure. 7 sh. 6 d. Bohn. 8 fl. 30 kr. Scheible. 15 fr. Heussner.)

—— Illustrazione d'uno Zodiaco orientale del gabinetto delle

EFERUS - Recherches & Classification numériques

medaglie di S. M. a Parigi, scoperto recentemente presso le sponde del Tigri in vicinanza dell' antica Babilonia, monumento che serve ad illustrare la storia dell' astronomia ed altri punti di antichità. Milano, De Stephanis 1811. in-fol. Av. 4 pl. (27 fr. Langlès. 35 fr. Klaproth.)

Nous citons encore les dissertations suivantes de Mr. Hager:

Memoria sulla bussola orientale. Pavia 1810. in-fol. Av. fig.

Memoria sulle cifre arabiche attribuite fino al giorno nostri agl. Indiani, ma inventate in un paese più remoto dell' India. Milano 1803. in-4°.

Miniere del Oriente. Mil. 1826. in-4°.

Epigrafi cinesi di Quan Ceu ossia della città chiamata volgarmente dagli Europei Canton etc. *trad. in lingua ital. c. annot. Mil.* 1818. pet. in-fol. (1½ th. Baer. I sc. 50 b. Gallarini.)

Observations sur la ressemblance frappante que l'on découvre entre la langue des Russes et celle des Romains. Milan 1817. in-4°. (2½ th. Baer.)

Haghe, Louis. Monuments anciens recueillis en Allemagne et en Belgique p. L. H. lithogr. d'après lui et accomp. de not. hist. p. Delepierre. Brux. 1845. 2 vol. in-fol. (12 th.) 9⅜ th. Baer.

—— Sketches in Belgium and Germany. London 1840. in-fol. Av. 26 pl. en aquatinta représ. des édifices. (3 l. 10 sh. Bohn.)

Hagi *ou* **Hadjy Khalfa.** Voyez **Hadji Chalfa.**

Hagiographa posteriora, denominata Apocrypha, hactenus Israelitis ignota, nunc autem e textu graeco in linguam hebraicam conv. atque in lucem emisit S. J. Fraenkel. Lips. 1830. in-8°.

Hagius, Cunrad. Newe Deutsche Tricinien. Frckft. a. M. 1604. in-4°.

Hagius, J. Kurtze auserlesene Symbola. Maximiliani secundi Römischen Keysers. Georg Fridrichen Marggrafen zu Brandenburgk. Herzog Reicharts Pfalzgrafen. Hertzog Ludwigen vnd Hertzog Johann Casimirs gebrüdern vnd Pfaltzgrafen ... Durch J. H. Redwizensem. Nürnberg, Ulr. Neuber 1569. in-4°. obl.

—— Der Statt Nürnberg Symbolum: Nur Gott mein burg, mit 4 Stimmen in Reimweisz gesetzt durch J. H. Nürnberg 1569. in-4°. obl.

Hagthorpe, John. Divine Meditations and Elegies. Lond. 1622. pet. in-8°. (2 l. 2 sh. Bright. 1 l. 14 sh. Heber.)

—— Visiones rerum. The Visions of things or foure Poemes. London 1623. pet. in-8°. (9 sh. Heber. 1 l. 11 sh. Harward.)

Voyez sur cet auteur *Brydges, Brit. Bibliographer* T. I. p. 236.

Hagthorpe revived. Kent (Lee Priory Press) 1817. in-4°. (1 l. 1 sh. Sykes. 1 l. 6 sh. Dent.)

Imprimé sur pap. de Chine et présenté aux membres du Roxburghe Club par Sir Eg. Brydges.

Hahn, C. W. Die Vögel aus Asien, Afrika, Amerika und Neuholland in Abbildungen nach d. Natur, mit Beschreibung. T. I en 12 livr. et T. II en 8 livr. de 6 pl. enl. chac. Nürnberg 1819—36. gr. in-4°. Av. 114 pl. col. (20 th.) 12 th. Baer.

Il a paru une nouvelle redaction corrigée des prem. 12 livr. du texte en 1823. (à 7/12 th.)

—— Ornithologischer Atlas oder naturgetreue Abbildung u. Beschreibung der aussereuropäischen Vögel. I. Abth. Papageien. Nürnb. 1834—36. Livr. I—VI. (de 8 pl. col. chac.) gr. in-8°. (5 th.)

Il en a paru une continuation par *H. C. Küster (Ornith. Atlas)* Livr. VII—XVII (de 8 pl. enlum. chac.). *ib.* 1836—41. gr. in-8°. (à 1⅓ th.) qui est divisée de la manière suivante:

Livr. VII. IV. XI. XVI. Papageien. Cah. VII—X. L. VIII. Nectariniaden un cah. *L. X* et *XIV. Spechtartige Vögel. Cah. I. II. L. XII. Laniaden* un cah. *L. XIII. Pipriden* un cah. *L. XV. Crotophagu, Scythrops, Pipra. Cah. II. L. XVII. Bucconidae* un cah. (av. les prem. 6 livr. 5 th. Baer.)

Hahn, C. W. Fauna Boica oder gemeinnützige Naturgeschichte der Thiere Bayerns, bearb. u. herausgeg. v. Jak. Ernst von Reider und C. W. Hahn. Nürnberg 1830—34. 29 livr. (de 12 pl. enlum. chac.) gr. in-8°. (¾ th. la livr.)

Il en a paru sous des titres particuliers les part. suiv.:

Bayerns Säugethiere. Av. 60 pl. enlum. (3¾ th.)

Bayerns Fische. Av. 36 pl. enl. (2¼ th.)

Bayerns Amphibien. Av. 24 pl. enl. (1½ th.)

Deutschlands Vögel. Av. 182 pl. enlum. (11½ th.)

—— Monographia Aranearum. Nürnb. 1821—36. Livr. I—VIII (de 4 pl. lith. col. chacune). gr. in-4°. (à 1⅓ th.)

—— Die Arachniden. Getreu nach der Natur abgebildet und beschrieben. Nürnb. 1831—35. Bd. I. II. gr. in-8°. Fortg. von *C. L. Koch.* ib. 1836—49. Bd. III—XVI. gr. in-8°. Av. 563 pl. col. — Verzeichniss der in den XVI Bd. des Werkes: Die Arachniden von C. W. Hahn und C. L. Koch vorkommenden Arten u. Synonyme. ib. 1849. in-8°. (78 th. 16 gr.)

Chaque livraison de 6 pl. enlum. (la quatrième livr. du XVI^e^ vol. n'en a que 5) coute ⅝ th. On y ajoute

C. L. Koch, Uebersicht des Arachnidensystems. Nürnb. 1837—50. 6 livr. en 12 part. in-8°. Av. 30 pl. enlum. et 19 pl. noir. (8⅛ th.)

—— Die wanzenartigen Insecten. Getreu nach der Natur abgebildet und beschrieben. Nürnb. 1831—36. Bd. I. II. III. Livr. I. II. Fortgesetzt v. *G. A. W. Herrich Schäfer.* ib. 1836—53. IX vol. gr. in-8°. Av. 324 pl. enlum.

Les 8 premiers vol. sont composés de 6 livr. chacun, le 9^e^ contient 9 livr.

On y joint: *Herrich-Schäfer, Catalogus alphab. synonymicus insectorum hemipterorum heteropterorum. Alphab. synonym. Verzeichniss d. wanzenartigen Insecten. Regensburg* 1853. in-8°. (1 th.)

Hahn, Sim. Frid. Collectio monumentorum veterum ac recent. ined. antiquitates, geographiam, historiam omnem etc. illustrantium. Brunsv. 1724—26. 2 vol. in-8°. Av. fig. (6 fl. 48 kr. Klang. 2¾ th. Weigel. 2 th. Baer.)

Haid, Chrph. Neuw lüstige Däntz vn Liedlein, auff Instrument vnd zum singen bräuchlich. Nürnberg 1600. in-4°.

Hailes, Sir **David Dalrymple** Lord. Annals of Scotland from the Accession of Malcolm III to the Accession of the House of Stewart. Edinb. 1776—79. 2 vol. in-4°.

Il y en a une nouvelle éd. augmentée de documents relatifs à l'histoire d'Écosse: *Edinb.* 1797. 1819. 3 vol. in-8°.

—— Tracts relative to the History and Antiquity of Scotland. Edinb. 1800. in-4°. (1 l. 16 sh. Sykes.)

—— Biographia scotica or an attempt towards an history of the lives and writings of eminent men of Scotland. (Edinb.) 1790. in-4°. Av. portrait. (2 l. 3 sh. Heber.)

Ce livre est annoncé dans la *Bibl. Heber* T. II. n°. 1651 comme „privately printed", mais il est omis dans la liste de ces productions particulières donnée par Martin et dans le catalogue des écrits de Lord Hailes, donné par *Lowndes* T. II. p. 968 sq. (1^e^ éd. p. 851.)

—— Ancient Scottish poems publ. from the Ms. of G. Bannatyne 1568. Ed. by Lord Hailes. London 1815. in-8°. (1 l. 1 sh.)

Il y en a une éd. antérieure *Edinb.* 1770. in-8°.

Haimonskinder. Voyez **Aymon.**

Hain, Lud. Repertorium bibliographicum, quo libri omnes ab arte inventa usque ad annum MD. typis expressi ordine alphabetico enumerantur vel accuratius recensentur. Stuttgart, Cotta 1826—38. 2 tom. en 4 vol. in-8°. (6 th. [pap. fort 8 th.] Baer. 1 l. 5 sh. Ellis.)

Cet ouvr., qui devait rendre inutile celui de Panzer quant aux livres imprimés depuis la découverte de l'imprimerie jus-

-EFERUS - Recherches & Classification numériques

qu'en 1500, a trompé l'espoir qu'on en avait conçu. Car le 4e vol., qu'un bibliographe anonyme a publié sur le man. laissé par l'auteur, est tellement incomplet et negligemment rédigé que, sauf un grand nombre d'omissions, on n'y trouve pas même tous les articles auxquels on avait été renvoyé dans les premiers trois vol. Il paraît que ce dern. vol. n'était pas terminé et que l'éditeur osa revendiquer aux matériaux très maigres, trouvés dans les pap. de Mr. Hain, le nom d'un ouvr. achevé. Néanmoins les 3 premiers volumes servent non seulement à suppléer beaucoup de lacunes des ouvrages de Maittaire et de Panzer, mais les descriptions des livres, vus par Mr. Hain et indiqués pour lors d'un astérisque, sont beaucoup plus exactes que celles de ses deux prédécesseurs, quoique l'usage du Répertoire bibliographique ait été rendu très difficile par des abbreviations qu'il faut déviner, Mr. Hain ne les ayant pas expliquées, et qu'il ait omis toujours de dire, dans quelle bibliothèque tel et tel livre se conserve. Il va sans dire qu'il n'a jamais annoncé les sources qu'il a consultées quant aux livres qui lui étaient restés inaccessibles (v. *Wien. Jahrb.* T. LVI. p. 255. LVII. p. 171. LXVI. p. 141.). Des suppléments se trouvent dans le *Serapeum* T. III. p. 257. 273. 297. 305. VI. p. 350. VII. p. 45. IX. p. 248. 369. X. p. 237. XI. p. 50. XII. p. 334. 349. 351.

Haindl. Maschinenkunde und Maschinenzeichnung. München 1843. in-4°. Av. atlas de 52 pl. in-fol. roy. obl. (14 th.) 6 th. Baer.

Hainlin, Jo. Jac. Synopsis mathematica praecipuas totius matheseos tam abstractae quam concretae disciplinas, Arithmeticam, Geometriam, Astronomiam, Geographiam, Opticam etc. cont. Tub. 1653. in-8°. (804 pp.) Av. fig.

Il y en a une 3e éd. augmentée: *ib.* 1671. in-8°. (837 et 20 pp.)

Haithon. Voyez **Haython.**

Hake, Edw. A commemoration of the most prosperous and peaceable Reign of our gracious and deer soueraigne (Q. Elizabeth). London 1575. in-16.

Ce poème est cité dans la *Bibl. Heber.* T. II. n°. 1044.

Hakewill, James The History of Windsor and its Neighbourhood. London 1813. in-4°. imp. (5 l. 5 sh. [prix réduit 1 l. 1 sh.] Gr. pap. in-4°. atl. avec les prem. épr. 10 l. 10 sh.) Av. 21 pl. et 14 vign.

Les planches accomp. d'une courte description se vendent aussi séparément.

—— A picturesque tour of Italy, from Drawings made in 1816—17, by J. H. and J. M. W. Turner. Lond. 1820. in-4°. (7 l. 10 sh. Gr. pap. in-fol. 10 l. 16 sh. av. les prem. épr. sur pap. de Ch. 18 l. [18 l. Drury. 11 l. en 1821. 7 l. 7 sh. Bohn.] avec les eaux-fortes et les prem. épr. sur pap. de Ch. 36 l. [12 l. 12 sh. Bohn. 22 l. 10 sh. Hibbert.])

Il y a 12 parties renfermant 36 pl. terminées et 27 vues au simple trait. Ces planches sont disposées selon l'itinéraire du voyage d'Eustace (v. **Eustace**) avec des renvois aux voyages d'Addison et de Forsyth. La première avait paru en 1818. Il existe une seconde éd. sous la même date avec des pl. beaucoup inférieures (1 l. 5 sh. Bohn).

—— A picturesque tour in the Island of Jamaica from Drawings made in the years 1820 and 1821. London 1825. 5 livr. in-4°. roy. Av. 15 pl. col. (Prix réduit 1 l. 1 sh., très gr. pap. 1 l. 10 sh.) 1 l. 10 sh. Bohn.

Hakluyt, Richard. The principal navigations, voyages and discoveries of the english nation made by sea and over land, to the most remote and farthest distant quarters of the earth, at any time within the compasse of the 1500 yeers. London by Ge. Bishop 1589. in-fol. (825 pp. non compris les prél. et l'ind.) 24 fr. Anquetil. 45 fr. Raetzel. 1 l. 11 sh. Sykes.

On trouve dans quelques exempl. une carte du monde, de laquelle la préface fait mention, et aussi une relation du voyage de Fr. Drake en 6 ff., morceau impr. à part et qui se place entre les pp. 643 et 644. (26 l. 5 sh. Jadis. 9 l. Lascombe. 4 l. 19 sh. [et sans la carte] 3 l. 6 sh. Heber.)

Hakluyt, Richard. The principal Navigations, Voyages, Traffiques and Discoveries of the English Nation. Lond., G. Bishop. R. Newberrie and R. Barker 1598. 1600. 3 tom. en 4 vol. in-fol. (20 th. Tieck.)

Vol. I. 1598 ou 1599. 12 ff. et 619 pp. Dans quelques ex. *the Voyage to Cadiz*, formant les pp. 607—619 manque ou est remplacée par une réimpression, les pp. originales ayant été supprimées par ordre de la reine Elisabeth après la disgrâce du comte d'Essex (3 l. 5 sh. Goldsmid. 4 l. Dent. 5 l. 12 sh. 6 d. Sykes. avec les ff. du voyage de Cadix réimpr. 7 l. 17 sh. 6 d. Nassau. Av. la carte 22 l. 1 sh. Jadis. 18 l. Willett. Av. le vol. suppl. de 1812. 5 l. 16 sh. 6 d. Hibbert. 10 l. 10 sh. Pattick.) L'éd. orig. finit à la p. 619 par une gr. en bois, la réimpr. à la p. 620 sans la fig. *Vol.* II. 1599. *P.* I. pp. 1—312. *P.* II. pp. 1—204. 8 ff. *Vol.* III. 1600 pp. 1—868 et 8 ff. Dans quelques ex. du 3e vol. il y a une carte du monde portant l'inscription: „*A true hydrographical description of so much of the world as hath beene hitherto discouered and is comme to our knowledge.*" Ce n'est pas la même carte que pour l'éd. antér. de 1589, avec l'addition du voyage de Fr. Drake tracé sur cette nouvelle éd., comme on a cru, mais Hakluyt qui avait commandé chez Molyneux la gravure d'une carte pour l'éd. de 1589, l'avait substituée par une autre, Molyneux ne l'ayant pas finie au terme convenu. Cette carte de Molyneux, quoique sans le nom du graveur, a trouvé sa place dans la seconde édition (v. *Hallam, Liter. of Europe* T. II. p. 306.). D'ailleurs le dit voyage à Cadix n'est nommé que sur le titre des ex. datés de 1599, où elle ne se trouve que dans la table du contenu (v. *Bibl. Grenvill.* p. 294.). Voyez sur ce recueil *Oldys, British Librarian* p. 197 sq. *Dibdin, Library Companion* p. 378. *Wood, Athenae Oxon. ed. Bliss.* T. II. p. 186.

On y joint une collection de 14 relations, publiées antérieurement par Hakluyt et autres, comme 4e tome (ou 5e de la suivante éd.) sous le titre suivant:

A selection of curious rare and early Voyages and Histories of interesting Discoveries chiefly translated or published by Hakluyt or at his suggestion, but non included in his celebrated compilation, to which, to Purchas and other general collections this is intended as a supplement. London 1812. in-4°.

—— Collection of the early Voyages, Travels and Discoveries of the English Nation. A new edition with additions. London 1809—12. 5 vol. in-4°. roy. (7 l. 17 sh. 6 d.) 8 l. 10 sh. Quaritch.

Tiré à 250 ex. Cette réimpression exacte de l'éd. précédente contient aussi les relations de voyages publiées dans l'éd. de 1789 et omises dans celle de 1598. Elle est accompagnée du supplément publié par R. H. Evans, annoncé ci-dessus. (6 l. 6 sh. Heber. Gr. pap. [tiré à 75 ex.] 17 l. Drury.) Voyez sur ce livre *Cumus, Grands Voy.* p. 11.

Nous citons encore les antres publications d'Hakluyt à cause de leur rareté.

—— Divers voyages touching the Discouerie of America, and the Lands adjacent unto the same, made first of all by our Englishmen and afterward by the Frenchmen and Bretons: and certain notes of Aduertisements for Obseruations necessarie for such as shall hereafter make the like Attempt. London, Th. Woodcocke 1582. in-4°. Av. 2 cartes (11 l. 5 sh. Jadis), qui manquent souvent (1 l. 17 sh. Heber).

Réimpr. av. les facs. des cartes par J. W. Jones en 1850 pour la *Hakluyt Society*.

—— The History of the Travailes, Discouery and Conquest of Terra Florida by Don Ferdinando de Soto. London for Mathew Lownes 1611. in-4°. (180 pp. non compris les prél.)

—— Virginia richly valued, by the Decription of the maine Land of Florida, her next Neighbour: out of the foure Yeeres continuall Trauill and Discourie, for aboue one thousand Miles East and West of Don Ferdinando de Soto and sixe hundred able Men in his Companie. Written by a Portugall Gentleman of Elnas (Ferdinando de Soto) emploied in all the Action and translated out of the Portuguese by R. H. London 1609. in-4°. (1 l. 9 sh. Heath.)

Reprodnit dans le 5e vol. de la nouv. éd. de Hakluyt et av. des additions p. Rye en 1851. in-8°. pour la *Hakluyt Society*.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hakluyt, Richard. The Historie of the West Indies, containing the actes and adventures of the Spaniards, which have conquered and peopled those countries, inriched with varietie of pleasant relations of the manners, ceremonies, lawes, governments and warres of the Indians. Publ. in Latin by Mr. Hakluyt and transl. into English by M. Lok Gent. London, Ant. Hebb s. d. in-4°. (19 sh. Nassau. 3 l. 3 sh. Utterson.)

Reproduit dans l'éd. de Hakluyt publiée par Evans V. *Retrosp. Rev.* T. XI. p. 100—123.

—— Voyez **Galvano, Ant. Anglerius, Petrus Martyr, Laudonniere.**

Pour les publications de la *Hakluyt Society* (Vol. 1—15. *London* 1847—57. in-8°. 8 l. Quaritch 1859 n°. 3186.) voyez à la fin du *Trésor*.

Halberstad, Conr. de. Tractatus mense philosophice et Responsorii curiosorum. Lubeck (Lucas Brandis de Schass) 1496. in-fol.

Voyez sur cette encyclopédie *Denis, Garelli. Bibl.* p. 58 sq.

Halde, Du. Voyez **Duhalde.**

Haldorson, Biörno. Lexicon Islandico-Latino-Danicum. Hafn. 1814. 2 vol. in-4°. (11 fl. vente Butsch.)

Hale, Adam de La. Li Geus de Robin et de Marion, précédé du Jeu du Pelerin, avec un glossaire (par M. Méon). 1822. (Impr. de F. Didot, à Paris.) in-8°.

Cette pièce forme le 1e partie du IIme vol. des *Mélanges* publ. par la Société des Bibliophiles français (V. **Melanges**). Dans le VIe vol. des mêmes Mélanges se trouve une autre pièce du même poète intitulée *Li jus Adam de la Feuillé*. Ces deux pièces ont été réimprimées dans le *Théâtre français du moyen âge p. Monmerqué* (*Paris* 1839. gr. in-8°.) p. 21 sq.

Hale, Sir Matthew. The History of the Common Law, with an Analysis of the civil part of the Law. The VIth ed. by C. Runnington. Lond. 1820. in-8°. roy. (1 l. 10 sh.)

—— The primitive Origination of Mankind, according to the Light of Nature. London 1677. in-fol. Av. portr. p. van Hove. (6 sh. 6 d. Heath.)

—— Historia placitorum coronae. The History of the Pleas of the Crown, publ. from the orig. mss. by Sollom Emlyn of Lincoln's Inn, with additional Notes and References to modern Cases concerning the Pleas of the Crown, by Ge. Wilson, Serjeant at Laws. A new edition with an abridgement of the Statutes relating to Felonies, continued to the present Time; also Notes and References by Th. Dogherty. London 1800. 2 vol. in-8°. (1 l. 8 sh.)

—— The works moral and religious, now first collected and revised. To which are prefixed his Life and Death by Bishop Burnet and an Appendix to the Life, including the additional Notes of R. Baxter. By the rev. Th. Thirlwall. London 1805. 2 vol. in-8°. Av. portr. (18 sh.)

Halebi, Selecta ex historia. Voyez **Freytag.**

Hales, Alexander ab. Voyez **Ales, Alex. ab.**

Hales, Alexander. An expediat Laicis legere Novi Test. libros lingua vernacula, ad serenissimum Scotiae regem Jacobum V disputatio inter Alexandrum Alesium Scotum et Johannem Cochlaeum a. d. 1533. in-16.

—— Epistola contra Decretum quoddam Episcoporum in Scotia, quod prohibet legere N. Test. Libros lingua vernacula. s. l. 1533. in-16. Argent. 1542. in-8°.

—— Of the Auctorite of the World of God agaynst the Bisshop of London, wherein are conteyned certen Disputacyons had in the Parlement Howse betwene the Bishops, about the Nomber of the Sacraments and other Things, very necessary to be knowa; made by Alexander Alane Scot, and sent to the Duke of Saxon (1537 *ou* 1542). in-16. (46 ff.) 2 l. 6 sh. Horner.

Pour ses autres écrits v. *Lowndes* T. II. p. 974 sq.

Hales, John, of Eton. Works. Now first collected together. Glasgow, Foulis 1765. 3 vol. in-8°. (1 l. 1 sh. Boswell. Gr. pap. 2 l. 8 sh. Williams.)

—— Golden Remains. Second ed. w. additions, also letters and expresses conc. the Synod of Dort, not before printed. London 1673. in-4°. Av. front. gr. p. Hollar.

Il y en a une éd. antérieure: *London* 1659. in 8°. et une autre postérieure: *ib.* 1688. in-8°. (1 l. 12 sh. Williams.)

Hales, Stephen. Statical essays, containing vegetable and animal statics. London 1769. IV ed. 2 vol. in-8°.

La première éd. avait paru: *Lond.* 1731—33. 2 vol. in-8°. Av. fig. La Statique des végétaux a été traduite en italien avec des notes p. mad. D. M. A. Ardinghelli (*Nap.* 1776. in-8°. Av. fig.) et en français par De Buffon (*Paris* 1735. in-4°. Av. fig.) et celle des animaux par De Sauvages (*Genève* 1744. in-4°. Av. fig.). Les deux ouvrages revus par Sigaud de la Fond ont été réimpr. à *Paris* 1779—80. 2 vol. in-8°.

Hales, Will. A new Analysis of Chronology. London 1809—14. 3 vol. in-4°. (1 l. 5 sh.) Second ed. ib. 1830. 4 vol. in-8°. (3 l. 3 sh.)

—— Analysis Fluxionum. Dubl. 1800. in-4°.

—— Analysis Aequationum. Dubl. 1784. in-4°.

Halfpenny, Joseph. Gothic ornaments in the Cathedral Church of York, drawn and etched. York 1795. in-4°. imp. (8 l. 8 sh.) 7 l. 10 sh. Sykes. 8 l. 18 sh. 6 d. Dent.

105 pl. non compris le titre gravé, 21 ff. de prél. impr. d'un seul côté, 3 pp. pour la liste des souse. Il en existe une réimpression de 1807 sous l'ancienne date (4 l. 4 sh.) et une nouv. édition *ib.* 1831. in-4°. (6 l. 6 sh.)

—— Fragmenta Vetusta or the Remains of ancient Buildings in York. York 1807. in-4°. imp. 34 pl. (3 l. 3 sh.)

Halhed, N. B. A Grammar of the Bengal Languages. Hoogly in Bengal 1778. in-4°. (2 l. 2 sh.)

Il y a des ex. qui contiennent des errata.

Haliburton, Memorials of the, Family edited by Sir W. Scott. Edinb. 1820. in-4°. Av. front. — *Tiré à* 30 *ex.* (9 sh. Boswell.)

Haliburton, Thomas Chandler. Hist. and statistical Account of Nova Scotia. Halifax 1829. 1830. 2 vol. in-8°. Av. carte et pl. (1 l. 1 sh.)

Pour les livres comiques composés par cet humouristique auteur sous le pseudonyme de *Samuel Slick of Slickville* v. *Lowndes* T. II. p. 976.

Halifax, Charles Montague earl **of.** Poetical Works. Lond. 1716. in-8°. Av. portr. p. van der Gucht.

—— Miscellaneous works. London 1704. in-8°. (10 sh. 6 d. Hibbert.)

Il y en a une seconde édition *(The life and miscell. works) London* 1715. in-8°. Av. portrait.

Halifax, The history of the town and parish of. Halifax s. d. (1789.) in-8°. (648 et 70 pp.) Av. 4 pl.

Hall, capt. **Basil.** Account of a Voyage of Discovery to the West Coast of Corea and the Great Loo Choo Island in the Japan Sea. London 1818. in-4°. Av. pl. col. (1 l. Sykes. 1 l. 5 sh. Drury. 75 fr. Langlès. 1 l. 11 sh. 6 d. Hibbert. 4 th. Baer.)

Dans un append. se trouvent des cartes et des notices hydrograph. et scientif. du capt. B. H. et un vocabulaire du Loo Choo dialecte par H. J. Clifford.

Il y en a deux éd. abrégées en omettant la partie scientifique: *London* 1820. in-12. et *ib.* 1840. in-8°. Nous citons du même touriste:

Extracts from a Journal written on the Coasts of Chili, Peru

EFERUS - Recherches & Classification numériques

and Mexico, in the years 1820, 1821 *and* 1822. *London* 1824. 2 vol. in-8°. Av. une carte. V^th ed. *ib.* 1848. in-8°. (3 sh. 6 d.)

Il y en a une trad. franç. par M. Leroy sous le titre de *Voyage au Chili* etc. *Paris* 1825. 2 vol. in-8°.

Travels in North America in 1827 *and* 1828. *Edinb.* 1830. 3 vol. in-8°. Av. une carte. (1 l. 11 sh. 6 d.)

On y joint: *Forty Etchings from Sketches made with the Camera Lucida in North America in* 1827—28. *London* 1829. in-4°. roy. (12 sh.)

Fragments of Voyages and Travels. III Series. Edinb. 1831—33. 9 vol. in-12. (2 l. 5 sh) *ib.* 1856. 1 vol. in-8°. roy.

Schloss Hainfeld or a Winter in Lower Styria. Edinb. 1836. in-8°. (10 sh. 6 d.)

Il y en a une trad. franç. faite sous les yeux de l'auteur par Jean Coten (*Paris* 1836. in-8°.) et une autre en allemand p. Minna Herthum (*Berlin* 1836. in-8°.). Quant à la conduite de Mr. B. Hall chez son généreux hôte, Mr. le baron de Hammer-Purgstall, v. *Wien. Jahrb.* T. LXXV. p. 286.

Patch work or Travels in Stories. London 1841. 3 vol. in-12. (15 sh.)

Spain and the Seat of war. London 1837. in-8°. (10 sh. 6 d.)

Hall, Edward. Voyez **Halle, Edw.**

Hall, Sir **James,** Bart. An essay on the Origin, History and Principles of Gothic Architecture. Lond. 1813. II^ed ed. in-4°. imp. Av. 60 pl. (6 l. Drury. 3 l. 10 sh. Sykes. 5 l. Hibbert.)

La première éd. avait paru à *Edinb.* 1797. in-4°. (2 l. 2 sh. Gough.)

Hall, Jason. Palaeontology of New York. New York, by Authority 1847—52. 2 vol. in-4°. Av. 200 pl. (4 l. 12 sh. Quaritch. 42 th. Weigel.)

Hall, John. Certayne Chapters taken out of the Proverbes of Salomon, with other Chapters of the Holy Scripture and certayne Psalmes of David, transl. into English Meter. London 1550. in-16.

Hall, John. A Poesie in Forme of a Vision, briefly inneying against the Arts of Necromancy, Sorcerie, Incantations etc. Compiled in meter by J. H. London, pr. by Rowland Hall 1563. in-16. Goth.

Voyez *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. II. p. 349 sq.

—— The Courte of Vertue, contayning many holy or spiretuall Songes, Sonnettes, Psalms, Balletts and shorte Sentences, as well of holy Scripture as others. London by Th. Marshe 1565. in-16. Av. mus. (10 l. Bright [ex. défect. de 2 ff.].)

Voyez sur ce poète *Warton* T. IV. p 250 sq. *Ritson, Bibliograph. Poet.* p. 232 sq.

Hall, John, of Durham. Horae Vacivae or Essays and some occasionall Considerations. London 1646. in-24. Av. le portr. de H. p. Marshal. (201 pp.) 1 l. 3 sh. Heber.

—— Poems. Camb. 1646. pet. in-8°. Av. s. portr. par Marshal. (1 l. 10 sh. Hibbert. 17 sh. Nassau.)

Il y en a une réimpression par Sir Eg. Brydges: *London* 1816. in-12.

—— Paradoxes by John de la Salle (*c'est-à-dire* John Hall). Publ. by Joh. Davies of Kidwelly. London 1653. in-12.

Hall, John. Emblems (Sparkles of divine Love) with elegant Figures newly published. Lond., R. Daniell (1648). in-18. (122 pp.) 1 l. 12 sh. Nassau. 6 l. 8 sh. 6 d. Bindley.)

Hall, Joseph. Works, arr. and rev. with a glossary, index and occasional Notes by Jos. Pratt. Lond. 1808. 10 vol. in-8°. (4 l. 4 sh, Gr. pap. 6 l. 6 sh.)

—— Works now first collected, with some account of his life and sufferings, written by himself. A new ed. rev. and corr. with considerable additions, a translation of all the Latin pieces and a Glossary, Indices and Notes (by the Rev. R. Hall). Oxford 1837—39. 12 vol. in-8°. (7 l. 4 sh.)

La première éd. des *Works* a paru *Lond.* 1647—62. 3 vol. in-fol. On y joint *Hard Texts. ib.* 1632. in-fol. et *The Shaking of the Olive Tree. ib.* 1660. in-4°.

Hall, Joseph. Virgidemiarum Liber the three first and the three last Bookes of byting Satyres, corrected and amended with some Additions by J. H. Lond., Rob. Dexter 1599 (1602). in-16. (2 l. 13 sh. Perry. 5 l. 18 sh. 6 d. Bindley. 1 l. 9 sh. Sykes. 5 l. 10 sh. Hibbert., revendu 3 l. 3 sh. 6 d. Bright.)

Il y en a une éd. antérieure, brûlée par ordre de l'archevêque de Canterbury et intitulée:

Virgidemiarum, six Bookes. First three Bookes of tooth lesse Satyrs. 1. *Poeticall.* 2. *Academicall.* 3. *Morall. Lond., R. Dexter* 1597. in-16. (5 l. 15 sh. 6 d. Bright.)

Virgid. The three last Bookes of byting Satyrs. London, R. Dexter 1598. in-16. (106 pp. — 2 l. 12 sh. Heber.) *ib.* 1599. in-16. (2 et 52 ff.)

—— Virgidemiarum L. Satires in six Books. Ed. by the rev. W. Thompson. Oxford 1753. in-12.

—— Satires with the illustr. of the rev. Th. Warton and additional notes by Sir W. Singer. Chiswick 1824. in-12.

—— Virgidemiarum L. Satires. In six Books. Edinb. 1824 *ou* London, Pickering 1825. gr. in-8°.

Tiré à 100 ex. seulement. V. sur ces satires *Warton* T. III. p. 404 sq. (éd. de 1840).

—— Mundus alter et idem: sive Terra australis antehac semper incognita. Authore Mercurio Britannico. Frcft. s. d. pet. in-8°. Titre gr. et 4 cartes. (238 pp.) 11 sh. White Knights. 7 sh. Hibbert. 13 sh. Ellis.

Satire contre les vices charactéristiques de quelques nations. On dit que Swift en ait tiré l'idée de ses voyages de Gulliver. Il y en a plusieurs réimpressions: *Hanov.* 1607. in-12. (11 sh. Sykes) et *Frcft.* 1648. in-12. *ib s. d.* in-12. (1 fl. 45 kr. Butsch.)

—— Mundus alter et idem. Campanellae Civitas solis, poetica Idea rei publicae philosophicae. Baconis Nova Atlantis. Ultraj. ap. J. Waesberge 1643. in-12. Avec 5 cartes. (7 sh. Hibbert. 3 fl. 36 kr. Butsch.)

Il y en a une traduction par *John Healey* sous le titre:

Discovery of a new World or a Description of South Indies hitherto unknown, by an English Mercury. London, impr. for E. Blount s. d. pet. in-8°. (3 l. 7 sh. Brand. 2 l. 1 sh. Nassau. 1 l. 1 sh. Hibbert.)

Pour les autres écrits de l'évêque Hall v. *Lowndes* T. II. p. 980 sq.

Hall, rev. **Peter.** Tekmeria Metrica: Symptoms of Rhyme, original and translated. London 1824. in-4°.

Tiré à 25 exempl. seulement pour être distribué en cadeau (13 l. Sotheby.)

—— Picturesque Memorials of Salisbury, to which is prefixed a brief History of Old and New Sarum. Salisbury 1834. in-4°. Av. 29 grav. p. J. Fisher. (1 l. 1 sh.)

—— Picturesque memorials of Winchester. Plates from Drawings by Mr. O. B. Carter under the superint. of Mr. Garbett. s. l. ni d. in-4°.

—— Reliquiae Liturgicae Anglicanae. Documents connected with the Liturgy of the Church of England etc. Bath 1847. 5 vol. in-18. (1 l. 4 sh.)

—— Liturgy. Fragmenta liturgica. Documents illustr. of the Liturgy of the Church of England. Bath 1848. 7 vol. in-12. (1 l. 8 sh.)

Hall, P. A. Reverie. The Character of Oleander and an Essay on Poetry and Philosophy. Leicester 1815. in-12.

Tiré à 6 exempl. seulement.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hall, Rev. **Robert.** Works with a memoir of his life by Olinthus Gregory and a critical estimate of his character and writings by J. Forster. London 1832. 6 vol. in-8°. (6 l. 16 sh. Gr. pap. 5 l. 5 sh.)

Reproduit *ib.* 1842. 1845. 1850. 6 vol. in-8°. *(New ed.) ib.* 1839. 1846 1848. 1854 6 vol. in-8°. (1 l. 1 sh.) On cite encore ses *Miscellaneous Works and Remains with a Memoir by John Forster. London* 1846. pet. in-8°.

Hall, Sidney. A new general atlas of fifty-three maps with the divisions and boundaries carefully coloured: constructed entirely from new drawings and engraved by S. H. London, Longman 1829. in-fol. (8 l. 18 sh. 6 d. Pap. de Holl. 14 l. 5 sh.)

On y ajoute: *An alphabet. index of all the names contained in the new general atlas of S. H.: with references to the number of the maps and the latitude and longitude in which they are to be found.*

Hall, Thomas. Funebria Florae, the Downfall of May Games. London, H. Mortlock 1660. in-4°. (1 l. 1 sh. Dent.)

Il y en a deux réimpr. corrigées sous la même date: *Lond.* 1661. in-4°. (52 pp.) 8 l. 6 d. Hibbert. 9 sh. Heber.

—— The Loathsomeness of Long Hair: with an Appendix against Painting, Spots, naked Backs and Breasts etc. London 1654. in-12. (9 sh. Hibbert. 18 sh. Stanley.)

Hall, Will. Mortalities' Meditations or a Description of Sinne, a poem. London 1624. in-4°. (1 l. 4 sh. Heber.)

Hallam, Henry. A view of the State of Europe, during the Middle Age. London 1818. 2 vol. in-4°. (2 l. 11 sh. Sykes.)

Reproduit: *(Third ed. materially revised and corrected) London* 1822. 3 vol. in-8°. 1828. 1837. 3 vol in-8°. *(Eight ed.) ib.* 1841. 2 vol. in-8°. 1846. 2 vol. in-8°. *(Tenth ed. including supplementary notes) ib.* 1853. 3 vol in-8°. *Paris* 1837. 2 vol. in-8°. 1840. 2 vol. in-8°. (5 fl. Klang.) *Lond.* 1855. 3 vol. in-8°. Les notes supplémentaires se vendent séparément: *ib.* 1848. in-8°. (10 sh. 6 d.) Il existe une trad. franç. par P. Dudouit et A. R. Borghers: *Paris* 1820—22. 4 vol. in-8°. *(Sec. éd. entièr. revue et corr. p. R. Borghers) ib.* 1837. 4 vol. in-8°. (24 fr.) et une autre en allemand: *Lpzg.* 1820—21. 2 vol. gr. in-8°. (5 fl. Klang.)

—— The Constitutional History of England, from the Accession of Henry VII to the Death of George II. London 1827. 2 vol. in-4°.

Reproduit: *ib.* 1828. 3 vol. in-8°. 1832 3 vol. in-8°. *Paris* 1827. 4 vol. in-8°. 1841. 3 vol. in-8°. (6 fl. Klang.) *London* 1846. 3 vol. in-8° 1849. 2 vol. in-8°. Il existe aussi une trad. française par M. Guizot: *Paris* 1828. 5 vol. in-8°. (20 fr, — La préface de Mr. G. et la table ont été livrées séparément après le 5e vol.) Il y en a une continuation: **Th. Erskine May,** *The constitutional History of England from the accession of George III.* 1760—1860. *London* 1861. in-8°.

—— Introduction to the Literature of Europe in the XV, XVI and XVIIth centuries. London 1837—39. 4 vol. in-8°. (3 l.)

Reproduit: *ib.* 1843. 3 vol. in-8°. 1848. 3 vol. in-8°. 1854. 3 vol. in-8°. 1856. 4 vol. in-8°. roy. *Paris* 1837—39. 4 vol. in-8°. Il en existe aussi une trad. franç. par Borghers: *Paris* 1839. 4 vol. in-8°.

Il existe une éd. populaire des oeuvres de Hallam sous le titre: *Historical Works. Popular edition. London* 1857. 10 vol. in-8°. (6 sh. par vol.)

Halle, Edward. The Union of the two noble and illustre families of Lancastre and Yorke beying long in continual discension for the crowne of this noble realme, with all the actes done in bothe of the tymes of the Princes, bothe of the one linage and of the other, beginnyng at the tyme of Kyng Henry the fowerth, the first aucthor of this deuision, and so successively proceadyng to the reigne of the high and prudent prince Kyng Henry the eight, the indubitable flower and very heire of both the sayde linages. London, R. Grafton 1548. in-fol. (6 l. 6 sh. Sykes. 12 l. 12 sh. Beckford. 23 l. 2 sh. Heathcote.)

Il y en a deux répétitions qui diffèrent de la première, *ib.* III. *id.* 1548. 2 tom. en un vol. in-fol. (4 ff. de prél. et 250 ff.; 59 ff. et 203 ff. et un f.p. la marque de l'impr. — La table qui se trouve dans quelques ex., a été ajoutée après coup) 5 l. 18 sh. Heber. *ib.* 1550. in-fol. (Deux éd. sous la même date. — 3 l 3 sh. Heber.). Sur ces quatre éd. la répétition suivante a été collationnée:

Halle, Edward. Chronicle containing the History of England, during the Reign of Henry IV and the succeeding Monarchs, to the end of the reigns of Henry VIII (ed. by Sir Henry Ellis.). London 1809. in-4°. roy. (2 l. 2 sh.)

Voyez sur cet ouvrage *Lowndes* T. II. p. 983 sq. *Bibl. Grenvill.* T. I. p. 297. *Dibdin, Ames* T. III. p. 462. *Pegge, Anonymiana. London* 1809. p. 1 et 62.

Halle, J. S. Magie oder Zauberkräfte der Natur so auf den Nutzen und die Belustigung angewandt werden. 4 vol. Fortgesetzte Magie. 12 vol. Wien 1781—1803. 16 vol. in-8°. Av. 16 front. gr. et 114 pl. (46 fl.) 10 fl. Klang. 6 fl. 30 kr. Beck.

Reproduit à *Berlin* 1788—1801. 16 vol. in-8°. (10 fl. Klang.)

Hallenberg, Jonas. Disquis. de nominibus in lingua suiogoth. lucis et visus cultusque solaris in eadem lingua vestiglis; additae hinc inde sunt generaliores de linguarum origine observationes. Stockh., A. Nordström 1816. 2 vol. in-8°. (430 et 576 pp.) 3⅓ th. Weigel.

—— Numismata orientalia, aere expressa brevique explicatione enodata. Upsal., Palmblad 1822. 2 part. en un vol. in-8°. Av. 26 pl. (13 fr. Langlès. 18 sh. Quaritch.)

—— Collectio nummorum cuficorum, quos aere expressos, addita eorum interpretatione subjunctoque alphabeto cufico ed. J. Hallenberg. Stockh. 1800. pet. in-8°. (72 pp.) Av. 10 pl.

Nous citons encore les ouvr. suivants de Mr. Hall.:
Sveu Rikes Historia under K. Gustav Adolfs Regering. Stockh. 1790—94. 4 vol. in-8°.
Berättelse om Svenska Kongl. Mynt Cabinettet. Stockh. 1804. in-4°.

Haller, Alb. v. Artis medicae principes. Ed. II emendatior cura Ph. Rodf. Vicat. Laus. 1784—87. 11 vol. in-8°. (3⅝ th. Lempertz.)

Ce recueil des médecins anciens en latin renferme le *Hippocrates.* 4 vol. *Celsus* 2 vol. *Aurelianus* 2 vol. *Aretaeus* 1 vol. *Alex. Trallianus* 2 vol. Il y en a une éd. antér. *ib.* 1769—74. 11 vol. in-8°. (10 th. Weigel.)

—— Bibliotheca anatomica. Tiguri 1774 — 1777. 2 vol. in-4°. (8 th. 14 gr.) 4 th. Hirschwald.

—— Bibliotheca botanica. Tiguri 1771—72. 2 vol. in-4°. (7⅛ th.) 7 sh. 6 d. Quaritch.

—— Bibliotheca chirurgica. Bernae 1775—75. 2 vol. in-4°. (6⅛ th.) 3 fl. Klang. 14½ th. Weigel. 3 th. Hirschwald.

—— Bibliotheca medicinae practicae. Bernae 1776 — 79. 3 vol. in-4°. T. IV. ed. J. Dt. Brandis. Bas. 1788. in-4°. (18 th.) 23 fr. Béclard. 40 fr. Le Monnier. 8 fl. Klang. 6 th. Hirschwald.

Le 4e vol. manque souvent.
On ajoute à ces ouvrages bibliographiques pas encore effacés *Chph. Th. de Murr, Annotata ad bibliothecas Hallerianas. Erl* 1805. in-4°. (9 gr.)

—— Disputationes (241) anatomicae selectae. Gott. 1751. 7 vol. in-4°. Av. fig. (16⅜ th.) 3 th. Lempertz. 10 th. Hirschwald.

—— Disputationes (163) chirurgicae selectae. Laus. 1755. 5 vol. in-4°. Av. fig. (16⅜ th.) 23 fr. Béclard.

Il y en a deux extraits, l'un en allemand par F. A. Weitz (*Lpzg.* 1777—87. 5 vol. in-8°. 3⅛ th.) et l'autre en français p. Marequart (*Paris* 1757. 5 vol. in-12.).

—— Disputationes (273) ad morborum historiam et curationem facientes. Laus. 1757—60. 7 vol. in-4°. Av. 33 pl.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(25⅛ th. — 4 th. Lempertz. 45 fr. Bosquillon. 50 fr. Béclard. 15 fl. Klang. 12⅝ th. Hirschwald.) Ven. 1757 — 60. 7 vol. in-4°. (45 fr. Hallé.)

Il y en a deux extraits, l'un par Lr. Crell (*Helmst.* 1779—80. 3 vol. in-8°. 3½ th.) et l'autre par un anonyme (*Berlin* 1781—84. 5 vol. in-8°. 5½ th.)

Haller, Alb. v. Historia stirpium indigenarum Helvetiae inchoata. Bernae 1768. 3 tom. en 2 vol. in-fol. Av. 48 pl. (15 th.) — Nomenclator ex hist. stirp. Halleri excerptus. ib. 1769. gr. in-8°. (16 gr.)

La première éd. (*Gott.* 1742. 2 tom. en un vol. in-fol.) ne renferme que 24 pl. Il en existe un abrégé: *Matière médicale par Ph. Hdf. Vicat. Bernae* 1776. 2 tom. in-8°. réimpr. en 1791 sous le titre d'*Histoire des plantes Suisses ou matière médicale par Alb. Haller.*

—— Icones plantarum Helvetiae denuo recusae cum descript. et praef. auctoris; notas add. Jac. Sam. Wittenbach. Bernae 1795. in-fol. Av. 52 pl. (10 th.) 6 fl. Klang. 4 th. Baer. 20 sh. Quaritch.

—— Iconum anatomicarum fasciculi VIII. Gott. 1743—56. gr. in-fol. Av. 47 pl. (25 th.) 8 th. Baer. 4 th. Lempertz. 13⅓ th. Hirschwald. 201 fr. Le Monnier. 43 fr. Béclard.

Voyez sur cet ouvrage intéressant et destiné aux artistes *Choulant, Anat. Abbild.* p. 122 sq.

—— Opera minora anatomici argumenti, emendata, aucta, et renov. Laus. 1762—64. 3 vol. in-4°. Av. 36 pl. (10⅓ th.) 1½ th. Lempertz. 6 fl. Klang. 4½ th. Hirschwald.

—— Opuscula botanica. Gott. 1751. in-8°. Av. fig. (1⅓ th.)

—— Opuscula pathologica. Laus. 1768. in-8°. Av. 3 pl. (1 th.) Ven. 1756. in-8°.

—— Elementa physiologiae corporis humani. Laus. et Bernae 1757—66. 8 vol. in-4°. Av. 6 pl. et son portrait. (26⅔ th.) Auctarium ad elementa physiol. corp. hum. excerptum ex nova ed. et adaptatum veteri (cura J. G. F. Franz). Fasc. I. II. III et IV. P. I. Lips. et Frcft. 1780. in-4°. (1½ th.) 5½ th. Lempertz. 9 th. Hirschwald. 70 fr. Baillière.

Il existe une seconde éd. non terminée sous le titre: *Partium corporis hum. fabrica. Bernae* 1777—88. 8 vol. in-8°. (18 th.) 1½ th. La prem. éd. a été reprod. *Ven.* 1769. *Neap.* 1770. 10 vol. in-4°. Il y en a aussi une trad. allemande par J. Sam. Halle et Fr. Tribolet: *Berlin* 1759—76. 8 vol. gr. in-8°. (17 th.)

—— Primae lineae physiologiae. Ed. IV. emend. et aucta ab H. G. Wrisberg. Gott. 1780. gr. in 8°. (1¼ th.)

Il en existe une traduction allem. p. H. M. de Leveling: *Erl.* 1800. 2 vol. in-8°. (2⅓ th.)

—— Versuch schweizerischer Gedichte. Bern 1776. XI^e^ éd. in-8°. Av. fig. (2⅙ th.)

Il en existe une trad. anglaise p. Haword (*London* 1794. in-12.) et une autre en français p. Tscharner (*Bern* 1775. in-8°.)

—— Die Alpen, deutsch und franz. (v. Tscharner). Bern 1795. gr. in-4°. Av. fig. (2 th.)

Haller, Glb. Imman. von. Bibliothek der Schweizergeschichte und aller Theile, so dahin Bezug haben. Bern 1785—87. 6 vol. in-8°. (10 th., pap. fort 15 th.)

—— Schweizerisches Münz- und Medaillencabinet. Bern 1780—81. 2 vol. in-8°. Av. fig. (3⅓ th.)

Hallerstein, Aug. Observationes anatomicae ab a. 1717 ad a. 1752 a PP. Soc. Jesu Pekini Sinarum factae et ab Aug. Hall. coll. cura Max. Hell editae. Vindob. 1768. in-4°. (17 fr. de Lalande. 10 fr. Delambre.)

Halley, Edm. Tabulae astronomicae. Acc. de usu tabularum praecepta. Lond. 1749. in-4°. Av. portr. (2 fl. 42 kr. Scheible.)

Il en existe une éd. anglaise *ib.* 1752. in-4°.

Hallgrimsson, Jonas. Ljodmæli. Kjøbhv. 1847. in-8°.

Coll. d'anciennes poésies islandaises. (1 th.)

Halliday, A. A general History of the house of Guelph or Royal family of Great Britain, from the early period to the accession of King George I. London 1821. gr. in-4°. Av. le portr. du roi et arm. (2 l. 10 sh.) 15 fr. Asher. 2⅓ th. Baer. Gr. pap. 1 l. 1 sh. duc de York. 20 fl. Klang.

Le même auteur a donné: *Annals of the House of Brunswick. London* 1826. 2 vol. in-8°. Av. pl. et *Annals of the House of Hannover. ib.* 1826. 2 vol. in-8°. (18 sh.)

Halliwell, John. A Dictionary of Archaic and Provincial words, obsolete phrases, proverbs and ancient customs, from the XIV^th^ century. London 1855. III^th^ ed. 2 vol. in-8°. (5 th. Baer.)

Il y en a une éd. antérieure (*Printed for private circulation only.*) *Brixton Hill* 1852. 2 vol. in-4°. (10 th. Baer.)

—— A brief description of the ancient and modern manuscripts preserved in the public Library, Plymouth. To which are added some fragments of early literature hitherto unpublished. London 1853. in-4°. Av. fig. en bois. (10⅔ th. Baer.)

Tiré à 50 ex. destinés à des cadeaux.

Hallman, C. J. Samlade Skrifter. Stockh. 1837. in-32. (2 Rdr. 44 sk.)

—— Skrifter med företal af J. M. Stjernstolpe. Stockh. 1820. in-8°. Av. portr. (2 Rdr.)

Hallmann, J. Ch. Das von der Liebe handelnde sinn- und lehrreiche Pastorellgedicht. Augsp. 1750. in-4°. Av. pl. p. J. A. Thelot. (2 fl. 24 kr. Scheible.)

Hallmann, Wilh. Trauer-, Freuden- und Schäffer-Spiele nebst einer Beschreibung aller Obristen Hertzoge über das ganze Land Schlesien. Breslau, J. Fellgibel. s. d. in-8°.

—— Schlesische Adlersflügel Breslau s. d. in-8°.

Halloix, Pet. Illustrium ecclesiae orientalis scriptorum qui primo et secundo seculo floruerunt, vitae et documenta. Adj. sunt e Graecorum menaeo elogia etc. Duaci, haeredes J. Bogard 1633—36. 2 tom. in-fol.

Hallywell, Henry, M. A. Melampronoea or a Discourse of the Polity and Kingdom of Darkness; together with a Solution of the chiefest objections brought against the being of Witches. London 1681. in-8°. (9 sh. Fonthill.)

Voyez sur ce livre *Retrosp. Rev.* T. V. p. 87—136.

Halma, Fr. Le grand dictionnaire françois et flamand. Leide 1778—81. 2 vol. in-4°. (2 th. Baer.)

Halma. Voyez **Ptolemaeus.**

Halmael, A. van en **M. de Haan Hettema.** Stamboek van den Friesche vroegeren en lateren adel. Uit oude en echte bescheiden en aant. en met bijvoeging van de wapens der onderscheidene geslachten opgemaakt. Leeuw. 1847. 2 tom. gr. in-fol. Av. pl. (80 fl.)

Halsgerichts-Ordnung, Bambergische. Bamberg bei Hans Pfeill 1507. in-fol. (12 th. Lempertz.)

Première éd. de ce célèbre ouvrage de J. de Schwarzenberg décrite par *Panzer, Annalen* T. I. n°. 1580. Elle est ornée de 22 fig. en bois de la grandeur du f. Il en a paru plusieurs réimpress., savoir: *Meyntz, J. Schöffer* 1508. in-fol. *ib. id.* 1510. in-fol. (10 fl. Beck) 1531. 20 *May.* in-fol. Av. 21 pl. sur bois. (2½ th. Lempertz) *ib.* 1536. in-fol. 1543. in-fol. Av. les mêmes fig. *Bamberg* 1580. in-fol. Av. fig. (2⅓ th. Baer. 2 th. R Weigel.)

Halsgerichts-Ordnung, Carls V peinliche. Meyntz, bei Jda. Schöffer 1533. in-fol. Av. fig. en bois. (1⅔ th. Lempertz.)

Première éd. de la *Carolina*, décrite par *Schaab, Gesch. der Buchdr. K.* T. I. n°. 213. Il existe une seconde éd. donnée par le même impr. sous la même date (v. *Schaab* n°. 215) et une

EFERUS - Recherches & Classification numériques

troisième *ib.* 1534 *in Brachmonat.* in-fol. Av. 2 fig. en bois. (2⅓ th. Lempertz) restée inconnue aux bibliographes. Nous mentionnons encore les réimpressions *Frcft., N. Bassaeus* 1575. (1 fl. 12 kr. Beck.) 1581. 1609. in-fol. Av. fig. en bois. V. *G. W. Buehmer, Ueber d. authentischen Ausgaben d. Karolina. Gött.* 1818. in-4°. (44 pp.)

Halstead, Robert, Succinct genealogies of the noble and ancient houses of Alno or de Alneto, Broc of Shephale, Latimer of Duntish, Drayton of Drayton, Mauduit of Werminster, Greene of Drayton, Vere of Addington, Fitz-Lewes of West-Hornedon, Howard of Effingham, and Mordaunt of Turvey justified by public words, ancient and extant charters etc. London 1685. in-fol. (702 pp.) 73 l. Towneley. 67 l. 4 sh. Meyrick. 74 l. 11 sh. Sykes. 32 l. 11 sh. Dent. revendu 98 l. Berwick. 2 l. 10 sh. Taylor.

Cet ouvrage, redigé par Henry, second comte de Peterborough, aidé de M. Rans, recteur de Turvey, dans le Bedfordshire et imprimé aux frais de ce seigneur, qui n'en a fait tirer que 24 ex. est un des plus rares de la science généalogique (v. *Lowndes* T. II. p. 985. *Upcott, English Topogr.* T. II. p. 1014 sq. *Th. Moule, Bibl. Herald.* p. 228. *Martin, Cat of books privately printed* p. 21 sq. *Dibdin, Aed. Altorp.* T. I. p. 186 sq.) Le nom du compilateur est factice.

Haltaus, Chr. Gottlob. Glossarium germanicum medii aevi c. praef. J. Gottl. Böhmeri. Lips. 1758. 2 vol. in-fol. (6 th.) 10 th. Baer. 15 fl. Klang. 10 fl. Beck. 55 fr. Techener.

—— Calendarium medii aevi. Lips. 1729. in-8°. (1 fl. Klang.)

Il y en a une trad. allem. sous le titre *Jahrzeitbuch der Deutschen des Mittelalters in einer freien Uebersetzung nebst vielen Zus. u. Bericht.* (*v. W. Fd. S. Schäffer.*) *Ert.* 1797. in-4°. (1⅓ th.) 4 fl. Klang.

Halten, Peter, Perspectivische Reiss Kunst. Getruckt in Augspurg durch David Franckhen. In Verlag des Authoren im Jahr Christi MDCXXV. in-fol. Av. 175 eaux-fortes gr. par l'auteur. (5 th. R. Weigel.)

Voyez sur ce livre rare *Weigel's Kunstcatalog* n°. 19425.

Haly abbas. Incipit tabula omnium librorum hali abbatis etc. Ven. 1492 impr. opera Bernardini Rici de Novaria, impensa Joannis Dominici de Nigro, artium et med. doctoris, die 25 Septbr. in-fol. (192 ff. à 79 l.)

C'est la traduction latine du *liber regius* ou الملكي du médecin persan Ali Ben Abbas, par Stephanus Antiochenus en 1127. (v. *de Licteriis* T. I. p. 367.) Il en existe une seconde éd. avec des explications lexicales sous le titre:

—— Liber totius medicinae necessaria continens quem Haly filius Abbas edidit regique inscripsit unde et regalis dispositionis nomen assumpsit. Lugd. ap. Jac. Myt, sumpt. Barth. Trott 1523. in-4°. (10 fr. Méon.)

Hama. Clavis Salomonis et thesaurus omnium scientiarum regi Salomoni per angelum Dei juxta altare revelatum et per antiquum Rabonem Hama descriptus, jam vero per Balth. Neydecker translatus. In Germania editus 1716. in-4°. (10 fr. Méon.)

Hamaker, Henr. Arentius. Specimen catalogi mss. orientalium bibliothecae acad. Lugd. Bat. in quo multos libros ineditos descr., auctorum vitas n. pr. vulg., lat. vertit et annotat. illustr. H. A. H. Lugd. B. 1820. in-4°. (264 pp.) 6 fl. 50 c. (2 th. Baer. 4½ th. Weigel.)

Voyez sur ce livre S. de Sacy dans le *Journ. des Sav.* 1821.

—— Diatr. philol. crit. monumentorum aliquot punicorum interpretationem exhib.; acc. novae in nummos aliquot phoenicios lapidemque carpentoractensem conjecturae necnon tabulae inscriptiones et alphabeta punica continentes. Lugd. B. 1822. gr. in-4°. (6 fl. 50 c.) 4½ th. Weigel.

On y joint: *Periculum animadversionum archaeolog. ad cippos punicos Humbertianos musei antiq. Lugd. B. auct. Joa. Chr. Reuvens. Lugd. B.* 1822. in-4°. Av. fig. et *Lettres de H. Ar. Hamaker à M. Raoul Rochette sur une inscription en caractères phéniciens et grecs, récemment découverte à Cyrène. Leyde* 1825. gr. in-4°.

Hamaker, Henr. Arentius. Miscellanea phoenicia s. commentarii de rebus Phoenicum, quibus inscriptiones multae lapidum ac nummorum, nominaque propria hominum et locorum explicantur, item punicae gentis lingua et religiones passim illustr. Lugd. B. 1828. in-4°. Av. 3 pl. (10 fl. ou 25 fr.) 6⅝ [pap. vél. 11) th. Weigel.

—— Specimen geographico-hist. exhibens dissertationem de Ibn Haukalo, geographo necnon descriptionem Iracae persicae, cum ex eo scriptore tum ex aliis mss. arab. bibl. L. B. petitam, quod praeside Hamaker ad publ. discept. prop. P. Joh. Uymaker. Lugd. B. 1822. in-4°. (11 fr. Langlès.)

Hamann, Joh. Georg. Werke. Berlin 1821—43. 8 vol. in-8°. (7 th. Baer.)

Hamasae Carmina cum Tebrisii scholiis integris, primum ed. indd. instr. vers. lat. et comment. ill. Ge. Guil. **Freitag.** P. I. cont. textum arab. et quatuor indices. Bonnae, typis regiis arabicis 1828. in-4°. (XIII et 932 pp.) 60 fr. (20 fl. Klang. Pap. vél. 20 th. Weigel.)

Voyez sur cet ouvrage S. de Sacy dans le *Journ. d. Sav.* 1830. p. 300. Il y en a une trad. allemande en vers p. Fr. Rückert: *Stuttgart* 1826. 2 vol. in-8°.

Hambrelin, M°. Voyez **Maistre.**

Hamberger, G. Chr. Das gelehrte Teutschland oder Lexicon der jetzt lebenden teutschen Schriftsteller. Fortgesetzt von J. G. Meusel. 12 vol. — Fortsetzung: Das gel. Teutschland im 19. Jhdt. nebst Supplementen zur V. Ausg. desselben im 18. v. J. G. Meusel, bearb. v. J. W. S. Lindner u. herausg. v. J. S. Ersch. 10 vol. V. verb. Ausg. Lemgo 1796—1827. 22 vol. en 23 part. in-8°. (20 fl. Klang.)

La première éd. *Lemgo* 1767—70 accomp. de 2 suppléments n'a que 3 vol., mais la dernière ci-haut n'est pas terminée.

—— Zuverlässige Nachrichten v. d. vornehmsten Schriftstellern vom Anfange der Welt bis 1500. Lemgo 1756—64. 4 vol. in-8°. (4 fl. 30 kr. Klang.)

A cause des suppléments il y faut ajouter l'abrégé intitulé: *Kurze Nachrichten von den vornehmsten Schriftstellern vor d. 16. Jhdt. ib* 1766—67. 2 vol. in-8°. (2 fl. 40 kr. Klang.)

Hamconius Frisius, **Mart.** Certamen catholicorum cum calvinistis, continuo caractere C conscriptum. Lovanii 1612. in-4°.

Dans ce poème singulier de plus de 900 vers ainsi que dans l'épître dédicatoire tous les mots commencent par la lettre C. Il existe une seconde éd. de ce livre datée: *Monasterii Westphaliae, Lambertus Rassfeldt* 1607. in-4°. On cite du même auteur: *Frisia s. de viris rebusque Frisiae illustribus LL. II. Franeq.* 1620. in-4°. *Amst.* 1623. in-4°. et *Theatrum regum pontificum et principum Frisiae. ib.* 1623. in-4°.

Hamel. Voyez **Duhamel.**

Hamel, Marin. Traité de la morsure du chien enragé ... avec la manière de s'en préserver. Lisieux, Remy de Boullenger (vers 1700.) pet. in-8°. (12 fr. Le Marié.)

Hamelmann Herm. Oldenburgisches Chronicon. Das ist Beschreibung der Uhralten Grafen zu Oldenburg und Delmenhorst. Oldenb. 1599. 3 vol. in-fol. Av. fig. en bois et portr. en taille-douce. (15 fr. Asher. 5 fl. Scheible.)

—— Opera genealogico-historica de Westphalia et Saxonia inferiori, congesta ab E. Cas. Wasserbach. Lemgov. 1711. in-4°.

Hamelsveld, W. Jj. van. Verzameling van gewijsden van het Hoog Geregtshof te's Gravenhage. Rotterdam 1832. 5 vol. en 10 cah. in-8°. (27 fl. 50 c.)

—— Nederlandsche Pandecten of verzameling van wetten in de Koningkrijk der Nederlanden. Rott. 1830. 2 vol. in-8°. (13 fl. 32 c.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hamelsveld, Y. van. Het oude en nieuwe testament en de apocrijfe boeken met aantek. 's Hage 1803. II^de druk. 10 vol. in-8°. (25 fl.)

—— Aardrijskunde des bijbels. Amst. 1798. 6 tom. in 8°. Av. cartes. (12 fl.)

Il y en a une trad. allemande par Rdf. Jänisch: *Hamburg* 1793—96. 3 vol. in-8°.

—— De Bijbel verdedigd. Amst. s. d. II^de druk. 8 vol. in-8°. (19 fl. 20 c.)

—— Allgemeene Kerkelijke Geschiedenis der christenen, vervolgd door A. Ypey. Leyden 1817. 26 vol. in-8°. Av. pl. et portr. (98 fl. 55 c.)

Hamilton, Alex. et L. Langlès. Catalogue des manuscrits sanskrits de la bibl. imperiale. Paris 1807. in-8°.

Hamilton, Alex. A new Account of the East Indies. Edinb. 1727. 2 vol. in-8°. (14 sh. Willett.)

Reproduit: *London* 1739. 2 vol. in-8°. 1744. 2 vol. in-8°. et dans le 8^e vol. de la collection de voyages de Pinkerton.

Hamilton, Ant. Oeuvres complètes. (Avec des notes.) Paris, Renouard 1812. 3 vol. in-8°. — Suite de deux contes d'Hamilton, les Facardins et Zénéyde par M. de Lévis. in-8°. (18 fr.) Av. 12 grav. p. Moreau. (6 th. Baer.)

On en a tiré 4 ex. sur gr. pap., 6 sur pap. rose et un ex. sur vélin avec les dessins orig. Il existe une éd. stéréotype: *ib., Renouard* 1812—16. 5 vol. in-18

Nous faisons mention d'autres éd. des oeuvres de H. qui sont moins recherchées, savoir: *Paris* 1749. 6 vol. in-12. *ib.* 1777. 7 vol. in-12. *Paris* 1805. 3 vol. in-8°. *ib.* 1818. in-8°. *ib.* 1825. 2 vol. in-8°. Il existe une traduction allemande: *Auserlesene Schriften, übersetzt von Fr. Jacobs. Zürich* 1807. 2 vol. in-8°.

—— Mémoires du comte de Grammont, éd. augm. de notes et d'éclaircissemens etc. par Hor. Walpole. Strawberry-Hill 1722. pet. in-4°. Av. 3 portr. (72 fr. Barthélemy. 1 l. 19 sh. Sykes. 15 fr. Heber. 168 fr. [daté 1763) Gouttard. 1 l. 19 sh. Sykes. 2 l. 15 sh. White Knights.)

Cette éd., impr. chez M. Walpole, n'a été tirée qu'à 100 ex. Il existe une seconde éd. *ib.* 1783. in-4°. Av. 3 portr.

—— ..... Édition ornée de LXXII Portraits gravés d'après les Tableaux originaux. London chez Edwards. (1793.) in-4°. (313 pp. 77 pp. de notes 2 ff. de table et 3 ff. de prél.) 4 l. 12 sh. White Knigths. 8 l. Edwards. 20 th. Weigel.

Les pp. 77 de notes manqnent ordinairement. On a imprimé 5 ex. sur très gr. pap. av. les portr. col. d'après les dessins de Gardiner (32 l. North. 120 fr. Pixerécourt et Labédoyère) et un ex. sur vélin av. les portr. (50 l. Edwards). Une traduction anglaise avec les mêmes planches parut sous la même date (3 l. 3 sh.).

—— ..... Éd. préc. d'une not. biogr. sur le comte Hamilton. London 1812. 2 vol. gr. in-8°. et in-4°. Av. 64 portr. gr. p. C. Scriven.

Le texte a été revu par Bertrand de Moleville à qui on doit également la traduction des notes qui y sont jointes. La plupart de ces notes, tirées de l'éd. anglaise de 1811, passent pour être de W. Scott. Il existe une traduction anglaise en 2 vol. sous la même date in-8°. av. les mêmes portr. (2 l. 12 sh. 6 d. Gr. pap. in-4°. avec les fig. avant la lettre 5 l. 5 sh.) Nous citons encore les éd *Paris* 1783. 3 vol. in-18. *ib., Werdet* 1826. 2 vol. in-32. Av. fig. *ib.* 1828. in-8°.

Il existe encore plusieurs éd. d'une autre traduction anglaise par Abel Boyer: *London* 1714. in-8°. *(nouv. titre)* 1718. in-8°. 1753. in-12. 1760. in-12. 1809. 3 vol. in-8°. Av. 40 portr. 1818. 2 vol. in-12.

Memoirs of the Court of Charles the Second, with add. and illustr., as edited by Sir W. Scott; also the personal history of Charles with the Boscobel Tracts. London 1853. in-8°. Avec le portr. de N. M. Gwyn.

Hamilton, Archibald, scotus. De confusione sectae calvinisticae apud Scotos, ecclesiae nomen ridicule usurpantis dialogus. Paris. 1577. pet. in-8°. (1 l. 18 sh, Heber.)

Ce livre a donné lieu aux deux écrits suivants:

Ad virulentum Hamiltoni dialogum orthodoxa responsio. Edinb. 1579. in-4°. et *(Arch. Ham.) Calvinianae confutatis demonstratio, contra maledicam ministrorum scotiae responsionem, in duos divisa libros* etc. *Paris. apud Theod. Brumennium* 1581. pet. in-8°.

Hamilton, Charles. Voyez **Hedaya.**

Hamilton, Emma Lady. Attitudes after the Antique. London 1807. in-4°. Av. 26 pl. (10 sh. 6 d.)

Hamilton (Buchanan), Francis. Account of the Kingdom of Nepaul and of the Territories annexed to this Dominion by the House of Gorkha. Edinb. 1819. 2 vol. in-4°. (2 l. 2 sh.) 2⅝ th. Baer.

—— An account of the Fishes found in the River Ganges and its Branches. Edinb. 1822. in-4°. Av. un atlas de 39 pl. in-4°. obl. (5 l. 5 sh.) 25 fl. Klang. 10 th. Baer.

—— Genealogies of the Hindus, extracted from their sacred writings; with an introd. and alphabetical index. Edinb. 1819. in-8°. Av. 25 tabl. généal. in-fol.

—— Researches in Asia minor, Pontus and Armenia with some account of their antiquities and geology. London 1852. in-8°. Avec pl. et cartes. (1 l. 18 sh.) 5⅝ th. Baer.

Il y en a une trad. allem. p. O. Schomburgk av. d. notes p. Kiepert: *Lpzg.* 1843. in-8°. Av. 4 vues et 2 cartes. (6½ th.)

Hamilton, Gavianus. Schola Italica picturae s. selectae quaedam summorum e schola Italica pictorum tabulae aere incisae. Romae 1773. gr. in-fol. (4 l. 4 sh.) 77 fr. Caillard.

41 pl. y compris le titre. Comme cet ouvrage fut publié par Piranesi, il est regardé comme formant une partie de ces oeuvres. On y ajoute:

Schola Italica artis pictoriae s. Tabulae insigniores in Romanis pinacothecis adservatae, tab. aere incisis n. pr. editae sumpt. P. P. Montagnanae-Miribili. Romae (et Londini) 1806. in-fol. 40 pl. (3 l. 3 sh.)

Hamilton, George. Codex criticus of the Hebrew Bible. London 1821. in-8°.

Cet ouvrage n'a pas effacé ceux de Kennicott et de Rossi. Pour ses autres écrits v. *Horne, Introd. Vol.* II. *P.* II. p. 156 n°. 18 et 19

Hamilton, G. École anglaise: recueil de tableaux, statues et basreliefs des plus célèbres artistes anglais depuis le temps d'Hogarth jusqu'à nos jours, grav. à l'eau-forte, accomp. de notices descr., hist. et crit. en français et en anglais p. G. Hamilton et publié sous sa direction. Paris, Audot (impr. de F.-Didot) 1830 sq. 48 livr. (de 6 pl. ch. avec texte.) in-8°. (48 fr.)

Hamilton, John. The Catechisme, that is to say, ane commone and Catholick Instruction of the Christin People in materis of our Catholik Faith and Religioun, set furth be ye maist Rev. Father in God Johne, Arshbishop of Sanct Androus, Legat nait and Primat of ye Kirck of Scotland, in his Provincial Counsale, haldin at Edinburgh the XXVI Day of Jan. 1551. Prentit at Sanct Androus at the expenses of the Arbp. 1552. in-4°. Goth. (5 et 7 l. Roxburghe. 35 l. 14 sh. White Knights. revendu 15 l. Heber.)

—— Ane çatholick and facile Traictise, drauin out of the halie Scriptures etc. on the reall and corporall Presence of Crystis pretious Bodie and Blude in the Sacrament of the Alter. Paris 1581. in-16. (2 l. 14 sh. Heber.)

—— A facile Treatise, contenand first: ane infallible Reul to discerne trevv from fals Religion: Nixt a declaration of the nature, numbre, vertevv and effects of the sacraments; toggider with certaine Prayeres of devotion. Lovan be Laurence Kellam 1600. in-16. (144 pp. non compris les prél.) 2 l. 3 sh. Heber.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hamilton, John. Stereography or a complete Body of Perspective in all its Branches. London 1738. in-fol. ib. 1748. 2 vol. in-fol.

Hamilton, Walter. A geographical, statistical and histor. Decription of Hindostan and the adjacent Country. London 1819. 2 vol. in-4°. Av. 2 cartes.

—— The East India Gazetteer. London 1815. gr. in-8°.

Hamilton, Sir Will. Antiquités Etrusques, Grecques et Romaines, tirées du cabinet de Mr. Hamilton (par le Sr d'Hancarville) en Anglais et en Français. Naples 1766—67. 4 vol. in-fol. roy. (19 l. 19 sh. Dent. 45 l. 4 sh. Willett. 44 l. 2 sh. Sykes. 53 l. 11 sh. Edwards.)

Il y en a une seconde éd. *Flor.* 1801—1808. 4 vol. in-fol. atl. avec des pl. moins bien col.

—— Collection of Engravings from ancient Vases, mostly of pure Greek Workmanship, discovered in Sepulchres in the Kingdom of the two Sicilies, but chiefly in the Neighbourhood of Naples. Published by W. Tischbein. Naples 1791—95. 4 vol. in-fol. atl. (5 l. 15 sh. 6 d. Combe. 12 l. 12 sh. Sykes. 80 th. Weigel.)

Cette continuation de l'ouvrage précédent est ornée de 63, 66, 67 et 61 pl. pour les 4 vol. Les trois premiers vol. ont des explications par Italinski, mais le 4e n'a aucun texte ni des titres. Il y en a une seconde édition sous le titre: *Peintures de Vases antiques de la Collection de S. Exc. M. le Chev. d'Hamilton. Flor.* 1800—3. 4 vol. in-fol. atl. Av. 240 pl. (8 l. 8 sh. Pl. col. 15 l. 15 sh. — 100 et 140 th. Weigel.) Le texte en italien et en français est par le chev. F. Fontani et comprend aussi le 4e vol. Il existe aussi une éd. sous le titre: *Recueil de Gravures d'après des vases antiques* etc. *tirés du cab. du chev. Hamilton. Paris* 1803—10. 4 vol. in-fol. atl. (3 l. 3 sh. Combe.)

—— Outlines from the Figures and Compositions upon the Greek, Roman and Etruscan Vases of the late Sir W. Hamilton; with borders drawn and engraved by Th. Kirk. Lond. 1804. in-4°. (2 l. 2 sh. duc de York. [Av. les pl. doubles en noir et en coul.] 3 l. 18 sh. North.)

Choix de 62 pl. emprunté des deux recueils de Hamilton.

—— Campi Phlegraei. Observations (en Anglais et en Franç.) sur les Volcans des deux Siciles. Naples 1772. — Supplément ou relation de la grande éruption du Vésuve, arrivée au mois d'août 1777. ib. 1779. 3 vol. in-fol. (21 l. Roxburghe et Edwards. 29 l. Dent. 11 l. 11 sh. White Knights. 16 l. 5 sh. 6 d. Hibbert. 10 l. 15 sh. Hanrott. 60 th. Weigel.)

54 pl. et une carte, non compris 5 pl. du supplément. Les pl. sont coloriées à l'instar de dessins par l'éditeur Pi. Fabris. Il y en a une seconde éd. *Paris* 1790. 11 livr. en un vol. in-fol. Pap. vél. Av. 60 pl. noir et col. (aussi sur très gr. pap. av. les pl. peintes — 60 fl. Klang) qui est inférieure à l'éd. originale.

Hamilton, Will. Remarks on several parts of Turkey. P. I. Aegyptiaca or some account of the ancient and modern state of Egypt, as obtained in the years 1801 and 1802 by W. H. London 1809. in-4°. Av. atlas de 25 pl. gr. à l'eau-forte sur les dessins de C. Hayes. (4 l. Drury et Dent. 3 l. 7 sh. Hibbert. 30 fr. Langlès.)

Hamlet. The Hystorie of Hamblet. London, R. Bradocke for Thomas Pavier 1608. in-4°.

Réimpr. dans *Collier's Shakespeare Library.*

Hammer, Jos. von. Geschichte des Osmanischen Reiches, grossentheils aus bisher unbenutzten Handschriften und Archiven. Pesth 1827—35. 10 vol. in-8°. Av. 9 cartes et un plan de Constantinople. (90 fl.) 45 fl. Klang. 20 th. Baer.

Il y en a une traductien italienne par S. Romanini (*Ven.* 1828—31. 24 vol. in-8°. Av. 24 pl. et 5 cartes. 14 fl. Klang. *ib.* 1832. 12 vol. in-8°. 4 duc. 80 b Selvaggi) et une autre en français (*Trad. de l'allemand sur les notes et sous la direction de l'auteur p. J. J. Hellert. Paris* 1835—42. 18 vol. in-8°. et atlas in-fol. 180 fr.). Il existe une seconde éd. abrégée de cet ouvrage immortel sous le même titre: *Pesth* 1834—36. 4 vol. in-8°. Av. 8 cartes, un plan de Constant. et plus tabl. généalog. (14 fl. — 6 fl. Klang.) Cette éd. a été trad. en franç. p. Dochez: *Paris* 1841—44. 3 vol. in-8°. Av. 2 cartes. (45 fr.) 15 fl. Klang.

Hammer, Jos. von. Des Osmanischen Reichs Staatsverfassung u. Staatsverwaltung, dargestellt aus den Quellen seiner Grundgesetze. Wien 1813. 2 vol. in-8°. (5 th.) 2⅔ th. Baer. 10 fl. Klang.

—— Geschichte der goldenen Horde in Kiptschak, das ist: Der Mongolen in Russland. Mit 9 Beilagen und einer Stammtafel. Pesth 1840. in-8°. (5 th.) 3 th. Baer. 2 fl. 30 kr. Klang.

—— Geschichte der Ilchane, das ist der Mongolen in Persien. Mit 9 Beilagen, 9 Stammtafeln etc. Darmst. 1842—43. 2 vol. in-8°. (10 fl. 30 kr.) 5 fl. Klang. 2⅔ th. Baer.

—— Geschichte der Chane der Krim unter osmanischer Herrschaft. Wien 1856. in-8°. (2 th.)

—— Geschichte der Assassinen. Stuttg. 1818. in-8°. (1 fl. Klang.)

Il y en a une traduction française, augm. de pièces justicatives par J. J. Hellert et P. A. de la Nourais: *Paris* 1833. in-8°. (6 fr.)

—— Gemäldesaal der Lebensbeschreibungen grosser moslimischer Herrscher der ersten Jahrhunderte der Hidschret. Lpzg. u. Darmst. 1837—39. 6 vol. in-8°. Av. 3 pl. et 3 vign. (14 fl. 36 kr.) 8 fl. Klang.

—— Constantinopel und der Bosporus, örtlich und geschichtlich beschrieben. Mit 120 griech., lat., arab., pers. und türk. Inschriften. Pesth 1822. 2 vol. in-8°. Avec une carte et les plans de Const. et du Sérail. (15 fl. Klang.)

Il faut y ajouter: *Topographische Ansichten gesammelt auf einer Reise in die Levante. Wien* 1811. in-4°. Av. fig. et cartes. (4 th. — 13 fr. Langlès) et *Umblick auf einer Reise von Constantinopel nach Brussa u. d. Olympos* etc. *Pesth* 1818. in-8°. Avec cartes et pl. (4½ th.)

—— Khlesl's des Kardinals Leben. Mit der Sammlung v. kl. Briefen, Staatsschreiben, Verträgen, Gutachten, Decreten, Patenten, Denkzetteln und andern Urkunden. Wien 1850—52. 4 vol. in-8°. Av. portr. et facs. (20 fl.) 12 fl. Klang.

—— Die Gallerin von der Rieggersburg. Hist. Roman mit Urkunden. Darmst. 1845. 3 vol. in-8°. Av. 15 pl. (12 fl.) 6 fl. Klang. 4⅔ th. Baer.

—— Falknerklee, bestehend in drei ungedruckten Werken über die Falknerei, nemlich 1. das Falkenbuch türkisch 2. Ἱεραχοσοφιον d. ist die Habichtslehre, 3. Kaiser Maximilians Handschrift über Falknerei. Aus dem Türk. u. Griech. verdeutscht u. herausgegeben v. H. P. Wien 1840. in-8°. Av. fig. (4 fl. Klang.) — *Tiré à 300 ex.*

—— Fundgruben des Orients. Voyez **Fundgruben.** (30 th. Baer. 40 fl. Klang.)

—— Geschichte der schönen Redekünste Persiens vom 4ten Jhdt. der Hedschira d. i. vom 10. d. christl. Zeitrechnung bis auf unsere Zeit. Mit einer Blüthenlese aus 200 türkischen Dichtern. Wien 1818. in-4°. Av. son portr. (16 fl. 30 kr.) 5 fl. Klang. 50 fr. Langlès. 18 fr. St. Martin.

—— Geschichte der Osmanischen Dichtkunst bis auf unsere Zeit. Mit einer Blüthenlese aus 2200 Dichtern (800—1838). Pesth u. Lpzg. 1836—38. 4 vol. in-8°. (22 fl.) 6 fl. Klang.

—— Literaturgeschichte der Araber. Von ihrem Beginne bis zu Ende des 12ten Jhdts. der Hidschret. Wien 1850—1856. Vol. I—VII. in-8°. imp. (56 th.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cet ouvrage important a été interrompu par la mort de mon savant ami. Il ne va que jusqu'à l'année 656 de l'Hégire (1258 après J. Chr.). Ces trois ouvr. littéraires de Mr. Hammer ne sont proprement que des collections de biographies des différents poètes persans et turcs et des auteurs arabes avec des traductions de fragments de leurs écrits. Or ils méritent plutôt les noms d'anthologies. Néanmoins il sont indispensables pour l'histoire littéraire malgré l'absence absolue d'indications bibliographiques.

Hammer, Jos. von. Encyclopädische Uebersicht der Wissenschaften des Orients. Lpzg. 1804. 2 part. in-8°. (3⅛ th.) — Voyez **Hadschi Chalfa.**

—— Rosenöl oder Sagen und Kunden des Morgenlandes, aus arab., pers. u. türk. Quellen. Stuttgart 1813. 2 vol. in-8°.

—— Duftkörner aus persischen Dichtern gesammelt. Stuttgart 1836. in-8°. (2 th.)

Il y en a une réimpression avec une préface par Bodenstedt: *ib.* 1860. in-16.

—— Morgenländisches Kleeblatt, bestehend in persischen Hymnen, arab. Elegien u. türk. Ekldgen. Wien 1818. in-4°. Av. 6 pl. et vign. (1⅛ th.)

—— Mysterium Baphometis revelatum s. fratres militiae templi, qua Gnostici et quidem ophiani apostasiae, idoloduliae et impuritatis convicti sunt per ipsa eorum monumenta. Wien 1818. in-fol. Av. 5 pl.

Tiré des *Fundgruben des Orients.* On y doit ajouter *Die Schuld der Templer. Wien* 1855. in-4°. Av. 7 pl. (1⅝ th.)

—— Memnons Dreiklang, nachgeklungen in Dewajani, einem ind. Schäferspiel; Anahid, ein pers. Singspiel und Sophie ein türk. Lustspiel. Wien 1823. in-4°.

—— Wamik und Asra d. i. der Glühende und Blühende. Das älteste persische Gedicht. Wien 1833. in-8°.

—— Zeitwarte des Gebetes in VII Tageszeiten. Arab. u. Deutsch. Ein Gebetbuch. Wien 1844. in-8°.

—— Denkmal auf das Grab der beiden letzten Grafen von Purgstall. Gedruckt als Handschrift für Freunde. Wien 1821. gr. in-8°. Av. 5 pl. et 6 tabl. de mus. (3 fl. Klang.)

—— Copie figurée d'un rouleau de papyrus trouvé en Egypte, publiée par M. Fontana et expliquée par Mr. de Hammer. Vienne, Strauss 1822. in-4°. obl. (19 fr. 50 c. Rémusat.)

Cet ouvrage n'a pas été mis dans le commerce.

—— Sur les origines Russes. Extraits de man. orientaux adressés à Mr. le Comte N. de Romanzoff, dans une suite de lettres depuis l'an 1816 jusqu'en 1825. St. Pétersb. 1827. in-4°. (9 fr.)

Cet ouvrage a été l'objet d'une critique très vive de M. Senkowsky, insérée (en russe) dans l'*Abeille du Nord (Nordische Biene)* et traduite en français sous le titre suivant:

Lettre de Tutundju-Oglou-Moustafa-Aga, véritable philosophe turc, à M. Thaddée Bulgarine, traduite du russe et publiée avec un savant commentaire par Koutlouk Foulade. St. Pétersb., impr. de Gretsch 1828. in-8°. (75 pp.)

Cette lettre a reçu une réponse par Mr. de Hammer dans le *N. Journal Asiat.* 1828. *Juillet* p. 50—72 et à cette dernière lettre a été répliqué par les *Observations sur la lettre de Mr. Hammer* etc. *p. J. B. Charmoy. St. Pétersbourg, Hintze* 1828. in-8°. (40 pp.) V. *Revue Encycl.* 1830 *Juin* et *Juillet.*

—— Mithriaca ou les Mithriaques. Mémoire acad. sur le culte solaire de Mithra par Jos. de Hammer publié p. J. Spencer Smith. Caen et Paris 1833. gr. in-8°. Av. atl de 24 pl. in-4°. (20 fr. Klaproth.)

—— Catalogus codicum arabicorum, Persicorum, Turcicorum bibl. palat. Vindobonensis. Vindob. 1820. in-fol. (16 th.)

—— Handschriften (arabische, persische, türkische) Hammer Purgstalls. Als Seitenstück zu dem im IX. Bande seiner Geschichte d. osman. Reichs gelieferten Verzeichnisse der Sammlung 200 oriental. Manuscripte über osmanische Geschichte. Wien, gedr. b. C. Gerold 1840. in-8°. (580 pp. et 2 ff. d'errata.)

Publié déjà dans l'*Anzeige Blatt* des LXI à LXXXVIII vol. des *Wiener Jahrbücher.* Tiré à 12 ex. seulement, destinés à des cadeaux.

Hammer, Martin. Comoedia sacra natalitia, geistlich lieblich Spiel, von hertzen lieben Jesulein vnd dessen Geburt, das ist: der schöne Weynacht Gesang, des Herrn D. M. Luthers Vom Himmel hoch da komm ich her etc. in Form einer anmuthigen Comödie gestellet, in Fünff unterschiedene Actus abgetheilt vnd in Zehen Predigten. (*En prose.*) Lpzg. bei Barth. Voigt vnd Th. Schürern 1608. in-4°.

Hammond, Henry. Works. London 1684. 4 vol. in-fol. (Gr. pap. 6 l. 12 sh. 6 d. Williams.)

Il y en a une éd. antérieure: *London* 1674. 4 vol. in-fol. Il existe une éd. des *Miscellaneous theological works. Oxford* 1849. in-8°.

Hammond, John. Leah and Rachel or the two fruitfull sisters, Virginia and Maryland: their present Condition stated. London 1656. in-4°. (7 l. 15 sh. Forster.)

Hammond, Will. Poems. London 1655. in-8°. (86 pp.) 4 l. 4 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 342.

Reproduit avec une préface de Sir Eg. Brydges: *London* 1816. in-4°. Tiré à 61 ex. seulement.

Hamond, George. *Πνευματολογια*, a Discourse of Angels. Also something touching Devils, Apparitions and Impulses. London 1701. in-4°.

Hamond, Walter. Madagascar, the richest and fruitfullest Island in the World. London 1643. in-4°. (18 sh. Gordonstoun.)

—— A Paradox, proving the Inhabitants of the Island of Madagascar to be the happiest people in the World. London, N. Butter 1640. in-4°. (5 sh. Heber. 1 l. 4 sh. Jadis.)

Hamor, Rudolph. A true Discourse of the present Estate of Virginia. London, J. Beale for W. Welby 1615. in-4°.

Hampden, Rob. de. Britannia Lathmon, villa bromhamensis poematia ad horas subcis. leniendas olim conscr. intra a. 1761 et 1776 n. pr. cur. filio Joa. Trevor edita. Parmae in aedibus palatinis, typis bodonianis 1792. gr. in-fol. (120 fr.) 1 l. 16 sh. Dent, 18 sh. Heber. 53 rs. de la Cortina.

Tiré à 130 ex., dont 15 sur gr. pap. vélin (15 th. Weigel). Il existe dans la bibl. Grenvill. un ex. tiré sur vélin (15 l. 15 sh. Janot).

Hamzae Ispahanensis Annalium LL. X ed. J. M. E. Gottwaldt. Lips. 1844. T. I. Textus arab. ib. 1848. T. II. Versio. in-8°. (2 th.)

Hanapus, Nic. Virtutum vitiorumque exempla. Tub. 1533. in-16. Ven. 1538. in-16. Paris. 1574. in-16. Lugd. Rovill. 1547. in-16.

—— Liber exemplorum omnium S. Script. absolutissimus. Edd. Paul. Zichius. Herbip., Engelb. Streckius 1703. in-12.

—— Exempla biblica in materias morales etc. Aug. Vind. 1726. in-4°. Wurceb. 1734. in-4°.

C'est toujours le même livre. Il y en a une trad. française (*Le Promtuaire des exemples des vertus et vices recueilli de l'anc. et du nouv. Test. Trad. en franç. p. Ant. Tiron. Anvers, J. Bellere* 1569. pet. in-8°.) et une autre en anglais (*The Examples of Virtue and Vice gathered out of the Holy Scripture. Englyshed by Th. Paynell. London* 1561. in-16. (14 sh. Heber. 2 l. 11 sh. Haward.). Cet ouvrage a été attribué à S. Bona-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

venture sous le titre de *Biblia pauperum. s. l. ni d.* in-4°. (102 ff. à 2 col. de 39 l.) *s. l.* 1490. in-4°.

Hanbury, Rev. **Will.** A complete Body of Planting and Gardening. London 1770—71. 2 vol. in-fol. Av. 13 et 9 pl. (19 sh. Hibbert.)

Hancarville, **Hugues** dit **d'**. Voyez **Antiquités** étrusques. **Monumens. Veneres** et **Recherches** sur l'origine des arts.

Händel, George Frederick. Musical Works publ. by Sam. Arnold. London 1785—97. 33 vol. in-fol. (Gr. pap. 24 l. 10 sh. Sotheby en 1824.)

—— Works in score. London 1844—53. 14 vol. in-fol.

Publié par la *Handel Society*.

—— The Beauties of Handel. Arranged by Mr. Corfe. London 1824. 3 vol. in-fol. (1 l. 5 sh. chacun.)

Handelbuch darin angezeigt wird welcher gestalt in den fürnehmbsten Handelstetten Europe, allerley wahren anfencklich kaufft, dieselbig wieder mit nutz verkaufft, wie die Wechsel gemacht, Pfund, Ellen vnd Müntz vberall verglichen vnd zu welcher zeit die Merckten gewöhnlich gehalten werden. Nürnb., Ulr. Newber 1558. in-fol. (20 [av. le suivant] fl. Butsch.)

C'est probablement la première encyclopédie mercantile.

—— Unterricht eines gantzen Handelbuchs, darinnen mit trewhertzigen gemüth die art eines rechten ordentlichen Buchhalters angezeigt wird. Frckft. 1559. in-fol.

Handjéri, Alex. prince. Dictionnaire français-arabe, persan et turc, enrichi d'exemples en lanque turque, avec des variantes et de beaucoup de mots d'arts et de sciences; publié par ordre et aux frais du gouvernement impérial. Moscou 1840—41. 3 vol. in-4°. (300 fr.) 20 th. Baer. 25 fl. Beck.

Voyez sur ce livre Quatremère dans le *Journal des Sav.* 1844. *Janv.*

Handbüchlin viler Historien. In dissem Büchlin findet bericht Von vil Historien alter Gschicht Wenn die geschehen seind fürwar Zu welcher Zeit, in welchem jar etc. (*En rimes.*) Strassb., Hans Schrott 1536. in-4°. (13 ff.) 2 fl. Butsch.

Hane, Joh. Collecta super indulgentiis plenariae remissionis pro animabus in purgatorio. s. l. ni d. in-4°.

Hanenreyerey Das ist ein lustig vnnd kurtzweilig Spiel, darinnen sieben Personen, Der vnzüchtigen Eheweibern vntrew, den Mennern gleich wie in einem Spiegel fürhalten. Personae .... neu erdacht vnd gemacht. Anno 1618. s. l. in-8°. (38 ff.)

Haneron, Ant. De coloribus verborum et sententiarum cum figuris grammaticalibus. (*A la fin:*) Finitū p manus vuilhelmi hees anno LXXV. s. l. (Traj. ad Rh.?) in-4°. (18 ff. à 22 l.) Goth.

—— De epistolis brevibus edendis. s. l. ni d. (Ultraj. p. Wilh. Hees *vers* 1475.) in-4°. Goth. (24 ff. à 25 l.)

Hanfstängl. Voyez **Galerie** de Dresde.

Hanka, W. Starobyla skladanie. w Praze 1817—25. 5 vol. in-12.

Recueil de poésies bohémiennes des XIII^e^ et XIV^e^ siècles.

Hanmer, Meredith. The Historie of Ireland by Mer. Hanmer, Edm. Campion, Marleborough and Edm. Spencer. Published by Sir Ja. Ware. Dublin 1633. in-fol. (6 ff. de prél., 138, 223, 127 pp. et 4 ff.) 2 l. 8 sh. Reed.

Hannay, Patrick. Philomel, The Nichtingale, Sheretine and Marigna. A happy Husband, Elegies on the Death of Queen Anne, with Epitaphs, Songs and Sonets. London for N. Butter 1622. in-8°. Av. front. gr. p. C. Pass. (250 pp.) 40 l. Reed. 41 l. Sykes. 21 l. Heber.

Les *Songs and Sonnets* ont été reproduits par Mr. E. V. Utterson dans son imprimerie privée à Beldornie, île de Wight, en 1821. in-12., mais tirés à 12 exempl. seulement (1 l. 19 sh. Harward).

Hannay, Patrick. A Happy Husband or Directions for a Maide to choose her Mate. As also a Wides Behaviour towards her Husband after Marriage. To which is adioyned the Good Wife; together with an exquisite Discourse of Epitaphs including the choysest thereof ancient or moderne. By R(ichard). B(rathwait). London 1619. in-12. (4 l. 4 sh. Jolley.)

Hannis, Rich. Aime for the Archers of Saint George's Fields now corrected by Th. Birck and others. London 1664. in-16. (3 l. 11 sh. Bliss.)

Hannonis Periplus, gr. c. annotatt. atque emendatt. ed. J. Leo. Hug. Friburgi 1808. in-4°. (32 pp.)

—— Navigatio; textum critice recogn. et annotatt. illustr. Fr. Guil. Kluge. Lips. 1829. in-8°. (VI et 49 pp.)

—— Antiguedad maritima de la republica di Cartago con el periplo de su general Hannon, traducido del griego o illustr. p. R. Rodriguez Campomanes (con el texto). Madrid 1756. in-4°.

Ce livre existe aussi sous le titre de *El Periplo de Hannon illustrado* et avec la date de 1754.

—— The voyage of Hanno translated and accomp. with the greek text; explained from the account of modern travellers defended against the Objections of Mr. Dodwell and other writers; and illustr. w. maps from Ptolemy, d'Anville and Bougainville ... by Th. Falconer. Oxonii 1797. in-8°. (1 l. 1 sh. Fonthill.)

—— Voyez **Arrianus**, **Dicaearchus** et **Stephanus** Byzantinus.

Han's Beere Pot. His invisible Comedies of See me and See me not, acted in the low Countries by a Set of Health Drinkers. Impr. by D. Belchier 1608. in-4°. (5 l. 2 sh. 6 d. Sotheby.)

Hans der Büheler. Von eines Küniges tochter von Frankreich ein hipsches lesen. Strassb., Grüeninger 1500. pet. in-fol. (72 ff.)

Ce poème d'environ 15000 vers a été répété *ib.* 1508. in-fol. Av. 38 gr. en bois. (72 ff.) Pour un second ouvr. v. **Bibl. d. deutsch. Nat. Lit.** n°. 22.

Hans der Grausame v. Sagan in J. 1488 (v. Marcus Kyntsch v. Zobten) u. Hans Schweinichens Leben Herz. Heinrichs XI v. Liegnitz, herausg. v. G. A. Stenzel. Breslau 1850. in-4°.

Hans Clauert. Voyez **Clauert.**

Hans von Würzburg. Ein schön news lied von der schlacht vor Pauia geschehē, Gedicht vñ erstlich gesungen durch Hansen vō Wuertzburg in einem newen thonn. s. l. ni d. in-8°. (4 ff.) Augspurg, Mich. Menger s. d. in-4°.

Hans Wurst. Aussbündige gute Bossen oder aussgeklaubte Schnadriaken durch H. Wurst. s. l. 1618. in-8°. Av. front. en bois. (9 th. 3 gr. Hagen.)

Hansiz, M. Germaniae sacrae T. I. Metrop. Lauriacensis c. episcop. Patav. chronol. prop. T. II. Archiepisc. Salisburg. chron. prop. Aug. Vind., Happach 1727—29. 2 tom. in-fol. Av. 2 cartes. (4½ th. Weigel. 9 fl. Beck. 15 fr. Asher. 12 fl. Klang.) — Tomi III prodromus. Viennae 1755. in-fol. (ens. 5 th. Weigel.)

—— Quinquennium primum imperii romano-germanici Caroli VI. Graecii 1717. in-fol. Av. 6 pl. en t. d. et de nombr. fig. de méd. (5 fl. 48 kr. Klang.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hansard, George Agar. The Book of Archery. London 1845. in-8°. Av. 15 pl. sur acier et 24 pl. en coutours. (12 fr. Asher. 3½ th. Weigel.)

Hansard, T. C. Parliamentary History of England from the earliest Period of Parliament from William I. 1072 to the year 1803. London. 36 vol. gr. in-8°.

Depuis l'année 1803 l'histoire du parlement anglais est continuée dans l'ouvrage intitulé *Parliamentary debates*. Ce dernier recueil se divise en 3 séries. La première *(from the year 1803 to the death of George III)* a 41 vol. gr. in-8°., la seconde *(commencing with the reign of George IV to 1830)* 24 vol. gr. in-8°. et la troisième *(from 1830 to 1837 William IV)* 38 vol. gr. in-8°. On y doit ajouter une 4e série *(Victoria)* à partir de l'année 1837 qui se publie annuellement à raison de 1 l. 11 sh. 6 d. par volume. On y joint deux vol. d'index, publiés en 1832 sous le titre d'*Hansard's Parliamentary digest or index of ready reference to the recorded debates and proceeding in both houses.*

—— Typographia: an histor. sketch of the origin and progress of the art of printing; with practical directions for conducting every department in an office; also a description of stereotype and lithography. London 1825. gr. in-8°. (2 l. 2 sh.)

Hanson, John. Time is a Turn Coate or England's Threefold Metamorphosis; also a Pageant Speech or Idylion pronounced to the Citie of London. London 1604. in-4°. (7 l. Skegg.)

Hansteen, Chph. Lærebog i Mechaniken. Christiania 1836—38. 3 vol. in-8°. Av. 7 pl. lithogr. (6 Spd.)

—— Untersuchungen über den Magnetismus der Erde. Aus d. Norweg. übers. von P. T. Hanson. T. I. Die mechanischen Erscheinungen d. Magneten. Christ. 1819. in-4° Av. 5 pl. et atl. de 7 cartes. (5 Spd.)

Hanthaler, Chrys. De numis veterum exercitatio prooemialis. Nurnb., Schmid 1735. in-4°. Exercitatio I—VI. Nurnb. et Vind. 1736—53. in-4°. Av. pl. (P. I. Vindob. 1836. in-4°. Av. 122 fig. de med. P. II. Norimb. 1735—40. Av. 181 fig. 6 fl. Klang.)

—— Fasti Campililienses (ab a. 1200—1500). Lincii, Ilger 1747—54. 4 tom. en 2 vol. in-fol. — Recensus diplomatico-geneal. archivii Campililiensis. Viennae 1819—20. 2 vol. in-fol. Av. 49 pl. (15 fl. Klang.)

—— Quinquagena symbol. heroica in praecipua capita et dogmata regulae mon. S. Bened. Aug. 1741. in-fol. Av. fig.

—— Verzeichnung bisher bekanter Alt- und neuer merkwürd. Wiener Schau- Denk- und Lauf-Müntzen. Lintz 1745. in-4°. Av. fig.

Hantvil ou **Hanville** et **Hauteville, Joannes d'.** Voyez **Architrenius.**

Hanway, Jonas. An histor. Account of the British trade over the Caspian Sea with the Authors journal of travels from England through Russia into Persia; and back through Russia, Germany and Holland. To which are added the revolutions of Persia. London 1753. 2 vol. in-4°. Av. 27 pl. et cartes. (1 l. 2 sh. Drury. 2 l. 19 sh. Heath. 40 fr. Langlès. 9 fl. 30 kr. Klang.)

Il y en a une trad. allemande: *Hamb.* 1754. 2 vol. in-4°. Av. 8 pl. et 8 cartes. (3 fl. Klang.)

On cite sur le même auteur *J. Pugh, Remarkable occurrence in the life of Jonas Hunway, compreh. . . . . a short history of the rise and progress of the charitable and political institutions founded and supported by him. London, Davis* 1787. in-8°.

Hanzelet, Jean, Appier dit. Recueil de plusieurs Machines militaires et feux artificiels pour la guerre et récréation; avec l'alphabet de Trittemius, par laquelle (*sic*) chacun qui sçait escrire peut composer congrûment en latin; aussy le moyen d'escrire la nuit à son amy absent; de la diligence de Jean Appier dit Hanzelet, chalcographe, et de François Thybourel, chirugien. Au Pont-à-Mousson par Ch. Marchant 1620. pet. in-4°. Av. 101 fig. gr. p. Hanzelet.

Hanzelet, Jean, Appier dit. Pyrotechnie de Hanzelet lorrain, où sont représentés les plus rares et appreuvez secrets des machines et des feux artificiels propres pour assiéger, battre, surprendre et defendre toutes places. Pont-à-Mousson, Bernard 1630 [daté 1640]. in-4°. (264 pp.) Av. 136 fig. (25 gr. Naumann.)

Ce n'est pas une nouvelle éd. du premier Recueil, quoique l'auteur y ait refondu une partie de ce qu'il contenait, et que la plupart des figures soient des contre-épreuves des planches du premier recueil (V. *A. Dinaux* dans le *Bullet. du Bibl.* 1844. p. 1046 sq.).

Happe, Andr. Friedr. Flora cryptogamica depicta seu muscorum et lichenum iisque affinium plantarum icones. Berol. 1783. in-4°. Av. 50 pl. col.

—— Flora depicta aut plantarum selectarum icones ad naturam delineatae. Berol. 1791. 26 livr. in-fol. Av. 317 pl. col. (63⅛ th.)

—— Abbildungen ökonom. Pflanzen. Berl. 1792—93. 3 livr. in-fol. (5¾ th.)

—— Botanica pharmaceutica exhib. plantas officinales, quarum nomina in dispensatoriis recensentur, cum iconibus ab auctore aere incisis et vivo colore expressis adj. nominibus tam pharmaceut. quam e systemate Linnaei depromtis. Berol. 1788. 1806. in-fol. (204 pp.) Av. 595 pl. col. (140 th.)

Cet ouvrage n'a pas été terminé.

Happel, Eberh. Guernerus. Mundus mirabilis tripartitus oder wunderbare Welt in einer kurzen Cosmographia. Ulm 1687—89. 3 vol. in-4°. Av. fig. (6 fl. Butsch. 7 fl. 12 kr. Scheible.)

—— Thesaurus Exoticorum oder eine mit ausländischen Raritäten und Geschichten wohlversehene Schatzkammer, fürstellend die Asiatischen, Africanischen und Americanischen Nationes. Darauf folgt eine umständliche Beschreibung von der Türkey, wie auch des Mahomeds Lebensbeschreibung u. auch sein Gesetzbuch Alkoran, dann eine kurtzbündige Beschreibung von Ungarn und Lebenslauff Kayser Leopold I. etc. Hamb. 1688. in-fol. Av. portr. et pl. (5 fl. Butsch. 4 fl. 48 kr. Scheible.)

—— Historischer Kern oder Chronica fürstellend die merkwürd. Welt- u. Wundergeschichten, so sich in u. ausser Europa von 1695—1734 zugetragen. Hamb. 1695 sq. 45 vol. gr. in-8°. Avec pl. et cartes. (16 fl. 12 kr. Scheible.)

—— Fortuna Britannica oder Britannischer Glückswechsel, fürstellend eine Beschr. aller Könige von Engelland und des Hauses Stuart. Hamb. 1689. in-4°. (1½ th. Weigel.)

—— Kroenungs-Actus Wilhelm III. u. Mariae. ib. 1689. — Irlandia vindicata. ib. 1691. in-4°. Av. pl. (ens. 24 gr. Naumann.)

—— Grösste Denkwürdigkeiten der Welt oder sogenannte Relationes Curiosae. Hamburg 1683. 5 vol. in-4°. Av. beaucoup de fig. dans le texte et 200 pl. (12 fl. Beck. 15 fl. Klang.)

C'est le premier ouvrage illustré ou *Penny-Magazine.* On y ajoute *Denkwürdigkeiten der Welt. Hamb.* 1705—8. 3 vol. in-4°. Av. fig. (3 fl. 36 kr. [Av. le préc.] 10 fl. 48 kr. Scheible.) On rencontre très rarement des ex. complets.

—— Der ungarische Kriegsroman. Ulm 1685—97. 6 vol. in-8°. (3 fl. 36 kr. Beck.)

—— Der insulanische Mandorell, d. i. eine geogr. histor.

EFERUS - Recherches &.Classification numériques

u. polit. Beschreibung aller Insulen in einer Liebes- und Heldengeschichte. Hamb. 1682. in-8°.

Happel, Eberh. Guernerus. Der italienische Spinelli oder sogenannte europäische Geschichtsroman. Ulm 1685. 4 vol. in-8°.

—— Der spanische Quintana. Ulm 1686. 4 vol. in-8°.

—— Der französiche Cormantin. Ulm 1685. 4 vol. in-8°.

—— Der ottomanische Bajazet. Ulm 1688. 4 vol. in-8°. (48 kr. Beck.)

—— Der deutsche Carl. Ulm 1690. 4 vol. in-8°.

—— Engelländischer Eduard. Ulm 1691. 4 vol. in-8°.

—— Sächsischer Wittekind. Ulm 1693. 4 vol. in-8°.

—— Europäischer Toroan oder curieuse Beschreibung aller Königreiche und Staaten in ganz Europa, in einer galanten christlich türkischen Helden- und Liebesgeschichte. Frcft. u. Lpzg. 1709. in-8°. Ulm 1697. in 8°. (Av. les 8 préc. rom. 8 th. Köhler.)

—— Der Asiatische Onogambo, darinn der jetztregierende grosse persische Kaiser Xunchius als ein umschweifender Ritter vorgestellt, dessen und anderer asiatischer Liebesgeschichte, Königreiche und Länder beschrieben werden. Hamb. 1673. in-8°.

—— Africanischer Tarnolast. Ulm 1689. in-8°.

—— Bajerischer Max. Ulm 1692. 4 vol. in-8°.

—— Der schwäbische Ariovist. Ulm 1694. 2 vol. in-8°.

—— Der akademische Roman, worinnen das Studentenleben vorgebildet wird in einer schönen Liebesgeschichte. Ulm 1690. in-8°.

Haqueville, doctor de. Sermones dominicales. s. l. ni d. in-4°. (138 ff. de 2 col. à 42 l.)

Haraeus, Franc. Annales Ducum s. Principum Brabantiae totiusque Belgii. Antv. ex off. Plantin. ap. Balth. Moretum et viduam Joa. Moreti 1623. 3 tom. en 2 vol. in-fol. Av. grav. en t. d. (6 fl. 12 kr. Windprecht. 17 fr. van Borluut. 8 fl. 6 kr. Scheible.)

Harangues burlesques sur la vie et sur la mort de divers animaux, dédiées à la Samaritaine du Pont-Neuf par M. Raisonnable. Paris, de Sommaville 1651. pet. in-8°. (9 fr. St. Céran. 6 fr. Méon.)

Cet ouvrage diffère tout-à-fait de celui de Lando (v. **Sermoni**) et des *Harangues facétieuses* impr. en 1618 qui sont la traduction des *Sermoni*.

Harant z Polczic a Bedružic, **Krystof.** Putowánj aneb cesta z králowstwj českého do mêsta Benatek, odtud po moři do zemê swaté etc. w Praze 1608. 2 vol. in-4°.

Cette relation intéressante d'un voyage au Levant par un gentilhomme bohémien a été traduit par le frère de l'auteur en 1638 en allemand et a paru en 1678 à Nürnberg in-4°. av. des pl. p. Sandrart (881 pp.) sous le titre *Der christliche Ulysses oder weit versuchte Cavallier, fürgestellt in der denkwürdigen Bereisung sowohl des heil. Landes als vieler anderer morgenländ. Provinzen, Landschaften und berühmten Städte, welche mit sonderbarer Curiosität und klüglicher Bemerkung* etc. *Herr Chrph. Harant . . . . im J.* 1598 *vollenbracht* (V. *Balbinus, Boh. docta* T. II. p. 103. *Beckmann, Lit. d. Reiseb.* T. I. p. 41 sq.)

Harbert, Sir Will. A prophesie on Cadwallader, last King of the Britaines. London, T. Creede 1604. in-4°.

Harbie, Thomas. The Arminian Priest's last Petition. (*En vers.*) London 1642. in-4°. (12 pp.) Av. front. (15 sh. Skegg.)

Harcouet de Longeville. Histoire des personnes qui ont vécu plusieurs siècles, et qui ont rajeuni avec le secret du rajeunissement, tiré d'Arnaud de Villeneuve. Paris 1715. in-12. Paris et Bruxelles 1716. pet. in-12.

Harcourt, George Simon earl. Account of the Church and Remains of the Manor House of Stanton Harcourt in the County of Oxford. Oxford 1808. in-8°.

Imprimé en particulier.

Harcourt, Robert. A relation of a Voyage to Guinea. London, J. Beale 1613. in 4°. (88 pp.) 10 sh. Hibbert. 1 l. 4 sh. Heber.

Réimpr. *London, E. Allde* 1626. (1 l. 1 sh. Gordonstoun) et dans le 6e vol. des *Harleian Miscellanies* p. 449 sq. et dans le 4e de *Purchas' Pilgrim.* Il en existe une trad. hollandaise; *Leyden* 1707. in-4°.

Harderwyck, Ger., de Rota. Voyez **Rota, de.**

Hardiman, J. The History of the Town and County of Galway. Dublin 1820. in-4°. Av. pl. (7 sh. Heber.)

—— Irish Minstrelsy. Dublin. 2 vol. in-8°. (1 l. 4 sh.)

Harding, J. D. The Park and the Forest. London 1844. in-fol. Av. 26 pl. lith. en aquatinta. (56 fr. Asher.)

Harding (*ou* Hardyng), John. Chronicle in Meter, from the first begynnyng of Englãde, vnto yᵉ Reigne of Edwarde yᵉ fourth, where he made an End of his Chronicle. An from yᵗ Tyme is added a Cõtinuacion of the Storie in Prose to this our Tyme etc. Lond. in off. Rich. Grafton, Januari 1543. in-4°. (XXXVIII ff. pour la Chron. non compris les prél., et CXLVI ff. pour la cont.) 3 l. 5 sh. Roscoe. 4 l. 6 sh. Dent., 10 l. 10 sh. Jadis. 13 l. 13 sh. Roxburghe. 11 l. 11 sh. Hibbert.

Il a paru deux éd. sous la même date et au même mois qui se distinguent par quelques diversités.

—— Chronicle with a biogr. and liter. Preface by H. Ellis. London 1812. in-4°. roy. (1 l. 10 sh.)

Harding, J. W. Sketches in North Wales; consisting of six plates, coloured to resemble Drawings: with letter press Illustrations. London 1810. in-fol. (1 l. 1 sh.)

Harding, Samuel. Sicily and Naples or the fatall Union, a Tragedy by S. H. A. B. è C. Ex. Oxford 1640. in-4°. (4 sh. 6 d. Boswell.)

Harding, S. and E. The Biographical Mirrour, comprising a series of ancient and modern english portraits, with some account of their Lives and Works (by F. G. Waldron). London 1795—98. 3 vol. in-4°. (5 ff. 160 pp. et 50 portr.; 5 ff. 139 pp. et 51 portr.; 3 ff. 105 pp. et 25 portr.) 2 l. 7 sh. Sykes. 2 l. 14 sh. Gough.

Harding, Thomas. An Answere to Maister Ivelles Challenge by D. H. Douace by John Bogard 1564. in-4°. (193 ff.)

Il existe une seconde éd. *(augmented with certaine quotations and additions* etc.) *Antwerpe by Will. Sylvius* 1565. in-16.

Hardinge, George. Miscellaneous Works, in prose and verse with preface by J. Nichols. London 1818. 3 vol. in-8°. Av. portraits. (1 l. 4 sh. Drury.)

Le même auteur a publié: *Biogr. Memoirs of Dr. Sheyd Davies. London* 1817. in-8°. Av. portr. et *Biogr. Anecdotes of Dan. Wray. ib.* 1816. in-8°., l'un et l'autre ouvr. tiré à 50 ex.

Hardinge, Nicholas. Poems, Latin, Greek and English. London 1818. in-8°. Av. portr.

Il existe une éd. antérieure de 1780, qu'on n'a pas mise dans le commerce. (1 l. 3 sh. Reed.)

Hardion, Jacques. Histoire universelle sacrée et profane composée par ordre de Mesdames de France. Paris 1754—69. 20 vol. in-12.

Les deux derniers vol. sont de Linguet. Il y en a une traduction allemande par Sal. Ranisch et J. Glb. Glück: *Altenburg* 1760—74. 18 vol. in-8°., et une autre en italien: *Ven.* 1832—35. 25 vol. in-12. (8 l. 25 b. Gallarini.)

Hardouin de Perefixe. Voyez **Perefixe.**

Hardouin, Jean. Collectio regia max. conciliorum ab a 34

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ad a. 1714 cur. Jo. Harduinus. Paris. ex typ. regia 1715. 12 vol. in-fol. (Gr. pap. 199 fr. Abrial. 11 l. Nutt.)

Cet ouvrage ayant subi des corrections, il faut avoir doubles les feuilles cartonnées, et aussi le vol. intitulé:

Addition ordonnée par arrêt du Parlement pour être jointe à la collection des conciles etc. *(en latin et en français). Paris, impr. roy.* 1722. in-fol. qui fut supprimée par le Parlement lui-même à la sollicitation des Jésuites. Ce volume a été réimpr. à *Utrecht* 1730 et 1751. in-4°. sous le titre: *Avis des censeurs nommés par la cour du Parlement de Paris.*

Hardouin, Jean. Prolegomena ad censuram scriptorum veterum, juxta autographum (ed. Oliveto, c. praef. W. Bowyer). Londini 1766. in-8°.

Le débit de cet ouvrage fut arrêté à Paris, par ordre supérieur. La première idée du système fameux d'Hardouin, selon lequel la plupart des écrits de l'antiquité classique ne soient que des tricheries modernes, a été produite par Hardouin dans sa *Prolusio de nummis Herodiadum* 1693. Elle a été réfutée par *Lu Croze* dans ses *Vindiciae veterum scriptorum. Roterod.* 1708. in-8°.

—— Opera selecta. Amst. 1709. in-fol. Av. pl. (aussi sur gr. pap.) (12 sh. Nutt.)

On y ajoute *Corn. Dt. Koch, Stricturae in Harduini opera selecta. Helmst.* 1710. in-4°.

—— Opera varia. Amst. et Hag. Com. 1733. in-fol. Av. fig. (aussi sur gr. pap. Av. le préc. 40 fr. de Cotte.)

—— Commentarius in N. Test. Amst. 1741. in-fol. (18 sh. Nutt.)

Voyez sur ces ouvrages *La Croze, Diss. hist. sur divers sujets* p. 231. *Bibl. Franç.* T. XXX. 1e *partie* p. 186 sq. *Journal d. Sav.* 1726. *Juin* p. 225. 1127. *Mars* p. 328. 1728. *Janvier — Avril* p. 579.

Hardt, Hermann von der. Historia liter. reformationis, constans V partibus. Frcft. et Lips. 1715. in-fol.

—— Antiqua literarum monumenta autographa Lutheri aliorumque celebriorum virorum ab a. 1517 usque ad a. 1546. Brunsv. 1690—93. 3 vol. pet. in-8°. (18 sh. Nutt.)

—— Magnum oecumenicum constantiense concilium, op. Herm. von der Hardt. Fcft. et Lips. 1700. 6 tom. en 3 vol. in-fol. Av. fig. — Index generalis. Ed. C. Ch. Bohnstedt. Berol. 1742. in-fol. (3 l. 3 sh. Nutt.)

Nous mentionnons encore deux ouvrages du même auteur, supprimés par ordre des cours de Hanovre et de Wolfenbuttel à cause des étranges paradoxes qu'ils contiennent:

Aenigmata prisci orbis: Jonas in luce in historia Manassis et Josiae, ex eleganti veterum Hebraeorum stylo solutum aenigma. Aenigmata Graecorum et Latinorum ex caligine Homeri, Hesiodi, Orphei, Apollodori, Lycophronis, Ovidii aliorum ex iltis historiae et geographiae graecae recessibus magno numero enodata. Helmst. typis Sal. Schnorii 1723. in-fol. (792 pp.) Av. fig. (1 l. 1 sh. Nutt.)

Tomus I in Jobum, historiam populi Israelis in assyriuco exilio, Samaria eversa et regno extincto .... Helmst. imp. Fr. Wilhelmi Meyeri 1788. in-fol. (16 et 684 pp. non compris les prél.) Av. fig.

Le second vol. de ce recueil n'a pas été imprimé et on prétend même que l'auteur en a livré le man. aux flammes (v. *Clément. Bibl. Cur.* T. IX. p. 352 sq.) Pour d'autres ouvr. de ce savant excentrique, v. *Fabric. Hist. bibl.* P. II. p. 342 sq. 351 sq.

Hardt, Ign. Catalogus codd. mss. (graecorum) bibl. reg. Bavaricae. Monachii 1806—12. 5 vol. in-4°.

Ouvrage bibliographique fourmillant de bévues et de fautes dues à la négligence de l'auteur.

Harduinus. Voyez **Hardouin.**

Harduyn dit **Guillot Gorju, Bertr.** Voyez **Garguille, Gautier.**

Harduyn, I. D. Uytgelezene Dichtstukken, met aanteek. d. J. M. Schwant. Zalt Bommel 1830. in-8°. (2 fl. 40 c.)

Hardwicke, Philip Yorke earl of. Miscellaneous State Papers from 1501 to 1726. London 1778. 2 vol. in-4°. Av. front. (2 l. 10 sh. Heath. 4 l. Willett.)

Plusieurs ex. sont accompagnés d'un supplément.

Hardwicke, Philip Yorke earl of. Catalogue of the Mss. in Lord Hardwicke's Library, with an Appendix by Wm. Coxe. London 1794. in-4°. (2 l. 10 sh. Heber.)

Imprimé en particulier. On y ajoute:

Life of Lord Chancellor Hardwicke with selections from his correspondence by Geo. Harris. London 1847. 3 vol. in-8°. Av. portr. (10 sh. 6 d.)

Hardy, A. Mengeldichten. Bommel 1751. in-4°. (1 fl. 4 st.)

Hardy, Alex. Théâtre. Paris, Quesnel 1624—28. 6 vol. in-8°. (50 fr. Méon. 79 fr. 50 c. Labey.)

Ces 6 volumes contiennent 34 pièces, en ne comptant que pour une les Amours de *Théagène* et *Chariclée*, divisées en VIII poèmes dramatiques et qui forment seulement le 6e vol. daté de 1623 ou de 1628. Les deux premiers ont été reproduits en 1626 et 1632. V. *Catal. Soleinne* T. I. n°. 880. p. 184 sq. *Bibl. du théâtre franç.* T. I. p. 333 sq. *Parfaict, Hist. du théâtre franç.* T. IV. p. 1 sq.

Hardy, John. Description of the last Voyage to the Bermudas in the ship Marygold, in Verse. Lond. 1661. in-4°.

On trouve des exempl. datés de 1671.

Hardy, J. A. Picturesque and descriptive Tour in the mountains of the High Pyrenees, comprising 24 coloured views (mounted) with an account of the bathing establishments in that department of France. London 1824. in-8°. roy.

Hardy, Thomas Duffus. A Catalogue of the Lord Chancellors, Lord keepers of the Great Seal, Masters of the Rolls etc. London 1846. in-8°. — *Tiré à 250 ex.*

—— Description of the Close Rolls in the Tower of London 1833. in-8°. roy. (1 l. 2 sh. Wrangham.)

Hare, Francis. Scripture vindicated from the misinterpretations of the bishop of Bangor (Bj. Hoadley). London 1721. in-8°.

Voyez sur ce livre très rare *Bibl. Angl.* T. VIII. P. I. *Mém. litt. de la Gr. Bretagne* T. VIII. *Wolf. Lit. Anal.* T. I. p. 271 note.

—— Works. London 1746. 4 vol. in-8°. ib. 1755. 4 vol. in-8°.

Haren, Onno Zivier van. De Geuzen, in 24 zangen. Amst. 1772 (1776). in-8°. (1 fl.)

Il y en a une seconde éd. corrigée quant à la versification par Feith et Bilderdyk: *Amst.* 1785. 2 vol. in-8°. et une troisième *ib.* 1830. in-8°. Nous citons du même auteur: *Proeve van Neerlands Toneel. Zwolle* 1779. in-8°.

Haren, Willem van. Gevallen van Friso. Amst. 1758. in-4°. (4 fl. 16 st.)

Il y a une traduction française de ce poème en 10 chants ainsi que de quelques autres pièces de cet auteur par H. Jansen: *Paris* 1785. 2 vol. in-8°.

—— Alle zyne Gedichten. Amst. s. d. in-4°.

—— **W. en Onno Zivier van.** Dichterlijke werken. Amst. 1826. 6 vol. in-8°. (9 fl.)

Harenberg, J. Chph. Monumenta historica adhuc inedita. Brunsv. 1758—62. 3 parties. in-8°.

La 3e partie manque ordin. (v. *Allg. Lit. Anz.* 1799. p. 893.)

—— Historia ecclesiae Gandershemensis diplomatica in supplementum collectionis scriptorum Brunsv. Leibnitianae. Hann. 1734. in-fol. Av. pl.

Voyez sur cet auteur, renommé p. ses tricheries littéraires, *Allg. lit. Anz.* 1800. p. 607 et 935. *Adelung, Directorium* p. 89. *Bernoulli, Samml. v. Reisebesch.* T. VI. p. 31 sq.

Harentalis, Petrus de. Expositio super librum Psalmorum. Col., Conr. de Homborch. 1480. in-fol.

Reproduit *ib., Joh. Guldenschayff* 1483. in-fol. *ib., Joh Koelhoff* 1487. in-fol. *Reutl. s. nom d'impr.* 1488. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hareth. Voyez **Moallakat.**

Harfen, Vier und zwanzig güldnen. Voyez **Nider.**

Harff, Ritter **Arnold von,** von Cölln. Pilgerfahrt durch Italien, Syrien, Aegypten, Arabien, Aethiopien, Nubien, Palaestina, die Türkei, Frankreieh u. Spanien, wie er sie in d. J. 1496—99 vollendet, beschr. u. d. Zeichn. erläutert hat. Herausgeg. v. E. v. Groote m. 47 Bild. in Holzschn. Cölln 1860. in-8°. (1 th. 22½ gr.)

Harflete, Henry. A Banquet of Essays fetcht out of famous Owens' Confectionary disht out and serv'd up at the table of Maecenas. London 1653. pet. in-8°. (86 pp.) 6 sh. Heber.

Hargrave, Francis. A collection of Tracts relative to the Law of England, from Manuscripts now first edited. London 1787. Vol. I. (seul.) in-4°. (1 l. 1 sh.)

Harington, Sir **John.** A new Discourse of a stale Subject, called the Metamorphosis of Ajax. Written by Misacmos to his friend and Cosin Philostilpnos. London, R. Field 1596. — The Apologie etc. ib. 1596. — An anatomy of the metamorphosed Ajax etc. By T. C. Traveller etc. 1596. in-12. (66 ff. 27 ff. 8 ff.) 5 l. 10 sh. Bindley. revendu 8 l. 2 sh. 6 d. Heber.

Voyez sur ces pièces *Beloe* T. II. p. 372 sq.

—— An Apologie. 1. Or rather a Retraction. 2. Or rather a Recantation. 3. Or rather a Recapitulation. 4. Or rather a Replication. 5. Or rather an Examination. 6. Or rather an Accusation. 7. Or rather an Explication. 8. Or rather an Exhortation. 9. Or rather a Consideration. 10. Or rather a Confirmation. 11. Or rather all of them. 12. Or rather none of them. London s. d. (1596.) in-12. (54 pp.) 20 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 322.

—— Vlysses upon Ajax. Written by Misodiabolus to his Friend Philaretes. London, Th. Gubbins 1596. in-12. (32 ff.)

—— Ulysses upon Ajax, with the Anatomy and Apology: to which is added Ulysses upon Ajax (ed. by S. W. Singer.) Chiswick 1814. pet. in-8°. (18 sh. Sykes. 1 l. 4 sh. Harward.)

—— The Englishman's Doctor or the School of Salerne, or Physicall Observations for the perfect Preserving of the Body of man in continuall Health. London 1608. (1609.) in-16. (2 l. 17 sh. Skegg. 20 l. Bibl. Anglo-Poet.)

En stances de 10 lignes. Reproduit sous le titre *The schoole of Salerne, with addition of the Recepts of Ranzovius. London* 1617. 1624. in-16. (6 l. 6 sh. Crawfurd.)

—— Most elegant and wittie Epigrams, digested into foure Books. London 1633. in-fol.

Cette éd. se trouve réunie à la traduction du Roland Furieux d'Arioste par Harington. La première éd des Epigrammes (*London, J. Budge* 1615. in-4°.) ne contient que 115 pièces et forme le 4e livre (1 l. 2 sh. Heber. 2 l. Bright. 3 l. 7 sh. Skegg) de sa complète collection, qui a paru *London, G. P. for John Budge* 1618. pet. in-8°. (13 sh. Heber.) *ib.* 1625. 1634. in-8°.

—— The History of Polindor and Flostella, with other Poems. London 1651. in-8°. Av. front. p. Droeshout. (2 l. 2 sh. Berry. 12 sh. Heber.)

—— A briefe View of the State of the Church of England as it stood in Q. Elizabeth's and K. James's Reigne to the Yeere 1608. Edited by J. Cheetwynd. Lond., Jos. Kirton 1653. in-12. (9 sh. Hibbert.)

Cette malicieuse invective contre les évêques de ce temps-là est reproduite dans les *Nugae Ant.*

—— Nugae Antiquae: being a miscellaneous Collection of original Papers in Prose und Verse; written during the reigns of Henry VIII. Edward VI. Q. Mary, Elizabeth and K. James; by Sir J. Har. Knt. and by others who lived in those Times. Selected from authentic Remains by the late Henry Harington, M. A., and new arranged with illustr. notes by Th. Park. London 1804. 2 vol. in-8°. (13 sh. Sykes. Gr. pap. [tiré à 10 ex.] 1 l. 15 sh. Bright.)

Il y en a deux éd. antérieures *ib.* 1768—79. 3 vol. in-12. *ib.* 1792. 3 vol. in-12.

Hariot, Thomas. A briefe and true report of the new foudland of Virginia: of the commodities there found and to be raysed, as well marchantable, as others for victuall, building and other necessarie uses for those that are and shal be the planters there: and of the nature and manners of the naturall inhabitans: Discovered by the English Colony there seated by Sir Rich. Greinville, Knight, in the yere 1585 which remained under the government of Rafe Lane ... during the space of twelve monethes: at the speciall charge and direction of the Hon. Sir W. Raleigh, Knight; Directed to the Adventurers, Favourers, and Welwillers of the action, for the inhabiting and planting there: by Th. Hariot: servant the above named Sir Walter, a member of the colony and there imployed in discovering. Printed in London 1588. in-4°. (24 ff.) 35 l. 10 sh. Heber. (IX. n°. 1345.)

Cette pièce (en latin) est insérée dans le 1er vol. de la collection des grands voyages par de Bry (18 th. Weigel. v. **Bry, de.**)

Hariri. Adventures of Aboo Zyde of Surooj: in fifty stories, written by the celebrated Aboo Moohummudin-il-Kausim-Ool-Hurecreeyo; in two vol. coll. with eight arabian mss. copies and corr. for the press by Molovees Alla Daud and Jaun Alee. Calcutta, comp. press 1809—12. 2 vol. gr. in-4°.

On ajoute à cette éd. sans traduction et sans notes le vol. suivant:

Supplement to the adventures of Aboo Zyde of Surooj: comprising an arabic and persian dictionary of all the terms contained in that celebrated work, compiled from the best authorities, such as the Kamoos, the Sihah, the Shums-Ool-Ooloom etc. *by Moulvee Jaun Alee. Calcutta* 1814. gr. in-4°. (ens. 4 l. 14 sh. 6 d. — 180 fr. Langlès.)

Il y avait paru d'abord plusieurs séances de Hariri séparément:

Haririi eloquentiae arabicae consessus VI, arab. et lat. cur. et ed. Alb. Schultens. Franeq. 1731. *Lugd. B.* 1740. 2 part. en un vol. in-4°.

Abi Mohammed El Kasim Basrensis vulgo Hariri consessus XXVI e cod. ms. una cum scholiis arab. ed. ac vertit J. Jac. Reiske. Lips. 1737. in-4°. (16 pp.)

Abi Mohammed Al Casim vulgo dict. Haririi etc. *quinquagesimus consessus Basrensis, latine conversus a Joh. Ury.. acc. diulogi persico-arabici. Oxonii e typ. Clarend.* 1774. in-4°. (36 pp.)

—— Les séances de Hariri, publiées en arabe, avec un comment. choisi p. M. Silv. de Sacy. Paris, impr. roy. 1821—22. 2 part. pet. in-fol. (60 fr., Pap. vél. 90 fr.)

—— Haririus latinus s. Abu Mohammedis Alcasemi, filii Alii, filii Mohammedis, fil. Otmani Hariri Bazrensis, Haramensis, narrationes consessuum nomine celebratae, omnes et integrae, ex Arabum sermone in latinum translatae, difficill. locis illustr. et ed. studio C. R. S. Peiperi. Cervimontii 1832. in-4°. (4½ th.)

—— Les séances de Hariri en arabe, avec un commentaire choisi p. S. de Sacy, également en arabe. IIe éd. revue sur les mss. et augm. de not. hist. et expl. en français p. Reinaud et Derenbourg. Paris 1847—53. 2 vol. in-4°. (80 fr.)

Voyez sur cette éd. *Journ. des Sav.* 1847. p. 441 sq.

—— Makamat or Rhetorical Anecdotes of Al Hariri of Basra transl. from the orig. arabic with annot. by Th. Preston. London 1850. in-8°. (XV et 504 pp.)

—— Makamat Hariri with Persian translation by different Mavlavis. Lucknow 1263. (1847.) in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hariri. صفا صلت لتحرير. Delhi 1849. in-8°. Lith.

Les makames de Hariri avec un commentaire par Abd el Kerim.

Harivansa ou Histoire de la famille de Hari, ouvrage formant un appendice du Mahabharata, trad. sur l'original sanscrit p. M. A. Langlois. Paris et Londres 1834—36. 2 vol. in-4°. (2 l. 16 sh.)

Harlan, Rich. Fauna Boreali-Americana; being a Description of the Mammiferous animals inhabiting North-America. Philad. 1825. in-8°. (320 pp.) 10 sh. 6 d.

Harley, Achille de. Coutumes d'Orléans, mises et redigées par escript, par Ach. de H., Jacq. Viole et Nic. Perrot. Orléans, Hottot 1583. in-4°.

Il en existe un ex. tiré sur vélin. (37 fr. Pâris de Meyzieu. 49 fr. Mac-Carthy.)

—— **Franc. de,** archiep. Rothomag. Apologia evangelii pro Catholicis ad Jacobum I. Brit. Regem. Paris., A. Stephani 1625. in-fol. Avec portr. d'après Du Moustier. (5 l. 5 sh. Nutt.)

Harleian Mss. etc. Voyez **British Museum** et **Catalogus.**

Harleian Miscellany, The, a collection of scarce and entertaining Pamphlets and Tracts, as well in Manuscript as in Prints, selected from the Library of Edward Harley, second earl of Oxford. Interspersed with hist., polit. and crit. Annotations by the late W. Oldys Esq. and some addit. Notes by Th. Park. London 1808—13. 10 vol. in-4°. roy. (15 l. 15 sh.)

On en a tiré un ex. sur très gr. pap. in-4°. imp. Les 9e et 10e vol. sont supplémentaires et se réunissent aux éd. antérieures: *London* 1744. en 6 vol. et *ib.* 1753. en 8 vol. in-4°. (7 l. 17 sh. 6 d. Dent. 6 l. 10 sh. Roxburghe. 11 l. Willett. et avec les deux vol. suppl. 10 l. 10 sh. Hibbert.) Il existe une réimpression de la première éd. arrangée d'après l'ordre chronologique sous ce titre-ci: *The Harleian Miscellany chronol. arranged by J. Malham. London* 1808—11. 12 vol. in-8°. (8 l. 8 sh. Gr. pap. in-8°. roy. 12 l. 12 sh.)

Harles, Theod. Christ. Introductio in historiam linguae graecae. Altbrgi 1792—95. 2 vol. in-8°. — Supplementum. Jenae 1804—6. 2 vol. in-8°.

—— Introd. in historiam linguae latinae. Lips. 1794. 2 vol. in-8°.

Cet ouvrage, dont il n'a paru que les deux premières parties, avait d'abord paru à Nuremberg en 1781; les ex. datés de 1794 ont seulement un nouveau titre. Nous avons du même auteur deux autres compositions, faites sans critique et sans les connaissances indispensables à chaque bibliographe, savoir:

Brevior notitia Litteraturae romanae cum suppl. Lips. 1789—1817. 4 tom. pet. in-8°.

Le 3e vol. du supplément est de Mr. Klügling.

Brevior notitia literaturae graecae inprimis scriptorum graecorum ordini temporis adcommodata. Lips. 1802. pet. in-8°. — *S. F. G. Hoffmann, Additamenta. Lips.* 1819. in-8°.

Harlots. A Dialogue betweene the Comune Secretary and Jalowsy, tonchynge the Unstablenesse of Harlottes. London by John Kynge. s. d. in-4°. (4 ff.) Goth. (6 l. 8 sh. 6 d. Heber.)

Reproduit dans *Beloe, Anecd. of Lit.* T. I. p. 389 sq. et dans une réimpression facsimilaire, tirée à 25 ex. pour J. P. Collier par P. Shoberl jun. *London* 1844. in-4°. (15 sh. Harward.)

—— The Harlot's Progress, being the Life of the noted Moll Hackabout. London 1742. in-8°. (4 sh. White Knights.)

—— The Harlot's Progress or the Humours of Drury Lane in six cantos. London 1732. in-8°. Av. 6 gr. en clair-obscur.

Il y en a une 6e éd. *London* 1753. in-8°. Av. 6 fig.

Harman, Th. Voyez **Grammatik., Rothwälsch.**

Harmar, John. Protomartyr Britannus s. Elegia sacra in Conversionem et Martyrium S. Albani. Londini 1627. in-4°.

Harmenopulus. Epitome juris civilis quae legum prochiron et hexabiblos inscribitur, authore Constantino Harmen. nomophylace et judice Thessalonicensi, jam primum in lucem edita cura et st. Theod. Adamaei Suallembergi. Paris. ap. Chr. Wechelum 1540. pet. in-4°. (7 ff. de prél. et 425 pp. 1 f.) 5 fl. Butsch.

Il en existe un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris. Le même texte revu sur des mss. a été publié par Meerman dans le supplément du *Thesaurus juris civilis* par Reitz: *Hag. Com.* 1780. in-fol. Il y a aussi une trad. allem. p. Just. Gobler: *Frcft. a. M.* 1564. 1566. in-fol. et deux trad. latines, l'une par Bh. de Rey (*Col.* 1547. 1566. in-8°.) et l'autre avec des notes par J. Mercier (*Lugd.* 1536. in-4°.) *Laus.* (ou *Genevae*) 1580. in-8°.

—— Promptuarium juris gr. et lat., interpr. Jo. Mercero. Dion. Gothofredi paratitla ad singulos titulos; variarum lectionum libellus; nomenclator graec. lectionum juris. (Genevae) s. l. apud Laemarium 1587. in-4°. (12 th. Weigel.)

Il y a des ex. datés par erreur de 1577.

—— Manuale legum etc. Ad fidem ant. mss. rec., schol. locupl., lat. Reitzii transl. corr., notis cr. etc. ill. E. Heimbach. Lips. 1851. gr. in-8°. (4½ th. Weigel.)

Harmonie de l'amour et de la justice de Dieu (par Franc. Davesne). Jouxte la copie impr. à la Haye 1650. in-12. (118 rs. de la Cortina.)

On n'en connaît qu'un seul exemplaire (v. *Cat. Renouard* n°. 182.)

Harmonia ruralis. Voyez **Bolton.**

Harmoniae universae in odas Horatianas et in alia quaedam carminum genera, coll. et novis priorum vers. illustr. a Matth. Collino. Viteb., haer. Grg. Rhavv 1555. in-8°. Av. musique notée.

Harmonie de l'amour de Dieux. Voyez **Davesne.**

Harmonie, L', du monde, où il est traité de Dieu et de la nature essence, en trois livres par F. V. (Franç. Vidal, Comnène). Paris 1672. in-12. (7 fr. Méon.)

Harmonius, Joa., Marsus. Comoedia Stephanium urbis Venetae genio publice recitata. (*A la fin:*) Impr. Venetiis per Bernardinum Venetum de Vitalibus. s. d. in-4°.

Harmony of the Muses, or the Gentleman and Ladys choicest Recreation, a Collection of Poems. London 1654. in-12. Av. front. (10 l. Bindley) qui manque souvent. (1 l. 19 sh. Heber.)

Harmony, Universal, consisting of a great Variety of the best and most favourite English and Scotch Songs etc. with the Music and Designs engraved. London 1746. in-4°. (1 l. 1 sh. Nassau.)

Harmony of Birds. A proper new Boke of the Armony of Byrdes. London impr. by Wyghte. in-12. (6 ff.)

On n'en connaît qu'un seul ex. (7 l. Heber, revendu 12 l. 5 sh. Bolland.) Ce poème en stances de 6 lignes a été reproduit par Mr. Collier pour la *Percy Society.* On l'attribue à J. Skelton.

Haro, Lopez de. Nobiliario genealogico de los reyes y titulos de España. Madrid, Sanchez 1622. 2 vol. in-fol. Av. arm. gr. en bois. (2 l. 2 sh. Salva.)

Harpe, J. Fr. de la. Voyez **La Harpe.**

Harpestreng, Henrik. Dansk Lægebog fra det 13 Aarh. udg. med Anm. og Gloss. af C. Molbech. Kjøbh. 1826. in-8°. (3 th.)

Voyez sur ce livre de médecine très curieux *Choulant, Jahrb.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1839. T. II. p. 125 sq. et *Graesse, Lit. Gesch.* T. II. P. II. p. 572 sq.

Harpffen Davids mit teutschen Saiten bespannet auch zu Trost und Erquickung der andächtigen Seel, gesangs weiss angerichtet. Augsb. 1695. 3 parties en un vol. in-16. — Melodeyen der Harpffen Davids. in-16. (12 ff.) 1 fl. 48 kr. Butsch. 3⅛ th. Rümple.)

Harpocration. Harpocr. Dictionarium in decem rhetores, Graece, a Phil. Jac. Maussaco suppletum et emendatum, c. ejd. critica dissert. et notis. Paris. ap. Cl. Morel 1614. in-4°.

La première éd. de ce lexique a paru avec celle de l'*Utpianus*.

—— Harp. Lex. decem orat. Nic. Blancardus etc. emend., disp., lat. vertit ac elenchum veterum scriptorum adjecit. Subjic. Phil. Jac. Maussaci notae et diss. crit. in qua de auctore et de hoc scribendi genere disputatur: omnia ex Tolosana appendice corr. et suppl. Access. Henr. Valesii notae et animadv. in Harpocr. et Maussaci notae. Lugd. B., Ja. Gelder incepit J. A. de la Font perfecit 1683. in-4°. (12 ff. de prél. 432 et 141 pp. et 5 ff.)

—— Valerii Harp. de vocibus liber cum notis et observ. Jac. Gronovii. Acced. Diatribe Henr. Stephani ad locos Isocratis, item Notae et Anim. Henr. Valesii. Lugd. B. ap. Fred. Haaring 1696. in-4°. (21 ff. 206. 168 pp. 8 ff. 354 pp. et 8 ff.)

Dans cette éd. la version latine et les notes de Maussacus manquent.

Le même lexique a été inséré par Néoph. Doukas dans le 10e vol. de son édition des orateurs grecs.

—— Harp. lexicon gr. c. annotatt. interpretum lectionibusque libri ms. Vratislav. editum. Vratisl. et Lips. 1824. 2 vol. in-8°. (5½ th. pap. fort 7 th.)

—— Harpocration et Moeris gr. ex recens. Imm. Bekkeri. Berol. 1833. in-8°. (⅔ th. pap. fort ⅚ th.)

—— Lexicon in decem oratores Atticos ex rec. Guil. Dindorfii. Lond. 1853. 2 vol. in-8°. (7 th.)

Harpsfield, Nicolas. Historia Anglicana Ecclesiastica. Adj. narratione de divortio Henrici VIII regis ab uxore Catharina et ab Ecclesia Romana Discessione, scripta ab E. Campiano et edita a R. Gibbono. Duaci 1622. in-fol. (1 l. 13 sh. Heber. 1 l. 11 sh. 6 d. Nutt.)

—— Voyez **Copus, Alanus.**

Harraden, R. B. Cantabrigia depicta: a Series of Engravings representing the most picturesque and interesting Edifices in the University of Cambridge, with an Account of each. From Drawings by R. B. Harraden, jun. Cambridge 1809. in-4°. (226 pp. non compris le titre gr.) Av. 35 pl.

On a tiré 100 ex. sur gr. pap. (3 l. 18 sh. Hibbert) et 4 sur très gr. pap. avec les épr. sur pap. de Chine. Il existe une seconde éd. sous le titre: *History of the University of Cambridge, illustr. by a Series of Engravings. London* 1814. in-8°. super-roy. Av. un portr. du duc de Gloucester (12 sh.). Le même artiste a publié les recueils suivants:

8 *Views from Drawings repres. the principal and most picturesque Objects in the University.*

24 *small Views of the Colleges, Halls and other interesting scenes not included in the large Views.*

Six Views in the Isle of Wight and of Netley Abbey. Aquatinted by J. B. Harraden 1814.

Costume of the University of Cambridge. Cambridge. in-4°. 16 pl. col.

Harreys, W. The Market or Fayre of Usurers. Imp. London, Myerdman 1550. in-12. (2 l. 10 sh. North.)

Harrenschmidt, Jac. Osculologia s. de variis osculis commentariolus. Witteb. 1630. pet. in-12.

Cet auteur est annoncé par erreur sous ce faux nom par Mr. Brunet. Il se nomma *Herrenschmid.* Nous avons encore de lui *Strenographia Rhaetica. Norib.* 1625. in-12. et *De Bacchanaliorum nomine, origine* etc. *ib.* 1626. in-12.

Harrington, James. Works with account of his life by John Toland. London 1771. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Hibbert. 2 l. 3 sh. Dent. 1 l. 8 sh. Drury.)

Il existe plusieurs éd. antérieures des oeuvres de J. H. savoir: *London* 1700. in-fol. (1 l. 1 sh. Roscoe.) *ib.* 1737. in-fol. Av. portr. p. van der Gucht. *ib.* 1747. in-fol. (Gr. pap. 1 l. 18 sh. Fonthill.)

La première éd. de l'*Oceand* a paru *London* 1656. in-fol. et la seconde sous le titre: *Considerations on his commonwealth of Oceana. London* 1657. in-12.

—— Political Discourses. London 1660. in-4°. Av. portr. p. Hollar. (2 l. 16 sh. North.)

Il existe une traduction française des oeuvres politiques d'Harrington (par P. F. Henry) contenant la république d'Océana, les aphorismes et les autres traités de l'auteur, préc. de l'hist. de sa vie par J. Toland: *Paris. Leclerc an V.* (1795). 3 part. in-8°.

Harrington, Sir James. Horae Consecratae. Divine Meditations or Sport not Pastime. London 1682. in-fol. Av. les portraits de Lord et Lady Harr. p. Faithorne. (3 l. Heber. 2 l. 5 sh. Skegg.)

Harrington, Will. The Comendation of matrimony. Impr. by Rob. Redman 1528. in-4°.

Une seconde éd. donnée par W. Rastell s. d. est annoncée par *Dibdin, Ames* T. III. p. 105.

Harriot, Thomas. Artis analyticae praxis ad aequationes algebraicas nova expedita et generali methodo resolvendas. Londini 1631. in-fol.

Il existe une éd. des *Miscellaneous Works by Rigaud. Oxford* 1833. in-8°.

Harris, Barth. Lusus serius in Petronii Arbitri Matronam Ephesiam: huc adjiciuntur dissertatiunculae quatuor philosophicae. Lond. 1665. in-12.

Harris, Benj. List of Covent Garden Ladies or New Atalantis; with the Man of Pleasure's Calendar. London 1760—93. in-12. Av. frontisp.

Il a paru de cet almanac curieux un vol. chaque année jusqu'à ce qu'on l'a supprimé en 1793. Une série complète de ces listes des filles de joie de Londres est réputée comme une des plus grandes raretés bibliographiques.

—— The Ghost of Moll Xing or a Night at Derry's, an exact Description of the most celebrated Ladies of Pleasure who frequent Covent Garden and other Parts: likewise those in Keeping, theirs Keepers etc. London. s. d. d. (1785.) in-8°. Av. frontisp.

Harris, Henry. Dictionary of English and Hindostany; to which is annexed a copious and useful alphabetical List of proper Names of Men, Women, Towns etc. Madras 1790. Vol. II. in-4°.

Le premier vol. n'en a jamais paru.

Harris, James. Works, with an Account of his Life and Character by his son; the earl of Malmesbury. London 1801. 2 vol. in-4°. Av. portr. (4 l. 4 sh. Hibbert. 1 l. 15 sh. Roxburghe. Gr. pap. 5 l. 2 sh. 6 d. Sykes.)

Nous avons encore plusieurs autres éd. des oeuvres: *London* 1771—81. 5 vol. in-4°. 1792. 5 vol. in-8°. *ib.* 1841. (un vol.) in-8°.

—— Hermes or a philosophical Inquiry concerning Language and universal Grammar. London 1752. in-8°.

Reproduit *ib.* 1765. 1771. 1777. 1781. 1786. in-8°. et trad. en franç. par Thurot (*Paris* 1796. in-8°.). Nous citons encore ses

Philosophical Enquiries, in three Parts. London 1781. 2 vol. in-8°.

Three Treatises. I. Art. II. Music, Printing and Poetry. III. Happiness. Lond. 1765. 1772. 1774. in-4°. Il y en a une trad. allem.: *Halle* 1781. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Harris, John. Lexicon technicum or a Dictionary of Arts and Sciences. London 1741. V^th^ ed. w. Suppl. 2 vol. in-fol.

C'est le premier essai d'une encyclopédie des sciences et des arts.

—— The History of Kent. In five parts. London 1719. Vol. I (*seul*). in-fol. (11, 592 et XI pp.) Av. 44 pl. et 3 gr. impr. dans le texte. (2 l. 15 sh. Willett. Gr. pap. 4 l. 16 sh. Dent.)

Harris, John. Navigantium atque itinerantium bibliotheca or a complete Collection of Voyages and Travels. Lond. 1744—48. 2 vol. in-fol. Av. pl. et cartes. (3 l. 15 sh. Nassau. 83 fr. Langlès. 18 th. Weigel.)

Il y en a deux éd. antérieures *ib.* 1705. 2 vol. in-fol. (144 fr. La Serna. 1 l. 7 sh. Willett) et 1764. 2 vol. in-fol. (6 l. Heath. 1 l. 14 sh. Hibbert.) Cette collection de voyages se joint comme supplément à celle de Churchill en 6 vol.

Harris, John. Treatise upon the Modes or a Farewell to the French Kicks. London 1715. in-8°. (5 sh. 6 d. Heber.)

Harris, Moses. The Aurelian; a Natural History of English moths and butterflies, together with the Plants on which they feed. London 1766. in-fol. (80 pp.) Av. 44 pl. col. (4 l. 12 sh. Willett. 18 th. Weigel.)

Dans le *Retrosp. Review* T. I. *N. S.* p. 230 sq. se trouve un index des noms modernes génériques pour cet ouvrage. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *ib.* 1778. in-fol. Av. 46 pl. col. (1 l. 5 sh. Edwards. Av. pl. col. et les dessins de l'auteur 12 l. Sykes.) *ib.* 1794. in-fol. (145 pp. 2 ff. Titre gr. et 44 pl. — Un ex. tiré sur vélin 52 l. 10 sh. 583 fr. Galitzin.) *ib.* 1840. *(New ed. entirely revised by Westwood the plates col. like Drawings.)* pet. in-fol. (4 l. 4 sh.) Il existe une trad. française *(L'Aurélien ou hist. natur. des chenilles, chrysalides, et papillons anglais, avec les plantes dont ils se nourrissent [trad. p. M. Romet]. Londres* 1794. gr. in-fol. Av. 45 pl. 215 fr. Jourdain. 167 fr. 50 c. Labédoyère.)

—— An Exposition of English Insects (In English and French). London 1776. in-4°. Av. 51 pl. col. (44 fr. Petit.)

Reproduit *ib.* 1782. in-4°. Av. 51 pl. col. (3 l. Dent. 50 fr. Morel-Vindé. 2 l. 4 sh. Edwards. — Les dessins orig. sur vél. col. 25 l. Erlestoke). On y joint du même anteur: *The English Lepidoptera or the Aurelian's Pocket Companion. Lond.* 1775. in-8°. (3 sh. 6 d.)

Harris, Robert. Works. London 1836. in-fol.

Harris, Walter. Hibernica or ancient Tracts relating to Ireland. Dublin 1770. in-8°. (1 l. Willett.)

Il y en a une éd. antérieure: *Dublin* 1747. P. I. (156 pp.) *ib.* 1750. P. II. in-fol. (131 pp.)

—— The History and Antiquities of the City of Dublin, from the earliest Accounts. Dublin 1766. in-8°. Av. 2 plans. (1 l. Willett.)

On en a tiré 12 ex. sur gr. pap.

—— The History of the Life and Reign of Wm. Henry, Prince of Nassau and Orange, Stadtholder of the United Province, King of England etc. In which the Affairs of Ireland are more particularly handled than in any other History. With an Appendix, cont. Copies of some original Papers not hitherto published. Illustr. with plans of Sieges and Battles in Ireland and Medals struck upon the most memorable Occurences of his Life; as also two Dissert. I. On the Government of Holland. II. A brief History of the illustrious house of Orange. Dublin 1749. in-fol. (502 pp. XCii pp. 4 ff. et VII pp.) 3 l. 16 sh. Hibbert.

Il en a paru une seconde éd. *Dublin s. d.* 4 vol. in-12.

Harris, Will. Account of the Lives and Writings of James I, Charles I, Ol. Cromwell and Charles II, with the Lives of Hugh Peters and of the Author. London 1814. 5 vol. in-8°. (2 l. 5 sh. Drury.)

Harris, Will. A Catalogue of the Library of the Royal Institution of Great Britain. Second ed. London 1821. in-8°. roy. (1 l. 8 sh. Drury.)

De la première éd. de 1809. in-8°. on a tiré 50 ex. sur gr. pap. (1 l. 10 sh. Towneley.) Il existe une nouvelle éd. p. Benj. Vincent: *ib.* 1837. in-8°. (15 sh.)

Harris, W. Cornwallis. Game and wild sports of southern Africa delin. from life in their native haunts etc. London 1844. in-fol. Av. 30 pl. col. et 30 vign. représ. des têtes. (10 l. 10 sh.) 42 th. Weigel.

—— The highlands of Aethiopia. London 1844. 3 vol. in-8°. Av. 3 pl. et une carte. (42 sh.) — Illustrations of his H. of A. ib. 1845. in-4°. roy. 28 pl. (2 l. 2 sh., pl. col. 6 l. 6 sh.)

—— Portraits of the game and wild animals of Southern Africa. Drawn on stone by Fr. Howard. Lond. 1840—43. 5 part. in-fol. Av. 30 pl. col. (5 l. 5 sh.)

Harris, Miss. Coloured Drawings of English Butterflies from the Coll. of Mr. W. E. Leach, with letter-press Descr. Exeter s. d. 4 n^os^. in-4°. imp.

Harrison's British Classics. Lond. 1795. 8 vol. gr. in-8°. Av. fig.

Harrison, John. Yet a Course at the Romyshe Foxe. A disclosynge or openynghe of the manne of synne contayned in the late description of the Popes olde faythe made by Edmond Boner. Zurich, Oliver Jacobson 1543. in-16. (4 l. 4 sh. Fraser.)

Attribué à John Bale, évêque d'Ossory.

Harrison, John. Account of the Departure of Frederick, King of Bohemia, from Heidelberg to Prague, to take the Crown of that Kingdom. Dort 1619. in-4°.

On cite du même auteur: *The tragical Life and Death of Muley Abdala Malek late King of Barbarie. With a Proposition to all Christian Princes. Delpht* 1633. in-4°. et *The Messiah already come, or Proofs of Christianity written in Barbary. Amst.* 1619. in-4°.

Harrison, Stephen. The seven Arches of Triumph erected in Honor of K. James I at his Majestie's Entrance and Passage through his honourable Citty of London upon the 15 day of March 1603. Graven by W. Kip. Lond. 1604. in-fol. (27 l. 6 sh. Woodhouse. 31 l. 10 sh. Dent.)

Il y a 7 grav. et un front. av. texte de ce vol. Une analyse de ce vol. très recherché par les amateurs d'estampes avec des extraits se trouve dans *Nichols' Progresses of K. James I.*

Harrison, Walter. A new and universal History and Survey of London. London 1775—76. in-fol. Av. pl.

Harrod, W. Antiquities of Stamford and St. Martin's. Stamford 1785. 2 vol. in-12. Av. 8 et 4 pl. et un tabl. plié. (578, 6 et deux pages [les pp. 15 et 16 sont omises].) 9 sh. Dent.

—— The History of Market Harborough in Leicestershire and its Vicinity. Market Harb. 1808. in-8°. (102 pp. non compris les prél.) Av. 8 pl. et un tabl. plié.

—— The History of Mansfield and its Environs. Mansfield 1801. 2 part. pet. in-4°. (64 et 58 pp.) Av. 17 pl.

Harrowing of Hell, The. A miracle play, with Introd. Translation and Notes by J. O. Halliwell. London 1840. in-12. (3 sh.)

On a tiré plusieurs ex. sur pap. de Chine et deux sur vél. (1 l. 6 sh. Eyton.)

Harry, Blind. Voyez **Wallace,** Sir **Will.**

Harry, George Owen. The Genealogy of James, King of

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Great Brittayne etc. with his lineal Descent from Noah etc. London, S. Stafford for T. Salisbury 1604. in-4°. (69 pp.) Av. 9 pl., dont une pliée. (1 l. 11 sh. 6 d. White Knights.)

Harryson. Voyez **Harrison.**

Harsdörffer, Georg Philipp. Dianea. Nürnberg 1634. in-8°.

C'est une traduction d'un ouvrage de Fr. Loredano (v. *Loredano, Lettere. Ven.* 1662. in-12. p. 331.).

—— Frauenzimmer Gesprechspiele. Voyez **Gesprächspiele.**

—— Pegnesisches Schäfergedicht, in den Berinorgischen Gefilden angestimmet von Strefon (*c'est-à-dire* Harsdörfer) und Clajus. Nürnberg 1644. in-4°. (3½ th. Heyse. 11 gr. Hartung.)

—— Fortsetzung der Pegnitz-Schäferey etc. abgefasset und besungen durch Floridan und Klajus, die Pegnitz Schäfer, mit Beystimmung ihrer andern Weidgenossen. Nürnb. 1645. in-4°. (3½ th. Heyse.)

—— Specimen philologiae germanicae. Norimb. 1646. in-12.

—— Sophista s. Pseudopolitica de Logica, sub schemate Comoediae repraesentata. Norimb. 1647. in-12.

—— Poetischer Trichter. Die Teutsche Dicht- und Reimkunst in 6 Stunden einzugiessen. Nürnberg T. I. 1647. 1652. T. II. 1653. (1 fl. 30 kr. Butsch.) T. III. 1653. in-8°.

—— Hertzbewegliche Sonntags-Andachten nach d. Evangelien verfasset. (*En vers et en prose.*) Nürnberg 1649. in-8°. ib. 1652. 2 tom. in-8°. Av. fig. en bois. (⅔ th. Lempertz.)

—— Hertzbewegliche Sonntags-Andachten, nach den Sonntäglichen Epistel-Texten ausgemahlet. Nürnberg 1651. in-8°.

—— Der grosse Schauplatz Lust- und Lehrreicher Geschichte. Das Erste (und Andre) Hundert. Frckft. 1650—51. 2 vol. in-12.

Il y en a plusieurs réimpressions: *ib* 1664. *Vte A.* 2 vol. in-8°. (11 gr. Heyse.) *Hamburg* 1669. in-8°. 1672. in-8°. *VII. A. Frcft.* 1683. in-8°. (⅔ th. Lempertz.)

—— Der grosse Schauplatz jämmerlicher Mord-Geschichte. Franckfurt 1652. 2 vol. in-12.

Reproduit: *Hamburg* 1656. in-12. *Frcft.* 1660. in-12. *Vte Aufl. Humb.* 1666. in-8°.

—— Heraclitus und Democritus: das ist C Fröliche und Traurige Geschichte: gedolmetscht aus den lehrreichen Schrifften H. P. Camus etc. benebens X Geschichtreden etc. durch ein Mitglied der Hochlöbl. Fruchtbr. Gesellschaft. Nürnb. 1652. 1661. in-12.

—— Der grosse Geschichtspiegel oder hundert denckwürdige Begebenheiten, mit seltenen Sinnbildern etc. Nürnberg 1654. in-8°.

—— Nathan und Jotham d. i. Geistl. und Weltliche Lehrgedichte samt einer Zugabe, genennet Simson, Begreiffend hundert vierzeilige Räthsel. Nürnb., Mich. Endter 1650—51. 3 vol. in-8°. (4⅘ th. Heyse.)

—— Ars apophthegmatica, das ist: Kunstquellen denkwürdiger Lehrsprüche und ergötzlicher Hofreden in 3000 Exempeln durch Quirinum Pegeum. Nürnb. 1655. in-8°. Av. front. gr. — Artis Apophth. Continuatio Fortgeleitete Kunstquellen etc. ib. 1656. in-8°. Av. front. gr. (12 gr. Heyse. 1 th. Hartung. 5 fr. Asher.)

—— Mathematische Erquickstunden. Nürnb. 1651—53. 3 vol. in-8°. Av. pl. (4 fl. 48 kr. Klang.)

C'est la continuation d'un ouvrage de *Dan. Schwenter* intitulé *Deliciae physico-mathematicae. ib.* 1636. in-4°.

Harsdörffer, Georg Philipp. Der Mässigkeit Wohlleben und der Trunckenheit Selbstmord. Ulm 1653. in-12.

—— Hundert Andachtsgemählde, in welchen die wahre Gottseligkeit abgemahlet worden. Nürnb. 1656. in-4°.

Harsnet, Samuel. A Discouery of the fraudulent practices of John Darrel, concerning the possession of Will. Somers. London 1599. in-4°. (324 pp. non compris la table.) 1 l. 1 sh. Reed.

—— A declaration of egregious Popish Impostures to withdraw the Hearts of her Maiesties Subjects from their Allegiance etc. under the Pretence of casting out Devils, practised by Edmunds alias Weston, a Jesuite etc. London 1603. in-4°. (8 sh. Roxburghe.)

Selon l'opinion ordinaire, Shakespeare y a puisé les noms fantastiques des démons dans sa tragédie de Lear.

Harsha. The Naishadda-Charita or adventures of Nala Raja of Naishadla, a sanscrit poem by Sri Harsha of Cashmir. P. I. with the perpetual commentary of Prema Chandra Pandita. Calcutta 1836. in-8°.

Hart, Alexander. The tragicomical History of Alexto and Angelica. (*En prose et en vers.*) Lond. 1640. in-12. (15 sh. Hibbert. 19 sh. Heber.)

Hart, Henry. A godlie Exhortation to all such as professe the Gospell, wherein they are by the swete Promises thereof prouoked and styrred up to followe the same in living, and by the terrible Threates, feared from the contrary. 1549. London by John Day and Will. Seres. in-16. (16 ff.) 1 l. 11 sh. 6 d. Heber.

—— A godly new short Treatyse instructing every Person howe they shulde trade theyr Lyues in ye Imytacyon of Vertu, and the shewyng of Vice, and declaring also what Benefyte Man hath receaued by Christ, through the Effusyon of his most precyous Bloude. London by Rob. Stoughton 1548. in-16. (17 ff.) 19 sh. Heber.

Hart, Johann Friedrich von. Fünffzig newer vnnd zuvor im Truck nie auszgangener Historien vnnd Geschichten, so sich hin vnnd wider zugetragen, zur Kurtzweil in allen Gastereyen, Gelagen vnd Wanderschafften. Sampt einem appendice etlicher Historien von dem Autore hinzu gesetzt. Gedruckt zu Ursell 1603. in-8°. (2 th. Heyse.)

Harte, John, Chester Herault. An orthographie. London by W. Seres 1569. in-16. Goth. (revendu 2 l. 15 sh. Heber.)

—— A methode or comfortable beginning for all unlearned where by they may be taught to read English in a very short time, with pleasure. London, H. Denham 1570. in-4°. (2 l. 5 sh. Heber.)

Harte, Rev. Walter. The History of the Life of Gustavus Adolphus King of Sweden, surnamed the Great. Lond. 1759. 2 vol. in-4°. Av. un portr. et 7 cartes. (6 fl. Klang.)

C'est selon l'opinion des Anglais la meilleure histoire militaire de toutes les nations, reprod. *ib.* 1717. 2 vol. in-8°. (1 l. 4 sh. Heath.) 1807. 2 vol. in-8°.

Hartenfels, Georg Christ. Petrus ab. Voyez **Petrus ab Hartenfels.**

Hartgill, Geo. Generall Calendars or most easie Astronomical Tables. London 1594. in-fol. Av. le portr. de l'auteur.

Il existe une seconde éd. *ib., Gudbury* 1636. in-4°. Av. portr. gr. en bois p. R. Gaywood.

Hartig, Th. Vollständ. Naturgeschichte d. forstlichen Culturpflanzen Deutschlands. Berlin 1851. in-4°. Av. 120 pl. col. (28 th.) 16 th. Weigel.

Hartley, David. Theory of the human mind, or the prin-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ciple of the association of ideas, with essays relating to the subjects of it by Jos. Priestley. London 1775. 1790. in-8°.

Nous mentionnons du même auteur: *Observations on man, his frame, his duty and his exspectations. London* 1789. 2 vol. in-8°. et avec des notes et des additions par H. A. Pistorius (Priestley) *London* 1791. 1801. in-4°. ou 3 vol. in-8°.

Hartlieb, Jac. Die Kunst Ciromantia. Augsp., Jorg Scapff s. d. in-fol. (124 l. 19 sh. vente Christie à Londres en 1815.)

Production xylographique non antérieure à l'année 1472 et composée de 26 ff. sign. *a—c.* Les ff. 1 et 2 et 25 et 26 étant quelquefois collés ensemble, on rencontre des ex. qui n'ont que 24 ff. sans qu'il ne manque rien. On trouve des descriptions détaillées de ce vol. rarissime, dont on ne connaît que 6 ex. (3 ex. complets et 3 défectueux), dans *Uffenbach, Reisen* T. I. p. 309. *Murr. Journal* T. II. p. 108 *Heinecken, Nachr.* T. II. p. 238 sq. et *Idée génér.* p. 479 sq. *Gemeiner, Nachr.* p. 1 sq. *Panzer, Deutsche Ann.* p. 5. *Jansen, De l'origine de la grav.* T. I. p. 115 sq. *Aretin, Beitr.* T. V. p. 273 sq. *Dibdin, Decameron* T. I. p. 143 sq. *Sotheby* P. II. p. 84 sq. (Facs. pl. LXXIX et LXXX.) *Mezger, Aelteste Druckdenkmäler von Augsburg* p. 21 sq. *Falkenstein, Gesch. d. Buchdr. K.* p. 38 sq. *Sérapeum* T. II. 1841. p. 302. *Bull. du Biblioph.* 1840. p. 187. Pour l'original latin v. *Graesse, Lit. Gesch.* T. II. P. I. p. 622.

—— Voyez **Alexander** et **De fide meretricum** et **De fide concubinarum.**

Hartman von der Aue. Der arme Heinrich, aus der Strassb. u. Vatic. Handschr. herausg. u. erklärt, d. d. Brüder Grimm. Berlin 1815. in-8°.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir p. J. G. Büsching: *Zürich* 1810. in-12., par W. Müller: *Göttingen* 1842. in-8°., par W. Wackernagel: *Basel* 1855. in-16. et par M. Haupt (*Die Lieder und Büchlein H. v. d. A. und der arme Heinrich. Lpzg.* 1842. in-8°.) et une traduction en vers allemands modernes par K. Simrock: *Berlin* 1830. in-8°.

—— Erec. Herausg. v. M. Haupt. Lpzg. 1839. in-8°.

Voyez sur ce poème, appartenant au cycle de la Table Ronde, *Haupt, Zeitschr.* T. III. p. 266 sq. Il en existe une trad. en allemand moderne par S. O. Fistes: *Halle* 1851. in-8°. et une éd. antér. p. Primisser: *Wien* 1821. in-8°.

—— Gregorius auf dem Steine. Herausg. v. K. Lachmann. Berlin 1838. in-8°.

La première éd. de ce poème, tiré d'une source française, (v. *V. Luzarche, Adam, drame anglo-normand du XIIe siècle., Tours* 1854. p. XXIII—XXXII) a été donnée par *Greith, Spicilegium Vaticanum, Frauenfeld* 1838. in-8°. p. 180 sq. V. *Haupt Zeitschr.* T. V. p. 32 sq. *Anz.* T. VII. p. 390. Il y en a une trad. en allemand moderne par Fistes: *Halle* 1850. in-8°.

—— Iwein, ein Heldenged. zur Seite nach heutiger Mundart erklärt mit Vorbericht, Anmerk. u. e. Glossar versehen v. C. J. Michaeler. Wien 1786—87. 2 vol. in-8°.

—— Iwain. Herausg. v. Lachmann u. Benecke. Berlin 1843. II^te. A. in-8°.

Il en existe une éd. antérieure: *ib.* 1827. in-8°. On y joint: *F. Benecke, Wörterbuch zu Iwein. Gött.* 1843. in-8°. Il en existe une trad. en allemand moderne par le comte de Baudissin: *Berlin* 1844. in-8°.

La source des épopées *Iwein* et *Erec* est Chrestien de Troyes (v. *W. L. Holland, Chrestien von Troyes. Eine literaturg. Unters. Tübingen* 1854. in-4°.).

Hartmann, Andreas. Historia von des Ritters Amadisens ausz Franckreich Thaten. Die aller erste Comedia. Dresden 1587. in-8°.

—— Erster Theil des Curriculi vitae Lutheri ... gantz New Inn etlichen vnterschiedenen, sehr schönen vnd Christlichen Comoedien representiret .... Magdeburgi Anno 1600. in-8°. (104 ff.)

—— Eine Newe Auszbündige, sehr schöne vnd durchausz Christliche Comoedia. Vom Zustande: Im Himmel vnnd in der Hellen. Zum Theil ausz der Geistreichen Materia, so weiland Herr Bartholome Ringwaldt etc. vnter der Person desz Trewen Eckharts tractirt vnd gehandelt, gezogen. Jetzo aber mehrertheils von newen concipirt ... Magdeburgk 1600 in-8°. (96 ff.)

Hartmann, Andreas. Lutherus redivivus. Das ist: warhaffte Beschreibung der Geburth, Ankunfft, Lehr, Lebens, Beruffs, Ampts, auch sonderlicher standhaffter glaubens Bekendtnis bey reiner Evangelischer Wahrheit, Des ... Herrn D. Martin Lutheri, In eine sehr schöne, anmutige vnd Christliche Comedia gebracht Durch A. H. Hall in Sachsen, Gedr. bey Peter Schmieder Fürstl. Magdeb. Buchdr. Anno M. DC. XXV. (*A la fin:*) Finit des Ersten Theils dieser Historien. in-8°. (96 ff.)

Hartmann, A. Th. Voyez **Tychsen.**

Hartmann, J. L. Voyez **Teufel.**

—— Fluchspiegel. Frckft. 1673. in-12.

—— Greuel des Segensprechens durch allerley gewisse Formulen, Characteres, Kräuter, Ceremonien, Jägern, Schmieden, Hirten, Viehaertzten, Hebammen etc. bey verlornen Sachen, Bannen der Gespenster, Otter und Schlangen beschweren: Auch allerley Aberglauben und andern. Samt Bericht von Alraunen oder Galgen Männlein auch Diebs Daumen, auch Spiritus Familiaribus. Nürnb., Wfg. Mor. Endter 1680. in-18. 352 pp. non compris les prél. et la table. (Av. le préc. 1 fl. Butsch.)

Il y a un ouvrage pareil par *N. Gwerb* intitulé: *Bericht von den abergläubigen Leut- u. Viehbesegnen und dergl. Zauberkünste, von Fest und Gefrorenmachen, von Waffensalben* etc. *Zürich* 1646. in-8°. (1 fl. 12 kr. Scheible.)

Hartmann, Jo. Phil. Grammatica aethiopica. Frcft. a. M. 1707. in-4°.

Hartmann, Karl F. A. Practische Eisenhüttenkunde od. system. Beschreibung des Verfahrens bei der Roheisenerzeugung und der Stabeisenfabrication, nebst Angaben über die Anlage und den Betrieb der Eisenhütten. Weimar 1842—43. 3 tom. in-4°. et 2 atl. in-fol. cont. 113 pl. dess. p. le Blanc. (40 fl. 30 kr.) 25 fl. Klang.

—— Handbuch über den Bau, die Aufstellung, Behandlung etc. der Dampfmaschinen. Weimar 1852. II. Aufl. 2 vol. in-8°. Av. atlas de 42 pl. lith. in-fol. (10 fl. Klang.)

—— Encyclopädisches Wörterbuch der Technologie, der technischen Chemie, der Physik u. des Maschinenwesens. Augsb. 1836—40. 4 vol. in-8°. Av. 73 pl. (25 fl.) 13 fl. Klang.

Hartshorne, rev. C. H. Ancient metrical tales, printed chiefly from mss. in the University of Cambridge, forming a supplement to the collections of Percy, Ritson and Ellis. London 1829. pet. in-8°. (12 sh. Gr. pap. 1 l. 10 sh.)

—— The book rarities in the University of Cambridge, illustr. by original letters and notes biogr. literary and antiquarian. London and Cambr. 1829. in-8°. Av. 22 vign. gr. en bois. (1 l. 11 sh. 6 d.) 15 fr. Asher. 4 th. Köhler.)

Hartyn, Th. The english entomologist, exhib. all the colopterous insects found in England, including upwards of 500 different Species, the figures have never before been given, drawn and painted after nature. London 1792. in-4°. Av. 42 pl. (15 th. Weigel.)

Harvaeus, Gedeo. Ars curandi morbos exspectatione. Item de vanitatibus, dolis et mendaciis medicorum. Amst. 1695. in-12.

—— Opera omnia medica. Ed. Lawrence. Lond. 1766. 2 vol. in-4°.

Harvaeus, Guill. Exercitatio anatomica de motu cordis et sanguinis, cui accedunt exercitationes duae anatom. de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

circulatione sanguinis. Exercitt. de generatione animalium, quibus accedunt quaedam de partu, de membranis ac humoribus uteri, et de conceptione. Lugd. B. 1787. 2 tom. en un vol. in-4°.

Les *Exercit. de generatione animal.* ont été impr. séparément: *Amst. ap. Lud. Elzevirium* 1651. in-12. volume dont le front. gr. porte la rubrique: *Londini apud Octavianum Pulleyn.* Le traité *De motu cordis* a paru pour la prem. fois: *Frcft.* 1628. in-4°.

Harvey, Will. The Tower Menagerie, comprising the natural history of the animals contained in that establishment; with anecdotes of their characters and history; illustr. by portraits of each, taken from life, by W. H. and engraved on wood by Branston and Wright. Lond. 1829. in-8°. (21 sh. — Pap. de Chine 41 fr. 50 c. Boulle.)

—— The Gardens and menagerie of the zoological Society delineated, being description and figures in illustr. of the natural history of the living animals in the Society's collection: the drawings taken from life by W. Harvey and engraved on wood by Branston and Wright. London, Ch. Tilt 1831 printed in the Chiswick press by Whittingham. 2 vol. pet. in-8°. Av. 230 gr. en bois. (24 sh. Pap. de Chine 48 sh.)

La suite des figures (sur pap. de Ch.) se vend séparément (1 l. 11 sh. 6 d.).

Harwood, Edw. Degli autori classici, sacri e profani greci e latini, bibliotheca portatile, accresc. da Mauro Boni e Bart. Gamba. Ven. 1783. 2 vol. in-8°.

Quoique cette traduction augmentée vant beaucoup plus que l'original anglais (*View of the various editions of the classics, VIth ed. London* 1790. in-12.), elle a été néanmoins entièrement arriérée par les recherches bibliographiques modernes. La traduction allem. par Alter (*Wien* 1778. in-8°.) n'a aucun mérite.

—— Populorum et urbium selecta numismata graeca ex aere descripta et figuris illustrata. Lond. 1812. in-4°. Av. 7 pl. (1 l. 5 sh.) 12 sh. Bohn.

Ouvrage bien exécuté, mais inexact (v. Sestini dans le *Mag. Encycl.* 1816. T. II. p. 62—86.).

Harwood, rev. Thomas. The History and Antiquities of the Church and City of Lichfield. Gloucester 1806. in-4°. Av. 6 pl. (1 l. 2 sh. Dent. Gr. pap. [tiré à 12 ex.] 1 l. 7 sh. Beckford.)

Has, Conz. Hierin vindet man die vrsach wodurch alle hendels yetz in diser welt verkert vnd verderbt werdē. (*A la fin:*) Gedruckt vnd volendet in der werden stat bamberck von Maxen ayrer vnd Hanssen Bernecker in der zinckēwerd Im LXXXXiii Jare. in-4°.

Reprod. *Augspurg von Lucas Zeisenmaier im LXXXXIX jar.* in-4°.

Hase, Jo. M. Regni davidici et salomonaei descriptio geogr. et hist. una cum delineatione Syriae et Egypti sub Seleucidis et Lagidis regibus. Norimb. 1739 (1754). in-fol. Av. fig. col.

Haselbach, Thomas de. Sermones dominicales super epistolas Pauli. s. l. ni d. (1478.) in-fol. (355 et 351 ff.) 5 fl. Butsch.

Haselbergh, Joh. Das new Bockspiel nach gestalt der Welt. Anno MDXXXI. une f. volante. in-fol. gr. en bois.

Cette gravure politique en bois est d'Ant. Woensam (v. *Merlo, Ueber Kölnische Künstler* 1850. T. I. p. 533. *Goedeke, Grdr.* p. 1159.)

—— Der Adler wider den Hannen. Eyn schöner lüschtbarlicher Dialogus vnd bedüttnüss. Röm. K. Maiest. vnd des Künigs von Franckenreich, wie sich der Adler vber den Hanen beclagt. Durch Joh. Haselbergh von Reichenaw. (*En rimes.*) s. l. 1536. in-4°. (6 ff.) 1⅝ th. Heyse.

Haselbergh, Joh. Eyn lobspruch der Keyserl. freygestath Coellen, Auch wie die heyligen treyg Kuning, Anno LXII erstlich dahin kumen Clerlich angezeigt mit samt vil wunderlicher antzeygung vnd tzierheyt der liblichen statt. Coellē, Melchior vō Nues 1531. in-4°. (14 ff.) — *Anonyme.*

—— Die stend des hailigen Römischen Reichs mit sampt allen Churfürsten vnd Fürsten so zu Augspurg auf dem yetz vergangenen Reichstag erschinen. Augspurg 1518. in-4°.

—— Des Türckischen Kaisers Heerzug, wie er von Constantinopel für die statt Ofen yn Vngarn vnd Wien yn Oesterreich gezogen. Nürnb., Christoffel Zell 1530. in-4°.

—— Die Offenbarung des wunderbarlichen Gesichts Gamalions. s. l. 1538. in-4°. Av. une gr. en bois.

Haselius, Alb. Centuria thesium de hasione et hasibili qualitate. s. l. 1593. in-4°.

Hasenbergius, Jo. Ludus ludentem luderum ludens. quo Joannes Hasenbergius Bohemus in Bachanalibus Lypsiae omnes ludificantem Ludionem, omnibus ludendum exhibuit anno MDXXX. Procusum Lipsiae ano 1530. in-4°. Av. fig. (4 fl. Butsch. 9 fr. 50 c. Heber.)

Il y en a une seconde éd. (*Landshutae*) *Joannes Vueyssenburger excussit M D. XXXI.* in-4°. Av. les mêmes fig. (18 fr. 50 c. Heber. 3 fl. Butsch.)

—— Epistola ad Luderum et suam parum legitimam uxorem. s. l. 1528. in-4°.

—— Zweyen Sendbriefe Latein und Deutsch den Luther und seinem vermeinten ehelichen Weibe. s. l. 1528. in-8°.

Hasenmüller, El. Historia ordinis Jesuitarum. Frcft. 1593. in-4°.

Il y en a une répétion: *ib.* 1595. in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible) et une réfutation (*Historia ord. Jes. conscripta a Hasenm. corr. et refutata.*) *Ingolst.* 1594. in-4°. par J. Gretser. Nous mentionnons encore la traduction allemande par Leporin: *Frcft.* 1594. in-4°. (600 pp. 1 fl. 12 kr. Butsch) et les deux ouvrages pareils de Has.: *Jejunium Jesuiticum. Frcft.* 1595. in-8°. (48 kr. Butsch. ½ th. Weigel) *ib.* 1596. in-4°. (1 fl. 30 kr. Scheible), traduit en allemand par Leporin: *ib.* 1596. in-4°. et *Triumphus papalis super successionem ementitam* etc. *ib.* 1605. in-8°. (1½ th. Weigel.)

Hasen-Jacht. Voyez **Brandt, Seb.**

Hasentoedter, Joh. Chronica. Das ist Beschreibung der fürnehmbsten Historien Ausz Heiliger Göttlicher Schrifft vnd Glaubwirdigen Geschichtschreibern .... in artliche Teutsche Reimen gebracht. Zu Königsperg bey Johann Daubman 1569. pet. in-4°. (12 et 252 ff.) 1⅛ th. Lempertz.

Hasionale, Compendium, Das ist ein kurtzer begriff vnd inhalt, Daraus man kan ersehen balt Der rechte vrsprung vnd herkunfft Der hoch Hasirlichen vernunfft .... Vom Herrn Doctor Hasen verstandt zur Lust verdeudscht dem gantzen Land. s. l. ni d. (*vers* 1600.) in-4°. (16 ff.)

Hasisteynius. Voyez **Hassenstein.**

Hasleton, Richard. Strange and wonderful Things happened to Rd. Hasleton, borne at Braintree in Essex, in his ten yeares Trauailes in many Forraine Countries. Penned as he delivered it from his own Mouth. Lond. by A(dam). I(slip). for Will. Barley 1595. in-4°. Av. fig. en bois, dont plusieurs copiées sur celle de *Polyphili Hypnerotomachia.* (8 l. 12 sh. Heber.)

Hassall, Arthur Hill. Mikroskopische Anatomie des menschlichen Körpers in gesund. u. krank. Zustande. Aus d. Engl. v. O. Kohlschütter. Lpzg. 1850. Livr. I—XII. in-8°. Av. 66 pl. lith. noir. et enlum. (6 th.)

L'original anglais (*Microscopic Anatomy of the hum. body*) a paru à *Londres* 1846—49. 2 vol. in-8°. Av. pl. Le même auteur a publié *History of the British Frish water Algae. Lond.* 2 vol. in-8°. (2 l. 5 sh.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hasselbrink, Jo. Casp. Einleitung zur Kriegbaukunst. Wolfenb. 1710. 2 vol. in-8°. obl. Av. fig.

Nous avons du même savant: *Der neumgelegte Lust-Garten von Sonnenuhren. Lpzg.* 1703. in-4°.

Hassell, J. Picturesque Tour of the Isle of Wight. London 1790. 2 vol. in-8°. Titre gr. et 13 et 17 pl. en aquatinta. (18 sh. Dent. 2 l. 2 sh. Sykes.)

Nous avons du même artiste:
Aqua pictura. London 1813. in-fol. obl. 74 pl. représ. des paysages d'après Turner, Prout, Cox et autres (2 l. 2 sh.)
Rides and Walkes round London. London 1820. 2 vol. in-8°. Av. pl. col.

Hasselquist, Fr. Iter Palaestinum eller Resa tel heliga Landet, utgifven af C. Linnaeus. Stockholm 1757. 2 vol. gr. in-8°.

Il y en a une trad. allemande (*Rostock* 1762, in-8°.) par Th. H. Gadebusch, une autre en anglais (*Lond.* 1766. in-8°.) et une troisième en français tirée de l'allemand par Eidous (*Paris* 1769. 2 tom. en 1 vol. in-12.).

Hassenstein, Bohuslaus baro, a Lobkowitz. Farrago poematum in ordinem digestorum ac editorum per Thomam Mitem Nymburgenum. Pragae, Georgius Melantrychus 1570. in-8°.

A la p. 247 de ce volume commence un appendice des poésies de Hassensteyn, lequel est précédé d'un front. particulier et de divers morceaux relatifs à l'auteur et s'étend au-delà de la p. 393. Les six premières pages de cet appendice contiennent un petit poème composé d'environ 170 vers hexamètres, intitulé: *De propriis Germanorum inventis et adhortatio ad praestandam gratitudinem inventoribus Bombardarum et Chalcographiae.* Mr. Brunet remarque que ce poème ainsi que le passage suiv. d'une lettre de Th. Mitis, écrite aux héritiers de Boh. Hassensteyn en 1570 et impr. pp. 314—320 du même appendice ait échappé aux historiens de l'imprimerie. On y lit: *Typographiae si non auctores, saltem autorum adjutores fuisse Bohemos veteres, saepius audivi asserentem Martinum Cuthaenum, poetam et chronographum nostrum (qui natus erat in urbe metallica Bohemiae Gutteberga, quae primo isto saeculo inventae chalcographiae Bohemicas Aesopi fabulas, sacra deinceps Biblia nostro sermone typis procuderat), eo quod antiquitus Bohemi florentissimis ingeniis et artificiis praestantes Moguntiam, partim studiorum, partim sacrorum, ut appellant, ordinum assequendorum causa, frequentassent.*

Cette notice se rapporte à la tradition sur la naissance ou le domicile de Guttenberg dans la ville de Kuttenberg en Bohême, tradition qui a donné lieu que les Bohémiens se revendiquent l'honneur de l'invention de l'imprimerie (v. *Ch. Winaricky, J. Guttenberg né en 1412 à Kutenberg en Bohème, bachelier ès arts à l'université de Prague, promu le 18 Novbr. 1445, inventeur de l'imprimerie à Mayence en 1450, trad. en français par de Carro. Brux.* 1850. in-18. [trad. en allemand dans le *Serapeum* 1850. n°. 14 — 16. V. *Bull. du Bibl. Belge* T. III. p. 484 sq. *Blätter für liter. Unterh.* 1840. n°. 130—133. [Cette assertion de Mr. Wrtatko dans ce dern. journal a été réfutée par *Koch, Wiener Buchdr. Gesch. Wien* 1841. in-8°. p. 75 sq.]). Il y a une éd. antérieure du *Farrago: Prag.* 1562. in-8°.

Nous citons encore une pièce très rare intitulée: *Boh. Bar. de Huss. ad Uladislaum Pannon. & Bohem. regem in funere Annae reginae conj. elegia consolatoria. Elegia ad XIV ff. Auxiliatores de peregrinatione sua gratias agens ad Joannem sturnum francum de Smalcald. de avaritia libell. carmen christianos principes contra Turcos excitans. s. l. ni d.* (daté *Hassistene* 1508. 26. *Decbr.*) in-4°.

—— Lucubrationes oratoriae. Pragae, Th. Mitis et Jo. Caper 1573. in-8°.

—— Nova epistolarum appendix. Pragae, haeredes Jo. Giczin 1570. in-8°.

—— Opera ed. Th. Mitis. Pragae, haer. Jo. Giczin 1570. in-8°.

On trouve rarement ces trois ouvrages ensembl. V. sur B. de H. *Balbin, Boh. docta* T. II p. 104 sq. III. p. 19. *Voigt, Acta litt.* T. II. p. 83. 445. 510 sq. *Dobrowsky, Neue Liter.* p. 257. 305. *Prochaska, Comment.* p. 231.

Hassia, Henricus de. Voyez **Henricus de Hassia.**

Hassler, Hans Leo. Neüe Teütsche gesang nach art der welschen Madrigalien vnd Canzonetten mit 4, 5 vnd 8 Stimmen. Augsp. 1596. in-4°. Nürnb. 1597. in-4°.

Hassler, Hans Leo. Lustgarten Newer Teutscher Gesäng, Balletti, Galliarden vnd Intraden mit 4, 5, 6vnd 8 Stimmen. Nürnb. 1600. 1601. 1605. 1610. in-4°.

Hasted, Edw. The History and topogr. Survey of the County of Kent. Canterbury 1778—99. 4 vol. in-fol. Av. 40, 43, 40 et 45 pl. (12 l. 15 sh. Heath. [avec 15 pl. addit.] 25 l. 10 sh. Nassau. 20 l. Sykes. 25 l. Toovey.)

On en a tiré 8 ex. sur gr. pap. L'ex. de l'auteur avec des corrections mss. et 2528 fig. représ. d. arm. enlum. p. Dowse a été vendu 94 l. Puttick en 1858.

—— The History and typograph. Survey of the County of Kent. The second ed. improved, corrected and continued to the present time. Canterbury 1797—1801. 12 vol. in-8°. (4 l. 1 sh. Bindley.)

Cette éd. n'a pas des planches. On en a imprimé séparément *The history of Canterbury. Cant.* 1799. in-fol. (tiré à 160 ex.) et 1801. 2 vol. in-8°.

On y joint: *Etchings from original drawings of antiquities in the county of Kent by Fred. Wilton Lichfield Stockdale. London, Arch* 1810. in-4°.

Recueil de 40 pl. dont le tirage a été borné à 250 ex. in-4°. et à 20 ex. in-fol. avec 3 pl. ajoutées. Ces derniers se réunissent à l'Hist. de Kent par Hasted.

Hastings, T. Vestiges of Antiquity. London 1813. in-fol. imp. (12 pp.) 1 l. 1 sh.

Suite de 12 eaux-fortes représ. l'ancien monastère des Augustins, avec la cathédrale, le château etc. dans le voisinage de Canterbury.

Hatcher, R. Institutio, Epithalamium et Militia viri ac militis christiani. Lond. 1645. in-12. Av. une pl. bizarre. (1 l. 3 sh. Bright.)

Hatim, Taee. Voyez **Atkinson, J.**

Hatsell, John. Precedents of Proceedings in the House of Commons; with Observations. Lond. 1818. 4 vol. in-4°. (5 l. 10 sh.)

Hattemer, Heinr. Denkmale des Mittelalters. St. Gallens altdeutsche Sprachschätze. St. Gallen 1842—48. 3 vol. in-8°. Av. facs. (18 th.)

Ouvrage très important p. l'ancienne littérature allemande. On y peut ajouter *Jos. Diemer, Deutsche Gedichte des XI. und XII. Jhdts. Aufgef. u. herausg. Wien* 1849. in-8°. Av. facs. (3⅓ th.)

Hattige ou les Amours du Roy de Tamaran. Cologne (Hollande) 1676. in-12. (40 fr. d'Hangard. 9 fr. Chenier. 14 sh. White Knights.)

Roman rare de De Bremond, contenant l'amour de Charles II. roi d'Angleterre et de mylady Castelmaine, duchesse de Cleveland. La clef a été donnée par *Barbier, Dict. d. Anon.* n°. 7188. Il y en a une seconde éd. *Amst.* 1680. in-12. (6 sh. White Knights.)

Hättger(n), Aemulus. Don Iro. Mit seinem Durchleuchtig- und Hochberühmten Bettel Mantel oder klare und eygentliche Vorstellung aller Hoheit Glückseligkeit, die bey dem vhralten ädelen Bettel-Leben anzutreffen. Hanau 1665. in-12. (2 gr. Heyse. 2 fr. 50 c. Asher.)

Hattstein, Hartard von. Die Hoheit des teutschen Reichs-Adels. Fulda 1729—30. 3 vol. in-fol. Av. arm. — Specialregister. Bamb. 1751. in-8°. (8 th. Baer.)

Hätzer, Ludwig. Acta oder Geschicht, wie es off dem gesprech d. 26., 27. vnd 28. tagen Wynmonadts in Zürich ergangen ist. Zürich, Froschouer 1523. in-4°. (18 feuill.)

—— Ein vrtayl gottes vnsers eegemahls, Wie man sich mit allen götzen vnd bildnysen haltē sol, vsz der heiligen gschrifft gezogē d. L. H. Zürich, Chr. Froschower 1523. in-4°. (10 ff.) s. l. 1523. in-4°. (9 ff.) s. l. (1524.) in-4°. Basel 1524. in-4°.

—— Von Nachtmal, Beweisung aus Evangel. Schrifften, wer die seyn so des H. Nachtmals Worte unrecht verstanden und auslegen. Durch J. Oecolampadium Christl.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gemein zu Nuts verdeutscht d. L. H. O Gott erlöss die Gefangenen. s. l. ni d. (1525.) in-4°.

Hätzer, Ludwig. Der Prophet Maleachi auszlegūg Joann Ecolampadii, durch in im latein beschrieben, mit fleysz verdeutscht d. L. H. s. l. 1526. in-4°. (10 feuilles.) s. l. ni d. in-4°. (7 feuilles.)

Voyez *Riederer, Nachr.* T. IV. p. 484 sq. II. p. 381. *Unsch. Nachr.* 1713. p. 407. *Veesenmeyer, Beitr.* p. 179. *H. v. d. Hardt, Autogr. Lutheri* T. III. p. 136.

—— Wie Ludwig Hetzer zu Costentz mit dem Schwert gericht vsz diser zyt abgescheiden ist. D. Thomas Blaarer 1529. in-4°.

Hauber, Eberh. D. Bibliotheca, acta et scripta magica. Gründliche Nachrichten von solchen Büchern, welche die Macht des Teufels in leiblichen Dingen betreffen. Lemgo 1738—41. 36 cahiers en 3 vol. in-8°. Av. portr. et pl. (2 fl. 42 kr. Butsch.)

Haud inutile libidinis s. luxuriae dehortamentum, cum laicis tum ecclesiasticis viris utilissimum. Paris. ap. Dion. Janotium 1536. in-16.

L'auteur, Pierre Grosnet, se nomme à la fin de la dédicace.

Haudebourt, L. Pierre. Palais Massimi à Rome, plans, coupes, élévations des deux palais Massimi, dessinés et mésurés (avec Mr. Suys). Paris s. d. in-fol. Pl.

Haudent, Guill. Le véritable discours de la vie humaine nouvellement traduit de latin en rithme francoys, par M. G. H., avec une Ballade contenant en somme les lettres de la qualité. Dung amour que lon dict et nomme fol amour de charnalité. Paris par Nic. Buffet 1545. pet. in-8°. (12 ff.) Car. italiques. (3 l. 17 sh. Heber. 48 fr. Techener. 39 fr. Nodier.)

—— Voyez **Aesopus** et **Erasmus.**

Haudiequer de Blancourt, **Jean.** Nobiliaire de Picardie. Paris 1693. (1695). in-4°. (26 fr. La Vallière. 23 fr. 50 c. bibl. Jacob.)

On en trouve rarement des ex. complets, c'est-à-dire avec la généalogie des onze familles *(Failly-Férault)* qui doivent se trouver après la p. 185e entre les familles *Faguet* et *le Féron.*

Haudricourt, Ternisien d'. Voyez **Ternisien.**

Hauerius, Geo., Turschenreutensis. Grammatica, cum instituendorum puerorum ratione. Aug. V. 1517. in-4°.

Cette grammaire est suivie d'une collection de proverbes en allemand et en latin.

—— Puerilia grammatica. Aug. Vind. ap. d. Ursulae ad Lichum per Silvanum Otmar 1514. in-4°.

Haug, Hans, zum Freystein. Der Hungern Chronica inhaltend wie sie anfängklich ins Land kommen sind etc. Angefangen von ihrem ersten König Athila, vnd volfüret bisz auf König Ludwig, so im 1526 jare etc. vmbkommen ist 1534. Wien bei Hans Metzken. in-fol. Av. fig. en bois. (25 gr. Heyse.)

Haug, Mich. Briederlich zuermanen alle Christenliche hertzen, dieweyl Gotslesterung, trutzliche verachtung der waren mutter Gottes Marie ... durch vffrürige ler alle Teütsche lant belestiget, ist disz nachuolgend Dicht vffgericht vnd gemacht worden. Vnd singt mans wie den Reyter orden. Freiburg im Breissgau, Joh. Wörlin 1525. in-4°. (6 ff.) — *Anonyme.*

Haugwitz, Aug. Adolph von. Prodromus poeticus oder Poetischer Vortrab, bestehende aus unterschiedenen Trauer- und Lust-Spielen, Sonnetten, Oden, Elegien, Bey- oder Ueberschrifften und andern deutschen Poetischen Gedichten gezogen Aus einem künfftighin geliebts Gott, ans Licht zu gebenden vollständigen Poetischen Werke, Und zu dessen Vorschmack vorausgeschickt von einem Liebhaber der Deutschen Poesie A. v. H. Nob. Lusat. M. DC. LXXXIV. Dresden, druckts und verlegts Christ. Bergen. in-8°. (10 fr. Asher.)

12 ff. de prél. *Maria Stuarda* 103 pp. *Soliman* 112 pp. *Flora* 62 pp. *Geistliche Sonnette* 138 pp. *tabl.* 3 pp. Quant aux 3 drames, dont la *Maria* est en prose et qui portent des titres particuliers, il est évident que *Gottsched, Nöth. Vorrath* T. I. p. 247. s'est trompé quand il parle d'éditions séparées de ces pièces.

Haughton, Graves Chapney. Rudiments of bengali grammar. London 1821. in-4°. (1 l. 10 sh.)

—— Bengali selections, with translations and a vocabulary. London 1822. in-4°. (1 l. 10 sh.)

—— A glossary bengali and english, to explain the Totaitihas, the Batris singhasam, the history of Raja Krishna Chandra, the Purusha parikhya the Hitopadesa (translated by Mrityunjaya) compiled by G. C. Haughton. London 1825. in-4°. (25 fr. 50 c. Klaproth. 2⅝ th. Baer.)

—— A dictionary bengali and sanscrit, explained in english and adapted for students of either language; to which is added an index, serving as a reversed dictionary, by Gr. Ch. H. Lond. 1833. gr. in-4°. (6 l. 6 sh. — 100 fr. Klaproth. 48 th. Weigel.)

Haughton, Thomas. Englishmen for my money, or a pleasant Comedy called A woman will have her will. Lond. 1616. in-4°. (2 l. 4 sh. Rhodes. 7 l. Roxburghe. 1 l. 15 sh. Jolley.)

Reproduit: *London* 1626. in-4°. (1 l. Rhodes.) *ib.* 1631. in-4°. (11 sh. Rhodes.)

Haughton, Th. The pleasaunt Comedie of Patient Grissill, as it hath been sundrie Times lately plaid by the R. H. the Earle of Nottingham, Lord High Admirall, his Servants. London 1603. in-4°. (9 l. Roxburghe.)

Composé en compagnie par Haughton, Chettle et Decker.

Hault, Nicolas de. Voyage de Hierusalem, fait en 1593. Chaumont en Bassigny 1601. in-16.

Mr. Brunet, qui indique cette éd. sur le *Cat. de Guyon de Sardière* n°. 1323, présume que l'éd. annoncée sous la date de *Paris, Saugrain* 1601. in-16. est la même que celle de Chaumont, seulement avec titre changé.

Haultin, J. Bapt. Figures des monnaies de France. (Paris) 1619. in-4°. (430 fr. d'Ennery. 435 fr. Méon. 506 fr. Caillard. 345 fr. d'O..... 400 fr. Mac-Carthy. 260 fr. Merel-Vindé. 3 l. 3 sh. Bohn.)

Ce volume est composé seulement de planches en bois. (126 ff. y compris le frontisp.) Les ff. sont chiffrés d'un seul côté, par nombre impair, jusqu'à 251. Par erreur le f. XI est signé Xiii, or ce dernier n°. doit se trouver deux fois.

—— Jo. Bapt. Altini numismata non antehac antiquariis edita. CIↃ. IↃ. CXL. in-fol.

Volume très rare composé 1°. de 583 fig. de médailles impr. sur de petites bandes de papier, séparées et collées sur 141 ff. disposés à cet effet et côtés 1—141. 2°. de 16 fig. d'antiquités collées sur les 12 ff. cotés 146—157. V. *Revue Numism.* T. XVI. p. 409 sq. *Journal de l'instr. publ. IIIe année* T. V. p. 125 sq. *Debure, Bibliogr. instr.* T. V. p. 333 sq.

—— Histoire des empereurs romains, depuis J. Caesar jusques à Postumus avec toutes les médailles d'argent qu'ils ont fait battre de leurs temps. Paris, de Sommaville 1645. in-fol. (201 pl. de méd. grav. et front. impr.) 200 fr. d'Ennery. 120 fr. Méon. 300 fr. d'O.... 155 fr. Debure.

Haupert, Robert de. La victoire miraculeuse obtenue contre un juif par l'assistance de la Vierge Marie. (*En vers.*) Douay, Jean Bogart 1596. pet. in-8°.

Haupt, M., u. H. Hoffmann. Altdeutsche Blätter. Leipzig 1836. 2 vol. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Haupt, M. Zeitschrift für deutsches Alterthum. Lpzg. 1849—61. Vol. I—XII. in-8°.

Ce journal intéressant se continue.

Hauptartikel, Die zwelff, des christlichen Glaubens geneñt der 12 Apostel Symbolum, grüntlich erklert und ausgelegt, sampt dreien anderen symbolis auch schönen figuren für die Leyen und Einfeltigen. Nürnberg, Leonh. Milchthaler 1589. pet. in-8°.

Ouvrage orné de gravures en bois par Hans Springinklee datées de 1520 et représentant des apôtres. Il en existe un ex. tiré sur vélin.

Haurisius. Voyez **Scriptores** hist. romanae.

Hausknecht, Gabriel. Ain schöner Spruch So sich ainer Chronica vergleicht, von mancherley Kriegen, Schlachtē vnd andern wunderbarlichen thatēn vñ geschichten, die ains theils vor vnd ains theils nach der geburt Christi bisz auff das 1536 Jar geschehen seind, ain yedes mit seiner yarzal gesetzt. (*En vers.*) s. l. ni d. (Nürnb.) in-4°. (3 fr. Asher.)

—— Ein schöner Spruch etc. Die nach Christi geburt bisz auff das 1557 jar geschehen sind etc. Gedr. zu Nürnberg durch Kunegund Hergotin. in-8°.

Hauss-Calender, Possierlicher, und Practica herausg. v. Pomponius Filtzhut, weltberühmten Wurm-Schneider. s. l. 1663. in-8°.

Hauszmann, Val. Neue teutsche weltliche Lieder mit 5 und 6 Stimmen. Nürnb. 1592. 1594. in-4°.

—— Eine fast liebliche art derer noch mehr Teutschen weltlichen Lieder. Nürnb. 1594. in-4°.

—— Neue teutsche weltliche Canzonette mit vier Stimmen. Nürnb. 1596. in-4°.

—— Newe liebliche Melodeyen mit 4 Stimmen so auch zum Tantz eines Theils mit Texten, ander Theils ohne Text gesetzt, zugebrauchen. Nürnberg 1594. in-4°.

—— Fasciculus Neuer Hochzeit vnd Braut Lieder. Nürnb. 1602. in-4°.

—— Neue fünffstimmige Paduane vnd Galliarde. Nürnb. 1604. in-4°.

—— Auszzug ausz Lucae Marentii vier Theilen seiner Italiänischen dreystimmigen Villanellen und Neapolitanen. Nürnb. 1606. in-4°.

—— Liebliche Fröliche Ballette. Nürnb. 1609. in-4°.

—— Der erste Clasz der vierstimmigen Canzonetten Horatii Vecchii durch V. H. Nürnb 1610. in-4°.

—— Fragmenta oder 35 noch übrige neue weltliche deutsche weltliche Lieder meistentheils mit fünff Stimmen. Nürnberg 1602. in-4°. Av. musique.

Hauterive, le comte **d',** et le chevalier **F. de Cussy.** Recueil de traités de commerce et de navigation de la France av. les puissances étrangères depuis la paix de Westphalie en 1648, suivi du recueil des principaux traités de même nature conclus par les puissances étrangères entre elles depuis la même époque. Paris 1834—42. 10 vol. in-8°. (2 l. 12 sh. Barthés.)

Hauy, René Just. Traité de cristallographie, suivi d'une application des principes de cette science à la détermination des espèces minérales et d'une nouvelle méthode pour mettre les formes cristallines en projection. Paris 1822. 2 vol. in-8°. et atlas de 54 pl. in-4°. obl. (30 fr.)

Arriéré aujourd'hui ainsi que le *Traité de physique (Paris* 1821. III^e éd. 2 vol. in-8°. Av. fig.) et le *Traité de minéralogie* (II^e *éd. revue, corr. et considérablement augm. p. l'auteur. Paris* 1822. 4 vol. in-8°. et atlas de 532 fig. 50 fr.) du même auteur.

Havell, R. Picturesque Views of noblemen's and gentlemen's seats: consisting of a series of (20) coloured print by R. Havell in close imitation of the original drawings by J. W. M. Turner, W. Havell, C. V. Fielding, F. Mackenzie, P. S. Munn, P. de Wint and other artists; with hist. and descr. accounts of each subject (by Britton). London 1817—23. gr. in-fol. (2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.)

Havelok. The ancient english romance of Havelok the Dane, accompanied by the French text; with an introd., notes and an glossary by Fr. Madden. Printed for the Roxburghe club, W. Nicol. Shakspeare press (London) 1828. pet. in-4°. (LVI et 263 pp.)

Tiré à 61 ex. seulement. On trouve dans ce vol. outre le poème angl., composé sur une source anglo-normande, un roman anonyme en vers français et une seconde épopée, aussi en vers français, sur le même sujet par Geoffroi Gaimar (v. Raynouard dans le *Journ. de Sav.* 1831. p. 206 sq.) Le texte de ce lai a été reproduit sous le titre suivant:

Lai d'Havelok le Danois 13^e siècle (publié p. Mr. Franc. Michel avec une préface de l'éditeur.) Paris, Silvestre 1833. gr. in-8°. (XXVIII et 33 pp.) 15 fr.

L'édition anglaise à donné lieu aux deux écrits suivants:

S. Weller Singer, Remarks on the glossary of H. the Dane. in-4°. (16 pp.) et

Madden, Examination of the remarks upon the Glossary of the ancient rom. of H. the D. in-4°. (39 pp.) Tiré à 25 ex.

Havensius, Arn. Historica relatio duodecim martyrum cartusianorum in Ruraemondae ducatu anno 1572. (Coloniae) 1608. pet. in-8°. (15 sh. Hibbert.)

On y trouve réuni ordinairement l'article suivant:

Innocentia et constantia victrix, sive commentariolus de vitae ratione et martyrio XVIII cartusianorum, qui in Anglia sub rege Henrico VIII ob ecclesiae defensionem ac nefarii schismatis detestationem crudeliter truciduti sunt, authore Maur. Chancaeo. (Col.) 1608. pet. in-8°. (ensemble 6 l. 8 sh. 6 d Williams.) Ces deux vol. ont été reproduits: *Gandavi* 1608. pet. in-8°. Il s'y doit trouver une figure de Jean Leopold, qui manque souvent.

—— Speculum haereticae crudelitatis in quo tam veterum quam recentiorum haeret. ingenia, mores, immanisque saevitia in antistites maxime etc. propriis suis coloribus depictae exhib. Col. ap. Servatium Erffens 1608. pet. in-8°.

Havercamp, Sigeb. Sylloge I et II scriptorum qui de linguae graecae vera et recta pronuntiatione comment. reliquerunt, ed. S. H. Lugd. B. 1736—40. 2 vol. in-8°.

—— Médailles du grand et du moyen bronze, du Cabinet de la reine Christine, gravées par Pietro Sante Bartoli, expliq. par un comment. en latin et en françois. La Haye 1742. in-fol. Av. 63 pl. (18 sh. Bohn. Gr. pap. 27 fr. De Cotte. 7 sc. Gallarini.)

—— Dissertationes de Alexandri M. numismate quo quatuor summa orbis terrarum imperia continentur ut et de numis contorniatis. Lugd. B. 1722. in-4°. Av. fig. (3 sc. 50 b. Gallarini. 18 fl. Klang.)

Haverland, Gerhard. Der Soester Daniel, ein Spottgedicht gegen die Reformation, herausg. v. L. F. Schmitz. Soest 1818. in-8°.

Havern, Jo. Jos. Dissertatio, qua aenei et unici Vespasiae Pollae numi antiquitas et integritas vindicatur. Viennae 1766. in-4°.

On trouve ordinairement joint à ce vol.: *Joh. Khell, Epistolae II de totidem numis aeneis numophylacii havernini. Viennae* 1766. in-4°. (10 fr. De Cotte. 9 fr. d'Ennery.)

Havestadt, Bern. Chilidugu, sive res Chilenses vel descriptio status tam naturalis tam civilis quam moralis regni populique chilensis: inserta suis locis perfecta ad chilens. linguam manuductione. Monast. Westphal. 1777. 2 vol. pet. in-8°. (19 sh. Heber.)

Il y a 7 parties divisées en 2 vol. de 952 pp. et de 78 pp. pour les hymnes. On y trouve aussi une carte et 2 pl. de musique gravée.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hawarde, Nicholas. The Line of Liberalitie. Lond. 1578. in-16. (130 ff.) 1 l. 2 sh. Heber.

Hawes, Edward. Trayterous Percyes and Catesbyes Prosopeïa. (*En vers.*) London 1606. in-4°. (12 ff.) 13 l. Perry. 6 l. 16 sh. 6 d. Heber.

Hawes, John. The valiant Fight of the Centurion of London against five Spanish galleys. s. l. 1591. in-4°.

Hawes, Robert. The History of Framlingham, including brief Notices of the Masters and Fellows of Pembroke Hall, in Cambridge. With consid. add. and notes by Rob. Loder. Woodbridge 1798. in-4°. Av. 10 fig. (XII et 453 pp.) — *Tiré à 250 ex.*

Hawes, Stephen. The Passe-Tyme of Pleasure. London by W. de Worde 1509. in-4°.

Reproduit: *London* 1517. in-4°. (81 l. Roxburghe, revendu 42 l. Sykes. et 21 l. 10 sh. Heber.) *London by J. Waylande* 1554. in-4°. (16 l. 16 sh. Roxburghe. 13 l. 15 sh. Utterson.) *London by Rich. Tottel* 1555. in-4°. (revendu 12 l. 10 sh. Heber.) *ib. by John Walley* 1555. in-4°. (219 pp.) Av. fig. en bois.

—— The Connexion of Swerers. London by W. de Worde 1509. in-4°. (revendu 1 l. 17 sh. Heber.)

Reproduit: *s. l. by me John Butler s. d.* in-4°. (8 l. 8 sh. Caldcott.)

—— The Example of Vertu, compyled by Stephyn Hawys. London by W. de Worde 1530. in-4°. (6 sh. Roxburghe, revendu 9 l. 5 sh. Heber.)

—— A joyfull Medytacyon to all Englonde of the Coronacyon of our moost naturall Souerayne Lorde Kynge Henry the Eight. s. l. ni d. (London, W. de Worde.) in-4°.

—— Comfort of Lovers. Emprynted by me Wynkyn de Worde s. d. in-4°.

Voyez sur ce poète *Ellis, Spec. of early engl. Poets* T. I. p. 409 sq. *Wurton* T. II. p. 397 sq. *Wood, Ath. Oxon. by Bliss.* T. I. p. 10 sq. *Ritson, Bibliogr. Poet.* p. 58 sq.

Hawker, Robert. Works with Memoir of his Life and Writings by the rev. J. Williams. London 1831. 10 vol. in-8°. Av. portrait. (prix reduit 3 l. 3 sh. Gr. pap. 4 l. 14 sh. 6 d.)

Son *Commentary on the Bible London* 1808. 9 vol. in-8°. (6 l. 6 sh.) ou 3 vol. in-4°. (5 l.) a le texte à côté.

Hawkesworth, John. An account of the Voyages undertaken for making Discoveries in the Southern Hemisphere and successively performed by Comm. Byron, Captain Wallis, Capt. Carteret and Capt. Cook. London 1773. 3 vol. in-4°. Av. fig. et cartes. (6 l. 17 sh. 6 d. Heath. 40 fr. Asher. 5⅔ th. Baer.)

On distingue la première éd. d'une réimpression par la pagination: dans la première éd. la pagination du 2e vol. court jusqu'à la fin du 3e vol., et dans la réimpression le 3e vol. a sa pagination particulière.

—— Voyez **Cook.**

—— The Adventurer. London 1794. 3 vol. in-8°.

Cet ouvrage, auquel le célèbre Johnson a eu part, a paru pour la première fois de 1752—54. en 4 vol. in-12.

Hawkins, Edw. The Silver Coins of England arranged and described. London 1851. in-8°. Av. 48 pl. (4⅔ th. Baer.)

Hawkins, Sir John. A true Declaration of the troublesome Voyage (the second) of Mr. J. H. to the Partes of Guynea and the West Indies 1567 and 1568. London 1569. in-8°.

Reproduit dans le 3 vol. de la coll. de *Hakluyt.*

Hawkins, Sir John. A general Historie of the Science and Practice of Music. London 1776. 5 vol. in-4°. Av. 51 portr. (6 l. White Knights. 5 l. 5 sh. Drury.)

Il y en a une seconde éd. avec index: *London* 1853. 2 vol. in-4°.

Hawkins, Sir Rich. Observations on his Voyage to the South Sea, Anno 1593. London, J.D. for John Jaggard 1622. in-fol. (1 l. Hibbert et Bright. 3 l. 4 sh. Jadis.)

Reproduit par capt. Bethune pour la *Hakluyt Soc.* 1847. in-8°. V. *Callander's Voyages* T. II. 3.

Hawkins, Thomas. The Origin of the English Drama illustr. in its various Species, viz. Mystery, Morality, Tragedy and Comedy, by Specimens from our earliest writers with explanatory Notes. Oxford 1773. 3 vol. gr. in-8°. Av. 3 fig. (16 sh. Sykes. 2 l. 2 sh. Willett.)

Hawkins, Will. Apollo shroving. Lond. s. d. in-12. (15 sh. Nassau.)

Comédie anonyme composée pour les écoliers de l'école de Hadleigh dans le comté de Suffolk et représentée par eux le 6 Février de 1626. (v. *Warton* T. III. p. 214 n. q)

—— Corolla varia, Eclogae tres, contexta per Gu. Hawkinum Scholarcham Hadleianum in agro Suffolciensi. Cantabr. 1634. in-12. Av. front. p. J. Cecil et pl. (1 l. 8 sh. et 1 l. 11 sh. 6 d. Heber. 2 l. 9 sh. Sykes.)

Hawks, Fr. L. Voyez **Perry.**

Hawksmoor, Nicholas. A short hist. account of London Bridge; with a Proposition for a new Stone Bridge at Westminster. London 1736. in-4°. Av. 5 pl. (47 pp.)

Hawkwood, Sir John. The Honour of the Taylours or the famous and renowned History of Sir J. Hawkwood. Lond. 1687. in-4°. Av. fig. (3 l. 13 sh. 6 d. Utterson. 2 l. Jolley. 5 l. 5 sh. Puttick.)

Ce vol., qui a suggéré à W. Scott l'idée de son *Quentin Durward*, a été reproduit en 1743. in-4°.

Haworth, Adrian Hardy. Lepidoptera Britannica; adjung. Dissertt. ad Hist. Nat. spectantes. Lond. 1803—28. 4 vol. in-8°. Av. pl. (2 l. 10 sh. Quaritch.)

P. I. XXXVI et 136 pp. (et *Miscellanea naturalia* pp. 1—206.) P. II. pp. 137—376. P. III. pp. 377—512. et P. IV. pp. 513—610.

Hay, Alex. The History of Chichester. Chich. 1804. in-8°. (5 sh. Dent.)

Hay, George. The confutation of the Abbote of Crosraguels (Quintin Kennedy) Masse. Edinb. by Rob. Lekpreuik 1563. in-4°. (96 ff.) 11 l. Puttick.

Hay, Sir Gilbert. Buke of the Order of Knighthood. Edited by Beriah Botfield. Edinb. pr. for the Abbotsford Club. in-4°.

Hay, Rich. August., prior of St. Piermont. Genealogie of the Sainclares of Rosslyn including the Carter of Rosslyn. Edinb. 1835. in-4°. Av. une pl. pliée.

On en a tiré 108 ex. sur pap. ord. et 12 sur pap fort.

Hay. Illustrations of Cairo. London s. d. in-fol. 30 pl. en aquatinta. (4 l. 4 sh.) 12⅔ th. Baer.

Hay, Le. Voyez **Le Hay.**

Haycon. Voyez **Haython.**

Haye, de la. Voyez **Biblia** et **La Haye.**

Hayes, Charles. Treatise on fluxions and a short Discourse on conic sections. London 1704. in-fol.

C'est le premier ouvrage anglais sur cette science.

Hayes, Will. A natural History of British Birds etc. with their (39) Portraits accurately drawn, and beautifully coloured from nature. London 1775. in-fol. (pl. col. 151 fr. de Limare. 3 l. 4 sh. Hibbert. pl. noir. 15 fr. 50 c. Debure.)

—— Portraits of rare and curious Birds, from the Menagery of Osterly Park, with their Descriptions. London 1794. in-4°.

Ouvrage composé de 101 pp. de texte avec autant de pl joliment col. (5 l 10 sh. Roxburghe.) Plus ex. n'ont que 80 pl

Hayes, Des. Voyez **Des Hayes.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Haygarth, Will. Greece, a poem, in three parts; with notes, class. Illustr. and Sketches of Scenery. London 1814. in-4°. (16 sh. Sykes.)

Hayley, Will. Memoirs of his life and writings, written by himself. London 1825. 2 vol. in-4°.

—— The triumphs of temper, a poem in six cantos. London 1781. in-4°.

C'est le chef d'oeuvre d'Hayley, qu'on a souvent reproduit.

—— Poems and plays. London 1785. 6 vol. gr. in-8°. (11 sh. Drury.) ib. 1788. 6 vol. gr. in-8°. (12 sh. Roxburghe. 1 l. 14 sh. Toovey.)

—— A philos. historical and moral essay on old maids, by a friend of sisterhood. London 1785. 3 tom. in-8°. — *Anonyme.*

Cet ouvr. curieux, reproduit en 1793, a été traduit ou plutôt abrégé en français par Sibille (pseud.) sous le titre d'*Essai satirique et amusant sur les vieilles filles. Paris* 1788. 2 part. en un vol. in-12.

—— Essays on sculpture: in a series of epistles to John Flaxman, with notes. London 1800. in-4°.

—— The life of Milton in three parts, to which are added conjectures on the origin of Paradise lost, with an appendix. London 1796. in-4°. (Gr. pap. in-4°. 1 l. 11 sh. Sykes.)

Cette vie a été écrite pour la grande édition du Paradis perdu en 3 vol. in-fol. par Boydell.

Haym, Nicolas Francis. Il Tesoro Britannico ovvero il Museo Nummario, ove si contengono li medaglie greche e latine in ogni metallo e forma. Londra, Tonson 1719—20. 2 vol. in-4°. (1 l. 1 sh. Strettell. 4 th. Baer. 7 sc. Gall.)

Le *Tesoro Brit.* de Haym devait contenir la description des principaux morceaux d'antiquité des collections conservées en Angleterre.

Il devait renfermer quatre sections, dont la première devait être consacrée aux médailles, la seconde aux pierres gravées, la troisième aux statues et la quatrième aux autres monuments antiques. Mais il n'en a paru que la première en 2 tomes, au lieu de ce qu'on avait promis. Une traduction anglaise, publiée en même temps, est souvent réliée avec l'original italien.

—— Thesaurus britann. s. museum numarium Mariae Theresiae aug. compl. nummos graecos et latinos. Interpr. M. com. Christiani c. append. duobus Jos. Khell ad numismata graeca populorum et urbium. Vindob. 1762—65. 2 tom. et app. en 3 vol. in-4°. Av. 87 pl. cont. 872 méd. (10 fl. [sans l'*App.* 6 fl.] Klang. 1 l. 12 sh. Heath.)

—— Notizia de Libri rari nella Lingua Italiana. Annessovi il Libro della Eloquenza Italiana di Sign. G. Fontanini. Londra 1726. in-8°.

Cette éd. première ainsi que les réimpr. *Ven., Geromiu* 1728. in-4°. (1 sc. 20 b. Gall.) 1741. in-4°. a été entièrement effacée par celle de *Mil., Geleazzi* 1771—72. *(corr. ed. ampl. du Fed. Giandonati)* en 2 vol. in-4°. (5 sc. Gall. 6 fl. 20 kr. Scheible.) Elle a été reproduite *Milano* 1803. 4 vol. in-8°. (10 fl. Klang. 52 rs. de la Cortina. 12 fr. Coen) mais malgré le titre, où elle est annoncée comme *completa, ampliata ed arricchita*, elle n'est ni plus correcte ni plus complète que celle de 1771 et une nouvelle édition entièrement refondue et complétée reste encore parmi les désiderata des bibliophiles.

Hayman, Robert. Quodlibets lately come over from New Britaniola, Old Newfoundland. Epigrams and other small parcels, both morals and divine. London 1628. in-4°. (2 l. 5 sh. et 3 l. 3 sh. Heber. 4 l. 10 sh. Skegg.)

Haymo. H. episcopi Halberstatt. longe exactissima in Esaiam prophetam commentaria. Paris. ex off. P. Goudoul. 1531. pet. in-8°. (54 fr. Nodier. [Av. le comm. sur l'Apoc. 16 fl. Butsch.)

—— In XII prophetas minores enarr. Ejd. in Cantica cant. comment. antehac emissus nunquam. Col. procur. M. Godefr. Hittorpio cive et bibliopola Col. ap. Euch. Cervicornum 1529. in-8°.

Haymo. Homiliae in Evangelia dominicalia et de sanctis quibusdam praecipuis n. a multis error. ac mendis restit. Col., Quentel 1531. in-8°. Antv., J. Steelsius 1559. in-12.

—— Explanatio in omnes Psalmos et in Cantica antehac nunquam exc. ex ed. Des. Erasmi. Frib. Brisg., Jo. Faber Emmeus 1533. in-fol.

Reproduit: *Antv., Grapheus* 1533. in-8°.

—— Comment. in Apocalypsim B. Iohan. LL. VII. n. pr. in luc. ed. et ad multorum script. codd. fidem cast. Col. ex off. Eucharii Cervicorni 1529. in-8°.

—— Comment. in Essaiam et de christianarum rerum memoria. Col., Quentel 1531. 3 vol. en 1 vol. in-12. (15 sh. Nutt.)

Ce commentaire est plus détaillé que celui publié à Paris.

—— In omnes Pauli epistolas Expositio nuper stanneis calamis primum excusa (ed Sixtus Hermannus). Argent., Beck 1519. in-8°. (15 sh. Nutt.)

Reproduit *Paris. ap. Maur. de Porta s. d.* in-8°. *ib. ap. Audoenum Parvum* 1550. in-8°. et sous le titre: *Remigii Rem. episc. explanationes epistol. B. Pauli ap. ex vet. ms. n. pr. in lucem ed. op. et st. Jo. Bupt. Villalpandi. Romae* 1598. *Moy., Jo. Albinus* 1614. in-fol.

—— Vita et Doctrina Haym. ep. Halberst. in academia Brandenburg. enarrata a W. E. Arnds. Halae 1738. in-8°.

—— Historiae ecclesiast. breviarium scriptum circa a. 800 M. Zuerius Boxhornius ed. et rec. Acc. prima relig. Christ. rudimenta, vetustissima Alemannorum et Saxonum lingua scripta. Lugd. B., Jo. a Sambix 1650. in-12.

Il y en a une sec. éd. corr. et augm. sous le titre: *Hist. Eccl. s. de rer. christ. memoria LL. X correctius jam atque emend. ed. cura J. Maderi. Helmst., Müller* 1671. in-4°.

La première éd. avait paru sous le même titre: *Col., Jo. Prael* 1531. in-8°.

—— Homiliarum s. mavis sermonum ad plebem opus praeclarum super Evangelia totius anni, dominicarum, sanctorum, feriarumque omnium, tam quatnor temporum quam totius quadragesimae sermones compl. vetus quidem et nusquam antehac typis exc. (Ed. Gottfr. Hittorp.) Pars hyemalis. Col., Euch. Cervicornus 1531. in-8°.

A la tête de cette édition se trouvent *Homiliae divi Haymonis ep. Halberst. in Evang. domin. per totius anni circulum et de sanctis quibusdam praecipuis* etc. imprimées séparément: *Paris* 1539. in-8°. qu'on attribue à Haymon, prieur du monastère de Hirschau. Il y en a une 5e éd. *Col., Hittorp* 1540. in-8°.

Hayne, Fr. Gottlob. Termini botanici iconibus illustrati od. botanische Kunstsprache durch Abbildungen erläut. Berlin 1807. 2 tom. in-4°. Av. 69 pl. col. et 2 front. gr. et col. (182 pp.) 20½ th. (12 fl. Klang.)

—— Getreue Darstellung und Beschreibung der in der Arzneikunde gebräuchlichen Gewächse, wie auch solcher, welche mit ihnen verwechselt werden können. Berlin 1805—46. 14 vol. in-4°. (648 ff.) Avec 648 pl. col. (120 th. Vol. I—XIII. 50 th. Weigel.)

Les vol. 12 et 13 ont été publiés par Brandt et Ratzeburg, le 14e par Fr. Klotzsch.

—— Darstellung und Beschreibung der Arzneigewächse wie auch solcher Pflanzen, welche mit ihnen verwechselt werden können. Lpzg. 1853—54. Vol. I—XIII. in-4°. Av. 624 pl. demi-col.

Il en existe un seul ex., dont toutes les planches sont enluminées. C'est la seconde éd. de l'ouvrage précédent.

—— Darstellung und Beschreibung der Arzneigewächse, welche in die neue Preuss. Pharmacopöe aufgenommen sind, nach natürl. Familien geordn. u. erl. v. J. Fr. Brandt und J. Theod. Chr. Ratzeburg. Berlin 1829—41. 4 vol. in-4°. Av. le portr. de Hayne et 230 pl. col. (29⅛ th.)

Cet ouvrage a les mêmes planches que le précédent ce que l'auteur et l'éditeur ont omis de dire.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hayneccius, Martin. Drei newe schöne vnd lustige Comoedien. I. Almansor, der Kinder Schulspiegel. II. Captivi der gefangenen Leute Treu. III. Hansoframea oder meister Kecks. Jetzo newlichst aus dem Latein verdeutscht vnd mit hübschen Choris geziert. (*A la fin:*) Gedruckt zu Leipzig (1582) bei Johann Beyer. in-8°. (5⅛ th. Heyse.)

—— Schulteuffel, Eine christliche .... Comoedia: Hiebeuor mit dem Tittel Almansor, und der Kinder Schulspiegel .... verbessert. Lpzg. in Verleg. Fr. Grossen S. Erben. 1603. in-8°.

Cette comédie a été reproduite par un honteux plagiat sous le titre suivant:

Almansor. Der Kinder Schulspiegel. Das ist; Ein... Comedy, von der Kinderzucht vnd den Schulen... Durch Hans Rudolph Klauberu, Burger vnd Arithmeticum zu Basel, meniglichem zu lehr vnd warnung, auff das fleissigest in reymen verfasset. Gespielet durch einer Ehren Burgerschafft der lobreichen Statt Basel Ehren Söhne. Getr. zu Basel durch Leonhard Ostein 1590. in-8°. (98 pp.)

—— Hans Pfriem: oder Meister Kecks. Comoedien oder Spielweis geschrieben, erstlich im Latein vom M. M. Hayneccio Born. vnd dann aus seinem Latein, von jhm selbst, Jung vnd Alt nützlichen vnd lustig zu betrachtend. Itzt zum andern mal gedruckt. Lpzg., in Verlegung Frid. Grossen, Sel. Erben. Typis haeredum Bayeri 1603. in-8°. (68 ff.)

Ces deux comédies ont d'abord paru en latin sous les titres suivants: *Almansor, com. Lips.* 1578. 1588. in-8°. et *Hansoframea s. Momoscopus, com. ib.* 1581. in-8°.

Hayret Effendi. Dictionnaire persan-turc, suivi d'une grammaire arabe à l'usage des Turcs. Boulaeq 1242. (1826.) in-4°.

Hays, Jean. Amarylle ou bergerie funèbre, en vers à quatre personnages sur la mort de M. de Villars, amiral de France. Rouen 1595. in-12.

Voyez sur ce poète *Bibl. du théâtre français* T. I. p. 299. *Catal. de Soleinne* T. I. p. 178.

—— Ses premières pensées. Rouen, Theod. Reinsart 1598. in-12.

On y trouve une tragédie en 7 actes et en vers, intitulé *Cammate.*

Hayons, Thomas des. Les larmes de Sion ou plaintes sur l'affliction de l'église. Genève 1636. in-12.

—— Les mystères de nostre Rédemption representés en quatre tableaux. Sedan 1646. in-4°. Liège 1661. in-12.

—— Les Visions de Melinie ou les triomphes de la valeur et de la piété dressés en l'honneur du très-glorieux saint Conrad comte de Fribourg et de Furstemberg, cardinal; Menrad, comte de Hohenzollern et Bussen; Gobert comte d'Aspremont et Dun; Guillaume duc d'Aquitaine et comte de Poitiers (*en vers*). Liège 1667. in-4°.

—— Les Césars ou fable satirique contre les anciens empereurs rom., trad. du grec. Liège 1670. in-8°.

C'est une traduction de l'ouvrage connu de Julien.

Haython (*ou* Aithon, Haithon et Haycon). LHystoire merueilleuse Plaisante et Recreatiue du grãd Empereur de Tartarie seigneur des Tartares nõme le grãd Can cõtenãt six liures ou parties: Dont le Premier traite des singularitez ⁊ conditions. des. xiiii Royaulmes de Asye subjectz audict gran Jehan. Le second parle des empereurs qui depuis lincarnation nostre seignr ont regue et encore a p̃sent regnent en Asie. Et aussi dont premier proceda le nom de grãd Chan et la seigneurie des Tartares, Et cõment. Le tiers descript q̃lle chose ou doibt faire auãt que commencer la guerre. Le quart parle du voyaige q̃ fist ung Religieux des freres p̃scheurs allant p̃ le commãdement du pape d'oultre mer prescher les mescreãs. Et sont en ceste ptie cõtenuz les royaulmes, les gens, les prouinces, les loix, les sectes, les heresies, et les nouuelles que le dict frere trouua es parties doriẽt. Le cinquiesme cõtiẽt commẽt ung aultre religieux des freres mineurs alla oultre mer pour prescher les infidelles. Et fust iusques en la terre prebstre Jan ou il vit plusieurs aultres choses fort admirables. Et dignes de grand memoire cõme il racõpte cy dedans. Le sixiesme p̃le du pays de Surye, et des villes sur mer. degipte, du desert du mõt de Synay, darabes, Et des sainctz lieux q̃ sont entre le fleuve Jourdain ⁊ Hierusalẽ Et signãment des choses mõstrueuses q̃l a veues selon la diuersite des pays, cõtrees et regiõs. Et plusieurs aultres choses cõme on pourra veoir par la table cy apres. (*A la fin:*) Imprimee nouuellement à Paris En Lan mil cinq cens vĩgt ⁊ ii. le quinziesme iour du moys Dapuril pour Jehan Sainct Denys libraire. pet. in-fol. Goth. (4 ff. de prél. et LXXXij ff. de texte.) Av. fig. en bois. (10 fr. La Vallière. 5 fr. Duquesnoy. 70 fr. Thierry. 67 fr. Chaillon. 9 l. 5 sh. Hibbert. 99 fr. 50 c. St. M. en 1840.)

Selon Mr. Brunet le 1er f. contient la notice suivante sur l'auteur:

Et fut ce traicte premierement faict en latin par tres noble ⁊ tres. [illegible] ult homme monsieur Aycon seigneur de Courcy cheualier ⁊ nepueu du roy armenie la grand lequel aycon apres ce quil eut longtemps suiny les armes auec son oncle et veu presentement toutes les choses quil racompte en cest liure se rendit en lordre des pres-montre moyne blanc au royaulme de Chipre en labaye de lepiphanie en laquelle il fist cest liure cõme dit est puis lan de grace mil trois cens et dix et fut ce liure translate de latin en francois par frere Jehan Longdit ne de ipre moyne de labbaye de sainct bertin en saint Omer de lordre de J. Benoist de leuesche de therouane en lan de lincarnation nostre seigneur mil trois cens cinquante et ung. Voyez sur cette traduction *Recueil de Voy. et de Mém. de la Soc. Géogr.* T. IV. p. 421 sq. *St. Martin* dans la *Biogr. Univ.* T. XIX. p. 331 sq.

Haython (*ou* Aithon, Haithon et Haycon). Sensuyvent les fleurs des histoires de la terre Dorient: cõpilles par frere Haycon seigneur du Cort: ⁊ cousin germain du roy Darmenie par le cõmandemẽt du pape: et sont divisees en V. p̃ties. La premiere p̃tye cõtiẽt la situation des royaulmes Dorient. La II. p̃le des seigneurs q̃ en oriẽt ont regne depuis lincarnation de nostre seigneur. La. iii. p̃tie p̃le des tartarĩs. La iiii p̃le de Sarrazĩs ⁊ des Turcz depuis le premier iusq̃s aux presens q̃ ont cõqueste Rhodes hongrye et dernieremẽt assailli Autriche. La. V. parle de Sophy roy de Perse Et du prince Tamburlan. XVII. On les vend a Paris par Philippe le noir. pet. in-4°. Goth. (4 ff. de prél. et LXX ff. ch. à 2 col.) Av. fig. en bois.

C'est une autre traduction ou du moins une nouvelle rédaction augmentée du vol. précédent. Il y a un prologue qui manque dans l'éd. de 1529. Le nombre XVII au titre se rapporte aux cahiers et non à la date. Il y en a une seconde éd. in-4°. des *Fleurs des histoires de la terre d'Orient* (6 fr. 50 c. La Vallière n°. 5388) également à 2 col. et avec le même nombre de ff., mais avec la rubrique: *Denys Janot demourãt a Marche palut a la corne de cerf Deuãt la rue neufue.*

Ces deux livres contiennent l'Histoire d'Orient écrite en français par Nicolas de Salcon (Salcoin ou Salconi) d'après les mémoires de frère Haython de Courcy, cousin du roi d'Arménie, lequel ouvrage a été traduit en latin par le même Salcon en 1307 au mois d'août. Cette traduction a été publiée sous le titre suivant:

—— Liber historiarum partium orientis Haythono authore (edente Menrado Molthero). Hagen. per Joh. Secerium 1529. in-4°. 72 ff. non ch. (2 fl. Butsch. 60 rs. de la Cortina. 2⅔ th. Baer. 5 sc. Gallarini.)

Reproduit dans le *Novus Orbis* de Grynaeus et avec *Marci Pauli Veneti itinerarium et fragment. e speculo Vincentii Bellovacensis ejd. argumenti* par les soins de Reineccius (*Helmst.* 1585. in-4°. *Appendix ad expositiones. ib. eod.* in-4°.) et sous le titre de *Historia orientalis quae de Tartaris inscribitur* par les soins d'André Muller, avec la traduction latine de Marc-Paul *Col.* 1671. in-4°. Sur cette trad. latine on a fait une version française insérée dans le 2nd vol. du *Recueil de voyages en Asie. la Haye* 1735. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Haython (*ou* **Aithon, Haithon et Haycon**). Here begynneth a lytell Chronycle translated and imprinted at the cost and charge of Rycharde Pynson, by the commandement of the ryghte high and mighty prince Edwarde, Duke of Buckingham, yerle of Gloucester, Stafford and Northampton. Rych. Pynson s. d. (1520—30.) in-fol. (48 ff.) 40 l. 9 sh. 6 d. Heber (I. 3461).

On ne connaît qu'un seul ex. de cette version anglaise, tirée du franç. et attribuée à Alex. Barclay. (V. *Bibl. Grenvill.* p. 306). — Une trad. ital. et tirée du latin se trouve dans *Ramusio, Viaggi* T. II. (1583.) f. 62 sq., mais les premiers 15 et les derniers 12 chapitres y ont été omis. Une version armén. a été donnée par Aucher: *Ven.* 1842. in-8°. Il ne faut pas confondre cette relation de voyage avec une autre qu'un certain Kirakos Kaidzakessi a composée sur le voyage de l'oncle de notre Haithon, Haithon I à la cour de Mankou Chan en 1254 (en armen. et en russe dans *Spuski, Sibirski Viestnike. Petersb.* 1822. T. XIX. p. 69 sq. et en français dans le *Journ. Asiat.* T. XII. p. 273—305. cf. *ib.* p. 414. V. St. Martin dans la *Biogr. Univ.* T. XIX. p. 524 sq.).

Hayus, J., soc. J. De rebus Japonicis., Indicis et Peruanis epistolae recentiores. Antv. 1605. in-8°. (2 fl. 48 kr. Butsch. 3 fl. 30 kr. 5 fl. 30 kr. et 4 fl. 30 kr. vente Butsch.)

Hayward, Sir John. The Life and Reigne of King Edward VI. Lond. 1630. in-4°. Av. front. et portr. p. S. Passe. (1 l. 5 sh. Roxburghe. revendu 8 l. 17 sh. Sykes.)

Reproduit avec le commencement du règne d'Elizabeth: *London* 1636. in-12. Av. front. et portr. 1642. in-12.

—— The first part of the Life and Raigne of King Henrie the IIII. Extending to the End of the first Yeare of his Raigne. Written by J. H. Lond. by John Woolfe 1599. in-4°. (150 pp. non compris les prél.) Gr. pap. 6 l. 6 sh. Hibbert.

Reproduit *ib.* 1627. in-4°.

—— The Lives of three Norman Kings of England: William the First, William the Second, Henrie the First. Lond. 1613. in-4°. (314 pp. non compris 6 pp. de prél.)

Reproduit dans les II et IX vol. des *Harleian Miscell.*

—— Annals of the first four years of the reigne of Queen Elizabeth. Edited by J. Bruce. London 1840. in-4°.

Hayward, Thomas. The British Muse or a Collection of Thoughts, moral, natural and sublime of our English Poets: who flourished in the 16th and 17th Centuries. London 1738. 3 vol. in-12. (17 sh. Hibbert.)

La préface a été écrite par W. Oldys qui avait pris le nom de Th. Hayward. Il y en a une seconde éd. intitulée *The Quintessence of English Poetry. London* 1740. 3 vol. in-12. (19 sh. Sykes.)

Haywood, Mrs Eliza. The secret History of the present Intrigues of the Court of Caramania. The second ed. corrected. London 1727. in-8°.

Ce roman politique, dont la clef est donnée par *Lowndes* T. II. p. 1019, a attiré à son auteur une place dans la Dunciade de Pope.

Hazart, C. Triomph der pausen van Roomen over alle hare benyders ende bestryders. Antw. 1678. in-fol. Av. 90 jolis portr. gr. en t. d. (5⅗ th. Weigel.)

Head, Richard. The English Rogue, described in the life of Meriton Latroon, a witty extravagant. London 1671—80. 4 tom. en 2 vol. in-8°. Av. fig. et portr. (6 l. 17 sh. 6 d. White Knights.)

Ce livre, dont les deux derniers volnmes appartiennent à Francis Kirkman, se trouve rarement complet.

Nous citons du même auteur:

The floating island or a new Discovery, relating the strange Adventure on a late Voyage from Lambethana to Villa Franca alias Hamallia, to the Eastward of Terra del Temple. Published by Franck Careless one of the Discoverers. Printed in the year 1673. in-4°. (2 ff. et 39 pp.)

The Canting Academy or Villanies discovered. London 1674. in-12. Av. front. (2 l. 2 sh. Nassau.) *ib. s. d.* in-12. (1 l. 14 sh. Nassau.)

Proteus redivivus or the Art of Wheedling or Insinuation. London 1675. in-8°. 1676. in-8°. 1684. in-8°. Av. portr. p. W. Bodley.

Madam Wheedle or the fashionable Miss discovered with all her modest Pretences and subtle Stratagems. London 1678. in-8°.

Nugae venales or a complaisant Companion: being new Jests, domestic and foreign, Bulls, Rhodomontados, pleasant Novels and Miscellanies. London 1686. IIIth ed. in-12. Av. portr. (2 l. 10 sh. Lloyd.)

Reproduit avec des additions: *ib.* 1687. in-12.

Venus Cabinet unlock'd. London s. d. in-12.

A Discovery of O Brazil. London 1675. in-4°.

Al-mam-Sir or Rhodomontados of the most horrible, terrible and invincible captain, Sir Fred. Fightall. London 1672. in-8°. Av. front.

Heale, Will. An Apologie for Women: or an Opposition to Mr. D. G(ager)., his assertion, Who held in the Act at Oxforde, Anno 1608, That it was lawfull for Husbands to beate their Wives. Oxford 1609. in-4°. (1 l. 2 sh. Heber.)

Healey. Voyez **Hall, Jos.**

Health. The Gouernayle of Helthe. Printed by W. Caxton. pet. in-fol.

On ne connaît qu'un seul ex. de cet ouvrage composé en prose et entremêlé de deux ff. contenant des vers. Nouvellement on en a fait une réimpression facsimilaire (1 l. 11 sh. 6 d.) v. *Dibdin, Library Companion* p. 663.

—— The Gouernall of Helth with the Medecyne of the stomack. London by W. Worde s. d. in-4°.

—— This is the Myrrour or Glass of Healthe necessary for every Person to take in that will keep theyr Bodye from the Pestylence, and it sheweth how the Planettes do reygne in every Houre of the Day and Night with the Nature of the XII Sygnes. London by T. Colwell s. d. in-16. Goth.

—— The great Evil of Health Drinking or a Discourse wherein the original Evil and Mischief of Drinking of Healths are discovered aud detected and the Practice opposed. With several Remedies and Antidotes against it, in Order to prevent the sad Consequences thereof. London 1684. in-12.

Voyez sur ce curieux opuscule puritain *The Retrosp. Rev.* T. XII. p. 322 sq.

Hearne, Samuel. A Journey from Prince of Wales Fort in Hudson's Bay, to the Frozen Ocean. London 1795. in-4°. Avec cartes et pl. (19 sh. Hibbert. 2 l. 12 sh. Fonthill.)

Il y en a une trad. française par Lallement: *Paris* 1799. in-4°. ou 2 vol. in-8°. et une autre en allemand par Böttiger: *Wien* 1815. in-8°. Av. 4 pl.

Hearne, Thomas. Works.

Une suite complète des premières éditions des oeuvres de Hearne (y compris les *Acta Apostolorum*) doit contenir 68 vol. in-8°., mais quelques bibliographes y ajoutent encore quelques autres volumes, p. ex. *Leland's Itinerary* et *Collectanea* ce qui porte le nombre des volumes à cent. Dans la bibl. Grenvill. il y a une collection de ces volnmes avec quelques autres relatifs à Hearne, vendue 71 l. 8 sh. Heber, une autre de 54 vol., dont 5 sur gr. pap., 110 l. 5 sh. Roxburghe, une autre de 53 vol. vendue 805 fl. Meerman a été revendue (avec deux vol. supplém.) 430 l. Hanrott, une autre de 55 vol. sur gr. pap. 275 l. Prince et 62 vol. sur gr. pap. vendus séparément ont produit 388 l. Willett. Cette suite contient les vol. suivants (v. *Lowndes* T. II. p. 1022 sq.).

—— Reliquiae Bodlejanae or some genuine Remains of Sir Th. Bodley. London 1703. in-8°. (400 pp.) 18 sh. Roxburghe.

On en connaît un seul ex. sur gr. pap. (V. *Oldys' Brit. Librarian* p. 239 sq.).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hearne, Th. Ductor Historicus or a short system of Universal History. Oxford 1704. 2 vol. in-8°.

Cet ouvrage reproduit *ib.* 1714. (1 l. 4 sh. Toovey) et 1724. 2 vol. in-8°. est aujourd'hui entièrement oublié.

—— The Life of Aelfred the Great, by Sir J. Spelman Kt. Publ. from the orig. Ms. in the Bodleian Libr. w. considerable Additions and several hist. Remarks. Oxford 1709. in-8°. (251 pp.) Av. le portr. d'Alfred p. Burghers (1 l. Heath. 16 sh. Hibbert. 1 l. 2 sh. Edwards. 2 l. 3 sh. Dent.)

On en a tiré 12 ex. sur gr. pap. (9 l. 5 sh. Sotheby.)

—— The itinerary of J. Leland, the Antiquary. Publ. from the orig. Ms. in the Bodleian Library by Th. Hearne. Oxford 1710—12. 9 vol. in-8°. (4 l. 7 sh. Roberts. 7 l. 10 sh. Fonthill.)

On a tiré 12 ex. sur pap. fort.

Vol. I. pp. XXIV un f. non ch. et 119 pp. *Vol.* II. pp. XVI et 120. Av. 2 pl. (pp. 72 et 74.) *Vol.* III. pp. VIII et 160. *Vol.* IV. pp. XVI et 152. *Vol.* V. pp. XXVIII et 152. *Vol.* VI. pp. XVI et 136. *Vol.* VII. pp. XXIV et 140. *Vol.* VIII. pp. XL et 56. Av. une pl. (p. IX.) *Vol.* IX. pp. XLIV et 212.

Il y en a plusieurs réimpressions *(The second ed. collated and improved from the orig. ms. With the Addition also of a gen. Index.) Oxford* 1744—45. 9 vol. in-8°. (Tiré à 350 ex. sur pap. ord. [3 l. 18 sh. Roxburghe. 40 fr. Asher] et à 50 ex. sur gr. pap. [57 l. 15 sh. Willett] et *(The third ed. printed from Mr. Hearne's corr. copy in the Bodleian libr.) ib.* 1768—70. 9 vol. in-8°. (4 l. 12 sh. 6 d. Gough. Gr. pap. 4 l. 7 sh. Drury. 5 l. 5 sh. Dent. 8 l. 5 sh. Hibbert. 10 l. 10 sh. Sykes.)

—— Henr. Dodwelli de Parma equestri Woodwardiana diss. Acc. Th. Neli Dialogus inter Reginam Elizabetham et Rob. Dudleium, comitem Leicestriae etc. in quo de academiae aedificiis praeclare agitur. Oxonii 1713. in-8°. Av. une pl. et 18 gr. impr. dans le texte. (XXVIII pp. 2 ff. et 150 pp.) 15 sh. Edwards. Gr. pap. 5 l. 18 sh. Hibbert. 3 l. 13 sh. Dent.

L'ouvrage de Nelus a été reproduit dans le IX^e^ vol. de l'*Itinerary of Leland.* p. 109—136 (sans les fig.) et dans le 1^er^ vol. de *Nichols'. Progr. of Queen Eliz.* (les pl. se trouvent au 3^e^ vol.)

—— Joa. Lelandi antiquarii de rebus Britannicis Collectanea. Ex autogr. descr. ediditque Th. Hearnius qui et appendicem adj. totumque opus notis et ind. adorn. Ox. 1715. 6 vol. in-8°.

Tiré à 150 ex. (2 l. 12 sh. 6 d. Roberts) et plusieurs sur gr. pap. (13 l. 2 sh. 6 d. Hibbert. 14 l. 14 sh. Dent. 19 l. 19 sh. Sykes.)

Vol. I. CXVI et 206 pp. av. 4 pl. *Vol.* II. *P.* II. pp. 297—622. *Vol.* II. 431 pp. *Vol.* II. 431 pp. *Vol.* III. 168 pp. av. une pl. pliée (p. 99). *Vol.* V. 304 pp. *Vol.* VI. 418 pp.

—— Joa. Rossi Antiquarii Warwicensis Historia rerum Angliae, descripsit notisque et ind. adorn. Th. Hearnius. Acc. Joa. Lelandi antiquarii naenia in mortem Henr. Dudleji Equitis: cui praefig. Test. de Lelando. Ox. 1716. in-8°. (XL et 236.) Av. 2 grav. (pp. XXVII et XXIX.)

On en a tiré 48 ex. sur pap. ord. et 12 sur gr. pap. (15 l. 15 sh. Roberts.) Il y en a une seconde éd.: *ib.* 1745. in-8°. (XXXVI et 236 pp. — 19 sh. Hibbert. 10 sh. Nassau. Gr. pap. 4 l. 4 sh. Hibbert. 4 l. 19 sh. Sykes. 6 l. 16 sh. 6 d. Heath.)

—— Titii Livii Foro-Juliensis Vita Henrici Quinti, Regis Angliae. Acc. Sylloge Epistolarum a variis Angliae principibus scriptarum. Oxonii 1716. in-8°. (XXXVI et 230 pp. un f.)

On en a tiré 100 ex. sur pap. ord. (2 l. 2 sh. Roxburghe) et 56 sur gr. pap. (3 l. 19 sh. Dent. 6 l. 16 sh. 6 d. Hibbert.)

—— Aluredi Beverlacensis Annales s. Historia de Gestis Regum Britanniae LL. IX. Oxonii 1716. in-8°. (LII et et 172 pp.)

On en a tiré 100 ex. sur pap. ord. (4 l. 14 sh. 6 d. Reed) et 48 sur gr. pap. (5 l. 10 sh. Hibbert. 6 l. 10 sh. Sykes. 21 l. Willett.)

Hearne, Th. Guil. Roperi Vita D. Th. Mori Eq. Aur. Lingua Anglicana contexta. Acc. Mori Epist. de Scholasticis quibusdam Trojanos sese appellantibus; Academiae Oxon. Epistolae et Orationes aliaeque multae; Anonymi Chronicon Godstovianum; et Fenestrarum depictarum Eccl. Parochialis Fairford in Agro Glocestriensis Explicatio. Veneunt apud Editorem 1716. in-8°. Av. le portr. de Th. More et front. gr. par M. Burghers (pp. V—40 et 295).

On en a tiré 100 ex. sur pap. ord. (2 l. 2 sh. Bindley. 10 l. 10 sh. Edwards) et 100 sur gr. pap. (15 l. Hibbert. 22 l. 1 sh. Dent. 28 l. 17 sh. 6 d. Sykes.)

—— Guil. Camdeni Annales Rerum Anglicarum et Hibernicarum, regnante Elizabetha. Ox. 1717. 3 vol. in-8°. CLXXXIV et 199 pp. 2 ff., 12 ff. de prél. — pp. 201—587 et pp. 589—1012.) Av. 2 portr. de la reine Elisabeth p. Vertue d'après les tabl. de Fr. Hilyard et J. Oliver. (2 l. 12 sh. 6 d. Gough. 4 l. 16 sh. Reed. 12 fr. Asher. Gr. pap. 4 l. 6 sh. Hibbert. 9 l. 9 sh. Sykes. 13 l. Edwards.)

—— Guilielmi Neubrigensis Historia s. Chronica rerum anglicarum LL. V. Acc. Homiliae tres eidem Guilielmo a viris eruditis adscriptae. Oxonii 1719. 3 vol. in-8°. (2 l. 2 sh. Drury. 4 l. 14 sh. 6 d. Roxburghe. Gr. pap. [tiré à 100 ex.] 3 l. 18 sh. Hibbert. 4 l. 14 sh. 6 d. Sykes. 16 l. 16 sh. Edwards.)

Vol. I. CXXXIV et 346 pp. un f. *Vol.* II. pp. 347—600. *Vol.* III. p. 601—944. Entre les pp. LXXVI et LXXXVIII se trouve une pl. cont. *Alphabetum Britannicum* et à la p. 779 deux planches.

—— Th. Sprotti Chronica. Oxonii 1719. in-8°. (19 sh. Edwards. 8 fr. Asher. Gr. pap. 1 l. 2 sh. Drury. 2 l. 12 sh. 6 d. Hibbert. 4 l. Willett.)

LXXX et 334 pp. un f. A la p. LXI il y a une pl. cont. une inscr. monumentale marquée n°. IV (v.p. XXVI). Il existe une réimpression minutieuse sur pap. plus fort et plus blanc, mais sans la planche.

—— A collection of curious Discourses, written by eminent Antiquaries, upon several Heads in our English Antiquities. Oxford 1720. in-8°. (CXLIV et 328 pp.) Av. une pl. représ. la chapelle d'Edouard le confesseur à Islip. (1 l. 13 sh. Edwards. Gr. pap. 2 l. 3 sh. White Knights. 2 l. 10 sh. Dent. 3 l. Hibbert. 5 l. 5 sh. Sykes.)

Voyez sur ce vol. *Oldys, British Libr.* p. 188 sq.

Il en existe une seconde édition augmentée par J. Ayloffe *London* 1771 (1775). 2 vol. in-8°. LXXI pp. 7 ff. 354 et 446 pp. 3 ff. et 7 ff. (14 sh. Gough. 1 l. 11 sh. 6 d. Toovey. Gr. pap. 18 sh. 6 Heath.)

—— Textus Roffensis: acc. Professionum antiquorum Angliae Episcoporum Formulae, de canonica obedientia archiepiscopis Cantuariensibus praestanda et Leon. Hutteni diss., Anglice conscripta de antiquitatibus Oxoniensibus. Oxonii 1720. in-8°. (LIV et 423 pp. un f.) Av. 2 pl. (2 l. Edwards. Gr. pap. 2 l. Dent. 2 l. 12 sh. 6 d. White Knights. 2 l. 15 sh. Sykes. 3 l. Hibbert. 4 l. Willett.)

—— Roberti de Avesbury Historia de mirabilibus Gestis Edvardi III (hactenus inedita) e codd. mss. descr. ediditque Th. Hearnius qui append. subnexuit. Ox. e theatro Sheldon. 1720. in-8°. (LVI et 384 pp.) Av. une pl. généal. pliée (p. 265). 2 l. 2 sh. Roxburghe. 3 l. 3 sh. Edwards. 2 l. 8 sh. Toovey. Gr. pap. 2 l. 5 sh. Drury. 3 l. 19 sh. Dent. 4 l. 16 sh. Sykes.

—— Johannis de Fordun Scoto-chronicon genuinum, una cum ejd. Supplem. et Continuatione. Oxonii 1722. 5 vol. in-8°. (5 l. Edwards. Gr. pap. 5 l. 18 sh. Sykes. 8 l. 8 sh. Hibbert. 12 l. 12 sh. Willett.)

Vol. I. CCXLIV et 161 pp. *Vol.* II. pp. 163—491. *Vol.* III. pp. 493—926. *Vol.* IV. pp. 929—1366. *Vol.* V. pp. 1369—1640. Il y a 4 pl. (pp. 1403—1523 et 1561) et deux grav. impr. dans le texte.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hearne, Th. The Hist. and Antiquities of Glastonbury. To which are added (I) The Endowment and Orders of Sherington's Chantry, founded in Saint Paul's Church. London. (II) Dr. Plot's Letter to the Earl of Arlington concerning Thetford. With a Preface and Appendix by Th. Hearne. Oxford 1722. in-8°. (CXII pp. 350 pp.) Av. 5 pl., dont 3 pliées.

Tiré à 150 ex. sur pap. ord. (3 l. 17 sh. Edwards) et à 50 sur gr. pap. (4 l. 4 sh. White Knights. 10 l. 10 sh. Hibbert. 10 l. 15 sh. Sykes. 12 l. 5 sh. Willett.)

—— Hemingi Chartularium ecclesiae Wigornensis. Oxonii 1723. 2 vol. in-8°. Av. une pl. représ. Eadgar (CXX et 723 pp.) 2 l. 2 sh. Roxburghe. 1 l. 4 sh. Roberts. Gr. pap. 5 l. 15 sh. Hibbert. 6 l. 10 sh. Sykes et Dent. 11 l. Willett.

—— Robert of Gloucester's Chronicle, with a Glossary of old words etc. Oxford 1724. 2 vol. in-8°. (XCIV et 792 pp.) 4 l. 1 sh. 6 d. Edwards. 9 l. 12 sh. Gough. Gr. pap. 5 l. 12 sh. 6 d. White Knights. 8 l. 10 sh. 6 d. Hibbert. 15 l. 15 sh. Roxburghe.

Il y en a une réimpression augmentée d'une page de notes addit. à la fin du second vol. p. Bagster: *London* 1810. 2 vol. in-8°. (Gr. pap. in-4°. av. d. bord. rouges 2 l. 12 sh. 6 d. Beckford.)

—— Peter Langtoft's Chronicle, with a Glossary of old words etc. Oxford 1725. 2 vol. in-8°. (CCXXXII et 722 pp.) 4 l. 16 sh. Edwards. [Av. le préc.] 30 fr. Asher, Gr. pap. 6 l. 6 sh. White Knights. 7 l. 10 sh. Sykes. 7 l. 15 sh. Dent. 8 l. 8 sh. Hibbert. 16 l. 16 sh. Roxburghe.

Il y en a une réimpression minutieuse augm. de 4 pp. de notes addit. à la fin du second vol. p. Bagster: *London* 1810. 2 vol. in-8°. On en a tiré des ex. sur gr. pap. in 8°. et sur très gr. pap. in-4°. (2 l. 2 sh. Beckford.)

—— A Letter containing an Account of some Antiquities between Windsor and Oxford; with a List of the several Pictures in the school-gallery adioyning to the Bodleian Library. Oxford 1725. in-8°. roy. 48 pp. (4 l. 4 sh. 6 l. Dent.)

La lettre se trouve dans le 5e tome de l'Itinér. de Leland, mais sans le Cat. de peintures.

—— Johannis Confratris et Monachi Glastoniensis Chronica s. Historia de rebus Glastoniensibus. Oxonii 1726. 2 vol. in-8°. (LXXI et 660 pp.) 3 l. 15 sh. Edwards Gr. pap. in-8°. roy. 9 l. 9 sh. Hibbert. 10 l. 11 sh. Dent. 2 l. Sykes.

—— Adami de Domerham Historia de rebus gestis Glastoniensibus. Oxonii 1727. 2 vol. in-8°. (CXVI et 734 pp.) Av. une pl. pliée cont. une inscription et le plan de Glastonbury. (1 l. 11 sh. 6 d. Nassau. 4 l. 4 sh. Edwards.)

On en a tiré 200 ex., dont 50 sur gr. pap. (7 l. 7 sh. Dent. 11 l. 14 sh. Hibbert.)

—— Thomae de Elmham Vita et Gesta Henrici Quinti, Anglorum Regis. Oxonii 1727. in-8°. XLIV et 428 pp. (5 l. 15 sh. Nassau. 2 l. 15 sh. Roxburghe. Gr. pap. in-8°. roy. 5 l. Dent. 8 l. 8 sh. Willett. 2 l. 10 sh. Hibbert.)

—— Liber nigri Scaccarii, Wilhelmique etiam Worcestrii Annales Rerum Anglicarum. Oxonii 1728. 2 vol. in-8°. (XLIV et 770 pp.) 1 l. 14 sh. Edwards. Gr. pap. in-8°. roy. 7 l. 10 sh. Hibbert. 3 l. Sykes.

Il y en a une seconde éd. (*Acc. Chartae antiquae et Opuscula varia Historiam et Antiquitates Angliae spectantia et antehac inedita.) Lond.* 1771. (1774.) 2 vol. in-8°. publiée par Sir Jos. Ayloffe. (Vol. I. XLIV et 396 pp. un f. pp. *397—*486. Vol. II. pp. 397—714, et pp. 717* 728 *739—822.) 12 sh. Gough. 15 fr. Asher. Gr. pap. 1 l. Hibbert et White Knights.

—— Historia Vitae et Regni Ricardi II Angliae regis a Monacho quodam de Evesham consignata. Access. praeter alia Joannis Rossi Historiola de Comitibus Warwicensibus; Joannis Berebloci Commentarii de rebus gestis Oxoniae ibidem commorante Elizabetha regina: et D. Ricardi Baronetti Narratio hist. de Caroli, Walliae principis, famulorum in Hispaniam itinere A. D. MDCXXIII. Oxonii 1729. in-8°. (XXXVIII et 448 pp.) 1 l. 16 sh. Roberts. 4 l. 4 sh. Edwards. 2 l. 8 sh. Toovey.

Tiré à 200 ex. dont 50 sur gr. pap. (3 l. 13 sh. 6 d. Heath. 5 l. 7 sh. 6 d. Dent. 9 l. Hibbert et Sykes.)

Hearne, Th. Johan. de Trokelowe Annales Edwardi II. Henrici de Blaneforde Chronica et Edwardi II Vita a Monacho quodam Malmesburiensi fuse enarrata. Oxonii 1729. in-8°. (XXXIV et 428 pp. et un f.) 1 l. 3 sh. Gough. 3 l. 15 sh. Edwards. 2 l. 8 sh. Toovey. Gr. pap. in-8°. roy. 5 l. Hibbert. 5 l. 5 sh. Dent. 21 l. Willett. 6 l. 11 sh. Heath.

—— Thomae Caji Vindiciae antiquitatis academiae Oxoniensis contra Joannem Cajum Cantabrigiensem. Oxonii 1730. 2 vol. in-8°. (CVIII et 310 pp. une p. d'errata, pp. 313—834. un f.) 2 l. 6 sh. Roxburghe. 3 l. 16 sh. Edwards. Gr. pap. 4 l. Sykes. 4 l. 14 sh. 6 d. Dent. 7 l. Hibbert.

Tiré à 200 ex. dont 50 sur gr. pap. in-8°. roy.

—— Walteri Hemingford, Canonici de Gisseburne, Historia de rebus gestis Edvardi I, Edvardi II et Edvardi III. Oxonii 1731. 2 vol. in-8°. (CXCii et 736 pp.) 2 l. 17 sh. Edwards. 3 l. 10 sh. Roxburghe. 5 l. Willett.

Tiré à 200 ex. dont 50 sur gr. pap. in-8°. roy. (14 l. 2 sh. 6 d. Hibbert. 15 l. Heath. 17 l. 10 sh. Sykes. 28 l. 10 sh. Willett.)

—— A Vindication of those who take the Oath of Allegiance to his present Majestie from Perjurie, Injustice and Disloyaltie, charged upon them by such as are against it. Printed in the year 1731. in-8°. Av. portr. (LIX et 80 pp.) 7 sh. Roberts. Gr. pap. in-8°. roy. 2 l. 11 sh. Dent. 2 l. 15 sh. Hibbert. 5 l. 5 sh. Willett.

—— Duo rerum Anglicarum scriptores veteres, viz. Thomas Otterbourne et Johannes Whethamstede, ab origine gentis Britannicae usque ad Edvardum IV. Oxonii 1732. 2 vol. in-8°. (CLII et 800 pp.) 2 l. 18 sh. Roberts. 3 l. 18 sh. Edwards.

Tiré à 200 ex. dont 50 sur gr. pap. (10 l. 15 sh. Dent. 11 l. 11 sh. Hibbert. 13 l. 13 sh. Sykes. 15 l. 10 sh. Willett.)

—— Chronicon s. Annales Prioratus de Dunstable, una cum excerptis e Chartulario ejusdem prioratus. Acc. Appendix. Oxonii 1733. 2 vol. in-8°. (Ciii et 919 pp. un f.) 2 l. 6 sh. Nassau. 4 l. 16 sh. Edwards.

Tiré à 200 ex., dont 50 sur gr. pap. in-8°. (6 l. 8 sh. 6 d. Sykes. 5 l. 18 sh. Dent. 10 l. Hibbert.)

—— Benedictus abbas Petroburgensis de vita et gestis Henrici II et Ricardi I. Oxonii 1735. 2 vol. in-8°. (LXXII et 873 pp.) 3 l. 4 sh. Roxburghe. 4 l. Edwards. 4 l. 14 sh. 6 d. Gough.

Tiré à 200 ex. dont 50 sur gr. pap. (11 l. Sykes. 13 l. Dent. 14 l. 5 sh. Hibbert. 45 l. 10 sh. Willett.)

—— Ectypa varia ad Historiam Britann. illustrandam, aere olim insculpta, st. et cura Th. Hearne. Ox. 1737. in-fol. (11 l. 11 sh. Bindley.)

Ce volume consiste de gravures représentant des sujets contenus dans les ouvr. de Hearne. (51 ff.) Il y a une seconde éd. avec quelques pl. additionelles (57 ff. et portr. de Hearne 2 l. 2 sh.)

—— Impartial Memoirs of the Life and Writings of Th. Hearne M. A. by several hands. London 1736. in-8°. (70 pp.) Av. le portr. de H. gr. p. Parr.

—— The life of Mr. Th. Hearne. Oxford 1772. in-8°. (IV et 132 pp.)

Cette vie forme une partie détachée de *The lives of those*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

eminent Antiquaries John Leland, Th. Hearne, and Anth. à Wood etc. A la p. 128* il y a un double f., le portrait de Hearne par Vertue, 6 autres planches et 4 ff. d'index.

Hearne, Th. Voyez **Acta apostolorum.**

On cite encore *Hearniana Bibliotheca. Excerpts from the Catalogue of the Library of Th. Hearne. London* 1848. in-8°. roy. Av. portr. p. Vertue. (Impr. en particulier par Beriah Botfield et tiré à 75 ex.) et *Reliquiae Hearn. or Remains: being Extracts from his Ms. Diaries, coll. with a few notes by Dr. Bliss. Oxford* 1857. 2 vol. in-8°. Av. portr. (Tiré à 150 ex.) 2 l. 2 sh.

Hearniana se trouvent dans *Brydges, Restituta* T. I. p. 65—91. 169—172. 548—552. T. II. p. 75—80 et dans les *Oxoniana* T. III. et *Letters written by eminent persons in the XVII^th and XVIII^th Centuries. London* 1813. 2 tom. en 3 vol. in-8°.

—— The Antiquities of Great Britain, engraved by Wm. Birne from Drawings made by Th. H., with a descriptive account of each subject in English and French. London 1786—1807. 21 n^os. 2 vol. in-fol. obl. 84 pl. (8 l. 18 sh. 6 d. marq. de Townshend. av. les eaux-fortes 15 l. 10 sh. Beckford.)

Heart, The History of the human, or the Adventures of a young Gentleman. London, J. Freeman 1749. in-12.

Roman anonyme licencieux.

Heath, Benj. Notae s. lectiones ad Aeschyli, Sophoclis et Euripidis, quae supersunt, dramata deperditorumque reliquias. Oxonii 1762. in-4°.

Heath, Charles. Der deutschen Dichter Frauensaal. Eine Sammlung von 24 weiblichen Bildnissen als Zierden zu den classischen Dichtern Deutschlands. London u. Berlin s. d. in-8°. Av. fig. sur acier. (10 fr. Asher.)

—— Shakspeare's Frauenbilder. Sammlung weiblicher Porträts zu den Schauspielen des Dichters. London 1838. in-8°. Av. 45 pl. sur acier.

—— The English Gallery. A series of engravings on steel by the most distinguished artists. London, Berlin and Petersburg s. d. 30 livr. in-8°. (30 fr. Asher.)

—— Gallery of british engravings. London 1835—38. 72 livr. en 4 vol. in-4°. Av. 216 pl. sur acier. (20 fl. Klang.)

—— Book of Beauty. London 1833. in-8°. Av. 19 pl. (4 fl. 40 kr. Klang.)

Heath, James. A brief Chronicle of the late intestine War in the three Kingdoms of England, Scotland and Ireland. In four parts. London 1663. in-8°. Av. 38 pl. (6 l. 10 sh. White Knights. 7 l. 17 sh. 6 d. Jadis. 15 l. 14 sh. 6 d. Williams. 1 l. 19 sh. Hibbert. revendu 5 l. 5 sh. Harward.)

On trouve souvent des ex. avec des portr. additionels, mais la liste imprimée des portr. manque ordinairement. Il existe plusieurs réimpressions: *ib.* 1661. 1662. in-8°. *(with contin. from the end of* 1662 *to* 1675 *by John Philips.) ib.* 1676. in-fol. (17 sh. Heath.) *ib.* 1689. in-12. 1691. in-fol. Av. front.

—— History of loyal English Martyrs and Confessors. London 1663. in-12. (éd. illustr. de portr. 1 l. 1 sh. Nassau) ib. for R. H. s. d. in-12.

—— Flagellum or the Life and Death, Birth and Burial of Oliver Cromwell, the late Usurper. London 1663. in-8°. Av. le portr. de Cromwell, une corde autour du cou. (9 sh. Sykes.)

Reproduit avec des additions: *London* 1665. *III^th ed.* in-8°. *ib.* 1669. in-8°. Av. le portr. de Cromwell: *ib.* 1672. in-8°. Av. un autre portr. de Cr. *ib.* 1679. in-8°. Av. un autre portr.

Heath, John. Two centuries of Epigrammes. London, J. Windet 1610. in-12. (2 l. 9 sh. Sykes. 4 l. 9 sh. Lloyd. 1 l. 18 sh. Heber.)

Heath, Robert. A cloudy Newyear's Gift. London 1609. in-4°.

Volume relatif au meurtre de M. Rob. Heath.

Heath, Rob. Clarestella; together with Poems, occasional Elegies, Epigrams, Satyrs. London 1650. in-12. (16 sh. Hibbert. 1 l. 10 sh. Heber.)

Voyez sur ce vol. *The Retrosp. Review* T. II. p. 227—238.

Heath, Rob. A nat. and hist. Account of the Islands of Scilly to which is added a general account of Cornwall. London 1749. (1750.) in-8°. Av. 3 pl., dont une pliée (15 sh. Heath. 1 l. 7 sh. Dent.)

Reproduit dans le second vol. de la coll. de voy. de Pinkerton.

Hebedjesu Metropolitae Sobensis catalogus librorum Chaldaeorum, interprete Abr. Echellensi Maronita qui et notas add. Editio haec post Romanam est altera, sed majoris nunc lucis ergo distincta partim numeris. Mog. typis Nic. Heyllii 1655. in-8°.

L'éd. première *Romae typis s. Congr. de prop. F.* 1653. in-8°. est accompagné du texte syriaque qui manque à l'édition de 1655. Il en existe une reproduction peu correcte dans *Assemanni, Bibl. Or. Vatic.* T. III. P. I.

Hebel, J. P. Sämmtliche Werke. Carlsruhe 1838. 8 vol. in-8°. Av. portrait. ib. 1847. 3 vol. in-8°. Av. portr. et 2 pl.

Hebel, Sam. Sonntagsevangelien vber das gantze Jahr in Gesänge gefasset. Görlitz 1571. in-8°.

—— Ein Spil von der Belagerung der Statt Bethulia, vnd wie sie Gott wunderlich durch ain Witfraw Judith genant, die Holofernem den öberstè Hauptman im Läger vmbracht erlöset hat, nützlich vnd lustig zu lesen, in Reym beschrieben Durch Sam. Hebelum Ceruimontanum. Getruckt zu Wienn inn Oesterreich bey Caspar Stainhofer (in St. Annenhoff) Anno M. D. LXVI. in-8°. (32 ff.)

Hebenstreit, Jo. Ern. Museum Richterianum, continens fossilia, animalia, vegetabilia mar. illustr. iconibus et comment. (germ. et lat.): acc. de gemmis sculptis antiquis liber (J. F. Christii). Lips. 1743. in-fol. Av. 17 pl. et un portr. (24 fr. Bonnier. 15 fr. Debure. 40 fr. Caillard.)

Heber, Reginald. Narrative of a journey through the Upper Provinces of India, from Calcutta to Bombay. London 1828. 2 vol. in-4°. Av. pl. (4 th. Baer.)

Reproduit: *London* 1828—30. 3 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.) *N. York* 1828. 2 vol. in-8°. *London* 1844. in-8°. On cite du même auteur:

Poems and translations. London 1812. in-12. et *Poems. London* 1842. 1850. in-12. *Hymns written and adopted to the weeckly Church Service of the year. London* 1827. in-12. XI^th *ed. ib.* 1842. in-12.

—— Life w. sel. from his corresp. unpublished poems and priv. papers; together with a journal of a tour in Norway, Sweden, Russia etc. and a history of the Cossaks of R. H. by his widow. London 1830. 2 vol. in-4°. Av. une carte et portr. (3 l. 3 sh. 6 d.) 8 th. Baer.

Heberer, Mich., von Bretten. Aegyptiaca servitus d. i. warhaffte Beschreibung seiner dreijährigen Dienstbarkeit und nachherigen Reisen in Böhmen, Polen, Schweden, Dänemark und nächst liegende Fürstenthümer und Seestädte Deutschlands. Heydelberg 1610. in-4°. Av. pl. (2 th. Weigel. 1 fl. 12 kr. Beck.)

Reprod. sous le titre: *Des Pfälzischen Robinsons und Creuzbruder Heberer Reisen. Frcft.* 1747. in-8°.

Hebra und Elfinger. Atlas der Hautkrankheiten. Wien 1856—58. Livr. I. II. in-fol. imp. Av. 17 pl. chromotyp. (33⅓ th.) 15 th. Baer.

Hecart, G. A. J. Voyez **Serventois.**

Hecastus. Ein schön Christlich Spiel, Hecastus genant ausz welchem ein jeder mensch, wol vnd gründlich, als in einem Spiel, ersehen vnd erlernen kan, wie diejenigen so jre sünd warhafftig von hertzen erkennen vnd bekennen,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rew vnd leidt darüber haben, durch Christum das ewig leben ererben, Durch etliche Knaben zu Nürenberg gehalten deutsch im 1549. Lateinisch im 1550. (*En rimes.*) Gedruckt zu Nürnberg durch Johann Daubman. in-8°. (44 ff.) 3 th. Hagen. 1 fl. 45 kr. Butsch.

Le traducteur se nomme dans la souscription: *Nürnberg am Laurentij im* 1552. *Laurentius Rappolt.* Il y a plusieurs traductions allemandes de la comédie latine de G. Macropedius (v. **Macropedius**) savoir:

Hecastus des Macropedius deutsch durch Cyr. Spangenberg 1564 *(Schmalkalden, M. Schmuck).* in-8°.

Hecastus ein geistlich Spil vom Ampt vnd Beruf eines jeden Menschen, verteutschet durch Henr. Petrum Rebenstock. Frcft. bey Nic. Basseus 1568. in-8°.

Ge. Macropedii Hecastus verteutscht durch Joh. Schreckenbergerum von Herszbrück. Straszburg b. Ant. Bertram 1589. in-8°.

M. Abrah. Saueri Comedia germanica Hecastos seu Homulus. Marpurgi 1591. in-8°.

Le même sujet a été traité par Hans Sachs. Le texte latin du *Hecastus* a paru: *Col.* 1539. 1540. *Tremon.* 1549. in-8°. *Frcft.* 1571. *Argent.* 1586. in-8°. — Voyez **Every man.**

Pour le sujet v. *Hagen, Germania* T. X. p. 56 sq.

Hecataeus Abderita. Hec. Abd. eclogae s. fragmenta integri olim libri de historia et antiquit. sacris vet. Hebraeorum gr. et lat. c. notis Jos. Scaligeri et comment. perp. P. Zornii. Altonae 1730. in-8°.

Hecataeus Milesius. Hec. Mil. fragmenta; Scylacis Caryandensis periplus. Ed. R. H. Klausen. Berol. 1831. in-8°. Av. une carte. (330 pp.)

—— Voyez **Historicorum** graec. fragmenta.

Hecatomgraphie. Voyez **Corrozet.**

Hecatomphile. Voyez **Alberti, L. B.**

Heckel, Joh. Fr. Blutiger und unglückliger Türckenkrieg und erfreulicher Christensieg. Hof 1698. in-8°.

Voyez sur cette comédie et sur son programme *Gottsched, Nöth. Vorrath* T. I. p. 260. 266.

Hecquer, Jo. Jul. Flora Berolinensis (lat. et germ.) Berol. 1757. in-fol. (24 fr. l'Héritier.)

Cet ouvrage non terminé ne contient que 3 centuries de planches gravées au simple trait.

Hecquet, F. Adrien du. Le chariot de l'année fondé sur quatre roues, a scavoir les quatres ((*sic*) saisons .... oeuvre très eloquent diuisé en quatre liures, contenant en brief tant la description des propriétés des dites saisons que des histoires et matieres de toutes les festes de l'an; auec certaines oraisons selon les dites festes: autheur F. Adrien du Hecquet, religieux de l'ordre des carmes du couvent d'Arras. Louvain par Jehan de Winghe 1555. pet. in-12.

Il existe un ouvrage pareil intitulé:

Le char sacré de l'aurore de grace, ou horloge spirituelle roulante sur vingt-quatre heures, qui sont vingt-quatre considérations sur les principaux mysteres de la reine des cieux; oeuvre composé premièrement par Fr. de Coriolan, capucin, et rendue nouuellement françoise par un religieux du meme ordre. Lyon, Louis Muguet 1628. in-8°.

—— Orphéide, oeuvre excellent et singulier contenant plusieurs chants royaux, ballades, notables inventions et matières d'honneur et vertu. Anvers, de l'impr. d'Amé Tavernier 1561. pet. in-8°.

Voyez sur cet auteur *Goujet* T. XII. p. 334 sq. *Paquot* T. XII. p. 313 sq.

Hector de Troye. Ci commence lhystoire du noble preux ȝ puissant Hector mirouer ȝ exẽplaire de toute cheualerie. Lyon cheulx Oliv. Arnoullet. (*A la fin:*) Imprime a Lyon sur le Rosne ꝑ Oliuier Arnoullet. s. d. pet. in-4°. Av. une gr. en bois. (38 ff.)

—— Les faits et prouesses du puissant et preux Hector, miroir de toute chevalerie. Troyes, Nic. Oudot 1609. in-8°. Av. fig. en bois. (48 ff.)

Dans cette éd. on a ajouté un chapitre qui occupe les 4 dern. ff. *Du Verdier* T. II. p. 253 cite un *Roman d'Hector de Troyes* imprimé à Paris, sans autre indication.

Hectors, The; or the false Challenge, a Comedy. London 1656. in-4°.

—— A notable and pleasant History of the Knights of the Blade, commonly called Hectors: or St. Nicholas Clerkes. London 1652. in-4°.

Hedayah or Guide, a commentary on the moossoolman Laws transl. by Ch. Hamilton. London 1791. 4 vol. in-4°. (12 l. 12 sh. Parbury. 80 fr. Langlès.)

Cet ouvrage, extrait de différents écrits des plus célèbres juristes musulmans, a été composé par Scheikh Borhan Eddin Ali († 1194). C'est proprement le commentaire d'un autre ouvrage du même auteur, intitulé *Bidaït el moubtedy.* Dans la traduction le premier volume de l'original est supprimé sauf l'aumône, les trois autres sont conservés et le tout forme 53 livres.

—— هدلية. Calcutta 1234 (1816). 2 vol. in fol. (1064 pp. y compris 10 pp. d'errata, 24 pp. de tables.)

Voyez sur ce livre *Journ. d. Sav.* 1823. p. 536.

—— The Hedayah with its Commentary called the Kifayah, a treatise on the questions of Mohammedan Law, publ. by Hukeem Moulawee Abdool Mujeed. Calcutta 1831—32. in-4°.

De cet ouvrage il n'a paru que les 3e et 4e vol. (T. III. 911 pp. 4 ff. et 5 pp. d'errata. T. IV. pp. 913—1519. 2 ff. de préf. et de tables. 2 ff. d'errata.) Il existe aussi une éd. de l'*Hedaya* en persan. *Calc.* 1807—8. 4 vol. in-8°.

On y joint: عنلية *Inayah, a commentary on the Hedayah. A work on Mohammedan law, compiled by Moohammed Akmul-ood deen Ibn Muhmood ibn Ahmudonil Hunufie, ed. by Moushee Ramdhun Sen, with the aid of Mooluvee Hafiz Ahmed Kubeer* etc. *Calc.* 1831—37. Vol. III et IV. in-4°. (1 l. 17 sh. 6 d.) et كفلية *Kifayah, a commentary on the Hedayah, A treatise on the questions of Mohammedan law by Hukeem Moulawee Abdool Mujeed and other learned men of Calcutta. Calc.* 1831—37. Vol. III et IV. in-4°. (2 l. 10 sh.)

Hedelin, Fr. Des Satyres brutes, monstres et démons, de leur nature et adoration, contre l'opinion de ceux qui ont estimé les satyres estre une espèce d'hommes distincts et séparez des adamicques. Paris 1627. pet. in-8°. (6 fr. Méon. 1 fl. 45 kr. Butsch.)

Hedenborg, J. Turkiska Nationen seder, bruck och klädedrägter. Stockholm 1839—42. XII livr. in-4°. Av. 48 pl. (12 Rdlr.)

—— Resa i Egypten och det Inre Afrika, Åren 1834 och 1835. Del I. Stockholm 1843. in-8°. Av. 23 pl., portr. et cart. (4 Rkdl. 32 sk., fig. col. 5 Rdlr. 24 sk.)

Hederich, Bernh. Tragicocomoedia. Von dem frommen Könige David vnd seinem auffrürischen Sohn Absalon .. Agiret zu Schwerin auff dem Schloss für den ... Herrn Johan Albrecht Hertzogen zu Meckelnburgk etc. seiner F. G. Gemahl, Jungen Herren, vnd Frawlin Vrsula, gebornes Frawlin zu Meckelnburg Eptissin zu Ribnitz etc. Anno 1567. 1. Septbr. (*A la fin:*) Gedruckt zu Lübeck durch Asswerum Kröger 1569. in-8°. (88 ff.)

Hederieus, Benj. Graecum lexicon manuale, primum a B. Hed. institutum, cura Ernesti et T. Morelli auctum: ed. nova, cui acc. magnus verborum et exemplorum numerus ex schedis P. H. Larcher. Lond. 1821. in-4°.

Réimpression de l'éd. de Londres 1816, donnée par C. J. Blomfield. Il y en a une autre de 1825. in-4°. (1 l. 10 sh.) Il existe du même dictionnaire une éd. stéréotype *London, W. Tait* 1826. gr. in-8°. et une autre revue, corr. et augm. p. MM. Craig et Duncan: *London, Covie* 1829. in-8°. La première éd. de ce dictionnaire a paru *Lips.* 1722. in-8°., la dernière porte

EFERUS - Recherches & Classification numériques

le titre: *B. H., Graecum lex. manuale denuo castig., emend. auxit Gust. Pinzger, recogn. Fr. Passovio. Lips.* 1825—27. 2 vol. gr. in-8°. Ce dictionnaire a été entièrement effacé par ceux de Jacobitz et Seiler (*Wörterb. d. griech. Spr. Lpzg.* 1850. 2 tom. in-8°.), de Pape (*Handwörterbuch d. griech. Sprache. Braunschw.* 1849—55. 4 vol. in-8°. — *Die griechischen Eigennamen. ib.* 1850. in-8°.) et de Passow (*Handwörterbuch d. griech. Sprache. Lpzg.* 1831. 2 vol. in-4°., *N. Ausg. herausg. v. V. F. Rost. u. F. Palm. ib.* 1841 sq. 4 vol. gr. in-8°.)

Hedlinger, J. Charles. Son oeuvre ou recueil des médailles de ce célèbre artiste, avec l'explication (par J. C. de Mechel). Basle 1776—78. 2 part. en 1 vol. pet. in-fol. (38 fr. La Vallière. 8 fl. Helf. 25 fl. Klang.) 4 th. Bär. 10 th. Weigel. 3⅓ th. Lempertz. 13 fl. 30 kr. Scheible.

Titre, dédicace, 40 pl. représ. 172 médailles suédoises, le portr. de Gustave III en médaillon, XXXIV et 64pp. de texte.

—— Collection complette de toutes les médailles, dess. p. J. Csp. Füssli et grav. en man. noire p. J. E. Haid. Augsbourg 1782. pet. in-fol. Av. 132 pl. représ. 260 médailles. (12 fl. Klang. 4 th. Baer. 10 th. Weigel. 3⅓ th. Lempertz.)

Il existe une autre éd. sous le titre:

Medaillenwerk. Mit französ. u. deutschem Text nebst Titelkupfer, Portrait und 260 *Münzabbildungen auf* 132 *Kupfertafeln gezeichnet v. J. C. Füssli und in schwarzer Manier bearbeitet v. J. E. Haid. Augsb.* 1781. in-fol. (12 fl. Klang.)

Hedrusius, M. Neu eröffnete Mord- und Trauerbühne, darauf sich unterschiedliche theils gar sehr traurige und Mord-Exempel repräsentiren. Schwabach 1708. in-12. Av. front.

Hedwig. ALhy hebt sich an dy grosse legẽda der hailigsten frawen Sandt hedwigis, eyne geborne furstyn von Mehran vnd eyne gewaldige herczogynne In polen vnnd Schlesyen welch legenda vil schoner historien, Inn sich beschleusset vnd bisz heer alleyne bey etzlichẽ geistlichen Cloesterẽ vnd Erbarn purgeryn czu Breszlau, Kostparlichen vnd vor gros cleynot ist ghehalden wurden vnd nu durch mich Conradũ Baumgarthen gote czu lobe gedruckt der czal Cristi vnsers herren . M . CCCCC . vnnd . iiij. in-fol. (114 ff.) Av. 69 grandes fig. en bois gravées par un des premiers maîtres du 16e siècle. (110 fr. Bearzi n°. 3478.)

Voyez sur ce livre dont il n'existait en 1737 que deux ex. complets, et un 3e incomplet (je ne sais pas, si celui de Bearzi est un quatrième) *Scheibel, Gesch. d. Buchdr. in d. Stadt Breslau* (*Breslau* 1804. in-4°.) p. 3 sq. (av. facs.). Il existe une reproduction de l'éd. originale (avec deux fig. seulement) *Breslau durch G. Baumann* 1631. in-4°. et une autre des figures de l'éd. de 1504 (qu'on trouve col. dans les exempl. conservés) sous ce titre-ci:

Die Bilder der Hedwigslegende nach einer Handschrift vom J. 853 *in d. Bibl. d. Piaristen zu Schlackenwerth. M. e. Ausz. d. Originaltextes* etc. *v. Ad. v. Wolfskron. Wien* 1846. in-fol. Av. 30 pl. col. représ. 60 fig. (40 fr. Bearzi.)

Hedwig, Joh. Fundamentum hist. natur. muscorum frondosorum, concernens eorum flores, fructus, seminalem propagationem, adjecta generum dispositione methodica iconibus illustratis. Lips. 1782. 2 vol. in-4°. Av. 20 pl. (6 fl. Klang. 2⅝ th. Baer.)

—— Theoria generationis et fructificationis plantarum cryptogamicarum Linnaei retractata et aucta. Lips. 1798. in-4°. (XII et 268 pp.) Av. 42 pl. col. (20 th.) 24 fr. Ventenat. 8 th. Weigel.

Il existe une édition antérieure moins complète: *Petropoli* 1784. in-4°. (164 pp.) Av. 37 pl. col.

—— Descriptio et adumbratio microscopico-analytica muscorum frondosorum necnon aliorum vegetantium e classe cryptogam. Linnaei novorum dubiisque vexatorum. Lips. 1787—97. 4 vol. in-fol. Av. 160 pl. (32 th., pl. col. 64 th.) 199 fr. Ventenat. 24 th Weigel.

—— Filicum genera et species recentiori methodo accommod. analyt. descr., Iconibus ad naturam pictis illustr. a Romano Adolpho, filio. Lips. 1799—1803. 4 livr. in-fol. Av. 24 pl. col. (12 th.)

Hedwig, Joh. Species muscorum frondosorum descr. et tabaeneis coloratis illustr. Opus posthumum ed. a Fr. Schwaegrichen. Lips. 1801. in-4°. Av. 77 pl. col. — Supplementum I. Vol. I. 1811. Tab. I—XLIX. Vol. II. 1816. Tab. L—C. — Suppl. II. Vol. I. 1823—24. Tab. CI—CL. Vol. II. 1826—27. Tab. CLI—CC. — Suppl. III. Vol. I. 1827—28. Tab. CCI—CCL. Vol. II. 1829—30. Tab. CCLI—CCC. — Suppl. IV. Vol. I. S. I. 1842. Tab. CCCI—CCCXXV. in-4°. (100 th. pap. vél. 133⅓ th.)

Heelu, Jan van. Rymkronyk van hertog Jan van Brabant en zonderlig van den Slag van Woeringen. Uitgeg. met opheld. en aanteek. d. J. F. Willems. Bruss. 1836. in-4°. Av. 2 pl. (9 fl. Müller.)

Il y faut ajouter: *H. van Wijn, Letter-en gesch. Aanteek. op. de rymkr. v. J. v. H. betreffende d. slag v. W. in* 1288 *uitgeg. d. W. J. A. Jonckbloet en A. W. Kroon. 'sHage* 1840. in-4°. (7 fl. 50 c.) 3 fl. Müller. V. *Mone, Anzeiger zur Kunde deutscher Vorzeit.* T. V. p. 428 sq.

—— Proelium Woeringanum Joannis I. Lotharingiae, Brabantiae Ducis, et S. Imp. March. quo memorabili parta victoria anno Dni. 1288 die V Junii, ducatus Limburgi ad Brabantiam accessio aeternum mansit obfirmata (ed. Er. Puteano). Brux., Godefr. Schoevartius 1641. in-fol. (9 ff. et 172 pp.) Av. un front. gr.

Le traducteur fut H. Charles de Dongelberge (v. *Paquot* T. III. p. 202 sq.). Il existe un abrégé en prose flamande par Govaerdt Schoevaerdts impr. à *Bruxelles* en 1646. in-4°. et réimpr. à *Louvain chez J. P. J. Michel s. d.* (vers 1780.) in 8°. par les soins de J. M. van Langendonck.

Heeren, Arn. Her. L. Historische Werke. Gött. 1821—26. 15 vol. in-8°. Av. 6 pl. et 4 cart. (54 fl.) 30 fl. Klang.

Les vol. 10—15 comprennent ses *Ideen über die Politik, den Verkehr und den Handel der vornehmsten Völker der alten Welt.* Une traduction française de ce célèbre ouvrage sous le titre *De la politique et du commerce des peuples de l'antiquité* etc. *p. W. Suckau. Paris, Didot* 1830—34 T. I—VI. in-8°. (42 fr.) enrichie de cartes, de plans et de notes inédites n'a pas été terminée.

—— Geschichte der europäischen Staaten von A. H. L. Heeren u. F. A. Ukert. Hamburg 1829—57. 32 livr. gr. in-8°. (63 vol. et 9 vol. de table. 140 th. 15 gr. Halm. 48 vol. 80 Klang. 50 vol. et 7 vol. de tables 34 th. Hagen.)

Ce recueil d'ouvrages historiques spéciaux renferme les parties suivantes:

Joh. Chr. Pfister, Geschichte der Teutschen nach den Quellen. Hamb. 1829—35. 5 vol. in-8°. Av. cartes. *Register hiezu v. J. H. Möller. ib.* 1836. in-8°. — *H Leo, Geschichte von Italien. ib.* 1820—32. 5 vol. in-8°. — *C. W. Böttiger, Gesch. des Kurstaates u. Königr. Sachsens, ib.* 1830—31. 2 vol. in-8°. — *Joh. Mailath, Gesch. des oesterreichischen Kaiserstaates. ib.* 1834—50. 5 vol. in-8°. *Register dazu v. J. H. Möller. ib* 1850. in-8°. — *J. M. Lappenberg, Gesch. v. England fortges. v. Reinh. Pauli. Hamb. et Gotha* 1834—58. T. I—V. in-8° — *G. Ad. Har. Stenzel, Gesch. des preussischen Staates. ib.* 1830—55. 5 vol. in-8°. — *J. W. Zinkeisen, Geschichte der Osmanen (nach Hammer) ib.* 1840—58. Vol. I—VI. in-8°. — *P R Höpell, Gesch. v. Polen. ib.* 1840 T. I. in-8°. — *P. Strahl, Gesch. v. Russland. Fortg. v. E. Herrmann. ib.* 1832—58. Vol. I—VI. in-8°. — *Fr. Chph. Dahlmann, Gesch. v. Dänemark ib.* 1840—44. 3 vol. in-8°. — *N. G. van Campen, Gesch. der Niederlande. Hamb.* 1831—32. 2 vol. in-8°. — *Ern. Al. Schmidt, Geschichte v. Frankreich. Hamb.* 1835—48. 4 vol. in-8°. — *W. Wachsmuth, Gesch. Frankreichs im Revolutionszeitalter. ib.* 1840—48. 4 vol. in-8°. — *Ern. G. Geijer, Gesch. v. Schweden fortges. v. Carlson. ib.* 1832—55. T. I—IV. in-8°. — *F. W. Lembke, Gesch. v. Spanien, fortges. v. G. Schäfer. ib.* 1831—44. Vol. I. II in-8°. — *G. Schäfer, Gesch. v. Portugal. ib.* 1839—52. 5 vol. in-8°.

Heerkens, Geo. N. Icones. Ultraj. 1787. (*nouv. titre:*) Paris 1788. gr. in-8°. (XCIV et 168 pp.) 21 gr. Wagner.

L'auteur s'est permis une tricherie impudente, en prétendant dans la préface d'avoir découvert une tragédie du poète

EFERUS - Recherches & Classification numériques

romain L. Verus, intitulée *Tereus* (v. *Chardon, Mélanges* T. III. p. 318 sq.) Le même auteur a laissé: *Empedocles s. Phys. Epigramm. LL. V. Gron.* 1783. in-8°. (12 gr. Wagner.)

Heerman, Joh. Geistliche Buhlschafft und Liebes-Seufftzer sambt etlichen angehengten Gedenk-Sprüchen etc. Deutsch v. M. Tobia Petermann. Dresd. 1651. in-8°. (14 gr. Heyse.)

—— Devoti Musica cordis: Haus- und Hertz-Musica. Das ist: Allerley Geistliche Lieder etc. verfasset und jetzo auffs neue mit Fleiss übersehen und vermehret. Breszlaw 1650. in-12.

Il y a plusieurs éd. antér. de ce recueil de poésies pieuses, savoir: *Lpzg.* 1639. 1644. 1663. in-12.

—— Sonntags- und Fest Evangelia durch das gantze Jahr auff bekannte Weisen gesetzt etc. Breszlaw 1650. in-12.

—— Exercitium pietatis. Uebung in der Gottseligkeit. Das ist: Inbrünstige Seuffzer und andächtige Lehr- und Trostsprüchlein. Breszlaw 1650. in-12.

—— New vmbgegossenes vnd verbessertes Schliessglöcklein. Berlin 1655. in-12.

Il y en a une éd. antérieure *(Schluszglöcklein) Breszlau, D. Müller* 1631. in-12.

—— Poetische Erquickstunden. Nürnb. 1650. in-8°.

—— Andächtige Kirchen-Seuffzer oder Reimmen. Lpzg. 1616. in-8°.

—— Teutsche Poemata. Breszlau 1640. in-8°.

—— Geistliche Lieder, herausg. v. Ph. Wackernagel. Stuttgart 1856. in-16.

Hefner-Alteneck, F. A. von. Trachten des christlichen Mittelalters Frcft. 1840—54. I. Abth. bis zum 13. Jhdt. 16 livr. XVI et 12 pp. et 96 pl. II. Abth. XIV et XV. Jhdt. XXX livr. LXX et 46 pp. et 186 pl. III. Abth. XVI. Jhdt. XXIV livr. in-4°. 25 pp. et 124 pl. (la livr. av. fig. noir. ½ th., fig. col. 4⅔ th.) 35 th. (fig. col. 326⅔ th.) 25 th. Baer.

Il y en a une éd. avec texte français (140 fr. 320⅔ th. fig. col. 1400 fr.)

—— Kunstwerke und Geräthschaften des Mittelalters, herausg. v. C. Becker u. J. H. Hefner-Alteneck. Frcft. 1847—60. Livr. I—XXXV de 6 pl. chac. in-4°. (la livr. av. fig. col. 2⅔ th.)

Il a paru le 1er et le 2er vol. de 72 pl. chac. et 11 livr. du 3e.

—— Eisenwerke od. Ornamentik der Schmiedekunst des Mittelalters und der Renaissance. Frcft. 1861. in-fol.

Il en doit paraître 12 livr. de 6 pl. chacune (à 1 th.)

Hegel, Georg Wilh. Sämmtliche Werke. Berlin 1832—41. 19 vol. in-8°.

Hegemon, Phil. Guy de, de Chalons sur Saône. La colombière et maison rustique de Philibert de Hegmon; l'abeille françoise; fables morales et autres poésies du même auteur et les louanges de la vie rustique, extraites des oeuvres de G. de Saluste, sieur du Bartas. Paris, James Mettayer 1583. pet. in-8°. (IV et 76 ff.)

On y trouve 22 fables assez ingenieuses, dont plusieurs ont été imitées par Desbillons. Il y a des ex. av. un titre à l'adresse de *Rob. Le Fizelier* et autres avec l'adresse de *Mettayer*, mais sans date. Dans ces derniers, dont les 4 ff. prél. ont été changés, on a ajouté l'*Ostracisme* et autres poésies (ff. 77 à 108). Le *Cat. de La Vallière Nyon* n°. 14525 indique une éd. de *Paris s. d.* in-8°. qui est peut-être la même V. *Goujet* T. XIII. p. 410 sq.

Hegendorf *ou* **Hegendorphinus, Christoph.** Comoedia nova. Lips. 1520. 1521. in-4°.

Reproduit dans ses *Comoedie due. Lips.* 1521. in-4°. (16 ff.) Voyez *Gottsched, Nöth. Vorr.* T. II. p. 172 sq. — Nous citons du même auteur:

Encomium ebrietatis. Lips., Val. Schumann 1591. in-4°. (8 gr. Wagner.)

Encomium sobrietatis. s. l. ni d. in-4°.

Encomium somni. Lips., Val. Schumann 1519. in-4°. 9 gr. Wagner.

Somnium Spondei de liberalium artium altercatione et praestantia. Lipzck, Val. Schumann s. d. in-4°.

Dialogi pueriles. Lips., Val. Schumann 1521. in-8°.

Ses *Conciones aliquot domesticae. Magd.* 1538. in-8°. ont été trad. en anglais sous le titre:

Domestical or Householde Sermons for a godly Housholder, to his Children and Family transl. by H. Reginalde. Ippiswich by John Oswen 1548. in-16. *The seconde parte. Worcester by John Oswen* 1548. in-16.

Hegenwalt, Erhart. Handlung der versammlung in der loblichen statt Zürich auff den XXIX tag Jenners von wegen des heyligē Euangelij zwischen der lersamen trefflichen botschafft von Constentz: Huldrichē Zwingli predigers des Euangelij Christi vnd gemeyner priesterschafft, des gantzē gebietes der egenanten statt Zürich vorgesessene Radt beschehen im 1523 Jar. in-4°. (44 ff.) 54 kr. Beck.

Cet opuscule a reçu une replique par *J. Faber*, intitulée: *Ain warlich vnderrichtung wie es zu Zürich by dem Zwinglin vff den* 29 *tag des monats Januarii nebst verschinē ergangen sey.* in-4°. (28 ff.) V. *Panzer, Ann.* T. II. p. 212 et 213.

Hegesippus. Aegesippi historia de bello judaico, sceptri sublatione, Judaeorum dispersione et Hierosolymitano exeidio a divo Ambrosio etc. . . . . e graeco latina facta (ed. Jac. Faber Stapulensis) Parrhisiis in aedibus Ascensianis 1510. in-fol.

Reproduit: *Paris., Ascensius* 1511. (3 sc. 60 b. Gallarini.) 1524. in-fol. *Col.* 1525. 1530. 1544. in-fol. *Mediol.* 1513. in-fol.

—— Hegesippi de bello judaico et urbis Hieros. excidio LL. V. c. notis et scholiis Corn. Gualtheri Gandav. Col., Mat. Cholinus 1559. in-8°.

Reproduit *ib.* 1575. 1580 in-8°. et dans la *Bibl. PP. Max. Lugd.* T. V. p. 1123—1214 et mieux par *Gallandi, Bibl. PP.* T. VII. p. 655 sq. Sur plusieurs mss. cet ouvrage est attribué à St. Ambroise, mais les Benedictins ne l'ont pas admis dans leur édition. On en connaît une traduction française par Jean Millet de St. Amour (*Paris* 1551. in-4°.), une autre en allemand p. Csp. Hedio (*Strassb.* 1532. 1537. 1590. in-fol. 1½ th. Rōse) et une troisième en italien par P. Lauro (*Ven., Mich. Tramezino* 1544. in-8°. v. *Paitoni* T. II. p. 2 sq.) Pour un man. d'Hégésippe v. *Hummel, Neue Bibl. Cah.* V. p. 114 sq.

—— Hegesippi qui dicitur s. Eges. de bello Judaico ope cod. Cassell. recogn. Ed. C. F. Weber. Marb. 1858—60. Livr. I—IV. in-8°. (2⅔ th.)

Hegesippus christianus. Fr. Florii Opuscula de quodam Hegesippi fragmento et de nonnullis SS. patrum locis. Bon. 1793. in-4°.

Les fragments d'Hégésippe ont été insérés dans *Grabii Spicil. patrum.* T. II. p. 295 sq., dans *Halloix, Illustr. Eccl. Orient. Script.* p. 703 sq. et dans *Gallandi Bibl. PP.* T. II. p. 59 sq.

Heiberg, J. L. Poetiske Skrifter, samlede og ordnede af Forfatteren. Kjøbh. 1848—49. 8 vol. in-8°. (8 th.)

Heiberg, P. A. Samlede Skuespil, udg. ved K. L. Rahbek. Kjobh. 1806—19. 4 vol. in-8°. (4 th.)

Heide, Jan. van der. Beschryving der nieuwlijks uitgevonden en geoctrojeerde Slang-Brand-Spuiten, en Haare wijze van Brand-Blussen, tegenwoordig binnen Amsterdam in gebruik zijnde. Behelzende wijders aanwijzing van't verschil tusschen haare uitwerking, en die van d'oude Blus-gereedschappen en Spuiten; zo uit de Weckluigen zelve, als uit de blussing der Branden, welke binnen deeze Stad, on der't gebruik van beyde, zijn voorgevallen. Nevens Beschrijving der Brand-Ordres van de Stad Amsterdam. Door derzelver Inventeur Jan van der Heide, en Jan van der Heide de Jonge, generaale Brandmester der Stad Amsterdam. t'Amst. by Jan Roeuwertz 1690. in-fol. (3 ff. non ch. et 50 pp.) Av. 18 belles pl. représ. des incendies.

Jan van der Heide (né à Gorcum 1637, † 1712 à Amsterdam) peintre de paysages, n'est pas, comme les Hollandais prétend.,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

l'inventeur des pompes à feu, mais il en augmenta la force et a été nommé directeur des pompiers (v. *Neues Malerlex. Nürnb.* 1833. p. 169 sq.).

Heideloff, C. Die Kunst des Mittelalters in Schwaben. Unter Mitwirkung von C. Reisbarth. Mit Text von F. Müller. Stuttgart 1855—59. Livr. I—VI. Av. fig. en bois et 21 pl. chromol. (à 1⅓ th.)

On y ajoute comme supplément: *Mittelalterliche Baudenkmäler von Schwaben. Livr. I. Esslingen v. C. Reisbarth* av. 9 pl. et *Die Cisterzienserabtei Bebenhausen v. H. Leibnitz.* Av. 9 pl. (a 2½ th.)

—— Nürnbergs Baudenkmäler der Vorzeit. Nürnb. 1854. in-fol. Av. 24 pl. (2 th.)

—— Les Ornements du moyen âge. Die Ornamentik des Mittelalters. Nürnb. 1850 et 1852. 4 tom. en 2 vol. in-4°. (25 th. Halm. 20 th. Heiss.)

Il y a 24 livr. de 8 pl. chacune à 1⅓ th. *I. Suppl. Heft. ib.* 1855. in-4°. Av. 8 pl. (1⅓ th.) 25 fl. Schmidt.

—— Architectonische Entwürfe und ausgeführte Banten in Byzant. u. Altdeutschem Style. Nürnberg 1850. in-fol. Av. 18 pl. (7 fl.) 3 fl. 12 kr. Schmidt.

Heidenreich, David Elias. Rache zu Gibeon oder die sieben Brüder. Trauerspiel. Meist nach d. Holl. Josts van Vondel. Lpzg. 1662. in-8°. (9 gr. Heyse.)

Heidenstein, R. De bello Moscovitico, quod Stephanus rex Poloniae gessit, commentar. LL. VI. Crac. 1584. s. l. 1587. in-4°. (13 fl. vente Butsch.) Basil. 1588. in-4°. (4 fl. Butsch. 2 fl. vente Butsch.)

Reproduit par Starczewski dans les *Ruthenicae Historiae Scriptores exteri saec. XVI. Berol.* 1842. T. II. Il y en a une trad. allemande *Görlitz* 1590. in-4°. (9 fl. 36 kr. vente Butsch.)

—— Rerum Polonicarum ab excessu Sigismundi Augusti LL. XII. Frcft. ad M. 1672. in-fol. (50 fr. Asher. 3⅓ th. Weigel.)

Voyez sur ce livre *Janociana* T. I. p. 114 sq.

Heilbronner, J. Csp. Historia matheseos universae. Lips. 1742. in-4°.

Heiligthumsbuch, Das Hallische. Vortzeichnus vnd zeeigung des Hochlobwirdigen Heiligthumbs der Stifftkirchen der Hl. Sanct Moritz vnd Marien Magdalenen zu Halle. Halle 1521. in-4°. Av. 237 fig. en bois et une gr. sur cuivre. (50 th. R. Weigel.)

Les figures en bois magnifiques, attribuées par *R. Weigel, Kunstkatal.* n°. 20449. à A. Durer et à L. Cranach (v. *Heller, L. Cranach. Bamb.* 1844. in-8°. p. 199. et *A. Dürer. Lpzg.* 1831. in-8°. p. 511 sq. qui se trompe, en n'annonçant que 234 fig.) sont revendiquées au graveur Matthias Grünewald, surnommé Matthieu d'Achaffenbourg par *Weigel, Kunstcat.* n°. 20764. Une description détaillée s'en trouve chez *Schnetschke, Voracad. Buchdruckergesch. v. Halle. Halle* 1840. in-4°. p. 20 sq. et par Wichmann Kadow dans *Naumann, Archiv f. d. zeichn. Künste* 1855. T. I. p. 194 sq. Les miniatures, sur lesquelles ces figures ont été gravées, se trouvent à Achaffenbourg (v. *Merkel, Die Miniaturen* etc. *der Hofbibliothek in Aschaffenburg. ib.* 1836. in-4°.)

Heiligthumsbuch, Das Wittenberger. Dye zaigung des hochlobwürdigen hailigthums der Stifft Kirchen aller hailigen zu Wittenburg. Wittenbergk 1509. in-4°. Avec une pl. en taille-douce et 119 fig. en bois p. L. Cranach. (50 th. R. Weigel.)

Il existe une seconde éd. de ces deux vol. avec quelques fig. en bois sous le titre suivant: *W. Franz, Hist. Erzehlung der beyden Heiligthümer in der Schlosskirche zu Wittenberg und zu Hall in Sachsen. Wittenberg, Helwig* 1618. in-4°. (3⅔ th. Lempertz), mais toutes les figures, sauf deux armoiries, et le texte de l'éd. originale ont été reprod. par *Dreyhaupt, Chronik d. Saalkreises* T. I. p. 853 sq.

Heilsspiegel. Voyez **Speculum salvationis.**

Heimbucher. Pannoniens Bewohner etc. Costumes des habitants de la Hongrie en 78 pl. col. avec une explication de J. Heimbucher de Bikessy. Vienne 1820. in-4°.

On n'en a tiré que 200 exempl.

Heimburg, Gregorius de. Juris consulti acutissimi ac oratoris omnium suo tempore facundissimi Gr. de H. D. scripta nervosa, juris justitiaeque plena. quibus cum Dom. Sigismundum archid. Austriae etc. tum personam suam propriam contra Pii papae II impias et injustas excommunicationis bullas, itemque Theod. Laelii Ep. Feltrensis modo dicti Papae causam agentis clandestina opprobria etc. solide defendit simulque Papae primatum politicum enervavit. Ex mss. n. pr. eruta etc. Frcft. 1608. in-4°.

Cette éd. très rare, soignée p. Goldast, contient les 5 traités suivants: *Confutatio primatus papae, Appellatio prima et secunda Sigismundi ducis et proprio nomine ab excommunicatione Pii II ad concilium generale, Apologia contra Theod. Laelium Feltrensem* et *Apologia contra Nicolaum Cusanum card.* reprod. par *Goldast, Mon. Imp.* T. I. p. 557. T. II. p. 1576. 1592. 1604 et 1626 sq. v. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. III. p. 362 sq.

Heimelijkheidt Der Vrouwen. Dichtwerk der XIV^de^ Eeuw m. verklar. Woordenlijst uitg. d. Ph. Blommaert. Gent (1846). in-8°.

Heineccius, Jo. Gottl. Opera ad universam jurisprudentiam, philosophiam etc. pertinentia. Genevae 1765—68 (*ou* 1771). 9 vol. in-4°.

L'édition de *Genève* 1744—49. 8 vol. en 11 tom. in-4°. (16 th. Baer. 18 sc. Gallarini) contient de moins que la précédente *Dictata ad elementa juris civilis secundum ordinem institutionum (Berol.* 1744. in-8°.), *Observationes theorico-practicae ad pandectas (Berol.* 1760. in-8°.) et les notes de Ritter et de Silberrad sur l'histoire du droit romain. Il faut joindre à ces deux éditions:

Heineccii operum omnium supplementum quo continentur opuscula varii argumenti, quae in utraque operum collectione desiderantur. Gen. 1771. in-4°.

Il y en a une réimpression: *Neap.* 1759—77. 11 tom. en 12 vol. in-4°. (81 fr. Reina. 12 sc. Gallarini) et une autre *Ven.* 1746. 18 vol. in-12.

On cite du même savant:

Antiquitatum romanarum jurisprudentiam illustrantium syntagma secundum ordinem institutionum Justiniani digestum: contextum castig., access. ed. Genev. animadv. Herm. Canneyieteri, praefat., argum. operis ab legationibus ad Gajum et G. Hugonis hist. juris rom. dist. adj. Chr. Haubold. Frcft. ad M. 1822. in-8°.

Il y en a deux éd. antérieures: *Argent.* 1741. 1755. 2 vol. in-8°.

Historia juris civilis romani ac germ. c. observ. J. D. Ritteri et J. M. Silberradii notis. Arg. 1751. 1765. in 8°.

Elementa juris civilis secundum ord. institutionum. Lugd. B. 1751. in-8°.

Traduit en français p. M. Berthelot: *Paris* 1805. 1812. 4 vol. in-12.

Elementa juris civilis secundum ord. pandectarum. Traj. ad Rh. 1772. 2 vol. in-8°.

Scriptorum de jure nautico et maritimo fasc. c. praef. J. G. Heineccii. Halae Magd. 1740. in-4°.

—— Jurisprudentia romana et attica, continens varios commentatores, qui jus romanum et atticum explicarunt, c. praef. J. G. Heineccii animadversionibusque Dukeri, Wesselingii et variorum. Lugd. B. 1738—41. 3 vol. in-fol. (65 fr. Clavier. 22 fl. Meerman.)

Heineccius, Jo. Mich. De veterum Germanorum aliarumque nationum sigillis. Frcft. 1719. in-fol. Av. 18 pl. (1⅓ th. Baer.)

Il y en a une éd. antérieure de 1709.

Heineken, C. H. de. Idée générale d'une collection générale d'estampes, avec une dissert. sur l'origine de la gravure et sur les premiers livres d'images. Leips. et Vienne, Kraus 1771. gr. in-8°. Av. 32 pl. — *Anonyme.*

Cet ouvrage a été basé sur le cabinet d'estampes à Dresde. Les descriptions données sont plus exactes que les facsimile. Néanmoins ce serait un grand bonheur pour le dit cabinet que de trouver un jour un second De Heineken, vu que

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ce grand savant a prouvé qu'il ne suffit pas d'être connaisseur ou médiocre graveur pour remplir la fonction de directeur d'un tel établissement: il faut être en même temps bibliographe, littérateur, linguiste et historien, facultés qu'on ne rencontre que rarement ensemble.

Heineken, C. H. de. Nachrichten von Künstlern und Kunstsachen. Lpgz. 1768—71. 2 vol. in-8°. (2⅝ th. Weigel.) — Neue Nachrichten. Dresden u. Lpzg. 1786. in-8°. (⅝ th. Salomon.)

On trouve dans cet ouvrage plusieurs articles de l'*Idée générale* refondus et corrigés.

—— Dictionnaire des artistes, dont nous avons des estampes avec une notice detaillée de leurs ouvrages gravés. Leipzig, Breitkopf 1788—90. 4 vol. in-8°. — *Anonyme.*

Ce dictionnaire s'arrête a la syllabe *Diz*, mais le manuscrit entier en 22 vol. in-fol. et de la propre main de l'auteur se conserve à la bibl roy. de Dresde. Ce depôt renferme aussi plusieurs autres ouvrages mss. importants de Heineken (v. (*Fulkenstein, Gesch. d. Dresd. Bibl.* p. 507 sq.).

Heinrich, Kaiser. Dye legend vnd leben des heyligē sandt Keyser Heinrichs der nach cristi vnsern hern geburt Tausent vnd ein iar Romischer Kunig erwelt worden ist. Vnd nach cristi geburt Tausent vnnd dreuzehen iar von bapst benedicto zu Keyser zu Rom gekronet worden ist, vñ gestorben nach cristi geburt Tausent vier vnd zwentzig iar. (*A la fin:*) Nach cristi vnsers herrn̄ gepurt, Funfftzehen hundert vñ im Eyllfften jare ist dyese Legend des lebens der heiligen patron vnd Stieffter des löblichen stieffts, Bamberg, sant Keyser Heynrichs, vnd seiner gemahl sant Kunigunden ausz latein in Tewtzsch durch dē geistlichē Herrn̄ Nonosiū Custer des Closters auff dem Monchperg sant Benedicten ordens getzogen, Vnnd durch mich Hansz Pfeyll daselbst getruckt. s. l. ni d. in-4°. Av. 16 fig. en bois. (69 ff.) 52 fl. Butsch. 8 th. 1 gr. Blenz.

Un ex. sur peau vélin avec 16 miniatures a été vendu 194 fr. Mac-Carthy. Il y a 41 ff. pour la légende de Henri et 28 pour celle de Cunegonde, 2 ff. — V. **Henricus.**

Heinrich der Löwe. Warhaffte Beschreibung von dem grossen Helden vnd Herren Heinrich dem Löwen vnd seiner wunderbaren höchstgefährlichen Reise. s. l. ni d. in-8°.

Il existe une seconde édition de cette chronique versifiée: *Frankfurt s. d.* in-8°. Av. fig. en bois (v. *Reichard, Bibl. d. Romane* T. VIII. p. 127 sq.) et une redaction modernée dans *H. Simrock, Volksbücher* n°. VI et dans ses *Geschichtliche deutsche Sagen. Frkft.* 1850. in-8°. p. 278—304.

Heinrich der Teichner. Ueber Heinrich den Teichner von Th. G. v. Karajan. Wien 1855. in-4°.

Heinrich von Freiberg. Voyez **Gottfried von Strassburg.**

Heinrich von Krolewitz. Voyez **Bibliothek** der deutschen Nat. Lit. n°. XIX.

Heinrich von Meissen (*ou* **Frauenlob**). Heinrich von Meissen des Frauenlobes Leiche, Sprüche und Lieder. Erläut. u. herausg. v. L. Ettmüller. Quedlinb. 1843. in-8°. (Bibl. d. deutsch. N. Lit. n°. XVI.)

Heinrich von Mügeln. Fabeln und Minnelieder von Heinrich von Mügeln. Herausg. v. W. Müller. Gött. 1847. in-8°.

Heinrich von dem Türlin. Voyez **Bibl.** d. liter. Vereins n°. 27.

Heinrich von Veldecke. (Lieder) Herausg. v. L. Ettmüller. Lpzg. 1852. in-8°.

Heinrich Julius von Braunschweig. Comoedia Hidbelepihal von Vincentio Ladislao, Satrapa von Mantua, Kempffer zu Rosz vnnd Fusz, weilandt des Edlen vnd Ehrnvesten, auch manhafften vnd streitbaren Barbarossae bellicosi von Mantua, Rittern zu Malta, eheligen nachgelassen Sohn. Welche vorhin in Prosa zu Wolfenbüttel Anno 1599 gedrucket, Jetzt aber in Reim gebracht durch Eliam Herlicium, Cicensem, Organisten zum Strallsund in Pommern. Gedruckt zu Wittenberg durch Lorentz Seuberlich Anno M. DC. I. in-8°. (70 ff.)

Heinrich Julius von Braunschweig. Tragoedia Hibaldeha. Von geschwinder Weiberlist einer Ehebrecherin, welche, ob sie wol .... jhren man dreymal auffs Narrenseil geführet dennoch zuletzt ein schrecklich Ende genommen hat. Sehr kurtzweilig bossirlich vnd lustig beschrieben vnnd vffn Braunschweigischen Fürstl. Hausz vnd Festung Wolffenbüttel in Prosa agiret. Nun aber auff vieler Begehr in lustige anmuhtige Reym mit Fleisz gesetzt durch Johannem Olorinum Variscum. Zu Magdeburg bei Joh. Francken s. d. in-8°. (72 ff.)

—— Tragoedia. Von einem vngerechten Richter wie derselbe durch Anstifftunge der Teuffel in ein vnördentlichs wüstes wesen verfürt, darnach aus einem Laster in das ander gestürzt, vnd endlich ewig verdampt worden .... Gedruckt zu Heinrichstadt d. Conrad Horn Anno 92 (*A la fin:*) den 24 Junij Anno 1592. in-8°. (126 ff.)

Cette dernière pièce n'appartient pas à Henri Jules, duc de Brunsvic, dont les drames ont été publiés par Holland (v. *Bibl. d. lit. Ver.* n°. 36.). V. *Serapeum* T. X. p. 185. 192. 218 sq.

Heinse, W. Sämmtliche Schriften, herausg. v. H. Laube. Lpzg. 1838. 1855. 10 vol. in-8°.

Parmi les écrits de cet auteur licencieux nous signalons comme érotiques et très recherchés:

Begebenheiten des Enkolp aus dem Satyricon des Petron übersetzt. Bd. I. II. Rom (Schwabach) 1773. 2 vol. in-8°.

Répété sous le titre: *Geheime Geschichte des röm. Hofes unter der Regierung des Kaisers Nero, aus d. Lat. d. Petron übersetzt mit ein. Anmerk. Rom (Schwabach)* 1783. 2 tom. in-8°.

Die Kirschen (nach Dorat). Berlin 1773. in-8°.

Laidion od. die Eleusinischen Geheimnisse. Lemgo 1774. 1790. in-8°.

Ardinghello und die glückseeligen Inseln. Eine Ital. Gesch. aus d. XVI. Jhdt. Lemgo 1787. 1794. 1821. 2 vol. in-8°. 1838. in-8°.

Heinsius, Dan. Aristarchus sacer s. exercitationes ad Nonni metaphrasin in Johannem: acc. Nonni et S. Evangelistae contextus cum interpr. latina. Lugd. B. 1627. in-8°.

L'*Aristarchus sacer* a été reproduit à la suite des *Excercitationes ad N. Test.* du même auteur *Lugd. B. ex off. Elzev.* 1639. in-fol.

—— Orationes ex ed. Nic. Heinsii. Amst., Elzevir 1642. 1657. in-12. (½ th. Wagner.)

—— De tragoediae constructione liber: acc. Aristotelis de poetica libellus gr. et lat. c. notis. Lugd. B. ex off. Elzev. 1643. pet. in-12.

—— Poematum ed. nova: acc. praeter alia libri de contemptu mortis. Lugd. B. sumtibus Elzeviriorum et Jo. Maire, typis Isaaci Elzevirii 1621. 2 tom. en un vol. pet. in-8°. 4 ff. 474 et 167 pp. (10 fr. Bérard. 2 gr. Wagner.)

—— De contemptu mortis LL. IV. Lugd. B. ex off. Elzevir. (typis Is. Elzevirii) 1621. pet. in-4°. (4 ff. 196 pp. et 12 ff.)

Selon Mr. Brunet on a tiré de cette édition in-4°., et non comme l'on pretend, de l'éd. pet. in-8°. ou in-16., 3 ex. sur vélin, dont l'un se conserve à la Haye, le second à Berlin et le 3e a été vendu 2 fl. N. Heinsius en 1682, 3 fl. Hulsius en 1730, 291 fr. mad. de Montesquiou en 1793, 38 l. 17 sh. Singer en 1818. Mais Mr. *Pieters Ann. d. Els.* p. 64 sq. a demontré que vraiment l'ex. de Berlin sur peau vélin est in-8°., mais qu'il n'appartient pas à notre éd., qu'au contraire il n'est qu'une partie détachée du vol. précédent de 167 pp. avec son titre en rouge et noir, ses 3 ff. limin. et sa tabl.

—— Poemata. Lat. et gr. Auct. ed. Nic. Heinsius. Lugd. B. 1640. in-8°. Amst. 1649. pet. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Heinsius, Dan. Herodes infanticida, trag. Poematia aliquot, quae in post. poem. ed. desiderantur. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1632. pet. in-8°. (112 pp.) Car. ital.

Cette pièce a donné lieu aux écrits suivants:

Discours (de Balzac) *sur une tragédie de M. Heinsius intit. Herodes infanticida. Paris, P. Rocolet* 1636. pet. in-8°. — *Réponse* (de Croi, ministre en Languedoc) *à la lettre et au discours de M. Balzac sur une trag. d'Heinsius. (Genève)* 1642. pet. in-8°. — *Dan. Heinsii epistola, qua dissertationi Balsaci ad Herodem infanticidam respondetur: ed. a M. Zuerio Boxhornio. Lugd. B. ex offic. Elzevir.* 1636. pet. in-8°. (10 sh. 6 d. Heber.) — *Cl. Salmasii ad Aeg. Menagium epistola super Herode infanticida, Heinsii tragoedia et censura Balsac. Paris., vidua Mutur. Dupuis* 1644. pet in-8°. (7 fl. 35 c. ensemble Meerman.)

—— Laus asini tertia parte auctior, cum aliis festivis opusculis. Lugd. B. ex off. Elzev. 1629. in-24. 10 ff. et 438 pp. (9 fr. Méon. 30 fr. en 1826. 1 fl. Butsch.)

La prem. éd. de la *Laus asini* a paru *Lugd. B.* 1623. in-4°. (1 th. Weigel. 4 sh. Gallarin.) Elle est sans nom d'auteur comme celle de 1629. Cet opuscule a été traduit en français par L. Coupé: *Paris* 1796. in-18. Il existe aussi une trad. anglaise intitulé *The noblenesse of the Asse. A worke rare, learned and excellent, transl. by A. B. London, T. Creede* 1595. in-4°. Av. une fig. en bois. Goth. (2 l. 10 sh. Gordonstoun.) Nous citons encore sa: *Laus pediculi, adressed to Beggars Hall. London* 1634. in-4°.

—— Rerum ad Sylvam Ducis atque alibi in Belgio aut a Belgis anno 1629 gestarum historia. Lugd. B., Elzevir. 1631. in-fol. Av. pl. (2⅓ th. Weigel.)

—— Operum histor. collectio. Voyez **Spinosa.**

Heinsius, G. Allgemeines Bücherlexicon od. vollständ. alphab. Verzeichniss der von 1700—1810 erschienenen Bücher, welche in Deutschland und den durch Sprache und Literatur damit verwandten Ländern gedruckt worden sind. Lpzg., Gleditsch 1812. 4 vol. in-4°.

Au quatrième vol. doivent se trouver deux parties détachées contenant les *Romane* et *Schauspiele.* Il y faut ajouter: *Suppl. I. T. V die von* 1811 *bis* 1815 *ersch. Bücher. ib.* 1817. in-4°. *(Suppl. II) T. VI die v.* 1816—1821 *ersch. Bücher u. die Berichtig. früh. Erscheinungen her. v. Ch. Gtl. Kayser. ib.* 1822. in-4°. *(Suppl. III) Die von* 1822—1827 *ersch. Bücher her. v. Chr. Gl. Kayser. ib.* 1828. in-4°. *(Suppl. IV) Die v.* 1828 *bis* 1834 *ersch. Bücher. Bearb. u. her. v. O. Aug. Schulz. ib., Brockhaus* 1836. 2 vol. in-4°. *(Suppl. V) Die v.* 1835 *bis Ende* 1841 *ersch. Bücher bearb. v. O. A. Schulz. ib.* 1846. 2 vol. in-4°. *(Suppl. VI) Die v.* 1842 *bis Ende* 1846 *ersch. Bücher bearb. u. herausg. v. L. Fr. Alb. Schiller. ib.* 1848. 2 vol. in-4°. *(Suppl. VII) Die v.* 1847—1851 *ersch. Schriften bearb. v. L. Fr. Alb. Schiller. ib.* 1854. 2 vol. in-4°. *(Suppl. VIII) Die von* 1852 *bis Ende* 1856 *ersch. Schr. bearb. v. L. Fr. Schiller. ib.* 1858. 2 vol. in-4°. On y ajoute comme supplément: *Albr. Kirchhoff, Bücher-Katalog. Bd.* I. 1851—55. *Lpzg.* 1856. in-4°. *Bd.* II. 1856—60. *ib.* 1861. in-4°.

Un ouvrage pareil a été publié par **Chr. Gtb. Kayser:** *Index locupletissimus librorum ab a.* 1750 *usque ad a.* 1832. *Vollständiges Bücherlexicon enthalt. alle v.* 1750 *bis Ende d. J.* 1832 *in Deutschland u. d. angrenz. Ländern gedr. Bücher. Lpzg., Schumann* 1834—37. 6 vol. in-4°. (T. VII.) *Sachregister. ib.* 1838. in-4°. *Neues Bücherlexicon alle v.* 1833—1840 *gedr. Bücher. ib.* 1841. 2 vol. in-4°. (T. VIII. IX. X. XI.) *Die Erschein. v.* 1841 *bis Ende* 1846 *sowie Nachtr. u. Bericht. enth. ib.* 1848. 2 vol. in-4°. (T. XII.) *Die Ersch. v.* 1847—1852 *enth. Bearb. v. L. Zuchold. ib., Weigel* 1854. 2 vol. in-4°. (T. XIII.) *Die von* 1853—1858 *Ende ersch. Werke. Bearb. v. G. W. Wuttig. ib.* 1860. 2 vol. in-4°.

Ce dernier dictionnaire me paraît plus exact, tandis que celui de Heinsius s'étend sur une plus longue époque et se recommande par une meilleure exécution typographique. C'est dommage que l'index systématique, qui manque entièrement à l'ouvrage de Heinsius, ne comprend que les premiers 6 vol. de celui de Kayser.

Heinsius, J. B. Apollo und Dianen Auffzug bey dem höchst ansehnlichen Kön. Beylager (K. Karl Gustavs mit Eleonore von Holstein) zu Stockholm vorgestellt. Entworfen v. J. B. H. Gräfl. de la Gard. Secret. Gedr. bey Ignatio Meurer. s. d. in-fol. (9 ff.)

Voyez sur ce vol. *Freiesleben, Nachlese zu Gottsched Nöth. Vorr.* p. 30 sq.

Heinsius, Nic. Poemata: acc. Joa. Rutgersii poemata et vita. Lugd. B., Elzevirii 1653. pet. in-12.

—— Nova poematum editio: acc. Joh. Rutgersii posthuma et adoptivorum carminum LL. II. Amst., D. Elzevir. 1666. pet. in-8°. (9 fr. Courtois.)

—— Adversariorum LL. IV. Ejd. notae ad Catullum et Propertium cur. P. Burmanno jun. Harlingae, van der Plaats 1742. in-4°.

Heinzelin von Constantz. Von Fr. Pfeiffer. Lpzg. 1852. in-8°.

Il y a 3 poèmes allégoriques de ce poète allemand († 1298) maître de cuisine du comte Albert de Hohenberg et Heigerloh.

Heivodo inglese. Voyez **Moro.**

Hela, Ricardus. Anatomia ossiũ corporis humani. Nurimberge 1. 4. 9. 3. in-fol.

Un feuillet impr. et gravé sur une pl. de bois, représentant un squelette; il est conservé à Munich (v. *Serapeum* T. II. p. 312.)

Helayne de Cõstãtinople, Le rõant de la belle Helayne de C., mere de sainct Martin de tours en tourayne. Et de sainct Brice son frere. (*A la fin:*) imprime a Lyõ p Oliuier Arnoullet ⁊ fut acheue le iiii aoust mil CCCC. et XXViii. pet. in-4°. Goth. (40 ff.) Av. fig. en bois.

Ce roman est attribué à Alexandre de Paris (v. *Mém. de l'ac. d. inscr.* T. II. p. 677.).

—— Le Romant de la belle Helaine de Constantinople, mere de Sainct Martin de Tours en Touraine ⁊ de Sainct Brice son frere. Xi Ca. a Paris, chez Simon Caluarin, rue Sainct Jacques, a lenseigne de la Rose blanche couronnee. s. d. pet. in-4°. Goth. (44 ff. à 2 col. non ch.) 21 fr. La Vallière. 406 fr. Revoil.

—— Le Rommant de la belle Helaine de constantinople mere de sainct martin de tours et de sainct Brice. auec lhystoire du roy cõstant et de la royne plaisance. (*A la fin:*) Imprime a Paris par Dauphine Lotrian veufue de feu L. Nicolas Chrestien. s. d. in-4°. Goth.

Reproduit: *Paris, Nic. Bonfons* 1586. in-4°. et *Troyes s. d.* in-8°. *Epinal, Pellerin s. d.* in-12. *Charmes, Buffet s. d.* in-12. (textes rajeunis, v. *Nisard, Livres popul. franç.* T. II. p. 459 sq.) L'auteur de la redaction de ce roman en prose fut J. Vauquelin (v. *Fl. Frocheur, Notice sur le roman de la Belle Hélène de Const. Brux. s. d.* in-8°. et dans le *Bull. de l'ac. roy. de Brux.* T. XII. n°. III. *Messager des sciences* 1846. p. 169—208.). Un extrait a été donné dans les *Mél. tir. d'une gr. Bibl.* T. VIII. p. 182 sq.

Le même sujet a été mis en vers par le trouvère Philippe de Reimes sous le titre:

Roman de la Manekine par Phil. de Reimes, trouvère du 13e *siècle publié par Fr. Michel. Paris* 1840. in-4°.

Il en existe aussi une rédaction allemande en vers par Hans von Bühel (v. *Hans von Bühel*) et une seconde sous le titre *Mai und Beaflor (Eine Erzählung a. d.* 13. *Jhdt.* [en vers] *Lpzg.* 1848. in-8°.). La même épisode est aussi traitée sous le titre *des Reussenkönigs Tochter* dans *Hagen, Gesammtabenteuer* n°. 97.

—— Ein schön anmuthige und lessenswürdige Historie von der geduldigen Helena Tochter des Kaiser Antonii, welche in aller Gedult soviele Trangsälen und Widerwärdigkeiten mit höchter Leidsamkeit und Stärke sowohl bei Hofe als bei ihrer 22jährigen Wanderschaft ausgestanden. Allen Weibspersonen zum Beispiel, deren kuriösen Liebhabern aber zum Schröcken in Druck gegeben. Kölln am Rh. u. Nürnb. s. d. in-8°.

Voir sur ce vol. *Görres, Deutsche Volksbücher* p. 137 sq.

—— Een schoone Historie van de geduldige Helena van Konstantinopolen eenen Konings Dochter, die 27 jaren achter Land drolte; in groote armoede Brood biddende. Zeer angenaam om te lezen. Amst. 1830. in-4°.

Voyez sur ce livre populaire hollandais, publié déjà à *Amst., S. en W. Koene* 1804. in-4°. av. fig. V. *van den Berghe* p. 16 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Helayne de Constantinople. En underlig og dog meget skjøn Historie om den taalmodige Helena en Kongedatter af Constantinopel, som i langsommelig Tid lidte stor Armod, Sorg og Bedrøvelse; thi der hun var ved 16 Aar maatte hun rømme sin Faders Gaard, fordi hendes egen Fader vilde tage hende tilægte. Den er meget lystig, men derhos og bedrøvelig at læse og man kan i den rettelig see Lykkens ustadige Lob. Kjøbhv. 1677. 1703. 1714. 1729. in-8°.

Voyez *Nyerup, Almind. Morskablaesning* p. 138 sq.

—— En underlig og mycket sällsam Historia om then dollamodiga Helena Antonia af Constantinopel. Lund 1746. in-8°.

—— En underlig och mycket sällsam Historia, om den Tolmodiga Helena Antonia af Constantinopel, Hwaratinnan man kan bekskåda Lyckones obeständiga lopp; mycket behagelig af läsa. Här jämte är wid ändan infördt En kort Beskrifning och Wisa, om Paris oc sköna Helena af Grekeland, samt hela Trojas ynkeliga undergång och förstöring igenom den stora Trä Hästen: Sammanfattad af de trowärdigste Skribenter. Tryckt Är 1772. in-8°.

Il y en a plusieurs éd. antérieures (*Götheborg* 1683. 1687. in-8°. *s. l.* 1699. in-8°.) et postérieures (*Oerebro* 1785. in-8°. *Gefle* 1799. in-8°. *Götheborg* 1818. in-8°. etc. v. *Bäckström* T. II. p. 5 sq. notes.) Ce livre populaire suédois a été reproduit par *Bäckström, Svenska Folckböcker* T. I. p. 184—234.

Pour une rédaction inédite espagnole v. Wolf dans les *Wiener Jahrb.* T. CXXII. p. 94 sq. Pour d'autres renseignements v. *Graesse, Lit. Gesch.* T. III. P. III. p. 284 sq.

Held, H. Deutscher Gedichte Vortrab. Frckft. a. d. Od. 1649. in-8°.

Heldenbuch, Das. s. l. ni d. in-fol. (280 ff. à 2 col. de 38 l.) Av. 229 fig. en bois. (41 th. Brentano. 201 th. Hagen.)

On ne connaît que 3 ex. de cette première éd du *Heldenbuch* conservés à Berlin, à Gottingue et à Darmstadt. Une description détaillée en est donnée chez *Hagen u. Büsching, Grdrs. d. Deutsch. Nat. Lit.* p. 11 sq. C'est une erreur de *Eichhorn* (*Gesch. der Litter.* T. II. p. 194) de l'attribuer aux presses de Faust, mais l'impression paraît au moins contemporaine à celle du *Parzifal* et du *Titurel* de 1477.

—— . . . Augspurg, Schönsperger 1491. in-fol. Av. d. fig. en bois réduites.

Un ex. se conserve dans la bibl. roy. de Munich.

—— Das Heldenbuch mit synen figuren. (*A la fin:*) . . hat gedruckt Heinrich Gran burger zu Hagenau in dem koste des wysen vnd fürsichtige her Hans Knoblauch M. D. jx. (1509.) in-fol. (213 ff. à 2 col.) Av. 230 fig. réd. (24 th. Röse. 20 fl. Butsch. 14 th. 1 gr. Heyse. 16 th. Blenz. 36 fr. Asher.)

—— Das Heldenbuch mit seinen Figuren. s. l. 1545. in-fol. Av. 225 fig. en bois, copiées de celles de l'éd. orig. (6 th. 1 gr. Heyse.)

—— Das Heldenbuch. Welchs auffs new Corrigiert vnd gebessert ist, mit schönen Figuren geziert. Gedr. zu Frankfurdt durch Weygand Han vnd Sygmund Feierabend 1560. in-fol. Av. 184 mauvaises fig. en bois. (187 ff. ch. à 2 col.) 5 th. Hagen. 30 fl. Butsch. 7 th. Heyse. 8 th. 17 gr. Blenz. 10 th. Kopisch. 8 th. Stargardt. 11 et 17 th. Lempertz.

Le texte est moderné et divisé d'une autre manière que dans les précédentes éditions. Des éd. de 1545 et de 1579 n'existent pas, quoique Mr. Ebert n°. 9390 annote des diversités manuscrites dans un ex. de la bibl. roy. de Dresde qui ne correspondent avec aucune des éditions connues.

—— Heldenbuch, darinn viel seltzame Geschichten und kurtzweilige Historien von den grossen Helden und Rysen .... Jetztundt durchaus mit newen Figuren gezieret und in vier vnderschiedliche Bücher abgetheilet. Frckft a. M., Feyerabend 1590. in-4°. Av. de mauv. fig. en bois. (8 ff. de prél., dont le 8e bl. et 253 ff. ch. à 2 col. — 5 th. Hagen. 10 th. Weigel. 2 th. Heyse. 3 l. Quaritch.)

Heldenbuch. Heldenbuch v. F. H. v. d. Hagen. Berlin 1811. T. I. in-8°. (2¾ th.) — Voyez **Hagen.**

—— Heldenbuch. Altdeutsche Heldenlieder aus d. Sagenkreise Dietrichs von Bern u. d. Nibelungen. Herausg. v. F. H. v. d. Hagen. Lpzg. 1855. 2 vol. in-8°. (6⅝ th.) 4 th. Hagen.

V. *Hagen u. Büsching, Grdrs.* p. 1 sq. *Wien. Lit. Zeit.* 1816. *Int. Bl.* p. 138 sq. 381 sq.

Heldenbuch, Schweitzerisch, darinn die denkwürdigsten Thaten und Sachen gemeiner löbl. Eydgenossenschafft auffgezeichnet und beschrieben. Schön und lustig zu lesen. Basel 1624. in-4°. Av. fig. en taille-douce p. H. Glaser. (1 fl. 24 kr. Beck. 1⅝ th. Baer.)

Heldvater, Nic. Silva chronol. circuli Baltici d. i. histor. Wald vnnd Umbzirck desz Baltischen Meers oder der Ost See, die denckwürdigste Geschichte, so sich in Dennemarck, Norwegen, Schweden, Liefland, Churland, Preussen, Pommern etc. v. J. 1500 bis auffs 1623 Jahr zugetragen. Hamb. 1624. in-4°. (3⅛ th. Weigel.)

—— Chronik der Stadt Schleswig von 1603 bis 1822 fortg. u. m. Anmerk. begl. v. T. C. Jürgensen. Schleswig 1822. in-8°.

Helene. Voyez **Helaine.**

Helffrich, P. Kurtzer und wahrhafter Bericht von der Reyss aus Venedig nach Hierusalem, von dannen in Aegypten auf den Berg Sinai, Alcair, Alexandria u. s. w. vnd folgends widerumb gen Venedig. s. l. (Leipzig) 1589. in-4°. Av. fig. en bois, dont une de 4½ pieds de longueur représ. le procédé de la circumcision. (3 fl. 30 kr. Butsch. 1 l. 3 sh. Quaritch.)

Hélga Quida. Voyez **Gräter.**

Heliand. Poema saxonicum seculi noni, accurate expressum ad exemplar Monac. insertis e Cottoniano Londinensi supplementis necnon adjecta lectt. var. n. pr. ed. J. Andr. Schmeller. Mon. et Stutg. 1830. in-4°. Av. 2 facsim. (7 fr. 50 c. Asher.)

On y ajoute: *Glossarium saxon. e poemate Heliand inser. et minoribus quibusdam priscae linguae monum. coll. c. vocabul. lat. saxon. et synopsi grammatica a J. A. Schmeller. Stutg.* 1839—40. in-4°. (5 th.) Il y en a une nouv. éd. p. J. R. Köne: *Heliand oder das Lied vom Leben Jesu, sonst auch die altsächs. Evangelienharmonie. In der Urschrift mit nebenstch. Uebers. u. Anmerk. u. e. Wortverzeichniss. Münster* 1851. in-4°. et plusieurs trad. en haut-saxon p. Kannegiesser (*Berlin* 1847. in-8°.), par K. Simrock (*Elberfeld* 1856. in-8°.) et par G. Rapp (*Stuttg.* 1856. in-8°.).

Helianus, L. De bello suscipiendo adversus Venetianos et Turcas oratio. Acc. Ejd. venatio leonum (poema). Aug. Vind., J. Ottmar 1510. in-4°. (1 fl. 45 kr. Butsch.)

Helias, Petrus. Grammatica cum magistri Johannis Sommerfelt commentatione. Arg., Mart. Flach 1499. quinto idus Aprilis. in-4°. (14 ff. non ch. et 417 ff. ch.) 2 fl. Beck.

Helicon. Des Schlesischen Helicons auserlesene Gedichte oder Etlicher vortreflicher Schlesier bisz anhero ohnbekandt Poetische Galanterien, Nebst einer Vorrede von Vortrefligkeit der Neuern Deutschen Poëten. Frckft. u. Lpzg., in Verleg. Mich. Rohrlachs seel. Wittib. u. Erben in Liegnitz 1699. in-8°. (15 ff. et 863 pp.) — Des Schlesischen Helicons auserlesener Gedichte Ander Theil. Breslau u. Liegnitz in Verl. Mich. Rohrlachs seel. Wittib. u. Erben 1700 (*A la fin:*) Jena, Gedr. bey Paul Ehrichen. in-8°. (6 ff. et 144 et 158 pp.)

La première partie contenant des poésies de A. Gryphius

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de H. v. Assig, de J. C. Hallmann, de Casp. Gärtner, de G. Kampe, de Paul Jander, de Knorr von Rosenroth et de G. Kranz a été publiée par Stief, la seconde par G. Kranz, à qui appartient tout le contenu.

Helicon Boemo-Hercynius in quo novem applausibus coronatur Neo-Rex Boemiae Leopoldus. Pragae s. d. (1656.) in-4°. Av. front. et 19 vign. gr. p. le frère Henri(cus). (2 fl. 24 kr. Scheible.)

Entièrement gravé en cuivre.

Helicon, Englands. A collection of pastoral and lyric poems. Ed. III to which is added a biograph. and crit. introduction (by Egerton Brydges and Jos. Haslewood). London, Bensley 1812. gr. in-8°.

Ce volume qui forme aussi le 3e tome de *Brydges, English Bibliographer* produit le texte de deux éd. antérieures savoir: *London* 1600. in-4°. (24 l. 13 sh. 6 d. Roxburghe. — 150 poèmes) et *ib.* 1614. in-8°. (159 pièces.). V. **Bodenham.**

Helicon, Den reden-rijcke Rijnschen, betreft inden dorpe van Leijder-Dorp, onder 't woord: *Liefd 'bliift sonder Endt*, op't beroep der Rhijnlandtsche Dorp-Cameren, ghehouden d. 22. Julij 1616. Leyden, J. Sol 1617. in-4°.

Heliconia comprising a selection of english poetry of the Elizabethan age: written or published between 1575 and 1604, with notes biogr. and illustr. by Th. Park. London 1815. 3 vol. in-4°. (15 l., prix réduit 3 l.) 4 l. Strettell. 60 fr. Asher.

On n'en a publié que 200 expl. La liste des auteurs y contenus est donnée par *Lowndes* T. II. p. 1032. Pour une autre collection du même genre V. **Archaica.**

Heliodorus Emesenus. Historiae aethiopicae LL. X nunquam antea in lucem ed. (Gr. ed. Vinc. Obsopoeus). Bas., Hervag. 1534. in-4°. (4 ff. 242 pp. et un f.) 3 th. Weigel.

—— *Αἰθιοπικῆς ἱστορίας βίβλια δέκα.* Heliod. hist. aethiopicae liber primus, nunquam antea in lucem editi (*sic*). Parisiis ap. Chr. Wechelum sub Pegaso in vico Bellovacensi 1551. in-4°.

Édition indiquée par *Maittaire, Index* T. I. p. 475. Elle ne contient, malgré le titre, que le 1er livre.

—— Aethiopicorum LL. X. collatione mss. bibl. Palat. et aliorum emend. et multis in locis aucti, Hier. Commelini opera (Gr. et Lat. Stan. Warscheuuiczki Polono interpr.). Apud Hier. Commelinum 1596. in-8°. (15,517 et 48 pp.) 3 th. Weigel.

L'éditeur s'est servi de quatre manuscr., à l'aide desquels il a ôté beaucoup de fautes et suppléé plusieurs lacunes. Toutes les éd. postérieures, à l'exception de celles de Coray, sont basées sur celle de Commeliu.

—— Aethiopicorum LL. X (Gr. et Lat. Stan. Warscheuiczki Polono interprete). Ad fidem mss. ab Hier. Commelino emend., multis in locis aucti, ejd. notis illustr. Acc. huic ed. Sententiarum ex hoc opusculo coll. series. Item rerum insign. index. Lugd. ap. vid. Ant. de Harsy ad insigne scuti Coloniensis 1601. in-8°. (8 ff. de prél. 582 pp. et 17 ff.)

—— Aethiop. LL. X. Jo. Bourdelotius emend. suppl. ac libros X animadv. adj. Lut. Paris. ap. P. Lud. Feburier 1619. in-8°.

—— Aethiop. LL. X coll. mss. libr. Palat. et al. emend. et multis in locis aucti atque in capita ordine dist. cura Dav. Parei. Frcft. imp. Gul. Fitzeri librarii Angli. 1630. in-8°. (12 ff. 519 et 48 pp.)

Dans cette éd. le texte est partagé pour la prem. fois en chapîtres.

—— Aethiop. LL. X. C. animadv. Joa. Bourdelotii ad vett. edd. rec. J. P. Schmidius. Lips. ap. G. Theoph. Georgi 1772. in-8°. (9 ff. et 524 pp.)

Le texte de cette éd. est souillé de nouvelles fautes et d'erreurs.

Heliodorus Emesenus. Aeth. LL. X. Textum recogn. selectamque lect. var. adj. Ch. H. Mitscherlich. Argent. e typ. soc. Bip. anno VI (1799). in-8°.

—— *Ἡλιοδωρου Αἰθιοπικων βιβλια δεκα ἁ χαριν Ἑλληνων ἐξεδωκε μετα σημειωσεων, προσθεις και τας ὑπο του Ἀμιυτου συλλεχθεισας, τας δε ἀνεκδοτους, διαφορους γραφας, προτροπη και δαπανῃ Αλεξ. Βασιλιου, ὁ Δ. Κοραης. Μερος Α, περιεχον τας εἰς τον Ἡλιοδωρον σημειωσεις. Μερος Β, περιεχον τας εἰς τον Ἡλιοδωρον σημειωσεις. Εν Παρισιοις παρα Ἐβεραρτῳ τῳ τυπογραφῳ Αωδ.* (1804.) 2 vol. in-8°. (24 fr.)

Voyez sur cette excellente éd., devenue excessivement rare, la *Leipz. Lit. Zeit.* 1804. n°. 161. p. 2561 sq. Le texte d'Héliodore est entré dans la nouv. éd. des *scriptores erotici* dans la *Bibl. Gr.* de Didot.

Traductions:

Heliod. Aethiop. Hist. LL. X n. pr. e Graeco serm. in lat. translati Stan. Warschewiczki Polono interprete, c. Phil. Melanchthonis ep. ad Oporinum de hac versione. Bas. ex off. Joa. Oporini 1552 mense Januario. in-fol.

Reproduit: *Antv. ap. Mart. Nutium* 1556. in-12. *Ursellis ex off. typogr. Corn. Sutorii* 1601. in-12. *Lugd. B.* 1637. in-12.

Il existe aussi: *Mrt. Crusii Aethiopicae Hel. Hist. Epitome. C. observ. ejd. Ejd. de parentibus suis narratio. Frcft. exc. Joh. Wechelus imp. Bern. Jobini* 1584. in-8°. (388 pp. et 7 ff. non compris 67 pp. pour la *narratio.*)

Aethiopica Historia. Ein schöne vnnd liebliche Histori, von einem groszmütigen Helden aus Griechenland vnd einer vberschönen Junckfrawen, eines Königs dochter der schwartzen Moren (der Jüngling Theagenes vnnd die Junckfraw Chariclia genant) darinuen Zucht, Erbarkeit, Glück vnd Vnglück, Freud vnd Leid zu sampt viel guter leren beschrieben werden Aus dem Griechischen ins Latein vnd yetzund newlich ins Teutsch bracht gantz kurtzweilig vnd nutzlich zu lesen (von Joh. Zschorn, Schullehrer zu Westhofen im Elsasz). Gedr. zu Straszb. durch Paul Messerschmidt s. d. in-8°.

Reproduit: *(Heliodorus d. i. die überaus liebe u. nützl. Historia, in welcher Höflichkeit und Tugend* etc. *dargestellt werden.) Nürnberg s. d.* in-8°. Av. fig. en bois. (1 th. Weigel). *Frcf. a. M.* 1562. in-12. (sous le titre *Ein schön Historia von einem groszmüthigen Helden aus Griechenland. Aus d. Griech. übers. v. J. F. Schorn. Ein schöne Historia Aristee des Griechen von d. göttlichen Gesetz. Aus d. Griech. v. J. Gobler* 10 gr. Heyse n°. 550. 5 fr. Asher.) *ib., Bassaeus* 1580. in-8°. *Lpzg. bey Nic. Nerlich Anno* 97. in-8°. (192 ff.) *Straszb.* 1620. in-8°. *ib.* 1624. in-8°. Av. 13 gr. en bois et dans le *Buch der Liebe. Frckft. a. M.* 1581. in-fol. f. 179—229.

Il existe encore d'autres traductions de ce roman en allemand, savoir par Chr. Agricola (*Jena* 1750. in-8°.), par J. M. Meinhard (*Lpzg.* 1767. 2 vol. in-8°.) et par K. W. Göttling (*Frcft. a. M.* 1822. in-8°.)

Histoire Aethiopique d'Heliodorus .... traitant des loyales et pudiques amours de Théagènes et de Chariclée, nouv. trad. du grec en françois (par Jacques Amyot). Paris, V. Sertenas 1547. in-fol.

Reproduit *ib.* 1549. in-4°.

Hist. Aethiopique ... trad. du grec en françois (par J. Amyot) et de nouveau revue et corrigée ... où est déclaré au vrai qui en a été le premier auteur. Paris, J. Longis 1559. in-fol.

Amyot s'était procuré un manuscrit plus exact et plus correct que celui qui lui avait servi pour sa première version qu'il publiait alors améliorée et corrigée. Sur celle-ci ont été faites les suivantes impressions:

Paris chez Vinc. Norment 1570. pet. in-12. *Rouen. Maillard* 1588. in-16. *Paris, chez Cl. de Roddes* 1616. in-12. *(Trad. du grec par J. Amyot, div. en 29 chapitres par Vital d'Audiguier) Paris, Toussaint de Bray* 1626. in-8°. Av. portr. et 4 pl. gr. p. Crispin de Pas. Cette dernière éd., à

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Heliodorus. (Traductions.)

laquelle manquent souvent deux pl. (7 fr. 50 c. LaVallière) offre un texte entièrement défiguré.

Les avantures amoureuses de Theagenes et Chariclee sommairement decrites et représ. par (120) figures dediées au roy p. Pierre Vallet, son brodeur. Paris, P. Vallet 1613. in-8°. (30 fr. 50 c. Bignon.)

C'est la traduction d'Amyot.

Les Amours de Theagene et Chariclée, hist. éthiopique d'Heliodore, trad. du grec par Jean de Montlyard. Paris, Sam. Thiboust 1623. 1626. in-8°. Av. fig. par Mich. Lasne et Crisp. de Pas.

Les amours de Theagènes et de Chariclée, Hist. Ethiopique trad. du Grec d'Heliodore (par l'abbé de Fontenu) à Amst. chez Hermann Vytwerf 1727. 2 vol. in-12.

Cette version reprod. en 1743. *(Londres [Paris, Coustelier])* in-8°. et dans la *Bibl. d. rom. grecs* (Voll. IV et V) est attribuée tantôt à Fontenelle, tantôt à Germain François Poullain de St. Foix, tantôt à l'abbé de Fontenu (v. *Barbier* T. I. p. 28 sq. III. p. 188 sq.).

Les Ethiopiennes ou Théagènes et Chariclée, roman écrit en grec par Heliodore, trad. nouv. et exacte avec des notes. Paris an XI (1802.) 3 vol. in-12.

Cette traduction de N. de Quenneville est fort fautive.

Les Amours de Th. et de Ch. Trad. de Amyot avec des notes p. P. L. Courrier. Paris, Merlin 1822. 2 vol. in-16.

Cette éd. fait partie de la *Coll. des romanciers grecs.*

Historia di Heliodoro delle cose Ethiopiche. Nella quale fra diversi compassionevoli avvenimenti di due Amanti si contengono abbattimenti, discrittioni di paesi, e molte altre cose utili e dilettevoli a leggere. Trad. della lingua Greca nella Thoscana da Messer Leon. Ghini. Vinegia appr. Gabr. Giolito de Ferrari 1556. in-8°.

Reprodnit: *ib. id.* 1559. 1560. in-8°. *Genova* 1582. in-8°. *Vin appr. i Gioliti* 1586. in-8°. 1587. in-8°. 1588. in-8°. (ces deux éd. portent à la fin: 1586) *Vin., And. Baba* 1611. in-8°. *ib., Ghirardo et Iseppo Imberti fratelli* 1623. in-8°. 1636. in-8°. *Pisa* 1803. 3 vol. in-8°.

I primi cinque canti d'Eliodoro in ottava rima di M. Jeron. Bossi. Mil. p. Gio. Ant. Borgio 1557. in-8°.

Teagene poema del cav. Gio. Bat. Basile Napolitano conte di Torone. In Roma appresso Pi. Ant. Facciotti 1637. in-4°.

Le premier livre a aussi été traduit par Gasp. Gozzi (*Opere* T. VI. p. 61 sq.)

Heliodoro. Historica Ethiopica. Traslad. en vulgar Castellano por un segreto amigo de su patria y corregida segun el Griego por el mismo. Anvers 1554. pet. in-8°. (1 l. 4 sh. Salva.)

Cette trad. faite sur le latin par Fern. de Mena a été reprod. *Madrid* 1615. in-8°. (10 sh. Salva.) *Paris, Pedro le Mur* 1616. in-12. (revu par C. Oudin.) *Madrid* 1787. 2 vol. in-8°.

Cariclea ó novela de Teagenes y Cariclea, traducida del latin p. Fern. Man. de Castillejo. Madrid 1722. in-4°.

An Aethiopian History, englished by Thomas Vnderdowne and newly corrected and augmented. London 1587. in-4°. (152 ff. non compris les prél.) 4 l. 5 sh. Bindley.

Il y en a une seconde éd. *(newly corr. and augmented with divers new Additions by the same Author) Lond.* 1605. in-4°. (153 pp. — 6 sh. Hibbert) et *ib., H. Wykes s. d.* in-4°.

Heliodorus his Aethiopian History done out of Greek by W. Barret. London 1622. in-4°.

The famous History of Heliodorus delivered paraphrastically in verse by Will. Lisle. London 1638. in-4°. (4 l. 11 sh. North.)

Pour une autre trad. en hexamètres anglois voyez **Fraunce, Abr.**

Aethiopian Adventures or the History of Theagenes and Chariclea, written originally in Greek by Heliodorus, in ten Books; the first five translated by a Person of Quality, the last five by Nahum Tate. London 1686. in-8°.

La traduction des derniers quatre livres vaut mieux que celle des six premiers. Il y en a une réimpression: *London* 1753. in-12. (10 sh. White Knights.)

The Adventures of Theagenes and Chariclea, a Romance transl. from the Greek of Heliodorus. London 1789. 2 vol. in-8°.

Heliodorus. Theagenes en Chariclea, uit het grieksch door M. J. Bruyn. Amst. 1825. 2 tom. in-8°.

Il y en a une trad. antérieure: *Amst.* 1659. in-12.

Heliodori Aethiopica, ford. St. Gyöngyösi. Lötsen 1700. in-8°.

Heliodori Aethiop. altalruházta Dugonits A. a' Szeretsenek nevezett könyvebra. Posonban 1788. 2 vol. in-8°.

Ἡλιοδωρου Αἰθιοπικων βιβλια δεκα εἰς τομον ἑνα δεμευον αλλα φραντζεζα. Ἐνετιησιν, Νικολαος Γλυκυς 1804. in-8°.

Ἡλιοδωρου Αἰθιοπ. βιβλια δεκα εἰς τομον ἑνα, με Γαλλικον δεσιμον (Δια Κωνσταντινουπ. και Σμυρνην Λ.) Ἐν Βενετια, Νικ. Γλυκυς 1818. in-8°.

Une traduction polonaise (*Wilna* 1606. in-8°.) citée par *Hoffmann, Lex. Bibl.* T. I. p. 310. est restée inconnue à Jocher, ou plutôt n'existe pas du tout.

Heliodorus Charicleae en aethiop. Prindss. Handelser overs. af H. Paus. Kjøbhv. 1746. in-8°. (⅔ th. Salomon.)

Il y en a une autre antérieure en danois: *Kjøbhv.* 1690. in-8°.

Heliodorus Larissaeus. Capita Opticorum, graece et latine. Flor. ex offic. Sanctia 1573. in-4°.

—— .... Ad Hetrusci cod. fidem gr. et lat. ed. et rec. ex bibl. Lindenbrog I. (Hamb.) in librario Heringiano 1610. in-4°.

—— Damiani Philosophi Heliodori Larissaei de Opticis lib. duo n. pr. ed. gr. et lat. notisque illustr. ab. Er. Bartholino Casp. filio et Hypsiclis Anaphoricus s. de ascensionibus, gr. et lat, per Jac. Mentelium. Paris. ex off. Cramosiana 1657. in-4°.

—— Dam. phil. Heliod. lariss. de Opt. L. II. Hypsiclis Anaphoricus s. de ascensionibus. Scip. Claramontani de altitudine Caucasi. Nova ed. ap. Seb. Mabre Cramoisy 1680. in-4°. 3 tom. en un vol. (1 th. 1 gr. Naumann.)

—— Heliod. Lariss. Capita Opticorum. Gr. ed. vertitque latine et illustr. Ant. Matani. Pistorii 1758. in-8°.

Heliogenes de l'Epy. A voyage into Tartary. London 1689. in-8°.

Helisenne de Crenne. Voyez **Crenne.**

Hellanicus Lesbius. Hell. L. fragmenta e variis scriptoribus coll., emend.; comment. de Hell. aetate, vita et scriptis praem. et indd. adj. Fr. Guill. Sturz. Ed. alt. aucta et emend., cui acc. Guil. Canteri syntagma de ratione emendandi graecos auctores. Lips. 1826. in-8°. (XVII et 259 pp. 3 ff.) 1⅛ th.

Il y en a une éd. antérieure donnée par le même savant qui est beaucoup moins complète: *ib.* 1787. in-8°. (156 pp.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hell. The praise of hell; or a view of the infernal regions translated into french. London 1760. 2 vol. in-12. Av. fig. (7 sh. Bindley.)

Hell's Broke Loose. A poem. London 1695. in-4°.

Hell, The exemplary upon the Paynes of. Examples howe morall synne maketh the Synners inobedyentes ho have many Paynes and Doloures within the Fyre of Hell. And fyrst Example of a Father of an Housholde the whiche sawe two Pondes and the Tourmentes of Hell. Impr. by Rob. Wyer s. d. in-12.

Hell upon Earth or the most pleasant and delectable History of Whittington's Colledge otherwise (vulgarly) called Newgate. London 1703. in-fol. (15 sh. Brand.)

Hell's Higher Court of Justice, a Play. London 1661. in-4°.

Hell, A sure guide to. By Beelzebub. London 1675. in-8°.
Composé en imitation de *Swift's Directions to Servants.*

Hellbach, Wendelin. Voyez **Dedekind.**

Heller, Jos. Practisches Handbuch für Kupferstichsammler. Bamberg 1825—36. 3 part. in-8°. (4 th.)
Il y en a une sec. éd. *ib.* 1847—49. in-8°.

—— Geschichte der Holzschneidekunst von den ältesten bis auf d. neuesten Zeiten. Nebst Ursprung der Spielkarten und Verzeichniss sämmtlicher Xylograph. Werke Bamberg 1823. in-8°. Av. fig. et monogr. en bois. (5 th.)

—— Allgemeines und vollständ. Monogrammenlexicon, enthaltend die bekannten, zweifelhaften, unbekannten u. abgekürtzten Namen mit kurzen Biogr. d. Künstler. Bamb. 1831. in-8°. Av. g. en bois. (3 th.)

—— Voyez **L. Cranach** et **A. Dürer.**

Hellriegel, D. Gesprech mit D. Christophori Gundermann, weiland Professor zu Leipzig. (*En rimes.*) s. l. 1592. in-4°. (6 gr. Heyse.)

Hellwig, Joh., dit **Montanus.** Ritter Ormund das ist Liebvnd Helden-Gedicht von Francisco Pona durch einen Liebhaber der Hochdeutschen Sprache übersetzt. Frkft. 1648. in-12. 1658. in-12. 1606. in-12.

—— Die Nymphe Noris in zweyen Tagzeiten vorgestellet; Darbey mancherley schöne Gedichte vnd warhaffte Geschichte, nebenst underschiedlichen lustigen Rätzeln, Sinn vnd Reimbildern auch artigen Gebänden mit angebracht durch einen Mitgenossen der Pegnitz Schäfer. Nürnberg 1650. in-4°. Av. pl. (1 th. 11 gr. Heyse.)
Il y a des poésies de Harsdörfer, Klaj, Hellwig et J. G. Volkamer (dit Helianthus.)

Helm, Erh. Ein new Visirbüchlein, welches innhelt, wie man durch den Quadraten auff eynes yeden lands Eich, ein Rütten zubereyten etc. Nürnb. 1543. in-12. (10 fr. Asher.)

Helman. Faits mémorables des empereurs de la Chine, tirés des Annales Chinoises en 24 estampes gr. p. Helman. Paris (*vers* 1788). gr. in-4°.

—— Abrégé hist. des principaux traits de la vie de Confucius en 24 estampes gr. p. Helman. Paris s. d. gr. in-4°. (Av le préc. 40 fr. Lamy.)
Il y a des ex. de ces deux ouvr. de format gr. in-fol. — V. **Victoires** de l'emp. de Chine.

Helmbold, Ludwig. Schöne geistliche Lieder vber alle Evangelia. Erf., Mart. Wittel 1615. in-8°. (222 chansons.) Der ander Theil geistlicher Lieder. ib. id. 1615. in-8°. (45 chansons.)
Il y a plusieurs éd. antérieures de quelques chansons pieuses de H. avec musique notée (v. la liste des éd. chez *Goedeke, Grdrss.* p. 186 sq.) Nous citons encore son *Offenbarung der Jesuiter. Mühlhausen* 1593. in-4°. en vers.

Helmbrecht, Maier. Herausg. nach d. Ambraser Sammlung v. L. Bergmann. Wien 1839. in-8°.
Ce poème du poète autrichien *Wernher der gartenaere* (13e siècle) a paru pour la prem. fois dans les *Wien. Jahrb.* T. LXXXV. A. Bl. p 1 sq. et T. LXXXVI A. Bl. p. 1 sq. et d'après un autre man. dans *Haupt, Zeitschr. f. deutsches Alterth.* T. IV. p. 321 sq. et dans *Hagen, Gesammtabenteuer* n°. 66.

Helmers, Jan. Frederik. Gedichten. Amst. 1809—10. 2 vol. in-8°. (7 fl. 4 st.) 's Hage 1816. 2 vol. gr. in-8°. ib. 1823. 3 vol. in-8°. Av. portr.

—— Nalezing der Gedichten. Amst. 1815. gr. in-8°. (1 fl. 10 st.) — Nagelaten Gedichten. Haarlem 1815. 2 vol. gr. in-8°. (7 fl. 4 st.) Delft 1821. 2 vol. in-8°. (6 fl. 7 st.) 1823. pet. in-8°. (2 fl. 40 st.)

—— Socrates, in drie zangen. Tweede Druck. Amst. 1815. in-8°.

—— Dinomache ofte Vorlossing von Athene. Treurspel. Amst. 1799. in-8°.

—— De Hollandsche natie; in zes zangen. Amst. 1849. IX^de druk. in-8°. Av. pl. (1 fl. 20 st.)
Nous citons comme bien exécutée la 5e éd. *Delft* 1821. in-8°. Av. pl. (5 fl. 25 st.) Il en existe une trad. franç. p. A. Clavareau: *Brussel* 1825. in-8°. (3 fl. 30 st.)

Helmin, F. A. Kunst- und Fleissübende Nadel-Ergötzungen oder neu erfundenes Neh- u. Stickbuch. Nürnberg, Weigel s. d. in-fol. Av. 52 pl. gr. en t. d. représ. des dessins de toutes sortes de broderies (ex. défect. de 3 pl. 7 th. Weigel.)

Helmoldus. Chronica Slavorum Helmoldi presb. Bosoviensis, et Arnoldi, abb. Lubec. H. Bangertus e mss. codd. rec. et notis illustr. Lub. sumpt. Statii Wesselii, lit. Jac. Hinderlingii 1659. in-4°. (4 fl. 30 kr. Klang. 2 th. Baer. 3 fl. 36 kr. Scheible.)
Il existe une seconde éd. avec un nouveau titre et avec l'addition de *J. Molleri Diatribe de Helmoldo: Lub.* 1702. in-4°. (3 th. Weigel.)
La première éd. avait paru sous le titre:
Helmoldi hist. ac presb. eccl. Lub. historiarum liber, scriptus ante annos pene 400 et ab autore inscr. Chronica Slavorum, quod contineat hist. de conversione Slavorum s. Wandalorum ad religionem christ. regionumque ac gentium ad mare Balticum situ ac rebus gestis, a tempore Caroli M. usque ad tempora Imp. Frid. Barbarossae antehac nunquam ed. Insertae sunt et de Roman. imperatoribus memorabiles hist. dignae cognitione. Ed. studio M. Sig. Schorckelii. Frcft. ap. P. Brubach 1556. in-4°.
Cette éd. reimprimée en 1573 contient aussi les premiers neuf chapitres de la continuation d'Arnold. Elle a été reproduite sous le titre:
Chron. Slav. seu Annales: hisque subjectum derelictorum Supplem. Arnoldi Lubec. Quae omnia e dilig. codd. mss. collat. fideliter restit. et access. locupletiss. h. e. VI librorum adaucta sunt op. et st. Reineri Reineccii. In fine adjec. Append tergeminum de communibus gentium German. et Henetarum appellationibus, de illustr. Billingorum familia, de genealogia stirpis Estensis, quarum haec paternum, illa per aviam Adulphildin maternam Henrico Leoni originem dedit C. subj ind. Acc. item hist. de vita Henrici IIII. Imp. et Hildebrandi pont. Rom. cognomento Gregorii VII. Frcft. ap. A. Wechelum 1581. in-fol. (3 Rbd. Salomon.)
Les chap. 18—22 du 6e livre d'Arnold omis dans cette éd. ont été publiés par *Lindenbrog, Script. rerum germ. septentr. Frcft.* 1609. in-4°. p. 274 sq. et mieux par *Meibom, Apolog. pro Othone* IV. 1624.
Le meilleur texte de Helm. se trouve chez *Leibnitz, Scr. Brunsvic.* T. II. p. 537 sq. Une trad. allemande de H. est donnée par Laurent: *Berlin* 1852. in-8°.

Helmont, Fr. Mercur. ab. Alphabeti vere naturalis hebraici brevissima delineatio. Sulzbaci 1667. in-12. Av. front. et 36 pl. (10 fr. Méon. 9 fl. 48 kr. Klang. 1 fl. 48 kr. Butsch.)
Il y en a une traduction allemande (*Sulzbach* 1667. in-12. Av. pl.) et une autre en hollandais par J. Cr. Amman (*Amst.* 1697. in-12. Av. pl.) La date 1657 sur le titre de l'éd. latine est une erreur typographique.

Helmont, J. Bapt. ab. Opera omnia. Frcft. 1682. in-fol. Hafn. 1707. in-4°. (4 fl. Klang. 2 fl. 42 kr. Scheible.)
Il y a une traduction anglaise des oeuvres de van Helmont par Jos. Constable: *London* 1664. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Helmont, J. Bapt. ab. Ortus medicinae, id est initia physicae inaudita, progressus medicinae novus in morborum ultionem ad vitam longam. Amst., Elzevir. 1648. in-4°. Lugd. 1667. in-fol. (14 fl. 48 kr. Scheible.)

—— Aufgang der Arzneikunst. Sulzbach 1683. in-fol. (10 fl. 48 kr. Scheible.)

Helmschrot, Jos. Max. Verzeichnis alter Druckdenkmäler der Bibl. des Stifts zum H. Mang in Füssen, mit litter. Anmerk. Ulm, Stettin 1790. in-4°. (2 th.)

Heloïsa. Voyez **Abailard.**

Helot. Voyez **École** des filles.

Help to Discourse or witty Epigrams. London 1665. in-8°. (1 l. 2 sh. Towneley.)

Helpe, A Pore. The buckler and defence of mother holy Kyrke, And weapon to drive hence, Al that against her wircke. s. l. ni d. (*vers* 1550). in-16.

Satire écrite dans le style de Skelton.

Heltai, Gaspar. Chronica az Magyaroknac dolgairol, mint iöttec ki a nagy Scythiából, Pannoniaban es mint foglaltác magoknac, az orszagot és mint birtác aszt hertzegröl hertzegre és királyról Királyra nagy soc tusakodasockal és számtalan sok viadallyockal, mellyet Heltai Gaspar meg irta magyar nyeluen és ez rendre hoszta az Bonfinius Antalnac nagy könyueböl és egyeb historias könyuekböl nem kiczin munkáual. Kolosváratt (*typis ips. autoris*) 1575. in-fol.

Il y en a une seconde éd. *(Ujonnan nyomtattatott két Részben, képekkel.) Györben* 1789. 2 vol. in-8°.

—— Vigasztalo könyvetske keresztyeny intésssel es tanitással, miképpen kellyen az embernek készülni keresztyeni és bodog e' Világbol valo kimulásához. Siczben nyomtatta Manlius Janos 1593. in-12.

—— Historia inclyti Matthiae Hunyiadis, regis Hungariae augustissimi. Claudiopoli in Transsilvanià 1565. in-fol.

—— Szaz Fabula, mellyeket Aesopusböl, egyebünnen egybe syütet es öszve szörzet a' Fabuláknak ertelmének egyetembé. Nyomtattatot Nimel Vivarat Manlius János által 1596. in-8°. (144 ff.)

Helvetius, Cl. Adrien. Oeuvres complètes. Éd. faite sur les mss. de l'auteur. Paris, Didot aîné 1795. 14 vol. in-18. (24 fr., pap. vél. 48 fr.)

Il existe aussi des ex. sur très-gr. pap. vélin. Nous citons encore une éd. postérieure augmentée de quelques pièces: *Paris, le Petit* 1818. 3 vol. in-8°. (18 fr.), dont il existe deux ex. sur vélin. L'éd. de *Deux-Ponts* 1784. 7 vol. in-8°. (8 fl. Klang) n'est plus estimée que celles de *Liège* 1774. 4 vol. in-8°. (5 fl. Klang) et de *Londres* 1777. 4 vol. in-8°. Av. portr. (6 fl. le même) et 1781. 5 vol. in-8°. (8 fl. Klang.)

Helwicus Teutonicus. Voyez **Geminiano, Joh. de S.**

Voyez sur cet auteur *Braun* T. II. p. 17 sq.

Helyas. Voyez **Godefroy** de Bouillon.

Helynand. Voyez **Thibaut** de Marly.

Helyot, Pierre, dit **le P. Hippolyte.** Histoire des ordres monastiques, religieux et militaires, et des congréations séculières de l'un et de l'autre sexe (cont. par Max. Bullot). Paris, Gosselin (*ou* Coignard) 1714—19. 8 vol. in-4°. Av. 806 fig. (152 fr. Revoil. 8 l. 8 sh. Barthès. 48 fl. Klang. 21 th. Tieck. fig. col. 280 fr. Duquesnoy. 202 fr. Caillard.)

La réimpression de *Paris* 1721. 8 vol. in-4°. av. pl. fatiguées (16 th. Baer) est moins estimée, et celle de *Paris* 1792. 8 vol. in-4°. Av. 812 fig. (30 th. Baer) n'est recherchée qu'avec les figures coloriées. Il existe aussi une traduction allemande: *Lpzg.* 1753—56. 8 vol. in-4°. Av. 812 fig. (32 th. — 30 fl. Klang. 20 th. Weigel.) Nous citons encore l'abrégé de la grande éd. sous le titre suivant:

Histoire abrégée et costumes coloriés de tous les ordres monastiques, religieux et militaires des congrégations séculières de l'un et de l'autre sexe, d'après le P. Helyot. Paris, Parent Desbarres (vers 1830). 2 vol. in-4°. Av. 100 pl. col. (50 fr.)

Hemelarius, J. Imperatorum Roman. a Julio Caesare ad Heraclium usque numismata aurea, Caroli ducis Croyi et Arschotani studio coll., fide atque arte Jac. de Bye in aes incisa, op. autem atque industria J. Hem. commentario expl. Ed. II auctior. Antv. 1627. in-4°. Av. pl.

Il y a une éd. antérieure: *ib.* 1615. in-4°.

Hemingford Walter. Voyez **Hearne, Thomas.**

Hemmer, Lud. de. Respublica Tenediorum e tenebris antiquitatum eruta. Hafniae 1735. pet. in-8°. (6 fr. Barthélemy.)

Hemmerlein, Felix (*ou* **Malleolus**). Clarissimi viri Juriumque doctoris Fel. Hemmerlin cantoris quondam Thuricen. varie oblectationis opuscula et tractatus. s. l. ni d. in-fol. Av. une belle gr. en bois représ. le portr. de Hemmerlein. Goth. (2 ff. de prél. et 132 ff.) (10 th. Weigel. 8 fl. 6 kr. Scheible. 7 fl. Beck. Av. le suiv. 212 fr. Gaignat. revendu 30 fr. Mac-Carthy.)

Il y a deux éd. *s. l. ni d.* qui se distinguent de la manière suivante. L'éd. annoncée ci-haut a des signatures en caractères gros et à la fin la souscription: *Gloria in excelsis Deo.* La dédicace n'est pas datée. La seconde sans ff. chiffrés a les signatures en caractères petits et la souscription *Finit feliciter.* La dédicace de S. Brandt porte la date: *Ex Basilea idibus Augusti* 1497, ce qui a donné lieu à penser à une éd. de Bâle de 1497. (C'est une erreur de *Mansi ad Fabric Bibl. Med. et Inf. Aet.* T. II. p. 155 d'annoncer une éd. de 1494) publiée par Kesler (v. *Braun* T. II. p. 13) v. *Hocker, Bibl. Heilsbronn.* p. 279. La description de ce volume chez *Freytag, Anal.* p. 435 n'est pas exacte.

—— Felicis malleoli vulgo hemmerlein: Decretorum doctoris jurisconsultissimi. De Nobilitate et Rusticitate Dialogus. sacre Theologie: iurium: philosophorum & poetarum sententiis: hystoriis et facetiis refertissimus. Ejusdem de Switensium ortu: nomine: confederatione: moribus: d quibusdam (utinam bene) gestis. Eiusdem processus judiciarius coram deo habitus: inter nobiles & Thuricenses ex una: & Switenses partibus ex altera: cum sententia diffinitiva: & eius executione. Eiusdem Epistola nomine Caroli magni ad Fridericum Tercium Romanorum regem: qua de celo eum hortatur; ut de Switentibus vindictam sumat. s. l. ni d. in-fol. (4 ff. de prél. et 151 ff.)

Ce volume a été probablement publié à Strassbourg par Seb. Brandt. Quelques pièces ont été imprimées avec des mutilations dans le *Thes. Hist. Helvet. Tig.* 1735. in-fol. entre autres le *Tr. de Switensium ortu* qui n'est que le 33e chap. *de nobilitate.* L'opuscule de H. *Von den Lokharten vnd Beguten vnd wem dasz armusen zegeben sey* etc. a été traduit en allemand par Nic. de Wyle (v. **Wyle**) et son *Rechtsgegründeter Dialogus wider die Bettelmönche im H. Röm. Reiche* dans *Goldast, Reichshändel* P. XIX. p. 768 sq. V. sur cet auteur *Niceron* T. XXVIII. p. 335 sq. et *Helvet. Biblioth.* T. I. p. 1—107. *Graesse, Lit. Gesch.* T. II P. II. p. 383 sq.

Hemmersam, M. Guineische und West-Indianische Reissbeschreibung. Nürnberg s. d. (1663). in-8°. (48 kr. Butsch.)

Hemmingi Chartularium. Voyez **Hearne.**

Hemmings, Walter. The fatal contract, a french Tragedy. London for J. M. 1653. in-4°. (3 sh. 6 d. Rhodes.)

Reproduit sous le titre *The Eunuch. ib.* 1687. in-4°. (5 sh. 6 d. Rhodes.)

—— The Jewes Tragedy or their fatal and final Overthrow by Vespasian and Titus his son, agreeable to the authentic and famous History of Josephus. London 1662. in 4°. (12 sh. Heber. 1 l. 2 sh. Roxburghe.)

Hempel, Fréd. Tableaux pittoresques des moeurs, des usages et des divertissemens des Russes, Tartares etc. en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

40 pl. enlum., d'après des dessins faits sur les lieux par J. G. G. Geissler, avec un texte servant d'explication (en allem. et en franç.). Lpzg. 1805. gr. in-4°.

Hempel, Fréd. Description de tous les peuples qui se trouvent sous la domination d'Alexandre 1er, emp. des Russies; trad. de l'allemand par M. de Lestiboudois. Paris s. d. in-4°.

Il y a une première éd. de *Lpzg.* 1803—4 *(Abbildungen u. Beschr. der Völkerstämme und Völker unter d. Russ. K. Alexander menschenfreundlicher Regierung)* avec un texte en allemand et en français et 66 pl. col. (12 th.) 6 fl. Klang.

Hempel, Polyc. Gl. Inventarium diplom. historiae Saxoniae infer. et omnium ditionum Brunsvico-Luneburg. d. i. Verzeichniss der Historie von Niedersachsen etc. Hannover 1785—98. 4 tom. in-fol. (11 th. 9 gr.)

Hemprich et **Ehrenberg.** Symbolae physicae s. icones et descriptiones insectorum (2 dec.), avium (1 dec.) mammalium (1 dec.) quae ex itinere per Africam borealem et Asiam occident. studio novae aut illustr. redierunt. Rec. D. Fr. Klug; regis jussu et imp. ed. D. C. G. Ehrenberg. Berolini 1828—30. 4 livr. in-fol. Av. 40 pl. enlum. (70 fl.) 35 fl. Klang.

Hemricourt, Jacques de. Miroir des nobles de Hasbaye, composé en forme de chronique p. J. de H., l'an 1353, où il traite des généalogies de l'ancienne noblesse de Liège et des environs, depuis l'an 1102 jusques en 1398, avec l'histoire des guerres civiles du dit pays qui ont duré l'espace de quarante-cinq ans, et traité de paix qui fut conclu en suite des dites guerres mis de vieux en nouveau language .... par le sieur de Salbray. Brux., Fricz 1673. (*Nouv. titre* 1705.) in-fol. Av. fig. (29 fr. 95 c. Boulard. 12 th. Weigel.)

D'une nouvelle éd. commencée par M. A. Vasse il n'a paru que quelques livraisons (*Brux.* 1852. in-fol.)

Hemsterhuis, Fr. Oeuvres philosophiques. Nouv. ed. augm. de plusieurs pièces inédites, de notes et d'une étude sur l'auteur et sa philosophie p. L. P. P. Meyboom. Leeuw. 1846—49. 3 vol. in-12. Av. vign. et portr. (7 fl. 50 c.)

Il y a deux éd. antérieures: *Paris* 1792. 2 vol. in-8°. *ib.* 1809. 2 vol. in-8°. et une trad. allemande: *Lpzg.* 1782—97. 3 vol. in-8°. (2¼ th.)

Hemsterhuys, Tib. Anecdota Hemsterhusiana; ex schedis mss. in bibl. Lugd. Batava servatis coll. et ed. Jac. Geel. Lugd. B. 1825. in-8°.

Henao, Gabriel de. Averiguaciones de las antiguedades de Cantabria, enderezadas principalmente a descubrir las de Guipuzcoa, Vizcaya y Alava. Salam. 1689—91. 2 vol. in-fol. (20 fl. Meerman.)

Voyez sur ce livre *Meusel, Bibl. Hist.* T. VI. P. I. p. 25 sq.

Henault, Ch. J. Fr. Cornélie, vestale, tragédie (par le prés. Henault et Fuselier) Strawberry-Hill (impr. p. Kirgate) 1768. in-8°. (91 pp.)

On n'a tiré que 200 ex. (dont 100 pour l'auteur) de ce vol. impr. pour Horace Walpole (1 l. 6 sh. Bindley. 19 fr. Renouard [av. une vestale peinte sur vélin]. 35 fr. Lang.)

—— Le réveil d'Epiménide, comédie. Paris 1769. in-8°.

On en a tiré un ex. sur vélin (27 fr. La Vallière. 43 fr. Mac-Carthy.). Les 6 pièces de théâtre de Henault ont été réimpr. sous le titre: *Pièces du théâtre en vers et en prose. Paris* 1770. in-8°.

—— Nouvel abrégé chronol. de l'histoire de France (jusqu'à la mort de Louis XIV). Paris, impr. de Prault 1768. 2 vol. gr. in-4°. Av. vign. (1 l. 16 sh. Barthès.)

On y ajoute 35 pl. gravées d'après Cochin. Il y en a quelques ex. sur pap. de Hollande avec 25 pl. (96 fr. de Limare. 42 fr. Chardin. 122 fr. Caillard. [av. d. fig. ajoutées] 129 fr. Labédoyère.) Il faut joindre à cette éd. la continuation *depuis la mort de Louis XIV jusqu'au retour de Louis XVIII en France par A. F. Des Odoards. Paris* 1820. in-4°. Il existe une éd. antérieure de 1749. in-4°. avec de jolies figures, à laquelle se réunit un supplément imprimé en 1752, mais elle est moins complète que celle de 1768, aussi n'en recherche-t-on que les ex. sur gr. pap., où sont insérés les portraits d'Odieuvre. Les éd. de *Paris* 1768 et 1775 en 3 vol. in-12. avec la continuation de Fantin Des Odoards en 2 vol. in-8°. (2 th Baer) ne sont pas estimées. Il en existé aussi une trad. anglaise *(with additional notes by T. Nugent.) London* 1762. 2 vol. in-8°.

Nous citons encore les deux éd. suivantes:

Nouv. éd. corr. d'après le man. de l'auteur augm. de notes supplém. et d'une not. biogr. p. C. A. Walckenaer. Avec une nouv. contin. depuis Louis XIV jusqu'à l'année 1822. *Paris* 1821—26. 6 vol. in-8°. (24 fr.) 1 l. 4 sh. Barthès.

Éd. cont. jusqu'aux événements de 1830 *et entièrement revue p. M. Michaud. Paris* 1838. gr. in-8°. (15 fr.)

Nous citons encore *Ses mémoires écrits par lui-même, recueillis et mis en ordre p. son arrière-neveu, le baron de Vigan. Paris* 1854. in-8°.

Henderson, A. History of ancient and modern wines. London 1824. in-8°. Av. fig. en bois. (2 l. 10 sh. Hibbert. 4 th. Baer. av. les fig. sur pap. de Ch. 3 l. 11 sh. Drury.)

Voyez sur ce livre *Quarterly Rev.* T. XXXII. p. 232—262.

Henderson, Ebenezer. Iceland or the Journal of a Residence in that Island 1814—15. Edinb. 1818. 2 vol. in-8°. Av. une carte et grav.

—— Biblical researches and travels in Russia, including a Tour in the Crimea, and the Passage of the Caucasus; with Observations on the State of the Rabbinical and Karaite Jews etc. Lond. 1826. in-8°. (16 sh.)

Henderson, James. A History of the Brazil, comprising its Geography, Commerce, Colonization, Aboriginal Inhabitants etc. London 1821. in-4°. Av. 2 cartes et 27 pl. (3 l. 13 sh. 6 d.)

Henisch, Georg. Teutsche Sprach u. Weisheit. Thesaurus linguae et sapientiae germanicae. Aug. Vind., Francus 1616. in-fol.

De ce lexique allemand il n'a paru que le premier vol. contenant les lettres *A—G.*

—— Arithmetica perfecta et demonstrata. Aug. V. 1609. in-4°.

Henne et **Wauters.** Hist. civile, polit. et monumentale de la ville de Bruxelles, ouvr. cour. par la Comm. roy. d. Hist. Brux. 1845. 3 vol. in-8°. Av. portr., plans, cartes et arm. (36 fr.) 8 th. 26 gr. Baer. — Histoire des environs de Bruxelles par Wauters, faisant suite à l'Hist. civ. etc. ib. 1856. 3 vol. in-8°. roy. Av. pl.

Hennepin, Le P. Louis. Voyage et nouvelle découverte d'un très grand pays dans l'Amérique, entre le nouveau Mexique et la mer Glaciale, connu sous le nom de la Louisiane, avec un voyage qui contient une relation des Caraïbes, par de la Borde. Amst., Braakman 1704. in-12. (516 pp.) Av. fig.

Ce recueil devait avoir trois volumes (v. p. 512 et 516), mais il n'en a paru que le prem. Il avait déjà paru une *Description de la Louisiane nouv. decouv. Paris* 1684. in-12. (4 fr. Asher) et une trad. hollandaise: *Amst.* 1688. 2 tom. en un vol. in-4°. Av. beaucoup de pl. (24 fr. Asher) Le même auteur a aussi publié

Description de Louisiane, au sud-ouest de la Nouvelle-France avec la carte du pays, les mœurs et la manière de vivre des sauvages. Paris, Seb. Huré 1683. in-12. Réimpr. à *Paris, Auroy* 1686. 1688. in-12.

Il y en a une trad. en italien (*Bologna* 1686. in-12.) et une autre en allemand (*Nürnb.* 1689. in-12. Av deux cartes. 18 fl. 30 kr. vente Butsch. 4 fl. Butsch.).

Nouvelle découverte d'un très-grand pays situé dans l'Amérique, entre le nouv. Mexique et la mer Glaciale. Utrecht, Broedelet 1697. in-12. Av. 2 cartes. (2 fl. Butsch.) Réimpr. *Amst., van Someren* 1698. in-12.

Il y en a une trad. angl. *London* 1698. 1699. in-8°. (5 sh. Drury. 7 sh. White Knights.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nouveau voyage dans un pays plus grand que l'Europe entre les mers du sud et du nord avec les moeurs et manières de vivre des sauvages .... et la relation de la prise de Quebec. Utrecht, Voskuy 1698. in-12. Av. fig. (3 th. Baer.)

Réimpr. sous le titre de *Voyages curieux et nouveaux de MM. Hennepin et de la Borde où l'on voit une description très particulière d'un grand pays .... avec une relation curieuse des Caraïbes sauvages des Isles Antilles de l'Amérique. Amst.* 1712. in-12.

Nouveau Voyage dans un pays plus grand que l'Europe entre la mer Glaciale et le Nouveau Mexique depuis 1679 *jusqu'en* 1682 *avec les reflexions sur les entreprises du sieur Lasalle. Utrecht* 1698. in-12. Av. fig., et dans les *Relations de la Louisiane et du fleuve Mississipi. Amst., Bernard* 1720. in-12.

Il y en a une trad. allem. par G. Lange (*Bremen* 1698. 4 fl. Butsch. 1699. in-16. 4 fl. Butsch. Av. fig. 5 fl. vente Butsch.).

Henniges, G. Psalter Davids in Reimen. Durch G. H., Prediger an S. Georg in Hannover. Magdeb., W. Rosz 1578. in-8°. — Sprüche Salomonis in Reimen. ib. id. 1575. in-8°. — Jesus Sirach in Reimen. ib. id. 1575. in-8°.

Hennin, M. Mich. Manuel de numismatique ancienne, contenant les élémens de cette science et les nomenclatures, avec l'indication des degrés de la rareté des monnaies et des médailles antiques et des tableaux de leur valeur actuelle. Paris 1836. 2 vol. in-8°. (20 fr.)

—— Voyez **Histoire** numismat. de la revolution.

Henning, Sal. Liffländische Churländische Chronica, was sich vom J. Chr. 1554—90 in den langwirigen Moskowiterischen u. andern Kriegen etc. zugetragen. Rostock 1590. in-fol. (9 th. Bär.)

Il y a une seconde éd. *Lpzg.* 1594. in-fol. dans laquelle se trouvent (pp. 27 et 69) deux passages omis dans la première.

Hennings, Wilh. Deutscher Ehrentempel. Bearbeitet von einer Gesellschaft Gelehrter, herausg. v. Wilh. Hennings Gotha 1820—36. Vol. I—XIII. in-4°. (Le vol. de 6 portr. 3½ th.)

Cette collection de biographies ne mérite pas être citée que pour son exécution typographique.

Henninges, Hier. Theatrum genealogie, ostentans omnium aetatum familias, tomi I—III et tom. IV. P. I—IV. Magdeb. 1598. 7 tom. en 4 ou en 5 vol. in-fol. (33 fl. Heckenauer.)

On y ajoute le vol. suivant intitulé: *Genealogiae aliquot familiarum nobilium in Saxonia. Hamb.* 1590. in-fol. Av. fig. (ensemble 72 fr. Soubise. 210 fr. Asher.). Le vol. intitulé *Genealogiae imper. regum* etc. *Ulyssеae* 1588. in-fol. n'est qu'une ancienne éd. de la 3e partie du IVe tome du *Theatrum Geneal.*

Henninius, H. Ph. Historia augusta imperat. Roman. a C. Julio Caesare usque ad Josephum. Amst. et Ultraj. 1707. in-fol. Av. fig.

Hennynk de Han. (*A la fin:*) Ghedruckt im Yaer M. d. cc. xxxij. in-4°. (37 ff.)

Imitation bas-saxonne du poème allemand *Reineke Vos.* L'auteur fut Csp. F. Renner, caché sous le pseudonyme de Fr. H. Sparre, qui l'annonça comme une production du commencement du 16e siècle (v. *Bragur* T. VI. 1. p. 222. 2. p. 145 sq. *Pratje, Altes u. Neues von Bremen u. Verden* T. XVII. p. 371 sq.). Ce même poème se trouve aussi dans *Renner's Gedichte. Brem.* 1752. in-8°. et a été reproduit avec une traduction en haut-saxon p. Nik. Meyer (*Bremen* 1813 [1814]. in-8°. Av. 12 eaux-fortes par Menken, qui manquent souvent) et par E. Rommel (*Hannover* 1847. in-16.). Nous avons du même auteur *Eine Handvoll Knittelgedichte. Bremen* 1738. in-4°. (109 pp.) aussi en partie en bas-saxon, destinés à des nôces.

Henri IV. Recueil des lettres missives. Voyez **Documents sur l'hist. de Fr.**

—— Correspondance politique et militaire avec Roussat. Paris 1816. in-8°.

—— Correspondance inédite avec Maurice le Savant, accompagnée de notes et éclaircissements hist. par de Rommel. Paris 1840. in-8°.

Henrichmann, Jac., gramm. Ars condendorum carminum. Henr. Bebelii silabarum quantitates etc. Phorcae, Th. Anshelmus 1506 mense Aug. in-4°.

Reproduit (*cum Centim. Servii et alphab. graeco cum divis. litter. earund.*) *Hag., Gran* 1512 *ult. Jun.* in-4°. et *s. l. ni d.* in-4°. (½ th. Weigel.)

Henrici, Andr. Comedia Amphitrionis. Mgri Andree heinrici arctogenēsis etc. s. l. ni d. in-4°. (18 ff. à 16 l.)

Henrici, Georg. Eine schöne newe Comoedia von der .... Entführung vnd .... Widerbringung der beyden jungen Fürsten Ernesti vnd Alberti: Hertzog Friedrichs des andern Churfürsten zu Sachsen Söhne, durch M. G. H. Bischofswerdensen N. P. vnd Schulmeister daselbst. Leipzig im Jahr M. D. XCV. in-8°.

Henrici, Chrst. Fr. Teutsche Schauspiele, bestehend in dem akademischen Schlendrian, dem Erzt-Säuffer und der Weiberprobe. Berlin u. Hamb. 1720. in-8°.

—— Ernst-, scherzhafte und satirische Gedichte. Lpzg. T. I. 1727. 1732. 1736. 1748. T. II. 1729. 1734. 1749. T. III. 1732. 1750. T. IV. 1737. in-8°.

—— Sammlung vermischter Gedichte. Frckft. u. Lpzg. 1768. in-8°.

L'auteur de ces poésies licencieuses et peu spirituelles dans le genre de Günther s'est caché sous le pseudonyme de *Picander.*

Henricpetri, Adam. Generalhystorien der allernahmhafftigsten vnd fürnehmsten Geschichten, Thaten vnd Handlungen, so sich bey Uebergebung vnd Anfange der Regierung Ferdinands seines Bruders nämlich von 1555 in geistlichen vnd weltlichen sachen zugetragen etc. alles mit sondern Fleiss, grosser Mühe vnd Arbeit glaubwürdig aus fremden Sprachen ganz ordentlich in unsere teutsche derselben Nation in vielerley Sachen vnd Rathschlägen zu nutz vnd ehren zusamgebracht vnd angefangen, da der weltberümte Herr Johann Schleidan aufgehört, in VII Bücher eingetheilt. Basel durch Seb. Henrichpetri (1577). in-fol. Av. fig. (2 th. Weigel.)

Henricus Imp. Legende Sanctorum Henrici imperatoris et Kunegundis imperatricis virginum et conjugum (*A la fin:*) summa cum diligentia impresse in famosa civitate Bruxell: per fratres communis vite in Nazareth. Anno dni MCCCC. LXXXIIII. in-4°.

Pour la traduction allemande v. **Heinrich.**

Henricus Aquilonipolensis. Cithara sophialis. (*A la fin:*) Hamiferi ludus henrici aquilonipolensis Per schenck Wulffgangum calcographatus hic est Milleno nostro quingentenoque salutis Anno, erffordensi in urbe achademiaca. in-4°. (32 ff.)

Henricus Ariminensis. De quatuor virtutibus cardinalibus. (*A la fin:*) Tractatus pulcherrimus de quatuor virtutibus cardinalibus. per fratrem heinricum ariminensem ad venetos edit9. totam vere (*sic*) philosophiam moralem complectens. vna cū exemplis et historiis, tam ex diuinarum q3 humanarum scripturarum auctoribus sumptis ad conficiendum arengas, collatōnes. et sermones vtilissimos, arte impressoria Argentine artificiose effigiatas, feliciter explicit. s. d. in-fol. (147 ff. à 34 l.)

Voyez sur cette éd. de *Licteriis* T. I. p. 147.

Reproduit: *Spire s. d. ni nom d'impr.* in-fol. (147 ff. à 32 l. — 4 fl. 48 kr. Beck.) v. *Dibdin, Bibl. Spencer* T. III. p. 153 sq. qui ne donne à cette éd. que 145 ff. et l'attribue à P. Drach, contre l'opinion de *Panzer* (T. III. 29.) Toutes les deux éditions, sur la priorité desquelles les bibliographes ne sont pas d'accord, ont une *tabula remissoria* de *Th. Dorniberg* datée de 1472.

Henricus de Gandavo. Voyez **Gandavo, Henr. de.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Henricus de Gorichem. Voyez **Gorichem, Henr. de.**

Henricus de Hassia. Secreta sacerdotum quae in missa teneri debent. Exposicio venerabilis magistri Henrici de Hassia super dominicam orationem. s. l. ni d. in-4°. (16 ff. de 34 l. à 2 col., dont le dern. bl.)

Cette édition est attribuée aux presses de Gutenberg par *Schöpflin, Vind. typogr.* p. 39 et p. *Hamberger* T. IV. p. 623 sq. Pour une autre ancienne éd. *s. l. ni d.* in-4°. v. *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* T. II. p. 516.

Ouvrage souvent reproduit, p. ex. *s. l. ni d. (Aug. Vind., Froschauer)* in-4°. (14 ff. à 33 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (10 ff. à 39—40 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (10 ff. à 40 l.) *s. l. ni d.* pet. in-8°. Av. la fig. du Christ en bois. (24 ff. à 32 l.) *Lips. per Melch. Lotter* 1496. in-4°. *s. l.* 1497. in-4°. (12 ff. à 37 l.) *Aug. per Joh. Froschauer* 1497. in-4°. (11 ff. à 38—39 l.) *Lyptzk per Cunr. Kachelofen* 1497. in-4°. *Lips. per Melch. Lotter* 1498. in-4°. *Aug. p. Joh. Froschauer* 1498. in-4°. (11 ff. à 38—39 l.) *Lips. p. Melch. Lotter* 1499 *et sexto Nouẽbris Kalendas.* in-4°. (11 ff. à 41 l.) *Aug. per Joh. Schönsperger* 1511. in-4°. etc.

—— Expositio super orationem dominicam. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell.) in-4°. (32 ff. à 27 l.)

Reproduit *s. l. ni d. (Col.)* in-4°. (28 ff. à 27 l.) *s. l. (Spirae) ni d.* pet. in-fol. *s. l. ni d.* in-fol. (15 ff. de 34 l. à 2 col.) *s. l. ni d.* in-8°. (11 ff. à 36—37 l.) *s. l. ni d. (Bas., Mich. Wenssler)* in-fol. (10 ff. à 30 l.)

—— Expositio super Ave Maria. s. l. ni d. (Bas., Mich. Wenssler.) in-fol. (10 ff. à 30 l.)

Mr. Hain n°. 8395 présume que cette pièce fait partie de la dernière éd. du traité précédent.

—— Vocabularius perutilissimus terminos biblie novi et veteris testamenti pregnantes ac difficiles optime declarans. s. l. ni d. (Ulm., Joh. Zainer.) in-fol. (278 ff. à 22—34 l.)

Voyez sur ce livre *Freytag, App.* T. II. p. 1109.

—— De arte predicandi tractatulus. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. de 34—35 l.)

Reproduit *s. l. ni d.* in-4°. (7 ff. à 36 l.) *s. l. ni d.* in-8°. (8 ff.)

—— Regule ad ognoscendū differẽciaȝ ĩter pctȝ mortale ẽ vẽale heinrici d hassia doctoris famosissim (*sic*). s. l. ni d. (Esslingae, Conr. Fyner.) in-4°. (5 ff. à 27 l.)

—— Speculum anime seu soliloquium. s. l. ni d. in-4°. (8 ff.)

Reproduit *Parisiis XVI Septemb.* 1479. in-4°. *(c. praef. Jac. Wimphelingii) s. l. ni d.* (1507.) in-4°. (av. d'autres pièces) *Argent.* 1507. in-4°. (15 rs. de la Cortina) et dans les *Orthodoxographa. Basil.* 1555. p. 1321. sq. (1569. p. 1607 sq.)

—— Contra deceptationes et contrarias praedicationes fratrum mendicantium super conceptione Mariae Virginis et contra maculam S. Bernardo mendaciter impositam. Mediol. 1480. in-4°.

Reproduit *Argent.* 1500. in-4°. *Basil.* 1500. in-4°. (v. *Maittaire* T. I. p. 732.) *Argent.* 1516. in-4°.

—— Tractatus vtilissimus omnibus beneficiatis ordinatisqȝ sacerdotibus quō qualiter et quibus tpibus septem hore canonice sint dicende ꝺpositūs etc. s. l. ni d. in-4°. (11 ff. à 26—27 l.)

Reproduit *s. l. ni d.* in-4°. (6 ff. à 35 l.)

—— De consolatione theologiae. Harlemi, Joh. Andreae 1486 d. 31 Maii. in-4°. Goth. (106 ff. à 26 l.)

—— Tractatus de nobilitate animae. Tract. super oratione dominica et salutatione angelica et de missae officio. De ascensione domini. s. l. ni d. in-4°.

Cité par *Ehinger, Cat. bibl. August.* p. 107.

Henricus Huntingdonensis. Chronicle from the Roman Invasion to the Accession of Henry II; also the Acts of Stephen, King of England, and Duke of Normandy. Transl. and ed. by Th. Forrest. London, Bohn 1853. in-8°.

Le texte latin se trouve chez *Savile, Scr. Angl.* p. 295 sq. et (LL. I—VI) dans *Petrie, Monum. Hist. Brit.* 1848. in-fol.

Henricus de Saxonia. Tractatus de secretis mulierum. (*A la fin:*) Auguste per Anth. Sorg feria sexta post Bonifacij 1489. in-4°. (76 ff. à 29 et 36 l.)

Il y en a une éd. antérieure donnée par le même imprimeur: *ib.* 1482. in-4°.

Henricus Pauper. Voyez **Henricus** Samariensis.

Henricus Samariensis *ou* Septimolensis ou Septimellensis. Liber elegiarum (de diversitate fortunae, et philosophiae consolatione). s. l. ni d. in-fol. Goth. (16 ff.) Sans ch., récl. ni sign.

Ce volume est attribué aux presses de Ketelaer et Ger. de Leempt à Utrecht vers 1473. Il y en a plusieurs réimpressions sous les titres suivants:

Poema contra fortunam. s. l. ni d. in-4°. (26 ff.) 8 fr. Brienne Laire.

Liber elegiarum de miserorum atque desolatorum philosophica consolatione. Col. retro Minores (H. Quentell, char. J. Guldenschaff) 1497 *ultimo Julii.* in-4°. (20 ff. à 27 l.) Goth.

Liber de male fortunatis versibus elegis libri III. s. l. ni d. Mich. Tholoze (Paris vers 1499). pet. in-4°. (7 fr. 10 c. Courtois) et sous le même titre *s. l. ni d. (Col.* 1497.) in-4°. (⅝ th. Weigel.)

Elegia de advers. fortunae et philos. consol. cum commento familiari necnon et Guillelmi Ramesei Sagiensis . . . . correctionibus et annotatiunculis. Lugd. impensis Sim Vincent 1511 *die XVIII Agusti* (sic) pet. in-4°. Demigoth. (33 ff.)

Elegia Henrici de adversitate fortunae et philosophiae consolatione: cum commento familiari necnon et Guillelmi Rameset Sagiensis annotationibus. Lugd., Sim. Vincent 1513 *die prima Marcii.* in-4°. (34 ff. ch. non compris le titre et le dern. f. de table.)

Liber introducentis pauperem aliquem contra fortunam atque philosophiam ipsum consolantem. s. l. ni d. pet. in-4°.

Elegia de divers. fort. et philos. consol. (ed. Chr. Daumio). s. l. ni d. (Chemnitii ap. (Corn. Stoesselium 1684.) in-8°.

Le même texte a été réimpr. sur deux mss. dans *Leyser, Hist. poet. medii aevi* p. 453 sq.

—— De diversitate fortunae et philosophiae consolatione. Arrighetto ovvero trattato contro all' avversità della fortuna di Arrigo da Settimello (da Dom. M. Manni). Firenze 1730. in-4°.

Voyez sur cette éd. d'une traduction de la fin du 13e siècle la *Bibl. Ital.* T. VII. p. 267 sq. Des variantes du texte tirées d'un man. de Lucques ont été données par *Mansi ad Fabric. Bibl. Lat. Med.* T. VI. p. 340 sq.

Il existe aussi une réimpression: *Milano* 1815. in-16. dont il y a 4 ex. sur pap. bleu.

Henricus de Zoemeren. Epithoma prime partis djalogi G. ockam que intitulaṫ de hereticis. Louanii per Joannem de westfalia 1481. in-fol. Goth. (132 ff. à 41 l.)

Henricus VIII. Voyez **Henry VIII.**

Henriet. Voyez **Callot.**

Henrion de Pansey, **P. Paul. Nic.** Dissertations féodales. Paris, Th. Barrois le jeune 1789. T. I. II. in-4°.

Cet ouvrage, resté inachevé par la suppression de la féodalité en France, est recherché soit à cause de sa rareté soit pour les notices historiques importantes qu'on y trouve.

Henriquez Basurto. El Triumpho de la virtud y paciencia de Job. Poema. Roan 1649. pet. in-4°. (1 l. 1 sh. Salva.)

Henriquez de Guzman, D. **Feliciana.** Los Jardines y Campos Sabeos. (*Poésies.*) Coimbra 1624. in-4°. Lisboa 1627. in-8°.

Henry V. King of England. The famous Victories of Henry the Fifth: containing the honourable Battel of Agin-Court. London 1598. in-8°.

Cette pièce réimpr.: *London* 1617. in-4°. (36 l. 10 sh. Wilks.) *London by Barnard Alsop s. d.* in-4°. et reprod. dans le 2e tome de *Nichols, Six old plays* 1779 a fourni à Shakespeare

EFERUS - Recherches & Classification numériques

le plan des deux parties de son *Henry IV* et celui de son *Henry V*.

Henry V. King of England. The Batayll of Egynge-courte and the greate sege of Rone, by Kynge Henry of Monmouth, the fyfthe of the name that wan Gascoyne and Gyenne and Normandy. (*En vers.*) London, John Skot s. d. in-4°.

Henry VII, King of England. Oratio quam erat habiturus Petrus Gryphus, sedis Apostolicae prothonotarius ac iterum nuncius, ad serenissimum Henricum VII Angliae regem, ni paratam expositionem immatura regis mors prevenisset. Lond., Rich. Pynson s. d. (1509.) in-4°. (12 ff.)

On n'en connaît qu'un seul ex., celui de la bibl. Grenville.

—— The first Booke of the Preservation of King Henry the Vij. when he was but Earle of Richmond, Grandfather to the Queene Maiesty. Compiled in English rythmicall Hexameters. London by R. B. 1599. in-4°. (52 ff.)

—— Instructions given by King Henry the seventh to his Embassadors, when he intended to marry the young Queen of Naples: together with the Answers of the Ambassadors. London 1761. in-4°.

—— A Declaration of the Bull of Pope Innocent VIII for Confirmation of the Marriage between K. Henry VII and Elizabeth daughter of K. Edward IV; and for the Establishment of the Crown to K. Henry VII and his Issue. s. l. ni d. ni nom d'impr. un f.

Reproduit dans *Ames by Herbert* T. III. p. 1763 sq.

—— The most pleasant song of Lady Bessy, the eldest daughter of King Edward the Fourth and how she married King Henry the Seventh of the House of Lancaster. With notes by Th. Heywood. London 1829. gr. in-8°.

Ce curieux poème a été imprimé en particulier et reproduit dernièrement par la *Percy Society*. Il se rapporte à la vie et au mariage d'Elizabeth de York, femme de Henry VII et est attribué à Humphry Brereton.

Henry VIII. Copia originalis littere Sereniss. Regis Angliae ad Sanctiss. dom. nostrum dominum Leonem Papam X misse: de pace ac federe per eum et Christianissimum Francorum regem noviter inita. s. l. ni d. (Romae?) in-4°. (3 ff.)

La souscription porte: *Ex palatio nostro Gremerici. Die XII Augusti* 1514.

—— Epistola invictissimi Regis Angliae et Franciae ad Caesarem Majestatem. s. l. ni d. in-4°. (2 ff.) 3 l. 3 sh. Bright.

Cette lettre adressée à l'empereur Maximilien se conserve dans la bibl. Grenville.

—— Opuscula. Libello huic regio haec insunt. 1. Oratio Joannis Clerk apud Rom. Pont. in Exhibitione Operis Regii. 2. Responsio Rom. Pont. ad eundem ex Tempore facta. 3. Bulla Rom. Pont. ad Reg. Majest. pro ejus Operis Confirmatione. 4. Summa Indulgẽtiarũ Libellum ipsum Regium Legentibus concessarum. 5. Libellus Regius aduersus Martinum Lutherum Haeresiarchon. 6. Epistola Regia ad illustrissimos Saxoniae Duces pie admonitoria. Lond. in aedib. Pynson 1521. in-4°. (8 l. 12 sh. Heber. 11 l. Wilks. 7 l. 15 sh. Horner.)

—— Assertio septem Sacramentorum aduersus Martin. Lutherũ aedita ab inuictissimo Angliae et Franciae Rege, et Do. Hyberniae Henrico eius Nominis octauo. Lond. in aedibus Pynsonianis 1521. in-4°. (78 ff. non ch.) 2 l. 3 sh. Roscoe. 4 l. 16 sh. Sykes. revendu 18 l. 18 sh. Hibbert. 36 l. 10 sh. Wilks.

On en connaît 3 ex. sur vélin. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Romae op. Steph. Guillereti* 1521. in-4°. *Lond., Pynson* 1522. in-4°. *Arg., Grüninger* 1522. in-4°. (avec une lettre d'Erasme et une récommandation p. l'archevêque Warham.) *Antv.* 1522. in-4°. *s. l.* 1523. in-4°. (av. une préf. hist. p. Gabriel de Saconay.) *Lugd.* 1561. in-4°. *Paris.* 1562. in-16. (15 sh. Willett. 2 l. 16 sh. Hibbert.) *s. l. ni d.* in-16.

Cette assertion a été traduite en anglais sous le titre suivant: *Assertion of the Seven Sacraments with his Epistle to the Pope, Mr. John Clark's Oration, the Pope's Answer and Bull* etc. *transl. by J. W. London* 1687. in-4°. (daté 1688. 18 sh. 6 d. Bindley) et en allemand *(Schutz vnd handthabung der siben Sacrament wider Martin Luther von dem . . Künig . . Heinrich VIII. s. l.* 1522. in-8°.).

A cet écrit Dr. Mrt. Luther a opposé un autre, intitulé:

Contra Henricum regem Angliae Martinus Lutherus. Wittenb. 1522. in-4°. réimpr. *ib.* 1523 *mense Martio* (ou 1525.) in-4°. (3 fl. 10 st. Crevenna.)

Henry VIII. Litterarum quibus inuictissimus Princeps, Henr. octavus, Rex Angliae et Franciae, Dominus Hybernie ac Fidei Defensor respondit, ad quandam Epistolam Mart. Lutheri ad se missã et ipsius Lutherane quoq3 Epistole Exemplum. Lond. in aed. Pynson 1546. pet. in-8°. (51 ff.) 4 l. 14 sh. 6 d. Bright.

Reproduit *ib., Pynson* 1527. pet. in-8°. et *Col, P. Quentell* 1527. in-4°. Il en existe une trad. angl. intitulée:

A Copy of the Letters, wherein the most redoubted and mighty Prĩce our Souerayne Lord Kyng Henry the Eigth Kyng of Englande and of Fraũce, Defẽsor of the Faith, and Lord of Irlãde: made answere vnto a certayne Letter of Martyn Luther, sent vnto him by the same and also the Copy of ye foresayd Luthers Letter. London by Rich. Pynson, in-16. (4 l. 14 sh. 6 d. White Knights. 6 l. Hibbert.)

—— Epistola Regis Angliae ad Papam contra nimias Exactiones Regno intolerabiles quodque sacerdotia dignis Personis conferenda sint ad Dei Gloriam, ad Divini Cultus Augmentum, Salutem Animarum ac totius Regni Profectum. Joannis Keysersbergii primi Argentine Ecclesie Concinatoris Comparatio avari ad Porcum conveniencissima. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.)

Imprimé probablement à Bâle ou à Strasbourg.

—— Responsio ad Lutheri epistolam. Lond., Pynson 1526. in-4°. (1 l. 4 sh. Gough. 3 l. 7 sh. Sykes.)

—— The Institution of a Christen Man, contaynynge the Exposition of the commune Crede, of the seven Sacraments, of the X Commandments, and the Paternoster, Ave Maria, Justyfication añd Purgatory. London by Th. Berthelette 1537. in-4°. (3 l. White Knights.)

Une copie de cette éd. a été donnée par *Fuller, Church History* L. V. p. 213 sq. La sec. éd. en a paru *ib.* 1540. in-4°. avec des augmentations et alterations (v. *Strype, Eccl. Mem. Boock* I. ch. XLVIII.) La troisième éd. *(A necessary Doctrine and Erudition for any Christian Man, set furthe by the Kingis Maiestie of Englande. Lond. in aed. Th. Berthelet* 1542. in-4°.) annoncée sous le nom de *The King's Book* contient beaucoup d'altérations et de retranchements.

Il y en a encore nombre de réimpressions, savoir: *London by Th. Berthelet* 1543. in-4° (113 ff.) 9 l. 9 sh. Goldsmid. 6 l. Bindley. 4 l. 4 sh. Horner; *ib. id.* 1543. in-16. (1 l. 12 sh. White Knights.) *ib. id.* 1593. in-16. *ib. by John Mayler* 1543. in-16. Av. fig. en bois: *ib., Th. Berthelet* 1545. in-16.

Pour d'autres écrits théolog. de Henri VIII. v. *Lowndes* T. II. p. 1038 sq.

—— Lettre de Henri VIII à Anne Boleyn avec la traduction préc. d'une not. hist. sur A. Boleyn (p. G. A. Crapelet). Paris (1826.) in-8°. imp. (XVI et 229 pp.) Avec les portr. de Henri et d'Anne.

Ce volume imprimé à 262 ex., dont 12 sur pap. fort, a été reproduit: *Paris* 1835. in-8°. Dans quelques exempl. il y a 2 ff. cont. des vers adressés au roi par l'éditeur, 24 pp. *lettre de Mr. Peignot à Mr. Amanton*, de laquelle on a tiré 50 ex. sur pap. vélin et 12 sur pap. fort.

—— The Privy Purse Expenses of King Henry VIIIth from November 1529 to December 1532; new first printed from the orig. Ms. with notes and illustr. by N. H. Nicolas. London 1827. in-8°.

On en a tiré 12 ex. sur gr. pap.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Henry, Jean. C'est le livre du Jardin de contemplation auquel lame devote contemple le mystere de la passion de Jesus Christ representé en larbre de la croix situe au milieu diceluy Jardin par maistre Jehan Henry, chantre de leglise de Paris. Imprime à Paris pour Jehan Petit (1516.) pet. in-8°. Goth.

—— Le livre de la toute belle sans pair qui est la vierge Marie. Paris, Jehan Petit 1516. in-8°. Goth. (1 l. 12 sh. Lang.)

—— Livre dinstruction pour religieuses, novices et profes-ses. Paris, Jehan Petit 1516. in-8°. Goth.

—— Le pelerinage de Nostre Dame de Joseph de Nazareth en Bethleem, la nativite de nostre seigneur, la venue des pastoureaulx et des roys etc. Paris, Pierre le Dru pour Durand Gerlier 1506. pet. in-8°. (*ou* Paris, Pierre Sergent. in-16. Goth.)

Henry, Honoré. Commentaire des guerres civiles de notre temps, d'Hon. Henry. Avignon, Roux 1565. in-4°. (5 fr. 50 c. baron d'Heiss.)

Ouvrage en vers (v. *Cat. du baron d'Heiss* n°. 361.)

Henry, Mathew. An Exposition of the old and new Testament, edited by Geo. Burder and Jos. Hughes, with the Author's Life by Sam. Palmer. London 1811. 6 vol. in-4°. Av. cartes et pl.

La première éd. avait paru *London* 1710. 5 vol. in-fol. reprod. *ib.* 1737. 5 vol. in-fol. 1761—63. 5 vol. in-fol. *Edinb.* 1767. 6 vol. in-fol. 1775. 5 vol. in-fol. 1792. 6 vol. in-4°. 1797. 6 vol. in-4°. 1811. 6 vol. in-4°. *London* 1826. 6 vol. in-4°. *ib.* 1844. 6 vol. *ib.* 1849. 6 vol. in-4°. (5 l. 5 sh.)

—— Miscellaneous Works with life by W. Tong. London 1726. in-fol.

—— Miscellaneous Works, cont. in addition to those heretofore published, numerous sermons now first printed from the orig. mss., an appendix on what Christ is made to believers, by the Rev. Ph. Henry and a Ref. by J. B. Williams. London 1830. in-8°. imp.

Henry, Robert. The History of Great Britain from the first Invasion of it by the Romans under Julius Caesar to Henry VIII. Written on a new Plan. Edinb. and London 1771—73. 6 vol. in-4°. (5 l. 10 sh. Sykes. 4 l. 10 sh. marq. de Townshend. Av. la cont. d'*Andr.* 5 l. 11 sh. Dent. 11 l. 16 sh. Heath.)

Voyez sur ce modèle d'une histoire politique civile et morale *d'Israeli, Calam. of Authors* T. I. p. 117 sq. Elle a été reproduite *London* 1788. 10 vol. in-8°. (31. 3 sh. Willett.) 1796. 10 vol. in-8°. (av la cont. d'*Andr.* 2 l. 15 sh. Steevens.) *ib.* 1805. 12 vol. in-8°. 1823. 12 vol. in-8°. (5 l. 5 sh. Sotheby en 1858.) Il y en a une traduction franç. p. Boulard et Cardwell: *Paris* 1789—96. 6 vol. in-4°.

Il y faut réunir: *Hist. of Great Britain from the Death of Henry VIII to the accession of James I being a contin. of Dr. Henry's History by J. P. Andrews. London* 1794. in-4°. 1796. 2 vol. in-8°. 1806. 2 vol. in-8°. (1 l. 1 sh.)

Henrys, Cl. Oeuvres avec les observ. de Bart. Jos. Bretonnier et de Mat. Terrasson. Paris 1772. 4 vol. in-fol.

Il y en a une 4e éd. antérieure *ib.* 1738. 4 vol. in-fol.

Henryson, Robert. The Testament of Cresseid. Edinb. 1593. in-4°.

Cet ouvrage, reproduit à *Edinb.* 1611. in-4°., se retrouve dans les éd. des oeuvres de Chaucer et a été imprimé à 65 ex. seulement aux frais de Ge. Chalmors pour les membres du Bannatyne Club sous le titre: *Robene and Mackyne and the Testament of the Cresseid. Edinb.* 1824. in-4°. (3 l. 13 sh. 6 d.)

—— The traite of Orpheus Kyng and how he zeid to Hewyn et to Hel to seek his Queene. Edinb. be Walter Chapman and Androw Myllar 1508. pet. in-4°. (12 pp.)

—— Fabils. Edinb. 1621. in-8°.

Henselius, Godofr. Synopsis universae Philosophiae, in qua mira unitas et harmonia linguarum totius orbis terrarum occulta, e litterarum, syllabarum, vocumque natura et recessibus eruitur; cum grammatica linguarum orient. harmonica synoptice tractata, necnon descriptione orbis terr. quoad linguarum situm et propagationem, mappisque geograph. polyglottis. Norimb. 1741. pet. in-8°. (16 fr. Langlès.)

Il y en a des ex. datés de 1754. Cet ouvrage bizarre ne mérite notre attention que par la géographie des langues y donnée.

Hentzner, Paulus. Itinerarium Germaniae, Galliae, Angliae et Italiae. Norimb., typis Abr. Wagenmanni 1612. in-4°. (2 l. 14 sh. Crofts. 3 l. 11 sh. Steevens. 1 l. 12 sh. Heber. 3½ th. Tieck.)

—— Itinerarium, scriptum a P. Hentznero cum ind. locorum rerum, atque verborum memorab. Breslae, Eyring 1617. in-4°.

Il existe deux réimpr. de ce voyage curieux, fait de 1596 à 1600, savoir *Norimb.* 1610. in-8°. et 1620. in-8°. (Dans cette éd. on a ajouté *I. Monita peregrinatoria. II. Incerti auctoris epitome praecognitorum historicorum.* 3 l. 1 sh. Hibbert. 16 sh. Heber.) *Lips.* 1661. in-8°. (3½ th. Weigel.) V. *Beckmann, Lit. d. Reisebeschr.* T. II. p. 11 sq.

—— Journey into England in the year 1598. Strawberry Hill 1757. in-8°. (X et 103 pp.) 1 l. 7 sh. Willett. 19 sh. Dent. 13 fr. Renouard.

Traduction latine de la partie de cette relation concernant l'Angleterre avec le texte latin.

De cette éd. donnée par Hor. Walpole on n'a tiré que 200 ex., mais il y a deux autres traductions du même fragment, intit.: *Travels in England: to which is now added Sir Rob. Stamton's fragmenta regalia. Lond.* 1797. in-8°. (160 pp.) Av. portr. et vues et *Journey into England. Reading (at the private press of T. E. Williams)* 1807. in-4°. Tiré à 50 ex. seulement (3 l. 12 sh. White Knights. 1 l. 5 sh. Drury.) V. *Retrosp. Rev.* T. I. p. 16—20.

Henzi, D. R. Fragmenta arabica, e cod. mss. paris. n. pr. publ. sumpt. ed. Petrop. 1828. in-8°. (VIII et 216 pp.)

Il y a deux fragments, l'un tiré de l'Histoire des dynasties de Fakhreddin Razi, l'autre du commentaire de Beidhavi sur l'Alcoran (v. *Journ. d. Sav.* 1829. p. 410 sq.).

Henzi (*ou* **Hentzy**), **R.** Vues remarquables des montagnes de la Suisse dess. et color. d'après nature, avec leur description (p. Alb. de Haller et Wyttenbach). Amst. 1785. in-fol. (46 fl. Meerman.)

—— Promenade pittoresque dans l'évêché de Bâle, aux bords de la Birs, de la Sorne et de la Suze, accomp. de 44 paysages et sites romant. fidèlement copiés d'après nature. La Haye 1808—9. 2 vol. in-8°. (86 fr.)

Hephaestion. Enchiridion. Graece. Flor. per haeredes Phil. Juntae 1526. in-8°. (52 ff.)

Cette première éd. d'Hephestion, que l'on trouve quelquefois séparément, est ordinairement réunie à la grammaire grecque de Th. Gaza impr. chez les Junte en 1526.

—— Enchiridion de metris et poematibus, cum scholiis gr. Typ. reg. Paris. 1553. ap. Andr. Turnebum. in-4°. (2 ff. de prél. 95 pp., 13 ff. et un f. p. la souscr.) 1 fl. Crevenna. 3 th. Weigel.

Texte corrigé qui sert de base à l'éd. suivante.

—— De metris et poemate gr. c. scholiis antiquis et anim. Joa. Corn. de Pauw. Traj. ad. Rh. 1726. in-4°. (4 fl. 50 c. Crevenna.)

Voyez l'amère critique de cette éd. chez *D'Orville, Vannus crit.* p. 405 — 543. et *G. Arnauld, Spec. Observatt. crit.* p. 95—153.

—— Enchiridion, graece, ad mss. fidem recens. c. notis variorum praec. Leon. Hotchkis, cur. Th. Gaisford; acc. Procli chrestomathia grammatica. Ox. 1810. in-8°. (1 l.) 2 l. Drury.)

Il y en a une *ed. nova et auctior. Lips.* 1832. in-8°. (XIV et 572 pp. av. un tabl. à la fin.) 2 th. 15 gr.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hephaestion. Ench. gr. etc. Ed. II. Acc. Terentianus Maurus de Syllabis et metris et Procli Chrest. Gramm. Ox. 1855. 2 vol. in-8°.

Il en existe une trad. angl. intitulée: *Hephaestion concerning Metres and Versification transl. by T. F. Barham. London* 1845. in-8°. (8 sh. 6 d.)

Heptateuchus. Liber Psalmorum, Proverbia Salomonis, liber Salomonis et Novum Testamentum. Latine, Lond., Th. Berthelet 1535. in-4°.

Ce volume forme le premier tome d'une bible, dont le second n'a pas paru.

—— Heptateuchus, Liber Job et evangelium Nicodemi: anglo-saxonice (ex interpr. Alfrici): historiae Judith fragmentum, dano-saxonice; ed. n. pr. ex mss. codd. Edv. Thwaites. Ox. e th. Sheldon. 1698 (1699). gr. in-8°. (4 ff. 168 et 32 pl.) Av. une pl. (1 l. 4 sh. Rivington. 10 fl. Meerman. 10 fr. Langlès.)

Reproduit: *Oxonii* 1718. in-8°. roy. (1 l. 12 sh. Heath.)

Hepwith, John. The Caledonian Forest. London 1641. in-4°. (14 ff.) 1 l. 4 sh. Reed. 2 l. 4 sh. Utterson.

Satire poétique relative à plusieurs caractères politiques de ce temps-là.

Heracleae Ponti Memnonis hist. Exc. Voyez **Memnon.**

Heraclides Ponticus. Her. Pont. de politiis libri c. interpr. lat. ed. Nic. Cragio. (Genevae.) Apud P. Sanctandreanum 1593. in-4°. (35 pp.)

Ce livre fait proprement partie de *Cragii Historia de rep. Lacedaem.* Le même texte a été reproduit dans l'éd. de *Lugd. B.* 1670. in-8°. p. 497 sq. de ce dernier ouvr. et de *Gronov. Thes. Antiq. Graec.* T. VI. p. 2819 sq.

—— Die übriggebliebenen Auszüge aus Heracl. d. Pont. Schrift über die Staaten, nebst der deutschen Uebers. v. A. E. Volckhausen u. krit. u. erklär. Anmerk. v. G. D. Köhler. Lemgo 1801. in-8°. (56 pp.)

—— Her. Pont. Fragmenta de Rebus Publ. ed. e codd., ex antiquis auctt. et ex ingenio emend. atque comment. perp. primus illustr. G. D. Koeler. Add. est versio germ. Hal. Sax. 1804. in-8°.

Dans cette éd. l'editeur s'est servi de deux mss. (v. *N. Leip. Lit. Zeit.* 1805. n°. 14. p. 209 sq.). Un texte corrigé a été donné par Coray dans son éd. de l'Élien.

—— Politicorum quae exstant rec. et comment. instr. F. G. Schneidewin. Gott. 1848. in-8°.

—— Her. Pont. qui Aristotelis aetate vixit, Allegoriae in Homeri fabulas de dijs, n. pr. e graeco serm. in lat. translatae: Conr. Gesnero med. Tigur. interpr. Adjec. quoque libellum ejd. graecum ut conferri a studiosis possit: una cum aliis etc. Basil. ex off. Joa. Oporini 1544. mense Septembri. in-8°. (8 ff. 368 pp. num.)

La première édition fait partie de l'*Aesopus* d'Alde de 1505. Le même texte a été inséré dans *Gale, Opusc. Myth.* p. 405 sq.

—— Alleg. Homer. quae sub Heraclidis nom. feruntur c. Cnr. Gesneri versione lat. ed. a Nic. Schow. Acc. ejd. comment. in Stoicorum et Grammaticorum allegorias Homer. una c. annot. crit. in lect. libelli. Praem. epist. C. G. Heynii ad auct. Gott. 1782. in-8°. (⅔ th.)

Heraclitus. Heracliti et Anonymi de Incredibilibus libellus graece, in usum schol. c. graeco-lat. ind. vocabulorum analytico ed. L. H. Teucher. Lemg. 1796. in-8°.

Cet écrit, publié pour la prem. fois par *L. Allatius, Excerpta varia graec. sophist.* et dans *Gale, Opusc. mythol.* p. 75 sq. (éd. II. p. 67 sq.) a été très negligement reproduit dans cette nouvelle édition, (v. *Neue Allg. Deutsche Bibl.* T. XXXIII. P. I. p. 177 sq.), mais il y a des ex. dans lesquels les pp. 7—10, souillées par de graves fautes d'impression, ont été réimprimées sans les dites fautes sur des cartons.

Heraclitus. The Riddles of Heraclitus and Democritus. London 1598. in-4°. (32 pp.) 35 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 611, revendu 13 l. 13 sh. Saunders et 9 l. 9 sh. Perry. 21 l. 10 sh. Jolley.

La plupart de ces 60 énigmes sont en vers ainsi que leurs solutions.

Heraldry. Historical Anecdotes of Heraldry and Chivalry, tending to shew the Origin of many English and Foreign Coats of Arms, Circumstances and Customs. Worcester (1796.) in-4°. (15 sh. Fonthill.)

L'auteur fut Mr. Dobson.

—— Heraldic Miscellanies: consisting of the lives of Sir W. Dugdale, Garter and Greg. King Esq., Windsor Herald. Written by themselves. With an exact Copy of the third Part of „The Book of St. Albans" first printed in 1486. London (1793). in-4°. (6 et 112 pp.)

Ce livre forme l'appendice de *Dallaway's Inquiries. Glouc.* 1793. in-4°.

—— Heraldic Anomalies: or rank Confusion in our Orders of Society. London 1823. 2 vol. in-8°.

L'auteur de ce livre amusant fut Edw. Nares.

Heraeus, C. Gust. Versuch einer neuen deutschen Reimart in einem Glückwunsche bei Sr. Röm. K. u. Cath. Maj. Caroli VI. welterfreulichem Geburtstage. Anno 1713. in-fol.

Ce sont des stances de 4 vers, desquelles chacune est composée de deux distiques avec des rimes croisés. Le même poète nous a laissé:

Vermischte Nebenarbeiten. Wien 1715. in-4°. (1 fl. Beck) et *Gedichte u. lat. Inschriften v. Neuem aufg. Nürnb.* 1721. 1728. in-8°.

—— Numismata recentiora deprompta e gaza imper. Caroli VI et serie genealogica dispos. s. l. ni d. gr. in-fol.

On ne connaît guère que quatre ex. entiers de cet ouvrage non terminé. Il consiste en 65 pl. grav. à Nuremberg par Nuntzer en 1729, planches qui représ., av. beaucoup d'exactitude et dans leur grandeur naturelle, des médailles du cabinet particulier de l'empereur Charles VI. Ces planches n'ont ni titre ni texte: les cuivres en sont perdus à l'exception de 26 qui se conservent à Vienne et dont on a tiré quelques nouvelles épreuves en 1744. La description donnée par *Herrgott, Numoth. princ. Austr. T. I. praef.* § 15—23. n'est pas exacte.

—— Bildnisse der regierenden Fürsten und berühmten Männer v. XIV—XVIII. Jhdt. in einer Folgenreihe v. Schaumünzen. Wien 1828. in-fol. (X et 119 pp.) Av. 63 pl.

Herbarius. Maguntiae impressus. Anno ꝟ. Lxxxiiij. (Petrus Schoiffer.) in-4°. (174 ff. à 32 l.) Goth. (8 fl. Beck.)

Première éd. d'un manuel de médicine pratique destiné pour l'usage des familles. Il est divisé en 7 parties, dont la première s'ocupe de 150 plantes illustrées par autant de figures en bois assez rudes et expliquées par de courtes notices, tandis que les autres six traitent en 6 chapitres de 96 substances tirées ou du régne animal et mineral ou même composées. Ces derniers 96 articles n'ont pas des figures. V. *De Licteriis* T. I. p. 369 sq.

—— Herbarius. s. l. ni d. in-4°. (172 ff. à 33 l.) Goth. Av. des fig. réduites.

Contrefaçon de l'édition précédente, faite probablement en Belgique.

—— Herbarius. s. l. ni d. in-4°. Goth. Av. 150 fig. en bois. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

Cette éd., imprimée à Anvers par Mart. Goes et non à Cologne par Ulr. Zell, donne les noms des plantes en latin et en flamand (v. *Bibl. van Hulthem.* T. I. n°. 6711.)

—— Herbarius. s. l. ni d. in-4°. (174 ff. à 27—30 l.) Av. fig.

Cette éd. a été imprimée à Cuylenborch par J. Veldener vers 1484—85. (v. *Holtrop.* T. I. n°. 539. p. 209.)

—— Herbarius. s. l. ni d. in-4°. Av. fig.

Indiqué dans le *Sérapeum* de 1853. p. 357.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Herbarius. Herbarius Patauie impressus Anno domini et cetera. LXXXV. pet. in-4°. (174 ff. à 32 l.) Av. fig. (21 fl. vente Butsch. 5 fl. 24 kr. Beck.)

Il y en a une réimpression faite dans la même ville (Passau en Bavière) et avec les mêmes caractères (de Jean Alakraw et Ben. Mair): *ib.* 1486. in-4°. (174 ff.) qui coïncide avec une troisième annoncée par *Hain* n°. 8447.

—— Incipit Tractatus de virtutibus herbarum. (*A la fin:*) Finiunt Liber vocatur herbolarium de virtutibus herbarum. Impressum Vicentiae per Magistrum Leonardum de Basilea et Guilielmum de Papia socios Anno salutis. M. CCCC. LXXXXi. die XXVii mensis Octobris. in-4°. (172 ff.)

Décrit par *Fossi* T. I. p. 765.

—— Incipit tractatus de virtutibus herbarum. (*A la fin:*) Impressum Venetiis per Simonem Papiensem dictum Bivilaquam 1499 die Xiiij. Decembris. in-4°. (171 ff. à 28, 27 et 37 l.) Av. fig. en bois.

Reproduit: *Ven, per christophorum de pensis* 1502. *Julius, die vero* 4. in-4°. Av. fig. et *ib. per Jo. Rubeum et Bernardinum, fratres Vercellenses* 1509. in-4°. Av. fig.

—— Kruidboeck in dietsche. s. l. ni d. (Cuylenborch, Joh. Veldener (1484.) gr. in-4°. Goth. (200 ff. à 25 l.) Av. fig. en bois.

—— Den herbarius in dietsche. (*A la fin:*) Gheprent tantwerpen doer die camer poert indē gulden eenhoren bi my Willen vorsterman. (*vers* 1500.) s. d. in-4°. (174 ff. à 30 l.) Av. fig. en bois.

—— Herbolario volgare: nel quale si dimostra a conoscer le herbe e le sue virtu e il modo di operarle: con molti altri semplici di novo venute in luce. e di latino in volgare tradutto. (*A la fin:*) Stampato in Venetia per Giovanni Maria Palamides 1539 a di ultimo Jugio in-8°. Av. fig. en bois. (10 et 150 [?] ff.)

Reproduit par le même imprimeur *ib.* 1540. in-8°. (181 ff.) Av. fig. en bois. Il en existe deux éd. antérieures: *Vinegia a santo Moyse al segno de Langelo Raphuello, per Franc. di Alessandro Bindone e Mapheo Pasini compagni. Del mese di Giugno. Lanno MDXXXVI.* pet. in-8°. et *ib., Alessandro di Bindoni* 1522. pet. in-8°.

Une soi-disante traduction en bas-saxon, décrite par *Panzer, Annalen* T. I. *Zusätze* p. 49. et dans la *Allgem. Deutsche Bibl.* T. XCII. p. 534. et datée 1483. in-4°. (*s. l. ni d.*), est selon Mr. *Choulant* p. 19 sq. une traduction du *Arzneibuch d'Ortolff von Bayerlandt* et non du *Herbarius*. L'*Arbolayre* (v. cet art.) est basé sur l'*Herbarius*, mais point une traduction, car il contient aussi beaucoup de figures d'animaux (v. *Haller, Bibl. Bot.* T. I. p. 242.) V. sur cet ouvrage *L. Choulant, Graphische Incunabeln für Naturgeschichte und Medicin. Lpzg.* 1858. in-8°. p. 4—20.

Herbart, J. F. Sämmtliche Werke von, herausg. v. Hartenstein. Lpzg. 1850—52. 12 vol. in-8°. (28 th.) 10 th. Baer.

Herbé. Costumes français civils, militaires et religieux avec les meubles, les armes, les armures, l'architecture domestique, les ordres de chevalerie, les étendards et les blasons les plus historiques, depuis les Gaulois jusqu'à 1834, dessinés d'après les historiens et les monuments. Paris. s. d. in-4°. (110 fr.)

Il y a 95 planches contenant 2500 costumes.

Herbelot. Voyez **D'Herbelot.**

Herben, Matth. De constructione substantivorum, adjectivorum, pronominum etc. s. Dyasinthetica. s. l. ni d. in-4°.

Herberay, Nic. de. Le premier livre de la chronique du tres vaillant et redouté don flores de grece, surnomme le chevalier des Cignes, second filz d'Esplandian, empereur de Constantinople. Histoire non encore ouye, mais belle entre les plus recōmandées mise en françoys, par le sieur des Essars Nicolas de Herberay. à Paris pour Jan Longis, libraire 1552. (*A la fin:*) Nouuellement imprimé a Paris par Estienne Groulleau, pour luy Jan Longis et Vincent Sertenas. in-fol. (8 ff. de prél. et CLXV ff.) Lettres rondes. Av. fig. en bois. 52 fr. Revoil.

Première éd. de ce roman, dont l'auteur n'a donné que le premier livre, la mort ayant interrompu la continuation. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Paris, Jean Longis* 1555. in-fol. *Anvers, Jean Waesberghe* 1561. pet. in-4°. (72 fr. Labédoyère) *Lyon, Benoist Rigaud* (à la fin: *Lyon par François Durelle*) 1572. 2 tom. en un vol. in-16. (763 ff. de texte et 6 ff. de table. — 11 fr. La Vallière.) *Paris, Cl. Micard* (ou *Gatiot du Pré* ou *Gilles Robinot*) 1573. pet. in-8°. (17 fr. 50 c. A. Martin. 1 l. 10 sh. et 1 l. 12 sh. Heber. 48 fr. 50 c. Labédoyère.)

Herberay, Nic. de. Voyez **Amadis** de Gaule.

Herberstain, Neyperg et Guettenhag, **Sigism.** Liber baro in. Rerum Moscoviticarum commentarii. In his comentariis sparsim contenta habebis, candide Lector, Russiae et quae nunc ejus metropolis Moscoviae brevissimam descriptionem. De religione quoque varia inserta sunt: et que nostra cum religione ñ conveniunt. Corographiam deniqꝫ totius imperii Moscici: et vicinorum quorundam mentionem. Quis deniqꝫ modus excipiendi et tractandi oratores: disseritur. Itineraria quoqꝫ duo in Moscoviam sunt adjuncta. s. l. ni d. in-fol. Avec le plan de Moscou gr. en bois par Hirschvogel.

La dédicace de cette première éd. d'un voyage très intéressant est datée *Viennae Austriae* 1549. (v. *Denis, Wien. Buchdr. G.* p. 656 sq.) Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Bas. F. Oporin* 1556. in-fol. Av. fig. en bois. (13 fr. 50 c. [daté 1551] Boutourlin. 16 fl. 30 kr. vente Butsch. 18 fl. Butsch.) *Rerum Moscoviticarum commentarii Sigismundo Libero* [sic!!] *authore. Russiae breviss. descriptio* etc.) *Antv., Steelsius* 1557. pet. in-8°. 10 th. Baer. [et avec la carte] 10⅔ th. le même.) et in-fol. Av. cartes gr. en bois. (14 fl. 30 kr. vente Butsch.) *Bas* 1571. in-fol. (3⅝ th. Weigel.)

Le texte a été reproduit dans le 1e volume du recueil de Starczewski.

—— Moscoviter wunderbare Historien: in welcher des trefflichen grossen land Reussen sampt der hauptstatt Moscauw u. a. namhafftig. umliegenden Fürstenthumb, Religion u. seltzame gebreuch: Auch des erschrockenlichen Grossfürsten zu Moscauw härkommen, mannliche tathen etc. Mit sampt P. Jovii Moscovitischer landen u. G. Wernherrn Ungarischer wunderbarer wasseren beschreibung, auch etlich schönen Figuren und Landtafeln. Aus d. Lat. d. H. Pantaleon. Basel 1563. in-fol. (8 fl. 36 kr. [et sans les cartes 2 fl. 36 kr.] vente Butsch. 60 fr. Asher. 15 th. Baer.)

Reproduit: *ib.* 1567. in-fol. (6 fl. 30 kr. et 10 fl. vente Butsch. 60 fr. Asher. 36 th. Weigel. 15 th. Baer.)

La première éd. de cette traduction avait paru: (*Moscovia der Hauptstadt in Reissen, sambt des Moscoviter gepiet u. s. beschreibung u. anzaigung. Wie die Potschafften oder Gesannten durch sy empfangen und gehalten werden, sambt zweyen underschidlichen Raisen in die Mosqua.) Wienn* 1557. *Mich. Zimmermann.* in-fol. Av. un pl. de Moscou et 22 pl. en bois. (140 fr. Asher. 27 fl. Butsch.) Cette édition a été publiée par l'auteur lui-même (v. *Adelung, Reisende in Russland* T. I. p. 161. *Denis, Wiener Buchdr. G.* p. 540 sq.). Nous citons encore les éd. *Frcft. a. M. d. Joh. Schmidt, im Verlag Sigm. Feyerabend* 1579. in-fol.. Av. 17 gr. en bois par J. Amman dont plus. répétées. (21 fr. Bearzi V. *Becker* p. 149 sq.) et *Wien* 1618. in-fol.

—— Comentari della Moscovia et parimente della Russia etc. Trad. di latino per G. B. Pedrezzano. Ven. 1550. in-4°. Av. pl. (35 fr. [gr. pap. 45 fr.] Asher. 12 fr. Boutourlin. 10⅔ th. Baer.)

Nous citons encore une trad. abrégée en bohème dans *Fr. F. Prochazka, Wytah z kronyky Moszkewské nēkdu latinē o Alex. Gwagnyna sepsané* etc.: *Prag* 1786. in-8°.

Il existe une vie du baron de Herberstain sous le titre suivant:

Gratae posteritati Sigismundus liber baro in Herberstain, Neyperg et Guettenhag primarius ducatus Carinthiae haereditariusque et camerarius et dapifer etc. *Immunitate meritorum ergo donatus, actiones suas a puero ad annum usque aetatis suae septuagesimum*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

quartum, brevi commentariolo notatas reliquit. Viennae Austriae, excud. Raphael Hofhalter 1558. in-fol. Av. 7 portr. en bois. (v. *Denis* p. 554.) *ib.* 1560. in-fol. Av 7 portr. et 6 fig. représ. des costumes. (v. *Denis* p. 597 sq.) Cette biographie a été reproduite dans le 1e vol. des *Fontes Austr.* (*Scriptores* — 1855).

La traduction allemande est plus complète que l'original qui finit à l'année 1560, tandis que celle-là renferme aussi l'année 1561. Elle porte le titre: *Sigmund Freyherr zu Herberstain . . . . vnder Kayser Friderichs Regierung im* 1486 *geporn, hernach den dreyen Khaysern acht Jahre in Kriegen, dar. in* 1514 *mit Ritterl. wierde begabt . . . dann in Aembtern bis in dieses* 1561 *Jars, vnd seines Alters im* 75. *trewlich vnnd fleissig gedienet. s. l. (Wien)* 1561. in-fol. (140 fr. Asher. Cat. LVIII. n°. 3023.) Cette éd. ainsi que celle de 1560 est ornée de 6 portr. de Herb. qui le représentent dans ses différents costumes, mais on trouve aussi sur le titre 5 figures, reproduisant des scènes de sa vie, et 9 portr. de princes du temps qui ne sont pas dans l'éd. latine. Il y en a une éd. antérieure: *Wien. Mich. Zimmermann* 1559. in-fol. Av. fig. (v. *Denis* p. 686 sq. cf. *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* T. III. p. 187) qui pourtant n'est qu'une réimpression d'une autre: *Wienn, R. Hofhalter s. d.* in-fol. (v. *Denis, Anhang* p. 109.).

Le même auteur nous a laissé un tableau généalogique des princes autrichiens, polonais et russes, intitulé: *Sigismundus liber baro in Herberstain, Neipperg et Guttenhag, Doctori Joanni Ludovico Brassicano compatri suo. Hanc tibi arborem ex opacis Moscouiae, Lithuaniae et Poloniae sylvis affero, at fructus quos Christiano orbi protulerit, tu in lucem producas.* Une demi-feuille in-4°. obl.

Die Wurtzen daraus Carl vnd Ferdinand, die Röm. Khaiser vnd Khünig, mit jren Khindern glucksäligelichen erwachsen durch Herrn Sigmunden Freyherrn zu Herberstayn etc. *zusammengetzogen vnd gebracht worden. Wienn, Mich. Zimmermann.* Une feuille en fol. atl. cont. la généalogie de la maison d'Autriche à partir de Rud. de Habsbourg jusqu'au enfans de Max. II.

Sigismundi Liberi Bar. in Herberstain Defensio injuste delatorum. Viennae Austr., Raph. Hofhalter s. d. in-4°.

Voyez *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 672. Il y en a une trad. allemande: *Wienn, R. Hofhalter* 1560. in-4°. (14 ff.)

Erkuntnusz vnd belonung der vil vnnd langen dienst deren von Herberstain. Gedr. zu Wienn in Osterreych d. Hans Syngriener (1557). in-4°. (36 ff.) V. *Denis, Anhang* p. 110.

D'autres pièces relatives à cet auteur et à sa famille sont indiquées chez *Asher, LX. Catal. Berlin* 1858. in-12. p. 19 sq. V. *Denis, Garelli Bibl.* p. 303 sq. *Fr. Adelung, Sig. Freih. v. Herberstein mit besonderer Rücksicht auf seine Reisen in Russland. Petersb.* 1818. in-8°. et *Reisende in Russland* T. I. p. 160 sq.

Herbers. Voyez **Bidpai** et **Dolopathos.**

Voyez *Hist. litt. de la France* T. XIX. p. 809 sq.

Herbert, Edw., Lord, of Cherbury. The life and Reign of K. Henry VIII. London 1692. in-fol. Av. le portr. du roi p. Faithorne. (639 pp. non compris les prél. et la table.) Gr. pap. 11 l. Bright. 4 l. 7 sh. Bindley.

Reproduit: *ib.* 1649. in-fol. Av. portr. (1 l. 16 sh. Willett. 10 fl. Meerman.) 1682. in-fol. Av. portr. (16 sh. Dent.) 1740. in-4°. (15 sh. Roscoe.)

—— Own life written by himself. Strawberry Hill 1764. in-4°. Av. un portr. de L. H. p. Walker et un tabl. généal. de sa famille, qui manque souvent. (171, 2, 6 pp.)

Publié par Hor. Walpole et tiré à 200 ex. (6 l. Stanley. 3 l. 8 sh. White Knights. 16 fr. Renouard. 2 l. 8 sh. Hibbert.) V. *Retrosp. Rev.* T. VII. p. 317 sq. Il y en a plusieurs réimpressions savoir: *London, R. Dodsley* 1770. in-4°. Av. portr. (mais sans la table.) 1778. in-4°. Av. portr. *ib.* 1792. in-4°. Av. portr. *Edinb.* 1809. in-8°. *Lond.* 1824. in-12. *(Cont. to his Death with Letters written during his Residence at the French Court now first publ. from the Originals.) Lond.* 1826. in-8°. Av. portr. Nous citons encore:

De Veritate prout distinguitur a revelatione, a verisimili, a possibili et a falso. Paris. 1624. in-4°. *Lond.* 1633. in-4°. *(Acc. de causis errorum) ib.* 1645. in-4°. (36 fr. Soubise. 14 fr. 50 c. Bonnier.) *Ed. III. s. l.* 1656. in-12. (1 fl. 48 kr. Butsch.)

Il y en a une trad. franç. faite par Herbert lui-même: *Château de Montmorency* 1637. 1639. in-4°. (9 sh. Heber. 18 fr. Gouttard.)

De religione gentilium errorumque apud eos causis. Amst. 1663. in-4°. (2 th. Weigel.) 1700. in-8°. (1 th. Weigel. 1 fl 30 kr. Butsch.)

Il y en a une trad. angl. p. W. Lewis: *London* 1705. in-8°.

Occasional verses. London pr. for T. Daring 1665. in-18. (104 pp.) 4 l. 4 sh. Heber. 3 l. 5 sh. Utterson. 15 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 376.

Herbert, George. The Temple. Sacred Poems and Private Ejaculations. Cambr. s. d. (1631.) in-18. (204 pp.)

Les ex. sans date, destinés à des cadeaux, sont les plus rares (revendu 10 l. Heber et 19 l. 15 sh. Pickering.) La seconde éd. a paru: *Cambr.* 1633. in-16. (1 l. 15 sh. Heber. 4 sh. Hibbert.) La 15e éd. a paru *London* 1805. 2 vol. in-12. et a été reproduite *ib.* 1809. in-18. 1844. in-12. (Un ex. sur vélin 10 l. Pickering en 1854.) 1848. 1850. in-12. Voyez sur ces poésies *The Retrosp. Rev.* T. III. p. 215 sq.

—— Outlandish Proverbs, Sentences etc. London 1640. in-16. (1 l. 16 sh. Pickering.)

Reproduit sous le titre *Jacula Prudentum or Outl. Pr.* etc. *ib.* 1651. in-16. et dans ses *Remains. Lond.* 1652. in-12.

—— Works in Verse and Prose, with the Lives of the Author written by Jz. Walton and Barn. Oley. London, Pickering 1853—57. 2 vol. in-8°. Av. 2 portr. (6 th. Baer.)

Il y en a une éd. antérieure: *ib.* 1846. 2 vol. in-8°. Av. portr.

—— Works with remarks on his writings and a sketch of his life by Wm. Jerdan. London 1853. pet. in-8°.

Cette éd. ne contient pas tous les ouvrages de H. Nous citons encore ses *Poetical Works (with life and diss. by Gilfillan) Edinb.* 1853. in-8°. et *(ed. by Willmott) ib.* 1857. in-12.

Herbert, Sir Percy. Certaine conceptions or Considerations of Sir P. H. upon the strange Change of People's Dispositions and Actions in these latter Times. Directed to his Sonne. London 1652. in-4°. (8 sh. Heber.)

Herbert, Thomas. Secunda vox populi or the Commons Gratitude to Philippe Earle of Pembroke and Montgomery. (*En vers.*) Printed in the Yeare 1641. in-4°. Av. son portr. en bois. (4 ff.)

—— Keep within Compasse Dick and Robin: There's no Harm in all this or a merry Dialogue between two or three merry Coblers; with divers Songs, full of Mirth and Newes etc. London 1641. in-12. Av. une fig. en bois. (10 l. 5 sh. Bindley.)

—— Newes out Islington or a Dialogue very merry and pleasant betwixt a Knavish Projector and honest Clod the Ploughman; with certaine Songs of the late Fall of the new Beare Garden and for the Fall of the Projectors. London 1641. in-12. (3 l. 14 sh. Heber.)

Reproduit dans *Hallivell's Contributions to early Engl. Liter.*

—— Stripping, whipping and pumping: or the Five Mad Shavers of Drury Lane, strangely acted and truly related. London 1638. in-12. Av. une fig. en bois. (3 l. 13 sh. 6 d. Gordonstoun.)

Herbert, Sir Thomas. A relation of some years travels into Africa and the Greater Asia, especially the Territories of the Persian Monarchy and some Parts of the Oriental Indies and Isles adjacent. London by R. Everingham 1677. pet. in-fol. (1 l. 3 sh. Willett.)

Cette éd. est plus complète que les précédentes: *ib.* 1634. in-fol. (1 l. 10 sh. Heath. Gr. pap. 3 l. 4 sh. White Knights.) 1638. in-fol. (11 sh. Hibbert.) 1665. in-fol. (1 l. 1 sh. Edwards.)

Il y en a une traduction française, intitulée:

Relation du voyage de Perse et des Indes orientales trad: de l'anglais avec les revolutions arrivées au royaume de Siam, l'an 1647 *trad. du flamand de Jéremie van Vliet (par Wicquefort). Paris* 1663. in-4°. La trad. hollandaise avait paru à *Dordr.* 1658. in-4°. Av. fig.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nous citons du même auteur:

Memoirs of the two last years of the Reign of K. Charles I. by Sir Th Herbert, Major Huntington, Col Edw. Coke, and Mr. Henry Firebrace; with the Character of that blessed Martyr by the rev. John Diodati, Mr. Alex. Henderson, and the Author of the Princely Pelican: to which is added the deathbed Repentance of Mr. Lenthal Speaker of the Long Parliament, extracted out of the Letter written from Oxford Septb. 1663. *London* 1702. in-8°. *(ed. by W. Nicoll) ib.* 1813. gr. in-8°. V. *Wood, Athenae Oxon. ed. Bliss.* T. IV. p. 15—42.

Herbert, Will. Antiquities of the Inns of Court and Chancery. London 1804. in-8°. roy. Av. 24 pl. gr. p. J. Storer et J. Greig. (Gr. pap. 15 sh. Hibbert.)

On cite du même *History of the XII great Livery Companies of London. London* 1837. 2 vol. in-8°.

Herbert, Hon. and Rev. **Will.** Miscellaneous Poetry and select Icelandic Poetry, transl. from the Originals, with notes. Lond. 1805. 2 vol. in-8°. (12 sh.) 2⅔ th. Baer.

Nous citons du même auteur;

Helga. a poem in seven Cantos with notes. London 1815. in-8°.

Amaryllidaceae. London 1837. in-8°. roy. 48 pl. (1 l. 5 sh. pl. col. 1 l. 18 sh.)

Miscellaneous Works incl. Attila, King of the Huns, an epic poem. London 1838—42. 3 vol. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d.)

Herbert, Hon. **Algernon.** Nimrod, a Discourse on certain passages of History and Fable. London 1828—30. 5 tom. en 4 vol. in-8°. (5 l. 5 sh.)

—— Britannia after the Romans, being an Attempt to illustrate the religious and political Revolutions of that Province in the V^th^ and succeeding Centuries. Lond. 1836—41. 2 vol. in-4°. (1 l. 11 sh.)

Nous citons du même auteur: *An essay on Neodruidic Heresy in Britannia. P. I. London* 1838. in-8°. (14 sh.) et *Cyclops Christianus or Arguments to disprove the Antiquity of Stonehenge. London* 1849. in-8°. (6 th.) 1½ th. Baer.

Herbest, B. Arithmetica linearis, in qua et usum ejus artis planiorem et sermonem latinum curtiorem videbis. Crac. 1561. in-8°. (3 th. Lissner.)

—— Odpowiedź na tę Confessia: ktora pod titulem Braciey zakonu Christusowego iest wydana. Przydana iest Historya Kacerstwa Hussowego. w Krak., Matth. Siebencycher 1567. in-8°. (5½ th. Lissner.)

Herbier de l'amateur de fleurs, contenant les figures dess. d'après nature, des végétaux qui peuvent orner les jardins et les serres; avec leur synonymie, leur description, leur histoire et leur mode de culture dans le royaume des Pays-Bas ... par une réunion de botanistes et publié p. P. J. de Mat. Brux. 1827—36. 8 vol. in-4°. Av. fig. col.

Publié en 120 livr. de 5 pl. chacune (à 6 fr.).

Herbier, Le grant en Francois. Paris p. Phil. le Noir s. d. pet. in-4°. Av. fig. en bois. — Voyez **Arbolaire.**

Herbin, A. F. G. Développemens des principes de la langue arabe moderne. Paris an XI (1803). in-4°. (aussi sur très-gr. pap. in-fol.)

Cet ouvrage n'est recherché qu'à cause d'un *Essai sur la calligraphie orientale* qui s'y trouve, illustré de 11 pl. joliment gr., qui pourtant manquent souvent.

Herbst, John Fr. W. Versuch einer Naturgesch. der Krabben u. Krebse. Zürich, Berlin u. Stralsund 1782—1804. 3 vol. in-4°. Av. 62 pl. col. (45⅝ th.)

—— Natursystem der ungeflügelten Insecten. Berlin 1797—1800. 4 part. gr. in-4°. Av. 23 pl. col. (14 th.)

—— Voyez **Borowski** et **Jablonsky.**

Herburt, Jan, z Fulstyna. Statuta regni Poloniae in ordinem alphabeti digesta per Joa. H. Samoscii, Mart. Lenscius typ. acad. excud. 1620. in-fol. (3½ th. Weigel.)

Reproduit *Frcft.* 1620. *Domtisci* 1693. *Lubl. typis coll. soc. Jesu* 1756. in-fol. (4⅝ th. Lissner.) Il y en a plus. éd. antér. p. ex. *Crac.* 1563. (2⅝ th. Lissner) et 1567. in-fol. (2 th. Lissner.) *Samoscii* 1597. in-fol. (5 th. Weigel.)

Herburt, Jan, z Fulstyna. Statuta i przywileje Koronne, z łacinskiego jezyka na polski przełożone, nowym porządkiem zebrane i spisane. w Krak. w Mikoł. Szarfenbergera 1570. in-fol. Goth.

—— Chronicon s. historicae polonicae compendiosa ac per certa librorum capita ad facilem memoriam, recens facta descriptio. Bas. 1571. in-4°. (3 th. Weigel.) (Acc. ex ms. Michalo Lituanus de moribus Tart., Lituan. et Moscov. Joa. Lasicus de diis Samag.) 1615. in-4°. (2⅛ th. le même.) Dantisci 1609. (2 th. Lissner.) 1647. in-4°. (2⅓ th. Weigel.)

Il y en a une trad. française: *Paris* 1573. in-4°.

—— Locorum de fide communium latino-polonicorum liber I^mus^ in quo vera Christi Ecclesia demonstratur, Pol. et Lat. Crac. typis Math. Siebeneicher 1569. in-4°. ([ex. déf.] 1½ th. Lissner.)

Herckenrode, baron **L. de.** Collection de tombes, épitaphes, et blasons recueillis dans les églises et couvents de la Hesbaye. Gand 1845. in-8°. Av. fig. (20 fr.)

Herckmans, Elias. Der Zeevaertlof, in VI Boecken. Amst. 1617. in-fol. Av. 17 pl. gr. p. W. Basse et une (p. 97 *la fortune contraire* v. *Bartsch* n°. 111) p. Rembrandt. (7 fl. Butsch.) ib. by Jac. Piet. Wachter 1634. in-4°. Av. les mêmes gr. (3⅜ th. Lempertz.)

Herculanensia or Archaeological and philol. Dissertations cont. a Manuscript found among the Ruins of Herculaneum. London 1810. in-4°. Av. 3 pl. (214 pp.)

Publié par W. Drummond et Rob. Walpole (v. *Class. Journ.* T. II. p. 524. *Edinb. Rev.* T. XVI. p. 368 sq. *Quart. Rev.* T. III. p. 1—20). On y ajoute:

Observations upon a Review of the Herculanensia in the Quarterly Review By J. Hayter. To which is subioyned a Letter to the Author from Sir W. Drummond. London 1810. in-4°.

Herculanensium Voluminum quae supersunt tomus primus (ed. Car. Rosini). Neap. ex regia typogr. 1793. in-fol. Av. 38 pl. — Dissertationes isagogicae ad Hercul. voluminum explanationem P. I. ib. 1797. in-fol. Av. 2 gr. cartes et 20 pl. (15 th. Weigel.) — Hercul. vol. quae supersunt tomus secundus (ed. Nic. Ciampitto). ib. 1809. in-fol. Av. 25 pl. (1 l. 16 sh. Bohn.) — T. III. Edd. Fr. Javarroni et Al. Caterino. ib. 1827. in-fol. Av. 24 pl.

Ces trois volumes se joignent aux Antiquités d'Herculanum. V. **Antichita.**

Herculanensium voluminum duae partes. Oxonii, lithogr. excud. N. Whittock 1824—25. 2 part. gr. in 8°. (19 th. Weigel.)

Herculaneum, The Antiquities of, translated from the Italian by Th. Martyn and J. Lettice. London 1773. in-4°. roy. (18 sh. Bohn.)

Il n'a paru que ce vol. contenant des peintures en 50 grav. (2 l. 2 sh. Hollis. 15 sh. 6 d. Bindley.)

Herculaneum and Pompeji, Antiquities of, being a selection of all the most interesting Ornaments and Relics which have been excavated from the earliest period to the present Time, forming a complete History of the Eruptions of Vesuvius. To which is added a selection of remarkable paintings by the Old Masters, comprising the principal objects presented in the Museo Borbonico at Naples by Erasmo Pistolesi author of Il Vaticano. Naples, Royal Press 1842. pet. in-fol. (5 l. 5 sh.) 1 l. 10 sh. Bohn.

Il y a 120 grav. avec des explications en italien, en français et en anglais.

Herculanum. Memorie della R. Accademia Ercolanense

EFERUS - Recherches & Classification numériques

di archeologia. Napoli 1822—57. Vol. I—VIII. in-4°. Av. pl. (Gr. pap. 18 duc. Selvaggi.)

Herculanum et Pompéi. Recueil général des peintures, bronzes, mosaïques etc. decouverts jusqu'à ce jour et reproduits d'après les „Antichità di Ercolano, Il Museo Borbonico" et tous les ouvrages analogues, augmenté de sujets inédits gravés au trait sur cuivre par Roux aîné, texte explicatif p. L. Barré. Paris 1838—41. 8 vol. in-8°. super-roy. (127 fr.)

Le 8e vol., comprenant le Musée secret, doit avoir 60 pl.

Herculanum und Pompeji. Vollständige Sammlung der daselbst entdeckten, zum Theil noch unedirten Malereien, Bronzen und Mosaïken. Mit Text v. Barré. Deutsch v. Kayser. Hamb. 1838—41. 186 livr. en 6 vol. in-8°. imp. Av. 740 (dont une col.) grav. par H. Roux et A. Bouchet. 42 th. (5 l. 5 sh. Bohn. 24 th. Baer.)

C'est le même ouvrage que le précédent, mais avec des explications en allemand. On y joint un 7e vol. contenant le *Cab. Secret.*

Hercules, Les proesses et vaillances du preux. Imprimees a Paris par Michel le Noir. . . . lan mil cinq cens le second iour doctobre. in-4°. Goth. Av. gr. en bois.

Ce roman n'est qu'une partie détachée du Recueil des histoires Troyennes (V. **Le Fevre**) dont il contient la fin du 1er livre et le 2nd entier, comprenant la vie d'Hercule jusqu'à sa mort. On y a joint un prologue et la généalogie d'Hercules, morceaux qui ne se retrouvent pas dans le dit Recueil. (V. *Mélanges tir. d'une gr. Bibl.* T. VIII. p. 51 sq.)

—— . . . . . Imprime a Paris par Michel le noir demourãt en la rue Sainct Jacques a lenseigne de la rose blanche courõnee. Et fut acheue le p̃mier iour de mars 1508. pet. in-4°. Goth. (93 ff.) Av. fig. en bois. (37 fr. Gaignat.)

—— . . . . . Imprime a Paris p Jehan Trepperel . . . et fut acheue le vij iour de iuing lan 1511. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. A 2 col.

Il y a deux pages de table qui ne sont pas dans l'édition de 1500.

—— Sensuyt les proesses et vaillances du preux et vaillant Hercules contenãt en soy XXXVj chapitres comme il appert par la table subsequẽt. XX. (*A la fin:*) Imprime a Paris par Alain Lotrian demourant en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France. pet. in-4°. Goth. (85 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois.

On cite encore deux éd. de *Lyon s. d.* in-4°. Goth. et *ib., James Musnier s. d.* in-4°. qui sans doute ne sont qu'une seule et même édition. Celle de *Troyes, Oudot* 1612. in-8°. est modernée. Il existe une trad. angl. intitulée: *The History of the mighty Hercules of Greece. London s. d.* in-4°. Voyez aussi **Heredia, de** et *Graesse, Lit. Gesch.* T. II. P. III. p. 126.

Herder, Joh. Gottfried von. Sämmtliche Werke, herausgeg. v. Ch. Gottl. Heyne, J. v. Müller u. J. G. Müller. Tübingen, Cotta 1805—20. XLV vol. in-8°. (50½ th., pap. fin 75⅝ th., pap. vél. 133⅜ th.) Pap. fort 25 th. Baer. 6 fl. Klang.

Il y en a une éd. antérieure moins complète *Wien* 1819—23. 46 vol. in-8°. Av. 46 front. gr. par Grüner (46 fl. — 16 fl. Klang), mais on préfère celle de *Stuttgard, Cotta* 1827—30. 60 vol. in-16. (14 th.) 6⅜ th. Baer. 20 fl. Klang. *ib.* 1843—44. un vol. gr. in-8°. (12 fl. Klang.) 1850—54. 20 vol. pet. in-8°. (24 fl. Klang.)

Herdson, Henry. Ars memoriae: the Art of Memory made plaine. London 1651. in-12.

Heredia, Fernandez de. Hercules. Trabajos y afanes de Hercules, floresta de sentencias y exemplos, compuesta en la juventad de Don Juan Francisco Fern. de H. Madrid 1682. in-4°. Av. fig. en bois. (15 th. Weigel. 15 sh. Bohn.)

Roman dans le genre des anciens livres populaires.

Heredia, Jose Maria. Obras. Barcel. 1840. in-8°.

On préfère l'ed. des oeuvres poétiques de ce célèbre Cubain, publiée à *New York* 1850. in-8°. (v. *Fornaris y Leon, Cuba poetica* T. I. p. 31.)

Heresbach, Conrad. Foure Bookes of Husbandrie, newly englished and increased by Barnabe Googe, Esq. Lond. 1586. in-4°.

Il y en a plusieurs réimpressions: *Lond.* 1572. 1577. 1578. 1594. 1596. 1600. 1601. 1604. in-4°. (p. Ge. Markham.)

Hergest, Will. Right Rule of Christian Charitie. London, R. Jhones 1580. in-4°. (11 sh. Heber.)

Hergott. Voyez **Herrgott.**

Hericus (*ou* **Ericus**). Divi Germani quondam Altissiodorensis episcopi vita anno quidem abhinc circiter septingentesimo, carmine conscripta, sed nunc primum typis excusa auctore Herico Benedicto Altissiodorensi (cura et studio Petri Pesselieri). Parisiis ap. Simonem Colinaeum 1543. in-8°.

Voyez sur ce poème en vers hexamètres et en 6 livres et composé dans le 9e siècle par Heric ou Eric, moine Benedictin, *Hist. litt. de la France* T. V. p. 553 sq. Il a été reproduit dans les *Acta SS. Jul.* T. VII. p. 221 sq.

Hering, G. Sketches on the Danube in Hungary and Transylvania. London 1838. gr. in-fol. Av. 26 pl. (12 th. Weigel.)

Heriot, Geo. Travels through the Canadas. To which is snbjoined a comparative View of the Manners and Customs of several of the Indian Nations of north and south America. London 1807. in-4°. Av. pl. en aquatinta et une carte. (2 l. 12 sh. 6 d.)

Réimpr. à *Philad.* 1813. in-8°. Le même auteur a publié *The History of Canada from its first discovery. London* 1804. T. I. in-8°. (12 sh.)

Herkern, Insha-i-. The forms of Herkern, collected from a Variety of Mss. supplied with the distinguishing Marks of Construction and translated into English: with an Index of Arabic Words, explained and arranged under their proper Roots. By Fr. Balfour. Calc. 1781. in-4°.

Premier livre imprimé avec les beaux caractères Taalik inventés par Sir C. Wilkins. Il y en a une réimpression: *London* 1804. in-8°. (7 sh.)

Herkommanus. Gedruckt in Brieg s. d. in-fol. Av. fig. en bois.

On lit à la fin de cette satire rimée, dirigée contre les avoués: *Madetzky in Oberschlesien.*

—— Litis abusus oder Der kläglige Anfang, die jämmerliche Fortsetzung und das Erbarmungswürdige Ende derer durch die Herkomanische Missbränche oder listig- und betrügliche Ränke Gewissensloser Advocaten und Procuratoren verwirrten, verdrehten, verzögerten und gemeiniglich durch ungerechte Richterliche Aussprüche geendigten Processen. Fürgestellt in zierlichen Kupfern und danebenst erläutert durch warhaffte und Sinnreiche Gespräche zwischen denen im vorigen Tractätlein des sogenannten Herkommanni Magni zweyer vertrauten Freunde worzu jetzt noch der dritte gekommen etc. s. l. 1728. in-8°. Av. front et 10 pl. gr. p. de Montalegre à Zittau.

Le front. de ce livre en vers et en prose porte la date MDCCXX. Il y en a une édition antérieure avec les même planches, mains av. moins de texte sous le titre: *Das Leben und die Thaten des Ertzbetrügers Herkomanni s. l.* 1726. in-8°. et une autre postérieure *s. l. ni d.* in-8°. sous le titre: *Leben und Thaten des berüchtigten doctor Herkommens auch Observantius genannt.*

Herlicius, Elias. Musicomastix. Eine Comoedia von dem Music Feinde, darinnen vermeldet wird, wie die herrliche und schöne Kunst Musica (so wol auch die andern freyen Künste), ob sie schon aufs höchste kommen ist, verachtet

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vnd vbel belohnet wird. Allen Liebhabern dieser Kunst zu einer verehrung und allen Music Feinden vnd verächtern zur bekehrung. Reimsweise beschrieben durch El. Herl. Cicensem, Organisten zum Stralsundt in Pomuern. Gedruckt zu Alten Stettin durch Jochim Rheten 1606. in-8°. (72 ff.)

Hermann der Heilige. Spiegel der Jugendt. Das ist, kleine Action von dem heiligen Knaben Hermanno. Augsb. 1620. in-8°. (16 ff.)

Hermann von Sachsenheim. Die Mörin. Ein schon kürtzweilig lesen welches durch weiland Herr herman von Sachssenheim Ritter (Eins obentürlichen Handels halb, so im in seiner iugend begegnet) lieplich gedicht vnd hernach die Mörin genempt ist. (Herausg. von Joh. Adelphus Phisicus.) Strassb., Grüninger 1512. in-fol. (58 ff.)

Première édition d'une épopée de chevalerie, composée en 1450 (v. *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 346. *Hagen, Lit. Grdrs.* p. 427 sq. *Reichard, Bibl. d. Rom.* T. VII. p. 41 sq.).

Réimpr. sous le titre: *Mörin. Eyn schön Kurtzweilige vñ liebliche Histori welch durch weiland Herr Herman von Sachsenheym Ritter beschrieben vnd hernach die Mörin genant ist. Wormbs truckts Seb. Wagner* 1539. in-fol. (3 ff. de prél. 47 ff. ch. et un f. p. la souscr.) 3 th. 21 gr. Bleus. 12 fl. Butsch. (Le même imprimeur avait donnée une éd. antérieure de 1538. in-fol. comp. de 4 ff. de prél., dont un bl., et 47 ff. ch. v. *Ebert* n°. 14178. Sur les grav. en bois de ces éd. v. *Rumohr, Formschneider* p. 124.) et *Frankf. b. Weygand Hanen Erben s. d.* in-8°. D'autres poèmes de cet auteur ont été publiés par W. Holland dans *Meister Alswert. Stuttg.* 1850. p. 203. 129. 70. 117. 1 et 11 sq. et p. Haltaus dans le *Liederbuch der Clara Hätzlerin* p. 279 sq.

Hermann, Ephraim. Guldnes Vliess der Tugend, das ist dramatische Vorstellung des höchsten Gutes. Groszglogau 1676. in-8°.

Hermann, Godofr. Elementa doctrinae metricae. Lips. 1816. in-8°.

Il y en a une réimpression: *Glasguae* 1817. in-8°.

—— De emendanda ratione graecae grammaticae Pars prima. Acc. Herodiani aliorumque libelli n. pr. editi. Lips. 1801. in-8°. — *Epuisé.*

—— Opuscula. Lips. 1827—39. 7 vol. in-8°. (15½ th.)

Hermann, Jean Fr. Mémoire aptérologique, publié p. Fr. L. Hammer. Strasbourg, Levrault an XII (1804). in-fol. Av. 9 pl. col. (15 fr.)

L'exempl. de Walckenaer avec une pl. supplém. dess. et lithogr. par Ch. de Théis, représ. des arachnides a été offert 11⅓ th. Baer.

Hermann, Nicol. Ain Mandat Jhesu Christi an alle seyne getrewen Christen In welchem er auff gebewt allen so jm inn der tauff verhaissen vñ geschworen haben. Dz sy das verlorne Schlosz (den glauben an seyn wort) dem teufel widerumb abgwinnen sollen. Gezogen aus der hayligen geschrifft. s. l. 1524. in-4°. (28 ff.)

Reprod. *s. l.* 1546. in-4°. et traduit en bas saxon: *Magdeborch dorch Hans Walther s. d.* in-8°. (16 ff.)

Hermann, Nic. Die Hystorien von der Sindflut, Joseph, Mose, Helia vnnd der Susanna in teutsche Reyme gefasset etc. Nürnb. 1563. in-8°. Av. fig. en bois et mus. notée. (3 th. Weigel.)

—— Der Sonntagen vnnd fürnembsten Feste Euangelia über das gantze Jar, inn Gesenge gefasset. Nürmb. d. Kath. Gerlachin 1585. in-8°. Av. fig. en bois et mus. notée. (2 th. 7 gr. Heyse.)

Hermann, Paul. Paradisus batavus continens plus centum plantas affabre aere incisas et descriptionibus illustr. Lugd. B., Abr. Elzevir 1698. in-8°. Av. fig.

Il y en a une seconde éd. *Amst.* 1705. in-4°. sous un titre différent avec des planches inférieures.

Hermann, Wolfgang. Vom opffer der Heiligen drey Khünig: dem Herrn Christo Jesu Vnd von Herodis grimmigkait wider die vnschuldigen Kindlein Matth. II. Tragödi weisz gestelt. Gedr. zu Saltzburg 1557. in-8°.

—— Persequutiones Ecclesiae a Tirannis, Haereticis et Schismaticis usque ad nostra tempora etc. Ingolst., A. Weissenhorn 1541. in-4°.

L'auteur y fait mention de l'invention de l'imprimerie, arrivée à Mayence en 1440.

Hermann, Zach. Historische Blumen-Gepüsch, Bestehend in Fünfftzig Auserlesenen und Merckwürdigen Geschichten. Ulm 1680. in-12. (12 gr. Heyse.)

Hermannus Contractus. Chronicon ex inedito hucusque cod. Augiensi una cum ejus vita et continuatione a Bertholdo scripta: praemittuntur varia anecdota; subjicitur chronicon Petershusanum ineditum. Ex mss. cod. coll., notis et observatt. illustr. Aem. Ussermann. Typis San-Blasianis 1790—92. 2 vol. in-4°.

Cette chronique, publiée comme le *Prodromus* d'une *Germania Sacra* qui n'a jamais paru, avait été déjà imprimée dans *Chronica vett. ed. Sichard. Bas.* 1529. in-fol. p. 167 sq., dans *Canis. Lect. Ant.* T. III. P. I. p. 191 sq. et *ed. Basnage* T. II. p. 191 sq. et dans *Pistorius, Scr. Germ.* T. I. p. 113 sq. et *Bibl. PP. Lugd.* T. XVIII. p 348 sq. et chez *Urstis. Scr. Rer. Germ.* T. I. p. 229 sq. V. *Gercken's Reisen* T. I. p. 163 sq

Hermannus a Sancta Barba, Guil. Heros Carmelus triumphans seu sacrae panegyres sanctorum carmelitarum, ordine alphabet. compositae. Lovanii 1688. in-8°.

Dans ce livre rare les mots de chaque panégyrique commencent par la première lettre du nom du saint que l'on y célèbre.

Hermannus de Petra de Scutdorpe. Sermones quinquaginta super orationem dominicam. (*A la fin:*) Pressum aldenardi p me Arnoldū cesaris meosq3 sodales 1480. in-fol. (136 ff. à 2 col. de 40 l.) Goth.

Reproduit: *Lovanii per Joh. de Westfalia suosque sodales* 1484. in-fol. (124 ff. à 2 col. de 41 l.) Goth.

Hermannus de Schilditz. Speculum manuale sacerdotum. Norimb. per fratres eremitas S. Augustini 1480. in-8°. Goth. (10 ff. à 2 col.)

On en connaît un ex. sur vélin. Pour d'autres éd. de ce livre v. *Hain* n°. 14516 sq.

Hermannus, Guil., Goudensis. Silva odarum. (*A la fin:*) Impressum Parrhisijs opera atq3 impensa Guidonis Mercatoris in Campo Galliardo 1497. Xiii Kalendas Februarias. in-4°. Av. une gr. en bois. (42 ff. à 24 l.)

Hermaphrodites, Les. s. l. ni d. pet. in-12. Av. front. gr.

Cette satire, dirigée contre Henri III. et sa cour, imprimée vers 1605, est attribuée à Arthus Thomas ou Thomas Arthus, sieur d'Embry. Il y en a une réimpression intitulée: *L'isle des Hermaphrodites nouuellement descouverte, avec les moeurs, loix, costumes et ordonnances des habits d'icelle. s. l. ni d.* pet. in-12. Elle est aussi insérée dans le 4e vol. du *Journal de Henri III.* et dès-lors publiée séparément sous le titre de: *Description de l'Isle des Herm. Col. chez les héritiers de Herman Demen* 1724. in-8°. Av. une gr. en t. d. Cette satire a donné lieu à l'*Anti-Hermaphrodite* (V. cet art.)

Hermas. Hermae Pastor. Graece primum ed. et interpr. vet. lat. ex. codd. emend. add. R. Anger et Guil. Dindorf. Lips. 1856. 2 tom. gr. in-8°. (2⅓ th.)

On y ajoute: *R. Anger u. W. Dindorf, Nachtr. Bemerkungen zu Hermas. Lpzg.* 1856. 2 part. gr. in-8°. (10 gr.)

—— Hermae Pastor graece ex fragm. Lips. instituta quaest. de vero Graeci textus Lips. fonte. Ed. Aen. Fr. Tischendorf. Lips. 1856. in-8°.

Tiré à 100 ex. Le même livre fait partie des *Patrum Apostolicorum Opera. Ed. P. M. Dressel. Lips.* 1857. T. I. in-8°. p. 408—637.

—— Hermae Pastor. Aethiopice primum ed. et Aethiopica lat. vertit. Ant. d'Abbadie. Lips. 1860. in-8°. (VII et 183 pp.)

Voyez sur ce livre *Götting. Gel. Anz.* 1860. n°. 141. Les *fragmenta Hermae sub nomine S. Athanasii Alex.* se trouvent dans *Fabric. Bibl. Gr.* T. V. p. 9 sq. et *Codex apocr. N. T.* T. III. p. 737 sq. et dans *Gallandi Bibl. PP.* T. I. p. 49 sq. La traduc-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tion latine des 3 livres du *Pastor Hermae* avec les notes de Csp. Barth a été ajoutée à *Claud. Mamertus, De statu animae. Cygneae* 1655. in-8°. p. 675 sq. et avec des variantes dans les *Patres Apost. Jo. Clerici. Amst.* 1724. T. I. p. 67 sq. reproduit dans les *Monum. Patr. Orthod.* T. II. p. 599 sq. *Bibl. PP. Max. Lugd.* T. I. P. II. p. 22 sq. etc.

Il en existe une traduction hollandaise, intitulée:

Het Boeck Herma (die geweest is een Discipel of Tÿdgenoot des Apostels Pauli) bestaende in 3 Deelen, inhoudende 4 Visionen, 12 Geboden, en 10 Gelijkenissen van de oude Leeraers der kercken genaemt: Liber Pasteris. Amst. by de Wed. van Christ. Cunradus 1687. in-8°.

Ἑρμηνεία τῆς ζωγραφικῆς. Das Handbuch der Malerei vom Berge Athos aus d. hdschr. neugrich. Urtext übersetzt, m. Anmerk. v. Didron d. Aelt. u. eigenen v. God. Schäfer. Trier 1854. gr. in-8°. (2⅔ th.)

Hermes Trigmesistus. Ἑρμου του Τρισμεγιστου Ποιμανδρης. Ἀσκληπιου ὁρος προς Ἄμμωνα βασιλεα. Merc. Trismegisti Poemander seu de potestate ac sapientia divina. Aesculapii Definitiones ad Ammonem. Graece. Paris. typis regiis ap. Adrianum Turnebum 1554. in-4°. (4 ff. de prél. et 103 pp. de texte et 128 pp. pour la vers.) 12 fr. D'Agueseau. 11 sh. Pinelli.

Cette première éd. a été soignée par Aug. Bargicius. La version de Mars. Ficinus n'est pas dans tous les exempl.

—— Merc. Trismeg. Pimandras seu Poemander utraque lingua restitutus Fr. Flussatis Candallae industria. Burdigalae, Millangius 1574. in-4°. (10 fr. Le Brun.)

Cette éd., qui contient aussi l'*Asclepius*, donne un texte bien différent de la prem. éd. Ce qu'on doit probablement à Jos. Just. Scaliger qui l'a soignée.

—— Pymander et Asclepius. Gr. et Lat. per Ficinum. Paris. 1594. in-4°.

Le texte du *Hermes* et de l'*Asclepius* avec une trad. latine fait aussi partie de *Fr. Patricii Nova de universis philosophia, L. libris comprehensa. Ven.* 1593. in-fol. et *Lond.* 1611. in-fol.

—— Divinus Pymander Hermetis Mercurii Trismegisti c. comment. R. P. T. Hannibalis Rosseli Calabri, Ord. F. F. Min. Regul., Observ. Theol. et Philos. ad S. Bernard. Cracov. olim Prof. T. I—VI. Opus vere aureum reconditaque sapientia refertissimum etc. Acc. ejd. textus Graecolatinus industria D. Franc. Flussatis Candallae. Ind. rer. et verb. gener. accur. adj. Col. Agr. ex off. Choliniana sumpt. P. Cholini 1630. in-fol. (7 fl. 12 kr. Scheible. 5⅔ th. Weigel.)

Ce commentaire de Rossel seul, sans le texte grec, avait déjà paru: *Cracov. in typ. offic. Lazari* 1595—90. 6 part. in-fol.

—— Poemander. Ad. fid. codd. mss. recogn. Parthey. Berol. 1854. in-8°. (⅔ th.)

—— Hermetis Trismegisti, Prophetae, regis et sacerdotis ter maximi Iathromathematica ad Ammonem Aegyptium a Dav. Hoeschelio, Aug., gr. et lat. ed. fide ms. cod. emend., suppleta c. notis. Aug. V. typis Mich. Mangeri 1597. in-8°.

—— Centiloquium vel liber centum aphorismorum divi Hermetis Steph. Messanensi interprete, Acc. Almansoris propositiones seu capitula stellarum a Platone Tyburtino in latinum conversa. Ven. Idibus Junii 1492. (*A la fin:*) Explicit liber Aphorismorum centum Hermetis — Per Alouisium de Sancta Lucia Venetiis. pet. in-fol. (6 ff. à 63 et 64 l.) Car. rom.

Voyez *Hain* n°. 8464. Reproduit *s. l. ni d. (Lips., Mart. Herbipol.)* in-4°. 6 ff. de 34 l. *(Albubather et Centiloquium Diui Hermetis.) Ven. per Bonetum Locatellum impensis nob. viri Octaviani Scoti civis Modoetiensis* 1493. in-fol. *Bas.* 1551. in-8°.

—— Moderante auxilio redemptoris supremi Kirani Kiranides et ad eas Rhyakini (h. e. Andr. Rivini) Koronides, quorum ille in quaternario tam Librorum quam Elementari e totidem linguis: Primo de Gemmis XXIV, Herbis XXIV, Avibus XXIV ac Piscibus XXIV quadrifariam semper et fere mixtim ad Tetrapharmacum constituendum agit. Inde libro II de animalibus XL, lib. III. De Auibus XLIV. sigillatim et lib. IV. de LXXIV Piscibus iterum eorumque viribus medicamentosis. Hic vero studio pariter quadrifido ms. post semi-millenarium annorum ex inemendatissimo primum ed., 2. notis interspersis subjunctisque illustr. 3. praef. isagog. ornavit et 4. denique ind. aux. s. l. (Lips.) 1638. in-8°.

8 ff. de prél., un nouv. titre portant: *Liber physico-medicus Kirani id e. regis Persarum vere aureus gemmeusque n. pr. e membranis lat. ed. c. notis.* (159 pp. ch. ut 23 ff. non ch.)

A la fin doivent se trouver *Kirani Koronis notarum, Index phys., alphabetum libri* II et *Index medicus*, où se trouve l'article *Libidini concitandae* avec renvoi *ad Venerem et amorem.* Voyez sur ce vol. très rare *Marchand, Dict.* T. II. p. 4 sq.

Il y en a une trad. anglaise, intit.:

The magick of Kirani King of Persia and of Harpocration containing the magical and medicinal vertues of stones, herbs, fishes, beasts and birds. Now transl. into English. London 1687. in-8°.

Reproduit *(Lips.) Frcft. impensis Jo. Justi Erythrophili* 1681. in-12. sous le titre de *Mysteria physico-medica.*

Hermes Tresmegisti Tract. vere aureus de lapidis philosophici secreto in capitula septem divisus, n. vero a quodam anonymo schol. exquis. ill. op. et st. Dom. Gnosii Belgae in lucem ed. Lips., sumpt. Th. Schureri 1610. in-12. (8 ff. 276 pp. et un f.) 1 fl. 36 kr. Scheible.

Reproduit dans le 4e vol. du *Theatr. Chymicum.*

—— Tractatus septem aurei et tabula smaragdina cum comment. Hortulani philosophi. Argent. 1566. in-8°.

Le traité intitulé *Herm. Trismeg. Liber de compositione, latine* se trouve dans les *IV vetustissima scripta philosophiae Chymicae. Frcft.* 1605. in-8°.

Traductions:

Contenta in hoc volumine. Poimander Mercurii Trismegisti liber de sapientia et potestate dei. Asclepius ejusdem Mercurii liber de voluntate divina. Item Crater Hermetis a Lazarello Septempedano. s. l. ni d. pet. in-4°. (42 ff. num.) Goth.

Voyez sur cette éd. qui contient, malgré le titre, la version de M. Ficinus, *de Licteriis* T. II. p. 120 sq.

Reproduit: *Paristis in offic. Henr. Stephani recognitoribus mēdasq; ex officina eiuētibus Joāne Solido Cracoviensi & Volgario Pratensi* 1505 *Calendis Aprilis.* in-4°. (81 ff.) On en connaît un ex. tiré sur vélin. On cite encore les réimpressions: *ib. in off. Sim. Colinaei* 1522 *quinto die mensis Maji.* in-4°. *ib. ap. Gu. Morelum* 1554. in-4°. et dans les *Opera Ficini. Bas.* 1561. in-fol. T. II. p. 1837 sq.

Mercurii Trismegisti liber de potestate et sapientia Dei e graeco in latinum traductus a Marsilio Ficino Florentino ad Cosmum Medicem patriae patrem Pimander incipit. (*A la fin:*) Finitum M.CCCC. LXXI. Die XVIIII. Decemb. (Tarvisii, Ger. de Lisa.) pet. in-4°. (56 ff. non ch. à 24 l. p. p.) 51 fr. Gaignat. 16 fl. Crevenna. 80 fr. La Vallière. 3 l. 4 sh. Pinelli. 1 l. 19 sh. Sykes. 11 fr. Boutourlin. 60 fr. van Borluut.

Voyez sur cette éd. très rare *Freytag, App.* T. III. p. 84 sq. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 122 sq. *vm der Meersch, Rech. sur les impr. Belges* T. I. p. 305 sq.

Reproduit: *Ferrarie p mag. Andream Gallum* 1472 *sexto Idus Januarii.* in-4°. (40 ff. à 28 l. p. p. V. *Antonelli, Ricerche* p. 6.) *Ven., Lucas Dominici filius* 1481 [sic pour 1484] *XV Maji* in-4°. *ib. per Maxīum de butricis papiensem* 1491 *die XXIX Julii.* in-4°. *ib. per Damianum de Mediolano* 1493 *die X Maji.* in-4°. Car. rom. (v. sur ces trois préc. éd. *de Licteriis* T. II. p. 118 sq.) et *Paris., Wolffg. Hopyl* 1494 *pridie Cal. Aug.* in-4°.

Aureum planeq; diuinū opusculū Mercurij Trismegisti de potestate ac sapientia dei etc. (*A la fin:*) Impressum ⁊ expletum est diuinissimum presens Opusculum In nobili urbe maguntina artis impressorie inuentrice illuminatriceq; prima Per Joannem Schoeffer 1503 in vigilia

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hermes. (Traductions.)

palmarum. in-4°. (49 ff. non ch.) Goth. (3 l. 5 sh. Askew.)

Un ex. sur vélin avec la souscription erronée: *Millesimo ducentesimo tertio* est indiqué par *Maittaire, Ann.* T. I. (V) p. 470. Un second est porté dans le *Cat. Klose* n°. 2540.

L. Apulei de asino aureo Libelli XI. Floridorum Libri quatuor. De dogmate Platonis liber unicus. Asclepius Mercurii Trismegisti Dialogus de voluntate Divina interprete L. Apulejo. Ejd. Trismegisti Dialogus de potestate et sapientia Dei interprete Mars. Ficino, adnexus Operi propter materiae affinitatem. Flor., Phil. de Giunta 1512 mense Februario. in-8°.

L. Apuleji Metamorphoseos siue lusus Asini libri XI. Floridorū IIII. De Deo Socratis I. De Pbilosophia I. Asclepius Trismegisti Dialogus eodē Apulejo iterprete. Ejusdem Apuleji liber de Dogmatibus Platonicis. Ejusdē liber de Mundo, quē magna ex parte ex lib. Aristotelis eiusdē argumenti in latinum traduxit etc. Apologiae II. Isagogicus liber Platonicae philosophiae per Alcinoū philosophum, graece impressus etc. (*A la fin:*) Venetiis in aedibus Aldi et Andreae soceri mense Majo 1521. in-8°. (264 ff. ch., dont le dern. mal num. 266, et 27 ff. non ch.)

Hermetis Trismeg. Erkäntnüss der Natur und des darin sich offenbahrenden grossen Gottes, begriffen in 17 untersehiedlichen Büchern, nach Griech. u. Latein. Exemplaren in die Hochteutsche Sprache übersetzt nebenst vorgesetzter sattsahmer Nachricht und Beweiss von der Person und Genealogie Hermetis, dessen Medicin, Chemie, Natur und Gottes-Gründe, mit unterlauffenden vielen der Egyptier Weisheit und unterschiedlichen anderen Curiosa berührende Passagen. Verfertiget von Aletophilo. Hamb. in Verl. Sam. Heyls u. Gottfr. Liebezeits 1706. in-8°.

Hermes Trismegists Pömander, oder von der göttlichen Macht und Weissheit a. d. Griech. übers. u. m. Anmerk. begl. v. D. Lr. Tiedemann. Berlin u. Stettin 1781. in-8°.

Deux livres de Mercure Trismegistus, l'un de la puissance et sapience de Dieu, trad. p. Gabriel du Preau. Paris, Groulleau 1549. 1557. in-8°.

Le Pimandre de Mercure Trism. traduict de l'Exempl. Grec avec Collation de tres amples Comment. p. Franç. de Foix. Bordeaux, Millanges 1574. 1579. in-8°. ib. 1587. in-fol.

Trois anciens traitez de la philosophie naturelle, savoir: les sept chapitres dorés ou les sept sceaux d'Hermes Trismegiste: la Reponse de Bernard Trevisan à Thomas de Boulogne traduit p. Gabr. Joly, et la Chrysopée de Jean Aurel Augurel, traduit p. G. Joly et Fr. Habert de Berry. Paris 1626. in-8°.

La Philosophie naturelle rétablie en sa pureté, avec le Traité de l'Ouvrage secret de la Phil. d'Hermès qui enseigne la maniere et la façon de faire la Pierre Philosophale. Paris, Pepingué 1651. in-8°.

Il Pimandro di Mercurio Trismegisto, trad. da Tomm. Bensi in lingua Fiorentina. In Firenze (Torrentino) 1548. in-8°. (23 ff. non ch. 119 pp. num. et 14 pp. de table.)

Réimprimé *ib.* 1549. in-8°. (16 pp. 119 pp. et 7 pp.) V. sur ces deux éd. différentes *Paitoni* T. II. p. 243 sq. *Morelli, Annali d. Tipogr. Fior. di Lor. Torrentino. Fir.* 1811. in-8°. p. 3. 42.

Divine Pymander of Hermes Trismegistus in XVII Books together with his second Book, called asclepius, cont. 15 Chapters, with a Comment. translated into English by Dr. Everard. London 1650. in-12. (7 ff. 248 et 127 pp.)

The learned worke of Hermes Trismeg. intituled Iatromathematica, that is, his Phisical Mathematiques or Mathematical Phisickes, directed unto Ammon the Aegyptian. The Booke of especiall great vse for all Studentes in Astrologie and Physicke. Lately engl. by J. Harvey. London, R. Watkins 1583. in-16. ib. 1657. in-12.

Sesthien Boecken van den voor-treffelijcken ouden Philosoph, Hermes Trismeg. met groote naarstigheit uyt het Grieckx ghebracht in ons Neder-duytsch enz. met eene Voorr. uyt het Lat. van Fr. Patricius — en eene Narede (d. A. W. V. B.). Amst. 1643. in-4°.

Hermesianax s. Conjecturae in Athenaeum atque aliquot poetarum graec. loca auct. St. Weston. Lond. 1784. in-8°.

—— Hermes. Colophonius. De poetarum et philosophorum amoribus fragm. ex Athenaei L. XIII. desumptum et emend. ed. c. notis (ed. Bailey). London. 1825. in-8°. (6 sh.)

—— Leontii carminis Hermesianactei fragm. emend. et latinis versibus expr. a F. A. Riglero et C. C. M. Axtio. Acc. fragmentum Elegiae Phanocleae. Col. ad Rh. 1828. in-16.

—— Elegi. Gr. rec. et not. ill. Gdfr. Hermannus. Lips. 1828. in-4°. (16 pp.)

Reprod. dans *Hermanni Opuscula* T. IV.

Hermias. *Ἑρμείου Φιλοσοφου διασυρμος των εξω φιλοσοφων.* Hermiae Phil. Gentilium Philosophorum Irrisio c. annotatt. Hier. Wolfii, Th. Galei, W. Worthii suisque graece ed. J. Csp. Dommerich. Hal. 1774. in-8°.

Le même texte a été impr. avec une trad. lat. dans *Gallandi, Bibl. PP.* T. II. p. 68 sq.

Hermippus incerti auctoris christiani dialogus s. de astrologia LL. III. Graece. Ex apogr. cod. Vatic. quod inter libros ms. Fabric. extat in bibl. univ. Havn., n. pr. ed. O. D. Bloch. Havniae 1830. in-8°.

Hermippus Smyrnaeus. Herm. Sm. Peripatetici fragmenta collecta, dispos. et illustr. Diss. quam scripsit Ad. Lozynski. Bonnae 1831. in-8°.

Les fragments d'Herm. de Smyrne ont été recueillis p. C. Müller, *Fragm. Hist. Graec.* T. III. p. 32—54.

Hermit, The lamentable vision of the devout, translated by W. Yates. Manchester 1813. in-fol. Goth. Av. fig. en bois et facs. du man. orig.

Tiré à 30 ex. destinés à des cadeaux (5 l. 10 sh. Saunders).

Hermogenes. *Ἑρμογενους Ῥητορικη τελειοτατη.* Hermogenis ars oratoria absolutissima et libri omnes. Cum noua versione latina e regione contextus graeci et commentariis Gasp. Laurentii. Col. Allobr. ap. Petrum Albertum 1614. 2 vol. in-8°. (8 ff. de prél. 568 pp. et 8 ff. d'index. 229 pp. et une page d'errata.) 13 fr. Clavier. 30 fr. Courtois. 1 l. 3 sh. Williams. 1⅓ th. Baer. 5 sc. Gallarini.

—— *Ῥητορικη πραγματεια ἠτοι της Ἑρμογενους του ταρσεως του κατ' ἐξοχην τεχνικου καλουμενου, ῥητορικης τεχνης ἐξηγησις, συνοψις θεισα μεν ἐκ των παλαιων και διαφορων ἐξηγητων και ὡς ἐνι ακριβεστατα φιλοπονηθεισα τε και ὑπεξεργασθεισα, και ἀναπληρωθεισα και ἐλλειποντα ὑπο του ἐν Ἱερομαχοις ἐλαχιστου Ἀθανασιου του παριου. Νυν δε πρωτον τυποις ἐκδοθεισα τοις φιλολογοις, προθυμια και δαπανη ἀδρα του τιμοτατου και τα μαλιστα φιλομουσου Μεσερ Μικε Κοραλη, ἀνδρος χιοπολιτου και τα πρωτα φεροντος του Ἐυπατριδων. Διορθωθεισα μεθ' ὁσης οἱονται της ἐπιμελειας*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

παρα Σ. Β. Δ. του φ. φ. Ἐνετησιν α ψ η θ'. (1799.) παρα Νικολαῳ Γλυκει τῳ ἐξ Ἰωαννων. in-4°.

Hermogenes. Hermog. Ars rhetorica absolutissima. Gr. Paris. in off. Chst. Wecheli 1530. in-4°. (24 ff.) — De inventiones tomi IV. Graece. ib. ap. Chr. Wechel sub scuto Basiliensi in via Jacobaea 1530. in-4°. (46 ff.) — De formis orationum tomi duo. Graece. ib. id. 1531. in-4°. (78 ff.) — De methodo gravitatis s. virtutis commode dicendi. ib. 1531. in-4°. (14 ff.)

Ces quatre tomes se doivent trouver réunis en un vol. av. *Aphthonii Sophistae praeludia. Gr. Paris.* 1531. in-4°. C'est la même affaire de l'éd. suivante. La *Τεχνη ῥητορικη* avec les comment. de Syrianus, Sosipater et Marcellinus a été publiée par *Walz, Rhetores Graeci* Vol. IV. VI. et VII, le traité *περι ϛάσεως ib.* T. III., celui *περι ἰδεων* avec les comment. grecs de Syrianus et de Joh. Siceliota *ib.* T. VI et VII. et celui *περι μεθοδου δεινοτητος* avec les comment. grecs de Grég. de Corinthe *ib.* T. III. et VII.

—— Hermogenis Tars. Rhet. acut. Partitionum rhetoricarum liber unus, qui vulgo de statibus inscribitur, gr. lat. don. et schol. expl. atque illustr. a Joa. Sturmio. Arg. Jos. Rihelius 1570. in-8°. (79 et 73 pp.) — De ratione inveniendi oratoria LL. IIII. Gr. Lat. don. et schol. expl. atque ill. a Joa. Sturmio. ib. 1570. in-8°. — De dicendi generibus s. formis orationum LL. II. Gr. lat. don. etc. a Jo. Sturmiq. ib. 1571. in-8°. — De ratione tractandae gravitatis occultae liber Gr. etc. a Joa. Sturmio. ib. 1571. in-8°.

—— Progymnasmata graece, rec. et Heerenii suisque notis illustr. M. Veesenmeyer. Nuremb. 1812. in-8°. (76 pp.)

La première éd. des *Progymnasmata* avait été donnée par Heeren dans la *Bibl. für alte Lit. u Kunst. Cah.* VIII. et IX. p. 3—19. 3—21. Le texte grec avec des variantes et notes a été aussi publié par Ward dans le *Class. Journal* T. V. p. 381—394. VI. p. 394—411. VII. p. 417—425. VIII. p. 155—160 et dans le *Priscianus ed. Krehl.* T. II. p. 419—459 et dans *Walz, Rhetores Graeci* T. I. p. 1—54.

Mr. Brunet a d'ailleurs démontré que le titre ridicule suivant, annoncé dans le *Cat. Williams. London* 1827. in-8°. n°. 843. „*Hermogenis et Longinus Artis rhetoricae graece, a Portii. Anchonae* 1570, in-8°." ne peut signifier autre chose qu'un fragment détaché du recueil contenant: *Aphthonius, Hermogenes et Dionysius Longinus* en grec, donné par Franç. Portus et imprimé à Genève avec un frontisp. portant *Anchora Jo. Crispini* 1569 ou 1570. in-8°. fragment ayant un titre daté de 1570, nombre qu'on trouve aussi dans quelques exempl. du *Longinus* de 1569, extrait du même recueil.

Traductions:

Hermogenis ad oratoriam artem praeexercitamenta ductu et inversione Prisciani. Paris. ex off. Sim. Colinaei 1526. in-4°. 1535. in-8°.

Hermogenis rhetoricae artis de statibus translatio, e fidelissimis Jac. Tusani regii graec. litt. prof. praelectt. diligenter excepta. Paris. ap. Jac. Bogardum sub insigni D. Christophori 1545. in-4°. (22 ff. ch.)

Praeexercitamenta ex Hermogene translata. Viennae Austriae excud. Mich. Zimmerman 1558. in-8°.

C'est la traduction de Priscien qui est reproduite dans *Putschii Gramm. lat.* p. 1329. et dans les *Rhet. lat. Fr. Pithoei* p. 322 sq.

Le idee ovvero forme della oratione da Hermogene considerate et ridute in questa lingua per M. Giulio Camillo Delminio Friulano. A queste s'aggiunge l'artificio della Bucolica di Virgilio spiegato dal detto G. Camillo. Opere nuov. date in luce da Gio. Dom. Salomoni. Udine 1594. appr. Gio. Bat. Natolini. in-4°.

Reproduit sous le titre: *Artificio si dello scrivere et giudicare le ben scritte orationi, come anco dell' orare per la via delle Idee di Herm. di M. Cam. Delminio* etc. *Ven., Bern. Giunta* 1602. in-4°. et: *Modo del ben orare et del comporre le orationi cavate delle Idee del dott. Ermogene* etc. *ib.* 1608. *appr. B. Giunti, G. Batt. Ciotti et compagni.* in-4°.

Hernandez, Blasco, **Franc.** Universal redempcion, passion, muerte y resurreccion de N. S. Jesu Christo. Alcala de Henares, Juan Gratiano 1584. in-4°.

Ouvrage en vers réimpr. à *Madrid, impr. real* 1609. in-4°. et *Alcala* 1621. in-4°. (3 l. 3 sh. Salva.)

Hernandez, Franc. Nova plantarum, animalium et mineralium mexicanorum historia a Fr. Hern. primum compilata, deinde a Nardo Ant. Recchio in volumen digesta, a J. Terrentio, J. Fabro et Fabio Columna notis et additt. illustr. Cui accessere aliquot ex Princ. Fed. Caesii frontispiciis theatri naturalis phytosophicae tabulae una cum quamplurimis iconibus. Romae, typ. Vitalis Mascardi 1651. in-fol. Av. fig. en bois. (950 et 90 pp.) 36 fr. de Limare. 22 fr. Pappenheim. 20 fr. Debure. 24 fr. 50 c. Reina. 1 l. 10 sh. Salva.

Il existe de cet abrégé de Recchi (v. Du Petit-Thouars dans la *Biogr. Univ.* T. XXXVII. p. 209 sq.) une traduction espagnole faite par le P. Franç. Ximenez sur le man. latin original, dans laquelle les noms mexicains sont conservés, mais qui n'a pas des figures. Elle porte le titre:

—— Quatro libros de la naturaleza y virtutes de las plantas y animales que estan recevidos en el uso de medicina en la nueva España y el metodo y correccion y preparacion, que para administrallas se requiere, con lo que el Doctor Franc. Hernandez escrivio en lengua latina etc. Traducido y aument. etc. p. Fr. Franc. Ximenes, hijo del convento de S. Domingo de Mexico, natural de la villa de Luna del Reyno de Aragon. En Mexico, en casa de la viuda de Diego Lopez Davalos 1615. in-4°. (203 ff., non compris la préf. et la table.)

—— Fr. Hernandi Opera quum edita tum inedita ad autogr. fidem et integr. expressa, impensa et jussu regio (De historia plantarum Novae Hispaniae). Matr. typis Ibarrae 1790. 3 vol. in-4°. (XVIII et 452 pp., 562 pp., 571 pp.) 3 l. 3 sh. (Gr. pap. 4 l. 4 sh.) Salva. 2 l. 16 sh. Quaritch.

Édition très rare de cinq ouvrages manuscrits d'Hernandez, conservés dans l'incendie de l'Escorial et publiés par J. Bant. Muñoz Cas. Ortega (v. Cavanilles dans les *Anal. de Cienc. nat.* T VII. p. 125.)

Hernandez de Villalumbrales. Voyez **Villalumbrales.**

Herne, Sam. Domus Carthusiana or an Account of the Charter House with the Life and Death of Th. Sutton etc. Lond. 1677. in-8°. Av. 3 pl. (6 sh. Heath.)

Outre la partie historique on y trouve un poème de 12 pp.

Hero and Leander. The loves of Hero and Leander a mock Poem with choice pieces of Drollery. London 1651. in-12. (1 l. 11 sh. 6 d. Lloyd.) 1653. in-12. (18 sh. Strettell.)

Cette histoire en prose se trouve réunie à une éd. de *Dorastus and Fawnia* 1753 par R. Greene.

Hero. Voyez **Heron.**

Herodes Atticus. Her. Att. quae supersunt adnotationibus ill. R. Fiorillo. Praef. est epistola Heynii. Lips. 1801. in-8°. (1 th.)

Herodianus, Aelius, grammaticus. Ex scriptis Herodiani excerpta de Magno Verbo scitu dignissima et quae non passim invenies; adjuncti sunt libelli in idem facientes etc. Graece. Paris. ap. Christ. Wechelum sub scuto Basiliensi in vico Jacobaeo et sub Pegaso in vico Bellovacensi 1542. in-8°.

Indiqué par *Maittaire, Annales* T. V. p. 480.

—— Ἡρωδιανου Ἐπιμερισμοι. Herod. Partitiones. E codd. Paris. ed. Jo. Fr. Boissonade. Lond. 1819. gr. in-8°.

Voyez Barker dans *Seebode, Archiv.* 1829. n°. 45.

—— Gu. Dindorfii Grammatici graeci. Vol. I. Herodianus

EFERUS - Recherches & Classification numériques

περι μονηρους λεξεως. Varietas lectionis ad Arcadium. Favorini Eclogae. Lips. 1823. in-8°.

Herodianus historicus. *Ηρωδιανου Ιστοριων βιβλια η*. Herod. Historiarum libri VIII graece pariter e latine. (*A la fin*:) Venetiis in aedibus Aldi et Andreae Asulani soceri mense Septembri 1524. in-8°. (4 ff., dont les deux dern. bl., 92 et 97 ff. ch. et un f. pour la marque.) 3⅛ th. Weigel. 1 duc. 80 c. Starace. [avec l'éd. de 1581.] 8 fl. 5 st. Crevenna. 2 fl. 30 kr. vente Butsch. 4 fr. 50 c. Bearzi.

Cette édition est une reproduction très incorrecte de la première éd. de l'Hérodien qui fait partie de la *Historia Graeca* de *Xenophon*, publiée par Alde Manuce en 1503 in-fol.

—— Herodiani a Marci principatu historiarum libri VIII. Quos Angelus Politianus elegantissime latinos fecit. Lovanii ap. Theodoricum Martinum Alostensem 1525 mense Februario. in-4°. (10 fr. Bearzi.)

Réimpression minutieuse de la première éd. Aldine sans la trad. latine. C'est une erreur de Hoffmann (*Lex. bibliogr.*) de donner à ce vol. 116 ff. non ch., j'ai collationné l'ex. de la bibl. Roy. de Dresde et j'ai trouvé qu'il n'y a que 96 ff. y compris le titre.

—— Herodianus. Graece. Basileae ap. Valderum. s. d. (1530). in-32. (441 pp.) 1 sc. 60 b. Gallarini.

Il y a une seconde éd. donnée par le même imprimeur. *s. d.* in-16. de 443 pp. qui n'est probablement qu'un nouveau tirage sur gr. pap.

—— Herod. omnibus modis summi Hist. de Romanorum imperatorum vita et rebus LL. VIII. Graece. Quibus etiam Angeli Politiani traductio latina propter Graecae linguae imperitiores adjuncta. Bas. exc. Henricus Petrus 1535 mense Augusto. in-8°. (1 th. Weigel.)

—— Herod. Hist. LL. VIII. c. Angeli Politiani interpretatione et hujus partim supplem partim examine Henr. Stephani utroque margini adscr. Ejd. Henr. Stephani emendationes quorundam Graeci contextus locorum et quorundam expositiones Histor. Herodianicas subsequentium libri duo n. pr. graece ed. Excud. Henr. Stephanus 1581. gr. in-4°. (4 ff. de prél. 182 pp. un f. 79 pp. pour le *Zosimus*) 2⅓ th. Weigel. 2 sc. 40 b. Gallarini.

Dans ce vol. le *Zosimus* a paru pour la première fois.

—— Herod. Graece cum interpr. Politiani latina. Ingolst., D. Sartorius 1593. 1608. in-8°.

—— Herodianus. Graece. Lugd. B., Pet. Ravaud 1611. 1624. in-8°. (8 ff. de prél. 470 pp.)

Répétition de l'éd. de Henri Étienne de 1581.

—— Herod. Historiae de suis temporibus LL. VIII. E Graeco quondam in linguam lat. conv. ab Ang. Politiano: nunc vero a variis mendis castig. et notis brev. illustr. st. et op. Dan. Parei. Frcft. ad M. typis Jo. Frid. Weyssii impensis Gul. Fitzeri Anno ∞ IOCXXVII. gr. in-8°. (3 ff. de prél. 166 pp. et 6 ff.)

Reproduit très inexactement *ib.* 1630. in-8°.

—— Herod. etc. st. et op. Dan. Parei. Lond. exc. Th. Harper, imp. Sam. Browne 1639. gr. in-8°. (10 ff. de prél. 206 pp. et 4 ff.)

Dans cette éd. ont été ajoutées 51 pp. intitulées *Principum bonorum et malorum speculum. Sive Monita et exempla ethico-politica: quae virtutes et vitia principum spectant ex Herod. Historiarum sui temp. LL. VIII. Excerpta a Dan. Pareo. Lond. venalia prostant apud Sam. Brown Anno M. DC. XXXVIII* qui se vendent aussi séparément.

—— Herod. Hist. LL. VIII ed. cura Jo. H. Boecleri. Argent. ex off. Jo. Ph. Mülbii 1644. pet. in-8°. (16 ff. de prél. 465 pp. et 24 ff.)

Il y en a plusieurs réimpressions: *Arg. typis Jos. Staedel.* 1662. (2 fl. Butsch.) 1672. 1694. in-8°.

Herodianus historicus. Herod. Historiarum libri VIII. recogn. et notis illustr. (a Th. Hearne.) Ox. e theatro Sheldon. 1678. in-4°. (40 rs. de la Cortina.)

Reproduit: *ib.* 1699. (1⅔ th. Weigel. Gr. pap. 1 l. 1 sh. Heath. 5 sc. Gallarini.) 1704. (Gr. pap. 24 fr. Gouttard. 96 fr. Didot. 80 fr. Larcher. 1 l. 10 sh. Williams. 5 fl. 5 st. Crevenna.) 1708. in-8°. (2⅓ th. Weigel.)

—— *Ηρωδιανου ἱστορικοι λογοι ὀκτω*. Cui access. Genealogia, Chronologia et Geographica Imperii Romani descriptio. Patavii ex typogr. sem. op. P. Ant. Brigoncii 1685. pet. in 8°. (4 ff. de prél. 278 pp.) Av. une carte. (⅛ th. Weigel.)

Ce n'est que le texte grec sans la trad. latine.

—— Herod. Hist. LL. VIII. ad opt. codd. fidem summo st. recogn. et emend. Praem. est M. Antonini Phil. vita a Jo. Xiphilino conscripta. Edinb. in aed. Tho. Ruddimanni sumpt. Jo. Patoni bibliop. in area parliamentaria 1724. in-8°.

Ce n'est, malgré le titre, qu'une réimpression d'une des éd. d'Oxford avec la version latine sans notes.

—— Herod. Hist. LL. VIII. ad exemplar H. Stephani excusi. Halae 1759. in-12.

—— Herod. Hist. LL. VIII. recogn. et notis ill. (a Jo. Schweighæusser.) Bas. 1781. in-8°. (1 th.)

—— Herod. histor. libri VIII. e rec. H. Stephani c. var. lect. trium codd. Mscr. nova Bergleri vers., notis varr. et indd. verb. ac rerum cur. Th. W. Irmisch. Lips. 1789—1805. 5 vol. in-8°. (14⅛ th.) 5 th. Stargardt. Pap. fort. 3 l. 3 sh. Bohn.

C'est dommage que ce texte bien corrigé et revu est défiguré par un fatras de notes inutiles.

—— Herod. Hist. LL. VIII. Graece ex rec. Fr. A. Wolfii. Textui subjecta est argum. et ann. notitia et praem. not. liter. Halis 1792. in-8°. (⅔ th.) ⅓ th. Stargardt.

Excellente éd. qui contient une nouvelle revision du texte.

—— *Ηρωδιανος εἰς ἑνα τομον ἐκδοθεις παρα Νεοφυτου Δουκα. Εν Βιεννῃ* 1813. in-8°.

—— Herod. Hist. LL. VIII. C. animadv. in usum schol. ed. G. E. Weber. Lips. 1816. gr. in-8°. (1⅓ th.)

Ce n'est qu'une éd. réduite de celle d'Irmisch.

—— Herod. Hist. LL. VIII. Textu recogn. in usum schol. c. argum. animadv. inddq. ed. Gu. Lange. Halae 1824. in-8°. (1 th.)

—— Herod. Histor. LL. VIII. Ad cod. Venetum a se excusum rec. Imm. Bekker. Berol. 1826. in-8°. (¾ th.)

Cette éd. laisse encore plusieurs passages obscurs, raison pourquoi l'on préfère la suivante:

—— Herod. Gr. ed. K. Lehrs. Acced. Analecta. Regiom. 1848. gr. in-8°. (2⅔ th.) 1 th. Stargardt.

Traductions:

Herodiani Historia de imperio post Marcum vel de suis temporibus: Angelo Polliciano (*sic*) interprete. s. l. ni d. (1490.) in-fol. (61 ff. à 38 l.)

Voyez sur cette première éd. qui apparemment coïncide, quoi qu'en dise *Wolf, Praef. ad Herod.* p. LXXII sq. avec la suivante, dite seconde, de la version latine de Politien: *Tiraboschi* T. VI. P. II. p. 339 et *Heeren, Gesch. d. class. Lit. im Mittelalter* T. II. p. 301 sq.

Herodiani Historia ex Graeco in latinum conversa. Romae impssi 1493 die XX Junii. in-fol. (53 ff. à 38 l.) 80 fr. La Vallière. 1 l. 16 sh. Pinelli. 10 fl. Crevenna. 1000 rs. de la Cortina. 250 fr. Techener.

Voyez sur cette éd. *Audiffredi, Cat. ed.* p. 325 qui doute fort qu'il existe en vérité des ex. de cette éd. av. le texte grec et deux autres épitres de Politien, comme prétend *Mittarelli, App. ad Murian. Bibl.* p. 193. Selon Mr. Brunet il y a 61 ff., mais c'est une erreur.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Herodianus historicus. (Traductions.)

Reprodnit: *Bononiae, Pluto de Benedictis pridie Kalen. septembres* 1498. in-fol. (68 ff. non ch. à 35 l. — 3⅓ th. Weigel. 12 fl. Crevenna. Av. l'*Appianus* de 1477. 10 sc. Gallarini) et *ib., Bazalerius de Bazaleriis* 1493 *pridie Kalē. Octbr.* pet. in-fol. (64 ff. à 37 et 38 l. — 1 l. 12 sh. Pinelli. 15 fr. Brienne Laire.) v. *Dibdin, Bibl. Sp.* T. II. p. 38 sq.

Il existe encore plusieurs réimpressions de la trad. lat. de Politien, p. ex. *Argent. ex aedd. Schurerianis mense Novbr.* 1513. in-4°. (1 fl. Crevenna. 2 sc. 50 b. Gallarini.) (*c. Aur. Victore et Eutropio*). *Flor., Phil. Junta* 1517 *mense Martio.* in-8°. (1 fr. Bearzi.) *Colmariae ex aedd. Amandi Farcallii mense Decbri.* 1523. in-8°. *Paris. ex off. Lud. Blanblomii Gandavi imp. Sim. Colinaei* 1529 *mense Novbr.* in-8°. (*c. Epitome Jac. Omphalii Andernaci* etc.) *ib., Simon Colinaeus* 1539. in-8°. etc.

Der Fürtrefflich Griechisch Geschichtschreiber Herodianus, den der Hochgelehrt Angelus Politianus inn das Latein, vnd Hier. Boner in nachuolgend Teütsch pracht. (*A la fin:*) Augspurg durch Heynr. Steyner. Volendet am XIX tag Aug. Im 1531 Jar. in-fol. Goth. Av. fig. en bois p. H. Burgkmair. (4 ff. de prél. et 70 ff.) 2⅔ th. Weigel. 2 fl. 30 kr. Butsch.

Reproduit *ib. id. am XIII tag Junij* 1532. in-fol. (4 ff. non ch. et 67 ff. ch.) *ib.* 1535. in-fol. *Frcft.* 1565. in-8°. *Hamb.* 1660. in-8°. Il existe encore d'autres trad. en allemand: p. Menantes (c'est-à-dire: Ch. F. Hunold) *Halle* 1719. in-8°., par G. Aug. Detharding: *Copenh. u. Lpzg.* 1747. in-8°., par J. Glb. Cunradi: *Frcft. a. M.* 1784. in-8°. et par C. N. Osiander: *Stuttg.* 1839. 2 tom. in-16.

Historia d'Herodiano dello Imperio dopo Marco. Trad. in lingua Toscana et con dilig. stamp. (*A la fin:*) Impr. in Fiorenza per gli heredi di Philippo di Giunta 1522 adi X di Ottobre. in-8°. (2 fl. 10 st. Crevenna. 2 sc. 50 b. Gallarini. 1 duc. 80 b. Selvaggi.)

Reproduit: *Vinegia per Greg. di Gregori* 1524 *adi* 23 *Marzo.* in-8°. *ib.* 1525 *adi* 24 *Aprile.* in-8°. 1 duc. 60 b. Selvaggi (avec le *Suetonio*) *Ven. per Venturino di Roffinelli del mese di Febraio* 1529. in-8°. Cette version est anonyme.

Herodiano delle vite Imperiali trad. dal Greco p. M. Lelio Carani. Vin. appr. Gabr. Giolito de Ferrari et fratelli 1551. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini. 1 duc. 60 b. Selvaggi.) ib. 1552. in-8°. (3 ff. de prél. et 110 ff.)

Il existe une nouvelle trad. p. P. Manzi: *Roma* 1821. in-8°. *Mil.* 1823. in-8°.

L'Histoire de Herodian des empereurs romains depuis Marcus. Tournee de Latin par Jean Collin. Paris 1541. in-12.

Reproduit à *Lyon par Jean de Tournes* 1546. in-12.

Histoire d'Herodian Historien Grec, translatee en françois par Jacques des Comtes de Vintemille Rhodien. Lyon 1554. in-fol.

Reproduit à *Paris, Fed. Morel* 1580. (6 fr. Tross. 28 fr. Techener.) 1581. in-4°. 1599. in-4°.

Histoire d'Hérodien, trad. en franç. par De B. G. (de Bois Guillebert). Paris 1675. in-12.

Histoire d'Hérodien, trad. du grec avec des remarques sur la traduction p. l'abbé M(ontgault). Paris 1700. in-12.

Reproduit: *ib.* 1712 et 1745. in-8°. Il existe une autre trad. p. L. Halevy: *ib.* 1824. in-8°.

Herodianus etc. uit het Latyn overghesedt door D. V. Coornhert. Arnhem 1609. pet. in-8°.

Herodianus uit het Grieksch vertaalt door P. Rabus. Amst., P. Visser 1683. in-8°.

The hystory of Herodian, a Grecke Author treating of the Romayne Emperors after Marcus, translated oute of Greeke into Latin by Angelus Politianus and out of Latin into Englyshe by Nich. Smyth. Whereunto are annexed the Arguments of every Booke, at the begynnyng thereof, with Annotations for the better understandynge of the same Historye. Imprynted at London by Wyllyam Copland at the signe of the Rose Garlande s. d. (1496.) in-4°. (LVI ff.) 1 l. 1 sh. Heber. 3 l. 10 sh. Horne Tooke. 1 l. 16 sh. Sykes.

Herodian's History of twenty Roman Caesars and Emperors, translated into English. London 1629. in-4°. 1635. in-12.

Herodian's Imperial History converted into a Heroic Poem, by C. B. Stapylton. London 1652. in-4°. (1 l. 4 sh. Nassau.)

Herodian's History of the Roman Emperors transl. into English by a Gentleman. London 1698. in-8°.

Herodian's History of his own Times, transl. into English with large Notes by J. Hart. London printed for the Author 1749. in-8°.

Herodian's Historie fordansket met en curieuse Forberedelse af L. Holberg. Kjøbhv. 1746. in-8°. ib. 1753. in-8°.

Ἡρωδιανου της μετα Μαρκον Βασιλειας ἱστοριαι, ἐν αἰς προσετεθη και το Ἐπικτητου ἐγχειριδιον, χωρις συγκαταβασιν. Ἐνετιησιν, N. K. Γλυκυς 1805. in-8°. ib. 1820. in-8°.

Il existe aussi une trad. russe: *Moskwa* 1734. in-8°.

Herodotus. *ΗΡΟΔΟΤΟΥ ΛΟΓΟΙ ΕΝΝΕΑ, ΟΙΠΕΡ ΕΠΙΚΑΛΟΥΝΤΑΙ ΜΟΥΣΑΙ.* Herodoti Libri novem quibus musarum indita sunt nomina. (*A la fin:*) *Ενετίησι παρ' Ἀλδῳ τῳ Ρωμαίῳ ἔτι (sic) χιλιοστῷ Πενταοσιοστῷ δευτέρῳ, Μαιμακτηριῶνος τεσσαρεςκαιδεκάτῃ φθίνοντος, οὐ μήν γε ἄνευ προνομίου.* Venet. in domo Aldi mense Septembri. M. DII. et cum priuilegio ut in caeteris. in-fol. (140 ff. non ch.) 120 fr. Caillard. 137 fr. Larcher. 6 l. 12 sh. Hibbert. 7 l. 17 sh. 6 d. Heber. 36 fl. Butsch. 44 fr. Bearzi.

Première et belle édition de l'Hérodote dans laquelle Alde Manuce a conservé beaucoup mieux que ses successeurs le dialecte ionien. Mr. *Renouard, Ann. d. Aldes* p. 36 a prouvé que les ex. dits de gr. pap., comme celui de Sykes (vendu 9 l.) ne sont que des ex. avec de grandes marges. V. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 42.

—— Herodoti LL. IX quibus musarum indita sunt nomina etc. Georgii Gemisti qui et Pletho dicitur de iis quae post pugnam ad Mantineam gesta sunt, LL. II. Una cum Joach. Camerarii praef., annotatt., Herodoti vita deque figuris et qua usus est dialecto. Basil. in off. Hervagiana mense Martio 1541. in-fol. (10 ff. non ch. de prél. 310 pp. un f.) 3 th. Weigel.

—— ..... Bas. per Joa. Hervagium et Bern. Brand 1557 mense Martio. in-fol. (10 ff., 310 pp. et un f.) 2⅔ th. Weigel.

Cette réimpression minutieuse de l'édition de 1541 est néanmoins une nouvelle impression, mais moins jolie. Les diversités des deux édd. ont été annoncées par *Hoffmann, Lex. Bibl.* T. II. p. 370 sq.

—— Herod. Halic. Historia s. Historianum LL. IX. qui inscribuntur Musae. Ex vetustis exempl. recogniti. Ctesiae quaedam. (Graece.) Anno M. D. LXX. Exc. Henr. Stephanus. in-fol. (24, 362 et 20 pp.) 3⅓ Weigel.

Cette éd. faite sur un man. a servi de base à toutes les éditions postérieures.

—— Herod. Hist. LL. IX. Ejd. narratio de vita Homeri. Cum Vallae interpr. lat. hist. Herod. ab Henr. Stephano recogn. Item cum iconibus structurarum Babyl. ab Herod. descr. Ctesiae quaedam de rebus Pers. et Ind. Ed. II. Excud. H. Stephanus 1592. in-fol. (24 ff. de prél. non compris une pl. xylograph. à la suite du 14e f., 731 pp.,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4 pl. sur bois et 12 ff. d'index.) 4⅛ th. Weigel. 2 th. Stargardt.

Dans cette nouvelle éd. la traduction latine a été ajoutée.

Herodotus. Herod. Hal. Histor. LL. IX. Ejd. Narratio de vita Homeri cum Vallae interpr. lat. Hist. Her. ab Henr. Stephano recogn. et spicilegio Frid. Sylburgii. Item cum iconibus structurarum Babylon. ab Herodoto descr. Excerpta e Ctesiae libris de rebus Pers. et Ind. etc. Ed. adorn. op. et st. Goth. Jungermanni. Freft. ap. Cl. Marnium et heredes Jo. Aubrii 1608. in-fol. (6 ff. de prél. 52 et 708 pp. 15 ff.) 3⅜ th. Weigel.

Cette éd. a été faite sur celle de H. Étienne, mais Jungermann a divisé le texte en chapitres, ajouté un lexique du langage d'Hérodote, tiré des papiers de Goldast, et augmenté les fragments de Ctesias.

—— Her. Hal. Libri IX etc. Gr. et Lat. Genevae, oliva Pauli Stephani 1618. in-fol. (6 ff. de prél. 52 et 708 pp. et 15 ff.) 45 fr. Didot. 5 th. Weigel. 2 th. Stargardt.

Dans cette contrefaçon de l'édition préc. les conjectures d'Émile Portus ont été reçues dans le corps du texte.

—— Herod. etc. LL. IX., Ejd. narratio de vita Homeri, Excerpta e Ctesiae libris etc. et H. Stephani Apologia pro Herodoto. Access. huic ed. Chronologia Historiae et Tab. Geogr. Herod. necnon variantes lectt. et notae ex plur. mss. codd. etc. una c. ind. gr. et lat. (op. et st. Th. Gale). Lond. typis E. Horton et J. Grover, imp. Joa. Dunmore, Rich. Chiswel, Benj. Tooke et Th. Sawbridge 1679. in-fol. (36 ff. de prél. 708 pp., 22 ff., 33 pp., 18 ff. et une carte.) 180 rs. de la Cortina. 6 th. Weigel.

C'est une réimpression augmentée de l'éd de Jungermann avec un index des mots ioniens composé par Nath. Nichols.

—— Herod. Halic. Hist. LL. IX. Gr. c. interpr. Laur. Vallae ex mss. membr. medic. post Aldi Manutii, Joach. Camerarii, Henr. Stephani, Goth. Jungermanni, Th. Gale etc. industria Jac. Gronov. cujus acc. notae. Ejd. Narr. de vita Homeri graece lat. interpr. Conr. Heresbach etc. Lugd. B. ap. Sam. Luchtmans. 1715 (1716). in-fol. Av. front. gr. et une pl. (9 ff. de prél. 1000 pp. et 28 ff.) 100 rs. de la Cortina. 7 th. Weigel. Gr. pap. 48 fr. Anquetil. 73 fr. Larcher. 106 fr. Mac-Carthy.

Dans cette éd., faite sur un man. de Florence, Gronov. a mis sans aucun choix toutes les variantes dans le texte, ce qui a causé plus d'erreurs qu'il n'y en avait auparavant.

Il existe une jolie réimpression du texte sans les notes: *Glasguae, Foulis* 1761. 9 vol. in-12. (15 sh. [1 l. Sykes.] gr. pap. 6 l. Williams. 80 fr. Larcher. 115 fr. Mac-Carthy. 95 fr. Labédoyère. 12 sc. Gallarini.

—— Herod. Hal. Histor. LL. IX (Graece et Latine) ex Laur. Vallae interpr. c. annot. Th. Galei et Jac. Gronovii. Edit. cur. et suas itemque L. Casp. Valckenarii notas adj. P. Wesseling etc. Amst., sumpt. P. Schoutenii 1763. gr. in-fol. (160 rs. de la Cortina. 18 th. Weigel. 8 th. Baer. 10 th. Stargardt. 40 fr. Asher.)

—— Herod. Halic. Hist. LL. IX. Textus Wesseling. passim refectus argumentorum ac temporum notatio tabulaeque chronol. et geogr. additae. Acc. volum. altero nova interpr. latina et index rerum. Op. Fr. Volfg. Reiz. Lips. sumt. Suickerti 1778. 1807. 1816. 1825. T. I. P. I. ib. 1800. 1812. 1822. T. I. P. II. ib. 1820. T. II. in-8°.

Le second tome contient, malgré le titre, la version de L. Valla et le trois. qui devait renfermer des notes et un lexique Hérodotéen, n'a jamais paru.

—— Herod. Halic. Hist. LL. IX. ex opt. ex. emend. ac notas crit. adj. Gf. H. Schaefer. Lips. 1800—3. 3 vol. gr. in-8°. (7 sc. 50 b. Gallarini.)

Cette édition ne contient que 8 livres, le 9e n'a paru qu'en 1818 à *Berlin* et a coûté ¾ th. Il y en a une réimpression corrigée *Oxonii et Lond.* 1808. 2 tom. in-8°. (15 sh.)

—— Herod. Halic. et Ctesiae Cnid. quae extant opera et fragmenta graece. Rec. et Wesseling. recens. varietates adj. A. Ch. Borheck. Ed. altera priori correctior et auctior. Lemg. 1808—10. 3 tom. in-8°. — Apparatus ad Herod. intellig. et interpr. auct. A. Ch. Borheck. ib. 1795—98. 5 vol. in-8°.

Le texte est souillé d'innombrables fautes d'impression, le soi-disant *apparatus* n'est qu'un pont aux ânes pour des maîtres ignorants.

Herodotus. Herod. Gr. et Lat. Acc. annotatt. sel. necnon index lat. ex edd. Wesselingii et Reitzii (ed. Porson). Edinb. 1801. 7 vol. in-12. (2 l. 2 sh.) 6⅛ th. Weigel. gr. pap. 3 l. 19 sh. Drury.

—— Herod. Hist. Textus Wesseling. passim refictus argumentorumque ac temporum notatio. Op. F. Volg. Reizii. Acc. index rerum, historiae chronol. et Glossae necnon ed. Wesseling. c. edd. Reizii et Schaeferi collatio. Ox. typis N. Bliss 1809. 3 vol. in-8°. (15 sh. gr. pap. 1 l. 1 sh.) 18 sh. Drury.

Le texte a été souvent et hardiment changé, mais on a ajouté le lexique de Goldast, qui manque dans l'éd. latine.

—— Herod. Musae s. Hist. LL. IX. ad vett. codd. fidem denuo rec. lectt. varietate cont., interpr. lat., annotatt. Wesselingii et Valckenarii alior. et suis illustr. Joh. Schweighaeuser. Arg. et Paris. 1816. 6 tom. en 12 vol. in-8°. (27 th. Pap. vél. 20 th. Baer. 40 sc. Gallarini. [Av. le *Lex. Her.*] 32 fr. van Borluut. 50 fr. Asher.)

Cette éd a été faite sur six manucrits. On en a tiré un exempl. sur gr. pap. vélin et un second sur peau vélin. On y ajoute *Lexicon Herodoteum. Ed. Joa. Schweighaeuser. Argent.* 1824. 2 vol. in-8°. (8 th.) reprod. *Lond.* 1824. 1840. in-8°. *Oxonii* 1825. in-8°. Il y en a une réimpression avec le dictionnaire Ionique d'Em. Portus ajouté: *Lond.* 1824. 6 vol. in-8°. (3 l.) et *Glasguae* 1818. 6 vol. in-8°. (4 l. 10 sh. Drury. Av. le *Dict. Porti* 50 fr. Asher.)

—— Herod. Hist. Gr. ex rec. Joh. Schweighaeuseri. Acc. Var. Lect. Edd. Schweighaeuseri, Reitzii et Schaeferi ac Wesselingio-Valckenarii c. ind. rer. Vol. I. II. Acc. Wesselingii, Valckenarii et Schweighaeuseri in Herod. Adnott. omnes. Edinb. 1817. 2 vol. in-8°.

—— Herod. Hist. LL. Graece cum notis Reizii et Schaeferi. Oxonii 1820. 2 vol. in-8°.

—— Herod. Hist. Graece c. notis crit. et var. lectt. e quinque mss. Paris. enotatis et cum indd. Ed. J. B. Gail. Paris. 1821. 2 vol. in-8°.

—— Herodotus. Graece ex ed. Reizii. Lond. 1823. 2 vol. in-18. (Reg. ed.)

—— Herodotus. Graece ex rec. J. Schweighaeuseri. Acc. tract. de Geogr. Herodotea etc. (cur. J. Bailey). Lond. 1824. 2 vol. in-8°. (1 l. 1 sh.)

—— Herod. Halic. Histor. LL. IX. Codicem Sancrofti ms. denuo cont. necnon reliquam lect. variet. commodius digessit, annotatt. varr. adj. Th. Gaisford. Oxonii 1824. 4 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.)

On a tiré 25 ex. sur pap. vélin. (15 l. 4 sh. 6 d. Drury.) Cette éd. a été réimpr. *Lips.* 1824—26. 4 vol. in-8°. et *Ox.* 1830. 2 vol. in-8°. (7⅔ th. [5 th. Baer. 4 th. Stargardt]) et pour la 3e fois à *Oxford* 1849. 2 vol. gr. in-8°. (7½ th.) Il existe aussi une éd. du texte de Gaisford sans notes: *Oxonii* 1824. 2 vol. in-8°. (18 sh.)

—— Herod. Histor. LL. IX. rec. et annot. schol. in usum instr. C. A. Steger. Giessae 1827—29. 3 vol. gr. in-8°. (4⅔ th.)

—— Herod. Musae. Textum ad Gaisfordii ed. recogn. perp. tum F. Creuzeri tum sua annot. instr. commentat. de vita et scriptis Herod., tabulas geogr. indicesq. adj. J. Ch. Fel. Baehr. Lips. 1830—35. 4 vol. in-8°. (14 th.)

C'est la meilleure éd. Il y en a une seconde éd. corrigée et augmentée: *ib.* 1855—57. Vol. I. II. gr. in-8°. (7½ th.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Herodotus. Herod. Ed. C. W. Stocker. Lond. 1831—32. 2 tom. en un vol. in-8°. (1 l. 13 sh.) ib. 1843. in-8°. (18 sh.)

—— Herod. Gr. c. notis, prolegg. etc. ed. Negris. Edinb. 1833. 1843. 2 vol. in-8°.

—— Herodotus from the edition by Schweighaeuser; to which are prefixed a Collation with the Text of Gaisford and Remarks on some of the various Readings. By Geo. Long. London 1831—32. 2 tom. in-8°.

—— Herod. Hist. LL. IX. recogn. I. Bekker. Berol. 1833. in-8°. Ed. II passim reficta. ib. 1845. in-8°. (1⅓ th.)

—— Herod. Histor. LL. IX. Recogn. et comment. de dialecto Herod. praem. Guil. Dindorf. Ctesiae Cn. et chronographorum Castoris, Eratosthenis etc. fragm. diss. et notis ill. a Car. Müllero. Gr. et Lat. c. indd. Paris., Didot 1844. gr. in-8°. (4 th.)

—— *Ἡροδότου ἱστορίης ἀπόδεξις.* Mit erklär. Anmerk. v. K. W. Krüger. Berol. 1855—57. 3 livr. in-8°. (2⅓ th.)

—— Herodot erklärt v. H. Stein. Berlin 1856—57. T. I. II. (L. I—IV.) gr. in-8°. Av. 4 cart. et fig. en bois. (1⅞ th.)

—— Herodotus Gr. with Commentary in English by J. W. Blakesley. London 1854. 2 vol. in-8°. (1 l. 12 sh.)

—— Herodotus, Gr. ex rec. Schweighaeuseri ed. Wheelwright. New Y. 1848. 2 vol. in-8°. (16 sh.)

Traductions:

Herodoti Halicarnassei patris historiae traductio e graeco in latinum habita per virum eruditissimum Laurentium Vallam singularem nostris temporibus civem romanum sub Nicolao V summo pontifice. Venetiis impressum est hoc opus per Jacobū Rubeū natione Gallicū 1474. pet. in-fol. (3 l. 17 sh. Pinelli. 30 fr. Didot. 73 fr. Mac-Carthy. 30 fl. Meerman.)

Ce volume contient 258 ff. (selon *Ebert*), 259 ff. (selon *Hain* n°. 8369 et *Dibdin* T. II. p. 40) et 261 ff. à 35 l. (selon Mr. Brunet), dont 4 contenant la lettre dédicatoire de Brognolo se trouvent tantôt à la tête, tantôt à la fin. Dans l'ex. de Boutourlin ces 4 ff. étaient imprimés sur vélin. Il existe un ex. tiré sur vél. au Musée Britannique. (203 fr. Gaignat.)

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir *(Herodoti Historici incipit Laurentii Vallae conversio de graeco in latinum) Rome in domo . . Petri de Maximis* 1475 *die XX mēsis April.* in-fol. (245 ff. à 38 l.) Car. rom. (1 l. 16 sh. Pinelli. 52 fr. Brienne Laire. 24 fr. Mérigot. 40 fr. Mac-Carthy. V. *Dibdin* T. II. p. 41.) *Ven. per Joannem et Gregorium de Gregoriis* 1494 *die VIII Martii.* in-12. *ib. s. nom d'impr.* 1494. in-fol. (CXXXIII ff.) *Paris. pro Jounne Parvo* 1510. in-4°. *Col. ap. Euchar. Cervicornum uere ac impensa Godefr. Hittorpii* 1526. in-fol. *Paris., Vaenundantur Jodoco Badio et Joh. Parvo* 1528 *mense Augusto.* in-fol. *Lugd. ap. Seb. Gryphium* 1542. in-8°. 1551. in-12. *ib. ap. haer. Seb. Gryphii* 1558. in-12. *Bas. in off. Hier. Curionis imp Henr. Petri* 1559 *mense Martio.* in-8°. *Col. ap. Mat. Cholin.* 1562. in-fol. (Cette édition a été suppléée et corr. p. Cnr. Heresbach.) *Exc. Henr. Stephanus ill. viri Huldr. Fuggeri typographus* 1566. in-fol. (28 ff., 256 et 12 pp.) 2 sc. 50 b. Gallarini. *Bas. ex off. Henric-Petrina mense Martio* 1573. in-8°. *(Cum Sylburgii Spicilegio) Freft., Wechel* 1584. in-8°. *ib. ap. Andr. Wecheli haeredes Claud. Marnium et Joh. Aubrium* 1594. in-12. *(Her. Hist. LL. IX et de vita Homeri libellus. Ex Ctesia excerptae historiae. Acc. Spicilegium Fr. Sylburgii) ib. ap. haeredes A. Wechel.* 1595. in-8°. *ib. ex off. Dan. ac Dav. Aubriorum et Clem. Schleichii* 1610. in-8°.

Herodotus der allerhochberümpst Griechische geschicht-Schreyber von dem Persier vnd vilen andern Kriegen vnd geschichten etc. Durch Hier. Boner, Oberster Mayster zu Colmar, auss d. Latin in das nachuolgende teutsch gebracht. (*A la fin:*) Augsb., Hainrich Stainer voll. am XXIII Junij 1535. in-fol. Av. fig. en bois p. H. Burgkmair.

Herodotus. (Traductions.)

Herodoti des allerfürnembsten vnnd ältesten Geschichtschreibers Historia etc. Welche zuvor nie gantz in teutscher Zunge gesehen sind; Jetzo — auss der Griechischen Sprach in die teutsche gebracht in sonderbare Capitel getheilt und mit einem vollkommenen Register begabet durch H. Georgen Schwartzkopff von Braunschweig. (*A la fin:*) Francft. a. M. d. Nic. Basseum in Verlegung Joh. Dreuttel 1593. in-fol. (1 th. Baer. 4 fr. Asher. 5 gr. Heyse.)

Cette éd. ainsi que la précédente a été faite sur celle de Laur. Valla, et non sur l'original grec, mais elle est plus complète que celle de 1535, dans laquelle manque la description des affaires grecques et égyptiennes (v. *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* T. I. p. 198.). Celle de 1593 a paru en 1612. in-fol. sous un nouveau titre (22 ff. et 449 pp.).

Il existe encore plusieurs versions nouvelles d'Hérodote, savoir par J. Eust. Goldhagen (*Lemgo* 1756. in-8°.), par J. Degen (*Frcft. a. M.* 1783—91. 6 vol. in-8°.), par M. Jacobi (*Düsseld.* 1799—1801. 3 vol. in-8°.), par F. Lange (*Berlin* 1813. 3 vol. in-8°. *Breslau* 1824. 3 vol. in-8°.), et par Ad. Schöll (*Stuttg.* 1828—32. 11 tom. in-16. *Neu durchges. v. Rhd. Köhler ib.* 1855. 3 tom. in-16.).

Les neuf livres des Histoires de Herodote Prince & Premier des Historiographes Grecz, intitulez du nom des Muses. Plus un recueil de George Gemist dict Plethon, des choses avenues depuis la journée de Mantinée. Le tout traduict de Grec en François par Pierre Saliat, secretaire de Monseigneur le Rev. Card. de Chastillon. Paris, Est. Groulleau 1556. in-fol.

Reproduit *ib.* 1575. 2 tom. in-16.

Les Histoires d'Hérodote mises en françois par P. du Ryer. Paris 1645. 1658. in-fol.

Reproduit: *Paris* 1660. 2 vol. in-8°. 1665. 3 vol. in-12. *ib.* 1713—14. 3 tom. in-8°. *ib.* 1733. 3 tom. in-8°.

Histoire d'Herodote, trad. du Grec avec des remarques hist. et crit., un essai sur la Chronologie d'Hérodote et une table géograph. Nouv. éd. revue, corr. et considérablement augm., à laquelle on joint la vie d'Homère attribuée à Hérodote, les extraits de l'Hist. de Perse et l'Ind. p. Ctesias et le traité de la malignité d'Hérodote. Le Tout accomp. de notes p. P. H. Larcher. Paris, chez de Bure an XI (1802). 9 vol. in-8°. (60 fr., pap. vél. in-4°. 240 fr.) 2 l. 12 sh. Barthès. 16 th. Weigel. 7 th. Baer.

Voyez sur cette bonne traduction *Wyttenbach, Bibl. Crit.* T. III. P. III. p. 145 sq. et *Chardon de la Rochette, Mél. de crit.* T. III. p. 83—117. Il y en a une éd. antér. moins complète: *Paris* 1786. 7 vol. in-8°. (5⅝ th. Baer) et une autre postérieure: *Paris* 1842. 2 vol. gr. in-18, qui ne contient qu'un choix des notes.

Histoire d'Herodote suivie de la vie d'Homère p. A. F. Miot. Paris 1822. 3 vol. in 8°.

Herodoto Alicarnasseo Historico delle guerre de Greci & de Persi, trad. di Greco in lingua ital. per il Conte Mattheo Maria Bojardo, non più stamp. ma nuovam. venuto in luce. (*A la fin:*) Stamp. in Vineggia per Giov. Ant. de Nicolino di Sabbio a istantia di M. Marchio Sessa 1533. in-8°.

Dans cette traduction plusieurs chapitres ont été omis et nombre de passages mal traduits. Il en existe plusieurs éd., savoir: *ib., Giov. Ant. di Nicolini di Sabbio* 1538. in-8°. *ib. per Bernardino de Bindoni* 1539. in-8°. (2 duc. 40 c. Selvaggi. 1 sc. 20 b. Gallarini.) 1553. in-8°. *ib. appr. Lelio Baritetto* 1565. in-8°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Erodoto Alicarnasseo Padre della Greca Istoria, dell' imprese de' Greci e de' Barbari, con la vita d'Omero, nuovam. nella lingua nostra trad. dal Signor Giulio Cesare Becelli gentil. Veronese: La vita dell' autore descritta per Tomm. Porcacchi con le Postille e con

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Herodotus. (Traductions.)

due Tavole copiosiss. la Cronologia di Tomm. Pale con dieci Tavole di Geogr. antica. Verona appr. Dion. Ramanzini 1733. in-4°. (3 ff. 424, 244 et 134 pp.) 3 sc. Gallarini.

Erodoto Alicarnasseo trad. in lingua italiana, con note (da Viviani ed altri). Roma presso Desiderio 1789. 2 vol. in-4°.

Erodoto Alicarn. Le nove Muse. Trad. in lingua ital. c. note da Andr. Mustoxidi. Milano 1822. 2 vol. in-8°. Av. cart. et fig.

Los nueve libros de la Historia de Herodoto de Halicarnaso traduc. del Griego al Castellano por el P. Bartolome Pou, Jesuita. Madrid 1846. 2 tom. in-12.

The famous History of Herodotus. Conteyning the Discourse of dyuers Countreys, the succession of theyr Kyngs: the actes and exployctes atchieued by them: the Lavves and art customes of euery Nation: with the true Description and Antiquitie of the same. London Th. Marshe 1584. in-4°. (119 ff.) 19 sh. Reed. 20 sh. Heber.

Cette éd. ne contient que les deux premiers livres.

The Aegyptian and Grecian History of Herodotus, translated from the Greek by Is. Littlebury. Lond. pr. for Edw. Castell 1709. in-8°. Av. 2 cartes.

Reprod. *ib.* 1723. 2 vol. in-8°. 1737. 2 vol. in-8°. Av. 2 cartes. 1818. 2 vol. in-8°. *Oxford* 1830. in-8°.

The History of Herodotus, transl. from the Greek, with notes by the Rev. W. Beloe. London 1791. 4 vol. in-8°. (1 l. 1 sh. Drury.)

Cette version élégante, mais inexacte a été plusieurs fois reproduite avec des corrections, savoir *London* 1806. 4 vol. in 8°. 1812. 4 vol. in-8°. 1822. 4 vol. in-8°. *ib.* 1831. 3 vol. in-8°. et en un vol. in-8°.

The History of Herodotus, translated from the Greek with Notes by J. Lempriere. Lond. 1792. T. I (seul). in-8°.

Herodotus literally transl. by Peter Edmund Laurent, with Notes illustr. and crit., a geograph. Index, an introductory Essay and a Summary of the History by Laurent. Oxford 1827. 2 vol. in-8°. ib. 1837. 2 vol. in-8°. ib. 1846. 2 vol. in-8°. (1 l. 1 sh.)

Herodotus transl. by Is. Taylor, with Notes. London 1829. in-8°. (16 sh.)

Herodotus literally transl. from the text of Baehr, with geogr. and general Index by the Rev. H. Cary. London, Bohn 1847. in-8°. (5 sh.)

The History of Herodotus. A new english version with copious notes and append. illustr. the Hist. and Geogr. of Herod. from the most recent sources of information etc. by Ge. Rawlinson, assisted by Col. Sir H. Rawlinson and Sir J. G. Wilkinson. Lond. 1857—60. 4 vol. in-8°.

Excellente version, accompagnée d'un comment. géogr. et historique qui surpasse même celui de Baehr.

Herodoot van Halicarnassus Negen Boeken der Historien, Gezagt de Musen. Vervattende onder ander de Lydische, Griekssche, Persiaenische, Egiptische en Medische Historien etc. Beneffens een Beschryving van Homeers leven, door de zelven Herodot. Uit het Grieks vertaelt door Dr. O(lav.). D(apper). t'Amst. 1665. in-4°.

Herodots Historie overs. med Anmærkn. af J. Borch, udg. af Hundrup. Kjøbhv. 1839. in-8°. (1 Rbd. 24 sk.)

Cette version danoise fait partie de la *Bibliothek for*

Herodotus. (Traductions.)

Oversættelser af latinske og græske Classikere. Il avait d'abord paru:

Forsøg til en Oversættelse af Herodots Euterpe af Græsk. (ved Heiberg). Kjobhv. 1797. in-8°. et *Herodots Historier Iste Bogs 70 Capitler, overs. ved J. Boye. ib.* 1780. in-8°. (60 pp.)

Herodots från Halicarnassus Muser, eller Nio Historiska Böcker. Öfvers. af Fr. Carlstedt. Stockh. 1832—34. 3 tom. in-16. (3 Rdr. 24 sk.)

Nous citons encore comme indispensables pour la lecture d'Hérodote les ouvrages suivants:

J. Schweighaeuser, Lex. Herod. v. ci-haut p. 254. col. 1

Dictionarium Ionicum Graeco-Latinum, quod indicem in omnes Herod. libros continet etc. *a M. Aem. Porto olim in lucem emissum. Ed nova cui subjic. Appendix tractatus quosdam complectens de dialecto Ionica, nempe J. M. Maittaire ex rec. et c. additamentis F. G. Sturzii, Gregorii Cor., Grammatici Leidensis, Grammatici Meermanniani, Gramm. August. Lond.* 1825. in-8°. (3¼ th.)

Les éd. antérieures *Frcft.* 1603. in-8°. *Ox.* 1810 et 1817. in-8° ne contiennent pas les écrits des grammairiens grecs.

Maps and Plans illustrative of Herodotus. Oxford 1825. in-8°. *London* 1843. in-8°.

Géographie d'Hérodote, prise dans le texte grec de l'auteur, et appuyée sur un examen grammatical et crit. avec atlas contenant la géographie des trois grands historiens de l'antiquité et les plans des batailles qu'ils ont décrites, et avec trois index p. J. B. Gail. Paris 1823. 2 vol. in-8°. (18 fr.) et avec l'atlas in-4°. de 107 pl. (60 fr.)

Le texte de cet ouvrage forme les tom. XI et XII du *Philologue* de M. Gail et l'atlas le XVIII^e^ vol. de la même collection.

Talboys Wheeler, The Geography of Herod. developed, explained and illustr. from modern researches. Lond. 1854. in-8°. Voyez **Rennell.**

Heroet, Ant. Opuscules d'amour par Heroet, La Borderie et autres divins poètes (Ch. Fontaine, Paul Angier et Papillon). Lyon, Jean de Tournes 1547. in-8°. (346 pp.) Lettr. ital. (17 fr. Lair. 50 fr. Pixerécourt. 75 fr. Nodier.)

—— Voyez **Guevara.**

—— La parfaicte amye nouuellement composée par Ant. Heroet dict la Maison neufue, auec plusieurs aultres compositions du dict autheur. Lyon, Est. Dolet 1543. pet. in-8°. (50 fr. Nodier.)

Il y en a une seconde éd. *Lyon, P. de Tours* 1542. in-8°. Voyez sur ce poète *Goujet* T. XI. p. 141 sq. *Viollet Le Duc, Bibl. Poét.* T. I. p. 25.

Heroïne, La, mousquetaire. Voyez **Prechac.**

Herolander. Die unvergleichlichen Heldenthaten und beglückte Regierung des Sächs. Königs Hengisto und seiner Ihn begleitenden Helden der galanten Welt in e. Liebs-Roman vorgestellt. Dreszden, Mieth 1699. in-16.

Herold, Joh., Basiliensis. Originum ac germanicarum antiquitatum libri, leges videlicet salicae, ripuariae, Alemanorum, Bojoariorum, Saxonum, Westphaliorum, Anglicorum, Werinorum, Thuringorum, Frisionum, Burgundionum, Longobardorum, Francorum, Theutonum. Bas., H. Petri 1557. in-fol. (2⅔ th. Weigel.)

Ce recueil moins complet que celui de Lindenbrog (v. cet not.) est néanmoins recherché, parcequ'il donne des textes copiés de man. qui ont été en partie égarés depuis. (v. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 525 sq.)

—— Heydenwelt vnd ihrer Götter anfängklicher vrsprung etc. Diodori des Siciliers vnder den Griechen berhümptesten Geschichtsschreibers sechs Bücher etc. Dictys des Candioten wharhaffte beschreibung vō Trojanischē Krieg etc. Hori vor dreytausent jarē in Aegypten Künigs vnd Priesters gebildte Waarzeichen etc. Planetentafeln. Durch Joh. Herold jñs teütsch zusammen gebracht. Basel, H.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Petri 1554. in-fol. Av. fig. en bois. Goth. (6 th. Weigel. 2 fl. 24 kr. Beck.)

Herold, Joh. Exempla virtutum et vitiorum atque etiam aliar. rerum maxime memorabilium. Bas., Henr. Petri 1550. in-fol.

—— Haereseologia, h. e. Opus veterum tam Graecorum tam Latinorum Theologorum per quos omnes, quae per Catholicam Christi Ecclesiam grassatae sunt, Haereses confutantur. Bas., H. Petri 1556. in-fol. (1 l. 1 sh. Nutt.)

Herold, Joh. Jenensis. Historia desz Leidens vnnd Sterbens Jesu Christi ausz dem Ev. Mattheo mit 6 Stimmen componiert. Grätz 1594. in-4°.

—— Weltliche Lieder nach quatuor vocum Art der welschen Canzionetten. Nürnb. 1600. in-4°.

Herold, Maur. Exercitationes de animalium vertebris carentium in ovo formatione, lat. et germ. P. I. de generatione aranearum. Marb. 1824. in-fol. Av. 4 pl. col. (4 th.)

—— Disquisitiones de animalium vertebris carentium in ovo formatione. De generatione insectorum in ovo. Lat. et germ. Frckft. a. M. 1835—38. P. I. II. in-fol. (P. I. av. 6 pl. col. et 12 pl. en contour. P. II. av. 12 pl. à 8 et à 10 th.)

—— Entwickelungsgeschichte d. Schmetterlinge. Physiol. u. anat. bearbeitet. Marb. 1825. gr. in-4°. Av. 32 pl. col. et noir. (8 th.)

Herolt, Joh. Sermones de tempore et sanctis cum promptuario exemplorum et de B. Virgine. s. l. ni d. (Arg.) in-fol. (434 ff. à 2 col. de 54 et 56 l.)

Il y en a plusieurs éd. *s. l. ni d. (Reuttl.)* in-fol. de 488 ff. à 2 col. de 50 l. et de 346 ff. à 2 col. de 63—64 l. et un grand nombre d'éd. datées (v. *Hain* n°. 8478 sq.), parmi lesquelles nous signalons: *Sermones discipuli de tempore. Per fratres presb. et cler. viridis horti in Rostock ad sanctum Michaelem* 1476 *tertio Kalendas Novembris* in-fol. volume si rare que *Lisch, Gesch. d. Buchdr. Kunst in Mecklenburg. Schwerin* 1839. in-8°. p. 45 sq. n'a pu découvrir un seul exempl., et *Lond., Julyan Notary* 1516. in-4°.

—— Quadragesimale. Reuttl., Joh. Ottmar 1489 die 19 mens febrnarij. in-fol. (137 ff. à 2 col. de 46 l.)

Voyez *Seemiller* T. III. p. 130. *Gras* T. I. p. 114. (cf. *ib.* Pl. VI. n°. 6.)

Reprod. avec les *Sermones* et le *promt. exempl. Col., Gualtherus* 1608. 2 tom. in-4°.

—— Liber de eruditione Christi fidelium. s. l. ni d. (Reuttl.) in-fol. (189 ff. à 42 l.)

Pour d'autres éd. v. *Hain* n°. 8516 sq.

Heron, Rob. History of Scotland from the earliest Times to the Abolition of the hereditary Jurisdiction of Subjects, in the year 1748. Perth 1794—99. 6 vol. in-8°. (1 l. 6 sh. Brockett.)

—— Notes histor., biogr., anecdotical and political by Sir R. Heron. Grantham 1851. in-8°.

Imprimé en particulier.

—— Observations made in a journey through the western countries of Scotland in the autumn of 1792. Perth 1793. 2 vol. in-8°. Av. 24 pl. in-4°. (5 sh. Drury.) ib. 1799. 2 vol. in-8°.

—— Letters of literature. London 1785. in-8°.

Écrit bizarre de J. Pinkerton caché sous ce pseudonyme: il y fait passer en revue les auteurs classiques et les écrivains modernes et propose un nouveau système d'orthographe angl.

Heron family. A genealog. and histor. Table of the Families of Heron of Newark etc. verified through out by Records and other authentic Documents. Printed in the year 1797. s. l. 1799. in-fol. Av. une carte de Northumberland. (1 l. 14 sh. Marq. of Townshend.)

Imprimé pour être distribué en cadeaux.

Heron (Ctesibii *ou* I). Heronis Ctesibii Belopoeica h. e. Telifactiva Bern. Baldo Vrbinate Guastallae abbate illustratore et interpr. Item Heronis vita eodem auctore. Aug. Vind. typis Dav. Franci 1616. in-4°. (2 ff. et 76 pp.)

Traductions:

Heronis Alexandr. Spiritalium liber a Fed. Commandino e Graeco in latinum conv. Urbini 1575. in-4°. Av. fig. (1⅛ th. Baer. 1½ th. Weigel. 1 fl. vente Butsch.)

Il y en a une éd. augmentée *(Huic ed. access. J. Bpt. Aleotti quatuor theoremata Spiritalia ex Italico in Latinum conversa) Amst.* 1680. in-4°. Av. fig. (1¼ th. Weigel.)

Le texte grec n'a pas paru séparément, mais il a été inséré ainsi que les autres écrits de Héron dans les *Mathematici Veteres. Paris.* 1693. in-fol. p. 115—274.

Herons Buch von Luft- und Wasserkünsten, aus dem Latein. des Commandini. Bamberg 1688. in-4°.

Spiritali di Herone Aless. ridotti in lingua volgare da Aless. Giorgi da Urbino. In Urbino, appresso Bartholomeo e Simone Ragusij fratelli 1592. in-4°. (IV et 82 ff.) Av. fig. en bois. Ven. 1595. in-4°. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Gli artificiosi et curiosi Moti spiritali de Herone trad. da M. G. Batt. Aleotti di Argenta. Aggiuntovi dal medes. Quattro Theoremi non meno belli et curiosi de' gli altrj. Et il modo con che si fà artificiosamente salir un canale d'acqua viva o morta in cima d'ogni alta Torre. Ferrara p. Vittorio Baldini 1589. in-4°. Bol. p. Carlo Zenero 1647. in-4°. Av. fig. en bois. (4 ff. 103 pp. 4 ff.)

Li Spiritali d'Erone di Gio. Bat. Porta. Nap. 1605. in-4°.

The Pneumatics of Hero of Alexandria from the original Greek, transl. and edited by Bennet Woodcroft. Lond. 1851. in-4°. Av. fig. en bois. (2⅛ th. Baer.)

Di Herone Aless. de gli automati: overo Machine se moventi libri due, trad. dal Greco da Bern. Baldi abb. di Guastalla. Ven. appr. Girol. Porro 1589. in-4°.

Il y en a une nouvelle éd. avec les premiers ff. réimprimés: *ib., Gio. Batt. Bertoni* 1601. in-4°.

Heron (III). Heronis Alex. Definitiones geometricae, antehac nunquam nisi per Conr. Dasypodium Argent. 1570 editae. Rec. notasque max. partem crit. adsp. C. F. F. Hasenbalg. Strals. 1826. in-4°. (28 pp.)

Ce traité avait d'abord paru *c. Euclidis Element. L. I. Argent.* 1570. (1571.) in-8°. p. 33 sq.

—— Heronis liber de machinis bellicis necnon Liber de geodaesia a Franc. Baroccio lat. versi et schol. illustr. Ven. 1572. in-4°.

Le texte grec du *liber de obsidione repellenda et toleranda* avait d'abord paru avec les *Script. Vett. mathemat. Paris.* 1693. in-fol. p. 317—364.

Heroologia. Voyez **Holland.**

Heros, Johannes. Schulmeister zu Roth an der Regnitz. Tragedia, der jrrdisch Pilgerer genandt: Darinnen artlich abgemalet wird die vnsicherheit menschliches Lebens. Gedr. zu Nürmb. b. Christ. Henszler (1562). in-8°. (48 ff.)

Heros, Les, de la Ligue ou la procession monachale conduite par Louis XIV pour la conversion des protestans du royaume de France. Paris chez père Peters à l'enseigne de Louis le Grand 1691. in-4°. (15 th. Weigel. 78 fr. La Vallière. 61 fr. Lair. 79 fr. Pixerécourt. 48 fr. Tross.)

Imprimé en Hollande et vivement recherché à cause de sa

EFERUS - Recherches & Classification numériques

suppression rigoureuse. Il contient un frontt. gr., 24 portraits en manière noire, représentant d'une manière grotesque les personnes qui ont joué un rôle dans l'affaire de la revocation de l'édit de Nantes. Il existe une seconde éd. *Paris, Peters s. d.* qui renferme des épreuves fatiguées. Les mêmes caricatures ont été reproduites dans les *Mémoires de Mr. de Maurepas*, publiés par Soulavie en 1792 et (4) dans *Th. Sincери Nachrichten v. lauter alten und raren Büchern. Frcft. u. Lpzg.* 1781. in-8°. p. 285 sq. v. *du Roure, Anal.* T. II. p. 370 sq.

Herp, frater **Henr.** Speculum aureum decem praeceptorum dei. (*à la fin:*) opus preclarus in nobili vrbe Magucia quã imprimendi arte ingeniosa gratuitoqꝫ dono gloriosus deus plus ceteris terraꝫ nationibꝰ pferẽs illustrare dignus ẽ. nõ. atramẽto plumali ereaqꝫ penna cannave sꝫ adinuentione quadã perpulcra p honorabilẽ virũ Petrum schoyffer de Gernsheym feliciter est consũmatũ. Anno dominice incarnacõis 1474 mensis septembris. Idus quarto. in-fol. (400 ff. à 2 col. de 49 l.) 48 fr. La Vallière. 32 fr. Mac-Carthy. 12 fr. Debure. 12 fl. Butsch. retenu 21 fl. Crévenna. 4 fl. le même. 2 l. Quaritch.

On en connaît trois ex. tirés sur vélin (v. *De Bure* n°. 144). Il a été reproduit: *Nurembꝫ, Anth. Koburger Anno salutis* M. *Lxxxj mensis marcij idus quarto.* in-fol. (325 ff. à 2 col. de 56 l.) *Bas. p Johannem Froben de Hamelburg Anno nonagesimo sexto supra Millesimo* (sic) *quaterqꝫ centesimum.* in-4°. (374 ff. de 2 col. à 54 l.) Il y en a une trad. flamande: *Antw., H. Eckert van Homberch* 1512. pet. in-8°.

—— Libro de la perfectione humana Thesoro eterno sopra tutti altri Thesori al quale se pvene: per uno de tre modi delli quali alanimo dedito al studio de esso etc. del ven. patre frate Henr. Herp etc. Ven. per Nicc. Zopino e Vincentio compagni nel M. D. XXII. adi XIIII de Mazo. in-8°. Av. fig.

—— Le directoire des contemplatifs compose par H. Herp . . . depuis nagueres traduict de latin en francoys, nouuellement corrige et imprime: auec le Mirouer de la court compose par Jehan Gerson. Paris imprime par Jehan Real pour Poncet le Preux 1549. in-16. Goth.

Reproduit *ib.* 1550—51. 2 vol. in-16. Goth.

—— Sermones de tempore fratris Henrici Herpff ordinis predicatorum. Spirae, Petrus Drach s. d. (1484.) in-fol. (426 ff. à 2 col. de 48 l.)

Herpentil. Des hochwürdigen Pater Herpentilis, der Gesellschaft Jesu Priesters, kurzer Begriff der übernatürlichen schwarzen Magie etc. Salzburg 1505. in-4°.

Plagiat pseudonyme et beaucoup postérieur à la date ci-haut, commis sur un man. du prieur Jean Kornreuther composé en 1495—1515 et intitulé *Magia ordinis artium et scientiarum abstrusarum.* Des extraits s'en trouvent dans *Horst, Zauberbibliothek* T. I. p. 157 sq. et T. II p. 101 sq. Un pareil livré tiré du celui de Herp. en 1555 a été publié par Gessert dans le *Serapeum* 1844. T. V. p. 65 sq. cf. *Graesse, Bibl. mag.* p. 27.

Herphort, Johannes, von Frondorf. Eine schöne newe vnd kurzweilige Comedia, genandt die Narren Schule, Ist mit neuen Figuren zu agiren vnd hat vier Actus. In Reimen verfasset durch d. H. von Fr. s. l. ni d. in-8°. (16 ff.)

(Herpin.) Der weis Ritter wie er so getruwlich beistund ritter Leuwen des Hertzogen sun von Burges, das er zuletst ein Künnigreich besass. Strassb., Grininger 1514. in-fol. Av. fig. en bois. (182 ff. à 2 col.)

Réimpr. *Frckft. d. Th. Rebart u. W. Hanen Erben. s. d.* in-8°. (200 ff.) *ib.* 1579. *d. P. Reffler in Verlegung Hermannin Hahns.* in-8°. et dans le *Buch der Liebe. Frckft.* 1547. in-fol. f. 347ᵇ sq. L'éd. *s. l. ni d.* indiquée dans *Panzer, Deutsche Annalen* T. I. p. 47 n'est probablement qu'un exempl. défectueux de l'éd. de 1514. Il existe un glossaire en bas-saxon de ce roman populaire, ce qui a donné lieu à Mr. *Scheller, Niederdeutsche Bücherkunde* n°. 1845 de prétendre que ce livre ait été d'abord traduit du français en bas-saxon et depuis en haut-saxon. Pour l'original français v. *Hagen, Gesammtabenteuer* T. I. p. XCVII. J'ai prouvé le premier (*Lehrb. d. allg. Lit. Gesch.* Vol. II. P. III. p. 379 sq.) que la *Chanson de geste du duc Leon de Bourges* encore inédite, (v. *Paulin Paris, Mss. franç.* T. III. p. 1—4) en est la véritable source.

Herport, Albert. Ost-Indianische Reiszbeschreibung. Darinnen vieler Ost-Indianischen Insulen und Landtschafften Gelegenheit, der Ainwohner Sitten etc. verzeichnet zu finden. Bern 1609. in-8°.

Herr, Michael. Gründlicher Unterricht, wahrhaffte vnd eigentliche Beschreibung wunderbarlicher, seltsamer Art, Kraft vnd Eigenschaft aller vierfüszigen Thier. Strassb., Balth. Beck 1546. in-fol. Av. de jolies fig. en bois. (4 fl. 30 kr. Scheible.)

—— Voyez **Grynaeus.**

Herrad von Landsperg, Aebtissin zu Hohenburg oder St. Odilien im Elsasz im XII. Jhdt. und ihr Werk *Hortus Deliciarum.* Ein Beitrag z. Gesch. d. Wiss., Liter., Kunst, Kleidung, Waffen u. Sitten d. Mittelalters v. Chr. M. Engelhardt. Stuttg. u. Tüb. 1818. in-8°. et Atl. de 12 pl. in-fol.

Voyez sur cet ouvrage *Wien. Jahrb.* T. VIII. 1819. p. 267 sq. *Hist. litt. de la Fr.* T. XIII. p. 588. *Le Noble* dans la *Bibl. de l'école des Chartes. Paris* 1840. in-8°. T. I. p. 239 sq.

Herrand von Wildonie. Vier Erzählungen. Herausg. v. L. Bergmann. Wien 1841. in-8°.

Ces quatre poèmes d'un auteur stirien du 13 siècle ont été imprimés déjà dans les *Wiener Jahrb.* T. XCV. *Anz. Bl.* p. 1 sq. T. XCVI. *A. Bl.* p. 32 sq.

Herrenschmidt. Voyez **Harrenschmidt.**

Herrera, Alph. de. Disceptatio adversus Lutheranos de valore operum bonorum qua dilucide ostenditur quid per virtutis opus Christianus quisque apud Deum promoveat. Paris. ap. Sim. Colinaeum 1540. in-8°. (82 rs. de la Cortina.)

Herrera y Tordesillas, **Antonio de.** Historia general de los Castellanos en las islas y tierra firme del mar Oceano etc. en cuatro (8) Decadas desde al año de 1492 hasta el de 1531. Madr. en la Emplenta real (*sic*) 1601—15. 8 Décades en 3 ou 4 vol. in-fol. (41 fr. L'Héritier. 135 fr. Santander. 5 l. 18 sh. Heber. 6 et 4 th. 1 gr. Tieck. 540 rs. de la Cortina.)

On doit y joindre: *Descripcion de las Indias occidentales. Madrid* 1601. in-fol. (94 pp.) Av. des cartes géograph.

—— Decades de las Indias o descripcion de las Indias occidentales. Madrid, Franco 1728—30. (1730.) 8 tom. en 4 vol. in fol. Av. pl. et cart. (75 fr. de Fleurieu. 38 fr. Rodriguez. 5 l. 5 sh. Salva. 30 fr. Langlès. 41 fl. Meerman. 10 th. Tieck. Gr. pap. 100 fr. Raetzel. 8 l. 8 sh. Salva.)

L'éd. *Amberes, Verdussen* 1728. 4 vol. in-fol. est incorrecte et dépourvue de cartes (5 l. Salva. 40 fr. Santander et Raetzel).

Il en existe des traductions en français (*Histoire générale des voyages des Castillans* etc. *trad. par N. de la Coste. Paris* 1659—71. [1660] 3 vol. in-4°. 17 fr. Raetzel) et en anglais (*The general History of the vast Continent and Islands of America, commonly called the West Indies from the first Discovery thereof; with the best Account the People could give of their Antiquities. Transl. by capt. John Steevens. London* 1725—26. 6 vol. in-8°. Av. pl. et cart. [1 l. 17 sh. Roxburghe. 50 fr. Tross.] *ib.* 1740. 6 vol. in-8°. [daté 1743. 1 l. 4 sh. Willett.].) On y ajoute:

Description des Indes occidentales translatée d'espagnol en françoys, à laquelle sont ajoutées quelques autres descriptions du même pays avec la navigation du capt. Jacques le Maire. Amst. 1622. in-fol. Av. fig. (10 fr. Raetzel), trad. en latin (*Novus orbis s. descriptio Indiae occidentalis. Amst.* 1622. in-fol. 3⅓ th. Weigel.) et en angl. (dans le 5ᵉ vol. de la coll. de voyages de Churchill.)

—— Historia general del mundo de XLVI años del tiempo de Felipe II desde el año de 1554 hasta el de 1598. Madrid por Luis Sanchez T. I. II. 1601—1610. T. III. ib. 1612 p. Seb. Maria de Balboa. 3 vol. pet. in-fol. (22 fl. 30 c. Meerman. 1080 rs. de la Cortina.)

Les deux premiers volumes ont été reproduits à *Valladolid*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

en 1606 (av. le 3e vol. de 1601. 48 fr. Santander. 14 l. Salva. 30 fr. 50 c. Rodriguez. 22 fr. 50 c. Gohier.).

Herrera, Ant. de. Comentarios de los hechos españoles, franceses y venecianos in Italia, y de otras republicas, potentados, principes y capitanes famosos italianos, desde el año de 1281 hasta el fin de 1559. Madrid 1624. pet. in-fol. (1 l. 12 sh. Salva. 8 fl. Butsch. 9 fr. Santander. 15 fr. Gohier. 10 fl. Meerman.)

—— Historia de los sucessos de Francia, desde el año de 1585 que comenzo la liga Catolica hasta al fin del año 1594. Madrid, Ayala 1598. pet. in-4°. (12 fr. Santander. 16 sh. Salva.)

—— Cinco libros de la historia de Portugal y conquista de las islas de los Açores en los años de 1582 de 1585. Madrid, Pedro Madrigal 1591. in-4°. (4 ff. de prél. 213 ff. ch. et 14 ff. non ch.) 1 l. 1 sh. Salva.

—— Historia de lo sucedido en Escocia y Inglaterra en quaranta y quatro años que bivio Maria Estuarda, reyna de Escocia, escrita por Ant. de H. Madrid 1589. in-8°.

Il existe une réimpression de ce livre rare: *Lisboa, Mun. de Lyra* 1590. in 8°. (1 l. 15 sh. Heber.)

—— Tratado, relacion y discurso hist de los movimientos de Aragon, sucedidos en los años de 1591 y 1592 y de su origen y principio hasta que la Magestad de D. Felipe compuso y quieto las cosas de aquel reyno. Madrid 1612. pet. in-4°. (16 sh. Salva. 10 fr. Asher.)

—— Informacion y relacion de lo que passo en Milan en las competencias entre las juridiciones Ecclesiastica y Seglar desde el año de 1595 hasta el de 1598. s. l. ni d. in-4°. (Gr. pap. 2 l. 12 sh. 6 d. Salva.)

—— Aduertencias de Inglaterra. Çaragoça 1592. in-8°.

—— Memorias historicas. Madrid 1787. in-8°.

—— Discursos morales, politicos, historicos. Madrid 1804. in-8°. (5 sh. Salva.)

Herrera, Fern. de. Algunas obras. Sevilla, Pescioni 1582. pet. in-4°. (5 fr. Santander.)

Il y en a une seconde éd. *(Sus versos enmendados y divididos por el en tres libros.) Sevilla, Gabr. Ramos Bexarano* 1619. in-4°. (1 l. 1 sh. Salva.) donnée par Fr. Pacieco et divisée en 3 livres, dans laquelle se trouve une épître préliminaire de Fr. de Rioja d'un grand mérite. Les poésies de Herrera complétées forment les T. IV et V de la coll. de Fernandez (v. cet article.) Il existe aussi une éd. des *Poesias escogidas de Herrera. Franc. de Rioja, Lupercio y Bartolome de Argensola y D. Estevan de Villegas. Madrid (Paris)* 1822. in-8°. Av. portr.

—— Relacion de la guerra de Chipre y sucesso de la batalla naval de Lepanto. Sevilla 1572. in-8°.

Voyez sur ce poète *Ticknor* T. II. p. 474 et *Seminario Pintoresco* 1845. p. 447 sq.

Herrera, Gabriel Alonso de. Obra de agricultura copilada de diuersos autores. (*A la fin:*) Imprimida en alcala de Henares Por Arnao guillē de brocar a viij. del mes d junio. Año de mil y quinientos y treze (1513.) pet. in-fol. Goth. (12 l. 12 sh. Salva n°. 3144.)

C'est la première éd. d'un ouvrage souvent répété et en même temps la seule, dont le texte n'est ni mutilé ni interpolé comme toutes les réimpressions, et qui a servi de base pour cela à l'édition soignée par la société économique de l'Espagne.

Nous mentionnons encore les éd. de *Alcala de Henares* 1515. in-fol. *Toledo* 1520. in-fol. *(Libro de agricultura que es de la Labrança: y criança: y de muchas otras particularidades y prouechos de las cosas del Campo* etc. *nuevamente corr. y añadido en muchas cosas necessarias y pertenecientes al presente libro por el mismo auctor) ib., Fernando de Santa Catalina* 1546. in-fol. *Valladolid, Franc. Fernandez de Cordoua* 1563. in-fol. *Med. del Campo* 1569. in-fol. (8 sh. Salva.) *ib., Franc. del Canto* 1584. in-fol. *(Libro de agricultura que trata de la labrança y crianca. Aora nuevamente añadidos los dialogos de la fertilidad de España, compuestos por el Bachiller Juan de Arrieta.) Madrid* 1598. pet. in-4°. (1 l. 1 sh. Salva.) *Pampl., Mathias Mares* 1605. in-fol. *(Agricultura general, que trata de la labranza del campo y sus particularidades, crianza de animales* etc. *comp. por Al. de Herrera y los demas autores que hasta agora ha escrito desta materia* etc.) *Madrid viuda de Alonso Martin* 1620. in-fol. *ib.* 1628. *ib., Carlos Sanchez* 1645. in-fol. *ib., Ant. de Sancha* 1777. in-fol. *ib., Jos. de Urrutia* 1790. in-fol.

Herrera, Gabriel Alonso de. Agricultura general, corregida y adicionada por la real Sociedad economica matritense. Madrid, impr. real 1818—19. 4 vol. in-4°. (3 l. 13 sh. 6 d. Salva.)

Il en existe un abrégé par *Franc. Maria Nipho* publié sous le titre de *La Labranza española. Madrid* 1768—75. 7 vol. in-8°.

—— Libro de agricoltura utilissimo, tratto da diversi autori (da Gabr. Alf. de H.) nouamente venuto a luce dalla spagnola nell' italiana lingua traportato (da Mambrino Roseo da Fabriano). Ven., Tramezzino 1557 (1558). in-4°. Av. fig. en bois. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Reproduit: *Ven., Sansovino* 1568. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.) Av. fig. *ib., Bonelli* 1577. in-4°. (1 sc. 20 b. le même.) *ib., Zoppini* 1583. in-4°. *ib., Polo* 1592. in-4°.

Herrera, Miguel de. Voyez **Cronica.**

Herrera, Perez de. Voyez **Perez de Herrera.**

Herrgott, Marq. Genealogia diplomatica augustae gentis Habsburgicae, qua continentur vera gentis hujus exordia, antiquitates etc. Viennae Austriae 1737. 2 tom. en 3 vol. in-fol. Av. 22 pl. (16 fl. 12 kr. Scheible. 25 fl. Klang. 8 th. Baer.)

—— Monumenta augustae domus Austriacae, ex tabulariis aliisque locis eruta. Viennae Austr., Friburgi et Sancti-Blasii 1750—52. 4 vol. in-fol. Av. pl. (100 fl. Klang.)

T. I. Sigilla et Aera etc. Av. 25 pl. *T. II. P. I. II, Numotheca principum Austriae. Frib.* 1752—53. Av. 90 pl. *T. III. P. I. II. Pinacotheca principum Austriae per Mart. Gerbertum ed. Typis Sun-Blasianis* 1760. 1772. Av. 113 pl. *T. IV. P. I. II. Taphographia principum Austriae per Mart. Gerbert. ib.* 1772. Avec 119 pl. (ens. 347 pl.)

Herrich-Schäffer, Gottl. Aug. Wilh. Systematische Bearbeitung der Schmetterlinge von Europa, zugleich als Text, Revision und Supplement zu Jacob Hübner's Sammlung Europäischer Schmetterlinge. Regensburg 1843—56. in-4°. Av. 636 pl. enlum. et 36 pl. noir. (200 th.)

Cet ouvrage est divisé de la manière suivante:

Vol. I. Tagfalter. Pl. 1—134. *Pap.* et *Pl.* 1—VII. *Hesp.* Texte pp. 1—164. 1843. (56 2/5 th.)

Vol. II. Schwärmer, Spinner und Eulen. Av. les pl. *Coss.* I. *Hep.* 1. *Coss. et Hesp.* 1. *Zyg.* 16. *Ses.* 10. *Sphinx* 4. *Bombyciden* 32. *Noctuiden* 124. *Nycteol.* 1. Texte pp. 1—456. 1845. (76 th.)

Vol. III. Spanner. Av. 91 pl. Texte pp. 1—184. 1847. (36 2/5 th.)

Vol. IV. Zünsler und Wickler. Av. les pl. *Pyralis* 1—23. *Tortrix* 1—59. Texte pp. 1—288. (32 4/5 th.)

Vol. V. Schaben und Federmotten. Av. les pl. *Tin.* 124. *Pseroph.* 7. *Micropt.* 1. Texte pp. 1—304. 1853—55. (52 4/5 th.)

Vol. VI. XXXVI pl. noires en contour et texte explicatif.

Ce texte qui se vend séparément sans les pl. (à 4 th.) contient: *Systema Lepidopterorum Europae* en demi-feuilles *A—S. Suppléments et additions* pp. 1—178.

Table des 5 vol. 24, 64, 34, 48 et 52 pp. Table des Macros et Micros 48 pp.

Il se vend separément le texte complet av. les 36 pl. à contour (20 th.) et sans les pl. (18 th.), le texte à partir des noctues sans les pl. (14 th.) et *Synonyma Lepidopter. Europae. ib.* 1856. in-4°. (3 th.)

—— Lepidopterorum exoticorum species novae aut minus cognitae. Collection de nouvelles espèces de papillons exotiques. Série I. Livr. 1—25. (*Nachtfalter.*) et Série II. Livr. I—V. (*Tagfalter.*) Regensburg, Manz 1830—55. in-4°. Av. 120 pl. enlum. et 52 pp. de texte. (45 th.)

Les deux prem. livraisons portent le titre: *Sammlung aussereuropäischer Schmetterlinge.*

—— Neue Schmetterlinge aus Europa und den angrenzen-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

den Ländern. Regensb., Manz 1856—60. Livr. I. II. de 9 pl. enlum. chac. in-4°. (à 2⅔ th.)

Herrich-Schäffer, G. A. W. Voyez **Hahn** et **Panzer.**

Nous citons du même savant:

Nomenclator entomologicus Verzeichniss der europäischen Insecten. Regensb. 1835—40. 2 livr. in-8°. Av. 8 pl. (2⅔ th.)

Herrick, Rob. Hesperides or Works both Humane and Divine. London 1640. in-8°. Av. portr. p. Marshall. (1 l. 10 sh. Hibbert. 5 l. 18 sh. Heber. 4 l. 11 sh. Bright.)

Reproduit: *(ed. by Clarke) London* 1844. in-12. (1⅓ th. Baer) et *London, Bohn* 1852. in-32. Il en existe deux choix, intitulés:

Select Poems from the Hesperides with occas. remarks by J. N(ott). Bristol (1810.) pet. in-8°. (253 pp.) et *Selections from the Hesperides and Works by the late C. Short. London* 1839. in-12.

—— Poetical Works w. a biogr. Not. Ed. by T. Maitland. Edinb. 1823. London 1825. 2 vol. in-8°. Av. son portrait gr. en bois. (1 l. 1 sh.)

On en a tiré 25 ex. sur gr. pap. Il en existe une nouv. éd. p. S. W. Singer: *London* 1846. 2 vol. pet. in-8°. Av. portr. On en a tiré 2 ex. sur vélin. Voyez sur l'auteur *The Retrosp. Rev.* T. V. p. 156 sq.

Herrico, Scip. La Babilonia distrutta, poema eroico, con due idilii del medes. Bass., Remondini 1681. in-64.

Herrings, A, Tayle: contayning a poeticall Fiction of diuers Matters worthie the Reading. London for Matthew Lownes 1598. in-4°. (7 l. 7 sh. Bright.)

Voyez sur cet écrit satirique *Fry, Bibliogr. Mém.* p. 156—162.

Herrliberger, David. Heil. Ceremonien u. Kirchengebräuche der Christen in der ganzen Welt. Zürich 1744. 4 part. in-fol. Av. 83 pl. d'après Picart.

—— Heil. Cerem. u. Gottesdienste der Völker der Welt. ib. 1748. 8 part. in-fol. Av. 236 pl. d'après Picart (10 fl. 48 kr. Beck.)

Deux planch. représ. des scènes de l'inquisition manquent souvent.

Herschel, Carolina. Catalogue of Stars. London 1798. in-fol. (10 sh.)

Tiré du second volume de *Flamsteed, Hist. Coelestis.* L'introduction et les notes explicatives sont de W. Herschel.

Herschel, Sir **J. F. W.** Results of Astronomical Observations made during the years 1834—38 at the Cape of Good Hope being the completion of a telescopic survey of the whole surface, of the visible heavens, commenced in 1825. London 1847. in-4°. Avec 18 pl. (4 l. 4 sh.)

Nous citons du même savant:

Manual of scientific Inquiry. London 1849. 1851. in-8°. (10 sh. 6 d.)

Outlines of Astronomy. London 1849. in-8°. (18 sh.)

Essays from the Edinb. and Quart. Reviews with Adresses and other Pieces. London 1857. in-8°. (18 sh.)

—— and **J. South.** Observations of the apparent distances and positions of 838 double and triple stars made in the years 1821—26. and compared with other astronomers. London 1825—26. 2 vol. in-4°. Av. pl. (12 th. Weigel.)

Hersent, Ch. La pastorale sainte ou paraphrase du cantique des cantiques de Salomon (en 5 actes). Paris 1635. in-8°. (9 fr. Filheul.)

Hersin, Jean Voyez **Breydenbach.**

Hertelius, Jac. Vetustissimorum et sapientiss. comicorum L. sententiae quae supersunt, gr. et lat. cum uniuscujusque poetae vita etc. Bas. (1560.) in-8°.

Il y a des ex. sous le titre suivant (18 fr. Le Marié. 20 fr. Gouttard):

Bibliotheca quinquaginta vetustiss. comicorum quorum integra opera non extant. Gr. et Lat. Veronae 1616. in-8°

Nous avons du même savant:

Senariorum moralium liber ex optimis vetustissimisque Graecorum auctoribus etc. *Bas., Oporinus* 1561. in-12.

Hertz, Henrik. Digte fra forskjellige Perioder. Kjøbhv. 1851. 2 tom. in-8°. (1⅔ th.)

—— Dramatiske Værker. Kjøbhv. 1854—56. 13 vol. in-8°. (10 th.)

Hertzholm, J. Breviarium equestre s. de equestri ordine Elephantino, ejusque Origine, progressu etc. Havn. 1704. in-fol. Av. fig. et pl. (8 fr. Asher.)

Hertzmaner. Dasz Büchlein ist zu Erst durch eynen andechtigen hochgelerten vatter Carthewser ordens in latein gemacht. Darnach durch eynen andern vertewtscht. Vnd durch Caspar Hochfeder zu nuremberg zu drucken verfugt, vnd sagt von dē leyden vnnsers herren jhesu cristi, allweg bey jedem stuck, mit inniger hertzlicher andacht vnd dannksagung, vol verdiensts, on zweifel gottlicher gnaden, vnd ist genant der Hertzmaner, von innprunstiger hertzlicher vermanung wegen, darinn begriffen. s. l. ni d. (Nürnb. 1497.) in-12. Goth. (7 ff. non ch., 210 ff. ch. et 10 ff. non ch.) 20 fr. Asher. 3 fl. 30 kr. Butsch.

Voyez sur ce livre *Riederer, Nachr.* T. I. p. 157 sq.

Hertzog, Bernh. Chronicon Alsatiae. Edelsasser Chronick vnnd ausführliche beschreibung des untern Elsasses am Rheinstrom. Strasb., Bernh. Jobin 1592. in-fol. Av. fig. herald. en bois. (18 fr. Gayot.)

Hervarar-Saga ok Heidreks Kongs, h. e., historia Harvorae et regis Heidrecki; lectionibus variantibus et indd. illustr. St. Biornon: Island. et Lat. Havniae 1785. in-4°. (15 fr. Dutheil.) — Voyez **Verelius.**

Hervas, D. **Lorenzo.** Idea dell' universo. Cesena 1778—87. 21 vol. in-4°. T. XXII. Fuligno 1792. in-4°.

Cet ouvrage est divisé de la manière suivante:

T. I—VIII. *Storia della vita dell' uomo. T.* IX. X. *Viaggio estatico. T.* XI—XVI. *Storia della terra. T.* XVII. *Catalogo delle lingue. T.* XVIII. *Origine delle lingue. T.* XIX. *Aritmetica. T.* XX. *Vocabulario poliglotto. T.* XXI. *Saggio pratico delle lingue. T.* XXII. (v. ib. p. 319b.) *Analisi filosofico-teologica della natura della carità.* V. *Allg. Geogr. Ephemer.* T. VIII. p. 543 sq.

Les vol. XVII—XXI ont paru aussi sous des titres particuliers:

Catalogo delle lingue conosciute e notizia della loro affinità e diversità. 1784. in-4°.

Origine, formazione, mecanismo ed armonia degl' idiomi. 1785. in-4°.

Vocabolario poliglotto con prolegomeni sopra più di CL lingue. 1787. in-4°.

Saggio prattico delle lingue con prolegomeni e una raccolta di orazioni dominicali in più di trecento lingue e dialetti. 1787. in-4°.

Les mêmes ouvrages ont été traduits en espagnol avec des corrections essentielles, sous le titre:

Historia de la vida del hombre. Madrid 1789—97. 7 vol. in-4°.

El Hombre físico ó anatomia humana físico-filosofica. ib. 1800. 2 vol. in-4°.

Viage estatico al mundo planetario. ib. 1792—94. 4 vol. in-4°.

Catalogo de las lenguas de las naciones conocidas. ib. 1800—5. 6 vol. in-4°. (3 l. 13 sh. 6 d. Salva.)

Nous citons du même auteur:

Escuela española de sordomudos ó arte para ensenarles a escribir y hablar el idioma español. Madrid 1795. 2 vol. in-4°.

Causas de la revolucion de Francia en 1789. *Madrid* 1807. 2 vol. in-4°.

Herveus. Anselmi in omnes sanctiss. Pauli Apost. Epistolas et aliquot evangelia enarrationes. Has enarr. alii D. Herveo ascribunt. Paris. ap. Jo. Roigny. 1549. in-fol.

Il y en a une éd. antérieure de 1544, donnée par Simon Fontaine.

Hervey, James. Works. London 1797. 7 vol. in-8°. (2 l. 10 sh.)

Il y en a une éd. antérieure (*ib.* 1790. 9 vol. in-8°.) et une

EFERUS - Recherches & Classification numériques

autre postérieure (*ib.* 1825. 6 vol. in-8°.). Nous citons surtout ses *Meditations and contemplations. London* 1748. 2 vol. in-8°. reprod. *ib.* 1796. 2 vol. in-8°. roy. (Gr. pap. 2 l. 17 sh. Williams.) 1803. 2 vol. in-8°. Av. pl. *ib.* 1818. in-12. Av. illustr. p. Westall. *ib.* 1816. in-24. Av. fig. Il en existe une trad. française (par Le Tourneur) *Paris* 1770. in-8°.

Herwart von Hohenburg, **Hans Friedr.** Von der Hochberümpten, Adelichen vnd Ritterlichen Kunst der Reyterey. In vier Bücher ordenlich gethaylt durch Hanns Friedrich Hörwart von Hohenburg. Tegernsee 1577. in-fol. Av. 102 gr. en bois sur 50 pp. (30 fr. Bearzi.)

Volume de la plus grande rareté, imprimé par les moines de l'abbaye de Tegernsee en Bavière. 6 ff. de prél., dont le dern. bl. 74 ff. ch. et 50 ff. non ch. p. les fig. Le même ouvrage a paru sous de nouveaux titres *ib.* 1578 et 1581. in-fol.

Herwart, Jo. Geor. Tabulae arithmeticae προσθαφαιρεσεως universales ex musaeo J. G. Hervart ab Hohenburg. Monachii Bav. 1610. gr. in-fol. (48 fr. Soubise. 71 fr. 50 c. Labey.)

Voyez sur ce livre dans lequel l'usage des logarithmes a été repandu pour la prem. fois parmi les mathématiciens allemands, *Montucla, Hist. d. math.* T. II. p. 13. et sur notre auteur *Veith, Bibl. Aug. Alph. X.* p. 134 sq. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 527 sq.

—— Thesaurus hieroglyphicorum e museo J. G. Herw. ab Hohenburg. Aug. V. 1610. in fol.

Herwart, J. Fred. Admiranda ethnicae theologiae mysteria propalata, de antiquissima nationum superstitione, qua lapis magnes pro Deo habitus colebatur. Monachii 1626. in-4°.

Herxheimer, Bernh. Bekanntnuss Christich Glaubens. s. l. ni d. in-8°. (6 ff. de prél. et 111 pp.)

—— Fassnachtküchlein oder Warnung-Büchlin. — Das Fasznachbüchlin ist mein nam All falsch Propheten sein mir gram Darumb das ich auff Christum wisz Mit heilger Schrifft die warheit preisz vnd nit verheel woran es feel. s. l. ni d. in-8°. 8 ff. de prél. et 165 pp. (24 gr. Heyse. Av. le préc. 3 fl. 30 kr. Beck. 1⅓ th. Lempertz.)

En vers. Impr. vers 1560 (v. *Gervinus* T. III. p. 140.). V. sur ces deux livres *Unsch. Nachr.* 1738. p. 268. 1702 p. 259.

Hery, Thierry de. La méthode curatoire de la maladie vénérienne, vulgairement appellée grosse vairole et de la diversité de ses symptomes. Paris, Math. David 1552. pet. in-8°. (8 ff. de prél. 273 pp. et 15 ff.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin à la bibl impér. à Paris achetée 200 fr. salle Silvestre en 1809. Cet ouvr. a été reprod. *ib.* 1559. in-8°.

Hese, Joannes de. Itinerarius Johannis de Hese presbiteri a Jherulē describens dispositões terrarū insularum montiū et aquarum ac etiam quedā mirabilia et pericula per diversas ptes mundi contingentia lucidissime enarrans. Tractatus de X natiōibus et sectis christianorum. Epla Joannis soldani ād piū papam secundum. Epla responsoria pii pape ad soldanum. Joannis presbiteri maximi Indorum et ethiopū christianor. Ipatoris et patriarchae Epla ad Emanuelem Rhome gubernatorem de vita et moribus indorum deq. ejus potentia diuiciis et excellentia. Tractatus pulcherrimus de situ et dispositione regionum et insularum totius indie. Necnon de rerum mirabilium ac gentium diuersitate. s. l. ni d. pet. in-4°. (21 ff. non ch.)

Cette éd., conservée à Gottingue, est la même que *Panzer* T. IV. p 139 n°. 606 annonce et qui a été attribuée à Joh. Knoblouch, imprimeur à Strassbourg, dans le Cat. de Payne et Foss de 1830 (2 l. 12 sh. 6 d.) Il y a encore une autre *s. l. ni d.* in-12. (de 40 ff.) avec l'addition suivante: *Omnia jam recens per Mameranum P. L. ex tenebris et obliuione in lucem reuocata. Item addita ad finem totius orbis breuis docta et exacta descriptio situsque per Franciscum monachum Franciscanum ad Archiepiscopum Panormitanum.* Ce qui prouve qu'elle est postérieure à toutes les édd. suivantes:

—— Joa. de Hesse presbyteri a Hierusalem itinerarius describens dispositiones terrarum, montium et aquarum ... pulcherrimus de situ et dispositione regionum et insularum totius Indie: necnon de rerum mirabilium ac gentium diversitate. (*A la fin:*) Impressi Davētrie per Richardum Pafraet anno dñi M. CCCC. XCIX (1499). in-4°. Goth. (20 ff.) 3 l. 15 sh. White Knights.

Hese, Joannes de. Itinerarius etc. (*A la fin:*) Dauētrie per me Jacobum de Breda anno dñi CCCCC. IIII (1504). in pfesto Cōuersionis St. pauli. in-4°. (19 ff.)

Il existe une autre édition annoncée par *Panzer* T. II. p. 292 n°. 170 et dans le *Cat. Colbert* n°. 9303 sous la date de *Paris* 1480. in 4°., mais c'est par erreur, car Mr. Brunet a démontré que c'est une éd. sans date, dont le titre commence ainsi: *Itinerarius Joannis de Hese presbyteri a Hierusalem describens dispositiones terrarum* et qui porte pour adresse: *Venalis reperitur apud Oliuerium Senant.* Au recto du dernier f. de ce vol. in-4°. de 20 ff. on lit la souscription suivante: *Explicīt duo tractatuli ... impressum Parisius per Robertū Gourmont pro Oliuerio Senant* avec la marque de Senant au verso du même f. Cette éd. qui sans doute est postérieure à l'année 1500 a été annoncée probablement sous la date de 1489, puisque le texte commence de cette manière: *Anno domini M. CCCC. LXXXIX. Ego Joañes de hese presbyter trajectensis Diocaesis fui in Hierusalem.*

—— Peregrinatio Joa. Hesei ab urbe Hierusalem instituta et per Indiam, Aethiopiam aliasque quasdam remotas mundi nationes ducta: quarum situs, insulas, flumina, montes, mores et diuersitates hominum, animalia, monstra et mirabilia multa nostro orbi incognita describit, cognita lectuque jucunda et utilia. (Ed. Nic. Mameranus.) Antv., excud. Joa. Withagius. 1565. in-8°. (2⅔ th. Baer. 3 fl. 30 kr. Butsch.)

Voyez sur cette relation de voyage *Beckmann, Lit. d. Reisebeschr.* T. II. p. 390 sq. *Barante, Hist. d. ducs de Bourgogne* T. V. p. 725 sq.

Hesiodus. *ΗΣΙΟΔΟΣ Ο ΑΣΚΡΑΙΟΣ* Hesiodi Opera. (Acced. Theognis. Sententiae ex diuersis Poetis iuxta alphabetum. Versus Sibyllae Erythreae de Christo Jesu. Carmina aurea Pythagorae. Gregorii Theologi Sententiae monostichae juxta alphabetum versibus jambicis. Cum praefatione Euphrosyni Bonini ad Jac. Diacetum.) (*A la fin:*) Hesiodi castigatissima opera, Florentię impressa in ędibus Philippi iuntae finem nacta sūt. die XX. ianuarii M. D. XV. in-8°. (84 ff.) 1 l. 10 sh. Crofts.

Cette éd. est quelquefois reliée avec le Théocrite. Mr. *Renouard, Ann. des Junte* p. XL se trompe, quand il dit qu'elle a 88, et non 84 ff. C'est probablement la même qui est annoncée par *Hoffmann, Lex. bibliogr.* T. II. p. 388. col. 1 comme une éd. entièrement inconnue *s. l. ni d.* La première éd. datée d'Hésiode a été publiée par Alde Manuce avec le Théocrite de 1495 (v. **Theocritus**) qui pourtant a été précédée vers 1493 par une autre *s. l. ni d.* in-fol. imprimée probablement à Milan. (v. *Dibdin, Bibl. Spenc* T. II. p. 43 sq.)

—— Hesiodi Ascraei Opera et dies. Theogonia. Scutum Herculis. Omnia uero cū multis optimisqȝ expositionibus. (*A la fin:*) Venetiis in aedibus Bartholomaei Zanetti Casterzagensis, aere uero et diligentia Joa. Franc. Trincaueli. 1537 mense Junio. in-4°. (4 ff. non ch. de prél. et 188 ff., dont le dern. est coté LXXXVIII.) 4 sh. Bohn. 4 fl. 5 st. Crevenna. 24 fr. Soubise. 43 fr. Larcher. 7 fl. Meerman.

Cette éd. a été faite sur des mss. et les scolies ont été publiés plus exactement et plus complètement que d'abord. Un ex. sur gr. pap. se trouve dans la bibl. Grenville.

—— Hes. Opera et Dies, et Theogonia et Clypeus. Theognidis sententiae. Sibyllae carmina de Christo, quorum mentionem facit Eusebius et Augustinus. Musaei Opusculum de Herone et Leandro. Orphei Argonautica, Hymni et de Lapidibus. B. Phocylidis Paraenesis. (*A la fin:*) Flor. per Bened. Juntam 1540. in-8°. (148 ff.) 3 fl. Rover. 12 sh. et 1 l. 6 sh. Heber.

Il y en a une contrefaçon médiocre:

—— ..... Graece. Venetiis ex offic. Farrea 1543. in-8°. (145 ff. et un f. bl.) 6 th. Weigel. 1 l. 9 sh. Drury. 4 fl. 25 st. Meerman.

—— Hes. Ascr. Opera, quae quidem extant, omnia Graece

EFERUS - Recherches & Classification numériques

c. interpr. lat. e regione ut conferri a Graecae linguae studiosis citra negocium possint. Adjectis iisdem latino carmine elegantiss. versis et Genealogiae deorum a Pylade Brixiano descriptae LL. V. Accessit nunc demum Herculis Scutum, doctiss. carm. a Joa. Ramo conuersum. (Ed. Jac. Hertel.) Lips., Joh. Rhamba exc. 1577. in-8°. (7 ff. de prél. 351 pp. et 6 ff.) ⅝ th. Weigel.

Hesiodus. Hes. Opera omnia gr. et lat., item eadem Latine versa interpret. Nic. Valla ac Bonino Mombritio; et Deorum genealogiae Latinis versibus elegiacis a Burc. Pylade Brix. conscriptae LL. V et Graeca in omnia Hesiodi opera Joannis Grammatici cognomento Tzetzis scholia, n. pr. quam emendatissime ex ms. ex. edita cum rerum ac verb. ind. s. l. ni d. in-8°. (1⅓ th. Weigel. 4 fl. 4 st. Crevenna. 20 fr. Courtois.)

Cette éd., publiée: *Basil.*, est précédée par une préface de J. Birchman datée: *Coloniae Cal. Junii An. M. D. XLII.* Elle a été plusieurs fois reprod., savoir: *Bas. s. d.* in-8°. (4 ff. de prél. 373 pp. et 16 pp. un f. bl.) *ib. s. d.* in-8°. (8 ff. de prél. 381 pp. et 17 ff.) *ib. s. d.* (1574.) in-8°. (8 ff. de prél. 500 pp. 16 ff. un f. bl. 201 pp. 11 ff. de table un f.)

—— Hes. Opera. Gr. et Lat. cum Schematismis artificium inventionis, dispositionis et elocutionis continentibus. Bas. ex off. Oporin. 1580. in-8°.

—— Hes. Opera quae extant. (Gr. et Lat.) In eadem doctorum virr. annott. et lectiones variae e mss. Palatinis. E typ. H. Commelini 1591. 1598. in-8°. (16 ff. de prél. 103 et 77 pp.)

—— Hes. Opera omnia cum vers. emend. ab Er. Schmidio et in *Εργα* enarratione Melanchthonis et XXIII tabulis synopticis ejd. Schmidii. Witteb. 1601. in-8°.

Cette éd. repétée en 1612 et 1633 est plus correcte que les précédentes.

—— Hes. Ascr. quae extant cum Graecis Scholiis Procli, Moschopuli, Tzetzae in *Εργα και Ημεραϛ*. Jo. Diaconi et incerti in reliqua. Accessit liber singularis, in quo doctrina *Ἐργων και Ἡμερων* ejusque institutum contra opinionem, quae obtinuit, ostenditur. Item Notae, emendationes, obseruationes et Index coposiss. in Hesiodum ejusque interpretes op. et st. Dan. Heinsii. Ex off. Plantin. Raphelengii 1603. in-8°. (22 ff. de prél., 329 pp. et un f.) 1 l. 1 sh. Bohn. 5 fl. 10 st. Crevenna.

Sous un titre particulier, conçu ainsi, on trouve y ajouté: *Dan. Heinsii introductio in doctrinam quae libris Hes. Ἐργων και Ἡμερων continetur: in qua opinio, quae hactenus de iis obtinuit, refutatur: totum poetae institutum probatur. Item notae, Emendationes, observationes in Hes. ejq. interpretes. Acc. index graecus in Hesiodum coptos. Ex off. Plant. Raphelengii* 1603. 150 pp. numér. Cette éd. estimée (20 fr. St. Céran. 25 fr. Bartholemy) se trouve quelquefois reliée avec le Théocrite de Heinsius de 1704.

—— Opera etc. Gr. et Lat. Lips. 1603. in-8°.

Dans cette éd., à partir de la p. 200 il y a quatre versions latines métriques.

—— Hes. Ascr. quae extant. Dan. Heinsius interpr. infin. locis emend. introd. in Opera et Dies, in qua Hesiodi philos. n. pr. expon., item notas add. Lugd. B. ex off. Joa. Patii 1613. Prostant in bibliopolio Commelin. in-8°. (19 ff. de prél. 312 pp. et 2 ff.)

Dans cette éd. Heinsius a omis les scholies. Il y en a une répétition: *ib.* 1622. in-8°. (1⅓ th. Baer.)

—— Vetustiss. poetarum Hesiodi, Theocriti, Theognidis, Moschi, Musaei, Bionis, Phocylidis et aliorum opera georgica, bucolica et gnomica c. notis gr. et lat. Paris., J. Libert 1628. in-8°. (7 sh. 6 d. Pinelli.)

—— Hes. Ascr. quae extant. Gr. et Lat. Cum notis et Ind. Pasoris multo auct. et corr. op. et st. Corn. Schrevel. Lugd. B. typis Fr. Hackii 1650. 1653. in-8°. (8 ff. de prél. 371 pp.) 36 fr. La Vallière.

Reproduit *(c. comm. Lamb. Burtaei in Theogoniam) Amst., typis L. et Dan. Elzevitiorum* 1667. in-8°. (8 ff. de prél. 341 et 299 pp.) *Lugd. B., Hackius* 1668. in-8°. *London.* 1659. in-8°. *Cantabr.* 1672. in-8°.

Hesiodus. Hes. Ascr. quae extant. Ex rec. Joh. Ge. Graevii c. ejd. animadv. et notis. Acc. notae ined. Jos. Scaligeri et Franc. Guieti. Amst. ap. Dan. Elzevir. 1667. in-8°. (17 ff. de prél. 183 pp. et 4 ff.)

—— Hes. quaecumque extant. Gr. et Lat. ex rec. Joa. Clerici c. ejd. animadv. Acc. notae Joa. Scaligeri, Dan. Heinsii, Franc. Guieti et St. Clerici: necnon in altero vol. Joa. Ge. Graevii Lectt. Hesiodeae nunc auctiores et Dan. Heinsii Introd. in doctr. Op. et Dierum c. ind. Ge. Pasoris. Amst. ap. G. Gallet praefectum typogr. Huguetanorum 1701. gr. in-8°. Av. fig. (6 sc. Gallarini. 9 sh. Bohn.)

Ce n'est pas une nouvelle revision du texte, mais une réimpression de l'éd. précédente.

—— Hes. Ascr. quae supersunt c. notis varr. Ed. Th. Robinson. Ox. e theatro Sheld. 1737. gr. in-4°. (4 ff. non ch. XLiii et 496 pp.) 14 sh. Bohn. Gr. pap. 1 l. 10 sh. Bohn. 180 fr. d'Hangard. 296 fr. Caillard. 300 fr. MacCarthy. 7 l. 10 sh. Sykes. 3 l. 13 sh. Drury. 2 l. 19 sh. Hibbert.

On en a tiré des ex. sur gr. pap. et 10 sur gr. pap. in-fol. (501 fr. Gouttard. 2130 fr. Mirabeau. 811 fr. de Perthuis. 100 l. duc de Grafton.) Cette belle édition, basée sur celle de Graeve et de Le Clerc et revue sur des mss. est néanmoins défigurée par des fautes d'impression (cf. *Nova Acta Erud.* 1738 *Febr.* p. 49 sq.) Pour cette éd. a été fait l'*Index Hesiodeus (auctore Vinc. Cala Osorio de Figueroa). Neap. impr. Ursinus* 1791. in-8°. (X et 111 pp.) qui contient des variantes tirées d'un man. V. aussi *Beloe's Anecd.* T. II. p. 433.

Il y en a une réimpression avec des variantes par J. Tob. Krebs: *Lips.* 1746. (nouv. titre 1778.) in-8°., et une autre av. des variantes et les notes de Dav. Ruhnken par Chr. Fr. Loesner: *ib.* 1778. in-8°.

—— Hes. Ascr. Opera. Orphei et Procli Philosophi Hymni. Omnia ab Ant. M. Salvini in Italam ling. transl. c. breviss. annott. Acc. Pasoris Index accur. Ant. Zanolini. Pat. ap. Joa. Manfré 1747. in-8°. (XXXII, 277, XVI et 537 pp.) 18 fr. Courtois.

—— Hes. Ascraei Opera Omnia (Parmae, Bodoni) ex regio Parmensi typograph. 1785. gr. in-4°. (16 et 110 pp.) Pap. bleu 25 fr. 50 c. Mac-Carthy. (Pap. ord. 3 sc. 50 b. Gallarini. 6 th. Weigel. pap. fin 2 l. 2 sh. Bohn.)

Cette édition, basée sur celle de Le Clerc, est accompagnée d'une version latine en vers assez libre par Bern. Zamagna. La traduction avait d'abord été publiée séparément sous le titre: *Hes. Opera et Dies et Scutum Herculis. Mediol.* 1780. in-4°. (1 sc. Gallarini.)

—— Hes. Ascr. Opera omnia Gr. et Lat. Acc. versio italica a P. Gius. Maria Pagnini. Parmae e typ. regia 1797. gr. in-4°. (9⅔ th. Weigel.)

La version italienne forme une partie séparée.

—— Hes. Graece cur. Jo. Fr. Boissonade. Paris. 1824. gr. in-32.

—— Hes. Carmina gr. rec. et comment. instr. C. Goettlingius. Gothae et Erf. 1831. gr. in-8°. (1⅓ th.)

—— Hes. Carmina, Apollonii Argonautica, Musaei carmen de Her. et Leandro, Coluthi raptus Helenae, Quinti posthomerica, Tryphiodori excidium Ilii, Tzetzae antehomerica etc. gr. et lat. c. indd. nom. et rer. ed. F. S. Lehrs. Asii, Pisandri, Panyasidis, Choerili, Antimachi fragmenta c. comment. aliorum et suis adj. Fr. Dübner. Paris., Fir. Didot. 1840. gr. in-8°.

—— Hes. Eumeli, Cinaethonis, Asii et carminis Naupactii fragmenta gr. coll., emend., dispos. G. Marckscheffel: praem. sunt commentationes de genealogica Graecorum poesi, de schola Hesiodea, de perditis Hes. reliquorumque poetarum geneal. carm. Lips. 1840. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hesiodus. *ΗΣΙΟΔΟΥ ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ.* Per Egidium Gourmontium duce Franc. Tissardo Ambacaeo graecarum litterarum Parrhisiis impressorem anno M. CCCCC. VII quinta Cal. novembris. in-4°. (28 ff. non ch.)

Cette éd. rare se trouve ordinairement reliée avec d'autres opuscules grecs sortis des mêmes presses.

—— In hoc opere continentur Hesiodi ascr. duo libri Georgicon *ἔργα καὶ ἡμέραι* id est opera et dies, saluberrimis pleni doctrinis. Catonis Romani moralia instituta. Tabula Cebetis Thebani miro ingenio, qua ad uirtutē pergas, uiam insinuans et alia quaedam. Graece et Latine etc. Ottomarus Aidos Argentinus. Joa. Knoblouch formulis exc. Argentoraci (1515). in-4°. (64 ff. non ch.)

Dans cette éd. se trouvent aussi les poésies de Pythagore et de Phocylide.

—— Opera et Dies gr. c. praef. ac luculentiss. enarr. Ph. Melanchthonis. Hagan. in off. Secer. 1532. in-8°.

Reproduit: *Paris. ap. Ant. Augurellum* 1533 in-8°. *Hagan. ex off. Secer.* 1534. in-8°. et *Paris. ex off. Jac. Bogard* 1543. in-8°.

—— Hes. Ascr. Opuscula inscripta *ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ* sic recens nunc lat. redd. ut versus versui respondeat, una cum scholiis obscuriora aliquot loca illustr., Ulpio Franekerensi Frisio autore. Add. est antiqua Nic. Vallae translatio, ut quis conferre queat. Item accessit Ang. Politiani Rusticus ad fidem et exemplar secundi libri Hes. factus. Basil. ap. Mich. Ising. 1539. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Hes. Opera et Dies et Zoroastris Magica Oracula. Graece. Paris. ap. J. L. Tiletanum 1542. in-4°. (17 ff.)

—— Hes. Opera et Dies gr. c. interpr. lat. et schol. auct. Matth. Garbitio. Bas. per Jo. Oporinum 1548. in-8°. ib. 1559. in-8°.

—— *Ησιοδου του Ασκραιου Εργα και Ημεραι. Θεογνιδος Μεγαρ. Σικελιωτου γνωμαι ελεγειακαι. Χρυσα επη του Πυθαγορου. Φωκυλιδου ποιημα νουθετικον. Γνωμαι εκ ιδιαφορων ποιητων φιλοσοφων τε και ρητορων συλλεγεισαι κατα στοιχειον επιτεταγμεναι.* Apud Pe. Brubach. 1549. in-12. (149 ff. non ch.)

—— Hes. Ascr. poema inscr. *Εργα και ημεραι* id est Opera et Dies. Acc. in idem brevia scholia Jac. Ceporini per Joa. Frisium Tig. denuo auctae. Adj. est etiam recens lat. interpr. Joa. Frisii. Tig. ap. Chph. Froschoverum 1562 (*à la fin* 1561 mense Decembri). in-8°. (246 pp. et 2 ff.)

Il y en a une éd. antérieure, réunie ordinairement au *Compendium gramm. graecae Jac. Ceporini. Bas. ap. Val. Curionem* 1522. in-8°.

—— Opera et Dies. Graece. Paris. per Sim. Colinaeum s. d. pet. in-8°. (19 sh. Heber.)

—— Hes. Opera et Dies rec. et comment. ill. Jo. Spondanus. Gr. et Lat. Rupellae, Hier. Haultinus 1592. in-8°. (8 ff. de prél. 227 pp.) 17 sh. Askew. 26 fr. MacCarthy.

Édition excellente.

—— *Ἡσιοδου ἠθικα και οἰκονομικα.* Gr. et Lat. expensa, expensis (*sic*) J. Cunr. Dieterichii. Giessae, typis Casp. Vulpii 1659 (*à la fin* sumpt. C. Vulpii typis Frid. Kargeri 1663). in-8°. (910 pp.)

Le commentaire contient beaucoup de choses inutiles.

—— Hes. Opera et Dies adj. lect. var. ed. cur. Birgerus Thorlacius. Hafniae 1801. in-8°. (40 pp.)

—— Hes. Ascr. Opera et Dies. Di Esiodo Ascreo i lavori e le giornate, opera con L codici riscontrata emendata la versione latina aggiuntavi l'italiana in terze rime con annotazioni. Firenze 1808. gr. in-4°. (VIII et 306 pp. et un f.)

Cette éd. donnée par L. Lanzi laisse beaucoup à désirer malgré son titre pompeux.

Hesiodus. Hes. Opera et Dies. E vett. grammaticorum notationibus et optimis libris mss. rec. F. A. Spohn. Lips. 1819. in-8°. (77 pp.) ⅓ th.

Dans cette éd. les premiers 10 vers ont été omis comme interpolés.

—— Hes. Opera et Dies recogn., proleg. scripsit, edd. princ. scripturae diversitatem enotavit, Procli et anonymorum scholia add. Edu. Vollbehr. Kiliae 1844. gr. in-8°. (1 th.)

—— Hes. Op. et Dies. Libr. mss. et vett. edd. lectt. commentarioque instr. D. Jac. van Lennep. Amst. 1847. in-8°. (1½ th.)

—— Hes. Theogonia et Scutum Herculis. Graece. Paris. ap. Bogardum 1547. in-4°.

—— Hes. Theogonia. Graece. Lov. ex off. Servatii Sasseni 1552. in-4°.

—— Theogonia Hesiodea, textu subinde reficto in usum praelectt. seorsim ed. a F. A. Wolf. Hal. Sax. 1783. gr. in-8°. (166 pp. et un f.)

—— Hes. Theog. et Scutum Herc. Cura Sverdrup. Hafn. 1806. in-8°. (⅝ th.)

—— Theog. c. var. ed. Aldinae, Juntinae primae et Trincavell. recogn. ab Joa. Casp. Orellio. Turici 1836. gr. in-4°. (⅝ th.)

—— Theog. libr. mss. et vett. edd. lect. commentarioque instr. D. Jac. van Lennep. Amst. 1843. in-8°. (3½ th.)

—— Theog. ad codd. fid. rec. Ed. Gerhard. Berol. 1856. in-8°. (¼ th.)

—— Hes. Scutum Herculis. Graece. Lov. exc. Seruatius Sassenus 1553. in-4°.

—— Hesiods Schild des Herakles, nebst den Schilden des Achilles und Aeneas von Homer und Virgil. Metrisch verdeutscht m. d. Orig. begl. u. erläut. v. J. D. Hartmann. Lemgo 1794. in-8°.

—— Scutum Herculis (Graece) c. grammat. scholiis graecis. Emend. et ill. C. F. Heinrich. Vratisl. 1802. in-8°. (1⅓ th.)

—— Hes. quod fertur Scutum Herc. ex recognitione et c. animadv. Fr. A. Wolf. ed. G. Ferd. Ranke. Acc. appar. crit. et diss. editoris. Quedl. 1840. in-8°. (1⅝ th.)

—— Scutum Herc. librorum mss. et vett. edd. Lectionibus commentariisque instr. D. J. van Lennep. Ex schedis defuncti ed. J. G. Hulleman. Praefatus est J. Geel. Amst. 1855. in-8°. (1½ th.)

Traductions:

Hoc in uolumine haec opuscula continentur. Theocriti Bucolica per Phileticum e Greco traducta ad Federicum Urbini ducem. Hesiodi Georgica per Nicolaum de Valle Patritium Romanum e Graeco in Latinum conuersa: ad Pium secundum Pont. Max. Hesiodi Theogonia per Boninum Mombritium Mediolanensem e Graeco in Latinum cōuersa: ad Borsium Estensem Ferrariae Marchionem. s. l. ni d. in-4°. (56 ff. non ch. à 30 l.) Car. rom.

Reproduit: *Venetiis per Bernard. Venetum de Vitalibus* 1499 *die XXII mensis Julii.* in-4°.

Opera et dies ac scutum Herculis Carmina Hes. Ascr. latinis versibus expr. a Bern. Zamagna ragusino. Me-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hesiodus. (Traductions.)

diol. 1780 typis imperialis monasterii s. Ambrosii Majoris. in-4°. (1 sc. Gallarini.)

Une éd. de 1783 n'existe pas.

Hesiodi Georgica per Nic. de Valle latine reddita. Daventriae per Jac. de Breda 1492. in-4°.

Reproduit *Liptzk per Jac. Thanner Herbipolensem die XVII mensis Maji* 1502. in-4°. *ib. id.* 1504 *tertio Kalendas Augustas* in-4°. Goth. (28 ff. non ch.) *Crac. per Casp. Hochfeder* 1505. in-4°. *Lips., Jac. Thanner anno* 1506 *die* 29 *mensis Maji.* in-4°. *ib. per Martinum Herbipolensem* 1512. in-4°. (20 ff. non ch.) etc.

Hes. Opera et Dies latine interpr. Jo. Brixio. Lugd. 1550. in-4°.

Hes. Opera et Dies carm. eleg. interpr. est Geo. Rotallerus. Frcft. 1576. in-4°.

Hesiodi Theogonia latinis hexametris reddita ex versione Bonini Mombritii. Per Andream Gallum Ferrarie impressum 1474. in-4°. (24 ff. à 26 l.) 1 l. 11 sh. 6 d. Heber.

Voyez sur cette éd. *Maittaire* T. I. p. 394. et *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. II. p. 349.

Hesiodi liber primus Theogoniae latino carmine redd. a Jo. Ursino 1555. in-8°.

Hesiods Gedichte, übersetzt v. Ch. H. Schütze. Nebst Epiblämen. Hamb. 1797. in-8°. (1 th.)

Hesiods Werke und Orfeus der Argonaut, übers. v. J. H. Voss. Heidelb. 1806. in-8°. (1 th.)

Il y en a une contrefaçon: *Wien* 1807. Av. fig.

Des Hes. v. Askra Werke, übers. u. m. e. Biogr. etc. des Dichters, Einl. u. Anmerk. vers. v. A. W. R. Naumann. Prenzlau 1827. in-16.

Les Oeuvres d'Hésiode, trad. nouv. enrichie de notes et du combat d'Homère et d'Hésiode, opuscule grec qui n'avait pas encore été traduit en notre langue par P. L. C. Gin. Paris 1785. in-8°.

Oeuvres d'Hésiode. Trad. nouv. p. L. Coupé. Paris 1796. in-18.

On cite une traduction d'Hésiode par Le Gras: *Paris* 1586. (ou 1659.) in-12. qui n'est pas constatée.

Les liures d'Hésiode, intitulez les oeuvres et les jours, nouuellement trad. de grec en françois par Nich. Le Blanc. Lyon, Jean de Tournes 1547. pet. in-8°. (70 pp.) 14 sh. Heber.

Traduction en vers de 10 syllabes.

Les trois livres d'Hésiode, appelés les oeuvres et les jours, trad. de grec en vers françois p. Lamb. Daneau. Impr. pour Ant. Cbuppin 1571. pet. in-8°.

Esiodo Ascreo trasportato in versi italiani da Gius. M. Pagnini Carmelitano. Della reale tip. Parmense 1797. in-4°. (104 pp.)

C'est la traduction italienne de Pagnini, détachée de l'éd. de l'Hésiode de Bodoni. Elle a été reprod. sous le titre suivant:

Poemi di Esiodo Ascreo recati in italiano (dal M. L.). Parma dalla stamp. Carmignani 1831. in 8°.

Le opere di Esiodo, trad. in versi italiani da Franc. Soave. Pavia 1805. 1826. in-8°.

I lavori e le giornate di Esiodo. Trad. di Paolo Brazuolo Milizia di Pietro. Padova per li Conzatti 1765. in-4°.

I lavori ed i Giorni di Esiodo ed altre versioni dal Greco, da Gi. Arrivabene con annotazioni. Mantova, Braglia 1791. gr. in-8°.

La teogonia ovvero la generaz. degli dei trad. in verso ital. da Gianrinaldo Carli. (*Avec le texte grec.*) Ven., Recurti 1744. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

The Georgicks of Hesiod by George Chapman, translated elaborately out of the Greek. London, Miles Patrick 1618. in-4°. (48 pp.) 1 l. 14 sh. Reed. 18 l. 18 sh. Bindley. 4 l. 18 sh. Jolley.

The Works of Hesiodus translated from the Greek by Mr. Th. Cooke. London pr. by Nic Blandford for T. Green 1728. in-4°. Av. le portr. d'H. p. Hogarth.

On y trouve des notes par Theobald et par le comte de Pembroke. Il y en a une réimpression: *ib.* 1740. 1743. in-12. et dans les collections des poètes anglais par Anderson et par Chalmers.

The Remains of Hesiod the Ascraean, translated from the Greek into English Verse, with a prelim. Diss. and Notes by C. A. Elton. London 1810. in-8°.

Bonne traduction (v. *Edinb. Rev.* T. XV. p. 109 sq.).

The works of Hesiod, Callimachus and Theognis, translated in English prose by the Rev. J. Banks. To which are appended the metrical translations of Elton, Tytler and Frere. London 1859. in-8°. (5 sh.)

Hesiodus in Riim oversæt af H. Th. Görner. Kjøbhv. 1670. in-8°.

Hesyoda Askreyczyka Dzieła wszystkie dochowane to iest: I. Teogonia. II. Tarcza Herkulesa. III. Roboty i Dnie z Greckiego przekładania Jacka Prczybylskiego. w Krak. 1790. in-8°. (122 pp.)

Hesiodus Werken en Dagen, naar het Grieksch in Nederduitscbe verzen gevolgd, d. D. J. van Lennep. Amst. 1823. 2 vol. gr. in-8°. (2 fl.)

On y peut ajouter:

The Theogony, Works and the Days of Hesiod, engraved from the composition of John Flaxman by J. Blake. London 1817. in-fol. 37 pl. (18 th.)

Hesperides, Nürnbergische, oder grundliche Beschreibung der Edlen Citronat-, Citronen- und Pomeranzenfrüchte, wie solche in selbiger und benachbarter Gegend recht mögen eingesetzt, gewartet, erhalten und fortgebracht werden, sammt ausführlicher Erzählung der meisten Sorten, welche theils in Nürnberg würcklich gewachsen, theils von verschiedenen fremden Orten dahin gebracht worden, in vier Theile eingetheilt und mit nützlichen Anmerkungen erkläret. Beneben der Flora oder curiosen Vorstellung verschiedener rarer Blumen und etlicher andrer Gewächse ausführlichen Bericht, wie eine richtig zutreffende Sonnen-Uhr in Garten-Feld von Bux anzulegen, und die Gärten nach dem Perspectiv leicht aufzureissen, wie auch einem Bericht von denen in des Autoris Garten stehenden Columnis miliaribus und Obeliscus Constantinopolitanus (v. Joh. Cph. Volckamer). Nürnb., Endter 1708. in-fol. (255 pp., non compris la table.) Av. 115 pl. y compris 19 pour la Flore de Nuremberg, et un front. gr. (10 fl. Klang.)

—— Continuation der Nürnbergischen Hesperiden in 4 Theilen nebst Anhang von etlichen raren und fremden Gewächsen als der Ananas, des Palm-Baumes, der Coccos-Nüsse, der Baumwolle. ib. 1708 — 14. (ensemble 8 part. et 2 append.) in-fol. Av. front. gr., 154 pl. et beaucoup de vign. (20 fl. Klang. 30 fr. de Limare. 45 fr. l'Héritier.)

Il existe 3 sortes d'exempl. de la prem. partie: 1° sans l'addition, mais contenant les premières épreuves des planches dont il se trouve quelques ex. coloriés; 2° de la même édition, mais avec la pièce intitulée: *Obeliscus Constantinopolitanus* et un avis au relieur (11 ff. Av. une pl.); 3° éd. différente et sans nom d'auteur sur le titre. Cette première partie a aussi été

EFERUS - Recherches & Classification numériques

traduite en latin, sous le titre d'*Hesperidum norimbergensium LL. IV in latinam linguam translati (ab Erh. Reuschio). Norimb.* (1713.) in-fol. avec *Reuschii diss. de Hesperidum scriptoribus*, pièce qui manque quelquefois, et les planches de l'édition allemande.

Hesronita maronita, **Michaël.** Kalendarium juxta S. Nicenum concilium Gregorianamque emendationem, necnon et orientalium computum. Romae de prop. fide 1637. in-4°. (26 fr. Anquetil)

Écrit en langue arabe, mais impr. en caractères syriaques.

Hess, Gerh. Monumentorum guelficorum pars historica s. scriptores rerum guelficarum ex vetustiss. codd. membr. eruti notisque crit. illustr. Typis Campidonensibus 1784. gr. in-4°. Av. 6 pl. (6⅔ th.)

Le même auteur avait déjà publié précédemment: *Prodromus monument. guelficorum s. catalogus abbatum monast. Weingart. Aug. Vind.* 1781. in-4°. (2⅔ th.)

Hess, Heinr. Ludw. v. Glückseligkeit der ungerechten Richter nach mathematischer Lehrart bewiesen. Wismar 1746. in-8°.

Satire adressée au magistrat de Stralsund (v. *Pommersche Nachrichten v. gel. Sachen* 1746. n°. 12. *Hamb. Nachr. v. gel. Sachen* 1746. n°. 15.)

—— Satyrische und ernsthafte Schriften. Hamb. 1767. in-8°.

On y trouve les pièces intitulées *Juno abortans* et *Crater Helenae.*

Hess, Simon. Dialogus Simonis Hessi et Martini Lutheri Wormatiae nuper habitus lectu non injucundus. s. l. ni d. in-4°.

Daté *ex Zeringen* 30 *Mai* 1521. Il y en a une trad. allemande, intit: *Dialogus nit unlüstig zu lesen, newlich von Martino Luther vnd Simone Hesso zu Worms geschehen. s. l. ni d.* in-4°.

—— Argument disses biechleins, Symon Hessus zeygt an Doctori Martino Luther vrsach, warumb die Lutherischen bucher vō den Coloniensern vnd Lovaniensern verbrent wordē sein. s. l. ni d. in-4°. (22 ff.)

Daté: *Zeringen* 6 *Jan.* 1521. Reproduit: *s. l. ni d.* in-4°. (20 ff.) *s. l. ni d.* in-4°. (18 ff.) et (*Argument disses biechleins . . . Frag vnd antwurt Symonis Hessi, vnd Martini Lutheri newlich miteinander zu Worms gehalten nit vnlieplich zu lesen*). *s. l. ni d.* in-4°. (30 ff.) v. *Panzer, Deutsche Ann.* T. II. p. 34 sq.

On attribue au même Simon Hess les traités suivants:

Apologia Sim. Hessi adversus D. Roffensem, Episcopum Anglicanum, super concertatione ejus cum Ulrico Veleno an Petrus fuerit Romae et quid de primatu Romani Pontificis sit censendum. s. l. ni d. (1723.) in-4°. et

In disem buchlein wirt klerlich angezeigt, grūd vnd vrsach, warumb der geistliche stāt, Nemlich die Bischoff vnd Priester zu Jherusalem Christum als Ketzer vnd verfuhrer des volcks verfolget habē. Durch Nicolnus Symmen 1524. in-4°. (12 ff.)

Hesse, Andreas. The Government of all Estates, translated by N. Boorman. London by H. Denham. s. d. in-16. (9 sh. 6 d. Gordonstoun.)

Hesse, J. de. Voyez **Hese.**

Hesselius, Fr. Voyez **Gudius, Marq.**

Hessemer, F. M. Arabische u. altitalische Bauverzierungen. Berlin 1836—42. 12 cah. in-fol. Av. 120 pl. chromotyp. (25⅓ th.) 15 th. Baer.

Hesteau, Clovis. Oeuvres poétiques. Paris 1578. in-4°. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

Hester. A newe Enterlude drawen out of the Holy Scripture of Godly Queene Hester MDLXI. London by Wyll. Pickerynge and Th. Hacket. in-4°.

Hesychius. Dictionarium (Graece ed. Marco Musuro). Venetiis in aedibus Aldi et Andreae soceri, mense augusto M. D. XIIII. in-fol. à 2 col. (196 ff. dont le dern. p. l'ancre.) 36 fr. Chardin. 35 th. Weigel. 40 fl. Meerman. 1 l. 14 sh. Butler. 8 fl. Butsch. 16 th. Baer.

Cette première éd. faite sur un man. de la bibl. de St. Marc (v. *Villoison, Anecd.* T. II. p. 154.) est rare, mais incorrecte et interpolée. La suivante réimpression l'est plus encore.

Hesychius. Lexicon. (Graece cum praef. Ant. Francini.) Flor. per heredes Phil. Juntae 1520. in-fol. (156 ff., dont un pour la marque.) 15 fr. Brienne. 8 fl. 50 c. Meerman.

Il en existe une réimpression: *Hagen. in aed. Th. Anshelmi Badensis* 1521. in-fol. (1 f., 776 pp., 1 f.), dont des ex. se trouvent avec un nouveau titre portant *Dictionarium locupletissimum (s. l. ni d.)* et une seconde donnée par Schrevel *(c. notis variorum)*, qui laisse encore beaucoup à désirer: *Lugd. B. et Roterod., Haack* 1668. in-4°. (5 ff. de prél. 1003 pp.)

—— Hesychii Lexicon c. notis doct. virr. integris, vel editis antehac nunc auctis et emend. vel ineditis. Ex autographis partim recensuit, partim n. pr. edid. suasque animadv. perpetuas adjecit Joh. Alberti c. ejd. prolegomenis et adparatu hesychiano. Lugd. B., Luchtmans 1746—66. 2 vol. in-fol. Av le portr. d'Alb. gr. p. Houbraken. 30 fl. Klang. 20 th. Weigel. 26 fr. Asher. 8⅔ th. Baer. Gr. pap. 114 fr. Caillard. 38 fr. Didot. 150 fr. Larcher. 50 fl. Meerman.

—— Glossae sacrae Hes. graece ex universo illius opere in usum interpret. libr. sacr. excerpsit, emend. notisque illustr. Jo. Chr. Gottl. Ernesti. Lips. 1785. in-8°. (2 fl. 30 kr. Klang.)

Il y a des suppléments de cet ouvrage dans: *Suidae et Phavorini glossae sacrae ed. Ernesti. Lips.* 1786. in-8°. et dans *J. F. Schleusneri Auctarium observationum in Suidam et Hesychium. Viteb.* 1810. in-4°.

—— Hesychii lexicon ex cod. ms. bibl. D. Marci restitutum et ab omnibus Musuri correctionibus expurg. sive supplementa ad ed. Hes. albertinam auct. N. Schow. Lips. 1792. in-8°.

—— Hes. Lexicon post Jo. Albertum rec. M. Schmidt. Jenae 1857. in-4°. (556 pp.) 4 th.

On y peut ajouter:

C. Ferd. Ranke, De texici hesych. vera origine et genuina forma commentatio. Lips. 1831. in-8°. (145 pp.)

Hesychii glossographi discipulus et ἐπιγλωσσιστης Russus in ipsa Constantinopoli sec. XII—XIII. E cod. vindob. graeco russica omnia, additis aliisque pure graecis et trium aliorum Cyrilliani, codd. Speciminibus, aliisque miscellaneis philol. max. et slavistici argumenti n. pr. ed. Barth. Kopitar. Vindob. 1840. in-8°. Av. une pl. (22 gr.)

Hesychius Milesius. Hes. Mil. viri ill. Opuscula partim hactenus non edita. Joa. Meursius gr. ac lat. simul primus vulg. c. not. His adj. Bessarionis epistola graeco barbara. Ex off. God. Basson. Lugd. B. 1613. in-8°. (4 ff. de prél. 64 et 295 pp.)

Reproduit dans *Meursii Opera* T. VII. p. 201 sq.

—— Hes. Mil. Opuscula duo quae supersunt I. de hominibus doctrina et eruditione claris II. de originibus urbis Constantinopoleos et card. Bessarionis Epistola de educandis filiis Joannis Palaeologi lingua graeca vulgari scripta. Gr. et Lat. Recogn. notis varr. et suis ill. Jo. Conr. Orellius. Acc. Anonymi scriptoris Latini Topographia urbis Constantinopolitanae cum notis Guid. Pancirolli et Chr. Gottl. Heynii Pars commentationum de Antiquitatibus Byzantinis quae ad Hesychium illustr. pertinet cum indd. necess. Lips. 1820. in-8°. (1¾ th.)

—— *Ἡσυχιου Μιλησιου ἰλλουστριου περι των ἐν παιδειᾳ διαλαμψαντων σοφων.* Graece. (et Lat. Hadr. Junio interpr.) Antv., J. Plantin 1572. 2 tom. en un vol. in 8°. (10 fr. Barthélemy.)

Les fragments d'*Hes. Mil.* ont été insérés par Müller dans le 4e vol. des *Fragm. Hist. Graec.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hesychius presbyter. Isychii Presbyteri Hierosolymorum in Leviticum libri septem. Latine. Bas. ap. Andr. Cratandrum mense Martio 1527. in-fol.

Reprodnit: *Paris.* 1581. in-8°. Pour les oeuvres de cet auteur v. **Marcus** eremita.

Heubold (*ou* **Heupolt**), **Bernhardt.** Allerhand Trostreiche vnd in Reymen verfaszte Sprüch vnd Gebetlein . . . Colligiert durch B. H. von Gundelfingen. Frckft., Chr. Egen. Erb. 1596. in-12.

—— Parabolae vnd schöne holdselige gleichnussen ausz H. Schrifft. Frckft. 1596. in-12.

—— Manual oder Handbüchlein Fürstlicher Personen. Zusammengetragen d. B. H. Basel 1620. in-12.

—— Künstlich, lüstig Losbüchlein, sampt einer angehenckten Tafel von Träumen, darinnen zu erkündigen, was auff jeden Tag die Träum zu bedeuten. Frckft. 1595. in-8°.

Nous avons du même auteur les poèmes rimés suivants: *Beschreibung und Auslegung der Gemähl am Weberhaus in Augsburg. Augsp.* 1607. in-4°. — *Beschreibung der Gemähl an den dreyen Thürm innerhalb der loebl. Statt Augsburg: d. Frawen-, H. Creutzer- u. Parfüsser-Thurm. Teutsch vnd lateinisch von Georgio Fabro in Latein. Verse transferiert. ib.* 1613. in-4°. — *Beschreibung des newerbawten a.* 1615 *angef. Rathhaus zu Augspurg. ib.* 1620. in-4°. — *In Reimen verfasste Beschreibung d. St. Augsburg. ib.* 1623. in-4°.

Heuchlein. Warhafftige Historie von dem frommen Zeugen vnd Märtyrer Christi Johansen Heuchlin von Lindau, so vmb Christlicher Warheit willen durch den Bischoff zu Costens zu Merzburg verbrant ist worden auf den 10. Tag Maij. 1527. in-4°.

Heude, Will. A voyage upon the persian Gulph and a Journey from India to England in 1817. London 1819. in-4°. (252 pp.) Av. pl. (1 l. 1 sh.)

Heudon, Jean. Saint Clovaud, roi d'Orléans, tragédie avec des choeurs. Rouen, du Petit-Val 1599. in-12.

—— Pyrrhe, tragédie avec des choeurs. Rouen, du Petit-Val 1598. in-12.

Ces deux pièces ont été reproduites: *Rouen s. d.* (vers 1602) et la seconde en 1606. Elles font aussi partie du *Théâtre des tragédies françoises. Rouen* 1626. in-12. qui contient aussi les deux tragédies des *Machabées*, de Jean de Virey, Sr. du Gravier (v. *Bibl. du théâtre français* T. I. p. 320. *Catal. de la bibl. de Mr. de Soleinne* T. I. p. 181.)

Heumann, Joh., de Teutschenbrunn. Commentarii de re diplomatica imperatorum et regum Germaniae, inde a Caroli M. temporibus adornati. Norimb. 1745—53. 2 vol. in-4°.

—— Comment. de re diplomatica imperatricum augustarum ac reginarum Germaniae. Norimb. 1749. in-4°.

On cite encore ses *Opuscula. Norimb.* 1747. in-4°.

Heur. Lheur t guain dune chambriere qui a mis a la blâque pour soy marier, repliquant a celles qui y ont le leur perdu. Imprime a Paris par Jehan Real (*vers* 1530.) pet. in-8°. Goth. (4 ff.) Av. 2 fig. en bois.

En vers de 10 syllabes. Il y en a une réimpression facsimilaire lithographiée sur pap. de Chine, tirée à 40 ex. seulement: *Paris* 1831. in-8°. et une autre par *An. de Montaiglon, Anc. poés. franç.* T. II. p. 278 sq.

Heures. Voyez l'article spécial consacré à ces livres de prières à la fin du Trésor et **Horae.**

Heures. Le livre d'Heures de la Reine Anne de Bretagne, reproduit d'après l'original déposé au Musée des Souverains. Paris 1859 sq. in-8°.

Ouvrage de luxe, publié en 50 livr. (à 15 fr.) et orné de 49 miniatures. Il contient l'Office de la St. Vierge et les Psaumes, le texte latin écrit en gothique est accompagné d'une traduction française par l'abbé de Launay.

Heures tirées de la Sainte-Écriture grav. par Senault. Paris. in-8°.

Il y a des ex. de ces heures burinées, dont les ornements et les lettres initiales ont été coloriées avec soin. (72 fr. Lamy.)

Heures, Les, françoises ou les vêpres de Sicile et les matines de la Saint-Barthélemi. Amst., Ant. Michiels 1590. pet. in-12. (3 ff. de prél. et 71 pp.) 168 fr. Sépher. 61 fr. le baron d'Heiss. 155 fr. Mac-Carthy. 140 fr. Pixerécourt. 20 fr. Morel-Vindé. 96 fr. Nodier.

Heures, Les, perdues de R. D. M. cavalier françois, dans lequel les esprits mélancoliques trouveront des remèdes propres pour dissiper cette facheuse humeur. s. l. 1615. pet. in-12.

Recueil de 29 nouvelles, réimpr. à *Rouen, Jean Berthelin* 1629. pet. in-12. et à *Paris, Maucroy* (ou d'*Houry*) 1662. in-12. (13 fr. 50 c. et 40 fr. Nodier. 14 fr. Bignon.)

Heureuses, Les, infortunes de Céliante et de Marilinde veufves pucelles (p. Des Fontaines). Paris 1636. 1656. 1662. in-8°.

Les deux veuves sont Mesd. de Charny et de Marigny: Louis XIII est désigné sous le nom de Cambises.

Heurnius, Just. Vocabularium ofte Woordenboek, nae ordre van den Alphabet, in't Duytsch en Maleys. Amstelredam 1650. in-4°. (1 fl. 10 st. Crevenna.)

—— De legatione evangelica ad Indos capessenda, monitio. Lugd. B., Elzevir 1618. pet. in-8°. (2⅓ th. Weigel. 3 fr. Asher.)

Heus, van. Historia episcopatuum foederati Belgii, utpote metrop. Ultraj., necnon suffraganeorum Harl., Daventr., Leovard., Groning. et Middelb. Antv. 1755. 2 vol. in-fol. Av. fig. (8 th. Baer.)

Heutelia d. i. Beschreibung einer Reiss, so zween Exulanten durch Heuteliam (*Allemagne*) gethan. Lutetiae 1658. in-8°. (48 kr. Butsch.)

Hevel, Joh. Machina coelestis, continens organographiam. Gedani 1673. in-fol. Av. pl. (8 fr. Delambre.) — Machina coelestis, pars posterior, rerum uranicarum observationes universas Gedani habitas tribus libris exhibens. Gedani 1679. in-fol. Av. pl. (216 fr. Labey. 185 fl. Meerman. 120 th. Weigel.)

Vol. I. faux titre, front. gr., titre, 4 ff. de prél. 464 pp. et 31 pl. *Vol.* II. front. gr., titre, 4 ff. de prél., un portrait, 46 pp., 6 ff. 840 et 446 pp. un f. *(opera Hevelii edenda)* et 44 pl. (non compris le front. gr. et le portr.) Les 446 pp. dern. du 2nd vol. et les 3e et 4e livres manquent ordinairement.

Il n'y a que 100 ex. du second vol., conservés après l'incendie qui détruisit la maison de Hével à Dantzig le 26 septbr. 1679. (v. *Allg. Lit. Anz.* 1798. p. 1127. *Zach, Monatl. Corresp.* T. VIII. p. 362. *Lengnich, Hevelius* p. 101. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. V. p. 147 sq.) Il existe une critique sanglante du premier vol. de Hevel par *Rob. Hooke*, intitulée: *Animadversions on the first part of the machina coel. of Hevelius. London* 1674. in-4°. Av. 3 pl.

—— Selenographia s. lunae descriptio. Gedani 1647. in-fol. Av. pl. (13 fr. de Lalande. 11 fr. 50 c. Delambre. 7 fl. 25 c. Meerman. [Av. 2 ff. man.] 3⅓ th. Baer.)

Faux titre, front. gr., titre, dédicace, un portrait, 11 ff. de prél. et 563 pp

—— Epistolae IV de observatione deliquii solis a. 1649 habita etc. Gedani 1654. in-fol. Av. 7 pl. (7 ff. de prél. et 72 pp.)

—— Diss. de nativa Saturni facie ejusque variis phasibus. Gedani 1656. in-fol. Av. 4 pl. (3 ff. de prél. et 40 pp.)

—— Mercurius in sole visus Gedani 3 Maji 1661. Gedani 1662. in-fol. Av. 10 pl. (3 ff. de prél. et 181 pp.)

—— Prodromus Cometicus. Gedani 1661. in-fol. Av. 3 pl.

—— Descriptio cometae a. 1665 exorti. Addita est man-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tissa prodromi cometici. Gedani 1666. in-fol. (6 ff. de prél. et 188 pp.)

Hevel, Joh. Cometographia. Gedani 1668. in-fol. Av. 38 pl. (26 fr. de Lalande. 22 fr. Delambre. 16 fl. 50 c. Meerman. 5 fr. Labey. 8½ th. Weigel.)

Front. gr., 18 ff. de prél., 913 pp. et 23 ff. de table.

—— Epistola de cometa a. 1672 m. Martio et Aprili Gedani observato. Gedani 1672. in-fol. (11 pp.) Avec une pl.

—— Epistola ad amicum de cometa a. 1677 Gedani observato. s. titre, ni lieu ni date. in-fol. (2 ff.)

On n'en connaît qu'un seul ex. (Av. 3 autres pièces de Hével 50 fl. Meerman.)

—— Annus climactericus. Gedani 1685. in-fol. Av. 7 pl. (6 ff. de prél. 24 et 196 pp.)

—— Prodromus astronomiae. Cum catalogo stellarum fixarum et firmamentum Sobiescianum. Gedani 1690. in-fol. (4⅝ th. Baer.)

Faux titre, front. gr., titre, 8 ff. de prél., un portrait, 350 pp. (*à la* p. 96 il y a une grav.) un f. d'index, front. gr., titre, *firmamentum Sobiescianum. ib.* 1690. 21 pp. et 57 pl.

—— Dissertatio de nativa Saturni facie. Gedani 1656. in-fol. (3 et 40 pp.) Av. 4 pl.

V. sur ces livres *Lackmann, Ann. Typogr. sel. cap.* p. 51 sq. *Delambre, Hist. de l'astron.* T. II. p. 434 sq. *Montucla* T. II. p. 586 sq. *Erläut. Preussen* T. II. p. 235—268. *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 316 sq. *Zach, Monatl. Corresp.* T. VIII. p. 30. 362. 430 sq. *Leugnick, Hevelius. Danzig* 1780. in-8°. *J. H. Westphal, Leben, Studien und Schriften v. J. Hev. Königsb.* 1820. in-8°.

Hew. A merry Jest of (*by*) Dan Hew, Munk of Leicestre and how he was foure Times slaine and once hanged. London by John Alde s. d. in-4°.

En vers, réimpr. dans *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. II. p. 593—601.

Hewitson, Will. C. British oology; being coloured illustrations of the eggs of British Birds; with figures of those of each species, as far as they can be obtained; embracing also the more remarkable varieties, descriptions of the nests etc. London 1831—36. 3 vol. in-8°. Av. 124 pl. col. (6 l. 14 sh.)

Hewson. A Hymne to the gentle Craft or Hewson's Lamentation. s. l. 1659. in fol.

—— Hewson reduc'd or the Shoemaker return'd to his Trade. s. l. 1661. in-4°.

Hexameron rustique. Voyez **La Motte** le Vayer.

Hexe zu Endor. Das allerneueste Heldengedicht, benahmset die Hexe zu Endor, in hundert Büchern. Gedr. zu Calicut 1753. in-8°. (4 ff.)

Satire en vers hexamètres.

Hexenspiegel. Ein vberaus schöne vnd wolgeründte Tragedi, darinnen augenscheinlich zusehen, was von Vnholden vnd Zauberern zu halten seie. Ob sie können wittern : In Lufft fahren : Nächtliche Zusammenkunfft, Gastungen vnd Täntz halten : Mit dem Teuffel der Bulschafft pflegen. Vnd Kinder zeugen : Ihren Leib grosz vnd klein machen. Zu Tübingen, getruckt bei Georgen Gruppenbach Anno M. D. C. in-4°.

Comédie allemande en prose, attribuée à Th. Birck.

Hexham, Henry. A Tongue Combat, lately happening betweene two English Souldiers in the Tiltboat of Gravesend. London 1623. in-4°. (8 sh. Gordonstoun.)

—— Principles of the Military Art. Delft 1642. in-fol. (13 sh. Heber.)

Heyd, Sebald. Der passion oder das leyden Jhesu Christi in gesangs weysz gestellet, In der Melodey des 119 Psalms, Es sind doch selig alle die. Nürnb., G. Wachter (*vers* 1525). in-8°. (8 ff.)

Reproduit : *Zürich, Aug. Friesz s. d.* in-8°. (8 ff.) *Nürnb., Fr. Gutknecht* 1548. in-8°. (8 ff.) *ib., Fr. Gutknecht s. d.* in-8°. (8 ff.) *Leipz., Val. Babst* 1549. in-8°. (8 ff.) *Nürnb., Val. Newber* 1560. in-8°. (8 ff.)

—— Etliche Lieder, Gepet vnd Psalmen, die ein Erbar Rath der Stadt Nürnberg ... zu Singen vnd zu Beten angericht haben. Nürnb., Chr. Gutknecht s. d. in-8°. (16 ff.)

—— Der Christl. Glaub in Gesangsweysz gestelt. Durch Seb. Heyden. Im Thon der Vatter vnser D. Lutheri 1545. Nürnb. d. Johann vom Berg vnd Vlrich Newber. in-8°. (4 ff.)

—— Die einsetzung vnnd brauch des heyligen Abendtmahls .... in gesangsweysz gestelt. Durch S. Heyden. Nürnb., Chr. Gutknecht s. d. in-8°. (4 ff.)

—— Fröhlicher Ostergeseng Sechse, ausz der heiligen schrifft. Nürnb., Val. Neuber 1554. in-8°. (8 ff.) ib. id. 1561. in-8°. (8 ff.)

—— Der 46 Psalm eynem jeden Christen in dieser zeit tröstlich zu singen. Im Thon, Nun frewt euch liebe Christen gemeyn. Durch Seb. H. Nürnb., Val. Newber s. d. in-8°. (4 ff.)

—— Der 80 psalm zu singen vnd zu betten für die christlich Kirchen wider alle Wider Christen vnd Verfolger des göttlichen Worts inn Gesangsweysz gestelt d. S. H. Nürnb., Val. Newber s. d. in-8°. (4 ff.)

Heyde, F. G. von der. Gefährl. Schiffbruch des ostind. Jagdschiffs ter Schilling. Nebst kurzer Beschr. d. Königr. Arrakan etc. Amst. 1676. in-fol. (3 th. Baer.)

Heyden, Joh. Jerusalem, vetustiss. illa et celeb. tot. mundi civitas, ex sacris litteris et approb. histor. ad unguem descr. Frcft. 1563. in-fol. Av. 40 fig. en bois p. Virg. Solis et Sim. Huder. (4 th. Baer.)

Heyden, Sebaldus. Musicae στοιχειωσις anno MDXXXII. Norimbergae apud Friedr. Peypus (*sic*). in-8°.

Il y en a une éd. antérieure de 1529.

—— De arte canendi ac vero signorum in cantibus usu libri duo. Norimb., Jo. Petrejus 1540. pet. in-4°. (28 fr. 50 c. Heber.)

Il a paru trois éditions de cet ouvrage de 1540 à 1557.

Heydon, Sir Christ. A defence of judicial Astrologie, in answer to Mr. John Chamber. Cambr. 1603. in-4°.

Le même auteur a donné *An astrological discourse in justification of the validity of astrology. London* 1650. in-12.

Heydon, John. Eugenius Theodidactus. The Prophetical Trompeter sounding an Allarum to England. (*En vers.*) London 1655. in-8°. (3 l. 3 sh. Lloyd.)

—— Theomagia or the temple of Wisdom, in three Parts, spiritual, celestial and elemental. Lond. 1664. pet. in-8°. Av. le portr. de H. (1 l. 9 sh. Hibbert. revendu 4 l. 9 sh. Sotheby.)

Pour d'autres ouvrages de cet auteur mystique v. *Lowndes* T. II. p. 1058 sq.

Heyer, Christ. Artificialis meditatio seu paraphrasis in Galeni librum de artis medicae constitutione; acc. Bertrusii methodi cognoscendorum morborum etc. Mogunt., J. Schoeffer 1534. in-4°. (30 fr. Gaignat.)

Heym, Jean. Nouveau dictionnaire russe-français-allemand. Moscou 1799—1802. 2 vol. in-4°.

Il y en a une seconde éd. : *Moscou* 1826. 4 vol. gr. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le même auteur a donné une grammaire russe en allemand: *Riga* 1816. in-8°., et un dictionnaire allemand et russe, et russe-allemand: *ib.* 1795—98. 5 part. en 2 vol. in-8°.

Heymairin, Magdalena. Die Sontegliche Epistel vber das gantze Jar in gesangweis gestelt, durch Magd. Heymairin, Teutsche Schulmeisterin zu Chamb. Mit einer vorede Mag. Bilibaldi Rambsbecken, Stadtpredigers zu Chamb. s. l. 1566. in-4°. (133 ff.)

Il y en a une seconde éd. *Nürnb.* 1569. in-8°. et une autre refondue *Augsb.* 1578. 15 *Majt.* in-8°.

—— Das Büchlein Jesu Syrach in Gesange verfast durch ... Magd. Heymairin, Teütsche Schulmeistrin zu Regenspurg. s. l. (Regensb.) 1572. in-8°. (3 fr. Asher.)

Il y en a une seconde éd. refondue: *Das Büchlein Jesu Syrachs ... Jetzt vbersehen vnd etwas wenigs geendert vnd gemehret ... Durch Georg. Sunderreütter Prediger zu Augspurg bey S. Geörgen* 1586. in-8°.

—— Die Apostelgeschichte in Liedern von Magd. Heymairin, teutsche Schulhalterin zu Regenspurg. s. l. 1573. in-4°. (87 ff.)

Il y en a une seconde éd. refondue: *Das Buch der Apostolischen Geschichten gesangsweisz gestelt von der Gottseligen Matronen Magd. Heym. vnd durch Georgium Sunderreutter Hydropyrgium vbersehen. Strassb.* 1586. in-8°.

—— Das Buch Tobiä, Inn Christliche Reimen vnnd Gesangweise gefast ... Durch Frawen Magd. Heym. Jetzt aber durch einen gut Hertzigen Christen gebessert vnd gemehret vnd von newem mit anderen einverleibten Gesängen in Truck verfertiget. Anno 1586. in-8°.

Heymbachius, Bern. Servatius Octavianus s. Tungrensis, drama sacrum. Mosae-Trajecti, Bucherius 1649. pet. in-4°. (15 fr. Courtois.)

Heyne, Benj. Tracts histor. and statist. on India with journals on several tours through various parts of the Peninsula. also an account of Sumatra, in a series of Letters. London, Black 1814. in-4°. Av. pl. (30 fr. Langlès. 3⅛ th. Baer.)

Heyne, Chr. Gottl. Opnscula academica, coll. et animadv. locupl. Gott. 1785—1811. 6 vol. in-8°.

Heyns, Peter. Spiegel der Wereldt, ghestelt in Ryme, waer in letterlyck ende figuerlyck de ghéleghentheydt, natuure ende aerdt aller landen, claerlyck afghebeeldt ende beschreven werdt. Antw., Chr. Plantin 1577. in-4°. Av. fig.

Il en existe une rédaction franç. intitulée: *Le miroir du monde ou Epitome du Théâtre d'Albr. Ortelius, auquel se représente tant par figures que par charactères la vraye situation, nature et propriété de la Terre universelle. Aggrandi et enrichi entre autres de plusieurs belles cartes du Pays-Bas. Amst. pour Zach. Heyns* 1598. pet. in-4°. obl. (97 ff., dont les recto cont. 97 cartes et les verso autant de descriptions.)

—— Le miroir des veuves, tragédie sacrée d'Holoferne et Judith, représentant parmi les troubles de ce monde la piété d'une vraie veuve et la curiosité d'une folastre (en 5 actes et en prose). Harlem, Romain 1596. pet. in-8°.

—— Jokebed, miroir des vrayes mères, tragicomedie de l'enfance de Moyse, présentant les afflictions que les enfans de Dieu ont à souffrir avant que de parvenir au salut (en 5 actes et en prose). Impr. à Harlem par Gilles Romain pour Zacarie Heyns libraire à Amsterdam sur l'eau 1597. pet. in-8°.

Cité dans le *Cat. de la Vallière-Nyon* n°. 17245 et 17246 et dans la *Bibl. du Théâtre franç.* T. I. p. 243 sous la rubrique: *Amst. chez Zacharie Heyns* (v. *Cat. de Soleinne* T. I. p. 167). Selon Mr. Brunet un ex. du théâtre de Heyns est annoncé dans le *Cat. le Mazoyer* n°. 618 (vendu 50 fr.) sous le titre suivant: *Les comédies et tragédies du Laurier .... représentant l'état des femmes tant mariées qu'à marier.* pet. in-8°. Cet ex. n'a au commencement qu'un faux-titre non daté et contient *Jokebed*, une tragédie de *Suzanne* qui n'est pas connue et *Holoferne* avec le titre daté de Harlem.

Heyns, Zachar. Het Dracht-Toneel van de gantsche Wereld. Amst. 1610. in-12. Av. grav. en bois.

—— Vriendts-Spieghel, waer in de historie Joannis Bocatij de vriendtschap prysende, speelsche wijse—voor ooghen ghestelt wordt: ghespelt bij de Camer Uyt levender Jonsten, 25 Februarij 1602. Amst., Z. Hejns 1602. pet. in-8°.

—— Pest-spieghel, waerin speelsche wyse tot beteringhe des levens, claerlyck beweten ende voor ooghen ghesteldt wordt dat de Peste niet by gheval, maer door Godes ghehengenisse den menschen tot een straffe overcomt. Amst., Zach. Heyns 1602. pet. in-8°.

—— Emblemata, Emblemes Chrestienes et Morales; Sinne Spel van de Dryhoofdeuchden; Emblemata moralia, les emblemes morales, de Sinnebeelden; Deuchdenschole ofte Spieghel der jonghe-dochteren. Rott., P. van Waesberghe 1625. in-4°. Av. pl.

Le même auteur a aussi donné:
W. Saluste, Heere van Bartas Werken, vert. Zwol en Amst. 1621. 2 tom. in-4°. Av. pl. *Vervolgh van de Werken van B. Rott.* 1628. 2 tom. in-4°. Av. pl.

—— Voorbeldszels der onde wysen. Amst. 1634. in-12. Av. fig. en bois.

Jean Duykerius a donné un ouvrage sous le même titre: *Amst.* 1693. in-8°. av. d. fig. gr. p. Jean Luyken.

Heyrick, Thomas. Miscellany Poems. Cambr. 1691. in-4°. (208 pp.) 2 sh. Heber. 9 sh. Nassau.

Heywood, Ellis. Il Moro d'Eliseo Heivodo Inglese. Fior., Lor. Torrentino 1556. in-12. 4 ff. de prél. pp. 9—180 un f. (2 l. 2 sh. Hibbert. 1 l. 11 sh. Bright.)

Il en existe un ex. sur vélin. (90 fr. Mac-Carthy. 12 fr. La Vallière.)

Heywood, John. Workes. A Dialogue conteyning the number of the effectuall proverbes in the englishe tounge, with epigrammes. London, impr. by Th. Powell 1562. in-4°. Goth. (av. *Heyw., Spider* etc. 21 l. Roxburghe. revendu 14 l. Heber. Duc de Devonshire 7 l. revendu 17 l. 17 sh. North.)

Il y en a plusieurs réimpressions: *Lond. by H. Wykes.* 1566. in-4°. (2 l. 4 sh. Roscoe. 2 l. 10 sh. Heber. 5 l. 18 sh. Boswell) *ib. by Th. Marshe* 1576. in-4°. (3 l. 13 sh. 6 d. Hibbert. 8 l. 8 sh. White Knights.) *ib. id.* 1577. 1587. in-4°. *ib. impr. by Felix Kyngston* 1598. in-4°. (3 l. 14 sh. Bright. 1 l. 19 sh. Nassau.)

—— The play of loue: or a new and a very mery Enterlude of all maner (of) Weathers. London impr. by W. Rastell 1533. pet. in-fol.

Reproduit: *London impr. by Rob. Wyer s. d.* in-4°.

—— A mery Play betwene Johan the Husband, Tyb the Wife and St. Johan the Prestyr. By John H. London by W. Rastell 1533. in-16.

Reproduit: *Chiswick, Whittingham* 1819. in-8°. V. *Brydges, Brit. Bibl.* T. IV. p. 118 sq.

—— A mery Play between the Pardoner and the Frere, the Curate and Neybour Pratte. London by W. Rastell 1533. in-fol.

On n'en connaît qu'un seul ex. (21 l. Nassau. revendu 12 l. 5 sh. Heber.) Il y en a une réimpression facsimilaire: *London* 1819. in-fol. et une autre: *Chiswick press* 1820. gr. in-4°.

—— Of Gentylnes and Nobylyte. A Dyaloge between the Marchaunt, the Knyght and Plowman, compiled in Maner of an Enterlude, with diuers Toys and Gestis added thereto to make mery Pastyme and Disport. Johēs Rastell me fieri fecit (1535). pet. in-fol. (av. 4 ff. réimpr. 8 l. 10 sh. 6 d. Inglis.)

Il y en a une réimpression in-4°. tirée à 23 ex. seulement.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Heywood, John. A Dialogue contayning in Effect the Number of al the Proverbes in the English Tounge compact in a Matter concerning two Marriages. London by Berthelet 1546. in-4°. (4 l. 10 sh. Roxburghe.)

Reproduit *ib.* 1547. in-4°. 1549. 1566. in-4°. *(Newly overseen and somewhat augmented) ib.* 1561. in-16. *ib., Marsh* 1576. in-16. (8 l. 8 sh. White Knights.)

—— The Spider and the Flie. Lond. 1556. in-4°. Goth. Av. le portr. de l'auteur gr. en bois au verso du titre.

Reproduit: *London by Th. Powell* 1556. in-4°. Goth. (4 l. 10 sh. Hibbert. 9 l. 9 sh. Sykes. 4 l. 16 sh. Heber.) Ce poème allégorique, divisé en 98 chapitres, dont chacun est orné d'une figure, et en stances de 7 lignes, représente les protestants sous la figure du *spider* et les catholiques sous celle de la *flie*.

—— The Play called the foure P.'s, a very merry Enterlude of a Palmer, a Pardoner, a Potecary and a Pedlar. London by W. Myddylton s. d. in-4°.

Reproduit: *London by John Allde* 1569. in-4°. et *ib. s. d. ni nom d'impr.* in-4°.

—— A Balade specifienge the Maner, partly the Matter in the most excellent Meetyng and lyke Mariage betwene our Soveraigne Lord and Soveraigne Lady, the Kynges and Queenes Highness. London by W. Byddell. une feuille in-4°.

Reproduit dans le 10e vol. des *Harleian Misc.*

—— A breefe Balet, touching the traytorous Takynge of Scarborrow-Castel (1557). Lond. by Th. Powell. in-4°.

Reproduit dans le 10e vol. des *Harl. Miscell.*

—— Dialogue of Wit and Folly, now first printed; with an account of the author and his dram. works by Fairholt. London, Percy Soc. 1846. in-8°. (n°. LXV.)

Heywood, rev. **Oliver.** Works now first collected, revised and arranged; incl. some extremely scarce tracts and others from unpublished mss. Idle and London 1827. 5 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.)

Heywood, Thomas. Dramatic Works with Life of the Poet and remarks on his writings by J. Payne Collier. London pr. for the Shakespeare Society 1856. 2 vol. in-8°. (2 l.) 9 th. Baer.

Voyez sur cet auteur fécond qui s'est vanté lui-même (dans la préface du *English Traveller*), d'avoir composé ou eu part du moins de 220 pièces dramatiques *The Retrosp. Rev.* T. XI. p. 128—160.

—— Edward IV. The first and second parte of King Edward the Fourth, containing his mery pastime with the Tanner of Tamworth, as also his love for faire Mistrisse Shoare, her great promotion, fall and miserie and lastly the lamentable death of both her and her husband. London impr. by F. R. for Humphrey Lownes and John Oxenbridge 1600. in-4°.

Il y a deux éd. *s. d.* in-4°. Goth. et les suivantes datées: *ib.* 1605. in-4°. (2 l. 15 sh. Sotheby en 1853.) *ib., Humphrey Lownes* 1613. in-4°. Goth. (3 l. 7 sh. Roxburghe. 7 l. Halliwell.) *ib. id.* 1619. in-4°. (10 sh. 6 d. Heber.) *ib. eod.* in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. North.) *ib.* 1626. in-4°. (1 l. 9 sh. Rhodes. 3 l. 3 sh. Bindley.)

—— If you know not me, you know nobody: or the Troubles of Queen Elizabeth. London 1606. in-4°. (2 l. 4 sh. Heber.)

Reproduit *ib.* 1608. in-4°. (1 l. 10 sh. Reed.) 1610. 1613. 1623. in-4°. (1 l. 18 sh. Heber.) 1682. in-4°.

—— The second part of Queene Elizabeth's Troubles. Doctor Paries Treasons; the Building of the Royall Exchange, and the famous Victory in An. 1588. With the Humours of Hobson and Tawnycote. London for Nath. Briscoe 1609. in-4°. (11 l. Halliwell.)

Reproduit: *London* 1633. in-4°. (18 sh. Rhodes) et 1639. in-4°. (2 l. Roxburghe.)

Heywood, Thomas. The fair Maid of the Exchange, with the merry Humours and pleasant Passages of the Cripple of Fanchurch, furnisht with Variety of delectable Mirth. London 1607. in-4°.

Reproduit: *London* 1625. in-4°. 1637. in-4°. (1 l. 1 sh. Rhodes) et (?) 1639. in-4°. (17 sh. Roxburghe) et (avec *Fortune by land and sea. Ed. by Barron Field) ib.* 1846. in-8°.

—— The golden Age. London 1611. in-4°. (1 l. Heber.)

—— The fair Maid of the West or a Girle worth Gold. A Comedy in two parts. London 1631. in-4°. (18 sh. Rhodes. 3 l. 6 sh. Farmer.)

—— Fortune by Land and Sea, a Tragicomedy. By T. Heywood and W. Rowley. London 1655. in-4°. (1 l. 1 sh. Roxburghe.)

Réimprimé par la Shakespeare Society. Les suivantes pièces de H. ne se trouvent pas dans l'éd. de ses Oeuvres.

—— The rape of Lucrece, a true Roman Tragedy. London pr. for J. B. 1608. in-4°. (11 l. 15 sh. Heber. 18 l. 7 sh. 6 d. Nassau.)

Reproduit: *ib.* 1630. *Vth ed* in-4°. (1 l. Roxburghe) et 1634. *Vth ed.* in-4°. (9 sh. Rhodes.) Dans cette dernière éd. il y a cinq chansons additionnelles.

—— Troja Britannica or Great-Britaine's Troy, a poem, divided into 17 severall Cantos, intermixed with many pleasant poeticall Tales. Concluding with an universall Chronicle from the Creation until these present Times. London 1609. in-fol. (1 l. 9 sh. Roscoe. 18 sh. Nassau. 3 l. 5 sh. Hibbert. 7 l. Crawford.)

—— London's Harbour of Health and Happiness expressed in sundrie Triumphes at the Initiation of Christ. Clitherowe in the Majoralty. London 1635. in-4°. (3 l. 11 sh. Bright.)

—— An Apology for Actors, containing three breefe Treatises. 1. Their Antiquity. 2. Their ancient Dignity. 3. The true Use of their Quality. London 1612. in-4°. (2 l. 5 sh. Roxburghe. 3 l. 6 sh. Rhodes.)

Réimpr. dans le 3e vol. de *Somers Coll. of Tracts* et par la *Shakspeare Soc.*

—— A funerall Elegie upon the Death of Henry, Prince of Wales. London, 1613. in-4°. (22 pp.) 11 sh. Roxburghe.

—— The Marriage Triumph in an Epithalamium on the nuptials of the Prince Palatine and Princess Elizabeth, daughter of James I. London 1613. in-4°.

Reprodnit par la *Percy Society.*

—— The Silver Age, including the Love of Jupiter to Alcmena, the Birth of Hercules and the Rape of Proserpine etc. London 1613. in-4°. (1 l. 1 sh. Inglis. 16 sh. Heber.)

—— The Brazen Age. London 1613. in-4°.

—— The Life and Death of Hector. Voyez **Lydgate, John.**

—— The four Prentises of London with the Conquest of Jerusalem. London 1615. in-4°. (3 l. 4 sh. Rhodes.)

Reproduit: *ib.* 1632. in-4°. (2 l. 14 sh. White Knights. 13 sh. Roxburghe) et dans *Dodsley's Coll. of Old Plays.*

—— A woman Kilde with Kindnesse. Lond. 1617. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Roxburghe.)

Il y en a une première éd. de 1607. Réimpr. par *Dodsley.*

—— *ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΝ*: or nine Books of various Historie concerninge Women: inscribed by ye Names of ye nine Muses: written by Th. H. London 1624. in-fol. (12 sh. Dent. 15 sh. Sykes. revendu 4 l. 2 sh. Dunn Gardner.)

—— A funeral Elegie on the Death of King James. Lon-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

don 1625. in-4°. Av. front. représ. Jacques I. (2 l. 15 sh. Bindley.)

Heywood, Thomas. The life of the dutchess of Suffolk. London 1631. in-4°.

—— London's Jus Honorarium, expressed in sundry Triumphs, Pageants, and Shews at the Initiation or Entrance of the right hon. George Whitmore. Lond. 1631. in-4°.

—— England's Elizabeth, her Life and Troubles during her Minority from the Cradle to the Crown. Lond. 1631. in-12. Av. le portr. d'Elis. à Woodstock par Sturt. (8 sh. 6 d. Dent.)

Reprod.: *Cambr.* 1632. in-4°. Av. portr. (1 l. 8 sh. Baker.) *Ib.* 1641. in-12. Av. le portr. d'El. p. Mart. Droeshout. *ib.* 1652. in-12. Av. portr. (7 sh. Nassan) et dans le 10e vol. des *Harl. Miscell.*

—— The Iron Age. In two parts. London 1632. in-4°. (1 l. 8 sh. Heber. 3 l. 10 sh. Roxburghe.)

—— Londinum Artium et Scientiarum Scaturigo; or London's Fountain of Arts and Sciences: expressed in sundry Triumphs, Pageants and Shows at the Initiation of the R. H. Nicolas Raynton into the Mayoralty of the famous and far-renowned city. London 1832. in-4°.

—— The English Traveller, a Tragi-comedy. Lond. 1633. in-4°. (14 sh. Hibbert. 1 l. 13 sh. Roxburghe.)

Réimprimé dans le 6e vol. des *Old Plays. London* 1816. in-8°.

—— London Imp. or London Mercator; explained in sundry Triumphs, Pageants and Shows, at the Inauguration of the R. H. Freeman. London 1733. in-4°.

—— A pleasant Comedy called A Mayden Head well lost. London 1634. in-8°. (2 l. Roxburghe.)

—— The late Lancashire Witches, a well received Comedy. By Th. H. and R. Broome. London 1634. in-4°. (1 l. 10 sh. Heber.)

Reproduit dans *Hallivell's Poetry of Witchcraft. London* 1853. in-4°.

—— Philocothonista or the Drunkard opened, dissected and anatomized. London 1635. in-4°. Av. une fig. en bois. (2 l. 8 sh. Hibbert. 3 l. 7 sh. White Knights. 1 l. Heber.)

—— The Hierarchie of the blessed Angels, their Names, Ordres and Offices; the Fall of Lucifer with his Angels. London 1635. in-fol. Av. front. et pl. gr. p. J. Cecil. (1 l. 1 sh. Sykes. 1 l. 11 sh. Roscoe. 6 l. Ellis.)

Ce poème consiste en 9 chants et est accompagné de notes en prose.

—— A Challenge for Beautie, a Tragi-comedy. London 1636. in-4°. (12 sh. Roxburghe.)

Reproduit dans le 6e vol. des *Old Plays.*

—— Love's Maistresse or the Queen's Masque. London 1636. in-4°. (3 l. 5 sh. Inglis.)

Reproduit *London* 1640. in-4°. (8 sh. Roxburghe.)

—— A true Discourse of the two infamous upstart Prophets, Richard Farnham and John Bull. London 1636. in-4°. Av. front. gr. en bois. (1 l. 14 sh. Towneley.)

Reproduit facsim. p. J. Sturt vers 1816.

—— A true Description of his Maj. Royall Ship built this y. 1637 a Woollwitch in Kent: to the great Glory of our English Nation, and not paralell'd in the whole Christian World: publ. by Authoritie. London 1637. in-4°. (27 ff.) 3 sh. Heber.

—— The royall King and the loyall Subject, a Tragicomedy. London 1637. in-4°. (11 sh. Roxburghe.)

Reproduit dans le 6e vol. des *Old Plays.*

Heywood, Thomas. Pleasant Dialogues and Dramma's selected out of Lucian, Erasmus, Textor, Ovid etc. With sundry Emblems from Jacobus Catsius. As also certaine Elegies, Epitaphs and Epitaphalamions. Lond. 1637. in-16. (1 l. 6 sh. Heber. 15 sh. Hibbert. 1 l. 1 sh. White Knights.)

—— Londini Speculum or London's Mirror, exprest in sundry Triumphs, Pageants, and Shews at the Initiation of the L. H. Rich. Fenn into the Majoralty of the famous and renowned City of London. London 1637. in-4°. (20 pp.) 9 l. 9 sh. Rhodes. 4 l. 14 sh. 6 d. Heber.

—— Porta Pietatis or the Port or Harbour of Piety, expressed in sundry Triumphs, Pageants and Showes, at the Initiation of the R. H. Sir Maur. Abbot Knight into the Majoralty of the City of London. London 1638. in-4°.

—— The wise woman of Hogsdon, a comedy. London 1638. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Roxburghe.)

—— Londini status pacatus or London's peaceable Estate: exprest in sundry Triumphs, Pageants and Shewes at the initiation of the R. H. Henry Garway into the Majoralty of the City of London. London 1639. in-4°. (4 l. 14 sh. 6 d. Heber.)

—— The exemplary Lives and memorable Acts of nine the most worthy women of the world. London 1640. in-4°. Av. portr. (212 pp. et 11 ff.) 19 sh. Heber. 1 l. 1 sh. Nassau. 1 l. 10 sh. Stanley. 3⅓ th. Weigel.

—— Reader here you 'll plainly see, judgment presented by these three a Priest, a Judge, a Patentee. London 1641. in-4°. Av. les portr. de l'arch. Laud, de lord Finch et d'Alderman Abel sur le titre. (11 sh. Heber.)

Il y en a une réimpr. facsim. p. Sturt: *London* 1818. in-4°.

—— The Life of Merlin, surnamed Ambrosius. His Prophisies and Predictions interpreted; and their Truth made good by our English Annals. Publ. by T. Heywood. London 1641. in-4°. Av. front. p. Hollar. (14 sh. Roxburghe. 2 l. 10 sh. Williams.)

Reproduit: *Carmarthen* 1812. in-8°.

—— A Preparatiue to Study or the Vertue of Sack. London 1641. in-4°. (8 pp.) 12 sh. Heber.

Cet écrit est attribué à Heywood par conjecture.

—— The generall History of Women, containing the Lives of the most holy and profane, the most famous and infamous in all Ages, exactly described not only from poeticall Fictions, but from the most ancient, modern and admired Historians in our Times. By T. H. Gent. London 1657. in-8°. (651 pp.) 16 sh. 6 d. Gough.

—— The Actors Vindication. London 1658. in-4°. (1 l. 9 sh. Bindley.)

Heywood, Thomas. The Earls of Derby and the Verse writers of the XVIth and XVIIth Centuries. Manchester 1824. in-4°.

On n'en a tiré que 64 ex. destinés à des cadeaux.

Hibbert, Sam. A description of the Shetland Islands. Edinb. 1822. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. Drury. Av. les prem. épr. 3 l. 3 sh. Hibbert.)

—— History of the College and Collegiate Church of Manchester. London 1828. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d., Gr. pap. in-4°. roy. 2 l. 2 sh.)

Hibou des Jésuites. Voyez **Mestrezat.**

Hic et hec ou l'Élève des RR. Pères Jésuites d'Avignon. Berlin 1798. 2 vol. in-12. Av. fig. obscènes.

Ce roman, attribué à Mirabeau, a été reprod. sous le titre: *Hic et hoc ou l'art de varier les plaisirs de l'amour et de la volupté* etc. *Londres* 1830. in-12. Av. 12 pl. érot. (2⅔ th. Lippert.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hickeringill, rev. **Edm.** Works. Oxford 1816. 3 vol. in-8°.

Hickes, George. Institutiones grammaticae Anglo-Sax., Moeso-Gothicae a G. Hickesio. Grammatica Islandica Runolphi Jonae. Catalogus librorum septentrionalium. Acc. Edv. Bernardi Etymologicum Britannicum. Oxonii 1689. in-4°. (1 l. 4 sh. Dent. 1 l. 6 sh. Hibbert. 2 l. 12 sh. 6 d. Horne Tooke et Roxburghe. 13 fr. Renouard. 16 sh. Bohn.)

—— Grammatica Anglo-Saxon. ex Hickesiano Ling. Sept. Thes. excerpta (ab Edw. Thwaites). Oxonii 1711. in-8°. (10 sh. 6 d. Bindley.)

48 pp. de texte, deux titres, dédicace et un f. d'errata.

—— Linguarum vett. septentrionalium Thesaurus grammatico-criticus et archaeologicus. Oxonii 1703—5. 3 vol. in-fol. (5 l. 15 sh. 6 d. Heber. 15 sh. Bohn. 8 l. 8 sh. Thorpe. 5 l. 15 sh. Quaritch. 48 th. Weigel. 2 l. 12 sh. Willett et Payne & Foss. 14 l. 10 sh. Horne Tooke. 214 fr. Langlès. Gr. pap. 187 fr. La Vallière., 13 l. 13 sh. Roxburghe. 360 fr. Mac-Carthy. 201 fl. Meerman. 15 l. 4 sh. 6 d. Heath. 51 fl. Crevenna. 60 fl. Butsch. 40 th. Baer.)

Le 1er vol. de cet ouvrage excellent a quelquefois un autre titre ainsi conçu :

Antiquae litteraturae septentrionalis libri duo, quorum primus G. Hickesii linguarum vett. septentr. Thesaurum . . . complectitur.

Le 1er contient un portr. de Hickes 8 ff. de prél. XLVIII pp. 9 ff. 235 pp. 4 ff. y compris le titre de la 2nde partie daté de 1703 comme celui de la 1re et 8 pl.

Le second volume porte le titre suivant :

Linguarum vett. septentr. thesauri grammatico-critici et archaeologici pars tertia : seu grammaticae islandicae rudimenta per Run. Jonam islandum cum Geo. Hickesii additamentis aucta et illustr. Ox. e theatro Sheldon. 1703. (92 pp. non compris la dédicace et 6 pl.)

Les autres parties qui composent le 2nd vol. ont pour titre :

Geo. Hickesii de antiquae literaturae septentr. utilitate, sive ling. vett. septentr. usu diss. epistolaris ad Barthol. Showre. Ox. e th. Sheld. 1703. (4 ff. de prél., 159 pp. et 3 pl.) — *Numismata saxonica et anglo-danica breviter illustr. ab Andr. Fountaine. Ox. e th. Sheldon.* 1705. (un f. de titre, pp. 161—188. *[voluminis primi finis.]* 10 pl. à la p. 167, et une pl. à la p. 186 représ. un monument saxon.)

Le 3e vol., compté par d'autres pour le 2nd, est intitulé :

Antiquae litteraturae septentr. liber alter seu Humphredi Wanleji librorum vett. septentr. qui in Angliae bibliothecis extant, necnon multorum vett codd. septentrion. alibi extantium catalogus hist. crit. cum totius Thesauri linguarum septentr. sex indicibus. Ox. e theatro Sheldon. 1705. (9 ff. de prél., 326 pp., *indices totius operis, erruta et addenda* 28 ff.) V. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. IV. p. 302 sq.

Hickes, Capt. **Will.** Grammatical drollery consisting of Poems and Songs, wherein the Rules of the Nouns and Verbs in the Accedence are pleasantly made easie, for the Benefit of any that delight in a Tract of this Nature. London 1682. in-12. (120 pp.) 5 l. 5 sh. Bibl. Anglo-Poet n°. 367. revendu 3 l. 5 sh. Saunders. 2 l. White Knights. 2 l. 13 sh. Hibbert. (s. d.) 4 l. 10 sh. Bindley.

On cite du même auteur :

Oxford Drollery : being new Poems and Songs. Oxford 1679. in-12. (3 l. 10 sh. Lloyd.)

Oxford Jests refined and enlarged : being a Coll. of witty Jests, merry Tales, pleasant Jokes. Coll. and comp. by capt. W. Hickes. London 1671. (10 sh. Heber.) 1710. 1720. in-12.

Coffee-House Jests. London 1684. IIIe ed. in-12.

Hidalgo, Gaspar Lucas. Dialogos de apacible entertenimiento que contiene unas Carnestolendas de Castilla. Dividido en las tres noches del Domingo, Lunes y Martes de Antruexo. Barcelona 1605. pet. in-8°. 108 ff. (16 sh. Salva.)

Reproduit *ib.* 1606. in-8°. *Brusselas, Roger Velpius* 1610. pet. in-12. 135 ff. non compris les prél. (12 sh. Salva.)

Hidalgo, Juan. Voyez **Romances** de Germania.

Hidaya. Voyez **Hedaya.**

Hierocles Alexandrinus. Hier. Philos. Comment. in Aurea Pythagoreorum Carmina. Joa. Curterio interprete. Lond. ex. off. Rog. Danielis ap. Joa. Williams sub signo Coronae in coemeterio D. Pauli 1654. — Hierocles de Providentia et Fato, una c. fragm. ejd. et Lilii Gyraldi interpretatione Symbolorum Pythagorae notisque Mer. Casauboni ad comm. Hier. in Aurea Carmina. (c. Joa. Pearsoni Prolegg.) ib. 1655. 2 tom. in-8°. (17 ff. de prél. 433 pp. un f. d'errata. 32 ff. et 271 pp.) 1⅛ th. Weigel.

Reproduit : *London* 1673. 2 vol. in-8°. (32 ff. 271 pp. 16 ff. 715 pp. et 4 ff.) On trouve dans le 1er vol. les poèmes dorés de Pythagore et les facéties d'Hiéroclès, lesquelles ont été aussi insérées dans le vol. suivant :

—— Hier. Philos. Alex. Comment. in Aurea Carm., de Providentia et Fato, quae supersunt, et reliqua fragmenta, gr. et lat. Graeca cum mss. castig., vers. rec., notas et ind. adj. P. Needham. Cantabr. typis ac. imp. A. et J. Churchill bibl. Lond. 1709. in-8°. (16 ff. 467 pp. et 10 ff.) Gr. pap. 40 fr. de Cotte. 89 fr. Didot. 2 l. 1 sh. Williams. (Pap. ord. 1 l. 4 sh. Heath. 2 l. 16 sh. Sykes. 1 fl. 18 st. Crevenna. 3 th. Weigel. 4 sh. Bohn.)

Cette éd. quoique la plus complète, offre néanmoins des corrections arbitraires et trop audacieuses (v *J. Chph. Wolf., Diss., qua Hieroclis comment. nuper in Anglia editus partim illustr. partim emend. beneficio codd. cum Med. cod. instit. Lips.* [1710.] in-8°.)

—— Aurea Pythagoreorum carmina et in ea Hier. Phil. Commentarius. Graece et Lat. Joa. Curterio interpr. Cantabr. ap. Henr. Dickinson 1673. in-12. (1⅛ th. Weigel. Av. le suiv. 1 fl. 15 st. Crevenna.)

—— Hier. Phil. Commentarius in aurea Pythagoreorum carmina gr. et Lat. Joa. Curterio interpr. ex bibl. D. Franc. Rupifucaldij Randani, Trenorchii abbatis. Paris. ap. Nic. Nivellium (*ou* Steph Prevosteau) 1583. in-12. (Gr. pap. 23 fr. Thierry.) 47 rs. de la Cortina. 1⅛ th. Weigel.

—— Hier. Phil. Alex. in Aurea Carm. comment. Gr. et Lat. Graeca accuratius nunc recogn. et ad mss. codd. fidem exarata plurimisque in locis e Gudiana Medicaei cod. collatione emend. Una cum notis subj. (C. Ashtoni.) Ed. R(ich). W(arren). Lond. typis Jac. Bettenham, impensis Gul. Thurlbourn, bibliop. Cantabr., veneunt apud J. Nourse, P. Vaillant, J. Beecroft 1742. gr. in-8°. (15 et 319 pp. 6 ff.) 5 sh. Drury. 112 rs. de la Cortina. Gr. pap. 21 fr. Gouttard. 26 fr. St. Céran. 88 fr. Didot. 1 l. 11 sh. Williams. 10 sh. 6 d. Bohn. 4 fl. 10 st. Crevenna.

C'est la meilleure édition.

—— Des Hierocles Erklärung der 5 ersten Verse des Pythagorischen goldenen Gedichtes, nebst metrischer Uebersetzung und dem Originaltext der pythagorischen goldenen Sprüche. Mannheim 1824. in-8°.

—— In aur. Pythagoreorum carmen comment. rec. et ill. Fr. Guil. Aug. Mullach. Berol. 1853. in-8°. (1½ th.)

—— Hieroclis facetiae de priscorum studiosorum dictis et factis ridiculis n. pr. ed. (gr. et lat.) cum notis et variis varr. auctorum characteribus et notationibus scholasticorum. Lubduni. s. d. in-8°. (12 ff.)

L'éditeur de ce volume, publié vers 1605, fut ou M. Goldast ou Marq. Freher.

—— Hier. philos. *Αστεια* gr. et lat. N. denuo ad ed. Cantabr. rec. J. Ad. Schier. Lips. 1750. 1768. in-8°.

Ces facéties en grec se trouvent aussi avec des notes dans *Jac. de Rhoer, Observatt. philol. Gron.* 1768 in-4°. p. 61—108.

—— Hier. Schnurren mit e. griech. deutsch. Wortregister u. e. deutschen Uebers. Lpzg. 1789. in-16.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hierocles Alexandrinus. *Ἀστεῖα.* Les facéties d'Hiéroclès en grec avec une Vers. franç. et notes (p. Ad. Coray). Paris 1812. in-8°.

—— Hier. phil. Alex. de providentia et fato deque liberi arbitrii cum Divina gubernatione convenientia comment. in compendium redactus et n. pr. gr. et lat. ed. ex fide graeci cod. vet. e bibl. Medic. penu eruti interpr. Fed. Morello. Lut. ap. Fed. Morellum 1597. in-8°.

La trad. latine de Fed. Morel avait déjà paru antérieurement: *Lutet. ap. Fed. Morell.* 1593. in-8°.

Traductions:

Ad Nicolaum Pontificem V Aurispae in Hieroclem praefatio ... Hieroclis philosophi Stoici et sanctissimi in aureos versus Pythagorae opusculum praestantissimum et religioni christianae consentaneum incipit. (*A la fin:*) Impressum . Anno Christi . M. CCCC. LXXIIII Pătavii XV Kalendas Maias. Bartholomaeus de Val de Zoccho F. F. Telos. in-4°. (91 ff. à 24 l.) Car. rom. (28 fl. 5 st. Crevenna. 2 l. 3 sh. Pinelli. 80 fr. Mac-Carthy. 2 l. 2 sh. Bohn. 6 th. Weigel. 7 sh. Heber. 18 duc. Selvaggi. 24 fl. Butsch.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. du duc de Marlborough à Blenheim. Voyez sur cette éd. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 48. *du Roure, Analectabiblion* T. I. p. 55 sq. et *de Licteriis* T. I. p. 376 sq.

Hieroclis Philosophi Stoici et Sanctissimi in Aureos Versus Pithagorae Opusculum praestantissimum etc. (*A la fin:*) Per ingeniosum virum Arnoldum Pannartz Rome impressum in domo clari ciuis Petri de Max(imis). Anno incarnati Verbi. M. CCCC. LXXV. Die . XXI. pet. in-4°. (92 ff.) 51 fr. Soubise. 130 fr. Brienne. 23 fr. Mac-Carthy. 44 fl. 40 c. Meerman. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

V. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. IV. p. 568. *de Licteriis* T. I. p. 377 sq.

Reproduit: *Rome per Johannem Besiken et Sigismundum mayr* 1493 *die XIX decembris.* in-4°. Car. rom. (160 rs. de la Cortina. 5 fl. Butsch); *Argent. in aedd. Math. Schüreri IX Kal. Martii* 1511. in-4°. *(ab Udalr. Zasio mendis repurg.) Bas., Henr. Petrus mense Augusto* 1543. in-8°. (6 ff. de prél. 2 ff. bl. 213 pp. un f.) *Lugd., Tornaesius* 1651. in-12.

La vie de Pythagore, ses symboles, ses vers dorés et la vie d'Hiéroclès par André Dacier. Paris, Rigaud 1706. 2 vol. in-12. (24 fr. La Vallière. 37 fr. Didot.)

Institution divine de Hiéroclès contre les Athéistes, trad. du grec en latin par Aurispa et en françois par Rheginus. Lyon, Bonhomme 1560. in-8°.

Commento di Ierocle Filos. sopra i versi di Pitagora detti d'Oro volgarmente trad. da Dardi Bembo. Ven. appr. Andrea Muschio 1603. in-4°.

Il y en a une nouv. éd. avec les deux prem. feuilles réimpr. *ib., Barezzo Barezzi* 1604. in-4°.

Hier. Auslegung der goldenen Verse des Pyth. Aus d. Griech. übers. v. J. G. Schulthess. Zürich 1778. in-8°.

Scherzreden aus d. Griech. d. Hierokles v. K. W. Ramler. Berlin 1782. in-4°.

Hierocles upon the Golden Verses of Pythagoras teaching a virtuous and worthy Life. Transl. by John Hall of Durham. Publ. after his death by his friend, J. Davies of Kidwelly. London 1659. in-12.

The Commentaries of Hier. upon the golden Verses of the Pythagoreans, transl. from the Greek by T. Norris. Oxf. 1682. in-8°.

The Commentary of Hier. upon the golden Verses of Pythag. transl. from the Greek (by J. Moor). Glasgow, Foulis 1756. in-12. (8 sh. Edwards. 4 sh. 6 d. Bohn.)

Hierocles Alexandrinus. (Traduction.)

The Comm. of Hier. upon the golden Verses of the Pyth. transl. w. notes and ill. by Wm. Rayner. Norwich 1797. in-8°.

Hieron, Sam. Workes with a Life of the Anthor. London 1620. 2 vol. in-fol. ib. 1635. 2 vol. in-fol.

On cite du même auteur *An Answere (Inverse) to a Romish Rime lately printed. s. l.* 1602. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. Bindley.) *ib.* 1608. in-4°. (2 sh. Heber. 12 sh. Sykes.)

Hieronimo Montolivetano. La vita seu transito della beata Osanna da Mantova. s. l. ni d. in-4°. (12 duc. Starace.)

Cette éd. doit être antérieure à l'année 1519, époque dans laquelle tombe la mort de Franc. Gonzaga IV duc de Mantoue, qui vivait encore au moment, où la dernière page s'imprimait, comme il résulte de la souscription.

Hieronymus. D. Eus. Hieronymi Strittonensis Opera omnia ex emend. et cum argumentis ac scholiis Des. Erasmi Rot. Bas. ex off. Froben 1516. 8 vol. in-fol.

On y ajoute *Hier. Operum index cum interpretatione nominum Graecorum et Hebr. per Jo. Oecolampadium in ordinem digestus. Bas. in aed. Jo. Froben.* 1520. in-fol.

Cette éd., dans laquelle Erasme a expliqué assez bien les passages obscurs et séparé les écrits originaux des supposés, a été reproduite *Bas.* 1520. 1553. *ib., Episcopius* 1565. 9 tom. en 5 vol. (12 sc. Gallarini.) *Lugd.* 1530. *Paris,* 1533. 1546. in-fol.

—— Opera per Marianum Victorium Reatinum ex mss. codd. multo lab. emend. et ab innumeris erroribus vindic. C. ind. copiosiss. Antv. ex off. Chph. Plantini 1579. 9 vol. in-fol. (10 th. Weigel.)

Cette éd. a été faite sur plus de vingt mss. et proprement elle est opposée à celle d'Erasme qui est accusé d'avoir corrompu ou non compris quinze cents passages. Les invectives qui se trouvent dans les notes de la prem. éd. *Romae* 1565. in-fol., ont été changées dans l'éd. de 1579. Elle a été reproduite avec quelques corrections: *Paris.* 1586. 1609. 1624. (6 sc. 50 b. Gallarini.) 1643 9 tom. en 2 vol. (30 sc. Gallarini. 30 fl. Klang) et *Col.* 1618. in-fol.

—— Opera omnia cum notis et scholiis, variis item lectionibus, Des. Erasmi Rot., Mar. Victorii Reat., Henr. Gravii, Front. Ducaei, Latini Latinii, aliorumque, subnexis item indd. novis IV. Auctor. et sumpt. Friderici, Ernesti Pii filii, ducis Saxoniae post Basileensium et Parisiensium exemplarium collationem ed. (ab Ad. Tribbechov.) Frcft. ad M. et Lips., Chr. Gensch 1684. 12 tom. en 2 vol. infol. Av. portr. (3 l. 3 sh. Nutt. 18 th. Weigel. 20 sc. Gallarini. Gr. pap. 150 fr. La Vallière.)

—— Opera ad vetustiss. mss. codd. necnon ad edd. veteres emend. st. et lab. monachorum ord. S. Benedicti. Paris. ap. L. Roulland et J. Anisson 1693—1706. 5 vol. in-fol. (8 l. 15 sh. Nutt.)

Cette éd., soignée par J. Martianay et Ant. Pouget, n'est pas approuvée par la critique (v. *Jo. Clerici Quaestiones Hieronymianae in quibus expenditur Hieron. nupera editio Parisina. Amst.* 1700. in-12. v. *Baumgarten, Nachr.* T. IX. p. 48 sq.)

—— Opera. Post monachorum ord. S. Bened. e Congr. S. Mauri recensionem denuo ad mss. codd. Rom., Ambros., Veronensis aliosque necnon ad priores edd. castig., quibusdam ineditis monum. aliisque S. Doctoris lucubrationibus seorsim tantum antea vulgatis auctus, notis et observatt. continenter illustr. st. ac lab. Dom. Vallarsii, Ver. presb., opem ferentibus aliis in eadem civitate literatis viris et praec. March. Sc. Maffeio. Veronae, P. A. Bernus 1734—42. 11 vol. in-fol. pet. ou gr. in-4°. (14 l. 14 sh. Nutt. 10 th. Weigel. 12½ th. Lempertz. Gr. pap. 64 fl. Crevenna. 70 th. Baer.)

Le 11e vol. porte le titre particulier suivant:

Tomus XI cont. scripta suppositilia, post mon. Ord. S. Bened. e Congr. S. Mauri recensionem selecta diligentius et ad mss. codd.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

plur. castig.: aliis id genus vel ineditis vel seorsum antea vulg. monim. aucta: novis in singula censuris recogn.: notis denique et observatt. illustr. Acc. Vita S. Doctoris ex ejus potiss. scriptis noviss. concinnata necnon indd. gen. in ejd. opera.

Cette édition est préférée à celle des Benedictins, malgré l'amère critique qu'elle a subi dans l'ouvr. intit. *Explication de divers Monumens qui ont rapport à la religion des peuples anciens. Paris* 1739. in-4°. p. 379 sq.

Sur cette éd. ont été faites celles de *Venet., Zerletti* 1766. (8 l. 18 sh. 6 d. Nutt. 40 sc. Gallarini) et 1670. 22 tom. en 11 vol. pet. in fol. ou gr. in-4°.

Hieronymus. Opera omnia cur. et impr. J. P. Migne. Paris. 1845. 11 vol. en 5 tom. in-8°. imp. 110)fr.)

—— Tractatus et epistolae ex recognitione Joannis Andreae Episcopi Aleriensis. Rome in domo magnifici uiri Petri de Maximis 1468. Indictione prima, die vero XIIJ mensis decembris. 2 tom. gr. in-fol. (302 et 329 ff. à 46 l.) 230 fr. Gaignat. 400 fr. La Vallière. 135 fl. Crevenna. 14 l. 5 sh. Hanrott. 9 l. 5 sh. Heber. 48 duc. Starace.

Il y en a trois ex. tirés sur vélin. Un 3e vol., promis dans la préface du 2nd, n'a pas paru. Voyez sur cette éd. *Van Praet, Second Cat.* T. I. p. 168 sq. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 200 sq.

—— .... Impressum Rome opus In domo Petri & Francisci de Maximis iuxta campum Flore. presidentibus magistris Conrado Sueynheym et Arnoldo pannartz 1470. 2 vol. in-fol. (300 et 336 ff. à 46 l.) 72 fr. La Vallière. 28 fl. Crevenna.

Selon *Quirini. Gesta Paull II. P. M. vind. et illustr. App.* p. 149. ces deux éd. de 1468 et de 1470 ne seraient qu'une seule et même éd.; mais il se trompe, la nôtre est une réimpression de la première (v. *Hain* n°. 8551 et 8552. *Audiffredi* p. 12 et 53 sq. et *de Licteriis* T. I. p. 379 sq.) C'est une erreur de *Van Praet, Second Cat.* T. IV. p. 30 sq. de prétendre que l'ex. des *Epistolae Hieron.* (porté 63 l. Edwards) soit dérivé de cette éd. romaine: il appartenait à l'éd. de Schoiffer de 1470. (cf. *van Praet, Cat. d. livres sur vélin* T. I. p. 273 sq.)

—— Epistolae. s. l. ni d. gr. in-fol. (223 ff. non ch. à 2 col. de 50 l.) Sans ch. récl. ni sign. (80 fr. Didot. 260 fr. D'Ourches. 160 fr. Jourdan.)

Cette édition rare, qui est beaucoup moins complète que celle de Sweynheym et Pannartz, est probablement la première des épîtres de S. Jerôme. Elle est imprimée avant 1469 avec les mêmes caractères que le Virgile attribué à Jean Mentelin de Strasbourg.

—— S. Hieronymi epistolae. Moguntiae per Petrum Schoiffer de Gerns'heym 1470. Die septima mensis septèbris. 2 vol. in-fol. Goth. (408 ff. à 2 col. de 56 l.) 399 fr. La Vallière. 200 fr. Didot. 120 fr. d'O.... 50 fl. Butsch. 25 fl. Crevenna.

On connaît plusieurs ex. tirés sur vélin. (1000 fr. Soubise, retiré 800 fr. Mac-Carthy. 52 l. 10 sh. Sykes. [déf. de 12 ff.] 380 fr. Gaignat. et 400 fr. La Vallière.)

Le 1er vol. commence par 4 ff. séparés qui contiennent *Introductorium in epistolare B. Jeronimi: Registrum cum epitaphio B. Jeronimi* etc. Mais cet *Introductorium*, n'est pas le même dans tous les exempl., car il commence dans les uns par ces mots:

(O)Mnes christiane religionis homi-

et dans les autres par ceux-ci:

(O)Mnibus ecclesiastici ordinis deuotis.

Selon Mr. *van Praet* T. I. p. 270 sq. il y a des différences si essentielles dans les 138 derniers ff. du 2nd vol. des exemplaires qui ont le premier *Introductorium* qu'on est tenté de croire que ces ff. ont été réimprimés à une autre époque.

—— Epistolae ex recensione Theod. Lelii. s. l. ni d. 2 vol. in-fol. Sans ch., récl. ni sign. (à 2 col. de 50 l.) 750 fr. La Vallière.

Vol. I. 367 ff. *Vol.* II. 8 ff. de prél. 394 ff. et 44 ff. pour la vie de St. Jerôme.

Imprimé avec les mêmes caractères dont s'est servi Sixtus Riessinger à Naples depuis 1471, et non pas Jac. Rubeus à Venise vers 1472. Ce fut l'abbréviation *JA. RV.* à la fin du second vol. qui a donné lieu de l'attribuer à ce dern. imprimeur. (v. *Bibl. Hartei.* T. I. p. 40 n°. 710. T. III. p. 116. n°. 1520 et *Maittaire* T. I. p. 305.). La même ressemblance des caractères a induit l'auteur du *Cat. de la Vallière* T. I. p. 160 de donner ce volume aux presses d'Ulric Han. Voyez *Van Praet, Second Catal.* T. III. p. 119 sq. *de Licteriis* T. I. p. 380 sq. *Smith, Cat. librar. Ven.* 1755. in-4°. p. 222. cf. *ib.* p. CCCXV sq. *Catal. libr. Ital. Lat. et mss. Liburni ap. Ant. Santini* 1756. in-8°. p. 582 sq. *Libr. Capponi* p. 410.) Il en existe un ex. tiré sur vélin, vendu 29 l. 8 sh. Sykes, à la bibl. imp. de Paris.

Hieronymus. Epistolae. (*A la fin:*) Antonius Bartholomei Uenetus feliciter impssit. M. CCCC. LXX. Vi. Die XXii mensis Januarii. in-fol. à 2 col. de 68 l. (156 et 201 ff. à 2 col.)

Des ex. se trouvent avec 152 et 205 ff.: la table du second vol. (4 ff.) s'y trouve à la tête du 2nd vol., tandis que dans les autres elle est au commencement du 1er. Il en existe un ex. tiré sur vélin.

—— Epistolae. T. I. Inpressum (*sic*) Rome in domo nobilis uiri Petri de Maximis iuxta Campum Flore. Presidente magistro Arnoldo Pannartz ... M. CCCC. LXXVI. die uero XXVIII Martii. T. II. Impressa Rome per uenerabilem uirum magistrum Georgium Laur de Herbipoli. Sub Anno Dñi. M. CCCC. LXXIX di uero Lune. quinta mensis Aprilis. gr. in-fol. (21 fl. Crevenna.)

Vol. I. 9 ff. de prél. un f. bl. 291 ff. à 46 l. *Vol.* II. 7 ff. de prél. 301 ff. à 48 l. V. *Laire* p. 429. *Cat. de la Vallière* T. I. p. 161.

Les autres éd. des *Epistolae: Parmae* 1480. 2 vol. in-fol. (30 sc. Gallarini. 12 fl. Crevenna. [252 et 329 ff.] Cette éd., attribuée par quelques bibliographes à Andr. Portilia, est revendiquée aux presses d'Ugoletus par *Affo, Saggio* etc. p. 72 sq.) *Ven., per Andr. de Toresanis de Asula* 1488. 2 vol. in-fol. (5 ff. non ch. 174 ff. ch. 4 ff. non ch. et 229 ff. ch. — 7 fl. Crevenna.) *Bas., Nic. Kesler* 1489. 1490. 2 vol. in-fol. (7 ff. non ch. et 229 ff. ch. 6 ff. non ch. et 271 ff. ch.) *Ven. per Bernardinum de Benaliis* 1490. 2 vol. in-fol. (5 ff. non ch. et 174 ff. ch. 4 ff. non ch. et 229 ff. num. — 7 sc. 50 b. Gallarini. 15 duc. Selvaggi.) *Nurnb., Anth. Koberger* 1495. *XII die mensis Novembris.* 2 vol. in-fol. (10 ff. et 364 ff. ch.) *Ven. per Joh. Rubeum Vercellensem* 1496 *die XII Julii.* in-fol. (6 ff. non ch. et 392 ff. ch.) 15 sc. Gallarini. *s. l.* 1496. in-fol. 5 sc. Gallarini. (6 ff. non ch. et 392 ff. mal num. Cette éd. est attribuée aux presses de Rubeus par *de Licteriis* T. I. p. 395.) *Bas., Nic. Kesler* 1497. 3 tom. in-fol. (151, 177 et 201 ff.) *Lugd., N. de Benedictis* 1513. 3 vol. in-fol. (4½ th. Weigel.)

—— Epistolae D. Hieronymi et libri contra haereticos etc. cum scholiis Mariani Victorii Reatini. Romae 1566 apud Paulum Manutium Aldi f. 3 tom en 4 vol. pet. in-8°. (7 l. 7 sh. Sykes. 5 fr. Bearzi.)

Vol. I. 36 ff. et 450 pp. *Vol.* II. (sans titre) pp. 451—1179. *Vol.* III. 672 pp. y compris le titre. *Vol.* IV. (sans titre ni date) 496 pp. ch. et 91 ff. non ch. un f. bl. Reproduit: *Romae in aed. populi Romani* 1576. 3 tom. en 1 vol. in-fol. (5 sc. Gallarini.) Il y en a une contrefaçon: *Paris.* 1602. in-fol.

—— Epistola scī Jheronimi ad Elyodū. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell.) in-4°. (6 ff. à 27 l.)

—— Ordo sine regula vivendi Deo ad Eustochium (*sic*) sacram Deo virginem. s. l. ni d. (Col., Arn. ther Hoernen *vers* 1475.) in-4°. (30 ff. à 27 l.) Goth. 3 fl. Crevenna.

Il existe une seconde éd. antérieure *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (2 fl. 30 kr. Butsch) impr. probablement à Cologne par Ulric Zell vers 1470 (v. *Braun* T. I. p. 65.).

Il y en a une traduct. italienne: *Regola come vivere debiano le Sanctimoniale con la Epistola continente la vita de Asella Vergine vulgarizzata per Ant. Maria Visdomini. Bologna, Caligula de Bazolerii adi XXVIII de Martio* 1498. in-4°. (v. *de Licteriis* T. I. p. 387) et *Vin. per maestro Manferino de Monte ferrato da Sustrevo de Bonello del mese de aprile* 1498. in-4°. *per Battista da Farfengo s. l. (Brescia)* 1498. in-4°. v. *Paitoni* T. II. p. 126 sq.) qui cite encore une éd. de *Mil., Uld. Scincenzeller* 1497 *die XV Junii.* in-4°. Celle-ci a été reprod.: *Brescia, Damiano de Turlini* 1551. in-12. et *Bologna* 1851. in-16.

—— Lettera a Sigismonda Volgarizzata da maestro Zanobi dell' ord. de' pred. Ora per la prima volta messa a stampa per cura di Bas. Pusti. Napoli 1836. in-8°.

—— Les Epistres monseigneur sainct Hierosme en fran-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

çois. (*A la fin:*) On les vend a Paris a la rue neufue nostre dame Lenseigne de Lagnus Dei (impr. pour Guill. Eustace 1520). 3 part. en 1 vol. in-fol. Goth. (4, CLI, XXXII, CVIII et 2 ff.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin et enrichi de peintures à la bibl. imp. de Paris (v. *Van Praet* T. I. p. 274.). Il existe une seconde trad. des lettres de S. Jerôme en français par Gn. Roussel: *Paris* 1704—7. 3 vol. in-12. *ib.* 1743. 4 vol. in-12.

Hieronymus. La reigle de devotion des epistres de S. Jerosme a ses soeurs fraternelles de religion, en latin et en francois (translatees par Guy Juvénal). Paris, Geoffroy de Marnef. s. d. pet. in-4°. Goth. (54 ff.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

Nous citons encore:

Oeuvres choisies de S. Jerôme, trad. en français avec le texte en regard par J. F. Grégoire et F. Z. Collombat. Lyon et Paris 1838—39. T. I—V. in-8°.

Oeuvres de St. Jérôme, publiées par M. Ben. Matougues. Paris 1839. 2 vol. gr. in-8°.

—— Epistole de San Hieronimo vulgare. (*A la fin:*) Impressa e la presente opera cosi con diligentia emendata como di iocunde caractere et figure ornata ne la inclita & florentissima cita de Ferrara: per maestro Lorenzo di Rossi da Valenza: ne gli anni de la salute del mundo M. CCCC. XCVII adi XII. de Octobre. in-fol. Goth. (59 fr. Boutourlin. 5 fl. 10 st. Crevenna. 137 fr. 50 c. Libri.)

On lit dans cette belle éd., ornée de grandes et de petites figures, de vignettes et de bordures en bois d'après les dessins de Mantegna, deux autres dates, l'une dans la bordure du frontispice et l'autre à la fin. La première (1493) est probablement celle de la gravure et l'autre (1494) celle du commencement de l'impression. Le nom du traducteur *fratte Matheo da Ferrara povero iesuata* se lit à la fin (v. *Paitoni* T. II. p. 123 sq. *de Licteriis* T. I. p. 385 sq. *Audiffredi, Spec. edd. Ital.* p. 252 sq.)

—— Epistole di S. Girolamo Dottore della Chiesa, scritte a diverse personè etc. Con una regola del Temporale e Spiritual vivere per le Monache ne Monasteri. Nuovam. trad. di Latino in lingua Toscana per Giov. Franc. Zeffi Fiorentino. In Ven. nella stamp. de Giunti MDLXII (*A la fin:*) Stamp. in Vinegia nella stamperia degli heredi Luc. Ant. Giunta nel MDLXI. in-4°. (3 duc. 50 c. Selvaggi.)

Reproduit *Ven., Fr. Pitteri* 1740. in-12. 1749. in-12.

—— Saut Hieronimo Epistolas trad. en castellano por el Bachiller Juan de Molina. Valencia 1520. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (3 l. 3 sh. Salva.)

Reproduit *Salam., Jorge de Castilla* 1526. in-fol. *ib* 1532. in-fol. *Burgos* 1554. in-fol.

—— Le psaultier nře dame selon saint ierosme: translate de latin en francoys. (*A la fin:*) Imprime a paris pour Anthoine verard marchant libraire demourant a paris en la rue sainct iacques pres petit pont. A lenseigne sainct iehan leuangeliste. ou au palais .... pet. in-4°. Goth. (112 ff. non ch.) Av. fig. en bois.

Ce volume contient 50 psaumes en vers français avec le texte latin en marge. Cette traduction est attribuée à Alain de la Roche, religieux iacobin. Nous citons encore:

Psalterium juxta ed. quam Romanam dicunt et Gallicam, una cum Canticis ex duplici item orutione et hymnarium atque orationale. Ed. ad vet. eccles. formam ex ant. mss. exempl. digesta per J. M. Thomasium. Ad mss. codd. rec. notisque auxit Ant. Fr. Vezzosi, dans les *Opera J. M. Thomasii. Romae* 1747. T. II.

La première édition de Tommasi est de l'année 1683. Une autre a été publiée par Luc. Holsten.: *Romae* 1663.

Psalterium (de translatione septuaginta interpretum emendatum a S. Hieronymo presb. in novo) cum canticis, versibus prisco more dist., argumentis et orationibus vetustis, novaque literali expos. breviss. dilucid. studio curaque J. M. Thomasii. Ad mss. codd. rec. notisque auxit Ant. Fr. Vezzosi dans *J. M. Thomasii Opera. Romae* 1748. in-4°. T. III.

Cet ouvrage a été d'abord publié à Rome en 1697 par Tommasi et reproduit à Vienne en 1735.

Hieronymus. Liber contra Helvidium de Virginitate S. Dei genitricis Mariae. s. l. ni d. (Bruxellis.) in-4°. (22 ff. à 27 l.) 3 fl. Crevenna n°. 464.

—— Oratio declamatoria, de gloriosa beatissime dei genitricis virginis Marie assumptiõe. s. l. ni d. (Lips., Martinus Herbipolensis.) in-4°. (19 ff. à 27 l.)

—— Exposicõ symboli. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell.) in-4°. (29 ff. à 27 l.) 7 fr. Brienne Laire.

—— Expositio in symbolum apostolorum. (*A la fin:*) Impressa Oxonie. Et Finita Anno domini M. CCCC. LXViij. XVij die decembris. pet. in-4°. Goth. (42 ff.) 91 l. à Londres en 1812. 28 l. White Knights.

Probablement il y a une erreur dans les chiffres de la souscription de ce volume et il faut lire au lieu de 1468: 1478. (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. IV. p. 351 sq. contre *Singer, Some account of the book printed at Oxford in* 1468 *under the Title of* **Expositio sancti Jeronimi in Symbolum Apostolorum.** *London* 1812. in-8°. [2 et 44 pp. et 2 pl.])

Cette *Expositio* passe pour être de Rufin, prêtre d'Aquilée.

—— Opera exegetica. Ven. per Joannez t Gregoriũ de Gregoriis fratres 1497—98. 2 vol. in-fol. (388 et 456 ff.)

On trouve très rarement des ex. complets de ce recueil (v. *de Licteriis* T. I. p. 381 sq. *Hain* n°. 8581.).

—— Libellus de infãcia saluatoris a beato Hieronimo translatus. s. l. ni d. in-4°. (22 ff. à 30 l.)

—— Aureola ex floribus Hieronymi contextus. s. l. (Romae, Euch. Silber.) ni d. in-4°. (53 ff. à 33 l.)

Reproduit *s. l. ni d. (Nuremb., Joh. Sensenschmidt)* in-4°. (38 ff. à 37 l.) *s. l. ni d. (Spirae)* in-4°. (42 ff. à 32 l.) *s. l. ni d. (Romae, St. Plunck.)* in-4°.

—— In hoc volumine continentur subscripta Jeronimus de viris illustribꝰ cum tabula capłoꝝ in principio cꝫlibet libri. Jeronimus de essentia diuinitatis. Thomas de aquino de articulis fidei et ecclesie sacramentis. Augustinus de quantitate anime. Augustinus de soliloquio. Item. Speculum peccatoris. Quatuor libri ꝑciales de imitacõne Xpi cum tabła capłoꝝ in fine cꝫlibet libri. Item errores iudeorum ex Talmut. Item veritates ꝓ probatione articulorum xp̃i. Processus iudiciarius ipsius Mascaron procuꝝis tartaroꝝ ꝯ genus hũanũ. Donatꝰ arte grammatice hoĩ in sui ipsiꝰ ognicõz ꝑ allegoricã ofectꝰ vtilissꝰ. Preciosissimus liber de arte moriendi. s. l. ni d. in-fol. (234 ff. à 33—35 l.) 3 fl. vente Butsch.

Voyez sur ce vol., impr. vers 1470 par Günther Zainer à Augsbourg: *Freytag, App. lit.* T. I. p. 623 sq. *Hain* n°. 8559. *Denis, Garelli-Bibl.* p. 232 sq. *Meusel, Hist. lit. bibliogr. Mag.* T. I. p. 58. *Braun* T. I. p. 39.

—— Liber de viris illustribus. s. l. ni d. (Ultraj., Nic. Ketelaer et Ger. de Leempt *vers* 1473.) in-fol. Goth. (26 ff. à 30 l.)

—— S. Girolamo. Volgarizzamento de' Gradi. Fir., Manni 1729. in-4°. (22 l. Acq. Soranzo. 2 l. Baldelli. 10 l. Vanzetti.)

Cet ouvrage, qui conduit par trente degrés l'âme devote à la vertu, n'est pas de St. Jerôme. L'éditeur fut Gio. Bottari. Il y en a une réimpression: *Mil.* 1847. in-16.

—— Il Libro dell' Ammonizione a Santa Paula (Trad. da Fra Dom. Cavalca) Testo di lingua inedito. Roma 1846. in-16.

—— Vetustius occidentalis ecclesiae martyrologium D. Hieronymo a Cassiodoro, Beda, Walfrido, Notkero aliisque scriptoribus tributum, quod nuncupandum esse Romanum a Magno Gregorio descriptum, ab Adone laudatum, proximioribus saeculis praeteritum et expeditum non leviora argumenta suadent. Fr. M. Florentinius ex suo praes., ac patriae majoris ecclesiae, pluribusque aliis

EFERUS - Recherches & Classification numériques

prob. fid. codd. notis et exercitationibus expl. integre vulg. Lucae, Hyac. Pacius 1668. in-fol.

Hieronymus. Vitae patrum. s. l. ni d. (Colon., Ulr. Zell.) in-fol. (159 ff. à 41 l. de 2 col.) Goth. (6 th. Weigel. 1 th. Lempertz.)

—— Vitae Sanctorum patrum Aegyptiorum. s. l. ni d. (Brux, apud fratres vitae communis.) in-fol. Goth. à 2 col. (151 ff. à 37 l.)

—— Vitae patrum. s. l. ni d. (Col., Arn. Therhoernen.) in-fol. (193 ff. à 2 col. de 37 l.)

—— Vitae patrum. (*A la fin:*) Liber Vitas patrũ sancti Hieronimi cardinalis ꝑbiteri s'm alꝑhabeti ordeinẽ (*sic*) bene registratus impressus per Johanne Zainer in oppido Vlm finiunt feliciter. s. l. ni d. in-fol. (16 ff. non ch. et 375 ff. num.) 80 fr. La Vallière. 3 th. Weigel.

—— Vitae sanctorum patrum. (*A la fin:*) Per clarissimum medicum et philosophum dominum magistrum Pantalionem perque Johannem Fabri gallicum egregium artificem. De vitis sanctorum Patrum volumina in Casellarum oppido feliciter impressa sunt. Anno domini MCCCCLXXV. hereys calidoney luce penultima mensis Augusti. in-4°. Goth.

Imprimé par Jean Fabri, français de naissance, à Casole dans le Piedmont (v. *Audiffredi, Spec. edd. ital.* p. 210 sq.).

—— Vitae patrum. Norimb., Ant. Koberger 1478. in-fol. (5 ff. non ch. et 238 ff. num. à 2 col. de 51 l.) 5 fl. Beck. 2½ th. Lempertz.

Reproduit par le même impr. *ib.* 1483. in-fol. (7 ff. non ch. et 156 ff. num. à 2 col. de 61 l.) Nous citons encore les éd. suivantes *s. l. (Argent.)* 1483. in-fol. (9 ff. non ch. et 249 ff. num. à 2 col. de 46 l.) *Ven. per Octavianum scotũ Modoetiensem* 1483. in-fol. (7 ff non ch. 243 ff. ch. à 47 l. de 2 col. un f.) *s. l. (Arg., Jo. Pruss.)* 1485. in-fol. (9 ff. non ch. et 229 ff. ch. à 2 col. de 48 l.) 1 fl. 48 kr. Beck. *Ven., Bonetus Locatellus* 1500. in-fol. (267 ff. à 2 col. de 44 l.) *s. l., Steph. Bala* 1509. in-4°. Av. fig en bois. (3 th Weigel.)

—— La vie des Peres en francoys. Paris, Jehan du Pre. 1486. in-fol. Goth.

Voyez sur ce livre très rare *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. II. n°. 1284. p. 284. *Van Praet, Second Catal.* Vol. III. n°. 27. p. 20 sq.

—— Ensuit la tres devote: tres louable et recommandable vie des anciens saintz peres hermites: nouuellement translatee de latin en francois et diligẽtement corrigee. Sur ce que en ont escript et aussi translate de grec en latin monseigneur saint Jerome et autres solitaires religieux apres luy. Lyon, Nicolas Philip et Jehan Dupre 1486 le 15 janvier. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (6 ff. non ch. et 265 ff. à 2 col. de 42 l. un f. bl.)

Le *Index libr.* de *Laire* T. II. p. 197 fait mention d'une autre édition de cette version, sortie des mêmes presses et portant la souscription: *Imprime le huitiesme jour de Juin en lan mil quatre cẽs quatre vingtz et quatorze par Jehan Dupre.* (211 ff. ch.) 1 l. 5 sh. Heber.

—— La vie des Peres en françoys nouuellement imprimee a Paris. (*A la fin:*) Imprime a Paris le XV iour doctobre Mil CCCC quatre vintz et quinze. Par Anthoine Verad (*sic*). in-fol. Goth. Avec fig. en bois. (8 ff. de prél. CCXVII et LXXij ff.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin, orné de 126 miniatures, à la bibl. impér. de Paris. (725 fr. Mac-Carthy.)

—— Les vies des peres tant degipte de sirie que dautres pays composee par saꝯct Jherosme . imprime nouuellement a Paris par Jehan de Marnef. (*A la fin:*) Imprime a Paris lan Mil cinq cens et vingt. in-fol. Goth. (CCii ff. ch. et 4 ff. de table à 2 col.) Av. fig. en bois.

—— Incomincia il primo libro de le vite de sancti padri compilato da sancto Hieronymo: e prima di sancto Paulo primo heremita come lasso il mondo. Capitulo primo. (*A la fin:*) Finiscono le vite de sancti padri: con ogni diligentia impresse da maestro Gabriel di Pietro da Trivisio: in Venetia .... 1475. in-fol.

Reproduit: *Ven., Antonio di Bartolomeo di Bologna* 1476. in-fol. (267 ff. à 2 col. de 47 l.) *Mil. per Domenico de Vespolate a di XII de Julio* 1476. in-fol. *Vicentie, Hermannus lichtensten coloniensis probatissimus librarie artis exuctor.* 1479 (et non 1477). in-fol. *Ven. per maestro Nicolao Girardengo et il suo compagno* 1479. in-fol. Av. fig. *ib. per Bernardino di Pino da Como* 1483. in-fol. *Mediol., Leon. Pachel & Hulderico Scinzenzeller Theutonici* 1490 *el primo de Augusto.* in-fol. *Ven. per Giouanne dicto de ca da Parma ad instantia di Luckantonio di Giunta Fiorentino* 1493. in-fol. *Mil. per mag. Ulder. Scinzenzeller* 1499 *a di XVI di Februario.* in-fol. *Ven. per Crist. di Pensa* 1499. in-fol. *ib., Nicc. Zoppino e Vincenzo compagni* 1517 in-8°. Pour d'autres éd. v. *Paitoni* T. II. p. 135 sq. Parmi les modernes éd. nous signalons les suivantes: *Vite de' Santi Padri con le vite di alcuni santi scritte nel buon secolo. Fir., Manni* 1731—35. 4 vol. in-4°. *Verona, Ramanzini* 1799. 4 vol. in-4°. *Bologna, Veroli* 1823—24. 4 vol. in-8°. *(Volgarizz. da fra Domen. Cavalca). Milano* 1830. 6 vol. in-16 (15 l.) *ib.* 1853. 6 vol. in-16. Av. fig. — Voyez **Vite.**

Hieronymus. Voyez **Altväter, Leben der.**

—— Vitas patrum. (*A la fin:*) Thus endyth the moost vertuouse hystory of deuout ⁊ right renommed lyues of holy faders lyunge in deserte, worthy of remembraunce to all well dysposed persones, whiche hath be translated out of Frensshe into Englysshe by Wyllyam Caxton of Westmynstre late deed, and fynysshed it at the laste daye of his lyff. Enprynted in the sayd towne of Westmynstre by my Wynkyn de Worde the yere of our lorde. M. CCCC. LXXXXV and the tenth yere of our soueraryne lorde Kyng henry the seuenth. in-fol. (CCCXLVII ff.) 59 l. 17 sh. à Londres en 1813.

Voyez sur ce vol. rare *Dibdin, Ames* T. II. p. 43 sq.

—— Hier beghint sinte Jheronimus· voerspraeck inden eersten boec van den leuen der heiligher vaderen inder woestinen hoer leuen leydende. Ter Goude, Ger. Leeu 1480 op St. Barbaren avont. in-fol. (198 ff. à 2 col. de 34 et 35 l.) Goth.

—— Dit boeck is ghenomet, dat vader boeck. dat in den latijne is ghehieten Vitas patrũ. inhoudende dye historien eñ legenden der hejligher vaderen die hare leuẽ in strẽgher penitencie ouerghebracht hebbẽ Ouergheset in goeder verstadelre duytscer sprake. (*A la fin:*) Ghedruct bi mi Peter vã os In den iare ôs herẽ M. CCCC eñ xc. den eerstẽ dach vã den April. in-fol. (166 ff., dont le dern. bl., à 2 col. de 36 l.)

Reproduit: *Delf in hollant Bi mi Henrick eckert vã hôberch* 1498. in-fol. (144 ff. à 2 col. de 42 l.) Av. fig. en bois.

—— Incipit vita sancti Hieronymi presbyteri ⁊ confessoris. (*A la fin:*) Impressum venetijs per Peregrinum de Pasqualibus : ⁊ Dominicum de bertochis ejus socium Bononiẽses anno doñi (*sic*) 1485 die vero XX. Decembris. in-4°. (43 ff. à 2 col. de 38 l.)

Reproduit *(Transitus S. Hieronymi quem praesertim tres sancti Eusebius, Augustinus et Cyrillus composuerunt.) Paris.* 1498. in-4°.

—— Vita, Transito e Miracoli di San Girolamo. s. l. ni d. in-4°. (128 ff. à 28 l., y compris 4 ff. de prél.)

Voyez sur cette éd. *Bibl. Pinelli* T. IV. n°. 763.

Reproduit: *s. l. ni d.* in-4°. (118 ff. à 30 l.) *Ven. per Bernard. Benali de Bergamo s. d.* in-4°. *(Comincia la Vita e la Fine del glorioso Sancto Hieronymo* [sic] *Doctore Excellentissimo) (Ven.) Bartolomeo de Cremona* 1473. in-4°. *Messina per Mastro rigo* (Henr. Alding) *dalamania* 1473 *a di XV d'April.* in-4°. *(ib.* 1478 *adi d'april* in-4°. C'est probablement la même éd.) *Ven. per Gabr. Petri* 1475. in-4°. *ib. a di* 12 *Settembrio* 1476. in-4°. *Trivisi per Michele Manzolo da Parma* 1478. in-4°. *ib. id.* 1480 *a di primo del mese de Decembre.* in-4°. *Mediol. die septima Jul.* 1480. in-4°. *Ven. per Annibale da Foxio da Parma adi primo del mese de Junio* 1487. in-4°. (70 ff. à 36 l.) *ib. per Matheo di*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

co de cha (Capcasa ou Capo di casa) *de Parma ad instantia de maestro Lucantonio Fiorentino* 1489 *adi XVII de Februar.* in-4°. *Fir. per Ser Francesco* (sic) *Bonacorsi* 1490 *adi XIII di febraio.* in-4°. *Mediol. per mag. Leon. Pachel* 1490 *die XX Aprilis.* in-4°. *Fir.* 1492 *addi* 12 *di Febbraio.* in-4°. *Mil. per Filippo de Cassiano* 1495. in-4°. *Ven. per me manfredo di Monteferrato di Sustrevo di Bonello* 1498 *adi XXIII del mese di Febraro.* in-4°. La vie de S. Jerôme est attribuée à Eusèbe et la traduction italienne à Fra Dom. Cavalca. A la fin est une *Oratione devotissima dedicata a Sancto Hieronymo* écrite en *terza rima.* (v. *Paitoni* T. II. p. 141 sq.) Il existe une nouvelle éd. *Roveredo, Marchesani* 1824. in-4°.

Hieronymus. Vida y transit de Sant Jheronim doctor e illuminador de Santa Mare Esglesia. (*A la fin:*) Disponent Deu son estampada aquesta Obra en Barcelona lany MCCCCLXXXII per Pere Rosa. in-4°.

—— El transito de Sant Jheronimo en romance. (*A la fin:*) Acabado en çaragoza 1492 a XXii dias del Deziebre. in-4°. Av. fig. en bois.

—— Dit is sancte Jheroimus (*sic*) boeck. (*A la fin:*) Toe Hasselt Iut (*sic*) iaer ons herē MCCCC ende XC des daghes na nije iaers dach. in-4°. (98 ff. à 2 col. de 29 l.) Goth.

—— Voyez **Lassere.**

—— The lyf of Saint Jerome as it is takē of legēde aurea. s. l. ni d. (Westminster, avec la marque de Caxton.) in-4°.

—— Eusebii (S. Hieronymi discipuli) Epistola de morte gloriosi Hieronymi. Epistola S. Augustini de Miraculis S. Hieronymi. Epistola Cyrilli, secundi Jerosolymitani Episc. de Miraculis S. Hieronymi. Pataviae p. C. Stahel et Benedict (Mayr) vii. Kalend. August. 1482. in-4°. (2 l. 2 sh. Nutt.)

Premier livre imprimé à Passau et le seul imprimé en compagnie par Stahel et Mayr.

Hieronymus. Duo dialogi graece qui supersunt: iterum rec. et cum annotatt. brevibus Gasp. Barthii, Chr. Daumii ac suis amplioribus novaque vers. ed. J. B. Carpzov. Altenb. 1772. in-8°.

Ces deux dialogues ont été publiés l'un et l'autre pour la première fois par Fréd. Morel, le premier *(de baptismo)* à *Paris* en 1598, et le second *(de trinitate)* en 1612. in-8°.

Hieronymus Alexandrinus. Elegantissima Carmina latina. Romae 1484. in-4°.

Hieronymus de Ferrara. Voyez **Savonarola.**

Hieronymus de Padua. Voyez **Vallibus, Hier. de.**

Hieronymus, Wie, von Prag ain anhänger Joh. Huss, durch das concilium zu Costentz für ain Ketzer verurtailt und verpränt worden ist vnd wie er sich zu sterben berait hat. Geben zu Costantz. s. l. ni d. (*vers* 1520.) in-4°. (2 fl. 45 kr. Butsch.)

Traduction d'une lettre de Pogge, Florentin, à Leon. Aretin.

Hieronymus de Villa Vitis. Orationale continens singulis diebus tocius anni singularem orationem de tempore cum insertis Sententiis Evangelicis et aliis Scripturis salutiferis et ideo est appellatum Panis quotidianus de tempore. s. l. ni d. in-4°.

Higden, Ran. The Polycronycon, conteynyng the Berynges and Dedes of many Times, in eyght Books etc. Imprinted by W. Caxton 1482. in-fol. (103 l. 19 sh. Dent. [défect. de 7 ff.] 49 l. 19 sh. Towneley. revendu 41 l. Pepys. [défect. de 63 ff.] 17 l. 17 sh. Edwards. [défect. de 3 ff.] 37 l. 16 sh. Sykes. [défect. de 21 ff.] 27 l. 6 sh. Willett. [av. 4 ff. facsim.] 70 l. Steevens.)

Cette olla potrida historique, composée en latin p. **Ranulph** Higden, Benédictin († vers 1360) et traduite en anglais par John de Trevisa en 1357, a été rédigée de nouveau par Caxton et accompagnée d'un 8e livre traitant les a. 1357—60. (v. *Dibdin, Ames* T. I. p. 138 sq. et *Bibl. Spencer.* T. IV. p. 262 sq.)

Higden, Ran. Polycronycon. Westmestre by Wynkyn de Worde 1495. in-fol. 8 et CCCXLVj ff. ([av. le prem. f. man.] 21 l. Alchorne. [défect. de quelques ff.] 10 l. 15 sh. Hibbert.)

Voyez sur cette éd. *Dibdin, Ames* T. II. p. 49 sq. et *Bibl. Spenc.* T. IV. p. 398. *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. IV. p. 348 sq.

—— Polycronycon. Southwerke by my Peter Treueris 1527. in-fol. Av. fig. en bois. (CCCXLVI ff. ch. et 49 ff. de prél. et de table.) 4 l. 16 sh. Nassau. 5 l. Hibbert. 21 l. 5 sh. Dent. 8 l. 12 sh. Heber. 17 l. 16 sh. Pepys.

Voyez sur cette réimpression minutieuse de l'éd. de W. de Worde *Dibdin, Ames* T. III. p. 40 sq. *Brydges* T. IV. p. 349 sq.

Higford, John. The Institution of a Gentleman, in three Parts. London 1660. in-12. (97 pp.) 6 sh. 6 d. Heber (daté 1658).

Higgeson. New England's plantation; or a short and true Description of the Commodities and Discommodities of the Country. London 1630. in-4°. Av. une carte cont. le portr. du cap. Smith. (5 l. 7 sh. Sotheby en 1856.)

Il y en a une *Third ed. whereunto is added a Letter sent by Mr. Graves, an Engineere out of New England. London* 1630. in-4°. (3 l. 10 sh. Sotheby.)

Higgins, Godfrey. The Celtic Druids. An attempt to show that the Druids were the Priests of Oriental Colonies, who emigrated from India. London 1829. in-4°. (XCVI et 316 pp.) Av. 45 pl. (3 l. 3 sh. Gr. pap. 3 l. 13 sh. 6 d.)

—— Anacalypsis an attempt to draw aside the Veil of the Saitic Isis or an Equiry into the origin of Languages, Nations and Religion. London. 2 vol. in-4°. (5 l.)

Hikajat Maha Radja Bispee Radja. Met aanteek. voorz. d. J. C. Fraissinet. Leiden 1849. gr. in-8°. (2 fl.)

Hilarius episc. Arelatensis. Opera omnia cur. et impr. J. P. Migne. Paris. 1846. gr. in-8°. (14 fr.) — Voyez **Vincentius** lerinensis.

Hilarius Pictaviensis. Opera complura Sancti Hylarii Ep. hac serie coimpressa. De trinitate contra Arianos lib. XII. Contra Constantium haereticum lib. I. Ad Constantium Imp. lib. II. Contra Auxentium Arrianum lib. I. Auxentii Blasphemiae plena Epla I. De Synodis contra Arrianos habitis lib. I. Ad Apram filium divi Hylarii Epl. I. In psalmos David commentarii s. lib. II. In evangelium Matthaei lib. I. Venundantur, ubi impressa sunt in aedibus ascensianis Parrhisiis in via regia ad divum Jacobum sub tribus luciis (1510.) in-fol.

Voyez sur cette éd. *Freytag, App. Liter.* T. I. p. 636.

—— Opera. Jo. Frobenius pio lectori S. D. Divi Hilarii Ep. lucubrationes per Erasmum Roter. non mediocribus sudoribus emend., formulis nostris operaque nostra, quantum licuit, ornavimus. Priorem ed. non damnamus sed quid intersit, ipse cognosces ex collatione, lector optime, simulque valebis. Catalogum reperies in proxima pagella. In off. Froben. apud inclytam Basileam. Anno 1523 mense Februario. in-fol.

Reproduit: *ib.* 1526. 1535. 1550 et 1570. in-fol. (*st. J. Gilotii*) *Paris.* 1572. in-fol. (1⅝ th. Weigel.) *ib.* 1631. in-fol (4½ th. le même.) 1652. in-fol. (16 sh. Nutt. 4⅝ th. Weigel. 5 sc. Gallarini.)

—— Opera ad mss. codd. Gallicanos, Romanos, Belgicos necnon ad vett. edd. castig. aliquot aucta opusculis, praeviis in locos diffic. disputt., praefatt., notis, nova S. Confessoris vita et copiosiss. scripturarum, rerum, gloss. indd. locupl. et ill. st. et lab. monach. Ord. S. Bened. e congreg. S. Mauri (ed. P. Constant.) Paris., exc. Franc. Muguet 1693. in-fol. (1 l. 16 sh. Nutt. 15 th. Weigel. 16 sc. Gallarini. 70 fr. Bearzi.)

—— Opera st. et lab. monach. ord. S. Bened. e congr. S.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mauri cast., aucta atque illustr. Nunc vero libris de Trinitate et commentariis in Psalmos ad binos capituli Veron. codd. etc. atque octo maxime variantium Tractatuum adjectione locupl. (op. Sc. Maffei.) Ver. ap. P. A. Bernum et J. Vallarsum 1730. 2 vol. in-fol. (12 th. Weigel. 4 sc. Gallarini.)

Reproduit incorrectement: *Ven., Capellati* 1749. 2 vol. in-fol. (6⅜ th. Weigel. 15 sc. Gallarini.)

Hilarius Pictaviensis. Genesis c. notis J. Weitzii. Frcft. ap. Dan. et Dav. Aubrios 1625. in-8°.

—— Opera omnia ad ed. Bened. post Sc. Maffeium impr. typis et curis S. P. Migne. Paris. 1846. 2 vol. gr. in-8°. (24 fr.)

—— Opera omnia, novis curis Fr. Oberthür. Wirceb. 1785. 4 vol. in-8°. (5 th. Weigel. 8 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Opera necnon selecta Luciferi cur. A. B. Caillau. Paris. 1840. 4 vol. in-8°. (14 fr.)

Hilarius poeta. Hilarii versus et ludi ed. Champollion-Figeac. Lut. Paris. 1838. in-8°.

Voy. sur ce poète *Hist. litt. de la Fr.* T. XII. p. 251. XX. p. 627. *Fabre, Études sur la Bazoche* p. 266.

Hilarius Salustius, Melancholini wohl-aufgeraumter Weeg-Gefärth, vorbringend lächerliche anbey kluge Fabeln. s. l. 1717. in-8°.

Hildanus, Guil. Fabricius. Voyez **Fabricius.**

Hildebertus Turonensis. Opera tam edita quam inedita: accedunt Marbodi opuscula: quae ad mss. codd. recens. notis passim illustr. Lab. et st. Ant. Beaugendre. Paris., Laur. le Comte 1708. in-fol. (1 l. 5 sh. Nutt. 9 th. Weigel. 15 fr. Bearzi.)

—— Hildebert Ertzbischoff zu Thuron. Gotsälige Ausslegung der Geheimnussen der Mess, mit lateynischen Versen beschriben, yetz aber inn teutsche Reymen verdolmetscht durch M. Aug. Neser. Augsb. 1572. in-4°.

Hildebrand, Bror Emil. Minnespenningar öfver enskilda Svenska Män och Quinnor. Stockholm 1860. in-8°. Av. 21 pl. lith.

—— Anglosachsiska Mynt i Svenska Kongl. Myntkab. funna i Sveriges Ford. Stockholm 1846. in-4°. Avec une carte et 10 pl.

Hildebrand, Wolfg. Goëtia vel Theurgia. Wahre und eigentliche Entdeckunge Declaration und Erklärunge fürnehmer Articul der Zauberey. Leypzig 1631. in-4°. (48 kr. Beck.)

Reproduit *s. l.* 1704. in-4°. Av. front.

—— Vielvermehrte Magia naturalis, d. i. Kunst- und Wunderbuch darinn begriffen wunderbare Secreta. Erfurt 1616. 4 part. in-4°. (3 fl. Scheible. 5 fl. 30 kr. Butsch.)

Reprodnit: *Jena* 1625. in-4°. (1 fl. 30 kr. Butsch.) *Erffurdt* 1650. in-4°. (1 fl. 30 kr. le même.) *ib.* 1664. in-4°. (1 fl. 30 kr. le même.) *(Sampt einem Planetenbuche, Beschreibung der Physiognomiae, Chiromantiae und Destilirkunst, der Chimia, Müntz-, Berg-, Feuerwerkskunst* etc. *It. was von Wechselkindern und wüthendem Heer zu halten sei.) Frcft.* 1704. 4 part. in-4°. Av. fig. (2 fl. Butsch.) *ib.* 1690. 2 tom. en un vol. in-8°. (1 fl. 48 kr. le même.)

Hildebrandslied. Das Lied von Hiltebrand und Hadubrand und das Wessobrunner Gebet. Die beiden ältesten deutschen Gedichte aus dem VIII. Jhdt. zum ersten Mal in ihrem Metrum dargestellt durch die Brüder Grimm. Cassel 1812. in-4°. (1 th. Baer.)

—— Hildebrandtlied herausg. v. C. Lachmann 20. Juni 1833. in-fol. 1 f. (1 th. Lachmann.)

Cette pièce n'a jamais été mise en commerce. La dissert. de K. Lachmann sur ce poème se trouve dans les *Abh. d. Berl. Acad.* 1833. p. 123—162. Ce poème a paru pour la prem. fois dans *Eccard, Francia Orient.* T. I. p. 868—902. Nous signalons encore les édd. suivantes:

Feustner, Die ältesten alliterirenden Dichtungsreste in hochdeutscher Sprache. Hanau 1845. in-4°.

Chr. Wilbrandt, Hildibraht und Hahdubraht. Rostock 1846. in-8°.

Das Hildebrandslied her. v. Al. Volmer u. K. Hofmann. Leipzig 1850. in-4°.

W. Grimm, De Hildebrando antiquiss. carm. teutonici fragmento, Gott. 1830. in-4°. (éd. facsim.)

Das Hildebrandslied nach d. Hdschr. v. neu. herausg. krtt. bearb. u. erl. v. M. Grein. Gött. 1858. in-8°. (42 pp.) Av. une pl. lith. (⅛ th.)

Hildebrantlied. Strasburg s. d. in-4°.

Cette chanson populaire a été reproduite: *Nürnb., Jobst Gutknecht s. d.* (vers 1520) in-4°. *ib., Chr. Gutknecht* (vers 1535) in-4°. *ib., Val. Newber* (vers 1570) in-4°. *Basel, Sam. Apiarius* (vers 1580). in-4°. *Nürnb., Endter* 1667. in-4°. *s. l. ni d.* in-8°. (reprod. par *Eschenburg, Denkmäler* p. 437 sq.) Il en existe aussi une rédaction en bas-saxon: *s. l. ni d.* (Lübeck vers 1550) in-4°.

—— Twe schone historien Lede, Dat erste van dem Olden Hillebrande. Dat ander van der eddelen Lucretia, Do se vmme er ehre quam Do hadd se also grote scham. Dat se sich süluest dat leuent nam. Vnd is in des Speten Thone. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.)

Voyez Bechstein dans le *Anzeiger f. D. V.* T. II. p. 179.

Hildebrandt, Joh. Pseudofridericus, comoedia nova. Tub. 1598. in-8°.

Hildegardis abbatissae, S^tae^, Epistolar. liber, item ejusdem scripta alia (vita et visiones, in lucem ed. st. Justi Blanckwalt). Col. 1566. in-4°.

Reproduit dans le 27^e^ vol. de la *Bibl. PP. Lugd.* Un texte beaucoup meilleur a été donné dans le vol. suivant:

—— Opera Omnia cur. et impr. J. P. Migne. Physicae textum primus integre publ. juris fecit D. C. Daremberg, prolegg. et notis ill. D. F. A. de Reuss. Paris 1855. gr. in-8°. (7 fr.)

—— Physica S. Hildegardis. Elementorum, Fluminum aliquot Germaniae, Metallorum, Leguminum, Fructuum et Herbarum: Arborum et Arbustorum Piscium denique, Volatilium et Animantium terrae naturas et operationes IIII: libris mirabili experientia posteritati tradens. Oribasii de simplicibus libri V. Theodori diaeta. Esculapii lib. I. de morborum, infirmitatum, passionumque corporis humani caussis, descriptionibus et cura. Argent. 1533. in-fol. (9 fl. 30 kr. vente Butsch.)

Voyez sur ce livre rare, qui a paru nouvellement, revu sur des mss. dans l'éd. des *Opera* de Migne, *Choulant, Handb. d. Bücherkunde für ält. Med.* p. 302 sq.

—— Hildegardis et Elizabethae revelationes in Martyrol. Rom. relat. ex aut. monum. ed. Col. 1628. in-fol. (3 th. Weigel.)

Hildenbrandt, Val. J. ab. Institutiones practico-medicae, rudimenta nosologiae et therapiae specialis complectentes. Viennae 1817—25. 4 vol. in-8°. ib. 1833. 2 vol. in-8°. (10 fl.)

Hildephonsus, S. Toletanus episc. Opera cur. et impr. J. P. Migne. Paris 1847. gr. in-8°. (14 fr.)

Hill, Aaron. Dramatic Works (17 plays) with Life of the Author. To which are added Love-Letters. London 1760. 2 vol. in-8°. (Gr. pap. 1 l. Reed.)

—— Miscellaneous Works. London 1753. 4 vol. in-8°. (Gr. pap. 1 l. 1 sh. Sotheby en 1825.)

Hill, Sir John. Vegetable System or a Series of experiments and observations tending to explain the internal structure

EFERUS - Recherches & Classification numériques

and the life of plants etc. London 1759—75. 26 tom. en 13 vol. in-fol. (38 l.) Av. 1542 pl. color. (publ. à 160 livr.) 270 fr. La Vallière. 12 l. 12 sh. Saunders.

Hill, Sir **John.** Eden or a compleat body of gardening. London 1773. in-fol. Av. portr. et 80 pl.

—— A general natural History or new and accurate descriptions of the animals, vegetables and minerals of the different parts of the world. London 1742—52. 3 vol. in-fol. Av. pl. (352 fr. La Vallière. 10 th. Baer. 64 fr. 50 c. L'Héritier. [Daté 1751—58. en 2 vol. av. 28 pl.] 36 fl. Klang.)

Les exempl. datés de 1773, quoiqu'avec des frontispices portant: *the second edition enlarged*, sont de l'éd. de 1748. On a ajouté de nouveaux titres, un portrait de l'auteur, un f. d'appendice et une planche nouvelle à chacun des T. II et III.

—— The Sleep of Plants and cause of motion in the Sensitive Plant explained. London 1752. in-12.

Il y en a une trad. française: *Paris* 1773. in-8°.

—— Exotic Botany. London 1752. in-fol. Av. 35 fig. de plantes. (1 l. North.) ib. 1772. in-fol.

—— The British Herbal. London 1756. in-fol. Av. 75 pl. col. cont. environ 2000 fig. (1 l. 11 sh. 6 d. Willett. 1 l. 16 sh. Bohn.)

—— Hortus Kewensis. Lond. 1769. ed. II. in-8°. Av. 20 pl. (3 fl. 45 kr. Klang.)

—— Medical and botanical Tracts. London 1772. in-8°. Av. 33 pl. (4 fl. 30 kr. Klang.)

—— The Construction of Timber from its early Growth; explained by the Microscope and proved from Experiments in a great Variety of Birds. In five books. London 1770. in-fol. roy. Av. 43 pl. col.

—— Fossils, arranged according to their obvious Characters; with their History and Descriptions. Lond. 1771. in-8°.

—— Horti Malabarici pars prima. London 1774. in-4°. Av. 57 pl.

—— Decade of various and elegant trees and plants, drawn after specimens received from the East Indies and America. Lond. 1773. in-fol. Av. 10 pl. col. (67 fr. de Limare. 14 sh. Bohn.)

Hill, John. Emblems with elegant figures. Printed for R. Daniel s. d. 2 tom. in-12.

Hill, R. Hon. **John.** Correspondence while Envoy from the Court of St. James to the Duke of Savoy, in the reign of Queen Anne. July 1703 to May 1706. Ed. by the Rev. W. Blackley. London 1845. 2 vol. in-8°. Av. pl. (1 l. 6 sh.) 4 th. Baer.)

Hill, Robert. Sketches in Flanders and Holland. London 1816. in-4°. Av. 36 pl. en aquatinta. (1 l. 10 sh. Drury. 1 l. 4 sh. Bohn.)

—— Etchings of Animals comprising Rudiments of Drawing and numerous Series of Groups for the Embellishment of Landscape Scenery 1. Asses and Mules. 2. Sheep. 3. Cattle. 4. Cattle in Groups. 5. Fallow Deer. 6. Red Deer. 7. Swine. London 1798—1815. 7 part. in-fol. roy. 365 pl. compr. 659 sujets. (36 l. 15 sh.) 7 l. 7 sh. Bohn.

Hill, Thomas. The proffitable Arte of Gardening, now the third Tyme set fourth: to whiche is added much necessary Matter etc. London 1568. in-16.

Ouvrage souvent reproduit, savoir: *London, John Day s. d.* in-16. *ib. by T. Marshe s. d.* in-16. (1 l. 11 sh. 6 d. Inglis.) *ib.* 1574. in-4°. 1586. in-4°. 1593. in-4°. (1 l. 7 sh. Sykes. 13 sh. White Knights.) 1608. in-4°. (19 sh. Bindley.)

—— A profitable Instruction for the perfect Ordering of Bees. London 1579. in-4°. (daté 1574. 7 sh. Nassau.)

Hill, Thomas. The moste pleasaunte Arte of the Interpretation of Dreames. London 1563. 1571. in-16. ib. 1576. in-16.

—— The Schoole of Skil: containing two Bookes: The first of the Sphere, of Heauen, of the Starres, of their Orbes and of the Earth etc. The second of the spherical Elements, of the celestiall Circles and ef their Uses etc. Orderly set forth. London by T. Judson for W. Jaggard 1599. in-4°. (267 pp. et une table de projection.)

—— The Arte of vulgar Arithmeticke. London 1600. in-4°.

—— A pleasant History declaring the whole Art of Physiognomy. London 1613. in-16. (8 sh. Steevens.)

Il y en a deux éd. antérieures: *London by John Waylande s. d.* in-16. *ib.* 1571. in-16.

Hillaire, J. Speculum heroicum Homeri ou les 24 livres de l'Iliade d'Homère, réd. en tables fig. par Crespin de Passe, avec des argumens en vers lat. et franç. par d'Hillaire de la Rivière. Utrecht 1613. in-4°. 36 ff. (24 fr. La Vallière. 15 fr. Courtois.)

Hillegaertsberch, Willem van. Van den sacramenten van Amsterdam. Gedicht met aanteek. uitg. D. P. Leendertz. Sneek 1845. gr. in-8°.

La plupart des oeuvres de ce fécond poète néerlandais sont restées inédites.

Hiller, L. F. Mysterium artis stenographicae novissimum, in omn. linguis lat., germ., gall., ital. etc. Ulmae, Rubens 1682. in-8°. (5 sc. Gallarini. 3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Hillerin, Jacques de. Les grandeurs et mystères du saint verbe incarné ... Divisez en douze livres. Paris 1635—46. 4 part. en un vol. in-fol.

—— Le Charriot chrestien a quatre roues, menant à salut, dans le souvenir de la mort, du jugement, de l'enfer et du paradis: Oraisons servant d'exercices à ceux qui laissant la terre cherchent le ciel; au nombre de soixante, faisant quatre livres. Instruction pour prier et méditer. Lettres chronolog. et spirituelles au nombre de deux cents, réduites en quatre livres. Paris 1652. in-fol.

—— Les Grandeurs de Marie la sainte Vierge, avec l'office du chrestien, disciple de la croix, pour méditer les sept jours de la sepmaine saincte, sur les sept paroles de Nostre Sauueur mourant au Caluaire dans les tourmens de la croix. Paris 1648. in-fol.

—— Discours meslangez et Actions diverses faits en la cour de parlement etc. Paris 1651. in-fol.

Hillesemius, L. Sacrarum antiquitatum monumenta, patriarcharum, regum, prophetarum et virorum illustr. Vet. Test. imaginibus et elogiis apparata atque inscripta. Antv., Plantin. 1577. in-8°. (3 fl. Butsch.)

8 ff. et 95 pp. avec 40 vignettes au bas desquelles se lit *Crispine inv. J. Saedeler fec.*

Hilton, John. Catch that catch can: a choice Collection of Catches, Rounds and Canons for three and four Voices. London 1652. in-8°. obl.

Dans ce recueil le fameux canon: *Non nobis Domine* a paru pour la première fois.

—— Ayres or Falas for three voices. London, H. Lownes 1627. in-4°.

Reproduit par la *Musical Antiquarian Society.*

Hilton, Walter. Scala perfectionis. The Ladder of Perfection. Impressus Anno Salutis 1494. in-fol. (18 l. 18 sh. Alchorne.)

Voyez sur cette éd., sortie des presses de W. de Worde, *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. IV. p. 395 sq. Il y en a des réimpressions: *London by me Julyan Notary* 1507. in-4°. (5 l. 5 sh. Alchorne.) *ib. by H. Pepwell* 1521. in-4°. 1525. in-4°. *ib. by*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

W. de Worde 1583. in-4°. (7 l. White Knights. 3 l. 19 sh. Heber. 7 l. 10 sh. Loscombe.) *ib.* 1659. in-8°. 1672. in-32. 1679. in-8°. (Cette dernière éd. a été modernée.)

Hilton, Walter. A devoute Boke compyled by Master Walter Hilton to a devoute Man in temporall Estate how he shulde rule him. London impr. by Rych. Pynson 1506. in-4°. (4 l. 4 sh. White Knights. 5 l. 5 sh. Horner.)

Il y en a deux autres éd., l'une intitulée: *The medled life Impr. by me Robert Wyer s. d.* in-16. et l'autre *Imp. Julyan Notary* 1507. in-4°. (6 l. 8 sh. Gutch.) Ce traité est ajouté aux éd. de la *Scala* in-4°. et in-8°. et au *Kalendre of the new Legende of Englande* de 1516.

Hilton, Will. Relation of Discovery lately made on the Coast of Florida, in the Adventure. London 1664. in-4°.

Il y a des exempl. avec l'adresse: *Bristol, for R. Moon* 1664.

Hiltprandus, Mich. Ecclesia militans, tragicomoedia bipartita. Dilingae 1573. in-12.

Hiltstein, Joachim. Geistliche und Christliche Gesenge aus der Heil. Schrifft gezogen vnd zusamen bracht. Erffurdt durch Georg Buwman 1557. in-8°. (8 feuilles.)

—— Römisch Kirchenpostill. (*En vers.*) s. l. 1564. in-8°.

Himerius. Him. sophistae eclogae e Photii myriobiblo repetitae et declamationes (Graece). Accur. recens., emend., lat. vers. et comm. perp. illustr. Gottl. Wernsdorf. Gott. 1790. in-8°. (3 th.)

Les *Eclogae ex Photio* avaient d'abord paru en 1569 avec le *Polemo* (v. **Polemo**). Une nouvelle éd. de l'Himère a été donnée par Dübner avec le Philostrate (v. **Philostratus**).

Himmelstrasz. Hie hebt sich an das buch genannt die Hymelstrasz. Augsp., Ant. Sorg 1484. in-fol. (10 th. Röse.)

Reproduit: *Augspurg, Lucas Zeissenmair. Vñ ist vollendet worden am Dornstag vor sant Elizabet der Heyligen wittiben tag* 1501. in-fol. Av. une gr. en bois. (CLXVII ff. ch. et 6 ff. non ch. de table.) 6 th. Röse; *ib., Hansz Otmar durch verlegung des fürsichtigen herrn Johann Rymman von Oringen. Vnnd geendt auf freitag nach dem achten corporis christi* 1510. in-fol. Av. une fig. en bois. Le compilateur de cet ouvrage se nomma frère *Stephan Lanzkranna C. R. praepositus Vieñae ad S. Doroth.* comme on lit à la fin. Ce qui prouve que ce n'est pas une traduction de la *Scala coeli*, comme croit *Panzer, Deutsche Annalen* T. I. p. 320. cf. p. 251 sq.

Himmelswagen. Hymelwag auff dem, wer wol lebt vñ wol stirbt, fert in das reich der himel. Hellwag auff dem wer übel lebt vñ stirbt fert in die ewigen verdamnuss das ist die malerei vnnd innhalt diss büchlins. (*A la fin:*) Gedruckt von Sylvano Ottmar burgern zu Augspurg — am siben vnd zwainczigsten tag des Brachmons 1517. in-4°.

Reproduit: *Augspurg durch Silvanum Otmar bey sant Ursula closter am tzwaintzigisten tag Nouembris* 1518. in-4°. Av. 27 belles gr. en bois p. Hans Schäuffelein, répétées de la première éd. L'auteur de ce livre fut *Hans von Leonrodt.*

Hincmarus remensis Opera digesta cura et st. Jac. Sirmondi. Lut. Paris. 1645. 2 vol. in-fol. (2 l. 10 sh. Nutt. 12 th. Weigel.)

On y réunit: *Concilium Duziacense anno* 871 *celebratum cum aliis Hincmari utriusque opusculis ex ed. Lud. Cellotii. Paris.* 1658. in-4°. Son *Opusc. de fonte vitae* est inséré dans *(Caes. Oudini) Vett. aliquot Galliae et Belgii script. opuscula. Lugd. B.* 1692. in-8°. et les *Epistolae* dans *Bouquet, Scr. rer. Gall.* T. VII. p. 518 sq.

Hind, Capt. **James.** No Jest like a true Jest: being a Compendious Record of the merry Life and mad Exploits of Capt. J. H. the great Robber of England hang'd at Worcester, Sept. 24. 1552. London 1674. in-4°. Goth. Av. front. gr. en bois.

Réimpr. *ib.* 1680. in-12. et dans une éd. facsim. p. J. Sturt: *ib.* 1815. in-4°. (tirée à 200 ex.)

—— A Pill to purge Melancholy or merry News from Newgate wherein is set forth the Jests etc. of Capt. Hind. London 1652. in-4°.

Hind, Capt. **James.** Wit for money, being a full relation of the life, actions etc. of Capt. J. Hind; with his new Progresse through Berkshire, Oxfordshire etc. s. l. 1651. in-12.

Reproduit: *London, Th. Vere and Will. Gilbertson s. d.* in-12. Goth. (6 l. en 1856 revendu 13 l. Halliwell.)

—— An excellent Comedy called The Prince of Priggs Revels or the Practises of that grand Thief Capt. Ja. Hind by J. S. London 1651. in-4°. (4 l. 4 sh. Rhodes.)

Hind, John. The Mirrour of worldly Fame. Composed by J. H. AE. London 1603. in-12. (60 pp.)

Reproduit dans le 8e vol. des *Harleian Misc.*

—— Eliosto Libidinoso: described in two books. London 1606. in-12. (9 l. 19 sh. 6 d. Roxburghe. 15 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 920. 3 l. 13 sh. 6 d. Heber.)

Hindee and hindoostanee selections: to which are prefixed the rudiments of hindoostanee and bruij bhakha grammar, also Prem Sagur with Vocabulary. Calcutta, hindoostanee press 1827. 2 vol. gr. in-4°. (463 et 429 pp.) Éd. II. ib. 1830. 2 vol. in-4°. (10 th. Baer.)

Voyez sur ce recueil, publié par Mr. Price: Garcin de Tassy dans le *Journ. d. Sav.* 1832.

Hinderbach, Joh., episc. Tridentinus. Epistola ad Raphaelem Zovenzonium Targestinum de puero Simone. s. l. ni d. (Ven. per Gabrielem Petri Tarvisinum 1475.) in-4°.

Hinderstein, le baron van Derfelden **de.** Mémoire anal. pour servir d'explic. à la carte génér. d. possessions néerland. dans le grand Archipel indien. La Haye 1841. in-4°. Av. atlas de 8 pl. (100 fr.)

Hinderwell, Thomas. The History and Antiquities of Scarborough and the Vicinity; with 6 Views and Plans. York 1798. in-4°. (16 sh. Dent.)

Reproduit: *York* 1811. in-8°. et *Scarborough* 1832. in-8°. et in-4°.

Hindoglou, Artin. Dictionnaire abrégé français-turc. Vienne 1831. gr. in-8°. — Dictionn. abrégé turc-français. ib. 1838. gr. in-8°. (20 fl.) 12 fl. Klang.

Le même auteur a donné: *Theoretisch-praktische türkische Sprachlehre für Deutsche. Wien* 1829. in-4°. (5 fl. Klang), trad. en français: *Paris* 1834. gr. in-8°.

Hinton, John Howard. The history and topography of the united States of North America, from their first discovery and colonization to the administration of John Quincy Adams (1829). London 1830—32. 2 vol. gr. in-4°. Av. 80 vues et 16 cartes. (6 l. 6 sh. — 1 l. 10 sh. [fig. sur pap. de Chine] 2 l. 2 sh. Bohn.) Ed. II. ib. 1834. 2 vol. in-4°. (10⅝ th. Baer.)

Hintzelmann, Der vielförmige, oder vmbständliche und merkw. Erzehlung von einem Geist, so sich auf dem Hause Hudemühlen und hernach zu Estrup im Lande Lüneburg unter vielfältigen Gestalten etc. sehen lassen. s. l. ni d. in-18. Av. fig. et front. plié (titre, 20 ff. et 379 pp.) s. l. 1701. in-12.

Hiob. Voyez **Job.**

Hiouen-Thsang, Histoire de la vie de, et des voyages dans l'Inde depuis l'an 629 jusqu'en 645, par Hoeï-Li et Yen-Thsong; suivie de documents et d'éclaircissemens géograph. etc. Trad. du Chinois par Stan. Julien. Paris 1853. gr. in-8°. (2⅛ th. Baer.)

—— Mémoires sur les contrées occidentales, traduits du Sanscrit en chinois, en l'an 648 par Hiouen thsang et du chinois en françois par St. Julien. Paris 1857. in-8°. Av. une carte de l'Asie centr. (Voyages d. Pélerins Bouddhistes T. II.)

Ce n'est que le 1er vol. qui contient les 8 premiers livres:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

un second vol. donnera les LL. IX—XII, et le 3e des voyages semblables (v. sur ces deux livres Barthélemy St. Hilaire dans le *Journ. d. Sav.* 1855. p. 149. 485. 550 et 677. 1856. p. 82. 161. 348. 400 sq. 1857. p. 341 sq. 423 sq. 584 sq.).

Hipatus. Voyez **Hypatus.**

Hipparchia, hist. galante traduite du grec. Lampsaque (Paris) 1748. in-12. (10 et 160 pp.) Av. fig.

Ce roman obscène de De Beauchamps ou de l'abbé Richard traite les avantures galantes du card. de Bissy et des ducs de Richelieu et de Brancas avec la marq. d'Alincourt et la duch. de Villeroi. Réimpr. sous l'anagramme d'H.: *Aihcruppih s. l. (Paris)* 1748. in-12. (8 fr. Polier.) sans figures.

Hipparchus. Hipparchi Bithyni in Arati et Eudoxi phaenomena LL. III.; ejusdem liber asterismorum; Achillis Tatii in Arati Phaenomena prolegomena, Arati vita et fragmenta aliorum veterum in ejus poema (Graece ed. R. Victorius). Flor. in offic. Juntarum 1567. in-fol. (24 fr. Soubise. 9 fl. Crevenna. 16 fl. Meerman. 6 th. 16 gr. et 5⅓ th. Naumann. 15 sh. Bohn.)

Il y faut réunir: *Astronomie solaire d'Hipparque soumise à une critique rigoureuse et ensuite rendue à sa vérité primitive par J. P. Marcoz. Paris* 1828. in-8°. (ou sous le titre *d'Astronomie ancienne discutée.)* 10 gr. Naumann. Un meilleur texte des *LL. III. in Aratum* donné d'après un mah. de Paris, est inséré dans *D. Petavii Uranologium. Paris.* 1630. in-fol. p. 171 sq.

Hippel, Th. G. v. Sämmtliche Werke. Berlin 1828—39. 14 vol. in-8°. Av. portr., 2 facs. et 16 pl. (50 fl.) 22 fl. 30 kr. Klang.

—— Lebensläufe nach aufsteigender Linie nebst Beilagen A. B. C. Berlin 1778—81. 3 tom. en 4 vol. in-8°. Av. 15 pl. de Chodowiecky et 8 vign. (3 fl. 30 kr. Klang.)

Hippiatrici, Scriptores. Voyez **Veterinariae** artis scriptores.

Hippleclitus, X Ergetzlichkeiten des Ehestandes scherzweise in holländischer Sprache beschrieben und aus derselben ins Hochdeutsche übersetzt. s. l. ni d. in 12. Av. 11 pl. (2 fl. 30 kr. Klang.)

Hippolito and Isabella, The Historie of tragicke Loves of. London 1633. in-12. Av. front. (6 sh. 6 d. Hibbert.)

Hippocrates. Omnia opera Hippocratis (Graece). Venetiis in aedibus Aldi et Andr. Asulani soceri, mense Maji 1526. in-fol. (6 ff. de prél. 233 ff. ch. et un f. p. la marque.) 60 fr. Le Monnier. 43 fr. Bosquillon. 45 fr. Hallé. 12 fr. Boutourlin. 15 th. Weigel. 10 th. Lempertz. 15 fr. Bearzi.

Première édition d'Hippocrate, bien imprimée et rare, mais faite sur des mss. incorrects (v. *Triller, Opuscula* T. II. p. 180.).

—— Hipp. Coi med. vetustiss. et omnium aliorum principis libri omnes ad vetustos (III.) codd. summo st. coll. et restaur. Graece ed. F. Cornarius. Basil., apud Hier. Froben. et Nic. Episcopium 1538. in-fol. (4 ff. 562 pp. et un f.) 1⅓ th. Lempertz. 4 th. Weigel. 5⅔ th. Hirschwald.

On y réunit la traduction latine des oeuvres d'Hippocrate donnée par le même savant: *ib.* 1546. 1558. in-fol. Le texte de cette éd. est répnté comme la vulgate d'Hipp.

—— Opera, gr. et lat. vett. codd. collatione restituta, novo ordine in quatuor classes digesta, interpretationis latinae emendatione et scholiis illustr. ab Hier. Mercuriali foroliviensi. Ven., Juntae 1588. 2 tom. in-fol. (12 th. Weigel. 5 th. Lempertz.)

T. I. 4 ff. de prél. *Mercurialis censura* pp. 19. 66 ff. de table. 2 ff. prél. du T. I. 374. 6 et 48 pp. T. II. 2 ff. de prél. 502. 96 et 40 pp. On y trouve *Erotiani onomasticon et Herodoti glossarium.*

—— Opera omnia quae extant (Graece) in VII sectiones ex Erotiani mente distributa; nunc recens latina interpr. et annotatt. ill. Anutio Foësio authore: acc. Palladii scholia graeca, variae lectiones graecae etc. Frcft. ap. Adr. Wecheli heredes 1595. in-fol. (7 th. Weigel. 12 th. Hirschwald. 50 fr. Bailly. 5⅔ th. Lempertz. [Av. l'*Oecon. Fo.*] 12 fl. Klang.)

On doit y trouver 3 ff. contenant *Aem. Porti conjecturae* et un f. d'errata non ch.

Cette nouvelle révision du texte ainsi que la version latine est encore aujourd'hui la mieux renommée et selon Mr. Littré un travail incontestablement supérieur à tous ceux qui l'ont précédé et qui l'ont suivi. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Frcft. ap. Andr. Wechel. heredes* 1621 (nouv. titre 1624 1 l. 16 sh. Bohn). *ib.* 1645. in-fol. *Gen. ap. Sam. Chouet* 1657. in-fol. (4 th. Lempertz. 1 l. 4 sh. Bohn. 20 sc. Gallarini.) Dans cette dern. éd. il se trouve pour la prem. fois le traité περὶ φαρμάκων en grec et en latin av. commentaire p. J. Heurnius, le traité *de structura hominis* en latin et les glossaires d'Erotien, de Galien et d'Hérodote en grec et en latin. On y réunit *An. Foesii Oeconomia Hippocr. Frcft.* 1588. *Gen.* 1662. in-fol. (ensemble 56 fr. Hallé. 1 l. 16 sh. Bohn.)

Hippocrates. Opera omnia gr. et lat. ed. et ad omnes alias edd. accomm. ed. J. Antonides van der Linden. Lugd. B. ap. Dan., Abr. et Adr. Gaasbeek 1665. 2 tom. in-8°. (96 fr. Courtois. 5 th. Lempertz. 7½ th. Weigel. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn. 9½ th. Hirschwald. 15 fl. Klang. 300 rs. de la Cortina. 4 th. Baer.)

Dans cette édition le texte est divisé pour la prem. fois en chapitres et en paragraphes, mais il est en même temps defiguré par les conjectures trop hardies de van der Linden. La version de Cornare ajoutée ne convient que rarement avec le texte trop souvent changé.

—— Opera ed. R. Charterius. Voyez **Galenus.**

—— Opera Graece et Lat. cum variis lectt. acc. index P. Mar. Pini, cum tractatu de mensuris et ponderibus st. et op. St. Mackii. Viennae Austriae ex typogr. Kalliwod. 1743—1749. T. I. II. in-fol. (5 th. Lempertz. 8⅓ th. Hirschwald. 12 fl. Klang.)

Cette édition, accompagnée de variantes tirées de mss. de Vienne et de Florence, n'a pas été terminée. Le portrait de l'éd. (T. I. p. 30) manque souvent.

—— Oeuvres d'Hipp. (avec le texte grec en regard) traduit sur le texte grec, d'après la collation des mss. de la bibl. imp. par de Mercy. Paris 1813—24. 6 tom. in-12.

Les différentes parties de cette éd. non terminée se vendent séparément.

—— Opera omnia gr. et lat. ed. cur. Car. Gottl. Kühn. Lips. 1825—27. 3 vol. in-8°. (10 th.) 5½ th. Lempertz. 5 l. 13 sh. Bohn. 12 fl. Klang.

Cette éd., basée sur celle de Foës, forme les tomes XXI à XXIII de la collection des *Medici graeci.*

—— Oeuvres complètes d'Hippocrate, en grec, latin et français, trad. sur le texte grec des meill. mss. de la bibl. roy. préc. d'une notice sur la vie et les ouvrages attribués à Hipp. etc. par A. M. Dornier. Paris 1826. in-8°. à 3 col.

De cette éd., qui devait contenir 5 vol., il n'a paru que le premier, renfermant les Aphorismes et le Prognostique: aussi elle a été fort blamée par de Mercy dans l'écrit anonyme intitulé: *Mémoire sur l'éducation classique des jeunes médecins. Paris* 1827. in-8°.

—— Oeuvres complètes d'Hipp.; traduction nouvelle avec le texte grec en regard, collat. sur les mss. et toutes les éd. accomp. d'une introd., de commentaires medicaux, de variantes et de notes philol. suivie d'une table générale des matières p. E. Littré. Paris 1839—53. 8 vol. in-8°. (80 fr.)

Quant à la critique du texte cette édition est la plus importante.

—— Hipp. Viginti duo commentarii gr. et lat. c. vers. lat. st. Th. Zwingeri. Bas. ap. Episcopios 1579. in-fol. (40 fr. Baillière. 4 th. Weigel. 6 th. Hirschwald.)

—— Ὅρκος Hipp. Jusjurandum. Gr. et Lat. c. Franc. Ranchini comment. et Is. Casauboni notis. Monspel. ap. Joh. Giletum 1618. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hippocrates. Hipp. Magni Ὅρκος s. jusjurandum rec. et libero comment. illustr. a Jo. H. Meibom. Lugd. B. ex off. Jac. Lauwichii 1643. in-4°. (⅛ th. Lempertz. 1 th. Weigel.)

—— Tract. de philos. medici siue Ἱπποκράτους Κωου περι εὐσχημοσυνης. Hipp. Coi liber de honestate, quem rec. interpr. lat. notisque perp. et comment. ill. itemque prolegomena de statu antiquae philos. et medic. graecanicae praemisit et ex communicatione H. Ch. Crügeri adhuc inedita scholia graeca et gnomas ms. bibl. reg. Paris. hujusque et ed. Aldin. 1526 varietatem lect. atque ipsius laud. viri animadv. adj. Ge. Matthiae. Gott. 1740. in-4°.

—— Προγνωστικον. Ἱπποκρ. Κωου ἰατρου παλαι προγνωστικα. D. Hipp. prognosticœn latina Ecphrasis ex mente Galeni. Auct. P. Blondelio Calexio med. reg. Lut. ap. Rob. Stephanum 1576. in-4°.

—— Vates medicus Hippocraticus s. Hipp. Coi prognosticorum liber, comment. et notis illustr. In lucem emissus a Barth. Horn. Stralesundi 1645. in-8°.

—— Περι χυμων. Hipp. Coi liber de humoribus. Galeni in eundem librum comm. graecus n. pr. in luc. ed. idque cum latina N. Vigorei Melodunensis D. medici interpretatione. Lut. ap. Mich. Vascosanum via Jacobaea ad insigne fontis 1555. in-4°.

—— In Hipp. librum de humoribus purgandis et in libros de diaeta acutorum Lud. Dureti commentarii. Paris. ap. J. Jost 1631. 1641. in-8°.

Le traité de *diaeta acut.* est seulement en latin.

—— Νομος. Hipp. Lex. Graece c. comment. ed. Roderic. a Fonseca. Romae ap. T. et P. de Dianis 1586. in-4°.

—— H. Lex. Graece c. comment. J. Stephani Bellunensis. Ven. 1653. in-fol.

—— Κωακαι προγνωσεις. Hipp. Coaca praesagia etc. c. interpr. et commentariis Jac. Hollerij Stempani, n. pr. Desid. Jacotij Vanderopani opera in lucem ed. ejd. Jacotii Commentariorum ad idem opus LL. XIII. in quibus symptomatum omnium quae in aegris apparent, causae, vires et significationes demonstr. Lugd. 1576. in-fol. (25 gr. Lempertz.)

—— Hipp. Coacae praenotiones graece interpr. et enarr. Lud. Dureto. Paris. ap. Jac. Dupuys 1588. 1616. in-fol.

Le texte a été corrigé sur les mss. Il y en a plusieurs réimpressions parmi lesquelles nous signalons celle soignée par par Adr. Pelleryn Chrouet: *Lugd.* 1784. in-fol.

—— Hipp. coacae praenotiones gr. c. vers. Foesii et notis J. Jonsteni. Amst. ex off. Elzeviriorum 1660. in-12. (⅔ th. Lempertz. 8 sh. Bohn. 1½ th. Schletter. 118 rs. de la Cortina.)

—— Prognostics de Cos d'Hipp. trad. sur le texte grec d'après la collation des mss. de la bibl. roy. avec une diss. sur ces mss., des variantes, des notes explic. et une table anal. p. M. le cheval. de Mercy. Paris 1815. in-8°.

—— Περι φυσιος ἀνθρωπου, de natura humana, gr. et lat. Andr. Brentio interpr. Ed. Alb. Torinus. Bas. 1543. in-8°.

—— .... cum Bl. Holleri commentario. Bas. ap. Oporin. 1565. in-8°. (⅓ th. Lempertz.)

—— J. Fr. Schroeteri commentaria in librum Hipp. περι φυσεως ανθρωπου adjecto textu graeco. Acc. ejd. digressiones II de propagatione et autoribus philosophiae necnon de praecipuis illustrium philosophorum, ante Aristotelem, circa principia generationis opinionibus. Jenae 1585. in-4°.

—— Jo. Heurnii comment. in Hipp. de hominis natura libros II cum textu graeco et lat. ed. Otth. Heurnius. Lugd. B. 1609. in-4°.

Hippocrates. Ἱπποκρ. περι ἱρης νοσου βιβλιον. Rec., novam interpr. lat. notasque add. F. Dietz. Lips. 1827. in-8°. (1 th.)

—— Περι ἀερων, ὑδατων, τοπων. De aëre, aquis et locis lib. Ejd. de flatibus. Gr. et Lat. J. Cornario interpr. Acc. praef. in Prognostica. Bas. 1529. in-4°. (8 gr. Lempertz.)

Édition très élegamment imprimée.

—— Adriani Alemanni comment. in Hipp. libros de aëre aquis et locis. Add. est textus graecus c. vers. lat. Paris. ap. Aeg. Gorbinum 1557. in-8°.

—— Lud. Septalii in Librum Hipp. de Aëribus, Aquis, Locis commentaria V. Appos. est graecus Hipp. contextus ope antiq. exempl. rest. et emend. una cum nova ejusdem in latinum versione. Col. ap. Joh. Bapt. Ciotti 1590. in-fol.

Reproduit: *Frcft.* 1590. 1645. in-fol.

—— Praelectiones in libros Hipp. de aëre, aquis et locis, auct. Jo. Martino. Add. est textus graecus c. vers. lat. Paris. ap. Matth. et Pet. Guillemot 1646. in-4°.

—— .... Graece et lat. Lugd. B., J. Elzevir 1658. in-12.

—— Traité d'Hippocr. des airs, des eaux et des lieux; trad. nouv. avec le texte grec collat. sur deux mss., de notes crit., hist. et médic., un discours prélim., un tableau comparatif des vents anciens et modernes, une carte géogr. et les index nécess. p. Coray. Paris, l'an IX (1800). 2 vol. in-8°. (4⅛ th. Weigel. 2⅛ th. Lempertz.)

Cette éd. excellente, faite sur deux mss., a été reproduite sans notes: *Paris* 1816. in-8°.

—— .... En grec et en français avec des notes et des variantes p. J. Nic. Chailly. Paris 1817. in-8°.

Voyez sur cette éd. *F. Osann, Observ. sur une nouv. trad. franç., suivie du texte grec du traité d'Hipp.* etc. *Paris* 1818. in-4°. et daus *Millin, Ann. Encycl.* 1818 *Août* p. 338 sq.

—— .... Gr. et lat. denuo rec. et var. lect. instr. Chr. Petersen. Hamb. 1833. in-8°.

—— .... Griech. verbess. Urschrift, deutsche Uebers., erklär., krit. Anmerk. u. Wtbch. bearb. v. Jos. Ruder. Sulzbach 1849. in-8°. (1⅛ th.)

—— Περι Καρδιης. Hipp. liber de corde c. comm. ed. Jac. Horstius. Frcft. ad V., ap. J. Eichorn. 1653. in-4°.

—— Hipp. de flatibus liber gr. et lat. ab Adr. Alemano etc. comment. illustr. Paris. ap. Martinum Juvenem 1557. in-8°.

—— Περι τροφης. Hipp. libellus de alimento. Graece. Paris. 1569. in-4°.

—— Hipp. lib. de alimento (gr.) a Steph. Gormeleno Curiosolita in lat. conv. (c. ejd. comment.) Paris. ap. Aeg. Gorbinum 1572. in-8°.

—— Περι διαιτης ὀξεων. Hipp. liber de victu in morbis acutis gr. et lat. interpr. J. Vasaeo cum Galeni commentario. Paris. ap. J. Roigny 1543. in-8°.

—— .... Gr. et lat. Gu. Copo interpr. ed. Alb. Torinus. Bas. 1543. in-8°.

—— J. Heurnius in Hipp. de victus ratione in morbis acutis L. I—IV comment. (Adj. est textus graecus c. vers. lat.) Lugd. B., Rapheleng. 1609. 2 part. in-4°.

—— Liber de victus ratione in morbis acutis ed. F. Z. Ermerins, acc. ejd. observ. crit. in Soranum Ephesium de arte obstetr. morbisque mulierum. Lugd. B. 1840. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hippocrates. *Περι τοπων των κατ' ἀνθρωπον.* Hipp. liber de locis in homine. Graece ed. Alb. Torinus. Bas. 1536. in-8°.

—— Hipp. liber de locis in homine comment. illustr. a Fr. Perla. Romae ap. Bernh. Tanum 1637. in-4°.

—— *Περι παρθενιων.* Hipp. de morbis virginum liber gr. et lat. c. annotatt. ed. Maur. Cordaens. Paris. ap. Gabr. Buon 1574. in-8°.

—— Claud. Tardy, Paraphr. in librum de virginum morbis. Paris. 1648. in-8°.

—— *Περι γυναικειων.* Hipp. liber prior de morbis mulierum (graece) Maur. Cordaeo Rhemo interprete et explicatore. Paris. ap. Di. Duval 1585. in-fol. (1 th. Schletter.)

—— *Περι ὀψιος.* Hipp. de visu libellus, separ. et emend. ed. notisque et aliorum et suis illustr. Jo. H. Jugler. Helmst. 1792. in-8°.

—— Hipp. *μοχλικον* s. de curandis luxatis libellus. Graece. Lut. ex off. Fed. Morelli 1579. in-4°.

—— *Περι των ἐν κεφαλῃ τρωματων.* Hipp. de capitis vulneribus liber, gr. et lat. interpr. Vido Vidio. Paris. ap. Jac. Bogardum s. d. (1556.) in-8°.

—— .... Graece ex castig. Jos. Scaligeri, et lat. ex interpr. et c. comment. Fr. Vertuniani. Lut. ap. Mam. Patissonium typogr. reg. in off. Rob. Stephani 1578. in-8°.

—— Petri Pavii succenturiatus anatomicus s. comment. in Hipp. de vulneribus capitis. Adj. est textus graecus cum vers. lat. Lugd. B. ap. Jod. a Colster 1616. in-4°. Av. 35 grav. en t. d. impr. dans le texte.

—— Jo. Bapt. Cortesii Tr. de vuln. capitis c. textu graeco et lat. Messanae ap. Petr. Bream 1632. in-8°.

—— *Περι ἀνατομης.* De nova Hippocr. editione adornanda comm. qua aninum aperit atque simul ad symbolas conferendas eruditos invitat D. W. Trillerus, qui et speciminis loco libellum de anatome rec., emend. et comm. med. crit. perp. illustr. Lugd. B. 1728. in-4°.

Reproduit dans *Trilleri Opuscula* T. II. p. 238 sq.

—— *Βιβλια ἐπιδημιων.* Hipp. Epidemiorum liber sextus (graece) jam recens latin. don. Leon. Fuchsio interpr. Add. est luculenta ejus libri expos. Hagan. ex off. Joa. Secer. 1552. in-4°.

Il y en a une réimpression augmentée: *Bas. ap. Bebelium* et *Isingrimium* 1537. in-fol.

—— Pet. Franc. Phrygii comment. in hist. epidemicas Hipp. gr. et lat. in III partes digesti. Lugd. sumt. J. Ant. Hugnetan. 1644. in-4°.

—— Hipp. de morbis popularibus Liber primus et tertius. (Gr. et Lat.) His accommod. novem de febribus commentarios Joh. Freind. Lond. imp. Gul. Innys ad insignia principis in coemeterio D. Pauli 1717. in-4°. (XXV, 116, 152 pp. [selon Mr. Ebert 119 et 174 pp.])

Reproduit: *Amst.* 1717. in-8°. et dans *J. Freind, Opera Lond.* 1733. in-fol. p. 156—298. Voyez sur cette éd. *Triller, Opusc.* T. II. p. 178 sq.

—— *Περι ἐνυπνιων.* Hipp. de insomniis liber gr. et lat. cura Justi Velsii. Bas. 1543. in-4°.

—— Jul. Caes. Scaligeri de insomniis commentarius in librum Hippocratis. (Adjectus est textus graecus c. vers. lat.) Access. Aristot. de somno et vigilia, de insomniis et divinatione libelli. Giessae in off. Chemlin. 1610. in-8°.

—— *Περι φαρμακων.* Hipp. de pharmacis purgantibus libellus, Graece ex Cujac. cod. a R. P. S. J. exscriptus, hactenus in plerisque Hipp. edd. desideratus; et Galeni corollarium quod animi mores corporis temperamenta sequantur, gr. e bibl. reg., hactenus ineditum; cum lat. utrq. vers. et notis novarumque ad Theophilum *περι οὐρων* curarum accessione, per Fed. Morellum. Lut. ap. Fed. Morellum 1617. in-12.

Réimpr. (sans le *coroll. Gal.*) *Paris. ap. Jo. Libert* 1621. in-12.

Hippocrates. *Περι ἑπταμηνων.* Graece ed. J. Cajus. 1562. 1569. in-8°.

—— *Ἀφορισμων τμηματα.* (*A la fin:*) *Ἐτυπωθη παρα Σεβαστιανῳ τῳ Γρυφιῳ ἐν Λουγδουνῳ ἐτει ἀπο της θεογονιας, ϛ θ λ β* (1532). in-12. (40 ff. non ch.)

—— Hipp. et Galeni libri aliquot, latine ex recogn. Fr. Rabelaisii. Apud Seb. Gryphium 1532. in-8°. (427 pp. un f. bl. et un autre pour la marque. 39 ff. cont. le texte grec des Aph.)

On trouve quelquefois la partie cont. les aphor. réliée séparément. Ce recueil curieux à cause du nom de Rabelais a été réimpr. sous le titre suivant *Aphorismorum Hipp. sectiones septem, quibus ex Ant. Musae commentariis adj. et octavam, et quaedam alia. Lugd., Seb. Gryphius* 1543. in-16.

—— Hipp. Aphorismi, graece ex div. codd. collatione per Rutg. Rescium dilig. recogn. Venundantur Lovanii a Barth. Gravio. (*A la fin:*) Lov. ex off. Rutg. Rescii quarto idus Junias 1533 sumpt. ejd. et Barth. Gravii. in-8°.

Réimpr. *Lugd., Gryphius* 1543. in-12. *Frcft.* 1545. in-12.

—— Aphor. gr. et lat. c. Galeni commentariis interpr. Nic. Leoniceno. Paris. ex off. Jac. Bogardi 1542. in-8°.

—— Aphor. Hipp. graece. Hagan. ap. Joh. Secerium. s. d. pet. in-8°. (44 ff. non ch.)

—— *Νομος, ἀφορισμοι, ἀνατομη, ἐπιστολη προς Θεσσαλον* etc. (ed. et lat. vertit P. Magnolus). Ven., Sabio 1542. 2 tom. en 1 vol. in-8°.

La version a le titre et les signat. à part.

—— Aphor. sectiones VII (graece) e graeco in lat. serm. conv. et comment. illustr. p. Leonh. Fuchsium. Bas. 1544. in-4°. 1545. in-8°.

—— Jac. Holleri in Hipp. Aphorismos (gr. et lat.) commentarii etc. Paris. 1579. in-8°.

Il y en a une éd. augm. d. notes de J. Liebaut: *Paris. ap. Jac. de Puys* 1582. 1583. in-8°. etc.

—— Hipp. Aphor. gr. et lat. brevi enarr. fidaque interpr. illustr. etc. a J. Heurnio. Lugd. B. 1601. in-12.

Il y en a une 3e éd. beaucoup augmentée: *Hagae Com., Adr. Vlacq* 1664. in-12. etc.

—— Hipp. Aph. ex rec. et c. comment. P. Offredi. Romae 1606. in-12. Aur. Allobr. (Genevae) ap. Pet. de la Rovière 1606. in-12.

Reproduit: *Lond.* 1623. in-12. etc.

—— Aphorismi gr. et lat. ex recogn. Ad. Vorstii. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1628. in-32. (231 pp. cont. et préf. 2 ff.) 12 fr. Bertrand.

Il y en a une réimpr. *Lugd. B. ap. Gaesbeckios s. d.* in-24. (12 ff. 277 pp. et 12 ff.) dont il existe un ex. tiré sur vélin. (30 fr. Gaignat. 64 fr. La Vallière. 80 fr. Mac-Carthy.)

—— Sententiae definitivae graece et lat. et hebraice cura M. Ant. Casotti. Romae 1647. in-8°. (18 fr. Villoison.)

—— Aphor. gr. et lat. c. metrica paraphrasi van der Portii. Ultraj. 1657. in-24.

—— Aph. gr. et lat. variorum auctorum maxime Hipp. et Celsi locis parallelis illustr. Subjic. Celsi sententiae st. et cura Th. Jansoni ab Almeloveen. Amst. ap. Wetstein. 1685. in-16. ib. 1732. in-16. Edinb. 1736. in-12. Glasg., Foulis 1748. in-12.

—— Aphor. gr. et lat. commentariolo illustr. a Mart. Li-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

stero. Lond., A. Ch. J. Churchill 1702. in-8°. (6 ff. de prél., 238 pp. et un f.)

Hippocrates. Aphor. c. indice L. Verhoofdii: et locis parall. ex Boerhavii et Switenii comment. et notis Annae Car. Lorry. Paris. 1759. in-12.

Reproduit: *ib., Didot* 1784 (et non 1786). in-16. (4 fr.) Il y en a un ex. tiré sur vélin. (130 fr. Didot jeune.)

—— Aphor. gr. et lat. notationibus variorum illustr. dig. et indd. add. J. Ch. Rieger. Hag. Com. 1767 (*nouv. titre* 1778). 2 vol. in-8°.

—— Aphorismi ad fidem vett. moniment. cast. lat. versi a J. B. Lefevre de Villebrune. Constantinopoli, prostat Parisiis apud Clousier 1779. 1782. in-12. Av. le portr. d'Hipp.

Mr. Lefevre s'est servi de mss. de Paris en grec, arabe et hébreu, mais c'est dommage qu'il a défiguré le texte par des conjectures trop hardies: aussi y a-t-il trop de fautes d'impression. Il y a des ex. tirés in-4°.

—— Aphorismes d'Hipp. trad. sur le texte grec d'après la collation des mss. de la bibl. impr. etc. p. M. de Mercy. Paris 1811. in-8°.

—— The Aphorisms of Hipp. (greek) with a transl. into Latin and English by Th. Coar. London 1822. in-4°.

—— Aphorismi. Ad opt. libr. fidem acc. ed. c. ind. Verhoofdiano locupletiss. (cura Just. E. V. Heckeri). Berol. 1822. in-12. (1 th.)

—— Aphor. et praenotionum liber gr. et lat. ex rec. Ed. Fr. M. Bosquillon. Paris. exc. J. Fr. Valade 1784. 2 vol. in-18.

Il en existe une seconde éd. *ib.* 1814. in-18. à laquelle se joint la trad. des Aph. par le même: *ib.* 1814. in-18. Il existe un ex. des deux vol. tiré sur vélin. (82 fr. Bosquillon.)

—— Aphor. gr. et lat. Rec. H. Osc. de Bergen. Lips. 1841. in-8°.

—— Aphor. Durchaus bericht. griech. Urschrift, deutsche Uebers., krit. Apparat. u. griech. Wortverz. v. Fr. A. Menke. Bremen 1844. in-8°. (¾ th.)

—— *Κατα ἀγμων* et *περι ἑητρειον*. Hipp. de officina medici et de fractis LL. II. gr. et lat. ed. Fr. M. Bosquillon. Paris, Renouard 1816. in-8°. et in-4°.

On en a tiré 120 ex. in-8°. et 30 in-4°.

—— *Περι αἱμοῤῥοιδων*. Hipp. de haemorrhoidibus libellus; item Galeni de Locis affectis LL. VI (Graece). Bas. per Thomam Platterum 1540 mense Septbri. in-8°. (4 ff. de prél. 404 pp. et un f.)

—— *Περι νουσων* et *περι των ἐντος παθων*. Hipp. de morbis internis gr. et lat. c. praelectt. Joh. Martin. Paris. ap. Joh. Libert. 1637. in-4°.

—— *Ἱππιατρικα*. Hipp. Veterinaria (graece) lat. et ital. redd. ac notis illustr. P. Al. Valentini. Romae 1814. gr. in-8°. (XVIII et 238 pp.) 1 sc. 50 b. Gallarini.

Traductions:

Il va sans dire que nous ne citons que les plus rares et les plus remarquables.

Hippocratis Coi etc. octoginta volumina, quibus max. ex parte annorum circiter duo millia Latina caruit lingua, Graeci vero, Arabes et prisci nostri medici, pluribus tamen utilibus praetermissis, scripta sua illustrarunt, nunc tandem per Fabium Calvum Rhavennatem — latinitate donata, Clementi VI R. M. dicata ac nunc pr. in lucem ed. (*A la fin:*) Romae ex aedibus Franc. Minitii Calvi Novocomensis 1525. in-fol.

Il y a une réimpression augmentée: *Bas. in off. Andr. Cratandri* 1526. in-fol.

Hipp. Opera quae apud nos extant, omnia per Janum Cornarium med. phys. latina lingua conscripta. Ven. ap. J. Gryphium 1545. in-8°.

Cette version a été souvent répétée, savoir: *Paris. ap. C. Guillard* 1546. in-8°. *Bas. ap. Froben.* 1546. in-fol. (et avec des augmentations) *ib.* 1558. in-fol. *Lugd. ap. heredes Jac. Juntae* 1567. in-fol. *Ven. ap. J. Valgris.* 1575. in-fol. *Vinc. ap. Fr. Lenium et Orlandum Jadram* 1610. in-fol. *Ven. ap. Hi. et Alex. Polum* 1619. in-fol. *(c. Jo. Marinelli commentariis et Matth. Pini ind.) Ven., Paitoni* 1737—39. 3 tom. in-fol. (2 th. Lempertz. 10 fl. Klang.) *Neap., Jos. Raymundus* 1757. in-4°.

Hipp. Opera omnia quae extant, in VIII sectiones ex Erotiani mente distrib. Nunc recens lat. interpr. don. ac denuo in lucem ed. An. Foesio auth. Acc. ad VI sectionem Palladii scholia in lib. de fracturis latine conversa. Frcft. ap. her. A. Wechel. 1596. in-8°.

Hippocr. Opera latine. Ed. Alb. de Haller. Laus. 1767—71. 1784. 4 tom. in-8°. (1⅛ th. Lempertz. 4 fl. Klang.)

Cette édition qui forme les 4 prem. vol. des *Artis med. principes* donne la version de Cornare corrigée sur l'éd. de van der Linden.

Hipp. Opera ex interpr. An. Foesii recudi cur., prolegg. et ind. adj. Jo. Fr. Pierer. Altenb. 1806. 3 tom. in-8°. (2 th. Lempertz.)

Pour les différentes éditions des versions des écrits détachés d'Hippocr. V. *Hoffmann, Lex. Bibl.* T. II. p. 427 sq. Nous signalons les suiv.:

Hippocrates de natura hominis de Uictu. De tuenda ualetudine. Medicinae lex. Jusjurandum. Demonstratio quod artes sunt. Inuectina in obtrectatores medicinae. Quae quidem opera ut latine et emendate legerentur curauit A. Brentius Patauinus. s. l. ni d. (Romae ap. St. Planck.) in-4°. (19 ff.) Car. ronds.

Reproduit: *s. l. ni d.* pet. in-4°. (20 ff.) Car. rom.

Prodictiones sive Prognostica Hyppocratis cum commentariis Claudii Galeni interprete Laurentio Laurentiano Florentino. Florentiae ex archetypo impressum per Ser. Aronium de Tubinis & Andr. de Ghyrlandis de pistorio 1508 septimo Idus Maji. in-fol. Car. ronds. (34 ff.)

Hipp. de praeparatione hominis ad Ptolemaeum regem nuper e graeco in latinum traductus a Joanne Reuchlino Phorcensi. Tub. in aedd. Th. Anshelmi Badensis 1512. XIII Kal. Martias. in-4°.

Voyez sur ce livre rare *Freytag, App. lit.* T. III. p. 338 sq.

Hippocrates de insomniis ex versione Andr. Brentii. s. l. ni d. in-4°. (15 ff. non ch.)

Voyez sur ce rare volume *Denis, Garelli. Bibl.* p. 207 sq.

Aphorismi Hippocratis, latine ed. Theodorico Ulsenio. Norimb. p. Casp. Hochfeder. s. d. in-4°.

Imprimé vers 1496. (v. *Roeder, Catal. libr. saec. XV. Norimb. impr.* p. 55.)

Sententiae Hippocratis et item Commentationes Galeni in eas ipsas sententias editae Laurentio Laurentiano Flor. interpr. Quas Antonius Miscominus ex archetypo Laurentii diligenter auscultavit et formulis imprimi curavit. Florentiae 1494 decimo septimo Kal. Nouembris. in-fol. (96 ff. non ch.)

Tractatulus Hypocratis medicorum optimi. De aspectibus planetarum (a Petro de abbano in latinum traductus). s. l. ni d. (Lips. 1505.) in 4°. (6 ff. non ch.)

Hippocratis libellus de medicorū astrologia a P. de Abano in lat. traduct. Acc. Opusculum repertorii prognosticon in mutationes aeris tam via astrolog. quam meteor.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hippocrates. (Traductions.)

Aug., Erh. Ratdolt 1485. in-4°. (49 ff. ch.) 2 fl. vente Butsch.

Hipp. de praeparatione hominis, ad Ptolemaeum regem nuper e graeco in latinum traductus a Jo. Reuchlino Phorcensi. Tub., Th. Anshelmus Badensis 1512. XIII Kal. Martias. in-4°. (6 ff. non ch.)

Parva Hippocratis tabula per egregiū virum dñm Petrum Burckhardt Ingolstateñ. etc. Vuittenberge in off. Joa. Grunenbergij 1519. in-4°.

Hippokrates Werke a. d. Griech. übers. u. m. Erläut. v. J. F. K. Grimm. Altenb. 1781 — 92. 4 vol. in-8°. Glogau 1838. 2 vol. in-8°.

Hipp. Sämmtliche Werke übersetzt v. Dr. Upmann. Berlin 1847. 3 tom. en un vol. in-8°.

The genuine Works of Hippocrates, translated from the Greek, with a prel. disc. and annotations by Adams Francis. London 1849. 2 vol. in-8°.

Les Oeuvres d'Hipp. trad. en franç. (p. A. Dacier) avec des remarques. Paris 1697. 2 vol. in-12.

Traduction des oeuvres médicinales d'Hipp. sur le texte grec d'après l'éd. de Foes p. Gardeil. Paris et Toul. 1801. 4 vol. in-8°. (20 fr.)

On en a tiré 2 ex. sur gr. pap.

Hipp. trad. du grec sur les textes mss. et impressions accomp. d'une introd. et de notes p. Cl. V. Daremberg. Paris 1843. in-8°.

Il y a une *II. éd. refondue des Oeuvres choisies d'Hipp ib.* 1855. in-8°. (10 fr.)

Une liste des écrits séparés d'Hippocr., trad. en français, est donnée par *Hoffmann, Lex. Bibl.* T. II. p. 441 sq. Le même bibliogr. a fait aussi mention des trad. pareilles en italien, en anglais et en hollandais *ib.* p. 440 sq.

Las obras de Hippocrates mas selectas con el texto griego y latino puesto en Castellano e illustr. con las observaciones practicas de los antignos y modernos etc. por Andr. Piquer. Madrid 1557—1770. 3 vol. in-4°.

Hippolito e Lionora. Voyez **Historia** di Hippolito et **Novella.**

Hippolytus episcopus. Hipp. episc. et mart. Opera non antea collecta et partim n. pr. e mss. in lucem edita gr. et lat. Acc. virr. doct. notae et animadv. ac praeter aliorum comment. in Monumentum Paschale s. Martyris tabula triplici aenea expressum, diss. integrae Fr. Blanchini et Jo. Vignolii etc. Subjuncta appendix script. dubiorum suppositorumque necnon quaecunque reperiri potuere ex lucubrationibus Hippolyti junioris Thebani cur. Jo. Alb. Fabricio. Hamb. 1716—18. 2 vol. in-fol. (2 th. Weigel. 2 l. 12 sh. 6 th. Nutt.)

Dans le second vol. se trouve *Chalcidius in Timaeum Platonis.* Les écrits d'Hippolyte ont été insérés dans *Gallandi Bibl. PP.* T. II. p. 409 sq.

—— B. Hipp. ep. et mart. oratio de consumatione mundi ac de Antichristo et secundo adventu Jesu Christi; gr. Joa. Pico praeside etc. editore. Paris., exc. Guil. Morel. 1556. in-8°.

—— B. Hipp. etc. demonstratio de Antichristo ex sacris scripturis gr. Marq. Gudius n. pr. ex duobus mss. codd. in lucem ed. Paris. e typogr. Cramosiana 1660. in-8°. (1⅔ th Weigel.)

—— Hipp. ep. Canon paschalis: cum Jos. Scaligeri comment. Excerpta ex computo graeco Isacii Argyri de correctione Paschatis. Jos. Scaligeri Elenchus et Castigatio Anni Gregoriani. Lugd. B. ex off. Plantin. apud Franc. Raphelengium 1595. in-4°. (6 ff. de prél. et 78 pp.)

Le même canon en grec a été inséré par *Fr. Blanchini* dans ses *Dissert. II. de Calendario et Cyclo Caesaris ac de paschali Canone J. Hipp. mart. Romae* 1703. in-fol.

Nouvellement il a été prouvé par Mr. *Jacobi* (*Deutsche Zeitschr. für christl. Wiss.* 1852), par Mr. *Duncker* (*Gött. Gel. Anz.* 1852) et principalement par Mr. *Bunsen* (*Hippolytus and his age or the doctrine and practice of the Church of Rome under Commodus and Alexander Severus: and ancient and modern christianity and divinity compared. London* 1852. 4 vol. in-12. II^nd *ed. ib.* 1854. 7 vol. in-12. *Deutsch. Lpzg.* 1853. 2 vol. in-8°.) que l'ouvrage publié sous le nom d'Origène (*Origenis Philosophumena sive omnium haeresium refutatio e cod. Paris. n. pr. ed. Em. Miller. Oxonii* 1851. in-8°.) est de notre auteur (v. *Edinb. Rev.* 1853. *Jun. Eccles. and Theol. Rev.* 1853. *Jun.* et *Jul.*) Raison pourquoi cet ouvrage a été reproduit sous le titre: *Hipp. Refutationes omnium haeresium LL. X. Gr. et Lat. c. notis Lud. Duncker et F. G. Schneidewin. Gott.* 1856. T. I. en 2 vol. in-8°.

Hippolytus redivivus id est remedium contemnendi sexum muliebrem autore S. J. E. D V. M. W. A. S. s. l. (Hollande) 1644. pet. in-12. (15 fr. Techener.)

Selon Mr. Brunet il en existe une réimpression sous la même date. C'est un plaidoyer satirique en faveur de l'onanisme.

Hippolytus, The History of, earl of Douglas with the secret history of Macbeth. London 1708. 1741. in-8°. (12 sh. Dent.) — V. ci-dessous p. 293. col. 1.

Hipponax. Hipp. et Ananii jambographorum fragmenta coll. et rec. Th. Welcker. Gott. 1817. in-4°.

Hiraethoc, Gruffyd. Ou Synnwyr pen Kembero ygyd, Wedyrgynnull; ei gynnwys aegyfansoddi mewn crynodab ddosparthus a threfnodic awedrwy ddyual ystryw. Gruffyd Hiraethoc prydydd o wynedd Js. Comwy. London by Nycholas Hyll. s. d. (*vers* 1550.) in-8°.

Collection de proverbes gaeliques d'un poète breton au commencement du 16^e siècle.

Hire, Ph. de la. Tables astronomiques. Éd. III. Paris 1735. in-4°.

Il y en a une trad. allemande par Klimm: *Nürnb.* 1745. in-4°.

—— Sectiones conicae. Paris 1685. in-fol. (2½ th. Weigel.)

Hiret, Jean. Les antiquités d'Anjou. Hernault 1618. in-12. (15 fr. de Fontette.)

On cite deux éd. antérieures de 1605 et de 1609 dont la première coïncide probablement avec la seconde.

Hirlanda, Herzogin von Bretagne, oder der Sieg der Tugend und Unschuld. Eine erbaul. u. lehrr. Gesch. d. Alterthums. Köln s. d. II. Aufl. in-8°. Av. front. gr. en bois. (½ th. Blenz.)

Voyez sur ce livre populaire allemand, réimpr. dans *Marbach, Deutsche Volksb.* n°. 21. *Graesse, Lit. Gesch.* T. II. P. III. p. 287.

Hirnhaym, Hieronymus. De typho generis humani scientiarum nunc inani et ventoso humore. Prag., Gr. Czernoch. 1676. in-4°.

Voyez sur ce livre *rare Pelzel, Abb. böhm. Gal.* T. I. p. 46 sq. *Baumgarten, Nachr.* T. VI. p. 205.

Hirsch, C. Ch. Librorum ab a. I ad annum L. seculi XVI typis exscriptorum millenarius I—IV. Norimb. 1746—49. 4 tom. in-4°.

On trouve ces quatre parties qui forment un appendice de Panzer et de Maittaire, rarement ensemble.

Hirsch, J. C. Tariffa über den feinen Gehalt des Goldes und Silbers nach Karat und Grän, dann Loth und Grän; von ½ Grän bis auf 24 Karath oder ⅛ Loth innerlicher Qualität und von 1 Pfennig Gewicht bis auf 500 Mark Gewicht äusserlicher Quantität. Nürnb. 1761. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (2 fl. Klang. Av. le suiv.)

—— Eröfnetes Geheimniss der practischen Münz-Wissenschaft, samt beigefügter Tariffa über Gold und Silber. Nürnb. 1762. in-4°. Av. 8 pl.

—— Des Deutschen Reichs Münz-Archiv bestehend in einer

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sammlung Kais. u. Reichs-Münz-Gesetze, Ordnungen, Privilegien über das Münz-Recht, Kais. Rescripten, Reichsgutachten, Valvations-Tabellen etc. nebst zuverlässigen Nachr. vom Teutschen Münzwesen überhaupt in ältern, mittlern und neuern Zeiten, aus Archiven und Original-Actis-Publicis in chronol. Ordnung. Nürnb. 1756—68. 9 tom. et index. in-fol. (15 fl. Klang. 13 fl. 30 kr. Scheible. 4⅔ th. Baer.)

Hirsch, J. C. Bibliotheca numismatica exhib. catalogum auctorum qui de re monetaria et numis tam antiquis quam recentioribus scripsere collecta et ind. rer. instr. Norimb. 1760. 2 tom. in-fol. (2 fl. Klang.)

Une nouvelle éd. en a été faite par Lipsius. (v. *Lipsius.*)

Hirsch, Sigefr. Amussis Ferdinandea ad problemata univ. Matheseos et praes. architecturae militaris explic. Mon., formis Nic. Henrici. 1654. in-4°. Av. fig.

Hirschfeld, Chr. Caj. Lor. von. Gartenkalender auf d. J. 1782—89. Hamb. in-16. Av. fig. (5 th.) — Kleine Gartenbibliothek. Eine erweiterte Forts. des Gartenkal. Kiel 1790. T. I. in-8°. Av. fig. (21½ gr.)

Une continuation a été donnée par **Wilh. Gottl. Becker** sous le titre *Miscellen für Gartenfreunde* ou *Taschenbuch für Gartenfreunde. Lpzg.* 1795—99. 5 tom. in-8°. Av. fig. (5 th.)

—— Theorie der Gartenkunst. Lpzg. 1775—85. 5 vol. in-4°. Av. beaucoup de vign. (4 th. prix réduit.) 3½ th. Baer.

Il y en a une trad. franç. par Fr. Castillon sous le titre de *Théorie de l'art des jardins. ib.* 1779—85. 5 vol. in-4°. Av. les mêmes grav.

Hirsching, F. N. G. Histor. litt. Handbuch berühmter und denkwürd. Personen, welche in dem 18. Jhdt. gestorben sind, fortges. v. J. H. M. Ernesti. Lpzg. 1794—1815. 17 vol. gr. in-8°. (15 fl. Klang.)

—— Nachrichten von sehenswürdigen Gemälden u. Kupferstich-Sammlungen, Münz-, Gemmen-, Kunst- und Naturalien-Kabinetten, Sammlungen von Modellen, Maschinen, physicalischen und mathematischen Instrumenten, anatomischen Präparaten und botanischen Gärten in Deutschland, nach alphabetischer Ordnung der Oerter. Erlangen, Palm. 1786—92. 6 vol. in-8°. 3 th. 22 gr. (3 fl. Klang. 2⅛ th. Baer.)

Cet ouvrage non terminé (*A—Gutenbrunn*) doit contenir deux suppléments, un index des corrections, un autre des lieux et un troisième des matières et des personnes.

—— Versuch einer Beschreibung sehenswürdiger Bibliotheken Deutschlands. Erl., Palm 1786—96. 4 vol. in-8°. (4⅔ th.)

Hirschvogel, Augustin. Eine aigentliche vnd grundliche anweysung in die Geometria, sonderlich aber, wie alle Regulierte vnd Unregulierte Corpora in den grundt gelegt vnd in das Perspectiff gebracht, auch mit jren Linien auffzogen sollen werden. Im jar der geburt Christi 1543. in-4°. (52 ff. de texte, dont le dern. bl. et 19 ff. cont. des fig. en bois.) 5 th. R. Weigel.

Voyez sur ce livre rare *Bartsch* T. IX. p. 206 sq. *Weigel, Kunstcat.* n°. 19423. et sur ce graveur *Bergmann, Medaillen auf ber. Männer. Wien* 1844. in-4°. T. I. p. 280—396.

—— Concordantz vnnd vergleychung des alten vnd newen Testaments durch Aug. Hirszvogel kürtzlich zusamengetragen. Gedruckt zu Wienn in Osterreich durch Egidium Adler 1550. in-4°.

Il y en a plusieurs réimpressions, p. ex. *Vorredt vnd eingang der Concordantzen alt vnd Newes Testaments, durch Pereny Petri eins theils vnd nachuolgents durch Augustin Hirszfogel sampt mer Figuren vnd schrifften erweytert vnd in Druck pracht. s. l. ni d.* in-fol. (56 ff. cont. 104 eaux-fortes.) Chaque figure est accompagnée de deux stances allemandes, de 4 vers chacune (v. *Serapeum* 1846. p. 172 sq.)

Hirsing, Lienhart. Comoedia von dem geystlichen Kampff, Christlicher Ritterschafft, das ist wie die Christen aus Warheit der schrifft, sich legen müssen, wider die Heel, Todt, Teuffel, Sünde, Gesetz etc. tröstlich zu lesen, allen blöden gewissen, vorfasset vnd Reymweis gestellet durch Alexium Bresnicerum Cotbusianum. (*A la fin:*) Gedr. in der Löblichen Bergkstadt Freybergk durch Wolffgangum Meyerpeck 1553. in-8°. (56 ff.)

Le nom *Lienhart Hirsing* n'est expliqué ni dans la comédie ni dans la dédicace, car celui de l'auteur est *Alexius Bresnicerum.*

Hirt, A. Dädalus und seine Statuen. Ein pantomimischer Tanz. Bei Gelegenheit einer Carnevals-Feierlichkeit im Palais des Prinzen Ferdinands von Preussen. Berlin 1802. in-4°. Av. 12 pl. enlum. (5 fl. Klang.)

—— Die Geschichte der Baukunst bei den Alten. Berlin 1821—27. 3 tom. in-4°. Av. 33 pl. in-fol. obl. 30 th. (Pap. vél. 35 fl. Klang.) 8 th. Baer.

—— Bilderbuch für Mythologie, Archäologie und Kunst. Berlin u. Lpzg. 1805—16. 2 tom. in-4°. Avec 32 pl. (9 th.) 5 th. Baer.

—— Die Baukunst nach den Grundsätzen der Alten. Berlin 1809. in-fol. Av. 50 pl. (24 th.) 6 th. Baer.

Hirtzwig, Henr. Jesulus, com. sacra. Spirae 1613. in-8°.

—— Balthasar, trag. Spirae 1615. in-8°. Hal. Sax. 1616. in-8°.

—— Lutherus, drama. Anno Jubilaeo Evangelico primo. Viteb. 1617. in-8°. (9 gr. Heyse.)

Une première éd. porte selon Mr. Brunet la date: *Anno jubilaeo evangelico primo qui est a nato Christo* 1617. *Frcft.* in-8°. mais je crois que c'est la même éd. que celle annoncée ci-haut.

Hisely, J. Jos. Hist. du comté de Gruyère, préc. d'une introd. et suivie d'un cartulaire. Publié par la soc. d'hist. de la Suisse Romande. Laus. 1851—57. 3 vol. in-8°. Av. une carte et une pl. (5 th. Baer.)

Hispania. Voyez **Schott.**

Hispaniolus. Voyez **Mantuanus, Bapt.**

Histoire abrégée de la mer du Sud. Voyez **Laborde, J. Benj. de.**

Histoire abrégée des martyrs françois du temps de la réformation, avec les raisons pourquoi et en quoi les persecutés de ce temps doivent imiter leur exemple. Amst., A. de Hoogeenhuyse 1684. in-12. (15 fr. 5 c. Mac-Carthy.)

Histoire abrégée des Provinces unies des Païs-Bas, où l'on voit leurs progrès, leurs conquêtes, leur gouvernement, et celui de leurs compagnies en Orient et en Occident comme aussi des hommes illustres dans les armes et les savans dans les lettres. Amst. 1701. in-fol. Av. 145 fig. de méd., 6 pl. et cartes. (6 fl. 30 kr. Klang.)

Histoire abrégée des singeries de la Ligue contenant les folles propositions et frivoles actions usitées en faveur de l'autorité d'icelle, en la ville de Paris, depuis l'an 1590 jusques au 22 mars 1594 ... avec le pourtraict ou tableau de la tenue des estats; par J. D. L. dict le comte Olivier (Jean de la Taille). Dédiée à mess. de Paris. s. l. 1596. pet. in-8°. (24 ff.) Av. une fig. en bois. (50 fr. d'O ... 70 fr. Duriez.)

Selon Mr. Brunet il existe une réimpression de ce livre sous la même date et également en gros caractères: on y trouve de plus que dans l'original la figure de l'*asne ligueur.*

—— Histoire des singeries de la Ligue ... Auec le pourtraict ou tableau de la tenue des Estats de la ligue ou plus près de la vérité. Troisième édition, reueue, corrigée et augmentée du nouveau par l'autheur tant de matiere que de figures, et additions en marges. Dédiée à mes-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sieurs de Paris. M. D. XCVI. pet. in-8°. (16 ff.) 15 fr. La Vallière. 52 fr. (70 en 1844) Nodier.

Cette éd. est plus complète que la précédente. Les planches qui se trouvent dans cet opuscule, sont: 1°. au f. 5 deux monnaies. 2°. au f. 6 une figure en bois intitulée: *Plainte funèbre d'un bourgeois de Paris à sa commere sur la mort de son asne ligueur.* 3°. entre les ff. 13 et 14 une autre fig. en bois séparée et repliée, ayant pour titre: *La singerie des estats de la ligue tenus à Paris l'an* 1593. Au verso du f. 14 commencent les *Charmes de la ligue ou sentences des poëtes de notre temps* (en vers). Une éd. de 1596 (en 15 ff.) est indiquée dans le *Catal. Leber* n°. 4180.

Histoire admirable, advenue en la ville de Thoulouse, d'un gentilhomme qui s'est apparu par plusieurs fois à sa femme deux ans après sa mort. s. l. 1609. pet. in-8°.

Reproduit à *Paris* 1623. in-8°. Mr. Brunet fait mention d'une pièce pareille intit.:

Histoire remarquable d'une femme décédée depuis cinq ans en ça, laquelle est revenue trouver son mary et parler à lui au fauxbourg St. Marcel lez Paris le mardi 11 *Septembre* 1618. *Paris, Nic. Alexandre* 1618. pet in-8°.

Histoire admirable arrivée en la personne d'un chirurgien qui fut condamné par justice, il y a environ quatre mois, comme homicide de soy-mesme. Paris 1649. in-4°.

Reproduit par *Fournier, Var. Litt.* T. IX. p. 363 sq.

Histoire admirable de Jeanne la Pucelle. Lyon, Rigaud 1550. 1560. in-8°. — Voyez **Miroir** des femmes vertueuses.

Histoire admirable des choses advenue à une religieuse (Jeanne Fary) des Soeurs noires de la ville de Mons, de Sobre-sur-Sambre, possédée d'un malin esprit, et depuis délivrée (par Fr. Buisseret). Paris 1586. in-8°.

Histoire admirable des faits et gestes de Henri de Valois. Paris, Pierre des Hayes 1589. pet. in-8°. (22 pp.)

Histoire admirable, advenue d'un faux et supposé mari, advenue en Languedoc en 1550. Paris, Vinc. Serteuas 1560. pet. in-8°. (19 ff. non ch.) 3 fr. 60 c. Mac-Carthy.

C'est l'histoire du fameux Arnauld du Thil, le faux Martin Guerre, reprod. p. *Fournier, Var. litt.* T. VIII. p. 99 sq.

Histoire admirable d'un gentilhomme Portugais, lequel s'étant mis en un hermitage, fut par le moyen de quelques sorciers mis en pièces, en forme d'un sanglier, et au bout de trois jours revenu sain et entier; translaté d'Espagnol en françois. Paris, Nic. Martinant 1613. pet. in-8°. (15 pp.)

Histoire admirable et declin pitoyable advenue en la personne d'un favory de la cour d'Espagne. A Paris chez Nic. Rousset, rue de la Calandre, au Saumon 1622. in-8°.

Reproduit par *Fournier, Var. litt.* T. I. p. 95—113. Cette même histoire a été racontée par *Le Sage* dans son *Gil Blas* L. VIII. ch. 2—13.

Histoire admirable et véritable d'une fille champestre du pays d'Anjou, laquelle a été quatre ans sans user d'aucune nourriture que de peu d'eau, comme il a été veu par une infinité de personnes; avec plusieurs autres discours accommodés à ceste histoire par P. R. S. D. F. G. A. Paris, de Roigny 1586. pet. in-8°. (28 pp.)

Mr. Brunet cite encore les pièces pareilles intitulées:

Histoire merveilleuse de l'abstinence triennale d'une fille de Confolens en Poitou, trad. du latin. Paris 1602. pet. in-8°. (*Cat. Andry* n°. 915 et *Cat. Duquesnoy* n°. 242.)

Histoire prodigieuse et admirable d'un homme Provençal de nation, présenté à la Royne mère du roy, estant au chasteau de Blois. Lequel homme ne boit ny ne mange, et ne laisse de parler et cheminer, chose approuvée et vérifiée de plusieurs notables personnes. Paris, C. Abr. Saugrain 1618. pet. in-8°. (8 pp.)

Histoire d'une fille, qui depuis plusieurs années, ne boit, ne mange, ne dort et ne jette aucuns excrémens et vit néanmoins, trad. de l'allemand. Freft. 1587. pet. in-8°. (*Cat. Falconet* n°. 7096.) — Voyez **Provancheres.**

Histoire allégorique de ce qui s'est passé de plus remarquable à Besançon depuis l'année 1756, au sujet de l'enlevement de huit conseillers au parlement de Besançon par plusieurs détachements de dragons de la Feronays, par les ordres de M. le duc de Randans. Par M. T. D. C. s. l. ni d. (Besançon 1759.) in-12. (41 fr. Nodier.)

On n'en connaît qu'un seul ex., tous les autres exemplayant été livrés aux flammes avant d'avoir paru (v. *Nodier, Descr. rais.* n°. 1174.). L'auteur fut Joseph Terrier de Cléron.

Histoire amoureuse des Gaules. Voyez **Bussy-Rabutin.**

Histoire amoureuse et badine du congrès et de la ville d'Utrecht en plusieurs lettres écrites par le domestique d'un des plénipotentiaires à un de ses amis (par Casimir Freschot). A Liège chez Jacob le Doux, marchand libr. s. d. pet. in-12. Av. front. gr. (292 pp.) 2 fl. 42 kr. Scheible. — Veritable clef de l'Hist. etc. Cologne, P. Marteau 1714. in-12. (48 pp.) — Entretiens des barques d'Hollande pour servir de refutation et de clef à l'Hist. Am. Utrecht, chez Jaques le Ferme 1714. in-12. Av. front. (124 pp.) — Le moine defrocqué, lettre première. s. l. ni d. in-12. (28 pp.)

Voyez sur cette pièce *Lettre d'un Gascon à un religieux pour servir de clef à l'Histoire badine d'Utrecht. Brunswick* 1714. in-12. (27 fr. Labédoyère.)

Histoire anecdote de la cour de Rome. Cologne, Jaques le jeune 1704. in-8°. (1 fl. 30 kr. Scheible.)

Histoire antique et merveilleuse du chasteau de Vicestre pres Paris et se vendent à la rue Jacques a l'enseigne S. Nicolas. s. d. pet. in-8°. (16 ff. non ch.) Lettr. rond. (85 fr. en 1835.)

Cette éd. n'a pas été imprimée déjà vers 1550, comme le prétend Mr. *Renouard, Cat. d'un amateur* T. III. p. 199, mais dès 1560 ou 1580 par les presses de Nic. Bonfons (selon Mr. Brunet). Il existe une réimpression de *Paris à l'enseigne de S. Nicolas* 1606. pet. in-8°. (29 pp.) vendue 20 fr. La Vallière.

Histoire amoureuse de Pierre Lelong et de sa très honorée dame Blanche Baze, préc. d'un discours sur la langue françoise p. de Sauvigny. Lond. 1768. in-8°. Av. grav. et mus. notée. (3½ th. Weigel.)

Histoire au vray du meurtre et assassinat proditoirement commis au cabinet d'un roy perfide et barbare en la personne de monseigneur le duc de Guise .... ensemble du massacre aussi perpetré en la personne du cardinal son frère etc. 1589. in-8°. Av. 2 pl. impr. dans le texte. (105 pp.)

Il y a deux autres éd. de cette pièce sous la même date, l'une *(de nouueau reueue et augmentee des trahisons conspirees [mais en vain par la prouidence diuine] contre messeigneurs les ducs de Mayenne & d'Aumale: auec les pourtraits des massacres des dits seigneurs de Guise et cardinal. M. D. LXXXIX)* de 61 pp. (avec les portr. aux pp. 49 et 61. — 15 fr. La Vallière. 33 fr. de Boissy. 49 fr. Chateaugiron) et l'autre de 55 pp. seulement qui est néanmois plus complète. Cette *Histoire au vray* est ordinairement jointe à des pièces analogues au même événement (v. *Cat. de Secousse* n°. 2398 sq. *Cat. Duriez* n°. 4141. *Cat. de Mac-Carthy* 4596 et 4597.).

Histoire, La tres joyeuse, plaisante et recreative, composee par le loyal seruiteur, des faiz, gestes, triumphes et prouesses du bon chenalier sans peur et sans reprouche le gentil seigneur de Bayart dont humaines louenges sont espandues par toute la chrestiente: De plusieurs autres bons, vaillans et vertueux cappitaines qui ont este de son temps. Ensemble les guerres, batailles, rencontres et assaulx qui de son vivant sont suruenues tant en France, Espaigne que Ytalie. On les vend ..... en la boutique de Galliot du pre. (*A la fin:*) Nouuellement imprime a Paris par Nicolas Couteau pour Galliot dupre ... et fut acheue dimprimer le XViij jour de septembre Lan mil cinq cens vingt et sept. in-4°. Goth. (4 ff. de prél. et

EFERUS - Recherches & Classification numériques

XCVIII ff. de texte.) 27 fr. Soubise. 2 l. 2 sh. Hibbert. 126 fr. Revoil.

Cette hist., composée par le secrétaire de Bayard, est préférée à celle donnée par Symphorien Champier (v. **Champier**). Il en existe un ex. tiré sur vélin, vendu 100 fl. Limburch à la Haye. Il existe deux autres éd. de l'ouvrage du *loyal serviteur*, l'une avec les notes de Théod. Godefroy (*Paris* 1616. in-4°.) et l'autre avec un supplément par Cl. Expilly et les nouvelles notes du président de Boissieu, caché sous le nom de Louis Videl (*Grenoble, Jean Nicolas* 1650. 1651. 1659. in-8°.) Il a été aussi reproduit dans le 15e vol. de la Coll. de Mémoires sur l'hist. de France publiée par M. Petitot (Voyez **Collection**).

Histoire, La vraie, contenant .... Voyez **Vraye** histoire.

Histoire contenant les plus mémorables faits advenus en l'an 1587, tant en l'armée commandée par le duc de Guyse, qu'en celle des Huguenots conduite par le duc de Bouillon, avec la copie de l'inscription mise nouvellement (par mémoire) en une table d'airain dans l'église à St. Claude. Paris, Didier Millot 1588. in-8°.

Selon Mr. Brunet il existe 5—6 éd. de cette hist. sous la même date, deux différentes avec le nom du libraire *Didier Millot* et deux sous celui du libraire *Guillaume Bichon*, l'une en 181 pp. et l'autre sous le titre suiv.: *Discours ample et très véritable, contenant les plus mémorables faits advenus en* 1587 .... *envoyé par un Gentil homme françois à la reyne d'Angleterre.* Une cinquième éd. sous ce dernier titre porte: *Imprime l'an de grace* 1588 sans nom de libraire, pet. in-8°., de 150 pp., conforme pour le texte à l'éd. de Bichon et par conséquent moins complète que celle de Millot annoncée ci-haut. C'est sur cette dernière que paraît être faite une sixième, publiée à *Lyon, Jean Pillehotte* 1588. pet. in-8°. de 100 pp. et à petits caractères, intitulée *Histoire des plus memorables faits advenus en l'an* 1587. Dans cette éd.-ci il se trouve après le dernier f. de la relation, dont le verso est resté en blanc, un *Chant de resjouissance de la fuite des Reistres ... après la victoire obtenue contre eux à Auneau.*

Histoire coquette ou l'Abrégé des galanteries de quatre Soubrettes campagnardes (par De Mareuil). Amst. 1669. pet. in-8°. (96 pp.) 15 fr. La Vallière.

Dialogue en prose mêlé de quelques vers.

Histoire critique des coqueluchons (par D. Cajot). Cologne (Metz) 1762. in-12.

Histoire critique des mystères de l'antiquité, avec des observations et des notes sur la philosophie, la superstition et les supercheries des mages etc. Hispahan 1788. pet. in-12. (234 pp.)

Cet ouvrage misérable a paru sous un nouveau titre: *Paris, Moutardier an VII de la république* (1799.) in-12. Mais l'auteur, Louis Guillemain de Saint Victor, avait déjà vendu un an auparavant le même manuscrit à un autre libraire, qui l'a aussi publié sous le titre suivant:

Origine de la maçonnerie adonhiramite ou Nouv. observ. critiques et raisonnées sur la philosophie, les hiéroglyphes, les mystères, la superstition et les vices des mages, dédiée à monseigneur le duc de Gesvres par l'auteur du Recueil précieux de la maçonnerie adonhiramite. Helyopolis 1787. pet. in-12. (187 pp.)

Histoire d'Angleterre, représentée par figures accomp. de discours. Les figures gravées par F. A. David, les discours par Le Tourneur et citoyen Guyot. Paris 1784. 2 vol. in-4°. Avec 96 estampes dess. p. Moret. (10 fl. Klang.)

Histoire critique du V. Test. Voyez **Symon, Rich.**

Histoire d'aucuns favoris. Voyez **Histoire** des plus illustres.

Histoire d'Aurelio et d'Isabelle. Voyez **Flores.**

Histoire de Bertrand du Guesclin. Voyez **Du Guesclin.**

Histoire de Bileam (Balaam). Renard de Samson. Mâchoire d'âne. Corbeaux d'Elie. L'Anti-Christ. s. l. ni d. pet. in-12. (12, 18, 24, 24 et 54 pp. y compris les titres.) 26 fr. Nodier. 16 fr. Bignon.

Ces cinq dissertations composées pour expliquer, soit à l'aide de l'étymologie, soit de la metaphore, des passages invraisemblables de l'écriture sainte, sont attribuées à Leibnitz, qui a écrit véritablement une *Histoire de Bileam* (19 pp.), par ***Nodier, Mélanges tirés d'une pet. bibl.*** p. 33 sq. et *Descript. ruis.* n°. 11 et 12, tandis que Mr. *Barbier* n°. 1707 attribue les *Corb. d'Élie* à H. von der Hardt. La réimpr.: *Helmstädt, H. Hesse* 1707. pet. in-8°. (133 pp.) ne renferme pas la première pièce, mais une cinquième intitulée *Les VI monarchies* (20 fr. Amelot. 25 fr. 50 c. Nodier.)

Histoire de Calejava ou l'isle des hommes raisonnables, av. le parallèle de leur morale et du christianisme (par Cl. Gilbert) s. l. (Dijon, Jean Ressayre) 1700. in-12. (329 pp. ch. y compris le titre, la p. 320 et les 3 ff. suiv. cont. les table.)

Histoire de ce qui s'est passé dans la chapelle des Augustins dechaussez du faux-bourg Martainville de Rouen, depuis le vendredi de la semaine de la passion jusqu'au mardi d'après la resurrection de Notre Seigneur, en l'année 1677, ecrite en vers libres pour une personne de qualité qui l'avait demandée à l'auteur. Orléans chez Elzéar Bonne-Foy rue du Salut 1678. in-4°. (19 pp.)

De toute l'éd. de cet ouvrage, laquelle a été brûlée, il ne s'est conservé qu'un seul exemplaire (120 fr. La Vallière.) V. *Papillon, Bibl. des auteurs de Bourgogne* T. I. p. 249. *Barbier* n°. 7365.

Histoire de donna Olimpia Maldachini, trad. de l'ital. de l'abbé Gualdi (c'est-à-d. de Grég. Leti par Renoult). Leyde (à la sphère) 1666. 1667. in-12. (218 pp.) (9 fr. Techener.)

Histoire de France. Voyez **Lapopelinière.**

Histoire de Gilion de Trasignyes. Voyez **Gilion** de Trasignyes.

Histoire de Guerin de Montglave. Voyez **Guerin.**

Histoire de Guilleri. Voyez **Guilleri.**

Histoire de la bataille navalle, faicte par les Dieppois et Flamens qui est l'une des plus furieuses et soudaines expeditions de mer, qui ayt esté entreprise de nostre temps sur les ennemis du Roy Henry II. (août 1555.) Paris, impr. d'Olivier de Harsy 1557. in-8°.

Reproduit à *Rouen, Martin le Mesgissier et Marguerin d'Oriual* 1557. in-12. et *Paris, P. Regnault* 1557. in-8°. et dans *Cimber et Danjou, Archives cur. de l'Hist. de France. I. série.* T. III. p. 139—168. et séparément sous le titre:

Histoire navale. Antiquités de Dieppe. Mémorable combat livré par le Dieppois aux Flamands l'an 1555. *Restitution du récit fait par Martin le Mesgissier et imprimé à Rouen en* 1557. *Dijon* 1834. in-8°. (22 pp.) Av. une pl.

Mr. *Frère, Bibl. Normand.* T. I. p. 84 sq. a démontré que M. le Mesgissier n'en a été l'auteur, mais seulement l'imprimeur.

Histoire de Don B... portier des chartreux. s. l. ni d. in-12.

Cette pièce licencieuse mais spirituelle a été impr. d'abord vers 1745 ou 1750 (v. *Cat. de la bibl. du roi. Belles Lettres* T. II. p. 71) et reproduite tantôt sous le titre d'*Histoire de Gouberdon, portier des chartreux* tantôt sous celui de *Mémoires de Saturnin portier des chartreux, écrits par lui-même:* (av. une dédicace satirique à M. de Sartines) *s. l.* 1771. in-8°. (9 et 36 fr. Filheul.) *Rome aux dépens des chartreux* 1777. in-8°. *ib.* 1783. 2 vol. in-12. *Londres* 1787. 2 vol. in-8°. *Londres (Cazin)* 1788. 2 vol. in-18. Av. 24 gr. érot. (Il y a des exempl. sur pap. d'Angoulême) *s. l.* 1790. 2 vol. in-18. Av. fig. L'auteur fut J. Ch. Gervaise de Latouche, avocat au parlement de Paris.

Histoire de Joseph, mise en cantique, tirée de l'Écriture sainte contenant la manière, dont il a été vendu, sa chasteté, son élévation aux honneurs de l'Égypte et sa reconnaissance par ses frères. Epinal s. d. in-18.

Livre populaire français impr. aussi sous le titre de *Cantique de Joseph vendu par ses frères. Tours s. d.* in-18. (v. *Nisard, Hist. des livr. pop.* T. II. p. 246 sq.)

Histoire de Judith mise en cantique, tirée de l'Écriture sainte, où il est traité de la manière qu'elle a vaincu Holopherne pour détruire le peuple d'Israël, avec le cantique

EFERUS - Recherches & Classification numériques

spirituel de l'illustre Geneviève comtesse de Brabant. Charmes et Épinal s. d. in-8°. (22 pp.)

Livre populaire françois v. *Nisard* T. II. p. 255 sq.

Histoire de l'académie des sciences. Voyez **Académie.**

Histoire de la Bastille. Voyez **Renneville.**

Histoire de la création du monde, des Troyens, des nobles rois de France. s. l. ni d. in-4°. Goth.

Selon Mr. Brunet ce livre, annoncé dans la *Bibl. Heber.* T. I. n°. 3424. (vendu 1 l. 2 sh.) n'est autre chose qu'un ex. défectueux du frontispice des *Chroniques des rois de France* indiquées ci-haut (v. **Chroniques**) desquelles la souscription finale est presque la même que le titre rapporté ci-haut.

Histoire de la dernière conspiration d'Angleterre avec le détail des diverses entreprises contre le roy et la nation qui ont précédé ce dernier attentat (par Jacq. Abbadie). Londres, W. Redmayne 1696. in-8°. (192 pp.)

Il existe une traduction anglaise sous la même date de cet ouvrage rare, composé par ordre du roi Guillaume I. (v. *Clément* T. I. p. 335.)

Histoire de la dragone, cont. les actions et avantures de Geneviève Prémoy, sous le nom du chev. Baltazar. Brux. 1703. in-12. (6 fr. Tross. 3 fl. Scheible.)

Histoire de la maison de France et de son origine, du Royaume et de la principauté de Neustrie (par le baron de Batz). Paris, impr. de Mame 1815. in-8°. (4, 8 et 72 pp.) Av. un tabl. gén.

Cet opuscule, tiré à 12 ex. seulement, contient l'introduction à un ouvrage terminé, mais resté inédit (v. *Barbier* n°. 7530.).

Histoire de la navigation des Hollandais aux indes. Voyez **Prima pars.**

Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament en 586 figures avec un discours abrégé (par Rondet). Paris 1771. in-8°.

Histoire, L', de l'ancien Tobie et de son fils le jeune Tobie pleine de beaux enseignemens .... item l'histoire de la grande hardiesse de la noble veuve Judith, et ce qu'il advint de l'honnête dame Susanne; ensemble l'histoire de la belle reine Esther, écrites en françois et en flamand. Impr. à Anvers chez Nicolas Soolmans en 1584. in-4°. (43 ff.)

Imprimé à 2 colonnes, l'une pour le flamand, l'autre pour le français.

Histoire de l'ancienne Bibracte. Voyez **Hault.**

Histoire de la Guerre de Guienne, depuis la fin de septembre 1651 jusqu'en 1653. Cologne, Corn. Egmont (Hollande) 1694. pet. in-12.

Ces mémoires du lieutenant général Balthazard se trouvent rarement, mais ils ont été reproduits dans le 3e vol. des *Pièces fugitives* publiées par Ménard. (V. **Ménard.**)

Histoire de la princesse Macarie. s. l. 1747. 2 part. in-12. (1 fl. Crevenna.)

Histoire de la patience de Griselidis. Voyez **Griselidis.**

Histoire de la prise d'Auxerre. Voyez **Lebeuf, Jean.**

Histoire de la rebellion excitée en France par les rebelles de la religion prétendue reformée de 1620—28. par C. M. H. (Cl. Malingre). Paris 1624—29. 6 vol. in-8°. (59 fr. de Fontette. 31 fr. Delaleu.)

Les vol. I. II. ont aussi paru sous les titres suivants: *Histoire générale des derniers troubles* etc. — *Intrigues et guerres civiles de France* etc. Les vol. III—IV sont intitulés: *Histoire de notre temps.*

Histoire de la révolution de France, préc. de l'exposé rapide des administrations successives qui ont déterminé cette révolution mémorable, par deux amis de la liberté (MM. Kerverseau et Clavelin). Paris 1792. 19 vol. in-18. (2 l. 12 sh. 6 d. Barthes.)

Histoire de la Societé roy. de médecine (de Paris) année 1776—89. avec les mémoires de médecine, et de phys. médic. pour les mêmes années. Paris 1779—98. 10 vol. gr. in-4°. Av. fig. (156 fr. Hallé.)

Les (nouveaux) *Mémoires de l'ac. roy. de médec. Paris, J. B. Baillière* 1824 sq. in-4°. font suite à cette collection (20 fr. le vol.) On y ajoute le *Bulletin de l'ac. roy. de médecine* qui se publie depuis 1836, un vol. in-8°. par an.

Histoire, L', de la terre neuve du Pérou en l'Inde occidentale, qui est la principale mine d'or du monde, naguère descouverte et conquise et nommée la Nouvelle Castille, traduite de l'italien en françois (par Jacq. Gohory). Paris, Vincent Sertenas 1545. pet. in-8°.

Traduction de la 3e partie d'un recueil italien impr. à Venise et à Milan en 1535. in-4°. (v. **Conquista** del Peru.) Il faut voir si une carte se trouve à la fin de ce volume.

Histoire de la tourière des carmélites, servant de pendant aux Portier des chartreux. La Haye 1745. in-8°.

Ce roman licencieux, dont l'auteur est inconnu, a été reproduit: *Avignon* 1748. in-16. (19 fr. 50 c. Crozet) *Constantinople* 1570 (1750). in-12. (13 fr. 50 c. Crozet) et remanié sans goût sous les titres de *Sainte-Nitouche ou Histoire galante de la tourière des carmélites, suivie de l'Hist. de la Duchapt, célèbre marchande de modes (Londres* 1830. in-18. 112 pp. Av. 6 lith. obscènes) et de *Mémoires de Suzon, soeur de Don B... portier des chartreux (s. l.* 1760. in-8°. Av. fig. [6 fr. Filheul.] *A l'E.....* 1830. in-8°. Av. 6 pl.) Il existe une continuation sous le titre suivant:

Histoire érotique de Marguerite fille de Suzon et nièce de Don B. portier des chartreux. A Foutropolis 1784. in-8°. Av. 4 gr. obsc. et *Rome chez Jacq. Casanova* 1799. in-18. (13 fr. Goddé. 1⅛ th. Lippert.)

Histoire de la vie de la reyne Christine de Suède, avec un véritable récit du sejour de la reyne à Rome, avec la défense du marquis Monaldeschi contre la reyne de Suède. Stockholm, Jean Pleyn de Courage 1667. pet. in-12. (19 fr. Sensier.)

Mr. *Bérard (Essai sur les Elzévir* p. 196) décrit une autre édition de 212 pp. (non compris le titre ni le portrait) dont la date porte seulement 77, et qui est mal imprimée. Il en existe encore une 3e éd. de 1682.

Histoire de la vie et du procès du fameux Louis Dominique Cartouche et de plusieurs de ces complices. Mirécourt, Humbert 1838. in-12. (47 pp.) Montbéliard, Deckherr s. d. in-12. (56 pp.)

Livre populaire français v. *Nisard* T. I. p. 528 sq.

Histoire de l'enfant ingrat. Voyez **Miroir** et exemple moral.

Histoire de l'enfant prodigue. Voyez **Enfant** prodigue.

Histoire de l'estat de France, tant de la république que de la religion sous le règne de François II. 1576. pet. in-8°.

Cet ouvrage est attribué à un sieur de la Planche, vif partisan de la réforme, mais mort avant l'impression de son livre. On croit que Louis Regnier, sieur de la Planche, auteur d'un traité intitulé *Du grand et loyal devoir .... de messieurs de Paris, envers le roy et couronne de France* 1565. pet. in-8°. en est l'auteur; mais comme il est dit à la p. 404 de ce même Regnier, qu'il était plus politique que religieux, aveu que personne n'aurait fait alors en parlant de soi-même, on croit (v. *Barbier* n°. 7668) qu'il faut penser à un autre La Planche, ministre protestant. Néanmoins la nouvelle éd. de l'*Histoire de l'estat de la France* publiée par Éd. Mennechet à *Paris* 1837. 2 vol. in-8°. ou en un vol. pet. in-fol. l'attribue encore à ce Regnier de la Planche. Dans cette dernière éd. on a ajouté le *Discours de Michel Soriano vénitien, touchant son ambassade de France* et le *Livre des marchands de Regnier de la Planche* (Voyez **Livre.**)

Histoire de l'exécution de Cabrières. Voyez **Histoire mémorable.**

Histoire de l'hérésie de Viclef, Jean Huss et Jerome de Prague, avec celles des guerres de Boème, qui en ont été les suites. Lyon, J. Coste 1682. in-12.

Attribué à tort à Varillas. Il y a un ouvrage pareil intitulé: *Ziżka le redoutable aveugle capitaine général des bohémiens*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

evangéliques, avec l'hist. d. guerres et troubles pour la religion dans le royaume de Bohème etc. *A Leyde chez Moukée* 1685. in-12. V. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. V. p. 174. *Nicéron* T. V. p. 71.

Histoire de l'image miraculeuse de Notre Dame de Liesse, suivie du cantique. Liesse, Huyet Moreau s. d. in-12. (47 pp.) ib., Tévenart Leclère 1851. in-12. (45 pp.)

Livre populaire français (v. *Nisard* T. II. p. 161 sq.).

Histoire de l'inquisition et son origine (par Jacq. Marsollier) Cologne, P. Marteau 1693. in-12. (10 fr. Renouard.)

Histoire de l'origine de l'imprimerie. Voyez **Marchand, Prosper.**

Histoire de l'ordre teutonique (par le baron de Wal). Paris et Rheims 1784—90. 8 vol. in-8°. — Recherches sur l'anc. constitution de l'ordre teuton. et sur ses usages. Mergentheim 1807. in-8°.

Histoire de Louis Mandrin depuis sa naissance jusqu'à sa mort avec un detail de ses cruautés, de ses brigandages et de son supplice. Nouv. éd. revue et corr. Amst. chez E. van Harrevelt. 1756. in-12. Av. portrait.

Voyez sur ce livre *Du Roure, Analectabibl.* T. II. p. 456 sq. et *Nisard* T. I. p. 532.

Histoire de madame la comtesse des Barres (ou plutôt de l'abbé de Choisy, et écrite par lui-même). Anvers 1735. in-12. (32 fr. Renouard.)

Reproduit: *Bruxelles* 1736. in-12. (25 fr. Tripier) et avec des augmentations par l'abbé d'Olivet sous le titre: *Vie de M. l'abbé de Choisy, de l'académie françoise. Lausanne* 1742. 1748. in-8°. (4 fr. Aubry.) Cet abbé de Choisy, s'étant dans sa jeunesse déguisé en femme sous le nom de la comtesse des Barres, pour se livrer au libertinage, a donné à Louvet de Couvray l'idée de son fameux *Faublas* (v. *St. Beuve, Causeries du lundi.* T. III. p. 331 sq. *Revue franç.* 1856. *Août et Septb. Coll. des Mém. sur l'hist. de France* T. CXIII. p. 123—146.).

Histoire, L', de madame la marquise de Pompadour, traduite de l'anglais. Londres, aux dépens de S. Hooper, à la Tête de César (Hollande) 1759. 2 tom. pet. in-8°. (160 pp.) 1 fl. 30 kr. Scheible.

Presque tous les exempl. de ce vol., composé en français par mademoiselle Fauque, ex-religieuse, et non traduit de l'anglais, ayant été détruits, il a été réimprimé sous la même date pet. in-8°. (189 pp.) Il ne faut pas confondre cet opuscule ni avec les *Mémoires pour servir à l'histoire de la marquise de Pompadour. Londres, Hooper* 1763. pet. in-8°., ni avec les *Mémoires de madame la marquise de Pompadour. Liège* 1766. 2 vol. pet. in-8°.

Histoire de mademoiselle Cronel dit Fretillon. La Haye (Rouen) 1739—40. 2 part. in-12. Av. fig.

Il existe plusieurs éd. de cet ouvrage traitant la vie licencieuse de M^lle^ Clairon, actrice de la comédie de Rouen, et composée par Gaillard de la Bataille, savoir: *ib.* 1741—43. (3 fl. 30 kr. Scheible.) 1752. (1⅓ th. Lippert.) 1772. 1780. 4 part. in-12. (11 fr. Saint Manris.) *Londres (Cazin)* 1780. 2 vol. in-18. (20 fr. Tripier.)

Histoire de Magdelaine Bavent, religieuse de St. Louis de Louviers, avec sa confession générale et testament, où elle déclare les abominations, impiétez et sacrilèges qu'elle a pratiqués et veu pratiquer au sabat etc., ensemble l'arrest donné contre Mathurin Picard et Thomas Boullé, brûlez par crime de magie. Paris 1652. in-4°. (20 fr. Petit.)

Pour les autres ouvrages, relatifs à la possession des religieuses de Louviers, v. *Le Long* n°. 4855 et *Cat. Falconet* n°. 3001.

Histoire de Marie reine d'Écosse. Voyez **Buchanan.**

Histoire de Metz, par des religieux Bénedictins de la congrégation de St. Vannes (D. Jean François et D. Nic. Tabouillot). Nancy et Metz 1769—90. 6 vol. in-4°. Av. fig.

Le texte de l'histoire finit à la p. 368 du 3^e^ tome, le reste de ce vol. et les 3 autres tomes renferment les pièces justificatives ou un recueil d'actes qui vont jusqu'à l'année 1525, la révolution de 1789 ayant empêché la continuation de cet important travail.

On ajoute comme des suppléments les deux ouvrages suivants:

Recueil des édits, déclarations, lettres-patentes et arrêts du Conseil enregistrés au Parlement de Metz; ensemble des arrêts de réglemens rendus par cette cour etc. etc. *Nancy* 1774 et 1776. *Metz, Ve Antoine* 1786—88. 5 vol. in-4°.

Cette dernière collection, due aux recherches de Jean-Louis Claude, comte Emmery, et à Pierre Louis Roederer, qui a publié les trois derniers vol., ne va pas au delà de l'année 1671.

Annales de Metz, depuis l'an 1724 *inclusivement (jusqu'en* 1759) *par M. Baltus, pour servir de supplément aux preuves de l'histoire de Metz (mises en ordre p. T. Tabouillot.) Metz, Lamort* 1789. in-4°.

Voir sur ces trois ouvrages (*Teissier,*) *Essai philol. sur les commencemens de l'imprimerie à Metz. Metz* 1828. in-8°. p. 119. 163. 169 sq.

Histoire de nostre temps. Voyez **Recueil** de choses memorables.

Histoire de Palanus, comte de Lyon (trad. du latin de Valentinus Barrachius par Ramèze) mise en lumière jouxte le man. de la bibl. de l'arsenal par Alfred de Terrebasse. Chez Louis Perrin impr. en Lyon 1833. in-8°.

Tiré à 120 ex., dont quatre sur pap. de Hollande. Voir sur ce roman *Wolf, Ueber die Lais* p. 217 et dans les *Berlin. Jahrb.* 1835, n^os^ 118—119.

Histoire, L', de saincte Susanne, exemplaire de toutes sages-femmes et de tous bons juges (à 14 personnages). Troyes, Nic. Oudot s. d. in-8°. (36 ff.) Av. front. gr. en bois. (32 fr. La Vallière.)

Histoire de toutes les espèces de marbre. Voyez **Representation.**

Histoire des amans fortunez revue par P. Boaistnau. Paris, P. Prevost 1558. in-4°. (10 fl. Butsch.)

Histoire des amours d'Abdekr, médecin oriental. Trad. de l'Arabe, augmentée de nombre de remarques intéressantes. L'an de Hégyre 1168. s. l. 4 tom. en 2 vol. in-16. (2 fl. 42 kr. Scheible.)

Histoire des amours de Gregoire VII (*avec la grande comtesse Mathilde*) du card. Richelieu (*avec la duchesse d'Aiguillon, sa nièce*), de la princ. de Condé et de la marq. d'Urfé par M^lle^ D(urand Bedacier). Cologne, Pierre le Jeune (Hollande) 1700. pet. in-12. (240 pp. y compris un front. et un titre impr.) 26 fr. La Vallière. 3 fl. 36 kr. Scheible.

Reproduit sous le titre d'*Anecdotes galantes ou histoire des amours* etc. *Cologne, P. le Jeune* 1702. pet. in-12. (240 pp.) 12 fr. 50 c. Gancia. — Il faut distinguer les volumes suivants: *Les amours du card. de Richelieu* (par M^lle^ Durand Bedacier). *Col.* 1687. pet. in-12. (24 fr. Sepher) prem. éd. d'une partie du vol. préc. et *Histoire secrète du card. de Richelieu ou ses Amours avec Marie de Médicis et M^me^ de Combalet depuis duchesse d'Aiguillon (publ. p. Chardon de la-Rochette). Paris* 1808. in-8°. (90 pp. — 17 fr. Veinant) et *Amours secrètes du card. de Richelieu avec Marie de Médicis mère de Louis XIII, roi de France ou Causes véritables de la haine qui s'éleva entre eux, publ. d'après un ms. du XVI^e^* (XVII^e^) *siècle par D*** M***. Paris, Michel an XI* (1803). in-12.

Histoire des amours de Cléante et de Bélise. s. l. (Hollande) et Leyde 1691. in-12. Amst. 1703. in-12.

Ce sont les amours du baron de Breteuil et d'Anne Belizani, femme du président Ferrand (v. *Barbier* n°. 7805). Cet ouvrage a été reproduit sous le titre de *Lettres galantes de Cléante et de Bélise. la Haye* 1716. in-12.

Histoire des amours de Henry IV (par L. Margr. de Lorraine d'abord M^lle^ de Guise, ensuite princesse de Conti) avec diverses lettres écrites à ses maitresses et autres pièces curieuses. Leyde, J. Sambix (Elzevier) 1663. (35 fr. Tripier.) 1664. pet. in-12. (142 et 46 pp.) 20 fr. La Vallière. 30 fr. Nodier. 29 fr. Renouard.

Ce sont deux éd. différentes, toutes les deux également

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rares et recherchées. Une troisième portant la rubrique à *Leyde chez Jean Sambix* 1664 (quelquefois: 1665) n'est pas Elzevirienne et mal imprimée.

C'est le même ouvrage que les *Amours du grande Alcandre* (avec les noms propres substitués aux noms supposés) impr. d'abord à *Paris, Guillemot* 1652. in-4°. et accompagnés d'une clef (10 fr. abbé de Rothelin). Il y en a une réimpression *s. l. ni d.* (vers 1680) in-12. (1 fl. 30 kr. Scheible) qu'il ne faut pas confondre avec un ouvrage différent, cité ci-haut (v. *Amours*) et intitulé *Amours de Henry IV.* et publié à *Cologne* 1695. (14 fr. Tross.) 1699. 1730. 1736. 1740. 1743. 1754. 1775. 1780. in-12. Il se retrouve aussi dans le *Recueil de pièces pour servir à l'histoire du roi Henri III.* in-4°., in-8°. et pet. in-12., dans le Vol V (*E*) du *Recueil A, B, C* etc. *sur l'hist. de France* et dans le *Journal de Henri III. Col.* 1720. T. I. (*Paris* 1744. T. V.) Il existe une nouvelle éd. de Mr. de Laborde, portant sur le titre le nom de M^lle de Guise, auteur prétendu du roman *(avec diverses pièces intéressantes pour servir à l'histoire de Henri IV.) Paris, Didot l'aîné* 1786. 2 vol. in-12. (un ex. tiré sur vélin 219 fr. pr. Galitzin.) V. *Bibl. Univ. d. Romans* 1787. *Octbr.* T. II. p. 80 sq.

Histoire des amours et des infortunes d'Abélard et d'Eloïse mise en vers satiri-comi-burlesques par M . . . A Cologne chez Pierre Marteau 1724. in-12. (39 fr. Nodier. 9 fr. 50 c. La Vallière.)

Satire cynique, dirigée contre madame Dunoyer, mère de cette fameuse Pampine qui fut la première maîtresse de Voltaire, et contre Voltaire lui-même. L'auteur fut un certain Armand (v. *Barbier* n°. 7810) ou plutôt Cordonnier de Themiseuil, plus connu sous le nom de Saint Hyacinthe et auteur du *Chef-d'oeuvre d'un inconnu* (v. *Nodier, Descr. rais.* n°.485.).

Histoire des amours du prince Zizimi et de Philippine. Hélène de Sassenage (par Guy Allard). Grenoble 1673. in-12.

Histoire des amours de la princesse de Condé et de la marq. d'Urfé par M. D. Cologne (Hollande) 1700. in-12.

Cet opuscule n'est qu'une portion du vol. annoncé ci-haut sous le titre *Hist. des amours de Grégoire VII.*

Histoire des amours du maréchal de Boufflers ou les intrigues galantes qu'il a eues, depuis qu'il a commandé les armées du Roy de France jusqu'à son mariage avec mademoiselle de Grammont. Paris (Hollande), Ant. Palmier 1696. in-12. 437 pp. (9 fr. Bignon. 12 fr. Labédoyère. 8 fr. Goddé. 2 fl. 24 kr. Scheible.)

On y doit réunir l'opuscule suivant intitulé *Le maréchal de Boufflers prisonnier dans le chateau de Namur et ses avantures secretes. Liège* 1696. in-12. (240 pp. — [Av. le préc. 2 th. Lippert.)

Histoire des amours du maréchal duc de Luxembourg. Col. (Hollande) chez Pi. Batanar 1694. (9 fr. Méon.) ib., P. Batanar 1695. pet. in-12. Av. une grav. (14 fr. Labédoyère.)

Histoire des campagnes de Maillebois. Voyez **Pezay, de.**

Histoire des choses les plus mémorables arrivées à Bruges soubz le gouvernement de Charles de Croy, prince de Chimay etc. s. l. 1588. pet. in-8°. (36 ff.)

La préface de cet opuscule, composé par un des ministres du prince, est datée *Dusseldorp* 12 *mars* 1588 (v. *Cat. van Hulthem* n°. 27706.).

Histoire des cocus. La Haye 1746. in-12. (6 fr. Morel-Vindé. 1 fl. 30 kr. Scheible. 9 fr. 85 c. Courtois. 12 fr. Duriez.)

Il en existe une trad. allem. intit. *Geschichte von hahnreyen s. l.* 1748. in-12.

Voyez plusieurs ouvrages du même genre indiqués par *M. le co. d'I**** dans son excellente *Bibliographie des principaux ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage* etc. *Paris* 1861. in-8°. p. 109 sq.

Histoire des decouvertes par divers savans voyageurs dans plusieurs contrées de la Russie et de la Perse etc. Berne 1779—87. 3 vol. in-4°. Av. fig. (50 fr. Langlès.)

Cet ouvrage n'est qu'une compilation tirée des relations de Pallas et de Gmelin etc. Il en existe une nouvelle édition *Berne* 1779 ou *Lausanne* 1784—87. 6 vol. in-8°. Av. fig., à laquelle on ajoute comme 7e vol. la *Description physique de la contrée de la Tauride. la Haye* 1788. in-8°., ouvrage traduit du russe (*Catherinenbury* 1785. gr. in-fol.) Les prem. 352 pp. du 1er vol. de cette éd. ont été reproduites sous le titre *Voyages chez les peuples Kalmoukes et les Tartares. Berne* 1792. in-8°. Av. cartes et fig.

Histoire des diables modernes par le feu Mr. Adolphus. Cleves 1771. in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible.)

Histoire des diables de Loudun ou de la possession des religieuses ursulines, et de la condamnation et du supplice d'Urbain Grandier, curé de la même ville. Amst. 1693. 1716. 1752. in-12.

Cet ouvrage d'un refugié françois, nommé Aubin, a été reproduit sous le titre d'*Hist. d'Urbain Grandier, condamné comme magicien et comme auteur de la possession des religieuses ursulines de Loudun par M***. Amst., la compagnie* 1735. in-12.

Histoire des ducs de Normandie et des rois d'Angleterre (*en prose*), publ. en entier p. la prem. f. d'après deux mss. suivie de la relation du Tournoi de Ham (*en vers*) par Sarrazin, trouvère du XIII^e^ siècle et préc. d'une introd. p. Fr. Michel. Paris 1840. in-8°. (LI et 431 pp., dont 171 p. le *roman de Ham.*)

Histoire des empereurs romains. Voyez **Haultin.**

Histoire des événemens tragiques d'Angleterre et des derniers troubles d'Ecosse, contenant une relation des conspirations contre les rois Charles II et Jacques II, avec les principales circonstances de la vie et de la mort du duc de Monmouth et du comte d'Argyle. Cologne, P. Marteau 1686. in-12. (14 fr. 95 c. Mac-Carthy.)

Histoire des favorites, contenant ce qui s'est passé de remarquable sous plusieurs règnes (par M^lle^ de la Rochegueilhen). Amst. 1697. in-8°. Av. fig. (2 fl. 24 kr. Scheible. 5 fr. 10 c. Dufay.) Liège 1702. 2 tom. in-8°. (1 fl. 48 kr. Scheible.)

Histoire des grands vizirs Mahomet Coprogli Pacha et Achmet Coprogli Pacha, celle des trois derniers grands seigneurs, celle de leurs sultanes et principales favorites, avec les plus secrettes intrigues du serrail (par de Chassipol). Amst. chez Abr. Wolfgang 1676. in-12.

Histoire, L', des Grecs ou de ceux qui corrigent la fortune au jeu. La Haye chez l'habile Joueur 1758. in-12.

Reproduit sous le titre: *Hist. des fripons, ouvrage nécessaire aux honnêtes gens pour se preserver des Grecs, qui savent corriger la fortune au jeu. Amst.* 1773. in-12. Cet opuscule, attribué tantôt au sieur Mailhol, tantôt à P. Rousseau, auteur du *Journal encyclop*, est du chevalier *Gondar.*

Histoire des hommes. Voyez **Histoire** universelle.

Histoire des imaginations extravagantes de Mr. Oufle. Paris, Gosselin 1710. 2 vol. in-12. Av. fig. en t. d.

Reproduit: *Paris, Prault* 1753. 2 vol. in-12 et (revue et diminuée par Ch. G. Th. Garnier) dans le 36e vol. de la collection des *Voyages imaginaires.* Il en existe une trad. allem. *Danzig* 1712. in-8°. (1 fl 36 kr. Scheible.) L'auteur fut l'abbé Bordelon. V. *Nisard* T. I. p. 210. 226.

Histoire des inquisitions (tirée des Mémoires hist. de Dupin, de l'Histoire de Marsollier et du Voyage de Dellon, avec un discours par quelques auteurs qui ont traité de l'inquisition, par l'abbé Goujet). Cologne (Paris), P. Marteau 1759. 2 vol. in-12.

La réimpression de 1769 contient de plus à la fin le *Manuel des inquisiteurs* par l'abbé Morellet.

Histoire des intrigues amoureuses du P. Peters, jésuite, confesseur de Jacques II, ci-devant roi d'Angleterre. Cologne, P. Marteau 1698. in-12.

Histoire des intrigues galantes de la reine Christine de Suède et de sa cour pendant son séjour à Rome. Amst.,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

J. Henri 1697. in-12. Av. son portr. (1 fl. 36 kr. Scheible. 7 fr. Du Fay.)

Histoire des martyrs persecutez et mis à mort pour la vérité de l'Évangile, depuis le temps des apostres jusques à présent (en 1610) comprinse en XII livres (par J. Crespin); édition augmentée d'un grand nombre d'histoires (et continuée par Sim. Goulart). Genève, P. Aubert 1619. 2 vol. in-fol. (11 fr. 50 c. Boulard. 22 fr. 50 c. le bibl. Jacob.)

Le même Goulart en avait donné une 3e éd. en 1597. in-fol. et une in-4°. en 1606.

Histoire des massacres. Voyez **Varamund.**

Histoire des ordres monastiques. Voyez **Helyot.**

Histoire des ordres militaires, ou des chevaliers des milices sécul. et régulières de l'un et de l'autre sexe, nouv. éd. tirée de Giustiniani, de Bonanni, d'Herman, de Schoonebeck, du P. Helyot etc. Amst., P. Brune 1721. 4 vol. pet. in-8°. (1 l. Barthés. Gr. pap. 80 fr. La Vallière.)

Histoire des ordres religieux de l'un et de l'autre sexe, avec les fig. gravées par Adr. Schoonebeck. Amst. 1695. 2 vol. in-8°. (50 fr. La Vallière. Gr. pap. 75 fr. Mac-Carthy.)

Histoire de tous les ordres militaires avec les figures de leurs habits, armes et devises par Schoonebeck. Amst., Desbordes 1699. 2 vol. pet. in-8°. (Gr. pap. 24 fr. Méon. 35 fr. Morel-Vindé. 56 fr. Mac-Carthy.)

On y ajoute la *Courte et solide histoire de la fondation des ordres religieux* (Voyez **Courte**) qui n'est selon Mr. Brunet qu'une première éd. de l'*Histoire des ordres religieux* (vendu avec les 4 autres vol. 28 fl. Crevenna, gr. pap.) Les premières épreuves des gravures se trouvent dans l'éd. hollandaise de l'Hist. des ordres militaires, publ. à *Amst.* 1697. 2 vol. in-8°.

Histoire des papes depuis S. Pierre jusqu'à Benoist XIII (par Fr. Bruys). La Haye 1732. 5 vol. in-4°. Av. fig. p. Picart. (6⅔ th. Weigel. Gr. pap. 72 fr. Méon. 80 rs. de la Cortina. 12 sc. Gallarini.)

Histoire des persecutions et guerres faites depuis 1555 jusqu'en 1561. contre le peuple appelé Vaudois, qui est aux valées d'Angrogne, Luserne, Saint-Martin, La Perouse et autres pays de Piémont. s. l. 1562. pet. in-8°.

Histoire des persécutions et martyrs de l'Eglise de Paris depuis l'an 1557 jusqu'au temps du roy Charles IX (par Ant. Chaudieu). Lyon 1563. in-8°. (444 pp. et 27 ff.) 6 fr. La Vallière.

Histoire des plus illustres favoris anciens et modernes, recueillie par P. D. P. (Pierre du Puy), avec un journal de la mort du mareschal d'Ancre. Leyde, Jean Elzevier 1659. in-4°. (20 rs. de la Cortina. 3 fr. 11 c. Mac-Carthy.)

Il en existe une réimpression (*Paris sia l'imprimé à Leyde chez Jean Elzevier* 1659. [12 fr. 50 c. Tross. 4 fr. Mac-Carthy.] 1660. [2 fl. 24 kr. Scheible.] 1661. in-12.) et un extrait (*L'Hist. d'aucuns favoris par feu M. P. D. P. Amst., Ant. Michiels* 1660. pet. in-12. 336 pp. y compris le titre avec la sphère. — 38 fr. 50 c. Nodier.)

Histoire des quatre fils Aymon. Voyez **Aymon**, Les quatre fils.

Histoire des rats pour servir à l'Histoire universelle. Ratopolis 1737 (1738). in-8°. Av. fig. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Voyez sur cet opuscule de De Segrais reprod. dans les 11e vol. des *Oeuvres badines du c. de Caylus: Barbier* n°. 7930.

Histoire des recherches sur la quadrature du cercle (par de Montucla). Paris 1754. in-12.

Il en existe une nouvelle édition avec des notes par S. Lacroix: *Paris* 1831. in-8°.

Histoire des seigneurs de Gavres. Roman du XVe siècle publié par Van Dale (avec introd. et gloss. p. Gachet). Brux. s. d. (1835.) gr. in-4°. Goth. Av. 95 fig. et lettres col. p. Kreins. (30 fr. Tross. 12 th. Weigel. 5⅝ th. Hartung.)

Facsimile exact du man. original, conservé dans la bibl. des ducs de Bourgogne à Bruxelles, tiré à 120 exempl. (60 fr.)

Histoire des Sevarambes. Paris, Barbin 1677. Prem. part. ib., l'auteur 1678 et 1679. Seconde partie. in-8°.

Ce roman satirique de Denis Vairasse, d'Alais en Languedoc, a été reproduit à *Amst.* 1702. *ib.*, *Étienne Roger* 1716. 2 vol. in-12. (v. *Marchand, Dict. Hist.* T. I. art. Allais. p. 10 sq. *Freitag, Nachr.* p. 122 sq. *Allg. litt. Anz.* 1799. p. 126. 1796. 1801. p. 1708.) Il y en a une trad. allemande (*Sultzbach* 1689. in-4°. Av. fig. *Nürnb.* 1717. in-4°. [p. J. Gottwerth Müller.] *Itzehoe* 1783. 2 vol. in-8°.) et une autre en hollandais (*Amst.* 1682. in-4°. Av. fig. p. Luyken. [1 fl. 40 kr. Prandl] reprod. 1701. in-4°.).

Histoire des singeries de la ligue. Voyez **Histoire** abrégée.

Histoire des trois bossus de Besançon. Epinal, Pellerin s. d. in-12. (44 pp.)

Livre populaire français (v. *Nisard* T. I. p. 290 sq.).

Histoire des tromperies des prêtres. Voyez **Émiliane.**

Histoire des vies et faits de quatre excellens personnages, premiers restaurateurs de l'Évangile, assavoir, de Martin Luther par Philippe Melanchthon; de Jean Ecolampade, par Vnolfgang Faber Capito, et Simon Grinee; de Huldrich Zuingle par Osualdus Myconius, trad. de latin en françois; de Jehan Calvin par Theodore de Beze, avec son testament, et le catalogue de ses livres et écrits. Orléans 1564. pet. in-8°.

Dans cette éd. se trouve la vie de Calvin en 37 pp., laquelle n'a pas été insérée dans les éditions du même ouvrage impr. à *Paris* en 1555 et *s. l.* en 1562. in-8°. et à *Lyon par Jean Saugrain* 1562. in-16. Cette vie de Calvin par Th. de Bèze avait déjà paru en 1564. pet. in-8°. sans lieu d'impression sous le titre le *Discours de M. Théod. de Beze contenant en bref l'histoire de la vie et de la mort de Jean Calvin*, reprod. à *Genève, Fr. Perrin* 1565. in-8°. sous le titre d'*Histoire de la vie et de la mort de J. Calvin* etc., mais cette seconde éd. est beaucoup corrigée et changée (v. *Bayle, Dict. hist.* T. II. s. v. Calvin note *FF.* p. 23). Il existe une traduction latine de trois des vies comprises dans le recueil ci-haut, intitulée:

Vitae quatuor reformatorum, Lutheri a Melanchthone, Melanchthonis a Camerario, Zwinglii a Myconio, Calvini a Theod. Beza conscriptae, nunc junctim editae: praef. est A. F. Neander. Berol. 1841. in-8°.

Histoire des vies, moeurs, actes et morts des trois principaux hérétiques de notre temps, à sçavoir Luther (par Noël Talepied), Calvin et Théodore de Beze (p. Jérome Bolsec). Douay, Jean Bogard 1616. in-12. (18 fr. Duquesnoy.)

Il y a des exempl., dont le titre porte le nom des auteurs et pour adresse: *jouxte la copie imprimée à Douay par Jean Bogard* 1616. — Voyez **Bolsec.**

Histoire (nouvelle et divertissante) du bonhomme Misère, qui fera voir ce que c'est la misère où elle a pris son origine comme elle a trompé la mort et quand elle finira dans le monde par M. Court-d'argent. Tours, Ch. Place 1834. in-12. (11 pp.)

Cette légende populaire française a été reproduite à *Épinal, Pellerin s. d.* in-18. (24 pp.) *Montbéliard, H. Deckherr s. d.* in-18. *Paris, Ruel aine* 1851. in-18. (22 pp.) Cette dern. éd. est suivie du *Chemin de l'hôpital* (pp. 23—35.) Ces deux pièces se trouvent aussi dans le recueil intitulé *Un million de bêtises. Paris* 1848. in-32. p. 95 sq.

Histoire du chevalier du soleil. Voyez **Rosset.**

Histoire du clergé séculier et régul. des congrégations de chanoines et de clercs, et des ordres religieux de l'un et l'autre sexe, nouv. éd. tirée de Bonanni, d'Herman, de Schoonebeek, d'Helyot etc. Amst. 1716. 4 vol. pet. in-8°. Av. fig. (Gr. pap. 80 fr. La Vallière. 4 fl. Scheible.)

Selon Mr. Brunet cet ouvrage avec l'*Hist. des Ordres militaires ou des chevaliers* aussi en 4 vol. pet. in-8°.. indiquée ci-dessus et de la *Vie des PP. des déserts. Amst.* 1714. 4 vol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(voyez Vies des saints Pères), forme une collection de 12 vol. (Gr. pap. 151 fr. Morel-Vindé.)

Histoire du collier ou rivière de diamants estimé en un million six cent mille livres s. l. ni d. in-4°. Av. 12 portr., dont 6 col. (160 rs. de la Cortina. 30 fr. Techener [Bull. du Bibl. 1842. n°. 108.])

Histoire du diable, traduite de l'anglais (de Daniel de Foe) Amst. 1729. 1730. 2 vol. in-12. (1 fl. Crevenna.)

Ouvrage mal attribué par *Mylius, Biblioth. anonym.* à Schwindenius et la traduction à Bion.

Histoire du differend entre le pape Boniface VIII et Philippe le Bel Roy de France. Où l'on voit ce qui se passa touchant cette affaire, depuis l'an 1296 jusques en l'an 1311 sous les Pontificats de Boniface VIII, Benoist XI et Clement V. Ensemble le procès criminel fait à Bernard Evesque de Pamiez l'an MCCXCV: le tout justifié par les Actes et Mémoires pris sur les Originaux qui sont au trésor des Chartes du Roy (publié par Dupuy). Paris, Cramoisy 1655. in fol. (236 rs. de la Cortina.)

Histoire du grand et véritable chevalier Caissant (par Joseph Bonnet). Versailles, Raphaël Coral 1714. in-12. (156 pp.)

Quelques ex. portent au bas du frontispice l'adresse de *Paris, Cl. Bauche et Jos. Mongé* 1714. Il existe une *suite ib.* 1716, in-12. (143 pp.) qui paraît être d'une autre main et ne contient que des épisodes tout-à-fait étrangères au sujet. Voyez sur ce fou Caissan *Achard, Dict. d. hommes illustr. de la Provence* T. I. p. 108 et *Barbier* n°. 8029.

Histoire du ministère du cardinal de Richelieu (par Ch. Vialart, dit Saint-Paul). Paris (Hollande, Elsevier) 1650. 2 vol. in-12.

T. I. 12 ff. de prél. y compris le front. gr. et le titre impr. et 760 pp. T. II. 645 pp. y compris le titre, 92 ff. pour les affaires du Piedmont de l'année 1639, et 2 pp. de table.

Quoique le titre porte *divisé en IV tomes*, la table qui est au commencement, prouve qu'il n'y en a que deux, plus une partie séparée de 94 pp. à la fin du second. D'ailleurs une partie des signatures du T. I sont cotées T. II, et celles du T. II sont cotées T. III et T IV. Il y en a une seconde éd. de *Leyde, Jean Sambix (Elsevier)* 1652. 2 vol. pet. in-12. également recherchée, comme entrant dans la collection Elsevirienne. On l'attribue aux presses de Louis III d'Amsterdam (v. *Pieters* p. 321.) Mr. Wolfganck a aussi réimprimé cette histoire en 3 vol. pet. in-12. avec la date de 1664.

Histoire du ministère du cardinal Jules Mazarin, premier ministre de la couronne de France, descritte par le Comte Galeazzo Gualdo Priorato, dans laquelle on voit les succès et les principaux évènements qui lui sont arrivés, depuis le commencement de son gouvernement jusqu'à sa mort. A Amst., chez H. et Théod. Boom 1671. 3 vol. in-12.

T. I. 6 ff. de prél. y compris les 2 titres et un portrait de Mazarin, 386 pp. de texte et 17 ff. de table non ch.; T. II. 284 pp. et 10 ff. de table. T. III. 399 (et non pas 499. On a passé dans la pagination de 264 à 365) et 30 pp. de table.

Cette éd. s'annexe à la collection des Elsevier, et à défaut de celle-ci on y joint l'éd. italienne *In Colonia* 1669. en 3 vol. pet. in-12. qui n'est pas des Elsevier non plus, mais peut-être impr. à Bruxelles.

Histoire du noble roi Alexandre. Voyez **Alexandre.**

Histoire du pays nommé Spitsberghe, son naturel et ses animaux etc. écrit p. H. G. A. Amst. 1613. in-4°. (24 fr. l'Héritier.)

Histoire du P. La Chaize, jésuite et confesseur du roi Loüis XIV. Cologne, P. Marteau (Hollande) 1693. pet. in-12. 360 pp. (30 fr. 5 c. Duriez. 12 fr. Bignon. 65 rs. de la Cortina. 2 th. Weigel.)

Cette satire, attribuée à Leroux, auteur du *Dict. Comique*, a été reproduite 3 fois la même année et de nouveau en 1694, 1695. 1696, 1702 et *(Hist. secrète des amours du P. La Ch.)* 1710 (13 fr. La Vallière). Il faut y joindre une seconde partie, datée de 1695, de 436 pp., qui se trouve très rarement (19 fr. 50 c. Duriez). Elle forme aussi les deux premiers tomes d'un vol. très rare, intit.: *Jean danse mieux que Pierre* etc. (V. cet art.)

Histoire du prince Apprius (Priapus) extraite des fastes du monde depuis sa création, manuscrit persan trouvé etc. traduct. franc. par Monsieur Esprit, gentilhomme provençal, servant dans les troupes de Perse. Constantinople, l'année présente. (Lyon *vers* 1728.) in-12. Const. 1729. in-8°. (18 fr. Nodier.)

Cette satire de P. L. Godard de Beauchamps doit être accompagnée d'une clef renversée (2 ff. non ch.). Elle est dirigée contre le régent et sa sœur (v. *Cat. Pixérecourt* n°. 1823.). Il y en a des réimpr.: *La Haye* 1729. (92 pp.) 1748. 1764. in-8°. (18 fr. 50 c. pr. d'Essling. 28 fr. Nodier.) Il existe une composition manuscr. sous le même titre, qui diffère tout-à-fait de notre ouvrage (v. *Catal. Auguis* n°. 1123.).

Histoire du Palais royal (amours de Louis XIV et de Madame de la Vallière, suivies de l'histoire de l'amour feinte du roi pour Madame). s. l. ni d. pet. in-12. 96 pp. (1 fl. 12 kr. Scheible. 50 fr. Nodier. [avec l'*Hist. gal. de mgr. le comte de Guiche*] 24 fr. Sensier. 27 fr. Gancia.)

Imprimé en Hollande vers 1667—80. Cette pièce fait aussi partie de l'*Hist. amoureuse des Gaules* (v. **Bussy**). Elle est attribuée à Bussy Rabutin.

Histoire du royaume des amants, avec leur origine du pays des Amadis; par le Sieur de Busens. Tolose 1666. in-12t

Histoire du royaume de la Chine, situé aux Indes orientales plus troys voyages faits vers iceluy en 1577, 1579 et 1581; ensemble un itinéraire du nouveau monde et le descouvrement du nouveau Mexique en 1583 (trad. de l'espagnol de Fr. Gonçalez de Mendoza par Luc de Laporte), nouv. éd. augmentée d'une description de la Chine et de ses singularitez, traduite du latin en françois. (Genève) Jean Arnaud 1606. in-8°.

Ce recueil qui avait déjà paru à *Paris* en 1588, en 1589 et en 1600, a été réimprimé à *Lyon chez Fr. Arnoullet* 1609. in-8°. et à *Rouen chez Nic. Angot* 1614. in-8°. (V. **Gonçalez** de Mendoza.)

Histoire du temps ou journal galant, par Monsieur V··· conseiller du roi en sa chambre des comptes de Montpellier. Paris (à la sphère) 1685. in-12. (3 fl. Scheible.)

Histoire du Saint-Graal. Voyez **Saint-Graal.**

Histoire du tumulte d'Amboyse advenu au moys de Mars M. D. LX. ensemble un avertissement et une complainte au peuple françois. s. l. 1560. pet. in-8°. (28 pp. et un f. non ch.) 110 fr. Mac-Carthy. (av. 25 autr. pièces.)

Mr. Brunet indique deux pièces satiriques relatives au même évènement:

Réponse au livre inscrit pour la majorité de François second. Amboise 1560. pet. in-8°.

Dirigé contre un écrit de J. du Tillet, évêque de St. Brieux.

Supplication et remontrance adressée au roy de Navarre et autres princes du sang de France, pour la délivrance du roy et du royaume. s. l. 1561. pet. in-8°.

Histoire du V. et du N. Testament (par Dav. Martin) enrichie de plus de 400 figures. Anvers (Amst.) P. Mortier 1700. 2 vol. gr. in-fol. (420 fr. d'O.... 300 fr. La Vallière. 350 fr. Labédoyère.)

Cet ouvrage, mieux connu sous le nom de *Bible de Mortier* est recherché à cause des gravures. Selon Mr. Brunet il faut pourtant choisir les exempl. dont les figures ont été tirées avant l'accident arrivé à la dern. pl. de l'Apocalypse (pag. 145 du II^e^ vol.). Cette planche ayant été cassée, on employa pour la raccommoder des clous, dont les empreintes, marquées sur les bordures de l'estampe ont donné lieu à la dénomination d'*exemplaire avant* ou *avec les clous*. Le même bibliographe remarque que l'assertion, que l'éd. avec le texte hollandais contient les premières épreuves, n'est vraie qne pour quelques exemplaires.

—— Voyez **Gough, Rich.**

Histoire du V. et du N. Testament, représentée avec des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

figures (268) et des explications par le Sieur de Royaumont. Paris 1674. in-4°. (1½ th. Weigel.)

Il faut voir si les deux estampes de Leclerc s'y trouvent.

Histoire d'un meurtre execrable commis par un Hespagnol, nommé Alphonse Dias, chambellan du Pape en la personne de Jehan Dias. son frère. Le 17 de Mars 1546 qui est un bon exempl. du zele des Papistes. s. l. (1725.) in-12. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Histoire d'une apparition avec des reflexions qui prouvent la difficulté de sçavoir la vérité sur le retour des esprits. Paris chez Saugrain 1722. in-8°. (24 pp.)

Histoire d'une religieuse de Mons en Haynaut possédée du malin Esprit et depuis délivrée. Paris 1586. in-8°.

Histoire d'Hypolite comte de Duglas. La Haye 1726. 2 tom. en un vol. in-12. (1 fl. 12 kr. Scheible.)

Ce roman de la comtesse d'Aulnoy a paru dès en 1690 à *Paris chez Barbin* en 2 vol. in-12. Pour une trad. angl. v. ci-haut p. 285.

Histoire ecclésiastique des églises réformées. Voyez **Beze.**

Histoire entière et véritable du procez de Charles Stuart, roi d'Angleterre, le tout fidellement recueilly de pièces authentiques et trad. de l'anglois. Londres 1650. pet. in-8°. (12 fr. Méon. 24 fr. d'O....)

Reproduit à *Paris* 1792. in-8°.

Histoire espouvantable de deux magiciens qui ont esté estranglés par le Diable dans la semaine saincte. Paris par Cl. Percheron. s. d. pet. in-8°. (15 pp.)

La dédicace est datée du 15 avril 1615.

Histoire et conquête de la Grêce. Voyez **Conquête.**

Histoire et cronicque de Clotaire premier. Voyez **Bouchet, Jean.**

Histoire, L', et discours au vray du siège qui fut mis deuant la uille d'Orléans par les Anglois, le mardi 12. jour d'octobre 1428, régnant alors Charles VII... auec la venue de Jeanne la Pucelle, et comment par grace divine et force d'armes elle feist lever le siège de deuant aux Anglois; prise de mot à mot... d'un vieil exemplaire escript à la main en parchemin, et trouué en la maison de la dicte ville d'Orléans. Plus un écho contenant les singularités de la dicte ville par Léon Tripault (éditeur de ce livre). Orléans, Saturny (*sic*) Hottot 1576. pet. in-4°. (4 ff. et 50 ff.) 40 fr. Nodier.

Il en existe un exempl. tiré sur vélin (60 fr. Mac-Carthy.). Cet ouvrage a été réimprimé sous un titre un peu différent et augmenté de Harangues et autres pièces recueillies par Tripault et de l'*Antiquité de la ville d'Orléans* par le même: *Orléans, Boynard* ou *Nyon* 1606. pet. in-8°. *Orléans, Nyon* 1611. in-12. *Orléans, Hottot* 1611. in-12. (On y trouve quelquefois une pl. intitulée *Vray pourtraict de la ville d'Orléans, comme elle estoit lors du siège des Anglois.* — 26 fr. Morel-Vindé. 72 fr. Bignon) *Lyon* 1619. in-12. (sous le titre de: *La vie et déplorable mort de la Pucelle d'Orléans, contenant l'histoire du siège d'Orléans par les Anglois, tirée d'un mun.) Paris* 1622. in-12.

Le *Discours des antiquités d'Orléans par L. Tripault* avait d'abord été imprimé séparément *Orléans* 1573. in-8°. Le même auteur avait aussi publié à *Orléans* en 1583. un vol. in-8°. intitulé: *Joannae Darciae obsidionis aureliunae liberatricis res gestae, imago et judicium cum versione gallica.*

Histoire, L', et les amours du duc de Guise, surnommé le Balafré. Paris (Hollande) veuve Mabre-Cramoisy 1695. in-12. (av. deux autres pièces 18 fr. Mac-Carthy. 5 fl. Scheible.)

Histoire et martyre de la royne d'Escosse. Voyez **Mort.**

Histoire et recueil de la victoire obtenue contre les luthériens. Voyez **Volcyre.**

Histoire, L', et tragédie du mauvais riche, extraite de la Sainte-Écriture, et représentée par 18 personnages. Rouen, Daniel Cousturier. s. d. pet. in-8°. (28 ff. et 2 ff. cont. un *Sonnet aux lecteurs.*) 12 fr. La Vallière.

Histoire. Voyez **Moralité.**

Histoire et vrai discours des guerres civiles ès pays de Poictou, Aulnis, Xaintonge et Angoumois, depuis l'an 1574 jusqu'à l'édit de la pacification de 1576 (par Pierre Brisson). Paris, Jacq. du Puys 1578. in-8°.

Selon Mr. Brunet il y faut réunir la pièce suivante intit. *Discours de l'estat des affaires de France, depuis l'édit de pacification faite au mois de may* 1576, *contenant les artifices, dont les ennemis du repos de la France ont usé pour abolir l'édit de la pacification et introduire plus grands troubles que jamais. Rheims, Martin* 1577. in-8°.

Il y a des exempl. sous la même date, dont le titre commence par les mots: *Notables et sommaires discours.*

Histoire galante de M. le comte de Guiche et de madame. s. l. (Hollande) et s. d. (*vers* 1667.) in-12. (58 pp.)

Reprod.: *s. l. jouxte la copie de Paris* 1667. in-12. (68 pp.) 4 fr. Leblanc.

Histoire galante et véritable de la duchesse de Chatillon. Cologne, P. Marteau (à la sphère) 1712. in-12. (192 pp.)

Histoire généalogique de la maison de Beaumont en Dauphiné (par l'abbé Brizard). Paris de l'impr. du cabinet du roi 1779. 2 vol. in-fol. Av. fig. (20 fr. 50 c. Dutheil.)

On n'en a tiré que 100 ex. non destinés au commerce.

Histoire généalogique des comtes de Ponthieu et des majeurs d'Abbeville, où sont rapportés les privilèges que les rois leur ont donnés, leurs actions héroïques, leurs armoiries et ce qui s'est passé de plus remarquable dans le pays de Ponthieu et de Vimeux... depuis l'an 1083 jusqu'en 1657... par J. D. J. M. C. D. (Ignace de Jésus Maria, carme déchaussé né Jacques Sanson). Paris, Fr. Clousier 1657. in-fol. Av. fig. (13 fr. Boulard. 18 fr. le bibl. Jacob. 36 fr. 50 c. Crozet.)

Histoire générale de Languedoc. Voyez **Vaisette.**

Histoire générale de la réforme de l'ordre de Citeaux en France (par Armand Fr. Gervaise). T. I. Avignon 1746. in-4°. (XXVIII et 453 pp.)

Ouvrage très rare, tous les exempl. ainsi que le manuscrit du second vol., qui n'a jamais paru, ayant été saisis et détruits.

Histoire générale des larrons. Divisée en 3 livres. I. contenant les cruautez et mechancetez des volleurs. II. des ruses et subtilitez des couppeurs de bourses. III. les finesses, tromperies et stratagèmes des filous. Par F. D. C. Lyonnois. Paris 1639. in-8°. (4 th. Weigel.)

Il y en a une édition antérieure *Rouen* 1636. in-8°. (2 th. Weigel.) *ib.* 1645. 3 tom. in-8°. (3 fl. 30 kr. Scheible) et plusieurs postérieures, p. ex. *Lyon* 1664 in-8°. *Rouen* 1666 et 1709. 3 part. en un vol. in-8°. (37 fr. Nodier), dont la première partie contient l'*Histoire*, la seconde l'*Inventaire* et la troisième la *Suite de l'inventaire et l'histoire générale. L'Inventaire* avait été imprimé d'abord séparément à *Paris* 1625. in-8°. Il existe une trad. en allemand intit.:

Hist. gén. des larrons das ist: Beutelschneider oder wahrhafte Beschreibung der Diebshistorien, darinnen der Beutelschneider, Diebe etc. *Bossen, Ränke und Tücke. Frckft.* 1669. 3 tom. en un vol. in-8°. (2 fl. 30 kr. Scheible.)

Histoire générale des Provinces-Unies par D** (du Jardin) et S** (Sellius). Paris 1757—70. 8 vol. in 4°. Av. fig. (Gr. pap. 12 th. Baer.)

Histoire générale des voyages ou nouvelle collection de toutes les relations de voyages par mer et par terre. 60 vol. et 4 vol. de tables. — Suite de l'hist. générale des voyages. 12 vol. Paris 1749—70. 76 vol. in-8°. Av. fig. et cartes. (20 fl. Klang. 20 th. Baer.)

Histoire générale et particulière de Bourgogne, avec des notes, des dissertations et des preuves (par D. Urbain

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Plancher et D. Merle). Dijon 1739—48—81. 4 vol. in-fol.

Le 4e vol. manque souvent.

Histoire horrible et effroyable d'un homme plus qu'enragé qui a esgorgé et mangé sept enfans dans la ville de Chaalons en Champagne. Ensemble l'exécution memorable qui s'en est ensuivie. s. l. ni d. in-8°.

Reproduit par *Fournier, Var. hist.* T. IV. p. 217 sq.

Histoire horrible et espouventable d'un enfant lequel apres avoir meurtry et estrâgle son pere enfin le pendit. Et ce aduenu en la ville de Lutzelfx païs des Suysses en la seigneurie de Brandis, pres la ville de Berne, le iij iour du mois d'Auril 1574. Ensemble l'arrest et sentence donnee a lencontre dudit meurtrier. Auec les figures dudit meurtre. Traduit d'allemand en franç. Paris, Jean de Lastre s. d. pet. in-8°. (12 ff. non ch.)

Selon Mr. Brunet cet opuscule renferme une seconde historiette intitulée:

Autre histoire du plus espoventable et admirable cas qui ait jamais este ouy au monde. Nouuellement aduenu au royaume de Naples, par laquelle se voit l'ire de Dieu n'estre encore appaisée: et nous tous humains sujets à son juste jugement (trad. de l'ital. en françois par G. de la Tessonniere). Paris, Jean de Lastre (vers 1575).

Histoire joyeuse et plaisante de Mr de Basseville et d'une jeune demoiselle fille du ministre de Sainct-Lo, laquelle fut prise et emportée subtilement de la maison de son père par un verrier dans sa raffle; ensemble le bien quy en est provenu par le moyen d'un loyal mariage quy s'en est ensuivy, au grand contentement d'un chacun. Prins sur la coppie imprimée à Rouen par Jacques de la Place en 1611. in-8°.

Reproduit par *Fournier, Var. hist.* T. III. p. 83 sq.

Histoire joyeuse. Voyez **Gomain, J.**

Histoire joyeuse de Tiel Vlespiegle. Voyez **Eulenspiegel.**

Histoire littéraire de la congrégation de St. Maur, ordre de S. Benoît (par D. Tassin). Bruxelles et Paris 1770. in-4°.

Ce vol. ayant été cartonné, il est bon de l'avoir avec les feuillets à supprimer. Il en existe une trad. allemande par Aut. Rudolph avec des notes par J. G. Meusel: *Frcft. u. Lpzg. (Ulm)* 1773—74. 2 vol. in-8°.

Histoire littéraire de la France par des religieux Bénédictins de la congrégation de S. Maur (D. Rivet, D. Taillandier et D. Clémencet). Paris 1733—63. 12 vol. in-4°. — Continuation par les membres de l'académie des inscriptions et belles lettres. Paris 1814—56. T. XIII—XXIII. 11 vol. in-4°.

Ouvrage immense et de la plus grande importance malgré les nombreuses inexactitudes que le grand nombre des collaborateurs et l'énorme intervalle qui intercède entre le premier commencement et la continuation fait bien excuser (v. *Millin, Mag. Encycl.* 1814. T. IV. p. 454 sq.). Les vol. IX—XV contiennent le 12e siècle et les vol. XVI—XXIII le 13e. Le dernier vol. est une monographie excellente sur les trouvères et dans le 16e on remarque surtout un *Discours sur l'état des lettres en France au XIIIe siècle* par M. Daunou (254 pp.) et un second *Discours sur l'état des beaux-arts en France à la même époque* par Amaury Duval (pp. 255—335).

Les premiers 12 vol., donnés par les Bénédictins, sont devenus assez rares, surtout le 12e qui a été réimprimé en 1830 avec un avis des nouveaux éditeurs et des notes nouvelles qui occupent les pp. 701—720 (le 11e vol. a été aussi réimpr. en 1841 avec des additions). Selon Mr. Brunet ces 12 vol. se paient de 160—200 fr., chacun des vol. XIII à XVI 24 fr., les vol. XVII sq. 21 fr. (Vol. I—XXI. 23 l. 2 sh. Nutt.)

Histoire littéraire des femmes françoises ou précis de la vie et analyse des ouvrages des femmes distinguées etc. Paris 1769. 5 vol. in-8°. (5 fl. Klang.)

L'auteur fut l'abbé de la Porte, aidé de La Croix de Compiègne.

Histoire littéraire des troubadours, contenant leurs vies, les extraits de leurs pièces, et plusieurs particularités sur les moeurs, les usages et l'histoire des 12 et 13 siècles (par de la Curne de St. Palaye, publ. p. Millot). Paris 1774. 3 vol. in-8°. (3 fl. Klang.)

Histoire mémorable .. de la patience de Gryselydis. Voyez **Griselidis.**

Histoire mémorable de la persécution et saccagement du peuple de Mérindol et Cabrières, et autres circonvoisins, appelez des Vaudois. s. l. 1555. pet. in-8°. (7 fr. 50 c. Méon.)

Histoire mémorable du dernier voyage aux Indes, lieu appelé la Floride, fait par le capitaine Jean Ribaut. Lyon, Jean Saugrain 1566. in-8°.

Histoire merveilleuse des trois fils de roys. Voyez **Livre** des trois fils de roys.

Histoire merveilleuse du grand empereur de Tartarie. Voy. **Haithon.**

Histoire merveilleuse et épouvantable d'un monstre engendré dans le corps d'un homme nomme Ferdinand de la Febue, au marquisat de Cenete en Espagne. Paris, Th. du Val 1622. in-8°.

Histoire métallique de Napoléon. Voyez **Millin.**

Histoire miraculeuse, advenue en la Rochette, ville de Mourienne en Savoie, d'une jeune fille, ayant été enterrée dans un jardin en temps de peste, l'espace de quinze ans par lequel son esprit est venu rechercher ses os etc. Lyon jouxte la copie impr. à Chambery 1613. in-8°. (16 pp.)

Reproduit par *Lenglet du Fresnoy, Recueil de diss. sur les apparitions* T. I. P. II. p. 82 sq.

Histoire miraculeuse de trois soldats punis divinement pour les forfaits, violences, irreverences et indignités par eux commises avec blasphèmes execrables contre l'image de monsieur Saint-Antoine, à Soulcy, près Chastillon-sur-Seine, le 21 jour de juin dernier passé (1576). Troyes, Nic. Nuce s. d. in-8°.

Reproduit par *Fournier* T. IV. p. 307 sq.

Histoire miraculeuse et admirable de la comtesse de Hornoc, Flamande, estranglée par le diable dans la ville d'Anvers, pour n'avoir trouvé son rabat bien godronné, le quinziesme avril 1616. A Lyon par Rich. Pailly 1616. in-8°.

Reproduit par *Fournier, Var. litt.* T. I. p. 163 sq.

Histoire moderne des Chinois, Japonois, Indiens, Persans, Turcs, Russiens etc. (par Fr. Mar. de Marsy, cont. par Richer). Paris 1754—78. 30 vol. in-12.

Histoire monastique d'Irlande (par Louis Aug. Alemand). Paris, P. Lucas 1690. in-12.

Il en existe une traduction anglaise sous le titre de *Monasticum hibernicum* (*Lond.* 1722. in-8°.) p. le cap. John Steevens.

Histoire naturelle des plus rares curiosités. Voyez **Renard.**

Histoire naturelle des roses. Voyez **Roessing.**

Histoire naturelle éclaircie dans l'Oryctologie etc. Voyez **Dargenville.**

Histoire naturelle et morale des isles Antilles de l'Amérique avec un vocabulaire caraïbe. Attribuée à Louis de Poincy et à Cés. de Rochefort. Rotterdam, Arn. Loers 1658. in-4°. Av. fig. 8 fl. 10 st. Crevenna. 3 th. Weigel.

Il existe une seconde éd. (*Rotterdam* 1665. in-4°. Av. fig.) augmentée dont il y a des exempl. avec un nouveau titre daté de 1681 et accompagnés d'un app. de 43 pp. intit.: *Récit de l'état présent des célèbres colonies de Virginie, de Marie-Land, de Caroline* etc.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Histoire notable d'un jésuite nommé P. Henry, qui a esté bruslé en la ville d'Anvers, le 1 l'avril 1601, estant convaincu, d'estre sodomiste, laquelle a esté escrite par un des juges délégués pour le procès criminel d'iceluy: mise du flamang en françois. L'an 1639. pet. in-8°. (40 pp.) [Av. les 2 pièces suiv.] 36 fr. La Vallière.

Il y en a une éd. antérieure: *s. l.* 1601. pet. in-8°. sous la rubrique *deuxiesme édition* (35 fr.Nodier). Le *Cat. de la Vallière* n°. 1135 contenait encore les deux pièces suivantes y relatives: *Contredits au libelle diffamatoire intitulé: Histoire notable du P. Henry . . par François de Segusie. Lyon, Jacques Roussin* 1601. pet. in-8°. (202 ff. y compris 7 ff. de prél.)

Contremine par le sieur des bons advis à l'Advertissement du sieur Du Plessis (de 4 ff. et 39 pp.) avec l'approbation datée de *Lyon* 10 décbre. 1601.

Histoire nouvelle et facétieuse de la femme d'un tailleur d'habits de la ville de Lyon, demeurant en la rue des Esclaisons, près des Terreaux, qui est accouchée d'une monstre d'horloge dans les prisons de Rouanne, après qu'elle a eu sonné en cinq fois vingt-cinq heures. Paris, Pierre Ramier 1625. in-8°. (82 fr. Nodier.)

Histoire nouvelle & remarquable de l'esprit d'une femme, qui s'est apparue au Fauxbourg Saint Marcel, après qu'elle a demeurée cinq ans entiers ensevelie: elle a parlé à son mari, lui a commandé de faire prières pour elle, ayant commencé de parler le Mardi 11 Décbr. 1618. Paris de l'impr. de Nic. Alexandre 1618. in-8°.

Reproduit par *Lenglet du Fresnoy* T. I. P. II. p. 97 sq.

Histoire numismatique de la révolution française, ou description raisonnée des médailles, monnaies et autres monuments numismatiques relatifs aux affaires de France, depuis l'ouverture des estats généraux jusqu'à l'établissement du gouvernement consulaire par M. H. (M. Hennin). Paris, Merlin 1826. gr. in-4°. Av. 95 pl. représ. 927 monnaies. (60 fr.) 25 fl. Klang.

On y doit ajonter *Souvenirs numismat. de la révolution de* 1848. *Récueil des médailles, monnaies et jetons qui ont paru en France depuis le 22 Février jusqu'au 20 Décbr.* 1848. *Paris s. d.* in-4°. Av. 60 pl. lith.

Histoire pitoyable du prince Erastus. Voyez **Meister, Sieben weise.**

Histoire plaisante de Regnier des Champs, Seigneur de Malperdu. Anvers, Practer 1625. in-16. (2 fr. 10 c. Du Fay.)

Histoire plaisante d'Harlequin. Voyez **Enfer** de la mère Cardine.

Histoire plaisante de la jalousie de Jennain sur la grossesse soudaine de Prigne sa femme contenant un brave discours de l'accouchement d'icelle. Le tout mis en rime et langue picarde et envoyé par un courtisan à un autre sien amy. Chez Pierre Menier, Portier 1598. in-8°.

Réimprimé à *Rouen chez Abr. Cousturier s. d.* pet. in-8°. (4 ff.) et dans l'ouvrage, intit.: *Discours du curé de Bersy, fait à ses paroissiens, en langue picarde; avec l'histoire agréable de Jennin sur la grossesse soudaine de Prigne sa femme. s. l. ni d* pet. in-8°. — Voyez **Joyeusetez.**

Histoire plaisante et recreative de la belle marquise fille de Saluste roy d'Hongrie. En laquelle on pourra voir la constance d'une dame vertueuse, en ses infortunes, et comme dieu enfin guerdonne ceux qui mettent leur espoir en luy. Lyon par Franç. Arnoullet le vieux 1615. in-8°. (308 pp. y compris le titre, 4 ff. pour la table des chapitres.) 5 fr. 1 c. Du Fay.

Histoire politique et amoureuse du cardinal Louis Portocarrero archevêque de Tolede. Nouvelle éd. augmentée et continuée jusqu'à la mort de ce fameux cardinal. A Amst. chez Jean Pauli 1734. in-8°. Av. son portr. et une vign. au titre. (6 ff. de prél. et 356 pp.)

Il y en a une éd. antérieure *s. l.* 1704. in-12. Av. portr. (4 fr. Mac-Carthy. 1 fl. 20 kr. Klang.)

Histoire prodigieuse du fantôme cavalier solliciteur qui s'est battu en duel le 27 janvier 1615 près Paris. s. l. ni d. in-8°.

Reproduit par *Fournier, Var. litt.* T. III. p. 17 sq.

Histoire prodigieuse d'un détestable parricide, entrepris en la personne du roy, par P. Barrière et comme sa majesté en fut miraculeusement garantie. (Paris) 1594. in-8°. (40 ff.) 6 fr. Méon. 110 fr. Labédoyère. 18 fr. Pixerécourt.

Attribué par *Pr. Marchand, Dict. hist.* (T. I. p. 80.) à Séraphin Banchi, mais selon *Fontette, Bibl. de la France* (T. II. n°. 19505) ce ne serait point l'écrit ci-dessus, dont cet italien serait auteur, mais un autre à peu près sous le même titre, imprimé dans le 6e tome des *Mém. de la ligue* et dans le 6e tome des *Mémoires de Condé*. Néanmoins à Banchi sont attribués les deux écrits suivants, relatifs au même attentat:

Apologie contre les jugemens téméraires de ceux qui ont pensé conserver la religion catholique en faisant assassiner les tres chrestiens roys de France. Paris, Jamet Metayer 1596. pet. in-4°. et

Le rosaire spirituel de la sacrée vierge Marie. Paris, P. Sevestre 1610. in-12. avec une longue préface, dans laquelle sont récapitulés les faits qui concernent Barrière.

Histoire prodigieuse d'un gentilhomme, auquel le diable s'est apparu et avec lequel il a conversé, sous le corps d'une femme morte, advenue à Paris le premier Janvier 1613. Paris, Franç. du Carroy 1613. pet. in-8°. (15 pp. — (Av. quelques autres pièces. 61 fr. La Vallière.)

Reproduit par *Lenglet Du Fresnoy, Recueil de diss. sur les apparitions* T. I. P. II. p. 69 sq.

Histoire prodigieuse d'un ours monstrueusement grand et épouvantable, tuant et dévorant tout ce qu'il trouvoit devant luy, et violant femmes et filles au pays de Forests, qui fut tué par le capit. La Halle. Lyon, Chastellard 1613. in-8°.

Histoire prodigieuse et admirable, arrivée en Normandie et pays du Maine, du ravage qu'y ont fait une quantité d'oiseaux étrangers et inconnus, sur les fruits et arbres, et infecté plusieurs villes et villages. Paris 1618. in-8°.

Histoire prodigieuse nouvellement arrivée à Paris d'une jeune fille agitée d'un esprit Fantastique et invisible. Et de qui s'est passé en la présence des plus illustres personnages de la dite ville. Avec l'étrange et effroyable Histoire de nouveau arrivée au Bailly de la ville du Bonneval, diocèse de Chartres. Paris chez la veuve du Carroy 1625. in-8°.

Reprodnit par *Lenglet Du Frsnoy* ouvr. cité T. I. P. II. p. 167 sq.

Histoire prodigieuse et lamentable de J. Fauste. Voyez **Faust.**

Histoire romaine de la belle Cleriende, laquelle saulva la vie a sõ amy Reginus le Romain, en habit de Charbonnier; auec la piteuse mort de Cicero, nouuellement translate de latin en francoys. (*A la fin:*) Imprimee nouuellement par Alain Lotrian et Denis Janot demourant a Paris en la rue nostre dame a lenseigne de lescu de Frãce. s. d. pet. in-8°. (16 ff non ch.) Goth. Av. 3 fig. en bois. (10 fr. La Vallière.)

Il y en a une seconde éd. *(Translaté du Latin en vers) Lyon, Cl. Nourry* 1533. in-8°. Goth. (Av. l'*Ant. Arena* de 1533. 14 fr. Du Fay n°. 4297.)

Histoire publique et secrète de la cour de Madrid dès l'avenement du roi Philippe à la couronne. Avec des considérations sur l'état présent de la monarchie espagnole. Cologne chez Pierre le Sincère 1719. in-8°. (2 fl. 42 kr. Scheible.)

Selon Mr. *Barbier* n°. 8277. J. Rousset, le pretendu auteur n'aurait pris part que de la seconde éd.: *Liège* 1719. 2 vol. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Histoire sacrée du nouveau testament, contenant la vie de Jésus-Christ ornée de 72 fig. par A. J. D. B. Paris 1802. gr. in-8°.

Histoire scientifique et militaire de l'expédition française en Égypte, précédée d'une introduction présentant le tableau de l'Égypte ancienne et moderne depuis les Pharaons jusqu'aux successeurs d'Aly Bey, et suivie du récit des événements survenus en ce pays depuis le départ des Français et sous le règne de Mohammed-Ali. Paris, Denain 1830—36. 10 vol. in-8°. Av. 160 portr. et 2 vol. d'atlas. in-4°. obl. av. 310 pl. et cartes. (270 fr.) 30 th. Baer.

La redaction du texte est due en partie à Mr. L. Reybaud, la dernière partie sous le titre d'*Histoire moderne de l'Égypte* est d'Achille de Vaulabelle.

Histoire secrète de Bourgogne. Paris, Benard 1694. in-12.

Ce roman de mademoiselle Caumont de la Force a été reproduit *à la Haye* 1694. 2 tom. en un vol. in-12. (1 fl. 12 kr. Scheible.) *Amst., Elie Jacob Ledot et compagnie* 1729. 2 vol. pet. in-12. (2 ff., 298, nn f. 131 pp.) et sous le titre d'*Histoire secrète de Marie de Bourgogne. Paris, Beugnié* 1710. 1712. 2 vol. in-12.

Histoire secrète de Catherine de Bourbon, duchesse de Bar et du comte de Soissons (par mademoiselle Caumont de la Force). Nancy 1703. in-12.

Histoire secrète de Henri duc de Rohan, pair de France. Cologne, P. Marteau 1697. in-12.

Cet ouvrage d'Ant. Fauvelet du Toc a paru d'abord sous le titre d'*Histoire de Henri duc de Rohan. Paris* 1666. in-12., réimpr. *suivant la copie imprimée à Paris (Hollande, Elzevier)* pet. in-12. (v. *Barbier* n°. 7484.)

Histoire secrète de la duchesse d'Hanover, épouse de Georges I., roi de la Grande-Bretagne; les malheurs de cette infortunée princesse; sa prison au chateau d'Ahlen, où elle a fini ses jours; ses intelligences secrètes avec le comte Koenigsmarck, assassiné à ce sujet. Londres par la compagnie des libraires 1732. pet. in-8°. 235 pp. non compris le titre. (16 fr. Mac-Carthy. 1 fl. 12 kr. Scheible. 36 fr. Labédoyère.)

Attribué au baron de Bielfeld, ou plutôt au baron de Pöllnitz (v. *Barbier* n°. 8290.)

Histoire secrète de la duchesse de Portsmouth, où l'on verra une relation des intrigues de la cour du roi Charles II. Londres (Hollande), R. Baldwin 1690. in-12. (20 fr. d'Hangard. 15 fr. Mac-Carthy. 11 fr. Bignon.)

Histoire secrète de la reine Zarah et des Zaraziens ou la duchesse de Marlborough démasquée; avec la clef. Oxford (Hollande), Alexandre le Vertueux 1711—12. 2 part. en un vol. pet. in-12. (20 fr. Labédoyère. [Daté 1713.] 11 fr. 50 c. Mac-Carthy.)

Cet ouvrage du ministre Anglais Sacheverell a été traduit en français et reproduit à *Amst.* 1712. in-12. et sous la rubrique *Dans le royaume d'Albion* 1708. 2 part. in-12. (123 et 136 pp.) et *(fidellement traduite de l'original italien qui se trouve dans le Vatican de Rome . . . divisée en deux parties). Impr. dans le royaume d'Albigion s. d.* pet. in-12. (12 ff. de prél. 110 et 122 pp. à 24 et 25 l. p. p.) On y joint une 3e partie ayant pour titre: *Suite de l'histoire secrète . . . ou la duchesse de Marlborough démasquée, impr. dans le royaume d'Albigion* 1712. in-12. (72 pp. à 28 l. p. p.) en plus petits caractères que les deux autres parties. (ensemble 2 fr. 6 c. Du Fay.) Cette même suite a été jointe à une éd. *(Nouv. éd. où l'on a joint la Suite)* avec la rubrique *Impr. dans le Royaume d'Albigion* 1712. in-12. (12 ff. non ch. de prél. 122 et 72 pp.) Voyez *Bibl. des Romans* 1783. *Avril* T. I.

Histoire secrète des amours du P. la Chaize. Voyez **Histoire** du P. la Chaize.

Histoire secrète des amours de Henri IV roi de Castille surnommé l'impuissant (par madame de la Force). La Haye, van Dole 1695. in-12. (1 fl. 36 kr. Scheible.)

Réimpr. *ib., Mathieu Roquet* 1736. in-12. et dans le T. IV. de la *Biblioth. de campagne. (La Haye et Genève* 1749. 24 vol. in-12.)

Histoire secrète des intrigues de la France, en diverses cours de l'Europe. Londres 1713. 3 tom. en un vol. in-12. (2 fl. 24 kr. Scheible.)

L'original de George Lockhart est en anglais.

Histoire secrète du card. de Richelieu. Voyez **Histoire** des amours etc.

Histoire secrète des règnes de Charles II et Jacques II trad. de l'anglois. Cologne, P. du Marteau 1690. in-12. (2 fr. Mac-Carthy.)

Histoire secrète du prince Croque-Etron et de la princesse Foirette. (*A la fin:*) Gringenaude, chez Vincent d'Avalos et Fleurimont Mordant, rue du Gros Visage, à l'enseigne du privé conseil, attenant l'hôtellerie de la Fleur. s. d. in-12. (2 fr. 50 c. Mac-Carthy.)

Histoire secrète du voyage de Jacques II à Calais pour passer en Angleterre, où l'on voit les voies cachées que ce prince a tenues pour ce dessein, et la manière, que le conseil privé de Louis XIV en avait ordonné, suivant les decrets des R. P. jésuites et son retour à Boulogne. Cologne, André Pilon 1696. in-12. (24 fr. Mac-Carthy. 40 fr. Labédoyère.)

Reproduit à *Cologne* 1737. in-12. (1 fl. 12 kr. Scheible.)

Histoire secrète et anecdotique de l'insurrection belgique ou van der Noot. Traduit du flamand de Van-Schön-Swaarz. Brux. 1790. in-12. Av. fig. (2 fl. 42 kr. Scheible.)

Histoire tragédienne tirée de la fureur et tyrannie de Nabuchodonosor. Rouen, Abr. Cousturier. s. d. in-8°. (16 ff.) Av. fig. en bois. (8 fr. 50 c. La Vallière)

Pièce en vers et en 6 actes.

Histoire tragique et prodigieuse de deux jeunes filles qui ont faict tuer leur propre père, avec la justice qui en a esté faicte le 6 may 1614. Jouxte la coppie imprimée à Paris. in-8°.

Histoire tragique de Pandosto roy de Boheme, et de Bellaria sa femme, ensemble les Amours de Dorastus et de Faunia; le tout traduit premierement en Anglois de la langue Boheme et de nouveau mis en françois par L. Regnault. Paris, Marette 1615. in-12. (3 fr. 9 c. Du Fay.) — Voyez **Greene, R.**

Histoire tragique et memorable de Pierre de Gaverston, gentillhomme Gascon, jadis le mignon d'Edouard II, roy d'Angleterre, tirée des chroniques de Thomas de Walsingham et tournée de latin en françois (dédiée au duc d'Espernon par P. H. D. T.) 1588. pet. in-8°. (4 fr. Mac-Carthy.)

Cette satire, dirigée contre le duc d'Espernon, a été attribuée à Jean Boucher, curé de St. Benoist et furieux ligueur (v. *Lelong* T. II. n°. 18754. et *Cat. de La Vallière-Nyon* T. VI. n°. 26082) et imprimé (selon *de Thou. Hist. L.* XC. année 1588) par les soins de Pierre Espinac, archevêque de Lyon.

Il existe selon le *Catal. Secousse* n°. 2497 sq. au moins trois éd. de ce libelle sous la même date et dans ces éditions est ajoutée une pièce en vers, intitulée *Requête sur les estats de la France.* Selon Mr. Brunet il existe une seconde éd. intitulée: *L'etrange amitié d'Edouard II roi d'Angleterre à l'endroit de Pierre de Gaverston et quelle en fut l'issue. s. d.* in-8°. et deux opuscules y relatifs et intitulés: *Réponse à l'Anti-Gaverston de Noguret, à M. d'Espernon* 1588. in-8°. et *Replique à l'Anti-Gaverston ou réponse faite à l'Anti-Gaverston par le duc d'Espernon* 1588. in-8°. (adressée à Henri de Vaudémont ou de Lorraine.) L'*Anti-Gaverston* est resté sans doute inédit.

Histoire universelle depuis le commencement du monde jusqu'à présent, trad. de l'anglois par une Société de gens de lettres (de Joncourt, Chaufepié, Robinet etc.) Amst. 1742—92 et Paris 1802. 46 vol. in-4°. Av. fig. (60 fl. Klang.)

Le commencement de cet ouvrage est plus estimé que la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

fin. Le 40e vol. qui renferme la table des 18 derniers vol. ne se trouve plus séparément.

Histoire universelle ..... nouvellement trad. en françois (par le Tourneur, Dussieux et autres). Paris 1779—91. 126 vol. in-8°. Av. fig.

Cette nouvelle traduction ou plutôt retouche de l'original anglais (V. **History**) est beaucoup moins exacte que la version annoncée ci-haut, mais elle est préférée à cause de la commodité de son format malgré que beaucoup de passages ont été supprimés et retranchés par la censure. Il y en a des ex. sur pap. azuré (nommé pap. fin). Le tome CXXVIe, contenant l'*Histoire romaine éclaircie par les médailles* et qui doit être placé après le tome XXXVIe de l'Histoire Ancienne, ne se trouve plus séparément.

Histoire univ. de tous les peuples du monde ou histoire des hommes (par Delisle de Sales, Mayer et Mercier). Paris 1779—85. 53 vol. in-8°. Av. 112 cartes et pl. rel. en 2 ou 3 vol. in-fol. (26 fl. Klang.)

Le même ouvrage a paru aussi en format in-12. (53 vol. et 3 vol. d'atlas in-4°.) Mais le texte explicatif des planches existe seulement in-8°. Il y a 41 vol. pour l'Hist. anc. et 11 pour l'Hist. moderne.

Histoire universelle des théâtres de toutes les nations, depuis Thespis jusqu'à nos jours (— Rob. Garnier). Paris 1779 sq. Vol. I—XIII. Ire partie. gr. in-8°. Av. fig.

Cet ouvrage intéressant p. Coupé, Desfontaines et autres se trouve rarement complet avec la Ire partie du 13e vol.

Histoire véritable de la conversion et repentance d'une courtisanne vénitienne, laquelle, après avoir demeuré longtemps souillée dans les lubricitez et ordures de son peché, Dieu a fait reluyre dans son ame les rayons de son amour et l'a retirée à soy. Traduit d'italien en françoys. A Paris, chez Guillaume Marette, rue Saint-Jacques au Gril 1608. in-8°.

Reproduit par *Fournier, Variétés litt.* T. I. p. 49 sq.

Histoire véritable de M. Duprat et de Mlle Angélique (p. Mlle Daunois). La Haye 1703. pet. in-12.

Histoire véritable de plusieurs voyages aventureux et périlleux faits sur la mer en diverses contrées par J. P. T. capitaine de mer. Rouen, Jean Osmont 1600. in-16. (1 l. 3 sh. Hanrott.)

On trouve dans ce recueil rare la relation de plusieurs naufrages et autres événements désastreux arrivés de 1559 à 1589.

Histoire véritable de quatre frères capucins cruellement tyrannisés et mis à mort par le grand baschas de Damas, avec les miracles qui y furent venus le 17 janvier 1713. Paris jouxte la copie impr. à Venise par Nic. Jonte 1613. in-8°.

Histoire véritable d'un juif errant. Voyez **Jude, Ewiger.**

Histoire véritable et divertissante de la naissance de Mie Margot et de ses aventures jusqu'à présent. s. l. 1735. gr. in-4°. (2 ff.)

Cette pièce, attribuée à Grécourt, est reproduite par *Fournier, Var. litt* T. II. p. 121 sq.

Histoire, vie et mort de Jacques cinquiesme roy d'Ecosse; ensemble l'histoire déplorable de la belle Douglas, vray miroir de constance et de chasteté par R. B. Paris, Rolin Baraignes 1621. pet. in-8°.

Histoires admirables et mémorables de notre temps. Douay 1604. in-12. (10 fr. Mac-Carthy.)

Histoires des amoureuses destinées de Lysimont et de Clitie (par Deimier). Paris, Millot 1608. in-12.

Histoires, deux, la première sur la mort d'une jeune Demoyselle etc., la seconde de la delivrance d'un jeune gentilhomme françois. Paris 1609. in-12.

Histoires espouvantables de deux magiciens qui ont esté estranglez par le Diable dans Paris la Semaine saincte. Paris par Claude Percheron, rue Galande, aux Trois Chappelets. in-8°.

Reproduit par *Fournier* T. I. p. 23 sq. D'après *Libri, Catal. de sa bibl.* n°. 4222. T. II. p. 266 les deux magiciens sont Cosme Ruggieri et le maréchal d'Ancre.

Histoires facétieuses et morales par J. N. D. P. (de Parival). — Histoires tragiques de notre temps arrivées en Hollande. Seconde édition. Leyde, Sal. Vaguenaer 1663. 2 tom. en un vol. pet. in-12. (25 fr. M. A. Martin.)

Reproduit à *Leyde* 1669. pet. in-12. (3 fr. 50 c. Du Fay. 2 th. 21 gr. Brentano.)

Histoires plaisantes et ingénieuses etc. dédiées aux beaux espits etc. (par le P. Jacques Rinald, jésuite). Paris, Hélie Josset 1673. in-8°.

Histoires plaisantes et récréatives: lustige und ergötzliche Historien (*En français et en allemand*). Hannover 1716. in-8°. (1 fl. 12 kr. Scheible.)

Histoires sacrées du vieux et du nouveau test. réprés. par de très belles figures (par Lairesse). Avec le texte en latin, hollandais, allemand, anglais et français. Amst., Visscher s. d. in-fol. 277 pl. gr. en t. d. (8 th. Weigel.)

Histoires véritables et curieuses, où sont représentées les étranges aventures des personnes illustres par le R. P. B. G. (Benoît Gonon), célestin. Lyon, de la Rivière 1614. in-8°.

Histoires prodigieuses. Voyez **Boaistiau.**

Histoires, les plus remarquables, de l'ancien et du nouveau Testament. Amst. 1732. in-fol. Av. 62 grav. sur cuivre et 30 vignettes par Jean Luyken. (15 fl. Klang.)

Cet ouvrage est aussi intitulé *Icones biblicae vet. et novi Testamenti. Figures du V. et du N. Testament.*

Historia Abbadidarum, praemissis Arabum de ea dynastia locis nunc pr. ed. a R. P. A. Dozy. Lugd. B. 1846—52. in-4°. (6 th.)

Historia Alexandri. Voyez **Alexander.**

Historia aliquot nostri Saeculi martyrum (Angliae) cum pia tum lectu jucunda. Mag. 1550. in-4°. (12 fl. 67 kr. vente Butsch.)

Historia Augusta imperatorum romanorum a Julio Caesare usque ad Josephum I ex J. Lotichii Tetrastichis mnemonicis et J. Hofmanni Tetrastichis et ejd. in hoc enarrationibus hist. Adduntur singulorum imperatorum effigies (165) aere sculpto impr. ex nummis Christinae Suec. regimè, Addit. necess. et integra omissorum suppl. adj. Hennius. Amst. 1707. in-fol. Av. front. gr., portrait et 165 fig. impr. dans le texte. (8 fl. 48 kr. Klang.)

Historia beatae Mariae Virginis ex evangelistis et patribus excerpta et per figuras demonstrata. in-fol. (16 ff.) 352 fr. Gaignat. 1560 fr. Mac-Carthy. 40 l. Delessert.

Production xylographique, contenant des images entremêlées d'inscriptions, impr. d'un seul côté. Elle est citée aussi sous le titre de *Defensio immaculatae conceptionis B. Mariae Virginis* par *Dibdin, Bibliogr. Tour* T. III. p. 286 et diffère entièrement de l'ouvrage cité ci-haut sous le titre de **Cantica canticorum**, dont il a paru dernièrement une reprod. facsimilaire *(Canticum canticorum reproduced in Fac-simile from the Scriverius Copy in the British Museum. With an Historical and Bibliogr. Introd. by J. Ph Berjeau. London* 1860. in-fol. 36 pp. et 16 pl. [12 3/8 th.]) tirée à 150 ex. seulement, mais non de celui décrit par *Heineken, Idée générale* p. 397 sq. *Falkenstein, Gesch. d. Buchdr. Kunst* p. 34 sq. et par Massmann dans le *Serapeum* 1841 p. 307 sq. sous le titre de *Defensorium immaculatae conceptionis Mariae.* Il paraît qu'il y en a trois éditions différentes. Celle de la bibl. roy. de Munich porte au bas de la première planche la date 1. 4. 7. 0. et le monogramme du graveur f. m., lequel (selon *Panzer, Deutsche Ann. Suppl.* p. 31 n°. 3) signifierait Friedr. Walter. L'éd. conservée à Gotha porte la souscription: *Johannes eysenhut impressor anno ab incarnacõis dñice* 1470. *quadrin-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gentesimo septuagesimo 3°. L'exemplaire du Musée britannique, différent de celui de la bibl. imp. de Paris (celui de Heineken), a été décrit par *Sotheby* T. II. p. 63 sq. (v. les facsim. Pl. LXXII et LXXIII.)

Historia calumnial novercalis. Voy. **Meister, Sieben weise.**

Historia Chalifatus Al-Motacimi; ex cod. arab. n. pr. ed. a C. Sandenbergh Matthiesen. Lugd. B. 1849. gr. in-8°. (1 fl.)

Historia conceptionis b. Mariae. 1470. in-fol. obl.

Opuscule de 8 ff. impr de deux côtés avec des planches en bois. Chaque planche à l'exception de la première présente 8 figures avec leur explication. La première pl. n'a que 4 fig. et porte pour marque *F. W.* 1470 qui signifierait probablement *Fr. Walter* graveur cité ci-haut. C'est sans doute une seconde éd. de l'ouvrage xylographique décrit ci-dessus. Le titre est factice et inventé par Mr. Ebert qui décrit l'exempl. seul connu de M. Nagler à Berlin (n°. 9815).

Historia de inclito atque apud Germanos rarissimo actu ecclesiastico Kal. Aug. Augustae celebr. a 1518. Aug. 1518. in-4°. Av. front. gr. en bois. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Historia de infantulo in civitate Tridentina per iudeos rapto atque in vilipendium christianae religionis post multas maximasque trucidationes Anno Jubileo die Parasceue crudelissime necato ac deinde in flumen cadauere dimerso Historia feliciter incipit. (*A la fin:*) Impressa fuit in Alma vrbe Roma etc. p honorabilē virū Magistrū Bartholomeū Guldinbeck de Sultz Constañ. dyoce. 1475 die vero Martis XIX Junii. in-4°. (6 ff. à 27 l.) Sans ch., sign. ni réc. (retenu 5 fl. Crevenna n°. 6009.)

Cet opuscule est resté inconnu à Mss. Laire et Audiffredi.

Historia de spiritu quodam conjurato per priorem fratrū predicatorū. s. l. ni d. in-4°. (14 ff. à 32 et 33 l.)

Historia diplomatica Friderici secundi sive constitutiones, privilegia, mandata, instrumenta, quae supersunt, istius imperatoris et filiorum ejus. Acced. epistolae paparum et documenta varia. Coll. et rec. J. L. A. Huillard Breholles. Paris. 1852—57. T. I—V. in-4°. (32½ th. Baer.)

Voyez sur cet ouvrage important *Journ. d. Sav.* 1856. p. 238. 372. 533 sq. Le même savant a publié:

Chronicon Placentinum et chronicon de rebus in Italia gestis, historiae stirpis imperatoriae Suevorum illustrandae aptissima. Paris. 1856. in-4°. (4 th. Baer.)

Historia ducum Styriae. Graecii, Widmannstad. 1728. 3 part. en un vol. in-fol. Av. 21 portr. (1 th. 26 gr. Baer. 10 fr. Asher. 8 fl. Klang. 5 sc. Gallarini. ¾ th. Weigel.)

Historia Friderici primi. Voyez **Burchardus.**

Historia horrenda terribilisque nimis de quodam Magdeburg. eccles. Udone nuncupato. s. l. ni d. (Arg., M. Flach *vers* 1475.) in-4°. (2 fl. Butsch.)

Historia illustrium Romanorum a Jano usque ad captam a Gothis Urbem jam pridem edita per Fr. Thomam qui veteribus tantum est aetate inferior. Romae, Guiliretus 1510. in-4°. (28 ff.)

Au verso du 5e f. de ce livre rare il y a une pl. en bois représ. le corps de Romulus etc. et dans le corps du texte 67 portraits gr. en bois.

Historia Jemanae e cod. man. arabico concinnata, quam, praemissa de libri auctore et argumento necnon de antiquitatibus jemanensibus disputatione, adjecto ind. geogr. locorum et fluminum, in codice obviorum, in acad. boruss. rhen. praemio ornatam ed. C. Theod. Johannsen. Bonnae 1828. in-8°.

Voyez sur cette histoire particulière de Zebide, ville de Yemen S. de Sacy dans le *Journal d. Sav.* 1829. *Novbre.* Il y faut ajouter *Historia Jemanae sub Hasano pascha, quum e cod. ms. arab. bibl. acad. Lugd. ed. atque annot. et indice geogr. instr. A. Rutgers. Lugd.* 1838. in-4°. (4 fl. 80 st.)

Historia Mediani in monte Vosago monasterii ord. S. Benedicti ex congr. SS. Vitoni et Hidulfi (auctore **Humberto** Belhomme). Argent. 1724. in-4°.

On trouve dans cette hist. de l'abbaye de Moyen-Moutier des recherches sur S. Ildulfe, plus satisfaisantes que celles que donnent les *Acta SS. Junius* T. IV. p. 582 sq.

Historia, Memorabilis, persecutionis bellorumque in populum vulgo Valdensem appellatum, Angrunicam, Luserneam, Sanmartineam, Aerastinam aliasque regionis **Pedemontanae** valles incolentem ab a. 1555 ad 1561 religionis ergo gestorum: Anno MDXII Gallice primum in lucem edita, nunc vero a Chph. Richardo Biturige latinitate donata. Genevae excud. Eustathius Vignon 1581. in-8°. (151 pp. non ch.)

Voyez sur ce livre rare *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. II. p. 186 sq. Pour l'original français v. ci-haut **Histoire** des persécutions.

Historia mirabilis quattuor heresiarcharum ordinis predicatorum de observantia apud Berneñ combustorum anno M. D. IX. s. l. in-4°. Goth. Av. fig. en bois.

Cité dans le *Cat. Heber. Gand* 1835. n°. 314. Il existe une seconde éd. sous la même date intitulée *Historia de quatuor heresiarchis ord. pred. de observantia nuncupatorum apud Suitenses in civitate Bernensi combustis a.* 1509. *s. l.* in-4°. Av. une grav. en bois. (48 kr. Butsch.) V. **Historie.**

Historia naturalis Brasiliae. Voyez **Pison, Guil.**

Historia persecutionum Ecclesiae Bohemicae, jam inde a primordiis conversionis suae ad Christianismum h. e. A. 294 ad A. usque 1652, Ferdinando secundo Austriaco regnante, in qua inaudita hactenus Arcana politica, consilia, artes, praesentium bellorum verae causae et judicia horrenda exhibentur. N. pr. ed. An. dom. CIↃIↃCXLVIII. s. l. in-12. (436 pp. non compris les prél.) 1⅛ th. Weigel. 1 fl. 36 kr. Scheible.

Voyez sur ce livre *Baumgarten, H. Bibl.* T. VII. p. 489 sq.

Historia quomodo beatus Franciscus petivit a Christo indulgentiam pro ecclesia sanctae Mariae de Angelis. In Trevia (per Joan. Renardi) 1470. in-fol.

Premier livre imprimé à Trevi, petite ville en Italie où l'imprimeur Reynard donna encore en 1471 *Bartholi de Saxoferato lectura super prima parte infortiati*, après quoi il alla s'établir à Rome.

Historia sancti Johannis. Voyez **Historiae** Vet. et N. Test.

Historia sacratissime lancee et clavorum domini nostri Jesu Christi. Lipsiae per Conrad. Kachelofen. s. d. in-4°.

Historia sive legenda b. virginis Barbarae ac martyris necnon de passione et multis ejus miraculis. s. l. ni d. (Mog., Petrus Friedbergensis *vers* 1495). in-4°. (35 ff. à 36 l.) Goth.

Historia sanctae crucis (*ou* histoire de la saincte croix) (*A la fin:*) Dit is ghemaect in die goede stede van culenborch Int iaer ons heren M. CCCC. en LXXXiij (1483). opten sesten dach van maette bij mij ian veldener. pet. in-4°. Goth. Av. 64 fig. en bois.

303 ff., dont le dernier bl., avec les sign. *a—d.* Chaque page contient une fig. en bois coloriée et en bas de la figure une stance hollandaise de 4 lignes. Ce poème a été reproduit (avec le facsim. de 7 fig.) par *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. III. p. 350 sq. V. *Crevenna, Catal. rais.* T. I. p. 36 sq. (vendu 60 fl. Crevenna.)

Historia St. Joachim, Joseph et SS. mulierum Mariae Jacobi et Salomae. s. l. ni d. (Aug. Vind., Ant. Sorg.) in-4°. (23 ff. à 36 et 37 l.)

Reproduit *s. l. ni d.* in-4°. (30 ff. à 32 l.) Voyez sur ces deux éd. *Braun* T. I. p. 51 et *Otas* T. I. p. 234.

Historia S. Udalrici et Symperti necnon beatiss. martyris Aphrae sedis Augustanae patronorum etc. Aug. V., S. Otmar 1516. in-4°. Av. 5 grav. en bois p. J. Burgkmair. (3 fl. Butsch.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Historia trãslationis Tunice Jesu Cristi de Hũgaria ad inclitã Ciuitatẽ Colonienſem ad monaſteriũ Albarum dominarum vbi tã ab incolis q̃ extraneis incredibili honore veneratur (*A la fin*:) Impressum Colonie per Lodowicũ Reuchen (*sic*) s. d. in-4°. (4 ff. à 31 l.)

Historia trium regum. Voyez **Liber** de gestis.

Historia undecim millium virginum. (*A la fin*:) Excusum fuit hoc opus Coloniae per Johannem Koelhoff de Lubeck 1484. in-4°.

Publié aussi *s. l. (Col., Arn. ther Hoernen)* 1482. in-4°. (32 ff. à 31 l.) *s. l.* 1490. in-4°. (33 ff.)

Historia virginis Mariae exemplis naturalibus comprobata et figuris ligno incisis repraesentata. pet. in-4°. Goth.

Cette éd. a été imprimée en Allemagne de 1470 à 1475. Elle est composée de 28 ff. sans ch. réel. ni sign. La seule page qui soit pleine, a 31 lignes et sur presque toutes il y a une gravure en bois; le texte est en latin, mêlé d'allemand. Mr. *Renouard (Cat. d'un amateur* T. I. p. 21) en a décrit deux éd. avec les mêmes gravures. On la cite aussi sous le titre *De generatione Christi* ou *De Mariae Virg. intemerata generatione Christi* (v. *Jakobs u. Uckert, Beitr. a. d. Schätzen d. Goth. Bibl.* T. I. p. 98 sq. *Sotheby* T. II. p. 72 sq. cf. *ib. Pl.* LXXIV — LXXVI.) Selon Mr. Brunet cet ouvrage est probablement le même que celui qu'indique Mr. *Panzer* (T. I. p. 391.) sous le titre de *Defensorium inviolate perpetueque virginitatis* et qui est porté dans l'*Index librorum* de *Laire* (T. I. p. 209) sous l'intitulé suivant: *Vita B. M. Virginis allegorice scripta et cum 53 figuris allegoricis ad festum Conceptionis* in-4°. (vendu 60 fr.) L'exempl. cité par Panzer n'a que 52 figures et il est imprimé avec les caractères de Reyser d'Eichstett avant 1500, mais l'un et l'autre consistent en 29 ff. D'ailleurs il ne faut pas confondre notre ouvr. xylographique avec le *Defensorium inviolate conceptionis perpetueque virginitatis beatae Mariae Virginis. s. l. ni d.* (Reyser.) in-4°. (29 ff.) av. fig. en bois (56 fr. Bearsi), dont il existe plusieurs réimpressions.

Historia bellissima da ridere, di Bussotto quale essendo pregato da un monaco ad aiutarli a cavar un' asino, esso gli spico la coda etc. (in ottava rima.) Trevigi, Girol. Righettini 1636. in-4°. (4 ff. à 2 col.) 6 fr. Libri.

Il en existe une éd. antérieure impr. vers 1550 et intitulée: *La bellissima novella di Bussotto aquarolo romano il quale per ajutar rizzare un asino di un mugnaio gli spicco la coda* etc. *Fir. s. d.* in-4° (4 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (23 fr. Libri.)

Historia (in ottava rima) come papa Julio secondo prese la città di Bologna. s. l. ni d. (*vers* 1506.) in-4°. (2 ff. à 2 col.) 39 fr. Libri.

Historia del combattimento de' tredici Italiani, con altrettanti Francesi, fatto in Puglia tra Andria e Quarati e la vittoria ottenuta dagl' Italiani nel anno 1503 a' 13 di Febbrario, scritta da autore di veduta, che v'intervenne. Neap. 1503. in-8°.

C'est la première éd. très rare (v. *Giustiniani, Bibl. del regno di Napoli* p. 5) d'une relation réimprimée: *Napoli, Scoreggio* 1653. in-8°. et (avec des augmentations) *ib., F. Mosca* 1721. in-8°. (2 duc. 50 b. Selvaggi.) C'est la source de la nouvelle célèbre d'Azeglio intit. *Ettore Fieramosca.*

Historia del emp. Carlo Magno. Voyez **Carolus.**

Historia, Una bellissima, del forzo facto contra Maximiano (in ottava rima) s. l. ni d. (*vers* 1509.) in-4°. Av. front. gr. en bois. (2 ff. à 2 col.) 45 fr. Libri.

Historia, La, del volto santo di Lucca (in ottava rima) s. l. ni d. (Lucca *vers* 1558.) in-4°. (4 ff. à 2 col. de 52 l.) Av. front. gr. en bois. (20 fr. Libri.)

A la tête il y a une legende en prose sur le même sujet et à la fin le *Stabat mater.*

Historia del glorioso Martirio di sedici sacerdoti martirizati in Inghilterra per la confessione et difesa della fede catolica 1581—1583. Macerata 1583. pet. in-8°. (2 l. 2 sh. Heber.)

Historia del glorioso Martirio di diciotto sacerdoti et un secolare fatti morire in Inghilterra per la fede catolica 1577—1583. Macerata 1585. pet. in-8°. (1 l. 11 sh. Heber.)

Historia del nascimento. Voyez **Milone.**

Historia de la regina Oliva. (Venetia) Gio. And. Valvassore detto Guadagnino s. d. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (19 fr. 50 c. Libri.)

Petite épopée chevaleresque en octaves réimpr. sous le titre de *Vita, patimenti et innocenza della regina Oliva, figliuola di Giuliano imperatore e moglie del re di Castiglia. Fior. alla stella s. d.* in-4°. (4 ff. à 2 col.) Avec front. gr. en bois. (8 fr. Libri.)

Historia, La, della serenissima Regina di Polonia la quale due volte iniquamente fu mandata nelle silve ad uccidere etc. s. l. ni d. in-8°. (12 ff.) Av. front. gr. en bois.

Historia, questa e la, de la morte del duca Valentino. s. l. ni d. (*vers* 1507.) in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. vign. en bois. (55 fr. Libri.)

Il existe un opuscule différent sous le titre (en vers) *Lacrimevoli lamentationi del duca Valentino figliuolo che fu di papa Alessandro sesto. Ven.* 1543. in-8°. (36 fr. Libri) et un second (en octaves) *Capitulo doue si contiene tutti li facti cha fatto el duca Valentino et la sua destructione.* in-4°. (2 ff. à 2 col.)

Historia de la vita e de la morte de l'illustr. signora Giovanna Graja, gia regina eletta e publicata d'Inghilterra; e de le cose accadute in quel regno dopo la morte del re Edoardo VI nella quale secondo le divine scritture se tratta de i principali articoli de la religione christiana. Appresso R. Pittore 1607. pet. in-8°. (1 l. 10 sh. Hibbert.)

Historia della regina Stella e Mattabruna. s. l. ni d. in-4°. Av. front. gr. en bois. (10 fr. 50 c. Libri. 5 th. Weigel.)

Poème chevaleresque de 60 stances impr. à Florence vers 1550.

Il y en a une réimpression *(Già data in luce da Gio. Cavalié) Fir., Rincontro a S. Apolinari* 1622. in-4°. (4 ff. à 2 col.) av. fig. en bois. (9 fr. Libri) et une rédaction populaire (*Storia della reina Stella e Mattabruna.*) *Lucca, Franc. Marescandoli s. d.* in-12. et *Todi s. d.* in-12.

Historia (Istoria), Queste e la, del papa contra Ferraresi e de le terre novamente prese. s. l. ni d. in-4°. (2 ff. à 2 col.) Av. 4 gr. en bois au dessous du titre. (40 fr. Libri.)

Historia, La, de tutte quante le guerre fate el fato darme fatto in geradada col nome de tutti i conduteri. s. l. ni d. (*vers* 1509.) in-4°. Goth. (4 ff. à 2 col.) 48 fr. Libri.

Il y a une réimpr. de ce poème *Bassano s. d.* in-4°. (4 ff.) *Bass. ed in Trevigi per G. Molino s. d.* in-4°. (6 fr. Libri.)

Historia delle cose occorse nel regno d'Inghilterra, in materia del duca di Notomberlan dopo la morte di Odoardo VI. Nell' academia venetiana 1588. in-8°. (3 ff. de prél. un f. bl. et ff. 9—68 ch.) 12 sh. Pinelli. 5 fl. Meerman.

Cet écrit anonyme est précédé d'une préface de Luca Contile.

Historia, La, delliombruno (*sic*) s. l. ni d. in-4°. (6 ff. à 2 col. de 40 l.) Car. rom. Av. 2 grav. en bois. (110 fr. Libri.)

Historiette en stances de 8 vers, impr. à Florence vers 1500. On n'en connaît qu'un seul exempl. Il en existe quelques réimpressions savoir: (*La storia di Liombruno, con un capitolo di Panf. Sasso*) *Fir., Gir. Cavalié s. d.* in-4°. (6 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois (14 fr. Libri.. 5 th. Weigel.) et (*La historia di Liombruno.*) *Bol. et Pistoria per il Fortunati s. d.* in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (16 fr. 50 c. Libri. 5½ th. Weigel.) Dans cette historiette il est déjà question d'un manteau qui rend invisible et des bottes qui font marcher plus vîte que le vent (v. *Cat. Libri* n°. 1111). Elle est devenue un livre populaire sous le titre de *Bellisima istoria di Liombruno. Todi. s. d.* in-12.

Historia, La, de Perseo come ammazzo Medusa . e trovando Andromeda legata a un sasso, la libero et presela per

EFERUS - Recherches & Classification numériques

moglie. Firenze s. d. (*vers* 1530.) in-4°. Av. fig. en bois. (5 sh. Heber. I. n°. 5429.)

Il en existe deux réimpr. *Fir.* 1557. in-4°. (6 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (41 fr. Libri) et *(La bellissima storia di Perseo quando ammazzò Medusa.) Fir., Lor. Arnesi* 1616. in-4°. (6 ff. à 2 col.) 36 fr. Libri.

Historia di Alexandro III (Senese) e di Federigo Barbarossa. Ven. e in Bassano per Gio, Ant. Remondini, e in Trevigi per Giol. Righetti 1651. in-4°.

L'auteur fut Brandimarti Tusconi (v. *Moreni, Bibl. st. della Toscana* T, I. p. 398.)

Historia, La, et favola d'Orfeo, il quale per la morte di Euridice fu forzato andare nell' inferno etc. (in ottava rima). Stamp. in Firenze appr. Lor. Arnesi 1581. in-4°.

Il en existe deux éd. antérieures: *s. l. ni d.* (vers 1530.) in-4°. (*Cat. Libri* 1859. n°. 1885) et (*Fior. presso al Vescovado* 1558. in-4°. [6 ff. à 2 col.] Av. front. gr. en bois. 38 fr. Libri.). Il ne faut pas confondre cet opuscule avec l'*Orfeo* de Politien duquel quelques stances s'y trouvent entremêlées.

Historia di Cambriano contadino (in ottava rima), el quale era molto povero e haveva sei figliuole da maritare et con astutia faceva cacar denari a un suo asino . . . e poi vendè . . . una pentola che bolliva senza fuoco . . . composta per un Fiorentino s. l. ni d. in-4°. 1 ff. à 2 col. Av. fig. en bois. (37 fr. Libri.)

Il existe plusieurs réimpressions de cette facétie, savoir *s. l. ni d.* (*Fir.* vers 1550.) in-4°. (6 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (36 fr. 50 c. Libri.) *s. l. ni d. (Ven., Bindoni)* in-4°. (8 ff.) intitulée: *Historia nova composta per uno fiorentino molto faceta de uno contadino povero: et havea sei figliole da maritare et haveva solo uno asinello et con ingegno gli faceva chagare dinari et la calo a certi marcatanti: et oltra l'asino gli vende una pignatta: et uno conciglio et una tromba: et finalmente il gitto in uno fiume et molte altre cose piacevoli da ridere* etc. *Padova, G. Ant. Remondini* 1669. in-4°. (9 fr. Libri.) L'histoire du pot de Cambriano, qui bout sans feu, est passé en proverbe en Italie.

Historia, La, de li doi nobilissimi amanti Ludovicho et madona Beatrice. (Venetia) Bindoni 1524. in-4°. (8 pp.) Av. fig. en bois.

Même sujet que le *cocu battu et content.*

Historia del re di Pavia el qual havendo ritrovata la regina in adulterio se dispose insieme con un compagno cercar piu paesi: et far con le femine d'altrui quel che loro havean fatto ad ambedui. s. l. ni d. in-4°. (8 pp.)

Même sujet que la *Joconde* de Lafontaine.

Historia, La, di Florindo e Chiarastella (in ottava rima). Ven., Gio. And. Valvassore detto Guadagnino 1555. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. une fig. en bois. (15 fr. 50 c. Libri.)

Cette petite épopée de chevalerie a été réimprimée: *Fior.* 1560. in-4°. (6 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (17 fr. 50 c. Libri). *ib. alla stella s. d.* in-4° (4 ff. à 2 col.) Av. front. gr. en bois. (9 fr. Libri.) *ib., alle scale di Badia* 1613. in-4°. (6 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (9 fr. 50 c. Libri.) *ib.* 1622. in-4°. (6 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (10 fr. 50 c. Libri.). Il en a été fait un livre populaire italien *(Storia di Florindo e Chiarastella). Lucca, Fr. Marescandoli s. d.* in-12. *Todi s. d.* in-12.)

Historia, La, di Ginevra degli Almieri (in ottava rima) che fu seppelitta per morta nella città di Firenze. s. l. ni d. in-4°. (6 ff. à 2 col. de 40 l.) Av. fig. en bois. (19 fr. Libri. 6 th. Weigel.)

Imprimé probablement à Florence vers 1550. Il y en deux réimpressions, savoir: *Firenze presso al Vescovado* 1560. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. une fig. en bois. (9 fr. 50 c. Libri.) et *Fiorenza s. d. all' insegna della testuggine.* in-4°. (6 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (10 fr. Libri.) Il en existe aussi une rédaction populaire intit. *Storia di Ginevra degli Almieri. Lucca s. d.* in-12. Le fait dont il s'agit, est arrivé en Florence vers 1396. La même histoire est racontée dans la 4e nouvelle de la 10e journée de Boccace.

Historia, La, di Giasone et Medea (in ottava rima). Fir. 1557. in-4°. (8 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (30 fr. Libri.)

Historia di Giudetta. La istoria di Giudetta ebrea, composta in ottava rima, per il Soci Piretano. Fir., Gia. Baleni 1583. in-4°. (4 ff. à 2 col.) 13 fr. Libri.

Il existe un second ouvrage du même auteur intitulé: *Rime ed ottave del socio Peretano d'un vecchio innamorato. s. l. ni d.* (Flor. vers 1556.) in-4°. (6 ff. à 2 col.) Av. une fig. en bois.

Historia di Maria. Questa si e la nobilissima historia (in ottava rima) de Maria per Ravenna. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 2 col.) 25 fr. Libri.

Imprimé à Venise vers 1540. Il y en a deux réimpressions *Firenze appresso al Vescovado* 1558. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (18 fr. 50 c. Libri.) et *Trevigi, Girol. Righettini* 1636. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (6 fr. Libri.)

Ce conte très libre est une imitation du 25e proverbe de Fabrizi, mais la tradition, sur laquelle il est basé, est déjà indiquée dans l'*Acerba* de *Cecco d'Ascoli* (L. IV. ch. II.).

Historia di Hippolyto. Hippolyto e Lionora. (*A la fin:*) Stampato in Turino per Magistro Francesco de Silva. pet. in-4°. (6 ff. à 2 col.) Lettres rondes.

Nouvelle écrite en stances de 8 vers et impr. de 1500 à 1516. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir *(Ypolito Buondelmonti & Dianora de Bardi ciptadini fiorentini.) s. l. ni d.* (Flor. vers la fin du 16e siècle.) in-4°. (8 ff. à 2 col. de 32 l.) Av. front. gr. en bois. Car. rom. (121 fr. Libri.) *Fir. a petitione di Bartol. Castelli s. d.* (vers 1500.) in-4°. Av. front. gr. en bois. (6 ff. à 2 col.) 90 fr. Libri. *(Istoria bellissima d'Ipolito e Dianora.) Fior. s. d.* in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. front. gr. en bois. (14 fr. 50 c. Libri.). *(La Hystoria di Hypolito et Dianora) In Siena per Francesco di Simone. Ad instantia di Giovani d'Alisandro Libraro del mese di Marzo M. D. XLV.* in-8°. (6 ff.) Av. deux gr. en bois. *Stamp. in Siena s. d.* in-4°. (6 ff. à 2 col.) *Firenze e Pistoja per il Fortunati s. d.* in-4°. (4 ff. à 2 col.) *Bologna, Eredi Pisarri s. d.* in-4°. (4 ff. à 2 col.) *Ven., Matt. Pagan* 1556. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. front. gr. (20 fr. 50 c. Libri.) *Fir. presso il Vescovado* 1560. in-4°. (6 ff. à 2 col.) Av. front. gr. (17 fr. Libri.) *ib.* 1618. in-4°. (6 ff. à 2 col.) 5 th. Weigel. *Fir. s. d. all' insegna della testuggine.* in-4°. (6 ff. à 2 col.) 19 fr. Libri.

Pour une nouvelle en prose sur le même sujet v. **Novella** di Leonora.

Historia di Piramo e Tisbe (in ottava rima). Voyez **Innamoramento.**

Historia di Lucretia. Voyez **Storia.**

Historia di Milone. Voyez **Milone.**

Historia, Incomincia la, di Octinello & Julia. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 2 col. de 34 l.) Car. rom. (70 fr. Libri n°. 1429.)

Nouvelle en stances de 8 vers impr. vers 1500 et réimpr. *Fir. s. d. rincontro a S. Apolinari.* in-4°. (4 ff. à 2 col. — 36 fr. Libri.) *Nap. s. d.* in-4°. (4 ff. à 2 col. — 13 fr. 50 c. Libri. (*Bol. e Fir. s. d.* in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. fig. (5 th. Weigel.)

—— Historia di Ottinello et Julia (in ottava rima) con un capitolo d'un vecchio il qual esorta un giovine a fugir amore con la risposta (in terza rima). Per Matt. Pagano in Frezaria s. d. (*vers* 1550.) in-4°. (4 ff. à 2 col.) 15 fr. Libri.

Historia et vita di Santo Alessio. s. l. ni d. in-4°. (6 ff. à 2 col.) Av. une fig. en bois. (16 fr. Libri.)

Ce petit poème en octaves a été reproduit sous le titre de *Vita, miracoli e morte di santo Alessio (in ottava rima). Fior., alla stella s. d.* in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. front. gr. (4 fr. Libri) et *Milano, Nuve s. d.* in-8°.

Historia, La, di santo Eustachio. Fir. alle scale di Badia s. d. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. front. gr. en bois. (20 fr. Libri.)

Ce petit poème en octaves a été reprod. *Fir. s. d.* in-4°. (4 ff.) 10 fr. Libri.

Historia, La, orazione et morte di San Giorgio, cavalier di Christo. Fir., Gio. Baleni 1584. in-4°. (2 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois.

Il y a une rédaction antérieure de ce petit poème de chevalerie avec des différences essentielles, sous le titre: *Istoria*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

di sancto Giorgio. s. l. ni d. in-4°. (2 ff. à 2 col.) Goth. Av. fig. en bois.

Historia, La, di san Giovanni Boccadoro. Fir., Jac. Pocavanzi 1581. in-4°. (2 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (30 fr. Libri.) ib. s. d. in-4°. (2 ff. à 2 col.) 2 th. Weigel.

Petit roman en octaves (v. *Libri* n°. 1228) dont on a fait un livre populaire: *Istoria di S. Giov. Boccadoro. Todi s. d.* in-12.

Historia, La divota, di San Giuliano. s. l. ni d. in-4°. Av. front. gr. en bois. (2 ff. à 2 col.) 14 fr. Libri.

Legende en octaves impr. au XVI^e^ siècle.

Historia, La, del beato San Martino (in ottava rima). s. l. ni d. (*vers* 1550.) in-4°. (2 ff. à 2 col. de 46 l.) 45 fr. Libri.

Historia, vita, miracoli et morte di santa Caterina, vergine et martire (in ottava rima). Fir., appresso alle scale di Badia s. d. in-4°. (8 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (21 fr. Libri.)

Historia di santa Elena, della inventione della santissima Croce. Siena s. d. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (22 fr. Libri.)

A la suite de ce petit poème en octaves imprimé vers 1550 il se trouve un petit mystère en prose qui a pour sujet la recherche de la croix.

Historia, La, (in ottava rima) di santa Lucia, vergine et martire. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (28 fr. 50 c. Libri.)

Cet opuscule impr. à Florence vers 1550 diffère entièrement d'un second intitulé: *Istoria et oratione (in ottava rima) di santa Lucia vergine et martire. s. l. ni d. (Fir.* vers 1550.) in-4°. (2 ff. à 2 col.) Av. front. gr. en bois. (25 fr. 50 c. Libri.)

Historia, La, (in ottava rima) di Santa Maria Maddalena et Lazzero et Marta. s. l. ni d. (Fir. *vers* 1550.) in-4°. (4 ff. à 2 col. de 40 l.)

Historia over legenda di Santa Orsola (in ottava rima) con undeci millia vergine in sua compagnia. Ven., Matheo Pagan in Frezaria 1557. in-4°. Av. front. gr. en bois. (4 ff. à 2 col.) 35 fr. Libri.

A la fin il y a une espèce de *Frottola* en 3 colonnes. Il existe une seconde épopée entièrement différente sur le même sujet, sous le titre: *La storia di santa Orsola: con le undici millia vergini* etc. *(in ottava rima). Fir., Gio. Baleni* 1583. in-4°. (8 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (20 fr. 50 c. Libri.)

Historia (Istoria), La, di santa Verdiana da Castel fiorentino (in ottava rima). s. l. ni d. (Fir. *vers* 1550.) in-4°. Av. front. gr. en bois. (6 ff. à 2 col.) 30 fr. 50 c. Libri.

Historia, La, (in ottava rima) di Susanna, moglie di Giovacchino .... accusata di adulterio da due tristi vecchi. s. l. ni d. (Fior. *vers* 1550.) in-4°. (4 ff. à 2 col. de 40 l.) 13 fr. Libri.

Il y a une seconde *(La) Storia di Susanna. Fir. alle scale di Badia s. d. (Fir.* vers 1550.) in-4°. (4 ff. à 2 col. — 15 fr. Libri) également en octaves.

Historia di tre giovani disperati, e di tre fate. s. l. ni d. (vers 1530.) in-4°. (6 ff. à 2 col.) Av. une fig. en bois. (31 fr. Libri. 8 th. Weigel.)

Conte en octaves, dans lequel il s'agit ainsi que dans le livre populaire allemand intitulé *Fortunatus* d'une bourse, d'un cor et d'un tapis enchantés.

Historia di Paris e Viena. Voyez **Paris**.

Historia nova de tre donne che ogni una fece una beffa al suo marito per guadagnar uno anello (in ottava rima). Fir. 1558. in-4°. (6 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (36 fr. Libri.)

Reprod. *Trivigi, Girol. Righettini* 1640. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (26 fr. 50 c. Libri.)

La source de cette pièce est une épisode du roman de Merlin.

Historia perche si dice glie fatto il becco a l'oca. Firenze, Lor. Arnesi 1583. in-4°. (65 fr. 95 c. [avec les *Lettere amor.* de Vignali] Nodier.)

Nouvelle en vers.

Historia, In questa, se contien le Corrarie e Brusamenti che hanno facto li todeschi in la patria del Friulo con alchune barzellette pavane. s. l. ni d. (*vers* 1510.) in-4°. (2 ff. à 2 col.) Av. front. gr. en bois. (42 fr. Libri.)

Cet opuscule rare contient un dialogue en patois de Padoue entre deux paysans.

Historia del cavallero Cid et Historia del conde Fernan Gonçalez. Voyez **Chroniques** espagnoles.

Historia de la conquista del Nuevo Mundo. Madrid 1829—33. 9 vol. in-8°. (80 fr.)

Cette collection contient: 1°. *Historia de la conquista de Mejico por Ant. de Solis.* 2°. *Historia del Peru por Garcilasso de la Vega.* 3°. *Historia de la conquista de la Florida y comentarios reales* par le même. 4°. *Ensayo chronologico de la historia de la Florida hasta el año de* 1722, *escrito por Don Gabr. de Cardenas y Cano et tablas estadisticas de Nueva España, formadas en* 1809.

Historia de la guerra y presa de Africa: con la destruycion de la villa de Monatzer; y yssa del Gozo y perdida de Tripoli de Berberia con otras muy nuevas cosas. Napoles en casa de mastre Matia 1550. in-fol. Av. encadremens et grav. en bois. (2 l. Heber VI. n°. 192.)

Historia, La, de la Pouzella de Francia (*d'Orleans*) y de sus grandes hechos; sacados de la chronica real por un cavallero discreto, embiado por embaxador de Castilla a Francia por los reyes Don Fernando y Isabel. En Burgos, Ph. Junta 1557. pet. in-4°. Goth. (Cat. Méon n°. 3339.)

Reproduit: *Burgos* 1562. in-4°. (17 sh. Heber.)

Historia de la sabia donzella Teodor. Alcala en casa de Juan Gracian 1607. pet. in-4°. (16 ff.) Av. fig. en bois.

Historia y milagros de nuestra señora de la peña de Francia. Salam. 1567. in-4°. Goth. (1 l. 1 sh. Salva.) ib. 1646. in-4°.

Historia. Voyez **Histoire** et **Istoria**.

Historiae augustae scriptores. Suetonius de XII Caesaribus etc. cum epistola Boni Accursii Pisani ad Simonettum (*A la fin:*) Informatum est hoc opus per magistrum Philippum de Lauagna anno ... M. CCCC. L. XXV. Vndecimo Kalendas Januarii, Mediolani. 3 tom. en un vol. in-fol. (298 ff. à 40 l. p. p.) 120 fr. Gaignat. 440 fr. La Vallière. 20 et 32 l. Pinelli. 220 fl. Meerman. 15 l. 5 sh. et 9 l. 10 sh. Heber. 5 l. 5 sh. Bohn.

Première éd. des historiens dits *scriptores historiae Augustae* composée de 298 ff., et non de 247 comme dit *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 247 sq. Selon Mr. Brunet il existe des exempl. qui ont un f. bl. après le 4^e^ f. de la 2^e^ partie et un autre f. bl. avant l'Entrope.

Ce vol. est divisé en 3 parties: la première renferme le Suétone, précédée d'une lettre d'Accurse, qui est accompagnée des vers d'Ausone sur Suétone et de la vie de Suétone par Calderin (ens. 4 ff.). Au verso du 4^e^ f. se lit le titre suivant impr. en capitales et en 12 lignes: *in hoc codice continentur Cajus Suetonius Tranquillus de XII Caesaribus. Aelius Spartianus. Julius Capitolinus. Aelius Lampridius. Trebellius Pollio. Flavius Vopiscus. Eutropius et Paulus Diaconus. De regum ac imperatorum romanorum vita.* Au recto du 108 f. de cette partie on lit la souscription en 2 lignes: *Mediolani Impressum per Magistrum Philippum de lauagnia* 1475. *die* 20. *Julii.* La seconde commence par une pièce intitulée *De exordio Nervae* (4 ff.) et ensuite il y a un *index* (un f.), après lequel suivent les écrivains augustes (*Ael. Spartianus — Vopiscus* ff. 6—142.). La troisième, contenant Eutrope et Paul diacre n'a que 48 ff. au verso du dernier desquels se lit la souscr., en trois lignes: *Informatum est* ....

Une éd. de 1465 n'existe pas du tout (v. *Meerman, Orig. typogr.* T. II. p. 242 et Petit Radel dans la *Bibliogr. de la France* 1820 p. 407.).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Historiae Augustae scriptores. Ven., Bernardinus Novariensis cal. Octobris 1489. in-fol. (12 sc. Gallarini.)

Réimpression de l'éd. précéd. Le Suétone manque souvent. Il en existe une seconde: *Ven., Joa. Rubeus de Vercellis* 1490 *die* 15 *Julii.* in-fol.

—— Jo. Bapt. Egnatii de Caesaribus libri III a Dictatore Caesare ad Constantinum Palaeologum hinc a Carolo Magno ad Maximilianum Caesarem. Ejusdem in Spartiani, Lampridiique vitas et reliquorum annotationes. Neruae & Trajani atqȝ Adriani principum uitae ex Dione, Georgio Merula interprete. Aelius Spartianus Julius Capitolinus Lampridius Flauius Vopiscus Trebellius Pollio Vulcatius Gallicanus ab eodem Egnatio castigati. Addita in calce-Heliogabali principis oratio ad meretrices elegantissima non antea impressa. Ven. in aedd. Aldi et Andr. soceri m. Julio 1516, in-8°. (108 ff. non ch. [les ff. 7, 8 et 72 sont blancs] et 295 ff. ch. un f. p. la souscr. et l'ancre.) 3 l. 10 sh. Pinelli.

Nouvelle revision du texte par Egnatius. Les 5 ff. dern. contenant *Leon. Aretini oratio Heliog. ad meretrices* (ff. 291—295) manquent souvent. Il y en a une contrefaçon *(Jo. Bapt. Egnatii de Caesaribus LL. III* etc. *Insuper oratio Aristidis de urbe Roma a Scip. Carteromacho latinitate donata.) Flor. ap. heredes Ph. Juntae* 1519 *mense Januario.* in-8°. (6 ff. de prél. 88 et 301 ff. ch. et 3 ff. non ch.) 4 fl. 60 c. Meerman. 10 fr. La Vallière. 2 fl. 10 st. Crev. Une éd. Aldine de 1511 n'existe pas (v. *Renouard, Cat. d'un amateur* T. IV. p. 108), ni une autre de 1509, ni enfin une de 1521 non plus.

—— Ex recognitione Des. Erasmi Roterodami. C. Suetonius Tranquillus, Aelius Spartianus, Ael. Lampridius, Treb. Pollio, Dion Cassius Nicaeus, Jul. Capitolinus, Vulc. Gallicanus, Flav. Vopiscus. Quibus adjuncti sunt Sextus Aurelius Victor, Paulus Diaconus, Pompej. Laetus, Eutropius, Ammianus Marcellinus ed. Jo. Bapt. Egnatius. Agathias de rebus Gothorum et peregrinis historiis quẽ tamẽ ob nimiã operis molẽ hic impssimus ut sejũgi possit. C. Vellejus Paterculus historicus antiquissimus. T. Liuij illius aequalis nuper a Beato Rhenano Murbaci inuẽtus quem item seorsim excudimus ut operi vel addi vel demi possit pro cujusqȝ lubito. Accesserũt praeterea cũ in capite tũ in calce Des. Erasmi Rot. in Suetoniũ et Spartianũ cum caeteris utilissimi indices etc. Basil., Jo. Frobenius mense Junio 1518. in-fol.

Texte revu par Erasme de Rotterdam, avec des variantes tirées d'un man. du monastère de Murbach. Les titres des différents exempl. se distinguent l'un de l'autre (v. *Panzer* T. VI. p. 206. n°. 226.). Il y en a une réimpression: *Col. in aedd. Encharii Cervicorni* 1527 *mense Aprili.* in-fol.

—— Nervae & Trajani atqȝ Adriani Caesarum uitae ex Dione, Georgio Merula interprete. Aelius Spartianus. Julius Capitolinus. Lampridius. Flavius Vopiscus. Trebellius Pollio. Vuleatius Gallicanus. Ab Joa. Bapt. Egnatio diligentissime castigati. Heliogabali prĩcipis ad meretrices elegãtissima oratio. Ejd. Jo. Bapt. Egnatij de Caesaribus libri III a Dictatore Caesare ad Constantinum Palaeologum hinc a Carolo Magno ad Maximilianum Caesarem. Ejusdem in Spartiani Lampridiique uitas et reliquorum annotationes. Aristidis Smyrnaei oratio de laudibus vrbis Romae a Scipione Carteromacho in latinum versa. In extrema operis parte addita Conflagratio Veseui montis ex Dione Georgio Merula interprete. Ven. in aedd. Aldi et Andr. soceri m. Augusto 1519. in-8°. (8 ff. non ch. 422 pp. et 2 ff. non ch.) 6 fl. 75 c. Meerman. 2 l. 1 sh. Sykes. 15 sh. Bohn. 3 fl. 5 st. Crevenna. 2 fl. 24 kr. et 7 fl. Butsch. 2 l. 12 sh. Heber. 1 l. 19 sh. Sykes.

—— Dion Cassius Nicaeus. Aelius Spartianus. Julius Capitolinus. Aelius Lampridius. Vulcatius Gallicanus. Joh. Bapt. Egnatii in eosdem annotationes. Paris. ex off. Rob. Stephani 1544. (346 pp. et 26 ff. non ch.) — Treb. Pollio. Fl. Vopiscus. Jo. Bapt. Egnatii in eosdem annotationes. S. Aur. Victor. Pompon. Laetus. Jo. Bapt. Egnatius de principibus Romanorum. Paris. ex off. Rob. Stephani 1544. in-8°. (394 pp. et 7 ff. non ch.) 3 fl. Meerman. (Av. le suiv.) 1 fl. Crevenna. 2 fl. 24 kr. Butsch.

Cette contrefaçon de l'édition Aldine se trouve rarement complète.

Historiae Vitae Caesarum quarum scriptores hic: C. Suetonius Tranquillus Aelius Spartianus etc. Annotationes Des. Erasmi Rot. et Bapt. Egnatii in vitas Caesarum. Accesserunt in hac ed. Velleji Paterculi LL. II ab innumeris denuo vindicati erroribus. Basil., Froben. 1546. in-fol.

Bonne revision du texte par un philologue inconnu.

—— Caesarum vitae post Suetonium Tranq. conscriptae. Quarum autores sunt hi: Dion Cassius. Aelius Spartianus. Jul. Capitolinus. Aelius Lampridius. Vulcatius Gallicanus. Trebellius Pollio. Flavius Vopiscus. Sextus Aur. Victor. Pomp. Laetus. Jo. Bapt. Egnatii in eosdem annotationes. Lugd. ap. Seb. Gryphium 1551. 2 tom. in-12.

—— Qui Romanorum impp. vitas scripserint authores praecipui ad seriem rerum et temporum collocati ac in tres partes distincti. Cum annotatt. Erasmi Rot. Baptistaeque Egnatii. Lugd. ap. Jo. Frellon (*à la fin*: Lugd. exc. Symphorianus Barbinus) 1559. 3 vol. in-16.

T. I. 505 pp. 18 ff. non ch. d'index un f. p. la marque. *T.* II. 1560. 539 pp. *T.* III. 540 pp. un f. non ch.

Le 1er tome contient *Suetonius*, le 2e *Dion Cassius, Spartianus, J. Capitolinus, Lampridius, Vulc Gallicanus*, le 3e *Trebellius Pollio, Fl. Vopiscus, S. Aur. Victor, Pomp. Laetus* et *Bapt. Egnatius de princ. rom.*

—— Historiae Augustae T. I—VI. Lugd., Frc. le Preux 1593—95. in-8°.

On y joint: *Justiniani Aug. historia. ib. id.* 1595. in-8°. et *Imperii orient. et occident. historia. Apud Jac. Stoer* 1609, in-8°. Les 8 vol. contiennent les vies de tous les empereurs romains et allemands depuis J. César jusqu'en 1606.

—— Historiae Augustae scriptores sex Ael. Spartianus etc. Is. Casaubonus ex vetere libro recensuit idemque librum adj. emendatt. ac notarum. Paris., Drouart 1603. in-4°. (2⅓ th. Weigel.)

Nouvelle revision du texte sur un man. médiocre de Paris et sur la collation de deux mss. de Venise et du Vatican soignée par Puteanus.

—— Hist. Aug. scriptores latini minores a Julio fere Caesare ad Carolum M. Florus, Vellejus, Suetonius, Spartianus etc. Ammianus Marcellinus, Aurel. Victor, Paulus Diaconus, Landulphus, Jornandes etc. Priores quidem ex optima cujusque ed. comparati continuatique ad codd. mss. bibl. Palat., posteriores vero mille locis emendati, suppleti opera Jani Gruteri cujus etiam add. notae. Hanov. imp. Cl. Marnii heredum Joh. et Andr. Marnii et consort. 1611. in-fol. (6 ff. non ch. de prél. 1202 pp. un f. bl. 127 et 177 pp. un f. bl. 97 ff. non ch. de table et un f. non ch.) 4 th. Weigel.

Le texte a été corrigé sur des mss. palatins.

—— Historiae Aug. Scriptores VI. Ael. Spartianus etc. Cl. Salmasius ex vett. libris rec. et librum adj. notarum ac emendatt. Is. Casauboni jam antea ed. Paris., Drouart 1620. in-fol. (6 ff. non ch. de prél. 255 pp. 20 ff. non ch. de table, 519 pp. de notes, 36 ff. non ch. de table, 4 ff. non ch., 258 pp. *Cas. notae* et 11 ff. non ch. d'index.) 6½ th. Weigel. Gr. pap. 5 fl. 15 st. Crevenna. 15 fr. Caillard.)

C'est la meilleure éd. dans laquelle le texte a été corrigé sur l'excellent man. palatin, conservé à Bamberg. Reproduit: *Lond, Rich. Twisden* 1652. in-fol.

—— Historiae Augustae scriptores VI ad postremas Ca-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sauboni, Gruteri, Salmasii edd. excusi. Lugd. B. ex off. Joa. Marci 1621. in-12.

Historiae Aug. Script. Ael. Spartianus, Jul. Capitolinus, Ael. Lampridius, Vulc. Gallicanus, Treb. Pollio, Flavius Vopiscus. M. Boxhorn Zuerius rec., animadv. illustr. Lugd. B. ex off. Jo. Maire 1632. in-12. Av. front. gr. en t. d. (16 ff. non ch. de prél. et 816 pp.)

Le texte de cette éd. qui forme le 3e vol. de l'éd. des *Hist. Aug. Script. min. lat.* par Boxhorn, diffère de celle de Saumaise.

—— Hist. Aug. scriptores. Ael. Spartianus etc. Cum notis sel. Is. Casauboni, Cl. Salmasii et Jani Gruteri. Accur. Corn. Schrevelio. Lugd. B. ex off. Frc. Hackii 1661. gr. in-8°. Av. front. gr. en t. d. (3 ff. non ch. de prél. 997 pp. et 17 ff. non ch. de table.) 3 th. Weigel. 5 fl. Klang.

C'est le texte de Saumaise av. un médiocre choix de notes.

—— Hist. Aug. Scriptores. Cum integris notis Is. Casauboni, Cl. Salmasii et Jani Gruteri. Cum indd. locupl. rerum ac verb. Lugd. B. ex off. Hack. 1671. 2 vol. in-8°. Av. 2 front. gr. en t. d. (7 ff. non ch. de prél. 1049 pp. 39 ff. d'index non ch. 866 pp. et 37 ff. non ch. d'index.) 10 th. Weigel. 96 fr. Didot. 13 fl. Crevenna.

Cette éd. entre dans la *coll. varr.* Les notes de Casaubone, de Gruter et de Saumaise ont été reproduites complètement, mais sans les préfaces; le texte est celui de Saumaise.

—— Hist. Aug. Scriptores sex cum notis Ulr. Obrechti. Arg. imp. Joh. Fr. Spoor et Reinh. Waechtler 1677. in-8°. (5 ff. non ch. de prél. 677 pp. et 71 pp. de notes.)

—— Scriptores VI hist. Augustae. (Cur. J. P. Schmid.) Lips. 1774. in-8°. (2 th.)

Réimpression incorrecte du texte de l'éd. de 1671 accomp. d'une préface de J. Ludw. Er. Püttmann et d'un glossaire.

—— Hist. Aug. Scriptores VI. Ad optt. edd. coll. Praem. not. litt. et index. Biponti 1787. 2 tom. in-8°. (1⅛ th.)

Une éd. critique des 6 historiens de l'*hist. aug.* reste encore à faire (v. *Hnr. Ed. Dirksen, Die Scriptores hist. Aug. Andeutungen zur Textes-Kritik und Auslegung ders. Lpzg.* 1842. gr. in-8°. [1½ th.] et *Gr. Richter* dans le journal intit. *Rhein. Mus. für Philol. N. Folge* 1850. T. VII. p. 16—51.).

Il n'y a que très peu de trad. de ces écrivains, savoir:

Die sechs kleinern Geschichtschreiber der Hist. Aug. übers. u. erläut. v. J. Ph. Ostertag. Frckft. a. M. 1790—93. 2 tom. in-8°. (1½ th.)

Die Kaisergeschichte der sechs Schriftsteller Ael. Spartianus etc. *übers. u. m Anmerk. begl. v. C. Aug. Closs. Stuttgart* 1857. 6 tom. in-16. (1½ th.)

L'histoire Auguste des six auteurs anciens avec des remarques (par Mich. de Marolles). Paris, Jean Couterot 1667. in-8°.

Les écrivains de l'histoire Auguste trad. en franç. (par G. de Moulines). Berlin 1783. 3 vol. in-8°. *Nouv. éd. revue et corr. (p. Ant. Alex. Barbier). Paris* 1806. 3 tom. in-12. (9 fr.)

The six writers of Augustan History or Lives of the Roman Emperors from Domitian to Constantine the Great, transl. into engl. by John Bernard. London 1740. 2 vol. in-8°. Av. fig. de médailles. (14 sh. Bohn.)

Historiae celebr. Vet. et N. Test. iconibus repraesentatae. Ed. a Ch. Weigelio. Norib. 1712. gr. in-fol. (Gr. pap. 11 th. Weigel.)

Historiae hodiernae medicinae rationalis veritatis discursus ad rationales medicos (authore Car. Bouvard, medico Ludovici XIII). s. l. ni d. in-4°. 299 pp. (48 fr. Baron [*Catal.* n°. 1805].)

On ne connaît que 3 exempl. de ce livre rare (v. *Barbier* T. III. n°. 20598 qui donne le titre ainsi qu'il suit: *Historiae hodiernae medicinae rationalis veritatis λογος προτρεπτικος ad rationales medicos).*

Historiae Josephi etc. Voyez **History.**

Historiae notabiles. Voyez **Gesta** Romanorum.

Historiae patriae monumenta. Edita jussu regis Caroli Alberti. Aug. Taur., typogr. regia 1836 sq. in-fol.

Cette collection se divise en cinq sections, savoir *Chartae* (T. I. 1836. T. II. 1853), *leges municipales* (1838 un vol.), *Scriptores* (T. I. 1840. T. II. 1839. [ce vol. n'est pas daté sur le titre] T. III. 1848, *Edicta Regum Longobardorum* (1855 un vol.) et *Liber jurium reipublicae Genuensis* (T. I. 1854. [Av. une pl. lith. copiée d'un man. et donnant une vue de la ville de Gênes telle qu'elle était en 1410] T. II. 1857).

Cet ouvrage a été précédé par les publications suivantes:

Documenti, monete e sigilli appartenenti alla storia della monarchia di Savoia, raccolti in Savoia, in Isvizzera ed in Francia.. da Luigi Cibrario. Toriño 1833. in-8°. (389 pp.) Av. une pl.

Sigilli de' principi di Savoia, raccolti ed illustrati dal cav. Cibrario e da D. C. Promis. Torino 1834. in-8°. (XV et 374 pp.) Av. 33 pl.

Traités publics de la royale maison de Savoie avec les puissances étrangères, depuis la paix de Chateau-Cambrésis jusqu'à nos jours, publiés par le comte de Solar de la Marguerite. Turin 1836. 5 vol. in-4°.

Historiae poeticae scriptores antiqui: Apollodorus, Conon, Ptolemaeus, Parthenius, Antonius Liberalis, gr. et lat., access. breves notae et indices necess. (et diss. de scriptoribus mythol. a Th. Gale). Parisiis typis Maquet, prostant apud R. Scott bibliopolam londinensem 1675. pet. in-8°. (36 fr. Didot. 6 sc. Gallarini. 5 sh. Bohn. 4 duc. 80 c. Selvaggi. 2 th. Baer.)

Il y a des ex. dont le titre porte la date *Londini* 1676.

Historiae romanae scriptores. Historiae romanae auctores varii. Lugd. ap. Seb. Gryphium 1552. in-16.

Ce recueil contient: *Vellejus, Florus, S. Rufus, Messala Corv., Eutropius.*

—— Varii historiae romanae scriptore, partim Graeci partim Latini in unum corpus redacti de rebus gestis ab Vrbe condita usque ad imperii Constantinopolin translati tempora. Excud. Henr. Stephanus 1568. 4 vol. in-8°. (18 th. Weigel.)

Ce recueil très rare contient: *C. Sigonii Fasti Consulares, Ejd. in Fastos Comment. et de nominibus Roman. liber. C. Vellejus Paterc. Dio Cassius. Herodianus. C. Suetonius Tranq. Ael. Spartianus, J. Capitolinus, Ae. Lampridius, Vulc. Gallicanus, Fl. Vopiscus, Treb. Pollio, Pomp. Laetus, Jo. Bapt. Egnatius, Amm. Marcellinus et Eutropius.* L'*epitome Dionis Cassii* et *Herodianus* sont en grec. Il faut voir si *Ausonii Carmina de Caesaribus* (68 pp.) se trouvent à la fin du 4e vol.

—— Hist. Romanae Scriptores latini et graeci, uddita variantis scripturae notatione et notis. Op. Fr. Sylburgii. Frcft. ap. Andr. Wecheli heredes Cl. Marnium et Joh. Aubrium 1588—90. 3 vol. in-fol. (15 sc. Gallarini.)

Ce recueil rarissime contient en textes bien revus et corrigés:

T. I. *Fasti Capitol. a C. Sigonio suppl.* etc. *Messala Corv. L. Florus. Vell. Paterculus. S. Aur. Victor. S. Rufus. Eutropius. Cassiodori Chronicon. Jornandis L. I. Jul. Exsuperantius.*

T. II. *Sueton. Tranq. Scriptores hist. Augustae. Amm. Marcellinus. Acc. Pomp. Luetus. J. Bpt. Egnatius. Ausonii Epigr. in Caesares Rom. Impp. Catalogus. Romanae urbis descriptio.*

T. III. *Scriptores graeci minores Historiae romanae.*

—— Scriptores minores Romanae Historiae. Florus. Aur. Victor. S. Rufi breviarium. Mess. Corv. libellus. Chronicon Cassiodori et Eutropius. Ex off. Plantiniana 1607. in-8°.

—— Scriptores latini veteres qui extant omnes Regum Consulum Caesarum res gestas ab urbe condita continentes: n. pr. in unum redacti corpus duobus tomis distinctum copiosissimoque indice locupl. Col. Allobr. Petr. de la Rovière 1609. 2 vol. in-fol.

On trouve dans ce recueil reproduit: *Ebroduni* 1621. in-fol. *Col. Allobr. (Genevae) ap. heredes Pt. de la Roviere* 1623. (6 sc. 50 b. Gallarini. 7 th. Weigel) et *Gen., Chouet* 1653. 2 vol. in-fol. (4 duc. Selvaggi) les écrivains suivants réunis:

T. I. *Barth. Marliani Diatr. de origine urbis Romae. Anonymi*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Annotata de Graecorum Latinorumque mensuris et ponderibus, Livius, Messala Corvinus, Florus, Vellejus Paterc., S. Aur. Victor, S. Rufus, Eutropius, Paullus Diaconus, Cassiodori Chronicon, Jornandes, C. Jul. Caesar et Hirtius, C. Cr. Sallustius, Porcii Catonis Declamatio in Catilinam.

T. II. *C. Suetonius Tranq. C. Corn. Tacitus. Scriptores hist. Augustae. Amm. Marcellinus. Justinus. P. Victor. Pomp. Laetus. J. Bpt. Egnatii de Rom. Caesaribus LL. III cum Supplemento ad Rudolphum I. And. Alciati de magistratibus Rom. libellus, denique (Incerti) de origine, forma et magnitudine urbis Romae libellus.*

Historiae romanae scriptores. Hist. romanae epitomae Lucii Jul. Flori, C. Vell. Paterculi, S. Aur. Victoris, S. Rufi Festi, Mess. Corvini, Eutropii, Pauli diaconi, M. Aur. Cassiodori, Jornandis et Jul. Exsuperantii. Acc. tract. de mensuris et ponderibus. Amst. ap. Guil. Caesium 1625 (*nouv. titre* 1630). in-16. (Avec le suivant 5 fl. Crevenna.).

Il y en a une nouv. éd. *ex. musaeo Nic. Blancardi. Amst., Jansson* 1647. in-12. *Lugd. B. ap. Hier. de Vogel* 1648. in-12. (728 pp.) et (nouv. titre) *ib. ap. Adr. Wyngaerden* 1649. in-12. (728 pp.)

—— Historiae Augustae script. minores latini. M. Boxhorn Zuerius animadv. illustr. Lugd. B. ex off. Jo. Maire 1632. 4 tom. in-12. (56 fr. Caillard.)

T. I. *L. Jul. Florus, Vell. Paterculus, S. Aur. Victor, S. Rufus Festus, Messala Corvinus, Eutropius, Cassiodorus, Fusti Capit. T.* II. *C. Suetonius Tranq. T.* III. *Script. historiae Augustae. T.* IV. *Amm. Marcellinus.*

—— Scriptores historiae Rom. latini veteres qui extant omnes, notis variis illustr. a C. Hr. de Klettenberg et Wildeck — in unum redacti corpus ed. et acc. Benn. Casp. Haurisio. Heidelb. ex typ. Jo. Jac. Haener 1743 — 48. 3 vol. in-fol. Avec pl. et vign. en t. d. (Pap. fin 140 fr. Lollié. 161 fr. Barthélemy. 180 fr. Didot.)

T. I. *Livius. T.* II. *Mess. Corv. Florus. Vell. Pat. S. Aur. Victor. S. Rufus. Eutropius. Paul. Diaconus. Aur. Cassiod. Jornandes. Hist. Aug. Scriptores VI. Amm. Marcell. Justinus. Sallust. T.* III. *Suetonius Tacitus. J. Caesar. Pomp. Laeti Hist. rom. Compendium. J. Bpt. Egnatii de rom. princ. LL. IV. A. Alciatus de magistratibus civilibus et militaribus officiis. P. Victor De regionibus Urbis Romae. Anonymus de origine urbis Romae.*

—— Hist. Romanae Epitomae Tomi II. Flor. ap. Tartinium et Franchium 1723. 2 tom. in-8°.

T. I. *L. Ann. Florus. C. Vell. Paterc. S. Aur. Victor. T.* II. *S. Rufus Festus, Mess. Corv., Eutropius, Paulus Diaconus, M. Aur. Cassiodorus, Jornandes, Jul. Exsuperantius, Fusti Cons., De mensuris et pond.* Selon Mr. Brunet il y a encore deux autres vol. qui contiennent les mêmes écrivains que les vol. III et IV du recueil de Boxhorn.

—— Hist. Romanae scriptores minores, Aur. Victor, S. Rufus, Eutropius, Mess. Corvinus. Ad optt. edd. coll. praem. not. lit. Bip. 1789. in-8°.

—— Scriptores hist. latini. Varr. lectt. rec. et notis sel. ill. cura A. Winding Brorson. Havniae 1821. in-8°.

Il n'en a paru que 1er vol. cont. le Salluste.

—— Corpus Histor. Latinorum. Cura et st. F. E. Ruhkopf et D. G. Seebode. Lips. et Hann. 1815 — 17. 4 tom. in-8°.

Ce recueil devait avoir 15 vol., mais il n'en a paru que: *T.* V. *Vellej. Paterculus ed. Cludius* 1815. *T.* VIII. *Curtius ed. Koken* 1817. *T.* XIII. *Eutropius ed. Grosse* 1815. *Ed.* II. 1825. et *T.* XV. *P.* I. II. *S. Rufi Breviarium et Libellus de regionibus Romae ed. Münnich.* 1815.

—— Scriptores Hist. Rom. minores VI. C. Vell. Paterc., L. Ann. Florus, Eutropius, S. Aur. Victor, S. Rufus, Mess. Corvinus. Breves de vitis et libris script. narr. praem. Frc. Fiedler. Ves. 1828. gr. in-8°. (*Nouv. titre*) Lips. 1833. in-8°. (⅔ th.)

Historiae Germanorum etc. Voyez **Lambertus** Schafnab.

Historiae Vet. et Nov. Testamenti. pet in-fol.

Cette production xylographique, annoncée par Meerman (*Orig. typ.*) sous le titre de *Figurae typicae Vet. atque antitypicae Novi Test. s. Historiae Jesu Christi in figuris* mieux connue sous le nom de *Biblia pauperum*, range parmi les premiers essais de la xylographie. Ce sont des images représentant des histoires de l'ancien et du nouveau testament avec de courtes explications. Chaque feuillet est partagé en 5 compartiments, dont le premier comprend au-dessus 2 bustes, au milieu il y a trois autres contenant 3 sujets historiques et au bas encore 2 bustes, qui forment le 5e compartiment. Il y a 40 ff. impr. d'un seul côté, de manière que toujours deux pages imprimées se trouvent en regard, l'une de l'autre, et qu'elles sont toujours suivies de deux pages blanches qu'on a collées ensemble dans quelques ex. qui, dans ce cas, ne contiennent que 21 ff. Chaque feuillet est signé entre les deux bustes supérieurs d'une lettre au milieu, savoir f. 1 d'un *A*, ff. 2—20 par *b* — *v*. et ff. 21 — 40 par *a* — *v*. Le second alphabet se distingue du premier parceque chaque lettre est imprimée entre deux points.

Selon Mr. *Heineken* (*Idée Géner.* p. 292 sq.), il y a 5 éditions différentes, qui se distinguent de la manière suivante:

1. Celle où les lettres du 2nd alphabet *n, o, r, s* n'ont pas des points à côté (1910 fr. Quatremère T. II. n°. 2750. 89 l. 5 sh. Kerr.)
2. Celle, où dans la planche *p* du 2nd alphabet la tiare de Moïse est surmontée de deux cornes qui présentent un petit croissant (vendu 250 fl. Verdussen. 780 fr. La Vallière. 430 fl. Crevenna. 750 fr. Mac-Carthy. 36 l. 15 sh. Inglis.) Selon Mr. Sotzmann cette éd. est la première et le n°. 1. de Heineken n'est que la seconde.
3. Celle où dans la même pl. la tiare de Moïse est surmontée d'un petit bouton au lieu de deux cornes. (ex. de 28 ff. seulement 11 l. 5 sh. Payne et Foss.)
4. Celle qui n'a point de texte (selon Mr. Ebert, mais selon Brunet elle n'a pas des lettres qui marquent l'ordre des pl.) et qui est reputée la première.
5. Celle qui a 50 ff. désignés par *A* — *Z* et *a* — *z* et par 4 autres signatures.

Des ex. d'une des plus anciennes éd. ont été vendus. 245 l. Merly. 36 l. 15 sh. Evans. 210 l. Edwards. 245 l. Willett. (revendu) 36 l. 15 sh. Hanrott. (rev. ex. déf.) 7 l. 7 sh. Thorpe. 18 l. 17 sh. 6 d. Sykes. 17 l. 8 sh. 6 d. Rendorp.

Les dessins des planches appartiennent à Roger de Brugge, disciple de Jean van Eyck vers 1450.

Mr. *Sotheby* T. I. p. 68a prétend qu'il y a 7 éd. différentes au lieu de 5 qu'il avait d'abord annoncées d'après Mr. Heineken. (p. 63.)

Le même bibliogr. en a donné des facs. Pl. X et XII. XI et XIII. LXVI et LXVII, l. LXVIII et LXIX.

Il existe aussi des éditions av. les inscriptions en allemand, exécutées de la même manière et divisées également en 5 compartiments, mais appartenant à un autre artiste et ayant le texte principal tout en bas, en deux colonnes divisées par une ligne, au dessous de laquelle on a mis (dans la première de ces éditions) la lettre indiquant l'ordre des planches (tandis que dans les éditions latines une souscription tirée de la bible se trouve à droite et à gauche des deux bustes supérieurs), d'autres inscriptions au bas des trois sujets historiques et une ligne de texte au bas de la planche pour indiquer le sujet principal. Les planches de l'édition allemande sont aussi au nombre de 40. La dernière est marquée à la fin des monogrammes des graveurs avec la date de 1470. Au dernier f. on lit à la gauche l'inscription suivante gravée en bois:

Friderich walthern maaler
zu Nördlingen vnd Hans
Hürning haben dis buch
mitt ein ander gemacht.

Il existe une seconde édition allemande, faite avec d'autres planches, en pareil nombre et sans signatures, à la fin de laquelle il y a deux monogrammes différents et une date, que Mr. Ebert (n°. 2361) lit 1475 d'après l'ex. conservé à Wolfenbüttel, tandis que Mr. *Dibdin* (*Bibliogr. Tour.* T. III. p. 283) l'a déchiffrée par 1471 d'après deux ex. différents conservés dans la bibl. roy. de Munich, laquelle assertion est approuvée par Massmann (ouvr. c. p. 279). Enfin Mr. Ebert cite une 3e éd. allemande, dont un ex. est conservé à Meiningen, aussi en 40 pl. avec la date de 1477, mais en considérant la forme singulière des chiffres de cette date, figurée par *Heineken* (p. 327), Mr. *Sotheby*, qui a comparé l'ex. conservé au Musée britann., est porté à prétendre (T. I. p. 58. 61 sq.) que c'est une méprise et qu'il faut lire 1471, de manière que cette soi-disante 3e éd. coïncide avec la seconde. Le même bibliogr. donne dans les Pl. LXX et LXXI des facsim. de la première et dernière page de l'éd. de 1470. Un ex. (imparfait) de cette dernière éd av. des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

fig. enlum. a été vendu 3020 fr. à Paris en 1825 et (le même) 110 l. Wilks à Londres; un second (celui décrit par *Heineken* p. 323 sq.) 5500 fr. Libri (*Cat.* 1859. n°. 2805.). Une série de 48 croquis sur 24 ff. de peau vélin peutêtre par le monogrammiste b×S (Barthel Schön) et postérieurs aux images de la *Biblia Pauperum* a été offerte au prix de 150 th. par *R. Weigel, Kunstkatalog* XXIV n°. 19223.

Voir sur la *Biblia Pauperum: Heineken, Idée génér.* p. 292 sq. *Sotzmann* dans *Raumer, Hist. Tasch.* 1841. p. 543. 562 et dans le *Serapeum* 1842. p. 200 sq. *Ebert, Uebertieferungen* T. I. p. 181 sq. *Heller, Gesch. d. Holzschneidekunst* p. 334. 343 sq. *Jakobs und Ukert, Beitr. u. d. Schätz. d. Goth. Bibl.* T. I. p. 83 sq. *Falkenstein, Gesch. d. Buchdr. Kunst* p. 27 sq. *D. Gröbe, Beschriving van een nieuweling ontdekt exemplar van de Biblia Pauperum en de Ars moriendi. Te Amst.* 1839. in-8°. *Jak. Koning, Bydragen tot de geschiedenis der Boeckdrukkonst. Harlem* 1823. in-8°. et dans le *Allgemene Konst-en Letterbode* 1828. T. I. T. I. p. 354. *Mezger, Augsburgs älteste Drukdenkmale* p. 22 sq et *Mussmann* dans le *Serapeum* 1841. p. 276 sq. Sur les sources de la *Biblia pauperum* v. *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. II. P. I. p. 268 sq. *Fiorillo, Artist. Schriften* T. I. p. 38 et *Lessing, Beitr.* T. II. p. 317. (*Werke* T. IX. p. 120 sq.) Dernièrement on a essayé une reproduction de cet ouvrage sous le titre suivant:

Biblia pauperum. Reproduced in Facsimile, from one of the Copies in the British Museum, with an hist. and bibliogr. introd. by J. Ph. Berjeau. London, Smith 1860. in-fol. (38 pp. et 38 pl.) tiré à 150 ex. (2 l. 12 sh.)

Historiae Vet. et N. Test. (Biblia pauperum.) Bamberg, Alb. Pfister *vers* 1462. pet. in-fol.

Cet ouvrage imprimé, qu'on a longtemps réputé comme une production xylographique, consiste de 17 ff. in-fol. impr. de deux côtés. Il y a en tout 170 fig. en bois, dont chaque page contient cinq avec des explications au dessus et entre les cinq compartiments. Les caractères sont les mêmes dont Pfister s'est servi pour son éd. des fables allemandes de Boner, datée de 1462. Il y a deux différentes éd. avec les mêmes planches, l'une avec le texte en allemand, de laquelle il y a des ex. à Paris dans la bibl. imp., à Wolfenbüttel et à la bibl. de Lord Spencer, et l'autre avec le texte en latin, de laquelle on ne connaît qu'un seul ex., celui de Lord Spencer (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. I. p. 101 sq. [av. facs.] *Falkenstein* p. 139 sq. et *Camus, Notice d'un livre imprimé à Bamberg en* 1462. *Paris an VII.* (1799.) in-8°.)

—— Historia sancti Johannis evangelistae ejusque visiones apocalypticae. in-fol.

Cette prodnction xylographique annoncée aussi sous le titre de *das buch der haymligẽ Offenbarungẽ sunt Johans* est probablement le premier des livres à images anopistographes. Elle contient les visions de St. Jean dans l'île de Patmos, entremêlées avec des images aventureuses tirées de l'histoire de sa passion. Le texte de l'apocalypse est imprimé ou sur des bandelettes ou sur des carreaux oblongs, au-dessus, au dessous et à côté des figures. Chaque planche est divisée en deux, à l'exception de la 5e (7e dans l'éd. en 50 ff.) et de la 34e qui ne le sont pas. Il y a trois éd. avec 50 ff. ou pl. et autant avec 48 ff. ou pl. Mr. *Heineken, Idée gén.* p. 334 sq. et *Nachr. von Künstlern u. Kunstsachen* T. II. 157—188 a distingué 5 classes d'exemplaires, appartenant à autant d'éditions.

n°. 1. consiste de 3 différents cahiers, dont chacun contient 8 ff. imprimés d'un seul côté et ornés de 48 figures. La première moitié des ff. a les signatures AIIC etc., mais la seconde n'en a pas (v. *Heineken* p. 334. Selon Mr. *Sotheby* T. I. p. 24. c'est la 5e éd. V. les pl. VIII. IX. VII. LXV. p. 47. LXV*. p. 50*.). Vendu 330 fr. Brienne-Laire. 240 fl. Verdussen. 42 l. Willett. 1420 fl. vente Butsch en 1859.

n°. 2. diffère quant au dessin et à la gravure de n°. 1. St. Jean donne la benediction avec la main gauche et n'a pas une auréole; au f. **A**, sur le f. **B**., trois flammes sortent de la tête du S. Sauveur, tandis qu'elle est entourée d'une auréole dans la première édition. Au f. **D**. le cheval à la queue reliée, tandis qu'elle est dans sa position naturelle, dans la prem. éd. (v. *Heinecken* p. 349. Selon Mr. *Sotheby* p. 21. c'est la 4e éd. V. le facs. Pl. VI.) Vendu (imparfait d'une pl.) 300 fr. Gaignat. 661 fr. d'O. 47 l. Wilks. (ex. déf. du f. 45) 19 l. 10 sh. Hanrott. 800 fr. La Vallière. 510 fl. Crevenna. 630 fr. de Servais. 11 l. 5 sh. en 1829. (ex. défect.) 3 l. Kloss n°. 2024. acheté 1000 fl. Heerdegen à Nuremberg.

n°. 3. a 50 figures gravées par un artiste différent, deux sujets placés en regard l'uu de l'autre ont la même signature (v. *Heineken* p. 358. Selon Mr. *Sotheby* T. I. p. 3 sq. c'est la seconde éd. V. les facs. Pl. II et III.). Vendu 31 l. 10 sh. Inglis. 47 l. 15 sh. Hibbert. 6000 fr. Brienne Laire. (ex. déf. de 20 ff., mais joint à 13 ff. du *Cant. Cant.*). 1255 fl. vente Butsch.

n°. 4. n'a que 48 sujets mais sans les lignes d'encadrement. Les différences du dessin et de l'impression sont les mêmes que dans le n°. 3. (v. *Heineken* p. 362. Selon Mr. *Sotheby* T. I. p. 1 sq. c'est la 1e éd. V. le facs. Pl. I.). 510 fl. Crevenna. — Dans le *Cat. de Bearzi* n°. 1577. il est décrit un ex. de l'*Apocalypsis* contenant 48 ff. gr. en bois et coloriés à l'époque, qui diffère de l'éd. annoncée par Heineken sous le n°. 1. et qui selon la note ajoutée serait la plus ancienne éd., restée inconnue à tous les bibliographes. Outre le texte xylographique en latin cet ex. avait encore sur 12 ff. intercalés un texte en allemand de l'époque commençant ainsi: *Hye hebt sich an das buch der haymlichn offenbarũg sancti Johannis zu teutsch wye das dye geschrifft vn figurn in disem puch zu lateyn ausz weiszn* etc. (vendu 6000 fr.)

n°. 5. Cette éd. paraît être copiée de celle de n°. 3. de laquelle elle ne diffère que dans les mots du texte et dans l'ordre des lettres qui servent de signatures aux différents ff. (v. *Heineken* p. 365. Selon Mr. *Sotheby* T. I. p. 18 sq. ce serait la 3e éd. V. les facs. Pl. IV. et V.) Vendu 725 fr. Mac-Carthy. (avec la *Biblia Paup.*) 830 fr. Gaignat. 45 l. Lang. revendu 27 l. Jolley et achété 52 l. 10 sh. Frank Hall Standish.

Voyez sur cet ouvrage *Cat. Uilenbroek* P. III. p. 241 sq. *Tübinger Kunstblatt* 1830. n°. 14. 15. p. 53. 57 sq. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. I. p. VII sq. *Falkenstein* p. 19 sq. *Laborde, Debats de l'impr. à Strasbourg (Paris* 1846. in-8°.) p. 18 sq. *Mussmann* dans le *Serapeum* 1841 p. 292 sq.

Historiarum veteris Instrumenti et Apocalypsis Icones ad vivum expressae. Paris (,Regnault) sub signo Elephantis 1538. pet. in-8°. Av. fig. en bois.

Historiarum Veteris Instrumenti icones ad viuũ expressae una cum brevi, sed quoad fieri potuit earundem expositione. Ymagines de las historias del Viejo Testamento al uiuo exprimidas & representadas, juntamẽte con una breve declaracion dellas quando pudo ser. Antv. ap. Joh. Steelsium M. D. XL. pet. in-4°. (48 ff.) 5 fr. La Vallière. 14 fr. Courtois.

Il y a 92 figures en bois qui reproduisent selon Mr. Brunet celles qui ont paru sous le même titre latin à Lyon en 1538. (v. **Holbein.**)

Historiarum Vet. Test. icones ad vivum expressae. Auec une brefue exposition sur chascunes hystoires: nouuellement translat. de latin en francoys. Paris, veufue de Guill. Le Bret 1550. in-16.

Historias apodeixis or Horae historicae et chronologicae. An hist. chronol. summary of the principal events of the Six Thousand years from the creation to A. D. 1856. By Rev. T. Fysh. London 1856. 5 vol. in-8°. (1 l. 5 sh.) 4 th. Baer.

Historias, Las, de l'origen de los Indios de esta provincia de Guatemala, traducidas de la lengua Quiche al Castellano para mas comodidad de los ministros del S. Evangelio por Fr. Ximenez. Exactamente segun el texto Español del Ms. Original etc. publ. por la primera vez etc. por C. Scherzer. Viena 1855. gr. in-8°. (1⅓ th. Baer.)

Historical fragments of the Mogul empire, of the Marottoes and of the english concerns in Indostan, from the year 1659 (by Rob. Orme). London 1782. pet. in-8°. Av. 2 cartes. (37 fr. Langlès n°. 3361.)

Ce volume renferme seulement la première section, finissant à l'année 1689, avec des notes formant une partie séparée de CLXXIII (173) pp. Il a été réimpr. avec une suite et sous le nom de l'auteur à Londres en 1805. in-4°. (**V. Orme.**)

Historical register. London 1714—38. 25 vol. (y compris deux vol. suppl. p. l. années 1714—16.) in-8°. (7 l. 7 sh. Heath. 3 l. 15 sh. Heber.)

Cet ouvrage qui a donné lieu au *Annual Register* se trouve très rarement complet.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Historicorum, Fragmenta, Graecorum Hecataei, Charonis, Xanthi, Hellanici, Pherecydis, Acusilai, Antiochi, Philisti, Timaei, Ephori, Theopompi, Philarchi, Phanodemi, Androtionis, Demonis, Philochori, Istri, Apollodori Bibliotheca cum Fragmentis. Auxerunt, notis et prolegg. instr., ind. pleniss. instr. Car. et Theod. Mülleri. Acc. Marmora Parium et Rosettanum hoc cum Letronii, illud cum C. Mulleri comment. Vol. I. Paris, Didot 1841. gr. in-8°. Av. 2 pl. lith. (5½ th.) Vol. II. Acc. fragmenta Diodori Sic., Polybii et Dionysii e cod. Escorial. n. pr. ed. ib. 1848. gr. in-8°. (4 th.) Vol. III. ib. 1849 gr. in-8°. (4 th.) Vol. IV. Acc. addenda et indd. locupletiss. auct., titulorum, rerum nominumque. ib. 1851. gr. in-8°. (5½ th.)

Pour le contenu des Vol. II—III. v. *Engelmann, Bibl. Scr. Class.* 1858. p. 29 sq.

Historicorum Romanorum vitae et fragmenta. Comp. A. Krause. Berol. 1833. in-8°. (1½ th.)

Historicorum (romanorum) fragmenta collecta ab Ant. Augustino emend. a Fulv. Ursino. Acc. Fulvii Ursini Notae ad Sallustium, Caesarem, Livium, Vellejum, Tacitum, Suetonium, Spartianum et alios. Antverp. ex off. Plantin. ap. viduam et Joa. Moretum 1595. in-8°. (518 pp. un f. p. l'*approbatio*.)

—— Fragmenta Historicorum Vett. Latinorum ab Aus. Popma collecta, emendata et scholiis illustrata. Amst. sumt. Jo. Commelini viduae 1620. in-8°. (193 pp.)

La première collection des fragments des historiens romains fait partie de *Riccoboni, Libri de Historia. Ven., Jo. Burilettus* 1568. in-8°. *Basil., Perna* 1579. in 8°. Une autre avec les notes d'A. Popma fait partie des édd. de Salluste par Wasse (*Cantabr.* 1710. in-4°. p. 169 sq.), par Corte (*Lips.* 1724. in-4°. p. 1—76.) et par Havercamp (*Amst.* 1742. in-4°. T. II. p. 247—391.).

Historie, Ein hübsch, von eins reichen burgers sun uss der schönen inseln Cippern geborn, der da schön vn gerad seines leibes vnd was vnd aber bürisch vñ ganz vn künnend bis das er durch ynbildung einer schönen frawen die er bei einem brunnen schlaffen fand, von deren er gantz sein gemüt von bürischem in gar adeliches gerichtet ward. Strassb., J. Grieninger 1516. in-fol. Av. fig. en bois. (6 fl. Butsch.)

Ce roman populaire est cité par *Panzer, Deutsche Ann. Suppl.* p. 138 sous le titre de: *Ein hübsch History von Cymon vsz Cypern.*

Historie, Allgemeine, der Natur nebst einer Beschreibung der Naturalienkammern des Königs von Frankreich. Mit Vorrede von A. v. Haller. Hamb. 1750—72. 8 vol. in-4°. Av. 577 pl. (15 fl. Klang.)

Historie des Herrn Georgen vnd Herrn Casparn von Frundsberg, Vatters vnd Sons, beyder Herrn zu Mündelheym etc. Kays. Oberster Feldherrn, Ritterlicher vnd Löblicher Kriegszthaten. Frckft. a. M., G. Naben, S. Feyerabend vnd W. Hanen Erben 1568. in-fol. Av. front. gr.

On y trouve ordinairement réuni:

Absolutae historiae dominorum a Frundsberg: haec quae sequuntur, annexa sunt Capitula foederis, quod sanctissimum vocabant. Foedera inter Clementem VII et duces caesarei exercitus. Testimonia illustrium principum Franc. Sfortiae. Caroli de Bourbon et Ant. de Luc, imperialium in Mediolano ducum quibus palmam et primas tribuunt G. a S. Frundsberg et Caspari filio, in virtute bellica et rebus bene gestis. Remuneratio officiorum haeredibus a Frundsberg imperialibus et ducis Mediolani litteris perpetuata. Epitaphia G. et C. a Frundsberg. ib. 1568. in-fol. (ensemble 6 fl. Klang. 2½ th. Weigel.) Il existe une seconde éd. de l'*Historia Herrn G. u. C. v. Frundsberg* etc. *Frckft.* 1572. in-fol. (2 th. le même. 2¼ th. Baer.)

Historie, Allgem., der Reisen zu Wasser und zu Lande, oder Sammlung aller Reisebeschr. Leipz. 1747—74. 21 vol. in-4°. Av. beaucoup de cartes et fig. (84 th.) 25 fl. Klang. 12 th. Baer.

Cet ouvrage, dont le 21e vol. contient les tables, est dû principalement à Mr. J. J. Schwabe. Il y en a une trad. holland. intit. *Historische Beschryving der Reizen. Amst.* 1747. 21 vol. in-4°. Av. pl. (60 fl., gr. pap. 70 fl.)

Historie. Ein wunderliche vnd erschröckenliche hystori von einem grossen wüttrich genant Dracole Wayda Der do so gar vnkristenliche martter hat angelegt die menschē. als mit spissen. auch die leut zu tod geschlyffen etc. Gedruckt zu bamberg im LXXXXj jare. in-4°.

Il y en a une éd. *s. l. ni d.* in-12. (8 ff.) Av. fig. (v. *Koch, Deutsche Lit. Gesch.* T. II. p. 236. *Cat. Hagen* n°. 663.)

—— Die history des graffen vō soffay. In des rehen bogen langen Don. (*A la fin:*) Tusset. vir. hundert vnd jx. vnd LXXXX. Jare nach der geburt vnsers heren für ware zw ertfort. von meister hanssen (*Hans Sporer*) buchdrucker bey sant pauls pfar. in-4°. Av. une gr. en bois.

Voyez sur ce poème réimpr. p. *Eschenburg, Denkmäler* p. 341 sq., *Panzer, Deutsche Ann. Suppl.* p. 89 sq.

—— Ein liepliche histori vnd warheit von vir Kaufmendern. s. l. ni d. in-4°. (10 ff.) Av. 19 fig. en bois.

Reproduit: *Nürnberg, Mayr* 1498. in-4°. Av. fig. en bois. (10 ff.) *ib. id.* 1499. in-4°. (10 ff.) Av. les mêmes pl. fatiguées.

—— Die war History von den vier Ketzer prediger ordens zu Bern in der Eydgnosschafft verbrannt. Ein schön lied von der vnbefleckten empfengknusz Marie. s. l. ni d. in-4°. Av. front. gr. en bois. (22 ff.) 3 fl. Butsch.

Il y en a une reproduction de cette pièce de Th. Murner *s. l. ni d.* in-4°. Av. 14 fig. en bois. La chanson est de Nic. Manuel.

—— Ein erdocht History etlicher Prediger Munnch wie sye mit eim bruder verhandelt haben: Darzu von allen handel irer Gefencknuss, vergichten vnd verbrennen zu Bern geschehen, under den joren nach Christ Geburt tausend fünffhundert siben, acht und nun. Auch mit vil schönen figuren gezierd und wol erleutert. s. l. ni d. in-4°.

Voyez sur cette éd. réimpr. *(mit vil schonen Figurlin vnd lieplichen Reym-Sprüchen neüerlich geteutscht) s. l. ni d.* in-4°. *Weller, Altes* T. II. p. 120. Pour l'éd. latine v. ci-haut p. 299. col. 2. et *Litt. Mus.* T. I. p. 321. Pour d'autres v. **Murner, Th.**

—— History von den Empörungen so sich im Kgr. Ungarn auch in Siebenbürgen, Moldau, in d. Bergische Walachey und andern Orten zugetragen haben. Cöln 1596. in-fol. Av. cartes. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Ein fast serliche und erpermliche mitleydente historia von Philocamo des Kunigez sun ausz Portigal. Vnnd von der schönen Eugenia des Kunigs tochter ausz Engellandt. (*A la fin:*) Getruckt zu Nurnberg durch Jobsten Gutknecht. Anno M. CCCCCXV. in-4°.

—— Eine hübsche historiē von einem Ritter genannt her Thorelle geborn vsz dem Land Lombardia wie er vom grossen Soldan gefangen wardt in den zytten do Kaiser Friderich regirt das gantze Römische Reich. Getruckt zu Straszburg (Bergmann von Olpe) s. d. in-4°.

Cet opuscule est orné de fig. en bois gr. par le même artiste qui a illustré le *Narrenschiff* de *Brandt* (v. *Heineken, Neue Nachr.* p. 254 sq.)

—— Historie von der Kreuzfarth. Voyez **Godeffroy** de Bouillon.

—— Dye history, so zween Augustiner Ordens gemartert seyn zu Bruxel in Prabant, von wegen des Euangeli, Dye Artickel darumb sie verbrent seyn mit yrer auszlegung vnd verklerung. s. l. ni d. (1523.) Av. front. gr. en bois. (30 ff.)

Il y en a une seconde édition: *Der Actus vnnd hendlung der Degradation vnd verprennung d' Christenlichen dreyen* (sic) *Ritter vnd mertirer Aug. ordēs geschehen zu Brussel Anno MDXXIII.* in-4°. (3 ff.)

—— Hie hebt sich an ein schone vn kurczweilige hystori

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ze lesen von herczog Leuppold vnd seinem sun Wilhelm von Oesterreich, wie die jr leben vollenndet haben . vnd wie uil herczog Wilhelm erlitten hat. (*A la fin:*) Hie enndet sich herczog Wilhelm von österreich vñ das buch des edeln ritters vñ landtfarers Marcho polo, das da sagt von mengerley wunder der land vnd leut vnd wie er die selbigē gesehen vñ durchfaren hat von dem auffgang bisz zu dem nydergang d' sunnen Seligklich. Disz hat gedruckt Anthonius Sorg zu Augspurg. Nach x̄pi gepurt tausend vier hundert vnd jm LXXj. jare. in-fol. Sans titre, ch., récl. ni sign.

L'histoire de Guillaume d'Autriche illustrée de 53 fig. en bois finit au recto du 74e f. Au verso du 74e f. commence le voyage de Marc Paul par le portrait de ce voyageur de la grandeur du f. et finit au 133e f. (sans fig.) v. *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 121 sq.

Historie. Ein teutsch worhaftig poetisch ystori von wannen das heylig römisch reiche seinen vrsprūg erstlich hab vñ wie es dar nach in deutsche lāt kumē sey gedrückt von hannsen vollczen barbyrer zu nürenperg. Anno domini MCCCC vnd im LXXX yare. in-4°. (20 ff.) Av. une gr. en bois.

Hans Folz le barbier (v. **Folz**) est aussi l'auteur de ce poème (v. *Panzer* T. I. p. 114.).

—— Hie hebt sich an die history von ioseph. (f. 15.) Hie hebt sich an die history danielis (f. 30.) Hie hebt sich an die history Judith. (f. 45.) Hie hebt sich an die history Esther. Bamb., Albr. Pfister 1462. in-fol.

60 ff., dont 2 bl., à 28 l. av. 61 fig. en bois, sans sign., récl. ni ch., impr. avec les mêmes caractères que la bible de Pfister. On n'en connaît que 2 ex., conservés dans la bibl. imp. de Paris et chez Lord Spencer (v. *Panzer, Deutsche Ann. Suppl.* p. 30. *Camus, Notice d'un livre impr. à Bamberg. Paris an* VI. in-4°. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 91.)

—— Ein schön warhafftige History von Keiser Karolus sun genant Loher oder Lotarius Wie er verbant ward siben iar vsz dem Kunigreich vnd wie er sich die selbigzeit so ritterlich bruchte, das er zuletzt Römischer Keiser, vnd im vszgeschniten ward. Strasburg, Joh. Grieninger 1513. in-fol. (126 ff.) Av. 37 fig. en bois.

Voyez sur ce livre *Panzer, Deutsche Ann. Suppl.* p. 129 sq.

—— Ein warhaft vnd bewerte Histori, wie die türcke vnd andre geschlecht der ungleubigen die christelichen Kirche vorvil jaren in mangerley weisz angefochten. Augsp., Bämler 1480. in-fol. (10 th. Röse.)

—— Ein wunder seltzsame Histori von Arnoldo Tillio Pansetta von Sangias. Frcft. 1590. in-4°. (30 ff.)

—— Hystori des lebens, sterbens vnd wunderwerk des heil. Beichtigers St. Sebald's. Nürnb., H. Höltzel 1514. in-4°. Av. une gr. en bois p. A. Dürer. (2 fl. 42 kr. Butsch.)

—— Kurtze vnd warhaffte Historia von einer Junckfrawen, welche mit etlichen vnd dreissig böse Geistern leibhafftig besessen vnd in dem Schloss Capeln zu Starnberg darvon erlödiget worden. Beschr. von S. Khueller. München s. d. in-4°. Av. une fig. en bois.

—— Drey schöner History von dreyen heidnischen mörderischen Frawen in guten Reimen. Nürnb. 1540. in-4°.

—— History vom Schlauraffen-Landt. Ein vast kurtzweilige vnnd lustige Histori zu lesen. Wormbs 1541. in-4°. (1fl. 45 kr. Butsch.)

Historie, De, der Martelaren die an het getuygenisse der evangelischer Waarheit haar bloet gestort hebben, beginnende van den lyden Christi tot den jare 1655. Met eene uitlegging en rym door Klaus Bruin en meer dan 150 Kopere platen verziert. Leiden 1747. in-fol. 10 fl. (5 th. Weigel.)

Historie des O. en N. Testaments, met CCCC platen van J. Luiken. Amst., H. de Wit en S. J. Baalde 1722. 2 vol. in-fol. (10 fl. 10 st.)

Historie, Mosaize, der hebreuwse kerke, zoo als de zelve was in de Stam-Huyzen de H. Vaderen des Oud-Verbonds, Voor en Onder de Belofte etc. Vervat van W. Goerree. Amst., D. Goerree 1700. 4 tom. in-fol. Av. 74 pl. et cartes. (40 fl. Klang.)

Historie, Natuurlijke, der Zoogdieren. Gron., J. Omkens 1841. in-4°. obl. Av. 250 fig. (12 fl. 50 c.)

Historie, Natuurlijke, of beschrijving en afbeeldingen der voortbrengselen van de drie rijken der natuur. Amst. 1806. 32 part. gr. in-4°. Av. pl. (12 fl. 80 st., fig. enlum. 25 fl. 60 st.)

Historie, Natuurlijke, van Surinaamsche vlinders, geteekend, gekleurd en beschreven, in het Hollandsch en Frensch. Amst. 1822—49. Livr. I—XXX. in-4°. Av. pl. enlum. (La livr. de 5 pl. 5 fl.)

Historie van den Amsterdamschen Schouwburg. Amst. 1775. in-8°. Av. 4 pl.

Il y en a une seconde éd. intit. *H. van den nieuwen Schouwburg. ib. eod.* in-4°. Av. 5 pl. (4 fl. et 3 fl. 10 st.)

Historie van Frederik den Grooten, Koning von Pruissen. Amst. 1740. 14 tom. en 8 vol. in-8°. Av. pl. (30 fl.)

Historie van Ludewyk den XIV. Amst., S. van Esveldt s. d. 7 vol. in-8°. Av. pl. (9 fl.)

Historie. Dystorie van Saladine, Taudenaerde gheprendt (Jan de Keyzere vers 1480.) in-4°. (31 ff.)

Poème flamand, et non allemand comme croit Mr. Brunet, en stances de 4 vers. C'est probablement une redaction du poème français de Saladin. On n'en connaît que 2 (3?) ex. l'un desquels a été reproduit par Mr. Serrure sous le titre: *Dystorie van Saladine. Gent* 1848. in-8°. (75 pp.) V. *Jonckbloet, Gesch. d. middenned. Dichtkunst* T. III. p. 323. *Willems Verhandeling* T. II. p. 244 sq. *Catal. bibl. Harlem* T. II. *(Suppl.)* p. 98 sq. *Puy de Montbrun, Rech. bibliogr.* p. 2 sq. *Cat. Kloss* n°. 4102.

Historie, waarochtige, van 't Geslagt, Geboorte, Leeven, Bedryf, Gedankenisse, Examinatie, Bekentenisse, Rechters, laatste Woorden en Dood van J. van Oldenbarneveld. Rott., J. Neranus 1670. in-8°. (650 pp.) Av. front. gr. et 7 pl.

Les meilleurs exempl. sont ceux qui contiennent *het pourtrait van J. van Oldenb. met de naamen der* 24 *Rechters* qui ne se trouve dans les ex. avec le titre: *Rotterd., J. Hendryks* 1670. in-8°. L'éd. antérieure: *Amst., van der Strauten* 1669. in-8°. av. pl. est moins complète.

Historie, Die, die ghetiden ende die exempelen van Sint Annen. Antw., Adriaen van Liesveldt 1496 d. iersten d. van Septembri. in-8°. Av. fig. en bois. (90 ff. à 24 l.) Goth.

Reproduit: *ib. id.* 1497. 27 *dach in Februario.* in-8°. (88 ff. à 24 l.) Av. fig. en bois.

Historie, Die, van Sinte Barbara met die miraculen. Delf (H. Eckert van Hombergk) 1497. in-4°. (48 ff.) Av. fig. en bois. Goth.

Historien, Kurtzweilige vnd Lächerliche Geschicht vñd, Die wol in Schimpff vnd Ernst mögen gelesen werden. Hierzu seindt kommen die hundert neuwe Historien, sonst Cento Nouelle genant. Sampt einem kurtzen Auszug der fürnembsten Historien des Rollwagens, Gartengesellschafft vnd Wegkürtzers 1583. (*A la fin:*) Gedr. zu Franckfurt am Mayn durch Christoff Raben, in verl. Sigm. Feyerabendt. in-fol.

Historien des Konigkreich Hispanieen, Portugal etc. darausz zu ersehen, welcher Zeit sonderlich Portugal seinen Anfang genommen, von wem dasselbe zum Königreich

EFERUS - Recherches & Classification numériques

erhoben, was dieselbigen Könige für Krieg vnd Gewerb zu Wasser vnd Land geführet etc. Ausz d. Italienischen durch Albert Fürten in das Hochteutsch gebracht. München 1589. in-fol. Av. 4 port. et la vue d'une bataille navale, et une pl en bois. (5 fl. Klang.)

Historien, Zwo lächerliche. Die erste: Lazarillo von Tormes; die zweite Isaak Winkelfelder u. Jobst von der Schneid. Augsb. 1617. in-8°. (1 th. 3 gr. Brentano.)

Historien, Kurtz viler, Handt-Büchlin. (*En rimes.*) Zu Straszburg bei Hans Schotten 1536. in-4°. (19 ff.) 1⅛ th. Lempertz.

Historien, Eenige vermakelyke doch waarachtige Historien, synde het Leven van verscheide renkeloose Pachters, Borgen, Medestanders, Collecteurs en Verklikkers etc. hier in Nederland voorgevallen etc. Tot Franiker, voor den Auth. by Jan Defensiu s. d. in-12. Av. fig.

Historien der heiligher drie coninghen Delf. (Jacob Jacobz. v. d. Meer & M. Yemantzoon) 1479. 14 Meye. in-4°. (72 ff. à 26 l.) Gotb.

L'auteur de cette légende fut Jean, évêque d'Hildesheim.

Historienschreiber, Der lustige und possierliche. Frankf. u. Lpzg. s. d. in-8°.

Histories, Modern, represented in Romance. Lond. 1655. in-4°. Av. une clef. (6 sh. 6 d. Bindley.)

History. Voyez **Historie.**

History, The, and Life of King James the sext; being an account of the affairs of Scotland, from the year M. D. LXVI. to the year M. D. XCVI, with a short continuation to the year 1617. Edinb. 1825. in-4°. (XXII et 446 pp.)

Ouvrage anonyme publié par les soins de M. Th. Thomson, aux frais du Bannatyne Club. On en a tiré 150 ex. sur pap. ordin. et 52 autres pour les membres de la société, avec la marque (X) à chaque signature.

History, An universal, from the earliest account of Time, to the present. London 1747—65. 67 vol. in-8°. Av. fig.

L'Histoire ancienne contient 21 vol., la moderne 44 vol. et le supplément 2 vol. Il y en a une éd. antérieure: *London* 1736—65. 26 vol. in-fol., contrefaite à *Dublin* 1745 sq. 67 vol. in-8°. (270 fr. d'Holbach) et une autre postérieure: *London* 1779—84. 60 vol. gr. in-8°. (18 vol. p. l'Hist. anc., 39 pour l'Hist. moderne et 3 pour le supplément — 19 l. 18 sh. Drury). Il y en a une trad. italienne (*Firenze* 1771. 55 vol. in-4°.), une autre en français (v. *Histoire universelle*), une troisième en hollandais par Westerbaan (*Utrecht* 1736—45. 19 vol. in-4°.) et une quatrième en allemand sous le titre:

Allgemeine Welthistorie, nebst den Anmerk. d. holländ. Uebers. durchgesehen, mit Anmerk. verm. u. m. e. Vorr. herausg. v. Sigm. Jac. Baumgarten und J. Sal. Semler, Alte Geschichte. Halle 1746—59. 18 vol. in-4°. *Neue Geschichte. ib.* 1759—1814. 48 vol. in-4°. Av. fig. et cartes. *Sammlung von Erläuterungsschriften und Zusätzen. ib.* 1747—65. 6 vol. in-4°.

Les collaborateurs de l'original anglais furent Ge. Sale, Ge. Psalmanazar, Archib. Bower, le capit. Shelvock, le Dr Campbell et Jo. Swinton.

History, the medallic, of england, to the revolution. Lond. 1790. gr. in-4°. Av. 40 pl.

On en connaît un exemplaire tiré sur vélin. (202 fr. MacCarthy.)

History of England by a lover of the truth. Voyez **Ralph, James.**

History of Jamaica or the general survey of the ancient and modern state of the island (by Ed. Long). London 1774. 3 vol. gr. in-4°. Av. pl. (64 fr. L'Héritier.)

History, The, of the Abbey Church of St. Peter's Westminster, its antiquities and monuments. London, Ackermann 1812. 2 vol. gr. in-4°. Av. 84 pl. col. (19 l. 13 sh. 6 d.) 40 th. Weigel.

Il y en a des ex. sur très gr. pap. et un sur peau vélin (v. *Dibdin, Bibl. Tour* T. III. p. 596.).

History, The, of the county of Lincoln, from the earliest period to the present time etc. Lond. 1833—34. 2 vol. in-4°. Av. pl. et cartes. (8 th. Baer.)

History, The pictorial, of the County of Lancaster. London 1849. in-8°. impr. Av. 170 fig. et une carte. (3⅝ th. Baer.)

(**History** of the Drama and Stage.) Some account of the English Stage from the Restoration in 1660 to 1830. Bath 1830. 10 vol. gr. in-8°. (5 l. 10 sh.) 12 th. Baer.

History of the colleges of Winchester, Eton and Westminster; with the Charter house, the schools of St. Pauls, Merchant Taylors, Harrow and Rugby and the free school of Christ's hospital. London 1816. in-4°. roy. Av. 48 pl. col. (Gr. pap. 12 l. 12 sh.) 24 th. Weigel.

History of the University of Cambridge, its colleges, halls and public buildings. London 1815. 2 vol. gr. in-4°. Av. 8 pl. (fig. col. 19 l. 13 sh. 6 d. — 48 th. Weigel.)

On en a tiré des exempl. gr. in-fol. avec les fig. col. et les doubles fig. en noir avant la lettre sur pap. de Chine,

History of the University of Oxford, its colleges etc. London 1814. 2 vol. gr. in-4°. Av. 84 pl. (Gr. pap., fig. col. 19 l. 13 sh. 6 d. — 48 th. Weigel.)

On en a tiré 25 ex. de format in-fol. fig. col. et avec les prem. épreuves en noir sur pap. de Chine. La suite de 33 portraits des fondateurs s'est vendue séparément 3 l. 13 sh. 6 d. (atlas in-4°. 4 l. 4 sh.) Il y en a 25 ex. in-fol. prem. épr. sur pap. de Chine non col.

Ces quatre ouvrages magnifiques sont ordinairement cités sous le nom d'Ackermann, leur éditeur (v. **Ackermann**).

History, The secret, of Queen Elizabeth and the Earl of Essex. s. l. 1725. in-18. (1 l. 1 sh. White Knights.)

History of the college of Bonhommes. Voyez **Todd, H. J.**

History of the river Thames. Voyez **Boydell.**

Histriomastix: or the Player whipt. London for Th. Thorp 1610. in-4°. (1 l. 15 sh. Roxburghe. 1 l. Utterson.)

Ce drame est une parodie burlesque de *Shakespeare's Troilus and Cressida.*

Hita, Gines Perez de. Historia de los vandos de los Zegries y Abencerrages caualleros moros de Granada, de las ciuiles guerras que huuo en ella, y batallas particulares que huuo en la Vega entre Moros y Christianos, hasta que el rey Don Fernando quinto la ganò. agora nuevamente sacado da un libro aravigo cuyo autor de vista fue un Moro llamado Aben Hamin, natural de Granada, tratando desde su fundacion, trad. en castellano por Gines Perez de Hita, vezino de la ciudad de Murcia. Çaragoça, impresso en casa de Miguel Ximeno Sanchez 1595 a costa de Angelo Tabano. pet. in-8°. (VIII ff. de prél. et 307 ff. de texte.)

Cet ouvrage intéressant et bien écrit est réputé une des productions en prose de la littérature d'Espagne qui offrent le plus d'attrait, quoiqu'il ne soit pas traduit de l'arabe d'Aben Hamin, mais qu'il appartienne incontestablement tout entier à Perez de Hita, qui pourtant s'est servi de traditions orales assez fidèles. Par malheur il a presque toujours mêlé des personnages imaginaires aux réels et joint des détails romanesques, même des amours très-invraisemblables à des relations historiques d'une vérité incontestable (v. *Ticknor* T. III. p. 79—84. *Dunlop, Geschichte d. Prosadichter übers. v. Liebrecht* p. 370 sq. 453 sq. et 511 sq.) Un peu plus tard il a ajouté une seconde partie intitulée:

Segunda parte de las guerras civiles de Granada, y de los crueles bandos, entre los convertidos Moros y vezinos Christianos, con el levantamiento de todo el reyno y ultima rebelion sucedida en el año de 1568. *Y asi mismo se pone su total ruyna y destierro de los Moros por toda Castilla: con el fin de las grandinas guerras, por el rey Don Felipe II por Gines Perez de Hita. Barcelona, por*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Esteuan Liberos a costa Miquel Manescal 1619. in-8°. (8 ff. de prél. et 304 ff. y compris la table.)

L'approbation est du 10 avril 1610, mais la permission est datée du 27 avril 1619.

Ces deux parties ont été réunies dans la nouvelle éd. *Madrid, Leon de Amarita* 1833. 2 vol. in-8°. et dans le 3e vol. de la *Bibl. de Aut. Esp. p. Aribau. Madrid* 1846. in-8°. p. 513 sq. Elle forment aussi les 3 prem. vol. de la *Bibl. Españ. Gotha* 1805 sq. in-8°.

D'ailleurs le 1er vol. a eu beaucoup plus de réimpressions que le second, savoir: *Alcala de Henares* 1598. pet. in-8°. (8 fr. Soubise.) *Lisbou* 1598. in-8°. (av. la 2nde partie: *Cuença* 1619. 21. Heber.) *ib.* 1603. in-12. *Alcala* 1604. in-8°. *Valencia, Petro Patricio (Mey)* 1604. pet. in-8°. *Barcel., a costa de Raph. Nogues* 1604. pet. in-8°. (Cette éd. porte au titre: *Corregida y enmendada en esta segunda impression) Maluga* 1606. pet. in-8°. *Barc. en la emprenta de Sebast. Mereuad a costa de Geronymo Genoues* 1610. pet. in-8°. *Sevilla, Martin Clauijo* 1613. in-8°. *Lisb.* 1616. in-8°. *Barcel., Estevan Liberos* 1619. 2 part. in-8°. *Alcala, J. Gracian* 1619. in-8°. (29 fr. La Serna.) *Madrid* 1631. in-8°. (11 fr. 50 c. Langlès.) *Madrid* 1645. 1647. *ib., Paredes* 1662. in-8°. *Paris s. d.* in-8°. (Av. un privilège daté de Rouen le 27 août 1603.) *s. l. ni d.* (Paris 1606.) in-8°. (IV et 456 ff.) *Rouen s. d.* in-8°. (IV et 456 ff.) *Barc., Cormellas* 1647. in-8°. (IV et 283 ff.) *Paris, P. Lamy* ou *de Luynes* 1660. in-8°. (1½ th. Weigel.) *Sevilla, P. de Segura* 1670. in-8°. *Pampel.* 1706. in-8°. *Amberes* 1714. in-8°. (12 sh. Salva.) *Barc.* 1757. in-8°. (8 sh. Salva, et avec la sec. part. *Madr.* 1731. in-8°. 1 l. 10 sh. le même. — Il y a deux éd. diff. sous cette date.)

Le second vol. n'a paru qu'à *Cuença, Domingo de la Iglesia* 1619. in-8°. et à *Madrid* 1731. in-8°.

La première partie a été traduite en français sous le titre d'*Histoire des guerres civiles de Grenade. Paris* 1606. pet. in-8°. *ib.* 1683. 3 tom. in-12. par un anonyme, et sous celui d'*Histoire chevaleresque des Maures de Grenade .... préc. de quelques réflexions sur les musulmans d'Espagne par M. A. M. Sané. ib.* 1809. 2 vol. in-8°. Cette dern. version a été trad. en allemand par Mr. de Zimmermann: *Bremen* 1810. 2 tom. in-8°. Voy. aussi *Gines Perez de Hita, Die Zegries und Abencerragen. Nach den guerras civ. deutsch in Romanzen übers. v. C. Graf v. Ingenheim. Breslau* 1811. in-8°.

Hitchcock, Robert. A politique Platt. Lond. 1580. in-4°. (26 ff.) Av. une carte et un tableau plié. (1 l. 13 sh. Hibbert. 2 l. 2 sh. Brand.)

Hitchcock, Robert. An hist. view of the Irish Stage. Dublin 1788—94. 2 vol. in-12. (5 sh. Nassau. 1 l. 5 sh. Reed.)

Hitchins, Fortescue. The History of Cornwall, from the earliest Records and Traditions to the present Time, ed. by Mr. Sam. Drew of St. Austell. Helston 1824. 2 vol. in-4°. Av. 5 et 6 pl.

Hitopadesa. Voyez **Bidpay** (T. I. p. 420).

Hittorff, Jacq. Ignace. Restitution du temple d'Empédocle à Sélinonte ou l'Architecture Polychrôme chez les Grecs. Paris 1851. in-4°. et atlas de 24 pl. col. gr. in-fol. (150 fr.) 30 th. Baer.

—— Architecture antique de la Sicile ou recueil des plus intéressans monumens d'architecture des villes et des lieux les plus remarquables de la Sicile ancienne, mesurés et dessinés par J. Hittorf et L. Zanth architectes. Paris, Jules Renouard 1826 sq. gr. in-fol.

Cet ouvrage n'a pas été terminé. De 30 livr. de pl. et d'un vol. de texte, qu'il devait contenir, il n'a paru que 8 livr. (10 fr., pap. colomb. 20 fr., pl. sur pap. de Chine 25 fr.)

—— Architecture moderne de la Sicile ou recueil des plus beaux monumens religieux et des édifices publics et particuliers les plus remarquables des principales villes de la Sicile, mesurés et dessinés p. J. Hittorff et L. Zanth. Paris, J. Renouard 1826—30 (1835). 18 livr. gr. in-fol. Av. 76 pl. (72 fr., pap. col. vél. et pap. de Holl. 180 fr.) 12½ th. Baer. 3 l. 3 sh. Barthés.

Hitzenauer, Chph. Auszerlesene sehr liebliche geistliche Gesäng, mit drey stimmen gantz artlich componiert. Lauwingen 1585. in-4°.

Hive, The: a Collection of Songs. London 1732. 4 vol. in-12. Av. 4 front. (1 l. 8 sh. Bindley.) ib. 1726. 3 vol. in-12.

Hoadly, Benj. Works with an Index and an introd. Account of the Author. Lond. 1773. 3 vol. in-fol. Av. son portr. p. J. Basire. (2 l. 15 sh. Heath. Gr. pap. 6 l. 6 sh. duc de Grafton.)

Hoare, Sir Rich. Colt. The Ancient History of North Wiltshire. London 1819—21. in-fol. Av. 21 pl. (Gr. pap. (8 l. 8 sh., 12 l. 12 sh.)

—— The History of anc. Wiltshire (Southern division). London 1812. in-fol. Av. 76 pl. (12 l. 12 sh., Gr. pap. 18 l. 18 sh.)

—— History of Modern Wiltshire. London 1822—52. 11 part. en 6 vol. in-fol. Av. pl. et cart. (42 l., Gr. pap. in-fol. roy. 74 l.) 45 l. Tooyey.

—— Hungerfordiana or the Memoirs of the Family of Hungerford. Shastoniae 1823. in-8°. (17 sh. Bright.)

On en a tiré 100 ex. non destinés au commerce.

—— Registrum Wiltunense, Saxonicum et Latinum, ab anno regis Alfredi 892 ad a. regis Eadwardi 1045 in Museo Brit. adservatum. Lond. 1827. in-fol. (2 l. 16 sh. Bright.)

On en a tiré 100 ex. non destinés au commerce.

—— Tumuli Wiltunenses: a Guide to the Barrows on the Plaine of Stonehenge. Shaftesbury 1820. in-8°. Av. 6 pl. (6 sh. Eyton.)

—— Account of the Pitney Pavement, discovered by Sam. Hassel, Esq. in 1828, illustr. with his notes. Frome 1831. in-8°. Av. 15 pl. (20 pp.)

Tiré à 100 ex. Il y en a une réimpression: *ib.* 1832. in-8°. roy. également tirée à 100 ex. (5 sh. Eyton.)

—— Chronicon Vilodunense s. de Vita et Miraculis Sanctae Edithae, Regis Edgari filiae, carmen vetus Anglicum cura G. H. Black. Londini 1830. in-fol. (*Tiré à 100 ex.*) 1 l. 4 sh. Wrangham.

—— Account of British Antiquities in Dorsetshire. Lond. s. d. in-fol. Av. 6 pl.

On n'en a tiré que 6 ex. destinés à être reliés av. *Hutchins, History of Dorsetshire.*

—— Via Appia illustrata, ab Urbe Roma ad Capuam. Roma 1794. in-fol. Av. 12 pl.

Cet ouvrage n'est pas du baron Sir R. C. Hoare, mais de Mr. Labruzzi, qui le lui avait dédié.

—— A Description of the House and Gardens of Stourhead in the County of Wilts, the Seat of Sir R. Hoare Bart., with a Catalogue of the Pictures etc. Salisbury 1800. in-12. (48 pp.)

—— On the Architecture of Wales. London 1806. in-4°.

Tiré à 20 ex. seulement. Cet écrit fait partie de son éd. de *Giraldus Cambr.*

—— Journal of a Tour in Ireland, A. D. 1806. Lond. 1807. in-8°. (7 sh. 6 d. Drury.)

On en a tiré 25 exempl. sur gr. pap. in-8°. imp. (2 l. 15 sh. Towneley. 1 l. 16 sh. Eyton.)

—— A Tour through the Isle of Elba. Illustr. by views (8) of the most interesting Scenery, drawn from Nature, by Sir R. C. Hoare, Bart., and John Smith. Lond. 1814. in-4°. roy. (16 sh. Hibbert.) Av. une carte et 8 pl.

—— A Catalogue of Books relating to the History and To-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pography of Italy, collected during the y. 1786, 1787, 1788, 1789, 1790. London 1812. in-8°. roy. (104 pp.)

On n'en a tiré que 20 ex. destinés à des cadeaux. (2 l. 15 sh. Heber.)

Hoare, Sir Rich. Colt. Catalogue of Books relating to the History and Topography of England, Wales, Scotland, and Ireland. By Sir R. C. H. Compiled from his library at Stourhead in Wiltshire. Lond. 1815. in-8°. (369 pp.) Av. front.

On n'en a tiré que 25 exempl. (6 l. 10 sh. Sykes. 2 l. 17 sh. Heber. 5 l. Dent), dont 6 sur gr. pap. (2 l. 2 sh. Eyton.)

—— Hints to Travellers in Italy. London 1815. in-18. (4 sh.)

—— Recollections abroad, during the years 1785—1791. Bath 1815—18. 4 vol. in-8°. roy. (11 l. 1 sh. Coxe. 16 l. 16 sh. Hanrott.)

On en a tiré 25 ex. des deux premiers vol., et 50 des deux derniers.

—— Hints on the Topography of Wiltshire. Salisbury 1818. in-8°. (10 sh. 6 d. Eyton.)

On n'en a tiré que 10 exempl.

—— A classical tour through Italy and Sicily, tending to illustrate some Districts which have not been described by Mr. Eustace in his Classical Tour. London 1819. in-4°. (1 l. 16 sh. Drury.) ib. 1819. 2 vol. in-8°.

—— Pedigrees and Memoirs of the Families of Hoare, of Richford, Devon; Hoare, of Walton, Bucks; Hoare, of London, Middlesex; Hoare, of Mitcham, Surrey; Hoare of Stourton, Wiltsh.; Hoare, of Barn-Elms Surrey; Hoare of Boreham, Essex. Coll. and comp. by Sir R. C. H. Bath 1819. in-4°. (64 pp.)

—— Monastic Remains of the Religious Houses at Witham, Bruton, and Stavordale, Co. Somerset. Frome 1824. in-4°. Av. pl.

Tiré à 50 exempl. seulement (3 l. 11 sh. Heber. 3 l. 4 sh. Eyton).

—— A Journal of the shrievalty of R. Hoare esq. in the y. 1740—41 publ. from a man. copy in his own handwriting. Bath, pr. by Rich. Cruttwell. gr. in-4°. (3 ff. et 105 pp.)

Tiré à 25 ex. seulement (4 l. 5 sh. Coxe).

Hobbes, Thomas. Opera philosophica. Amst. 1668. 2 vol. in-4°. (1 l. 5 sh. Heath. 3 l. 3 sh. Williams. [av. le portr. de H. p. Faithorne] 30 fr. Didot.)

Il faut voir si les 8 parties indiquées sur un f. après le frontisp. sont réunies dans l'ex. (v. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. III. p. 481 sq.) Il y a une éd. moins complète, faite à Londres sous la même date; on y lit sur le frontisp. après le nom de Blaeu: *Prostant etiam Londini apud Corn. Bee.*

—— Moral and political Works. London 1750. in-fol. Av. portr. p. Thomson. (2 l. 11 sh. Dent. 4 l. 15 sh. Hibbert. 4 l. 6 sh. Heber. 2 l. 16 sh. Heath.)

Cette éd., plus complète que la précédente, ne renferme pas le traité *de Cive*. V. *Baumgarten, Nachr.* T. IX. p. 370 sq.

—— Works, English and Latin, now first coll. and edited by Sir Molesworth. London 1839—45. 16 vol. in-8°. (8 l. 8 sh., prix réduit 3 l. 3 sh.) 100 fr. Asher.

Les oeuvres angl. formant 11 vol. se vendent séparément, mais non les oeuvr. lat. en 5 vol.

—— Leviathan or the Matter, Forme and Power of a Commonwealth ecclesiasticall and civill. Lond. 1651. in-fol. Av. front. et portr. p. Faithorne. (1 l. 9 sh. Drury. 1 l. 4 sh. Garrick. 1⅝ th. Tieck.)

Réimpr. en 1680. in-fol. sous l'ancienne date de 1651. Il y en a des traductions en latin (*Amst.* 1670. in-4°. *Lond.* 1676. in-4°.), en allemand (*Halle* 1794—95. 2 vol. in-8°.) et en hollandais (*Amst.* 1667. in-8°.).

Hobbes, Th. Philosophical Rudiments concerning Government and Society. Lond. 1651. in-12. Av. front. et 3 pl. p. Vaughan. (4 sh. 6 d. Heath.)

—— Elementa philosophica de cive. Amst., L. Elzevir. 1647. pet. in-12.

Réimpr. *Amst., L. et Dan. Elzevir* 1657. in-12. (44 rs. de la Cortina.) *ib., Daniel Elzevir* 1669. in-12. (94 fr. Caillard. 20 fr. Labédoyère.) *s. l. juxta exemplar. Amst.* 1642. in-12. (Voy. *Baumgarten* T. III. p. 496 sq.) Il y en a une trad. holl. anonyme intit. *De eerste Beginselen van een Burger-staat aangewesen d. Th. H. Amst.* 1657. in-8°. (536 pp.)

—— Élémens philosophiques du citoyen. Traité politique où les fondemens de la Société civile sont découverts, par Th. Hobbes, et trad. en françois par un de ses amis (Sam. Sorbière). Amst., de l'impr. de Jean Blaeu 1649. pet. in-8°.

Selon Mr. Brunet il y en a deux éditions sous la même date et de chacune de ces deux éd. deux classes d'ex. Dans la prem. éd. il y a 246 et 144 pp. de texte, non compris 28 ff. de prél., dont un front. gravé occupe le premier, et les errata et le portrait de Hobbes le dernier. Il y a de plus dans une partie des ex. seulement, une épître dédicatoire de Hobbes au comte de Devonshire, qui occupe 4 ff. marqués *****. (27 fr. Naigeon. 16 fr. Chateaugiron. 9 fr. 50 c. Nodier.) La seconde éd. mieux imprimée que la première et d'un format un peu plus grand n'a ni le portr. de Hobbes ni la traduction de son épître dédicatoire, mais à la suite du texte un *avertissement du traducteur ajousté après la publication de cet ouvrage*, pièce de 13 pp. qui n'est pas dans l'éd. précéd. Il y a 448 pp. ch. et 24 ff. de prél. L'auteur n'osant pas débiter son livre sous la rubrique de Paris, où il avait été imprimé, le publia d'abord sous celle d'*Amsterdam, Blaeu:* depuis il supprima le premier frontispice et le remplaça par un autre où le mot citoyen est précédé de l'adjectif *bon* et où se lisent l'adresse et la date suivante: *'A Paris de l'imprimerie de la veufue Théodore Pepingué et Est. Maucroy.* 1651. Le front. gravé porte: *'A Paris, sur l'imprimé à Amsterdam, chez Jean Blaeu* 1649. (18 fr. Gouttard.)

—— Le corps politique ou les élémens de la loi morale et civile, trad. du latin (par Sam. Sorbière). Leyde, J. et D. Elzevier 1653. pet. in-12. (37 fr. 50 c. Didot.)

Selon Mr. Brunet l'éd. de 1652 pet. in-12., dont le titre ne porte ni nom de ville ni nom d'imprimeur, est moins belle et en plus petits caractères que celle de 1653, mais il s'y trouve vis-à-vis le front., une gravure singulière qui n'est pas dans cette dernière édition (17 fr. Chenier. 15 fr. Berard. 13 fr. Duriez.).

—— Treatise on human nature and on liberty and necessity, with a supplement: new ed. w. notes by Th. Mallet. Lond. 1812. in-8°.

Il y en a une trad. franç., intitulée: *La nature humaine ou exposition des facultés, des actions et des passione de l'âme et de leurs causes, trad. de l'anglais (par d'Holbach). Londres (Amst.)* 1772. in-8°.

Selon Mr. Brunet on a réuni les versions françaises annoncées ci-dessus sous le titre d'*Oeuvres de Hobbes. Neuchâtel* 1787. 2 vol. in-8°. *Paris* 1795. 2 tom. in-4°. (62 rs. de la Cortina.)

—— Behemoth: the History of the Civil Wars of England from 1640 to 1660, transl. from the original written in Latin Verse by himself. Lond. 1679. in-8°. 1680. in-12. 1682. in-8°.

—— Examinatio et emendatio mathematicae hodiernae. Lond., Croke 1660. in-4°. Av. fig. (3 sc. Gallarini.)

—— Vita. Carolopoli 1681. pet. in-8°. Av. un portr. de H. (24 rs. de la Cort.) ib. 1682. in-4°. Av. son portr. p. Faithorne.

Hobhouse, Benj. Remarks on several parts of France, Italy etc. in the years 1783—85. Bath 1796. in-8°. (6 l. 6 sh. Lansdowne. 15 sh. Bindley.)

Imprimé en particulier.

Hobhouse, John Cam. A Journey through Albania and other Provinces of Turkey in Europe and Asia, to Constantinople, during the y. 1809 and 1810 (in company with Lord Byron.) London 1818. Sec. ed. 2 vol. in-4°. Av. 24 pl. et cart. col. (2 l. 19 sh. Drury et Hibbert. 99 fr. Langlès. 2 l. 2 sh. Bohn.)

Il y en a une éd. antérieure: *London* 1802. in-4°. et une

EFERUS - Recherches & Classification numériques

autre postérieure revue et refondue, mais sans planches: *ib.* 1855. 2 vol. in-8°. (1 l. 10 sh.) V. *Quart. Rev.* T. X. p. 175 sq.

Hobson, The pleasant conceits of Old, the merry Londoner. London 1607. in-4°.

Réimpr. par la *Percy Society: London* 1843. in-8°. (n°. 36.)

Hoccleve (*ou* **Occleve**), **Thomas.** Poems never before printed, selected from a man. in the possession of Ge. Mason; with a pref., notes and a gloss. London 1796. in-4°. (16 sh. Roxburghe. 1 l. 1 sh. Roscoe. 1 sh. Heber.)

Ho(e)chstraten, Jac. Tractatus magistratalis declarans quam graviter peccent querentes auxilium a maleficis. Col. per Martin. de Werdena 1510. in-4°. Goth.

—— Justificatorium principum Alemaniae a J. H. compilatum dissolvens rationes Petri Ravennatis quibus principum judicia carpsit. s. l. ni d. (Col., H. Bomgart de Ketwich *vers* 1495—99). in-4°. Goth. (16 ff. à 50 l.)

Reproduit avec des additions: *Col. per Joh. Landen* 1508. in-4°. (82 rs. de la Cortina n°. 3330.)

Hochstratus ovans, dialogus festivissimus. Interlocutores: Hochstratus qui et Erostratus dicitur. Frater Lupoldus huic in itinere comes Eduardus Leus ex homine nuper commutatus in canem. s. l. ni d. in-8°. (1 fl. Butsch.)

Hochtief, Teweschen, Dat ys: Ardige vyf Vptöge darin der Eenfolligen Bueren wunnerlicke vn selsene Ree tho sehn, kortwilich tho lesen lustig tho hören . vn leffliken tho ageeren. Gedr. im Jahr 1644. (*A la fin:*) Hamborg, by Hinrik Werner. Im Jahr 1640. in-8°. ib. 1661. in-8°.

On y ajoute: *Tewesken Kindelbehr, Dat ys: Vyr nye vnde ardige Vptöge, darinne der Entfoldigen Bweren vnd sünderlyken der Krambers Teweschen wunderlyke vnd seltzame Eventhür. Gedr. im J.* 1650. 1662. in-8°.

Hochepot ou Salmigondi des folz, contenant vn très pur narré et comme la salce parille contre le goutteux, poyuré et maudict édict nagueres sailly à deux potences des finesfontes de La Haye, en Hollande, sur le faict des passeportz, et la proscription des Jésuistes, trad. du hollandois-flamand en vulgaire françois. Imprimé à Pincenarille, ville de la Morosophie, par Geofroy à la Grand-Dent l'an 1596. pet. in-8°. (54 ff. non ch.) 15 fr. Mac-Carthy. 33 et 36 fr. Duriez. 17 et 36 fr. Nodier. 4 sh. 6 d. Heber.

Manifeste écrit dans le style de Rabelais en faveur des jésuites et de Philippe II.

Hock, de Brackenau, **Wendelin.** Mentagra s. tract. excellens de causis preservativis, regimine et cura morbi gallici (ut Galli vulgo Mal franczos dicunt neapolitani). Arg. per Joa. Schottum 1514. in-4°. Goth. (1 fl. Butsch.)

Il y en a plusieurs réimpr., savoir *Lugd., B. Trot.* 1529. pet. in-8°. *ib.* 1531. in-8°. Goth.

Hocker, Jodocus. Der Teufel selbst, das ist von den Teufeln, den bösen Geistern, was die seyen, ihr Erschaffung, Wohnung, Namen, Bosheit etc. Frckft. a. M. 1627. 1686. 3 tom. in-8°.

Le 3e tome de cet ouvrage curieux est de Herm. Hamelmann. Il y en a une éd. antérieure intit.: *Der Teufel selbs, dasz ist wahrhaftiger, bestendiger vndt wolgegründeter Bericht von den Teuffeln wasz sie seynd, woher sie gekommen, vnd was sie teglich wircken. Darbey ihr grosse Tyranney, Macht vnd Gewalt. Item auch jhre Behendigkeit List vnd guntze Triegerey, auffs vleisziget vnd eigentlichst beschrieben wirdt. Ursel* 1568. 3 tom. in-8°. 1½ th. Rümpler. (v. *Horst, Zauberbibl.* T. V. p. 346 sq.)

Hocker, F. L. Hailsbronnischer Antiquitäten Schatz enth. derer uralten Burggrafen von Nürnberg, dann derer von denselben abstammenden Chur-Fürsten und Marggr. v. Brandenburg, auch ein. gräfl. u. adel. Familien befindl. Grabstätte, Wappen etc. Ingleichen in andern Theil die uralte Closter-Bibliothec. Onolzbach et Norib. 1731. 2 vol. in-fol. Av. 25 fig. (3 th. Weigel.)

Hocus Pocus, Junior. The Anatomie of Legardemain. London 1634. in-4°. Av. front. et fig. (15 sh. Nassau. 14 sh. Hibbert. 1 l. 1 sh. White Knights.)

Heddesdon, John. Sion and Parnassus or Epigrams on severall Texts of the old and new Testament. To which are added a Poem on the Passion, a Hymn on the Resurrection, Ascension and Feast of Pentecost. London 1650. pet. in-8°. Av. portrait. (132 pp. et 4 ff.) 2 l. 19 sh. Bindley. 2 l. 1 sh. Heber. 18 sh. Nassau.

Hodge, P. R. The Steam-Engine, its origin and gradual improvement from the time of Hero to the present day, as adapted to manufactures, locomotion and navigation. New York 1840. gr. in-8°. Av. fig. en bois et atlas de 48 pl. (4 l.)

—— Des machines à vapeur aux États-Unis d'Amérique, particulièrement considérées dans leur application à la navigation et aux chemins de fer; trad. de l'anglais de R. Hodge, du docteur Renwick, et de David Stevenson, par M. Edm. Duval; précédé d'une introd. p. M. Eug. Flachat et accomp. de machines à vapeur et de renseignemens fournis p. M. Michel Chevalier. Paris 1842. in-4°. Av. 54 pl.

Hodges, Will. Select Views in India, drawn on the Spot in the y. 1780—83 and executed in Aqua-tinta. London 1786. in-fol. imp. Av. 48 pl. (fig. avant la lettre 5 l. 5 sh. Edwards. 13 l. 13 sh. Fonthill. av. fig. peintes 9 l. North. 170 fr. Langlès.)

—— Travels in India during the y. 1780—83. London, J. Edwards 1793. gr. in-4°. Av. 14 pl. (gr. pap. 2 l. 10 sh. Dent. Av. les prem. épr. et les eaux-fortes 8 l. Baker.) 18 sh. Toovey.

Il y en a une nouv. éd. avec les mêmes pl. *ib.* 1794. in-4°. Langlès) et une trad. franç. p. Langlès: *Paris* 1805. 2 vol. in-18. et atl. in-8°.

Hodgson, John. Calligraphia Graeca et Poecilographia Graeca engr. by H. Ashby. London 1807. in-4°. imp. (15 sh.)

—— History of Northumberland. Newcastle 1820—40. 6 vol. in-4°. (18 l. 18 sh. — Gr. pap. 24 l. Toovey.)

Hodgson, James. The doctrine of fluxions, founded on Sir Isaac Newton Method. London 1731. in-4°.

Hodic, Ch. de. Ladresse du foruoye captif, devisant de lestrif entre amour et fortune, auec une epistre enuoyee a une noble Dame blasonnant les mettaulx et couleurs de ses armes, et aussi la balade de contre Fortune et plusieurs autres rondaulx et dictõs joyeux Nouuellemẽt cõpile par Charles de Hodic seigneur de Annoc . . . . On les vent a Paris a la Rue neufue Nostre Dame a lenseigne Sainct Nicolas (*A la fin:*) imprime a Paris par Pierre Leber demourant au coing du paue pres la place Maubert. pet. in-8°. Goth. (40 ff. ch. de iX à XXXViij.) 10 fr. La Vallière.

On trouve à la fin de ce volume l'*hymne de mõseigneur suinct Jehan Baptiste translatee de latin en francoys.* Le privilège est du 1er juin 1532.

Hody, Humphr. LL. IV de bibliorum textibus originalibus, versionibus graecis et latina vulgata; praem. Aristeae historia. Oxonii e theatro Sheld. 1705. in-fol. (Gr. pap. 36 fr. La Vallière.) 11 sh. 6 d. Heath.

—— De Graecis illustribus linguae graecae litterarumque humanarum instauratoribus, eorum vitis, scriptis et elogiis LL. II. e codd. mss. et monumentis disp. H. Hodius praem. de vita et scriptis ipsius Humphredi diss. auct. P. Jebb. Lond. 1742. in-8°. (9 l. pap. 21 fr. Gouttard. 18 fr. Caillard. 2 l. 3 sh. Heath. 3 l. 10 sh. Williams.)

Hoeck, Car. Fr. Chr. Veteris Mediae et Persiae monumenta descr. et expl. Gottingae 1818. in-4°. Av. 8 pl.

—— Kreta, ein Versuch zur Aufhellung der Mythologie und

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Geschichte der Religion und Verfassung dieser Insel, von den ältesten Zeiten bis auf die Römerherrschaft. Gött. u. Lpzg. 1823—29. 3 vol. in-8°. Av. pl. (9 th.) 4 th. Baer.

Hoefel, Joh. Historisches Gesangbuch, in dessen erst- vnd andern Theil keine als nur solche geistliche Lieder zu finden, welche von Leben, Lehr, Glauben, Marter und Tod der heilig. Märterer Manns- und Weibs-Personen, dann der Tyrannen Straff etc. und im dritten Theil samt andere historische Geschichten zusammengebracht worden. Schleusingen 1681. (532 pp.)

Hoefer, J. C. Ferdin. Histoire de la Chimie depuis les temps les plus reculés jusqu'à notre époque. Paris 1842. 2 vol. in-8°.

Première histoire de la chimie complète qui ait été publiée en notre époque.

Höfler, C. Die rechte Bienen-Kunst d. i. wie eine Bienenzucht zu legen, zu warten und fruchtbarlich zu geniessen sey. Lpzg. 1614. in-8°. Av. fig. en bois. (199 ff.) 1 fl. Butsch.)

Hoefnagel, Patr. Georg., Archetypa studiaque Jacobus filius Genio duce ab ipso sculpta, omnibus philomusis amice dicat ac communicat. Frcft. ad M. 1592. in-4°. obl. Av. fig.

Recueil composé de 4 parties cont. chacune 15 pl. d'histoire naturelle, avec un titre particulier (ex. défect. de 2 titres, mais avec des pl. enlum. 40 fr. Blondel.).

Hoefnagel, D. J. Diversae insectorum volatilium icones ad vivum depictae a D. J. H. typisque mandatae a N. J. Visscher. 1630. in-4°. obl. (16 ff. et un titre)

Höijer, Benj. K. H. Samlade Skrifter. Stockh. 1825—27. 5 vol. in-8°.

Hölderlin, Fr. Sämmtliche Werke herausg. v. G. Schwab. Stuttg. 1846. 2 vol. in-8°. (1½ th. Rümple.)

Hoeltich, Henr. Fr. et **Jo. Casp. Walz.** Foemina non est homo, vulgo ob die Weiber Menschen seyn oder nicht? Wittenb. 1688. in-4°. (12 kr. Beck.)

Pour un écrit pareil v. **Acidalius, V.**

Hölty, Ludw. Heinr. Chph. Sämmtliche hinterlassene Gedichte, nebst einer Skizze seines Lebens. (Von A. F. Geissler d. jüngern.) Halle 1782. 1800. 1803. in-8°.

Voyez sur cette édition, réputée à tort supposée, *Deutscher Mercur* 1783. T. II. p. 60. *Deutsches Mus.* 1783. T. I. p. 394.

—— Gedichte. Besorgt durch seine Freunde Friedr. Leop. Gr. zu Stolberg u. Joh. Heinr. Voss. Hamb. bei C. Ern. Bohn 1783. in-8°. (XXX et 191 pp.) 1795. in-8°. (5 gr. Rümpler.)

L'éd. intit. *neu besorgt u. verm. v. J. H. Voss. Hamb.* 1804. in-8°. a été mille fois répétée. La dernière éd., soignée par Fr. Voigts: *Hannover* 1857. in-8°. (⅔ th.), contient deux pièces *(Die petrarchische Bettlerode* et *Gesang des Barden Hölegast)* attribuées à tort à Hölty

Hoeniger, Nic. Propugnaculum castitatis ac pudicitiae fortitudinis constantiaeque, tam virginum quam uxorum. Basil. 1554. in-8°. (6 fr. Bonnier.) 1575. in-8°.

Hoeping, Theod. Tract. de insignium s. armorum prisco et novo jure. Norimb. 1642. in-fol. (21 fr. 50 c. Abrial.)

Hörburger, H. Ain nützlich Büchlein, so Reymsweysz gestellt. Dariñ all Ständ der menschen begriffen, ordenlich vnd mit fleysz auss vil alten Historien zusamenbracht, den Jungen fruchtbarlich zu lesen. Par pari referri. (*En vers.*) Augsp., H. Stayner 1531. in-4°. (18 ff.) Avec front. gr. en bois. (2 fl. Butsch. 6 fr. Asher. 1 th. 7 gr. Heyse.)

Sentences morales tirées du *Narrenschiff* de Brandt.

Höre, Chph. Andreas, von Wäberstorf. Bacchusia oder Faznacht-Land allwo es drey Teutschen jungen Herren auff ihrer Raisz übel gegangen, darbey allerhand kürtzweilige Geschichten eingemischt werden. München 1677. in-12. Av. une grav. (1 th. Brentano.)

Hoevel, Heinr. von. Neuwer wunderbarlicher Thiergarten. Frckft. a. M. bei M. Becker in Verleg. Chr. Egenolphs Erben 1601. in-4°. Av. fig. en bois par J. Amman. 1 th. R. Weigel.

Hoëvelt, J. D. van. Reis over Java, Madura en Balie, in het midden van 1847. Uitg. d. P. J. Veth. Amst. 1848—49. 2 vol. in-8°. Av. pl. (9 fl. 15 c.)

Hoeven, C. Pruys van der. De arte medica LL. II. Lugd. B. 1838—40. 2 tom. en 4 vol. in-8°. (16 fl. 80 c.)

Hoeven, J. van der. Handboek der Dierkunde. Amst. 1827—33. 2 tom. en 4 part. gr. in-8°. Av. atlas de 20 pl. (15 fl.) 11½ th. Weigel.

Il y en a paru une nouv. éd. augm. *ib.* 1848 sq. et une trad. allemande (*Hdbch. d. Zoologie. Lpzg.* 1850—56. 2 vol. in-8°. Av. 24 pl. [10⅓ th.])

—— Recherches sur l'hist. natur. et anatomie des Limules. Leyden 1838. in-4°. Av. 7 pl. (2 fl. 50 c.)

—— Bijdragen tot de Kennis van de Lemuridae of Prosomii. Leiden 1844. in-fol. Av. 3 pl. (3 fl. 50 c.)

—— Tijdschrift voor de natuurl. Geschiedenis en Physiologie uitg. d. J. van der Hoeven en W. H. de Vriese. Amst. 1834—36. T. I—III. Leiden 1837—47. T. IV—XIV. gr. in-8°. Av. fig. (9 fl. le vol.)

Hofmann, E. Der nördliche Ural u. d. Küstengeb. Pai-Choi, untersucht v. e. i. J. 1847—50 untern. Exped. Nebst F. F. Brandt's Bemerk. üb. d. Wirbelthiere d. nördl. europ. Russlands u. F. J. Ruprechts Flora Boreali. Petersb. 1853—56. 2 vol. in-4°. Av. pl. (7½ th. Köhler.)

Hoffleben, dessen Schlag vnd Händel, wie vntrew daselbsten von etlichen gepflogen vnd gespüret wird. Von einem Ritter vmb das Jahr 1497 Reimenweiss beschrieben: von newen vbersehen durch J. Textorem. Frcft. a. M., P. Jacob 1617. in-4°. Av. 22 pl. d'Eberh. Kieser.

C'est une édition corrigée d'un poème allemand, paru déjà en 1535 sous le titre d'*Aulica vita.* V. **Morsheim, Joh. von.**

Hofferus, Joh. Icones catecheseos et virtutum ac vitiorum illustratae numeris; item Historia passionis Christi effigiata. Viteb. 1560. in-8°. Av. fig. en bois. 80 rs. de la Cortina.)

Hoffmann, Aad. Theoph. Grammaticae syriacae libri tres, cum tribus tabulis varia scripturae aramaicae genera exhibentibus. Halae 1827. in-4°.

Hoffman, Chr. Die Parabel Christi vom reichen Mann vnd armen Lazaro in eine kurze Action verfasset. Königsberg 1579. in-8°.

Hoffmann, Chr. Freud und Leid aus einem Munde nach Beschaffenheit jedweden Alters, Ambtes vnd Standes, samt beigefügt Sinesischen und Japonischen, auch Ost- und West-Indianischen Hochzeit- und Leich-Gepräugen, auch e. Beschreibung der Antillen-Inseln etc. Jena 1670. in-8°. (1 fl. 48 kr. Butsch.)

Hoffmann, Chr. Gottl. Scriptores Rerum Lusaticarum antiqui et recentiores. Lips. 1719. 4 tom. en 2 vol. in-fol. (47 fr. 50 c. La Serna. 16 fr. Dutheil. 4 th. Baer.)

Cette collection historique est encore aujourd'hui indispensable à chacun qui s'occupe de cette partie de l'histoire d'Allemagne, malgré qu'elle est incorrecte et compilée sans plan ni critique (v. *Adelung. Directorium* p. 78. 100.).

On y joint: **(J. L. Haupt)** *Scriptores rerum Lusaticarum. Sammlung Ober- u. Niederlausitzer Geschichtschreiber* etc. *Görlitz* 1839—52. 3 tom. pet. in-4°. Pour le contenu de ces deux collections v. *Kletke, Quellenschriftsteller z. Gesch. d. preuss. Staats. Berlin* 1858. in-8°. p. 310 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hoffmann, Chr. Gottl. Historia juris Romano-Justinianei. Vol. I. Ed. II. Lips. 1734. Vol. II. ib. 1726. in-4°.

Hoffmann, Christ., von Hoffmannswaldau. Hundert in kurtzlangmässigen Vierzeiligen Reimen bestehende Grabschrifften. Zweite Ausg. s. l. 1663. in-8°. Lpzg. u. Breslau 1686. in-8°.

—— Deutsche Uebersetzungen und Gedichte. Breszlau 1673. in-8°.

—— Deutsche Uebersetzungen und Getichte. Breszlau, Fellgibel 1679. in-8°. Av. pl. gr. p. Melch. Küsell. (2⅓ th. Heyse. 10 fr. Asher. 48 kr. Beck. 25 gr. Hartung.)

Reproduit: *Breszlau* 1680. 1684. in-8°. *Breszlau u. Lpzg.* 1686. in-8°. 1689. in-8°. (6 fr. Asher.) 1691. in-8°. 1696. in-8°. (36 kr. Beck.) 1700. in-8°. 1710. 1717. 1730. in-8°.

—— Der getreue Schäfer in 5 Acten. Breslau 1696. in-8°. (10 gr. Rümpler.)

Il y en a une éd. antérieure (avec le *Sterbender Socrates.*) *Breslau* 1679. in-8°. Av. fig. (12 gr. Hartung.)

—— Herrn von Hoffmannswaldau und anderer Deutschen auserlesene und biszher ungedruckte Gedichte (herausg. v. Benj. Neukirch.). Lpzg. u. Frankft. T. I. 1695. 1697. 1704. 1734. T. II. 1697. (*deux éd.*) 1730. T. III. 1703. 1710. 1737. T. IV. s. l. 1736. T. V. 1710. 1734. T. VI. 1709. T. VII. 1727. in-8°. (5⅔ th. Heyse. 13 th. Rümpler. [Vol. I—VI.] 24 gr. Lempertz. 12 fr. Asher.)

Il y en a une seconde éd. *Schwäbisch Hall* 1725—27. 7 vol. in-8°. (2⅓ th. Hartung.)

Hoffmann, Ernst Theod. Wilh. (et non **Amadeus.**) Gesammelte Schriften. Berlin 1844 — 45. 12 vol. in-8°. Av. fig. p. Th. Hosemann. (14 fl. 24 kr. Klang.)

—— Ausgewählte Schriften. Berlin 1827 — 28. 10 vol. in-8°. Av. front. gr. (8 fl. Klang.)

Il y a une traduction française des *Oeuvres complètes de Hoffmann. Paris* 1832—33. 20 vol. in-8°. Av. portrait et fig. (12 fl. Klang.)

Hoffmann, Frid. Opera physico-medica, cum duobus supplementis. Genevae 1740 — 65. 11 tom. en 6 vol. in-fol. (38 fr. Béclard. 10 fl. Klang.)

Hoffmann, Fr. Benoît. Oeuvres préc. d'une notice sur sa vie (par L. Castel). Paris 1828 — 29. 10 vol. in-8°. (14 fl. Klang.)

Hoffmann, Geo. Fr. Plantae lichenosae. Descriptio plantarum e classe cryptogamica Linnaei, quae lichenes dicuntur. Lips. 1789 — 1801. 3 vol. in-fol. Av. 12 pl. col. (42 th.) 90 fr. Ventenat.

—— Enumeratio lichenum iconibus et descript. illustr. Erlangae 1784 — 86. 3 facs. in-4°. Av. 46 pl. (9 th.) 6 th. Köhler.

—— Historia salicum iconibus illustr. Lips. 1785 — 91. in-fol.

Il n'a paru que 4 livr. du T. I et une du T. II contenant en tout 31 pl. (5⅓ th., fig. col. 10 th.) 24 fr. Ventenat. 27 fr. Pappenheim. 4⅔ th. Köhler.

—— Vegetabilia cryptogamica. Erl. 1787—90. 2 tom. in-4°. Av. 16 pl. (4 th.)

—— Vegetabilia in Hercyniae subterraneis collecta, iconicus, descriptionibus et observat. illustr. Norimb. 1811. in-fol. Av. 18 pl. col. (12 fl. Klang.)

Hoffmann, M. Gottfr. Gefallene und wieder erhöhete Eviana worunter der in d. H. Schrifft eröffnete Weg zur Seligkeit abgebildet und in einem anmuthigen Schauspiele vorgestellet. Lpzg. 1696. in-8°. (7 gr. Heyse. 12 gr. Hartung.)

Hoffmann, Joh. Jac. Lexicon universale historiam, chronologiam etc. explicans. Lugd. B. 1698. 4 vol. in-fol. (38 fr. De Cotte. 16 th. Weigel.)

Cet ouvrage mérite encore aujourd'hui notre attention en fait de ses renseignements historiques.

Hoffmann, L. W. Gründlich und ausführl. Bericht, unter was vor einem Kaiserthum oder Königreich und mit was Zeit und Jahr Zahl, die mancherley Arten der Gold- und Silbernen Müntz-Sorten geschlagen worden und aufkommen sind, und wie sowohl die hebräische, chaldäische, persische, römische als auch die alte und jetzige teutsche neue Müntzen vor und nach der Geburt Christi bis auf dieses Jahr 1680 für Nahmen und Gepräge, Schlag, Bild und Ueberschriften gehabt, und Schrot und Korn gehalten und was solche gegen zweierley Valuta nach dem Reichsthaler zu 72 und 90 Kreutzer werth gewesen seien. s. l. 1680. in-4°. Av. 22 pl. cont. 1000 fig. de monnaies. (5 fl. 48 kr. Klang.)

—— Alter und neuer Müntz-Schlüssel oder Beantwort- u. Eröffnung 222 curiöser Fragen das Müntz-Wesen betreffend, nehmlich von der Müntz Altherthum, Aufkommen und Müntz-Gerechtigkeit, was sowohl die Hebräische, Chaldäische, Persische, Griechische und Römische als auch Alt- und Neu Teutschen Müntzen vor und nach Christi Geburt bis auf 1683 Jahr für Nahmen, Gepräg, Schlag, Bildnusz und Ueberschriften gehabt, etc. Nürnb., 1683. in-4°. Av. 94 pl. cont. 1268 fig. de monnaies. (6 fl. 48 kr. Klang.)

Hoffmann, Melch. Korte formaninghe sich tho wachten vor falscher lere (1526). Herausg. v. Buchholz. Riga 1856. gr. in-4°. (⅓ th. Rümpler.)

Hoffmann, S. F. G. Lexicon bibliographicum s. index editionum et interpretationum scriptorum graecorum tum sacrorum tum profanorum. Lips. 1832 — 36. 3 vol. in-8°. (8⅓ th. Weigel.)

Il y en existe une nouvelle éd. corr. et augm.: *ib.* 1838. 3 vol. in-8°.

Hoffmann, Ulr. Neu vermehrte Arithmetica practica. Nürnb. 1680. in-8°.

Hoffmann et Kellerhoven. Les arts et l'industrie, recueil de dessins relatif à l'art de la décoration chez tous les peuples etc. Paris 1854. 4 vol. in-fol. 140 fr.

Hoffmann von Fallersleben. Geschichte des deutschen Kirchenliedes bis auf Luthers Zeit. Hann. 1854. II^e éd. in-8°. (3 th. Rümpler.)

On y ajoute: *In dulci jubilo, nun singet und seid froh. Ein Beitr. z. Gesch. d. Deutschen Poesie. Hann.* 1854. in-8°. (½ th. le même.)

—— Horae Belgicae. Vratisl. et Hann. 1833—57. XI part. gr. in-8°. (8⅔ th. Rümpler.)

Chacune des 11 parties se vend séparement. Voici leur contenu:

P. I. *Uebersicht der mittelniederländischen Dichtung.* II. éd. *P.* II. *Niederländische Volkslieder.* II. éd. *P.* III. *Floris ende Blancefloer. P.* IV. *Caerl ende Elegast. P.* V. *Lanssloot ende die scone Sandrin. Renout van Montalbaen. P.* VI. *Abele Spelen ende Sotternien. P.* VII. *Niederländische Glossare des XIV—XV. Jhdt. P.* VIII. *Loverkens. Altniederl. Lieder. P.* IX. *Altniederl. Sprichwörter. Gesprächbüchlein, romanisch und flämisch. P.* X. *Niederl. Geistl. Lieder d. XV. Jhdts. P.* XI. *Antwerpener Liederbuch.*

—— Verzeichniss der altdeutschen Handschriften d. K. K. Hofbibliothek zu Wien. Lpzg. 1841. in-8°. (2 th.)

Hoffmannsegg, J. Centurius comte de, et **H. F. Link.** Flore portugaise ou description de toutes les plantes qui croissent naturellement en Portugal. Berlin 1809—40. 2 vol. gr. in-fol. Av. 78 et 36 pl. col. sign. 1—109. (253 th.) 70 th. Weigel.

Chaque livr., composée de 5 pl., a coûté 1½ th. La 23^e livr. a paru en 1840.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hoffstadt, Fr. Gothisches ABC-Buch d. i. Grundregeln d. Goth. Styls. Frcft. 1840. in-fol. Av. 40 pl. (12 th.) 9 th. Baer.

Il y en a une trad. franç. par Th. Aufschläger: *ib.* 1844. 1847. in-fol. Av. 40 pl. (12 th.) 9 th. Baer.

Hofland, Mrs. A descriptive account of the mansion and gardens of White Knights, a seat of his Grace the duke of Marlborough. Lond. 1809. gr. in-4°. Av. 23 pl. gr. d'apr. J. C. Hofland. (2 l. 10 sh. fig. col. 3 l. 3 sh.) 50 fr. Asher. Pap. de Chine 9 l. 19 sh. Fonthill.

Cet ouvrage n'a pas été destiné au commerce.

Hofmann Peerlcamp, P. Liber de vita, doctrina et facultate Nederlandorum qui carmina latina composuerunt. Ed. II. emend. et aucta. Harl. 1838. in-8°. (6 fl. 50 c., pap. fort. 10 fl.)

Hofman, Tycho. Portraits historiques des hommes illustres de Danemark remarquables par leur mérite, leurs charges et leur noblesse avec leur tables généal. P. I—VI. Mémoires du ci-devant grand chancelier de Danemark, comte de Griffenfeld, de l'amiral Adeler et du vice-ami-Tordenskjold (ou Part. VII.) Copenh. 1746. 7 part. en 2 vol. in-4°. Av. 26 pl. et portr. par Folkema, Fokke, Will etc. (72 fr. 50 c. Renouard. 79 fr. Morel-Vindé. 6 th. Weigel.)

La 7e partie manque souvent. La traduction danoise, accompagnée d'additions et intitulée: *Historiske efterretninger. Kjøbh.* 1777—79. 3 vol. in-4°. a les mêmes pl. fatiguées.

Hofmeister, Jo. Postylla czeská, přelož. od Jana Stránského. w Prostěgowe, Ján Günther 1551. in-fol.

Livre infiniment rare, ayant été détruit par l'inquisition, v. *Balbin, Boh. Docta* T. II. p. 242 sq. III. p. 181. C'est probablement le même auteur qui a donné *Homiliae in evangeliis quae in dominicis et aliis festis diebus leguntur per totum annum. Ingolst., Alex. Weissenhorn* 1548. in-fol. Av. fig. en bois.

Hofstäter, F. F. Altdeutsche Gedichte aus den Zeiten der Tafelrunde, aus Handschr. d. K. K. Bibl. in die heutige Sprache übertragen. Wien 1811. 2 tom. in-8°. Avec front. gr. (5 fl. Klang.)

Hogan-Moganides or the Dutch Hudibras. London 1674. in-8°. (124 pp.) 7 sh. Bindley.

Hogarth, William. A Collection of the graphic Works of W. H. 3 vol. in-fol. cont. 400 pl. (70 l. Sotheby en 1858.)

Un recueil des prem. épreuves d. grav. de H. en 3 vol. a été vendu 70 l. 7 sh. Roxburghe n°. 1612. 43 l. Dent. P. II. n°. 148 157 l. 10 sh. Beckford n°. 313. (106 pièces.) 100 l. 16 sh. Garrick n°. 1300. 165 l. 18 sh. North. III. n°. 696 [107 pièces.] 252 fr Méon. 250 fr. Le Tebore.

—— The genuine Works of W. H. London (1790). in-fol. atl. 103 pl. publ. p. MM. Boydell avec 2 portr. et une table. (13 l. 5 sh. Reed. 141 l. 3 sh. 6 d. White Knights.)

—— The genuine Works of W. H. London 1820—22. in-fol. atl. (155 sujets sur 119 pl.) 30 l. (Pap. de Chine 50 l.) 19 l. 8 sh. 6 d. Fonthill. [av. 153 pl.] 49 th. Weigel.

Épreuves sur les planches originales, conservées chez MM. Boydell, retouchées avec soin par Heath avec texte p. Nichols. Cette éd. a paru en 24 cah. de 5 pl. au prix de 1 l. 1 sh. chacun, y compris le facsim. de plusieurs planches curieuses et devenues introuvables, et plus tard l'éditeur a enrichi l'ouvrage de 28 sujets qui n'étaient point dans le recueil de Boydell. Il y en a une seconde éd. donnée par Mss. Baldwin, Cradock et Joy en 1835—37. de 52 n°s (à 5 sh.) contenant 156 sujets sur 116 pl. y compris une pl. additionnelle *(Charity of the Cellar)* et une troisième donnée par Mr. Henry G. Bohn, contenant les deux pl. supprimées *(Before and after)* 7 l. 7 sh.

—— Hogarth restored; being the entire Works as originally published, reengraved by Th. Cook. London 1802. in-fol. atl. et texte. in-4°.

Cette éd. est moins complète que celles de Boydell et de Heath, dont les pl. ont été negligemment copiées.

Hogarth, William. The genuine graphic Works of W. H. consisting of 160 engravings faithfully copied from the originals. By Th. Cook. London, Tegg 1813. in-4°.

On y joint: *Anecdotes of the celebrated Wm. Hogarth with an explanatory Description of his Works. London* 1813. in-4°. roy.

—— Hogarth moralized, being a complete edition of Hogarth's works, contain. near four-score copper-plates, most elegantly engraved, with an explanation (by John Trusler). London 1768. in-8°. (4 l. 4 sh. Roxburghe. 3 l. 5 sh. Dent. 107 fr. Mac-Carthy.)

Il y en a une éd. postérieure sous le même date avec des épreuves beaucoup inférieures.

—— Hogarth moralized by John Trusler, edited by John Major. London, Major 1831. gr. in-8°. Avec 57 grav. sur cuivre et 13 vign. en bois. (1 l. 16 sh. pap. de Chine 2 l. 14 sh.) 10 fr. Asher.

Il y en a une nouv. éd. avec les mêmes pl. *London, Washbourne* 1841. in-8°. (14 sh.)

—— Works in a series of engravings: with descriptions and a comment. on their moral tendence by the rev. J. Trusler. To which are added Anecdotes of the author and his works by J. Hogarth and Nichols. London 1833. 2 vol. in-4°. Avec le portr. de H. et 108 pl. en t. d. (15 fl. Klang.)

—— Hogarth illustrated. By John Ireland. Lond. 1791. —98. 3 vol. in-8°. Av. 133 pl. (7 l. 10 sh. Roxburghe. 4 l. 8 sh. Hibbert. 3 l. 4 sh. White Knights. 4 l. 6 sh. Baker. n°. 748. [Av. 88 pl.] 10 fl. Klang.)

Il y en a des réimpressions: *London* 1793. 3 vol. in-8°. roy. (3 l. Edwards) et *ib.* 1806. 3 vol. in-8°. (2 l. 8 sh. Brockett). Av. d. pl. fatiguées.

On y ajoute *Graphic Illustrations of Hogarth, from Pictures, Drawings and scarce prints in the possession of S. Ireland. Lond.* 1794—99. 2 part. in-8°. roy. (4 l. 7 sh. Goldsmid. [Avec les prem. épr. et les eaux-fortes] revendu 9 l. 19 sh. 6 d. Baker n°. 760.

—— The genuine Works of W. Hog. illustrated w. biogr. Anecdotes, a chronological Catalogue and Commentary. By J. Nichols and the late George Steevens. London 1808—17. 3 vol. in-4°. (5 l. 7 sh. 6 d. duc. de York. Gr. pap. 19 l. 8 sh. 6 d. Strettell.)

Le 3e vol., contenant une *Clavis Hogarthiana* et autres éclaircissements, avec 50 pl. additionnelles, manque souvent.

—— The Works of W. H., including the Analysis of Beauty, elucidated by descriptions critical moral and historical founded on the most approved Authorities; to which is prefixed some Account of his Life. By Th. Clerk. London 1812. 2 vol. in-8°. roy. Av. vign. et 86 gr. sur cuivre. (Gr. pap. 1 l. 17 sh. Sotheby en 1821.) 15 fl. Klang.

Peu estimé, les gravures ayant été mal exécutées.

—— Hogarth's Works. London, Jones 1850. 2 vol. in-4°. Av. 150 pl.

Selon Mr. *Nichols, Life of Hogarth* p. 32 deux tiers de cet ouvrage sont de Dr. Benj. Hoadly et le reste par Dr. Morelly. Reproduit: *Lond.* 1772. in-4°. *with Capt. Grose's Rules for drawing Caricatures.) London* 1810. in-4°. Av. pl.) et trad. en français (par Jansen: *Paris* 1815. 2 vol. in-8°.) et en allemand (par Mylius: *Berlin* 1754. in-4°. [Av. deux pl. gr. par Chodowiecki] 2 fl. Klang. [Av. les deux pl. orig. représ. des antiques et un bal à Windsor] 1 th. Lempertz.)

—— Five Days' Peregrination with Thornhill, Scott and others. London 1781. in-fol. Av. 9 pl. gr. p. Livesay.

Ces gravures se trouvent en quatre différents états. On y ajoute:

The Lure of Venus or the Harlot's Progress by J. Gay. London 1733. in-8°.

Marriage à-la-Mode in six Cantos being an Explanation of Hogarth's Prints. London 1746. in-8°.

Effects of Industry and Idleness illustr., an explan. of twelve Plates publ. by Mr. Hogarth. London 1748. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Clavis Hogarthiana. Illustr. of Hogarth from passages in Authors he never read and could not understand. London 1816. in-8°.

Biographical Anecdotes of W. Hogarth and a Catalogue of his Works chronologically arranged with occasional remarks by J. Nichols. London 1785. in-8°. (15 sh. Edwards. 1 l. 8 sh. Roxburghe.)

Cette éd. marquée par une vignette représ. un couteau et une fourchette sur le titre, est préférée aux réimpr. antérieures de 1781 et de 1782. Il existe une nouvelle éd. intitulée: *Anecdotes of Hog. written by himself, with Essays on his Life and Genius, and Criticisms on his works by Walpole, Gilpin, Charles Lamb and others and a Catalogue of his Works (ed. by J. B. Nichols). London* 1833. gr. in-8°. Av. 48 pl. (1 l. 8 sh. sans les pl. 12 sh.)

Hogarth, William. Lichtenbergs ausführliche Erklärung (fortgesetzt von Le Petit und K. Gutzkow) der Hogarth. Kupferstiche mit verkleinerten, aber vollständigen Copien von E. Riepenhausen gestochen. Göttingen, Dieterich 1794—1836. 12 cah. en 4 vol. in-12. et atlas de 88 pl. en 12 livr. in-fol. (36 ⅔ th.) 24 fl. Klang. 8 th. Halm.

—— Hogarths Zeichnungen nach d. Orig. in Stahl gestochen, mit d. Erklär. ders. v. Lichtenberg, m. e. Lebensg. H. herausg. u. fortg. v. Kottenkamp. Stuttg. 1840. 2 part. gr. in-8°. Av. 95 gr. sur acier. (3 th. Lempertz.)

—— Hogarths sämmtliche Kunstwerke. Neue u. vollständ. Ausg. Lpzg. 1836. pet. in-fol. Av. 74 pl. lith. (3 fl. 30 kr. Klang.)

—— Hogarths Kupferstiche v. Karl Rahl nebst Lichtenbergs ausführl. Erklärung u. Zusätzen nach d. Schriften der engl. Erklärer. Wien 1818—23. in-8°. et atl. de 74 pl. gr. en t. d. in-fol. (5 fl. Klang. 4 th. Baer.)

Hogarth. Memoirs of the Opera in Italy, France, Germany and England. Lond. 1851. 2 tom. in-8°. Av. portrait. (14 sh.)

Hogelius, Z. Kolschwarzes Pabsthum u. Christliches Lutherthum. Mit des deutschen Cleophae seltzamer Avisen von S. Johanne. Frckft. 1659. in-8°. (36 kr. Butsch.)

Hegenberg, Albr. Leidensgeschichte Jesu. s. l. 1597. in-fol. 12 pl.

Hogg, James. Poetical Works. Edinburgh 1822. 4 vol. in-12.

Il y en a deux éd. nouv. *Edinb.* 1838. 6 vol. in-8°. Av. portr. et front. *ib.* 1852. 6 vol. in-8°.

—— Tales and sketches. Glasgow 1838—40. 6 vol. in-8°. (1 l. 16 sh.)

—— Jacobite Relics of Scotland, being the Songs, Airs and Legends of the Adherents of the House of Stuart. Edinb. 1819—21. 2 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.)

Hohberg (*ou* **Hohenberg**), **Wolff Helmhard**, Freiherr **von.** Die unvergnügte Proserpina. Durch ein Mitglied der hochlöbl. Fruchtbring. Gesellschaft. 12 Bücher (*en rimes*). Regensburg 1661. in-8°. (250 pp.) 1 fl. 48 kr. Butsch. 2 fr. 50 c. Asher. 10 gr. Heyse.

—— Der Habspurgische Ottobert. Durch ein Mitglied der Hochl. Fruchtbr. Gesellschaft. Erffurt 1664. 3 vol. in-8°. Av. fig. (2 fr. 50 c. Asher. 9 gr. Heyse.)

Le 2e et 3e vol. portent la date de 1663. Il y en a un abrégé dans *Gottsched, Beiträge* T. II. p. 541—576.

—— Lust- und Artzney-Garten des Proph. Davids. Das ist Der gantze Psalter in teutsche Verse übersetzt. Neben Dr J. Gerharden täglicher übung der Gottseligkeit mit Morgen- u. Abendsegen, herausg. d. e. Mitgl. d. fruchtbr. Ges., der Sinnreiche. Regensb. 1675. in-12.

—— Georgica Curiosa aucta oder Unterricht von dem vermehrten adelichen Land- und Feldleben. Nürnb., Endter 1715—16. 3 tom. in-fol. Av. beaucoup de fig. (20 fl. Klang. 4 fl. Beck.)

Il y en a une éd. antérieure *ib.* 1687 sq. 3 tom. in-fol. Av. fig. (5 fl. 24 kr. Beck. 5 th. Köhler.)

Hohberg (*ou* **Hohenberg**), **Wolff Helmhard**, Freiherr **von.** Beytrag zum schlesischen Helicon oder Sammlung auserlesener Gedichte. Sorau 1733. in-8°. (2 fr. 50 c. Asher. 1 gr. Heyse.)

Hohenberg, Jo. Georg. Herwart ab. Ludovicus IV defensus. Monachi, Nic. Henricus 1618—19. 3 tom. en un vol. in-4°.

Voyez sur ce livre infiniment rare *Vogel, Bibl. Austr.* T. II. p. 378 et *Denis, Garelli. Bibl.* p. 527 sq. — Pour d'autres écrits de cet auteur v. **Herwart.**

Hoheneck, J. G. Fried. von. Die Löbliche Herren Herrn Stände des Ertz-Herzogthums Osterreich ob der **Ennsz:** als Prälaten, Herrn Ritter und Stände oder genealogische und hist. Beschreibung von derselben Ankunft, Stifft, Erban- und Fort-Pflanzung, Wappen, Schild und Helmen, Ihren Klöstern, Herrschaften, Schlössern und Städten etc. Passau 1727—47. 3 vol. in-fol. Av. 3 front., 180 pl. représ. des villes, des chateaux etc., fig. d'arm. et tabl. généal. (15 fl. Klang. 30 sh. Quaritch.)

Il faut voir si le supplément qu'on a supprimé s'y trouve.

Hohenheim, Dr **Theophrast von.** Auszlegung der Figuren so zu Nürenberg gefunden seind worden gefört in grund der Magischen Weiszsagung 1572. in-8°. Av. fig. en bois. (1 gr. Heyse. 2 fr. 50 c. Asher.)

Satire dirigée contre la papauté V. **Paracelsus, Theophr.**

Hohenlohe, Ferd. v., Bischoff von Bamberg. Rechtsbuch (1548) herausg. m. Commentar v. Höfler. Bamberg 1852. in-8°. (2 fl. 20 kr.)

Heius, Andr. Matthaeus et Maccabaeus s. Constantia, tragoediae sacrae. Duaci 1587. in-8°.

Hojeda, Diego de. La Christiada, poema. Sevilla 1611. in-4°.

Voyez sur ce poème imité de la Christiade de Vida et refondu par J. Man. de Berriozabal (*Madrid* 1841. in-8°.) *Ticknor* T. I. p. 473.

Hokomaucy, ein Büchlein in böhmischer und deutscher Sprach, wie ein Böhme deutsch, dessgl. ein Deutscher böhmisch lesen, schreiben und reden sol. Olmütz 1641. in-8°. (1 fl. Butsch.)

Holbach, P. Thyri baron **d'.** Élémens de la morale universelle ou le catéchisme de la morale. Paris, de Bure 1790. in-18.

Cet ouvrage, refondu et publié par Naigeon, a été traduit en espagnol (*La Moral universal ó deberes del hombre fundados en su naturaleza. Trad. p. D. Man. Diaz Moreno. Valladolid [Burdeos]* 1821. 3 vol. in-12. [16 sh. Salva.] *Madrid [Burdeos]* 1823. 3 vol. in-12. [18 sh. Salva.] *Londres [Burdeos]* 1826. 3 vol. in-12. [18 sh. Salva.])

—— Système de la nature ou des loix du monde physique et du monde moral par Mirabaud, sécrétaire perpetuel de l'Académie française. Londres (Amst.) 1770. 2 vol. in-8°. (277 rs. de la Cortina n°. 3369.)

Cet ouvrage du baron d'Holbach, qui s'était caché sous le pseudonyme de Mirabaud, est précédé d'un avis de l'éditeur par Naigeon. On trouve dans quelques ex. un discours prél. de l'auteur, qui a été réellement imprimé à *Londres*, six mois après la publication de l'ouvrage (v. *Barbier, Dict. d. anon.* T. II. p. 354). Selon l'opinion de Mr. Brunet, Diderot aura eu part à la composition de cet ouvrage, reproduit en 1771 et dernièrement (avec les notes de Diderot) à *Paris* en 1821. 2 vol. in-8°. Il y en a une traduction espagnole intit. *Sistema de la naturaleza ó de las leyes del mundo físico y del mundo moral con notas y correcciones por Diderot. Paris* 1822. 4 vol. in-18. (18 sh. Salva.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Holbach, P. Thyri baron d'. Le bon Sens ou idées naturelles opposées aux idées surnaturelles. Amst. 1772. in-8°.

Il y en a une trad. espagnole *(El Buen sentido* etc.) *Madrid (Burdeos)* 1821. in-18. (4 sh. Salva.)

Le même auteur publia sous le nom de Boulanger l'ouvr. suivant:

Le Christianisme dévoilé ou examen des principes et des effets de la religion chrétienne. Amst. 1767. in-8°.

Nous signalons encore du même:

L'Esprit du Clergé ou le christianisme primitif vengé des entreprises et des excès de nos prêtres modernes. Londres 1767. in-8°.

De l'imposture sacerdotale ou recueil de pièces sur le clergé. Amst. 1767. in-8°.

Le Système social ou principes naturels de la morale et de la politique. Amst. 1773. in-8°. Une liste des oeuvr. du baron d'Holbach se trouve dans le *Catal. de G. de la Cortina* T. II. n°. 3337 sq.

Holbein, Hans. Son oeuvre ou recueil de gravures d'après ses plus beaux ouvrages, avec sa vie par Chr. de Méchel. Bâle 1780—92. 4 part. pet. in-fol. Av. 51 pl. (130 fr.) 20 th. R. Weigel. 140 rs. de la Cortina.)

Ce recueil renferme 1°. *Danse des morts* ou *Triomphe de la mort* 12 pièces et *Tableaux peints à Londres* 2 ff. représ. 50 sujets avec texte (de 9 pp. — 2 th. 9 gr. Blenz. 6 th. R. Weigel.). 2°. *La Passion* 12 pl. 3°. *Costumes suisses* coloriés 12 pl. 4°. *Portraits* 10 pl. et *la famille de Th. Morus* 2 pièces l'une à l'aquatinta et l'autre au trait. Ces deux dern. pièces manquent souvent. La vie d'Holbein annoncée au 2ᵉᵈ cahier ne s'y trouve pas. L'ex. des oeuvres de H. de la collection de P. Vischer a été offert 250 th. R. Weigel (*Kunstk.* n°. 10104).

—— Historiarum ueteris Instrumenti icones ad uiuum expressae. Vna cum breui, sed quoad fieri potuit, dilucida earundem expositione. (*A la fin:*) Excudebant Lugduni Melchior et Gaspar Trechsel fratres 1538. pet. in-4°. (36 th. R. Weigel.)

Première éd. de 92 pl. en bois, gravées d'après des dessins, en tout ou en partie, de la main de Hans Holbein. Il y a une éd. de *Lyon*, donnée par les mêmes imprimeurs en 1539. in-4°. avec des vers français par Gilles Corrozet, répétée *ib.* 1543. in-4°. (50 ff. et 94 fig. — 50 fl. Butsch.) Le verso du titre de ces deux éditions porte l'adresse de Fr. Frelon, libraire qui en a donné une troisième éd. sous ce titre-ci:

Icones historiarum Veteris Test. ad uiuum expressae extremaque diligentia emendatiores factae, gallicis in expositione homoeoteleutis, ac versuum ordinibus (qui prius turbati ac impares) suo numero restitutis. Lugd., Joa. Frelonius 1547. in-4°. Av. 94 pl. (25 th. R. Weigel. [Ex. défect.] 8 th. Lempertz. 14 fr. Thierry. 20 fr. Reina. 18 sh. Heber.)

Il existe encore deux éd. de ces figures avec des explications en latin et en espagnol, l'une de 1540 (v. **Historiarum**) et l'autre: *Lugd.* 1543. in-4°. D'ailleurs les quatre premières planches de ce recueil de figures de la Bible sont aussi les 4 premières des *Simulacres de la mort* décrites ci-dessous.

—— Retratos o tablas de las historias del Testamento viejo, hechas y dibuxadas por un muy primo y sotil artifice; juntamente con una .... exposicion y declaracion de cada una dellas en latin ....y la misma en lengua castellana. En Lion de Francia so el escudo de Colonia. (*A la fin:*) Excud. Joannes Frelonius 1549. pet. in-4°.

Ce sont les mêmes planches que dans l'éd. ci-haut de 1547. Elles ont aussi servi à une éd. en anglais et en français, intitulée: *The images of the Old Testament, lately expresed, set furthe in Englishe and Frenche. Lyon, Fr. Frellon* 1549. in-4°. Av. 49 fig. en bois. (24 th. R. Weigel.)

A l'explication en prose est jointe une autre en vers français.

—— Icones Vet. Testamenti, illustrations of the Old Testament engraved on wood, from designs by Hans Holbein (by John and Mary Byfield). London, Pickering 1830. pet. in-8°. Av. 90 pl. (1 l. 1 sh., Pap. de Ch. 2 l. 2 sh.) 8 th. R. Weigel. 3⅔ th. Lempertz. 16 sh. Ellis. 4⅔ th. Baer.

Ce sont des copies des planches lyonnaises décrites ci-haut, accomp. d'une introduction par Mr. Dibdin. On en a tiré 6 ex. sur vél. (12 l. 12 sh. Hanrott.) Le texte est en anglais, latin, français, italien et espagnol. Voy. sur ces différentes éd. et les copies de ces pl. *Massmann* dans le *Serapeum* de 1841. T. II. p. 162 sq.

Holbein, Hans. H. Holbein's Altes Testament in 50 Holzschnitten getreu nach dem Origin. copirt. Herausg. v. H. Bürkner mit einer Einl. v. D. F. Sotzmann. Lpzg. 1850. in-8°. (1⅓ th.)

—— Les simulachres & Historiees faces de la mort, autant elegammêt pourtraictes, que artificiellement imaginées. A Lyon soubz l'escu de Cologne M. D. XXXVIII. (*A la fin:*) Excudebant Lugduni Melchior et Gaspar Trechsel fratres 1538. pet. in-4°. (4 ff. de prél. et 48 ff.) 3 fr. La Vallière et Méon. 39 fr. 50 c. Debure. 3 l. 12 sh. Heber. 120 fr. 50 c. St. M. 24 th. R. Weigel (n°. 3622). 80 fr. Tross. 2 fl. 42 kr. Panzer en 1807. 23 fl. v. Stengel.

Il y a 41 fig. en bois, tandis que dans la suite de ces figures (impr. d'un seul côté et accompagnées d'inscriptions allemandes) publiée à Bâle en 1530 (87 l. 10 sh. Ottley. V. sur cet ouvr., dont un ex. se conserve à Berlin dans le cab. roy. d'estampes *Jackson, Treat. on wood engr.* p 399. *Massmann* p. 245 sq.) il ne s'en trouve que 40, puisque le n°. 27 (l'astrologue) manque (v. *Massmann* dans le *Serapeum* de 1840. p. 254 sq.). Ces figures généralement connues sous le nom de la *Danse des morts de Holbein* sont attribuées à ce célèbre peintre, quoique (selon Mr. Brunet) l'éditeur dans l'épître dédicatoire placée à la tête de ce volume, exprime ses regrets sur la *mort de celuy qui nous a icy imaginé si elegantes figures ... et qui ne peult parachever plusieurs autres figures jà par luy tracées:* ce qui ne saurait s'entendre de Holbein dont la vie s'est prolongée jusqu'à 1554. Selon Mr. Douce (p. 103) un certain Riperdius artiste, que dans une pièce de vers latins le poète Bourbon a mis en parallèle avec Holbein, et qui selon Mr. Massmann (p. 245. Note 1) serait identique avec le fameux Riperda duc et ministre du roi d'Espagne, aurait composé les dessins des *Simulachres de la mort* restés inachevés et Holbein en aurait donné plus tard la suite. Le même savant croit que le monogramme H⅄ qui se voit à la pl. 36 (la duchesse) semble prouver que ces gravures sont de Hans Lützelburger. Trois exempl. de cette éd, qui diffèrent entre eux, ont été décrits par *M. C. Fr. von Rumohr, Hans Holbein der Jüngere in seinem Verhältniss zum deutschen Holzschnittwesen. Lpzg., R. Weigel* 1836. in-8°. p. 45 sq. 99.

Réimpressions originales de cette éd. première.

Simulachres etc. contenant la Medecine de l'Ame, vtile & necessaire non seulement aux malades, mais à tous qui sont en bonne disposition corporelle. D'Avantage, la forme et maniere de consoler les malades. Sermon de sainct Cecile Cyprian, intitulé, de Mortalite. Sermon de S. Jan Chrysostome, ponr nous exhorter à patience : traictant aussi de la consommation de ce siecle et du second Aduenement de Jesus christ, de la ioye eternelle des iustes, de la pe ine & damnation des mauuais. & autres choses necessaires à vn chascun chrestien pour bien viure & bien mourir. A Lyon, a lescu de Cologne chez Jan & François Frellon, freres 1542. in-8°. Av. 42 pl.

Imagines de morte et epigrâmata, e Gallico idiomate a Georgio Aemylio in Latinũ translata. His accesserunt Medicina Animae tam iis firma, quam qui adversa corporis valetudine praediti sunt, maxime necessaria. Ratio consolandi ob morbi grauitatem periculose decumbentes. D. Caec. Cypriani episc. Carthag. sermo de Mortalitate. D. Chrysostomi Patriarchae Cõstantinopolitani de Patiẽtia, & Consummatione hujus seculi, de secundo Aduentu domini deq3 aeternis Justorũ gaudiis & Malorũ poenis, de Siletio & aliis homini christiano valde necessariis sermo. Lugd. sub scuto Coloniensi apud Joa. et Franc. Frellonios fratres 1542. in-8°. Av. 41 pl. (15 th. R. Weigel.)

Imagines etc. Lugd. excud. Joa. & Franc. Frellonii fratres 1545. in-8°. Av. 41 pl. ([défect. de 2 fig.] 9 th. R. Weigel.)

Il y en a une seconde éd. sous la même date, donnée

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Holbein, Hans.

par les mêmes imprimeurs, qui a ainsi que les suivantes édd. 53 pl. *ib. iidem* 1547. in-8°. (trois édd. différentes 15 th. R. Weigel. 1 fl. 16 kr. Panzer. 20 th. T. O. Weigel.) (*Icones mortis* etc.) *Bas. s. nom d'impr.* 1554. in-8°. Av. 53 pl. (2⅔ th. Blenz. 8 th. Lempertz. 32½ th. Quandt. 71 fl. vente Butsch. 8 th. T. O. Weigel. 15 th. R. Weigel. 90 fr. Teehener) Une éd. de 1654 n'existe pas.

Les Images de la Mort. Auxquelles sont adioustées douze figures. Davantage la medicine de l'ame, la consolation des malades, un sermon de mortalité, par Sainct Cyprian, un sermon de patience, par Sainct Jehan Chrysostome. A Lyon, a l'escu de Cologne, chez Jehan Frellon 1547. in-8°. Av. 53 pl. dont 12 nouvelles. (1 l. 5 sh. Heber. [av. 51 pl.] 17 fr. Morel-Vindé. 15 th. R. Weigel. 140 fr. Techener.)

Reproduit: *Lyon par Jehan Frellon* 1562 (à la fin: *A Lyon par Symphorien Barbier).* in-8°. Av. 54(59) pl. sous le titre: *Les images de la mort, auxquelles sont adjoustées dix-sept figures Davantage la médicine de l'ame* etc. (36 et [ex. défect. de 5 fig.] 9 th. R. Weigel. [ex. défect. de 7 fig.] 18 th. T. O. Weigel. 56 fr. Bearzi) Dans cette édition se trouvent uniquement les pl. représ. le jeune mari, la jeune femme et les trois groupes des enfants faisant la guerre et triomphant. Il y a pourtant des ex. de cette éd. où les 5 fig. manquent (v. *Weigel, Kunstcat.* n°. 20256 et 10118. *Kist* dans le *Serap.* 1850. p. 114 sq.)

Simolachri, Historie e Figure de la Morte. La medecina de Lanima. Il modo e la via di consolar gl' infermi. Vn sermone di San Cipriano, de la mortalità. Due orationi, l'una à Dio, e l'altra à Christo. Vn sermone di S. Giouan Chrisostomo, che ci essorta a patienza. Aiuntoui di nuouo molte figure mai piu stampate. In Lyone appresso Giovan Frellone 1549. in-8°. (112 [et non 83] ff. de texte.) Av. 53 fig. en bois. (44 fl. Schmidt. [défect. de 2 fig.] 18 th. R. Weigel. 20 th. R. Weigel. 6 fr. La Vallière.)

Le texte est en latin et en italien, et non en allemand et en italien comme dit Mr. *Ebert* n°. 21290. Reproduit *ib.* 1551. in-8°.

Copies de l'éd. origin. en bois.

(*Jobst de Necker*) Todtentantz DAs menschlichs leben anders nicht Dann nur ain lauff zum Tod Vnd Got ain nach seim Glauben richt Dess findstu klaren beschaid O Mensch hierin mit andacht lisz Vnd fassz zu hertzen das So wirdstu Ewigs hayls gewisz kanst sterben dester bas. (*A la fin:*) Avff erd kain grösser thorhait ist Dañ wer wil sein ain rechter Christ Dz er sich fürcht seines ends vñ tods So er doch abhülfft alles laids Dem menschen, vnd bringt frid vnd rhw etc. Da werden sy der Englen gleich *Viuere seruitium est libera vita mori.* Gedruckt in der kaiserlichen Reychstatt Augspurg durch Jobst Denecker 1544. in-fol. Avec 42 fig. en bois. (3 fl. 48 kr. Panzer.)

Reproduit: *s. l. ni d. (idem ib.)* in-fol. Av. 42 fig. en bois. *Augspurg durch Dauid Denecker Formschneyder* 1561. in-fol. Av. 42 fig. *Lpzg. durch David De Necker* 1572. in-4°. Av. 42 fig. en bordures. *(Todtentantz, Durch alle Stendt* etc.) *St. Gallen bey Leonhart Straub* 1581. in-4°. Av. 40 fig. en bois réduites. Il en existe une repr. en lithographie sous le titre: *Der Todtentanz oder der Triumpf des Todes nach den Original-Holzschnitten des Hans Holbein* (!!!) *v. L. H(ellmuth). Magdeb.* 1835. 6 livr. in-fol. Av. 48 pl. (6 ff. de texte.) 20 gr. Blenz.

Simolachri, Historie e Figure de la Morte etc. Ven., Vinc. Vaugris 1545. pet. in-8°. Av. 41 fig.

Imagines Mortis. His access. Epigrammata etc. a Geo. Aemylio in Lat. transl. Ad Haec: Medicina animae etc. Ven. ap. Vinc. Valgris. 1546. in-8°. Av. 41 pl. sur bois.

Discorsi morali dell' excell. Sig. Fabio Glissenti contra il

Holbein, Hans.

Dispiacer del Morire detto Athanophilia, diuisi in cinque dialoghi etc. adorn. di belliss. figure a i loro luoghi appropriate. Ven. appr. Bartol. degli Alberti 1609. in-4°. (592 ff.) Av. fig. en bois d'après H. Holbein et autres. (4⅔ th. R. Weigel. 4½ th. Lempertz.)

Voyez sur ce livre rare *Douce* p. 112.

Zween Todtentäntz: Deren der eine zu Bern den Anderen Ort Hochloblicher Eydtgnoschafft zu Sant Barfüssern: Der Ander aber zu Basel dem Neundten Ort gemelter Eydtgnoschafft auff S. Prediger Kirchhof mit Teutschen Versen darzu auch die Lateinischen kommen, ordentlich sind verzeichnet. Ordnung vnd Innhalt dieses Buchs belangende, wird nach der Lateinischen Vorrede kürtzlich gezehlet. Mit schönen vnd zu beyden Todentäntzen dienstlichen Figuren, allerley Ständt vnd Völcker gebreuchliche Kleydung abbildende, gezieret. Allen Christ vnd Ewigen Frewd-liebenden, Ihren armseligen Standt vnd Wesen hinein diesem Jammerthal darinn zu ersehen vnd erspiglen, Jetzt erstmals in Truck verfertigt durch Hulderichum Frölich Plavensem jetzt Burger zu Basel 1588. in-4°. 44 pl. sur bois. (3 fl. 40 kr. Panzer.)

Reproduit sous le titre suivant:

Der Hochloblichen vnd weitberümpten Statt Basel kurtze aber nutzliche Beschreibung: Inn welcher nicht allein von jhrem Vrsprung, Namen, Regiment: Sondern auch was fürnehmlich da zu sehen vnd sich verloffen, tractieret, sampt des Todtentantzes, Basels vnd Berns, Reumen, mit darzu dienstlichen Figuren gezieret. Alles der Statt Basel zu sonderlichem Lob zusammen getragen, vnd in Teutsche Rhythmos verfasset: Jetzt wiederumb d. Huld. Frölich etc. vbersehen, augmentiret etc. Getruckt zu Basel durch Sebast. Henricpetri 1608. in-8°. Av. 44 pl. encadrées. (159 pp.) 1 th. 13 gr. Blenz.

Der Todten-Tantz, Wie derselbe in der weit berühmten Stadt Basel als ein Spiegel Menschlicher Beschaffenheit gantz Künstlich mit lebendigen Farben gemahlet, nicht ohne nutzliche Verwunderung zu sehen ist. Basel, druckts Johann Conrad von Mechel 1715. in-8°. 41 fig. en bois.

Reproduit *ib.* 1724. in-8°. 1735. in-8°. 1740. 1769. 1786. 1796. in-8°.

Imagines mortis. His access. Epigrammata etc. Col. ap. haeredes Arn. Birckmanni 1555. in-8°. Av. 51 fig. en bois, un peu plus grandes que les pl. orig. (2 fl. 30 kr. Aretin.)

Reproduit *ib.* 1555. in-8°. 1557. in-8°. 1566. in-8°. (3 l. 5 sh. Ellis. 12 fl. Windprecht.) 1567. in-8°. (95 ff. 1 th. 11 gr. Blenz.) 1572. in-8°. (5⅔ th. Lempertz.) 1573. in-8°. (4 fl. Beck.) 1655. in-8°. 1657. (?) in-8°. *Lubecae (?)* 1557. in-8°. *ib.* 1604 *sumpt. L. Alberti.* in-24. (sans fig.) et dans l'ouvrage intitulé:

Libellus Dav. Chytraei de morte et de vita aeterna. Ed. postr. cui add. sunt Imagines Mortis, illustratae Epigrammatis D. Ge. Aemylii. Viteb. Impr. a Matth. Welack 1590. in-8°. P. II. (9 gr. Blenz. 2⅔ th. Lempertz.)

Der Todten-Dantz durch alle Stende vnd Geschlecht der Menschen, darinnen jhr herkomen vnd ende, nichtigkeit vnd sterbligkeit als ein spiegel zu beschawen, fürgebildet vnd mit schönen Figuren gezieret (herausg. v. Caspar Scheyt) Mit sampt der heylsamen Artzney der Selen, Item zweyen schönen Sermonen, die erst S. Cypriani vom sterben, die ander S. Chrysostomi von der gedult, Noch etliche schöne tröstung dero so kranck vñ in todtsnöten ligen. Im Jar M. D. LVII. in-8°. Av.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Holbein, Hans.

53 fig. en bois imitées de celles d'Holbein par le grav. A. S.

Reproduit *s. l.* 1558. in-8°. (4 th. R. Weigel.) 1560. in-8°. (5 th. R. Weigel.) 1573 (et non 1575). in-8°. Les copies doivent être distinguées de celles du même graveur réduites dans la danse des morts de Wolsschaten de 1654 (v. *Brulliot* T. I. n°. 722.).

De Doodt vermaskert met des Weerelts Ydelheyt afghedaen door Geernerdt van Wolsschaten etc. Verciert met de constighe Beldher van den vermaerden Schilder Hans Holbeen. T'Antwerpen, by P. Bellerus 1654. in-8°. Av. front. gr. en t. d. et 18 fig. en bois copiées sur celles d'Holbein par le monogr. A. S. (6 th. R. Weigel.)

Emblems of Mortality, representing in upwards of fifty cuts, Death seizing all ranks and degrees of people etc. London print. for T. Hodgson 1789. in-12. ib. s. d. in-12.

The Dance of Death of the celebrated Hans Holbein in a Series of fifty-two Engravings on Wood by Mr. Bewick, with Letter-Press Illustrations. London 1825. in-8°. Av. 50 fig. en bois modernées. (2⅓ th. R. Weigel.)

The Dance of Death exhibited in elegant engravings on wood with a dissert. on the several representations of that subjects but more particularly on those ascribed to Macaber and Hans Holbein. By Fr. Douce. London 1833. in-8°. (1 l. 1 sh.) 3 th. Blenz. 9 th. R. Weigel.

Cette jolie éd. de 49 grav. en bois plus de 5 autres planches dont une vis-à-vis du frontisp. se recommande principalement par la dissertation hist. et bibliogr. de Mr. Douce (259 pp.). On en a tiré 12 ex. sur gr. pap.

Emblems of Mortality repres. in upwards fifty Cuts Death seizing all ranks and degrees of People. Imit. from a Painting in the Cemetery of the Dominican Church at Basel, in Switzerland with an apostrophe to each, transl. from the Latin etc. Sidney's Press, New-Haven 1810. in-8°. Av. 51 fig. en bois.

Dance of Death: with a Dissert. by Fr. Douce: also Bible Cuts, cons. of 90 Illustrations on wood, with introd. by T. F. Dibdin. London, Bohn 1858. in-8°. (7 sh. 6 d.)

Copies lithographiées.

Hans Holbeins Todtentanz in 53 getreu nach den Holzschnitten lithograph. Blättern. Herausg. v. J. Schlotthauer. Mit erklär. Texte v. Schubert u. Massmann. München 1838. in-12. (1 th. 13 gr. Blenz.)

Copies sur cuivre.

De Doot vermaskert met des werelts ydelheyt afghedaen d. Geer. van Wolfschaten. t'Antwerpen by Jan Bapt. Jacobs 1698. in-8°. Av. 21 pl. s. cuivre. (1⅙ th. Lempertz.)

Todten Dantz Durch alle Stände vnd Geschlecht der Menschen etc. Eberh. Kieser . . . excudit. s. l. (Frckf. a. M.) ni d. in-4°. (45 fr. 50 c. Taylor.)

Reproduit *s. l (ib.)* 1617. in-4°. 60 pl av. bordures. *s. l.* 1618. in-4°. Av. pl. et bord. (2½ th. R. R. Weigel) et sous le titre:

Icones Mortis aliquot Imaginibus praeter priores totidemque inscriptionibus cumulatae Versibus quoque Latinis, Gallicis ac Germanicis illustratae. Les Images de la Mort, augm. de quelques fig. nouvelles et illustr. de vers latins, françois & allemans. Der Todtendantz Durch alle Stünde vnd Geschlecht der Menschen, dariñen jr herkomẽn vnd ende, nichtigkeit vnnd Sterbligkeit als in einem Spiegel zubeschawen fürgebildet etc. Frckft. a. M. bey Eberh. Kieser 1623. in-4°. Av. 60 pl. (2 th. R. Weigel.)

Icones mortis sexaginta imaginibus totidemque inscriptionibus insignitae versibus quoque latinis et novis germanicis insignitae, Vorbildungen des Todes durch alle Stände und Geschlechte, Desselben nichtige Sterblichlichkeit fürzuweisen, ausgedruckt u. mit so viel Ueberschriften auch Lateinischen u. neuen Teutschen Versleiu erkläret d. Joh. Vogel. Nöremberg gedr. d. Clph. Lochner in Verleg. P. Fürst, Kunsth. allda 1647. in-8°. Av. 60 pl. dess. p. Ge. Strauch et gr. p. A. Khol.

Theatrum Mortis Humanae tripartitum. P. I. Saltum Mortis. P. II. Varia genera Mortis. P. III. Poenas damnatorum continens cum figuris aeneis illustr. Das ist: Schau-Bühne desz menschlichen Todts in drey Theil. 1. Theil Der Toden-Tantz. 2. Theil Underschidliche Todts-Gattungen. 3. Theil Der Verdambten Höllen Peyn vorstellend. Mit schönen Kupferst. gez. u. an Tag gegeben d Joh. Weichard und Valvasor. Gedr. zu Laybach vnd zu finden bey Jo. Bapt. Mayr in Saltzburg 1682. in-4°. Av. 54 gr. en t. d.

Todten-Dantz. Ergäntzet und herausg. d. Conr. Meyern, Malern in Zürich 1650. Sterbensspiegel das ist sonnenklare Vorstellung menschlicher Nichtigkeit durch alle Ständ und Geschlechter: vermittelst 60 dienstlicher Kupferblätteren, lehrreicher Uberschriften vnd bewoglicher zu vier stimmen auszgesetzter Todtengesängen. Vor diesem angefangen d. Rudolffen Meyern S. von Zürich etc. Jetzt aber zu erweckung nohtwendiger Todesbetrachtung, Verachtung irdischer Eytelkeit; und beliebung seliger Ewigkeit zu end gebracht und verlegt D. Cnr. Meyern, Maalern in Zürich und daselbsten bey ihm zu finden. Getr. zu Zürich bey Jo. Jac. Bodmern 1650. in-4°. (166 pp.) 27 fr. Morel-Vindé. 70 fr. Techener.

Reproduit: *Zürich* 1657. in-4°. *Hamb. u. Lpzg.* 1759. in-4°. 18 pp. de prél. 144 pp. et 62 pp. (1⅓ th.) 2 th. Blenz. 22 fr. Bearzi. 3⅓ th. R. Weigel. 1⅓ th. T. O. Weigel.) *(Erbaulicher Sterb-Spiegel* etc. *Anjetzo aber mit Latein. Unter-Schrifften d. Kupfer verm. u. auszgez. v. Aug. Cas. Redelio) Augsp. b. Joh. Phil. Steudner druckts Abr. Gugger* 1704. in-4°. Av. front. et 51 [et non 57] pl. (20 fr. Bearzi.)

Geistliche Todts-Gedanken bey allerhand Gemählden und Schildereyen in Vorbildung unterschiedlichen Geschlechts, Alters, Standes und Würdens Persohnen sich des Todes zu erinnern, aus dessen Lehr die Tugend zu üben und die Sünd zu meyden. Erstlich in Kupffer entworffen v. Mich. Rentz. Passau, gedr. bey Fried. Gabr. Mangold 1753. Lintz verl. Fr. Ant. Ilger. in-fol. Av. 52 pl. (3 th. Lempertz.)

Il y en a une éd. antér. sans titre *s. l. ni d.* in-fol. Av. 50 pl. et plusieurs réimpr. *(Der sogenannte Sinn- Lehr- und Geistvolle vor vielen Jahren auf Befelt Sr. Exc. Fr. Ant. Graf von Sporck durch . . . Rentz gestochene* etc. *Todentantz mit — Reimen und Versen vers. d. F. Patricium Wasserburger.) Wien, J. Thomas Edler v. Trattner* 1767. in-fol. Av. 52 pl. (2 th.) 8 fl. 6 kr. Heerdegen. 1 th. 19 gr. Blenz. *(Die erwogene Eitelkeit aller menschlichen Dinge) Linz, bey Ther. Frenerin* 1777. in-fol. Av. 52 pl. (25 fr. Bearzi.) *Prag, R. Hilliger. s. d.* in-fol. Av. 53 pl. (1⅔ th. T. O. Weigel.)

Het Schouw-Toneel des Doods waar op na't leeven vertoont wort de dood op den Throon des aard-bodems: heerschende over alle staaten en volkeren verciert met dartig zinnebeelden d. Sal. van Rusting. Amst. by Nic. ten Hoorn 1726. Twede druck. in-8°. Av. 30 pl.

La première éd. a paru à *Amst. s. d.* (1707.) in-8°. (40 fr. Techener), la troisième *ib. by Joh. Rotterdam* 1741. in-8°. Il en existe une trad. allemande par Joh. Meintel:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Holbein, Hans.

Nürnb. 1736 *bey P. Chr. Monath.* in-8°. Av. 30 gr. en t. d. copiées d. pl. origin. (⅓ th. Blenz. 14 fr. Bearzi.)

The Dance of Death engraved by W. Hollar (1647). in-4°. obl. 30 pp. (10 th. R. Weigel. 6½ th. Winckler en 1806. 5 th. comte d'Einsiedel en 1833.)

Cette suite de 30 pl. de la Danse des morts a été gravée par W. Hollar en partie d'après les pl. origin. de l'édition impr. à Lyon et en partie d'après les copies faites à Cologne. On croit que cette suite a été gravée à Anvers, où elle parut d'abord sans numéros d'ordre et sans adresse de vendeur. Plus tard les mêmes planches passèrent entre les mains de Petau à Paris et de van Morle qui en firent tirer des épreuves avec leur adresse. Chaque sujet est encadré d'une bordure historiée également gravée par Hollar, mais d'après les dessins d'Albr. Diepenbeck; il se trouve aussi des épreuves sans bordures, tirées in-4°. obl. avec deux pl. sur chaque f.

Reprod. en 1682 et 1689. *Lond.* 1804. in-4°. (1 l. 9 sh. Brockett) et 1816. in-8°. (Av. 53 pl. 1⅕ th. Blenz) etc.

Mortalium nobilitas iconibus ab Holbeino delineatis et a W. Hollar exsculptis expressa. Abraham a Diepenbecke 1651. in-8°.

Voy. sur cette éd. *Renouard, Catal. d'un amateur* T. III. p. 170.

Il existe un recueil de format in-16. sous le titre de *Mortalium nobilitas. Paris.* 1657 avec ces mots *H. Weryen* exc. Ce sont 30 petites vignettes, copiées de celles de Hollar, mais d'une plus petite dimension et dans un autre sens. (18 fr. A. Martin.)

Le Triomphe de la mort gr. d'après les dessins de Holbein par W. Hollar. Explication des sujets du triomphe de la mort de J. H. Londres (,Edwards) 1790. in-8°. 30 pl. et 12 ff. de texte non compris le titre de la table des pl. (16 fr. 19 c. Méon. 20 fr. 5 c. Lamy. 20 fr. Morel-Vindé. 17 fr. A. Martin. 5 th. R. Weigel.)

On en a tiré 6 ex. sur vélin. (210 fr. Mac-Carthy. 130 fr. Chardin et prince Galitzin. Av. les fig. peintes 17 l. 17 sh. à Londres en 1816.)

A historical dissertation upon the ancient emblematical Paintings of the Dance of Death, with 30 beautiful plates etched by W. Hollar after drawings by Holbein and three engravings of portraits etc. also the dance of Macabee by Lydgate, as it was represented in St. Pauls before the fire of London. Lond. 1796. in-8°.

Cette éd. citée p. *Massmann* ouvr. c. p. 298 ne doit pas être confondue avec une éd. antérieure *s. d.* publiée vers 1794 (v. *Dibdin, Decameron* T. I. p. 43) avec une préface et l'explication des pl. en anglais par Fr. Douce, contenant outre les 30 pl. de Hollar les portr. de Hollar et d'Holbein, 71 pp. de texte, *the Dance of Macabee* par John Lydgate (23 ff. avec une pl. pliée) un faux titre et une notice sur l'auteur (pp. 71—81) vendue 16 sh. Edwards. 1 l. 7 sh. Sykes et sur gr. pap. 2 l. 14 sh. Roxburghe. 3½ th. Lempertz. On en a tiré 3 ex. sur peau vélin (1 l. 11 sh. Sotheby en 1817.).

The Dance of Death through the various stages of human life wherein the capriciousness of that tyrant is exhibited in forty-six copperplates, done frome the original designs which were cut in wood and afterwards painted by J. Holbein in the townhouse at Basle, to which is prefixed descriptions of each plate in French and English, with the scripture's text from which the designs were taken. Edinb. 1788. in-4°. Av. le portr. de Dav. Deuchar et 16 grav.

Reproduit (*Le triomphe de la mort*) *London* 1803 *by Gosnell* in-4°. Av. 51 pl. (1⅓ th. Blenz. 7 fr. Taylor. 18 sh. Brockett.) Il y a deux éd. différentes avec les mêmes planches, l'une en français, l'autre en anglais.

Imagines Mortis or the Dead Dance of Hans Holbein, painter of King Henry the VIII. s. l. 1720. Front. et 19 pl. gr. p. Nieuhoff Piccard.

Le Triomphe de la Mort par H. Holbein. Basel 1780. in-fol. Av. 47 pl. en t. d. p. Chr. Mechel. (2 th. 9 gr. Blenz. 1 th. Lempertz.)

C'est le premier vol. des *Oeuvres de H. Holbein* (v. ci-dessus p. 317. col. 1.). Il y en a un ex. avec les prem. épreuves, retouch. avec de la craie. (5 th. Lempertz Cat. LIX n°. 292.)

Der Todtentanz. Gedicht von Ludwig Bechstein. Lpzg. 1831. in-8°. Av. 48 pl. gr. p. F. A. G. Frenzel d'après les orig. de H. H. (3 th.)

Holbein's Dance of Death with an hist. and liter. Introd. (by an Antiquary.) Lond. 1849. gr. in-8°. Av. 54 pl. gr. sur cuivre. (3½ th.)

Voir sur les figures de la mort de Holbein *Massmann, Liter. d. Todtentänze* dans le *Serapeum* de 1840. n°. 16. p. 241 sq. (et séparément *Lpzg.* 1840. in-8°.) *Heller ib.* 1845. n°. 15. p. 225 sq. *Kastner, Les danses des morts* p. 98 sq. *Peignot, Rech. sur les danses des morts* p. 1 sq. *Hipp. Fortoul, La danse des morts dess. p. H. Holbein, gravée sur pierre p H. Schlotthauer, expliquée. Paris* 1842. in-16.

Il ne faut pas confondre la danse des morts par Holbein avec celle de Bâle, attribuée à Hans Hug Glauber (*Bibl. d. red. u. bildend. Künste* T. II. p. 359) et revendiquée à tort à Holbein (*Allg. Lit. Anz.* 1808. p. 123 sq. V. *Murr, Journ.* T. XVI. p. 10 sq. *Dibdin, Decameron* T. I. p. 39 sq. *Massmann* 1841. p. 175 sq. Voy. **Merian.**) Pour les autres danses des morts v. *Fiorillo, Artist. Schr.* T. I. p. 61 sq. *Brans, Beitr. St. III.* p. 321 sq. *G. Peignot, Rech. hist. et littér. sur les danses des morts et sur l'origine des cartes à jouer. Dijon et Paris* 1826. in-8°. Av. 5 pl. (Tiré à 300 exempl. 24 fr. Techener.) *G. Kastner, Les danses des morts diss. et rech. hist. philos. litt. et musicales sur les divers monuments de ce genre, accomp. de la danse Macabre, grande ronde vocale et instrum., paroles d'Ed. Thierry, musique de G. Kastner et d'une suite de planches représ. des sujets tirés d'anciennes danses des morts des XIV^e, XV^e, XVI^e et XVII^e siècles, la plupart publiées en France p. la prem. f. avec les figures d'instruments de musique qu'ils contiennent* etc. *Paris* 1852. in-4°. (XVI, 310 pp. XX pl. lith. et 44 pp. de mus. notée. — 8 th.) *E. H. Langlois, Essai hist. phil. et pittor. sur les danses des morts. Accomp. de 54 pl. et de nombr. vign. Suivi d'une lettre de M. C. Leber et d'une note de M. Depping sur le même sujet. Ouvr. compl. et publié p. A. Pottier et Alfr. Baudry. Rouen* 1852. 2 tom. in-8°. (10½ th.)

Holbein, Hans. H. Holbeins Initial-Buchstaben mit dem Todtentanz (vulgo: das Todtentanzalphabet). Nach Hans Lützelburger's Original (?) Holzschnitten im Dresdner Kabinet zum ersten Mal treu copirt von H. Loedel. Mit erläut. Druckversen u. e. gesch. Abh. über die Todtentänze v. Ad. Ellisen. Gött. 1849. in-8°. (⅝ th., pap. fin 1 th.)

On a tiré les 24 fig. à part sur une feuille in-fol. (1 th.) Un ex. des planches origin. a été vendu 120 fl. vente Butsch n°. 698 (v. *Heller, Gesch. d. Holzschn. K.* p. 141).

—— Holbenii pictoris alphabetum mortis. Des Malers H. H. Todtentanz-Alphabet, in 24 Holzschnitten v. H. Lödel u. Randzeichn. v. G. Osterwald. Cöln 1849. in-8°. (15 ff.) ¾ th.

—— Trois danses de Morts (Le célèbre Alphabet de la mort d'apr. Holbein — Danse des morts en manière criblée. — Danse des morts du commencement du XVI^e siècle, 72 gr. sur bois p. M. H. Loedel et Léon. Le Maire) avec des quatrains et des sentences tirés des Saints Pères. Publié p. A. de Montaiglon. Paris 1856. in-8°. (4 th.)

—— L'alphabet de la mort de H. Holb. entouré de bordures du XVI^e siècle et suivi d'anciens poëmes français sur le sujets des trois mors et des trois vis. Publié d'après les mss. par An. de Montaiglon. Paris 1856. in-8°. (12½ fr.)

Cet ouvrage a paru aussi sous des titres anglais et italiens au même prix. On en a tiré quelques exempl. sur peau vélin (100 fr.) 22 th. Lempertz. 75 fr. Techener.

Voir sur H. Holb. *C. Fr. von Rumohr, H. Holb. d. jüngere in seinem Verhältniss zum deutschen Formschnittwesen. Lpzg.* 1836.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gr. in-8°. (¾ th.) et *Erwider. auf die Entwürfe gegen H. H.* etc. *ib. eod.* in-8°. (5 gr.) *Ulr. Hegner, Hans Holbein d. jüngere. Berlin* 1827. gr. in-8°. (2 th.)

Holbein, Hans. Recueil des habillemens des différentes nations et en particulier des vieux ajustements anglais, d'après les dessins d'Holbein, de Van Dyck, de Hollar et autres (en angl. et en franç.). Londres 1757—72. 4 vol. gr. in-4°. Av. 480 fig. (75 fr., gr. pap. 125 fr., av. fig. col. 250 fr.) 252 fr. La Vallière. 180 fr. Belin.

Il y en a une seconde édition *London, Boydell* 1773. 4 vol. in-4°. (Av. fig. col. 313 fr. de Limare. 200 fr. Morel-Vindé.)

—— Auswahl der Werke H. Holbein des Jüngern von Basel, geb. 1498 gest. 1554, welche sich auf d. öff. Bibl. daselbst befinden. T. I. Passionsgeschichte in 8 Abtheil. nach d. Originalgemälden in gleicher Grösse von Oery in 8 Blättern lithographirt. Basel s. d. gr. in-fol. (30½ th. R. Weigel.)

Voici tout ce qui a paru de cet ouvrage.

—— Imitations of original drawings by Hans Holbein, in the collection of his majesty, for the portraits of the illustrious persons of the court of Henry VIII, engraved by Bartolozzi; with biogr. tracts, publ. by J. Chamberlaine. London 1792—1802. 4 livr. en 2 vol. gr. in-fol. (12 l. 12 sh. Bohn. 98 th. T. O. Weigel.)

Cet ouvrage magnifique contient le portrait de Holbein, celui de sa femme, 70 portr., dont les personnages sont nommés, et 12 portr. anonymes. Tous ces portraits sont gravés par Bartolozzi, excepté ceux de lady Eliot, Melanchthon et John Poins par C. Metz, et celui de John Reskimer qui est de C. Knight. Les notices biogr. sont de M. Edm. Lodge. Il y a trois tirages des pl., le premier sur un papier de teinte brunâtre de la grandeur des pages, le second sur un papier de même teinte, mais plus petit et monté sur du papier à dessiner, et le troisième sur une sorte de papier blanc sale, aussi grand que la page. Quelques ex. des pl. (62) ont été montés sur papier fort et rehaussés d'une bordure en noir et en or. (44 l. 14 sh. Bohn. — Avec une seconde suite de portr. noirs, prem. épr. et les 8 portr. addit. 31 l. 10 sh. Bohn.)

—— Portraits of illustrious personnages of the court of Henry VIII engr. in imitation of the orig. drawings of H. H. in the Coll. of his Maj. w. biogr. and hist. memoirs by Edm. Lodge. Publ. by J. Chamberlaine. Lond. 1812. in-fol. (15 l. 15 sh.) 40 th. R. Weigel. 36 th. T. O. Weigel.)

Cette éd. est inférieure à la précédente, n'ayant que des planches réduites.

Holberg, Ludwig v. Mindre poetiske Skrifter. Kjøbhv. 1746. in-8°.

—— Moralske Fabler. Kjøbhv. 1751. in-8°. med en Fortale af A. E. Boye. ib. 1832. in-12.

Il y en a une trad. allem. (*Lpzg.* 1769. in-8°.)

—— Peder Paars et heroisk comisk Digt. Kjøbhv. 1794. in-4°. Av. de belles gr. en t. d. p. Clemens.

Reproduit: *ib.* 1798. in-12. *(udg. af A. E. Boye) ib.* 1823. in-8°. *(IIde Udg. met Anm., en saakaldet Nøgle til P. P.) ib.* 1832. 1835. in-16. *(udg. ved J. C. Lange) ib.* 1835. in-8°. *ib.* 1844. in-8°. *(udg. ved F. L. Liebenberg) ib.* 1855. in-12.

Il y en a une trad. allem. par J. A. Scheibe: *Kopenh.* 1764. in-8°.

—— N. Klimii iter subterraneum. Hafn. et Lips. 1741. Ed. auctior 1745. 1754. in-8°. Av. fig.

Il y en a plusieurs traductions, savoir en français par Mauvillon (*Kopenh.* 1753. 1766. in-8°.), en allemand (*Kopenh.* 1741. in-8°.) par W. Chr. Sigm. Mylius (*Berlin* 1788. in-8°.) et par E. G. Wolf (*Lpzg.* 1847. in-12.), en danois par Jens Baggesen (*Kjøbhv.* 1789. in-4°. Av. fig. en t. d. p. Clemens 2 Rbd. 48 sk.) par J. C. Lange (*ib.* 1834. in-16. Av. 16 lith. *ib.* 1841. in-8°.) et par Dorph *(met hist. lit. Oplysninger af Werlauff. Kjobhv.* 1841. in-8°.), en suédois (*Westerås* 1767. in-8°.) et en anglais (*London* 1828. in-8°.).

—— Epistler. Kjøbhv. 1748—54. 5 vol. in-8°.

Il y en a une trad. allem. *Schlesvig* 1760. 5 vol. in-8°. Il existe aussi nne édition antérieure des *Epistler* (*Kjøbhv.* 1745. in-8°.), trad. en français (*Lettres sur divers sujets de morale, trad. en franç. p. Desroches de Parthenay) Copenh.* 1753. 2 vol. in-8°.

Holberg, L. v. Den jødiske Historie. Kjøbhv. 1742. 2 vol. in-4°.

Il y en a une trad. allem. p. Detharding: *Altona* 1747. 2 tom. in-4°.

—— Denmarks Riges Historie. Kjøbhv. 1753—54. 3 vol. in-4°. (Ny Udg. af J. Levin) ib. 1856. 3 vol. in-8°. (5½ th.)

Il y en a une trad. allemande: *Flensburg* 1743. 3 vol. in-4°.

—— Opuscula quaedam latina. Lips. 1737. 2 vol. in-8°.

—— Epigrammatum LL. VII. Havn. et Lips. 1749. in-8°. 10 gr. Wagner.

—— Den Danske Skueplads. Kjøbhv. 1731—54. 7 vol. in-8°.

Il y en a une trad. allemande intit.: *Dänische Schaubühne* (par *J. G. L. v. A.*) *Lpzg.* 1750—55. 5 vol. in-8°. et *Lustspiele* (par *J. G. L. v. A.*) *Hamb. u. Lpzg.* 1743—44. *Kopenh. u. Lpzg.* 1744—46. 4 vol. in-8°. (v. *Goedeke, Grdr.* p. 548 sq.) et une autre par Oehlenschläger: *Lpzg.* 1822—23. 4 vol. in-8°. De la traduction française par G. Fursman (*Copenh.* 1746. pet. in-8°.) il n'a paru que le 1er vol. (Nous citons encore la traduction suéd. *(Udvalgte Comedier) Stregnäs* 1827—33. 8 tom. in-8°. (8 Rkdl.)

—— Comedier. Ny Udg. ved A. C. Boye. Kjøbh. 1824—32. 7 vol. in-8°. (3 Rbd.)

Il y en a une nouv. éd. *ib.* 1848—53. 7 vol. in-8°. publ. p. F. L. Liebenberg (8 Rbd.) *Efter den Liebenbergske Text-Recension paany udg. ved J. Levin. ib.* 1860. un vol. gr. in-8°. à 2 col. (2 th.)

—— Dramatiske Skrifter udg. met Anm. ved J. C. Lange. Kjøbhv. IIdet Opl. 1832—33. 7 vol. in-12. Av. portr. (5 Rbd. 48 sk.)

—— Den danske Skueplads, eller samtlige Comedier: eet Bind. Udgivne ved A. E. Boye. Kjøbhv. 1852—1860. in-8°. à 2 col. (2 th.)

Nous citons encore: *Pensées ou réflexions du baron de Holberg, particulièrement sur les idées fausses du peuple touchant les vices et les vertus. Londres* 1753. in-8°., publiées d'abord sous le titre: *Pensées morales (trad. du danois p. Desroches de Parthenay). Copenh.* 1749—54. 2 vol. in-12. Il existe aussi une trad. allem. des *Moralische Gedanken* par J. Csp. Reichard *(Copenh. u. Lpzg.* 1744. 2 tom. in-8°. *Flensb. u. Lpzg.* 1761. 2 tom. in-8°. (V. *R. Prutz, L. Holberg, sein Leben und seine Schriften. Nebst einer Auswahl seiner Komödien* (6). *Stuttg. u. Augb.* 1857. in-8°.)

—— Udvalgte Skrifter, udg. ved K. L. Rahbek. Kjøbh. 1804—1814. 21 vol. in-8°. (15 Rbd.)

On y ajoute: *Holbergiana udg. af R. E. Boye. Kjobh.* 1832 35. 3 vol. in-8°. et *Holberg's Gallerie. I—V. H. indeh.* 15 *Kb. med forklarende Text til Comedierne* etc. *Kobberne stukne af Clemens, Haas, Heuer og Senn efter Lorenzens og Eckersbergs Malerier. Kjøbh.* 1823—31. in-4°. (10 Rbd.)

Holcroft, Thomas: Travels from Hambourgh, through Westphalia and the Netherlands to Paris. London 1804. 2 vol. gr. in-8°.

Holdermann. Voyez **Grammaire** turque.

Holdsworth, Edw. Remarks and dissertations on Virgil; with some other classical observations: publ. with several notes and additional remarks by M. Spence. London 1768. in-4°.

Hole, Matth. Works. London 1715—16. 7 vol. in-8°.

Hole, Rich. Voyez **Mille** et une nuits.

Holguin, Diego Gonzalez. Gramatica y arte nueva de la lengua general de todo el Peru llamada lengua Quichua, o lengua del Inca, añadida y complida en todo lo que faltaua de tiempos y de la grammatica, y recogido en forma de arte lo mas necessario en los dos primeros

EFERUS - Recherches & Classification numériques

libros, con mas otros dos libros postreros de addiciones al arte para mas perficionarla, el uno para alcançar la copia de vocablos, y el otro para la elegancia y ornato compuesta por el padre Diego Gonç. Holguin de la compañia de Jesus natural de Caçeres. impr. en la ciudad de los Reyes del Peru por Franc. del Canto 1607. in-4°. (4 ff. de prél. et 144 ff. y compris la table.) 220 fr. Raetzel.

Holguin, Diego Gonzalez. Vocabulario de la lengua general de todo el Peru llamada Quichua, o del Inca ... por el padre D. G. Holguin. Los Rios por Fr. del Canto 1608. 2 part. en un vol. in-4°. (225 fr. Raetzel.)

4 ff. de prél. 375 et 332 pp. et 2 ff. cont. *Summario de los privilegios* et la souscription.

Holingshed, Raph. The chronicles of Englande, Scotlande and Irelande. London printed for Geo. Bishop 1577. 2 vol. in-fol. Avec de nombr. fig. en bois. (6 l. 10 sh. Towneley. 9 l. Heber. 22 l. Steevens. 33 l. 10 sh. Loscombe. [ex. av. 3 cartons au 1er vol.] revendu 14 l. 10 sh. Heber.)

—— The first and second volumes of Chronicles comprising: 1. The description and historie of England. 2. The description and historie of Ireland. 3. The description and historie of Scotland. First collected and published by Raphaell Holingshed, Will. Harrison and others: now newlee augm. and continued ... to the year 1586 by John Hooker, alias Vowell and others. London 1586 — 87. 2 vol. in-fol. (sans fig.) 3 l. 10 sh. Roxburghe. 13 l. 13 sh. Dent. 14 l. 14 l. Sykes. 18 l. 18 sh. Edwards. 36 l. 10 sh. Willett. 15 l. 15 sh. Drury. 10 l. 15 sh. Heber. Gr. pap. (avec les *Castrations* de l'éd. orig.) 59 l. 17 sh. Stanley.

Cette édition a été revue, augmentée et corrigée par Abr. Fleming et par son frère Samuel, mais dans la plupart des expl. il se trouve une lacune depuis la p. 1491 jusqu'à la p. 1536. Ces ff. ont été réimprimés par ordre des libraires W. Mears et comp. à Londres chez Bowyer en 1722 (44 pp.) et se vendaient séparément pour compléter les exempl. défectueux. Par hasard les libraires Ch. Bateman et Benj. Cowse avaient conçu la même idée et avaient publié quelques mois auparavant ces mêmes 44 pp., dites *castrations*, mais pour vrai dire, beaucoup moins exactement et soigneusement que leurs dits rivaux. Selon Mr. *Lowndes* T. II. p. 108 il existe aussi une éd. separée des *castrations* de 1728. in-fol. qui contient: *William the Conqueror A. D.* 1066—67. (6 pp.) *The history of Scotland* (pp. 421—424) pp. 433—436 et pp. 443—450. *An. Reg.* 23 *Q. Elizabeth* pp. 1328—1331., *An. Reg.* 27 pp. 1419—1574. *An. Reg.* 28 et aussi 12 pp. d'*index* commençant au recto de la signature *zz*. Cette partie donnée par le Dr. Drake est en car. goth. (6 sh. Bindley. 8 l. 11 sh. 6 d. Gough.)

Il existe une réimpression de cette chronique: *Lond.* 1807—8. 6 vol. in-4°. dans laquelle plusieurs erreurs chronologiques de l'éd. originale ont été corrigées et laquelle est accompagnée d'un index beaucoup plus complet (7 l. 7 sh. Sykes. 11 l. duc de York.).

Holkot, Robertus. Opus super sapientiam Salomonis. s. l. ni d. (Col., C. de Homberch [*et non* Ulr. Zell].) in-fol. (427 ff. à 2 col. de 42 l.)

Reproduit: *Spirae, P. Drach* 1483. in-fol. (348 ff. à 2 col. de 48 l.) *Bas.* 1489. in-fol. (223 ff. à 2 col. de 58 l.) *s. l. (Ulr. Gering et Berth. Rembolt)* 1489 *die vicesima prima mensis Octobris.* in-4°. *Reutling., Joh. Otmar* 1489. in-fol. (289 ff. à 2 col. de 50 l.) *Hagan. s nom. d'impr.* 1494. in-fol. (242 ff. à 2 col. de 54 l.) 5 sc. Gallarini. *Bas., Jacobus a Pforczen* 1506. in-fol.

—— Quaestiones super IV libros sententiarum. Lugd., Joh. Trechsel 1497 ad nonas Aprilis. in-fol. (194 ff. à 2 col. de 55 l.)

Holland, Abr. Naumachia or Holland's Sea Fight. A Poem. London 1622. in-4°.

Holland, Christ. Neuwe teutsche geistliche vnd weltliche Liedlein mit 4, 5, 6, 7 vnd acht Stimmen d. Chr. H., weil. K. Ferd. I. Componisten. München 1570. in-4°.

Holland, Henry. A treatise against witchcraft. Cambridge 1590. in-4°. (15 sh. Bindley.)

Holland, Henry. Baziliωlogia, a book of Kings, being the true and liuely effigies of all our english Kings from the conquest untill this present, with seurall coats of arms, impress and devises, and a brief chronologie of their liues and deaths elegantly grauen in copper. Printed for H. Holland and are to be sold by Compton Holland. (Lond. 1618.) pet. in-fol.

Recueil excessivement rare. Il y a 32 portraits gravés p. G. Yates, R. Elstracke, Fr. Delaram et Simon de Passe. Le frontispice, contenant les portraits du roi Jacques et de la reine Anne, a été effacé et remplacé par ceux de Charles I et de la reine Marie. Les différents portraits sont si rares qu'on les vend ordinairement séparément, mais les plus rares sont les nos 15 (*John of Gaunt*), 16 (*Henry IV*), 24 (*Anne Boleyn*) et 28 (*Mary, Queen of Scotland*). Une collation a été donnée par *Lowndes* T. II. p. 1088. qui donne en même temps une liste de portraits additionels trouvés dans quelques exempl.

—— Herωologia anglica, hoc est clarissimorum et doctissimorum aliquout (*sic*) Anglorum, qui floruerunt ab Anno Cristi (*sic*) M. D. usq'ad presentem (*sic*) Annum M. D. CXX. vivae Effigies, Vitae et elogia duobus tomis. Authore H. H. Anglo Britanno. Impensis Crispini Passaei Calcographus (*sic*) et Jonsonij Bibliopolae Arnhemiensis in-fol. Av. 65 portr. (dont deux du prince de Galles Henri Fréderic, 2 pl. représ. les monuments sepulcraux de la reine Elisabeth et du pr. de Galles), front. gr., une carte d'Angleterre et une vue deLondres. (5 l. 5 sh. Hibbert. 7 l. 17 sh. 6 d. Heath. 8 l. 2 sh. 6 d. Dent. 10 l. 5 sh. White Knights. 15 l. Willett. 27 l. 16 sh. 6 d. Williams.)

C'est la première collection de portraits anglais (la liste s'en trouve chez *Lowndes* T. II. p. 1089 sq.), donnée par la famille de de Passe. Il y a plusieurs fautes dans la pagination, savoir: p. 16 est côtée 21, 21: 16, 25: 37, 36: 48, 38: 47, 42: 24, 47: 38, 49: 54, 102: 103, 103: 104, 104: 105, 106: 107, 107: 108, 108: 109, 109: 100.

Le Tome second commence à la p. 141, et la p. 145 est faussement côtée: 155 et la p. 235: 135. Tout l'ouvrage est souillé des plus graves fautes d'impression et de bevues incroyables, p. ex. on lit sur le f. non ch. à la fin des 240 pp., *episcopus abbatus et Episc. Montagu in hoc loco, continent sed errore in aliam Paginam inveniuntur.* Ce même feuillet qui donne *nomina eorum quae in primo (et secundo), tomo inveniuntur* annonce 31 des 34 noms faussement sur la 1re col. et 14 des 30 noms contenus sur la sec.. Les planches sont imprimées dans le corps du texte à l'exception du monument d'Elisabeth (entre les pp. 38 et 39.), et des portraits de M. Frobisher (pp. 96 et 97), de J. Harington (pp. 136 et 137) et de J. Balaeus (pp. 164 et 165), dont les verso sont blancs. Selon Mr. Ebert no. 9922 les vers en bas des portr. sont d'Arn. Buchelius. C'est une assertion inexacte; car sous les vers de 41 portr. on trouve le chiffre *AB* entrelacé et cinq fois *AB lud.*, 19 portr. n'ont aucun chiffre, mais sous les vers du portr. de *Rob. Dudlius* il se trouve le monogramme $\frac{P}{W}$ fe, les vers sous le second portr. de *Henr. Frid. princ. Wall.* n'ont pas de chiffre, mais les vers anglais paraissent être de G. Chapman. Au bas du monument de ce prince royal il y a 4 vers latins avec la souscription: *Hugo Hollandus fecit* et 4 en anglais avec la souscription *Gio Chapman.* Le monument d'Elisabeth n'a pas des vers. Dans le corps du texte le nom de l'auteur n'est pas annoncé mais on lit au verso du 6e f.: *T. D. sacrae theologiae Baccalaureus ac V. D. minister in* (sic) *laudem operis et etiam auctoris ingenui, amici sui charissimi fidelissimique.* Les mots sont suivis d'un *carmen acrostichon* de 28 hexamètres dont les initiales donnent la légende: *Salve Ludovice Baili doctissime,* les 5 derniers vers indiquent que le nom est resté caché exprès:

Sancte lector (literis et mentis acumine praestans)
Suscipe veridicum Scriptorem utcumq3 latentem.
Interpres cujus Nomen celatur (amice
Maecenas) implorat opem. Deus augeat annos,
Eventus tribuat tibi, successusq3 secundos.

A la première p. du 7e f. ont lit *Ejusdem T. D. in laudem operis et etiam auctoris ingenui amiciq3 sui charissimi H. H. Anglo-Batavo-Britanni carmen heroicum.*

On trouve après un *carmen* de 17 hexamètres, dont le 15e coïncide avec le 25e du poème précédent (*Suscipe* etc.) et à la fin la souscription **S. R.** *V. M. Eccl. Belg. Lond.* Au recto du

EFERUS - Recherches & Classification numériques

8e f. il y a deux poèmes, dont le premier est inscrit *Encomium operis simul et auctoris*, le second *Aliud* avec la souscription *J. D. Scoto-Britannus*. Dans tous les deux l'auteur est indiqué par le nom *Hollandus*. Suit (au verso du même f.) un *Carmen In commendationem libri, auctoris et sculptorum* souscrit par les initiales *A. B.* et consistant en 46 vers, dans lesquels l'auteur est encore nommé *Hollandus*.

Voici le texte des vers 38e — 42e :

Horum, inquam, docto descripsit Codice vitas
Hollandus Patriae spes columenque suae.
Accedunt claro huic Passeaus (sic) *uterqȝ labori*
Magdalis et facili haud Frater in acte (sic) *minor;*
Heroum effigies ducentes aere, periret
Ne decor externi corporis eximius.

Après on lit au recto du 9e f. du même poète *A. B.*

De iisdem Epigramma.
Hollandus proceres describens rite Britannos
Exhibet hic Genii dexterioris opus.
Interiorem hominem pingens, virtutis alumnos
Protrahit et caecis providus e tenebris,
Zelandus veros fingens in imagine vultus
Externam monstrat corporis effigiem:
Huecce typis Batava tandem excudentur in urbe
Acceptum hinc librum anne feres Batavis?
Falleris, Hollandum genuit tibi Brittona tellus,
Heroum hanc messem quae quoque terra dedit.

Au verso du 9e f. commence un *Carmen A. G. Xylandro olim in scriptores anglicos Bulaei conscriptum et nunc paucis mutatis huic libro accommodatum* (sic) composé de 35 distiques et dans lequel l'auteur est encore nommé *Hollandus*. Ce qui prouve que le voile sous lequel il est caché n'a pas encore été levé. V. aussi *Dibdin, Decameron* T. I. p. 281 sq.

Holland, Henry. Monumenta sepulchralia sancti Pauli. By H. H. Lond. s. d. (1614.) in-4°.

Le même auteur a publié: *Ecclesia S. Pauli illustrata. The Monuments, inscriptions and epitaphs . . . in the Cath. Church of St. Paul, London. London* 1633. in-4°. (2 ff., 64 pp., 5 pp.)

Holland, Henry. Travels in the Ionian Isles, Albania, Thessaly, Macedonia etc. during the y. 1812 and 1813. London 1815. in-4°. Av. une carte et 12 pl. (2 l. 2 sh. Hibbert. 1 l. 9 sh. Drury. 10 fl. Klang.)

Voyez sur cet ouvrage excellent, reproduit *ib.* 1819. 2 vol. in-8°. *The Quart. Rev.* T. XXIII. p. 325—359.

Holland, Hugh. A Cypres Garland for the sacred Forehead of our late Soueraigne King James. London 1625. in-4°. (12 ff.) 1 l. 5 sh. Lloyd.

—— Pancharis — the first Book. Lond. 1603. pet. in-12.

On n'en connaît qu'un seul exempl.

Holland, Sir Richard. The Buke of the Howlat. Edinb. 1823. in-4°. (2 l. 2 sh.)

On n'a tiré de cette satire, dirigée contre le roi d'Écosse Jacques II, que 70 ex., présentés par Mr. D. Laing aux membres du *Bannatyne Club*.

Holland, Robert. The holie Historie of our Lord and Saviour Jesus Christ's Nativitie, Life, Actes, Miracles, Doctrine, Death, Passion, Resurrection and Ascension. Lond. 1594. pet. in-8°. (358 pp.) 8 l. 10 sh. Sykes. revendu 2 l. 12 sh. Heber.

Voyez sur ce poème *Bibl. Anglo-Poet.* n°. 391.

Holland, Samuel. Romancio Mastix or a Romance on Romances. Printed for the Author 1660. in-12. (206 pp.) 10 sh. 6 d. Hibbert. 1 l. 7 sh. Nassau.

Ce n'est qu'un nouveau titre pour *Don Zara del Fogo, a mock Romance. London* 1656. in-12.

Holland, The Character of. London 1665. in-fol.

Ce poème a été reproduit dans le 5e vol. des *Harl. Miscell.*

Hollandia regenerata. (London 1794.) gr. in-4°. (23 fr. Morel-Vindé. 5⅛ th. Baer.)

Recueil de 20 caricatures impr. en rouge, relatives à la révolution française, avec des explications en hollandais, en français et en anglais.

Hollandre, B. Abrégé d'hist. naturelle des Quadrupèdes, Vivipares et des Oiseaux. Deuxponts 1790—91. 8 vol. in-8°. Av. 261 pl. col. représ. 746 fig. (24 fl. Klang.)

Holland's Leaguer, an historical Discourse of the Life and Actions of Dona Britannica Hollandia, the Arch-Mistriss of the wicked Women of Eutopia. London 1632. in-4°. Av. front. gr. en bois. (10 sh. 6 d. Nassau.)

Hollar, Wenc. Theatrum Mulierum s. Varietas atque differentia Habituum foeminei sexus, diversarum Europae nationum hodierno tempore vulgo in usu a W. Hollar Bohem. delin. et aqua forti aeri sculptae. Lond. 1643. in-8°. 48 eaux-fortes. (1 l. 8 sh. Garrick. 2 l. 12 sh. 6 d. Heber. [daté 1640.] 3 l. 13 sh. 6 d. Brockett.)

Il existe une seconde éd., publiée par Rob. Sayer, avec des pl. inférieures. C'est la même affaire du suivant ouvrage.

—— Ornatus muliebris anglicanus or the severall habits of english women, from the nobilitie to the Country woman; as they are in these time 1640. London, sold by R. Sayer s. d. in-8°. Av. 26 pl.

On y peut joindre *Habits of the Nobility. s. l. ni d.* in-4°. 9 pièces représ. sans doute des portraits.

—— England and Principality of Wales exactly described, with every Sheere and the small Townes in every one of them in six Mappes engraved by Hollar. Sold by Tho. Jenner 1644. in-fol.

Pour d'autres ouvrages du célèbre artiste v. *Nagler, Künstler-Lex.* T. VI. p. 258 sq. *Ch. Blanc, Le trésor de la Curiosité* T. II. p. 409 sq. *Ch. Leblanc, Manuel de l'amateur d'Estampes* T. II. p. 372 sq. *G. Parthey, Wenzel Hollar. Beschreibung und Verzeichniss seiner Kupferstiche. Berlin* 1853. in-8°. (4 th.) *G. Vertue, A description of the works of the ingenious delineator and engraver W. H. disposed into classes of different sorts; with some account of his life. The* 2nd *ed. with additions. London* 1759. in-4°. Av. le portr. de H.

Hollerius, Jac. Opera medica, cum notis Dureti etc. Paris. 1664. in-fol.

Hollingbery, Will. A history of Nizam Alee Khaun Sovbach of the Dekhan, arranged as follows: I. Geographical and histor. observations on the present and former state of the Dekhan; II. Memoirs of Nizam Alee Khaun's predecessors in four sections; III. History of Nizam . . . with and appendix by W. H. Calcutta, Greenway 1805. in-4°. (LVIII, 73, 38 pp. et l'errata.) 26 fr. Langlès.

Hollis, Thomas F. R. and **A. S. S.** Memoirs. London 1780. 2 vol. in-4°. roy. Av. 34 pl. gr. p. Bartolozzi, Cipriani etc. (2 l. 6 sh. Sykes. 4 l. 7 sh. Heath. 20 fl. Klang.)

Imprimé en particulier. *Vol.* I. VIII et 506 pp. Av. 13 portr. et pl. *Vol.* II. pp. 507—840 non compris un faux-titre et 12 ff. d'index. Entre les pp. 532—533 doivent se trouver les pp. additionn. 533*—*576, 579*, *580, *577*—*584*.

Hollis, Th. Brand. Memoirs of Th. Br. H. (by John Disney.) London 1808. in-4°. roy. Av. portr. (3 l. 4 sh. Bindley.)

Imprimé en particulier.

Hollyband, Claudius. A dictionarie french and english. London 1593. in-4°.

Premier dictionnaire français-anglais qui ait paru en Angleterre.

—— The French Schoole-maister. Unto the which is annexed a Vocabulary for all such Woordes as be vsed in common Talkes. London 1573. in-8°. ib. s. d. in-8°. ib. 1631. in-12.

—— The pretie and wittie Historie of Arnalte and Lucenda (in Italian and English) with certain Rules and Dialogues set foorth for the Learner of the Italian Tong. London 1575. in-16. (18 sh. Roxburghe. 3 l. Inglis.)

Reprodnit *ib.* 1591. 1597. 1608. 1639. in-16. Voyez *The Retrosp. Rev.* T. IV. p. 72 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hollyband, Claud. The Treasurie of the French Tong, teaching the Waye to varie all Sortes of Verbes. London 1580. in-4°.

—— A Treatise for Declining of Verbs, which may be called the second chiefest Worke of the French Tongue. London 1580. in-16.

—— Campo di Fior or else, the flourie Field of four Languages: for the Furtherance of the Learners of the Latine, French, English but chieflie of the Italian Tongue. London 1583. in-16. (11 sh. 6 d. Hibbert.)

—— The Italian Schoole maister. London 1583. in-16.

Reproduit *ib.* 1591. 1597. et 1608. in-16. Ces deux dern. édd. contiennent *Arn. and Lucenda.*

—— The french Littleton; a most easie perfect and absolute way to learne the French tongue. London, Vautrollier 1579. in-16. (10 sh. Heber.)

Reproduit *ib.* 1578. 1581. 1593. 1607. 1625. in-4°. (1 l. 13 sh. Nassau.)

Hollen, Gotschalcus. Praeceptorium novum divinae legis. Col., Joh. Guldenschaeff 1481. 1484. in-fol.

Reproduit: *Col., Joh. Koelhoff de lubeck* 1489. in-fol. (10 ff. non ch. et 221 ff. ch. à 2 col. de 45 l.) *Nurenb., Ant. Koburger* 1497 *X Kal. Octobr.* in-4°. (240 ff. ch. à 2 col. de 45 l. et 10 ff. non ch.) *ib.* 1500. in-4°.

Holman, James. Travels through Russia, Siberia, Poland, Saxony, Hannover etc. undertaken during the years 1822—1824 while suffering from total Blindness. London 1825. 2 vol. in-8°. Av. pl. (1 l. 4 sh.)

—— A voyage round the World including Travels in Africa, Asia, Australasia etc. from 1827 to 1832. London 1834—35. 4 vol. in-8°. (prix réduit 16 sh.)

Holmberg, Axel Em. Nordbon under Hednatiden. Populär Främställing af våra Förfäders äldsta Kultur. Upsala 1854. in-8°. Av. pl. lith. et vign. en bois. (3 th. 24 gr,)

—— Skandinaviens Hällristningar. Arkeologisk Afhandling. Ups. in-4°. imp. (153 pp.) Av. atlas de 45 pl. représ. 165 monuments in-fol. (10⅔ th.)

Holmboe, C. A, Det norske Sprogs væsentligste Ordforroad sammenlignet med Sanskrit og andre Sprog af samme Aet. Bidrag til en norsk etymologisk Ordbog. Wien 1852. in-4°. (XX et 496 pp.) 2 Spd. 40 sk.

—— De prisca re monetaria Norvegiae et de numis aliquot et ornamentis in Norvegia repertis. Ed. nova recogn. Acc. VII tab. lap. inc. Christ. 1854. in-8°. (66 pp.)

Le même savant avait déjà travaillé l'opuscule intitulé: *Fortegnelse over den Biermannske Mynt-og Medaille-Samling. En Gave til det norske Universitet af Joh. Fr. Biermann. Christ.* 1847. in-8°. (8 et 107 pp.) non destiné au commerce.

—— Tyrkisk Katechismus eller Udtog af Tyrkernes Troeslære. Tit Brug sor Ungdommen, forfattet af Mohammed Ben Pir Ali Elberkevi Paa Norsk med Anmærkninger udg. af C. A. Holmboe. Christ. 1829. in-12. (IV et 76 pp.)

Holme, Randle. The Academy of Armory or a Storehouse of Armory and Blazon. Chester 1688. in-fol. Av. front. gr. p. Edwards. (6 l. 12 sh. Hibbert. 7 l. 10 sh. Nassau. 10 l. Sykes. 13 l. 10 sh. Brockett.)

À la tête de ce vol. hétérogène mais intéressant à cause d'une foule de renseignements curieux sur toutes choses possibles, il y a 4 ff. contenant la table de quatre livres quoiqu'il n'y en ait que 3, comme il est dit exprès dans l'avis au lecteur au verso du f. 501. Une partie du 4e livre (environ 100 pp.) a été imprimée à Chester, mais on n'en connaît qu'un seul ex. L'avis au lecteur a, dit-on, suggéré à Sam. Johnson l'idée de la célèbre préface de son dictionnaire. Les ex. dédiés à des fauteurs ou à des souscripteurs ont un f. séparé à la tête du titre, sur lequel les armes des personnages respectifs ont été peints avec leurs noms écrits à la plume. Il existe aussi des ex. avec la date de 1701 au titre, lesquels contiennent une dédicace au roi Guillaume et à la reine Anne. On y ajoute: *Index of the Names of Persons contained in the Academy of Armory and Blazon by R. Holme. London* 1821. in-fol. (46 pp. — Tiré à 50 exempl.) V. *Moule, Bibl. Herald* p. 235 sq.

Holme, Wilfride. The Fall and euill Successe of Rebellion from Time to Time wherein is contained Matter most weete for all Estates to vewe, written in old Englishe Verse. London by H. Binneman (1573.) in-4°. (68 pp.) Goth. (3 l. 3 sh. Heber. revendu 6 l. 2 sh. 6 d. Bright.)

Holmes, Abiel. American Annals or a chronol. History of America from its first Discovery in 1492 to 1806. Cambridge, Un. St. 1805. 2 vol. in-8°.

Reproduit: *Cambr.* 1808. *London* 1813. *Cambr.* 1829. 2 vol. in-8°.

Holmes, John, of Retford. A descriptive Catalogue of Books in his library, with Notices of Authors and Printers. Norwich 1828—40. 4 part. et 2 suppl. in-8°. Av. portr. et une pl.

Holmes, Sam. Voyage en Chine et en Tartarie, à la suite de l'Ambassade du lord Macartney par Holmes, auquel on a joint les vues, costumes etc. de la Chine par M. W. Alexandre .... ouvrage trad. de l'angl. par MM*** avec des notes p. L. Langlès. Paris, Simon, graveur 1805. 2 vol. in-8°. Av. 52 pl. (pap. vél. 19 fr. Langlès.)

Le texte anglais de ce complément de la trad. franç. de la relation de l'ambassade de Macartney (v. **Staunton**) a paru à Londres en 1798. in-8°. Il y en a une trad. italienne *Mil.* 1817. in-8°. Av. 5 pl. col.

Holmskiold, Theod. Beati ruris otia fungis danicis impensa: coryphaei clavarias ramariasque complectentes cum brevi structurae interioris expositione lat. et dan. Hauniae (1790). 2 vol. in-fol. 520 fr. (fig. col.) et (fig. noires) 220 fr. (Fig. col. 158 fr. Pappenheim.)

T. I. 32 pl. *T.* II. 1799. (publié par Viborg) 42 pl. col. et front. gr. Il y en a des exempl. sur gr. et sur pet. pap. Selon Mr. Brunet l'auteur, avant de publier ces 2 vol. avait d'abord fait paraître quelques ex. des 32 prem. pl. séparément, avec le front. gr., l'épitre dédic. et la table: ces exempl. sont beaucoup plus beaux que les autres. Il existe une seconde éd. intit. *Coryphaei clavarias ramariasque compl. cum brevi struct. interioris expos. denuo c. annotatt. ed. necnon comm. de fungis clavaeformibus aucti a c. H. Persoon. Lips.* 1797. in-8°. Av. 4 pl.

Holstein und Lauenburg in Bildern. Pendant zu „Danmark i Billeder" Kopenh. 1858 sq. 10 livr. in-fol. obl. Av. 30 pl. lith. (9 th.)

Cet ouvrage fait suite au recueil intitulé:
Danmark fremstillet i Billeder. Samling af Prospecter äf mærkelige „Byer og Egne paa Öerne, i Nörrejylland og Slesvig, Grönland, Island og de vestindiske Colonier. ib. in-fol. obl. 25 livr. cont. 73 pl. lith. (22½ th.)

Holstenius, Lucas. Epistolae XII ad P. Lambecium ed. H. Ch. Krüger. Jenae 1708. in-8°.

—— Epistolae ad diversos, quas ex editis et ineditis codd. coll. atque illustr. J. Fr. Boissonade. Paris 1817. in-8°.

—— Notae in Steph. Byzant. Voyez **Stephanus Byz.**

—— Codex regularum monast. et canon. auctus, amplific. et observ. crit. hist. a M. Brockio ill. Aug. Vind. 1759. 6 vol. in-fol. (15 th. Weigel.)

Holt, John. Lac Puerorˇ. Mylke for Chyldren. London by W. de Worde s. d. in-4°. (48 ff.) 8 l. 12 sh. Heber.

Traité grammatical en anglais (v. *Dibdin, Ames* T. II. p. 380.)

Holt, Thomas. Fearfull News from Coventry or a Relation of T. Holt's having sold himself to the Devill. London 1642. in-4°.

Holt, Miraculous News from the Cittie of, in the Lordship of **Munster** in Germany, the twentieth of September last past 1616 where there were plainty beheld three dead **Bodyes** rise out of their Graues admonishing the People

EFERUS - Recherches & Classification numériques

of Judgments to come. Faithfully translated. London 1616. in-4°.

Holtermann, M. De nequitia advocatorum, von Tücken und Bubenstücken der Advocaten und deren Gebet (*en rimes*). Freienhagae 1684. in-16. Av. fig. (1 fl. Butsch.)

Holtheusser, J. Haustaffel darinnen aller Menschen Empter, in was christl. stand sie sind in Deutsche Reimen verfasset. Erffurdt 1556. in-12. Av. front. gr. en bois. (36 kr. Butsch.)

Holtrop, Joh. Guil. Catalogus librorum saec. XV impress. quotquot in bibl. reg. Hageana asservantur. Hag. Com. 1856. 2 tom. in-8°.

—— Monuments typographiques des Pays-Bas, au XV^e^ siècle. Coll. de fac-simile d'après les orig. conservés à la bibl. roy. de la Haye. La Haye 1858—61. Livr. I—XI. gr. in-4°. (la livr. de 6 pl. 3½ th.)

Il y aura 20 livr. de cet ouvrage excellent.

Holtzkunst, verzeichnuss der figuren vnnd neuwen öfen, von der ersparung der neuwen erfundenen Holtzkunst. Gedruckt zu Mülhausen im obern Elsäss durch Pet. Schmid 1564. gr. in-fol. Av. 9 pl. en bois représ. des fours par H. B. W. (Hans Bocksperger.) 1½ th. Weigel.

Holtzmann, Daniel. Felicitas. Eine Tragödi von der Edlen Witfraw Felicitas. Regensburg 1577. in-8°.

—— Voyez **Cyrillus.**

Holtzwart, Mathias, von Harburg. Saul. Ein schön new Spil von Künig Saul, vnnd dem Hirten Dauid: wie desz Sauls hohmut vnd stoltz gerochen, Dauids Demütigkeit aber so hoch erhoben worden. Durch ein Ersamme Burgerschafft der loblichen Statt Basel gespilet auf den 5ten Augustmonat Anno 1571. in-8°. (100 ff.)

—— Emblematum Tyrocinia : Sive Picta Poesis Latino-Germanica. Das ist. Eingeblümte Zierwerck oder Gemälpoesy. Innhaltend Allerhand Geheymnusz Lehren, durch Kunstständige Gemäl angepracht, vnd Poetisch erkläret. Jedermänniglichen, beydes zu Sittlicher Besserung des Lebens, vnd künstlicher Arbeit verständig vnd ergetzlich. Durch M. Mathiam Holtzwart. Sampt eyner Vorred Fischarts von Vrsprung, Gebrauch vnd Nutz der Emblematen. Nun erstmals in Truck komen. Zu Straszburg bei Bernh. Jobin 1581. in-8°. (112 ff.) Av. 71 fig. en bois. 1½ th. et 2 th. 17 gr. Blenz.

L'exempl. de Blenz n° 755 contient encore *Eikones cum brevissimis Descriptionibus duodecim primorum* etc. *Bildnissen oder Contrafacturen der XII Ersten Alten Teutschen König vnd Fürsten. ib. id* 1573. Av. 14 fig. (V. *Pray* T. I. p. 514 sq.)

—— Lustgart (Würtenbergischer) newer deutscher Poeteri in 5 Büchern beschriben vnd gedicht zu Ehren dem Fürstl. hauss Würtenberg. Auch allen liebhabern der alten Poetischen Fablen. (*En rimes.*) (*A la fin:*) Gedruckt zu Strassb. d. Johan Rihel 1568. in-fol. (173 ff. non compris 4 ff. de prél. et 2 ff. à la fin.) Av. fig. en bois. (10 fl. Butsch. 6 th. 17 gr. Blenz. [Ex. endommagé] ⅔ th. Heyse.)

Holwell, John. Catastrophe Mundi, with an Appendix. London 1682—83. in-4°.

Satire violente contre la faction papistique.

Holyday, Barten. A Survey of the World, in Verse in ten Books. Oxford 1661. in-8°. (128 pp.) 9 sh. Nassau. 1 l. Perry.

—— Technogamia or the Marriage of the Arts, a Comedie. London 1630. in-4°. (5 sh. Roxburghe. Gr. pap. 13 sh. Reed.)

Il y en a une éd. antérieure: *ib.* 1618. in-4°. (6 sh. 6 d. Heber.) V. *The Retrosp. Rev.* T. VIII. p. 304 sq.

Holyday, Barten. The Shoemakers Holiday or the Gentle Craft. London 1600. in-4°. (daté 1601. 1 l. Heber.)

Reproduit: *ib. s. d.* in-4°. (1 l. 7 sh. Roxburghe.) 1618. in-4°. 1631. in-4°. (19 sh. Utterson.)

Holy Ghost. The Tree and XII Frutes of the Holy Goost. London by Rob. Coplande 1534—35. in-4°.

The Trees finissent au f. XXIII, *The XII Frutes* au f. LXXIX. Cette dernière pièce a été reprod. *London by W. Copland* 1554. in-4°.

Holy Land. Informacyon for Pylgrymes unto the Holy Lande. London by W. de Worde 1515. in-4°. (20 ff.) 5 l. 10 sh. Heber.

Cette description d'un voyage à Jérusalem par un certain John Moreson a été reproduite: *London, W. de Worde* 1524. in-4°. et *ib. pr. for the Roxburghe Club* 1824. in-4°. (3 l. Dent.) V. *The Retrosp. Rev.* T. II. p. 324 sq.

Holyoke, Thomas. A large (Latin and English) Dictionary in three Parts. London 1677. in-fol. (1 l. 8 sh. Dent.)

Holzschnitte berühmter Meister. Eine Auswahl von schönen character. u. selt. Original-Formschnitten. Herausg. von v. R. Weigel. Lpzg. 1855—57. 16 livr. in-fol. (à 3 th.)

Chacune des 12 prem. livr. cont. 5 pièces, gr. en bois, les livr. suppl. 13 — 15 une seule en clair-obscur, avec texte; la 16^e^ en a 3.

Homberger, Jerem. Ein schön lied von der Rechtfertigung des Armen Menschens für Gott, durch die vermischung der gerechtigkeit vnnd Barmhertzigkeit nach der schönen betrachtung des Heiligen Bernhardj vber den 85 Psalm. Im thon: Ich stund an einem morgen etc. Grätz durch Zach. Bartsch, Formschneider. in-8°. (8 ff.)

Hombre, Le jeu de l', comme il se joue à présent. Oder Beschreibung des L'Ombre Spiels Auf die neuesten Manier. Halle, zu finden bey Simon Joh. Hübnern Buchh. 1695. pet. in-8°. (3 feuilles.)

En français et en allemand. Selon Mr. Schwetschke cet opuscule est le plus ancien manuel du jeu de l'hombre allemand-français. Pour la date de l'original français il se trouve une notice curieuse dans l'introduction, savoir: *quelle différence des carosses vitrés que nous voyons aujourdhuy, à ceux qui vinrent de Flandres il y a huit ou neuf ans?*

Homburg, Ernst Chph. Erasmi Chrysophili Homburgensis Schimpff vnd Ernsthaffte Clio (Hamb.) 1638. 2 tom. in-8°.

Ce recueil a été reproduit sous le véritable nom de l'auteur (*Zum andern mal vmb die Helffte vermehret, so viel müglich verbessert vnd herausg. Gedr. zu Jehna bey Blasin Lobenstein im J.* 1642 *in Verleg. Zach. Hertels, Buchh. in Hamburg.* 2 vol. in-8°. (2 th. 11 gr. Heyse.)

—— Tragico-Comoedia von der verliebten Schäfferin Dulcimunda. Gedr. zu Jehna, Verl. d. Erh. Bergern Buchh. im J. 1643. in-8°. (15 gr. Heyse.)

—— Geistlicher Lieder Erster Theil, Mit zweystimmigen Melodeyen gezieret von Wernero Fabricio, Jetziger zeit Music-Directorn in der Pauliner Kirchen zu Leipzig. Jena, gedr. bey Gr. Sengewalden auf Unkosten Mart. Müllers, Buchh. in Naumburg, im J. 1659. in-8°. (526 pp.) — Ander Theil. Mit dreystimmigen Melodeyen gezieret von Paul Beckern, Music Geflissenen zu Weissenfelsz. Jena. id. 1659. in-8°. (214 pp.)

Home. Select Views in Mysore the Country of Tippoo Sultan; from Drawings taken on the Spot by Mr. Home, with hist. descriptions in pers. and engl. Lond. 1794. in-4°. roy. Av. 29 pl. et 4 cartes. (1 l. 10 sh. Bindley. 1 l. duc de York. 90 fr. Langlès.)

On y ajoute: *Description of Seringapatam, the capital of Tippoo Sultan, intended to accompany the six following views drawn by Mr. Home and engraved by M. Stadler. (London)* 1796. in-fol. (4 pp. et 6 pl.) 40 fr. Langlès.

Home, Sir Everard. Lectures on comparative Anatomy. To

EFERUS - Recherches & Classification numériques

which is subjoined Synopsis Systematis regni Animalis, nunc primum ex ovi Modificationibus propositi. Londini 1824—25. 4 vol. in-4°. Suppl. I. II. ib. 1828. (*en tout* 6 vol) in-4°. Av. environ 300 gr. (Prix réduit 6 l. 6 sh. Gr. pap. 8 l. 8 sh.)

Le même savant a publié: *Observations on the treatment of strictures in the Urethra. London* 1795. 1803. 3 vol. in-8°. et *Observations on the diseases of the prostate gland. London* 1811. 2 vol. in-8°. *ib.* 1820. 3 vol. in-8°., ouvrage trad. en français p. L. Marchant: *Paris* 1820. in-8°. Av. fig.

Home, John. Works now first collected, to which is prefixed an Account of his Life and Writings. By H. Mackenzie. Edinb. 1822. 3 vol. in-8°. Av. portr. (17 sh. 6 d. Drury.)

Dans ce recueil ont été insérés:

Dramatic Works. London 1760. in-12. (1 l. Garrick.) *Edinb.* 1798. 2 vol. in-12. (11 sh. Roxburghe.)

History of the Rebellion in the year 1745. *Lond.* 1802. in-4°. (1 l. 13 sh. Sykes. 1 l. 10 sh. Dent. 1 l. 14 sh. Hibbert.)

Home, H., lord Kames. Voyez **Kames, H. Home** lord.

Homem, Fr. Manoel. Descripcão da Jornada e Embaixada extraordinaria que fez a França D. Alvaro-Pires de Castro, conde de Monsanto e marquez de Cascaes. Paris 1644. pet. in-4°. — Relaçao secunda das grandezas do marquez de Cascaes e de sua Chegada a cidade de Nantes e assistencia nella até partir para Portugal. Nantes 1645. pet. in-4°.

—— Resurreicão de Portugal e Morte fatal de Castella per Fernan Homem de Figueiredo. s. l. ni d. pet. in-4°.

Publié à Nantes par Guill. le Monnier sous un titre pseudonyme.

Homerus. *Ἡ του ὁμηρου ποιησις ἁπασα ἐντυπωθεισα περας εἰληφεν ἠδη συν θεῳ ἐν φλωρεντια, ἀναλωμασι μεν, των εὐγενων και ἀγαθων ἀνδρων, και περι λογους ἑλληνικους σπουδαιων βερναρδου και νηριου ταναιδος του νερίλιου φλωρεντινοιν. Πονῳ δε και δεξιοτητι Δημητριου Μεδιολανεως κρητος, των λογιων ἀνδρων χαριν και λογων ἑλληνικων ἐφιεμενων Ἐτει τω ἀπο της Χριστου γεννησεως Χιλιοστῳ τετρακοσιοστῳ ὀγδοηκοστῳ ὀγδοῳ μηνος Δεκεμβριου ἑνατη.* (1488.) in-fol. (42 ff. de prél. un f. bl. 208 et 189 ff. à 39 l.) Sans ch. ni récl., avec sig. (110 fr. Du Fay. 451 fr. La Vallière. 392 fr. Didot. 1122 fr. Larcher. revendu 52 l. 10 sh. Hibbert. 600 fr. Bosquillon. 45 l. 3 sh. Sykes. revendu 49 l. Hanrott. 271 fl. Meerman. 18 l. 5 sh. Heber. 180 th. Weigel. 1042 fr. Boutourlin. [Vol. II.] 36 th. Weigel. 15 fr. Bearzi.)

Cette première éd. d'Homère a été soignée par Demetrius Chalcondylas d'après de bons mss.; elle renferme les commentaires d'Eustathius jusqu'alors inédits. Ce texte pur a été négligé de la part des éditeurs jusqu'à Ernesti.

Les préliminaires contiennent l'épître dédicatoire de Bern. Nerli à Pierre de Médicis datée: *Florentiae Idibus Januariis. M. CCCC. LXXXVIII*, la préface grecque de Demetrius Chalcondylas, les vies d'Homère par Hérodote et par Plutarque et le discours de Dion Chrys. à la louange d'Homère. Il y en a plusieurs ex. tirés sur vél. (T. II. 142 l. 16 sh. Dent) et sur grand papier (3601 fr. Caillard. 1350 fr. Bearzi.). V. sur cette éd. *Beloe, Anecd.* T. III. p. 301 sq. V. p. 439. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 55 sq. et *Introd.* T. I. p. 371 sq. *Fossi* T. I. p. 797. *de Licteriis* T. I. p. 397 sq. *Moss* T. I. p. 477 sq.

—— Homeri opera omnia, cum vita ejus ex Herodoto, Dione et Plutarcho. Graece. (Venetiis in aedibus Aldi II Cal. Novembr. 1504.) 2 vol. pet. in-8°. (4 l. 4 sh. Pinelli. 60 fl. Crevenna. 100 fr. Chenier. 6 l. 15 sh. Butler. 125 fr. Bearzi.)

La date de cette éd. se trouve dans la préface de l'Odyssée. Elle a été faite sur la préc. éd., dont elle reproduit une partie des fautes. Il y a 277 ff. non ch., dont un bl., pour l'Iliade, 250 ff. pour l'Odyssée et les autres poèmes et 50 ff. pour la vie d'Homère. Il y en a plusieurs ex. tirés sur vélin. (18 fl. de Witt. 16 l. 16 sh. Askew. 391 fr. La Vallière. 2900 fr. Larcher.)

—— *Ομηρου Ιλιας.* Homeri Ilias. — *Οδυσσεια. Βατραχομυομαχια. ὑμνοι. λβ.* — Ulyssea. — Batrachomyomachia, Hymni. XXXII. (*A la fin:*) Venetiis in aedibus Aldi et Andreae Asulani soceri. M. D. XVII mense Junio. 2 vol. in-8°. (277 ff. ch. un f. bl. 251 ff. un f. 56 ff. non ch. pour la *Vita H.*)

Cette Aldine est plus rare que la première et beaucoup plus exacte que la troisième. Dans la seconde partie les ch. 49 à 50 sont omis et 57 à 64 répétés. (40 fl. Crevenna. 4 l. 4 sh. Sykes. 5 l. 12 sh. Hibbert. 1 l. 9 sh. Butler.) Dans le *Cat. Starace. Napoli* 1859. in-8°. n°. 205. il est décrit un ex. unique cont. 2 ff. après le f. bl. de la 1e partie avec l'inscription *Η της Ιλιαδος πολυπλοκος* et 4 autres ff. à la suite de l'ancre du second vol. dont le premier est inscrit: *De Batrachomiomachia et Hymnis ex Demetrii Chalcondylae epistola florentini exemplaris annexa fronti* (20 duc. Starace).

Homerus. *Ομηρου Ιλιας* Homeri Ilias. (*A la fin:*) Florentiae in aedibus heredum Phil. Juntae anno a Virginis nuncio DXIX supra mille. Leone Decimo Pontifice Remp. Christian. administrante. — *Οδυσσεια. Βαταραχομυομαχια. Υμνοι λβ.* Ulyssea. Batrachomyomachia Hymni XXXII. 2 vol. in-8°. 11 fl. Crevenna.

Cette éd. rarissime a été faite sur la seconde Aldine (2 ff. de prél. 294 ff. de texte, 54 ff. pour la vie et 280 ff. de texte.)

—— Homeri Ilias. Ulyssea. Batrachomyomachia. Hymni XXXII. Graece. Lovanii apud Theodoricum Martinum 1523. 2 vol. in-4°. (322 et 282 ff. à 26 l.) 3 l. 3 sh. Askew. (Vol. II. 6 th. Weigel.)

Cette éd. qui est une réimpression parfaite de l'éd. Aldine de 1517 a été précédée par une autre des deux premiers livres de l'Iliade, publiée par le même imprimeur en 1521 in-4°. (32 ff. à 25 et 26 l.) Les deux vol. se trouvent rarement ensemble. Dans quelques ex. le titre du 1er vol. est sans date. V. *Van Iseghem, Biogr. de Th. Martens* p. 327 sq. cf. p. 317 sq.

—— Homeri Ilias. Odyssea. Batrachomyomachia. Hymni XXXII. (*A la fin:*) Venetiis in aedibus Aldi et Andreae Asulani soceri 1524 mense Aprili. 2 vol. in-8°. (277 ff. et un f. 251 ff. et un f. 56 ff. pour la vie d'Homère.) 153 fr. Bearzi. 40 fr. Larcher. 60 fr. Bosquillon. 141 fr. Larcher. 14 l. 5 sh. Heber. 4 l. Butler. 15 fl. Crevenna.

Cette troisième éd. Aldine est inférieure aux deux précédentes sous tous les rapports.

—— *Ὁμηρου Ἰλιας. Ὀδυσσεια. Βατραχομυομαχια. Ὑμνοι.* Argentor. ap. Wolfium Cephalaeum. An. MDXXV. 2 vol. in-8°. (15 fr. Heber.)

Cette éd., publiée par J. Lonicer, convient avec la seconde et la troisième Aldine, mais à la fin on a ajouté des variantes tirées de l'éd. première et de l'Adine de 1504. Selon le *Catal. Bibl. Upsal.* T. I. p. 415, il existe une éd. de 1550 qui paraît devoir sa naissance à une faute typogr.

—— *Ὁμηρου Ἰλιας. Η της αὐτης πολυπλοκος ἀναγνωσις.* M. D. XXXIIII. (*A la fin:*) *Ἐκτετυπωται ἐν Ἀργεντορατῳ ἀναλωμασι μεν Βολφιου του κεφαλαιου, πονῳ δε πετρου του Βρουβαχχιου. Ἐτει της σωτηριας ἡμων ἀφλδ. Μηνι γαμηλιῳνι. — Ὀδυσσεια Βατραχομυομαχια ὑμνοι. λβ. Ἡ των αυτων πολυπλοκος ἀναγνωσις.* Anno M. D. XXXIIII. (*A la fin:*) *Ἐν Ἀργεντορατῳ παρα Βολφιῳ τῳ Κεφαλαιῳ Ετει της σωτηριας ἡμων. αφλδ. Μηνι Βοηδρομιωνι. Ὁμηρου Βιος.* in-8°. (277 et 2 ff. 151 ff. ch. et 5 ff. non ch. 52 ff.) 62 fr. Larcher. 9 sh. 6 d. Heber. 5 fl. 5 st. Crevenna.

Cette éd., quoi qu'en dise l'éditeur dans la préface, n'est qu'une simple réimpression de l'éd. de 1525. Il y en a deux réimpressions: *ib.* 1541. in-8°. (277 et 3 ff. 251 et 5 ff. 56 ff.) et *(cum indice n. pr. adjecto) ib.* 1550. 2 tom. in-8°. Cette dernière éd. est accompagnée d'une préface de J. Guinter d'Andernach. Il existe aussi une 5e éd. revue: *Worm. ap. haeredes Wolfg. Cephalaei* 1563. in-8°.

—— Homeri Ilias et Ulyssea cum interpretatione. Variae lectiones in utroque opere, annotatio. Basil. ap. Jo. Hervagium 1535. pet. in-fol. (68 rs. de la Cortina.)

4 ff. de prél., dont les deux dern. pour l'*annotatio locorum quibus Aldino exemplari quod fere secuti sumus, cum Florentino non convenit.* 410, 284 pp. et 3 (non 2, comme dit Mr. Ebert) ff.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pour des variantes. Les scolies de Didymus sont impr. sur l'éd. d'Alde de 1521.

Homerus. Hom. Ilias, Ulyssea, Batrachomyomachia et Hymni. Graece. Lovanii ex off. Rutgeri Rescii sumptibus ejusdem ac Barthol. Gravii (P. I. quarto Idus Octobr. P. II. Pridie Idus Augusti) 1535. in-4°. 1 l. 2 sh. Crofts. 5 l. 5 sh. Hibbert. 2 l. Hibbert.

Réimpression de l'éd. de Thierry Martens d'Alost.

—— Homeri Ilias, Odyssea, Batrachomyomachia, Hymni XXXII. Eorundem multiplex lectio. Ven. in offic. Lucae Antonii Juntae 1537. 2 tom. in-8°. (2 l. 5 sh. Pinelli. 50 fr. Jourdan. 20 fr. 50 c. Boutourlin. 32 fl. Crevenna.)

Édition rare et joliment imprimée, mais quoi qu'on dise dans la préface (*„nacti vetusta et magis fide digna exemplaria"*) ce n'est qu'une réimpression de la première Juntine corrigée par Ant. Francinus sur l'éd. de 1525. (v. *D'Orville, Vannus crit.* p. 390.)

C'est, selon Mr. *Renouard, Notice sur les Junte* p. XXIX sq., une erreur quand quelques bibliographes prétendent qu'il se trouve à la fin de l'Iliade ou de l'Odyssée 56 ff. renfermant des variantes. Il y a en vérité 56 ff. mais pour la *vita*.

—— *Ποιησεις Ομηρου αμφω* etc. Opus utrumque Homeri iliados et odysseae (graece cum scholiis graecis) dilig. op. Jac. Micylli et Joa. Camerarii recogn.: Porphyrii philosophi Homericarum quaestionum liber. Ejd. de Nympharum antro in odyssea opusculum. Bas. ap. Jo. Hervagium 1541. in-fol. (12 ff. de prél. 394 pp. un f. p. la marque 287 pp.) 6 fr. Du Fay. 2 fr. 25 c. Bearzi. 9 fl. Roever. 10 fl. Boutourlin.

Texte reproduit de l'éd. de 1535 av. quelques corrections. Il y en a une seconde éd. contenant les scolies de Didymus et à la marge des variantes (qui ne sont pourtant pas tirées de l'éd. de Turnèbe, comme prétendent MM. Ebert et Dibdin, vu que celle-ci en est postérieure de trois années): *Bas. per Joa. Hervag.* 1551. 2 vol. in-fol. (4 th. Weigel. 3 sc. Gallarini), ce qui n'est pas le cas de l'éd. de 1557, donnée par le même impr. qui reproduit uniquement celle de 1541.

—— Homeri Ilias. Odyssea. Batrachomyomachia. Hymni XXXII. Eorundem multiplex lectio. Ven. ap. J. Farreum 1542. 2 tom. in-8°. (2 l. et 15 fr. 50 c. Heber. 1 l. 7 sh. Butler.)

Reproduction très rare de l'éd. Juntine.

—— *Εὐσταθιου ἀρχιεπισκοπου Θεσσαλονικης παρεκβολαι εἰς την Ὁμηρου Ἰλιαδα και Ὀδυσσειαν.* (Ed. N. Majoranus, c. ind. Math. Devarii.) Romae apud Ant. Bladum et Giuntam 1542—50. 4 vol. in-fol. 640 fr. Larcher. 20 l. Hibbert. 52 l. 10 sh. Williams. 66 fr. Tross. 15 l. et 25 l. 10 sh. Heber. 66 fr. Tross.

2 (ou 5) ff. de prél. 620 pp. (2 ff. de prél.) pp. 621—1376. 1377—1970 (6 ff. de prél. et) Cah. 1—31 de 6 ff. chacun (ff. non ch.). Les 5 ff. prél. du 1er vol. imprimés probablement dès en 1550 (date du privilège de Jules III) sont ordinairement placés, soit en tête de l'Odyssée, soit au commencement du 4e vol. Dans ce dernier cas le second vol. de l'Iliade n'a point de frontispice, et l'avis *studiosis* est au premier vol., lequel alors a seulement 2 ff. de prél. Dans le 3e vol., qui contient l'Odyssée, le f. du titre compte pour les pp. 1377 et 1378. Il en existe deux ex. tirés sur vélin, l'un à Rome, l'autre à la bibl. imp. de Paris. Le 2nd vol. d'un troisième a été vendu 5 l. 5 sh. Askew.

Le texte d'Eustathius paraît ici pour la prem. fois, celui d'Homère est basé sur l'édition Aldine de 1517, mais revu et corrigé.

—— Opera. Graece. Venet. ap. Petrum de Nicolinis de Sabio 1547. 2 vol. in-8°. (10 fr. 50 c. Heber.)

La *Bibl. Grenvill.* p. 334 fait mention de deux éd. d'Homère en grec sous la date de 1547 et à l'adresse de P. de Nicolinis de Sabio. Dans l'une se trouve la dédicace de Feliciano qui n'est pas dans l'autre: aussi la marque de l'imprimeur qui se voit sur le titre, n'est pas la même dans les deux édd. Ces deux éd. sont de simples copies de l'éd. Juntine de 1537 par Ant. Francino, de laquelle elles retiennent toutes les fautes.

Homerus. Hom. Ilias. Odyssea. Batrachomyomachia. Hymni XXXII. Omnia nova recognitione castigata. Ven., Pet. de Nicolinis de Sabio, sumtu Melch. Sessae 1551. 2 vol. in-8°.

Cette éd. basée aussi sur celle de 1537 a néanmoins adopté dans quelques endroits le texte de l'éd. romaine de 1542—50. Il existe aussi une éd. antérieure de *Ven. s. d.* in-8°. dont le titre porte la marque du même imprimeur M. Sessa, un chat, et qui est également une copie de l'éd. de 1537.

—— Poetarum omnium seculorum longe Principis Homeri, omnia quae quidem extant Opera, Graece, adjecta versione Latina ad verbum, ex diversis doctiss. virr. translationibus concinnata, et difficilium thematum explicatione marginibus hinc inde ubi opus videbatur adspersa, ut Graecae linguae Tyronibus, vel citra vivam Praeceptoris vocem, cognoscere jam atque conferre doctissima Poetae hujus scripta liceat. Accessit quoque autoris vita et rerum verborumque index. Bas. per Nic. Bryling. et Barthol. Calybaeum 1551 (*Nouv. titre* 1553). in-fol. (6 ff. de prél. 292 pp. 4 ff. de prél. 317 pp.)

—— *Κερας Αμαλθειας η Ωκεανος των εξηγησεων ομηρικων, εκ των του Ευσταθειου παρακβολων συνηρμοσμενων.* Cornu Copiae s. Oceanus enarrationum Homericarum ex Eustathii in eundem commentariis concinnatarum, Hadriano Junio autore. Basileae, Froben. 1558. in-fol. (4 ff. de prél. 571 pp. 360 pp. et 44 ff.)

Le texte d'Homère dans cette éd. est accompagné d'un choix des scolies d'Eustathius.

—— Homeri Opera, cum comment. Eustathii, gr. Basil., Froben. 1559—60. 2 tom. en 3 vol. in-fol.

T. I. 1519 pp. non compris les prél. *T.* II. 847 pp. et 65 ff. pour l'index de Sébast. Guldenbeck qui est substitué à celui de Devarius.

—— Homeri Ilias. Graece. Paris. ap. Guil. Morelium 1562. — Odyssea, Graece. Lutetiae apud viduam Guil. Morelii 1566. 2 vol. in-4°. (39 fr. Soubise.)

Ces deux vol. qu'on trouve rarement ensemble doivent être réunis.

—— Homeri Ilias, id est, De rebus ad Trojam gestis. E typogr. J. Crispini Atrebatii 1559. — Hom. Odyssea id est De rebus ab Ulysse gestis. Ejusdem Batrachomyomachia et Hymni. E typogr. J. Crispini Atreb. 1567. 2 vol. in-16. (4 ff. de prél. 453 pp. et un f. 2 ff. de prél. et 528 pp.) 44 fr. Larcher. 6 fl. Crevenna. 12 fr. 19 c. Du Fay.

L'Iliade paraît être imprimée sur le texte retabli par Turnèbe avec quelques corrections tirées de l'éd. romaine de 1542. Il en existe une réimpr. *(Gr. et Lat.) (Genev.) J. Csp. Atrebatius* 1560—67. 2 vol. in-16. (47 fr. Desjobert. 7 fr. 18 c. Du Fay.) Dans quelques ex. de cette édition (55 fr. Nodier) on a placé à la suite de l'Odyssée le *Coluthus* et le *Tryphiodorus*, partie de 79 (80) pp. sortie des mêmes presses en 1570 et qui se joint aussi à la réimpression de ces deux vol. faite à Genève en 1570 ou 1574 et en 1586. Le même texte a servi de base à la suiv. éd.

—— Opera graeco-latina, quae quidem nunc extant omnia etc. praeterea Homeri vita ex Plutarcho c. lat. interpr. In haec operam suam cont. Sebast. Castalio. Bas. per Nic. Brylingerum 1561. in-fol. (10 ff. de prél. 292 et 317 pp.) 3 th. Weigel. 6 sc. Gallarini.

—— Hom. Opera Graeco-Latina, quae quidem nunc extant, omnia etc. In haec operam suam cont. Seb. Castalio etc. Ed. III superioribus longe et emendatior et auctior, adjectis etiam, qui in prioribus alicubi desiderabantur, versibus aliquot et varia lect. ad fidem postremae ed. Henr. Stephani dilig. expr. (*A la fin:*) Bas. ex offic. haeredum Nic. Brylingeri 1567 mense Martio. in fol. (10 ff. de prél. 292 et 317 pp.) 6 sc. Gallarini.

Dans cette éd. le texte a été corrigé sur l'éd. de H. Etienne qui dans le 1er vol. de sa collection des poètes grecs épiques

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(1566) s'était servi d'un manuscrit et de 18 anciennes éditions pour la critique d'Homère. Il en existe une réimpression: *Bas. ex off. Brylinger.* 1582. 2 tom. in-8°.

Homerus. Hom. Ilias s. potius omnia ejus, quae quidem extant, opera. Studio et cura Oberti Giphanii J. C. quam emendatiss. ed. c. ejd. scholiis et indd. novis. Argent., exc. Theod. Rihelius (1572). in-8°.

C'est le texte d'Étienne, la version est celle de Crispin, les variantes des marges sont celles d'Étienne. Il y a deux édd. différentes sous la même date, l'une assez bien imprimée et réputée la première, de 893 et 827 pp. et avec la date de l'épître dédicatoire *Argentorati, XIIII Kal. April. an. D. CIↃ IↃ LXXII,* l'autre d'un format plus grand et imprimée avec des caractères plus grands et plus nets a 913 et 837 pp.; la date de l'épître dédicatoire porte *A. D. XIIII Kal. Apil.* sans année. Une 3e éd. sous la même date n'existe pas du tout.

—— Homeri quae extant omnia, Ilias, Odyssea, Batrachomyomachia, Hymni, Poematia aliquot cum Latina versione omnium quae circumferuntur, emendatiss. aliquot locis jam castigatiore, perpetuis item justisque in Iliada simul et Odysseam Jo. Spondani Mauleonensis commentariis. Pindari quin etiam Thebani Epitome Iliados Latinis versibus & Daretis Phrygii de bello Trojano libri a Corn. Nepote eleganter Latino versi carmine. Bas. in off. Hervag. Euseb. Episcopii op. ac impensa 1583. 2 vol. in-fol. (409 pp. et 14 ff. 380 pp. et 12 ff.)

C'est le texte de l'éd. de Bâle de 1567, les notes de Spondanus n'ont pas plus de valeur que celles de Giphanius dans l'éd. précéd. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Basil. per Seb. Henricpetri* 1606. in-fol. (18 ff. de prél. 499 pp. 12 ff. 2 ff. de prél. 380 pp. et 12 ff.) *Gen. (ou Col. Allobr.)* 1606. in-fol. et dans *Lectii Corpus Poet. Graec. Aur. Allobr.* 1606. in-fol. p. 1—444.

—— Hom. Ilias et Odyssea, alia item Carmina ejd. cum interpretatione latina repurgata. Adjecti Homerici centones, item proverbialium Homeri versuum libellus. Gr. et Lat. s. l. (Apud H. Stephanum) ni d. (1588.) 2 tom. in-8°.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Paris. ap. J. Libert* 1622—24. 2 tom. in-8°. *Amst sumt. H. Laurentii* 1648. 2 vol. in-8°. *ib. ap. Joa. Ravenstein* 1650. 2 tom. in-8°. (7 fr. 11 c. Du Fay. 2½ th. Weigel.)

—— Hom. Opera omnia. Adjecta sunt Coluthi de Helenae raptu et Tryphiodori de Ilii excidio poëmata. Graece cum Latina ad verbum interpr. Excud. Paul. Stephanus 1604. 2 tom. in-12.

Reproduit *(Gen.) Jac. Stoer* 1617. 2 vol. in-12.

—— Homeri Opera; graece et lat. ex vers. Aemilii et Franc. Porti. (Genevae) ap. Eustath. Vignon 1609. 2 vol. in-12.

—— Homeri Opera, Graece, una cum Colutho et Tryphiodoro. Apud Eust. Vignon 1609. 2 vol. in-12.

—— Homeri Opera. Gr. et Lat. ex *Τυπογραφειῳ* Math. Berjon 1622. 2 vol. in-12.

Il faut joindre à cette éd. le *Coluthus,* publié par les mêmes presses (V. **Coluthus**).

—— Homeri Ilias et Odyssea, et in easdem scholia s. interpretatio Didymi. Cum lat. vers. indiceque graeco rerum ac var. lectt. Accur. Corn. Schrevelio. Amst. ex off. Lud. Elzevirii 1656. 2 tom. in-4°. (60 fr. et 25 fr. 6 c. Du Fay. 4½ th. Weigel.)

Cette édition ayant été faite aux dépenses d'Elzevir et de Hackius il y a des ex., avec l'adresse: *Lugd. B. ap. Fr. Hackium.* D'ailleurs cette éd., joliment imprimée et basée sur celles de Turnèbe et d'Étienne, laisse beaucoup à desirer quant à la critique du texte: car au lieu de corriger les fautes d'impression des édd. précéd. on y a commis de nouvelles et les scolies ont été tellement défigurés, corrompus et mutilés qu'on ne s'y peut fier nullement (v. *Mer. Casaubon., De nupera edit. Lugduno Batavica Hackiana cum lat. vers. et Didymi scholiis, sed et Eustathio et locis aliquot insignioribus ad Odysseam pertin. Item super loco Homerico dubiae apud Antiquos interpretationis, quo Dei in hominum tam mentes quam fortunas imperium asseritur, binae diss. [ad Geo. Graevium]. Lond.* 1659. in-8°.).

Homerus. Homeri Ilias c. interpr. lat. Adj. sunt breves notae marginales. Ed. noviss. Cantabr., exc. Joa. Field celeberr. Acad. Typogr. — Hom. Odyssea c. interpr. lat. ad verbum post alias omnes edd. repurg. plurimis erroribus (et quidem crassis alicubi) partim ab Henr. Stephano partim ab aliis. Adj. sunt etiam Homerici Centones qui Graece *Ομηροκεντρα*; item Proverbialium Homeri versuum libellus. Ed. postr. dilig. recogn. ib. id. 1664 (1665). 2 tom. in-8°.

Reproduit *ib.* 1679. 2 tom. in-8°. (9 fr. Du Fay.)

—— Hom. Ilias. Odyssea. Graece. Ox. e theatro Sheldon. 1714. 2 tom. in-12. (26 fr. Barthélemy. Gr. pap. 2 l. 14 sh. Grafton. 3 l. Williams.)

Reproduit *ib.* 1743. 1750. (Gr. pap. 50 fr. Didot. 3 l. 3 sh. Williams.) 1753. 1758. 1768. 2 tom. in-12. Il y a des ex. sur gr. pap. de cette jolie édition (2 l. 6 sh. Heath. 2 l. 12 sh. Williams.).

—— Opera quae extant gr. et lat. Graeca ad princ. Henr. Stephani ut et ad primam omnium Demetrii Chalcondylae ed. atque insuper ad Codd. Mss. sunt excussa. Ex lat. selecta sunt optima, verum ita interpol., ut plurimis longe locis, praesertim totius Odysseae nova plane versio videri possit; cur. J. H. Lederlino et post eum Steph. Berglero. Amst. ex off. Wetsten. 1707. 2 vol. in-12. (20 rs. de la Cortina.)

Reproduit *Patavii* 1762. 1777. 2 tom. in-8°.

—— Hom. Ilias et Odyssea et in easdem Scholia s. Interpretatio veterum. Item notae perp. in Textum et Scholia, Variae Lectiones etc. cum vers. Lat. emendatiss. Acc. Batrachomyomachia, Hymni et Epigrammata una cum Fragmentis et gemini Indices. Totum opus cum plur. Mss. vetustiss. et opt. edd. collatum, auctum, emend. et priscae integritati restit. op., st. et imp. Jos. Barnes. Cantabr. ap. Corn. Crownfield 1711. 2 vol. in-4°. (163 fr. de Cotte. 31 fr. 10 c. Du Fay. 120 rs. de la Cortina. 220 fr. Didot. 240 fr. Mac-Carthy. revendu 137 fr. Labédoyère.)

La critique du texte entreprise par Mr. Barnes d'après des mss. n'est pas très heureuse ni même s'est-il tenu libre de fautes d'impression dans les scolies, transportées de l'éd. de Schrevel (v. *Bergler* dans les *Acta Erud.* 1712. p. 3. 54. 308 sq.).

—— Eustathii diac. etc. commentarii in Hom. Iliadem. Al. Politus n. pr. lat. vertit, rec., notis perp. ill. Acc. notae Ant. M. Salvini. Flor. ap. Bern. Paperinium 1730—35. 3 vol. in-fol.

Cette éd. n'a pas été terminée: elle ne contient que les 5 prem. livres de l'Iliade.

—— Hom. Ilias Graece et Lat. Annotatt. in usum Sereniss. Princ. Guil. Aug. ducis de Cumberland etc. regio jussu scripsit atque ed. Sam. Clarke. Vol. I. Lond. typis Guil. Botham ap. Jac. et Joa. Knapton 1729. — H. Ilias gr. et lat. c. annott. Sam. Clarke nuper defuncti. Ed. atque imperfecta suppl. Sam. Clarke filius. Vol. II. ib. 1732. — Hom. Odyssea gr. et lat. item Batrachomyomachia, Hymni et Epigrammata Homero vulgo adscr. Ed., adnotattq. ex notis nonn. mss. a Sam. Clarke, S. T. P. defuncto selectis partim coll. adj. S. Clarke, S. R. S. Lond. imp. Joh. et Pauli Knapton 1740. (*en tout*) 4 vol. in-4°. (Gr. pap. 26 l. 5 sh. Hayes. 15 l. 15 sh. Dent. 16 l. Sykes. 600 fr. Gouttard. 799 fr. Didot. 16 th. Weigel.)

Cette éd. a été basée sur celle de Barnes à quelques corrections près: dans les notes l'éditeur s'occupe de questions grammaticales et prosodiques et allègue avec succès des passages de Virgile et d'autres poètes pour expliquer le dessein d'Homère (v. *Acta Erud.* 1732. p. 97 sq.). Le texte de Clarke a servi de base aux éditions (de G. L. Lebeau) *Paris. ap. viduam Brocas* 1747. [54 rs. de la Cortina] 1748. 1750. 2 vol. in-12. *Amst. ap. J. Wetstenios* 1743. 2 tom. in-12. (40 fr. Nodier) et

EFERUS - Recherches & Classification numériques

à la jolie éd. de Ja. Moor et de Ge. Muirhead: *Των του Ὁμηρου σωζομενων ἁπαντων τομοι ενεννεα. Glasguae in aedd. acad. excud. Rob. et Andr. Foulis.* 1756—58. 4 tom. pet. in-fol. (16 fl. Crevenna. 80 fr. Crozet. 12 th. Baer. Gr. pap. 4 l. Sykes. 120 fr. Caillard et Didot. 71 fr. Mac-Carthy. 30 th. Weigel.)

Homerus. Hom. Opera omnia ex rec. et c. notis S. Clarkii. Accessit varietas lectt. Mss. Lips. et edd. vet. cura J. A. Ernesti qui et suas notas adspersit. Lips. imp. G. Thph. Georgii impr. Vdalr. Ch. Saalbach 1759—64. 5 tom. in-8°. (Pap. fin. 500 fr. Caillard. 19 l. Heath.) 2⅓ th. Baer. 10 th. Weigel.

On y joint quelquefois *Riccii Dissertationes homericae. Lips.* 1784. in-8°.

—— Hom. Ilias et Odyssea. Graece cum scholiis pseudepigraphis Didymi. Oxon. typ. Clarendon. 1780. 2 vol. in-8°. ib. 1808. 2 tom. in-18.

—— Hom. Ilias. Odyssea etc. gr. et lat. ad cod. Vindob. expr. rec. Fr. Car. Alter c. var. lect. ex codd. Vindob. Vindob. 1789—94. 3 tom. in-8°.

Copie exacte d'un manuscrit très fautif de l'Iliade.

—— Hom. Ilias, Odyssea, Batrachomyomachia et Hymni, Graece c. scholiis Didymi. Oxon. 1792—97. 1814. 4 vol. in-8°. (1 l. 10 sh. Gr. pap. 2 l. 2 sh.)

Ces deux jolies éd. sont basées sur celle de Clarke. On joint à la dernière *Index vocabulorum in Homeri Iliade* etc. *st. Wolfg. Seberi Sulani. Ox.* 1780. in-8°. (ensemble sur gr. pap. 96 fr. Caillard. 71 fr. Morel-Vindé. 1 l. 16 sh. Drury.)

—— Homeri et Homeridarum Opera et reliquiae, ex veterum criticorum notationibus optimorumque exempl. fide rec. F. A. Wolf. P. I. Vol. I. II. Ilias. Hal. 1794. gr. in-8°. (CCLXXX pp. de proleg. XXVIII. 248. 300 pp.) 2⅓ th.

Voici le meilleur texte d'Homère, publié jusqu'ici.

—— *Ομηρου Ιλιας και Οδυσσεια. Εστιν αληθως βασιλικον Πραγμα η Ομηρου ποιησις. Εξ εργαστηριου τυπογρ. Ακαδημιας της εν Οξονια. Ἐτει αῳ* (1800). 4 vol. pet. in-4°. (1 l. 10 sh.) 30 fr. Asher. 12 th. Weigel.

Le 4e vol. de cette éd. basée sur celle de Clarke et corrigée d'après l'éd. de l'Iliade de Villoison contient les variantes d'un man. Harleïen collat. p. Mr. Porson (88 pp.) On en a tiré 25 ex. sur gr. pap., ornés de 3 pl. (87 l. 3 sh. Porson. rev. 63 l. 10 sh. Dent. 80 l. 17 sh. Sykes. 61 l. 19 sh. Williams. 44 l. Heber.) Il y a un ex. conservé chez Lord Spencer (v. *Dibdin, Aedes Althorp.* T. I p. 131) qui renferme, outre les dites variantes, encore d'autres supplémentaires (Vol. I. 14 pp. et Vol. II. 8 pp.). V. *Millin, Mag. Enc. an VII.* T. IV. p. 530 sq.

—— Homère grec, latin, françois ou oeuvres complètes d'Homère, accompagnées de la trad. françoise, de la version interlinéaire latine et suivies d'observ. litt. et crit. et de la clef d'Homère par J. B. Gail. Paris 1801. 7 vol. in-8°. et in-12. (17 fr. 50 c. et 13 fr. 50 c.) 6 th. Weigel.

—— *Ομηρου επη* novis curis recens. Ed. F. A. Wolf. Lips. 1804—7. 4 tom. in-8°. (3⅓ th., pap. fort 10⅔ th., pap. vél. 12 th.)

Mr. Wolf, après avoir proféré son opinion sur les poésies d'Homère dans les prolegomènes de l'édition de 1794, a cherché ici établir un texte tel qu'Aristophane de Byzance l'avait lu (v. *Jen. Lit. Zeit.* 1809. n°. 243—309. *Lpzg. Litt. Zeit.* 1808. p. 1 sq. *Heyne ad Iliad.* T. VIII. p. 770 sq. *Helmholtz, Ueber die erste Entwick. d. Hellenen. Potsdam* 1831. in-4°. p. 9 sq. *Ebert* n°. 9989. et *F. A. Wolf, Fünf Briefe an Heine. Berlin* 1797. in-8°.).

—— Hom. et Homeridarum opera et reliquiae ex rec. F. A. Wolfii. T. I. Iliad. L. I—XII. Lips., Göschen 1806. pet. in-fol. (22 th.) 6 th. Weigel.

Tiré sur pap. vélin et orné de grav. et accompagné de prolegomènes.

—— Hom. Odysea. Ilias. Graece. Lips., Car. Tauchnitz 1810. 5 tom. in-16.

Jolie éd. d'un texte revu par Gf. H. Schäfer. Le 3e vol. contient les notes de R. Porson et les variantes du man. Harleïen.

—— Hom. Ilias. Odyssea, Batrachomyomachia et Hymni Graece c. Scholiis Didymi. Ox. 1814. 4 vol. in-8°.

Homerus. Hom. Opera gr. lat. ex recens. et c. notis S. Clarkii; Acc. varietas lectt. ms. Lips. et edd. vett. cura J. A. Ernesti qui et suas notas adspersit. Glasguae, Andr. Duncan 1814. 5 tom. in-8°. (4 l. 10 sh. Gr. pap. 9 l. Drury.)

On en a tiré 100 ex. sur gr. pap. On y trouve les prolegomènes de Wolf, mais le *Hymnus in Cererem*, les corrections et additions manquent. C'est la même affaire de l'éd. d'Homère par Ernesti; *Lips.* 1824. 5 vol. in-8°. (3⅔ th. Baer.)

—— Opera graece ex rec. F. A. Wolf. Lips., Göschen 1817. 4 tom. in-12. (5 th. pap. fort 10⅔ th., pap. vélin 12 th.)

—— L'Iliade et l'Odyssée trad. p. Mad. Dacier avec le texte grec en regard. Paris, A. Delalain 1818. 4 vol. in-12. (24 fr.)

—— Carmina Homerica, Ilias et Odyssea, a rhapsodorum interpolationibus repurg. et in prist. formam, quatenus recuperanda esset, tam e vett. monumentorum fide et auctor. quam ex antiqui serm. indole ac rat. red.; c. notis ac prolegg. in quibus de eorum origine, auctore et aetate etc. itemque de priscae linguae progressu et praecoci maturitate dilig. inquir. op. et st. Rich. Payne Knight. In aedd. Valpianis Lond., Paris. et Arg. 1820. pet. in-fol. (109, 514, 105 pp. et 2 cartes de la Troade anc. et mod.) 1 l. 5 sh. Drury. 1 l. 1 sh. Sykes.

L'éditeur a cherché de rétablir l'orthographe du temps d'Homère: un grand nombre de vers, comme interpolés par les grammairiens postérieurs, ont été rejetés et l'Odyssée finit au vers 296e du chant ψ, tout le reste ayant été déclaré supposé. Du reste il s'oppose entièrement au système de Mr. Wolf. (v. *Class. Journ.* nr. XLVI. XLVIII. et LIV. *Gött. Gel. Anz.* 1821. nr. 192. *Seebode, Crit. Bibl.* 1824. Cah. VI. p. 654 sq. VII. p. 836 sq.) Il avait d'abord paru: *Lond., Bulmer* 1808. in-8°. *Carmina heroica repurgata* de Mr. Knight, tiré à 50 ex. seulement, mais reproduit dans le *Class. Journal* n°. 14—16 et ensuite à *Leipz.* 1816. in-8°.

—— Opera omnia. Gr. et Lat. ex rec. et c. notis Sam. Clarke Accessit varietas lect. Ms. Lips. et edd. vett. cura J. A. Ernesti qui et suas notas adspersit. Adnexa sunt F. A. Wolfii prolegg. Lond., Priestley 1823. 4 vol. in-8°.

—— Opera cur. J. Fr. Boissonade. Paris 1823—25. 5 tom. in-32. (12 fr.)

On en a tiré 50 ex. sur pap. Jésus-vélin.

—— Carmina, secundum rec. Wolfii c. praef. Gdfr. Hermanni. Lips., Tauchnitz 1825. 2 tom. in-16. (2 th. pap. fort. 2⅔ th.)

C'est sans aucun doute l'éd. la plus correcte d'Homère.

—— Oeuvres d'Homère, trad. nouv. (en prose) par M. Dugas-Montbel. Nouv. éd. (avec le texte en regard.) Paris, F. Didot 1828—34. 2 vol. gr. in-8°.

—— Hom. Ilias graece c. brevi annot. accur. C. G. Heynio: acc. scholia minora passim emendata. Oxonii, typis Clarend. 1821. 1834. 2 vol. in-8°. (14 sh., Gr. pap. 3 l. 3 sh.) — C. G. Heynii Excursus in Homerum. ib. 1822. (6 sh., gr. pap. 15 sh.) — Odyssea cum scholiis et variis lectt. Acc. Batrachomyomachia, Hymni, fragmenta, gr. ib. 1827. 2 vol. in-8°. (15 sh. Gr. pap. 2 l.)

—— Opera. Recogn. et expl. Fr. H. Bothe. Lips. 1832—35. 6 tom. en 2 vol. in-8°. (3½ th.)

—— Opera. Lond., Pickering 1831. 2 tom. in-48. (9 sh. Gr. pap. 12 sh.)

On a tiré 3 ex. sur vélin (9 l. 9 sh. Hanrott. 92 fr. Nodier.) et plusieurs sur pap. de Ch. de cette soi-disante *diamond edition.*

—— Carmina Homerica. Imm. Bekker. emend. et annot. Bonn. 1858. 2 tom. in-8°. (4 th.)

—— *Ποιήματα καὶ τοῦ κύκλου Ἀείψανα.* Homeri Carmina (ex rec. Guil. Dindorf.) et Cycli epici reliquiae. Gr. et

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lat. c. ind. nom. et rerum. Paris, Didot 1837—38. gr. in-8°. (3⅛ th.)

Homerus. Carmina ad optim. libr. fid. expr. cura Guil. Dindorf. Lips. 1850—55. 2 tom. in-8°. (1 th. 12 gr.)

On y trouve *Max. Sengebusch Homericae dissertatt. II.*

—— **Ilias.** Homeri Interpres pervetustus seu Scholia graeca in Iliadem, addita ipsa Iliade praemissis duobus Jani Lascaris epigrammatibus. Graece. Romae in Gymnasio collis Quirinalis in domo Angeli Collotii 1517. die VII Septembris. Leonis X anno quinto. in-fol. (161 ff.) 40 fl. Meerman. 3 l. 13 sh. 6 d. Heber. 45 fr. Debure.

Première éd. des scolies portant le nom de Didymus: elle est due aux soins de Jean Lascaris. Il existe un ex. tiré sur vélin (av. le second vol. de l'éd. de 1488 également sur vélin 142 l. 16 sh. Dent et 250 l. Payne et Foss.)

—— Hom. Ilias id e. de rebus ad Trojam gestis. (Graece.) Typis regiis Paris. ap. Adr. Turnebum 1554. in-8°. (2 ff. de prél. 554 pp. et un f.) 20 fr. Soubise. 76 fr. Didot. 18 fr. Techener. Gr. pap. 925 fr. Libri.

Bonne édition basée sur le texte Aldin et comparée avec celui des édd. de Strasbourg et de Rome de 1542. Il existe des exempl. auxquels est ajouté un fragment in-8°. de 72 pp. contenant la *Batrachomyomachia* et les *hymni* en grec imprimés av. les mêmes caractères que l'Iliade et chiffré de pp. 427 à 498 ce qui semble attester l'existence de 426 pp. précédentes destinées probablement à recevoir le texte de l'Odyssée qui pourtant sera restée inédit. Il paraît même que le fragment a été supprimé, ce qui explique sa rareté (451 fr. Regnault-Bretel. 100 fr. Heber.). V. *Maittaire* T. III. p. 647.

—— Ilias. Graece. Paris. ap. Gu. Morelium 1562. in-4°.

—— Ilias. Gr. et Lat. per Mich. Neandrum. Apud Crispinum 1570. in-12.

—— Ilias id est de rebus ad Trojam gestis. (Graece) Lond. excud. Ge. Bischop 1591. pet. in-8°. (545 pp.) 3 sh. Askew. 1 l. 7 sh. Heath. 2 l. 2 sh. Bolland.

C'est la plus ancienne éd. d'Homère impr. en Angleterre.

—— *Ἰλιας και εἰς αὐτην σχολια Διδυμου.* Graece. Oxonii e th. Sheldon. 1676. 2 tom. in-8°. (4 sh. Gr. pap. 10 sh. 6 d.)

—— Hom. Ilias et vett. in eam scholia, quae vulgo appellantur Didymi. Totum opus cum plur. vetustiss. et opt. edd. coll. et luculenter ex eadem fide restit. Cont. insuper in hoc vol. I. Praef. de hac ed. II. Libelli Herodoti et Plutarchi de Homero cum Stephani notis. III. Iliadis nova interpr. lat. IV. Iliadis *ἐπιγραφαι.* V. Variae lectt. e margg. ed. Stephani. VI. Ejd. Annotatt. VII. Var. lectt. et Emendatt. Scholiorum una cum additamentis ex Excerptis Mss. et schol. suppositorum elencho. Cantabr. ex off. J. Hayes 1689. Vendit Ed. Brewster in coemeterio D. Pauli sub insigni Gruis. Lond. 1689. in-4°. (4 ff. de prél. LXXXIV et 776 pp.)

On trouve à la fin de cette éd. très rare des scolies inéd. tirés d'un. man. d'Aloys. Alemannus.

—— Ilias. Adjic. in calce interpr. latina. (Ed. M. Maittaire.) Lond. ex off. Jac. Tonson et J. Watts. Lond. 1722. 1747. 2 vol. in-12.

—— Ilias. Graece. Glasguae in aedd. acad. excud. Rob. et Andr. Foulis 1747. in-4°. *ou* 2 vol. pet. in-8°. ib. 1778. 2 vol. in-12.

—— Iliade d'Omero, volgarizzata litteralmente in prosa e recata poeticamente in verso sciolto ital. da Melch. Cesarotti. Col testo greco. Padova, Brandolese 1786—94. 9 vol. in-8°. (8 th. Weigel.) ib. 1798—1802. 10 tom. in-8°. ib. 1810 sq. 10 tom. in-8°.

—— Ilias ad vet. cod. Veneti fidem rec. Scholia in eam antiquiss. ex eod. cod. aliisque n. pr. ed. cum asteriscis, obeliscis aliisque signis criticis J. Bpt. Casp. d'Ansse de Villoison. Ven. typis et sumt. fratrum Coleti 1788. infol. (60, 120 et 532 pp.) 80 fr. Didot. (gr. pap.) 12 th. Weigel.

C'est cette édition, imprimée sans accents et contenant pour la première fois des scolies fort anciens avec les signes des grammairiens d'Alexandrie pas trop exactement reproduits, dont Mr. Wolf s'est principalement servi. (V. *Bibl. d. Alt. Lit. u. Kunst* 1789. p. 26—55. *Allg. Lit. Zeitung* 1791. T. I. p. 241 sq. 249 sq. 257 sq. *Götting. Gel. Anz.* 1789. n°. 55. p. 552 sq.)

Homerus. Ilias cum excerpt. ex Eustathii comment. et scholiis minoribus (Graece). Ed. J. A. Müller. Misn. 1788—93. 3 tom. in-8°. Ed. II. ed. A. Weichert. ib. 1809—14. 3 tom. in-8°. ib. 1818—19. 3 tom. in-8°.

—— Carmina cum (versione latina et) brevi annot. Acc. variae lectt. et observatt. grammat. c. nostrae aetatis Critica, cur. Ch. Glb. Heyne. Lips. et Lond. 1802—22. 9 vol. in-8°. (20⅜ th. [8 th. Baer.] pap. fort 30⅜ th. [12 th. Baer. 18 th. Weigel.] pap. d'Holl. 50⅜ th. [16 th. Baer. 45 fr. Asher.])

L'éd. sur pap. ord. est dépourvue des 28 pl. sur cuivre qui ornent les deux autres classes d'ex. Le 9e tom., contenant les tables, est travaillé par M. Gräfenhan. Les 2 voll. prem. cont. le texte grec, le 3e les prolegg. et la version et les vol. 4—8. le commentaire et les *excursus*. Cette éd. de laquelle on a fait tant de bruit ne satisfait point à l'attente qu'elle avait causée (V. Voss et Wolf dans la *Jen. Lit. Zeit.* 1803. nos 123—126. 128—141. et Schweighaeuser dans les *Arch. litt. de l'Europe. Paris* 1804. T. II. p. 89 sq.) Il en existe une éd. réduite à l'usage des écoles: *Lips.* 1804. 2 vol. in-8°. (4 th., pap. fort 6 th., pap. d'Holl. 10 th.)

—— Ilias Graece. Ed. Aloys. Lamberti. Parmae, Bodoni 1808. 3 vol. très gr. in-fol. (Pap. vélin 21 l. 10 sh. 6 d. Hibbert. 80 fr. Boutourlin.)

Tiré à 170 ex., dont 30 sur pap. vélin (50 th. Baer), non compris deux sur vélin. Cette éd. donne le texte d'Ernesti avec des corrections tirées des édd. de Heyne, de Wolf et de la prem. éd.

—— *Ὁμηρου Ἰλιας μετα παλαιας παραφρασεως ἐξ ἰδιοχειρου του Θεοδωρου Γαζη νυν πρωτον τυποις ἐκδοθεισης, ᾗ προστιθεται και Βατραχομυομαχια συν τη ἰδια παραφρασει ἐκδιδομενη το δευτερον, παρα Νικ. Θησεως. Ἐν Φλωρεντια ἐκ της τυπογρ. Νικ. Καρλη. α ω ι α — β.* (1811—12.) 4 vol. in-8°. (3 ff. dont un gr. sur cuivre, XXXI pp., dont une gr. sur cuivre, 300 pp., XXIV et 284 pp., 2 ff. 370 pp. 2 ff. 282 pp.)

—— L'Iliade d'Homère en grec avec des sommaires latins et franç. soigneusement corrigés d'après la dern. éd. de Wolf par Ch. M. E(berhart). Paris 1817. 2 tom. in-8°. ib. 1830. 2 tom. in-8°.

—— Hom. Ilias cum brevi annot. cur. Ch. Gl. Heynio. Acc. Scholia minora passim emend. et Heraclidis Pont. Allegoriae e Ms. locupl. Ox. e typogr. Clarend. 1821. 2 tom. in-8°. (14 sh., Gr. pap. 3 l. 3 sh.)

On y joint *Chr. G. Heynii Excursus in Homerum. ib.* 1822. in-8°. (6 sh.)

—— The Iliad of Homer, chiefly from the text of Heyne, with copious english notes illustr. the grammatical construction, the manners and customs, the mythology and antiquities of the heroic ages, and prelim. observ. on points of classical interest and importance connected with Homer and his writings by W. Trollope. Lond. 1827. 2 vol. in-8°.

—— Ilias. Ex recens. F. A. Wolf ed. notisque in usum schol. instr. Ch. F. Ingerslev. Havn. 1830. T. I. rhaps. I—VI. cont. in-8°. Vol. II. Rhaps. VII—XIV cont. ib. 1834. in-8°. (1½ th.)

—— Omero. L'Iliade, testo greco arricchito della trad. lett. in latino dell' Heyne, della versione metrica del Cunich, parimente in latino, e delle più accredite nelle

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cinque principali lingue d'Europa. Firenze, Passigli, Borghi e compagni 1831. in-4°. Av. fig.

Éd. heptaglotte, contenant outre les deux versions annoncées sur le titre, celle de Monti en italien, celle de Voss en allemand, celle de Pope en anglais, celle d'Aignan en français et celle de Garcia Malo en espagnol.

Homerus. Ilias. Rec. et brevi annot. instr. Fr. Spitzner. Gothae 1832—36. 4 tom. gr. in-8°. (5¾ th.) 2 th. Baer.

Il y en a une éd. reduite: *ib.* 1836. in-8°. (1½ th.)

—— Ilias litera digamma restituta ad metri leges red. et not. brevi illustr. T. Shaw Brandreth. Lond. 1841. 2 tom. in-8°. 1 l. 1 sh.

—— Ilias, gr. et lat. illustr. by crit. and explan. Notes, Indices etc. by Dr. Ja. Kennedy Baillie. Dublin 1834—46. 3 vol. in-12. (18 sh.)

—— Ilias, gr. from the text of Wolf with english notes ed. by C. C. Felton, with Flaxman's designs on a reduced scale. Boston 1837. in-8°. roy. Av. 39 pl. (15 sh.)

—— Ilias Gr. The three first books with the restoration of the Digamma, engl. notes, gloss. etc. by C. Anthon. New York 1845. in-12. N. ed. by J. Davies. London 1846. in-12. IV ed. by Dr. Major. 4847. in-12. — Books IV, V and VI with notes by C. Anthon etc. New ed. by B. Davies. London 1859. gr. in-8°.

—— Ilias. Mit erklär. Anmerk. v. Glb. Chst. Crusius. Hann. 1840—42. 6 cah. gr. in-8°. (2 th.)

—— Ilias ex recogn. Imm. Bekker. Berol. 1843. gr. in-8°. (1⅜ th.)

—— Ilias, juxta Wolf. et Heyn. edd., lat. notas ex Heynii comment. plerumque desumtas add. L. Quicherat. Lib. IX. Paris 1848. gr. in-12. (1⅕ th.)

—— Iliade, erklärt v. J. Ch. Fäsi. Berlin 1854—55. II^te ber. Ausg. 2 vol. in-8°. (1⅜ th.)

—— Liber primus Iliadis Graece. Argent. in aedd. Joa. Schott. 1516. in-4°.

—— Iliadis libri I et II gr. cum annotatiunculis (Melch.) Volmari passim suis locis adpos. (Paris.) Gilles de Gourmont (1523). in-4°. (43 ff.)

—— *Ὁμήρου Ἰλιάδος Ῥαψῳδία* A. Graece. Antv. ex off. Chph. Plantini 1581. in-4°. *P. Γ.* ib. 1582. in-4°. *P. Δ.* ib. 1585. *P. E.* ib. 1585. in-4°. *P. B.* ib. 1588. in-4°. *P. Z.* Lugd. B. ap. Fr. Rapheleng. 1588. in-4°. *P. H.* Lugd. B. ex off. Plantin. ap. Fr. Rapheleng. 1588. in-4°. *P. Θ.* ib. 1588. in-4°. *P. I.* ib. 1588. in-4°. *P. K.* ib. 1589. in-4°. *P. Λ.* ib. 1589. in-4°.

—— Hom. Iliadis LL. I—X. Graece. Paris., Wechel 1530—37. in-8°.

—— Hom. Iliadis LL. I—IV. c. vers. lat. metr. LL. I—III. per Eob. Hessum. Paris., ap. Bogard 1543. in-8°.

—— Iliadis LL. I. II. c. paraphr. graeca hucusque ined. et Graecorum vett. commentariis magnam partem n. pr. in lucem prod. ed. Ever. Wassenbergh. Franeq. 1783. gr. in-8°.

—— Iliadis LL. I—IV. graece. Paris. 1811—20. 4 part. in-8°.

Cette éd. a été accompagnée de notes grecques par Ad. Coray, mais elle est restée inachevée.

—— Iliadis primi duo libri. Recogn. et delectis vett. grammaticor. scholiis suisque comment. instr. ed. Th. Frid. Freytag. Petrop. 1837. in-8°. (3 th.) 1 th. Baer.

—— Hectoris interitus: carmen Homeri s. Iliadis Lib. XXII c. schol. vet. Porphyrii et aliorum graece evulg. L. Csp. Valckenarius. Leov. 1747. in-8°. (Pap. fort 13 fr. Gouttard.)

Homerus. Iliadis fragm. antiquissima (Graece) cum picturis acc. scholia vet. ad Odysseam, item Didymi Alex. marmorum et lignorum mensurae ed. ex cod. bibl. Ambros. Ang. Majo. Mediol. 1819. gr. in-fol. Avec 58 pl. sur cuivre.

Voyez sur ce livre *Journ. d. Sav.* 1821. p. 335 sq.

—— Fragments of the Iliad of Homer from a Syriac Palimpsest ed. by the Rev. W. Cureton. London 1851. in-4°. (2 l. 2 sh. Gr. pap. 3 l. 3 sh.)

—— Initia Homer. (Excerpta ex Iliade) cum locorum omnium graeca metaphrasi ex codd. Bodlej. n. pr. ed. a Th. Burgess. Ed. nova acc. Popii versio anglica, c. annot., versio lat.; initiorum homer. grammatica. Lond., Priestley 1820. gr. in-8°.

La première éd. est de 1788. in-8°.

—— **Odyssea.** Graece. Paris. (ap. Conr. Neobar.) 1541. in-8°. (17 sh. Askew.)

—— Odyssea. Graece. Paris. ap. Steph. Prevosteau 1582. in-4°. (1 l. 1 sh. Askew.)

—— Odyssea necnon Batrachomyomachia et Hymni. Graece et Latine. Acc. Heraclides de fabulis Hom. c. vers. et notis Conr. Gesneri. Genevae 1586. in-12.

—— Odyssea cum interpr. Eustathii et reliq. gramm. delectu suisque comm. ed. D. C. Gu. Baumgarten-Crusius. Lips. 1822—24. 3 part. en 2 vol. in-8°. (5½ th.)

—— Odyssea. Gr. Ed. et annot. perp. ill. Gl. Ed. Löwe. Lips. 1822—28. 2 tom. in-8°. (2⅝ th.)

Les rhapsodies 9 et suiv. ont été commentées par F. A. Ad. Heinichen.

—— Odyssee. Erläutert von J. Lt. Zauper. Wien 1827—28. 2 vol. in-8°. Av. une carte et le portr. d'Hom. (2¼ th.)

—— Odyssea, gr. with notes for the use of schools by J. J. Owen. New York 1847. in-12. (7 sh.)

—— Odyssee. Mit erklär. Anm. v. Glb. Ch. Crusius. Nebst der Batrachomyomachie. Hann. 1856 — 57. III^te verb. Aufl. 6 cah. in-8°. (2 th.)

—— Odyssea ex recogn. I. Bekker. Berol. 1843. gr. in-8°. (1⅓ th.)

—— Odyssee erklärt v. J. M. Faesi. Lpzg. 1855—56. III. ber. Ausg. 2 vol. in-8°. (1⅓ th.)

—— Odyssee für den Schulgebr. erkl. v. L. Fr. Ameis. Lpzg. 1856 sq. 2 tom. in-8°.

—— **Batrachomyomachia.** *ΟΜΗΡΟΥ ΒΑΤΡΑΧΟΜΥΟΜΑΧΙΑ ΕΝΔΕΤΙCΙΤΙ ΓΡΗΤΟC ΤΟΥ ΚΑΡΟC.* (Venet. per Laonicum Cretensem 1486 die 22 mensis Aprilis.) in-4°. (23 ff. à 28 l. p. p.)

Voici le titre de cette première éd. datée selon Mr. *Hain* n°. 8782. Les lignes de cette éd. sont imprimées alternativement en rouge et en noir (100 fr. Gaignat. 16 l. 16 sh. Askew. 600 fr. Mac-Carthy. 6 l. White Knights. 4 l. 16 sh. et 12 l. 5 sh. Heber.) V. *Beloe* T. V. p. 412 sq. *Maittaire* T. I. p. 262 sq. (éd. II. p. 474.) *Dibdin*, *Bibl. Spenc.* T. II. p. 51 sq. *Bibl. Pinelli* T. II. p. 283. *Moss.* T. I. p. 498 sq.

—— Gr. et Lat. s. l. ni d. in-4°. (271. 16 sh. 10 d. Pinelli.)

Voyez sur cette éd., reputée la prem. par Morelli dans la *Bibl. Pinelli* T. II. p. 281 et p. *Moss.* T. I. p. 499 sq. tandis que *Dibdin* T. II. p. 53 sq. ne la croit antérieure à l'année 1490: *Panzer* T. IV. p. 143 et *Harles ad Fabric. Bibl. Gr.* T. I. p. 338. Elle commence sans aucun titre et elle n'a ni chiffres ni réclames ni sign. Le recto de chaque f. contient le grec avec une version latine interlinéaire et le verso des mêmes ff. (jusqu'au

EFERUS - Recherches & Classification numériques

24° inclusivement) renferme une version latine en vers par Ch. Aretin.

Homerus. *Βατραχομυομαχια.* (*A la fin:*) Operoso huic opusculo extremam imposuit manum Egidius Gourmontius . . . primus . . graecarum litterarum Parisiis impressor anno Domini M. CCCCC. VII, VIII Kal. Octobris. in-4°. (1 l. 15 sh. et 3 l. 15 sh. Heber.)

Cet opuscule est regardé comme le second livre grec imprimé à Paris. Le premier est intitulé *Βιβλος η γνωμαγυρικη* et daté de 1507 *pridie idus augusti* (V. **Alphabetum.**) Dans la Bibl. Grenvill. (v. *Bibl. Gr.* p. 340) est conservé un ex. de cette édition accompagné de la version latine de ce petit poème par Elysius Calentius, également imprimé par Gourmont.

—— Batrachomyomachia Homeri Philymno interprete & Eulogia funebria G. S. — Daripinus Poeta Laureatus ad Lectorem. — Dodecastichum Latinum. *X. H. ζωη η θανατος θφ.* — Thiloninus Philymnius poeta praeclariss. Reip. Herfurdiensis principi et archisopho Joanni Vuerlichio et Flavio Materno amicis et patronis suis salutem et felicitatem optat etc. Valete. Ex Leucorio novo Gymnasio scolastico ad barbaricum Albim exposito, nostro Larario musico. Anno virg. partus M. D. XIII. Cal. Febr. in-4°. (1 l. 19 sh. Askew.)

Imprimé à Wittenberg par J. Viridimontanus ou Grunenberg et non à Erfurt comme on a prétendu (v. *Maittaire* T. III. p. 249 *Panzer* T. VI. p. 298. *Beloe* T. V. p. 342 sq. *Moss.* T. I. p. 501 sq.).

—— Batrachomyomachia; Musaeus de Herone et Leandro; Agapeti scheda regia etc. gr. et lat. Galeomyomachia graece. Bas., Joa. Froben. 1518. pet. in-4°. (10 fr. Coen.)

Ce volume fait partie de l'*Aesopus* sorti des mêmes presses en 1518, vu que ces deux volumes n'ont qu'une même série de signatures (avec les *Epist. graecae. Lov.* 1520 et avec l'*Aesopus.* 94 fr. Villoison.).

—— Batrachomyomachia, gr. cum scholiis Phil. Melanchthonis; a studioso quodam ex ore ipsius jam olim exceptis. Paris. ap. Joa. Lodoicum Tiletanum 1542. in-4°.

Reproduit: *Paris. apud Richard* 1560. in-4°. (6 sh. Askew.)

—— Batrachomyomachia, gr. et lat. a Leonh. Lycio emendatius edita. Acc. Phil. Melanchthonis etc. H. Stephani annotatt. et Sim. Lemuii conversio versibus heroicis. Lips. in off. E. Voegelini s. d. in-4°.

Selon Mr. Ebert n°. 10022. la date de la préface MDXLIX est fausse, parceque l'éd. a été faite sur le texte de H. Étienne de 1566. Il y en a deux réimpressions: *Frcft.* 1604. in-4°. et *Lips.* 1607. 1622. in-8°.

—— Batrachomyomachia, graece. Ad vett. exempl. fidem recusa; Glossa recusa; var. lectt. versionibus lat. et comment. necnon indd. illustr. (st. Mich. Maittaire). Lond., Gu. Bowyer 1721. gr. in-8°. (XXIV pp. 46 ff. non ch. 75 ff.) Av. facs. (à la p. 17.) 24 fr. d'Hangard. 72 fr. Caillard. 70 fr. Mac-Carthy. 1 l. 7 sh. Williams.

Tiré à 204 ex. seulement. Dans cette éd. celle de 1486 a été minutieusement reproduite, imprimée de la même manière en rouge et en noir: le texte grec corrigé s'y joint avec des glosses interlinéaires et deux versions latines. Il y en a une seconde édition: *Lond.* 1780. in-8°.

—— Die Batrachomyomachie und Galeomyomachie, griechisch mit ein. Einl., Anmerk. u. e. Wortreg. v. A. Ch. Borheck. Lemgo 1798. in-8°. (½ th.)

—— *Ὁμηρου Βατραχομυομαχια συν τη μεταφρασει.* Flor. et Lips. 1804. pet. in-4°. (IV et 20 pp.)

Le texte grec est en noir, la metaphrase de Théod. Gaza, tirée d'un man. du Vatican p. Fr. Fontani, est interlinéaire et imprimée en rouge.

—— La Batrachomyomachie en quatre langues, grecque ancienne et moderne, latine et française, publ. par Fl. Lécluse. Toulouse 1830. in-8°. (2 fr. 50 c.)

La version néo-grecque est copiée de l'éd. de 1707, la version latine en vers est de Fl. Lécluse et la française de Boivin.

—— Batrachomyomachia Homero vulgo attrib. Textum ad fidem codd. rec. var. lect. adj. prolegg. crit. scripsit Aug. Baumeister. Gott. 1852. in-8°. (⅝ th.)

Homerus. Hymni Homerici cum reliquis carminibus minoribus Homero tribui solitis et Batrachomyomachia. Add. est Demetrii Zeni versio Batrach. dialecto vulgari et Theodori Prodromi Galeomyomachia. Textum rec. et animadv. crit. ill. C. D. Jlgen. Halae 1796. in-8°. (2⅛ th.) 20 gr. Baer.

—— Hymni et Batrachomyomachia. Denuo rec., auctario animadvers. et variet. lect. impr. atque lat. vertit Aug. Matthiae. Lips. 1805. in-8°.

—— Hymni et Epigrammata. Ed. Gdfr. Hermann. Lips. 1806. in-8°. (18 gr. Baer.)

—— Hymni, epigrammatica fragmenta et Batrachomyomachia ad opt. edd. fidem rec. et notis instr. F. Franke. Lips. 1828. in-12.

—— Hom. Hymnus in Cererem, a. pr. ed. a Dav. Ruhnkenio. Acc. duae epistolae crit. ex ed. alt. multis partibus locupletiore. Lugd. B. 1782. in-8°. (2 fr. 25 c. Bearzi.)

La première éd. avait paru *ib.* 1780. in-8°. Il y en a une éd. augmentée des notes de Mr. Mitscherlich: *ib.* 1808. in-8°. *Lips.* 1827. in-8°.

—— Hymnus in Cererem ad cod. Mosq. denuo coll. rec. et animadv. illustr. Ch. W. Mitscherlich. Lips. 1787. in-4°. (⅝ th.)

—— *Ὑμνος εἰς την Δημητραν. Ἐν τη Παρμῃ τυποις του Βοδωνιου* 1805. gr. in-fol.

—— Hymnus an Demeter. Griech. m. metr. Uebers. und ausführl. Wort- und Sacherklär. durch Auflösung der ältest. Mysterien- u. Tempelsprache in Hellas vermittelt; n. e. Briefe an H. Geh. Hofr. Creuzer in Heidelberg. Von F. K. Sickler. Hildburgh. 1820. in-4°. (1¼ th.)

—— Hymne an Demeter. (*Graece.*) Uebers. u. erl. v. J. H. Voss. Heidelberg 1826. in-8°. Av. portr.

—— Hymnus in Apollinem etc. a D. Jo. Alex. Brassicano conv. atque scholiis illustr. Argent. p. Joh. Knoblouch V. Nonas Maji 1523. in-8°.

—— Gesang an den Apollo mit deutschen Anmerk. etc. d. K. Ldw. Köhler. Leipz. 1768. in-8°.

—— Der Homer. Hymnus auf den Delischen Apoll. Vorwort, Grundtext u. Uebers. von Gu. Assmann. Liegnitz 1839. in-4°.

Traductions α) en latin.

Il va sans dire que nous ne citons que les plus rares.

Hom. poet. princ. cum Iliados tum Odysseae LL. XLVIII. Laur. Vallen. et Raph. Volaterrano interpr. His recens access. Ausonii Poetae in singulos libros argumenta. Item *Βατραχομυομαχια* id est Ranarum et Murium pugna, Aldo Manutio interprete. Item Deorum Hymni XXXII. Jod. Velareo Verbr. interpr. hactenus neque unquam impressi. Item Homeri Vita per Dionem philos. eodem interprete. (*A la fin:*) Excusa per Joa. Graphaeum mense Aprili 1528. in-8°.

Hom. Ilias et Odyssea ad verbum transtulit Andreas Divus Justinopolitanus. Add. est Batrachomyomachiae Versio ab Aldo Manutio et Hymnorum a Georgio Dartona, Cretensi, compos. Ven., Jac. a Burgofrancho 1537. 2 tom. in-8°. (8 fr. Tross. 15 fr. Techener.)

Reproduit: *Paris. ex off. Wecheli* 1538. 2 tom. in-8°. *Lugd.* 1538. 2 tom. in-8°. *Salingiaci, J. Soter* 1540. 2 tom. in-8°.

Hom. Poetarum Supremi Ilias per Laurentium Vallensem

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Homerus. (Traductions.)

in Latin. sermonem traducta. foeliciter incipit. (*A la fin:*) Brixie VIII. Kl. decẽbris. M. CCCC. LXXIIII. Hẽricus Coloniensis & Statius Gallicus foeliciter impressere. in-fol. (160 ff. à 36 l.) 36 fr. Gaignat. 77 fr. Brienne Laire. 8 fl. Crevenna.

Traduction souvent reproduite (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VI. p. 450), savoir: *per Bapt. Farfengum* 1497 *die uero sexto mensis Septẽbris.* in-fol. *Ven. imp. Joa. Tacuini de Tridino* 1502 *die XXV Februarii.* in-fol. (3 fl. Crevenna.) *Wittenb. p. Joa. Gronenberg* 1511. in-4°. *Liptzk p. Melch. Lotter* 1512. in-fol. etc.

Homeri Ilias, latine: Andrea Divo, Justinopolitano, interprete ad verbum; acc. Herod. libellus de Homeri vita Conr. Heresbachio interpr. Lugd., Vinc. de Portonariis 1538. in-8°.

Poetarum omnium seculorum longe Principis Homeri Ilias h. e. de Rebus ad Trojam gestis descriptio jam recens Latino carm. redd. Helio Eobano Hesso interpr. Bas. in off. Rob. Winter mense Septembri 1540. in-4°. (15 fr. Techener.)

Reproduit: *Paris. ap. Joa. Poigny exc. Guil. Morelius* 1550. in-12. etc.

Homeri Ilias latinis versibus expressa a Raym. Cunichio. Romae ap. Zempel 1776. in-fol.

Reproduit: *Vindob.* 1784. gr. in-8°.

Fr. Xav. Alegrii Ilias, latino carm. expressa. Acc. ejd. Alexandrias s. de expugnatione Tyri ab Alexandro Macedone LL. IV. Bon. 1776. 2 tom. in-8°.

Reproduit: *Pisauri* 1760. 2 tom. in-8°. et *Ven.* 1788. in-8°.

Incipiunt aliqui libri ex Iliade Homeri translati p dñm Nicolaũ de Valle etc. quos cõplere aut emẽdare nõ potuit ĩprouisa morte preuentus. Rome in domo Phil. de Lignamĩe messañ. 1474 prima die Mensis Februarii. pet. in-fol. (97 ff.)

Cette éd. contient les livres III, IV, V, XIII (marqué par erreur XIV) XVIII, XIX (20 vers), XX, XXII (ces deux livres en fragments), XXIII et XXIV.

Homericae Iliados Libri duo, secundus et nonus, latinitate don. per Vinc. Obsopoeum. Excud. Norimb. Frid. Peypus 1527. in-8°.

Meonii Homeri greci poetarum maximi opus insigne cui Iliada titulus inscribitur e greco in latinum versa. s. l. ni d. in-fol. Goth. (120 fr. d'Ourches. 5 l. 18 sh. Heber et les 10 ff. d'Homère seulement 132 fr. Mac-Carthy n°. 2400.)

Ce volume impr. en Hollande par un imprimeur inconnu, mais antérieur à Ketelaer (v. *Renouard, Cat. d'un amateur* T. II. p. 152 et *Note sur Laur. Coster*, à la fin de ses *Annales des Estienne*) a été pour la prem. fois décrit dans le *Catal. d'Ourches* 1811. n°. 131 par Mr. Brunet. Il consiste en 23 ff. sans ch., réc. ni sign. Les 13 ff. premiers contiennent trois traités en prose commençant par cet intitulé qui indique seulement les deux premiers:

In presenti codice continentur duo singulares et perutiles tractatus quorum primus est de salute corporis. Hunc edidit excellentissimus ac probatissimus medicinae doctor dominus guillelmus de saliceto. Alterum vero qui est de salute anime viro quodam et divino magis quam humano artificio composuit . . . Cardinalis de turrecremata . . . . Le troisième de 4 pp. a pour titre: *Pii secundi pontificis maxini contra luxuriosos et lasciuos ad Karolum cypriacum Tractatus de amore Incipit feliciter.*

Viennent ensuite 10 ff. à 35 l. qui paraissent d'abord avoir été destinés à former un vol. distinct, mais on voit par l'ex. respectif que tout tient ensemble sur les mêmes feuilles. Le titre de ces 10 ff. porte: *Pii secundi pontificis maximi pro laude homeri prefatio in homerum poetarum maximum* et ces ff. contiennent un extrait de l'Iliade en vers latins et en forme de dialogue.

Voyez **Incerti** poetae.

Homerus. (Traductions.)

Homeri Odyssea per Raphaelem Volaterranum in Latinum versa. Brixiae 1497. in-fol.

Reproduit: *Romae per Jac. Mazochium rom. academiae bibliopolam* 1510 *die X Septbr.* in-fol. 1512. in-4°. etc.

Homeri Poetarum clariss. Odyssea de Erroribus Vlyxis. (*A la fin:*) Argent. ex off. Joa. Schotti: impensis vero egregii J. V. Doctoris Georgii Maxilli, alias Ubelin: episcopalis curiae Argeñ. signatoris. ad nonum Kal. Junii 1510. in-fol. (51 ff.)

Cette version restée inconnue et indiquée par *Goetze. Merkw. d. Dresd. Bibl.* T. II. p. 123 a été reprod. *Lyptzk per Melch. Lotterum* 1512. in-fol.

Odyssea Homeri LL. XXIV a Sim. Lemnio heroico carmine latine facta et a mendis quibusdam priorum translationum repurgata. Acc. Batrachomyomachia ab eodem secundum Graecum hexametrum Latinitate donata. Bas. ap. Jo. Oporin. 1549. in-8°.

La traduction de la Batrachomyomachie est plutôt par Jacq. Balde. Il y en a une répétition: *Paris. ap. Mart. Juvenem* 1581. in-8°.

Hom. Odyssea latinis versibus expressa a Ben. Zamagna, ragusino. Senis, Fr. Carli 1777. in-fol.

Reproduit *Vind.* 1783. in-8°. L'éd. originale se joint ordinairement à la version de l'Iliade par Cunichi (28 fr. Caillard.)

Odysseae Homeri LL. IX, X, XI et XII latino carmine elegiaco expr. Joh. Prassinus. Wittebergae 1539. in-8°.

Homeri Odysseae libri octo latino carmine per Franciscum Floridum Sabinum. Paris. ex offic. Mich. Vascosani 1545. in-4°.

Liber IX, X, XI et XII Odyseae Homeri, elegiaco carmine redd. a M. Abr. Rockenbach Zeapolitano. Witeb. 1566. in-8°.

Homeri poetae clariss. Batrachomyomachia per Karolum Aretinum traducta ad Marasium Siculum Poetam clarissimum. Impressum Parmae per Angelum Ugoletum 1492 die XXV Julii. in-4°.

Reproduit *s. l. ni d.* in-4°. (8 ff. à 25 l.) *Mutinae per Domin. Rocociolum* 1498 *die XX Martii.* in-4°. *(cum Alex. Gabuardi Tarsellani notis.) Pisauri p. Hieron. Soncinum* 1508. *XX Martii.* in-4°. *Flor. per Bernardum Zucchettum. Die prima septembris* 1512. in-8°.

Homeri Batrachomyomachia Johanne Capnione Phorcensi metaphraste. Viennae, Hier. Vietor s. d. in-4°.

L'épître dédicatoire est datée *pridie Kalen. Julias* 1510. Reprod. *Viennae Pann. p. Hier. Vietorem mense Junio* 1516. in-4°.

Hom. Batrachomyomachia e graeco in latinum carmen versa per Franc. Villerium Confluiacum. Paris. ap. Sim. Colinaeum 1573. in-8°.

Homeri Batrachomyomachia per Elisium Calentium Amphratensem Latino carmine donata, quam Croacum inscripsit. Paris. ap. Joannem Lod. Tiletanum ex adverso collegii Remensis 1546. in-4°.

Dans le *Catal. des livres de la bibl. du Roi B. L.* T. I. p. 254 n°. 190 il est indiqué un exempl. de cette version, dont le titre porte: *emendatum per Henricum Laberium, Nuncurianum. Parisiis, Egidius Gourmontius.*

Ranarum et Murium Pugna, latino versu donata ex Homero, a Chr. Johnson. Lond. 1580. in-4°.

Homeri Batrachomyomachia tuba romana cantata etc. a Jac. Balde. Ingolst. 1637. in-12. Monachii 1647. in-12.

Hom. Batrachomyomachia in latinum transl. a R. Rossi. Luccae 1745. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Homerus. (Traductions.)

Homeri Hymni XXXII e graeco latine redd. per Jodocum Velareum. Col. ap. Eucharium Cervicornum 1534. in-8°.

β) en néo-grec.

Ὁμηρου Ἰλιας και Ὀδυσσεια εἰς το Ἑλληνικον μετα των τον Διδυμου σχολιων. Ἐνετησιν, Νικολαος Γλυκυς 1805. in-8°.

Ὁμηρου Ἰλιας μεταβληθεισα παλαι εἰς κοινην γλωσσαν, νυν δε διορθωθεισα και διατεθεισα συντομως και κατα βιβλια, καθως ἐχει ἡ του Ὁμηρου βιβλος, παρα Νικολαου του Λουκανου. Ἐστι μεν ἡ βιβλος πανυ ὠφελιμος, και ὡραια τοις ἀναγνωσομενοις και επειδη εἰσιν ἐν τηδε τη βιβλῳ πολλαι Λεξεις δειναι ἠγουν Ὁμηρικαι ἐγενετο και πιναξ, ἐν ᾧ πινακι εὑρησεις ταυτας τας Ὁμηρικας λεξεις ἁπλως ἐξηγημενας. (A la fin:) Stampata in Venetia per Maestro Stephano da Sabio; il quale habita a Santa Maria formosa: ad instantia di Miser Damian di Santa Maria da Spici 1526 ad mese di Magio. in-4°. (163 ff.) Av. 138 belles fig. en bois. (2 l. 3 sh. et 1 l. 5 sh. Askew. 63 fr. La Vallière. 64 fr. Soubise. 48 fr. de Cotte. 440 fr. Mac-Carthy. 203 fr. Nodier. 22 fr. van Borluut. 120 fr. Tross. 300 fr. Libri en 1847. 200 fr. le même en 1859.)

ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΣ ΜΕΤΑΤΤΠΩΘΕΙΣΑ ΕΙΣ ΚΟΙΝΗΝ ΓΛΩΣΣΑΝ ΕΝΕΤΙΗΣΙΝ παρ Ἰωαννη πετρῳ τῳ πινελλῳ. αχμ' (1640). in-4°. (164 ff. non ch. dont le dern. bl.) Avec fig. en bois très médiocres.

Ὁμηρου Πολεμος των Ποντικοβατραχων εἰς ἁπλην φρασιν, Γεωργιου Ἀστοβηκ. Ἐν Βενετια, Νικολαος Γλυκυς 1821. in-8°.

γ) en allemand.

Das berühmteste Ueberbleibsel aus dem Griechischen Alterthum: Homers Ilias, oder Beschreibung der Eroberung des Trojanischen Reichs: den Deutschen Lesern mitgetheilet von einer Gesellschaft gelehrter Leute, mit einer Landkarte versehen u. m. 24 saubern Kupferstichen nach Picartischer Zeichnung gezieret. Frcft. u. Lpzg. 1754. — Das berühmteste Ueberbleibsel etc. Homers Odyssea oder Reisegeschichte des Ulysses etc. mit 24 saubern Kupferstichen nach Picartischer Zeichnung gezieret. ib. 1755. in-4°.

Nous citons encore les traductions des oeuvres d'Homère p. Chr. Tob. Damm (*Lemgo* 1760—71. 4 tom. in-8°.), par Bodmer (*Zürich* 1778. 2 tom. in-8°.), par C. G. Neumann (*Dresden* 1826. 2 tom. in-8°.), par J. St. Zauper (en prose: *Prag* 1826—27. 1840 sq. 1852 sq. 4 tom. in-16.), par E. Schaumann (*Benzlau* 1828—36. 19 part. in-16.), par E. Wiedasch (*Stuttg.* 1830—43. 12 part. in-16.), par Joh. Minkwitz (en prose: *Lpzg.* 1854—56. 2 tom. in-8°.) et par J. J. C. Donner (*Stuttg.* 1855 sq. 2 tom. in-16.). D'ailleurs toutes ces versions sont inférieures à l'immortel ouvrage suivant:

Homer's Werke von Joh. Heinr. Voss. Altona 1793. 4 tom. in-8°. (Pap. fin 4½ th. Baer.)

Il y en a plusieurs réimpressions corrigées, savoir: *Königsberg* 1802. *Tübingen* 1806. 1814. 1822. *Stuttg.* 1833. 2 vol. in-8°. Av. 3 cartes et un plan. (4½ th.) *ib.* (éd. stéréot.) 1839. 1842. 1851. 1854. 1856. 2 tom. in-16. Av. 4 cartes. (1 th.) *ib.* 1840. gr. in-8°. Av. 25 gr. p. Genelli. (6 th.) Voir sur cette traduction *Allg. Lit. Zeit.* 1796. n°. 262—267.

Hom. Sämmtliche Werke übers. v. Fr. Leop. Grafen zu Stolberg u. Joh. H. Voss. Herausgegeb. v. Abr. Voss. Lpzg. 1843. 2 tom. in-8°. (3 th.)

Ilias Homeri. Das ist: Homeri dess vralten fürtrefflichen Griechischen Poeten XXIIII Bücher, Von dem gewaltigen Krieg der Griechen, wider die Trojaner auch langwirigen Belägerung, vnnd Zerstörung der Kön. Statt Troja. Desgleichen die XII Bücher Aeneidos des hochberühmten Lateinischen Poëten Publii Virgilii Maronis in artliche teutsche Reimen gebracht von Joh. Sprenger, gewes. Kays. Notario, teutschen Poeten vnd Burgern zu Augspurg. Augspurg bey Chph. Mangen 1610. 1617. in-fol. (6 fl. Butsch. 4 fl. 48 kr. Beck.)

Reproduit: *Frckft. a. M.* 1620. 1625. in-4°. (Nouv. titre 1630. 1½ th. Heyse.) V. *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. II. p. 134.

Il y a plusieurs traductions de l'Iliade en allemand, p. ex. (en prose) par C. A. Küttner (*Lpzg.* 1771—73. 1781. 2 tom. in-8°.), par le comte Fr. Leop. de Stolberg (*Hamb. u. Lpzg.* 1778. 1787. 1793. 2 vol. in-8°. *Hamb.* 1823. in-4°.), par E. Wilh. de Wobeser (*Lpzg.* 1781—87. 3 tom. in-8°.), en prose par E. F. Ch. Oertel (*München* 1822—23. 2 tom. in-8°.), en rimes par Alb. de Carlowitz (*Lpzg.* 1844. 2 tom. in-8°.), par Herm. Monse (*Frckft. a. M.* 1846. gr. in-12. Av. front. gr.), par A. W. L. Jacobi (*Berlin* 1846. in-8°.), par Ed. Eyth (*Stuttgart* 1851. in-8°.), par E. Wiedasch (*Stuttg.* 1852. in-16. Av. front. gr. et 3 pl. chromotyp.) et en prose interlinéaire par K. Frenzel (*Lpzg.* 1852. in-16.).

Homer's Iliade travestirt nach Blumauer. Jena 1812. 3 vol. in-8°.

Odyssea. Das seind die allerzierlichsten vnd lustigsten vier vnd zwanzig Bücher des eltisten kunstreichesten Vatters aller Poëten Homeri, von der zehenjährigen Irrfahrten des Weltweisen Kriechischen Fürstens Vlyssis, beschriben, vnd erst durch Maister Simon Schaidenreisser, genannt Minervium, diser Zeit der Fürstlichen Statt München Stattschreiber, mit Fleiss zu Teutsch transferiret, mit Argumenten vnd kurzen Scholiis erkläret, auch mit Beschreibung des Lebens Homeri gemeret, nit unlustig zu lesen. Alex. Weissenhorn Augustae Vindelicorum excudebat 1537 (1538). in-fol. Av. de médiocres fig. en bois. 6 et 102 ff. (1⅕ th. Heyse. 2 th. R. Weigel. 4 th. Röse. 9 fl. Beck.)

Cette traduction faite d'après le sens est en dialecte de Bavière. Nous citons encore les trad. de l'Odyssée par J. B. Sedlezki (*Augsb.* 1784. in-8°.), par Hedwig Hülle (*Bremen* 1826. 2 tom. in-8°.) et par E. Eyd en rimes (*Karlsruhe* 1834—35. 3 tom. in-16. Av. 9 pl. lithogr.), en prose p. Oertel (*Augsb.* 1836.), en stances par W. K. Ferd. Rinne (*Lpzg.* 1839. 1842. in-8°. Av. 12 gr. en contours p. Flaxmann), par A. W. L. Jacob (*Berlin* 1844. gr. in-8°.), par F. W. Prätorius (en rimes: [Chant. I—XVII.] *Erfurt* 1847—49. in 8°.), et par E. Wiedasch (*Stuttg.* 1852. in-16. Av. front. chromollth. et 3 pl.).

Homers Krieg der Mäuse, griechisch mit griech. deutsch. vollständ. Registern u. einer freyen deutschen Uebers. Berlin 1735. in-8°.

Il y en a plusieurs autres traductions par J. G. Willamow (*St. Petersb.* 1771. in-8°.), par J. H. Woltersdorf (*Hamb.* 1784. in-8°.), par Weinzierl (*München* 1805. in-8°.), p. un anonyme (*Uebers. v. M. Str. herausg. u. m. e. Einl. u. Inhaltsanzeige versehen v. C. F. W. Solbrig u. Seeger. Salzwedel* 1815. in-8°.), par K. M. Ph. Marx (*Carlsruhe* 1821. in-4°.) et par Joh. Kern (en iambes: *Breslau* 1848. in-8°.).

Homers Hymnen metrisch übers. v. A. Follenius u. Conr. Schwenck. Giessen 1814. in-4°.

Homers Hymnen, Epigramme und Batrachomyomachie übers. u. m. Anmerk. begl. v. A. Kämmerer. Marburg 1815. in-8°.

Homers Hymnen metrisch übers. u. m. Anmerk. begl. v. C. Schwenck. Frckft. 1825. in-8°.

δ) en flamand.

D' eerste (en tweede) XII boecken Odysseae d. i. de Dolinghe van Ulysse, beschr. in't Griecx doer den pôet Homerum, vadere ende fonteyne alder poeten, ny eerst-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Homerus. (Traductions.)

mal wten Latyne in rijm verduytscht door D. Coornhert. Haarl., Jan van Zuren 1561. pet. in-8°. (93 et 3 ff. — 3 et 15 fr. van Borluut.) Delf, B. Hz. Schinckel 1598. Amst. 1605. in-8°. ib., H. Barentz 1609. pet. in-8°. Delf 1606. in-8°.

De dooling van Ulisses, in 24 boecken door — Homerus beschreven en van G. V. S. vertaalt (in prosa). Amst. 1651. in-12. ib., Jac. Verheyden 1720. pet. in-8°.

De eerste 12 boeken van de Ilyadas, beschreven in't Griecks door Homerum; wt Gr. in Franschen dicht vert. door Mr. H. Salel, ende nu vyt Francoyschen in Nederl. dicht, door K. v. Mander. Haerl., A. Rooman 1611. pet. in-8°.

Ilias door Glazemaker. Amst. 1651. in-12.

Homerus, vertaald door F. E. Turr. s'Hage 1810. Deel I. in-8°.

Batrachomiomachia ofte den wonderlijken Veldslagh tusschen de Muysen ende de Kickvorschen. Leyden door en bij Js. Burchoorn 1636. in-4°.

Cette épopée a aussi été traduite par Bilderdijk (*Leiden* 1821. in-8°.).

Batrachomyomachia in nederduitsch Heldendicht overgebracht door L. Schermer. Haarlem 1709. in-4°.

ε) en anglais.

The Iliads (and the Odysses) of Homer, Prince of Poets, never before in any Language truly translated: with a Comment on some of his chief Places: done according to the Greeke by Ge. Chapman. At London, pr. for Nath. Butter (1611—14.) in-fol.

On n'est pas d'accord sur le temps de la publication de cette version, dont les parties détachées ont paru séparément (v. *Warton* T. III. p. 441 sq. *Wood, Athenae Ox.* T. I. p. 593. *Retrosp. Rev.* T. III. p. 167 sq.) Il y a une seconde éd. intit. *The whole Works of Homer prince of poets in his Iliads and Odysses* etc. *Lond. s. d.* (1616.) in-fol. Av. titre gr. et le portr. de Chapman (4 l. 13 sh. Sykes. 5 l. 5 sh. Bohn. 16 sh. Hibbert.) Il en existe une nouvelle éd. avec introd. et not. p. R. Hooper: *London* 1857—58. 5 vol. in-8°. dont le 5e vol. contient les petits poèmes d'Homère, Hésiode et Musée. L'Iliade et l'Odyssée avaient déjà été reproduites par W. C. Taylor avec une introd. et des notes: *London* 1843. 2 tom. in-8°. Av. 40 fig. en bois d'après Flaxman. Voyez *Lowndes* T. II. p. 1048 sq.

Homer his Iliads, translated, adorn'd with Sculpture and illustr. with Annot. by J. Ogilvie. London 1660. — Homer his Odysses translated adornd with Sculpture etc. ib. 1665. in-fol. Av. le portr. du duc d'Ormond p. Loggan. (1 l. 1 sh. Garrick.)

Reproduit: *ib. by James Fletcher* 1669. 2 vol. in-fol. Dans les ex. de l'Iliade, imprimés pour le roi Charles II sur gr. pap., il y a son portrait par Faithorne (18 l. 15 sh. à Londres en 1558.) V. sur cette version *Wood, Athenae Oxon.* T. II. p. 379 sq.

The Iliads and Odysses of Homer, translated by Th. Hobbes of Malmesbury. London 1677. II[nd] ed. 2 tom. in-12. (708 pp.) Av. le portr. de Hobbes. (15 sh. Bohn.)

La 3e éd. a paru *London* 1686. in-12. (708 pp.) Av. front. Une 4e porte la date de 1689. (4 sh. 6 d. Drury), mais la première avait été publiée en 1675 en 2 vol. in-12.

The Iliad and Odyssey of Homer, transl. by Al. Pope. London 1715—25. 11 vol. in-4°. (7 l. 7 sh. Bindley. 17 l. Willett. 2 l. 12 sh. 6 d. marq. de Townshend.)

Reproduit: *ib.* 1720—25. 11 vol. in-4°. 1726. 11 vol. in-4°. (4 l. Roxburghe.) 1752. 10 vol. in-12. 1760. 11 vol. in-8°. (3 l. 3 sh. Dent.) *ib.* 1771. 9 vol. in-8°. (*with addit. notes by Gilb. Wakefield*) *Lond.* 1796. 11 vol. in-8°. (5 l. 5 sh. Edwards.) 1806. 9 vol. in-8°. (3 l. 3 sh. Gr. pap. 4 l. 4 sh.) 2 l. 18 sh. Bohn. *ib.* 1817. 5 vol. in-8°. (1 l. 10 sh. Bohn. — Cette éd. ne contient qu'un choix des notes) *ib.* 1802. 5 vol. in-8°. imp. (sans notes) *ib.* 1805. 12 vol. in-8°. Av. pl. d'après Stothard. (Gr. pap. avec fig. avec la lettre 6 l. 6 sh. sur pap. de Ch. 8 l. 8 sh.) *ib.* 1833. 3 tom. in-12. 1846. 2 tom. in-18. Voir sur cette trad. *Nichols, Liter. Anecd.* T. II. p. 556 sq. cf. T. I. p. 77 sq. 108 sq. *Moss.* T. I. p. 521 sq. 125 sq.

The Iliad and Odyssey of Homer, translated into English blank Verse by W. Cowper. London 1791. 2 vol. in-4°. (3 l. 7 sh. Fonthill. 1 l. 16 sh. Bohn.)

Il y en a une *Second ed. with copious Alterations and Notes prepared for the press by the Translator and now publ. with a Preface by his Kinsman J. Johnson. London* 1802. 11 vol. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d.) Cette traduction est la meilleure en anglais sous tous les rapports. Elle a été reproduite *ib.* 1810. 4 vol. in-8°. Av. pl. (1 l. 10 sh. duc. de York.) *ed. by Southey. ib.* 1836. 4 vol. in-12. (1 sh. Bohn.) *ib. Bohn s. d.* 2 tom. in-8°. Av. pl. (1 sh.)

Iliad and Odyssey translated by Will. Sotheby. London 1834. 4 tom. in-8°. Av. 75 grav. en contours d'après Flaxman. (3 l. 12 sh.) 1 l. 16 sh. Bohn.

Ces mêmes planches ont servi pour l'éd. des oeuvres d'Homère par Pope.

Ten Books of Homer's Iliades, translated out of French by Arthur Hall of Grantham, M. P. London 1581. in-4°. (188 pp.) 2 l. 17 sh. Steevens. 5 l. 10 sh. Heber. 8 l. 8 sh. Roxburghe.

C'est la première trad. d'Homère en anglais, composée en vers alexandrins (v. *Warton* T. III. p. 440.)

Seaven Bookes of the Iliades of Homere, Prince of Poetes, translated according to the Greeke, in Judgment of his best Commentaries by Ge. Chapman, Gent. London by J. Windet 1598. in-4°. (10 et 135 pp.) 6 l. 6 sh. Bright.

C'est la première partie imprimée de la version de Chapman: elle contient les livres I, II, VII, VIII, IX, X et XI. V. *Beloe, Anecd.* T. II. p. 83.

Twelve Books of Homer's Iliad, transl. by Ge. Chapman. London s. d. (1610.) in-fol. (3 l. 3 sh. Hibbert.)

Dans cette seconde éd. les deux premiers livres ont été refondus.

The Iliad (in blank verse) with notes, to which are prefixed a pref. of the life of Homer by Mad. D'Acier, done from the French by Mr. Oldsworth, Mr. Broome and Mr. Ozell etc. To which are added some grammat. Notes by Mr. Johnson and a large poet. Index to the whole, alphabet. arranged. London 1712. 1734. 5 vol. in-12. Av. 26 pl. gr. d'après Coypel.

Iliad transl. by Pope, with Notes by the Rev. J. S. Watson illustr. w. Flaxman's designs engr. by Moses. London s. d. in-8°. Av. 39 pl. (5 sh.)

The Iliad of Homer, transl. (into Prose) by Ja. Macpherson. London 1773. 2 vol. in-4°.

Il y en a une seconde éd. soigneusement corrigée: *London* 1773. 2 vol. in-4°., reprod. à *Dublin* 1808. 3 vol. in-12.

The Iliad of Homer, transl. into English blank verse by the Rev. Jer. Morrice. London 1809. 2 vol. in-8°.

The Iliad of Homer, transl. into English Prose, with explanatory Notes (by H. Cary?). Oxford 1821. 2 vol. in-8°. (1 l. 3 sh. Hibbert.)

Reproduit: *ib.* 1825. 2 vol. in-8°. 1833. in-8°. (et av. des corrections par J. A. Buckley) *ib.*, *Bohn s. d.* in-8°.

Homer's Iliad transl. by T. S. Brandreth. London 1846. 2 vol. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Homerus. (Traductions.)

Iliad transl. into blank verse by M. Munford. N. York 1846. 2 vol. in-8°.

Iliad literally transl. into English Prose with short Notes by a Bachelor of Arts. Dublin 1847. 3 vol. in-12.

Homer's Iliad, transl. in Spenserian Stanza, with Notes by W. G. T. Barter. London 1854. in-8°. (18 sh.)

Homer's Iliad transl. into unrhymed English metre by F. W. Newman. London 1856. (6 sh. 6 d.)

Homer's Iliad, transl. into English (blank) verse by J. C. Wright. Books I—VI. Cambr. 1859. gr. in-8°. (5 sh.)

Homer's Odysses (the XII first Bookes), transl. according to the Greek by G. Chapman. London impr. by Rich. Field for Nath. Butter s. d. (1614.) in-fol. (6 ff. et 193 pp.)

The Travels of Ulysses. London 1673. in-12. (104 pp.)

Ce fut le debut de la traduct. de Hobbes, citée ci-haut.

The Odyssey of Homer, transl. into English Prose by a Member of the University of Oxford (H Cary). London 1823. 2 tom. in-8°.

Reproduit par T. A. Buckley: *London, Bohn s. d.* in-8°.

The Crowne of all Homer's Workes, Batrachomyomachia, his Hymns and Epigrams, transl. by Ge. Chapman. London, J. Bill. s. d. in-fol. Av. le portr. de Chapman par W. Pass.

Il y en a une réimpression: *ib.* 1629. in-fol. (8 l. Bindley.)

The Hymns, the Batrachomyomachia and two original Poetical Hymns by Ge. Chapman with an introd. Pref. by S. W. Singer. Chiswick 1818. in-12. Av. le portr. de Ch. (10 sh. Drury.) — Tiré à 230 ex.

The Battel, betwene Frogs and Mise, paraphrastically done into English verse, by W. Fowldes. Lond. 1603. in-4°. (5 l. 12 sh. 6 d. Heber.)

Reproduit: *London* 1634. in-4°. (5 l. 12 sh. 6 d. Hibbert.)

Homer's Batrachomyomachia transl. into English by Mr. Parker. London 1700. in-8°.

Homer's Battle of the Froggs and the Mice, transl. with the Remarks of Zoilus and the Life of Zoilus by Dr. Th. Parnell. Lond. 1727. in-8°.

Cette traduction a été réimprimée dans les *Poems of Parnell. London* 1772. in-8°. et avec l'Odyssée par Pope. Il existe encore deux autres versions de ce poème, l'une p. J. Wesley (*Lond.* 1726. in-8°.) et l'autre par Price (*ib.* 1736 in-8°.).

Homeri Batrachomyomachia. La Guerre des Grenouilles & des souris d'Homère, traduite, mot pour mot, de la version latine d'Étienne Berglère, imprimée vis-à-vis. Par Mr. Franç. Cohen de Kentish Town, âgé de huit Ans (aujourdhui Sir Franc. Palgrave). A quoi on a ajouté une Paraphrase en vers anglois, publ. par M. Pope. Londres 1797. in-4°.

Homer's Odes (*Hymns*) translated by Sir T. H(awkins). Lond. 1631. in-18.

Homer's Hymn to Ceres, transl. into English Verse, with Notes crit. and illustr.: to which is prefixed a Translation of the Preface of the Editor, D. Ruhnkenius. By the Rev. Rob. Lucas. London 1781. in-4°.

Homer's Hymn to Ceres, transl. into English Verse by R. Hole. London 1781. in-8°.

Reproduit à la fin de l'éd. de l'Odyssée par Pope.

Homer's Hymn to Venus, transl. from the Greek, with notes by Is. Ritson. London 1788. in-4°.

Homerus. (Traductions.)

A burlesque Translation of Homer, in verse. The IV^th^ ed. impr. London 1797. 2 vol. in-8°. Av. pl.

Ce livre humoristique, mais licencieux, composé par Th. Brydges, a été reproduit: *ib.* 1702. 1764. 1767: et av. des corrections et additions en 1770 en 2 vol. in-12.

Homer à la Mode, a mock Poem, upon the first and second Books of Homer's Iliads. Oxford 1664. in-8°.

Ce poème de James, depuis Lord Scudamore, a été reproduit *ib.* 1665. in-8°. On y joint: *Homer à la Mode, the second Part, in English Burlesque: or a mock Poem upon the ninth Book of Iliads. London* 1681. in-8°.

ζ) en danois.

Homers Iliaden overs. af Chr. Wilster. Kjøbhv. 1836. 2 tom. in-8°. roy. (3 Rbd.) — Odysseen, overs. af Chr. Wilster. ib. 1837. 2 tom. in-8°. (3 Rbd.)

Homers Iliaden overs.: Orig. Versemaal af P. G. Fibiger I H. (I—VI Sang.) Kjøbhv. 1827. in-8°.

Odysseens I—III Sang overs. af P. G. Fibiger. ib. 1825. in-4°.

Odysseens VI første Boger, metrisk. overs. af P. M. Moller. Kjøbhv. 1825. in-8°.

η) en suédois.

Homäros Ilias, öfvers. af Marcus Wallenberg. Stockholm 1814—15. 2 tom. in-8°.

Homeros Ilias. Från Grekiskan af J. Traner. Oerebro 1842. T. I—III. II^de^ éd. in-8°.

Homeros Ilias. Från Grekiskan af J. F. Johannson. I—XXIV. Oerebro 1846. in-8°. (3 Rbd. 8 sk.) — Odysseia. Från Grekiskan af J. Fr. Johansson. I—XXIV. ib. 1844—45. in-8°. (2 Rd. 4 sk.)

ϑ) en norvégien.

Forste Bog af Homers Odyssee, overs. til Veiledning for dem, der forberede sig til *examen artium* af W. Thrane. Christ. 1835. in-8°.

Homers Iliades tre første Bøger, oversatte ogi kortfattede Anmærkninger oplyste af Fr. M. Bugge. Bergen 1852. in-8°.

ι) en islandais.

Ilions Kvæði. I—XII. kviða. Gefið ut ut hinu islenzka bokmentofelagi B. Grondahl izlenzkaði. Kjøbhv. 1857. in-8°.

κ) en français.

Les Oeuvres d'Homère, prince des poètes, en vers françois assavoir l'Iliade, l'Odyssée revue et corrigée, la Batrachomyomachie, les Hymnes et les Epigrammes. Le Tout de la version de Sal. Certon. Paris 1615. 2 vol. in-8°. (80 fr. Techener.)

L'Iliade d'Homère, nouvelle trad. (p. M. de la Valterie). L'Odyssée d'Homère, nouvelle trad. (p. M. de la Valterie.) Paris, Barbin [Hollande] 1682. 4 vol. in-12. Av. fig. en t. d. p. Schoonebeck. (10 fr. 1 c. Du Fay.)

Reproduit: *ib.* 1699 et 1708—9. 4 vol. in-12. 5 fr. 5 c. Filheul. 8 fr. Tross.) *Suivant la copie impr. à Paris* 1682. 4 tom. en 2 vol. in-8°. Av. les fig. de Sch. (34 fr. Techener.)

L'Iliade et l'Odyssée, trad. par Mad. Dacier en prose, avec des notes et des figures de Picard. Paris, Rigaud 1711—16. 6 vol. in-12. 400 fr. Nodier. (Av. l'Odyss.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Homerus. (Traductions.)

d'Amst. de 1717.) 44 fr. Du Fay. 36 fr. 19 c. Filheul. 65 fr. d'Hangard. 43 fr. Labédoyère.

Cette version a été souvent reproduite, p. ex. *Amst.* 1712—17. 6 tom. in-12. Av fig. (2 Rbd. Salomon.) *Paris* 1716—20. 2 vol. in-12. *(Avec un suppl. p. Banier, les remarques et la préface de Pope.) Amst.* 1731. 7 vol. in-12. *Paris* 1741—56. 8 vol. in-12. *Lyon* 1766. 7 vol. in-12. *Paris* 1811. 6 tom. in-18. 1815. 4 tom. in-12 1818. 6 tom. in-32. *Avignon* 1819. 4 tom. in-32. *Paris* 1825. 6 tom. in-18.

L'Iliade d'Homère, trad. en vers avec des remarques et un discours sur Homère. Nouv. éd. augm. d'un Examen de la philosophie d'Homère p. M. Guill. de Rochefort. Paris 1772. — L'Odyssée d'Homère, trad. en vers, par le même, suivie d'une diss. sur les Voyages d'Ulysse. Paris. 1777. 2 vol. in-12. (18 fr. Gr. pap. 28 fr.)

Il y en a une réimpression: *ib.* 1781—82. 2 vol. in-4°. Av. fig.

L'Iliade e l'Odyssée d'Homère, traduit etc. avec des remarques sur Homère p. P. Jer. Bitaubé. Paris 1780—85. 6 tom. in-8°. (36 fr. Techener.)

Reproduit avec des remarques: *Paris* 1786—88. 12 vol. in-18. (148 fr., Pap. vèl. 96 fr. — Dans quelques ex. on trouve les fig. emblématiques de l'éd. côtée ci-haut de 1781), avec les notes de Mentelle sur la géographie: *Lyon* 1796. 14 vol. in-18. *Paris* 1804. 6 vol. in-8°. Av. le portr. d'Homère, le bouclier d'Achille et une carte Homér. *ib.* 1810. 6 tom. in-8°. 1819. 4 tom. in-8°. *ib.* 1819. 8 tom. in-18. 1820. 8 vol. in-18. 1822. 4 tom. in-12. 1827—28. 4 tom. in-12. *Besançon* 1828. 4 tom. in-12. *Paris* 1829. 4 tom. in-12.

Oeuvres complettes d'Homère, trad. en franoçis par A. Gin, avec des notes hist. géograph. et littér., dont la partie qui rapproche la géographie ancienne des noms modernes a été dirigée p. M. Mentelle, suivie des imitations des poètes anciens et modernes. Paris 1784. 8 tom. in-12. ib. 1789. 8 tom. in-8°.

Oeuvres d'Homère trad. par A. Gin. Paris, Didot 1786. 4 vol. in-8°. Av. 50 pl. en t. d. p. Marillier et 2 cartes. (14 fr. van Borluut.)

Cette éd. ne comprend que l'Iliade.

Oeuvres d'Homère. Trad. nouvelle (en prose) p. M. Dugas-Montbel. Paris, A. A. Renouard 1815. 2 tom. — L'Odyssée d'Homère trad. nouv. p. M. Dugas-Montbel, suivie de la Batrâchomyomachie, des Hymnes, de divers petits Poëmes, attribués à Homère. ib. 1818. 2 tom. in-8°. (24 fr.)

Il y a une nouv. éd. beauconp augmentée de cette excellente version avec le texte grec en regard: *Paris* 1828—34. 9 vol. in-8°. (72 fr.) Pap. vél. 1 l. 16 sh. Bohn. 35 fr. van Borluut.

L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, trad. du grec p. le Prince Lebrun. Paris 1836. in-8°.

Mr. Lebrun avait d'abord fait paraître sa traduction de l'Iliade sans nom d'auteur: *Paris* 1776. 3 vol. in-8°. (aussi sur gr. pap. in-4°.) et presque entièrement refondue *ib.* 1809. 2 vol. in-12. Depuis il fit suivre sa traduction de l'Odyssée: *ib.* 1819. 2 tom. in-12. et enfin il réunit les deux versions: *ib.* 1826. 4 vol. in-12.

De l'éd. de 1809 on a tiré 25 ex. in-fol. à 2 col. sur pap. vél. avec un titre impr. en or et avec 34 gr. d'après Flaxman et avec les bustes d'Homère et d'Achille au bistre. (3 l. 3 sh. Bohn.) On en a aussi tiré 2 ex. sur peau vélin.

L'Iliade, trad. nouvelle par Bareste, illustrée par de Villy et Titeux — L'Odyssée, trad. p. le même et illustrée par Lemud. Paris 1842—43. 2 tom. in-8°. super-roy. Av. de nombr. fig. sur bois. (24 fr.)

Les Iliades de Homère, avecques les Premisses ou Commencemens de Guyot de Coulônes, additions et sequences de Dares Phrigius et de Dictys de Crete; translatées de latin en langaige vulgaire par Jehan Samxon. Paris pour Jehan Petit 1530. in-4°. Av. fig. en bois. (400 fr. Libri en 1859.)

L'Iliade d'Homère; traduction en prose françoise par S. de Souhait; avec la vie d'Homère, tirée d'Hérodote, le Ravissement d'Hélène, tirée de Dictys de Crète et de Dares Phrygien et une imitation de l'Iliade en vers alexandrins. Paris 1614. in-8°.

Cette traduction qui avait paru pour la prem. fois en 1540. in-4°. a été répétée en 1620. 1627 et 1634. in-8°.

Les vingt-quatre livres de l'Iliade d'Homère, trad. du grec en vers françois, par Hugues Salel et Amadis Jamyn; avec les trois premiers livres de l'Odyssée par Jamin. Paris, Abel l'Angelier 1584. pet. in-12.

Imprimé déjà *ib.*, *Lucas Breyer* 1580. in-12. [2 fr. 8 c. Filheul. 28 fr. Techener] et depuis à *Rouen* 1595. pet. in-12. (28 fr. Techener) *ib.* 1605. in-12. *Paris* 1599. in-12. (28 fr. Techener.)

Hug. Salel n'a tradnit que les 12 premiers livres et le commencement du 13e sous le titre:

Les dix premiers Livres de l'Iliade d'Homère, prince des Poëtes, traduitz en vers François par M. Hugues Salel de la Chambre du Roy et Abbé de St. Cheron. Paris, impr. par Jehan Loys 1545. in-fol. (6 fr. Filheul. 7 fr. 8 c. Du Fay.) *ib.* 1555. in-8°. — *Les unzième et douzième livres de l'Iliade* etc. *avec le commencement du treizième; l'umbre dudict Salel par Olivier de Maigny et autres vers mis sur son tombeau par divers poëtes de ce temps. Paris pour Vinc. Sertenas* 1554. in-8°. *(Avec le 1 et 2 livre de l'Odyssée par Jacques Pellerin de Mans, autres poësies par Pierre Ronsard et par autres poètes de ce tems à l'imitation du dit Homère* [publ. p. Olivier de Magny] *ib., Cl. Gauthier* 1570. in-12. [Av. les treize derniers de l'Iliade par A. Jamin et les deux prem. de l'Odyssée par Pellerin] *ib.* 1559. in-12. (12 fr. Asher.) 1577. in-8°. [4 fr. Filheul.]) On y a jouta: *La continuation de l'Iliade d'Homère ou les XII, XIII, XIV, XV et XVI livres: trad. en vers françois par Amadis Jamyn. Paris, Lucas Breyer* 1574. pet. in-8°.

L'Iliade poëme en vers françois avec un discours sur Homère par Houdart de la Motte. Paris, Greg. Dupuis 1714. in-8°. Av. 11 gr. en t. d. p. N. Edelinck et Chaufourier. (18 fr. Techener.) Amst. 1714. Paris 1720. in-12.

L'Iliade d'Homère; trad. nouv. préc. de Reflexions sur Homère par Bitaubé. Paris chez Perault 1764. 2 vol. in-8°.

Voyez sur cette version souvent répétée: *Klotz, Acta litt.* Vol. II. P. III. p. 247—272.

L'Iliade traduite par J. J. Rousseau. Paris 1776. in-8°. et in-12.

L'Iliade d'Homère, trad. en vers françois par le baron de Beaumanoir. Paris 1781. in-8°.

Nouvelle traduction de l'Iliade (en prose par L. G. R. Cordier de Launay-Valeris). Paris, Théoph. Barrois 1782. 2 vol. in-12.

Reproduit avec des corrections et des notes: *Paris* 1784—85. 2 vol. in-4°. (Nouv. titre: 1795.) et *ib.* 1785. 2 vol. in-8°. et in-12. (Le texte de ces deux éd. diffère) *ib.* 1800. 2 vol. in-4°. et in-8°.

L'Iliade d'Homère, trad. en vers français par E. Aignan. Nouvelle éd., suivie de notes critiques, de morceaux empruntés d'Homère par les poètes anciens et modernes les plus célèbres et de tables réd. sur un nouveau plan. Paris 1812. 2 vol. in-8°. (6 fr., pap. vél. 10 fr.)

Cette traduction, dont la prem. éd. avait paru en 1809, doit beaucoup à celle de Mr. de Rochefort.

L'Iliade d'Homère; nouv. trad. en prose par MM. Tho-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Homerus. (Traductions.)

mas, A. Renouvier et A. C**. (de Cambis). Paris 1810. 2 tom. in-8°. (10 fr., pap. vél. 15 fr.)

L'Iliade d'Homère trad. nouv. en vers français, préc. d'un essai sur l'épopée homérique. Par A. Bignan. Paris 1830. 2 vol. in-8°.

L'Homère travesti ou l'Iliade en vers burlesques, orné de fig. en taille-douce. Paris 1716. in-12. (8 fr. 6 c. Filheul.)

L'Odyssée d'Homère, de la version de Sal. Certon en vers franç. Paris, l'Angelier 1604. in-8°. (3 fr. 5 c. Du Fay. 28 fr. Techener.)

Reproduit *ib., Nic. Hameau* 1615. in-8°.

L'Odyssée d'Homère trad. de grec en françois par Cl. Boitel. Paris, Math. Guillemot 1619. 1639. 1681. in-8°.

L'Odyssée d'Homère ou les aventures d'Ulysse en vers burlesques (par Henri de Picou). Leide, Jean Sambix (Elzevier) 1653. pet. in-12. (68 pp.)

Ce volume entre dans la collection des petits Elzevier: il renferme seulement les deux premiers livres, le reste n'ayant jamais paru. Il existe une éd. antérieure: *Paris, Touss. Quinet* 1650. in-4°. Av. pl. gr. p. Fr. Chauveau. (1 fr. 5 c. Filheul.)

Les fantastiques batailles des grands Rois Rodilardus & Croacus translatés de Latin en françois. Lyon, Franç. Juste 1534. in-8°.

Voyez sur cette version reprod. à *Rouan par Anth. Boutier* 1603. pet. in-12. (21 fr. 50 c. Nodier.) l'article **Calentius.**

Le grand combat des ratz et des grenouilles. Lisez Francoys ce petit livre neuf Traduit du grec L'an mil cinq cens trente-neuf. Paris, Chrest. Wechel 1540. pet. in-4°. (1 l. 14 sh. Heber. 36 fr. Nodier.)

La Batrachyomachie d'Homère, trad. du grec en vers françois par Sal. Certon Paris 1615. 1616. in-8°. Av. fig.

La Batrach. etc. trad. du grec d'Homère en vers burlesques. Paris, Thierry le Chasseur 1658. in-12. (12 fr. Techener.)

La Batrachomyomachie d'Homère, ou Combat des rats et des grenouilles en vers françois par le docteur Junius Biberius Mero (Jean Boivin) et les Cérises renversées, poëme héroïque (par mademois. Elis. Sophie Chéron). Paris, Giffart 1717. in-8°. (12 fr. Techener.)

La Batrachomyomachie d'Homère, trad. en (vers) franç. (le texte grec en regard) par J. Berger de Xivrey. II^de éd. augm. d'une dissert. sur ce poëme, trad. de l'italien du comte Léopardi; et de la guerre comique, ancienne imitation en vers burlesques. Paris 1837. gr. in-8°. (5 fr.)

La granaoul-ratomachio, o la furiouso é descardo bataillo des rats, é de las grenouillos, jouts le régne de Rovillard é Croacus, a l'imitacio del grec d'Homero, per B. G. P., poemo burlesco. Toloso per Bernat Bosc 1664. in-12. (8 ff. de prél. 155 pp. un f.) 20 fr. Nodier.

Traduction très libre en vers languedociens.

Opuscules d'Homère, trad. nouv. par J. M. L. Coupé (El. S. Chéron). Paris 1796. 2 vol. in-18.

Cette traduction comprend la Batrach. et 27 hymnes.

λ) en italien.

L'Iliade di Homero trasportata dalla Greca nella Toscana lingua da Fed. Malipiero, Nobile Veneto. Libri XXIV. Aggiontovi in fine il Ratto di Elena. Ven., P. Baglioni 1642. — L'Odissea d'Homero etc. LL. XXIV. ib. 1643 presso Gasp. Corradicci. in-4°.

Reproduit: *Ven., pr. Taddeo Pavoni* 1642. in-4°.

L'Homero in Toscano, cioè l'Iliade d'Homero trad. in Ottava Rima dal S. Bern. Bugliazzini, divisa in XXIV Canti con gli Argomenti e allegorie per ciaschedun Canto. In Lucca per Leon Venturini e Nic. Mencacci 1703. — L'Omero Toscano, cioè l'Ulissea di Omero cogli Errori d'Ulisse in Ottava Rima etc. ib. p. Dom. Ciuffeti 1703. in-12.

Iliade d'Omero trad. in versi sciolti da A. M. Salvini. Padova, Giov. Manfré 1742. — Odissea ed altre Poesie d'Omero etc. Ed. II. In cui si è aggiunta una nuova traduzione della Batracomiomachia. ib. 1742. in-8°.

La première édition de cette excellente version avait paru: *Fir. per Gio. Gaet. Tartini e Santi Franchi* 1723. 2 vol. in-8°. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Opere di Omero, trad. da Giac. Ceruti e Gius. Bossoli. Ven. 1793. 6 vol. in-12.

Opere di Omero, trad. in volgare da varj. Livorno 1805. 5 tom. in-8°. (12 fr. Crevenna. 3 sc. 20 b. Gallarini.)

Cette collection de traductions des oeuvres d'Homère, soignée par Poggiali, contient celle de l'Iliade par Giac. Ceruti, celle de l'Odyssée par Gir. Baccelli, celle de la batrachomyomachie par Franc. Fontana, Ang. Maria Ricci, et Ant. Lavagnoli, celle des hymnes par A. M. Salvini et par Dion. Strocchi.

L'Iliade di Homero tradotta in Ottava Rima dal Gio. Batt. Sebaldi detto l'Elicona. In Ronciglione per Lod. Grignani e Lor. Lupis 1620. in-12. Av. front. gr. en t. d. (1 duc. 60 c. Selvaggi.)

L'Iliade d'Homero trad. in verso Ital. da D. Franc. Velez e Bonanno. In Palermo per il Bisagni (1661). in-12. (1 duc. Selvaggi.)

Voyez sur ces deux versions les *Novelle lett. di Firenze* 1747. p. 529 sq.

Iliade di Omero, trad. (in prosa) in lingua Toscana da Fed. Malipiero, aggiuntovi in fine il Ratto di Elena. Ven., Baglioni 1642. in-4°. (7 sc. 20 b. Gallarini.)

L'Omero Toscano cioè l'Iliade d'Omero, trad. in ottava rima da Bern. Bugliazzini. Lucca, Venturini 1703. in-12.

Iliade di Omero trad. in ottava rima da Gius. Bozoli. Roma, Salomoni 1769—70. 4 tom. in-8°. Av. le portr. d'Homère. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

L'Iliade di Omero, trad. in versi sciolti e la Batracomiomachia in ottave da Cristof. Ridolfi. Ven. 1776. 2 tom. in-8°. Av. front. (4 duc. Selvaggi. 1 sc. 40 b. Gall.)

L'Iliade di Omero, recato dal testo greco in versi toscani da Hyac. Ceruti. Torino, Briolo 1775—87. 2 tom. en 2 vol. in-8°. (3 duc. Selvaggi.)

Voir sur cette version *Giorn. de' Letter.* T. LXXXV. p. 228 sq.

L'Iliade d'Omero recata poëticamente in verso sciolto ital. dal abb. Mich. Cesarotti insieme col volgarizzamento letterale dal testo in prosa, ampiamente illustr. da una scelta dell osservaz. orig. de' piu celebri critici antichi e moderni e da quelle del Traduttore. Padova 1786—94. 9 vol. in-8°.

Reprod. à *Pisa* 1802. 4 vol. in-8°. *Pad.* 1802. 10 vol. in-8°. *Fir.* 1804—7. 7 vol. in-8°. *Ven.* 1818. 4 tom. in-8°.

Iliade di Omero, trad. in versi Toscani da Vinc. Monti. Brescia, Bettoni 1810. 3 vol. in-fol. (12 duc. Selvaggi.)

Reproduit: *Mil.* 1812. 2 vol. in-8°. et in-12. *Napoli* 1815. 3 vol. in-12. *Mil.* 1825. 2 vol. in-16. *(con nuove*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Homerus. (Traductions.)

correzioni) Fir. 1826. in-8°. *Bol.* 1828. 3 tom. in-12. *Nap.* 1828. 2 tom. in-12. *Mil.* 1829. in-24. *Ven.* 1830. 2 tom. in-12. *Mil.* 1833. 3 tom. in-16. *Ven.* 1837. 2 tom. in-16. *Bol.* 1839. 2 tom. in-16. Av. portr. *Mil.* 1839. 2 tom. in-16. *ib.* 1840. 1841. in-8°. *ib.* 1842. 2 tom. in-16. Av. portr. *Tor.* 1852. 2 tom. in-16. *Liv.* 1853. in-12.

L'Iliade di Omero trad. in ottava rima dall' abb. Eust. Fiocchi. Mil. 1816. 2 tom. in-12. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Iliade di Omero, trad. di Lor. Mancini. Fir. 1824. in-16.

Iliade di Omero trad. in terza rima dall' L. B. Novara 1827. in-8°.

L'Iliade trad. dal Mich. Leoni. Torino 1833 sq. 4 tom. in-8°. Av. fig.

Omero in Lombardia, dell' abb. Franc. Boaretti. Iliade. Tomi II. Ven. 1788 presso Dom. Fracassi. in-8°. (6 fr. 50 c. Libri.)

Cette travestie de l'Iliade en octaves est composée dans un idiome formé de tous les dialectes de l'Italie supérieure. Une autre travestie des 6 premiers livres de l'Iliade et du commencement du 7e en dialecte napolitain est contenu dans les *Varie Poesie di Nicc. Capasso. Nap.* 1761. in-4°.

L'Iliade, trad. in ottava rima in dialetto veneziano da F. Boaretti. Ven. 1805. 2 tom. in-8°.

Il primo libro de l'Iliade d'Homero, tradotta di Greco in volgare per M. Franc. Gussano. In Venetia per Comin da Trino di Monferrato 1543. in-8°.

L'Iliade d'Homero tradotta in lingua Italiana da Paolo Badessa Messinese (LL. V.) In Padoa, appr. Gratioso Perchacino 1564. in-4°. (1 duc. 20 c. Selvaggi. 80 b. Gallarini.)

Il primo libro della Iliade d'Homero. Trad. da Lu. Groto Cieco d'Hadria. In Ven. appr. Simon Rocca 1570. in-8°.

L'Achille et l'Enea, dove egli tessendo l'historia della Iliade d'Homero, a quella dell' Eneide di Vergilio, ambedue l'ha ridotte in ottava rima da L. Dolce. Ven., Giolito 1571. in-4°.

L'Iliade volgare di Franc. Nevizano (LL. V.). In Torino appr. Martin Cravotto 1572. in-4°.

Dell' Iliade d'Homero, trad. da M. Bern. Leoda Piperno, libri Dodeci. In Roma appr. Barth. Toso 1573. in-12.

Esperimento di traduzione della Iliade di Omero di Ugo Foscolo. Brescia, Nic. Bettoni 1807. in-8°. (3 fr. Libri.)

En prose et en vers.

L'Iliade Giocosa del S. Gio. Franc. Loredano, nobile Veneto. Publ. da H. Giblet Cavalier. Ven. 1653. in-12.

Il y a des réimpressions de cette parodie burlesque en octaves des six premiers chants de l'Iliade: *ib.* 1654. 1662. 1668. in-12. (5 fr. 75 c. Libri) dans lesquelles les fautes d'impression de la prem. éd. ont été corrigées.

L'Odissea d'Homero, tradotta in volgare Fiorentino (in versi sciolti) da M. Gir. Baccelli. In Firenze nella stamp. de Sermartelli 1582. in-8°. (8 fr. 50 c. Libri. 1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Reprodnit: *Livorno* 1805. 2 tom. in-8°.

L'Odissea trad. in prosa da F. Malipiero. Ven., Corradicci 1643. in-4°. (80 c. Selvaggi.)

L'Odissea d'Omero, trad. in ottava rima da Gius. Bozoli. Roma 1772. 4 tom. in-8°.

Reprodnit: *Mant.* 1778. 4 tom. in 8°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Homerus. (Traductions.)

L'Odissea trad. da P. G. Salimbeni. Nap., Morelli 1776. in-12.

L'Odyssea d'Omero, transp. in ottava Rima da B. Greg. Redi. Roma 1790. 2 tom. in-8°.

Odissea di Omero, trad. in versi ital. da Fr. Soave. Pavia 1805. 2 tom. in-8°.

Odissea di Omero, trad. da Ippol. Pindemonte. Verona 1822. 2 vol. in-8°. et in-16.

On en connaît un ex. tiré sur pap. bleu. Il en existe plusieurs réimpressions: *Liv.* 1822. 2 tom. in-12. *Mil.* 1827. 2 tom. in-12. *Mil.* 1829. in-24. (*con aggiunta della Batracomiomachia e di alcuni Inni, trad. da altri autori*) *ib.* 1831. 2 vol. in-16. *Ven.* 1837. 2 vol. in-16. *Liv.* 1853. in-12. *Fir.* 1845. 2 vol. in-16.

Odissea trad. dal Dr. P. Maspero. Mil. 1845. 2 tom. in-12.

Reprodnit (*con un disc. estet. del Pr. A. Zoncada*) *ib.* 1847. 2 tom. in-12.

L'Odissea, volgarizzamento in prosa p. Cornelia Sale-Mocenigo-Codemo. Treviso 1841. in-8°.

L'Ulisse di M. Lod. Dolce da lui tratto dall' Odissea d'Homero & ridotto in ottava rima nel quale si raccontano tutti gli errori & le fatiche d'Ulisse dalla partita sua di Troja fino al ritorno alla patria per lo spatio di venti anni. Con argomenti & allegorie a ciascun Canto etc. Ven. appr. Gabr. Giolito de' Ferrari 1573. in-4°.

Ce n'est qu'une imitation du sujet d'Homère.

Il nono e decimo libro dell' Odissea di Omero, che contengono parte di quel Ragionamento che fece Ulisse astretto da Alcinoo Re di Corfu dal giorno che partì da Troja insin che pervenne a quella Isola, dato in Parafrasi alle Toscane Muse da Ferrante Carafa Marchese di San Lucido. In Napoli appr. Marino d'Alessandro 1578. in-4°. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

C'est selon Giustiniani la seule production des presses d'Alessandro.

Batrachomvomachia i. ranarum murum (*sic*) pugna Homeri poete clarissimi p Georgiū summaripam ueronensem ĩ uernaculum sermonem traducta ad sp. Nicolaum pontanum patauinum iuř consultum. (*A la fin:*) Verone die XV Januarii 1470. in-4°. (10 ff. à 25 l.)

Il y a la trad. latine av. celle en italien. La date de la souscr. est selon Mr. *Panzer* T. III. p. 501 celle de l'imprimeur, mais selon Mr. *Dibdin. Aedes Alth.* T. II. n°.1034. p. 31 celle de la composition de l'ouvrage, lequel serait sorti des presses florentines vers 1480.

La Guerra de' Ranocchi e de' Topi tradotta in rime Anacreontiche da Angiol Maria Ricci etc. con altri ameni Volgarizzamenti e un' Appendice di piacevoli Poesie. In Fir., Gaet. Albrizzini 1741. in-8°. (5 fr. 75 c. Libri.)

Ce recueil curieux contient aussi la trad. de quelques dialogues de Lucien, la guerre grammaticale, un petit poëme sur le mariage de l'x avec le z et la traduction de l'Éloge de la Folie. A la fin il y a des chansons à boire, en italien, avec la musique notée.

Batracomiomachia volgar. in versi sciolti (da Fel. Fontana). Mil. 1784. in-4°.

La guerra di Topi e di Ranocchi, poëma eroi-comico di Andr. di Sarto. Fir. 1788. in-8°.

La Batracomiomachia di Homero, volgar. da Ant. Lavagnoli, si aggiungono due Elegie di Callimaco, volgarizz. d'un altro traduttore. Ver. 1788. in-8°.

Il en avait paru une trad. antérieure: *Ven., Albrizzi* 1744. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Batracomiomachia, trad. in versi milanesi dal P. Garioni, col testo al fronte. Mil. 1793. in-8°. (2 fr. Libri.)

La Batracomiomachia, trad. ined. dal greco del c. Leopardi. Mil. 1816. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Homerus. (Traductions.)

Batracomiomachia d'Omero, volgarizzata da Ant. Pazzi. Fir. 1820. in-8°. (1 fr. Libri.)

Cette trad., faite au XVI^e siècle, était restée inédite.

Batracomiomachia ed Inni di Omero, tradotti da varj autori. Macerata 1825. in-8°.

Batracomiomachia d'Omero, azzoè la vattaglia ntrà le ranonchie e li surece de lo stisso Autore per Gianfr. Paci. Napoli 1747. in-8°.

La Batracomiomachia, vers. di C. Grossi. Torino 1841. in-8°.

Inni di Omero, volgarizz. da Gius. Pagnini. Pistoja 1791. in-8°.

Inni di Omero trad. Ven. 1794. in-8°.

Inni, trad. da A. Venanzio. Padova 1832. in-8°.

Inno di Omero a Cerere, trad. da Luigi Lamberti. Parma, Bodoni 1805. in-fol.

Cette éd. est un specimen du caractère grec employé depuis par Bodoni pour son éd. de l'Iliade citée ci-haut. On en a tiré 4 ex. sur pap. d'Annonay.

Volgarizzamento del Inno a Cerere (da Ipp. Pindemonte) con testo greco. Bassano 1785. in-8°.

μ) en polonais.

Iliada Homera przekład. Franciszka Dmochowskiego. w Warsz. 1800—1. T. I—III. in-8°.

Dzieła Homera T. I. II. III. przez Franc. Dmochowskiego. Iliada, tamże w druk. XX. Piiarów 1804—5. 3 tom. in-8°.

Pamiątka Dziejów Bohatyrskich z Wieku Grayskotroskiego w śpiewach Homera i Kwinta wedlug pierwotworów greckich Sławianom dochowana. w Krak. 1814—1816. 7 tom. in-8°.

Cet ouvrage est divisé de la manière suivante: *Ilijada Homerowska ku czci Achila Pelejowicza z Ftyi w śpiewach dwudziestu czterech. Przekład. Jacka Idziego Przybylskiego.* T. I. II. 1814. *Dopełnienia Ilijady Kwintowskiey ku czci bohatyrów rozburzycielów Ilijonu w śpiewach czternastu przekład. J. J. Prz.* etc. T. III. 1815. *Odysseia Homerowska ku czci Ulisa Laertowicza z Itaki w śpiewach dwudziestu czterech.* T. IV. V. 1815. *Klucz Starożwiatniczy do Sześciudziesiat dwu Spiewów Homera i Kwinta w rubrykach całego abecadła. Wyjaśnienia J. J. Przyb.* 1816.

Iliada Homera tłomaczona przez Staszica. s. l. ni d. 2 tom. in-4°.

Homera Batrachomyomachia czyli Bitwa żab z Myszami wierszem oyczystym wyłożona przez Jacka Przybylskiego. w Krak. 1789. in-8°.

On cite encore *Zabomysza Woyna. w Krak.* 1588. in-4°.

ν) en bohémien.

Homerowa Iliada. Zpěw prwní od J. Nejedleho. w Praze 1801. in-4°. (X et 37 pp.)

Homerowna Iliada, přeložením Wlčkowského. w Praze 1842. in-8°. (440 pp.)

G. Dankowsky. Homerus slavicis dialectis cognata lingua scripsit Iliados L. I. v. 1—303. Slavice et graece idem sonans et significans adj. nova vers. lat. et comment. graece-slavico. Viennae 1829—31. in-8°.

Ant. Liška. Homerowa Odyssea (*en prose*). w Praze 1844. in-8°. (XVI et 365 pp.)

ξ) en espagnol.

La Iliada de Homero, traducida del griego en verso castellano por Jgn. Garcia Malo. Madrid 1788. 1827. 3 vol. pet. in-8°.

La Iliada, trad. (en verso y con notas) por D. José Gómez Hermosilla. Madrid 1831. 3 tom. pet. in-4°. (120 rs. de la Cortina.)

La Ulyxea de Homero, repartida en 13 libros, traduzida en romance castellano, por Gonçalo Perez. Ven. por Gabr. Giolito 1553. in-12.

Il existe plusieurs réimpressions de cette version en vers estimée, savoir *Anvers* 1553. in-12. *ib., Juan Steelsio* 1556. in-8°. (12 sh. Salva.) *Ven.* 1562. 2 tom. pet. in-8°. (12 sh. Salva. 6 fr. 50 c. Nodier.) *Madrid* 1767. 1785. 2 tom. pet. in-8°. (50 rs. de la Cortina.)

o) en hongrois.

Homerus Iliassa forditásának peldáját Kiadtá Molnár János Tudós Szepesi Kanonok á Magyar Musaeum. I Kötet. Gyórb. 1788. in-8°.

Homér Béka-Egér Hartz f. Nagy Ferentz 1810. in-8°.

Une partie de l'Iliade avait été traduite en 1826 par Kölcsey et le poème entier par Valyi Nagy en 1821 et par Stef. Szabo en 1851; ce dernier a aussi traduit l'Odyssée en 1841.

Scoliastes d'Homère.

Eustathii archiepiscopi thessalonicensis commentarii ad Homeri Iliadem et Odysseam, ad fidem exempli romani editi gr., c. ind. Math. Devarii. Lips. 1825—30. 7 vol. in-4°. (27 th., pap. vél. 50 th.)

Réimpression exacte de l'éd. de Rome 1542—50, citée ci-haut p. 327 (150 fr. Du Fay) mais sans le texte des poèmes.

—— Voyez **Didymus.**

Scholia vetusta in Iliadis librum IX, graece ed. (ex ms. Pet. Victorii) a Conr. Hornejo. Helmst. 1620. in-8°.

Voyez sur ce vol. *Veesenmeyer, Bibliogr. u. biogr. Anal. Ulm* 1826. in-8°. p. 13 sq.

Graeca Scholia scriptoris anonymi in Homeri Iliados librum I. Ant. Bongiovanni ex vet. cod. bibl. Venet. D. Marci eruit, lat. interpr. est notisque illustr. Ven. 1741. in-4°.

Ch. F. Matthaei, Progr. I et II sistens scholia inedita ad Iliad. II. Dresdae 1786. in-4°.

Scholia antiqua in Homeri Odysseam max. partem e codd. Ambros. ab Ang. Majo prolata, nunc e cod. Palat. et aliunde auctius et emendatius ed. a Ph. Buttmanno D. Acc. fragmentorum Iliadis Ambros. notitia et Excerpta. Berol. 1821. in-8°. (2⅔ th.)

Scholia in Homeri Iliadem, ex rec. Imm. Bekkeri. Berol. 1825. 2 tom. in-4°. — Scholiorum in Hom. Iliadem appendix Apollonii Soph. et indices cont. ib. 1827. in-4°. (7⅔ th.)

Voyez sur ce livre *Jahn's Jahrb.* 1827. T. II. p. 9 sq. et *Leipz. Litt. Z.* 1827. p. 956 sq.

Scholia in Hom. Iliadem quae in cod. Bibl. Paull. Acad. Lips. leguntur, post Villoisonum et Imm. Bekkerum n. pr. ex ipso Cod. integra ed. ac recens. Lud. Bachmannus. Vol. I. Fasc. I—III. Lips. 1835—38. gr. in-8°. (4⅓ th.)

Scholia graeca in Hom. Odysseam ex codd. aucta et emend. ed. Guil. Dindorf. Oxonii 1856. 2 tom. in-8°. (4⅔ th.)

Livres à figures concernant Homère.

Bellum et excidium Trojanum ex Antiqq. reliquiis, tabula praes. quam Raphael Fabrettus ed. Iliaca delin. et adj.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Homerus. (Traductions.)

in calce commentario ill. ad. Laur. Begero. Berol. 1699. in-4°. Av. 58 pl. (1⅝ th. R. Weigel.)

Homer in Zeichnungen nach Antiken v. H. W. Tischbein. Mit Erläut. v. Chr. Glb. Heyne. Gött. 1801—5. Livr. I—VI. gr. in-fol. Av. 37 pl. et vign. impr. d. le texte. (40 th.) — Livr. VII—IX (mit Erläut. v. L. Schorn). ib. 1822—24. gr. in-fol. (18 th.)

Flaxmann, J., Umrisse zu Homer's Ilias und Odyssee. Gestochen v. E. Riepenhausen. Mit erläut. Texte. N. Ausg. Berlin 1831. in-fol. obl. 62 pl. gr. sur acier et 11 pp. de texte. (6⅝ th.)

Flaxmann's Zeichnungen zum Homer, getreu nach den deutschen Originalien in Steindruck herausg. v. L. von Babo. Mannheim 1828. in-fol. — Voyez **Flaxman.**

Homeri Iliados Picturae antiquae ex Cod. Mediolan. Bibl. Ambros. Romae 1835. in-4°. roy. (15 th.)

Genelli, B. Umrisse zum Homer mit Erläut. v. Ern. Förster. Stuttg. 1844. in-4°. imp. (8 ff. de texte et 48 eaux-fortes gr. p. Genelli.) 4 th. (in-fol. obl. 6 th.)

Galleria Omerica, raccolta di monumenti antichi esibita, per servire allo studio dell' Iliade e dell' Odissea, del C. F. Inghirami. Fir. 1827—40. 76 livr. en 2 vol. in-8°. (à 30 th.)

L'Iliade contient 115 gr. en noir et en coul. et 276 pp. de texte, l'Odyssée 145 grav. et XXXII et 228 pp. de texte.

Eleuth. de Potter. Quinze sujets de l'Odyssée composés, gravés p. Desvachez. Brux. 1853. I^re^ et II^e^ livr., de 3 pl. chacune in-fol. obl. (à 1⅓ th.)

Hillaire, J. Speculum Homeri. Voyez **Hillaire.**

Le *Catal. de van Bortuut* I. n°. 1251 n'annonce que 24 pl. au lieu de 36 indiquées par Brunet, et prétend que son ex. est complet.

Extraits d'Homère.

Homerocentra quae et centones, gr. et lat. Probae Falconiae centones ex Virgilio; Nonni paraphrasis evangelii secundum Joannem, graece. Francof., P. Brubachius 1541. in-8°. (1 fr. Du Fay. 1½ th. Weigel.)

—— Homeri centones, a veteribus vocati ομηροκεντρα; virgiliani centones, utrique in quaedam historiae capita scripti; Nonni paraphr. evangel. sec. Johannem, gr. et lat. Excud. H. Stephanus. 1578. pet. in-8°. (36 rs. de la Cortina.)

—— Homerocentra s. Homerici centones etc. gr. et lat. denuo ed. L. H. Teucher. Lips. 1793. in-8°.

Homeri sententiae n. recens ex omnibus ipsius monumentis ordine collectae (gr. et lat.) per Boetium Rordahusanum. Lovanii apud P. Colonaenm 1555. in-4°.

Homeri gnomologia, duplici parallelismo illustr., uno ex locis S. Script., altero ex gentium scriptoribus: insertis observatt. ethico-polit. et notis crit. p. Jac. Duportum. Cantabr., Field 1660. in-4°. (1½ th. Weigel.)

Homeri et Hesiodi certamen (graece) n. pr. luce donatum; Matronis et aliorum parodiae, ex Homeri versibus parva immutatione lepide detortis consutae; homericorum heroum epitaphia; cum duplici interpr. lat. Excud. Henr. Stephanus 1573. in-8°. (1¾ th. Weigel.)

Homiliae. Homeliae diversorum auctorum (*sic*). (*A la fin:*) Venetiis . . . M. CCCC. LXXXXI & die vigesimo quinto ianuarius (*sic*). in-4°. (78 ff. à 29 l.)

(Homiliarius Doctorum a Paulo Diacono collectus) Omelie z postille venerabiliuz doctoz gregorii . augustini . ihero-nimi . ambrosii . bede . herici . leonis z maximi integraliter super euangelia p estatem cū quibusdā sermonibus eorundē spsim interpositis. (*A la fin:*) (Col.) impr. p me Cōradum de homberch s. d. in-fol.

Reprodnit: *Spire, Petrus drach* 1482. in-fol. (395 ff. à 48 l.) *Bas., Nic. Kesler* 1493. in-fol. (171 ff. à 2 col. de 66 l. un f. et 76 ff. mal num.) *Norimb., Koberger* 1494. in-4°. (1 f. 241 ff. num. 3 ff. non ch. et 106 ff. ch.) *Basil., Nicol. Kessler* 1498. in-fol. (248 ff. à 2 col. de 66 l.) v. *Weislinger, Armament* p. 602.

Homilias et sermones, Tomus primus complectens, qui ad officium temporis . . . . pertinent, secundum instituta et usum ordinis cartusiensis: opus quidem insigne, et juxta ordinationes capitulorum generalium . . . . in majori cartusia celebratorum sub R. P. Bernardo Carrasso generali moderatore dicti ordinis, reformatum . . . . Lugduni typis et iconibus exquisitissimis excudebat Theob. Ancelin. 2 vol. in-fol. (VI ff. et 438 pp. 11 ff. et 589 pp.) Av. fig. en bois.

Il en existe un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

Homilies. Certayne Sermons (XII) or Homilies, appoynted by the Kynges Maiestie (Edward VI) to be declared and redde by all Persones, Vicars or Curates, euery Sundaye in their Churches, where they have Cure. Anno 1547 (London. R. Grafton 1547 last day of July). pet. in-4°. Goth. (5 l. Horner.)

Il existe 5 éditions de ces homilies composées par l'évêque Cranmer, desquelles la première dont on ne connait que 3 ex. est distinguée par le mot *Certain* au titre, tandis que les autres quatre lisent *Certayne* en italique. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *ib., R. Grafton XXi June* 1548. in-4°. *(XII Homilies divided into XXXII parts) ib. id.* 1549. in-4°. (11. 6 sh. Inglis.) *ib. in aedd. Ric. Grafton* 1551. in-4°. *ib. by Rich. Jugge and John Cawood* 1559. in-4°. 1562. in-4°. et in-8°.

—— The second Tome of the Homilies. London, Jugge and Cawood 1563. in-4°. (276 ff. non ch.) 6 sh. Goldsmid. 2 l. 16 sh. Pinkering.

Il y a 8 éd. sous la même date, desquelles la première non pag. finit à la sign. 5 *E* 2 par les mots *Faultes escaped.* La seconde éd. dite corrigée a 292 ff. ch. non compris le titre et la table. Nous citons encore l'éd.: *London, Jugge and Cawood* 23 *June* 1570. in-4°. (544 pp.) Il existe quelques réimpressions des deux parties, savoir: *London* 1673. 2 tom. in-fol. *Oxford* 1844. in-8°. (6 sh.) *Cambr.* 1850. in-8°. etc.

Hommaire de Hell, **Xavier.** Les Steppes de la mer Caspienne, le Caucase, la Crimée et la Russie méridionale, voyage pitt. histor. et scientif. Paris 1844—45. 3 vol. in-8°. et atlas in-fol. contenant 31 pl., 5 cartes et une gr. carte sur pap. colombier. (130 fr.)

Homme, L', iuste et lhomme mondain (*moralité en vers à 82 personnages par Simon Bougouinc*). Nouuellement compose et imprime a Paris. (*A la fin:*) Cy fine ce present liure intitule lhōme iuste et lhomme mondain auec le iugement de lame deuoste et execution de sa sentence. Imprime a paris le . xix . iour de iuillet mil cinq cēs et huyt Pour Anthoine verard marchant libraire demourant audit Paris deuāt la rue neufue nostre dame a lenseigne sainct iehan leuāgeliste. in-4°. Goth. à 2 col. (125 fr. Gaignat. 151 fr. baron d'Heiss. 396 fr. Mac-Carthy.)

Selon Mr. Brunet on rencontre très rarement un ex. complet de cette moralité, composé de 36000 vers ou lignes de prose et paraphrasant le sujet de *Bien advise et mal advise.* Voyez **Bien** advise.

Homme, L', pécheur. Lomme pecheur par personnages ioue en la ville de Tours (*à 60 pers., en vers*). (*A la fin:*) A lonneur et a la louēge nre seigñr ihūchrist et de sa tres digne mere, et de toute la court celestielle de paradis, a este fait ce liure appelle lomme pecheur nagueres ioue en la ville de tours. Et imprime a paris par Anthoine verard libraire demourant a paris sur le pont nostre dame a lymaige saint iehan leuangeliste ou au palais au premier pillier deuant la chappelle ou lon chante la messe de messeigneurs les presidens. s. d. in-fol. Goth. (154 ff. à 2

EFERUS - Recherches & Classification numériques

col. de 40 l.) 401 fr. (ex. de 148 ff.) Mac-Carthy. 12 l. Lang. 42 l. Heber.

Il en existe à la bibl. roy. de Dresde un ex. impr. sur vélin et orné de 92 miniatures, vendu 536 fr. chez Barré en 1744. Cette moralité qui ne contient pas moins de 22000 vers, a été imprimée probablement vers 1494.

Homme, L', pécheur. Lomme pecheur par parsonnages (*sic*) ioue en la ville de Tours. (*A la fin:*) imprime a paris, par maistre pierre le dru ... lan mil cinq cẽs t huyt le ix iour de iuing. pet. in-fol. Goth. (130 ff. à 2 col.) 250 fr. Gaignat. 181 fr. La Vallière.

Le frontispice porte la marque et le nom de Jehan Petit.

—— Lomme pecheur. Par personnaiges ioue nouuellement. Cest assauoir la Terre et le Lymon qui engendrent l'adolescent. Et est a LXIIII personnaiges dont les noms sensuiuent. (*A la fin:*) ĩprime par Jehan trepperel, ĩprimeur et libraire demourãt a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de frãce. s. d. in-4°. Goth. (164 ff.)

—— Lomme pecheur etc. (*A la fin:*) imprime par la veufue feu Jehan Trepperel et Jehan iehãnot libraire iure. pet. in-4°. Goth. (150 ff. à 2 col.) 25 fr. 50 c. La Vallière.

Le chiffre XXiX qui se lit dans la souscription et qui indique le nombre de cahiers, a induit l'auteur du *Catal. de la Vallière* n°. 3317. de l'expliquer par la date de 1529. Il existe encore une éd. antérieure de cette moralité: *Paris, par le Petit Laurent pour Guill. Eustace s. d.* in-fol. Goth.

Homme, L', sans nom. Voyez **Ballanche.**

Hommes, Les, illustres du XVII^e^ siècle, les potentates, princes et plénipotentiaires qui ont assisté aux conférences de Munster et Osnabrug. Amst., Mortier 1717. in-fol. 131 portr.

Les mêmes pl. en meilleures épreuves avaient déjà paru sous les titres suivants en latin et en hollandais *Pacificatores orbis christiani* et *Pronkbeelden der Vorsten* etc. *Rott.* 1697. in-fol. (aussi sur gr. pap.)

Hommey, Jac. Supplementum patrum, complectens multa S. Patrum, concil. et scriptt. eccles. opera, quae ex mss. codd. eruit notisque suis et dissertatt. illustr. Paris. 1686. 1696. in-8°. (9 sh. Nutt.)

Homodeis, Segnorolus de. Consilia, Quaestiones et Allegationes. Mediol. per Mag. Udelricum Scinzenzeler 1497 die XV maji. in-fol.

—— Disputatio de precedentia doctoris vel militis cum additionibus dñi Ludouici de bologninis de bononia. Bononie impensis Ugonis rogerii et bũdicti ectoris 1489 die XViij febr. in-fol.

Homulus. Der sünden loin ist der Toid. vj. Comedia Homuli, gemehrt vnd gebessert mit personẽ vñ sprüchẽ. Darrin angezeigt wirt was loins die sündt gibt, nemlich den Toid, vñ wie den menschen dã all Creaturen verlaissen, Alleyn syn Duigt stät ym dan by. Gar nützlich vnd lieblich zu lessen. Zu Cöllen by Jaspar von Gennep MDXL. in-4°. (18 ff.)

Cette traduction d'une comédie latine de Petrus de Diest (ou Petrus Diesthemius) intitulé *Homulus Petri Diesthemii comoedia imprimis lepida et pia, in rem christiani hominis adprime faciens, Antverpiae quondam in publico civitatum Brabunticarum conventu vulgariter acta palmumque adepta. Col. ex off. Jou. Genneppei* 1536. in-8°. (28 ff.) *ib.* 1538. (35 ff.) 1546. in-4°. (32 ff.) a été plusieurs fois répétée (*Homulus. Eyn schön Spyl, in wölchem menschlichs lebens vnsicherheyt vñ der welt vntrew erzeigt wirt, vnd wie den menschen in Todt niemãt dan seyn Dugd beystaht Kurzweilig vnd nützlich zu lesen). Cöllen bey Caspar võ Gennep* 1548. in-8°, (72 ff.) 5⅔ Heyse. 1554. in-8°. *Cöllen bey Heinr. Netessem in Margardengassen* 1592. in-8°. (40 ff.) *Magdeburgk bey Joh. Francken Buchfürer.. s. l.* in-8°. (40 ff.) *Erfurt* 1624 in-12. (*Homulus .... in jetz neu übliche teutsche Reim-Arten nach Möglichkeit übersetzet, von ärgerlichen Schrifft-Lehr- niedrigen Reden gereinigt, in vielem verb. u. verm. d. Hsnr. Wettengang. Rom. VI. v.* 23 *der Tod ist der Sünden Sold. Bremen, Bauer* 1665. in-8°. *Nürnb., Endter* 1669. in-8°. (C'est l'ancien texte. Une éd. de 1569 citée par *Gottsched* T. I. p. 116. n'existe pas.) L'original de cette pièce est la comédie angl. *Every man (v. K. Goedeke, Homulus und Hekastus. Hann.* 1857. in-8°.).

Hondius, H. Grondighe onderrichtinghe in de optica ofte perspective Konste. Gravenh. 1643. in-fol. Av. 43 pl. (4 th. Weigel.)

Il y en a une éd. antér. *ib.* 1623. in-fol. Av. 36 pl. (2½ th. R. Weigel.)

—— Pictorum aliquot praecipue Germaniae inferioris effigies. Hag. Com. s. d. in-fol. Av. 70 portr. en t. d. (24 th. Weigel.) V. **Effigies** et **Lampson.**

Hondius, Jodocus. Theatrum artis scribendi, variae summorum nostri seculi artificum exemplaria complectens, novem diversis linguis exarata Jodoco Hondio relatore. Amst., J. Janssonius 1614. in-fol. obl. (1 l. 11 sh. Heber.)

40 exemples d'écriture gravés et entourés de bordures historiées. Il existe un premier tirage des mêmes pl. fait en 1594, mais sans lieu d'impression (v. *Bibl. Hulthem.* T. II. n°. 8876. *Catal. Libri* 1859. n°. 1270.

—— Mercators Atlas, containing his Cosmographical Description of the World. London 1635. in-fol. Av. le portr. du cap. J. Smith et un grand nombre de cartes, dont une de Virginie.

Hondorff, Andr. Promptuarium exemplorum. Das ist Historien- vnd Exempelbuch nach ordnung vnd Disposition der heiligen zehen Gebott Gottes, ausz heiliger Schrifft vnd andern bewerten vnd glaubwirdigen, Geistlichen vnd Weltlichen, alten vnd newen Scribenten, mit allem fleisz zusammen getragen. Gedr. zu Franckf. a. M. d. Peter Schmidt 1574. in-fol. (titre, 9 ff. non ch., 397 ff. ch. et 14 ff. de table.) Av. 30 fig. en bois (y compris le front.) par J. Amman. (3 th. R. Weigel.)

Voy. sur ce livre reprod.: *ib.* 1568. (4 fl. 48 kr. Scheible.) 1572. 1577. 1581. (1⅝ th. Blenz.) *Lpzg.* 1578. (1 th. le même.) 1595. (4 fl. 48 kr. Scheible.) 1607. 2 tom. in-fol.: *Becker, Amman.* p. 73 sq.

—— Calendarium hist. od. d. Heil. Märtyrer Historien v. Anf. d. Welt bis auf uns. Zeiten. Frckft., Feyerabend 1575. in-fol. Av. fig.

Hone, Will. Ancient Mysteries described, especially the English Miracle Plays, founded on Apocryphal New Testament Story, including Notices of Ecclesical Shows, the Festivals of Fools and Asses, the English Boy Bishop, the Descent into Hell, the Lord Mayor's Show, Guildhall Grants, Christmas Carols etc. Lond. 1823. in-8°. Av. fig. sur cuivre et en bois. (10 sh. 6 d.) 1⅝ th. Baer.

—— Every Day Book; or Everlasting Calendar of Popular Amusements, Sports, Pastimes, Ceremonies, Manners, Customs and Events; forming a complete History of the Almanac. Lond., Hunt and Clarke 1825 — 27. 2 vol. in-8°. Av. 320 fig. en bois.

—— The Table-Book. London 1827. in-8°. Av. 116 fig. en bois.

—— The Year-Book of Daily Recreation and Information conc. Remarkable Men, Manners, Times, Seasons, Solennities, Merry-Makings, Antiquities and Novelties. London 1832. in-8°. Av. 114 fig. en bois.

—— Facetiae and Miscellanies, with 120 Engravings by Ge. Cruishank. London 1827. II^nd^ éd. in-8°.

Pour les autres écrits de cet auteur v. *Lowndes* T. II. p. 1103 sq.

Honneste Passe-temps, recueilly des faits & propos de plusieurs pièces, philosophes et hommes signalez de ce temps, pour recreer toute bonne compagnie, reueu et augmente de plusieurs beaux discours Le tout extrait de maints bons autheurs et entendu d'hommes dignes de foy, par celuy qui a pris la peine d'en faire la recherche. Paris, Jean Fuzy (*ou* Hulepeau) 1608. 2 tom. en un vol. pet. in-12. (12 ff., 168 et 192 pp.)

Selon Mr. Brunet ce recueil de contes facétieux est le même

EFERUS - Recherches & Classification numériques

que celui cité p. *Du Verdier* sous le titre de *Passetemps honneste, recueilly* etc. *Paris, Emm. Richard* 1579. in-16. L'auteur n'est pas nommé, mais l'avis au lecteur, en tête de la seconde partie, porte la signature Franç. Dutil.

Honigberger, Martin. Früchte a. d. Morgenlande od. Reise-Erlebnisse, nebst naturhist. Erfahr. etc. u. e. mediz. Wörterbuch in mehr. europ. u. orient. Sprachen. Wien 1853. II. verm. Aufl. in-8°. Av. 40 pl. lith., facs., une carte (in-4°.) et la vue de la citadelle de Lahore. (in-fol. obl.) 4 th.

Il y en a une trad. anglaise intitulée: *Thirty-five years in the East* etc. *London* 1850. 2 vol. in-8°. Av. 50 pl. (30 sh.)

Honnorat, S. J. Dictionnaire provençal-français. Digne 1846—47. 3 vol. in-4°. — Vocabulaire Français-Provençal. ib. 1849. in-4°. (12 th. Baer. 10 th. Weigel.)

Honorius Augustod. Voyez **Lucidaire.**

—— De imagine mundi. s. l. ni d. (Norimb. 1472. A. Koburger.) in-fol. (7 fl. Butsch.) — Voyez **Cristianus.**

Voyez sur ce livre rare impr. sous le nom d'Anselme et reproduit: *(Mundi synopsis s. LL. de imag. m.) Spirae, Bern. Albinus* 1585. in-8°. *Hummel, Bibl. v. selt. Büch.* P. X. p. 178 sq. *Pez, oper. c.* p. VII. *Dibdin* T. III. p. 382.

—— De praedestinatione et libro arbitrio. s. l. ni d. (Nor., Ant. Koburger.) in-fol. (39 ff. à 32 l.)

Réimpr. avec deux lettres de Prosper et d'Hilaire: *Col. ap. Lamb. Sylvium* 1552. in-8°.

—— Soleñis ꝛ deuota expositio in libꝝ salomoñs qui dicitur Cantica canticoꝝ. s. l. (Col.) ni d. in-4°. (151 ff. à 32 l.)

—— Libri septem. 1. De imag. mundi. 2. De temporibus mathesis. 3. De philosophia mundi LL. IIII. 4. De affectionibus solis. 5. De aetatibus mundi chronicon. 6. De luminaribus s. script. ecclesiast. 7. De haeresibus. Bas. ap. haer. Cratandri 1544. in-8°.

Son livre de *Haeresibus* a été reproduit avec deux ouvrages de Const. Harmenopulus par J. a Fuchte: *Helmst., Joh. Lucius* 1612. in-4°. Ses différents écrits ont été recueillis dans la *Bibl. P. P. Max. Lugd.* T. XX. p. 963 sq. et par *Pez, Thes. Anecd.* T. II. P. I. p. 69 sq.

—— Opera philos. et theol. ex rec. Andr. Schotti, n. pr. seorsim ed. cur. et impr. J. P. Migne. Paris. 1854. gr. in-8°. (14 fr.)

Honorius III. Quinta compilatio epistolarum decret. Honorii III. P. M. quam primus in luc dedit et notis ill. Innoc. Cironius, iterumque excudi fecit et cum cod. bibl. Vindob. cont. Jos. Ant. de Riegger. Vind. 1761. in-4°.

Honter, Jo., Coronensis. De grammatica LL. II. Crac. p. Matth. Scharffenberg. 1530. in-8°.

Hontheim, J. N. Historia Trevirensis diplom. et pragmat. 3 tom. — Prodromus hist. Trevir. dipl. et pragm. exhibens origines Treviracas Gallo-Belgicas, Romanas, Francicas, Germanicas sacras et civiles. 2 tom. en 1 vol. Aug. Vind. 1750—57. 5 tom. en 4 vol. in-fol. Av. le portr. de l'auteur et un gr. nombre de pl. (30 fl. Klang.)

Hooft, Pieter Corneliszoon. Nederlandsche Historien, met aanteeken. en ophelderingen van M. Siegenbeek, A. Simons en J. P. van Cappelle. Amst. 1824. 8 tom. in-8°. Av. pl. (36 fl. Klang. 6 th. Baer.)

—— Nederl. Hist., met aanteek. van W. Hecker. Groningen 1845—46. 5 tom. gr. in-8°. (12 fl. 50 c., pap. vél. 15 fl.)

Il y a quatre édd. antérieures, dont deux sont incomplètes (*Amst.* 1640. et *ib.*, *Elzevier* 1642. in-fol.), tandis que les deux autres le sont: *Amst.* 1677. et 1703. 2 tom. in-fol.

—— Mengelwerken. Amst. en Leiden 1704. 3 tom. in-fol.

On cite du même auteur: *Leven van Hendrik den Groote. Amst.* 1761. in-fol. *Gedichten. Amst.* 1657. in-8°. Av. pl. *Oude Toneelspelen. Leiden* 1739. in-fol. *Brieven. Amst.* 1739. in-fol. *Leiden* 1750. in-fol. *Apophthegmen of gouden spreuken, uitgeg. d. P. G. Witsen Geysbeek. Amst.* 1822. in-8°.

On y joint: *Uitlegkundig Woordenboek op de Werken van P. Cz. Hooft; uitg. d. de tweede Kl. van het kon. Nederl. Instituut van Weet., Letterk. en Schoone Kunsten. Amst.* 1839. 4 tom. in-4°. (11 fl. 10 c.) 4⅔ th. Baer.

Hooghe, Romeyn de. Hieroglyphica of Merkbeelden der oude Volkeren. Amst. 1735. in-4°. Av. 63 pl.

Il y en a une trad. allem. revue par A. H. Westerhovius avec les mêmes pl. *ib.* 1744. in-4°. Av. portr., 63 pl. et front. gr. (10 fl. Klang. 2 th. Baer.)

—— Schouwburg van Nederlandsche Veranderingen. Amst. 1674. in-fol.

—— De Komst van Koning Willem den III in den Hage. 's Hage 1691. in-fol. Av. pl.

—— L'académie de l'art admirable de la lutte, représentée en 71 figures, avec des instr. claires et familières. Leyde 1712. in-4°. (44 fr. Mac-Carthy.)

L'éd. originale (*Amst.* 1674. in-4°.) en hollandais contient les premières épreuves.

—— Les Indes orientales et occidentales et autres lieux, représ. en très belles figures. Leyde, Van der Aa. s. d. in-fol. obl. 48 pl. (23 fr. 50 c. Morel-Vindé. 17 fr. Chardin.)

Hoogeveen, Henr. Doctrina particularum linguae graecae. E typogr. Dammeano 1769. 2 tom. gr. in-4°. (4 th. Baer. 11⅔ th. Weigel.)

Cet ouvrage prolixe a été abrégé sous le titre suivant: *Doctrina particularum linguae graecae, in epitomen red. C. G. Schütz. Lips.* 1806. in 8°. *Glasg.* 1813. in-8°., mais aujourd'hui, après les recherches de Mr. G. Hermann sur la part. ἄν et sur les idiotismes de la langue grecque, il a perdu sa renommée entièrement.

—— Dictionarium analogicum linguae graecae: acc. Cattieri gazophylacium Graecorum s. methodus admirabilis ad insignem brevi comparandam verborum copiam; cum auct. Fr. Lud. Abresch. Cantabr. 1810. in-4°.

L'ouvrage de Cattier avait d'abord paru à *Paris* en 1651. in-4°. et à *Utrecht* en 1757. in-4°.

Hoogstraten, D. van. Nederduytsche Gedichten. Amst., P. Meyer 1697. in-4°.

—— Groot allgemeen Historisch Woordenboek. Amst., P. Schouten 1723. 10 vol. in-fol. (55 fl., gr. pap. 80 fl.)

Hoogstraten, F. van. Voorhof der zielen behangen met leerzaeme prenten en zinnebeelden. Amst. 1668. in-4°. Av. pl. en eau-forte p. Rom. de Hooghe. (5 th. Weigel.)

—— Den Christelyken Ridder. Rott. 1695. in-4°.

—— Zedezangen en stigtelyke Liederen. Amst. 1708. in-8°.

—— School der Wereld. Amst. 1725. in-4°.

Hoogstraten, J. van. Parnas aan de Waal of Geldersche Zang-Nimpf-en Mengelpoezy. Amst. 1726. in-4°.

—— Poezy. Rott. 1726. in-8°. Leiden, A. v. d. Hoeven. 6 tom. in-8°.

—— Zinryke Fabelen. Amst. 1741. in-8°. Av. pl.

—— Mengelzangen en Liederen. Amst. 1710. in-8°.

—— Punt digten en Byschriften. Gouda 1712. in-8°.

Hoogvliet, Arnold. Mengeldichten. Delft 1738. Rotterdam 1737. in-4°. — Vervolg der Mengeldichten. ib. 1753. in-4°.

—— Abraham de Aartsvader. Rott. 1754. in-4°. Av. fig. gr. p. Punt. (2 fl. 24 kr. Scheible.) Amst., M. de Bruin 1768. tiende druk. in-4°. Av. pl.

Il y en a une *Nieuwe uitgabe (met een Voorberigt en aanteek. door B. ter Haar). Nymegen* 1841. in-8°.

—— Zydebalen, Hofdicht. Delft 1740. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hooke, Andrew. Bristollia or Memoirs of the City of Bristol, both civil and ecclesiastical; in two Parts; to which is prefixed a Diss. on the Antiquity of Bristol. London 1748. in-8°. (65 pp.)

Hooke, Nathaniel. The Roman History, from the Building of Rome to the Ruin of the Commonwealth. Lond. 1757—71. 4 vol. in-4°. Av. cartes et pl. (3 l. 1 sh. Sykes. 5 l. 5 sh. Nassau.)

Les tomes I—III ont été plusieurs fois réimprimés in-4°. Reproduit: *London* 1766. 11 vol. in-8°. 1826. 11 vol. in-8°. *ib.* 1825. 6 vol. in-8°. *ib.* 1830. 6 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.)

Hooke, Rob. Micrographia or some physiological Descriptions of minute Bodies made by magnifying Glasses. London 1665. 1667. in-fol. Av. 38 pl. (17 sh. Nassau. 18 fr. Patu de Mello.)

—— Posthumous Works, containing his Cutlerian Lectures and other Philos. Discourses. Publ. by R. Waller. London 1705. in-fol.

Hooker, Joseph Dalton. The Botany of the Antarctic Voyage of H. M. Discovery Ships Erebus and Terror in the y. 1839—43 under the command of Capt. Sir James Clark Ross. London 1844—45. P. I—XIV. in-4°. Av. les pl. I—CXII. (3 l. 14 sh., pl. col. 5 l. 16 sh.)

De cet ouvrage la partie cryptogamique a paru séparément sous le titre de: *The cryptogamic Botany of the Ant. Voy.* etc. *London* 1845—47. P. I—IV. in-4°.

—— Flora Antarctica. London 1845—48. 2 vol. in-4°. Av. pl. (noires 7 l. 10 sh., col. 10 l. 15 sh.)

—— Himalayan Journals or notes of a naturalist in Bengal, the Sikkim and Nepal Himalayas etc. Lond. 1854—55. 2 tom. in-8°. Av. fig. en bois, 2 cartes et 13 pl. (1 l. 18 sh.) 10⅝ th. Baer.

—— The Rhododendrons of the Sikkim-Himalayas. London 1849—51. 2 séries. in-fol. (à 1 l. 1 sh. et 1 l. 5 sh.)

—— Flora of New Zealand. London 1852—54. P. I. II. in-4°. Av. pl. col. (8 l.)

—— Niger Flora or an enumeration of the plants of Western tropical Africa, coll. by the late Dr. Th. Vogel etc. including Gorgonea by P. B. Webb and Flora Nigritiana by J. D. Hooker and Geo. Bentham, with a sketch of the life of Dr. Vogel. Lond. 1849. in-8°. Av. 2 vues, une carte et 15 pl. (1 l. 1 sh.) 3⅝ th. Weigel. 8 sh. 6 d. Quaritch.

—— Illustrations of Sikkim Himalayan Plants. London 1855. in-8°. imp. (5 l. 5 sh.)

—— Flora Tasmanica. Lond. 1855. P. I. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d.)

Hooker, Rich. The Laws of Ecclesiastical Polity. Eight Books. London, J. Windet s. d. (1594.) in-fol.

Cette prem. éd. ne contient que 4 livres, la seconde de 1604—1611 renferme aussi le 5e imprimé pour la prem. fois en 1597. Le 6e livre a paru *London* 1618. in-4°. et dans la même année parurent aussi les 7e et 8e ensemble. La première éd. des 8 livres est de *Lond.* 1622. in-fol. V. sur ce livre *Beloe, Anecd.* T. I. p. 19—23.

—— Works. London 1662. in-fol. Av. front. gr. p. Faithorne, cont. son portrait. (15 sh. Bindley.)

Il y a plusieurs réimpressions des oeuvres de R. H., savoir: *London* 1666. in-fol. *ib.* 1705. in-fol. 1723. in-fol. (3 l. Horne Tooke.) *(With Life by Js. Walton) Oxf.* 1793. 3 vol. in-8°. *ib.* 1807. 3 vol. in-8°. 1820. in-8°. *(With Life by Walton, an introd., a life of his antagonist Th. Cartwright and Notes by B. Hanbury.) London* 1850. 3 vol. in-8°. *(arranged by the Rev. John Keble.) ib.* 1836. 4 vol. in-8°. *ib.* 1841. 3 vol. in-8°. *Oxford* 1845. 3 vol. in-8°. *(With Life by Walton.) ib.* 1839. 2 vol. in-8°. 1845. un vol. in-8°. (12 sh.)

Hooker, Will. Pomona Londinensis, containing Representations of the best Fruits cultivated in British Gardens with Descriptions. London 1818. in-4°. Av. 49 pl. col. (3 l. 4 sh. Nassau. 2 l. 5 sh. Bohn.)

Hooker, Will. Paradisus Londinensis, containing (144) coloured Figures of Plants, cultivated in the Vicinity of the Metropolis by W. H., with Descriptions by R. A. Salisbury. London 1805—6. 20 nos in-4°. Av. 105 pl. col. (3 l. 9 sh. North. 7 l. 2 sh. Bohn.)

Hooker, Sir Will. Jackson. Journal of a Tour in Iceland in the Summer of 1809. Second ed. Lond. 1813. 2 tom. in-8°. Av. pl. (3½ th. Weigel.)

De la prem. édition publiée à *Yarmouth* 1811. in-8°. on n'a tiré que 500 exempl. et 10 sur gr. pap. non destinés au commerce.

—— Muscologia Britannica; containing the Mosses of Great Britain and Ireland, system. arranged and described; with Plates illustrat. of the Characters of Genera and Species. By W. J. Hooker and T. Taylor. London 1818. in-8°. Av. 31 pl. (15 sh.)

Il y en a deex nouv. éd., savoir: *London* 1827. in-8°. Av. 36 pl. col. (1 l. 18 sh. Bohn. 10 th. Baer) et *(enlarged by Wilson) ib.* 1855. 2 tom. in-8°. Av. pl. (noires [2 l. 2 sh.] col. [4 l. 4 sh.]).

—— Musci Exotici; containing Figures and Descriptions of new or little known foreign Mosses and other cryptogamic Plants. London 1818—20. 2 vol. in-8°. Av. 176 pl. col. (8 l. 8 sh., Prix réduit 3 l. 3 sh. Gr. pap. in-4°. 9 l. 4 sh.; prix réduit 4 l. 4 sh.) 3 l. 3 sh. (gr. pap. 4 l. 4 sh.) Bohn. 3 l. 10 sh. Quaritch.

—— Flora Scotica or a Description of Scottish Plants, arranged both according to the artificial and natural methods. London 1821. 2 tom. in-8°. Av. 23 pl. et son portr. (14 sh.)

—— Botanical illustrations: being a series of figures designed to illustrate the terms employed in a course of lectures on botany. Edinb. 1822. in-fol. obl. Av. 21 pl. col.

—— British Jungermanniae; being a History and Description with Figures of each Species of the Genus and microscopical Analyses of the Parts. London 1816. in-4°. Av. 84 pl. col. et 4 pl. suppl. (6 l. 6 sh. Gr. pap. 10 l. 10 sh.) 5 l. 15 sh. 6 d. Bohn. 10½ th. (fig. col. 21 th.) Weigel. 4 l. 4 sh. Quaritch.

—— The Exotic Flora. Edinb. 1823—27. 3 vol. in-8°. roy. Av. 232 pl. col. (15 l., prix réduit 6 l. 6 sh.) 7 l. 17 sh. 6 d. Bohn. 42 th. Weigel.

—— Botanical Illustrations. London 1822. in-4°. obl. Av. fig.

—— Flora Boreali-Americana or the Botany of the Northern Parts of British America, compiled principally from the plants coll. by Dr. Richardson and Mr. Drummond on the late Northern Exped. under the Command of Capt. Sir J. Franklin. London 1829—40. 12 part. en 2 vol. in-4°. roy. Av. 238 pl. et une carte. (Prix réduit 8 l. 8 sh. Bohn. 53⅛ th. Weigel.)

—— Botanical Miscellany, containing figures and descriptions of plants which recommend thereselves by their novelty, rarity or history etc. London 1830—33. 3 vol. in-8°. roy. Av. 153 pl., dont 41 des 2 suppl. in-4°. col. (5 l. 5 sh., prix réduit 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 24 th. Weigel.)

—— Journal of Botany, being a second series of the Botanical Miscellany. Lond. 1834—42. 4 vol. in-8°. Av. 74 pl. (3 l., prix réduit 1 l. 1 sh.) 16 sh. Bohn.

—— Illustrations of the Genera of Ferns, after the designs of F. Bauer, with letter-press by Sir W. J. Hooker.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

London 1838—42. 12 part. en un vol. in-8°. imp. Av. pl. col. (6 l. 6 sh.) 5 l. 5 sh. Bohn.

Hooker, Sir **Will. Jackson.** Companion to Curtis's Botanical Magazine. London 1835—36. 2 tom. in-8°. roy. Av. 19 et 32 pl. et les portr. de MM. D. Douglas, J. Fraser et R. Cunningham. (1 l. 16 sh.) 1 l. 1 sh. Bohn. 8 th. Baer.

—— British Flora. Seventh ed. London 1850. in-12. (14 sh., pl. col. 1 l. 1 sh.)

—— Century of Orchidaceous Plants, with introd. by J. C. Lyons. Lond. 1848. in-4°. Av. pl. (5 l. 5 sh.)

—— Journal of Botany and Kew Gardens Miscellany. London 1849—55. 6 vol. in-8°. (5 l. 5 sh.)

—— London Journal of Botany. Lond. 1842—51. 7 vol. in-8°. (7 l. 10 sh. Vol. I—VI. av. 143 pl. 24 th. Weigel. [av. les 4 prem. vol. du préc.] 26 th. Baer.)

—— Notes on the Botany of the Antarctic Voyage conducted by Cpt. Ross. London 1843. in-8°. Av. 2 pl.

—— Genera filicum or illustrations of the Ferns and other allied genera; from the original coloured drawings of Fr. Baner Esq. with descriptive letterpress. The plates col. by G. Greaves. London 1842. in-8°. roy. (120 pp.) Av. 120 pl. col. (7 l. 4 sh.)

—— Species Filicum. Lond. 1846—51. 2 vol. in-8°. Av. 210 pl. (3 l. 16 sh.)

—— Botany of Capt. Beechey's Voyage by Sir W. J. Hooker and G. A. W. Arnott. London 1831—41. 10 part. en un vol. in-4°. Av. 100 pl. (Prix réduit 5 l. 5 sh.)

—— Victoria Regia. Lond. 1851. in-fol. éléph. Av. pl. col. (1 l. 11 sh. 6 d.)

—— Icones plantarum or figures, with brief descriptive characters and remarks of new or rare plants, selected from the Author's Herbarium. Lond. 1837—41. 4 vol. in-8°. Av. 400 pl. (Prix réd. 2 l. 8 sh. — 4⅔ th. Weigel.) New Series. ib. 1842—46. Vol. I—VI. in-8°. Avec 500 pl.

—— Icones Filicum, figures and descriptions of ferns principally such as have been altogether unnoticed by Botanists or incorrectly figured by Hooker and Greville. London 1829—31. 2 vol. in-fol. Av. 240 pl. col. (Prix réd. 12 l. 12 sh. Bohn.)

—— Century of Ferns. London 1854. in-4°. (2 l., Pl. col. 3 l. 3 sh.)

Hookes, N. Amanda, a Sacrifice to an unknown Goddesse, or a Free-will Offering of loving Heart to a Sweet-heart. By N. H. of Trinity College in Cambridge. Lond. 1653. pet. in-8°. Av. frontisp. 191 pp. et 11 ff. (2 l. 9 sh. Bindley. 4 l. 10 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 1653. 1 l. Willett.)

Hooper, George. Works. Oxford 1757. in-fol. Av. portr.

Reproduit: *Oxford* 1858. 2 vol. in-8°.

Hooper, John. A Declaracion of Christe and of his Office, compyled by J. H. Anno 1547. Zurych by Augustyne Fries 1547. in-16. (1 l. 4 sh. Heber. 5 l. Wilks)

Il y en a une seconde éd. *(Newly corrected and purged by Chph. R[osdell]). London* 1582. in-16. Ce traité se retrouve aussi dans le 5e vol. des *Futhers of the English Church.*

—— Early Writings, ed. for the Parker Society by the Rev. Sam. Carr. Cambr. 1843. in-8°. — Later Writings, together with his letters and other pieces ed. for the Parker Soc. by the Rev. Ch. Nevinson. ib. 1852. in-8°.

Pour les autres écrits de cet éminent théologue v. *Lowndes* T. II. p. 1109 sq.

Hooper, Will. The flying Penman or the Art of short-writing by a more easie, exact, compendious and speedy way. London 1674. in-12. Av. front. et portr. de l'aut. p. J. Drapentier. (10 sh. White Knights.)

—— The morbid Anatomy of the human Brain, being Illustrations of the most frequent important organic diseases to which the viscus is subject. Lond. 1826. in-4°. Av. pl. (2 l. 10 sh.)

—— The morbid anatomy of the Human Uterus and its appendages. London 1832. in-4°. Av. 31 pl. col. (3 l. 3 sh.)

Nous citons encore son *Medical Dictionary. VIIIth ed. by K. Grant. London* 1839. in-8°. (1 l. 10 sh)

Hop the Brewer. Lamentable Complaints of Hop the Brewer and Kilcalfe the Butcher. London 1641. in-4°. (2 l. Heber.)

Hop, Henry. Nouvelle description du cap de la Bonne-Espérance avec un journal histor. d'un voyage de terre, fait dans l'intérieur de l'Afrique, sous le commandement du cap. H. Hop (publié avec d'importantes notes par J. Nic. Séb. Allamand et Klockner). Amst. 1778. in-8°. Av. 16 pl.

Hope, Fred. Will. The coleopterist's manual. P. I. cont. the Lamellicorn Insects of Linnaeus and Fabricius. London 1837. in-8°. Av. 4 pl. — P. II. cont. the predaceous Land- and Water Beetles of Linn. and Fabr. ib. 1838. 1845. in-8°. Av. 4 pl. col. — P. III. Various beetles. ib. 1841. in-8°. Av. 3 pl. (24 sh. Quaritch.)

Hope, Thomas. The Costume of the Ancients. Lond. 1809. 2 vol. in-8°. roy. 200 pl. (2 l. 2 sh. Gr. pap. in-4°. roy. 4 l. 14 sh. 6 d.) 4 l. White Knights. Gr. pap. 4 l. 16 sh. Bindley.

Il y en a une seconde éd. *ib.* 1812. 2 vol. in-8°. roy. Av. 200 pl. (2 l. 5 sh. Nassau. Gr. pap. 3 l. 16 sh. Duc de York) et une troisième considérablement augmentée: *ib.* 1841. 2 vol. in-8°. roy. Av. 321 pl. (2 l. 5 sh) 10⅛ th. Baer.

—— Household Furniture and internal Decorations. Lond. 1807. in-fol. Av. 60 pl. (2 l. 2 sh. duc de York.)

—— Designs of modern Costume etc. engraved in outline by H. Moses. Lond. s. d. in-fol.

—— Historical Essay on the History of Architecture. Third ed. London 1840. 2 vol. in-8°. Av. 99 pl. (Prix réduit 1 l. 8 sh.)

Les deux éditions antérieures ont paru: *London* 1837. 2 vol. in-8°. (avec index par Cresy). *ib.* 1838. 2 tom. in-8°. Il en existe une trad. franç. par A. Baron: *Paris* 1839. 2 tom., dont un de pl., in-8°.

Hope, Sir **Will.** The compleat Fencing-Master. London 1691. 1692. in-12. Av. pl. (11 sh. White Knights.)

Hopfer. Opera Hopferiana. Frckft. a. M. in-fol. obl.

Recueil de 92 pl. des frères Hopfer de Nuremberg, graveurs au 16e siècle. (90 fr. Raetzel.)

Hopkins, David. A Vocabulary of Persian, Arabic and English. London 1810. in-8°. roy. (1 l. 1 sh.)

C'est un abrégé de l'édition du dictionnaire de Richardson soignée par Wilkins.

Hopkins, Ezechiel. Works with his life by the Rev. Jos. Pratt. London 1800. 4 vol. in-8°. Av. portrait. (1 l. 16 sh. Gr. pap. 2 l. 12 sh. 6 d.)

Il y en a une éd. antérieure: *Lond.* 1710. in-fol. av. portrait par Sturt, et une autre postérieure avec index *ib.* 1855. 2 vol. in-8°.

Hopkins, Matthew. The discovery of witches, in answer to several Queries lately delivered to the Judges of Assize for the County of Norfolk. Lond. 1647. in-4°. Av.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

front. curieux. (2 l. 12 sh. 6 d. Nassau. [av. le front. facs.] 13 sh. Bindley.)

Voyez sur cet enragé persécuteur des magiciennes, auquel il y a une allusion dans le *Hudibras* P. II. ch. 3., *The retrosp. Rev.* T. V. p. 87—136.

Hoppe, David Heinrich. Ectypa plantarum Ratisbonensium oder Abdrücke derj. Pflanzen, welche um Regensburg wild wachsen. I—VIII Hundert. Verfertigt u. verl. von J. Mayr, Schriftstecher u. Kupferdrucker in Regensburg. Regensburg 1787—93. 8 vol. in-fol. Av. 800 pl. (38 th.)

—— Botanisches Taschenbuch. Regensburg 1790—1811. 22 années. in-8°. Av. fig. (18½ th.)

—— und **Jac. Sturm.** Die Kleearten Deutschlands in Abbild. u. Beschreib. v. J. Chr. D. Schreber u. D. H. Hoppe. Nürnb. 1804. in-12. Av. 32 pl. col. (1⅓ th.)

Hoppenrodt, Andreas. Das Gulden Kalb. Ein Spiel ausz der Historia des zwey vnd dreissigsten Capitels, im Andern Buch Mose, Reimen weisz gefasset durch A. H. Sie machten ein Kalb in Horde ... Getruckt zu Straszburg durch Sam. Emmel 1563. in-8°. (48 ff.)

On cite du même auteur un *Stammbuch oder Erzölung aller namhafften vnnd in Teutschen Historien berümpter Fürsten, Graffen vnd Herren Geschlechter* etc. *innerhalb* 1000 *Jahren. Straszb., J. Rihel* 1570. in-fol. (5 fl. Butsch.)

Hoppius, Adam., Leobergensis. Die Sontags vnd der fürnemsten Fest Euangelia, durchs gantze Jahr, in gewisse vnd dem Volk bekandte Melodien vnd Gesänge gefasset. Görlitz d. Ambr. Fritsch (1584). in 8°.

Hopton, Arthur. A Concordancy of Yeares. By John Penkethman. London 1635. in-4°.

—— Baculum geodeticum sive viaticum or the Geodetical Staff, containing VIII books. London 1610. in-4°.

—— Speculum topographicum, or the Topographical Glass. London 1611. in-4°.

Horae. Voyez l'article **Heures** à la fin du Trésor et **Horologium.**

Horae decanicae rurales. An attempt to illustrate, by a series of notes and extracts, the name and title, the origin, appointment and functions, personal and capitular, of rural dean etc. To which is added an app. of documents. London 1844. II^d ed. 2 vol. in-4°. (6½ th. Baer.)

Horapollo. Voyez **Horus Apollo.**

Horatius. Q. Horatii Flacci Opera. s. l. ni d. pet. in-fol. ou gr. in-4°. (157 ff. à 26 l.) Sans ch., récl. ni sign. (17 l. 10 sh. Askew. [avec le dern. f. man.] 31 l. 12 sh. Pinelli. 49 l. Lord Spencer en 1821. 40 l. 8 sh. 6 d. Sykes. [avec l'avant dern. f. refait à la plume] 88 l. 10 sh. Hibbert et 41 l. Heber.)

L'imprimeur de cette éd. réputée la première reste encore a découvrir. On lit à la fin du *Carmen seculare* f. 74 verso les 5 lignes suivantes:

FINIS.
H oc quicunqȝ dedit Venusini carmen Horatii:
E t studio formis correctum effinxit in istis
V tuat & aeterno sic nomine saecula vincat
O mnia: ceu nunquam numeris abolebitur autor.

Vers que les éditeurs de la *Biblioteca Portatile* Vol. II. p. 94 considèrent comme étant composés dans le style de Mombrizio, correcteur chez Lavagna.

Suivent après les *Epistolae* qui finissent au f. 104 recto. Après commence l'*Ars poetica* comprenant 10 ff. et enfin suivent les *Satirae* (42 ff.). Pas tous les exemplaires sont disposés dans le même ordre.

Cette éd., basée sur des mss. excellents, est imprimée en lettres rondes, qui, selon Mr. Gessner ressemblent à celles de Jenson, selon Mr Maittaire (Vol. I. p. 202) à celles d'Ant. Zarotus et selon Santander (*Dictionn.* T. III. p. 33) aux caractères dont Hailbrunn à Venise s'est servi pour son *Florus.* Néanmoins le même imprimeur a exécuté plusieurs autres livres avec les mêmes types, qu'on reconnaît principalement par la forme de la lettre *e* et par celle de *;*, mais il n'y a pas mis son nom, et même il n'en a daté qu'un seul, savoir un opuscule in-8°. de 9 ff. que possède la bibl. imp. de Paris et qui contient la traduction latine faite par Fr. Philelphe de l'épître de St. Basile: *De officiis vitae solitariae*, laquelle pièce porte une souscription en quatre vers, suivie de la date M. CCCC. LXXI. V. *Van Praet, Second Catal.* T. II. p 60 sq., où il décrit un ex. sur vélin de cette éd. d'Horace (v. aussi *Catal. Pinelli* T. II. p. 324 sq. *Beloe* T. III. p. 334 sq. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. II. p. 62 sq. et *Introd.* T. I. p. 398 sq. *Saxe, Hist. litt. typogr. Mediol.* p. DLIX. Dr. *Parr, Works* T. III. p. 97.).

Il existe deux listes bibliographiques des édd. d'Horace, savoir:

Catalogus editionum Q. Hor. Flacci ab a. 1476 *ad a.* 1739 *quae in bibl. Jac. Douglas asservantur. Lond.* 1739. in-4°. et *Bibliotheca Horatiana s. Syllabus edd. Q. Hor. Flacci, interpretationum, versionum ab a.* 1470 *ad a.* 1770. *Lips.* 1775. in-8°. L'auteur de cette dernière bibliographie fut J. W. Neuhaus qui s'est servi pour son travail de sa collection particulière et de celle du comte de Solms. Cette collection de Neuhaus, achetée au prix de 270 th. par la bibl. du sénat de Leipsic, a fourni à cet établissement la possibilité de réunir peu-à-peu la collection la plus complète connue d'éditions, traductions etc. des oeuvres du grand poète vénusin.

Horatius. Opera. s. l. ni d. ni nom d'impr. pet. in-fol. ou gr. in-4°. Sans ch., récl., ni sign. (124 ff., dont le 100^e bl. à 33 et 35 l.) 758 fr. Didot. 32 l. 6 sh. Sykes. 37 l. 16 sh. Willett.

Cette ancienne édition est, selon Mr. Féa, probablement identique avec la suivante; mais Mr. Hauthal à démontré (*Jahn, Jahrb.* 1830. T. III. p. 452 note) que les caractères employés pour cette éd. diffèrent de ceux de J. Ph. de Lignamine, et qu'ils ressemblent plutôt à ceux de Zarotus ou à ceux dont Phil. de Lavagna s'est servi en 1472 et en 1476 pour son Horace. Mr. *Dibdin* (*Bibl. Spenc.* T. II. p. 66 sq.) au contraire la croit postérieure à l'année 1474. Selon Mr. *De Bure* n°. 2711 les caractères employés pour cette édition ressemblent à ceux dont Joh. de Colonia s'était servi en 1472 pour ses éd. du Catulle, du Tibulle, du Properce et du Stace.

—— Opuscula. s. l. ni d. (Romae, J. Ph. de Lignamine.) in-fol.

Un passage de l'épître de Lignamine, placée en tête de l'ouvrage de Cavalca intit. *Pongie linguae* impr. en 1472 laisse soupçonner l'existence d'une éd. d'Horace donnée par cet imprimeur et Mr. Féa dans les prolégomènes de son éd. d'Horace (p. XL [p. XLIX éd. de Bothe]) croit en avoir découvert même deux ex., vu que jusqu'alors pas un seul ne fut connu. Mais par malheur ces ex. appartiennent à l'éd. décrite ci-dessus (n°. 257 de la *Bibl. Spenc.*) et dont les caractères ressemblent nullement à ceux de Lignamine. Or cette éd. reste encore à découvrir.

Selon Mr. Brunet une ancienne éd. d'Horace est indiquée avec le titre de *Sermones* et la date de 1470, sous le n°. 1290 du Catalogue de Petau et Mansart, où elle est portée à 120 fl. de Hollande, ainsi que le Catal. d'Askew (n°. 1946) annonce de même sous le titre de *Horatii sermones* une ancienne édition in-fol. sans lieu ni date avec sign., impr. en car. goth. (vendue 8 l. 8 sh. et conservée au Musée Britannique)

—— Opera. Neapoli, Arnoldus de Bruxella 1474, die XV novembris. in-4°. Sans ch., récl. ni sign. (168 ff. à 24 ou 25 l.) Car. rom.

On ne connaît qu'un seul ex de cette éd., conservé chez Lord Spencer (v. *Giustiniani, Saggio sulla tipogr. di Napoli* p. 46 sq. *Van der Meersch, Rech. sur les impr. Belges* T. I. p. 388 sq. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VII. p. 55 sq.). Elle est basée sur l'*éd. princeps*, dont elle reproduit, il est vrai, souvent les leçons vicieuses, mais elle contient en revanche aussi plusieurs bonnes variantes, tirées de quelques anc. mss., dont l'éditeur s'était servi, qui ont été copiées par Mr. Babington pour la II^e édition de Mr. *Dibdin's Introduction* T. II. p. 75 sq.

—— Opera. Mediolani, Ant. Zarotus 1474. — Acronis in Horatii opera expositio. ib. id. 1474. id. Sextilibus. 2 tom. in-4°. (9 l. 19 sh. 6 d. Askew. 880 fr. Brienne. 18 l. 18 sh. Willett. [T. I.] 12 l. 12 sh. Pinelli. [T. II.] 1 l. 18 sh. le même. 5 l. 2 sh. Heber.)

T. I. 124 ff., dont le 59^e bl., à 34 l. T. II. 148 ff., dont le prem. bl., à 33 l. Le second vol. se trouve souvent séparément,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ce qui a donné lieu de croire qu'il n'est pas nécessaire de les réunir ensemble. Cette édition est basée sur la prem. édition à quelques corrections près (V. *Beloe* T. III. p. 327 sq. *Dibdin* T. II. p. 71 sq. *Saxe, Hist. litt. typ. Mediol.* p. DLXI. *Laire* T. I. p. 340 sq.).

Horatius. Epistolae et Odae. Ferrar. ap. Aug. Carnerium 1474. in-4°. (106 ff. à 26 l.) Sans ch., récl. ni sign.

On n'en connaît que trois ex. (v. *Beloe, Anecd.* T. III. p. 326 sq. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 75 sq., où il rectifie ce qu'il avait dit dans son *Introd.* T. I. p. 400 que le format est in-8°.)

—— Opera. Mediol. ap. Phil. de Lavagnia 1476. die 16 Febr. in-fol. (124 ff. à 34 l.) 126 fr. 13 c. Gaignat. 150 fr. La Vallière. 5 l. 7 sh. 6 d. Hibbert.

Belle contrefaçon de l'éd. de Zarotus. Il en existe une réimpression très incorrecte: *Mediol., Ph. de Lavagnia* 1477. 3 *cal. Maji.* in-fol. (118 ff. non ch. à 35 l.) 5 l. 18 sh. Heber. 500 rs. de la Cortina. (V. *Beloe* T. III. p. 323 et *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. II. p. 78 sq.).

—— Opera. Tarvisii, Herm. Levilapis 1477. in-fol.

On n'en connaît aucun ex. *Panzer* qui avait revoqué en doute l'existence de cette éd. (T. III. p. 35 n°. 19), en confirme pourtant la réalité (T. XI. p. 338.)

—— Opera, cum commentario Acronis. (*A la fin:*) *Τελος*: Finis Quinti Hoatii (*sic*) Flacci omnium operum cum Acronis dissertissimi commentatoris expositione. s. l. ni d. in-fol. Car. rom. Sans ch. ni récl., mais avec un registre. (2 l. 4 sh. 6 d. Pinelli.)

Au verso du 1er f. on trouve une lettre de Raph. Regius adressée à Aloysius Maurocenus Patricius Venetus, datée de Venise *idibus Aug.* 1481. Au 2nd f. commence le commentaire de Porphyrion qui finit au verso du 50e f.; au f. 51 il se trouve une épître de Lodov. de Strazarolis de Trévise *ad Reverendissimum ... Dominum Angelum Phascolum ... episcopum Feltrensem*, dans laquelle l'auteur s'occupe de la défense des poètes anciens, et surtout d'Horace, contre les invectives et les anathèmes que quelques chrétiens du moyen-âge leur ont lancés. Au f. 52 commence *Acronis expositio* et au f. 53 les odes d'Horace, au tour du texte desquelles on lit le commentaire d'Acron. Dans cette éd. on trouve pour la première fois Porphyrion et Acron complets, celui-là a été corrigé par R. Regius sur un seul man., celui-ci par Lud. de Strazarolis sur plusieurs. Selon MM. *Maittaire* T. I. p. 419 et *de Licteriis* T. I. p. 402 (qui appuie son opinion sur la date de la lettre de Regius), ce vol. a été imprimé à Padoue en 1481, mais selon Morelli (*Cat. Pinelli* T. II. p. 325. n°. 4570. cf. *Gemeiner, Nachr. v. d. in der Regensb. Bibl. bef. Büch.* p. 222) il est sorti d'une presse Venitienne. Pourtant *Federici, Memorie Trevigiane* p. 189. qui a copié la lettre de Lud. de Strazarolis, l'a attribué à Herm. de Levilapide qui l'aurait imprimé à Trevise, à la fin de l'année 1477 ou au commencement de 1478, quelque temps avant son départ pour Vicence et un peu avant la mort de l'évêque de Feltre, auquel est adressée la lettre citée. De cette éd. Mr. Brunet a créé par erreur deux (T. II. p. 630 col. 2 et p. 631 col. 1.) l'une *s. l. ni d.* et l'autre *s. l.* 1481. D'ailleurs l'éd. décrite dans le *Cat. de Boutourlin* n°. 731. n'est point autre chose que la seconde partie détachée de celle-ci.

—— Opera. Ven., Condam Petri 1478. 15 Septbr. in-fol. Sign. A4—P. (118 ff. non ch. à 36 l.) 120 fr. La Vallière. 36 fr. Du Fay. 71. Pinelli. 75 fl. Meerman. 10 l. Hibbert. 30 fl. Butsch. [ex. défect. de 2 ff.] 9 fl. le même.) 103 fl. van Ehrencron.

On trouve une éd. antérieure, donnée par le même imprimeur en 1477 in-fol. avec la souscription suivante: *Horatii opere finis cum magna diligentia, impressum per Philippuꝫ condā petri in uenetiis ducante Joanne mozenico inclito duce M. CCCC. LXXVii die XV septēbr.* (29 fl. 17 st. Mead. 10 l. Hibb. 61. 6 sh. Heber), laquelle souscr. est presque la même que celle de l'éd. de 1478 à l'exception de la date de LXXVii au lieu de LXXViii. (V. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 79 sq. *Beloe* T. III. p. 230 sq. *Maittaire* T. I. p. 376. 387. 398.) L'éd. de 1478 est très incorrecte, mais probablement faite sur un nouveau man., vu qu'elle diffère notamment des édd. précéd.

—— Opera. Ven. per Philippum Condam Petri 1479 die xyiiii (19) Septbr. in-fol. (118 ff. dont le dern. bl. Sign. a—p.) 12 fl. Röver. 3 l. 13 sh. 6 d. et 3 l. 3 sh. Heber.

Réimpression de l'éd. de 1478 à quelques différences près; à la place de quelques fautes corrigées il y a d'autres aussi graves.

Horatius. Odae et ars poetica, cum explanationibus Acronis et Porphyrionis curante Jo. Aloysio Tuscano. s. l. ni d. in-fol. 224 ff. à 34 l. (Sans ch. ni récl. ni sign.) (140 fr. La Vallière. 76 fl. Crevenna. 5 l. Heber.)

Cette éd. est attribuée aux presses de George Lauer à Rome dans le *Cat. de la Vallière* n°. 2466, mais elle appartient plutôt à celles de Barth. Guldinbeck à Rome en 1475. On trouve au commencement 5 ff. contenant une épître de Jean Aloisius Tuscanus à Helius Parthenopeius, une autre de celui à Tuscanus et deux vies d'Horace. Chaque ode est suivie du commentaire d'Acron et de celui de Porphyrion imprimés séparément. Ce dern. comment. finit au verso du 224e et dern. f. par ces mots: *Explanatio Porphirionis in | Arte poetica feliciter explicit* (v. *Audiffredi, Spec. ed. rom.* p. 413 sq. *Dibdin* T. II. p. 69 sq. *Beloe* T. III. p. 535 sq.)

—— Horatii odae et ars poetica, cum commentario Acronis et Porphyrionis. s. l. ni d. pet. in-fol. Car. rom. Sans ch., récl. ni sign. (217 ff.)

Cette éd., décrite par *Panzer* T. IX. p. 326, n'est pas, selon Mss. Ebert et Brunet, autre chose qu'un ex. incomplet de l'éd. précédente, mais selon Mr. Hauthal, allégué par *Schweiger, Hdbch. d. class. Bibl.* T. II. 1. p. 419 elle offre plusieurs diversités qui prouvent que ces deux Mss. se trompent.

—— Incipiunt epistole Horacii. (*A la fin:*) Finis. Impressum Cadomi per magistrum Jacobum Durandas et Egidiū qui ioue Anno domini Millesimo quadringentesimo octogesimo (1480) mense Junio die vero sexta ejusdem mensis. pet. in-4°. Goth. (40 ff. sign. *a—e.*) 14 l. 14 sh. Hibbert. n°. 4118.

Premier et seul livre connu qui ait été imprimé à Caen dans le 15e siècle. Selon Mr. *Beloe* T. III. p. 333 il s'en trouve un ex. sur vélin (?) à la bibl. de Blenheim.

—— Opera et in ea Christoph. Landini interpretationes. Flor. per Ant. Miscominum 1482 Nonis Augusti. in-fol. (6 ff. de prél. 264 ff. ch. XIII—CCLXIV et 2 ff. d'errata, à 46 l.) 19 fr. 13 c. Gaignat. 60 fr. 1 c. La Vallière. 12 fr. Brienne. 6 l. 10 sh. Pinelli. 18 fr. 50 c. Boutourlin. [av. les init. peintes en or et en coul.] 215 fr. Bearzi. 94 rs. de la Cortina. 2 l. 5 sh. Bohn. 22 fl. Beck. 7 et 12 sc. Gallarini. 6 duc. Starace. 25 fl. van Du Bois.

Il existe un ex. de cette belle et estimée éd. tiré sur vélin à Blenheim (v. *Beloe* T. III. p. 331. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 82 sq. *Audiffredi, Spec. Edit. Ital.* p. 290.) A la tête de ce vol. se trouve la célèbre ode d'Ange Politien: *Vates threicio blandior Orpheo*, reproduite par *Moss* T. II. p. 8.

—— Opera. Venet. per Joan. de Forlivio et socios 1483. die XVII Maji. in-fol. (206 ff.) 65 fr. (av. les init. en or et en coul.) Bearzi. 6 duc. Starace.

Contrefaçon bien exécutée de l'éd. précédente. Une éd. de 1482 donnée par le même impr. et mentionnée par *Osmont, Dict. bibliogr.* T. I. p. 358 et par *Hirsching, Beschr. von Bibl.* T. III. p. 316 doit probablement son origine à une faute d'impression.

—— Opera. Ven. per Reynaldum de Novimagio 1483, die VI Septbr. in-fol. (159 [selon d'autres 163 ff.] ff.) 1 l. 1 sh. Pinelli. 3 fl. 36 kr. Beck.

Contrefaçon de l'éd. de 1482.

—— Opera cum commentario Porphyrionis et Acronis. s. l. per Joannem Vercellensem 1484. in-fol.

Voyez sur cette éd. impr. à Trévise *Federici, Mem. Trevig.* p. 86 sq. 94 sq.

—— Opera cum comment. Chr. Landini. Ven., Bernard. de Tridino ex monteferrato 1486 pridie idus Martias. in-fol. (5 sc. Gall. 7 fl. Beck. 21 fl. van Du Bois. 7½ th. Weigel.)

Contrefaçon incorrecte de l'éd. de 1482: elle a été répétée en 1491.

—— Opera cum commentario Acronis et Porphyrionis. Mediol., Ant. Zarotus impendio Alexandri Minutiani V idus Martii 1486. in-fol.

Nouvelle revision du texte sur un man. soignée par Al.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Minutien. Ce dernier dit dans une épître adressée à Barth. Chalcus, qu'il a rencontré après l'impression de l'éd. un vieux man. de Porphyrion, d'après lequel, dit-il, il a refait son ouvrage et entrepris une réimpression. Ce qui rend fort probable l'existence d'une éd. antérieure de 1485 sortie des mêmes presses (v. Guillon dans la *Bibl. de la France* 1820 p. 349.) et conservée à Naples (v. *de Licteriis* T. I. p. 402 sq.). Une édition de 1487 n'existe pas.

Horatius. Opera cum comment. Chph. Landini. Ven. per Jo. de Forliuio et socios 1490. in-fol.

—— Opera cum commentariis Acronis, Porphyrionis et Landini. Ven., Georg. Arrivabene 1490 pridie Nonas Februar. in-fol. (4 ff. non ch. de prél. dont le prem. bl., 253 ff. et un f. bl.) 4 fl. Crevenna.

Nouvelle critique du texte et des commentaires, entreprise par Jo. Franc. Philomusus de Pesaro.

—— Opera cum comment. Ant. Mancinelli, Acronis, Porphyrionis et Chph. Landini. Ven., Phil. Pincius 1492 pridie cal. Martias. in-fol. (6 ff. non ch. de prél. et 291 ff.) 1 l. 10 sh. Drury. 1 fl. Crevenna. 3 fl. 48 kr. Beck.

Le texte offre plusieurs particularités, et le commentaire de Mancinellus contient beaucoup de preuves des profondes connaissances de son auteur. Il y en a une contrefaçon: *Ven. per Petrum Jou. de Quarengis* 1492. in-fol.

—— Opera. Lipsiae per Martinum Herbipolensem 1492. in-4°.

Première éd. d'Horace imprimée en Allemagne et non collationnée jusqu'alors par aucun savant (v. *Panzer* T. I. p. 477. *Leich, Ann. typogr. Lips.* p. 66. *Chph. Seybold, Ueber eine höchst seltene Ausg. d. Horaz. Grünstadt* 1779. in-4°.) Les différentes poésies d'Horace ont paru probablement séparément: dans la bibl. de l'université de Leipsic il existe les odes et les épodes, à Wolfenbüttel le *carmen saeculare* et les *epistolae*, l'un et l'autre sans lieu ni date. L'éditeur fut Johannes Honorius Crispus Cubitensis.

—— Opera cum commentariis. Ven., Bonetus Locatellus 1494 pridie Idus Martias. in-fol. (2 ff. non ch. et 258 ff. ch. non compris 4 ff. de table.) 8 duc. Starace. 6 th. Weigel.

Contrefaçon incorrecte de l'éd. de 1492.

—— Opera. Ven. per Phil. Pincium MCCCCV. (*sic pour* 1495) die V Febr. in-fol. (266 ff. ch. et 3 ff. non ch.)

—— Opera. Ven. s. nom d'impr. 1495. die XVI Februar. in-fol. (2 ff. non ch., 258 ff. ch. et 4 ff. non ch.) 3 fl. Butsch.

Au dernier f. se trouve la marque de Bened. Fontana (v. *Dibdin, Bibl Spencer.* T. II. p. 86.). Le même imprimeur a donné une seconde éd. de l'*Horatius cum quatuor commentariis*, également publiée sans nom d'imprimeur *XIII Jul.* 1498. in-fol.

—— Opera cum commentariis Acronis, Porphyrionis, Ant. Mancinelli et Chph. Landini. Ven. per Simonem Ticinensem cognomento Bibilacqua 1498. in-fol.

—— Horatii Flacci Uenusini. Poete lirici opera cũ quibusdam Annotatiõibꝫ imaginibusqꝫ pulcherrimis aptisqꝫ ad Odarũ concẽtus ꝛ sentẽtias. In urbe Argentina, opera et impensis Joh. Reinhardi cognomento Gürninger (*ou* Grüninger) 1498. IV idus Marcii. in-fol. (6 ff. non ch. de prél. 207 ff. ch., un f. bl. et 6 ff. non ch. de table.) 16 th. Weigel. 8 th. Baer. 400 rs. de la Cortina. 16 fr. du Fay. 20 fr. La Vallière. 3 l. 10 sh. Hibbert. 2 l. 4 sh. Heber. 45 fr. Bearzi. 3 l. 3 sh. et 4 l. 4 sh. Bohn. 2 l. 16 sh. Quaritch. 12 fl. Beck. 12 fl. van Reen. 11 fl. van Gockinga.

Cette éd. recherchée à cause des jolies figures en bois représentant des costumes du XV^e^ siècle (p. ex. f. 2 les neuf Muses), dont elle est ornée par plus. artistes appartenant à l'école de H. B. Grün et d'Urse Graf, a été soignée par J. Locher: il s'est servi de l'éd. de Landinus, mais après avoir revu et corrigé avec succès le texte sur des mss. V. *Schöpflin, Vind. typogr.* p. 105 sq. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 88—94. (av. facs. d. fig.)

—— Hor. cum quatuor commentariis. Ven. per Jo. Aloysium de Varisio 1498 die 23 Julii. in-fol. (2 ff. non ch., 258 ff. ch. et 3 ff. non ch.) 7 th. Weigel.

Horatius. LL. IV. Carminum. Lips. per Jac. Thanner die 7 Julii 1498. — Carmen epodon. ib. 1498. — Carmen seculare. ib. 1498. Ed. III. — Epistolarum liber. ib. (1498.) — Sermonum s. Satyrarum opus. ib. s. d. — Poetica ad Pisones. ib. s. d. in-4°.

Le texte de cette éd., dont les différentes parties avaient paru séparément, a été revu par J. Honorius Crispus Cubitensis. Il existe aussi une réimpression des *Epistolae* sous cette date par Martinus Herbipolensis (v. *Leich* p. 72), dans la préface de laquelle il est dit exprès que c'est la seconde éd., raison pourquoi il ne faut pas confondre les édd. de 1492 et de 1498.

—— Hor. Opera cum quatuor commentariis. Ven. sumtu Jo. de Tridino die 4 Novembris 1499. in-fol.

—— Horatius. Venetiis, apud Aldum Romanum mense Majo 1501. in-8°. (143 ff. y compris le titre, un f. bl.) 2 l. 2 sh. Askew. 4 l. 6 sh. Pinelli. 20 fl. 20 c. Meerman. 8 l. 15 sh. Hanrott. 11 l. Heber. 7 l. Butler. [av. les init. en or.] 1000 fr. Bearzi. 280 fr. Libri.

Cette éd. a été entièrement basée sur de nouveaux mss., mais elle ne contient que le texte. On en connaît 10 ex. tirés sur vélin (4 l. 10 sh. 6 d. Masson à Londres.) V. *Van Praet* T. VI. p. 85. Au 143 f. on rencontre un privilège assez étrange. D'ailleurs c'est le second livre qui ait été imprimé en italique. Il en existe une contrefaçon *s. l. ni d.* publiée à Lyon et imprimée avec des caractères semblables à ceux d'Alde. On la distingue de l'éd. originale par les deux fautes d'impression suivantes: on y lit à la 2^e^ ligne de l'épitre d'Alde, placée en tête du volume: **Imprissis** *uergilianis operibus* pour *Impressis* et à la 3^e^ ligne *Flaccum* **aggressi** pour **aggressi**, mais il existe une autre réimpression (du moins de ce feuilet) où ces deux fautes sont corrigées (5 l. 15 sh. Sykes. 2 l. 4 sh. Heber. 4 l. 4 sh. Butler. 110 fr. Bearzi.) Une éd. Aldine de 1503, citée dans le *Cat. Paris.* n°. 207 n'est pas constatée (v. *Renouard* T. I. p. 72. [éd. III. p. 44.]) Pour les trois prem. éditions d'Alde v. *Mitscherlich, Praef.* p. XLIV sq.

—— Horatius ita emendatus: ut ejus interpretes non multum desideres Lector candidissime (*sic*) (*A la fin:*) Mediolani apud Alex. Minutianum 1502 pridie cal. Decembr. in-fol. (102 ff. non ch.)

—— Horatius cum comm. Ant. Mancinelli et Ascensii. In nobilissimo parrhisiorũ Gymnasio 1503. 2 tom. pet. in-fol. (102 ff., dont le dern. bl., et 136 ff.)

Le premier vol. est daté 15 *Cal. Junii* et à la fin de l'Art poétique *ad Idus Septbr.* le second *ad V calendas Septbr. in nobilissimo Parrhisiorum gymnasio. Jehan Petit.* Ce dernier a donné en 1503 *Kal. Febr.* une éd. des Odes d'Horace, décrite par *Panzer* T. VII p. 505 qui paraît être identique avec celle citée ici. C'est la première éd. d'Ascensius qui suit le texte des édd. antérieures à quelques nouvelles leçons près.

—— Horatius. Florent. imp. Philippi (Juntae) 1505. V nonas Octobris. in-8°. (153 ff.) 36 fr. en 1811.

Première éd. Juntine soignée par Benedictus Philologus: elle rend le texte de la première Aldine à quelques diversités près. On cite une éd. d'Horace: *cum notis Tib. Cl. Donati. Argent.* 1503. in-fol. qui n'est pas constatée.

—— Hor. Opera ascensianis asteriscis illustrata. Paris. in aedibus Ascensianis ad tertium Idus Januar. 1505. in-8°.

Cité par *Panzer* T. VII. n°. 105. p. 512. et par *Maittaire* T. II. p. 174. On annonce une seconde éd. *cum notis Ascensii. Paris.* 1506. in-4°.

—— Hor. cum quatuor comment. Porphyrionis, Acronis, Landini, Mancinelli. Mediol. per magistrum Leonardum Pachel 1508 die 23 Aug. in-fol. (5 ff. non ch. de prél. un f. bl. et 258 ff.)

—— Q. Hor. Flacci poemata in quibus multa correcta sunt & institutiones suis locis positae commentariorum quodammodo uice funguntur. Vndeuiginti metrorum genera et quaenam sint & e quibus constent pedibus et ante uolumen habentur et intus in uolumine suis locis. Adnotatio-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nes nonnullae in toto opere, in quibus uel aliquid mutandum ostenditur vel cur mutatum sit ratio redditur. Ven. apud Aldum mense Martio 1509. in-8°. (23 ff. non ch. un f. bl. 310 pp. et un f. bl.) 1 l. 5 sh. Pinelli. 17 fl. Crevenna. 2 l. 4 sh. Hibbert. 50 fr. Chardin. 5 l. 15 sh. 6 d. Sykes. 2 l. 12 sh. 6 d. Hanrott. 1 l. 12 sh. et 6 l. 6 sh. (avec init. en or) Heber. 2 l. 14 sh. Butler. 2 l. 2 sh. Bohn.

Il en existe un ex. sur gr. pap. et un autre tiré sur vélin.

Horatius. Opera cum quatuor commentariis et figuris nuper additis. Ven. per Phil. Pinzium 1509 die 16 Maji. in-fol.

—— Horatius. (*A la fin:*) Exactum (Lugduni, *s. nom. d'impr.*) Anno Domini milesimo quingentesimo undecimo (1511) die vero XXVI Februarij. in-8°. (24 ff. non ch. de prél., dont les 2 dern. bl., 310 pp. un f. bl.)

Contrefaçon de l'éd. Aldine très incorrecte et avec beaucoup de fautes dans la pagination. Le titre porte une fleur de lis rouge (5 l. 2 sh. 6 d. Renouard. 1 l. 10 sh. Heber). Le texte soigné par Simon Charpentier (Carpentarius) n'a pas été revu sur des mss. (v. *Renouard, Ann. d. Aldes* T. II. p. 87 sq. [p. 56. éd. III.])

—— Opera cum Mancinelli et Jodoci Badii Ascensii commentariis. Venundantur Parrhisiis — ab Joanne Parvo, Dionysio Roce et ipso Ascensio 1511 ad V idus Octbr. in-fol. (3½ th. Weigel.)

A la fin des Odes on lit la date: *ad nonas Septbr.*, à la fin de l'Art Poétique *ad Kal. Octbr.* et à la fin du vol. la date annoncée ci-haut.

—— Horatius cum quatuor commentariis, videlicet Porf., Acr., Land. et Manc. Mediol. per Ludov. de Bebulco 1512 die 26 Augusti. in-fol.

Édition très incorrecte.

—— Poemata nuper quam accuratissime castigata etc. Flor. imp. Phil. Juntae 1514 mense Januario. in-8°. (20 ff. de prél., dont les huit dern. signés 1—8, ff. 9—163 de texte, 1 f. pour la marque.) 1 l. 3 sh. Heber. 5 l. Butler.

Seconde éd. Juntine soignée par Benedictus Philologus et corrigée sur l'Aldine de 1509 et sur celle de Lyon de 1511.

—— Opera cum quatuor commentariis. Ven., August. de Zannis 1514 die 15 mensis Octobris. in-fol.

—— Opera cum commentariis. Parrhis., Ascensius 1516. in-fol.

On cite une éd. *Cum notis Petr. Pagani. Ven.* 1516. in-fol. qui n'est pas constatée.

—— Hor. Odarum sive Carminum LL. IV. Argentor. ex aedibus Matth. Schurerii mense Februario MDXVI. in-4°. — Epodon liber, ejusdem de arte poetica, item epistolarum libri duo: in fronte denique Horatii vita per Petrum Crinitum Flor. ib. id. mense Jauuario M. D. XV. in-4°. — Sermonum seu Satyrarum libri duo: annotationes nonnullae in calce adjectae, in quibus aliquid mutandum ostenditur, vel cur mutatum sit ratio ostenditur. ib. id. mense nouembri M. D. XIV. in-4°.

Ces trois parties dont la première a été réimpr. en 1516 et la troisième en 1517 (1 l. 2 sh. Heber) et en 1520 forment ensemble une éd. complète d'Horace.

—— Poemata nuper q3 accuratissime castigata & in quibus multa sunt addita ad eorum declarationem spectantia. Ejusdem omnia metrorum genera, quae sint etc. quibusq3 constent pedibus ante et intus suis locis adposita etc. Adnotationes aliquot Matth. Bonfinis. Lugd., sumpt. Barth. Trot 1518 mense Augusto. in-8°. (4 l. 1 sh. Sykes. 10 l. 10 sh. Renouard. 7 l. 2 sh. 6 d. Heber. 2 l. 17 sh. Butler.)

Cette éd. est basée sur celle de 1511 et sur la Juntine de 1514 (v. *Renouard, Ann. des Aldes* T. II. p. 313.)

—— Poemata nuper quam diligentissime recognita. Flor. per haeredes Phil. Juntae 1519. in-8°. (176 ff.) 18 sh. Pinelli. 10 fl. 50 c. Meerman. 3 l. 10 sh. Heber.

On connaît deux édd. données par les mêmes presses sous la même date (v. *Bandini, Annales* T. II. p. 149.). On en annonce un ex. tiré sur vélin, conservé dans la bibliothèque du marq. de Trivulzio à Milan.

Horatius. Op. c. quatuor comment. Acronis, Porphyrionis, Ant. Mancinelli, Jod. Badii Ascensii accurate repositis. Cumque adnotationibus Matth. Bonfinis: et Aldi Manutii Romani a (Benedicto) Philologo recognitis suisque locis insertis et ad finem ex integro restitutis. Paris., Ascensius 1519 ad IV Cal. Octbr. in-fol. (6 ff. non ch. et 288 ff. num.)

C'est la meilleure éd. d'Ascensius, corrigée sur celles d'Alde et de Bonfinis, mais avec quelques diversités essentielles et particulières (v. *Freytag, App. lit.* T. II. p. 1353 sq.).

—— Q. Hor. Fl. Poemata omnia. Centimetrum Marij servij. Annotationes Aldi Manutij Romani in Horatium. Ratio mensuum quibus Odae ejusdem Poetae tenentur eodem Aldo authore. Nicolai Peroti libellus ejusdem argumenti. Ven. in aedibus Aldi et Andreae soceri 1519 mense Novembri. in-8°. (7 ff. non ch. un f. bl. 189 ff. ch. un f. p. la souscr. un f. bl. et un f. p. l'ancre.) 15 fl. Crevenna. 43 fr. Larcher. 72 fr. en 1811 à Paris. 55 fr. Chardin. 35 fr. Duriez. 15 l. 15 sh. Sykes. 90 fr. Bearzi. 18 sh. Bohn.

Le texte a été changé avec l'assistance d'André Naugerio par Franç. Asulain d'après des mss. Il est très correct et sert pour cela de base à une grande partie des édd. postér., malgré qu'on a omis par négligence les 2 premiers vers de la 6e ode du 2e livre. On en connaît plusieurs ex. sur gr. pap. et un sur vélin (chez Lord Spencer).

Il en existe une contrefaçon *s. l. ni d.* in-8°. attribuée aux presses de Gregorio de Gregoriis à Venise (1 l. 13 sh Heber. 1 l. 15 sh. Butler), une autre sous le même titre a paru *Basil. in aedd. Andr. Cratandri mense Decembri* 1520. in-8°.

—— Horatius cum commentariis. Ven. per Gnil. de Fontaneto de Monteferrato 1520. VII April. in-fol.

—— Opera. Ven. per Paganinum de Pagan. 1521. in-24. (10 sh. 6 d. Heber. 12 sh. Butler.)

Édition très rare et imprimée avec des caractères bizarres (v. *Renouard, Cat. d'un amateur* T. II. p. 255.)

—— Poemata omnia, st. ac dilig. H. Glareani recogn. ejusdem annotatt. illustr.: quibus et permulta authoris loca hactenus depravata et commentar. infiniti errores vel injuria temporis vel librariorum indiligentia aut sciolorum impostura admissi aut etiam commentatorum oscitantia non animadversi exacto restituuntur judicio. Adj. sunt praeterea ubique argumenta et carminum rationes. Ad haec alia nonnulla ipsi authori non parum lucis adferentia. Frib. Brisg. 1523. in-8°.

Texte de l'éd. Aldine de 1519 avec des corrections audacieuses. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *ib. id. Kal. Mart.* 1533. in-8°. *ib. apud Joa. Fabrum Emmenm* 1535. in-8°. *ib.* 1544. in-8°.

—— Horatius, Juvenalis et Persius. Bas. in aedd. Valentini Curionis 1524. X cal. Aug. in-8°.

Éd. très correcte basée sur celle des Juntes, mais comparée par Mich. Bentinus avec un man. ancien de Jo. Sichard, duquel la vie d'Horace est copiée. Il y en a une seconde éd. *ib., Val. Curio Idibus Martiis* 1531. in-8°. Le même impr. a donné une éd. d'Horace seul, dans laquelle le commentaire d'Acron a été corrigé: *(Opera c. comment. Acronis grammat. haudquaquam vulgaris nuper quam accuratiss. castig. aeditique ac ampliss. ind. illustr.) ib. id. Cal. April.* 1527. in-8°. (751 pp. 9 ff. de table et un f. p. la souscr.) Une éd. Juntine de 1526 n'existe pas.

—— Poemata omnia. Centimetrum Marii Servii. Annotationes Aldi Manutii in Horatium: Ratio mensuum quibus Odae ejusdem Poetae tenentur eodem Aldo authore. Nic. Peroti libellus ejd. argum. Ven., Aldus et Andr. soc. m.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Septbr. 1527. in-8°. (8 ff. non ch., dont le dern. bl. 192 ff. dont l'avant-dern. bl. et le dern. p. l'ancre.) 4 l. 9 sh. Sykes. 1 l. 12 sh. Drury. 30 fr. 50 c. Coulon. 3 l. 19 sh., 12 l. 12 sh. et 3 l. Heber. 65 fr. Bearzi.

Réimpression minutieuse de l'éd. Aldine de 1519, même avec les deux vers omis.

Horatius. Opera cum quatuor comment. Acr., Porph., Ant. Mancinelli, Jod. B. Ascensii accurate repositis cumque annotatt. Matth. Bonfinis et Aldi Man. a Philologo recogn. suisque locis insertis et ad finem ex integro restit. Praem. ampliss. in univ. opus ind. Venund. Parrisiis apud Joa. Parvum, Ambr. Gyrault et P. Gaudoul (*à la fin*: Petrus Gromorsus exc. 1528). in-fol. (6 ff. non ch. et 260 ff. ch.)

Copie de l'éd. d'Ascensius de 1519. Il y en a une réimpression *Paris. sub prelo Ascens. ad V Cal. Sept.* 1529. in-fol. (4 th. Weigel.)

—— Opera cum adnotatiunculis in marg. adj. et Nic. Perotti de metris odarum Horatii libello. Paris., Sim. Colinaeus 1528 m. Octobri. in-8°. (10 fl. Crevenna.)

Ed. basée sur l'Aldine et reproduite par les mêmes presses: *ib.* 1531 *mense Martio.* in-16. 1533. in-8°. 1539. 2 tom. in-8°. 1540. in-12. (3 th. Weigel.) 1543. in-16. Selon Mr. *Maittaire, Vit. typ. Paris.* p. 5. l'éd. de 1528 serait la première, pour laquelle l'imprimeur s'est servi des lettres italiques.

—— Opera. Lugd., Seb. Gryphius 1530. in-8°.

Reproduit: *Lugd., Seb. Gryph.* 1533. in-8°. 1535. in-8°. 1536. in-8°. (Cette édition est annoncée par *Douglas* p. 4. sous l'adresse: *Lugd. per Phil. Romanum.*) *Paris., Fr. Gryph.* 1537. in-8°. *Lugd, Seb. Gryph.* 1538. in-8°. 1540. in-8°. 1542. in-8°.

—— Hor. Opera omnia quae quidem extare novimus. Paris. exc. Petr. Vidouaeus 1531. in-8°.

—— Opera. Cum adnotationibus Erasmi, Rhodigini, Politiani, Sabellici, Jo. Bapt. Pii et Jacobi Bononiensis collectis a Ge. Pictorio. Antv. ap. Mich. Hillenium, mense Aprili 1535. in-8°.

Les notes, qui se trouvent souvent séparément, contiennent 48 ff. et il paraît que le texte d'Horace n'ait jamais paru. Il existe une seconde éd. *ib. ap. Joh. Hillenium* 1541. in-8°. où le texte est ajouté.

—— Opera cum quinque comment. Ant. Mancinelli, Acronis, Porphyr., Joh. Britannici et Jod. Badii Ascensii et annott. Aldi Man. et Matth. Bonfinis. Ven., Joa. Tacuinus de Tridino 1536. in-8°.

—— Opera cum annotatt. Erasmi, Politiani, Sabellici etc. Col. apud Joh. Gymnicum 1537. in-8°.

Reproduit: *ib. id.* 1541. in-8°.

—— Poemata omnia cum quinque comment. Centimetrum Marii Servii. Annotatt. Aldi Manucii. Ratio mensuum etc. Nic. Perotti lib. de metris Od. Annotatt. Math. Bonfinis, Asculani, suis locis insertae et ad finem ex integro restit. Ven. per Venturinum Rofinellum m. Martio 1540. in-fol.

Le même impr. a réimpr. le texte in-8°.

—— Poemata omnia doctiss. scholiis illustr. Antv., Ant. Dumaeus 1540. in-8°.

—— Opera cum quatuor comment. Acr., Porph., Ant. Manc., Jod. Badii anno 1543 repos. cumque adnotatt. Math. Bonfinis et Aldi Manutii a Philologo recogn. suisque locis et ad finem ex integro restit. Praemissoque et aucto ind. adj. in calce libri eundem in authorem Hr. Glareani annotatt. Paris. in aedd. Joh. Roigny (*ou* Oudini Petit) 1543. in-fol. (6 ff. non ch. de prél. 288 ff. ch. et 20 ff. non ch.)

Il existe une seconde éd. des *Poemata scholiis iisque breviss. illustr. Paris. ap. Jo. Roigny exc. Jo. Lud. Tiletanus* 1543. in-4°. *ib.* 1546. in-4°.

—— Omnia poemata cum ratione carminum et argum. ubique insertis. Interpretibus Acrone, Porphyr., A. Jano Parrhasio, Ant. Mancinello necnon Jod. Badio Ascensio, scholiisque D. Erasmi Roterod., Angeli Politiani, M. Ant. Sabellici, Lud. Cael. Rhodigini, Bapt. Pii, P. Criniti, Aldi Manutii, Matth. Bonfinis et Jac. Bonon. nuper adjunctis. His nos praeterea annotatt. doctiss. Ant. Thylesii, Franc. Robortelli atque Hr. Glareani apprime utiles addidimus. Nic. Peroti libellus. Auct. vita ex P. Crinito: quae omnia longe politius ac diligentius quam hactenus exeusa in lucem prod. Ven. ap. Hier. Scotum 1544. in-fol. (2 et 245 ff.)

Réimpr. *Ven., Petrus de Nicolinis* 1553. *ib.*, *Bonellus* 1559. 1562. 1567. in-fol.

Horatius. Poemata Ratio mensuum quibus Odae ejusdem poetae tenentur. Centimetrum Marii Servii. Variae lectt. ex vetustiss. codd. Paris. ex off. Rob. Stephani 1544. VII Idus Maji. in-8°. (174 pp. et 15 ff. non ch.)

Les variantes ont été tirées de mss. italiens.

—— Poemata omnia ad castigatiss. cujusque exempl. fidem quam diligentiss. restit. Paris. ap. Audoenum Parvum 1545. in-16. (168 pp.)

Réimpression très correcte de l'édition de S. de Colines de 1543.

—— Opera. Omnium commentaria — jam denuo castig. add. nempe Acronis et Porphyr. It. annotatt. Hr. Glareani, Erasmi Rot., Matth. Bonfinis, Aldi Manutii, L. Coelii, A. Politiani, M. Ant. Cocci Sabell., Jo. Bpt. Pii, Jac. a Cruce, Servii Gramm., Petri Criniti. Basil. per Henr. Petrum mense Martio 1545. in-fol. (6 ff. non ch. et 543 pp.) 7 th. Weigel.

C'est le même texte que dans l'éd. de Bâle de Val. Curio.

—— Poemata. Paris. ex off. Mich. Vascosani 1545—53. 5 part. in-4°. (9 fl. 95 c. Meerman.)

—— Poemata omnia Schol. doct. illustr. eoque accur. emend. apt. quibusque coll. ex. quo recent. excusa. Ven. ex off. Erasmiana Vinc. Valgrisii 1549. in-8°. (⅔ th. Weigel.)

—— Opera cum notis variorum. Ven. apud haeredes P. Ravani 1549. in-fol.

—— Poemata cum scholiis et arg. ab Hr. Stephano illustr. Lut. ex off. Rob. Stephani 1549. in-8°.

—— Opera. Lugd. p. Ant. Vincentium 1551. in-12.

—— Opera grammaticorum antiquiss. Hel. Acronis et Porphyrionis comment. illustr. admixtis interdum C. Aemilii, Julii Modesti et Terentii Scauri adnotatiunculis: edita auctius et emendatius quam unquam antea per Georgium Fabricium. Ex Diomedis etiam observatt. indicata in Odis carminum genera sunt et menda in iisdem sublata. Huc quoque acc. Joa. Hartungi in omnia Horatii Opera breves observatt. Bas. ap. Henr. Petri 1555 mense Sptbr. in-fol. (36 ff. de prél. et 1411 pp.) 6⅓ th. Weigel. 2 l. 4 sh. Hibbert. 8 l. Heber.

Les anc. scolies ont été corrig. d'après des mss. (v. *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. I. p. 527). Il y en a une seconde éd. publiée par Nic. Höniger: *ib. per Seb. Henricpetri* 1580 *mense Martio.* in-fol. (30 ff. de prél. 2280 col. et 6 ff. non ch. d'index.) 10 th. Weigel. 14 fl. Meerman. 5 l. 5 sh. Hibbert. 2 l. 15 sh., 1 l. 17 sh. et 3 l. Heber. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.

—— Horatius, M. Ant. Mureti in eundem annotationes, Aldi Manutii de metris Horatianis. Ejusdem annotatt. in Horatium. Ven. ap. Paulum Manutium Aldi fil. 1555. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 144 ff. ch. et 36 ff. non ch.) 25 fr. 50 c. Motteley. 3 l. 10 sh. Butler. 10 sh. 6 d. Bohn.

Nouvelle critique du texte sur un ms. envoyé de Flandres par Muret. Il n'existe pas des édd. Aldines de 1551, 1552 et 1557. La nôtre a été reproduite *Ven. ap. Paulum Manutium* 1559. in-8°. (15 fl. Meerman.) *Lugd. ap. Guil. Rovillium* 1559.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in-8°. (2 l. Heber. 1 l. Butler) et *Ven., Aldus* 1561. in-8°. (8 ff. de prél. 183 ff. 1 f. bl. — 1⅝ th. Weigel. 11 sh. Heber.)

Horatius. Poemata scholiis brev. iisque doctiss. illustr. Paris. ap. Th. Richard 1556. in-4°.

—— Opera c. annotatt. Th. Pulmanni. Antv. exc. Mart. Nutius 1557. in-8°.

Texte Aldin corrigé sur des Mss.

—— Opera (cur. Boulieri). Lugd. ap. Joa. Frellon 1557. in-12.

Il y en a une réimpr. augmentée et corrigée: *Lugd. ap. Vincentium* 1559. in-12.

—— Poemata omnia post omnes omnium edd. summa denuo invigilantia recogn. et schol. doctiss. illustr. Ven., Joa. Gryphius 1558. in-8°. (160 ff.)

—— Horatius ex fide atque auctoritate X libr. mss. opera Dion. Lambini emend. ab eodemque comment. illustr. Lugd., Jo. Tornaesius 1561. 2 tom. in-4°. (8 ff. non ch. de prél. 493 pp. et 7 ff., 543 pp. et 10 ff.)

Nouvelle critique du texte sur dix anciens mss. italiens, dont cinq du Vatican. C'est la prem. éd. dans laquelle le langage et le plan d'Horace avec autant de succès a été expliqué que la partie hist. et mythol. Il existe une lettre de Gilb. Cognatus à Simler datée *Patavii, Id. Decbr.* 1558 (impr. dans *Cic. Or. pro Plancio ed. Orelli* p. 268 sq.) qui prouve que Lambin avait déjà antérieurement conçu l'idée de faire imprimer Horace.

Il en existait un ex. sur gr. pap. chez le baron W. Hamilton à Edinbourg avec des explications man. de G. Canter et avec des variantes tirées de 2 mss. et d'un man. d'Acron et Porph.

—— Horatius. In quo quidem praeter M. Ant. Mureti scholia, Jo. Mich. Scoti animadv. habentur, quibus obscuriores plerique loci illustr. Aldi Manutii de metris Horat. libellus. Ejd. in eundem annotatt. Odarum, Epist. et Satyr. index. Ven., Aldus 1564. in-8°. (16 ff. de prél. 183 ff. et un f. bl.) 2 fr. Bearzi.

Les notes trop prolixes de Brutus sont à la marge, celles d'Alde et de Muret à la fin. Les 7 dern. ff. sont mal signés: 170, 170, 172, 172, 174, 174, 176.

—— Opera cum annotatt. XIV virorum doct. Col., exc. R. Horst 1564. in-8°.

—— Opera ex castig. Theod. Pulmanni ad Mureti, Lambini aliorumque ed. atque vett. aliquot libros coll. et schol. e scriptis doctiss. virr. coll. illustr. Antv. ex off. Plantin. 1566. in-12.

Nouvelle critique du texte sur plusieurs mss. dont les variantes ont été annotées exactement.

—— Opere d'Orazio commentate da G. Fabrini. Ven., Sessa 1566. in-4°.

C'est la meilleure éd. non mutilée de ce commentaire, tandis que celle de 1587 a été changée par l'inquisition. Dans une seconde (*Ven., heredi di M. Sessa appr. Val. Bonelli* 1599. in-4°.) il se trouve *Phil. Venutii Observ. in Horatium.*

—— Horatius. Ven. ap. Paulum Manutium 1566. in-8°.

Réimpression exacte de l'édition Aldine de 1564, ainsi que celle de *Ven., ex bibl. Aldina* 1570. in-8°. (187 ff., dont le 8 bl. et un f. p. l'ancre.) Il existe une seconde éd. sous cette date *Ven.* 1570. in-8°. (8 ff. de prél. 196 pp. num. et 35 ff. non ch., un f. bl.) qui ne contient pas les notes de Brutus.

—— Q. Hor. Flaccus ex fide atque auctor. decem libr. mss. op. Dion. Lambini emend. ab eodemque comment. copiosiss. illustr. His adjic. J. M. Bruti in IV libros carm. atque in librum Epodon explicatt. etc. Ven. ap. Paulum Manutium 1566. in-4°. (8 ff. de prél. 242 ff. et 12 ff. de table; 4 ff., 210 ff., 9 ff. de table, un f. bl.) 4⅛ th. Weigel. 10 fl. Meerman. 4 l. Hibbert. 4 l. 14 sh. 6 d. Sykes. 3 fr. Bearzi. 18 sh. Bohn.

Contrefaçon de l'édition de Lambin. Il existe des ex. avec l'adresse: *Ex officina Domin. Guerrei et Joa. Bapt. fratrum* 1566 au titre.

Horatius. Q. Hor. Flacci sex abhinc annis — op. Dion. Lambini emend. — nunc ab eodem recogn. et cum aliquot aliis exempl. ant. comp. multis locis purg. iisdemque comment. plus tertia parte amplif. illustr. Paris. ap. Jo. Macaeum 1567. in-fol. (6 ff. de prél. 336 pp. et 10 ff., 386 pp. et 13 ff.)

Seconde revision du texte d'Horace par Lambin, pour laquelle il s'est servi de 6 mss. de Paris et d'un 7e de Lyon: il en a annoté les variantes et augmenté les notes. Il y en a des réimpr. *Frcft. ad M. ex off. typ. Andr. Wecheli* 1577. 2 tom. in-8°. *ib. ap. Andr. Wecheli heredes, Cl. Marnium et Joa. Aubrium* 1596. 2 tom. in-8°.

—— Poemata quae extant omnia a mendis iterum summa dilig. repurg. ac doctiss. Franc. Irenici in artem poet. et libros epist. annotatt. illustr. Frcft. ad M. impr. apud Ge. Corvinum, Sig. Feyrabendt et haeredes Wig. Galli 1567. (187 ff. ch. et un f. non ch.) — Fr. Irenici in artem poet. et libros epist. Hor. annotatt. ib. 1567. in-8°. (89 ff. ch. et un f. non ch.)

—— Hor. auctor. mult. codd. mss. emend. op. D. Lambini. Antv. ex off. Gu. Silvii 1570. in-8°.

—— Q. Hor. Fl. poemata. Illustr. argum. et castigatt. Geo. Fabricii Chemnic. Cum ind. adagiorum. Lips. s. nom d'impr. (Voegelin) et d. in-8°. (13 ff. non ch., 355 pp. et un f. bl.) — In Q. Hor. Fl. Ge. Fabricii argum. et castigatt. Anno 1571. (*A la fin:*) Lips. impr. Joh. Steinman typis Voegelianis 1571. in-8°. (4 ff. non ch. de prél. 154 pp. et 3 ff. non ch. d'index.)

C'est le texte de Lambin, revu et corrigé sur des mss. et d'anciennes édd. La préface du 1er vol. ayant été datée *VI idus Octbr.* 1570 on a créé une éd. de 1570. Une réimpression de 1575 n'est pas constatée, mais bien une de 1578 et d'autres de 1585 et de 1604.

—— Poemata notis, scholiis et argum. illustr. Ven. ap. Domin. de Farris 1573. in-8°.

—— Poemata omnia doctiss. scholiis ill. Lond. exc. Gu. Norton 1574. in-8°. ib. 1578. in-8°.

—— Poemata secundum opt. quasque edd. accuratiss. castig. Ed. haec argumentis sing. poem. certis tum annotatt. cop. ac fid. locoque justi comment. — instr. a Gu. Xylandro. Heidelb. ap. Jo. Maier 1575. in-8°.

C'est le texte de Glareanus non comparé avec des mss. L'*Ars Poet.* a son titre particulier daté 1576. Il y en a une seconde éd. *Neost. p. Mutth. Harnisch* 1590. in-8°.

—— Opera D. Lambini emend. Flor., Junta 1575. in-8°. (4 fl. 75 c. Meerman.)

—— Poemata omnia. Quibus resp. index Th. Treteri nuper excusus. Antv. ex off. Chph. Plantini 1576. in-8°. (294 pp. et un f. bl.)

—— In Hor. poem. omnia rerum ac verb. ind. st. et lab. Th. Treter. ib. id. 1575. (*à la fin:* 1576 idib. Martii.) in-8°. (230 pp. et un f. d'errata.) 1⅛ th. Weigel.

Éd. recherchée à cause de l'index de Treter que ce dernier avait travaillé sous l'assistance de Stan. Drozinius polonais. Cet index se trouve aussi dans l'éd. de *Horatius. Frcft. ap. Andr. Wechel., Cl. Marnium et J. Aubrium* 1600. in-8°. (1 th. 14 gr. Weigel.)

—— Q. Hor. Fl. ex rec. Th. Pulmanni. Antv. ex off. Chph. Plantini 1577. — Th. Pulmanni annot. in Q. Hor. Fl., Aldi Manutii scholia et de metris Hor., M. Ant. Mureti scholia, Jo. Hartungi annott. ib. 1577. in-16.

—— Poemata novis scholiis et argum. ab Henr. Stephano illustr. Ejd. Henr. Stephani diatribae de hac sua ed. Horatii et variis in eum observatt. Apud Henr. Stephanum s. d. (1577.) in-8°. (6 ff. non ch. de prél. 135 et 134 pp. 112 pp. et 11 ff. de table.)

Première éd. d'Horace p. H. Étienne, faite sur de bons mss. Il y en a une seconde édition de 1588. in-8°. avec la marque

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de H. Étienne et sous le titre: *ed. secunda quae praeter scholiorum locupletationem, aliquot insuper diatribus, et quasdam in Veri Porphyrionis commentarios emendationes necnon quasdam ad eos accessiones habet.* (2 th. Weigel.) Une troisième éd. faite par H. Étienne en 1600. in-8°. n'est pas recherchée.

Horatius. Q. H. Fl. ex antiquiss. undecim Libr. Ms. et schedis aliquot emend. et plur. locis cum comment. ant. expurg. et ed. op. Jac. Cruquii. Ejd. in eundem enarratt., observ. et var. lect. cum aliis quibusdam etc. Antv. ex off. Chph. Plantini 1578. in-4°. (8 ff. non ch. de prél. 648 pp. 12 ff. non ch. de table.)

Nouvelle revision du texte sur de bons mss.: les notes un peu trop prolixes témoignent néanmoins le bon jugement et la profonde érudition de l'éditeur. Il y en a une nouv. édition (nouv. titre) *ib.* 1579. in-4°. (2 th. Weigel.)

—— Horatius ex fide atque auct. compl. libr. mss. op. D. Lambini emend. et cum diversis exempl. ant. compar. commentariisque explic. et ab eodem recogn. dilucidiusque illustr. Lut. ap. Jo. Macaeum 1579. Ed. III. 2 tom. in-8°. (6 ff. de prél. et 348 pp. 22 ff., 412 pp. et 38 ff.)

Le second vol. porte la date de 1587. Cette éd. contenant quelques additions de Lambin et des notes de H. Étienne, est réputée la meilleure de Lambin.

—— Opera omnia ex emend. et c. comment. R. Gualth. Chabothii. Paris. per Aegid. Beys 1582. in-8°. ib., Mart. Juvenis 1582. in-8°. (13 ff. non ch. 560 pp.)

—— Opera cum notis Th. Pulmanni et Jani Dousae. Antv., Plantin. 1582. in-8°.

—— Omnia poemata c. comment. et scholiis variorum. Ven., Joa. Gryphius 1584. in-fol. (1 fl. Crevenna.)

—— Bern. Parthenii Spilimbergii in Hor. Carmina atque epodos commentarii. Quibus poetae artificium et via ad imitationem atque ad poetice scribendum aperitur. Ven. ap. Dom. Nicolinum 1584. in-4°. (14 ff. non ch. de prél. 5 pp. de table, 3 pp. bl., 176 pp. [mal cotées 178, les ch. 73 et 74 ayant été omis]) — Sermonum LL. IV. s. Satyr. LL. II. Epistol. LL. II. Cum argum. ib. 1584. in-4°. (61 ff.) 2 l. 12 sh. 6 d. Hibbert.

On trouve des exempl. avec la date *Ven.* 1585. (1 l. 15 sh. Payne et Foss) et av. l'ancre d'Alde au titre, ce qui prouve que ce fut Nicolini qui a imprimé l'édition, et qu'il en a partagé les exempl. avec la maison aldine, qui pour changer le titre et y mettre sa marque, aura supprimé le front. gr. et réimpr. les 8 prem. pages (v. *Renouard, Cat. d'un amateur* T. II. p. 257 et *Ann. d. Aldes* T. II. p. 144 sq.).

—— Poemata omnia. Quibus adjunx. J. Juvenalis et A. Persii opera: doct. etiam in unumquemque scholia et adnotatt. quam maxime idoneas conjecimus. Lond. ap. Nin. Newton imp. Guil. Norton et Joa. Harrison 1585. in-16. (476 pp.)

Horace finit à la p. 316. Suivent Juv. et Pers. sous un titre particulier (*Apud Nin. Newton et Arn. Hatfildum*), mais avec la pagination continuée.

—— Frd. Ceruti in Q. Hor. Fl. Carmina, epodos, satyras atque epistolas paraphrasis. (Av. le texte.) Ven. ap. Hier. Discipulum et fratres 1585. (6 ff. non ch. 244 pp.) — In Q. Hor. Fl. sermonum s. Satyr. librum primum paraphrasis. ib. id. 1585. in-4°. (4 ff. non ch. de prél. 265 pp. un f. bl.)

Il y en a une seconde éd. *ib.* 1593. in-4°. (3 th. Weigel.)

—— Praelectiones Pet. Gualth. Chabotii quibus Hor. poemata omnia triplici artificio, dialectico, grammatico et rhetor. explic. (Av. le texte.) Basil. ex off. Leonh. Ostenii 1587. 2 vol. in-fol.

Ce commentaire volumineux contient très peu de renseignements utiles, malgré que son auteur y a employé presque un demi-siècle. Il y en a des nouv. édd. (nouv. titres) *ib.* 1589. 1593. 1594. in-fol. Il existe aussi une réimpr. considérabl. augmentée par J. J. Grasser: *Col. Munat. apud. Ludov. Regem* 1615. 3 vol. in-fol. (4 th. Weigel.)

Horatius. Poemata omnia. Cum Aldi Manutii et Mureti annot. Ejd. Manutii de metris Horat. Bergomi typis Comini Venturi 1587. in-12.

—— Horatius ab omni obscenitate Romae expurgatus. Col. Agr. in off. Birkmann. sumt. Arn. Mylii 1589. in-16. (301 pp.)

Cette éd. n'est curieuse qu'en fait de l'imbécillité de son éditeur. Il y en a une réimpr. *ib.* 1603. in-12.

—— Horatius cum scholiis. Ven., Aldus 1593. in-4°. (4 l. 6 sh. Butler.)

—— Horatium cum commentariis et enarrationibus commentatoris veteris et Jac. Cruquii. Acc. Jani Dousae in eundem commentariolus. Item auctarium commentatoris vet. a Cruquio editi. (Lugd. B.) ex off. Plautin. Raphelengii 1597. in-4°. (8 ff. non ch. de prél. 695 pp. et 8 ff.) 1⅝ th. Weigel.

C'est dans cette éd. que les anc. scolies, recueill. par Cruquius des mss. de l'abbaye de St. Pierre à Gand, se trouvent pour la prem. fois. Ces scolies appartiennent à des auteurs et à des époques différentes: le cloître avec sa bibliothèque ayant été détruit pendant les guerres de réligion en 1568 cette éd. des scolies remplace aujourd'hui les mss. Il y en a un contrefaçon moins bien impr. *Ex off. Plantin. Raphelenq.* 1611. in-4°. (1⅝ th. Weigel. 6 fr. Larcher. 4 fl. Meerman.)

—— Hor. ex fide vett. codd. Vitemb. typis Joh. Cratonis 1598. in-8°.

Ce n'est que le texte de Lambin.

—— Horatio Flacco poeta lyrico latino, sus obras con la declaracion magistral en lengua castellana. Granada por Sebastian de Mena 1599. in-fol. (10 ff. non ch. de prél. 330 ff. et 8 ff. non ch. de table.) 1 l. 4 sh. Salva. 64 et 120 rs. de la Cortina.

Ce n'est pas une traduction, mais le texte latin avec commentaire.

—— Poemata omnia argumentis et scholiis viror. doct. illustr. c. indicatione divers. lectt. partim e sex codd. vett. mss. partim ex opt. notae libris aliquot impr. st. et op. Greg. Bersmanni. Lips., impr. sumt. Grosii et Voegelini 1602. in-8°.

C'est le texte d'Alde de 1519 corrigé sur des mss. et d'anc. éditions. Il y en a une réimpr. *Lips., typis Grosianis* 1616. in-8°.

—— Q. Hor. Fl. ex fide atque auctor. compl. mss. op. Dion. Lambini emend. et comm. illustr. Access. Adr. Turnebi in eundem Horatium commentarii. Insuper et Theod. Marcilii quotidiana et emendatae lectiones. Paris., Barth. Macaeus 1604. in-fol. (7 fl. 10 c. Meerman.)

6 ff. non ch. de prél. 380 et 462 pp. 24 ff. de table. 4 ff. non ch. 163 pp. *notae Marc.*

Cette éd. a paru en 1605 sous un nouveau titre sur lequel les notes de Marc. ne sont pas annoncées quoiqu'elles s'y trouvent sous un titre particulier de 1605.

—— In Q. Hor. Fl. Dion. Lambini comment. locupl. VI[a] et postr. ed. emendatiss. atque ad eam conform. quae ab auctore paulo ante obitum fuit recogn. Add. s. Hr. Stephani diatribae. Aur. Allobr. ap. Sam. Crispin. 1605. 2 tom. in-4°.

Il y a des ex. où le second tome porte: *Aureliae apud Petrum de la Rovière* 1604.

—— Q. Hor. Fl. Opera cum notis J. Bond. Lond. 1606. in-8°.

Voici une éd. avec des notes à l'instar des *ad modum Minellii.* Par malheur elle a été souvent reproduite. La seconde éd. revue et corrigée a paru *Hanov. ap. Guil. Antonium.* 1610. in-8°.

—— Q. Hor. Fl. cum erud. Laevini Torrentii comment. n. pr. in lucem ed. Item P. Nannii Alcmariani in Artem Poeticam. Antv. ex off. Plantin. apud Jo. Moretum 1608. in-4°. (10 ff. non ch. de prél. 839 pp. et 23 ff. non ch. d'index) 3 th. Weigel. 8 fl. 25 c. Meerman. 8 sh. Hibbert.

Quoique l'éditeur ne mentionne que le *cod. Laurentianus*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

il prétend (*ad Satyr.* I. 6.) s'être servi de 9 mss. Il a corrigé le texte soit d'après ces mss. soit d'après des conjectures et son comment. témoigne son érudition à l'égard de la grammaire et du droit romain, mais son jugement et son goût laissent beaucoup à désirer (22 gr. Wagner.).

Horatius. Opera c. notis Dan. Heinsii. Acc. Hor. ad Pisones epist. et Arist. de Poet. libellus ordine suo nunc demum ab eodem Heinsio rest. Ex off. Plantin. 1610. in-8°.

—— Horatius accuratiss. emend. et expl. paraphrasi nova scholast. Eilh. Lubini. Jam de integro ed. et multis in locis corr. Frcft. exc. Joh. Bringerus imp. P. Musculi et Rup. Pistorii 1612. in-4°. (1½ th. Weigel.)

—— Opera cum animadv. et notis D. Heinsii longe auctior. Idem librum de satyra praefixit, in quo tota autoris eruditio explicatur. Lugd. B. apud Lud. Elzevir. 1612. in-8°. (2 th. Weigel.)

16 ff. non ch. 317 pp. un f. non ch. 120 pp. *D. Heinsii notae* 174 pp. *Ejd. de sat. Hor. liber.* Quoique mal impr. sur du pap. grisâtre, cette éd. qui donne une revision du texte de Lambin est assez recherchée.

—— Q. Horatius Fl. Lut. ex typogr. Rob. Stephani 1613. in-12.

4 ff. non ch. de prél. 227 pp. *Jani Rutgersii notae in Hor.* 69 pp. 3 pp. non ch. Il en existe quelques ex. sur gr. pap. C'est le texte de Heinsius. On y trouve quelquefois réunis *Persius ib. id.* 1614. et *Juvenalis ib. id.* 1616.

—— Opera omnia cum novis argum. Sedani ex typogr. Joa. Jannoni 1627. in-32. (24 fr. La Vallière. 34 fr. Mac-Carthy. 1 l. 10 sh. Williams. 64 fr. de Cotte. 15 fl. 25 c. Meerman.)

Volume très bien imprimé avec des caractères très menus, que l'on appelle à la *sédanoise* ou *parisienne*.

—— Q. Hor. Fl. Acc. nunc Dan. Heinsii de satyra Horatiana libri duo — cum ejusdem in omnia poetae animadversionibus longe auctioribus. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1629. 3 parties in-12. (5⅛ th. Weigel. 31 fr. Gouttard. 60 fr. Caillard. 40 fr. d'Hangard. 67 fr. Jourdan. 82 fr. Mac-Carthy. 30 fl. Meerman. 1 l. Hibbert.)

Un ex. complet de cette éd., la meilleure de D. Heinsius, doit contenir: titre gravé, 15 ff. de prél. (6 ff. de dédicace, 3 ff. *Oda Heinsii et Veterum judicia*, 3 ff. *vita Horatii* 3 ff. de préface) 239 pp de texte avec un titre particulier sous la date de 1628 et compté 1 et 2 dans la pagination, *Dan. Heinsii animadvers. et notae, Lugd. B. ex off. Elsevir.* 1629. 250 pp. et *de satira Horat. Libri duo* 286 pp. (la dern. p. mal cotée 296) un f. bl. La prem. partie sous la date de 1628 (nouv. titre 1653, 10 fr. Duriez) se vend aussi séparément *(Quintus Horatius Flaccus. D. Heinsius ex emendatiss. edd. expressit et representavit. Lugd. B.)*

—— Opera. Paris. e typogr. reg. a. 1642. in-fol. (Titre gravé et 321 pp.) 7 fl. Meerman. 7 th. Weigel.

Une éd. *Paris.* 1624. in-fol. doit son origine à une faute d'impression.

—— Q. Hor. Fl. Cum comment. selectiss. variorum et scholiis integris Joh. Bond. Acc. ind. locupletiss. acc. Corn. Schrevel. Lugd. B. ap. Frc. Hackium 1653. in-8°. (2¾ th. Weigel.) ib. 1658. in-8°.

Il en existe une réimpr. *ib.* 1670. in-8°. dans laquelle les *lectt. Venus.* de Rutgers ont été insérées, quoique mutilées (2 l. 9 sh. Williams. 48 fr. Caillard. 42 fr. Didot.). On en connaît un ex. sur gr. pap. Cette éd. impr. en italique entre dans la collection *variorum*.

—— Opera ad sereniss. Delphin. dilig. rec. Tan. Faber et notulas ac monita ad odas ed. c. spec. novae interpr. ad lectorem. Salmurii apud Ren. Pean 1671. in-12. (7 ff. non ch. de prél. et 339 pp.)

Nouvelle critique du texte très arbitraire d'après des conjectures et sans consulter les mss. Dans les notes l'éditeur attaque gravement l'éd. de Heinsius.

—— Opera c. interpr. gall. Mich. de Marolles. Ed. altera Lat. Paris. ap. Guil. de Luyne 1660. 2 vol. in-8°. (1⅔ Weigel.)

Horatius. Poemata cum comment. Jo. Minellii praem. Aldi Manutii de metris Horat. tract. Roterod. ap. Arn. Leers 1668. in-12.

Cette éd. souvent répétée ne se lève pas au-dessus du niveau de celle de Bond.

—— Poemata. Scholiis s. annotatt. instar comment. ill. a J. Bond. Ed. nova. Amst., Dan. Elzevir 1676. in-12. (47 fr. La Vallière. 48 fr. de Cotte. 70 fr. Caillard. 200 fr. Didot.)

Édition très recherchée en France à cause de sa jolie impression.

—— Horatius. D. Heinsius ex emendatiss. edd. expr. et repraes. Amst., Dan. Elzevir 1676. in-12. (47 fr. Tolosan. 47 fr. La Vallière. 48 fr. de Cotte. 70 fr. Caillard. 200 fr. Didot. 280 fr. Berard. 150 fr. Chalabre.)

Réimpr.: *Amst.* 1718. in-12.

—— Les oeuvres d'Horace trad. en franç. avec des notes et des rem. crit. p. André Dacier. Paris, Denys Thierry 1681. 10 vol. in-12.

Première éd. de Dacier sur le texte de Le Fèvre avec un commentaire qui est bien une preuve de l'érudition, mais point du goût de son éditeur. La 4e éd. *Amst., Wetstein* 1727. 10 tom. in-12. (7½ th. Weigel) contient les différentes leçons de MM. Bentley, Cuningham et Sanadon.

—— Q. Hor. Fl. cum interpret. et notis P. Rodellii ad Ser. Gall. Delphinum. Tolosae per Guil. Lod. Colomerium 1683. in-8°.

Les notes de Rodeille, qui avait entrepris son tâche sans ordre royal, sont très spirituelles et ses conjectures ingénieuses. Les passages libres ont été omis. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Paris. ap. viduam Claud Thiboust et P. Esclassan* 1686. 2 parties in-16. et *(H. Poemata interpr. et notis illustr. P. Rodellius ad usum Delph. Huic ed. access. Odae aliquot et satyrae una c. interpret. cont. quae in priori desiderabantur* etc.*) Lond. imp. Abelis Swalle* 1690. in-8°.

—— Opera, interpr. et notis illustr. Lud. Desprez. In usum Delphini. Lut. ap. Frd. Leonhard 1691. in-4°. (8 th. Weigel. 49 fr. Bertrand. 10 fr. 50 c. Bearzi.)

Les notes sont extraites des édd. antérieures et le texte basé sur celui de Torrentius. Il en existe une réimpr. augm. *Amst.* 1695. in-8°. Lettres rondes. (2⅔ th. Weigel.) reprod. *Lond.* 1699 in-8°. 1704. 1705. 1706. 1717. in-8°. *Hag. Com.* 1708. in-8°. (15 fr. 80 c. Chardin.) *Lond.* 1727. in-8°. (3 th. Weigel.) *Ven. ap. Joh. Maluchinum* 1727. 2 tom. in-4°. (3 th. Weigel.) *Londin.* 1752. 1762. 1766. 1770. 1776. in-8°. *Dubl.* 1767. in-8°. *Ven.* 1762. in-8°. *Lond.* 1793. 1815. *ib. Ed.* XXII. 1828. *ib.* 1824. in-8°. (20 sh.) *Buss.* 1823. 2 tom. in-4°. *Ed.* XXIV. *Lond.* 1824. in-8°.

—— Opera. Quibus notas add. Ed. a Zurck. Harl. ex typogr. Nic. Braun 1696. in-8°. (1⅛ th. Weigel. 2 fl. 75 c. Meerman.)

Édition correcte et accompagnée de notes destinées aux écoliers.

—— Horatius. Acced. Jani Rutgersii lectiones Venusinae. Traj. ad Rh. ap. Frc. Halmam et Guil. van de Water 1699. in-12. (1⅛ th. Weigel. 12 fr. Didot.)

Le texte suit celui de D. Heinsius et l'on y trouve outre une préface de P. Burmann une complète réimpression des *Lect. Venus.* de Rutgers.

—— Opera ad opt. exempl. fidem recens. Access. variae lect. quae in libris mss. et erudit. comment. notatu digniores occurrunt. Cantabr., typis acad. imp. Jac. Tonson 1699. in-4°. (11 fl. Meerman.)

Reproduit *ib. id.* 1701. in-12. Mr. Talbot qui a donné cette nouvelle revision du texte, s'est servi assez négligemment de quelques mss. anglais, les mêmes que Mr. Bentley a collationnés depuis avec la même inexactitude.

—— Eclogae una cum scholiis perp., tam vett. quam novis;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

praecipue vero antiq. Grammat. Hel. Acronis, Pomponiique Porphyrionis, quorum quae extant reliquiae, foedis interpolationibus purg. n. pr. fere integrae reponuntur. Adj. etiam, ubi visum est, et sua textumque plur. locis vel corruptum vel turbatum rest. W. Baxter. Londini, Churchill 1701. in-8°.

Ce serait bien difficile de trouver un interprète d'Horace plus dépourvu de gout et de bon sens que Monsieur Baxter dont la force consiste en explications allégoriques, étymologiques et sophistiques. Même le choix des scolies laisse beaucoup à désirer; ses conjectures manquent entièrement d'esprit. Il y a une nouv. éd. augmentée de notes qui contiennent des invectives contre Bentley: *Lond. typis Guil. Bowyer imp. Jo. Batley* 1725. in-8°. (6 sh.) Il en existe des ex. sur gr. pap. avec le portr. de Bentley par Vertue qui sont très rares (80 fr. F. Didot. 125 fr. Mac-Carthy.).

Horatius. Opera ex recens., c. notis atque emend. Rich. Bentleji. Cantabr. 1711. (Titre gravé, 13 ff. de prél. 310 pp.) — In Horat. notae et emendatt. R. Bentleji. ib. 1711. in-4°. (2 ff. non ch. 460 pp.) 9 fl. Meerman.

Première éd. de cet immortel travail. Mr. Bentley s'est servi d'un grand nombre de bons mss., mais il en a annoté les les variantes assez inexactement, en ne collationnant que des passages détachés. Il a corrigé le texte en 800 endroits sur ces mss. et d'après ses propres conjectures spirituelles, mais son commentaire ne s'occupe que d'apologies de ces corrections. Il y faut réunir les écrits suivants: *Aristarchus ampullans. Lond.* 1712. in-8°. *(J. Ker,) Quaternae epistolae. Lond.* 1713. in-8°. *Le Clerc, Judgment and censure of Bentley's Horace. Lond.* 1713. in-8°. *Joh. Johnson, Aristarchus Anti-Bentlej. Nottingh.* 1717. in-8°. *(Jer. Markland,) Epist. cr. ad Fre. Hare. Cantabr.* 1723. in-8°. *Lamb. Bos, Animadv. ad script. quosdam gr. et lat. Franeq.* 1715. p. 15 sq. et *Bentleji Curae noviss. ad Horat.* dans le *Mus. Crit. Cantabr.* T. I. p. 194 sq.

Il y en a une seconde éd. (*Amst. ap. Rob. et Gerh. Wetstenios* 1713. in-4°. [Titre gr., 11 ff. non ch. de prél. 717 et 239 pp.] 8 th. Weigel. Gr. pap. 30 fr. Saint Céran. 100 fr. de Limare. 6 l. 16 sh. 6 d. Heath. 4 l. 4 sh. Drury) dans laquelle on a ajouté un index par Verburg et où les notes sont au bas du texte.

—— Horatius ad nuperam Rich. Bentleji ed. accur. expr. Notas add. Th. Bentlejus. Cantabr., typis acad. imp. Corn. Crownfield 1713. in-8°. (8 ff. non ch. et 275 pp.) 45 fr. Chenier. 54 fr. Mac-Carthy. 3 th. Weigel.

L'éd. la plus recherchée c'est l'*ed. tertia. Amst. ap. Rob. et Jac. Wetstenios et Guil. Smith* 1728. in-4°. (Gr. pap. 12 th. Weigel. 80 fr. Caillard. 150 fr. Bertrand. 5 l. 10 sh. Hibbert.) D'ailleurs cette soi-disante *ed. tertia* n'est autre chose que la seconde de 1713, dont le titre porte *ed. altera.* On en a seulement renouvelé le titre pour y ajouter les mots *ed. tertia*, le nom du libraire *Guil. Smith* et rafraichir la date. En même temps on a, selon Mr. Brunet ajouté immédiatement après le titre une épître dédicatoire des trois libraires nommés ci-dessus à *Ferdinand de Colen*, pièce de 2 ff. Les notes de Bentley ont été impr. séparément sous le titre suivant:

Ric. Bentleji notae atque emendationes in Q. Horatium integrae cum ipsis indd. bentlejanis cur. J. Fr. Sachse. Quedlinb. 1825. in-8°.

—— Hor. Opera ad fidem mss. emend. (per Pet. Burmann.). Traj. Bat. ap. Guil. van de Water 1713. in-12.

Texte de Bentley changé sur des mss.

—— Opera (cur. Mich. Maittaire). Lond. ex off. Jac. Tonson et Jo. Watts 1715. in-8°. (Gr. pap. 24 fr. Didot. 1 l. 11 sh. 6 d. Hibbert. 2 l. Dent.)

On a ajonté à la fin quelques variantes tirées de mss.

—— The works of Horace in latin and engl. Two voll. The engl. version by Creech. London, Mears 1718. V^th^ ed. in-12.

—— Hor. Opera ex rec. Heinsii et Fabri ac cum variis lectt. R. Bentleji. Amst. ap. R. et J. Wetstenios 1719. in-24.

—— Hor. Opera expurgata, interpr. ad verbum, varr. lectt. ac notis illustr. Jo. du Hamel. Paris. ap. fratres Barbou 1720. 2 vol. in-8°.

L'éditeur a souvent changé assez hardiment le texte.

Horatius. Opera. Acc. index variant. lect. insignioris notae quae passim in mss. occurrunt. Dubl. ex off. Georg. Grierson 1721. in-12.

—— Poemata ex antiquis codd. et certis observatt. emend. variasque script. et impress. lectiones adj. Alex. Cuningamius. Hag. Com. ap. Thom. Jonsonium 1721. in-8°. (4 ff. de prél. et 209 pp.) 2 th. Weigel.

Ce volume doit renfermer 4 ff. non ch. de prél. 309 pp. *Al. Cuningamii animadv. in Rich. Bentleji notas et emend. ad Q. Hor. Flaccum ib. id.* 1721. in-8°. (3 ff. non ch. de prél. 393 pp. et 3 pp. non ch.) Il existe des ex. sous l'adresse *Lond. apud Vaillant et Prevost* 1721. (14 fr. F. Didot. 36 fr. Renouard. 4 fl. 50 c. Meerman.) Le prem. vol. cont. le texte se trouve aussi sur gr. pap. (18 fr. Caillard. 33 fr. Mac-Carthy. 4 th. Weigel.)

L'éditeur a basé son éd. sur le *cod. Blandian.* dont Cruquius s'était servi: il a consulté aussi d'anciennes éd. et s'est laissé trop entrainer par sa passion pour les conjectures. Dans son but de diminuer les mérites de Bentley, il n'a pas réussi, vu que ses corrections sont ordinairement inutiles et se rapportent à des minuties; même dans la collection des variantes il n'est pas très exact (v. *Acta Erud. Lips.* 1721. *Aug.* p. 381 sq.).

—— Poésies, dispos. suivant l'ordre chronol. et trad. en franç. avec des remarques et des dissert. crit. par Noel Et. Sanadon. Paris chez P. M. Huart 1728. in-4°.

T. I. Titre gr. 6 ff. non ch. LXXX et 690 pp. un f. non ch. d'Errata. *T.* II. 842 pp. et un f. non ch. d'Errata.

L'éd. suit le texte de Cuningham dont les conjectures ont été trop souvent mises dans le texte; ses propres corrections ne sont pas très heureuses. Comme il s'avise connaître l'époque où chaque pièce a été composée, il a entièrement brouillé l'ordre des poésies. Nous citons l'amère jugement que Mr. *D'Orville* a porté dans les notes de son éd. de *Chariton* p. 66: *Sanado, qui nuper Horatium temerario ausu Absyrti instar concidit truncavitque et triviali commentario obruit.*

—— Opera. Lond. aeneis tabulis incidit Jo. Pine 1733—37. 2 vol. gr. in-8°. (46 fl. Meerman. 3 l. 4 sh. Hibbert. 36 th. Weigel, 7⅛ th. à Brunsvic en 1829. 6 l. 5 sh. Payne et Foss. 2 l. Quaritch. 50 fr. Méon. 250 fr. Morel-Vindé. 298 fr. Labédoyère.)

C'est le texte de l'éd. de Talbot de 1701 gravé en taille-douce. On ne recherche que les prem. épreuves des planches qu'on distingue des copies postérieures, parceque dans celles-là on rencontre la faute typographique *Post Est* au lieu de *Potest* dans la médaille d'Augustus (T. II. p. 108), faute corrigée depuis.

—— Horatius. Ex castigationibus Bentleji, Cuninghami et Sanadonis emend. Hamb. typis A. Vandenhoeck 1733. in-12.

Réimprimé: *Lond. imp. Jo. Nourse* 1740. in-8°. (1⅔ th. Weigel.)

—— Opera. Paris. e typ. regia 1733. in-16. (3 th. Weigel. 4 fl. 20 c. Meerman. 7 sh. Hibbert. 12 fr. Asher. 4 fr. 50 c. Bearzi.)

On y trouve quelquefois réuni le *Phaedrus*, sorti en 1729 des mêmes presses.

—— Oeuvres d'Horace en latin, trad. en franç. p. Mr. Dacier et le P. Sanadon. Avec les rem. crit., hist. et géogr. de l'un et de l'autre. Amst. chez J. Wetstein et G. Smith 1735. 8 vol. in-8°. (8 th. Weigel.)

—— Horatius. Lond., Brotherton et Nourse 1736. in-8°. (Gr. pap. 7 fl. Meerman. 79 fr. Didot. 30 fr. Renouard. 95 fr. Mac-Carthy. 1 l. Williams.)

4 ff. non ch. 124 pp. VIII pp. pp. 126—248. 38 pp. de notes un f. d'*addenda*. L'éditeur John Jones qui se vante d'avoir consulté des mss., s'est permis trop souvent des conjectures audacieuses.

—— The Odes, Epodes and Carmen Seculare of Horace transl. into engl. prose — with the latin text in the opposite page and crit., histor., geograph. and class. notes in english from the best commentators both anc. and mod. especially M. Dacier and P. Sanadon. Lond. pr. for Jos.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Davidson 1741. — The Satires, Epistles and Art of poetry of Hor. transl. into engl. prose etc. ib. ib. 1743. in-8°.

Le second vol. a aussi le faux titre: *Q. Hor. Fl. carmina ordine constructionis disposita, viz. Odar. LL. IV. Epodon lib. I. et Carm. sec. Ed. II. Lond. imp. Jo. Davidson* 1742. On cite aussi une éd. sous l'adresse: *Lond. by David Watson pr. for J. Osnald* 1741. 2 vol. in-8°.

Horatius. Works transl. into engl. verse. With the orig. text and crit. notes coll. from his best Latin and French commentators by Ph. Francis. London pr. for A. Millar 1743—45. 4 vol. in-12.

Cette éd. est basée sur le texte de Cuningham et de Sanadon.

—— Horatius ad lectt. probatiores diligenter emend. et interpunctione nova saepius illustr. Glasguae in aedd. acad. exc. Rob. Foulis 1744. in-12. (Gr. pap. 36 fr. d'Hangard. 26 fr. Bailly. 39 fr. Jourdan. 1 l. 7 sh. Dent. Pap. fin 2 l. 7 sh. Stanley. Pap. ord. 18 sh. Sykes.

Il existe aussi des ex. pet. in-8°. de cette soi-disante: *immaculate edition* (1 l. 9 sh. Sykes. 1 l. 16 sh. Williams). L'éd. donnée en 1750 par les mêmes presses est moins recherchée (2 th. Weigel). En revanche celle de 1760 *(exc. Rob. et Andr. Foulis)* l'est autant plus (3⅓ th. Weigel. Gr. pap. in-4°. — 7 th. Weigel. 26 fr. Mac-Carthy.). Nous citons encore celle de 1777. in-8°.

—— Opera (cur. J. Hawkey). Dubl. e typ. acad. 1745. in-12.

Dans cette éd. très correcte il y a une collection de variantes tirées d'anc. éd.

—— Carmina nitori suo restituta, acc. Steph. Andr. Philippe. Lut. Paris. sumt. Ant. Urb. Coustelier 1746. in-12. (2 th. Weigel. Pap. d'Holl. 13 fr. Didot.)

C'est une très correcte réimpression du texte de Sanadon. La même éd. a reparu en 1754 avec un nouveau titre au nom de Barbou.

—— Opera. Lond. ap. Guil. Sandby 1749. 2 tom. gr. in-8°. Av. 35 pl. d'après des antiques. (14 th. Weigel. 2 l. 10 sh. Ellis.)

Le même impr. a donné sous la même date une éd. en 2 vol. pet. in-8°. impr. avec des caractères plus petits et accompagnée des mêmes pl. fatiguées (7½ th. Weigel) v. *Renouard, Cat. d'un amateur* T. II. p. 262.

—— Hor. Eclogae una cum scholiis perp. tam veteribus quam novis — adj. ubi visum est, et sua textumque rest. Guil. Baxter, ad cujus secundam ed. recudi cur. et var. lect. suisque observ. auxit J. Math. Gessner. Lips. 1752. in-8°. ib. 1772. in-8°.

C'est l'éd. de Baxter entièrement refondue: Gessner s'était servi de deux mss. de Gottingue et de Hanovre, d'une collection de variantes de Mr. Saxe et d'une collation d'un ms. de Brodée, mais la liste des variantes est incomplète. Il existe une nouv. éd. publiée p. J. C. Zeune: *ib.* 1788. in-8°. 1802. 1815. in-8°. reprod. *Glasguae* 1796. in-8°. et *Lond.* 1809. 1822. 1824. 1826. in-8°. *Edinb.* 1806. 1813. in-8°. Celle soignée par Bothe: *Lips.* 1822. in-8°. offre quelques omissions nécessaires.

—— Les poésies d'Horace trad. en franç. avec des remarques et des diss. crit. p. Sanadon. Nouv. éd. augm. et revue. Amst. 1756. 8 tom. in-8°. (8 th. Weigel. Gr. pap. 150 fr. Delcro. 105 fr. Caillard.)

Dans cette éd., soignée par un inconnu, le texte a été considérablement changé sur les mss. de Sanadon. Il existe des ex. sous l'adresse de *Paris* où la plupart des passages libres ont été omis.

—— Opera cur. Jo. P. Millero. Berol. 1761. in-8°.

Jolie réimpression du texte de Talbot.

—— Q. Hor. Flaccus. Birmingh., typis J. Baskerville 1762. in-12. (5 th. Weigel. 90 fr. Mérigot.)

Cette éd. très correcte a été soignée par J. Livie.

—— Carmina nitori suo restituta. Paris., Barbou 1763. in-12. Av. fig.

On préfère à cette éd. publiée par Valart, qui s'y est permis des changements fort arbitraires, une autre donnée par les mêmes presses *(Carmina detersis recentibus plerumque maculis nitori suo restit. Paris.* 1775. in-12.), dans laquelle J. N. Lallemand a banni du texte ces corrections audacieuses.

Horatius. Hor. ex rec. et cum notis atque emendatt. R. Bentleji. Lips. 1764. 2 tom. in-8°.

On préfère à cette éd. accompagnée d'une préface de J. Fr. Fischer une autre soignée par Dindorf: *ib.* 1826. 2 tom. in-8°. (4 th.)

—— The Works of Horace transl. into verse with a prose interpr. for the help of students and occas. notes by Chph. Smart. London pr. for W. Flexney 1767. 4 tom. in-8°.

—— Poemata scholiis s. annotatt. instar commentarii illustr. a Jo. Bond. Ed. nova. Aurelianis, Couret de Villeneuve 1767. in-12.

Édition copiée sur celle d'Elsevier de 1676. Selon Mr. Brunet sur 73 fautes qu'on a aperçu dans l'éd. Elsevir. 59 ont été corrigées par l'éditeur orléanais, lequel n'a laissé passer qu'une seule faute qui ne fût pas dans son modèle.

—— Q. Hor. Flaccus. Birmingh. typis Jo. Baskerville 1770. in-4°. Av. une pl. (2 pp. non ch. et 344 pp. num.) 31 fl. (pap. glacé) Meerman.

On y trouve ordinairement 5 pl. grav. p. Gravelot (vendu avec les dessins orig. 60 fl. Crevenna).

—— Opera ad fidem LXXVI Codd. Acc. I. Synopsis chronol. rerum roman. vivente Horatio. II. Tractatulus de metris Horat. III. Variae LXXVI Codd. lectiones. IIII. Phrasium difficilium enucleatio. V. Lexicon mythol., hist. et geograph. VI. Dictionarium latino-gallicum vocum Horat. quae lectorem morari possunt. Cur. Jos. Valart. Paris. typis Mich. Lambert 1770. in-8°. (2½ th. Weigel.)

C'est le texte de Bentley corrigé d'après des mss. et des conjectures. Ce fut une gasconnade de dire qu'il a consulté 76 mss., car il n'en a nommé que 3, mais il serait bien injuste quand on voudrait nier qu'il en ait manié en vérité quelques-uns. Dans la préface il a commis un plagiat, puisque la plupart des corrections qu'il propose appartiennent à Mr. Markland.

—— Q. Hor. Fl. a Frc. Dorighello illustratus. Patavii 1774. 3 tom. in-8°.

C'est le texte de Sanadon dont les notes se trouvent aussi en extrait.

—— Opera omnia ad exemplar Bentleji excusa. s. l. ni d. 2 vol. in-8°. obl.

Cette éd. a été publiée à Prague vers 1775. Elle a été imprimée aux frais de Charles Egon, prince de Furstenberg, tirée à très peu d'exempl. et distribuée en cadeaux. En 1780 ce prince y fit ajouter (entre les pp. 83 et 85 du T. I.) les deux odes apocryphes trouvées au Vatican par le card. Pallavicini et que Villoison venait de donner dans le supplément aux notes de son *Longus* (de 1778. in-8°.). En même temps ce vol. reçut le titre suivant: *H. Opera omnia prius ad exemplar Bentleji excusa nunc insertis duobus odis novissime repertis. s. l. ni d.* A la suite du titre il se trouve un f. contenant une notice sur la découverte de ces odes (v. *Horace p. Vanderbourg* T. I. p. 358 sq. *A Diss. concerning two Odes of Horace which have been discovered in the Palatine Libr. at Rome. London* 1789. in-4°.).

—— Carmina cum annotatt. gall. Lud. Poinsinet de Sivry. Paris. e typr. Fr. Ambr. Didot sumt. Jac. Lacombe 1777. 2 tom. in-8°. (3½ th. Weigel.)

Le texte qui n'a pas été revu sur des mss., a été défiguré par des conjectures peu heureuses. Les notes sont pleines de fantaisies et les raisons, qui ont induit l'éditeur de séparer plusieurs poèmes en différents morceaux, sont loin de satisfaire à la critique.

—— Q. Hor. Flaccus. Birmingh., typis Jo. Baskerville 1777. in-12.

—— Opera rec. variet. lect. et perp. annot. illustr. Ch. D. Jani. Lips. 1778—82. 2 tom. in-8°.

Cette éd. qui ne contient que les odes a été faite sur onze mss. et sur quelques anc. éd., mais le commentaire suit pour

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la prem. fois la méthode esthétique et fourmille de phrases banales (v. *Wyttenbach* dans la *Bibl. Cr.* T. I. P. IV. p. 84 sq.) Le 1er vol. a été réimpr. en 1809 et on a imprimé en même temps un nouveau titre pour le second.

Horatius. Opera. Avenione 1785. in-24.

Édition très joliment imprimée.

—— Carmina cur. Jer. Jac. Oberlin. Argent. typis et sumtu Rollandi et Jacobi 1788. in-4°. (42 fr.)

C'est le texte de Gessner accompagné à la fin des variantes de quatre mss. de Strassbourg. On en a impr. un ex. sur vélin.

—— Opera. Parmae in aedibus Palatinis typis Bodonianis 1791. in-fol. (2 ff. non gr. XIV pp. 1 f. non ch. 371 pp.) 82 fr. Caillard. 36 th. Fincke. 30 th. Weigel. 6½ th. à Brunsvic en 1831.

C'est le texte des anc. édd. corrigé ça et là sur quelques mss. de la bibl. Chigi. L'éditeur fut Jos. Nic. de Azara, secondé par Ennius Quir. Visconti, Carlo Fea, et St. Arteaga. Il existe une critique très amère de cette éd. par *Cl. Vanetti, Osservazioni intorno ad Orazio. Roveredo* 1792. 3 tom. in-8°. *Lugano* 1825. 3 tom. in-8°. à laquelle on a répondu dans une *Lettera di St. Arteaga a Gi. Bapt. Bodoni, intorno alla censura publ. da Clementino Vanetti contra l'ediz. Parmense dell' Orazio del* 1791. *Crisopoli (Bodoni)* 1793. pct. in-4°.

On a tiré de cette éditon magnifique 300 ex., dont 50 sur pap. fin., 50 sur pap. vél. d'Annonay et 3 sur peau vélin. (412 fr. d'Ourches.)

Il en existe une réimpr. incorrecte: *Parmae, typis Bodonianis* 1793. gr. in-4°. tirée à 150 ex. (22 fr. Renouard. 11 fl. Meerman) et une autre *ib.* 1793. in-8°. (10 th. Weigel) tirée à 200 ex., dont plusieurs sur pap. vélin.

—— Opera cum varr. lectt., notis varr. et ind. locupletiss. Lond. exc. Gu. Browne et Joh. Warren et prost. venales apud T. Payne et J. Edwards 1792—93. 2 tom. in-4°. (141 fr. Jourdan. 80 fr. Chateaugiron. 15 th. Weigel.)

C'est le texte de Gessner auquel on a ajouté les leçons de 7 mss. du Musée Brit. et de l'*éd. princ.*, les notes ont été extraites des meilleurs commentaires par M Homer et Ch. Combe. On en a tiré 30 ex sur gr. pap. divisés en 4 parties (930 fr. Caillard. 900 fr. Didot. 1811. 15 sh. Hibbert. 425 fr. Labédoyère. 20 l. 10 sh. Dent.)

—— Opera quae supersunt rec. et notulis instr. Gilb. Wakefield. Lond. imp. Kearsley 1794. 2 tom. in-8°. Avec 2 front. gr. (10 sh. 6 d., Gr. pap. 18 sh. 120 fr. Didot. 2 l. 6 sh. Sykes. 2 l. 4 sh. Dent. 40 fr. 50 c. Labédoyère.)

Cette nouvelle revision du texte a été entreprise sans l'aide de mss., uniquement d'après les conjectures de Mss. Bentley, Markland et Wakefield, les notes sont pour la plupart critiques, mais la ponctuation a été essentiellement améliorée.

—— Opera omnia ex opt. rec. in usum schol. cur. Jac. Baden. Acc. var. lectt. ex II codd. mss. regiis, quorum recensum dedit Tork. Baden. Hafniae 1795. in-8°.

—— Opera ad exempl. Bentleji recud. cur., argum. praemissis, notis crit. adj. vita auct. enarr. indd. et vers. et rer. illustr. J. Ch. F. Wetzel. Lign. 1799. 2 tom. in-8°.

Cette éd. est seulement estimée à cause de ses index.

—— Opera. Paris. excud. P. Didot natu major 1799. in-fol. max. Av. 12 grav. en taille-douce. (240 fr., fig. avant la lettre 360 fr.)

Tiré à 250 ex., dont 100 avec les prem. épreuves des pl. gr. p. Percier. Il existe aussi 3 ex. sur peau vélin (140 l. Junot. 87 l. 3 sh. Hibbert.) Le texte a été rédigé sur l'éd. d'Oberlin.

—— Opera illustr. Chr. Guil. Mitscherlich. Lips. 1800. 2 tom. in-8°. Av. vign. d'après Fiorillo. (6 th., pap. fort 8 th., pap. vél. 13⅓ th.)

Cette éd qui contient le texte de la vulgate d'Horace se récommande surtout par son commentaire qui n'a pas été eclipsé jusqu'ici. C'est dommage que les Satires, les Epîtres et l'Art Poétique, que l'éditeur voulait faire suivre comme Vol. III—V, n'ont jamais paru.

—— Opera. Paris., Didot 1800. in-12.

Sans notes et non stéréotypé.

Horatius. Q. Hor. Flaccus. Ed. sterotypa. Paris. ex off. stereot. P. Didot natu maj. et F. Didot anno VII. (1800). in-18.

Cette éd., différente de la précédente, contient un extrait du commentaire de Bond, mais elle est châtrée.

—— Opera rec. et illustr. Fr. Ge. Doering. Lips. 1803—24. 2 tom. in-8°.

Cette éd. est principalement destinée aux écoles; car le texte de l'éd. vulgate n'y a été changé que d'après le sentiment de l'éditeur: elle se recommande par un bon index et par une dissertation de Mr. Sparr sur les mètres d'Horace. Une seconde éd. corrigée du 1er vol. a paru: *ib.* 1815. Il existe une 3e (*ib.* 1824. 2 tom. in-8°) et une 4e éd. beaucoup corrigée (*ib.* 1828—29. 2 tom. in-8°. *Oxonii* 1830. 2 tom. in-8°. 1838. 2 vol. in-8°. [12 fr. Asher]) et une autre abrégée pour l'usage des écoles (*Lips.* 1830. in-8°.) La dernière éd. a été soignée par Mr. G. Regel: *Lips.* 1835—39. 2 tom. in-8°. (3¾ th.)

—— Werke metr. übers. u. ausf. erkl. v. C. F. Preiss. Lpzg. 1805—7. 4 tom. gr. in-8°.

Cette éd. qui devait former 10 vol. et réunir en abrégé tout ce qu'on avait fait jusqu'alors pour l'explication du texte, n'a pas été terminée, car elle renferme seulement les odes.

—— Q. Hor. Flaccus. Cum schol. perp. J. Bond. Paris. ap. Nic. Lud. Achaintre (ex typogr. Richomme) 1806. gr. in-8°. Av. front. gr.

On connaît 2 ex. sur vélin de cette éd., dont le texte a été défiguré par les corrections arbitraires d'Achaintre.

—— Opera qualia rest. suisque ipsius sumt. adj. textus in carmin. quidem Mitscherlichiani, in sermonibus vero atque epistolis Bentlejani diversitate typis exscr. cur. Jo. Chr. God. Praedicow. Viteb. ap. auct. 1800. gr. in-8°.

Dans cette éd. l'éditeur a changé plus de 900 passages arbitrairement et sans raison, en même temps il a entièrement détruit l'ordre des poèmes et joint plusieurs odes qui d'abord avaient été séparées.

—— Opera ad mss. codd. Vatic., Chisianos, Angelicos, Barberinos, Gregorianos, Vallicellanos aliosque plur. in locis emend. notisque illustr. praes. in iis quae Romanas antiquitates spectant, C. Fea. Romae 1811. 2 tom. in-8°.

L'éditeur s'est servi de 13 mss. romains, dont les variantes sont au bas du texte et sur lesquels il a souvent changé la ponctuation et l'orthographe. Il y en a une réimpr. assez incorrecte, soignée par Bothe: *Heidelb. et Spirae* 1821. 2 tom. in-8°. (avec la prem. feuille réimpr.) *ib.* 1827. 2 tom. in-8°. (v. *Hofman Peerlcamp* dans la *Bibl. Cr. Nova* T. I. p. 97 sq.)

—— Opera ad lectt. probab. dilig. emend. et interpunct. nova saepius illustr. Cura Joa. Hunter. Cupri Fifanorum exc. R. Tullis, veneunt Edinb. ap. Anderson 1813. in-4°, (1 l. 1 sh.) 2 th. Weigel..

Édition très jolie et estimée à cause de sa ponctuation juste.

Le même savant a donné une sec. éd. av. des notes en anglais: *Edinb.* 1820. in-8°.

—— Opera ad ex. recens. Bentlej. plerumque emend. et brev. notis instr. Ed. Th. Kidd. Cantabr. 1817 (1822) gr. in-18.

—— Opera. Cur. F. H. Bothe. Ed. II. emendatior. Manh. 1820. 2 tom. in-8°.

C'est le texte de Bentley, changé d'après la manière peu satisfaisante et trop légère de Mr. Bothe.

—— Opera ad fidem VI mss. coll. c. opt. edd. praecipue illa C. Feae, auct. lect. var. perpetuaque annot. et schol. in usum ed. a J. H. Jaeck. Acc. specimina scripturarum. Vimar. 1821. in-8°.

—— Opera. Lond., Pickering 1822. 1824. in-48. (2⅔ th. Weigel.)

—— Opera Rec. et emend. F. G. Pottier. Paris, F. Didot 1823. in-8°.

C'est le texte de Fea, auquel on a ajouté à la fin les variantes de 23 mss. de Paris très négligemment collat.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Horatius. Opera. Ed. N. V. Dorph. Havniae 1823. in-8°.

Le commentaire de cette éd. laisse beaucoup à désirer (v. *Dansk Litter. Tidende* 1824. n°. 40 sq. et *Bemerkninger over en Udgave af Hor. af N. G. Dorph. Wiborg* 1825. in-8°.)

—— Odae ex ed. J. C. Zeunii c. notis et interpr. in usum Delphini, variis lectt., notis varr. et ind. locupletiss. accur. rec. Lond., Valpy 1825. 4 vol. in-8°.

Cette éd. forme la fin du n°. 75 et les n°s 76 à 79 de la coll. des auteurs classiques par Valpy.

—— Opera curis secundis emend. J. A. Amar. Paris. 1825. in-32.

—— Opera ex rec. et c. notis P. Duviquet. Paris. 1825. 2 tom. in-8°.

Cette éd. qui ne contient pas les Epîtres ni l'Art Poétique, ne donne que le texte de Pottier.

—— Q. Hor. Fl. ex ed. Bipont. II. ad opt. lectt. mss. et edd. nova ed. recens. brevibusque notis crit. et interpr. subj. necnon Horat. indice, cum annotatt., Hor. vita etc. Paris. 1828. in-8°.

Cette éd. soignée par J. B. M. Gence ne se recommande que par sa jolie exécution typographique, car soit les notes critiques soit le commentaire ne contiennent rien qui soit digne d'être remarqué.

—— Opera ad opt. codd. et edd. fid. rec. et varior. suisque notis illustr. E. Quicherat. Paris. 1823. in-12.

—— Opera omnia cum literarum typis ab Henr. Didot sculptis et propria arte polyamatypa fusis. Paris. 1828. in-12.

—— Hor. Opera omnia recens. Pilon. Paris, Sautelet 1828 impr. Guil. Didot. in-64.

Jolie éd. liliputienne impr. avec des caractères très minces.

—— Q. Hor. Fl. cum variis lectt., argum., notis vet. ac novis, quibus acc. index recens. omniumque completiss. cur. et emend. N. E. Lemaire. Paris. 1829—31. 3 tom. in-8°.

—— Opera. With an engl. transl. verbal and interlineal by J. Stirling. A new ed. by P. A. Nuttall. Lond. 1830. 4 vol. in-18.

—— Opera omnia. Textum denuo rec., var. lect. integra instr., opt. interpretum comment. subjecit, suas anotatt. tum criticas tum exeget. adspersit, scholiastarum vett. Acronis et Porphyrionis scholia typis excud. cur. Guil. Braunhardus. Lips. 1831—38. 4 fasc. in-8°. (8½ th.)

Ce ne sont que les poèmes lyriques avec deux index très détaillés.

—— Carmina rec. P. Hofman Peerlcamp. Harl. 1834. in-8°. (5½ th.)

L'éditeur savant est allé trop loin en rejétant du texte des odes et épodes (les autres poésies d'Hor. ne se trouvent pas dans ce vol.) 644 vers comme supposés et intercalés dans le texte par les moines: pour les distinguer des autres il les a fait imprimer en italique (v. *Bibl. Univ. de Geneve* T. LVIII et *Journ. d. débats* 1838. 9 *Août*.).

—— Opera ex rec. Doering. with expl. notes in Engl. by Anthon. Lond. 1835. in-12.

Reprod. *ib.* 1845. 1846 et 1855. in-12.

—— Opera quae suis variorumque notis illustr. Th. Burette. Paris. 1838. 2 tom. gr. in-8°. (2⅔ th.)

—— Poemata. Ed. C. Ge. Neumann. Q. Hor. Fl. Sämmtliche Gedichte in der Versart des Origin. übersetzt v. K. G. Neumann. Trier 1845. gr. in-8°. (1⅔ th.)

—— Opera. With Engl. Notes by M'Caul and Wheeler. Dublin 1845. in-8°.

—— Opera with a Comment. and explan. Notes selected from Doering, Orellius, Anthon and others by G. B. Wheeler. Dublin 1846. in-12.

—— Opera with Engl. Notes by Girdlestone and Osborne. Lond. 1848. in-12.

Horatius. Werke krit. berichtigt, erklärt u. m. hist. litt. Einl. vers. v. Th. Obbarius. Jena 1848. gr. in-8°. (2 th.)

—— Opera omnia. Recogn. et comm. in usum schol. instr. Guil Dillenburger. Ed. III. Bonn 1854. in-8°. (1⅔ th.)

—— Opera in usum schol. ed., var. script. et comment. instr. Henr. Duentzer. Brunsv. 1849. in-8°. (1½ th.)

—— Opera with his Life ed. by Dean Milman with wood illustr. on every page. Lond. 1849. in-8°. (2 l. 2 sh.) ib. 1852. (*sans la vie.*) in-8°. (1 l. 1 sh.)

—— Opera. Recens. atque interpr. est Jo. Casp. Orellius add. variet. lect. codd. Bentlej., Bernensium IV, Sangallensis, Turic., Petropol., Montepessulani. Ed. III (major) emend. atque aucta. Cur. Jo. Geo. Baiterus. Turici 1850—52. 2 tom. in-8°. (7 th.)

Il existe deux édd. antérieures: *ib.* 1837—38. 1843—44. 2 tom. in-8°. C'est sans aucun doute la meilleure édition d'Horace, soit à l'égard de la critique du texte (sauf celle de Ritter), soit quant à l'explication. Il existe une éd. à l'usage des écoles: *ib.* 1837. 1843. 1851. 2 tom. in-8°. (2 th.)

—— Opera with a Memoir by the Rev. H. Thompson. Lond. 1853. in-8°. Av. 250 fig.

—— Opera with a Comment. by the Rev. J. Macleane. Lond. 1853. in-8°.

—— Horatius cum novo comment. ad modum Ge. Bond. Paris. 1855. in-16. Av. une pl. et des vign. en bois par Barrias. (2⅝ th.)

Il existe des ex. avec 6 pl. photo-lithogr. représ. les plans de la villa d'Horace et des campagnes environnantes et les vues de ses campagnes par Jouconne (3½ th.), d'autres avec les vues et deux plans (4⅛ th.) et d'autres enfin avec dix vignettes, deux plans et le frontisp., plus les six vues photographiées (8½ th.). V. *Moniteur* 1855. 3e. *Décbre.*

—— Opera. Recens., codd. select. var. script. add. Fr. Pauly. Lips. 1855. in-8°. (2 th.)

—— Sämmtliche Werke. Lat. m. metr. Uebers., m. bericht. Grundtext, nebst d. wichtigsten Varianten, e. Biogr. d. Dichters, sowie Einl., Inhaltsang. u. Anmerk. zu d. einz. Ged. v. J. S. Strodtmann. Lpzg. 1852—55. 2 tom. in-8°. (2¾ th.)

—— Sämmtliche Werke für den Schulgebr. erklärt v. C. W. Nauck u. G. T. A. Krüger. Lpzg. 1856. IIte Aufl. in-8°. (1½ th.)

Ces édd. ont les meilleurs commentaires allemands qu'il y ait.

—— Q. Hor. Fl. Ad codd. saec. noni decimique exactum comment. crit. et exeg. illustr. ed. Fr. Ritter. Adj. s. indd. verborum et annotatt. Lips. 1856—57. 2 tom. in-8°. (6½ th.)

C'est le meilleur texte d'Horace établi jusqu'ici.

Le même savant a publié une édition abrégée à l'usage des écoles: *ib.* 1857. in-8°. (½ th.)

—— **Odae.** Carminum libri quatuor. s. l. ni d. in-4°. Goth. Sans ch. ni récl., avec sign. (101 ff.)

A la fin de chaque livre il y a la marque typogr. de l'impr. Martinus Herbipolensis.

—— ..... Lips., Jac. Thanner 1498 die VII Julii. in-4°.

—— Odarum s. lyricorum carminum libri IV. Swollis, imp. Petri Os impr. s. d. in-4°. (66 ff. non ch. à 30 l.) Goth.

—— Horatii Ode, Carmen Epodon et seculare cum exactiss. Ant. Mancinelli et cum familiari Jodoci Badii Ascensii explanatione. Venundantur Parrhis. in vico divi Jacobi a Dionysio Roce sub divo Martino et in monte Sancti Hilarii sub leunculis aureis (15 Cal. Jul. 1503.). in-4°.

Panzer T. VII. p. 505 n°. 47 et T. X. p. 3 fait mention de deux autres édd. contemporaines, l'une: *Paris. sumpt. Joh.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Parvi 1503. *Kal. Febr.* in-4°. et l'autre: *ib., Dionys. Roce* 1507. *Kal. Mayii* (sic). in-4°.

Horatius. Odae et Epodi. Paris. ex off. Mich. Vascosani 1545. in-4°.

Reproduit *ib.* 1553. in-4°. *ib., Th. Richard.* 1548. 1553. (1563?) in-4°.

—— Bern. Parthenii Spilimbergii in Hor. Carmina atque epodos commentarii (cum textu). Ven., Dom. Nicolinus 1584. in-4°. (Front. gr., 13 ff. de prél. 5 pp. et 178 ff.)

—— Frd. Ceruti in Q. Hor. Fl. carmina, epodos — paraphrasis (cum textu). Ver. ap. Hieron. Discipulum et fratres 1585. in-4°. (6 ff. non ch. et 244 pp.)

—— Horat. lyrica ab omni obscoenitate purg. atque in eadem sex tam veterum quam recent. commentarii Acronis, Porphyrionis, Gualth. Chabotii, Dion. Lambini, Laev. Torrentii, Fed. Ceruti paraphrasis a quodam patre Soc. J. corr. ac superiorum jussu et permissu ed. Col. Agr. ex off. Birckmann. sumpt. Herm. Mylii 1632. in-fol. (6 ff. non ch. de prél. 1020 pp. 9 ff. non ch. d'index et d'errata.)

—— Carminum libri V. Rec. et ex vetustis exempl., edd. et comment. ad certiss. crit. artis regulas emend. Ge. Wade. Lond. typis Guil. Bowyer, veneunt autem apud N. Prevost et G. Strahan 1731. in-4°. (6 th. Weigel.)

—— Horaz (Odae) lat. u. deutsch m. Anmerk. für junge Leute. Gotha 1793—95. III^te verb. Ausg. in-8°. (3⅓ th.)

—— Carmina s. eclogas una cum observ. ad philol., rhetor., grammat. spectant. in Lusitanum serm. conv. et ad opt. exempl. denuo recudi reponique cur. Joa. Jos. Costius Sadius. Olisipone typis reg. off. 1781. 3 tom. in-8°.

—— Carminum LL. V ad fidem XVIII. codd. Paris. rec., notisque illustr. et gall. vers. redd. Ch. Vanderbourg. Paris. 1812. 2 tom. en 3 vol. in-8°. (20 gr. Wagner.)

Nouvelle revision du texte de l'éd. vulgate, à laquelle on peut reprocher l'inexactitude quant à la collation des mss.

—— Jo. Paul. Caesarii Comment. in triginta duas Hor. odas (cum textu). Romae in off. Vinc. Lucchini 1566. in-4°. (4 ff. non ch. 169 ff. ch. et 3 ff. non ch.)

—— Hor. Carminum liber IV. ex antiquiss. mss. codd. c. comment. falso adhuc Porphyr. et Acr. adscriptis op. Jac. Cruquii ed. Ejd. in eundem annotatt. Brugis Flandr. ap. Hub. Goltzium 1565. in-8°.

—— *Διατριβη περι την τινων ωδων Ὁρατιου Φλακκου μεταφρασιν εἰς την ἑλληνικην φωνην. Ἐν πετροπολει ἐκ της τυπογραφιας Ἀλεξ. Πλυχαρτου ΑΩΙ* (1810). in-8°. Av. une pl. (69 pp.)

Ce vol. contient seulement 11 Odes, trad. par D. Pedro de Figueroa, alors ambassadeur du roi d'Espagne auprès de la cour de Russie.

—— Facundissimi poete Guarini de amore Alde virginis carmen eleg. Carmen Horatii ad Manlium Torquatum de vite humane brevitate per temporis comparationem. Lips., Jac. Thanner s. d. in 4°.

—— Opera lyrica annot. e notis alior. et suis perp., vers. german. inserta et observatt. aesthet. ill. Alb. Muchar. Graecii 1835. in-8°. (1⅓ th.)

—— Oden in den Vermassen d. Urschrift deutsch m. beigefügten lat. Text v. Ad. Fr. von der Decken. Braunschw. 1838. 2 tom. gr. in-8°. Av. portr. (3½ th.)

—— Melodiae in odas Horatii et quaedam alia carminum genera; earundem argumenta, genus ac ratio. Una cum insignioribus et odis et sententiis. *Tenor.* Emptori bibliopola: Forsitan hos rides, Emptor, me vendere cantus etc. (*A la fin:*) Francof. ap. Chr. Egenolphum mense Januario 1532. in-8°.

Ce livre est divisé en 4 parties, savoir: *Tenor, Discantus, Bassus* et *Altus*. Selon Mr. Brunet le premier livre où des vers d'Horace ont été accompagnés de musique, c'est les *Mélopoiae* impr. à Augsbourg en 1507 (V. **Tritonius**). Des compositions analogues à celles-ci ont paru dans le *Brevis musicae isagoge* de Jean Frisius (v. **Frisius**) en 1555, mais un musicien français, Claude Goudimel, mit en musique plusieurs odes d'Horace et les publia en un vol. pet. in-4°. obl. *Paris. ex typographia Nicolai Du Chemin et Claude Goudimel sub insigni Gryphonis argentei* 1555. Plus tard (vers 1740) Jos. Ant. Paganelli de Padoue donna *Horatii odae sex fidibus vocalis musicae restitutae* in-fol. et C. R. Ruppe *Horatii odae IV et alia ode in laudem musicae, descriptae modis musicis vocis ac instrumenti dicti Pianoforte. Lugd. B.* 1816. in-4°. Enfin Philidor mit en musique le *Carmen seculare* et le publia à Paris en 1780. in-4°. V. aussi ci-dessous p. 364 col. 1.

Horatius. Epodi. Q. Hor. Flacci epodi. Liptzgk per baccalarium Martinum Herbipolensem 1492. in-4°. Goth.

—— Hor. Carmen epodon. Lips., Thanner 1498. in-4°.

—— Epodon liber unus. Ad Aldini exempl. fidem recogn. secul. carm. adjuncto. Crac. per Matth. Scharffenberg 1527 die 10 Novembris. in-4°.

—— Epodon liber ex antiquiss. VII Codd. Mss. cum comment. antiq. emend. et ed. op. Jac. Cruquii. Ejd. in eundem annotatt. Antv. ex off. Chph. Plantini 1567. in-8°. (172 pp. et 2 ff.)

—— Epodon liber cum carm. saec. ad opt. exempl. fidem emend. Lut. ap. Fr. Morell. 1584. in-4°.

—— De laudibus vitae rusticae ode Horatii, epodon secunda, ab Aldo Manuccio explicata. Bononiae 1586. in-4°. (4 ff. et 48 pp.) 15 sh. Butler.

Ce vol. sur le front. duquel on rencontre un petit paysage gravé en cuivre sur un dessin d'An. Carrache fait partie de la collection Aldine.

—— Q. Hor. Flacci Carmen seculare. s. l. (Lips., Mart. Herbipol.) ni d. in-4°. (6 ff.)

Au f. 4 verso commence *Jacobi Sentini ticinensis de quibusdum liricis carminibus tractatulus.*

—— ..... s. l. ni d. (Lips., Jac. Thanner.) in-4°. Goth. (6 ff.)

Au f. 4 recto commence *Cl. Claudiani Carmē hexametrū de Foenice.* Le même imprimenr en a donné une seconde édition *Lips. die III Aug.* 1498. in-4°.

—— Carmina saecularia digesta n. pr. sua serie ord. et ed. a J. P. Anchersen. Hafniae 1749—60. in-4°. (642 pp.)

Voyez sur ce vol. curieux la critique de Gessner daus les *Gött. Gelehrten Anzeigen* 1733. n°. 17. p. 154 sq. et n°. 62. p. 570. *Relatio J. M. Gesneri — animadv. castig. praes. J. P. Anchersen — publ. ex. subjic. Hafniae* 1753. in-4°. *Kjobenhavnske Nye Tidender om lærde og cur. Sagar* 1750. p. 49—64.

—— Pars sexta operum Horatii ipsi et Sidonio Apollinari laudes Phoebi et Dianae dicta ex antiquiss. recens. Sidonii n. pr. ed., argum. et nova paraphr. collustrata auct. J. P. Anchersen. Hafniae 1752. in-8°. (160 pp.)

—— **Satirae.** Sermones Oratii. s. l. 1470. in-fol. Goth. (8 l. 10 sh. Askew.)

L'existence de ce volume dont un second ex. se trouve à Blenheim selon Mr. *Beloe* T. III. p. 336 paraît très douteuse.

—— Q. Hor. Fl. Sermones et Epistolae. s. l. ni d. in-4°.

Imprimé à Leipsic par Martin Landsperg, dont la marque se trouve à la fin du vol.

—— Sermonum et Satyrarum Opus. s. l. ni d. (Lips., Jac. Thanner.) in-4°.

—— Q. Hor. Fl. satyricorum omnium principis Sermones exactissime jam pridem exarati. (*A la fin:*) Hic finiunt libri Sermonum Horatii Impr. Colonie in officina literaria ingenuorum filiorum Quentell ad Maium. mendis etiam plusculis tersi. s. d. in-4°. Goth. (42 ff. non ch.)

Cette éd. offre un grand nombre de particularités quant au texte.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Horatius. Sermonum et Epist. familiare commentum cum Acronis subtilissima interpretatione. (*A la fin*:) Impr. est hoc et sermonum opus per Nic. Wolf Lutriensem 1499 ad idus Martias. pet. in-fol.

—— Sermones et Epistolae Q. Hor. Fl. familiari et dilucida Jod. Badii Ascensii interpr. ab eodem dilig. recogn. et in epist. praesertim et aucta et repos. Venumd. Parrhisiis in regione divi Jacobi. (*A la fin*:) accuratione ipsius Ascensii ad quintum Calendas Septembr. 1503. in-fol. (101 ff. et un f. bl.)

Reproduit: *Paris. impr. per Joh. Philippe exp. Joh. Gruuion* 1506 *die XX Mart.* pet. in-fol.

—— Sermonum s. satirarum libri duo. Adnotationes nonnullae in calce adjung. in quibus aliquid mutandum ostenditur vel cur mutatum sit ratio ostenditur. Argent. ex aedd. Matth. Schureri mense Novbr. 1514. in-4°.

—— Sermonum s. Satyrarum opus spectatissimnm et vitiorum feditatem acerrime damnans. Liptzk per Jac. Thanner 1515. in-4°.

—— Sermonum libri duo non minori sapientia quam eloquentia instructissimi. Viennae, Hieron. Vietor impr. 1515 mense Julio. in-4°.

—— Satyrarum s. potius eclogarum libri duo. Ex antiquiss. XI mss. codd. cum antiquis comment. — purgati et clarius explic. op. Jac. Cruquii. Ejd. in off. Chph. Plantini 1573. in-8°. (462 pp. et un f.)

—— Sermonum libri IV s. Satyrarum libri duo. Epist. libri duo. Ven., Domin. Nicolinus 1584. in-4°. (61 ff.)

—— Frd. Ceruti in Hor. sermon. s. satyrar. L. I. paraphrasis (cum textu) Ver. ap. Hier. Discipulum et fratres 1585. in-4°. (4 ff. non ch. et 265 pp.)

—— Satyren kritisch bericht., übers. u. erläut. v. C. Kirchner. Strals. 1829. T. I. in-4°. (2¼ th.)

Excellente éd. dans laquelle l'éditeur a revu le texte sur neuf mss. La traduction est très bien arrangée, mais les notes ne s'occupent que de la première satire (v. Obbarius dans *Jahn, Jahrb.* 1830. T. II. p. 393—430.)

—— Satyren erklärt von L. F. Heindorf. Neu bearb. v. E. F. Wüstemann. Mit e. Abhandl. v. G. Gtlb. Zumpt über das Leben des Horaz u. d. Zeitfolge seiner Gedichte, namentlich der Satiren. Lpzg. 1843. in-8°. (3 th.)

Il en a paru une troisième éd. revue et augmentée par L. Doederlein: *Lpzg.* 1859. 2 tom. in-8°. (2 th.) La première éd. avait paru à *Breslau* en 1815. in-8°. (2½ th.) V. *Jen. Lit. Zeit.* 1817. n°. 19.

—— Sermonum libri duo ed., german. redd. et triginta codd. recens coll., grammaticorum vett. omniumque mss. adhuc a variis adhibit. ope, librorumque potiorum a primordiis artis typogr. usque ad hunc diem ed. lectt. exc. rec., appar. crit. iustr. et comment. ill. C. Kirchner. Lips. 1854—57. 2 tom. gr. in-8°. (5 th. 14 gr.)

C'est la meilleure éd. Le commentaire du second livre a été composé par Mr. W. S. Teuffel.

—— Erste Satyre lat. u. deutsch mit einigen Scholien. Berlin 1813. in-4°. (⅓ th.)

L'auteur de cet excellent commentaire est le célèbre Frd. A. Wolf.

—— Q. Hor. Flacci Satyrarum libr. I. Satyra V. Romae excud. de Romanis 1816. gr. in-fol.

Ce livre de luxe a été imprimé aux frais de la duchesse de Devonshire. Le texte latin y est accompagné d'une version italienne en ïambes de 5 pieds par M. Molajoni et de 18 vues des lieux dont il est question dans la 5e satire d'Horace (Voyage à Brinde). Il existe deux éd. de ce fragment sous la même date: la première est ornée de 18 vues dess. et grav. par les frères Riepenhausen, par la duchesse elle-même etc. Sur 150 exempl., dont cette première édition consistait, elle n'a distribué que 60 à ses amis, et le surplus a été détruit par son ordre. Ensuite elle a fait imprimer une seconde édition, tirée à 200 exempl., savoir 100 avec 16 gravures de la première (29 fr. 50 c. Boutourlin) 80, qui ont en outre la gravure représentant Canosa, et 20 autres, où l'on n'a mis que 10 ou 12 pl. dépareillées. Une 3e éd. a paru sous le titre suivant: *Di Q. Orazio Flacco satira V, traduz. italiana con rami allusivi. Parma co' tipi bodoniani* 1814. in-4°. On y a omis les sales vers 82—85 *(hic ego menducem ....)* qui sont exclus des édd. expurgées. La version italienne est du cardinal Consalvi et on y trouve 8 gravures nouvelles, dont 6 de Riepenhausen. On n'a distribué que 150 ex. de cette dern. éd., mais Mad. Bodoni a reçu la permission de faire tirer encore un petit nombre d'ex. sans gravures (v. *Biogr. Univ. Suppl.* T. LXII p. 433.).

Horatius. Epistolae. s. l. ni d. in-4°.

Imprimé à Leipsic en 1492 par Martinus Herbipolensis.

—— Epistole Horatii noviter emendate. Paris., Ant. Denidel 1498. 26 Octobr. pet. in-4°. (34 ff.) Demi-Goth.

Cette éd. rarissime, qui coïncide avec celle décrite par *Panzer* T. XI. p. 335. n°. 752d, offre une grande quantité de variantes, dont pourtant l'origine est inconnue.

—— Qu. Hor. Fl. Epistolarum liber. Liptzk, impr. a Jac. Tanner s. d. in-4°. Goth. (46 ff. non ch. à 17 l.)

Reproduit par le même imprimeur en 1502. 1507. 1512. 1516 et 1517 et par Lotter en 1507. in-4°.

—— Institutio moralis philosophie metrica. Continentur in hoc cod. Hor. Fl. morales epistole cum argumentis breviter ad uniuscujuslibet caput adjectis. Daventr. per Rich. Pafroet 1504. in-4°. Goth.

Reproduit par les mêmes presses: *ib.* 1509. in-4°. Goth. (20 ff.) 1518. in-4°.

—— Liber epistolarum. Ejusdem de arte poet. Multa praeterea hic sunt correcta vel mutata ad exemplar Aldi. (Argent.) ex aedibus Schureri 1514 mense Februario. in-4°.

—— Epistolarum libri duo ad archetypon Aldi Manutii quam accuratiss. impress. Vienne Austr. per Hier. Vietorem 1515 mense Martio. in-4°.

—— Epistolarum libri duo, Viennae Pann., Jo. Singrenius 1522. in-4°.

Cette éd. a été soignée par Phil. Gundel.

—— Epistol. Libri I. Dilig. recogn. Lips. in aedd. Nic. Fabri 1522. in-4°. (28 ff. non ch.)

—— Epistolarum libri duo. Ex antiquiss. ex. studios. recogn. per Valent. Ecchium Philyropol. Crac. arte et exp. Joa. Haller 1522 pridie Nonas Aug. in-4°.

—— Epistolae editore Joa. Caesario in gratiam illustr discipul. Antonii et Valentini Comitum Isenburgicorum. Col. typis Joa. Soter. 1523. in-8°.

—— Epistolarum libri duo cum schol. Wolfg. Anemoecii. Item Phocylidis poema vere philos. cum aureis ut vocant carminibus eodem An. interpr. Aug. Vind. in off. Henr. Steyner 1533. in-8°.

—— Epistolae, sermones et ars poetica c. annotatt. margin. Paris. ap. Sim. Colinaeum 1533. in-8°.

—— Epistolae cum brevibus, sed erud. schol. Paris. ap. Th. Richard 1555. in-8°.

—— Epistolae et in eas praelect. method. Cl. Minois quibus artis logicae analysis et moralis doctr. ratio illustr. Paris., Dion. Duvallius (*ou* Aegid. Beys) 1584. in-4°. (4 ff. non ch. 172 pp. et 4 ff.) 1½ th. Weigel.

Il y en a une éd. antérieure: *Paris., ap. Dion. a Prato* 1575. in-4°. Le même imprimeur a aussi publié:

Epistolarum liber I. Ex antiquiss. lib. mss. et schedis aliquot emend. et plur. locis cum comment. antiq. expurgatus et ed. argum. quoque et scholiis doct. vir. illustr. Paris., Dion. a Prato 1586. in-4°. (22 ff.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Horatius. Episteln, erklärt v. Fr. E. T. Schmid. Halberst. 1828—30. 2 tom. in-8°. (3⅜ th.)

Excellente éd. qui forme un pendant de celle des Satires par Heindorf (v. *Jen. Litter. Zeit.* 1829. n°. 110 et 1831 n°. 38—41.).

—— Episteln für Gymn. bearb. v. Frz. v. Paula Hocheder. Regensb. 1830—39. 2 tom. in-8°. (1 th.)

—— Episteln. Herausg. v. C. Passow. Ueber das Leben u. Zeitalter des Dichters. Crit. bericht. Urtext u. Uebers. Lpzg. 1833. gr. in-8°. (1¼ th.)

—— Epistolas comment. uberrimis instr. ed. J. S. Obbarius et Th. Schmidius. Lips. 1837—47. VII Fasc. in-8°. (4 th.)

C'est la meilleure éd. sous tous les rapports.

—— **Ars poetica.** Horatii Poetica ad Pisones. s. l. ni d. Goth. (16 ff. à 17 l.)

Imprimé par J. Thanner à Leipsic. Le même imprimeur a donné une seconde éd. de 16 ff. à 17 l. *s. l. ni d.* in-4°. qui diffère de la préc. Elle a été reproduite par Mart. Landsperg également en 16 ff. de 17 l. *s. l. ni d.* in-4°. (v. *Schweiger* T. II. P. I. p. 427.) et par *Mart. Herbip. (cum duobus carm. de fragil. vitae hum. ad Torquatum & ad Posthumum)* 1508. 1512. in-4°. (16 ff.) et *per Jac. Thanner* 1516. in-4°. (11 ff.)

—— ..... s. l. ni d. (Daventr., Jac. de Breda.) in-4°. Goth. (10 ff. à 29 l.)

Reproduit *ib., Rich. Paffroet* 1509. in-4°. Goth.

—— De divina sacratissimaque poetarum arte compendiosum et multiplici erud. refertum opus. Impr. Vienne per Jo. W(interburger). s. d. in-4°.

—— De arte poetica libellus. Paris., Ascensius ad idus Septbr. 1503. in-fol. (24 ff.)

—— De arte poet. Ex vet. ex. summa recogn. cura et dilig. per Val. Ecchium Philyropol. Crac. ex off. litt. Joa. Haller 1521. XIII Kal. Novbr. in-4°.

—— A. Jani Parrhasii Cosent. in Horat. Art. Poet. commentaria cura et st. Bernard. Martyrani in lucem asserta (c. textu). Neap. op. et dil. Joa. Sultzbach 1531. VI Idus Julias. in-4°.

—— Ars poetica. Paris. in clauso Brunello sub insigni geminarum cypparum (apud Prigentium Calvarinum). 1533. in-fol.

—— Ars poet. commentariis A. J. Parrhasii, Acr., Porphyr. Adj. sunt ad calcem Glareani annotatt. Paris. ex off. Rob. Stephani 1533. in-4°. (141 ff. et 3 ff. de table.) 1 fl. 10 c. Meerman.

Réimpr. *Lugd. ap. Philippum Rhomanum* 1536. in-8°.

—— Pomponius Gauricus super arte poet. Hor. ejd. legis poet. epilogus (c. textu). Romae, impr. Valerius Doricus et Aloysius frater 1541 mense Octbr. in-4°.

—— Frc. Phil. Pedimontii Ecphrasis in Hor. Fl. Artem Poeticam (c. textu). Ven. apud Aldi filios 1546 mense Aug. in-4°. (65 ff. et un f. bl.)

—— Frc. Robortelli paraphrasis in librum de arte poet. (cum textu). Flor., Torrentius 1548. in-fol.

On en connaît un ex. sur vélin (284 fr. Mac-Carthy).

—— Liber de arte poet. Jac. Grifoli interpr. explic. (cum textu) Rhetoricos libros ad M. Tull. Cic. nihil omnino pertinere per eundem declaratur. Flor., Laur. Torrentius 1550. in-4°. (149 pp. 8 pp. non ch. et une p. d'errata.)

Reprod. *Lutet ex typ. Matth. Davidis* 1552. in-4°. *Basil., Jo. Hervag.* 1555. in-fol. et avec des add. *Ven. ap. Joa. Variscum et socios* 1562. in-8°. (243 pp. et 8 pp. d'index.)

—— In Epistolam Q. Hor. Fl. de arte poet. Jasonis de Nores ex quotid. Tryphonis Cabrielij sermonibus interpr. (c. textu). Ejd. brevis et distincta summa praeceptorum de arte dicendi ex tribus Cicer. libris de oratore coll. Ven. apud Aldi filios 1553. (*Nouv. titre.* Ven. ap. Andr. Arrivabenum 1553.) in-8°. (175 ff., dont les dix dern. mal num. et un f. bl.)

Il y en a une éd. antérieure *Paris. ap. Matth. David* 1544. in-8°. et une autre postér. *ib.* (ou *ap. viduam Mauricii a Porta)* 1554. in-8°. (269 pp.)

Horatius. Achillis Statii in Q. Hor. Fl. poeticam comment. (cum textu). Antv. ap. Mart. Nutium 1553. in-4°. (77 ff. et un f. non ch.)

—— Frc. Luisini in librum Q. Hor. Fl. de arte poet. comment. (c. textu). Ven., apud Aldi filios 1554. in-4°. (86 et 2 ff.)

Il en existe un ex. sur gr. pap.

—— Ars poet. et in eam paraphr. et *παρεκβολαι* s. commentariolum Jo. Sambuci. Antv. ex off. Chph. Plantini 1564. in-8°. (188 pp. et un f. d'errata.)

—— Commentarii in artem poet. Hor. confecti ex scholiis Jo. Sturmii. N. pr. ed. op. et st. Jo. Lobarti (c. textu). Argent. exc. Nic. Vvyriot 1576. in-8°. (76 ff.)

—— In Q. Hor. Fl. librum de arte poet. Aldi Man. Paulli F. Aldi N. commentarius. Ven. ap. Aldum 1576. in-8°. (8 ff. de prél. 99 pp. 13 ff. d'index et un f. bl.)

On en connaît deux ex. sur gr. pap.

—— Ars poet. ad P. Rami dialecticam et rhetor. resoluta st. Andr. Kragii (c. textu). Bas. p. Seb. Henricpetri s. d. (1583.) in-4°. (4 ff. non ch. et 72 pp., dont la dern. faussement num. 38.)

—— Thom. Corraeae in librum de Arte P. Hor. explicat. (c. textu). Ven., Fr. de Francis 1587. in-8°. (6 ff. non ch. et 128 pp.)

—— Paraphr. Frd. Ceruti in Hor. libr. de arte poet. (c. textu). Ver., Hier. Discipulus 1588. in-4°. (7 ff. non ch. et 35 pp.)

—— Frc. Sanctii in artem poet. Hor. annotatt. (c. textu). Salmant ap. Jo. et Andr. Renaut fratres 1591. in-8°.

—— Ars poet. Epist. ad Pisones. With and english comment. and notes (by Rich. Hurd). To which are added two diss., the one on the provinces of the several pieces of dramatic poetry, the other on poet. imitation and a letter to Mr. Mason. Sec. ed. London pr. for R. Dodsley 1753. 2 vol. in-12.

Cet excellent commentaire, qui avait paru pour la prem. fois: *London, W. Bowyer* 1749. in-8°., a été reproduit avec des corr. et addit. *Cambr.* 1757. 2 tom. in-8°. 1766. 3 tom. in-8°. *ib.* 1776. 3 tom. in-8°. Il en existe une trad. allem. av. des notes p. J. J. Eschenburg: *Lpzg.* 1772. 2 vol. gr. in-8°.

—— La Poetica di Q. Orazio Flacco restit. all' ordine suo e trad. in terzine. Con pref. crit. e note (da Pi. Ant. Petrini.) Roma 1777. in-8°. (91 pp.) ⅝ th. Weigel.

L'éditeur prétend que le texte a été embrouillé par les copistes et pour cela il l'a mis dans un nouvel ordre et divisé en trois parties.

—— Epistel an die Pisonen. M. e. durchgäng. Comment. u. Anmerk. herausg. v. Mich. Engel. Mainz 1791. in-8°. (⅝ th.)

—— Dichtkunst in neu entdeckter Ordnung. Latein. n. e. 800 jähr. Handschr. Uebers. in ebend. Versart m. Comm., Anmerk., Lesarten u. e. Ausz. a. Arist. Dichtkunst v. J. Chph. Regelsperger. Wien 1797. in-8°. (⅝ th.)

—— De arte poet. ad Pis. epist. c. cont. exeg. selectisque notis. Adj. est Arist. de poet. liber graece c. not. cr. et exeg. a L. Q. Sahl. Hafn. 1802. gr. in-8°.

—— De arte poet. liber praem. disput. de consilio, quod Horat. in condendo poem. suo secutus sit ed. notisque

EFERUS - Recherches & Classification numériques

crit. et exeg. ill. C. Glb. Schelle. Lips. 1806. in-8°. (21 gr.)

Horatius De arte poet. liber c. notis J. Bpt. Vici Ant. Can. Giordano n. pr. ed. Neap. 1820. in-8°.

—— De arte poet. erkl. v. F. von Paula-Hocheder. Passau 1824. in-8°. (1 th.)

—— De arte poet. liber quem interpr. atque notis crit. et aesthet. ill. et vernac. German. versu redd. Sim. Car. Machácek. Prag. 1827. in-8°. 1835. in-8°.

—— L'Art Poét. av. comment. et variantes, interpr. lat. version interlinéaire enrichi de diss. philol. et de la découverte de nouveaux sens. Trad. nouv. p. Ant. Dufeu et Eug. Mesnard. Mars. 1828. in-8°.

—— Sendschreiben an die Pisonen, urschriftl. mit versch. Lesungen nebst gleichversiger Deutschung, letztere drittmals herausg. von F. Erd. Petri. Fulda 1835. in-8°. (⅛ th.)

—— Brief an die Pisonen oder über die Dichtkunst. Urschrift, Uebers., Erklär. Von Aug. Arnold. Berlin 1836. gr. in-4°. (⅛ th.)

—— L'Art Poétique. Trad. en vers (avec le texte en regard) par J. J. Porchat (478 vers pour 476). Lyon 1841. in-8°. (⁷/₁₂ th.)

—— Epistola ad Pisones. Ed. et annot. ill. R. Hofman Peerlcamp. Leidae 1845. in-8°. (2 th.)

—— Epist. ad Pisones. Dispos. J. G. Ottema. Leovard. 1846. gr. in-8°. (⅝ th.)

Traductions.

Il va sans dire que nous ne citons que les plus rares et les plus remarquables.

α) en grec.

Q. Hor. Flacci carmen seculare et hymnus in Apoll. et Dianam Graecis sapphicis a Fed. Morello redd. Lutet. ap. Fed. Morel. 1600. in-4°.

Versuch einer griech. Uebers. der Ged. des Horatius. München 1858. gr. in-4°.

β) en allemand.

Horatii Opera in ungebundener Rede übertr. von Jac. Rothen. Basel 1671. in-8°.

Horatius enucleatus das ist Q. Hor. Fl. verdeutscht also dass erst der Text von Wort zu Wort erklärt, hierauf die darinn enthalt. Phrases u. poet. Redensarten lat. u. teutsch herausgez. v. Joach. Rulffen. Lpzg., König 1698. in-8°.

La seconde éd.: *ib.* 1707. in-8°. contient aussi les Satires qui ne se trouvent pas dans la première. La version est en prose.

Ungebundene Uebers. d. Ged. des Horat. nebst d. nöth. Anmerk. u. vorgäng. Lebensbeschr. dieses Schriftst. Cassel 1749. 2 tom. in-8°.

L'auteur de cette trad. en prose fut Frd. Groschuff.

Die Gedichte d. Horaz aus d. Lat. übers. von J. Z. L. Junckheim, J. P. Uz u. G. L. Hirsch. Neue sehr veränd. u. m. Anm. verm. Ausg. Ansbach 1797. 2 tom. in-8°. (1⅜ th.)

Cette trad. en prose avait d'abord paru *ib.* 1773—75. 2 tom. in-8°.

Werke metr. übers. u. ausführl. erklärt v. C. F. Preiss. Lpzg. 1805. 4 tom. in-8°. (5 th.)

Werke übersetzt von J. Hr. Voss. Heidelb. 1806. 2 vol. in-8°. (2 th., pap. fin 3 th., pap. d'Holl. 4 th.

Contrefait: *Wien* 1806. 2 vol. in-8°. Av. pl. et reproduit avec des corrections: *Braunschw.* 1820. 2 tom. in-8°. (3⅛ th., pap. vél. 5¼ th.) *Cölln* (Stuttgart) 1822. 2 tom. in-8°. (3 fl. 30 kr.) C'est une des meilleures versions des oeuvres d'Horace quoique les vers soient assez souvent peu coulants.

Sämmtliche Werke übers. u. ausführlich erläut. v. J. Hr. Mrt. Ernesti. München 1825—27. 2 tom. in-8°.

Cette version en prose est assez fidèle, mais composée dans un mauvais style.

Sämmtliche Werke deutsch v. K. F. A. Scheller. Braunschweig 1826. gr. in-8°. (2⅛ th.)

Il en existe une sec. éd. (*ib.* 1830. in-8°.) avec quelques ff. réimpr.

Sämmtliche Werke (Bd. I. II. enth. Episteln u. Satiren in deutsche Jamben übers. v. J. Nürnberger. Bd. III. IV. Oden u. Epoden übers. u. m. Anmerk. begl. v. L. R.). Prenzlau 1827—31. 4 tom. in-12.

Dans cette éd. le grand poète vénusin est fort maltraité, car on lui fait dire des choses auxquelles il n'a jamais pensé; en revanche on a omis un grand nombre de ses meilleures idées.

Des Q. Hor. Fl. sämmtl. Werke übers. v. Ernst Günther. Lpzg. 1830. in-8°.

Cette trad. élégante, qui se lit comme un original, a été reprod. *Lpzg.* 1854. in-8°.

Sämmtl. Werke. Deutsche Uebers. d. Tauchnitz. Lat. Stereot. Ausg. von Leipzig nach J. H. Voss. Grätz 1827—28. 5 tom. in-16. (½ th.)

Sämmtl. Werke in d. Versmassen d. Urschr. deutsch v. Fr. Gehlen. Essen 1835. T. I. (Oden, Epoden, Säculargesang.) in-8°. (1 th.)

Sämmtl. Ged. in der Versart d. Orig. übers. v. K. G. Neumann. Trier 1845. in-8°. (1 th.)

Sämmtl. Werke in metr. Uebers. Ausgew. v. Th. Obbarius. M. e. lit. hist. Einl. d. Herausg. u. m. d. Brustbild d. Dichters nach Visconti gest. v. Teichel. Berlin 1847. in-16. (1 th.)

Werke. Stuttg. 1854. 5 tom. in-16. (1¼ th.)

Les odes et épodes ont été trad. par Gust. Ludwig, les épîtres par W. E. Weber et W. Sgm. Teuffel, les satires par W. E. Weber.

Werke in den Versweisen d. Urschrift übers. v. W. Binder. Stuttg. 1855. 2 tom. in-16. (½ th.)

Cette traduction a été accueillie avec satisfaction.

Andr. Hr. Buchholtz, Erstes verdeutschtes u. m. kurz. Noten erklärtes Odenbuch des vortreffl. röm. Poeten Horatius. Rinteln, P. Lucius 1639. in-8°. (121 pp. et 3 ff. non ch.)

Parmi les nombreuses versions des odes et épodes nous signalons encore celles de K. H. Jördens (en prose: *Berlin* 1781—87. in-8°. *Görlitz* 1815. 2 tom. in-8°.), de J. Fr. Roos (en prose: *Lpzg.* 1791. in-8°.), de Chrn. Fr. C. Herzlieb (en prose: *Stendal* 1787—91. 3 tom. in-8°.), de Kunhardt (en prose: *Lübeck* 1800. T. I. in-8°.), de F. A. Eschen (*Zürich* 1800. 2 tom. in-8°.), de Frz. de Günther (L. I—III. *Landshut* 1805—7. in-8°.), de K. W. Ramler (*Berlin* 1800. 1818. in-8°.), de K. L. Kannegiesser (*Prenzlau* 1820. in-8°. Av. une pl.), de Klamer Schmidt (*Halberstadt* 1820. in-8°.), de K. F. A. Scheller (*Helmst.* 1821. in-8°.), d'Ernst Günther (*Lpzg.* 1822. in-8°.), de Jos. Aem. Nürnberger (av. le texte latin: *Stuttg.* 1823. 2 tom. in-12.), de K. Bernh. Grave (*vom Verf. d. „deutschen Versbaus"*, *Berlin* 1831. in-8°.), de Chr. W. Binder (*Bern* 1832. II^e éd. in-12. *Ludwigsburg* 1841. III^e éd. in-12.), de C. Hoffmann (*Dill.* 1845. in-12.), d'Ed. Bürger (*Pforzh.* 1852. in-16.) etc.

Des Hochberühmten Lateinischen Poeten Q. Hor. Flacci Vier Bücher Odarum oder Gesänge in Teutsche Poesie

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Horatius. (Traductions.)

übersetzet. Dressden in Verleg. Andr. Löfflers druckts Melch. Bergen 1656. in-8°. (4 fr. Asher.)

Cette première trad. des odes d'Horace a été faite par 31 jeunes garçons sous la surintendance de leur maître, J. Bohemus. Chaque livre a son titre séparé, les deux premiers ont paru en 1656, les deux derniers déjà en 1655.

Horazens Lieder in hochdeutschen Reimen übers. d. Gthf. Flamin Weidnern. Lpzg., Jo. Casp. Meyer 1690. in-8°.

Horazens Oden V Bücher u. von d. Dichtkunst ein Buch Poetisch übers. von S. Gotth. Langen. Halle 1752. in-8°.

Cette version, travail de neuf ans, a été vivement attaquée par Lessing et defendue dans *S. G. Langen's Schreiben wegen der Lessingischen Beurtheilung der Uebers. d. Horaz. Halle* 1754. in-8°. et *Schreiben an Hrn. P. in Er. welches die Streitigkeit mit dem Herrn Lessing wegen der Uebersetzung d. Horaz betrifft. ib.* 1745. in-8°.

Horaz. Oden nachgeahmt, parodirt u. travestirt. Herausg. v. K. H. Jördens. Görlitz 1817. in-8°.

Alle Satyren in launigte Reime übersetzt. Frckft. u. Lpzg. 1782. in-8°.

Satyren in deutsche Verse übers. u. m. kurzen erkl. Anmerk. vers. v. Jos. J. Harmsen. Halle 1800. gr. in-8°.

Satyren übers. u. m. d. Original begl. u. m. Einl. u. erläut. Anmerk. vers. v. Csp. Mrt. Wieland. Lpzg. 1819. 2 tom. gr. in-8°. (1 th.)

Il existe trois édd. antérieures de cette version excellente: *ib.* 1786. 1794 et 1804. in-8°.

Satyren übers: u. erkl. d. Wilh. E. Weber. Nach d. Verf. Tode herausg. v. W. Sgm. Teuffel. Stuttg. 1852. in-8°. (2⅔ th.)

Satyren u. Briefe. Ins Deutsche übert. von Fr. Frölich. Schleswig 1855. in-8°. (1½ th.)

Briefe aus d. Latein. übers. u. m. hist. Einl. und andern nöth. Erläut. vers. v. C. M. Wieland. Lpzg. 1857. IV^te^ Aufl. in-8°. (1 th.)

Il existe plusieurs édd. antérieures de cette version excellente, savoir: *Dessau* 1782. 1790. 1801. 1816. in-8°.

Briefe u. auserw. Epoden übers. v. E. Günther. Lpzg. 1824. in-8°. (⅝ th.)

Episteln übers. v. Jos. Merkel. Aschaff. 1841. in-12. (⅝ th.)

Andr. Hr. Buchholtz Verteutschte u. m. kurzen Noten erklärte Poetereikunst d. röm. Poeten Horatius. Rinteln, Lucius 1639. in-8°.

H. von der Dichtkunst in teutsche Verse übers. v. J. G. v. Eckard. Braunschw. 1707. in-8°. ib. 1721. in-8°. Frckft. u. Lpzg. 1743. in-8°.

H. Gedanken von der Dichtkunst in deutsche Verse übers. v. C. Hr. Langen. Lübeck 1730. in-8°.

Dichtkunst übers. u. erkl. in Prosa v. K. W. Rammler, in Versen v. C. M. Wieland. II^te^ m. d. Entw. einer Dichtkunst nach Horaz verm. Aufl. Basel 1789. in-8°.

La première éd. avait paru en 1789 à Freybourg in-8°. et la première de la version de Rammler seule *ib.* 1777. in-8°. Nous citons encore les traductions de l'Art Poét. par J. Andr. Ch. Michelsen (*Halle* 1784. in-8°.), par G. W. Starke (*Halle* 1791. in-8°.), par un anonyme (*Schweinfurt u. Lpzg.* 1802. in-8°.), p. Fr. Erdm. Petri (*Fulda* 1815. II^e^ éd. in-8°.), par K. Fr. A. Brohm (*Thorn* 1825. in-4°.), par J. Ad. Nasser (*Kiel* 1826. in-8°.), par K. Bhd. Garve (*Die Themis der Dichtkunst. Ein Lehrgedicht in VIII Ges. u. d. Hor. Fl. Brief über die Dichtk. Deutsch. Berlin* 1828. in-8°.), par Falbe (*Stuttg.* 1834. in-4°.), par M. Enk (*Wien* 1841. in-8°.), par Const. Schmalfuss (*Lüneb.* 1844. in-8°.), par A. Arnold (*Erf.* 1853. in-8°.), par Ad. Balsam (*Liegnitz* 1854. in-8°.) etc.

γ) en hollandais.

Q. Horatius Flaccus Lierzangen en Dichtkonst in het rymeloos vertaelt (*in prose*) door J. van den Vondel. Amst. by Luid. Spillebout 1654. (*A la fin*: Amst. impr. Chph. Cunradus 1657.) in-12. (7 ff. non ch. et 257 pp.)

Réimpr. avec le texte latin en regard. *ib., P. Matthijs* 1656. in-12. *Amst.* 1702. 1735. in-4°.

Lierzangen in Nederduitsche Dichtmaat gevolgt met Aantek. d. R. van Winter. Amst. 1805. gr. in-8°. (*ou* gr. in-4°.)

Lierzangen van Q. Hor. Fl. in Nederd. Verzen gebracht door H. G. Oosterdijk. Haarlem 1819. in-8°.

De Satyrae van Horatius in duytscher talen rhetoryckelyk overghesedt. Antv., Tavernier 1569. in-4°. (3 fl. 10 c. Meerman.)

Hekeldichten en Brieven in nederduitsche ondicht overgebracht door B. Huydecoper. Amst. 1726. in-4°. (1 fl. Meerman.)

Hekeldichten, Brieven en Dichtkunst in nederd. Vaarsen overgebr. d. Balth. Huydecoper. Amst. 1737. in-4°.

Dichtkunst uit latynsch Dicht en nederduitsch vaarsen overgebracht en op onze tyden en zeden gepast d. A. Pels. Amst. 1677. 1681. 1694. 1707. in-8°.

Brieven van Q. Hor. Fl. uit het Lat. vertaald (*en prose*) en met wijsgeerige aanm. d. M. S. Polak. Amst. 1827. in-8°.

Mr. A. W. Engelen. Zedelijke Vertoogen, uit Horatius ontleend. Gron. 1841. in-8°.

δ) en anglais.

The Poems of Horace in English Prose by several Persons (by Al. Brome). London 1665. in-8°.

The Poems of Horace. Odes, Satires, and Epistles paraphrased by several Hands. London 1666. in-8°. Av. les portr. de Brome et d'Horace par Loggan et par Dunstall. (428 pp.) ib. 1671. in-8°.

The Odes, Satyrs and Epistles transl. into Verse by Th. Creech. London 1654. in-8°.

Cette traduction, quoique souvent réimprimée (*ib.* 1688. 1711. in-12. av. le portr. de Creech. [9 sh. White Knights. Pap. fort 1 l. 7 sh. Dent. 1 l. 13 sh. Hibbert.] 1715. 1720. 1725. 1730. 1737. 1751. [av. le texte latin.] *ib.* 1718. 2 vol. in-18. 1724. 2 tom. in-12.), n'a pas réussi (v. *Cibber, Lives of Engl. Poets.* T. III. p. 188.).

The Works of Horace in English Prose with a Transl. and Dacier's Notes by Leon. Walsted. London 1726. 6 vol. in-12.

The Works of Horace in English Prose with the Notes and Latin Text. Lond. 1741. 3 vol. in-8°. (1 l. 5 sh. Bohn.)

Cette éd., dite ordinairement *Davidson's Horace*, du nom de l'imprimeur, a été reprod. *Lond.* 1746. 2 vol. in-8°. 1748. 1753. 2 vol. in-8°. (1 l. 16 sh. Williams.) 1760. 2 tom. in-8°. (10 sh. Bohn.) 1811. 2 tom. in-8°. (11 sh. Hibbert. 12 sh. Bohn.)

The Works of Horace translated into English Prose with the original Latin etc. by D. Watson. London 1741. 2 tom. in-8°.

Cette trad., réputée la meilleure version anglaise, con-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Horatius. (Traductions.)

tient les variantes de Bentley et la bibliographie Horatienne de Douglas. Il y en a plusieurs réimpr. corrigées, savoir: *London* 1747. 2 tom. in-8°. 1750. 2 vol. in-8°. 1760. 2 tom. in-8°. 1792. 2 tom. in-8°. (1 l. 7 sh. Hibbert.)

A poetical Translation of Works of Horace with the original Text and critical Notes: coll. from the best Latin and French commentators by the Rev. Phil. Francis. London 1742. 4 vol. in-8°.

Reproduit: *London* 1743. 4 vol. in-8°. 1747. 4 vol. in-12. (14 sh. Bohn.) 1749. 2 vol. in-4°. 1752. 4 vol. in-12. 1753. 4 vol. in-8°. (19 sh. Drury. 18 sh. Bohn. 1 l. 6 sh. Heath.) 1765. 4 vol. in-12. (15 sh. Sykes et White Knights.) *(A new ed. w. addit. notes by Edw. Dubois) ib.* 1807. 4 vol. in-12. (15 sh.)

The Works with the original Text and reduced to the natural Order of Constructions, with Accents to regulate the right Pronunciation, and a close and truly literal English Translation (by J. Stirling). Lond. 1752—53. 2 vol. in-12.

The Works, transl. literally into English Prose (with the Latin Text) by Chr. Smart. Lond. 1756. 2 vol. in-12. (7 sh. Bohn.)

Reproduit: *ib.* 1762. 2 vol. in-12. 1780. 2 vol. in-12. *(Revised by T. A. Buckley) ib., Bohn s. d.* in-8°.

The Works of Horace, in English Verse by several Hands, with Notes hist. and crit. coll. and publ. by Mr. Duncombe. London 1757—59. 2 vol. in-8°. (5 sh. Bohn.)

Reproduit sous le titre: *The Works of H. in English Verse by Will. and John Duncombe and other Hands with Notes crit. and hist. Second ed. with many Enlargements and Corrections. London* 1767. 4 vol. in-8°.

The Works of Horace, transl. into Verse with (the original text and) a prose Interpretation to the help of Students and occas. notes by Chph. Smart. London 1767. 1770. 4 vol. in-8°.

The Works of Horace, transl. into engl. verse by W. Boscawen. London 1793—98. 2 vol. in-8°. (11 sh. Hibbert. 16 sh. Bohn.)

Horatii Flacci Opera: cont. an Ordo and Verbal Transl. interlineals by Stirling and revised and arranged by P. A. Nuttall. London 1828. 4 vol. in-12. (7 l. 6 d. Bohn.)

Horace transl. by Francis, with an Appendix, containing Translations of various Odes etc. by Ben Jonson, Cowley, Milton, Dryden, Pope, Addison, Scot, Bentley, Chatterton, G. Wakefield, Porson, Joy, Byron and others. London 1831. 2 tom. in-8°.

Horace literally transl. in strict accordance with Anthon and M'Caul's editions (by Waring). Dublin 1840. in-12.

Horace transl. literally for the use of students by H. P. Haughton. Lond. 1844. in-12.

A medicinable Morall, that is the two Books of Horace, his Satyres, englished. The Waylings of the Prophet Hieremiah, done into English Verse. Also Epigrammes by T. Drant. Lond. by Th. Marshe 1566. in-4°. (1 l. 15 sh. Sykes. 3 l. White Knights. 4 l. 6 sh. Utterson.)

Voyez sur ce vol. *Warton* T. IV. p. 257 sq. *Ames by Herbert* T. II. p. 855.

Horace his Arte of Poetrie, Pistles and Satyrs Englished aud to the Earle of Ormounte by Th. Drant addressed. London by Th. Marshe 1567. in-4°. (284 pp.) 4 l. 6 sh. Hibbert. 15 sh. Steevens.

Voyez sur ce vol. *Warton* T. IV. p. 251 sq. *Brydges, Restituta* T. IV. p. 316 sq. *Herbert, Ames.* T. II. p. 856. *Shakespeare by Malone* T. I. p. 59.

Certain selected Odes of Horace, Englished and their Arguments annexed: with Poems ancient and modern, of divers Subjects, translated: whereunto are added, both in Latin and English, sundry new Epigrammes, Anagramms, Epitaphes (by John Ashmore). London 1621. in-4°. (96 pp.) 9 sh. Steevens. 3 l. 7 sh. Bindley.

La page 29* a un second titre: *Epigrammes.*

The Odes and Epodes in Latin and English Verse by Sir T. Hawkins. London 1625. in-4°. Av. frontisp. gr. (15 sh. 6 d. Bindley.)

Reproduit: *London* 1631. in-18. Av. front. gr. (4 sh.) *The third edition selected, translated, reviewed and enlarged with many more by S. Th. H(awkins). ib.* 1635. in-4°. (178 pp.)

All the Odes and Epodes of Horace, transl. into English Verse by H. Rider. London 1638. 1644. in-12.

All the Odes and Epodes of Horace with select Satires and Epistles of Horace in English Verse by J. S(mith). London 1649. in-8°.

The Odes of Horace and the Satyrs of Persius, transl. into English Verse by Barten Holyday. London 1652. in-12. (3 sh. Drury.)

Cette traduction diffère si peu de celle de Th. Hawkins que c'est presque impossible de dire laquelle est l'original (V. *Wood, Ath. Oxon.* T. II. p. 260.).

Select Parts of Horace, with a Piece out of Ausonius and an other out of Virgil, now newly put into English (by R. Fanshawe). London 1652. in-8°. (1 l. 1 sh. Nassau.)

The Odes of Horace, relating to the Civil Wars of Rome, and against covetous Rich Men. Transl. into English (by R. Fanshawe). London 1664. in-8°.

Voyez sur ce livre *Wood, Fasti Oxon.* T. II. p. 76.

The Satires and Epistles of Horace with the Art of Poetry (Lat. and Engl.) with Notes by S. Dunster. London 1712. in-8°. (Gr. pap. 1 l. Williams.) ib. 1719. in-8°. (Gr. pap. 1 l. 2 sh. le même.)

The Odes of Horace in Latin and English with a Translation of Dr. Bentley's Notes: to which are added Notes upon Notes done in the Bentleian Stile. (By Oldisworth.) London 1712. 24 part. en 2 vol. in-12. (10 sh. 6 d. Bohn.)

Burlesque et spirituelle critique de l'Horace de Bentley.

The Odes and Satyrs of Horace done into English by the most eminent Hands with his Art of Poetry by the Earl of Roscommon. London 1712. in-12.

La première éd. de *Horace's Art of Poetry made English, with Remarks by the Earl of Roscommon* a paru *London* 1680. in-4°. Cette trad. est fort blâmée par *Cibber, Lives of the Engl. Poets* T. II. p. 353.

Horace's Odes, Epodes and Carmen Seculare transl. by Oldisworth in English Verse. London 1719. in-12.

Voyez sur ce vol. réimpr. en 1734 et en 1737: *Nichols, Lit. Anecd.* T. I. p. 151.

Nous citons encore les traductions des odes d'Horace p. H. Coxwell (*Oxford* 1718. in-4°.), p. T. Hare (en vers *London* 1737. in-8°.), p. M. Towers *(The Odes of Horace disposed according to chronol Order by P. Sanadon. Latin and English. Dublin* 1744. in-12.), par Dr. Nott *(The Lyricks of Horace compr. his Odes, Epodes and Secular Odes in English Verse with the Latin Text rev. and rejoined. London* 1803 2 vol. in-8°. [19 sh. 6 d. Bohn]), par un anonyme *(The Lyric Works of Hor. transl. into English Verse with other Poems by a native of America. Philad.* 1786. in-8°.), par Fr. Wrangham *(The Lyrics of Horace being the first four books of Odes, transl. York* 1811. in-8°. [10 sh. Bohn.]

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Horatius. (Traductions.)

London 1821. in-8°. Réimpr. pour être distribué à ses amis *ib.* 1824. in-8°. dont 6 sur pap. de coul. et *Chester s. d.* pet. in-4°. [10 sh. 6 d. Bohn]), par Peat *(Odes of Horace [in Sapphic] in English Verse. London* 1838. in-12.), par Howell (*Oxford* 1846. in-8°.), par Gray (ib. 1824. in-8°.), par Scriven (*London* 1843. in-8°.), par G. H. Robinson *(Odes literally transl. into engl. verse ib.* 1846. 1855. 2 tom. in-8°.), par W. Sewell *(The Odes and Epodes of Hor. transl literally and rhythmically. London* 1850. in-8°.), par F. W. Newman (*The Odes of H. transl. into unrhymed Metres w. Introd. and notes. London* 1853. in-8°.), par Lord Ravensworth *(The Odes of H. in four Books transl. into Engl. Lyric Verse. London* 1858. in-8°. [1 l. 1 sh. Gr. pap. 3 l. 3 sh.])

Select Satires of Horace transl. into Engl. Verse by Al. Geddes. London 1779. in-4°.

Imitations des odes d'Horace en vers hudibrastiques.

Q. Horatius Flaccus: his Arte of Poetry. Englished by Ben Jonson. With other Works of the Author, never printed before. London 1640. in-12. Av. front. p. Marshall. (16 pp.) 13 sh. Sykes. 16 sh. Hibbert.

Art of Poetry attempted in English Verse by a Senior Soph. Dublin 1729. in-fol.

Art of Poetry in English Numbers by H. Ames. London 1728. 1735. in-8°.

Horace's Art of Poetry, transl. by W. Popple. London 1753. in-4°.

The Art of Poetry: an Epistle to the Pisos transl. from Horace with Notes by Ge. Colman. London 1783. in-4°.

Cette traduction excellente, dirigée contre le système de Hurd, a été reproduite dans le 3e vol. des *Prose on several occasions. London* 1787. in-8°. par le même auteur.

Epistle of H. to the Pisos on the Art of Poetry, transl. into English Verse by W. Clubbe. London 1797. in-4°.

Nous avons du même auteur *Six Satires in a Style between free Imitations and literal Version. London* 1795. in-4°.

The Satires, Epistles and Art of Poetry, by J. Hampson. London 1797. in-8°.

Epistles in English Verse by Ch. Lloyd., Birmingham 1812. in-8°. (9 sh. Wrangham.)

Ce volume n'est pas entré en commerce.

Horace's Epodes, Satires and Epistles transl. (into Verse) by the Rev. J. Howes. London 1845. in-12.

ε) en danois.

Horat's Oder, Satirer og Ars Poetica oversat af D. Biering. Kjøbhv. 1791. in-8°.

Horatius. Oder overs. af N. V. Dorph Kjøbhv. 1820. in-8°.

Oder Secularsang og Epoder, overs. af J. H. Smidth. Kjøbhv. 1828. in-8°.

Satirer metrisk overs. med Inledninger af J. H. Smidth. Kjøbhv. 1816. in-8°.

Epistler metrisk overs. med Inledninger af J. H. Smidth. Kjøbhv. 1817. in-8°.

Epistler metrisk overs. med Anm. af T. E. Bruun, et Forsøg. Kjøbhv. 1823. in-8°.

Il existe aussi une trad. des épîtres par D. Biering: *Kjøbh.* 1777. in-8°.

Om Digtekunsten paa Danske vers af L. Sahl. Kjøbhv. 1778. in-8°.

Hor. Ars Poetica, overs. og forkl. af O. Worm, udg. af R. Møller og N. V. Dorph. Kjøbhv. 1835. in-8°.

Horatius. (Traductions.)

ζ) en suédois.

XIII Oden: 2 boken öfversatt på Svensk vers. Stockholm 1760. in-8°.

Horatius Flaccus öfversatt af Joh. Gust. Ek. Ludn. 1847. 2 tom. in-8°.

Oden. Öfvers. och Kommenterade af L. F. Kumlin. Stockholm 1851. 2 tom. in-12.

Oder och Epoder. På Svenska utgifne, hufvud sakligen efter anteckningar på Prof. Lidfors föreläsningar. Stockholm 1851. II éd. in-12.

η) en italien.

Le Opere di Q. Orazio Flacco trad. in rima da Franc. Borgianelli da Monte Lupone. Ven. 1736. 2 tom. in-8°.

Ce ne sont que les odes et les épodes. On y ajoute: *I sermoni trad. dal medesimo. ib.* 1737. in-8°. *Le pistole trad. dal medes. ib.* 1734. in-8°. *L'arte poet. trad. dal medes. ib.* 1733. in-8°.

Il existe deux autres édd. (*Ven.* 1762. in-8°. 1800. in-12.) des *Opere* qui contiennent toutes ces pièces détachées.

Le Opere nuovam. trad. da Frc. Corsetti (Col testo latino). Siena 1778—82. 2 tom. in-8°.

Le Opere trad. da Fandelli. Livorno 1786. in-4°.

Le Opere trad. in prosa. Torino 1790. 2 tom. in-8°.

Le Opere volgar. col testo latino ed annotaz. dal abb. Vennini. Ven. 1802. in-12.

Opere di Q. Orazio Fl. trad. in lingua ital. e corred. di osservaz. da Celest. Massucco (Col testo lat.). Genova 1806—12. 10 tom. in-8°.

Cette trad. en prose fort estimée a été réimpr. avec des notes par Vannetti et le texte latin corrigé sur les édd. de Mitscherlich et de Doering: *Milano* 1829. 6 tom. in-8°. (7 sc. 70 b. Gallarini.)

Le poesie di Q. Or. Flacco recate in altrettanti versi da Gius. Solari (Col testo lat.). Genova 1811. 2 tom. in-8°.

Opere di Q. Orazio Fl. recate in versi ital. da Tomm. Gargallo. Napoli 1820. 4 tom. in-8°. Siena 1826. 4 tom. in-8°.

C'est la meilleure traduction d'Horace en italien. Elle avait paru d'abord à *Palermo* 1809—11. 2 tom. pet. in-4°. La 5e éd. est accomp. d'*emendazioni e varianti del traduttore. Siena* 1825. 4 tom. in-8°. Il en existe une éd. destinée à l'usage des écoles: *Como* 1827—28. 2 tom. in-16. *Cremona* 1828. 2 tom. in-12. *Ven.* 1829. 1834. 3 tom. in-16. (Avec l'*Arte Poet. rid. liberamente in poesia ital. da Lor. Mattei). Tor.* 1830. in-16. *XVIe ed. Nap.* 1836. in-12. (av. le texte en regard.)

Opere di Orazio volgarizz. col testo lat. a fronte. Ven. 1826. 2 tom. in-8°.

La traduction des odes est de Venini, celle des satires et épîtres par Soave.

Opere volgarizzate da C. de' Conti Toriglioni. Fir. 1847. 2 tom. in-12.

Opere, odi, satire ed epistole. Savona 1849. 2 tom. in-12.

I cinque libri dell' odi, detti in canzoni, sestine, ballate e madrigali da Giorgini. Jesi, P. Farri 1595. in-12.

I quattro libri delle poesie liriche d'Orazio, parafrasi di Fed. Nomi. Fir. 1672. in-8°.

Metamorfosi lirica d'Orazio parafrasato e moralizzato da Loreto Mattei. Rieti 1679. Bologna, Longhi 1682. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Horatius. (Traductions.)

L'Ode d'Orazio con simil ordine di metre e egual numero di sillabe e sovenite minore da P. Abriani puramente tradotte, con la ristampa della poetica. Col testo lat. ed annotaz. Ven., Valvasense 1680. in-12.

Il canzoniere d'Orazio ridotto in versi toscani (da Stef. Bened. Pallavicini). Lipsia, Saalbach 1736. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. et 264 pp.) 1 duc. 80 c. Selvaggi.

Réimpr. (avec le texte latin) *Ven.* 1743. in-8°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.) 1765. in-8°. Voyez sur cette version *Novelle della rep. delle lettere* 1737. p. 142 sq. 1743. p. 49 sq.

L'Ode di Orazio espresse in versi da vario metro dal C. Ott. dalla Riva. Ver., Jac. Vallarsi 1746. in-8°.

Le Odi trad. da Fr. Manfredi giurecons. e accad. cosent. col testo a fronte. Napoli 1752. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

Cette traduction est restée inconnue aux bibliographes qui ne font mention que de quelques odes trad. par cet auteur et contenues dans ses *Rime (Nap.* 1720. *Fir.* 1730. in-8°.).

Le Odi di Orazio trad. in rime toscane di vario metro dal Dott. Gius. Maffei. (Col testo lat.) Livorno 1777. 2 tom. in-8°. (2 duc. 80 b. Gallarini.)

Le Odi, nuova trad. di Sav. Ruopoli. Nap. 1783. in-12.

Ode di Orazio volgarizzate. Reggio 1786. in-8°.

Ode di Or. in vers. ital. di vario metro (col testo a fronte) acad. da Frc. Venini. Mil. 1786. in-8°. 1811. in-8°.

Le Odi di Or. trad. da Giov. Pezzoli. Bergamo 1798. in-8°.

Le Ode messe in rime toscane da Ant. Cesari. Ver. 1817. (1 duc. 50 sc. Selvaggi.)

Il avait paru une trad. de 30 odes en italien par le même auteur: *(Odi scelte) Bas.* 1789. in-8°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Ode recati in versi italiani da Dom. M. Gavazzeni. Berg. 1822. T. I. in-8°.

Le Ode trad. in versi sciolti da Gius. de Necchi-Agenita. Mil. 1779. in-8°.

Odi diverse d'Orazio vulgar. da alcuni nobilissimi ingegni racc. p. Giov. Narducci. Ven. per Girol. Polo 1605. in-4°. (4 ff. non ch. de prél. 8 et 68 pp. un f. de table.)

Les noms des 12 traducteurs ont été indiqués par *Haym, Bibl. Ital.* T. II. p. 216 sq.

Alcune Opere di Orazio trad. in rima da Giann. Zeviani con pocchi Sonetti dello stesso. Ven. 1767. in-8°.

Ventiquattro odi scelte trad. liberamente in verso e dialetto venez. da P. Bussolin. Ven. 1832. in-8°.

Il libro detti Epodi di Or. Fl. trasport. in toscana favella da F. Nomi. Fir. 1675. in-12.

Delle seconde liriche. Parafrasi di D. Franc. Ant. Cappone. Accad. Chioso sopra l'Ode contenute ne' quattro libri e negli Epodi di Q. Or. Fl. Ven. 1675. P. I. in-12.

Del Canzoniere d'Or. di G. G. Bottarelli Ode XII messe in Musica da più renomati professori Inglesi. Lond. 1757. in-fol.

Voyez sur ce vol. *Novelle d. rep. d. lett.* 1759. p. 23 sq.

I dialettevoli Sermoni, altrimenti Satire e le morali epistole di Orazio insieme con la poetica. Rid. da L. Dolce dal poema latino in versi sciolti volgari. Vin., appr. Gabr. Giolito 1559. in-8°. (1 duc. 50 c. Selvaggi. 2 sc. Gallarini.)

Reproduit: *Ferrara* 1698 (?) *Siena* 1715. in-8°.

Homerus. (Traductions.)

Le Satire, trad. col testo a fronte da G. B. Fabiani. Nap. Simone 1758. gr. in-4°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Cette version est restée inconnue aux bibliographes.

Le Satire di Orazio trad. in verso italiano da Oresbio Agieo Pastore Arcade, con varie annotazioni secondo l'ediz. Bentlejana. Siena, Bindi 1759. in-8°. Av. une vign. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Le traducteur fut l'abbé Franc. Corsini à Siène.

Le Satire e l'epistole trad. in verso ital. (da Gius. M. Pagnini.) Pisa 1814. in-8°.

Satire, Epistole ed Arte Poet. trad. in versi da F. Soave. Mil. 1815. gr. in-12.

Satire di 12 Sermoni trad. in versi sdrucciolì da Arcang. Isaja. Roma 1800. in-8°.

Satira V di Orazio Flacco. Parma 1818. in-4°. Av. fig.

Il existe encore une éd. antérieure: *Roma* 1816. (V. ci-haut p. 558.)

Le pistole di Orazio trad. in verso ital. da Oresbio Agieo Pastore Arcade (Fr. Corsetti) con varie annot. sec. l'ediz. Bentlejana. (Col testo lat.) Siena, Bindi 1764. in-8°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Epistole, lib. II. trad. in verso sdrucciolo c. note ed illustr. da Arcang. Isaja (col testo latino a fronte). Roma, Fulgoni 1806. in-8°.

La poetica d'Orazio trad. da L. Dolce. Ven., Fr. Bindoni 1535. in-8°. s. l. ni nom d'impr. 1536. in-8°.

L'arte poet. d'Or. in ottava rima trad. da Scip. Ponze e la spositione de luoghi piu oscuri. Col testo lat. Nap. per Gio. Jac. Carlino 1610. in-4°.

La poetica d'Orazio trad. da Leporeo in verso sciolto. Roma per Franc. Corbelletti 1630. in-8°.

La poet. d'Or. trad. puramente in verso sciolto da P. Abriani. Ven. 1663. in-12.

La poetica d'Or. trad. e parafrasata da Loreto Mattei. Bol., Recaldini 1686. in-8°.

Della poëtica d'Orazio parafrasi ridotta in versi ital. per G. Cesare Grazzini. Ferr. per Bern. Omatelli 1698. in-4°.

La Poetica trad. in verso sciolto da G. B. Vacondi. Ven. nella stamp. di S. Bened. di Pollirone 1698. in-12.

Parafrasi toscane della Poetica d'Orazio da Sertorio Quatromanni. Trad. della medes. in verso toscano, alcune annot. sopra di essa. Nap. 1714. in-8°.

L'Arte Poetica volgarizz. (in versi sciolti) da Pand. Spannocchi con la giunta del rapimento di Proserpina di Claudiano trad. di M. Ant. Cinuzzi. Siena s. d. ni nom d'impr. (1715.) in-8°. ib. 1738. in-8°.

Volgarizzamento dell' arte poet. di Orazio ai Pisoni, padre e figliuoli (in prosa) con ispiegazione ed aggiunta didiceria opera del c. Giamp. delle Torre di Rezzonico. Milano, Marelli 1726. in-8°.

La Poetica trasportata in versi sciolti da Ben. Pasqualigo. Ven. 1726. in-8°.

La Poet. trad. da Bened. Menzini. Roma 1750. in-12.

La Poet. trad. in ottave rime da G. Rota. Bergamo 1752. in-8°.

La Poet. d'Orazio restituta all' ordine suo e trad. in terzine (da Pi. Ant. Petrini). Con pref. crit. e note. Roma 1777. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Horatius. (Traductions.)

La Poet. d'Orazio. Traduzione di Marchesini. Napoli 1794. in-8°.

Dell' arte poet. epistola ai Pisoni. libera versione di A. Bazzarini. Padova 1819. in-8°.

La Poet. di Orazio nuovam. trad. verso per verso; lettera discorsiva sulla letter. e sermoni di P. Marocco. Mil. 1828. in-8°.

L'Arte Poetica di Q. Orazio, esposta in dialetto milanese. Mil. 1832. in-8°.

L'Arte Poet., precettiva esposiz. in prosa della poetica e discorso sulla innocenza della poesia di B. Menzini, volgarizz. del prof. G. J. Montanari. Parma 1842. in-12. 1849. in 12.

ι) en espagnol.

Heracio español, esto es, obras de Q. Horacio Flaco, trad. en prosa española, é ilustradas con argumentos, epitomes y notas en el mismo idioma por el P. Urbano Campos, de la Comp. de Jesus. Leon 1682. in-12. (16 rs. de la Cortina. 5 sh. Salva.)

Il en existe une *Nueva edicion revista, correg. y aument. con la trad. del Arte Poet. del mismo Horacio por el P. Luis Minguez de San Fernando. Madrid* 1783. in-8°. (13 sh. le même.)

Las Poesias de Horacio con un comentario crit. en castellano por D. J. Mor de Fuentes. Madrid 1798. in-12.

Las Poesias de Hor. traducidas en versos castellanos con notas y observ. crit. p. D. Javier de Burgos. Madrid 1820. 4 tom. in-8°. (2 l. 12 sh. 6 d. Salva. 100 rs. de la Cortina.)

Il y en a une seconde éd. refondue et considerablement augmentée: *ib.* 1844. 4 tom. in-8°. (120 rs. le même.)

Las Odas de Q. Hor. Flaco trad. y anot. p. D. Joaq. Escriche. Madrid 1847. in-8°. (22 rs. le même.)

Arte Poetica trad. por Vicente Espinel. Madrid, Lud. Sanchez 1591. in-8°.

Reproduit dans le *Parnaso Español* T. I. p. 1—29.

El Arte Poetica de Hor. traduzida de Latin en Espanol por Luis Zapata. Lisboa, Alex. de Figueira 1592. in-4°.

El arte Poetica de Horacio, o epistola a los Pisones trad. en verso castell. p. D. Tomas de Iriarte: con un discurso prelim. y algunas notas y observac. conducentes a su mejor inteligencia. Madrid 1777. in-8°. 1787. in-8°.

Traduccion del arte Poet. de Horacio o epistola a los Pisones formada por el P. Fr. Fern. Lozano. Sevilla 1777. in-8°. (30 rs. de la Cortina.)

κ) en portugais.

Entendimento literal e construição portugueza de todas as obras de Horacio — a Jorge Gomez de Alamo. Lisboa, Manoel da Sylva 1639. in-4°. (4 ff. non ch. et 249 ff.)

Il y a des ex. sous la date: *Lisboa, Franc. da Costa* 1639. Réimpr. *ib.* 1657. in-4°. *Coimbra* 1708. in-4°.

Odes expurgadas e traduzidas em portuguez com o texto latino a margem e com notas por Joaq. José da Costa e Sá. Lisboa, e typogr. regia 1781. 3 vol. in-8°. (1440 rs.)

Odes do poeta latino Horacio trad. literalmente no lingua portugueza, illustr. com copiosiss. notas que evidentemente aclaraõ e manifestamente dissipaõ a escuridade das suas translaçones por Jose Anton da Matha. (Av. le texte en regard.) Lisboa na off. patr. da Franz. Luiz Ameno 1783—86. 2 tom. in-8°.

Arte poetica traduz. e illustr. por Candido Lusitano (Fr. Jose Freire). Lisboa 1758. in-4°. Ed. III. ib. 1784. in-8°.

Arte Poetica vertida em portuguez e illustr. com notas por P. Jose da Fonseca. Lisboa 1790. in-4°. (600 rs.)

Arte Poetica vertida e ornada no idioma vulgar com illustraçoes e notas por J. José da Costa e Sá, com o texto lat. Lisboa 1794. in-8°.

Arte Poetica restituida á sua ordem, com a interpretação parafrastica em portuguez e o texto latino as notas de Pt. Metastasio e outras e hum dialogo sobre a poesia epica do Fr. Cascales. Por Fr. José de Aquino. Lisboa 1796. in-4°. (800 rs.)

λ) en français.

Oeuvres complètes d'Horace en six langues (texte latin, traduction en prose française par Monfalcon, en vers allemands par Wieland, en vers anglais par Francis, en vers italiens par Gargalla, en vers espagnols par Burgos); éd. polyglotte publ. par J. B. Monfalcon. Lyon, Cormon et Blanc (impr. de L. Perrin) 1834. très-gr. in-8°. (pap. vél. 35 fr.)

Les oeuvres de Q. Horace Flacce, mises en vers franc. avec le texte latin, partie trad., partie vues et corr. de nouveau par Luc. de la Porte. Paris, Micard 1584. 2 vol. pet. in-12. (16 fr. Courtois.)

Ce recueil contient les odes et les épodes trad. par de La Porte, les satires par Fr. Habert, le premier livre des épîtres par un anonyme, le second par G. P. P., et l'Art Poétique par J. Peletier.

Les Oeuvres d'Horace trad. en vers par Rob. et Anth. le Chevallier d'Agneaux (av. le texte latin). Paris, Guill. Auvray 1588. in-8°. (20 fr. Techener.)

Les Oeuvres d'Hor. en latin et en franç. De la version de Mich. de Marolles. Paris, Toussaint Quinet 1652. in-12.

Reproduit *ib., Guill. de Luyne* 1660. 2 tom. in-12. *ib.* 1678. 2 tom. in-12.

Horace, de la trad. de Mr. Étienne Algey Sieur de Martignac. Avec des remarques. Paris, Coignard et Pralard 1670. 2 tom. in-12.

Reproduit: *ib.* 1678. 2 tom. in-12. 1696. 2 tom. in-12.

Horace. Prem. partie (p. le sieur Jobé). Rouen 1686. in-12. (4 fr. Techener.)

Traduction échappée aux recherches de l'abbé Goujet.

Oeuvres d'Hor., en latin et en franç. avec des remarques p. André Dacier. Paris 1709. III^e éd. 10 vol. in-12. (Gr. pap. 63 fr. St. Céran. 99 fr. Didot.

Cette traduction littérale, mais bien peu élégante, n'est estimée que pour ses notes. Il y en a plusieurs édd. antérieures, savoir: *Paris, Denis Thierry* 1681—89. 10 tom. (*éd. dern. av. l'orig. latin, revue, corr. et enrichie de fig.*) *ib., Denys Thierry et Cl. Barbin* 1691. 10 tom. in-12. (III^e *éd.*) *ib. chez J. B. Balard* 1709. 10 tom. in-12. *Lyon* 1691. 10 tom. in-8°., et d'autres postérieures: (IV^e *éd. revue et augm. av. de nouv. rem. p. Bentley, Cuningham et le P. Sanadon) Amst., Wetstein* 1727. 10 tom. in-12. (7½ th. Weigel.) *Hamb., A. Vandenhoeck* (Hollande) 1733. 10 tom. in-12. (10 th. Weigel.) Cette traduction vivement attaquée par *M. Masson* dans sa *Horatii vita ord. chronolog. delin. Lugd. B.* 1708. in-8°., a été défendue par Dacier dans ses *Nouveaux éclaircissemens sur les oeuvres d'Horace avec la réponse à la Critique de M. Masson. Paris, P. de Coup* 1708. in-12., auxquels Mr. Masson a repondu dans sa *Lettre à Mr. de*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Horatius. (Traductions.)

Valincourt touchant les nouv. éclairc. de Mr. Dacier. ib. 1710. in-12.

Les oeuvres d'Hor. Traduction nouv. p. le P. Tarteron. Paris, Ant. Pralard 1700. 1708. in-12.

Réimprimé (IV^e *éd. av. d. rem. crit. sur la trad. p. Pi. Costé) Amst. chez Pi. de Coup* 1710. 2 tom. in-12. *Paris, J. Mariette* 1713. *Amst.* 1729. 1742. *Paris* 1736. in-12.

Les Oeuvres d'Hor. Trad. en vers éclaircie par des notes avec un discours sur ce poète et un abrégé de sa vie par l'abbé Pellegrin. Paris chez Pi. Witte 1715. 2 tom. in-12.

On n'y trouve que les odes et quelques pièces du traducteur.

Essai d'une nouvelle trad. d'Horace en vers françois par différents auteurs (par Bruzen de la Martinière). Amst. Wytwerf 1727. in-12.

Poésies d'Hor. disposées suivant l'ordre chron. et trad. en franç. avec des rem. et des diss. crit. p. Noël Ét. Sanadon. Paris chez Pi. Michel Huart 1728. 2 tom. gr. in-4°. (Gr. pap. 36 fr. Didot et Techener.)

Cette version, quoique moins fidèle que celle d'A. Dacier, est préférée à elle à cause de l'élégance de son style.

Oeuvres d'H. trad. en franç. par Mr. Dacier et le P. Sanadon. Avec les rem. crit., hist. et géogr. de l'un et de l'autre. Amst. chez J. Wetstein et G. Smith 1735. 8 tom. in-8°. (250 fr. Didot. 8 th. Weigel.)

Il y en a deux réimpr.: *Amst.* 1756. 8 tom. in-8°. (8 th. Weigel) et *(Nouv. éd. enrichie de notes tirées de tous les meill. interprètes d'Hor. avec un dictionn. alphab. divisé en trois tables [p. l'abbé Fleuriau.]). Paris* 1756. 3 tom. in-12.

Oeuvres d'H. de la traduction du P. Sanadon. Restitutis omissis. Éd. royale. s. l. ni nom d'impr. 1747. in-8°. (XVIII et 395 [*et non* 375] pp.)

Version en prose faite par ordre de Fréderic le Gr. et tirée à 24 ex. seulement (v. *Catal. Gleim* n°. 2084. p. 217 et *Catal. du comte de Cobenzl p. Jos. Ermens. Brux.* 1771. in-8°. n°. 768.).

Traduction des oeuvres d'H. en vers françois avec des extraits des auteurs qui ont travaillé sur cette matière et des notes pour l'éclairc. du texte (p. l'abbé Salmon). Paris, Nyon fils 1752. 5 tom. in-12. (6⅔ th. Weigel.)

Les poësies d'Hor. trad. en franç. (p. Ch. Batteux). Amst., Jena et Leips. 1762. 2 tom. in-12.

Cette version fort estimée dans son temps a été reprod. *Paris* 1768. 2 tom. in-12. *ib.* 1777. 2 tom. in-12. *Avignon* 1813. 2 tom. in-8°. *(Éd. augm. d'un comment. p. N. L. Achaintre avec le texte latin.) Paris* 1823. 3 tom. in-8°. Av. portr. (15 fr. Techener.) Il existe aussi une éd. de cette version retouchée p. Peyrard: *(Av. le texte en reg.) Paris* 1803. 2 tom. in-12.

Les oeuvres d'H. trad. en franç. p. R. Binet. Paris 1783. 2 tom. in-8°.

Reproduit: *Paris* 1802. 2 tom. in-8°. 1816. 2 tom. in-8°. 1822. 1827. 2 tom. in-8°.

Les oeuvres d'H. trad. en vers p. Pi. Daru. Paris, Levrault an XII (1804). 4 tom. in-8°. (15 fr., pap. vél. 30 fr.)

Cette version très estimée a été reprod. à *Paris* 1816. 2 tom. in-8°. *(Av. le texte) ib.* 1820. 4 tom. in-8°. 1823. 2 tom. in-18. 1819. 4 vol. in-18. 1845. in-12.

Oeuvres d'Horace, trad. par MM. Campenon et Desprès accomp. du commentaire de l'abbé Galiani; préc. d'un essai sur la vie et les écrits d'Horace et de recherches sur sa maison de campagne. Paris 1821. 2 tom. in-8°.

Le commentaire de Galiani n'a aucune valeur, et la traduction est moins littérale, mais beaucoup plus élégante que celle de Binet.

Oeuvres complètes d'Horace, trad. en prose par MM. Amar, Andrieux, A.V. Arnault, Bignan, Carpentier, Ph. Chasles, Daru, J. N. M. de Guerle, du Rozoir, Feletz, Léon Halevy, Liez, Naudet, Ouizille, C. F. L. Panckoucke, Ern. Panckoucke, de Pougerville, Alph. Trognon. Paris, Panckoucke 1832. 2 vol. in-8°. (14 fr.)

Cet amalgame de traductions est loin de satisfaire à la critique.

Oeuvres d'Hor. trad. en vers par Ragon. Paris 1831—32. 4 vol. in-18.

Oeuvres d'Hor. trad. en vers par L. Duchemin. Paris 1839. 1846. 2 tom. in-8°.

Oeuvres d'Hor. trad. en vers p. Cabaret Dupaty. Paris 1837. 2 tom. in-8°.

Oeuvres d'Hor. trad. en vers p. Goupy. Paris 1841. 2 tom. in-8°. 1847. 1857. in-18.

Oeuvres d'Hor. trad. en vers p. Frion. Paris 1843. 2 vol. in-8°.

Oeuvres d'Hor. trad. en vers p. J. Collet. Paris 1845. in-18.

Oeuvres choisies. Trad. en franç. Nouv. trad. en prose par Goubaux. Paris 1827. 2 tom. in-8°.

Les cinq livres des odes de Q. Hor. Flacce, traduits du latin en vers françois par Jacques Mondot, velaunois. (Avec le texte latin.) Paris, Nic. Poncelet 1579. pet. in-8°. (35 fr. Techener.)

C'est la plus ancienne trad. complète des odes d'Hor. en vers français que nous connaissions (v. *Goujet, Bibl. Franç.* T. V. p. Lii sq.).

Les odes d'H. trad. en prose par Bienvenu. Paris, Robin Baragnes 1633. in-8°.

Les Odes et Epodes trad. en vers par Pierre de Marcassus. Paris 1664. in-8°.

Cette trad. a été composée par l'auteur âgé de 80 ans en deux mois.

Les Odes trad. en franç. par le P. Jer. Tarteron. Paris 1704. in-8°.

Les Odes trad. en franç. par l'abbé Bellegarde. Paris. 1704. in-8°.

Les Odes d'Hor. trad. en vers. Paris 1715. in-8°.

Les Odes trad. par feu Mr. l'abbé des Fontaines. Berlin 1754. in-12.

A cette trad. qui ne contient que les deux premiers livres et 23 odes du 3^e doit se joindre le vol. intitulé:

Les odes d'Hor. mises en franç. pour servir de suite à la trad. de l'abbé Desfontaines (par Masson). *Berlin et Paris* 1757. in-8°.

Odes trad. en vers franç. avec des notes p. de Chabanon de Maugris. Paris 1773. in-12.

Traduction des Odes d'Hor. avec des observ. crit. p. Mr. de Reganhac. Paris 1781. 2 tom. in-8°.

Traduction libre des Odes d'Hor. en vers franç. suiv. de notes hist. et crit. (par Deloyne d'Autroche). Orleans 1789. 2 tom. in-8°.

Oeuvres lyriques d'Hor. trad. en vers avec des notes crit. et interpr. du texte latin mis en regard. Ouvr. dest. aux élèves par P. F. Lavan. Vers. 1810. in-12.

Odes d'Hor. trad. en vers franç. (par Devisme). Paris 1811. in-8°. 1826. in-8°.

Traduction des Odes et de l'Art Poét. d'Hor. en vers av. le texte par M. de *** (Ballainvilliers). Paris 1812. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Horatius. (Traductions.)

Odes d'Hor. trad. en vers avec des argum. et des notes et revues p. le texte sur XVIII mss. de la bibl. imp. p. Ch. Vanderbourg. Paris 1812. 2 tom. in-8°. (20 fr., pap. vél. 40 fr.)

Odes d'Hor. trad. par E. A. de Wailly. Avec des notes. Paris 1817. 1818. in-18. (Pap. vél. 25 fr. Techener.)

Il existe une 3e éd. de 1818 qui contient le 3e livre qui manquait dans les deux prem. et qu'on a tiré séparément pour compléter les deux prem. édd.

Odes trad. en vers français p. le Texier. Avec le texte. Paris 1818. in-8°.

Odes trad. en vers par Léon Halevy. Avec le texte. Paris 1821. 5 vol. in-12.

Il y en a une sec. éd. complète et entièrement revue et corrigée: *ib.* 1824. in-8°., dont on a tiré des exempl. dans lesquels les passages libres ont été retranchés.

Les Odes trad. avec des notes p. Felicie d'Ayzaz. Paris 1822. in-8°.

Odes, épodes et poëme séculaire d'Hor. (trad. en vers franç. p. M. Goupel). Paris 1823. in-8°.

Odes d'Hor. trad. en vers par Granet. Paris 1823. in-8°.

Il n'y a que les 3 prem. livres.

Odes trad. en prose p. Eman. Worms de Romilly. Avec le texte. Paris 1826. in-8°.

Poésies lyriques d'Hor. Nouv. trad. p. J. F. Stievénart. Paris 1827. in-8°.

Odes, épodes, chant séculaire. Nouv. trad. en vers franç. avec le texte en regard p. Mr. Cournand. Paris 1829. in-8°.

Odes. Trad. nouv. p. L. Stan. Xavier de France, décédé Louis XVIII. Paris 1829. 2 tom. in-8°.

Odes d'Hor. trad. en franç. p. de Montigny. Paris 1836. in-8°.

Odes d'Hor. trad. en franç. p. Dupont. Paris 1836. in-8°.

Odes d'Hor. trad. en franç. p. P. Neveu. Paris 1842. in-8°.

Odes d'Hor. trad. en franç. p. Ruffy. Paris 1844. in-8°.

Odes d'Hor. trad. en franç. p. J. Lacroix. Paris 1848. in-8°.

Odes trad. en franç. avec d. notes par M. G. de Nattes. Paris 1856. 2 tom. in-8°.

Essai de traduction de quelques Odes et de l'Art Poét. d'Hor. (par l'abbé Le Fevre de la Roche). Paris, impr. de Didot l'aîné 1788. in-8°. (7 fr. 60 c. Didot. 3 fr. Pixerécourt.)

Tiré à 50 ex. seulement, non destinés au commerce, dont 8 avec le nom dn traducteur.

Les Odes d'H. en vers burlesques (p. H. Picou). Leyde, J. Sambix (Elzevier) 1653. in-12. (6 fr. 65 c. Méon. 36 fr. Leduc. 90 fr. Berard. 90 fr. Pixerécourt. 140 fr. Monturan. 155 fr. Bertin. 1150 rs. de la Cortina.)

Les Sermons satiriques d'Hor. en rime franç. par Franç. Habert. Avec aucuns epistres du dit Horace. Paris, Mich. Fezendat 1551. in-8°.

Satyres d'Hor. et l'Art Poétique d'H. en vers franç. par F. H. D. B. (Fr. Habert d'Issoudun en Berry). Paris 1583. in-12.

Le premier livre des sermons avait d'abord paru à *Paris* 1549. in-8°. Il existe une autre traduction en prose franç. de ce premier livre par Bonav. des Periers: *Lyon* 1544. in-8°.

Horatius. (Traductions.)

Traduction nouvelle des Satyres, des Epistres et de l'Art Poétique d'H. (en prose par le P. Jer. Tarteron. Av. le texte latin). Paris, Ant. Balard 1685. 1694. in-12.

Il existe des ex. avec l'adresse: *Suivant la copie impr. à Paris* 1694. (8 ff. non ch. et 511 pp.)

Discours moraux ou Satires d'Hor. Trad. nouv. mise en vers par Du V** du Vernet. Vers. 1792. in-18. (150 pp.)

Les Satyres d'Hor. trad. en vers franç. par J. L. D. B. (Le Déist de Botidoux). Moulins et Paris an XII (1804). in-8°.

Les sermons d'Hor. trad. en vers franç. par M. Raoul. Tournay 1818. in-8°.

Principes de la sagesse ou les epîtres d'H. trad. en vers par du V** (du Vernet). Vers. 1788. in-12. (17 fr. Chateaugiron.)

Tiré à 50 ex. seulement.

Les satires et épîtres d'Hor. trad. en vers franç. (le texte en regard) p. Bon le Camus. Paris 1842. in-8°.

L'Art poétique Hor. translate en rithme françoyse (par Jacq. Pelletier du Mans). On le vend à Paris en la rue des Carmes à l'enseigne de l'homme sauluage (chez Jehan Granjehan). (*A la fin:*) Imprime a Paris le vingt septiesme jour de Juillet 1541. pet. in-8°. (23 ff.) Lettres rondes. (9 fr. La Vallière.)

Il y en a une seconde édition revue: *ib.* 1545. in-8°. *Lyon* 1555. in-8°.

Paraphrase de l'art poét. d'Hor. p. Brueys. Paris, veuve Mauger 1684. in-12.

Reproduit dans les *Oeuvres de Brueys. Paris* 1735. p. 363 sq.

Traduction en vers franç. de l'Art Poét. d'H., des Satyres IV et X de son premier livre, de la prem. Epître de son livre second et de quelques autres endroits qui regardent aussi les poètes et les auteurs anciens. Avec un traité de la versification franç. (par Alex. Prepetit de Grammont). Paris, Guill. N. Aubert 1711. in-12.

Les quatre poétiques d'Aristote, d'Hor., de Vida, de Despréaux. Avec la trad. et des rem. p. l'abbé Batteux. Paris, Dessaint 1771. 2 tom. in-8°.

L'Art Poét. Épître d'Hor. aux Pisons trad. p. le citoyen le Febvre La Roche. Paris chez Didot l'aîné an VI (1798). in-16.

L'Art Poét. d'Hor. trad. en vers franç., divisé en six chap., av. d. not. hist. géogr. et mythol., les imitations de Boileau et de divers auteurs par F. M. Cornette. Paris 1802. in-8°.

L'Art Poét. Trad. nouv. en vers franç. p. A. Dadaoust. Paris 1803. in-8°.

L'Art Poét. trad. en vers franç. p. Jos. Chenier, avec le texte en regard, préc. de la Poét. d'Aristote, trad. par le même avec le texte en regard. Paris 1815. in-8°.

Les deux poétiques d'Hor. et de Boileau. Brest, Michel 1815. in-12.

On en connaît 6 ex. tirés sur vélin.

Les deux arts poét. d'Hor. et de Boileau Despréaux collationnés sur les meill. édd. de ces deux poèmes. Brest, Michel 1819. in-fol.

Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris, et un second sur gros de Naples.

L'Art Poét. d'Hor. trad. par H. Terasson. Paris 1819. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Horatius. (Traductions.)

L'Art Poét. d'H. trad. p. M***. Paris 1822. in-12.

L'Art Poét. d'H. trad. en vers franc. par le marquis de Sy, suivie de la sec. éd. de la chûte de Rufin, poëme en deux chants trad. de Claudien. Av. le texte. Londres 1816. in-8°. (10 fr. Techener.)

Il en existe un exempl. tiré sur vélin.

L'Art Poét. trad. en vers par J. B. Ponpar. Lyon 1828. in-8°.

Plagiat honteux, commis à la trad. de Mr. de Sy (v. *Bibliogr. de la France* 1828. p. 765 et *Nouvelle petite guerre ou lettres sur une trad. en vers de l'art poét. d'Hor. Lyon* 1828. in-8°.).

Les deux Arts Poét. d'Hor. et de Boileau. Nouv. éd. revue et collat. sur les textes les plus purs. Paris 1829. in-12.

L'Art Poét. d'Hor. trad. interlinéaire et mot pour mot, avec la version franç. p. Vidal. Nouv. éd. revue et corr. p. A. B. Lyon 1829. in-12.

Epistola ad Pisones de arte poetica. Epître d'Hor. aux Pisons sur l'Art Poét. Texte revu sur les mss. et les édd. les plus estimées etc. préc. d'une introd. où sont traitées diverses questions relat. à ce poème p. B. Gonod; suivi d'une trad. en vers français par C. F. X. Chanlaire. Clermont Ferrand 1841. in-8°. (15 fr. Techener.)

L'Art Poét. d'Hor. trad. en franç. p. Bon le Camus. Paris 1841. in-8°.

L'Art Poét. d'Hor. trad. en franç. p. Baudouin. Paris 1836. in-8°.

μ) en polonais.

Horacyusza Ody celnieysze stosownie do użytku obiaśnione przez Józefa Jeżowskiego. T. I. II. Wilnie 1821—23. in-8°. — Dodatek. ib. 1824. in-8°.

Horatius Flaccus. Przekładania Jana Libickiego. w Krak. w druk. Fran. Cezarego 1647. in-4°.

Horatius Flaccus w trudach więzienia Moskiewskiego na utulenie żalów przez Doct. Sebesty. w Krak. w druk. Baz. Skalkskiego 1609. in-4°.

Q. Hor. Flacci de Arte Poet. liber ad Pisones t. i. Q. Horacyusza Flakka o Sztuce Rymotworskiey Księga do Pizonow, przekład. Onufr. Korytyńskiego, dzieło pogrobkowe czyli pozostałe. w Warsz. 1770. in-8°.

Reproduit: *ib.* 1794. in-8°. (avec le texte latin) *ib.* 1814. in-8°.

Horacego List do Pizonow o kunszcie poetycznym. w Krak. 1803. in-8°.

Pieśni wszystkie Horacyusza przekładania Różnych. w Warsz. 1773. 2 tom. in-8°. Av. 2 front. gr.

Il y en a une nouv. éd. *ib.* 1818. 2 tom. in-8°. Ce ne sont que les odes et les épodes, trad. par Ad. Naruszewicz, Ant. Wisniewski, Cel. Kaliszewski, Fab. Sakowicz, Fab. Szaniawski, Fr. Kniażnin, Jan Czyż, Jan Kochonowski, Jos. Koblanski Joz. Miączynski, Joz. Minasowicz, Mich. Koncza, On. Korytynski, Piotr Krukowiecki, Sam. Twardowski et Wesp. Kochowski (v. *Bentkowski* T. I. p. 327.).

Satyry Wszystkie Horacyusza wierszem polskim przez iednego z obywatelow Litewskich wyłozone. w Wilnie 1784. in-8°.

Le traducteur fut Martin Matuszewicz.

Wybor Pieśni, Satyr i Listow Horacyusza, tłomaczonych przez celnieyszych pisarzów polskich. w Wilnie 1807. in-8°.

Horatius (Traductions.)

Horacyusza Flakka Listow Xięgi dwie przekładania Franciszka Dmochowskiego i o Sztuce rymotworczey do Pizonow Xięga iedna, przekładania Onufr. Korytyńskiego z textem latińskim. w Warsz. 1814. in-8°.

Ody Horacyusza wybrane z Xiąg różnych rymowym i nierymowym wierszem przez Kantorberego Tymowskiego. w Warsz. 1816. in-8°.

Poezye Horacego, przełozone na ięzyk polski i przypisami obiaśnione, przez Marc. Fiałkowskiego. w Wrocławiu 1818. 2 tom. in-8°.

Q. Hor. Fl. Satyry wierszem miarowym przełożył Dr. Marcin Motty. Poznan 1853. in-8°.

ν) en bohémien.

K. Macháček. Obásnictwi z Horáce, přeloženo od etc. s. původnim textem poznamenáními latinskými a německým přeložením. Q. Hor. Flacci de arte poet. etc. w Praze 1827. in-8°. (191 pp.)

ο) en hongrois.

Herátzius Levelej Wielandnak magyarázó jegyzé seivel. Forditotta Kis Janos. Sopronyban 1811. in-8°.

Horatsius Levelej. Forditotta Virag Benedek. Ofen 1815. in-8°.

Horatzius Poetikàja, Virag Benedek altal. Magyarúl es deàkúl. Pesten 1801. in-8°.

Une traduction russe des Satires d'Horace a paru à Petersbourg en 1763. in-4°. et une autre des Épîtres en hébreu est mentionnée dans la *Liter. Gazette* P. II. 1818. p. 479.

Scoliastes d'Horace.

Scholia Horatiana quae feruntur Acronis et Porphyrionis post Geo. Fabricium n primum emendatiora ed. Franc. Pauly. Prag. 1858. 2 vol. in-8°. (5⅜ th.)

Voyez sur cet ouvrage *Zarncke, Lit. Centralblatt* 1859 n°. 8. *Ferd. Hauthal, Ueber den Codex Heinianus oder Barcellonensis des Horaz und des Akron. Bonn* 1847. in-8°. p. 43 sq.

Illustrations des poésies d'Horace.

Horatii Emblemata. Voyez **Vaenius, O.**

Emblemata Horatiana rythmis polonicis e praecipuis linguae patriae rythmographis selectis illustrata. Cura et op. generosi Dom. Stan. Lochowski Castri Opocznen. Notarii. Crac. in off. Fran. Caesarii 1647. in-4°. (32 pp.)

Dreissig landschaftliche Illustrationen zu Horazens Werken (nach den Zeichnungen d. Herz. von Devonshire) gest. von Frommel. Carlsruhe 1829. in-4°. (15 sh. Bohn.)

On y réunit ordinairement un second vol. contenant 50 illustrations pareilles pour les poèmes de Virgile, par le même artiste (Pap. de Ch. 70 th. — 3 l. 3 sh. Bohn.).

Horbery, Matthew. Works. Oxford 1828. 2 tom. in-8°.

Les discours de ce ministre sont très estimés en Angleterre.

Horborch, Guil. Decisiones novae rotae romanae. s. l. Udalricus Gallus (Romae) ni d. (vers 1470.) in-fol.

Éd. indiquée par *Hain* n°. 6043 et par *Panzer* T. II. p. 415.

—— Conclusiones siue decisiones antique (et noue) dominorum auditorum de rota. Rome per Vdalricum gallū & Simonē de luca. 1472. Die uero XX. Nouembris. in-fol. (293 ff. à 2 col. de 54 l.)

Cette éd., divisée en deux parties et indiquée par *Hain* n°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

6044, est décrite différemment par *Panzer* T. II. p. 436 qui lui donne 108 et 180 ff.

Horborch, Guil. Decisiones rotae romanae. Romae per Georgium Laur de herbipoli 1475. 4 part. en 1 vol. in-fol. 229 ff. à 2 col. de 58 l.

Ce corps des *Decisiones rotae*, formé par J. Franc. de Pavinis, se compose de quatre parties qui portent chacune une souscription particulière, datée de la même année, mais avec de différents quantièmes de mois. La première contenant les *Decisiones novae* rassemblées en 1375 par Guill. de Horborch a 151 ff. y compris 10 ff. de prél., la seconde les *decisiones sive Conclusiones antiquae dominorum de rota* finit par les *summaria* au f. 261, la troisième *Decisiones que sequuntur fuerun* (sic) *extracte a quodam libro quē dñs thomas falstoli* (plutôt *fastoli*) *compilavit super stilo causarum* au f. 273, et la quatrième *Quedam conclusiones de consiliis venerabilium virorum dominorum sacri palacii apostolici* etc. *recollecte per Bernhardum de bisgneto* au f. 329; v. *Audiffredi, Spec. ed. Rom.* p. 178 sq. *Dibdin* T. III n°. 680. p. 300 sq. *Hain* n°. 6046.

Il existe encore plusieurs réimpressions des *Decisiones*, p. ex.: *In ciuitate Maguntina impssorie artis inuētrice elimatriceq; pma Petrus Schoyffer de Gernsheym suis consignando scutis arte magistra : feliciter finivit.* in-fol. (289 ff. à 2 col. de 50 l.) *Col.* 1477. in-fol. (60 fr. La Vallière.) *s. l.* (Romae, Sixtus et Gregorius Alemani) 1483. in-fol. (316 ff. à 2 col. de 54 l.) *Pupie per Christophorū de canibus et Steffaninū de georgijs* 1486. in-fol. (53 ff. à 2 col. de 60 l.) *Veneciis per Baptistam de Tortis* 1491. in-fol. *ib. per Joannez t Gregoriū de forli. die* 29 *Augustus* (sic) 1496. in-fol. (20 ff. non ch. et 83 ff. num.) *Ven. per Gregoriam t Joannē fratres de Gregoriis sumptibus t arte egregii viri Benedicti Fontane* 1496. in-fol. (8 ff. non ch. 158 ff. num. 2 ff. non ch. et 58 ff. mal num.) *ib. per Bernardinum Benalium* 1496. in-fol. (8 ff. non ch. 158 ff. num. i—LXXXiX et LXXXI—CXLViij. 33 ff. num., un f., 26 ff. non ch.) Toutes ces édd. ne contiennent pas toujours les mêmes écrits que l'éd. ci-dessus de 1475.

Hordal, Joa. Heroinae nobilissimae Joannae Darc lotharingae vulgo aurelianensis Puellae historia ex variis graviss. atque incorruptiss. fidei scriptoribus excerpta : Ejusdem mavortiae virginis innocentia a calumniis vindicata. Ponti-Mussi, Bernardus 1612. pet. in-4°. Av. 3 grav. (16 fr. Caillard. 30 fr. Thierry. 23 fr. Chardin. 25 fr. Tross. 4 th. Weigel.)

On y trouve rarement les 2 portr. de la vierge d'Orléans, les bibliophiles anglais les découpant ordinairement pour s'en servir comme de *Shakspeare Illustrations*.

Horeau, H. Panorama d'Égypte et de Nubie. Paris 1841. in-fol. Av. le portr. de Méhémet-Ali, vign. impr. d. le texte et pl. col. (300 fr.)

Horem, Nicolaus (*ou* **Oresmius**). De latitutinibus formarum (*A la fin*:) Padue per magistrum Matheum Cerdonis de viundisch gretz 1482 die 25 mēsis septembris. in-4°. (11 ff. à 32 l.)

Il y en a une seconde éd. donnée par le même imprimeur: *(Acc. Blasii de Parma de Pelicanis quaestiones in hunc tractatum)* 1486 *die vero* 18 *mēsis Februarij.* in-4°. (18 ff. à 30 l.) Av. fig. math. en bois. 15 fl. vente Butsch. (v. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 82 sq.)

Horius, Nic. Opera poetica, orationes et epistolae. Lugd. per Jac. Sacon 1507. in-fol.

Horivolo, Bartol. Di Ruggero canti quattro di battaglia. In Venetia nell' anno M. D. XLIII. Primo Marzo. in-4°. Car. curs.

Au front. il y a une marque typogr. représ. un cygne avec la dévise: *in morte cano.* Les caractères ressemblent à ceux employés par les Alde pour les *Stanze del conte B. Castiglione* de 1553. Nous citons encore les réimpressions: *In Vinegia s. nom d'impr.* 1544. in-8°. (52 ff.) Av. 4 fig. en bois. (Cette éd. paraît être la même que la suivante) *s. l. (Vinegia) per Giouanni Andrea Vauassore detto Guadagnino et Florio fratello* 1543. in-8°. (52 ff.) Av. 4 fig. 6 duc. Selvaggi. *Ven. s. nom d'impr.* 1545. in-8°. Av. fig. en bois. *ib., Bonfadino* 1618. in 8°.

—— Le Semplicità over Gofferie de' Cavalieri Erranti contenute nel Furioso : Et raccolte tutte per ordine per Bart. Horiuolo Treuigiano & descritte per lui in lingua di con tado. s. l. ni d. (après 1557.) in-8°. Av. une fig. en bois. Car. cursifs. (3 l. 3 sh. Hibbert. 1 l. 15 sh. Heber.)

Au titre se trouve un horloge, la dévise de l'impr. Vénitien G. Vidali. Cette épopée de chevalerie en dialecte de Trevise et en octaves appartient ainsi que la précédente au cycle de Charlemagne (v. *Melzi* p. 300.).

Hormann, Guill. Voyez **Anti-Bossicon.**

—— Vulgaria. Lond. per Rich. Pynson 1519. in-4°. (315 ff. non compris les prél.)

Cette collection de sentences, phrases et aphorismes en latin et en anglais a été reproduite: *Lond., W. de Worde* 1530. in-4°. (10 l. 15 sh. Dunn Gardner). V. *Bibl. Grenvill.* p. 348.

Hormayr, Jos. Freiherr von. Archiv für Geographie, Historie, Staats- und Kriegskunst. Wien 1810—33. 24 années. in-4°.

Ce journal important porte aussi le titre (à partir de la 14e année) *Archiv für Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst.*

—— Die goldene Chronik von Hohenschwangau, der Burg der Welfen, der Hohenstauffen und der Scheyren. Mit chronol. Stammtafeln, vielen Stahlstichen und Steindrücken von Städten, Insiegeln etc. München 1842. in-4°.

—— Oesterreichischer Plutarch oder Leben und Bildnisse aller Regenten und der berühmtesten Feldherren, Staatsmänner, Gelehrten und Künstler des österreich. Kaiserstaates. Wien 1807—14. in-8°. Av. 76 portr. (40 fl.) 6⅔ th. Baer.

—— Taschenbuch für die vaterländische Geschichte. (*Première Série.*) Wien 1811—14. 4 années. in-12. Av. 15 pl. (4 fl. Klang.) — (*avec Mr. Mednyansky.*) Taschenbuch für die vaterl. Gesch. (*Seconde Série.*) ib. 1820—29. Année I—X. in-12. Av. 60 pl. (30 fl. le même.) — Tasch. etc. (III. série). München u. Lpzg. 1839—49. 20 vol. in-12. Av. 38 portr. et pl. (30 fl. le même.)

Un ex. complet de cet ouvrage important est de toute rareté et se rencontre presque jamais en bon état, notamment l'année 1820 ne se trouve que très rarement. (10 fl. Klang.) En 1850 Mr. Rudhart a commencé: *Neueste Folge. München* T. I. 1850—51. in-12. T. II. 1852—53. in-12. Av. portr. T. III. 1854—55. in-12. (Ce n'est qu'une revue des événements politiques des dern. années) T. IV. 1850—57. in-12. (à 1½ th.)

—— Tiroler Almanach für 1802—1805. Wien: 4 années. in-12. Av. 14 grav. et un f. noté. (10 fl. Klang.)

—— Wien, seine Geschichte und seine Denkwürdigkeiten im Vereine mit mehr. Gelehrten u. Kunstfreunden bearb. Wien 1823—25. 9 vol. in-8°. Av. 63 grav., plans et cartes. (12 fl. Klang.)

—— Die Bergvesten u. Ritterschlösser d. oestr. Monarchie nebst ihren Sagen. Wien 1840. 12 tom. en 6 vol. in-8°. Av. fig.

Horn, Casp. Elephas das ist: Hist. u. Phil. Discurs von dem grossen Wunderthier dem Elephanten, dessen .... natur vnnd Eygenschafften. Nürnb. 1629. in-4°. Av. 1 pl. (½ th. Hartung.)

Horn, Ge. De originibus Americanis LL. IV. Hag. Com. 1652. in-12. (1 fl. Klang. 1 fl. 30 kr. Butsch.)

L'anteur prétend que l'Amérique a été peuplée successivement par les Phéniciens, les Cantabres, puis par les Chinois, les Huns etc. Il y en a une réimpression *Hemipoli* 1669. in-16. (1 fl. 48 kr. Butsch.)

—— Arca Noae s. historia imperiorum et regnorum a condito orbe ad nostra tempora. Lugd. B. 1666. in-12. (8 gr. Hartung.) Frcft. 1674. in-8°. (1 fl. 48 kr. Butsch.)

On y joint: *Accuratiss. Orbis delineatio s. geographia vetus, sacra et profana, exhibens quidquid imperiorum, regnorum, principatuum, rerumpublicarum ab initio rerum ad praesentem usque mundi statum. Amst.* 1667. in-fol. Av. 50 cart. géogr. (v. *Baumgarten, Hall. Bibl.* P. IV. p. 324 sq.) *Orbis politicus imperatorum, regnorum, principatuum* etc. *ib.* 1668. *Vesal.* 1669. in-12. *Orbis imperans s. tract. de XIII orbis imperiis, animadv. illustr. Lugd.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

B. 1668. in-12. et avec le préc. *Lips.* 1668. in-12. ***Arca Mosis s. historia mundi quae complectitur primordia rerum naturalium, omnium artium et scientiarum.*** *ib.* 1668. in-8°.

Hornby, Will. The Scourge of Drunkennes. London 1618. in-4°. (32 pp.) 8 l. Sykes. 13 l. 10 sh. Wrangham. 6 l. 8 sh. 6 d. Heber. 30 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 349.

Horne, Andrew. Mirror of Justices. To which is added the Diversity of Courts and their Jurisdiction, translated into English by W. Hughes. London 1768. in-8°.

Horne, George. Works with Life by W. Jones. London 1818. 6 vol. in-8°. Av. portr. (3 l.)

Il y en a deux éditions postérieures: *ib.* 1809. 6 vol. in-8°. *ib.* 1831. 4 vol. in-8°.

Horne, John. The Divine Wooer; or a poem setting forth the Love and Loveliness of the Lord Jesus etc. by J. H. a Servant of God. London 1673. in-8°. 352 pp. (1 l. Heber. 13 sh. Roscoe.)

Horne, Sh. Hartwell. An introduction to the critical Study and knowledge of the Holy Scripture. Lond. 1856. X^th ed. 4 vol. in-8°. (3 l. 13 sh. 6 d.)

Chaque vol. de cet ouvrage important se vend séparément, savoir *T.* I. *A summary of the Evidence for the Genuineness, Authenticity* etc. *of the Scriptures by the Rev. T. H. Horne* 15 sh. *T.* II. *The Text of the Old Testament considered with a treatise on sacred interpretation by S. Davidson* 25 sh. *T.* III. *A summary of biblical geography and antiquities by the Rev. T. H. Horne* 18 sh. *T.* IV. *An introduction to the texts and criticisms of the New Test. with Analysis of the respective Books and a bibliogr. hist. of Editions of the Scriptures in the original Texts and the ancient versions by the Rev. T. H. Horne. The critical part rewritten and the remainder revised and edited by S. P. Tregelles* 18 sh. Le première éd. avait paru: *London* 1818. 3 tom. in-8°. *Suppl. ib.* 1821. in-8°.

L'auteur en a donné un abrégé sous le titre: ***A compendious Introduction to the Study of the Bible illustr. w. maps and other engravings.*** *London* 1852. X^th *ed.* in-12.

L'éd. VII^e de l'*introduction* comprend aussi un *Manual of biblical bibliography* publié séparément à *London* 1839. in-8°. (12 sh. tiré à 200 ex.) et la VIII^e de 1846. (T. V.) reproduit ce *Manual of biblical bibliography* en deux parties (*P.* I. *Holy Scriptures. P.* II. *Sacred Philosophy, Criticisms and Interpretations of the H. Scriptures.*).

—— An introduction to the Study of Bibliography. To which is prefixed a Memoir on the Public Libraries of the Ancients. London 1814. 2 tom. in-8°. Av. grav. (1 l. 18 sh. Sykes. 1 l. 9 sh. Roscoe et Drury. Gr. pap. tiré à 50 ex. 4 l. 4 sh. Hibbert. 2 l. 15 sh. Eyton.)

—— A Catalogue of the Library of Queens College, Cambridge. Cambr. 1827. 2 tom. in-8°.

On en a tiré 6 ex. sur pap. de dessin. (7 l. 10 sh. Hibbert. 1 l. 5 sh. Eyton.) Pour d'autres ouvrages de ce savant théologue v. *Lowndes* T. II. p. 1120 sq. *Darling, Cyclop. bibl.* p. 1544 sq.

Horne Tooke, John. *ΕΠΕΑ ΠΤΕΡΟΕΝΤΑ* or the diversions of Purley: a new edition rev. and corr. by Rich. Taylor, with numerous additions from the copy prepared by the author for republication: to which is annexed his letter to John Dunning. London 1829. 2 vol. gr. in-8°. Av. une grav. (1 l. 10 sh.)

Ouvrage en forme de dialogues sur la grammaire générale, composé à Purley, maison de campagne de Mr. Tooke. La première éd. avait paru à *London* 1798—1805. 2 tom. in-4°. On y joint: *Sequel to the diversions of Purley by John Barclay. London* 1827. in-8°. (7 sh.)

Horneck, Burcardus de. Carmen de ingenio sanitatis. Impr. Memmingen (A. Kunne) s. d. in-4°. (4 ff. à 18 l. — *Deux édd. différ.*)

Horneck, Ottocar. Chronicon Austriacum rhytmicum ab excessu Friderici II Imp. id est ab a. 1250 ad a. usque 1309 perductum contin. Ratisb. 1745. in-fol.

Horneman, Frod. Journal of travels from Cairo to Mourzouk, the capital of the Kingdom of Fezzan in Afrika, in the years 1797 and 1798. London, Bulmer 1802. gr. in-4°. Av. fig.

Il y en a une trad. franç. par M*** (Griffet la Baume) augmentée de notes par Langlès: *Paris* 1803. 2 tom. in-8°. Av. fig. L'original de cette relation en allemand a paru (*Tagebuch seiner Reise*) sur les mss. de l'auteur par Ch. König: *Weimar* 1802. in-8°. et dans *Sprengel, Bibl. d. Reisen.* T. VII.

Hornemann, C. F. Scripta genuina graeca Patrum apostolicorum (Clem. Rom., Polycarpi, Ignatii et Justini Mart. cum Tryphone Dial.) Gr. et Lat. Havn. 1818—19. 3 tom. in-4°. (7 sh. 6 d. Nutt.)

Hornemann, Jens Wilken. Forsøg til en Dansk oeconomisk Plantelære. Kjøbhv. 1821—37. 2 tom. in-8°.

—— Hortus regius botanicus Hafniensis, in usum tironum et botanophil. Havn. 1813—15. 2 vol. in-8°. Suppl. I—III. ib. 1819. in-8°.

—— Nomenclatura florae danicae, emend. c. ind. system. et alphab. Hafn. 1828. in-8°. — Voyez **Oeder.**

Horolanus, J. Bettbuch Caroli Magni. Ingolst. 1584. in-12. Av. fig. et encadrements en bois.

Horologium. *Ὡρολόγιον.* Ven., Zacharias Calliergi 1509. 23 Aug. in-8°.

Cité par *Maittaire* T. I. (éd. I.) p. 490.

—— *ΩΡΟΛΟΓΙΟΝ* etc. Horologium continens quae in sequenti pagina sunt scripta: graece. Flor. per haeredes Phil. Juntae 1520 die vero Januarii XXIII. in-8°.

Imprimé en rouge et en noir.

—— *ΩΡΟΛΟΓΙΟΝ. αφλέ.* (*A la fin:*) *Τὸ παρὸν ὡρολόλογιον ἐνετίαις ἐτυπώσατο μὲν Βαρθολομαῖος ὁ Καστερζαγεὺς, ἀναλώμασιν δὲ Οὐϊκεντίου καὶ Ἰωάννου Φραγκίσκου τῶν Τρινκαυσελῶν. Ἔτει τῷ ἀπὸ τῆς ἐνσάρκου οἰκονομίας τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ χριστοῦ χιλιοστῷ πενταχοσιοστῷ τριακοστῷ πέμπτῳ.* (1535.) pet. in-8°. (231 ff.) — *En rouge et en noir.*

—— كتاب صلاة السواعي. Kitâb çalât el seouaï (Livre de la prière des heures). s. l. ni d. (Fano 1514.) in-8°. (111 pp.)

Premier livre imprimé en caractères arabes. C'est l'unique production connue de l'imprimerie arabe établie à Fano par Gregorio Gregorio de Venise aux frais du pape Jules II, au commencement du XVI^e siècle (v. *Schnurrer, Bibl. Arab.* n°. 236 p. 231 sq. rectifié dans le *Catal. de S. de Sacy* T. I. p. 411 sq.)

—— Horologium. En grec et en arabe. Bucharest en 1702 par le prêtre Anthimos. in-4°. (732 pp.)

Ce vol., contenant les prières canoniques avec le reste des offices pour tout le cours de l'année, a été imprimé pour la première fois en grec et en arabe, à la demande et sous l'inspection du S. P. Athanase ci-devant Patriarche, d'Antioche. Une description de ce bréviaire très rare, conservé à la bibl. imp. de Paris, a été donnée par S. de Sacy dans *Millin, Mag. Encycl.* T. I. 1814. p. 197 sq.

—— Horologion: كتاب الاورلوجيون لي السواعي. Kitâb el ourolodjioun âï el seouâ'ï. s. l. ni d. (au Liban 1787.) in-8°.

Livre d'heures tout arabe, texte en rouge et noir (735 pp.) non compris le cah. 1 de 8 ff. non ch., dont 3 bl. et 5 pour le titre et la préface. A la fin de la préface on lit: Achevé d'imprimer pour la deuxième impression, avec la permission des supérieurs, dont le monastère de S. Jean-Baptiste appelé Chouéïr, situé sur le mont Kesrouân par les soins des moines susdits (Melkites grecs de la régle de S. Basile). v. *Schnurrer, Bibl. arab.* n°. 309 *Catal.* p. 306 sq. *S. de Sacy.* I. n°. 1350.

—— Horologium Magnum, Graece, sive Horae Diurnae et Officia ecclesiae graecae. Venetiis 1838. in-8°. roy. (10 sh. Nutt.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Horologium devotionis. Voyez **Bertholdus.**

Horologium christianum. Cui annexum est Officium Viri Sapientiae studiosi. Oxon. typis L. Lichfield 1695. in-18. (3 ff. et 175 pp.)

Ouvrage anonyme très rare, dédié *dom. Joanni Dn. Stawell bar. de Somerton.*

Hořowic, Beneš. Martymiany t. g. Řymska Kronyka. w Praze 1488. in-fol. (101 ff.) Goth.

Cette Chronique qui finit à la mort de l'empereur Charles IV n'est pas du tout une traduction de celle de Martin Polonus, mais bien de la Chronique alsatienne de Jac. Twinger de Königshofen et la série des papes seule, à quelques différences près, est tirée de Mart. Pol. (v. *Dobrowsky, Lit. Mag.* T. II. p. 46 sq. et *Böhm. Lit.* T. I. p. 59. *Balbin, Boh. Docta* T. II. p. 70. 79. *Jungmann* III. n°. 40. IV. n°. 79.) On n'en connaît que 2 ex., l'un à Dresde et l'autre à Prague.

Horozco y Covarruvias. Emblemas morales. Segovia 1589. pet. in-4°. Av. fig. en bois. (1 l. 10 sh. Salva.)

Réimpr. *ib.* 1591. in-4°. (1 l. 1 sh. Salva.) *Zaragoza* 1604. pet. in-4°. Av. fig. (1 l. Salva. 2 th. 1 gr. Tieck.)

—— Tratado de la verdadera y falsa prophetia. Segovia 1588. in-4°. (1 l. Salva.)

Horrebov, Niels. Tilforladelige Efterretninger om Island. Kjøbhv. 1752. in-8°.

Cette relation originale, étant remplie de plaisanteries déplacées et d'injures contre Anderson, auteur d'un ouvrage médiocre sur l'Islande, on préfère la trad. anglaise intit. *Natural history of Iceland . . . . interspersed with an account of the island by Anderson, transl. from the danish original. London* 1758. in-fol. Av. une carte. (Gr. pap. 16 sh. Dent.) Elle a été trad. en français sous le titre *Nouvelle description de l'Islande* (par Rousselot de Sourgy). *Paris* 1764. 2 vol. in-12. La version allem. a paru: *Kopenh.* 1754. in-8°. D'ailleurs cette relation est loin d'être exacte, p. ex. on y trouve que ce pays est long de 720 lieues, tandis qu'il n'en a que 260.

Horrebov, Petrus. Opera mathematico-physica. Havn. 1740—41. 3 vol. in-4°. Av. fig. (24 fr. Soubise. 7 fr. Labey. 20 fr. Asher.)

—— Basis astronomiae s. astronomiae pars mechanica. Havn. 1735. in-4°.

—— Clavis astronomiae s. astron. pars physica. Havn. 1730. in-4°. Av. fig. (1⅔ th. Weigel.)

—— Tract. historico-meteorologicus. Havn. 1780. in-4°.

Horreus, Pet. Miscellaneorum critic. LL. II. Leovard. et Harl., van Dressel 1738. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini. 1 th. 14 gr. Weigel.)

—— Observ. crit. in scriptores quosdam graecos hist. Lov. 1736. in-8°. (1 th. 14 gr. Weigel.)

—— Animadv. ad selecta N. F. et scriptorum exterorum graec. loca. Harling. 1749. in-8°. (1¼ th. Weigel.)

Horsburgh, James. India Directory or Directions for sailing to and from the East Indies, China, New Holland, Cape of Good Hope, Brazil and the interjacent Parts. Third ed. London 1826. 2 tom. en un vol. in-4°. (4 l. 6 sh.)

Ouvrage important compilé de relations originales, conservées dans l'*East India House* et basé sur des expériences recueillies dans une navigation de 21 années dans ces mers-là. La 5e éd. a paru: *London* 1841. in-4°. Av. atlas in-fol. Il en existe une trad. française par Leprédour: *Paris* 1837—39. 5 tom. in-8°. et une autre en hollandais (sur la 4e éd. angl.) avec de nombreuses add. et rem. p. G. Kuyper (*Zeemans-gids naar* etc.) *Amst.* 1841. in-4°. (55 fl.)

Horsemanship, The, of England, a Poem. London 1682. in-4°. (10 ff.)

Horsey, Sir **Jerome.** Travells in Russia 1575 to 1591. Now for the first time printed entire, from his own mss. ed. by F. A. Bond (with Giles Fletcher's Russe Commonwealth). London, Hakluyt Society 1856. in-8°.

Horsfield, Rev. **J. W.** The History and Antiquities of Lewes in Sussex and its Vicinity, with an Appendix. By Gideon A. Mantell. Lewes 1824—27. 2 tom. in-4°. Av. pl. et tabl. généal. (3 l. 3 sh.)

—— History and Antiquities of the County of Sussex. Lewes 1835. 2 vol. in-4°. (4 l. 4 sh. Gr. pap. 6 l. 6 sh.)

Horsfield, Thomas. Zoological Researches in Java and the Neighbouring Islands. London 1821—24. gr. in-4°.

Il y a 8 livr., de 8 pl. col. par W. Daniell chac. (à 18 sh.)

—— Descriptive Catalogue of the Lepidopterous Insects contained in the Museum of the East India Company; illustr. by coloured figures of new species and of the metamorphosis of Indian lepidoptera, with introd. observ. on a general arrangement of this order of Insects. London 1828. in-4°. Av. 8 pl. col. 25 fl. Nijhoff 12 th. 20 gr. Baer.

Cet ouvrage devait former 6 livr., mais il n'en a paru que les deux premières.

—— **Macleay** and **Horsfield.** Annulosa Javanica. P. I. ib. 1829. Av. 1 pl. cont. 9 fig.

—— Plantae Javanicae rariores descriptae iconibusque illustr., quas in insula Java, annis 1802—18 legit et investig. Th. Horsfield M. D.; e siccis descriptiones et characteres plurimorum elabor. Joa. J. Bennett. Observationes structuram et affinitates praesertim respicientes passim adj. Rob. Brown. Lond. 1838—52. 3 tom. in-4°. atl. Av. une carte et 50 pl. col. (8 l. 8 sh.) 50 fl. Nijhoff. 28 th. Baer. 4 l. Quaritch.

Horsley, John. Britannia romana or the roman antiquities of Britain, in three books; to which are added a chronol. table and indexes to the inscriptions and sculptures, after the manner of Grnter and Reinesius; also geographical index both of the latin and english names of the roman places in Britain and a general index to the work. London 1732. in-fol. Av. 105 cartes et pl. (Gr. pap. 28 l. 17 sh. Heath. 36 l. 15 sh. Dent. 401 fl. Meerman. 17 l. 12 sh. 6 d. Hibbert. 5 l. Heber.)

4 ff. de titre et de dédic. XXXII pp. de préf. 520 pp. *Britannia Romana* (entre les pp. 352—353 il y a les pp. [353] [354] et [355]) une table chronol. 5 ff. et quatre index 15 ff.

Horsley, Samuel. Biblical Criticism on the first fourteen histor. Books of the Old Test. also on the first nine prophetical Books. London 1820. 4 vol. in-8°.

Il y en a une seconde éd. avec des additions: *ib.* 1844. 2 vol. in-8°.

Horst, G. C. Zauberbibliothek oder von Zauberei, Theurgie und Mantik, Zauberern, Hexen und Hexenprocessen, Dämonen, Gespenstern und Geistererscheinungen. Mainz 1821—26. 6 vol. in-8°. Av. fig. (8 th. Weigel et Scheible.)

—— Dämonomagie oder Geschichte des Glaubens an Zauberei u. dämon. Wunder. Francf. 1818. 2 tom. in-8°. (3 fl. 24 kr. Scheible.)

Horst, Jac. De aureo dente maxillari pueri Silesii utrum ejus generatio naturalis fuerit etc. Et de noctambulorum natura, differentiis et causis etc. Lips. 1795. in-8°. (1 fl. 30 kr. Scheible.)

—— Von den wunderbarlichen Geheimnissen der Natur der ganzen Welt und sonderlich der Gestirn und der Himmelsläufte. s. l. 1605. in-8°. (2 fl. 14 kr. Scheible.)

—— Opera. Norimb., Jo. Andr. Wolfgang 1660. in-fol.

Horst, J. van der. Theatrum machinarum universale of keurige Verzameling van waterwerken, sluisen, waterkeringen etc. Amst. 1736. 2 tom. en un vol. in-fol. roy. Av. pl. (7 fl. 12 kr. Scheible.)

Horst, Tielman van der. Voyez **Van Zyl.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Horstius, Jac. Merl. Paradisus animae christianae. Col., Agripp. 1644. 1670. 1716. in-12. Av. fig. (1 sc. 80 b. Gallarini.) Lugd., Guillemin 1658. in-12. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Il y en a une trad. anglaise par W. Pusey: *London* 1847. 1748. 1850. in-12.

Horstius, Georg. De natura amoris add. resolutionibus quaestionum de cura furoris amatorii. Giessae 1611. in-4°.

Hortega, Juan de. Voyez **Ortega.**

Hortensius, Chr. H. Menologium Cisterciense notationibus illustr. Acc. seorsim regula, constitutiones, privilegia ejd. ord. ac congregat. monast. et milit. quae cist. instit. observant. Antv. 1630. in-fol. (6 fl. Scheible.)

Hortensius, Lamb. De bello German. LL. VII. Bas. 1560. in-4°. (⅝ th. Weigel.)

—— Secessionum civil. Ultraject. et Bellorum ab a. 1524 usque ad translat. episcopatus ad Burgundos LL. VII. Bas. 1546. in-fol.

Horti tres amoris amoenissimi a praestantiss. poetis nostri seculi floseulis et plantulis odoriferis ab Eg. Periandro consiti. Frcft. 1567. 3 tom. in-8°. (30 fr. Bonnier. 1 l. 5 sh. Heber. 8 fr. Courtois. 5 th. Weigel.)

Horti Adonidis. Voyez **Thesaurus** cornu copiae.

Horticulture Society, Transactions of the, of London. London 1812—30. 7 vol. in-4°. Av. 100 pl. col. (5 l. Quaritch.) — Second Series. ib. 1835—48. Vol. I. II. III. in-4°. Av. pl. (ens. 10 l. 18 sh. Sotheby.)

Le 3e vol. finit à la p. 288: suit un index pour les deux séries.

On cite encore: *Horticultural Journal. London* 1832—46. in-8°. Av. pl. col. et *Horticultural Society's Proceedings. ib.* 1838—43. in-8°.

—— Memoirs of the Caledonian Horticultural Society. Edinb. 1814—32. 5 tom. in-8°.

Hortleder, F. Handlungen und Ausschreiben, Sendbriefe, Berichte etc. von den Ursachen des deutschen Krieges K. Caroli V wider die Schmalkald. Bundesobriste. Frckft. a. M., Nic. Hoffmann 1617—18. 2 tom. in-fol. (3⅛ th. Baer.)

Première éd. d'une collection de documents originaux, reproduite avec des additions p. Zach. Prüscheneck: *Gotha* 1645. 2 tom. in-fol. Av. fig. (8 fl. 6 kr. Scheible.) Dans cette éd.-ci beaucoup de passages de la prem. éd. ont été omis ou retranchés s'ils paraissaient à l'éditeur trop forts ou trop offensifs. Un 3e vol. a été commencé, mais interrompu à la 252e p. (v. *Liter. Wochenblatt* T. I. p. 386. *Denis, Bücherkunde* T. I. p. 245. *Catal. bibl. D. A. ab Avemann. Cellis* 1747. in-8°. p. 129.).

Hortop, Job. The rare Trauales of an Englishman, who was not heard of in three and twentie yeares space. London, W. Wright 1591. in-4°. (6 l. 10 sh. Heber P. IX.)

Hortulus animae. Ortulus anime. Argentine per Wilhelmum Schaffener de Ropersswiler 1498. in-8°.

Un ex. tiré sur vélin avec les figures peintes en or et en couleur se conserve à la bibl. roy. de Stuttgart.

Le même imprimeur en a donné une seconde éd. intitulée: *Ortulus anime. Ortulus exiguus varias vt sepe salubres herbas producit* etc. (A la fin:) *Impressum per me wilhelmum schaffener de Ropersswiler XV die Marcii. Anno domini M. D in inclita ciuitate Argentin.* pet. in-8°. Av. fig. en bois de l'école de H. Bald. Grün. (3 th. R. Weigel.)

—— Ortulus anime cum orationibus aliquibus supperadditis que in prioribus libris non habentur. (*A la fin:*) Elaboratus per providum virum Magistrum Johannem Grüninger, in insigni ac libera civitate Argent. anno incarn. MCCCCC pridie vero Kalendas Februarii. in-8°. Goth. Av. fig. en bois.

Mr. *Marchand, Dict. hist.* T. I. p. 292 a déjà remarqué que cette éd. renferme des figures très indécentes; on voit p. ex. au f. 119. S. Ursule et quelques-unes des 11000 vierges exposées toutes nues aux yeux lascifs d'un cavalier.

Hortulus animae. Ortulus anime denuo diligentissime per prestantissimos viros et dominos doctorem Brant t mgrm Jacobū Wympffelingam castigatus. (*A la fin:*) Impressum Argentine per Johem Wehinger Anno dñi M. D. iij. pet. in-8°. Goth. (231 ff.) Av. fig. en bois.

—— Hortulus anime cum horis beate virginis sm cōsuetudinē Romane ecclesie etc. (*A la fin:*) impensis probi viri Joh. Koberger ciuis Nurenbergeñ. impressus: finem optatum sortitus est Nurenbergo arte et industria Fred. Peypus 1519. V idus Febr. in-8°. (20 ff. p. le titre et le Calendrier 179 ff. ch. et 4 ff. de table.) 6 th. R. Weigel. 2 th. 17 gr. Blenz.

Les figures de ces édd. sont de Springinklee et d'Erh. Schön (v. *Bartsch* T. VII. p. 423. *Dibdin, Decameron* T. I. p. 57 sq.) Il y en a beaucoup de réimpressions, savoir aux dépenses d'Ant. Koberger *(Hortulus anime aliis ēplurimis orationibus pristine impressioni superadditis, ut tabulam in hujus calce annexū intuēti patētissimū erit.* (A la fin:) *impensis probi viri Joannis Koberger ciuis Nurenbergeñ. impressus: finem optatum sortitus est) Lugduni arte et industria Joā. Clein chalcographi V idus Novēbris* 1516. in-8°. (2⅝ th. T. O. Weigel. 3⅓ th. R. Weigel.) *ib.* 1511. 1513. *IX Cal. Januarias.* in-8°. 1517. in-8°. Av. 86 gr. *Antv., Homberch* 1513 *die XX octobris.* in-8°. *Argent.* 1504. in-12. Av. 75 gr. en bois. *ib., Martin Flach* 1511. in-8°. (20 fr. Asher.) 1512. in-8°. (1½ th. Weigel.) *ib., J Knoblouch* 1507. in-8°. (v. *Gras.* T. III. p. 72 sq.) 1509. in-8°. *Norimb., Koberger* 1513. in-8°. (3 th. Weigel.).

—— Ortulus anime. Paris. 1538. in-12. Goth. Av. fig. en bois.

Un ex. tiré sur vélin avec fig. enlum. (sans titre) se conserve à la bibl. roy. de Munich. Pour les éd. de ce livre de prières v. *Freytag, App. lit.* T. II. p. 821. *Clément* T. I. p. 349. *Heller, Leben Cranachs* p. 357—364 et *Gesch. der Holzschn. K.* p. 116.

—— Ortulus Anime. Dises büchlin ain wurtzgart ist Der Sel die sich dar in erfrist In einem schowenden leben Dardurch ir öwigs wert geben. (*A la fin:*) Gedruckt vnd seliclich volendet zu Straszburg durch Hans Grüningern vff vnser lieben Frowē abent der geburt, in dē iar als man zalt von der geburt Cristi funffzēhundert vnd drü. in-8°. Av. fig. en bois. (En rouge et en noir.)

—— Hortulus anime. (*A la fin:*) Gedruckt vnd geendet zu Straszburg durch Johannē Wähinger am mitwoch nach dē sontag Reminiscere. Nach Gottes geburt fünffzehn hundert vñ vier Jar. Der diss büchlein mit sampt dem lateinischen ortulus anfengklich vñ zum aller ersten mit grossem Fleysz, müg, kost vnd arbeit dem allmechtigen got zu lob zusammen gesetzt, gelesen vnd gebracht. in-8°. Av. fig. en bois. (248 ff.) 2 th. Blenz.

—— Hortulus anime. (*A la fin:*) Gedruckt vnd geendet zu Straszburg durch Joh. Knoblouch am Donrstag nach sant Sebastiansztag Nach gottes geburt funfzehēhundert vnd sybē jar. in-8°.

Voyez sur cette éd., trad. en allemand par Seb. Brant, *Riederer, Nach.* T. II. p. 168 sq.

—— Ortulus anime Der selen gärtlin würde ich gnent, von dem latein man mich noch kent, zu Straszburg in seym vatterlant. hat mich Sebastianus Brant Besehen vnd vast corrigiert, zu teutsch auch vil transferiert Was man in mich säht hie in zeyt, Das selb man dort mit freyden schneyt Do würt der somen recht auffgon, Wer mich recht pflantzt dem würt der lon. (*A la fin:*) Gedruckt vnd geendet zu Straszburg durch Johannem Knoblouch am Mitwuch nach Helene. Nach Gottes Geburt MCCCCC vnnd viij iar. in-8°.

Voyez sur cette éd. *Weislinger, Armamentarium* p. 763 sq.

Nous citons encore les réimpressions de *Straszburg durch Mart. Flach am Freytag nach Halbfasten* 1513. in-8°. *(Hortulus anime. Diss Büchlin genant das Wurtzgärtlein der andächtigen übung, ist also gesetzt vnd geordnet durch ain gaistliche vatter Barfusser sant Franciscen Ordens.) Augsburg* 1513 *(Hortulus*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

anime zu teutsch Seien wurtzgertlein genant mit vil schönen gebeten vnd figuren geziert: [A la fin:]) *Gedruckt zu Nürnberg durch Johannem Stuchs für den Ersamen Anth. Koberger burger daselbst* 1516 *auff den dritten tag des monats December seligklichen volendt.* in-8°. (5⅓ th. R. Weigel) (v. *Bartsch* n°. 1. *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 387) qui remarque que les *Ermanungen vnd gebette sandt Brigitte* ne se trouvent que dans les édd. impr. pour Koberger soit en latin soit en allemand) *Nürnb., F. Peypus* 8. *Mai* 1518. in-8°. 246 et 5 ff. (Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. de Kopenhague [v. *Molbech, Fort. over de paa Pery. trykk. Boger i det K. Bibl.* p. 18 sq.] et un autre cité dans la *Bibl. Schönberg. Amst.* 1745. T. II. p. 14. n°. 189.) *ib. id.* 1519. in-8°. Av. 57 fig. en bois p. Springinklee et Schön. *Basel durch Thomann Wolff für den ersamen Johann Wetterschnee im Jar* 1523. in-8°. (2½ th. R. Weigel n°. 16351. 1⅓ th. Lempertz.) Il existe une éd. en bas saxon *Ortulus anime to dude; Lypsick, Cr. Kacheloffen* 1516. in-12.

Hortulus animae. Hortulus anime : Lustgarten der Seelen. Wittenb., Rhaw 1547. in-8°. Av. 53 grav. en bois d'après les dessins de L. Cranach.

Rédaction de ce livre de prières à l'usage des protestants, reprod. *Witteab., J. Geo. Rhawen Erben* 1550. in-4°. (Av. les mêmes fig.) 1547. in-4°. (Av. le *Symbolum der heil. Aposteln. ib. id.* 1558. 6⅔ th. R. Weigel) et *Frcft. a. M., Gülfferich* 1546 in-8°. (Av. des fig. différ.) 1548. in-4°. Av. 38 fig. 22 fl. Scheible. 42 fr. Bearzi. (Av. le *Symbolum* de 1548.) 8 th. R. Weigel. (une sec. éd. sous la même date 20 th. le même.) *(H. An. Der Lustgarten der Seelen mit schönen Figuren sampt e. Kalender u. Passional J. Christi) ib.* 1552. in-8°. (4 fl. Butsch.) Au f. G. l. de l'éd. de 1548 il y a une fig. qui représente une guillotine.

—— Ein Lustgarde edder arstedie d. Seelen. Mit schönen leffliken Figuren. Wittemberch 1550. — Das Symbolum der hilligen Aposteln. D. Mart. Luther. Mit schönen leffliken Figuren. Wittemberch 1550. (*A la fin:*) Gedrucket tho Wittemberch dorch Georg. Rawen Erben. pet. in-8°. (6 th. R. Weigel n°. 18348.)

Rédaction de ce livre de prières en bas-saxon. Comme les édd. annoncées ci-dessus en haut-saxon impr. chez Rhaw, elle contient aussi *das Symbolum der h. Aposteln darin der Grund unsers christlichen Glaubens ausgelegt durch Mart. Luther. Mit schönen lieblichen Figuren. Witt., Rhaw* 1548. in-4°. (Av. le *Hort. A.* de 1547. 10 th. T. O. Weigel.)

—— Hortulus Anime s Figurami. w Plzni, Tom. Bakalař 1533. in-12. Av. fig. en bois. Av. ch. et sign. (A—Zv), mais sans récl.

Traduction bohémienne de ce livre de prières catholiques, restée inconnue aux bibliographes.

—— Hortulus animae cum horis divae virginis juxta ritum ecclesiae Romanae. s. l. apud J. Crinitum 1540. in-12. Av. fig. en bois. (2½ th. Weigel.)

—— Hortulus animae suavissimis floribus refertus. Diling. 1573. in-16. Av. beaucoup de fig. en bois. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Il y en a une trad. allemande publ. *ib. s. d.* (1569) et 1572. 6 part. en un vol in-16. Av. les mêmes fig. (1 fl. 12 kr. Butsch) répétée *ib.* 1611. in-12. (48 kr. le même.) 1674. in-12. Il va sans dire que cette éd. n'est qu'une rédaction modernée de ce livre à l'usage des catholiques.

Hortulus rosarum in valle lacrimarum continens egregias et devotas sententias. Hugo de S. Victore de studio orandi et de tribus dietis. Bas., Joh. Bergmann de Olpe 1499. in-8°.

Reproduit (sans le *Hugo de S. V.*) *Nuremb., Wilh. Winter* 1500. in-16.

Hortus christianorum ex quo singulis diebus aliquem sanctitatis florem licet excerpere, distinctus in duas areolas, op. R. P. A. B. A. Paris. 1643. 2 vol. in-24. Av. 365 fig.

Hortus deliciarum deutsch. Hiernach volgent die siben zeyt von unser lieben frawen, wie sie bapst Urban der ander vff gesagt hat zu sprechen. s. l. ni d. (Mainz, P. Schöffer 1520.) in-8°. Av. beauc. de fig. en bois. (3 fl. Butsch.)

Hortus epitaphiorum selectorum ou jardin d'épitaphes choisies, où se voyent les fleurs de plusieurs vers funèbres tant anciens que nouveaux (par Pierre Guillebaud, de S. Romuald). Paris 1648. 2 tom. pet. in-12. (39 rs. de la Cortina.)

Hortus malabaricus. Voyez **Rheede, van.**

Hortus sanitatis.

Le mérite d'avoir pour la première fois éclairci la confusion des bibliographes à l'égard de ce livre appartient uniquement à Mr. *L. Choulant (Graphische Incunabeln für Naturg. u. Medicin. Lpzg.* 1858. in-8°. p. 20—73) qui a démontré le premier qu'il faut distinguer deux ouvrages entièrement différents, un petit *Hortus* qui ne se trouve qu'en allemand, et un grand *Hortus*, basé sur celui-là, écrit en latin et traduit en allemand (c'est-à-dire sa seconde partie), en français et en hollandais. Il a en même temps prouvé que ni le célèbre voyageur Bernard de Breydenbach (v. cet art.) ni l'imprimeur de Mayence Jacques Meydenbach en est l'auteur et qu'il est même douteux si Jean de Cuba, à qui on les attribue tous les deux, a composé du moins le *Hortus* allemand, car le latin ne lui appartient pas du tout. Il va sans dire que Moses ben Maimon, à qui on l'a attribué aussi, n'en est non plus l'auteur. Nous donnons ci-après la liste des éditions de ces deux ouvr. telle que nous la trouvons chez Mr. Choulant (p. 55 sq.) qui a d'ailleurs souvent rectifié celle de Mr. Pritzel (p. 349 sq.).

Le petit Hortus en allemand.

Ortus sanitatis vff teutsch ein gart der gesuntheit. In welchem garten man findet CCCC vnd XXXV Kreuter etc. (*A la fin:*) Disser Herbarius ist czu mencz gedruckt vnd geendet vff dem xxviij dage des mercz. Anno M. CCCC. LXXXV. (P. Schöffer.) in-fol. Goth. (359 ff.) (Ex. défect.) 4 fl. 48 kr. Beck. 10 th. R. Weigel. 92 fr. La Vallière. 55 fr. Gaignat.

Il y a les figures de 368 plantes et de 11 (10, celui de l'éléphant est double) animaux en bois.

..... (*A la fin:*) Hie hat ein end der herbarius in der keyserlichen statt Augspurg (Ant. Sorg) gedruckt vnd vollendet am montag nechst vor Bartholomei 1485. in-fol. (369 ff.) Av. les mêmes fig.

..... s. l. ni d. in-fol. Goth. à 2 et 3 col. de 43 l. Av. des fig. réduites.

..... s. l. ni d. in-fol. (223 ff. à 43 l.) Av. les mêmes fig. (8 th. R. Weigel.)

..... s. l. ni d. in-fol. (223 ff. à 42 et 43 l.) Av. fig.

..... Augspurg, Hans Schönsperger 1486. V Jun. in-fol. (257 ff. à 42 l.) Av. fig. en bois. (Ex. défect. de 7 ff. 5 fl. 24 kr. Beck.)

Nous signalons encore les réimpressions: *Augspurg, Hanns schönsperger an der mittwochen nach dem weyssen suntag* 1487. in-fol. *Ulm, Conrad Dinckmut Am samstag vor Judica* 1487. in-fol. (247 ff. à 48 l.) *s. l. ni d.* in-fol. (257 ff. à 42 l.) *Augspurg, H. Schönsperger am montag vor sant Thomas* 1488. in-fol. (261 ff. à 42 l.) *ib. id. an dem afftermontag nach Tyburcii* 1493. in-fol. (261 ff. à 42 l.) *ib. id. am afftermontag nach vnsers herren auffart* 1496. in-fol. (261 ff. à 39 l.) *ib. id. am montag nach unsers herrn Hymelfart nach Christi gepurt* 1499. in-fol. Av. les fig. réd. comme toutes les édd. citées ci-haut. Le titre des quatre dernières éd. est *Herbarius zu teutsch.* Une édition *Augsp., Schönsperger* 1502. in-fol. citée p. *Pritzel* n°. 11893 n'est pas constatée.

Le grand Hortus en latin et ses traductions.

Ortus sanitatis. (*A la fin:*) Impressum est autem hoc ipsum in inclita ciuitate Moguntina (p. Jac. Medenbach) etc. 1491 die vero Jouis vicesima tercia mensis Junij. in-fol. (453 ff. à 47 l.) Goth. à 2 col. Av. fig. en bois. (150 fr. Gaignat. 218 fr. La Vallière. 63 fr. de Servais. 96 fr. d'O.... 35 fr. 50 c. Jussieu. 45 fr. Tross.)

Ortus sanitatis De herbis et plantis. De animalibus et reptilibus De Auibus et volatilibus De Piscibus et natatilibus De lapidibus et in terre venis nascentibus De

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hortus sanitatis.

Urinis et earum speciebus Tabula medicinalis Cum directorio generali per omnes tractatus. s. l. ni d. in-fol. Goth. à 2 col. (360 ff. à 54 et 55 l.) Av. fig. en bois. (9 th. T. O. Weigel.)

Reproduit *s. l. ni d.* in-fol. Goth. (360 ff. à 54 et 55 l. Une éd. différ. a été décrite dans le *Cat. de Schmidt* n°. CLIX. 1861. titre verso. — 20 th.) *s. l. ni d.* in-fol. Goth. (360 ff. à 55 l.) Sans ch. ni récl., av. sign. (24 fr. Brienne Laire. 40 fr. L'Héritier. 10 fl. Beck. 5 fl. 30 kr. Butsch.) *Ven. per Bern. Benalium et Joannem de Cereto de Tridino alias Tacuinum* 1511 *die XI Augusti.* in-fol. Demigoth. (12 th. R. Weigel.) *s. l.* 1517. in-fol. Goth. à 2 col. (3 th. R. Weigel. 8 fl. Butsch. 8 th. Schmidt. 40 fr. Heussner.) *Argent. per Math. Apiarium mense Martio* 1536. in-fol. Car. rom. (2 et 130 ff. — 2 th. R. Weigel. 6 fl. Scheible.) Toutes ces éd. ont des fig. en bois.

In diesem Buch ist der Herbary oder Krüterbuch genant der gart der gesuntheit: mit merern figuren vnd registern. (*A la fin:*) Getruckt vnnd fleyszlichen besehen, mit meer figuren, artlycher gesetzt, durch Joannem Prüsz buchtrucker zum Thiergarten, Burger zu Straszburg. Geendet vff sant Johannis enthauptung tage. In dem jare da man zalt nach der Geburt Christi Tusent fünffhundert vnd syben. in-fol. Goth. à 2 col. (6, 180 [mal num. 182, les ch. 48 et 49 étant omis], 17 ff. un f. bl.) — In diesem Buch ist der Gart der gesuntheit (zu latin Ortus sanitatis) in vier theyl getheylet. Mit seinem register der artnyen. (*A la fin:*) Getruckt durch den fürsychtigen Joannem Prüsz, truckerherren vnd burgern der keys. statt Straszburgk. Volleudet am xxij tag Maij. Im CCCCC vnd ix iar nach der geburt Christi. in-fol. Goth. à 2 col. (174 ff.) Av. fig. en bois.

La première partie est une traduction du petit *Hortus* et la seconde du grand *Hortus* à l'exception des 530 chap. *de herbis* et du traité *de urina*. Quant aux réimpressions: *Augspurg, Hans Otmar in Kösten des fürsichtigen herrn Johann Rynman vnd volendet vff den xijten tag des hornungs* 1508. in-fol. *Straszburg durch Renatus Beck zum Thiergarten, Burger zu Straszburg geendet vff mitfasten* 1515. in-fol. Goth. (178 à 2 col.) *ib. id.* 1521. in-fol. Goth. (160 ff. ch. et 18 ff. non ch. à 2 col. — 4 th. R. Weigel.) *ib., Balthasar Beck* 1527 *an dem drytzehenden tag des Augstmonats.* in-fol. Goth. à 2 col. (162 ff. ch. et 5 ff. non ch.), il paraît qu'elles ne contiennent que la première partie ou le petit *Hortus*. Toutes ces éd. ont des fig. en bois.

Ortus Sanitatis: gart der gesuntheit von allen Foglen Fischen Vnd edlem gestein, vszgezogen was des menscheu leib zu gesuntheit dienen mag Nüw corigiert, lustiger zu lesen dann vormals, vil vnützer figuren drüw fiermal gesetzt hie hingethon vnd aber kein wort nit vszgelon. Sundet hin zu gesetzt vil guter stück vsz dem herbario, vnd sunst nütz vnd gut. Ist jetzt geteilt in fünfteil. (*A la fin:*) Item disz buch ist getruckt zu Straszburg von Johannes Grieningern vnd vollendet vff sant Gertrudten tag im iar MD. xxix. in-fol. Goth. à 2 col. (6 et 135 ff.) Av. fig. en bois.

Malgré le titre ce n'est qu'une rédaction fort incomplète du *Hortus San.*

Kreutterbuch von allem Erdgewächs, anfenglich von Dr. Johann Cuba zusammenbracht, ietz wiederum new corrigirt etc. Mit warer Abconterfeiung aller Kreuter. Durch Eucharius Rhodion Stattarzt zu Franckfurt am Meyn. Chr. Egenolff 1533. in-fol. Av. fig.

Reproduit: *ib.* 1535. 1536. 1540. 1550. in-fol. 1552. in-4°. Av. fig. (48 kr. Butsch.) Dans ces 6 rédactions on ne reconnaît guère l'ancien *Hortus*. Il faut pourtant se garder de les confondre avec le *Kräuterbuch* de *Rhodion* (v. cet art.).

Gart der gesuntheit zu latein Hortus sanitatis etc. Corrigiert vnd gebessert. Item ein new Register. Getruckt zu Straszburg bei Matthia Apiario 1536. in-fol. Av. fig. en bois. (142 ff. ch. et 6 ff. non ch. à 2 col.)

Cette édition est mutilée et expurgée des fables rapportées dans les anc. éd.

Hiir heuet an de lustighe vnde nochlighe Gaerde der suntheit. (*A la fin:*) Ghedrucket is dorch dat beueel Steffani Arndes inwaner d keiserliken stat Lubeck 1492. in-fol. Av. fig. en bois.

C'est une traduction du petit *Hortus* en bas-saxon avec l'addition du livre *de lapidibus* tiré du grand. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Lübeck, Steffen Arndes* 1510. in-fol. et *ib. in saligen Steffen Arndes nagelate Druckerye* 1520 *am sonauende na Vinculu Petri.* in-fol. (324 ff.) Av. fig. en bois.

Den herbarius In dyetsche. Antw. by Gouaert Back 1511. in-4°.

Den grooten herbarius met al syn figueren, die Ortus sanitatis ghenaemt is etc. (*A la fin:*) Desen boek is gheprint in die vermeerde Coopstadt van Antwerpen bi mi Claes de Grave, int jaer ons heren 1514 den XVII dach van Junius. pet. in-fol. Av. fig. en bois.

Il y a plusieurs réimpressions de cette version hollandaise du petit *Hortus*, savoir: *Brüssel* 1514. in-fol. *Utrecht, van Sinte Martius Tooren by Jan Brents* 1538. in-fol. *Tantwerpen bi mi Simon Cock* 1547. in-fol. Av. fig. (Cette dern. éd. contient plusiers pièces qui ne sont pas dans les édd. antér. v. *Choulant* p. 73. n°. 36.).

Ortus Sanitatis translate de latin en francoys. Paris, Ant. Verard s. d. 2 vol. in-fol. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois. (275 ff. ch. et 17 ff. non ch.; 170 ff. ch. et 27 ff. non ch.)

On en connaît quelques ex. tirés sur vélin. (481 fr. Mac-Carthy. 21 l. 10 sh. 6 d. Hibbert. Vol. II av. 538 fig. col. 286 fr. La Vallière. 261 fr. Gaignat. 80 fr. Mac-Carthy.) La première partie traite des herbes, la seconde renferme le *Traictie des bestes, oyseaux, poissons, pierres precieuses et orines du jardin de sante.*

Le jardin de sante translate de latin en françoys nouvellement imprime a Paris, chez Philippe le Noir 1539. 2 tom. en un vol. in-fol. Av. fig. en bois. Goth. (246 ff.)

Horus Apollo (*ou* **Horapollo**). Ori Apollinis Niliaci Hieroglyphica Gr. et Lat. Bernard. Trebatio Vincentino interprete. Paris. exc. P. Vidouaeus artium mag. impensis honesti viri Conr. Resch bibliopolae Paris. sub Scuto Basiliensi 1521. in-8°. (33 et 38 ff.)

—— Ori Apollinis Nil. de Sacris apud Aegyptios notis et sculpturis LL. II. Quibus access. versio lat. recens per Jo. Mercerum concinn. et observat. non infrugiferae. Paris., exc. Chph. Wechelus 1548. in-4°. (47 et 54 pp. 4 ff.)

Cette éd. donne le texte de la première éd. d'Horapollo jointe à celle d'*Aesopus*. *Ven. apud Aldum* 1505. in-fol. On préfère avec raison la réimpression: *Paris. ap. Jac. Kerver exc. J. Morelius* 1551. in-8°. av. environ 200 fig. en bois, dans laquelle Mercier c'est servi d'un nouv. man. de G. Morel. (9 sh. Bohn. 25 fr. Nodier. 22 fl. vente Butsch.)

—— Horap. Hieroglyphica a Dav. Hoeschelio fide cod. Aug. ms. corr., suppleta, illustr. (observ. J. Merceri et notis Hoeschelii). Aug. Vind. ad insigne pinus MDVC (1595). in-4°. (4 ff. de prél. 214 pp. et 6 ff.) 2 sc. Gallarini. Gr. pap. 40 fr. Courtois.

Une éd. de 1605 n'existe pas.

Le texte d'Horap. avec une version latine se trouve aussi dans *Nic. Caussini Syntagma elect. Symbol. Paris.* 1616. in-4°. et (avec un comment. p. le prem. livre) à la suite de *J. Pierii Valeriani Hieroglyphica. Lugd.* 1626. in-fol.

—— Hor. Hierogl. gr. et lat. c. integris observ. et notis Joa. Merceri & Dav. Hoeschel. et sel. N. Caussini. Cur.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Jo. Corn. de Pauw qui suas etiam observ. adv. Traj. ad Rh. ap. Melch. Leon. Charlois 1727. in-4°. (7 sh. 6 d. Bohn. 2⅔ th. Weigel. 5 sc. Gallarini. Gr. pap. 22 fr. Gouttard. 44 fr. Labédoyère.)

Voyez sur cette édition la *Bibl. anc. et mod.* T. XXVII. p. 115 sq.

Horus Apollo (*ou* **Horapollo**). Gr. et Lat. ed. div. codd. rec. coll. priorumque edd. var. lectt. et vers. lat. subj. adnott., item hieroglyph. imagg. et indd. adj. C. Leemans. Amst. 1833. in-8°. Av. 3 pl. (6 fl. 60 c.)

On a tiré 10 ex. sur pap. de Holl. de cette excellente éd.

—— Gr. with English translation by Cory. London 1840. in-8°. Av. 80 fig. (7 sh. 6 d. Bohn.)

Traductions.

Hori Ap. Nil. Hieroglyphica h. e. de sacris Aegyptiorum literis libelli II de graeco in latinum sermonem a Phil. Phasianino n. pr. translati. Bonon. ap. Hier. Platonidem 1517. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Orus Apollo Nil. de Hierogl. notis a Bernard. Trebatio Vinc. Latinitate donatus. Paris. ex off. Rob. Stephani 1530. in-8°.

Il y en a une première édition: *Basil. ap. Joa. Froben. mense Febr.* 1518. in-4°. (544 pp. et un f.)

Ori Apoll. Nil. de sacris Aegypt. notis Aegyptiace expressis LL. II. iconibus illustr. et aucti n. pr. in Lat. et Gall. serm. conversi. Paris. ap. Galeotum a Prato et Joh. Ruellium 1574. in-8°. (4 fr. A. Martin. 5 fr. Courtois.)

Une traduction allemande, attribuée à H. Holbein, fait partie de *J. Herold, Heyden Weldt. Basel* 1554. in-fol. p. LXXXV sq.

Orus Apollo de Aegypte (*sic*) de la signification des notes hieroglypbiques des Aegyptiens c'est-à-dire des figures par lesquelles ils escripuoient leurs mysteres secretz, et les choses sainctes et divines, nouvellement traduict de grec en françoys et imprimé avec les figures à chascun chapitre. Paris, Jaeq. Kerver 1543. pet. in-8°. (104 ff. non ch.) 10 fr. Morel-Vindé.

'A la fin de ce joli vol. se trouvent 10 emblèmes ajoutés p. le traducteur anonyme que l'on sait être Jean Martin Parisien. Réimpr. avec la vers. remarquée sous le titre: *Les sculptures ou gravevres sacrées d'Orus Ap. Niliaque c'est-à-dire voysin du Nil, lesquelles il composa luy mesme en son langage Egyptien & Philippe les meit en Grec, nouuellement traduict du latin en françois* etc. *Impr. à Paris par Benoist Preuost pour Jaques Keruer* 1553. in-8°.

Hiéroglyphes d'Horapollon, ouvr. trad. du grec par Requier. Paris 1779. 1782. in-12.

Oro Apolline Niliaco delli Signi Hierogliphici cioè delle Significationi di scolture sacre appresso gli Egitij. Trad. in lingua volgare per M. Pi. Vasolli da Fivizzano. Vin. appr. Gabr. Giolito de Ferrari 1548. in-8°. (daté 1547 1 sc. Gallarini.)

Horzowitz, B. von. Voyez **Horowic.**

Hosein Zeini Zadeh. Voyez **Zeini.**

Hesius, Mat. Wypsánj Kragin Zemie Ruské, kteraužto prácy po smrti spisowatele zmnoženau putowánjm Zykmunda Herbersteina a hystorj o tyranstwj JánaBasylida Moskwanského wéwody wydal Weleslawyn. w Praze 1589. in-8°.

—— Kronika nowá o národu Tureckém. Přelož. od Jana Kocyna z Kocynetu. w Praze, Weleslawyn 1594. 2 tom. in-8°.

Cette chronique turque, composée en latin d'après des documents turcs originaux (quant à la prem. partie jusqu'en 1550), a été traduite en allemand par Löwenclau et en bohémien par Kocyn (v. *Balbin, Boh. docta* T. III. p. 187. *Jungmann* V. 279 et 458.).

Hosius, Mat. De expresso Dei verbo ad Sigism. Augustum Poloniae regem. Dil. 1560. in-12. (Av. le préc. 15 fr. Asher.)

Il y en a une édition antérieure: *ib.* 1558. in-4°. (2½ th. Weigel; av. deux autres pièces par. 20 fr. Asher.)

—— Confessio catholicae fidei christianae vel potius explanatio quaedam confessionis in synodo Petricoviensi, a patribus provinciarum Gnesnensis et Leopoliensis in reges Poloniae factae a. 1551. Viennae, Mich. Zimmermann 1560. in-fol. (2½ th. Asher.)

Réimpr. *Paris.* 1560. in-8°. *Antv.* 1561, in-8°. *Col.* 1573. in-8°. La prem. éd. paraît avoir paru en Pologne en 1557; car le titre de la seconde porte *Joanne patruo bibliopola Posnaniensi imprimi curante. Mog. excud. Franc. Behem* 1557. in-fol. Il y en a deux trad. allemandes, l'une par Joh. zu Wege (*Ingolst.* 1560. in-fol. [2 th. Asher. 3½ th. Weigel]) et l'autre par J. B. Fickler (*Dill.* 1572. in-fol. [2 th. Asher.]).

—— Confutatio prolegomenon Brentii, quae prim. scrips. adv. Petr. a Soto, deinde vero Petr. Paul. Vergerius apud Polonos temere defendenda suscepit. Col. 1560. in-4°. (2½ th. Asher.)

Cette pièce a d'abord paru avec la *Solida Propugnatio verae Christianae Catholicaeque doctrinae. Col. ap. Mat. Cholinum* 1558. in-fol.

—— Opera omnia hactenus ed. cura et op. Alem. Fini. Ven., Nicolini 1573. in-fol. (5 sc. Gallarini.) Col. 1584. 2 vol. in-fol.

Plusieurs des ouvrages de ce célèbre théologue ont été traduits en anglais, p. ex.

The Hatchet of Heresies. A most excellent Treatise of the Begynnyng of Heresyes in our Tyme. Translated out of Laten into Englyshe by Rich. Shaklock. Antw. by Aeg. Diest 1565. pet. in-8°. Goth. (95 ff. non compris les prél. — 1 l. 5 sh. Hibbert. 1 l. 13 sh. et 11 sh. Heber.)

Of the expresse Worde of Gode. Lowayne by John Bogard 1567. pet. in-8°. (113 ff. non compris la table.)

Hosius, Stan. Dialogus de eo num calicem laicis et uxores sacerdotibus permitti ac divina officia vulgari lingua peragi fas sit. Dil., Sebaldus Mayer 1559. pet. in-8°. (134 ff.) 12 fr. La Vallière (daté 1558). ½ th. Weigel. 6 fr. Asher.

Hoskins, G. A. Travels in Ethiopia above the second Cataracte of Nile exhib. the state of that country and its various inhabitants under the dominions of Mohammed Ali and illustrating the Antiquities, Art and History of the ancient Kingdom of Meroe. Map and 90 Illustrations of the Temples, Pyramids of Meroe, Gibel el Berkel etc. London 1835. in-4°. (2 l. 2 sh.)

Hosmann, A. Wahre Abconterfactur der rechten Hertzbrennenden Ehelichen Liebe. Lpzg. 1612. in-4°.

Hospinianus, Rod. Opera de templis, de festis, hist. sacram., concordia discors, de monachis, hist. jesuitica. Genevae 1669—81. 7 vol. in-fol. (18 th. Weigel.)

Hospital, Mich. de. Voyez **L'Hospital.**

Hospital d'amour. Cy cõmence lospital damours. s. l. ni d. in-4°. Goth.

Pièce en vers de 34 ff. à 20 l. p. p. avec une grav. au verso du titre. Elle a été imprimée à la fin du 15e siècle par P. Maréchal à Lyon. Une éd. de *Paris* 1482 (sans indiquer le format) est citée par Du Verdier, et une autre *s. l. ni d.* in-4°. de 26 ff. dans la *Bibl. Heber* T. IX. n°. 2913 et par *Péricaud, Bibl. Lyonn. du XVe siècle. Suppl.* p. 24. L'auteur n'en est pas Alain Chartier.

Hospitalls, The Order of the, of K. Henry VIII and K. Edward VI 1567. London. in-16. Goth. (57 ff.) 1 l. 18 sh. Nassau.

On en a fait une réimpression facsimilaire aux frais de Mr. Sam. Pepys (8 sh. Inglis.).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hosschius, Sidr. Elegiarum LL. VI de cursu vitae humanae, de Christo patiente, de lacrymis S. Petri deque aliis argumentis. Antv., Plantin. 1656. in-8°. (1 th. Weigel.)

—— Elegiarum LL. VI. It. Guil. Becani Idyllia et elegiae. It. Jac. Wallii poemat. LL. III. Ed. nova auct. et emend. Paris., Barbou 1723. 2 tom. in-8°. (1⅛ th. Weigel.)

Les (XIII) *Élégies sur la passion de Jésus-Christ* ont été trad. en vers français par Lancelot Deslandes *Paris* 1756. in-8°. et en vers espagnols (le texte latin en regard) *Malaga* 1795. in-8°.

Host, Nic. Thom. Icones et descriptiones graminum austriacorum. Vindob. 1801—9. 4 vol. in-fol. Av. 400 pl. col. (Prix réd. 180 th.)

—— Flora austriaca. Viennae 1827—31. 2 vol. in-8°. (7⅛ th.)

Ce n'est qu'une sec. éd. augm. d'un ouvr. du même auteur intit. *Synopsis plantarum in Austria sponte crescentium. Vind.* 1797. in-8°.

—— Salix. Vol. I. Vindob. 1828. in-fol. Av. 105 pl. col. (Prix réd. 7 th.)

Hostal, L'. Voyez **Ostal.**

Hoste, le P. **Paul.** L'art des armées navales, avec la théorie de la construction des vaisseaux. Lyon 1727. 2 tom. en un vol. in-fol. Av. fig.

Il y a une éd. antérieure de l'*Art des armées navales* de 1697, qui est moins complète (*Lyon.* in-fol. Av. 133 pl. — *Traité de la construction des vaisseaux qui contient plusieurs traitez de mathémat. ib.* 1697. in-fol. Av. 11 pl. Ens. 5 th. Weigel) et une traduction anglaise avec des notes par le cap. Boswell (*Edinb.* 1834. in-4°. Av. 52 pl. Prix réd. 15 sh.) En 1762 Mr. Ch. O'Bryen a publié un traité sur les évolutions navales in-4°., qui est entièrement extrait de celui de P. Hoste. Nous citons du même: *Traité des évolutions navales, composé sur les Mémoires de Tourville. Lyon* 1691. in-fol. Av. pl. — *Traité des signaux et évolutions navales qui contient des règles utiles aux officiers généraux et part. d'une armée nav. sous la dictée du mar. de Tourville. Toulon* 1696. in-4°. Av. 32 pl. col. et *Recueil des traités de Mathématique* (sic) *qui peuvent être nécessaires à un gentilhomme pour servir par mer ou par terre. Paris* 1692. 3 vol. in-12.

Hostrup, Chph. Poetiske Skrifter. Kjøbhv. 1852. 4 vol. in-8°.

Recueil de vaudevilles (en prose, entremêlées de couplets) et de farces, très en vogue en Danemark.

Hotham, Charles. An introduction to the Teutonick philosophie. Englished by D. F. Londou 1650. in-12.

L'éd. originale avait paru: *London* 1648. in-16.

Hotman, Ant. Pogonia s. dialogus de barba. Antv. 1586. Rost. 1614. in-4°.

Inséré dans *Dornav. Amphith.* et dans le 1er vol. des *Opera* de *Fr. Hotman.*

—— Traicté de la dissolution du mariage par l'impuissance et froideur de l'homme ou de la femme, seconde éd. reueue et augmentée. Paris par Mamert Patisson 1595. in-8°. (52 ff. ch.) 16 fr. La Vallière. 5 fr. Asher.

Il y en a une éd. antérieure: *ib., M. Patisson et R. Estienne* 1581. in-8°. (30 ff. ch.) qui est moins complète (6 fr. 95 c. La Vallière. 12 fr. 50 c. Tross) et une autre postérieure: *Paris, Jean Millet* 1610. pet. in-8°. (95 pp.) à laquelle est joint un *second traité* sous la même date en 65 pp. (24 fr. 50 c. Pixerécourt). Ce second traité se joint quelquefois à l'éd. de 1595 et il se trouve aussi des ex. de l'éd. de 1610, auxquels il manque. Il a été aussi réimprimé plusieurs fois (v. **Traité du divorce**) et dans les *Opusc. franç. d'Ant. et J. Hotman.*

Hotman, François. Franco-Gallia s. tract. isagog. de regimine Regum Galliae et jure successionis. (Genevae) ex off. Jac. Stoeri 1573. in-8°. et in-12.

Réimpr. av. des changements sous ce titre: *Franc. Libellus statum veteris reipublicae Gallicae, deinde a Francis occupatae describens. Col. ex off. Joa. Bertulphi* 1574. in-8°. (42 rs. de la Cortina), augmenté d'un 18e chapitre et de 6 pp. à la fin *(Col.)* 1576. in-8°. (⅛ th. Weigel. 86 rs. de la Cortina), augmenté de 6 nouveaux chapitres *Frcft. ap. haeredes Andr. Wechel.* 1586. in-8°. (cette éd. a été retranchée.). L'éd. la plus complète est celle de *Frcft.* 1665. in-8°. réunissant les passages supprimés dans les précédentes, ainsi que la réponse de Matharel, laquelle fait aussi partie des éditions de 1576 et 1586.

Cette réponse a paru sous le titre suivant: *Ad Fr. Hotomani Franco-Galliam Ant. Matharelli responsio. Paris., Fed. Morellus* 1575. in-8°. (4 fl. [avec la *Franco-Gall.* de 1573] Meerman. [av. la *Fr.* de 1573. et le *Monit.*] 27 rs. de la Cortina.)

La réplique de Hotman porte le titre suivant:

Matagonis de Matagonibus monitoriale adversus Italo-Galliam s. Antifranco-Galliam Ant. Matharelli Avernogeni. s. l. 1575. 1578. 1584. 1593. in-8°.

Cette réplique a provoqué les deux écrits suivants:

Papirii Massoni responsio ad maledicta Hotomani, cognomento Matagonis. Paris. 1575. in-4°. (19 pp.) et

Strigilis Papirii Massoni s. remediale charitativum contra rabiosam frenesim P. Massoni jesuitae excuculluti per Matagonidem de Matagonibus (Hotomanum) baccalaureum formatum in jure canonico et in medicina si voluisset. s. l. 1575. (20 rs. de la Cortina.) 1576. 1578. in-8°.

Une autre réponse à la *Franco-Gallia* porte le titre:

Petri Turelli contra Hotomani Franco-Galliam libellus. Paris., Mich. de Roigny 1576. in-8°. (2 fl. 50 c. Meerman.)

Il y a une traduction de l'ouvrage de Hotman en français par S. Goulart sous le titre de *La Gaule Françoise. Cologne par J. Bertulphe* 1574. in-8°. (⅛ th. Weigel), réimpr. dans le tome 2nd des *Mémoires du règne de Charles IX. Middelbourg* 1578. in-8°. et une autre en anglais intit.: *Franco-Gallia or an Account of the ancient free State of France and other Parts of Europe, upon the Loss of their Liberties. Transl. by Lord Molesworth. London* 1711. in-8°. 1721. in-8°.

Le but de Hotman est sans aucun doute le triomphe du gouvernement représentatif de l'aristocratie au détriment de l'autorité royale, et non comme on a voula prétendre, la république.

Hotman, François. Epistre envoyée au Tygre de la France. s. l. ni d. (Strassbourg.) in-8°.

Pamphlet violent dirigé contre le cardinal de Lorraine après la conspiration d'Amboise. On n'en connaît qu'un seul ex. de ce libelle, celui de Mr. G. Brunet à Bordeaux (v. *Dareste, Essai sur Fr. Hotman. Paris* 1850. in-8°. et dans la *Bibl. de l'école des Chartes* 1854.).

—— De castis incestisve nuptiis disceptatio: in qua de sponsalibus et matrimonio ex jure civili, pontificio et orientali disseritur. Gen. 1585. Lugd. 1593. Bas. 1594. (2 fl. 12 kr. Scheible.) Frcft. 1619. in-8°.

—— Opera juridica. Aur. Allobr., Vignon 1599—1600. 3 vol. in-fol.

On y joint: *Franc. et Joannis Hotomannorum patris et filii et clarorum virorum ad eos epistolae. Amst., Gallet* 1700. in-4°. (46 rs. de la Cortina.) *Hug. Com.* 1730. in-4°. 12 autres lettres de H. se trouvent dans la *Revue hist. du Droit français de* 1855 publ. p. M. Dareste. — Voyez **Varamundus.**

—— Opuscules françoises des Hotmans (François, Antoine et Jean). Paris, Ve de Math. Guillemot 1616. in-8°. (56 rs. de la Cortina n°. 3634. 12 fr. 50 c. Tross.)

Hottinger, Jo. Hnr. Etymologicum orientale s. lexicon harmonicum heptaglotton, quo non matris tantum hebraicae linguae radices biblicae, sed et chaldaicae, syriacae, arabicae etc. filiarum voces explicantur. Frcft. 1661. in-4°.

Il y en a une éd. antérieure: *ib.* 1653. in-4°.

—— Historia eccles. N. Test. Tig. 1651—67. 9 vol. in-8°.

Les 3 prem. vol. ont été reprod. *Hanov.* 1655—56. in-8°.

—— Bibliothecarius quadripartitus. Tiguri 1664. in-4°.

—— Smegma orientale. Heidelb. 1658. in-4°.

—— Cippi hebraici s. Hebraeorum tam vett. quam recent. Rabbin. monumenta Hebr. a Judaeo quodam teste oculato tum intra tum etiam extra terram sanctam obs. et conscr., nunc Latin. don. notisque illustr. Acc. Ejd. Hotting. diss. de numis orientalium. Heidelb. ap. Sam. Brovn. 1638. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hottinger, Jo. Hnr. Historia orient. ex variis oriental. monumentis collecta. Tiguri, Jon. Jac. Bodmer 1651. (Ed. II. auct. char. novo orient. n. pr. vestita) 1660. in-4°. (10 fr. Anquetil. ⅝ th. Weigel.)

—— Promptuarium s. Biblioth. Orientalis. Heidelb. typis Adr. Wyngaerden 1658. in-4°.

On trouve dans l'appendice le catal. de 261 man. arabes de la bibl. de l'Escorial.

Houard, David. Traités sur les Coutumes Anglo-Normandes qui ont été publiées en Angleterre depuis le onzième jusqu'au XIV^e^ siècle. Rouen 1776—82. 4 vol. in-4°. (2 l. Barthés. 2 l. 12 sh. 6 d. Toovey. 2 l. 8 sh. Bohn.)

—— Anciennes Loix des Français, conservées dans les Coutumes Anglaises recueillies par Littleton, avec Notes. Rouen 1766. 1799. 2 vol. in-4°. (1 l. 10 sh. Barthés. 18 sh. Bohn.)

—— Dictionnaire analyt., histor., étymol., critique et interpretatif de la Coutume de Normandie. Rouen 1780—82. 4 vol. in-4°. (2 l. 8 sh. Barthés et Bohn.)

Houben und **Fiedler, Fr.** Les monuments antiques de Castra et de Colonia Trajana qui se trouvent dans le cab. de M. Houben. — Denkmäler von Castra Vetera u. Col. Trajana in H. Antiquarium zu Xanten. — Antike erotische Bildwerke in H. Antiq. Xanten 1839. 2 vol. in-fol. et atl. de 53 pl. col. (30 fr. Tross.)

Cet ouvrage n'est jamais entré en commerce.

Houbigant, A. C. Moeurs et costumes des Russes représentés par 50 planches col. Paris 1821. In-fol. (12 fr. Asher. 1 l. 10 sh. Barthés.)

Houbigant, Car. Fr. Prolegomena in Sacram Scripturam. Paris. 1746. 1753. 2 vol. in-4°. (17 fr. De Boissy.)

—— Racines hebraïques sans point-voyelles ou dictionnaire hébraïque par racines. Páris 1732. in-8°.

Houbraken, Arnold. De groote Schouburgh der nederlandsche Konstschilders en Schilderessen. Amst. 1718. (Av. le *van Gool* 70 fr. Tross.) Gravenh. 1753. 3 vol. in-8°. Av. pl. p. J. Houbraken. (10 th. Weigel.)

Les mêmes planches ont été employées pour l'ouvrage de *Weyerman* (voyez **Weyerman**). On y joint: *Nieuwe Schouburg der nederlandsche Kunstschilders en Schilderessen door J. van Gool. Gravenh.* 1750. 2 vol. in-8°. Av. pl. *Ger. Hoet, Briev op het 1° Deel van J. van Gool. ib.* 1751. in-8°.

Houbraken, Jac. Collection de 95 portraits de personnes illustres qui se sont rendues célèbres dans les provinces unies des Pays-Bas. Amst. 1761. in-4°.

Ce recueil se joint à *Waagenaar's Vaderlandsche Historie.*

—— Stichtelyke Zinnebeelden. Amst. 1767. in-8°. Av. 57 pl.

—— Heads of illustrious Persons of Great Britain 1743—52. in-fol. (4 l. 4 sh. Bohn. Gr. pap. 21 l. le même. 12 l. 12 sh. Toovey.)

Ce recueil a paru en n^os^ séparés, savoir 20 pour le 1^er^ vol., de 4 portraits chacun, et 7 pour le 2^nd^ contenant 28 portr. Le texte du 1^er^ vol. par Birch avec une liste des souscripteurs avait été publié déjà au mois de Février l'an 1743. Un ex. cont. 108 pl. avant la lettre et 11 pl. p. Vertue a été vendu à Stowe en 1849 à raison de 91 l. et revendu Pickering 97 l.

Houdar de la Motte. Voyez **La Motte.**

Houdetot, M^me^ Perrinet de Faugnes, vicomtesse d'. Poésies (avec une notice sur cette dame par M. de Brienne, cardinal). Paris, impr. de Didot l'aîné 1782. in-18. (63 pp.) 21 fr. 50 c. Pixerécourt.

On n'en a tiré que très peu d'exempl.

Houdry, Vincent. Bibliothèque des prédicateurs. Lyon 1712 sq. 23 vol. in-4°.

Cette bibliothèque est distribuée de la manière suivante: *Sujets de morale chrétienne* 8 vol.; *Mystères de J. Chr. et de la Vierge* 3 vol.; *Panégyriques des Saints* 4 vol.; *Table pour les vol. précédents* (T. XVI) un vol.; *Supplément aux sujets de morale chrét.* 2 vol.; *Suppl. aux myst. de J. Chr.* un vol.; *Suppl. aux panég. d. Saints* un vol.; *Principales cérémonies* etc. *de l'Église sur les sacrements* etc. (T. XXI); *Quatre retraites de huit jours* (T. XXII). Le tome 23 contient les pièces mêlées sur différentes matières. Il y en a une trad. latine par Fr. Vecelli (*Ven.* 1742. 1765. 4 vol. in-fol. [18 sc. Gallarini.] 1776. 15 tom. en 6 vol. in-fol. [35 sc. le même.]).

Houel (*ou* **Hovel**), **Nic.** Avertissement et déclaration de l'institution de la maison de Charité chrestienne, établie ès Fauxbourgs de S. Marceau à Paris, l'an 1578 avec plusieurs autres exhortations. Paris, Pierre Chevillot 1580. pet. in-8°. (6 fr. Secousse.)

Mr. Brunet mentionne encore du même auteur:

Les mémoires et recherches de la dévotion, piété et charité des reines de France; ensemble les églises, monastères, hôpitaux et collèges qu'elles ont fondés en divers endroits du royaume; au moyen desquelles fondations Dieu leur a donné fécondité et heureuse lignée. Paris, Mettayer 1586. pet. in-8°.

Nic. Hovel. et Joa. Tagautii Pharmaceutices libri II. Paris. 1571. in-8°.

Traité de la peste ... avec les vertus et facultés de l'électuaire de l'oeuf. Paris, Galiot du Pré 1573. 1579. in-8°.

Traité de la thériaque et mithridate. Paris 1573. in-8°.

Le même bibliographe rapporte une notice de La Croix du Maine qui cite de ce même Houel une *Histoire de la roine Arthemise* composée par l'ordre de la reine mère (Cathérine de Médicis) et restée en manuscrit, *et qu'il* (Houel) *a réduite en quartons, de peinture de blanc et noir, fuçonnés par les plus rares peintres de France et d'Italie, accompagnée de plusieurs vers ... composés par les plus excellents poètes de ce temps.* V. *Paulin Paris, Man. franç. de la bibl. du Roi* T. II. p. 369 sq.

Houel, Jean. Voyage pittoresque des îles de Sicile de Malthe et de Lipari. Paris 1782—89. 4 vol. gr. in-fol. Av. 264 fig. au bistre. (190 fr. Rosny. 125 th. Weigel. 440 fr. Trudaine. 550 fr. Caillard. 5 l. 5 sh. Bohn.)

Houel, J. P. L. L'Histoire naturelle de deux éléphants mâle et femelle, du Muséum de Paris ... représentés en 20 estampes dont les desseins ont été faits d'après nature et gravés par H. Paris 1803. gr. in-4°. (1 l. 1 sh. Barthés.)

Hough of Rangoon, **G. H.** An english and burman vocabulary preceded by a concise grammar, in which the burman definitions and words aré accompanied with a pronunciation in the english characters. Serampore 1825. gr. in-8°. obl. (37 et 424 pp.) 26 fr. 50 c. Rémusat. 36 fr. 50 c. Klaproth.

Houghton, John. A collection for Improvement of Husbandry and Trade revised by Rich. Bradley. Lond. 1727—28. 4 vol. in-8°.

Il y en a une éd. antérieure *ib.* 1692—97. in-fol.

Houghton-Hall. The Plans, Elevations and Sections; Chimney-Pieces and Ceilings of Houghton in Norfolk, the Seat of Sir Rob. Walpole. Published by J. Ware. London 1735. in-fol. atl. 1759. in-fol. 34 pl.

Houlbrook, Will. A Blacksmith and no Jesuit or the Smith of Marlborough. London 1660. in-12. Av. front.

Reproduit: *London* 1666. (6 sh. Nassau.) 1677. 1744. in-12. (10 sh. Nassau.)

House-breakers. The Caterpillers of this Nation anatomized in a brief Discovery of House breakers and Pick pockets. To which is added the Manner of Hectoring and Trepanning. London 1659. in-4°.

Household Bookes, Ancient English, as published by Mr. Pickering. 1. Northumberland. 2. Henry VIII. 3. Princess Mary. 4. Elizabeth of York. London 1827—31. 4 vol. in-4°. (4 l. 4 sh.)

Houseman, John. A topographical Description of Cumberland, Westmoreland, Lancashire and a Part of the West Riding of Yorkshire. Carlisle 1800. in-8°. Av. une carte et 14 pl.

9 pp. de prél. 536 pp. et 2 pp. d'errata. Entre les pp. 176

EFERUS - Recherches & Classification numériques

—177 Il y a un titre portant *A descriptive Tour* etc. lequel *tour* a été plusieurs fois reproduit séparément en un vol. in-8°. Les pp. 371—376 sont répétées après la p. 376, mais en revanche les pp. 387—392 omises.

Houssaye, Arsène. Histoire de la peinture flamande et hollandaise. Paris 1846. in-fol. Av. 100 pl. sur cuivre. (200 fr.)

Il y a deux éditions postérieures du texte: *ib.* 1847. 2 tom. in-8°. 1857. in-18. et une trad. allem. p. A. Diezmann *Lpzg.* 1847. in-fol. Av. 50 pl. en t. d. (33⅓ th. — 18 th. Baer.)

—— Galerie flamande et hollandaise. Paris 1857. in-fol. Av. 32 pl. gr.

—— Rembrandt, sa vie et ses oeuvres. Paris s. d. in-fol. Av. 16 pl. représ. 20 eaux-fortes orig. de R. (9 th. Baer.)

Houston, Guil. Reliquiae Houstonianae s. plantarum in America meridionali collectarum icones (26). Lond. 1781. in-4°. (15 fr. Le Monnier.)

Houtman, Fr. de. Spraeck ende Woord boek inde Maleysche ende Madagaskarsche Talen, met veele Arabische ende Turcsche woorden. Amst., Cloppenburg 1603. in-4°. obl.

Il y en a une sec. éd. augmentée: *Amst., P. Matthys* 1680. pet. in-8°.

Houttuyn, Mart. Voyez **Noseman.**

Houwaert, J. B. Milenus Clachte; Clachte van den Ambass. der Hebreen; d'Antijcke Tafereelen. Antw., W. Sylvius en Chr. Plantin 1578. in-4°.

—— De vier wterste, van de doot, van ordeel, van d' eeuwich leven, van de pyne der hellen. Antw., Ch. Plantijn 1583. in-4°. s'Gravenh. 1605. in-4°.

—— Pegasides Pleijn ende den Lusthof der Maeghden in XVI boecken. T'Antw., Chph. Plantin 1582—83. 4 tom. in-4°. Av. portr. et pl. (18 fl. Butsch.)

—— Paraenesis Politica of Politijcke Onderwijsinghe tot dienste van alle menschen, om te gebruijcken Maticheijt in Voorspoet en Stantvasticheijt in Teghenspoet. Leeuw., A. v. d. Rade 1614. in-4°. Av. front. gr. p. P. Harlingensis.

—— Den Handel der Amoureusheyt, inhoudende vier poëtische Spelen, van Aeneas ende Dido, Narcissus ende Echo, Mars ende Venus, Leander ende Hero; poetelijck geinventeert ende rethorijckelijck ghecomponeert. Rott., Jan v. Waesberghe de Jonge 1621. in-8°. Av. portr. et pl.

Voyez *J. Koning, Catal.* 1833. D. II. f. 330. nr. 1478 sq.

Hoveden, Joannes. Carmen rithmicum de passione Domini, dominice passionis misteria complectens. Gandavi in off. R. Caesaris (1516). pet. in-8°. (95 ff.) Goth. (14 fr. 50 c. Courtois. 8 sh. 6 d. Heber.)

Hoverlant de Beauwelaere. Essai chronol. pour servir à l'hist. de Tournay. Tournay et Lille, Pierre du Mortier 1805—32. 102 vol. (rel. en 114 tom.) in-8°.

Howard Family. Indications of Memorials, Monuments, Paintings and Engravings of Persons of the Howard Family, and of their Wives and Children, and of those who have married Ladies of the name and of the Presentatives of some of its branches now extinct. By Henry Howard of Corby Castle. Corby Castle 1834. in-fol. Av. portr. et pl. (8 l. 15 sh. duc de Sussex.)

Howard, Hon. Edw. The British Princes, an heroick Poem. London 1669. in-8°. (3 sh. Nassau.)

—— Poems and Essays, with a Paraphrase on Cicero's Laelius in heroic Verse. London 1674. in-8°.

Howard, Henry. The works of H. H. earl of Surrey and of Sir Th. Wyatt the elder. Ed. by J. F. Nott. London 1815. 2 tom. in-4°. (12 th. Weigel.)

Howard, John. An account of principal Lazarettos in Europe; with various Papers relative to the Plague; together with further Observations on some Foreign Prisons and Hospitals; and additional Remarks on the present State of those in Gr. Britain and Ireland. Warrington 1789. in-4°. (1 l. 7 sh. Sykes.)

Il y en a un ex. unique tiré sur vélin (retiré 380 fr. MacCarthy). Il y en a une trad. franç. *Paris* 1800. in-8°.

Howard, John. The State of the Prisons in England and Wales; with prelim. Observ. and an Account of some foreign Prisons. Warrington 1777. in-4°.

Reproduit *ib.* 1780. in-8°. (Avec append.) 1784. in-8°. *London* 1752. in-4°. Il y en a une trad. franç. *Paris* 1788. 2 tom. in-8°.

Nous citons encore *Memoirs of the public and private life of J. H. By J. B. Brown. London* 1818. in-4°. Av. portr. (2 l. 2 sh.) *ib.* 1823. in-8°. (15 sh.)

Howard, Leonard. A collection of Letters and State Papers from the original Mss. of many Princes, great Personnages and Statesmen, together with some curious and scarce Tracts and Pieces of antiquity, religious, political and moral. Lond. 1753—56. T. I. P. I. II. in-4°. (1 l. 4 sh. Toovey.)

Voyez sur cette *rudis indigestaque moles: The restrosp. Rev. N. S.* T. 1—16.

Howard, Sir R. Poems, viz. A Panegyrick to the King, Songs and Sonnets, the Blind Lady, a Comedy, the Fourth Book of Virgil, Statius his Achilleis with Annotations and a Panegyrick to General Monck. London 1660. in-8°.

Il y en a des ex. datés 1696. Nous citons du même auteur: *Dramatic Works. London* 1722. in-12. Av. portr. p. Vertue.

Howe, John. Works with Life by the Rev. J. Hunt. Lond. 1810—22. 8 vol. in-8°. Av. portr. (3 l. 3 sh. Gr. pap. 4 l. 4 sh.)

Il y a plusieurs réimpr. des *Works (with life by Edm. Calamy). London* 1724. 2 vol. in-fol. Av. portr. (Gr. pap. 6 l. 18 sh. Williams), reprod. *Lond., Bohn* 1838. in-8°. (1 l. 10 sh.) et *(with life by the Rev. J. Hurlet) London* 1848. 3 vol. in-8°.

Howe, Michel. The last and worst of the Bush Rangers of Van Diemen's Land. Narrative of the chief Atrocities committed by this great Murderer and his Associates during a Period of six yeares in Van Diemen's Land. From authentic sources of Information. Hobard Town, printed by Andrew Bent 1818. in-12.

Première production d'une presse australienne (v. *Quart. Rev.* T. XXIII. p. 73—83.)

Howe, Will. Phytologia Britann. natales exhibens indigenarum stirpium sponte emergentium. Lond. 1650. in-8°.

Ce premier essai d'une soi-disante *Flora* renferme 1220 plantes, dont l'index fait suite à *R. Lovel's Enchiridion Britannicum. Oxonii* 1659. 1665.

Howel, L. Synopsis Canonum SS. Apostolorum et Conciliorum ab Eccles. Graeca receptorum necnon Conciliorum de Eccl. Britann. et Anglo-Saxon. etc. in comp. red. Lond. 1708. in-fol. (Av. le suiv. 9⅔ th. Baer. 2 l. 2 sh. Nutt.)

—— Synopsis Canonum et Conc. Eccl. Latinae cum annotatt. sel. Lond. 1711. in-fol.

Howell, James. Epistolae Ho-Elianae. Familiar letters domestic and foreign. Lond. 1737. in-8°. (10 sh. Willett.)

Voyez sur ce vol. intéressant, reproduit *Lond.* 1645. 1673. 1726. 1754. in-8°., *The retrosp. Review* T. IV. p. 183—200.

—— Dendrologia, Dodona's grove or the Vocall Forest. The third ed. more exact and perfect than the former, with the addition of two other tracts, viz. A Parable reflecting upon the Times and England's Tears for the present Warres. London 1645. in-fol.

Front. 11 ff. pp. 1—150. 2 pl. *England's tears* pp. 173—191 *Preeminences of parlement* 23 pp. — D'autres éd. ont paru *London*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1640. in-fol. Av. front. *ib.* 1644. in-4°. (Av. une clef.) *Cumbr.* 1645. in-12.

Cette allégorie, composée dans un style très bombastique, passe en revue sous des noms empruntés de la botanique des personnages et des événements intéressants de l'hist. d'Europe de 1603—40. Il y en a une trad. franç.: *Paris* 1641. in-4°. Av. portr. et pl.

Howell, James. Instructions for forreine Travell. London 1642. in-12. Av. front. par Hollar et avec le portr. du prince Charles par Glover. (14 sh. Gordonstoun.)

Il y en a une réimpression: *London* 1650. in-18. Av. front. V. *Retrosp. Review.* T. XIII. p. 18—30.

—— England's Teares for the present Wars. Lond. 1644. in-4°. Av. une gr. à l'eau-forte par Mellan et Bosse.

Reprodnit (avec *Dodona's Grove*) dans le 8e vol. des *Harleian Miscellany* et dans le 5e vol. de *Somers' Coll. of Tracts.* Il en existe une trad. latine intit. *Angliae Suspiria et Lachrymae. Lond.* 1646. in-24.

—— The Vision or a dialogue between the Soule and the Bodie fancied in a Morning Dream. London 1651. pet. in-8°. (1 l. 1 sh. Skegg.)

—— The Nuptials of Peleus and Thetis, a Masque and Comedy. Lond. 1654. in-4°. (9 sh. Roxburghe.)

C'est la traduction d'une pièce française.

—— Londinopolis: an hist. Discourse or Perlustration of the City of London: whereunto is added another of the City of Westminster. Lond. 1657. pet. in-fol. (1 l. 5 sh. Heath. 2 l. 3 sh. White Knights. 8 sh. Libri.)

Titre 8 pp. de prél. 232 pp. de texte mal num. 407 (pp. 91—94 sont mal ch. 81—84, immédiatement après la p. 124 commence la p. 391, pp. 351—354 sont cotées 353, 4, 5, 6.) 8 pp. de table et liste des oeuvres de l'auteur. Deux pl., dont l'une représ. le portr. de l'auteur, et l'autre la ville de Londres avant le grand incendie.

—— Lexicon Tetraglotton. An English, French, Italian-Spanish Dictionary with Proverbes. London 1660. in-fol. Av. front. (12 sh. Hibbert. 1 l. 8 sh. Roxburghe.)

—— New English and Spanish Grammar with a chaine of above Three-score old English Proverbs, with translations. London 1662. pet. in-8°.

—— The Parley of Beasts or Morphandra Queen of the enchanted Island. London 1660. in-fol. Av. front. et portr. de Howell p. Gaywood. (19 sh. White Knights.)

—— A Discourse concerning the Precedency of Kings. London 1664. in-fol. (219 et 9 pp.) Av. le portr. de H. p. Mellan, le portr. de Charles II p. Loggan, et d'autres p. Stent.

—— Poems upon divers emergent Occasions. Lond. 1664. in-8°. (136 pp.) 4 l. Bindley. 1 l. 5 sh. Hibbert.

Reproduit *s. d.* (1603) *Lond., J. Cottrel.* in-8°. (15 l. Bliss.)

Howell, T. B. A complete coll. of state trials and proceding for high treason and other crimes and misdemeanours, from the earliest periods to the y. 1783 with notes and other illustr. compiled by T. B. Howell, and continued from the y. 1783 to the y. 1826 by Th. Jones Howell. London 1816—27. 33 vol. gr. in-8°.

On ajoute à cette collection un vol. d'index par Dav. Jardine.

Howell, Th. Delightful Discourses to sundry purposes. Lond. (*vers* 1580.) in-18. Goth.

—— The Arbor of Amitie, wherein is composed pleasant Poems and pretie Poesies. Lond., Denham 1568. in-16. (104 pp.)

—— Devises for his own Exercise and his friend's Pleasure. Impr. by H. Jackson 1581. in-4°.

—— The fable of Ovid treting of Narcissus in English metre. London, F. Hackett 1560. in-4°. (12 l. 12 sh. Midgley.)

Howell, Th. Journal of a passage from India by an unfrequented Route through Armenia and Natolia or Asia Minor. London 1790. in-8°. Av. une carte.

Traduit en français par Th. Mandar: *Paris an V.* in-4°., avec les Observations de Capper.

Howell, Will. An institution of general History from the Beginning of the World to the Conquest of England. Lond. 1680—85. 4 tom. en 3 vol. in-fol. (1 l. 19 sh. Sykes.)

Howen. Voyage pittoresque depuis Francfort jusqu'à Cologne dédié au roi des Pays Bas par le général Major Howen. Paris, Engelmann 1824. in-fol. Av. 36 pl. lith. sur pap. de Ch.

Howie, John. Biographia Scotiana or a brief hist. Account of the Lives etc. of the most eminent Scotch Worthies 1503—1688. Second ed. corr. and enl. Glasgow 1781. in-8°. (5 sh. 6 d. Heber.)

Réimpr. *(by Carslaw) Edinb.* 1836. in-8°. *(w. pref. and notes by Me Gavin) Glasgow* 1827. in-8°. av. portr. et *(Rev., corr. and enlarged) ib.* 1835. 2 tom. in-8°.

Howison, John. Dictionary of the malay tongue as spoken in peninsula of Malaca, the islands of Sumatra, Java etc. in two parts, english and malay, and malay and english, to which is prefixed a grammar of the malay language. London 1801. in-4°. (2 l. 2 sh. — 74 fr. Langlès.) ib. 1804. in-4°. Av. une carte. (14 th. Weigel.)

Howitt, Sam. Field Sports, illustr. in 20 col. Designs. London 1807. in-fol. (3 l. 12 sh. duc de York.)

—— New Work of Animals; principally designed from the Fables of Aesop, Gay and Phaedrus; cont. 56 plates drawn from the life and etched by S. H. Publ. by Edw. Orme. London 1811. in-4°. (1 l. 5 sh. duc de York. 1 l. 1 sh. Bohn.)

—— The British Preserve. London s. d. in-4°. roy. Av. 36 eaux-fortes. (2 l. 5 sh. Avant la lettre 3 l. 3 sh.) 1 l. 5 sh. Bohn.)

Il y en a une nouv. éd. in-8°. roy. (7 sh. 6 d. Bohn.)

—— Foreign Field Sports. Lond. 1814. in-4°. Av. pl. col. (2 l. 15 sh. duc de York.)

—— Miscellaneous etchings (of Animals). London 1803 (1804). in-4°. Avec 50 pl. (2 l. 5 sh. Dent. 18 sh. Bohn.)

—— British Sportsman, cont. 70 Plates of Subjects in natural History etc. London 1812. in-4°. (1 l. 17 sh. Fonthill. 1 l. 10 sh. Bohn.)

Howitt, Will. Visit to remarkable Places, Old Halls, Battle Fields and Scenes illustr. of striking Passages in English History and Poetry. London 1840. 2 vol. in-8°. roy. (1 l. 16 sh. Toovey.)

Howkins, T. Memoirs of Ichthyosauri and Plesiosauri extinct monsters of the ancient earth. London 1834. gr. in-fol. Av. 28 pl. (2 l. 2 sh.)

Howleglass. Voyez **Eulenspiegel.**

Howlett, Barth. A Selection of Views in the Country of Lincoln; compr. the principal Towns and Churches, the Remains of Castles and Religious Houses and Seats of the Nobility and Gentry; with topogr. and hist. Accounts of each View. London 1805. in-4°. imp. Av. 75 pl. (1 l. 6 sh. Sykes. 1 l. 11 sh. 6 d. Hibbert. Gr. pap. fig. av. la lettre 9 l. 17 sh. 6 d. Beckford. 1 l. 1 sh. Bohn.)

Les planches se publièrent d'abord par cahiers, mais quand la suite fut complète, on y joignit un front. gr. portant une

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vignette, avec les mots *Lond. engr. by Barth. Howlett and publ. by W. Miller* 1801. Depuis on a substitué à ce front. un titre impr. daté 1805.

Howlett, Barth. Plan and Views of the Abbey Royal of St. Denys, the ancient Mausoleum of the Kings of France, with an hist. account. London 1812. in-4°. (1 l. 1 sh. Fonthill.)

Hoy, Thomas. Two essays: The former, Ovid de Arte Amandi or the Arte of Love: the first book. The latter, Hero and Leander of Musaeus from the Greek. London 1682. in-4°.

Hoyarsabal, Martin de. Les voyages avantureux du capitaine M. de H. habitant de Ciboure. Bordeaux, Guill. Millanges 1633. in-8°. (121 pp., 2 ff. prél. et 10 ff. à la fin.)

Ce livre curieux (*Cat. Louis-Philippe* n°. 1571) dont il doit avoir existé une prem. éd., le titre portant „*reveu et corrigé en cette dernière impression*", a été traduit en basque sous le titre: *Liburu hau da ixosoco nabigacionecou Martin de Hoyarzabalec eguiña francezes. Eta Pierres Detchaverry, edo Dorrec, escararat emana, eta cerbuit guehiago abança tuba. Bayonan, Duhart-Fauvet* 1677. in-8°. (164 pp. et 2 ff. non ch.)

Hoyer, Mich. Flammulae amoris sancti Augustini versibus et iconibus exorn. Antv., Aertssens 1629. pet. in-12. (9 fr. Lambert. 1½ th. Weigel. 42 rs. de la Cortina.)

On cite du même auteur:

Theatrum castitatis s. Susanna et Gamna, tragoediae; aliaque poemata. Tornaci, Adr. Quinque 1631. in-12.

J. Theodora, virgo et martyr antiochena, tragoedia: aliaque poemata. Antv. 1641. in-12.

Historiae tragicae, sacrae et profanae, decades II. Col. 1647. in-12. *Ed. II. corr. et emend. Brux.* 1652. in-16. (1 fl. Butsch. ⅝ th. Weigel.)

Ouvrage mêlé de prose et de vers.

Hoyer(s), Anna Ovena. Geistliche vnd weltliche Poemata. Amsterdam, Elzevier 1650. in-12. (16 gr. Heyse.)

Hoyland, Rev. Francis. Poems. Strawberry-Hill 1769. in-8°. (19 pp.) 1 l. 12 sh. Hibbert (daté 1763. in-4°.

Tiré à 300 ex. Selon Mr. Brunet on en a fait en 1769 une seconde éd. dans une autre imprimerie.

Hoynck van Papendrecht, Corn. Paul. Historia eccles. Ultrajectinae a tempore mutatae religionis in Foederato Belgio. Malines 1725. in-fol.

Il y en a une trad. flamande: *ib.* 1728. in-fol.

—— Analecta Belgica ad historiam scissi Belgii potissimum attinentia. Hag. Com. 1743. 3 vol. en 6 part. in-4°. (36 fr. Tross.)

Hoyois. Musée bibliographique ou Coll. d'ouvr. imprimés et man. dont le moindre prix est de mille francs. Paris 1837. in-8°. (10 fr. — 1⅔ th. Weigel. 78 rs. de la Cortina.)

Hozier, Louis Pierre d', père et **Ant. Mar. d'Hozier** de Serigny fils. Armorial général de France. Paris 1763—68. 10 vol. in-fol. Av. fig.

Cet ouvrage, qui se trouve rarement complet, doit contenir 6 registres. Une seconde éd. intit. *Armorial général de France. Registre* I^er^ et II^e^. *Paris, impr. roy.* 1821—23. T. I. II. in-4°. n'a pas été continuée. L'éditeur fut *Ambr. Louis Marie d'H.*, neveu d'Ant. M. d'H., sous le nom duquel on a publié le registre VII, *Vol. XI de l'Armorial gén. d'H., ou registres de la noblesse de France cont. par M^r^ le prés. d'H. et Mr. le comte Charles d'H. son frère. Paris* 1847—48. in-8°. Av. portr. et arm.

Hozu, A. Certamen poeticum. In deutschen u. lateinischen Versen. Augsb. 1608. in-8°.

Hrosvita *ou* **Hrotsvitha.** Hrosvite illustris virginis et monialis germane gente saxonica orte opera nuper a Conr. Celte inventa. Norimbergae (*sans nom d'impr.*) sub privilegio sodalitis celticae a senatu romani imperii impetrate anno Christi 1501. in-fol. (82 ff.) 55 fr. Brienne. 4 l. 16 sh. Hibbert. 30 fr. Heber. 59 fr. Debure. 10 fl. Butsch. 15 th. et 42 th. Weigel. 72 fl. vente Butsch. 8 th. 1 gr. Tieck. 250 fr. Libri en 1859. 125 fr. Tross.

Première éd. très recherchée à cause des 8 grandes fig. en bois p. Alb. Durer (v. *Esprit des journ.* 1788. *Avril* p. 257—262.).

Hrosvita *ou* **Hrotsvitha.** Opera partim soluto partim vincto sermonis genere ab ea conscripta, a Conr. Celte formis expressa, nunc denuo recogn. et repurg. cura et st. Henr. Leon. Schurzfleisch. Wittemb. Sax. 1707 (*nouv. titre* 1717). in-4°. (⅞ th. Heyse. 2 fr. 50 c. Asher.)

—— Théâtre de Hroswitha, trad. en français avec le texte en regard, introd. et notes p. Ch. Magnin. Paris 1845. in-8°. Av. 7 fig. en bois.

—— Poésies latines de Roswith religieuse Saxonne du X^e^ siècle avec une trad. libre en vers français par Vignon Rétif de Bretonne. Paris 1854. in-8°.

—— Die Werke der Hroswitha. Herausg. v. K. A. Barack. Nürnberg 1858. in-8°.

—— Hrotsvithae Gandeshem. Comoedias VI ad fidem cod. Emmeran. typis expressas ed., praefationem poetriae et ejus epistolam ad quosdam sapientes hujus libri fautores praemisit, versiculos quosdam Hrotsvitae nondum antea editos eodem ex cod. iis adj. J. Bendixen. Lübeck 1858. (1861.) in-16.

Le même éditeur avait donné une traduction allemande des comédies de Hroswithe: *Altona* 1850—53. in-8°.

Huarte, Juan. Examen de ingenios para las sciencias, donde se muestra la diferencia de habilidades que ay en los hombres, y el genero de letras que acada uno responde en particular. Oficina Plantiniana 1593. pet. in-8°. (8 sh. Salva.)

La première éd. de ce livre ingénieux qui avait paru à *Baeça* 1575. in-8°. est moins complète. Il y en a plusieurs réimpressions savoir: *Pampel.* 1578. in-8°. *Baeça* 1594. in-8°. *Leyde, Juan Maire* 1652. *Ed. III de muchos querida.* in-16. (2 fl. 24 kr. Butsch. 1 th. Weigel.) *Amst., Ravestein* 1662. in-12. (8 sh. Salva) (*publ. por D. Ildef. Martinez y Fernandez*). *Madrid* 1846. in-8°. On trouve dans ce livre beaucoup de théories hasardées et en partie au-dessus de la portée de ses contemporains, mais son bizarre système de génération a servi de base à plusieurs charlatans qui ont voulu enseigner l'art de créer à volonté des hommes de génie ou de procréer tel ou tel sexe. Il y en a plusieurs traductions en italien (*Essame degl' ingegni de gl'huomini per apprender le scienze. Trad. da Camillo Camilli. Ven. presso Aldo* 1582. [5 fr. Coen] 1586. 1590. in-8°. [1 fl. Butsch] *ib.* 1603. in-8°. [1 fl. 30 kr. Klang]), en franç. (par Gbr. Chappuys: *Anachrise ou parfait jugement et examen des esprits. Lyon* 1580. in-16. *Paris* 1588. in-12.; par Vion d'Alibray: *Examen des esprits pour les sciences. Paris* 1645. in-8°. par Fr. Savinien d'Alquié: *Amst., Ravestein* 1662. in-12.), en anglais (*The examination of Mens Wits. Engl. by R. C.* [Th. Carew?] *London* 1596. in-4°. [18 sh. Sykes) 1604. 1616. in-4°. Il y a une seconde trad. p. Edw. Bellamy: *London* 1698. in-8°.), en latin (par Théod. Arctogonius [*Argent.* 1612. in-8°] et par Joachim Caesar, caché sous le nom d'Aeschacius Major [*Lips.* 1610. 1622. 1661. 1663. in-12.]) et en allemand (p. G. Ephr. Lessing: *Witt. u. Zerbst* 1785. II^e^ éd. augm. in-8°. La prem. éd. avait paru en 1752). A l'examen des esprits *Jourdain Guibelet* a opposé un *Examen de l'examen des esprits. Paris* 1631. in-8°., mais l'original attaqué a longtemps survécu à son adversaire (v. *Reveillé Parise* dans la *Gazette méd.* 1^er^ Janv. 1843. et *Recueil des travaux de la soc. du départ. de l'Eure* 1843. p. 153. *Ticknor* T. III. p. 183. *Du Roure, Analectabibl.* T. II. p. 49—57. *M. J. M. Guardia, Examen des aptitudes diverses pour les sciences. Paris* 1855. in-8°.).

Hubbard. Father Hubbard's Tales or the Ant and the Nightingale. T. C. for W. Cotton 1604. in-4°. Goth. (revendu 8 l. Heber et 10 l. 5 sh. Perry. 13 l. 13 sh. Bindley.)

Hubbard, Will. The tragicall and lamentable Historie of two fay hfull Mates; Ceyx Kinge of Trachine and Alcione

EFERUS - Recherches & Classification numériques

his Wife, drawen into English Meeter. London by W. Howe for R. Johnes 1569. in-16. (8 ff.) Goth.

Cette histoire se trouve dans *Golding's Translation of Ovid's Metamorph. XIth B.* (v. *Warton* T. III. p. 334.)

Hubbart, Will. A Narrative of the Troubles with the Indians in New England from the first Planting thereof in 1607 to 1677. Boston 1677. in-4°. Av. une carte. (1 l. 6 sh. Inglis.)

6 ff. 116 pp. Une carte pliée sur bois, la première exécutée en Amérique, pp 117—132, 8 ff. non ch. et 88 pp. — Nous citons du même auteur: *The present state of New England. London* 1677. in-4°. Av. une carte.

Hubbocke, Will. An oration gratulatorie to the high and mighty James of England etc. Oxford by Jos. Barnes 1604. in-4°.

Reproduit dans *Nichols' Progresses of K. James.*

Huber, J. W. peintre. Vues pittoresques des ruines les plus remarquables de l'ancienne ville de Pompéi, dess. et gravées à l'aqua-tinta. Zurich, H. Fuessli et comp. 1824. in-fol. 24 pl. en coul. Av. le texte.

Huber, M. et **C. C. H. Rost.** Manuel des curieux et des amateurs de l'art ou notice des graveurs et de leurs principaux ouvrages. Zurich 1797—1808. 9 vol. pet. in-8°. (40 fr., Pap. fin 48 fr.) 8 th. Baer. 48 fr. Tross. 1 l. 10 sh. Bohn.

Il y a une trad. allem. de cet ouvrage superficiel: *ib.* 1796—1808. 9 vol. pet. in-8°. (6 th. Bacr.)

Mr. Huber avait d'abord publié *Notices génér. des graveurs et peintres, préc. de l'hist. de la gravure et de la peinture* etc. *Dresde et Leips.* 1787. in-8°. (3 th. Baer.)

Huber, Ulr. Praelectiones juris civilis secundum institutiones et digesta, acc. Chr. Thomasii additiones et Lud. Menckii remissiones ad jus saxonicum. Frcft. 1749. Ed. IVa 3 vol. in-4°. (2¼ th. Weigel.)

Il y en a une réimpr. avec des notes par J. le Plat: *Lovanii* 1766. 3 vol. in-4°.

—— Opera minora et rariora juris publici et privati ed. A. Wieling. Ultraj. ad Rh. 1746. 2 vol. in-4°.

—— De jure civitatis LL. III. cum comm. Nic. de Lyncker, cura J. C. Fischer. Frcft. 1752. in-4°. (6 fl. Meerman. 1⅞ th. Weigel.)

—— Beginselen der Rechtskunde in Friesland en elders gebruiklyk met aanteek. v. Sim. Binckes. Leeuw. 1774. 2 tom. in-4°.

—— Dissertationes. Lugd. B. 1740. in-4°. (3 fl. 30 kr.)

Huber de l'Espine. Voyez **L'Espine.**

Huberine, Gaspar. A rich storehouse or Treasury for the Sicke transl. from the Dutch by Tho. Godfrie Esq. London 1578. in-16.

Hubert, Conr. Historia de vita, obitu etc. D. Mart. Buceri et Pauli Fagii. Item Historia Catharinae Vermiliae, D. Petri Martyris Vermilii Conjugis, exhumatae ejusdemque ad honestam sepulturam restitutae. Argent. 1562. in-8°.

Hubert, Sir Francis. The Historie of Edward the Second surnamed Carnarvon, one of our English Kings: together with the fatall Downfall of his two vnfortunate Favorites Gaveston and Spencer. London 1629. pet. in-8°. (1 l. 1 sh. Hibbert. 1 l. 6 sh. Utterson.)

Il existe une contrefaçon (*London* 1628. pet. in-8°. Av. portr. [18 sh. Boswell]) et une seconde éd. de ce poème (*London* 1721. in-8°.).

—— Egypts Favourite, a poem. London 1631. in-8°. (126 pp.) 15 sh. Heber. 1 l. 16 sh. Hibbert.

Hubert, Robert, alias Forges, Gent. A Catalogue of many natural Rarities with great Industry, Cost and thirty years travel in foraign Countries, collected by R. H. London 1664. in-12. (76 pp. non compris le titre.)

Il y en a une réimpression *s. l. ni d.* (vers 1670.) in-12. (34 pp.)

Hubin sieur de la Bastie. La Fontaine de Jouvence en France, au village de Hébécrévon, près St. Giles en Costentin. Paris 1617. in-8°.

Huc. Souvenir d'un voyage dans la Tartarie, le Thibet et la Chine pendant les a. 1844—46. Paris 1850. 2 vol. in-8°. Av. une carte. — L'Empire chinois, faisant suite à l'ouvr. int. „Souvenir etc." Paris 1854. 2 tom. in-8°. Av. une carte.

Huddard, Jos. Voyez **Oriental** Navigator.

Huddesford, Rev. **George.** Poems including Salmagundi Topsy-Turvy, Bubble and Squeak and Crambe Repetita. With Corrections and original Additions. London 1801. 2 vol. in-8°. (6 sh. Hibbert.)

Nous citons de cet auteur facétieux:

Salmagundi, a miscell. Combination of original Poetry. London 1791. in-4°. (6 sh. Roxburghe.)

Topsy Turvy with Anecdotes and Observations illustr. of leading Characters in the present Government of France. London 1793. in-8°.

The Wiccamical Chaplet, a selection of original Poetry. London 1804. gr. in-8°.

Les champignons du diable or imperial Mushrooms, a mock heroic Poem, with Notes. London 1805. in-8°.

Hudibras. Voyez **Butler, Sam.**

Hudibras Redivivus (in Verse by Edw. Ward). London 1705—7. 12 part. en un vol. in-4°.

Un second vol. également en 12 part. a été publié en 1707. in-4°.

Hudibras. Mercurius Messippeus. The Loyal Satyrist of Hudibras in Prose written by an unknown hand. Lond. 1682. in-4°. (24 pp.)

Hudibras, The british. Voyez **Ward, Edw.**

Hudibras, The dutch. Voyez **Hogan-Moganides.**

Hudibras, The irish. Voyez **Farewell, James** et **Moffet Will.**

Hudibras, The scotch. Voyez **Colvil, Sam.**

Voyez sur les différentes imitations de l'Hudibras de Butler *The retrosp. Review* T. III. p. 317—335.

Hudson, Henry. Descriptio ac delineatio geographica detectionis freti s. Transitus ad occasum supra Terras Americanas in Chinam atque Japonem ducturi, recens investigati ab M. H. Hudsono Anglo. Item narratio Ser. Regi Hispaniae facta super Tractu, in quinta orbis terrarum parte, cui Australiae incognitae nomen est, recens detectio per Capitaneum Petrum Ferdinandez de Quir. Vna cum descriptione terrae Samojedarum et Tingoesiorum in Tartaria ad ostium freti Waygats sitae nuperque Imperio Muscovitarum subactae. Amst. 1612. in-4°. 23 ff. (12 sh. Wrangham. 50 fr. Walckenaer.)

Ce livre curieux doit contenir (à la suite des prolegg.) *Tabula nautica a H. Hudsono indagata a.* 1612., une carte des deux hémisphères dans laquelle est dessinée *Terra per Petrum Fernandez de Quir recens detecta* (avant *B* 2), une *Caerte van't Noorderste Russen, Samojeden, ende Tingoesen landt also dat van de Russen afghetekent en door Isaac Massa vertaelt is* (avans *D* 3), une fig. en bois représ. un navire (au verso du titre) et une autre (au verso de *C*2) représ. un homme snr un traineau, auquel est attelée une renne. Il y en a une sec. éd. de 1713. in-4°. av. les mêmes fig. et une vign. en bois ajoutée (au f. *F*4) représ. „*veram effigiem balenarum.*" (1 l. 16 sh. Heber.) Une partie de ce vol. a été trad. en français sous le titre suivant: *Copie de la requête présentée au roi d'Espagne par le cap. P. Ferdinand de Quir svr la découverte de la cinquième partie du monde appelée la Terre Australle incogneue. Paris* 1617. in-8°.

Hudson, Jeffery. The new-yeeres Gift; presented ad Court from the Lady Parvula to the Lord Minimus (commonly

EFERUS - Recherches & Classification numériques

called Little Jefferie) her Majesties Servant, with a Letter as it was penned in Short-hand: wherein is proved little Things are better then Great. Written by Microphilus. London 1636. in-12. (116 pp. non compris 5 ff. de prél.)

On trouve à la tête de plusieurs ex. le portrait de ce nain gr. p. f. Droeshout (4 l. 4 sh. Bindley. sans portr. 6 sh. 6 d. Roxburghe.) Il y en a des ex. sur gr. pap. (11 l. 6 sh. Nassau. revendu 5 l. 10 sh. et 8 l. Heber.)

Hudson, J. Voyez **Geographi.**

Hüber, F. Menologium magnum Sanctorum Beat. Mirac. Martyr. S. Francisci. Monachi 1698. in-fol. Av. fig. (3⅛ th. Weigel.)

—— Unsterbl. Gedächtniss der vortreffl. Geschichten, Heil. Stiftungen, u. wunderl. Staatsveränder. d. Bayr. Helden von Thaurn, Andechs u. Hohenwarth, in III Büch. Ingolst. 1670. in-4°. (1 fl. Butsch.)

Hüber, Ph. Austria ex archivis Mellicensibus illustrata. Lips. 1722. in-fol. Av. front. gr., 548 cachets et beauc. de fig. sur 46 pl. en t. d. (6 fl. 48 kr. Klang.)

Hübler, Frz. Militär-Oekonomie-System der k. k. Oestreich. Armee. Wien 1820—23. 17 tom. in-4°. (64 th.) 14 th. Baer.

Hübner, Barth. New Speisebüchlein. Erfurt 1603. in-8°. (7 fr. 50 c. Asher.)

Hübner, Jacob. Beyträge zur Geschichte der Schmetterlinge. Augsb. 1786—90. 4 part., de 4 pl. noires et col. chac., en 2 vol. gr. in 8°. (12 th.)

—— Sammlung auserlesener Vögel und Schmetterlinge. Mit ihren Namen. Augsb. 1793. gr. in-8°. Av. 100 pl. enlum. (16 fl.) — *Épuisé.*

—— Sammlung europäischer Schmetterlinge. Nebst Forts. v. C. Geyer. Augsp. 1805—41. gr. in-4°. Av. 790 pl. col. (y compris le front.) 200 th.

Les planches contiennent: *Papiliones* (207 pl.), *Sphinges* (38 pl.), *Bombyces* (83 pl.), *Noctuae* (185 pl.), *Geometrae* (113 pl.), *Pyralides* (32 pl.), *Tortrices* (53 pl.), *Tineae* (71 pl.), *Alucitae* (7 pl.)

—— Geschichte europäischer Schmetterlinge (Raupen, Puppen und Futterpflanzen). Nebst Forts. v. C. Geyer. Augsb. 1806—41. II éd. gr. in-4°. Av. 449 pl. enlum. (114⅛ th.)

Les planches contiennent *Papiliones* (56 pl.), *Sphinges* (38 pl.), *Bombyces* (78 pl.), *Noctuae* (136 pl.), *Geometrae* (88 pl.), *Pyralides* (12 pl.), *Tortrices* (18 pl.), *Tineae* (28 pl.), *Alucitae* (4 pl.) On y ajoute 30 pl. de la prem. éd. (*ib.* 1796 sq.) dont les planches ont été détrnites. Pour un supplément voyez **Fischer, J. E.**

—— Sammlung exotischer Schmetterlinge. Nebst Fortsetzung von C. Geyer. Augsburg 1806—41. gr. in-4°. (125⅞ th.)

2 titres gr., 491 pl., table et 12 ff. de texte.

—— Beiträge zur Sammlung exotischer Schmetterlinge, besteh. in Bekanntmachung einz. Geschlechter, neuer od. seltener, nicht europ. Gattungen. Nebst Forts. v. C. Geyer. Augsb. 1818—37. T. I—V. gr. in-4°. Av. 172 pl. col. cont. 1000 fig. représ. 500 *genera* (46⅝ th.)

Pour des suppléments v. **Herrich-Schäffer, G. A. W.**

Hübner, Joh. Genealogische Tabellen zur Erläuterung der polit. Historie. Zusammengetr. vom Anfange bis auf diesen Tag contin. Lpzg. 1725—53. 4 vol. in-fol. obl. Av. 3333 tabl. généalog. (4⅝ th. Baer.)

—— Supplementtafeln zu den genealog. Tabellen v. d. Königin Sophia von Dänemark. Kopenh. 1822—24 6 livr. in-fol. obl. Av. 137 tabl. généal. (Av. le préc. 12 th. Baer. 18 th. Weigel. 20 fl. Klang.)

Hübsch, Heinr. Entwurf zu einem Theater. Heidelb. 1825. in-fol.

—— Bauwerke. Carlsruhe u. Baden 1838. 2 livr. in-4°. Av. 12 pl. lith. in-fol. (6 th.) II^de série. ib. 1852. 2 livr. in-4°. Av. 12 pl. lith. in-fol. (6 th.)

Huedur. Tota Kuhanee, a translation into the hindoostanee of the popular persian tales, intitled Tootee namu by Sueyud Huedur Bukhs'hi Huedurее, under the superintendence of John Gilchrist. Calc., the hindoostanee press 1804. in-4°. — Voyez **Tootinameh.**

—— Gooli Mughfirut, or the flower of forgiveness, being an account in the hindoostanee language of those Moosulman's called Soohuda or martyrs, from the time of Moohummed to the death of Hoosuen of Kurbula, by Meer Huedur Buksh Huedurее. Calc., Pereira 1812. pet. in-4°. (15 fr. Langlès.)

Hügel, C. von. Kaschmir und das Reich der Sikhs. Stuttgart 1840—48. 4 tom. en 5 vol. in-8°. Av. fig. en bois impr. dans le texte, une carte et 31 pl. lith. (22⅝ th.) 12 th. Baer. 14 fl. 50 kr. Klang.

Le même auteur a publié: *Das Becken von Kabul. Wien* 1851—52. 2 vol. in-8°.

Huen, Nic. Le. Voyez **Breydenbach.**

Huerne de Pommeuse, **L. F.** Des canaux navigables considérés d'une manière générale, avec des recherches comparatives sur la navigation intérieure de la France et de l'Angleterre. Paris 1822. in-4°. Av. atlas de 15 pl. (25 fr.)

Huerta, A. de. Arte de la lengua Quechua general de los Yndios de este reyno del Piru; compuesto por el D^r Alonso de H. Impresso por Francisco del Canto, en los Reyes 1616. in-4°. (8 et 40 ff., dont le dernier cont. la S^te Croix.)

Huerta, Hier. de. Florando de Castilla lauro de cavalleros, compuesto en octaua rima, por el licendiado Hieronymo de Guerta (*sic*) natural de Escalona. Alcala de Henares en casa de Juan Gracian 1588. in-4°. (8 et 168 ff.) 3 l. 19 sh. Hanrott. 7 l. 7 sh. et 2 l. Heber.

L'auteur est nommé Guerta dans le *Cat: Heber* VI. n°. 1652 et IX n°. 133, mais c'est une faute d'impression.

—— Problemas filosoficos. En prosa y verso. Madrid 1628. pet. in-8°. (10 sh. Salva.)

Huerta, Lopez de la. Examen de la posibilidad de fixar la significacion de los sinonimos de la lengua castellana. Val. 1811. 2 vol. pet. in-8°. (10 sh. Salva.) ib. 1821. in-8°. (6 sh. le même.)

La prem. éd. avait paru à *Madrid* 1799. in-8°.

Huerta, Vinc. Garcia de la. Poesias. Ed. II aument. Madrid 1786. (14 sh. Salva.)

Cette éd. contient plusieurs poésies inédites de l'auteur, mais non ses traductions ni ses poésies latines qui font partie de la prem. éd. *Madrid* 1778. 2 tom. in-8°. (2 th. Weigel. 10 fr. Asher.)

—— Theatro hespañol. Madrid 1785—86. 17 vol. pet. in-8°.

Cette collection de pièces choisies des meilleurs auteurs dramatiques espagnols est distribuée de la manière suivante:

P. I. Comedias de figuron. 4 vol. *P. II. Comedias de capa y espada.* 8 vol. *P. III. Comedias heroicas.* 2 vol. *P. IV. Entremeses.* 1 vol. *Suplemento o tragedias de Huerta.* 1 vol. et *Catalogo alphabetico* 1 vol. On y ajoute un 18^e vol., qui se vend séparément, intit. *La escena española defendida en el Prologo del Theatro Hespañol. Segunda impresion con Apostillas relativas a varios folletos posteriores.*

On cite du même: *Comedias y Tragedias. Madrid* 1802. in-4°. et *Obras poeticas y tragedias. ib.* 1786. 2 tom. in-8°. (18 sh. Salva.)

Huerta, Roque de. Recopilacion de notas de escripturas

EFERUS - Recherches & Classification numériques

publicas, vtiles y muy prouechosas. Por las quales qualquier escriuano podra ordenar qualesquier escripturas que ante el se otorgaren, de las que se acostumbran en todos estos reynos. Salamanca, Juan de Junta 1551. pet. in-fol. Goth. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Hüppentrager, Joh. Bottenbrodt an Sebastian Werro, Pfarrherrn zu Freyburg im Ychtland vnd seine Gesellen, das sie sich nicht belangen lassen nach der Antwort der Euangelischen Predicanten auff jhre Calvinische vnd wirrwerrische Fragstück, denn sie schon auf der Strasz sind. In Gesprächweisz dreyer Personen gestellt durch Joh. Hoppentrueger von Meyenfelden 1586. in-4°.

Le véritable auteur de cette pièce fut Joh. Haller.

Huet, J. B. Collection de mammifères du Muséum d'Hist. natur., dessinée p. Huet fils et gravée par Huet jeune. Paris 1808. gr. in-4°. Av. 55 pl. (30 fr., fig. col. 60 fr.)

—— Oeuvre de J. B. Huet (cont. des paysages, des animaux etc.) Paris, Huet fils an VII. gr. in-fol.

Recueil de 36 pl. y compris le front. et un avertissement.

Huet, Pi. Dan. Les origines de la ville de Caen, revues, corr. et augm. Sec. éd. Rouen, Maury 1706. in-8°. (442 pp. non compris la table.) Av. un plan de la ville de Caen p. N. de Fer.

La première éd. *ib.* 1702. in-8°. (652 pp.) est moins complète et ne renferme pas le plan de Caen.

—— De optimo genere interpretandi et de claris iuterpretibus. Paris., Cramoisy 1661. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.) Hag. Com. 1683. in-8°. Ven. 1757. in-8°.

—— Traité de l'origine des romans. Paris, Th. Moette 1685. in-12.

Ce livre publié d'abord à la tête de la *Zayde de Segrais*, *Paris* 1670. in-8°. et réimpr. à *Paris* 1693. *ib.*, *Mariette* 1711. VIII° éd. in-12. a été traduit en latin par *Guil. Pyron*, dans un traité intit. *De optimo genere interpretandi* etc. *Ven.* 1758. in-8°., mais il en existe une version antérieure intitulée: *Huet. De interpret. et claris interpretibus et de orig. fabul. Hag. Com.* 1783. in-8°.

—— Demonstratio evangelica ad sereniss. Delphinum. Paris., Steph. Michallet 1679. in fol. (2½ th. Weigel.)

Reproduit: *Amst.* 1680. in-8°. Les éd. de *Paris.*, *Dan. Horthemels* 1690. in-fol. *Lips.*, *Fritsch* 1694. (et avec la version lat. de son paradis.) 1704. 1722. in-4°. (1½ th. Weigel.) *Ven.* 1733. in-4°. (2 th. Weigel.) 1765. 2 vol. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini) sont plus complètes, mais en revanche on y a omis plusieurs passages de celle de 1679.

—— Traité de la situation du paradis terrestre à MM. de l'acad. franç. Paris. J. Anisson 1691. in-12. Av. front. gr. et une carte.

Reproduit *ib. id.* 1692. 1696. in-12. *Amst. s. d.* in-8°. Av. fig. *ib.*, *P. Brunel* 1701. VII° éd. in-12. (V. sur cet ouvr. *Journ. d. Sav.* 1692. *Janvier* p. 3—10.) Il y en a une trad. lat.: *Lips.* 1694. in-12. Av. une carte (*acc. comm. de navigationibus Salomonis*). *Amst.* 1698. in-8°.

—— Poemata latina et graeca, quotquot colligi potuerunt. Traj. ad Rh. ex off. Guil. Broedelet 1694. in-8°. (4 ff. et 62 pp.)

Il y en a une éd. posterieure des *Carmina. Paris.*, *Jac. Estienne* 1709. pet. in-12.

—— Diane de Castro. Paris, Gabr. Martin (*ou* Coustelier) 1728. in-12.

Ce roman, composé p. l'illustre évêque d'Avranches à l'âge de 28 ans, n'a point vu le jour de son vivant.

—— P. D. Huetii episc. abrincensis commentarius de rebus ad eum pertinentibus (ed. Henr. de Salengre). Amst. ap. Henr. du Sauzez 1718. in-12.

Ces mémoires très curieux pour l'hist. litt. du XVII° siècle et à cause d'une faute grammaticale au titre (il fallait dire *se* au lieu de *eum*) ont été traduits en français par Ch. Nisard (*Paris* 1853. in-8°.) et en anglais par J. Aikin avec des notes (*London* 1810. 2 tom. in-8°.) Un abrégé en allemand s'en trouve chez *Müller, Bekenntnisse merkw. Männer* T. III. p. 303 sq. 399 sq.

Huete, Jaume de. La Vidriana, comedia. s. l. ni d. in-4°. (18 ff.)

—— La Tesorina, comedia. s. l. ni d. in-4°. (15 ff.)

Cette dernière comédie, qui se termine ainsi que la précéd. par quelques mauvais vers latins, est placée dans l'*Index expurg.* sous la rubrique de Valladolid 1559 (v. *Ticknor* T. II. p. 8.).

Hueterie, Ch. de la. Voyez **Blasons** et **Marot.**

Hug, Alex. Rethorica vnd Formulare, Teutsch etc. durch Al. H. viljerigen Stattschreiber zu Basel etc. versamelt Tübingen, Vlr. Morhart (1528). in-fol. (⅔ th. Hartung.)

Hug Schapler. Ein liepliches lesen vnd ein warhafftige Hystorij wie einer (d da biess Hug Schäpler vñ wz metzgers geschlecht) ein gewaltiger Küng zu Franckrich ward durch sein grosse ritterliche mãnheit. Vnd als die geschrifft sagt ist er d erst gewesen nach Carolus magnus sun Künig Ludwigẽ. Straszburg, hanns Grüninger vff frytag nach sant Adolffs tag. 1500. in-fol. Av. fig. en bois. (2 ff. non ch. et 54 ff. ch. à 2 col. de 38—40 l.)

Ce livre populaire allemand, traitant les aventures fabuleuses de Hugo Capet, a été tiré d'un original français et traduit en allemand par la duchesse Elisabeth de Lorraine. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Straszburg*, *Grüninger* 1508. (52 ff.) Av. 36 fig. en bois. 15 fl. Butsch (langage rajeuni:) *ib.*, *Barth. Grüninger* 1537. in-fol. (59 ff.) Av. fig. (6 th. 19 gr. Heyse. 9 th. 1 gr. Hagen. 4 th. 1 gr. Blenz. 10 fl. Butsch. 15 fl. vente Butsch.) *Frcft. a. M. Cathar. Rebartin in Verlegung Kil. Han* 1571. in-8°. *Lpzg.* 1604. in-8°. V. *Deutsches Museum* 1784. II. p. 327 et sur les fig. *Runohr, Theorie d. Holzschn. K.* p. 128.

Hugalde y Parra. Origen, epocas y progresos del teatro español, con un resumen de los espectaculos, fiestas etc. Madrid 1802. in-8°. Av. fig.

Hugbaldus (*ou* **Hucbaldus**). Hugbaldi monachi carmen mirabile de laude caluo4 ad Carolum imperatorem caluu. (*A la fin:*) Explicit carmen Hugbaldi monachi ad Carolum de laude calvo4. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff.)

Imprimé selon Mr. *Panzer* (T. II. p. 144) par Pierre Friedberg à Mayence vers 1500. Il y a plusieurs réimpressions de ce petit poème en 136 vers, dont tous les mots commencent par la lettre C et qui date du IX° siècle, savoir: *Basil.* 1516. 1519. in-4°. 1536. 1547. 1552. in-8°. *Lov.* 1561. in-8°. Il a été inséré par *Dornav.* dans son *Amphith. sap. Socrat.* T. I. p. 200 sq., par *C. Barth* dans ses *Adversaria* p. 2175 sq. et par *Bouquet* T. VII. p. 311 sq. (v. *Freytag, Appar. litt.* T. II. p. 933 sq.) Pour d'autres poèmes acrostiques pareils v. *Graesse, Lit. Gesch.* T. III. P. I. p. 95 sq. Le même auteur a laissé plusieurs traités en latin sur la musique, la notation et le chant ecclésiastique, insérés par *Gerbert* dans le 1er vol. de ses *Script. eccles. de musica sacra.* Il a placé à la fin de la *Commemoratio Hucb. de tonis et psalmis modulandis* un tableau des huit tons du plain-chant notés à la fois avec des neumes et avec les caractères inventés par Hucbald, mais par malheur il a reproduit très inexactement ce précieux monument qui donne la clé d'une partie des neumes en usage au IX° siècle, raison pourquoi Mr. *E. de Coussemaker, Mémoire sur Hucbald* (*et sur ses traités de musique, suivi de rech. sur la notation et sur les instrum. de musique. Douai et Paris* 1841. in-4°. Av. 21 pl. [tiré à 80 exempl. non compris un sur vélin]) p. 89 rectifie ce tableau d'après celui que contient le man. n°. 7212 de la bibl. imp. de Paris.

Hugdietrich. Hugdietrichs Brautfahrt und Hochzeit. Aus der Oehringer Hdschr. herausg. v. E. F. Oechsle. Oehringen u. Stuttg. 1834. in-8°.

Ce poème fait partie du cycle germanique, contenu dans le *Heldenbuch* et dans le mythe des *Nibelungen.*

Hugenius, Chr. Opera mechanica, geometrica, astronomica et miscellanea ex ed. Gil. Jac. s'Gravesande. Lugd. B. 1751. 4 vol. in-4°. Av. fig. (36 fr. Patu de Mello.)

Il y en a une éd. antérieure: *Opera varia. Lugd. B.*, *van*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

der Aa 1724. 2 vol. in-4°. *Opera reliqua. Amst., Janssen* 1728. 2 vol. in-4°. (ens. 3 sc. Gall. 2 th. 12 gr. Naumann. 4⅝ th. Baer. 12 fr. Asher. 13 sh. Libri.) On y ajoute :

Chr. Hugenii aliorumq. sec. XVII virorum celebrium exercitationes mathem. et philos. ex mss. in bibl. acad. Lugd. Bat. servatis ed. P. J. Uylenbroek. Hag. Com. 1833. 2 vol. in-4°. Av. fig. (4 th. Weigel. 2½ th. Baer. 14 sh. Libri.)

Huggard, Miles. A treatise of three Weddings. London 1550. in-4°.

—— A Treatise entitled the Path-Waye to the Towre of Perfection. London by Rob. Caly 1554. in-4°.

Voyez sur ce poème *Brydges, British Bibliogr.* P. IV. p. 67—73.

—— The Assault of the Sacrament of the Altar. London by Rob. Caly 1554. in-4°. (5 l. Heber.)

—— A Mirrour of Loue. Lond., impr. by Rob. Wyer s. d. in-4°.

La date de la dédicace de ce poème à la reine Marie est *Mense Maji* 1555.

—— A short Treatise in Meter upon the CXXIX Psalme of David, called De profundis. London by Rob. Caly 1556. in-4°.

—— The Displaying of the Protestantes and sundry their Practises, with a Description of divers of their Abuses. Londini in aedd. Rob. Cali 1556. in-16. (130 ff. non compris la table.) 1 l. 11 sh. Heber. 2 l. 16 sh. Horner.

—— New ABC paraphrastically applied as the State of the World doth at this Day require. Lond. 1557. in-4°.

Hughe, Will. The troubled Mans Medicine. Lond. 1567. in-16.

Publié déjà: *Lond.* 1546. in-16. *ib., Owen Rogers s. d.* in-16. (9 sh. Heber.)

Hughes, Rev. Griffith. The natural History of Barbadoes. In ten Books. London 1750. in-fol. Av. 29 pl. (1 l. 1 sh. Willett. Gr. pap., fig. col. 4 l. Beckford et Dent. 181 fr. La Vallière. 180 fr. d'O.... 45 fr. Morel-Vindé. 7 th. Weigel.)

Hughes, H. Beauties of Cambria: in its Landscape Scenery. London 1834. in-4°. obl. 36 pl. sur bois. (3 l. 3 sh.)

Hughes, John. Itinerary of Provence and the Rhone. London 1822. in-8°. Av. d. eaux-fortes.

On y ajoute *Views in Provence and on the Rhone, engr. by W. B. Cooke as illustr. of the Itin. of the Rhone. London.* in-4°. roy. 24 pl.

Hughes, Thomas. The misfortunes of Arthur, Uther Pendragon's Son. Impr. by R. Robinson 1587. in-12. (16 l. 15 sh. Smith. 3 l. 3 sh. Sotheby en 1857.)

Hughes, Rev. T. S. Travels in Sicily, Greece and Albania. Lond. 1820. 2 vol. in-4°. Av. pl. (4 l. Drury. 1 l. 6 sh. duc de York. 10 th. Weigel.)

Il y en a une nouv. éd. *Lond.* 1830. 2 tom. in-8°. et une trad. franç. p. Defauconpret: *Paris* 1821. 2 tom. in-8°.

—— History of England, in continuation of Hume and Smollett's History of England fr. 1760 to present time. London 1836. 7 vol. in-8°.

Reproduit: *ib.* 1847. 7 vol. in-8°. (3 l. 13 sh. 6 d.) et avec les dern. corrections et add. de l'auteur *ib.* 1855. 7 vol. in-8°. (3 l. 13 sh. 6 d.) ou 8 vol. in-12. (1 l. 12 sh.)

Hughson, David. London, being an accurate History and Description of the British Metropolis and its Neighbourhood, to thirty Miles extent, from an actual Perambulation. Lond. 1806—9. 6 vol. in-8°. (Pap. fin 3 l. 3 sh.)

Le véritable nom de l'auteur est Ed. Pugh. On y ajoute *Walks through London including Westminster and the Borough of Southwark with the surrounding Suburbs. Lond.* 1827. 2 vol. pet. in-8°. Av. pl. (10 fr. Asher.) Il en existe des ex. gr. in-8°. (et 100 in-8°. roy. pl. sur pap. de Chine.) Voir sur ces deux ouvr. intéressants *Upcott, English Topogr.* P. II. p. 659—672 et P. III. p. 1478—1481.

Hugo v. Langenstein. Voyez **Bibl. des liter. Vereins** n°. 30.

—— Hugen von Langenstein. Ein schön u. anmuetig Ged. wie ein heidescher Küng genannt der Littower. wunderbarlich bekert vnd in Prüessenland getoufft ward. Herausgegeben v. Sepp v. Eppishausen. s. l. (Constanz) 1826. in-8°.

Ce vol., publié par le baron de Lassberg, n'est jamais entré en commerce, mais il y en a une réimpr. *Schwäbisch Hall* 1856. in-8°. (31 pp.)

Hugo v. Trimberg. Der Renner. Itzunder allererst in Truck ausgangen. Frckft. a. M., Cyr. Jac. zum Bock 1549. in-fol. (123 ff. ch. à 2 col.) 11⅛ th. Röse. 5½ th. Hagen. 5 th. 1 gr. Heyse.

Dans cette redaction du poème par Seb. Brandt le dialecte souabe de l'auteur a été défiguré et le texte interpolé et mutilé arbitrairement (v. *Hagen, Grdr. d. deutsch. Poesie* p. 384 sq. *Serapeum* T. XI. n°. 18 et 19. *Flögel, Gesch. d. kom. Lit.* T. III. p. 12 sq. *Gervinus* T. II. p. 98 sq.). On préfère l'éd. suivante, faite sur le man. d'Erlangen:

—— Der Renner. Herausg. v. Hist. Verein zu Bamberg. Bamb. 1833. 3 cah. en un vol. in-4°. Av. 2 fig. — *Epuisé.*

Hugo de S. Charo (*ou* de St. Theodorico), cardin. S. Sabinae. Opera omnia (Postillae s. Commentariola juxta quadruplicem sensum in totos V. et N. Test. libros necnon Concord. major Lat. Bibl.). Ven. ap. Sessas 1600. 3 vol. in-fol. (3 l. 3 sh. Nutt. 15 th. Weigel.)

Il y en a plusieurs réimpressions: *Col.* 1621. 8 vol. in-fol. (3 l. 3 sh. Nutt.) *Lugd.* 1645. 6 tom. en 8 vol. in-fol. *Ven.* 1703. 8 tom. en 4 vol. in-fol. (4 l. 4 sh. Nutt. 20 th. Weigel.) *ib.* 1754. 8 tom. in-fol. (20 sc. Gallarini.)

—— Postillae in totam Bibliam. s. l. ni d. (Bas., Joh. de Amerbach sumpt. Ant. Koburger 1498—1502.) 7 vol. in-fol.

—— Postillae super psalterium. Impressa Venetijs p Johañem ⁊ Gregorium de gregorijs fratres ipēsis Stefani ⁊ Bernardini de Nallis 12 Nouembris 1496. in-fol. (16 ff. non ch. à 2 col. et 387 ff. num.)

Reproduit: *Nurnb., Anth. Koberger* 1498 *ultima Januarii.* in-fol. (16 ff. non ch. et 337 ff. ch. à 2 col.)

—— Postilla super Evangelia. Basil., Bernh. Richel 1482 quarto ydus Januarii. in-fol. (491 ff. à 2 col. de 62 l.)

—— Expositio misse ꝺ fratrē Hugonem Card. ord. pred. s. l. ni d. (Romae, St. Planck.) in-4°. (16 ff. à 28 l.)

Cet ouvrage, qui porte aussi le titre *Speculum ecclesiae*, a été souvent reproduit (v. *Hain* n°. 8977 sq.) et attribué exprès à Hugo de St. Victore dans le volume intit. *Tractatus fratris Hugonis de sancto Victore super officio misse quod dicitur speculum ecclesiae. Impr. louanij per magistrum Conrardum* (sic) *de Westvalia* (sic) *Paderbornen. s. d.* in-4°. (20 ff.)

Hugo de Sancta Maria (*ou* Floriacensis). Chronicon etc. n. pr. ex membr. ant. in lucem datum ac notis brev. illustr. a Bern. Rottendorff. Monast., Bern. Raesfeld 1638. in-4°. (50 rs. de la Cortina.)

Cette chronique écrite au 12ᵉ siècle est distribuée en 6 livres (dans l'éd. de Rott. il n'y en a que 5) et s'étend depuis Abraham jusqu'à Charles-le-Chauve. L'étendue de cette chronique diffère dans les mss.: dans les uns elle finit en 855, dans d'autres en 1034 (v. *Hist. litt. de la Fr.* T. X. p. 285 sq.).

Hugo de Novo Castro. Incipit tractatus de victoria cristi contra antixp̃m. s. l. ni d. (Norimb., [Joh. Sensenschmidt et?] Joh. Kefer *vers* 1471.) in-fol. (40 ff. à 42 l.)

Au f. 39 recto commence *Nicolai de cusa card. conjectura de ultimis diebus mundi.* V. *Laire* T. I. p. 240 sq. *Dibdin, Bibl. Sp.* T. III. p. 388 sq.

Hugo de Prato Florido. Sermones dominicales sup Euangelia et Epistolas tam de tēpore qꝫ de sanctis per totum

EFERUS - Recherches & Classification numériques

annum. Ils sont a vendre a Paris chies Francoys regnault libraire demourant en la rue sainct Jacques a lenseigne sainct Claude s. d. in-4°. (8 ff. non ch. à 2 col. de 58 l. et 304 ff. num.)

Hugo de Prato Florido. Sermones de tempore super evangelia et epistolas. s. l. ni d. (Argent., Henr. Eggesteyn.) in-fol. (410 ff. à 42 l.)

Il y en a plusieurs réimpressions, p. ex. *s. l. ni d.* (Eichstad., Reyser.) in-4°. (269 ff. à 2 col. de 61—64 l.) etc. v. *Hain* n°. 8996 sq.

—— Sermones de sanctis. Heydelb. 1485. XII Kal. Februar. (s. nom d'impr.) in-fol. (285 ff. à 2 col. de 45 l.)

Hugo Senensis (*ou* **Hugo Bentius**). Consilia medica. (*A la fin:*) impressa per Joannē de noerdlingē ⁊ Henricum de harlem (Bonon.) 1482 die vo tertio mensis octobris. in-fol. (102 ff. à 2 col. de 44 l.)

—— Tractato utilissimo circa la conservazione della Sanita. (*A la fin:*) Exactum est hoc opus Mediolani cura et dilig. Petri de Corneno Mediolanensis 1481 pridie Kalendas Junias. in-4°.

Pour d'autres ouvrages de ce médecin v. *Hain* n°. 9011 sq.

Hugo de S. Victore. Incipiunt capitula septem libroꝝ didascalon etc. s. l. (Argent.) ni d. in-fol. (244 ff. à 33 l.)

Maittaire T. I. p. 450 fait mention d'une éd. du *Didascalicon cum vocabulario Wenceslai Brack* 1483, sans ajouter ni le lieu d'impression ni le format. La soi-disante éd. antér. *(Didascali libri VII Aoc. lib. sententiar. s. adsertionum cum aliis quibusdam opusculis. (Med., Valdarfer* vers 1472.) in-fol. (12 fl. Butsch) coïncide probablement avec celle annoncée ci-haut.

—— Sentencie in librum secundū de incarnatione verbi ⁊ impletione et exhibitione gratie Dei. et de sacramentis noui testamenti usqꝫ ad finem ⁊ consummationem omnium. s. l. ni d. (Aug. V., Gunther Zainer.) in-fol. (5 ff. non ch. et 136 ff. num.)

—— Incipit liber de sacramentis ad scām eruditionem sacri eloquij quod est fundamentum scientie. Argent. 1485. (s. nom d'impr.) in-fol. (155 ff. à 2 col. de 47 l.)

—— Incipit soliloquiū in modū dyalogi ad animā suā eandē instruēs multiuarie & pulchre q̄tenus sup oīa ex multis causis qnas (*sic*) demōstrat diligat deū. s. l. ni d. (Daventr., R. Paffroet *vers* 1473.) in-fol. (10 ff. à 36 l.) 9 fl. Butsch.

—— Quaestiones in epist. D. Pauli ap. n. pr. editae st. Nicolai Buscoducensis. Lov., Theodor. Martinus Alostensis 1512. in-4°.

—— Cy commence ung petit traicte intitule le liure de Larre de Lespouse : compille par maistre Hugues de sainct Uictor : (trad. en françois par Jean de St. Victor) nouuellement imprime a Paris : pour Symō Uostre libraire : demourant a la rue neufue nostre dame a lenseigne Sainct Jehan leuāgeliste. s. d. in-8°. Goth. (36 ff.) 6 fr. La Vallière.

—— In hoc libro contenta opera H. de S. V. De institutione novitiorum. De operibus trium dierum. De arra anime. De laude charitatis. De modo orandi. Duplex expositio orationis dominice. De quinque septenis. De septem donis spiritus sancti (ed. Jod. Clichtoveus) (*A la fin:*) exc. Henr. Stephanus in offic. sua — Petro Porta ipsius operis recognitore sedulo 1516 duodecima Octobr. in-4°.

—— Opera omnia tribus tomis digesta ex mss. ejd. operibus quae in bibl. Victoriana serv. accur. castig. et emendata c. vita ipsius antehac nusquam ed. st. et ind. Canon. Regul. Abb. S. Victoris. Paris. Rothomagi, sumt. Jo. Berthelin 1648. 3 vol. in-fol. (4 l. 4 sh. Nutt.)

Dans cette éd. il y a plusieurs écrits attribués à tort à H. de S. V. Il existe plusieurs éd. antérieures des oeuvres de ce père ecclés., savoir (par les soins de Thomas Garzonius de Bagnacaballo) *Ven.* 1588. 3 vol. in-fol. *Mog.* 1617. 3 vol. in-fol.

Hugo de S. Victore. Opera omnia cur. et impr. J. R. Migne. Paris. 1854. 3 tom. in-8°. imp. (40 fr.)

Hugo Ambertanus. Hugonis Ambertani Colungiani sylvae celebratissimam Francisci magni Valesii in Helvetios victoriam cantatissima Caroli VIII et Ludovici XII Praelia (quibus bellacissimus Jacobus Chabannus .... Franciae Marescallus fortiter ac triumphantissime interfuerit) nec non strenuissimi Equitis aurati Comensis praefecti et religiosissimi Aniciensis ecclesiae Antistitis praeconia complexae. Venales habentur apud Egidium Gormontium, in Parrhisiorum Lutetia anno vèrbi incarnati sesquimillesimo decimo sexto (1516) feliciter absoluti. pet. in-8°. Lettres rond. (7 fr. 50 c. Courtois.)

Outre les poésies indiquées sur le titre il y a encore d'autres, soit de Hugues d'Ambert, soit de quelques poètes contemporains (v. *Haller, Bibl. d. Schweiz. Gesch.* T. V. p. 115 sq.).

Hugo Etherianus. Liber de anima corpore jam exuta seu de regressu animarum ab inferis : n. pr. in luc. ed. c. scholiis et vita auct. Col., Joa. Gymnicus 1543. in-8°.

—— LL. III de spiritus sancti processione n. pr. ed. cura Joa. Herold, Acropolitae. Bas., Rob. Winter 1543. in-8°.

Hugo Rutlingensis. Voyez **Flores** musice.

Hugo, Abel. Histoire de la campagne d'Espagne en 1823, ornée de 22 grav. par Couché fils. Paris 1824. 2 vol. in-8°. (40 fr. Gr. raisin vél., épr. avant la lettre 80 fr. pap. de Ch. et eaux-fortes 120 fr.)

Hugo, C. L. Sacrae antiquitatis monumenta hist., dogm.. diplomat. notis illustr. T. I. Stivagii in Lotharingia 1732. in-fol.

Réimpr. sous le titre: *Accessiones novae ad hist. eccles. et civilem s. coll. nova scriptorum eccles. Historiam illustr. Freft. ad M.* 1744. in-fol. (daté 1734 2½ th. Weigel.)

Un second vol. n'a pas paru. Selon Mr. Brunet il y a deux éd. antérieures, l'une impr. à *Estival* en 1725 et la seconde à *St. Dié* en 1731. in-fol.

Hugo, Herm. Pia desideria, emblematis, elegiis et affectibus SS. Patrum illustrata, vulgavit Boetius a Bolswert. Antv. 1624. in-8°. Av. 47 fig. en t. d. (6 fr. Asher. 12 rs de la Cortina.)

Réimpr. *Antv. Ed. V.* 1629. in-8°. Les éd. d'*Antv., H. Aertssens* 1628. in-16. (5 fr. Asher. 42 rs. de la Cortina. 10 fr. Tross. 2½ th. th. Weigel) et 1632. in-16. ont des gravures en bois exécutées par Chph. Sichem, sur les mêmes dessins que celles de l'éd. de 1624.

—— Pia desideria Lib. III ... Graecii apud Franc. Widmanstadium 1651. pet. in-8°. Av. 45 fig. en taille-douce.

Il en existe un ex. sur vélin avec les figures peintes à la bibl. impér. de Paris. Nous citons encore l'éd. des *Pia Desiderii, viz.* 1. *Gemitus Animae poenitentis.* 2. *Vota An. sanctae.* 3. *Suspiria anim. amantis. Ed. postuma recogn. et emend. Lond.* 1677. in-12. Les deux dern. livres des emblèmes de Quarles en sont entièrement copiés (v. *Retrosp. Rev.* T. IX. p. 122 sq.). Pour d'autres éd. V. *Baker* T. I. p. 407 sq.

Il y en a plusieurs traductions savoir :

Pia desideria or divine Addresses in three books. Written in Latin by H. Hugo. Engl. by Edm. Arwaker. Lond. 1686. in-12. Av. 47 pl. gr. par Sturt. (12 sh. Bohn. 6 sh. White Knights.) 1690. in-12. (3 sh. le même.) *York, T. Gent s. d.* in-8°. Av. fig. en bois.

Pieux désirs imités du latin d'Herm. Hugo par P. J., mis en lumière par Boece a Bolswert. Anvers, Jean Cnobbaert 1657. in-8°. Av. fig. (788 pp.) *Paris, Seb. Cramoisy* 1627. in-8°. Av. fig. (788 pp.)

L'Ame amante de son dieu, représentée dans les emblèmes d'Hugo sur les pieux désirs et dans ceux d'Othon Vaenius. Col., Jean de la Pierre 1717. in-8°. Av. 60 fig. (9 fr. St. Céran.)

Traduction attribuée à Poiret ou à Mad. Guyon. Il y en a une réimpr.: *Paris* 1790. in-12.

Les justes sentimens de la piété, exposez sous des emblesmes

EFERUS - Recherches & Classification numériques

familiers ... sur l'idée d'un livre latin qui a pour titre: **Pia desideria** *traduit en franç. par un missionnaire. Paris* 1684. in-12. Av. fig.

Goddelyke wenschen verlicht met sinnebeelden, gedichten en vieriye uyt-Spraeken der Oudvaeders Naer-ghevolght de latynsche van den Eerw. P. H. Hugo etc. *d. Justus de Harduyn. Antw. by Hendr. Aertssens* 1629. in-12. (604 pp.) Goth. Av. fig. de Bolswert. *ib. id.* 1645. in-16. (434 pp. non compris les prél.)

De Godlievende ziel vertoont in zinnebeelden d. H. H. met dichtkundige verklaringen d. J. Suderman, doopgezinde. Amst. 1724. in-8°. 1737. in-8°. Av. 107 pl. sur cuivre.

Gottselige Begierde aus lautter Sprüchen der Heyl. Vättern zuesamen gezogen und mit schönen figuren gez. d. H. H. Verteütscht durch R. C. F. Car. Stengelium. Augsp., J. Ulr. Schönigk 1628. in-12. (449 pp. non compris les prél.)

Gottselige Begierden und andächtige Seufzer der in den Wegen der Busse, Heiligung und Liebe wandelnden u. also nach der Reinigung, Erleuchtung und Vereinigung mit Gott sich sehnenden Seele. Aus H. Hug. S. J. Lateinischen Kurtz- und Geistr. Sinnbildern in Kupfer geziehret etc. *v. Deutschlieb. Wesel, Jac. v. Wesel* 1706. in-16. (216 pp. non compris les prél.) Av. 46 gr. en t. d.

Hugo, Herm. Obsidio Bredana armis Philippi IIII, auspiciis Isabellae, ductu Ambr. Spinolae perfecta. Antv. ex off. Plantin. 1626. in-fol. (128 pp.) Av. titre gr. et cartes. ib. 1629. in-fol. (129 pp.) Av. les mêmes pl.

Il y en a plusieurs traductions, savoir:

Sitio de Breda rendida a las armas del R. Don Phelippe IV etc. *Traduxole Em. Sueyro Cavallero del Habito de Christo. Antv. ex off. Plantin.* 1627. in-fol. (133 pp.) Av. les mêmes pl.

Le siège de la ville de Bredu etc. *traduict du latin par Phil. Chifflet* etc. *Antv. ex off. Plantin.* 1631. in-fol. (163 pp.) Av. les mêmes pl.

On cite encore une version anglaise de 1627 et une autre en italien (*Milano* 1627. in-8°. Sans fig.).

—— De prima scribendi origine et universa rei litterariae antiquitate, cui notas, opusculum de scribis etc. adj. C. H. Trotz. Traj. ad Rh. 1738. in-8°.

Il y en a une éd. antérieure moins complète (*Antv., Plantin.* 1617. in-12.) et une trad. franç. abrégée intit. *Diss. hist. sur l'invention des lettres et des caractères d'écriture* etc. *Paris* 1744. in-12.

—— De militia equestri antiqua et nova LL. V. auct. H. Hug. Antv. ex off. Balth. Moreti 1630. in-fol. Av. fig. (excepté le titre) p. Callot. (12 fr. Asher. 5 th. Weigel.)

Il y en a une éd. antérieure: *Brux.* 1628. in-fol.

Hugo, Jac. Vera historia Romana s. origo Latii vel Romanae urbis et Italiae, e tenebris longae vetustatis producta. Romae 1655. in-4°.

Livre rempli d'absurdités paradoxes, l'auteur voulant prouver que l'histoire de l'empire romain n'est qu'une allégorie de l'histoire de l'église romaine (v. *Toze, Kleine Schriften. Lpzg.* 1791. in-8°. p. 389 sq.).

Hugo, Victor. Oeuvres complètes. Paris, Renduel 1838. 22 vol. in-8°.

Il existe plusieurs éd. des oeuvres de ce grand poète, savoir: *Paris, (Furne)* 1840—41. 13 vol. in-8°. *ib., (Charpentier)* 1841—45. 15 vol. in-12. *ib. (,Hachette)* 1858. 23 vol. in-12.

Hugonis, J., de Sletstadt. Quadruvium ecclesiae, quatuor praelatorum officium, quibus omnis anima subjicitur. Arg., J. Grüninger 1504. in-fol. (60 ff.) Av. 15 fig. en bois. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

Il y en a une sec. éd.: *Paris, Guill. Eustace* 1509. in-4°. avec un nouveau front. et 5 grav. de l'éd. orig., dont deux trois fois répétées, et une trad. allemande avec les fig. de l'éd. orig. en bois, intit.: *Hug Johan von Sledstutt Der heil. Kirchen vnd des Röm. Reichs Wagenfur. Straszb., Grüninger* 1504. in-fol. (66 ff.) L'auteur compare dans ce livre curieux, dans lequel il traite du clergé, de l'empereur, du pape, de l'évêque et du curé, l'église et l'empire à un char à quatre roues ou à une caisse portée par ces quatre derniers personnages. V. *Bull. du Biblioph.* 1856. p. 856 sq. *Hummel, Neue Bibl.* P. VI. p. 188 sq.

Hugues. Voyez **Hugo.**

Hugues, P. Storia naturale delle scimie e delle maki. Il testo in ling. ital. franc. et tedesca. Mil. 1823. in-fol. Av. 122 pl. en t. d. (15 th. Weigel.)

Huguenin, U. Het Gietwezen in's Rijks-Jjzer-Geschutgieterij te Luik, met betrekking, zoo tot het vervaardigen van Geschut Projectiles etc. 's Gravenh. 1826. in-fol. Av. 13 pl. lith. et 10 tabl. in-fol.

On y ajoute du même auteur *Bijdragen tot het gietwezen in's rijks ijzergieterijen te Luik. 's Hage* 1834. in-8°. Av. 5 pl. (4 ff. 50 c.)

—— Description de la fabrication des bouches à feu. Brux. 1839. in-8°. (16 fr.)

Huilier. Voyez **L'Huilier.**

Hvitfeldt, A. Danmarckis Rigis Krønnicke fran Kong Dan den første oc indtiillkong Knud den 6 som er redigerit til visse Aar oc Tider. Kjøbhv. 1595—1604. 10 tom. in-4°. ib. 1652. 2 vol. in-fol. (10 th. Weigel.)

Hulbert, Charles. Museum Asianum or select Antiquities etc. in the eastern World. Shrewsbury 1822. in-8°.

—— Antiquities of Cheshire. London 1838. in-4°. (15 sh. Fig. sur pap. de Ch. 1 l. 11 sh. 6 d.)

Huldericus, Bishop of Augsburg. An Epistel of moche Learning sent vnto Nycolas Bysshoppe of Rome, the first of that name: against the vnmarried Christie of Pryestes. s. d. in-16. (12 ff.) 15 sh. White Knights. 1 l. 11 sh. 6 d. Inglis.

Huldricus, J. Jac. Historia Jeschuae Nazareni, hebr. et lat. c. notis. Lugd. B. 1705. in-8°. (4 fl. 15 st. Crevenna.)

Hull, J. Unmasking of the Pollitique Atheist. London, R. Howell 1602. in-8°.

Hulls, J. Description and draught of a new-invented Machine for carrying Vessels out of or into any Harbour. London 1737. in-12. (7 l. 12 sh. 6 d. Dunn Gardner.)

Ce vol. contient la première description d'un bâteau à vapeur.

Huloet, Richard. Abecedarium Anglico-Latinum pro Tyrunculis. Lond. in off. Gul. Riddell 1552. in-fol.

—— Holoet's Dictionarie newelye corr., amended set in order and enlarged with many names of men etc. and in eche place fit Phrases, gathered out of the best Latin Authors. Also the Frenche thereunto annexed by which you may finde the Latin or Frenche of anye Englishe Woorde you will. By J. Higgins. Lond. in aedd. Th. Marshii 1572. in-fol. Av. front. gr. (7 sh. 6 d. Heber et Roscoe.)

Hulpeau, Charles. Le concert des enfans de Bacchus. Voyez **Parnasse** des muses.

Hulsius, Lev. Sammlung von Sechs und Zwanzig Schiffahrten in verschieden fremde Länder d. Lev. Hulsium u. einige andere aus dem Holländischen ins Deutsche übersetzt und mit allerhand Anmerkungen versehen. Nürnberg, Frankfurt u. Hannover 1598—1650. 26 part. en 3 ou 4 vol. in-4°. Av. fig. et cartes. (15 l. 14 sh. Hanrott.)

Ce recueil de voyages fait par Lev. Hulse, géographe et libraire, forme un pendant de la collection de De Bry. Ces 26 parties, dont les différentes éditions se réunissent aujourd'hui très difficilement, ont été publiées soit par Hulsius lui-même, soit par sa veuve et ses héritiers (à partir de la 8e) soit par Chph. le Blon (P. XXIV sq.). Il en existe une liste détaillée intitulée: *Bibliographical essay on the collection of voyages and travels, edited and published by L. Hulsius and his successors at Nuremberg and Francfort from a.* 1598 *to* 1660. *London and Paris, A. Asher* 1839. pet. in-8°. (tiré à 120 ex.) qui laisse pourtant beaucoup à désirer, les titres des volumes ayant été traduits très légèrement en anglais (v. *Bibl. Grenvill.* p. 351 sq.).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nous donnons ci-après les dates des différentes édd. d'après Mr. Asher.

Ie Schiffahrt. *Nürnb.* 1598. 1599. 1602. *Frckft.* 1606. 1625. *IIe Sch. Nürnb.* 1602. *Frcft.* 1605. 1615. *IIIe Sch.* (sous le titre de *Wahrhafte relation*) *Nürnb.* 1598. 1602. *Frckft.* 1612. 1660. *IVe Sch. Nürnb.* 1599. (aussi en latin, même date) 1602. *Frckft.* 1612. *Ve Sch.* (aussi sous le titre de *Beschreibung Guyanae*) *Nürnb. s. d.* (vers 1599.) 1601 ou 1603. *Frcft.* 1612. *VIe Sch. Nürnb.* 1603. *Frckft.* 1618. 1626. *VIIe Sch. Frckft.* 1603. 1606. 1624. *VIIIe Sch. Frckft.* 1605. 1608. 1640. *IXe Sch. ib.* 1606. 1612. *Xe Sch. ib.* 1613. *XIe Sch. Prem. partie. ib.* 1612. 1623. *Sec. partie* 1613. *XIIe Sch. Oppenheim* 1614. 1627. *XIIIe Sch. Hannover* 1617. (1627?). *XIVe Sch. Frckft.* 1617. 1628. *XVe Sch. Hann.* 1617. *Frckft.* 1648. *XVIe Sch. Frckft.* 1619. *XVIIe Sch. ib.* 1620. *XVIIIe Sch. ib.* 1623. *XIXe Sch. ib.* 1626. *XXe Sch. ib.* 1629. *XXIe Sch. ib.* 1629. *XXIIe Sch. ib.* 1630. *XXIIIe Sch. ib.* 1632. *XXIVe Sch. ib.* 1648. *XXVe Sch. ib.* 1649. *XXVIe Sch. ib.* 1650.

Hulsius, Lev. Primorum XII Caesarum et LXIV ipsorum uxorum et parentum ex antiquis numismatibus in aere incisae effigies atque eorum earundemque vitae et res gestae. Frcft. ad M., Collitius 1597. in-4°. (297 rs. de la Cortina.) Av. fig. en t. d. Spirae 1599. in-4°. (3 th. Weigel.)

—— Imperat. rom. numismatum series a C. Julio Caes. ad Rudolphum II. Frcft. ad M. imp. authoris 1605. in-8°. (2 sc. Gallarini.)

Hulsen, Es. v. Aigentl. Abbildung aller Fürstlichen Aufzüg u. Ritterspilen bei des hochgeb. Fürsten Joh. Friedrich, Hertzogen zu Württemberg, Printzen Hertzog Ulrichen wohlangestellt. Kindtauff etc. It. des Hertzog Friedrich u. Frau Magdal. Elisabetha Beylager u. hochzeitl. Freudenfest celebr. in Stuttgart d. 13—17. Juli a. 1617, dargest. in 87 Kpfr. Stuttg. 1618. in-fol. (12 fl. Butsch.)

Humbert. Les triomphes de la guerre et de l'amour, hist. admirable des sieges de Cazalie et de Lymphiree, où s'est signalée la prodigieuse valeur de Thorasmont et les chastes amours de ce prince et de l'incomparable Martisie. Paris, M. Collet 1631. in-4°. (4 fl. Butsch.)

Humbert de Montmoret. Fratris Humberti montis moretani Poetae oratorisq3 clarissimi Bellorũ Britannicorum a Carolo Francorum rege eo nomine septimo in Henricum, Anglorum regem foelici eventu auspice puella franca gestorũ prima pars cõtinẽs Bellũ crauatinum Bellum brossimericum Bellũ vernolianum & Bellum aurelianum. Prẹmissis quibusdam epigrammatis. Venundantur in aedibus Ascensianis (*à la fin*:) In aedibus ascensianis: ad. VI. klendas (*sic*) Feb. M. D. XII. in-4°. (4 ff. de prél. et LX ff. de texte.) 16 fr. Debure. 2 fl. Crevenna.

Poème en 7 livres devenu très rare ainsi que tous les écrits de cet auteur.

—— Herveis. Parisiis, Hemon le Fevre s. d. in-4°. (8 ff.) Av. le suivant 2 fl. 15 c. Crevenna.

Ce sont selon Mr. Brunet environ 350 vers hexamètres sur l'incendie du vaisseau La Cordelière, commandé en 1513 par Hervé Portemoquer, brave capitaine qui aima mieux se faire sauter que de se rendre aux Anglais.

—— Parthenices Mariana. Venundantur a Joanne de la Porte in Clauso Brunelli etc. Paris s. d. in-4°. (6 ff.)

Poème en vers élégiaques d'environ 256 distiques.

—— Christiados LL. X complectentes purissimam salvatoris nostri Jesu nativitatem, praeclara dicta, miracula, passionem, descensum ad inferos ac ascensionem. Lugd., Mich. Parmenterius. s. d. in-8°.

L'errata, placé à la fin du vol., démontrent qu'il a été imprimé du vivant de l'auteur, probablement vers 1520. A la suite de la Christiade se trouve un *Panegyricus* en vers élégiaques *ad Joannem Rocelletum* et quelques autres pièces.

—— Duodecim sylvae. (Parisiis) in aedibus magistri Rodulphi Sutoris. Venundantur ab Hemundo Le Fevre s. d. in-4°. Goth. (13 ff.)

Plusieurs de ces sylves sont selon Mr. Brunet à la gloire de Louis XII et de François I. La 8e: *De laudibus Burgundiae* a été réimpr. à Bâle 1552. in-8°. avec la *descriptio Burgundiae* de Gilbert Cousin (ou *Cognatus*).

Humbert de Montmoret. Bellum Ravenne. Venundantur ab Hemundo Le Fevre. s. d. in-4°. Goth. (8 ff.)

Ce petit poème sur la guerre de Louis XII en Italie est divisé en 2 livres, l'un de 125 vers hexamètres, et l'autre de 130. Il a été terminé par l'auteur en 1513.

Humbert, Henry. Combat à la barrière, faict en cour de Lorraine le 14e febvrier en l'année presente 1627, representé par les discours et poësie du sieur H. H., enrichy des fig. de Jacq. Callot. Nancy, Séb. Philippe 1627. in-4°. (30 fr. le baron d'Heiss. 90 fr. Nodier. 50 fr. Thierry.)

Humbert, Joh. Arabica chrestomathia facilior, quam partim ex profanis libris, partim e sacro cod. coll. in ord. digessit et notis et gloss. locupl. auxit J. H. Paris. 1834. 2 vol. in-8°. (24 fr.)

—— Arabica analecta inedita, e tribus mss. genev. in usum tironum ed. J. H. Paris 1838. in-8°. (8 fr.)

Humbertus. Tractatus solemnis fratris humberti quondam Magistri generalis ordinis predicatorum. De predicatione Sancte Crucis. s. l. ni d. (Aug. Vind., J. Froschauer?) in-4°. (50 ff. à 35 et 36 l.)

Ce livre ne doit pas être confondu avec l'écrit du même théologue intitulé: *De eruditione praedicatorum* ou *De arte praedicandi*, inséré dans la *Bibl. PP. Lugd.* T. XXV p. 567 sq. et annoncé à tort comme inédit dans le catal. de la bibl. de Troyes (v. *Cat. des Mss. des départements* T. II. p. 793.).

—— Hie hebt sich an die auszlegung Humberti desz hohen lerers. der etwen ain gemainer maister gewesen ist über den gantzen predigerorden über sant Augustins regel. die er geschriben hat den closterfrawen mit etlicher eingetragener ler vnd anweisung der lerer nach vordrũg der materi zu mer verstẽtnusz. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. non ch. et 202 ff. num. à 33 et 34 l.)

Le texte latin se trouve dans la *Bibl. PP. Lugd.* T. XXV.

—— Liber de instructione officialium ordinis Praedicatorum. Lugd. 1515. in-4°.

—— De eruditione religiosorum praedicatorum LL. II. op. et st. Jos. Catalani. Romae 1739. in-4°. (15 sh. Nutt.)

Humbertus Tragoedia auth. R. S. S. G. relig. Cluniacensi. Paris. ap. Joa. Guillemot 1632. in-4°. (64 rs. de la Cortina.)

A la fin de chaque acte il y a des vers comiques en franç. et en latin.

Humboldt, Alex. de. Voyage aux régions équinoxiales du nouveau continent, fait en 1799, 1800, 1801, 1803, 1804 par Alex. de Humboldt. Grande édition. Paris, Schoell, Dufour, Maze et Gide 1807 sq. 20 vol. in-fol. (dont les vol. 17 et 18 non terminés) et 10 vol. in-4°.

Classification adoptée par M. de Humboldt:

Vol. I. II. Plantes Équinoxiales recueillies au Mexique, dans l'île de Cuba, dans les provinces de Carracas, de Cumana, et de Barcelone, aux Andes de la Nouvelle-Grenade, du Quito et du Pérou; ouvr. rédigé par A. Bonpland. Paris, Levrault, Schöll 1808—9. 2 vol. in-fol. Av. 144 pl. noir. y compris le portr. de J. Cel. Mutis. (522 fr.) 65 th. Weigel.

Il n'y a pas d'exempl. avec les pl. color., mais il en a été tiré quelques-uns (25?) sur pap. gr. colomb. vél., format des atlas, au prix de 918 fr. Les 68 pl. (non compris le portrait) du 1er vol. sont signées 1—65, et les 75 du 2nd 1—140. Le texte est en français et en latin, raison pourquoi cet ouvrage est quelquefois cité sous un titre latin.

Vol. III. IV. Monographie des Melastomacées comprenant toutes les plantes de cet ordre recueillies, jusqu'à ce jour, et notamment au Mexique etc. mise en ordre par A. Bonpland (Mela-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

stomes et Rhexies). Paris, libr. grecque-latine-allemande 1816. 2 vol. in-fol. Av. 120 pl. col. (864 fr.)

Il n'y a pas d'exempl. avec les pl. noires, mais il en a été tiré quelques-uns sur pap. gr. colombier vél., format des atlas, au prix de 1440 fr.

Vol. V. Monographie des Mimosas et autres plantes légumineuses du nouveau continent, mise en ordre par C. Sig. Kunth. Paris, N. Maze 1819—24. un vol. in-fol. Av. 60 pl. (672 fr. Pap. gr. colomb. vél. 840 fr.)

Il existe de cette partie un ex. impr. sur peau vélin.

Vol. VI. VII. Révision des graminées publiée dans le Nova Genera précédée d'un travail général sur la famille des Graminées par C. S. Kunth. Paris, Gide fils 1829—34. 2 vol. in-fol. Av. 230 pl. col. (2112 fr. pap. gr. col. vél. 2640 fr.)

Remis plus tard en souscription sous le titre de *Distribution méthodique de la famille des Graminées, contenant* 218 *Descriptions de Graminées nouvelles, recueillies p. de Humboldt et Bonpland. Paris, Gide* 2 vol. in-fol. Av. 220 pl. noires. (528 fr.)

Vol. VIII—XIV. Nova Genera et Species plantarum quas in peregrinatione ad plagam aequinoctialem orbis novi collegerunt, descripserunt, partim adumbrarunt A. Bonpland et Al. de Humboldt, e schedis autogr. Am. Bonplandi in ord. digessit C. S. Kunth. Paris, Schoell 1815—25. 7 vol. in-4°. Av. 714 pl. noir. (1296 fr., in-fol. av. pl. n. 3600 fr.) 120 th. Weigel.

Selon Mr. Pritzel n°. 4776 il n'y a que 700 pl., mais selon Mr. Weigel (*Naturh. Katal.* n°. 1364.) 717.

Vol. XV et XVI. Vues des cordillères et monuments des peuples indigènes de l'Amérique (Atlas pittoresque du voyage). Paris, Schoell 1810. 2 vol. in-fol. Pap. gr. col. vél. Av. 69 pl., dont plusieurs col. (504 fr.)

Fig. avec lettre grise pour accompagner les exempl. sur pap. vélin (756 fr.). Il y en a une trad. anglaise par Helen Maria Williams: *London* 1814. 2 vol. in-8°. Av. 19 pl.

Vol. XVII. Atlas géogr. et phys. du nouveau continent. Paris, Schoell 1814 — 19. un vol. in-fol. (Pap. gr. col. vél., renferm. 39 cartes.) 360 fr.

Vol. XVIII. Examen crit. de l'Histoire de la géographie du nouveau continent et des progrès de l'astronomie nautique aux XV^e^ et XVI^e^ siècles. Paris, Gide 1814—34. un vol. in-fol Pap. gr. col. vélin. 324 fr.

Analyse de l'atlas géogr. et physique non terminée.

*Vol. XIX. Atlas géograph. et phys. du royaume de la Nouvelle-Espagne fondé sur des observations astronom. des mesures trigonométr. et des nivellements barométriques. Paris, G. Dufour et C^e^* 1812. un vol. in-fol. (Pap. gr. col. vél. renf. 21 cartes.) 150 fr.

Vol. XX. Géographie des plantes équinoxiales. Tableau, phys. des Andes et pays voisins. Gr. carte in-plano publiée avec la Géographie des plantes; mais dont Mr. de Humboldt voulait qu'on fit un volume relié à part.

Vol. XXI. XXII. Recueil d'observations astronomiques, d'opérations trigonom. et de mesures barométr. réd. et calculées par Jabbo Oltmanns. Paris, Schoell 1808—10. 2 vol. in-4°. (192 fr., Pap. vél. 352 fr.)

Une trad. allemande de cette partie a été faite à *Paris* en 1810.

Vol. XXIII. XXIV. Recueil d'observations de zoologie et d'anatomie comparée faites dans l'Océan Atlantique dans l'intérieur du nouveau continent et dans la mer du Sud. Paris, Schoell, Dufour 1811—33. 2 vol. in-4°. Av. 37 pl. noir. et col. (420 fr., Pap. vél. 504 fr.) 18 th. Baer. — Très rare.

Vol. XXV. XXVI. Essai politique sur le royaume de la Nouvelle Espagne. Paris, Schoell 1811. 2 vol. in-4°. (156 fr., pap. vél. 230 fr.) 18 th. Weigel. 20 th. Baer. 48 fr. Tross.

Il y en a une trad. angl. p. J. Black: *London* 1811—12. 4 tom. in-8°.

Vol. XXVII. Essai sur la géographie des plantes accomp. d'un tableau phys. des régions équinox. fondé sur des mesures exécutées depuis le dixième degré de latitude boreale jusqu'au dixième degré de latitude australe pendant les a. 1799—1803. *Paris, Schoell an XIII.* (1805.) in-4°. (40 fr., pap. vél. 60 fr.) — Rare.

Il y en a une trad. allemande: *Tüb.* 1807. in-4°. Av. une pl. et deux abrégés: *Wien* 1811. in-8°. et *Berlin* 1827. in-12.

Vol. XXVIII—XXX. Relation historique. Paris, F. Schoell 1814—19. 3 vol. in-4°. (158 fr, pap. vél. 234 fr.) — Rare.

Cette partie devait être terminée avec le tome 31^e^, mais l'auteur ne la pas donné ni la fin de l'*Examen cr. de l'hist. de la Géogr. du nouv. cont.* non plus.

On trouve rarement un ex. complet de cette éd. (300 l. Barthés n°. 11578), mais les parties détachées se rencontrent assez souvent.

Petite édition 30 vol. in-8°.

Vol. I—IV. Synopsis plantarum quas in itinere ad plagam aequinoctialem orbis novi collog. Al. v. Humboldt et Am. Bonpland, auct. C. S. Kunth. Paris. 1824. 4 vol. in-8°. (40 fr.)

Vol. V. VI. Vues des cordillères et Monuments des peuples indigènes de l'Amérique (Texte de l'atlas pittoresque). *Paris, Bourgeois-Maze* 1816. 2 vol. in-8°. Av. 19 pl., dont plus. col. (24 fr.)

Vol. VII — XI. Examen crit. de l'Hist. de la Géographie du nouveau continent et des progrès de l'astronomie nautique aux XV^e^ et XVI^e^ siècles. (Texte de l'atl. géogr. et phys.) T. I—V. *Paris, Gide* 1836—39. 5 vol. in-8°. Av. 4 cartes extr. de l'atlas. (35 fr.) 5⅔ th. Baer.

Cette éd. devait former 10 vol. in-8°. Il y en a une trad. allemande: *Berlin* 1852. 3 vol. in-8°. (1⅔ th. Baer.)

Vol. XII—XV. Essai sur le royaume de la Nouvelle-Espagne. Paris, Renouard 1825. II^e^ éd. 4 vol. in-8°. (40 fr.).

Il y en a une trad. espagnole par D. Vic. Gonzalez Arnao: *ib.* 1822. 4 vol. in-8°. Av. cart. (2 l. 16 sh. Salva.)

Vol. XVI—XXVIII. Voyage aux régions équinoxiales du nouveau continent, fait en 1799, 1800, 1801, 1802, 1803, 1804 *par A. de Humboldt et A. Bonpland, rédigé par A. de Humboldt. Paris, libr. gr. lat. allem.* 1816—31. 13 vol. en 14 part. in-8°. (90 fr.) 18 th. Baer. — Rare.

Traduit en espagnol (*Paris, Rosa* 1826. 5 vol. in-8°.), en allemand (*Stuttg.* 1815—32. 6 tom. in-8°.), en italien (*Mil.* 1827. 7 vol. in-12. Av. fig.) et en anglais (par Hel. M. Williams: *London* 1814—29. 7 vol. in-8°. [4 l. 4 sh.] *Third. ed. ib.* 1822—29. 7 vol. in-8°. *New ed. rev. by Miss Ross. ib., Bohn* 1852—53. 3 vol. in-8°. [15 sh.]).

Vol. XIX. XX. Essai polit. sur l'île de Cuba, avec une carte et un supplément qui renferme des considérations sur la population, la richesse et le commerce de l'archipel des Antilles et de Colombia (Extrait de la rélation historique). *Paris, Gide fils* 1826. 2 vol. in-8°. (17 fr.)

Traduit en espagnol: *Paris, J. Renouard* 1827. 1 vol. in-8°.

Nous avons donné la description de cet ouvrage magnifique (à quelques changements près) d'après l'article de Mr. A. D. dans le *Bull. du Bouquiniste d'Aubry.* III^e^ année p. 317 sq.

Humboldt, Alex. de. Ansichten der Natur. Stuttg. 1808. 2 tom. in-8°. ib. 1827. 2 tom. in-12. (1⅔ th.)

Il y a trois versions franç. de ces Tableaux de la nature, savoir par Eyriès (*Paris* 1808. 1828. 2 vol. in-12.), par Hoefer (*ib.* 1850. in-8°. Av. gr. et cartes) et par Ch. Galusky (*ib.* 1851. 2 vol. in-12. Av. 7 cartes — 9 fr.), et d'autres en italien par Marmocchi (*Siena* 1834—36. 2 tom. in-8°.) et en anglais par M. Sabine (*London* 1848. 2 vol. in-12. 7 sh.) et par C. C. Otté et H. G. Bohn (*London, Bohn* 1850. in-8°. 7 sh.).

—— Fragments de géologie et de climatologie asiatique. Paris, Gide 1831. 2 vol. in-8°. (14 fr.)

Il y en a une traduction allemande par J. Löwenberg: *Berlin* 1832. 2 tom. in-8°. (2¼ th.) et une autre en russe: *Petersb.* 1837. in-8°.

—— Asie centrale. Rech. sur les chaines de montagnes et la climatologie comparée. Paris, Gide 1843. 3 vol. in-8°. Av. une carte. (30 fr.) — *Rare.*

Il y en a une trad. allem. avec des additions p. W. Mahlmann: *Berlin* 1843—44. 2 tom. in-8°. (6⅔ th.)

—— Kosmos. Entwurf einer physischen Weltbeschreibung. Stuttg. u. Tüb., Cotta 1845—58. 4 vol. in-8°.

Cet ouvrage non terminé a été traduit en français p. Faye et Galusky (*Paris, Gide et Baudry* 1846—58. 4 vol. en 5 part. in-8°. — 40 fr.), en anglais par M. Sabine (*London* 1846—59. 4 vol. pet. in-8°. [2 l. 8 sh.] ou in-16. [1 l. 1 sh. 6 d.]) par E. C. Otté et W. S. Dallas (*London, Bohn* 1849—58. 5 vol. in-8°. Av. portr. 19 sh.) et par Prichard (*ib.* 1845—48. T. I. II. in-8°. non terminé), en italien par G. Valini (*Ven.* 1846 sq. in-8°.), en danois par C. A. Schumacher (*Kjøbhv.* 1846 sq. 4 tom. in-8°.) et en holl. par A. M. Beima (*Leiden* 1846—59. 2 tom. en 4 vol. in-8°. — 24 fl.) On y ajoute: *Kosmos, Atlas par Tr. Bromme. Stuttg.* 1854. in-fol.

—— Kleinere Schriften. Vol. I. Geographische u. physic.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Erinnerungen. Stuttg. 1853. T. I. in-8°. (avec l'atlas 4 th.)

Traduit en français sous le titre de *Melanges de géologie et de phys. génér. trad. p. Galusky. Paris, Gide et Baudry* 1854. in-8°. (8 fr.) On y joint: *Atlas der kleinern Schriften. Stuttgart* 1854. in-4°. obl. (édition française: *Paris, les mêmes* 1854. in-4°. obl.)

Humboldt, Alex. de. De distributione geographica plantarum secundum coeli temperiem et altitudinem montium prolegomena. Lut. Paris. typ. Gratiot 1817. in-8°. Av. une pl. col. (7 fr.)

Il y en a une trad. allemande avec des additions et dissert. p. K. Th. Beilschmidt: *Breslau* 1831. in-8°. Av. une carte. (1½ th.)

—— Versuche über die gereizte Muskel- und Nervenfaser nebst Vermuthungen über den chemischen Prozess des Lebens in der Thier- u. Pflanzenwelt. Posen u. Berlin 1797. 2 vol. in-8°. Av. 8 pl. (4⅔ th.)

Humboldt, Will. v. Ueber die Kawi-Sprache auf der Insel Java, nebst einer Einl. über die Verschiedenheit des menschlichen Sprachbaues und ihren Einfluss auf die geist. Entwickelung des Menschengeschlechts. Berlin 1831—40. 3 vol. in-4°. (18 th. Baer. 35 fl. Nijhoff.)

—— Ueber die Verschiedenheit des menschl. Sprachbaues und ihren Einfluss auf die geist. Entwickelung des Menschengeschlechts. Berlin 1836. in-4°. (4 th.)

Ces deux ouvrages ne font pas partie des:

—— Werke. Berlin 1841. 2 vol. in-8°.

Humbracht, J. M. v. Die höchste Zierde Deutschlands und Vortrefflichkeit des deutschen Adels vorgestellt in der Reichs-Freyen Rhein. Ritterschaft etc. Frcft. 1707. infol. Av. d. arm. et tabl. généal. (5⅔ th. Baer.)

Hume, Alex. Hymns or sacred songs, wherein the right Vse of Poësie may be espied. Whereunto are added the Experience of the Author's Youth and certain Precepts seruing to the Practise of Sanctification. Edinb. by Rob. Waldegraue 1599. in-4°. (66 pp.) 18 l. 18 sh. Jolley. 5 l. 18 sh. Heber.

Réimprimé pour le Abbotsford Club.

—— Triumphs of Love and Chastitie and Death. Edinb. 1644. in-12. (7 l. 7 sh. Bindley. 5 l. 15 sh. 6 d. Perry.)

Pour d'autres ouvrages de cet auteur V. *Lowndes* T. II. p. 1138.

Hume, David, of Godscroft. The History of the Houses of Douglas and Angus. Edinb. 1644. in-fol. (1 l. 10 sh. Boswell.)

Il y a des exempl. de ce livre portant la date de 1648 et d'autres sous le titre: *A general History of Scotland, together with a History of the Houses of Douglas and Angus. Edinb. s. d.* (12 sh. Gough). Réimpr. *Edinb.* 1743. 2 vol. in-8°. *ib.* 1748. 2 vol. in-8°.

—— Le Contr' Assassin ou Response à l'Apologie des Jesuites, faite par un Pere de la Compagnie de Jesus de Loyola: et refutée par un tres humble serviteur de Jesus Christ de la Compagnie de tous les vrais Chrestiens. D. H. imprimé l'an 1612. pet. in-8°. (391 pp. et 8 ff. de prél.) 1 l. 10 sh. Constable.

—— De unione insulae Britanniae Tract. I. London 1605. in-4°. (24 pp. non compris 3 ff. de prél.) 5 l. Heber.

Réimpr. dans le vol. suivant:

—— Poemata omnia. Access. ad finem Unio Britannica et Praelium ad Lipsiam soluta oratione. Paris. 1632. pet. in-8°. (3 l. Constable.) ib. 1639. in-12.

Nous citons encore du même auteur:

Duphn-Amaryllis. Lond. 1605. in-4°. (20 ff.) 1 l. 1 sh. Bright.

Lusus Poetici in tres partes distincti. Lond. 1605. in-4°.

Illustrissimi Principis Henrici Justa. Lond. 1613. in-4°. (6 ff.)

Regi suo post bis septennium in patriam ex Anglia redeunti Scotiae gratulatio. Edinb. 1617. in-4°. (6 ff.)

Apologia Basilica s. Machiavelli Ingenium examinatum in Libro quem inscripsit Principem. Paris. 1626. in-4°. (258 pp. non compris 4 ff. de prél.)

Hume, Sir **David,** of Crossrig. Domestic Details, 1697—1707, with Appendix and notes. Edinb. 1843. in-8°. roy.

On en a tiré un ex. sur vélin.

Hume, David. History of England from the invasion of Julius Caesar to the revolution in 1688. London 1770. 8 vol. gr. in-4°.

C'est la meilleure édition in-4°. à laquelle se joint ordinairement une suite de portraits (8 l. 13 sh. Heath. 11 l. Dent).

Les différentes parties de cette histoire ont paru d'abord séparément dans un ordre rétrograde, ainsi qu'il suit: *The History of England, from Julius Caesar's Invasion tol Henry VII. London* 1761—62. 2 vol. in-4°. *The History of England under the House of Tudor* 1759. 2 vol. in-4°. *The History of Great Britain Vol. I. cont. the Reigns of James I. and Charles I. Edinb.* 1754. *The Hist. of Gr. Br. Vol. II. cont. the Commonwealth and Reigns of Charles II and James II.* 1756. in-4°. (ens. 4 l. 4 sh. Roxburghe).

Cette première édition remplie de Scotticismes a été reproduits *London* 1763. 8 vol. in-8°. (20 fr. Asher.) 1767. 8 vol. in-8°. *Dublin* 1770. 8 vol. in-4°. Nous citons encore les édd. suiv. *London* 1773. 8 vol. in-8°. 1778. 8 vol. in-8°. 1786. 8 vol. in-8°. (C'est la dernière éd. corrigée par l'auteur.) *Basil* 1789. 12 vol. in-8°. (3 th. Baer.) *London* 1789. 13 vol. in-8°. (av. *The History of England from the Restoration to the Death of George the Second. By Smollett.* — 5 l. 7 sh. 6 d. Bindley.) *ib.* 1796. 1802. 13 vol. in-8°. Av. portr. (45 fr. Asher. Gr. pap. 12 l. 10 sh. Williams.) 1803. 16 vol. in-8°. Av. fig. en bois. (Gr. pap. 15 l. 15 sh. Fonthill. 27 l. 10 sh. White Knights.) *ib., Bowyer* 1806. 70 nos en 10 vol. in-fol. (21 l. 10 sh. 6 d. North.) *ib.* 1807. 13 vol. in-8°. Av. portr. *ib., Corral* 1809. 15 vol. in-18. (2 l. 10 sh.) *Oxford* 1826. 13 vol. [dont 5 pour Smollett.] in-8°. (6 l. 3 sh. 6 d. — 50 ex. sur gr. pap. in-8°. roy. 16 l. 4 sh., 3 ex. sur pap. de coul.) *ib., Valpy* 1834—36. 21 vol. in-12. (Av. une contin. jusqu'en 1835 par T. S. Hughes.) 5 l. 5 sh. *Lond., Bell and Dalton* 1836. 18 vol. in-12. *(With a contin. to the death of William IV by Dr. Stebbing.) ib.* 1838. 16 vol. in-12. (3 l. 7 sh.)

—— Hume and Smollett's History of England, with continuation by E. Farr. London 1847. 3 vol. in-8°. (2 l. 12 sh. 6 d.)

Il existe encore deux éditions postérieures de ces deux histoires: *London* 1848. 10 vol. in-8°. (4 l.) *ib., Bohn* 1855. un vol. in-8°. imp. (1 l. 1 sh.)

—— Histoire d'Angleterre depuis l'invasion de Jules César jusqu'à la revolution de 1688, trad. par l'abbé Prévost et Mme Belot, rectifiée par M. Lefebvre Cauchy, et depuis cette époque jusqu'à 1760, par Smollett; trad. et refait par MM. Despres et Mennechet. Avec une continuation par Adolphus et Aikin, trad. p. MM. Despres et Mennechet. Préc. d'un essai sur la vie et les écrits de H. p. Campenon. Paris 1819—22. 22 vol. in-8°. ib. 1825—27. 21 vol. in-8°.

Il existe une éd. antérieure de cette version: *Histoire de la maison de Plantagenet, trad.* (p. Mme Belot). *Amst. (Paris)* 1765. 2 vol. in-4°. *Hist. de la maison de Tudor, trad.* (par la même). *Amst. (Paris)* 1763. 2 vol. in-4°. *Hist. de la maison de Stuart, trad.* (par Prévost). *Londres (Paris)* 1760. 3 vol. in-4°. 1766. 2 vol. in-4°. Ces parties détachées ont été réunies: *Paris* 1819—20. 16 vol. in-8°.

—— Geschichte von England übers. v. Gbh. Timaeus. Lüneburg 1806—7. 2 vol. in-8°.

Il existe une trad. antérieure moins estimée p. J. J. Dusch: *Breslau* 1762—71. 6 vol. gr. in-4°.

—— Storia d'Inghilterra, trad. dall' orig. inglese di A. Clerichetti. Mil. 1825. 8 vol. in-8°. (47 fr. 60 c. Coen.)

Il y a deux trad. antérieures par Pt. Antonietti (*Ven.* 1819 sq. in-4°.) et par Mich. Leoni (*Ven.* 1819 sq. in-8°.).

—— The philosophical Works of D. H. Esq. now first col-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lected. Edinb. 1826. 4 vol. in-8°. (2 l. 8 sh.) 20 fr. Asher.

Il existe une nouvelle éd. avec des additions: *Boston* 1854. 4 vol. in-8°. (2 l. 8 sh.)

Nous citons les éd. suivantes des écrits philos. de D. H., savoir:

Treatise of Human nature. London 1739. 3 tom. in-8°. (1 l. 1 sh. Heath.) *ib.* 1817. 2 vol.

Essays Moral and Political and Dialogues concerning Natural Religion. Lond. 1741 sq. 5 vol. in-8°.

Essays and Treatises on several Subjects. London 1756. Ed. III. 4 vol. in-12.; souvent réimpr.

Il existe une trad. franç. des Oeuvres philos. de H. p. J. Bern. de Merian et Robinet: *Amst.* 1759—64. 5 vol. in-12. *Londres (Paris)* 1783. 7 vol. in-12.

Hume, David. Private correspondence with several distinguished Persons 1761—65. London 1820. in-4°.

—— Letters 1742—1761, ed. by Dr. Murray. Edinb. 1841. in-8°.

—— Life, written by himself. Publ. by Ad. Smith. With a supplement. Lond. 1777. 1789. in-12.

—— Life and Correspondence from papers bequeathed by his nephew to the Royal Society of Edinburgh and other original sources, ed. by J. H. Burton. Edinb. 1847. 2 tom. in-8°.

Hume, David (*neveu du préc.*). Commentaries on the Law of Scotland, respecting the Description and Punishment of Crimes. Edinb. 1797. 2 vol. in-4°. (2 l. 8 sh.)

Reproduit: *Edinb.* 1819. 2 vol. in-4°. 1829. 2 vol. in-4°. *(IV^th ed. by R. R. Bell) ib.* 1845. 2 vol. in-4°. (4 l. 4 sh.)

—— Commentaries on the Law of Scotland, respecting Trial for Crimes. Edinb. 1800. 2 vol. in-4°.

Hume, Sir Patrick. The Promine, contening the Maner, Place and Time of King James the Sext his first passing to the Feildes: directit to his Hienes. Be P. H. familiar servitour to his Maiestie. Edinb. be Johne Ros 1580. in-4°. (4 ff.) Goth.

L'éd. de ce poème, annoncée dans le *Cat. Inglis* n°. 744 sous la date de *Edinb. by Johne Ross for Henrie Charteris* 1581, est probablement la même.

Hume, Capt. Tobias. Poeticall Musicke. London, J. Windet 1607. in-fol.

—— First part of Ayres, French, Pollish and others, together some in tableture and some in Prickesong, with Pavines, Galliards and Almaines. London, J. Windet 1605. in-fol.

Humfredus. Voyez **Humphrey.**

Hummel, Bh. F. Neue Bibliothek von seltnen und sehr seltnen Büchern u. kleinen Schriften. Nürnb. 1775—82. 12 part. en 3 vol. in-8°. (2½ th.)

—— Bibliothek der deutschen Alterthümer, syst. geordnet u. m. Anmerk. versehen. Nürnberg 1787. in-8°. — Zusätze. ib. 1791. in-8°. (12 gr. Baer.)

Humors Ordinarie. Where a man may be verie merrie and exceeding well used for his Sixepence. Lond. for W. Firebrand s. d. in-4°. (1 l. Steevens.)

Cette collection de satires et épigrammes a été reprod. *ib.* 1607. in-4°. (3 l. 16 sh. Roxburghe.)

Humors antique Faces. Drawne in proportion to his severall antique Jestures. London 1605. in-4°.

Collection d'épigrammes en vers héroïques.

Humours and Conversations of the County. London 1673. in-12. (2 sh. Heber.)

Humourist, The. London 1724—25. 5 vol. in-12.

Humphrey, Laurence. Oratio ad Reginam Elisabetham in Aula Woodstochiensi habita. Lond. 1575. in-4°.

Réimpr. dans le 1^er vol. de *Nichols' Progr. of Q. Elizabeth.*

—— The Nobles or of Nobilitye, in three Bookes. Whereto is coupled the small Treatyse of Philo, a Jewe, now also englished. London, impr. by Th. Marshe 1563. in-16. Goth. (13 sh. Heber. 1 l. 6 sh. Skegg.)

L'original latin intit. *Optimates s. de nobilitate* avait paru à Bâle en 1560.

—— Joannis Ivelli Angli, episc. Sarisbur. vita et mors, ejusque verae Doctrinae defensio cum refutatione quorundam objectorum, Th. Hardingi, Nic. Sanderi, Alani Copi, Hier. Osorii Lusitani, Pontaci Burdigalensis. Lond. ap. Joh. Dayum 1573. in-4°. (269 pp. non compris les prél.) 1 l. Heber. 2 l. 14 sh. Sykes.

—— Jesuitismi pars prima (et secunda). Lond., H. Middleton 1582—84. in-4°.

Humphreys, H. Noel. A record of the Black Prince; being a collection of such passages in his life as have been most quaintly and strikingly narrated by chronicles of the period, embellished with highly wrought Miniatures and Borderings selected from various illuminated mss. Lond. 1849. in-4°. Av. 8 pl. enl. et fig. et init. impr. dans le texte. (5⅓ th. Baer. 16 fl. Klang.)

—— Specimens of illuminated Mss. of the Middle Ages, from the VI^th to the XVI^th century. A series of twelve plates sel. from richly illum. Mss. executed in exact imitation of the originals. Lond. 1853. in-8°. (3 th. Baer. 2½ th. Weigel.)

Ces planches font aussi partie du livre intit. *The art of illumination and missal painting illustr. w. 12 splendid examples* etc. *selected from missals* etc. *London* 1849. in-8°. (7 th. Weigel.)

—— Ten Centuries of Art, its progress in Europe from the IX^th to the XIX^th Century. With (12) plates, many of which are printed in gold and colours. London 1852. in-4°. (7⅓ th. Baer. 10 th. Weigel.)

—— British moths and their transformations. With characters and descriptions by Westwood. London 1851. gr. in-4°. Av. 124 pl. col. (26 th. Baer.)

—— British Butterflies and their transformations. With characters and descr. by Westwood. London 1851. gr. in-4°. Av. 42 pl. col. (10⅓ th. Baer.)

—— The origin and progress of the art of writing, a connected narrative of the development of the art, its primeval phases in Egypt, China and Mexico etc. and its subsequent progress to the present day. Illustrated by a number of specimens of the writing of all ages and a series of facsimiles from Autograph letters from the XV to the XIX century. London 1855. in-4°. Av. 30 pl., dont plus. col. (7⅔ th. Baer.)

—— The coinage of the British Empire; an outline of the progress of the coinage in Great-Britain and her dependencies from the earliest period to the present time, illustr. by Facsimiles of the coins of each period (24 plates upwards of 200 coins) worked in gold, silver and copper. London 1855. pet. in-4°. (6 th. Baer.)

—— Ancient coins and medals; an hist. sketch of the origin and progress of coining money in Greece and her colonies; its progress with the extension of the Roman empire and its decline with the fall of that power. Illustr. by numerous examples in actual relief by Barclay's Process in the Metals of the retrospective coins. Lond. 1851. Éd. II. in-8°. Av. fig. en bois et 10 tabl. cart. cont. des copies d'anc. méd. en relief.

Ce procédé de copier des médailles en relief au moyen d'une certaine pâte a été entièrement eclipsé par les em-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

preintes galvano-plastiques représ. des monnaies qui font partie des ouvrages numism. annoncés à l'article **Graesse**.

Hund, Der wunderbare, oder der durch List vnd Bosheit eines Weibes in einen Hund verwandelte Amtsschösser, welcher mit seinen Avanturen den Lauf der Welt vorstellet. Aus dem Polnischen ins Deutsche übersetzet v. G. P. C. Gedruckt in diesem Jahr. in-8°.

Ce livre populaire allemand entremêlé de poésies a été traduit ou plutôt extrait de la nouvelle des deux chiens de Cervantes.

Hund, Dan. Konnung Erik XIV. S. Kronika på rim eller uti en visa författad. Utgifven af Fr. A. Dahlgren. Stockholm 1847. in-8°. (3 fr. Asher.)

Hundt, Magnus. Antropologium de hominis natura. dignitate. et proprietatibus. — Per Magnum H. parthenopolitanum Ingenuarum artium Magistrum in gymnasio Liptzeñ. (*A la fin*:) Impressum et finitum est hoc Opus. Liptzick per Baccalarium Wolfgang (*Stöcklin*) Monacensem 1501. in-4°. Goth. (120 ff.) Av. fig. en bois. (2 sh. Libri en 1861.)

C'est une erreur qu'on trouve dans ce vol. les premières figures anatomiques (v. *J. Z. Platner, Pr. de Magno Hundt tabularum anatom., ut videtur, auctore. Lips.* 1734. in-4°. et dans ses *Opuscula* T. II. p. 35 — 43. *Leipz. Litt. Zeit.* 1804. *Int. Bl.* p. 121 et *Choulant, Die anatom. Abbild.* p. 23 sq.), car elles ont été tirées de *Mundini Anatomia. Ven.* 1498. in-fol.

Hundt, Mich. Ein new Künstlich Fechtbuch im Rappier. Lpzg., Nerlich 1611. in-4°. obl. Av. 100 fig. en bois.

Hundt, Wiguleus. Bayrisch Stammen-Buch. Ingolst., Sartorius 1585—86. 2 vol. in-fol. (6 fl. Beck.)

A la fin de ce rare ouvrage, dont le 1er vol. a été réimpr. *ib.* 1598. in-fol., doivent se trouver 12 pl. représ. des fig. hérald. Il y a des ex. auxquels un troisième vol. qui est resté inédit, est joint en manuscrit (av. 265 fig. d'arm. dess. au bistre 30 fl. Beck.).

—— Metropolis Salisburgensis cum notis Csp. Gewoldi. Ratisb. 1719. 3 tom. en un vol. in-fol. Av. fig. (2⅓ th. Baer. 3 fl. 50 kr. Scheible. 10 fl. Klang.)

C'est dommage que cette éd. fourmille de fautes typogr. La première éd. avait paru à *Ingolst.* 1582. in-fol. (1⅓ th. Baer.) Quant à la seconde publiée *Monuchii* 1620. 3 tom. en un vol. in-fol. (8 sc. Gallarini) il faut voir s'il se trouve (P. II. p. 87) le feuillet contenant le passage relatif à l'ancienne chapelle de Ratisbonne et commençant ainsi: *Nequaquam tacenda hoc loco .... et imitatores inveniant*, puisque beaucoup d'exempl. renferment un carton où ce passage a été omis (v. *Zapf, Liter. Reisen. Augsb.* 1783. p. 17.).

Hungariae regum et ducum effigies. (Vindob.) 1687. in-fol. roy.

60 pl. en taille-douce grav. p. E. Nessenthaler à Vienne et dédiées à l'empereur Joseph I par J. Ad. Xav. Schad, auteur des petites biographies y contenues.

Hunger, Wolfg. Linguae germanicae vindicatio contra exoticas quasdam, quae complurium vocum et dictionum mere germanicarum etymologias ex sua petere sunt conati s. in Car. Boüilli vocum gallicanarum tabulas notae. Argent., Bernh. Jobin. 1586. in-8°. (20 fr. 50 c. Nodier.)

L'auteur cherche à prouver qu'un grand nombre de mots français ont une origine germanique.

Hunnis, Will. A Hyve full of Honye, containing the first Booke of Moses, called Genesis, tourned into English Meter, with Notes in the Margin. London by Th. Marshe 1578. in-4°. (136 ff.) 18 l. 18 sh. Bindley. 5 l. Heber. 5 l. 5 sh. Utterson. revendu 10 l. Perry. 20 l. Bibl. Anglo-Poet n°. 389.

—— Certayne Psalmes drawen furth into Englysh Meter. London 1550. in-8°.

Voyez sur ce vol. *Warton* T. III. p. 300. 335.

—— Seuen Sobs of a sorrowfull Soule for Sinne: Comprehending those seuen Psalmes of the Princelie Prophet David, commonlie called Poenitentiall; framed into a Forme of familiar Praiers and reduced into Meeter by Will. Hunnis. London, pr. in the now dwelling house of Henrie Denham 1585. in-16. (3 l. 18 sh. Sykes. revendu 8 l. 17 sh. 6 d. Pickering.)

The seven sobs finissent à la p. 85. Suit un nouveau titre avec une bordure *A Handfull of Honisuckles* etc. et une nouvelle pagination; à la p. 27 il y a un troisième titre: *The poore widow's mite* et à la p. 49 un quatrième: *Comfortable Dialogs* etc. pp. 67—92 il y a *Prayers in prose.* Nous citons encore les réimpressions: *Lond.* 1591. 1597. 1615. in-24. *Edinb.* 1621. in-12. 1629. in-12. (2 l. 3 sh. Nassau. 5 l. 10 sh. Jolley.)

Hunnis, Will. Abridgement or brief Meditation on certaine of the Psalmes in English Metre. Impr. by R. Wier. in-16.

—— Recreations: containing Adam's Bannishment, Christ his Cribbe, the lost Sheepe and the Complaint of Old Age. London, Denham 1588. in-24.

Hunnius, Aeg. Calvinus judaizans. Viteb. 1595. in-8°.

—— Opera omnia. Viteb. 1606—9. 5 vol. in-fol. (25 th. Weigel. 3 l. 10 sh. Nutt.)

Hunt, John. British Ornithology. Norwich 1815—22. 13 part., de 12 pl. col. chacune, in-8°.

Hunt, T. F. Exemplars of Tudor Architecture, adapted to modern Habitations: with illustrative Details, from selected ancient Edifices; and Observations on the Furniture of the Tudor Period. London 1830. in-4°. 37 pl. (2 l. 2 sh.)

Reproduit en 1851 (au prix réduit 1 l. 4 sh.). Nous citons du même:

Half-a-dozen Hints on picturesque domestic Architecture in a Series of Designs for Gate Lodges, Gamekeepers' Cottages etc. *London* 1841. in-4°. roy. 14 pl. (Prix réduit 14 sh.)

Designs for Parsonage Houses, Alms Houses etc. *arranged to accord with Village Scenery. London* 1841. in-4°. (Prix réduit 14 sh.)

Architettura Campestre. London 1827. in-4°. 1844. in-4°. Av. 12 pl. (prix réd. 14 sh.)

Hunter, Alex. Georgical essays; in which the Food of Plants is particularly considered, several new Comforts recommended, and other important Articles of Husbandry explained upon the Principles of Vegetation. London 1803—6. 6 vol. in-4°.

Hunter, Henry. Sacred Biography or the History of the Patriarchs; being a Course of Lectures delivered at the Scots Church, London-wall. London 1784—92. 6 vol. in-8°.

Ouvrage souvent réimpr., savoir: *ib.* 1792. 6 vol. in-8°. (1 l. 11 sh. Edwards.) 1802. 5 vol. in-8°. 1814. 5 vol. in-8°. 1820. 5 vol. in-8°. 1826. 2 vol. in-8°.

—— The History of London and its Environs. Lond. 1811. 2 vol. in-4°. (Gr. pap. in-4°. éléph. 4 l. Dent.)

Cet ouvrage avait d'abord paru en n°s, dont le premier a été publié en 1776. *Vol. I.* XXXII et 924 pp. av. 14 pl., dont 3 ne sont pas annoncées dans la liste des pl. (pp. 881. 505 et à la fin.) *Vol. II.* X, 811 et 7 pp. et 23 pp.

Hunter, John. An hist. journal of the Transactions at Port Jackson and Norfolk island, with the Discoveries which have been made in New South Wales and in the Southern Ocean, since the Publication of Phillip's Voyage, compiled from the official Papers; including the Journals of Governors Phillip and King, and of Lieut. Bell, and the Voyages from the first Sailing of the Sirius in 1787, to the Return of that Ship's Company to England in 1792. London 1793. in-4°. Av. 17 cartes et vues. (11 sh. 6 d. Roxburghe. 3 l. Fonthill.)

—— Picturesque Scenery in the Kingdom of Mysore, from forty Drawings taken on the spot. Lond. 1805. in-fol. Av. 40 pl. col. (434 fr. Langlès.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hunter, John. Surgical Works with notes by J. F. Palmer. London 1835. 4 vol. in-4°. et atlas de 60 pl. (prix réd. 1 l. 16 sh.)

Hunter, Rev. **Jos.** The History and Topography of the Parish of Sheffield in the County of York, with hist. and descript. Notices of the Parishes of Ecclesfield, Hansworth, Treeton and Whiston, and of the Chapelry of Bradfield. London 1819. in-fol. (2 l. 15 sh. Harwood. Gr. pap. 4 l. 4 sh. Hibbert.)

—— South Yorkshire. The Hist. and Topography of the Deanery of Doncaster in the Diocese and County of York. Lond. 1828—31. 2 vol. in-fol. (5 l. 15 sh. Harwood.)

On en a tiré 55 ex. sur gr. pap. (16 l. 16 sh.)
Pour d'autres écrits de cet auteur imprimés pour la plupart à peu d'exempl. v. *Lowndes* T. II. p. 1145.

Hunter, William. Anatomia uteri humani gravidi tabulis illustr. auct. G. H. The anatomy of the human gravid uterus exhibited in figures. (*En latin et en anglais.*) Birmingh., excud. Jo. Baskerville 1774. in-fol. max. (3 ff. de prél. 17 ff. de texte expl. 34 pl. et gr. en t. d.) 3 l. 15 sh. Willett. 120 fr. La Vallière. 100 fr. Fourcroy.

Il y en a une réimpr. *London* 1815. in-fol. atl. Av. 34 pl. (130 fr. Béclard) et une autre avec des pl. lithogr. *Lond., Lumley* 1828. in-fol. (1 l. 1 sh.) Les planches ont été copiées dans le même format pour le 3e vol. de *Caldani, Icones anatom.* Le texte a été reproduit avec des add. et corr. tirées des mss. de l'auteur par son neveu Matth. Baillie sous le titre: *W. Hunter's anatomical description of the human gravid uterus and its contents. London* 1794. in-4°. *(Ed. by W. Rigby) ib.* 1843. in-8°. Il en existe aussi une trad. allemande par L. F. de Froriep: *Weimar* 1802. in-8°. V. *Choulant, Die anatom. Abbild.* p. 127.

Hunter, Will. Concise account of the Kingdom of Pegu. Calcutta 1785. in-4°.

Réimpr. *Lond.* 1789. in-12. et trad. en franç. sous le titre: *Description du Pégu et de l'isle de Ceylan par W. Hunter, Chr. Wolf et Eschelskroon, trad. de l'anglais et de l'allemand av. d. notes p. L. Langlès. Paris* 1793. in-8°. Il en existe aussi une trad. allem. p. C. D. Ebeling: *Hamb.* 1787. gr. in-8°.

Hunting, The Booke of, whereunto is added the Measures of Blowing. London by me Will. Copland.

Ce livre cité p. *Dibdin, Bibl. Decameron* T. III. p. 20 n'est autre chose qu'une partie détachée du livre de J. Berners (v. *Dibdin, Ames* T. III. p. 169.). V. sur le livre de St. Albans *Westwood, Bibl. Piscatoria. Lond.* 1861. in-8°. p. 73 sq. et **Barnes.**

—— A Caroll of Huntynge. London, W. de Worde 1521. in-4°.

Imprimé au verso du f. des *Christmas Carols* sous la même date et reproduit dans les notes de Haslewood pour son éd. de Jul. Berners.

Huntington, Rob. Epistolae, acc. veterum mathematicorum graec., lat., et arabum synopsis coll. Ed. Bernardo; praemitt. Huntingtoni et Bernardi vitae scriptore Th. Smithio. Lond. 1704. in-8°.

Huntington, Rev. **Will.** Works completed to the Close of the y. 1806. London 1811—20. 20 vol. in-8°. (12 l.)

Il existe aussi un choix intitulé: *Select Works ed. by his son Eben. Huntington. Lond.* 1838. 1856. 6 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.)

Hunton, Philip. A Treatise of monarchy, containing two parts with a Vindication. Lond. 1643—44. in-4°.

La réimpression de 1680 de l'ouvrage de ce théologue nonconformiste a été brûlée par la main du bourreau en 1683.

Huomini famosi da cento anni in qua. s. l. ni d. in-4°. Av. front. gr. en bois. (6 ff. à 2 col. de 40 l.) Car. rom.

Opuscule en stances de 8 vers.

Huon de Bordeaux. Chanson de geste, publ. p. la prem. fois d'après les mss. de Tours, de Paris et de Turin p. **MM. F.** Guessard et G. Grandmaison. Paris 1860. in-12. (*Anc. Poètes de la France.*)

Ce poème de chevalerie en 10495 vers, appartenant au cycle de Charlemagne, n'est pas la plus ancienne rédaction de ce roman (v. *Wolf, Ueber die beiden wiederaufgefund. niederl. Volksb.* p. 18 sq. contre *Guessard, Pref.* p. IX sq.).

Huon de Bordeaux. Les prouesses et faictz merveilleux du noble Huon de bordeaulx, per de france, duc de guyenne, nouuellement redige en bon francoys. (*A la fin:*) Imprime a Paris le xxiiij iour de decẽbre mil cinq cens et seize par Michel le Noir. in-fol. Av. fig. en bois. Goth. (6 ff. de prél. et CLXXXViij ff. de texte.) 20 l. 5 sh. Roxburghe. 276 fr. (défect. de 2 ff.) Révoil. 18 l. 18 sh. (avec 8 ff. refaits à la plume) Heber. 1000 fr. pr. d'Essling.

—— Sensuyuẽt les proesses et faitz merueilleux du noble Huon de bordeaulx per de France, duc de guyenne. Nouuellement redige en bon francoys: et imprime a Paris. LVI. On les vẽd a paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de france. (*A la fin:*) Cy finissent les faictz et gestes du noble huon de bordeaulx .... Auecques plusieurs autres faictz et proesses daulcuns princes regnans en son temps. nouuellemẽt imprime a Paris par la veufue feu Jehan trepperel demourant en la rue neufue nostre Dame. in-4°. Goth. (8 ff. de prél. et CCLXVj ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (14 fr. La Vallière. 13 l. 13 sh. Heber. 199 fr. Giraud. 4 l. 4 sh. Libri en 1859.)

—— Les prouesses et faictz du tres preulx, noble et vaillant Huon de Bordeaulx .... nouuellement redige en bon francoys. Lyon, Oliuier Arnoullet s. d. in-4°. Goth. (3 l. 4 sh. White Knights. 13 l. Heber. 400 fr. pr. d'Essling.)

—— Les gestes et faicts merveilleux du noble H. de B. etc. Paris, Jean Bonfons s. d. in-4°. Goth. (45 fr. pr. d'Essling.)

—— L'histoire et fait du tres preux Noble et vaillant huon de Bordeaux, païr de France et duc de Guyenne. histoires comprinses en deux liures, contenãs autãt beau et recreatif discours, et gestes memorables que l'on aye veu iusques a present Le tout de nouueau reuen et corrigé, à Rouen chez Romain de Beauuais, libraire pres le grand portail nostre Dame. s. d. in-8°. Lettres rondes. (Vol. I. ff. 260. Vol. II. ff. 261 [ch. 260] — 432.)

Il existe encore plusieurs réimpressions modernées de ce livre populaire, savoir: *Paris* 1566 in-8°. *Lyon, B. Rigaud* 1580. in-4°. Av. fig. en bois. *ib.* 1606. in-8°. (2 l. Heber. 78 fr. 50 c. Crozet.) *ib., le même* 1612. in-8°. (27 fr. Cailhava) *ib., T. Huguetan* 1626. in-8°. (2 fr. 11 c. Filheul) *Troyes, N. Oudot* 1634. 1636. 1666. 1675. 1776. *ib., Jac. Oudot* 1705. 1726. *ib., Gamier* 1728. 2 vol. in-4°. *Bruyères, veuve Vivot* 1812. *Montbel.* 1821. in-8°. Nous citons encore l'*Hist. de Tristan et de la reine Iseult et de Huon de Bourdeaux, extraites par de Tressan. Paris an VII.* (1799.) 3 tom. in-18. Av. fig.

—— Here begynnethe the Boke of duke Huon of Bordeuxe, and of them that issuyd for hym (translated by Sir John Bourchier Lord Berners). London printed by Copland (*vers* 1540.) in-fol.

On ne connaît qu'un seul ex. de cette version anglaise du roman français en prose (19 l. [défect. de 2 ff.] Bliss.)

—— Huyge van Bourdeus. Ein niederl. Volksbuch. Herausg. v. Ferd. Wolf. Stuttg. 1860. in-8°.

Réimpression exacte d'une éd. antér. intitulée:

Een schoone Historie van Huyge van Bourdeus. Noyt wonderlijcker, noch onghehoorder Avontueren, dan die bij huyghen voorschreven geschiet ende gebeurt zijn. En met schoone figueren verciert. Geprint t'Antwerpen in die Camer Strate in den golden eenhorn bij Willem Vorsterman. s. d. in-4°. reprod. *Amst. s. d.* (vers 1644.) in-4°. V. *F. Wolf, Ueber die beiden wiederaufgefundenen niederl. Volksbücher von der Königin Sibille und von Huon von Bordeaux. Wien* 1857. in-4°. (et dans le 7e vol. des *Denkschr. d. phil. hist. cl. d. k. Ac. d. Wiss.*)

Voir sur ce roman de chevalerie *Graesse, Lit. Gesch.* T. II.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

P. III. p. 347. *Dunlop, Gesch. d. Prosadicht. übers. v. Liebrecht* p. 123 sq.

Hupel, A. W. Topograph. Nachrichten von Lief- und Ehstland. Riga 1774—82. 3 vol. in-8°. Av. cartes et fig. (3 th. Weigel.)

Le même savant a aussi donné une: *Ehstnische Sprachlehre nebst einem Wörterbuche. Riga* 1780. in-8°. (⅝ th.)

Hupfauer, P. Druckstücke a. d. 15. Jhdt., welche sich in der Bibliothek d. regul. Chorstifts Benerberg befinden. Augsb. 1794. in-8°. Av. 23 fig. en bois. (1⅛ th. Weigel.)

Hurault, Jacques. Politike, moral and martial Discourses. Written in French, translated into English by Ar. Golding. London 1595. in-4°. (5 sh. 6 d. Reed.)

Hurd, Rich. Works. London 1811. 8 vol. in-8°. Av. portr. (1 l. 11 sh. 6 d.)

Hurlestone, Randall. Newes from Rome, concerning the blasphemous Sacrifice of papistical Masse; with diners other Treatises very godly and profitable. Canorbury impr. by John Mychell for E. Chamton (*ou* Campion, the Jesuit) s. d. in-16. (2 l. 5 sh. Hibbert.)

Hurenwirt, Der. Eins Hurenwirts aber doch schrifftlich gesprech mit eim onerkannten Bischoff, wie sie ongefer gen Trient auf's Concilium zureysen im feldt zusamen kommen. Ein höfflich Satyra das ist Straff Büchlin. (Strassb., Cammerlander 1546.) in-4°. (24 ff.) Av. fig. en bois. (2 fl. 30 kr. Butsch.)

La première éd. de cette pièce porte le titre: *Ein Wegesprech gen Regensburg zu, ynnz Concilium, zwischen eynem Byschoff Hüren wirt vnd Kuntzen seinem Knecht.* 1525. *Gedr. zu Arnaw an der Elb in Böhmen durch Hans Holz von Brawn* 1525. in-4°. (20 ff.)

Huret, Gr. Le théâtre de la passion, en 32 tableaux, dessinés et gravés par lui. Paris 1664. gr. in-fol.

Il y en a une seconde éd. *Londres* 1754. in-fol.

Hurtado de Mendoza, **Antonio.** Obras liricas y comicas, divinas y humanas. Segunda impression corregida y añadidas algunas obras, que segun la Bibliotheca de Nicolas Antonio se tienen por verdaderas del Autor. Madrid (1728.) pet. in-4°. (12 sh. Salva. 2 th. 11 gr. Tieck. 10 fr. La Serna. 10 fr. Asher.)

Hurtado de Mendoça, **Diego.** Obras poeticas, recopiladas por frey Juan Diaz Hidalgo. Madrid, Juan de la Cuesta 1610. pet. in-4°. (2 l. 2 sh. Salva. 8 th. Brockhaus.)

Le titre de cette éd. mutilée des oeuvres du célèbre poète espagnol porte seulement les noms de Diego de Mendoça, sans celui d'Hurtado. V. aussi *Ochoa, Catal. de man. esp.* p. 532.

—— Vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades. Burgos 1554. pet. in-8°. (3 l. 10 sh. Stanley. 430 fr. vente M. C. R[iva] à Paris en 1857.)

C'est la première partie du roman fameux de D. H. de M., dont le nom pourtant ne se trouve pas au titre. SelonMr. Brunet il existe une éd. antérieure d'*Anvers* 1553. in-16.

—— La vida de Lazarillo de Tormes ... Anvers in casa de Martin Nucio 1554—55. 2 part. en un vol. pet. in-8°. (20 l. 10 sh. Hanrott. 5 l. Heber.)

La première partie a été reprod. par les mêmes presses en 1555 et se complète par la seconde sous la même date. Nous citons les réimpressions suivantes: *Madrid* 1573. in-18. (mutilé); *Tarragona* 1586. in-8°. (mutilé); *Milan, Antonio de Antoni* 1587. pet. in-8°. (75 ff.) 1 l. Heber; *ib.* 1595. in-8°. (inconnu aux bibliogr.); *en la offic. Plantiniana* (Anvers) 1595. pet. in-8°. *ib.* 1602. in-16. (120 pp.) 2⅛ th. Tieck. 9 sh. Stanley. 3 sh. Heber; *Bergamo* 1597. in-12. (1 l. 19 sh. Hibbert); *Çaragoça. Juan Perez* 1599. pet. in-8°. (mutilé); *Madrid, Luis Sanchez* 1599. in-12. (éd. mutilée, restée inconnue); *Roma, Ant. Fachetto* 1600. in-12. (mutilé); *Vallad.* 1603. pet. in-18. 16 sh. Stanley (mutilé; dans cette éd.-ci se trouve le *Galateo Español* de Lucas Gracian Dantisco et le *Destierro de ignorancia*); *Medina del Campo* 1603. pet. in-12. 12 sh. Salva (mutilé); *(Lazarillo de Tormes castigado) Alcala* 1607. in-12.; *Lerida* 1612. pet. in-12. (mutilé) 1 l. 2 sh. Stanley; *Milan* 1615. pet. in-12. *Barcel.* 1620. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (40 fr. Duplessis); *ib.* 1621. in-4°. (6 th. Weigel — mutilé, resté inconnu aux bibliogr.) *Madrid* 1664. in-8°.

Hurtado de Mendaço, **Diego.** La vida de Lazarillo de Tormes corregida por H. de Luña. Paris., Boutonné 1520 (*sic pour* 1620). 2 tom. en un vol. in-12. (120 et 168 pp.) 4 sh. 6 d. Libri.

Cette éd. qui ne contient pas une trad. française, comme croit Mr. Ebert (qui la confond avec la trad. franç. publiée sous la même date par le même imprimeur) est probablement la première avec les corrections et avec la sec. partie composée par de Luña (*„sacada de las coronicas antiguas de Toledo"*) qui était alors maître de langue espagnole à Paris. Il va sans dire que cette seconde partie diffère de celle de l'éd. de 1555. Il existe plusieurs réimpressions de cette éd., savoir: *Paris, Tiffaine* 1623. in-12. *Zuragoza, Destar* 1652. in-12. (1⅝ th. Tieck. 1 th. 14 gr. Brentano) et dans le *Tesoro de Novel. esp.* T. I. et dans le 3e vol. de la *Bibl. de Aut. Españ. p. Aribau (Madrid* 1846). Les réimpressions modernes: *Gotha* 1810. in-8°. (et dans la *Bibl. Españ. de Keil*). *Madrid* 1811. in-8°. *Burdeos* 1816 in-18. *Madrid* (Paris) 1820. in-18. *Paris* 1829. in-12. *Madrid* 1831. in-12. ne sont pas estimées. Voyez sur ce Juan de Luna, qui porte le prénom de H. de L. au titre de son *Lazarillo:* J. Wolf dans les *Wien. Jahrb.* T. CXXII p. 102.

—— L'histoire plaisante et facétieuse du Lazare de Tormes, espagnol, en laquelle on peult recongnoistre bonne partie des moeurs, vie et conditions des Espagnolz (trad. en françois par J. Saugrain). Paris, Jean Longis et Rob. le Mangnier (*ou* Vinc. Sertenas). pet. in-8°. (60 ff. y compris le privilège en date du 24 avril 1561.)

L'auteur de cette version est Jean Saugrain, alors libraire à Lyon, lequel a mis son nom à la tête de l'épître dédicatoire adressée par lui à Sébastien de Honoratis et où il lui offre et dédie *ceste telle quelle traduction.* Selon Mr. Brunet il existe une édition de cette version sous la date de *Lyon* 1560, au bas de laquelle le nom du traducteur serait indiqué par les lettres initiales *J. G. de L.*, ce qui, d'après Bern. de La Monnoye, pourrait désigner *Jean Garnier de Laval.*

—— Histoire plaisante, facétieuse et recreative du Lazare de Tormes, espagnol, en laquelle l'esprit mélancholique s'en peut récréer et prendre plaisir. Anvers, Guislain Jansens 1594. in-16.

C'est la même traduction que la précédente.

—— Histoire etc. augmentée de la seconde partie, trad. de l'espagnol par Jean Van der Meeren. Anvers, Guislain Jansens 1598. in-16. (308 pp. non compris l'approbation.)

Il va sans dire que la seconde partie qui commence à la p. 127. diffère entièrement de celle de H. de Luña, vu que celle-ci n'a paru qu'en 1620. La version de la 1e est celle de Saugrain, mais sans l'épître dédicatoire. Reprod. à *Paris* 1623. in-12.

—— Histoire etc. trad. en franç. avec l'espagnol à côté. Paris, N. et P. Bonfons 1601. in-12.

Première partie réimpr. en 1609.

—— La vie de Lazarille de Tormes et de ses fortunes et adversités (prem. partie) trad. nouuellement de l'espagnol en françois par J. B. P. Paris, Jean Corrozet 1615. 1620. in-12. (239 pp.) — Seconde partie ... tirée des vieilles chroniques de Tolède, trad. nouuellement de l'espagnol en françois par L. S. D. (le sieur d'Audiguier) Paris, Boutonné 1620. in-12.

Cette version, faite sur l'éd. espagnole de Luña, publiée sous la même date, a été réimpr. à *Lyon, B. Bachelu* 1649. in-12. et à *Paris, J. Cotinet* 1660. 2 tom. en un vol. in-12. (av. le texte espagnol).

—— La vie et les aventures de Lazarille de Tormes ... traduction nouvelle sur le véritable original. Brux., Georges Backer 1698. 2 tom. pet. in-12. Av. fig.

Cette traduction très libre, publiée déjà à *Paris, Barbin* 1678. in-16. et à *Lyon* 1697. in-12. reprod. à *Brux.* en 1699, 1701 et en 1713 est selon *Mr.* Brunet à quelques changements

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de style près la même que celle de l'abbé de Charnes, laquelle avait paru sous le titre de *Lazarille de Tormes. Paris, Cl. Barbin* 1678. 2 vol. pet. in-12. avec une épître à M. Miton. Cette même épître se trouve avec quelques variantes et signée des lettres *A. D. R.* dans une édition qui a pour titre: *Histoire facétieuse du fameux drille Lazarille de Tormes, augmentée* etc. *Lyon, J. Viret* 1697. in-12.

Hurtado de Mendaço, **Diego.** Aventures et espiegleries de Lazarille de Tormes, écrites par lui-même. Paris, impr. de Didot jeune 1801. 2 part. gr. in-8°. Av. 40 mauvaises fig.

Cette éd. ainsi que toutes celles qui ont été faites à Paris dans le courant du 18e siècle, reprod. la version de G. Backer. Nous citons encore:

*La vie de Lazarille de Tormes, ses fortunes et ses adversitez trad. de l'espagnol en vers françois par le sieur de B***. Paris, L. Chamhourdy* 1653. in-4°.

—— Lazariglio, il picariglio Castigliano, ossia la di lui vita trad. da Barezzo Barezzi. Ven. 1622. (*deux éd.*) 1626. 1635. 2 tom. in-8°.

—— T' leeven van Lazarus van Tormus. Amst. 1669. in-12.

—— Historien von Laz. v. T. Lpzg. 1724. in-8°.

Il existe deux autres versions de ce roman, l'une intitulée: *Lustige Begebenheiten des Laz. v. T. Ulm* 1769. 2 tom. in-8°. et l'autre par J. G. Keil: *Gotha* 1810. in-8°. Nous en citons aussi un abrégé intit.: *Abenteuer, Ungemach, Launen u. Busse Laz. v. Torm. Lpzg.* 1782. in-8°.

—— Lazarillo or the excellent history of Lazarillo de Tormes, the witty Spaniard, both parts. London 1677. in-8°.

C'est la traduction de l'éd. de Lazarille par H. de Luña (v. *Retrosp. Rev.* T. II. p. 138—148.) Il en existe plusieurs éd. antérieures: intit. *The pleasaunt Historie of Lazarillo de Tormes, a Spaniarde, wherein is contained his marvellous Deedes and Life, drawen out of Spanish by David Rowland of Anglesey. London by Abell Jeffes* 1586. in-16. (revendu 14 l. Steevens. 11. 11 sh. 6 d. Bindley.) *The most pleasaunt and delectable Histoire of Lazarillo de Tormes [The second part translated out of Spanish by W. P. Lond. by Th. C(reed)] for John Oxenbridge* 1596. in-4°. (3 l. 15 sh. Lloyd. — C'est une version de la seconde partie de l'éd. espagnole de 1555.) — *Pursuit of the History of Lazarillo de Tormes by Jeun de Luna. London* 1622. in-8°. *ib., R. Hodgkinson* 1655. in-12.

Nous mentionnons encore les éditions de la version de *Lazarillo de Tormes, London* 1624. in-8°. Av. frontisp. (1 l. 2 sh. Bindley) 1639. in-8°. Av. frontisp. (2 l. 2 sh. White Knights) 1653. in-8°. (4 sh. Hibbert.) 1669. 2 tom. in-8°. (1 l. 1 sh. Stanley.) 1688. 1703. (8 sh. Nassau.) 1720. (2 sh. 6 d. Hibbert) *ib.* 1777. XVII. éd. in-8°. 1789. 2 vol. in-12. (6 sh. 6 d. due de York.) Selon Mr. *Ticknor* T. I. p. 400 (trad. all.) il existe une autre traduction anglaise par James Blakeston, impr.: *London* 1670. in-18.

—— Guerra de Granada, hecha por el rei de España D. Phelippe II contra los Moriscos de aquel reino, sus rebeldes, por D. Hurtado de Mendoza, publicada por el licenciado Luis Tribaldos de Toledo. Madrid 1610. pet. in-4°.

Cette édition n'est pas complète, car dans celle de *Lisboa, Craesbeek* 1627. pet. in-4°. (1 l. 4 sh. Salva) le 3e livre a été achevé par Jean Silva. D'ailleurs ces deux éd. ont été mutilées par ordre du gouvernement ainsi que celle de *Madrid* 1674. in-4°. C'est une erreur quand MM. Brunet et Ebert prétendent que l'éd. de *Valencia, Benito Monfort* 1786. in-4°. av. portr. *(Nueva impression completa de lo que faltaba en las anteriores y escriblo el autor, y añadida con su vida, y lo que se habia suplido por el conde de Portalegre"* [10 sh. Salva. 24 rs. de la Cortina] soit la seule non mutilée, car celle de *Valencia, Cabrera* (1730) in-8°. [10 sh. Salva] — celle de 1766. in-8°. [8 sh. Salva] est mutilée) contient le même corps de texte. Il en existe encore une réimpression: *Valencia, Mallen y Berard* 1830. in-8°. et une autre dans le *Tesoro de historiadores españoles. Paris, Baudry* 1840. in-8°. Il va sans dire que ce livre n'a rien de commun avec l'ouvrage de P. de Hita (v. **Hita**).

Hurtado de Mendosa, **Juan.** Buen plazer trobado en treze discantos de quarta rima castellana, segun imitacion de trobas francesas; compuesto por don J. H. de M. (*A la fin:*) Alcala en casa de Joan de Brocar a ocho dias del mes de Mayo, Año .... de M. D. L. pet. in-8°. (8 et XLVII ff.) Demigoth. (7 sh. 6 d. Heber.)

Selon Mr. Brunet après le XLVII° f. du texte se trouve un dernier f., dont le verso porte une grav. en bois avec cette devise: *Legitime certanti.*

Hurtado, Luys, de Toledo. Cortes d casto amor y cortes d la muerte con algunas obras en metro y prosa: de las que compuso Luys H. de T. (*A la fin:*) Impresso en Toledo en casa de Juan Ferrer 1557. in-4°. Av. fig. en bois.

Selon Mr. Brunet ce livre est en caractères gothiques jusqu'au verso du XLVij° f., où commence le *Triumpho de Amor* et en lettres rondes depuis ce f. jusqu'à la fin. La seconde partie a pour titre: *Cortes de la muerte u las quales vienen todos los estados: y por vida de representacion; dan auiso alos biuientes doctrina alos oyentes. lleuan gracioso y delicado estilo, dirigidas por L. H. de T. .... al ... señor don Phelippe, rey de Espana ..* 1557. Elle a LXViij ff. presque entièrement imprimés en car. goth. Le dernier de ces ff. n'est pas chiffré et il renferme les errata avec la souscription suivante: *Aqui se acaban las cortes d la muerte que compuso Michael de Carauajal y Luys hurtado de Toledo. fueron impressas en ... Toledo. en casa de Juan Ferrer, acabaron se a. XV de Otubre. Año de M. D. L. VII.* Antonio cite un second ouvrage du même poète intitulé: *Historia de S. Joseph en Octavas. Toledo, Pedro Rodriguez* 1598. in-8°.

Hurtado de la Vera, **Pedro.** Comedia en prosa, intitulada Doleria del sueño del mundo. En Anvers, los herederas de Juan Stelsio 1572. 1595. pet. in-12.

—— La Doleria del sueño del Mundo. Comedia tratada por via de philosophia moral. Juntamente van aqui los proverbios morales, hechos por Alonso Guaxardo Faxardo. Paris, Juan Fouet 1614. pet. in-12. (1 l. 10 sh. Salva.)

Cette pièce est tantôt attribuée par Antonio a P. Hurtado de la Vera, tantôt à Al. Guax. Faxardo, tantôt mentionnée parmi les pièces anonymes (*Bibl. Hisp. N.* T. II. p. 333.).

—— Historia lastimosa. Voyez **Meister, Sieben weise.**

Husband, The, a poeme expressed in a compleat Man. London, L. Lisle 1614. pet. in-8°. (30 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 30. 6 l. 8 sh. 6 d. Perry. revendu 15 l. 4 sh. 6 d. Strettell.)

Husband, The obliging, and imperious Wife: or the West Country Clothier undone by a Peacock, with the pleasant and comical Humours of honest Humphrey his Man. London 1729. in-8°.

Husband, The roving, reclaimed. A Comedy written by a Club of Ladies in vindication of vertuous Plays. London 1706. in-4°.

Husbandry. A newe Tracte or Treatyse moost profitable for all Husbandemen: and very frutefull for all other persons to rede. London impr. by Rich. Pynson (1543). in-4°.

Huschke, Imm. G. Analecta crit. in Anthologiam graecam, cum supplemento epigrammatum, max. partem inedito-rum coll. Huschke. Jenae 1800. in-8°. (2 th.)

Ce livre se joint à l'éd. de l'Anthologie grecque par Jacobs (V. **Anthologia**.).

Huss, Joh. Joannis Hus et Hieronymi Pragensis, confessorum Christi, historia et monumenta, partim annis superioribus publicata, partim nunc demum in lucem prolata et edita, cum scriptis et testimoniis multorum, nobilitate, eruditione, atque pietate praestantium, qui sanctorum martyrum doctrina praeclare instituti, tandem tractationum omnium in Synodo Constantiensi conscii et crudelium ac indiguissimorum suppliciorum spectatores fuerunt. Quae prima parte comprehenduntur, tertia sequens pagina docebit. Impr. Noribergae, in off. Jos. Montani et

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ulr. Neuberi 1558. in-fol. — Monum. Joh. H. altera pars. Additae sunt narrationes de condemnatione injusta, et indigno supplicio Joa. Hus et Hieronymi Prag. ab incertis authoribus sed sanctorum Martyrum, ut apparet, Discipulis superioribus annis conscr. et publ. Quae secunda parte compreh., versa pagina docebit. ib. 1558. (26 fr. La Vallière. 4 l. 12 sh. Williams. 27 fr. Raetzel. 18 th. Weigel. 2 l. 10 sh. Nutt. 24 fr. Asher.)

Le traité *De abominatione in loco sancto* qui pourtant est mutilé, est attribué dans la *Confessio fidei baronum ac nobilium regni Boheniae. Viteb.,[Rhaw s. d.* (1535.) in-4°. f. 4 et par *Gieseler, Kircheng.* T. II. P. III. p. 285 sq. à Matth. de Janow, disciple de Milič de Kremsier (v. *Palacky, Gesch. Böhm.* T. III. p. 176. *Dobrowsky, Gesch. d. böhm. Spr.* p. 227.).

Huss, Joh. Historia et monumenta Joa. H. et Hier. Prag., Confess. Christi, sparsim bonam partem prius publicata, deinde vero duobus tomis conjunctim edita, cum plurimis aliis nondum jam in lucem prol. necnon scriptis et testimoniis mult. Access. huic ed. indices novi locupletiss. T. II. exhibens praeter Hussianas conciones atque commentationes in gesta et passionem Christi, ac quosdam scripturae sacrae tum psalmos tum epistolas, alios quoque ejusdem tractatus et ulteriores variationes de injusta condemnatione et indigno supplicio laudatorum jam martyrum ab incertis autoribus, eorundem tamen, ut apparet discipulis conscriptas et publicatas, una cum academiae Pragensis adsertionibus de communione sub utraque et testimoniis universitatis Oxoniensis de doctrina et vita Jo. Wiclef. Acc. huic ed. index novus locupletiss. Recens. omnia juxta antiquam a. MLVIII edit. Norimb., Joa. Montani et Ulr. Neuberi ed. 1715. in-fol. (160 rs. de la Cortina. 30 fr. Reina. 10 th. Weigel. 1 l. 15 sh. Nutt.)

—— Liber egregius de unitate ecclesiae, cujus autor periit in Concilio Constantiensi. Tu quaeso, candide mi Lector, non quis, sed quid dicatur attende. (*A la fin:*) Explicit Tractatus magistri Joannis Hus quem collegit anno dñi M. CCCC. XIII et est pronunciatus publice in civitate Pragensi. Excudebatur typis hoc opus mense Augusto M. D. XX. in-4°. (3 fl. Butsch. 5 fr. Asher.)

Imprimé par Joh. Schöffer à Mayence (v. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. I. p. 410.). Réimprimé sous le titre (v. *Baumgarten* T. I. p. 426):

De causa Boemica. Paulus Constantius. Vulgo refragari quosdam celeberrimi Constantiensis Concilii sententiae, qua Hussitae damnati sunt, constat. Quare visum est mihi hunc de ea re in lucem edere librum, ut videtur, a doctis quibusdam scriptum, quo palam fiat universo orbi, qua ex causa Hussitae damnati sint, et sanctae Romanae ecclesiae, celeberrimique concilii illibata maneat auctoritas. Lector animum affer liberum, ronchos, supercilium et nugas abllega ad haereticorum inquisitores. s. l. ni d. in-4°. (97 ff.)

—— Opuscula. s. l. ni d. (Argent. *vers* 1525.) 5 tom en un vol. in-4°. (80 fr. La Vallière. 24 fr. St. Céran. 92 fr. Mac-Carthy. 5 l. 5 sh. Hibbert. 4 l. Heber. 10 th. Weigel. 49 fr. Bearzi.)

Ce recueil rare est divisé de la manière suivante: *T. I. De anatomia Antichristi* etc. 8, 98 et 10 ff. *Processus consistorialis martyrii J. Huss.* 21 ff. *T. II. Locorum aliquot ex Osee et Ezechiele* etc. 4 et 74 ff. *Sermonum ad populum T.* III. 4 et 54 ff. *Epistola LIIII nobilium Moraviae* 10 ff. Voyez *Liter. Wochenbl. Nürnb.* 1770. in-8°. p. 105 sq. *Panzer, Hutten in liter. Hinsicht* p. 213 sq.

—— Joannes Hus de anatomia Antichristi, liber unus. De mysteriis iniquitatis antichristi, Fragmentum 1. de revelatione Christi et antichristi, fragmentum 2. De abolendis sectis et traditionibus hominum, lib. I. De unitate ecclesiae et scismate vitando, liber I. De evangelica perfectione, liber I. De pernicie traditionum humanarum, Fragm. 3. De regno, populo, vita et moribus Antichristi Lib. I. Item Fragmentorum collectanea quaedam. Cum indice summario contentorum. Appendix Oth. Brunfelsii. Ratio editionis et condemnationis Jo. Huss. De nominibus Christi et Antichristi De appropriatis Christi et Antichristi in scripturis. De nominibus Ecclesiae Christi et antichristi et filiorum ejus. De nominibus primatum ecclesiae Christi et Antichristi. De anatomia Christi et antichristi per singula membra ex scripturis desumpta. Item prophetiae et scripturae de vita et moribus Christi et antichristi. Item de erroribus Joa. Huss articuli. Joa. Huss articuli aliquot evangelici et christiani. Increpet Dominus in te Satan. s. l. ni d. (Argent. *vers* 1525.) in-4°. 112 ff. (90 et 165 rs. de la Cortina. 9 fl. Butsch. 3½ th. Weigel.)

Ce vol. qui ne forme pourtant qu'une partie détachée du précédent ces trois parties se trouvent souvent séparément, p. ex. T. I. 3 fl. Butsch. T. III. 5 fl. le même. T. II. III. 6⅔ th. Weigel) est à tort répnté comme une éd. différente par *Baumgarten* T. I. p. 433 sq.

Huss, Joh. Disputatio Joa. Hus, quam absolvit dum ageret Constantiae, prinsquam in carcerem conjiceretur. Condemnatio utriusque speciei in Eucharistia a Concilio Constant. et protestatio quam in Epistolis conservatam cupit. (Ed. Jo. Agricola.) (*A la fin:*) Vitebergae exc. Nic. Schirlenz 1537. in-8°. (16 ff.) 20 fr. Bearzi.

Ce traité se trouve aussi dans *Hussi Monum.* T. I. p. 38.

—— Epistolae quaedam piissimae et eruditiss. Joh. Hus, quae solae satis declarant papistarum pietates esse satanae furias. Add. est D. M. Lutheri praefatio. Vitemb. ex off. Joh. Lufft 1537. in-8°. (342 pp. non compris 9 pp. de prél.)

Voyez sur ce vol. impr. déjà *ib.* en 1536, mais moins complètement *Baumgarten* T. I. p. 433. Il existe aussi une trad. allemande intit. *Etliche briefe J. H. des H. Merterers aus dem gefengnis zu Costentz an die Böhmen geschrieben mit e. Vorrede M. L. s. l. ni d.* in-4°. (v. *Baumgarten, H. B.* T. I. p. 439. et *Nachr.* T. VI. p. 62 sq. *a Seelen, Strom. Luth.* p. 471) et une autre en français p. Em. de Bonnechose: *Paris* 1846. in-12.

—— Postylla. W Normberce, Ján Montán a Ullrich Neyber 1563. 2 vol. in-fol. Av. fig. en bois.

Il en existe une seconde éd. *w Praze, Melantrych* 1564. in-fol., dans laquelle comme une seconde partie la postille de Jacobellus de Mies (ou de Stříbrsky) a été ajoutée.

—— Prowazek trzijprameny. (w Praze) u Jana Hada 1545. in-4°.

Pour les écrits bohémiens de Huss v. *Dobrowsky, Gesch. d. Böhm. Spr.* p. 227 sq. *Jungmann* T. IV. n°. 563 sq. *Baumgarten* T. I. p. 454. II. p. 79.

Huss, J. Warhaffte Historia von Mag. Joh. Hussen von anfang s. newen Sect bisz zum ende seines lebens im Concilio zu Costnitz aus alten Originalen beschrieben. Mit e. Vorrede v. J. Cochleus. Dresden, W. Stöckel. 1538. in-4°. (32 ff.) 2 fl. Butsch.

Huss, Johannis, Tragoedia welche auff dem Unchristlichen Concilio zu Costnitz gehalten allen Christen nützlich vnd tröstlich zu lesen (*en rimes*). Wittenb. d. Georg Rhaw 1536. in-16. Av. le portr. de H. gr. en bois. (3 th. Stargardt.)

Il en existe deux éditions postérieures sorties des mêmes presses: *ib.* 1537. in-12. 1538. in-12. (48 ff.) 1 th. 1 gr. Heyse. L'auteur fut J. Agricola. Il existe une réplique contre cet auteur sous le titre: *Ein heimlich Gesprech von der Trugedia Joh. Hussen zwischen D. Mrt. Luther vnd seinen guten Freunden, Auff die weysz einer Comedien. Durch Joa. Vogelgesang. s. l.* 1539. in-4°. (23 ff.)

Hussein Vaez. Voyez **Bidpay.**

Hussey, J. Glory of Christ unveiled or the Excellence of Christ vindicated. London 1706. in-4°.

Huswirt, Joa., Sanensis. Enchiridion nouus Algorismi summopere visus de integris. Minutiis vulgaribus Projectilibus Et regulis mercatoꝝ sine figurarum (more ytaloꝝ) deletione pcomode tractãs omibꝫ ouinscunqꝫ status fue-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rint sume necessarium. (*A la fin:*) Col., Henr. Quentell 1501. in-4°. (19 ff.) 20 fr. Asher.

Voyez sur ce livre d'arithmétique très rare, un des premiers imprimés en Allemagne sur le système arabe, *Gras* P. III. p. 73 sq.

Husun. Nusri Benuzeer or a prose version by Meer Buhadoor Ulee, of the sihr ool Buyan, an enchanting fairy tale in hindoostanee-verse by Meer Husun; composed ... under the superintendence of John Gilchrist. Calcutta, hind. press 1803. in-4°.

Hutchins, John. The History of Antiquities of the County of Dorset. London 1774. 2 vol. in-fol. Av. pl. (11 l. Heath. 6 l. 10 sh. Edwards.)

—— .... The second edition corr., augm. and improved by Rich. Gough and John Bowyer Nichols. London 1796—1815. 4 vol. in-fol. (Gr. pap., fig. avant la lettre 71 l. 8 sh. Sykes. 53 l. 11 sh. Dent.)

Les vol. I et II. sont très rares, la plupart des ex. ayant été brûlés dans l'incendie qui détruisit l'établissement typogr. de Mr. Nichols. C'est pourquoi de nouveaux titres pour les deux vol. de la prem. éd. ont été imprimés pour les joindre aux deux derniers vol. de la 2ᵈᵉ éd. et en former de soi-disants ex. complets. Il va sans dire que de tels ex. ont très peu de valeur. Les ouvrages suivants: *The History and Antiquities of Milton Abbey in the County of Dorset.* in-fol. Av. 3 pl. (pp. 207—235) et *The Hist. and Antiq. of Sherbourne in the County of Dorset. Augm. and cont. to the present time by R. Gough and J. B. Nichols. Lond.* 1815. in-fol. Av. 7 pl. et un tabl. généal. de la fam. de Digby (pp. 75—150), ne sont que des parties détachées du grand ouvrage, publiées séparément. Pour la collation de ces deux éd. v. *Lowndes* T. II. p. 1148 sq.

Hutchinson, Governor **Th.** The History of the Colony of Massachusett's Bay 1628—1749. London 1765—67. 2 vol. in-8°.

Il y en a une éd. antérieure: *Boston* 1764—67. 2 vol. in-8°. et une autre postérieure: *Salem* 1795. 2 vol. in-8°. On y ajoute comme 3ᵉ vol. *The History of the Province of Massachusetts Bay from* 1749 *to* 1774, *edited by his Grandson. London* 1828. in-8°.

Hutchinson, John. Philosophical and theological Works. With a supplement. London 1749—65. 13 vol. in-8°. (13 l. 3 sh.)

Hutchinson, W. A view of Northumberland, with an Excursion to abbey of Mailross in Scotland, Anno 1776. Newcastle 1778—80. 2 vol. in-4°. Av. 10 et 14 pl. et un tabl. gén.

—— The History and Antiquity of the County Palatine of Durham. Newcastle 1785—94. 3 vol. in-4°. (6 l. Dent. 3 l. 10 sh. Hibbert.) Av. 3 front. gr., 15, 17 et 21 pl. et 15 tabl. gén. pliés.

Il y en a une nouv. éd. augm. sans fig. *Durham* 1823. 3 vol. in-8°.

—— The History of the County of Cumberland and some Places adjacent. Carlisle 1794—98. 2 vol. in-4°. (2 l. 10 sh. Edwards. 3 l. 13 sh. 6 d. Dent. 6 l. 5 sh. Sykes.)

Vol. I. 28 pl. gr. y compris le front. et 25 fig. impr. dans le texte. *Vol.* II. front. gr. et 28 pl., non compris 25 autres impr. dans le texte et un tabl. plié à la p. *688.

Hutten, Ulr. ab. Opera, quae extant omnia, collegit, ed. variisque annotatt. illustr. E. Jos. H. Münch. Berol. 1821—25. 5 vol. in-8°. (13⅜ th.) 3½ th. Hartung. 8 fl. Beck.

Cette éd., à laquelle on joint comme un 6ᵉ vol. intitulé: *Opera dubia* et contenant *Epistolae obscurorum virorum aliaque aevi XVI monumenta rarissima. Lips.* 1827. in-8°. (2⅜ th. — Av. le préc. 4⅔ th. Baer. 1 l. 5 sh. Nutt) laisse beaucoup à désirer. Le même éditeur avait déjà publié: *Ulr. v. H. auserlesene Werke. Uebers. u. herausg. v. E. Münch. Lpsg.* 1822—23. 3 tom. in-8°. (3 fl. 48 kr. Beck.) Une collection antérieure de *Ulr. de Hutten. Opera. Tom. I. Epistolas .... complectens. Ed. Chr. Jac. Wagenseil. Lips* 1783. n'a pas été terminée.

Hutten, Ulr. ab. Opera quae reperiri potuerunt omnia. Ed. Ed. Böcking. Lips. 1859 sq. 7 vol. in-8°. (à 6 th.)

Excellente éd., dont les 5ᵉ, 5ᵉ et 7ᵉ vol. n'ont pas encore paru. Le prem. vol. est précédé d'un *Index bibliograph. Huttenianus* (pp. I*—104*) qui se vend aussi séparément (1 th.).

—— Ulr. Hutteni eq. ord. poetae in Vuedegũ Loetz Consulem Gripesualdensem in Pomerania et filiũ ejus Henningum Vtr. Juris doctore Querelarũ libri duo pro insigni quadam injuria sibi ab illis facta (*A la fin:*) Francophordij cis Oderam per Joannem Hanaw conterraneũ Ulr. Hutten 1510. in-4°. (46 ff.) Goth.

Il y en a une éd. antérieure *s. l. ni d.* in-4°. (54 ff.) et une nouvelle éd. avec la trad. allem. en regard, intit.: *Ulr. Huttens Klagen gegen Wed. Loetz und dessen Sohn Henning, zwei Bücher von Mohnicke. Greifswald* 1816. in-8°.

—— Ulr. H. de Arte Versificandi Liber unus heroico carmine ad Joannem et Alexandrũ Osthenios Pomeranos Equites. s. l. exaratum industria officiosissimi viri Vuolffgangi Monacensis. Lipse (1511). in 4°. Goth. (14 ff.)

Traité souvent réimprimé, savoir: (*Stichologia et compendiosa et non infrugifera) Lips., Val. Schumann* 1518. in-4°. (14 ff.) *(Ars versificatoria). Paris ex off. Henr. Stephani* 1526. *VIII idus Octobris.* in-8°. *Norimberg. apud Joa. Petrejum* 1531. in-8°. (16 ff.) *Paris. ex off. Rob. Stephani* 1532. *IX Cal. Junias.* in-8°. *(C. comment. Roberti Vallensis Raglensis) ib. ap. Joa. Yuernel.* 1530. pet. in-8°. (40 ff.) *ib., R. Stephanus* (sans ce comm.) 1534. in-8°. 1536. in-8°. (15 pp.) (av. ce comm.) *Paris. ap. Prigentium Caluarin in clauso Brunelli ad insigne Geminarũ Cypparũ* 1537. in-8°. (40 pp. ch.) *Paris., Chr. Wechel* 1541. in-8°. *(Acc. OTTIΣ Nemo. Item Exegoria in Ebrietatem per Eob. Hessum). Norimb. ap. Jo. Petrejum* 1542. in-8°. 1547. in-8°. *Lips. s. d.* in-8°. *Paris. ex off. Joa. Lud. Tiletani* 1547. in-8°. (96 pp.) et *Lugd. ap. Theob. Paganum* 1560. in-8°. (71 pp. ch.)

—— Ad divum Maximilianum Caes. Aug. F. B. bello in Venetos euntem Vlr. H. Eq. Exhortatio. (*A la fin:*) Viennae Pannoniae apud Hier. Victorem & Joannem Singrenium. Mense Januario 1512. in-4°. Goth. (14 ff.)

—— Nemo. s. l. ni d. (1512?) in-4°. (4 ff.) Av. la fig. de *Nemo* gr. en bois.

Reproduit: *Vuittenburgi in aedibus J. G.* 1516 *apud Augustinianos.* in-4°. (4 ff.) *ib. in off. Joannis viridimontani* 1518. in-4°. et dans *Joa. Reuchlini Scenica Progymnasmata. in Off. liter. Theodorici de Borne* 1513 *sexto Nonas Apriles* in-4°. Ces édd. n'ont que 48 distiques, tandis que les suivantes: *Aug. Vind.* (1518). in-4°. (36 kr. Beck.) *ib.* 1512. in-4°. (36 kr. Butsch.) *s. l. ni d.* in-4°. (12 ff.) *Lips., Schumann s. d.* in-4°. (10 ff.) *Bas., Jo. Froben.* 1518. in-4°. (12 ff.) *ib.* 1519. in-4°. (14 ff.) *Lov., Theod. Mart. Alost.* 1518. *mense Octobri* in-4°. (12 ff.) *Rost, L. Dyetz* 1544. in-8°. (13 ff.) *Leydae, ap. Gerard. Bartiensem sub signo Mercurii* 1620. in-12. (47 pp.) *ib., Jac. Marc.* 1623. in-12. (26 ff.) et dans *Dornav. Amphith.* T. I. p. 757 sq. en ont 78. Voyez ci-dessous.

—— Ulr. H. ex equestri ordine Adolesentis (*sic*) Carmen emunctissimum mores hominum admodum jocunde complectens cui Titulus vir bonus. (*A la fin:*) Impressum p Joannẽ Knappũ Erfordie 1513. Idibus Augusti. in-4°. (6 ff.)

—— In laudem Rev. Alberti Archepiscopi (*sic*) Moguntini Ulr. de H. Eq. Panegyricus. (*A la fin:*) Tubingae ap. Th. Anselmum Badensem 1515 mense Februario. in-4°. (30 ff.) 1 fl. 40 kr. Butsch.

—— Epistola ad Maximilianum Caesarem Italię fictitia Huld. de H. eq. Authore ,'. s. l. ni d. in-4°. (8 ff.)

La dédicace est datée *Bononiae, secundo Calendas August.* 1516. Reproduit dans le vol. intitulé:

Quae in hoc libello nova habentur Epl'a Italie ad Diuũ Maximilianũ Caes. Aug Vlr. Hutteno Eq. Germ. Autore Responsio Maximiliani Aug. Helio Eobano Hesso Autore. Addita sunt H. de eadẽ re Epigrammata aliquot nup ex urbe Roma missa: Sũpto ex his tempoꝰ motibꝰ Argumẽto. (A la fin:) *Matheus Maler Impr. Erphurdie in Dorinyis* 1516 *mense Novembri.* in-4°. (16 ff.)

—— Phalarismus dialogus Huttenicus. s. l. ni d. (mense Martio 1517.) in-4°. (6 ff.) Av. une fig. en bois. (1 fl. Butsch.)

Reproduit: *s. l. ni d.* in-4°. (6 ff. sans fig.) *s. l. ni d.* in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(4 ff.) *s. l. ni d.* in-8°. (9 ff.) *s. l. ni d.* (1519.) in-8°. Av. 2 vign. en bois. (10 ff.) et chez *Böcking* T. IV. p. 1 sq. (avec l'ancienne trad. allem.) *B. H. v. d. Hardt, Autographa Lutheri* T. II. p. 65 sq.

Il y en a une traduction allemande intitulée:

Hie nach volget ein scharffes künstlichs gedicht võ einẽ Tyrannẽ vnd etzlichẽ grausamen, vnmenschtlichẽ geschichtẽ, Erstlich durch den Ernuestẽ vñ hochberümptẽ hern Vlrichẽ võ Hutten gekrönte Poeten vñ Orator jm latein seer zierlich beschribẽ, durnach durch andere in dz teutsch, wie sich das hat schickẽ wollẽ, bracht Einẽ jeden lustig vnnd nützlich zu lesenn. s. l. ni d. in-4°. (8 ff.)

Hutten, Ulr. ab. Epistola ad ill. virum Hermannum de Neuvenar Comitem Hutteniana, qua contra Capnionis aemulos confirmatur. s. l. ni d. (Mogunt. 1518?) in-4°. (4 ff.) *Deux édd.*

Reproduit dans le vol. intitulé: *Epistolae trium illustrium uiroꝝ ad Hermannum comitem Nuenarium Ejusdem responsoria una ad Jo. Reuchlinum et altera ad lectorem. Item Libellus Accusatotorius* (sic) *fratris Jacobi de Hochstraten contra oculare speculum Jo. Reuchl. Diffamationes Ejusdem Jacobi. Item Defensio nova Joa. Reuchlin ex urbe Roma allata idqꝫ paucis ubinc diebus. Col. ap. Euch. Cervicornum* 1518 *mense Majo.* in-4°. (28 ff.) 1 fl. 48 kr. Beck. V. *Hummel, Neue Nachr. v. seltn. Büch.* T. II. p. 165 sq.

—— *OTTIΣ* (II.) Nemo (*A la fin:*) Augustę Vindelycorum 1518. IX Kaleñ. Septembris in offic. Millerana. in-4°. (12 ff.) Av. le portr. de Nemo en bois.

Il y a deux éd. différ. sorties des mêmes presses. Pour les réimpr. v. ci-haut. Il ne faut pas confondre notre pièce avec les deux écrits suivants intitulés:

Nullus Lipsensis respondet Nemini Wittenbergensi. Lips. impr. Volffgangus Monacensis 1519. in-4°. Avec une gr. en bois. (4 ff.) et

Excusatio Neminis adversus Nullum Lipsensem. Nemo nulli suo. Lips. ex Aedibus Vuolfg. Monacensis 1519. in-4°. (4 ff.)

Il en existe une traduction franç. citée par Du Verdier:

Les grands et merveilleux faits de Nemo imitez en partie des vers latins de Vlrich de Hutten et augmentez par P. S. A. Lion, Macé Bonhomme. s. d. in-8°.

—— Triũphus Doc. Reuchlini. Habes studiose Lector Joannis Capnionis viri praestantissimi Encomion. Triumphanti illi ex deuictis Obscuris viris Id est Theologistis Colouieñ. & Fratribus deOrdine Praedicatorum, ab Eleutherio Byzeno decantatum. (*en vers.*) s. l. ni d. in-4°. (22 ff.) Av. encadr. et une fig. en bois.

Reproduit: *s. l. ni d.* in-4°. (22 ff.) Toutes ces deux édd. sont sorties des presses de Th. Anshelme à Bâde en 1518.

—— Aula Dialogus. (*A la fin:*) In off. excus. Sigism. Grimm Medici & Marci Vuyrsung 1518 die XVij Septbr. in-4°. (16 ff.) 1 fl. 48 kr. Beck. 1 fl. 30 kr. Butsch.

Ce dialogue, auquel Hutten a donné aussi le titre *Misaulus*, (réimprimé par *Böcking* T. IV. p. 43 sq.) a été reproduit: *Lips., Val. Schumann* 1518. in-4°. (14 ff.) *Bas., Froben.* 1518. in-4°. (32 ff.) *Aug. Vindelicor., Marcus Vuyrsung et Sigism. Grimm* 1519 *septimo cal' Apriles.* in-4°. (24 ff.) 1 th. Hartung. *Apud inclytam Parrhi. vniuersitatẽ opera Petri Vidoue calcographiariae artis peritiss.* 1519. in-4°. (60 pp. mal num.) *Bononie in edibus Hier. de Benedictis* 1520 *mense Febr.* pet. in-8°. (28 ff.) *Mediol. per Zanetum de Castelliune* 1521. in-8°. *Argent. ap Theob. Montanum* 1559. pet. in-8°. (32 ff.) *Frcft. ad. M., Jo. Feyerabendt* 1577. in-8°. (11 ff. non ch. 164 ff. ch. 4 ff. non ch.) *(Aulica Vita et opposita huic Vita Privata edita ab Henr. Petreo Herdesiano). ib. id.* 1578. in-8°. (12 ff. non ch. 276 ff. ch. et 3 ff. non ch.) *Lips.* 1590. in-4°. Une éd. de 1710 n'existe pas.

Il existe deux traités pareils intitulés:

Aeneae Sylvii Libellus aulicorum miserias copiose exponens Ex off. liter. Joa. Schoefferi Moguntini 1517 *pridie nonas Julias* in-4°. (22 ff.)

Traduit en allemand sous le titre: *Eneas Silvius von höfen hoffleuten vnd dienern der Fürsten. Verteutscht durch Herr Wolff Hasen. s. l.* 1529. in-4°. (6 ff.)

Aula Dialogus. Guilielmi Insulani Menapii Greniburgensis. Quo libello partim refelluntur et deriuantur, partim attenuantur criminationes in aulam Aeneae Sylvii et Vlderici Hutteni. N. pr. in lucem aed. Col., impr. Melch. Novesianus 1539. in-5°. (33 ff.)

—— Ulr. de Hutten Eq. ad Bilibaldum Pirckheymer Patricium Norimbergensem Epistola vitae suae rationem exponens. (*A la fin:*) In off. excusoria Sigism. Grim. Medici & Marci Vuyrsung Augustae VindelicoRꝫ 1518. die vero VI Nouembris. in-4°. (1 fl. 48 kr. Beck. 1 fl. 12 kr. Butsch. 1 fr. Du Fay.)

Reprodruit: *ib. iid.* 1519 *die vero XXX Aprilis* in-4°. (18 ff.)

Hutten, Ulr. ab. Ulr. de H. eq. Germani ad Principes German., ut bellum Turcis invehant Exhortatoria. Publico Germaniae concilio apud Augustam Vindelycorum 1518. (ex. off. excus. Sig. Grim. med. et Marci Vuyrsung.) in-4°. (20 ff.) 2 fl. 24 kr. Beck. 1 fl. 12 kr. Butsch.

Reproduit *(Insunt quae priori editioni exempta erant, uide et adficieris. Apud Aueam Moguntiam) s. l. ni d.* (Mog., J. Schöffer 1519.) in-8°. (46 ff.) Cette éd. est la seule complète.

—— Hoc in volumine haec continentur Ulr. de Hutten eq. Ad Caesarem Maxim. ut bellum in Venetos coeptum prosequatur. Exhortatorium Ejusdem ad Caes. Maximil. Epigram. liber I. De piscatura Venetorum Heroicũ ejusdem. Ejusdem Marcus Heroicum. De non degeneri German. statu Heroic. ejus. Eodem autore ad Maximil. Caes. Epl'a Italiae. Autore Helio Eobano Hesso Maximiliani ad Italiam responsoria. Item varia Hutteni epigramm. & ejus apud Hadrianũ Card. pro Capnione intercessio. (*A la fin:*) in off. excusoria Joa. Miller IIII nonas Januarias 1519. in-4°. (76 ff.) Av. 12 belles fig. en bois (par H. Burgkmair?) 7 fl. Beck. 5 fl. Butsch.

Voyez sur ce volume *Böcking* ouvr. c. T. I. p. 34* sq.

—— Febris Dialogus Huttenicus. (*A la fin:*) Mense Febr. 1519. (Mog., Schöffer.) in-4°. (4 ff.)

Il y en a quatre réimpressions différentes *s. l. ni d.* in-4°. (4 ff.) et une autre de 8 ff. in-4°. *(Febris Dialogus Huttenicus. Phalarismus Dialogus Huttenicus)* et les deux suiv. *s. l. ni d. (Mog.)* in-8°. (8 ff.) et *Ambergae, Joh. Schönfeld* 1619. in-4°. (4 ff.). Nous citons la trad. allemande intitulée:

Dialogus oder eyn gesprech. Febris genãt. durch den Ernuesten vnd hochberumpten Vlrich von Huttẽ in latein beschriben, yetz durch gut gunner zu teutsch gemacht. (A la fin:) *Getruckt zu Leypsygk durch Wolffgang Stöckel* 1519. in-4°. (4 ff.) *s. l. ni d.* in-4°. (4 ff.) *s. l. ni d. (Maintz, Joa. Schöffer)* in-8°. (8 ff.)

—— De Guaiaci medicina et morbo Gallico liber unus. (*A la fin:*) Mogvtiae (*sic*) in aedibus Joannis Scheffer mense Aprili 1519. in-4°. (44 ff.) Av. les arm. du card. Albert et le portr. de H. en bois. (1 fl. Butsch.)

Reproduit: *Ex typis Petri Vidoue* 1519. in-4°. *Bon. per Hier. de Benedictis* 1521 *quarta Aprilis.* in-4°. *Mog. in aed. Joa. Schoeffer* 1524. in-4°. (44 ff.) *ib. id.* 1531. in-8°. (126 pp. ch.) et réimpr. dans *Luisin. De Morbo Gallico* T. I. p. 239—267 et dans le *Aphrodisiacus s. de lue vener.* T. I. p. 275—310. Il y en a plusieurs traductions, savoir:

Vlrichen võ hutten eins teutschen Ritters von der wunderbarlichẽ artzney des holtz Guaiacũ genant, vnd wie man die Frantzosen oder blatterẽ heilen sol, zu herrn Albrechtẽ dem Churfürstẽ, Cardinalẽ vñ Ertzbischoff von Mentz ein buch beschriben durch den hochgelertẽ herrẽ Thomã Murner der heiligẽ geschrifft vñ beider rechten Doctor geteutschet vnd verdolmetschet. Strassburg, Joh. Grieninger vff sant Laurentzen abent 1519. in-4°. (42 ff.) Avec une fig. en bois.

Il existe une autre version avec des omissions sous le titre:

Ulr. de H. Tractat von Genesung der Venus Seuche Durch den Gebrauch des Guajaci oder Pocken Holtzes dans *H. Boerhav. Verh. d. Venus-Seuche A. d. Lat. d. Joh. Trimmium. Bremen* 1737. in-8°. p. 67—328.

Lexperiẽce et approbation Vlrich de Hutem (sic) *notable cheualier Touchant la medecine du Boys dict Guaiacum. Pour circonuenir et de chasser la maladie indeuemẽt appelle Françoise. Aincoys par gens de meilleur iugement est dicte et appellee la maladie de Naples traduite et interpretee Par maistre Jehan Cheradame Hypocrates estudyant en la faculte et art de medecine.* (A la fin:) *Paris pour Jehan Trepperel s. d.* in-4°. (42 ff.) Goth. *Paris, Phil. le Noir s. d.* in-4°. Goth. (42 ff. — 41 fr. Heber. 29 fr. 50 c. Mac-Carthy. 12 fr. 55 c. Andry.) *Lyon, Cl. Nourry dit le Prince s. d.* in-4°.

The Wood called Guiacum that healeth the Frenche Pocxes, and also helpeth the goute in the feete, the stone, the palsey, lepree,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dropsy, fallinge euyll, and other dyseases. Lond. in aed. Th. Bertheletti 1536. in-16. (2 l. 14 sh. Bindley.)

Il y a trois réimpressions de cette traduction de Thomas Paynel, l'une *ib.* 1533. in-12. (79 ff. non compris les prél.) et les autres: *ib.* 1539. in-16. (79 ff. non compris les prél.) 1540. in-4°.

Hutten, Ulr. ab. Hoc in volum. haec continentur. Ulr. Hutt. Eq. Super interfectione propinqui sui Joannis Hutten Eq. Deploratio. Ad Ludouichum Huttenum super interemptione filii Consolatoria. In Vlrichum Vuirtenpergensem orationes V. In eundem Dialogus, cui titulus Phalarismus. Apologia pro Phalarismo & aliquot ad amicos epistolae. Ad Franciscum Galliarum regem epistola ne causam Vuirtenpergeñ. tueatur exhortatoria. Ad lectorem. Res est noua, res est atrox, & horrenda, dispeream nisi legisse uoles. (*A la fin*:) Hoc Ulrichi de Hutten Equitis Ger. Invectivarum cum aliis quibusdam in Tyrannum Vvirtenpergensem opus excusum in arce Stekelberk An. M. D. XIX. mense VIIbri. in-4°. (106 ff.) Av. une fig. en bois. (f. 6 verso). 2 th. Hartung. 3⅛ th. Weigel.

Mr. Böcking p. 45* a demontré que ce volume a été imprimé à Mayence par Schöffer et que la soi-disante imprimerie particulière à Steckelberg ne l'a pas produit.

—— De vnitate eeclesiae conservanda et schismate, quod fuit inter Henricum IIII imp. & Gregorium VII. Pont. Max. cujusdam ejus temporis theologi liber, in uetustiss. Fuldensi bibliotheca ab Hutteno inuentus nuper. (*A la fin*:) In aedibus Joa. Scheffer Moguntini mense Martio A. 1520. in-4°. (6 ff. et 149 pp. ch.)

Reproduit dans *S. Schard, De jurisdict., autor. et praeeminentia imper. Bas.* 1566. in-fol. p. 1—126 et dans *Freher., German. Rerum Auct. Frcft.* 1600. in-fol. p. 153—236. (sous le nom de *Waltramus Naumburgensis.*)

—— Hulderichi Hutteni Eq. Germ. Dialogi. Fortuna, Febris prima, Febris secunda, Trias Romana, Inspicientes. (*A la fin*:) Moguntiae ex off. libr. Joa. Scheffer mense Aprili 1520. in-4°. (72 ff.) Av. front. gr. en bois. (3 fl. Beck. 3 fl. 30 kr. Butsch. 30 fr. de Lauraguais. 11 fr. Bonnier. 1 th. 2 gr. Naumann.)

Reproduit: *s. l. ni d. (ib. id.)* in-4°. 2 fl. Butsch et *Lovanii per Petrũ Achestan impẽsis Erachel Volphgrant* 1521 *mensis Octobris.* in-4°.

—— Gesprächbüchlin herr Vlrichs von Hutten. Feber das Erst. Feber das ander. Wadiscus oder die Römische dreyfaltigkeit. Die Anschawenden. s. l. ni d. (1521.) in-4°. (90 ff.) Av. le portr. de H. au titre et ceux de H. et de Luther à la fin. (2½ th. Hartung. 2⅛ th. Heyse. 1 fl. Butsch.)

Mr. Böcking p. 50* a démontré que l'assertion de Mr. Zarncke qui pretend que ce vol. ainsi que les *Conciliа*, les *Dialogi novi* etc. soient sortis des presses de H. Schott à Strassbourg est entièrement erronée et que tous ces vol. appartiennent aux presses de Th. Anshelme à Bâde. Réimpr. par *Böcking* T. IV. p. 27. 101. 145. 269 sq.

—— Trias Romana Huld. Hutteni eq. Germani et p. Laur. Primum ante annos LXVI scriptus, et nunc st. et op. M. Joa. Velii Einbecae ad S. Jacobum pastoris denuo in lucem editus. M. D. XIIC. in-8°.

Il y en a une trad. allemande intitulée:

Eyn lustiger vñ nutzlicher Dialogus Herr Vlrichen von Hutten, Vadiscus, oder die Rhömisch Dreyfaltigkeit genant. Durch Vlr. Varnbüler den jüngern, ausz dem Lateyn neülich vertetschet. Vnterredner Ernoldus. Huttenus. Getr. zu Strasburg bey Bulthasar Beck 1544. in-4°. (25 ff.), et une autre en anglais: *The Triades of Trinities of Rome. Lond. by Th. Godfray. s. d.* in-8°.

Il existe des abrégés de cette satire sous les titres suiv.:

Trias Romana. Wiltu etwas neues habenn Lasz diss buchleyn nicht vor über drabenn Auff dasz du lernest, wye es zu Rhom zugehet. s. l. ni d. in-8°. (4 ff.) Trois fois répété *s. l. ni d.* in-4°. (4 ff. — 21 gr. Heyse. 5 fr. Asher) et *s. l. ni d.* in-8°. (8 ff.) et *Kref. a. M., Joh. Lechler u. Simon Hüter* 1563. in-8°. (8 ff.) Il y a une autre éd. avec un texte un peu différent *(c. M. Vranii epistola Romanae curiae ἀνογραφὴν cont.) Smalcald., Mich. Schmuck* 1588. in-8°.

Trias Romana. Quaternio mundana. Der Welt Gattung. S. P. Q. R. s. l. ni d. in-8°. (16 ff.)

Volgt eine kurtze Summa, der gantzen Römischen Heiligkeit, was jhre händel vnnd Bubenstück im grund seyen. je zu dreyen puncten kurtzlich verfasset. Wer gern sein bein vnd gelt wolt sparen, Vnd gleichwol eigentlich erfaren, Wie es zu Rom het ein gestalt, Der findts hie lustig abgemalt. s. l. ni d. in-8°. (6 ff.)

Hutten, Ulr. ab. De schismate extinguendo et vere ecclesiastica libertate adserenda epistolae aliquot mirum in modum liberae et veritatis studio strenuae. s. l. ni d. in-4°. (42 ff.) *Deux éd. diff.* (2 fl. 42 kr. Beck. 2 fl. Butsch.)

La préface de Hutten est datée *Calẽ Junii A.* 1520. Selon Mr. *Panzer, (Hutten in lit. Hins.* p. 125) ce vol. a été imprimé au chateau de Steckelberg.

—— Epistola Ulr. de H. Eq. ad D. Martinum Lutherum Theologum. Vuittembergae s. d. in-4°. (2 ff.)

Daté: *Mogunt. raptim. ii Nonas Junii* 1520. Il y en a une réimpr. *Gedruckt zu leyptzychk* 1520. in-4°. (2 ff.)

—— Hoc in libello haec continentur. Ulr. de Hutten Eq. Germ. ad Carolum Imp. aduersus intentatã sibi a Romanistis vim & injuriam conquestio. Ejusdem alia ad Principes ac viros Germaniae, de eadem re conquestio. Ejusdem ad Albertum Brandeupurgeñ & Friderichum Saxonũ Ducẽ Principes Electores alieqȝ ad alios Epistole. s. l. ni d. in-4°. (20 ff.) 2 fl. 24 kr. Beck. 1 th. 23 gr. Naumann.

C'est selon Mr. Panzer l'éd. orig. impr. au château d'Ebernburg. Reproduit *s. l. ni d.* in-4°. (24 ff.) 1 th. Hartung. *s. l. ni d.* in-4°. Av. le portr. de H. (au f. 24) qui manque souvent (⅔ th. Hartung.) *s. l. ni d.* in-4°. (24 ff.) *s. l. ni d.* in-8°. (32 ff.) 1 fl. ⅓ kr. Butsch. Il y en a une traduction: *In diesem Büchlin findet man Herr Vlrichs von Hutten Vber vnd gegen vorgwaltigung des Bapsts vnnd der Romanisten, Klagschrifft an keyserliche maiestat. Ein andere Klagschrifft auch in dee* (sic) *selbigen sach, an gemeyne Teütsch nation. Ermanung an Hertzog Friderich Churfürst zu Sachsen zu vorfechtung gemeyner freyheit wider die Romanisten. Auch etliche andere schrifften alle voll gutter leer vnd vormanungen, yetzo newlichen ausz latin in tütsch transferiert. s. l. ni d. (Tüb., Anshelmus)* in-4°. (28 ff.) 25 gr. (de 10 ff.) Hartung.

Il existe aussi deux traductions de deux pièces détachées de ce recueil, savoir:

Die verteütscht clag Ulrichs võ Hutten an Hertzog Fridrichẽ zu Sachsen etc. *s. l. ni d.* in-4°. (10 ff.) *s. l. ni d.* in-4°. (8 ff. — Deux éditions diff.) 1 fl. 30 kr. Beck. 36 kr. Butsch. 16 gr. Heyse. 3 fr. Asher (daté 1520).

Ein Clagschrift des Hochberümten vnd Ernuestẽ herrn Ulrichs võ Hutten gekröneten Poeten vñ Orator an alle stend Deütscher nation Wie vnformlicher weise vñ gãtz geschwind, vnersucht oder erfordert einiges rectẽs. Er mit eignen tyrãnischẽ gewalt, võ den Romanisten, an leib, eer vnd gut beschwert vñ benötiget werde. s. l. ni d. in-4°. (10 ff.)

—— Bulla Decimi Leonis, contra errores Martini Lutheri & sequacium. .... Vide lector, operę precium est. Adficieris. Cognosces qualis pastor sit Leo. s. l. ni d. (1520.) in-4°. (22 ff.) 1⅛ th. Hartung.

Reproduit avec des caract. plus petits *s. l. ni d.* in-4°. (22 ff.)

—— Iñ Incendium Lutheranum exclamatio Ulr. H. 1521. in-4°. (2 ff.) 48 kr. Butsch. 1 th. 7 gr. Naumann.

Reproduit *s. l. ni d.* in-4°. (2 ff.) et dans le vol. intitulé:

Contenta Ulrichi ab Hutten Eq. Germ. Exclamatio in incendium Lutheranum. Chunradi Sarctoris saxofranci, de eadem re ad Germanos oratio. Carmen elegans & doctum in Hieronymũ Aleandrum hostem Germanicę libertatis (sic) *Conclusiones christianissimę per Andreã Bodenstein de Carlostad Vuittenbergae disputate. s. l. ni d.* in-4°. (10 ff.) 2 fl. 24 kr. Beck. Voir sur ce vol. *Böcking* p. 63*.

—— Eyn Klag über den Luterischen Brandt zu Mẽtz durch herr Vlrich vonn Hutten. (*En vers.*) s. l. ni d. in-4°. (4 ff.) 1 fl. 36 kr. Beck. 1 th. Hartung. 12 gr. Heyse.

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (4 ff.) quatre éd., dont une de 2 ff. (5 th. Hartung. 1 fl. 12 kr. Beck. 36 kr. Butsch.) Une 5e de 4 ff. in-4°. se distingue par une fig. en bois très bizarre.

—— Clag vnd vermanũg gegen den übermässigen vn-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

christlichen gewalt des Bapsts zu Rom, vnd der vngeistlichẽ geistlichen, durch herren Vlrichen von Hutten, Poeten, vñ Orator der gantzen Christenheit vñ zuuoran dem vatterland Teütscher Nation zu nutz vnd gut, von wegen gemeiner beschwernusz, vnd auch seiner eigen notturfft in Reymens weysz beschriben. s. l. ni d. in-4°. (26 ff.) Av. le portr. de H. gr. en bois au verso du titre. (5 fl. 24 kr. Beck. 13 gr. Heyse.)

Il y en a deux réimpressions *s. l. ni d.* in-4°. (26 ff.) différentes et une nouvelle rédaction intitulée:

Lebendige abcontrafactur desz gantzen Bapstthumbs. Sampt einer tröstlichen ermanung an die freien starken Helden Teutscher Nation, das sie doch einmal das vatterlnnd von diesem hellischen hundt gar erretten, Kurtzweilig vnnd Trostlich zu lesen. Manes Hutteni Jetzunt von newem auszgangen. s. l. ni d. in-4°. (24 ff.) Av. deux gr. bizarres en bois. (2 fl. Butsch.)

Il en existe une nouvelle éd. sous ce titre-ci:

Auffwecker der Teutschen Nation An alle Hohen vnd niedere Stände desz heyligen Reichs. Sampt Eygentlicher wahren Beschreibung vnd gleichsam natürlichen Contrafeht desz Römischen Bäpstlichen Hoffwesens. Weyland von dem vortrefflichen Edlen Ritter, Oratoren vnd Poeten Herrn Vlrich von H. Vor 120 Jahren, vnserm geliebten Vatterlandt Teutscher Nation zur Auffmunterung in Truck verfertiget, Welcher weil er zu jetzigen Zeiten sich sehr wol schicket, vnnd der vor diesem Seculo gewünschte Held, vnd Erretter der Evangeltschen Freyheit nunmehr von GOTT Verordnete obhanden ist, der Teutschen Nation billich widerholte vnd offentlich an Tag gegeben werden sollen. Zum glücklichen Newen Jahr 1632. Av. le portr. de H. à cheval gr. en t. d. p. Kieser. (24 ff.) Nous citons encore une éd. moderne du *Aufwecker der teutschen Nation* par Em. Bucher (*Tuttlingen* 1838. in-8°.).

Hutten, Ulr. ab. Herr Vlr. v. H. anzöig Wie allwegen sich die Römischen Bischöff, od Bäpst gegen den teütschen Kayszeren gehalten haben, vff dz kürtzst vsz Chronicken vnd Historien gezogen, K. maiestät fürzübringen. s. l. ni d. (Tüb., Th. Anshelmus s. d.) in-4°. (8 ff.) 1⅛ th. Hartung. 1 fl. 12 kr. Beck. 14 gr. Heyse.

Il y en a 4 réimpressions de 4 ff. *s. l. ni d.* in-4°. (16 gr. Heyse), une autre de 6 ff. *s. l. ni d.* in-4°. et deux autres intitulées:

Kurtzer auszug wie böslich die Bepste gegen den Deudschen Keysern jemals gehandelt, das billich, auch nur vmb der gemonheit willen, kein Keyser einigen Bapst mehr vertrauen soll, Er wolle denn gern betrogen sein. Durch Vlrichen von Hutten ettwan zusamen bracht. in-4°. (12 ff.) Av. front. gr. en bois. (1 th. Hartung. 8 gr. Heyse. 12 gr. Lempertz.) *s. l.* (Strassb., Wendel Rihel) 1545. in-4°. (10 ff.) Av. front. diff.

Ein trewe Warnung Wie die bäpst allwegen wider die Teutschen Keyser geweszt, auff das Kürtzest ausz allen Chroniken gezogen. K. M. fürzubringen. Manes Huttenj. Item, Das die Keiser allwegen gewalt, Die Bäpst auff vnd abzusetzen gehabt, zeugnusz ausz der Bäpste Chronica, Vnd wie solchs durch betrug Bonifacij III auf die Bäpste kummen, bisz auff Joannen Xü der hat erst den Keyser gar vndertruckt, vnnd den Keyser eydt recht gespickt. Vnnd zum dritten werden der Bäpst satzung mit der leer Christi verglichen. s. l. ni d. in-4°. Av. front. gr. en bois. (20 ff.)

—— Dialogi Huttenici noui, perquam festiui, Bulla uel Bullicida. Monitor primus. Monitor secundus. Praedones. s. l. ni d. (1521.) in-4°. (38 ff.) Av. la fig. de H. gr. en bois. (3 fl. Beck.)

Imprimé selon Mr. Panzer à Ebernburg et reproduit par *Böcking* T. IV. p. 309 sq.

—— Ulr. ab H. Eq. G. In Hieronymum Aleándrum & Marinum Caracciolum Oratores Leonis X apud Vormacia Inuectiuae singulae. In Cardinales, Episcopos & Sacerdotes, Lutherum Vormaciae oppagnanteis (*sic*) Inuectiua. Ad Carolum Imper. pro Luthero exhortatoria. s. l. ni d. in-4°. (28 ff.)

Reproduit *s. l. ni d. (Arg., Schott.)* in-4°. (32 ff.) av. le portr. de H. en bois (3 fl. Beck. 1 th. 12 gr. Naumann) et traduit en allemand sous le titre suivant:

Ein send brieue so vlrich von hutten an Kais. Maiestat gethan, Bepstliche botschafft betreffende, vast lustig zu lesen Ein Anderer sentbrieue, so der obgemelt von huten an einẽ Namhafftigen burger tzu Nurenberg geschriben, Doctor Martinus Luther abschid von Worms betreffende, in welcher wol tzu mercken, dy grossen arglist so dy Romischẽ furgewent haben kye in kurtz begriffen. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.)

Hutten, Ulr. ab. Due ad Martinum Lutherum Epistole Ulrici ab Hutten. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.)

—— Hoc in libello haec continentur Helii Eobani Hessi ad Huld. Hutt. ut Christianae Veritatis caussam & Lutheri injuriam, armis contra Romanistas prosequatur Exhortatorium. Huldr. Hutteni ad Hel. Eob. Hessum pro eadem re responserium. Elegiaco carmine. s. l. ni d. in-4°. (6 ff.)

—— Concilia wie man die halten sol etc. V. ci-haut T. II. p. 245. col. 1. (4 fl. Beck. 3 fr. Asher. 1 th. Hartung. 18 gr. Heyse.)

—— Ain new Lied herr Vlrichs von Hutten. Ich habs gewagt mit sinnen etc. (*A la fin:*) Getruckt ym Jar XXI. un f. in-fol.

Reproduit dans *Gräter, Bragur* T. VII. 2. p. 95—97 et dans *Uhland, Volkslieder* T. I. P. II. p. 917 sq. La prem. édition ci-dessus paraît être entièrement perdue.

—— Gesprech biechlin neüw Karsthans zu dem Leser. Ein neüwer Karsthans komẽ ich her Vol gutter manung, rechter ler. Mit Edlen bin ich worden eins Als was ich weisz, do schweyg ich keins Vnd würd mit henden greyffen zu Ein ander auch sein bestes thu. s. l. ni d. in-4°. (25 ff.) 13 gr. Heyse.

Réimpr. par *Schade, Satiren und Pasquille aus der Reformationszeit. Hann.* 1856. in-8°. T. II. p. 1—44 (cf. p. 277—288). Ce dialogue est rangé parmi les écrits attribués à tort à Hutten (v. *Panzer, Hutten* p. 165) par *Böcking* T. IV. p. 649 sq.

—— Beklagunge der Freistette deutscher natiõ. Der Nemo hatt das gericht gemacht Das mancher jm regiment nit lacht Er sey König Bischoff Fürst oder Graff Den allen die vngerechtikeit leufft nach. s. l. ni d. in-4°.

Reproduit sous le titre *Vormanung an die freien vnd reich Stette teutscher nation. s. l. ni d.* in-4°. (6 ff.)

—— Ein demütige ermanung an ein gemeyne statt Wormbsz von V. v. H. zugeschriben. s. l. ni d. in-4°. (6 ff.)

Il y en a deux réimpr. *s. l. ni d.* in-4°. de 6 ff. chacune.

—— Endtschüldigung U. v. H. wyder etlicher vnwarhafftiges auszgeben, von ym, als solt er wider alle geystlichkeit vnd priesterschafft sein, mitt erklärung etlicher seiner geschrifften. s. l. ni d. in-4°. (16 ff.)

Il y en a une réimpr. *s. l. ni d.* in-4°. (14 ff.)

—— Ulr. ab Hutten cum Erasmo Roterodamo, Presbytero, Theologo Expostulatio. s. l. ni d. (Arg., Joh. Schott *vers* 1523.) in-4°. (36 ff.) Av. les medaillons de Luther, de Melanchthon, d'Erasmus et de Hutten sur le titre et le portr. de H. (au f. 35 verso.) 3 th. Weigel.

Reproduit sous le titre: *Vlr. ab H. Cum Erasmo Roterodamo presbytero, theologo, expostulatio a priore depravatione vindicata jam Othonis Brunfelsii Pro Ulricho Hutteno defunctio ad Erasmi Rot. Spongiam Responsio. s. l. ni d.* in-8°. (68 ff.) Av. les médaillons d'Erasmus et de H. (deux éd. — 1½ th. Weigel.) Il y en a une trad. allemande intitulée:

Er Vlrichs vonn Huttẽ mit Erasmo von Rotterdam Priester vnd theologo hãdlung, allermeist die Lutherische sach betreffend. M. DXXiij. in-4°. (34 ff.)

—— Spongia Erasmi adversus aspergines Hutteni. (*A la fin:*) Bas. per Jo. Frobenium 1523 mense Septembri. in-8°. (60 ff.) 2 fl. 42 kr. Beck.

Il y en a plus. réimpr. sous la même date, savoir: *ib. id.* 1523. in-8°. (59 ff.) *ib. id.* 1523. in-8°. (56 ff.) *ib. id. mense Octobri.* in-8°. *ib. id.* in-8°. (60 ff.) *ib. id.* in 8°. (56 ff., dont le dern. mal ch. 66.) *ib. id.* 1524. in-8°. Il y en a deux trad. allem. qui contiennent aussi la pièce précédente, l'une par J. J. Stolz *(Ulr. v. H. gegen Desid. Erasmus u. Des. Er. gegen U. v. H. Zwey Streitschr. a. d. Lat. übers. Aarau* 1813. in-8°. 282 pp. un f.), l'autre p. C. Kieser (*Der Streit zwischen U. v. H. u. Erasmus v. R. etc. Aus Originalurkunden und Briefen ins Deutsche übersetzt. Mainz* 1823. in-8°. 10 ff. et 330 pp.).

Il faut y joindre le volume suivant:

Judicium Erasmi Alberi, de Spongia Erasmi Rot. adeoq3 qua-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tenus illi conueniat cum M. Luth. doctrina. Epistola Erasmi Rot. ad Fabrum Const. Vicarium. Epistola M. Lutheri ad amicũ piissima, de fucata Erasmi Spongia: deq3 Christi negocio syncerius tractãdo. Vuittemb. prima Octobr. 1523. in-8°. (8 ff. deux édd.) et *Henr. ab Eppendorf ad D. Erasmi Rot. libellum, cui titulus, Adversus menducium et obtrectationem utilis admonitio, justa querela. Hagan. ex off. Joa. Secerii* 1530 *mense Februario.* in-8°.

Hutten, Ulr. ab. C. Salustii et C. Curtii Flores selecti per Huld. H. eq. ejusdemq3 scholiis non indoctis illustrati. Arg. 1528. in-8°. (104 ff.)

Ces *Flores* se trouvent insérés dans plusieurs éd. de Salluste, p. ex. dans celle de *Hagen. p. Joa. Secer.* 1529. in-8°.

—— Arminius, dialogus Huttenicus, quo homo patriae amantissimus Germanorum laudem celebravit. (*A la fin:*) Hag. in aedd. Joh. Secerii 1529. in-8°. (24 ff.)

Reproduit: *Viteb. p. Jos. Clug* 1538. in-8°. (av. *Tac. Germ.*) *ib.* 1551. in-8°. (av. *Taciti Germ.* et le dial. *Julius rec. ed. a Melanchthone*) *ib.* 1557. in-8°. *(ed. Harderus Bulichius) Lub., Joh. Wolf* 1624. in-4°. (8 ff.), dans *Hutteni Op. ed. Böcking* T. IV. p. 407 sq. chez *S. Schard. Opus hist.* T. I. p. 425 sq. et dans *S. Schard. Germ. Rer.* T. I. p. 214 sq. et dans *J. H. Hagelgansz, De prisca German. aet. diss. Cob.* 1635. in-16. p. 93 sq. et dans *J. M. Dilher, De hist. priscae German. comm. posth. Frcft. et Lips.* 1718. in-8°. p. 180 sq. Traduit dans *Utr. v. H. Arminius, Herrmann ein Dialog und Georg Spalatinus, Hermann, Lat. u. Teutsch herausg. v. Fr. Frölich. Wien* 1815. in-8°. (179 pp.)

—— Opera poetica ex diversis illius monum. in unum collecta (coll. Hel. Eob. Hessus). s. l. (Frcft., Ch. Egenolph.) 1538. in-8°. (48 kr. Butsch. 1 tb. 7 gr. Naumann.)

—— F. A. F. Poete Regij libellus de obitu Julii Pontificis Maximi 1513. pet. in-8°. (16 ff.)

Reproduit sous le titre: *Julius. Dialogus viri cujuspiam eruditissimi, festiuus sane ac elegans, quo modo Julius II. P. M. post mortem coeli fores pulsando, ab janitore illo D. Petro, intromitti nequiuerit quamq dum uiueret sanctissimi, atq3 adeo sanctitatis nomine appellatus totq3 bellis feliciter gestis praeclarus, dominum coeli futurum se esse sperarit. Interlocutores. Julius. Genius. D. Petrus. Lector, risum cohibe. s. l. ni d.* in-8°. (32 ff. — 16 fr. 50 c. Nodier. 2 l. 2 sh. Roscoe. 4 fr. 55 c. Méon.) *s. l. ni d.* in-8°. (28 ff.) *Lov. ap. Theod. Mart. Alost.* in-4°. (18 ff.) *s. l. nid. (Bas., Val. Curio* 1521.) in-8°. (28 ff.) (avec la *Aula Mediol.* 1521. in-8°. — v. ci-haut p. 393. col. 1.) *s. l.* 1525. in-8°. *Viteb.* 1557. in-8°. *Lut. Paris. ap. Melch. Mondiere* 1612. in-4°. *s. l. literis Haeredum Richeliumorum descripta.* (A la fin:) *In Germania tandem jam sapiente. Finis.* in-12. dans *Pasquill. Tomi duo* p. 123—171. *Wolf, Lect. Memor.* T. II. p. 51 sq. *Goldast, Politica Imper.* p. 1058 sq. *Balbi Op. ed. Retzer* T. I. p. 496 sq. *Münch, Epist. obsc. vir.* p. 428 sq. et *Böcking, Op. Hutt.* T. IV. p. 421 sq. — L'éd. *s. l. ni d.* in-4°. de 31 pp. portée dans le *Cat. Méon* n°. 3084. et dans celui de *Morel-Vindé* n°. 2764 (vendu 38 fr.) n'est autre chose selon Mr. Brunet qu'une partie détachée du livre intit. *Acta primi concilii Pisani. Lut. Paris.* 1612. in-4°.

Nous citons encore les traductions suivantes:

Von dẽ gewalt vnd haupt der Kirchen ein gesprech, zwischen dem heyligen S. Peter vnd dem allerheyligisten Bapst Julio, des namens dem andern vnd seyns Genij, das ist seines Engels kurtzweilig zu lesen (deutsch d. Jon. Curaeus?). s. l. ni d. in-4°. (30 ff.) Av. 2 gr. en bois.

Gesprech zwischen S. Peter, Julius II. und seinem Schutzgeist an der Himmelspforte gehalten im J. 1513. *Kaiser Maximilian I. in lat. Sprüche gewidmet. s. l. (Wien)* 1784. in-8°. Av. une vign.

La Vie du pape Jules II grand ennemi du bon roi Louis XII et des François gens de bien. 1615. in-8°. (18 fr. Gaignat. 15 fr. 18 c. La Vallière. 13 fr. Méon.)

Dialogue entre St. Pierre et Jules II à la porte du paradis — La Doctrine Catholique touchant l'Autorité des Papes. s. l. 1727. in-12. (108 et 165 pp.) *Amst., Bernard* 1727. in-12.

L'auteur de ce dialogue satirique fut *Faustus Andrelinus, Foroliviensis,* dont le nom est indiqué par les initiales au titre de la prem. éd., et non Erasme, qui l'a désavoué formellement, dans une lettre adressée au Card. Laur. Campeggio (v. *Hutteni Op. ed. Böcking* T. I. p. 265 sq. 270), ni Hier. Balbus, ni Franc. Dryander ou de Enzina, ni enfin Hutten, sous le nom duquel on le trouve souvent cité et auquel il appartient aussi peu que les opuscules suivants.

—— Oratio ad Christum Opt. Max. pro Julio secundo III. Ligure Pont. Max. A quodam bene docto & christiano perscripta. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. — *Deux éd.*)

Reproduit *s. l. ni d.* in-8°. (8 ff.) et dans les éd. du *Julius* de 1525 et de Richel, chez *Münch, Ep. Vir. Obsc.* p. 459 sq. et chez *Böcking* T. IV. p. 459 sq. C'est une question pas encore résolue si ce dialogue appartient aussi à Faustus Andrelinus.

Hutten, Ulr. ab. Pasquillus (s. Pasquillus Exul). (*A la fin:*) In Aegypto minori excusum. Anno Dñi 1520. pet. in-8°. (8 ff.)

Reproduit dans les *Pasquill. Tomi duo* p. 178—191 et trad. en allem. sous le titre suivant:

Pasquillus Ain warhafftiges büchlein Erklerend was list die Römer brauchen, mit Creiren viler Cardinãl. auff das sy alle Bistumb Deijtscher land vnder sich bringen. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. — Deux éd.) *s. l. ni d.* in-4°. Av. une fig. en bois (6 ff.) et avec le texte latin chez *Böcking* T. IV. p. 465 sq. Il existe aussi une rédaction en bas-saxon intitulée:

Ein warhafftig Bökeschen, vorklarende wat list de Römer bruken mit creeren veler Cardinal, vp dat se alle Bischopdöme Düdescher Land vnder sich bringen. s. l. ni d. in-4°. Il va sans dire que ni Hutten ni Crotus Rubianus n'en sont auteurs.

—— Pasquillus Maranus exul. s. l. ni d. in-8°. (10 ff.)

Ce dialogue, répété dans les *Pasquill. T. duo* T. II. p. 191 sq. n'appartient non plus à Hutten (v. *Panzer, Hutten* p. 194.).

—— Philalethis Civis Vtopiensis Dialogus de facultatibus Rhomanensium nuper publicatis. Henno Rusticus. s. l. ni d. (Bas., Val. Curio.) in-8°. (28 ff.)

Ce dialogue satirique reproduit par *Goldast, Polit. Imp.* p. 1069 sq., par *Münch, Ep. Vir. Obsc.* p. 472 sq. et par *Böcking* T. IV. p. 485 sq. n'appartient pas à Hutten, comme croient *Freytag, App. litt.* T. III. p. 304 et *Panzer, Hutten* p. 198, mais a Jacobus Sobius de Cologne (v. *Böcking* T. I. p. 360. §. 4 et T. IV. p. 486 sq.),

—— Eccius dedolatus autore Joanne Francisco Cottalambergio Poeta laureato. s. l. ni d. (1520.) in-4°. (20 ff.)

Reproduit: *Magdeb., Chr. Rödinger s. d.* in-4°. (16 ff.), dans *Riederer, Beitr. zu d. Reform. Urkdn. betreffend die Händel, welche Dr. Eck wider den sel. D. Luther im J.* 1520 *erreget hat. Altd.* 1762. in-4°. p. 157 sq. et chez *Böcking* T. IV. p. 515 sq. (Pour une autre éd. voyez ci-haut T. II. p. 649. [Notes add.]). L'auteur fut W. Pirckheimer, et non Hutten. Mr. Böcking a inséré (T. IV. p. 544 sq.) un pamphlet pareil très libre, intitulé: *Dialogi. Decoctio (Eckii). Eckius monachus. s. l. ni d.* in-4°. (8 ff.) basé sur le dialogue de Pirckheimer par un inconnu, médecin de profession.

—— Dialogi septem, festiue candidi. Momus. Carolus. Pietatis et Superstitionis pugna. Conciliabulum Theologistarum adversus bonarum literarum studiosos. Apophthegmata Vadisci & Pasquilli de depravato Ecclesiae statu. Huttenus captiuus. Huttenus illustris. Authore S. Abydeno, Corallo, Germ. s. l. ni d. in-8°. (54 ff.)

Reprod. dans les *Pasquill. T. duo* p. 101—191, chez *Münch, Ep. Obscur. vir.* p. 354 sq. et chez *Böcking* T. IV. p. 553 sq. Le *Conciliabulum, Hutt. capt.* et *H. illustris* se trouvent aussi dans les éd. des *Epist. vir. obscurorum s. l.* 1557. in-12. *Frcft.* 1643. in-12. p. 372 sq. 1757. in-8°. p. 266 sq. L'auteur de cet opuscule fameux fut Crotus Rubianus, et non Hutten (v. *Böcking* T. I. p. 442. IV. p. 554.).

—— Karsthans. s. l. ni d. (1521.) in-4°. (16 ff.) Av. une vign. en bois au titre, rép. à la fin. (1 fl. 48 kr. Butsch.)

Reproduit *(Karsthans mit vier Personen so vnder inen selbs ain gesprech vnd red halten.) s. l. ni d.* in-4°. (16 ff. — Cinq éd. différentes 1⅛ th. Heyse), dans *Scheible, Kloster* T. X. p. 219—240 (mutilé) p. Kurz dans *Th. Murner, Ged. v. grossen Luth. Narren. Zürich* 1848. in-8°. p. 163—192 et par *Böcking* T. IV. p. 615 sq. L'auteur de ce fameux dialogue satirique, précurseur de la guerre des paysans et dirigé contre Murner est resté inconnu.

—— Geistlicher Bluthandel, Joh. Huss zu Costentz verbrannt a. 1415. It. von dem Krefftigen syg Christi vnd des Endtchrist pracht abgang vnd zerstörung. (*A la fin:*) Todt ist der Buchstab, allein der Geist lebendig. s. l. ni d. (1520.) in-4°. (22 ff.) Av. de cur. fig. en bois. (2 fl. Butsch.)

Ni ce pamphlet-ci appartient à Hutten ni le suivant non

EFERUS - Recherches & Classification numériques

plus. D'ailleurs ni l'un ni l'autre ne sont mentionnés ni par Panzer ni par Böcking parmi les opuscules attribués à Hutten.

Hutten, Ulr. ab. Das Teutsch Requiem über die verbränte Bull vnnd das Bäpstlich Recht. s. l. ni d. in-4°. (11 gr. Heyse. 5 fr. Asher.)

—— Kegelspill gepractiziert ausz dem yetzigen zwytracht des glawbens, zu eym theyl ein geselletz. Alle so dann Martino Luther anhangent. Zum theyl die dañ den rechten alten weg des Euangeliums nach irem vermügen nachuolgent, mitt sampt andern so hie dieszen spill zu lügen hierjn vergriffen genent werdent. Die Kugel ist die heilig geschrifft. Das zyl ist der glaub. Der platz des jamertal. Kegel seindt die armen schlechten einfeltigen leyen. Die abentheur ist das ewig leben. Die dreher sindt die heiligen lerer des Paulus. vier Euangelisten. vnnd die zwolff botten. Im Jar M. D. XXII. in-4°. (8 ff.) Av. front. gr. en bois. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

Reproduit *s. l. ni d.* in-4°. (8 ff.) Av. fr. Cette pièce en rimes, dans laquelle Hutten est introduit en parlant, ne lui peut point appartenir (v. *Burckhard, Vita Hutten.* T. III. p. 316.). Voir sur U. de H. *J. Burckhardt, Comment. de Ulr. de H. fatis et meritis. Guelpherb.* 1717—23. 3 tom. en 2 vol. in-8°. Av. 3 diff. portr. de Hutten. (2 fl. 42 kr. Beck. 18 gr. Hartung.) *G. W. Panzer, Ulr. v. H. in literarischer Hinsicht. Nürnb.* 1798. in-8°. (1 fl. 12 kr. Beck.) *D. Fr. Strauss, Ulr. v. Hutten. Lpzg.* 1857. 2 tom. in-8°. (v. *Böcking* dans les *Grenzboten* 1858. n°. 3—4.).

Hutter. Voyez **Testamentum Novum.**

Huttichius, Joa. Collectanea antiquitatum in urbe atque agro moguntino repertarum. In aedd. Joa. Schoeffer moguntini mense Martio 1520. in-fol. ib. 1525. in-fol. (15 fr. La Vallière.)

Cet ouvrage anonyme, reproduit par *Joannes, Scr. Rer. Mog.* T. III. p. 315 sq., se trouve souvent réuni au suivant:

Inscriptiones vetustae romanae et earum fragmenta, cura et diligentia Choumradi Peutinger antea impressae. In aedd. Joa. Schoeffer mense Augusto 1520. in-fol. Av. fig. (ens. 58 fr. Gaignat. retenu 18 fl. Crevenna.)

—— Imperatorum romanorum libellus, una cum imaginibus ad vivam imaginem expressis. Argent., Wolfg. Cephalaeus 1525. in-8°. (8 ff. prél. 88 ff. ch. et 4 ff. non ch.) 1 fl. 18 kr. Butsch. — *Anonyme.*

Les portraits des empereurs, romains et allemands, en blanc sur un fond noir, sont copiés de ceux contenus dans *Fulvius, Illustr. imagines* (v. **Fulvius**), mais le texte en diffère notamment. Il y en a des réimpr. *Argent.* 1526. in-8°. (retenu 1 fl. Crevenna) et *Aug. V., Steyner* 1533. in-8°. Nous signalons encore la trad. allemande, restée inconnue aux bibliographes: *J. H. Römische Kayser abcontraveyt, vom ersten Cajo Julio an vntz vff den ietzigen H. K. Carolum. Mit kurtzer anzeygung ires Lebens, dapffer thaten vnd historien. Arg. ap. Wolfg. Köpffel* 1526. in-8°. Av. les mêmes fig.

—— Imp. rom. libellus, auctus cum elencho et iconiis consulum ab authore. Arg., Vuolph. Caephalaeus 1534 (*à la fin:* 1537). in-8°. (8 et 89 ff.) 3 sc. Gallarini.

Édition avec des fig. en bois différentes de celle de la première éd. Les mêmes fig. se trouvent dans la suivante intit.:

Romanorum principum effigies: cum historiar. annotatione olim ab J. Huttichio (sic) confecta; nunc vero alicubi aucta et longe castigatior. op. J. Sambuci. Ed. III. Arg. ap. Vuolfium Cephalaeum 1551 (1552). in-8°. (8 et 206 ff.) Av. fig. en bois. (Au f. 128 verso — f. 141 se trouve *Ruffi libellus de historia Romanorum multis modis castigator.*).

Il existe encore une éd. avec des distiques latins ajoutés et avec d'autres planches en moins grand nombre: *Lugd., Balth. Arnolletus* 1550. in-8°.

Hutton, Cath. The Tour of Africa selected and arranged from the best Authors. London 1819—21. 3 tom. in-8°.

Hutton, Charles. A Course of Mathematics. London 1819. VII^th^ ed. 3 vol. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d.)

Il y a plusieurs réimpr. de cet ouvrage célèbre, composé pour l'usage des cadets du *Royal Military College* à Woolwich, savoir: *(by Gregory and Davis) Lond.* 1840. 2 vol. in-8°. (1 l. 4 sh.) *(by Rutherford) ib.* 1846. in-8°. (16 sh.) On y ajoute:

A key to the latest ed. of Dr. Hutton's Course of Mathem. by Dan. Dowling. Lond. s. d. in-8°. Av. 100 fig. en bois. (1 l. 4 sh.)

A key to Rutherford's ed. by J. Hickie. London 1849. in-8°. (7 sh.)

A key to Gregory and Davies. Edition by T. S. Davies. London 1840. in-8°. (1 l. 4 sh.)

Il existe des trad. en arabe et en maratha de ce cours de math. intitulées:

The Jawamé Ul Ilm Ul Riydzi or A translation from Hutton's course of Math. into Arabic for the use of Mohammedan Madrasas by J. Tytler. Calc. 1835. in-4°.

Ch. Hutton's Course of math. transl. into the Maratha Language by Capt. G. R. Jervis. Bombay 1827. 2 vol. in-4°.

Hutton, Charles. Miscellanea mathematica consisting of a large Coll. of curious Mathem. Problems and their Solutions. London 1775. in-12.

Cet écrit forme le 6^e^ et dern. vol. du recueil int. *The Diarian Miscellany, cons. of all the useful and entertaining Parts both math. and poet. extracted from the Ladies' Diary* 1704 *to* 1773. *London* 1775. 6 vol. in-12.

—— Tables of the Products and Powers of Numbers. With an introd. London 1781. in-fol. (7 sh. 6 d.)

—— Mathematical Tables of Logarithms. London 1855. Twelfth ed. in-8°. (12 sh.)

La prem. éd. avait paru en 1785. Il en existe une trad. en hindoostani par Ram Chander: *Delhi s. d.* in-8°. Le même savant avait aussi traduit *Hutton's Statics and Dynamics. Delhi s. d.* in-8°.

—— Elements of Conic Sections, with select Exercises in various Branches of Math. and Philos. London 1787. in-8°. (6 sh.)

—— A mathemat. and philos. Dictionary. A new ed. with num. Addit. and Improv. London 1815. 2 vol. in-4°. Av. pl. et fig. (2 l. 10 sh.) 20 th. Weigel.

—— The Principles of Bridges. The sec. ed. w. corr. and add. London 1801. in-8°. (5 sh.)

—— Tracts on mathemat. and philos. Subjects. London 1812. 3 vol. in-8°.

De la prem. éd. 1786. in-4°. il n'avait paru que le 1^er^ vol.

—— Arithmetic and Book-Keeping, ed. by Maynard. London 1850. XX^th^ ed. in-8°. (5 sh.)

—— Treatise on Mensuration, both in Theory and Practice. London 1850. XI^th^ ed. in-8°. (5 sh.)

Hutton, Henry. Follies Anatomie; or Satyres and satyricall Epigrams: with a compendious History of Ixions Wheele (*en vers*). London 1619. in-12. (2 l. 3 sh. Reed. 10 l. 10 sh. Bibl. Anglo-poet. n°. 3791.)

Cette pièce a été reproduite par la *Percy Soc.* Le même poète a donné:

This Worlds Folly or a Warning Peece discharged upon the Wickednesse thereof. London 1615. in-4°.

Hutton, James. Theory of the Earth, with Proofs and Illustrations. Edinb. 1795. 2 vol. in-8°. (1 l. 16 sh.)

Le même philosophe extravagant a donné:

Dissertations or different Subjects in natural Philosophy. Edinb. 1792. in-4°.

Investigation of the Principles of Knowledge and the progress of Reason, from sense to science and philosophy. Edinb. 1794. 3 vol. in-4°. (15 sh.)

Hutton, Robert. The Sum of Divinitie drawen out of Latin. London 1561. in-16. (1 l. Bindley.)

Hutton, Will. Works. Lond., Nichols 1817. 8 vol. in-8°. Av. pl.

Collection formée des différents volumes suivants publiés séparément par Nichols et reproduits sous un titre général:

Vol. I. Life written by himself, including a particular Account

EFERUS - Recherches & Classification numériques

of the Riots at Birmingham in 1791 etc. *Lond.* 1816. 1817. in-8°. Av. portr. — *A Journey from Birmingham to London. Birm.* 1785. in-12. Av. une gr. (à la p. 85). *London* 1816. in-8°.

Vol. II. *An History of Birmingham. The IV^th ed. w. consid. additions and new engravings of the public buildings. Birm.* 1809. in-8°. Av. 17 pl.

Vol. III. *The Court of Request also a Dissert. on Juries; as an Appendix. Birm.* 1787—89. in-8°. — *History of the Hundred Courts; being a Supplement of his Court to Requests. Lond.* 1790. in-8°.

Vol. IV. *The Battle of Bosworth Field in* 1485. *To which is prefixed a History of his (K. Richard III) Life till he assumed the regal Power. The sec. ed. w. add. by J. Nichols. Lond.* 1817. in-8°. Av. 11 pl. (tirées de *Nichols' Hist. of Lancashire.*)

Vol. V. *The History of Derby from the remote Ages of Island of Antiquitie to the y. MDCCXCI. London* 1791. 1817. in-8°. Av. 19 pl. — *A description of Blackpool, in Lancashire, frequented for Sea-Bathing. London* 1804. *Sec. ed.* in-8°.

Vol. VI. *The History of the Roman Wall, which crosses the Island of Britain, from the German Ocean to the Irish Sea. Sec. ed. w. corr. London* 1813. in-8°. Av. 10 pl.

Vol. VII. *Remarks upon North Wales* etc. *London* 1806. in-8°. — *The Scarborough Tour in* 1803. *London* 1803. 1817. in-8°.

Vol. VIII. *A Trip to Coatham, a Watering place in the north Extremity of Yorkshire. London* 1810. in-8°.

Huydecoper, B. Proeve van taal- en dichtkunde. Leyden 1792. 4 tom. gr. in-8°. (13 fl. 60 c.)

Huygens, Chr. Voyez **Hugenius.**

Huygens, H. Handleiding tot de Kennis vom het scheepsstoom werktuig. Amst. 1847. gr. in-8°. Av. 3 pl. et atlas de 16 pl. lith. (16 fl.)

Hyacinthe, le P. Description de Peking, ouvr. trad. du chinois en russe par le R. P. Hyacinthe et du russe en français par Ferry de Pigny. St. Petersb. 1829. in-8°. Av. un plan en deux pl. (13 fr. Klaproth.)

L'éd. russe originale porte la même date.

Hybriae Cretensis Scolion ed. E. A. Guil. Graefenhan. Mulh. 1834. in-4°. (¼ th.)

Hycke Scorner. London. Enprynted by me Wynkyn de Worde s. d. in-4°.

Cette farce a été réimpr.: *London by Johan Waley s. d.* in-4°. et dans *Hawkins, Origin of the Engl. Drama* T. I. p. 69 sq.

Hyde, Th. Historia religionis vet. Persarum eorumque magorum. Oxonii e Th. Sheldon. 1700. in-4°. Av. fig. (5 th. Weigel.)

Il y en a une réimpr. soignée par Th. Hunt et Costard et enrichie d'augm. et de corrections: *Londini* 1760. gr. in-4°. (45 fr. Langlès. 55 fr. Méon. 3 l. 3 sh. Hibbert. 1 l. 16 sh. Heath. 2 l. 15 sh. Williams. 13 fl. Crevenna. 14 th. Weigel.)

—— De ludis orientalibus LL. II. quorum prior historiam Shahiludii continet etc. Oxonii e th. Sheldon. 1694. 2 part. pet. in-8°. (19 sh. White Knights. 1 l. 19 sh. Williams. 3 fl. 15 st. Crevenna. 3½ th. Weigel.)

—— Syntagma dissertationum quas olim auctor Th. Hyde separatim ed., acced. nonnulla ejd. opuscula hactenus inedita, necnon de ejusdem vita scriptisque prolegomena c. app. de Lingua Sinensi aliisque linguis orient. una cum quamplurimis tab. aen. quibus earum characteres exhib., ex rec. Gr. Sharpe. Oxonii 1767. 2 vol. in-4°. Av. fig. (43 fr. Dutheil. 28 fr. 55 c. Langlès. 19 fl. Crevenna. 4 l. 17 sh. Heath. 50 fr. Klaproth. 54 fr. S. de Sacy. 24 th. Weigel.)

Les planches manquent dans une partie des ex. qui restent en fond. On trouve dans ce recueil l'ouvrage *de ludis orient.*, mais non la *Hist. vett. Pers.*

Hydrographie française. Voyez **Bellin.**

Hyeway to the Spyttel House. Lond. impr. by Copland. s. d. in-4°. (6 l. 6 sh. Roxburghe. 5 l. 15 sh. White Knights.)

Hygden, Polychonycon. Voyez **Higden.**

Hyginus, C. Julius. Hygini poeticon astronomicon libri. Ferrariae, Augustinus (Carnerius) 1475. in-4°. (60 ff.)

Première éd. très rare, dans laquelle l'espace destiné aux figures est resté en blanc. Le nom de l'imprimeur est indiqué dans les 6 vers à la fin (v. *Dibdin* T. III. p. 385.).

—— Clarissimi uiri Iginij poeticon astronomicon opus vtilissimū foeliciter incipit. (*A la fin:*) Hoc Augustinus ratdolt germanus Erhardus, dispositis signis vndiq3 pressit opus. 1482 Pridie Idus Octbr. Ven. in-4°. Goth. (58 ff. à 31 l. p. p.) 12 fr. La Vallière. 7 sc. 50 b. Gallarini. 6 th. 1 gr. Naumann. 6 fl. Butsch. 10 fl. Crevenna.

Cette éd. se recommande surtout par les curieuses et ridicules fig. bien gravées (v. *Dibdin* T. III. p. 386) qui se retrouvent dans la réimpr. incorrecte donnée par les mêmes presses: *Ven., Erh. Ratdolt* 1485. 22 *Jan.* in-4°. Car. ronds. (53 ff. à 32 l.) 2 th. Naumann. 3 fl. 10 st. Crevenna. 6 duc. Starace. Celle de *Ven. p. Thomam de Blavis* 1485 (?) 1488. *VII mensis Junii.* in-4°. (56 ff. 3 sc. Gallarini. 10 fr. Asher. 1 fl. Crevenna) ne donne que des copies informes des figures de l'édition de Ratdolt. Il faut pourtant voir si le *Stemma sphaericum* s'y trouve, qui manque souvent. Une réimpr. de 1489 n'existe pas du tout.

—— De mundi, sphaerae ac utriusque partium declaratione cum planetis et variis signis historicis. Ven., Bapt. Sessa 1502 die 25 Aug. in-4°. Av. beauc. de fig. en bois. (3 fl. 30 kr. Butsch. 4 fl. vente Butsch.)

Reproduit: *ib., Melch. Sessa* 1512 *die XV Septbr.* in-4°. (22 gr. Naumann. 3 fl. Butsch.) *Hyginii historiogr.* etc. *aureū opus historiasq. ad amussim ptractās. Paris. impr. p. Thomā Kees vesaliensem Anno Dni* 412 (1512) *Die* 24 *mense Martio.* in-4°. 1½ th. Weigel.

—— Hyginius de stellis. Papiae, Jac. Paucidrapensis 12 Jan. 1513. in-4°. Av. fig. en bois. (51 ff.)

—— Aureum opus historias ad amussim pertractans una cum multis astronomice orationis ambagibus et signis. (Ed. Joh. Lud. Vives.) Paris, Jehan Lambert pridie Kal. Aprilis 1514. in-4°. (40 ff.) Av. fig.

Il y en a une contrefaçon: *Paris., Pasquier Lambert pridie Kal. Septbr.* 1517. in-4°. Av. fig. en bois. (40 ff. non ch.)

—— Hyginij astronomi Poeticon astronomicon opus utilissimum de mundi et sphaerae ac utriusque partium declaratione cum planetis et variis signis historiatis. Ven., Melch. Sessa et Petr. de Ravanis 1517 24 Mart. in-4°. Av. fig. (47 ff. non ch. et un f. bl.) 3 th. Weigel. 22 gr. Naumann. 3 fl. Butsch.

—— Poeticon Astronomicon ad vet. exempl. eorumque mss. fidem diligentiss. recogn. et ab innum. vitiis repurgatum. Col., J. Soter 1534 mense Martio. in-fol. Av. fig. en bois. (50 ff.) 22 gr. Naumann.

Il y en a une réimpr. donnée par le même impr. *Salingiaci op. et imp. Jou. Soteris* 1549 *(mense Martio)* in-fol. av. les mêmes fig. L'éditeur s'était servi de deux mss. et d'anc. éditions Aussi G. Morel a publié le texte de l'*Astron.* corrigé sur 2 mss. avec l'*Aratus* de 1559.

La conclusion de l'*Astron.* a été publiée pour la prem. fois par *Weller, Altes aus allen Theilen d. Geschichte. Chemnitz* 1764. T. VIII. p. 230 sq. et dans les *Nova Acta Erud. Lips.* 1709. *Jan.* p. 284 sq.

—— C. J. Hygini fabularum liber. Ejd. Poeticon astron. LL. IV quibus acc. Palaephati de fab. narrat. lib. I. Fulgentii Placiadis mythol. LL. III. Ejd. de voc. antiq. interpr. lib. I. Arati Phaenom. fragm. Germanico Caes. interpr. Ejd. Phaenom. gr. c. interpr. lat. Procli de sphaera lib. gr. et lat. Bas., Joh. Hervagius 1535. in-fol. (18 fr. La Serna. 2 fl. 42 kr. Butsch. 4 th. Weigel.)

Première éd. des fables d'Hyginus, publiée par J. Micyllus sur un anc. man. et corrigé d'après ses conjectures.

Il y en a une réimpression: *Bas. per Joh. Hervag.* 1549.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in-fol. (4 th. Weigel. 4 sc. Gallarini. 2 th. 2 gr. Naumann) reprod. *ib. ex off. Hervag. per Eus. Episcopium* 1570. in-fol. (6 fr. Asher.) Sur le même texte est basée l'éd. suiv.:

Hyginus, C. Julius. Fabularum liber. Ejd. poeticon astron. libri IV. Quibus acc. Palaephatus, Fulgentius, Aratus, Germanicus, Caesar, Proclus, Apollodorus, Lilii Gyraldi de musis syntagma. Paris., Jo. Parant (*ou* Julianus) 1578. in-8°. (8 ff. de prél. non ch. 317 ff. et 58 ff. non ch. de table.)

Il y en a une réimpr. *(Fab. liber* etc. *n. pr. vero ex Macrobio, Ficino in Plotinum, Natali de Comitibus et aliis excerpta lectu dignissima. (Lugd., Jo. Dequbium.* 1608. in-8°. (12 ff. non ch. de prél. 317 ff. 54 ff. non ch. de table et 61 pp. *Excerpta)* 2½ th. Weigel. 1⅛ th. Naumann.

—— Quae hodie extant adcur. Joa. Scheffero. Qui simul adj. notas hic admodum necess. c. ind. verb. locutionumque var. et diss. de vero hujus op. auct. Acc. et Th. Munckeri in fab. Hyg. annotatt. Hamb. ex off. Goth. Schultz. prost. Amst. ap. Jo. Janssonium a Waesberge 1674. (Front. gr., 19 ff., 338 pp., 47 ff.) — Th. Munckeri notae et emendatt. in Hyg. fabulas. ib. 1674. in-8°. (16 ff. non ch. et 68 pp.) 1½ th. Weigel. 18 fr. d'Ourches. 15 sh. Bohn.

—— Fabularum liber ad omnium poetarum lectionem mire necessarius. Lugd. B. et Amst. ap. Gaasbekios 1670. in-12. (Front. gr. 288 pp. 42 ff. de table.) 1⅛ th. Weigel. 7 sh. 6 d. Bohn.

—— Voyez **Mythographi.**

—— Fabulae. Ed. Bhd. Bunte. Lips. 1857. in-8°. (1 th. 3 gr.)

—— Hyg. Phil. De imaginibus coeli (d. i. das dritte Buch des Poëticon Astron. d. C. J. Hyg.) Nach einer Pariser von der im Druck erschienenen völlig verschied. Hdschr. z. erstenmal herausg. v. Dr. L. W. Hasper. Lpzg. 1861. in-8°. (32 pp.) 6 gr.

Un *Anecdoton Hygini* a été publié sur un man. de Leide p. E. J. Kiehl dans le journal *Mnemosyne* 1853. T. II. 82—90.

—— Hyginus von den xii Zaichē vñd xxxvi pildern des Hymels mit yedes stern Auch die natur vñ eygenschafft der menschen so die darundter geboren werden vnd was in eins yeden xii zaichen zethun oder zelassen ist. Augspurg, Erhard Ratdolt 1491. in-4°. Av. fig. en bois. (42 ff.) 2 fl. 42 kr. Windprecht. 2⅛ th. Naumann.

Hyginus Gromaticus. Hyg. grom. et Polybii de castris romanis quae extant gr. et lat. c. notis et animadv. item dissertat. de re militari R. H. S. (Rhabodi Hermani Schelii) Amst. 1660. in-4°. (1⅜ th. Weigel.)

Réimpr. dans *Graev. Thes. Antiq. rom.* T. X. p. 994 sq. et dans les coll. des *Script. rei agrariae.*

—— Liber de munitionibus castrorum. Textum ex codd. const. prolegg., comment., tab. duas, ind. adj. Chr. Conr. Lange. Gott. 1848. in-8°. (1⅛ th.)

Hylas, Des, aus Latusia lustiger Schauplatz von einer pindischen Gesellschaft. Hamb. 1650. in-12.

Hylton. Voyez **Hilton.**

Hymelstrass et **Hymelswagen.** Voyez **Himmelstrass** et **Himmelswagen.**

Hymnarius durch das gannzt Jar verteutscht nach gewōdlicher weysz vnd Art zw synngen, so yeglicher Hymnus, Gemacht ist Got zu lob, eer vnd preysz vnnd vns Christē zu trost ... Gedruckht zw Sygmundslust durch Josephn Piernsyeder in verlegung des Edln vnnd Vestn Görgen Stöckhls An Sannd Andreasabent nach d geburt Christi vnsers Sälygmachers ym 1524 Jar sälygkhlichen volendt. in-8°. (18 feuilles.)

Livre de cantiques avec les lignes destinées à recevoir les airs.

Hymnarius: Uslegunge der hymbs nach der zitt des ganczen iares mit ieren verclerungen vnd exponierungen (*en latin et en allemand.*) s. l. 1494. in-4°. (78 ff.) 12 fl. 30 kr. vente Butsch.

Livre très rare (v. *Riederer, Abh.* T. I. p. 160. *Panzer, Ann.* T. I. p. 211.)

Hymnes, Les, en francoys trāslatees nouuellement et imprimees a Paris. (*A la fin:*) Cy finent les hymnes .... imprimees .... pour Anth. Verard .... sur le pont nostre dame .... (*vers* 1498.) pet. in-4°. (122 ff.) Goth.

En vers avec le texte latin en marge. Un ex. tiré sur vélin et décoré de 28 miniatures se conserve à la bibl. imp. de Paris.

Hymni. Expositio Hymnorum secundum usum Sarum. Impr. per me Theodoricum Martini in oppido Aloysten comitatus Flandrie 1487. in-4°.

Ce vol. est echappé à Van Iseghem (Biogr. de Th. Martens). Pour d'autres éd. voyez **Expositio** et *Lowndes* T. II. p. 1154 sq.

Hymni. Textus Himnorum. s. l. ni d. in-4°. (20 ff.)

Hymni de tempore et de sanctis in metra noviter redacti. Daventriae impressum in platea Episcopi 1491 (Rich. Paffroed). in-4°.

Hymni sacri breviarii rom. Urbani Papae VIII auctor. recogn. festa nova omnia in hunc usque annum a summ. Pontif. concessa Officium defunctorum, Psalmi graduales et poenitentiales etc. Salisb. 1685. gr. in-fol. (*En rouge et en noir.*) 10 th. Weigel.

Hymni veterum poetarum christ. ecclesiae lat. selecti textum ad opt. edd. fidem exhib. et praef., notis varr. adjectisque praec. var. lectt. ill. C. A. Björn. Havn. 1818. in-8°.

Hymni. Hier inne stönd etlich tewtsch ymni ... Haidelb. v. Heinryco Knöblötzer 1494. in-4°. (22 ff.)

On y rencontre des traduct. des hymnes latins en prose, mais avec le même nombre de syllabes, et 14 hymnes allem. compos. sur de latins en prose rimée (v. *Sincerus, Nachr. v. selt. Büch.* T. I. p. 3 et *Neue Nachr.* T. I. p. 182. *Hoffmann, Kirchenlied* p. 262.)

Hymnum in Isim ab L. Rossio repertum, pr. distinxit emend. annot. Herm. Sauppius. Turici 1842. gr. in-4°. (⅝ th.)

Voyez sur ce hymne *Zeitschr. f. Alterth. Wiss.* 1843. n°. 5—7. 48. *Rhein. Mus. f. Philol.* T. II. 1843. p. 327 sq. 456 sq. T. III. 1845. p. 134 sq.

Hynde, S. Iter Lusitanum or Voyage of Her Majestie Queen Katherine from Lisbon to London. (*En vers.*) London, Rob. Paulett s. d. in-12. (20 ff.)

Hypatus. Anonymi introductio anatomica gr. et lat.; item Hypatus de partibus corporis gr. et lat. c. notis D. W. Trilleri et Jo. St. Bernard. Lugd. B. 1744. in-8°. Av. fig. (1¼ th. Weigel.)

L'*Introductio anatomica* a été imprimée sous le titre d'*Isagoge* en grec avec la vers. lat. de Pi. Laurenberg: *Hamb., P. Lange* 1616. in-4°. (8 et 87 pp.) *(ed. Jac. Morsius.) Lugd. B.* 1618. in-4°. Le traité de Hypatus, dont le véritable nom fut Georgius Sanguinaticius, en vers politiques et intit. Ἐφημερὶς περὶ τῶν τοῦ σώματος μερῶν a été publié pour la prem. fois par Ét. Le Moyne dans ses *Varia sacra* T. I. p. 517 sq. Un traité sur les merveilles du monde et sur les noms des parties du corps humain par le même auteur a été publié par *Daremberg, Extr. de Mss.* T. I. p. 121—136.

Hypatia or the Hystory of a most accomplished Lady, who was torn to Pieces by the Clergy of Alexandria to gratify their Archbishop St. Cyril. London 1573. in-8°.

Hyperides Fragments of an oration against Demosthenes respecting the money of Harpalus publ. by A. C. Harris. London 1848. in-fol. Av. 11 pl. facsim.

—— Fragments of orations in accusation and defence of

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Demosth. respecting the money of Harpalus, arranged and transl. by Sam. Sharpe. London 1849. in-8°.

Tiré du journal *Philological Society* Vol. IV. 1849. *Febr.* n°. p. 39—72.

Hyperides. *Υπεριδης κατα Δημοσθένους.* The oration of Hyperides against Demosthenes respecting the treasure of Harpalus. The fragments of the greek text now first edited from the facsim. of the man. discovered at Egyptian Thebes in 1847; together with other fragments of the same oration cited in ancient writers, with a prelim. diss. and a facs. of a portion of the ms. by Churchill Babington. London 1850. in-4°. (XXXII et 84 pp.)

Ces fragments ont été reproduits par J. G. Baiter et H. Sauppe dans les *Oratores Attici. Tur.* 1850. *Fragm. epilogus* 347—353. V. Mr. Sauppe dans le *Philologus* 1848. p. 610 sq. et A. Böckh dans la *Allg. Lit. Zeit.* 1848. n°. 223—227.

—— *Λογοι Β.* The orations of Hyperides for Lycophron and for Euxenippus; now first printed in facsim. with a short account of the discovery of the orig. ms. at Western Thebes in Upper Egypt by Jos. Arden. The text ed. with notes and illustr. by Ch. Babington. Cambr. 1853. in-fol. (16 pl. lith. et 17 ff. de texte.) 1 l. 5 sh.

—— Orationes duae ex papyro Arden. ed. Post Ch. Babingtonem emend. et scholia adj. F. G. Schneidewin. Gott. 1854. in-8°. (⅔ th.)

—— Orat. pro Lycophr. fragm. c. ann. crit. ed. J. Caesar. Marb. 1857. in-8°. (6 gr.)

Le texte du discours *pro Euxenippo* a été publié par Cobet dans la *Mnemosyne* 1853. T. II. p. 310 sq.

—— *Ὑπὲρ Εὐξενίππου εἰσαγγελίας ἀπολογία προς Πολύευκτον.* Gr. recogn. app. crit. add. C. G. Lindner. Upsal. 1856. gr. in-8°. (17 pp.)

Hyperides. *Ὑπερείδου λόγος ἐπιτάφιος.* The funeral oration of Hyperides over Leosthenes and his comrades in the Lamian war. The fragments of the Greek text now first ed. from a papyrus in the Brit. Mus. w. not. and introd. and an engr. facs. of the whole papyrus; to which are added the fragments of the oration cited by ancient writers. By Ch. Babington. Cambr. 1858. in-fol. (7 pl. lith. et 31 pp.)

Le même texte avec des notes a été publié p. L. Kayser dans les *Jahrb. f. Phil. u. Pädag.* 1858. Vol. LXXVII. p. 369—383. (aussi séparément gr. in-8°.).

—— Oratio funebris recens reperta. Rec. C. G. Cobet. Lugd. B. 1858. gr. in-8°. (⅝ th.)

—— Discours sur Léosthène en grec avec une trad. franç. p. Dehèque. Paris 1858. in-8°.

Tous les fragments et discours ds Hyp. ont été publiés p. Müller dans son éd. des *Oratores Attici. (Paris., Didot* 1848—58. 2 vol. gr. in-8°.) T. II.

Hyperius, Joa. de. Reformir Spiegel des weltlichen Bapsts zu Rom. Das ist Beweis, Was der Bapst sey woher er kommen. s. l. 1664. in-4°. Av. fig. en bois. (5 fr. Asher.)

Hypneo da Schio. Predica dei sogni. Vinetia per Franc. Marcolini da Forli nel 1542. in-8°.

Le véritable auteur de ce poème rare en vers de sept pieds fut le célèbre Dan. Barbaro. Il y a une sec. éd. plus complète *s. l. ni d.* in-8°. v. *Crescimbeni* T. IV. p. 118.

Hypsicles. Voyez **Heliodorus** Larissaeus.

Hyrtzwoyl, Chr. B. Etlich Hystorien vnd Fabeln ganz lustig zu lesen. Augsb. 1512. in-4°. Av. 12 gr. en bois.

Hystoria. Voyez **Historia.**

I.

Iacomo Cortonese. Questa e la historia e la guerra di populo gẽouese e gentilhomini, e del Re di Franza e di tutto suo exercito e triũpho de la ĩtrata che fece ĩ gẽoua, e una barzelletta de la discordia de Italia. (*A la fin:*) stamp. in Napoli. s. d. pet. in-4°. (4 ff. à 2 col. de 40 l.) Lettr. rond. (80 fr. Cat Libri de 1847 n°. 1271.)

On ne connaît qu'un seul ex. de cette pièce en stances de huit vers, impr. probablement en 1501, époque où les Français entrèrent à Naples. Le nom du poète se lit à la fin de la première pièce.

Ibañez, Gasp. Voyez **Mondejar.**

Ibbetson. A picturesque guide to Bath, Bristol, Hot Wells, the river Avon, and the adjacent country, illustrated with a set of views, taken in the summer of 1792, by MM. Ibbetson, Laporte and J. Hassell. Lond. 1793. gr. in-4°. Av. 16 pl. (Fig. col. 100 fr. Suard.)

Ibn abd el Hakem. Ibn Abd el Hakem's History of the conquest of Spain. Now ed. for the first time, transl. from the arabic with crit. and exeget. notes and a hist. introd. by J. Harris Jones. Göttingen and London 1858. in-8°.

—— Ibn Abdolhakami Libellus de historia Aegypti antiqua quem notis crit. exegeticisque illustr. una cum vers. lat. pr. juris publ. fecit Dr. Karle. Gott. 1856. in-4°. (24 gr.)

Ibn Abdoun. قصيدة ابن عبدون صح شو حها لابب بدرون Ibn Abduni poëmation arab. ex quatuor codd. mss. bibl. Lugd. Bat. c. vers. lat. et annotatt. ed. H. E. Weyers. Lugd. B. 1838. in-4°.

—— Prolegomena ad ed. celebratiss. Ibn Abduni poëmatis; quibus ex diversis libris ed. et mss. de historia Aphtasidarum Bajadoci regulorum exponitur vitaque Ibn Abduni traditur, cur. M. Hoogvliet. Lugd. B. 1839. in-4°.

Ibn Abdoun. شرح قصيدة ابن عبدون لابن بدرون Commentaire historique sur le poème d'Ibn-Abdoun par Ibn Badroun, publié pour la prem. fois, préc. d'une introd. et accomp. de notes, d'un glossaire et d'un index des noms propres par R. P. A. Dozy. Leyde 1846. in-8°. (7 th.)

Ibn Adhar. Histoire de l'Afrique et de l'Espagne, intitulée Al Bayanol Mogrib par Ibn Adhari (de Maroc) et fragments de la chronique d'Arib (de Cordoue). Le tout publié pour la prem. fois, préc. d'une introd. et accomp. de notes et d'un glossaire par R. P. A. Dozy. Leyde 1848—51. 2 vol. in-8°. (8 th. 26 gr.)

Ibn Akil. Alfijjah Carmen didacticum grammaticum auct. Ibn Malik et in Alfijjam commentarius quem conscripsit Ibn Akil. Ex libris impr. orient. et mss. ed. Fr. Dieterici. Lips. 1851. in-4°. (6 th.)

—— Ibn Akils Commentar zur Alfijja des Ibn Malik, aus dem Arab. zum ersten Male übers. v. F. Dieterici. Berlin 1851. in-8°. (4 th.)

—— ابن عقيل شرح تلفيّة. Boulacq 1252. (1837). in-8°.

Ibn Abi Zera al Fasi. Annales regum Mauritaniae a condito Idrisidarum imperio ad annum fugae 726 ab Abul-Hassan Ali ben Abdallah Ibn Abi-Zer' Fezano vel ut alii malunt, Abu Mohammed Salih Ibn Abd-el-halim Granatensi conscripti. Textum arab. c. vers. lat. et annotatt.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ed. C. J. Tornberg. Ups. 1843—46. 2 vol. in-4°. (12 th.)

C'est le texte du soi-disant Carthas Saghir ou Petit Carthas (c'est-à-dire.: Papier) dans lequel l'hist. de Fez et de 5 dynasties musulmanes qui ont possédé cette ville, est racontée (à partir de l'an 145 [762]). Cette chronique a été traduite (en extrait) p. Fr. de Dombay en allemand sous le titre *Geschichte der mauritanischen Könige. Agram* 1794—97. 2 vol. in-8°. et assez fidèlement en portugais par Fr. J. de Santo-Antonio-Moura sous l'intit. *Historia dos soberanos mahometanos dos primeiras quatro dynastias, e da parte da quinta, que reinarão en Mauritania, escr. en arabe, e trad. e annot.* etc. *Lisboa* 1828. in-4°. Ce dernier savant omit les citations de vers et l'attribua à Abu Mohammed Assaleh ben abd el Halim (v. S. de Sacy dans le *Journ. de Sav.* 1832. p. 652 sq. et Quatremère *ib.* 1847. p. 474 sq.).

Ibn al Athir Djazari. A Treatise by Ibn al Athir Jazary on the arabic pronuntiation to be observed in chanting the Qoran, with a Hindustany Commentary. Calc. in-8°.

—— فيها بيت للخزرى Teheran 1269 (1853). in-fol. (400 pp.)

Dictionnaire sur la tradition.

Ibn al Athir. Ibn El Athiri chronicon quod perfectissimum inscribitur volumen undecimum, annos H. 527—583 continens. Ad fidem cod. Upsal. coll. passim Paris. ed. C. J. Tornberg. Ups. 1851. in-8°. (4⅔ th.) Vol. XII. (584—628) ib. 1853. in-8°.

Il y en a une traduction suédoise int. *Ibn-el-Athirs Chronika Elfte delen ifrån Arabiskan öfversatt af C. J. Tornberg. Lund* 1851. *H. I.* in-8°. *ib.* 1858. *H. II.* in-8°.

—— Specimen el-Lobabi sive Genealogiarum, quas conscriptas ab Abu Sa'ad Sama' nense abbreviavit et emend. Ibn el-Athir. E cod. ms. bibl. Goth. primus arab. ed. et praef. est Ferd. Wüstenfeld. Gott. 1825. in-4°.

On lui attribue aussi l'ouvrage intitulé: *Abulhassan Abi-Azzeddin Geschichte der Atabekiden in Syrien. Hildburgh.* 1793. in-4°. et de Guignes dans les *Not. et Extr. de Mss.* T. I. p. 542 sq.

Ibn al Faridh. Carmen elegiacum Ibnu 'l Faridi cum comment. Abdul-Ghangi e duobus codd. Lond. et Petrop. in luc. ed. G. A. Wellin. Helsingfors 1850. in-8°. (24 pp. texte lith. et 22 pp. d. notes.)

C'est le petit Taïjet.

—— للتنابيه لابن للفارض. Das arabische hohe Lied der Liebe, das ist Ibnol Faridh's Täijet in Text und Uebersetzung zum ersten Male herausg. v. Hammer-Purgstall. Wien 1854. in-4°.

—— Le Diwan du Cheikh Omar Ibn El-Faredh accompagné du Commentaire du Cheikh Hassan Al Bouriny, pour le sens littéral, et de celui du Cheikh Abd-el-Ghany en-Nablousy pour le sens mystique; texte arabe édité par les soins et aux frais du Cheikh Roshaïd Ed-Dahdah, fils du Cheikh Ghaleb le Libanais, avec une préface écrite en français par Mr. l'abbé Bargès. Paris 1855. in-4°. (VIII et 622 pp.) 13⅓ th.

Il existe aussi une éd. lithogr. de ce divan: *Aleppo* 1257. (1841.) in-8°.

Ibn al Hadjib. للشا فيهني للنص يف. Calcutta 1805. in-8°.

Il y a une reprod. lithogr. de cette grammaire: *Const.* 1850. in-8°.

Ibn al Vardi. Particula operis Ibn el Vardi arab. et lat. quam praes. M. Norberg examini offert interpres et defensor V. Faxe. Lundae 1786. in-4°.

—— Ibn el Vardii particulam de palma ex cap. X arab. et lat. illustr. notis publ. exam. expos. Car. Aurivillius. Ups. 1752. in-4°.

Reproduit dans *Aurivillii Diss. ed. J. D. Michaelis. Gott.* 1790. in-8°.

—— Aegyptus auctore Ibn el-Vardi. Ex apogr. Escorial. una cum lectt. var. e cod. Dresd. pr. ed. vertit notulisque illustr. Chr. Mat. Frähn. Halae 1804. in-8°.

Ibn al Vardi. *A και Ω* operis cosmographici Ibn el Wardii ex cod. Upsal. arab. ed. et lat. vertit Andr. Hylander. Lond. Goth. 1824. in-4°.

Hylander commença la publication de cet ouvrage en 1784 dans des cahiers séparés, dont les 3 premiers (p. 1—32) ne contiennent que la trad. latine, les cah. 4 et suiv. le texte arabe avec la trad. latine. Il en a paru 39 jusqu'en 1809, les cah. 40—44 contenant les régistres se sont suivis jusqu'en 1823. Le livre *A και Ω* contient le texte arabe des trois premiers cahiers et la fin de l'ouvrage.

—— Fragmentum libri: Margarita mirabilium auctore Ibn el Vardi, prooemium, caput secundum, tertium, quartum et quintum continens, e cod. Upsal. ed., lat. vertit, var. lectt. e cod. Suchtel. adj. C. J. Tornberg. Ups. 1835—39. 2 tom. in-8°. (3⅘ th.)

—— De rebus die resurrectionis eventuris. Fragmentum ex libro cosmogr. Margarita mirabilium Sein-al-dini Ibn al Vardi. E codd. mss. bibl. Vratisl. et Lugd. B. praem. de auctoris vita, scribendi ingenio etc. pr. ed., lat. versum notisque illustr. Diss. q. scr. Siegfr. Freund. Vratisl. 1853. in-8°.

Ibn Arabschah Libri arabici فا كهة للخلفاً وصفا كهة للظر فاً Fructus imperatorum et jocatio ingeniosorum, auctore Ahmede filio Mohammedis cognominato Ebn-Arabschah, pr. e codd. ed. et annot. crit. instr. a G. G. Freytag. Bonnae 1832—52. 2 part. in-4°.

Ibn Badroun. Voyez **Ibn Abdoun.**

Ibn Batouta. Voyage d'Ibn Batouta dans la Perse et dans l'Asie centrale, extraite de l'orig. arabe trad. et accomp. de notes p. Mr. Defrémery. Paris 1848. in-8°.

—— Descriptio terrae Malabaricae ex arab. Ibn Bat. itinerario ed. interpr. et annot. instr. p. H. Apetz. Jenae 1819. in-4°.

—— Travels of Ibn Batuta, transl. from the abridged arabic Mss. copies, preserved in the publ. libr. of Cambridge, with notes by S. Lee. London 1829. in-4°. (10 fr. Asher.)

Cette traduction a été faite sur un extrait persan.

—— Voyages d'Ibn Bat. dans l'Asie mineure. Trad. de l'arabe et accomp. de notes hist. et géogr. p. Mr. Defrémery. Paris 1850. in-8°.

—— Voyage du cheikh Ibn Bat. à travers l'Afrique septentrionale et l'Égypte, au commencement du XIV^e^ siècle, tiré de l'orig. arabe, trad. et accomp. de notes p. Mr. A. Cherbonneau. Paris 1852. in-8°.

—— Voyages d'Ibn Batoutah, texte arabe, accomp. d'une trad. p. C. Defrémery et le Dr. R. B. Sanguinetti. Paris 1833—59. 4 vol. in-8°.

Ibn Beithar, Abu Mohammed Abdallah Ben Ahmed. Grosse Zusammenstellung über die Kräfte der bekannten einfachen Heil- und Nahrungsmittel. Aus d. Arab. übers. v. Jos. v. Sontheimer. Stuttg. 1840. in-8°.

—— Ebn Bitar de malis limoniis, lat. per Andr. Alpagum. Ven. 1583. Paris. 1602. in-4°. Crem. 1758. in-4°.

Ibn Coteibah. كتاب للمارن Ibn Coteibâs Handbuch der Geschichte. Aus d. Hdschr. d. k. k. Hofbibl. zu Wien, d. herz. Bibl. zu Gotha u. d. Univ. Bibl. zu Leyden herausg. v. Fd. Wüstenfeld. Gött. 1850. in-4°. (Lith. — 4 th.)

Le *Kitab al Maarif fi Tarikh* a été aussi publié par Sprenger dans le XI^e^ vol. de sa *Bibl. Indica.*

Ibn Djobair. The travels of Ibn Jubaïr. Ed. from a ms. in the univ. Libr. of Leyden; by W. Wright. Leyden 1852. in-8°.

—— Voyage en Sicile de Mohammed Ebn Djobaïr, sous

EFERUS - Recherches & Classification numériques

le règne de Guillaume le Bon. Texte suivi d'une traduction et de notes p. M. Amari. Paris 1846. in-8°.

Ibn Doreid. Abu Becri Mohammedis Ebn Hoseini Ebn Doreidi Azdiensis Katsijda'l mektsoura s. idyllium arabicum lat. redd. et breviss. schol. illustr. ed. Ev. Scheid. Harderovi Gelr. 1786. in 4°.

—— Carmen Macsura dictum Abubecri Mohammedis ibn Hoseini ibn Doreidi cum schol. integris n. pr. ed. L. N. Boisen. Havn. 1828. in-4°.

—— Abu Bekr. Mohammed ben al Hasan Ibn Doreids genealogisch-etymologisches Handbuch. A. d. Hdschr. d. Univ. B. zu Leyden herausg. v. Dr. Ferd. Wüstenfeld. Gött. 1853—54. 2 part. en un vol. in-8°.

Tiré à 100 ex. seulement.

Ibn Errebi. تيسير للوصول. Calcutta 1852. in-8°. (497 pp.)

Extrait du حاصع للا صول d'Ibn Athir (v. *Hadji Chalfa* n°. 3869. T. II. p. 501. 505.)

Ibn Etthiqthaqa. Voyez **Elfachri.**

Ibn Habib. Muhammed ben Habib über die Gleichheit und Verschiedenheit der arabischen Staemmenamen. Aus einer Leid. Handschr. herausg. v. Wüstenfeld. Gött. 1850. in-8°.

Ibn Hadjib. Voyez **Caphiah.**

Ibn Hajar. A biographical dictionary of persons who knew Mohammad, edited in Arabic by Mawlawies Moh. Wajyh, Abd-al-Haqq and Ghoolam Qadir and Dr. Sprenger. Calc. s. d. in-4°. (*Bibl. indica.*)

Ibn Haukal. The oriental geography of Ebn Haukal, transl. by W. Ouseley. London 1800. in-4°.

—— Ebn Haucal. Description de Palerme au milieu du X° siècle de l'ère vulgaire; trad. p. M. Amari. Paris 1845. in-8°.

Ibn Hischam. شرح للقطر. Boulacq 1253 (1858). in-8°.

Traité de syntaxe arabe d'Abou Mohammed ben Yousouf ben Hischam. Il y en a une sec. éd. lithogr. intitulée:

—— قطر للندا وبآب للصدا. Lucknow 1845. 1850. in-8°.

—— كتاب للشذور للذهب. Boulâcq 1253 (1838). in-8°.

Ibn Khaldoun. Histoire des Berbères et des dynasties musulmanes de l'Afrique septentrionale; par Abou-Zeid Abd er-Rahman Ibn Mohammed Ibn Khaldoun. Texte arabe collat. sur plus. mss. p. Mr. le baron de Slane. Alger 1847—51. 2 tom. in-4°.

—— Histoire des Berbères et des dynasties musulmanes de l'Afrique septentrionale par Abou Zeid Abd er Rahman Ibn Mohammed Ibn Khaldoun. Trad. de l'arabe par le baron de Slane. Alger 1852—56. 3 tom. in-8°.

—— Narratio de expeditionibus in terras Islamismo subjectas e codd. Bodlej. ed. et lat. vertit C. J. Tornberg. Upsal. 1841. in-4°. (4 th.)

—— Histoire de l'Afrique sous la dynastie des Aghlabites et de la Sicile sous la domination musulmane, texte arabe accomp. d'une trad. franç. et de notes par M. A. Noël Desvergers. Paris 1841. in-8°.

Les célèbres Prolegomènes d'Ibn Khaldoun ont été publiés en arabe par M. E. Quatremère dans les *Not. et Extr. d. Mss.* T. XVI. P. I. XVII. P. I et XVIII. P. I.

Ibn Khallican. Ibn Challikani vitae illustrium virorum. E plur. codd. mss. inter se coll. n. pr. arab. ed., variis lection. indicibusque locupletiss. instr. Ferd. Wüstenfeld. Gott. 1835—40. in-4°.

—— Kitab Wofayat al Aiyan. Vies des hommes illustres de l'Islamisme en arabe par Ibn Khallikan, publ. p. le baron Mac Guckin de Slane. Paris 1838—41. in-4°.

Ibn Khallican. Ibn Khallicans biographical dictionary transl. from the Arabic by baron Mac Guckin de Slane. Paris 1842—45. T. I. II. III. P. I. in-4°.

Cette traduction n'a pas été terminée: elle devait contenir 4 vol.

—— Ibn Challicanis vitae ex lexico biogr. quae non extant nisi in cod. Amstel. arab. lat. ab J. Pijnappel. Amst. 1845. in-4°. (1 th. Weigel.)

Ibn Malik. Voyez **Ebn Malik** et **Ibn Akil.**

—— Om Affix-Pronomen i Arabiskan, Persiskan och Turkiskan; samt Ibn Mâliks Lamiya med Text-Kritik och Anmärkingar af H. Kellgren. Helsingfors 1854. in-8°.

—— Ibn Maliks Lehrgedicht, Lamiyet al-af'âl, über die Formen der arabischen Verba und Verbalnomina, mit dem Commentar seines Sohnes Bedreddin autographirt von G. A. Wallin. Helsingfors 1851. in-8°.

Ibn Omm Kasim. اوضح لعسالك للى للفيّة ابن صالك. Calcutta 1832. (438 pp.) in-8°.

Commentaire sur l'Affiya d'Ibn Malik.

Ibn ool Nufees. Moojiz-ool-Qanoon, a medical work by Alee bin Abee il Huzm, the Karashite, commonly known by the name of Ibn-ool-Nufees, edited by Moulavee Moohummud Solyman of Herat and Rooh-ool-Ameen of Boolee. Publ. under the auth. of the comm. of publ. instr. Calc., ed. press 1828. in-4°. (10 sh. 6 d. Allen.)

Il faut y joindre:

Ashshürh-ool-Moognee, commentatio absoluta, a commentary to the Moojiz-ool-Qanoon, known by the name of سديدى *the Sudeedee, compiled by the celebrated physician Moulana Sudeed Kazroonee on the theory and practice of physic and the materia medica. Ed. by Hakeem Moulavee Abdool Mujeed, Moulavee Ghoolam Mukhdoom and Moulavee Abdoollah. Publ. under the auth. of the comm. of public instr. Calc.* 1832. in-4°. (1 l. 10 sh. Allen.)

Ibn Sina. Zusammengesetzte Heilmittel der Araber. Nach dem fünften Bande des Canons von Ebn Sina a. d. Arab. übers. von Dr. Jos. Sontheimer. Freiburg 1845. in-8°. (1¾ th.) — Voyez **Avicenna.**

Ibn Tophail. Philosophus autodidactus s. epistola Abi Jaafar Ebn Tophail de Hai Ebn Yokdhan, in quo ostenditur, quo modo ex inferiorum contemplatione ad superiorum notitiam ratio humana adscendere possit. Ex Arab. in Lat. Ling. versa ab Edm. Pocockio. Oxonii 1671. 1700. in-4°.

—— The improvement of human reason exhibited in the life of Hai Ebn Yokhdan, written in arabic above 500 years ago by Abu Jaafar Ebn Tophail, in which is demonstrated, by what methods one may, by the meer light of nature, attain the knowledge of things natural and supernatural, more particularly the knowledge of God, and the affairs of another life. Newly transl. from the orig. arab. by S. Ockley. London 1708. 1731. in-8°.

Il y en a une traduction antérieure par Ge. Ahwell (*The History of Hai ebn Yokdhan, an indian prince or the self-taught Philosopher. London* 1686. in-8°.) faite sur la version latine de Pococke, et une autre en allemand par J. G. Pritius (*Frcft. u. Nürnb.* 1726. in-8°.).

Ibn Yemini. Ibn Jemini's Bruchstücke. A. d. Pers. v. O. M. Freih. von Schlechta-Wssehrd. Wien 1852. in-8°. (2 th.)

Ibn Zafer. Solwan or Waters comfort. By Ibn Zafer, a Sicilian Arab of the Twelfth Century. From the original Ms. by M. Amari and rendered into English by the Translator of the Sicilian Vespers. London 1851. in-8°.

Il y a une trad. italienne de ce recueil de contes sous le

EFERUS - Recherches & Classification numériques

titre *Solwan el Mota ossiano Conforti Politici. Vers. ital. di M. Amari. Fir.* 1851. in-8°.

Ibrahim Effendi. لصول للحكمة نظلع للاصع Const. 1144 (1732). in-4°.

Il y en a une traduction française intitulée: *Traité de la tactique ou méthode artificielle pour l'ordonnance des troupes trad. du turc par le comte A. Rewitzki. Vienne* 1769. in-8°. (32 fr. Langlès.) De cette éd. il existe une contrefaçon faite à Paris sous la même date de *Viennae* 1769. in-12. (12 fr. le même) qu'on distingue de l'éd. originale parceque les caractères turcs qui se trouvent au titre de celle-ci, y ont été omis.

Ibrahim el Halebi. ترجمهٔ سير للحبى Boulacq 1248 (1833). in-8°.

Traduction et commentaire en turc de l'ouvrage d'Ibrahim el Halebi sur la vie et les actions du prophète par Seid Ahmed 'Ylm.

—— ترجمهٔ غنية للتملّى Const. 1239 (1824). in-8°.

Traduction du commentaire d'Ibrahim el Halebi sur le صنية للصدّى de Sedid eddin el-Kachgari p. Ibrahim Babatagui.

—— صلتقى للابحلر Const. 1251 (1836). in-4°.

Le Code universel d'Ibrahim el Halebi.

Ibrahim el Khijâri. Reise des Scheikh Ibr. el-Khijâri el-Medeni durch einen Theil Palaestina's. Herausg. v. Fr. Tuch. Lpzg. 1850. in-4°.

Ibrahim Khalfin. Voyez **Chalfin.**

Ibrahim Motaferrika. تاريخ لغو انين Const. 1141 (1729). in-4°.

Histoire des Afghanes.

Ibrahim Ramazan Effendi. لى زن لصمال للحرط للعظيمه زيودزيه Boulacq 1257 (1842). in-8°.

Traité de géodésie.

Ibycus. Ibyci Rhegini carminum Reliquiae. Quaest. lyric. libr. I. Scr. Fr. Guil. Schneidewin. Praef. est epistola C. Od. Mülleri. Gott. 1833. gr. in-8°. (⅞ th.)

Içaïas. Voyez **Jesaia.**

Ichthyolithologia Veronensis *ou* Ittiolitologia Veronese del Museo Bozziano, ora annesso a quello del Conte Giov. Gazola e di altri cabinetti di fossili (*en latin et en ital.*). Verona 1796. gr. in-fol. Av. 73 pl. (40 fl. Klang. 25 sc. Gallarini.)

Ichwan-oos-sufa. Ikhwan-oos-sufa, in the original arabic, revised and ed. by Shuekh Uhmud-bin-Moohummed Shurwanee-ool-Yumunee. Calc. printed by Pereira at the Hind. press 1812. in-8°.

—— اخولن للصفا Calcutta 1846. in-8°. (400 pp.)

—— إنتخلب اخولن للصفا Intikhabi-Ikhwân-oos-sufa by James Michaël. London 1830. in-8°.

Ce ne sont que des extraits du grand ouvr. arâbe comme les deux vol. suivants.

—— تم جمهٔ اخولن للصفا Calcutta 1811. in-8°.

Traduction hindostani de l'ouvrage arabe par Ikram Ali (v. *Garcin de Tassy, Hist. de la litt. Hind.* T. I_2 p. 239 sq.).

—— Die Naturanschauung u. Naturphilosophie der Arab. im X^ten^ Jhdt. Aus den Schriften der lautern Brüder übersetzt von Dr. Fr. Dieterici. Berlin 1861. in-8°.

L'original a été composé vers l'année 97 de l'ère chrétienne (v. Flügel dans la *Zeitschrift d. Leipz. morgenl. Gesellschaft* 1859. T. XIII. p. 1—43. Hammer dans les *Wiener Jahrb.* 1818. T. II. p. 87—125. et *Gesch. d. Türk. Poesie* T. I. p. 26 sq. *Nauwerk, Notiz über das Buch: die Gabe der aufrichtigen Freundschaft. Berlin* 1832. in-8°.) Pour une traduction inédite hébraïque composée en 1316 par Kalonymus Ben Kalonymus voir Dukes dans *Zunz, Annalen* 1839. p. 131 sq. 296 sq.

Ichwan-oos-sufa. Der Streit zwischen Menschen und Thier, ein arab. Mährchen aus den Schriften der lautern Brüder übersetzt u. m. e. Abhandlung über diesen Orden, sowie mit Anmerk. vers. v. Dr. Fr. Dieterici. Berlin 1858. in-8°. (1½ th.)

Ickels(ch)amer, Val. Deutsche Grammatica. s. l. ni d. (Nürnb. 1537.) in-8°. (5 feuilles.)

Voyez sur cette ancienne grammaire allemande *Neuestes a. d. anmuth. Gelehrs.* T. VI. p. 39. *Reichard, Gesch. d. deutschen Spr.* p. 22.

—— Ein Ernstlich vnd wunderlich gesprech zwayer Kinder mit einander dariñ angezeigt wirt der grosz ernst den Gott in der schrifft mit den Kindern zu haben beuolhen hat. Deuter. vj. vnd xj. s. l. ni d. in-8°. (8 ff.)

Daté *Roten. Ascēsiōis dñi* 1525. *Nürnb. bei Caspar Weidlyn* Voyez sur ce maître d'école, partisan de Bodenstein contre Luther et un des auteurs de l'émeute des paysans en Thuringe *Unsch. Nachr.* 1722. n°. 5. *Panzer, Ann.* T. II. n°. 2835.

Iconarii universi tentamen. Voyez **Magnan.**

Icones bibliorum. Voyez **Bibliorum** icones.

Icones catecheseos et virtutum ac vitiorum illustr. numeris J. Hofferi. Item hist. passionis Dom. nostri J. Chr. effigiata. Vit. 1558. pet. in-8°. Av. fig. en bois d'après Durer, Cranach, Holbein etc. (3 th. Weigel.)

Icones et vitae paparum a Petrousque ad Clementem IIX effig. accuratiss. ad vivum expr. Frcft. 1602. in-8°. (1½ th. Weigel.)

Icones historiarum V. Test. Voyez **Holbein.**

Icones insignium aliquot virorum. Lugd., Jo. Tornaesius 1559. pet. in-8°. (8 ff. et 236 pp.) Av. 145 portr. médiocres sur bois. (1⅓ th. Weigel.)

Icones lignorum exoticorum et germanicorum, ex arboribus etc. collectorum (germ. et lat.) Norimb. 1773—74. pet. in-fol. Fig. col. (36 fr. La Vallière.)

Selon Mr. Brunet ces planches sont les mêmes que les 36 premières de l'ouvrage de Sepp, intit. *Représentation des bois.* Voyez **Sepp.**

Icones plantarum sponte nascentium in regnis Daniae et Norvegiae, in ducatibus Slesvici et Holsatiae, et in comitatibus Oldenburgi et Delmenhorstiae ad illustrandum opus de iisdem plantis regio jussu exarandum, Florae danicae nomine inscriptum ed. a Ge. Chr. Oeder. Abbildungen der Pflanzen, welche in den Königreichen Dänemark und Norwegen, in den Herzogthümern Schlesswig und Holstein und in den Grafschaften Oldenburg und Delmenhorst wild wachsen: zu Erläuterung des unter dem Titel *Flora Danica* auf Kön. Befehl veranstalt. Werkes von diesen Pflanzen, herausg. v. d. Verfasser des bemeldten Werkes Ge. Chr. Oeder. Kopenh., Nic. Moller 1761—1850. XIV vol. in-fol. Av. 2580 pl. (208 th., fig. col. 630 th.) — Supplementum. Cur. F. M. Liebmann. ib. 1852. Fasc. I. in-fol. (Pl. 1—60.) 6 th. (fig. col. 20 th.)

Les vol. I—III ont été publiés par G. G. Oeder, IV—V par O. F. Müller, VI—VII par Mart. Vahl, VIII—XIII par J. W. Hornemann, XIV par S. Dreier, J. F. Schouw, J. Vahl et F. M. Liebmann. Le texte est en latin et en allemand ou danois.

Icones. Eicones plantarum seu stirpium, arborum nempe, fruticum etc. in tres partes digestae (a Jac. Theod. Tabernaemontano). Cur. Nic. Bassaeo, typogr. Francof. Frcft. ad M. 1590. in-4°. obl. (1128 pp. non compris l'index.) 37 fr. Baron. 20 fr. 60 c. Ventenat. 8 fr. 60 c. Pappenheim.

Ces 2255 fig. sur bois, deux sur chaque page, sont tirées du grand ouvrage de Tabernaemontanus (v. cet article.).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Icones plant. sponte in China nascentium, e bibl. Bramiana excerptae. Lond., Bothe 1821. in-fol. max. (3 l. 3 sh.)

30 pl. lith. et col. sans texte. L'auteur fut H. B. Ker.

Icones plantarum, partes, colorem, magnitudinem, et habitum earum ad amussim exhibentes: adjectis nominibus Linneanis; ed. P. Diet. Giseke, J. Dom. Schulze, St. A. Abendroth et N. J. Buek. Hamb. 1777—78. 3 livr. in-fol. 75 pl. col.

Icones sanctorum et martyrum Christi artificiosissimae. Der Heiligen vnnd Märtrer Gottes künstliche Bildnussen. Frcft., heredes Ch. Egenolphi 1558. in-8°. (46 ff. ch.)

Il y a 91 mauvaises figures en bois sans texte. La première éd.: *ib., Egenolph.* 1551. in-8°. n'a que 85 figures.

Icones signorum veterum. s. l. ni d. in-fol.

Recueil de 100 pl. avec un front. gravé. Ces planches ont été faites sur des dessins exacts de statues antiques, dus aux crayons de neuf artistes, savoir: Doncker, Dondyns, Matham, Ferreris, Neefs, Backer, Wieling, Poelenburch et Doedeyns. La gravure est de J. E. c'est-à-dire J. Episcopius ou Bischop.

Icones sive imagines virorum bellica laude ac heroicis virtutibus illustr. Ex mus. Joviano .... expressae et musis V. Thilonis et Th. Mollerii illustr. s. l. ni d. in-4°. 139 portr. gr. en bois. (6 fr. Asher.)

Icones stirpium seu plantarum tam exoticarum quam indigenarum (ex opere Math. Lobel). Antv., Plantin. 1581 (1591). in-4°. obl. 280 pp. cont. 816 pl. sur bois. (22 fr. Baron. 25 fr. Jussieu.)

Iconicae figurae quae in vetustissimo cod. Virgiliano bibl. Vaticanae visuntur. s. l. ni d. in-fol. (55 pl. en t. d. avant la lettre.) 12 fr. Asher.

Iconographie des contemporains dont les noms se rattachent plus particulièrement aux divers événements qui ont eu lieu en France depuis 1789 jusqu'à 1829. Paris, Delpech 1823—32. 2 vol. gr. in-fol. (600 fr.) 40 th. Schulz. 14 l. 14 sh. Bohn. 16 l. 16 sh. Barthés.)

Composé de 50 livr. de 12 fr. chacune. Il y a 202 portraits lith. de personnes célèbres avec (197) facsimile de leur écriture (v. *O. A. Schulz u. Günther, Hdbch. für Autographensammler* p. 60.). Il existe aussi une éd. en 2 vol. in-8°. avec les mêmes portraits réduits, mais sans les autographes (3 l. 3 sh. Bohn). On y peut réunir *Icon. d. Célébr. contemporaines ou portr. des personnages illustres de nos jours*, suite publiée chez le même éditeur en 50 livr. de 4 portr. chacune avec des facsimile. in-fol. (à 12 fr.) et *Iconogr. des contemp. étrangers etc. depuis 1790 jusqu'à nos jours.* livr. I—VIII. in-fol. (à 12 fr.)

Iconographie française ou portraits des personnages les plus illustres, qui ont paru en France depuis François Ier (et quelques années avant) jusqu'à la fin du règne de Louis XVI. Paris 1828 sq. gr. in-fol. 16 l. 16 sh. Barthés.)

Cet ouvrage également en 50 livr. comme le précédent dont il forme un pendant, est orné de 200 portraits. On en a également publié une éd. en 2 vol. in-8°. aves les mêmes portraits réduits.

Iconomor, Const. Essai sur l'affinité des langues slavo-russe et grecque. Pétersbourg 1828. 3 vol. in-8°.

Cet ouvrage contient un vocabulaire comparatif: le titre est en grec.

—— De la véritable prononciation de la langue grecque par le même. Pétersbourg 1830. in-8°.

Idacius. Chronicon et fasti consulares sui temporis ab a. chr. 381 ad a. 490 opere Jac. Sirmondi. Paris., Cramoisy ex off. Nivell 1619. in-8°. (60 rs. de la Cortina.)

Reproduit dans *Sirmond Op.* T. II. p. 230 sq. et par *Bouquet* T. I. p. 612 sq. Cette chronique composée au 12e siècle par Pelage, évêque d'Oviedo, a été insérée par *Florez* dans son ouvr. intit. *España Sagr.* T. IV. p. 345 sq., une autre chron. du même *ib.* T. IV. p. 414 sq. et les *Fasti* T. IV. p. 466 sq. Pour un man. de la chron. v. *Not. et Extr. d. Mss.* T. V. p. 233 sq.

—— Historias de Idacio, Isidoro, Sebastian etc. recogidas por Prudencio de Sandoval. Pampl. 1615. 1634. in-fol.

Idée générale. Voyez **Heineken.**

Idées plaisantes de Mistanguet. Voyez **Bruscambille.**

Ideen Magazin. Voyez **Grohmann.**

Ideler, Gottl. Fr. Der Gartenfreund oder Inbegriff des Wesentlichsten aus allen Theilen der Gartenkunst, in alphab. Ordnung. Mit e. Vorrede von C. L. Wildenow. Berlin 1795—1805. 5 vol. in-8°. (13½ th.)

Cet extrait de l'encyclopédie de Krünitz (v. cet art.) n'a pas été terminé, car il ne contient que les articles *Aalbeeren — Oxys.*

Ideler, Jul. Lud. Hermapion s. rudimenta hieroglyphicae veterum Aegyptiorum literaturae. Lipz. 1836—41. 2 part. en un vol. gr. in-4°. Av. 33 pl. lith. (12 th.) 6⅔ th. Baer. 6 th. Stargardt.

Idem quidem qui pridem, sed ex antiquo novum, seu denuo legentium scenam conscendens undam vinandus biera vinosophista .... unde proponit theses ex universo jure bibili. s. l. ni d. in-8°.

Facétie macaronique.

Ides, Ekert Ysbrants. Driejaarige Reize naar China, te lande gedaan door den Moskovischen Afgezant E. Y. Id. van Moskou af, over groot Ustiga, Siriania, Permia, Sibirien, Daour, groot Tartaryen tot in China. Waar in, behalven de gemelde Landstreeken, de zeden dier woeste Volken, ten aanzien van hunnen godtsdienst, regeeringen, huwelyken, dagelykschen handel, kleedinge, woningen, onderhoud, dood en begraafnissen naaukeuriglyk beschreven worden. Met een landkaart, door den Gezant op zyne reize, naar de waare gelegenheit der plaatsen getekent, en met veel schoone printverbeeldingen versiert. Hier is bygevoegt, eene beknopte beschryvinge van China, door eenen Chineeschen schryver t'zamengestelt, nu eerst in't Nederduitsch vertaalt, en met verscheide aantekeningen verrykt. T'Amst., gedr. by Fr. Halma 1704. in-4°. Av. pl., fig. impr. dans le texte et une carte.

Il y en a probablement une éd. antérieure de 1696 ou 1699 et une réimpression: *Amst.* (1710?) 1729. in-12. Nous signalons une traduction allemande intit.: *E. Y. Ides Dreyjährige Reise nach China von Moscau ab zu lande* etc. *A. d. Holl. übers. Frckf.* 1707. in-8°. av. une carte et pl., et une autre en angl. sous le titre: *Three Years' Travels from Moscou over land to China. London* 1706. in-4°. av. fig. (4 l. 5 sh. White Knights. 2 l. 16 sh. Dent. 2 l. Heath. 1 l. 9 sh. Jadis) reproduite dans le 2nd vol. de *Harris, Coll. of Voyages.* Une trad. franç. de 1699 n'existe pas et est confondue avec la relation suivante de Brand, mais le journal hollandais ci-haut est traduit dans le *Recueil de voyages du Nord. Amst.* 1727. in-12. T. VIII. p. 1—217 (sans fig. et sans le traité du Chinois Dion. Rao.). V. *Beckmann, Lit. d. Reisebeschr.* T. II. p. 446 sq. et *Adelung, Reisende in Russland* T. II. p. 385 sq.

Il existe une seconde relation de cet ouvrage par le compagnon d'Ides, Adam Brand qu'on a souvent confondue avec le récit original et qui, malgré qu'elle est très superficielle, contient quelques particularités assez intéressantes. Elle porte le titre:

—— Beschreibung der Chinesischen Reise, welche vermittelst einer Czarischen Gesandtschaft durch dero Ambassadeur Herrn Isbrand, an. 1692. 93. 94. u. 95. von Moskau über Grosz-Ustiga, Siberien, Dauren, und durch die Mongolische Tartarey verrichtet worden, und was sich dabey begeben, aus selbst erfahrner Nachricht mitgetheilt von Ad. Brand. Hamb. 1698. in-12.

Reproduit *Berlin* 1712. in-8°. *Lübeck* 1723. 1734. in-8°. Il y en a une trad. française (*Amst. chez J. L. de Lorme* 1699. in-8°. 2 th. Bär), une autre en holl. (*Tyel by Jan van Leeuwen* 1699. in-8°.) et une troisième en anglais (*Lond.* 1698 in-8°., reproduit chez *Harris* T. II.) La même relation a été trad. en latin dans *Leibnitz, Novissima Sinica* 1699. in-8°. p. 163 sq. V. *Adelung* T. II. p. 388 sq. et *Beckmann* T. II. p. 463 sq.

Idiotae contemplationes de amore divino. De Virgine Maria.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

De vera patientia. De continno conflictu carnis et animae. De innocentia perdita. De morte. Paris. in aedd. Henr. Stephani mense Augusto 1519. in-4°. (95 ff.)

Le véritable auteur de ces pièces fut Raimundus Jordanus, prevôt de l'église d'Uzès en 1381. Il y en a une réimpr. dans *Grynaei Orthodoxogr.* T. V. p. 1425 sq.

Idiotae contemplaciones traduzidas en Castellano. Soliloquio compuesto por Don Juan Bernal Diaz de Luca, Obispo de Calahorra. Anvers, Juan Steelsio (1549). in-8°.

Idolopeie c'est-a-dire fiction ou feintise de image, en laquelle est introduite une image parlante etc. aux idolomanes êpars souz le climat et papimanie de Rome; trouvée entre les papiers et bordereaux de l'iconotrible catholique, l'an 1570. Imprimé en Eutopie par Arnault de l'inconstant, pour le sindic de l'univers. in-8°. (30 pp.) 36 fr. Mac-Carthy. 25 fr. Bignon.

Selon Mr. Brunet il y aura probablement plusieurs éditions, car l'exempl. vendu 24 fr. La Vallière, avait 43 pp. et contenait *l'épistre que le prophète Jeremie envoya à ceulx qui estoient menez captifz a Babylone . . . plus la priere chantee par les prophete royal David. . . .*

Iduna. En Skrift for den Nordiska Fornålderns Alskare. Stockh. 1816. 8 livr. in-8°. (5 th. Weigel.)

Idzowski, A. Compositions d'architecture. Paris 1843—50. XII livr. in-fol. Pl. (à 12 fr.)

Iffland, Aug. Wilh. Dramatische Werke. Lpzg. 1798—1807. XVII vol. in-8°.

Nous citons encore un choix de 25 pièces de cet auteur sous le titre de *Dramatische Werke. Auswahl in XI Bänden. Lpzg.* 1827. in-16. et *Theatralische Werke in einer Auswahl. ib.* 1844. 10 vol. in-16.

Iglesias de la Casa, **Jose.** Poesias. Barcelona 1820. 2 vol. in-8°. Av. portr. et 8 pl. qui manquent souvent. (15 sh. Salva.)

Ces poésies ont paru d'abord sous le titre de *Poesias postumas. Salam.* 1798. 2 vol. pet. in-8°. Av. portr. (12 sh. Salva.) Il en existe deux réimpr. *Madrid (Paris)* 1821. 2 vol. in-18. (7 sh. 6 d. Salva) et *ib.* 1835. 2 tom. in-8°.

Ignarra, Nic. De palaestra neapolitana comment. in inscriptionem athleticam Neapoli a. 1764 detectam. Neap. 1770. in-4°. (10 fr. de Cotte. 20 fr. Larcher. 3 duc. Selvaggi.)

—— De Phratriis primis Graecorum politicis societatibus commentarius, in quo inscriptiones phratriacae neapolit. illustrantur. Neap. 1797. in-4°. (4 duc. 80 b. Selvaggi.)

—— Opuscula: coll. et evulg. Jos. Nic. Castaldius. Neap. 1807. in-4°.

Ignatius, S. Ignatii Antiocheni Opuscula omnia, gr. cura et opera Val. Pacei. Dilingae, Sebald. Maier 1557. in 4°. 8 ff. non ch. 30 ff. ch. et un f. (v. *Maittaire* T.V. p. 515 sq.)

Les *Epistolae* en grec ont paru séparément: *Paris., Guil. Morellus* 1558 et 1562. pet. in-8°.

—— Polycarpi et Ignatii epistolae (gr.) una cum vetere vulgata interpretatione lat. Acc. et Ignatian. epistol. versio antiqua alia nunc primum edita: quibus praef. est Jac. Usserii dissert. Oxonii 1644. in-4°. — Appendix Ignatiana. Lond. 1647. in-4°.

—— Epistolae genuinae (gr.) ex bibl. florentina: adduntur Ignatii epistolae, quales vulgo circumferuntur: ad haec S. Barnabae epistola; acc. universis translatio vetus. Ed. et notas add. Is. Vossius. Lond. 1680. in-4°. (4 sh. Drury. 6 sh. 6 d. Nutt. 2 th. Weigel.)

Réimpression de l'éd. d'*Amst.* 1646. in-4°. (1½ th. Weigel), à laquelle elle est pourtant inférieure.

—— S. Ignatii Ant. Epistolae VII genuinae, quas coll. S. Polycarpus suaeque ad Philippenses epistolae subjecit. gr. et lat. (st. C. Aldrich.). Oxon. e th. Sheldon. 1708. in-8°.

Tiré à 100 ex. seulement (gr. pap. 40 fr. de Cotte. 1 l. 11 sh. Dent. 1 l. 5 sh. Williams.).

Ignatius, S. Ign. epistolae VII. Gr. et Lat. c. annotatt. Joa. Pearsoni et Th. Smithi, acc. acta genuina martyris S. Ignatii, epistola S. Polycarpi etc. Ox. e th. Sheldon. 1709. in-4°. (17 sh. Heath. Gr. pap. 1 l. 17 sh. Drury. 50 fr. Mac-Carthy.)

Il y en a une trad. angl. intit. *The Epistles of S. Ign. translated by W. Wake, Abp. of Canterbury, with a Vindication by L. E. Du Pin and an Answer to W. Jamieson. By R. Calder. Edinb.* 1708. in-12.

—— The Epistles of Barnabas, Clement, Ignatius, Policarp and the Epistle to Diognetus; ed. from the text of Hefele, with an introd. and notes by Algernon Grenfell. Rugby 1844. in-8°.

Le texte de Hefele se trouve dans son éd. des *Patrum Apostol. Opera. Tub.* 1855. in-8°. Une nouvelle récension avec des notes a été donnée par Petermann: *Lips.* 1849. in-8°. *(Ign. quae feruntur epist. una c. ejd. Martyrio coll. vers. syr., armen., latinis denuo rec. notasque crit. adj.)*

—— The epistles of Ignatius, Syriac version, with English translation by W. Cureton. London 1845. in-8°. (10 sh. 6 d.)

On y joint *W. Cureton, Vindiciae Ignatianae or the genuine writings of Ignatius as exhibited in the ancient syriac version vindicated from the charge of heresy. London* 1846. in-8°.

—— Corpus Ignatianum, a complete collection of the Ignatian Epistles, genuine, interpolated, and spurious together, with numerous extracts from them, as quoted by ecclesiastical writers down to the tenth century; in syriac, greek and latin; an english transl. of the syriac text, copious notes and introd. by W. Cureton. London 1849. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d.)

—— Ign. Epist. VII et Historia temporis ejus oder die III ächten und die IV unechten Briefe d. Ign. v. Ant. gr. u. lat. M. Anmerk. v. C. C. J. Bunsen. Hamb. 1847. in-8°.

On y joint: *Bunsen, Ign. v. Ant. und seine Zeit. VII Sendschreiben an Dr. A. Neander. ib.* 1847. in-8°.

—— Les Epistres de S. Ignace, Evesque d'Antioche, translatées en François. Paris chez Simon Vostre 1500. in-8°.

Ignatius a Jesu. Grammatica linguae persicae. Romae typis congr. de propag. fide 1661. in-4°. (¾ th. Weigel.)

Ignatius von Rheinfelden. Neue Jerosolymitanische Pilger-Fahrt oder Beschreibung des Heil. Landes. Würzb. 1667. in-4°. Av. pl. et fig. en bois. (1 fl. 30 kr. Butsch et Beck.)

Ignoramus Comoedia coram Regia Maj. Jacobi Regis Angliae etc. Lond. 1630. in-18. (*Deux éd.*) 1 th. Weigel.

Cette comédie macaronique, composée sur *la Trappolaria* de Porta a été reprod. à *Lond.* 1658. 1659. 1668. 1707. 1731. 1737. *(w. notes by J. Sidney Hawkins) ib.* 1787. in-8°. V. *Delepierre, Macaron.* p. 198 sq. qui en donne des extraits p. 321 et 377.

Ihre, Joh. Analecta Ulphilana; duabus comprehensa dissertatt. prima de cod. argenteo et litteratura gothica, altera de moeso-gothor. nominibus. Ups. 1769. in-4°.

—— Scripta versionem ulphilanam et linguam moeso-gothicam illustr. collecta et una cum scriptis similis argum. ed. ab Ant. Fr. Büsching. Berol. 1773. in-4°.

—— Glossarium sueo-gothicum in quo tam hodierno usu frequentata vocabula quam in legum patriarum tabulis aliisque aevi medii scriptis obvia a explicantur, et ex dialectis cognatis, moeso-gothica, anglosaxonica, alemannica, islandica ceterisque gothicae et celticae originis illustrantur. Ups. 1769. 2 vol. in-fol. (42 fr. Anq. de Perron. 3 l. 12 sh. 4 l. 3 sh. 5 l. 7 sh. Heber. 28 th. Weigel et Baer.)

On y ajoute: *Abr. Magni Sahlstedt, Observationes in Gloss. sueo-goth. a J. Ihre editum. Holmiae* 1773. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ihre, Joh. Svensk Dialect Lexicon. Upsal. 1766. in-4°. (1 l. 18 sh. Heber.)

Iimuta Vahana. Voyez **Jimuta** Vahana.

Ilari, L. La biblioteca pubblica di Siena disposta secondo le Materie con indice. Siena 1844—51. 7 vol. in-4°. (10 sh. 6 d. Libri.)

Cet ouvrage important s'occupe principalement de la description des mss., vu qu'un vol. entier traite des livres mathém., notamment dé ceux de Leonardo Pisano.

Ildefonsi, malacensis antistitis, querimonia catholica. Matriti 1686. in-12. (12 fr. Mac-Carthy. 5 fr. 50 c. La Vallière.)

Ouvrage que l'évêque de Malaga fit imprimer pour sa défence et pour désavouer le *Theatro jesuitico* qu'on lui attribuait. Il y en a une sec. éd. intit.

Ildephonsus a S. Thoma. Catholica quaerimonia, quae primum adversus Surium s. Pt. Juriaeum, nunc vero etiam adversus ejus duces etc. prodit. s. l. ni d. in-12.

A la p. 14. et suiv. il est dit que le marquis de Quintana est l'auteur de ce livre rare (v. *Pray* T. I. p. 538.)

Ildephonsus. Ildephonsi archiep. Tol. liber de virginitate S. Mariae; ejd. liber contra eos qui disputant de perpetua virginitate S. Mariae; et de ejus parturitione; item sermones XII de praecipuis B. Mariae feriis; ex ed. Fr. Feuardentii et c. ej. praef. qua neotericorum haeret. in antiquos et sanctos scriptores maledicta et contumeliae retunduntur. Paris., Seb. Nivellius 1576. in-8°. 1617. in-8°.

Réimpr. dans la *Bibl. PP. Max. Lugd* T. XIII. p. 519 sq.

Nous signalons l'éd. suiv. de son écrit principal: *De illibata ac perp. virgin. sanctae ac gloriosae genitricis Dei Mariae ed. A. Carranza c. vita auct. Valentiae* 1556. in-8°. Son *liber de viris illustribus* se trouve dans *Fabricii Bibl. Eccles.* et dans *Florez, Esp. Sagr.* T. V. p. 471 sq. Le même ouvr. (T. V. p. 471 sq.) renferme aussi ses *Sermones III inediti et epistolae II.*

Iliacum carmen. Voyez **Tzetzes.**

Ilicino, Bernardo. Opera dilettevole et nuova de gratitudine et liberalità etc. Siena, Simone de Nicolo è Giovanni di Alissandro librai da Siena 1511, a' di 31 di Ottobre, all' insegna di Fonte Blanda. in-8°.

Il y a plusieurs réimpressions de cette nouvelle, savoir *s. l. ni d. (Siena Nic. e Giov. di Al.* 1513.) in-8°. Lettr. rondes. *s. l. ni d.* in-8°. Lettr ital. (5 l. 5 sh. Pinelli. 2 l. 12 sh. 6 d. Borromeo. 15 sh. Hibbert.) *Stamp. in Venetia per Giorgio di Rusconi Milanese ad instanzia di Nico* (sic) *Zopino et Vicenzo compagni adi 9 Marzo del M.CCCCC.XIIII.* pet. in-8°. *ib. iidem a di VI Zugno* 1515. in-8°. (3 l. 5 sh. Borromeo. 41 fr. Libri); *s. l. ni d. (Chiavasso ou Asti, Franc. Girone* 1524—36.) in-8°.

—— Notabile esempio soprà più cortesie usate infra due gentiluomini Senesi ec. Nuov. ristamp. et diligent. corretto. Ven., Giac. Vincenti 1611. in-8°. (28 ff.)

Il existe une réimpression de la 1e éd. soignée par Mr. Melzi, laquelle fait partie des *Novelle di autori Senesi. Londra* (Livorno) 1788. in-8°., dont on a tiré un ex. à part sur vélin.

—— Vita di Madonna Onorata pubbl. per la prima volta sopra un cod. del sec. XV da G. Vallardi. Mil. 1843. in-8°. XXVI et 44 pp. Av. 2 front. (2 l. 6 sh. Libri.)

Ce livre dont on n'a tiré que 66 ex. (2 sur vélin dont l'un in-4°., l'autre in-8°.; 4 in-8°. sur soie; 4 in-8°. en pap. vél. anglais; 6 in-4°. sur pap. de couleur; 25 in-4°. et 25 in-8°. sur beau pap.) n'est jamais entré en commerce.

Illescas, Gonzalo de. Historia pontifical y catolica, en laqual se contienen las Vidas y hechos de todos los summos pontifices romanos. P. I. II. Madrid, Sanchez 1652. 2 vol. — P. III. IV. por Leys de Bavia. ib. 1652. 2 vol. — P. V. p. M. de Guadalaxara. ib. 1652. — P. VI por J. Banos de Velasco. ib. 1678. in-fol.

On trouve très rarement ces six vol. réunis. Les 2 prem. tomes du livre d'Illescas ont paru pour la prem. fois en 1564; il y en a une 3e éd. *Burgos* 1578, une 5e *Barc.* 1596 et une 6e *ib.* 1622. in-fol. Selon le *Catal. du marq. de San Phelipe* T. I. p. 40 il existe un 4e vol. écrit par un autre que Leys de Bavia.

Illuminator, Jac. Poema elegiacum quod Jac. Illuminatoris magister studii Liptzensis ad adolescentes tempore aestivo cecinit, ut studia repetant. Lipsiae per magistrum Herbipolensem s. d. in-4°.

Illustrations of northern antiquities, from the earlier teutonic and scandinavian romances. Edinb. 1814. gr. in-4°. (1 l. Sykes. 29 sh. Hibbert.)

Les auteurs furent H. Weber, Rob. Jamieson et W. Scott.

Illustrations of the anglo-french coinage: from coins in possession of the author by a fellow of the antiquarian society of London (Mr. Ainsworth [*et non* Ainslie]). London 1830. in-4°. Av. 7 pl. représ. 150 monn. (2 l. 2 sh.) 10 th. Baer.

Illustre, L', païsan, ou mémoires et avantures de Daniel Moginié, natif du village de Chezales, canton de Bern et mort à Ayra en 1749, Omrah de 1re classe etc. où se trouvent plusieurs particularités des dernières révolutions de la Perse et de l'Indostan et du règne de Thamas Kouli Kan, écrits et adressés par lui-même à son frère. Lausanne, Verney 1754. pet. in-8°. (10 fr. Langlès.)

Illustres, Les, Proverbes nouveaux et historiques; expliquez par diverses questions curieuses et morales en forme de dialogue, qui peuvent servir à toutes sortes de personnes pour se divertir agréablement dans les compagnies. Divisés en deux tomes dont le premier est augmenté en cette nouvelle édition de plus du tiers; le second nouvellement adjousté; avec une suite aussi ample que les deux premiers livres non encore mise en lumière. Paris, Nic. Pepingué 1665. 2 vol. in-12. (30 fr. et 48 fr. 50 c. Nodier. 19 fr. Chateaugiron.)

T. I. 5 ff. de prél. 233 pp. 9 pp. de table 142 pp. 5 pp. de table. T. II. 2 ff. de prél. 271 pp. et 8 pp. de texte. Un certain nombre d'exempl. portent au front. le nom de René Guillard que Nic. Pepingué avait associé à son privilège.

La *Comédie des proverbes* publiée séparément sous la même date et chez les mêmes libraires se trouve quelquefois reliée avec le second volume de cette édition. Il existe aussi plusieurs éd antérieures des *Ill. Prov.* en un seul vol., savoir: *Paris, P. David* 1658. 1659. 1660. in-12. *Lyon, A. Besson s. d.* in-12. (4 ff. 228 pp. et 5 ff.)

A l'éd. de David de 1655 se trouve ordinairement jointe une assez grande planche, gravée à l'eau-forte qui représente un certain nombre de proverbes en action, mais cette pl. manque souvent, parcequ'elle en a été enlevée par plusieurs amateurs pour être placée en tête de l'éd. de 1665, à laquelle elle n'appartient nullement et qui est complète sans cette planche. D'ailleurs cette éd. de 1655 se termine par l'analyse du *Ballet des proverbes dansé devant le Roi* en 1654 qui n'a pas été reproduite dans l'éd. de 1665. Nous avons remarqué cihant sous l'art. **Bellingen** que *Les ill. prov.* ne sont qu'une copie de l'*Etymologie* de cet auteur.

Illustrium aliquot germanorum carminum liber. Vilnae 1573. in-8°.

Illustrium imagines. Voyez **Fulvius.**

Illustrium philosophorum et sapientum imagines ab eorum numismatibus extractae. Venetiis 1580. (1583.) in-4°.

74 mauvais portraits d'anciens philosophes, presque tous supposés.

Illyricus, Fr. Thomas. Epistola ad scholasticos Tolosanos. Paris., H. Stephanus 1519. in-4°. (94 rs. de la Cortina.) — Voyez **Flaccus.**

Image (*sic*) de divers hommes desprit sublime qui par leur art et science debvroyent vivre eternellement. et desquels la louange et renommée faict estonner le monde. Anvers, mis en lumière par Jean Meyssens, peinctre et vendeur de l'art l'an 1649. pet. in-fol.

On trouve dans ce vol. outre le front. et la dédicace grav. 97 portraits d'artistes, appartenant pour la plupart aux Pays-Bas, parmi lesquels on rencontre 22 planches orig. de l'ouvr.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de Lampson cité ci-dessous (art. **Lampson.** — V. *Naumann, Archiv f. d. zeichn. K.* T. II. p. 32 sq.)

Le même recueil a reparu sous le titre suivant :

Image de divers hommes d'esprit sublime . . . Antv. mis en lumière par J. Meyssens s. d. in-fol. contenant 100 portraits avec un front. gr. — Mr. *Ebert* n°. 6615 en décrit un ex. auquel était joint un autre recueil intit. *The true effigies of the most eminent painters and other famous artists, that have florished in Europe. Antv., Meyssens* 1694. in-fol. cont. un front. gr., 4 ff. prél. et 22 portr. déjà publiés. Les portraits de Meyssens ont été insérés dans l'ouvr. de Corn. de Brie, ayant pour titre *Het gulden Kabinet der Schilderkonst. Antw.* 1661. in-4°.

Image du monde. Voyez **Livre** de clergie.

Images. Voyez **Burgkmair** et **Holbein.**

Imaginaires, Les. Voyez **Nicole.**

Imagines. Voyez **Benavides, Holbein, Raphael, Ursinus.**

Imagines XII sibyllarum in aes eleganter incisae : additae insuper singul. breves descript. Arnhem., Jansson 1618. in-fol. Av. 12 pl. sur cuivre.

Imagines elegantiss. quae multum lucis ad intell. doctr. christ. locos adferre possunt, coll. ex praelect. P. Melanchthonis et scriptis Patrum a J. Cogelero. Witeb. 1561. in-8°. Av. fig. en bois. (1½ th. Weigel.)

Imagines vivae partium corporis humani aereis formis expressae. Antv., Plantin. 1572. in-fol. (172 pp. et 42 pl. gr.) 5 fl. 24 kr. Beck. — Voyez **Vesalius.**

Imago primi seculi societ. Jesu, a provincia Flandro-Belgica ejd. societ. repraesentata. Antv., Moretus 1640. in-fol. Av. fig. en t. d. (72 fr. Gaignat. 10 rs. de la Cortina.)

Le texte latin est attribué à Jean Tollenarius et les vers flamands à Adr. de Poirters. Voyez **Orlandini.**

Imago Vechiana, Alexandro VII P. M. dedicata. Paris., Cramoisy 1656. in-fol. (9 ff.)

On en connaît un ex. tiré sur vélin. ((20 fr. Mac-Cartky.)

Imbert. Première partie des sonnets exotériques de G. M. D. J. (Gérard-Marie Imbert.) Bourdeaux, Sim. Millanges 1578. pet. in-8°.

Imbert, Jean. Oeuvres. Amst. 1773—81. 6 vol. in-8°. Av. 7 pl. et plus. vign. (10 fl. Klang.)

Imbonati, Car. Jos. Bibliotheca latino-hebraica s. de script. latinis qui ex diversis nationibus contra Judaeos etc. scripserunt. Romae, congr. de prop. fide 1694. in-fol. (15 sc. Gallarini. 8 th. Weigel.) — Voyez **Bartolocci.**

Imhof, A. L. Neu eröffneter Bildersaal d. i. kurze deutsche und unpassionirte Beschreibung der Historiae Universalis. Vom Anfange der Welt bis auf unsere Zeiten und d. J. 1760 in ordentliche und merksame Periodos und Capitul eingetheilt, darinnen die vornehmsten Geschichten, Kriege, Schlachten und andere Begebenheiten mit 1500 Kupferstücken gar kenntlich fürgestellet werden. Nürnb. 1693—1727. 20 part. en 16 vol. gr. in-8°. (15 fl. Klang.)

Imhof, Chr. Andr. Sammlung eines Nürnbergischen Münz-Cabinets, welches mit vieler Mühe so vollst. als möglich in wenig Jahren zusammengetr. u. sodann auf das genau. beschr. worden. Nürnb. 1780. T. I. (*seul*). in-4°. Av. 23 pl. (2 fl. 30 kr. Klang.)

Imhof, Ja. Wilh. Genealogiae viginti illustr. in Hispania familiarum ord. alphab. exhib., exeg. hist. perp. illustr., iconibusque insignium exorn. Lips. 1717. in-fol. Avec 24 pl. (6 fl. Klang.)

—— Genealogia viginti illustr. in Italia familiarum exeg. hist. illust. insigniumque iconibus exorn. Amst., Chatelain 1710. in-fol. (4 ff. 342 pp. 14 pp.) Av. portr. et pl. (6 duc. Selvaggi. 4 th. Weigel. 8 sh. Libri. 3 sc. 50 b. Gallarini.)

Imhof, Ja. Wilh. Corpus historiae genealogicae Italiae et Hispaniae. Norimb., Hoffmann 1701. in-fol. Av. pl. (3 sc. 50 b. Gallarini. 3 th. Weigel) ib. 1702. in-fol. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Excellentium famil. genealog. in Gallia a prima earumdem orig. usque ad praesens aevum deductae etc. Norimb., Endter 1687. in-fol. (4 sc. Gallarini. 4 th. Weigel. 1 th. 26 gr. Baer.)

—— Notitia s. rom. german. imperii procerum tam ecclesiast. quam secularium hist. heraldico-geneal. ad hodiernum imperii statum accomm. et in suppl. op. geneal. Ritterhus. adorn. Tub. 1687. in-4°. Av. front. (4 fl. 30 kr. Klang.) ib. 1693. in-fol. (6 sh. Libri.) Stuttg., Cotta 1699. in-fol. (3 th. Weigel. 5 fl. Klang. 4 sc. Gallarini.) cur. J. D. Loder. Tub., Cotta 1732—34. 2 vol. in-fol. (5 sc. le même. 3 th. Baer.)

—— Regum pariumque Magnae Britanniae Hist. geneal. qua vet. juxta ac recent. in illa familiarum origines, stemmata et res memorabiliores ord. ad noviss. Angliae statum aptato recens. atque explic. add. aen. insignium Tab. et ind. necess. c. append. Norimb., Endter 1690. in-fol. (1 l. Thompson. 6 sc. Gallarini. 3 th. Weigel.)

Il y doit se trouver un front. p. Sandrart, 2 pl. d'arm., dont une impr. sur deux cotés, avant la p. 61, et une pl. repres. les arm. roy. à la 1re p.

Imitatione, De, Christi.

La dispute sur le véritable auteur de cet ouvrage immortel, éclatée depuis trois siècles, n'a pas été menée au bout jusqu'ici. L'opinion de quelques savans qui l'attribuent a St. Bernard, a été rejetée depuis longtemps, mais ce n'est que depuis peu qu'on a déclaré incontestablement *Thomas a Kempis* comme véritable auteur de ce livre (v. *Malou, Rech. sur le véritable auteur de l'imitation, Paris et Tournay* 1858. IIIe éd. in-8°. *Biogr. Générale* T. XXVII. p. 543 sq. cf. T. XX. p. 275 sq. 311 sq. *Ch. Schmidt, Essai sur Gerson. Strass.*. 1839. in-8°.), car Mr. Renan a démontré dans le *Journal des débats* 1855. 16 *Janvier* que l'assertion de Mr. *A. A. Barbier, Dissertation sur soixante traductions françaises de l'Imitation de J. Chr. Paris* 1812. in-12., de Mr. *J. B. M. Gence, Nouv. considérations histor. et crit. sur l'auteur et le livre de l'imitation de J. Chr. ou précis et resumé des faits et des motifs qui ont déterminé la restitution de ce livre à Jean Gerson. Paris* 1832. in-8°., d'*On. Leroy Études sur les mystères. Paris* 1857. in-8°. p. 127 sq. 447 sq., de Mr. *R. Thomassy, Jean Gerson. Paris* 1843. in-16. et de Mr. *Vert, Études hist. et crit. sur l'imitation de Jésus Christ et Gersoniana* etc. *Paris et Toulouse* 1856. in-16., quoiqu'elle ne soit pas trop invraisemblable, fait néanmoins absolument défaut. D'ailleurs une autre conjecture, celle de MM. *G. de Grégory (Mémoire sur le véritable auteur de l'Imitation de J. Chr., revu et publié par les soins de Mr. le comte de Lanjuinais. Paris* 1825. in-12. [attaqué par Mr. *Daunou* dans le *Journ. d. Sav.* 1823. *Octbr. et Novbr.* et defendn par Mr. de *Fortia* dans la *Revue Encycl.* 1827. T. XXXV. p. 720 sq.] et *Histoire du livre de l'imitation de Jesus Christ et de son véritable auteur. Paris* 1842. 2 vol. in-8°.) et d'*Alex. Paravia (Dell' autore del libro* **De imit. Christi** *discorso. Tor.* 1853. in-8°.) qui l'attribuent à un personnage probablement fictif, Jean Gersen, soi-disant abbé du Monastère de St. Étienne à Verceil en Italie, est autant plus insoutenable que l'unique manuscrit, sur lequel on s'appuie pour lui attribuer l'Imitat., est selon le jugement des juges compétents non du 13e mais du 15e siècle, et que tous les souvenirs de cet homme, lesquels on prétend retrouver dans son pays, sont postérieurs à la discussion sur l'auteur de l'imitation de J. Chr. D'ailleurs l'opinion de Mr. Renan veut encore ce livre attribuer à l'Italie et en fixer la composition dans le 13e siècle et Mr. V. Leclerc dans sa préface, écrite pour la magnifique éd. de l'Imitation in-fol. de 1855, regarde le premier livre comme fort antérieur aux trois autres, tandis qu'il paraît incontestable que le 4e livre n'est ni de la même main ni de la même époque que les trois premiers, raison pourquoi MM. *Michelet (Hist. de France* T. V. p. 4. note 3 et p. 16. note 2), *Ampère* et *Leclerc* (dans la préface citée) la déclarent une oeuvre impersonelle et non nationale, qui née au centre du moyen âge à une date qu'on ne saurait fixer précisément, s'est développée peu à peu et est arrivée successivement à la forme où nous la trouvons au milieu du XVe siècle. Une bibliographie de la controverse a été donnée par *Grégory, Hist. du livre de l'im. de J. Chr.* T. II. p. 194. sq et plus complètement par Mr. *Ma-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lou, ouvr. cité. V. aussi *Catal. Bibl. Bunav.* Vol. II. p. 1648 sq. *Catal. de la Vallière* T. IV. p. 180 sq. *Meusel, Hist. Bibl. Mag.* P. I. p. 127 sq. *Millin* T. II. p. 361. *Barbier* T. I. p. 390 sq. III. p. 414. *Muratori, Antiq. Ital.* T. III. p. 980. *Serapeum* 1861. n°. 18 sq. *Melzi, Dicc.* T. II. p. 18 sq.

Imitatione, De, Christi. Libellus consolatorius ad instructionem deuotorum cujus primum capitulum est de imitatione christi & contemptu damni vanitatum mundi. Et quidam totum libellum sic appellant scilicet libellum de imitatione christi . sicut euangelium Mathei appellatur liber generacionis ihesu christi Eo quod in primo capitulo fit mentio de generatione christi secundum carnem. s. l. ni d. in-fol. (76 ff. à 35 l.) 45 fl. Crevenna. 24 fl. Butsch. 100 fl. vente Butsch en 1858.

Ce n'est qu'une partie détachée d'un volume très rare, décrit déjà par nous sous l'article **Hieronymus** et imprimé selon le baron de Westreenen avec des caractères stéréotypes (v. *Cat. Crevenna* in-8°. n°. 781. *Freytag, Anal.* p. 497.) *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 405.)

Nous répétons le titre:

Hieronymus et Gennadius. De viris illustribus (35 ff.) *Idem de essentia divinitatis.* (5½ ff.) *Th. de Aquino. De articulis fidei et ecclesiae sacramentis* (10½ ff.). *Augustinus de quantitate animae* (29 ff.). *Idem de soliloquio* (23 ff.). *Speculum peccatoris* (5 ff.). *Libri IV de imitatione Christi* (76 ff.). *Errores Judaeorum ex Talmut* (4 ff.). *Veritates pro probatione articulorum Christi* (8 ff.). *Processus judiciarius ipsius Mascaron pro curis Tartarorum contra genus humanum* (9 ff.). *Donatus arte grammatica homini in sui ipsius cognitionem per allegoriam confectus utilissimus* (7 ff.). *Liber de arte moriendi* (21 ff.). *(Aug. Vind., Gunth. Zainer) s. l. ni d. (vers* 1472.) in-fol. (235 ff.) 60 fl. Klang. 104 fr. La Vallière. 66 fr. Bearzi. 50 fl. Butsch.

C'est sans aucun doute la première éd.

A la tête de l'exempl. conservé à la bibl. de l'université de Leipsic il y a un feuillet qui donne les titres des traités contenus dans ce vol. dans l'ordre indiqué ci-haut, et non d'après celui annoncé par *Denis, Garelli. Bibl.* p. 232. Le nom de l'imprimeur se trouve à la fin du livre *de l'imit. Christi*, duquel l'auteur est déclaré dans la souscription ainsi qu'il suit: *Viri egregii Thome montis S. Agnetis in Trajecto regularis canonici Libri de Xpi Imitatiõe numero quatuor finiunt feliciter per Ginthe-rum Zainer ex Reutlingen ꝑgenitũ litteris impssi aheneis.*

—— Tractatus fratris Thome de Kempis canonici regularis ordinis sancti Augustini De imitatione Christi et de contemptu vanitatum mundi. Cum tractatulo Johannis Gerson de Meditatione cordis et complures alij tractatꝰ pulcri. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. non num. et 112 ff. à 33 l. à 2 col.)

Au f. 76 verso finit le *tract. de meditatione cordis*, suit *Speculum Bernhardi de honestate vitae, Augustinus de continentia* etc. et à la fin *Joh. Gerson de modo bene moriendi.*

—— Johannis Gerson Canc. Paris. de imitatione Christi et de contemptu omnium vanitatum mundi. Antv. per Math. Goes s. d. (1486—87.) in-4°. (80 ff. à 30 l.) 41 fr. van Borluut.

Il y en a une éd. *s. l. ni d.* in-8°., et d'autres sous la rubrique *Impressum per me Johannem de westfalia. s. d.* in-4°. (88 ff. à 30 l.) *Impressum Louanii in domo Joh. de westfalia. s. d.* (1486.) in-4°. (88 ff.) et *M. CCCC. LXXXiij per Petrum lo'slein de langencen alemanũ Venetijs feliciter impressum.* in-4°. (2 ff. non ch. et 50 ff. ch. à 2 col. de 39 l. — retenu. 2 fl. Crevenna. 9 fr. 50 c. Boutourlin. 5 sc. Gallarini) qui contiennent le même titre.

—— Incipiũt ammonicõnes ad spiritualẽ vitã utiles. Ca. primũ de imitacõe xpi. . In civitate Metensi, J. Colini et Gerhardus de nova civitate 1482. in-4°. Goth. (24 ff.) Sans ch., recl. ni sign. (24 fr. d'Ourches.)

Ce n'est que le 1ᵉʳ livre. C'est d'ailleurs le premier livre imprimé à Metz (v. *Teissier, Essai phil. sur les commenc. de la typ. à Metz* p. 7 sq.)

—— Incipit opus beati Bernardi saluberrimũ de imitatione xp̃i ⁊ contemptu mundi qd Johanni Gerson attribuitur. s. l. ni d. (*vers* 1480.) pet. in-8°. (126 ff. à 25 l. p. p.) Goth. (6 fr. 95 c. La Vallière.)

Attribué à une presse lyonnaise de 1490 par Mr. Brunet.

Imitatione, De, Christi. Liber de imitatione Jhesu Christi conscriptus a quodam viro religioso. 1485. s. l. in-4°.

—— Incipit opus Beati Bernardi saluberrimum de imitatione Christi: & contemptu mundi: quod Johanni Gerson cancellario Parisiensi attribuitur. (*A la fin:*) Impressum Brixiae per Jacobum Britannicum Brixianum die sexto Junii 1485. pet. in-8°. (à 25 l.) Car. rom.

—— Incipit liber primus Joannis Gerson cangellarii (*sic*) parisiensis. De imitatione xp̃i ⁊ de contẽptu omnium vanitatũ mundi (*au* f. 3 recto). — Sequitur tractatus de meditatione cordis. a. M. iohãne de gersono (f. 53 recto) 1485 per Dionysiuꝫ ⁊ Peregrinum ejus sotium (*sic*) bononienses. in-4°. (56 ff. à 2 col. de 39 l.)

—— Admonitiones ad vitam spiritualem utiles. De imitatione Christi et contemptu omnium vanitatum mundi. s. l. ni d. (Col., Petrus ther Hoernen *vers* 1486). in-4°. (24 ff. à 27 l.) Goth.

Ce n'est que le premier livre.

—— De imitatione Christi etc. Uenetijs per Bernardinũ Benaliũ 1486. in-4°. (50 ff. de 39—40 l. à 2 col.)

—— ..... Uenetijs impẽsis Francisci de madijs 1486. pet. in-8°. (2 ff. non ch. 65 ff. ch. et 2 ff. non ch. à 2 col. de 35 l.) Goth. (2 sc. Gallarini.)

—— ..... s. l. (Ulm., Joh. Zainer *ou* Aug. Vind., J. Schönsperger) 1487. pet. in-8°. (8 ff. non ch. et 182 ff. ch.) 6 th. Weigel.

—— ..... Argẽtine impssus p Martinũ flach 1487. in-4°. (4 ff. non ch. à 34 l. et 81 ff. ch.)

—— ..... Per Johannem Zeiner vlmens. 1487. pet. in-8°. (8 ff. non ch. à 22 l. et 182 ff. num.) 10 fr. 50 c. Bearzi.

—— ..... Auguste arte ⁊ impensis Erhardi radtolt 1488. in-4°. (49 ff. à 2 col. de 40 et 41 l.)

—— ..... Uenetijs arte ⁊ impensis Bernardini de benalijs 1488. pet. in-8°. (2 ff. non ch. et 62 ff. num. à 2 col. de 38 l.)

—— .... Mediolani impensis Leonardi pachel de alamannia 1488 mensis Julij. pet. in-8°. (75 ff. à 2 col. de 34—35 l.) 10 fr. 50 c. Boutourlin.

Dans toutes ces éd. il y a les deux traités sous le nom de J. Gerson: c'est la même affaire des éd. suivantes: savoir: *Parisius per Higman Alamannum in vico clausi Brunelli ad intersignium leonum prope Scholas decretorum* 1489 *die vero decima octava Januarii.* in-8°. (8 fr. 50 c. Chalabre.) *ib. per Phil. Pygouchet in vico cithare in locagiis collegii vulgariter nuncupati de Dainville* 1491 *die vero ultima mensis Martii.* in-8°. *ib. id.* 1492 *die vero quindecima mensis Julii.* in-8°. (Celle de *Paris., Marnef* 1492. in-8°. coïncide avec l'éd. prec.) *s. l.* 1492. pet. in-8°. (8 et 182 ff. — 21 fr. d'O....) *Venet. per Petrum de querengis bergomensem et per Jounnem mariam de homiciano de monteferrato* 1493 *die vero XXIII mensis Aprilis.* in-8°. *Paris. per Georgium Mittelhus* 1496 *die vero prima martii.* in-8°. *Romae per Steph. Plannck* 1493. in-8°. (Je ne sais pas si dans ces deux éd. préc. se trouve aussi le traité *de medit. cordis.*) *Ven. s. [illegible] d'impr.* 1496 *die ultimo Januarii.* in-8°. *Flor. per Johannem Petri de Maganza* 1497. in-8°. *Paris. per Joh. Higman Alemannum* 1498. in-12. *ib. apud Joh. Parvum* 1500. in-8°. *Ven.* 1500. in-8°. *Col.* 1503. in-8°. (7 fr. Bearzi.)

—— Thomas de Kẽpis De imitatione christi ⁊ de contemptu omniũ vanitatũ mundi. De interna conversatione. De interna locutione christi ad animam fidelem. Cum quanta reuerẽtia Christus sit suscipiendus Itñ Johannes Gerson de meditatione cordis. Arg. s. (nom d'impr. 1489.) pet. in-8°. (168 ff. à 22—23 l.)

Il y en a une réimpr.: *Lugd., Joh. Trechsel* 1489 *die vero XV mensis Octobris.* in-4°. (66 ff. — 6 fr. 5 c. Brienne Laire.) Dans l'éd. *Argent. per M. Flach* 1489. in-fol. le titre n'annonce que *tres libri.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Imitatione, De Christi. Tractatꝰ de ymitatiõe xp̃i. cum tractatulo de meditatione cordiꝰ s. l. 1492. pet. in-8°. (8 ff. non ch. et 182 ff. num. à 22 l.) — *Anonyme.*

—— Thomas a Kempis De imitatione Christi ꝛ de contemptu omnium vanitatum mundi. De interna conuersatione. De interna locutione Christi ad animam fidelem. Cum quanta reuerentia Christus sit suscipiendus. Item Joh. Gerson de meditatione Christi. (*A la fin:*) Impressum Luneborch per me Johannem Luce. Anno dñi. M. CCCC. XCIII. XXII die Mens. May. in-8°. (3 l. 13 sh. 6 d. Roscoe.)

Premier livre imprimé à Lunebourg.

Mr. de *Grégory*, *Hist.* T. I. p. 256 signale encore les éd. suiv. sous le nom de Th. a Kempis, savoir: *Tubing.* 1472 (?). *Arg.* 1472 (?). *Argent.* 1480. (sous le nom de *Johannis Malleoli de imit. Christi.* Sous ce dernier nom a paru le vol. suivant: *Thomae Hemerchem id est Malleoli, a Kempis de Imitatione Christi libri IV ex rec. Jac. Merlonis Horstii. Col., Egmund.* 1644. in-32.) *Argent.*, *Mrt. Flach.* 1487 (?). *Norimb.* 1487 (?). *Ingolst.* 1489 (?). *Norenb. per Caspar Hochfeder* 1494. (C'est une confusion avec les *Opera* de *Th. a Kempis.*)

Le même bibliographe (T. I. p. 315 sq.) cite encore les suivantes éd., pour la plupart problématiques, du livre *de imit. Chr.* sous le nom de Gerson: *Paris., de Marnef* 1481. in-8°. *Lyon, Dupré* 1488. in-8°. *Paris. ap. Ledru* 1498. in-8°.

—— Thomae a Kempis de imitatione Christi libri quatuor. Lugd. B. ap. Joh. et Dan. Elsevirios s. d. pet. in-12. 257 pp. y compris le front. gr. (108 fr. de Cotte. 150 fr. St. Martin. 140 fr. Caillard. [revendu] 120 fr. Labédoyère. 120 fr. Mac-Carthy. 153 fr. Chalabre. 14 fl. 10 st. Crevenna. 29 fr. 19 c. Du Fay.)

Il y a encore 2 autres édd. Elzeviriennes: *Lugd. B. (Amst.)* 1658. in-12. et *Amst.* 1679. in-12. qui sont beaucoup moins estimées que la nôtre, dont l'impression tombe entre les années 1652—54. Il existe aussi une éd. Elz.: *Leidae et veneunt Paris. ap. C. Angot, via Jacobaea s. d.* (vers 1660.) in-24. (v. *Pieters* p. 163. 204.)

Nous signalons encore les édd. suiv.: *Ven., Arrivabene* 1518. in-8°. *ib. ap. Juntas* 1637. in-32. *Mediol. ap. impressores archiep.* 1640. in-32. *Paris. e typ. regia* 1640. in-fol. Av. fig. (enl. 36 fr. Detienne.) *ib., Sebast. Martin* 1657. pet. in-12. (9 fr. Hangard.) 1662. in-12. (Cette édition est ordinairement réunie à d'autres traités ascét. v. **Lorichius.**) *Pat. ap. Jos. Cominum* 1728. in-8°. *Paris* 1743. in-8°. *Edinb. ap. Walt. Ruddimannum* 1732. in-32. *Glasg, Foulis* 1751. in-12. *Ex rec. Jo. Valart. Paris.* 1758. 1764. 1773. in-12. Av. fig. (Toutes ces éd. de Valart sont tronquées.) *Aureliae* 1784. in-16. *(ed. Nic. Beauzée) Paris., Barbou* 1789. in-12. Av. fig.

—— Johannis Gersen, abb. Vercellensis, libri quatuor de imit. Christi ad fidem mss. codd. rec. et apolog. libello illustr. op. Const. Cajetani. Romae, ex off. congr. de prop. fide 1644. in-8°.

Le même Gaetano avait déjà donné une édition antérieure de *Rome* 1618.

—— Th. a Kempis LL. IV. de imit. Chr. ex rec. Joa. Frontonis, cujus adj. est Th. a Kempis vindicatus in Benedictinos. Paris., Seb. et Gabr. Cramoisy 1649. in-8°.

—— De imit. Chr. LL. IV ad veram lect. revoc. et auctori suo Th. a Kempis denuo vindic. p. Fr. Jos. Desbillons. Manh. 1780. in-8°.

—— De imitatione Christi LL. IV. Paris., Didot junior 1788. très-gr. in-4°. Av. la fig. du sauveur gr. p. Klauber. (40 fr. Lamy. 16 fr. van Borluut.)

Tiré à 200 ex. dont une grande partie a été gâtée ou moisie au satinage. Il y a quelques ex. de format in-fol. (80 fr. Didot jeune. 62 fr. Merigot.)

—— De imit. Chr. Parmæ in aedibus Palatinis (Bodoni) 1793. in-fol.

Tiré à 162 ex., dont 15 sur pap. vél. Par malheur on y a suivi le texte mutilé de Valart. Les quatre ex. dédiés au roi, à la reine d'Espagne, au grand duc de Toscane et à l'archiduchesse de Milan ont chacun une dédicace particulière.

—— Viator christianus recta ac regia in caelum via tendens ductu Th. a Kempis. Nova cura rec. et notis ill. Jac. Merlon. Horst. Paris 1804. 2 tom. in-18.

Ce volume, qui est imprimé sur l'éd. de Horst citée ci-haut, contient les livres *de imit.* et *de vera sapientia.*

Imitatione, De Christi. De imit. Chr. libri quatuor ad pervetustum exempl. internarum consolat. dictum, necnon ad codd. compl. ex diversa regione ac editiones aevo et nota insigniores, variis nunc pr. lectionibus subj. rec. et indd. locupl. st. J. B. Mod. Gence. Paris. 1826. in-8°. (LXXXVI et 410 pp.) Av. 6 pl. lith.

V. sur ce vol. Daunou dans le *Journ. des Sav.* 1826. *Decbr.*

—— De imitatione Christi. Lond. 1827. in-18. (6 sh.)

—— Codex de Advocatis seculi XIII. De imitatione Chr. et contemptu mundi omniumque ejus vanitatum libri IV, fideliter expressus, cum notis et variis lectt. cur. eq. G. de Gregory. Ed. princeps. Paris. typis fratrum F. Didot 1833. in-8°.

Dans cette éd. l'orthographe du manuscrit d'Arona, cité ci-haut, a été reproduite. On n'en a tiré que 100 ex., mais il existe une sec. éd., corrigée dans l'orthographe: *Paris. typis F. Didot* 1833. in-8°.

—— De imitatione Christi. Paris. impr. roy. 1855. in-fol.

C'est la meilleure éd. soignée par Mr. V. Leclerc.

—— De imitatione Christi. Paris, Curmer 1857. in-8°.

Édition de luxe.

—— De imitatione Christi libri IV multiplici lingua n. pr. impressi et quidem latina archetypi, interpretationibus italica, hispanica, gallica, germanica, anglica, graeca; cum notis et variis lect. cur. Jo. Bpt. Weigl. Solisbaci in Bavaria, de Seidel 1837. in-8°. à 7 col. (2⅔ th., pap. vél. 3⅓ th.)

—— De imitat. Christi LL. IV. ad optima ex. coll. c. vetustiss. cod. quem nuncupant de advocatis, accur. ed. Acc. preces missae adjuncto precationum delectu etc. Cur. Joh. Hrabiéta. III[a] ed. stereot. ornamentis illustr. priore emend. et auct. Lips. et Aug. Vind. 1852. in-18.

—— De im. Chr. Paris. 1858. in-32. Av. une pl. gr. de Léon. le Maire. (9 fr.)

Trois. livre impr. avec les car. microscop. de Didot.

Traductions.

De l'imitation de N. S. Jésus-Christ par Jean Gerson, trad. en franç., en grec, en anglais, en allemand, en italien, en espagnol et en portugais (texte latin en regard); préc. d'études sur l'imitation de J. Chr., d'un essai sur l'auteur de ce ce livre et d'une not. bibliogr. éd. polyglotte, publiée sous la direction de J. B. Monfalcon. Lyon, Cormon et Blanc 1841. gr. in-8°. (60 fr.)

Libri tres Th. a Kempis de Christo imitando, contemnendisque mundi vanitatibus, interpretati (latino sermone elegantiori) per Seb. Castellionem, quibus adjungitur liber quartus de sacramento vulgo inscriptus, etiam latine redditus. Cantabr., Hayes 1685. in-12. 2 fr. 2 c. Du Fay.

Il y a une réimpression de cette paraphrase: *Frcft.* 1696. in-8°. et une éd. antérieure: *Col.* 1564. in-8°.

De imitatione Christi libri tres versibus latinis redditi a Theod. J. F. Graswinkelio. Rotterod. 1661. in-8°.

Il y a aussi une traduction des quatre livres de l'Imit en vers latins par Duquesnay de Boisguibert: *Paris.* 1729. in-12. Un grand nombre de vers. en vers latins est cité par *de Gregory, Hist. du livre de im. Chr.* T. I. p. 172 sq.

De imitat. Christi LL. IV (post ed. Henr. Sommalii) c. vers. graeca Geo. Mayr. Aug. Vind. 1615. in-12.

Réimpr. *Augustoriti Pictonum ex praelo Ant. Mesneri s. d.* in-12. *(Ed. V. cur. X. Brosset) Paris., F. Didot* 1824. in-18. *(Gr. et Lat.) ib., F. Didot* 1824. in-18. *ib.*,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

De Imitatione Christi. (Traductions.)

A. Delalain 1829. in-18. *(noviss. recens. ad class. ut vocant, graecitatem castigare tent. totum denique quasi incudi reddendo suam fecit Eug. Pion deHersant.) Paris.* 1858. in-18.

De imitatione Christi armenice. Romae, typ. Congr. de prop. fide 1674. pet. in-8°. Amst. typis Thomae archiep. 1696. in-12. (4 fl. Meerman.)

Cette trad., répétée à *Venise* 1737. 1780 et 1853. in-12., est du P. Celestin, mais une antérieure (*Const.* 1140. in-12.) d'un certain Juanes.

كتاب الا قتل لبا لسيح ... Thomae a Kempis de imit. Christi LL. IV de latino in arabicum versi a P. F. Coelestino a S. Liduina carm. discalc. Romae, typis S. Congr. de prop. fide 1663. pet. in-8°. (12 pp. de prél. lat. 548 pp. 7 ff. arabes de table et errata non ch.)

Le P. Célestin de S. Liduina est P. Golius, frère de l'auteur du dictionnaire arabe. Il y en a plusieurs réimpr., savoir *Romae, typis congr. de prop. fide* 1732. in-8°. (24 fr. Villoison) *ib.* 1730. 1742. in-8°. v. *Schnurrer* p. 251 sq.

Thomae Kempisii de Christo imitando liber primus ex latino in arab. versus a P. F. Coelestino a S. Liduina carm. disc. recudi curavit J. H. Callenberg. Halae in typogr. Instituti judaici 1748. Liber secundus. ib. 1738. Liber tertius. ib. 1738. Liber quartus. ib. 1739. pet. in-8°.

Voyez sur cette éd. de *Cat. S. de Sacy* T. I. n°. 1373. Le livre de l'imit. de J. Chr. a été traduit en japonais vers l'an 1609 par Jean Canaya qui devint martyr.

Cy comance le liure tressalutaire de la ymitaciõ Jhesu Christ t mesprisement de ce monde. premieremẽt compose en latin par sainct bernard ou par autre deuote persone. atribue a maistre iehan gerson ... et apres translate en francoys en la cite de Thoulouse (*sic*) ... Cy finist le liure de la ymitacion .... imprime Tholose (*sic*) par maistre henric mayer alamã lan de grace Mil. CCCC. LXXXViii. Et le xxviii iour de May. in-4°.

Il n'est pas jusqu'ici constaté si Henric Mayr imprimeur d'ouvrages latins et castillans exécutait à Toulouse en Languedoc ou à Tolosa en Espagne.

Cy cõmence le liure tressalutaire intitule : De l'imitation nostre seigneur Jesucrist ... lequel a este par aucuns iusques a psent attribue a saint Bernard ou maistre Jean gerson, pose que soit autremẽt. Quar lacteur dicelluy .... fust ung venerable pere et tres devot religieux chanoine regle .... nomme frere thomas de Kempis ... translate de latin en francois pour la cõsolacion des simples non saichant entendre latin .... Cy finist ... imprime a Paris par Jean Lambert, le xvi jour de nouembre. Mil. CCCC. quatre vingt et treze. pet. in-4°. Goth. Av. gr. en bois. (CX ff. ch. et 4 ff. de table.) 20 fr. Bourbon de Ternay en 1787.

Il en existe un ex. tiré sur vélin à la bibl. de St. Geneviève. Nous citons les éd. suivantes de cette même traduction : *Paris, Jehan Lambert* 1494. in-4°. Goth. (25 fr. Thierry.) *Paris, Jehan Trepperel s. d.* (vers 1500.) pet. in-4°. Goth. *ib., Philippe le Noir s. d.* (vers 1525.) in-4°. Goth.

De linterioire conuersacion. (*A la fin:*) Cy finist le liure de imitatione christi et de contemptu mũdi, translate de latin en frãcois. Et imprime a Rouen lan mil quatre cens quatre vingtz t dix huit. pet. in-4°. Goth. (CXXI ff. ch. et 5 ff. non ch. à 31 l.)

Cette traduction diffère de la précédente à l'exception du 3e livre qui est tiré de l'éd. de 1493. Les trois premiers ont été traduits par un réligieux demeurant dans le comté de la Marche à la requête de Bernard d'Armagnac comte de La Marche en l'an 1447.

Sensuit le liure salutaire de Limitation de Nostre seigneur Jesuchrist et du parfaict contempnement de ce mise-

De Imitatione Christi. (Traductions.)

rable monde, translatee de latin en francois. Paris, Denis Janot s. d. in-4°. Goth. à 2 col. (LXXV ff. ch. et 3 ff. de table.) 18 fr. 50 c. Debure.

IV livres de l'imitation de Jésus-Christ qu'aucuns attribuent a Gessen, d'autres à Gerson, et d'autres à Thomas à Kempis. Trad. en françois du latin p. M. P. P. Paris, Thierry 1621. in-4°. Av. 4 fig.

Il y en a une seconde éd. corrigée d'après le texte de Rosweyde: *Paris, Seb. Cramoisy* 1630 in-12., reprod. *ib., au Louvre* 1652. in-8°.

Cette excellente trad. du fameux garde des sceaux sous Louis XIII, Michel de Marillac, a été souvent réimprimée, tantôt avec les initiales M. P. P. sur le titre, tantôt avec celles de M. R. G. A. ou seulement R. G. et quelquefois sans aucune lettre initiale. Une seule éd., celle de *Paris, Guil. le Bé* 1643, publiée par le P. Valgrave d'après celle de 1621, porte le nom du traducteur sur le frontisp. Une nouvelle éd. de cette traduction, revue p. M. S. de Sacy, a paru en 1851 et une seconde (avec la reprod. des anciens mss. depuis le VIe jusqu'au XVIIe siècle) a été donnée par le libraire-éditeur Curmer en 1858 en 76 livr. en 2 vol. gr. in-8°., impr. en couleur et en or p. MM. Lemercier et Claye, chaque livr. contenant 8 pp. de texte, entourées d'ornements en chromolithographie et ornées de très belles vign. en miniature (à 3 fr. 50 c. — 88⅜ th. ou 266 fr.).

L'imitation de Jésus Christ et du mépris et contemnement de toutes choses mondaines, trad. du latin de Thomas de Kempis par Jean Bouillon. Paris, Cl. Fremy 1571. in-16.

L'imitation de Jésus-Christ composée en latin par Th. de Kempis trad. en franç. p. Paul Du Mont. Douai, Jean Bogard 1616. in-12.

Cette version avait déjà été impr. dans cette ville en 1601 et en 1607 même format.

L'Imitation de Jésus-Christ, trad. nouvelle par P. Camus, sieur de Villiers. Paris, N. Pepingué 1685. in-8°. et in-12.

Il y en a une sec. édition augm. de l'ordinaire de la messe : *Paris, veuve de Harsy* 1723. in-12.

L'imitation de Jésus-Christ par Gerson, revue, corrigée et mise par versets pour la commodité du lecteur par le P. Ant. Girard. Nouv. éd. Paris, Legras 1704. in-8°.

Cette traduction, qui a eu près de 50 éditions, parut pour la prem. fois en 1641. Une éd. impr. en 1708 porte le titre suivant : *De l'Imitation de Jésus-Christ, imprimée par l'ordre de Mgr l'illustriss. et réverend évêque de Metz (du Cambout de Coislin). Metz, Brice Antoine* 1708. in-8°.

De l'imitation de Jésus-Christ, trad. nouvelle par le sieur de Beuil (Louis Isaac le Maistre de Sacy). Paris, Savreux 1663. in-8°. Av. fig. p. Audran. (18 fr. Gouttard. 36 fr. Caillard. 57 fr. Chalabre.)

Il y en a une seconde édition très recherchée : *Paris, Desprez* 1690. in-8°. Cette trad. a été souvent réimpr. notamment à *Cologne* 1742. pet. in-12. *Paris* 1771. in-12. 1796. in-18. *Toulouse* 1811. in-12. *Saumur* 1821. in-12. *Nimes* 1822. in-12. et revue et corrigée par l'abbé de la Hogue : *Paris, de l'impr. de Crapelet* 1812. in-12. Av. 8 grav. Cette édition a été faite sur celle que Mr. de la Hogue fit imprimer à *Londres chez Dulau* 1797. in-12. Il faut pourtant savoir que la prétendue nouvelle trad. intitulée : *L'imitation de J. Chr. divisée en IV livres de l'autorité de Mgr le révérend abbé général de Cisteaux, nouv. trad. Cologne, Balth. Egmont* 1724. in-24. n'est qu'une réimpression revue et corrigée de celle de Le Maistre de Sacy.

De l'imitation de Jésus-Christ, trad. nouvelle en français par M. de ··· (Martignac). Paris 1688. in-8°. Av. 4 fig.

De l'imitation de J. Chr. traduct. nouv. dédiée au roy (par l'abbé de Choisy). Paris, Dezallier 1692. in-12. Av. fig. (141 fr. van Borluut. 41 fr. et 100 fr. Nodier n°. 20. 33 fr. de Couronne. 326 fr. 25 c. Libri en 1859.)

Il existe sur cette éd. une anecdote assez piquante, rac-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Imitatione, De, Christi. (Traductions.)

contée par Mr. Brunet (d'après Mr. *Barbier*, *Dict. d. Anonym.* T. II. p. 170 sq.). La voici: La vignette placée à l'épître dédicatoire est une vue de la chapelle de Versailles; plus loin, on voit au commencement du second livre une figure qui représente une dame à genoux devant un crucifix, et ayant auprès d'elle de jeunes demoiselles assises sur des gradins. Dans cette estampe se lit la légende: *audi filia;* or l'intention du traducteur a été, on ne peut en douter, de faire représenter, sur cette vignette, madame de Maintenon, entourée des demoiselles de St. Cyr; d'après cela, il devenait assez plaisant de compléter le verset *audi filia* tiré du 44e psaume de David, par ces paroles du psalmiste

Et vide et inclina aurem tuam . . . .
Et concupiscet rex decorem tuum . . . .

et c'est ce qu'on ne manqua pas de faire. Cette allusion maligne se répandant, l'abbé de Choisy se crut obligé de supprimer la gravure qui y donnait lieu, et il en fit mettre une autre en place, qui représente un crucifix. Cela n'empêcha point, néanmoins, que la même vignette où se trouve la fondatrice de St. Cyr ne fut encore placée dans la 3e éd. publiée en 1694. C'est une erreur de Mr. Brunet de prétendre qu'elle ne se voie plus dans les éd. postérieures, car elle se trouve aussi dans celle de 1699. (12 fr. 50 c. Dumersan.) C'est cette anecdote, mal connue, qui a fait dire à plusieurs auteurs que l'abbé de Choisy avait dédié son Imitation à madame de Maintenon et qu'il y avait mis cette épigraphe: *Concupiscet rex decorem tuum.*

De l'Imitation de J. Chr. trad. nouv. dédiée à mad. la Dauphine. Paris 1685. in-12.

Il y a plusieurs réimpress. de cette trad. attribuée à Ph. Goibaud sieur Dubois: *Rouen, veuve de J. Ouvsel* 1708. in-24. *St Ménéhould de Liège* 1723. in-12. *Paris, J. G. Barbou* 1771. in-24.

De l'Imitation de J. Chr. trad. nouvelle (par l'abbé Andry avec une Diss. sur son auteur par le P. Lamy, bénédictin) sur un ancien exempl. nouvellement découvert de l'*Internelle consolation* plus ample que les Imitations ordinaires et contenant plusieurs différences considérables. Paris, Ch. Robustel 1707. Ve éd. in-24. Paris 1719. in-12.

La première édition de cette traduction parut en 1690 sous le titre de *la Consolation intérieure* etc. Dans les 5 autres éd. de cette traduction les frontispices diffèrent entre eux, et avec celui de la première.

De l'imitation de J. Chr. trad. nouv. dédiée à Madame, duchesse de Bourgogne par M. Macé curé de St. Opportune. Paris, Lemercier 1734. Xe éd. in-12.

Cette traduction qui a obtenu vingt éditions, a paru pour la prem. fois en 1698.

De l'imitation de J. Chr. traduction nouv. avec des notes d'Horstius p. l'abbé de Bellegarde. Paris 1692. in-12.

La 6e éd. *Paris, J. T. Hérissant* 1764. in-24. ne contient pas les notes d'Horst. On trouve à la tête de cette éd. les notes et les extraits sommaires dont Horst a enrichi son éd. latine de l'Imit. de J. Chr. citée ci-haut, et en outre la *Méthode pratique* des quatre livres de l'Imitation par le jésuite espagnol Martin de Funez. Il l'appelle dans le titre courant *Introduction à l'imitation de J. Chr.* L'abbé de Bellegarde présente à tort ce morceau comme traduit d'Horst lui-même.

De l'imitation de J. Chr. trad. nouv. (par Nic. Fontaine) avec des reflexions morales et chrétiennes sur le premier livre (par Mademoiselle, c'est-à-dire Anne-Marie-Louise d'Orléans). Nouv. éd. augm. de l'Explication des cérémonies de la messe par Le Tourneur. Paris, Étienne 1722. in-12. Av. fig.

Il y en a une nouvelle éd. (pour les Réflexions et sans l'Explic.) *Paris, Le Petit* 1796. pet. in-8°. Cette traduction souvent reproduite a paru pour la prem. fois en 1694. Il existe des éd. in-24. de cette traduction de Fontaine, dans lesquelles ne se trouve pas l'*Explication des cérémonies de la messe* et qui portent néanmoins le nom de Le Tourneur, telles que celles qui ont été impr. chez Cavelier en 1713 et chez Valleyre en 1764 et 1777.

Imitatione, De, Christi. (Traductions.)

De l'imitation de Jésus-Christ, trad. nouv. p. P. Ant. de Marsilly (l'abbé Prevost, chanoine de Melun). Paris 1694. in-12.

Reproduit: *Paris* 1706. pet. in-12. *Paris, Jos. Gér. Barbou* (vers 1754.) *s. d.* in-18. Av. fig.

De l'imitation de J. Chr. trad. nouv. par le P. Brignon. Paris 1695. in-12.

De l'imitation de J. Chr. en forme de prières pour tous les dimanches et principales fêtes de l'année et pour les différents états de la vie (p. Lenglet du Fresnoy). Paris, J. Musier 1700. in-12.

On ne trouve dans ce vol. que des morceaux choisis de l'Imitation.

De l'Imitation de J. Chr. trad. nouv. contenant plusieurs choses très édifiantes qui ne se trouvent que dans quelques anciennes traductions (par l'abbé Fr. Paris, curé de St. Lambert). Paris, J. Mariette 1706. in-12. Av. fig. gr. p. Duflos. IIIe éd. ib. 1728. in-12. Av. les mêmes fig.

C'est plutôt une paraphrase qu'une traduction de l'Imitation. L'auteur s'était principalement servi de l'éd. de l'*Internelle consolation, augm. d'une 4e partie. Paris, Bon-Bonhomme* 1554. in-8°. (3 fr. Du Fay.)

De l'imitation de J. Chr. trad. nouv. p. M. de Laval prêtre du diocèse de Paris et prieur de St. Louis de Pont. Lille et Paris, Nyon 1708. in-8°. Av. fig. de Fr. Guérard. ib. 1746. in 12.

De l'imitation de J. Chr. trad. nouv. par l'abbé C. D. S. (Serry). Paris, Fr. H. Muquet 1710. in-18. IVe éd. ib. 1719. in-18.

De l'imitation de Jésus-Chr. trad. nouvelle avec une pratique et une prière à la fin de chaque chapitre par le R. P. Gonnelieu. Nancy, J. B. Cusson 1712. in-12.

Cette traduction très souvent reproduite est celle de J. Cusson, publiée pour la prem. fois en 1673, retouchée par J. B. Cusson son fils, imprimeur de Paris, qui alla s'établir à Nancy en 1706. Cette éd. a été jusqu'en 1829 réimprimée plus de 180 fois.

Nous signalons parmi ces réimpr. celles de *Paris, L. Janet (impr. de P. Didot)* 1818. in-8°. Av. 5 grav. d'après les dessins de H. Vernet. (10 fr., pap. vél. 16 fr., gr. pap. vél. 30 fr.) *ib.* 1822. in-8°. Av. les mêmes 5 vign. *ib., Lefuel (impr. p. Didot)* 1823. in-8°. Av. front. gr. et 4 fig. gr. p. Lecointe sur les dessins de Déveria (12 fr., gr. raisin vél. avec les fig. sur pap. de Ch. 30 fr. — Il y en a un seul ex. tiré sur satin) etc. Il existe aussi deux éd. av. le texte latin (*Nancy* 1726. in-12. *Breslau* 1754. pet. in-8°.) qui sont assez rares. Nous citons encore l'éd. stéréotype de l'Imit. revue et corrigée p. M. P. Lambinet. *Paris, Mame frères (et H. Nicolle)* 1811. in-12. Av. 6 grav., éd. souvent reprod.

Imit. de J. Chr. trad. nouvellement en forme de prieres, av. une table pour la lire tous les dimanches etc. Paris, Barth. Girin 1712. in-12. Av. fig.

L'auteur de cette traduction plusieurs fois répétée fut B. Girin lui-même.

L'Imitation de J. Chr. trad. nouv. avec des Réfl. et d. Prières, dédiées à la duchesse d'Orléans p. M. L. D. (l'abbé Debonnaire). Rouen et Paris 1719. in-12.

Cette traduction a eu 40 éd. au moins, parmi lesquelles nous signalons celles de *Nancy, Balthasar* 1731. in-12. 1735. in-12. avec des fig. dess. et grav. par le traducteur.

De l'imitation de J. Chr. trad. nouv. dédiée au duc d'Orléans par M. l'abbé D. R. (Fr. le Maçon de Rabines). Paris, frères Barbou 1719. in-12.

Traduction plusieurs fois répétée.

Imitation de J. Chr. Trad. p. P. Poiret. Amst., Wetstein 1726. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

De Imitatione Christi. (Traductions.)

Imitation de N. S. J. Chr. trad. nouv. avec une prière affective à la fin de chaque chapitre par un religieux bénéd. de la congr. de St. Maur (dom Rob. Morel). Paris, Vincent 1722. in-12.

De l'imitation de J. Chr. trad. nouv. (p. l'abbé Molinier). Paris, Lottin 1725. in-12.

De l'imitation de J. Chr. trad. nouv. av. d. réflexions et des prières à la fin de chaque chapitre, des notes et l'ordinaire de la messe latin-français et une diss. sur l'auteur de ce livre (p. J. Grancolas). Paris, Cl. J. Bapt. Hérissant 1729. in-12.

L'éditeur attribue l'Imitation de J. Chr. à Ubertin de Casal, franciscain, qui florissait avant le XIV^e^ siècle.

L'Imitation de J. Chr. trad. et revue p. M. Lenglet du Fresnoy, dr. de Sorbonne, sur l'ancien orig. français (l'*Intern. Consol.*) d'où l'on a tiré un chapitre qui manque dans les antres éditions (le 26 du premier livre). Anvers et Paris, P. Gandouin 1731. pet. in-12. Av. d. vign. gr. p. Van der Laan.

Il y a deux réimpr. augmentées de cette soi-disante version, savoir *Paris, And. Cailleau* 1737. in-12. Av. fig. et *ib., Cailleau ou Duchesne* 1764. in-12. Ce n'est que la trad. de Sacy avec quelques changements de L. du Fresnoy. On remarque entre deux crochets, dans le corps de l'ouvrage, les additions tirées de l'*Intern. Consol.*; elles sont placées de manière qu'en retranchant ce qui est entre les crochets, le sens se trouve toujours le même.

L'imitation de J. Chr. trad. nouvelle, fidèle et littérale, dédiée à la reine p. l'abbé Le Pelletier. Paris, veuve Mazières 1731. in-12.

Traduction dure et presque inintelligible.

De l'imit. de J. Chr. trad. nouv. av. des réflexions etc. (p. l'abbé Nic. Le Duc). Paris, Savoye 1737. in-12. 1741. in-8°. Av. fig. de Humblot et Duflos.

De l'imit. de J. Chr. trad. nouv. (p. l'abbé Legros). Cologne (Utrecht, Savoye) 1740. in-18.

De l'imit. de J. Chr. trad. nouv. par le P. Lallemant. Paris, Guérin et Delatour 1740. in-12.

Traduction estimée et souvent reproduite comme la précédente.

Imitation de J. Chr. trad. nouv. d'après l'éd. de 1758 revue sur 8 mss. par Mr. l'abbé Valart. Paris, Jos. Barbou 1759. in-12. Av. des fig. très médiocres.

Nous signalons l'éd. de *Paris, Barbou* 1773. in-12. à cause de ses jolies fig. de Marillier et de Longueil. Cette version, quoique faite sur un texte mutilé, a été souvent réimprimée.

De l'imit. de J. Chr. trad. nouv. p. l'abbé Jaubert. Paris, Desprez 1770. in-12.

Le traducteur a ajouté le 26^e^ chap. du 1^er^ livre que l'on ne trouve que dans l'édition donnée p. l'abbé Lenglet du Fresnoy.

L'imit. de J. Chr. trad. nouv. (p. L. Just. Poullin de Viéville). Orléans, Couret de Villeneuve 1773. in-12. Paris, Valleyre 1773. in 12.

De l'Imit. de J. Chr. trad. nouv. p. M. Beauzée. Paris, Barbou 1788. in-12. Av. fig.

Traduction très souvent reproduite, p. ex. *Paris, Delalain* 1811. in-12. Av. 5 gr. (5 fr.) (av. d. not. p. l'abbé Labouderie) *Paris, Ch. Gosselin* 1824. in-8°. (Pap. cav. vélin.) Av. une belle grav. (8 fr.)

L'Imit. de J. Chr. mise par ordre de matières (p. Ath. Alex. Clém. de Boissy). Paris 1792. in-12.

Imitation de J. Chr. trad. du latin en franç. par l'abbé Bérault. Angsbourg 1811. in-12. Av. 7 gr. (6 fr.)

De Imitatione Christi. (Traductions.)

Nouv. traduction du livre de l'Imit. (p. le prés. L. Phil. Jos. Joly de Bévy). Dijon, Coquet 1816. in-12.

Imitation de J. Chr. trad. p. E. de Genoude, augm. d'une Préf. et de Réfl. à la fin de chaque chap. p. l'abbé F. de La Mennais. Paris, H. Nicolle 1820. in-32. Av. fig. d'après Bouillon.

Traduction estimée souvent reprod., p. ex. *Paris, impr. de Sapia* 1535. in-8°. Av. 12 vign. en bois par Porret et avec bordures. — Selon Mr. Barbier (dans la *Revue Encycl.* 1826. T. XXX. p. 7.) cette traduction ne serait que celle du P. Lallemant avec quelques corrections.

Imitation de J. Chr. trad. nouv. faite d'après une éd. latine revue sur les textes les plus authent. et principalement sur le plus ancien man. en quatre livres inédit et cons. à la bibl. du roi (p. J. Bpt. Mod. Gence); éd. stéréot. d'Herhan d'après son procédé perfectionné en matrices mobiles de cuivre. Paris, Strassbourg et Londres 1820. in-18.

Imit. de J. Chr. trad. nouv. p. Mr. l'abbé F. de la Mennais av. d. Réfl. à la fin de chaque chap. Paris, Marguerite 1824. in-18.

Il y en a une réimpr. *ib., Lameau (Belin Mandar)* 1825. in-8°. sur pap. vél. superfin, dit cavalier, et orné de 5 grav. (20 fr. gr. jésus vél. épr. avant la lettre [tiré à 100 ex.] 35 fr., in-4°. [tiré à 50 ex.] 65 fr.).

De l'imit. de J. Chr. et du mépris du monde et de toutes ses vanités, trad. d'après le man. *De Advocatis* du XIII^e^ siècle p. le chev. G. de Grégory. Paris, F. Didot 1836. in-18. (3 fr. 50 c.)

Imitation de J. Chr. trad. nouv. p. C. M. Nicolle. Paris, Froment 1826. in-32. Av. fig. (4 fr.)

L'Imit. de J. Chr. trad. nouv. avec texte latin p. l'abbé P. Raoul-Rochette. Paris, Lefevre (impr. de J. Didot) 1830. gr. in-8°. à 2 col.

L'Imit. de J. Chr. trad. nouv. p. M. l'abbé Dassance, avec texte encadré, lettres ornées et grav. sur acier. Paris, Curmer 1836. gr. in-8°. (20 fr.) ib. 1842. gr. in-8°.

Le même Mr. Dassance a donné une autre éd. avec les prières et pratiques du P. Gonnelieu: *Paris* 1844. in-32. Av. une gr.

L'Imitation de J. Chr. méditée, par M. l'abbé Herbet. Amiens et Paris 1842. 2 vol. in-12. (6 fr.) IV^e^ éd. ib. 1848. 2 vol. in-12.

L'Imit. de J. Chr. trad. nouv. av. d. réflex. à l'us. de la jeunesse p. l'abbé Pr. Bize. Paris et Toulouse 1845. in-18. (1 fr. 25 c.)

L'Imit. de J. Chr. commentée pour une jeune fille; trad. de l'ital. de Dandolo p. M. l'abbé Louis M. Paris et Avignon 1845. in-18.

Ce n'est ni une trad. littérale ni un abrégé de l'Imitation, mais un choix de passages les plus susceptibles de développements utiles et pratiques pour une jeune fille.

L'Imit. de J. Chr. trad. nouv. accomp. de réflex. et de prières etc. p. L. Moreau. Paris 1855. gr. in-32.

L'Imit. de N. S. J. Chr. trad. spéciale appropriée à l'usage des femmes. Paris 1841. gr. in-18.

L'Imit. de N. S. J. Chr. éd. et trad. nouvelles av. d. réflex. p. l'abbé Chantôme. Paris 1843. in-18.

L'Imitat. de J. Chr. trad. (en franç.) de J. B. Simonnot. Sec. éd. revue avec soin, retouchée et augm. de prières nouv. Dijon 1850. 1851. in-18.

L'Imitat. de J. Chr. Trad. nouv. avec les prat. et prières

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Imitatione, De, Christi. (Traductions.)

du P. Gonnelieu, rev. et corr. p. l'abbé A. Jauffret. Metz et Devilly 1832. in-32.

Imitation de J. Chr. avec des réflexions sur la messe et les vépres p. l'abbé Maitrias. Moulins 1843. in-18.

L'Imitation de J. Chr. trad. de Gonnelieu, revue et corrigée av. d. Réfl., des Pratiques et des Souvenirs poét. tirés de la trad. de l'Imitation de P. Corneille p. Mr. l'abbé L. Bautain. Paris, Furne 1831. gr. in-8°. Av. 125 gr. dans le texte. ib. 1855. in-18.

L'Imit. de J. Chr. Trad. nouv. av. d. réflex. p. Mr. l'abbé G. Darboy. Illustrations d'Owerbeck. Paris 1852. gr. in-8°. Av. front. et 12 vign.

L'imitat. de J. Chr. trad. en vers franç. p. J. Desmarets. Paris, P. le Petit 1654. in-12. 1662. pet. in-8°. Av. fig. gr. p. C. Mellan.

L'imitat. de J. Chr. nouv. trad. en vers français par P. Corneille, nouv. éd. (retouchée p. J. B. Cusson et publ. p. A. D. Cusson). Paris 1745. in-4°. Av. fig.

La première édition de cette trad. avait paru (avec le texte latin) *ib., Baillard* 1651—56. 4 part. pet. in-12. Nous citons les réimpr. (av. le texte latin au bas des pp.) *Paris, A. A. Renouard* 1818. in-8°. *(Nouv. éd. accomp. du texte et collat. sur les éd. orig. p. Alex. de St. Albin.) ib.* 1856. gr. in-18. jésus. (3 fr. 50 c.)

L'Imit. de J. Chr. mise en cantiques spirituels, sur les plus beaux airs des meilleurs auteurs, tant anciens que modernes, notés, pour en faciliter le chant, par l'abbé Pellegrin, de Marseille. Paris, Nic. Leclerc 1727. in-8°.

L'Imitation de J. Chr. trad. en vers franç. (p. M. Delmas). Montauban 1791. in-12.

L'Imitation de J. Chr. trad. en vers franç. préc. d'un discours prél. (p. l'abbé J. Fr. Martin de Boisville). Paris 1816. in-8°.

Imitation de J. Chr. trad. en vers français. Par P. Dupuy. Soissons 1838. II^e^ éd. in-8°. (8 fr.)

L'Imitation de J. Chr. nouv. trad. en vers franç. avec le texte latin en regard p. V. Edan. Paris 1846. in-12. (4 fr. 50 c.)

L'Imitation de J. Chr. trad. en vers franç. p. Sapinaud de Boishuguet. Angers 1839. gr. in-18.

Il libro di Giov. Gersone etc. De la Imitatione de Cristo & del Despregio del Mondo e de tutte le sue inanitade. Ven. per Bartolamio di Zani de Portesio 1491. in-4°. (3 fl. 10 st. Crevenna.)

..... Venezia per Joanne Rosso da Vercelle .... 1488 a di XXii de Marzo. in-4°.

..... Ven. per Matteo di Codeca da Parma a instanza di maestro Lucantonio (Giunta) 1489. in-4°. Venexia per Symone Biuilaqua da Pavia adi XXX de Augusto 1497. in-4°. (4 fl. 15 st. Crevenna.) Milano per J. A. Scinzenzeler 1511. in-4°.

Cette traduction, faite par un Lombardais ou Vénitien diffère de la suivante, composée par un toscain.

El libro deuoto & utile composto da Messer Giouan. Gersone, canceliere di Parisio della imitatione di Christo Jesu etc. Fiorenza per Antonio Miscomini adi XXII di giugno. 1491. pet. in-4°. Lettr. rondes. (7 fl. Crevenna.) ib. 1493. in-4°. (76 ff.) ib. 1494. in-4°. (10 fr. Bearzi.) s. l. ni d. (*vers* 1492.) pet. in-4°. 56 ff. (3 fl. 10 st. Crevenna.) s. l. ni d. in-4°. (36 ff. à 36 l.) Fir. s. d. a petitione di Ser Pacini di Pescia. in-4°.

Il y en a une réimpression corrigée p. M. A. Parenti (*Modena* 1844. in-8°.) et plusieurs antérieures revues et corr. p. Remigio (Nannini) de Florence (*Ven., Gabr. Giolito de' Ferrari* 1550. 1560. 1563. in-4°. *ib., Giorgio de' Cavalli* 1568. in-16. *Brescia, Giac. Britannico s. d.* in-12.)

L'imitazione di Cristo in latino ed in italiano, giustà le più corrette edizioni del testo latino ed una nuova e più fedele traduzione nell' ital. arrichita di riflessioni etc. Roma 1754—55. 3 vol. in-8°.

Cette traduction ital. est du card. Henriques.

Della imitazione di Gesu Cristo di Giov. Gersenio ec. anonima traduz. antica etc. nuova ed. del volgarizzamento ridotto a corretta lettura e prima ital. del vero Testo c. illustr. per cura del dottor Aless. Torri Veronese.. Fir. 1855. in-16.

Dans cette éd. se trouve ajouté le texte latin selon le *codex de advocatis*. Pour les nombreuses versions en italien v. *Torre, Saggio biblioyr. cronol.* p. 429 sq. *Melzi* T. II. p. 22 sq.

Libro de remedar a xp̃o : e del menosprecio de todas las vanidades del mundo. Burgos, Fadrique Aleman de Basilea 1495. in-4°. Goth. (4 l. Salva.)

Cette version en catalan porte le titre de Gerson. Une autre éd. de cette version sous celui de Th. a Kempis est citée sous la rubrique de *Sevilla pro Menardo Ungut y Lanzalao* (*Stanislao Polono*) 1493. in-8°.

Explanacio de latī en valenciana lingua del libre de mestre Joan Gerson .... de la imitacio de Jesu Christ. Valencia 1491. in-4°.

Traduction très rare de l'imit. de J. Chr. par Michel Perez. On doit au même traducteur (v. *Mendez, Bibl. Españ.* p. 76) l'ouvrage suivant: *Juan Gerson del Monyspreu del mon. . . . For acabada de emprēar la present obra en la ciutat de Valencia . . . XVI del mes de Febrer de any . . . M. CCCC. nonanta hu* (1491.) in-4°.

Los quatro libros de la Imitacion de Cristo; traduzidos del latin de Th. de Kempis por Juan Eusebio Nieremberg, van añadidos los dictamenes de espiritu y perfeccion del mismo padre J. Eusebio. En Madrid, Pedro Vitte 1734. in-8°.

La I^re^ éd. de cette version en castillan estimée a paru: *Amberes* 1650. pet. in-8°. Elle a été souvent reprod., p. ex. *Amberes* 1661. in-24. *Leon* 1665. 1685. in-8°. Av. fig. *(Nuóva ed. rev. y corr.) Paris* 1821. in-18. Av. fig. *ib.* 1823. in-18. *Versalles* 1823. in-18.

O Livro de Imitação de Christo por Thomaz de Kempis tresladado em portuguez. Leiria s. d. in-12.

Imitação de Cristo : nova edição revista y emendada. Pariz, Teof. Barrois 1819. in-18.

Il y en a une trad. portugaise antérieure par Diogo vaz Carrilho: *Trangambar* 1724. in-8°. *ib.* 1744. in-8°.

Jesus-Christoren Imitacionea; M. Chourio Donibaneco Erretorac escararat itçulia. Emendatua meçaz eta Igandetaco Besperez. Bayonan, Fauvet Duhart 1769. in-12. (9 fr. 50 c. Anquetil du Perron.)

Cette traduction basque du livre de l'Imitation est de Michel Chourio, curé de St. Jean de Luz. La prem. éd. avait paru: *Bordelen, Guill. Boudé Boé* 1720. in-8°. (426 pp. et 2 ff.) Il existe plusieurs postérieures: *Bayonan, Cluzeau* 1825. in-12. *ib., Trebos* 1788. in-12. *Tolosan, Privat* 1850. in-18.

Jesu-Kristen Imitacionia çuberouaco uscarala, herri beranctaco apheç batec, bere Jaun apheçcupiaren baimentouareki utçulia. Pauben, C. Dugué etc. J. Desbaratz 1757. in-12. (XXII et 405 pp. 5 ff.)

Traduction anonyme basque reprod. *Montbeliard* 1828. in-12. *Oloron* 1838. in-8°.

Jesu Christorem Imitacionea d'Arambillaga, apheçaces-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Imitatione, De, Christi. (Traductions.)

caraz emana. Hiru garren liburua. Bayonan, Ant. Fauvet 1684. pet. in-8°. (7 ff. 234 pp. 4 ff.)

Traduction basque par Arambillaga, prêtre à Ciboure en Labourd.

A devoute and gostely Treatise of ye Imytacion and Folowynge of Crist, compyld in Laten by Johann Gerson and translated by Mayster Wyllyam Atkynson Doctor of Diuynyte; at the speciall Request and Commandement of ye Pryncesse Margarete, Moder to Kynge Henry the VII and Countesse of Rychemount and Derby. Lond. (by W. de Worde) 1502 (*à la fin* 1504). in-8°. (96 et 18 ff.) Goth.

Le 4e livre a été traduit par la princesse Marguerite elle-même. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir *London by R. Pynson s. d.* in-4°. (9 l. Towneley) *ib., R. Pynson* 1502. in-4°. *ib. id.* 1503—4. in-4°. (11 l. 15 sh. White Knights. 8 l. 8 sh. Heber.) *ib. id.* 1517. in-4°. *ib., Jak. Redman s. d.* in-16. *ib., Rob. Wyer s. d.* in-16. *ib., Th. Godfray s. d.* in-16.

The Folowing of Christ by Rich. Whitforde. London by J. Cawood 1556. in-16. (1 l. 4 sh. Gough.)

The imitation or following of Christ by Th. Kempise, amonded and polished by Seb. Castalio and englished by Edw. H(ake). London 1567. in-16. (12 sh. White Knights. 6 sh. 6 d. Heber.) ib. 1568. in-16.

The imitation of Christ, three Bookes newly transl. etc. by Th. Rogers. London 1592. in-24. ib. 1628. in-12.

The imitat. of Christ transl. by B. F. s. l. 1613. in-8°.

The imit. of Christ (III books) englished by Th. Carre. Paris 1624. in-8°.

The imit. of Christ. by Wm. Page. London 1639. in-12. 1677. pet. in-8°.

Of the following of Christ (IV B.) paraphrased into English verse by Luke Milbourne. London 1694. 1697. in-8°.

The Christian's Pattern or a Treatise of the Imitation of Christ. (IV B.) transl. by Ge. Stanhope. London 1696. in-8°.

Cette traduction a été souvent reproduite.

The Works of Th. a Kempis, containing a Treatise of the Imit. of Christ and other Pieces (by Hickes). London 1710—21. 2 vol. in-8°. Av. pl. p. Van der Gucht.

The Christian's Exercise, transl. by Rob. Nelson. London 1715. in-8°. 1717. in-8°. Av. pl. p. Van der Gucht.

Imitation of Christ; four Books, together with his three Tabernacles of Poverty, Humility and Patience transl. by Willymott. London 1722. in-8°. (Gr. pap. 2 l. 2 sh. Horner.)

The imitation of Christ (IV Books) transl. by R. C(halloner). London 1744. in-12. (Revised and corr. by the rev. Dr. Coppinger.) Cork 1814. in-12.

The Christian's Pattern transl. by Lee. London 1760. in-8°.

Of the Imitation of Christ, in three Books; with the Book of the Sacrament transl. by J. Payne. London 1763. in-8°.

Cette traduction anonyme souvent répétée sert de base à la suivante int.:

Thomas a Kempis. Of the imitation of Jesus Christ (III books) transl. from the Latin with an Introd. and Notes by the Rev. J. F. Dibdin. London, Pickering 1828. in-8°. Av. 6 pl., y compris la 8e Cène d'après da Vinci et le *Salvator mundi* d'après Guercino. (1 l. 1 sh.)

On en a tiré 50 ex. sur gr. pap. in-8°. imp. fig. sur pap. de Ch. (2 l. 2 sh.) Il en existe une nouv. éd. *ib.* 1851. in-8°. Av. front. (9 sh.)

Dilyniad Christ a Thomas a Kempis, gan Huw Owen, Esq. Llundain 1684. in-18.

Traduction gaelique, reprod. à *Edinb.* 1785. in-8°.

Imitation hor Salver J. Chr. lequeet e brezounec. Vannes, Galles 1814. in 12. Pevare edition. Quimper, Blot 1825. in-18.

Il existe plusieurs réimpressions de cette traduction bretonne d'Yves Roparz, dont la première éd. avait paru à *Quimper* 1689. in-8°. reprod. *ib., Périer* 1743. in-12. (324 pp.) *Landerneau, Desmoulins* 1858. in-18.

Ein ware nachuolgung Cristi. Augsburg, Ant. Sorg 1486. in-4°. (5 ff. de table, un f. et 19—119 ff.) 4⅝ th. Röse. 11 fr. Bearsi. 6½ th. Heyse. 30 fr. Asher.

C'est la première traduction allemande de l'Imitation, réimpr. *s. l. ni d.* pet. in-8°. (8 ff. non ch. et 261 ff. num.) *Augsp., Sorg* 1493. pet. in-4°. (6 ff. non ch. et 160 ff. ch.) *ib., H. Schönsperger* (1497.) 1498. in-4°. (4 ff. non ch. et 140 ff. ch. 5 fl. 75 kr. Beck.) Il existe un grand nombre de trad. allem. (v. *Thes. litt. cath. Würzb.* 1850. in-8°. p. 431 sq.) parmi lesquelles celle de J. M. Sailer (*München* 1790. in-8°. et souvent) est la plus recherchée. Parmi les antérieures nous signalons les versions publiées à *Dilling.* 1567. 1617. *Basel* 1594. *Amst.* 1631 in-8°. *Magdeb.* 1605. in-8°. 1086. in-8°. *Cöln* 1681. in-8°. *Frcft. u. Lpzg.* 1694. 1703. in-8°. Av. fig. *Wien s. d.* (1690.) in-32. (par F. Leop. de Reising) *Ploen* 1711. in-8°. *Lübeck* 1740. in-8°.

Van der navolghinge J. Chr. Lübeck 1496. in-4°.

Traduction en bas saxon.

Zlatá kniha Tomáse Kempenskeho o nasle dowani P. Kr. s připojenymi modlitbami od knižete Alex. z Hohenlohe. w Praze 1828. in-8°. etc.

On cite une version bohémienne antérieure *s. l.* 1698. in-12.

O naśladowaniu s Chrystusa Pana Ksiąg Czworo, przez Wielebnego Tomasza a Kempis Zakonu Kanonikow S. Augustyna R. 1441 napisane. w Krakowie r. 1545. w Drukarni Unglerowskiey. in-8°.

Reproduit *ib.* 1551. in-12. 1586. in-12.

Tomasza a Kempis o naśladowaniu Chrystusa Ksiąg Czworo na polski ięzyk według exemplarza ręką samego autora pisanego przetłumaczona. w Krak. u Andrz. Piotrkowszczyka 1608. in-8°.

Traduction souvent reproduite (v. *Jocher* T. III. p. 26). Outre cette trad. du jésuite J. Wielewicky on cite encore celle de W. Sierakowski (*w Krak.* 1798. in-12.).

Th. a Kempis De Navolginge Christi met syn Leven door J. H. Rosweyd, Priest der Soc. Jesu. t'Antw. 1629. in-32.

Thomas a Kempis, de Naervolginge van Christus, vertaelt door H. Rosweydus, van nieuws overzien. Ghendt 1756. in-8°.

Il existe une trad. hollandaise antérieure: *t'Antwerpen* 1598. in-8°. et une autre: *met verssen verciert by Corn. Boey. s' Gravenhage* 1655. 1664. in-12.

Thomas van Kempens Naavolging van Jesus Christus naar de Fransche uitbreiding van P. Corneille IIde druk op nieuws in rijm vertaald en verbeterd. Uitgeg. door *Nil volentibus Arduum.* Amst. 1716. in-8°. Av. front. gr. p. J. Luyken.

De Navolging van Chr. d. Th. a K. Nieuwe uitgave naar het Latijn door J. P. Hasebroek: voorafgegaan van het Leven des Schrijvers d. Ullmann. Amst. 1844. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Imitatione, De, Christi, (Traductions.)

Th. Kempe om Christi Efterföljelse i 4 Böcker. Öfvers. af Laur. Preutz. Götheb. 1675. in-12.

Il y en a une éd. antérieure: *Stockholm* 1666. in-12. et une autre trad. suédoise par J.W. Liljestråle: *Stockh.* 1798. in-8°.

Thomas a Kempis de imitat. Christi overs. paa Grønland. af Povel Egede. Kjøbhv. 1787. in-8°.

Il existe une traduction danoise *Kjøbhv.* 1599. 1626 et 1632. in-8°. qu'il faut distinguer d'une autre par Christ. Geertsen: *ib.* 1675. in-8°. et d'une autre postérieure: *ib.* 1730. in-8°. On cite aussi une traduction islandaise: *Hoolum* 1676. in-8°. et une autre illyrienne p. Barth. Cassius: *s. l.* 1641. in-12.

Kempis Tamasnak Christus Követeserül négy könyvei, mellyeket magiarra forditott Pazmany Peter Esztergami Ersek. (*A la fin:*) Viennae Austr. ex off. typogr. Matth. Formicae in aula Coloniensi 1624. in-12. (485 pp.)

Cette version hongroise a été reprod.: *Nagyszombatban* 1759. in-12. (456 pp.) *Cassan* 1782. in-8°.

Kempis Támas, négy Könyvei: Jésus Krisztus Követéséröl. Forditotta Sujanszky Antal. Lipesében 1845. pet. in-8°.

Immanuel filius Salomonis, **R.** Liber Mechabberoth seu poeticarum compositionum, hebraice. Brixiae, Gersom, anno VCCLII orbis conditi (1491). pet. in-4°. (160 ff.)

Volume imprimé entièrement en caractères hébreux. Ce sont des poésies profanes qui roulent sur des sujets profanes et lesquelles le sanhédrin a pour cela prohibées (v. *Rossi, Ann. hebr. typ.* p. 84.). Il existe plusieurs réimpressions, savoir *Const.* 5295 (1535). in-4°. *ib.* 5300 (1540). in-4°.

Immerlustig, Ernst. Sommerklee und Wintergrün. Das ist allerhand lächerliche höffliche Schwänck u. kürtzweilige Schnacken allen maulhenckolischen und selten frohen sauer ... Töpffen gar dienlich etc. s. l. 1670. in-12.

Immermann, Karl Lebr. Schriften. Düsseldorf 1835—43. 14 vol. in-8°. (45 fl.)

Imola, Johannes de. Liber clementinarum editus per Joh. de Imola (*A la fin:*) impressus Romae per Johannez Gensberg 1474 die uero lune XXII mensis Augusti. gr. in-fol. Ven., J. de Rubeis 1475. in-fol. (9 fl. Butsch.)

—— Commentaria in librum III Decretalium. Henricus de Colonia. s. l. ni d. in-fol.

—— Super I. infort. Ven. imp. Johañis de Colonia ejusqz sotii [*sic*] Johañis manthẽ de Gerretzhen 1475 die XIII Septẽbr. in-fol. (317 ff. à 2 col.)

—— Repetitio capituli cum contingat de jure jurando. Bonon., Sigism. de Libris impensis suis imprimi curavit — Zampol Zaffone ha impresso questa opera 1476. in-fol. 52 ff. Car. rom. (12 fl. Butsch.)

—— Consilia. Ven. per Bapt. de Tortis 1510—23. 7 vol. in-fol.

Pour les autres écrits, oubliés aujourd'hui, de ce jurisconsulte v. *Hain* n°. 9138 sq.

Imperato, Ferrante. Dell' historia naturale libri XXVIII. Napoli 1599. in-fol. Av. fig. en bois. (2 sh. Libri.)

Il y a une réimpression de cet ouvrage, attribué à tort à N. Ant. Stelliola (v. *Melzi* T. II. p 25.) soignée par Jean Marie Ferro avec des notes: *Ven., Combi* 1672. in-fol. Av. 135 fig. (4 sc. Gallarini), et une trad. lat.: *Col.* 1695. pet. in-4°. Il existe du même *De fossilibus opusculum. Neap.* 1610. in-4°. (1 sh. Libri.)

Imperial, Le chevalier. Miroir des alchymistes où l'on voit les erreurs qui se font en la pierre philosophale, avec une instruction aux dames etc. 1609. in-16. (7 fr. Gaignat. 13 fr. Baron.)

On cite du même *Le Trompette français. Paris* 1609. in-16.

Imperiale che tratta gli triumphi honori & feste ch' ebbe Julio Cesaro ne la citta di Roma: dappuoi per la invidia: & per le cose soperchie Bruto e Cassio con cinquanta senatori a che modo gli diedero la morte: & le magne exequie che fuorono celebrate al suo corpo: & come Ottaviano successe: & come persequito li occisori di quello: & la morte di Bruto et Cassio: con molte altre belle historie. Ven. per Sim. de Luere 1510. pet. in-4°. (53 ff. à 2 col.)

Selon Mr. Borghini (dans les *Prose Fiorent.* T. IV. P. IV. p. 305) cet ouvrage, faussement attribué à Boccace, n'est autre chose qu'une nouvelle en prose, composée vers l'année 1400 par Cambio di Stefano (canonico di Fiordo. V. *Bibl. Crofts.* n°. 4045.). Il existe une seconde éd. intitulée: *Comenciase el primo libro Imperiale. Ove tratterimo delle conditioni e mode de Julio Cesaro.* (*A la fin:*) *Finito el libro Imperiale A. D. Millesimo quadringentesimo octuagesimo octavo.* in-4°. (3 l. 3 sh. Cat. Payne et Foss. Lond. 1837. n°. 3504.)

Imperiali, G. V. Dello stato rustico (in versi sciolti, con qualche rime). Genova 1607. in-8°. (1 sh. Libri.) ib. 1611. in-4°. Ven. 1613. in-12.

Imperialis, Jo. Museum historicum et physicum. In primo illustrium litteris virorum imagines ad vivum expressae continentur additis elogiis eorum vitas ac meres notantibus. In secundo animorum imagines s. ingeniorum naturae perpenduntur. Ven. apud Juntas 1640. in-4°. Av. 57 portr. par André Salmincio. (1 sh. Libri. 4 sc. Gallarini. 75 rs. de la Cortina.)

Le texte du premier livre de cet ouvrage a été reproduit avec *Allatii Apes urbanae. Hamb.* 1711. in-8°.

Imperialis bibliothecae catalogus. Voyez **Fontanini.**

Impostoribus, De tribus. Voyez **Tribus, De.**

Imposture. Voyez **Gigantomachie.**

Imrie, Lieut. col. Catalogue of specimens illustrative of the Geology of Greece and part of Macedonia. Lond. 1817. in-4°. (1 l. 1 sh.)

Non destiné au commerce.

Inajut-Ullah *ou* **Inatulla** of Delhi. Tales translated from the Persian of Inat. of D. into English (by Alex. Dow). London 1768. 2 vol. in-12. Dublin 1769. 2 vol. in-12.

C'est le même ouvrage que le *Bahar Danusch* cité ci-haut (v. cet. art.). Il existe plus. éd. de l'original persan, savoir: بهار دانش *Lucknow s. d.* in-8°. (250 pp. lith.) *Calcutta* 1809. 1836. in-4°. *Delhi* 1849. in-8°. et une trad. allemande faite sur l'anglais p. A. Th. Hartmann: *Lpzg.* 1802. in-12.

Inamoramento. Voyez **Innamoramento.**

Incarnacion, L', et natiuite de nostre saulueur et redempteur Jesu Christ, s. s. l. ni d. in-fol. Goth. (CCXXViii ff. ch.) 472 fr. Gaignat.

Mystère en vers et en 2 journées à 70 pers. joué les fêtes de Noël, l'an 1474 en la ville de Rouen. On n'en connaît que 3 ex.

Ince Gallery of Marbles. Engravings of the Statues. Busts, Bas Reliefs, Gems, Cinerary Urns, Bronzes etc. in the Collection of Henry Bundell, Esq. at Ince near Liverpool, with descr. letter-press. London 1809. in-fol. Av. 158 pl. gr. (36 sh. Quaritch [ex magn.]. 42 l. Bohn.)

On n'en a tiré que 50 exempl. non destinés au commerce. Cette collection renferme les marbres conservés d'abord dans les villas Mattei, Lanti et d'Este à Rome.

Incerti auctoris liber de expugnatione Memphidis et Alexandriae vulgo adscriptus Abou-Abdallae Mohammedi, Omari filio, Wakidaeo Medinensi; textum arab. ex cod. bibl. L, B. descripsit, plurimisque vitiis purgatum ed. et annotat. adj. H. Arens Hamaker. Lugd. B. 1825. in-4°. (XVI. 220, 150 pp.) 20 fr.

Voyez sur ce livre S. de Sacy dans le *Journ. de Sav.* 1827.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Incerti auctoris dialogus. Voyez **Hermippus.**

Incerti scriptoris graeci fabulae aliquot homericae de Ulixis erroribus ethice explicatae (gr.) lat. vertit notasque necess. add. Joh. Columbus. Lugd. B. 1745. in-8°. (20 fr. Caillard. 1⅛ th. Weigel.)

Imprimé d'abord à *Stockholm* en 1678. in-8°.

Incerti scriptoris narratio de rebus in bello sancto gestis A. D. MCCXVII—MCCXVIII. Prim. ed. ex. cod. un. bibl. Aulae-Grajanae J. A. Giles. Lond. 1856. in-8°. (2⅛ th. Weigel.)

Incertus auctor s. **Pindarus Thebanus.** Homerus de bello Trojano. s. l. ni d. in-4°. (24 ff. à 23 et 22 l.)

On lit à la fin de cette éd. qui est probabl. la première et imprimée à Venise en 1475: *Grecꝙ hꝰerꝙ erat ꝛz pꝺarꝙ iste latius* (v. *Fossi* T. II. p. 350.).

—— Homerus de bello Trojano. (*A la fin*:) Homeri historici clarissimi traductio exametris versibus Pyndari haud indocti ad institutionem filii sui. Parmae impressa est: sumptibus propriis ac opera industriaqꝫ Angeli Vgoleti parmensis. MCCCCLXXXII Kalēdis Junii et plurimis in locis emendata ut diligens lector inveniet. in-4°. (22 ff. à 26 l.)

Voyez sur cette éd. *Affo* p. XCVI.

—— Homerus de bello trojano. (*A la fin*:) Homeri historici clarissimi traductio exametris versibus Pyndari haud indocti ad institutionē filii sui parrhisiis impressa est sumptibus propriis ac opera industriaqꝫ Anthonii denidel in artibus magistri necnō roberti gourmont prope collegiū de coqueret cōmorātiū Anno a Christo nato M. CCCC. iiii. XX. XViii. XV Kalendas martii. pet. in-4°. Goth. (27 ff. non ch.) 7 fr. La Vallière. 2 l. 2 sh. Heber.

Contrefaçon de l'éd. précédente.

—— Homeri: grecorum poetarꝫ clarissimi yliadum opus per pindarum Thebanū: e greco in latinum traductum. s. l. ni d. (Lips., Mart. Herbipolensis *vers* 1500.) in-4°. Goth. (34 ff. non ch. à 17 l.)

Il existe deux éd. données par le même imprimeur qui ne se distinguent que par quelques abbreviations et fautes d'impression, et les réimpressions: *Lips., Jac. Thanner* 1504 *pridie Kal. mens. Aug.* in-4°. Goth. (34 ff.) *Liptzk., Mart. Herbipol.* 1507. in-4°. Goth. *ib. id.* 1509. in-4°. Goth. (30 ff. non ch.) *Lipsi* (sic), *Vuolfg. Monacensis* 1512. in-4°. Goth. (28 ff. non ch.) *Liptzyck, Wolfg. Monacensis* 1515. in-4°. Goth. (28 ff. non ch.) *ib., Valent. Schumann* 1515. in-4°. 1518. in-4°. *Hagan., Joa. Secerius* 1531. in-8°.

—— Bellum Trojanum ex Homero. Mapphaei Veggii Astyanax. Epigrammata quaedam. Ex urbe Fanestri (*s. nom d'impr.*) 1505. in-8°.

Cette éd. soignée par Laur. Abstemius a été imprimée par Hier. Soncinus.

—— Pindari bellum Trojanum ex Homeri opere decerptum et castigatissime impressum. Viennae Austr. per Hieron. Vietorem et Joa. Singrenium 6 nonas Julii 1513. in-4°. (20 ff.)

Cette éd. a été soignée par Joh. Vadianus.

—— Pindarus de bello Trojano. Astyanax maphaei Laudensis. Epigrammata quaedam diversorum auctorū. Impressum Fani ab Hieronymo Soncino sexto Id. Octobris 1515. in-8°. (40 ff. non ch.)

C'est une erreur de Burmann, de Wernsdorf et d'Ebert quand ils prétendent que les élégies de Maximien aient été insérées dans cette éd. Elles ne s'y trouvent point, même le nombre des épigrammes est moindre que dans l'éd. de 1505 (v. Bardili dans *Jahn, Jahrbücher* 1828. Vol. II. P. II. p. 224 sq.). Voir les reprod. dans le *Dares Phrygius. Bas.* 1541. p. 227—276, dans le *Homerus ed. Spondanus. Basil.* 1606. in-fol. T. I. p. 428—443, dans la *Coll. Poetar. Pisaurensis* 1766. T. IV. p. 216 sq. et (revu sur quatre mss. et sous le nom de Rufus Festus Avienus) dans *Wernsdorf, Poetae lat. minores* T. IV. P. II. p. 545 sq. 874. T. V. P. III. p. 1484 sq.

Incertus auctor s. **Pindarus Thebanus.** Incerti auctoris vulgo Pindari Theb. epitome Iliados Homericae e rec. et c. notis Theod. van Kooten. Ed. praef. est suasque animadv. adj. H. Weytingh. Amst. 1809. in-8°. (3 fl. 12 c.) 2½ th. Weigel.

Excellente éd. faite sur plusieurs mss. (v. *Jen. Litt. Zeitung* 1812. nos 19—21. p. 145—163.)

Inchauspe, l'abbé. Le Verbe basque publié p. l. pr. L. Luc. Buonoparte. Bay. 1858. in-4°. (20 fr.)

Inchmahome. Notes, hist. and descriptive of the Priory of Inchmahome; with introductory verses and an appendix of original Papers. s. l. 1815. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d.)

Inchbald, Eliz. A simple Story. Lond. 1791. 4 vol. in-12.

—— Memoirs including her Familiar Correspondence by James Bouden. London 1833. 2 vol. in-8°. Av. portr.

—— British Theatre or a collection of plays (125) which are acted at the theatres Royal, Drury-Lane, Coventgarden and Haymarket; with biogr. and crit. remarks. London 1808. 25 vol. gr. in-18. Av. pl. (6 l. 12 sh. 6 d., pap. fin avec portr. 13 l.)

—— Collection of (63) farces and other after pieces, which are acted at the theatres Drury-Lane, Coventgarden and Haymarket. London 1809. 1815. 7 vol. gr. in-18. (1 l. 15 sh., pap. fin av. portr. 2 l. 12 sh. 6.)

—— The modern theatre or a collection of modern plays, acted at the theatres Royal etc. London 1811. 10 vol. gr. in-18. (2 l. 10 sh., pap. fin avec portr. 3 l. 15 sh.)

Inchofer, Melch. Voyez **Cornelius.**

On cite du même auteur *Historia sacrae latinitatis. Pragae* 1742. in-8°. et *Annales ecclesiastici regni Hungariae. Romae* 1744. T. I (seul). in-fol.

Indagine, Joa. Chiromantia, physionomia ex adspectu membrorum hominis, periaxiomata de faciebus sign. Canones astrologici de judiciis aegritudinum. Astrologia naturalis, complexionum notitia juxta dominum planetarum. Argent. 1531. in-fol. Av. de jolies fig. en bois.

Les mêmes figures se trouvent dans les réimpr. *s. l.* 1532. (à la fin: *Argent.* 1534.) in-fol. et dans l'éd. *s. l.* 1522. in-fol.

Il y en a une traduction allemande intitulée:

Die Kunst der Chiromantzey vsz besehung der hend. Physiognomei vsz unblick des Menschen. Natürl. Astrologey nach dem lauff der Sonnen-Complection eines yeglicken menschen. Natürl. ynfflüsz der Planeten. Der Zwölf Zeichen Angesychten. Etliche Canones zur erkänntnüsz der Menschl. Kranckheyten — verteuscht durch Jo. Indagine, Pharrherrn zu Steynheim vnd Dechant zu St. Leonhart in Franckpfort. s. l. ni d. in-fol. *Strassb., J. Schott zum Thyergarten* 1523. (2 fl. 30 kr. Butsch.) 1528. in-fol. Av. les mêmes fig. *ib. s. d.* in-8°. Av. fig., une version franç. (*La Chiromance et Phisiognomie par le regard des membres de l'homme, mis en françois par Ant. du Moulin Masconnois. Rouen, P. l'Oyselet* 1621. in-12. Av. fig. 3 fl. Crevenna) et une autre en anglais (*Introduction to Chiromancy, transl. by Fab. Withers. London by J. Day* 1558. in-12.)

—— Introductiones apotelesmaticae in physiognomiam, complexiones hominum, astrologiam naturalem, naturas planetarum, cum periaxiomatibus de faciebus signorum et canonibus de aegritudinibus hominum. Accurat. Guil. Grataroli Berg. Opuscula de memoria reparanda, aug. et conserv., de praedictione morum naturarumque hominum, de mutatione temporum, ejus signis perpetuis etc. et Pomponii Gaurici Neap. tract. de symmetriis, lineamentis et physiognomia ejusque speciebus. Arg. 1622. in-8°. Av. 630 fig. en bois. (½ th. Naumann.) Aug. Trebac. 1672. in-8°. Av. fig.

Il y a plusieurs éd. antér. des introduct. apotel. de J. ab Indag., savoir *Ursellis* 1522. in-8°. *Argent.* 1630. in-8°.

Indagine, Joh. de, prior Carthus. Tractatus de diversis grauaminibꝰ religiosorū. s. l. ni d. in-4°. (54 ff. à 29—30 l.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Indau, Joh. Wienerisches Architectur-, Kunst- und Säulenbuch, worinnen der gründliche Unterricht deren 5 Säulen, sammt allen nothwendigen Zugehörigen der Architectur, dessen Manieren und leichte Invention noch bis dato proportionirlicher gefunden etc. Augsb. 1728. in-fol. Av. front. gr. et 22 pl. (4 fl. 45 kr. Klang. 3 th. Weigel.)

Index codicum bibliothecae alcobatiae. Olisipone ex typogr. regia 1775. in-4°. (8 fl. Crevenna.)

Index feudorum impressus Romae apud S. Marcum anno M. CCCC. LXXVI. in-fol.

Indian Literature, Ancient, being a Summary of the Sheeve „Pouran" the „Brehme Vivertte Pouran" and „the Arthee Prekash Shastie" with Extracts and Epitomes translated from orig. mss. London 1807. in-4°. (1 l. 5 sh.)

Indice de' caratteri della stamp. Vaticana. Voyez **Brogiotti.**

Indice generale alfabetico de todos los titulos de comedias, que se han escrito por varios autores antiguos, y modernos, y de los autos sacramentales, y alegoricos assi de Don Pedro Calderon de la Barca, como de otros autores classicos. Madrid 1735. pet. in-4°.

Un catalogue du même genre forme le vol. XVII° de la collection théâtrale de Garcia de la Huerta. Voyez **Huerta.**

Indices librorum prohibitorum.

Il va sans dire que l'espace étroit de notre Trésor ne permet pas de citer l'immense nombre des catalogues des livres prohibés par l'inquisition les listes desquels ont été données par *Baillet, Jugements* T. II. P. I. p. 45—57. *Fabricius, Centifolium Luther.* T. II. p. 548 sq. *Catal. Bibl. Bunav.* Vol. I. P. I. p. 495—500. *Freytag, Anal. litt.* p. 485 sq. *Andr. Gli. Masch, De indd. libror. prohib. et expurg.* dans la *Nova bibl. Lubec.* T. V. 1754. *Schelhorn, Ergötzlichk.* T. II. p. 1 sq. *Peignot, Dictionn. d. Bibliol. Suppl.* p. 180—183. et *Dictionn. des livres condamnés au feu* T. I. p. 256—266. *J. Dobrowsky, Liter. Mag. v. Böhmen* Cah. I. Append. p. 9. *Fr. Ant. Zaccaria, Storia polemica delle proibizione de' libri. Roma* 1777. in-4°. *Jos. Mendham, The literary Policy of the Church of Rome exhibited in an account of her Damnatory Catalogues or Indexes, both prohibitory and expurgatory. With various illustr. Extracts, Anecdotes and Remarks. London* 1830. gr. in-8°. et *Supplementum. ib.* 1836. in-8°. *de Reiffenberg, Annuaire de la bibl. roy. de Belgique. Année* IX. *Brux. et Lips.* 1848. gr. in-12. p. 49—104. *ib. Année* X. 1849. in-12. p. 179—240. *Bull. du Bibl.* T. XIII. 1857. p. 145—147. et notamment par Mr. *Petzholdt, Catalogus indicis librorum prohibitorum et expurgandorum. Dresdae* 1859. in-8°. et dans son *Anzeiger für Bibliogr.* 1859. p. 65. 101. 133. 165. 201 sq. 305 sq. 445. cf. 1861. p. 62. 160. 196. Ce dernier cite comme la première production de cette espèce selon Mr. *Panzer* T. VII. p. 258. le vol. intitulé: *Die Catalogen of inventuryen van den quaden verboden bouken: na advis der Universiteyt van Louen. Met een edict oft Mandement der Keyserl. Majesteyt. Te Louen geprint by servaes van Sassen.* M. CCCCC. X. in-4°.

Indignation de Cupido. L'amoureux de Vertu (*en vers*). Paris, Wechel 1546. in-8°. (1 l. 13 sh. Heber.)

Indjidjan (*ou* **Ingigian**). Description de l'ancienne Arménie, p. le P. Luc Indjidjan vartabied ou docteur de la congrégation des Mekhitharistes de Venise: Grande Arménie (en arménien). Ven. 1271 (1822). pet. in-4°. (553 pp.) 10 fr.

Ce même savant avait déjà composé dans sa langue une description complète de l'Arménie moderne qui forme le 6e vol. de la Géographie universelle en arménien publiée à Venise en 1801—6 en 9 vol. pet. in-8°. (v. St. Martin dans le *Journal d. Sav.* 1828. *Septbr.*). Pour le même ouvr. il avait aussi donné la description de la Turquie (ib. T. V.)

—— Antiquités ou Archéologie de l'Arménie. Ven., St. Lazare 1835. 3 vol. in-4°. (30 fr.)

Il existe une trad. italienne de l'orig. arménien par l'abbé Cappelletti: *Torino* 1841. 3 vol. in-8°.

—— Description poétique du Bosphore (*en arménien*). Venise 1794. in-12.

Il en existe une traduction, intit. *Villegiature de' Bizantini sul Bosporo Tracio. Opera del P. Luca Ingigi, trad. dal P. Cher. Aznavor. Ven.* 1831. in-8°.

Indjidjan (*ou* **Ingigian**). Le bon patriote en arménien moderne. Ven. 1815. in-8°.

—— Histoire universelle du XVIII° siècle en arm. moderne. Ven. 1824—28. 8 vol. in-16.

Indo-Chinese Gleaner, The, containing extracts of the occasional correspondence of those missionaries in the East, who labour under the direction of the miss. society; together with miscell. notices relative to the philosophy, mythology, literature and history of the indo-chinese nations: drawn chiefly from the native language. Malacca, mission press 1817—22. 20 cah. en 3 vol. in-8°. (59 fr. Remusat.)

Indovinelli, riboboli, passerotti et farfalloni con alcune cicalate di donne, di sententie et proverbi. Firenze, appresso Paolo Begio da Badia 1566. in-4°. (8 ff.) Av. fig. en bois. (3 l. 3 sh. Hibbert. 33 fr. Libri.)

Il y en a plusieurs éditions: *Sienu alla loggia del papa s. d.* in-4°. et *s. l. ni d.* in-4°. (8 ff. à 2 col.) Av. fig. (23 fr. 50 c. Libri.)

Indovinelli, riboboli, passerotti, e farfalloni nuovamente messi insieme et la maggior parte non mai stampati, parte in prosa e parte in rima, con alcune cicalate di donne, di sententie et proverbi posti nel fine. Firenze 1558. in-8°. (8 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (75 fr. Libri.)

Première éd. de ce mélange de prose et de vers facétieux qui contient aussi bien que les éd. suivantes les *cicalate* (v. *Cat. Libri* n°. 1533.).

Indovinelli, Nuovi, curiosi, morali ed allegri, per trattenimento in ogni honorata conversatione, massime in tempo di carnevale, di Lud. Valenti. Bologna s. d. (*vers* 1550). in-8°. (4 ff.) Av. fig. en bois. (15 fr. Libri.)

Indovinello dove si contiene diversi & varii Soggetti da indovinare. Milano per Gratiadio Ferioli s. d. in-12. Ven,, Guadagnino. s. d. in-8°. (4 ff.) 4 duc. 80 c. Selvaggi.

Indulgentiae. Voyez **Nicolaus V.**

Indulgentiae concessae in peregrinatione totius terrae sanctae. Ven., Bapt. de Sessa 1491. in-8°.

Opuscule inconnu aux bibliographes (v. *de Licteriis* T. I. p. 414.).

Inett, John. Origines Anglicanae or a History of the English Church from the first Planting of the Christian Religion among the English Saxons, till the Death of King John. London 1704—10. 2 vol. in-fol. (1 l. 1 sh.) 14 sh. 6 d. Hibbert.

Il existe une nouvelle éd. de cette continuation des *Origines Britannicae* de Stillingfleet, soignée par J. Griffiths: *Oxford* 1855. 2 vol. in-8°.

Infamia emendationum Menandri. Voyez **Menander.**

Infantia Salvatoris, Libellus de, a beato Hieronymo translatus. s. l. ni d. in-4°. (32 ff.)

Imprimé avec les caractères de J. Fabri. Il existe une éd. *s. l. ni d.* in-4°. (18 ff.) de G. Caxton du *Tractatus de infantia Salvatoris.* Nous citons la traduction de ce livre romantique en italien: *Libro della vita della gloriosa vergine Maria. s. l. ni d. (Florentiae.)* in-4°. (à 34 l.)

Infantino, G. C. Lecce sacra. Lecce, Micheli 1633. in-4°. Av. front. et pl. en t. d. (8 duc. Selvaggi.)

Infantulo, De, per Judeos rapto. Voyez **Tyberinus.**

Infirmorum visitatio. Tractatus breuis ꝛ vtilis ꝑ infirmis visidandis (*sic*) ꝛ cõfelꝭ (*sic*) eo4 audiendis Cum ꝑ cõfessiõe audiẽda aut viatico aut sacra vnccione etc. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. à 25—32 l.)

Réimprimé: *in inclita civitate Patauiensi per Johannem Alakram*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

et Benedictum Mair 1492 *decima quarta die Novembris*. in-4°. (6 ff.) *Magdeb.* 1483. in-4°.

Informatio perutilis de fraternitate et rosario gloriose virginis Marie. s. l. ni d. in-4°.

Informatio puerorum, Libellus qui, appellatur cum Modico Apparatu nouiter compilatus. Empr. by Rich. Pynson s. d. in-4°. (19 ff.)

Informatio pro veritate contra iniquiorem famam sparsam per Sinas cum calumnia in P. P. Soc. Jesu et detrimento missionis communicata missionariis in imperio Sinensi. a. 1717. in-fol.

95 ff. doubles, tirés sur pap. chinois, mais Imprimés d'un seul coté Ce vol. tiré sur des planches en bois chinoises a été prohibé par l'inquisition romaine.

Ingegneri, Aug. De rimedi contra l'amore. Avign., Rosso 1576. in-4°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

—— Della poesia rappresentativa et del modo di rappresentare le favole sceniche. Ferr., Baldini 1598. in-4°. (1 duc. 60 c. Selvaggi.)

Ingegneri, Carlo Gugl. Uranomia ovvero le leggi delle celesti influenze, descr. in IV Trattati. Bol., Ferroni 1641. in-4°.

Honteux plagiat du livre de G. Franc. Spina, intitulé *De maximis conjunctionibus* (v. *Melzi* T. II. p. 33.).

Ingegneri, Giov. Fisonomia naturale. Nap. 1606. pet. in-4°.

Ingelend, Thomas. A pretie and merie new Enterlude: called the Disobedient Child. London by Th. Colwell (*vers* 1575). in-4°. (15 l. Heber.)

Réimpr. par la *Percy Society*.

Ingelo, Nathaniel. Bentivolio and Urania, in six Books. The second edition, wherein all the obscure Words are interpreted in the Margin. London 1669. in-fol.

Une éd. antérieure a paru *ib.* 1660. in-fol., une autre postérieure *ib.* 1673. in-fol.

Inghilterra. Historia delle Cose occorse nel Regno d'Inghilterra in materia del duca di Notomberlan dopo la morte di Odoardo VI nell' academia Venetiana. M. D. LVIII. pet. in-8°. (3 ff. de prél. ff. 9—68 ch. et un f. bl.) 1 l. 11 sh. 6 d. Gough. 6 l. 15 sh. Stanley.

Tiré à 1100 exempl. Cette rélation du débarquement du roi d'Espagne Philippe II à Southampton, de son entrée à Winchester et de son mariage avec la reine Marie est précédée d'une préface par Luca Contile. Le nom de l'auteur G. Raviglio Rosso se trouve sur les réimpr. *Ferr.* 1560 et 1591. (v. *Renouard, Ann. des Aldes* p. 271.).

—— Relacion muy verdadera de las rebelliones que ha avido en Inglaterra en el Principio desta Quaresma etc. Sevilla 1554. in-4°. Goth. (4 ff.) 5 l. 5 sh. en 1828.

Rélation de la rébellion de Wyatt faite par un certain envoyé au roi Philippe II avec des depêches relatives à ce sujet-là.

Inghirami, Curtius. Etruscarum antiquitatum fragmenta, reperta Scornelli prope Vulterram. Frcft. (Florent.) 1657. in-fol. Av. fig. impr. dans le texte et le tabl. généal. de la fam. Ingh. plié. (12 fr. de Cotte. 1 th. 26 gr. Baer. 6 fr. Boutourlin. 2 sc. 50 b. Gallarini. 1 duc. 80 b. Selvaggi. 5 th. Weigel.)

La plupart des notices contenues dans ce vol. sont forgées, (v. *Fabric, Bibl. Lat.* T. I. p. 885. *Catal. Bibl. Bunav.* T. II. p. 453 sq. *Classical Journal* T. XVI. p. 139. *Barbier, Dict. d. Anonymes* n°. 19709. T. III. p. 471. *Melzi* T. I. p. 383.)

Inghirami, Th. Phaedr. In laudem Ferdinandi Hisp. reg. ob Bugiae regnum in Africa captum. Ejusdem in obitum L. Podocatherii Cyprii S. R. E. Card. ex cod. Guarnacciano. Homiliae III. Ven. Bedae presb. ex cod. ms. n. pr. erutae. Basilii M. epistolae ad Theodorum canon. fragmentum anecdotum. N. pr. in latinum prodeunt op. Pt. Aloys. Galletti. Romae 1773. in-8°. — Orationes II altera in funere Galeotti Franciotti, altera in funere Julii II. P. M. Ex cod. ms. Guarnaccii ed. Pt. Aloys. Galletti. ib. 1777. in-8°.

Inghirami, Franc. Alcune figuline di Arezzo esposte. Badia fiesolana 1820. in-4°. Av. fig. (3 fr. 5 c. Bourtourlin.)

Ouvrage tiré à 11 exempl. seulement (v. *Catal. Bourtourlin. Hist.* n°. 557.).

—— Monumenti etruschi o di etrusco nome, disegnati, incisi, illustrati e pubblicati del cav. Fr. Inghirami. Poligrafia fiesolana (Firenze) dai torchi dell' autore 1821—26. 10 vol. in-4°. Av. fig. en partie col. (200 fr. Boutourlin. 15 l. 15 sh. Bohn et Barthès.)

Publié en 66 livr., de 12 pl. avec texte, y compris trois livr. qui contiennent un index général. (650 fr.)

Cet ouvrage magnifique est divisé en six séries: I. *Urne* 2 vol. Av. 100 pl. II. *Specchi mistici* 2 vol. Av. 90 pl. III. *Bronzi* un vol. Av. 37 pl. IV. *Edifizi* un vol. Av. 42 pl. V. *Vasi fittili* 2 vol. Av. 70 pl. VI. *Monumenti chi servono di corredo all' opera* un vol. Av. 126 pl. marquées par six séries d'alphabets, plus *A—F* 6. — *Indici* un vol. (qui manque souvent) On y réunit:

Seb. Ciampi, Osservazioni intorno ai moderni sistemi sulle antichità etrusche. Poligr. Fiesol. 1824. in-8°. (X et 104 pp.) Av. une pl.

—— Galleria omerica o raccolta di monumenti antichi esibita al cav. Fr. Ingh. per servire allo studio dell' Iliade e dell' Odissea. Fir. 1827—51. 2 vol. pour l'Iliade av. 260 pl. et un pour l'Odyssée av. 128 pl. in-8°. (150 fr.)

—— Lettere di etrusca erudizione pubbl. dal cav. Fr. Ingh. Poligr. Fiesol. 1828. in-8°. Av. fig. (10 fr.)

—— Museo etrusco Chiusino, con alcuni ragionamenti di Domen. Valeriani e con brevi esposizioni di Fr. Inghirami. Poligr. Fiesol. 1833. 2 vol. in-4°. Av. 216 pl. au trait. (100 fr.) 15 sc. Gallarini. 25 th. Weigel.

—— Pitture di vase fittile per servire di studio alla mitologia etc. Padova 1831—37. 4 vol. in-4°. Av. 400 pl. noir. et col. (200 fr.) 36 th. Weigel.

—— Storia della Toscana. Poligrafia Fiesolana 1841—43. 16 vol. de texte pet. in-8°. et un vol. de pl. in-4°. (30 sc. Gallarini.)

Inghirami, Giov. Carta geometrica della Toscana, ricavata dal vero nella proporzione di 1 a 200000. Fir. 1830. 4 gr. feuilles in-fol. (47 fr.)

Il y a une réduction de cette carte en une seule feuille. (8 fr.)

Ingold. Hie hebt sich an das buch, das man nent dz güldin spil vnder dem begriffen seind siben spil, durch welche die houbt sund, der ouch an der czal siben seynd, kurcz vñ meisterlich zu bestraffung d irrenden erclärt werdē. (*A la fin:*) Getrückt (von ginthero zeiner Augspurg) auss reuthlingen, an dem achten tag sant Jacobs des merern als man zalt von der Geburt cristi M. CCCC. LXXij jar. in-fol. Av. fig. en bois. (18 fl. Butsch. 55 fl. vente Butsch en 1858.)

Voyez sur ce livre très rare *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 65. *Meister, Beitr. z. Gesch. der deutsch. Spr.* T. I. p. 160 sq. *Marchand, Dict. hist.* T. I. p. 330. *Schwindel, Thes. bibliogr.* T. I. p. 122.

Ingolstadt. Ain schoner warhafftiger lobspruch vô den furnemsten Personen der hochberuempten Universitet zu Ingolstadt. (*En vers.*) s. l. ni d. (1523.) in-4°.

—— Ein schön newes lied gemacht zu lob vnnd Eer Römischer Kaiserl. Maiestat, wie sie im M. D. XLVj Jar vor Ingolstat widern Landgraffen . . . zu veldt gelegen . . in der weisz wie die schlacht vor Pavia gesungen wirt.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

s. l. 1547. in-4°. (4 ff.) Augsb., H. Zimmermann s. d. in-4°.

Reproduit chez *Soltau, Volkslieder* p. 354 et dans le *Hess. Jahrb.* 1854. p. 142.

Ingram, James. Memorials of Oxford. Oxford 1827—37. 50 part. en 3 vol. in-8°. Av. 100 pl. p. Le Keux. (2 l. 10 sh. Gr. pap. in-4°. fig. sur pap. de Ch. 5 l. 5 sh.) 6 th. Weigel.

Reproduit *ib.* 1847. 2 vol. in-8°. (1 l. 10 sh.)

Ingresso, Dell', e permanenza in Firenze di Federigo IV re di Danimarca e di Norvegia, relazione genuina di scritt. anonimo, pubbl. per la prima volta (da Dom. Moreni) c. note ed illustr. Fir. 1819. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Iniquités découvertes, Les, ou recueil de pièces curieuses et rares qui ont paru lors du procès de Damiens. Londres 1760. pet. in-8°. (9 fr. d'Ourches.)

Selon Mr. Brunet des cinq pièces, dont se compose ce recueil, les trois premières, qui sont de Grosley, avaient été condamnées au feu par arrêt de la grand' chambre en *mars* 1760. Il existe un autre recueil beaucoup plus complet sur cette affaire, intitulé: *Pièces originales du procès de Damiens* (recueillies et publiés p. Le Berton.) *Paris* 1757. in-4°. et *Table* 1758. in-4°. ou 4 vol. in-12.

Innamoramento di Carlo Magno. Voyez **Carlo** Magno.

Innamoramento di Cassandra et Consubrino, composto per A. M. cittadino fiorentino. s. l. ni d. in-4°. (6 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (19 fr. Libri n°. 1424.)

Nouvelle en vers non citée par les bibliographes: le poème est en *ottave*, mais les épîtres des deux amants en *terza rima*.

Innamoramento di Gianfiore e Philomena, novella toscana. (*En prose et en vers.*) s. l. ni d. in-4°. (7 l. 10 sh. Borromeo. 2 l. 19 sh. Heber.)

Il y en a trois réimpressions: *Firenze alle scale di Badia s. d.* in-4°. et *Firenze appresso Giov. Baleni* 1583. in-4°. *ib.* 1598. in-4°. Av. fig. en bois. (6 ff. — 24 fr. Libri n°. 1451.) Cette dernière édition porte le titre: *Istoria dell' infelice innamoramento* etc.

—— Istoria dell' infelice innamoramento di Gianfiore e Filomena seguito ne' monti di Fiesole poco discosto della citta, opera pietosa e di gran compassione. (Londra 1813.) pet. in-8°. (2 et XXXV ff. un f.)

On n'a tiré de cette réimpression que très peu d'exempl. et un seul sur vélin (141 fr. en 1825.). La même nouvelle fait partie des *Novelle scelte.* (Voyez **Novelle.**)

Innamoramento, Lo, di Florio et di Bianciffore. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff. à 3 col.) Av. une fig. en bois. (17 fr. 50 c. Libri. 2 l. 3 sh. Hibbert.)

Il y a plusieurs réimpressions de ce poème romanesque, p. ex. *Ven., Aug. Bindoni* 1557. in-4°. (4 ff. à 2 et 3 col.) Av. une fig. en bois. (14 fr. Libri.) *ib., Geo. Baleni* 1583. in-4°. (8 ff. à 2 col.) Av. une fig. (6 fr. le même.) Voyez **Flores.**

Innamoramento di Lancilotto. Voyez **Agostino, N.**

Innamoramento di Lucrecia et Eurialo Traducto per miser Jo. Paulo Verniglione in versi rithmici. Opera nona. (*A la fin:*) Impressum Mediolai. per Petru. martire. et fratres de Mategatiis 1508. die V Martii. in-4°. Car. rom. à 2 col. de 5 octaves. Av. une fig. en bois.

Innamoramento di Milone. Voyez **Milone.**

Innamoramento di Pantaleone et Almena, composto per Gio. Roncaglia. Siena 1525. in-8°. (36 fr. Libri.)

Roman très rare en octaves.

Innamoramento di Paris etc. Voyez **Paris.**

Innamoramento, Lo, et la morte di Piramo et Tisbe (in ottava rima). s. l. ni d. in-4°. (6 ff.) Av. 3 fig. en bois. (95 fr. Libri n°. 1144.)

Imprimé à Florence vers la fin du XV^e^ siècle. Il existe plusieurs réimpressions de ce petit poème en octaves, savoir: *(La historia de Piramo e Tisbe) Ven., Mutt. Pagan* 1554. in-4°. (24 fr. 50 c. Libri.) *Firenze appresso al Vescovado* 1558. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. fig. (19 fr. Libri. *(s. l. ni d.* in-4°. Av. une fig. en bois. (21 fr. le même.)

Innamoramento di Rinaldo. Voyez **Rinaldo.**

Innamoramento di Ruggiero. Voyez **Renaldini.**

Innes, George. Militarie rudiment or Observations of the Form of Militarie Exercise according to his excellent Guard in Holland. Aberdene 1644. in-4°. (1 l. 9 sh. Constable.)

Innes, Thomas. A critical essay on the ancient Inhabitants of Scotland. Lond. 1729. 2 vol. in-8°. (2 l. 2 sh. Dent. 1 l. 3 sh. Heber. Gr. pap. 4 l. 4 sh. Sotheby en 1856.)

Il y faut réunir: *Remarks on Mr. Innes's critical Essay on the ancient Inhabitants of Scotland (by Andr. Waddel). Edinb.* 1733. in-4°. et dans le 1^er^ vol. de *Scotia Rediviva. Edinb.* 1826. in-8°.

Innocence de Marie, reine d'Escosse. Voyez **Buchanan.**

Innocens, Guill. des. Examen des éléphantiques ou lépreux. Lyon, Soubron 1595. pet. in-8°.

Ce même chirurgien a publié une *Ostéologie. Bourdeaux chez Millanges* 1604. pet. in-8°.

Innocent, Frère (D. Masson). Explication de quelques endroits des anciens statuts de l'ordre des Chartreux, avec des éclaircissemens donnés sur le sujet d'un libelle qui a été composé contre l'ordre et qui s'est divulgué secrètement. A la Correrie. in-4°. (80 fr. Gaignat. 72 fr. La Vallière. 20 fr. de Cotte. 28 fr. d'O....)

Cet ouvrage rigoureusement supprimé sert de réponse à la *Lettre à un évêque* signée Armand Jean (l'abbé de Rancé) en date du 20 juillet 1689, raison pourquoi il ne peut avoir paru dès en 1683 (v. *Vie de S. Bruno par le P. de Tracy. Paris* 1785. in-12. p. 289.). Le même D. Innocent **Masson** ou Lemasson est auteur des *Annales ordinis carthusiensis* 1687. in-fol. dont il n'a paru que le premier tome, reproduit à *Paris* en 1703 sous le titre de *De disciplina ordinis carthusiensis.* Le second a été imprimé, mais on ne l'a pas publié, et le P. de Tracy n'en connaissait selon Mr. Brunet qu'un seul exempl. conservé à la chartreuse du Val-Dieu. Un 3^e^ vol. n'a jamais existé.

Innocent égaré. Voyez **Aurigny, Gilles d'.**

Innocentia victrix sive sententia comitiorum imperii sinici pro christiana religione lata juridice per annum 1669 et jussu R. P. Antonii de Govvea Soc. Jesu, ibid. provincialis, sinico-latine exposita. In Quamcheu metropoli provinciae Quamtum in regno Sinarum, anno salutis humanae MDCLXXI. pet. in-fol. (4 ff. et 82 pp.) 20 fl. Meerman. 32 fr. Rémusat.

Ouvrage contenant des textes chinois en caractères tant anciens que modernes et cursifs. Ce n'est pourtant pas un livre imprimé, comme croit Mr. Brunet, mais un livre xylographique, imprimé d'un seul coté de la feuille sur papier de bambou (v. *Berjeau, Le Bibliophile* 1861. n°. 1. p. 11 sq.).

Innocentius III Innoc. III rom. pontif. epistolarum LL. XI; accedunt gesta ejusdem Innocentii et prima collectio decretalium composita a Rainerio. Steph. Baluzius in unum collegit, magnam partem n. pr. ed. reliqua emend. Paris 1682. 2 vol. in-fol. (8 th. Weigel.)

Les livres III. IV. VI—IX. XVII—XIX manquent dans cette éd., dont 500 ex. ont été détruits faute d'acquereurs (v. *Longuernana* T. II. p. 145.). Des *Epistolae anecdotae* se trouvent dans le 2^nd^ vol. de la coll. des chartes de MM. de Bréquigny et du Theil. (Voyez **Brequigny.**) cf. *Not. et Extr. d. Mss.* T. II. p. 279 sq. III. p. 617.

—— Opera. Col., Jo. Novesianus 1552. in-fol. ib. ap. Cholinum 1575. Ed. auct. 2 tom. in-fol. (8 sc. Gallarini. 3 th. Baer.)

—— Voyez **Lotharius.**

Innocentius IV. Voyez **Andreas** capellanus.

—— In IV libros decretalium commentarius. Add. est Baldi

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dissert. alphab. s. Baldi Margarita. Argent. (H. Eggesteyn) 1478. in-fol. (406 ff. à 2 col.) 16 fl. Butsch.

Innocentius IV. Apparatus in V libros decretalium. Ven., impensa caractereque jucundiss. opt. Johannis de Colonia Nicolai Ienson sociorumque 1481. XV. Junii. in-fol. max.

Innocentius XIII. Sanct. D. N. Innocentii XIII gratiae et privilegia conclavistis postremi conclavis concessa. Romae, typis camerae apostolicae 1721. in-4°.

Il y en a un ex. tiré sur vélin. (8 fr. 95 c. Mac-Carthy.)

Inquiry. Voyez **Christie.**

—— Inquiry, An, into the difference of style observable in ancient glass paintings especially in England, with hints on gl. p. Oxford 1847. 2 vol. in-8°. Av. 75 pl. col. (7 th. Weigel.)

Inscriptio sigea antiquissima *Βουστροφηδον* exarata et commentario hist., grammat., critico illustr. Lond. 1721. in fol.

A la fin de ce livre doivent se trouver: *notarum appendicula* et *psephisma Sigeorum*, morceaux qui manquent souvent. L'*Inscriptio Sigea* a été réimpr. à *Leyde* en 1727. in-8°. par les soins de Sig. Havercamp, dans *Chishull. Antiquit. Asiat.* p. 1 sq. et dans le 4e vol. du *Thesaurus inscriptionum* de *Muratori* p. 2103 sq.

Inscriptiones antiquae Augustae Vindelicorum duplo auctiores quam antea editae et in tres partes tributae. Cum notis M. Velseri. Ven., Aldus 1590. in-4°. (42 et 2 ff.)

Inscriptiones antiquae basilicae ad viam Ostiensem (raccolte dal P.Corn. Margarini rom., monaco Cassinese). Romae, Moneta 1654. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

Inscriptiones antiquae graecae et romanae in Etruriae urbibus extantes (cum notis Ant. M. Salvinii, stud. Ant. Fr. Gorii). Flor. 1727—43. 3 vol. in-fol. (50 fr. Barthélemy. 100 rs. de la Cortina.)

—— Voyez **Doni, Fabretti, Gruter, Peutinger, Torremuzza.**

Inscriptiones in agro Ravennati ad classem erutae (ed. Monachi Classenses). Flor., Archi 1756. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Inscriptiones latinae in terris Nassoviensibus repertae et auctor. soc. antiquar. Nassov. editae. Aquis Mattiacis 1855. gr. in-8°. Av. fig. en bois impr. dans le texte. (1 th.)

Inscriptiones Pompejanae. Facsimile d'inscriptions découvertes sur les murs des édifices de Pompeï. Londres, Murray 1838. in-8°.

Insignia CXXIII patriciarum stirpium in urbe Augusta Vind., quarum quaedam a IV et ultra seculis hucusque superstites, caelo R. Custodis expressa adj. brev. eulogiis lat. germ. Aug. V. 1613. in-4°. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Institoris, Henricus. Tractatꝰ varij cū sermōibꝰ plurimis cōtra quattuor errores nouissime exortos adversus diuinissimū eucharistie sacramētū. Nurenb., Anth. Koberger 1495 XXVI Januarij. in-4°. (134 ff. à 2 col. de 42 l.)

—— Tract. nouus de miraculoso eucaristie sacramento qū apparet in forma pueri aut carnis vel sāguinis in hostia consecrata. s. l. ni d. (Aug. Vind. 1493.) in-4°. (28 ff.)

—— Epistola contra quendam concilijstaȝ archiepiscopum videlicet Crainensem ꝛ aduersus citatōnem ꝛ libelluȝ infamie ipsius quem contra Sanctissimum dominum nostrum dominum Sixtū papaȝ quartū modernū summū pontificeȝ edidit. s. l. ni d. in-4°. (7 ff. à 35 l.)

Cette lettre est datée: *datū in Schletstat die X mēsis augusti* 1482. Il y en a une reproduction *s. l. ni d. (Romae, St. Planck.)* in-4°. (8 ff. à 35 l.)

—— Opusculum in errores Monarchie et de potestate Pape et Imperatoris et an apud Papam sit potestas utriusque Juris. (*A la fin:*) Impressa Uenetiis arte et ingenio Jacobi de Leucho: expensis tamen dñi Petri Liechtenstein 1499 die vero Julij 27. in-fol.

Instituris, Henricus. Malleus maleficarum. s. l. ni d. (Argent., Joh. Pryss.) in-fol. (129 ff. de 2 col. à 48 l.)

Il y a un grand nombre de réimpressions de ce fameux code de loix relatives à la sorcellerie, attribué à H. Institoris et à Jac. Sprenger, savoir: *s. l. ni d.* in-fol. (102 ff. à 2 col. de 55 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (190 ff. à 2 col. de 40 l.) *s. l. ni d.* in-8°. (203 ff. à 31 l.) *Col., Joh. Koelhoff* 1494. in-fol. *Nurenb., Anth. Koberger* 1494. in-4°. (8 ff. non ch. et 137 ff. ch.) *ib.* 1496. in-4°. (6 ff. non ch. et 153 ff. ch. 12 fr. Tross.) *Norimb., F. Peypus* 1519. in-4°. (1 fl. Butsch.) *Frcft. ad M.* 1582. 2 vol. in-8°. etc L'éd. la plus complète est celle de *Lugd.* 1669. 4 vol. in-4°. Pour d'autres édd. v. *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. II. P. I. p. 401 sq. et *Biblioth. Magica Lpzg.* 1843. in-8°. p. 32.

Institucion y estatudos de la real orden de San Genaro. Napoli, Ricciardo 1740. in 4°. (3 sc. Selvaggi.)

Instituta artiū probiqȝ catholica: Corn. qȝ Frontonis de nominum verborumqȝ differentiis: et Phocae grāmatici de flatili nota atqȝ de aspiratione libellus aureolus. Ab A. Jano Parrhasio nuper inuenta ac nunc primum edita. Veicetiae, Henr. et J. Maria fratres 12 Febr. 1509. in-fol. (4 ff. de prél. et 40 ff. ch.) 4 th. Weigel.

Institution of a Christian. The godly and pious Institution of a Christen Man. London 1537. in-4°. et in-8°. (3 l. White Knights.)

Ce livre, ordinairement cité sous le titre de *the Bishop's book* contient: *the Exposition or Interpretation of the Commune Crede, of the seuen Sacramentes, of the X Commandementes and of the Puter noster, and the Ave Maria, Justification and Purgatory.*

Institution, The, of a Gentleman. Anno Domini M. D. LV. Lond. by Th. Marshe. in-8°.

Premier livre dans lequel le caractère, les moeurs et coutumes d'un „*gentleman*" dans le temps de la reine Elisabeth sont décrits. Il y en a une réimpression: *London* 1568. in-8°. (2 l. 8 sh. Freeling) et une autre non destinée au commerce par Mr. Geo. Soaper: *London* 1839. pet. in-4°.

Institution, Util y breve, para aprender los principios y fundamentos de la lengua Hespañola. Lovanii ex off. Bn. Gravii 1555. in-8°.

Institutiones grammaticae sclavonicae, sclav. conscriptae et typis expressae jussu magni ducis Alexidis Michaelowitz auspiciisque Josephi patriarchae. Moscoviae 1647. in-4°. (24 fl. Rover.)

Institutiones chaldeae s. aethiopicae linguae (auct. Mariano Victorio). Romae 1630. in-8°.

Institutiones. Voyez **Justinianus.**

Institutum soc. Jesu ex decreto Congr. Gen. XIV. Prag. 1705. 2 vol. in-fol. (7⅔ th. Weigel. 1 l. 16 sh. Nutt.) Aven. 1831—38. 7 vol. in-8°. (1 l. 5 sh. Nutt.)

Instruction, L', de cheualerie et exercice de guerre. (*A la fin:*) Imprime par Estienne Jehannot maistre ès ars demourāt a Paris s. d. pet. in-4°. (13 fr. La Vallière.)

Selon Mr. Brunet Ét. Jehannot, imprimeur à Paris en 1495, est l'auteur de ce livre.

Instruction, Cy commence une petite, et maniere de viure pour une femme seculiere, comment elle doit se conduire en pensees, parolles et oeuvres. Paris, a limage de lecu de France. s. d. pet. in-8°. Goth. (8 fr. Brienne.)

Réimpr. à *Troyes, J. du Ruau s. d.* pet. in-8°. Goth.

Instruction pour les jeunes Dames. Voyez **Dialogo** della bella creanza.

Instructions sur le faict de la guerre. (*A la fin:*) Paris,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

impr. de Michel Vascosan par luy et Galiot du Pré 1548. in-fol. (IV et 111 [CXI] ff.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin et orné de 4 miniatures (300 fr. La Vallière. 401 fr. Mac-Carthy.).

Malgré l'avis à la tête de ce vol., où il est dit que l'auteur de cet ouvrage est Guillaume du Bellay, seigneur de Langey, Mr. Brunet prouve par un passage contenu dans les *Vies de plusieurs capitaines françois par François de Pavie* (article *Fourquevaux* p. 331.). *Paris* 1645. in-4°. qu'il appartient à Raimond de Beccarie, baron de Fourquevaux Il existe une seconde édition de *Paris, Vascosan* 1549. in-fol. (réimpr. *ib.* 1553. in-8°.) sous le titre: *Instructions sur le faict de la guerre, extraicts des livres de Polybe, Frontin, Vegèce, Cornazan, Machiavelle, et plusieurs autres bons auteurs.* Selon Mr. Brunet ce livre se trouve sous le titre de *Discipline militaire et instruction* dans le *Catal. d'Estrées* n°. 8586 et *ib.* n°. 8689 sous celui de *Discipline militaire de Guill. du Bellay. Lyon* 1592. in-8°.

Insulani, Franc., Parisini in urbem reditus. Paris. ap. Jo. Richerium 1581. in-4°. (60 rs. de la Cortina.)

Insulis, Mich. Franc. de. Quodlibetica decisio perpulchra de VII doloribus christiferae V. M. ac communi saluberr. desuper inst. confraternitate cum off. et missa de doloribus seu compassione B. V. M. Schramtal in Austria 1501. 20 Mart. in-4°.

Interiano, Giorgio. La vita & sito di Zichi : chiamati circassi, historia notabile. Venetiis apud Aldum, mense Octobri M. DII. in-8°. (8 ff. dont le dernière bl.) 3 l. Butler.

Il y en a une réimpression en car. goth. qui est très rare aussi, et une autre dans le 2nd vol. de *Ramusio* (p. 196 sq.) V. March. *Serra, Storia dell' antica Liguria e di Genova* (*Torino* 1834.) p. 234. *Adelung, Gesch. d. Reisenden in Russland* T. I. p. 144.

Interiano, Paolo. Invenzione del Corso della Longitudine, col ristretto della sfera. Lucca 1551. in-8°.

Dans ce traité cet astronome, à qui nous devons aussi un *Ristretto delle Istorie Genovesi* (*Lucca, Busdrago* 1551. in-4°. 4 sc. Gallarini) s'efforça avec peu de succès de fixer les degrès de la longitude (v. *Tiraboschi* T. VII. P. I. p. 434. P. II. p. 355.).

Interim. Sacrae Caes. Maj. declaratio, quomodo in negotio religionis per imperium usque ad definitionem concilii generalis vivendum sit. Aug. V. 1548. in-4°.

Il y en a une traduction allemande *(Der Kais. Röm. Maj. erklärung, wie es der Religion halben im Heiligen Reich biss zu Austrag des gemeinen Concilii gehalten werden soll. Augspurg, Ph. Ulhart* [1548.] in-4°.) et une autre en italien *(Dichiarazione come si abbia a vivere per l'imperio in materia di religione sin alla definitione del concilio generale, tradotta di Latino. s. l. ni d.* [*Mil.* 1548.] in-8°.

—— Schöner Lieder zwey, Vorhin noch nie in Truck ausgangen, Das Erste von Grickel Interim, Im thon Martinus ist nit geschwigen, box Emser lieber Domine. Das Ander von dem Landtgraffen aus Hessen etc. s. l. ni d. in-8°. (4 ff.)

La première chanson de 27 stances de 4 lignes est attribuée à Er. Alberus.

—— Interim. Ein neüwes vnd mit heyliger Schrifft wolgegrüntes Lied, wider das schöne Heuchelische vnd Gladstreichende Ketzlin genannt Interim. Auff die weyse, Christ Vnser Herr zum Jordan kam ... s. l. ni d. in-4°. (4 ff.)

Il y a deux réimpr. *s. l. ni d.* in-8°. (4 ff.) de cette chanson d'un certain Ciriacus Schnaus J. B. S. (ou Johannes Bawr Schmidt) dont le nom se lit dans un acrostique.

—— Eyn schön new Lied auff das Interim gemacht tröstlich zu singen Im thon, Wer in Krieg wil zihen, der muss gerüstet sein. s. l. ni d. in-8°. (4 ff.)

—— Ein newer bergreien in diesen gefehrlichen zeiten. Im Thon zu singen, Was wöl wir aber heben an, Das best das wir geleret han, Oder in der Frenckischen Bawren thon. s. l. ni d. in-8°. (4 ff.)

L'aut. Wolf Pfeilschmidt se découvre dans un acrostique.

Interim. Drey neue Lieder, das erst.... Ein ander Christlich Liedt wider die groben vngereumbten, dölpischen Lügen des Apgöttischen vnd Verfürischen Interims, im Thon, Erhalt vns Herr etc. (*par Bodo Hideh ou Hidesser*). Das drit, Ein vermannung an die freien Teutschen gesangsweis gestellet durch N(icolaus). P(runquiel). zu Heselreit Pfarherr. Schleusingen d. Herm. Hamsing. s. d. in-8°. (4 ff.)

—— Der heilig frauw sant Interim. (*A la fin*:) Gedruckt zu Bern M. D. Ljj. in-8°. (6 ff.)

Interim adultero-germanum : cui adjecta est vera christ. pacific. et eccles. reform. ratio app. per J. Calvinum. s. l. 1549. in-8°. (⅓ th. Weigel.)

Interim, Alamodisch technologisches, oder: der Ungeistlichen Geistlichen statistisch scheinheiliges Schaffskleid Sampt angehencktem Possenspiele, der Viesierliche Exorcist. Rappersweil 1675. in-12.

Interlocucyon, An, with an Argument betwixt Man and Woman, which of them could prove most excellent (*En vers*). London by W. de Worde s. d. in-4°. (12 ff.) 4 l. 4 sh. Heber.

Internelle consolation. Imprime a Paris par Jehan du Pre (*vers* 1486 *ou* 1490) in-8°. Goth.

Ce livre de prières est réputé par plusieurs bibliographes comme l'original du célèbre traité de *imitatione Christi* qui n'en serait qu'une traduction un peu libre, ou du moins le fruit d'un seul et même auteur. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir *Paris, Michel le noir, acheue et parfait le . v . jour de decembre Lan* 1500. in-4°. (84 ff. à 34 l. p. p.) Goth.; *ib., Ph. le Noir* 1532. in-8°. Goth. (8 ff. de prél. et 152 ff. ch.) 20 fr. 50 c. Debure; *ib., Hygman s. d.* in-8°. Goth. (8 fr. Du Fay); *ib.* 1537. in-8°. Goth. (6 ff. de prél. et 142 ff. ch.); *Lyon, Étienne Dolet* 1542. in-16. *(augm. d'une IVe partie)*; *Paris, Jolande Bonhomme, Ve de Thielman Kerver* 1554. in-8°. Goth. (9 fr. Debure.) *(Nouv. éd. publ. p. Moland et C. d'Héricault.) Paris* 1854. in-12. (Bibl. Els.) Il existe aussi une rédaction remise en français plus moderne, sous le titre de: *Consolation intérieure ou le livre de l'imitation de J. Chr. selon l'original* etc. *Paris* 1690. in-12.

Interpretation du monstre. Voyez **Simeoni.**

Interpretationes in Homerum. Voyez **Didymus** et **Homerus.**

Interpretationes somniorum Danielis prophete revelate ab angelo misso a Deo et primo de diebus lune et cetera. Lips:, M. Lotter 1507. in-4°. (4 fl. Butsch.)

Ce livre ne s'occupe seulement de l'interpretation des songes de Daniel, mais aussi de l'oneirocrisie en général. Il existe une éd. antér. *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (avec 2 pièces pareill. 1 fl. Crevenna n°. 251.)

Interpretationes dictionũ indeclinabiliũ ſm alphabeti ordinem perutiles. s. l. ni d. in-4°. (21 ff. à 41 l. de 2 col.)

Interpretationes ꝛ doctrine quibus quilibet sacerdos debeat interrogare suum confitentem. s. l. ni d. pet. in-8°. (10 ff. à 23 l.)

Traité souvent reproduit, savoir: *s. l. ni d. (Romae, Jo. Schurener de Bopardia.)* in-4°. (8 ff. de 27 l.) *s. l. ni d.* in-8°. (8 ff. à 25 l.) *s. l. ni d.* in-8°. (10 ff.) *s. l. ni d. (Romae, Mart. de Amsterdam et Joh. Besicken.)* in-8°. (10 ff. à 23 l.) *s. l. ni d. (Romae, St. Plunck.)* in-8°. (10 ff. à 21 l.) *Impr. per michuelem Griffen. Ciuem Rütlingensem* 1487. pet. in-8°. (11 ff. à 22 l.) Il y en a une traduction italienne intitulée: *Interrogazione, la quale debbe fare il sacerdote circa il penitente. s. l. ni d. (Flor.)* in-4°. (12 ff. à 35 l.)

Intrationum excellentissimus liber. Lond. in offic. Ryc. Pynson 1510. in-fol. (186 ff. et 9 ff. de table alphab.) 3 l. 9 sh. Freeling. 13 l. 13 sh. Alchorne.

Reproduit: *Lond. imp. H. Smythe* 1545. in-fol. (244 ff. non compris le titre et la table.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Intrigues amoureuses de M. de M. — Intrigues de **Molière**. Voyez **Fameuse** comédienne.

Intrigues galantes de la cour de France. Voyez **Galanteries.**

Introduction au traité de la conformité des merveilles etc. Voyez **Estienne, H.**

Introduction pour les enfans, recogneue ɛ corrigee a Louuain: Lan M. CCCCC. ɛ XXXViij. ou sont adioustees de nouueau une tres utile maniere de scauoir bien lire, ɛ orthographier par Alde. Et la doctrine pour bien ɛ deuement escripre selon la propriete de language francois par Clément Marot. En Anuers par Antoine des Boys le vi. de septembre. Lan M. CCCCC. ɛ XL. pet. in-8°. Goth. (64 ff.) Av. fig. en bois. 18 sh. Heber (I. n°. 74.)

On remarque sur la fig. du 6e f. la date de 1530 et à la fin du livre une petite instruction sur l'alphabet des hébreux en 2 ff.

Introductorium nuperrime editum cui Titulus est Corona Preciosa ad erudiendum unumquemque legere, scribere, intelligere ac loqui Graece, Latine et italice. Venet. per Joan Ant. et Fratres de Sabio imp. Andr. de Turresanis de Asula 1527. in-4°.

Voyez sur ce livre rare *Cat. Libri* 1859. n°. 1310.

Introductorium Lingue Latine. (Lond., W. de Worde.) in-fol. (XXII pp.)

Cette éd. a la marque de Caxton à la fin.

Introduzione alle virtù, testo a penna pubbl. da Giov. Rosini. Firenze, Molini 1810. in-8°.

Espèce de roman moral attribué à Bono Giamboni. On en a tiré plusieurs ex. sur pap. vélin et deux sur peau vélin.

Intronati, Comedie degli accademici, di Siena. Siena, Bart. Franceschi 1611. 2 vol. in-12. (30 fr. Libri.)

Ce recueil rare contient les pièces suivantes: *Gl' ingannati. L'Amor costante. L'Alessandro. L'Ortensio. Gli Scambi. La Pellegrina. La descrittione del nuovo riuprimento dell' Accademia Intronata.* — Les *Intronati* formaient une association qui, comme celle des *Rozzi* s'occupait de l'art dramatique. Dans le vol. de *J. Bapt. Folengo* intitulé *Dialogi quos Pomiliones vocant* (*Romae* 1533. in-8°.) on trouve une pièce adressée à cette compagnie-là.

—— Gl' ingannati, commedia degli Accademici Intronati. Venezia per Navo Curtio et fratelli 1537 (*à la fin* 1538). pet. in-8°.

Il faut voir si les 2 ff. à la fin intit. *Canzon nella morte duna Civetta* s'y trouvent.

Cette comédie jouée en 1531 a été reproduite sous le titre de *Il Sacrificio. s. l.* 1537. in-8°. (42 fr. Libri. — Selon *Allacci, Drammat.* p. 689. ce serait la prem. éd.) *s. l. (Siena)* 1543. in-8°. (3 fr. 25 c. Libri.) *Il sacrifizio degl' Intronati, celebrato ne i giuochi d'un carnevale in Siena et gl' ingannati, comedia de i medesimi.). Ven., Plinio Pietrasanta* 1554. in-8°. (8 fr. 75 c. Libri.) *ib.* 1562. 1569. 1585. 1587. in-8°. Cette pièce porte le nom de *il sacrificio* d'après une mascarade qui eut lieu en 1531 et dans laquelle tous les membres de l'académie des *Intronati* de Sienne offrirent un sacrifice aux divinités du paganisme. La description de ce Sacrifice précède dans ce volume la pièce célèbre à laquelle il a donné le nom en Italie. Le langage est en partie espagnol et en partie pédantesque. Il en existe une traduction française intitulée:

—— Comedie du sacrifice des professeurs de lacademie vulgaire senoise, nommez Intronati, celebree es jeux de Karesme prenant a Senes, traduicte de langue tuscane p Charles Estienne. M. D. XLIII a Lyon par Francois Juste et Pierre de Tours. (*A la fin*·) Imprime a Lyon par Francois Juste 1543. in-16. Goth. (116 ff. y compris 14 ff. de prél.) Av. fig. en bois. (8 fr. La Vallière.)

Selon La Croix du Maine cette pièce a été imprimée à Paris en 1540, mais dans la *Bibl. du théâtre français* T. III. p. 242 elle est citée sous la date de 1547. Elle se trouve aussi sous le titre suivant assez différent:

Les Abusez, comédie, faite à la mode des anciens comiques premierement composée en langue tuscane, par les professeurs de l'Academie Senoise, et nommée Intronati, depuys traduite en francoys par Charles Estienne, et nouvellement reueue et corrigée. Paris, par Est. Groulleau 1549. in-16. Av. fig. en bois. (96 ff. non ch.) Lettres rondes. *Paris, Est. Groulleau* 1548. in-16. *ib.* 1556. in-16. (106 ff. dont 12 de prél.) 10 fr. La Vallière. 12 fr. Lair.

Intronati. L'Amor costante, comedia di Stordito Intronato composta per la venuta dell' Imperatore in Siena, l'anno del' XXXVI. Vineggia, Agost. Bindoni 1550. in-8°. (38 fr. 50 c. Libri.)

Cette comédie, jouée en 1536 devant Charles V et devant toutes les dames de Sienne, égale en cynisme les dialogues d'Arétin.

—— Commedia (in prosa) intitol. Alessandro di Aless. Piccolomini Sanese, detto il Stordito Accademico Intronato. Ven. per Agost. Bindoni 1550. in-8°.

Il y en a une seconde éd. *s. l. ni d.* in-8°. avec deux prologues pas encore imprimés. Pour d'autres édd. v. *Allacci, Drammaturgia* p. 29 sq.

—— L'Ortensio, commedia (in prosa). In Siena per Luca Bonetti 1571. in-8°.

Il existe plusieurs réimpressions de cette comédie d'Al. Piccolomini (v. *Allacci* p. 586 sq.).

—— Gli Scambi, Commedia (in prosa) rappresentata in Siena dall' Università degli Scolari l'anno 1574. Siena per Matteo Florini 1611. in-12.

L'auteur fut Belis. Bulgarini, dit l'*Aperto Accademico Intronato.*

—— La Pellegrina, commedia (in prosa) rappresentata nelle felicissime nozze del Sereniss. Don Ferdinando de' Medici Gran Duca di Toscana, e della Sereniss. Madama Cristina di Loreno sua Consorte in Siena, nella stamperia di L. Bonetti 1589. in-4°.

L'auteur de cette comédie plusieurs fois reproduite fut Aless. Piccolomini (v. *Allacci* p. 616.).

Invectives contre les Vaudois. Voyez **Traittie** intitule les invectines.

Inveges, Agost. Annali della felice città di Palermo. Palermo, Pietro dell' Isola 1649—51. 3 vol. in-fol. Av. fig. (42 fr. Floncel. 21 fr. St. Céran. 13 fr. Dutheil. 7 l. 10 sh. et 1 l. 3 sh. Heber.)

Le premier vol. porte le titre particulier *Palermo antico*, le second *Palermo sacro*, le troisième *Palermo nobile.* Le premier a été inséré dans le *Thesaurus Antiquitatum Siciliae* de *Burmann* T. X. Il faut y joindre: *P. Mich. del Giudice, Ad annales siculos praeliminaris apparatus. Palermo* 1709. in-4°. V. *Dents, Garelli Bibl.* p. 535 sq.

—— La Carthagine Siciliana, historia della citta di Cascamo, divisa in libri dui. Palermo 1651. in-4°.

La 3e partie parut après la mort de l'auteur par les soins d'Amati: *Palermo* 1708. Cet ouvrage a été inséré dans le 10e vol. de Burmann.

—— Historia sacra Paradisi Terrestris et SS. Innocentiae status. Panormi 1651. in-4°.

Inventare of ane Parte of the Gold and Silver, cunyeit and uncunyeit Jewellis, and other Stuff pertening to unquhile our Soverane Lordis Fader, that he had in Depois the Tyme of his Deceis. and that come to be Handis of our Soverane Lord that now is (James IV) MCCCCLXXX. VIII. in-4°.

Inventario e stima della libreria Riccardi. Fir. 1810. in-4°.

Cette bibliothèque comprend 3590 vol. mss., 620 vol. impr. dans le XVe siècle et 18257 vol. divers. Le catalogue ci-dessus est le catalogue de vente composé par les savans Zannoni et del Furia. Cette vente annoncée le 11 juillet n'a eu lieu, car par un decret de l'emp. Napoléon I, cette bibliothèque fut achetée par le gouvernement et destinée à l'usage du public. C'est dommage que les titres des ouvrages cités sont très abrégés et qu'il y a par conséquent beaucoup d'inexactitudes.

Inventions. A short Inuentary of certayne idle Inuentions,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

the Fruits of a close and secret Garden of great Ease and little Pleasure. London by Th. Marshe 1581. in-16. Goth. (2 l. 15 sh. Brand.)

Invocation, L', et l'imitation des saints pour tous les jours de l'année (par l'abbé Giraud). Paris 1687. 4 vol. in-18. Av. fig. de Séb. le Clerc.

Inwood, H. W. The Erectheion at Athens; Fragments of Athenian Architecture; and a few Remains of Attica, Megara and Epirus; with descriptive text. London 1827. in-fol. imp. Av. pl. (prix réduit 1 l. 7 sh.)

On trouve rarement des ex. complets avec le texte.

Ionian Antiquities. Voyez **Chandler.**

Ipomydon. A romaunce ycleped Ipomydon. London by Wynkyn de Worde. s. d. in-4°. (33 ff.)

Reproduit dans *Weber, English metr. Rom.* T. II. p. 279 sq. v. *Ellis, Spec. of early engl. Rom.* T. III. p. 208 sq.

Iracae persicae descriptio. Voyez **Hamaker.**

Iracintus. Poema Rodulphi Iracinti de Jeramo Aprutii, de gestis Julii II Pont. maximi. s. l. ni d. in-4°. (22 ff. non ch.) Car. ronds.

Au verso du frontisp. se trouve une dédicace en prose de l'auteur au pape Jules II, datée *Romae undecimo Kal. Octobr. M. D. XI.*

—— Judicium Paridis et elegie. Anconae, Gueraldus 1524. in-8°. (2 sc. Gallarini.)

Irby, C. L. Travels in Egypt and Nubia, Syria and Asia Minor, during the years 1817 and 1818, by the Hon. Charles Leonard J. and James Mangles, commander in the Royal Navy. London 1823. in-8°. (1 l. 8 sh. Combe. 3 l. 4 sh. Freeling. 2 l. 15 sh. Bohn.)

Ce livre n'a pas été destiné au commerce, mais il y en a un abrégé dans *Murray's Colonial-Library. London* 1814. in-12. V. *Journal de la litt. étrang.* 1824. p. 12—14.

Ireland, Sam. A Pictnresque Tour througb Holland, Brabant and Part of France: made in the Autumn of 1789. Illustrated with Copper-Plates in Aquatinta from Drawings made on the Spot. London 1790. 2 vol. in-8°. Av. 46 pl. en aquatinta. (3 l. 5 sh. Beckford. 14 sh. Bohn. 71 fr. Thierry. 48 fr. Chateaugiron.; Gr. pap. in-4°. avec les eaux fortes et gr. col. 10 l. Ireland.)

Il y en a une réimpression: *London* 1796. 2 vol. in-4°. Av. fig.

—— Picturesque View on the River Thames; from its Source in Gloucestershire, to the Nore: with Observations on the publick Buildings and other Works of Art in its Vicinity. London 1792. 2 vol. in-8°. roy. Av. 29 et 27 pl. (1 l. 7 sh. Field. 2 l. 5 sh. Reed. 12 sh. Bohn. Gr. pap. in-4°. [4 l. 8 sh. Beckford.] av. fig. col. [3 l. 3 sh. Sykes.] et les eaux-fortes. 10 l. 10 sh. Ireland.)

—— Picturesque Views on the River Medway, from the Nore to the Vicinity of its Source in Sussex; with Observations on the public Buildings and other Works of Art in its Neighbourhood. London 1793. in-8°. roy. Av. 29 pl. en aquatinta et une carte. (1 l. 9 sh. Reed. 14 sh. Bohn. Gr. pap. [2 l. 2 sh. Beckford] avec les eaux-fortes et fig. col. 8 fl. Klang. 3 l. 15 sh. 6 d. Ireland.)

—— Picturesque Views on the Warwickshire Avon from its source at Naseby to its Junction with the Severn at Tewkesbury; with Observations on the public Buildings and Works of Art in its Vicinity. London 1795. in-8°. roy. Av. 33 pl. (Gr. pap. in-4°. [1 l. 17 sh. Hibbert. 3 l. 8 sh. Beckford] avec les eaux-fortes et fig. col. 8 l. 15 sh. Ireland.)

—— Picturesque Views on the River Wye from its Source at Plinlimmon Hell to its Junction with the Severn below Chepstow with Observ. on the public Buildings and other works of Art in its Vicinity. London 1797. in-8°. Av. 32 pl. (18 sh. Bohn. 12 fl. 48 kr. Klang. Gr. pap. [2 l. 19 sh. Beckford.] avec les eaux-fortes et fig. col. 9 l. 9 sh. Ireland.)

Ireland, Sam. Picturesque Views, with an hist. Account of the Inns of Court in London and Westminster. Lond. 1800. in-8°. roy. Av. 21 pl. (17 sh. Field. Gr. pap. in-4°. 1 l. 17 sh. Beckford.)

—— Picturesque Views on the River Severn with description by J. Hassell. London 1824. 2 vol. in-8°. Av. pl. lithogr.

Cet ouvrage posthume est beaucoup inférieur à ceux publiés par Ireland lui-même.

Une suite complète des oeuvres d'Ireland (8 vol.) sur gr. pap. a été vendu 6 l. 2 sh. 6 d. Nassau et 27 l. Baker. 4 l. 14 sh. Bohn.

—— Graphic Illustrations of Hogarth from Pictures, Drawings and scarce prints, in the possession of the author of this work (S. Ireland.). London 1794. in-8°. Av. 57 grav. (8 fl. Klang.)

—— Voyez **Hogarth.**

Ireland. Annals of the Kingdom of Ireland by the four Masters from the earliest Period to the y. 1616. Ed. from Mss. now in Dublin, with and English translation and cop. notes by John O'Donovan. Dublin 1848—51. 7 vol. in-4°. ib. 1856. 7 vol. in-4°.

Il existe une traduction antérieure sans le texte irlandais par O'Connellan avec des notes par Mac Dermott et par le traducteur: *Dublin* 1836. in-4°.

—— Anglo-Norman Poem on the Conquest of Ireland by Henry II, from a Ms. preserved in the Lambeth Library, with an introd. Essay on the Conquest by Th. Wright, ed. by Mons. Filrichel. London 1837. in-12. Av. facsim. (10 sh. 6 d.)

—— Voyez **Scriptores** Hibernici.

—— Thoughts on the early Ages of the Irish Nation and History, and on the ancient Establishment of the Milesian Families in that Kingdom; with particular References to certain of the Descendants of Heber, the eldest Son of Milesius. s. l. ni d. (1789.) in-4°. (50 pp.) — A genealogical table, shewing the Descent of the Family of O'Sullivan More from Duach Donn, Monarch of Ireland Anno Mundi 3912. s. l. ni d. in-4°. — *Tiré à* 100 *ex.*

—— Anthologia Hibernica or monthly Collections of Science, Belles-Lettres and History. Dublin 1793—94. 4 vol. in-8°. Av. grav. (1 l. 10 sh. Reed.)

—— Select Views of the Castles and Abbeys in Ireland. Dublin 1795. in-fol. Av. 60 pl. en aquatinta par Jon. Fisher.

—— Journals of the House of Lords of the Kingdom of Ireland from 1634 to 1800 inclus. Dublin 1779—1800. 8 vol. in-fol. (4 l. 4 sh.)

—— The Journals of the House of Commons of the Kingdom of Ireland from the Eleventh year of K. James I. Anno 1614 to Aug. 2. 1800. 19 vol. Appendix and Index. 2 vol. Dublin 1796—1802. 21 vol. in-fol. (7 l. 7 sh.)

—— Collection of Statutes in Ireland from the Time of Edward II to Charles II. Dublin 1723. in-fol. — Statutes at Large from IV William and Mary to Vii Geor. III. Dublin 1733—40. 10 vol. in-fol.

—— The Transactions of the Royal Irish Academy. Dublin 1787—1858. 23 vol. in-4°.

On y joint: *An index to the Trans. of the R. Ir. Ac. from its*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Incorporation in 1780 *to the present time By Nich. Carlisle. Lond.* 1813. in-4°. (tire à 90 ex.).

Irena, a tragedy. London 1664. in-4°. (1 l. 13 sh. Rhodes.)

Irenaeus. Contra omnes haereses Libri V. Textus graeci partem restituit, lat. vers. antiquiss. e quatuor mss. codd. emend., fragmenta aliorum tractatuum deperditorum subjunxit, omnia notis var. et suis illustr. J. E. Grabe. Ox. e th. Sheldon imp. Th. Bennet 1702. in-fol. (1 l. Nutt. 10 th. Weigel.)

Ce livre avait été d'abord publié en latin par Erasmus: *(Opus in quinque libros digestum adversus haereses) Basil. ap. Jo. Frohen.* 1526 *mense Augusto.* 1548. 1560. in-fol. (avec les fragments de l'original grec), par N. Gallais: *Paris., Jo. le Preux et Jo. Parvus* (ou *Genev.*) 1570. in-fol., et par Fr. Feuardent: *Paris. ap. Nivell.* 1575. (4 sc. Gallarini.) 1639 et 1675. in-fol. *Col.* 1596. 1625. in-fol.

—— Contra haereses LL. V. Post Fr. Feuardentii et J. E. Grabe recens. castigat. denuo ad mss. codd. necnon ad antiquiores edd., et multis mendis expurg.; aucti novis fragm. graecis; obs. ac notis, glossariis et indd. illustr. et locuplet. St. et lab. Ren. Massuet. Paris., Coignard 1710. in-fol. (1 l. 10 sh. Nutt. 22 th. Weigel. 33 fr. Klang. 75 fr. Asher. Gr. Pap. 60 fr. La Vallière.)

On y joint: *Fragmenta anecdota quae ex bibl. Taur. erut, lat. vers. notisque don.... Ge. Matth. Pfaffius. Hag. Com., Heur. Scheurleer.* 1715. ([7 sh. Nutt. 1½ th. Weigel.] nouv. titre *Lugd. B.* 1743.) in-8°. (8 sh. 6 d. Nutt 2 th. Weigel). Ces fragments se trouvent aussi dans la réimpression de l'éd. de Massuet: *Ven.* 1734. 2 vol. in-fol. (3 l. 3 sh. Nutt. 26 th. Weigel. Gr. pap. 54 fr. Reina.) V. *Sal. Deyling, Irenaeus u Ren. Massueti pravis explicationibus vindicatus. Lips.* 1721. Ed. II. in-4°. et dans ses *Observ. sacrae* Vol. V. p. 1—116.

—— S. Irenaei adversus haereses LL. V. gr. et lat. ed. W. Wigan Harvey. Cambridge 1859. in-8°. (1 l. 16 sh.)

—— Opera quae supersunt omnia. Acc. Apparatus continens ex iis, quae ab aliis auctoribus aut de Irenaeo ipso aut de scriptis ejus sunt disputata, meliora et iteratione haud indigna, ed. Ant. Stieren. Lips. 1848—53. 2 vol. in-8°. (12 th.)

—— Iren. Opera ed. J. Beaven. Lond. 1838. 2 vol. in-8°. (1 l. 1 sh.)

Irenaeus, Chr. Von seltzamen Wundergeburten. Ursel, Nic. Henricus 1585. in-4°. (1 fl. 48 kr. Beck.)

Irenaeus. Vindiciarum Catholicorum Hiberniae, authore Philopatre Irenaeo ad Alitophilum libri duo, quorum primus rerum in Hibernia gestarum ab a. 1641 ad annum 1649, verissimam et actorum publicorum fide munitam synopsim; secundus libelli famosi in catholicos Hiberniae proceres qui honestissimam cum regiarum partium hominibus pacem inierunt, accuratam confutationem continet. Paris. ap. viduam L. Camusat 1650. in-16.

L'auteur de ce livre, très recherché en Angleterre, est le Dr. Callaghan (v. *Biblioth. Grenvill.* p. 363.)

Irenicus Franc. Germaniae exeges. volumina XII. Bas. 1567. in-fol. (1⅛ th. Baer.)

Il y en a une nouv. éd. *(e. Conr. Celtis descr. urbis Norimb. cur. J. A. Bernhard) s. l.* 1728. in-fol. Av. tabl. gén. (1⅛ th. Baer.)

Irenicum Irenicorum seu reconciliatoris christianorum hodiernorum norma triplex: sana omnium nominum ratio, scriptura sacra et traditiones (a D. Zwickero). 1658. in-8°.

On ajoute à ce vol. les trois pièces suivantes (12 fr. MacCarthy.)

Irenicomastix perpetuo victus et constrictus, seu refutatio duplex Comenii et aliorum adversariorum per eundem. Amst. 1661. — *Irenicomastix iterato victus et constrictus, imo obmutescens* 1667. 2 part. en un vol. in-8°. — *Henoticum christianorum seu disputatio Mini Celsi senensis quatenus in haereticis coërcendis progredi liceat, denuata potissimum, recensita a D(an). Z(wickero). Amst.* 1662. in-8°. — **Irenicum.** Voyez **Comenii** admonitio.

Iriarte, Jos. Regiae bibliothecae Matritensis codices graeci mss. Joa. Iriarte excussit, recens., notis etc. illustr. Matr. 1767. T. I. (*seul*) in-fol. (1 sh. Libri. 2 l. 12 sh. 6 d. O. Libri. 22 fr. 50 c. Asher.)

—— Obras sueltas. Madrid 1774. 2 vol. in-4°. Avec portr. (1 l. 10 sh. Salva.) Voyez **Yriarte.**

Irish Archaeological Society's Publications. Dublin 1841—51. 14 vol. in-4°. (56 th. Baer. 6 l. 6 sh. Quaritsch.)

Pour le contenu v. *Cat. Baer* n°. 3448. *Cat. Quaritch* 1859. n°. 4755.

Iricus, Joa. Andr. Rerum patriae (Tridinensis) LL. III. ab a. 154 usque ad 1672, acc. ejd. diss de S. Oglerio. Mediol., typ. Palat. 1745. in-fol. Av. fig. (6 sc. Gallarini.)

Ironside, Edw. The History and Antiquities of Twickenham. London 1797. in-4°. Avec 8 pl. (1 l. 7 sh. Bindley.)

Ce titre forme le n°. 6 des *Miscell. Antiquities in continuation of the Bibliotheca Topographica Britanniae.*

Irtyss' prévrasczajuszczijsia w Ipokrenu. (*L'Irtisch changé en Hippokréne*). Tobolsk. 12 cah. in-8°.

Premier livre imprimé en Sibérie. Ce journal n'a existé que du 1 Septbr. 1789 jusqu'au dernier Août 1790.

Irvine, Christ. Medicina magnetica or the Art of Curing by Sympathy. Lond. 1656. in-8°.

Irvine, Cphr. Historicae Scoticae nomenclatura latino-vernacula. Edinb. 1819. in-8°.

Livre indispensable pour la lecture des historiens latins d'Écosse. La première éd. avait paru *Edinb.* 1682. in-8°. (5 sh. 6 d. Heber.) Nous avons du même auteur: *Index locorum Scotorum. Edinb.* 1664. in-8°. et *Bellum Grammaticale. ib.* 1698. in-8°.

Irving, David. The Lives of the Scottish Poets, with prelim. Dissertations on the literary History of Scotland and the early Scottish Drama. London 1810. Sec. ed. impr. 2 vol. in-8°. Av. les portr. de Burns et de Ramsay.

La première éd. avait paru: *Edinb.* 1804. 2 vol. in-8° (8 sh. Hibbert.)

Irving, Washington. A History of the Live and Voyage of Christopher Columbus. London, Murray 1828. 4 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.)

Réimpr. *(with the Companions of Columbus) ib.* 1849. 3 vol. in-8°. (1 l. 11 sh 6 d.)

—— The Sketch Book of Geoffrey Crayon, Gent. London 1820. 2 vol. in-8°. (1 l. 4 sh.)

Ouvrage souvent reproduit, p. ex. *New-York* 1848. in-8°. Av. fig. en bois. — On y joint:

Illustrations (10) *to the Sketch Book and Knickerbocker's New York designed by T Stothard* in-8°. Av. le portr. d'Irving. (1 l. 11 sh. 6 d., avant la lettre in-4°. 2 l. 10 sh., pap. de Ch. 3 l. 13 sh. 6 d.)

—— The History of New York. By Dietrick Knickerbocker, Author of the sketch Book. New York 1809. 2 vol. in-8°. Lond. 1821. in-8°.

—— Tales of a Traveller. London 1824. 2 vol. in-8°. (1 l. 4 sh.)

—— Bracebridge Hall. London 1822. 2 vol. in-8°. (1 l. 4 sh.)

—— Companions of Columbus. London 1831. in-12. (5 sh.)

—— Chronicles of the Conquest of Granada. Lond. 1829. 2 vol. in-8°. (1 l. 4 sh.)

—— Salmagundi. New York 1807—8. pet. in-8°. (5 sh.)

—— Tales of the Alhambra. London 1832. 2 vol. in 8°. (1 l. 1 sh.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Irving, Washington. Tour on the Prairies. Lond. 1835. in-8°. (9 sh. 6 d.)

—— Abbotsford and Newstead Abbey. Lond. 1835. in-8°. (9 sh. 6 d.)

—— Legends of the Conquest of Spain. Lond. 1835. in-8°. (9 sh. 6 d.)

Ces trois écrits forment le *Crayon Miscellany* Vol. I—III.

—— Astoria. London 1836. 3 vol. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d.)

—— Captain Bonneville. London 1837. 3 vol. gr. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d.)

—— Life of Oliver Goldsmith. London 1849. gr. in-8°. (3 sh.)

—— Life of Mahomet. London 1849. gr. in-8°. (10 sh. 6 d.)

—— Chronicles of Wolfert's Roost and other Papers. London 1855. gr. in-8°.

Choix de traités insérés dans le *Knickerbocker's Magazine* 1839—40.

—— Life of Washington. London 1855—59. 5 vol. in-8°. avec index gén. (à 2 sh. 6 d.)

—— Conquest of Florida (by Theod. Irving.) Lond. 1838. 2 vol. in-8°.

Toutes les oeuvres de W. Irving ont été réimpr. à Londres par Bohn 1850. en 10 vol. in-8°. av. portr. et front. (1 l. 15 sh.) non compris *Wolfert's Roost* un vol. et *Life of Washington* en 5 vol. publiés par le même, lesquels vol. on réunit ordinairement à la dite suite complète des oeuvres. Il y a une trad. allemande des oeuvres de W. Irv. p. Fisher: *Frckft.* 1826—37. 74 vol. in-12. (10 fl. Klang.)

Irwin, Eyles. A series of Adventures in the Course of Voyage up the Red Sea, on the Coasts of Arabia and Egypt, and of a Route through the Desarts of Thebais in the year 1777. With a Supplement of a Voyage from Venice to Latechea; and of a Route through the Deserts of Arabia by Aleppo, Bagdad and the Tygris, to Busrah; in the y. 1780 and 1781. London 1784. 2 tom. in-8°. Av. cartes et fig.

Il y en a deux éd. antérieures: *Lond.* 1780. in-4°. (14 sh. Heath.) *ib.* 1781. in-4°. et des traductions en français (par Parraud: *Paris* 1792. 2 tom. in-8°.) et en allemand (par J. And. Engelbrecht: *Lpzg.* 1781. gr. in-8°.).

Isaac ben Abraham. חזוק אמונה Khisouk Hamounah (*défense de la foi*). Amst. 1705. in-12.

Voici le livre le plus habilement fait par les juifs contre le christianisme. Il a été publié pour la prem. fois avec une trad. latine par *Wagenseil, Tela ignea Satanae. Altorf* 1682. in-4°. et depuis par Gousset avec une traduction latine et une réfutation: *Amstel.* 1712. in-fol. (v. un supplément et des variantes chez *Wolf. Bibl. Hebr.* T. III. à la fin et IV. p. 648.) Il existe plusieurs traductions, p. ex. en juif-allemand (*Amst.* 1717. in-8°.), en allemand par Gebling et en espagnol par Is. Athia. V. *Rossi, Bibl. jud. Antichr.* p. 42 sq.

Isaac ben Joseph (*ou*: de Corbeil) יעמודי גולת. Hamoudé Golath (Colonnes de l'exil). Const. 1510. in-4°.

Ce célèbre ouvrage réimprimé à *Crem.* 1557. in-4°. et à *Crac.* 1596. in-4°. est extrait du Sepher Mitvoth godol (le grand livre des préceptes) de Moïse de Coucy et contient un abrégé des préceptes de la religion juive, divisé en sept sections, dont chacune renferme les prescriptions relatives à un des jours de la semaine. De cet abrégé Jekutiel Salmon ben Moïse de Posen a fait un compendium imprimé à *Crac.* en 1579. in-4°.

Isaac ben Salomon. Mascal Kadmoni (Proverbium antiquum h. e. fabulae et apologi, hebraice). Constant. a. 206 (1506). pet. in-4°.

Réimpr. *Frcft. ad Od.* 5433 (1693). in-8°. Av. fig. en bois.

Isaac Syrus. Collazione dell' abbate Isaac, e lettere del B. Giovanni dalle Celle, e di altri. Fir., Tartini e Franchi 1720. in-4°. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

C'est une traduction du traité d'Isaac le Syrien *De contemptu mundi, de operatione corporali et sui abjectione liber. (Gr. et Lat.* dans la *Bibl. PP. Lugd.* T. XI. p. 1010 sq., dans les *Orthodoxographi. Basil.* 1569. Vol. II. p. 1626 sq. et dans *Gallandi Bibl. PP.* T. XII. p. 3 sq. av. quelques changements.) La prem. éd. de la version ital. porte le titre *Libro della perfezione della vita contemplativa. Ven. per Bonetum Locatellum* 1500. in-8°. Celle de Tomm. Buonaventuri a été réimpr. *Roma* 1845. 2 tom. in-12.

Isaac (Beimiram). Eximij Isaac medicine monarce: de pticularibus dietis libellꝰ. Incipit felicit Anno dñi 1487. Die vo prima Marcij. (*A la fin*:) cura solerti padue impressus: per magistrū Mattheum Cerdonis de windischgretz die 23 Marcij 1487. in-4°. (un f. non ch. et 58 ff. ch. à 30 et 31 l.) 15 fr. Gaignat.

—— Opera omnia, acc. Constantini africani X libri theorices et X practices etc. Lugd. in off. Joa. de Platea 1515. in-fol.

—— Voyez **Ysaac.**

Isaac, J. De astrologia: Rabbi Mosis, filii Meimon epistola. (Hebr. et Lat.) Col. 1555. in-12. (1 fl. Butsch.)

Isaac Sciadrensis. Grammatica linguae syriacae, auth. Isaac Sciadr. Maronita e Libano, archiep. Tripolis Syriae. Romae in collegio Maronitarum, exc. Steph. Paolinus 1636. in-8°.

Isaacus Oxoviensis. Elogia Mariana ex litaniis lauretanis deprompta. Aug. Vind. 1700. in-4°. Av. fig. (2½ tb. Weigel.)

Isaba. Cuerpo enfermo de la milicia española, con discursos y auisos, para que pueda ser curado, utiles y de provecho. Acabado por el Teniente Miguel Guerrero de Casedà. Madrid 1594. pet. in-4°. (16 sh. Salva.)

Isabel. L'Hystoire de Ysabel, fille du Roy d'Escoce. Paris s. d. in-12. (7 l. 10 sh. Roxburghe.)

Isabella ed Aurelio. Voyez **Flores.**

Isabelle, Charles Edouard. Parallèle des salles rondes de l'Italie antiques et modernes, considérées sous le rapport de leur destination, de leur disposition, de leur construction et de leur décoration, d'après des matériaux recueillis en Italie de 1824 à 1828. Paris 1831. gr. in-fol.

—— Les édifices circulaires et les dômes classés par ordre chronol. et considérés sous le rapport de leur disposition, de leur construction et de leur décoration. Paris 1841—54. 20 livr. in-fol. (190 fr.)

Isabey, J. Voyage en Italie, en 1822. Paris, l'auteur 1823. in-fol. 30 dessins lith. p. Is. (75 fr.)

Isacchi, G. B., da Reggio. Inventioni (di meccanica e da guerra). Parma 1579. in-4°. Av. portr. et fig. gr. en bois. (16 sh. Libri.)

Isach el Abad. De religione traducido en romance por Fray Bernal Boyl Sacerdote Hermitano de las Montanas de Nuestra Señora de Monserrate en el comenzo de su conversion a ruegos de los Padres y Hermanos de dicha Montana. (*A la fin:*) Finitus hic libellus apud Sanctum Cucufatum Vallis Aretane XXIX Novembris a. 1489. in-4°.

—— De ordinatione anime. Impr. Barcinone per Jacobum de Gumiel Castellanum a. 1497. in-8°.

Isaeus. *Λογος περι του Μενεκλεους κληρου* (Gr. ex cod. bibl. Medic. Laur. prim. ed. Th. Tyrwhitt). Lond., Nichols 1785. in-8°. (22 pp.)

Il n'existe que très peu d'ex. de cette édition. Le même texte a été inséré avec des corrections dans la *Bibliothek der*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ult. Lit. u. Kunst Cah. III. p. 1 sq. et dans *Isocratitis Or. de permutatione ed. J. Cr. Orelli. Turici* 1814. in-8°.

Isaeus. Oratio de hereditate Cleonymi, nunc pr. duplo auct. inventore et interpr. Ang. Majo. Mediol., reg. typis 1815. gr. in-8°.

La première édition très mutilée de ce discours avait été donnée par Alde dans ses *Oratores graeci* de 1513. Le texte publié par A. Mai a été reproduit dans son *Corpus Class. Autorum* (*Romae* 1831) T. IV. p. 280 sq.

—— Orationes X gr. et lat. interpr. J. J. Reiskio c. not. varr. Reiskii et Taylori. Praem. est Dionysii Hal. de Isaeo judic. c. not. varr. Adj. est index. Lips. 1773. in-8°.

Ce n'est qu'une partie détachée de la collection des *Oratores Attici* de Reiske.

—— Orationes XI cum aliquot deperditarum fragm. Recogn., annot. crit. et comment. adj. G. Fr. Schömann. Gryphisw. 1831. gr. in-8°. Av. 2 pl. lith. in-4°. (3 th., pap. vél. 5 th.)

Il existe une trad. allemande par G. F. Schömann (*Stuttg.* 1830. 2 vol. in-12.) et une autre en anglais par Sir W. Jones (*The Speeches of Isaeus in Causes concerning the Laws of succession to Property at Athens, with a prefatory Discourse, Notes crit. and hist. and a comment. London* 1779. in-8°. et dans le 1e vol. des *Works* de Jones.).

Isagogicon jenž jest uwedeni každému počinajícímu se učiti psáti. w Námeští 1533. in-8°.

Première grammaire bohème (v. *Dobrowsky, Böhm. Liter.* T. II. p. 35 164. *Jungmann* IV. 4. p. 128.).

Isaias. Ascensio Isaiae vatis, opusculum pseudographum, multis abhinc seculis, ut videtur, deperditum, nunc autem apud Aethiopas compertum, et cum vers. lat. anglicana-que publ. juris factum a Ric. Laurence. Oxonii 1819. in-8°.

Isaïe le triste. Voyez **Ysaïe.**

Isambert. Recueil d'anciennes lois françaises, depuis l'an 410 jusqu'à 1789 avec dissertations relatives aux sources du droit, aux lois fondamentales de la première race, aux archives du royaume etc. et Table anal. et alphabet des matières par MM. Isambert, De Crusy (feu Jourdan), Armet, Taillandier. Paris 1822—33. 30 (y compris la table génér.) vol. in-8°. (8 l. 10 sh. Barthès.)

On y ajoute une continuation intit. *Collection complète des Lois, décrets, ordonnances, règlements et avis du Conseil d'état, publiée sur les éditions officielles du Louvre, de l'imprimerie du gouvernement et du Bulletin des Lois. Paris* 1834—55. 58 vol. in-8°. (20 l. Barthès.)

Cet ouvrage se continue.

Isarn (*et non* **Isard** *ou* **Sard**), **Samuel.** La Pistole parlante ou la métamorphose du louis d'or. Paris, de Sercy 1660 (1661). in-12.

En prose et en vers. Reproduit: *Col., P. Marteau* 1695. in-12. et dans le *Recueil de pièces choisies tant en prose qu'en vers par La Monnaye. (La Haye* 1714. 2 tom. in-12.) T. II. p. 241—272. V. *Barbier, Dict. d'Anonymes* n°. 10603 et 14259.

Ishac ben Honein, Abu Yacoub (*ou* **Joannitius**). Isagoge in techni Galieni primus liber medicinae. Cunctis philosophiam anhelantibus non minus necessarius quam perutilis. (*A la fin:*) Impresse Lyptzk per Wolfgangum Monacensem 27 Maj. 1498. in-4°.

Réimpr. (*Joannitii isagoge in artem parvam Galeni.*) *Argent.* 1534. in-8°. et dans: *Turrisani plus quam commentum in parvam Galeni artem. Ven. ap. Juntas* 1557. in-fol. et dans l'*Articella. Ven.* 1483. 1491. in-fol. C'est la traduction

du livre للد خل ؤ للطّو du célèbre médecin arabe.

—— Nicolai Damasceni de plantis libri duo; ex Isaaci ben Honein versione arab. lat. vertit Alfredus, recens. E. H. T. Meyer. Lips. 1841. in-8°.

—— Aristot. Categoriae graece, cum vers. arabica Isaaci Honeini filii et variis lect. textus graeci e vers. arabica ductis. Ed. J. Th. Zenker. Lips. 1846. in-8°. (1⅛ th.)

Isenberg & Krapf. Journals detailing their proceed. in the Kingdom of Shoa and journeys in other parts of Abyssinia in the y. 1839—42 etc. Lond. 1843. in-8°. (12 sh.)

Isenberg, W. Wie das mechtig Erbkönig- vnd Fürstenthumb Hispania, Hungern vnd Geldern zu d. löblichen Heusern Oesterreich vnd Burgundi kummen seind etc. Augspurg 1520. in-fol. Av. fig. en bois. (16 fl. Butsch.)

Voyez sur ce livre *Zapf, Buchdr. Gesch v. Augsburg* T. II. p. 144.

Isidorus Characenus. Stathmos Parthicos rec., brevi annot. instr. et ed. cur. J. Fabricius. Dresdae 1849. gr. in-8°. (⅞ th.)

Les *Mansiones Parth.* se trouvent dans les collections des *Scriptores geogr. minores.*

Isidorus Clarius episcopus Fulginas. In evangelium secundum Lucam orationes XLV. Ven. apud Franciscum de Franciscis Senensem 1565. in-4°.

Le dernier discours n'a pas été achevé, l'orateur étant mort en prêchant.

Isidorus Hispalensis. Opera omnia, partim n. prim. exscripta et castigata, stud. Margarini de la Bigne. Paris., Mich. Sonnius 1580. in-fol.

Il existe une éd. antérieure soignée par J. Grial: *Matr.* 1599. in-fol. qui a servi de base à la suivante:

—— Opera omnia, quae extant: partim aliquando virorum doctiss. laboribus edita, partim n. pr. exscripta et ad chirographa exempl. accuratius quam antea emend. Per Jacobum du Breul. Paris. ap. Sebast. Nivellium 1601. in-fol.

Réimpr. *Col. sumpt. Antonii Hieratici* 1617. in-fol.

—— Divi Isidori Hisp. Opera Philippi secundi jussu ex vetustis exempl. emend. (a Jo. Grial), nunc denuo diligentiss. correcta atque aliquibus Opusculis appendicis loco aucta. Matriti typis Barth. Ulloa ap. monast. Concept. Hieron. 1778. 2 vol. in-fol. (3 l. 5 sh. Nutt. 5 l. 5 sh. Salva.)

On en a tiré plusieurs ex. sur vélin.

—— S. Isid. Hisp. Opera omnia, denuo corr. et aucta, rec. Faust. Arevalo, qui Isidoriana praemisit, variorum praefationes, notas, collationes collegit, vet. editiones et cod. man. rom. contulit. Romae 1797—1803. 7 vol. gr. in-4°. (81 fr. Reina. 4 l. 4 sh. Nutt. 36 th. Weigel. 20 th. Baer.)

Cette éd. a été reprod. p. Migne: *Paris.* 1850. 8 tom. en 4 vol. in-4°. (5 sc. 60 b. Gallarini. 18 sh. Libri.)

—— Isidori junioris, Hispalensis episcopi prologus in librum de responsione mundi & astrorum ordinatione ad Sesibutū regē incipit feliciter. (*A la fin:*) Finit feliciter p Gintherū Zainer de reutlingē (Auguste) Anno dñi M. CCCC. LXXii Mensis Septembris die septīa. in-fol. (20 ff. non ch. à 38 l.) Lettres rond. (22 fr. Brienne. 6 fl. Butsch. 2 th. 16 gr. Naumann.)

Il y en a un ex. sur vélin (v. *Dibdin, Bibl. Decameron* T. II. p. 354.).

—— De natura rerum liber. Recens. Gust. Becker. Berol. 1857. in-8°. (⅝ th.)

—— Etymologiarum libri XX; Epistolae III ad Braulionem et responsiones II Braulionis (Aug. Vind.) Per Guntherum zainer ex Reutlingen progenitum literis impressi aheneis Anno ab incarnatione domini 1472 decima nona die Mensis nouēbris. pet. in-fol. (264 ff. non ch. à 38 l. p. p.) Lettres rondes. Av. fig. en bois. (42 fl. Crevenna. 30 fr. La Serna. 15 fr. Chardin. 15 th. Weigel. 18 fl. Butsch. 115 fl. van Goeckinga.)

Il y en a cinq ex. tirés sur vélin (37 l. 16 sh. Sykes). Voyez

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sur cette éd. et la suiv. *Dibdin* T. III. p. 73 et 74. Notre vol. est le premier livre imprimé en Allemagne avec des caractères romains.

Isidorus Hispalensis. Ethimologiarum liber etc. s. l. ni d. (Joh. Mentelin). in-fol. Demigoth. (141 ff. à 2 col. de 51 l.) 70 fr. Brienne Laire. 13 fr. Chardin. 15 th. Weigel. 16 fl. van Gockinga. 12 fl. Beck.

Il existe encore plusieurs éd. anciennes de cet ouvrage, savoir: *s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell.)* in-fol. (125 ff. à 2 col. de 58 l. — Cette éd. est réputée la première par *Dibdin* T. III. p. 71); *s. l. ni d.* in-fol. (101 ff. ch. à 2 col. de 58 l. et 4 ff. non ch.) *Basil. s. nom d'impr. (Jo. de Amerbach)* 1489 *sexto ydus Augusti.* in-fol. (4 ff. non ch. et 104 ff. num. à 2 col. de 56 l.) 8 fl. van Rouse; *Parrhisii opa magistri Georgii Wolff & Thielmani Keruer* 1499 *vicesima quinta die mensis Maji.* in-fol. (102 ff. ch. à 55 l. et 4 ff. non ch.)

—— Originum libri XX ex antiquitate eruti. Acc. et Martiani Capellae de nuptiis philologiae et Mercurii LL. IX; uterque praeter Fulgentium et veteres grammaticos variis lectionibus et scholiis illustr. op. Bon. Vulcanii. Bas., Petrus Perna 1577. in-fol. (6 ff. de prél. 550 pp. 16 ff. d'index. 240 pp. 2 ff.) 5 fr. Du Fay.

Cet ouvrage célèbre d'*Isidore* a été aussi inséré dans les collections différentes des *Grammatici latini* (v. sur ce livre *Hoefer, Biogr. Gén.* T. XXVI. p. 59 sq. *Memorial historico español. Madrid* 1851. T. I. p. 383 sq. *Not. et Extr. des Mss.* T. IV. p. 159 sq. *Pfeiffer, Beiträge* T. I. p. 32.) Les *glossae Isidori* se trouvent dans *Martinii Lex. philologicum. Traj. ad Rh.* 1698. in-fol. V. *Wateh* dans les *Acta Soc. Lat. Jen.* T. III. p. 252 sq. et *J. J. Semler* dans les *Nova Miscell. Lips.* T. VII. p. 717 sq.

—— Etymologiarum opus. Item de summo bono. s. l. ni d. in-fol. (75 ff. ch. à 2 col. de 65 l. un f. non ch. et 21 ff. ch.)

Il existe plusieurs réimpressions de ces deux ouvrages réunis savoir: *Uenetijs per Petrū loslein de Langenceñ* 1483. in-fol. (101 ff. ch. à 2 col. de 58 l. 4 ff. non ch. 28 ff. num. et 2 ff. non ch. — retenu 5 fl. Crevenna. 5 sc. Gallarini. 1⅞ th. Naumann. 12 fr. Tross.) *Uenetijs p Bonetū locatellū mandato t expensis nobilis viri Octauiani Scoti ciuis Modoetiensis* 1493 *tertio idus Decembris.* in-fol. v. *de Licteris* T. I. p. 422.

—— Speculū Isidori de summo bono. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell 1470.) in-4°. (135 ff. à 27 l.)

Au f. 121 recto commence *Cipriani Epi. de duodecim abusivis seculi.* Il en existe plusieurs réimpressions (sans ce dernier écrit), savoir: *s. l. ni d. (Joh. Sensenschmidt)* in-fol. (65 ff. à 37 l.) *s. l. ni d.* in-fol. (116 ff. à 28 l. un f. non ch. et 3 ff. non ch.) *In alma universitate Lovaniensi per Joh. de Westphalia* 1486. in-4°. (104 ff. à 39 l.) *Impr. per Phil. Pigouchet Paris.* 1491. in-8°. *Lyptzck per Arnoldum de Colonia s. d.* in-4°. (3 ff. non ch. et 74 ff. ch.) *ib. id.* 1493 *Kalendis Octobris* in-4°. (4 ff. non ch. et 76 ff. ch. à 35—36 l.) *Paris. per Anguilbertum de Marnef* 1493. in-8°. *ib. in campo Gaillardi per Guidonem Mercatoris* 1493 *die vero quinta mensis Novembris.* in-8°. *ib. per Stephanum Jehanot in vico sancti Jacobi* 1495 *XXVII Augusti.* in-4°. (1 fl. Crevenna.) *Parisii in vico Sancti Maturini per Magistrum Petrum le dru pro Dionysio Rosse commorante in vico Sancti Jacobi* 1499 *die vero XII mensis marcii.* in-8°.

—— Soliloquiorum liber. s. l. ni d. (Norimb., Joh. Sensenschmidt). in-fol. (18 ff. à 37 l.)

Réimpr. *s. l. ni d.* (vers 1570.) in-fol. (38 fr. La Vallière n°. 787 retenu 18 fl. Crevenna.)

—— Incipit prologus Isidori episcopi in soliloquia ejusdem (J) N sbsequēti hoc libro qui nūcupaī sinonima est vba in unā significacōz coeuncia. (*A la fin:*) expliciunt . . anno dñi etc. M. CCCCLXXiX Marsipolis (*sic*) Sabbato ante thome. in-4°. (40 ff. à 24 l.)

Ce livre a été imprimé à *Mörsburg* en Bade et non à *Merseburg* dans le duché de Saxe en Prusse. Cet ouvrage a été reproduit sous le titre de *Synonyma de homine et ratione. Colloquium peccatoris et Jesu Christi crucifixi. Antv. per Nic. Leeu* 1488. in-4°. *Daventriae per Rich. Paffroed* 1491 *XVIII Novbr.* in-4°. *Parisiis in campo Gaillardi per Guidonem Mercatoris* 1494. *XVI Maj.* in-8°.

—— Tractatulus synonymorū Isidori de vite presentis regimine non tam iocundus q̄z utilis. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. à 25 l.)

Réimpr. *Argent. per Mart. Flach* 1477. in-4°.

Isidorus Hispalensis. Opusculum de temporibus. s. l. ni d. (Romae, Jo. Phil. de Lignamine.) in-4°. (10 ff.)

Reproduit *s. l. ni d. (Romae, St. Planck).* in-4°. (6 ff. à 32—33 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (18 ff.)

—— Contra Judeos liber. s. l. ni d. (Romae) in-4°. (38 ff. à 27 l.) Car. rom.

Reproduit dans le *Tractatus tractatuum* T. XIV. f. 23 sq.

—— De Officiis ecclesiasticis. Antv., Jo. Steelsius 1534. in-8°. (1 fl. Butsch.)

Il y en a une éd. antérieure soignée par Joh. Cochleus: *Lips.* 1534. in-4°. (1 l. 1 sh. Nutt.) Ce traité a été reproduit dans les *Orthodoxogr.* Vol. II. p. 1756 sq. et par *M. Hittorp, Script. varii de div. cathol. eccl. officiis. Paris* 1624. p. 181 sq.

—— (C)omensa la cronica de sancto Isidoro menore, con alchune additione caciate del texto & Istorie della biblia e del libro de paulo Orosio e della passione delli sancti. Et narrase in la dca Cronicha le sei etate del mondo: Cioe dal prīcipio del mondo — Et ancora contene in se tucti li nomi delli Imperatori che p fine ad federico secōdo — īperatore īclusiuamente regno — et doue incarnatiōe de cristo per fine ad lo di che mori El dicto Federico secondo anni M. CC. LI. erano gia passati. Et ācora cōtene ī se la dca crōicha tucti li nomi de quilli che edificaro nel mundo alcune cittade etc. (*A la fin:*) Impresso in Asculi in Casa del Reverendo Plebano de Sancto Venantio Miser Pascale: per mano de degno Impressore Magistro Golielmo de Linis de Alamania 1477. in-4°. (157 ff.)

Premier livre imprimé à Ascoli.

—— Comenza la Cronica de Sancto Isidoro Menore. Con alchune additione cavate del texto et istorie de la Bibia, e del libro de Paulo Orosio e de le passione de lī sancti. (*A la fin:*) In Ciuidad de Friuli 1480 adi 24 de Nouembre. in-4°. (49 ff. à 32 l.) 1 l. 9 sh. Heber. 1 fl. Crevenna. (Cat. in-4°. T. V. p. 40.)

Reprodnit sous le titre *Cronicha de Sancto Isidoro Menore correcta et reuistu per Baptista Alexandro Jaconello Reatino.* (A la fin:) *stampata in Aquila per maestro Adam Rothuil Alamanno: alli anī domini. M. CCCC. LXXXII a di cinque de Octobro* (sic). pet. in-4°. (v. *de Licteris* T. IV. p. 209.)

Le texte latin de cette chronique a paru sous le titre suivant:

Chronicon emendatum scholiisque illustratum per Garciam de Loaisa. Taur., Jo. Bapt. Bevilaqua 1593. in-4°., reproduit dans *Florez Espaňa sagr.* T. VI. p. 445 sq. *A. Schotti Hisp. ill.* T. III. p. 847 sq. *Ph. Labbei Bibl. manuscr.* p. 61 sq. *Mich. Saens d'Aguirre, Conc. Hisp.* T. II. p. 183 sq. et dans *Em. a Schelstrate, Antiq. Eccles. illustr.* T. I. p. 583 sq.

On y ajoute sa *Historia de regibus Gothorum, Wandalorum et Suevor. ex mss. aucta ib.* p. 477 sq. cf. T. XXXVIII. p. 129. V. *Chr. F. Rössler, Diss. Isidori hist. Goth., Vandal., Suevor. Tubingae* 1803. in-4°. et *Diss. Observatt. ad Isid. Hist. Vandal. ib.* 1804. in-4°. Son *liber de viris illustribus* a été inséré dans *Florez, Esp. Sagr.* T. V. p. 421 sq. et *Isid. et Braulionis epistolae mutuae ib.* T. XXX. p. 319 sq.

Dans l'ouvrage intitulé *Caj. Cenni, Diss. de antiq. eccl. Hisp. Romae* 1741. in-4°. il y en a une réimpression incomplète du *Codex veterum canonum ecclesiae Hispan.* attribuée à notre Isidore ou à Isidorus Mercator (v. *D. Blondelli Pseudoisidorus et Turrianus Vapulantes. Genevae* 1628. in-4°. *Don. Lopez de Barrera, Exercitatio hist. de canonum codice eccl. Hisp. Romae* 1758. in-4°. et *Florez, Esp. Sagr.* T. VIII. p. 50 sq.)

—— Epistolae de nativitate domini, passione et resurrectione ad Florentinam Sororem. Versio francica saec. VIII. ex cod. Paris. ed. A. Holtzmann. Carlsruhae 1836. in-8°.

Isidorus Isolanus. De regum principumq̄z omnium Institutis liber. (*A la fin:*) Mediol. ex officina mag. Petri Martyris & fratrū de Mantegatiis. s. d. in-fol. (52 ff. à 35 l.) ib. 1497. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Isidorus Isolanus. De imperio militantis ecclesiae LL. IV. Mediol. apud Gotardum Ponticum 1517. in-fol. Av. fig. (60 fr. Gaignat. 15 fr. Mac-Carthy. 12 fr. Debure. 16 fr. 19 c. Du Fay.)

Cet auteur n'est pas favorable à la cour de Rome.

—— Inexplicabilis mysterii gesta B. Veronicae virginis monasterii S. Marthae urbis Mediolani. Mediol. per Gotardum Ponticum 1518. in-4°. Av. fig. en bois. (8 sc. Gallarini.)

Un ex. sur vélin 4 l. 4 sh. Pinelli. 100 fr. Mac-Carthy.

—— De donis S. Joseph. Papiae per Paucidrapium 1522. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

—— Explicatio immortalitatis humani animi secundum philosophos. Mediol., Gotardus de Ponte 1509. in-4°. (82 fr. Mac-Carthy.) — *Anonyme.*

Isidorus Pelusiota. Epistolarum amplius mille ducentorum libri III, n. pr. Graece editi, quibus e regione acc. latina Jac. Billii interpretatio. Ejd. Billii sacrarum observationum libri duo. Paris. 1585. in-fol. (4 th. Weigel. 1 l. 5 sh. Nutt. 2½ th. Baer.)

—— De interpretatione divinae scripturae epistolarum libri IV. Quorum tres priores cum lat. interpr. Jac. Billii primum ante annos XX Parisiis prodiere; jam vero sub prelum revoc. ms. cod. Bavar. ope, plurimis in locis insigniter aucti, suppleti, correcti sunt; quartus n. pr. exit novus, ex eod. cod. Bavar. cui Venetus in bibl. S. Marci respondet, descriptus et latinus factus a Conr. Rittershusio, qui et notas uberiores et summas et indd. adj. Ex off. Commelin. 1605. in-fol. (5 sc. Gallarini. 3 th. Baer.)

—— Epistolae hactenus ineditae de locis S. Script. moribusque formandis, graece ex Vatic. bibl. erutae notisque et argum. illustr. st. A. Schotti. Antv., Mart. Nutius 1623. in-8°.

Il existe une trad. latine composée par le même Schott: *Romae* 1624. in-8°. *ib.* 1629. in-8°. (1 sh. Libri.)

—— Epistolarum, quae in Jac. Billii et Conr. Rittershusii editionibus desiderantur, volumen reliquum: quas ex Vatic. S. P. biblioth. nuper erutas n. pr. Graece et Lat. conjunxit, notisque et argum. illustr. R. P. Andr. Schottus. Frcft., G. Fitzer 1629. in-fol. (3 th. Weigel.)

—— De interpret. div. scripturae epist. LL. V. quorum tres priores ex interpretatione Jac. Billii, quartus autem a Cunr. Rittershusio, qui et notas uberiores et summas et indices prioribus libris adj. et quintus ab A. Schotto n. pr. in Gallia prodeunt. Cum indd. necess. Paris., Aeg. Morel 1638. in fol. (2 l. 2 sh. Nutt. 9 sc. 50 b. Gallarini.)

Reproduit: *Ven., Ronconella* 1745. in-fol. (1 l. 1 sh. Nutt. 10 sc. Gallarini) sous le titre: *De interpr. S. Script. epistol. lat. c. notis Cunr. Rittershus. et Andr. Schotti, adj. et notae aliae ex Isidor. Collat. P. Possini.*

—— Isidorianae collectiones quibus S. Isidori Pelusiotae epistolae omnes hactenus ed. c. multis antiquis optimae notae mss. codd. comparantur (a Franc. Arcudio), et inde circiter bis mille locis suppl. aut emend. Ex bibl. Barberina (ed. P. Possinus). Romae typis Fabii de Falco 1670. in-8°. (1⅛ th. Weigel.)

Isis. Isidis, christiani et Pappi philosophi Jusjurandum chemicum n. primum gr. et lat. editum. Accedit historia sodalitatis chemicorum arcanae ex actis eruta. Scripsit Chr. Gdfr. Gruner. Jenae 1807. in-8°. (89 pp.)

Isis. Encyclopädische Zeitschrift vorzüglich für Naturgeschichte vergl. Anatomie und Physiologie. Herausg. v. L. Oken. Lpg. 1817—1848. 32 années (à 8 th.). in-4°. Av. fig. (90 th. Weigel.)

Isla, J. Fr. de. Historia del famoso predicator fray Gerundio de Campazas, alias Zotes; por D. Lobon de Salazar (el P. Jos. Fr. de Isla). Madrid 1758. 2 tom. in-4°. (retenn 40 fl. Crevenna.)

Célèbre roman satirique espagnol, dirigé contre les prédicateurs. Il y en a plusieurs réimpressions: *ib.* 1770. 2 vol. in-4°. *(Con varias piezas relativas a tu obra.) ib.* 1787. (2 l. 12 sh. 6 d. Salva.) 1804. *(Bayona)* 3 vol. in-4°. (1 l. 16 sh. Salva) *ib.* 1813. 4 tom. in-8°. (avec une 3e partie imprimée pour la prem. fois) *Lyon* 1824. 6 tom. in-8°. *Madrid (Paris)* 1822. 5 tom. in-18. (15 sh. Salva.) *Paris* 1824. 5 tom. en 2 vol. in-12. (1 th. 1 gr. Tieck.)

Il en existe une traduction française sous le titre suivant: *Histoire du fameux prédicateur frère Gerunde de Campazas dit Zotes: écrite par le P. Jean Isla sous le nom du licencié don François Lobon de Sallazar; traduite de l'espagnol par J. Cardini. Paris* 1822. 2 vol. in-8°.. une autre en allemand par J. Just. Bertuch (*Lpzg.* 1777. 2 tom. in-8°.) et une troisième en anglais (*London* 1772. 2 tom. in-8°.)

Le même auteur a écrit depuis une satire amère d'une critique de l'ouvrage cité ci-dessus, mais elle est restée inédite. (Le man. a été offert 36 th. par *Weigel, Katalog* 1856. n°. 666.)

Isla, J. Fr. de. Cartas familiares escritas a su hermana D. Maria Francisca de Isla y Losada, á su cuñado D. Nicolas de Ayala, y á diversos sujetos. Madrid 1790. 6 vol. in-8°. (1 l. 10 sh. Salva.)

—— Triunfo del amor y de la lealtad. Dia grande de Navarra. Madrid 1804. in-8°.

—— Rebusco de sus obras literarias, asi en prosa como en verso. Madrid 1797. 2 vol. pet. in-8°.

—— Voyez **Le Sage.**

Islandi, Lagasafn handa (Lovsamling for Island), indeholdende Udvalg af de vigtigste ældre og nyere Love og Anordninger etc., samt andre Aktstykker til Oplysning om Islands Retsforhold og Administrationi ældre og nyere Tyder. Samlet och udg. af Oddgeir Stephensen og Jón Siggurdsson. Kjøbh. 1853 sq. Vol. I—VI. in-4°. (18 th.)

Collection des lois islandaises depuis l'an 1096 jusqu'aujourd'hui.

Islandorum, Scripta historica, de rebus gestis veterum Borealium. Latine reddita et app. crit. instr. cur. Soc. Reg. Antiq. Septemtr. Hafn. 1828—46. 12 vol. in-8°. (25½ th.)

Texte latin des *Fornmanna Sögur* islandais (v. **Fornmanna S.**) divisé de la manière suivante

I—III. Historia Olavi Tryggvii filii. IV. V. Historia Regis Olavi Sancti VI. Historia regum Magni Boni, Haraldi Severi et filiorum ejus. VII. Historia regum Norveg., a Magno Nudipede IX—X. Historia Hakonis Sverreris usque ad Magnum Erlingi filium. VIII. Historia regis Sverreris filii Guttormi Sigurdi filii, Ingii Bardi fil. et Hak. Hakonidae. Fragmenta etc. *XI Hist. de piratis Jomensibus. Historia Knutidarum. Fragmenta* etc. *XII. Index chronol. et regesta geographica.* v. *Moebius, Bibl. Island.* p. 37 sq.

Islands landnamabok: hoc est liber originum Islandiae, island. et lat. ex versione et cum notis J. Finnaei. Hauniae 1774. in-4°. (21 fr. Dutheil. 12 fr. Langlès. 3½ th. Baer.)

Le *Sagan Landnama vm fyrstu bygging Islands af Nordmönnum* avait déjà été publié en islandais p. Th. Thorlacius à *Skalholli af H. Kruse* en 1688. in-4°. (31 fr. Raetzel.) v. *Moebius* p. 126.

Islendinga Sögur, udg. efter gamle Haandskv. Kjøbhv. 1843—47. Vol. I. II. gr. in-8°. Av. 10 facs., une carte et 5 pl. (5 th. 24 gr.)

Le 1er vol. de cette collection de *sagas* islandaises, soignée p. John Sigurdsson, contient le *Islendigubók* d'Are Froda, et le *Landndmabók*, le 2nd *Harðarsaga Grimkelssonar ok Geirs, Hænsa-Thoris Saga, Gunnlaugs saga, Thattr af Jökli Búasyni.* Il en existe une traduction danoise, intit. *Historiske Fortœllinger.* (V. **Fortaellinger.**) Voyez *Moebius* p. 33 sq.

Islenzkir Annálar s. Ann. Island. ab a. Chr. 803—1430. Ex Leg. Arn. Magn. cod. c. interpr. lat. ind. etc. Hafn. 1847. in-4°. (40 fr. Asher.)

Voyez sur ce livre *Moebius* p. 56 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ismail Effendi de Kelenbe. البر هلن *ou* بر هلن كلنبوى. Al burhan. Constant. 1221. (1807.) in-8°. (74 pp.)

Ismail Hakki. خليليهٔ حقى. Const. 1256. (1840.) in-8°.

—— كتاب للخطاب لاسمعيل حقى. Constant. 1256. (1840.) in-8°.

Le livre d'allocution, traité mystique comme le précédent.

—— روح للبيان فى تفسير للقر لن. Boulâcq 1255. (1840.) 2 vol. in-8°.

Commentaire sur l'Alcoran.

—— شرح للاربعين *ou* حد يث اربعين شر حى. Const. 1253. (1837.) in-4°.

Commentaire des quarante traditions du Cheikh Ismail Hakki par le Mollah Ali el Hafiz el Kastemouni.

Isocrates. Orationes. Graece, curante Demetrio Chalcondyla. Mediolani per Henric. Germanum et Sebastianum ex Pontremulo 1493 die 24 Jan. pet. in-fol. (122 fr. La Vallière. 401 fr. Soubise. 11 l. Askew. 325 fr. Didot. 620 fr. Larcher. 28 l. 8 sh. Sykes. 160 fr. Bosquillon. 231 fr. Coulon. 6 l. 2 sh. 6 d. Heber. 156 fr. Boutourlin. 10 l. 10 sh. Bohn. 60 fl. Crevenna.)

Ce vol. est composé de 198 ff. à 34 ou 35 lignes p. p. non compris les 2 ff. blancs qui se trouvent après les 14e et 31e ff.. Il commence par la vie d'Isocrate en grec, extraite de Plutarque et intitulée: *Πλουταρχου Βιος Ισοκρατους*. On trouve au recto du dern. f. les registres des 28 cahiers de signatures et au verso la souscription grecque accompagnée du monogramme d'Ulric Scinzenzeler. Mr. Brunet fait mention d'un ex. de ce livre, conservé dans la bibl. impér. de Paris, dans lequel on a ajouté un frontisp. daté de Venise 1535 et un autre f. à la fin, à la place de celui, où sont le registre des cahiers avec l'écusson de l'imprimeur. Ce f. substitué est imprimé avec des caractères semblables et porte une souscription latine ainsi conçue:

Finis orationum Isocratis typis excusarum
Venetiis anno a nativitate Christi M. D. XXXV.
mensis Julii die XX.

Il existe un ex. tiré sur vélin dans la bibl. Ambrosienne à Milan, mais non une éd. sous cette date in-8°., car l'exempl. annoncé dans ce format-ci ne fut qu'une copie très rognée de l'éd. in-fol. (V. *Dibdin, Bibl. Spencer* T. II. p. 96 sq. *Beloe, Anecd.* T. III. p. 61. V. p. 437. *Catal. de la Vallière* n°. 2237. *Fossi, Bibl. Magliab.* T. II. p. 20 sq. *Moss* T. II. p. 110 sq.)

—— Isocr. Orationes. Alcidamantis contra dicendi magistros. Gorgiae de laudibus Helenae. Aristidis de laudibus urbis Romae. Ven., Aldus et Andr. socer, 4 nonas Maji 1513. in-fol. (13 fl. Crevenna.)

La date de la souscription est: *mense Aprili* 1513.

Il y a 197 pp., dont la dern. cotée par erreur 167 et un f. bl. Cette éd. forme le 3e tome des *Rhetorum Graecorum orationes* par Alde (v. *Renouard* T. I. p. 101 sq. [éd. III. p. 61.]). Elle n'est pas aussi correcte que la première éd., mais faite sur un autre man. qui pourtant n'est pas meilleur que celui qui a servi à l'éd. de 1493.

—— Isocr. excellent. viri ac summi Oratoris orationes, magna cum dilig. impressae. Hagan. ex off. Seceriana mense Septembri 1533. in-8°. (354 ff. ch.)

Cette éd. a été faite sur les deux précédentes.

—— Isocr. nuper accur. recogn. et auctus. Isocrates. Alcidamas. Gorgias. Aristides. Harpocration. Graece. (*A la fin:*) Ven. in aedibus haeredum Aldi Manutii & Andr. Asulani mense Julio 1534. pet. in-fol. (116 ff., dont le 80e bl.) 21 fr. 50 c. de Cotte. 16 sh. Butler. 10 th. Weigel.

Il en existe un ex. tiré sur gr. pap. à la bibl. imp. de Paris.

—— Isocrates. Graece. Frcft., Brubach 1540. in-8°.

—— Orationes et Epistolae. Venet. 1542. (*à la fin:*) Ven. ex off. Farrea 1543. in-8°. (287 ff. ch.) 2 sc. 50 b. Gallarini. 3 th. Weigel.

Isocrates. Orationes et Epistolae. Graece. (*A la fin:*) Impr. P. Nicolinus Sabiensis et socii, sumptum vero faciebat Melch. Sessa. Ven. 1549. in-8°. (276 pp.) 2 sc. 40 b. Gallarini.

—— Scripta quae nunc extant omnia p. Hier. Wolf. Oetingensem summo labore & dilig. corr. & de integro conversa. Bas. per Joh. Oporinum 1553. gr. in-8°. (8 ff. de prél. 1034 pp. et 3 ff.)

Reproduit: *Gr. et Lat. Bas., Oporin.* 1567. 2 tom. in-8°. et *Graece. Bas., Joh. Oporin* 1568. gr. in-8°. (8 ff. de prél. 1033 pp. un f.) 1½ th. Weigel. *ib., Mich. Isengrin.* 1561. in-8°. (10 sc. 50 b. Gallarini.) Il existe une éd. antérieure moins estimée: *Graece. Bas. ap. Mich. Isengrin.* 1550 (et non 1551.) in-8°. (23 ff. et un f. bl. 563 pp.) qui est pourtant la première de Wolf.

—— Is. Orationes graece emendat.; access. ejd. epistolae atque Harpocrationis & Suidae difficiliorum apud eum dict. expl. Bas., M. Isengrin. 1555. in-8°. (4 fl. Crev.)

Dans cette éd. le texte d'Isocrate est fort interpolé, les conjectures de Wolf ayant été mises dans le corps du texte.

—— Orationes partim vir. doct. opera partim mel. exempl. coll. n. demum multo quam antea emend. excusae. Adj. quoq3 Hier. Vuolfii Oet. non omnium modo orat. argum., sed et marginum annotatt. Access. ejd. Isocr. epist. atq3 Harpocr. & Suide difficiliorum apud eundem dictionum explic. Bas. p. Th. Guarinum 1565. in-8°. (123 ff. un f. et 681 pp.) 2 th. Weigel.

C'est le texte Aldin av. les conjectures de Wolf en marge.

—— Scripta quae quidem nunc extant, omnia graeco-latina, postr. recogn. annotatt. novis et erud. illustr. castigationibusque expol. Hier. Wolfio Oet. auct. et interpr. Bas. ex off. Oporin. 1570 mense Martio. in-fol. (6 ff. prél. 738 pp. et 9 ff. 4 ff. de prél. 846 pp. et 16 ff.) 2⅛ th. Weigel.

C'est la troisième et la meilleure revue du texte grec par Wolf qui s'est servi de l'éd. prem. de Bâle, mais sans collationner la première Aldine; la suite en fut que dans les passages, où le texte de l'éd. de Bâle est corrompu et mutilé, il s'est permis des conjectures au lieu de suivre le texte Aldin qui était complet. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Bas. per Thom. Guarinum* 1571. in-8°. (31 ff. un f. bl. et 671 pp.) ⅝ th. Weigel. *ib. ex off. Oporin.* 1571 *mense Martio.* in-8°. (dans cette éd. la version latine est entièrement nouvelle) 1582. in-8°. (2 sc. 40 b. Gallarini.) *Frcft. imp. Vic. Bassaei* 1590. in-8°. (?) *Bas., Gemusaeus* 1594. in-8°. *ib., Waldkirch* 1602. in-8°. *ib., Waldkirch* 1613. (à la fin: 1614.) in-8°. (1⅝ th. Weigel.) *Paris., ap. J. Libert* 1615. in-8°. 1621. in-8°. *Cantabr.* 1686. in-8°.

—— Orationes et epistolae. Cum lat. interpr. H. Wolfii ab ipso postremum recogn. H. Stephani in Socratem diatr. VII. quarum una observatt. Harpocrat. in eundem examinat, Gorgiae et Aristidis quaedam, ejd. cum Isocr. argumenti. Guil. Cantero interpr. Exc. Henr. Stephanus 1593. in-fol. (14 ff. 427 pp. 131 pp. XXXIIII pp. un f. bl. 4 ff. 31 pp. 9 ff.) 15 fl. Rover. 6 sc. Gallarini. 4⅓ th. Weigel. 2 fl. 5 st. Crevenna.

C'est le texte de Wolf corrigé par H. Étienne sur l'éd. Aldine et d'après ses conjectures: par malheur l'éditeur savant s'est trop laissé aller et n'a pas travaillé avec son exactitude habituelle. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *(Genevae) Oliva Pauli Stephani* 1604. in-8°. *ib. op. Sam. Crispini* 1609. in-8°. 1618. 1642. *ib., Chouet* 1651. in 8°. (1⅔ th. Weigel.) *Lond.* 1615. in-8°. (2⅓ th. Weigel.) *Paris.* 1621. in-8°. (1⅔ th. Weigel.)

—— Orationes et epistolae. Graece cum nova interpret. (interlineari de verbo ad verbum expressa). Cura J. B. T. A. Paris., Seb. Chappelet 1621. in-8°. (Adj. notis gramm. Ambr. Pezier) 1631. in-8°.

—— Orationes septem et epistolae Gr. et Lat. Codd. mss. nonnullis et impressis mel. notae exempl. collatis varias lect. subjecit, vers. novam, notasque ex Hier. Wolfio potiss. desumtas adjunxit Gul. Battie. Cantabr. typis acad. 1729. — (T. II.) Isocr. Orationes XIV. Var. lectiones,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vers. novam ac notas adj. G. Battie. Lond. s. d. (1748.) in-8°. (7 sh. Bohn. 8 fl. Crevenna.)

L'éditeur qui avait à sa disposition six mss. et la prem. éd. n'en a pas su tirer le profit qu'on pouvait attendre pour la critique du texte. Il y en a une réimpression: *Lond.* 1749. 2 tom. in-8°. (2½ th. Weigel. 9 sh. Bohn. Gr. pap. 144 fr. de Cotte. 96 fr. Caillard. 160 fr. Larcher. 1 l. 19 sh. Dent. 3 l. 13 sh. 6 d. Williams.)

Isocrates. Opera omnia. Gr. et Lat. c. vers. nova, tripl. ind. var. lectt. et notis ed. Athan. Auger etc. Sumpt. ed. excud. Paris. Fr. Ambr. Didot l'aîné 1782. 3 vol. in-8°. (1 l. 6 sh. Gr. pap. 1 l. 16 sh.) 8 th. Weigel.

Aussi ce philologue, qui s'est servi de seize mss. et des variantes de Battie, n'a pas satisfait à l'attente des critiques; car il n'a ni collationné exactement les mss. ni corrigé avec sagacité les passages embrouillés. On en a tiré 100 ex. sur gr. pap. d'Annonay in-4°. (108 fr.) 80 fr. Didot. 49 fr. Morel-Vindé. 54 fr. Labédoyère.

—— Opera quae extant omnia ad opt. exempl. fidem emend., var. lect. animadv. crit. summariis et ind. instr. W. Lange. Halis Sax. 1803. gr. in-8°. (4 th.)

Quoique le savant éd. ne se soit servi que de deux nouv. mss. et des éd. antérieures, son éd. est préférable sous tous les rapports à ceux de Battie et d'Auger: par malheur le commentaire promis n'a pas été publié.

—— *Ισοκρατους λογοι και επιστολαι μετα σχολιων παλαιων, οις προσετεθησαν σημειωσεις και των Αυτοσχεδιων στοχασμων περι της Ελληνικης παιδειας και γλωσσης ακολουθια. Φιλοτιμῳ δαπανῃ των Αδελφων Ζωσιμαδιων, παιδειας ενεκα των την Ελλαδα φωνην διδασκομενων Ελληνων. Εν Παρισιοις, εκ της τυπογραφιας φιρμινου Διδοτου. ΑΩΖ* (1807). 2 vol. in-8°. (21 fr. [7 th. Weigel.] Gr. pap. 80 fr. Clavier.)

Mr. Coray qui s'est servi du manuscrit d'Urbino a surpassé tous les éditeurs antérieurs quant à la finesse et l'élégance de sa critique (v. *Jen. Litt. Zeit.* 1810. n°. 183 sq.).

—— Isocrates. Ex rec. Imm. Bekker. Berol. 1822 (1823). in-8°.

Aussi Mr. Bekker s'est servi du même manuscrit et malgré qu'il a presque entièrement negligé les autres, son texte est plus pur qu'aucun avant lui l'avait rétabli. Le même texte qui forme le 2e vol. des *Oratores Attici* de Bekker a été retenu par G. Dindorf dans: *Isocr. Orationes. Cum brevi annot. crit. ed. Lips.* 1825. in-12.

—— Isocr. Orationes et epist. Acc. plenior oratio de Permutatione ab Andr. Mustoxyde inventa eaque ejus editione dilig. expressa. Lips., Tauchnitz 1820. 2 tom. in-12. 1845. 2 tom. in-12.

—— Isocr. Orationes et epistolae. Recogn. J. G. Baiter. Gr. et Lat. Paris., F. Didot 1846. gr. in-8°. (2 th.)

—— Orationes. Recogn., praef. est, ind. nom. add. G. Ed. Benseler. Lips. 1857. 2 tom. in-8°.

—— Werke. Griech. u. Deutsch. Berichtigt, übersetzt u. erklärt von G. Ed. Benseler. Lpzg. 1854—55. P. I. II. in-8°. (1⅙ th.)

Cette éd. n'a pas été terminée.

—— *Ισοκρατους ρητορος προς νικοκλεα. περι Βασιλειας λογος.* s. l. ni d. in-4°. (16 ff.) — *Ισοκρατους προς Δημονικον λογος.* s. l. ni d. in-4°. (14 ff.)

Imprimé avec les caractères de Gilles Gourmont à Paris vers 1508.

—— Is. Paraenesis ad Demonicum. Ejd. oratio de gubernando regno ad Nicoclem. Gr. et Lat. Othm. Nachtgall gr. et lat. ed. Argentoraci (*sic*), Joh. Knoblouch 1515. in-4°. (24 ff.) 15 fr. d'O.... 1⅓ th. Weigel.

Reprodnit: *Paris. ex off. Sim. Colinaei* 1529. in-8°. *ib., Tiletanus* 1541. in-4°. *Col., Jou. Gymnicus* 1542. in-4°.

—— *Νικοκλης η Συμμαχικος. Ευαγορας. Αποφθεγματα επτα των σοφων.* Col. exc. H. Gymnicus 1543. in-8°. (32 ff.)

Isocrates. Libelli aliquot (Plutarchi libellus de puerorum educatione; Isocr. Orat. ad Demonicum, ad Nicoclem; Ethices christianae compendium) formandis tum juventutis moribus, tum linguae graecae, latinae, gallicae et germanicae utilissimi. Op. et st. Joh. Cherpontii. Apud Eust. Vignon 1581. in-12.

—— Isocr. Orationes selectae, gr. ex rec. Phil. Fletcher. Oxonii e th. Sheldon. *αψκς* (1726). in-8°. (Gr. pap. 7 sh. 6 d. Bohn. 1 l. 10 sh. Williams.)

—— Isocr. orationes quatuor ad Demonicum, Evagorae laudatio, ad Nicoclem, Trapezitica. In usum gr. ling. studios. sep. ed. (a Facio). Coburgi 1709. in-8°.

L'éditeur ne donne que le texte d'Auger. Il existe une sec. éd. accompagnée d'un index: *ib.* 1817. in-8°. (⅝ th.)

—— Isocr. Orationes (selectae) comment. instr. ab J. H. Bremi. Gothae 1831. in-8°. (1 th.)

Excellente édition.

—— Oratio ad Demonicum. Graece. Lov., Theod. Martens 1522. in-4°.

—— Paraenesis ad Dem. gr. et bohem. p. Wenc. Pjsecky. Prag., Weleslawyn 1586. in-12.

—— Or. ad Demonicum. Ed. J. G. Strange. Col. Agr. 1831. in-8°. (⅛ th.)

—— Discours d'Isocrate: „Demonique", texte grec, avec somm. et notes en franç. p. E. G. Paris 1832. in-12.

—— Isocr. ad Nicoclem de regno Oratio. Acc. Luciani dialogi tres, Pluton, Cnemonis et Damnippi, Charontis et Menippi gr. Lov. ap. Theod. Martinum Alostensem 1522 mense Januario. in-4°.

—— *Ισοκρατους προς Νικοκλεα λογος.* Discorso a Nicocle trad. da Fil. Lenci, colle annotazioni (en grec et en ital). Livorno 1766. in-8°.

—— Is. ad Nicoclem oratio gr., denuo lat. vertit notisque illustr. J. Csp. Baehrens. Halis 1787. pet. in-8°.

—— Panegyricus. Gr. et Lat. Glasg., Foulis 1778. in-12.

—— Le Panegyrique ou éloge d'Athènes par Isocrate. Texte grec, revu soigneusement sur les meill. éditions, accomp. de notes hist., crit. et grammat. et suivi d'un index p. E. P. M. Longueville. Paris 1811. 1820. in-12. (5 fr.)

—— Panegyricus. Recogn. et c. animadv. Sam. F. N. Mori suisque ed. F. A. G. Spohn. Lips. 1817. in-8°. (21 gr.)

—— Panegyricus. Cum Mori suisque annotatt. ed. Gu. Dindorf. Lips. 1826. in-8°.

—— Panegyricus cum Mori suisque annotatt. ed. F. A. G. Spohn. Ed. alt. emend. et auct. Cur. J. G. Baiterus. Lips. 1831. gr. in-8°.

—— Le Panegyrique d'Athènes par Is. texte grec, avec analyses, sommaires et notes en franç. Par V. H. Chappuyzi. Paris 1833. in-12.

—— Ausgewählte Reden, Paneg. u. Areopagit. erklärt von R. Rauchenstein. Berlin 1849. 1853. gr. in-8°. (⅓ th.)

—— Archidamus (Graece) conv. in lat. serm. et schol. illustr. a Vict. Strigelio. Lips. typis Voegelianis (1565). in-8°.

—— Isocr. Areopagiticus. Graece. Paris., Jod. Badius Ascensius 1529. in-4°.

—— Is. Areopagiticus gr. et lat. ed. J. Breneccius. Helmst. 1638. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Isocrates. Spec. acad. inaug. exhibens Isocr. Areopagiticum (graece) instr. lect. var. et annot. ed. J. Th. Bergman. (Lugd. B. 1819. gr. in-8°. (2½ th.)

—— Areopagiticus. Cum priorum edit. annotatt. ed. suasque notas adj. G. Ed. Benseler. Lips. 1832. in-8°. (2 th.)

—— Isocr. Or. de pace, ed., commentat. et animadv. instr. P. J. Leloup. Mog. 1826. in-8°. (⅝ th.)

—— Evagoras. Cum notis ed. Arngrim Vindalinus, Islandus. Hafn. s. d. in-4°.

—— Evagorae encomium. Graece e rec. Hier. Wolfii, cum variet. lect., animadv. et ind. verb. add. versione Guarini perantiqua ed. Ch. Gf. Findeisen. Lips. 1777. in-8°. (⅛ th.)

—— Evagoras. Ed. prooem. et annot. instr. P. J. Leloup. Mog. 1828. pet. in-8°. (⅛ th.)

—— Éloge d'Evagoras par Isocrate, texte grec, avec argument et notes en français, suivi d'un Lexique grec-français. Paris 1828. in-12. (1 fr. 80 c.)

—— Evagoras in usum schol. et comment. ill. G. Ed. Benseler. Lips. 1834. in-8°. (½ th.)

—— Laudatio Helenae. Graece. Paris. ap. G. Morelium 1550. in-4°. ib. ap. Wechel. 1551. 1557. in-4°.

—— Helenae encomium, gr. et lat. ex interpr. Hier. Wolf. Ven. ap. Rampazettum 1566. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Oratio Panathenaica in usum stud. excusa. Col. Agr. in off. Birckmann, sumpt. Arn. Milii 1588. in-8°.

—— Isocrates contra Sophistas. Graece. Paris. ap. J. Lod. Tiletanum 1542. in-4°. ib. ap. Gu. Morelium 1552. in-8°.

—— *Ἰσοκρατους λογος περι της Ἀντιδοσεως, ἠδη πρωτον εἰς την ἀρχαιαν γραφην διασκευασθεις και ὀγδοηκοντα περι που σελιδας ἐπαυξηθεις σπουδῃ Ἀνδ. Μουστοξυδου. Ἐν Μεδιολάῳ ϛωιβ* (1812). in-8°.

—— *Ισοκρ. λογος περι της ἀντιδοσεως*, vervollständigt herausgeg. v. Andr. Mustoxydes. Verbessert mit Anmerk. u. philol. Briefen begl. v. J. Csp. v. Orelli. Nebst zwei Anhängen. Zürich 1814. in-8°. (3⅓ th.)

—— Is. Or. de permutatione ex codd. mss. suppleta ab Andr. Mustoxyde. Rec. et var. lect. adj. J. Csp. Orellius. Isaei or. de Meneclis hereditate accur. ed. add. brevi annot. J. Conr. Orellius. Tiguri 1814. in-8°. (1⅔ th.)

—— Isocr. Epistolae aliquot. Graece. Paris. ex off. Ch. Wecheli 1550. in-4°. Argent., Sam. Emmel 1568. in-4°.

—— Evagoras et Epistolae (IX) Isocr. cum aliquot Epist. (XII) Platonis. Lubecae imp. Mich. Volckii, typis hered. Schmalhertzianorum 1661. in-8°.

—— Epistolae quae extant IX. Gr. et Lat. c. schol. et notis. Opera G. Sylvani. Lond. 1685. 1764. in-12.

—— Epistola ad Archidamum Lacedaem. regem in omnibus Isocr. edit. ad hoc usque tempus desiderata cum interpr. gemina et notis quibusdam ed. st. et op. J. Dav. Koeleri. Vitemb. ex off. Hakiana 1706. in-4°. (20 ff.)

Cette lettre avait d'abord été publiée par Hoeschel dans ses notes sur Photius.

—— Isocratis (X), Demetrii Cydone (VIII) et Mich. Glycae (III) aliquot Epist. necnon Dionis Chrysostomi or. *περι λογου ἀσκησεως*. Partim ex cod. Helmst. partim ex codd. Mosq. ed. et animadv. adj. C. F. Matthaei. Typis univ. Caes. Mosq. 1776. gr. in-8°. (2½ th. Weigel.)

Isocrates.

Traductions.

Il va sans dire que nous ne citons que les plus rares et les plus remarquables.

Isocr. Orationes, Latine, Joanne Leoniceno interpr. Ejd. vita ex Plutarcho, Philostrato et Dionysio Halic. Bas. apud Andr. Cratandrum 1529 mense Martio. in-4°. Marp. 1540. in-8°.

Isocr. Orationes omnes, quae quidem ad nostram aetatem perven., una et viginti numero, una cum novem ejd. epistolis e Graeco in Lat. conversae per Hier. Vuolfium Oetingensem. Bas. ex off. Joa. Oporini 1548 mense Augusto. in-fol. (6 ff. de prél. 251 pp. 6 ff. 281 pp. 9 ff. et un f.)

Reproduit: *Lut. ex off. Mich. Vascosani* 1553. in-8°. *Bas.* 1558. in-8°. *Aug. Vind.* 1566. in-8°.

Encomium Demosth. ex Luciano per Ph. Melanchthonem Isocratis Orat. II. latine versae a Ge. Sabino — de concordia domi constituenda et bello transferendo in Asiam contra barbaros — de bello fugiendo et pace servanda. Dionysii Hal. Sententiae de Isocratis orationibus. Hag. ex off. Secer. 1533. in-8°.

Isocr. Orationes ad Demonicum et ad Nicoclem, a Claudio Baduello Nemausensi in lat. ling. conv. Lugd. ap. Seb. Gryphium 1543. in-4°.

Isocr. ad Demonicum Or. praeceptiva e graeco in lat. versa per Phil. Beroaldum Juniorem. (*A la fin:*) Benedictus Hectoris Bonon. Bononiae impr. 1502 nonis Aprilis. in-4°.

Reprod. *(c. Esopi et Aviani fabellis ab Hadr. Barlando nuper mut.) Aug. Vind. in off. Joa. Miller IX Kal. Jan.* 1515. in-4°.

Une autre trad. lat. par Rud. Agricola se trouve ajoutée à un grand nombre d'éd. des distiques de Caton, p. ex. *Argent., Schurer* 1516. in-4°. etc.

Isocr. ad Demon. Hipp. filium adhortationem ex graeco in lat. vertit F. Schmieder. Brieg. 1826. in-4°.

Isocr. ad Nicoclem de regno gubernando liber Dominico Bonomino interprete. (*A la fin:*) Impressum Brixiae per Ang. Britannicum 1503 die XXVII Maji. in-4°.

Pacis querela. De regno administrando (Isocr.) Institutio principis christiani. Panegyricus ad Philippum & Carmen. Item ex Plutarcho. De discrimine adulatoris & amici. De utilitate capienda ex inimicis. De doctrina principum. Principi cum philosopho semper esse disputandum. Item Declamatio super puero mortuo. (*A la fin:*) Venetiis in aedibus Aldi et Andr. Soceri mense Septembri 1518. in-8°. (222 ff. un f. bl. et un f. pour la marque.)

Cette éd. très rare des Opuscules d'Erasme a été souvent répétée.

Isocr. Oratio panegyrica, latine, interpr. J. M. Catanaeo. Romae, Jac. Marockius 1509. in-4°.

Isocr. Panegyr. Athenarum lat. redd. ab Hi. Wolfio emend. V. H. Chappuyzi. Paris, Maire-Nyon 1832. in-12.

Oratio Isocr. ad Philippum Regem Mac. de concordia domi constituenda et Bello transfer. in Asiam contra barbaros conversa ex graeco a Ge. Sabino 1531. in-8°.

Isocr. Or. areopagitica latine per Chph. Hegendorfinum. Crac. 1534. in-8°.

Isocr. Or. de bello fugiendo et Pace servanda ad populum Athen. Petr. Mosellano Protegense interprete. Lips. (Val. Schumann) idib. Augusti 1518. in-4°.

Reproduit: *Bas. ap. Froben. mense Septembri* 1519. in-4°. *ib. ap. Th. Wolff* 1522. in-8°.

Une trad. du discours *de Pace* par G. Sabinus, annoncée par *Maittaire* T. II. p. 756, n'existe pas.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Isocrates. (Traductions.)

Isocr. Or. funebris in laudem Evagorae, latine interpr. Petro Sabiato. Paris. 1549. in-4°.

Hoc Volumen haec continet. Isocratis oratio de laudibus Helenae e Graeco in Latinum traducta Joanne Petro Lucense interprete. Tabula Herodoti in Litterarum Ordinem redacta. Herod. Halic. Libri novem e Graeco in Latinum traducti Laur. Vallense interprete. s.l. ni d. in-fol. (134 ff.)

Selon Mr. *Goetze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* T. I. p. 66 sq. ce volume a été imprimé: *Ven. per Antonium Moretum Brixiensem*, mais je soupçonne que ce sera le même livre que la soi-disante réimpr. annoncée sous la rubrique: *Ven.* (s. nom d'impr.) 1494. in-fol. (134 ff.)

Isocr. Oratio contra Sophistas, lat. Hier. Wolfio interpr. Paris. ap. Gu. Morelium 1559. in-4°.

Isocr. Or. de permutatione, cujus pars ingens primum Graece ed. ab Andr. Mustoxyde, n. pr. lat. exhib. ab anonymo interprete, qui et notas et append. adjunxit (st. Aug. Maji). Mediol. 1813. in-8°. (8 fr.)

Ein nutzbar Vnderweysung des hochberumbtē redners Isocratis zu einem jungen Demonicus genant. Durch herr Wilwolt Birckhaimer auss Kriechischer sprach in das teutsch getzogen. (*A la fin:*) Gedr. zu Augspurg am mitwoch vor Letare Anno etc. MDxix. in-4°.

Reproduit: *Nürnberg* 1606. in-8°.

Isocratis ad Demonicum de officiis oratio, latine, italice et germanice in grat. stud. ling. ital. op. Cath. Dulcis edita. Aug. V. 1601. in-4°.

Teutschredender Isocrates d. i. poet. Uebersetzung der vortreffl. Vermahnungsrede des hochber. Atheniens. Redners Isocrates an den jungen Demonicum aus der Griech. gemeinen Rede in hochteutsche Verse von J. Chr. Losio. Hamb. 1685. in-4°.

Isocrates von dem Reich (durch J. Altenstaig yetzund geteutscht). Augspurg d. Silvan Otmar 1519. in-4°. 1522. in-4°. Av. titre encadré. (1 fl. Butsch.)

Das fürtreffennlich buch Isocratis vom Reich zu Nicocli dem Künig in Cypern geschriben: Allen Oberkaiten nutzbarlich vnnd notwendig zu wissen etc. Yetzt erstmals treülich verteütscht (d. Ge. Frölich). (*A la fin:*) Getruckt durch Melcher Kriegstein zu Augspurg auf vnser Frawen Thor Anno Domini 1548 XXIX Maji. in-4°. (10 ff.)

La version d'Altenstaig annoncée ci-haut et celle de Leon Jud contenue dans le vol. intit. *Ein nützliche vnderweisung eines Christenlichē fürsten — gemacht durch — Erasmum Roter. Zürich durch Christophorū Froschouer* 1521. 1531. in-4°. (v. *Veesenmeyer, Bibliogr. u. biogr. Analekten. Ulm* 1826. in-8°. p. 92 sq.) sont restées inconnues à Frölich.

Isocr. Sämmtliche Reden u. Briefe übers. u. erl. v. W. Lange. Berlin 1798. T. I (*seul*). in-8°.

Isocr. Werke, übers. u. erl. v. Gust. Ed. Benseler. Prenzlau 1829—31. T. I—V. in-16.

Isocr. Werke übers. v. Ad. H. Christian. Stuttg. 1833—36. 8 tom. in-16. (2⅔ th.)

Il existe encore plusieurs traductions allemandes des différents discours d'Isocrate, savoir: *Areopagiticus* etc. *deutsch von J. M. Afsprung. Freft. u. Lpzg.* 1784. in-8°.; *Evagoras übers. u. erläut. v. J. Glb. Heynig. Lpzg.* 1788. in-8°.; *Panegyrikus a. d. Griech. übers. m. Einl. u. Anmerk. vers. v. W. Lange. Lpzg* 1833. II^e éd. in-8°.; *übers. u. m. Anmerk. vers. v J. Hoffa. Marburg* 1836. in-12.; *Von d. Pflichten eines Menschen an Nicocles deutsch v. J. M. Afsprung. Ulm* 1786. in-8°.; *Der Sittenlehrer, eine Rede an d. Demonikos übers. v. J. J. Mayer. Memm.* 1789. in-8°.; *übers. m. Varianten a. e. Pfälz. Hdschr. v. Frommel. Pforzheim* 1820. in-8°.; *übers. u. m. Anmerk. begl. v. Gtlb. Fr. Dreseher. Büdingen* 1826. in-8°.; *Panathenaikos u. d. Griech. übers. v. Th. Flathe. Stuttg.* 1858. in-18.

Oeuvres complètes d'Isocrate, auxquelles on a joint quelques discours analogues à ceux de cet auteur, tirés de Platon, Lysias, Thucydide, Xénophon, Démosthène, Antiphon, Gorgias, Antisthène, Alcidamas, trad. en franç. p. Auger. Paris 1781. 3 tom. in-8°. (15 fr.) 5 th. Weigel.

L'oraison d'Isocrates, du regne au roy Nicocles; le Symmachique ou le Nicocles d'Isocrates; enseignements militaires de Cambyses à Cyrus son filz, extraictz du premier livre de la Cyropedie de Xenophon; traduictz de Grec en Francois par Loys le Roy de Costentin avec notes. Paris, Vascosan 1568. in-4°. ib. chez Fed. Morel 1579. in-8°.

Isocrate de la louange d'Helene et de Busire. Paris, veuue J. Camusat 1640. in-16. (36 kr. Butsch.)

Isocr. Institution du jeune Prince par Ant. Machault. Paris, Wechel 1544. in-8°.

Il existe une seconde version sous le titre *Conseils d'Isocr. ou le Modèle des ministres* dans l'ouvr. intit. *L'Utilité du pouvoir monarchique. Paris* 1726. in-12. Elle est attribuée à Compain de St. Martin par *Barbier* n°. 10952.

Nicocles, discours d'Isocr., trad. p. L. Meigret. Paris 1544. in-8°.

Discours de la paix p. Isocr. trad. p. Ph. Robert. Paris 1579. in-8°.

Éloge d'Isocr. trad. du grec (p. P. L. Courier). Paris an XI (1803). in-8°.

Tutte le orationi d'Isocr. trad. in lingua Italiana da M. P. Carrario dottor Padovano. In Ven. p. Mich. Tramezino 1555. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Opere d'Isocr. recate dal greco nell' ital. idioma con annotaz. illustr. da G. M. Labanti. Parigi, Didot 1813. 2 tom. in-8°. (10 fr. pap. vél. 15 fr.) 3 sc. 20 b. Gallarini.

Reprod. *Parma* 1842. 2 vol. in-12.

Due Orationi d'Isocr. una a Demonico e l'altra a Nicocle trad. da Frosino Lapini. Fir. per Volckm. Timan 1611. in-4°.

La prima Oratione d'Is. a Demonico trad. dal Greco idioma nell' Italico per Bern. Crisolfo. Vineg., Batista e Stefano compagni al segno di Santo Moise 1548. in-8°.

Oratione d'Isocr. a Demonico figliuolo d'Ipponico circa a l'esortation de costumi, che si convengono a tutti i nobilissimi Giovani; di latino in vulgare trad. da Mad. Chiara Matraini gentildonna Lucchese. In Fior. 1556. in-8°. (29 pp. non ch.)

Voyez sur cette éd. *Moreni, Ann. d. tipogr. Fior. di L. Torrentino* p. 152 sq.

Il existe encore une autre version de ce discours par Aless. Rota (*Ven., Giov. Radici* 1749. in-8°.), une quatrième par le P. Francesco de Trevigi, carme, insérée dans les *Oracoli, cioè Sentenze & Documenti nobili* etc. *Ven.* 1574. in-16. et une cinquième sous le nom d'Ign. Semis dans les *Prose e Poesie dell' abb. Tagliazucchi* T. I. p. 227 sq.

Isocr. Avvertimenti morali ad un giovine trad. da P. Marulli. Nap. 1812. in-4°.

Je ne sais pas de qui est la version de ce discours publiée à *Pesaro* 1830. in-8°.

Oratione d'Isocrate del Governo de' Regni, a Niccocle Re di Cipri (trad. da Giov. Brevio). (Ven.) 1542. in-8°.

Reproduit dans *G. Brevio, Rime et Prose volgari. Roma*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Isocrates. (Traductions.)

1515. in-8°. f. H. iiii sq. et dans sa *Raccolta di Orationi fatta dal Sansovino* 1561. P. II. p. 111 sq. (1569. p. 129 sq.)

Isocrate. Discorso a Nicocle intorno al regnare, trad. dal Greco da Phil. Lenci. Liv. 1766. in-8°.

Tre Discorsi d'Isocr. trad. dal greco da G. Lodoli, sanese. Siena, Bonetti 1766. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

Ethica e Politica sotto brevissime regole ritratte da G. Serafino di Rimino etc. da due orazione d'Isocr. in versi sciolti. Ven. appr. Giov. Ant. Rampazetto 1584. in-4°.

Las Oraciones y Cartas d'Isocr. nuev. traducidas de su original griego e illustr. con notas p. Ant. Ranz Romanillos. Madrid, Correa 1789. 3 tom. in-8°. (24 rs. de la Cortina.)

The Orations (21) and Epistles (9) of Isocrates transl. from the Greek by Joshua Dinsdale and rev. by the Rev. Mr. Young. London 1752. in-8°.

The Orations of Isocr. translated by Rich. Sadleir. s. l. ni d. in-fol.

The Doctrinal of Princes made by the noble Orateur Isocrates and translated out of Greke by Syr Th. Eliot, Kn. London in the house of Th. Berthelet s. d. (1534.) in-16. (14 ff. — *Deux ed.*) ib. by Thomas Petyt. s. d. in-16.

Voyez *Dibdin Ames* T. III. p. 289.

Il y en a une seconde version sous ce titre: *Discourse of Isocr. to a Prince on Kingly Government. London* 1715. in-12.

A perfite Looking Glasse for all Estates etc. as contained in three Orations of Morall Instructions written in the Greeke tongue of late yeeres: translated into latine by that learned Clearke Hier. Wolfius and nowe englished to the behalfe of the reader with sundrie examples of pithy sentences etc. by Th. Forrest. Impr. at London by Th. Purfoot in Newgate Market, within the news Rents at the Signe of the Lucrece. 1580. in-8°. (46 ff.)

The Duty of a King and his People, being two Orations of Isocr. to which is pref. his Life. London pr. for J. Roberts 1735. in-8°.

Isocrats paranesis or admonytion to Demonicus transl. into english (by R. Nuttall). London pr. by W. Copland 1557. in-8°.

Reprod. *London, Abr. Veale* 1585. in-16.

Sermons principally adressed to Youth. To which is adressed a Translation of Isocrates's Oration to Demonicus. By Joshua Toulmin. London 1770. 1789. in-8°.

Isocrates's Archidamus or the Councell of Warre, being 2000 yeares old. Transl. by Th. Barnes. London 1624. in-4°.

Isographie des hommes célèbres, ou collection de facsimile de lettres autographes et de signatures dont les originaux se trouvent à la bibl. du roi, aux archives du royaume.. et dans les collections particulières (publiée sous la direction de M. Duchesne aîné). Paris, impr. de F. Didot 1827—30. gr. in-4°. (4 l. 10 sh. Barthes. 12⅔ th. Baer.)

Il y a 30 cah. de 24 pl. chacun (150 fr., pap. vél. 30 fr.). Une livraison complémentaire qui termine l'ouvrage a été distribuée gratis aux souscripteurs en 1831.

Isolanis. Voyez **Isidorus.**

Isolario. Voyez **Bartholomeo** de li Sonetti.

Israel, Samuel. Ein Schöne gantz newe Comoedia von der From̃en keuschen vnd Gottsförchtigen Susanna in Teutsche Reymen gestelt d. J. J. v. Straszburg, ietziger zeit Schulvnd Kirchendiener zu Münster in S. Gregory Thal. Gehalten daselbst zu Münster des 7 Augusti Anno 1623. Getruckt zu Basel by Johann Schröter 1616. in-8°. (48 ff.)

Israeli. Voyez **D'Israeli.**

Isselt, Melch. ab. De bello Coloniensi LL. IV. Col. Agr. ap. Kempensem 1581. in-8°. Ed. aucta. ib. 1584. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini. 1 fl. Butsch.)

Trad. en français p. Jos. de Cantarel: *Paris* 1688. in-12.

—— Historia sui temporis, in qua res in toto orbe terrarum gestae, tum praecipue motuum Belgicorum sub Philippo II. Hisp. usque ad a. 1586. Col., Quentel. 1602. in-8°. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

Cet ouvrage est proprement de Laur. Surius, chartreux, et seulement continué depuis 1570 par Isselt.

—— Mercurius Gallo-Belgicus s. hist. rerum in Gallia et Belgio gest. ab a. 1586 usque ad a. 1594. Col. 1596. in-8°.

Ce livre a été publié sous le pseudonyme de *Jansonius Documensis.*

Issickemer, Jacob. Das buchlein der zuflucht zu Maria der mutter gottes in alten Oding. Darinn auch vrsach wclert, vñ verzaychend synd, vil der mercklichsten vñ namhafftigsten wũderzaychen vñ wercken, durch die hochwirdigsten Gottes muter vñ iunckfrawen Mariã erzaygt, den yhenen, die in iren nöten, dieselb muter der gnaden angerüffen, vnd sye zu allten öting haym zu suchen gelübt haben. s. l. ni d. (Nürnb., Csp. Hochfeder *vers* 1497.) in-4°. (27 ff. à 34—35 l.)

Istachri. Liber climatum auctore Scheicho Abu-Ishako El Faresi vulgo Isstachri, ad similitudinem cod. Goth. accuratiss. delineandum et lapidibus exprim. cur. Dr. J. H. Moeller: praemissa est diss. de libri climatum indole, auctore et aetate. Gothae 1839. in-4°. Av. 19 cartes lithogr. (126 pp.) 10 th.

Isthuanffii, Nicolai, Historiarum de rebus Ungaricis LL. XXXIV. N. pr. in lucem ed. Col. Agr. sumpt. Ant. Hierati 1622. in-fol.

Reproduit *ib.* 1685. in-fol. 8 fr. Tross. (*c. auct. usque ad a.* 1716 *et ult. pacis Passarovicensis conclus. LL. XV. descr. p. R. D. Jo. Jac. Ketteler*) *ib.* 1724. in-fol. (3½ th. Baer.) Mr. *Pray* T. I. p. 555 sq. ne veut pas admettre dans ce livre des interpolations de la part des Jésuites.

Istoria de Alexandro Magno, zoe del suo nascimento e de le soe prosperose battaglie, e de la morte soa infortunata. Triviso adi XVIII feuraro 1474. in-4°. Goth. 100 ff. à 25 l., y compris 6 ff. de prél. (retenu 9 fl. Crevenna.)

Ce livre annoncé dans le *Cat. Crevenna* in-8°. n°. 6109 sous le titre *Libro del nascimento* n'est pas une traduction du *liber Alexandri de proetiis* (V. **Alexander**), mais celle d'un poème latin du 13e siècle, composé par un certain Qualichino d'Arezzo (v. *Quadrio* T. IV. p. 478). Il y en a plusieurs réimpressions, savoir (*Libro del nascimento, de la vita con li grandissimi fatti: et della morte infortuna de Alexandro Magno*). *Napoli, Berthold Riching* 1477. in-4°. (VI et 91 ff. — V. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. VII. p. 7.) *Ven.* 1477 *adi XXVIII Luio.* pet. in-4°. Car. rom. (10 fr. Brienne Laire.)

—— Alexandro Magno Imperatore. Libro de la sua Nativitate: Vita: e Morte: ꝛ de Magnanime Factiche che fece nel corso del tempo suo, Et come impero tuto el mundo, con molte altre illustre ꝛ splendide cose che fece ne Limperio suo. Stampata in Venetia del 15001 (*sic*) per maestro Battista Sessa. in-4°. (XXXXV ff. ch. et 3 ff. de table.) 12 fr. de la Valliere.

Istoria de' fenomeni del tremoto avvenuto nelle Calabrie e in Valdemone nel 1783 posta in luce dalla R. Accad. d. Scienze. Nap., Campo 1784. in-fol. Av. atl. de 71 cart. in-fol. max. obl. (8 duc. Selvaggi. 4 sc. Gallarini.)

Il y a des ex. avec cartes color.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Istoria de Granata. s. l. ni d. in-4°. (6 ff. à 2 col.) Car. rom.

Ce petit poème en 75 octaves, réimpr. *s. l. ni d.* in-4°. (4 ff. à 2 col.) Goth., se rapporte aux prouesses des paladins et non comme un autre sous le même titre à la prise de Grenade par Ferdinand et Isabelle en 1491.

Istoria de' Suevi nel conquisto del regno di Napoli e di Sicilia per l'imperatore Enrico VI, scritta da Carlo Cala, con la vita del B. Giov. Cala, capitan generale che fu di detto imperatore e con la giunta di opere di antichissimi autori sopra la vita così secolare, come ecclesiastica del medes. beato. Napoli pel de Bonis 1660. in-fol.

Il existe aussi une traduction latine (*Nap.* 1665. 2 tom. in-fol.), de cet ouvrage entièrement forgé par le fameux falsificateur Ferd. Stocchi (v. *Melzi, Diz. di op. anon. Ital.* T. II. p. 47 sq.)

Istoria del dominio temporale della Sede Apostolica nelle due Sicilie, descr. in III libri (del card. Stef. Borgia). Roma 1779. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.) ib. 1788. in-4°. (1 sc. 50 b. le même.)

Istoria del dominio temporale della Sede Apost. nel ducato di Parma e Piacenza libri III (di mons. Giusto Fontanini) con appendice di documenti. Roma 1720. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Istoria dell' assemblea degli Arcivescovi e Vescovi della Toscana, tenuta in Firenze l'anno 1787 (da Reg. Tanzini). Fir., Cambiagi 1788. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Istoria dell' incendio del Vesuvio accaduto nel mese di maggio del 1737, scritta dall' acc. d. Scienze. Napoli, de Bonis 1738. in-4°. Av. fig. (2 duc. Selvaggi.) II^a^ ed. accresc. ib., Vocola 1740. in-8°. Av. fig. (1 duc. le même.)

Istoria del infelice innamor. di Gianfiore. Voyez **Innamoramento.**

Istoria della conquista di Gerusalemme. Voyez **Conquista.**

Istoria della pretesa monarchia di Sicilia. P. I. (*seule*) sino ad Innocenzo XII. Roma 1715. in-fol. (3 duc. 60 c. Selvaggi. 2 sc. Gallarini.)

L'auteur fut l'évêque de Lipari, Tedeschi.

Istoria del vecchio testamento colla vita di Gesù Cristi estratta dai SS. Evangeli. Fir., Tofani 1806. 3 vol. in-8°. Av. pl. gr. p. Lasinio. (7 sc. 50 b. Gallarini.)

Istorici delle cose veneziane: quali hanno scritto per pubblico decreto, cioè Marcantonio Sabellico, P. Bembo, P. Paruta, And. Morosini, Giovanb. Nani e Mich. Foscarini. Ven. 1718—22. 11 tom. en 10 vol. in-4°.

On y réunit *Storia della republica di Venezia, dall' anno* 1683 1714 *da Pi. Garzoni. Ven.* 1705—16. 2 vol. in-4°. (ensemble 104 fr. Bourtourlin.)

Italia a Venezia. s. l. ni d. in-4°. Car. curs.

Il y a deux *canzone* anonymes sous ce titre-ci attrib. à Giov. Capponi, Bolonais (v. *Melzi* T. II. p. 56.).

Istorie Pistolese. Voyez **Storia.**

Italicae historiae scriptores, ex biblioth. vaticanae manuscriptis codd. coll. Jos. Sim. Assemanus. Romae 1751—53. 4 vol. gr. in-4°. (60 fr.) 20 sc. Gallarini.

Italie, L', illustrée et représentée en 135 fig. avec des explications en italien, français et latin. Leyde 1757. in-fol. (22 fr. Hurtault.)

Ce volume contient deux recueils différents, savoir: *Représentation des vues et des morceaux d'architecture des principales villes d'Italie* en 20 pl. et *Vues des palais, bâtimens célèbres, places et mascarades de Venise* en 115 pl.

Italorum et Germanorum epistolae ad Petrum Victorium, editae ab A. M. Bandinio. Flor. 1758—60. 2 vol. in-4°.

Itinéraire et souvenirs d'Angleterre et d'Écosse 1814—26. Paris, Dondey-Dupré 1834. 4 vol. gr. in-8°. Av. cartes et lith.

L'auteur, Mr. Ducos, n'a pas livré son livre au commerce.

Itinerarium Adriani VI ab Hispania, unde summus accersitus fuit pontifex, Romam usque; ac ipsius pontificatus eventus (authore Blasio Ortizio). Toleti, Ayala 1546. in-8°. (20 fr. Gaignat. 21 fr. Courtanvaux. 60 fr. MacCarthy.)

Itinerarium. Voyez **Alexander** et **Antoninus.**

Itinerarium, Prefacio in, seu peregrinationem beatę Uirginis ꝛ dei genitricis marię. s. l. ni d. in-4°. (36 ff. non ch. à 32 l. p. p.) Av. une gr. pl. et 54 pet. gr. en bois. (7 fl. 30 kr. Butsch.)

Imprimé à Memmingen en 1489 par Alb. Kunne (v. *Hain* n°. 9323.). Il y a une réimpr. *s. l. ni d.* in-4°. (36 [et non 31] ff. à 32 l.) avec fig. en bois, qu'on attribue aux presses de J. Reger à Ulm vers 1490 (155 fr. Bearzi) et une autre *Bas per Leonhart ysenhut s. d.* in-4°., et une traduction en allemand intitulée:

Die Walfart oder bilgerung vnser liben frawen. (*A la fin:*) *getruckt . . . . durch hunszen reger zu ulm* 1487 *auf den XVj tag des hornungsz.* in-4°. (49 ff. à 32 l.) *Augspurg, Hans Schobser* 1489 *auf montag nach Georii des heyligen marterers.* in-4°. (69 ff. à 23 l.) *Basel durch Leonhart ysenhut* 1489. pet. in-8°. Av. fig. en bois.

Itinerariū Portugallēsiū e Lusitania in Indiā ꝛ inde in occidentem ꝛ demum ad aquilonem. (*A la fin:*) Operi suprema manus imposita est Kalendis quintilibus. Ludovico galliaꝝ rege hujus urbis ĩclite (Mediolani) sceptra regēte . . . anno nr̃e salutis M. D. VIII. pet. in-fol. (10 ff. non ch. et 88 ff. ch. [dont le dern. ch. par erreur LXXVII] à 36 l. p. p.) 24 fr. Soubise. 30 fr. de Fleurieu. 6 l. Sykes. 2 l. 5 sh. Heber. 10 th. Weigel.

Il y a un ex. tiré sur vélin de cette traduction en latin, par Archangelo Madrignano, du recueil de voyages publié en italien par Montabboddo Francano en 1507, à la bibl. imp. de Paris.

Ittig, T. De bibliothecis et catenis patrum. Lips. 1707. in-8°. (2⅔ th. Weigel. 12 sh. Nutt.)

Ouvrage très important puisqu'il donne exactement le contenu de tous les recueils connus des oeuvres des St. Pères. Il en existe une continuation par *J. G. Dowling, Notitia scriptorum St. Patrum aliorumque vet. eccl. monumentorum quae in collectionibus Anecdotorum post a. Chr. MDCC in lucem ed. continentur. Oxonii* 1839. in-8°. (7 sh. Nutt.)

—— Historia eccles. primi et secundi a Chr. n. seculi. Praemissae sunt ej. de script. hist. eccl. rec. et antiq. dissertationes. Lips. 1709—11. in-4°. (2⅓ th. Weigel. 1 l. 4 sh. Nutt.)

—— Opuscula varia. Lips. 1714. in-8°. (1 th. Weigel.)

Ittiolitologia Veronese. Voyez **Ichthyolithologia.**

Iturriaga, Aug. Pasqual. Fabulas y otras composiciones en verso vascongado, dialecto guipuzcoano, con un diccionario vasco-castellano de las voces que son diferentes en los diversos dialectos. San Sebastian 1842. in-8°. (III et 199 pp.)

Ives d'Evreux. Voyez **Claude** d'Abbeville.

Ives, Edward. Voyage from England to India, in the year 1754, also a journey from Persia to England, by an unusual route, with an appendix. London 1773. in-4°. Av. cartes et fig. (16 fr. Fleurieu. 10 fr. Langlès. 1 l. 12 sh. Heath.)

Il y en a une traduction allemande par Ch. W. de Dohm: *Lpzg.* 1774—75. 2 vol. in-8°. Av. fig.

Ivo Carnotensis. Opera omnia in duas partes distrib. cum vita auct. (et praef. J. Frontonis ed. J. B. Louchet). Paris 1647. in-fol. (3 l. Nutt.)

Il y a une nouvelle éd. des *Opera* de St. Ives, évêque de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Chartres, par J. P. Migne: *Paris.* 1853. 2 vol. in-8°. imp. (24 fr.)

Ivo Carnotensis. Epistolae. Ejd. chronicon de regibus Francorum (ed. Fr. Juretus). Paris., Seb. Nivellius 1585. in-4°. (2 th. Weigel. 24 rs. de la Cortina.)

Réimpr. *ib. ex off. Nivell. ap. Seb. Cramoisy* 1610. in-8°. (1⅝ th. Weigel.) Du *Micrologus de ecclestiasticis observationibus, ed. Jac. Pamelius. Antv.* 1565. in-8°. et dans *Hittorp, Script. de eccl. off.* p. 454 sq. (p. 729 sq. d. Paris.) les premiers 22 chap. avaient paru sous le titre de *Bernonis abb. libellus de officio missae quam ed. Romae. Paris, H. Stephanus* 1510. 1518. in-4°.

—— Liber decretorū siue panormia Juonis accurato labore sūmoqȝ studio in vnum redacta continens. Basilee, M. Furter 1499 mensis Martij die sexta. in-4°. (4 ff. non ch. et 178 ch. à 37 l.)

Reproduit: *cura Jo. Molinaei. Lov. exc. Barth. Gravius* 1561. in-fol. Une éd. de 1499 par le même Mol. n'existe pas, comme croit *Maittaire* T. IV. p. 696.

Iztueta, D. **Juan Ignaçio de.** Guipuzcoaco dantza gogoangarrien condaira edo historia beren soñu Zar, eta itz neurtu edo versoaquin. Baita berac ongui dantzatzeco iracaste edo instruccioac ere. Obra balio andicoa eta chit premiazcoa, Guipuz coatarren jostaldia gaitzic gabecoaquin, lendabicico etorqui Españar argui eta garbi aien citura maitagarrien gordacaiat ceco. Donostian (St. Sebastian) 1824. in-8°. (15 sh. Salva.)

Histoire des anc. danses basques, mais non pas avec les airs et paroles correspond., comme le titre le promet, la censure s'étant opposée à leur impression. Néanmoins elle a eu lieu depuis, sous le titre suivant:

Iztueta, D. **J. I. de.** Euscaldun anciña ancinaco Ta are lendabicico etorquien Dantza on iritzi pozcarri gaitzic gabecoen Soñu gogoangarriac beren itz neurtu edo versoaquin. Donostian 1826. in-fol. (35 pp. et 3 ff. de titres et de prél.) Avec frontispices gr. et les airs notés. (1 l. 6 sh. Salva.)

Il y a 36 airs biscaïens avec les couplets dans ce recueil (v. *Salva* n° 3201 sq.).

—— Guipuzcoaco provinciaren Condaira edo Historia ceñetan jarritzen diraden arguiro beraren asieratic orainarte dagozquion barri gogoangarriac. Donostian 1847. in-8°.

Histoire de la province de Guipuzcoa. Pour d'autre ouvrages de cet auteur v. *Michel, Le Pays Basque. Paris* 1857. in-8°. p. 520 sq.

Izacke, Richard. Remarkable Antiquities of the City of Exeter, enlarged by Sam. Izacke. London 1724. 1731. in-8°. Av. 3 pl. et fig. d'arm. impr. dans le texte.

Il y a plusieurs éd. antérieures de cet ouvrage peu exact *London* 1677. 1681. 1722. in-8°. et une autre postérieure: *ib.* 1734. in-8°. (9 sh. 6 d. Hibbert. Gr. pap. 2 l. Drury. 1 l. 6 sh. Sykes.)

J.

J. B. The tragical History of Guy, Earl of Warwick, a Tragedy. London 1661. in-4°.

Cette pièce a été mal attribuée à Ben Jonson.

J. C. New Ayres and Dialogues, composed for Voices and Viols of two three and four Parts. London 1678. in-8°.

J. R. The English Huswife. London 1615. in-4°.

J. R. The Enrichment of the Weald of Kent. Lond. 1625. in-4°. (27 pp.)

Ces initiales ont été dans quelques exempl. changées en *Gervas Markham.*

J. T. Discourse betweene Upright, the Shoemaker and Master Pattent the Smith: both meeting on the Horse exchange in Smithfield now lately (with verses). London, impr. for J. Graves 1640. in-12. (8 ff.) Goth. (4 l. en 1856.)

J. W. The Whipping of the Satyre. Lond. 1601. in-12.

Satire dirigée contre Marston.

Jaafar, Abi. Voyez **Ibn Tophail.**

Jaarboeken der Bataafsche republick, behelzende eene verzameling der Staatstukken, resolutien, memorien, decreten, publicatien enz. door het constitutioneel wetgevend ligchaam genomen. Amst., J. van der Hey 1798. 13 tom. gr. in-8°. (25 fl. 50 c.)

Jaarboeken der genes-heel-en natuurkunde, uitgeg. door het genootschap: *Arti Salutiferae* te Amsterdam, ouder redactie van H. de Lemon, J. W. Kirchner, F. van der Breggen, H. J. van Houte en F. Buchner. Amst. 1818. 12 cah. en 4 vol. gr. in-8°. Av. pl. (14 fl. 50 c.)

Jaarboeken, Genees-, Natuur- en Huishoudkundige, of verzameling van nieuwe Verhandelingen, outdekkingen, uitvindingen en waarnemingen. Dordrecht en Amst. 1782. 6 tom. in-8°. Av. pl. (21 fl. 12 c.) — Allgemeene Bladwyzer. ib. eod. in-8°. (1 fl. 4 c.) — Nieuwe etc. Jaarboeken. ib. 1784. 5 tom. in-8°. Av. pl. (18 fl.) — Allgemeene etc. Jaarboeken. ib. 1785. in-8°. Av. pl.

Jaarboeken, Nederlandsche, van het Jaar 1747—65. Amst., Erven F. Houttuin. 38 tom. in-8°. Av. fig. (60 fl.) — Byvœgsels van 1747—65 op de Ned. J. ib. et Leiden. 4 tom. y compris les tables. in-8°. (15 fl.) — Nieuwe nederl. J. van 1766—1798. ib. 1767—1806. 83 vol. in-8°.

Jaarboeken over de wetenschappen en Kunsten in Holland. s'Hage en Amst. 1807. 2 tom. in-4°. (16 fl.)

Jaarboeken voor vetenschappelijke theologie, onder redactie van J. J. van Oosterzee, J. J. Doedes, J. J. L. de Geer en H. H. Kemink. Utrecht 1845—49. 7 vol. en 20 cah. in-8°. (20 fl.)

Jaarboeken, Nederl., voor regtsgeleerdh. en wetgeving verz. en uitgeg. d. C. A. den Tex en J. van Hall. Amst., J. Müller 1839 sq. gr. in-8°.

Il paraît par an un vol., mais il faut y ajouter une autre production annuelle pareille intitulée:

Regtsgeleerd Bijblad, behoorende tot de Nederl. Jaarb. v. regtsg. en wetg. ib. 1839 sq. in-8°.

Jablonowski, J. Alex. de. Empire des Sarmates, aujourd'hui royaume de Pologne. Nuremb. 1748. in-4°.

A la bibl. roy. de Dresde il se conserve un ex. tiré sur gr. pap. et augmenté de corrections et additions de la main de l'auteur.

—— Bibliotheca Jablonoviana (ed. F. Sig. Witzleben). Lips. 1755. 4 tom. en 2 vol. in-8°.

Jablonowski, Jos. de. Museum Polonum s. collectio in regno Poloniae et magno ducatu Lithuaniae scriptorum, editorum ac edendorum. Leopoli 1752. in-4°.

Il n'en a paru que le 1er vol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Jablonski, Paul. Ern. Pantheon Aegyptiorum s. de diis eorum commentarius. Frcft. ad V. 1750—52. 3 part. in-8°. (2¼ th. Weigel. 8 sh. Nutt.)

—— De Memnone Graecorum et Aegyptiorum hujusque celeberrima in Thebaïde statua diss. Frcft. 1753. in-4°. Av. fig.

—— Opuscula quibus lingua et antiquitas Aegyptiorum, difficilia librorum sacrorum loca etc. illustrantur ed. et anim. adj. Jon. Guil. te Water. Lugd. B. 1804—13. 4 vol. in-8°. (15 fl.) 13 th. Weigel. 18 sh. Nutt.

Jablonsky, Carl Gustav. Natursystem aller bekannten in- und ausl. Insekten. Nach d. System d. R. K. v. Linné bearb., fortges. v. J. Fr. W. Herbst. Berlin 1785—1806. 21 vol. gr. in-8°. Av. atlas in-fol. obl. (14 l. 14 sh. Bohn.)

Cet ouvrage un peu suranné aujourd'hui est divisé de la manière suivante:
T. I—X. *Käfer. T.* I. 1785. *T.* I—X. *fortg. von J. Fr. W. Herbst* 1789—1806. Av. 202 pl. enl. (sign. Th. I—177 et A—Z. AA.), front. et vign. (64⅝ th.) 20 th. Weigel. 24 th. Baer.
T. XI—XXI. *Schmetterlinge. T.* I. II. 1783—84. *T.* III—XI. *fortg. v. J. Fr. W. Herbst* 1788—1804. Av. 327 pl. enl., front. et vign. (97⅛ th.) 30 th. Weigel.

Jacchaeus, Tho. Onomasticon Poeticum s. Propriorum quibus in suis Monumentis usi sunt veteres Poetae, brevis Descriptio poetica. Edinb., Rob. Waldegrave 1592. in-4°. (2 l. 5 sh. Heber. 3 l. Bright.)

Livre très curieux, dans lequel les noms sont arrangés selon l'ordre alphabétique; en regard de chaque nom il y a un, deux ou plusieurs vers, dans lesquels le nom et le poète sont décrits.

Jachja, David ben. לשון למודים (Acc. משקל הקדש) Const., Dav. et Sam. Nachmias 1506. in-4°. (48 et 6 ff.)

Ces traités sur la grammaire et la prosodie hébr. ont été reproduits *Const.* 1525. in-4°. *ib., Els. b. Gers. Soncini* 1542. in-4°. et complété *Pesaro s. d.* in-4°.

Jachja, Gedalia ben. שלשלת הקבלה Ven., Giov. di Gara 1587. in-4°. (122 ff.)

Cette chronologie littéraire hébraïque a été reprod. *Crav.* 1596. in-4°. *Amst.* 1697. in-8°. *Zolkiew* 1804. in 8°.

Jachja, Jos. ben. תורת אור Bon. 1538. in-4°. (36 ff.)

Ce traité dogmatique, attribué aussi à un certain Jos. Sefardi, a été reproduit *Ven., Giov. di Gara* 1606. in-4°. (28 ff.)

Jack Straw. Voyez **Straw, Jack.**

Jack, Colonel. Voyez **De Foe, Daniel.**

Jacke Drum. Voyez **Drum.**

Jacke Jugeler. A new Enterlude for Chyldren to playe named Jacke Jugeler, both wytte and very playsent. London by W. Copland s. d. in-4°. (33 l. 12 sh. Inglis. 53 l. 11 sh. Heber.)

Il y en a une réimpression, présentée aux membres du Roxburghe Club par Mr. Haslewood et tirée à 35 ex. seulement (4 l. Deut. 3 l. 13 sh. 6 d. Perry) sous le titre: *The Interlude Jack Jugler and Thersites. London* 1820. in-4°. Voyez *Brydges, Brit. Bibliographer.* T. I. p. 176. 398 sq.

Jacke of Dover, His Quest of Inquirie or his privy Search for the veriest Foole in England. London, print. for W. Ferbrand 1604. in-8°.

Il y en a une continuation sous le titre: *The Penniles Parliament of Threed-bare Poets or All Mirth and Wittie Conceites. Printed at London for W. Burley* 1608. in-8°. *ib.* 1615. in-8°. Toutes les deux pièces ont été reprod. par la Percy Society: *London* 1842. in-8°. n°. XXVI.

Jacke of Newbery. The pleasant History of John Winchcomb, in his Jounger yeares called Jacke of Newberie. Lond. 1633. in-4°. Goth. (5 l. 15 sh. 6 d. Lloyd.)

Reprodnit: *London* 1672. in-4°. (1 l. 17 sh. Roxburghe) et *ib. s. d.* in-4°. (19 sh. Bindley.)

Jackson, Abraham. Sorrow's Lenitive. Lond. 1614. in-8°.

Poème déplorant la mort de Lord John Harrington, baron d'Exton.

Jackson, James Bapt., of Battersea. An Essay on the Art of Engraving and Printing in Chiaro Oscuro, as practised by Albert Durer, Hugo di Carpi and others. Lond. 1754. in-4°. Av. 8 pl. (7 sh. 6 d.)

—— Imitations of pictures by Titian, Paul Veronese, Cagliari and others. Venice 1745. in-fol. imp. (1 l. 16 sh. Bohn.)

21 gr. fig. en bois imprimées en clair-obscur. Cet essai, un des premiers de ce genre, n'a pas réussi.

Jackson, James Grey. An account of the Empire of Marocco and the District of Suse and Tafilet. To which is added an Account of shipwrecks on the western coast of Africa and an acc. of Timbuctoo, the great Emporium of Central Africa. London 1809. in-4°. Av. fig. (7 sh. 6 d. Hibbert.)

Il y en a deux réimpressions augmentées: *London* 1812. in-4°. et 1814. in-4°. Av. pl. (1 l. 1 sh.) 50 fr. Langlès.

—— An account of Timbuctoo and Housa in the interior of Africa by El Hage Abd Salam Shabeeny. Transl. from the Arabic with Notes crit. and explan., specimens of the arabic epist. style etc. London 1820. in-8°. Av. cartes. (12 sh.)

Jackson, J. G. and **G. Andrews.** Illustrations of Bishop West's Chapel, in Putney Church, Surrey. London 1825. in-4°. super-roy. (14 sh. Gr. pap. in-4°. 1 l. 8 sh.)

Jackson, Rev. John. Chronological Antiquities: or the Antiquities and Chronology of the most ancient Kingdoms, from the Creation of the World for the Space of 5000 years. London 1752. 3 vol. in-4°. (2 l. 2 sh. Willett. 1 l. 16 sh. Heath. 20 fl. Meerman.)

Il en existe une trad. allem. p. Ch. E. de Windheim: *Nürnb.* 1756. in-8°.
Il y faut joindre: *Examination of Mr. Jackson's Chronol. Antiquities by J. Kennedy. London* 1758. in-8°. et *Memoirs of the Life and writings of the rev. J. J. in to which is added an appendix cont. a large addition to his scripture chronology, from the author's own man. by Dr Sutton of Leicester. Lond.* 1764. in-8°.

Jackson, John. A treatise on Wood Engraving, hist. and practical with upwards of three hundred illustr. engr. on wood. London, Ch. Knight 1839. gr. in-8°. XVI et 749 pp. (4 l.) 2 l. 5 sh. Bohn. 3 l. 10 sh. Quaritch. 4 l. Bernal.

Il faut y réunir: *A third preface to „A tr. on W. Engr." exposing the fallacies contained in the first, restoring the passages suppressed in the second and cont. an account of Mr. J. actual share in the compos. and illustr. of that work in a letter to Mr. Oliver. By W. A. Chatto. Lond. pr. for the author by W. Spiers* 1839 in-8°. (36 pp.), pièce qui manque souvent.
Cet ouvrage indispensable pour chaque bibliographe laisse néanmoins un grand nombre de questions littéraires irresolues et ne rend pas inutile celui de Heller, cité ci-haut. Il y en a une seconde éd. moins bien exécutée: *(with a new chapter on the Artists of the present day by H. F. Bohn and 145 additional wood engr.) London* 1861. in-8°. (15 th. Baer.)

Jackson, John. A History of the Scottish Stage, from its Establishment to the present Time. Edinb. 1793. in-8°.

Jackson, Thomas. Works, with his Life by Edw. Vaughan. London 1673. 3 vol. in-fol. (6 l. 16 sh. 6 d. Williams. 3 l. 8 sh. Bindley.)

Il y en a une nouvelle éd. *Oxford* 1844. 12 vol. in-8°.

Jackson, Th. London's New Yeere Gifte or the uncouching of the Foxe. London, J. W. for Clement Knight 1609. in-4°. (13 sh. Bliss.)

Jacme, El rey En. Chronica o commentari del gloriosissim, e invictissim rey En Jacme per la gracia de Deus rey de Arago feyta e scrita per aquell en sa llengua natural, e

EFERUS - Recherches & Classification numériques

treyta del archiu del molt magnifich nacional de la insigne ciutat de Valencia hon staua custodjda. Has affixit la interpretacio y exposicio de les dictions obscures. (*A la fin:*) Fonch stampada la present chronica . . . en casa de la viuda de Joan Mey Flandre (Valencia) en lany 1557. pet. in-fol. Av. le portr. du roy Jacques I d'Arragon et plus. fig. en bois. (20 l. Salva n°. 3203.)

Il y faut joindre: *Coleccion de cartas historico-criticas en que se convence que el rey Jayme I de Aragon no fue el verdadero autor de la cronica o comentarios que corren a su nombre por Jos. Villaroya. Valencia* 1800. pet. in-4°. — Voyez **Mustaner.**

Jacob ben Ascher. Voyez **Ascher**, Jacob ben.

Jacob ben Isaac. צאינה וראינה Amst., Imm. Benveniste 1648. in-fol.

Ce commentaire du Pentateuque, des 5 Megillot et des Haftaras en juif-allemand, rempli de fables et d'anecdotes et devenu très populaire, a été reproduit: *Amst.* 1669. 1690. 1709. 1711. 1714. in-fol. 1722. in-8°. 1731. in-fol. etc.

Jacob ben Isaac. קהלת יעקב Fürth 1693. in-4°. (143 ff.)

Livre populaire moral rimé en juif-allemand reproduit.: *Wilmersdorf* 1718. in-4°. (113 ff.) *Prag* 1763. in-4°.

Jacob ha Levi, Ben Moses. ס מהגנים Sabionetta, Tob. Fea 1556. in-4°. (116 ff.)

Ce livre célèbre rituel a été reproduit: *Crem., Vinc. Conti* 1586. in-4°. *Lublin, Kalon. ben Mardochai* 1590. in-4°. (120 ff.) et avec additions: *Hanov., H. Jac. Hene* 1628. in-8°. *Offenb.* 1720. in-8°. etc.,

Jacob ben Usiel. David, Poëma eroico (in XII c.). Ven., Barezzo Barezzi 1624. in-4°. (440 pp.)

Jacob and Esau, a new mery and witty Comedie and Enterlude, newlie imprinted, treating upon the History of Jacob and Esau, taken out of the 25th Chapter of the first Book of Moses, called Genesis. Lond. 1568. in-4°.

Jacob and his Xii Sones, The Storye of. London by W. de Worde s. d. in-4°. (14 ff.)

Poème en stances de 7 vers. Il y en a deux réimpressions: *London by John Skot s. d.* in-4°. et *ib. by John Waley* 1561. in-4°.

Jacob, Rev. **Alexander.** A complete English Peerage. London 1766—70. 3 vol. in-fol. Av. pl. représ. d. arm. (1 l. 13 sh. White Knights.)

Jacob, Edw. The History of the Town and Port of Feversham in the County of Kent. London 1774. in-8°. Av. 16 pl. (7 sh. Willett. 12 sh. Heath. Gr. pap. 1 l. 7 sh. Baker.)

Il y a des ex. av. quatre pl. addit. On y joint (1 l. 3 sh. Bindley) *Plantae Fevershamienses with an Appendix exhib. a short View of the Fossil Bodies of the adjacent Island of Shepey. London* 1777. in-12. et in-8°.

Jacob, Giles. The Poetical Register: or the Lives and Characters of all the English Poets. London 1719—20 (1723). 2 vol. in-8°. Av. 20 portr. (Gr. pap. 1 l. 15 sh. Willett. 3 l. 10 sh. Hibbert.)

Jacob, Giles. Law Dictionary by T. E. Tomlins. London 1820. 2 vol. in-4°. (3 l. 8 sh.)

Il y en a plusieurs éd. antérieures, p. ex. (*by Owen Ruffhead and T. Morgan.*) *Lond.* 1772. in-fol. 1782. in-fol. et (*By Tomlins.*) *ib.* 1797. 2 vol. in-4°. 1809. 2 vol. in-4°. (1 l. 1 sh. Drury.) 1810. 2 vol. gr. in-8°.

Jacob, M. H. et **L. Rados.** Histoire naturelle des Singes. (En ital., franç. et allem.) Milan 1812. in-fol. Av. 44 pl. (100 fr.) 8 th. Baer. 15 fr. Reina et 8 fr. 50 c. Boutourlin.

Cet ouvrage est porté sous la date de 1817 et sous le nom de R. Hugues dans le *Cat. de Boutourlin.*

Jacob, Paul L., bibliophile. Romans relatifs à l'histoire de France aux XV^e^ et XVI^e^ siècles. Paris 1838. gr. in-8°. à 2 col. (3 th. Baer.)

Livre important pour le style accommodé aux époques qu'il traite, et à l'égard des notices sur les moeurs et coutumes des Français dans ces temps-là.

Jacob de St. Charles (*ou* **a S. Carolo**), le P. **Louis.** Bibl. pontificia, duobus libris distincta: in primo agitur de omnibus romanis pontificibus qui scriptis claruerunt; in secundo vero de omnibus auctoribus qui eorum vitas et laudes posteritati consecrarunt: cui adjung. catalogus haereticorum qui adversus romanos pontifices aliquid ediderunt etc. Lugd., Boissat et Anisson 1643. in 4°. (40 fr. 75 c. Daunou. 3 sc. Gallarini.)

—— Traité des plus belles bibliothèques publiques et particulières qui ont esté et qui sont à present dans le monde. Paris, Rolet le Duc 1644. 2 part. pet. in-8°. ib., Chamhoudry 1655. in-8°.

On trouve ordinairement réuni à cet ouvrage très curieux et un des premiers sur la bibliothéconomie l'*Advis pour dresser une bibliothèque par Gabr. Naudé*, impr. également en 1644. Le même bibliographe a donné une *Bibliographia parisina* (*Paris.* 1645. in-4°.) pour les années 1643—51 et une *Bibliographia gallica universalis* (*Paris.* 1646. in-4°.) sur les années 1643—46, et 1651—53, les premiers ouvrages périodiques de ce genre qui aient paru en France. Les titres des livres sont classés par ordre de matières et copiés assez exactement. V. *Chaufepié, Dict. T. II. s. v. Niceron* T. XI. p. 87.

Jacob, Simon, von Coburgk. Rechenbuch auff den Linien vnd mit Ziffern, sampt allerley vortheyln, Frags weise, mit angehenckten Demonstrationen. Frcft., C. Egenolffs Erben 1557. in-12. (10 fr. Asher.) ib. 1574. in-12. (4½ th. Naumann.)

—— Ein new vnd wolbegründt Rechenbuch, auf der Linien vñ Ziffern, sampt der welschen Practic vnd allerlei vortheilen neben der extractio radicum vnd von den Proportionen. Frcft. a. M. 1565. 3 part. en un vol in-4°. (3⅜ th. Naumann. 18 fr. Asher.) ib. 1600. in-4°. Av. fig. (12 fr. le même.)

Jacob, W. Travels in the South of Spain in letters written 1809 and 10. London, Johnson 1811. in-4°. Av. 13 pl. médiocres en coul. (3 l. 3 sh. Gr. pap. 4 l. 4 sh.)

Jacobaeus, Oligerius. Museum regium seu catalogus rerum tam naturalium quam artificialium, quae in basilica bibliothecae Christiani V Hafniae asservantur, descriptus ab Ol. J. Hafniae, Schmetgen 1696. in-fol. Av. pl. (23 fr. Gouttard. 4 sc. Gallarini.)

Il faut qu'il s'y trouve un *auctarium* impr. en 1699 et cont. 97 pp. de texte et les pl. 38—41.

Il existe une seconde éd. plus complète, mais en revanche avec plusieurs retranchements: *(nunc vero magna ex parte auctior uberioribusqꝫ commentariis praesertim autem quo ad antiquitates historiamqꝫ numismatum danicorum illustr. accur. Joh. Laurentzen.) Havniae* (1710). in-fol. Av. 55 pl. (pp. non ch.)

Les planches sont distribuées de la manière suivante dans le texte qui finit par le f. *E* 14, au verso duquel sont les errata. La première partie est divisée en 7 sections, dont la 1^e^ renferme 8 pl., la 2^e^ et 3^e^ chac. 3 pl., les 4^e^—7^e^ une pl. chacune. La sec. part. est composée de 5 sect. av. 28 pl. dans la 1^e^, 2 dans la 2^e^, 6 dans la 3^e^ et 1 dans la 4^e^, non compris le portr. placé au front. Une troisième éd. *Hafn.* 1726. in-fol. est tout à fait conforme à la seconde, mais elle est augmentée d'un double index *(Indeæ alphabeticus descriptionis* [sic] *musei regii variorum, partis secundae de rebus artificialibus secundum edit. ultimum, una cum analectis uberioribus)* qui se trouve aussi séparément pour être réuni à l'éd. préc.

Nous avons du même auteur: *De ranis observationes acc. Gasp. Bartholini de nerv. usu in motu musculorum ep. et diaphragmatis structura nova. Paris., Billaine* 1676. 2 part. in-8°. (1 sc. 30 b. Gallarini.)

Jacobell, Jac. Fundament von zierlichen deutschen und latein. Schriften. Heidelb. 1575. in-fol.

Jacobi, C. G. J. Disquis. analyt. de fractionibus simpl. Berol. 1825. in-4°. (6 fr. Asher. 4 sh. 6 d. Libri.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Jacobi, C. G. J. Fundamenta nova theoriae functionum elliptic. Regiom. 1829. in-4°. (24 fr. Asher. 2 sh. Libri.)

—— Canon arithmeticus s. Tabulae quibus exhib. pro singulis numeris primis vel primorum potestatibus infra 1000 numeri ad datos indices et indices ad datos numeros pertinentes. Berol. 1839. in-4°. XL et 248 pp. (10 fr. Asher. 11 sh. Libri. 4 th. 19 gr. Naumann.)

—— Mathematische Werke. Berl. 1846—51. 2 vol. in-4°. 8 th. (17 fr. Asher. 4 th. 19 gr. Naumann.)

—— Opuscula varii argum. s. l. ni d. in-4°. (2 th. 14 gr. Naumann n°. 1550.)

Jacobi, Fr. H. Werke, herausg. v. Köppen u. Roth. Lpzg. 1821—25. 6 tom. en 8 vol. in-8°. (20 th.) 7 th. Baer.

—— Auserlesener Briefwechsel, herausg. von F. Roth. Lpzg. 1825—27. 2 vol. in-8°. (6 th.) 2 th. Baer.

Jacobi, Joh., von Zwickau. Der um unserer Missethat willen verwundete und um unserer Sünde willen geschlagene und gekreutzigte Jesus nach den vier Evangelisten in einem Trauerspiele vorgestellet. s.l. 1680. in-8°. Schneeberg 1707. in-8°.

—— Deutscher Madrigalen erster Versuch. s. l. 1678. in-8°.

—— Der auferstandene und Triumphirende Jesus nach den vier Evangelisten in einem madrigalischen Dramate aufgeführet. Schneeberg 1707. in-8°.

—— Der mit Fleisch und Blut geoffenbahrte Sohn Gottes Jesus in einem madrigalischen Dramate nach Anleitung der H. Schr. vorgestellt, benebenst des Erzvater Jacobs Todes-Gedancken, Gesprächsweise entworfen. Zwickau 1708. in-8°.

Jacobi, Joh. Georg. Sämmtliche Werke. Halberstadt 1770—74. 3 tom. in-8°. 1773—75. 3 tom. in-8°.

—— Sämmtliche Werke. Zürich 1807—22. 8 vol. in-8°. ib. 1819. 7 vol. in-12. 1825. 4 vol. in-16.

—— Iris. Düsseldorf 1774—75. Vol. I—IV. Berlin 1776. Vol. V—VIII. in-8°.

Il existe une contrefaçon de ce journal intéressant, duquel Goethe fut collaborateur: *Düsseldorf u. Berl.* 1774—76. 8 vol. in-8°.

Jacobi, Leonh. Dialogus das tröstlich vnd lieblich Gespreche, zwischen Gott, Adam, Eua, Abel vnd Cain von Adams fall vnd Christi erlösung mit besonderm vleis gebessert, gemehret vnd ausgelegt durch M. L. J. Nordhusianum, Pfarrherrn zu Calbe M. D. LIX. in-8°. (64 ff.)

—— Ein Gesprech von der verfürung der Schlangen, vnd der Gnade Christi vnsers Heilandts, zwischen Gott, Adam, Eua, Abel vnd Cain. Erasmus Alberus. Ein Auszlegung vber die obgemelten Namen. Nürnb., F. Gutknecht s. d. in-8°. (32 ff.) ib., V. Neuber 1559. in-12. (32 ff.) Lpzg. 1555. in-8°. (32 ff.)

Jacobs, Chr. Fr. W. et **Ukert.** Beiträge zur ältern Literatur oder Merkwürdigk. d. Herz. öffentl. Bibliothek zu Gotha. Lpzg. 1835—43. 6 part. en 3 vol. in-8°. (6¼ th.) 4 th. Baer.

Jacobs, Chr. Fr. W. Vermischte Schriften. Gotha 1823—24. T. I—III. Lpzg. 1829—44. T. IV—VIII. in-8°.

Jacobs, Heymann. Den cleynen Herbarius ofte Cruyt Boecxken, inhoudende de cracht ende operatie van alle de gheneene Kruyderen ende bekende Vruchten, die men dagelyck gebruycht etc. van nieus oversien en op veel plaetsen verb. en verm. Amst. 1627. in-8°.

Jacobus. Voyez **James.**

Jacobus apostolus. Epistolae catholicae versio arabica et aethiopica latinit. utraque donata etc. op. ac st. J. G. Nisselii et Th. Petraei. Lugd. B. p. J. et Dan. Elsevier 1654. in-4°.

Jacobus de Ancharano. Voyez **Theramo, Jac. de.**

Jacobus de Clusa s. Carthusiensis Tractatus peroptimus de animabus exutis a corporibus. s. l. ni d. in-fol. (6 fl. Butsch.)

Attribué aux presses de L. Hohenwang à Ulm par *Hassler, Buchdr. Gesch. v. Ulm* p. 51. Pour d'autres éd. v. **Clusa, Jac. de.**

Jacobus de Cessolis. Voyez **Cessolis, Jac. de.**

Jacobus nobilis Danus. Hodoeporicum Ruthenicum in quo de Moscovit. regione, moribus, religione etc. ed. ex bibl. M. Haiminsf. Goldast. Froft. 1608. in-4°. Av. fig. en t. d. (4 fl. 45 kr. Butsch.)

Jacobus episcopus nisibiensis. Sermones (arm. et lat.) cum praef., notis et dissert. de ascetis: quae omnia in lucem prodeunt (cura Nic. Antonelli). Romae, typ. congr. de prop. fide 1756. in-fol. (30 fr. Auquetil. 10 th. Weigel. 3 sc. 50 b. Gallarini. 1 l. 10 sh. Nutt.)

Jacobus Magni. Voyez **Magni, Jacobus.**

Jacobus Middelburgensis. Libellus de precellentia potestatis imperatoriae contra cujusdam Aretini et aliorum calumnias conscr. Antv., Th. Mertens 1502. in-4°. (1 fl. Butsch. 5 fl. 15 st. Crevenna.)

Jacobus Paduanus. Voyez **Dondis.**

Jacobus Romanus. Jacobi Romani utrq. juris doc. ac equitis brixiensis: pro patria ad illustriss. Nicolanum Tronum ducem venetum congratulatio. (*A la fin*:) Impressum per magistrum Florentium de Argentina M. CCCC. LXXII. die vero. XX. mensis Marcii. pet. in-4°. (13 ff. non ch. à 23 l.) 5 sh. Pinelli.

Jacobus Salomon (Negrus) damascenus. Arabum philosophia popularis sive sylloge nova proverbiorum ab eo dicata arab. et lat. interpr. Frid. Rostgaard ed. Jo. Chr. Kallio. Hafn. 1764. in-8°. (9 fr. Villoison.)

Jacobus de Theramo. Voyez **Theramo.**

Jacobus de Voragine. Voyez **Voragine.**

Jacomotus, Joa. Agrippa Ecclesiomastix, trag. Genevae ex. Matth. Berjon 1597. in-8°. 95 pp. (156 rs. de la Cort.)

—— Ehud, s. tyrannoktonos etc. cum aliquot poëmatiis latino-gallicis. (Lugd.,) Jo. Tornaesius 1601. in-8°. 8 ff. et 112 pp.

—— Musae Neocomenses. Gen., Math. Berjon 1597. in-8°. 237 pp. (80 rs. de la Cortina.)

Jacopo da Prato. Lapersa (*sic*) de Nigroponte facta per uno Fiorentino. s. l. ni d. in-4°. (12 ff.) — *Anonyme.*

Poème en octaves sur la prise de Negroponte arrivée en 1470. Il est attribué aux presses de Bern. Cennini à Florence par *Molini, Opusc. bibl.* p. 189.

Jacopo il Sellaio e nove Duecentisti, notizie biogr., poetiche Bolognesi racc. d. dott. Salv Muzzi. Bologna, Nobili 1839. in-16.

Jacopone da Todi. Laude di frate Jac. da Todi. Firenze, Franc. Bonacorsi adi ventiotto del mese di Setêbre 1490. in-4°. (96 fr. Libri n°. 1180. 30 fr. La Vallière. 15 fr. Mac-Carthy. 25 fr. 50 c. Debure. 67 fr. Boutourlin n°. 455. 12 duc. Starace. 10 fl. 10 st. Crevenna.)

8 ff. de prél., dont le 8e porte sur son verso une fig. en bois, 128 ff. de texte (sign. *a—q*) et 6 ff. sign. *r*. contenant une 3e table qui manque dans plusieurs expl. (V. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. VII. p. 60.) Une éd. de 1485 n'existe pas et doit son origine à une confusion avec les *Laude* de *Feo Belcari.* (Voy. **Belcari.**)

—— La laude del Beato frate Jacopon del sacro ordine de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

frati minori de Observantia. Bressa, Bern di Misinti 1495. in-4°. (108 ff.) 146 fr. Libri.

Cette éd. est mal citée par *Ebert* n°. 10689, par *Gamba* n°. 576 et par *Zambrini* n°. 792 sous la date de 1491. Elle est beaucoup plus complète que celle de 1490, car tandis que celle-ci ne renferme que 102 pièces, la nôtre en contient 123, entre autres au chap. 62 un recueil de proverbes, au chap. 34 une pièce dialoguée entre un grand nombre de personnages, un des premiers essais de Mystères en Italie, au n°. 107 le *Stabat mater*, restitué par Wadding à notre poète, et au n°. 123. une parodie de ce célèbre hymne, commençant *Stabat mater speciosa — juxta fenum gaudiosa.* Ces trois dernières pièces ne se trouvent pas dans l'éd. de 1617 qui passe pour être la plus complète (v. *Libri Catal.* 1847. n°. 1181.).

Jacopone da Todi. Laude de lo contemplativo et extatico B. F. Jacopone da Todi. Venetiis per Bern. Benalium 1514. die qũto mensis Decembris. in-8°. (8 et 28 ff.) Goth. à 2 col. (86 fr. Libri.)

Cette éd. contenant 133 pièces (entre autres le *Stabat mater* et la parodie) diffère des deux précédentes: elle renferme aussi plusieurs *laude* de Thomas d'Aquin (v. *Quadrio* T. II. p. 172.).

—— Laude. Venezia al segno della Speranza 1556. in-8°. (4 ff. de prél. et 124 ff. ch.)

Réimpression minutieuse à quelques corrections près de la préc. éd. On trouve ordinairement réunie à ce volume une collection de *Laudi composte da diverse persone spirituali* impr. dans la même année et par les mêmes presses, avec un nouveau régistre et une nouvelle pagination, cont. 64 ff. ch.

—— I Cantici del B. Jacopone. Roma, Ippolito Salviani 1558. in-4°. (12 ff. non ch. 142 ff. num. et 6 ff.) 5 fl. Crevenna.

Réimpression de l'éd. de 1490 soignée par Giovamb. Modio qui y ajouta une *vita del B. Jacopone* et ses *Discorsi* en prose à la tête de chaque chant. Il y en a une réimpression exacte, échappée aux bibliographes, sous le titre *I Cantici* etc. *con li discorsi del P. G. Modio di Sanseverino in Calabria aggiuntovi alcuni cantici cavati da un Mss. antico non più stampato. Napoli, Lazaro Scorrigio* 1615. in-8°. (300 pp. non compris les prél. et l'index). 1 duc. 50 c. Selvaggi.

—— Le Poesie Spirituali accresciute di molti Cantici etc. Ven., Nic. Missirini 1617. in-4°. (10 l. 23 b. Acq. Soranzo. 14 l. 35 b. Vanzetti. 10 sh. Pinelli. 25 l. 58 b. Gradenigo. 37 fr. Libri. 8 duc. Selvaggi. 2 l. 10 sh. Nutt.)

10 ff. non ch. 1055 pp. de texte ch. et 4 ff. non ch. Cette édition contient 211 pièces avec des annotations détaillées de Fr. Franc. Tresatti da Lugnano qui distribua ces poésies en *Satire*, *Cantici*, *Ode*, *Inni penitenziali* etc. et y ajouta un grand nombre d'autres qui ne se trouvent pas dans les édd. préc. En revanche il a omis deux commençant *O Papa Bonifazio* qu'il estima trop injurieuses.

—— Poesie (VII) inedite del B. Jacopone ridotte alla loro lezione (del cav. Aless. de Mortara). Lucca, tipogr. Bertin 1819. in-8°.

—— Alcuni trattati con altre pie scritture del buon tempo di nostra lingua (da M. Ant. Parenti). Mod., tipogr. Camerale 1832. in-8°.

Il en existe un ex. tiré sur vélin.

Jacquemardade, La, (poème épi-comique en dialogue au patois de Besançon qui a pour sujet la descente de Jacquemard, du 25 Janvier 1746 et sa réinstallation de l'avant-veille de Noël de 1752 av. d. not. et expl. en françois). A Dole chez J. B. Tonnet 1753. pet. in-12. (60 fr. Nodier.)

Jacquemin. Monographie de l'amphithéâtre d'Arles. Arles 1845—47. 2 vol. in-8°. roy. Av. pl. (12 fr.)

Jacquemont, Victor. Voyage dans l'Inde, pendant les années 1828 à 1832, publié sous les auspices de Mr. Guizot, ministre de l'instr. publ. Paris, F. Didot 1839—44. 6 vol. in-4°. roy. Av. 300 pl. (360 fr.)

Il y a 55 livr. de 6 pl. chacune (à 8 fr.). Nous avons du même: *Correspondance avec sa famille et plusieurs de ses amis pendant son voyage dans l'Inde. Paris* 1828—32. 1835. 2 vol. in-8°. (14 fr.) *Brux.* 1836. 2 tom. in-18. (6 fr.)

Jacques-Jacques, chanoine, curé de l'église métropol. d'Ambrun. Le faut mourir et les excuses inutiles qu'on apporte à cette necessité. Reveu corrigé et augmenté de nouveau des excuses d'un Partisan et d'un Savetier à la Mort. à Lyon 1669. in-12. (2 th. Weigel.)

Il existe une édition antérieure de cette pièce en vers burlesques *Rouen, Ju. Herault* 1661. 2 tom. en un vol. in-12. et une autre postérieure (augmentée de l'*Avocat nouvellement marié et des Pensées sur l'Éternité, le tout en vers burlesques). Lyon, J. Bpt. de Ville* 1684. in-12. (65 fr. Nodier.) C'est d'ailleurs le dernier livre imprimé en français dans l'esprit des danses macabres. Le même poète lourd et ennuyeux a laissé les trois ouvrages suivants, également en vers burlesques:

Le Démon travesti, découvert et confus. Lyon 1673. in-12.; *Le médecin libéral qui donne gratis ses remèdes salutaires contre les fragments de la mort* (3e partie du *Faut mourir.*) *Lyon* 1666. in-12., et *L'Ami sans fard qui console les affligés. Lyon* 1664. in-12. (V. *Viollet Le Duc, Bibl. Poét.* T. I. p. 579. *Goujet* T. XVI. p. 222.)

Jacques I. Voyez **James VI.**

Jacques batard de Bourbon. Voyez **Bourbon.**

Jacquet, E. Recherches sur la religion des Malabars, ouvr. extrait d'un man. inédit de la bibl. roy. Paris 1843. in-fol. (28 fr.)

—— Inde française. Voyez **Burnouf, Eug.**

Jacquier, Franc. Elementi di prospettiva secondo i principj di Brook Taylor, con aggiunte spettanti all' ottica e alla geometria. Roma, Salomoni 1755. in-4°. Av. 19 pl. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

Jacquin, Jos. Franz von. Eclogae plantarum rariorum aut minus cognitarum, quas ad vivum descripsit, et iconibus color. illustr. Vindob. 1811—1816. T. I. in-fol. (VIII et 155 pp.) Av. pl. col. 1—101. T. II. Post obitum Jacquini ab auctoris filia Isabella a Schreibers evulg. Synopsim specierum c. ind. adj. Ed. Fenzl. ib. 1844. in-fol. (11 pp., non compris l'index.) Av. pl. col. 101—169. (65 fr. Jussieu. 50 fl. Klang.)

La pl. 157e manque ordinairement, mais c'est une erreur, quand on dit qu'elle n'a pas été publiée.

—— Eclogae graminum rariorum aut minus cognitorum, quae ad vivum descr. et icon. col. illustr. Jos. Fr. de Jacquin. Post obitum Jacquini ad fidem auctoris manuscripti absolvit, titulo ac ind. instr. Ed. Fenzl. Vindob. 1813—44. 4 cah. in-fol. (65 pp. non compris les add. et l'ind.) Av. 40 pl. col. (45 fl.) 18 fl. Klang.

Mr. *Pritzel* n°. 4821. fait mention d'un ex. conservé chez Mr. de Candolle, contenant 8 pl. col. de plus que tous les autres et probablement destinées pour un 5e cahier qui est resté inédit. Aussi dans le texte il y a 43 nos, tandis que les pl. ne vont que jusqu'à la 40e.

—— Beiträge zur Geschichte der Vögel. Wien 1784. in-4°. Av. 19 pl. col. (6 fl. 48 kr. Klang.)

Jacquin aîné, **M.** Monographie complète du melon. Paris, Rousselon 1833. in-8°. Av. 33 pl. col. (36 fr., pap. vél. 54 fr.)

Jacquin, Nic. Jos. von. Selectarum stirpium americanarum historia, in qua ad Linneanum systema determin. descriptaeque sistuntur plantae illae, quae in insulis Martinica, Jamaica, Domingo aliisque et in vicinae Continentis parte observavit rariores, adj. iconibus in solo natali delin. Vindob. in off. Krausiana 1763. in-fol. (VIII et 284 pp.) Av. 183 pl. (13⅓ th.) 18 fr. Jussieu. 20 fl. Klang. 7 sc. 50 b. Gallarini. 23 fl. Crevenna. 3 l. 3 sh. Bohn.

Il existe 3 ex. av. fig. col. (31 fl. Prandel.) Le texte a été reprod. *Manhemii* 1788. in-8°.

—— Selectarum stirpium amer. historia ..... rariores; adj. iconibus ad authoris archetypa pictis. s. l. ni d. (Vindob. *vers* 1780.) in-fol. max. (137 pp., non compris

EFERUS - Recherches & Classification numériques

l'*explicatio tabul.* de 2 ff.) 420 fr. Pappenheim. 480 fr. Gohier. 31 l. 10 sh. Hibbert.

Cette éd. augmentée du préc. ouvrage contient 264 pl. peintes à la main, et non gravées. On n'en a tiré que 12 exempl. (selon la *Bibl. Firmiana* T. III. P. II. p 61. l'*Esprit d. journ.* 1782. *Janvier* et le *Catal. de Banks* T. III. p. 183), quoique Mr. *Ebert* n°. 10687 cite un catalogue ms. des ouvr. de Jacquin, fait p. le libraire Artaria, dans lequel il est dit qu'il en existe 25 ex.

Jacquin, Nic. Jos. von. Observationum botanicarum iconibus ab autore delin. illustr. P. I—IV. Vindob. ex off. Kraus. 1764—71. in-fol. (48, 32, 22 et 14 pp.) Av. 100 pl. (10 th.) 20 fl. Klang. 6 th. Weigel. 8 sc. Gallarini. 30 fl. Crevenna. 4⅝ th. Baer. 15 sh. Bohn.

—— Hortus botanicus Vindobonensis seu plantarum rariorum quae in horto botan. Vindob. etc. coluntur, icones coloratae et succinctae descriptiones. Vindob. typis L. J. Kaliwoda 1770—76. 3 vol. in-fol. Av. 300 pl. col. (95 et 52 pp. de texte, non compris l'index.) 250 th. (400 fr. L'Héritier. 550 fr. Pappenheim. 130 fr. Gohier. 14 l. 14 sh. Hibbert. 350 fl. Klang.)

On n'en a tiré que 162 ex. numérotés, qu'on trouve souvent réunis à la *Flora Austriaca* (ens. 1309 fr. de Limare. 1000 fr. Belin. 1571 fr. Ventenat. 1010 fl. Crevenna.)

—— Florae austriacae s. plantarum select. in Austriae archiduc. sponte crescentium icones ad vivum coloratae et descriptionibus ac synonymis illustr. Viennae typ. Kaliwoda 1773—78. 5 vol. in-fol. (61, 60, 55, 53 et 60 pp.) 600 fr. St. Céran. 401 fr. Belin. 750 fr. l'Héritier. 839 fr. Pappenheim. 300 fr. Gohier. 18 l. 10 sh. Hibbert. 500 fl. Klang. 14 l. 14 sh. Bohn. 31 l. 10 sh. Roscoe.

Il y a 450 pl. col. pour les plantes de l'archiduché d'Autriche et 50 dans l'appendice pour les plantes des provinces circonvoisines.

—— Miscellanea austriaca ad botanicam, chemiam et historiam natur. spectantia, cum figuris partim coloratis. Vind. ex off. Kraus. 1778—81. 2 vol. in-4°. (212 et 423 pp.) Av. 21 et 23 pl. (13⅛ th.) 31 fr. l'Héritier. 40 fr. Ventenat. 15 fr. Pappenheim. 10 fl. Klang. 5 th. Weigel. 6 th. Baer. 1 l. 14 sh. Bohn.

—— Icones plantarum rariorum. Vindob., Wappler 1781—93. 3 vol. in-fol. (20, 22 et 24 pp.) Av. 648 pl. col. (270 th.) 839 fr. Pappenheim. 271 fr. Gohier. 17 l. 5 sh. Hibbert. 100 fl. Helf. 160 fr. Jussieu. 300 fl. Klang. 14 l. 14 sh. Bohn.

—— Anleitung zur Pflanzenkenntniss. III. Aufl. umgearb. u. verm. v. Jos. Fr. v. Jacquin. Wien 1840. in-8°. et atl. de 11 pl. cont. 200 fig. (1⅝ th.)

La première éd. avait paru en 1785. av. 11 pl. La seconde de 1800 a été traduite en ital. avec des notes par Rob. de Visiani: *Padova* 1824. gr. in-8°. Av. 10 pl.

—— Collectanea ad botanicam, chemiam et hist. naturalem spectantia. Vindob., Wappler 1786—96. 5 vol. in-4°. (386, 374, 306, 359 et 171 pp.) Av. 22, 18, 23, 27 et 16 pl. col. (53⅛ th.) 101 fr. Ventenat. 50 fr. Pappenheim. 40 fl. Klang. 18 th. Weigel. 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn.

—— Oxalis. Monographia iconibus illustr. Viennae, Wappler 1794. in-4°. (119 pp.) Av. 81 pl., dont 75 col. (40 th.) 121 fr. Ventenat. 22 fl. 30 kr. Klang. 13½ th. Weigel. 3 l. Bohn.

—— Plantarum rariorum horti Caesarei Schönbrunnensis descriptiones et icones. Viennae, Wappler 1797—1804. 4 vol. in-fol. (XII et 70 pp., 68 pp. et 56 pp.) Av. 500 pl. col. (280 th.) 550 fr. Pappenheim. 16 l. 16 sh. Hibbert. 155 fr. Jussieu. 90 fl. (av. les prem. épr. et sur pap. de Holl. 350 fl.) Klang. 54 th. Weigel. 20 l. Bohn.

—— Stapeliarum in hortis Vindob. cultarum descriptiones figuris coloratis illustr. Vindob. 1806—19. in-fol. (64 ff. non compris les prél.) Av. 64 pl. col. 80 fl. (115 fr. Pappenheim. 30 fl. Klang. 5 l. 15 sh. Bohn. 25 fl. Prandel.)

Cet ouvrage a été terminé par son fils Jos. Franc. v. J. On en a tiré *Stapeliae silvestres. Carmen e Stapeliarum descriptione seorsim impressum. (Viennae) s. d.* in-8°. (8 pp. — en latin et en allemand.)

Jacquin, Nic. Jos. von. Fragmenta botanica figuris color. illustr. ab a. 1800 ad a. 1809. in-fol. (86 pp. non compris l'index.) Av. 138 pl. col. (120 th.) 420 fr. Pappenheim. 155 fr. Jussieu. 54 fl. Klang. 10 l. 10 sh. Bohn.

—— Genitalia Asclepiadearum controversa. Viennae 1811. in-8°. (140 pp.) Av. une pl. col. (1⅛ th.)

Jacquot, le Dr Felix. Expédition du général Cavaignac dans le Sahara algérien en avril et en mai 1847. Paris 1849. in-8°. Av. pl. (12 fr.) 1⅛ th. Baer.

Jacuti, Matth. Syntagma quo apparentis Magno Constantino Crucis historia complexa est universa. Romae, Monaldini 1755. in-4°. Av. pl. (2 sc. Gallarini. 5 fr. Asher.

—— Christianarum antiquitatum specimina. Romae, Zempel 1758. in-4°. Av. fig. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Jagdteufel, Der. Beständiger vnd wolgegründter Bericht, Wie ferne die Jagten rechtmessig vnd zugelassen, vnd widerumb worinnen sie itziger zeit des mehrer theils gottlos, gewaltsam, unrecht, vnd verdamlich sein, vnd derhalben völlich vnderlassen oder doch geeudert werden sollen. Mit Verzeichnisz aller Gelerten Leut aus welcher Schrift dieses Buch zusammen gezogen. s. l. ni d. (*vers* 1550.) in-8°. (4 fl. 30 kr. Klang.) s. l. 1560. in-4°. (3 fr. Bearzi.)

Ce traité de Cyr. Spangenberg a été inséré dans le *Theatrum Diabolorum*. V. **Teufel**.

Jag vnnd Weydwerck Buch, **Neuw,** d. i. ein grundtliche beschreibung vom Anfang der Jagten auch vom Jäger, seinem Horn vnd Stimm, Hunden etc. Item von der Hirsch, Schweins, Hasen, wilden Küllen etc. Jagt. Item vom adelichen Weydwerck der Falckeney, Beyssen vnd Federspiel etc. Frcft. a. M., Feyerabend 1582. in-fol. (4 ff. non ch. de prél. et 103 ff. ch.) Av. 116 fig. en bois p. J. Amman. (75 fr. Bearzi. 8 fl. Butsch.)

On trouve souvent réuni à ce vol., qui est tiré de celui de J. de Fouilloux (v. *Serapeum* 1853. p. 356): *Ander Theil der Adelichen Weydwerck, nemlich Falckenerey, Beyssen vnd Federspiel* etc. *in vier Bücher verfasset* etc. *durch Joh. Heller u. Sigm. Feyerabendt. ib.* 1582. in-fol. (73 ff. ch. non compris les prél.) Av. 58 fig. en bois p. J. Amman (ens. 3 th. R. Weigel.) et *Noe Meurer, Jag und Forstrecht. Frcft.* 1582. (à la fin 1581.) in-fol. (3 ff. de prél. et 185 ff. ch.) Av. 23 fig. en bois. (ens. 8 th. T. O. Weigel. 6 th. R. Weigel.) V. *Becker, Ammm* p. 113 sq.

Jagodynski, Stanislaw Serafin. Dworzanki czyli rożne Epigrammata. w Krak., Lukas Opalinski 1621. in-4°.

—— Pieśni catolickie nowo reformowane, i z polskich na laciński, z laciśk. na polskie przełożone, niektóre tez' nowo złozone. w Krak. u Cezarego 1695. in-4°.

—— Wybawnie Ruggiera z wyspy Alcyny. w Krak. w Cezarego 1628. in-4°.

—— Grosz. w Krak. 1705. in-4°.

Jahangueir. Memoirs of the emperor Jahangueir written by himself and translated from a persian man. by major D. Price. London 1829. in-4°.

Jahn, Joh. Biblische Archaeologie. Wien 1817—25. II. Aufl. 3 tom. en 5 vol. in-8°. Av. pl. et cartes. (15 fl. Klang. 4 th. Weigel. 38 fr. Langlès.)

Il y en a une traduction angl. av. des notes et additions p.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

J. C. Upham : *Andover (Massach.)* 1823. in-8°. *Vth ed. (stereot.) New York* 1849. in-8°. *Oxford* 1840. in-8°. *London* 1839. in-8°. — Le nom de ce savant est *Jahn*, et non *Jähn* comme il se lit chez Mr. Brunet.

Jahn, Joh. Chaldäische Chrestomathie, grösstentheils aus Handschriften herausgegeben. Wien 1800. in-8°. (2 fl. Klang.)

—— Einleitung in die göttlichen Bücher des Alt. Bundes. Wien 1823. II. verm. Aufl. 2 tom. en 5 parties. in-8°. Av. une pl. (6 fl. Klang.)

Il y en a une traduction anglaise avec des notes par S. H. Turner et W. R. Whittingham : *New York* 1827. in-8°. (10 sh.)

—— Arabische Chrestomathie. Wien 1802. in-8°. (2 fl. Klang.)

Il faut y joindre son *Lexicon arabico-latinum chrest. arab. accommodatum. Vindob.* 1802. in-8°. (5 th.)

—— Grammat. linguae hebraicae. Ed. III. retract., aucta et in lat. serm. conversa. Viennae 1809. Av. 2 pl. gr. (3 fl. Klang.)

—— Elementa aramaicae s. chaldaeo-syriacae linguae lat. redd. et nonnullis accessionibus aucta ab a. A. Oberleitner. Viennae 1822. in-8°. (1 fl. 30 kr. Klang.)

Jahn, J. C. G. Verzeichnis der Bücher so er gesammelt. Lpzg. 1755. 7 part. en 4 vol. in-8°.

Catalogue important pour l'histoire de la Pologne.

Jahrbücher, Heidelberger, der Literatur. Heidelberg 1808 sq. in-8°. (à 6⅔ th.)

Voici le seul journal universel littéraire qui existe encore en Allemagne. Excellemment rédigé il ne laisse presque rien à désirer : raison pourquoi il se continue encore aujourd'hui.

Jahrbücher, Wiener, der Literatur. Wien 1819—49. 128 vol. in-8°. (372 fl.) 150 fl. Klang.

Ce célèbre journal doit une grande partie de sa renommée aux savantes critiques et révues des publications en fait de livres orientaux de la part de Mr. Hammer-Purgstall. Les trois derniers vol. contiennent la table alphabet. des matières.

Jahrbücher, J. Chr. Jahn's, für Philologie u. Pädag. Lpzg. 1826—30. 14 vol. in-8°. Neue Jahrb. etc. v. G. Seebode, J. Ch. Jahn u. Rhd. Klotz, fortg. von Dietsch u. Fleckeisen. Lpzg. 1831—61. 84 vol. in-8°. (à 9 th.) Supplemente. ib. 1831—53. 19 vol. Neue Folge. 1855—61. 3 vol. in-8°. (à 2⅔ th.)

Ce journal devenu purement philologique se continue.

Jahrbücher, Neue, der Forstkunde, herausg. v. Fr. v. Wedekind. Darmst. 1833—55. 2 séries. in-8°.

Jahrbücher der Geschichte und Politik. Herausg. v. K. L. Pölitz. Lpzg. 1828—37. u. Neue Jahrbücher, herausg. v. Fr. Bülau 1838—49. in-8°.

Jahrbücher der in- und ausländischen gesammten Medicin, herausg. v. K. Chr. Schmidt. Lpzg. 1834 sq. gr. in-8°.

Ce journal important se continue.

Jahrbücher des Vereins für Mecklenburg. Gesch. u. Alterthumskunde aus den Arbeiten des Vereins herausg. v. Lisch. Schwerin 1836—59. gr. in-8°. Av. fig. (1⅔ th. par an.)

Jahrbücher, Medicinische, des K. K. Oestreich. Staates 1811—47. u. d. damit verbundene Oesterreich.-medicin. Wochenschrift 1811—47. Wien 1811—44. gr. in-8°. et ib. 1845—47. in-4°. Av. 94 pl. lith. (139 vol.) 209 fl. (45 fl. Klang.) — Med. Jahrbücher, Zeitschr. d. K. K. Ges. d. Aerzte zu Wien. ib. 1846 sq. (*et*) Wochenblatt. ib. 1846 sq. in-8°.

Jahrbücher d. K. K. Polytechn. Instituts in Wien. Herausg. v. J. J. Prechtl. Wien 1818—39. 20 vol. in-8°. Avec 108 pl. (90 fl.) 36 fl. Klang.

Jahrbücher, der deutschen Rechtswissenschaft und Gesetzgebung. Herausg. von Dr. Schletter. Erl. 1855 sq. gr. in-4°.

Jahrbücher, Hall. Voyez **Ruge.**

Jahrbuch, Neues, der Berliner Gesellschaft. Voyez **Hagen.**

Jahrbuch f. rom. u. engl. Litter. Herausg. von A. Ebert. Berlin 1859—61. 3 vol. in-8°. (à 3 th.)

Jahrbuch, Weimarisches, für Deutsche Sprache, Literatur u. Kunst, herausgeg. v. Hoffmann v. Fallersleben u. O. Schade. Hannover 1854—57. 12 parties en 6 vol. gr. in-8°. (prix réduit 6 th.)

Jahreshefte des Vereins für Vaterl. Naturkunde in Würtemberg. Herausg. v. H. v. Mohl, Plieninger etc. Stuttgart 1845—61. Année I—XVII. in-8°. (à 2 th.)

Jahreshefte des Würtemberg. Alterth. Vereins. Stuttgart 1844—55. 8 livr. in-fol. Av. pl. col. et noir. et vign. (10⅔ th. Baer.)

Ce livre n'est jamais entré en commerce.

Jaime, E. Musée de la caricature ou recueil de caricatures les plus remarquables, publiées en France depuis le XIV^e^ siècle jusqu'à nos jours p. E. J. avec un texte hist et descriptif. Paris, Delloye 1838. 2 tom. in-4°. Avec fig. color.

Publié de 1834—35 en 50 cah. de 3 pl. chacun.

Jakubowski, Walenty. Leander i Hera. w Krak. w druk. Mikoł. Czarfenberg. 1572. in-8°.

—— Antigone, Tebańska Dziewica, wierszem ułożona. w Krak. u Mat. Sybeneych. 1574. in-4°.

Jakuti (*ou* **Yakouti**). Moschtarik d. i. Lexicon geographicum homonym. A. d. Hdschr. zu Wien u. Leyden herausg. v. Ferd. Wüstenfeld. Gött. 1846. in-4°. (4 th.)

Jaloux, Le, par force et le bonheur des femmes qui ont des maris jaloux (par Mlle. Desjardins), adjoustée la chambre de justice de l'amour (*en vers*). Fribourch par B. Bontemps (Hollande à la sphère) 1668. 2 part. en un vol. pet. in-12. (20 fr. Chardin. 17 fr. Nodier.)

A la suite de la seconde de ces deux pièces se trouve *La revue des troupes d'amour*, opuscule publié d'abord séparément sous la date de *Cologne, P. Michel* (à la sphère) 1667. pet. in-12.

Jaloux, Le, qui bat sa femme. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. Av. front. gr. en bois. (4 ff.) 5 l. 12 sh. 6 d. Heber. (X. n°. 2389.)

Pièce en vers impr. vers 1520—30, reprod. p. *An. de Montaiglon* dans le *Recueil de poés. franç.* T. III. p. 162 sq.

Jamblichus Chalcidensis. Jambl. Chalc. ex Syria coele. De vita Pythagorae et Protrepticae oration. ad Philosophiam Lib. II nunquam hactenus visi; n. vero gr. et lat. primum ed. c. necess. castigatt. et notis. Add. sunt in fine Theanus, Myiae, Melissae et Pythagorae aliquot epistolae. Gr. et Lat. Joh. Arcerio Theodoreto Frisio auth. et interpr. In bibliopolio Commelin. 1598. in-4°. (8 ff. de prél. 224, 176, 80 pp.) 1⅓ th. Weigel. 2 sc. 50 b. Gallarini. 7 sh. 6 d. Bohn.

Il y a des ex. sous la date : *Franequerae apud Aegid. Radaeum.* La traduction est très fautive et le texte grec mal lu dans le man. a été souvent défiguré.

—— Jambl. Chalc. ex Coele-Syria in Nicomachi Geraseni Arithmet. introductionem et de Fato. N. pr. ed., in lat. serm. conv., notis perp. illustr. a Sam. Tennulio. Acc. Joach. Camerarii explicatio in duos Libros Nicomachi c. ind. rer. et verb. locupl. Arnhemiae, prostant ap. J. Frid. Hagium, Daventriae typis descr. W. Wier 1668. in-4°. Av. une pl. (5 th. 17 gr. Naumann. 18 fr. de Cotte. 7 fr. (gr. pap. 12 fr.) Tross. 5 sh. Bohn.

5 ff. de prél. 181 pp. *Explicatio Joh. Camer. in II libros Nic.* etc. *et notae Tennulii in Arithm. Jambl. Ch.* 1667. un f. et 239 pp.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le *fragm. de fato* n'est rien que les ch. VII et VIII de la 8e section du livre de J. *de Aeg. mysteriis*.

Jamblichus Chalcidensis. De mysteriis liber. Praem. Epist. Porphyrii ad Ambonem Aegyptium eodem argumento. Th. Gale gr. n. pr. ed., lat. vertit et notas adj. Oxonii e th. Sheldon. 1678. in-fol. (4 ff., 3 ff., 316 pp., 3 ff.) 4 th. Weigel. 5 fr. Bearzi. 9 sh. Hibbert. 8 fl. Klang. 12 fr. Tross. 6 sc. 50 b. Gallarini. Gr. pap. 57 fr. Gouttard. 34 fr. d'Hangard. 143 fr. Mac-Carthy. 2 l. 12 sh. 6 d. Dent.

Cette éd. a été faite sur un mauvais man. de Vossius que Gale a tâché de corriger sur d'autres peu meilleurs de Bâle et de Paris.

—— Jambl. Chalc. De mysteriis liber. Ad fid. codd. mss. recogn. G. Parthey. Berol. 1857. in-8°. (3½ th.)

—— Jambl. Chalc. de Vita Pythagorica liber, gr. et lat. ex cod. ms. a quamplurimis mendis, quibus ed. Arceriana scatebat purg. notisque perp. illustr. a Lud. Kustero. Vers. lat., graeco textui adj., confecit V. J. Ulr. Obrechtus. Acc. Malchus s. Porphyrius de vita Pyth. c. notis L. Holstenii et Conr. Rittershusii. Itemque Anonymus apud Photium de Vita Pythag. Amst. ap. viduam Seb. Petzoldt et fil. ej. Christ. Pezoldum 1707. in-4°. Av. le portr. de Pyth. (7 ff. de prél. 219 pp. 8 ff. 67 pp. 93 pp. et 3 ff.) 2½ th. Weigel. 4 sc. 50 b. Gallarini. 1⅓ th. Baer. Gr. pap. 25 fr. d'Hangard. 8 fl. Klang. 24 rs. de la Cortina.

—— *Τα θεολογουμενα της Αριθμητικης.* Opusculum novum antehac nusquam excusum; Graece. Paris. ap. Chr. Wechelum sub scuto Basiliensi in vico Jacobaeo et sub Pegaso in vico Bellovacensi 1543. in-4°. (68 pp.)

Cet ouvrage, paru anonyme, a été attribué à Jamblique par *Gale ad Jambl. de myst.* p. 201.

—— Theologumena arithmetica ad rariss. exemplum Paris. emendatius descripta. Accedunt Nicomachi Geraseni arithmeticae libri II. Graece. Ed. F. Ast. Lips. 1817. in-8°. (1¾ th.)

Le *λογος τριτος Ιαμβλιχου Χαλκιδεως περι της Κοινης μαθηματικης επιστημης* a été publié sur un ms. de Venise par *Villoison, Anecd. Gr.* T. II. p. 188 sq. et reproduit par *Jac. G. Friisius, Introd. in Jambl. libr. tertium de Gener. mathematum scientia. Hafn.* 1790. in-4°.

—— Jambl. Chalc. Adhort. ad philos. Textum ad fid. codd. mss. rec. interpr. lat. partim nova et animadv. instr. Thph. Kiessling. Lips. 1813. in-8°. (2 th.) — De vita Pythagorica libri Gr. et Lat. Textum post Lud. Küsterum ad fidem codd. mss. recogn., Ulr. Obrechti interpr. lat. passim mut., Kusteri aliorq. animadvers. suas adj. Thph. Kiessling. Acc. Porphyrius de vita Pyth. c. notis L. Holsten. et Conr. Rittershusii, Anonymus apud Photium de vita Pyth. et Var. lect. in Jambl. libros *περι της κοινης μαθηματικης επιστημης*, item *περι της Νικομαχου αριθμητικης εισαγωγης* e cod. Ciz. annotatae. Lips. 1815—16. 2 vol. in-8°. (5 th.)

—— Delitiae animae s. hortus ex iis, quae Jamblicho magno elaborata sunt, consitus (a P. Athanasio rhetore). Gr. et Lat. Lut. Paris. 1639. in-4°. (4 ff. et 83 pp.)

Traductions.

Index eorum quae hoc in libro habentur. Jamblichus de mysteriis Aegyptiorum. Chaldaeorum. Assyriorum. Proclus in Platonicum Alcibiadem de anima atq3 daemone. Proclus de sacrificio & magia. Porphyrius de diuinis atq3 daemonibus. Synesius Platonicus de somniis. Psellus de daemonibus. Expositio Prisciani & Marsilii in Theophrastū de sensu . phantasia . intellectu . Alcinoi Platonici philosophi liber de doctrīa Platonis, Spēusippi Platonis discipuli liber de platonis difinitionibus (*sic*)- Pythagorae philosophi aurea verba. Symbola Pythagorae philosophi aurea verba. Symbola Pythago-

Jamblichus Chalcidensis. (Traductions.)

rae philosophi. Xenocratis philosophi platonici liber de morte. Marsilii Ficini liber de voluptate. (*A la fin:*) Venetiis mensi Septembri. M. III. D. in aedibus Aldi. in-fol. (184 ff. à 37 l. non ch. un f. p. le rég. et un f. bl.) 6 th. Weigel. 15 sc. Gallarini. 38 fr. Gaignat. 11. 10 sh. Pinelli et Bohn. 76 fr. en 1824. 19 fl. Meerman. 1 l. 5 sh. Heber. 15 fl. Butler. 21 fr. Bearzi. 4 fl. 15 st. Crevenna.

Voyez sur cette édition *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 386 sq.

De mysteriis Aegyptiorum etc. Venetiis in aedibus Aldi et Andr. soceri 1516. in-fol. (175 ff., dont le dern. coté 177, un f. pour l'ancre. (12 sh. 6 d. Pinelli 6 fl. Rover. 15 sh. Butler. 6 sc. Gallarini. 4⅔ th. Weigel. 24 fr. Bearzi. 9 fl. 30 kr. vente Butsch. Gr. pap. 1025 fr. Giraud n°. 466.)

Reproduit: *Lugd. apud Joa. Tornaesium* 1552. 1577. 1607. in-12. La traduction du livre *de myst.* par M. Ficinus n'est pas entière, mais seulement fragmentaire. Elle se trouve aussi dans *Mars. Ficini Opera* T. II. p. 1873 sq.

Jambl. de Myst. Aegypt. n. pr. ad verbum de Graeco expressus, Nic. Scutellio interprete. Adj. de Vita et Secta Pyth. flosculi ab eodem Scutello ex ipso Jamblicho collecti. Romae ap. Ant. Bladum sumt. Vinc. Luchrini 1556. in-4°. (20 fr. Nodier. 1 l. 1 sh. Bohn.)

Cette version, quoique plus complète que la précédente, n'est pas estimée.

Jambl. de vita Pyth. liber, latine (interpr. Ulr. Obrechto). Argent. 1700. in-8°.

Life of Pythagoras or Pythagoric Life with a Collection of Pyth. Sentences transl. by Th. Taylor. Lond. 1818. in-8°. (10 sh. 6 d.)

On the Mysteries of the Egyptians, Chaldeans and Assyrians, transl. by Th. Taylor. Chiswick 1821. in-8°. (15 sh.)

Ces deux traductions ne sont tirées qu'à petit nombre.

Jambressich, And. Lexicon latinum, interpretatione illyrica, germanica et hungarica locupletatum. Zagrabiae, Wesseli 1742. in-4°. (3 fl. 30 kr. Butsch. 5⅔ th. Baer.)

James I. Poetical remains of James the First, King of Scotland (ed. by W. Tytler). Edinburgh 1783. in-8°. (6 sh. 6 d. Hibbert.)

—— The Works of James I. Containing the Kings Quair, Christis Kirk of the Grene and Peblis to the Play. Perth 1786. in-12. Av. le portr. du roi par Bengo.

Il y a à la fin deux anciens poèmes écossais, attribués à Jacques V et reproduits dans *Sibbald's Chronicle of Scottish poetry*, intit. *The Gaberlunzie-man* et *The jolly Beggar*. Voy. ci-dessous **James V.**

—— Life and death of James I, ed. w. a pref. and notes by Jos. Stevenson. Edinb., Maitland Club 1837. in-4°.

James II. Chronycle of the Dethe and false Murdere of James Stewarde, Kynge of Scots. Glasgow 1818. in-12.

James IV. The scottish story of James the Fourthe, slaine at Flodden, intermixt with a Pleasant Comedie, presented by Oberon, King of the Fairies. 1598. in-4°.

—— Epistola regis Scotorum Jacobi IV ad Angliae regem ante Conflictum. s. l. (Lond. 1513?) in-4°. (8 l. 12 sh. Chalmers.)

Cette pièce, portant la devise de R. Pynson, est restée inconnue à Dibdin.

James V. Histoire de Jacques V, Roy d'Ecosse, ensemble l'Histoire deplorable de la belle Douglas, vray Miroir de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Constance et de Chasteté. Paris 1621. in-12. (5 sh. White Knights. 15 sh. 6 d. Heber.)

Il y en a une traduction anglaise: *Edinb.* 1819. in-8°.

James VI (*ou* **I**). Ad sereniss. Scotorum Regem Jacob. V. de suscepto Regni regimine a Diis feliciter ominato strena. Edinb. ap. Thomam Davidsonum (*vers* 1525). in-4°.

Cette pièce en vers a été reproduit en facs. dans le second vol. des *Bannatyne Miscellany.*

—— The testament and Complaint of our Souereign Lord James the V^th^'s Papingo. London by Johann Byddell 1538. in-4°.

Cette éd. est douteuse (v. *Pinkerton, Scoth poets* p. CIII.).

—— Christ's Kirk on the Green. Edinb. 1718. in-12.

Cette pièce macaronique attribuée aussi à Jacques I a été reprod. sous le titre: *Two ancient Scottish poems: the Gaberlunzie-man and Christ's Kirk on the Green, w. notes and observ. by J. Callander, Esq. of Craigforth. Edinb.* 1782. in-8°. (8 sh. Roxburghe.)

—— The (Prose) Works of K. James I published by James (Montague) Bishop of Winton. With Supplement. Lond. 1616—20. in-fol. (3 l. 16 sh. White Knights. 1 l. 4 sh. Heber.)

570 pp. 18 ff. Portrait de Jacques p. S. Passe, front. gr. p. R. Elsstracke, les arm. roy. gr. sur bois et le portrait du prince Charles à la tête de la dédicace. Les mêmes figures se trouvent dans le vol. suivant:

—— Opera, ed. ab Jacobo Montacuto, Wint. Episcopo. Lond. 1619. in-fol. (609 pp. et 20 ff.)

Réimpr. *Frcft.* 1689. in-fol. Av. 5 portr (2⅝ th. Weigel.)

—— Essayes of a prentise in the divine art of poesie. Edinb., Vautrollier 1585. in-4°. (126 pp.)

Il y a une réimpression facsim. sous la même date in-4°. avec une préface par Gillies, tirée à 92 ex. seulement.

—— His Majesties Poeticall Exercises at vacant Houres. Edinb. by Rob. Waldegraue (1591). in-4°. 124 pp. (6 l. 16 sh. 6 d. Hibbert. 2 l. 2 sh. et 2 l. 18 sh. Dent. 13 l. Roxburghe. 14 l. 14 sh. Inglis. 21 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 395.)

Voy. sur ce vol. *Herbert, Ames* T. III. p. 1509 sq. *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. IV. p. 304 sq. et *Restituta* T. I. p. 23 sq. Il y en a une réimpr. soignée p. R. R. Gillies: *Edinb.* 1818. in-4°. (3 sh. Skegg.)

—— His Majesties Lepanto or Heroicall Song (915 *vers*) being Part of his Poet. Exerc. at vacant Houres. Lond. 1603. in-4°. (1 l. 6 sh. Heber.)

—— The psalmes of King David translated. Oxford, Turner 1631. in-12. (320 pp.)

—— Demonology in Forme of a Dialogue, diuided into three Bookes. Edinb. by Rob. Waldegraue 1597. in-4°. (81 pp. non compris la préface.)

Voyez sur ce livre rempli de fables et reproduit *Edinb.* 1600. in-4°. *Lond.* 1603. in-4°. (1 l. Bindley. 19 sh. Heber): *The retrosp. Rev.* T. V. p. 90 sq. Il y en a une trad. lat. intit. *Jacobi A. R. daemonologia h. e. adversus incantationem s. magiam institutio forma dialogi. LL. III. Ex angl. per Vinc. Meusevotium in lat. conv. op. M. H. Germbergii. Hanov.* 1604. in-8°. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

—— The true Lawe of free Monarchies; or the reciprock and mutual Dutie betwixt a free King and his naturall Subjectes. Edinb. 1598. in-8°.

Cette pièce publiée anonyme a été reprod. *Edinb.* 1603. in-8°. *London* 1603. in-12. et trad. en latin: *Frcft.* 1679. in-4°.

—— *Βασιλικον Δωρον*, Divided into three Books. Edinb. by Rob. Waldegrave 1599. in-4°. (159 pp.) 2 l. 2 sh. Roxburghe. 15 l. 15 sh. Heber.

De cette éd. originale on n'a imprimé que 7 exempl. en gros caract. ital. avec deux sonnets qui manquent dans les éd. ultérieures, lesquelles ont subi de différentes altérations (v. *Bibl. Heber.* T. I. n°. 3709. *M'Crie's Life of Melville* T. II. p. 489.). Ces éditions ont paru: *Edinb.* 1603. in-8°. *Lond.* 1603. in-12. *ib.* 1682. in-12. Av. les portr. du roi et du prince Henry par White. Il y en a une traduction latine (*Hanov.* 1604. in-8°. ¾ th. Weigel) et une autre en français (*Βασιλικον Δωρον ou Présent royal de Jacques I, roy d'Angleterre, au prince Henry son fils contenant une instruction de bien régner, trad. de l'anglais [par Jean Hotman de Villiers]. Paris, Guill. Auvray* 1603. pet. in-8°. [3½ th. Weigel.] *Poictiers* 1603. in-12. *Rouen, Th. Doré* 1604. in-12. *Paris* 1604. in-12.)

Il existe un extrait du *Βασ. Δωρον* sous ce titre-ci:

A Prince's Looking Glass or a Prince's Direction: Precepts and Instructions excerpted and chosen out of Bas. Doron and translated into Latin and English Verse by Will. Willymat. Cambr. by John Legat 1603. in-4°. (47 ff.) 1 l. 7 sh. Nassau.

Pour d'autres écrits de Jacques VI v. *Lowndes* T. III. p. p. 1181 sq.

James VI (*ou* **I.**). The Progresses, Processions and magnificent Festivities of King James I^st^, his Royal Consort, Family and Court. Coll. from original Manuscr., scarce Pamphlets etc. by J. Nichols. London 1827. 4 vol. in-4°. (prix réd. 3 l. 3 sh.)

Voyez sur ce livre *The Quarterly Rev.* 1829. *July.* Pour des pièces pareilles v. *Lowndes* T. III. p. 1183 sq.

—— Secret History of the Court of K. James I with notes and introd. remarks (ed. by Sir W. Scott). Edinb. 1811. 2 vol. in-8°. (1 l. 13 sh. Saunders. Gr. pap. 1 l. 2 sh. Sykes.)

—— The Historie and Life of King James VI. Written towards the latter Part of the XVI^th^ Century. Ed. by Malcolm Laing. Edinb. 1804. in-8°. (9 sh. Sykes.)

—— The Historie and Life of King James VI.: being an Account of the Affairs of Scotland from the y. 1566 to the y. 1596 with a Contin. to the y. 1617. Ed. by Th. Thomson. Edinb. 1825. in-4°. (3 l. 3 sh. Constable.)

Tiré à 150 exemplaires pour les membres du *Bannatyne Club.*

James, Edwin. Account of an Expedition from Pittsburgh to the Rocky Mountains performed in the y. 1819—20, comp. from the notes of major Long etc. Lond. 1823. 3 vol. in-8°. Av. cartes et pl. (1 l. 16 sh.)

Il y a une éd. originale: *Philad.* 1823. in-8°. Aujourdhui le col. **J. C. Fremont** a eclipsé cet ouvrage par son *Oregon and California. The exploring expedition to the rocky Mountains. Buffalo* 1851. in-8°. *Boston* 1853. in-8°.

James, George Payne Rainsford. A History of the Life of Edward the Black Prince and of various events connected therewith which occurred during the reign of Edward III King of England. London 1822. 1836. 1839. 2 vol. in-8°.

—— A history of the life of Richard Coeur-de Lion; King of England. London 1842—49. 4 vol. gr. in-8°. (2 l. 16 sh.)

—— Collected Works, rev. and corr. by himself. London 1844—49. 21 vol. in-8°.

Il existe une seconde éd. des *Works of James publ. in the Parlour Library* 1847 sq. 35 vol. gr. in-8°. qui ne renferme non plus tous les romans de ce célèbre rival de W. Scott. Une liste s'en trouve chez *Lowndes* T. III. p. 1186 sq. Il va sans dire que tous ces romans ont été traduits en allemand.

James, J. T., bishop of Calcutta. Journal of travels in Germany, Sweden, Russia, Poland etc. during the y. 1813—14. London 1806. in-4°. Av. 12 pl. (1 l. 11 sh. 6 d. Drury. 3 th. Weigel.)

Reproduit: *London* 1817. 2 vol. in-8°. On y joint:

Views in Russia, Poland, Germany and Sweden. Prepared in Colours from Drawings made in 1813 *and* 1814. in-4°. (6 cah. à 15 sh. chacun.)

James, John. Anatomical-chirurgical Views of the Nose,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mouth, Larynx and Fauces. Lond. 1809. in-fol. Av. pl. (noires 1 l. 11 sh. 6 d., col. 2 l. 2 sh.)

James, Thomas. A treatise of the Corruption of the Scripture, Councils and Fathers by the Church of Rome. London 1611. in-4°.

Voyez sur ce livre reproduit: *London* 1612. in-4°. (9 sh. 6 d. Inglis. 2 l. 12 sh. 6 d Williams.) *ib.* 1688. in-8°. (15 sh. Williams.) *Oldys, British Librarian* p. 202 sq. *Baumgarten, Nachr.* T. III. p. 32.

—— Ecloga Oxonio-Cantabrigiensis tributa in Libros duos op. et st. T. J. Lond. imp. Geor. Bishop et Jo. Norton excud. Arn. Hatfield 1600. pet. in-4°. (284 pp.)

—— Bellum papale s. Concordia discors Sixti V et Clementis VIII circa Hieronymianam editionem. Lond. 1600. in-4°. 1678. in-12. (9 sh. Nutt.) Rec. J. E. Cox. ib. 1840. in-8°. (3 sh. 6 d.)

James, Capt. Thomas. Strange and dangerous Voyage in his intended Discovery of the Northwest Passage into the South Sea. Publ. by W. W(att). Lond. 1633. in-8°. Av. le portr. de J. sur une carte. (4 l. 6 sh. Bindley. 6 l. Jadis et Nassau. 3 l. Bright.)

Réimpr. *Lond.* 1740. in-8°. avec la carte sans le portr. et dans le 2ᵉᵈ vol. des coll. de voyages de Churchill et de Harris.

James, Col. Thomas. The History of the Herculean Straits, now called the Straits of Gibraltar: including those Parts of Spain and Barbary that lie continguous thereto. Lond. 1771. 2 vol. in-4°. Av. pl. (2 l. 3 sh. Willett.)

James, Will. The naval History of Great Britain 1793—1820. A new edition with consid. Additions and Improvements, including Diagrams of all the principal Actions. London 1826. 6 vol. in-8°. (4 l. 10 sh.)

Il y en a une éd. antérieure (*London* 1822. 5 vol. in-8°. et 2 vol. d'atl. in-4°.) et plusieurs postérieures (*w. addit. and notes by capt. Chamier. ib.* 1837. 6 vol. in-8°. Av. portr. et pl. *ib.* 1839. 1847. 1859. 6 vol. in-8°.). On y peut joindre du même auteur:

An account of the naval and military Occurrences of the late War between Gr. Britain and the United States of America, with an App. and Plates. London 1817—18. 2 vol. in-8°.

James, The capt. The military costume of India, in an exemplification of the manual and platoon exercises, for the use of the native troops and the british army. Lond., J. Goddard 1814. gr. in-4°. Av. 35 pl. (90 fr. Langlès.)

Jameson, Mʳˢ Anna. Loves of the Poets or Bibliogr. Sketches of Women celebrated in ancient and modern Poetry. London 1829. 2 vol. gr. in-8°.

Reprod. *ib.* 1837. 2 vol. gr. in-8°. et (sous le titre *Romance of Biography*) *ib.* 1842. 2 vol. in-8°.

—— Lives of Celebrated Female Sovereigns. London 1831. 2 vol. in-8°. ib. 1840. 2 vol. in-8°. (1 l. 1 sh.)

—— Charasteristics of Women: moral, polit. and hist. (on the Female Characters of Shakespeare). London 1832. 2 vol. in-8°. ib. 1846. IVᵗʰ ed. 2 tom. in-8°. (1 l. 8 sh.)

—— Beauties of the Court of Charles II. Lond. 1833. in-4°. roy. Av. 21 portr. d'après Sir P. Lely. (5 l. 5 sh. Gr. pap. 10 l. 10 sh.)

Reproduit *ib.* 1838. 2 vol. in-8°. imp. (2 l. 5 sh.) 1 l. 16 sh. Bohn. *ib.* 1850. un vol. in-8°. imp. Av. 21 portr. (1 l. 5 sh. Épr. s. Pap. de Ch. 2 l. 10 sh.)

—— Sacred and Legendary Art. Lond. 1848. 2 vol. in-8°. Av. pl. (2 l. 2 sh.) ib. 1857. IIIᵈ ed. 2 vol. in-8°. (31 sh. 6 d.)

—— Legends of the Monastic Orders, as represented in the Fine Arts. London 1850. in-8°. Av. pl. (1 l. 8 sh.)

—— Legends of the Madonna. Lond. 1852. in-8°. Av. pl.

—— Commonplace of Thoughts, Memories and Fancies, Original and selected. London 1854 sq. gr. in-8°. Avec eaux-fortes et fig. en bois. (18 sh.)

La même femme poète a publié:

Handbook to the public Galleries of Art in and near London. London 1842. 2 vol. in-8°. (18 sh.) *ib.* 1845. in-8°. (10 sh.)

Companion to the Private Galleries of Art in London. London 1844. in-8°. (15 sh., prix réd. 7 sh.) et *Memoirs of the early Italian Painters and of the progress of painting in Italy from Cimabue to Bassano. London* 1845. 2 tom. in-18.

Jameson, Gul. Spicilegia Antiquitatum Aegypti atque ei vicinarum gentium. Glasg. 1720. in-8°.

Jameson, Robert. Mineralogy of the Scottish Isles; with mineralog. Observations made in a Tour through the Hebrides, Orkney, Shetland and different parts of the Mainland of Scotland with Dissertations upon Peat and Kelp. Edinb. 1800. 2 vol. in-4°. Av. pl. et cartes. (1 l. 1 sh.) 6 sc. Gallarini.

Le même savant a donné un manuel de minéralogie selon le système de Werner, sous le titre: *System of Mineralogy. Edinb.* 1804. 3 vol. in-8°. *ib.* 1816. 1820. 3 vol. in-8°. (14 sh. prix réduit.)

Jami. Voyez **Djami.**

Jamieson, Alex. Dictionary of mechanical Science, Arts, Manufactures etc. London 1829. 2 tom. in-4°. Av. pl. (2 l. 18 sh.)

Ouvrage suranné. Le même auteur a donné *Mechanics for practical Men. London* 1850. Vᵗʰ ed. in-8°. (7 sh. 6 d.)

Jamieson, John. Etymological Dictionary of the Scottish Language. To which is prefixed a Diss. on the Origin of the Scottish Language. Edinb. 1808. 2 vol. Supplement. ib. 1824. 2 vol. in-4°. (13 l. 16 sh. Drury. 38½ th. Weigel.)

Les premiers deux vol. ont été reproduits en 1840 avec plusieurs additions, notamment avec tous les mots contenus dans le supplément, mais avec leurs explications abrégées (5 l. 5 sh. prix réd. 2 l. 12 sh. 6 d.).

—— An etymological Dictionary of the Scottish Languages (abridged). Edinb. 1818. in-8°. (14 sh.) Ed. by Johnstone. ib. 1846. in-8°. Av. portr. (1 l. 1 sh.) 4 th. Baer.

—— An historical Account of the ancient Culdees of Jona and of their Settlement in Scotland, England and Ireland. Edinb. 1811. in-4°. (3 l. 3 sh.)

Le même auteur a donné:

The Use of Sacred History; especially of illustrating and confirming the great Doctrines of Revelation. To which are prefixed two Dissert.; the first on the Authenticity of the History cont. in the Pentateuch and in the Book of Joshua; the second proving that the books ascribed to Moses were actually written by himself and that he wrote them by divine inspiration. Edinb. 1802. 2 vol. in-8°. (12.)

A vindication of the doctrine of scripture and of the primitive faith concerning the Deity of Christ: in Reply to Dr. Priestley's History of early Opinions etc. *Edinb.* 1794. 2 vol. in-8°. (16 sh.)

Hermes Scythicus; or the radical Affinities of the Greek and Latin Languages to the Gothic; illustr. from the Moeso-Gothic, Anglo-Saxon, Francic, Almanic, Sueo-Gothic, Islandic etc. *To which is pref. a Diss. on the hist. Proofs of the Scythian Origin of the Greeks. Edinb.* 1814. in-8°. (10 sh. 6 d. Gr. pap. 15 sh.)

Jamieson, Rob. Popular Ballads and Songs, from Tradition, Manuscripts and scarce Editions with translations of similar Pieces from the ancient Danish Language and a few Originals by the Editor. Edinb. 1806. 2 vol. in-8°. (11 sh. Nassau.)

Jamnitzer, Chph. Neuw Grottesken Buch. Inventirt, g'radirt vnd verlegt d. Ch. J. Burg. vnd Goldsch. in Nürnberg 1610. 2 part. in-fol. obl. 42 eaux-fortes. (8 th. R. Weigel.)

Jamnitzer, Wentzel. Perspectiva Corporum Regularium d. i. eine fleyssige Fürweysung wie die fünff reguliten Cörper, davon Plato in Timaeo vnd Euclides in sein Ele-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mentis schreibt durch einen sonderlichen newen, behenten vnd gerechten Weg etc. in die Perspectiva gebracht werden mügen. Nürnb. 1568. in-fol. Av. 50 belles pl. à l'eau-forte par J. (15 fl. Beck. 60 fr. Asher. 3 th. [sans texte] R. Weigel n°. 10446.)

Voyez sur ce livre *Becker, Annan* p. 177 sq. Un ouvrage pareil porte le titre **Pet. Hall**, *Perspectivische Reisskunst. Getr. in Augsburg d. Dav. Franckhen in Verlag d. Authoren* 1625. pet. in-fol. Av. 175 eaux-fortes. (5 th. R. Weigel n°. 19425.)

Jamsthaler, Herbrandt. Viatorium Spagyricum, d. i. ein gebenedeyter Spagyrischer Wegweiser in den edlen Sonnengarten der Hesperidum zu kommen u. d. Güldenen Tinctur-Zweig dess universals zu erlangen. (*En vers.*) Frcft. 1625. in-8°. Av. fig. (1½ th. Weigel. 1 th. Hartung.)

Jamyn, Amadis. Oeuvres poétiques. Paris, de l'impr. de Rob. Estienne par Mamert Patisson 1575. in-4°. (14 sh. Heber.)

Il y en a une réimpression augmentée, mais moins complète que la suivante: *Paris, Rob. le Mangnier* 1577. pet. in-12.

—— Oeuvres poétiques reueues, corrigees et augmentees en ceste derniere impression. Paris, Mamert Patisson 1579 (*ou* 1582). in-12. — Le second volume des oeuvres d'Am. J. Paris, Felix le Mangnier 1584. pet. in-12.

Voyez sur ce poète *Goujet* T. XIII. p. 225 sq. et *Egger, Revue des traduct. franç. d'Homère* dans la *Nouv. Revue Encyclop.* 1846. *Août.*

Jan Tamboer, De Geest van, of Uyt-geleeze Stoffe voor de Kluchtlievende Jongkheydt. Amst., Jan van Duisberg 1656. 2 tom. in-12. Av. front. gr.

Recueil d'anecdotes hollandais, souvent reproduit, p. ex. *Amst., Erv. wed. Jac. van Egmont s. d.* 2 tom. in-12. Il y en a une traduction allemande: *Der Geist von Jan Tambour mit seinen Schwänken. s. l. ni d.* (1620.) 2 vol. in-12.

Jan en Meeuwis, Kluchtsp. onlangs vertoond op Monsters Heerlykheid. Alomme. s. l. ni d. in-8°.

Il y a plusieurs pièces relatives à cette farce hollandaise (v. *Bibl. d. Maatsch. d. Nederl. Letterk.* Vol. I. P. II. p. 242.).

Jane, Joseph. *Εἰκων Ἀνλαστος.* The Image unbroken. London 1651. in-4°.

Replique dirigée contre *Milton's Iconoclastes.*

Jannelli, Cataldus. Opus hermeneuticum. Neap. typis regiis 1830—33. 4 vol. in-8°. (25 fr.)

Cet ouvrage important s'occupe de la cryptographie sacrée des anciens, notamment des hiéroglyphes égyptiens et au 4e vol. de l'inscription de Rosette et de l'écriture chinoise.

—— Catalogus bibliothecae latinae vet. et class. manuscr. (434) quae in regio neapol. museo Borbon. adserv. Neap. ex regia typogr. 1827. in-4°. max. (2 duc. Selvaggi. 1 l. 11 sh. Libri.)

Jan(n)equin, Clément. Premier livre des inventions musicales de Cl. J. contenant la guerre, la bataille de Metz, la jalouzie, le tout en cinq parties. (*A la fin:*) Nouuellement reueu et corrigé . . et imprimé à Paris le 13e juillet 1555. De l'impr. de Nicolas de Chemin. pet. in-4°. obl. (8 ff.)

—— Second livre des inventions mus. . . . . cont. le chant des oyseaux, le chant de l'alouette, le chant du rossignol, la prise de Boulogne, la réduction de Boulogne, la meunière de Vernon, un jour voyant herbes et fleurs. Le tout en quatre parties. Impr. le 25 aoust 1555. pet. in-4°. obl. (8 ff.)

—— Le Caquet des femmes, en 5 parties nouvell. revu et corrigé 1555. in-4°. obl. (4 ff.)

—— La Vennerie, autrement dit la chasse. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.)

Un ex. de ces quatre opuscules avec la musique imprimée (c'est-à-dire le *Bassus* seul). 60 fr. Revoil.

Ces pièces ont été reproduites sous les titres suivants:

Inventions music. de J. premier, second, troisième et quatrième livre où sont contenus le Caquet des femmes à cinq parties, la Guerre, la Bataille, la Jalousie, le Chant des oiseaux, le Chant de l'alouette, le Rossignol, la Prise de Boulogne etc. 1544. in-4°.

Cl. Jann. La Bataglia. La Louette. Le Critz de Paris. Le Chant des Oyseaux. Le Rossignol. Ven. up. Ant. Gardane 1545. in-4°. obl.

Verger de musique, contenant partie des plus excellents labeurs de maître C. J. à quatre et cinq parties, nouv. impr. en cinq volumes, reveux et corrigés par lui-même. Paris chez Adr. le Roy et Rob. Ballard 1559. in-4°.

On trouve dans ce vol. *le Ch. d. Oiseaux* à 4 parties, *le Ch. du Rossignol* idem, *le Ch. de l'Alouette* idem, *La Prinse de Boul.* idem, *la Bataille* idem avec une 5e partie ajoutée par Verdelot, *le Siège de Metz* à 5 part., *la Jalousie* idem, *le Caquet des Femmes* idem, *la Chasse au Cerf* en 7 part., et *La guerre de Renty* en 4 part.

Ce célèbre musicien, disciple de Josquin des Pretz, mit déjà en musique en 1515 la célèbre chanson composée sur la défaite des Suisses à Marignan (v. *Contes d'Eutrapel* n°. 19.). Mr. Le Duchat (note 62 sur le nouv. prologue du 4e livre de Rabelais) dit qu'il a composé un grand nombre de chansons impr. en divers lieux, particulièrement à *Louvain chez Pierre Phalèse* en 1554. On cite un premier livre de chansons franç. (v. **Livre** de chansons) et *Secondo libro di canzone francese di Cl. Janequin. Ven.* 1549. in-8°. obl. *Venticinque Canzoni francese a quatro voci di Cl. e di altri eccellentiss. authori. Ven. per Ant. Gardane* 1538. in-8°. obl. et *Sacrae cantiones seu motectae quatuor vocum. Paris. chez Pierre Attaignant* 1533. in-4°. obl. Voyez **Chansons.**

Jannequin, Claude. Voyage de Libye, au royaume de Sénégal, le long du Niger, avec la description des peuples qui sont le long de ce fleuve, leurs coutumes et façon de vivre, les particularités les plus remarquables de ce pays. Paris 1643. in-12.

Voyez sur ce livre rare *C. A. Walckenaer, Coll. d. Voyages en Afrique* T. II. p. 328—348.

Janin, Jules. La Normandie hist., pittoresque et monumentale illustrée. Paris 1844. in-8°. Av. 20 pl., 2 cartes et beaucoup de vign. sur bois. (20 fr.)

—— La Bretagne hist., pittor. et monum. illustrée. Paris 1844. gr. in-8°. Av. 20 pl., une carte et 18 cost. col. (20 fr.)

—— L'été à Paris. Paris 1843. in-8°. Av. fig. en bois et 18 gr. sur acier d'après E. Lami. (20 fr.) — Un hiver à Paris. ib. 1842. 1847. in-8°. Av. fig. en bois et 18 gr. sur acier d'après Lami. (20 fr.)

Janicki (ou Janitius), Clem. Vitae regum polonorum eleg. carm. descriptae. Antv., Wilh. Sylvius 1543 (*et non* 1563). in-8°.

Reproduit *Crac.* 1565. 1573. 1575. 1634. in-8°. V. aussi *Chronicon dynast. regni Poloniae Cl. Jan. recens. a. J. Gadebuschio, Ged. ap. Ge. Rhetium* 1621. in-4°.

—— Vitae archiepiscoporum Gnesnensium. Crac., Stan. Scharfenberg 1574. in-8°.

—— Querela reipublicae regni Polon. conscripta. s. l. 1638. in-8°.

—— Tristium Liber I. elegiar. Lib. I. et epigrammatum L. I. Crac. ex off. viduae Ungler 1542. in-8°.

Les poésies complètes de ce célèbre poète ont été recueillies par J. Ch. Boehme sous le titre: *Janitii poemata in unum libellum collecta. Lips.* 1755. in-8°. (v. *Janozki, Bibl. Zalusk.* T. II. p. 44. *Janociana* T. II. p. 120. *Chodynicki* T. I. p. 219 sq. *Bentkowski* T. I. p. 611.)

Janociana s. Clarorum atque illustrium Poloniae Auctorum Maecenatumque memoriae miscellae. Vratisl. et Lips. 1776—79. 2 vol. gr. in-8°. (1 l. 6 sh. Heber.)

Il y en a une sec. éd. p. S. Th. Linde: *Varsov.* 1819. 4 tom. in-8°. Tous les ouvr. du savant bibliothécaire du roi Stanislas-Auguste, *J. Dan. Aug. Janotzki*, sont de la plus grande rareté et importance, savoir: *Nachr. von den in d. zaluskischen Bibliothek*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sich befindenden raren Büchern. Dresden u. Breslau 1747—54. 5 vol. in-8°. *Lexicon der jetzt lebenden Gelehrten in Polen. Breslau* 1755. 2 vol. in-8°. *Excerptum Polonicae literat. hujus atque superioris aet. ib.* 1761—66. 4 vol. in-8°. *Spec. catalogi codd. mss. bibl. Zalusc. s. l. (Dresdae)* 1752. in-4°.

Janscha. Collection de 50 vues du Rhin, prises depuis Spire jusqu'à Dusseldorf, dessinées par **Janscha et grav.** p. J. Ziegler. Viennae 1798. in-fol. obl.

Jansen, H. Essai sur l'origine de la gravure en bois et en taille-douce, et sur la connoissance des estampes des XV et XVI siècles. Paris 1808. 2 vol. in-8°. Avec 20 pl. et fig. en bois. (1 l. 4 Dulau.)

Jansenius, Corn. Augustinus s. doctrina Augustini de humanae naturae sanitate, aegritudine, medicina adversus Pelagianos et Massilienses. Lov., Zegers 1640. 3 tom. en un vol. in-fol. Rothomagi 1652. 4 part. en un vol. in-fol. (2 l. 8 sh. Nutt.) — Voyez **Armacanus.**

Jansenius, Gabr. Tragico-comoediae sacrae V ac tres fabellae, cum aliquot epigrammatibus. Gandavi, Manilius 1600. in-4°. (16 fr. 95 c. Courtois.)

Janson, Charles Will. The Stranger in America, contain. observations made a long residence, on the people of the United States. London 1807. in-4°. Av. 12 pl.

Janssen, L. J. F. Gedenkteekenen der Germanen en Romeinen, aan den linker ower van den Neder-Rijn ontdekt en opgeheldert. Utrecht 1836. gr. in-8°. Av. 18 pl. et 2 cart. (4 fl. 50 c.)

—— Musei Lugduno-Batavi inscriptiones Etruscae, interpr. lat. et notis instr. Acc. tab. lithogr. V. Lugd. B. 1840. in-4°. (1 fl. 75 c.) 1 th. Baer.

—— De Germaansche en Noordsche monumenten van het Mus. te Leiden, kort beschreven. Leiden et Arnh. 1840. gr. in-8°. Av. 2 pl. (1 fl. 30 kr.)

—— Musei Lugduno-Batavi inscriptiones graecae et latinae. Acc. tab. XXXIII lith. Lugd. B. 1842. in-4°. (prix réd. 6 fl. 50 c.) 3⅓ th. Baer.

—— Oudheidkundige mededeelingen. Leiden 1842—46. 4 livr. gr. in-8°. Av. pl. (9 fl. 50 c.)

—— Nederlandsch-Romeinsche daktyliothek of verzameling van gegraveerde steenen van Romeinsche afkomst, in hed kon. der Nederl. gevonden en opgeholderd. Leiden 1845. gr. in-8°. Av. 6 pl. (3 fl.) Supplementaflevering. ib 1846. gr. in-8°. (1 fl.)

—— De Romeinsche beelden en gedenksteenen van Zeeland, beschreven en opgeheld. Middelb. 1845. gr. in-8°. (4 fl. 80 c.)

—— Drenthsche Oudheden. Utrecht 1848. gr. in-8°. Av. 4 pl. (3 fl.)

—— Griecksche en Romeinsche beelden en beeldwerken, uit het museum van oudheden te Leiden. Leiden 1849. gr. in-8°. Av. 7 pl. gr. in-fol. (5 fl.)

Jant, le Chevalier, **de** (*ou* **du**). Prédictions des centuries de Nostradamus, qui vraysemblablement se peuvent appliquer au temps présent et à la guerre entre la France et l'Angleterre, contre les Provinces-Vnies, avec l'explication des médailles en françois. (Rouen) 1673. pet. in-12. (83 pp.) Av. 3 pl. (15 fr. Nodier.)

Dans ce vol. l'auteur reproduit, en la réfutant au moyen d'inductions tirées de Nostradamus, une satire publiée en Hollande et injurieuse à la France (v. *Nodier, Mél. tirés d'une pet. biblioth.* n°. XLIV.). On a du même auteur:

La Méduse, bouclier de Pallas, ou défense pour la France, contre un libelle intitulé le Bouclier d'Estat, traduction (supposée) du portugais. s. l. ni d. (Dijon vers 1668.) in-12. De cette pièce la 1re partie seule a vu le jour.

Janua, Joannes Balbus de. (I)Ncipit summa que vocaī catholicon, edita a fratre iohanne de ianua, ordinis fratū predicatoū etc. (*A la fin:*) Hic liber egregius. catholicon dñice incarnacionis annis M. CCCC. LX, alma in urbe maguntina nacionis inclite germanice .... impressus atqȝ confectus (*et aussi* complectus) est gr. in-fol. (373 ff. à 2 col. à 2 col. de 66 l.) Goth. (8050 fr. de Limare. 220 fr. de Boze. 700 fl. Crev. 600 fr. d'O... 65 l. 2 sh. Sykes. 36 l. 4 sh. 6 d. Hibbert. 20 l. Heber. 60 l. 18 sh. Willett. [5 fl. Mead. (!) en 1755 à Londres]. 671 fl. vente Butsch en 1838. 1505 fr. Libri en 1847. 1950 fr. Giraud n°. 814.).

Première édit de ce lexique, attribuée aux presses de Gutenberg (v. *Hamberger, Zuverl. Nachr.* T. I. p. 112. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 32 sq. *de Lécteris* T. I. p. 61 sq.). Il existe plusieurs (9—10) ex. tirés sur vélin. (1222 fr. Gaignat. 2001 fr. La Vallière. 2620 fr. Mac-Carthy.) Voyez *Van Praet* T. IV. p. 16 sq.

—— Catholicon. Aug. Vindel. 1469. gr. in-fol. (522 ff. à 2 col. de 49 l.) Goth. (200 fr. Brienne Laire. 8 l. Talleyrand. 84 fl. vente Butsch.)

Cette éd. très rare, dont il y a cinq ex. tirés sur vélin, se termine par une pièce très curieuse en vers latins. que nous reproduisons;

Grammatice partes & vocum proprietates
Verius inuenies hoc codice. si quoqȝ queres:
Nomen: qui libro scripturam impressit: illo
Tunc cito comperies p̄ litterulas capitales.
Hinc poteris certe cognomē noscere aperte.
Ex Reutling ZAINER hic dicitur esse magister.
Recte presentis artis doctissimus ipsus.
Vt pateat nomen libri qui dicitur esse.
Sumptus de varijs autoribus atqȝ poetis
Katholicon fertur quem collegisse Johañes
Cui nomen patrium dat JANUA. Jucta sit ENSIS.
Hoc complevit op9 lux ultīa mensis Aprīs.
Dum currunt anni nati factoris in orbem.
Mille quadringēti quis sexaginta novemqȝ
Adjice. Vindelica finitur in vrbe serena.
Quam Schomēberg tenuit q̄ libro p̄udia dedit.
Titulo cardineus preses ubiqȝ coruscus.
Terminat sȝ divus presul ex Werdemberg altus.
Cum PAVLO secundo Papa Imperante Fridrico
Deo Gratias.

Les premières 9 initiales forment le prénom de l'imprimeur. V. sur cette éd. *Weislinger, Armament. cathol.* p. 18 sq. Il y en a 5 ex. sur vélin v. *Van Praet* T. IV. p. 19.

—— Catholicon. s. l. ni d. 2 part. gr. in-fol. (398 ff. à 2 col. de 65 et 66 l.) Demigoth. (83 fr. Chardin. 6 fr. 50 c. Boutourlin n°. 664.)

Imprimé par Jean Mentelin à Strasbourg vers 1470. Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris (v. *Van Praet* T. IV. p. 20.) V. aussi *Richey, Idiot. Hamburg.* p. 449 sq.

—— Catholicon. s. l. ni d. in-fol. (370 ff. à 2 col. de 67 l.) Demigoth. 12 fr. Talleyrand n°. 1129.

Cette éd. sans ch., récl. ni sign. a été imprimée par Jean Mentelin de 1470 à 1475: on y remarque la lettre majuscule *R* d'une forme étrange, mais particulière à ces presses.

—— Catholicon. s. l. ni d. in-fol. Goth. (373 ff. à 2 col. de 65 l.) 5 l. Heber. (1 n°. 750.)

Édition également imprimée par Mentelin vers 1470.

—— Catholicon. s. l. ni d. gr. in-fol. Goth. (391 ff. à 2 col. de 58 l.) 8 th. Weigel.

Cette éd. également sans ch., récl. ni sign. a pour marque de papier une rose. L'exempl. conservé à la bibl. roy. de Dresde a une date manuscrite de 1482 *commemoracionis S. Pauli doctoris gencium*, et dans l'ex. de Crevenna (*Cat.* in-4°. III. 32, in-8°. III. 34) se trouve la date 1483 ajoutée à la plume, mais l'impression paraît plus ancienne, quoique Mr. *Panzer* IV. 93. ne la croit antérieure à l'année 1486 (v. *Ebert* n°. 10738. *Dibdin, Aedes Althorp.* T. II. p. 101.). Cette éd. coïncide probablement avec la suivante.

—— Catholicon. s. l. ni d. in-fol. max. (394 ff. à 58 l.) Goth.

Cette éd. imprimée avec de très beaux et fins caractères

EFERUS - Recherches & Classification numériques

n'a ni chiffres, ni réclames, ni signatures, mais les 2e et 3e ff. de chaque cahier sont signés *b* et *c*. Les cahiers contiennent ordinairement 3 ou 4 feuilles, à l'exception du 1er qui en a 5, et du dernier qui en a 2. L'ex. conservé à la bibl. de Göttingue doit être antérieur à l'année 1487, époque à laquelle le dit ex. a été donné au monastère des Augustins à Hildesheim (v. *Hamberger* T. IV. p. 457 sq. *Denis, Garelli-Bibl.* p. 202 sq., qui ne lui donne que 391 ff.). Une éd. de 561. annoncée par *Panzer* IV. 92 n'existe pas du tout.

Nous citons encore les édd. *Nurenb., Anth. Koberger* 1483. *XII Kal. marcias.* in-fol. (392 ff. à 2 col. de 61 l.) *Uenet., Herm. liechtenstein Coloniensis* 1483 *octavo Kłas octobris.* in-fol. (355 ff. à 2 col. de 64 l.) *ib. id.* 1487 *septimo Kałas decembris.* in-fol. (355 ff. à 2 col. de 65 l.) *ib. id.* 1490 *septimo idus Decembris.* in-fol. (311 ff. à 2 col. de 70 l.) 3 fl. 5 st. van Ehrencron; *Nurenb., anth. Koburger* 1486. *XII Kal. Sept.* in-fol. (326 ff. à 2 col. de 70 l.) *Lugd., Joh. de Preto* 1489 *decima decembris.* in-fol. *Ven. per Joh. Hertzog* 1492. in-fol. *Venet., Bonetus Locatellus* 1495 *IX Kal. Septembris.* in-fol. (312 ff. à 2 col. de 66 l.) *Lugd.* 1496. *die VII Januarii.* in-fol. *Ven., jussu ꝛ imp. Petri liechtenstein Coloniensis arte ilē ꝛ ingenio Joannis hertzog* 1497 *pridie Kałas martias.* in-fol. (312 ff. à 2 col. de 69 l.) *Rothomagi* 1499. in-fol. *(Summa quae catholicon appellatur . . . nuper parisiis diligenti castigatione emend. per praest. vir. mag. Petrum egidium . . . una cum multis additionibus cum castigatis tum plurimorum poetarum sententiis apprime pro proposito adductis & probatis) Lugd. per Jacobum mailleti* 1500 *die sedecima mensis Junii.* in-fol. *Lugd., Dury* 1520. in-fol.

Janua, Nicolaus de. Liber qui dicitur compendium morale utilis, pro sermonibus et collacionibus faciendis. s. l. ni d. in-fol. (178 ff. [non compris le 9e f. qui est bl.] à 38 et 39 l.) 5 fl. Butsch.

Il y en a un ex. sur vélin chez Lord Spencer (v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. VII. p. 144.). L'impression est attribuée aux presses du convent de SS. Udalric. et Afra par *Van Praet, Second Cat.* T. I. p. 187. III. p. 120.

Janua linguarum quadrilinguis or a messe of tongues, latine, english, french and spanish with 1200 proverbes in the above Languages. Lond., Matth. Lownes 1616. in-4°. 5 th. Weigel. 2 l. 6 sh. Hibbert. 24 fr. Nodier.)

L'auteur de ce livre anonyme fut J. Barbier.

Janua linguarum. Voyez **Comenius.**

Janus Damianus, Senensis. Ad Leonem X de expeditione in Turcas elegia Epistola Pisonis ad Jo. Coritium de conflictu Polonorum et Lituanorum cum Moscovitis. Henr. Penia ad Card. de Saulis de gestis Sophi contra Turcas. Epistola Sigismundi Poloniae regis ad Leonem X de victoria contra schismaticos Moscovios, apud aras Alexandri M. parta et alia quaedam. Bas., Froben. 1515. in-4°. (56 ff.) 6 fl. Butsch.

Janus, Olivier, père spirituel et evesque d'Agen. La Pandore, nouuellement traduicte de latin en vulgaire françois par Guillaume Michel, dict de Tours. Paris, Arnoul et Charles les Angeliers, frères 1542. pet. in-8°. (28 fr. Nodier.)

Japyx, Gysb. Friesche Rymlerye, yn trye delen. Bôalsert, Sanifen Haringhouk 1668. in-4°.

—— Friesche Rymlerye, in trye dielen, dy oorde (andere) druck, mei ien twaede Diel forgreat. Leuw., Kerft Taljlings in Gerr. Heegslag 1681. in-4°.

—— Friesche rijmlerij, met het woordenboek door E. Epkema. Leeuw. 1824. 3 tom. in-4°. (17 fl. 50 c.) 3⅔ th. Baer.

—— Frysce Rymlerye, yn de spelling fen Dr. Halbertsna verbracht ten Waling Dykstra. Freantsjer 1853. in-8°. (1½ th. Baer.)

Jarchi (*ou* **Raschi**), **R. Salom.** Commentarius in Pentateuchum, hebraice Regii Calabriae an. maj. Judaeorum supputationis ab orbe condito V. CCXXXV. Christi MCCCC. LXXV (mense Februarii). pet. in-fol. 113 ff (?).

Premier livre imprimé en hébreu selon *de Rossi, Annales hebr. typ. saec.* XV. p. 3 et *Diz. degli aut. ebr.* T. I. p. 163. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir *Soncini* 1487. in-fol. (il y en a un ex. tiré sur vélin v. *de Rossi, Ann.* p. 51.). *Arimini s. d.* in-4°. *s. l. ni d.* in-4°. (v. *de Rossi* p. 124.)

Jarchi (*ou* **Raschi**), **R. Salom.** Comment. in Mosis libros V cum man. opt. notae coll. et emend. a Menasseh ben **Israel.** Hebraice. Amst., Elias Aboab 1644. in-4°.

—— Comment. hebr. in quinque libros, Mosis etc. latine versus, cum duobus vetustiss. codd. mss. membr. coll., multis in locis auctus et emend. atque notis crit. et philol. ill. a J. Fr. Breithaupt. Gothae, sumpt. A. Schall, typ. Reyher 1713. in-4°. — Comm. hebr. in proph. majores et minores, ut et Hiobum et Psalmus lat. versus etc. ib. eod. in-4°. — Comm. hebr. in librum Josuae, Judicum, Ruth, Samuelis, Regum, Chronicorum, Esrae, Nehemiae et Estherae, item in Sal. Proverbia, Eccles. et Cant. Cant. lat. versus etc. ib. 1714. in-4°.

Jardin, Le, d'amour avec la fontaine d'amour (par Ch. Fontaine), contenant élégies, tant inventées que traduites, epistres, épigrammes, et autres choses fort plaisantes et récréatives. Lyon, Ben. Rigaud 1588. pet. in-12. — Voyez **Fontaine, Ch.**

Jardin, Le, d'armoiries contenant les armes de plusieurs nobles royaumes et maisons de Germanie inférieure etc. Gheprint tot Gendt by Gheraert Salenson 1567. pet. in-8°. (13 fl. 10 c. van Damme. 46 fr. Maes. 52 fr. Lammens. 90 fr. van Borluut. fig. col. 6 fl. Meerman.)

L'auteur, Jean Lautte, donne à chaque page trois écus d'armes grav. en bois, avec les noms d'autant de familles et une courte explication (v. *Vanderhaegen, Bibl. Gantoise* T. I. p. 149 sq.)

Jardin, Le, de l'honnête amour, où est enseignée la manière d'entretenir sa maîtresse, nouvellement dressé pour l'utilité de la jeunesse. Charmes, Buffet s. d. in-18. Épinal, Pellerin s. d. in-18.

Livre populaire français souvent reprod. (cf. *Nisard, Hist. d. livres popul. en France* T. I. p. 366 sq.)

Jardin, Le, de deuotion, auquel lame deuote quiert son amoureux Jhesuchrist. (*A la fin:*) Primum opus impressum per Colardum Mansion. Brugis, laudetur omnipotens (*vers* 1475). in-fol. Goth. (29 ff. à 23 l.) Sans ch. récl. ni sign.

On ne connaît que 4—5 ex. de ce livre rarissime, le premier qui ait été imprimé à Bruges. Le *Jardin de dévotion* qui occupe les 14 prem. ff. et le recto du 15e f. a été réimpr. sous le titre de *Jardin de vertueuse consolation* (V. ci-dessous.).

Jardin, Le, dhonneur. Contenant en soy plusieurs apologies, prouerbes et dictz moraulx : auec les hystoires et figures. Aussi y sont adjoustez plusieurs ballades, rondeaulx dixains, huictains et triolletz fort ioyeux. On les vend a Rouen aux bouticques de Robert et Jehan Dugort frères 1545. (*A la fin:*) Imprime a Rouen par Jehan Petit pour . . . . in-16. Av. fig. en bois.

Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Paris. Est. Groulleau* 1548. (99 fr. 50 c. Crozet.) 1550. in-16. Av. fig. en bois. La prem. partie reproduit l'*Hécatongraphie* de G. Corrozet et la seconde un choix de dixains etc.

Jardin, Le, de Jennes. Auecques la plainte de Religion et soulas de Labeur cõpose nouuellemẽt A lhonneur du roy tres chrestien Nostre sire le Roy de frãce ꝛ de son royaulme. Contenant treze personnaiges. Cestassauoir Labeur les deux pelerins francoys Religion les quattre vertus cardinales cestassauoir. Force. Justice. Prudence et temperance Les deux filles geneuoises Guerre. Division et rebellion. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (ex. défect. de 14 ff. à 39 l. pp. 31 fr. Nugent n°. 426.)

Pièce en vers de 8 syllabes qui se rapporte à la prise de Gênes sous François I en août 1507.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Jardin, Le, de plaisance et fleur de Rhetorique. (*A la fin:*) nouuellement imprime a Paris (pour Ant. Verard). pet. in-fol. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois.

Ce livre est une sorte d'Art poétique, accompagné d'un recueil d'exemples choisis de différents poètes du 15e siècle, tels qu'Alain Chartier, Charles d'Orléans, Villon, Coquillart ou composés par l'auteur anonyme lui-même, qui s'est caché sous le pseudonyme d'*Infortuné*. Il se nomme néanmoins (au f. 9 de l'éd. de Verard) *Jourdain* et (aux ff. 136 et 139) *Jean de Calais*. Le peu d'ordre dans l'arrangement des différents morceaux qui forment ce volume, a induit Mr. Brunet à prétendre que le *Jardin de pl.* est resté inachevé. Selon le même bibliographe Verard a donné deux éd. de ce recueil qui paraissent avoir été copiées l'une de l'autre et où le nom de ce libraire ne figure pas. La première doit avoir paru entre le mois d'octobre 1499 et le 17 septembre 1500 et la seconde après le mois de septembre 1503.

La seconde édition a les prem. 54 ff. non ch. (y compris le titre et une gr. pl. sur bois au sec. f.), les suivants sont ch. de Lvj à CCXLVIII au lieu de CCLVIII (l'avant dernier est bien coté CCLVII) ensuite il y a 7 ff. non ch. pour la table (en tout 267 ff., et non 255 ff. comme prétend Mr. *Van Praet, Sec. Cat.* T. II. p. 123 sq.). Il y a un ex. sur vélin de la sec. éd. à l. bibl. royale de Copenhague (v. *C. Molbech; Fortegnelse ouer de paa Perg. trykkede Boger i det store Kongl. Bibl. Kiøbh.* 1830. p. 15.). Pour le livre v. *Gonjet* T. III. p. 90 sq. *Viollet le Duc, Bibl. poét.* T. I. p. 89 sq.

—— Le Jardin de plaisance et fleur de rethorique. Paris (s. nom d'impr.) 1505 le XXIX iour du moy doctobre. in-fol.

—— Le Jardin de plaisance Et fleur de rethoricque. (*A la fin:*) Imprime nouuellement a Paris par Michel le noir Pour Jehan petit libraire iure en luniversite de paris demourant en la rue sainct Jacques. in-4°. Goth. (218 ff. ch. à 2 col.) Av. fig. en bois. (8 fr. La Vallière. 18 fr. Picart. 1 l. 11 sh. 6 d. Lang.)

—— .... Paris, Jehan Trepperel s. d. in-4°. Goth. (2 l. 2 sh. Heber.)

—— Sensuit le iardin de plaisãce et fleur de rethorique. contenant plusieurs beaulx liures: comme le donnet de noblesse. le chief de ioyeusete: auec plusieurs Rõdeaulx et Balades en grãt nõbre comẽ vous pourrez veoir par la table de ce present liure. Imprime nouvellemẽt Liij. (*A la fin:*) Nouuellement imprime a Paris par Philippe le Noir libraire et relieur .... Lan mil cinq centz. XXVii. le viij. iour du moys de Juing. in-4°. Goth. (226 ff. ch. jusqu'à CCXXIII.) à 2 col. Av. fig. en bois. (2 l. 3 sh. Heber.)

Le chiffre Liij sur le titre et au verso du dernier f. indique le nombre des cahiers du vol.

—— Sensuyt le Jardin de plaisãce. (*A la fin:*) Imprime nouuellement a Paris par la venfue de feu Jehan trepperel et Jehan Jehannot. s. d. in-4°. (CCXXIIII ff. ch. et 2 ff. non ch.)

Le chiffre XLVij au verso du dern. f. indique le nombre des cahiers du volume, et non pas la date de 1547, comme l'a cru Gonjet.

—— Sensuyt le jardin de plaisance ..... on les vend à Lyon en la rue merciere pres de sainct Anthoyne cheux Martin Boullon. (*A la fin:*) Imprime nouuellement à Lyon par Oliuier Arnollet s. d. (*vers* 1520—30.) gr. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (CXCIX ff. ch. et 3 ff. non ch.) 20 fr. Thierry. 200 fr. Coste.

Selon Mr. Brunet il existe une éd. de ce même livre in-4°. sous le titre de *Château de pluisance*, où se trouve la *pipée ou chasse dieu d'amour* par Octavien de St. Gelais.

Jardin de santé. Voyez **Hortus.**

Jardin, Le, de vertueuse consolacion. (Paris, Ant. Verard *vers* 1506.) pet. in-4°. (11 ff. à 29 l. p. p.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

C'est une réimpression du *Jardin de devotion* annoncé ci-haut (v. *Van Praet, Not. sur Col. Mansion* p. 24.). Il a été reproduit sous le titre de *Jardin spirituel* (V. **Bougain.**).

Jardin, Du. Voyez **Du Jardin.**

Jardine, Will. and **Prideaux John Selby.** Illustrations of Ornithology. Edinb., Lizars and London, Longman 1820—35. 3 vol. gr. in-4°. Av. 150 pl. col. (prix réd. 6 l. 6 sh., av. fig. doubles noir. et col. 15 l. 15 sh.) — New Series (form. Vol. IV). Edinb. 1837—43. in-4°. Av. 53 pl. col.

Jardine, Sir Will. Bt. Naturalist's Library. Edinb. 1833—44. 40 vol. in-12. Av. 1200 pl. col. (6 sh. le vol.)

Il y en a une nouv. édition *Edinb. and London, H. G. Bohn* 1843—60. 40 vol. in-12. (4 sh. 6 d. par vol. — 40 th. Baer.) Cet ouvrage est divisé en 4 sections:

S. I. **Birds.** Vol. I—IV. *British Birds.* V. *Sun Birds.* VI.VII. *Humming Birds.* VIII. *Game Birds.* IX. *Pigeons.* X. *Parrots.* XI. XII. *Birds of Western Africa.* XIII. *Fly-catchers.* XIV. *Pheasants, Peacocks* etc.

S. II. **Animals.** XV. *Introduction.* XVI. *Lions, Tigers.* XVII. *British Quadrupeds.* XVIII. XIX. *Dogs.* XX. *Horses.* XXI. XXII. *Ruminating Animals.* XXIII. *Elephants.* XXIV. *Marsupialia.* XXV. *Seals.* XXVI. *Whales.* XXVII. *Monkeys.*

S. III. **Insects.** XXVIII. *Introduction to Entomology.* XXIX. *British Butterflies.* XXX. *British Moths.* XXXI. *Foreign Butterflies.* XXXII. *Foreign Moths.* XXXIII. *Beetles.* XXXIV. *Bees.*

S. IV. **Fishes.** XXXV. *Introd. and Foreign Fishes.* XXXVI. XXXVII. *British Fishes.* XXXVIII. *Perch* etc. XXXIX. XL. *Fishes of Guiana.* Pour une exacte descr. de ce recueil voyez *Engelmann, Bibl. Hist. nat.* T. I. p. 529 sq.

On a commencé une traduction de cet ouvrage en allemand sous le titre de *W. Jard., Naturgesch. Cabinet d. Thierreichs. Pesth* 1836—42. in-8°. Av. fig. en bois. (21 th.), mais on n'a publié que 10 vol. (5 de l'ornithol., 2 de l'entomol., un des ruminateurs et 2 des animaux quadrupèdes).

—— British Salmonidae. Lond. 1839—41. P. I. II. in-fol. (à 3 l. 3 sh.)

—— Contributions to Ornithology. London 1848—54. 4 tom. in-8°. Av. pl. (4 l. 1 sh.)

—— Ichnology of Annandale or Illustrations of Footmarks impressed in the New Red Sandstone of Corncockle Muir, Dumfriesshire. Edinb. 1853. 3 part. in-fol. Av. pl. (3 l. 8 sh.)

—— The Annals and magazine of natural history including zoology, botany and geology, conducted by W. Jardine P. J. Selby, W. J. Hooker, Dr. Johnson, Dav. Don and Rich. Taylor. London 1838—47. 20 vol. in-8°.

Il y a 136 nos. A la place de Mr. Hooker, Mr. D. Don s'est chargé de la rédaction de cet ouvrage à partir du 5e vol., et ce dernier savant a été remplacé par MM. Ch. C. Babington et J. H. Balfour à partir IXe vol.

—— ..... Second Series. Conducted by the same. ib. 1848—57. 22 vol. in-8°.

Il y a 121 nos. Depuis le 6e vol. Mr. Jardine et à partir du XVI. Mr. Johnston n'ont plus pris part à la rédaction.

—— ..... Third Series. Conducted by P. J. Selby, Ch. C. Babington, J. Edw. Gray, Arth. Henfrey and Rich. Taylor. Vol. I—III (à 6 nos). ib. 1858—59. in-8°.

—— Voyez **Selby** et **Wilson.**

Jargon, Le, ou langage de l'argot réformé, tiré et recueilly des plus fameux argotiers de ce temps; composé par un pillier de Boutanche qui maguille en molanche, en la vergne de Tours; augmenté du nouveau dans le dictionnaire des mots plus substantifs de l'argot outre la précédente impression par l'autheur. Lyon, Nic. Gay 1634. in-12. (60 pp.)

Il y en a des réimpressions, p. ex.: *Troyes, Jaques Oudot s. d.* in-12. (24 fr. 50 c. Nodier.) *ib., Yves, Girardon s. d.* in-12. *Épinal, Pellerin* 1836. in-18. etc. (v. *Nisard, Livres pop. franç.* T. II. p. 381 sq.)

On y joint: *Response et complainte au grand Coësre sur le*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Jargon de l'argot reformé, avec un plaisant dialogue de deux Mions, par le Regnaudin Mollancheur en la Vergne de Misericorde, composé par un des plus chenatres argotiers de ce temps. Paris, Jean Martin 1630. pet. in-12. (39 fr. Nodier.)

Járnsiða edr Hákonarbók. Codex juris island. antiq. qui nominatur Jarnsida s. liber Haconis. Ex ms. leg. Arn. Magn. C. interpr. lat. etc. Havn. 1847. gr. in-4°. (XXXIV et 291 pp.) 2 th.

Jarric, du. Voyez **Du Jarric.**

Jarrige, Pierre. Les Jésuites mis sur l'échafaud, pour plusieurs crimes capitaux par eux commis dans la province de Guienne, avec la réponse aux calomnies de Jacques Beaufès. Leyde 1649. in-12. ib. 1676. in-12. s. l. (Hollande) 1677. in-12. s. l. 1699. in-12. (3 th. Maske.)

Il y en a une traduction lat. intitulée: *Jesuita in ferali pegmate* etc. *cum judicio generali de hoc ordine. Lugd. B.* 1665. in-12. et une autre en allemand *(Beschreibung aller Laster und Schandthaten, welche die Jesuiten hauffenweiss verüben. Leiden* 1664. in-16. Av. fr. gr. Il faut y joindre: *Retractation du P. Pierre Jarrige, retiré de sa double apostasie par la miséricorde de Dieu. Anvers* 1650. in-12.

Jarry de Mancy, **A.** Atlas historique et chronologique des littératures anciennes et modernes, des sciences et des beaux-arts, d'après la méthode et sur le plan de l'atlas de A. Le Sage, et propre à en former le complément. Paris, J. Renouard 1831. 13 livr. en un vol. gr. in-fol. (120 fr., gr. in-fol. colombier vélin 240 fr.) 1 l. 16 sh. Barthès.

Les 25 tableaux, dont cet atlas est composé, se trouvent numérotés de I à XXIV, parceque les nos IX et XVI sont doublés et que les nos XIX et XX sont réunis en une seule carte.

Jars, Gabriel. Voyages métallurgiques ou recherches et observations sur les mines et forges de fer, faites en Allemagne, Suède, Norvège, Angleterre etc. Paris 1774—77. 3 vol. in-4°. Av. fig. (1 l. 11 sh. 6 d. Barthés.)

Jars, Le. Voyez **Lejars.**

Jarson. Voyez **Gerson.**

Jaschke, Franz. Nationale Kleidertrachten und Ansichten von Ungarn, Croatien, Slavonien, Siebenbürgen u. d. Bukowina. Wien 1821. in-fol. roy. Av. pl. col. (2 l. 2 sh. Bohn.)

Jasher, The Books of, with Testimonies and Notes explanatory of the Text; to which is prefixed various Readings. Transl. into English from the Hebrew by Alcuin of Britain, who went a pilgrimage to the Holy Land. (Lond.) 1751. in-4°. Bristol 1829. in-4°.

Ce livre apocryphe est l'oeuvre de Mr. Ilive, que l'a fait imprimer dans une imprimerie privée (v. *Rowe Mores, Diss. on founders* p. 65.).

—— Fragmenta archetypa carminum Hebr. masorethico vet. textu passim tesselata collegit, ord., restituit, in unum corpus red., lat. exh., comment. instr. J. G. Donaldson. Berol. 1854. in-8°.

Il y faut ajouter *Remarks on Donaldson's Jasher by J. J. S. Perowne. London* 1855. in-8°.

—— The Book Jasher, referred to in Joshua and Second of Samuel, faithfully translated from the orig. Hebrew into English. New York 1840. in-8°.

Voyez sur ce livre *Horne's Introd. to the Scriptures.* Vol. IV. p. 741—746.

Jason, Le roman de. Voyez **Le Fèvre, Raoul.**

Jaspar (*ou* **Jespersen**), **Jac.** Danus. Encomium Angliae ad ad sereniss. Henricum Octavum. Antv., auct. Jac. Dani sumptibus 1546. in-4°. (3 l. 5 sh. Heber VII n°. 3139.)

On cite du même poète: *Anactobiblion et Herpepe sive carmina. Antv. ex offic. Joa. Loei* 1544. pet. in-8°. et *Epithalamium aliaque carmina gr. et lat. in Francisci Ducis Lothar. et Christinae a Dania, Christierni II filiae nuptias. ib.* 1541. in-8°. (*udg. paa ny med Anmærkn. af C. Brandt. Kjobhv.* 1760. in-4°.)

Jasmin, Jacques. Los Papillotos. Agen 1835. in-8°.

—— Poésies, texte gascon avec traduction française en regard. Paris 1843—51. 3 vol. in-8°. (24 fr.)

Jaubert, P. **Amédée.** Élémens de la grammaire turque. Paris, impr. roy. 1823. in-4°. Av. 5 tableaux et 30 pl. lith. (20 fr.)

Il y en a une réimpression: *Paris, Dondey Dupré* 1834. in-8°. (15 fr.)

Nous avons du même orientaliste:

Voyage en Arménie et en Perse fait dans les années 1805 *et* 1806 *par M. Am. Jaubert . . . . suivi d'une notice sur le Ghilan et le Mazenderan p. M. Trezel. Paris* 1821. in-8°. Av. une carte et pl. (9 fr. Av. doubles épr. de fig. 21 fr. Langlès.)

Jaubert, Hippol. Franç. comte **de.** Glossaire du centre de la France. Paris 1856—58. 2 vol. Supplément. ib. 1856. in-8°.

Le même savant avait déjà donné un *Vocabulaire du Berry et de quelques cantons voisins par un amateur du vieux langage. Paris* 1833. 1842. in-8°.

—— et **Ed. Spach.** Illustrationes plantarum orientalium ou choix de plantes nouvelles ou peu connues de l'Asie occidentale. Paris 1838—57. 50 livr. de 10 pl chac. en 5 vol. in-4°. super-roy. (630 fr.)

Jaubert de Passa, **François Jacques** baron. Recherches sur les arrosages chez les peuples anciens. Paris 1846—47. 4 vol. in-8°.

On y peut réunir: *Voyage en Espagne dans les a.* 1816—17 *ou recherches sur les arrosages, sur les lois et coutumes qui les régissent* etc. *Paris* 1823. 2 vol. in-8°. et *De l'arrosage dans le département des Pyrénées-Orientales et des droits des Arrosants sur les Eaux. ib.* 1848. in-8°.

Jaume Saint-Hilaire, Jean Henri. Exposition des familles naturelles et de la génération des plantes. Paris 1805. 2 tom. in-4°. Av. 112 pl. col. (96 fr. pap. vél. 192 fr.) ou 4 vol. in-8°. Av. fig. noir.

—— Plantes de la France décrites et peintes d'après nature. Paris 1805—1809. 54 livr. en 4 vol. gr. in-8°. Av. 400 pl. col. et 4 portr. (19 fr. Jussieu.)

Il se trouve un grand nombre d'ex. mal coloriés.

—— Plantes de la France ou acclimatées en France, décrites et peintes d'après nature. Seconde partie. Paris, l'auteur 1818—24. 60 livr. en 6 vol. gr. in-8°. Av. 600 pl. en coul. et 6 portr. (Av. le préc. 370 fr. in-8°. 600 fr. in-4°.)

Il existe deux extraits de ces dix vol., savoir:

Traité des arbrisseaux et des arbustes cultivés en France et en pleine terre par M. Jaume St. Hilaire; ouvr. préc. d'une introduction sur la culture des arbres et des arbrisseaux par André Thouin. Paris, impr. de F. Didot 1827. 2 vol. gr. in-8°. Avec 176 pl. (50 fr. pap. vél. in-4°. 90 fr.)

—— La Flore et la Pomone françaises, ou histoire et figures en couleur des fleurs et des fruits de France, ou naturalisés sur le sol français. Paris, l'auteur 1828—35. Vol. I—VI. gr. in-8°. Av. 544 pl. col.

De cet ouvrage non terminé il n'a été publié que 138 livr. de 4 pl. chacune avec texte (3 fr., pap. vél. in-4°. 5 fr., pap. vél. superfin in-fol. [tiré à 12 ex.] 9 fr.).

—— Flore Parisienne ou Descr. des plantes qui croissent aux environs de Paris et dans les départ. voisins avec l'indication de leurs usages en agriculture, en médecine et dans les arts, accomp. de la figure d'une ou de plusieurs espèces de chaque genre etc. Paris 1835. in-4°. Avec pl. et fig. sur bois, et une carte.

Il n'a paru de cet ouvrage qui devait avoir 50 livr. que 13 livr.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Jaume Saint-Hilaire, Jean Henri. Les Dahlia, ou histoire, descr. et culture des plus belles espèces et variétés de Dahlia. Ouvr. orné de fig. peintes d'après nature par Mlle Nanine Guillon. Paris, typ. Didot s. d. in-fol.

Cette collection doit former 10 livr. de 4 pl. chacune (à 10 fr.)

—— Traité des arbres forestiers ou Hist. et descr. des arbres dont la tige a de 30 à 120 pieds d'élévation et sert aux constructions civiles et navales. Paris 1824. in-4°. Av. 90 pl. col. (50 fr.)

Jauna, Domin. Histoire génér. des royaumes de Chypre, de Jérusalem, d'Arménie et d'Egypte, comprenant les croisades etc. Leyde 1747. 2 vol. in-4°. (1 l. 10 sh. Barthés. 4 th. Baer. Gr. pap. 50 fr. La Serna.)

Il y a des ex. avec un nouveau titre daté de 1785 et sans nom d'auteur.

Jauregui, Juan de, y Aguilar. Rimas. Sevilla, Franc. de Lyra. Varreto 1618. pet. in-4°. (1 l. 10 sh. et 2 l. Salva n°. 3207.)

Cette première éd. des oeuvres de Jauregui contient aussi la traduction de l'Aminte de Tasse (v. **Tasso**). Il y en a une réimpression dans le 6e vol. de la coll. de *Fernandez*.

—— La Farsalia, poema español, escrito por D. J. de Jauregui juntamente con el Orfeo poema en 5 cantos: sacale a luz Seb. de Armendariz. Madrid, Garcia 1684. in-4°. (16 sh. Salva.)

Reproduit chez *Fernandez* T. VII. et VIII. Le *Orfeo* avait déjà paru à *Madrid* 1624. in-4°.

—— Voyez **Lucanus** et **Ovidius.**

Jay, Le. Voyez **Lejay.**

Jayadeva. Gita Govinda Jayadevae poetae indici drama lyricum: textum ad fidem libr. mss. recogn., scholia sel., annotat. crit., interpr. lat. adj. Chr. Lassen. Bonn. 1836. in-4°. (5 th.)

Il existe plusieurs éd. du texte de ce poème sanscrit sur les amours de Krishna, savoir: *Calcutta s. d.* in-8°. (80 fr. Langlès.) *s. l.* 1808. in-8°. (avec un commentaire bengali par Isvarachandra et Kalinatha) *Calc.* 1844. in-8°. Il y a trois traductions en allemand, tirées de l'anglais de *W. Jones* (dans ses *Works* T. I.) p. E. H. de Dalberg (*Erfurt* 1802. in-8°.) par F. Majer (*Weimar* 1802. in-8°. et dans *Klaproth, Asiat. Mag.* T. I.), et par A. W. Riemschneider (*Halle* 1818. in-8°.) et une autre en français intitulée: *Le Gitagovinda et le Ritou Sanhara, trad. du Sanscrit en Franç. p. la pr. f. avec deux hymnes de Rigveda p. Hipp. Fauche. Paris* 1850. in-8°.

Jeake, Sam. Charters of the Cinque Ports translated into English with Annot., wherein divers old Words and ancient Customs are explained. London 1728. in-fol.

Jean aux sept églises de l'Asie ou épître d'un reformé aux peuples reformés. Patmos 1759. in-4°. (68 rs. de la Cortina.)

Imprimé dans une imprimerie clandestine de la Suisse.

Jean d'Arras dit Caron. Voyez **Évangile** des Quenouilles.

Voir sur cet ancien conteur français *A. Dinaux, Trouvères Artésiens* p. 93 et 287 et *Tr. Cambrésiens* p. 103. *Viollet le Duc, Bibl. Poét.* T. I. p. 129. *Magasin Pittor.* T. XIX. p. 214.

Jean d'Arras. La Melusine. (*A la fin:*) Cy finist le livre de la Melusine en frâcoys imprime par maistre Adam Steinschaber natif de Suinfort en la noble cite de Geneve, lan de grace mil CCCC. LXXViij au mois d'aoust. in-fol. Goth. Av. fig. en bois de la grand. d. pp. (193 ff. à 32 et 33 l.)

Première éd. de ce célèbre roman français, attribuée d'abord à tort aux presses de Matthieu Husz, imprimeur à Lyon vers 1480. C'est selon Mr. Brunet une erreur de prétendre que c'est en même temps le premier livre impr. à Genève, car il a été précédé par *Le livre des SS. Anges* impr. à Genève le XXiiij^{e} iour de mars sans nom d'imprimeur. C'est dommage qu'on ne connaisse qu'un seul ex. complet de notre volume, conservé à Wolfenbüttel.

Jean d'Arras. La Melusine. Lyon, Maistre le roi. s. d. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (27 fr. Gaignat.)

—— ..... Impr. a Lyon par maistre Mathieu Husz imprimeur. pet. in-fol. Goth. (128 ff. non ch.) Av. fig. en bois. (22 fr. 95 c. Du Fay. 30 l. à Londres en 1830. revendu 65 l. Heber. 999 fr. pr. d'Essling. 551 fr. Rebillot.)

—— Melusine nouuellemẽt corrigee et imprimee a Paris par Pierre le Caron. s. d. in-fol. (112 ff.) Goth. Av. fig. en bois. (20 l. 10 sh. Roxburghe. 24 l. 3 sh. White Knights. 14 l. 14 sh. Hibbert. 33 l. Heber. 204 fr. Debure.)

Au recto du prem. f. se trouve la marque de Jehan Petit.

—— Melusine nouuellemẽt imprime a Paris. (*A la fin:*) impr. a Paris par maistre Thomas de Guernier pour Jehan Petit. s. d. (*après* 1500.) pet. in-fol. Goth. Av. fig. en bois.

On cite aussi une éd. de *Lyon par Gaspar Ortuin et Pierre Schenck* vers 1500, sans indiquer le format.

—— ..... Nouuellement impr. a Paris par Alain Lotrian et Denis Janot s. d. in-4°. Goth. Av. fig. en bois.

Selon Mr. Brunet cette éd. coïncide avec celle, dont le titre porte: *On les vend a Paris en la rue Neufue nostre Dame a lescu de France.* (17 l. 5 sh. Heber. 140 fr. en 1841.)

On cite encore les réimpressions: *Paris, Phil. le Noir. s. d.* (vers 1525.) in-4°. *Lyon, Olivier Arnoullet* 1544. in-4°. Goth. *Paris pour la V. de Jean Bonfons. s. d.* in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (15 fr. Le Febvre. 124 fr. en 1815. 16 l. 16 sh. Heber.) *Reueu par J. Crevel s. d.* in-4°. Goth. (1 fr. 55 c. Le Febvre en 1797.) *Paris par Nicolas Bonfons s. d.* pet. in-4°. Goth. (92 ff. non ch. à 2 col.) 8 fr. 55 c. La Vallière. 1 l. 1 sh. Hibbert. et dans un langage rajeuni: *(L'histoire de Mélusine fille du roi d'Albanie et de dame Pressin reveue et mise en meilleur langage que parcy deuant) Lyon, Benoist Rigaud* (1597.) in-4°. Av. fig. en bois. Les édd. de *Troyes, Oudot s. d.* (1649 et 1660). in-4°. av. fig. en bois sont tronquées et mal imprimées.

—— Melusine, nouvelle éd. conforme à celle de 1478 revue et corrigée avec une préf. p. M. Ch. Brunet. Paris 1854. (Bibl. Elzev.) 5 fr.

Il existe quelques imitations de ce roman en français, savoir: *Le roman de Mélusine par M. L. M. D. M. Paris, Rocolet* 1637. in-8°. (17 fr. La Vallière) et *Histoire de Mélusine princesse de Lusignan avec l'histoire de Geoffroy surnommé à la Grand Dent par Nodot. Paris* 1700. 2 part. en un vol. in-12. A la bibl. de l'arsenal de Paris il y a un man. du roman de Mélusine traduit en vers français vers 1440 par un certain La Coudray, à la sollication d'un seigneur de Partenay ou de Lusignan, maison qui se prétend issue de Mélusine (v. *F. J. Rive, Natice de deux mss. de la bibl. du duc de La Vallière; l'un a pour titre le roman d'Artus, l'autre le roman de Partenay. Paris* 1779. in-4°. *Mone, Anz. z. Kunde Deutscher Vorzeit* p. 431 sq.). Voir *Bullet, Mythologie franc. Paris* 1771. in-8°. p. 1—32. p. 117—139. *Babinet, Mélusine, Geoffroy à la Grand Dent, légendes poitevines. Poitiers* 1850. in-8°.

L'assertion des bibliographes que Jean d'Arras a composé l'orig. en latin l'an 1387 et qu'il l'a après trad. en franç., me paraît très problématique; il aura plutôt mis en prose un vieux chant, descendu en tradition de génération en génération jusqu'au 14e siècle. Aussi dans la trad. allemande f. 2 recto on lit: *Wye her Johannes von portenach sinem capplon bewalch dis buch in franczosischer sprach zu machen,* passage qui convient tout bonnement avec ce que nous avons dit ci-dessus sur le roman de Melusine en vers. Voir sur notre roman *la Bibl. des romans* 1775. T. II. *Juillet* p. 138 sq. *Matthison's Erinnerungen* T. II. p. 388 sq. *Graesse, Lit. Gesch.* T. II. P. II. p. 382 sq. *Paquot, Mémoires* T. II. p. 403 sq. *A. Dinaux, Trouvères jongleurs et ménestrels du nord de la France* T. III. p. 289—292. *Mém. de la Soc. d. Antiq. de l'Ouest* T. XXII. p. 37. *Mél. tir. d'une gr. Bibl.* T. V. p. 52 sq.

—— Diss owentürlich buch beweyset wie von einer frouwen genant Melusina die ein merfeye vnd darzu ein geborne Künigin vnd auf den berg awalon kommen was. s. l. ni d. in-fol. (64 ff. à 36—38 l. dont le premier et le dern. bl.) Av. 67 fig. en bois.

Première éd. de la traduction du roman de Mélusine, com-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

posée en 1456 par Thüring von Ringoltingen (v. *Bragur* Vol. IV. P. II. p. 176 sq.). Elle doit son origine à une presse inconnue de Strassbourg vers 1474. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir; *Augsburg, Bämler* 1474 *an dem mitwochen nach aller heyligē tag.* in-fol. (99 ff. à 27 l.) Av. fig. (le f. 44 a tantôt une, tantôt deux grav., aussi l'impression paraît différente); *s. l. ni d.* (*Strassb.* vers 1477.) in-fol. (79 ff. à 34 l.) Av. 67 fig. en bois. *s. l. ni d.* in-fol. (90 ff.) Av. 66 fig. en bois. *s. l.* 1478. in-fol. *s. l. ni d. (Augsp., Ant. Sorg.)* in-4°. (108 ff. à 28 l.) Av. fig. en bois. *s. l. ni d. (Strassb., J. Prüss* vers 1480). in-fol. (82 ff.) Av. fig. *s. l. ni d. (Strassb., H. Knoblochzer* 1482.) in-fol. Av. fig. (63 ff.) *(Melosine Geschicht mit den figuren) Heidelb., H. Knoblochtzer* 1491. in-fol. Av. fig. (39 ff. à 45—46 l.) *Augsp., H. Steyner* 1538. in-4°. Av. fig. *ib., H. Steyner* 1543. in-4°. *ib.*, 1547. in-4°. Av. fig. *Strassb., Mathis Hupfuff* 1506. in-fol. Av. fig. *Frckft. a. M., Chatarina Rebartin vnd Kilian Han* 1571. in-8°. *Strassb., Clr. Müller* 1577. in-8°. Av. fig. (13 th. Hagen), *ib., M. von der Heiden* 1624. in-8°. *(Auf ein neues übersehen) s. l. ni d.* (vers 1700.) in-8°. *Frckft. u. Lpzg.* (vers 1750.) in-8°. et dans le *Buch der Liebe* f. 262 sq. Rajeuni sous le titre: *Historische Wunderbeschreibung von der schönen Melusina. s. l. ni d.* in-8°. Av. fig. en bois, et dans *Marbach, Volksbücher* n°. 3. Il existe aussi une imitation de ce sujet en allemand par *Fr. W. Zachariae: Zwei neue schöne Mährlein* I. *Von der schönen Melusine.* II. *Von einer untreuen Braut, die der Teufel holen sollen. Braunschweig* 1772. in-8°. et dans ses *Hinterlassene Schriften. ib.* 1781. in-8°. p. 40—59.

Jean d'Arras. En særdeles mærkelig Hist. om Melusina. Kjøbhv. s. d. in-8°. (24 pp.)

Il y a encore plusieurs autres éd. de ce livre populaire en danois, savoir: *Kjøbhv.* 1667. 1729. 1823. in-8°. V. *Nyerup, Almind. Morskabslæsning* p. 135 sq.

—— Wonderlike vreende end schone Historie van Melusine. Antw., J. Leeu 1491. in-fol. Goth. Av. 45 fig. en bois. (125 fr. Canazar.)

Cette production des presses de J. Leeu est échappée aux recherches de M. van der Meersch dans le *Bull. du Bibl. Belge* T. IV.

—— Een seer sonderlinghe, schone ende wonderlike historie, die men warachtich hout te syne ende auctentick sprekende van eenre vrouwen gheheeten Melusine, van haren Kinderen ende gheslachte ende van haer alre wonderlike werken. (*A la fin:*) Dit boek is gheprent Thantwerpen binnen die cammerpoerte int huys van Delft bi mij Henrick Eckert van Homborch int jaer ons heren als men screef M. CCCCC ende tiene (1510) den vierden dach van januario. in-fol. à 2 col. (106 ff.) Av. fig. en bois.

Voyez sur ce vol. *Mone, Niederländ. Volksliteratur* p. 74 sq.

—— En vacker och behagelig, doch ther hos mycket yncke-lig Historia, om Princessan Melusina och Gref Reimundt, huruledes the på ett underligit sätt kommit tilsamman och af särdeles tilfälle åtskilde blifwit, ganska yncke-lig at läsa, af Danska språket in uppå wårt Moders måbl öffwersatt och tryckt. Ahr 1736. in-4°.

Cette traduction suédoise de la version danoise a été souvent reproduite, p ex. *Oerebro* 1788. in-8°. *Gefle* 1785. in-8°. V. *Bäckström, Svenska Folkböcker* T. I. p. 323 sq. T. II. P. II. p. 7.

—— Historia de la linda Melosina de Juan de Arras. (*A la fin:*) Fenesçe la ystoria de Melosina empremida en Tholosa por los honorables e discretos maestros Juan paris e Estevan Clebat alemanes que con grand diligencia la hizieron pasar de frances en Castellano. E despues de muy emendada la mandaron ymprimir. En el año del señor de mill e quatrocientos e ochenta e nueve años (1489) a XIIII dias del mes de julio. in-fol.

—— La hystoria de la Linda Melosina. (*A la fin:*) Fenesçe la historia de Melosina muger de Remondin: la qual fundo a Lezinan: y otras muchas villas y castillos por extraña manera: la qual ovo ocho hijos: los quales dellos fueron reyes y otros grandes señores por sus grandes proezas en armas. Fue impresso en la insigne y muy leal ciudad de Seuilla por Jacobo Cromberger, Aleman, y Juan Cromberger. Año de MDXXVI. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (64 ff. [dont le 62e mal coté 72] y compris le titre et 2 ff. de table.) 131 fl. Meerman. 12 l. 12 sh. Heber.

Jean d'Arras. Kronyka kratochwilna o ctné a šlechetné pannē Meluzinē. Z nem. prēložená od Durynka z Ryngolu. w Prostējowė u Kasp. Aorga 1555. in-8°. w Praze 1760. in-8°. w Jihlawē 1805. in-8°.

Cette traduction bohémienne date probablement de l'année 1579 et est basée sur celle en allemand.

Jean d'Arras, frère. Voyez **Philomèle.**

Jean d'Autriche, Don. Declaration de l'intention du seigneur Don Jehan d'Autriche avant de passer la Meuse et tenter la voye d'Armes. (*A la fin:*) Imprimé en la ville de Luxembourg par Mart. Marchand 1578. pet. in-4°.

Il faut joindre à cette pièce importante les pamphlets suivants: *Response véritable aux lettres patentes et persuasions abusives de Don Jean d'Austrice, données à Hevre le 15 jour du febvrier* 1578. *Anvers, Chr. Plantin* 1578. in-4°. (Av. les 4 pièces suiv. 15 fr. Van Borluut.)

Discours sommaire des justes causes et raisons qui ont contrainct les estats généraux des Païs-Pas de pourveoir à leur deffense contre le seigneur don Jehan d'Austrice (avec les lettres interceptées dont il est fait mention dans cet ecrit) Anvers, G. Silvius 1577. in-4°.

Il y a une seconde éd. augmentée de ce discours sous la même date sous le titre de *Discours sommaire.*

Response véritable aux lettres patentes et persuasions abusives de Don Jean d'Austrice, données à Hevre, le 15e jour de febvrier 1578. *Anvers, Chr. Plantin* 1578. in-4°.

Response des Estats génér. des Pays-Bas, à la proposition qui leur a este faite au nom de la Sacrée Majesté imperialle par le comte de Schwartzenberg. Anvers, Chr. Plantin 1578. in-4°.

Lettre d'advertissement à la noblesse et aultres députez des Estats généraulx des Pais Bas, escrites par un serviteur du seigneur Don Jehan d'Austrice; avec leur responses où la vraye cause des troubles est exposée. Frcft. 1578. in-4°.

Edict perpetuel sur l'accord faict entre Jehan d'Autriche au nom du roy catholique d'une part, et les estats généraux des pays de par deçà d'aultre, pour appaiser les troubles suscitez esditz pays par la gendarmerie estrangière, publié à Bruxelles le 17 fevrier 1577. in-4°. (14 ff.)

Il y a plusieurs éditions d'une trad. hollandaise sous la même date, publiée par les mêmes presses (v. *Bibl. van Pamfletten* T. I. p. 20. n°. 154.)

Apologie contre certains discours emis soubs le nom des Estats Généraux des Pays Bas, par Philippe le Franc, ardenois. s. l. 1577. pet. in-8°.

Véritable recit des choses passées ès Pays-Bas depuis la venue de Jehan d'Austriche .... Luxembourg, Mart. Marchant 1577. pet. in-4°.

Autre réponse au *Sommaire discours*, publiée en même temps en latin et en français, puis réimprimée *(avec solution des objets contenus au discours non véritable des Estats des dicts pays). Louvain, P. Zangri* 1578. in-8°. et sous le titre de *Discours veritable des choses, Lyon, Nic. Gueriu* 1578. in-8°.

Reponse aux lettres de D. Jehan d'Austrice sur le faict des troubles dernièrement advenuz aux Pays Bas. Anvers, Jeh. le Goust 1577. pet. in-8°.

Requeste présentée à son alteze et messeigneurs du conseil d'Estat, par les habitans du Païs-Bas, protestans vouloir vivre selon la réformation de l'Evangile, le 22 jour de juing 1578: *plus une deuxième requeste .. sur le faict de l'assurance de l'exercice de l'une et l'autre religion* 1578. pet. in-4°.

L'advertissement et reponce des Estats de Haynault sur la requeste faicte pour la liberté de la religion et l'exercice d'icelle. 1578. in-4°.

Lettre contenant un avis de l'estat auquel sont les affaires des Païs Bas ... aveq la recherche du party le plus prompt et le plus asseuré, que les Estats puissent prendre contre l'Espagnol, pour leur conservation et salut 1578. *Rheims, de l'impr. de Franç. du Pré* 1578. pet. in-4°. (74 ff.)

Remonstrunce aux habitans des Pays-Bas, pour les réunir au devoir de vrays et loyaux subjects, par Braechmus Damius. Rheims, par N. Martin 1578. pet. in-8°. (52 pp.)

Prognostication de l'an 1578 *par Buzel, avec une prophétie*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

trouvée en l'abbaye de van den Eeckhoute, à Bruges. Anvers 1578. in-4°. Av. fig.

Deux lettres de feu D. Jean d'Autriche, interceptées par le sire de S. Leger. Anvers, Silvius 1578. in-8°.

Exhortation de l'archiduc d'Autriche aux Estats avec la harangue de Leoninus. Anvers, Ch. Plantin 1579. in-4°.

Pour d'autres pièces relatives à cette declaration v. *Bibl. van Pamfletten* T. I. p. 20 sq.

Jean d'Autriche, Don. Don Juan d'Austria, historia por Lorenzo Vanderhammen y Leon. Madrid 1627. in-4°. (⅝ th. Brentano.)

Jean de Bec, Discours de l'antagonie du chien et du lièvre, ruses et proprietez d'iceux, l'un à bien assaillir, l'autre à se bien deffendre. s. l. ni nom d'impr. 1593. in-8°.

Reprod. p. M. Venand en 1850. in-8°. et tiré à 62 ex.

—— Histoire du grand Tamerlan, où sont descrits rencontres, escarmouches, batailles, sièges etc. tirée des monuments antiques des arabes. Rouen, Rich. l'Allemant 1595. in-8°.

Reprod. *Paris, D. Guillemot* 1612. in-12. *Rouen* 1614. in-8°. et traduit en anglais: *London* 1597. in-4°. (265 pp.)

Jean de Calais, Histoire de. Brux., Fricx 1738. in-12.

Ce livre populaire français a été reproduit à *Paris* 1770. in-8°. (1⅛ th. Brentano) à *Epinal chez Pellerin s. d.* in-12. à *Paris* 1849. in-12., dans la *Bibl. Bleue. Paris* 1769. 1775. 2 tom. in-8°. et dans les *Cent nouvelles* de Madame *de Gomez* qui en est l'auteur (v. *Nisard, Hist. d. livres popul. en France* T. II. p. 450 sq.).

Jean Chrysostome. Voyez **Chrysostomus, Joannes.**

Jean de la Croix. Oeuvres, trad. en françois p. le P. Maillard. Paris 1694. in-4°.

Réimprimé sous le titre: *Oeuvres spirituelles et vie du bienheureux Jean de la Croix, nouv. éd. augmentée des lettres du P. Berthier sur la doctrine spirituelle de ce bienheureux.* 4 vol. in-12. L'original latin a paru: *(Joa. a Cruce Opera mystica.) Col. Agr.* 1639. in-4°. (3 th. Weigel.)

Jean de Paris. Sensuyt ung tres beau ⁊ excellẽt romant nomme Jehan de Paris Roy de France leql aps q̃ sõ pere eut remys le roy despaigne en son royaulme, par sa puesse ⁊ par ses põpes ⁊ subtilitez espousa la fille dudit roy despaigne, laqlle il amena en frãce, ⁊ vesquirẽt longuement en grant triumphe ⁊ honneur, ⁊ a la gloire de toute Frãce. On les vend a Lyon en la maison de Pierre de saincte Lucie dict le Prince Pres notre dame de Confort. (*A la fin*:) Imprime nouuellement à Lyon par Pierre de saincte Lucie, dict le Prince Pres nostre dame de Confort. pet. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (36 ff. à 34 l.)

Première édition de ce roman publiée entre les années 1535 et 1540. Sa composition tombe probablement entre 1525 à 1535 et doit son origine à la lutte que soutint François I, que Jean de Paris désigne évidemment, contre les deux rois d'Angleterre et d'Espagne, Henri VIII et Charles Quint. Tout ce qu'on dit de la beauté, de la vaillance et du luxe de Jean de Paris, se rapporte exactement à François I, l'étiquette même observée dans le roman lors de l'arrivée de Jean de Paris à Burgos, est la même que celle qui fut introduite par François Ier dans sa cour. L'auteur, dont le nom est resté inconnu, était probablement de Paris et appartenait peutêtre à l'église.

—— Sensuyt ung tres beau et excellent Roman nomme Jehan de Paris, roy de France. Impr. a Lyon par Francoys et Benoist Chaussard freres demourant en rue Merciere, pres Nostre Dame de Confort le penultiesme de juillet 1554. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (9 fr. le baron d'Heiss. 3 l. Lang. 15 l. 10 sh. Heber.)

—— Le romant de Jean de Paris etc. (*A la fin*:) imprime a Paris, pour la vefue Jean Bonfons, demeurant a la rue neuue nostre Dame a lenseigne sainct Nicolas. pet. in-8°. Goth. (28 ff.) Av. fig. en bois. (13 fr. 50 c. La Vallière.)

On cite encore une éd. antérieure: *Paris pour Jehan Bonfons s. d.* in-4°. Goth. Av. fig. en bois.

Jean de Paris. Le roman de Jehan de Paris, roy de France etc. La Rochelle, Touss. de Gouy s. d. in-8°.

Texte remanié, ainsi que dans les réimpressions *Paris, Velut* 1600. in-4°. *Troyes, Nic. Oudot* 1613 in-8°. *ib.* 1617. *ib. s. d.* in-8°. *ib.* 1728. in-8°. (4 sh. 6 d. Libri.) *(Histoire de J. de P.* etc. *corrigée par M. C. Mallemant de Sagsé) Troyes s. d.* in-8°. (1 th. 2 gr. Brentano.) *Rouen* 1701. in-8°. et dans la *Bibl. Bleue* (v. *Nisard, Hist. d. livres pop. en France* II. p. 435 sq. *Mél. tir. d'une gr. Bibl.* T. VIII. p. 279 sq.)

—— Le roman de Jehan de Paris, publié d'après les premières éditions et préc. d'une notice par Ém. Mabille. Paris 1855. in-8°. (Bibl. Elzev.)

—— Jan van Paris konink van Vrankryk die trouwde de Dochter van den konink van Spagnien de welcke ondertrouw was met den Konink van Engelant. Antw. s. d. in-4°. Goth. (15 l. 10 sh. Heber. 1 sh. 6 d. Libri.)

Il en existe une réimpr. intit. *Eene schoone Historie van de edele Jan van Parys, Koning van Frankryk. Amst., S. en W. Koene s. d.* in-4°. Av. fig. en bois.

Jean danse mieux que Pierre; Pierre danse mieux que Jean; ils dansent bien tous deux. Tetonville chez Jean Patinel 1719. 5 part. en un vol. in-12. Av. front. gr. et le portr. du p. la Chaise. (28 fr. St. Céran. 18 sh. Dulau. 7 fl. 12 kr. Scheible.)

Cette satire contre le P. La Chaise et les jésuites renferme l'*Hist. du P. La Chaise jésuite et confesseur de Louis XIV* (P. I. II.) et les *Dialogues entre le P. Bouhours et le P. Menestrier.* Il existe une autre éd. *Col., P. Marteau* 1719. 6 tom. en 3 vol. in-12. Av. portr. et pl. (1 l. 11 sh. 6 d. Dulau.)

Jean de Saintré. Voyez **Jehan** de Saintré.

Jean Paul (Friedrich Richter). Sämmtliche Werke. Berlin 1826—28. 60 vol. in-8°. ib. 1840—42. 33 vol. in-8°.

Cette collection des écrits du célèbre auteur humoristique est divisée de la manière suivante:

Vol. I. II. *Die unsichtbare Loge, e. Biogr.* (*Berlin* 1793. 1821 2 vol. in-8°.) *V.* III. *Quintus Fixlein (Leben, aus fünfzehen Zettelkasten gezogen, nebst einem Musztheil und einigen Jus de tablette. Bayreuth* 1726. in-8°.). IV. *Auswahl aus des Teufels Papieren (nebst einem nöthigen Aviso v. Juden Mendel. Gera* 1789. in-8°.) V—VIII. *Hesperus oder 45 Hundsposttage. Eine Lebensbeschr.* (*Berlin* 1795. in-8°.) IX. *Grönländische Prozesse* (*Berl.* 1783—84. 2 vol. in-8°. Premier ouvr. publ. de J. P.). X *Biographische Belustigungen unter der Gehirnschale einer Riesin* (*Berlin* 1796. in-8°.). *Der Jubelsenior. (e. Appendix. Lpzg.* 1797. in-8°.) XI. XII. *Blumen-, Frucht- und Dornenstücke oder Ehestand, Tod und Hochzeit des Armen-Advocaten Siebenkäs im Reichsmarktflecken Kuhschnappel* (*Berlin* 1796—97. 4 vol. in-8°.). XIII. *Das Kampanerthal oder die Unsterblichkeit d. Seele; nebst einer Erklärung der Holzschnitte unten den zehen Geboten d. Katechismus.* (*Erfurt* 1798. in-8°.) *Briefe u. bevorstehender Lebenslauf* (*Gera* 1799. in-8°.). XIV. *Palingenesien (Jean Pauls Fata vor und in Nürnberg. Gera* 1798. 2 vol. in-8°.). XV—XVII. *Titan (Mit einem Kom. Anhange. Berlin* 1800—3. 6 vol. in-8°.). XVIII. XIX. *Vorschule der Aesthetik* (*Hamb.* 1804. 4 vol. in-8°.). *Kleine Bücherschau. (Gesammelte Vorreden und Recensionen nebst einer kleinen Nachschule. Breslau* 1825. 2 vol. in-8°.) XX. XXI. *Flegeljahre. (E. Biographie. Tüb* 1804—5. 4 vol. in-8°.) XXII XXIII. *Levana oder Erziehungslehre.* (*Braunschweig* 1807. 3 vol. in-8°.) *Freiheitsbüchlein oder dessen erbotene Zeignung an den regierenden Herzog August von Sachsen Gotha u. dessen Briefwechsel mit ihm, und Abhandlung über Pressfreiheit* (*Tüb.* 1805. in-8°.). XXIV. *Dr. Katzenbergers Badereise (nebst einer Auswahl verbesserter Werkchen. Heidelb.* 1809. 3 vol. in-8°.) XXV. *Friedenspredigt an Deutschland* (*Heidelb.* 1808. in-8°.). *Dämmerungen f. Deutschland* (*Tüb.* 1809. in-8°.). *Mars und Phoebus, Thronwechsel im J.* 1814. *(E. scherzhafte Flugschrift. Tüb.* 1814. in-8°.) *Politische Fastenpredigten während Deutschlands Marterwoche* (*Stuttgart* 1817. in-8°.). XXVI. *Leben Fibels, des Verf. der Bienrodischen Fibel* (*Nürnb.* 1811. in-8°.). *Des Feldpred. Schmelzle Reise nach Flätz mit fortgehenden Noten nebst der Beichte des Teufels bei einem Staatsmanne.* (*Tüb.* 1809. in-8°.). XXVII. *Museum* (*Tüb.* 1814. in-8°.) *Ueber die Zusammensetzung d. deutschen Doppelwörter, eine grammat. Untersuchung in zwölf alten Briefen und zwölf neuen Postscripten.* (*Stuttg.* 1820. in-8°.) XXVIII. XXIX. *Der Komet (oder Nic. Marggraf. Eine Kom. Geschichte. Berlin* 1820—22. 3 vol. in-8°.). *Briefe an Jacobi.* (*Berlin* 1828. in-8°.) XXX. XXXI. *Herbstblumine oder gesammelte Werkchen aus Zeitschriften* (*Tüb.* 1810—20. 3 tom. in-8°.). XXXII. *Gesammelte Aufsätze und Dichtungen.* XXXIII. *Selina oder über die Unsterblichkeit der Seele* (*Stuttg.* 1827. 2 tom. in-8°.).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

On y ajoute: *Politische Nachklänge. Wiedergedrucktes und Neues. Herausg. v. E. Förster. Heidelb.* 1832. in-16. *Jean Paul's literarischer Nachlass. Herausg. v. E. Förster. Berlin* 1836—38. 5 tom. in-8°. *Der Papierdrache herausg. v. E. Förster. Frankf.* 1845. 2 tom. in-8°. *Briefwechsel J. P. Fr. R. mit seinem Freunde Otto* (1790—1825). *Berlin* 1829—33. 4 tom. in-8°. *Briefwechsel zwischen H. Voss u. Jean Paul. Herausg. v. Abr. Voss. Heidelb.* 1833. in-12. *Theaterbriefe v. Goethe und freundschaftliche Briefe v. J. Paul. Berlin* 1835. in-8°. *J. P. Briefe an eine Jugend/freundin (Renata Otto* 1790—1824) *herausg. v. Täglichsbeck. Brand.* 1858. in-8°.

Jeanne d'Arc. Procès de condamnation et de réhabilitation de J. d'Arc dite la pucelle, publiés pour la prem. f. d'après les mss. de la bibl. roy., suivis de tous les documents hist. qu'on a pu réunir et accomp. de notes et éclaircissements p. J. Quicherat. Paris 1841—49. 5 vol. gr. in-8°. (45 fr.)

Jeannin, le président **Pierre.** Négociations pour la trève avec les états-généraux etc. Jouxte la copie de Paris, chez P. Le Petit 1659. 2 vol. pet. in-12. Av. portr. (24 fr. Gouttard. 35 fr. Chénier. 60 fr. Mazoyer. 2 l. 10 sh. Dulau. 14 sh. Bohn.)

Cette éd. entre dans la collection des Elzevier. Il existe une éd. antérieure des *Négociations* (*Paris* 1656. in-fol.) et deux autres postérieures *([par de Castille] Amst.* 1695. 4 tom. in-12. [12 sh. Dulau] et *Paris* 1819. 3 tom. in-8°. [18 fr.] Voy. aussi **Chroniques** franç.)

Jeaurat, Edme Sébast. Traité de perspective à l'usage des artistes. Paris 1750. gr. in-4°. Av. 110 pl.

Les dernières 10 pl., dites les *Ombres*, manquent souvent.

Jebb, John. Works, theol., medical, polit. and miscell. w. memoirs of the Life of the Author by J. Disney. London 1787. 3 vol. in-8°.

Jebb, Samuel. De vita et rebus gestis Mariae Scotorum reginae, quae scriptis tradidere authores XVI, ad optimae fidei codd. rec. a S. J. Lond. 1725. 2 vol. in-fol. Av. le portrait de la reine, gr. p. Vertue. (Gr. pap. 2 l. 17 sh. Askew. 52 fr. Soubise. 130 fr. Mac-Carthy. 2 l. 2 sh. Barthès.)

Jedajah ben Abraham Happenini. Bechinath olam (examen mundi) Hebraice. s. l. ni d. pet. in-4°. (20 ff. à 23 l.)

Imprimé problement à Mantoue vers 1476 (v. *Rossi, Ann. hebr. sec.* XV. p. 110. Il y en a une réimpression: *Soncini die XXIV mensis caslev anno CCXLIV* (1484). in-4°. (20 ff. v. *Rossi, Annales* p. 38 et *Disq. hist. crit. de hebr. typogr. orig.* p. 25.). reproduite avec une version latine et des notes d'Allard Uchtmann: *Lugd.* 1650. in-8°., avec une traduction française par Phil. d'Aquin *(Examen du monde ou sentences morales des anciens Hebreux.) Paris* 1629. in-4°., et avec une trad. allemande, notes et commentaire en lettres hébraïques: *Fürth* 1807. in-8°. Il existe aussi une trad. franç. sous le titre de l'*Appréciation du monde par M. Beer. Paris* 1808. in-8°.

—— Mibchar happeninim s. delectus margaritarum cum anonymi commento. Hebraice. Soncini per Josuam ben Israel Nathan a. CCXLIV (1484). in-4°. (58 ff.)

V. sur ce vol. *de Rossi, De hebr. typ. orig.* p. 23.

Jeep, Joh. Schöne, ausserlesene, liebliche Tricinia. Nürnberg 1611. in-4°. Av. mus. notée.

—— Studentengärtlein. Nürnberg 1613. in-4°. Av. mus. notée.

Jefferson, Th. Memoirs, Correspondence and State Papers of, President of the Un. St. Now first publ. from the orig. Ms. ed. by Th. Jefferson Randolph. London 1829. 4 vol. in-8°. (2 l. 16 sh.)

Jefferys, Th. The natural and civil history of the french dominions in north and south America. London 1761. infol. Av. pl. et cartes.

—— Voyages from Asia to America, for completing the Discoveries of the north-west Coats of America. London 1761. in-4°.

Jefferys, Th. A Description of the Spanish Islands and Settlements of the Coast of the West Indies, illustr. with 32 Maps and Plans. London 1762. in-4°.

—— The great probability of a North-West Passage deduced from observations on the letter of Admiral de Fonte, who sailed from the Callao of Lima on the Discovery of a Communication beween the South Sea and the Atlantic Ocean; and to intercept the Navigators from Boston in New England, whom he met with, then in Search of a North-west Passage, Lond. 1768. in-4°. Av. 3 cartes.

—— A Collection of the dresses of different nations, ancient and modern, particularly old English Dresses. London 1757—72. 4 vol. in-4°. (4 l. 4 sh. Av. fig. col. 8 l. 8 sh.) 1 l. 11 sh. 6 d. Garrick.

Jeffrey of Monmouth. Voyez **Galfredus** Monemuthensis.

Jeffries, David. A treatise on Diamonds and Perls. Lond. 1750. 1751. in-8°. Av. 30 pl.

Il y en a une trad. française par M. Chappolin (*Paris* 1753. in-8°. Av. fig.) et un abrégé en anglais (*Lond.* 1753. in-8°.).

Jehan, frère. Passion davitique du benoist & tres doulx Jesuchrist compose par Reuerend pere en dieu Jehan frere & Abbe de la Noe au diocese Deureux. (*A la fin:*) Imprime a Paris par maistre Pierre Vidoue pour . . Jehan Petit demourant en la grant rue sainct Jacques a lenseigne de la fleur de lys, le xvij iour de mars lan mil cinq centz vingt et troys (1523). in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (8 fr. 50 c. Debure.)

Dans les vers latins à la louange de l'auteur à la tête de ce vol. il est dit que le nom de famille de ce Jean, abbé de la Noë, était Lothon.

Jehan d'Ivry. Voyez **Divry.**

Jehan de Saintré. Lhystoire et plaisante cronicque du petit Jehan de Saintre, de la jeune dame des belles cousines, sans autre nom nommer, avecques deux autres petites histoires, lhystoire de Floridan et la belle Ellinde et lextrait des cronicques de Flandres. (*A la fin:*) Imprime a Paris par Michel le Noir . . . le quinziesme iour de mars lan mil cinq cens et XVII. pet. in-fol. Goth. (76 ff. non ch. à 2 col., non compris 4 ff. de prél.) 24 fr. La Vallière. 20 l. 9 sh. White Knights. 10 l. 10 sh. Hibbert. 550 fr. Giraud. 480 fr. pr. d'Essling.

L'auteur de ce joli petit roman est Antoine de la Sale, auteur d'un autre ouvrage cité ci-dessous, intit. *La Salade.* Il voulut donner sous la personne de Jehan de Saintré un type et un enseignement, parfait modèle de bravoure, d'élégance et de loyauté, mais aujourd'hui il est impossible de désigner avec certitude une personne certaine qui réunissait en elle tous les élémens caractéristiques du heros de ce roman, quoique quelques particularités racontées de lui conviennent avec les aventures du maréchal de Boucicaut. C'est la même affaire de la dame des Belles-Cousines, l'héroïne infidèle de notre hist.: elle n'est ni Jeanne de Navarre (selon de Fontette dans *Le Long, Bibl. Hist. de la France* T. III. n°. 32063 et les *Mélanges tirés d'une gr. Bibl.* T. E. p. 47 sq.) ni sa soeur Marie de Navarre (selon Abr. Gueulette dans la préf. de son éd.) filles de Jeanne de France, ni enfin Marie, soeur du roi Jean (selon *Brantôme, Vies des dames galantes. Leyde* 1666. T. II. p. 176), mais pentêtre un type inventé d'une grande dame de ce temps-là. La composition de notre roman eut lieu en 1459. Cette première éd., dans laquelle abondent les fautes de lecture, les contre-sens et les omissions, est conforme au texte du man. n°. 7569 de la bibl. imp. et toutes les éd. postérieures y compris celles de Gueulette et de 1830 (l'éditeur anonyme a seulement corrigé neuf passages sur le man. cité ci-haut) ne sont que des reproductions non corrigées du texte de 1517.

—— . . . . . Imprime a Paris par Jehan Trepperel demourant a la rue neufue nostre dame. pet. in-4°. Goth. (128 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (12 fr. Gaignat. 4 l. 4 sh. White Knights. 8 l. 8 sh. Heber. 450 fr. Revoil.)

Cette édition est quelquefois mal annoncée sous la date de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1528, car le chiffre XXViij au titre n'indique pas l'année, mais le nombre des cahiers.

Jehan de Saintré. Lhystoire et plaisante cronicque du petit Jehan de Saintre etc. Paris, Phil. le Noir 1523. in-4°. Goth. (30 fr. Duquesnoy. 18 fr. Méon.)

On indique aussi une éd. de *Paris* de 1520. in-4°.

—— Histoire du Petit Jehan de Saintre. Paris, pour Jehan Bonfons (*à la fin:*) acheue d'imprimer le V^e^ jour de may mil cinq cens Liij (1553). pet. in-4°. Goth. à 2 col. (11 l. 5 sh. Heber. 80 fr. Debure. 9 l. Libri. 400 fr. Potier.)

Cette édition est quelquefois mal annoncée sans date.

—— Histoire du Petit Jehan de Saintré, ouvrage enrichi de notes, d'une préf. sur l'origine de la chevalerie et des anciens tournois et d'un avertissement pour l'intelligence de l'histoire (par Gueulette). Paris, Bienvenu 1724. 3 tom. pet. in-12.

—— Hystoire et cronicque du petit Jehan de Saintré et de la jeune dame des belles cousines, sans aultre nom nommer; collationnée sur les mss. de la bibl. roy. et sur les édd. du XVI^e^ siècle. Paris, F. Didot 1830. in-8°. Goth.

Il y a des ex. sur pap. parcheminé, avec les vignettes et les fleurons coloriés (60 fr. — 40 fr. Asher); dans quelques-uns toutes les initiales, grandes et petites, ont été dorées en relief, ainsi que les vignettes et les ornements (300 fr.).

—— L'Hystoire et plaisante cronicque du Petit Jehan de Saintré et de la jeune dame des Belles Cousines sans autre nom nommer. Publié d'après les man. de la bibl. roy. p. J. Marie Guichard. Paris 1843. in-8°.

Cette éd. a été faite sur le texte de l'éd. de 1517 et du dit man. n°. 7569 collationné sur les mss. n°. 445 et 1676 de la bibl. imp. lesquels réprésentent deux leçons tellement dissemblables du man. n°. 7569, qu'on y chercherait vainement deux pages parfaitement conformes.

Il existe aussi un extrait de ce roman par de Tressan (*Paris, Didot jeune* 1791. in-18. Av. fig.) Voyez **Gerard de Nevers.**

Jehannot de Lescure, poëte du XVI^e^ siècle. Chansons, ballades et rondeaux, publiés pour la prem. fois d'après un man. de la bibl. imp. p. An. de Montaiglon. Paris 1854. in-12. (Bibl. Elzev.) 2 fr.

Jehuda Lev., R. Nofeth Zufim s. destillatio favorum. s. l. ni d. pet. in-4°. (172 ff.)

Imprimé à Mantoue.

Jemaleddin Abou Mahassen. لجمال الدين بن تغرى بردى صورد اللطافة. Maured allatafet Jemaleddini Togri-Bardii seu rerum aegypticarum annales, ab a. Chr. 971 usque ad a. 1453. E cod. ms. bibl. acad. Cantabr. textum arab. pr. ed. lat. vertit notisque illustr. J. E. Carlyle. Cantabr. 1792. in 4°.

Jennings, Edw. The notable history of two faithfull Louers named Alphagus and Archelaus. Translated into English Meeter by Edw. Jenynges. London 1574. in-4°. (10 l. 10 sh. Roxburghe. 17 l. 17 sh. Bright.)

Jenisch, Bern. de. Voyez **Fatis, de,** ling. orient.

Jenkins, Alex. The History and Description of the City of Exeter and its Environs. Exeter 1806. in 8°. Av. 12 pl.

On en a tiré 12 ex. sur gr. pap. in-4°. (3 l. Baker. 8 l. Heathcote 9 l. 19 sh. 6 d. Bennet.)

Jenkyns, Patheriche. Amorea. The lost lover or the Idea of love and misfortune; being Poems, Sonnets, Songs, Odes, Epigrams etc. never before printed. London, W. Leake 1661. in-8°. (1 l. 18 sh. Heber.)

Jenner, Edw., Life and corresponce of. By J. Baron. London 1827. in-8°. ib. 1838. 2 vol. in-8°.

Jenner, Thomas. Wonderful and strange Punishments inflicted on the Breakers of the ten Commandments. London 1650. in-4°. Av. fig. curieuses. (2 l. Hibbert.)

—— The Soules Solace or 31 spiritual emblems. London 1631. in-4°. Av. pl. (4 l. 14 sh. Bright.)

Il y en a une réimpression: *London, F. P. for H. Overton* 1639. in-8°. Dans cette éd. le portrait dans le 31^e^ emblême est reputé celui de Ge. Withers.

Jenyns, Soame. The Works of S. J. Esq. including several Pieces never before published: to which are prefixed short sketches of the History of the Author's Family and also of his Life. By C. N. Cole. London 1790. 4 vol. in-8°. Av. portr. (15 sh. Hibbert. 1 l. 8 sh. Drury. 11 sh. Roxburghe.)

Jerdan, W. The national portrait Gallery, or illustrious and eminent personnages, particularly of the XIX^th^ Century, engraved in the highest style, from paintings by Th. Lawrence, Reynolds, Shee, Beechey etc. with memoirs by W. Jerdan and the rev. H. Stebbing. London 1829—34. 5 vol. gr. in-8°.

Chaque vol. est composé de 36 portraits et publié en 12 cahiers. (2 l. 2 sh., pap. de Ch. 3 l. 8 sh., gr. in-4°. 5 l. 4 sh.)

Jeremias vates e vers. Judaeorum Alexandrinorum ac reliquorum Graecorum emend. notisque crit. illustr. a G. L. Spohn. Lips. 1824. 2 tom. in-8°.

Jerome, S. Voyez **Hieronymus.**

Jeronimo de Sancto Marcho. Opusculum de universali Mundi machina ac de metheoricis Impressionibus a Fratre Jer. de Marcho Sancto ord. Min. et in sacra Theologia studente Parisiensi ed. ad mentem Aristotelis, necnon aliorum philosophorum peritissimorum. Lond. (,Pynson *vers* 1505.) in-4°. Av. fig. astrom. gr. en bois.

Voyez sur ce livre *Dibdin, Ames* T. II. p. 429.

Jeronimo, The first part of, with the Warres of Portugall and the Life and Death of Don Andrea. London 1605. in-4°. (16 sh. Roxburghe. 10 l. 10 sh. Thorpe.)

Cette célèbre tragédie, attribuée à Th. Kyd (dans *Collier, Hist. of the Engl. Stage* T. III. p. 206 sq. Voy. **Kyd**) a été reproduite dans la 2^nd^ éd. de *Dodsley's Coll. of Old Plays.* Vol. III. P. I. p. 49 sq.

Jersey, Countess of. Catalogus librorum in bibliotheca Osterleiensi. s. l. 1771. in-8°. (2 l. 2 sh. Bindley.)

Ce catalogue de la collection des livres de Bryan Fairfax, composé par Dr. Morell, n'a été tiré qu'a 12 ex.

Jerung, Henr. Elucidarius scripturarum. In regia ciuitate Nurmbergen. per Fridericum Creusner 1476 tercia feria ante festum penthecostes die sexta Junij. in-fol. max. (203 ff. à 2 col. de 48 l.) 6 fl. Butsch.

Jerusalem. The Destruccyon of Jherusalem by Vespazian, Emperour of Rome. London, Wynkyn de Worde 1528. in-4°. Av. fig. en bois. Goth. (1 l. 11 sh. Steevens.)

Ce curieux livre populaire a été reproduit: *London, W. de Worde s. d.* in-4°. et *ib., Rich. Pynson s. d.* in-4°. (38 ff.) Av. 26 fig. en bois. Voyez sur ces éditions *Dibdin, Ames* T. II. p. 264. 397. 559. Voy. **Destruction.** Il existe aussi une traduction flamande intitulée: *Van der destructien van Jherusalem ende van al den lande van Judeen. Ter Goude in Hollant bij Geraerd Leeu* 1482. in-fol.

—— A briefe Description of Hierusalem and of the Suburbs thereof. London 1595. in-4°. (18 sh. Bindley.)

Jesaia. R. Saadiae Phijum. Versio Jesaiae arabica cum aliis specim. arab. e mscr. Bodlej. n. pr. ed. atque ad modum Chrestom. arab. bibl. glossario instr. H. E. G. Paulus. Jena 1790—91. in-8°. (1⅓ th.)

Jeschuae Nazareni Historia ex mss. edita. hebr. lat. notis illustr. per Joh. Jac. Huldricum. Lugd. B. 1705. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Jesod Olam, Liber, seu fundamentum mundi hebraice, opus astronom. celeberrimum auct. Isaac Israeli denuo ed. a B. Goldberg et L. Rosenkranz. Berol. 1848. gr. in-4°. Av. fig. (4 th.)

Jesopito; Liber בן עידרנים id est Hortus deliciarum alias חידוה ישופיטו seu aenigmata Jes. *dans:* הימים שלמשה רבור (Verba dierum s. res gestae Mosis) Hebr. Const. 1517. in-8°.

Jesse, Edw. Anecdotes of dogs. London 1846. in-8°. Av. 24 pl.

Réimpr. dans *Bohn's Illustr. libr.* 1858. gr. in-8°. Av. fig. en bois. (5 sh.)

Jeste. Here begynneth a lyttle propere Jeste, called Cryste Cross me spede. A. B. C. London, W. de Worde s. d. in-4°.

On n'en connaît pas un seul ex. complet.

—— The XII Merry Gestys of one called Edyth, the lyeng wydow, whych still lyveth. London by J. Rastell 1525. in-fol. Goth.

—— A Merry Gest, how a Sergeaunt wolde lerne to be a Frere. Impr. by Jul. Notary. s. l. in-4°. Goth. Av. front. gr. en bois. (4 ff.) 19 l. 5 sh. Heber.

—— A Merry Jest of Dane Hew, munke of Leicestre; and how he was foure times slaine and once hanged. London impr. by John Allde. s. d. (1570.) in-4°.

Voyez sur ce livre *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. II. p. 573.

—— Voy. **Borde, Hind, Howleglas, Robin Hood, Splynter.**

—— AC Mery Tales. London at the sygne of the mermayde at Powles gate nexte to Chepeside (John Rastell) s. d. in-18. Goth.

On n'en connaît qu'un seul exempl.

—— Tales and Quicke Answeres very mery and pleasant to rede (113 tales). London in the house of Th. Berthelet s. d. pet. in-8°. Goth. (44 ff.) 5 l. 15 sh. 6 d. Roxburghe. revendu 19 l. 19 sh. White Knights.

—— Mery Tales, Wittie Questions and Quicke Answeres, very pleasant to readde. Lond., H. Wykes 1567. in-18.

Les trois livrets préc. ont été publiés sous le titre collectif de *Shakspeare's Jest Book.* Voyez **Shakspeare.** cf. *Retrosp. Rev.* 1854. *Aug.* n°. 8.

—— Voyez **Companion, Wise Men of Gotham, Jacke of Dover, Hobson, Johnson, Th. Peters, Peele, Scogin, Tarlton.**

—— Pasquil's Jest's mixed with Mother Bunch's Merriments whereunto is added a dozen of Gulles, Pretty and Pleasant to drive away the tediousness of a winter's evening. London 1614. in-4°. Goth. (4 l. 6 sh. Heber.) 1609. 1629. 1669. in-4°. — Voyez **Pasquil.**

—— Jests to make you merrie, with the conjuring of Cock Walk (the Walking Spirit of Newgate) to tell Tales etc. by T. D. Lond. for Nath. Butter 1607. in-4°. (64 pp.) — Voyez **Decker, Th.**

—— Merry Jests, concerning Popes, Monkes and Friars, written first in Italian by N. S., translated by R(owland). W(illis). London, G. Eld s. d. in-4°. Goth. (6 l. Piggott.)

—— Pleasant Taunts, Merry Tales, Modern Jests and Witty Jeeres. London s. d. (1620). in-12.

—— Archee Banquet of Jests. London, R. Royston 1630. in-12.

—— The Booke of Bules, baited with Two Centuries of Bold Jests and Nimble Lies. London 1636. in-12.

Jeste. Academy of Pleasure; now to retort Jeast or Joke, with a variety of New Songs. London 1656. in-12. Av. front. p. Hollar.

—— A choice banquet of witty Jests, rare Fancies and pleasant Novels. Fitted for all the Lovers of Wit, Mirth and Eloquence. Being an addition to Archee's Jests. Taken out of his closet, but never publishd by him in his lifetime. (By T. J.) Lond. for Peter Dring 1665. in-12. (8 sh. Heber.)

—— Poor Robin's Jests or the Compleat Jester, being a Collection not heretofore published, now newly composed and written. Lond., F. Kirkman and R. Head s. d. (1672.) in-8°.

—— The merry Jests of Smugge the Smythe and Mine Hoste of the George. Lond., F. Coles (1673). in 4°.

—— Cambridge Jests or Witty Alarums for Melancholy Spirits. London, S. Lowndes 1674. in-4°.

—— Cambridge Jests for Merry Spirits by a Lover of Ha, Ha, Ha. s. l. ni d. in-12. (5 l. 2 sh. 6 d. Bliss.)

Reproduit sous le titre: *Ingenii fructus or the Cambr. Jests by W. B. s. l. ni d.* in-12. *London* 1700. in-12. 1721. 1742. in-12.

—— A pleasant History of the Life and Death of Will Summers, Jester to King Henry VIII. London 1676. in-4°. 1794. in-8°.

—— Versatile ingenium. The wittie Companion, or Jestes of all Sortes from Citie and Countrie, with an Account of the laughing Philosopher Democritus by Democritus junior. Amst., Stephen Swartz 1679. in-8°. (1 l. 3 sh. Bliss.)

—— Universal Jester, The, or a compleat Book of Jests: to which is added Hell in an Uproar, occasioned by a Scuffle that happened between the Lawyers and Physicians for Seniority. (*En vers.*) London (1680). in-12. ib. 1718. in-12. Av. front.

—— London Jests or a Collection of the choicest Joques and Repartees. London, Dorman Newman 1684. in-12. (5 l. Bliss.)

Reproduit: *London* 1685. in-12. Av. front. (1 l. 12 sh. Perry.) *ib. s. d.* (1720.) in-12. (2 l. 2 sh. Pigott.)

—— Oxford Jests, refined and enlarged; Witty Jests, Merry Tales, Pleasant Jokes, collected and composed by Capt. W. Hickes. London, S. Miller 1684. in-18. (5 l. Bliss.) Sixth ed. corrected. Lond., J. Everingham 1690. in-12. Av. front.

—— Coffee House Jests refined and enlarged. Lond., H. Rhodes 1684. in-12. (4 l. Bliss.) — Voyez **Hickes.**

—— London Jester or Doctor Merriman; a Collection of modern Jests, City Jokes, Country Wit. London, S. Crowder 1686. in-12.

—— The London, Oxford, Cambridge, Coffee House and England's Jests. London s. d. (1686.) in-8°.

—— England's Jests refined and improved. London 1687. in-12. Av. front. et 8 portr. (2 l. 14 sh. Brand.)

Il y en a une troisième édition augmentée de 8 nouvelles: (*with XII ingenious characters by H. C.*) *London, J. Harris* 1693. in-12. (4 l. 7 sh. Bliss.) *ib., E. Harris* 1702. in-12. (3 l. 3 sh. Bliss.)

—— Teagueland Jests or Bogg Witticisms, being a Collection of the most learned Bulls. London 1690, 2 vol. in-12. Av. front.

Il existe une seconde édition intitulée: *The Irish Miscellany or Teagueland Jests. A sequel to Joe Miller. London, R. Adams* 1746. in-12 *ib.* 1747. in-12. 1749. in-12. Av. le portr. de J. Miller.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Jeste. The compleat Jester, cont. celebrated **Jests**, Merry Jokes, Pleasant Tales. London 1705. in-12. Av. front. (1 l. 10 sh. Heber.)

—— Coffee House Jests, being a Merry Companion, containing Witty Jests. London 1707. in-8°.

Reproduit: *London, S. Crowder* 1760. in-12. Av. front. en bois. (2 l. 2 sh. Harward.)

—— England's Witty and Ingenious Jester or the Merry Citizen by W. W. London 1712. in-8°. Goth.

—— Pinkethman's Jests or Wit refined, being a New Year's Gift for Young Ladies and Gentlemen. Lond. 1721. 1726. in-12. 1735. 2 tom. in-12.

—— England's Complete Jester, contains many Jokes, Witty Puns, notorious Bulls, delightful Stories, to which is added Hocus Pocus. London, Th. Norris 1721. in-18.

—— Polly Peachum's Jests, diverting Tales, witty Apothegms that have been used at St. James' or St. Giles's suited to the Peer or the Porter. Lond. 1728. 1730. in-12.

—— Voyez **Jenson, Ben** et **Joe Miller.**

La liste d'une grande collection de livres pareils se trouve chez *Lowndes* T. III. p. 1200 sq.

Jesu Siracidae liber, graece ad fidem codd. et vers. emend. et perp. annot. illustr. a C. Guil. Bretschneider. Ratisbonae 1806. in-8°.

Jesu Christi, De, sacerdotio narratiuncula e graeco translata incerto interprete. Una cum Jac. Ant. Marcelli ad Rhenatum Siciliae regem & Gilberti Cognati Nozereni ad Petrum Richardum epistolis. His accessit Machomet vita ex graeco in latinum per Georg. Hermonynum versa. Adjecta est eadem de Jesu Christi sacerdotio narratiuncula graece quoque ex Suida, si cui conferre libeat. s. l. 1541. in-8°.

Jesu, Clemens de. Grammatica malabar. Romae 1774. in-8°.

Jesu, Ign. a. Grammatica linguae Persicae. Romae, de prop. fide 1661. in-4°. (7 fr. 50 c. Tross.)

Jesu Maria, Joh. a. Opera omnia illustr. per Ildeph. a S. Aloysio. Flor. 1771. 3 tom. in-fol. (1 l. 11 sh. 6 d. Nutt.)

Jésuite, Le, à tout faire, histoire galante. Liège 1700. in-12. (6 fr. 50 c. Méon.)

Jésuite, Le, défroqué ou les Ruses de la société. Rome s. d. in-18. (8 sh. Dulau.)

Jésuite, Le, sécularisé. A Cologne chez Jaques Vilebrard 1683. in-12. (Av. la *Crit.* 14 sh. 6 d. Dulau.)

Il y en a une réplique intitulée: *Critique du Jésuite sécularisé. A Cologne chez Eusèbe Delpenck* 1683. in-12.

Jesuiten. Babylonische Hurenfrucht oder Mord-Register des Jesuiter. (*En vers.*) s. l. ni d. in-4°. Av. fig.

—— Von Ursprung vnd wunderlichem Herkommen des heyl. Ordens der Jesuiter. s. l. 1577. in-4°. s. l. ni d. in-8°.

Satire en vers contre les Jésuites.

—— Wolverdienter Meszkram für den köstlichen Fewerzeug. Welchen ein Jesuwider zu Moltzheim .... wider der Statt Strassburg Jubel predigten, Disputationes und Orationes geschmiedet. (*En vers.*) Strassburg, Heyden 1619, in-4°.

—— Eyn Neu Artlichs Lied, von der Neuen Heuchlerischen Sect der Jesuwider. In eim Jeden Gewonlichen Thon, so jhm ein jeder darüber erdencken kan, zu singen. Getruckt bei Ivo Schäffers Nachkommen 1580. in-8°. (4 ff.)

—— Ein neuw Lied, von der Jesuitischen Aufferweckung der todten zu Wien in Oesterreich geschehen. New zeittung hab vernommen etc. In der Narrenkappen weisz zu singen (21 *strophes de* 9 *vers.*). s. l. ni d. in-8°. (8 ff.)

Jesuiten. Jesuiten und Kappuziner Spiegel. s. l. ni d. in-8°. Av. fig.

—— Zwo newe Zeitung; die eine ist ein Spiegel u. Ehrenkräntzlein der Jesuiter, die ander wie die Jesuiter eine Comedie zu Moltzheim agirt u. gehalten. Basel 1614. in-4°.

—— Allerhand eygenschafften, so die Janizaren vnd die Jesuiten an ihnen haben. s. l. 1615. in-8°.

—— Jesuiticus Dialogus oder ein Gespräch, in welchem der Jesuiter fürnemste Eigenschafft, vnd was sie im schilde führen auffs Kürtzte Reimweise zu befinden. Prag 1620. in-4°.

Jesuitenspiegel d. i. Kurze Anzeig, darausz zu sehen, erstlich worzu der Jesuiterorden gestifft, was sie im Schild führen, wie sie sich bishero in Frankreich gehalten, und understanden haben, dasselbig Königreich, gleichwie vor diesem Portugal, unter die spanische Monarchie und gewalt zu bringen und dan fürs ander, welchermassen und worumben sie aus Frankreich geschafft worden etc. Sampt einem zu end angeheften Auszug etlicher sonderbarer der Jesuiten geheimuissen. Anno M. D. XCV. in-8°. 1596. in-8°. (1 fl. 48 kr. Scheible.)

C'est une traduction de la philippique d'Ant. Arnauld contre les jésuites, dont il existe une trad. lat. intitulée: *Philippica nomine univ. Paris. actricis in Jesuitas reos XII et XIII Julii* 1594 *ex Gall. Lat. facta. s. l.* 1594. in-8°. et *Actio habita pro univ. Paris. contra Jesuitas* etc. *ex Gallico translata. Paris.* 1595. in-8°.

Jésuites, Les, et les moines en belle humeur. Cologne, P. Marteau 1725. in-12. Av. une gr.

La liste d'une très grande collection d'écrits pour et contre les Jésuites est donnée dans le *Cat. de Crevenna* in-8°. T. IV. *append.* (qui manque ordinairement). La plus grande collection de livres y relatifs est conservée dans la bibl. de Zurich.

Jésuites, Les, de la maison professe de Paris en belle humeur A Lions chez Jean Montos rue St. Antoine à l'image St. Ignace 1760. in-12. Av. 1 fig. (28 fr. Nodier. 4 fl. 48 kr. Scheible. 7 sh. Dulau.) Col. s. d. in-12. (1 fl. 30 kr. Scheible.) ib., P. Marteau 1761. in-12. (2 fl. 42 kr. le même.)

Jesuites, The, Miracles or New Popish Wonders. Containing the Straw, the Crowne and the Wondrous Child, with the Confutation of them and their Follies. (*En vers.*) London 1607. in-4°. (7 sh. Steevens. 3 l. 13 sh. 6 d. Bindley.)

Jesuites Play at Lyons in France, to the Amazement of the Beholders and Destruction of the Actors, by R. S. 1697. in-4°. Goth. (1 l. 12 sh. Reed. 7 sh. North.)

Jesurbius, Lucius Vigilius. Aegloga Hagnon. s. l. ni d. (*vers* 1554.) in-8°. (2 ff.)

Ce pamphlet dirigé contre *Jo. Camerarii Querela Lutheri s. somnium. Basil.* 1554. in-8°. a été reproduit entièrement dans *Freytag, App. liter.* T. III. p. 14—17. L'auteur fut Ge. Fabricius (v. Bertram dans le *Allg. liter. Anz.* 1800. p. 361.)

Jesus Maria; sur le martyre des SS. innocens, tragédie. — Saint Herménégilde tragédie. — Sur le martyre de St. Sébastien. s. l. ni d. 3 part. in-8°.

Trois pièces en vers imprimées vers 1660 (6 fr. 50 c. le baron d'Heiss. 5 fr. 10 c. Méon. 9 fr. Morel-Vindé.).

Jesus praefigured or a Poem on the Holy name of Jesus. s. l. 1623. in-4°. (1 l. 10 sh. Maloue.)

Jeu des echez moralisé. Voyez **Cessolis, Jacobus de.**

Jeu du prince des sots. Voyez **Gringore, P.**

Jeu, Le, et mystere de la sainte hostie par personnages (au nombre de 26. En vers.) Paris, Jehan Bonfons s. d. in-8°. Goth. (36 ff.)

Dans la suiv. éd. il n'y a que 25 pers.

—— Le Mistere de la saincte hostie nouuellement imprime. A Paris s. d. pet. in-8°. (36 ff. non ch.) Goth. (169 fr. Gaignat. 102 fr. La Vallière.)

Il existe une réimpression de ce mystère, faite à *Aix en*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Provence chez Pontier 1817. pet. in-8°., de laquelle on n'a tiré que 62 ex.; savoir: 40 sur pap. ord. (7 fr.), 12 sur pap. vél., 4 sur pap. bleu, 4 sur pap. rose et 2 sur beau vélin.

Jeu, Le, plaisant du dodechedron. Voyez **Meung, J. de.**

Jeu spirituel de la paume. Voyez **Kaetspele.**

Jeune, Le. Voyez **Le Jeune.**

Jeunesse du Banny. Voyez **Habert.**

Jeux d'esprit et de mémoire ou conversations plaisantes, avec les personnes les plus distinguées de l'état, par leur génie et leur rang avec quelques particularités qui se sont passées sous le règne de Louis-le-Grand par M. L. M. D. C. (le marquis de Châtres) Col., Fréd. le Jeune (Hollande à la Sphère.) 1694. in-12. (2 ff. 194 pp. et 3 ff. de table.)

Il existe une éd. antérieure (selon Mr. Brunet) *s. l. ni d.* in-12. (4 ff. 322 pp. et 3 ff. de table). Ce recueil d'anecdotes ne doit pas être confondu avec le volume suivant:

Nouveaux entretiens des jeux d'esprit et de mémoire ou conversation plaisante avec des personnes les plus distinguées de l'état, par leur génie et leur rang avec quelques particularités qui se sont passées sous le régne de Louis-le-Grand par M. le M. de Chatres (sic). *Lyon, Jacques Lions* 1709. in-12. (6 ff. 356 pp. et le priv.)

Ce recueil imprimé d'abord à *Paris* en 1698 a été reproduit à *Lyon* en 1721. Le nom de famille du marquis de Chastres (ou Châtres) fut Jean Brodeau.

Jeux de cartes, tarots et de cartes numérales du XIV^e^ au XVIII^e^ siècle, représentés en 100 planches, d'après les originaux, avec un précis historique, publié par la Soc. des Bibliophiles français. Paris 1844. in-4°. roy. (100 fr.)

Jewel, John. Works. London 1609. in-fol. (6 l. 2 sh. 6 d. Williams.)

Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *ib.* 1611. 1631. in-fol. *(ed. by Q. W. Jelf.) Oxford* 1848. 8 vol. in-8°. (3 l. 12 sh.) et une trad. latine p. W. Whitaker (*Opera. Gen.* 1585. in-fol. *Gen.* 1600. in-fol. 6 th. Weigel.). Pour les différents écrits de ce célèbre théologue v. *Lowndes* T. III. p. 1209 sq. Ce dernier ne connaît pas: *Escob Juel, Dad Seiniad Meibion y Daran uc o Epistol yr Escob Dufies. An Echo of the Suns of Thunder, being a second impression of Bp. Juel's Apologie and of Bp. Davies his Epistle in the British Tongue. Rhydychen (Oxford)* 1671. in-8°. Goth. (3 l. Libri.)

Jewell, W. Golden Cabinet of true pleasure. Lond. 1612. in-12. (3 l. 12 sh. Woodhouse.)

Jewell for Gentrie. Being an exact Dictionary or true Method to make any Man understand all the Arts, Secrets and worthy Knowledges belonging to Hawking, Hunting, Fowling and Fishing. Together with all the true Measures for Winding of the Horne. Lond. for John Helme 1614. in-4°. (5 l. 7 sh. 6 d. Haward.)

Ce livre n'est rien que celui de Jul. Barnes refondu et systématisé.

Jezirah, Liber, qui Abrahamo patriarchae adscribitur, una cum commentario R. Abraham super 32 semitas sapientiae. Translatus et notis illustr. a J. St. Rittangelio. Amst., Janssonius 1642. in-4°. (12 sh. Nutt.)

Il en existe une édition latine antérieure par. Gu. Postel: *Paris* 1552. in-12. v. *Blaufuss, Beitr.* T. I. p. 329 sq.

Jhaletus Sardiniae rex. Carmen ineunte sec. VIII comp. ed. J. F. Neigebauer. Vratisl. 1852. in-8°. (15 pp.)

Jimuta Vahana. Daya Bhaga. Calc. 1813. in-4°. 104 ff. (20 fr. Langlès.)

Traité sur les successions en sanscrit (mais non anonyme, comme croit Mr. Brunet) par Jimutawahana avec le commentaire de Krishna-Terkalankara, reproduit à *Calc.* 1829. in-8°. Il en existe un abrégé par ce dernier commentateur sous ce titre-ci: *Daya Krama Sangraha, a compendium of the order of inheritance by Krishna Terkalakara Battacharya. Edited by Lakshmi Narayan Serma. Publ. under the auth. of the Comm. of Public Instr. ib.* 1828. in-8°. (10 et 62 pp.) et (avec une trad. anglaise p. P. M. Wynch) *ib.* 1818. in-4°. (III. IV. 133. 44. 15. 2 pp.)

Joachim, Ernst (prince d'Anhalt). Sacra poemata . . . d. i. Geistliche Gedichte . . . . cum praef. conjugis. Zerbst 1587. in-4°.

Joachimus abbas Cisterc. Relationes (Revelationes) super statum summorum Pontificum Romane ecclesie. s. l. ni d. (*avant* 1484.) in-fol.

Chaque page à l'exception de la dernière contient le portrait d'un pape gr. en bois. Au dessus du portr. on lit le nom de famille et le nom actuel de chaque pape, au dessous la prophétie: les deux derniers portr. sont anonymes, de manière que le premier pape est Nicolas III, l'avant dernier Paul II.

—— Super Esaiam Prophetam, plurimis internis ac mysticis intellectibus sacras literas penetrans, max. que partis orbis terr. vaticinia. Ven., L. de Soardis 1517. in-4°. Av. fig. en bois. (12 fr. Tross.)

—— Abbas Joachim magnus Propheta. Expositio magni prophete Joachim: in librum beati Cirilli de magnis tribulationibus et statu sancte matris Ecclesie: ab hijs nostris temporibus usq3 ad finem seculi: Vna cum compilatione ex diversis Prophetis novi ac veteris testamenti Theolosphori de Cusentia: presbyteri et heremite. Item explanatio figurata et perpulchra in Apocalypsim de residuo statu Ecclesie: et de tribus veh venturis debitis semper adjectis textibus sacre scripture ac prophetarum. Item tractatus de antichristo magistri Joannis Parisiensis ordinis predicatorum. Item tractatus de septem statibus Ecclesie devoti doctoris fratris Vbertini de Casali ordinis minorum. Item tabula alphabetica principalium materiarum. Item vita magni prophete Abbatis Joachim. (*à la fin:*) Ven. per Bernard. Benalium s. d. in-4°. Av. front. gr. en bois. (78 ff. ch. à 2 col.) Car. ronds.

Reproduit: *Ven.* 1516. in-4°.

—— Vaticinia s. prophetiae abbatis Joachimi et Anselmi episc. Marsicani cum praef. et adnotationibus Paschalini Regiselmi. Vaticinii overo Profetie dell' abb. Gioachino & di Anselmo Vescovo di Marsico, con l'imagini intagliate in rame, di correttione & vaghezza maggiore, che gl' altri sin hora stampati, per l'aggiuto di molti exemplari scritti à penna, & per le pitture & disegni di varie imagini. A' qualli è aggionta una Ruota & un' Oracolo Turchesco di grandissime consideratione. Insieme con la Prefatione & Annotationi di Pasqualigo Regiselmo. Ven. 1589. Apud Hier. Porrum. in-4°. Av. de belles gr. sur cuivre. (3 fl. 15 st. Crevenna. 6 th. Weigel.)

On cite deux éd. antérieures de ces prophéties forgées (v. *Muratori, Antiq. Ital.* T. III. p. 948 sq.), savoir: *Bol., Hieronymo di Benedicti* 1515 *adi* 15 *de Luio.* in-4°. Av. fig. (40 fr. Asher) et *Ven.* 1527. in-4°. La nôtre a été reprod.: *In Vico Equense appr. Giol. Cacchii* 1585. in-8°. Av. gr. (ret. 3 fl. 10 st. Crev.) *Ferrara p. Vitt. Baldini* 1591 (1593). in-8°. Av. fig. *Ven.* 1600 *ap. Joa. Bapt. Bertonum, sub insigne Peregrini.* in-4°. Av. les 31 fig. de l'éd. de 1589. (20 rs. de la Cortina.) *ib. id.* 1605. in-4°. (10 sh. 6 d. Nutt.) *Pad.* 1625. in-4°. Av. fig. en bois. (76 rs. de la Cortina.) *Ven., Cristof. Tomasini* 1646. in-4°.

Les autres écrits lui attribués (v. *Weller, Altes* T. II. p. 206. III. p. 319) p. ex. *Concordia Vet. et Novi Test. Ven.* 1519. *Expositio super Isaiam et Jeremiam. ib.* 1519. 1524. *Col.* 1577 et *Expositio super Apocalypsin. Ven.* 1527 sont également supposés (v. *D. Gervaise, Hist. de l'abbé Joachim surnommé le prophète avec l'analyse de ses ouvrages. Paris* 1745 2 tom. in-12.).

Joachim, J. T. Neu eröffnetes Münzcabinet, darinnen merkwürdige u. viele bishero noch nirgend mitgetheilte Gold- und Silbermünzen zu finden, die richtig in Kupfer abgebildet, beschrieben und erläutert werden. Nürnb. 1761—70. Bd. I—III. in-4°. Av. 246 fig. (6 fl. 48 kr. Klang.) Bd. IV. von J. P. Reinhard. ib. 1772. in-4°. Av. fig. (ens. 10⅓ th.)

L'appendice du 3^e^ vol. contient la vie du célèbre graveur Ferd. de St. Urbain.

—— Neueröffnetes Groschencabinet. Lpzg. 1749—53. XI Fächer (ou 4 vol.). in-8°. Av. fig.

Cet ouvrage forme les 4 premiers vol. du *Groschencabinet.* — Voyez **Groschencabinet.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Joachim, J. Maj. Opera (poet.). Witeb. 1574. in-8°. (4 th. Weigel.)

Joanna of Sicily, Queen of Naples. Historical life with correlative details of the literature and manners of Italy and Provence in the XIII and XIV^th^ Cent. Lond. 1824. 2 vol. in-8°. Av. son portr. et la fig. de son tombeau en t. d. (5 fl. 48 kr. Klang.)

Joannes Actuarius. Voyez **Actuarius**.

Joannes Alexandrinus. Libellus de usu astrolabii ejusque constructione. Gr. ed. H. Hase. Bonnae 1839. in-8°. (12 gr. Naumann.) Voyez **Joannes** grammaticus.

Joannes anglicus (*ou* de Gaddesden). Rosa anglica practica medicine a capite ad pedes (edente Nic. Scyllatio Siculo) Papiae 1492 die 24 Januarij Joañes antonius birreta impressioni tradidit. in-fol. Goth. 4 et 173 ff. (40 fr. Hallé.)

Voyez sur ce livre rare *Panzer* T. II. p. 258. n°. 91.

Joannes Antiochenus. Voyez **Joannes** Malalas.

Joannes apostata. Jo. Soldani Nephandissimi Apostatae Babyloniorum Epistola ad Pium Papam II et hujus ad Soldanum Responsoria. s. l. ni d. in-4°.

Joannes apostolus et evangelista. Apocalypsis cum glossis Nicolai de lira ord. fr. Min. Italice. s. l. ni d. (Romae, Ulr. Han.) in-4°.

Il y en a une seconde éd. *s. l. ni d. (Neap., Sixtus Riessinger.)* in-4°.

—— Apocalypsis ex ms. exempl. e bibl. Jos. Scaligeri depromto edita char. syro et ebr. c. vers. lat. et notis (acc. textus graecus) op. et st. L. de Dieu. Lugd. B. 1627. in-4°.

Reproduit dans *L. de Dieu, Critica sacra. Amst.* 1693. in-fol. — Voyez **Historia**.

—— Epistolae catholicae tres, arab. et aethiop. cura J. G. Nisselii et Theod. Petraei. Lugd. B., J. et Dan. Elsevier 1654. in-4°. (39 pp.)

—— De transitu B. Mariae Virg. liber (arab.) ex rec. et c. interpr. Max. Enger. Bonn 1854. in-8°. (1 th.)

—— D. Heil. Evangel. d. Joh. Syrisch mit Harklensischer Uebers. etc. n. e. Vat. Hdschr. her. v. G. H. Bernstein. Lpzg. 1853. in-8°. (2⅔ th.)

Joannes card. S. Calixti. Tract. super materia contractuum de censibus annuis et propositis. Acc. Propositiones responsivae ad questiones de observantia dominicalium dierum etc. s. l. ni d. (Col., Joh. Koelhoff *vers* 1473.) in-fol. (24 ff. à 40 l.) Goth.

Joannes, Baptista. Liber de confutatione hebraice secte. — Voyez **Gratia Dei.**

Selon le *Catal. bibl. Casanat.* T. III. p. 576, cité par *de Licteriis* T. I. p. 416 sq. cet auteur a reçu à tort le surnom *Gratia Dei.*

Joannes Canonicus. Quaestiones in VIII libros Physicorum Aristotelis. (*A la fin:*) Padue impresse 1.4.7.5. die 2.5. mẽs. aprilis. in-fol. (208 ff. à 2 col. de 36 l.)

Voyez sur cette éd. *Fossi* T. I. p. 457.

Reproduit: *Venet., Octavianus Scotus de Modoetia* 1481. in-fol. (107 ff. à 58—59 l.) *ib.* 1492 *septimo idus Februarii.* in-fol. *(c. Joh. Ganduae Commentis in libros Phys. Arist.) Vinc. per Henricum librarium* 1485. in-fol.

—— Quaestiones super tota Philosophia naturali cum explanatione textus Aristotelis. (*A la fin:*) Ven. 1487 tertio Kalendas Junii per Bonetum Locatellum sumptibus et expensis Octaviani Scoti Modoetiensis. in-4°.

Joannes Cantacuzenus. Voyez **Byzantinae** n°. 19.

—— Christianae Religionis acerrimi propugnatoris D. Joannis Cantacuzeni Imper. Constantinopol. qui assumpto monachi habitu Joasaph Monachus est cognominatus, contra Saracenorum haeresim pro Christiana religione Apologiae IIII. Ejusdem contra Mahometem Orationes IIII n. pr. in lucem ed. Graece. Nunc lat. don. Rod. Gualtero Tigurino interprete. Bas. ex off. Joa. Oporini 1543 mense Martio. in-fol. (5 ff. de prél. 118 pp. 1 f. 6 ff. de prél. 124 pp. et 2 ff.)

Joannes Carthusiensis. Opus nosce te. (*A la fin:*) Actum hoc opus est ex inclyta atque famosa officina Nicolai Jenson Gallici Olympiadibus Domini, anno videlicet M. CCCC. LXXX. quarto Calendas Julias. in-4°.

Réimpr.: *ex Heidelberga sexta Julij* 1489. in-4°. (99 ff. à 38—39 l.)

—— Liber qui intitulatur Corona Senum. (*A la fin:*) Ex off. Nic. Jeson (*sic*) gallici 1480 V nonas Julias. in-fol.

Joannes Cantuariensis (*ou* Pithsanus *ou* Pisanus *ou* Peachamus). Prospectiva (castigata per Facium Cardanum). s. l. Petrus impressit (Mediol.) ni d. (*vers* 1480.) in-fol. (30 ff.) Av. fig. mathém. (30 fr. Labey. 2 l. 3 sh. Libri.)

Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *Ven., B. Sessa* 1504. in-fol. Av. fig. (3 fl. Butsch. 16 fr. Tross.) *Lips., M. Herbip.* 1504. in-fol. Av. fig. (4⅝ th. Naumann. 6 fl. 30 kr. vendu Butsch.) *(emend. p. L. Gauricum) s. l. ni d. (Ven., L. A. Junta* vers 1515.) in-4°. Av. fig. (2 l. 5 sh. Libri.) *Col.* 1580. in-4°. *ib.* 1592. in-4°. Av. fig. (2⅓ th. Naumann. 2 l. 3 sh. Libri. ¾ th. Weigel.) *Col.* 1627. in-4°. (⅝ th. le même.) Il y en a une trad. italienne avec des notes par Gallucci: *Ven.* 1593. in-4°. Av. fig. en bois. (16 sh. Libri.)

—— De summa trinitate et fide catholica. Lond., Ric. Pynson 1510. in-16.

—— Liber de oculo morali. s. l. ni d. (Aug. V., Ant. Sorg.) in-fol. (59 ff. 40 l.)

Reprod. *s. l. ni d. (Aug. V., Ant. Sorg.)* in-fol. (61 ff. à 38 l.)

—— Divinarum sententiarum librorum biblie ad certos titulos redacta collectorium. Col. imp. Franc. byrckman 1513. in-8°.

Joannes Chiemensis. Onus ecclesiae. (*A la fin:*) Opus compilatum est anno 1519, sed in lucem editum typisque D. Jo. Weyssenburger Landshute excusum, a. 1524. in-fol. Goth. (4 ff. de prél., 70 ff. ch. et un f.) 80 fr. Gaignat. 50 fr. La Vallière. 36 fr. Soubisse.

Les réimpressions: *Col.* 1531. in-fol. av. une fig. en bois représ. le diable tâchant détruire l'église (1 sh. Libri. 17 fr. Gaignat. 9 fr. 55 c. et 5 fr. Debure) et *s. l.* 1620. in-4°. sont mutilées. Selon Mr. *Barbier* n°. 20078 Jean évêque de Chiemsee n'en est pas l'auteur.

Joannes Chrysostomus. Voyez **Chrysostomus, Johannes.**

Joannes Cinnamus. Joa. Cinn. de rebus gestis Imperatorum Constant. Joannis et Manuelis Comnenorum, historiarum LL. IV. Corn. Tollius primus ed., vertit, cast. Traj. ad Rh. typis Theod. ab Ackersdyk & Gisberti a Zyll 1652. in-4°. (12 ff., 356 pp., 17 ff.) — Voyez **Byzant.** n°. 14.

Joannes de Cireyo, abbas Cisterciensis. Collectanea quorundam privilegiorum ordinis Cisterciensis. (*A la fin:*) impressum Divione p magistrũ Metlinger Alemanũ. 1491 iiij Nonas Julias. in-4°. Gotb. (197 ff. à 35 l. p. p.) 20 fr. La Vallière. 30 fl. Meerman. 36 fr. Heber.

Premier livre sorti des presses Dijonnoises, qui ont produit dans la même année de 1491: *Compendium sanctorum ordinis Cisterciensis.* in-4°. Un vol. antérieur intit. *Capitulum generale cisterciense Divione* 1490, cité par *Papillon, Bibl. de Bourgogne* p. 147 n'est pas constaté.

Joannes Climacus. Voyez **Climacus, Joannes.**

Joannes Cyparissiota. Joannis Sapientis cognom. Cypar. Expositio materiaria eorum, quae de Deo a Theologis dicuntur, in decem decades partita, e Graeco Latine red-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dita, Franc. Turriano interprete add. ejd. scholiis et an. notationibus. Romae ex typogr. Dom. Basae 1581. in-4°.

Il y en a une trad. latine dans la *Bibl. PP. Max. Lugd.* T. XXI. p. 377—476.

Joannes Damascenus. Opera. Item Joannis Cassiani Eremitae non prorsus dissimilis argumenti libri aliquot quorum omnium tam hujus quam illius elenchum versa pagina, singulornm autem argumenta in praef. reperies. Ed. Marc. Hopper. (*A la fin:*) Basil. apud Henrichum Petri 1559 mense Septembri. in-fol. (18 ff. de prél. 1047 pp.) 3 sc. 50 b. Gallarini. 4 th. Weigel.)

Il y en a une réimpression augmentée: *ib. ex off. Henric-petrina* 1575. in-fol. (10 sc. Gallarini. 5 th. Weigel.)

—— Opera partim gr. et lat. partim lat. tantum, multo quam antehac auctiora ex ed. Jac. Billii, Prunaei. Paris., magna navis. 1603. (6 sc. Gallarini.) 1619. in-fol. (6 sc. le même.)

Ces deux éd., corrigées par Fronto Ducaeus, sont beaucoup plus complètes que la première: *Paris.* 1577. in-fol.

—— Opera omnia quae extant et ejus nomine circumferuntur ex variis edit. et codd. manu exaratis, Gallicanis, Italicis et Anglicis collecta, rec., lat. versa atque annot. illustr. c. praeviis diss. et cop. indd. op. et stud. P. Mich. Lequien. Paris. ap. Joa. Bapt. Delespine, via Jacobaea, ad insigne D. Pauli, prope fontem S. Severi 1712. 2 tom. in-fol. (30 sc. Gallarini. 25 th. Weigel. 4 l. 4 sh. Nutt. 36 fl. Klang.)

Il y en a une réimpression: *Ven., Ghirardi* 1748. 2 vol. in-fol. (18 sc. Gallarini. 2 l. 18 sh. Nutt.)

—— Joa. Damasceni editio Orthodoxae Fidei: Ejd. de iis qui in fide dormierunt. Veronae apud Stephanum et Fratres Sabios mense Majo 1531. in-4°.

—— B. Joa. Damasc. orthodoxae fidei accurata explicatio, IIII libris distincta nuncque pr. Gr. et Lat. simul etc. edita: Jac. Fabro Stapulensi interprete. Acc. quoque in eosdem IIII libros erud. ac pia Jod. Clichtovei Neoportuensis Enarratio. Ejd. Jo. Damasc. De iis qui in fide obdormierunt Liber, item Gr. et Lat.: Joa. Oecolampadio interpr. Vna cum aliis ejd. Operibus, quae in hunc usqȝ diem sedula inquisitione extare cognouimus. Basil. per Henr. Petri 1548. in-fol. (10 ff. de prél. 618 et 95 pp.)

Une traduction en la langue géorgienne de cet ouvr. a paru à Moscou an 7252 (1744). in-4°. (v. *Alter, Ueber Georgian. Liter.* p. 120.)

—— Joa. Dam. Expositio orthod. fidei s. theologia; ejd. liber de iis qui in fide dormierunt. Gr. ex ed. Joa. Ephesini. In Moldavia 1715. in-4°.

—— *Ἰωαννου του Δαμασκηνου λογοι τρεις ἀπολογητικοι προς τους διαβαλλοντας τας ἁγιας εἰκονας. Θεοδωρου δογματικη περι προσκυνησεως των ἁγιων εἰκονων. Βιος του Ἰωαννου Δαμασκ. συγγραφεις παρα Ἰωαννου πατριαρχου Ἱεροσολ.* (Gr. ed. Nic. Majorano.) Romae apud Stephanum Nicolinum Sabiensem chalcogr. apostol. 1553. in-8°.

—— Joa. Damasc. Dialogus contra Manichaeos, gr. et lat. ed. Eman. Margunius. Patav. 1572. in-8°.

—— Cyrilli Alex. de exitu animae et secundo adventu sermo., et Joannis Damasc. de Resurrectione et Paradiso. Graece. Paris. ex off. Chr. Wecheli 1538. in-8°.

—— Joa. Damasc. Homilia in transfigurationem Christi. Gr. et Lat. c. notis ed. Dav. Hoeschel. Aug. V. 1588. in-8°.

—— Cantica Joa. Damasc. in Theogoniam. Epiphaniam. Pẽtecosten. In diem Dominicũ Pascae. In Ascensionem. In Transfigurationem. In Annuntiationem etc. Gr. et Lat. Ven. ap. Aldum 1501. in-4°.

Ce n'est que le 1er vol. des *Poetae christiani veteres* d'Alde, mais imprimé de manière qu'il peut être séparé, raison pourquoi cette pièce détachée se trouve quequelfois à part. (1⅔ th. Weigel.)

Joannes Damascenus. Jo. Damasc. in Theogoniam hymnus Graece. Paris. ap. Guil. Morelium 1551. in-8°.

—— *Ἰωαννου Δαμασκ. Παρακλητικον της ὑπεραγιας Θεοτοκου ποιημα.* Joa. Damasc. paracleticon excellentiae deiparae. Opus n. pr. editum sec. codicem monast. *Της Κρυπτοφερρης* 1738. in-4°.

—— *Ἰωαννου περι των ἐν πιστει κεκοιμημενων*, gr. et lat. ex vers. Lud. Nogarolae. Ven. 1541. in-8°.

—— *Ὀκτωηχος*, liber quo octo toni a Joa. Damasceno compositi precipue continentur. Graece. Ven. 1523. in-8°.

Ce livre liturgique publié pour la prem. fois selon les corrections de Janus Lascaris: *Romae per Zachariam Calliergum* 1520. in-8°. a été maintes fois répété, p. ex. *Ven.* 1543. 1584. 1602. 1610. 1624. in-8°. Selon Mr. *Panzer, Ann.* T. IX. p. 284. n°. 1. on indique: *Joa. Damasceni Octoichos lingua literali Slavorum, characteribus cyrillicis. Tzernogaviae per Georgium Tzernoevik* 1493. in-4°. (?)

Traductions.

Joa. Damasc. Opera latine ex rec. H. Gravii. Col. ex off. P. Quentel. 1546. in-fol.

Il y a deux éditions antérieures moins complètes des oeuvres de Jean de Damas en latin, savoir: *Basil., Henr. Petrus* 1535. in-fol. 1539. in-fol.

Theologia Damasceni, I. de ineffabili diuinitate. II. De creaturarum genesi, ordine Moseos. III. De iis que ab incarnatione usqȝ ad resurrectionem. IIII. De iis que post resurrectionem usqȝ ad universalem Resurrectionem (interpr. Jac. Stapulensi). Paris per Henricum Stephanum 1507. decima quinta Aprilis. in-4°. (144 ff. ch. et 6 ff. non ch.)

Reproduit *(c. comment. Clichtovei) Paris., H. Stephanus* 1512. in-4°. (203 ff. ch.) 1519. in-fol. *Marb.* 1602. in-8°.

Quantum defunctis prosint viventium bona opera sermo Joa. Damasc. Joanne Oecolampadio interprete. (*A la fin:*) Aug. Vind. 1520. in-4°.

Il existe une seconde trad. latine par Lud. Nogarola: *Veronae* 1532. in-4°.

S. Joa. Damasc. libri III apologetici adversus eos, qui sanctas imagines traducunt et criminantur; n. pr. in lat. tralati coloniam, Godefr. Tilmanno Cartusiae Paris. monacho interprete: his acc. S. P. Theodori Studitae Dogmatice de honore et adornatione sanctis imaginibus exhibendis, per praescriptum interpretem. Paris. ap. Gul. Guillard via Jacobaea sub D. Barbarae signo 1555. Le vingt septiesme de Novembre M. D. LIIII. in-4°.

Cité par *Maittaire* T. V. p. 324 sq.

Adversus sanctarum imaginum oppugnatores orationes tres (lat.) P. Fr. Zino interprete. Ven., Aldus 1554. in-8°. (100 ff.)

Joa. Damasc. tractatiunculae de duobus in Christo naturis, lat. ex Fr. Turriani vers. c. not. Marci Beumleri. Tig. 1606. in-8°.

Joa. Damasc. Paracletica in S. Virg. Mariam pr. latin. donata et n. denuo in luc. ed. a Clem. Majore. Pat., Conzatti 1743. in-12.

Historia Barlaam et Josaphat. Voyez **Barlaam.**

Θησαυρὸς Δαμασκηνοῦ τοῦ Ὑποδιακόνου καὶ Στουδίτου τοῦ Θεσσαλονικέως. Ἐν Βενετιᾳ 1528. in-4°.

Cette traduction des discours de Jean de Damas répétée à Venise en 1618. in-4°. est citée dans le *Cat. Bibl. Askew* p. 49. v. *Harles ad Fabr. Bibl. Gr.* T. IX. p. 684.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Joannes Damascenus. (Traductions.)

Suppliche affettuose alla Beatiss. Verg. Madre di Dio. Op. di S. Giov. Damasc. chiamata da i Greci Paracletica, trad. pr. in lingua lat., e poi in Italiana dal P. Lodovico Marracci. In Roma per il Komarek Boemo 1687. in-24. Lucca per Jacinto Paci 1690. in-32.

Joannes de Beets Commentum super praeceptis dialogi cum Jod. Beisselii epistola. (*A la fin:*) Lovan., Egidius van der Heerstraten 1480 die 19 mensis Aprilis. in-fol. Goth. (21 fr. van Borluut n°. 121.)

C'est une question si V. der H. fut vraiment „*artis impressorie magister*".

Joannes Ephesius. The third part of the Ecclesiast. History of John bishop of Ephesus. (In Syriac) now first ed. by W. Cureton. Oxford 1853. in-4°.

Voir *J. B. N. Land, Joannes B. v. Eph. der erste syr. Kirchenhist. Leyden* 1859. in-8°.

Joannes metropolitanus Euchaitensis. Versus Jambici in principalium festorum pictas in tabulis historias atque alia varia compositi; n. pr. in lucem ed. (gr.) cura Math. Busti. Etonae, J. Norton 1610. in-4°. 4 ff. de prél. 73 pp. et 4 ff.

Johannes Ferrariensis. Liber noviter editus De coelesti vita Ven. per Matthiam Capcasam Parmensem 1494. in-fol. (1 fl. Crevenna.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin (v. *Cat. Libri* 1859. n°. 1326, vendu 475 fr.)

Joannes a Freyburg. Summa confessorum c. statut. et addit. s. l. (Aug., G. Zainer) 1476. in-fol. (7 fl. Butsch.)

Il y en a une trad. allemande intit. *Joannis Summa. welche Sum̃ der würdig vatter leszmeyster Johannes von Freyburg prediger Ordens zu latein gemacht vnd aus dem heiligen Decret Buch gezogen hat. Von latein in teutsche gemacht durch . . . Bruder Berchtold Predigerordens. Augsb., A. Sorg* 1480. in-fol. (2 fl. 24 kr. Butsch.) *ib., Joh. Bämler* 1478. in-fol. (18 fr. Asher.) v. *Blaufuss, Nachr. v. seltnen Büchern* P. I. p. 184 sq.) *ib.* 1572. in-fol. V. **Berthold.**

Joannes de Gaddesden. Voyez **Joannes** Anglicus.

Joannes Geometra. Hymni quinque in B. Deiparam : e graeco Joa. Geom. latine facti per Fed. Morellum. Gr. et Lat. Lut. ap. Fed. Morellum 1591. in-8°.

Selon l'avis de l'éd. (*praef.* p. 19) il s'était servi d'un man. mutilé et incomplet. Les mêmes poésies ont été insérées dans les *Poetae Christ. Lut.* 1609. p. 213 sq. et dans *Binii Bibl. PP.* T. VIII. p. 437 sq.

—— Paradisus; Tetrasticha moralia sanctorum hominum sententiis referta, compl. cum singulorum argum. Opus n. pr. in luc. ed. (Graece) ed. Fed. Morellus. Lut., Fed. Morellus 1593. in-8°. (1 fl. Crevenna.)

Il en existe une traduction latine en vers p. Frd. Morel: *Lutet. ap. Fed. Morellum* 1593. 1597. in-8°.

Joannes Glastoniensis. Voyez **Hearne.**

Joannes Glogoviensis. Exercitium Nove Logice s. Librorum Priorum et Elenchorum Magistri Joannis de Glogovia pro Junioribus recollectum. s. l. ni d. (Crac., Joh. Haller 1499.) in-8°. (253 ff.)

Il en existe une réimpression: *Crac.* 1511. in-4°. (v. *Janotzki, Nachr.* Vol. IV. p. 118.)

—— Questiones Veteris ac Nove Logice. Cum resolutione textus Arist. clarissima : ad intentionem doctoris Scoti. Crac. 1507. in-4°.

Voyez sur ce livre *Janociana* T. I. p. 254.

—— Questiones mag. Joa. Versoris super tres libros de Anima Aristot. per mag. Joannem Glogov. alme univ. studii Cracov. collegiatum nouiter emendate. Crac. 1514. in-4°.

Voyez sur ce livre *Janotzki, Nachr.* T. I. p. 119.

—— Computus chirometralis, 76 annorum qui incipit a. 1482 etc. Crac., Joh. Haller 1511. in-4°. Av. front. gr. en bois. (20 fr. Asher.)

Joannes Grammaticus Philoponus. *Ἰωαννου Ἀλεξανδρεως τονικα παραγγελματα. Αἰλιου Ἡρωδιανου περι σχημαων.* Ed. Guil. Dindorf. Lips. 1825. in-8°. (½ th.)

—— Joa. Philop. in cap. I. Geneseos de mundi creatione LL. VII. Ex ant. S. C. Maj. cod. Ms. n. pr. in luc. ed. Una cum disput. de Paschate. Interpr. Balth. Corderio. Viennae Austr., typis Greg. Gelbhaar 1630. in-4°. (1⅓ th. Weigel.)

Voyez sur cette éd. *Lambec. Comm. de bibl. Vindob. ed. Kollar.* T. I. p. 249 sq. III. p. 203 sq.

—— *Ἰωαννου Γραμμ. του φιλοπονου εἰς τα προτερα ἀναλυτικα του Ἀριστοτελους ὑπομνημα. Μαγεντινου σχολια εἰς τα αὐτα. Συνοψις περι των συλλογισμων.* Graece. (Ed. Vict. Trincavellus). Ven. in aed. Barth. Zanetti Caster. aere vero et dilig. Jo. Franc. Trincaveli 1536 mense Aprili. in-fol. (119 ff., un f. bl., 45 ff., un f. p. la marque.) 6 th. Weigel. 20 fr. Mac-Carthy.

Une éd. Aldine de l'a. 1536 citée par *Panzer* T. VIII. p. 553. n°. 1878 n'existe pas.

—— Joannis gramm. in Posteriora resolutoria Aristot. commentaria.. (*A la fin:*) Ven. apud Aldum mense Martio 1504. in-fol. (295 pp. et 12 ff.) 10 th. Weigel. 4 l. 18 sh. Pinelli. 80 fr. Chardin. 1 l. 6 sh. Butler.

A la p. 257 commence le commentaire d'un auteur anonyme sur le même livre

—— *Ἰωαννου του Γραμμ. εἰς τα ὑστερα ἀναλυτικα Ἀριστοτελους ὑπομνημα. Ἀνωνυμου εἰς τα αὐτα. Εὐστρατιου εἰς τα αὐτα.* Graece. (*A la fin:*) Ven. in aedd. haeredum Aldi Manutii Rom. et Andreae Asulani soc. mense Decembri 1534. in-fol. 124 et 67 ff. et un f. p. l'ancre. (10 th. Weigel. 1 l. 18 sh. Sykes. 21 fr. 50 c. de Cotte. 12 sc. Gallarini. 8 fl. Butsch. 13 fl. Crevenna. Gr. pap. 4 l. 4 sh. Butler.)

—— *Ἰωαννου Γραμμ. ὑπομνημα εἰς τα περι φυσικης τεσσαρα πρωτα βιβλια του Ἀριστοτελους.* (Graece ed. Vict. Trinvavelus.) Ven. in aedd. Barth. Zanetti Casterzagensis, aere vero et dilig. Joa. Franc. Trincaueli 1535 mense septembri. in-fol. (159 ff. et un f. p. la marque.) 6 th. Weigel. 18 fr. de Cotte. 15 fr. Chardin. 9 fl. Meerman. 20 fl. Creveuna. 5 fl. Butsch.

—— Voyez **Olympiodorus.**

—— Joa. Gramm. Phil. in libros de generatione et interitu. Alexander Aphrod. in meteorologica. Id. de mixtione. Graece. Ven., Aldus 1527. in-fol. 147 ff. et un f. p. la marque. (10 th. Weigel. 1 l. 5 sh. Pinelli. 15 fl. Meermann. 9 sh. 6 d. Butler.)

—— *Ἰωαννου Γραμμ. του Φιλοπονου ὑπομνημα εἰς τα περι Ψυχης βιβλια του Ἀριστοτ.* (*A la fin:*) Ven. in aedd. Barthol. Zanetti Casterzag. aere vero et dilig. Joa. Franc. Trincaveli 1535 mense Novembri. in-fol. (145 ff. et un f. p. la marque.) 15 fr. Tross. 8 th. Weigel. 16 sh. Pinelli. 15 fr. Mac-Carthy 8 fl. 50 c. Meerman. 8 sh. Butler. 8 sc. Gallarini.

—— Aristot. de animalium generatione LL. V. cum (Joa.) Philoponi (Gramm.) Commentarijs. Graece. (*A la fin:*) Ven. per Joa. Antonium & fratres de Sabio . mense Febr. 1526. in-fol.

Voyez sur ce livre *Beloe Anecd.* T. IV. p. 207 sq.

—— *Ἰωαννου Γραμμ. Ἀλεξανδρεως του Φιλοπ. κατα Προκλου περι ἀϊδιοτητος κοσμου.* Graece. (*A la fin:*) Ven. in aedd. Barth. Zanetti Casterzag., aere vero et dilig. Joa. Franc. Trincaveli 1535 mense Martio. in-fol. (84 ff.) 10 fr. La Vallière. 30 fl. Clavier. 25 fl. Meerman. 14 sh. 6 d. Butler.

Il y en a une meilleure reproduction dans *Gallandi Bibl. PP.* T. XII. p. 471 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Traductions.

Joa. Gramm. Philop. commentaria in Aristot. Analytica Priora. Lat. interpr. Gul. Dorotheo. Ven. 1541. in-fol.

Il existe encore deux autres versions latines de ce commentaire, savoir: *Lucillo Philaltheo interprete. Ven.* 1544. 1548. 1555. in-fol. et *Interprete Alexandro Justiniano, Chio. Ven. ap. Valgrisium.* 1560. in-fol.

Joannis Gramm. Philop. Commentaria in posteriora analytica latine interpr. Andrea Gratiolo, cum Graeco exempl. coll. per Phil. Theodosium. Ven. 1542. in-fol.

Reproduit: *Paris. excud. Joa. Lod. Tiletanus imp. Joa. Roigny* 1543. in-fol. *(cur. Mart. Rota.) Ven.* 1558. (5 fl. 50 c. Meerman) 1568. in-fol.

Joannis Gramm. cogn. Phil. Commentaria in quatuor priores Arist. de naturali auscultatione libros in latinum transl. a Guil. Dorotheo. Ven. per Brandinum et Octav. Scotum 1539. in-fol.

Il existe une trad. beaucoup préférable p. J. Bpt. Rasarius: *Ven.* 1558. 1569. 1581. in-fol.

Joa. Gramm. Philop. In meteor. L. I. Libri III. lat. interpr. J. Bpt. Camotio. Ven. 1551. 1567. in-fol.

Joa. Gramm. in libros de anima, Lat. interpr. Gentiano Herveto. Lugd. 1544. 1558. Ven. 1554. 1568. in-fol.

Il y en a une seconde version latine: *interpr. Matthaeo a Bove Veron. Ven.* 1544. 1581. in-fol.

Joa. Gramm. Phil. in libr. de generatione, lat. interprete Nicolao Petro add. Aristot. librorum versione ex Theod. Gazae interpr. Ven. per J. Ant. et Steph. ac fratres de Sabio 1526. in-fol. Goth.

Joa. Gramm. In Arist. libros de generatione et interitu comment. lat. interpr. Hier. Bagolino. Ven. 1540. 1543. 1548. 1559. in-fol.

Joa. Philop. breves sed apprime doctae et utiles expositiones in omnes XIV Aristot. libros eos qui vocantur Metaphysici. Quas Franc. Patricius de graecis latinas fecit. Ferr. 1583. in-fol. (13 fl. 25 c. Meerman.)

Le texte grec de ce commentaire n'a pas encore vu le jour.

Joa. Grammat. Phil. adversus Procli Diadochi pro aeternitate mundi XVIII solutiones. Lat. ex vers. Mahotii. Lugd., Campanus 1557. in-fol.

Joannes nepos Sylvanus Hierosolymitanus episc. Opera omnia in unum coll. suoque autori et auctoritati asserta. Ed. P. Wastel. Brux., Joa. Mommartius 1643. 2 tom. in-fol. (6 th. Weigel.)

Il n'est pas encore constaté, si ces écrits publiés en latin appartiennent en vérité à Jean évêque de Jérusalem et successeur de St. Cyrille (v. *Hartes ad Fabr. Bibl. Gr.* T. IX. p. 280 sq.).

Joannes Hierosolymitanus patriarcha. Joa. Damasceni Vita, a Joanne Patr. Hieros. conscripta nuperque ab Oecolampadio in latinum versa. (*A la fin:*) *Του οἰκολαμπαδιου ἑρμηνευοντος ἐν τῃ αὐγουστᾳ των βινδελικων παρα τῳ τιμιωτατῳ βερναρδῳ ἀδελμαννῳ* 1522. in-4°.

Livre très rare cité par *Panzer* T. VI. p. 162. n°. 207.

Joannes Hildeshemiensis episc. Voyez **Liber** de gestis.

Joannes Hispalensis. Epitome totius astrologiae c. praef. J. Helleri. Norimb. 1548. in-4°. (3 fl. 30 kr. Butsch. 1⅔ th. Naumann. 20 gr. Hartung.)

Joannes Itreusis. Liber de peste hujus anni millesimi. CCCC. LXXVI. s. l. ni d. (Romae, Jo. Schurener de Bopardia.) in-4°. (10 ff.)

Joannes Junior, ord. praed. Scala coeli. (*A la fin:*) Anno dñi M. CCCC. LXXVI. Liber iste vocatus. Scalaceli. Lubec impressus explicit feliciter. in-fol. (241 ff. ch. à 31 l. et un f. non ch.) 28 fr. Gaignat.

Reproduit: *Ulme impressus p Johannez zainer* 1480. in-fol. (108 ff. à 39—40 l.) *Argent., Jac. Eber* 1483. in-fol. (155 ff. à 2 col.) *Lov. p. Joh. de westfalia s. d.* (1485.) in-fol. Goth. (70 ff. à 2 col. de 42 l.)

Joannes de Janua. Voyez **Janua, Joa. de.**

Joannes de Ketham. Voyez **Ketham, Joh. de.**

Joannes de Leydis. Chronicon Egmundanum s. Annales regalium abbatum Egmundauensium. Acc. Theoderici a Leydis breviculus, Leouis mon. Egmund. breviculi majores, historiam comitum cont. qui Egmundae sepulti. Eruit hactenus latitantes coll. et pr. ed. adj. observ. Ant. Matthaeus. Lugd. B. 1692. in-4°. (2 fl. 30 kr. Butsch.)

Joannes Malalas. Johannis Antiocheni cognomento Malalae Historia Chronica. E ms. cod. Bibl. Bodlej. n. pr. ed. Cum interpr. et notis Edm. Chilmeadi et tripl. ind. Praem. diss. de autore per Humfr. Hodium. Acc. Epist. Rich. Bentleji ad Cl. V. Jo. Millium. Ox. e th. Sheldon. 1691. in-8°. — Voyez **Byzantinae** n°. 24.

Joannes de Margarita. Oratio reverendi in xp̃o p̃ris domini Joañis de Margarit. Episcopi Gerũden̄ oratoris serenissimo4 Regis et Regine Castelle ⁊ Aragonum etc. pronunciata in senatu venetiarum die decima maii 1481. (*A la fin:*) Hanc orationem impressit Georgius theotonicus ex ordinatione magnifici dñi Johañis Philippi de lignamine militis messanensis S. D. N. pape familiaris ad honorem R. P. domini Johānis Ep̄i Gerundeñ. et totiꝰ domus margarit Rome die. XXiiii mensis Julii M. CCCC. LXXXI. pet. in-4°.

Joannes Mauropus. Voyez **Joannes** metrop. Euchaitanus.

Joannes abbas Nivicellensis. Concordantie Biblie ⁊ Canonum. s. l. ni d. in-fol. (49 ff. à 2 col. de 54 l.)

Reproduit: *per Johannẽ Koelhoff de Lubeck Colonie* 1482 *tertia die post Mauricij martyris festũ.* in-fol. (93 ff. à 2 col. de 38—39 l.) *Ven. per Franc. Renner de Hailbronn* 1483. in-fol. *Bon. per Henricum de Colonia* 1486. in-fol. *Bas. per Nicol. Kesler* 1487 *quarto idus mẽsis Julij.* in-fol. (97 ff. à 2 col. de 51 l.) *ib.* (s. nom d'impr.) 1489 *vltima vo mensis Januarij.* in-fol. (75 ff. à 44 l.)

Joannes de Palz *ou* Valz. Voyez **Fundgrube.**

Joannes Parisiensis. Quaestiones super universam philosophiam cum explanatione textus Aristotelis ad mentem Scoti. Ven. 1481. in-fol.

—— Quaestiones super totum cursum Logicae Porphyrii et Aristotelis. Ven., Bonetus Locatellus sumpt. et expensis Octauiani Scoti modoeciensis 12 Klꝰ Julꝰ 1487. in-4°.

Joannes Parisiensis (*ou* Surdus *ou* de Soardis). Tractatus de regia potestate & papali. Cum Durandi de S. Porciano, Petri Paludani, Hervaei Britonis et aliorum Dominicanorum opusculis. Paris., Jo. Parvus et Barbier 1506. in-4°.

Reproduit dans *Schard. Synt. de jurisdict. imper. Argent.* 1609. p. 113 sq. et dans *Goldast, Mon. imp.* T. II. p. 108 sq.

—— Determinatio de modo existendi Corpus Christi in Sacramento Altaris, alio quam sit ille quem tenet ecclesia: n. pr. ed. ex ms. cod. S. Victoris Paris. Cui praef est Praef. hist. de dogmate transsubstantiationis (ed. Allix). Lond., J. Caillom 1686. in-8°.

Selon *Oudin, Comm. de Scr. Eccl.* T. III. p. 634 et *J. Quetif & J. Echard, Scr. Ord. Praedicat.* T. I. p. 500. l'ouvrage suivant dirigé contre Guill. de Lamara, frère mineur anglais et attribué tantôt à Rich. Clapoel ou à Jos. Crapuel ou à Gilles Romain lui appartient aussi: *Vener. P. Aeg. Columnae Rom. defensorium seu correctorium corruptorii librorum S. Thomae. Postr. ed. cur. F. Aug. Muria a SS. Sacramento. Neup., Fr. de Thoma* 1644. in-4°.

Joannes Peachamus *ou* Pisanus. Voyez **Joannes** Cantuariensis.

Joannes Presbyter. De vita ⁊ moribus Indorum (P)Respiter

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(*sic*) Johānes potē. etc. (Eichstad., Reyser). in-4°. (8 ff. de 35 l.) Av. une gr. en bois. (8 fl. Butsch.)

Reproduit *s. l. ni d.* in-4°. (9 ff. de 31 l.) et *s. l. ni d.* in-4°. (12 ff.) Dans cette dernière éd. il se trouve de plus *Tractatus pulcherrimus de situ, dispositione regionum et insularum totius indiae, necnon de rerum mirabilium ac gentium diversitate.* Voyez aussi *Pfeiffer, Germania* T. VIII. p. 278 sq. *Altdeutsche Blätter* T. I. p. 308 sq. *Grimm, Gedichte auf Friedr. d. Staufer* p. 103 sq.

Joannes de Regio Monte. Voyez **Regiomonte, Joa. de.**

Joannes Roffensis episc. Opera quae hact. iuveniri pot. omnia. Wirceb. 1597. in-fol. (10 th. Weigel.) Voyez **Fisher.**

—— Defensio regiae assertionis contra M. Lutheri babylon. captivitatem etc. Acc. ejd. sacri sacerdotii defensio contra Luth. J. Dytenbergi contra temeritatem M. Lutheri de votis monast. judicium LL. II. Col., R. Quentel 1525. in-8°. (2 fl. 42 kr. Butsch. 3 th. Weigel.)

—— De veritate corporis et sanguinis Christi in eucharistia LL. V. Col., Euch. Cervicornus 1527. in-8°. (1 fl. 45 kr. Butsch.)

—— Assertionis M. Lutheri confutatio c. sing. confutationibus. Col. ap. Euch. Cervicornum 1525. in-8°. (1 fl. 25 kr. Butsch. 4 th. Weigel.) et in-4°. (4 th. le même.) Antv. 1537. in-8°. (3 th. Weigel.) Col. 1564. in-8°. (3 th. le même.)

—— Joan Bischoff zu Roffen. Was die christelichen Alt. von der beycht haben gehalten. Dresden 1525. in-4°.

Joannes de Sancto Geminiano. Voyez **Geminiano, Joa. de S.**

Joannes de Sancto Laurentio. Postille evangeliorū dominicaliū totius anni ꝛ aliquorum festorum. (*A la fin:*) In inclita Bruxelle ciuitate (p. fratres vitae communis). . ipressū ac āno dñi M° ꝛ CCCC° ꝛ LXXX° ꝛ sub q̄rta die nonarū octobriū festo sc̄ę btī francisci feliciter terminatum. in-fol. (197 ff. à 2 col. de 40 l.) Goth.

Joannes Sarisberiensis. liber de nug' curialiū ꝛ vestigijs phoꝛ. s. l. ni d. (Bruxellis per fratres vitae communis *vers* 1480.) in-fol. (250 ff. à 2 col. de 40 l.) 8 l. Williams. 2 l. 11 sh. et 2 l. 2 sh. Heber.

Les premiers 32 ff. contiennent le titre et la table. Au f. 33 recto se trouve le *Eutheticus Johannis episc. Carnotensis metrice*, le texte comprend les ff. 38—246 et un f. 247 recto *Metra de membris corporis quomodo adversus stomachum conspiraverint.* Cette éd. est attribuée à tort aux presses d'Arnold ter Hoernen à Cologne. Le *Euth.* a été reproduit par Rivinus *c. Fulb. Carnot. Lips.* 1655. in-8°. et le *carmen de membris consp.* par *Fabric. Bibl. med. lat.* T. IV. p. 877 sq.

—— Policraticus de nugis Curialium et vestigiis philosophorum LL. VIII. Imprimi curavit honestus vir Const. Fradin 1513 XVII Cal. Maii. in-8°.

—— Policratici contenta. Festivum opus & omni statui delectabile lectu: quod intitulatur Policraticum de nugis curialium et vestigiis philos. Joa. Salesberiensis doctiss. sane et eloquentiss. viri: exemplar unde excusum est emendatissimum et annotatt. marginal. adjutum: praestanti & emissionem procurante gravissimo doctissimoque patre Confessore regio. Quod quidem opus libris octo digestum est. I. Primus de fortuna & magia & magie partibus. II. Secundus de naturalibus & mathematicis. III. Tertius de virtutibus & vitiis. IIII. Quartus de differentia regis et tyranni. V. Quintus de republica. VI. Sextus de militia & peritia militari. VII. Septimus de academicis, philosophis et religionibus. VIII. De finibus, quos varii varios sibi praestituunt etc. (*A la fin:*) In sole aureo vici sancti Jacobi. Impressum Parrhisius op. & expensis mag. Berth. Rembolt & Johannis parvi. 1513 die vero XXV May. in-4°.

—— Policraticus s. de nugis Curialium & vestigiis philosophorum LL. VIII. Lugd. B. ex off. Plantin. ap. Franc. Rapheleng. 1595. in-8°. (1 th. Weigel.)

Cette édition soignée par un certain H. L. B. a été faite sur un man. et les anc. édd. La suivante en est copiée:

Joannes Sarisberiensis. Policraticus s. de nugis curialium etc. Acc. huic ed. ejd. Metalogicus, in quo quaedam ad artem grammat., omnia fere, quae ad Logicam spectant, fuse atque erudite pertractantur. Ed. ultima prior. multo acc. & emend. Amst. ex off. vid. J. H. Boom 1664. in-8°.

Ce n'est qu'un nouveau titre pour l'éd. antér.: *Lugd. B., J. Maire* 1639. in 8°. (3 sc. 50 b. Gallarini. 1 th. 14 gr. Weigel.) Le *Policrat.* et *CCCII epistolae* ont été insérés dans la *Bibl. PP. Max. Lugd.* T. XXIII p. 244 sq.

—— Metalogicus. E cod. ms. acad. Cantabrig. N. pr. editus. Paris., Hadr. Beys 1610. in-8°.

—— Commentarius in Epist. Pauli universas. Amst. 1646. in-4°.

—— Comment. in Epist. ad Colossenses. Cantabr. 1627. 1630. in-fol.

—— Dyalogus lingue et ventris. Pro Claudio Jaumar librario universitatis parisiensis (per Petrum Le Dru *vers* 1500.) in-4°. (6 ff.) Car. goth.

Ce dialogue composé de 200 vers élégiaques, publié anonyme, est révendiqué à Jean de Salisbury dans *Fabric. Bibl. med. et inf. aet. ed. Mansi* T. IV. p. 296 sq. où il a été reproduit.

—— Entheticus De dogmate philosoph. carmen n. pr. ed. et comm. instr. a Ch. Petersen. Hamb. 1843. in-8°. (1 th.)

—— Opera omnia n. pr. in unum coll. et cum codd. mss. cont. J. A. Giles. Oxonii 1848. 5 vol. in-8°. (Prix réduit 1 l. 1 sh.)

Il existe une trad. franç. (anonyme) du *Policraticus* sous le titre *Les vanitez de la cour. Paris, Quinet* 1640. in-4°. (659 pp.) reproduite sous un nouveau titre ainsi conçu: *Salisbery évêque de Chartres sur les vanitez de la cour. ib. id.* 1647. in-4°. qui appartient à Fr. Eudes de Mezeray et est de toute rareté. Une seconde traduction composée par Denis Soulechat en 1373 est restée en manuscrit (v. *Catal. de la bibl. du marq. de San Phelipe. à la Haye* 1726. in-8°. T. I. p. 245. n°. 3059.). Pour des man. des lettres de J. de S. v. M. J. Jos. Brial dans les *Not. et Extr. des Mss.* T. IX. P. II. p. 93 sq. V. *Wright, Biogr. Brit.* T. II. p. 230 sq.

Joannes Scylitzes. Joa. Curopalatae Scillizzae historiarum compendium quod incipiens a Nicephori, Imperatoris a Genicis obitu ad Imperium Isaaci Comneni pertinet. (Ex vers. Joh. Bapt. Gabii.) Ven. ap. Nicolinum 1570. in-fol. — Vozez **Byzantinae** n°. 9.

Joannes de Tombaco. Voyez **Tombaco, Joa. de.**

Joannes (Noyens *ou* Nouts) de Turnhout. Opus vtilissimū otinens Casus breves sup totū corpus legū. s. l. ni d. (Brux. per fratres vitae communis *vers* 1478—80.) in-fol. (307 ff. à 30 l.) Goth.

Joannes de Turrecremata. Voyez **Turrecremata, Joa. de.**

Joannes Vopatovinus. Puerilium colloquiorum formulae, Latina Bohemica et Teutonica lingua conscriptae. s. l. 1534. in-8°.

Johannes Vitoduranus. Chronicon. Herausg. d. G. v. Wyss. Zürich 1856. gr. in-8°. (1 th. 24 gr.)

Joannis. Voyez **Serrarius.**

Job cum commentario Gersonidis. — Megilloth seu cantica, Ruth, Threni, Ecclesiastes et Esther cum commentariis variorum. — Daniel et Esdras cum commentariis variorum, hebraice. (*A la fin:*) Neapoli edita a Samuele filio Samuelis ex Roma, die IX mensis ettanim, 247 (1487). pet. in-fol. (150 ff.)

Ce commentaire forme le 3e vol. des *Hagiographa* de Naples (v. **Proverbia, Paralipomena** et **Psalterium.** Les 4 voll. 220 fl. Crevenna.) V. *De Rossi, Ann. saec.* XV. p. 32.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Job. Jobi liber hebraice c. nova vers. lat. et comment. perp. cur. et ed. Alb. Schultens. Lugd. B., Luzac 1737. 2 vol. in-4°. (36 fr. Langlès.)

Il en existe un abrégé par C. J. L. Vogel: *Halae* 1773—74. 2 tom. in-8°.

—— Liber Jobi in versiculos metrice divisus cum versione latina Alb. Schultens notisque a Ric. Grey. Lond. 1742. in-8°. (5 sh. Gr. pap. 10 sh. 6 d.)

—— Le livre de Job traduit en poésie françoise selon la vérité hébraique par A. Du Plessis, parisien. (Gen.) De l'impr. de Jean Gerard 1552. 1553. in-12.

Joben Spiel. Des Frommen Gottsförchtigen vnd gedultigen Manns Gottes, von seinem wolstand vnd vnfahl, so jhm̃ vom Sathan ausz erlaubnusz Gottes angestattet ward. Getr. zu Basel bey Johann Schroter 1622. in 8°. (52 ff.)

Jobert, F. Balde, reine des Sarmates. Paris 1651. in-4°.

Voyez sur cette tragédie *Catal. de Soleinne* T. I. p. 285.

Jobert, L. La science des médailles avec des rémarques hist. et crit. (par Jos. Bimard de la Bastie). Paris 1739. 2 tom. in-12. Av. fig. (Gr. pap. 92 fr. de Cotte. 80 fr. Caillard.)

Il va sans dire que ce livre, dont une éd. antérieure avait paru à *Paris* en 1727. 2 tom. in-12. av. 11 pl. de méd., est suranné aujourd'hui.

Il y en a une rédaction nouvelle avec des corrections par *J. Csp. Rasche: Kenntniss antiker Müntzen. Nürnb.* 1778—79. 3 vol. in 8°. (1 th. 22 gr.)

Jobin, Bernh. Ordentliche Beschreibung welcher gestalt die nachbarliche Bündnuss vnd Verein der dreyen löblichen Freien Stätt Zürich, Bern vnd Strassburg dieses 1588 Jar's ist ernewert, bestättigt vnd vollzogen worden. (*En prose et en vers.*) Strassb. 1588. in-4°. Avec fig. en bois.

—— Das 1. u. 2. Buch auserlessner Fleissiger ettlicher viel schöner Lautenstück, von artlicher Fantaseyen etc. in die Teutsche Tabulatur zusammengetragen. Strassb. 1572—74. in-fol.

Jobson, Richard, The Golden Trade or a Discovery of the River Gambia and golden Trade of Ethiopians. London 1623. in-4°. (15 sh. Nassau. 3 l. Jadis. 5 l. 7 sh. 6 d. Gordonstoun.)

Jocelin. Voyez **Vita** S. Patricii.

Joceline, Elizabeth. The Mother's Legacy to her unborn Child. Oxford 1634. pet. in-8°. (5 ff. 9 ff. et 119 pp.) 4 sh. Bright.

Reproduit: *Edinb.* 1852. in-18. et antérieurement: *Oxford* 1625. in-12.

Jocelinus (de Brakelonda) Chronica de rebus gestis Samsonis abb. monast. S. Edmundi n. pr. ed. J. G. Rokewode. Lond. 1840. in-4°. Av. pl. (7 sh. 6 d.)

Jocher, A. Obraz bibliograficzny literatury i nauk w Polsce, od wprowadzenia do niéj druku po rok 1830 włącznie, z pism Janockiego, Bentkowskiego, Ludw. Sobolewskiego, Ossolińskiego, Juscyńskiego, Jana Winc. i Samuela Bandtkie. Wilno 1840—57. Vol. I—III. in-8°.

C'est dommage que cet important ouvrage bibliographique n'a pas été terminé et qu'il ne s'étend que sur la philologie et la théologie, surtout parceque les excellents livres de Bentkowski, de Janocki et d'Ossolinski ont été entièrement rétirés du commerce et sont devenus presque introuvables.

Jockey, The compleat, or the most exact Rules and Methods to be observed for the training up of Race Horses. London 1688. in-4°. (8 sh. 6 d. Inglis.)

Jocoseria albo: poważne ludzi mądrych pisma y powieści z różnych authorów s pracą z niemnieyszym y sumptem zebrane y przepisane w roku pańskim 1630. Wydane przez Fr. K. Nowakowskiego. Berlin 1840. in-12.

Jocoseriorum naturae et artis centuriae III. Voyez **Schott.**

Jocoserius, W. Wohlgeschliffener Narrenspiegel. Freystadt s. d. in-fol. 119 pl. p. Mérian expliq. p. d. vers allem.

Jode, P. de. Theatrum Pontificum, Imperatorum, Regum, Ducum, Principum etc. Amst. ap. P. de Jode Chalcogr. 1739. in-fol. Av. pl. (6 th. Weigel.)

Jodelle, Étienne, sieur du Lymodin. Recueil des inscriptions, figures, devises et mascarades ordonnées en l'hostel de ville de Paris, le 17 février 1558. Paris, André Wechel 1558. in-4°. (4 et 42 [et non 28 ff.]) 25 fr. Tross.

Les 16 dern. ff. cont. *Christianorum nostri temporis heroum et heroinarum icones.*

—— Oeuvres et meslanges poétiques (publ. p. Ch. de la Mothe, premier volume. Paris, Chesneau 1574. in-4°. (17 fr. d'O.... 25 fr. Revoil. 1 l. 5 sh. Dulau.)

—— Oeuvres, reueues et augmentées en ceste dern. édition. Paris, Nic. Chesneau et Mamert Patisson 1583. pet. in-12. (48 fr. Labédoyère. 60 fr. Crozet.)

Selon Mr. Brunet la plupart d'ex. finissent au 288e f. (non compris 12 ff. de prél.), mais il y a d'autres (soit avec titre, au nom des deux libraires nommés ci-dessus, soit avec un autre frontispice, au nom de *Robert le Fizelier* et sous la même date), auxquels sont ajoutés: *Ode au comte d'Alcinois* (Nic. Denisot) *et autres poésies* ff. 289—298 (coté 294). Ces dernières pièces, que n'indique pas la table de ce volume, ne sont pas dans l'édition in-4°., mais elles se trouvent dans celle de *Lyon, Benoist Rigaud* 1597. pet. in-12. (de 298 ff., non compris 12 ff. de prélim.) Voyez sur ce poète *Goujet* T. XII. p. 167 sq. *Niceron, Mémoires* T. XXVIII. p. 243 sq. *Fr. Parfaict, Hist. du théâtre françois* T. III. p. 277 sq. *Viollet le Duc.* P. I. p. 249 sq.

Jodrell, Sir **Rich. Paul.** Illustrations of Euripides (on the Ion, Bacchae and Alcestis). London 1781—89. 3 vol. in-8°. (15 sh.)

—— Philology of the English Language. London, John Bohn 1820. in-4°. (prix réd. 1 l. 1 sh.)

Ce supplément du dictionnaire de Johnson n'a été tiré qu'à 250 ex. Le même auteur a laissé: *Carmina selecta, tum Graeca tum Latina Lond.* 1810. in-8°. roy., livre non destiné au commerce.

Jöcher, Chr. Glb. Allgemeines Gelehrtenlexicon. Lpzg., Gleditsch 1750—51. 4 vol. in-4°. — J. Csp. Adelung, Fortsetzung und Ergäntzung zu Jöcher's Allg. Gel. Lex. ib. 1784. 2 vol. (A—J.) in-4°. — H. W. Rotermund, Fortsetzung u. Ergänzung. Delmenhorst u. Bremen 1813—22. 4 vol. (*ou* Vol. III—VI. du suppl.: K—Rinmann.) in-4°. (ens. 40 fl. Klang.)

La première idée du dictionnaire général des savants a été puisée dans un ouvr. très défectueux et fautif de *Mencke*, intitulé *Compendiöses Gelehrten Lexicon*, dont Mr. Joecher avait donné en 1725 et en 1733 des éditions augmentées. Le seul mérite de son recueil de notices consiste dans un grand nombre de courtes biographies assez également travaillées, car il ne fait jamais connaître dans ses indications bibliographiques ni la date ni le lieu de publication, ni le format des ouvrages cités; souvent même il ne dit pas si tel et tel livre est imprimé ou resté en manuscrit. Mr. Adelung est un guide beaucoup plus fidèle sous ce dernier rapport, surtout à l'égard des auteurs de la seconde moitié du 18e siècle, mais il a laisse néanmoins un trop grand nombres de lacunes; enfin Mr. Rotermund, dans la bibliothèque duquel s'est trouvé un 7e vol. en manuscrit, qui est resté inédit, a travaillé si inexactement, avec une telle inégalité et manque tellement d'un plan judicieux que ses suppléments ne peuvent être considérés que comme un fatras de renseignements auxquels il faut se garder d'ajouter foi aveuglement.

Il existe un autre supplément du dict. de Joecher par *J. Glb. Dunkel* intitulé *Hist. crit. Nachrichten von verstorbenen Gelehrten u. deren Schriften* etc. *Cöthen u. Dessau* 1753—57. 3 vol. in 8°. qui malgré la division très incommode des différents articles en plusieurs alphabets est beaucoup plus préférable surtout à l'égard de la bibliographie. Un autre, qui s'étend aussi sur l'ouvrage de Meusel (v. **Meusel**) par *K. Aug. Hennicke*, sous le titre *Beiträge zur Ergänz. u. Berichtig. d. Jöcherschen*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Allg. Gelehrt. Lex. u. d. Meuselschen Lex. Lpzg. 1811. 2 cah. in-8°. (A—D.) n'a pas été terminé. Néanmoins un ex. de *Joecher* avec tous les dits suppléments est d'une grande rareté.

Jördens, C. H. Lexicon deutscher Dichter und Prosaisten. Lpzg. 1806—11. 6 vol. in-8°. (3 th. Heyse. 8 fl. Klang.)

Ce recueil de renseignements bio-bibliographiques, assez faible pour le moyen-âge, contient beaucoup de notices utiles à l'égard des auteurs allemands dans le cours des trois derniers siècles. On y peut ajouter: *C. H. Jördens, Denkwürdigkeiten, Anekdoten u. Characterzüge aus dem Leben der vorzügl. deutschen Dichter u. Prosaisten. Lpzg.* 1812. 2 tom. in-8°.

Jördens, Gustav. Entomologie und Helminthologie des mensch. Körpers od. Beschreibung und Abbildung d. Bewohner u. Feinde dess. unter d. Insekten u. Würmern. Hof 1801—2. 2 tom. in-4°. Av. 2 vign. et 22 pl. col. (31 fl. 30 kr.) 16 fl. Klang.

Jörg von Nürnbergk. Antzeygung kurtzliche vō volfurung den vrsprung des Thurckyschen vnnd hundtyschen volcks vnd desz gewaltiger vnnd pöslicher zunemūg mitsampt der grossen vnd schödlychen verderblikeyt die sie byssher wider das christglaublich volck haben begangen. s. l. 1500. in-4°. Av. fig. en bois. (20 ff.)

Selon le commencement de ce volume curieux ce maître George de Nuremberg, capitaine d'artillerie au service du pape, avait demeuré trente ans parmi les Turcs et raconte ce qu'il a vu lui-même. Il existe deux éd. antérieures, savoir *s. l. ni d. (Nuremb.* impr. p. les frères érémites de S. Augustin.) in-4°. (8 ff. à 30 l.) Av. fig. et (avec d'autres traités) *Memmingen* 1496. in-4°. (30 ff. à 33 l.)

Jörgenberg, Anfang des wirdigen Closters vnd Aptie auff sant, im jntal vnd Brixner bistumb, vnd von dem loblichen heyltumb dz̄ do ist vnd wirdigklich da gehalten wird. s. l. ni d. (Augsb., Ant. Sorg.) in-4°. (33 ff. à 22 l.)

La préface est datée du 10 mai 1480.

Johann von Gmunden. Voyez **Kalender.**

Johann von Landshut. Ein Spruch von der Staufferin Ires Disputierens halber. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.)

Cette satire en vers est dirigée contre la dame Argula de Grumbach, née de Stauffen, qui avait plaidé pour l'étudiant Arsatius Seehofer, forcé de révoquer ses articles évangéliques, dans une pièce adressée à l'université d'Ingolstadt. (*s. l.* 1523. in-4°. 20 gr. Brockhaus n°. 367.). Elle répliqua à la pièce cihaut dans l'intitulé:

Ain Antwort in gedichtzweisz, ainem ausz der hohen Schul zu Ingolstat, auff ainem spruch, newlich vō jnn ausz gāgen, welcher hynde dabey getruckt steet. 1524. in-4°. (24 ff.)

Tous les deux poèmes avec les autres écrits de la Grumbach et de Seehofer se trouvent chez *Rabus, Historien der Martyrern* T. V. p. 116 sq. v. *Panzer* T. II. p. 181 sq. A cette affaire se rapporte aussi le vol. intitulé:

Ingolstadii Xi. Aprilis anni presentis vicesimi quarti publica disputatione per Sacre Theologie professores examinabuntur septendecim articuli per M. Arsacium Seehouer nuper revocati. centum Conclusiones per D. Leonardum Marstaller Nurnbergensem de vera libertate christiana. Septuaginta quinq̄ asserciones per D. Nic. Appell Aeguelum de Fide, Spe, Charitate ac legis veteris cum evangelica collatio. s. l. ni d. in-4°. (15 ff.)

Johann Friedrich, Churfürst zu Sachsen. Des Gefangenen Christlichen Churfürsten rechter Titel .. jn ein Lied verfasset. Im thon, Mag ich vnglück nicht widderstan etc. ym jar 1548. in-4°. (4 ff.)

—— Eyn New Lied, des Frommen, Christlichen Alten Churfürsten, Herzog Hans Friedrich des Eltern. Durch Pet. Watz(dorf) zusamengesetzt Anno M. D. XL. VIII .. Auff den Titel gedachtes Fürsten gemacht. Für die Gelerten mit vier Stimmen. in-8°. (4 ff.)

Il y en a une seconde éd. *s. l. ni d.* in-8°. sans le nom de Watzdorf.

—— Ein schön New Lied Von einem gefangen Fürsten. In dem thon, O Gott verleih mir dein gnad. s. l. 1549. in-8°. (4 ff.)

—— Ein Trostlied zu Ehren dem gefangen Christlichen Churfürsten HERtzog Johann Fridrich, gestelt an freunde vnd feinde auff den thon. Mag ich vnglück nicht widerstan. Im Jar 1548. in-4°. (4 ff.)

Johann Friedrich, Churfürst zu Sachsen. Zwey schöne Newe Lieder desz frommen Johansen Friderichen von Sachsen, welche Er in seiner Gefängknusz gedichtet hat, s. l. ni d. in-8°. (4 ff.)

—— Vier schöner Lieder, Das erste des Churfürsten zu Sachssen, im Thon ein newes lied wil heben an. Das ander, der Churfürstin, im thon Isprug ich mus dich lassen. Das drit, Hertzog Johans Wilhelm. Das vierdt v. d. Churfürsten gefengnis. s. l. ni d. (1549.) in-8°. (8 ff.)

Il existe aussi une éd. séparée de la chanson du duc Jean Guillaume de Saxe sous le titre:

Hertzog Johan Wilhelms zu Sachsen Lied. s. l. ni d. in-8°. (4 ff. — Deux édd.)

Johann a Werdea. Voyez **Joseman.**

Johann Bischoff von Würzburg. Ein News vnd schönes Büchlein von der Stat Würzburg von J. 680—1569 (*En vers.*). Rotenburg 1569. in-8°.

Johann, Priester. Voyez **Joannes** presbyter.

Johañs trunck. Von S. Johās trūck Ain hupscher Newer spruch. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.)

Johannaeus, Finnus. Historia ecclesiastica Islandiae. Havn. 1772—78. 4 vol. in-4°. Av. portr. (2 l. 2 sh. Bohn. 9 th. Weigel.)

124 pp. du 4e vol. ont paru sous le titre part. *Historia monastica Isl.* Cet excellent ouvrage qui s'arrête à l'année 1740, a été continué jusqu'en 1840 par Petur Petursson dans son *Historia eccles. Isl. ab a.* 1740 *ad a.* 1840. *Havn* 1841. in-4°.

Johansen, Michael, Prediger zu der alten Gamme. Von Cain dem Brudermörder Geistliches Trauerspiel. Nebenst etzlichen beygefügten nöthigen Erklärungen. Hamb. gedruckt b. Wilh. Pfeiffern 1652. in-8°. (20 ff. et 161 pp.)

John, The First and Second Part of the troublesome Raigne of, King of England. With the discouerie of King Richard Cordelions Base sonne (vulgarly named The Bastard Fawconbridge) Also the dead of King John, at Swinstead Abbey. As they were (sundry times) lately acted by the Queenes Maiesties Players. Written by W. Sh. London, Valentine Simmes for John Helme 1611. in-4°.

Reprod. en 1622. in-4°. av. les mêmes initiales *W. Sh.* sur le titre ce qui a donné lieu à attribuer cette tragedie (c'est-à-dire la 2nde partie) au grand dramatiste. Il a été aussi réimpr. dans les *Miscellaneous pieces of ancient English Poesie. London* 1764. in-12. et dans *Nichols, Six old Plays. Lond.* 1778. in-8°. T. II. p. 1 sq.

Johnne the Evangeliste. An Interlude. Lond. 1566. in-4°.

Johns, Will. The Traytor ho himself or Man's Heart his greatest Enemy, a moral Interlade in heroic Verse. Oxford 1678. in-4°. (5 sh. Reed.)

Johnson, Abr. Lucina sine Concubitu. Lond. 1750. in-8°. (1 fl. 36 kr. Scheible.)

Reproduit dans le 1er vol. de *Dodsley's fugitive Pieces.* Il y en a une trad. franç. p. Moët: *Londres* 1750. in-12. (5 sh. Dulau) et une réplique par Richard Roe: *Concubitus sine Lucina ou le Plaisir sans peine, trad. de l'angl. p. de Combes Londr.* 1750. in-8°. 1772. 1776. *Paris an VII.* in-8°. et avec le préc. avec des changements par de St. Colombe, sous le titre: *La Femme comme on n'en connaît point ou Primauté de la femme sur l'homme. Londres* 1786. in-12. (165 pp.) On l'attribue aussi à J. Hill.

Johnson, Ben, junior. The Poems of Ben J. junior. Being a Miscelaine of Seriousness, Wit, Mirth and Mysterie. In Vulpone. The Dream. Iter Bevoriale. Songs etc. Composed by W. S. Gent. London 1672. pet. in-8°. (3 sh. 6 d. Reed. 3 l. 8 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 463.)

Johnson, Charles. History of the Lives and Actions of the

EFERUS - Recherches & Classification numériques

most famous Highwaymen, Murderers, Street Robbers etc. with the Voyages and Plunders of the most noted Pirates. London 1734. in-fol. Av. 26 pl. (7 l. 12 sh. 6 d. Hibbert. 8 l. 5 sh. Roxburghe. 4 l. 14 sh. 6 d. Freeling. 12 l. North. 6 l. 6 sh. Bohn [daté 1736.])

Cet ouvrage curieux qui se trouve rarement complet (les planches manquent souvent où sont mal placées v. *Lowndes* T. III. p. 1214) a été d'abord publié en 73 livraisons mensuelles et depuis reproduit: *Birmingham* 1742. in-fol. Av. 8 pl. (1 l. 8 sh. Bohn. 3 l. 15 sh. Dent) et abrégé: *London, Bohn* 1842. gr. in-8°. Av. fig. (5 sh.) La trad. allem. *Lpzg.* 1817. T. I. in-8°. est restée inachevée.

Johnson, Charles. A general History of the Robberies and Murders of the most notorious Pyrates from their first rise and settlement to the present time, with the actions and adventures of two female Pyrates: Mary Read and Anne Bonny. London 1724. in-8°. Av. fig. (12 fr. Asher. 1 l. 4 sh. Bohn.)

Il y en a une trad. franç. *Utrecht* 1725. in-8°. (1 fl. 12 kr. Butsch) et *la Haye* 1742. in-12. (5 sh. Dulau.)

Johnson, Ed. Major. Wonder Working Providence of Sion's Saviour in New England. A History of New England from the first planting in the year 1628 until 1652. London 1653. in-4°.

Johnson, G. W. The new biographical Magazine. London 1793. 8 vol. in-8°.

Ouvrage périodique publié en 96 n^os^ avec portraits.

Johnson, James. Schediasmata poetica s. Epigrammatum libellus. Lond. 1615. in-12. (10 l. 10 sh. Bindley.)

Johnson, James. The Scots Musical Museum. Lond. 1787—1803. 6 vol. in-8°. (1 l. 10 sh.)

Il y en a une *New ed. w. notes and illustr. of the Lyric Poetry of Scotland by the late W. Senhouse and additional illustrations. Ed. by D. Laing. Edinb.* 1839. 6 tom. in-8°.

Johnson, John. The Academy of Love, describing the Folly of younge Men and the Fallacy of Women. London 1642. in-4°. (102 pp. 4 ff.) Av. titre gr. p. Hollar. (6 l. 2 sh. 6 d. Hibbert. 15 l. Bindley.)

Johnson, John, printer. Typographia or the Printer's Instructor, incl. an Account of the Origin of Printing, with biogr. not. of the Printers of England, from Caxton to the close of the XVI Cent.; a Series of Ancient Alphabets and Domesday Characters. London 1824. 2 tom. in-12. (10 sh. Dent.)

Il y a des ex. sur très-gr. pap. dits „Roxburghe Copies." (2 l. 2 sh. Bohn. 3 l. Hibbert.)

Johnson, John. Journey from India to England, through Persia, Georgia, Russia, Poland and Prussia in the year 1817. London 1818. in-4°. (40 fr. Langlès.)

Trad. en franç. sous le titre de *Voyage de l'Inde en Angleterre. Paris* 1819. 2 tom. in-8°. Av. 20 pl.

Johnson, J. The costumes of the French Pyrenees engraved on stone by Harding from orig. sketches by J. J. London 1832. gr. in-4°. (3 l. 3 sh.)

Johnson, Marmaduke. Ludgate what it is; not what it was. London 1659. in-8°. (8 sh. 6 d. Heber.)

Johnson, Richard. The Nine Worthies of London. London by Ph. Orwin for Humphr. Lownes 1592. in-4°. (48 pp.) 12 sh. Steevens. 25 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 404. 5 l. 5 sh. Heber.

Ce pendant du *Mirror for Magistrates* a été reproduit dans le 8^e^ vol. du *Harleian Miscellany.*

—— Anglorum Lacrimae; in a sad Passion complaying the Death of Queene Elizabeth; yet comforted againe by the vertuous Hope of King James. Lond. 1603. in-4°.

—— The pleasant Walkes of Moore-fieldes. Being the Guift of two Sisters now beautified to the continuing Fame of this wortty Citty. H. Gosson 1607. in-4°. Goth. (15 l. 10 sh. Wrangham.)

On cite une réimpression de 1617 contenant un poème intitulé *London's Description.*

Johnson, Richard. Pleasant Conceites of Old Hobson, the merry Londoner. Lond. 1607. in-4°. (5 l. 7 sh. 6 d. en 1808.)

Reproduit par J. Orch. Halliwell: *London, Percy Soc.* 1843. in-8°. n°. 36. Un ouvrage pareil sous le titre de *Dainty Conceits. London* 1630. in-4°. lui est attribué (ou à Ben Jonson) à tort dans le *Catal. de White Knights* n°. 2200 (12 sh.), car il est de Th. Johnston (v. cet art.).

—— A Remembrance of the Honors due to the Life and Death of Robert Earle of Salisbury etc. London 1612. in-4°. Av. le portr. du duc gr. en bois sur le titre.

—— Golden Garland of Princely Pleasures and delicate delights, being most pleasant songs and sonnets to sundry new tunes now most in use. Third ed. A. M. for Th. Langley 1620. in-4°. Goth. (11 l. 5 sh. Sotheby en 1856.)

—— The Crowne Garland of golden Roses, gathered out of England's Royal Garden; set forth in many pleasant new Songs and Sonets, with new Additions never before printed. London 1631. in-12. (4 l. 6 sh. Sykes. 7 l. 10 sh. Gordonstoun.)

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir *London* 1659 et 1662. pet. in-8°. Goth. (128 pp. — 3 l. 3 sh. Boucher. 10 l. 10 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 164.) et par la *Percy Soc.* n°. 23 et 56.

—— The famous Historie of the Seven Champions of Christendom. London pr. by C. Burbie 1596—97. 2 part. in-4°. (P. II. 1 l. 6 sh. Heber.)

Ce curieux roman sacré, dont Shakspeare s'est servi mainte fois, a été reproduit *London, T. Snodham s. d.* 2 part. in-4°. (1 l 18 sh. Gordonstoun.) *ib.* 1670. in-4°. 1675. 2 tom. in-4°. (5 l. Freeling.) *ib.* 1681. P. I *pr. for Dorman Newman and Bernard Alsop* (1682). P. II *for R. Bishop. s. d.* in-4°. Sans aucun doute Johnson n'a rien fait pour cet ancien roman, qui ne lui doit rien, que d'en avoir moderné le style. V. *Warton* T. II. p. 412.

Johnson, Sam. The Dictionary of the English Language: with a History of Language and an English Grammar. New ed. w. numerous Corrections and with the Addition of many thousand Words, by the Rev. H. J. Todd. London 1818. 11 part. en 4 vol. in-4°. Av. portr. (11 l.) 14 l. 14 sh. Drury. 8 l. 10 sh. Dent. 100 fr. Asher. 40 fl. Klang.

Il y a une nouv. éd. corr. et augm. *ib.* 1827. 3 vol. in-4°. (7 l. 7 sh. 5 l. Bohn.) La 1^e^ éd. de ce célèbre dict. avait paru: *London* 1755. 2 vol., reprod. *ib.* 1756. 2 vol. in-fol. (5 l. 5 sh. Roxburghe.) 1765. 2 vol. in-fol. (2 l. 12 sh. 6 d. Garrick) et *ib.* 1773. 2 vol. in-fol. (6 l. 6 sh. Heath.) Cette éd., la dernière revue par l'auteur lui-même et reproduite: *Dublin* 1775. 2 vol. in-4°. (1 l. 10 sh. Bindley. 2 l. 12 sh. Steevens) et *(reprinted verbatim from the author's last folio edition, published in* 1773 *and including all his curious definitions,* **Excise, Pensioner** etc.) *London, Bohn* 1854. in-8°. imp. (stér. 18 sh.) est néanmoins aussi bien mutilée et corrompue comme les précédentes. Nous signalons encore les suivantes édd.: *London* 1784. 2 vol. in-fol. 1785. in-fol. Av. portr. (éd. abrégée p. Harrison.) *ib.* 1785. 2 vol. in-4°. Av. portr. p. T. Cook (2 l. 19 sh. White Knights.) 1799. 2 vol. in-4°. (3 l. 16 sh. Edwards.) *ib.* 1805. 4 vol. in-8°. roy. 1820. 2 vol. in-4°. 1834. in-8°. roy. (12 fl. Klang.) Toutes ces réimpressions, même celle de Todd laissent beaucoup à désirer, car un tiers des mots anglais y manque et les mots français sont mal écrits et mal choisis. Du dict. de Johnson est extrait: *(J. Csp. Adelung's) Neues grammat. krit. Wörterbuch der engl. Sprache, vornehmlich aus Sam. Johnson's Werke, mit vielen Wörtern, Bedeutungen u. Beispielen vermehrt. Lpzg.* 1783—96. 2 vol. gr. in-8°. et *C. Gtb. Küttner's u. W. Nicholson's Deutsch-engl. Wörterbuch. ib.* 1805—13. 3 vol. gr. in-8°.

Il existe aussi un abrégé du grand dictionnaire sous le titre suivant: *A Dictionary of the English Language, abridged from the*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rev. H. J. Todd's corrected and enlarged quarto edition. By Alex. Chalmers. London 1820. in-8°. (15 sh.) publié d'abord *ib.* 1756. 1760. 2 vol. in-8°.

A Dictionary of the English Language by Sam. Johnson and John Walker with the pronunciation greatly simplified and with the Addition of several thousand Words. By R. S. Jameson. Second ed. rev. and corr. London 1828. in-8°.

Comme suppléments on y ajoute:

A Supplement to Johnson's English Dictionary: of which the palpable Errors are attempted to be rectified and its material Omissions supplied. By Ge. Mason. London 1801. in-4°.

A Supplement to Johnson's English Dictionary. By the Rev. Jon. Boucher. London 1807. P. I. in-4°.

Illustrations of English Philology, consisting of a critical Examination of Dr. Johnson's Dictionary by Richardson. Lond. in-4°. (1 l. 5 sh.)

Supplement to Dr. Johnson's Dictionary of the English Language. By the Rev. Joh. Seager. London. in-4°. (1 l. 1 sh.)

Johnson, Sam. Works. 9 vol. — Parliamentary Debates. 2 vol. Oxford 1825. (*en tout* 11 vol.) in-8°. (4 l. 8 sh.)

On en a tiré 75 ex. sur gr. pap. (11 l. 11 sh.) Les 9 vol. des *works* se trouvent souvent séparément.

—— Works. With his life and notes on his Lives of the Poets by Sir J. Hawkins. Lond. 1787—89. (11) 15 vol. in-8°. Av. portr. (1 l. 1 sh. Bohn.)

Cette édition contient plusieurs pièces, qui ne sont pas de Johnson. Nous signalons encore les éd. suiv. des oeuvres de J.: *(with an essay on his life and genius by A. Murphy) London* 1792. 12 vol. in-8°. Av. portr. (2 l. 7 sh. Dent.) *Dublin* 1793. 6 vol. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d. Gosset.) *London* 1796. 12 vol. in-8°. *Edinb.* 1806. 15 vol. in-12. (12 fr. Asher.) *Lond.* 1810. 12 vol. in-8°. (Gr. pap. 5 l. 15 sh. 6 d. Dowdeswell.) *ib.* 1816. 12 vol. in-8°. (4 l. 10 sh. Fonthill.) *ib.* 1823. 12 vol. in-8°. *ib.* 1824. 6 vol. in-8°. *ib.* 1825. in-8°. *ib.* 1850. 2 vol. gr. in-8°. Av. portr.

—— The poetical Works of S. Johnson. London 1785. gr. in-8°.

Reproduit sous le titre: *Poetical Works of Johnson, Goldsmith, Shenstone and Smollett. Illustr. London* 1853. in-8°. et *Poet. Works of Johnson, Parnell, Gray and Smollett w. notes by Gilfillan. ib.* 1856. in-8°. (4 sh. 6 d.)

—— London, a poem, imitation of the third Satire of Juvenal. London 1738. in-fol. (deux éd.)

—— The Rambler. London 1750—52. 2 vol. in-fol. (1 l. 1 sh. Garrick.)

Reproduit: *London* 1752. 6 tom. in-12. 1767 et 1779. 4 vol. in-12. Il en existe une trad. française par C. G. Lambert, baron de Chamerolles: *le Rodeur. Paris* 1827. 5 vol. in-8°.

—— The Idler, by the Author of the Rambler. London 1761. 2 vol. in-12.

Publié d'abord dans le *Universal Chronicle or Weekly Gazette.* 1758. 15 Avril — 1760. 6 Avril. n°. 1—103. Dans l'éd. in-12. l'auteur a omis le n°. 22 de l'éd. orig. in-fol. mais en revanche il ajouta: *An Essay on Epitaphs, A Dissertation on the Epitaphs of Pope* et *An Essay on the Bravery of the English common Soldiers.* Il en existe une trad. franç. par Varney: *Le Puresseux. Paris* 1790. 2 vol. in-8°.

—— The Prince of Abyssinia (Rasselas). London 1759. 2 vol. in-18.

Reproduit: *ib.* 1805. in-4°. Av. pl. p. Raimbach d'après les dessins des Smirke. *ib.* 1828. in-8°. Av. pl. par Westall. Ce livre, mille fois répété, a reçu une continuation par Madem. E. Cornelia Knight en 1790 sous le titre de *Dinarbas* (ensemble *London, Walker* 1818. in-24. Av. fig. et trad. en franç. p. M. Mac-Carthy: *Le vallon fortuné. Paris* 1817. 3 vol. in-12.).

Il existe plusieurs versions de ce joli roman, savoir en espagnol par Doña Ines Joyes y Blake: *Madrid* 1798. in-8°., en français par Mad. Belot: *Paris* 1768. in-8°. (v. aussi *Quérard* T. IV. p. 229), en allemand par un anonyme: *Meissen* 1786. in-8°. par J. F. Schiller: *Mainz* 1785. in-8°. et par Bärmann: *Hamb.* 1840. 2 tom. in-32., et en hollandais: *s'Hage* 1824. in-8°.

—— The Lives of the most eminent English Poets with crit. observ. on their works. London 1779—81. 10 vol. in-12.

Cette première éd. forme sous le titre de préfaces une partie de l'éd. du recueil des poètes anglais par Bell, dit *Johnson's English Poets* en 75 vol. in-12. Il existe plusieurs réimpressions, savoir: *London* 1781. 4 vol in-8° (2 l. 8 sh. Willett.) 1783. 4 vol. in-8°. (1 l. 17 sh. Nassau.) Les additions contenues dans cette 3e éd. ont été aussi imprimées séparément dans un vol. in-8°. pour les possesseurs de la seconde éd. *(New ed. with corr., notes by Peter Cunningham.) London* 1854. 3 vol. in-8°. Av. front. gr. (1 l. 2 sh. 6 d.) Il existe aussi une trad. allem. p. Ch. F. de Blankenbourg: *Altenb.* 1781—83. 2 vol. in-8°., et une autre en franç. avec des notes par MM. Didot et Mahon: *Paris* 1823. in-8°., dont il n'a paru que le 1er vol., et une hollandaise: *Amst.* 1824. in-8°.

Johnson, Sam. The Patriot, a Tragedy. London 1785. in-8°.

Le véritable auteur de cette tragédie fut Jos. Simpson.

—— Johnsoniana or Anecdotes and Sayings of Johnson, not included in Boswell, intended as a supplement to all the editions of that work. London 1836. in-4°. Av. 45 pl. gr. in-8°. (1 l. 1 sh. Gr. pap. 2 l. 8 sh.) ib. 1848. 1859. 2 vol. in-8°.

—— Boswell's Life of Dr. Johnson by the R. H. J. W. Croker including the Tour to the Hebrides, Johnson's own Diary of a Tour into Wales and many unpublished Letters. New ed., revised and rearranged (accord to the suggestion of the Quarterly Review) by T. Wright with two supplementary vol. of Johnsoniana and a complete Index. London, Bohn 1848. 10 vol. in 8°. Av. 50 pl. sur acier (30 sh.). ib. 1859. 10 vol. in-8°. (à 2 sh.)

—— The Life of Sam. Johnson by Ja. Boswell. London 1791. 2 vol. in-4°. Av. le portr. de J. p. Heath. — Supplement ib. 1793. in-4°.

Cette célèbre biographie du poète Johnson a été plusieurs fois reproduite, savoir: *Lond.* 1793. 1799. 3 vol. in-8°. *(Ed. by Edm. Malone)* 1804. 4 vol. in-8°. 1807. 4 vol. in-8°. 1811. 5 vol. in-18. 1816. 4 vol. in-8°. 1822. 4 vol. in-8°. 1823. 4 vol in-8°. *Oxford* 1826. 4 vol. in-8°. (1 l. 12 sh. On en a tiré 50 ex. sur gr. pap. à 4 l. 12 sh. *(With additions incl. the Tour to the Hebrides and Notes by the R. H. S. Wilson Croker.) Lond.* 1831. 5 vol. in-8°. [3 l.] on 1 vol. in-8°. *Lond.* 1848. in-8°. à 2 col [18 sh.] Il existe sur cette biogr. 2 critiques directement contraires l'une à l'autre, car dans le *Quart. Rev.* 1831. *Novbr.* elle est portée jusqu'aux nues et dans le *Edinb. Rev.* 1831. *Novbr.* il est dit que c'est un des livres les plus mauvais qu'on ait jamais publiés en Angleterre.

—— The english Poets, from Chaucer to Cowper, including the series edited, with prefaces biogr. and crit. by Johnson: and the most approved translations. The whole re-edited with additional lives by Al. Chalmers. London 1810. 21 vol. gr. in-8°.

Il existe plusieurs éd. antérieures de cette collection des poètes anglais avec des notes par S. Johnson, savoir: *London* 1779. 68 vol. pet. in-12. *ib.* 1790. 75 vol. in-12. *ib.* 1807. 124 vol. in-18. et une autre postérieure qui est beaucoup plus complète *(The British Poets including translations from the greek and roman poets.) Chiswick by C. Wittingham* 1822. 10 vol. gr. in-18.

Pour d'autres ouvrages rélatifs à Johnson v. *Lowndes* T. III. p. 1217 sq.

Johnson, Thomas. Cornucopiae or divers secrets. London 1595. in-4°.

—— Dainty Conceits, with a number of rare and witty inventions never before printed, made and invented for honest recreation to passe away idle hours. London, H. Gosson and F. Coules 1630. in-12. Goth. (5 l. 5 sh. Halliwell.)

—— Opuscula omnia botanica nuperr..ed. a T. S. Ralph. Lond. 1848. pet. in-4°. Av. 3 pl. et fig. en bois.

Cette collection des oeuvres de Th. J. contient:

Mercurius Botanicus s. Plantarum gratia suscepti itineris a.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1634. *descriptio. Lond., T. Cotes* 1634. in-12. Av. une carte de Bath. (1 l. 2 sh. Bindley.)

Merc. Bot. Pars altera s. Plant. in Agro Cantiano A. D. 1632. *et in Ericeto Hamsted. ib.* 1632. in-12.

Thermae Bathonicae. Lond. 1634. 1674. in-8°.

Johnson, Will. The Light of Navigation, cont. the Coasts and Havens of the West, North and East Seas. Amst. 1612. in-4°.

Johnston, Alex. Keith. The national Atlas. Edinb. 1843. in-fol.

—— The physical Atlas. Edinb. 1848. 1856. in-fol.

—— Atlas of Astronomy. Edinb. 1855. in-fol.

—— Geographical Dictionary. London 1851. in-8°.

Johnston, Arthur. Opera. Middelb. 1652. in-4°.

Nous avons du même: *Parerga. Aberd.* 1632. in-12. *Epigrammata. ib.* 1632. in-12. *Musae Aulicae Interpr. F. K(inuston) ib.* 1635. in-12. (11 sh. Heber.) *Musae Querelae de Regis in Scotiam profectione. Lond.* 1643. in-12. (3 l. 1 sh. Gordonstoun.) *Paraphrasis poetica psalmorum Davidis. Aberd.* 1637. in 8°. et *Elegia in obitum R. Jacobi. Lond.* 1625. in-4°.

—— Delitiae poetarum Scotorum hujus aevi illustrium, A. J. collectore. Amst. 1637. 2 vol. in-12.

Johnston, George. The History of the british zoophytes. Edinb. 1838. pet. in-8°. Av. 83 fig. en bois. et 46 pl. (1 l. 10 sh.) London 1847. 2 vol. in-8°. Av. 74 pl. et fig. en bois. (2 l. 2 sh.)

—— A History of British Sponges and Lithophytes. Illustr. w. 25 pl. printed and tinted the colour of nature and with num. woodcuts. Edinb. 1842. in-8°. (1 l 10 sh.)

—— An introduction to Conchology or elements of the natural history of molluscous animals. London 1850. in-8°. Av. fig. (21 sh.)

Il y en a une trad. allem. p. Bronn: *Stuttg.* 1853. in-8°. Av. fig. en bois. (4½ th.)

Johnston, John. Inscriptiones hist. regum Scotorum, continuata annorum serie a Fergusio primo, regni conditore ad nostra tempora, Joh. Jonstono Abredonense Scoto, Authore. Praefixus est Gathelus sive de Gentis Origine fragmentum Ant. Melvini. Additae sunt Icones Regum Familiae Stuartorum in aere sculptae. Amst. excud. Corn. Claessonius 1602. pet. in-8°. (8 l. 8 sh. Bindley. 13 l. 13 sh. Roxburghe. 6 l. Heber. 10 th. Tieck. 6 l. 18 sh. Hanrott.)

60 pp. non compris 8 ff. de prél. et 10 (7 dans d'autres ex.) portraits à la fin. Il existe des ex. qui n'ont que 6 ff. de prél. (v. *Lowndes* T. III. p. 1222.) Nous avons du même des poésies latines excellentes sous le titre:

Heroes ex omni Historia Scotica lectissimi. Lugd. B. 1603. in-4°. (Av. le préc. 6 l. 2 sh. Sykes. 7 l. 11 sh. 6 d. Bohn.)

Johnston, John. Description of the Nature of four footed Beasts. Voyez **Jonston, Joa.**

Johnston, Rob. Historia rerum Britannicarum etc. ab a. 1572 ad a. 1628. LL. XXII. Amst. 1655. in-fol. (15 sh. Bindley et Bohn. 1 l. 11 sh. 6 d. Heath. 10 fr. Asher.)

Reproduit: *Amst.* 1642. in-12. — Nous avons du même:

The Historie of Scotland during the Minority of King James. Written in Latine by R. J. Done into English by T(hom). M(iddleton). London 1646. in-24. (164 pp. — 7 sh. Heber. 19 sh. Lloyd) et dans le 1er vol. de *Scotia Rediviva. Edinb.* 1826. in-8°.

Johnston, Robert. Travels through Part of the Russian Empire and the Country of Poland; along the southern Shores of the Baltic. London 1815. in-4°. Av. 2 cartes et 22 pl. col. (3 l. 3 sh.) 15 sh. Bohn.

Johnstone, Chev. de. The Hist. of the Rebellion in 1745—46. Translated from a French Ms. originally deposited in the Scots College at Paris. London 1820. in-4°. (2 l. 7 sh. Hibbert.) ib. 1822. in-8°. Av. 2 portr. (1 l. 1 sh. Drury. 8 sh. Bohn.)

Johnstone, James. Antiquitates Celto-Scandicae s. Series Rerum gestarum inter Nationes Britannicarum Insularum et Gentes septentrionales. Haun. 1786. in-4°. (9 fr. Asher.)

—— Antiquitates Celto-Normannicae, cont. the Chronicle of Man and the Isles, from the original Ms. in the British Museum; with an English Transl. and Notes. Copenh. 1786. in-4°. (9 fr. Asher. Av. le préc. 15 sh. Bohn. 3½ th. Weigel.)

—— Anecdotes of Olave the Black, King of Man and the Hebridian Princes of the Somerled Family. To which are added XVIII Eulogies on Haco, King of Norway; by Snorro Sturlson, Poet to that Monarch; now first publ. in the orig. Islandic from the Flateyan and other Mss. with a litteral Version and Notes. (Copenhagen) 1780. in-8°. (8 sh. Bohn.)

—— The Norwegian Account of Haco's Expediton against Scotland, A. D. 1263, now first publ. in the orig. Islandic from the Flateyan and Frisian Mss. with a lit. Engl. Vers. and Notes. (Copenh.) 1782—88. in-8°. (10 sh. 6 d. Bohn.)

—— Lodbrokar Quida or the Death-song of Lodbroc (in Latin, Islandic and English) with a Gloss. and Notes. Copenh. 1782. in-8°.

Joinville. L'Histoire et Chronique de S. Louis IX du nom par Jehan Sir de Joinville mise en lumière p. Ant. Pierre de Rieux. Poictiers de l'impr. d'Enguilbert de Marnef 1547. in-4°. (17 fr. 15 c. Du Fay). s. d. in-8°. (3 th. Weigel.) 1561. in-4°.

Cette première éd. de ce célèbre ouvrage a été faite sur un man. inexact, dont le fond et le style ont été altérés par l'éditeur. Il y en a une réimpr. *(mise en lumière avec diverses pièces du tems et des observations hist. p. Cl. Menard) Paris, Cramoisy* 1617. in-4°. (8 fr. Du Fay), laquelle, quoique rajeunie aussi, vaut mieux que celle de *Paris, Guillemot* 1609. pet. in-12. et *ib., J. Colin* 1666. pet. in-12. Dans cette dern. édition l'auteur est nommé sur le titre *Jonville.*

—— Hist. de St. Louys, IX du nom, roy de France; enrichie de nouv. observat. et dissert. histor. avec les établissemens de St. Louis, le conseil de Pierre de Fontaines, et plusieurs autres pièces concernant ce règne, tirées de manuscrits par Ch. Du Fresne, sieur du Cange. Paris, Séb. Mabre Cramoisy 1668. in-fol. Av. portr. (68 fr. Du Fay. 40 fr. 50 c. Hérisson. 15 fr. Asher. Gr. pap. 4 l. 7 sh. Noailles.)

—— Histoire de St. Louys, les annales de son règne par Guillaume de Nangis, sa vie et ses miracles par le confesseur de la reine Marguerite; le tout publié d'après les mss. de la bibl. du roi et accomp. d'un glossaire (p. J. B. Mellot, Cl. Sallier et J. Capperonnier). Paris, impr. roy. 1761. in-fol. (41 fr. Clavier. 7½ th. Weigel. 10 l. 15 sh. Stanley. 2 l. 2 sh. Bohn.)

Dans cette éd. le texte original de Joinville paraît pour la prem. fois d'après le man. n°. 2016 de la bibl. imp. de Paris. Ce même texte a été suivi depuis dans les réimpressions faites dans les différents récueils de Mémoires rélatifs à l'histoire de France par Roucher, par Buchon et par Michaud et Poujoulat, et dans le Recueil des hist. des Gaules et de la France par Bouquet.

—— Mém. de Jean sieur de Joinville etc. publ. p. M. Fr. Michel préc. de dissert. p. M. A. F. Didot et d'une not. sur les mss. de J. par M. Paulin Paris. Paris 1858. gr. in-18. Av. 6 pl. sur acier. (5 fr.)

Il y en a plusieurs traductions, en anglais *(Memoirs of John Lord de Joinville, Grand Seneschal de Champagne, written by himself. To which are added notes and dissert. The whole translated*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

by Th. Johnes. At the Hafod press. 1807. 2 vol. in-4°. Av. pl. 1 l. 19 sh. Sykes. 12 sh. Bindley. 3 l. 5 sh. Gough [10 ex. tirés sur gr. pap. 7 l. Malkin] et dans *Bohn's Chronicles of the Crusaders. London* 1848. in-8°.), en espagnol *(Cronica de S. Luis, rey de Francia, trad. al castellano por Jac. Ledel y ahora nuevamente publ. por Jos. Cornide de Saavedra. Madrid* 1794. in-4°. [9 sh. Salva.[La prem. éd. avait paru à *Toledo* 1657. in-fol.) et en allemand (dans *Schiller's Memoiren Abth. I.* Bd. IV.).

Jolimont, F. T. de. Les mausolées français ou recueil des tombeaux les plus remarquables élevés dans les nouveaux cimetières de Paris ... dessinés, lithogr. et décrits par F. T. de J. Paris, F. Didot 1821. gr. in-4°. Avec 55 pl. (24 fl. Klang. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.)

Cet ouvrage non terminé comprend seulement le *Père-Lachaise* et s'est publié en 11 livraisons. (68 fr., pap. de Ch. 110 fr.)

—— Vues pittoresques des cathédrales françaises, dessinées d'après nature et lithogr. par Chapuy, avec un texte hist. et descriptif p. F. T. de Jol. (et J. G. Schweighaeuser). Paris, Chapuy 1823—33. gr. in-4°. (5 l. Barthés.)

De 36 livraisons promises il n'a paru que 23 (à 5 pl., 6 fr., pap. de Ch. 10 fr.) qui s'occupent des cathédrales de Notre-Dame de Paris, d'Orléans, Albi, Arles, Auxerre, Amiens, Rheims, Chartres, Strasbourg, Sens, Dijon, Autun et Senlis. Les livr. X, XI et XII forment un ouvrage complet, intitulé: *Vues pittoresques de la cathédrale de Strasbourg et détails remarquables de ce monument. Paris et Strasbourg, Engelman* 1827.

—— Monumens les plus remarquables de la ville de Rouen. Paris, Leblanc 1822. in-fol. Av. 30 pl. lithogr. p. l'auteur. (*Tiré à* 150 *ex.*)

Ce vol. devait former une partie d'un grand ouvr. sous le titre: *Monumens de la Normandie, recueillis, lithogr. et décrits p. F. T. Jolimont,* mais ce plan n'a pas été exécuté.

—— Description hist. et crit. et vues des monuments les plus remarquables de la ville de Dijon. Paris 1830. in-fol. Av. pl. (20 fr.)

—— Decription de la ville de Lyon. Paris 1832. in-fol. Av. pl. (30 fr.)

—— L'Allier pittoresque. Hist. et géogr. du dép. de l'Allier. Moulins 1852. in-8°. Av. 73 pl. (10 fr.)

—— Description hist. et crit. et vues des monuments religieux et civils les plus remarquables du dép. de Calvados, bâtis dans les siècles du moyen-âge et ceux de la renaissance, jusqu'au règne de Louis XIV exclusivement. Paris, F. Didot 1825. in-4°. Av. 18 pl. lith.

Cet ouvrage devait paraître en 3 livr., mais il n'en a paru que la première consacrée à la ville de Caen.

—— Les Principaux Édifices de la ville de Rouen en 1525 dessinés à cette époque sur les plans d'un livre ms. conservé aux archives de la ville, appelé: *le Livre des Fontaines.* Reprod. en facsimile et publiés avec des notices hist. Rouen, A. Le Brument 1845. in-4°. (LVI et 94 pp.) Av. 50 pl. col.

Le *Livre des fontaines* de Jacques le Lieur, ancien échevin à Rouen, fut exécuté à l'occasion de l'établissement de plusieurs fontaines jaillissantes, sous l'épiscopat du cardinal d'Amboise, et en partie à ses frais. Cet ouvrage n'a été tiré qu'à 125 ex. La notice placée à la tête du livre a été reproduite avec des additions importantes sous le titre:

Th. de Jol. Notice hist. sur la vie et les oeuvres de Jacq. le Lieur, poète normand du XVIe siècle, en son temps, conseiller — échevin de la ville de Rouen. Moulins 1847. gr. in-8°. (42 pp.) Av. 4 pl. cop. sur le ms. du Livre des Font.

—— Collection de 25 dessins (coloriés pour la plupart) d'abbayes et de chateaux du dép. de la Seine Infér., copiés d'après les orig. de la coll. Gaignières à la bibl. Imp. par T. de Jolimont. Paris 1852. carton gr. in-fol.

Ces dessins tombent entre les années 1094 à 1723 (v. *Frère, Manuel du bibl. Normand* T. II. p. 2 sq.).

Jolle, Le. Voyez **Le Jolle.**

Jolliffe, T. R. Letters from Palestine. Sec. ed. to which are added letters from Egypt. London 1820. in-8°. III. ed. ib. 1822. in-8°. Av. pl. (10 sh. 6 d. Bohn. 3½ th. Weigel.)

Il y en a une trad. française par Aubert de Vitry (*Paris* 1820. in-8°.) laquelle est passée en hollandais *(Dordrecht* 1822. in-8°. Av. pl. et une carte), mais il existe une sec. version hollandaise faite sur l'allemand: *Amst.* 1822. gr. in-8°. Av. une carte et pl. La version allemande par Rosenmüller (*Lpzg.* 1821. in-8°. Av. une pl. 2 th.) est accompagnée d'un grand nombre d'additions tirées d'autres voyages dans ce pays-là.

Jollois, J. Bapt. Prosper. Mémoire sur quelques Antiquités remarquables du Dép. des Vosges. Paris 1843. in-4°. Av. une carte et 40 pl. (60 fr.)

—— Mémoire sur les antiquités du dép. du Loiret. Paris 1836. in-4°. Av. 29 pl. (tiré à 120 ex.) 36 fr.

—— Histoire abrégée de la vie et des exploits de Jeanne d'Arc, surnommée la Pucelle d'Orléans, suivie d'une notice descript. du monument érigé à sa mémoire à Domremy, de la chaumière où l'héroïne est née, des objets antiques que cette chaumière renferme, et de la fête d'inauguration célébrée le 10 septbre 1820. Paris, Kilian (impr. de Didot l'aîné) 1821. in-fol. Av. 12 pl. médiocres. (80 fr., format atl. 160 fr.)

On y ajoute du même auteur: *Hist. du Siège d'Orléans, cont. une diss. où l'on s'attache à faire connaître la ville et les environs tels qu'ils existaient en* 1428 *et* 1429, *ainsi que l'emplacement des boulevards et des bastilles des Anglais* etc. *Paris* 1833. in-4°. Av. 7 pl. *Antiquités du grand cimetière d'Orléans.* in-fol. Av. 16 pl. (18 fr.) et *Notice sur les Monuments élevés en France à la mémoire de Jeanne d'Arc. Paris* 1834. in-4°.

Jollyvet, Eoverte. Les Tablettes du coeur. Paris., Est. Potet 1649. in-8°. (46 fr. Solar.)

Goujet cite un Estienne de Joll. auteur d'un livre, intit. *Le Jeu de Trique-Trac, tres doux esbat es nobles compagnies. Paris, Jean Promé* 1651. in-12.

Joly, Claude. Voyage fait à Munster en Westphalie et autres lieux voisins, en 1646 et 1647 par M. Joly, chanoine de Paris, avec quelques lettres de M. Ogier, prestre et prédicateur. Paris, Pierre Promé (*ou* François Clousier *ou* Aubouin) 1670. in-12. (356 pp. non compris les prél.)

Il existe une seconde édition sans les pièces prélim. avec un nouveau frontisp. portant: *Les voyages de Munster, d'Hollande, d'Osnabrug, Warendorph, des Pays Bas et de Cologne; avec le retour desdits lieux, augmenté de tous les noms des villes, cartes d'Allemagne* etc. *par M. Joly, chanoine de Notre Dame. Paris, Pierre Promé* 1672. Av. une carte de l'Allemagne.

—— Recueil de maximes véritables et importantes pour l'institution du roy contre la fausse et pernicieuse politique du cardinal Mazarin (par Cl. Joly). Paris 1653. pet. in-12. (584 pp. et 12 ff. de prél.)

Cette éd. a été imprimée en Hollande avec des caractères elseviriens d'après l'éd. de *Paris* 1653. in-8°. de 508 pp. non compris la préface en 20 pp. ni les corrections qui occupent 2 ff. non ch. Deux lettres apologétiques que l'auteur écrivit pour son livre condamné au feu par sentence du Châtelet de Paris en date du 11 Janv. 1653, se trouvent à la fin de l'éd. de 1653 annoncée ci-haut (65 pp.) et ont reparu av. un nouv. titre daté de 1663 et port. ces mots: *avec deux lettres apologétiques* etc. A la fin du Recueil se trouve la traduction de la Ire lettre du Ve livre des poésies latines du chancelier Michel de l'Hospital *sur le sacre de François II contenant une instruction sur la manière dont un roi doit gouverner ses états.* Cette traduction de Joly qu'il ne faut pas confondre avec deux autres par Joachim du Bellay et par Perrault, a été réimprimée sous le titre de *Discours de Michel de l'Hospital. Paris, F. Didot* 1825. pet. in-12. (24 pp.) dont on a tiré 2 ex. sur vélin.

Nous citons du même auteur républicain:

Traité des restitutions des grands. Paris 1665. in-12. (96 et 228 pp.)

Il y dit (p. 41 sq.) que le droit de mettre des impôts, n'appartient qu'au peuple, et „que les français élisoient leurs rois, dont la puissance venait du peuple etc.“

Traité hist. des écoles épiscopales et ecclésiastiques, pour le droit des chantres, chanceliers et escolastres des églises cathédra-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

les de France, et particulièrement du chantre de l'église de Paris sur les écoles. Paris, F. Muguet 1678. in-12.

Codicille d'or. Voyez **Codicille.**

Voyez sur Cl. Joly *Nicéron* T. IX. p. 116 sq. T. X. p. 188.

Joly, Guy. Voyez **Retz.**

Joly, Guill. Liure notable soustenant lhonneur des dames. (*En vers.*) On les vent a Lion chez Grand Jacques Moderne s. d. (*vers* 1540.) pet. in-8°. (38 ff.) 84 fr. Heber. 136 fr. Corte.

Joly, Jean Bapt. Jules de. Recueil classique d'Ornements et de Bas-Reliefs de Sculpture pris dans les monuments anciens et dans ceux de la Renaissance. Paris 1819. in-fol.

—— Plans, coupes, élevation et détails de la Restauration de la Chambre des Députés. Paris 1840. in-fol. Avec 35 pl. (84 fr.)

Joly, Phil. Louis. Voyez **Bayle.**

Joly, Victor. Les Ardennes. Bruxelles 1852—58. 2 vol. gr. in-fol. Av. 30 grav. à l'eau-forte, des lithogr. et des fig. sur bois d'après les dessins de Martin Kuytenbrouwer.

Joly de Choin, **Louis Albert,** évêque de Toulon. Instructions sur le rituel. Lyon 1780. 3 vol. in-4°.

Il existe plusieurs réimpressions de cet ouvrage très estimé en France, savoir *(mises en concordance avec le droit civil actuel par M. Gousset) Besançon* 1827—28. 6 tom. in-8°. et *(enrichies de notes import. et mises en harmonie avec le droit civil actuel par un professeur de théologie). ib.* 1827. 6 vol. in-8°. Il avait déjà paru à *Besançon* en 1832, en 1825 et en 1826 des éd. des *Instructions sur le rituel* en 6 vol. in-8°., réimpr. à *Avignon* en 1822. 8 vol. in 12.

Joly Delavaubignon, **A.** Voyage pittoresque en Corse. Paris, impr. d'Engelmann 1821—22. in-fol.

Il n'a paru de cet ouvrage resté inachevé que 11 livraisons de 4 pl. chacune.

Jomard, M. Monuments de la géographie ou Recueil d'anciennes cartes européennes et orientales, accompagnées de sphères terrestres et célestes, de mappemondes et tables cosmographiques, d'astrolabes et d'autres instruments d'observation, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'époque d'Ortélius et de Mercator, publiés en fac-simile de la grandeur des originaux. Paris 1854—57. 7 livr. infol. atl. (138 fr., cartes col. 325 fr.)

Jombert, Ch. Ant. Architecture moderne ou l'art de bien bâtir pour toutes sortes de personnes. Paris 1764. 2 vol. gr. in-4°. Av. pl.

Ce n'est que l'ouvrage de Brizeux augmenté par Jombert. La prem. éd. avait paru anonyme en 1728 en 2 vol. in-4°. — — Voyez **Nouvelle** méthode.

Jomini, le baron Henri de. Hist. crit. et militaire des guerres de la révolution de 1792 à 1803, préc. d'une introduction. (En collaboration avec le col. Koch.) Trois. éd. Paris 1819—24. 15 vol. in-8°. et 4 cah. cont. 37 pl. infol. (171 fr.) Brux. 1840. 4 vol. in-8°. et atlas de 38 plans in-fol. (80 fr.)

L'auteur n'a pas exécuté son plan d'ajouter encore 6 autres vol. qui auraient conduit cette histoire jusqu'en 1815. Nous avons du même:

Traité des grandes Opérations militaires ou hist. crit. et militaire des guerres de Fréderic II comparées à celles de la révolution. Paris 1805. 3 vol. in-8°. et atl. de 25 pl. *ib.* 1811—16. 8 vol. in-8°. *ib.* 1819. 4 vol. in-8°. et atlas de 26 cartes (40 fr.) *Brux.* 1840. 2 vol. in-8°. et atl. de 35 pl. in-fol. (Cette éd. est augm. de l'hist. de la guerre de Sept Ans par Lloyd avec un atlas de 9 cartes qui se trouve dans le même carton, à la suite de celui des Grandes Op. (6 th.)

Il en existe une trad. allem. par le baron de Völderndorf. *Tüb.* 1811—12. 4 tom. in-8°.

Précis de la guerre ou nouveau tableau anal. des principales combinaisons de la stratégie, de la grande tactique et de la politique militaire. Paris 1838. *Ve éd. consid. augm.* 2 vol. in-8°. *Appendice. ib.* 1849. in-8°.

Il y en a une trad. allem. *Lpzg.* 1838—39. 2 tom. in-8°. Av. 5 pl.

Vie politique et militaire de Napoléon, racontée par lui-même au tribunal de César, d'Alexandre et de Fréderic. Paris 1827. 4 vol. in-8°. et 2 atlas. (67 fr.) *Brux.* 1841. 2 vol. in-8°. et atlas de 34 plans. (36 fr.)

Atlas militaire et portatif pour l'intelligence des relations des dernières guerres et notamment pour la vie politique et militaire de Napoléon. Paris in-fol. 36 plans et un vol. de légendes, sur lesquelles sont décrits tous les mouvements du corps ou portions de corps indiqués sur les plans. (37 fr.)

Jomtob, Natanael. La inquisicion sin mascara, o disertacion en que se prueban hasta la evidencia los vicios de este tribunal y la necesitad de que se suprima. Cadiz 1811—13. 15 n^{os} in-4°. (1 l. 1 sh. Salva. 7 sh. Bohn.)

Jon, Du. Voyez **Junius.**

Jonas (*ou* **Johnsen**) **Arngrim.** Brevis Commentarius de Islandia. Hafniae 1593. in-4°. Hamb. 1619. in-4°.

—— Crymogaea s. Rerum Islandicarum LL. III. Hamb. 1610—1618. 1650. in-4°.

Le même auteur a aussi donné l'*Anatome Blefkeniana (Holum* 1612. in-4°. *Hamb.* 1613. in-4°.) dirigée contre l'*Islandia* de Blefken publiée à Leyde en 1607.

—— Specimen Islandiae historicum et magna parte chorographicum. Amst. 1643. in-4°. (12 fr. La Serna. 2 fl. Butsch. 2½ th. Weigel.)

—— Groenlandia oversat paa Islandsk af Ejnar Ejolfsen. Skalholt 1688. in-4°.

Il y en a une trad. danoise par Bussaeus: *Kjobhv.* 1732. in-8°. L'original latin d'Arngr. J. est resté inédit.

Jonae, Petrus. Liturgia Suecanae Ecclesiae catholica et orthodoxiae conformis. Stockh. 1576. in-fol.

Il y faut ajouter son *Apologia in satisfactionem negatae liturgiae. Stockh.* 1586. in-4°.

Jonae, Runolf. Grammaticae islandicae rudimenta. Havn. 1651. in-4°.

Reproduit par *Hickes* dans ses *Instit. gramm. Anglosax.* et dans le 1er vol. de son *Thesaurus.*

—— Linguae septentrionalis elementa. Havn. 1651. in-4°.

Jonas. Prophetia Jonae, aethiop. et lat. ed. Theod. Petraeus. Lugd. B. 1660. in-4°. (36 pp.)

Il y en a une seconde éd. avec un gloss. éthiop. p. Bd. And. Staudacher: *Freft. ad M.* 1706. in-4°. V. aussi *The Book of Jonah in four Semitic versions, viz. Chaldee, Syriac, Aethiopic and Arabic with corresp. Glossaries by W. Wright. Lond.* 1857. in-8°. (7 sh. 6 d.)

Jonas, Justus. Der Neun vnd Sibentzigste Psalm zu diesen ferlichen zeiten, allen Christen zu trost zu singen vnd zu beten in Reime gestelt, nach der Melodey, Wo Gott der Herr nicht bey vns helt. Durch D. J. Jonas Superattendenten zu Hall. Anno 1546. 9 Julij. Gedr. zu wittenberg d. Georg Rhaw. s. d. in-4°. (4 ff.)

—— Des XX Psalms Auslegung, jnn Reim gefast, zu beten vnd zu singen etc. Nach der Melodey Vater vnser im Himelreich. Durch Dr. J. Jonam 1546. Gedr. zu Wittemberg d. Geo. Rhaw s. d. in-4°. (4 ff.)

—— Defensio contra Joannem Fabrum Constantiensem Vicarium scortationis patronum pro conjugio sacerdotali. Tig. 1523. in-4°.

Livre bizarre à cause de ces saletés et injures.

Jonathan Marino Angionese. El Giardino in tre parti. Napoli 1490 al XXViij de Junio. in-fol. Goth. à 2 col. (ff. non ch.) Av. front. gr. en bois.

Ce poème „*in terza rima*" imité de la divine comédie de Dante, commence ainsi: *Comensa la prima parte del Giardeno copilato, et coposto, dal Angionese Mario yonatha al diuoti et fedeli Christiani de fugire leterna morte.* Dans la souscription il

EFERUS - Recherches & Classification numériques

est dit que l'*opera fo complita de copilare al anno del Signore MCCCCLXV. al di XVij de Julio. Xiij indictione.* V. sur ce livre *Bull. du Bibl. Belge* 1856. T. IV. p. 164 sq. et *Morelli, Operette* p. 198.

Jonckbloet, W. J. A. Geschiedenis der Midden-Nederl. Dichtkunst. Amst. 1849—55. 3 vol. gr. in-8°. (13 fl. 50 c.)

—— Over Midden-nederl. epischen versbouw. Amst. 1849. gr. in-8°. (2 fl.)

Deux ouvrages de la plus grande importance pour l'histoire littér. du moyen-âge.

Jones, David. The secret History of Whitehall from the Restoration to the Abdication. London 1717. 2 vol. in-12.

Jones, Rev. Edm. A relation of Ghosts and Apparitions, which commonly appear in the principality of Wales. Bristol 1767. in-8°.

Voyez sur ce livre *The Retrosp. Rev.* T. XI. p. 66—88.

Jones, Edward. Musical and Poetical Relics of the Welsh Bards. London 1784. in-fol.

Il y a deux réimpr. augmentées de cet ouvrage du dernier Barde gaelique: *Lond.* 1794. in-fol. et 1812. in-fol. Nous avons du même:

The Bardic Museum of primitive British Literature and other admirable Rarities. London 1802. in-fol. (3 l. White Knights.) *Lyric Airs consisting of Specimens of Greek, Albanian, Wallachian and other national Songs. ib.* 1810. in-fol. et *Terpsichore's Banquet or Select Beauties of various National Melodies. ib.* 1813. in-fol.

Jones, Henry. The lamentable and wofull Complaynte of my Lady Masse. s. l. 1548. in-8°. (8 ff.)

Jones, H. L. Illustrations of the Natural Scenery of the Snowdonian Moundains, with a Description topogr. and hist. of the County of Caernarvon. London 1829. in-4°. Av. 15 pl. (1 l. 10 sh. 6 d.)

Jones, Inigo. The most notable Antiquity of Great Britain vulgarly called Stone-Henge on Salisbury Plain, restored by In. J. London 1655. in-fol. Av. le portr. de J. par Hollar, 7 pl. pliées et 3 fig. en bois. (18 sh. White Knights. 2 l. 7 sh. Sykes. 4 l. Dent.)

Livre très rare, la plupart d'exempl. ayant été détruits dans l'incendie de Londres. Il existe une seconde éd. avec la réplique de Charleton et l'apologie de Webb: *ib.* 1725. in-fol. Av. 2 portr. et 12 pl. (1 l. 5 sh. Heber. Gr. pap. 2 l. 8 sh. Roxb.)

—— Designs, consisting of Plans and Elevations for public and private Buildings publ. by W. Kent. London 1770. 2 vol. in-fol. Av. 73 et 64 pl. (3 l. 15 sh. Edwards. 2 l. 2 sh. Bohn. 84 fr. Hurtault.)

Reproduit: *London* 1727. in-fol. (2 l. Dent. 1 l. 14 sh. Willett. 3 l. 10 sh. Fonthill) 1744. in-fol. Av. 53 pl. gr. par J. Vardy. (11 sh. 6 d. Willett. 1 l. 4 sh. Bohn.) *(Publ. by Ware) ib.* 1750. pet. in-4°. Av. 58 pl. (7 sh. 6 d. Bohn.)

Jones, John. The Bathes of Bathes Ayde. London 1572. in-4°. (13 sh. Thompson.)

—— Dyal of Agues. London 1566. in-4°.

—— The Benefit of the auncient Bathes of Buckstones. London 1572. in-4°. (7 sh. Nassau. 1 l. 1 sh. Thompson.)

—— The Art and Science of preserving Bodie and Soule in all Health, Wisdome and Catholicke Religion, with verses. London by Henrie Bynneman 1579. in-4°. (1 l. 1 sh. Bright. 11 sh. Heber. 18 l. 10 sh. Libri.)

Jones, John. Adrasta; or the Woman's Spleene and Love's Conquest, a Tragie-Comedie. London 1635. in-4°.

Jones, Owen. Designs for Mosaic and Tessellated Pavements. with an essay on their materials and structure by F. O. Ward. Lond. 1842. in-4°. imp. Av. 10 pl. col. (1 l. 1 sh.)

—— Illuminated books of the middle ages w. hist. and descr. letter press by N. Humphreys. Lond. 1849. gr. in-fol. Av. 39 pl. enl. en or et en coul. (16 l. 16 sh.) 56 th. Weigel.

Jones, Owen. Views of the Nile, from Cairo to the Second Cataract, from Drawings made on the spot by Owen Jones and J. Goury; with hist. notices of the Monum. by S. Birch. London 1843. gr. in-fol. imp. Av. 30 pl. en aquatinta dess. sur pierre p. Ge. Moore. (4 l. 4 sh.) 2 l. 2 sh. Bohn.

—— Plans, Elevations, Sections and Details of the Alhambra, from Drawings taken on the spot in 1834 and 1837, with a complete Translation of the Arabic Inscriptions and an Hist. Notice of the Kings of Granada by P. de Gayangos. London 1847—48. 2 vol. in-fol. atl. 101 pl. dont 67 enlum. en or et en coul. (36 l.) 30 l. Bohn. 18 l. Quaritch.

Le même célèbre architecte, decorateur du palais de Sydenham, a donné *Grammar of ornement. Lond.* 1856. in-fol. Av. 101 pl. chromolith. représ. 300 spec. (17 l. 10 sh.) et *On the Employment of colour in the Decorative Arts. ib.* 1852. in-8°.

Jones, Richard. The British Gemm, or an abstract of the Bible, in Welch verse. London 1655. in-12. (1 l. 1 sh. Bright.)

Jones, Rowland. The Origin of Languages and Nations defined and fixed. With a postscript. London 1764. in-8°.

L'auteur veut prouver que la langue gaelique a été celle des premiers hommes.

Jones, Th. Rymer. A general outline of the animal Kingdom and manual of compar. anatomy. Lond. 1841. in-8°. Av. 350 fig. (38 sh., in-8°. roy. 3 l. 16 sh., in-8°. imp. 5 l. 14 sh.)

—— The natural History of animals. London 1845. T. I. in-8°. Av. 105 ill. (12 sh.) ib. 1852. T. II. in-8°. Av. 104 ill. (12 sh.)

Jones, Theophilus. A History of the County of Brecknock. Brecknock 1805—9. 2 vol. in-4°. Av. 31 pl. p. Sir R. Colt Hoare.

A la p. 414 du 2ed vol. doit se trouver un titre gravé portant: *Vol. II. P. II.*

Jones, Thomas, of Hereford. Mercy Triumphing over Judgment Warning for Sabbath breakers (in verse). Lond. s. d. in-12. (16 sh. Heber.)

Jones, Will., of Nayland. Theological, philos. and miscellaneous Works, with his Life. London 1801. 12 vol. in-8°. (8 l. 13 sh. Williams.)

Il existe une éd. antérieure des *Theolog. and Miscellaneous Works of the R. W. J. with life by W. Steevens. London* 1810. 6 vol. in-8°. Av. portr. (2 l. 2 sh.)

Jones, Sir Will. Works. [6 vol.] Supplement (cont. his Contributions to the Asiatic Researches.) [2 vol.] London 1799—1801. 8 vol. in-4°. (7 l. 2 sh. 6 d. Sykes. [*avec sa vie p. Lord Teignmouth*] 15 l. Drury. [7 vol.] 17 l. Hibbert. [8 vol.] 130 fr. Langlès. 4 l. Quaritch.)

Il existe des ex. des prem. 6 vol. gr. in-4°. (13 l. 2 sh. 6 d. Sykes. 8 l. 7 sh. Dawson Turner.) La seconde éd. *(with Life by Lord Teignmouth) London* 1807. 13 vol. in-8°. ne contient pas les deux vol. complém. (6 l. 2 sh. 6 d. Comte de Kerry. 48 fr. Tross. 3 l. Quaritch.)

Il faut y ajouter: *Memoirs of the life, writings and correspondence of Sir W. J. by Lord Teignmouth. London* 1804. in-4°. et *Autobiography of the late W. Jones by his son. ib.* 1846. in-8°.

—— A Grammar of the Persian Language. London 1771. in-4°.

Voyez sur les différences de la prem. et sec. éd. le *Cat. Langlès* n°. 966. On préfère l'éd. corrigée et augmentée par Ch. Wilkins: *London* 1804. in-4°. laquelle n'a été eclipsée par celle soignée par le prof. Lee à Cambridge: *London* 1828. IX^a *ed.* in-4°. (1 l. 5 sh.) Il existe aussi une trad. franç.: *Londres* 1772. in-8°. (10 fr. Langlès.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Jones, Sir **Will.** Poeseos asiaticae commentariorum LL. VI. Londini 1774. gr. in-8°. Ed. II. cum append., cura J. Gfr. Eichhorn. Lips. 1777. in-8°. (1⅛ th.)

—— The poetical Works of S. W. J. with the Life of the Author. London 1807. 2 vol. in-12.

Nous signalons les éd. séparées de ses *Poems. Oxford* 1772. in-8°. *London* 1777. 1810. 2 vol. in-12. *Poems containing the latin poetry with an english translation. Calc.* 1800. in-4°.

Il existe une trad. portugaise intit. *Escolha de poesias orientaes que Guilherme Jones traduzio daquelles idiomas em verso Inglez, ornadas agora em Portuguez e seguidas de outras varias rimas por Fr. Manoel de Oliveira. Lisboa* 1793. in-8°.

—— The History of the Life of Nader Shah King of Persia, with an introd. and an appendix; to which are added Pieces from the French Edition. London 1773. in-8°.

La trad. franç. avait paru à *Londres* 1770. in-4°. (1 l. 8 sh. Fonthill. 7 sh. 6 d. Quaritch) sous le titre: *Histoire de Nader-Chah connu sous le nom de Thamas-Kouli-Khan trad. d'un ms. persan (de Mirza Mahadi ou Mahadi Chan) avec un traité sur la poésie orientale.* Il existe une autre version en hollandais: *Utrecht* 1780. 2 tom. in-8°. et une trois. en allemand par Gadebusch: *Greifsw.* 1773. in-4°.

—— The mohammedan law of succession to the property of intestates, in Arabic, engraved on copper plates from an anc. man. w. a verbal translation. Lond. 1782. in-4°. (3 fl. 36 kr. Scheible.)

Jones, Will. A treatise of the Art of Music. Colchester 1784. in-fol.

Jonoktys. Voyez **Jongtys.**

Jong van Rodenburg, **C. de.** Reizen naar de Kaap de Goede Hoop, Jerland en Noorwegen in 1791—97. Amst. 1803. 3 tom. in-8°. Av. pl. — Reize naar de Caribische Eilanden in 1780 en 1781. ib. 1807. in-8°. Av. pl. — Reize in en door het Kanaal in 1785 en 1786. ib. 1808. in-8°. Av. pl. — Reize naar de Middellandsche zee in 1777, 1778 en 1779. ib. 1806. in-8°. Av. pl. — Tweede Reize naar de Midd. Zee in 1783, 1784 en 1785. ib. 1808. in-8°. Av. pl. — Derde Reize etc. in 1786, 1787 en 1788. ib. 1812. 2 tom. in-8°. Av. pl.

Jong, Servaas de. Bijdrage tot de Kennis der Gothische bouwkunst of spitsbogenstijl in Nederland. (*En français, anglais et holl.*) Amst. 1847—49. livr. I. II. (à 4 pl.) in-fol. colomb. (6 fl.)

Jonge, J. C. de. Geschiedenis van het Nederl. zeewezen. s'Hage en Amst. 1833—48. 6 tom. en 10 part. gr. in-8°. Av. pl., cart. et facs. (51 fl. 20 c. pap. vél. 65 fl.)

Cet ouvrage qui s'occupe de l'histoire de la marine hollandaise jusqu'en 1810, a été réimpr. en 1857 sq.

Jonghe, Bern. Ghendtsche geschiedenissen by forme van maendt-register. Ghendt, Petrus de Goesin 1746. in-12. (3 fr. van Borluut.)

Cette première éd. de la chronique de Gand quoique beaucoup moins compl. est préférée à la seconde (*B. de J. Ghendsche geschiedenissen of chronyke van de beroerten en ketterye binnen en ontrent de stadt van Ghendt sedert* 1566 *tot* 1585, *vermaerdert en verbeterd door Roethaese. Ghendt, Petrus de Goesin* 1752. 2 tom. in-12. 1 fr. 50 c. van Borluut.) Une 3e édition a été donnée en 1781 par Franç. de Mulie, autrement dit Père Léonard de St. Martin, carme déchaussé (v. *Cat. van Borluut* T. II. n°. 3828.).

Jongtys, Daniel. Verhandeling der Toover-ziekte. Geschil van de Schoot- en Steek-vrye ... Geschil van de Wapenzalve. Paracelsi Vrye-Konst ... uyt verscheyde Latynze boeken Dan. Sennerti vertaald en by een geschickt. Dordr., Henr. van Esch 1638. in-12. Amst. 1646. in-12.

—— Rozelyns Oogjes ontleed. Dordr., Henr. van Esch 1639. in-12. Amst. 1712. in-12.

Cet écrit causa le pamphlet intitulé: *Brief van de taalkundigen Johannes Hilarides, over de nieuwe herdrukte Roozelyns oogjes, en hedendaagsche pedantsche taalbedervers. Amst.* 1712. in-12.

Jongtys, Daniel. Hedenda gaze Venus en Minerva; og Twistgesprek tussen die zelfde. (*En vers.*) Dordr., Henr. van Esch 1641. in-4°.

Il y faut ajouter: *Apologie of gedrongen onschuld, roerende zyn misduyde hedendaagze Venus en Minerva. ib.* 1642. in-4°.

—— Der Mannen Opper-waardigheyd, beweert tegen de Vrouwelyke Lofredenen van Doctor Johan van Beverwyk. (*En vers.*) Rotterdam, Th. Dirksz Cel Born 1646. in-4°.

L'ouvrage de *Jan van Beverwyk* porte le titre: *Uitnemendheit der Vrouwen. Leiden* 1643. in-8°. Av. pl.

—— Pynbank wedersproken en bematigd. Rotterdam, Jan Naeranus 1651. in-12.

Ce traité, un des plus anciens contre l'usage de la torture, a été reproduit: *Amst., S. Schouten* 1740. in-12.

—— Minne-Dichten gepast op de bevalligheeden van de schoone Roselyn. Dordr. 1660. in-4°.

—— Tooneel der Jalouzyen, waar op vertoont weerden veel treurige gevallen, wonderlyke geschiedenissen, schrikkelyke en wrede uytwerkselen der Jaloersheid, zeer geleerdelyk beschreven. Amst., Will. van Coup 1699. 2 vol. in-12. Av. gr. en t. d.

Il y en a une édition antérieure: *Rott., J. Naeranus* 1666. 2 vol. in-12.

Jons-Bogen, den islandske Lov. Voyez **Logbok.**

Jonsius, J. De scriptoribus historiae philos. LL. IV, denuo recogn. atque ad praesentem usque aetatem perducti cura J. Csp. Dornii. Jenae 1716. in-4°. (1⅛ th. Weigel.)

La première éd. de cet ouvrage, qui est plutôt une histoire littéraire universelle qu'une histoire de la philosophie, parut *Frcft.* 1659. in-4°. Selon une notice dans le journal intitulé: *Schles. Gelehrte Neuigkeiten* T. I (1734). p. 254. Marq. Gude en est l'auteur, qui, dit-on, l'a donné à Jonsius pour appaiser de cette manière un époux offensé.

Jonson, Ben. Workes. London 1616—31. 2 vol. in-fol. Av. son portr. p. Vaughan et titre gr. p. Hole (1 l. 15 sh. Gordonstoun. 3 l. 5 sh. Edwards.)

Il existe un ex. du prem. vol. de cette première éd. des oeuvres du célèbre dramatiste dans la biblioth. Grenville. Il y a plusieurs réimpressions, savoir: *London, R. Bishop and R. Meighen* 1640. 2 vol. in-fol. (2 l. 4 sh. Heber.) *ib.* 1641. 2 vol. in-fol. Av. portr. p. Vaughan et titre gr. p. Hole (13 sh. Garrick. 2 l. 6 sh. Horne Tooke. 3 l. 15 sh. Roscoe. — Cette éd. très incorrecte est une contrefaçon impr. à l'insu de l'anteur.) *ib.* 1692. in-fol. Av. le portr. de B. J. gr. p. W. Elder (1 l. 6 sh. Roxburghe. 2 l. 5 sh. Horne Tooke. Éd. inexacte.) *ib.* 1716. 6 vol. in-8°. Av. portr. et pl. (1 l. 15 sh. Willett. Gr. pap. 4 l. 6 sh. Williams. — Réimpr. de la prem. éd.)

—— The Works of Ben Jonson collated with all former ed. and corrected w. notes crit. and explan. by Peter Whalley. London 1756. 7 vol. in-8°. (4 l. Dent. 2 l. 13 sh. Sykes. pap. fin 5 l. 7 sh. 6 d. Steevens.)

—— The dramatic works of Ben Jonson and Beaumont and Fletcher (ed. by Ge. Colman). Lond. 1811. 4 vol. in-8°. roy. Av. le portr. de J. par Audinet. (2 l. 2 sh. Gr pap. in-4°. 4 l. 4 sh.)

—— Works with Notes crit. and explan. and a biogr. memoir by W. Gifford. London 1816. 9 vol. in-8°. (6 l. 6 sh.) 3 l. 19 sh. Kemble. Gr. pap. 8 l. 16 sh. Drury.

C'est la meilleure éd. des oeuvres de Ben J.

—— Works with memoir by Barry Cornwall. Lond. 1838. in-8°. roy. (stér. — 1 l. 4 sh.) ib. 1850. in-8°. (16 sh.)

—— The comicall Satyre of Every Man out of his Humour, as it was first composed by the Author. Containing more than hath been publikely spoken or acted. Impr. by N.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Linge. London 1600. in-4°. (1 l. 2 sh. Roxburghe. 3 l. 3 sh. Heber. 3 l. 4 sh. Bindley.)

Il en existe une sec. éd. *London impr. for W. Holme* 1600. in-4°. (5 sh. Halliwell.)

Jonson, Ben. The fountain of Selfe-Love or Cynthia's Revels. Written by Ben Jonson. London, Walter Burre 1601. in-4°. (16 sh. Heber et Halliwell.)

—— Every Man in his Humour, a Comedy. London, W. Burre 1601. in-4°. (1 l. 1 sh. Roxburghe. 19 sh. Heber.)

Cette première éd. a paru clandestinement sans dédicace ou prologue.

—— The Poetaster or the Arraignement. Lond. for M. L. 1602. in-4°. (6 sh. 6 d. Roxburghe. 3 l. 3 sh. Heber. 1 l. 10 sh. [daté 1601] Bindley.)

—— Ben Jonson his part of King James his Entertainment on passing to his Coronation the 15 March 1603. With a particular Entertainment of the King and the Queen at Althorpe. Lond. for Ed. Blount 1604. in-4°. (7 l. 7 sh. Woodhouse. 4 l. 8 sh. White Knights. P. II seule 4 l. Dent. P. I. II. 5 l. 5 sh. White Knights.)

Reproduit par *Nichols, Progresses of James I.*

—— Sejanus, his fall, a tragedy. London, G. Eld for Thomas Thorppe 1605. in-4°. (3 sh. Roxburghe. 1 l. 13 sh. Heber. Gr. pap. 22 l. 10 sh. Field.)

—— East ward Hoe, as it was play'd in the Black Friers, by the Children of her Majesties Revels, Made by Geo. Chapman, Ben Jonson and John Marston. London 1605. in-4°.

Il y a deux éd. sous cette date avec des différences essentielles. Dans quelques ex. il y a un passage *(Act. II sc. I.)* commençant: „*only a few industrious Scots perhaps* etc." et finissant „*thus we do here*" qui offensa le soupçonneux roi Jacques I et qui faillit coûter à leurs auteurs le nez et les oreilles. Il y en a une réimpr. dans *Dodsley, Coll. of Old Plays.*

—— Hymenaei or the Solemnities of Masque and Barriers, magnificently performed on the eleventh and twelfth Nights from Christmas, at Court: to the auspicious celebrating of the Marriage-union between Robert, Earle of Essex, and the Lady Frances, second Daughter of the most noble Earle of Suffolke. London 1606. in-4°. (12 sh. Roxburghe. 1 l. 1 sh. Dent. 1 l. 13 sh. Heber. 3 l. 10 sh. White Knights.)

—— Ben Jonson his Volpone or the Foxe, a comedy. London, Th. Thorppe 1607. in-4°. (11 sh. Heber. 2 l. 5 sh. Jolley.)

—— The Description of the Masque with the Nuptial Songs celebrating the happy Marriage of John Lord Ramsey, Viscount Haddington with the Lady Elizabeth Ratcliffe, Daugther to the Rt. Hon. Robert Earl of Sussex. At Court on the Shrove-Tuesday at Night 1608. in-4°. (11 sh. Boswell. 1 l. 16 sh. Heber.)

—— The Characters of two royall Masques. The one of Blacknesse, the other of Beautie: personated by the most magnificent of Queenes, Anne Queene of Great Britaine etc. with her honorable Ladyes 1605 and 1608 at White Hall: and invented by Ben Jonson. London (1609) for Th. Thorpe. in-4°. (18 sh. Rhodes. 1 l. 18 sh. Dent. 3 l. 5 sh. Heber.)

—— The Masque of Queens, celebrated from the House of Fame: by the most absolute in all State and Titles, Anne Queen of Great Britain etc. Lond., N. Okes 1609. in-4°. (8 sh. Roxburghe. 1 l. 13 sh. Heber.)

—— A pleasant Comedy called the Case is altered; as it hath been sundry Times acted by the Children of the Black-friers. London for B. Sutton 1609. in-4°. (15 sh. Rhodes. 1 l. Heber.)

Jonson, Ben. Epicoene or the Silent Woman. A Comedie. Acted by the Children of the Revels. London 1609. in-4°.

Reproduit: *London, W. Stansby* 1620. in-4°. (1 l. 11 sh. Heber.)

—— Catiline, his Conspiracy, a Tragedy. London for W. Burre 1611. in-4°. (14 sh. White Knights. 10 sh. 6 d. Roxburghe. 1 l. 11 sh. Heber.)

Reproduit: *Lond., N. Okes* 1635. in-4°. (7 sh. 6 d. Heber.) 1669. in-4°. (4 sh. 6 d. Rhodes.)

—— The Alchemist, a Comedy. Lond., T. Snodham 1612. in-4°. (10 sh. Heber. 1 l. 7 sh. Roxburghe.)

—— Masque of Augures, with the several Anti-Masques presented on Twelfth Night. London 1621. in-4°.

On n'en connaît qu'un seul ex. (12 l. Halliwell.)

—— The fortunate Isles and their Union, celebrated in a Masque design'd for the Court on Twelfth-night 1624. in-4°. (13 ff.)

—— Love's Triumph through Callipolis, performed in a Masque at Court, 1630, by his Majesty with the Lords and Gentlemen assisting. The Inventors Ben Jonson, Inigo Jones. London, J. N. for Thomas Walkley 1630. in-4°. (1 l. 5 sh. Heber.)

—— Chloridia, Rites to Chloris and her Nymphs, personated in a Masque at Court by the Queenes Majesty and her Ladies at Shrovetide 1630. (Lond.) For T. Walkley 1630. in-4°. (12 sh. 6 d. Roxburghe. 1 l. 18 sh. Heber.)

—— The New Inne: or the light Heart, a Comedy. London, T. Harper 1631. in-8°. (17 sh. Rhodes. 6 d. Heber.)

—— Jonsonus Virbius or the Memory of Ben Jonson revived. Lond. 1638. in-4°. (78 pp.) 12 sh. Wrangham. 4 l. 4 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 402.

Collection de vers à la louange de Ben Jonson, publiée par Brian Duppa et reproduite dans le 9e vol. de l'édition des oeuvres de B. J. par Gifford.

—— Ben Jonson's Execration against Vulcan. With divers Epigrams by the same Author to severall noble Personnages in this Kingdome. Never published before. Lond. 1640. in-4°. (58 pp.) Av. son portr. par W. Marshall. (1 l. 1 sh. White Knights et Nassau.)

—— The Widow, a comedy written by Ben Jonson, John Fletcher, Th. Middleton, Gent. Lond. 1652. in-4°. (6 sh. 6 d. Heber. 9 sh. White Knights.)

Reproduit par *Dodsley, Coll. of Old Plays.*

—— The sad Shepherd: or a Tale of Robin Hood, a Fragment. Written by Ben Jonson. With a contin., notes and an Appendix. London 1783. in-8°.

—— Ben Jonson's Jest or the Witspocket Companion. London 1731. in-12.

Jonson, Ben, junior. Poems, being a Miscellanie of Seriousness, Wit, Mirth and Mystery composed by W. S. Lond., T. Passenger 1672. in-12. (5 sh. Skegg.)

Ce sera probablement le même livre que ses *Poems. Lond.* 1672. in-12. (18 sh. Perry. 2 l. 4 sh. Midgley.)

Jonston, Joa. De avibus LL. VI. Frcft. ad M., Math. Merian 1650. in-fol. Av. 62 pl. — De piscibus et cetis LL. V. ib. s. d. in-fol. Av. 47 pl. — De exanguibus aquaticis LL. IV. ib. 1650. in-fol. Av. 20 pl. — De insectis LL. III. De serpentibus et draconibus LL. II. ib. 1653. in-fol. Av. 28 et 12 pl. — De quadrupedibus. ib. s. d. in-fol. Av. 80 pl.

Première éd. avec les épreuves originales reliée en 2 vol. Il y en a plus. repétitions, savoir *Amst., Schipper* 1657. 5 part. en 2 vol. in-fol. (8 sc. Gallarini.) *ib.* 1665. 2 tom. in-fol. Av. pl. (Nouv. titre avec quelques feuilles et planches ajoutées:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

H. Ruysch, *Theatrum universale omnium animalium. Amst.* 1718. 2 vol. in-fol. Av. pl. [il existe aussi des ex. avec fig. col.]) *Frcft. et Heidelb., Eckebrecht* 1755—69. 6 tom. in-fol. Av. 383 pl. en t. d. (2 l. 2 sh. Quaritch.) *Rothomagi* 1768. 6 tom. en 4 vol. in-fol. Av. pl. Toutes ces éd. ne sont pas recherchées.

Jonston, Joa. Dendrographias s. hist. naturalis de arboribus et fructibus LL. X. Frcft. ad M., Merian 1662. in-fol. Av. front. gr. et 135 pl. (1 l. 1 sh. Bohn. 36 kr. Beck.)

Cet ouvrage se joint au précédent. Il existe une réimpression peu recherchée: *Rothom.* 1768. 2 tom. in-fol.

—— Histoire universelle des oiseaux. Voyez **Merian.**

Jorand, J. B. J. Grammatographie du IX^e^ siècle, types calligr. tirés de la bible de Charles le Chauve, man. de la bibl. roy. Paris 1837. in-fol. Av. 65 pl. (29 fr. Leber.)

Jordan, J. Casp. de. De originibus slavicis opus chronolog., geogr., histor. usque ad saec. X. Vindob. 1745. 4 part. en un vol. in-fol. (11 fl. Meerman. 8 th. Lissner.)

L'auteur ne fut pas assez versé dans les langues slaves (v. *Baumgarten, Nachr.* T. IV. p. 297 sq.

Jordan, Th., a Klausenburg. Brunnogallicus s. luis in Moravia exortae descriptio. Frcft., Wechel 1580. in-8°.

—— Knjha o Wodách hogitedlných neb Tepliczech Morawskych. w Holom., Fr. Milchthaler 1580. in-4°. Av. fig.

Trad. bohème d'un livre latin sur les eaux et les premiers habitants de la Moravie (v. *Balbin, Boh. Docta* T. II. p. 226) p. Andr. Zbursky.

Jordan, Th. Poeticall Varieties or Varieties of fancies. London 1637. in-4°. (62 pp.) 17 sh. 6 d. Hibbert. 1 l. 5 sh. Heber. 5 l. 10 sh. Bindley.

—— Rules to know a royall King from a disloyal Subject, with an Account of the Jewels of the Crown of England, with verses ending: „God save King." London 1642. in-4°.

—— Love's Dialect or Poetical Varieties digested into a Miscellanie of various Fancies. London 1646. in-4°.

—— Divine Raptures or Pietie in Poesie, digested into a quaint Diversity of sacred Fancies. Lond. 1646. in-4°.

—— Tricks of Youth or the Walks of Islington and Hogsdon, with the Humours of Wood Street Compter, a Comedy. Lond. 1657. in-4°. (15 sh. Roxburghe. 18 sh. Heber. 1 l. 6 sh. Hibbert.) ib. 1663. in-4°.

—— Fancy's Festival, a Masque. Lond. 1657. in-4°.

—— A royall Art or of loyall Poesie, consisting of Poems, and Songs, digested in Triumphs, Elegy, Satire, and Drollery. Lond. 1663. in 8°. (11 l. 5 sh. Lloyd. [défect. du dern. f.] 2 l. 3 sh. Utterson.)

—— A new Droll or the Counter Scuffle acted in the Middle of high Lent, between the Gaolers and the Prisoners. By J. (*sic*) Jordan. Lond. 1663. in-4°.

—— Money is an Asse, a Comedy. London 1668. in-4°. (6 sh. Roxburghe.)

—— A cabinet of mirth in two Parts; consisting of Jests, Stories etc. Lond. 1674. in-8°.

—— A Rosary of Rarities planted in a Garden of Poetry. s. l. ni d. (1659.) in-8°. (1 l. 1 sh. Reed.)

—— Wit in a wildernesse of promiscuous Poesie. London by R. A. (1660—67.) s. d. pet. in-8°. (48 pp.) 4 l. 10 sh. Utterson. 6 l. 10 sh. Skegg.

—— Divinity and Morality in Robes of Poetry: composed for the Recreation of the courteous and ingenious. s. l. ni d. (*après* 1651.) in-8°. (1 l. 13 sh. Utterson. 1 l. 1 sh. Heber.)

—— Jewels of Ingenuity set in a Coronet of poetry. s. l. ni d. in-8°. (10 l. 15 sh. Bindley. 2 l. 15 sh. [avec le suiv.] Heber.)

Jordan, Th. The Muses Melody in a consort of Poetrie, with diverse occasionall and compendious Epistles. s. l. ni d. in-8°. (1 l. 10 sh. Utterson.)

—— Piety and Poesy contracted. s. l. ni d. in-8°. (2 l. 18 sh. Skegg. [défect. du titre] 1 l. 16 sh. Heber.)

—— Claraphil and Clarinda in a Forrest of Fancies. London by R. Wood s. d. in-8°. (1 l. Heber. 3 l. 15 sh. Perry. 4 l. 7 sh. Bindley.)

—— Musick and Poetry mixed in Variety of Songs and Poems consisting of Love, Honour, Raillery and Drollery for the Author. s. l. ni d. in-8°. (1 l. 9 sh. Heber.)

—— A nursery of Novelties in a Variety of Poetry. s. l. ni d. in-8°.

—— Death dissected or a Fort against Misfortune, in a Cordiall compounded of many pious and profitable Meditations on Mans Mortality. Printed for the Use of the Author. s. l. ni d. in-8°. Av. front. (3 l. 4 sh. Sykes. 2 l. 11 sh. Bright.)

—— Pictures of Passions, Fancies and Affections: poetically deciphered in a Variety of Characters. London by R. Wood. s. d. in-8°. (2 l. 18 sh. Bliss. 10 sh. 6 d. Reed.)

Cet auteur, par excellence le poète des solemnités et fêtes de Londres publiques a laissé un nombre considérable de „pageants" ou de représentations théatrales d'occasion, desquelles la liste se trouve chez *Lowndes* T. III. p. 1232 sq. et chez *Baker, Biogr. Dram.* V. II. p. 129.

Jordani, Dom. Delectus scriptorum rerum neapolitanarum. Neap. 1735. in-fol. Av. cartes. (16 fr. La Serna.)

Le titre ne porte pas le nom de l'auteur.

Jordanus, Greg. Prophetiae seu vaticinia. s. l. 1591. in-8°. obl. Av. fig.

La trad. allemande av. les mêmes fig. a paru sous la même date (ensemble 9 fr. Tross).

Jordanus Nemorarius (*ou* Le Forestier). In hoc opere contenta (Jordani Nemorarii) Arithmetica decem libris demonstrata; Musica libris demonstrata quatuor (per Jacob. Fabrum Stap.); Epitome in libros arithmeticos diui Seuerini Boetii. Rithmimachie ludus qui et pugna numerorum appellatur. Parhisiis, Jo. Higman et Volg. Hopil 1496. in-fol. Goth. (72 ff. ch.) 10 th. 1 gr. Naumann. 9 sh. Libri. 12 fl. 30 kr. et 13 vente Butsch. 15 fl. Butsch. 50 fr. Asher.

Voyez sur ce livre rare *Panzer, Ann. Typ.* T. II. p. 312. et *Morgan* p. 100, qui attribue la *Rithmimachia* à l'évêque *Will. Shiremode.* Il existe une seconde édition de ce recueil: *Paris.* 1514 *ap. Henr. Stephanum.* in-fol. (10½ th. Naumann. 40 fr. Tross) et des *Elementa musicalia. Paris.* 1528. in-fol. (20 fr. Libri.) *ib., Guill. Cavellat* 1551 (1552). in-4°. (20 fr. Libri.)

—— Liber Jordani Nemor. de ponderibus propositiones XIII et earundem demonstrationes multarumque rerum rationes sane pulcherrimas complectens, nunc in lucem editus. Excussum Norimb. p. Joh. Petrejum 1533. in-4°. (25 gr. Naumann.)

Il existe une seconde éd. intitulée: *Jord. Opusculum de ponderositate Nic. Tartaleae studio correctum novisque figuris auctum. Ven. ap. C. Trojanum* 1565. in-4°. (3 sh. 6 d. Libri) à la fin de laquelle se trouvent „*esperienze fatte da N. Tartalea* 1541 *a di XIIII Aprile.*"

Jordanus Osnabrugensis. Tractatus de romano imperio. s. l. ni d. (Romae, Jo. Schurener 1475.) pet. in-fol. (12 ff. à 37 l.) 100 fr. (avec d'autres pièces) Mac-Carthy n°. 451.

Cette éd. de ce traité fameux est plus complète que la réimpressiou dans *Goldast., Monarchia imp.* T. I. v. *Gras* T. I. p. 236.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Jordanus. Meditationes iordani de vita ꝛ passione ihesu christi. (*A la fin*:) Exercitiꝯ deuotissimi frīs jordani de vita ꝛ passione ꝛ resurrectione jesu christi : ad laudem dei completū est jn mercuriali opido anwerpiēi (*sic*) Per me Gerardū leeu Anno domini M. CCCC. XCj decima die mens. Nouembr. in-16. (112 ff. à 16 l.) Av. fig. en bois.

Il en existe une éd. antérieure intitulé :

Medituciones Jordani de vita et passione ihu christi (à la fin :) *completū . . . in mercuriali oppido Antwerpiensi p me Gerardū leeu* 1485 *decīa die februarij.* in-24. Goth. (112 ff. non ch.) Av. 76 fig. en bois, dont plusieurs répétées (8 fr. 95 c. La Vallière), réprod. *ib. p. Ger. Leeu* 1488 *XX die mensis Novembris.* in-12. avec les mêmes fig. (8 th. Lempertz — v. *Bull. du Bibl. Belge.* IIe Série. T. VI. p. 183 sq.) et traduite en flamand sous le titre : *Jordanus meditacien vandē soeten leuen eñ bitter passie verrisenisse ende glorificacie ons heeren ihesu christi.* (À la fin :) *voleyndt tātwerpē by my gherard leeu den V. duch in ianuario* 1487. in-8°. (144 ff. à 15—16 l.) Goth. Av. les mêmes fig.

Jorio, A. Scheletri cumani. Nap., Simone 1810. in-8°. Av. pl. (Gr. pap. 1 duc. 20 c. Selvaggi.)

—— Ricerche sul tempio di Serapide in Pozzuoli. Nap. 1820. gr. in-4°. Av. atlas de pl. (3 duc. Selvaggi.)

—— La mimica degli antichi investigata nel gestire napoletano. Napoli 1832. in-8°. Avec 21 pl. en aquatinta. (3 duc. 60 c. Selvaggi. Av. ses aut. écrits 21 sh. Quaritch.)

Ouvrage très curieux surtout quant aux renseignements sur les coutumes des napoletains de basse classe.

Jorio, Mich. de. Storia del commercio e della navigazione dal principio del mondo etc. Nap. 1778—83. 4 vol. in-4°. (20 fr. Asher. 9 sh. 6 d. Libri. 9 sh. Quaritch.)

Ce livre inachevé s'arrête au règne d'Auguste.

Joris, Dav. Voyez **David, G.**

Mr. *Muller, Catal. eener* etc. *Verzameling van Hollandsche Godgeleerde Werken. Amst.* 1857. n°. 587 a démontré qu'il existe deux éd. différentes du *Wonder-boeck* sous la date de 1551. (appréciées 9 fl. 50 c. et 6 fl. 75 c.) Si *Revius, Hist. Daventr.* L. III. p. 267 ne se trompe pas en prétendant que la prem. édition a été imprimée en 1542 à Deventer (v. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VI. p. 261 sq.), l'assertion des bibliographes que le *Wonderboek* de 1551 contient les premières gravures en taille-douce faites en Hollande, serait erronée. Le même fanatique a publié un grand nombre de petits écrits mystiques dont une liste a été donnée par *Baumgarten* T. VI. p. 305—330 (qui rectifie celle chez *Arnold, Kirchen- u. Ketzerhist.* Vol. II. L. XVI. §. 21. §. 50. p. 880) et par *Muller* ouvr. cité p. 62 sq.

—— Davidis Georgij Hollandi Haeresiarchae Vita et Doctrina, quamdiu Basileae : tum quid post ejus mortem cum cadavere, libris, ac reliqua ejus familia actum sit. Per Rectorem et Academiam Basilieñ in gratiam Ampl. Senatus ejus urbis conscripta. Antv., Guil. Simon 1560. pet. in-8°. (10 fl. Muller.)

La première éd. avait paru à Bâle en 1559.

—— D. Joris wt Hollandt des Eertzketters waarachtighe Hist. siins Leuens vñ vervoerischen Leer, vāder tijt an, als hy te Basel is kommen : aldaer gheleeft : Vnde wat sich nae sijnen aff steruen mit hem, vnde sinen Verwanten, aldaer verlopen heeft. Dorch eenen Eerwerdigen Universiteyt der loffliker Stadt Basel, toe Eeren eens Vorsichtigē Eers. Wijsen Raedts aldaer, beschreuen. Toe Campen by Peter Warnerssen s. d. (1560?) in-8°. Av. portrait. (10 fl. Muller.)

Réimpr. à *Delf, Jan Andriesz* 1603. in-8°. (5 fl. le même) et traduit en allemand : *Regenspurg d. Heinrich Geiszler* 1560. in-4°. (5 fl. le même.)

Jornandes de rebus Gothorum. Paulus Warnefried, Diac. Forojul., de gestis Longobardorum (ed. C. Peutinger). s. l. ni d. in-fol. Av. front. représ. les portr. d'Albouin et d'Athanaric gr. en bois p. H. Burgkmair. (5 fl. 36 kr. vente Butsch. 10 fr. Asher. 20 fr. van Borluut.)

Cette éd. coïncide avec celle annoncée sous la rubrique : *Aug. Vind. p. Miller* 1515. in-fol. (2 fl. 30 kr. Butsch.) Elle a été reproduite par les soins de Beatus Rhenanus avec son éd. de *Procopius. Bas.* 1531. in-fol. p. 642 sq.

Jornandes de rebus Gothorum. Jornandi quem nonnulli Jordanum vocant, liber de Getarum sive Gothorum origine et rebus gestis. Isidori Chronicon Gothorum, Vandalorum, Suevorum et Wisigothorum. Procopii Fragmentum de priscis sedibus et migrationibus Gothorum gr. et lat. Accessit et Jornandes de regnorum et temporum successione. Omnia ex recogn. et cum notis Bon. Vulcanii Burgensis. Lugd. B. ex off. Plantin. ap. Franc. Rapheleng. 1597. in-8°. (11 fl. 50 c. Meerman.)

Reproduit sous le titre : *Gothicarum et Longobard. rerum scriptores aliquot veteres ex bibl. Bon. Vulcanii et aliorum. Lugd. B., Jo. Maire* 1617. in-8°. et avec des notes et corrections de *D. Lindenbrog* dans *Diversarum gentium historiae antiquae scriptores III. Hamb.* 1611. in-4°. p. 1 sq. et dans la *Bibl. PP. Max. Lugd.* T. XI. p. 1074 sq. La meilleure recension du texte des deux écrits de Jornandes a été donnée par Jos. Ant. Saxe dans *Muratori, Scr. Rer. Ital.* T. I. p. 187—222. Il existe deux trad. françaises de Jornandes *(Hist. générale des Goths, trad. du latin [par J. Bt. Drouet de Maupertuy] Paris* [ou *Amst.]* [1603] 1703. in-12, et *Jorn. De la succession des royaumes et des temps et de l'origine des actes des Goths, trad. nouv. par M. A. Savagner. Paris* 1842. in-8°.) et en suédois *(Doctor Jordans Beskrifning om Göthernas Ursprung* etc. *öfversat på J. F. Peringskiöld. Stockh.* 1719. in-4°.

Jortin, John. Remarks on ecclesiastical History. London 1751—73. 5 vol. in-8°. ib. 1767—73. 5 vol. in-8°.

Il y en a une nouv. éd. *(with Remarks on the Truth of the Christian religion). London* 1805. 3 vol. in-8°.

—— The Life of Erasmus. London 1758—60. 2 vol. in-4°. Av. le portrait d'Érasme. (1 l. 17 sh. Willett. 1 l. 11 sh. 6 d. Hibbert. 1 l. 15 sh. Dent.) ib. 1808. 3 vol. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d. Roscoe.)

Il y en a un abrégé par A. Laycey : *London* 1805. in-8°. Av. son portrait d'après Holbein.

—— Sermons on different Subjects. London 1771—72. 7 vol. in-8°.

Reproduit *ib.* 1787. IIIth ed. 7 vol. in-8°. et *ib.* 1809. 4 vol. in-8°. (2 l. 4 sh. Dent.) Il y a un abrégé des sermons par G. Whittaker : *London* 1826. 3 vol. in-8°.

—— Tracts philological, critical and miscellaneous. London 1790. 2 vol. in-8°. (10 sh. Roscoe. 1 l. 1 sh. Roxburghe. 18 sh. Hibbert.)

—— Miscellaneous observations upon Authors ancient and modern. London 1731—32. 2 vol. in-8°. (17 sh. Hibbert.) — Six dissertations on different Subjects. London 1775. 1809. in-8°.

On réunit les différents écrits de Jortin sous le titre collectif de *Various works* reliés en 11 (4 l. 14 sh. 6 d. Drury) ou en 13 vol. (8 l. 8 sh. Williams.)

Jose, Ant. Voyez **Theatro** comico.

Josef Bechor-Schor. Commentar zum Pentateuch, her. v. Ad. Jellinek. Lpzg. 1856. in-8°.

Joseman, Hermann. Praedicanten Latein d. i. DreyFragen allen genannten Euang. Praedicanten von vielen Catholischen offtmals auffgegeben, aber nie beantwortet, in Reimen verfasset. Ingolst. 1607. in-4°. (10 ff.) Av. 1 gr. en bois. (⅓ th. Hartung.)

Il y faut réunir : *Frid. Mosellani Reuterischer Striegel vnd Auswüscher : Wider die voñ Jesuiten in Reichs : auch andern mehr der Augspurg. Confess. verwandten Städten eyngeschleichten Schartecken (Predicanten Latein jntitulirt) angestelt . .* (En rimes) *Newst. a. d. Hardt b. Nic. Schrammen* 1608. in-8°. (176 ff.) ½ th. Hartung. — *Predicanten Latein D. i. Drey Fragen aller genanten Euangelischen Predicanten von vielen Cutholischen offtmals auffgegeben. Jetzo auffs new in Reimen verfasset. Gestelt durch Hermannum Josema. Sambt gründlicher Ableynung eines Calvinischen Eulengeschreys. Durch Johannem a Werdea. Cölln* 1608. in-4°. *Jesuitisch Eulengeschrey, Das ist : Grundliche Ableynung desz Geistlosen Schreyens,*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

welches ein grimmiger Papist vnter dem Numen Joh. a Werdea wider das Jesuiter Latein vnd Beantwortung der drey so wolbeschreyten Josemannischen Hauptfragen, Christiani Christmanni jämmerlich hat hören lassen. Durch J. Fr. Palaeum der Evang. Wahrheit Liebhabern. Manheim bey Nicolas Schrammen 1609. in-8°. (p. 7—34 en rimes, p. 35—189 en prose.)

Joseph of Arimathia, The Life of. London by Rich. Pynson 1520. in-4°.

Il y en a une seconde éd. *London by W. de Worde s. d.* in-4°.

Joseph ben Joshua ben Meir the Sphard, The Chronicles of, transl. from the hebrew by C. H. F. Bialloblotzky. London 1835—36. 2 vol. in-8°.

Joseph ha Cohen. Emek habacha. Aus d. Hebr. ins Deutsche übertragen mit Noten u. hebr. handschr. Beilagen. Lpzg. 1858. in-8°.

Cette histoire des persécutions des Juifs dans les différentes parties du monde date du 16e siècle.

Joseph, Pierre. Esprit du cérémonial d'Aix, en la célébration de la Fête-Dieu. Aix, Ve de J. David 1758. pet. in-12. (11 fr. 50 c. Chateaugiron. 16 fr. 10 c. Nodier.)

Le véritable nom de l'auteur est: de Haitze. Son ouvrage, qui selon Mr. Brunet est moins complet que celui de Gasp. Grégoire sur le même sujet, avait déjà paru à *Aix* en 1708. pet. in-12. et *ib.* 1730. in-12. et pour la quatrième fois: *ib.* 1765. in-12.

Joseph ou l'esclave fidèle, poème (par D. Morillon benédictin). Turin, Fleury et Lebrun 1679. in-12. (40 fr. Nodier.)

Ce poème a été supprimé à cause de plusieurs passages libres. Il en existe une réimpr. *Breda, Pierre Jan-Jacques* 1705. in-12.

Josepho, Angelus a S. Voyez **Labrosse.**

Josepho, Flor. a S. Chronicorum discalceati ordinis sanctiss. Trinit. de redemptione captivorum. P. I. (*sculc*) Prag. 1726. in-fol. (3 th. Weigel.)

Josephus. Narratio de Josepho e sacro codice desumpta. Textum hebraïcum punctis appositis masoreticis ad analysin revocavit notisque philologicis instruxit Steph. Ray. Oxonii 1822. in-12.

Josephus patriarcha. Historia Josephi patriarchae, hebraice cum versione inteclineari S. Pagnini etc. ed. Ric. Grey. Lond. 1739. in-8°.

—— Historia ex Alcorano arabico c. tripl. vers. lat. et scholiis Th. Erpenii, cujus alphabetum arab. praemittitur. Lugd. B. 1617. in-4°. (4 sh. 6 d. Nutt.)

Joseph propheta. Insonii de Daniel ppheta. Et etiam li insonii cum le sue expositione che cõpose Joseph propheta p revelation divina (*A la fin:*) finissono li insonii de yoseph propheta li quali son stampadiin (*sic*) Bologna per mi cherubino de aliotti da fiorenza 1491 adi XXIIII di Maio. pet. in-4°. (80 fl.) Car. cursifs.

Josephus, Flavius. Opera (Graece ed. Arn. Peraxylus Arlenius.) Basil., Hi. Frobenius et Nic. Episcopius 1544. in-fol. (6 ff. de prél. et 967 pp.) 1 l. 11 sh. 6 d. Nutt. 5½ th. Weigel. 5 fl. Crevenna. 2 l. 8 sh. Bohn. 6 fl. 48 kr. Klang.

Première éd. soignée par Diego Hurtado Mendoza sous l'assistance de Sig. Gelenius.

—— Opera quae extant. Quae graeco-latina editio graecorum Palatinae bibl. mss. codicum collatione castigatior facta est. Aur. Allobr., Pet. de la Rovière 1611. in-fol. (4 ff. de prél. 1102 pp. et 13 ff. de table.) 6 sc. Gallarini. 3 th. Weigel.

Le second vol. qui devait contenir les corrections tirées des mss. de la bibl. de Heidelberg et d'autres notes, n'a jamais paru. Il en existe une contrefaçon très incorrecte *(Genevae), J. Crispin.* 1634. (ou 1635). in-fol. (3⅜ th. Weigel) et une réimpression soignée par Th. Ittig: *Cum proleg. atque app. Col (Lips.)* 1691. in-fol. (18 sh. Nutt. 4 th. Weigel. 5 fl. 50 c. Muller. 10 fr. Du Fay.)

Josephus, Flavius. Antiquitatum Judaic. LL. IV priores et magna pars quinti, gr. et lat. Cum ex. mss. coll. et illustr. notis Ed. Bernardi. Item historiarum de bello Jud. liber primus et pars secundi, gr. lat. ad codd. mss. ibidem recogn. et emend. Ox. e theatro Sheldon. 1700. in-fol. (3⅛ th. Weigel. 4 fl. 50 c. Muller. 12 fl. Klang.)

Titre, 352 pp., *de bello Judaico (cura H. Aldrichii) Ox.* 1687. 2 ff. de prél. et 132 pp. — Bernard s'étant retiré de la rédaction de cette édition à cause d'une disharmonie éclatée entre lui et les présidents de l'université, elle n'a pas été terminée: aussi avait-elle déjà paru en 1691, et la date de 1700 n'est qu'un nouveau titre substitué à l'ancien.

—— Opera, quae reperiri potuerunt, omnia. Ad codd. fere omnes cum impressos tum mss. dilig. recensuit, nova versione don. et notis illustr. Joh. Hudsonus. Oxonii 1720. 2 vol. in-fol.

Cette nouvelle recension du texte très correcte et bien imprimée a été achevée par Ant. Hall, après la mort de Hudson (3 l. 4 sh. Roscoe. 1 l. 10 sh. Nutt. 16⅜ th. Weigel. Gr. pap. 20 th. le même. 2 l. 2 sh. Bohn. 180 rs. de la Cortina. 5 l. 2 sh. 6 d. Drury. 6 l. 18 sh. Williams.)

—— Opera omnia, gr. lat. cum notis et nova versione J. Hudsoni. Acc. notae integrae Ed. Bernardi, Jac. Gronovii, Fr. Combefisii, J. Sibrandae, H. Aldrichii, J. Coccei, Ez. Spanhemii, Hadr. Relandi et sel. aliorum etc. Omnia collegit, disposuit et recensuit notasque passim suas et indd. adj. Sig. Havercampus. Amst., Lugd. B. et Ultraj. 1726. 2 vol. in-fol. Av. front. gr., une table gén. de la famille d'Hérode et 2 pl. en t. d. représ. des monnaies. (2 l. 2 sh. Nutt. 24 th. Weigel. 2 l. 16 sh. Bohn. 40 fl. Klang. 31 fl. 10 st. Crevenna. 32 fl. Muller. 9 fr. van Borluut. Gr. pap. 265 fr. Caillard. 316 fr. Jourdan. 340 fr. Mac-Carthy. 300 fr. Labédoyère.)

Édition très incorrecte mais recherchée à cause de son commentaire prolixe et savant. Les notes de Jos. Scaliger et de Chr. Sam. Schurzfleisch se trouvent dans *Villoison, Epistolae Vinarienses* p. 80—97.

—— Fl. Jos. Hebraei Opera omnia gr. lat. exc. ad ed. Lugd. Bat., Sig. Havercampi c. Oxon. J. Hudsoni coll. Cur. Fr. Oberthür. Lips. 1782—85. 3 vol. in-8°. (9 th.) 12 sh. Nutt. 8 th. Weigel.

Il y a des ex. conservés dans le magasin du libraire Valpy à Londres avec la date de 1814. Les notes et tables promises sur le titre n'ont pas paru, mais le texte est rétabli d'après des mss. et d'anciennes éditions.

—— Opera omnia. Textum ed. C. E. Richter. Lips. 1825—27. 6 tom. in-12. (5¼ th.)

C'est le texte de Hudson et d'Havercamp sans aucune collation de nouveaux mss.

—— Opera omnia Gr. et Lat. Recogn. Guil. Dindorf. Acc. indices locupl. Paris 1845—47. 2 tom. gr. in-8°. (8 th.) 6½ th. Weigel.

—— Opera omnia ad opt. libr. fidem accur. ed. I. Bekker. Lips. 1853—56. 6 tom. in-8°. (5½ th.)

—— De Bello Judaico LL. VII. Gr. ad fidem codd. emend., var. lect. instr. et notis illustr. Ed. Cardwell. Oxonii 1837. 2 tom. in-8°. (prix réduit 5½ th.)

—— Fl. Josephi de Maccabaeis s. de rationis imperio liber, man. cod. ope longe quam antehac et emendatior et auctior cum lat. interpr. et notis Joa. Luidi (vulgo Lloyd). Ox. exc. Jos. Barnesius 1590. in-16.

Il y en a une éd. antérieure très rare: *(Col.) E. Cervicornus* (vers 1520.) in-4°. Av. 9 fig. en bois. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Fl. Jos. de vita sua liber, graece. Rec., var. lect. adj. H. Ph. Conr. Henke. Brunsv. 1786. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Josephus, Flavius.

Traductions.

Il va sans dire que nous ne ferons mention que des plus rares et des plus curieuses.

Incipit prologus sancti Jeronimi in Josephum. (*A la fin:*) Explicit hystoria flauij iosephi de judaico bello feliciter. s. l. ni d. in-fol. Goth. (395 ff. à 2 col. de 48 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Ce volume a été imprimé à Lubec par Lucas Brandis vers 1475 (v. *Santander, Dict. Bibl.* T. I. p. 335.) ou plutôt dès en 1490 (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 103 sq.) Il existe une seconde éd. *s. l. ni d.* in-fol. de 41 ff. à 2 col. de 44 l. Goth. avec capit. rom. (100 fr. d'Yve, 11 l. 11 sh. Heber.), dans laquelle la division des chapîtres diffère de celle soutenue dans l'éd. suivante (cf. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VII. p. 159. *Beloe, Anecd.* T. IV. p. 112), laquelle est réputée la première.

Josephi historiogphi viri clarissimi prologus in libros antiquitatum vigîti incipit feliciter. (*A la fin:*) Josephi historiographi viri clarissimi . libri de bello judaico septem . finiunt feliciter . per Johānem schus'szler ciuem Augustensem impressi Kalendas semptembris decimo. Anno vero a ptu virginis salutifero Millesimo qdringentesimo septuagesimo. gr. in-fol. (287 ff. à 2 col. de 50 l.) Sans ch., récl. ni sign. (20 th. Weigel. 72 fr. Brienne Laire. 82 fr. Didot. 160 fr. Mac-Carthy. 27 fl. Butsch. 91 fr. Bearzi.)

Ce vol. a deux souscriptions, l'une au verso du 201 f., l'autre au verso du dern. f. (v. *Dibdin* T. II. p. 98.)

Cette traduction attribuée à Rufin appartient plutôt à Cassiodore (v. *Muratori, Antiq. Ital.* T. III. p. 910 sq. *Fontanini, Hist. lit. Aquilej.* p. 392 sq.)

Il existe un grand nombre de réimpressions de cette version, savoir: *(emend. per Lud. Cendratam) Ver. per Magistrum Petrus Maufer Gallicum pridie Kalendas decembris* 1480. in-fol. (213 ff. à 36 l. — 4 th. Weigel. 15 fl. Hartig. 3 fl. 10 st. van Wesling. 8 fr. Bearzi. 70 rs. de la Cortina. Un ex. sur vélin 70 fl. Crevenna. 253 fr. Mac-Carthy. — v. *de Licteriis* T. I. p. 419 sq.) *Ven. per mag. Raynaldum de Nouimagio almanum* 1481 *ultima die martii.* in-fol. Goth. (retenu 10 fl. Crevenna.) *ib. per Joannem uercellensem* 1486 *die XXIII octobris.* in-fol. Car. rom. 4 fl. van Phoenix. *(ib. per Albertinum Vercellensem expensis domini Octauiani scoti et fratris ejus* 1490. *die XXIII Octobris.* in-fol. Car. rom. (14 ff. non ch. de prél. CCLX ff. ch. un f. non ch. à 60 l.) *ib. excussit Bernardinus Vercellensis sumptibus ... Andreae Asulani XII Kal. Novembris* 1502. in-fol. (14 ff. non ch. 260 ff. ch. un f. non ch. 2 fl. 24 kr. Beck) *(de Antiq. ac de bello Judaico [et libri contra Apionem]) Ven., Greg. de Greg.* 1510 *die XXIX mensis Octobris.* in-fol. (v. *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* T. I. p. 322 sq.) *Paris. per Nicolaum de pratis dil. impressorem expensis honesti viri Ponceti probi (vulgariter le preux) alme univers. parisiace bibliopole jurati* 1511 *pridie Kalendas Octobres.* in-fol. (6 ff. non ch. CCIII ff. ch.) *ib. in vico divi Jacobi sub intersignio S. Claudii studio Rob. Goullet typis Joannis Barbier impensis Franc. Regnault et Jo. Petit librariorum* 1513. in-fol. *(c. Egesippo de bello Judaico.) Mediol. apud Alexandrum Minutianum Ludovico Hornkid inprimis suadente* 1514 *die X Januarii* in-fol. (18 ff. non ch. CCXXVI ff. ch. CXVI. LXXI ff. ch. un f. non ch. — La souscription à la fin des *libri in Apionem* f. CXVI recto: *Med. apud At. Minutianum* 1513 a donné lieu à *Maittaire* [T. II. p. 240] et à *Panzer* [T. VII. p. 392 n°. 120] de créer une éd. des *Opera Josephi* de 1513.) *Paris., opera Joannis Barbier et impensis Franc. Regnault et Joa. Petit librariorum* 1514 *penult. Martii* in-fol. 56 fr. Asher. 1 fl. 36 kr. Beck. [Ed. très incorr. v. *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. I. p. 383 sq.]) *ib. ap. eosdem* 1519. *penultima Martii* in-fol. (v. sur cette éd. qui me paraît être la même que la précédente, seulement avec un nouveau titre *Freytag, App. lit.* T. I. p. 611 sq.) *(Castig. ab Erasmo Roterodamo) ap. sanctam Ubiorum Agrippinam in aedibus Eucharii Cereicorni impendio et aere Godofr. Hittorpii ciuis Coloniensis* 1524 *Calendis Februariis* in-fol. (30 ff. non ch. de prél. 347 ff. ch. 1 fl. 48 kr. Beck.) *Lugd., Seb. Gryphius* 1528. in-8°. (1 fl. 30 kr. Butsch.) 1546. in-8°. 1555. 3 vol. in-12. 1539. in-8°. (15 fr Techener.) *Bas. ap. Joa. Froben.* 1524. *mense Sept.* in-fol. (30 ff. de prél. 907 pp.) 1534. in-fol. 1537. in-fol. 1541. in-fol. 1 fl. 12 kr. Beck. *(Jos. Ant. Jud. Sig. Gelenius lat. redd. reliqua opera ex ant. vers. exhib.)*

Josephus, Flavius. (Traductions.)

ib. 1554. (2 th. Weigel.) 1559. in-fol. 1567. et 1582. in-fol. (Dans ces deux dern. éd. on a substitué à la paraphrase des livres *de Macc.* donnée par Erasme une nouvelle version mieux conforme au texte grec) *Access. Berosi Babyl. Antiquitatum libelli V. Manethonis Supplementum in Berosum Metasthenis Persae Fragm. de Judicio temporum et annalium Persarum.) Col. ap. Euch. Cervicornum* 1534. in-fol. *Paris. in aedd. Jac. Kerver sub signo geminorum pullorum in via divi Jacobi* 1535. in-fol. *(Opera, cum chronologia ad caput uniuscujusque folii* etc *concinnata). Frcft. ad M. ap. Sig. Feierabend* 1577. in-fol. 1588. 1590. 1597. 1599. in-8°. *ib. sumpt. Rulandiorum typis Joh. Bringeri* 1617. in-8°. *(c. annot. Seb. Munsteri). Col. ap. J. Gymnicum sub Monocerote* 1593. in-12. *Gen.* 1595. 1611. 2 tom. in-8°.

Josephi libri antiquitatum Viginti de Greco in Latinum traducti per venerabilem presbyterum Ruffinum Aquilejensem. s. l. ni d. (Ven., Raynaldus de Novimagio.) in-fol.

Fl. Josephi Historia latine interpr. Dav. Kybero. Argent. 1550. in-8°.

Historiarum Josephi libri numero VII. (*A la fin:*) Impressit .... Arnoldus Pannartz. natione Germanus in domo viri nobilis Petri de Max. Civis Romani. Anno incarnati verbi M. CCCC. LXXV. die vero XXV. Nov. seden. Sixto. IIII. Pont. Max. anno ejus. V. Platyna emendavit. in-fol. (176 ff. à 38 l.) Sans ch. ni récl. ni sign. (60 fr. en 1818. 63 fr. Costabili.)

Voyez sur cette édition *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 101 sq.

Josephus teutsch. Im Jar M. D. XXXI. Mit nutzlichen Scholien vnd ausslegungen der schweren sentenzen, chaldeisch, hebreisch vnd griechischen wörter, dem lateinischen vnnd Teutschen leser hoch dienstlich sampt der jarzal durch die geburten von Adam an biss auf Christum mit Catalogen der Richter, König, vnd Bischoffen etc. alles leerhafftig on zanck vnd ordenlich etc. Durch D. Caspar Hedion. (*A la fin:*) Gedruckt vnd vollendt zu Strassburg durch Michael Meyer vnd Balthassar Beck am holtzmark am XXIII tag des hornungs 1531. in-fol. (2 fl. 30 kr. Butsch. 10 fl Klang.)

Reproduit: *Strassburg* 1535. (2 fl. Butsch.) 1539. 1544. 1553. (1 fl. 12 kr. Butsch.) 1556. (6 fl. 48 kr. Butsch.) 1561. in-fol. *Frcft. a. M., Chr. Egenolff* 1552. in-fol. Av. fig. Cette version a été faite sur la latine dite de Rufin.

Flavij Josephi des hochberühmpten Jüdischen Geschichtschreibers Historien vnd Bücher: Von alten Jüdischen Geschichten zwentzig sampt einem von seinem Leben: vom Jüdischen Krieg, vnd der Statt Jerusalem endtlicher Zerstörung, siben: Vom alten Herkommen der Jüden wider den Apion von Alexandria, zwey: Von den Maccabeern, oder vom Regiment der Vernunft, eins: Alles auss dem vrsprünglichen Griechischen Exemplar, sampt aller Bücher vnd Capitel Summarischen Inhalt, mit höchstem fleiss von neuwem vertentscht, darzu mit Biblische Concordantzen, Jarrechnung, ordentlichen Registern vnd liblichen Figuren geziert. (*A la fin:*) Gedruckt zu Franckfurt am Meyn bey Georg Raben, Sigmund Feyerabend vnd Weygand Hanen Erben 1569. in-fol. (5 ff. de prél. 342 ff. ch. XVI ff. ch. et 13 ff. non ch. 183 ff. ch. 9 ff.) Av. 97 fig. en bois, dont 24 p. Jost Amman.

Cette traduction a été faite p. *Conrad Lautenbach:* elle ne doit pas être confondue avec celle de *Johannes Spreng* et *Zacharias Münzer*, imprimée à *Frckf. a. M., Feyerabend* 1581. in-fol. La nôtre a été souvent répétée, car les soi-disantes nouvelles versions par *Christophel von Vicsem* (av. l'Egesippe: *Strassb., Rihel* 1571. in-fol. [4 th. R. Weigel.[— Selon *Becker, Amman* p. 66 sq. c'est la même éd. que celle de 1569, seulement avec un nouveau front. à l'eau

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Josephus, Flavius. (Traductions.)

forte et avec une nouvelle souscription.) 1575. (10 fl. Klang.) 1580. (4 fl. Beck.) 1587. 1590. in-fol. Av. fig. en bois par F. et C. Stimmer, C. v. Sichem et J. Amman. (2½ th. R. Weigel. 3 fl. Beck. 5 fl. 24 kr. Scheible.) 1592. 1594. 1595. 1603. (1 fl. 48 kr. Beck.) 1609. 1611. 1617. 1619. 1630. 1651. 1654. in-fol. *Frcft.* 1687. 1711. in-fol.), par *Joh. Bapt. Ott* (*Zürich* 1736. 2 tom. in-fol. [6 fl. 30 kr. Scheible] ou 6 vol. in-8°. Av. pl.) et par *Johann Frid. Cotta* (*Tüb.* 1736 [1735]. in-fol. Av. cartes et gr. en t. d. — 10 fl. Klang) n'en sont que de nouvelles éd. corrigées et améliorées. Celle de Lautenbach a reparu sous son nom: *Frcft. a. M., Balth. Cph. Wust* 1676. in-4°.

Il existe une nouvelle version de l'histoire judaïque en allemand par Oberthür (*Altona* 1804—5. 2 tom. in-8°.) et plusieurs de son autobiographie, savoir par J. F. Eckhard (*Lpzg.* 1782. in 8°.) et p. J. F. Friese (*Altona* 1806. in-8°.). Le dernier avait aussi traduit l'histoire de la guerre judaïque: *Altona* 1804—5. 2 tom. in-8°.

Geschicbte des jüdischen Kriegs, deutsch v. A. Gfrörer, mit geogr. und hist. Erläuter. v. W. Hoffmann. Stuttg. u. Lpzg. 1836. 2 tom. in-8°. Av. 3 tabl. gén., un plan col. de Jérusalem et une carte de Palestine. (2¼ th.)

Die jüdischen Alterthümer, übers. u. m. Anmerk. vers. v. K. Martin. Kölln 1852—53. 2 tom. in-12. (3 th. 22 gr.)

Flavii Josephi, des vermaerden Joetschen hystoriescrivers, twintich boecken van den ouden gheschiedenissen der Joden, enz. Met een boeck inh. die martelie der Machabeen; overgheset wten Griexschen in Latine, eñ voorts wten Latine nu eerst in Duytsche enz. Thantwerpen op die Lombaerde Veste, S. Cock 1553 (1552). in-fol.

Reproduit: *Antw., Jos. Troyens* 1580. in-fol. On cite encore les édd. suiv. de cette version: *Leyden* 1593. 1607. *Dordr.* 1652. in-fol. On y ajoute: *Fl. Jos. Seven boecken van die Joetsche oorloghe ende Destructie van Jerusalem ... Dess. Josephi leven by den selven gheschreven. Ghepr. Thantw. bi mi Claes van den Wouwere* 1564. in-fol. (avec l'éd. de 1580 4 fl. Muller.). Le traducteur flamand fut *Nicolaus van Winghe,* moine dans le cloître de Lion près d'Ekeren.

Flav. Josephi — Boecken — nu op nieuws uyt de Gr. en Lat. sprake vertaelt door L. v. Bos. Daer by Egesippi Boecken, mede op nieuws uyt het Hoogd. door S. de Vries. Amst., ved. J. J. Schipper 1682. in-fol. Avec grav. en t. d.

Il y en a des édition antérieures, savoir: *Dordr.* 1665. 1678. in-fol. Av. 250 gr. t. d.

Fl. Jos. Alle zijne werken volgens d'overzetting van d'Andilly in't Nederd. overgebr. d. W. Sewel. Amst. 1704. 1722. (14 fl. [avec l'hist. de Basnage] Muller.) 1736. in-fol. Av. gr. p. Luyken.

Joodsche Historien door W. Sewel overzien door S. Havercamp. Haarlem, J. Bosch 1732. in-fol. Av. grav. ib. 1739. 1760. 2 vol. in-4°. ou 6 vol. in-8°. Av. pl. p. Luyken.

Joodsche Historien, naar het Grieksch in het Engelsch gebragt en verkort en uit het Engelsch in het Nederduitsch vertaald. Amst., J. van Gulik 1780. 3 tom. in-8°. Av. pl.

Alle Werken. Naar eene verkorte Eng. vertaling. Amst. 1780. 3 tom. in-8°. Av. pl. (3 fl. Muller.)

Alle de Werken van Fl. J. met Aanmerkingen door J. F. Martinet. Haag 1784 sq. 9 vol. in-8°. Av. pl. par Fokke. (8 fl. Muller.)

Judiska Historia (öfversat på Maria Gust. Gyllenstierna). Stockholm 1713—50. 4 vol. in-4°.

Cette traduction a été faite sur la française d'Andilly.

Jodiske Historin etc. oversat af A. Reyersen. Kjøbhv. 1750—57. 3 vol. in-4°.

Josephus, Flavius. (Traductions.)

Josephus de la bataille judaique. Imprime nouuellemẽt a Paris (*A la fin:*) fut accomplie le septiesme jour de decembre mil CCCC quatre vĩgz et douze: ⁊ imprime a Paris pour Anthoyne verard libraire demeurant sur le pont nostre dame .. gr. in-fol. (8 ff. de prél. CCLiX ff. à 2 col. de 47 l.) Goth. Av. fig. en bois. (29 fr. La Vallière n°. 4885. 2 l. 8 sh. Heber.)

Cette version est du traducteur de Paul Orose que l'on a cru mal à propos être Claude de Seyssel: elle est dédiée à Charles VIII, prince, qui ne monta sur le trône qu'en 1483; ce qui prouve évidemment qu'une éd. antérieure annoncée par Maittaire: *VII jour de Decbr.* 1480 ne peut pas avoir existé. D'ailleurs on ne connaît pas de livre avec le nom de Verard d'une date plus ancienne que le *Decameron* de Boccace de 1485 (v. **Boccaccio**).

Josephus de la bataille judaique translatee de grec en latin (*A la fin:*) accomplye de Imprimer le huytiesme octobre mil cinq cens ⁊ trête par Nicolas Sauetier .... imprimeur .... a Paris pour Galliot du pre, Poncet le Preux ⁊ Claude de cheuallon. in-fol. (5 et CCIII ff. à 2 col.)

Un ex. impr. sur vélin avec 5 miniatures, mais auquel manquaient le front., le dern. f. de la table et le premier du 2e livre, a été vendu 168 fr. Soubise. 110 fr. MacCarthy. Il existe une sec. éd. de ce livre: *Paris, Pierre Leber* 4 *Octobre* 1530. in-fol. et une autre *ib., Denis Janot* 1533. in-fol. (63 fr. Solar. — V. *Panzer* T. VIII. p. 170.)

Joseph, Juif et hebrieu, hystoriographe grec de lantiquité judaique, nouv. translate de latin (de Ruffin Aquileian) en vulgaire francoys (par Guill. Michel). Paris 1534 Nic. Cousteau pour Galiot du Pre. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (1 l. Libri en 1859.)

On en connaît deux ex. sur vélin. (330 fr. et 570 fr. Vallière. 2945 fr. Louis Philippe.)

Histoire de Flave Josephe: Latin François, chacune version correspondante l'une à l'autre, verset à verset. Escrite premierement par l'Autheur en langue Grecque: & nouuellement revue et corrigée sur l'exemplaire Grec par M. Jean le Fevre, de Laval. Enrichie d'un Abregé de la Guerre Judaique, tiré de l'Hebrieu par David Kiber et maintenant mis en François avec additions extraictes d'Egesippe par François de Bellefforest Comingeois. A Paris chez Claude Fremy 1569. in-fol.

La traduction des antiquités judaïques est de Franç. Bourgoin, celle des livres contre Apion par un anonyme, mais Jean le Fevre a revu et corrigé tout l'ensemble sur le texte grec (v. *Götze, Merkw. d. Dresdn. Biblioth.* T. I. p. 386.).

Fl. Josephe, sacrificateur hebrieu, de la guerre, destruction et captivité des Juifs; un traité du martyre des Machabées, la vie de l'auteur, escrite par luy-mesme, le tout traduit nouuellement en franç. p. Franç. Bourgoing. Lion, Jean Temporal 1558. in-fol. (35 fr. van Borluut.)

Histoire de Fl. Jos. traduicte par Fr. Bourgoin, Nivernois. Lyon et Paris chez Cl. Miorais 1573. 2 tom. in-8°.

Joseph etc. traduit p. Gilb. Genebrard. Paris chez Mich. Sonnius 1578. in-fol.

Reproduit: *ib., Cl. Rogier* 1588. in 8°. *ib., Luc. Bruneau* 1604. in-8°. *Genève* 1609. 1627. 1639. 1646. in-fol.

Joseph trad. de Grec en François par Ant. Fay. Paris, impr. par Jehan de Preux 1591. in-fol.

Histoire des Juifs, écrite par Flav. Joseph .... traduite de l'original grec reveu sur divers man. par Arnauld d'Andilly. Suivant la copie impr. à Paris. Brux., Henry Fricx 1676. 5 vol. in-12. (49 fr. A. Martin. 16 fr. Techener.)

Cette jolie édition entre dans la collection des Elze-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Josephus, Flavius. (Traductions.)

vier (v. *Berard* p. 211 sq.). La première éd. avait paru: *Paris, Pierre le Petit* 1667—68. in-fol. (Sans grav.)

Il y a plusieurs réimpressions: *Amst., veuve Schippers et H. Wetstein* 1681. in-fol. Av. grav. (Gr. pap. 30 fr. de Boissy. 36 fr. Detienne. 100 fr. Du Fay. 61 fr. Labédoyère.) *Brux., Aeg. H. Frics* 1684. 5 vol. in-12. (20 fr. 5 c. Du Fay.) 1694. 5 vol. in-12. *Amst.* 1700. in-fol. Av. les pl. retouchées. *Brux.* 1701—3. 5 vol. in-12. Av. fig. par Rich. van Orley. (10 fr. van Borluut. Gr. pap. 85 fr. Chateaugiron. 190 fr. Labédoyère. 300 fr. Giraud. 351 fr. Renouard. 171 fr. Mac-Carthy.) *Amst., Schelte* 1703. 5 vol. in-8°. *Paris, Louis Roulland* 1706. 5 vol. in-12. *Amst.* 1722. in-fol. *Brux.* 1738. 5 vol. in-8°. Av. des fig. fatiguées.

Nouvelle traduction française de l'histoire de Joseph faite sur le grec avec des notes crit. et hist. par le P. Joach. Gillet. Paris 1756. 4 vol. in-4°.

La traduction est très fidèle, mais les notes trop hardies: néanmoins elle est préférable à celle d'Andilly, qui a suivi la traduction latine de Rufin plus que le texte original.

On cite encore des versions de l'Hist. des Juifs (*Paris* 1553. in-fol.) et de la Guerre des Juifs (*ib.* 1557. in-fol.) par Joseph faites sur le grec par Nic. de Herberay.

Flavius Josephus. Oeuvres complètes, avec une notice p. Buchon. Paris 1837. in-8°. roy. (9 fr.)

Prologo dirigido ala muy alta ẏ muy poderosa Señora Doña ysabel Reyna de Castilla: ẏ de Leon: de Aragon: ẏ de Cicilia ẏ cetera. Por el su humil Cronista Alfonso de Palẽcia enla traducciõ de los siete libros de la guerra Judayca: ẏ de los dos libros cõtra Appion grammatico Alexãdrino escripto primero en griego por el excellente historiador Josepho sacerdote ẽ los de Jherusalẽ. E trãsladados en latin por el muy eloquente presbytero Ruffino patriarca de Aquileya. E agora bueltos de latin en romançe Castellano por el mesmo Cronista (*A la fin:*) fueron todos impressos en Seuilla Año de nr̃o saluador ẽ mill ẏ q̃troçiẽtos ẏ noũẽta ẏ dos años. Por Menardo Ungut Alemano E Lançalao Polono compañeros. E acabados a veynte siete dias del mes de Março. in-fol. Goth. (184 ff. à 2 col. de 49 l.)

Los veynte libros de las antiguedades Judaicas escriptas en Griego por Flavio Josepho, y su vida por el mismo escripta, con otro libro suyo del imperio de la razon. Trad. de latin en Romance Castellano. Anvers, Nucio 1554. in-fol. (3 fl. 75 c. Muller. 1 l. 1 sh. Salva.)

Cette version a été supprimée par l'inquisition.

Las antiguedades Judaycas y contra Apion, trad. por Jos. Semah Arias. Amst. 1687. in-8°.

Il existe une éd. séparée de la *Respuesta contra Apion Alexandrino. Trad. por Jos. Semah Arias. Amst.* (vers 1650?) in-8°. (1 fl. Muller.) *ib.* 1687. in-8°. (12 sh. Salva.)

Los siete libros, que el autentico historiador Flavio Josepho escrivio della guerra, que tuvieron los judeos con los Romanos y la destruycion de Jerusalem, fecha por Vespasiano. Madrid 1536. in-fol.

De la guerra de los Judios, escr. por Flavio Josepho, trad. en Castellano por J. Mart. Cordero. Paris 1549. in-8°.

Reproduit: *Anvers* 1557. 1608. 1618. in-8°. *Perpiñan* 1608. in-8°. (17 rs. de la Cortina.) *Madrid, Cuesta* 1616. in-12. (17 rs. le même.) *Madrid, Greg. Rodriguez* 1657. in-4°. *Amst.* 1687. in-8°. *Madrid* 1791. 2 tom. in-8°. (40 rs. de la Cortina.) 1801. in-8°. Selon Mr. *Ebert* n°. 10911. il existe une traduction catalane ou limousine de Joseph: *Barcelona, Nic. Spindeler* 1482. in-fol. (v. *Santander, Dict. bibliogr.* T. I. p. 346.).

Historia dos Judeos, traduzida em Portugueza lengoa. Lisboa 18.. 7 vol. in-8°.

Josephus, Flavius. (Traductions.)

Di Flavio Giuseppe, dell' Antichità de Giudei LL. XX. Tradotti novamente per M. Franc. Baldelli. In Vinegia appresso Gio. et Gio. Paolo Gioliti de' Ferrari 1581. — Di Flavio Giuseppe della Guerra de' Giudei Libri VII. Libri due contra Apione; e dell' Imperio della Ragione; trad. nuovamente per M. Fr. Baldelli. Vinegia 1581. 2 vol. in-4°. 6 sc. Gallarini. 27 fr. Boisset. 3 duc. Selvaggi. 24 fr. Floncel. (*Nouv. titre.*) 1582—83. (retenu 5 fl. 10 st. Crevenna.) 1589. in-4°.

18 ff. de prél. 987 pp. num. non compris le rég. 8 ff. 525 pp. ch. et un f. p. la marque. Cette version a été faite sur le latin et est inférieure à la suivante.

Opere di Flavio Giuseppe, trad. dal greco in lingua italiana e illustr. con note da Fr. Angiolini. Verona 1779—80. 4 vol. in-4°. (8 sc. Gallarini.) Roma 1792. 6 vol. in-4°. Milano, Moroni 1822. 7 vol. in-8°.

Gioseffo Delle Antichità (e Guerre) Giudaiche. Tradotto in Italiano per M. Pietro Lauro Modonese. In Venetia app. Giov. Bonadio 1564—63. III tom. in-8°.

Reproduit: *Ven. appr. Giac. Vidali* 1574. 3 tom. in-4°. (3 duc. Selvaggi.) *ib. appr. Fabio et Agost. Zoppini* 1581. 2 tom. in-4°. *ib. appr. Giac. Cornetti* 1585. 3 tom. in-4°. *ib., Giov. Griffio* 1589. 3 tom. in-4°. *ib. appr. Aless. Vecchio* 1601. in-4°. *ib.* 1608. in-4°. Av. fig. (1 fl. 30 kr. Beck.) *ib. appr. Giov. Alberti a Santa Foscha* 1619. in-4°. *ib. presso Aless. Vecchi* 1620. in-4°. Av. fig. (Simple réimpr. de l'éd. de 1608 avec les mêmes fig. Le titre annonce: *con una nuova Aggiunta di due Libri, uno del Martirio de' Macabei & l'altro dell' Antichità tra i Greci & i Giudei. Trad. nuov. nella lingua volgare dal R. P. M. Andrea Berna*, mais ces pièces ne s'y trouvent point.) *ib. appr. li Guerigli* 1638. in-4°. *ib. appr. li Milochi* 1661. in-4°. 1670. —71. 2 tom. (2 sc. 40 b. Gallarini.) *ib. id.* 1682—83. 2 tom. in-4°. Av. fig. (2 sc. 40 b. le même.)

Gioseffo delle Antichità Giudaiche tradotto in Italiano per M. P. Lauro Modonese. In Vinegia appr. Vicenzo Vaugris, al segno d'Erasmo 1544. 2 tom. en un vol. in-8°. (2 sc. Gallarini.)

Reproduit: *Vin. appr. Baldassar Constantini al segno di san Giorgio* 1549. 2 tom. in-8°. *ib., Lorenzini* 1560. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Proemio in laude della historia & del opera, o vero libro di Josepho historico prestantissimo con sommo studio & diligentia impresso nella magnifica cipta di Firenze. (*A la fin:*) Impresso in Firenze p. Bartholomeo. P(resbitero). adi VI. di Luglio 1493. in-fol. (206 ff. à 40 l.) Car. rom. (4 fl. Crevenna. 12 duc. Selvaggi.)

Reproduit: *Flor. Kal. Julii M. D. XII. sumpt. Phil. Juntae* 1512. in-fol. (146 ff. — 6 duc. Selvaggi.) *Fior. dalli heredi di Fil. di Giunta* 1526 *adi VI di Novb.* in-fol. (146 ff. — 2 duc. 40 b. Selvaggi.) *ib. p. Vettor. Q. Piero Ravano della Serena & Compagni* 1531 *del mese di Decembre.* in-8°. 1535. in-8°. 1541. in-8°. Cette version a été faite sur la latine de Rufin, publiée à Rome en 1475 (v. *Zeno ad Fontanini* T. II. p. 283. *Paitoni* T. II. p. 107.).

Giosefo il quale, con memorabil' esempio della divina giustitia contiene l'assedio & ultima destruttione di Gierusalem, & tutto 'l Regno de gli Hebrei, sotto Vespasiano e Tito: dal Greco nell' Idioma Toscano tradotto: ultimamente con diligenza corretto & in molti luoghi di non poco momento migliorato. In Vinegia per G. M. Bonelli 1552. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Il y en a une éd. antér. *ib. id.* 1532. in-8°. et une autre postérieure: *ib., Bald. Salviani* 1570. in-8°.

The Works of Josephus, with great diligence revised and amended, according to the excellent French translation of Monsieur Arnauld d'Andilly. Also the Embassy of Philo Judaeus to the Emperor Cajus Caligula, never translated before; with the References of the Scri-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Josephus, Flavius. (Traductions.)

ptures a new Map of the Holy Land, and divers Copperplates serving to illustrate the History. Lond., printed for H. Herringman, Th. Basset etc. 1683. in-fol. (8 sh. Sykes.) ib. 1693. in-fol.

The works of Flavius Josephus, transl. into English. By Sir Roger l'Estrange. Lond. 1692. in-fol. (12 sh. Dent. 1 l. 5 sh. Roxburghe. 1 l. 9 sh. Edwards.)

L'index fut compilé par Th. Hearne. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *London* 1705. in-fol. 1708. in-fol. (1 l. Fonthill.) 1709. 3 tom. in-8°. 1716. 3 tom. in-8°. 1725. 1733. in-fol. *Edinb.* 1750. 4 tom. in-8°. 1762. 4 tom. in-8°.

The works of Jos. translated by Court. Lond. 1733. in-fol. (7 sh. 6 d. Towneley.)

The genuine works of Flavius Jos., the Jewish Historian, transl. from the original Greek, with propre notes, observations etc. by W. Whiston. London 1737. in-fol. (1 l. 16 sh. Nassau. Gr. pap. 2 l. 2 sh. le même. 4 l. Willett.)

C'est la meilleure traduction anglaise, qu'aucune autre n'a égalé jusqu'ici. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Dublin* 1741. 5 vol. in-8°. *Edinb.* 1751. 6 vol. in-12. *London* 1755. 4 vol. in-8°. (3 l. Williams.) *Edinb.* 1777. 6 vol. in-12. *Lond.* 1784. 2 vol. in-4°. 1806. 4 vol. in-8°. (1 l. 19 sh. Hibbert.) *ib.* 1811. 4 vol. in-8°. *Edinb.* 1815. 6 vol. in-12. *London* 1820. 4 vol. in-8°. *ib.* 1845. 3 vol. in-8°. *ib.* 1848. 4 vol. in-8°. (1 l. 16 sh.) *ib.* 1850. 2 vol. in-8°. Av. fig. en bois. (14 sh.)

The works transl. from the original greek by Ch. Clarke. London 1785. in-fol. Av. pl. 1794. in-fol. Av. pl.

The works of Jos. newly translated from the original Greek by Ebenezer Thompson and W. Ch. Price. London 1777. 2 vol. in-4°. ib. 1781. 2 vol. in-4°.

The works of J. transl. from the Greek, with a continuation of the History of the Jews from Josephus down te the present Time by Geo. H. Maynard, with notes etc. by Edw. Kimpton. London 1790. in-fol. (12 sh.)

Works of Fl. Jos. A new Translation by the Rev. Rob. Traill. Edited by Is. Taylor. Lond. 1847—51. 2 vol. in-8°. roy. (Gr. pap. in-4°. 4 l. 10 sh.)

Il existe deux éditions abrégées des oeuvres de Jos. en anglais, savoir:

The works of the learned and valiant Josephus, epitomiz'd from the Greek Original, and the History preserved in what is material and substantial, only by contracting Things of lesser moment, digesting the matter closer and avoiding useless repetitions: To which is added Josephus's two books against Apion, his rule of reason or the martyrdom of the Machabees, and the embassy of Philo Judaeus to the Emperor Caligula. London 1700. in-fol. *Ed. II rev. ib.* 1702. in-fol. (4 fl. Beck.)

The Jewish History from the Creation of the World, to this present time, containing an abridgement of the Works of Josephus transl. by Sir Roger l'Estrange, with a Contin. by J. Crull. London, S. Briscoe 1708. 2 tom. in-8°.

Josephus' History or Antiquities of the Jews, transl. by Th. Lodge. Lond. 1602. in-fol. ib. 1609. 1620. 1632. 1640. 1655. 1670. in-fol.

Flawia Jozeffa o wálce Židowské, knijhy Sedmery, k nijmžto napřed žiwot Jozeffuo, od něho samého sepsaney, gest přidán. Proti Opionowi knijhy dwoge. O Mucědlnictwj Machabeyskych Knijhy gedny. Nynij teprw wšeckny wCžeskau řeč z Latijnské přeložený od Pawlu Aquilina Hradeckého. (*A la fin:*) Wytištěna a dokonana gest Knijha tato w Městě Prostěgowě u Jana Günthera 1553. in-fol. (24 ff. non ch. CCVII ff. ch. et 3 ff. non ch.)

Cette traduction bohémienne a été faite sur le latin, tandisque la suivante par Wl. Placel est basée sur un man. allemand.

Historie Židowská na knihy čtyry rozdělená — kterážto nikdy prwé w žadném jazyku wydaná nebyla, nyní pak w nowě z německého exempláře psaného do češtiny s pilnosti přeložená. W Starem městě Pražskem u M. Dan. Ad. z Weleslawina 1592. in-fol. (468 ff.)

Il existe encore deux autres traduction bohémiennes, l'une p. Stipac (*wPraze, u. J. J. Dačickeho* 1501. in-8°. *ib., Kramerius* 1806. in-8°.), et l'autre par Prokop (*Wien* 1786. in-8°.) Une trad. russe par Mich. Samujlow a paru à *Petersb.* 1779. in-4°.

Josephus ben Gorion (*ou* Gorionides *ou* Josippon). Historia Judaica. s. l. ni d. in-fol. (136 ff.) 55 fl. Crevenna n°. 5881.

Première éd. de l'histoire judaïque de Joseph ben Gorion ha Kohen ou Pseudo-Josephus, soignée par Abraham ben Salomo Conato et imprimée vers 1475—80 à Mantoue et non à Constantinople en 1490 (v. *Rossi, Ann. hebr. sec.* XV. p. 114—120. et *Diz. degli autori ebrei* T. I. p. 150.) Sur cette éd. a été faite la suivante intitulée:

Seb. Münster: Josephus diu desideratissimus et nunc ex Constantinopolitano (plutôt: *Mantuano*) *exemplari juxta Hebraism. opera versus et annotationibus atque collationibus illustr. Bas.* 1541. *Henr. Petrus.* in-fol. (178 sq.)

Dans le texte hébreu manquent les deux premiers chap. et une partie du 3e et le reste à partir du 64e chap. Il existe une seconde rédaction de cette histoire dans un style moins pur, sans l'épilogue de l'éd. préc., mais plus ample et divisée en chapitres et accompagnée du commentaire de R. Tam, fils de David Jachia, touchant Gorionides et son livre:

—— ספר יוסף בן גוריון. Const. a. 250. (1510.) in-4°.

Voyez sur cette éd. *de Rossi, Ann. del* 1501. p. 3. Elle a été souvent reprod. en hébreu, p. ex. *Ven., Corn. Adelkind* 1544. in-4°. (155 ff.) *Crac.* 1589. in-4°. (134 ff.) *Frcft. ad M.* 1689. in-8°. *Amst.* 1723. in-8°. *Prag* 1784. in-8°. *Zolkiew* 1805. in-8°. *Wilna* 1819. in-8°. et avec une trad. latine par *J. Gagnier (Josephus* etc. *ad fidem exemplariorum hebr. integri Pseudo-Gorionidae* etc. *cum notis brev.* etc. *et praeterea lemmata argum. de quibus agit auctor, et praem. quoque R. Tam praef. lat. conv. Ox. e th. Sheld.* 1706. in-4°. 442 pp. 1 fl. 4 st. Crevenna) et par J. Fr. Breithaupt *(Josephus hebraicus videl. rer. memorab. in pop. Jud. gest. impr. de excid. Hieros. LL. VI. ad fidem ed. Venetae lat. vers, mutata tamen divisione et librorum et capitum, cum notis, quae singulis paginis subjic. succinctis* et *comparationem inst. c. ed. Constant. et Munster. Gothae* 1707. in-4°. Av. portr. 2⅛ th. Weigel. 10 sh. Nutt.) Il en existe plusieurs traductions savoir: en juif-allemand: יוסיפון בלא. *Prag* 1607. in-4°. et *Amst.* 1661. in-8°. *ib.* 1741. in-8°. et sous le titre: כתר כהנה. *ib.* 1771. in-8°. Av. fig., par Seligm. Reis: *Frcft. a. M.* 1692. 1708. in-8°. et par Mich. Adam: *Zürich, Chph. Froschouer* 1546. in-4°., en haut-saxon: *Josippi jüdische Historien zum ersten Mal ins Deutsche übertragen. s. l. Gedr. d. Hans Schmyntzern* 1530. in-4°. (48 ff.), en anglais: *A Historie of the latter Tymes of the Jewes Common Weale, transl. by Peter Morwyng. London* 1558. 1561. 1567. 1575. 1570. 1602. in-8°. et *The wonderfull and deplorable history of the wars and latter times of the Jews by Jos. ben Gorion. London* 1701. in-8°. en arabe, dans les *Biblia Polyglotta. Paris.* 1645. *Lond.* 1657. in-fol. Voir sur cette histoire fabuleuse, extraite du véritable Josephus: *Zunz, Gottesdienstl. Vortr. d. Juden. Berl.* 1832. in-8°. p. 146 sq. *Clarke, Bibl. Misc.* T. I. p. 129. *Fürst, Bibl. Jud.* T. II. p. 111 sq. (les renseignements donnés par ce dernier sont souillés par des méprises inconcevables.).

—— ספר היסר (ed. Joseph ben Samuel ha-Katan). Ven. 1625. in-4°. (160 ff.)

On cite une éd. antér. de cette histoire fabuleuse des Juifs (depuis Adam jusqu'aux juges): *Neap. s. d.* in-4°. et plusieurs postérieures, savoir: *Krak.* 1628. in-8°. (84 ff.) *Prag.* 1608. in-4°. *Frcft. ad M.* 1706. in-8°. *Fürth* 1769. in-8°. *Frcft. ad V.* 1789. in-8°. Il existe aussi une trad. en juif-allemand par Jakob ha-Lewi intitulée: תם וישר. *Frcft. ad M.* 1674. in-8°. *Sulzbach* 1783. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Josephus, Rabbi. Paraphrasis Chaldaica in Librum priorem et posteriorem Chronicorum, auct. R. Josepho, rectore Academiae in Syria, cum versione latina a Dav. Wilkins. Cant. 1717. Amst. 1725. in-4°. (1 l. 12 sh. Nutt. 3 l. 4 sh. Williams. 1 l. 6 sh. Hibbert.)

Il existe une éd. antérieure du premier livre: *Paraphrasis chaldaica primi libri chronicorum, hactenus inedita et multum desiderata, n. vero e cod. ms. antiquo exscr. et juris publ. facta a Math. Fr. Beck. Aug. Vind.* 1680. in-4°. (25 fr. 60 c. St. Martin.)

Josse, D. **Augustin Luis.** El tesoro español o bibliotheca portatil española: que contiene extractos escogidos de los mas celebres escritores y poetas españoles con notas. London 1802. 4 vol. gr. in-8°.

Josselyn, John. A relation of two voyages to New England. London 1674. in-12. (7 sh. 6 d. Heath. 14 sh. Heber. 1 l. 1 sh. Hibbert.)

—— New Englands Rarities discovered in Birds, Beasts, Fishes, Serpents and Plans of that country. Lond. 1672. in-12. (8 sh. Bright.)

Josset, P. Franciados Tomus I (*seul*). Rnpellae 1639. in-8°. (14 sh. Libri.)

Jossius, Nicand. Opuscula de voluptate et dolore, de risu et fletu, de somno et vigilia, de fame et siti. Romae apud Zanettum 1580. in-4°. (1 fl. Butsch. 24 rs. de la Cortina.)

Jost, Is. Mark. Geschichte der Israeliten seit der Zeit der Maccabaeer bis auf unsere Tage nach den Quellen bearbeitet. Mit Reg. u. Ergänz. Berlin 1820—28. 9 tom. in-8°. — Neuere Gesch. d. Israeliten v. 1815—36. Mit Nachtr. u. Bericbtig. zur ältern Gesch. ib. 1846—47. 2 part. in-8°. — Culturgeschichte zur Neu. Gesch. d. Israeliten. ib. 1847. in-8°.

Il existe un abrégé de cette histoire: *Berlin* 1832. 2 tom. in-8°.

Josuae liber. Voyez **Juynboll.**

Jouan, Abel. Recueil et discours du voyage du roi Charles IV, accompagné des choses dignes de mémoire faites en chaque endroit faisant son dit voyage ès ses pays et provinces de Champaigne, Bourgoigne, Daulphiné, Provence, Languedoc, Gascoigne, Baïonne et plusieurs autres lieux, ès années 1564 et 1565, recueilli par Abel Jovan. Paris, J. Bonfons 1566. in 8°. (20 fr. Pixerécourt.)

Reproduit dans le recueil de *Pièces fugitives* publiée par Menard (v. **Menard.**).

Joubert, Laurent. Traité du Ris contenant son essance, ses causes, et mervelheus effais (*sic*), curieusement recherchés, raisonnés et observés. Item la cause morale du ris par Démocrite, expliquee et temognee par Hippocrate, trad. du Grec par J. Guichard. Plus, un Dialogue sur la Cacographie fransaise, avec des annotacions sur l'ortographie de M. Joubert. Paris, Chesneau 1579. in-8°. (12 fr. 50 c. Martin. 6 fr. 12 c. Filheul. 4 fr. Du Fay. 50 fr. Nodier. 16 fr. Monmerque.)

—— Paradoxarum demonstrationum medicinalium Decas prima. Accessit Declamatio qua illud paradoxe interpretatur, quod vulgo aiunt, nutritionem vincere naturam, ex Platonis Timaeo. Lugd. 1561. in-4°.

Réimpr. avec une seconde décade: *ib. ad Salamandrae insigne* 1566. in-8°.

—— Traite des Arcbusades, contenant la vraye essence du mal et sa propre curation, par certaines et méthodiques indications: avec l'explication de divers problèmes touchant ceste matiere. Paris 1570. in-8°. Lyon, de Tournes 1574. 1581. in-8°.

—— Erreurs populaires, au fait de la medecine et regime de sante ... Cette-cy est de toutte l'oeuure la premiere partie contenant cinq liures, avec l'indice des matieres qui seront traitteez ez autres. Paris, Vincent de Mehubert 1578. in-16. (1 fr. 3 c. Filheul.) Bordeaux, S. Millanges 1579. in-16. — Seconde partie des Erreurs populaires et Propos vulgaires touchant la medecine et le regime de sante refutez ou expliquez avec deux catalogues de plusieurs autres erreurs ou propos vulgaires etc. et deux aultres petits traités concernant les erreurs populaires, avec deus (*sic*) paradoxes du même auteur. Paris, Lucas Breyer *ou* Abel l'Angélier 1579. in-8°. (Av. le préc. 35 fr. Nodier.)

Reprodnit sous le titre: *La première et seconde Partie des Erreurs populaires* etc. *Paris, C. Mecard* 1587. in-8°. *Rouen* 1661. in-8°. *Lyon, B. Rigaud* 1608. in-8°. *Bourdeaux* 1584. in-8°. (9 fr. 50 c. Monmerqué.) Ces deux parties ont été traduites av. des notes de J. Bourgesius en latin: *Antv., Plantin.* 1600. in-8°. et en italien par Lucchi: *Fir.* 1592. in-4°. Une 3e partie a été ajoutée par Gasp. Bachot: *Lyon, Barth. Vincent* 1626. in-8°. (13 fr. 50 c. Veinant.) *ib., Ve Th. Soubron* 1626. in-8°.

Joubert, Laurent. Operum latinorum Tomus primus (et secundus). Lugd. 1582. 2 vol. in-fol.

Joubert, Nicolas. Voyez **Augoulevent** et **Prince** des Sots.

Joubert, Manuel de l'amateur d'estampes. Paris 1821. 3 vol. in-8°. Av. monogr. (1 l. 12 sh. Dulau et Barthés.)

Ce livre rare fit suite aux anciennes éd. du *Manuel de libr.* de Mr. *Brunet*, comme aujourd'hui celui de Mr. *Le Blanc.*

Jouenneaux, Guy. Voyez **Juvenalis, Guido.**

Jouffroy, Ach. de et **Ern. Breton.** Introduction à l'histoire de France ou description phys., polit. et monumentale de la Gaule jusqu'à l'établissement de la monarchie. Paris 1838. in-8°. Av. atl. de 46 pl. lith. cotées 1—39. (120 fr.)

—— Les siècles de la monarchie franç. ou Descr. hist. de la France depuis les prem. rois jusqu'à Louis XVI, présentant pour chaque siècle le tableau des révolutions de la monarchie, des agrandissements, des institutions politiques et relig. des moeurs, des costumes, de la décadence des arts, de la renaissance et les progrès des arts. Paris 1823. in-fol. Av. 34 pl. (63 fr.)

Jouffroy, Théod. Simon. Cours de droit naturel professé à la faculté de Paris. Paris 1843. 2 vol. in-8°. (18 fr.)

Cette seconde éd. publiée par Damiron a été suivie par une 3e: *Paris* 1857. 2 tom. in-12. La première publiée en 1835 par Jouffroy lui-même en 2 vol. est restée incomplète, mais en 1842 un 3e vol. a été ajouté par Damiron d'après les notes laissées par Jouffroy.

—— Mélanges philosophiques. Paris 1833. (1838.) in-8°. (8 fr.) — Nouveaux mélanges philos. préc: d'une notice et publ. p. M. Ph. Damiron. ib. 1842. in-8°. (8 fr.)

—— Cours d'esthétique, suivi de la thèse du même auteur sur le sentiment du beau, et de deux fragments inédits, et préc. d'une préf. p. M. Ph. Damiron. Paris 1843. in-8°. (7 fr.)

Jouher. The Tezkereh al Vakiat; or private memoirs of the Moghul emperor Humayun; written in the persian language by Jouher, transl. by major Ch. Stewart. London 1832. pet. in-4°. (10 sh.)

Jouin, Nic. La Portefeuille du diable ou suite de Philotanus. Paris 1733. in-12.

Selon Mr. *Barbier, Examen crit. et compl. des Dict. Hist.* T. I. p. 474 il est le véritable auteur du poème satirique *Philotanus (poème françois et latin. s. d.* [1720]. in-12. *Paris* 1733. in-12.) dirigé contre les Jésuites et attribué à Grécourt. Ce poème-ci, la suite et les Sarcellades annoncées ci-dessous ont été insérés dans le vol. intitulé: *Pièces et Anecdotes intéressantes. Aix en Provence aux dépens des Jésuites, l'an de leur règne* 210 *(Utr.* 1755.) 2 vol. in-12.

—— Le Philotanus moderne. Paris 1740. 3 vol. in-12.

—— Harangues des babitants de la paroisse de Sarcelles à monseigneur Christophe de Beaumont. Aix 1754. in-12.

—— Chanson d'un inconnu, nouvellement découverte et

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mise au jour avec des remarques critiques par M. le docteur Chrysostome Mathanasius ou histoire véritable et remarquable arrivée à l'endroit d'un R. P. de la Compagnie de Jésus. Turin (Rouen), Alétophile in-12. (164 pp.)

Cette imitation du *Chef-d'oeuvre d'un Inconnu*, relative à l'avanture du père Couvrigny d'Alençon qui avait cherché à séduire au confessional une jeune fille qui n'était qu'un garçon déguisé, a été réimpr. avec des augmentations sous le titre de: *Moeurs des Jésuites, leur conduite sacrilège au tribunal de la pénitence avec des remarques crit. Turin* 1756. in-12.

Joujou, Le, des demoiselles. Choix de poésies luxurieuses à l'usage des menus plaisirs du beau sexe libertin. Col., P. Marteau s. d. in-12. (1 fl. 12 kr. Scheible.) A Vitopolis du boudoir de Conine 1783. in-8°. (1⅝ th. Lippert.)

Joulet, P. Sieur de Chastillon. Les amours d'Armide. Langres, P. de la Roche 1597. pet. in-12. (30 fr. Giraud.) Rouen 1614. in-12. (1 fl. 30 kr. Scheible.) ib., Valentin s. d. in-12. Lyon, P. de La Roche 1606. in-24. (12 fr. Tross.)

Jourdain, Amable L. M. M. Brehillet. Recherches crit. sur l'âge et l'origine des anciennes traductions latines d'Aristote. II^e^ éd. revue et augm. p. Jourdain fils. Paris 1843. in-8°.

La prem. éd. publiée après la mort de l'auteur: *Paris* 1819. in-8°. (7 fr.) avait été trad. en allemand par Stahr: *Halle* 1831. in-8°.

—— La Perse ou tableau de l'hist., du gouvernement, de la littérature de cet empire, des moeurs et coutumes de ses habitants. Paris 1814. 5 vol. in-18. Av. fig. (10 fr., fig. col. 15 fr., pap. vél. fig. col. 20 fr.)

Jourdain, Jean. La vraye connaissance du cheval. Voyez **Ruini.**

Jourdain, Thibaud. Le pot aux roses de la prestraille papistique découvert, mis par dialogues. Lyon 1564. pet. in-8°. (45 pp.) Lettres rondes. (26 fr. La Vallière.)

Jourdain de Blaves. Les faitz et prouesses du noble et vaillant cheualier Jourdain de blaues filz de Girard de blaues leql en son viuant conquesta plusieurs royaulmes sur les Sarrazis, et a este ce dit liure iprime Nouuellemẽt à Paris. (*A la fin:*) Imprime a paris par Michel le noir libraire jure de luniversite demourant en la grand rue sainct iacques a lenseigne de la Rose blanche couronnee. Le. XXVi iour daoust Lan mil cinq cens t XX. pet. in-fol. Goth. (8 ff. de prél. et CXLViij ff. ch.) 30 fr. La Vallière 12 l. 12 sh. Roxburghe et Hibbert. 34 l. 10 sh. Heber. 600 fr. pr. d'Essling.

Il existe encore plusieurs réimpressions de ce roman en prose, qui fait suite à celui de *Miles et Amiles* (v. *Graesse, Lit. Gesch.*, V. II. P. III. p. 353.) savoir: *Paris, Alain Lotrian s. d.* in-4°, à 2 col. Goth.; *ib., Nicolas Chrestien demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France s. d.* pet. in-4°. (10 et CCXXXViij ff. à 2 col.) Goth. *ib., Jean Bonfons s. d.* in-4°. (9 fr. 5 c. Lauraguais. 191. Heber. 100 fr. pr. d'Essling.) L'orig. en vers a paru sous le titre: *Amis et Amiles u. Jourdain de Blaivies. Zwei altfranz. Heldenged. d. Kerlingischen Sagenkreises. N. d. Paris. Hdsch. z. ersten M. herausg. v. Dr. C. Hofmann. Erl.* 1852. in 8°. (2⅝ th.)

Jourdan, Sil. A Discovery of the Bermudas otherwise called the Ile of Divels: by Sir Thomas Gates, Sir George Sommers and Captayne Newport with diuers others. London 1610. in-4°.

Réimpr. dans le 5^e^ vol. de la nouv. éd. de *Hakluyt.*

Journal, Le, amoureux. Paris 1670. 4 tom. en un vol. in-12. (6 fr. Asher. 1 fl. 30 kr. Scheible.)

Roman relatif au règne de Henri II où l'auteur introduit des personnages de cette cour.

Journal amoureux de la cour de Vienne. Cologne, P. Marteau (Hollande, à la sphère) 1689. (6 fr. Asher. 44 fr. Nodier. 1 fl. 12 kr. Scheible.) 1690. pet. in-12. (18 fr. Motteley. 9 fr. A. Martin.)

Il y en a une réimpression: *Col., P. Marteau* 1711. in-12.

Journal asiatique ou recueil de mémoires, d'extraits et de notices relatifs à l'histoire, à la philosophie, aux sciences, à la littérature et aux langues des peuples orientaux; rédigé par MM. Ant. Bazin, Bianchi, Éd. Biot, Botta, Brosset, Eug. Burnouf, Caussin de Perceval, Cherbonneau, Chézy, Defrémery, Dubeux, Dulaurier, d'Eckstein, Fauriel, Garcin de Tassy, Grangeret de La Grange, Gérande, de Hammer-Purgstall, Hase, Humboldt, Jaubert, St. Julien, Klaproth, Marcel, Mirza Kazem Bey, Mohl, Munk, Pauthier, Quatremère, Raoul-Rochette, Reinaud, Abel-Rémusat, Saint Martin, Sédillot, Silv. de Sacy, de Slane etc. Paris, Dondey-Dupré 1822—27. I^re^ Série. 11 vol. et Table. 1829. in-8°. (110 fr.) II^e^ Série. 1828—35. 16 vol. in-8°. — III^e^ Série 1836—42. 14 vol. in-8°. et atl. in-4°. — IV^e^ Série 1843—52. 20 vol. in-8°. — V^e^ Série. 1853—60. T. I—XV. in-8°. (69 vol. 34 l. 10 sh. Barthés.)

Ce journal important qu'il ne faut pas confondre avec le *Asiatic Journal* (v. cet art.) se continue (à 25 fr. par an).

Journal Britannique. à la Haye 1750—57. 24 vol. in-12.

Ce journal, entrepris par le Dr. Matth. Maty, a commencé au mois de janvier en 1750 et finit au mois de décembre en 1755 (18 vol.). Une continuation par Mr. de Mauve trouva sa fin en 1757. (6 vol.)

Journal, Classical. Voyez **Classical** Journal.

Journal de conchyliologie, comprenant l'étude des Animaux, des Coquilles vivantes et des Coquilles fossiles, publié sous la direction de M. (S.) Petit de la Saussaye. Paris 1850—53. T. I—IV. in-8°. Publié sous la dir. de MM. P. Fischer et Bernardin. T. V sq. (II^e^ série) ib. 1856. in-8°. Av. pl. (à 15 fr.)

Journal d'éducation publié à Paris par la Société pour l'amélioration de l'enseignement élémentaire. I^e^ Série. 1815—28. 15 vol. — II^e^ Série (Bulletin de la Soc. pour l'instr. élém.). 1829—41. 13 vol. — III^e^ Série (Journal de l'éduc. populaire) 1842—52. 11 vol. — IV^e^ Série (Bull. de la Soc. de l'instr. élém.) ib. 1853 sq. in-8°.

Journal d'histoire natur. rédigé p. MM. Lamarck, Bruguière, Olivier, Hauy et Pelletier. Paris 1792. in-4°. Av. pl. (1—24, 25—40 [42]).

Ce journal a reparu sous le nouveau titre: *Choix de mémoires sur divers objets d'hist. natur.* 3 vol., dont le 3^e^ cont. 42 pl.

Journal de la montagne. Voyez **Moniteur.**

Journal de l'école polytechnique, par MM. Lagrange, Laplace, Monge, Fourcroy, Berthollet, Vauquelin, Lacroix, Hachette, Poisson, Sganzin, Guyton-Morveau, Barruel, Haüy, Malus, Ampère, Binet, Olivier, Duhamel, Coriolis, Liouville. Paris 1796—1856. 36 cah. rel. en 20 vol. in-4°. Av. pl. (18 l. 18 sh. Barthés.)

Ce journal important se continue. On y joint ordinairement: *Figures de Géométrie descriptive, de charpente, de coupe de pierre, de perspective et d'ombres. s. l. ni d.* in-fol. 104 pl. sans texte. (1 l. 4 sh. Barthés.)

Journal de mathématiques pures et appliquées ou Recueil mensuel de Mémoires sur les diverses parties des mathématiques par M. Liouville. Paris 1836—55. 20 vol. in-4°. II^e^ Série. ib. 1856 sq. Vol. I—VI. in-4°. Av. pl. (30 fr. le vol.)

Journal de médecine par Corvisart, Roux et Boyer. Paris an IX—XII. in-12. et Paris an XIII—1817. in-8°. 30 vol. Nouveau journ. de médecine par Béclard, Chomel. Paris 1818 sq. in-8°. (l'année de 12 cah. 18 fr.)

Ce journal fait suite au *Recueil périodique d'observations de médecine* (à partir du 7^e^ vol. *Journal de méd.*) *depuis Juillet* 1754—93 *par Bernard, N. Bertrand, Vandermonde, Roux, Caille et*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bacher. Paris 05 vol. pet. in-8°. (y compris *Vendém., Brumaire et Frimaire an II* et *Roux du Tillet. Table des* 65 *premiers vol. Paris* 1788. in-4°.)

Journal de Mr. le cardinal de Richelieu, durant le grand orage de la cour, en 1630 et 1631, tiré des mémoires écrits de sa main avec diverses pièces rémarquables de son temps 1648. (Hollande.) pet. in-12. (18 fr. Méon.)

Selon Mr. Brunet il existe deux éd. sous cette même date l'une de 250 pp., et l'autre de 255 pp.; à la seconde est jointe une seconde partie, contenant plusieurs pièces curieuses datées de 1649, en 155 pp., et de plus: *Instruction du procès du marechal de Montmorency* 48 pp. (dont la dern. cotée 84.). On préfère à cette éd. rare l'éd. d'*Amst., Abr. Wolfganck* 1664. 2 part. in-12. qui se joint à l'Histoire et aux Mém. du card. de Richelieu, sortis des mêmes presses (Voyez **Aubery**) 60 fr. Pixérécourt. Il existe une autre: *Lyon* 1666. 2 tom. in-12. (3 fr. 50 c. Tross.) Mr. Brunet fait encore mention du vol. suivant intit. *Journal véritable de ce qui s'est fait et passé à la maladie et à la mort de feu mons. l'éminentissime card. de Richelieu et les dernières paroles qu'il a proférées. (Paris)* 1642. pet. in-8°. (13 fr. Chateaugiron.)

Journal de Paris depuis le 1 Janvier 1777 jusqu'à la fin de 1819. pet. in-4°. (à raison de 2 ou 3 vol. par année.)

Ce journal a été continué depuis en plus grand format. Dans ce moment il est in-fol.

Journal de pharmacie et des sciences accessoires, par Vauquelin, Bouillon-Lagrange, Cadet, Planche etc. Paris 1815 sq. in-8°. Av. pl. (l'année de 12 cah. à 12 fr.) — — Journal de pharmacie et de Chimie. ib. 1825 sq. in-8° Av. pl. (18 fr.)

Journal de physique (*sous les titres suivants*). Introduction aux observations sur la physique, sur l'hist. naturelle et sur les arts par Rozier ann. 1771 et 72. Paris 1777. 2 vol. in-4°. Av. pl. — Observations et mémoires sur la phys., l'hist. natur. et sur les arts par Rozier, Mongez le jeune, Delamétherie etc. Paris 1773—94. 46 vol. (y compris les suppl. pour les a. 1778 et 1782). in-4°. Av. pl. — Journal de phys., de chimie et d'hist. natur. par J. Claude Delamétherie (de nivôse an VI [janvier 1798]) et (de 1817—25) H. M. Ducrotay de Blainville. 96 vol. in-4°. (l'année de 2 vol. de 12 cah.)

Les 2 vol. d'introduction ne se trouvent pas facilement séparément; ils avaient été d'abord impr. à *Paris* 1771—72 de format in-12.

Journal des causes célèbres p. (Nic. Lemoyne) Des Essarts. Paris 1773—89. 196 part. in-12.

Les deux premières années consistent en 16 part. in-12. et chacun des autres en 12.

Journal des armes spéciales et de l'état-major. Paris 1834 sq. in-8°. Av. pl. (28 fr. par année. 1834—55. 18 l. Barthés.)

Journal des connaissances usuelles et pratiques ou Recueil de notions immédiatement utiles aux besoins et aux jouissances de toutes les classes de la société et mises à la portée de toutes les intelligences. Paris 1825—40. XVIII. in-8°. Av. pl. (5 l. 5 sh. Barthés.)

Journal des mines ou Recueil de mémoires sur l'exploitation des mines et sur les sciences et arts qui s'y rapportent. Paris an III (1796)—1861. in-8°.

Ce journal interrompu au *Germinal an VII* et continué dès en *Germinal an IX* est distribué de la manière suivante: *Journal d. mines* etc. 1796—1815. 228 n°s et 2 vol. de table (38 vol.). *Annales des mines.* I^re^ série 1816—27. 13 vol. II^e^ série 1827—30. 8 vol. Table des I^re^ et II^e^ sér. un vol. III^e^ série 1832—41. 20 vol. in-8°. IV^e^ série 1842—51. 20 vol. V^e^ série 1852—61. 20 vol. in-8°. On y joint *Journal des mines et des eaux et forêts. Paris* 1853 sq. in-4°.

Journal des savants par le Sieur Hédouville (Denys Sallo) et continué par J. Gallois, de la Roque, L. Cousin, Dupin, Fontenelle, de Vertot, Terrasson, Burette, du Resnel, des Fontaines, Toublet, Moncrif, de Guignes, Bouguer, Clairaut, Gaillard, Dupuy, Macquer, de Lalande etc. Paris 1665—92. 111 vol. in-4°.

Ce journal des savants est le plus ancien et le plus célèbre de tous les journaux littéraires, non seulement français, mais de toute l'Europe. Il a survécu à toutes les vicissitudes du gouvernement politique et jouit encore aujourd'hui de la plus grande autorité parmi les véritables savants du monde, grâce à la sagesse du gouvernement français qui a su jusqu'ici réunir et attacher à la surintendance et à la collaboration de ce code de critique une série non interrompue de tous les grands érudits de son pays, en n'épargnant pas les frais pour soutenir ce journal au niveau des connaissances universelles.

Son premier fondateur, Denis de Sallo, le commença sous le nom d'Hédouville le 13 janvier 1665, mais il l'interrompit le 30 mars après avoir donné 13 n°s., quelques observations en faveur des libertés de l'église gallicane et contre un decret de l'inquisition ayant causé le mécontement du siège romain qui prohiba la continuation du journal. Néanmoins le gouvernement la permit sous condition que chaque cahier fut soumis à l'approbation d'un censeur particulier, et Sallo ayant réfusé la rédaction sous ces conditions-là, l'abbé Gallois s'en chargea à partir du 4 janvier 1666 et continua notre journal, quoique en intervalles assez considérables. Or ce dernier publia pour 1666. 42 n°s, 16 pour 1667, 13 pour 1668, quatre pour 1669, un pour 1670, trois pour 1671, 8 en 1672, aucun pour 1673 et un pour 1674. Cette lacune se remplit par un recueil publié sous ce titre:

Recueil de mémoires et conférences sur les arts et les sciences, qui ont été présentés à monsieur le dauphin, pendant l'année 1672 *(et les années,* 1673 *et* 1674*) par J. B. Denis, médecin.* in-4°. (328 pp.)

Il y a des exempl. de ce volume avec un nouveau titre sous la date de 1682 et avec l'annonce de *seconde édition, augmentée d'un discours sur l'astrologie judiciaire.* On y ajoute une 15^e^ conférence, datée de 1683 sous les pp. 329 et suiv. En 1675 le Journ. de S. passa dans les mains de l'abbé de la Roque qui le garda pendant 12 ans et apporta dans sa publication une regularité exemplaire, aussi donnait-il à la fin de chaque année une liste complète des ouvrages imprimés dans le courant de l'année, marquant d'un astérisque ceux dont il avait parlé. En 1687 le président L. Cousin entreprit la rédaction et la conduisit jusqu'en 1701. Ces années 1665—84 se relient ordinairement en 8 vol. Depuis 1684 il a paru tous les ans un vol. plus ou moins gros, quoique en 1687 il ne fût donné que 6 journaux pour les mois de novembre et décembre. A partir de l'année 1701—2 la redaction du journal fut confiée à une Société de savants présidée par le chancelier de France, protecteur de l'établissement entier. Les années 1707, 1708 et 1709 ont chacune un vol. de suppl.; l'année 1723 ne contient que les 5 premiers mois; en 1724 le journal, qui jusqu'alors était hebdomataire (sauf pendant quelques années de la fin du 17^e^ siècle, où il s'était publié de 15 en 15 jours) devint mensuel, mais à partir de la même époque, jusqu'en 1792 on a donné un cahier supplémentaire pour chacun des mois de juin et de décembre. La revolution et ses terreurs suspendirent pour longtemps la continuation de notre journal dont le dernier n°. parut au mois de juillet de 1792. Pour les premières décades il existe une table excellente sous le titre: *Tables jusqu'en* 1750 *par l'abbé de Claustre. Paris* 1753. 10 vol. in-4°. mais il est très difficile de trouver un ex. des 111 vol. complet, vu que les années 1778, 1789—92 et les vol. suppl. ne se rencontrent que très rarement.

L'essai de faire renaître ce journal en 1797 sous le titre: *Journal des savants, par Baudin des Ardennes, Camus, Daunou et Langlès. Paris* 16 *Nivôse* — 30 *Prairial an V.* (1797.) 12 cah. in-4°. ne réussit pas et fut interrompu à la 394^e^ page.

Dès en septembre 1816 le *Journal des Savants* fut repris sous la direction de M. Daunou, ensuite sous celle de Mr. Lebrun et continué jusqu'à ce jour (1862) à raison d'un cahier par mois, ce qui forme nn vol. in-4°. par année (à 36 fr. Vol. I—XXXIX. 1816—55. 31 l. Barthés. Av. les 120 vol. de l'anc. Journ. 5740 rs. de la Cortina n°. 3867.) Il y faut ajouter: *Table méthodique et analyt. des articles du Journal des Sav. depuis sa réorganisation en* 1816 *jusqu'en* 1858 *inclusivement, par M. H. Cocheris. Paris* 1860. in-4°.

Il existe une nouvelle édition des a. 1665—80 (*Paris, P. Witte* 1723—30. 4 vol. in-4°. Av. fig.) et une seconde éd. ou plutôt contrefaçon de l'ancien Journal des savans sous ce titre-ci:

Journal des Savants augmenté de divers articles, années 1665—1753. *Amst.* 1665 sq. 172 vol. (dont 2 de tables). in-12. (89 vol. de 1665—1728. 500 rs. de la Cortina.) *Combiné avec les Mémoires de Trévoux années* 1754—63. 79 vol. et un

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vol. de table. — *Avec des extraits meilleurs des journ. a.* 1764—75. 84 vol. — *Combiné avec les meilleurs journaux anglais a.* 1776 *à juin* 1782. 45 vol. (en tout 381 vol.) pet. in-12. (289 vol. 1685—1774. 15 l. Barthès.) — Nous signalons encore la suivante contrefaçon: *Le nouveau journal des sçavants qui se fait à Paris par une compagnie de gens de lettres, sous la protection de Mr. le chancelier et la direction de l'abbé Bignon. Liège* 1702—5. 12 vol. in-12.

A partir de l'année 1724 jusqu'en 1790 le journal des Savants a été aussi impr. à Paris, de format pet. in-12. et à raison d'un vol. par mois. Il existe aussi le commencement d'une traduction latine de ce journal sous le titre suivant:

Le journal des savans h. e. ephemerides erudit. a. 1665—70 *in linguam lat. versae op. et st. F. Nitzschii. Lips., Hann.* 1667—71. 5 tom. en 2 vol. in-8°. Av. fig.

Une seconde éd. du 1er vol. a paru: *Lips. et Frcft.* 1671. in-8°.

Voir *Camusat, Hist. des journaux Amst.* 1734. in-12. T. I. et T. II. p. 1—122. *Hatin, Hist. de la presse en France* T. II. p. 152 sq. *Oelrichs, Bibl. Perard. Sedini* 1756. in-8°. p. 336 sq. *Struve, Hist. litt.* T. II. p. 781 sq. *Juncker, De ephemer. s. diariis erudit. Lips.* 1692. in-12. p. 75 sq. *Prutz, Gesch. d. Journal.* T. I. p. 260 sq. *Cocheris, Hist. du journal d. Sav.* en tête de la *Table méthod.* p. I—LXIII.

Journal du commerce (par le Camus et l'abbé Roubaud). Brux. 1759—62. 24 vol. in-12. — Journal d'agriculture, du commerce et des finances (par l'abbé Roubaud) de juillet 1765 à décembre 1774. 114 tom. en 48 vol. in-12. — Journal de l'agriculture, du commerce, des arts et des finances, de janvier 1778 à décembre 1783 (par Ameilhon). 72 tom. en 24 vol. in-12.

Ce journal n'a rien de commun avec la *Gazette du commerce, depuis le* 1er *avril* 1763 *jusqu'au* 28 *mai* 1765 et *Gazette du commerce, de l'agriculture et des finances depuis le* 1er *juin* 1765 *jusqu'en décembre* 1783. 21 vol. in-4°.

Journal des sciences militaires des armées de terre et de mer. Paris 1825 sq. in-8°. Av. pl. (124 vol. 1825—55. 55 l. Barthès.)

Journal du Journal ou censure de la censure. Utrech (*sic*), Pierre Elzevir 1670. pet. in-12. (76 pp.)

Cette réimpression d'une réponse à un article contre Lefèvre que Gallois avait fait insérer dans le *Journal des Savans*, impr. d'abord à *Saumur* en 1666. in-4°. est divisée en deux parties: la première se termine à la page 39, mais la seconde a un titre particulier portant *seconde Journaline de M. Lefèvre* (Tanneguy).

Journal du voyage de Hollande. Paris, impr. de Cl. Fr. Simon 1730. in-4°. (171 pp.)

Cet ouvrage anonyme n'a été tiré qu'à très peu d'exempl., destinés à être distribués en cadeaux. Mais selon Mr. Brunet la date de 1730 est fautive, puisque le voyage dont il s'agit ne commença que le 27 juin 1731, et que Cl. Fr. Simon ne fut reçu imprimeur que le 28 mars 1738.

Journal économique ou mémoires, notes et avis sur les arts, l'agriculture, le commerce, et tout ce qui peut avoir rapport à la santé etc. Paris, de janvier 1751 à décembre 1757. 28 vol. in-12. (à raison de 4 vol. par an.) Suite. Paris 1758—1772. 15 vol. gr. in-8°. (à raison d'un vol. par an.)

A ce journal se peut joindre le *Journal d'économie rural et domestique ou bibliothèque des propiétaires ruraux. Paris (Germinal) an XI* (1803.) — *(Avril)* 1813. 41 vol. in-8°. (à raison de 12 cahiers on 4 vol. par année) et *Journal des économistes. Revue de la science économique et de la statistique. Paris* 1841 sq. in-8°. (à raison de 12 cah. par année 36 fr. Vol. I—XLV. 1842—55. 16 l. 16 sh. Barthès.)

Journal encyclopédique par une Société de gens de lettres (dirigé par le P. Rousseau). Liège 1756 — 59 et Bouillon 1760—91. 288 vol. in-12. (à raison de 24 part. en 8 vol. par année.)

Journal étranger, ouvrage périodique (depuis avril 1754 jusqu'en novembre, et de janvier 1755 à septembre 1762, par Toussaint, Arnaud, Suard, Hernandez, Prévost et Fréron). Paris 1754—62. 45 vol. in-12.

Il n'a rien été publié de ce journal pendant l'année 1759.

Journal général de la littérature de France, ou indicateur bibliogr. et raisonné des livres nouveaux en tous genres, estampes, cartes géograph. etc. qui paraissent en Francer classée par ordre de matières. Paris, Treuttel et Würtz, 1798—1840. 43 vol. in-8°. Av. tables. (à raison d'un vol. composé de 12 cah. par année.)

Journal général de la litt. étrangère, ou indicateur bibliogr. et rais. d. livres nouv. en tous genres, cartes géogr. etc. qui paraissent dans les divers pays étrangers à la France, tous classés par ordre de matières (par Ph. Loos). Paris, Treuttel et Würtz 1801—30. 30 vol. in-8°. (à raison d'un vol. comp. de 12 cah.)

Journal général de l'imprimerie et de la librairie. Ie année du 4 décembre 1810 au 30 septembre 1811. 1 vol. — Bibliographie de l'Empire (aujourd'hui Bibliographie de la France) ou Journal général de l'Imprimerie et de la librairie, du 1er novembre jusqu'en 1861 inclus. in-8°.

Ce journal, dans lequel pourtant seulement les ouvrages déposés à laDirection de la librairie sont annoncés, se distingue par une exactitude minutieuse. Il fait suite au *Journal typographique, commencé par Roux, continué par Dujardin-Sailly. Paris du* 1er *vendémiaire an VI (22 septembre* 1797*) au* 16 *octobre* 1810. 13 vol. in-8°. Av. titres et tables dans les 7 prem. vol. et dans le 10e.

Journal général de l'instruction publique. Paris 1831 sq. in-fol. (23 vol. 1831—56 21 l. Barthès.)

Journal littéraire, mai 1713—22 (par de Sallengre, Saint Hyacinthe, van Effen etc.) repris en 1729 jusqu'en 1736 (par s'Gravesande, de Joncourt etc.). La Haye. 24 vol. in-12.

Journal littéraire d'Allemagne, de Suisse et du Nord par les auteurs de la Bibliothèque germanique. La Haye 1741—43. 4 part. in-12. — Nouvelle biblioth. germanique (par Formey et de Peyrard). Amst. 1746—60. 26 vol. in-12.

Journal militaire. Paris 1790—1819. 67 vol. et 7 suppl. in-8°.

Journal, Le, spirituel. Paris, Anth. Verard 1505 le seiziesme jour de decembre. pet. in-4°. Goth. (102 ff.) 80 fr. Potier.

Journal universel des sciences médicales. Paris 1816 sq. in-8°. (l'année de 12 cah. à 36 fr.)

Journal, The American, of Science and Arts. Conducted by Prof. Silliman and Benj. Silliman jr. New Haven 1818—46. 50 vol. (dont le dern. pour l'ind.) in-8°. — Second Series, cond. by B. Silliman, B. Silliman jr. and Jam. D. Dana (aided [*à partir du XIe vol.*] by Asa Gray, L. Agassiz and Walcott Gibbs). Vol. I May 1846. — Vol. XXVII Mai 1859. N°. 1—81. New Haven 1846—59. in-8°.

Journal, Boston, of Natural History, containing Papers and Communications read to the Boston Society of Natural History. Publ. by the Directors. Boston 1834—57. Vol. 1—VI. in-8°. (à 2 l. 2 sh.)

On y ajoute *Proceedings of the Boston Soc. of Nat. History. Boston* 1844—57. 6 vol. in-8°.

Journal, The Calcutta, of Natural History, conducted by John M'Clelland etc. Calc. 1841—47. 7 vol. in-8°. Av. 12, 21, 18 (ch. 1—8, 11—15, 16, 16, 17, 18, 20), 32 (ch. 6, 9, 11—35), 25 (ch. 1, 3—26) 4 et 7 pl.

Ce journal porte aussi le titre (à partir du 2e vol.) *Journal* etc. *and Miscellany of the Arts and Sciences in India.*

Journal, The Madras, of Literature and Science publ. under the Auspices of the Madras Lit. Soc. and Auxiliary of the R. Asiat. Soc. Edited by (J. C. Morris *à partir du Vol. III*) the Secretary to the Asiatic Depart. Vol. I (Oct. 1833 — Dec. 1834) — XVI. Madras 1854—55. in-8°. New Series. Vol. I—III (XVII—XIX) Oct. 1856 — March 1858. ib. 1857—58. in-8°.

Journal, The, of Science and the Arts. Edited at the Roy.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Institution of Great Britain. Published quarterly. Lond., Murray 1816—19. Vol. I—VI. in-8°. — The Quarterly Journal of Science, Literature and the Arts etc. Vol. VII—XXII. ib. 1819—27. New Series. January 1827 — Decbr. 1829. 6 vol. ib. 1827—30. in-8°. — The Journal of the Royal Inst. of Gr. Brit. Vol. I (à 3 n°s). II (n°. 4. 5.). ib. 1831—32. in-8°. — Notices of the Proceedings of the meetings of the members of the R.Inst. with Abstracts of the discourses delivered at the evening Meetings. Vol. I. II. Lond., W. Nicol 1851—58. in-8°.

Journal of the Academy of Nat. Sciences of Philadelphia. Philad. 1817—42. Vol. I—VIII. (*à 2 part., sauf le prem.*) New Series. ib. 1847—58. Vol. I—IV. in-8°. et in-4°. Av. pl.

Journal of the Bombay Branch of the R. Asiat. Society ed. by the Secretary. Bombay 1844—53. Vol. I—IV. in-8°.

Journal, The, of the Eastern Archipelago and Eastern Asia. Vol. I—IX. New Series Vol. I—II. (Edited by J. R. Logan.) Singapore 1847—58. in-8°.

Journal of the House of Commons from 1847 to 1860. 115 vol. in-fol.

Ce journal se continue annuellement. On y joint: *General Index to the Commons Journals (Index to vol. I to XVII from* 1547 *to* 1714 *by T. Vardon and T. E. May. London* 1852. *To vol. XVIII to XXXIV from* 1714 *to* 1773. *By E. Moore. ib.* 1778. *To vol. XXXV to LIV from* 1774 *to* 1800. *By S. Dunn. London* 1796—1800. 2 vol. *To vol. LVI—LXXV from* 1801 *to* 1820. *By M. C. Burney. ib.* 1825. in-fol. *To vol. LXXV to XCII from* 1820 *to* 1837. *By T. Vardon. ib.* 1839. *To vol. XCIII to CVII* 1837 *to* 1852. *By T. Vardon. ib.* 1857.) 7 vol. in-fol. (à 10 sh.)

Journal of the House of Lords from 1 Henry VIII to 22 and 23 Victoria. London 1509—1859. 91 vol. in-fol.

Ce journal se continue annuellement. On y doit joindre: *General Index to the Lords Journals (Index to vol. I—X from* 1559 *to* 1659. *London* 1836. *To vol. XI to XIX from* 1660 *to* 1714. *ib.* 1834. *To vol. XX to XXXV from* 1714 *to* 1779. *ib.* 1817. *To vol. XXXVI to LII from* 1780 *to* 1819. *ib.* 1832. *To vol. LIII to LXIV from* 1820 *to* 1833. *ib.* 1855. 5 vol. in-fol.) et *Calendar of the Journals of the House of Lords from K. Henry VIII to Charl. I.* 30. *Aug.* 1642 *and from the Restoration* 1660, *to* 21 *Jan.* 1808. *From* 1808 *to* 14 *Nov.* 1826. in-fol.

Journal of the R. Geograph. Soc. of London. Lond. 1830—57. Vol. I—XXVII. et 2 vol. d'index 1831—57. in-8°. Av. cartes. (120 th. Weigel.)

Journal of voyage from Madras to Colombo. V. **White, John.**

Journal, Quarterly, of microscopical Science. Edited by Edwin Lankester and Geo. Busk. Vol. I—VII (à 4 n°s) et No. XXV. London 1853—58. in-8°. Av. 6, 9, 14, 17, 13, 12 (I. III—XIII) et 2 pl. non compris Pl. I—XXIII de *Zoophytology*. (4 sh. le n°.)

Ce journal doit être joint aux *Transactions of the microscopical Society of London. London* 1847—52. III vol. in-8°. roy. et *Trans. of the micr. S. of L. New Series. ib.* 1853—58. Vol. I—VI. VII. n°. 1. in-8°. roy. Av. 10, 7, 5, 5, 7, 5 et 2 pl.

Journal für Ornithologie. Ein Centralorgan für die gesammte Ornithologie etc. Herausg. v. J. Cabanis. Cassel 1853—60. 8 vol. (à 6 cah.) in-8°. Av. pl. (à 4 th.)

Journalen van drie Voyagien. 1. Thom. Candish door de Magallaensche Straet etc. 2. Van Fransoys Draek ende Jan Haukeins naer West Indien. 3. Van J. L'Hermite door de Straet Lemaire etc. Beschrijvinghe van de Regheringe van Peru door P. de Madriga. Amst. 1643. in-4°. Av. fig. (40 fr. Asher. 35 fr. Tross.)

Journee, La, de la bataille faicte pres de Ravane, le XI^e^ iour dauril, jour de Pasques mil CCCCC et Xii, avec lordonnance faicte a Millan a lentree du corps Monsieur de Nemours dont Dieu ait lame. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth.

Journée, La, des madrigaux suivie de la Gazette du Tendre et du Carneval des Pretieuses, introd. et notes p. E. Colombey. Paris 1856. in-8°. Av. la carte du Tendre pliée.

Journées, Les Facetieuses. Voyez **Chappuis, Gabr.**

Jours, Les, heureux t perilleux de lannee, reuelez par lange au bon Sainct Job. (*A la fin:*) Cy finent les Jours heureux . . . Auec une ballade Et le blason de Paris. s. d. pet. in-8°. Goth. Av. une fig. en bois. (4 ff.) 5 fr. Méon. (Av. 2 autres pièces pareilles) 80 fr. Nodier.

La première pièce est en prose. Il y en a une réimpression: *Rouen, Nicolas Lescuyer s. d.* in-16.

Jousse, Mathurin. L'art de serrurerie et de charpenterie, corrigé et augmenté par de la Hire. Paris 1751. III^e^ éd. in-fol. Av. pl.

La première éd. porte le titre: *La fidelle ouverture de l'art du Serrurier où l'on void* (sic) *les principaux préceptes, desseigns* (sic) *et figures touchant les expériences et operations manuelles dudict art; ensemble un petit traicté de diverses trempes. La Flèche, Georges Griveau* 1627. in-fol. Av. 65 fig. sur cuivre et *Le Théâtre de l'art du Charpentier, enrichi de diverses figures. ib. id.* 1659. in-fol. Av. fig.

—— Secrets d'architecture, découvrant fidèlement les traits géométriques, coupes et dérobements nécessaires dans les bâtiments. La Flèche 1642. in-fol.

Joustes, Les, faictes a Paris en la rue sainct Anthoine huyt iours apres l'entree du roy Loys douziesme de ce nom. lan mil. CCCC. quatre vingtz t dixhuyt. in-4°. Goth. (3 ff.) Av. front. gr. en bois.

Mr. Brunet fait mention d'une pièce pareille intitulée: *La publication des joustes publiees a Paris a table de marbre par Mõtioye premier herault-darmes du roy de France. le mardy XV iour de Janier mil cinq cès et XIIII.* pet. in-8°. Goth. (4 ff.) Avec front. gr. en bois.

Jouvencel, Le. (*A la fin:*) Cy finist le iouuencel imprime a paris le XXVij iour de mars mil quatre cẽs iiii vingtz et treze par Antoine Verard. pet. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (XCVIII ff. ch. à 34 l. p. p.) 75 fr. La Vallière.

Il existe un exempl. sur vélin, mal porté sous la date de 1497 dans le catalogue de Hohendorf, à la bibl. imp. de Vienne. — Ce roman allégorique, histor. et militaire, commencé par Jean (V sire) de Beuil, dit le fléau des Anglais, a été achevé après sa mort, arrivée en 1470, par Jean Tibergeau, seigneur de la Mothe, Martin Morin et M^e^ Nicole Riolai. Cette éd. de Verard ainsi que la réimpression très inexacte: *Paris, Phelippe le Noir* 1529. in-4°. (84 ff.) Av. une fig. en bois. (190 fr. Bertin. 1000 fr. Solar. 510 fr. en 1861.) ne contient que la première et la moitié de la sec. des trois parties de l'ouvr., auquel Guillanme Tringant, dit Messodez, a ajouté une conclusion, où est expliquée toute l'allégorie de ce roman. Panzer cite encore une autre éd. assez problématique sous le titre suivant: *Le livre de Jouvencel, traictant de diverses matieres belliques, et munitions tant pour assieger forteresse que duire gens au faict de guerre, selon Vegece, Frontin, Spartien et autres auteurs antiques. Paris* 1520. in-4°. C'est évidemment celle de 1529, la date de 1520 étant née d'une faute typogr.

Voyez la Curne de St. Palaye dans les *Mém. de l'ac. d. inscr. et belles-lettres* T. XXVI. p. 700 sq. *Van Praet, Second Catal.* T. II. p. 203. *Paulin Paris, Manuscr. franç.* T II. p. 130 sq. *Cat. de La Vallière* T. II. n°. 643. *Senebier, Mss. de la bibl. de Genève* p. 450 sq.

Jouy, Victor Jos. Etienne dit **de.** Oeuvres complètes, avec des éclaircissemens et des notes. Paris, Jules Didot 1823—28. 27 vol. in-8°. Av. 27 vign. d'après les dessins de Desenne et le portr. de l'auteur. (216 fr. Gr. pap. vél. 486 fr.)

—— Vues des côtes de la France dans l'Océan et la Méditerranée peintes et gravées par Louis Garneray, décrites par E. Jouy. Paris, Panckoucke et Renouard 1815—32. 15 livr. de 4 pl. chac. gr. in-fol. (à 12 fr., fig. col. 24 fr.)

Jovial Crew or the Devil turned Ranter, being a Character of the Roaring Ranters of these Times, a Comedy. London 1650. in-4°. Av. front. (3 l. 5 sh. Bindley.)

Jovial Poems, Wit and Drollery. Lond. 1682. in-12. (2 l. 3 sh. North.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Jovius, Bened. Historiae patriae LL. II. Ven., Pinelli 1629. in-4°. (48 ff. de prél. 234 pp. et 3 ff.)

Jovius, Paulus. Opera, quotquot extant, omnia. Bas., Pet. Perna 1578. 6 tom. en 2 ou 3 vol. in-fol. Av. 221 portr. en bois. (9 fl. Windprecht. 4 duc. Selvaggi. 5 sc. Gallarini. 1 sh. Libri. 3 th. Weigel.)

Cette collection des oeuvres de P. Giovio renferme *Historiarum LL. XLV; T. I. II. Regionum, insularum atque locorum descriptiones; vitae illustrium virorum T. I. II.; Elogia virorum bellica virtute illustrium, Elogia virorum litteris illustrium*, parties qui se trouvent aussi séparément sous des titres particuliers.

—— Historiarum sui temporis LL. XLV ab a. 1494—1547. Flor., Torrentinus 1550—52. 2 tom. en un vol. in-fol. (6 fr. 4 c. Du Fay.)

Il existe un ex. unique du 1er vol. sur gr. pap. bleu (v. *Cat. Libri* 1859 n°. 1333.). Reproduit: *Lut., Vascosan.* 1552. 1558. 2 vol. in-fol. *(Acc. Ejd. rerum Turcic. comment.) Bas.* 1560. 1567. 3 tom. en 2 vol. in-8°. (1 fl. 48 kr. Butsch.) *Luyd., haer. Seb. Gryph.* 1561. 2 tom. in-12. (30 rs. de la Cortina.) *Ven.* 1566. in-4°. La prem. éd. parut: *Ven., Tramezzin.* (1546.) in-fol.

Il y en a plusieurs traductions, savoir en italien: *Paolo Giovio, Le istorie del suo tempo trad. da M. Lod. Domenichi. P. I. Flr., Torrentino* 1551. (corr.) 1558. (612 pp. et 16 ff.) *P. II.* 1553. in-4°. (4 ff. de prél. 1121 pp. 2 ff.) Car. rom ;

Il y manque les livres V à X incl. que l'éditeur dit avoir été égarés pendant le sac de Rome. Dans la seconde partie manqnent également les livres XIX à XXV.

Il existe plusieurs réimpr., p. ex. *Ven.* 1560. 2 tom. in-4°. *(con una selva di varia storia di Carlo Passi) ib., Cavalli* 1564. 2 vol. in-4°. (3 sc. 50 b. Gallarini) et avec les 6 livres ajoutés *(Le istorie de' suoi tempi con una selva di Carlo Passi, col. Supplimento di Gir. Ruscelli* etc.) *ib., Altobello Salicato* 1572. 2 vol. in-4°. (4 sc. 50 b. Gallarini.) *ib. al segno della Concordia* 1608. 3 vol. in-4°. (16 fr. Coen. 2 duc. 50 c. Selvaggi) et *Ven. al segno delle Colonne* 1581. in-4°. (3 sc. 50 b. Gallarini.) Dans cette dern. éd. Curzio Marinelli a suppléé les livres susdits qui manquent par des sommaires ajoutés. V. *Gamba, Serie* n°. 1430. p. 423 sq.

en français (par Denis Sauvage sous le nom du Sieur du Parq, champenois: *Histoire sur les choses faictes et avenues de son temps en toutes les parties du monde. Lyon, Gu. Roville* 1552. 1561. 2 vol. in-fol. *Paris* 1570. 1581. 2 tom. en un vol. in-fol.); en espagnol par Gasp. de Baeça *(Salam.* 1562. 2 vol. in-fol.); en allemand p. Hier. Haluerius *(Frcft. ad M.* 1570. 2 vol. in-fol.) et en hollandais (*Amst.* 1604. in-fol.) Il existe un *Compendio dell' historie fatto per Vinc. Cartari. Vinegia* 1562. in-8°. (Annello XX della Collana Lat.)

—— Illustrium virorum vitae. Flor. ex off. L. Torrentini 1549 (1551). in-fol. (3 sc. Gallarini. 3 fl. Crevenna. 30 rs. de la Cortina.)

—— Elogia virorum bellica virtute illustr., veris imaginibus supposita, quae ap. Musaeum spectantur. Flor., Torrent. 1551. in-fol. Av. fig. en bois. 340 pp. (Deux éd. v. *Pray* T. I. p. 551. — 53 rs. de la Cortina. 3 fl. Crevenna. 3 sc. Gallarini. 8 fl. Butsch.) Bas. 1578 .in-fol. Av. fig. (2⅝ th. Weigel.)

Nous signalons encore les vol. suivants: *(Vitae illustr. virorum.* 2 part. 1576—77. *Elogia virorum literis illustr.* 1577. *Elogia viror. bellica virtute ill.* 1575.) *Bas., P. Perna* 1575. in-fol. Av. fig. (2⅝ th. Weigel.) *ib.* 1559—61. 4 vol. in-8°. 1596. in-fol. Av. fig. (4 sc. Gallarini.) *Elogia doct. virr. ab avorum memoria publ.* etc. *Adj. novis in singulos epigramm. J. Latomi. Antv.* 1557. in-8°. *Elogia veris claror. viror. imaginibus apposita. Ven., Tramezzinus* 1546. in-fol. et les traductions suivantes: *Li elogi, vite d'huomini illustri di guerra antichi et moderni trad. da Lud. Domenichi. Fir., Torrentino* 1554. in-4°. (1 duc. 80 b. Selvaggi. 1 sc. 80 b. Gallarini. 2 fl. 50 c. Crevenna.) *Ven., Lorenzini di Torino* 1559. in-8°. (1 sc. 80 b. Gallarini.) *ib.* 1560. in-8°. *Le inscrittioni poste sotto le vere imagini degli huomini famosi le quali a Como nel museo del Giovio si veggono, trad. di latino da Hipp. Orio. Fir., Torrentino* 1552 (à la fin 1551). in-4°. (6 ff. et 245 pp.) 1 sc. 60 b. Gallarini. 2 duc. Selvaggi. *Ven.* 1558. in-8°. *Eloges et vies decrites sous les images des plus illustres hommes de guerre, trad. par Blaise d'Everon. Paris* 1559. in-4°. *Varones ilustres trad. por Gaspar de Baeça. Granada* 1568. in-fol. *Elogios & vidas de los cavalleros ilustres. ib.* 1568. in-fol. *Berümter fürtrefflicher Leut Leben, Handlung und Thaten, übers. v. G Klee. Strassb.* 1589. 2 tom. en un vol. in-fol. Av. fig. (1 th. 9 gr. Tleck.) *Bildnisse vieler* etc. *berühmter Kayser, Könige, Fürsten* etc., *übers. v. Mich. Beuther v. Carlstadt. Basel.* 1682. in-fol. (391 pp.)

Jovius, Paulus. De vita Leonis X libri IV. Hadriani VI et Pomp. Columnae vitae. Flor., Torrentinus 1549. in-4°.

(Av. les *vitae ill. vir.* de 1549. 4 sc. 50 b. Gallarini. Av. les *vitae* de 1549 et les *elogia* de 1551. 21 fr. 10 c. Du Fay. 80 rs. de la Cortina. Un ex. sur vélin 8 l. 8 sh. Hanrott. 1 sc. 80 b. Gallarini.) Nous avons une trad. italienne par L. Domenichi: *Fir., Torrentino* 1549. in-8°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.) *ib.* 1551. in-8°. Il existe aussi: *La vie de Leon dixième Pape trad. en franç. par M. M. D. P. (l'abbé de Pures.) Paris* 1675. in-12. (1 fl. 12 kr. Scheible.)

—— Vitae XII Vicecomitum Mediolani principum. Lut., Rob. Stephanus 1549. in-4°. Av. leurs portr. gr. en bois par G. Tory de Bourges. (42 fr. La Serna. 2 sh. Libri. 4 duc. 80 b. Selvaggi. 3 sc. 50 c. Gallarini. 6 fl. Butsch. 2 fl. Crevenna. Gr. pap. 65 rs. de la Cortina.)

Il y en a une trad. italienne par L. Domenichi: *Ven., Giolito* 1549. in-8°. (Av. le suiv. 14 fr. Coen.) *ib.* 1558. in-8°. (1 sc. Gallarini. Avec le suivant 16 fr. Mac-Carthy. 3 duc. Selvaggi) réimprimé *(con le vere effigie di essi principi.) Milano, Bidelli* 1645. in-4°. Av. 12 portr. en bois. (2 duc. Selvaggi. 3 sc. Gallarini. 3 fl. Butsch. 6 fr. 50 c. van Borluut.) Cet ouvrage, réuni aux trois biogr. suivantes, forme les *Vitae ill. virr.* Il en existe un abrégé en français par Ch. Estienne: *Paris, Ch. Estienne* 1552. in-4°. Av. portr.

—— Vita di Sforza padre di Franc. Sforza duca di Milano. Ven., Giolito 1558. in-8°.

Il y en a une éd. antér. *Fir., Bern. de Giunti* 1549. in-8°. L'original latin porte le titre: *Vita Sfortiae ducis clarissimi. Romae, Bladus* 1553. 1559. in-4°. (2 l. Hibbert. 1 sh. Libri.)

—— Vita di Ferrando d'Avalo, marchese di Pescara trad. da Lod. Domenichi. Fir., Torrentino 1551. in-8°. (6 fr. Coen. 1 fl. Butsch. Av. le suiv. 3 duc. Selvaggi.) ib. 1556. in-8°.

Il existe aussi de P. Jove: *Vita della Marchesa di Pescara trad. da L. Domenichi. Ven.* 1557. in-8°.

—— Vita di Consalvo Ferrando di Cordova, detto il gran capitano, trad. da Lod. Domenichi. Fir., Torrentino 1550. 1552. in-8°.

Reproduit: *Ven., Rossi* 1557. in-8°. (1 duc. Selvaggi) et *Traduzido en romance castellano por Pedro Blas Torrellas. En Anvers* 1555. pet. in-8°.

—— La vita d'Alfonso d'Este duca di Ferrara, trad. da G. B. Gelli. Fir., Torrentino 1553. in-8°. Ven., de Rossi s. d. (*vers* 1557.) in-8°.

Il y a une édition particulière de l'orig. latin: *Liber de vita et rebus gestis Alfonsi Atestini Ferrar. principis. Flor.* 1550. in-fol. (1⅓ th. Weigel.)

—— Le vite di dieci nove uomini illustri. Ven., Bonelli 1561. in-4°. (8 fr. Coen. 2 duc. 40 c. Selvaggi.)

—— Libellus de legatione Basilii magni principis Moschoviae ad Clementem VII P. M. Romae, Calvi 1525. in-4°. (20 ff.) 12 duc. Selvaggi.

—— Descriptio Britanniae, Scotiae, Hiberniae et Orchadum. Acc. Virorum aliquot in Britannia memor. Elogia et Anglorum Regum Chronicon per G. Lilium Britannum. Ven. 1548. in-4°. (13 sh. Heath. 17 sh. Nassau. 6 d. Libri.) Bas. 1561. in-12.

—— Vita Petri Gravinae et Petri Gravinae epigrammata, satyrae et elegiae. Neap., Sulzbach 1532. in-4°. (4 duc. Starace.)

—— Commentarii delle cose de' Turchi di P. Giovio et Ant. Gambini, con gli fatti e la vita di Scanderbeg. Ven., in casa de figliuoli di Aldo 1541. in-8°. (36, 76 et 52 ff.) 3 fr. Asher.

Publié déjà: *Roma, Bladio d'Asola in le case de messer Gio-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

anbatista di Massimi 1535. in-4°. (3 sc. Gallarini.) L'éd. de 1541 se trouve quelquefois reliée avec les *Viaggi alla Tana* de 1545, et on l'a mal annoncé sous cette date dans plusieurs catalogues. (20 fr. David. 13 fr. Mac-Carthy. 19 fr. Costabili.)

Reproduit: *s. l.* 1538. (3 fr. Asher) et 1541. in-8°. (2 duc. 40 c. Selvaggi. 1 sh Libri) et traduit en latin *(Rerum Turcic. commentarius ad Carolum V. Imp. ex ital. in latinum translatus Franc. Nigro Bassimate interprete. Viteb.* 1537. in-8°. 72 ff. *Paris. ex off. Rob. Stephani* 1538. in-8°. [daté 1539. 1 fl. 45 kr. Butsch.]), en allem. *(Ursprung des Türkischen Reichs bis auff den itzigen Solyman. Verdeutscht durch Justum Jonam, summt einem Bericht von der Türken Rüstung und Kriegsbestellung und Vorrede Phil. Melanchthons. s. l.* 1537. in-8°. [88 ff.] *Augsb., H. Stayner* 1538. in-4°. Av. fig. [12 gr. Lempertz]. *Die Moscowitische Chronica deutsch von Pantaleon. Frcft.* 1576. in-fol. Av. fig. [6 th. Weigel] et avec celle de Herberstein: *ib.* 1575. in-fol. Av. fig. [4 th. Weigel]), en français *(Commentaires d'aucunes choses des Turcs et du seigneur George Scanderberg, prince d'Epire et d'Albanie, contenant sa vie et les victoires par lui obtenues, trad. du toscan par Guill. Gaulteron. De l'impr. de Denis Janot, on les vend à Paris par Jean Longis* 1544. pet. in-8°. trad. en angl. p. John Shute: *Two very notable comment. London* 1562. in-4°. 100 et 45 ff.) et en anglais *(A short Treatise upon the Turkes Chronicles, translated by Peter Ashton. London* 1546. in-8°.).

Jovius, Paulus. De piscibus marinis lacustribus liber. Romae, Minut. Calvus 1527. in-4°. (5 sc. 50 b. Gallarini. 3 fl. Crevenna.)

Reproduit: *Basil.* 1531. in-8°. *(c. Ejd. Descriptionibus quotquot extant reg. atque loc.) ib.* 1561. in-8°. (2 fl. 48 kr. Beck.) *Antv.* 1528. in-8°. et traduit en italien *(Libro de' pesci romani da Carlo Zancaruolo. Ven., Gualtieri* 1560. in-4°. [197 pp.] 2 duc. 40 c. Selvaggi.).

—— Descriptio Larii lacus. Ven. 1559. in-4°. Av. une carte. (1 th. Weigel.)

Reproduit avec la *Moschovia* du même auteur: *Bas.* 1561. in-8°. (1⅜ th. Weigel.)

—— Lettere volgari raccolte da Lod. Domenichi. Ven., Sessa 1560. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi. 3 fr. Coen.)

Il y faut joindre les 34 *lettere di P. Giovio* insérées dans *Atunagi, Lettere facete.*

—— Ragionamenti sopra i motti et disegni d'armi et d'amore che comunemente chiamano imprese con un discorso di Gir. Ruscelli intorno allo stesso soggetto. Milano, degli Antonij 1559. in-8°. (2 duc. Selvaggi.)

Reproduit: *Ven., Giord. Zileti* 1560. in-12. (1 th. 2 gr. Tieck.)

—— Dialogo dell' imprese militari et amorose, di M. Giovio Vescovo di Nocera. Con un ragionamento di M. Lud. Domenichi sul medesimo soggetto. Vin. 1556. in-12. (5 fr. Asher.)

Reproduit: *Lione, Roviglio* 1559. in-4°. Av. le portr. de l'auteur et 102 fig. emblém. en bois. On trouve ordinairement joint dans ce vol. *Le imprese heroiche e morali, ritrovate da Gabriel Symeoni* imprimées dans la même année chez Rouille, avec fig. en bois. Il existe une réimpr. de ces deux ouvr. réunis: *Lione, Rovillio* 1574. in-8°. Av. les mêmes 135 pl. sur bois. (8 fr Asher. 2 duc. 40 c. Selv. 3 sc. Gall. 72 rs. de la Cort.) Ces mêmes planches ont aussi servi à la trad. franç. de ces deux ouvr. *(Dialogues des devises d'arme et d'amours du S. Paulo Jovio, avec un discours de Loys Dominique sur le même sujet; traduit d'Italien par Vasquin Philieul, duquel on a ajouté les devises héroïques et morales de Gabr. Simeon. Lyon, Guill. Rouille* 1561. in-4°. 29 fr. Coste. 39 fr. 50 c. Salmon. 6 th. Weigel) et à la version du même livre par Alonso de Ulloa *(Dialogo de las empresas militares y amorosas comp. en lingua ital. p. P. Jovio trad. en rom. cast. Anadimos a este las empressas heroicas y morales del S. G. Symeon. En Lyon de Francia en casa de Guill. Rouille* 1562. in-4°. 145 rs. de la Cortina.) Il existe aussi une traduction anglaise intitulée:

The worthy Tract of Paulus Jovius, contayning a Discourse of rare Inuentions, both militarie and amorous, called Impresse. Whereunto is added a Preface, contayning the Arte of composing them, with many other notable Deuises by Sam. Daniell. London 1585. in-8°. (10 sh. 6 d. White Knights. 1 l. 18 sh. Nassau.)

Jovellanos, D. Gaspard Melchior de. Coleccion de varias obras, en prosa y versos adicionada con algunas notas y con una noticia de la vida del autor por D. R. M.C. Madrid, impr. de D. L. Amarita 1831—32. 7 vol. pet. in-4°. (70 fr.)

Les plus célèbres documents du style classique de Jov. sont les suivants:

El Delinqüente honrado, comedia en prosa en cinco actos. Madrid 1803. pet. in-8°. (4 sh. Salva.)

Informe de la Sociedad economica de Madrid al real y supremo Consejo de Castilla en el expediente de ley agraria. Madrid, Sancha 1795. in-4°. (12 sh. Salva.) *ib.* 1820. pet. in-4°. (7 sh. le même.) *Lerida* 1815. pet. in-4°. (7 sh. Salva.) *Burdeos* 1820. in-12. (6 sh. le même), mais les plus rares: *Carta hist. artistica sobre el edificio de la lonja de Mallorca. Palma* 1812. pet. in-4°. (10 sh. Salva), *Memorias histor. sobre el Castillo de Bellóer en la isla de Mallorca. Palma* 1813. pet. in-4°. (8 sh. Salva.) *A mis compatriotas. Memoria en que se rebaten las calumnias divulgadas contra los individuos de la Junta central. Y se da razon de la conducta y opiniones del autor desde que recobró su libertad. Con notas y apendices. Coruña* 1811. 2 vol. pet. in-4°.

Joyel, le sieur. Le Tableau tragique ou le funeste amour de Florivale et d'Orcade, pastorale (en 5 actes en vers) avec plusieurs stances, odes et autres fantaisies poetiques. Paris, Jean Petit 1633. 2 part. en un vol. in-8°. (12 fr. Soleinne.)

Reproduit sous la rubrique: *Douay, Martin Bogard* 1633. in-8°.

Joyes, Cy apres sensuient les, et douleurs que la glorieuse vierge marie eut de son benoist filz ihesus. En matiere contẽplative ou est en substance continuee la passion de ihũs crist auec aultres matieres Lesquelles sõt en meditant deuotes et pour le salut de lame fructueuses. (*A la fin:*) Cy finissent les ioyes et douleurs de la gloireuse (*sic*) vierge marie nouuellemẽt imprimees (s. l. ni d.). pet. in-fol. Goth. (22 ff. non ch.) 3 fr. La Vallière.

Poème en vers de 10 syllabes, imprimé vers 1480.

Joyes, Quinze. Voyez **Quinze** joies.

Joy of Tears or Cordials of Comfort. s. l. 1635. in-4°. (14 pp.) 8 l. 10 sh. Jolley.

Joye (alias Clarke), **George.** An Apology made by Geo. Joye, to satisfye, if it may be, w. Tyndale, to pourge and defend himself agaynst so many slanderause Lies feigned upon him in Tyndale's uncharitable & unsober Pistle, so well worthye to be prefixed for the Reader to induce him into the Understanding of his New Testament, diligently corrected and printed in the Yeare of our Lord 1534 in November. in-8°.

Voyez sur ce vol. *Biogr. Brit.* T. VI. p. 3956 note *K.* et *Lewis, History* p. 83 sq.

—— The Subuersion of Moses faulse Foundation; whereupon he sweteth to set faste and shoue vnner his shamles Shoris, to vnderproppe the Popis Chirch, made by Geo. Joye. Emden by Jacob Aurik 1534. in-8°. (41 ff.)

—— A contrarye (to a certayne Mans) Consultacion: That Adulterers ought to be punyshed wyth Deathe. Wyth the Solucions of his Argumentes for the contrarye. Printed at London by George Joye (1541). in-8°. (1 l. 1 sh. White Knights. 1 l. 17 sh. Bliss.)

Seul livre portant le nom de Joye comme imprimeur.

—— George Joye confuteth Winchesters false articles. Wesill in Chiefe Lande 1543. in-16. (24 ff.) 2 l. 4 sh. Chalmers.

Reproduit dans le 1er vol. des *Fathers of the English Church.*

—— The Refutation of the Byshop of Winchesters derke Declaration of his false Articles, once before refuted by George Joye 1546. in-12. (192 ff.)

—— A present Consolacion for the Sufferers of Persecucion for Ryghtwysenes. In September 1554. in-12. Goth. (5 l. 5 sh. Bliss.)

—— The Exposicion of Daniel the Prophete gathered oute of Philip Melancthon, Johan Ecolampadius, Chonrade Pellicane, and out of Johan Draconite etc. Imprinted at

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Geneue 1545. in-16. (244 ff.) 2 l. 2 sh. Dunn Gardner. 1 l. 11 sh. Bright.

Reproduit *London* 1550. in-16. par J. Daye (18 sh. Bliss) et par Raynald (8 sh. 6 d. Inglis. 17 sh. Hibbert).

Joye (alias Clarke), **George**. The Conjectures of the Ende of the Worlde, translated by G. Joye. London 1548. in-16.

Joyeuses avantures et nouvelles récréations, contenant plusieurs contes et facétieux deuis. Reueu et augmenté de nouueau. Lyon, Benoist Rigaud 1582. in-16. 241 pp. (53 fr. Nodier. 30 fr. 50 c. Duplessis. 100 fr. en 1860.)

Ce vol. contient 100 devis en partie tirés des contes de Bonav. des Perriers. L'édition de *Paris chez T. Mesnier* 1602. in-24. ne renferme que 58 nouvelles, dont 8 tirées de B. des Perriers.

Joyeuses narrations. Voyez **Narrations**.

Joyeuses, Les, recherches de la langue tolosaine (p. Claude Odde, de Triors) imprimé à Tolose (1578). pet. in-8°. (46 ff. non ch. y compris le titre.)

Opuscule très rare, où se trouvent des étymologies curieuses et singulières des mots qui du languedocien ont passé dans le français vulgaire (v. *Mélanges tirés d'une gr. Bibl.* T. 237 sq.). L'auteur qui n'est point nommé sur le frontispice l'est dans les vers qui lui sont adressés et qui commencent ainsi: *Triors tu fais grãd tort aux Tectosagiens.*

Joyeusetez, facecies et folastres imaginacions de Caresme-Prenant, Gauthier Garguille, Guillot Gorju, Roger Bontemps, Turlupin, Tabarin, Arlequin, Moulinet. Paris, Techener 1829—34. 16 vol. in-16. (pap. vél. fort 380 fr. Techener. Avec les 5 vol. suppl. 300 fr. van Borluut n°. 2286. 20 vol. 315 fr. Le Chevalier. 285 fr. Le Prevost.)

On n'a tiré que 76 exempl. de ce recueil de facéties anciennes françaises reproduites verbalement, savoir 60 en pap. d'Hollande (15 fr. le vol.), 10 en pap. vél. fort (à 24 fr.), 2 sur pap. Chine gris, 2 sur pap. de Chine bleu, 2 sur pap. de Chine rose et deux sur vélin (451 fr. Crozet).

Parceque nous renvoyons souvent à ces réimpressions, nous donnons (selon Mr. Brunet) ci-après le contenu complet de ce recueil:

Première livr. *T.* I. Les *Euangiles des Connoilles faictes en lonneur et exaulcement des dames. Lyon, Jehan Mareschal* 1493. (2 ff. et 131 pp.) Goth. *T.* II. *Facecieux devis et plaisans contes par le Sr Du Moulinet, comedien. Paris, J. Millot* (vers 1620.) 4 ff. de prél., dont un front. gr., et 228 pp.

Deuxième livr. *T.* III. impr. en car. goth. 8 ff. de prél. contenant le titre, la table et *sornettes au lecteur*, ensuite 1° *La Complaincte de trop tost marie* 23 pp. — 2° *La complaincte du nouueau marie. Auec le dit de chascun lequel marie se complainct des extencilles qui luy fault auoir a son mesnayge et est en maniere de Chanson. Auec la loyaulte des hommes* 19 pp. — 3°. *La Consolation des Mal mariez fort necessaire a plusieurs personnes qui desirent passer le reste de leur vie auec plaisir et contentement, a Paris* 15 pp. mal cotées jusqu'à 23 (avec une lacune de VIII à XVII.) — 4°. *Le Danger de se marier par lequel on peut congnoistre les perils qui en peuuent aduenir tesmoing ceux qui en ont este les premiers trompez. a Lyon par Benoist Rigaud* 8 pp. — 5°. *Les Tenebres de Mariage. a Paris par Pierre Mesnier.* 21 pp. — 6°. *Lettres nouuelles contenantes le privilege et auctorite dauoir deux femmes: concede a tous ceulx qui desirent estre mariez deux fois; datees du penultieme iour dapuril mil cinq cents trente six. m. d.* XXXVI. (en prose) 10 pp. y compris *la complainte du jeune marie* (en vers). — 7°. *Les Droictz nouueaulx establis sur les femmes a Paris* 26 pp. — 8°. *Le Debat de lhomme et de la femme. a Paris. Cy fine le Debat, . . compose par frere Guillaume Alexis . . . Imprime a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de Lescu de France.* 18 pp. — 9°. *Discours joyeux de la patience des femmes obstinees contre leurs maris . . . a Paris.* 11 pp. — 10°. *Le plaisant Quaquet et resiuyssance des femmes pour ce que leurs Maris nyurognent plus en la taverne a Paris.* 18 pp. Toutes ces pièces sont en vers excepté la 6e. *T.* IV: 2 ff. contenant le titre et la table des dix pièces suivantes: 1°. *Le Caquet des bonnes chambrieres, declarant aucunes finesses dont elles usent vers leurs maistres et maistresses imprimé par le commandement de leur secretaire Maistre Pierre Babillet. a Lyon en la maison de feu Barnabe Chaussard* (en vers) 28 pp. y compris la *pronostication.* — 2°. *Les Ruses et Finesses descouuertes sur les Chambrieres de ce temps compose par Gogueln, allant souper en ville. Paris* (en vers) 11 pp. — 3°. *La Maltote des cuisinieres ou la maniere de bien ferrer la mule: dialogue entre une vieille cuisiniere et une jeune seruante. Paris* (en vers) 20 pp. — 4°. *La conferance des seruantes de la ville de Paris soubs les charniers sainct innocent, auec protestation de bien ferrer la mule ce Caresme* etc. *Paris* (en prose) 11 pp. — 5°. *La Response des seruantes aux langues calomnieuses qui ont frollé sur l'ance du panier ce Caresme: auec l'aduertissement des seruantes bien mariées . . . a Paris* (en prose) 13 pp. — 6°. *Discours du cure de Bersy faict a ses paroissiens en langue picarde, auec lhistoire plaisante de la Jalousie de Jeannin sur la grossesse soubdaine de Pringne sa femme . . . le tout mis en rithme et langue picarde. Paris* 15 pp. — *Aultre discours du tres excellent mariage de Jeannin et de Pringne . . . le dict discours enuoye d'un cousin a l'autre en langue picarde Paris* (en vers) 8 pp. — 7°. *Discours de deux Savoyards l'un charpentier et l'autre tailleur, lesquels changerent de femme l'un l'autre . . . auec leurs disputes et cartels de defi, en rithme savoyarde. Lyon* 1604. 12 pp. — 8°. *La complainte du commun peuple a lencontre des Boulangers qui font du petit pain, et des Tauerniers qui broüillent le bon vin . . . auec la louange de tous ceux qui viuent bien, et la chanson des Brouilleurs de vin. Paris* (en vers) 20 pp. — 9°. *Les de Relais ou le purgatoire des bouchers, charcutiers, poullayers, paticiers, cuisiniers, ioueurs d'instrumens, comiques et autres gens de mesme farine. Paris* (en prose) 23 pp. — 10°. *La Fluste de Robin . . . Paris* (en prose) 59 pp. (Voyez **Fluste**.)

Troisième livr. 1830. *T.* V. car. goth. *La Fleur de toute Joyeusete contenant Epistres, balades et rondeaux ioyeux et fort nouueaux* 8 ff. de prél., texte CLXXViij pp. un f. cont. 2 grav. *T.* VI. *La Fleur des chansons nouuelles traittant partie d'amour, partie de la guerre, selon les occurrences du temps présent, composée sur chants modernes fort recreatifs. a Lyon par Benoist Rigaud* 1586. 244 pp. — Volume suppl. de la 3e livr. *Le Blason des danses par Guill. Paradin. a Beau-Jeu pour Justinian et Philippes Garlis* 1556. 1 ff. et 96 pp. (Voir **Paradin.**)

Quatrième livr. 1831. *T.* VII. Titre et avis des trois bibliophiles 4 ff. *Recueil de tout soulas et plaisir et parangon de poesie comme epistres, rondeaux, balades, epigrammes, dizains et huictains nouuellement compose. a Paris pour Jean Bonfons* 1552. 2 et CLij pp. — *Le Plaisant Boutehors doysiuete.* 2 et LXVij pp. Goth. (*Le recueil de t. s.* n'étant que la réimpression de la *Fleur de t. joy.* [qui forme le 5e vol.] augmenté de plusieurs rondeaux et d'un livre entier d'épigrammes, on n'a imprimé ici que cette partie nouvelle, complément necessaire de la *Fl. de t. joy.*) — *T.* VIII. 1°. *La vie genereuse des Mattois, gueux, bohemiens et cagoux . . . mis en lumiere par Pechon de Ruby. Paris pur P. Mesnier* 1618. 49 pp. (Voyez **Pechon de Ruby.**) — 2°. *Regles, statuts et ordonnances de la cabale des filous reformez depuis huit iours dans Paris, ensemble leur police, estat, gouvernement, et le moyen de les cognoistre d'une lieue de long sans lunettes. a Paris* 17 pp. — 3°. *Le Jargon ou le language de l'argot reformé, comme il est à present en vsage parmi les bons pauures. Paris.* de 92 pp. — 4°. *Reponce et complaincte au grand Coerse svr le Jargon de l'Argot reformé . . . compose par un des plus chenastres argotiers de ce temps. Paris chez Jean Martin* 1630. de 35 pp. (Voyez **Jargon.**) — Vol. supplém. de la IVe livr.: *Les moyens deuiter merencolye soy conduire et enrichir en tous estatz par lordonnance de Raison compose nouuellement par Dadouville,* de 2 ff. et LX pp. Car. goth. avec plusieurs grav. en bois dont 2 à la fin du livre. (Voyez **Dadouville.**)

Cinquième livr. *T.* IX. en car. goth. 2 ff. pour le titre et la table des six pièces suivantes, savoir: 1°. *Les songes de la Pucelle avec la Fontaine damours. Paris* (à la fin:) *Imprime en Avignon, par maistre Jehan de Channey.* XLij pp. (Voyez **Songes.**) — 2°. *Les diuers propos et joyeuses rencontres dung Prieur et dung cordelier en maniere de coq a lasne. Paris.* XXV pp. — 3°. *Dialogue plaisant et recreatif entremesle de plusieurs discours plaisans et facecieux: en forme de coq a lasne. Paris en* X pp. — 4°. *Le deuot et sainct sermon de Monseigneur Sainct Jambon et de Madame Saincte Andoulle. imprimé nouuellement a Paris.* en XViij pp., plus un f. portant le nom de Jehan Janot. (Voyez **Sermon.**) — 5°. *Sensuyt le Sermon fort joyeulx de sainct Raisin. Paris.* en XI pp. — 6°. *Deploration de Robin . . . Paris.* en XXX pp. (Voyez **Deploration.**) Ces six pièces sont en vers. — *T* X. *Formulaire fort recreatif de tous contracts, donations . . . qui sont faicts et passez pardevant notaire et temoing. faict par Bredin le cocu. Lyon, Pi. Rigaud* 1610. XII pp. prél. pour le titre, l'avis des trois bibliophiles et l'avis aux lecteurs benevoles. 224 pp. de texte et un f. pour la table. (Voyez **Formulaire.**)

Sixième livr. *T.* XI. *Les Adevinaux Amoureux par Colard Mansion,* 6 ff. prél. pour les titres et *préliminaire en actions de grace,*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Joyeusetez, facecies et folastres etc.

avec un f. bl., texte CXLVj pp. et à la fin: *fait sur l'imprime a Bruges par Colard Mansion* avec la marque de l'imprimeur. Lettres rondes. (Voyez **Adevinaux**.) *T.* XII. 5 ff. prél. pour le titre, la table et l'Avis de trois bibliophiles, ensuite les six pièces suivantes: 1°. *Procez nouvellement intenté entre messieurs les sauatiers sautans de la ville et faux bourgs de Paris, et les courtisans de la necessité: avec les plaidoyez de part et dautre et le Jugement intervenu entre les parties. Paris* 1634. 19 pp. — 2°. *Reglement d'accord sur la preseance des savetiers et des cordonniers. Paris.* 28 pp. — 3°. *Les Grands statuts et ordonnance de la grande confrairie des saouls d'ouvrer et enrugez de rien faire . . . Lion.* 24 pp. (Voyez **Grands Statuts**.) — 4°. *Les discours du trespas de Vert Janet. Paris.* 23 pp. (En vers.) — 5°. *Le compte du Rossignol. Lyon par Jean de Tournes* 1547. 36 pp. (En vers.) — 6°. *La Surprise et fustigation d'Angoulevent, poëme heroïque adressé au comte de permission par l'Archipoëte des Pois Pilez. Paris* 1603. 12 pp. (Voyez **Surprise**.)

Septième livr. 1833. *T.* XIII. *Liminaire des trois bibliophiles.* 7 pp. *La Fleur des chansons* 64 pp. (Voyez **Fleur**.) — *Chanson nouuelle de la iournee faicte contre les Suysses pour le tres victorieux roy de France Francoys premier . . . .* 8 pp. — *Le Cry de Joye p. noble victoire contre les traistres ennemis du roy de France, auec le payement des Suysses . . .* 15 pp. Goth. — *T.* XIV. 4 ff. de prél. pour le titre, l'Avis des trois bibliophiles et la table: 1°. *Le valet a tout faire par Roc, bien acquis ou plutôt Jacques Corbin. Lyon, Pi. Delaye* 1606. 24 pp. (En vers.) Voyez **Valet**. — 2°. *Farce des Quiolars* 32 pp. (Voyez **Farce**.) — 3°. *Dyalogue du fou et du sage.* 43 pp. (Voyez **Dialogue**.) Il y a dans cette édition une vingtaine de vers inconnus des précédents éditeurs. — 4°. *Ordonnances d'amour par Pasquier.* 38 pp. (Voyez **Ordonnances**.) — 5°. *Privileges des enfans sans soucy . . .* 8 pp. — 6°. *Le Blason des barbes de maintenant, chose tres ioyeuse et recreative.* 19 pp. (En vers.) — 7°. *Blason, légende et description du bonnet carré.* 1576. 14 pp. (En vers.) — 8°. *Prognostication nouvelle et veritable composee par maistre Arnaud Mouraug . . . Lyon par Benoist Rigaud* 15 pp. (En prose.)

Huitième livr. 1834. *T.* XV. 6 ff. prél. pour le titre, la table et le *Dernier mot des trois bibliophiles:* 1°. *Les Estrennes universelles de Tabarin pour l'an mil six cens vingt-et-un, à toutes sortes d'estatz suivant le temps qui court envoyées en poste de par delà le soleil couchant. Rouen chez Nicolas Brocard* 15 pp. (Voyez **Tabarin**.) — 2°. *La Querelle arrivée entre le sieur Taburin et Francisquine sa femme, à cause de son mauvais mesnage* etc. *Paris chez Jehan Houdenc* 1622. 14 pp. — 3°. *Les Amours de Tabarin et d'Isabelle. Paris, chez Pi. Des Hayes* 1621. 28 pp. — 4°. *Le Procez, plaintes et informations dvn moulin à vent de la porte sainct Anthoine, contre le sieur Tabarin, touchant son habillement de toille neufve* etc. *avec l'arrest des dits meusniers prononcé en jaquette blanche. Paris chez Lucas le Gaillard* 1622. 19 pp. — 5°. *Les Estrennes admirables du sieur Tabarin, présentées à messieurs les Parisiens en ceste présente année* 1623. *Paris chez Lucas Jouffu* 1623. 9 pp. — 6°. *Les Fantaisies plaisantes et facéties (facétieuses) du chappeau à Tabarin. Paris chez Jehan Houdenc* 10 pp. — 7°. *L'Almanach prophétique du Sr. Tabarin: pour l'année* 1623. *Paris chez René Bretel* 1622. 17 pp. — 8°. *Les Arrests admirables et authentiques du sieur Tabarin prononcez en la place Dauphine le 14 jour de ce présent mois* etc. *Paris, chez Lucas Joffu* 1623. 18 pp. — 9°. *La Descente de Tabarin aux enfers, avec les opérations qu'il y fit de son médicament pour la bruslure, durant ce caresme dernier* etc. 1621. 16 pp. — 10°. *La Rencontre de Gautier Garguille avec Tabarin en l'autre monde, et les entretiens qu'ils ont eu dans les Champs-Elizées sur les nouueautez de ce temps. Paris* 1634. 18 pp. — *T.* XVI. 10 ff. prél. pour le titre, la table et l'Avis des trois bibliophiles: 1°. *Les plaisants devis des supposts du seignevr de la Coqville. recités publiquement le vingt-vniesme feburier* 1580. *Lyon par les trois supposts* 10 pp. — 2°. *Responce di gestes de Arlequin au poete fils de madame Cardine, en langue Arlequine* etc. *Paris, rue Galande, aux trois Chappelets.* 16 pp. — 3°. *Extaze propinatoire de maistre Gvillavme en l'honneur de Caresme prenant. Paris, rue Galande, aux trois Chappelets* 16 pp. — 4°. *La Prognostication des prognostications, composée par Caresme Prenant* 1612. 18 pp. — 5°. *Oraison fvnebre de Caresme Prenant, composée par le Serviteur du Roy des Melons andardois.* 1624. 7 pp. — 6°. *Peripatetiques resolutions et remonstrances sententieuses du docteur Brvscambille aux perturbateurs de l'Estat. Paris par Va du Cul, gouuerneur des Singes* 1619. 17 pp. — 7°. *Le retour dv brave Turlupin de l'autre monde, declarant, svr le svperbe et royal theatre de l'hostel de Bovrgongne, les adventures de son voyage* etc. *Paris* 1637. 14 pp. — 8°. *Les Biguets du gros Guillaume envoyez a Turlupin et a Gaultier-Garguille, pour leur Mardy-Gras, par le sieur Tripotin. Montmartre à l'enseigne de l'Eclipse de Lune* 9 pp. — 9°. *Le Testament du gros Guillaume et sa rencontre avec Gaultier-Garguille en l'autre monde. Paris chez Jan Martin* 1634. 20 pp. — 10°. *Le Testament de feu Gautier Garguille, trouué depuis sa mort et ouvert le iour de la reception de son fils adoptif Guillot Gorgeu. Paris* 1634. 15 pp. — 11°. *Apologie de Guillot Gorju, adressée à tous les Beaux-Esprits. Paris chez Michel Blageart* 1634. 29 pp. — 12°. *Les Debats et facecieuses rencontres de Gringalet et de Guillot Gorgeu son Maistre. Rouen chez Jean B. Besongne* etc. 58 pp.

Le même libraire a terminé cette collection en publiant l'ouvrage intitulé: *Les Quinze Joies de Mariage* 1837. 2 part. in-16. Voyez **Quinze Joies**.

A ces 16 (ou plutôt 20) vol. était joint un prospectus en 28 pp. qui annonçait que la collection serait composée de 25 à 30 vol., et donnait le catalogue des pièces qui devaient en faire partie. Ce plan n'a pas été exécuté, raison pourquoi plusieurs des pièces promises ne sont entrées dans cette collection: en revanche le même recueil renferme plusieurs pièces fort rares que le prospectus n'a pas indiquées.

Joyeux, Le, bouquet des belles chansons nouvelles, qu'on chante a present. Lyon (s. nom de libr.) 1583. in-16. (62 pp. et un f, pour la table.)

Mr. Brunet fait mention des deux pièces suivantes pareilles: *Nouveau vergier florissant des belles chansons nouuelles pour la recreation des tristes. Lyon par Benoist Rigaud s. d.* in-16. (40 ff. ch.) et *Le Printemps des chansons nouuelles, composé sur chants modernes fort recreatifs. Lyon par Benoist Rigaud s. d.* in-16. (64 ff. y compris la table.) — Voyez **Fleur** des chansons.

Joyeux deuis, Le, recreatif de l'esprit troublé, contenant plusieurs balades, espistres, chansons, complaintes, rescritz, dizains, huitains, epitaphes, rondeaux: et autres nouuelletez. nouuellement imprime. Lyon chez Benoist Rigaud et Jean Saugrain 1555. in-16. (159 pp.) Lettres rondes. (101 fr. en 1844.)

On cite encore les éd. *Paris, Alain Lotrian s. d.* in-16. et *Paris* 1538. in-8°.

Joyeux recueil de l'élection impériale. Voyez **Songeur, Le.**

Joyousa Farsa de Toannov dov Trov. s. l. M. D. XCIIII. (1594.) pet. in-8°. (8 pp.)

Cette pièce rare en dialecte savoyard a été reproduit à la suite du *Cruel assiegement de la ville de Gais. Lyon* 1594. in-12. et dans le *Recueil d'opuscules en vers patois, p. M. G. Brunet. Paris* 1839. in-8°.

José de Santa-Theresa, le P. **João**. Istoria delle Guerre del Regno del Brasile, accadute tra corone di Portogallo e la Republica di Olanda. Roma 1698. 2 vol. in-fol.

C'est dommage que les noms sont trop altérés dans cet ouvrage.

Juan y Santacilia, D. **Jorge**. Examen maritimo teorico-practico, ò tratado de mechanica aplicâdo à la construccion, conocimiento y manejo de los navios y demas embarcaciones. Madrid 1771. 2 vol. in-4°. Av. fig. (1 l. 4 sh. Salva.)

D'une seconde éd. considérablement augmentée p. D. Gabriel Ciscar il n'a paru que le 1er vol. *Madrid* 1793. in-fol. (25 fr. Salva.) Il existe une trad. franç. de l'éd. orig. par M. Levêque: *Nantes* 1783. 2 vol. in-4°. Av. fig.

—— Voyez **Ulloa, Ant. de.**

Juan Felis, provincial de Augustinos descalzos. Diccionario Bisayo-Español. Manilla, M. Sanchez 1851. in-4°. (6 ff. et 373 pp.) 110 fr.

Juan de la Conception, el P. **Fr.** Historia general de las islas Philipinas, conquistas espirituales y temporales de estos españoles dominios, establecimientos, progresos y decadencias. (*A la fin:*) En Manila en la impr. del Seminar por Augustin de Rosa y Balaytas 1788—92. 14 vol. pet. in-4°. (230 fr. Chaumette. Vol. I—VI. 77 fr. Debure.)

A partir du 6e vol. de cet ouvrage rare les titres portent pour adresse: *en el conv. de Nra Señora de Loreto del Pueblo de Sampaloc por el hermano Balthasar Moriano.*

Juan de Persia, D. Relaciones donde se tratan las cosas notables de Persia, la genealogia de sus reyes, guerras de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Persianos, Turcos y Tartaros; y las que vido en el viage que hizo a España, y su conversion y las de otros dos cavalleros persianos. Valladolid, Juan de Bostillo 1604. pet. in-4°. (50 fr. Langlès. 75 fr. Asher.)

Juarros, D. Compendio de la historia de la ciudad de Guatemala, escrito por el Br. D. Domingo Juarros. Guatemala por D. Ign. Beteta 1808—18. 2 vol. in-4°. (29 fr. 50 c. Chaumette.)

Cet ouvrage est composé de 6 cahiers qui ont chacun un titre particulier et dont trois forment un volume. Il existe une trad. anglaise par J. Baily sous le titre de *Statistical and commercial history of the Kingdom of Guatemala. London* 1824. in-8°. Av. 2 cart. V. *Quart. Rev.* T. XXX. p. 151—185.

Juba, Young, or the Hist. of the Young Chevalier. s. l. 1748. in-8°. Av. son portr. et celui de Miss Flora Macdonald. (8 sh. 6 d. Hibbert. 1 l. 4 sh. Baker.)

Jubae, Maurusii, de re metr. script. lat. reliquiae. Ed. B. ten Brink. Ultraj. 1854. in-8°. (⅛ th.)

Jubé, le général **Auguste,** baron de Laperelle. Le temple de la gloire ou les fastes militaires de la France, depuis le règne de Louis XIV jusqu'à nos jours. Paris 1819—20. 2 vol. in-fol. Av. 20 et 18 pl. (168 fr., pap. vél. 420 fr., pap. gr. Jésus av. fig. avant la lettre et les eaux-fortes 810 fr.)

On n'a publié de cet ouvrage non terminé que 14 livr., dont le texte s'arrête à la fin des guerres de la République. Il en existe aussi un ex. tiré sur vélin.

Jubel Jar, Von dē, genant das gulden Jar Disz büchlein sagt gar offenbar, von zwifeltigem Jubel Jar Das ein des herren Jhesu Christ, das ander des Bapst Jarmarck ist. Welcher disz büchlein recht besicht, Der laufft gen Rom vmb Ablasz nicht .... M. D. XXV, in-4°.

Cette satire réimpr. *s. l. (Strassb.) ni d.* in-4°. (4 ff.) Av. 2 fig. en bois. (1 fl. Butsch) et dans *Schade, Satiren* T. I. p. 38 sq. (cf. p. 27) est de *Ludwig Oeler.*

Jubera, Alonso de Dechado y reformacion de totas las medicinas compuestas usuales, con déclaracion de todas las dudas en ellas contenidas, assi de los simples que en ellos entran y succedaneos que por los dudosos se hayan de pouer, como en el modo de las hazer. Vallad. 1578. pet. in-4°. (1 l. 9 sh. Salva.)

Jubilaeorum liber. Aethiopice ed. A. Dillmann. Kil. 1859. in-4°. (6 th.)

Jubileum s. Speculum Jesuiticum, exhib. praec. Jesuitarum scelera etc. s. l. 1643. in-12. (1 fl. 12 kr. Scheible.)

Jubinal, Achille. La Armeria real, ou collection des principales pièces de la galerie d'armes anciennes de Madrid; dessins de M. C. Sensi, texte de M. Ach. Jubinal. Paris 1839. in-fol. (110 fr., pap. de Ch. 160 fr., fig. col. 220 fr.) 36 fr. (fig. col. 140 fr.) Louis Philippe.

Il n'a paru de cet ouvr. que 21 livr. cont. 80 pl. en 2 vol. et 10 autres livr. formant un 3e vol.

—— Les anciennes tapisseries historiées, ou collection des monumens les plus remarquables de ce genre, qui nous sont restés du moyen-âge, à partir du 11e siècle jusqu'au 16e inclusivement; texte par Ach. Jubinal, gravures par les meilleurs artistes, d'après les dessins de Victor Sanson. Paris 1838—39. gr. in-fol. Av. 123 pl. (22 livr. à 15 fr., pap. de Ch. 40 fr., pl. col. 70 fr.)

Nous avons du même savant:

Jongleurs et trouvères, ou choix de saluts, épîtres, réveries et autres pièces légères des treizième et quatorzième siècles; publié pour la prem. fois p. Ach. Jubinal, d'après les mss. de la bibl. du roi. Paris 1835. in-8°. (192 pp.) 5 fr. (pap. d'Holl 15 fr., pap. de Ch. 25 fr.), dont on a tiré 3 ex. sur vélin (à 150 fr.).

—— Voyez **Barbazan** et **Mystères.**

Jud, Leo. Ain Christenlich Widerfechtung wider Matthis Kretzer zu Augspurg falsche Endchristische Mesz und Priesterthum auch dasz das Brod und Wein des Fronleichnams und Bluts Christi kein Opfer sey. Ein Epistel Huldr. Zwinglis an alle Christenliche Brüder zu Augspurg 1525. in 4°. Zürich 1524. in-4°.

Jud, Leo. Ein fast nutzlich Uszlegung des H. Augustini, von dem Geist vnd Buchstaben, so er geschrieben hat an H. Marcellinum, vor nie zu tütsch ausgangen, ietzt getütscht durch Meister Leo Jud Pfarrer zu St. Peter in der löbl. Stadt Zürich. 1537. (Basel, Wolfg. Triesz.) in-4°.

—— Dis seynd die Bücher, die bey den alten under bibl. Geschrifft nit gezelt seind, auch bei den Ebreern nit gefunden. Neulich wiederum durch Leo Jud verteutscht. 2 letzte Bücher Ezra, Tobias, Judith, Baruch, das Buch der Weiszheit, der weisz Mann Ecclesiasticus genant, die drey Bücher Machabeorum, die Histori Susanne, die Historia Bel zu Babel. Augsp., H. Steyner 1529. in-8°. ib. id. 1533. in-12. Goth. (1 fl. 30 kr. Scheible.)

—— Des Hochgelerten Erasmi von Roterdam vnnd D. M. Lutbers Meynung vom Nachtmal vnnsers Herren Jesu Christi. Zürich auff den 18 tag Aprille 1526. in-4°.

Attribué à Lod. Leopoldi chez *Panzer, D. Annalen* T. II. p. 446.

—— Historie und Auslegung des Leidens Christi. Zürich 1529. in-8°. — Historie der Urstände J. Christi, mit vorgestellter Begräbniss, auch der Himmelfahrt und Sendung des H. Geistes. ib. eod. in-8°.

—— Catechismus pro juventute Tigurina. Tiguri 1534. in-8°.

Il y a un orig. en allemand (*ib.* 1534. in-8°.) et un abrégé *ib.* 1547. 1553. 1580. in-8°. etc.

Juda Ha-Lewi. ספר הכוזרי Fano, Gerson Soncini 1506. in-4°.

Cette traduction hébraïque du célèbre *liber Cosri* (v. **Cosri**) en arabe, faite par Jehuda ben Samuel Ibn Tibbôn en 1167, a été plusieurs fois reproduite, p. ex. sous le titre: *Liber Cosri, in linguam arabicam descripsit R. Jehuda Ha-Levi, ex arab. in linguam hebr. transtulit R. Jehuda ben Tibbon, cum comment. rabb. n. ed. S. Brecher. Prag. et Land.* 1838—40. 3 tom. in-8°. Pour d'autres éd. et trad. voir ci-haut s. l'art. *Cosri.*

—— בתולת בת יהודה Mit Noten u. Einl. herausg. v. S. D. Luzzato. Prag 1846. in-8°.

—— כמוך מי Jubilus Judaicus, Mi Kamocha dictus, in Festum Purim, compositus a R. Juda Lewi, sermone latino et german. ligato, et hispanico soluto ed. a M. G. (Mosche Germanus). Amst. 1700. in-4°.

Ce poème traitant l'histoire d'Esther avait déjà paru avec une trad. italienne par Samuel de Castille: *Ven., Giov. di Gara* 1609. in-8°.

Juda ben Chajjug. דקדוק מואש המדקדקים רי יהודה חיוג ספרי Grammatische Werke des R. Jeh. Chajjug herausgegeb. v. Leop. Dukes. Frckft. a. M. 1844. in-8°.

Ce recueil contient les quatre écrits suivants du célèbre grammairien, traduit de l'arabe en hébreu par Abraham ben Méir Ibn Esra: *Sepher authijoth hannouach* (livre des lettres oisives), *Sepher Baale hakephel (liber duplicationis*, examen de tous les verbes géminés qui se trouvent dans la bible), *Sepher hannikod* (livre de la ponctuation) et *Sepher harkucha* (livre des accents). V. *Ewald u. Dukes, Beitr. zur Gesch. d. ältesten Ausl. u. Spracherklärung d. Alt. Test.* T. I. p. 123 sq. II. p. 155 sq.

Judaeorum, De, et Christianorum communione et conversatione ac constitutionum super hoc innovatione. s. l. ni d. (Arg., Mart. Flach.) in-fol. (15 ff. à 33—34 l.) s. l. ni d. (Arg.) in-fol. (15 ff.)

Judas Machabeus. Voyez **Saint-Gelais.**

Judas Nazarei. Das Wolffgesang. s. l. ni d. in-4°. Av. front. gr. (1⅔ th. Röse.)

—— Vom alten vnd nüwen Gott, Glauben vnd Ler. (A

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la fin:) Getruckt im iar nach der geburt Christi. M. D. XXI. in-4°. Av. front. gr.

Il en existe une trad. latine p. Hartm. Dulichius: *Lips.* 1522. in-4°. Le nom inexplicable de l'auteur se trouve à la fin (v. *Panzer* T. II. p. 20 sq.)

Jude, Ewiger. Kurze Beurtheilung und Erzehlung von einem Juden mit Namen Ahasverus. Welcher bei der Kreutzigung Christi selbst persönlich gewesen und seithero im Leben geblieben vnd vor etlichen Jahren gen Hamburg kommen, auch anno 1599 zu Dantzig angekommen (von Chrysostomus Dudulaeus). Bautzen bei Wfg. Suchnach 1602. in-4°.

Il existe un grand nombre de réimpressions et redactions de ce livre fameux populaire allemand, savoir *Bautzen* 1601. in-4°. *Lpzg.* 1602. in-4°. *l. s.* 1617. in-4°. (daté: *Refal II Martii* 1614. — 2½ th. Maske.) *Augsp.* 1619. in-4°. *s. l. ni d.* (1634.) in-8°. (1 th. Maske.) 1661. in-8°. *s. l.* 1645. in-4°. *Hann* 1645. in-4°. *s. l. ni d.* in-4°. *s. l.* 1660. in-8°. *s. l.* 1661. in-8°. 1681. in-4°. *s. l.* 1697. in-8°. *s. l. ni d.* in-8°. *Riga* 1785. in-8°. *Cöln a. Rhein und Neuenberg s. d.* in-8°. et chez *Graesse* ouvr. c. p. 85 sq. Nous citons les versions suivantes de l'original allem., dont la prem. éd. n'est pas encore constatée.

—— Histoire admirable du Juif errant lequel depuis l'an 33 jusqu'à l'heure présente ne fait que marcher contenant sa tribu, sa punition, les avantures admirables qu'il a eues dans tous les endroits du monde, avec le cantique. Montbeliard, H. Barbier s. d. in-18. (24 pp.)

Réimpr. à *Rouen* 1751. in-8°. *Bruges s. d.* in-12. *Epinal, Pellerin et Charmes, Buffet s. d.* in-18. *Tours* 1834. in-8°.

Voyez sur ce livre *Bibl. d. Romans* 1777. *Juillet* T. II. p. 1—250. *Nisard, Hist. d. livres popul.* T. I. p. 553—578.

—— De wonderlyke Historie van den Joodschen Wandelaar, dewelke sedert het jaar 33 op dezen tag toe in de wereld is omdwalende, behelzende zijn geslacht, zijn straffe en zijn woonderlijke avanturen, die hij sedert dien tijd gezien, gehoord en bijgewoond heeft. Amst., Koene s. d. in-8°.

Voyez sur ce vol. *van den Bergh, De Nederl. Volksromans* p. 90 sq.

—— Jerusalems Skomager, en Folkeromanet, oversat efter „*Der ewige Jude.*" Ny Udg. Kjøbhv. 1827. in-8°.

Voyez sur ce vol. *Nyerup, Almind. Morskubtæsning* p. 180.

—— Trenne trowärdige och äfven sanfärdige Berättelser, den Första om en Jode och Skomakare af Jerusalem, den odödelige Ahasverus benämnd. Den Andra: On det straff hvart Slächte ibland Judarna i synnerhet lidamåste. Den Tredje: Om Pilati död och oroliga döda Kropp. s. l. ni d. in-8°.

Voyez sur ce livre souvent reproduit *Bäckström, Svenska Folckböcker* T. II. p. 208 sq., qui l'a reproduit ib. p. 212 sq. et sur la légende en général *J. G. Th. Graesse, Der Tannhäuser und Ewige Jude. Zwei deutsche Sagen in ihrer Entstehung und Entwickelung historisch, mythologisch und bibliogr. verfolgt u. erklärt. Dresden* 1861. II^te *vielfach verb. Aufl.* in-8°. p. 81—130. [La prem. éd. moins complète avait été trad. en français (par G. G. Brunet: *Bordeaux* 1845. in-8°.) et en hollandais (par J. W. van der Meer de Wijs: *Amst.* 1844. gr. in-8°.)].

Juden, Der, badstub. Ein anzeygung irer manigfeltigen schedlichen Hendel zur warnung allen Christen. s. l. 1535. in-4°. ou in-8°.

Juden, Gründliche bewerung das die, irren vnd das iesus nazarenus der recht messias ist warer got vnd warer mensch. (*A la fin:*) Disz buch hat gedruckt Fricz Creuszner zu Nürmberg . . M. CCCCLXXiij. in-fol. (38 ff.) Goth.

Titre factice d'un livre anonyme, composé après 1452 et tiré du livre de Lyra contre les Juifs (v. *Weller, Altes* T. II. p. 80 sq. *Panzer, Ann.* T. I. p. 71.). Il existe une réimpression faite par le même imprimeur en 1474. in-fol. (46 ff.) v. *Braun* T. I. p. 164.

Juden, Ein wunderbarlich geschichte wye die Merckischen, das hochwirdigst Sacrament gekaufft vnd zcu Martern sich vnterstanden. Durch ein höchgelarten Hern Doctoren des thums gegrunt, kortzlich, erlewtert. Anno 1510. in-4°. Av. front. gr. en bois.

Reprodnit: *Nurmberg, Hier. Höltzel s. d.* in-4°. (3 ff.) Ce n'est que l'extrait du pamphlet suivant intitulé:

Ditzs is der warhafftig Summarius des gerichts hendel vnnd processz der gehalten ist worden vf manchfahige Indicien, aussag vnd bekentnus eines Pawl From genant der dus hochwirdig Sacramēt sambt einer monstrantzien etc. ausz der Kyrchen zu Knoblock gestolen. Vnd auch der begangen hendel der Juden die ir thetliche hennde an das aller heiligst hochwirdigst Sacrament Vnnd vil vnschuldige cristl. Kinder torstigl. geleget. vnnd im zehende Jar zu Berleinn gerechtfertigt sein wordenn. (*A la fin:*) *Gedr. zu Frckf. an der Oder durch Johannem Hanau im iar tausent fünfhundert vnd im eylfte, Sonnabent vor vnser lieben frawen liechtmesz.* in-4°. Av. fig. en bois. (22 ff.) v. *Panzer* T. I. p. 331.

Juden. Auflosung ettlicher Fragen zu lob vnd ere christi Jesú, auch seiner lieben mutter Marie, wider die verstocktē plinden Juden, und alle die jhenen so sie in jren landen vnd steten wider recht enthalten, füren vnd gedulden neulich geschehen. *Largire clarum vespere.* D. J. T. F. (*A la fin:*) Nürnberg durch Fryderichen Peypus am 26 tag Januarij MDXX. in-4°. (13 ff.)

Juden, Missiv warum die, solang im Elend sind. Gedruckt. zu Pforzheim 1509. in-4°.

Juden, Der, Geschicht zu Sternberg — mit dem Sacrament 1492. in-4°.

Indiqué par *Denis, Suppl.* T. I. p. 326 n°. 2687.

Juden, Der, Benedicite wie sy Gott den herren loben, vnd in vmb die speysz danken. Durch den hochgelarten herren Doctor Thomas murner barfüsser orden von hebrayscher sprach, in Deutsch verdolmetschet. Gedruckt zu Franckfurt durch Beatus Murner v. Straszburg (1512). in-4°.

Murner a traduit ce pamphlet aussi en latin: *Frcft.* 1512. in-4°. (v. *Panzer, Ann. typ.* T. VII. p. 51 sq. n°. 4.)

Juden, Uon eyner grossen menig vnnd gewalt der, : die eyn lange zeyt mit vnwonhafftigen wüsten beschlossen vnd verborgen gewesen, yetzunder auszgebrochen vnnd an tag kumen sein, dreyssig tagraysz von Jerusalem sich nider geschlagen, was sie für genummen haben findt man noch laut dieses Sendtbrieffs zum tayl glaubliche vnterricht. 1523. in-4°.

Judenkunig. Utilis et compendiaria introductio, qua ut fundamento jacto q̄ facillime musicum exercitiū, instrumento4 et lutinę, et quod uulgo Geygen nominant addiscit' labore, studio et impensis Joannis Jud. de Schbebischen (*sic*) Gmundt in comunē oīm usum et utilitatē typis excudendum primum exhibitum. Viennae Austriae. (*A la fin:*) Vollendet vnd gedruckt zu Wienn yn Osterreich durch Hans Syngriner im 1. 5. 2. 3. Jar. pet. in-4°. (58 ff.) Av. 9 fig. en bois et mus. notée.

Le texte des prem. 8 ff. est en latin, le reste en allemand (v. *Schmidt, Ottaviano dei Petrucci* p. 212 sq.) ce qui a induit Mr. *Denis, Wiener Buchdr. Gesch. Suppl.* p. 49 et 88 d'en faire deux livres différents.

Jüdenspiess, Der, bin ich genandt Ich fahr daher durch alle Landt, Von grossen Jüden ich sagen will, Die schad dem Land thun in der still. 1541. s. l. ni d. in-4°. (10 ff.) Nürnb. s. d. in-8°. (8 ff.)

Jüden, Der, Erbarkeit. Alhie siehstu der Jüden Tantz, Ir Gottes lestrung vnd Finantz, Wie sie den Son Gottes verspeyen. (Ursel) 1571. in-4°. (24 ff.)

Judex, Matth. De typographiae inventione et praelorum legitima inspectione libellus. Copenh. 1766. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Judica, Gabriele. Le antichita di Acre, scoperte, descritte ed illustrate. Messina, Tappelardo 1819. in-fol. Avec 34 pl. (6 sc. Gallarini. 6 duc. Selvaggi. 16 fr. Raoul-Rochette.)

Judicio, Il, finale, rappresentazione sacra. s. l. ni d. (*vers* 1490.) pet. in-4°. Av. une fig. en bois.

Il n'existe selon Mr. Brunet qu'un seul ex. de ce mystère (v. *Colomb de Batines*, *Bibliogr. delle ant. rappres.* p. 21) qui paraît différent de celui intitulé: *La rapresentatione del di del giudicio. s. l. ni d.* (vers 1500.) in-4°. Av. front. gr. en bois. (8 ff. à 2 col.) et reproduit *s. l. ni d.* in-4°. (6 ff.) Av. fr. gr. *Fir. alle Scalere di Badia* 1617. in-4°. et dans les *Poesie di Leo Belcari* p. 119—155. (v. *Colomb de Batines* p. 31.)

Judicium, a pageant. London 1822. in-4°. (4 l. 14 sh. 6 d. Sykes. 18 sh. Markland.)

Présenté aux membres du *Roxburghe Club* par Peregrine Townley.

Judicium de comete cum hujus dei magni et horrendi comete recens apparitio mortalium corda perterriat (*sic*) (*A la fin:*) Impressum Rome finit feliciter (1472). in-4°.

Voir sur ce vol. *Hain* n°. 9468. cf. **Suspinas** et **Thurocensis** tractatus.

Judicium cum tractatibus planetariis compositum per quemdam hominem sanctissimum et Prophetam Anno Christi MXCVI. (*A la fin:*) Impressum Mediolani per Mag. Philippum de Mantegatiis 1496 die XX Decembris. in-4° Car. rom.

Judith. The famous History of the vertuous and godly Woman Judeth. London 1565. in 8°.

Judith, L'Histoire de, mise en cantique tirée de l'Écriture sainte, où il est traité de la manière qu'elle a vaincu Holopherne, pour détruire le peuple d'Israël; avec le cantique spirituel de l'illustre Geneviève, comtesse de Brabant. Charmes et Épinal s. d. in-18. (22 pp.)

Voir sur ce livre populaire français *Nisard*, *Hist. d. livres pop. en France* T. II. p. 255 sq.

Judith. Ein schön Biblisch Spyl, beide lehrhafft vnd lustig, Judith genent, Newlich zu Strasburg durch ein Junge Burgerschafft zu gemeiner besserung offentlich gespilet, im jar 1564. Getr. zu Strassburg bey Thiebolt Beyer. in-8°. (80 ff.)

Judocus Isennachcensis. Summa in totam physicen: h. e. philosophiam naturalem. Erffordiae p. Matth. Maler 1514. in-4°. Av. fig. en bois. (2 fl. Butsch.)

Judson, A. Dictionary of the Burman language, with explanation, in english compiled from the manuscr. of A. J. and of other missionaries in Burmah. Calcutta, Baptist mission press 1826. gr. in-8°. (37 fr. Remusat. 45 fr. Klaproth.)

Publié p. J. Wade, dont le nom se lit au bas de la préface. Le même auteur a donné: *Dictionary Englisch and Burman. Maulmain* 1849. in-4°. et *Dict. Burmese and Engl. ib.* 1852. in-8°.

Judycyall of Uryns. London (Wynkyn de Worde 1512). in-fol. Av. front. gr. en bois.

Livre populaire souvent reproduit, p. ex. *London, Rastall s. d.* in-fol.

Juellus. Voyez **Jewell.**

Jüngstes Gericht. Ein schon buchlen vom jungstē gericht. ... Item ein schöner spruch tzu allen stenden. (*En vers.*) Leiptzig 1512. in-4°.

Jugement d'amour. Voyez **Flores.**

Jugement, Le, de Paris, dialogue joué à Anguien-le-François nommé par cy devant Nogent-le-Rotrou, à la naissance du comte de Soissons, fils du prince Loys de Bourbon, duc du dict Anguien, prince de Condé, et de princesse Françoise d'Orléans ... plus au cartel avec quelques stanzes & sonets faicts pour le tournois à Valery, le tout dédie à mon dict seigneur le prince de Condé, par N. de R. H. T. s. l. 1567. pet. in-8°. 16 ff. (6 fr. La Vallière.)

Attribué à Florent Chrestien (*Cat. de la Vallière* n°. 3395.).

Jugement de ce qui a été impr. contre Mazarin. Voyez **Naudé.**

Juglaris, Aloysius. Poemata. Genuae 1653. in-24. (12 fr. Brienne.)

Jugler. Voyez **Struvius.**

Jules Romain. Peintures de la villa Lante, recueillies par les frères Piranesi, et dessinées par Th. Piroli. Paris s. d. in-fol. 16 pl.

Cette suite forme avec 26 pl. gravées d'après Raphael le 24e vol. de la collection de Piranesi. Voyez **Arco** et **Giulio.**

Juliacius. Vozez **Juliarius.**

Juliani. L'epistre de Dioclès envoyée à Antigonus .... contenant le règime de santé et moyen pour obvier à toutes maladies, avecques autres petits traictez en ceste matière, trad. du latin en francoys par Ancelme Juliani: item une recette pour préserver ceux et celles qui se sentiront frappez de la maladie de la peste. Paris, Alain Lotrian 1546. pet. in-8°.

Mr. Brunet fait mention du livre suivant du même auteur: *De l'art et jugement des songes et visions nocturnes, sur la physonomie des songes et visions fantastiques des personnes, et l'exposition d'iceux selon le cours de la lune. Paris s. d.* in-16.

Julianus, S., episcopus. Ars grammatica, poetica et rhetorica, ed. Fr. Card. de Lorenzana. Romae 1797. in-fol.

—— Liber pronosticorum futuri seculi aeternaeque vitae foeliciter sperandae, per Jul. Tol. Ecl. ep., n. op. Fr. Nic. Bugnee in luc. prod. Paris., Poncetus le Preux 1554. in-12. (1 fl. Crevenna.) Lips. 1536. in-4°.

—— De futuro seculo libri III a Boethio Epone in lucem prol. Duaci, Winde 1564. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Julianus imperator Apostata. Opera quae extant omnia. A Petro Martino Morentino Navarro et Carolo Cantoclaro etc. latina facta, emend. et aucta. Ejd. Martini praef. de vita Juliani. His access. epistolae aliquot nondum prius ed. Add. praeterea est a Car. Cantoclaro liber ejd. Juliani *περι βασιλειας*, et a Theod. Marcilio *ὑμνος εἰς βασιλεα Ἡλιον* ab iisdem recogn. et ill. Una c. var. lectt. ex vet. codd. mss. Paris. ap. Dion. Duvallium sub Pegaso in vico Bellovaco 1583. in-8°. (342 pp. 4 ff. 112 pp. 4 ff. et 56 pp.) 8 fr. Asher.

C'est la prem. éd. des oeuvres de Julien, moins complète que la suivante:

—— Opera quae rep. pot. omnia. Ea vero partim antehac edita, partim n. pr., e mss. ed. et ad horum fid. accuratiss. cast. gr. latineque prod. c. notis (Dion. Petavii). Paris., sumpt. Seb. Cramoisy via Jacobaea sub ciconiis 1630. in-4°. (22 ff. de prél. 558. 419 pp. 10 ff. 2 ff.)

—— Opera quae supersunt omnia et S. Cyrilli Alex. archiep. contra impium Julianum LL. X. Acc. D. Petavii in Julianum notae et aliorum in aliquot ejusdem Imp. libros Praefationes ac Notae. Ez. Spanhem. graecum Jul. contextum rec., c. mss. cont., plures inde lacunas suppl. et observ. tam ad Julianum quam ad Cyrillum add. Lips. 1696. in-fol. (37 ff. 455 pp., nn f., 362. 126 pp. 12 ff. 312 pp. 9 ff.) 10 fl. Crevenna. 8 th. Weigel. 2 l. 10 sh. Nutt. Gr. pap. 80 fr. Gouttard. 22 fl. Rover. 24 sc. Gallarini.

Voyez sur cette éd. réputée la meilleure *Dan. Wyttenbach. Epist. crit. super nonnullis locis Juliani imp. Acc. animadversiones*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in Eunapium et Aristaenetum. Goett. 1769. in-8°. et dans *Wyttenbach, Opusc. varii arg. Lugd. B.* 1821. in-8°. T. I. p. 1—72. Voir *Wyttenbach, Bibl. Crit.* Vol. III. P. I. p. 35 sq. P. II. p. 1 sq.

Julianus imperator Apostata. Jul. imp. Misopogon et epistolae gr. latineque n. pr. ed. et illustr. a P. Martinio Mor. Nav. Add. est praef. de vita Jul. eodem authore. Paris. ap. Andr. Wechel. 1566 (*et non* 1567). in-8°. (2 ff. de prél. 317 pp. un f.)

—— Des Kaisers Jul. zwo Spottschriften: die Caesars und Misopogon. Griechisch m. e. deutschen Uebers. v. J. Lasius. Greifsw. (Lpzg.) 1770. in-8°.

La traduction allemande se vend aussi séparément.

—— Jul. imp. de Caesaribus sermo C. Cantoclari J. C. st. atque op. in luc. ed. ac ab eodem lat. factus. Paris. ap. Dion. Vallensem sub Pegaso in vico Bellovaco 1577. in-8°. (4, 53 et un f.)

Il existe une réimpr. corrigée de ce texte dans *Sylburg, Script. Hist. Rom.* T. III. p. 832 sq. et avec une double version latine de Cunaeus et de Cantoclarus dans les *Satyrae variorum autorum. Lugd. B.* 1655. in-12. T. I. p. 111 sq. T. II. p. 11 sq.

—— Caesares c. integris adnott. aliquot doct. vir. et sel. Ez. Spanhem. interpr. item lat. et gall. add. imperatorum nummis ex inst et bibl. Chr. Sig. Liebe. Acc. Sponii diss. de usu nummorum in physiognomia et vita Jul. Recens., c. cod. M. S. Aug. editisque omn. crit., var. lectt., observ. et ind. adj. J. M. Heusinger. Gothae 1736. 1741. in-8°.

—— Caesares ex rec. et c. annotatt. Th. Cph. Harles. Erl. 1785. in-8°.

—— Orationes tres panegyricae, ab eo, cum adhuc christianus esset, scriptae, quarum priores duae nondum ed. postrema fere tertia parte auctior prodit. D. Petavius etc. eruit, lat. interpr. don. notis atque emendatt. ill. Flexiae ap. Jac. Rezé 1614. in-8°. (4 ff. de prél. 553 pp. et 3 ff.)

—— Oratio in Constantii laudem. Gr. et Lat. c. animadv. Dan. Wyttenbach. Acc. ejd. epist. cr. ad Dav. Ruhnken. Graeca rec., not. crit. indicesque adj. G. H. Schaefer. Lips. 1802. gr. in-8°. (1⅓ th.)

—— Défense du paganisme par l'emp. Julien, en Grec et en Français, avec des diss. et des notes pour servir d'eclaircissement au texte et pour en refuter les erreurs, par Mr. le marquis d'Argens. Paris 1764. 1767. 1769. in-12.

—— Jul. imp. quae feruntur Epistolae. Acc. ejd. Fragmenta breviora cum Poematis necnon Galli Caesaris ad Jul. fratrem Epistola. Gr. et Lat. Ad fidem libr. mss. aeque ac typis excus. rec. lat. vers. emend., cum priorum edd. tum suis observatt. ill. indicesque adj. J. H. Heyler. Mog. 1828. in-8°. (3 th.)

Traductions.

Jul. Caes. in Regem solem ad Salustium panegyricus lat. Vinc. Marinerio, Valentino, interpr. Matr., P. Tazo 1625. in-8°.

Die Kaiser des Juliani, das ist eine anmuthige Satyra, oder Schimpfgedichte des abtrünnigen Kaisers Juliani etc. Aus dem Griech. ins Deutsche gebracht und mit nützlichen Anmerk. erkläret durch einen Liebhaber guter Wissenschaften u. Sprachen (J. Wolcker). Hamb. 1663. (1 fl. 12 kr. Butsch.) 1668. in-12.

Jul. Spottschrift die Kaiser. Aus d. Griech. übers. (von Chph. Gf. Bardili.) Halle 1788. in-8°.

Oeuvres complètes de l'emp. Julien, trad. p. la prem. f. du Grec en Franç. accomp. d'argumens et de notes et

Julianus imperator Apostata. (Traductions.)

préc. d'un abrégé hist. et crit. de la vie p. R. Tourlet Paris 1820. 3 tom. in-8°. (21 fr.)

Une trad. des Césars, du Misopogon et des lettres choisies a été donnée par l'abbé *de la Bletterie* dans son *Hist. de l'empereur Jovien. Paris* 1748. 2 tom. in-12. *Amst.* 1750. 2 tom. in-12.)

Les Césars de l'emp. Julien, trad. du grec, avec des remarques et des preuves illustr. par les méd. et autres anciens monuments par Ez. Spanheim. Paris, Denys Thierry 1683. in-4°. Av. pl. (2⅝ th. Weigel. 4 fl. 30 kr. Klang.)

Il y en a une seconde éd. avec 300 méd. grav. p. B. Picart: *Amst.* 1728. in-4°. (2⅝ th. Weigel. 5 fl. Klang. 7 fr. 50 c. Asher) dont il existe deux sortes d'exempl. en gr. pap., les uns tirés sur gr. raisin ordin. (71 fr. Didot), les autres sur gr. pap. fort de Hollande (72 fr. La Vallière. 251 fr. Caillard. 160 fr. 50 c. Labédoyère.)

Il existe deux trad. antérieures des Césars en franç., l'une par B. Grangier avec des annotations et la vie de l'empereur (*Paris, Jean de Bordeaux* 1580. in-8°.) et l'autre par Mr. P. Moret (*ib., René Guignard* 1682. in-12.)

Le Opere scelte di Giuliano Imp. per la prima volta dal Greco volgarizz. da Spirid. Petrettini Corcirese con note et con alc. disc. illustr. Mil. 1822. in-8°.

I Cesari di Giul. Imp. ora per la prima volta volg. In Trevigi 1764. in-8°.

I Cesari di Giul. imp. volgarizz. ed illustr. dal cav. Compagnoni. Milano 1820. in-8°.

Select works of the emperor Julian, and some Pieces of the Sophist Libanius, transl. from the Greek with notes from Petau, La Bleterie, Gibbon etc. to which is added the Hist. of the emp. Jovian from the French of the Abbé de la Bleterie, by Jo. Duncombe. London 1748. 2 tom. in-8°. (1 l. 6 sh. Williams. 3 sh. 6 d. Hibbert.)

Two Orations of the Mother of the Gods. Transl. with notes and a copious introd. by Th. Taylor. London 1693. in-8°.

Julianus magister. Thesoro de pobres. Burgos 1551. in-4°. Alcala 1602. in-4°. Madrid 1644. in-12.

Juliarius, comes **Jac.** Panthea actio in qua Linus et Belus legati cum Apolline, Baccho, Sileno, Marte ac Musis. Et per Virgilium (Zavarisium) Poetarum oratorumque Veronensium enumeratio auctore Jacobo Comite Juliario Veronensi. (*A la fin:*) Impresum (*sic*) Veronae per Antoniũ caualchabovez ꝛ Joannẽ Antonium Nouelli. M. CCCC. LXXXIIII. in-4°. (26 ff.) Goth. Sans ch. récl. ni sign. à 26 l. (12 duc. Starace.)

La Serna, Dict. bibl. T. I. p. 238 dit qu'il n'existe qu'une seule impression de ces deux imprimeurs de 1484 (sans la nommer): ce sera probablement la nôtre. Mr. Brunet (1862. T. III. p. 595) cite cet article mal sous l'art. *Juliacius* d'après une faute d'impr. du *Cat. de la bibl. du Roi. Y.* 1023. Le comte se nommait *Jacopo Giuliari* (v. *Maffei, Verona ill.* P. II. p. 110.).

Julich. Des Fürstlichen Geschlechts vnd Hauses Gülich, Cleve, Berg und Marck etc. Stamm Register. Darin derselbigen Regierenden Fürsten Abkunfft, Leben und Regierung. Wie auch die Vereinigung gemelter Fürstenthumben etc. Und was sich nach Hertzog Johan Wilhelms christmilter gedechtnuss tödtlichem Abgang zugetragen, kurtz und gründlich angezeigt wirdt. Neben beygelegter Genealogie und Contrafactur etlicher gemelten Stams, wie auch anderer Pretendenten Fürstlicher Personen. Arnheim bey Jan Jansen, Buchführer 1610. infol. Av. 27 pl. et portr. p. Chr. de Passe. (5 th. R. Weigel n°. 19489.)

Julien. La legende des nouveaux saints reueue et corrigée

EFERUS - Recherches & Classification numériques

par frere Julien de l'ordre de S. Augustin. (*A la fin:*) Imprimée par bartholomieu buyer citoyen de lyon sur le rosne le vingtiesme jour d'aoust lan mil quatre cens septante sept. pet. in-fol. à 2 col.

Julien l'apostat ou abrégé de la vie ... avec une comparaison du papisme et du paganisme, et une autre idée du papisme, avec un petit traité de l'Antechrist, trad. de l'anglois (de Johnson). s. l. 1688. pet. in-12. (296 pp. non compris la préface et le titre.) 16 fr. Nodier.

Ce pamphlet dirigé contre l'Église catholique et notamment contre Louis XIV, à cause de ses persécutions contre les protestants en France, a été plusieurs fois reproduit sous les titres suivants:

La Peste du genre humain ou la vie de Julien l'apostat mise en parallèle av. celle de Louis XIV. Col., Pierre Marteau (Hollande) 1696. pet. in-12. (51 fr. 50 c. Nodier. 35 fr. La Vallière. 30 fr. 50 c. Pixerécourt. 18 fr. Bignon.)

Dans cette éd. on a supprimé la préface et reprodnit le titre et le prem. f. du texte. Dans l'ex. du duc de La Vallière n°. 5247, au lieu du nom de Louis XIV, on a imprimé seulement *L* (ce qui ne signifie pas: Louvois).

La vie de Julien l'apostat mise en parallèle 1700.

Dans ces derniers ex. on a rétabli l'avertissement (v. *Nodier, Mél. tirés d'une pet. bibl.* n°. XIV.)

Julien Macho. Exposition et declaration de la bible. (*A la fin:*) Cy finist ce present liure qui est dit la vraye exposition et declaration de la Bible, tant du vieil que du nouuel testament, selon de Lyra et autres docteurs ... lequel liure auant quil aye este mis a limpression a este veu et corrige par .... Julien Macho religieux de lordre de Saint Augustin de Lyon sur le Rosne. s. d. pet. in-fol. Goth. Av. fig. à 2 col. (41 fr. Brienne Laire.)

Imprimé selon Mr. Brunet probablement par Barth. Buyer vers 1477.

—— Voyez **Speculum** Humanae Salvat. et **Voragine.**

Julien, St. Histoire de la Fronde en vers burlesques, annotée par Moreau. Paris 1857. 2 vol. in-12. (Bibl. Elzev.) 10 fr.

Julien. Atlas topographique et militaire, qui comprend les états de la Couronne de Bohème et la Saxe Electorale avec leurs frontières. Paris 1758. in-fol.

Il en existe des ex. sur veau très fin (v. *Aretin, Lit. Handb. d. Baierschen Gesch.* T. I. p. 258.).

Julien, Stan. Histoire du Cercle de Craie (Hoeï-Lan-ki), drame en prose, et en vers, traduit du chinois en français, et accompagné de notes p. St. J. Impr. à Londres aux frais du comité des trad. orient. 1837. in-8°. (7 sh. — Or. Transl. Fund n°. 26.)

Le même sinologue a donné les éd. suivantes de livres chinois:

Tchao-chi-kou-eul. L'orphelin de la Chine, drame accomp. d'historiettes, de nouvelles et de poésies chin. Paris 1834. in-8°.

Le livre des récompenses et des peines, en chinois et en franç., accomp. de quatre cent légendes, anecdotes et histoires, qui font connaître les doctrines, les croyances et les moeurs de la secte de Tao-ssé, trad. du chinois. Paris 1835. in-8°.

—— Histoire et fabrication de la porcelaine. Ouvr. trad. du Chinois, accomp. de notes et d'additions p. Alph. Salvétat et augm. d'un mémoire sur la porcel. de Japon p. Mr. le Dr. Hoffmann. Paris 1856. in-8°. Av. front., 14 pl., et une carte. (10 fr.)

Sur ce livre, qui pourtant est assez obscur et embrouillé, a été basé l'ouvr. intitulé: *Histoire artist., industr. et commerciale de la Porcelaine, accomp. de recherches sur les sujets et emblèmes, qui la décorent, sur les marques* etc. *p. Alb. Jacquemont et Edm. Le Blant. Paris* 1861—62. 3 livr. en un vol. pet. in-fol. Av. 26 pl. à l'eau-forte. (25 fr.)

—— Résumé des princ. traités chinois sur la culture des muriers et l'éducation des vers à soie. Trad. du chinois. Paris 1837. in-8°. Av. 10 pl.

Il en existe une trad. ital. p. M. Bonafous: *Tor.* 1837. in-8°.

Julius. Voyez **Hutten, Ulr. de.**

Julius Obsequens. Voyez **Obsequens, Julius.**

Jullien, C. E. Traité théor. et prat. de la metallurgie du fer etc. Paris 1861. in-4°. Av. atl. de 51 pl.

Julyot, Ferry. Élégies de la belle-fille, lamentant sa virginité perdue avec plusieurs épistres, épigrammes, instructions et traductions morales. Imprimé aux depens d'Ant. Ludin, escuyer, citoyen dudit Bezanson au moy de mars 1557. pet. in-8°. (96 pp.) 200 fr. Nodier. 120 fr. Baudelocque.

Selon Mr. Brunet on tronve dans une pièce impr. au revers du frontisp. que Jacques Estauge, imprimeur à Bâle en 1562, l'a imprimé. V. *Biogr. Univ.* T. XXII. p. 149.

Jumal. الصراح ن الصحلح. Soohrah. A Dictionary of Arabic words, explained in persian, by Abool Fuzl Moohummud bin Omar bin Khalid, commonly called Jumal, being a translation of a very celebrated Arabic dictionary, intitled the Sihah. Revised and corrected according to the authority of the Qamoos, the Shums ool ooloom, the Deewan ool udub, and other lexicons of equal celebrity, by Muoluvees Durvesh Ulee, Jan Ulee, Meer Ghoolam Husun and Ubdoor-Ruheem, under the patronage of the R. H. the governour general in council etc. Calc. 1812—15. 1832. 2 vol. in-fol. 1395 pp. (4 l. 4 sh.) 180 fr. Langlès. 130 fr. S. de Sacy.

Juncker, Math., von Dresden. Beschreibung von der Empfängnusz vnd Geburdt Christi, Wandel, Leben, Lehre, Wunderwerke in deutsche Reime verfasset. Budissin d. W. Wolrab 1595. in-4°. (10 ff.) ⅔ th. Lempertz.

Jung, Ambr. Tractatulus perutilis de pestilentia ex diversis aggregatus. Aug. per Johannem Schönsperger 1494 seria quinta post Elisabeth. in-4°. (18 ff. à 32 l.)

Il existe une éd. antérieure: *Argent.* 1491. in-4°. et une trad. allemande: *Augsp., Hans Schönsperger* 1494. in-4°. (18 ff. à 32 l.) *ib.* 1539. in-4°.

Jung, J. J. et l'abbé **Berlèze.** Iconographie du genre Camellia ou Description et figures des camellias les plus beaux et les plus rares, peints d'après nature dans les serres et sous la direction de M. l'abbé Berlèze, par M. J. J. Jung, accomp. d'un traité complet sur la culture spéciale de cette plante et sur les soins qu'elle exige pour fleurir abondamment. Paris 1841 — 43. 3 vol. in-4°. super-roy. Av. 100 pl. col. (300 fr.)

Jung, Joachim. Doxoscopiae phys. minores s. Isagoge phys. doxoscopica, in qua praec. opiniones, in physica passim receptae, breviter quidem sed accur. exam. Ex rec. et distrib. M. F. H. (Mart. Fogelii Hamburgensis) cujus annotatt. quaedam acc. Hamb., typis Pfeiffer 1662. in-4°.

—— Isagoge phytoscopica, ut ab ipso privatis in collegiis auditoribus solita fuit tradi. Rec. Jo. Vagetio. Hamb. sumtibus testamenti Jungiani (1678). in-4°. (30 ff.)

Ces deux écrits importants ont été reproduits dans *Jungii Opuscula botanica physica ex rec. et distinct. M. Fogelii et Jos. Vagetii. Acc. Josephi de Aromatariis Epistola de generatione plantarum e seminibus. Coburgi, Otto* 1747. in-4°. (183 pp.)

Jungnickel, A. Schlüssel zur Mechanica. Nürnb. 1661. in-4°. Av. fig. en bois. (1 fl. 30 kr. Scheible.)

Jung-Stilling, Joh. Heinrich. Sämmtliche Schriften. Stuttg. 1835—39. 14 tom. in-8°. (12 fl. Scheible. 20 fl. Klang.) ib. 1841—42. (10 fl. le même.) et 1843—44. 12 tom. in-16. (4 th. Hartung.)

Jungfernpelz, Der staubige. Erzählungen und lustige Gespräche. Aus dem Frantzösischen. s. l. ni d. (1690.) in-12.

Jungfrau Maria. Hye nach volget der Curss vnd ampt der heiligē jūgfrewē vñ mutter gottes marie: noch gewōheit

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vñ ordnūg des heiligen römischen stuls vnnd cristlicher Kirchen zu der metten. (*A la fin:*) Diss sint die syben zyt vnser liebē frowen mit den syben zitē vnsers lieben herren ihesu cristi. Gedruckt zu Deinē troya Da man zalte von der geburt cristi 1. 4. 9. 1. pet. in-8°. Av. de jolies fig. en bois. (20 th. R. Weigel n°. 19429.)

Mr. *Massmann*, *Liter. der Todtentänze. Lpzg.* 1840. in-8°. p. 117 sq. décrit une éd. de ce livre d'heures qui convient assez exactement avec la nôtre, mais il se trompe quand il attribue ce vol. à une presse de Troyes en France, tandis qu'il est sorti de l'imprimerie de la dite petite ville en Bohème.

Jungfrau Zucht: Des Hochberümpten Poeten Johan Pontani. Aus dem Latein ins Teutsch gebracht 1547. in-4°. (8 ff.)

Junghuhn, Franz. Topograph. u. naturwissensch. Reisen durch Java. Zum Druck beförd. u. bevorwortet v. Chr. Gttfrd. Nees van Esenbeck. Magdeb. 1845. in-8°. Av. atlas de 38 pl. et 2 cartes in-4°. obl. (6 th.)

—— Die Battaländer auf Sumatra. Aus dem holländ. Orig. übers. von Verfasser. Berlin 1847. 2 vol. in-8°. Av. 10 et 9 pl.

—— Java, seine Gestalt, Pflanzendecke und innere Bauart. Nach d. II. verb. Aufl. d. Holl. Orig. ins Deutsche übertr. v. J. C. Hasskarl. Lpzg. 1852—54. 3 vol. in-8°. Av. fig. en bois et atlas de 50 pl. et 3 gr. lith. in-8°., in-4°. et in-fol. (20 th.)

—— Java-Album. Landschafts-Ansichten von Java nach der Natur gezeichnet. Lpzg. 1855. in-fol. 11 pl. lithochrom. (4 th.)

—— XI Landschafts-Ansichten von Java nach der Natur gezeichnet. Lpzg. 1855. in-fol. (10 th.)

—— Rückreise von Java nach Europa mit d. sogen. Engl. Ueberlandspost im September u. October 1848. Aus d. Holl. übertr. v. K. Hasskarl. Lzg. 1852. in-8°. Av. 4 vues lithogr. et 2 cartes lith. (1⅞ th.)

—— Plantae Junghunianae. Lugd. B. 1851. in-8°.

Jungmann, C. G. Wiederlebender Polter-Hanss. Weissenburg 1733. in-12.

Jungmann, Jos. Slownîk Cēsko-Nemecký. w Praze 1835—39. 5 vol. in-4°. (60 fl.) 30 fl. Klang.

—— Historie literatury Cēské. w Praze 1849. in-8°.

Il y une éd. antérieure de cet index bibliographique excellent: *ib.* 1825. in-8°.

Junior, Joannes. Voyez **Joannes Junior.**

Juniper, William. A Juniper Lecture, with a Description of all Sorts of Women. London 1652. in-12. (8 sh. Reed.)

Il y faut réunir: *The Juniper Lecturer corrected, and his Latin nonsense paraphrazed; also the Coffee Scoffer cuffed and kicked. London* 1632. in-4°. et *Visions and Predications as he related them to Dr. Gauden. London* 1662. in-4°.

Junius, Franc. De pictura veterum LL. III. (Ed. J. G. Graevius.) Roterod. 1694. in-fol. Av. front. 3 fl. Beck. 6 fl. Scheible et Butsch. 8 fl. 48 kr. Klang. 3 Rbd. Salomon. (Gr. pap. 70 fr. Mac-Carthy.)

La prem. éd. *Amst.* 1637. in-4°. n'est pas estimée, mais le *catalogus artificum* a été eclipsé par le *Catal. artificum* de *J. Sillig. Dresdae* 1827. in-8°. Il en existe une trad. anglaise (*London, Hoogkinson* 1638. in-4°. (6 sh. Hibbert), une hollandaise (*Middelb.* 1641. in-4°.) et une autre en allemand (*Breslau* 1770. T. I. in-8°.)

Junius, Franc., Junior. Etymologicum Anglicanum; ex autographo descripsit et access. permultis auctum ed. Edw. Lye: praemittuntur vita auctoris et grammatica anglosaxonica. Oxonii e th. Sheldon. 1743. in-fol. (4 l. 4 sh. Heber. 1 l. 9 sh. Gough. 3 l. 4 sh. Hibbert. Gr. pap. 3 l. 8 sh. Heath. 6 l. Sykes. 2 l. 12 sh. 6 d. Drury. 41 fl. Meerman.)

Junius, Hadrianus, medicus. Emblemata, ejusdem enigmatum libellus. Antv., Chr. Plantin. 1569. 1575. in-16. Av. fig. en bois. (10 sh. Heber.)

Il y en a une traduction française, intit.: *Emblèmes d'Adrian Le Jeune, médecin et historien des estats de Hollande, faictz françois et sommairement expliqués par Jacq. Grevin. Anvers, Chr. Plantin* 1568. 1570. 1575. in-16. Av. fig. en bois.

Les emblèmes d'Adr. du Jon se trouvent souvent joints à ceux de J. Sambucus (Voir cet art.).

—— Nomenclator octilinguis, omnium rerum propria nomina continens. Antv., Chr. Plantin. 1567. in-8°.

Il y en a une éd. augm. p. H. Germberg: *(Acc. alter nomenclator e duobus vet. glossariis) (Genevae) Jac. Stoer* 1602. in-8°. et dans le Trésor de Nicot. Il existe aussi une trad. anglaise, sous le titre: *The Nomenclutor or Remembrancer of H. J., translated into english by John Higins. London* 1583. in-8°.

—— Animadversorum LL. VI. Ejd. de coma comment. Acc. appendix H. J. Ex bibl. Corn. van Arckel. Rot., Hofhout 1708. in-8°. Av. le portr. de J. (1 fl. Klang.)

Reproduit (nouv. titre): *Hag. Com., van Duren* 1737. in-8°. La prem. éd. avait paru: *Bas., Isingrin.* 1558. in-8°.

—— Philippeis s. in nuptias principum Philippi et Mariae carmen heroicum. Lond. 1554. in-4°. (19 sh. Bindley. 1 l. 6 sh. Heber.)

—— The Drunkards Character or a true Drunkard with such Sins as raigne in him etc. London 1638. in-8°. (6 sh. 6 d. Bright.)

Junius, Sam. Teudsche Argumenta oder Inhalt der Tragoedia M. Sam. Junii Suebusinatis Silesij Lucretia genant: Sampt einer Vorred vnd beschlusz darausz der Innhalt vnd die Lehren derselbigen Tragoedi abzünemen. Gehalten auff dem Theatro zu Straszburg, den 31 Aug. 1599. Getr. zu Strassburg durch Ant. Bertram s. d. in-8°. (10 ff.)

Junius. The Political Contest; containing a Series of Letters between Junius and Sir Wil. Draper: also the whole of Junius's Letters to his Grace the D(uke). of G(rafton). London Newbery (August 1769.) in-8°. (1 sh.) — The Pol. Cont. P. II: being a Continuation of Junius' Letters from the 6th of July to the present Time. London, Newbery (September 1769). in-8°. (6 d.)

La 3e éd. porte le titre *The Political Contest, cont. all the Letters between Junius and Sir W. Draper. Also the whole of Junius's Letters to the D*. K*s of G*****n and B*****d. And his last Letter on the Rescue of a General Officer. Dublin* 1769. in-8°.

La première éd. des *Lettres of Junius* a paru dans le *Public Advertiser* de *H. S. Woodfall.*

—— A Collection of the Letters of Atticus, Lucius, Junius, and others. New ed. continued to the end of November 1769. London, Almon 1769. in-8°.

Reproduit: *Dublin* 1770. (108 pp.) Il en existe une parodie intit.: *Interesting Letters selected from the correspondence of Mss. Wilkes, Horne, (Tooke), Beckford and Junius. With anecdotes never before published. London, Nicholl* 1769. in-8°. (64 pp.)

—— The Letters of Junius. London 1770. in-12. Avec une vign. au titre représ. le bonnet de liberté.

Cette première éd. de Wheble a servi de base à l'éd. de 1772. Elle finit à la p. 232 avec la lettre à Lord North du 22e Août 1770. Elle a été reproduite sous le nom de Wheble et avec l'addition de la lettre de Mansfield du 14 Novbre 1770. (247 pp.) Un second vol. en 3 parties a suivi de 1770—71. Une seconde éd. en 2 vol. avec le titre gravé: *Printed for J. Wheble* 1771. et avec le chiffre MDCCLXXI tourné par l'addition d'un I. en MDCCLXXII au titre du second vol. a paru après le 21 Janvier 1772. Une 3 éd. a été publiée par *Wheble* 1772. 2 vol. in-12., mais la quatrième: *London, Wheble* 1775. 2 tom. in-12. n'est autre chose que celle de 1772 avec le titre

EFERUS - Recherches & Classification numériques

réimpr. et avec l'addition des lettres tirées de l'éd. de Woodfall de 1772.

Junius. The genuine Letters of Junius, to which are prefixed Anecdotes of the Author. London (s. nom d'impr.) 1771. in-8°. (366 pp.)

Cette éd. nommée *the Piccadilly edition* de par le nom *Piccadilly* imprimé au titre finit avec la lettre datée du 8e Octbr. 1771. L'auteur des „*prefatory anecdotes*" qui manquent dans toutes les éd. ultérieures, attribue ces lettres à Burke.

—— The Letters of Junius. London, Henry Sampson Woodfall, Paternoster Row 1772. 2 vol. in-12. (10 sh. 6 d.) 1 l. 13 sh. Horne Tooke. 2 l. Heber.

Première éd. autorisée, publiée sous les yeux de l'auteur le 3 mars 1772 sans table et index qui ont été ajoutés dans la réimpression de 1773.

—— The letters of Junius. Dublin, Ewing 1772. 2 vol. in-12.

Cette éd. copiée de la précéd. contient 14 lettres de Junius qui ne sont pas dans celle de Woodfall. Ces mêmes lettres se trouvent aussi dans l'éd.: *London* 1783. 2 vol. in-12.

—— The lettres of Junius. London printed by Bensley 1797. 2 vol. in-8°. Av. portraits. (1 l. 4 sh. Reed. Gr. pap. 2 l. 12 sh. duc. de York.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin (25 l. 4 sh. à Londres en 1804.)

—— The Letters of Junius. London, Vernor, Hood and Co. and others 1800. 2 vol. in-18. Av. une vign. sur le titre et 10 portr.

—— The Letters of Junius, with Notes and Illustr., hist. crit. etc. by Rob. Heron. London 1802. 2 vol. in-8°.

La seconde éd. donnée par le même: *ib.* 1804. 2 vol. in-8°. contient une addition de 70 pp. à la préface du 1er vol. et un appendice de 18 pp. au 2e.

—— The letters of Junius complete, interspersed with letters and articles to which he replied, and with notes biogr. and explanatory; also a prefatory enquiry respecting the real author B. J. Almon. London, Rich. Phillips 1806. 2 tom. in-12.

—— The letters of Junius including Letters by the same writer under other Signatures (now first collected). To which are added his confidential Correspondence with Mr. Wilkes, and his private Letters to H. S. Woodfall, with a prel. Essay (by G. Mason Good), Notes, Facsimiles etc. London 1812. 3 tom. in-8°. (Gr. pap. 3 l. 16 sh. Williams.)

Cette éd. publiée par Ge. Woodfall a été reproduite avec des additions et changements, mais avec l'omission des 4 pp. d'avertissement: *London* 1814. 3 tom. in-8°. et *(Third ed. enlarged, with further evidence as to be authorship, and an analysis by the late Sir Harris Nicolas, ed. by J. Wade, with a complete index.) London, Bohn* 1850. 2 vol. in-8°. Dans cette dern. éd. on a ajouté un choix des notes de Rob. Heron, tirées de l'éd. de 1804, et au 2e vol. un essai supplémentaire de 80 pp. intitulé *The History and Discovery of Junius*, dans lequel l'auteur révendique l'origine de ce livre à Sir Philip Francis pour lequel se déclare aussi Mr. John M' Diarmid dans son éd. intit.: *The Letters of Junius, with prelim. Dissertations and copious Notes. By Atticus Secundus. Edinb.* 1822. in-8°. Av. une vign. et 7 portr. Voir aussi Gentz dans le *Journal des Débats* 1818. 16 Mars, et dans les *Wiener Jahrb.* 1818. T. I. p 255 sq. D'ailleurs l'opinion des bibliographes sur le véritable auteur de ce livre chancèle encore aujourd'hui, lequel est réputé tantôt le dit Francis, tantôt MM. J. Horne Tooke, Hugh Boyd, Edm. Burke, Rich. Glover, John Lewis de Lolme, le duc de Portland, le Dr. Wilmot, le comte de Chesterfield, Lord Viscount Sackville, Dan. Wray, le comte Temple, Lord Chatam, colonel Isaac Burré, le général-lieutenant Sir R. Rich, Governor Pownall, Will. Burke, Laughlin M' Lean, M. Duning et Lord Ashburton. Une liste complète des éd des lettres de Junius et des livres rélatifs à leur auteur a été donnée par *Lowndes* T. III. p. 1240—1245. Il existe deux traductions françaises (par un anonyme: *Paris* 1791. 2 vol. in-8°. et par J. T. Parisot: *Paris* 1823. in-8°.) et une autre en allemand (par Ruge: *Lpzg.* 1850. IVe éd. in-12.)

Jurende's Mährischer Wanderer, ein allgem. National-Kalender für alle Provinzen d. oestreich. Monarchie. Brünn u. Wien 1809—56. 48 tom. in-4°. Av. fig. en bois, vues et portr. en t. d., pl. d'hist. nat. et d'astron. et mus. (50 fl. Klang.)

Jura primaeva Moraviae. Colleg. ac notis illustr. Benedictini Raghradenses, ed. Al. Habrich. Brunae, Neumann 1781. in-8°.

Voyez sur cette collection intéressante des plus anciens droits du pays, des villes et des mines de la Moravie *Dobrowsky, Liter. Magaz.* T. I. p. 156 sq. et *Böhm. Lit.* T. II. p. 133.

Jürgensen, Urbain. Principes généraux de l'exacte mesure du temps par les horloges, ou resumé des principes de construction des horloges pour la plus exacte mesure du temps suivi d'un appendice contenant deux mémoires sur l'horlogerie de précision .... Deux. éd. corr. entièrement sur les notes de l'auteur et considérablement augm. par Louis Urbain Jurgensen. Paris 1838. in-4°. (25 fr.)

La première éd. avait paru à *Copenh.* 1805. in-4°. Av. 16 pl. (3 Rbd. Salomon.)

—— Regler for Tidens nøiagtige Afmaaling ved Uhre. Kjøbh. 1804. in-fol. Av. atl. de 18 pl. in-fol. II Udg. ib. 1839. in-4°. Av. atl. de 17 pl. in-fol. obl.

Jurine, Louis. Nouvelle méthode de classer les Hyménoptères et les Diptères. T. I. *(seul)* Hyménoptères. Genève 1807. in-4°. Av. 14 pl. col. (30 fr.) — *Tiré à 250 ex.*

—— Histoire des Monocles qui se trouvent aux environs de Genève. Genève 1820. in-4°. Av. 22 pl. col. (36 fr.)

Jurisprudentia heroica s. de jure Belgarum circa nobilitatem et insignia (authore J. B. Christyn). Brux., Vivien 1668. (17 fr. van Borluut) ou Brux., Foppens 1689. 2 tom. en un vol. in-fol.

Les ex. datés 1689 reproduisent l'éd. de 1668 av. une 2e partie ajoutée (8 ff. de prél. 586 pp. 15 ff. d'index et d'err., 2 ff. 174 pp. et 4 ff.) L'éd. de 1668 a seulement 16 cart. généal., mais celle de 1689 18 sous le titre de *Corollarium* (v. *Arch. du Nord de la France N. Série* T. V. p. 447.) Il y faut ajouter le *Prodromus jur. her. Brux.* 1663. in-4°. parcequ'il contient l'origine de 7 fam. patric. de Bruxelles et de Louvain qui manque dans l'ouvr. annoncé ci-haut.

Jus Civile Antejustinianeum codd. et opt. edd. ope a societate Jurisconsultorum curatum: tomus I. Ulpianum, Paulum, Cajum, Papinianum, Modestinum, Auctorem regularum, Codices gregorianum et hermogenianum, Theodos. vero libros decem priores continens; Tomus II., cont. codicis Theodos. libros sex posteriores, novellas constitutiones imperatorum Justiniano anteriorum, mosaicarum et romanarum legum collationem, consultationem veteris cujusdam JCti, legem roman. Burgundionum, fragmenta ICtorum ac constitt. Impp. a finium regundorum auctoribus collecta, denique ind. dupl. Berol. 1815. 2 vol. in-8°.

La préface et la revision du texte d'Ulpien est de Ms. G. Hugo, celle des autres textes par MM. Haubold, Boerner, Göschen et Savigny. — Voyez **Corpus** juris antejust.

Jus Culmense cum append. privilegiorum et jurium select. municipalium et diss. hist. jurid. exhib. cura J. Vinc. Bandtkii. Varsov. 1814. in-8°. (2 fl. 15 kr.)

L'éd. antérieure: *Dantisci* 1745. est plus complète.

Jus graeco-romanum. Ed. C. E. Zachariae a Lingenthal. Lips. 1856—57. 3 tom. in-8°. (10 th.) Voyez **Leunclavius.**

Ce recueil contient: *Practica ex actis Eustathii Rom. Liber jurid. alphab. s. synopsis min. ac ecloga legum* et *Novellae constitutiones imperatt. post Justinianum.*

Jus populi. (Lond.) 1644. in-4°.

Attribué à tort a J. Milton.

Juslenius, Dan. Fennici lexici tentamen. Stockh. 1745. in-4°.

Jussi, Jacques. Dialogue sur les fondemens de la grammaire,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

entre le maistre et son disciple. Tholose, Guyon Boudeville 1552. in-16.

Jussie, Jeanne de. Le levain du calvinisme ou commencement de l'hérésie de Genève par soeur J. de J., relig. de St. Claire. Chambéry 1535. in-8°.

Reprod. *Chambéry, frères Du Four* 1611. pet. in-8°. *Nancy Jac. Garnich* 1626. pet. in-8°. *Genève* 1625. in-8°. *Paris, René Guinard* 1689. in-12. *Genève* 1853. in-8°.

Justa, De, Henrici III abdicatione. Voyez **Boucher, Jean.**

Justa, De, reipublicae christianae in reges impios et haereticos autoritate: justissimaque catholicorum ad Henricum navarraeum et quemcunque haereticorum a regno Galliae repellendum confoederatione liber. Paris. ap. Guil. Bichon 1590. in-8°. (532 ff., non compris la dédic. ni les tables.) 19 fr. Renouard.

L'auteur de cet écrit n'est pas Guill. Rose, évêque de Senlis, mais Guill. Reginald ou Rosse, Écossais, qui s'est désigné dans l'éd. de Paris de cette manière *G. G. R. A. Peregrinus Romanus* (à l'épître dédicatoire) et sur le titre de l'éd. d'*Anv. apud Joa. Keerbergium* 1592. in-8°. (833 pp.) „*G. Gulielmo Rossaeo autore*" (v. *Clément.* T. IX. p. 417.). Dernièrement *M. Ch. Labitte, De la démocratie chez les prédicateurs de la ligue. Paris* 1841. in-8°. a voulu démontrer que ni l'évêque de Senlis ni Reginald n'en sont les auteurs, mais bien un bourguignon, dont on ignore le nom.

Justel, Christ. Bibliotheca juris canonici veteris, in duos tomos distributa; quorum unus canonum ecclesiast. codices antiquos, tum graecos, tum latinos complectitur; alter vero insigniores juris can. vet. collectores gr. exhibet, ex antiquis codd. mss. biblioth. Christ. Justelli: horum major pars nunc primum in lucem prodit cum vers. latinis, praefat., notis et indd. op. et st. Gul. Voellii et H. Justelli. Lut. Paris., Billaine 1661. 2 vol. in-fol. (1 l. 15 sh. Nutt.)

—— Hist. généal. de la Maison d'Auvergne justifiée par chartres etc. div. en VII livres. Paris, Math. du Puy 1645. in-fol. (Gr. pap. 70 fr. Giraud.)

Ce vol. doit contenir une sec. partie intit. *Hist. généal. de la maison de Turenne.*

Justes, The, of the Moneth of Maye, parfurnysshed and done by Charles Brandon, Thomas Knyuet, Gyles Capel and Wyllyam Hussy. The XXii Yere of the Reygne of our Souerayne Lord Kynge Henry the seuenth. in-4°.

Réimpr. chez *Hartshorne, Metr. Tales.* p. 246 sq.

Justes, The, and Tourney of the Moneth of June, parfurnysshed and done by Richarde Graye, Erle of Kent, by Ch. Brandon with theyr two Aydes agaynst all Comers, The XXii Yere of the Reygne of Souerayne Lord Kynge Henry VII. (Lond., W. de Worde.) in-4°. (6 ff.)

Justi de Comitibus. Voyez **Conti.**

Justice of Peace. The Justyces of Peas. London by W. de Worde 1510. in-4°. (56 ff.) 13 l. Willett (*av. deux autres pièces par.*).

Livre souvent reprod., p. ex. *London, W. de Worde* 1515. in-4°. (54 ff.) *ib. by Rob. Copland* 1515. in-4°.

Justice, The puritanical, or the Beggars turned Thieves. By way of Farce, as it was lately acted in and about the City of London. London 1698. in-4°.

Cette satire a été dirigée contre Sir Humphrey Edwin, lord-maire de Londres.

Justice, Jean. L'Advocacie Nostre-Dame ou la Vierge marie plaidant contre le diable, poème du XIV^e^ siècle en langue franco-normande attribué à J. de J. chantre et chanoine de Bayeux, fondateur du collège de Justice à Paris en 1353, extr. d'un man. de la bibl. d'Evreux p. Alph. Chassant. Paris, A. Aubry 1855. in-12. (XV ff. 60 et 12 pp.)

Le poème entier (en 2248 vers 1808 syll.) avait été déjà impr. dans les *Mém. de la Soc. libre du dép. de l'Eure* 1847.

Justiciary, Songs in, an Opera. Auchinleck 1816. in-4°.

Imprimé en particulier par les soins de Sir Al. Boswell. (1 l. 11 sh. Boswell.)

Justification du parlement, La, et de la ville de Paris dans la prise des armes contre l'oppression de Mazarin. Paris 1649. in-4°. (19 pp.) 1⅛ th. Maske.

Première déclaration de la Fronde.

Justification, La, du prince d'Orange. Voyez **Nassau, Guill. de.**

Justification, La, du seigneur Rich. de Mérode. Voyez **Mérode.**

Justification of a Christian Man, A godly Treatise, wherein is proued the true Just. of a Chr. M., to come freely of the Merrie of God etc. Translated out of high Almaine by Miles Couerdale. Lond. by Hugh Singleton 1579. in-16.

Reproduit *ib. by Th. Berthelet s. d.* in-16.

Justin, tonnelier. Voyez **Gelli.**

Justine ou les malheurs de la vertu. Éd. III corr. et augmentée. En Hollande 1800. 4 vol. in-12. Av. fig.

Ce non-plus-ultra d'un roman sotadique, rempli d'horreurs et d'atrocités sanguinaires incroyables, dont pourtant une partie a été en vérité exécutée par le maréchal de Retz, étranglé sous Louis XI, est du marquis de Sade (v. *J. von Müller, Werke* T. VI. p. 415) et a été dernièrement condamné dans le *Moniteur* du 15 décembre 1843. La première éd. avait paru: *Hollande chez les libraires-associés* 1791. 2 vol. in-8°. et l'on y joint: *Juliette ou le Triomphe du vice, suite de Justine. ib.* 1796. 4 vol. in-8°. (Sans fig.) La seconde éd. porte le titre: *La Nouvelle Justine ou les Malheurs de la vertu et Juliette ou les Prospérités du vice. en Hollande (Paris)* 1797. 10 (4 vol. p. Justine, 6 pour Juliette) vol. in-18. Av. front. et 100 fig. (dont 60 pour Juliette.) 150 fr. (3000 rs. de la Cortina n°. 3809.)

Justiniano. Incomenciano le devotissime e sancte laude le quale compose el nobele e magnifico messer Leon. Justiniano. (*A la fin:*) M. CCCC. LXXIIII Nicolao Marcello duce Venetiarum regnante impressum fuit hoc opus foeliciter (per Bartholomaeum de Cremona). in-4°.

—— Comencia el fiore de elegantissime canzonete del nobile homo misier Lunardo Justiniano. s. l. ni d. in-8°. (97 fr. Libri.)

Ce vol. (de 46 ff. à 23 l. pp.) paraît avoir été imprimé à Venise vers 1471 et serait ainsi la première éd. (v. *Cat. Libri* 1847 n°. 841.) Il existe une réimpr.: *Ven. per Marino Bartolomio e Hanibal a di duodeze de octobrio* 1485. in-8°.

—— Laude del excellentissimo Misier Lunardo Justiniano Patricio Venetian e de altri sapientissimi homini. (*à la fin:*) Vincencie MCCCLCXXV. pet. in-4°. (71 ff. à 26 l.)

Mr. Ebert n°. 11108 a créé deux éd. de ce volume, l'une de Venise de 1475 et l'autre de Vicence en 1475 sans nom d'imprimeur, tandisque que dans celle-ci le nom de *lunardo basilea* se trouve dans l'antépénultième, vers de la souscription (de 14 vers) qui se lit au recto du dern. f. (V. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. VII n^os^ 109 et 250 et *Fossi, Cat. bibl. Magliab.* T. II. p. 31.)

—— Laude spirituali di Lunardo Justiniano e d'altri sapientissimi homini. Ven. per Bernardino de celleri da Lovere 1483 del mese de agosto. in-4°. (12 sh. 6 d. Pinelli. 1 l. 11 sh. Heber.)

—— Incomincia le deuotissime e sanctissime laude composte pel .... misser Lionardo Justiniano. (*A la fin:*) Impr. Brixie per Bernardinū de Misintis de Papia, anno M.CCCC.LXXXXV, die XVII marcii. pet. in-4°. (28 ff.) — In questo volume se contengono queste opere infra scrite: le laude del beato frate Jacopon: le laude del magnifico Leonardo Justiniani: le laude del angelico doctor Tomaso de Aquino: item certe altri dignissime laude. (*A la fin:*) Finiscono le laude de Christo etc. stãpata in la magnifica cita di Bressa: p Bernardino. 1495. in-4°. (107 ff. et un f. bl.) 62 fr. Salle Silvestre en 1810.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Justiniano. Laude devotissime e sanctissime composte per L. Justin. Venetia p. Bern. Venetian di Vidali 1517. in-8°. Av. fig. en bois. (30 fr. Mac-Carthy.)

—— Pianto deuotissimo de la madona hystoriado . Coposto ..... in terza rima : nel quale tracta la passione del nostro Signor Jesu Cristo cosa nuova. (*A la fin :*) Impr. a Venegia per Bertholomio de Zanni da Portese nel M. CCCCC. V. adi ĩ XXVij de Zugno. pet. in-8°. Car. rom. Av. fig. en bois.

—— Questi sonetti li scrisse Leonardo Justiniano. s. l. ni d. in-4°. (2 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (25 fr. Libri.)

En dépit du titre il n'y a point de sonnets, mais seulement des stances en 8 vers. Cette impression tombe dans le commencement du 16e siècle.

—— Queste sono le canzonette : e stramboti d'amore composte per .. Leon. Justiniano di Venetia. (*A la fin :*) Impresse per Mâfredo di monferra da streuo. adi XXi octobrio M. CCCC. LXXXXV. in-4°. (16 ff. à 2 col. de 40 et 41 l.) Ven. per Zorzi de Rusconi a di XXIIII. Nov. 1518. pet. in-8°.

Il existe une éd. des *Strambotti. Ven., Matteo Pagan* 1556. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (24 fr. Libri.)

Justinianus. Corpus juris Civilis. Ed. per Gregor. Haloandrum. Norimb., Jo. Petrejus 1529—31. in-4°., 8°. et in-fol. (40 th. Weigel.)

Cette nouvelle recension des différentes parties du *Corpus Juris* sur des mss. est formée des volumes suivants détachés, savoir, *Institutiones* 1529. in-8°. *Digesta* 1529. in-4°. *Codex* 1530. in-fol. *Novellae. ib.* 1531. in-fol. Voir pour ces édd. respectives ci-dessous.

—— Corpus Juris Civilis ex ed. Greg. Haloandri et Andr. Alciati. Basil., Jo. Hervagius 1541. 5 vol. in-fol. (47 fl. 50 c. Meerman.)

Réimpression de l'éd. précéd. à quelques changements près avec des variantes et notes à la marge. Outre la version d'Haloander on y trouve aussi la vulgate. Les fragments de Modestinus s'y trouvent pour la prem. fois.

—— Corpus juris civilis. Paris. ap. Car. Guillard, viduam Claud. Chevallon et Guill. Desboys 1548—50. 11 tom. in 8°. (24 fl. Meerman.)

Cette éd. soignée par Jacq. Vintemille est basée sur celle d'Haloander.

—— Corpus Juris civilis. Digestorum sive Pandectarum tomi I—III. Paris., Carola Guillard, vidua Cl. Chevallonii 1548—50. Codex 1550. Authenticorum liber etc. 1550. Institutiones etc. 1550. (*ensemble*) 6 vol. in-4°.

Cette éd. av. gloses a été donnée p. L. Le Mire et est basée sur les corrections d'Ant. Augustin qui avait collationné le manuscr. Florentin des Pandectes, raison pourquoi elle est nommée ordinairement le *Corpus Juris Augustin.* Les inscriptions dans les Pandectes se trouvent ici pour la prem. fois complètes.

—— Corpus Juris. Lugd. ad Salamandrae, ap. Sennetonios fratres 1549—50. 5 vol. in-fol.

Les différentes parties de cette éd. avec gloses soignée par Pardulphus Pratejus ont paru sous des titres particuliers. Le *Brachylogus* s'y trouve pour la prem. fois et *Juliani epitome Novell.* d'après un bon man.

—— Corpus Juris. Lugd. ap. Hugonem a Porta et Anton. Vincentium 1551. 5 vol. in-4°. (10 fl. Meerman.)

L'éditeur Hugues a Porta, s'est servi des variantes du ms. Florentin.

—— Corpus juris. Paris. ap. Carolam Guillard, viduam Cl. Chevallonii et Gu. Desboys 1552. 8 vol. in-8°.

C'est la seconde éd. donnée par Le Mire, laquelle est sans gloses et présente un texte différent.

—— Corpus juris civilis. Paris. ap. Guil. Merlin, Guil. Desboys ac Seb. Nivellium 1560—62. 11 tom. in-8°.

Cette éd. sans gloses, donnée par Le Conte, qui a revu le *codex* et les *Institutiones* est formée des volumes suivants : *Digestorum libri.* 1562. 7 vol. — *Codex* 1562. — *Novellae* 1562. — *Institutiones* 1560. — *Index rerum et verb. Ren. Auberto collectore* 1562. — *Enchiridion titulorum aliquot juris* 1560. — Il existe une seconde éd. du *Digestum,* du *Codex* et du *Volumen legum parvum* par Le Conte : *Paris. ap. Seb. Nivellium* 1576. 5 vol. in-fol. (30 th. Weigel.)

Justinianus. Jus Civ. Mss. libr. ope summa dilig. et integerr. fide infinitis locis emend. et perp. notis illustr. T. Russardo auctore. Consilio tamen et auct. Frc. Duareni, qui summaria in Pandectas praescripsit, Novellasque constitutiones ad opt. Graecum exemplar coll. antiqua integr. restit. Lugd. ap. G. Rovillium 1561. 2 vol. in-fol.

Cette éd. contrefaite *Antv. ex off. Chph. Plantini* 1567. en 10 vol. in-8°. donne pour les *Instit.* le texte d'Haloander revu sur 15 mss., mais les *Pandectae* copiées sur le texte de Torelli avec toutes les fautes. A la marge il y a des variantes tirées de mss. et d'anc. édd.

—— Corpus juris civilis. Antv. ex off. Chph. Plantin. 1575. in-fol.

Cette éd. donnée par L. Charondas le Caron est sans gloses et contient les suivantes parties sans des titres particuliers : *Digest. libri op. et dig. L. Charondae. Codicis LL. XIII. op. et dilig. L. Char. Acc. chronici canones, fasti regii et consulares A. Contio auctore. Authenticae cum vet. tralatione, Graecis n. pr. A. Contii opera appos. Acc. G. Haloandri versio. Just. Inst. LL. IV.* Les *Pandectae* sont données sur l'éd. préc. Il en existe une jolie contrefaçon : *Paris. ap. Seb. Nivellium* 1576. 6 tom. en 5 vol. in-fol. (40 th. Weigel. 100 fr. Giraud.) V. *Chevillier, Orig. de l'impr. à Paris* p. 60.

—— Corpus juris civilis st. ac dilig. Jul. Pacii. Excud. Eustathius Vignon 1580. 9 vol. in-8°. (30 fl. 15 c. Meerman.)

Cette éd. sans gloses donne des conjectures et des variantes aux marges.

—— Corpus juris civilis in IIII partes distinctum — Praeter Institutionum novam epitomen acc. et alia Novellarum Justiniani ad ordinem edicti perpetui accommod. Auth. Dion. Gothofredo. Praeter veteres titulorum ac legum indices acc. vice Lexici et repert. duplex verb. et rerum comment. auth. P. C. P. Gen. exc. Jac. Stoer (*ou* Lugd., Vincentius) 1583. in-4°.

Première éd. de Godefroy et nouvelle recension du texte. Celui des pandectes a été rétabli sur le man. florentin, l'éd. de Haloander et la vulgate, mais dans le code et les novelles il suit l'éd. de Charondas. On distingue trois éd. de Godefroy, celle avec les notes, la deuxième avec la glose corrigée et la troisième donnant le texte seul sans notes. La première classe a été souvent reproduite, savoir *Lugd. apud haeredes Barth. Honorati* (ou *ap. heredes Eust. Vignon)* 1590. (8 th. Weigel.) *S. Gervasii ex off. Vignoniana* 1602. *ib.* (ou *Lugduni) apud Joa. Vignon* 1607 et *Col. Allobr. ap. haer. Jo. Vignon* 1624. 2 tom. in-fol.

—— Digestum vetus s. Pandect. juris civ. T. I. Ex Pand. Flor. in lucem emissis repraes. Commentariis Accursii, scholiis Contii, paratitlis Cujacii quorundam alior. observatt. novae access. notae ad Accursium D. Gothofredi etc. Additus est huic ed. novus et sextus tomus, in quo thesaurus glossarum Accursii, remissiones singularium intellectuum ad singularia juris capita Petro Brosseo; notarum ad Accursium libri auth. Joa. Hennequino continentur. Lugd. 1589. (*s. nom d'impr.*) — Infortiatum 1589. — Digestum novum 1589. — Codicis libri XII. 1589. — Volumen 1589. — Institutiones. Thesaurus Accursianus, Remissiones etc. 1589. (6 vol.) in-fol.

C'est la première éd. de Godefroy avec la glose corrigée dite *lion moucheté* d'après la marque de l'imprimeur représentant un lion entouré de mouches. Il existe deux réimpressions orig. *Lugd., Jo. Vignon et Ant. Hierat.* 1604 et *Lugd., sumt. typ. societ.* 1612 (ou *Exc. Steph. Gamonatus* 1612). 6 vol. in-fol. (36 th. Weigel) et plusieurs interpolées, par ex. celle de Jo. Fehe: *Lugd., sumt. Jac. Cardon et P. Cavellat* 1627. 6 vol. in-fol. portant : *Corpus juris civ., Inst. c. comment. Accursii* etc. *Sextum vol. efficit index a Steph. Daoyz compil.* etc. *Editio ex Hug. a Porta*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

et vett. exempl. coll. repurg. et perp. notis illustr. C'est la meilleure éd. de la glose, mais à la plupart des ex. manque le 6e vol. Cet index forme aussi le 7e vol. de l'éd. de *Ven.* 1610. in-fol. (4 th. Weigel.)

Justinianus. Corpus juris civ. a D. Gothofredo recognitum. Lugd. 1589. in-8°.

Première éd. sans notes, reprod. *Exc. G. Laemarius imp. hered. Eustathii Vignon et Jac. Chouet* 1598; *S. Gervasii imp. haer. Eust. Vignon* (ou *Lugd., Jac. Chouet)* 1606; *Gen., Jac. Stoer* 1625. in-8°.

—— Universi juris civilis in quatuor tomos distributi corpus. Una cum veterum et neotericorum ICtorum glossis, facti speciebus s. casibus, additionibus, observatt., argumentis, variis lectt. aliisque notis et locupl. indd. Noviss. recogn. et illustr. op. et st. P. ab Area de Baudoza. Lugd., exc. Gab. Carterius sumt. Jo. Furnerianae vidnae Gabr. Balexerdi 1593. 4 vol. in-4°.

Texte incorrect et interpolé arbitrairement: les variantes à la marge sont choisies sans plan.

—— Corpus juris civ. — pandectis ad Flor. archetypum expressis. Codice cum opt. quibusque edd. collato. Cum notis repetitae quint. prael. Dion. Gothofredi. Add. et instit. nov. Just. Leonis et feud. epitomae, edict. perp. Graecae leges et constit. in pand. et cod. Acc. nova const. gr. Item Canones Apost. gr. lat. Lut. Paris., Ant. Vitray 1628 (1627). 2 vol. in-fol. (11 th. Weigel. 6 fl. Meerman.)

Contrefaçon de la 5e éd. de Godefroy avec les notes.

—— Corpus juris civ. Pand. ad Flor. archet. expressis, Institutionibus, Cod. et Nov. add. textu graeco ut et in Digestis et Cod. legibus et constitutt. gr. c. opt. quibusque additt. collatis. Cum notis integris repet. quintum praelectionis Dion. Gothofredi. Praeter Just. edicta, Leonis et aliorum imper. novellas ac can. apostol. gr. et lat., Feudorum libros, Leges XII tab. et alios ad jus pertin. tractatus, Fastos consul. inddq. titul. ac legum — huic ed. novae access. Pauli receptae sententiae c. sel. notis Jac. Cujacii et sparsim ad universum corpus Antonii Anselmi observ. denique lectt. variae et notae sel. Augustini, Bellonii, Goveani, Cujacii, Duareni, Russardi, Hotomani, Contii, Roberti, Raevardi, Charondae, Grotii, Salmasii et aliorum. Op. et st. Sim. van Leeuwen. Amst. ap. Jo. Blaeu, Lud. et Dan. Elzevirios 1663. in-fol. (103 fr. de Cotte. 141 fr. Mac-Carthy. 23 fl. Crevenna. 30 fl. Meerman. 61 fr. 40 c. Du Fay. 72 fr. de Boze. 2 l. 16 sh. Barthès. 20 fl. Klang. 15 th. Weigel. 4 l. 4 sh. Bohn. 30 fr. Asher.)

Le texte de cette éd. incorrecte est copié de celui de Godefroy, mais les notes n'ont aucune valeur. Il existe une contrefaçon du texte dite celle des mains entrelacées d'après la marque de l'impr.: *Corpus* etc. *Acc. Fr. Modii notae cura Jo. Beyeri. Frcft. ad M. sumt. soc. impr. Hier. Palychius* 1663. 1688. in-4°. Dans cette éd.-ci les textes grecs ont été omis. Une autre a paru: *Lips.* 1740. in-4°. (10 fl. Klang.)

—— Corpus juris civilis. Ed. nova prioribus correctior. Amst., Dan. Elzevir 1664. 2 vol. in-8°. (12 ff. non ch. de prél. et 1037 pp. 820 pp. un f.) 103 fr. La Vallière. 122 fr. 50 c. Caillard. 181 fr. de Cotte. 20 fl. Crevenna. 4 l. 5 sh. Hibbert. 37 fr. 19 c. Du Fay. 17 fr. van Borluut. 10 fl. Klang. 1 l. 10 sh. Bohn. 4½ th. Weigel.

Cette contrefaçon de l'éd. de Godefroy sans les notes, mais avec quelques changements est très incorrecte, car outre la faute d'impression fameuse à la p. 150: *Digestorum seu Pandectarum pars secundUS* il y en a encore d'autres non moins graves.

Il existe deux contrefaçons aussi incorrectes de la préc. édition: *Amst. sumt. soc. (apud viduam Dan. Elseviri, Janssonio-Waesbergios* etc.) 1681. 2 vol. in-8°. (9 fr 50 c. Bearzi. Pap. vert 63 fr. 5 c. Mac-Carthy. 21 fl. Crevenna) et *Amst. sumt. soc. typis P. et J. Blaeu* 1700. 2 vol. in-8°. (5 th. Weigel.)

—— Corpus juris civ. Rom. in IV partes dist. Dion. Gothofredo auct. c. append. seu auct. eorum, quae prioribus hujus formae edd. defuerunt etc. Lips., J. F. Gleditsch 1705. in-4°.

Réimpr. du texte de Van Leeuwen repétée *ib.* 1720. in-4°. (8 th. Weigel) et 1740. in-4°. sans le texte grec.

Justinianus. Corpus juris civ. acad. in suas partes distrib. auct. Chph. Henr. Freyesleben. Altenb. et Lips. 1721. 2 tom. in-4°. (4 th. Weigel.)

Cette réimpression du texte de Godefroy très commode pour l'usage (v. *Spangenberg* ouvr. cité p. 911) a été souvent repétée, p. ex. *Col. Munat.* 1759. 2 tom. gr. in-4°. ou in-fol. (5 th. Weigel. 15 fl. Klang.)

—— Corpus juris civ. c. praef. J. G. Heineccii. Halae 1735. in-4°.

—— Corpus juris civ. in III partes distrib. auct. Eus. Begero. Cum praef. H. Chr. liberi bar. de Senckenberg. Frcft. et Lips. 1767—68. 2 tom. in-4°. (6 fl. Klang.)

—— Corpus juris civ. codd. mss. vett. et optimis quibusque edd. collatis rec. G. Chr. Gebauer et post ejus obitum cur. G. Aug. Spangenberg. Gott. 1776—97. gr. in-4°. (prix réd. 12 th.) 12 fl. Klang.

Les Pandectes ont été revues sur l'*apparatus crit.* de Brencmann et sur l'éd. de Haloander, les *Institut.* d'après la recension de Cujas par Mr. Koehler, le *codex* d'après l'éd. de Godefroy et sur un man. et les *novellae* sur quatre mss.

—— Corpus juris civ. c. notis int. D. Gothofredi op. et st. S. van Leeuwen. Neap. 1790. 4 vol. in-fol.

Contrefaçon de l'éd. de 1663. D'autres réimpr. ont paru aussi sous la rubrique *Antv.* 1726. in-fol. (8 th. Weigel.) et *Col., Tournes* 1790. 4 tom. en 2 vol. in-fol. (20 sc. Gallarini.) Une autre a paru *Ven., Antonelli* 1836. 4 vol. in-4°. (12 sc. Gallarini.)

—— Corpus juris civ. c. notis Dion. Gothofredi. Acc. fragm. jurisprud. Antejustinianeae. Ven. 1819. Neap. 1828. 4 vol. in-4°.

—— Corpus juris civ. cura J. L. G. Beck. Lips. 1825—26. 2 vol. in-8°.

Il existe une éd. stéréotype, soignée par le même savant: *Lips.* 1829—37. 2 tom. en 3 vol. gr. in-8°. ou pet. in-4°. (9 fl. Klang.)

—— Corpus juris civ. quo jus universum Inst. comprehenditur. Ed. III Taurinensis (cur. Giov. Calza). Aug. Taur. 1829. 2 vol. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

—— Corpus juris civ. Recognov. brevibusque annotatt. crit. instr. ed. C. J. Albertus et Mauritius fratres Kriegelii. Ed. stereotypa. Lips. 1829—43. in-8°. max. ou pet. in-4°.

—— Corpus juris civ. academ. parisiense, op. et cura Galisset. Paris. 1830—36. in-4°. Ed. VIe ib. 1855. in-4°. (24 fr.)

—— Corpus juris civ. ad fid. codd. mss. aliorq. subsid. crit. rec., comment. perp. instr. Ed. Schrader, Clossius, Th. L. Fr. Tafel et Chr. J. C. Maier. Berol. 1831. T. I (*seul, cont. les Inst.*). gr. in-4°. (6 th.)

Il y faut ajouter *Prodromus corporis juris civ. a Schradero, Clossio, Tafelio edendi. Inest totius operis conspectus subsid. ad institutionum crit. rec. et interpr. spect. enumeratio ed. ipsius specimen. Berol.* 1823. gr. in-8°. Av. 2 pl. lith. (1⅔ th.)

—— Corps de droit civil romain en latin et en français. Metz, Behmer et Lamort 1803—10. 14 vol. in-4°. ou 68 vol. in-12.

Cette collection, dont chaque vol. in-4°. a coûté 10 fr. en pap. ordin., 12 fr. en pap. fin et 18 fr. en pap. vél. comprend les ouvrages suivants:

Les Institutes trad. par Hulot. 1807. 1 vol. in-4°. ou 5 vol. in-12.

Les cinquante livres du Digeste trad. par Hulot et Berthelot. 1803—5. 7 vol. in-4°. (25 fr. Asher) et 35 vol. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Les douze livres du Code trad. par P. A. Tissot. 1807—10. 4 vol. in-4°. ou 18 vol. in-12.

Les trois premiers vol. du Code ont paru en 1806 avec un titre différent de celui de 1807.

Novelles de Justinien etc. *trad. par Berenger fils.* 1810—11. 2 vol. in-4°. ou 10 vol. in-12.

On y réunit les trois articles suivants:

Le Trésor de l'ancienne jurisprudence romaine ou collection des fragmens qui nous restent du droit romain, antérieur à Justinien, trad. par Tissot et par A. G. Daubenton. Metz 1811. in-4°.

Nouvelle constitution de l'emp. Léon Auguste, trad. du grec en latin par Henri Agyleus et en français par M. Dunoyer de Segouzac. Metz 1811. in-4°.

La clef des loix romaines ou Dictionn. anal. du corps de droit par Fieffé-Lacroix. Metz 1809. 2 vol. in-4°.

Justinianus. Das Corpus juris civilis ins Deutsche übers. v. einem Vereine Rechtsgelehrter v. C. Ed. Otto, Br. Schilling u. C. Fr. Ferd. Sintenis als Redactoren. Lpzg. 1830—39. II^e éd. 7 tom. in-8°. (48 fl.) 24 fl. Klang.

—— Corpo del diritto civile Romano in cui si contengono le istituzioni, il codice e le novelle etc. Versione italiana. Mil. 1815 sq. in-4°.

—— **Institutiones.** Justiniani institutionum libri IV cum glossis. Mog. per Petrum Schoyffer de Gernsheym 1468. 24 m. Maji. gr. in-fol. Goth. (103 ff. à 2 col.)

Le texte de cet éd. rarissime est imprimé avec les caractères de la bible de 1462 et la glose avec ceux du *Durandus* de 1459. (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 309. *Van Praet* T. II. p. 65 sq. *Santander, Dict.* T. III. p. 61. *Beloe* T. V. p. 22 sq.) On en connaît 3—4 ex. sur papier et une vingtaine sur vélin (85 l. 1 sh. Pinelli. 1879 fr. 19 c. Brienne. rétiré 1200 fr. et offert 1800 fr. Mac-Carthy. 55 l. Longman. 3450 fr. Giraud n°. 830. 5400 fr. Quatremère II n°. 2740. 4000 fr. Solar.)

—— Institutiones s. elementa juris cum apparatu. Argent. per Henr. Eggesteyn 1472. XVij Kł. octobis. in-fol. (148 ff. à 2 col.) 250 fr. La Vallière. 69 fr. d'O.... 20 fl. Butsch.

Les 39 derniers ff. contenant les *Consuetudines feudorum* manquent souvent. Des ex. sur vélin annoncés par *Spangenberg, Einl.* p. 653. note 22 n'existent pas.

—— Institutiones cum glossis. Moguntiae p. Pet. Schoyffer 1472, xxix die mensis octobris. in-fol. Goth. (103 ff. à 2 col.) 120 fr. La Vallière. 80 fr. Mac-Carthy. 60 fr. de Boze. 96 fr. Giraud et Quatremère.

Un ex. sur vélin a été vendu 340 fr. Gaignat. 650 fr. La Vallière. 22 l. 11 sh. 6 d. Sykes. 315 fr. 1 c. de Boisset. 27 l. 6 sh. Hibbert et offert 700 fr. Mac-Carthy. — C'est une réimpression exacte de l'éd. de 1468.

—— Institutiones cum glossa. Romae p. Leonardum Pflugl et Georg. Lauer 1473 die 26 mens. Januar. gr. in-fol. (122 ff. à 2 col.) Sans ch., récl. ni sign.

Le texte est en car. goth., la glose en rom. On n'en connaît qu'un seul ex., celui de la bibl. imp. de Vienne (v. *Spangenberg* p. 653.).

—— Institutiones cum glossa. Romae per Udalricum Gallum et Sim. Nicolai de Luca 1473 die X aprilis. in-fol. (171 ff., un f. bl. et un f. p. le régistre.)

Voyez sur cette éd. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VI. p. 163.

—— Institutiones cum glossa. Ferrariae per magistrum Andream Gallum a. d. M.CCCC.LXXIII nonis nouembris. in-fol. (123 ff.) 120 fr. en 1809.

—— Just. Institutiones cum casibus. s. l. ni d. in-fol. à 2 col. (un f. bl., 78 ff. et 3 ff.)

Ce vol. se joint aux *Consuet. feud. Arg., Eggestein* 1472. (v. *Serapeum* 1848. p. 373.)

—— Institutiones cum glossa. Romae per Vdalricum Gallum al's Han 1475 XViiii Kł. Augusti. in-fol. à 2 col.

Mr. *Van Praet, Catal.* in-fol. p. 342 donne à cette édition 180 ff., tandisque *Hain* n°. 9495 n'indique que 173 comme pour la première éd. de cet imprimeur. Selon la souscription cette éd. a été soignée par C. de Alexandris de Perusio.

Justinianus. Instit. opus variis ex libris scriptis et impressis juris peritorum industria peracte emendatum ac per partes titulorum et paragraphorum juxta Joa. de Platea aliorumque legum doctorum praecepta limpidissime distinctum. (*A la fin:*) Johannes de Paderborne in Westfalia alma in universitate residens .... feliciter consummavit anno 1475 die XXi mensis novembris. in-fol. Goth. (217 ff. à 2 col.) 66 fr. Chardin.

Le texte a été collationné avec d'anc. éditions et avec un man. de Liège.

—— Institutiones cum glossis. Moguntiae, P. Schoyffer 1476 X Kalendis Juniis. gr. in-fol. Goth. (103 ff. à 2 col.) 80 fr. Brienne Laire. 26 th. Weigel. 42 fr. de Servais. 27 fr. d'O... 30 fr. Asher. 100 fr. Quatremère.

Voyez sur cette éd. *Beloe* T. V. p. 25. *Denis, Garelli-Bibl.* p. 54.

—— Explicit apparatus institutionum (Mantuae) per me Paulum Joannis de Puzpach Maguntinensis dyocesis sub anno dñi 1476 dio 18 mensis Aprilis. in-fol. (26 fr. Brienne Laire.)

—— Institutiones cum glossa. (*A la fin:*) in celebratissima vrbe Basiliēsi .... impressum est per Mihahelez wenſler. expletuz deniqz Anno nostre salutis septuagesimo sexto pz millesimū et quadringētesimum pridie Kalendas Junij. in-fol. (106 ff. à 2 col. de 66—67 l.) 48 fr. Gaiguat. 39 fr. Brienne Laire. 10 fl. Butsch. 8 th. Weigel.

Il existe une éd. différente donnée par le même imprimeur sous la même date. (106 ff. à 66—67 l.) V. *de Licteriis* T. I. p. 430. *Fossi* T. II. p. 26.

—— Institutionum opus. Ven., Jacobus rubei natione gallicus 1476 iiii noñ quintiles. gr. in-fol. (89 ff. à 2 col. de 75 l.) Un ex. sur vél. 36 l. Pinelli.

Une éd. *Ven., And. de Bonetis* 1476. in-fol. n'existe pas et doit son existence à une faute d'impr. 1476 pour 1486. (v. *Neu. Litt. Anz.* 1806. p. 374.)

Nous signalons encore les éd. suivantes: *s. l. (Romae, Vitus Puecher apud S. Marcum)* 15 *Jul.* 1476. in-fol. (93 ff. à 70 l.) *s. l. (Ven.) N. Jenson s. d.* (1477.) in-fol. Goth. (81 ff. à 2 col.) 50 fr. Giraud. *s. l.* 1478 *die vero sexta Oct.* in-fol. *Rom. per Georg Laurentium* (sic) *de Herbipoli* 1478. in-fol. *Ven, Jacobus rubei natione Gallicus* 1478. gr. in-fol. (89 ff. à 2 col. de 75 l.) *Mediol. per Leonardum pachel Oldorichumqz sinczczeller* (sic) 1478. in-fol. (104 ff. à 2 col. de 75—76 l.) *Bas., per Michahelem wenſler* 1478 *pridie Kalendas Augusti.* in-fol. (142 ff. à 2 col. de 50—51 et 66—67 l.) 5 fl. 24 kr Beck. *Ven., impr. ẽgenio atqz impensa Nicolai Catalani benedictis sociorũqz* 1481. in-fol. (70 ff. à 76 l.) *Bas., Mich. Wenſler* 1481 *pridie Kalẽdas decembris.* in-fol. (105 ff. à 2 col. de 63—64 l.) *s. l. (Papiae)* 1482. in-fol. (75 ff. à 2 col. de 69 l.) *Mti p Jo. an. d honate* 1482 *ſo idus Octobris.* in-fol. (70 ff. à 2 col. de 71 l.) *Ven. op. ac imp. Octauiani Scoti Modoetiensis* 1483 *die vero Jovis vicesima tertia mensis Octob.* in-fol. (3 sc. Gallarini.) *ib. id.* 1483 *XV Kal. Februarii.* in-fol. (118 ff. à 2 col. de 61 l.) *ib., ẽgenio ac impẽsa Andree de socciis Parmensis* 1484. in-fol. (70 ff. à 2 col. de 73 l.) *ib. per Baptistũ de Tortis* 1484 *die XXij decẽbris.* in-fol. (68 ff. à 2 col. de 83 l.) *Bas. per Mich. Wenſler* 1486. in-fol. (un f. non ch., 102 ff. ch., un f. non ch. à 68 l.) *ib. per Andream de Bonetis de Papia* 1486 *die XVij octobris.* in-fol. (68 ff. à 2 col. de 83 l.) *Nuremb., Anth. Koberger* 1486 *Vi Kal. Januarij.* in-fol. (88 ff. à 79—80 l.) *Taurini p. Jacobinum Suigum Sangermanatẽ* 1488 *vndecimo Kal. Majas.* in-fol. (119 ff. à 2 col. de 62—63 l.) *Ven. per Baptistam de tortis* 1489 *die primo Julij.* gr. in-fol. (66 ff. à 2 col. de 83 l. un f.) *ib. id.* 1490 *die Viij Maii.* in-fol. (75 ff. à 82 l. et un f.) *ib. per Raynaldum de Novimagio* 1490. in-fol. *ib. per Andream calabreñ. dictuz de papia* 1490 *die XVij. nouembris.* in-fol. *s. l.* 1491. *Kalendas vero Julij XVij.* in-fol. (69 ff. à 2 col. de 86 l.) *Ven. per Bernardinum de Tridino de monteferrato* 1491 *die XVIII Julij.* in-fol. *ib. per Georgiũ arriuabene Mantuañ* 1491 *die XXV mensis septembris.* in-fol. (68 ff. à 83 l.) 15 fl. Beck. *ib. id* 1494 in-fol. *ib. per Hieronymum de paganinis Brixiensem* 1493 *die XXViij Martij.* in-8°. (192 ff. à 52 l.) *s. l.* 1494 *XXiiij die Aprilis.* in-fol. (85 ff. à 74 l. un f.) *Ven. per Joannem Hertzog alemanum* 1494 *Vij idus augusti.* in-fol. (129 ff. à 117 l. et un f. v. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 157 sq.) *ib.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

op. atq; imp. Bernard. de Tridino de mõferrato 1494 *die quinto decẽbris.* in-fol. (75 ff. à 82 l. et un f.) *ib. per Baptistam de tortis* 1495 *die Xiiij augusti.* in-fol. (76 ff. à 2 col. de 82 l.) *ib. id.* 1497 *die primo martij.* in-fol. (76 ff. à 2 col. Deux éd. diff.) *Lugd., Petrus Vngarus* 1497 *mense Novembris die vero XXI.* in-8°. (194 ff. à 56 l.) *Ven. opa Joãnis & Gregorij de Gregoriis fr̃um. Impensis vo Guielmi* (sic) *pincij ustensis* 1499 *die* 16 *Marcij.* in-4°. (178 ff. à 44 et 57 l.) *Ven. per Baptistam de Tortis* 1499 *die iiij aprilis.* in-fol. (75 ff. à 82 l. et un f.) *Paris. per Udalricum Gering et mag. Berchtoldum Rembolt* 1499 *die vero XX Junij.* in-fol. *ib. per Philippum Pigouchet* 1499. in-4°. *Ven. per Paganinum de Paganinis Brixiensem* 1501 *die XXV Maji.* gr. in-8°. *Ven.-per Petrum Liectitensteyn* (sic) *Coloniensem* 1503 *idibus Aprilis.* gr. in-8°. *ib. per Bapt. de Tortis* 1507 *die X Januarii.* in-fol.

Justinianus. Institutiones cum glosa. Parisius per Udalr. Gering et Berchtoldum Rembold 1503 die 14 Martii. in-4°.

Le texte de cette éd. souvent répétée a été corrigé par J. Chappuis sur un man.: le même a rétabli les passages grecs.

—— Institutiones. Paris. exp. Gaufridi de Marnef 1511 die 2 Octobris. in-16. Goth. (115 ff.)

Première éd. des *instit.* sans gloses.

—— Textus institutionum nunc cõmuni modo emend. et compendioso volumine editus. (*A la fin*:) Venũdatur Valentie in calcographo D. Lud. Olivelli bibliopole... impr. opera Mag. Joh. Belon calcograffi (*sic*). Valen. 1514 et X mensis nov. in-8°. allongé. Goth. (143 ff. et 2 ff. non ch.)

Décrit dans *Claudin, Arch. bibliogr.* 1858. I. n°. 25.

—— Institutionum LL. IV. Paris., Cl. Chevallon 1525 mense Novembri in-12. ib. 1532. in-12. (8 fl. 75 c. Meerman.)

Texte corrigé sur des mss. et d'anc. édd. Il a servi de base à l'éd. suivante et à celle de Haloander.

—— Institutionum juris civ. LL. IV. Paris. ex off. Rob. Stephani 1528. 14 Novembr. in-8°. (2 fl. 60 c. Meerman.) ib. 1534. in-8°.

—— Institutiones imperiales. Tusculani apud Benachum in aedibus Alex. Paganini 1525. in-24. (114 ff., non compris la table.)

—— Institutionum s. elementorum Justin. LL. IV. Norimb. apud Jo. Petrejum 1529. in-8°. (8 ff. de prél., dont le dern. bl. et 281 pp.) 25 fl. Meerman.

Nouvelle recension du texte par Hal. d'après des mss. Malgré l'assertion de l'éditeur, une collation avec les passages parallèles des pandectes et du code ne paraît pas avoir été faite. Il va sans dire que cette éd. réunie aux autres parties du *Corpus Juris*, lesquelles le même savant a données successivement, forme la totalité du *Corpus juris* de Hal. annoncé ci haut.

—— Institutiones — cum Accursiana interpr. aliorq. juris-per. annotatt. accuratius quam unquam antehac ad mult. exempl. tum impr. tum mss. fidem recogn., Just. vita et uberr. et materiarum repert. s. ind. n. pr. aucti. His addid. Eg. Perrini additiones. Lugd., Fr. Fradin 1532 mense Novbr. in-fol.

Reproduit: *Paris., Chevallon* 1533. gr. in-4°. Goth. en rouge et noir. (4 th. Weigel.)

—— Institutiones cum additt. hactenus impr. etc. ex ed. et secunda recogn. D. Sylv. Aldobrandini. Lugd., Dion. de Harsy 1546. in-8°.

—— Institut. LL. IV. E reg. lat. Theophili graecam tralationem apposuimus. (Ed. Jod. P. Neidhart.) Bas., Henr. Petri 1544. in-8°. (1 fl. 12 kr. Scheible. ½ th. Weigel.)

Le texte de Théophile est mutilé.

—— Institutiones. Genevae exc. G. Symon a Bosco et Guil. Gueroult 1555. in-8°.

Dans cette éd. répétée *Lugd.* 1563 et 1570 l'éd. s'est servi du ms. de Colladon.

Justinianus. Instit. ab Accursio opt. comment. illustr. n. multo dilig. emend. lab. et op. Hier. Messagii. Access. Aldobrandini, Ferreti, Baronis et alior. annotatt., lectt. denique varietates ac mult. loc. castigationes quas ipse Hier. Messagius observ. Ven. ap. Comin. de Tridino 1555. 1557. in-8°.

—— Institutiones LL. IV antea ab Haloandro contra vetust. fidem castig. n. vero ex antiquiss. ex. repraes. p. Ant. Contium. Paris., Merlin 1560. in-8°.

Nouvelle éd. sur des mss.

—— Institutionum LL. IV ex mss. librorum et Digest. coll. castig. et novis summariis illustr. L. Russardo auct. Lugd., Roville 1560. in-fol.

Cette éd., qui forme proprement une partie du *Corpus j. civ.* de Roussard, donne le texte de Haloander corrigé sur 7 mss.

—— Institutiones cum comm. Frc. Hotomani. Bas., Jo. Hervagius 1560. in-fol.

Texte corrigé sur 2 mss. de Strasbourg et de Zuric. La 5e éd. a paru *Lugd. ap. Ant. Candidum* 1588. in-fol.

—— Instit. c. annotatt. Silv. Aldobrandini et Franc. Cornelj. Ven. ap. hered. L. A. Juntae 1539. (1538.) in-8°. Demigoth. En rouge et en noir. Av. fig. en bois. (2 sh. 6 d. Libri.) 1540. in-8°. (1 fr. 25 c. Bearzi.) ib. ap. Juntas 1568. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.) 1581. in-8°. (1 sc. 80 b. le même.) ib. 1625. in-8°. En rouge et en noir. (1 sc. 80 b. le même.)

—— Instit. s. Element. LL. IV. Ex auth. ipsius authentico emend. bipert. comm. quam breu. illustr. etc. per Eguinarium Baronem. Lut., M. Vascosanus 1562. in-fol. (2 th. Weigel.)

—— Institutionum s. element. per Tribonianum et Theophilum et Dorotheum LL. IIII. emendatissimi. In eosdem libros Jac. Cujacii posteriores notae. Paris. ap. Seb. Nivellium 1585. pet. in-8°.

Première éd. et la seule originale de *Cujas* qui corrigea le texte de Haloander d'après des mss. et ajouta les authentiques. Il en existe une réimpr. minutieuse par J. Bhd. Köhler *Gott.* 1772. in-8°.

—— Institut. s. elementorum LL. IV. emendatiss. In eosdem libros Jac. Cujacii notae et ad eas ex ipsius scriptis observ. plures. Acc. legum capita a Cujacio praetermissa — op. et st. C. Ann. Fabroti. Paris. ap. Jo. Jost 1643. in-12.

Ce n'est point le texte original de Cujas.

—— Institutiones notis perp. multo quam hucusque diligentius illustr. cura et st. Arn. Vinnii. Lugd. B. et Amst. ap. Frc. Hack. et Lud. Elzevirium 1646. in-8°. (28 fr. Techener.)

Reproduit: *Amst. ap. Lud. Elzevir.* 1652. in-12. *ib. ex off. Elzevir.* 1658. (10 fr. Techener.) 1663. in-12.

—— Institutiones. Acc. ex digestis tituli de verborum significatione et regulis juris. Amst., Dan. Elzevir 1664. (8 fr. Coen.) 1676. in-12.

Imprimé en rouge et en noir. Les ex. tirés en noir seulement ont moins de valeur (81 fr. Didot. 31 fr. 50 c. Bignon. 9 fr. Chalabre.)

—— Instit. notis perp. illustr. cura et st. Arn. Vinnii. Amst., Elzevir 1669. in-12. (18 fr. F. Didot.)

Il existe des ex. de cette éd. dont le titre gravé est de 1679. Il y en a une éd. augm. et corrigée *Lugd. B. ap. P. van der Au* 1709. in-12., réprod. *Paris., Gilbert* 1808. 2 tom. in-12.

—— Institutiones. Lugd. B., Gaesbeek 1678. in-24. (Gr. pap. 104 fr. de Cotte. 110 fr. Mac-Carthy. 30 fr. Chalabre. 41 fr. Debure. 2 l. Sykes. 4 fr. 25 c. van Borluut.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Justinianus. Instit. LL. IV a Jo. Bapt. Pisacone in carmina redacti. Neap. 1694. in-fol.

Cité dans la *Bibl. Grenvill.* T. I. p. 381.

—— Institutiones. Justus Henningius Boehmer rec. ex cod. man. opt. notae emend., adnotat. illustr. atque Theophili paraphrasin subj. Halae Magd. 1728. in-4°.

Nouvelle recension du texte d'après un ms. d'Uffenbach.

—— Edm. Merillii in IV libros institut. commentarii (cum textu.) Adj. est earundem instit. synopsis ex mente et mss. Edm. Merillii op. et st. Cl. Mongin concinn. Cum praef. C. H. Trotz. Traj. ad Rh. 1739. in-4°.

—— Institutionum s. Element. LL. IV. emend. ex. ed. Jac. Cujacii. In eosdem Jani a Costa comment. Acc. annotatt. et notae Th. Marcilii et M. A. Mureti etc. Cur. Joa. van de Water. Lugd. B. 1744. in-4°. (2¼ th. Weigel.)

—— Institut. c. notis Ev. Ottonis stud. J. R. Iselin. Basil. apud Thurneisen 1760. in-4°.

C'est le texte de Cujas collationné sur un ms. de Paris.

—— Institutiones. Paris. ex off. stereot. Herhan 1805. in-12. (2 fr. 50 c.)

Il existe un tirage en rouge et en noir. (6 fr. pap. vel. 10 fr.)

—— Institutiones. Rec. et ind. edit. adj. Fr. A. Biener. Berol. 1812. in-8°. (⅛ th.)

—— Institutionum LL. IV textu ad cod. olim Heilbronn. n. Erlang. recogn. a Car. Becher. Erl. 1826. gr. in-8°.

—— Just. Instit. LL. IV. prout ad fidem mss. aliorq. crit. subsid. a Schradero, Clossio, Tafelio et Mayer Proff. Tub. Berolini fuerunt ed. Hisp. typis n. pr. expr. — Curso hist. exeg. del Derecho Romano comparado con el Español p. D. P. Gomez de la Serna. Madrid 1850. 2 tom. in-4°. (210 rs.)

Traductions.

L'Institutioni imperiali del sacrat. principe Giustiniano. Con l'espositione fedelmente cavata dagli scrittori in questa materia etc. trad. in volgare da Fr. Sansovino. Ven. app. Bart. Cesano 1550. 1552. in-4°. (1⅛ th. Weigel.) Napoli 1719. 1725. in-4°.

Le instituzioni trad. in lingua toscana da Fil. Attilio Mori Ubaldini. Fir. 1780. 2ª ed. 2 vol. in-4°.

Institutioni imper. de Giustiniano trad. in volgare in verso sciolto da Fil. Mengarello. Ven., Deuchino 1618. in-12. (12 ff. et 490 pp.)

Instituzioni di Giustiniano LL. IV trad. nella lingua ital. (da Fr. Ranier Chiari). Ven. 1745. in-12.

Instituten ein warer vrsprung vnnd fundament des Keyserlichen rechtens v. Th. Murner verdutschet. Bas., Ad. Petri 8 Apr. 1519. in-4°. (4 ff. de prél. et 134 ff.)

Il y en a une seconde éd. changée dans l'orthographe *ib. id.* 1520. in-4°.

Institutionen warhafft verdolmetschet durch Orth. Fuchsperger von Ditmaning. Augsb., Alex. Weissenhorn 29 Hornung 1536. in-fol. (1 fl. Beck.)

Il existe une seconde éd. donnée par les mêmes presses: 19 *Octbr.* 1536. in-fol.

Vier Bücher der Instituten vnd Vnderweisung verteutscht vnd aussgelegt durch J. Gobler von Sant Gewere. Frckft. 1552. in 8°. Av. fig. (1⅛ th. Röse.)

Il en existe une éd. antérieure: *Dillenburg* 1551. in-8°. Nous signalons encore la trad. des *Inst.* par Ch. F. Hellwing et J. Alb. Hm. Heldmann: *Lemgo* 1765. in-8°.

Institutiones imperiales van Th. Murner in duytsche tale overgheset. Nu anderwert neerstelyc ghecorrigeert en verbetert in die Universiteyt van Louen. Antw., Sim. Cock 1547. in-4°.

Justinianus. (Traductions.)

Justiniani beginselen des Regts. Leiden 1705. in-8°.

Justiniani Instit. LL. IV. and a Translation into English with Notes by Geo. Harris. London 1756. in-4°. (1 l. 1 sh. marq. de Townshend.)

Reproduit: *London* 1761. in-4°. *Oxford* 1811. 1814. in-8°. roy. *(Harris's version [condensed] ed. by T. Pooper) Philad.* 1812. 2 vol. in 8°. *N. Y.* 1841. in 8°. *Philad.* 1852. in-8°. *(Latin and English by Sanders.) London* 1853. in-8°.

Justinian. Englished by Sir Henry Holcroft. London 1653. in-fol.

Institutes translated. London 1844. in-18.

Manual of Civil Law or Examination in the Instit. of Just. Being a Translation of, and Commentary on that work. With an introd. on the History of the Roman Law. By P. Cumin. London 1854. in-8°. (15 sh.)

Las Instituciones imperiales o principio del derecho civil traduzidas por Bernard. Daça. (Av. le texte en regard.) Tolosa per Guion Bodavila 1551. in-8°. Madrid 1613. in-8°. (10 sh. Salva.) ib. 1723. in-12. (40 rs. de la Cortina.)

Cest le liure des institutions des drois appelle Institute translate de latim (*sic*) en francois t corrige en diligence p. plusieurs docteurs et souuerains legistes. s. l. ni d. in-fol. Goth. (108 ff. dont le prem. bl., à 2 col. de 49 l.) 15 fr. Gaignat. 18 fr. La Vallière. 16 fl. Meerman. 7 l. 7 sh. Hanrott. 1 l. 19 sh. Heber. 105 fr. Solar.

Voyez sur cette traduction en vers par le trouvère Richard d'Annebaut (ou Onebault et Enebaud) *de La Rue, Essais hist. sur les Bardes anglonormands* T. III. p. 180 sq.

Nouvelle traduction des institutes de Justinien avec des observ. etc. par Cl. Jos. Ferrière. Paris 1770. 7 vol. in-12.

Institutes de l'empereur Justinien, trad. sur le texte de Cujas, p. A. M. Ducaurroy, augmentées 1°. de la nouvelle CXVIII et de la CXXVII°; 2°. de plusieurs extraits des autres constitutions qui modifient les institutes, avec le texte en regard. IV° éd. Paris 1832. in-8°. (7 fr. 50 c.) VIII° éd. ib. 1851. 2 vol. in-8°.

Institutes de Justinien, nouvellement expliquées ou leçons élément. du droit romain, faites sur le texte des Institutes. Paris 1822—27. V° éd. corrigée et compl. 1835. 3 vol. in-8°.

—— **Digesta.** Digestum vetus, infortiatum et novum. (Lugd.) Joh. Syber almanus 1482. 3 tom. in-fol.

Reproduit: *Ven. per Jac. Suigum de Stº Germano et Nicol. de Benedictis* 1498. 3 vol. in-fol.

—— Digestum vetus cum glosa. s. l. ni d. Nic. Jenson Gallicus. in-fol. (403 ff. à 2 col.) Goth. (20 th. Weigel.)

—— Digestum vetus. (*A la fin:*) Henrico clayn ulmae uetusta t nobilissima germanie civitate ortus. In augusta urbe perusia hunc librū diligenter impressit. Anno dominico MCCCCLXXV tertio Kalendas majas. in-fol. (455 ff. à 2 col.)

—— Digestum vetus. (*A la fin:*) Confectum hoc opus ex officina Magistri Jacobi Galici Rubeorum familia in urbe Uenetiarum inclyta. MCCCCLXXVij vndecimas Klendas decembres. in-fol. (439 ff. à 2 col.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin à la bibl. roy. de Munich (V. *Van Praet, Second Cat.* T. I. p. 231.).

Nous signalons encore les éd. *Ven. per Joh. de Colonia* 1478

EFERUS - Recherches & Classification numériques

die XXVI Februarii. in-fol. *Mli per Benincz t Joannez antoniū de konate impensis nobiliz virorum D. Petri antonii de castellione t Ambrosii de caymis* 1482 *septimo Klas aprīl.* in-fol. (403 ff. à 2 col.) *Ven., Joh. herbort de silīgēstat alamanus* 1482 *die nona Julii.* in-fol. (406 ff. à 2 col. [Il en existe un exemplaire tiré sur vélin dans la bibl. royale de La Haye voy. *Van Praet, Sec. Catal.* T. IV. p. 144.]) *Nuremb., Anth. Koburger* 1482 *decimo Kalendas decembres.* in-fol. (402 ff. à 2 col. Ed. imprimée sur 5 mss. ainsi que le *Dig. Nov. ib.* 1483.) *Ven. īpressus arte t impensis Joānis furliuiēsis Gregorijqz eius fratris t Jacobi britanici brixiēn. sociorum* 1484 *die XV decembris.* in-fol. (348 ff. à 2 col.) *Ven., Andr. Papiensis* 1486 *die IX Octobris.* in-fol. *ib. per Bapt. de tortis* 1488 *die quarto augusti.* in-fol. (349 ff. num. 350, à 2 col. et un f.) *ib., Raynaldus de Noudmagio* 1489 *die Xiiij Nouembris.* in-fol. (349 ff., num. 350 à 2 col.) *ib. per Bapt. de tortis* 1490 *die primo decēbris.* in-fol. (355 ff. à 2 col.) *ib., Andreas thoresanus de Asula* 1491 *septimo Kalēdas apriles.* in-fol. (379 ff.) *ib. per Bapt. de tortis* 1492. 1494 et 1498. in-fol. (354 ff. cb. et un f. non ch.)

Justinianus. Digestum infortiatum c. glossa. (*A la fin:*) Idibus exactum est opus hoc aprilibus Vrbe Roma, quo principe tempore Sixtus erat. Christus olympiadas demptis iam quinqz trecentas Viderat aetherno de genitore satus etc. (Vitus Puecher 1475.) in-fol. (356 ff. de texte et 2 ff. rég. des rubr.) Texte en car. gothiques et glose en car. rom.

—— ..... ex officina magri Jacobi Gallici ex Rubeo4 familia. Actum Uenetijs prīas Kalendas Junias 1477. in-fol. (337 ff. à 2 col.)

Le texte de cette éd. paraît avoir été corrigé sur des mss. Nous signalons les réimpressions: *s. l. ni d.* in-fol. (351 ff. à 2 col.) *s. l. (Ven., N. Jenson* vers 1477.*) ni d.* in-fol. (299 ff. à 2 col.) *Parisius ex aduerso Sācto yuonis in* (sic) *edibus Francisci regnault in vico scti Jacobi s. d.* in-8°. (290 ff. à 2 col. de 51 l. et 22 ff. non ch.) *Ven. arte t diligentia ioannis t gregorij fratrum furliuiēn. t iacobi britānici brixiensis* 1484 *iiii calēdas mai.* gr. in-fol. (255 ff. à 2 col.) *ib. iid.* 1485 *XV nouembris* (sic). in-fol. (247 ff. à 2 col.) *ib. per Bapt. de tortis* 1488 *die Viij Aprilis.* in-fol. (256 ff. à 2 col.) *ib. id.* 1491 *die primo Aprilis.* in-fol. (268 ff. à 2 col. et un f.) 1495 *die iiij nouembris.* in-fol. (270 ff. à 2 col.) 1496 *die XVII Marcij.* in-fol. 1497 *die XVj Februarj* in-fol. (269 ff. et un f.) 1500 *die XVij martij.* in-fol. (288 ff. ch. à 68 et 82 l. et un f.) *ib. per mag. Andream calabrēn. de Papia* 1489 *die iiij Julii.* in-fol. (253 ff. à 2 col.) *ib. per Georgiū Arriuabene Mantuanū* 1490 *die penultimo augusti.* in-fol. (260 ff. à 2 col.) 1494 *die III Marcij.* in-fol. (274 ff. à 2 col.) *Uen. per Bernardum de Tridino de mōteferrato* 1495 *die iiii Martij.* (269 ff. ch. et un f.) *Lugd. per Symonem de Porta* 1498. in-fol.

—— Digestum novum s. Pandect. LL. XXXIX—L. cum glossa. s. l. ni d. (Bas., Berthold *avant* 1470.) in-fol. (409 ff.) Goth.

—— Digestum novum cum glossa. Rome apud sanctum Marcuz (,Vitus Puecher) 1476 die penultima mensis Marcij. in-fol. (411 ff. à 2 col.) 7 fl. Beck. 17 fr. 50 c. Bearzi.

—— Digestum nouum cum glossis. Ven., Nic. Jenson Gallicus 1477. gr. in-fol. (409 ff. [408 selon Van Praet, 411 selon Ebert] à 2 col.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin (v. *Van Praet, Second Cat.* T. I. p. 231.)

Reproduit *(Put.,) Petrus Maufer gallicus* 1479. in-fol. (355 ff. à 2 col.) *Mediol. per Joh. Antonium de honate* 1482 *octavo Klendas Augusti,* in-fol. (355 ff. à 2 col.) *Ven., Joh antonius de padua* 1483. in-fol. (273 ff.) *Nurenb., Anth. Koberger* 1483 *XII Kalendas majas.* in-fol. (409 ff. à 2 col.) *Mediol., Leon. Pachel et Ulder. Scinzenzeller prima die intrante Febr.* 1485. in-fol. *Ven. impensis Bernardini de nouaria t Antonii de stanchis de valencia* 1485 *die vero XI mēsis maij.* in-fol. (265 ff. à 2 col.) *Ven. per Bapt. de tortis* 1487 *die Viiij. Januarij.* in-fol. (306 ff. à 2 col.) *ib. id.* 1494 *die XXIIII decembris.* in fol. 1498 *die Xij februarij.* in-fol. 1499 *die Viij Julij* (sic). in-fol. (308 ff. et un f.) *ib. arte t īpēsis Andree calabrēn. de papia* 1489 *die vltimo Januarij.* in-fol. (284 ff. à 2 col.) *ib. id.* 1491 *die ultimo Aprilis.* in-fol. (304 ff. à 2 col.) *ib., arte t īpensis Georgij d arriuabēis* 1493 *die Xiij Marcij.* in-fol. (306 ff. non ch. et un f. Une édition de cet impr. de 1494. n'existe pas) *ib. operaqz ac impensa Bernardini stagnini de Tridino de monte ferruto* 1494. in-fol. (306 ff. à 2 col.) *Paris. impr. opera mag. Andree Bocard* etc. *sumpt. et imp. Joh. Bonhome, Joh. Petit et Thielmani Kerver* 1510 *die XV Julii.* in-4°.

Justinianus. Digest. vetus summa c. castig. et in textu et in glossis. Lugd., Frc. Fradin 1510. die XIX Julii. — Infortiatum. ib. 1511. — Digestum novum cum casibus s. summariis Bartol. de Saxoferrato et Pauli de Castro, Baldi et aliorum ib. 1511. 20 Novbr. in-fol.

Dans cette éd. le man. Florentin des Pandectes d'après une collation de Bolognini tirée des papiers d'A. Poliziano a été consulté pour la prem. fois et les *leges* sont indiquées par des chiffres (v. *Spangenberg* p. 722 cf. p. 432 sq.).

—— Digestum vetus — in vetustorum exempl. cum impress. tum scriptorum fidem, probatiss. authorum citationem ac demum doct. virr. annotationes max. dilig. castigata. Lut. Paris., Claud. Chevallon 1523 mense Novbr. — Infortiatum. ib. 1524. — Digestorum s. Pandectarum imp. Justiniani tomus tertius quod Digestum novum appellant non minore quam duo priores dilig. castig. ib. 1524 m. Decembri. in-fol.

L'éditeur, Louis Blanbomm s'est servi d'une collation du man. de Florence tirée des papiers de Politien par Laz. Baïf, de deux mss. du monast. de St. Victor à Paris, de la collation de plusieurs mss. d'Orleans et des observations critiques de plusieurs savants.

—— Digestorum s. Pandectarum juris civilis LL. L in quinque tomos secti et vett. exempl. coll. restituti. Paris. ex off. Rob. Stephani 1527—28. 5 vol. in-8°. (21 fl. Meerman.)

Cette éd. sans glose contient des particularités essentielles.

—— Digestorum s. Pandectarum juris civilis LL. L. Ed. p. Greg. Haloandrum. Norimb. impr. Jo. Petrejus 1529. Cal. April. in-4°. (24 ff. de prél., dont le dern. bl., 2401 pp. et 7 ff.) 29 fl. Meerman. 16 th. Weigel.

Texte très purifié sur la collation de Bolognini et sur plusieurs mss. (V. *Neuer Litt. Anz.* 1808. p. 120.)

—— Pandectarum s. Dig. LL. L. non solum ad ed. Greg. Haloandri diligent. coll. sed et Andr. Alciati consilio judicioque in quam plurimis locis feliciter recogn. adj. Modestini responsis graecis in titulo de excusationibus Autor. hactenus desider. nec unquam antea ed. Bas. ap. Joh. Hervag. 1541. in-fol.

Ce vol. forme une partie du *Corpus j. civ.* de cette année. Le texte de Haloander y est changé sur un man. italien.

—— Digestorum LL. L n. pr. ad fidem Pandect. Florent. sexcentis locis emend. supra G. Haloandri edit. Paris. ap. Car. Guillard, viduam Claudii Chevallonii et Guil. Desboys 1548. 7 part. in-8°.

Cette éd. a été soignée par Jacq. Vintemille sur l'éd. de Haloander et corrigée d'après les man. de Florence et de Ranconet et sur le *liber emend.* d'Ant. Augustin.

—— Digest. s. Pandectar. Tomi III. Multa sunt restit. cum doct. virr. opera tum vero max. Ant. Augustini emendatt. Paris., ap. Carolam Guillard 1548—50. in-4°.

Dans cette éd., où les *inscriptiones* se trouvent pour la prem. fois complètes, les corrections et les conjectures d'Augustin ont été reçues dans le corps de texte.

—— Dig. ad Florent. prototypon et ad Avenion. Arch. emend. Accursii glossa quam emendatiss. circumscr. annotationumque omnium symbolis. Ad haec varia lect. — locupl. in singulis item libris emblemate rerum praecip. per imagines decoratus. Lugd. apud Sennetonios fratres 1549—50. 3 vol. in-fol.

—— Digestorum s. Pand. juris enucleati ex omni jure vet. vet. in LL. L coll. Tomus I in universum ex Pandectis Florent. recogn. emend. etc. Adjec. pluribus locis annotatt. ex doctiss. virr. comment. Lugd. ap. Hugonem a Porta et Ant. Vincentium 1551. — Infortiatum. Pand. tomus

EFERUS - Recherches & Classification numériques

secundus. ib. 1551. — Dig. N. Pand. tomus tertius. ib. 1551. in-fol.

Texte corrigé par Hugues a Porta sur les variantes du man. de Florence.

Justinianus. Dig. LL. L ad exemplar Flor. et Haloandrinum necnon vulg. passim edd. quam diligentiss. coll. passimque emend. add. omnibus inscript. Paris. ap. Car. Guillard etc. 1552. 7 tom. in-8°.

Nouvelle recension basée sur les var. du man. Florentin et sur la collation de la Vulgate et de l'éd. de Haloander.

—— Digest. s. Pandectarum LL. L ex Flor. Pandectis repraes. Flor. in off. Laur. Torrentini 1553. 3 tom. en 2 vol. in-fol. (28 ff. non ch. de prél. 1666 pp. et 8 ff. non ch.) 60 fr. St. Céran. 40 fr. de Cotte. 18 th. Weigel. 10 fr. van Borluut. Gr. pap. 82 fr. 1 c. De Boze.

Première éd. très bien exécutée des Pandectes d'après le man. de Florence, faite par Lelio Torelli assisté par son fils Francesco qui ajouta une préface, et par P. Vettori. Cependant l'exactitude diplomatique qu'on désire aujourd'hui pour une telle entreprise, n'y a pas été employée (V. *Ant. Augustini Epistolae. Parmae* 1804. in-8°. *praef.* p. 157. *Moreni, Ann. d. tipogr. Flor. de L. Torrentino* p. 130 sq.). Les dern. 8 ff. (sign. *eeee* et *ffff*.) cont. *expl. registr.* et *errata* manquent souvent. On y ajoute comme appendice: *Ant. Augustini de nominibus propriis του πανδεκτου Flor. Tarracone ex off. Ph. Meii* 1579. in-fol. (Nouv. titre: *Barc.. Basseron* 1592.) in-fol. (4 ff. de prél. 566 et 72 pp. et 30 ff.) 3 fr. 50 c. van Borlnut.

—— Digest. s. Pand. LL. L ex Flor. man. hac manuali forma fideliss. repraes. Cum locorum aliquot in archetypo Pisano mancorum et vacuorum repletione multisque aliis ab ante in lucem ed. Lugd. ap. Guill. Rovillium 1571. 7 part. in-12.

Cette éd. donnée par Le Conte d'après le texte de Torelli forme une partie du *Corpus juris* de Le Conte.

—— Digest. s. Pandect. libri L cum breviss. doctiss. quorundam JCtorum annot. in marg. adscr. quibus plerique loci vel restit. vel diligentius explic. op. et dilig. L. Charondae. Antv. ex off. Chph. Plantini 1575. in-fol.

Texte de Roussard collationé sur celui de Torelli.

—— Digest. s. Pand. LL. L Graecarum legum interpr. argum. summis, notis aucti et locupl. st. et op. Jul. Pacii. (Gen.) exc. Eust. Vignon 1580. in-fol.

Texte de Torelli accompagné de conjectures à la marge.

—— Pandectae Justinianeae in novum ord. digestae a Rol. J. Pothier. Paris. 1748—52. 3 vol. in-fol. (43 fl. Meerman.)

Il y en a une seconde éd. incorrecte avec une longue préface, des index et de nouvelles notes par l'avocat au parlement de Paris, Étienne-Louis de Guyenne. On préfère l'*Ed. nova. Paris., Belin* 1820—22. 3 vol. in-fol. (125 fr.) qui renferme une table des digestes rédigée sur un nouveau plan, les tables du Code qui manquent dans toutes les édd., une critique des Pandectes et la réfutation de cette critique p. Mr. Breton de Montramier, un facsimile du man. des Pand. Flor. et un autre de l'écriture de Pothier. L'éditeur fut M. Latruffe Montmeylian. Une éd. antérieure: *Versailles et Paris, Fournier* 1818—20. 5 vol. in-4°. est peu recherchée à cause du grand nombre de fautes d'impr. qu'on y rencontre. (40 fr.)

—— De verborum significatione ... Verbo4 significationes (secundū q̄d in quinq̄gesimo digestorū libro describunt) iis chartis edite sunt ut ad manū sint. Et velut enchiridion habeantur — cum utriusq3 iuris regularū titulis et omnium tabulis in ordinem alphabeticum redactis. (*A la fin:*) Impressum Avinione expensis Johannis de Channay bibliopole et calcotypi. Anno dñi 1522 die vero nono decembris. in-24. (35 ff. ch.)

—— De regul. juris ff. Pandectarum seu digest. (in quibus omne jus collectū est) Regule secundum ordinē a Tribuniano exquestore ꝛ XV viris illustribꝰ traditū ad comunē Scolasticorū vtilitatē cū Gregoriane et Bonifaciane editionum titulis indice sine tabula subsequente. Venūdantur Auinione in officina Johannis de Channey. in-4°. (XXII ff. et 2 ff.)

Traductions.

Les Pandectes de Justinien, mises dans un nouvel ordre avec les lois du Code et les nouvelles qui confirment, expliquent et abrogent celles des Pandectes, par R. J. Pothier; trad. par M. de Berard-Neuville, revues pour le texte et la trad. p. M. Moreau de Montalin. Paris, Borie 1818—24. 24 vol. in-8°.

On y ajoute: *Analyse des Pandectes de Pothier en français, servant aussi de table analytique et alphab. des matières, également applicable au Digeste p. E. Moreau de Montalin. Paris* 1827. 2 tom. in-8°. Une prem. éd. de cette trad. impr. en gros car. en 1807 n'a pas été achevée et s'arrête au 28e vol.

Le Pandette de Giustiniano disposte in nuovo ordine da R. G. Pothier versione italiana col testo a fronte. Ven., Santini e figlio 1824 sq. in-4°.

Digesto teoretico-practico. Traduccion literal al Castellano de todas las leyes y paragrafos del Digesto, expresion de sus concordantes y discordantes con las del Codego, Derecho real de España e Indias y capitulos canonicos etc. por autor et Lic. D. Bart. Aug. Rodriguez de Fonseca. Madrid 1787—90 (1814). 14 tom. in-fol.

Justinianus. Codex, cum glossis. Moguntiae p. P. Schoyffer 1475 ad Vij Kal. februarias. gr. in-fol. Goth. à 2 col. (324 ff. y compris 2 ff. de table.) 102 fr. La Vallière. 89 fr. 19 c. Brienne Laire.

Cette première éd. qui dans le *Cat. de La Vallière* n°. 1157 est mal annoncée sous le titre des *Institutiones* ne contient que les premiers 9 livres, car les 3 derniers ont parn dès avec les *Novellae, Romae apud Sanctum Marcum* 1476. in-fol. et *Mog., Schoyffer* 1477. in-fol. Il existe plusieurs ex. de notre éd. sur vélin (v. *Van Praet* T. II. p. 68.).

—— Codicis IX libri, cum glossis perpetuis Boni Accursii ex recens. Andr. Rumel. (*A la fin:*) Insculptū ē h opus ī Nuremberga Jussu Andree Frisner Bunsidelensis et Joannis Sensēschmid ciuis Nurembergēsis 1475 die vicesimo quarto junii. in-fol. Goth. (405 ff. à 2 col.) 240 fr. La Vallière.

Il existe des ex. sur pean vélin de cette éd., laquelle a été faite sur d'antres mss. que la préc. (v. *Van Praet* T. II. p. 70 et *Sec. Cat.* T. I. p. 229.)

—— Codicis LL. IX. Nicol. Jenson Gallicus. s. l. ni d. (Ven. *vers* 1477.) in-fol. (350 ff. à 2 col.)

—— Codex. (*à la fin:*) Impressus Romae per venerabilem virum magistrum Georium Laur de herpipoli 1478 die uero ueneris XIII mensis Martii. in-fol. (377 ff.)

—— Codex. LL. IX. (*à la fin:*) Confectum hoc opus ex officina magistri Jacobi Gallici Rubeorum familia in inclyta urbe ueneciarū 1478 die septima Madij. in-fol. (359 ff. à 2 col.)

—— Codex LL. IX. (*A la fin:*) Expliciter (*sic*) feliciter Anno domini Millesimo. CCCCLXXXij die XXiij mēsis Nouembris p magistrum Johannem Syber. (Lugd.) in-fol. (354 ff. à 2 col.)

Cette éd. est copiée sur un autre man. et reprod. *Ven. arte et imp. Joannis Forliuiens. et Jacobi Britannici Brixiensis sociorum* 1484 *die XVIII Aug.* in-fol.

Nous signalons encore les édd. *(IX. LL) Ven. ing. atque imp. Ant. Papiensis ac Bernardini de Moronis de Leccho* 1482 *die IV Aug.* in-fol. *Mli per Johannem Antonium d honate Impensis Nobilium uirorum dominorū Petri Antonii d Castelliono t Ambrosij* (sic) *d Caymis mlañ.* 1483 *tertio Kl. martij.* in-fol. (292 ff. à 2 col.) *Uen. ingenio atq3 impensa Andree de calabrijs papiēn.* 1485 *die ultima mensis augusti.* in-fol. (270 ff. à 2 col.) *ib. arte et im-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pensis Antonii de stanchis de valentia 1486 *die XXV mensis Julii.* in-fol. (270 ff. à 2 col.) *Bas., Mich. Wensler* 1487. gr. in-8°. (Texte différent des édd. préc.) *Nuremb. jussu Anthonij Kobergers* (sic). in-fol. (3 ff. non ch. et 402 ff. ch.) *Uen. per Bapt. de Tortis* 1488 *die XIX Februarij.* in-fol. (318 ff. à 2 col.) *ib. id.* 1488 *die octauo decembris.* in-fol. (291 ff. à 2 col.) *ib.* 1490 *die XXij Martij.* in-fol. (318 ff. à 2 col.) *ib. impssū p Georgiū arriuabene Mantuanū* 1491 *Xij Augusti.* in-fol. (317 ff. à 2 col.) *ib. per Bapt. de tortis* 1493 *die X Januarij.* in-fol. (318 ff. à 2 col.) 1495 *die vltimo Julii.* in-fol. 1496 *die XXIX Julij.* in-fol. (318 ff. à 2 col.) 1498 *die XIX Februarij.* in-fol. (388 ff. à 2 col.) 1500 *die Xiiij Januarij.* in-fol. (318 ff. à 2 col.)

Justinianus. Cod. Just. ex repetita praelectione libri XII ex fide antiq. ex. quo ad ejus fieri potuit, a Greg. Haloandro diligentiss. purg. recognitique. Adjecta sunt in fine operis haec : Catalogus Coss. eodem authore. Summulae quaedam Novellarum constit. Justiniani quas authenticas vulgus appellat sparsim per IX Cod. libros a posteris insertae. Excerpta constitutionum Friderici imperatoris. Notae litterarum Variantes subinde lectiones et notae recogniti operis. Noremb. per Jo. Petrejum 1530. in-fol. (12 ff. de prél. 593 pp. et 27 ff.)

Nouvelle recension très audacieuse et la prem. éd. qui contient les 12 livres du Code réunis. L'éditeur s'est servi de 15 mss. pour purifier le texte : aussi donna-t-il les inscriptions et les souscriptions complètes etc.

—— Codex ad vetustior. exempl. fidem recogn. c. glossa. Paris., Frc. Regnault 1532. 2 vol. in-4°.

Il y en a un exempl. tiré sur vélin à la bibl. imp. (81 fr. La Vallière. 60 fr. Mac-Carthy.)

—— Codicis LL. XII ex fide antiq. ex. sexcentis locis restit. Additi sunt etiam multis constitutionibus consules etc. Paris. apud Car. Guillard 1550. in-4°.

Texte corrigé sur des mss. de Tilius.

—— Cod. LL. XII ad vetustiss. ex. atque ipsius etiam Noricae ed. fidem recogn. et emend. Adj. sunt in initio operis leges aliquot graecae praeterea etiam plur. locis adnotatt. ex doctiss. virr. comment. nusquam antehac evulg. etc. Lugd. ap. Hugonem a Porta et Ant. Vincentium 1551. in-4°.

Nouvelle recension du texte par H. a Porta.

—— Cod. LL. XII. Accursii commentariis et mult. vett. ac recentiorum ICtorum max. Contii annotatt. tam ad textum quam ad glossas recens ill. mendisque quamplur. repurg. add. et restitutis plus septuaginta graecis constitutionibus vel earum argumentis et epitomis. Access. his chronici canones, fasti regii et consulares usque ad Just. mortem ex opt. et authent. tabulis, libris et monum. coll. et dig. Ant. Contio auctore. Omnia fid. et acc. recogn. et emend. Paris., Merlin 1566. in-fol.

Reproduit : *Lugd., Rovillius* 1571 et *Paris., Nivellius* 1576. in-fol. La prem. éd. de Le Conte a paru *(Cod. LL. XII. Ant. Contii emendatt. repurg. et annotatt. ill.) Paris., Guill. Merlin.* 1559. 1562. in-8°. *s. l.* 1569. in-fol. (8 fr. Asher.) Dans cette nouvelle recension Le Conte a publié pour la prem. fois plusieurs constit., mais il a aussi substitué à de bonnes leçons des leçons fautives.

—— Cod. LL. XII permultis graecis latinisque constitutionibus, inscriptionibus, legum contrar. et obscur. interpretationibus, argum. s. summariis, ut vocant, praeter alias edd. aucti et locupl. op. et dilig. L. Charondae. Acc. chronici canones, fasti regii et consulares etc. A. Contio auctore. Antv., Chph. Plantinus 1575. in-fol.

Texte de Le Conte collationné avec un man. médiocre et interpolé par plusieurs constit. supposées.

—— Cod. LL. XII permultis gr. constit., Graec. constitutionum interpretationibus, argumentis, notis aucti et locupl. st. atque dilig. Julii Pacii etc. (Gen.) Exc. Eustath. Vignon 1580. in-fol.

Il y en a une trad. allem. intit. *Codex Justiniani d. i Grosz-buch der Rechtlichen satzungen des ... Kaysers Justiniani. Verdeutscht durch M. Aegius. s. l.* 1566. in-fol. (4 fr. Asher.)

Justinianus Novellae. Novellae. Codicis Libri tres posteriores. Consuetudines feudorum. Extravagantes (*A la fin :*) Impressus Rome (Vitus Puecher) aput sanctum Marcum 1476 die lune XV mēsis iulii. in-fol. (261 ff. à 2 col. de 70 l.)

—— Novellae etc. (*A la fin :*) Impssū est opus Uenetijs p Jacobū rubeū Gallicū 1477 die XVI mensis Januarii. in-fol. (237 ff. à 57 et 75 l.)

—— Nouellae etc. (*A la fin :*) In ciuitate Maguncia etc. Petrus Schoiffer de Gernsheim 1477 Xij Kalēdis septembrij. in-fol. (300 ff. à 51 et 66 l.) 64 fl. Meerman. 35 fr. Bearzi. 79 fr. Quatremère.

Entre la première partie, composée de 169 ff. et la seconde qui en a 95, doivent se trouver les *Consuetudines feudorum*, morceau de 36 ff. placé entre le 9e et le 10e livre des *Novellae* et qui est annoncé par Mr. *Dibdin* comme un ouvrage complet et séparé dans les *Aedes Althorp.* T. II. p. 109.

Il y en a plusieurs ex. sur vélin (v. *Van Praet, Sec. Cat.* T. I. p. 229 sq.).

Reproduit *Bas., Michael Wensler* 1478 *III Kalēdis decēbris.* in-fol. (300 ff. à 50—51 et 66 l.) *Ven. per Nicolaū rubeū* 1479 *die XXVI aplis.* in-fol. (226 ff. à 64 et 75 l.) *Mli p Joan. de honate Impensis nobiliū uiroꝝ duoꝝ Petri Ant. J. de Casteliono t Ambroxij de Caymis Mlm* 1482 *quarto Klas Decēbris.* in-fol. (217 ff. à 70 et 73 l.) *Ven. impensa ... Joannis antonij t Gabrielis papiensium sociorumq;* 1483 *Decimo Kal. Marcias.* in-fol. (184 ff. à 73 l.) *ib. per Andream de calabrijs Papiensem die X Maij* 1485. in-fol. (165 ff. à 72 et 82 l.) *ib. per Guielmum de tridino ex monteferato* 1487 *die V Aprilis.* in-fol. (165 ff. à 71 et 82 l.) *ib. id.* 1494 *die XViij Julij.* in-fol. (185 ff. ch. à 70—71 et 82 l. un f. non ch. et 7 ff. ch.) *ib. per Baptistū de Tortis* 1489 *Vij mensis Madij.* in-fol. (173 ff. ch. à 71 et 82—83 l. et 7 ff. non ch.) *ib. id.* 1492 *die XXViij Octobris.* in-fol. (185 ff. à 70 et 82 l., un f. non ch. et 7 ff. ch.) 1497 *die tertio nouēbris.* in-fol. (198 ff. à 70—71 et 82 l. et 8 ff. ch.) *ib.* 1498 *die Viij Januarij.* in-fol. (198 et 7 ff. ch. et un f. non ch.) *ib.* 1500 *die septimo octobris.* in-fol. (198 et 8 ff.) *ib. per Georgiū Arriuabene Mantuanum* 1491 *die XX Martij.* in-fol. (174 ff. à 71—73 et 82—83 l. un f. non ch. et 7 ff. ch.) Dans cette dern. éd. les sommaires extraits des commentaires de Bartolus et d'Angelus et les souscriptions paraissent pour la prem. fois.

—— Novellae cum extravag. et glossis. Lugd., Frc. Fradin 1512. XVIII Decbr. in-fol. Goth.

—— *Νεαρῶν Ἰουστινιανοῦ Βασιλέως τῶν ἐν τῷ νῦν εὑρισκομένων καὶ ὡς εὑρίσκονται βιβλίον. Προστέθεινται δὲ καὶ οἱ καν. τῶν ἁγίων Ἀποστ. διὰ Κλήμ. ἀθροισθέντες.* Novellarum Constit. Just. quae extant et ut extant volumen. Appositi sunt item Canon. Sanct. Apost. per Clementem in unum congesti Greg. Haloandro interprete. Norimb. apud Jo. Petrejum 1531. in-fol. (12 ff. de prél. 224 et 263 pp. et un f.) 7 th. Weigel. 30 fl. 25 c. Meerman. 5 et 8 fr. Bearzi.

Première éd. très incomplète de la collection des novelles grecques (v. *Biener* p. 341 sq.).

—— Novellarum constit. Just. quae extant et ut extant volumen Gregorio Haloandro enarratore. Novellarum constitut. lectio vetus. Canones sanct. Apostol. per Clementem in unum congesti XXXV. Access. — delectus et varia lectio graecarum constitutionum. Andr. Alciati de novellis Just. et cur Authentica hodie vocentur, ratio. Feudorum LL. II. Constitutiones Lotharii etc. Bas. in off. Hervag. 1541. in-fol. (8 th. Weigel.)

Texte différent de l'éd. précédente, changé probablement d'après un man. de Venise et sur des conjectures : la trad. latine vulgaire est en regard de celle de Haloander.

—— *Νεαρῶν Ἰουστινιανοῦ Βασιλέως τῶν ἐν τῷ νῦν εὑρισκομένων καὶ ὡς εὑρίσκονται βιβλίον τοῦ Γρηγορίου Ἁλοάνδρου ἐξηγητοῦ* etc. Paris. ex off. Car. Guillard 1542. in-8°. (5 th. Weigel. 5 fl. 75 c. Meerman.)

Réimpression du texte grec de Haloander, à quelques changements près.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Justinianus. *Αὐτοκρατόρων Ἰουστινιανοῦ, Ἰουστινοῦ, Λέοντος νέαραι διατάξεις. Ἰουστινιανοῦ ἔδικτα.* Impp. Justiniani, Justini, Leonis novellae constitutiones. Justiniani edicta. Ex bibl. Huld. Fuggeri. Just. quidem opus antea editum, sed n. pr. ex vet. exempl. st. et dilig. Henr. Scrimgeri restit. atque emend. et viginti tribus constitutionibus quae desiderabantur auctum. Cui et edicta ejd. imperatoris non prius ed. tamquam corollarium access. Justiniani autem et Leonis constitutiones nunquam ed. in lucem prolatae. Excud. (Gen.) Henr. Stephanus Huld. Fuggeri typogr. 1558. in-fol. (10 ff. de prél. 529 pp. et 3 ff.) 10 fl. 90 c. Meerman. 8 fr. Bearzi.

Dans cette éd. le texte a été complété d'après un man. de Venise et purifié des interpolations étrangères. Les 13 édits de Justinien et les novelles de Justin, de Zénon et de Tibère s'y trouvent pour la première fois. Il faut joindre à ce recueil l'ouvrage intitulé (auquel les notes marginales de celui-ci renvoient): *Imper. Leonis Constitt. Novellae — latinae n. pr. ab Henr. Agylaeo factae. Imp. Justiniani edicta, Imp. Justini constitutiones aliquot, Imp. Tiberii constitutio una, Imp. Zenonis const. una eodem interprete. Exc. (Paris.), Henr. Stephanus* 1560. in-8°.

—— Volumen legum parvum quod vocant: in quo haec insunt: Tres posteriores libri cod. Justin. eadem cura qua priores novem emend. Authenticae etc. Omnia commentariis illustr. et sedulo recogn. (a Contio). Paris., Guil. Merlin 1559. in-fol.

Le Conte dans cette éd. corrigée d'après des mss. et d'anc. édd. rédigea les novelles découvertes par Haloander et Scrimger dans la soi-disante 10e collation et les réunit à la vulgate.

—— Ant. Augustini constitutionum graecarum cod. Just. collectio et interpretatio. Juliani constant. novellarum ejusdem Imp. epitome; additis latinis quibusdam novellis ejd. cum scholiis gr. et lat. Ilerdae 1567. 2 tom. en un vol. in-8°. (18 fl. Meerman.)

—— Novellarum — vet. Canones — 85 Defectus — constitutionum. Access. et haec: Feudorum libri II. Constit. Friderici imp. de statutis et consuetud. contra libertatem ecclesiae etc. Extravagantes cum apparatu s. glossis Dr. Bartoli, Liber de pace Constantiae etc. cum commento Do. Baldi de Ubaldis Perus. Bas. 1570 (palma Guarini). in-fol.

—— Authenticae s. Novellae — cum veteri tralatione graecis n. pr. apposita. Additis quae hactenus desiderabantur pluribus constitutionibus. Omnia notis ac argum. ill. et sedulo recogn. Ant. Contio auctore. Lugd., Gu. Rovillius 1571. in-12.

Le Conte intercala les nouvelles novelles dans les anciennes 9 collations. La trad. vulgaire latine est en regard du texte grec, mais celle des novelles dernièrement découvertes est par Le Conte. C'est d'après cette éd. que Char. le Caron fit imprimer les novelles dans son éd. du *Corpus juris. Antv. Plantin.* 1575, en ajoutant 3 novelles découvertes par Pithou et la complète version latine de Haloander. Il y en a une réimpr. *Lugd. ap. Guil. Rovillium* 1581. in-12.

—— Imp. Justin. novellae constitutiones interprete Juliano. Acc. scholia s. notae incliti auctoris etc. Ed. C. Miraeus. Lugd. 1561. in-4°. Brugis, Hub. Goltz 1565. in-4°.

La première éd. porte le titre: *Leges Longobardorum. (Seu capitulare divi ac sacratissimi Caroli magni imp. et francie regis ac novelle constitutõnes dñi Justiniani cũ ꝑfuciũcula et ãnotationibꝰ in ipsas. ll. et cõstitutiones novellas p. Nicolaum Boherii.) s. l. ni d. [Lugd. Sim. Vincent* 1512.] in-4°. (v. *Aretin, Beitr.* T. I. p. 102) reprod. *Lugd.* 1558. in-8°. et la meilleure recension du texte fait partie de *Pet. et Fr. Pithoeorum observ. ad codicem* etc. *Paris.* 1689. in-fol. et séparément: *ex bibl. P. Pithoei st. Francisci fratris. Bas.* 1576. in-fol. Nous signalons encore le vol. suivant relatif à notre vol.: *Leges de re rust. (gr. lat.) interpr. et schol. Fr. Balduino. Paris., Tiletanus* 1542. in-4°.

—— Novellae constitutiones Justiniani ex graeco in latinum conversae et notis illustr. a Joh. Fr. Hombergk zu Vach. Acc. P. Pithoei glossarium obscurior. verb. Juliani antec., item Ant. Augustini quorundam verborum Jul. interpretatio. Ejusdem paratitla s. scholia necnon Cujacii et Agylaei observatt. de dierum annotatione. Marb. Catt. typis et imp. Ph. Cas. Müller 1717. in-4°.

Cette éd. qui ne contient pas le texte grec, mérite notre attention parceque l'éditeur communiqua dans les notes la collation de deux man. de Florence et du Vatican et les variantes de 11 novelles retrouvées. Aux notes choisies d'Agylée et de Le Conte il ajouta les siennes. Pour d'autres trad. lat. v. *Hoffmann, Lex. Bibl.* T. II. p. 846 sq. Une trad. allemande des novelles a été donnée par Just. Gobler: *Frcft.* 1566. in-fol. — Voyez **Authenticum**.

Justinianus. Novellarum constitutionum Just. versio vulgata quam ex codd. optimis rec. prolegg. annotatt. instr. G. E. Heimbach. Lips. 1840—51. 2 tom. gr. in-8°. (7 th.)

Pour une liste complète des édd. et versions du *corpus juris civilis* de Justinien v. *E. Spangenberg, Einleitung in das Römisch-Justinianische Rechtsbuch. Hann.* 1817. in-8°. p. 645 sq. *L. Gul. Beck, Indicis codd. et edd juris Justin. prodromus. Lips.* 1823. in-8°. (v. des snppléments dans la *Hall. Lit. Zeit.* 1823. n°. 251.) *Haubold, Instit. juris rom. hist. dogm. lineam. ed. Otto. Lips.* 1828. in-8°. *App.* p. 476 sq. *F. A. Biener, Gesch. der Novellen. Berlin* 1824. in-8°. p. 317 sq. *Fr. Thibaut, Versuche über einz. Theile der Theorie des Rechts* T. I. p. 265—311.

—— Justiniani imperatoris et Eudociae augustae opera quaedam anecdota, n. pr. gr. et lat. in luc. edita cura et st. Aug. M. Bandini. Flor. 1762. gr. in-8°.

Ce volume forme le 1er vol. de la collection donnée par *Bandini* sous ce titre: *Graecae ecclesiae vetera monumenta ex bibl. Mediceu. Flor.* 1762—64. 3 vol. in-8°. (31 fr. Boutourlin.)

Justinianus, Aug. Voyez **Psalterium.**

—— Castigatissimi annali con la loro copiosa tavola della eccelsa e illustrissima Republica di Genova da fideli e approbati scrittori. Genova 1537. in-fol.

Justinianus, Bern. Historia de origine urbis Venetiarum rebusqꝫ eius ab ipsa ad quadringentesimum usqꝫ annum gestis. Ejd. Orationes et Epistolae. Ven. per Bern. Benalium pridie Kal. Februarij 1492. in-fol. (185 ff. à 38—40 et à 40—42 l.) 12 et 25 sc. Gallarini. 3 fl. Crevenna.

Cette même édition a paru avec un nouveau titre: *ib. per Bernadinum* (sic) *Benalium* 1534. in-fol. (2 fl. 10 st. Crevenna.) Il en existe une trad. italienne par L. Domenichi: *Ven., Bindoni* 1545. 1608. in-8°.

Il existe aussi une éd. séparée des *Orationes (nonnullae epistolae, traductio Isocratis ad Nicoclem, epistolae Laur. Justin.) Ven. per Bern. Benalium s. d.* in-4°. (66 ff. à 42—45 l.) qui n'est peutêtre qu'une partie détachée (ff. 120 à 185) de l'éd. annoncée ci-haut, et une autre de l'*Historia Venet. LL. XV. Lugd. B., Van der Aa* 1722. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

—— Oratio apud Sixtum IV Pontificem habita. s. l. ni d. (Romae, Joh. Gensberg.) in-4°. (10 ff. à 28 l.)

Il y en a plusieurs éditions *s. l. ni d. (Ven., N. Jenson)* in-fol. (6 ff. à 42 l.) *s. l. ni d. (Romae, Joh. Gensberg)* in-4°. (10 ff. à 29 l.) *s. l. ni d. (Romae, St. Planck)* in-4°. (7 ff. à 33 l.) *ib. in domo Phil. de Lignamine* 1471. in-fol. (9 ff. — Av. le *Leon. Aret. Fulg.* 1470. 65 fl. Crevenna.) Il n'est pas constaté si le vol. cité dans la *Serie delle ediz. Aldine* sous le titre suivant: *Bernardi Justiniani oratio ad Ludovicum XI Galliarum regem. Ven. apud Aldum* 1501. in-4°. existe réellement.

—— In b. Laur. Justiniani vitam ad monachos Carthusienses prohemium incipit. Ven., Jac. de Rubeis 1475. in-4°. (40 ff.) 40 fr. La Vallière. 11 sh. Pinelli.

Il y en a un ex. tiré sur vélin. (80 fr. Mac-Carthy. 9 l. Sykes.)

Justinianus, Leon. Voyez **Justiniano.**

Justinianus, Laur. Operum collectio ed. per Hier. Caballum. Brixiae, Ang. Britannicus 1506. 2 vol. in-fol. (8 sc. Gallarini.)

Il y en a plusieurs réimpr., savoir *Ven., Alberti* 1606. in-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

fol. (6 sc. 50 b. Gallarini.) *Col., Quentel* 1616. in-fol. *ib., Friess.* 1675. in-fol. (6 sc. 50 b. Gallarini.) *ib., Albritius* 1721. 2 vol. in-fol. (22 fr. 50 c. Asher. 7 sc. 50 b. Gallarini.) 1751. 2 vol. in-fol.

Justinianus, Laur. Livro da regra e perfeiçam da conversassam dos monges, traduzido por Donna Catharina, filha del rei D. Duarte. No mosteiro de S. Cruz de Coimbra por German Galharde 1531. in-fol.

Cette traduction célèbre a été reproduite: *Lisboa* 1791. in-4°.

—— Dispregio del mondo e sue vanità, trad. da Dom. Gabrielli. Ven., Aldo 1579. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Doctrina della vita monastica. s. l. (Ven.) 1494 a XX de Octobrio. in-4°. Goth. (retenu 1 fl. Crevenna.)

—— Underrychtung eins volkomnes vnd geistlichen lebens. Strassburg, Joh. Prüss 1509. in-4°.

Justinianus, Petrus. Rerum Venetarum ab urbe cond. ad a. 1575 historia. Nunc ab eodem denuo revisa et rerum memorabilium additione exorn. Cum ind. Ven., C. Avantius 1576. in-fol.

La première éd. (*Ven.* 1560. in-fol.), quoique moins complète, contient plusieurs passages supprimés dans celles de 1576 et d'*Argent.* 1610 (ou 1611). in-fol.

—— Voyez **Giustiniani.**

Justinianus, Vinc. Harenga macaronica habita in monasterio cluniacensi ad M. Card. de Lotharingia. Venundantur Rhemis in Campania 1566. in-8°. (54 pp.) 12 fr. 50 c. Renouard.

Justinus. Justini historici clarissimi in Troji Pompeji historias Lib. XLIIII. Me gallus veneta Jenson Nicolaus in urbe formavit 1470. gr. in-4°. (140 ff. à 30 l.) Sans ch., récl. ni sign. (155 fr. 10 c. Gaignat. 13 l. Askew. 680 fr. La Vallière. 18 l. 7 sh. 6 d. Pinelli. 220 fl. Crevenna. 31 l. 10 sh. Pâris. 452 fr. Scherer. 33 fl. 50 c. Meerman. 7 l. 10 sh. Heber. 4 l. 14 sh. Hanrott. 40 fr. Boutourlin. 3 l. 3 sh. Mead. 1084 rs. de la Cortina. 5 l. 5 sh. et 3 l. 13 sh. 6 d. Bohn. 147 fr. Bearzi.)

Il en existe deux ex. tirés sur vélin. Voyez sur cette éd. *Dibdin* T. II. p. 109 sq. *Beloe* T. IV. p. 24.

—— Justini historici politissimi epitoma in Troji Põpei historias pemiũ incipit. (Romae) Udalricus Gallus s. d. (1470—71.) in-fol. (138 ff. à 32 l.) Sans ch., sign. ni récl. (184 et 179 fr. La Vallière. 102 fr. Lauraguais. 13 l. Sykes. 4 l. 19 sh. Hanrott. 5 l. 18 sh. Heber.)

Cette seconde éd. moins bien imprimée est copiée sur un bon man. (V. *Dibdin* T. II. p. 110 sq. *Beloe* T. IV. p. 28. *Moss* T. II. p. 124 sq.)

—— Justini historici politissimi Epitoma in Troji põpei historias phemiũ incipit. Romae, Conr. Suueynheym et Arn. Pannartz 1472 die 26 Septbr. in-fol. (92 ff. à 38 l.) Sans ch., récl. ni sign. (44 fr. 19 c. Gaignat. 100 fr. Brienne. 17 l. 6 sh. 6 d. Sykes. 100 fl. Hartig.)

C'est une erreur de *De Bure* n°. 4331 que le *Florus* est réuni à cette éd. rarissime (v. *Santander, Dict.* T. III. p. 72.). V. *Dibdin* T. II. p. 112 sq. *Beloe* T. IV. p. 25 sq.

—— Justini Historici clarissimi in Troji Pompeji Historias exordium (Mediol.) quem Manus Antoni Zarotho sanguine creti impres. solers 1474 idib. Juniis. in-fol. (124 ff., dont le prem. bl., à 32 l.) 90 fr. La Vallière. 22 fl. Crevenna. 4 l. 10 sh. Pinelli. 2 l. 3 sh. Heber.

Contrefaçon de la première édition.

—— Justini Hist. Clariss. in Troji Pompeji Historias exordium. Impressum Mli (Mediol.) per Xpofo4 Valdarfer 1476. Kal. Junii. in-fol. (108 ff. à 34 l.) Sans ch., récl. ni sign. (72 fr. 1 c. Brienne. 4 l. 8 sh. Heber. 80 fr. Costabili. 1 l. 10 sh. Bohn.)

Édition tirée d'un bon manuscrit.

Justinus. Justinus. Ven., Phil. condam Petri 1479. 12 Decbr. in-fol. (103 ff. à 36 l.) 12 th. Weigel. 21 fr. Gaignat. 81 fr. La Vallière. 1 l. 1 sh. Pinelli. 10 fl. 10 c. Crevenna. 1 l. 7 sh. Heber. 9 fl. 15 c. van Mul. 7 fl. vente Butsch.

L'éd. citée par *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. II. p. 113. *s. l. ni d.* in-fol. (102 ff. à 36 l.) est probablement la nôtre, défectueuse du dernier f.

—— Justini et Flori epithomae. s. l. ni d. in-fol. Car. rom. (67 ff. à 55 l.) Sign. *a—l.* (Sans ch. ni récl.)

Le *Justinus* finit au f. 45 verso, au f. 46 recto commence une lettre de Ph. Beroaldus au comte P. Mar. Rubeus à Parme, où le suivant passage se trouve: *Quum ego nuper rogatu Henrici Coloniensis, senis impressoris solertissimi, L. Florum curiose diligenterque emendassem, tuo eum nomini dicare constitui, ut in mille exemplaria transscriptus testimonium exhibeat meae erga te observantiae*, raison pourquoi *Rewiczky, Bibl.* p. 120 et *Panzer* T. XI. p. 338 ont attribué cette éd. à cet imprimeur-là, quoique selon Mr. *Ebert* n°. 11119 les caractères ressemblent à ceux employés par Bernardinus Novariensis pour le *Suetonius* de 1489. Néanmoins cette lettre de Beroalde se trouve déjà imprimée dans le *Florus* de Parme, 1473, mais le nom de l'imprimeur y est *Corallus*, tandis que dans notre édition il est changé en *Henricus Coloniensis.*

—— Justini et L. Flori epithome. s. l. ni d. in-fol. Car. rom. (58 ff. à 59 l.)

Le *Justinus* finit au 39e f. verso, suivent la lettre de Beroalde, et le texte de *Florus.* A la fin il y a une lettre de Marc Ant. Sabellicus à Joh. Matth. Contarenus, dans laquelle l'imprimeur est nommé *Bernardinus Rusinus Novocomensis. Santander, Dict.* T. III. p. 75 croit imprimé ce vol. en 1475 et *Panzer* T. IV. p. 149 l'annonce comme une prem. édition, tandis que Mr. Ebert le place en 1490. V. *Moss* T. II. p. 128 sq. *Beloe* T. IV. p. 27 sq. *Freytag, App.* T. I. p. 275 sq.

—— Just. historicus (et Florus). Ven., Ant. Moretus VIII Novbr. 1497. in-fol. Goth. (54 ff. ch. à 61 l.)

Contrefaçon de la prem. éd. de Sabellicus. La lettre de Beroalde est à la tête, mais le nom de l'imprimeur y est: *Ant. Moretus* ce qui prouve que cette variante dans l'éd. préc. (*Henricus Col.* au lieu de *Corallus*) indique en vérité l'imprimeur. La date de notre éd. se trouve en bas du régistre des cahiers. Des édd. de *Ven* 1484. 1487. 1491 et *ib., Pincius* 1493 *die XX Decbr. et Ven.* 1494 n'existent pas du tout, mais celle de 54 ff. à 61 l., décrite par *Panzer* T. IV. p. 405. n°. 2335 ne coïncide avec la nôtre, car elle fut probablement imprimée par *Tacuinus de Tridino* vers 1500.

—— Justinus et Florus (*à la fin:*) Mediol. apud Minutianum impressio finita 1502 id. Jan. in-fol. (120 ff. à 38 l.)

Cette éd., dans laquelle la lettre de Beroalde se trouve à la tête du *Florus*, mais non celle de Sabellicus, est mal placée sous la date de 1517 par l'abbé Guillon dans la *Bibliogr. de la France* 1820. p. 351 qui la croit réunie au *Sextus Rufus.*

—— Justinus et Florus. Ven., Barth. de Zanis 1503 die III Febr. in-fol.

Contrefaçon de l'éd. de 1497.

—— Justinus historicus una cum L. Floro a Ph. Beroaldo correctus. Bon., Benedictus Hectoris 1505 chalend. Junii. (100 ff. à 40 l.) 3⅛ th. Weigel.

—— Justinus ex Trogo Pompejo Historiae cum multis memorabilibus in margine. Addito insuper indice: quo facilius notatu clariora reperiri possint: nuper emendatae. Ven. per Joa. Tacuinum de Tridino 1507 die XVII Maj. in-fol. (53 ff.) 6 th. Weigel.

Contrefaçon minutieuse de l'éd. de 1497: même le nom de l'impr. *Ant. Moretus* n'a pas été changé dans la lettre de Sabellicus.

—— Trogi Pompeji historia per Justinum in compendium redacta proxime quam emendatiss. edita (Acc. Florus et S. Rufi epitomae). Mediol., impr. apud Leonard. Vegium 1510 nonis Maj. in-fol. (125 ff.)

—— Justini Historia ex Trogo Pompejo quatuor et triginta epithomatis collecta. Lucij Flori Epithomata quatuor q3 cultissima in decem Titi Liuii decadas. Sexti Ruffi Cons.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

uiri ad Valentianũ Augustum de Historia Romana opus dignissimum. Nerva coccejus ex dione graeco per eundem Merulam. Adrianus ex dione graeco. Conflagratio Vesaeui montis ex dione per supradictum Merulam. P. Victoris de regionibus urbis Romae libellus unicus. (*A la fin:*) Impressum fuit hoc opus Anno dñi. M. CCCCC. decimo. Nono Kalen. Augusti. in-8°. (243 ff. non ch. à 30 l.) 5 fl. 10 c. Crevenna. 2 l. 18 sh. Renouard. 15 sh. Butler.

Selon la lettre d'Aug. Becharius, l'éditeur, au verso du titre, cette éd. a été imprimée sur l'éd. de Sabellicus. La souscription a donné lieu de croire (p. ex. dans le *Catal. bibl. regis Angl.* T. III. p. 431) que la date est: 19 *Kal. Aug.* 1500) tandis qu'elle est: 1510. *IX Kal. Aug.* (v. *Cat. Crevenna* in-4°. T. V. p. 44.) Le lis en rouge au titre ne signifie pas une éd. Juntine, mais une de Lyon (v. *Renouard, Ann. d. Aldes* p. 310. éd. III.).

Justinus. Just. una cum L. Floro nuper castigatus (cur. Mariano Tuceio). Flor. op. atque imp. Phil. de Giunta 1510 tertio Calendas Februarii. in-8°. (XI et 204 pp.) 5 fl. Crevenna. 8 fl. Meerman.

Cette éd. est postérieure à la suivante, le mois de Février étant le 12e de l'année (v. *Renouard, Catal.* T. IV. p. 28.).

—— Justini historia ex Trogo põpejo quatuor & triginta epithomatis collecta. Lucii Flori Epithomata quattuor q̃ cultissima in decẽ Titi Liuii decadas. Sexti Ruffi cõsularis viri ad Valentianum Augustum de Historia Romana opus dignissimum. Venales reperiũtur In vico saneti Jacobi sub Leone Argenteo. (*A la fin:*) Impressa in vico diui Joannis bellouaceñ. in aedibus anthoni bonemere. s. d. (*vers* 1510.) in-4°. (18 ff. non ch. et 140 ff. ch.)

Copie incorrecte de l'éd. de Becharius de 1510. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Paris., Dion. Roce s. d.* in-4°. *ib., Fr. Regnault s. d.* in-4°. *(Venales reperiuntur in vico Sancti Jacobi ad intersignium Lilii aurei). Paris., Jo. Petit s. d.* in-4°. (Deux édd. différentes quant aux caractères) *ib. s. d. (in Campo Gaillardo impressa quae venalia repperies apud Joh. Petit)* etc. in-4°. *ib., Jehan Barbier s. d.* in-4°.

—— Justini ex Trogo Pompejo historiae cum multis memorabilibus in margine. Addito insuper indice quo facilius notatu clariora reperiri possint: nuper emendate. Ven., Joh. Tacuinus de Tridino 1512. die 23 Septbr. in-fol. (2 fr. Bearzi.)

Cette éd. qui cont. aussi le *Florus* a été réimpr. *Lips., Jac. Thanner* 1514. in-fol. (86 ff.)

—— Justini etc. LL. XLIV. Additus est insuper per Joannem Camertem index copiosiss. Viennae Austr. per Joa. Singrenium expensis vero Leonardi et Luce Alantse fratrum 1517. in-4°. (14 ff. non ch. de prél. et 139 ff.)

Cette éd. soignée par Ulric Faber ne contient pas des particularités critiques.

—— Justini epitome in Trogi Pomp. historias. L. Flori de rebus Romanis Epitome; Sexti Ruffi V. C. libellus. Haec omnia ad vetus exemplar reposuit Pet. Danesius. Paris., impr. Ant. Aussurdus impensis Joannis Parvi 1519 ad Idus Majas. in-fol.

A la fin du *Florus* on lit: *VIII Cal. Junias* 1519 *veneunt in aedibus Joa. Parvi.* Cette éd. a été faite sur un man. du 12e siècle.

—— Justinus, Florus et Sextus Ruffus. Paris., Jac. le Messier 1519. XI Novbr. in-4°.

Une éd. annoncée par *Panzer* T. VII. p. 399 sous le titre: *Trogi Pomp. Hist. per Justinum in compendium redacta proxime q emendatissime edita. Nuper emendatissime editum. Mediolani ex off. Minutiani* 1520. in-fol. (1035 fr. Solar) existe vraiment et ne doit pas son origine à une faute d'impression: 1520 pour 1502 (v. *Jahn, Jahrb.* 1833. T. VII. 3. p. 252.).

—— Trogi Pompeji externae historiae in compendium ab Justino redactae. Externorum impp. vitae authore Aemylio Probo. Ven., Aldus et Andr. Asulanus 1522 mense Jan. in-8°. (204 ff., dont les 4 prem. non ch.) 3 th. Weigel. 6 fl. Crevenna. 22 fr. Chardin. 15 sh. Butler. 18 sh. Bohn. 5 sc. Gallarini.

Édition très rare, soignée par Fr. Asulain qui s'est servi d'anc. édd. et des mss. Il y en a une contrefaçon par Greg. de Gregoriis à Venise faite en 1522 sous le même titre s. d. ni nom d'impr. en car. ital. (19 sh. Butler. 8 fr. 50 c. Bearzi.)

Justinus. Trogi Pomp. externae Hist. in compendium ab Justino redactae. Externorum impp. vitae. Aemylio probo authore. P. Vellei Paterculi historiae Ro. duo volumina nuper reperta diligentissimeque excusa c. ind. omn. quae digna sunt notatu copiosiss. Flor. per haeredes Phil. Juntae 1525. in-8°. (16 et 268 ff.) 2 sc. 50 b. Gallarini.

Le texte Aldin est changé çà et là dans cette édition.

—— Justini Hist. clariss. in Trogi Pompei historias LL. XLIV a Joa. Sichardo summa dilig. recogn. et illustr. Quibus adj. S. Aurel. Victorem, qui Caesarum vitas a D. Augusto ad Theodosium usque hist. prosecutus est. Bas. ap. Andr. Cratandrum 1526 mense Januario. in-8°. (4 ff. non ch. de prél. 371 pp. et 20 ff. non ch. de table.) ib. 1530. in-8°.

—— Justini ex Trogo Pomp. hist. diligentiss. recogn. et ab omnibus quibus scatebat mendis, coll. ad authorem Graecis et Lat. Hist. repurg. Adj. est Monarchiarum quoque ratio. Hag. ap. Jo. Secer. 1526. in-4°. (10 ff. non ch. de prél. 162 et 2 ff.)

Cette éd. accomp. d'une préface p. Phil. Melanchthon donne le texte de J. corrigé d'après d'anc. édd. (et sur un man.) par Ge. Major. Il y en a plusieurs réimpress., savoir: *Hagan.* 1533. in-8°. *Col., Gymnicus* 1537. in-8°. *Magdeb., Mich. Lotther* 1537. in-8°. (9 ff. non ch. de prél. 416 pp. et 16 ff. non ch.)

—— Just. Hist. nunc quidem supra omnis omnium hactenus aedit. recogn. et ab innumeris mendis vet. ex. beneficio repurg. Huic acc. commentariolus (Sim. Grynaei). Bas., Mich. Isingrin 1539. in-4°. (16 ff. non ch. de prél. et 319 pp.) 1 sc. 50 b. Gallarini.

—— Just. ex Trogi Pomp. hist. externis LL. XLIV. vet. exempl. beneficio repurg. Paris. ex off. Rob. Stephani 1543. in-8°. (267 pp. et 14 ff.)

—— Just. ex Trogi Pomp. hist. externis LL. XLIIII diligentiss. ex var. tam Graec. quam Lat. exempl. collatione castig. ac beneficio quorundam a mendis quibus scat. repurg. Praeterea Jo. Sichardi castigatt. et Geo. Majoris annotatt. access. Bas. ap. Barth. Westhemerium 1543. in-8°.

—— Just. ex Trogo Pomp. hist. ext. LL. XLIV. His acc. et S. Aur. Vict. de vita et mor. impp. rom. epitome. Omnia quam dilig. ex varr. exempl. collatione n. denuo cast. Ven., Joa. Gryphius exc. 1559. in-8°. (338 pp. et 15 ff.)

—— Just. ex Trogi Pomp. hist. LL. XLIV supra plur. edd. doct. hom. opera castigatiss. Cum eruditiss. scholiolis et argum. jam pr. apte suo loco dispos. et ins. Adjec. monarch. omnium tabulam etc. Lond., Henr. Bynneman 1572. in-8°.

—— Justinus. Trogi Pomp. Hist. Philipp. epitoma ex Mss. codd. emendatior et prologis auctior. In eundem notae. Excerptiones chronolog. et varr. lect. libellus. Paris. ap. Dion. du Val 1581. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 337 pp. et 9 ff. non ch. 162 pp. et un f.) 3 fl. 50 c. Meerman. 2 sc. 40 b. Gallarini. 40 rs. de la Cortina. Gr. pap. 45 fr. Clavier. 112 fr. Solar.

Il y a des ex. de cette éd. portant: *Paris., ap. Jacobum du Puys* 1581. Jacq. Bongars, l'éditeur, s'est servi de 10 mss. et de 3 édd. collationnées sur des mss. et donna des conjectures assez heureuses et de bonnes notes. Les prologues des différents livres s'y trouvent pour la prem. fois.

—— Just. LL. XLIV a Frc. Modio ex mss. codd. dilig. emend. Col. Agr. in off. Birckmann. 1586. in-8°.

Le même savant a donné une seconde éd. beaucoup préfé-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

- rable, basée sur celle de Bongars et collationnée çà et là sur deux mss. de Fulde: *Frcft. ap. Jo. Wechel.* 1587. in-12. (14 ff. non ch. 2 ff. bl., 271 pp., 3 ff. non ch. 146 pp. et 102 pp.) *ib.* (nouv. titre) 1591. in-8°. et *Lugd., exc. Gabr. Carterius* 1594. in-8°.

Justinus. Just. ex Trogi Pomp. hist. ext. LL. XLIV. S. Aur. Vict. epitoma de vita et moribus Impp. Eliae Vineti in eam epit. notae et castigationes. Lugd., Ant. Gryph. 1590. in-12. ib. 1605. in-12.

—— Justinus. Trogi Pomp. Histor. Phil. Epitoma e mss. codd. summo studio corr. multisque schol. illustr. Acc. Victorini Strigelii comment. nunquam antea ed. Vrsellis, ex off. Corn. Sutorii sumpt. Laz. Zetzneri 1602. in-8°. (8 ff. de prél. 322 pp. 7 ff. 171 pp. 18 ff. 372 et 8 ff.)

Contrefaçon de l'éd. de Bongars mal reprod. *Arg. ap. haeredes Laz. Zetzneri* 1627. in-8°. Une réimpr. ultérieure *(Ed. novissima acc. Matth. Berneccero) ib. apud eosdem* 1631. in-8°. soignée par M. Bernegger donne le texte de Bongars changé et la première division du texte en chapitres. Il existe une éd. augmentée: *ib.* 1653. in-8°.

—— Just. Hist. ex Trogo Pomp. LL. XLIV. Ex museo Jo. Is. Pontani. Amst. ap. Jo. Jansson. 1635. in-12.

—— Justin. M. Zuerius Boxhornius recens. Amst., Jo. Jansson 1638. in-12.

L'éditeur s'est servi d'un man. de Leide.

—— Just. Hist. ex Tr. Pomp. LL. XLIV. Cum notis Is. Vossii. Amst. ex off. Elzevir. 1640. in-8°. (8 ff., 278 pp. 39 pp. et 27 ff.) 14 fr. La Vallière. 20 fr. Jourdan. 10 rs. de la Cortina.

Il existe une seconde éd. sous la même date sans l'épître dédicatoire à Thuron Bielke (6 ff. de prél., y compris le titre gr., 294, 36 et 49 pp.)

Selon Mr. *Schweiger* T. II. P. I. p. 490 il y a encore une troisième classe d'exempl. contenant 6 ff. non ch. de prél. 310 et 36 pp. et 25 ff.

Il existe encore d'autres édd. Elzeviriennes savoir: *Amst., Lud. Elzevir* 1650. in-16. (titre gr. et 260 pp.) 14 rs. de la Cortina. *ib. ex off. Elzevir.* 1656. in-12. (6 ff. non ch. 330 pp. et 19 ff. non ch.) *ib.* 1671. in-12. Les réimpr. *ib.* 1673. in-12. et 1675. in-12. sont douteuses.

—— Justinus cum notis selectiss. variorr. Ed. accuratiss. Acc. S. D. M. C. (Corn. Schrevel., Med. Doct.) Amst. apud Lud. et Dan. Elzevirios 1659. in-8°. (2 sc. Gallarini.)

Reproduit: *Amst. ap. Lud. et Dan. Elzevir.* 1669. in-8°. (2 sc. Gallarini. 10 rs. de la Cortina), et contrefait: *Jenae, Fellgiebel* 1668. in-12.

—— Justinus ex rec. Jo. Geo. Graevii c. ejd. notis et animadvers. Traj. ad Rh. 1668. in-8°.

C'est le texte de Bongars changé d'après l'édition Juntine.

—— Justini in hist. Phil. Trogi Pomp. epitom. LL. XLIV ex rec. et c. notis Jo. Vorstii cumque ind. J. Freinshem. pleniore redd. Lips. imp. Ern. Gohlii 1673. in-8°.

Texte changé par Vorst sur des conjectures.

—— Justinus de hist. Philipp. et totius mundi origg. Interpr. et notis ill. P. Jos. Cantel. In usum Delphini. Paris. ap. Frc. Leonard 1677. in-4°. (4 th. Weigel. 4 sc. 50 b. Gallarini.)

Cette éd., reproduite *Lond., imp. R. Clavel* 1701. in-8°. et souvent, laisse beaucoup à désirer.

—— Just. Histor. Phil. Tr. Pomp. epitome. Rec. novisque notis illustr. Jo. Scheffer. Hamb. et Amst. 1678. in-8°.

Texte très hardiment changé.

—— J. Hist. Philipp. Ex rec. Jo. Ge. Graevii c. ejd. castigatt. His acc. integrae notae Jac. Bongarsii, Fr. Modii, Math. Berneggeri, Is. Vossii, Tan. Fabri, Jo. Vorstii et Jo. Schefferi et al. Lugd. B. ex off. Hack. 1683. in-8°.

On préfère la 4e éd. *Lugd. B. ap. C. Boutesteyn* 1701. in-8°. (4 sc. Gallarini. 44 rs. de la Cortina.)

—— Just. Hist. ex Tr. Pomp. LL. XLIV mss. codd. coll. recogn. annotationibusque ill. (a Th. Hearne.) Ox. e th. Sheldon. 1705. in-8°. (Gr. pap. 2 l. 10 sh. Hibbert. 1 l. 14 sh. Williams. 14 sh. Dent.)

L'éditeur s'est servi de 4 mss. conservés à Oxford, desquels les variantes ont été annotées.

Justinus. Just. Histor. ex Trogo Pomp. LL. XLIV (cur. M. Maittaire.) Lond. ex off. Jac. Tonson et Jo. Watts 1713. in-12. (1⅛ th. Weigel.)

—— Just. Hist. Phil. cum integris comment. varr. Cur. Abr. Gronov. Lugd. B. ap. Th. Hack. 1719. in-4°. (2⅜ th. Weigel.)

Texte de Graeve collationné inexactement avec des mss. et d'anc. édd. La seconde éd. (*Lugd. B.* 1760. 2 tom. in-8°.), dans laquelle l'éd. a collationné 6 mss. et ajouté ses notes, est beaucoup préférable (39 fr. Didot. 40 rs. de la Cortina. 10 fr. 2 c. Barthélemy. 5 fl. Meerman.).

—— Just. Hist. Philipp. Variantes lectt. adj. P. Burmann. Lugd. B. ap. Sam. Luchtmans 1722. in-12. (⅜ th. Weigel.)

Édition incorrecte faite sur celle de Graeve.

—— Just. Hist. ex Tr. Pomp. LL. XLIV. Paris. e typ. Jos. Barbou 1770. in-12. (2⅛ th. Weigel.)

C'est le texte de l'éd. de J. Fr. Fischer (*Lips.* 1757. in-8°.), mais corrigé par J. Aug. Capperonnier sur des mss. de Paris et d'anc. édd.

—— Just. Hist. Textum Graev. passim refinxit, argum. et tab. chronol. praemissis temporibus ad marg. notatis, notis cr. et hist. subj. indicibusque ill. C. Chr. Fr. Wetzel. Lign. 1806. in-8°.

Texte de Graeve changé ça et là avec des notes utiles.

—— Just. Hist. Phil. Textum Wetzel., tab. chronol., argum., notas, indd. novis additam. illustr. N. E. Lemaire. Paris. 1823. in-8°.

—— Justin en latin avec la trad. franç. par M. J. Pierrot et Boitard en regard. Paris., Panckoucke 1823. 2 tom. in-8°. (14 fr.)

—— Just. Hist. Philipp. ex Trogi Pomp. excerpt. LL. XLIV. Ad opt. edd. Prag. codd. coll. Mit deutschen Inhaltsanzeigen, erläut. Anmerk. u. d. Varianten d. Prag. Hdschr. v. Ign. Seibt. Prag 1827. in-8°.

Cette éd. contient les varr. intéressantes d'un man. de Prague.

—— Just. Hist. Phil. ex rec. Abr. Gronov.: et cum divers. lect. Graec. acc. ed. doctt. nom. commentarios, varr. lectt. librorum nondum adhib. suasque annotatt. atque indd. adj. C. Hr. Frotscher. (Praem. not. liter. et A. H. L. Heerenii comm. de Tr. Pomp. fontibus et auctor.) Lips. 1827—28. 3 tom. in-8°. (5⅛ th., papier fort 8 th., papier vél. 10⅜ th.)

Simple réimpression de l'éd. de Gronov. de 1760, mais sans les variantes de Bongars et sans la correction et rectification des passages mal cités dans les notes.

—— Hist. Phil. ex Tr. Pomp. LL. XLIV notis et ind. ill. El. Johanneau. Paris., Panckoucke 1830. 2 tom. in-8°.

—— Justinus. Mit erläuternden Anmerk. herausg. v. C. Benecke. Leipzig 1830. gr. in-8°. (1⅜ th.)

—— Just. Hist. Phil. Secundum vetustiss. codd. prius reglectos recogn., brevi annot. crit. et hist. instr. Frd. Dübner. Lips. 1831. in-8°.. (1⅜ th.)

Cette nouvelle recension du texte est basée sur les mss. de Bongars collat. avec des mss. de Cracovie, de Gotha et de Prague.

—— Just. Hist. Phil. ex rec. Joh. Graevii. Oerebroae 1835. in-8°. (32 sk.)

—— Just. für den Schulgebr. hist. u. gramm. erläut. v. W. Fittbogen. Halle 1835. in-8°. (1¼ th.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Justinus. Just. Hist. ex Tr. Pomp. LL. XLIV. quos not. et ind. illustr. El. Johanneau et Fr. Duebner. Paris. 1838. 2 tom. in-8°. (2⅛ th.) ib. 1845. 2 tom. in-8°.

Traductions.

Ἐπιτομὴ τῶν Φιλιππικῶν τοῦ Πομπηΐου Τρόγου, νῦν πρῶτον ἐκ τοῦ λατινικοῦ εἰς τὴν αἰολοδωρικὴν ἑλληνικὴν διάλεκτον μεταγλωττισθεῖσα καὶ ἐκδοθεῖσα παρὰ τοῦ ἀποπειρογράφου τῆς Ῥουμουνίας (Ed. Dem. Philippides). *Ἐν Λειψιᾳ* 1817. in-8°.

Il existait déjà une traduction antérieure de Justin en néogrec, publiée à *Ven.* 1686. in-4°. (20 fr. Villoison.)

Les oeuvres de Justin, vray historiographe, sur les faits et gestes de Troge Pompée, contenant XLIIII livres, trad. de latin en francoys (p. Guill. Michel dit de Tours). Paris, Denys Janot 1538. in-fol. Goth. (8 ff. de prél. CXXVI ff. de texte et un f. pour la marque.) 149 fr. Giraud. 251 fr. Solar.

Reproduit: *Paris, D. Janot* 1540. in-8°. Av. fig. en bois. (16 et 271 ff. — 47 et 66 fr. Solar.)

Les Histoires universelles de Trogue Pompee abregées par Justin transl. de latin en franç. p. Claude de Seyssel. Paris de l'impr. de Vascosan 1554. 1559. in-fol.

Les Oeuvres de Justin historien, quarante quatre livres tirez des hist. univ. de Trogue Pompée . . . ensemble un abrégé des vies et moeurs des empereurs romains, recueilli des livres tant de Sexte Aurélie Victor que de plusieurs autres, le tout mis en françois par Nic. Du Mont. Paris, Cl. Micard 1578. in-16. (23 fr. Salmon.)

L'Hist. univers. de T. Pompee red. en abrégé par Justin et trad. en franç. par le sieur de Collomby de Chauvigny. Paris 1627. in-8°.

Traduction souvent reproduite, savoir: *Rouen chez Jean Berthelin* 1650. in-8°. *Paris* 1654. in-8°. *Rouen* 1666. in-8°. *Lyon chez Jean Girin et Barth. Rivière* 1669. in-8°. *(Nouv. ed. revue et corr. p. M. Le Fevre). Saumur* 1672. in-8°. (⅝ th. Weigel.) *Rouen, Pi. Amiot* 1675. in-8°.

Hist. univ. de Tr. Pompee red. en abrégé par Justin. Trad. nouv. av. d. rem. p. M. D. L. M. (Louis Ferrier de la Martinière.) Paris, Guillain 1693. in-12.

Reprod. *Suiv. la copie impr. à Paris* 1694. 2 tom. in-12. *Paris, Ribou* 1698. 1708. in-12.

Nouvelle traduction de l'abrégé hist. de Justin. Avec deux cartes geogr. et un dictionn. des païs p. l'abbé Favier. Paris, le Mercier 1737. 2 tom. in-12.

Hist. univ. de Justin etc. trad. sur les textes latins les plus corrects. Avec de courtes notes crit. hist. et un dictionn. geograph. de tous les pays dont parle Justin par l'abbé Paul. Paris chez Jean Barbou 1774. 2 tom. in-8°.

Reproduit *ib.* 1805. 2 tom. in-12. (avec le texte:) *ib.* 1817. 2 tom. in-12. 1822. 2 tom. in-12. 1826. 2 tom. in-12.

Il libro di Justino, posto diligentemente in materna lingua (da Hier. Squarzafico). Impr. in lalma citate de Venesia al espesse di Johãne de Colonia & Johãne gheretzẽ . . . ne gli anni . . . . M. CCCCLXXVII. ali giorni. X. septembr. pet. in-fol. (123 ff. à 35 l. un f. bl.) 10 sh. 6 d. Pinelli. 13 fr. Laire. 5 sc. Gallarini. 6 sh. 6 d. Libri.

Voyez sur cette version *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VI. n°. 1155. p. 161. *Paitoni* T. II. p. 151 sq. Il y en a quelques réimpr., savoir: *(Justino historico clariss. nelle historie di Trogo Pompeio novamente in lingua toscana tradotto: et con summa diligentia & cura stampato). Ven. per Nic. Zopino e Vicentio compagno* 1524 *adi* 10 *de Novembrio.* in-8°. *ib. per Gregorio de Gregori* 1526 *del mese di Aprile.* in-8°. *ib. per Pietro de Nicolini da Sabio* 1535 *del mese d'Ottobrio.* in-8°. (1 sc. Gallarini.) *ib. per Bernardino de Bindoni* 1542. in-8°. (1 sc. 20 b. le même.)

Giustino historico nelle historie di Trogo Pompeo tradotto per Th. Porcacchi. Vin. appr. Gabr. Giolito de Ferrari 1561. in-8°. (8 ff. et 239 pp.) 11 sc. 80 b. et 2 sc. 50 b. Gallarini.

Cette version qui fait partie de la *Coll. Lat.* a été reprod. *Vin. appr. Christof. Zane* 1730. in-8°.

Giustino historico illustre ne le historie esterne di Trogo Pompeo trad. da Bart. Zucchi. Coll' aggiunta de gli argumenti a ciascuno libro con le postille in margine cose che vi si trattano e con due copios. tavole. Ven. presso il Muschio 1590. in-8°. (8 ff. non ch. 404 pp. et 28 ff.) 1 sc. Gallarini.

Cette traduction fait partie de la *Coll. istor.*

Le Istorie di Trogo Pompeo compendiato da Giustino. Milano 1829. in-8°.

Justino Lusitano ou traducçaõ de Justino em Portuguez por Troilo de Vasconcellos da Cunha. Lisboa, Manescal 1726. in-8°.

Justino clarissimo abreviador de la historia general del Trogo Pompeyo agora nuovamente trad. en lengua castellana (por Jorge Bustamente). Alcala de Henares 1540. pet. in-fol. Goth. (3 l. 13 sh. 6 d. Salva.)

Reproduit: *Enuers* 1542. pet. in-8°. (14 sh. Salva.) *ib., Nucio* 1586. in-8°. *ib. en casa de Gaspar Bellero* 1609. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. et 208 ff. ch.)

Des Hochberühmtesten Geschichtschreibers Justini wahrhafftige Historien — die Hier. Boner aus dem Latein inn dass volgend Teutsch vertolmetscht hat. Augspurg, H. Steyner 1531. in-fol. Av. fig. en bois p. H. Burgkmair. (4 ff. non ch. de prél. et CXIX ff.) 4 th. Weigel. 10 fr. Bearzi. 3 fl. 30 kr. Butsch.

Réimpr. *ib.* 1532. in-fol. (⅝ th. Langer.)

Der verteutschte Justinus oder vierzig vier Bücher deren Geschicht Beschreibungen des Justin auss dem Pompejus Trogus — in das Deutsche übergebracht v. J. Fr. Schweseren. Hoff Geismar gedr. bei Sal. Schadewitz in verlegung Joh. Schützen in Cassel 1649. in-8°.

Il y en a plusieurs réimpr. corrigées, savoir: *Cassel* 1656. 1660. 1675. 1697. in-8°. Nous signalons encore les versions du Justin par J. P. Ostertag (*Frckft. a. M.* 1781. 1792. 2 tom. in-8°.), par Chr. Frd. Schmidt (*Lemgo* 1786. in-8°.), p. F. X. Schönberger (*Wien* 1806. 4 tom. in-8°.), par K. F. L. Kolbe (*München* 1824—28. 2 tom. in-8°.), par E. Schaumann (*Prenzlau* 1827—31. 6 tom. in-12.) et par Chr. Schwarz (*Stuttg.* 1834—38. 6 tom. in-12.).

The abridgement of the Histories of Trogus Pompejus, gathered out and written in the Laten Tung by Justine and translated into Englishe by Arthur Goldinge. Newly conferred with the Latin Copy and corrected by the Translator. Lond. by Th. Marshe 1570. in-4°. (2 sh. 6 d. Bright.)

Il y en a une éd. antérieure: *ib.* 1564. in-4°. et une autre postérieure: *ib.* 1578. in-4°.

Justin's History of the World transl. into English by G. W. London 1606. in-fol. (7 sh. Bright.)

Justin's History of the World transl. into English with an Account of Justin and a List of the Kings and Emperors of the several Monarchies by Rob. Codrington London 1654. 1664. 1682. 1689. in-12.

Justin's Hist. of the World by Th. Brown. London 1712. 1713. in-12.

Justin's History, Lat. and Engl. by N. Bailey. London 1732. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Justinus. (Traductions.)

Justin, Latin and English by J. Clarke. London 1732. 1742. 1772. in-8°.

Justin's History of the World by Turnbull. Lond. 1746. in-12.

Justin, Cornelius Nepos and Eutropius literally translated with Notes by the Rev. J. S. Watson. London 1853. gr. in-8°.

De Historien Justini — uyt Trogo Pompejo vergadert, enz. getransl. uyt den Lat. in onse Nederl. Tale door Florent van Wee van Utrecht. Arnh. 1610. pet. in-8°.

De Historien van Justinus uit Trogus Pomp. enz. uit let Latyn door Fr. V(an) Hoogstraten. Dordr., Fr. van Hoogstraeten 1682. pet. in-8°.

Den XLIV Historise Boeken van Justinus ná de vertálinge van J. van G. (?) in Nederduitse helden-vaarzen overgebragt d. H. van den Burg. Amst. 1753. in-4°.

Just. Philippiska Historien. Öfvers. af G. Sanndahl. Stockh. 1844. in-8°.

Justynusa Historyska ksiąg XXXXIIII, ktoré on z slawney historiey świata wszystkiego przez Troja Pompejusza krótko zebrał. A. X. Andr. Wargocki etc. na polski jezyk przełożyt w Krakowie w Druk. Symona Kępiniego r. 1607. in-4°. (416 ff.)

Justinus Martyr. *Του ἁγιου Ἰουστινου φιλοσοφου και μαρτυρος, Ζηνα και Σεραπιωνι Λογος παραινετικος προς Ἕλληνας. Προς Τρυφωνα Ἰουδαιον διαλογος. Ἀπολογια ὑπερ Χριστιανων προς την Ῥωμαιων συγκλητον. Ἀπολογια β' ὑπερ Χριστιανων προς Ἀντωνινον τον Εὐσεβη. Περι Θεου μοναρχιας. Ἐκθεσις πιστεως περι της ὀρθης ὁμολογιας, ἡ τοι περι της ἁγιας και ὁμοουσιου Τριαδος. Ἀνατροπη δογματικων τινων Ἀριστοτελικων. Ἐρωτησεις Χριστιανικαι προς τους Ἕλληνας, και Ἑλληνικαι ἀποκρισεις και των αὐτων ἀποκρισεων ἐλεγχοι. Ἀποκρισεις προς τους ὀρθοδοξους περι τινων ἀναγκαιων ζητηματων. Ἐρωτησεις Ἑλληνικαι προς τους Χριστιανους περι του ἀσωματου, και περι του Θεου, και περι της ἀναστασεως των νεκρων, και προς τας αὐτας ἐρωτησεις ἀποκρισεις χριστιανικαι.* Graece. Lutetiae ex off. Rob. Stephani 1551. in-fol. (4, 311 et 2 ff.) 6 sc. Gallarini.

—— S. Justini philos. et mart. Opera. Graecus textus multis in locis corr. et lat. Jo. Langi versio passim emend.: tum var. lectio, emendatt. conjecturae et tres indd. add. Athenagorae, Athen. phil. christ., apologia vel legatio pro christianis; ejd. de resurrectione mortuorum Theophili, patr. Antioch., contra christ. relig. calumniatores ad Autolycum LL. II. Tatiani Assyrii or. ad Graecos, quod nihil eorum quibus Graeci gloriantur studiorum apud ipsos natum, sed omnia e barbaris inventa sint. Hermiae phil. gentilium philosophorum irrisio. Quae gr. et lat. emendatiora nunc prodeunt. Lut. Paris. ap. Mich. Sonnium via Jacobaea sub scuto Basiliensi 1615. in-fol. Av. le portr. de Justin. (12 fr. Asher.)

Il y en a une éd. antérieure (*Just. M. opera gr. et lat. ex vers. J. Langi c. notis J. Arcerii, Dav. Hoeschelii aliorq. adj. suis n. auctius ed. F. Sylburg. Ex off. Commelin.* 1593. in-fol.) et plusieurs ultérieures, savoir: *Paris. ap. Cl. Sonnium* 1636. in-fol. (15 fr. Asher) et *Col. ap. Jer. Schrey et Heinr. Joh. Meyer* 1685 (ou *Viteb.* 1687). in-fol. (16 sh. Nutt. 6 sc. Gallarini. 3 th. Baer.

—— Justini phil. et mart. Opera omnia. Necnon Tatiani adv. Graecos or., Athenagorae phil. Ath. Legatio pro Christianis, S. Theophili Ant. tres ad Autolycum libri, Hermiae phil. Irrisio Gentil. Philosophorum. Item in appendice supposita Justino Opera cum Actis illius Martyrii et Excerptis operum deperditorum ejd. Justini et Tatiani et Theophili. Cum mss. codd. coll. ac novis interpr., notis, admonitt. et praef. illustr. Op. et st. unius ex mon. Congr. S. Mauri. Paris. sumpt. Car. Osmont via S. Jacobaea 1742. gr. in-fol. (2 l. 5 sh. Nutt.)

Il y a des ex. sous la rubrique: *Hag. Com., Hondt.* Cette excell. éd. a été reprod. *Ven., Savioli* 1747. in-fol. (1 l. 10 sh. Nutt. 8 sc. Gallarini.)

Justinus Martyr. Opera polemica gr. et lat. ex Langii versione, ed. Fr. Oberthür. Wirceb. 1777. 3 tom. in-8°. (9 sh. Nutt.)

—— Opera. Rec., prolegg. adnot. ac vers. instr. inddq. adj. J. C. Th. Otto. Praefatus est Baumgarten-Crusius. Jen. 1842. 1847—50. 3 tom. in-8°. (prix réd. 6 th.)

—— Justini phil. et mart. epist. ad Diognetum et oratio ad Graecos n. pr. ed. Gr. c. vers. lat. et annotatt. H. Stephani. Add. est J. Jac. Beureri judicium de quorundam locorum partim interpr. partim emend. et Tatiani disc. Just. quaedam graece ex ed. ejd. Henr. Stephani. Exc. H. Stephanus 1592. in-4°.

—— S. Just. phil. et mart. Apologia secunda pro Christ. oratio cohortatoria, or. ad Graecos et de monarchia liber. Gr. c. vers. lat. Jo. Langi et notis varr. ed. ab H. Hutchin. Oxonii e th. Sheldon. 1703. in-8°.

—— Justini phil. Apologiae duae et Dialogus cum Tryphone Jud. c. notis et emendatt. Styani Thyrlbii. Lond. imp. Rich. Sare juxta portam australem hospitii Guiani, in vico dicto Holbourn 1722. in-fol. (12 sh. Nutt. 9 sh. Drury. 8 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Justini des Märt. zweite Apologie und Beweis der Alleinherrschaft Gottes, gr. u. deutsch m. erklär. Anmerk. v. J. Ad. Götz. Nürnb. u. Alt. 1796. in-8°.

—— Just. Admonitorius ad gentes liber. Graece. Paris. in aedd. Carolae Guillard, excud. J. Lodoicus 1539. in-8°.

—— Just. Ph. et M. Apologiae duae pro Christianis. Gr. et Lat. interpr. lat. ad graeca aptius accomm. et annotatt. adj. C. Ashton. Lond. 1768. in-8°.

—— Justini ph. et mart. Apologia prima pro Christ. ad Antoninum P. c. lat. J. Langi vers. et notis varr. ed. a Jo. Ern. Grabe. Ox. e th. Sheldon. 1700. in-8°. (Gr. pap. 1 l. 9 sh. Drury.)

Il y en a une nouv. éd. p. Trollope: *Lond.* 1846. in-8°.

—— S. Just. M. cum Tryphone Jud. Dialogus cum lat. Jo. Langi vers. subj. emendatt. et notis varr. etc. ed. a S. Jebb. Lond. imp. Gul. et Joh. Innys 1719. in-8°.

—— Epist. ad Diogn. Gr. et Lat. prolegg. et annot. ornavit J. C. Th. Otto. Lips. 1852. in-8°.

—— Brief an Diogn. Griech. u. deutsch m. Einl. u. Erläut. v. Hoffmann. Neisse 1856. in-8°.

Traductions.

S. Just. phil. et mart. Opera lat. ex interpr. et c. observ. Joa. Perionii. Lut. Par., Jac. Dupuys 1554. in-fol.

S. Just. M. Opera lat. ex interpr. Sig. Gelenii. Bas., Hier. Froben. 1555. in-fol.

S. Just. M. Opera omnia lat. ex interpr. Joa Langi. Bas., Ambr. et Aur. Frobenii fratres 1565. 3 tom. in-fol.

Reproduit dans la *Bibl. PP. Lugd.* T. II. P. II. p. 1 sq.

S. Just. M. eversio falsorum Arist. dogmatum Lat. Gul. Postello in tenebrarum Babylon. dispulsionem interprete. Paris. ap. Seb. Niuellium 1552. in-16.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Justinus Martyr. (Traductions.)

Les Oeuvres de S. Justin phil. et martyr, mises de Grec en François par Jean de Maumont, avec brieves annotations et emendations de faultes. Paris de l'impr. de Michel de Vascosan 1554. 1558 (1559). in-fol.

Seconde apologie de S. Justin pour les Chrétiens trad. en Franç. par Pi. Fondet. Paris, veuve Ch. Savreux 1670. in-12.

Il existe aussi une trad. franç. de l'épître à Diognete: *Paris, Nic. Pi. Armand* 1725. in-12.

S. Giustino martyre. Opere recate di greco in ital. con alc. rifless. da G. Bpt. Galliccioli. Ven. 1799. 2 tom. in-8°. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

The Apologies of Justin M., Tertullian and Minucius Felix in Defence of the Christ. Relig. w. the Commonitory of Vincentius Lirinensis conc. the primitive Rule of Faith transl. from their Orig. w. a pref. dissert. by W. Reever. London 1709—16. 2 tom. in-8°.

Justin's M. Dialogue with Trypho the Jew. Transl. from the Greek into Engl. w. notes by H. Brown. London 1755. 2 tom. in-8°. Cambr. 1846. in-8°.

S. Justin, the Phil. and M., his Exhortations to the Gentiles, transl. from the Greek by the rev. H. Moses. Aberdeen 1757. in-8°.

A translation of the Epistles of Clement of Rome, Polycarp and Ignatius and of the Apologies of Justin M. and Tertullian. W. introd. and notes by J. Chevallier. Cambr. 1833. 1851. in-8°. (12 sh.)

Justinus M. Apologier eller Forsvarsskrifter for Christendommen overs. af C. H. Muus. Kjøbhv. 1836. in-8°.

Justo paladino. Qui comincia el libro de sãcto Justo paladino de frãza e de la sua uita e come a elo li apparue la fortuna del mõdo e como parlaua cõ essa: e como lo fu intemptato dal demonio da diuersi modi de la nostra fede christiana. (*A la fin:*) A cinque de feueraro del mille quattro cento et ottanta cinque (1485) in Vicenza. in-fol. (12 ff. à 2 col., dont le 1er et le 12e bl.)

—— Qui comincia el libro de santo Justo etc. (*A la fin:*) Adi sexe de luio 1487 in Venesia. in-4°. Goth. à 2 col. de 40 l. (12 ff. dont le prem. bl.)

Poème de Leonardo de Monte Belo (v. *Quadrio* T. VI. p. 172) en 230 stances de 8 vers, décrit par *Dibdin* T. VII p. 61. cf. *Melzi* p. 305 sq. Il existe encore d'autres réimpressions, savoir: *Venesia adi nove de febraro del mille quatrocẽto nonãta* (1490). in-4°. (14 ff. à 2 col.) *Parma per Ang. Vgoleto a di XX di Zenaro* 1493. in-4°. Av. une fig. en bois. *Mediol. per Philippum dictum Cassanum de Mantegatiis* 1493 *adi XXVi de Aprilis.* in-4°. *s. l. ni d. (Bol., Plat. de Benedictis vers* 1490.) in-4°. (1 l. 1 sh. Hibbert. Une autre édition *s. l. ni d.* in-4°. de 12 ff. à 2 col. de 40 l. est citée dans le *Cat. Libri* 1847. — 160 fr.) *s. l. ni d.* in-4°. Car. ronds. (14 ff., dont le dern. bl.) *Mediol., Petrus Martyr de Mantegatiis* 1501. in-4°.

Jutte. Apotheosis Johannis VIII. Pontificis Romani. Ein schön Spiel von Frau Jutten . . . vor 80 Jharen gemacht . . . jetzt in Druck gegeben. Eisleben, Ant. Petri 1565. in-8°.

Cette pièce satirique traitant l'hist. de la papesse Jeanne, composée par le prêtre Théodoric Schernberk à Mulhouse en 1480 et publiée par Hieron. Tilesius, ministre protestant († 1565) a été reproduite par *Gottsched, Nöthiger Vorrath* T. II. p. 81—138 et par *Keller, Fassnachtsʒ.ele* n°. 111.

Juvarra, Filippo. Raccolta di targhe fatte da professori primarj in Roma, disegnate ed intagliate. Roma, Salvioni 1727. in-4°. Av. pl. (4 sh. Gallarini.)

Juvenal des Ursins. Voyez **Godefroy** et **Ursins, Des.**

Juvenal, Le nouveau. Voyez **Nouveau.**

Juvenalis. s. l. Udalricus Gallus s. d. in-4°. (80 ff. dont un f. bl. à 25 l.) Car. rom. Sans ch., sign. ni récl. (13 l. 13 sh. Askew n°. 2112. 24 l. 13 sh. 6 d. double de Lord Spencer. 20 l. 5 sh. Heber.)

Imprimé par Ulric Han à Rome vers 1470. Il y a des ex., dans lesquels au f. 2 recto la faute d'impr. dans la 1e l. *(S)emper ergo auditor tãtum nũq* est changée en *ego — nunq* et dans la 12e l. *agat* en *agãt.*

Plusieurs bibliographes, p. ex. MM. Maittaire et Brunet prétendent que le *Persius* (14 ff. à 25 l.), sorti des mêmes presses, y doit être réuni, mais le *Juven.* ayant sa souscription particulière (au f. 78 recto) et son régistre de cahiers (au f. 79e recto), dans lequel le *Persius* n'est pas mentionné, il est probable que l'un et l'autre satirique ont paru séparément (v. *Santander, Dict.* T. III. p. 76. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. II. p. 117. *Audiffredi, Cat. ed. rom.* p. 39 sq.)

—— Junii Juvenalis aqvinatis satyrici poetae dignissimi liber incipit. s. l. Jac. de Fivizanis s. d. in-4°. (72 ff. à 27 l.) Sans ch., récl. ni sign. (150 fr. La Vallière.)

Dans la bibl. imp. de Paris il existe un ex. avec la note manuscr. *MEI Barth. Zeffi M. CCCC. LXXIII* ce qui prouverait que Jacques de Fivizano qui exerçait dès en 1477 à Venise, a déjà imprimé à Fivizano ou à Luni en 1473 (v. *Panzer* T. IV. p. 279, 2. *Santander* T. III. p. 77.). Aussi existe-t-il une impression faite à Fivizano en 1472 (v. **Virgilius**).

—— Juvenalis satirae. s. l. ni d. in-4°. Demigoth. (78 ff. à 25 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Cette édition, dans laquelle on a laissé la place des mots grecs en blanc, n'a été imprimée à Rome, comme croit par erreur *Fossi* T. III. p. 91, par Ulric Han avec des caractères semblables à ceux employés pour le *Cicero de Oratore*, mais à Naples par Sixtus Riessinger avec les caracteres de l'Horace de 1474 (v. *Giustiniani, Saggio* p. 39. et *Fr. de Licteriis* T. I. p. 438, qui annoncent mal le format in-8°.). V. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. VII. n°. 99.

—— Juvenalis satirae. s. l. ni d. in-4°. Car. rom. à 35 l. (90 fr. La Vallière.)

Imprimé vers 1476 avec des caractères semblables à ceux employés par Valdarfer à Venise en 1471 pour son éd. des *Orationes Ciceronis* (v. *Cat. de la Vallière* 1783. T. II. p. 104 sq. n°. 2530.).

—— Juvenalis satyrae. s. l. ni d. in-fol. Car. rom. (68 ff. à 32 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Cette édition, mentionnée dans le catal. du roi d'Anglet. par Bernard, coïncide peutêtre avec celle annoncée ci-dessous: *Brixiae*, laquelle contient aussi le *Persius.*

—— Juvenalis satirae. Zwollis s. d. in-4°.

Édition citée par *Panzer* T. III. p. 570.

—— Juvenalis et Persii satyrae. s. l. ni d. in-fol. (72 ff. à 32 l.) 184 fr. 4 c. Gaignat. 176 fr. La Vallière. 20 fl. Crevenna. 7 l. Heber.

Imprimé par Vindelin de Spire avec les mêmes caractères que le *Cicero de natura Deorum* de 1471 et le *Virgilius* de 1470 sortis des mêmes presses (v. *Cat. Crevenna* in-8°. T. III. p. 160), et non par Jenson (v. *Cat. de la Vallière* T. II. p. 102) ou par Valdarfer et Johannes de Colonia (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 123. *Moss* T. II. p. 144 sq.).

Il existe une contrefaçon minutieuse de cette éd. sortie des mêmes presses qu'on reconnaît par les abbreviations moins nombreuses (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 124.), vendue 7 l. 10 sh. Heber.

—— Juvenalis et Persii satyrae. s. l. ni d. in-fol. Car. rom. (72 ff. [dont 11 pour le *Persius*] à 32 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Édition très rare imprimée à Paris vers 1472 par Gering, Crantz et Friburger (v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. II. p. 221.). Une autre anc. éd. de *Juv. et Persii Sat. s. l. ni d.* in-fol. à 33 l. sans ch. ni récl., mais avec sign. (*a—h* pour Juvenal, et *a—b* pour Perse) en car. rom. est décrite dans le *Cat. Pinelli* T. II. p. 333 sq.

—— Juvenalis et Persii satyrae. Brixiae s. d. ni nom.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

d'impr. in-fol. Car. rom. (68 ff. à 32 et 34 l.) Sans ch., récl. ni sign. (10 l. et 12 l. 5 sh. Heber.)

Ce sont les mêmes caractères dont Ferrandus s'est servi pour le *Lucretius* de 1473. Le texte de *Juvenalis* est presque d'accord avec l'*ed. princ.* de 1470 (v. *Dibdin* T. II. p. 119 sq. *Beloe* T. III. p. 343 sq. *Audiffredi, Spec. ed. Ital.* p. 199. *Lecchi, Della tipogr. Bress.* p. 75.).

Juvenalis. Juvenalis et Persii satyrae. s. l. ni d. in-fol. (60 ff. à 38 l. dont 9 pour le *Persius*.) Car. rom. Sans ch., récl. ni sign. (119 fr. La Vallière.)

Il se trouve dans cette édition, imprimée sur mauvais pap. vers 1475, des caractères semblables à ceux employés par G. Lauer en 1477 pour l'éd. du *Rationale* (v. *Dibdin* T. II. p. 121 sq. *Santander* T. III. p. 80 sq.).

—— Juvenalis et Persii satirae. s. l. ni d. (*vers* 1481.) in-fol. Car. rom. (71 ff. à 32 l.)

On lit au f. 60 la souscription suivante: *Explicit. Juvenalis. AQuinatis. Feliciter. Emendatum. Per M. M. A. S. M.* que *Beloe, Anecd.* T. III. p. 345. explique par: *per Marcum Antonium Sabellicum.*

—— Juvenalis satirarum liber. s. l. ni nom d'impr. 1470. gr. in-4°. (71 [*et non* 68] ff. à 30 l.) Sans ch., récl. ni sign. (184 fr. 4 c. Gaignat.)

Première édition du *Juvenalis* imprimée par Vindelin de Spire (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 115 sq. *Beloe* T. II. p. 337.).

—— Juvenalis satirae. Liber Ovidii epistol. (*Heroidum*). (*A la fin:*) Monteregali per Antoniū Mathiae quōdam Andreae de ātuuerpia et Baldisalē Corderiūqȝ sociū 1473 die XVIII mensis Februarii. in-4°. (136 ff. à 27 l.) Sans ch., récl. ni sign. (95 fl. Crevenna.)

Voyez sur cette éd. *Beloe* T. III. p. 337 sq.

—— Juvenalis et Persii satyrae. (*A la fin:*) A. Persii flacci satyrą expressus codex Brixiae. Brixiae vna cum Juuenale Satyrico jubente presbytero Petro Villa XIII Kal. Augusti 1473. in-fol. (60 ff. à 38 l.) Sans ch., récl. ni sign. (110 fl. Crevenna. 11 l. 1 sh. Pineli.)

Les satires de Juvenal n'ont pas des inscriptions (v. *Cat. Pinelli* T. II. p. 232 sq. *Audiffredi, Spec. ed. Ital.* p. 137 sq.).

—— Juvenalis et Persius. Ferrariae p. Andream Gallicum 1474. in-4°. (3 l. 13 sh. 6 d. Pinelli.)

La date M. CCCC. LXXIIII est à la fin du *Juven.* et à la fin du *Persius* il y a 4 vers dont le premier dit: *Impressi Andreas hoc opus cui Francia nomen* etc.

—— Juvenalis satirae. (*A la fin:*) Anno dñi M° CCCC° LXXIIII°. Decima sexta die septembris. Finit felicit. pet. in-4°. (79 ff. à 25 l.) Sans ch., récl. ni sign. (6 l. 6 sh. Heber.)

Cette éd. rarissime est attribuée aux presses de Guldinbeck à Rome par *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. VII. n°. 101, et à celles d'Arnolde de Bruxelles à Naples en 1474 par le duc de *Cassano* (*Catal. Neap.* 1807. p. 48.). Mr. Ebert n°. 11199 confond cette édition avec une autre pet. in-4°. (et non in-8°.) sans date, véritablement impr. avec les caractères d'Ulric Han (voyez ci-dessus).

—— Juvenalis et Persii satirae. Mediol., A. Zarotus 1474. in-fol. (8 l. 5 sh. Libri. Gr. pap. 230 fr. Bearzi.)

Il existe une réimpression de cette édition donnée par le même imprimeur en 1476 de 68 ff. à 34 l. (60 fl. Meerman) et une troisième: *ib.* 1479. IX Octob. in-fol. de 67 ff. à 35 l. (37 fr. La Vallière.)

—— Juvenalis satyrae cum commentariis Domitii Calderini. Ven., Jac. de Rubeis VIII Kal. Majas 1475. gr. in-4°. (95 ff.) Car. rom. (99 fr. 19 c. La Vallière. 42 fl. Crevenna. 62 fr. Santander. 50 fl. Meerman. 2 l. 5 sh. Heber. 25 fl. van der Bois. 60 fr. 7 c. Du Fay.)

Première éd. du commentaire de Calderin qui s'est servi probablement de mss. Le f. 85 verso a deux souscriptions, dont la seconde portant *Romae .... Kal. Septēbris* 1474 regarde le commentaire et non pas l'impression comme croit le *Cat. Du Fay* n°. 1798. Suivent 10 ff. cont. *Dom. Calderini defensio commentariorum Martialis et Recriminatio adversus Brotheum Grammaticum* datée 1474. Cette même souscription *editi Romae Kal. Septbr.* se trouve encore deux foix dans une éd. du commentaire de Calderin sans texte pet. in-fol. impr. s. l. ni d. et attribuée à une presse de Rome vers 1474 dans le *Catal. Crevenna* in-4°. T. III. p. 246, tandis qu'elle est sortie des presses de Venise après 1474 (v. *Audiffredi* p. 157 sq.).

Juvenalis. Juvenalis et Persii satirarum opus. Lovanii Joa. de Westphalia XX Septbr. 1475. pet. in-fol. Goth. (86 ff.) 57 fr. 1 c. Gaignat. 80 fr. Pâris de Meyzieu. 60 fr. de Boze.

Il en existe un ex. tiré sur vélin, auquel *Van Praet, Second Cat.* T. II. n°. 135 donne 88 ff. à 26 l.

—— Juvenalis et Persius. Mediol., Phil. Lavanius (*sic*) X Kal. Nov. 1476. gr. in-4°. ou pet. in-fol. (67 ff. et un f. bl.)

Il existe une seconde éd. donnée par les mêmes presses: *ib. id. VI Cal. Jun.* 1478. in-fol. (60 fr. à Paris en 1825.)

—— Juvenalis satyrae. Pinerolii, Jac. de Rubeis VIII cal. Novbr. 1479. in-fol. Sans récl. ni ch., avec sign. *a—g.* (51 fl. 15 c. Crevenna.)

—— Juvenalis satirae cum comment. Dom. Calderini. Vincentiae per magistrum Henricum liberarium 1480. in-fol. (95 ff. non ch. — Sign. *a—m* et *L—Lv.*)

Le texte de cette édition diffère de la prem. éd. de 1475. La *Defensio* a été imprimée avec des caract. différents de ceux employés pour le *comment.*

—— Juvenalis Satirae. Ven., Bapt. de Tortis 1487 die ult. Octobr. in-fol.

Il existe plusieurs éd. sorties des mêmes presses, savoir: *ib.* 1482 *III Aug.* in-fol. (78 ff. non ch., dont le dern. bl.— 1 fl. van Gockinga. 10 fl. vau Du Bois.) *ib.* 1483 *die XXII Julii.* in-fol. (66 ff. non ch., dont le prem. bl.) et *ib.* 1485. *XXX Mart.* in-fol. (62 ff., dont le prem. et le dern. bl.)

—— Juvenalis et Persii satirae quam diligentissime castigatae per Augustinum Philelphum. Mediol., Ant. Zarotus XI Jul. 1481. in-fol.

—— Juvenalis Satirae. Ven., Thom. de Alexandria 1483. XIX Jul. in-fol.

—— Juv. Satirae. Mediol., Leon. Pachel et Ulr. Scinzenzeler socii 1483 die XVI Aprilis. in-fol. (91 ff.)

—— Juv. Sat. c. comment. Dom. Calderini. Mediol. per Ant. Zarothum 1485 die XXVII Junii. in-4°.

—— Juven. satirae cum comment. Georg. Vallae. Ven., Ant. de Strata VIII Novbr. 1486. in-fol. (86 ff., dont le prem. et le dern. bl.)

Première éd. de G. Valla faite sur des mss. Ce savant a publié plusieurs anc. scolies tir. d'un man. perdu aujourd'hui, mais il a agi trop arbitrairement, en changeant et omettant de son gré des passages entiers.

—— Juv. Satirae. Brixiae per Jacobum Britannicum Brixianum 1486. in-fol.

—— Juv. Satyrae c. comm. Dom. Calderini. Impressum Ven., per Bartholameum (*sic*) de Zanis de Portesio 1487. III Octobr. in-fol. (62 ff. non ch. dont le 1er bl.) 20 fl. van Ehrencron. 4 sc. Gallarini.

—— Juv. Satyrae. Ven. per Andream Catharensem de Pantheis (*sic pour* Palthascichis) 1488 die XXIV Martii. in-fol.

—— Juv. Satyrae per Uldericum Scinzenzeler 1488 die XXX Jul. in-4°.

—— Juvenalis cum commento Dom. Calderini (*A la fin:*) Impressi Lugduni diligentissime arte & ingenio Johānis de Prato. Anno Chr. M. CCCCLXXXX. secundo die De-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cembri. gr. in-4°. ou pet. in-fol. (ff. non ch.) Lettres rondes. (10 fr. Coste.)

Juvenalis. Juv. Sat. cum comment. Dom. Calderini et Georgii Vallae. Impressum Ven. per Theod. de Regazonibus (*sic*) de Asula 1491 die XVi Junii. in-fol. (118 ff. à 60 l.)

Voyez sur cette éd., reprod. *(Ven.) per Bonetum Locatellum VIII Idus Martii* 1492. in-fol. (162 ff. à 62 l.) et *Mediol. per Ulder. Scinzenzeler* 1492 *die V Junii.* in-fol.: *Denis, Garelli. Bibl.* p. 143. Il en existe une réimpression: *Taurini per Nicol. de Benedictis et Jacobinum Suigum impressores* 1494 *VIII Idus Octobres* in-fol.

—— Juven. satyrae cum tribus commentariis videlicet Ant. Mancinelli, Calderini, Vallae. Ven., Jo. de Cereto de Tridino 1492 die secundo Decembris. in-fol. (8 ff. non ch. 188 ff. ch. et 4 ff. non ch.) 9 th. Weigel. 2 fl. van Uilenbroek. 7 sh. (av. le *Pers.* de 1500) Libri.

Première édition du comment. médiocre de Mancinelli. Une éd. de *Ven.* 1493 *cum quatuor commentariis* n'existe pas, mais bien une réimpr. de l'éd. de 1492 donnée par les mêmes presses: 1494 *die XXVIII Jan.* in-fol. (8 ff. non ch. de prél. LXXXIII ff. ch. et 4 ff. non ch.]) 8 th. Weigel. Une éd. *c. comm. Mancinelli et Badii, Paris.* 1494. in-4°. citée par *Maittaire* T. I. p. 789 est douteuse.

—— Habentur in hoc volumine Juuenalis hec. Domitii Calderini Ueron. commentarium. Georgii Ualle plac. commentarium in quo ex probo Birthio autiq̃ssimo grammatico multa comperies. Addita sunt etiam nonnulla alia: et multe additiones in suis locis apposite in commentariis Dom. Calderini. Defensionem Dom. Cald. aduersus brotheum. Epigramma Bonifacii Bugellani de uita iuuenalis. Item epistola de satyra et modo punctandi orationes. Lugd. per Joan. de Vingle 1495 die XVIII Maji. in-fol. Goth. (164 ff. ch.)

—— Liber satyrarum Junii Juven. poetae lepidissimi ac inter omnes satyricos utilissimi. Lips. 1497. in-fol.

Le texte de cette éd. convient à quelques diversités près avec l'éd. de *Ven.* 1481. Il y en a plusieurs réimpr. *Lips., Mart. Herbipolensis* 1502 *V Kal. mensis Aug.* in-fol. *ib. id. VII ydus mensis Aug. finitum.* in-fol. *ib. Jac. Thanner* 1507. in-fol.

—— Juvenalis. Anto. Manci. Domicius. Geor. Val. Argumenta Satyrarum Juven. per Ant. Mancinellum. Nurnb. per Ant. Koberger 1497. die 6 Decembris. in-fol. (8 ff. non ch. et 190 ff. ch.) 7 fl. Altheer.

—— Juvenalis satirae. Paris., G. Wolff et Thielman Keruer III Idus Febr. 1498. in-4°. (64 ff. à 23 l.)

—— Juv. Satyrae cum quatuor commentariis Ant. Mancinelli, Dom. Calderini, Merulae, Ge. Vallae. Ven. per Joa. de Cereto alias Tacuinũ de Tridino 1498 die XXIIII Junii. in-fol. (12 ff. non ch. de prél. et 206 ff.) 2 th. 23 gr. Langer. (daté 1499.) 2 fl. 2 c. van Gockinga. 42 rs. de la Cortina.

Nouvelle recension du texte cont. pour la prem. fois le commentaire de Merula.

—— Juv. familiare commentum cum Ant. Mancinelli explanatione. (*A la fin:*) Impressum etc. pro Steph. Gaynardo cive Lugdunẽsi arte et industria Nic. Wolff ipso Ascensio vitiorum expunctore 1498. XIV cal. Decembr. pet. in-fol. ou gr. in-4°. Goth. (6 et 198 ff.) 101 fr. 1 c. Du Fay.

Le texte de cette éd. diffère peu de celle de *Ven.* 1492. Le faible commentaire de Jod. Bade s'y trouve pour la prem. fois. Il en existe plusieurs éd.: *Lugd. impr. pro bibliopola Steph. Gaynardo* (sic) *arte et ind. Joh. de Vingle* 1501 *V Idus Maii.* in-4°. Goth. (6 ff. non ch. et 198 ff. ch.) 40 rs. de la Cortina. *In edibus Ascens. ap. Parrhisios imp. Joa. Megant, Joa. Waterloose et Jodoci Horeneghe Flandrorum* 1505 *ad nonas Martias.* in-4°. Goth. (6 ff. non ch. de prél. 253 ff. et un f. bl.) *Impr. pro Steph. Gueynard arte et ind. Steph. Baland* 1507 *ad VII Kal. Novbr.* in-4°. (6 et 184 ff.) *Impr. pro St. Gueynard* 1511 *arte et ind. Jacobi Sa(con). XXI Kal. Octobr.* in-4°. *Lugd. ind. Bern. Rosier et Jo. Thome* 1512. in-4°.

Juvenalis. Juv. cum tribus comment. uidelicet Domitii Calderini Georgii Merulae necnõ Georgii Vallae, (*A la fin:*) Impressum Venetiis per Symonem biuilaqua Papiensem s. d. in-fol. (146 ff. à 62—63 l.)

—— Juv. cum quatuor commentariis (G. Vallae, Merulae, Mancinelli, Dom. Calderini). Ven., Joa. de Cereto 1501. die X Decbr. in-fol. (10 ff. non ch. 205 ff. ch. et un f. non ch.) 3½ th. Weigel. 7 fl. Altheer. 42 rs. de la Cortina.

—— Commentarii Joa. Britannici in Juvenalem (cum textu) (*A la fin:*) Impressum Brixiae ab Angelo et Jac. Britannicis fratribus 1501. in-fol.

Première éd. du commentaire de J. Brit., reproduite: *(Juvenalis nuper impr. c. commentariis J. Brit. ad amussim castig. necnon alior. interpr. sententiis add.) Mediol. impr. a Petro martire de Mantegatiis* 1503. in-fol. (6 et 138 ff.) *Brixiae per Ang. et Jac. Britannicos* 1507. in-fol. *Ven., Joa. Tacuinus de Tridino* 1509. in-fol. *s. l. 4 Decbr.* 1509. in-fol. (6 et 137 ff.) Av. fig. en bois. *Mediol. per Leon. Vegium* 1511. *idibus Martiis.* in-fol. (6 et 188 ff.) *Ven., Joa. Tacuinus de Tridino* 1512 *die XVIII Aug.* in-fol. Av. fig. en bois. (3⅓ th. Weigel.) *Mediol. impr. per Joa. Angelum Scinzenzeler impensis Jo. Jacobi et fratrum de Lignano* 1514 *die XIII Junii.* in-fol. (daté 1513. 5 fl. 24 kr Scheible). *Ven., G. de Rusconibus* 1515. *X Decbr.* in-fol. Av. fig. en bois. (6 ff. non ch. et 126 ff. ch.) *ib. ex aedd. Alex. Paganini* 1516 *die XVI Octbr.* in-fol. *ib. ex aedd. Jo. Francisci et Jo. Antonii fratris ejus de Rusconibus* 1523 *m. Jun.* in-fol. — Une éd. *Brix.* 1486. in-fol. n'existe pas et est confondue avec le *Persius.*

—— Juvenalis et Persii satirae. Mediol., Alex. Minutianus s. d. (*vers* 1501.) in-fol. Car. rom. Sans ch. ni récl., av. sign. (1 l. 11 sh. 6 d. duc de Marlborough.)

Voyez sur cette éd. rarissime *de Licteriis* T. I. p. 439. Il existe une sec. éd. du *Juven. c. notis Joh. Britannici, Ang. Politiani, Ph. Beroaldi, Bapt. Egnatii. Mediol., Alex. Minutianus* 1514. in-fol.

—— Juvenalis. Persius. Ven. in aedibus Aldi m. Augusto 1501. in-8°. (78 ff. non ch.) 28 fr. Rover. 36 fr. Jourdan. 73 fr. Lollié. 12 fl. Meerman. 15 sh. Hibbert. 27 fr. Bearzi. 80 fr. Costabili. 75 fr. Giraud. 8 l. 8 sh. Williams. 4 sc. 50 b. et 6 sc. Gallarini. 20 fr. Coen.

On en connaît 3 ex. sur vélin. Cette prem. éd. Aldine donne une nouvelle recension du texte sur d'anc. édd. et des mss. La souscription est en car. cursifs, mais l'ancre ne s'y trouve point.

—— Juvenalis. Persius. Ven. in aedibus Aldi et Andreae soceri. Mense Augusto 1501. in-8°. (78 ff. ch. jusqu'à 76, les ff. 73 et 74 étant doubles.) 19 fr. 50 c. Libri. 15 fr. Bearzi. 1 l. 1 sh. Bohn. 18 fr. Chardin. 1 l. Butler. 18 fr. Riva. 40 fr. Giraud. 98 fr. Solar. 4 sc. 50 b. Gallarini. 270 rs. de la Cortina.

Cette seconde Aldine, dont le texte diffère de celui de la première, doit être postérieure de plusieurs années, car la souscript. mentionne l'associat. d'Alde et d'André, laquelle tombe dans les années 1508 et suiv. (v. *Renouard, Ann. des Aldes* p. 29 sq. [éd. II. T. I. p. 70]). L'ancre est au titre.

—— Juvenalis. Persius. s. l. ni d. in-8°. (78 ff. non ch.) 11 fr. d'Hangard. 1 l. 10 sh. Sykes. 1 l. 7 sh. Heber. 8 sh. Butler.

Contrefaçon de la première Aldine faite à Lyon vers 1501—3. Il y en a trois réimpressions. La première répète le texte Aldin avec ses fautes d'impression en ajoutant de nouvelles; dans la seconde les fautes signalées par Alde dans son *Monitum* de 1503 (p. 322 de *Renouard, Ann.* éd. III. [T. II. p. 327. éd. II.]) ont été corrigées, et dans la trois. les mots grecs, laissés en blanc dans les deux autres, ont été imprimés (v. *Renouard* p. 305 sq [T. II. p. 296 sq.] *Moss* T. II. p. 153 sq.) Peutêtre existe-t-il des ex. composés de feuilles mêlées de ces trois éditions, ce qui donnerait une quatrième classe. On connaît plusieurs ex. sur vélin de la seconde sorte (75 fr. Gaignat. 240 fr. La Vallière. 350 fr. Mac-Carthy). Une autre contrefaçon de l'éd. aldine *Lyon s. d.* in-8°. avec une fleur de lis sur le titre a été vendue 1 l. Heber. 7 sh. 6 d. Butler.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Juvenalis. Juv. opus praeclarum. Col. in domo Quentell. 1508. in-4°. Goth. (76 ff. non ch., dont le dern. bl.)

—— Juvenalis satirae XVI, diligentissime ab Ascēsio cum marginalibus adnotamentis et argumentis mancinellicis coimpressae. (*A la fin:*) Parisius exaratū decimo nono calendas aprilis M. D. XII. p. Guillelmū rubeum pro Dionisio roce. in-8°. Lettr. ital. (128 rs. de la Cortiua.)

—— Juvenalis satyrae. It. Aulus Persius. Argent. Joa. Knoblouch. 1513. in-4°.

Il existe une seconde éd. donnée par les mêmes presses: *ib. nonis Januariis* 1518. in-4°. reputée par Ruperti comme nne nonvelle recension du texte.

—— Jun. Juvenalis una cum A. Persio nuper recogn. Flor., sumpt. Phil. de Giunta, m. Octob. 1513. in-8°. (80 ff. non ch.) 15 fr. Riva. 2 sc. Gallarini.

Cette éd. soignée par Marianus Tuccius n'est rien qu'une contrefaçon de l'éd. Aldine. Une éd. antérieure donnée (selon *Dibdin, Decameron* T. II. p. 268.) par les mêmes presses en 1507 est douteuse, mais il existe une réimpression: *Flor. ap. hered. Ph. Juntae m. Majo* 1519. in-8°. (80 ff.) 4 fl. 26 c. Meerman. 8 sh. 6 d. Hibbert. 8 sh. Heber.

—— Juvenalis. Persius. Impressum (Lugduni) impensis Barth. Trot 1515 ultimo die mensis Junij. pet. in-8°. (ff. non ch.) 10 l. 10 sh. Renouard. 12 sh. Butler.

Il y a une réimpression de cette contrefaçon de la première Aldine, donnée par les mêmes presses: *ib.* 1525 *die XIX mēsis Maii.* très pet. in-8°. avec le lis rouge au titre (8 l. 8 sh. Renouard. 11 sh. Butler.)

—— Juv. satyrae cum comment. Mancinelli et Badii Ascensii. Lugd. e chalcogr. Joa. Clein 1515. Kal. Aug. in-fol. (16 rs. de la Cortina.) ib., Laur. Hilaire 1517. in-4°.

—— Juvenalis satyre emaculatius impresse. It. Aulus Persius satyrus non ignobilis. Lips. ind. Jac. Thanner 1517. in-4°.

Cite par *Panzer* T. IX. p. 494 n°. 607.

—— Juvenalis cum Ang. Politiani, Phil. Beroaldi et Bapt. Egnatii, Badii item Ascensii annotatt. Paris. in aedd. Ascens. 1519. in-fol.

—— Juven. Persiique Satyrae feliciori lima quam prius impressae. In inclyta urbe Lugd. opera Gul. huyon impressoris mense Junio 1521. in-8°. (ff. ch.) 3 l. 18 sh. Renouard.

Contrefaçon de la première Aldine: titre en rouge et noir.

—— Juvenalis et Persius. Ad ex. Aldinum. Bas. in aedd. Thomae Vuolf Kal. Septbr. 1522. in-8°.

—— Juven. et Persius. Ven., Sessa 1523. in-8°. (6 fr. Coen.)

—— Juven. Satyrae cum annotatiunculis in marg. adj. quae brevis comment. vice esse possint. Paris. ap. Sim. Colinaeum 1528. in-8°.

Ce n'est probablement qu'une partie détachée du vol. suivant, comme les réimpr. *ib. id.* 1535. in-8°. *ib.* 1542. in-12.

—— Juv. Satyrae XVI. Persii Satirae VI. Cum annotatiunculis in marg. adjectis. Paris., Sim. Colinaeus 1528. in-8°. (68 ff.) 15 sh. Croft.

C'est le texte Aldin corrigé et accomp. de notes par Curio. Reprod. *ib. id.* 1535. 1542. in-8°. *Lugd., Seb. Gryphius* 1532. (1533.) 1534. 1535. in-8°. *ib.* 1538. in 8°. *Paris., Franc. Gryph.* 1545. in-12. *Lugd., Seb. Gryph.* 1551. in-8°. *ib. ap. Ant. Vincentium* (ou *Joa. Frellon*) 1556. in-12. 1564. (à la fin: *Lugd. exc. Symphorianus Barbier*) in-16. *Paris. ap. Hier. de Marnef* 1561. in-12. *Antv., Ant. Dumaeus* 1540. in-8°. (64 ff. ch.) *ib. Jo. Loeus* 1545. in-8°.

—— Juv. Satyrae XVI ad imitationem Aldini exempl. emend. Praeterea non multo pridem Curionis scholiis margini appos. nunc vero satyrae cuilibet subnexis illustr. Crac. exc. per Matth. Scharffenbergk exp. Marci Scharffenbergk 1529. XXVI Maj. in-8°. (90 ff. ch.)

Juvenalis. Persius Juv. Ven. in biblioth. F. Bernardini. (*A la fin:*) Ven. imp. dom. Bernardini Stagnini de Tridino Montisferrati 1530 die X Nov. in-24. (LII ff. ch. et 10 ff.) Car. rom. (14 fr. 15 c. Nodier.) ib. 1535. in-8°.

—— Juvenalis. Persius. Ven. in aedibus haeredum Aldi et Andreae soceri m. Martio 1535. in-8°. (78 ff.) 15 fr. d'Hangard et Renouard. 3 th. Weigel. 5 fr. Bearzi. 19 sh. Heber. 17 fr. Riva.

Édition très correcte et rare, mais sans particularités critiques.

—— Juven. sat. XVI. Persii sat. VI. Ad uetustiss. scripta exempl. emend. quarum varias lectiones ad calcem adjec. Lutet. ex off. Rob. Stephani 1544. (*A la fin:* 1545. III non. Jan.) in-8°. (150 pp. et un f. cont. les var.)

Il y a une seconde éd. *(cum scholiis ant.) ib. Rob. Stephanus* 1549. in-8°. dans laquelle on s'est servi d'autres mss.

—— Juven. et Persii satyrae. Bas. ap. Nic. Brylinger 1546. in-12.

—— Juvenalis opus n. demum ab omn. mendis purg. et plur. coll. exempl. suo candori restit. Interpr. Jo. Britannico una cum Jod. Badii Asc. familiar. explanationibus. Ven., Franc. Bindonus et Mapheus Pasinus 1548. in-fol. Av. fig. en bois. (6 ff. non ch. de prél. et 143 ff.) 4 sc. 50 b. Gallarini.

Il y en a une éd. antérieure: *ib., Bern. de Bindonis* 1539. in-fol. Av. fig. (3⅓ th. Weigel. 20 fr. Coen.)

—— Juv. et Persii satyrae c. doctiss. virr. comment. atque annotatt. omn. quorum in hunc diem aliquid editum extat. His access. Caelii Sec. Curionis noua scholia etc. quin etiam graeca quibus Britannicus in Juv. comment. usus est etc. Add. est ind. copios. Bas., Hier. Froben. et Nic. Episcopius 1551. in-fol. (4 ff. non ch. 645 pp. et 11 ff.) 42 rs. de la Cortina.

Édition très incorrecte, publiée par Curio.

—— Juv. Satirae. Paris., Mich. Vascosan. 1557. in-4°.

—— Juv. et Persii sat. c. vetustiss. mss. codd. nunc denuo coll. summaque dilig. emend. Lugd. her. Seb. Gryphii 1560. in-16. (159 pp.)

Le texte des deux satiriques a été peu changé malgré la promesse.

—— Juven. satyrarum LL. V. Persii sat. liber I. Th. Pulmanni in eosdem annotatt. Antv. ex off. Chph. Plantini 1565. in-8°. (160 pp.) ¾ th. Weigel.

Nouvelle recension d'après 4 mss. négligemment collationnés: à la marge il y a des scolies d'Andr. du Jon. Il y en a plusieurs réimpr., savoir *ib.* 1566. in-16. Lettr. ital. (9 fr. d'Hangard. 6 fr. 1 c. Du Fay.) *ib.* 1585. in-12. *ib. ex off. Plantin. Raphelenq.* 1605. in-16.

—— Juv. Satyrae XVI. Lut. ex off. Frd. Morelli 1579. in-4°.

—— A. Persii satyrarum liber I. D. Juv. Satyr. LL. V. Sulpiciae satyra I c. vett. comment. n. pr. editis. Ex bibl. P. Pithoei cujus etiam notae quaedam adj. s. Lut. ap. Mamertum Patisson. ex off. Rob. Stephani 1585. in-8°. (5 ff. non ch. et un f. bl. 302 pp. et 5 ff. non ch.) 10 fr. Gouttard. 12 fr. Nodier.

Bonne recension sur des mss. Les scolies ont été tirés d'un man. de Bude appartenant à Matth. Corvin et perdu depuis. Il y en a une réimpression corrigée par Commelin: *In off. Sanctandreana* 1590. in-8°. (5 ff. non ch. un f. bl. 146 pp. un f. d'errata et 273 pp. de notes.) 1⅓ th. Weigel.

—— Juven. Satir. LL. V et in eas Philyrae Bertrandi Autumni. Bas., Ant. Ravissa 1596. in-4°.

Éd. très rare, dont un ex. se conserve à la bibl. imp. de Paris (v. *Achaintre* T. II. p. 59.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Juvenalis. Juv. satyr. LL. V locupl. nec minus utili paraphrasi illustr. a Frd. Ceruto. Aug. Vind. ex off. typ. Jo. Praetorii 1599. in-4°. (8 ff. non ch. et 354 pp.) 1⅝ th. Weigel. 4 fr. Coen. ib. 1603. in-4°.

—— Juv. Sat. XVI c. vet. scholiastae et Joa. Britannici commentariis quibus access. P. Pithoei, Caelii Sec. Curionis et Th. Pulmanni notae et varr. lect. Lut. ap. Claud. Morellum (*ou* apud Marcum Orry) 1602. (8 ff. non ch. 724 pp. et un f. non ch. d'errata.) — Index omnium vocab. q. in omn. Juv. sat. rep. ib. id. 1602. (48 ff. non ch.) in-4°. (32 rs. de la Cortina. 2⅜ th. Weigel.)

Des ex. datés 1603 sont douteux, mais il existe une sec. éd. *Lut., Cl. Morellus* (ou *Orry*) 1613. in-4°. (8 ff., 724 pp. et 48 ff.) 3½ th. Weigel. 38 rs. de la Cortina. — On ajoute quelquefois aux ex. de cette dern. édition le *Persius* de 1613. (v. **Persius**.)

—— Juven. Satyr. LL. V ex duobus mss. ex. et vetustiss. ms. commentario plus quam ducentis locis corr. Praeterea A. Fl. Persii Satyr. lib. unus c. anal. et doctiss. comm. partim n. pr. partim de integro ed. Eilh. Lubino. Hanov. typis Wechel. ap. Claud. Marnium et heredes Joa. Aubrii 1603. in-4°. (12 ff. non ch. 755 pp. ch. et 45 pp. non ch.) 1⅜ th. Weigel. 13 fr. 1 c. Du Fay. 160 rs. de la Cortina.

Ce n'est pas un nouveau texte mais celui d'Etienne, de Gryphe et de Pulmann, revu avec un choix de variantes très maigre. Il y en a une réimpression: *ib. ap. eosd.* 1619. in-8°. (1⅓ th. Weigel) et une éd. antérieure: *Rost.* 1599. in-8°.

—— Juven. et Persii satyrae ex mss. restit. et in eas commentationes, observv. et paralipomena Bern. Autumni. Paris., Rob. Fouet 1607. (4 ff. non ch. et 440 pp.) — Index omn. f. vocab. in omn. Juv. sat. ib. 1607. (28 ff. non ch.) — Persii sat. in eas comm., obs. et paralip. ib. 1607. (199 pp. et 21 pp.) — Notae Bern. Aut. quibus loca obscuriora Persii non satis explor. a Casaubono illustr. ib. 1607. (22 pp.) in-8°.

—— Juv. et Persii satyrae omnes. C. ind. absolutiss. st. et cura Jos. Langii. Frib. Brisg. ap. J. Max. Helmlin 1608. in-4°. (10 ff. non ch. 128 pp. 14 ff. non ch. 23 pp. 272 pp. et 54 pp.)

—— Juven. et Persii satirae. Paris. ap. Jo. Libert 1612. in-12.

—— Juven. et Persii satirae c. annotatt. marginalibus Th. Farnabii. Lond. 1612. in-12.

Première éd. de ces notes compilées et médiocres. Il y en a plusieurs réimpr. plus ou moins corrigées, savoir: *Lond.* 1615. in-12. *Amst., Jo. Janson* 1619. in-25. *Lond.* 1620. in-12. *Frcft., Jo. Stöckel* 1623. in-8°. *Amst.* 1624. in-12. *Paris. ap. Jo. Libert* 1628. in-8°. *Amsterd.* 1631. 1633. in-12. *Lond.* 1633. in-12. *Amst. ap. Jansson.* 1634. in-24. 1642. in-12. 1648. in-12. *ibidem, Joa. Blaeu* 1650. 1668. in-12. *ibidem* 1662. in-12. *ib. ap. Boomios* 1670. in 12. *Paris.* 1644. in-12. *Hag. Com. et Roterod. apud Leers* 1683. in-12. Av. front. gr. p. A. de Blois. *Lond.* 1691. in-12. *Rot.* 1702. in-12. *Pat., Munfré* 1705. in-12. *Lond.* 1720. in-12.

—— Juv. et Persii satirae jam recens recogn. simul ac annotatiunculis ill. Col. Agr., Petrus de la Rovière 1613. in-12.

—— Juv. Sat. XVI et in eas commentarii Is. Grangaei, Bertr. Autumni, Dom. Calderini. Add. est index. Paris. sumt. R. Fouet 1614. in-4°. (4 th. Weigel. 76 rs. de la Cortina.)

Ce vol. est composé des parties suivantes: *Is. Grang. Comm. Sat. XVI.* 8 ff. non ch. et 531 pp. *Juv. Sat. ex mss. restit. et in eas comm. observatt. et paral. B. Autumni* 4 ff. non ch. et 273 pp. *Juv. Sat. comm. Dom. Calderini illustr. c. ejd. suorum in Martialem comment. defensione et recriminatione; omnia recogn.* 4 ff. non ch. et 290 pp. *Index omn. fere vocabulorum* etc. 24 ff. non ch. un f. bl.

—— Juv. satir. LL. V. Sulpiciae satira. Noua ed. cura Rigaltii. Lut. ex off. Rob. Stephani 1616. in-12. (20 ff. non ch. de prél. 126 pp. un f. bl.)

Nouvelle recension du texte avec de bonnes notes.

Juvenalis. Declaracion magistral sobre las satiras de Juvenal y Persio (*avec le texte*) por Diego Lopez. Madrid, Carrera 1642. in-4°. (40 rs. de la Cortina.)

—— Juvenalis (et Persii) satirae. Paris. e typogr. regia 1644. in-fol. (179 pp.) 6⅝ th. Weigel. 3 fl. Meerman. 2 sh. Libri en 1861. 188 rs. de la Cortina.

—— Juven. et Persii satyrae c. vet. scholiastae et varr. commentariis acc. Corn. Schrevel. Lugd., Fr. Hackius 1648. in-8°. (1½ th. Weigel. 10 fr. Coen. 1 sc. 50 b. Gallarini. Gr. pap. 305 rs. de la Cortina.)

Texte de Rigaud collationné sur 4 mss. et d'anc. édd. Les scolies ont été arbitrairement corrigés d'après les conjectures de Saumaise. Il y en a plusieurs réimpressions. *ib. id.* 1658. in-8°. (1⅝ th. Weigel.) *Lond.* 1658. in-8°. *Lugd. B. et Rot. ex off. Hack.* 1664. in-8°. (2⅜ th. Weigel.) *ib.* 1671. in-8°. (25 fr. La Vallière. 2⅓ th. Weigel.) *Lond.* 1671. in-8°. (*Éd. nova Acc. N. Rigaltii de sat. Juv. dissert.*) *Amst. ap. H. Wetstenium* 1684. in-8°. (Front. gr. 23 ff. non ch. 525 pp. 46 ff. non ch. 112 pp. 9 ff. non ch. — Dans cette éd. on a ajouté les variantes d'un man. de Bâle et des notes de Graeve.) 2⅝ th. Weigel. 24 fr. Coen. 6 sc. Gallarini. 39 fr. Courtois. 35 fr. Giraud. 76 fr. Labédoyère. 16 fr. 50 c. Renouard.

—— Juven. et Persius ex doctorum virorum emendatione Amst., Lud. Elzevir 1651. in-24. (⅝ th. Weigel. 7 fr. Delatour. 20 rs. de la Cortina.)

Reproduit: *Amst. typis Dan. Elzevir.* 1671. in-18.

—— Juv. et Persii satirae in usum scholae Westmonast. ed. Rich. Busby. Lond. 1656. in-12. ib. 1686. in-12.

—— Juv. et Persii satyrae c. notis Fr. Guyetí, J. Peyraredi et al. acc. Mich. de Marolles c. ejd. vers. et interpr. gall. (*en prose*). Paris., de Luyne 1671. in-8°.

—— Juv. et Persii satirae. Interpr. ac notis illustr. Lud. Prateus. In usum Delphini. Paris., Frd. Leonard 1684. in-4°. (6 th. Weigel. 44 rs. de la Cortina.)

Texte basé sur les éd. de Rigaud et de Pithou avec des notes triviales et erronées compilées. Les passages obscènes omis dans le corps du texte, se trouvent réunis à la fin du vol. Il existe plusieurs réimpr. de cette éd., savoir: *Lond., T. Dring* 1691. 1699. 1707. 1708. 1715. 1722. 1728. 1736. 1750. in-8°. *Dubl.* 1737. in-4°. Ed. X. *Lond.* 1783. in-8°. (3 th. Weigel.) *ib.* 1817. in-8°. Il existait déjà une éd. des *Juv. Satirae ab omni obscoenitate expurgatae. Paris. apud Musson.* 1683. in-12. *Turonis ap. Phil. Masson.* 1685. in-12.

—— Juv. Satirae scholiis veterum et fere omn. erud. commentariis partim integris partim sel. illustr. Acc. eorund. vir. clar. ad scholia vett. notae quibus subj. ind. Rec., concinn. et sua illis spicilegia subj. H. Henninius. Ultraj. apud Rud. a Zyll 1685. in-4°. (Front. gr. 15 ff. non ch. 980 pp. et 34 ff. non ch.) 8 th. Weigel. 10 fr. 1 c. Du Fay. Gr. pap. 420 fr. de Cotte. 408 fr. Caillard. 6 l. 11 sh. Heath. 355 fr. Labédoyère.

Texte de Schrevel collationné sur huit mss., mais peu changé: c'est la même affaire des scolies.

—— Juv. satirae cum scholiis vett. et comm. integris, sel. et conquis. fere omn. erudit. etc. Cum ind. Acc. A. Persii Fl. satirarum liber. Is. Casaubonus rec. et comment. libero ill. Ed. noviss. aucta et emend. ex ips. auct. cod. Cura et op. M. Casauboni Is. F. Acc. et graec. interpretatio. Lugd. B. ap. P. van der Aa 1695. 2 part. in-4°. (11 th. Weigel. 48 fr. d'Hangard. 44 fr. Larcher. 49 fr. 50 c. Parison. 94 rs. de la Cortina.)

Ce n'est rien que l'éd. de Hennin augmentée du Perse et ornée de planches.

—— Juven. et Persius c. interpr. ac notis Jos. Juvencii. Rothomagi 1697. in-12.

Dans cette éd. les passages obscènes ont été omis. Reproduit: *Paris. ap. viduam Sim. Bernard* 1700. in-12. *Rothom.* 1709. in 12. *ib.* 1721. in-12 *Paris., Barbou* 1729. in-8°. *ib.* 1739. in-8°. *ib.* 1826. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Juvenalis. Juven. et Persii satyrae ex doct. virr. emendat. Amst. ap. Henr. Wetsten. 1699. in-12.

—— Juven. et Persii satirae. Lond. ex off. Jac. Tonson et Jo. Watts 1716. in-12. (1¾ th. Weigel. Gr. pap. 25 fr. Delatour. 29 fr. Mac-Carthy.)

Cette éd. a été collationée par Mr. Maittaire sur d'anc. édd. mais par malheur ce savant a remplacé de bonnes leçons par de fautives.

—— Juv. et Persii Sat. ex opt. codd. rec. notisque selectiss. ill. Th. Marshall. Ed. nova caeteris emendatior, cui access. nova argum. necnon diss. de orig. et regul. satyrae. Lond. ap. Jo. Hooke 1723. in-12. (9 ff. de prél. 391 pp. et 15 pp. d'index.)

Il y en a plusieurs réimpr., savoir : *Ed. III emend. Lond., Nourse* 1731. in-12.

—— Juv. et Persius ad fid. opt. libr. acc. rec. (ab Hambergero). Gott. 1742. in-8°. ib. 1769. in-8°.

—— Juv. et Persii sat. ex rec. H. C. Henninii et Is. Casauboni c. var. lectt. Glasguae, Foulis 1742. in-12. (2 th. Weigel.)

Il y en a une réimpr. *ib. id.* 1750. in-8°. (2 th. Weigel.)

—— Juv. et Persii sat. Lond., typis J. Bindley 1744. in-18. (1⅛ th. Weigel.)

—— Juv. et Persii sat. Cura Jo. Hawkey. Dubl. typ. acad. 1746. in-8°. et in-4°. (Gr. pap. 150 fr. Mac-Carthy.)

Éd. très correcte et bien exécutée.

—— Juv. et Persius. Paris., Coustelier 1746. in-12. (Pap. de Holl. 11 fr. Didot.)

Cette éd. a reparu sous le nouv. titre: *Paris. typis Jo. Barbou* 1746. in-8°. (7 fr. 15 c. Barthélemy.)

—— Juv. et Persii Sat. LL. V ex recogn. St. And. Philippe. Lut. Paris. 1717. in-12. (2⅛ th. Weigel.) ib. 1776. in-12.

—— Juv. et Persii sat. Argum. et chrestom. add. J. P. Miller. Berol. 1749. in-8°.

—— Juv. et Persii Satyrae. Birmingh. typis Joh. Baskerville 1761. gr. in-4°. (19 fr. Barthélemy. 19 fl. 95 c. Meerman. 8 th. Weigel.)

—— Juv. et Persii sat. Tab. aeneis (15) illustr. et notas varr. sel. suasque add. G. S(andby). Cantabr. prostant Lond. ap. Gu. Sandby 1763. in-8°. (7 th. Weigel. 15 fr. Renouard. 44 rs. de la Cortina.)

Il y a une seconde éd. sous la même date pet. in-8°. (4 th. Weigel) avec les mêmes pl.

—— Juv. et Persii sat. expurg. in usum schol. Add. Juvenali annotatiunculae Lud. Pratei et Jos. Juventii. Subjic. Persio interpr. loco versio Brewsteri cum notis (a Knox). Lond. imp. Car. Dilly 1784. in-8°. ib. 1822. in-8°.

—— Persii et Juv. Sat. ad opt. edd. coll. Acc. Sulpiciae satira. C. Lucilii fragmenta. Ed. acc. Biponti 1785. gr. in-8°.

—— Persii et Juv. satirae una cum Lucilii fragmentis. Vindob. 1804. in-8°.

—— Juv. et Persii sat. ad lectt. probatiores dilig. emend. et interpunct. nova saepius ill. cura J. Hunter. Edinb., Constable et Comp. 1806. in-12.

—— Juv. et Persii satirae. Mediol., Mussi 1807. in-fol.

Tiré à 70 ex. seulement.

—— Satirae ad codd. Paris. recens. lectt. varietate et comm. perp. illustr. a Nic. L. Achaintre. Access. Hadr. et C. Valesiorum notae adhuc ineditae. Paris., F. Didot 1810. 2 part. gr. in-8°. Av. une pl.

Il existe 10 ex. sur peau vélin (3 l. 11 sh. Hibbert).

La critique du texte revu, dit-on, sur 36 mss. (!) laisse beaucoup à désirer et les notes sont triviales et trop prolixes, mais on y trouve sous des titres particuliers : *Hadr. Valesii in D. Jun. Juv. satiras notae lab. et st. Car. Valesii Hadr. F. qui suas etiam in Juv. notas adjec. Lut. Paris.* 1699 et *In D. Jun. Juv. satiras veteres commentarii a P. Pithoeo ICto primum editae. Lut.* 1585. *Nova editio. Paris. sumpt. et typis F. Didot* 1810. (T. II. p. 229—367.) Voir sur cette éd. *C. F. Heinrich, Pr. Exponitur judic. liter. de nupera Juven. ed. Parisiensi. Kil.* 1811. in-4°.

Juvenalis. Juven. satirae XVI ad opt. exempl. fidem recens. varietate lectt. perpetuoque comment. illust. et ind. uberr. instr. a Ge. Al. Ruperti. Ed. alt. et emend. Lips. 1819—20. 2 tom. in-8°. Av. une pl. gr. (7 th.)

Il existe une édition antérieure moins complète: toutes les deux sont basées sur le texte de l'éd. Bipontine revu sur des mss. et d'anc. édd. Le même texte et un choix du savant commentaire se trouve dans l'éd. réduite, donnée par le même éditeur: *Gott.* 1803. 2 tom. in-8°. (2 th.) *Oxonii* 1808. 1817. 1822. in-8°. Voir sur ces édd. *J. R. A. Heinecke, Animadv. in Juv. satiras s. censura edd. Rupertianarum. Halis Sax.* 1804. in-8°.

—— Juv. satirae ex ed. Ruperti. c. notis et interpr. in usum Delph. variis lectt., notis varr. et vet. scholiastae rec., edd. et codd. et ind. locupl. accur. rec. Lond., A. J. Valpy 1820. 3 part. in-8°.

—— Juv. Satirae XVI. Rec., var. lectt. perpetuoque comm. ill. et ind. uberr. instr. G. Al. Ruperti. Acc. Persii satirae VI rec. prooemio, comm. perp. et ind. rerum instr. a G. L. König. Lond. 1820. 2 vol. in-8°. (1 l. 16 sh. Gr. pap. 3 l. 12 sh.) (*Nouv. titre.*) 1825. in-8°.

—— Juv. Sat. with engl. notes by Owen. Lond. 1822. 1826. in-12. (5 sh. 6 d.)

—— Juv. Sat. with the orig. text reduced to the natural order of construction, an engl. translation literal and interlineal and an index by Stirling. New ed. rev., corr. and impr. by F. A. Nuttall. Lond. 1825. in-8°.

—— Juv. Satirae XVI. Rec. et annotatt. instr. E. G. Weber. Wimariae 1825. in-8°.

Nouvelle et excellente revision du texte basée sur celle de Ruperti.

—— Juv. Satiras expurg. et illustr. in usum schol. ed. J. R. Pears. Bathoniae 1828. in-8°. (6 sh.)

—— Juv. et Persii satirae. Paris. exc. C. F. Panckoucke 1828. gr. in-8°.

Texte très correct et bien exécuté basé sur l'édition de Ruperti.

—— Juv. Satires (cur. Hawkesworth.). London 1830. (4 sh.)

—— Juv. Satyr. LL. V. quos notis illustr. A. Chardin. Paris. 1838. gr. in-8°. (1¾ th.)

—— Juv. ex rec. et c. summariis C. Fr. Heinrich. Bonn. 1839. gr. in-8°.

—— Juv. c. comm. C. Fr. Heinrich. Acc. scholia vetera ejd. Heinrich. et Lud. Schopeni annotatt. cr. instr. Bonnae 1839—40. 2 vol. gr. in-8°. (4¾ th.)

—— Juven. Saturarum LL. V ex rec. et cum comment. O. Jahnii. Berol. 1851. T. I (textus c. scholiis vett.). in-8°. (2¼ th.)

—— Juv. Satirae c. comment. et interpr. suecana. P. I. Ed. Fr. Em. Braune. Lundae 1857. in-8°.

—— Juv. Satiren. Lat. u. Deutsch. Mit verb. Text, Einl. u. Anmerk. von A. Haeckermann. Greifsw. 1847. T. I. in-8°. (1 th. 18 gr.)

—— Juv. Sat. Lat. Text mit metr. Uebers. u. Erläut. von Ed. Casp. Jac. v. Siebold. Lpzg. 1858. (1¾ th.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Juvenalis. D. Jun. Juv. Satirae. Thirteen Satires of Juvenal. The latin text of O. Jahn. Ed. w. Engl. Notes by J. E. B. Mayor. Cambr. 1853. in-8°.

—— In D. Jun. Juven. satiras commentarii vetusti. Post G. Pithoei curas auxit virr. doctt. suisque notis instr. A. G. Cramer. Hamb. et Kil. 1823. in-8°. (3¾ th.)

Voyez sur cette excellente éd. des scolies de Juvenal, tir. de l'édition de Pithou corrigée et compl. sur un ms. de la biblioth. de St. Gall: *Lpzg. Litt. Zeit.* 1830. p. 2190 sq. et *Orelli ad Cic. Orat. Turici* 1830. p. LVI. On y peut ajouter: *Casp. Barth, Observatt. ad D. J. Juven. scholia vetera et ad aliquot Catulli, Tibulli, Ovidii, Calpurn., Plauti, Terentii aliorq. locos. Vesaliae* 1827. in-8°.

Traductions.

Juvenale tradotto in terza rima da G. Summaripa. (*A la fin:*) Impressione facta per Mich. Manzolinũ Parmensẽ 1480. Apud fluviũ Sylerem in ciuitate T'aruisii. in-fol. (82 ff. dont le prem. bl.) 40 fr. Libri. 79 fr. 19 c. La Vallière. 19 sh. Heber.

Il y en a une seconde édition intit. *Juvenal di latino trad. in volgar lingua per Georgio Summaripa. s. l. ni d. (Ven., Alex. Paganino* vers 1530.) in-8°. (126 ff.) On lit au verso du dern. f.

P. Alex. Pag.
Benacensis
. F. .
Bena
. V. *. V.*

Giuvenale e Persio spiegati in versi volgari ed illustrati con annotazioni dal conte Cam. Silvestri da Rovigo. (*Av. le texte latin.*) Padova 1711. in-4°. Av. pl. (12 fr. Floncel. 1 sc. 50 b. Gallarini. 50 rs. de la Cortina.)

Reproduit dans le *Corpus omn. poet. vet. lat. Mediol.* 1739. in-4°. T. XVIII et reproduit sous le titre:

Giuvenale e Persio spiegati in versi volgari ed illustrati con varie annotazioni dal conte Camillo Silvestri da Rovigo (Col testo latino). Ven., Girol. Dorigoni. P. I. 1758. *ib., Remondini* 1758. P. II. *ib., Dorigoni* 1758. P. III. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Le Satire di Giuvenale trad. in versi sciolti con note da Teod. Accio. Tor. 1804. 2 tom. in-8°. Rived., corr. e rischiarate. Lugano 1828. in-8°.

Satire di Giuvenale scelte ridotte in versi ital. ed illustr. da M. Cesarotti. Parigi (Pisa) 1805. in-8°. (1¾ th. Weigel.)

On connaît quelques ex. sur gr. pap. de cette traduction des prem. 8 satires de Juvenal.

Parafrasi (di Lud. Dolce) nella sesta satira di Giuv. etc. L'epitalamio di Catullo nelle nozze di Peleo e di Teti trad. in verso sciolto dal medes. Ven. per Curtio Navo e fratelli 1538. in-8°. (16 rs. de la Cortina.)

Saggio di traduzione su l'ottava satira di Giuv. e su la seconda di Persio alla toscana favella recate in versi liberi e con note illustr. (da Giul. Civeti). Parma, Bodoni 1784. in-8°.

Satire di Giuv. trad. da G. Giordani (col testo latino a fronte). Mil., stamp. del Genio 1804. 2 tom. in-8°.

Sátiras de Juvenal, traduc. en verso p. D. L. Folgueras Sion, con notas en castellano. Madrid 1817. in-8°.

Quatre Satyres de Juvenal, translatees de latin en (vers) francoys par Michel d'Amboyse, seigneur de Cheuillon; c'est assauoir la VIII, X, XI et XIII. Paris, Jehan Longis (*ou* Vinc. Sertenas) 1544. in-8°. (80 ff.) 5 fr. 50 c. La Vallière.

Il existe une édition partic. de la version de la 10e satire: *Poitiers.* in-12. (v. *Goujet* T. VI. p. 110.)

La première des instructions morales du poëte Juvenal en françois avec le texte latin et les notes necessaires. Trad. de (Hercule) Grisel. Paris 1643. in-4°.

Juvenalis. (Traductions.)

Les satyres de Juvenal d'Aquin trad. en françois avec sommaires, apostilles et annotations plus nécessaires par André du Chesne. Paris 1607. in-8°.

Les satires de Juv. en vers françois avec un discours de la satire et quelqu'autre poësie par Denys Challine. Paris 1653. in-12.

Les satires de Juv. et de Perse en Latin et en Français (avec des remarques) de la trad. de M. de Marolles. Paris 1653. 1659. in-8°.

Les satires de Juv. et de Perse avec celle d'une satire de Sulpitia, en latin et en franç. (avec des remarques) de la trad. de M. de Marolles. Paris 1671. in-12.

Les satires de Juvenal et de Perse. Trad. nouv. (par de la Valterie). Paris 1680. 2 tom. in-12.

Reproduit (avec le texte) *ib., Cl. Barbin* 1681. 2 tom. in-12. *Lyon, Th. Amaulry* 1682. 2 tom. in-12.

Les satires de Juv. et de Perse. De la traduction de (Est. Algay) sieur de Martignac. Av. des remarques. Paris, Guill. de Luyne (*ou* Coignard) 1683. in-8°. (5 ff. non ch. et 531 pp.)

Traduction nouv. des satyres de Perse (et de Juvenal) par Jer. Tarteron. Paris, Cl. Barbin 1689. in-8°. ib. 1706. in-12.

Trad. nouvelle des Satyres de Juv. en vers françois avec des remarques sur les passages les plus difficiles (et le texte latin) par Const. de Silvecane. Paris, Rob. Pepin 1690—91. 2 tom. in-12.

Les satyres de Juv. trad. en franç. par M. M(aupetit). (Avec le texte, des notes et un index.) Paris de l'impr. de Monsieur 1779. in-4°.

Les satires de Juvenal trad. par J. Dusaulx. Nouv. éd. généralement corr. et enrichie de notes (Avec le texte). Paris, de l'impr. de Didot jeune an V (1796). 2 tom. gr. in-4°. Av. pl. Pap. vél. (50 fr.)

Il existe des ex. de cette éd. sur gr. pap. in-fol. (115 fr. Delcro. 150 fr. Caillard. 201 fr. F. Didot. 57 fr. Labédoyère.) On a aussi tiré deux ex. sur vélin, dont un est accompagné de deux peintures par Marchais. On trouve réuni à quelques ex. de l'éd. in-fol. l'éloge de Dusaulx par M. de Villeterque. La prem. éd. de cette trad. en prose a paru *Paris, Lambert* 1770. in-8°. reprod. (avec le texte) *ib., Lambert et F. G. Baudouin* 1782. in-8°. (Pap. fin 11 fr. Barthélemy.) *ib., Merlin* an XII (1803). Ed. IV. 2 tom. in-8°. (15 fr., pap. vél. 30 fr.) *ib., Delalain* 1816. 2 tom. in-12. 1820. 2 tom. in-12. *(Nouv. éd. augm. de notes par L. Achaintre) ib.* 1820. 2 tom. in-8°. (pap. vél. 28 fr.) 1820. 2 tom. in-8°. Gr. pap. 25 fr. Nodier. *(Nouv. éd. revue et corr. par J. Pierrot) ib., Panckoucke* 1825. 2 tom. in-8°. (21 fr.) 1839. 2 tom. in-8°. *ib.* 1825—27. 3 vol. in-32.

Les satires de Juvenal trad. par A. Creuzé. Paris, Didot 1796. in-18.

On en connaît un ex. tiré sur vélin (75 fr. à Paris en 1798.).

Les satyres de Juvenale et de Perse trad. en vers franç. avec des notes p. F. Duboys-Lamolignière. Paris 1801. in-8°. (1 th. Weigel.)

Les satyres de Juv. trad. en vers franç. p. L. V. Raoul. Meaux 1811. in-8°. (Avec le texte) Amiens 1815. in-8°. (6 fr.) Tournay 1818. 2 tom. in-8°. Bruges 1826. in-8°.

Les satires de Juv. trad. en vers franç. p. Mechain (Av. le texte latin). Paris 1817. in-8°. (6 fr.) ib. 1823. in-8°.

Les satires de Juv. trad. par B*** (Baillot) avec des notes. Paris 1823. in-8°. (6 fr. 50 c., pap. vél. 12 fr.) ib. 1831. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Juvenalis. (Traductions.)

Les satires de Juv. trad. par V. Fabre (de Narbonne). Paris 1825. 3 tom. in-8°. (12 fr.)

Les sat. de Juv. en vers français (av. le texte en regard) et suivies de lettres à Philinte sur l'intelligence de ce poëte et ses beautés rapprochées de celles d'Horace dans les sujets traités par ces deux auteurs par Barré de Jallais. Paris, Brissot Thivars 1830. 2 tom. in-8°.

Satires de Juv. de Perse et de Sulpicia, trad. nouv. (en prose avec le texte en regard) par J. J. Courtaud Divernesse. Paris, Maire Nyon 1831. 2 vol. gr. in-32.

Satires de Juv. et de Perse, trad. en vers franç. par J. Lacroix. Paris, F. Didot 1847. in-8°. (7 fr.)

Satires de Juv. trad. en vers franç. p. A. Constant Dubos. (Avec le texte.) Paris 1852. in-8°.

Juvénal burlesque par Fr. Colletet. Paris, David 1657. in-8°.

Reproduit sous le titre : *Le Juvenal travesty en vers burlesques. Paris, Ve David* 1662. pet. in-12. (27 fr. 50 c. Veinant.)

Juvenals sixteen satyrs or a survey of the manners and actions of mankind. With arguments, marg. notes and annot. clearing the obscure places out of the history, lawes and ceremonies of the Romans. By Rob. Stapylton. London pr. for Humph. Moseley 1647. in-12. Av. front. et portr. p. Marshall. (7 sh. 6 d. Bohn.)

Reprod. sous le titre *Mores hominum, The manners of Men, descr. in XVI Satyrs by Juv. (in engl. verse)* etc. *London pr. by R. Hodgkinson* 1660. in-fol. Av. un portr. p. Lombart et 17 pl. p. Hollar. (Gr. pap. 18 sh. Bohn. 1 l. 5 sh. Hibbert. 4 l. 4 sh. Fonthill.) *ib.* 1673. in-12. La prem. édition de cette version ne comprit que six satires: *Oxford* 1644. in-8°.

Juvenalis and Persius transl. and ill. as well with scriptures as notes by Barten Holyday. Oxford 1673. in-8°. et in-fol. (1 l. 7 sh. Hibbert. 10 sh. 6 d. Nassau.)

The satires of Juv. transl. into english verse by Dryden and several other eminent hands, together with the satires of Persius made english by Dryden with explan. notes at the end of each satire. To which is prefixed a discourse conc. the original and progress of satire. London pr. f. Ja. Tonson 1693. in-fol. (5 sh. Heath. 21 sh. 6 d. Bohn. Gr. pap. 2 l. 16 sh. Freeling.)

Cette traduction très libre n'appartient pas à Dryden seul, qui ne traduisit que les 1e, 3e, 6e, 10e et 16 satires, tandis que les 2e et 15e ont été trad. par N. Tate, la 4e par Rich. Duke, la 5e par W. Bowles, la 7e p. Ch. Dryden, la 8e par Ge. Stepney, la 9e par Th Harvey, la 11e par W. Congreve, la 12e par Th. Power, la 13e par Th. Creech, la 16e par John Dryden jun.

Il y en a des reprod. *London* 1697. 1702. 1711. 1713. 1718. 1726. 1735. in-12. Av. fig.

The Satires of Juv. transl. into English (Prose) with the Latin Text and Notes by Sheridan. Lond. 1739. in-8°. 1745. in-8°.

The Satires of Juv. in Latin and Engl. w. notes by J. Stirling. London 1760. 1763. in-8°. (Revised by Nuttall) ib. 1825. in-8°.

The Satires of Juv. paraphrast. imitated and adapted to the Times. London 1763 (1764). in-8°.

The Satires of Juv. transl. with (the Latin Text also) explan. and class. Notes. London 1777. in-8°. (1 l. 1 sh. Williams.)

The Satires of Juv. transl. into Engl. verse; with a correct copy of the orig. Latin on the opposite page. Also Dr. Brewster's Persius with the orig. on the opposite page and notes from Casaubon to illustr. the Design and Method, as well as scope of the several satires. By E. Owen. London 1786. 2 tom. in-8°.

Il existe une seconde éd. avec une nouv. version de Perse: *Lond.* 1786. in-12.

Satires of Juv. in verse by W. Rhodes. Oxford 1801. in-8°.

A new and literal Translation of Juv. and Persius; with copious explan. notes by which the difficult Satirists are rendered easy and familiar to the reader by the Rev. M. Madan. London 1789. 2 tom. in-8°. (17 sh. Edwards. 3 l. 5 sh. Williams. 10 sh. 6 d. Bohn.)

Cette version estimée a été reprod. *Oxford* 1807. 2 vol. in-12. 1813. 2 vol. in-12. *Dublin* 1813. 2 vol. in-12. *Oxford* 1829. 1830. 2 tom. in-8°.

The Satires of Juv. transl. and illustr. by Francis Hodgson. London 1807. in-4°. (7 sh. White Knights. 1 l. 11 sh. 6 d. Drury. 16 sh. Bohn.)

Specimens of a new Translation of Juv. Oxford 1812. in-8°.

Voyez sur ce vol. *Quarterly Rev.* T. VIII. p. 60 sq. et *Monthly Rev.* T. LV. p. 246 sq.

The Satires of Juv. translated into english verse. By Ch. Badham w. notes and illustr. London 1814. in-8°.

Il en existe une réimpr. *(w. app. cont. imitations of the IIIth and Xth sat. by Dr. Johnson) London* 1831. in-16. V. *Quart. Rev.* T. XI. p. 377—398.

The satires of Juv. transl. into engl. verse by W. Heath Marsh. London 1804. in-8°.

The satires of D. Jun. Juv. transl. into English Verse by W. Gifford, with notes and illustr. Lond. 1802. in-4°. Av. le portr. de G. p. Cromek. (14 sh. Drury. 17 sh. White Knights. 1 l. 1 sh. Roxburghe.)

Cette excellente version a été reprod. (avec la trad. de Perse par Gifford) *ib.* 1817. 2 tom. in-8°. (1 l. 2 sh. Drury) et *(ed. by P. A. Nuttall) ib.* 1826. gr. in-8°. 1836. in-8°. Il y faut ajouter: *An examination of the strictures of the Critical Reviewers on the Transl. of Juv. by W. Gifford. Lond.* 1804. in-4°.

The Satires of Juvenalis literally transl. into engl. prose by Sinclair. London 1815. in-12.

The satires of Juv. transl. into english verse by Rhodes. London 1829. in-12.

Juvenal and Persius literally translated for the use of students by W. Smart. London 1829. in-12. (6 sh.)

Juven. and Persius literally transl. by W. Wallace. Dublin 1848. in-12.

Juvenal, Persius, Sulpicia and Lucilius translated into prose by the Rev. L. Evans; to wich are added Gifford's metrical version of Juv. and Persius. London 1857. in-8°. (5 sh.)

Juvenalis redivivus or the first Satire of Juvenal taught to speak plain English, a Poem by J. Wood. London 1683. in-4°.

That which seem best ist worst: exprest in a paraphrastical Transcript of Juvenal's tenth Satyre; together with the trag. narration of Virginia's Death, interserted by W. B. (William Basse *ou* Will. Barkstead). Imprinted by Felix Kingston 1617. in-12. (1 l. 9 sh. Heber. 3 l. 4 sh. Perry.)

Cette paraphrase porte la souscription: *Matritae, Septbr. V.* 1712.

The tenth Satyr of Juvenal in English and Latin: the

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Juvenalis. (Traductions.)

English by Th. Shadwell, with illustrations upon it. London pr. for G. Collins 1687. in-4°.

The tenth Satyre of Juv. in English Verse by J. H. London 1683. in-4°.

The third Satire of Juv. transl. into english verse by Sam. Derrich. London, Dodsley 1755. in-4°.

The Wish being the tenth Satyre of Juv. paraphrastically rendered in pindaric verse publ. by Edw. Wetenhall. Dublin 1675. in-4°.

Juvenal's Satyren, oder Zuchtschrift, der Ordnung nach die andere wieder die so andere tadeln etc. übers. u. nach Opitzischer Poesie gebunden d. J. Chph. Gebhard. Nürnb., Sim. Halbmeyer 1630. in-4°. (10 pp.)

Die Satiren des D. Jun. Juv. in einer erklär. Uebers. (v. Frd. Gotth. Findeisen) Berlin u. Lpzg. 1777. in-8°.

Mauvaise traduction en prose avec le texte en regard. La satire de Sulpicie s'y trouve aussi.

Juvenal übers. u. m. Anmerk. f. Ungelehrte vers. v. D. C. F. Bahrdt. Halle u. Dessau 1781. (*Nouv. titre* 1787.) in-8°.

Cette trad. libre réimpr. *Lpzg.* 1810. in-8°. *Frcft. u. Lpzg.* 1783. in-8°. a été reprod. *Nürnb. u. Altorf* 1821. in-8°. avec l'addition de la 10e satire qui avait été omise dans les préc. éd. Elle est préférée à la suivante, laquelle est en hexamètres et en alexandrins rimés.

Juv. u. Sulpicias sämmtliche Satiren. Nebst beider Leben u. Summarien nach d. beiges. Henninschen Grundtext in Verse übers. u. m. Anmerk. begl. von Frd. Gottfr. Abel. Lemgo 1785. in-8°.

Des D. Jun. Juv. Satyren im Versmaase d. Orig. u. m. erklär. Anmerk. v. O. Graf v. Haugwitz. Lpzg. 1818. in-8°.

Des D. Jun. Juv. Satiren in der Urschrift verdeutscht v. J. J. L. Donner. Tüb. 1821. in-8°.

Juv. Satiren übers. u. erläut. v. W. Er. Weber. Halle 1838. gr. in-8°. (2⅓ th.)

D. J. Juvenalis eerste Hekeldigt, uyt het Lat. in Nederd. vaersen gebracht door C. Pierson. Rott. 1698. pet. in-8°.

Il existe encore un assez grand nombre de versions des différentes satires de Juv. en hollandais (v. *Cat. van d. Bibl. der Maatsch. van Nederl. Letterk.* L. I. p. 514.)

De Schimpdichten van Juven. en Persius vertaald door Abr. Valentyn. Leyden 1682. in-12. 1703. in-12.

Alle de Schimpdichten van D. J. Juven. en A. Persius Fl. door verscheide dichtern in nederduitse vaarzen overgebracht. Harlem by Wilh. van Kessel 1709. in-8°. Avec front. grav. (19 ff. non ch. 330 pp. 10 ff. non ch. 66 pp.)

Juven. Schimp- en Hekeldichten gevolget. Hoorn 1718. in-8°.

Juvenal Udvalgte Satirer, overs. ved Ol. Worm. Kjøbhv. 1839. in-16.

Il existe une éd. antérieure de cette version en iambes de cinq pieds: *Kjøbh.* 1801. in-8°.

Juvenal og Persius om Mennesket Onsker; to Satirer, overs. med Anm. af F. Plum. Kjøbh. 1790. pet. in-8°.

Juven. fiortende Satyra af det latinske i det danske Sprog oversat af Chr. Falster. Kjøbhv., trykt Høpffner 1731. in-4°. (28 pp.)

Juvenalis, Guido. In latinae linguae elegantias Laurentii Vallae et Gelii interpretatio dilucida. Paris. per Udalr. Gering et Berchtoldum Rembolt socios 1494. Aug. XVIII. in-4°. (1 fl. 2 st. Crevenna.)

Reproduit: *Parisii impr. a mag. Anth. Denidel prope collegium de coquerel in intersignio cathedre cõmoranti* 1496 *ex die XIII. Octobris* in-4°. (6 ff. CXXXVII.) *ib. id.* 1497. *ex die VIII Octobris* in-4°.

Juvenalis, Guido. Epistolae. Impr. Parisius in Bellouisu a mag. Guidone Mercatore 1499 die VIII mensis Octobris. in-8°.

Le même auteur a aussi publié un commentaire sur Terence (*Lugd.* 1493. in-8°. — Voyez **Terentius.**) et *Reformationis monasticae vindiciae s. defensio. Paris. per Geofr. de Marnef* 1503. in-8°. Voyez sur Guy Jouenneaux *B. Hauréau, Hist. litt. du Maine* T. I. p. 233 et T. IV. p. 397.

Juvenalis, Lutius Pisaeus (c'est-à-dire **Sim. Lemnius**). Monachopornomachia. s. l. ni d. in-8°. (48 pp.)

Ce sale pamphlet dirigé contre Luther a été reproduit dans *Murr, Neu. Journal* T. II. p. 85 sq. Voir *Strobel, Neue Beitr.* T. III. C. I. p. 137 sq.

Juvencus presbyter imensam evangelice legis maiestatem heroicis versibus concludens. pet. in-4°. Goth. (62 ff. à 30 l.) 24 fr. La Serna. 30 fr. d'Ourches. 3 fl. Butsch. 1 fl. 30 kr. Beck.

Imprimé à Deventer par Rich. Paffroed vers 1490. (v. *Holtrop* P. I. n°. 319.), et non à Cologne par H. Quentel, comme croit *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VII. n°. 252. Il en existe une réimpr. *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (62 ff. à 30 l.) donnée dans la même ville par Jac. de Breda (v. *Holtrop* I. n°. 618.).

—— Juuencus presbyter immensam euangelice legis maiestatem heroicis versibus concludens ab Jodoco Badio Ascensio paucis elucidatus. Venalis reperitur sub leone argenteo in vico Sancti Jacobi. (*A la fin:*) Finis operis hujus Rothomagi recentissime Impressi impẽsa Johannis petit bibliopole nniversitatis Parisieñ . . . Anno salutis millesimo supra q̃gentesimum nono (1509) mensis Julii. Vi. Kal. in-4°. (80 et 14 ff. ch.) Goth.

—— Juvenci hispani presbyteri historia evangelica, versu heroico descripta. Veneunt Gypsvici per Reginaldum Oliverium 1534. in-8°. (10 sh. 6 d. Heber.)

Le premier ouvrage annoncé par *Cotton* comme imprimé a Ipswich est de 1548.

—— Juv. de hist. evang. (heroicis versibus), Aratoris subdiac. LL. II. in Acta apostolica etc. Aur. Prudentii enchiridion vet. et novi test. Bas., Westhemer et Brylinger 1537. in-8°. (2 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Juv. LL. IV evang. hist. C. Sedulii LL. IV mirabilium divinorum s. paschalis carminis una cum hymnis aliquot. Aratoris LL. II. in A. Apostol. Venantii Hon. Fortunati hymni II, per G. Cassandrum integritati suae restituti. Omnia recogn. et variis lectt. ill. st. Thdr. Poelmanni. Bas. Zanchii. Poem. LL. VIII. Laur. Gambarae Poem. LL. III. Bas. p. Joa. Oporinum 1555. in-8°. (74 rs. de la Cortina.)

Réimpr. sous le même titre: *Calari, Vinc. Sembennius* 1573 in-8°.

—— C. V. Aquilini Juvenci, C. Sedulii, Aratoris sacra poesis recogn. et coll. cum variis edit. Apud Jo. Tornaesium Lugduni 1588. pet. in-12.

Ces trois poètes avaient déjà été imprimés à *Lyon chez de Tournes et Guill. Gazée* en 1553. pet. in-12. (1 sc. 20 b. Gallarini) pour être joints au *Prudence* publié en même temps.

—— Juv. Historiae evangel. LL. c. notis varr. ex rec. Erh. Reusch. Frcft. 1710. pet. in-8°.

—— Histor. evangel. LL. IV; ejusdem carmina dubia aut suppósita ad mss. codd. vatic. aliosque et ad vett. edit. réc. Faust. Arevalus. Romae 1792. in-4°. (20 rs. de la Cortina.)

Il en existe une trad. franç. intitulée: *La sacrée poésie et histoire évangel. de Juv. mise en vers françois par P. Tamisier. Lyon, P. Rigaud* 1591. in-8°. (10 fr. Courtois. 8 fr. 50 c. Coste. 3 fr. 16 c. Du Fay.) Pour un man. de Juv. v. *Aretin, Beiträge*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

T. VII. p. 243 sq. Le *liber in Genesin* de Juv. a été impr. chez *Martène, Nova Coll. Vett. monum.* T. IV. p. 15 sq. et ses *Opuscula* chez *Gulland* T. IV. p. 587 sq.

Juvenis, Joh. De varia Tarentinorum antiquitate et fortuna LL. VIII. Neap. 1589. in-fol.

Juvernay, Pierre. Discours particulier contre les femmes desbraillées de ce temps. Paris, Le Mur 1637. in-8°. (30 fr. Detienne. 40 fr. Pixerécourt.)

Il en a été fait 3 éd. différentes sous la même date et une 4e intitulée: *Discours particulier contre les filles et les femmes mondaines découvrant leur sein et portant des moustaches par P. J. Paris* 1640. pet. in-8°. (22 fr. Chardin. 20 fr. 50 c. Duriez.)

—— La foudre foudroyant et ravageant contre les pechés mortels. Paris, Le Mur 1635. pet. in-12. 1637. in-8°.

Juweel, Const-thoonende, bij de loflijcke Stadt Haerlem ten versoecke, van *Trou moet Blijcken*, in't licht gebracht. Waerinne duydelick verclaert — wordt alles wat den Mensche mach wecken om den Armen te troosten, ende zijnen Naesten by te staen. In 12 spelen van Sinnen, soo vel Intreden, Refereynen, ende Liedekens ghestelt in Redenrijck naer de — voorgegevene Caerte van't *Speelkorenken.* Zwol, Zach. Heyns 1607. in-4°. Av. pl. (12 th. Weigel. 20 fr. Asher.) ib. id. 1608. in-4°. Av. environ 50 pl.

Voyez sur ce vol., dans lequel on trouve un très grand nombre de chansons populaires holl. avec la musique, *J. Koning, Catal.* T. II. p. 328 n°. 1465. Les nombreuses grav. en t. d. représent. les différentes pompes qui ont eu lieu en célébrant les dites fêtes.

Juynboll, T. W. J. Commentarii in historiam gentis Samaritanae. Lugd. B. 1846. in-4°. (4 fl. 80 c.)

—— Liber Josuae. Chronicon samaritanum arab. conscr. Ex unico cod. Scaligeri n. pr. ed. lat. vertit, annot. instr. et diss. de cod., de chron. et de quaestionibus quae hoc libro illustr., praem. Th. G. J. Juynboll. Add. tabula lithogr. Lugd. B. 1848. in-4°. (8 fl.)

Imprimé chez B. G. Teubner à Dresde.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Notes additionnelles.*)

Tome II. p. 111. art. **Chalcocondylas** changez en **Chalcondylas.**

— p. 497. col. 1. l. 48. *Basil., Froben.* 1529. Lisez: 1523 et ajoutez: „Il y en a une éd. antér. sous la même date (*Lov. ap. Theod. Martinum Alostensem* 1523 *mense Majo.* in-8°. 50 ff. à 27 l.) et un *Catalogus novus omnium lucubrationum Er. R. cum censuris. Basil., Froben.* 1524 *mense Septb.* in-8°. (40 ff. non ch.). Ce catalogue diffère entièrement de celui de 1537 (*Antv., Caesar.* 1537. in-12. *Bas., Froben.* 1537. in-4°.), vu que l'auteur du catal. de 1523 fut Th. Martens.

— p. 610. art. **H. Foltz.** Ajoutez: v. *Wien. Jahrb.* 1828. T. XLII. A. Bl. p. 20 sq.

Tome III. p. 1. **Gachard, M.** Lisez **Gachard, Louis Prosper.**

— p. 6. col. 1. Mon savant ami, Mr. le Dr. Davidson de Breslau, m'a donné, sur l'éd. première de Galien, les renseignements suivants, qui serviront en même temps à rectifier la description donnée par Mr. Renouard et par moi (p. 7. col. 1.).

T. I. le f. 167 n'est pas répété, mais le *f.* 171; *T.* IV. il faut lire: 4 *ff. de prél. dont le* 3e *bl.* 113 *ff.* 74. 6 *et* 57 (56) *ff. chiffrés séparément, unf.* Les 6 *ff.* cont. le traité *Περι της ταξ. των ιδιων βιβλ.*, qui se trouvent selon ma description à la fin du 5e vol., doivent être placés ici entre les ff. 74 et 57 (56) selon la table qui est à la tête du volume et qui ne s'en sont égarés que par la négligence et l'ignorance des relieurs, qui les ont presque toujours ajoutés à la fin du 5e vol. derrière l'ancre. Ici 6 autres ff. doivent se trouver contenant *Γαλήνου των Ἱπποκράτους γλωσσῶν ἐξήγησις.*

Le même savant possède l'exempl. Sandifordien de l'éd. de *Hippocr. et Galeni Op. ed. Chartier*, duquel la description est la suivante:

T. I. titre réimprimé avec la date MDCLXXiX en rouge; *T.* II—VI ancien titre (1630), mais sur le premier X de la date originale MDCXXXiX on a collé le nombre *L* en noir; *T.* VII la date LXX est surcollée; *T.* VIII on n'a surcollé que le nombre *L*. *T.* IX porte la date *MDC LXXXiX (sic)* en rouge; *T.* X porte la date MDCLXXiX en noir; *T.* XI porte *MDCXLiX* en noir; *T.* XII porte *MDCLXXiX* en rouge; *T.* XIII on a surcollé le X par un *L* en noir. Les planches ne doivent pas se trouver au II tome (dans mon éd. elles étaient jointes au 1er), mais bien au XIIe, comme le contenu le demande absolument.

— p. 27. col. 1. art. **Garibay** ajoutez v. *Bull. du Bibl. Belge* T. VI 1850. p. 265 sq.

— p. 93. col. 1. note dern. Ajoutez après les mots: „Voyez sur ce livre"; (12 ff. prél. 1111 pp. et 28½ ff.). Helbig dans l'*Annuaire de la soc. d'émul. de Liège* 1858. p. 13—84.

— p. 106. art. **Goetman.** Lisez:

„*Spyeghel der Jonghers.* (En vers.) *Thontverpen huijtē die camerpoorte int vogelhuijs Bi mi Goijuaert Back. s. d.* (1488.) in-8°. Av. fig. en bois. (16 ff. à 20 l.) Goth."

— p. 152. art. **Grenaille.** Note. Ajoutez:

„Il existe une trad. allemande sous le titre: *Frauenzimmers Belustigung. Aus dem Franz. gedolmetscht d. d. Unglückseligen. Nürnb.* 1657. in-12. Av. fig. (1 fl. 12 kr. Beck.)"

— p. 195. col. 2. ajoutez l'article suivant:

Hagdorn, Chr. W., Aeyquan oder der grosse Mogol. Das ist: Chinesische u. Indische Staats-, Kriegs- u. Liebes-Geschichte. In unterschiedliche Theile verfasset. Amst., Jac. von Mörs 1670. 3 vol. in-8°. Av. pl. en t. d. (623 pp.)

Ce roman n'a pas été terminé.

Tome III. p. 230. col. 2. art. **Haide, J. van der**, ajoutez: 5 th. R. Weigel Kunstkat. n°. 12253b et 2⅝ th. Lempertz Cat. LIX. p. 23.

— p. 217. col. 2. art. **Hill Hassal**, note, après le mot: „*Algae*" lisez: „*including Descriptions of the Desmideae and Diatomaceae. London* 1845. 2 vol. in-8°. Av. 103 pl. col. (10 th. Baer.)"

— p. 247. col. 2. A la fin de l'art. **Herculanensium voluminum** ajoutez: T. IV. (*cont.* Polystratus de injusto contemtu *et* Philodemus de rhetorica) 1832. Av. 44 pl. T. V. P. I. (*cont.* Philodemus de rhet. *et* Philodemi Sermonum de vita et moribus compendiaria ratione excerptorum e Zenonis libris qui est de dicendi libertate) 1835. Av. 62 pl. P. II. 1843. Av. 95 pl. T. VI. 1839 (*cont.* Philodemus de Deorum vivendi ratione *et* Metrodorus de sensionibus). Av. 45 pl. T. VII. ? T. VIII. 1844 (*cont.* Philodemus de eo quod juxta Homerum est bonum populo *et* De philosophis). Av. 57 pl. T. IX. 1848 (*cont.* Philodemus de morte). Av. 27 pl. T. X. (*cont.* Philodemus de gratia *et* Epicurus de gratia). Av. 30 pl. T. XI. 1855 (*cont.* Philodemi de rhetorica L. IV. P. I.). Av. 88 pl.

Les trois premiers vol. contiennent le *Philodemus de musica*, l'*Epicurus de natura LL. II.* et le *Philodemus de vitiis et virtutibus oppositis et de rerum subjectis et objectis.*

— p. 259. col. 1. art. **Herpin.** L'éd. de 1514 a été vendue 21 th. Brentano, et une autre de Hamb. 1558. in-8°. (136 ff.) est offerte 2⅝ th. Rümpler.

— p. 377. art. **Fr. Hotman.** Epistre etc., note. Corrigez les mots:

„Mr. G. Brunet à Bordeaux" en: „Mr. J. Ch. Brunet à Paris" et ajoutez: „Cet Opuscule de 7 ff. a été reprod. par les soins de Mr. Gratet Duplessis à Douai en 1842. in-8°. (16 pp. — Tiré à 25 ex., dont un sur vélin) et à Strassburg chez Salomon en 1851. pet. in-8°. (16 pp. — Tiré à 60 ex., dont 2 sur vélin.) Il existe nne seconde satire sous le même titre en vers qui ne se trouve qu'en copies manuscrites.

— p. 453. col. 2. Ajoutez l'art. **„Jardin musiqual** cont. plusieurs belles fleurs de chansons, choysies d'entre les oeuvres de plusieurs auteurs excell. en l'art de Musique, ensemble le blason de beau et laid Tetin propices tant à la voix comme aux instruments. Superius. III livr. Antv. s. d. in-4°. (40 fr. Asher.)"

— p. 479. col. 2. art. **Jornandes** ajoutez:

Jordanis de Getarum s. Gothorum orig. et rebus gestis, recogn., annot. cr. instr. et c. varr. lect. ed. C. A. Closs. Stuttg. 1861. in-8°. (1⅓ th.)

---

*) Nous prévenons Mss. nos lecteurs qu'un cahier supplémentaire qui fera la conclusion du Trésor, contiendra un grand nombre de corrections et d'additions pour tous les six volumes de notre ouvrage, et nous prions instamment les amis et fauteurs de notre travail de retenir jusque-là leur jugement sur les lacunes ou méprises du Trésor, quelles qu'elles soient. Nous croyons qu'il vaut mieux de rassembler toutes les notes supplémentaires sur un seul point que de les repandre en plusieurs lieux.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

TRÉSOR

DE

LIVRES RARES ET PRÉCIEUX

OU

NOUVEAU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

CONTENANT

PLUS DE CENT MILLE ARTICLES DE LIVRES RARES, CURIEUX ET RECHERCHÉS, D'OUVRAGES DE LUXE, ETC. AVEC LES SIGNES CONNUS POUR DISTINGUER LES ÉDITIONS ORIGINALES DES CONTREFAÇONS QUI EN ONT ÉTÉ FAITES, DES NOTES SUR LA RARETÉ ET LE MÉRITE DES LIVRES CITÉS ET LES PRIX QUE CES LIVRES ONT ATTEINTS DANS LES VENTES LES PLUS FAMEUSES, ET QU'ILS CONSERVENT ENCORE DANS LES MAGASINS DES BOUQUINISTES LES PLUS RENOMMÉS DE L'EUROPE,

PAR

JEAN GEORGE THÉODORE GRAESSE,

CONSEILLER AULIQUE, BIBLIOTHÉCAIRE DU FEU ROI FRÉDÉRIC-AUGUSTE II, DIRECTEUR DU MUSÉE JAPONAIS À DRESDE, ET AUTEUR DE L'HISTOIRE LITTÉRAIRE UNIVERSELLE.

TOME QUATRIÈME.

K—N.

ECOLE SAINTE GENEVIÈVE
B.D.J

DRESDE,
RUDOLF KUNTZE, LIBRAIRE-ÉDITEUR.

GENÈVE, LIBRAIRIE H. GEORG.
LONDRES, DULAU & COMP., LIBR. 37 SOHO SQUARE.
PARIS, C. REINWALD, LIBR.-COMMISS. 15 RUE DES SAINTS-PÈRES.

1863.

EFERUS - Recherches & Classification numériques



EFERUS - Recherches & Classification numériques

K.

K. J. The History of Ireland in Verse or a description of the Western Isle, being the customs and manners of the Ancient Irish. Dublin s. d. in-12.

K. P. Flosculum poeticum, Poems divine and humane: panegyrical, satyrical, ironical. Lond., B. Billingsley 1684. in-8°. Av. le portr. de Charles II. (1 l. 4 sh. Bindley.)

K. R. Catena s. Elegiae quatuor effusa e evinculis per R. K. dum apud Hibernos Ultonienses octo prope mensibus detineretur captivus. Quibus accessit Satyra Aethiopica, authore Jobanne Jacobitarum Abissinorum archipresb. et principe. Lond. 1647. in-4°. (13 sh. Bright.)

Kabbala s. Liber Sohar vel doctrina Hebraeorum transcendentalis metaphysica et theologica, hebr. Mantuae, anno jud. 5318—20 (1558—60). 3 vol. pet. in-4°. (Un ex. sur vélin 125 fl. Crevenna. 205 fr. Mac-Carthy.)

Kabbala denudata s. doctrina Hebraeorum transcendentalis et metaph. et theol. (transl. ex hebraeo a Chr. Knorr a Rosenroth). Sulzbaci 1677—84. 3 tom. en 2 vol. in-4°. (78 fr. La Vallière. 69 fr. Maucune. 51 fr. De Bure. 36 fr. Quatremère. 24 fl. Klang. 6 fl. Beck. 12 th. Weigel.)

Il faut voir s'il se trouve à la fin du 3e tome l'*Adumbratio Kabbalae christianae*, pièce de 70 pp.; et le *Cohen Irira seu porta caelorum* (192 pp.) pièces qui manquent souvent. (V. *Cat. Sacy* T. I. p. 401.)

Kabus. Buch des Kabus oder Lehren des Pers. Königs Kekjawus für seinen Sohn Ghilan-Schah. Aus d. türkisch-pers. arab. übers. u. d. Abh. u. Anmerk. erweitert v. H. F. von Dietz. Berlin 1811. in-8°. (3 th.)

Kadlubko, Vinc., et Mart. Gallus, scriptores historiae Poloniae vetustiss. c. duobus anonymis ex mss. bibl. Heilsbergensis. Gedani 1749. in-fol. (3 th. Weigel.)

La première édition de l'ouvrage de V. Kadl. publiée: *Dobromili in off. Joa. Szeligae* 1612. in-8°. présente un texte différent, mais la dernière et la meilleure éd. de cet historien a paru avec la Chronique de Dzierzwa à *Vars.* en 1823. in-8°. Il existe aussi une trad. pol. sous le titre: *Wincentego Kadłubka Bisk. Krak. Historya polska skrócona przez F. C. w Łowiczu* 1803. in-8°. V. *Ossolinski, V. Kadlubek, ein hist. crit. Beitrag z. slav. Literatur. Warschau* 1822. in-8°.

Kaempfer, Engelb. Amoenitatum exoticarum politico-phys. med. fasc. V quibus contin. variae relationes rerum persicarum et ulterioris Asiae. Lemgov. typis et imp. H. W. Meyer. 1712. in-4°. (912 pp. non compris la préf. et l'index.) Av. front. et 90 mauv. pl. impr. dans le texte (20 fr. Langlès. 2 th. Baer et Weigel.)

Le 6e cahier contenant l'essai d'un *Herbarium transgangeticum* avec 500 fig. a peri. Pour les mss. de Kämpfer v. *Murr, Annot. ad Bibl. Haller. Erlang.* 1805. in-4°. p. 611. cf. *Beckmann, Liter. d. Reisebeschr.* T. II. p. 208.

—— Geschichte und Beschreibung von Japan aus den Originalhandschr. des Verfassers herausg. von Chr. W. Dohm. Lemgo 1777—79. 2 tom. in-4°. Av. 45 pl. et cartes. (30 fr. Langlès et Klaproth. 15 fr. Rémusat. 2½ th. Weigel.)

Il existe plusieurs traductions de cet ouvrage, savoir en anglais (*The History of Japan, transl. from the orig. man. by J. Kæp. Scheuchzer. London* 1727. [1 l. 8 sh. Hibbert. 10 th. Weigel. Gr. pap. 5 l. 12 sh. 6 d. Sykes.] 1728. [Nouv. titre] 2 vol. in-fol. Av. 45 pl. (La sec. éd. est accomp. d'un sec. append. de 7 ff. cont. la relation d'un voyage fait au Japon en 1673. 3 l. 3 sh. Willett. Gr. pap. 5 l. 18 sh. Drury. 14 l. 14 sh. Stanley), en hollandais (*Beschryving van Japan* etc. *uyt het Engelsch van Scheuchzer in't Nederduytsch vertauld. Amst.* 1733. in-fol. Av. 44 pl.) et en français (*Hist. natur., civ. et ecclesiast. du Japon trad. en franç. sur la vers. angl.* [p. Desmaizeaux ou p. Naudé] *Haye* 1729. 2 vol. in-fol. Av. 45 pl. [12 fl. Klang. 6 th. Baer. 8 th. Weigel.]) *Amst.* 1732. 3 vol. in-12. Av. plans et cartes. 1 fl. 30 kr. Butsch. 1⅔ th. Weigel.). Il faut pourtant savoir que la trad. allem. de 1777 contient beaucoup de passages non contenus dans la trad. anglaise.

Kaempfer, Engelb. Icones selectae plantarum quas in Japonia collegit et delineavit Eng. Kaempfer; ex archetypis in Museo Brit. asserv. (ed. Jos. Banks). Lond. 1791. in-fol. (3 pp. et 59 pl.) 36 fr. L'Héritier. 25 fr. Pappenheim. 15 fr. de Jussieu. 1 l. Hibbert.

Kaestner, Abr. Ghlf. Anfangsgründe der Mathematik. Gött., Giessen u. Mannh. 1781. 4 tom. in-8°. Av. 78 pl. 20 fl. (10 fl. Klang.)

—— Sämmtliche mathematische Schriften. Gött. 1790—1801. 10 vol. in-8°. Av. 57 pl. (10 fl. Klang.)

—— Geschichte der Mathematik seit der Wiedererweckung der Wissenschaften bis an das Ende des XVIII. Jhdts. Gött. 1796—1800. 4 tom. in-8°. (19 sh. Libri. 3 th. Baer. 10 fl. Klang.)

Ce n'est pas une histoire, mais une description aphoristique non terminée de différents livres mathématiques: néanmoins elle forme un supplément de Montucla.

—— Gesammelte poetische und pros. schönwissenschaftliche Werke. Berlin 1841. 4 tom. in-8°.

Kaetspele. Dit is van den Kaetspele, ghemaect op een gheesteliken sin i ghefigueereet (*sic*) end toegheuoocht den rechte eñ den rechders (door Jan van den Berghe). Lovene, Jane vut Westfalen 1477. pet. in-fol. Goth. (69 ff. à 31 l.) Av. sign., sans ch. ni récl. (144 fr. La Serna.)

Il existe une seconde édition de ce volume rare: *Delf, H. Eckert van Homberck. IX Jan.* 1498. in-4°. (1493 selon Panzer.) C'est une trad. flamande (achevée le 23 déc. 1431 à Bruges) du *Jeu de la paume moralisé* (V. *Esprit des journ. an XII* T. I. p. 266 sq. *Lambinet, Orig. de l'impr.* T. I. p. 25 sq. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. IV. n°. 10778. p. 518 sq.).

Kaflet. Voyez **Hosein.**

Kaiatonsera ionterennaientagsa sonha eng8e on8e gasennontagsen. Teiotagi (Montréal), Lane et Bowman 1816. in-12. (68 fr. Nodier.)

Livre de prières entièrement impr. en iroquois (v. *Nodier, Descr. rais.* n°. 16.).

Kaimes. Voyez **Home.**

Kaiser, Die deutschen, nach den Bildern des Kaiser-Saales im Römer zu Franckfurt a. M. in Kupfer gestochen und

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in Farben ausgeführt. Mit d. Lebensbeschr. d. Kaiser v. Alb. Schott und Karl Hagen. Frckft. a. M., Schmerber 1844—54. 26 livr. gr. in-fol. Av. 50 pl. col. (60 th.) 48 th. Baer.

Kaiserchronik, Die, nach der ältesten Vorauer Hdschr. d. XIII^ten^ Jhdts. herausg. v. J. Diemer. T. I. Urtext. Wien 1849. gr. in-8°.

Il existe une seconde éd. beaucoup plus complète de cette chronique rimée allemande traitant l'histoire des empereurs romains depuis Romulus jusqu'à Lothaire (1139) ou Conrad III (1147.) publ. p. Massmann: *Quedl. u. Lpzg.* 1849—54. 3 tom. in-8°. (14⅓ th. — 8 th. Baer.) V. l'art. *Bibliothek d. deutsch. Nat. Liter.* T. II. p. 414 col. 2. n°. IV.

Kaiserer, Jac. Geschichte des Ritterwesens im Mittelalter nach s. ganzen Umfange. Wien 1804. gr. in-8°. Avec 61 pl. noir. et col.

Kaldenbach, Chph. Deutsche Lieder und Getichte in gewisse Bücher eingetheilet. Editore filio cognomini. Tüb. 1683. in 8°. (1⅙ th. Heyse.)

Kalen, Christ., Femariensis. Historia de profectione in terram sanctam illustr. princ. ac dom., dom. Bugislai X, ducis Stetini, Pomeraniae etc. Witteb. 1555. in-4°.

Description en vers du séjour du duc de Poméranie dans la terre sainte.

Kalenberg, Geschichte des Pfarrherrn von. s. l. 1611 et 1620. in-8°.

Il existe plusieurs éd. antérieures de ce poème de Phil. Franckfurter, traitant les aventures et espièglerie̊s du curé de Kalenberg, personnage ridicule du 14^e^ siècle, savoir: *s. l. ni d.* in-8°. *Frckft. a. M. durch Herm. Gülfferich* 1550. in-8°. (48 ff.) *s. l. (Frckft. a. d. Oder)* 1582. in-8°. *ib.* 1596. in-8°. *Augsb.* 1602 *durch Val. Schönig.* in-8°. et une réimpr. dans *Hagen, Narrenbuch* p. 269 sq. V. *Hannöv. Gel. Anz.* 1752. p. 27. *Flögel, Gesch. d. Hofnarren* p. 487 sq. *Koch, Comp. d. deutsch. Lit.* T. I. p. 129. II. p. 317. *Hagen u. Büsching, Grdriss. d. deutsch. Lit.* p. 356 sq. *Gödecke, Grdriss. d. deutsch. Lit.* p. 116 sq. *Büsching, Wöch. Nachr.* T. II. p. 85. *Hagen, Narrenbuch* p. 526 sq. et *Lappenberg, Ulenspiegel* p. 354 sq. et dans les *Wien. Jahrb.* 1828. T. XLII. *Anz. Bl.* p. 17 sq.

Kalenborowe, The Storie of the Parson of. Antwerp by John Doesbrowe s. d. in-4°.

Traduction du vol. précédent.

Kalendar of Shyppars. Voyez **Shepherd's Kalendar.**

Kalendarium hebraicum op. Seb. Munsteri in lucem ed. Bas. ap. J. Frobenium 1527. in-4°. (25 gr. Naumann.)

Kalendarium Joa. de Gamundia. s. l. ni d. une feuille in-fol. obl.

Ce calendrier, achevé en 1430 et tiré depuis sur des planches de bois, est en même temps la plus ancienne éphéméride connue et antérieur au calendrier de Joh. de Monteregio. Un facsim. s'en trouve chez *Falkenstein, Gesch. d. Buchdr. K.* p. 53 sq. et dans *Derschau, Holzschn. alter deutscher Meister herausg. v. Becker* Livr. II. n°. 17. D'ailleurs ce calendrier n'est qu'une partie intégrante d'une suite xylographique (26 ff. collés ensemble) des VII Planètes en latin et en vers allemands appartenant aux premiers temps de la xylographie (v. *Sotzmann* dans le *Serapeum* 1842. p. 179 sq. *Hagen* dans *Gräter's Iduna* II année n°. 25—26. *Falkenstein* p 55 sq.) Voir sur l'auteur *Zach, Monatl. Correspondenz. Gotha* 1808. T. XVIII p. 583 sq. 1809. T. XIX. p. 196 et 284 sq. *Fabric. Bibl. Med. Lat.* T. IV. p. 227 sq. *Khautz, Versuch ein. Gesch. d. Oestr. Gelehrten* p. 27 sq. et *Koch, Kurzgefasste Wien. Buchdr. Gesch. Wien* 1841. in-8°. p. 133—152. Pour d'autres écrits de cet astronome voir les articles **Perlach** et **Peurbach.**

Kalendarium inventum Romae in domo de la Valle: alterum in agro Venusino. Fasti sex priorum mensium ex antiquo marmore invento p. Thamyram sub capitolinis ruinis. s. l. ni d. in-4°. (12 ff., dont le dern. bl.) Av. fig. en bois. (3 duc. Starace.)

Imprimé au commencement du 16^e^ siècle.

Kalendarium. Motus solis et lunae etc. Zwollae, P. Os 1502. in-4°. (16 ff.) Av. fig. en bois. (5 th. Weigel.)

Sur le 1^er^ f. il y a une fig. qui a été employée aussi pour la *Biblia Pauperum.*

Kalendarium. Notādū qȝ in isto libello habenī duo kalēdarij Vnus docet festa p Cysianū. Alius festa cū kł idꝰ ꝛ nonis etc. s. l. ni d. Goth. (71 ff. à 32 l.) Sans ch., récl. ni sign. av. fig. astron. sur bois. (45 fl. Butsch. 160 th. Weigel. 11 l. Libri.)

Calendrier en latin et en allemand imprimé probablement en 1477, car on y trouve au f. 16 recto: *Tabula augis oñiꝫ planetarum. Anno Christi* 1477. Il en existe une description exacte chez *Hain* n°. 9728. J'ai prouvé dans le *Dresdner Journal* 1850. n°. 295. *Beilage* que l'assertion du *Catal. Libri* 1859. n°. 1344 et de *Weigel, Cat. Mensuel* n°. 9. p. 286. selon lesquels l'exemplaire de ce calendaire (car c'est évidemment le même livre) aurait été déjà impr. en 1476 et que, par conséquent, les deux gravures sur cuivre y contenues soient antérieures aux deux premières gravures connues sur cuivre dans le *Monte Santo di Dio* d'Ant. Bettini, publié en 1477, est entièrement erronée.

Kalender. Kalender 1474. Geben vsz Ulm durch Johannem Zainer von Reutlingen. in-fol.

Il existe un second calendrier donné par les mêmes presses en 1478. in-fol.

—— Kalender mit astrologischen Anmerkungen. (*A la fin:*) Gedr. zu Augspurg durch Joh. Blanbirer 1481. in-4°.

Il existe un grand nombre de Calendriers allemands sortis principalement des presses d'Augsbourg, d'Ulm, de Reutlingen etc. (v. *Hain* n°. 9727 sq.) pour les a. 1478—1499 et depuis (p. ex. *Augsp., Hanns Froschauer* 1522. in-4°. [58 ff.] 66 fr. en mai 1860.). Voir sur de tels calendriers *Heller* dans le *Serap.* 1843. T. IV. p. 258 sq. cf. *ib.* p. 301. T. VII. p. 207.

—— Voyez **Calendarium, Köbel, Pflaum** et **Regiomontanus.**

Kalender Streitt. So sich in ... Augspurg ... zugetragen ... in rechtmässige Teutsche Reimen gestellet. 1585. in-8°. (16 ff.)

Pour d'autres poésies rélatives à cet événement v. *Goedecke, Grdrs.* p. 274. n°. 255.

Kalendrier des Bergers. Voyez **Compost.**

Kalevala, das National-Epos der Finnen. Nach der II^ten^ Ausg. ins Deutsche übertr. von Ant. Schiefner. Helsingfors 1852. in-4°. (2 th.)

Il existe une trad. suédoise de ce poème finnois en 50 chants et 22793 vers par M. A. Castrén, intit. *Kalevala. Öfversatt af M. A. C: Helsingfors* 1841. 2 tom. in-8°. L'original avait paru: *(Kalevala. Toinen painos.) Helsing.* 1835. 2 tom. in-8°. 1849. in-8°. (1 th. 24 gr.) par les soins de Mr. Lönnrot. Voy. *J. Grimm* dans *Hoefer, Zeitschr. f. d. Wiss. d. Sprache* T. I. 1846. p. 13—55 et *Castrén* dans le *Bull. hist. phil. de l'ac. d. sciences de Petersbourg* T. VII. n°. 20 et 21. La traduction française par Mr. Léouzon Le Duc (*Paris* 1845. 2 tom. in-8°.) n'est pas complète.

Kalfin. Jisn' Djinghiz Khana i Aksak Timoura ... Vie de Djinghis Khan et de Timour, avec addition de divers morceaux détachés relatifs à l'histoire, et dont tous les mots ont été rangés en ordre alphab. ... par Ibrahim Kal'fin. Casan, impr. de l'univ. 1822. gr. in-8°. (24 fr. Klaproth.)

En turc: le vocabulaire est accompagné d'une trad. russe.

Kalhana Pandita. Voyez **Raja** Tarangini.

Kalidasa. Voyez **Calidasa.**

Kallenbach, Ge. Gottfr. Chronologie der deutsch-mittelalterl. Baukunst in geometrischen Zeichnungen mit kurzer Erläut. München 1844—47. 2 cah. de texte et atlas de 86 pl. in-fol. (21⅛ th.) 14 th. Baer.

—— u. **Jac. Schmitt.** Die christliche Kirchenbaukunst des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Abendlandes von ihren Anfängen bis zur vollendeten Durchbildung des Spitzbogen-Styls etc. Halle 1850—53. in-4°. Av. 48 pl. (5 th.)

Kaltenbaeck, J. P. Die Oesterreichischen Rechtsbücher des Mittelalters. I. Reihe. Wien 1845—46. 4 livr. gr. in-8°. II. Reihe. Livr. I. II. ib. 1847. in-8°.

Cet ouvrage n'a pas été terminé.

Kalm, Peter. Resa til Norra America. Stockholm 1753—61. 3 tom. pet. in-4°. Av. fig. en bois.

Il en existe plusieurs traductions en allemand (par J. Ph. Murray: *Gött.* 1754—64. 3 vol. gr in-8°. Av. fig.), en hollandais (*Utrecht* 1772. 2 tom. in-4°.), en anglais (par J. Reinh. Forster *(Warrington and Lond.* 1771. 3 tom. in-8°. [l l. Heath] et en abrégé *ib.* 1772. 2 tom. in-8°.) et en français (une partie seulement trad. de l'allemand p. de Surgy sous le titre: *Hist. natur. et politique de la Pensylvanie. Paris* 1768. in-12.).

Kalonymus ben Kalonymus. אגרת בעלי חיים. Mant., Vitt. Rupellini 1557. in-8°.

Il existe plusieurs réimpressions de cette traduction du livre arabe connu sous le nom d'*Ichwan-oos-Sufa* (v. cet art.), savoir: *Frcft. a. M.* 1703. in-8°. 1713. in-8°. *Berl.* 1762. in-8°.

—— אבן בחן (Even bochen s. Lapis Lydius.) Neap. 1489. pet. in-4°. (50 ff.) 20 fl. Crevenna.

Voyez sur ce livre *Rossi, Ann. sec. XV.* p. 66. Il en existe plusieurs réimpr., savoir: *Ven., Corn. Adelkind* 1546. in-4°. (85 ff.) *Crem., Vinc. Conti* 1558. in-4°. (avec le *Bechinat Olam*) *Sulzbach* 1705. in-4°. (avec une trad. en juif-allemand) *Frcft. a. M.* 1746. in-4°. *ib. s. d.* in-4°.

—— ספר רפואות Amst. 1710. in-4°.

Recueil de traités médicinaux de Galien, traduits en arabe par Honein ben Ishak et depuis en hébreu par Kalonymus. Voir sur cet auteur Zunz dans la *Zeitschr. f. Jüd. Theol.* T. II. p. 317 sq.

Kamintus. Voyez **Camintus** et **Regimen.**

Kameke, H. F. Sammlung von Zeichnungen, die Einrichtung der materiellen Gegenstände der preuss. Artillerie darstellend. Berlin 1837—41. 6 part. in-4°. obl. Av. 170 pl. col. (16½ th.)

—— Die preussische Feldartillerie nach d. Construction v. J. 1842. Mit Berücksichtigung d. neuest. Veränderungen. Berlin 1847. 2 tom. in-8°. Av. 72 pl. lith. et col. in-4°. (6 th.)

Kammavakya. Liber de officiis sacerdotum Buddhicorum. Palice et lat. primus ed. atque annot. adj. Fr. Spiegel. Bonnae 1841. in-8°. (27 gr.)

Kamoos. Voyez **Feerozabad.**

Kampen, N. G. van. Verkorte geschiedenis der Nederlanden of der XVII Nederlandsche gewesten. Haarlem 1827. 2 tom. gr. in-8°. Av. pl. (9 fl. 80 c.)

—— Geschiedenis van de Fransche Heerschappij in Europa. Delft 1823. 8 tom. in-8°. (33 fl. 50 c.)

—— Beknopte Geschiedenis der letteren en wetenschappen in de Nederlanden van de vroegste tijden af tot ophet begin der XIX^de^ eeuw. Delft 1826. 4 tom. gr. in-8°. (14 fl. 70 c.)

—— Proeve eener geschiedenis der Kruistogten naar het Oosten, tot het jaar 1291. Haarlem 1826. 4 tom. gr. in-8°. Av. une carte. (16 fl. 20 c.)

—— Geschiedenis der Nederlanders buiten Europa, of verhaal van de togten, ontdekkingen, oorlogen, veroveringen en inrigtingen der Nederlanders in Azië, Afrika, Amerika en Australië, van het laatst der zestiende eeuw tot op dezen tijd van 1800—1830. Haarlem 1844. 3 tom. in-8°. (17 fl.)

Kampen, N. G. van. Gedenkboek van Nederlands moed en trouw, gedurende den Belgischen opstand. Haarlem 1834. gr. in-8°. Av. pl. et une carte. (8 fl. 60 c. Gr. pap. vél. 15 fl.)

—— Geschiedenis van Griekenland uit oude en latere schrijvers zamengesteld. Delft et Amst. 1821—35. 7 tom. in-8°. (38 fl. 50 c.)

—— Handboek van de geschiedenis der letterkunde bij de voornaamste Europische volken in nieuwe tijden. Haarlem 1835—37. 4 tom. in-8°. (18 fl. 50 c.)

—— Zwitserland en de Alpen van Savoye, in tafereelen. Naar afbeeld. op de plaats zelve geteekend d. W. H. Bartlett. Amst. 1836—38. 28 livr. gr. in-8°. Av. pl. (44 fl. 30 c.)

—— De Valleijen der Waldenzen, geschied-en aardrijsk. geschilderd: Vervolgd d. K. Sybrands. Amst. 1838—41. 18 cah. gr. in-4°. Av. pl. (28 fl. 80 c.)

—— De aarde beschouwd in haren natuurlijken toestand en verdeeling door zeeën, rivieren, meren, bergen en woestijnen, benevens derzelver doelmatige strekking. III^e^ éd. Haarlem 1841. 2 tom. gr. in-8°. Av. cartes. (8 fl. 40 c.)

Kancyonal czěský. W Holomaucy, Ján Günther 1559. in-8°.

Il existe plusieurs éd. de ce recueil de chansons sacrées des frères moraviens en bohème, savoir: *(aneb zpěwowe Cyrkwe Ewangelitske stařj y nowj.) w Praze v Dan. Karla z Karlsperka* 1620. in-4°. *ib., P. Sessius* 1631. in-4°. *ib., Gir. Szypař* 1642. in-4°. *(t. g. Kniha žalmu a Pjsni duchownjch.) w Amst., K. Kunrad* 1659. in-12. Av. fig. V. *Balbin, Boh. D.* T. III. p. 184. *Bibl. Cerroni* n°. 816 et les articles **Gesangbuch** et **Kirchengesänge.**

Kane, Elisah Kent. Arctic Explorations: the second Grinnell expedition in search of Sir J. Franklin. Illustr. by upwards of 300 engr. from sketches by the author in the years 1853, 1854, 1855. Philad. 1856. 2 tom. in-8°. (12 th. Baer.) ib. and Lond. 1857. 2 tom. in-8°.

Kannemann, Joh. Passio necnõ alius tractatus de Christi passione. Una cũ legenda beate Katherine vginis. s. l. ni d. in-4°. (88 ff.)

Kant, Imman. Sämmtliche Schriften. Königsberg u. Lpzg. 1797. 3 tom. in-8°. (2⅛ th.)

—— Vermischte Schriften, herausg. m. Anmerk. v. J. H. Tieftrunk. Halle u. Königsb. 1799—1807. 4 tom. in-8°. (7⅔ th.)

—— Sammlung einiger bisher unbekannt geblieb. Schriften (herausg. von F. Thd. Rink). Königsberg 1800. in-8°. (7 gr.)

—— Opera ad philos. crit., lat. vertit F. Glob. Born. Lips. 1796—98. 4 vol. in-8°. (9 th.)

—— Kleine Schriften. Königsb. 1807. in-8°.

—— Sämmtliche Werke. Mit e. Vorrede v. Hartenstein. Lpzg. 1838—39. 10 vol. in-8°. Av. son portr. (10 th. Baer.)

—— Sämmtliche Werke herausg. v. K. Rosenkranz u. F. W. Schubert. Lpzg. 1838—42. 12 vol. in-8°. Av. le portr. et le facs. de Kant et une pl. représ. 6 méd. (prix réduit 13 th.)

Les *Briefe, Erläuterungen, Fragmente aus s. Nachlasse. Herausg. v. Fr. W. Schubert. ib.* 1842. in-8°. forment le 11^e^ vol. de ses oeuvres.

Nous signalons les différents écrits suivants du célèbre philosophe allemand:

Kritik der reinen Vernunft. Riga 1781. in-8°. *Lpzg.* 1818. in-8°. (2⅔ th.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Kant, Imman.

Kritik der practischen Vernunft. Riga 1787. in-8°. *Lpzg.* 1818. in-8°. (2⅔ th.)

Kritik der Urtheilskraft. Berlin u. Libau 1790. in-8°. *Berlin* 1798. in-8°. (1½ th.)

Logik (herausg. v. Glb. Bg. Jäsche) Königsb. 1800. in-8°. (¾ th.)

Prolegomena zu einer jeden künft. Metaphysik. Riga 1783. in-8°. (⅔ th.)

Metaphysische Anfangsgründe der Naturwiss. Riga 1786. 1800. in-8°. (⅓ th.)

Anthropologie in pragmatischer Hinsicht. Königsb. 1798. 1800. in-8°. (1⅙ th.)

Grundlegung zur Metaphysik der Sitten. Riga 1785. 1797. in-8°. (⅓ th.)

Metaphys. Anfangsgründe der Rechtslehre. Königsb. 1796. in-8°.

Metaphys. Anfangsgründe der Tugendlehre. Königsb. 1797. 1803. in-8°.

Die Religion innerhalb der Grenzen der blossen Vernunft. Königsb. 1793. in-8°. (1 th.)

Physische Geographie herausg. v. F. Thdr. Rink. Königsberg 1804. 2 tom. in-8°. (2 th.) *Herausg. v. G. Vollmer. Einzig rechtmäss. Ausg. Mainz u. Hamb.* 1801—3. 6 tom. en 4 vol. in-8°. *ib.* 1816—17. 4 tom. in-8°.

Zum ewigen Frieden, e. philos. Entwurf. Königsb. 1796. in-8°.

Der Streit der Fakultäten. Königsberg 1798. in-8°.

Allgemeine Naturgeschichte u. Theorie d. Himmels. Zeitz 1797. in-8°.

Il existe un grand nombre de traductions de ces écrits, savoir:

α. en italien.

Critica della ragione pura. Padova 1820—22. 8 tom. in-18.

Della forza dell' animo che si richiede onde l'uomo col solo proponimento signoreggi le proprie sensazioni morbose; aggiuntovi dodici lettere sulla felicità del sig. Ebersberg. Mil. 1823. in-8°.

Geographia fisica. Mil. 1806—11. 6 tom. in-8°.

Manuale della geogr. fis. Mil. 1843. in-16.

β. en français.

La philosophie de Kant par Ch. Villers. Metz 1821. 2 part. in-8°.

Philosophie transcendantale ou syst. d'Emm. K. p. L. F. Schon. Paris 1831. in-8°.

Critique de la raison pure par Kant trad. de l'allem. p. C. J. Tissot. Paris 1835. 2 tom. in-8°. *ib.* 1845. 2 tom. in-8°.

Principes métaphys. de la morale trad. de l'allem. de E. Kant p. C. J. Tissot. IIe éd. augm. 1°. *de la traduction de l'analyse de l'ouvrage p. Mellin;* 2°. *de la traduction de l'analyse des fondements de la metaphysique des moeurs et de celle de la critique de la raison pratique par le même;* 3°. *de la trad. de la morale élémentaire de Fr. W. Snell. Paris* 1838. in-8°.

Principes métaphys. du droit p. E. Kant, auxquels on a ajouté le Projet de paix perpétuelle p. le même auteur etc. *le tout trad. de l'allem. p. C. J. Tissot. Paris* 1839. in-8°. 1853. in-8°.

La religion dans les limites de la raison p. E. Kant trad. de l'allem. p. J. Trullard avec une lettre adressée au traducteur p. M. E. Quinet. Paris 1841. in-8°.

Critique du jugement, suivie d'observations sur le sentiment du Beau et du Sublime, trad. de l'allem. p. J. Barni. Paris 1846. 2 vol. in-8°.

Philosophie de Kant: examen des fondements de la Metaphysique, des moeurs et de la raison pratique par J. Barni. Paris 1850. in-8°.

Leçons de metaphysique de Kant, préc. d'une introd. par Poelitz, trad. de l'allem. p. J. Tissot. Paris 1843. in-8°.

Logique de Kant suivie de fragments du même auteur. p. J. Tissot. Paris 1840. in-8°.

γ. en anglais.

Elements of the Critical Philosophy, cont. a concise Account of its Origin and Tendency; a view of the Works by its Founder and a Glossary. With three Essays by J. C. Adelung. Transl. by A. F. M. Willich. London 1798. in-8°. Av. le portr. de Kant.

Principles of Critical Philosophy, selected from the Works of Kant and expounded by J. S. Beck. Transl. from the German by an Auditor (Hamb.). London 1797. in-8°.

Kant, Imman.

Essays and Treatises of Kant. From the German by the translator of the preceding. London 1798. 2 tom. in-8°.

Metaphysics of Morals divided into Metaphys. Elements of Law and Ethics. Transl. by the same. London 1799. 2 tom. gr. in-8°.

Logic. Transl. by J. Richardson, with a Sketch of his Life and Writings. London 1819. in-8°.

Prolegomena to every future Metaphysic. Transl. by C. Richardson. London 1819. in-8°.

Ces trois traductions de Rich. ont été reproduites sous le titre de *Metaphysical Works of J. Kant. London* 1836. in-8°. (12 sh.)

Logic, German and English, the translation by J. Richardson. With Life. London 1826. in-8°.

Methaphysics of Ethics, transl. by Semple. Edinb. 1836. in-8°. (16 sh.)

Religion within the Boundary of Pure Reason transl. by Semple. Edinb. 1838. in-8°. (10 sh.)

Critick: an investigation of pure reason transl. by Haywood. With notes. London 1838. 1848. in-8°.

Critick of pure Reason, Analysis by Haywood. London 1844. in-8°. (6 sh.)

Critique of pure Reason transl. by J. M. D. Meiklejohn. London 1855. gr. in-8°. (5 sh.)

δ. en hollandais.

Waarnemingen over het gevoel van het schoone, en verheven e, uit het Hoogduitsch. Amst. 1804. in-8°.

ε. en latin.

Elementa metaphysica juris doctrinae lat. vertit G. L. Koenig. Amst. 1799. in-8°.

ζ. en danois.

Anthropologie oversat af C. Pflueg. Kjøbhv. 1802. in-8°.

Den evige Fred, et philos. Udkast overs. Kjøbhv. 1796. in-8°.

Logik, oversat af C. Pflueg. Kjøbhv. 1803. in-8°.

Almindelig Naturh. og Theorie over Himlen, overs. af C. Pflueg. Kjøbhv. 1806. in-8°.

η. en suédois.

Grundläggning till Metaphysiken för seder. Öfversättning. Upsala 1797. in-8°.

θ. en hongrois.

Kant szerént való Filofidnak rostdlgatdsa Levelekben. Magyarra fordltva és jegyzésekkel meg bövitve. Posonyban 1801. in-8°.

Kanteletar taikka Suomen Kansan Wanhoja Lauluja ja Wirsiä. Helsingissä 1840. 3 Kirja. in-8°. — *Epuisé.*

Collection de chansons finnoises devenue très rare.

Kantz, Casper. Die historia des leydens Christi, auch von der Juden Osterlamm. Augsb., Weissenhorn 1531. in-8°. (⅔ th. Lempertz.)

Kantzow, Thomas. Chronik v. Pommern in Niederdeutscher Mundart. Samt einer Auswahl a. d. übr. ungedr. Schriften dess. N. d. Verf. eig. Hdschr. herausg. u. m. Einl., Glossar u. ein. and. Zugaben vers. d. W. Böhmer. Stettin 1835. in-8°.

—— Chronik v. Pommern in hochdeutscher Sprache. A. d. Hdschr. des Verfass. herausg. v. Fr. L. Baron v. Medem. Anclam 1841. in-8°.

La chronique de K. en bas-saxon n'a pas été terminée avant 1536, mais celle en haut-saxon en est une nouvelle redaction entièrement refondue et changée.

—— Pomerania oder Vrsprunck, Altheit vnd Geschicht der Völcker vnd Lande Pomern, Cassuben, Wenden, Stettin, Rhügen in XIV Büchern beschrieben d. Th. K. u. a. dessen Hdschr. herausg. von H. G. Kosegarten. Greifsw. 1816—17. 2 tom. in-8°.

Cette histoire s'arrête à l'année 1531, tandis que la chronique de Pomeranie, citée ci-haut, va jusqu'à l'année 1536 (v. *Kletke, Quellenschriftsteller d. preuss. Staats* p. 178 sq.). De cette histoire de Pomeranie est tiré (les LL. I. III. et IV) le livre intitulé:

Nic. von Klem(pt)zen, *Vom Pommer-Lande und dessen Fürsten*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Kant, Imman.

Kritik der practischen Vernunft. Riga 1787. in-8°. *Lpzg.* 1818. in-8°. (2⅔ th.)

Kritik der Urtheilskraft. Berlin u. Libau 1790. in-8°. *Berlin* 1798. in-8°. (1½ th.)

Logik (herausg. v. Glb. Bg. Jäsche) Königsb. 1800. in-8°. (¾ th.)

Prolegomena zu einer jeden künft. Metaphysik. Riga 1783. in-8°. (⅔ th.)

Metaphysische Anfangsgründe der Naturwiss. Riga 1786. 1800. in-8°. (⅓ th.)

Anthropologie in pragmatischer Hinsicht. Königsb. 1798. 1800. in-8°. (1⅙ th.)

Grundlegung zur Metaphysik der Sitten. Riga 1785. 1797. in-8°. (⅓ th.)

Metaphys. Anfangsgründe der Rechtslehre. Königsb. 1796. in-8°.

Metaphys. Anfangsgründe der Tugendlehre. Königsb. 1797. 1803. in-8°.

Die Religion innerhalb der Grenzen der blossen Vernunft. Königsb. 1793. in-8°. (1 th.)

Physische Geographie herausg. v. F. Thdr. Rink. Königsberg 1804. 2 tom. in-8°. (2 th.) *Herausg. v. G. Vollmer. Einzig rechtmäss. Ausg. Mainz u. Hamb.* 1801—3. 6 tom. en 4 vol. in-8°. *ib.* 1816—17. 4 tom. in-8°.

Zum ewigen Frieden, e. philos. Entwurf. Königsb. 1796. in-8°.

Der Streit der Fakultäten. Königsberg 1798. in-8°.

Allgemeine Naturgeschichte u. Theorie d. Himmels. Zeitz 1797. in-8°.

Il existe un grand nombre de traductions de ces écrits, savoir:

α. en italien.

Critica della ragione pura. Padova 1820—22. 8 tom. in-18.

Della forza dell' animo che si richiede onde l'uomo col solo proponimento signoreggi le proprie sensazioni morbose; aggiuntovi dodici lettere sulla felicità del sig. Ebersberg. Mil. 1823. in-8°.

Geographia fisica. Mil. 1806—11. 6 tom. in-8°.

Manuale della geogr. fis. Mil. 1843. in-16.

β. en français.

La philosophie de Kant par Ch. Villers. Metz 1821. 2 part. in-8°.

Philosophie transcendantale ou syst. d'Emm. K. p. L. F. Schon. Paris 1831. in-8°.

Critique de la raison pure par Kant trad. de l'allem. p. C. J. Tissot. Paris 1835. 2 tom. in-8°. *ib.* 1845. 2 tom. in-8°.

Principes métaphys. de la morale trad. de l'allem. de E. Kant p. C. J. Tissot. IIe éd. augm. 1°. *de la traduction de l'analyse de l'ouvrage p. Mellin;* 2°. *de la traduction de l'analyse des fondements de la metaphysique des moeurs et de celle de la critique de la raison pratique par le même;* 3°. *de la trad. de la morale élémentaire de Fr. W. Snell. Paris* 1838. in-8°.

Principes métaphys. du droit p. E. Kant, auxquels on a ajouté le Projet de paix perpétuelle p. le même auteur etc. *le tout trad. de l'allem. p. C. J. Tissot. Paris* 1839. in-8°. 1853. in-8°.

La religion dans les limites de la raison p. E. Kant trad. de l'allem. p. J. Trullard avec une lettre adressée au traducteur p. M. E. Quinet. Paris 1841. in-8°.

Critique du jugement, suivie d'observations sur le sentiment du Beau et du Sublime, trad. de l'allem. p. J. Barni. Paris 1846. 2 vol. in-8°.

Philosophie de Kant: examen des fondements de la Metaphysique, des moeurs et de la raison pratique par J. Barni. Paris 1850. in-8°.

Leçons de metaphysique de Kant, préc. d'une introd. par Poelitz, trad. de l'allem. p. J. Tissot. Paris 1843. in-8°.

Logique de Kant suivie de fragments du même auteur. p. J. Tissot. Paris 1840. in-8°.

γ. en anglais.

Elements of the Critical Philosophy, cont. a concise Account of its Origin and Tendency; a view of the Works by its Founder and a Glossary. With three Essays by J. C. Adelung. Transl. by A. F. M. Willich. London 1798. in-8°. Av. le portr. de Kant.

Principles of Critical Philosophy, selected from the Works of Kant and expounded by J. S. Beck. Transl. from the German by an Auditor (Hamb.). London 1797. in-8°.

Kant, Imman.

Essays and Treatises of Kant. From the German by the translator of the preceding. London 1798. 2 tom. in-8°.

Metaphysics of Morals divided into Metaphys. Elements of Law and Ethics. Transl. by the same. London 1799. 2 tom. gr. in-8°.

Logic. Transl. by J. Richardson, with a Sketch of his Life and Writings. London 1819. in-8°.

Prolegomena to every future Metaphysic. Transl. by C. Richardson. London 1819. in-8°.

Ces trois traductions de Rich. ont été reproduites sous le titre de *Metaphysical Works of J. Kant. London* 1836. in-8°. (12 sh.)

Logic, German and English, the translation by J. Richardson. With Life. London 1826. in-8°.

Methaphysics of Ethics, transl. by Semple. Edinb. 1836. in-8°. (16 sh.)

Religion within the Boundary of Pure Reason transl. by Semple. Edinb. 1838. in-8°. (10 sh.)

Critick: an investigation of pure reason transl. by Haywood. With notes. London 1838. 1848. in-8°.

Critick of pure Reason, Analysis by Haywood. London 1844. in-8°. (6 sh.)

Critique of pure Reason transl. by J. M. D. Meiklejohn. London 1855. gr. in-8°. (5 sh.)

δ. en hollandais.

Waarnemingen over het gevoel van het schoone, en verheven e, uit het Hoogduitsch. Amst. 1804. in-8°.

ε. en latin.

Elementa metaphysica juris doctrinae lat. vertit G. L. Koenig. Amst. 1799. in-8°.

ζ. en danois.

Anthropologie oversat af C. Pflueg. Kjøbhv. 1802. in-8°.

Den evige Fred, et philos. Udkast overs. Kjøbhv. 1796. in-8°.

Logik, oversat af C. Pflueg. Kjøbhv. 1803. in-8°.

Almindelig Naturh. og Theorie over Himlen, overs. af C. Pflueg. Kjøbhv. 1806. in-8°.

η. en suédois.

Grundläggning till Metaphysiken för seder. Öfversättning. Upsala 1797. in-8°.

θ. en hongrois.

Kant szerént való Filofidnak rostdlgatdsa Levelekben. Magyarra fordltva és jegyzésekkel meg bövitve. Posonyban 1801. in-8°.

Kanteletar taikka Suomen Kansan Wanhoja Lauluja ja Wirsiä. Helsingissä 1840. 3 Kirja. in-8°. — *Epuisé.*

Collection de chansons finnoises devenue très rare.

Kantz, Casper. Die historia des leydens Christi, auch von der Juden Osterlamm. Augsb., Weissenhorn 1531. in-8°. (⅔ th. Lempertz.)

Kantzow, Thomas. Chronik v. Pommern in Niederdeutscher Mundart. Samt einer Auswahl a. d. übr. ungedr. Schriften dess. N. d. Verf. eig. Hdschr. herausg. u. m. Einl., Glossar u. ein. and. Zugaben vers. d. W. Böhmer. Stettin 1835. in-8°.

—— Chronik v. Pommern in hochdeutscher Sprache. A. d. Hdschr. des Verfass. herausg. v. Fr. L. Baron v. Medem. Anclam 1841. in-8°.

La chronique de K. en bas-saxon n'a pas été terminée avant 1536, mais celle en haut-saxon en est une nouvelle redaction entièrement refondue et changée.

—— Pomerania oder Vrsprunck, Altheit vnd Geschicht der Völcker vnd Lande Pomern, Cassuben, Wenden, Stettin, Rhügen in XIV Büchern beschrieben d. Th. K. u. a. dessen Hdschr. herausg. von H. G. Kosegarten. Greifsw. 1816—17. 2 tom. in-8°.

Cette histoire s'arrête à l'année 1531, tandis que la chronique de Pomeranie, citée ci-haut, va jusqu'à l'année 1536 (v. *Kletke, Quellenschriftsteller d. preuss. Staats* p. 178 sq.). De cette histoire de Pomeranie est tiré (les LL. I. III. et IV) le livre intitulé:

Nic. von Klem(pt)zen, *Vom Pommer-Lande und dessen Fürsten*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Geschlechtbeschreibung in IV Büchern n. e. alten Hdschr. herausg. Stralsund 1771. in-4°. (v. *Kletke* p. 172 sq. cf. p. 182 sq.)

Kanutus. Quedam breves expositões et legum et iuriũ concordantie et alligationes circa leges iucie reverẽdũ in Xp̃o p̃rem ac dominum Kanutum Ep̃m Vibergen. et venerabilem utriusqȝ iuris doctorem sup. iutorum legisterium (Danice et Latine). (*A la fin:*) Cõpletum est aũt pn̄s opus perutile legis Danice Impressuȝ Haffnie p Gotfridũ de Ghemen Anno dn̄i MCCCCCviij in profesto scti Mathie apostoli. pet. in-4°. Goth. (6 fl. 25 c. Meerman. 3 l. 19 sh. Heber. 35 fr. Tross.)

On cite une éd. antérieure: *Ripis opera Mathei Brand nona Kalendas Junii* 1504. in-4°. Av. fig. en bois. Goth. (4 l. 4 sh. Libri 1859. n°. 1346. 12 th. Weigel II. Suppl. p. 29. n°. 14392. 60 fr. Tross) et une autre *ib. id.* 1508. in-4°. (*Cat. Ducun. bibl. Thott.* p. 185.)

Kapihorsky, Sim. F. Historye Klásstera Sedleckého rzádu Cystercyenského. w Praze, Pawel Sessyus 1630. in-fol. Av. fig.

Voir sur ce livre *Balbin.* T. II. p. 93. *Jungmann* L. VI. n°. 291. *Bibl. Cerroni* n°. 317.

Kapilâ C'aryapranitad hyâtmavi. Serampore 1821. in-8°. (220 pp.)

Voyez sur cette doctrine du Sankhya en 499 aphorismes avec le commentaire de Vidjnâna Atchârya *Güdemeister, Bibl. sanscr.* p. 115. n°. 411.

Karadschitsch (*o u* **Karadgich**), **Vuk Steph.** Lexicon serbico-germanico-latinum. Vindob., typis congr. Mechitar. 1852. in-8°. (7 fl. 30 kr. Klang.)

On a du même auteur *Serbische Sprüchwörter alphab. geord. Berlin* 1849. gr. in-8°. *Serbische Volkslieder* (texte et titre en serbe). *ib.* 1841—46. 3 vol. in-8°. et *Serbische Hochzeitslieder. Metr. ins Deutsche übers. m. Einl. v. E. E. Wesely. Pesth* 1826. in-8°.

Karajan, Th. G. von. Das Verbrüderungsbuch des Stiftes S. Peter zu Salzburg a. d. VIII—XIII Jhdt. Mit Erläut. und 2 Tafeln Schriftproben. Wien 1852. in-fol. (8 fl. Klang.)

—— Der Schatzgräber. Beitr. f. ält. deutsche Literatur. Lpzg. 1842. in-8°.

—— Deutsche Sprachdenkmale des XII Jhdts. z. erst. M. herausg. m. Bild. u. Facs. Wien 1846. in-8°.

Karamsin, Nic. Histoire de l'empire de Russie, trad. du russe par MM. St. Thomas, Jauffret et Divoff. Paris 1819—26. 11 vol. in-8°. (66 fr.) 16 fl. Klang. 10⅔ th. Baer. 10 fl. 48 kr. Beck.

L'original russe de ce célèbre ouvrage, le meilleur connu sur l'histoire de la Russie, porte le titre: *Istorija gossoudarstva rossiskava. St. Petersb.* 1818—35. 12 vol. in-8°. (40 fl. Klang.) Le 11e vol. ne va pas au-délà de l'année 1606, mais le 12e conduisant l'histoire jusqu'au temps de Minin et de Pocharsky, a été ajouté après la mort de l'auteur par le comte Bloudoff. Il faut y ajouter 2 vol. de tables intit. *Klioutch k istorii goss. ross. Karamzina* par P. Stroïeff. *Moscou* 1836. in-8°. Il existe aussi deux trad. allemandes de cette histoire par F. de Hauenschild (*Riga* 1819—33. 11 vol. in-8°. Av. son portr. 15 fl. Klang) et par Tappe (*Lpzg.* 1828—31. 2 tom. in-8°. non terminé). Les autres ouvrages de Karamsin en russe ont été publiés à *St. Pétersb.* 1815. 9 vol. in-8°. et dernièrement sous le titre de *Sotchinéniia* (oeuvres). *St. Petersb.* 1847—48. 3 vol. in-8°. ses contes, nouvelles etc. Il existe des trad. allemandes de plusieurs de ses oeuvres, p. ex. *Briefe eines reisenden Russen a. d. Russ. v. J. Richter. Lpzg.* 1800—2. 6 vol. in-8°. Av. pl. (trad. en anglais: *London* 1803. 3 tom. in-12. Av. pl.) et *Erzählungen aus dem Russ. v. J. Richter. Lpzg.* 1800. in-16. *Aglaja; Sammlung von Erzähl. A. d. Russ. v. Fd. v. Riedenfeld. Lpzg.* 1819. in-8°.

Karel ende Elegast. Die historie van coninck Karel ende van Elegast. s. l. ni d. in-4°. (26 ff.)

Il existe une seconde éd. anc. de ce poème flamand du 12e siècle en 1380 vers: *s. l. ni d.* in-4°. (25 ff.) reproduite par *Hoffmann, Horae Belg. Lips.* 1836. P. VI. Voir *Jonckbloet* T. I. p. 265—280.

Karel d. Gr. Roman van Karel den Grooten en zijne XII Pairs (Fragmenten) uitg. Dr. W. J. A. Jonckbloet. Leid. 1844. in-8°.

Ce vol. fait partie des *Werken uitg. d. de Vereeniging ter bevord. der Oude Nederl. Letterkunde. Leiden* 1844 sq. in-8°.

Karion. Alphabets esclavon, grec, latin et polonois, accomp. de fig. humaines et de divers symboles, avec une explication en langue russe, gravés par les soins du moine Karion. s. l. L'an du monde 7199 et de l'incarnation 1692. in-fol. 42 pl.

Karolstadt, Andreas Bodenstein von. Ausslegung etzlich. Heil. Schriften. s. l. 1519. in-4°.

—— Welche bücher heilig vñ biblisch seind. Wittenb. 1520. in-4°.

Réimpr. *ib.* 1521. in-4°. (12 ff.)

—— Von geweychten Wasser vnd salz. Leipszgk, Wolffg. Stöckel 1520. in-4°. (12 ff.) Witt. 1520. in-4°.

—— Von Bepstlicher Heylickeit. Witt. (1520.) in-4°.

—— Appellation zu den allerheyligisten gemeynẽ Cõcilio. Witt. 1520. in-4°. (6 ff.)

—— Missive von der allerhochste tugend gelassenheit. Witt., Joh. Grunenbergk 1521. in-4°. (8 ff.) s. l. ni d. in-4°.

—— Von gelübden vnterrichtung. Witt. (s. nom d'impr.) 1521. in-4°. (32 ff.)

—— Antwort Geweicht Wasser belangend. Witt. 1521. in-4°. (8 ff.)

—— Von anbetung vnnd eererbietung der zaichen des newen Testaments. Witt. 1521. in-4°. (8 ff.)

—— Von beiden gestaldten der heylige Messze. Witt., Nickell Schyrlentz 1521. in-4°. (24 ff.) ib. 1522. in-4°.

—— Super Coelibatu, monachatu et viduitate axiomata perpensa. Viteb. 1521. in-4°.

—— Von abthuhung der Bylder vnd das keyn Betdler vnther den Christen seyn soll. Witt. 1522. in-4°. (20 ff.)

—— Ain Sermon vom Land der Christglaubigen Seelen von Abrahamsschosz vñ fegfeur der abgescheydenen Seelen. Witt. 1523. in-4°. 14 ff. (8 diff. éd.)

—— Ein frage ob auch yemandt möge selig werden d. die fürbitt Marie. Witt. 1522. 1523. 1524. in-4°.

—— Vonn dem sabbat vnd gebotten feyertagen. Witt. 1524. in-4°. (16 ff.)

—— Ain Sermon ob dye Orennbeicht od' der Glaub allain, oder was den menschen zu würdiger empfehlũg des H. Sacraments geschickt mach. s. l. 1524. in-4°. (8 ff.)

—— Von dem wyderchristlichen miszbrauch des Herren Brodt vnd Kelch. s. l. 1524. in-4°. 1525. in-8°. (24 ff.)

—— Ayn schöner Sermon vonn Spalttung der gutten vnnd böszen Engelischen Gaystern im Himel. Strassb. 1524. in-4°.

—— Dialogus von den grewlichen vnd abgöttischen miszbrauch des hochw. Sacraments Jesu Christ. s. l. 1525. in-4°. (28 ff.)

Pour d'autres écrits de cet auteur v. *Bibl. Panzer* T. II. p. 354 sq. et *Panzer, Ann.* T. II. p. 469 sq.

Karolus Magnus. Voyez **Carolus** Magnus.

—— Karls des Gr. Kalendarium und Ostertafel a. d. Paris. Urschr. herausg. u. erläutert n. e. Anleit. üb. d. lat. u. griech. Ostercyclen d. Mittelalters v. Dr. F. Piper. Berlin 1858. gr. in-8°. Av. une pl. lith. (1 th.)

Voyez sur ce vol. *Petzholdt, Anz.* 1858. p 136 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Karpiński, Fr. Dzieła. Ed. nowa poprawiona i pomnozona przez Fr. Dmochowskiego. w Warsz. 1806. 4 tom. in-8°.

Reprod. *ib.* 1830. in-4°. et dans la *Bibl. Kiesz. Klass. polskich pr. J. N. Bobrowicza. Lipsk.* 1835—36. 5 tom. in-8°. (T. XVII—XXI.)

—— Pamiętniki obejmujące epokę czasu od 1741 do 1822, wraz z historya życia autora skreślona przez niego Wydał z rękopisu J. Moraczewski. Lwow 1849. in-12.

—— Psalterz Davida nowo przetłumaczony. w Polocku 1807. in-8°.

—— Piesni. w Wilnie 1795. in-12. (*Anonyme.*)

Kastner, George. Les danses des morts. Voyez **Holbein.**

—— Les voix de Paris, essai d'une hist. littér. et musicale des cris populaires de la capitale depuis le moyen âge jusqu'à nos jours; préc. de considérations sur l'origine et le caractère du cri en général et suivi de Les Cris de Paris, grande symphonie humoriste vocale et instrumentale. Paris 1857. gr. in-4°. (VII et 136 pp. XXXIII pl. de mus. et 171 pp.)

—— La Harpe d'Éole et la Musique cosmique, études sur les rapports des phénomènes sonores de la nature avec la science et l'art, suivies de *Stephen ou la harpe d'Éole*, grand monologue lyrique avec choeurs. Paris 1857. in-4°.

—— Les Chants de l'armée française ou recueil de morceaux à plusieurs parties, composés pour l'usage spécial de chaque arme, et préc. d'un essai hist. sur les chants milit. des Français. Paris 1855. in-4°.

—— Chants de la vie, cycle moral, ou recueil de 28 morceaux à quatre, à cinq, à six et à huit parties pour ténors et basses, avec accompagnement du piano ad libitum, préc. de recherches hist. et de considérations gén. sur le chant en choeur pour voix d'hommes. Paris 1854. in-4°.

—— Les Sirènes, essai sur les principaux mythes relatifs à l'incantations, les enchanteurs, la musique magique, le chant des cygnes etc. considérés dans leurs rapports avec l'histoire, la phil., la littér. et les beaux-arts: ouvr. orné de fig. représ. des sujets mythol. tirés des monum. ant. et mod. et suivi de: *Rêve d'Oswald ou les Sirènes*, grande symphonie dramat. voc. et instrum. Paris 1858. in-4°.

Karsten, Joh. Rud. Deutscher Dicht-Kunst- Lust- und Schauplatz. Frcft. a. M. 1667. in-8°.

Karsten, K B. Handbuch der Eisenhüttenkunde. Berlin 1827—28. II^te^ ganz umgearb. Aufl. 4 tom. in-8°. Av. 16 pl. III^te^ Aufl. ib. 1841. 5 vol. in-8°. Av. atl. in-fol. (30 th.)

—— System der Metallurgie, geschichtlich, theoret. und technisch. Berlin 1830—32. 5 vol. in-8°. Av. atlas de 51 et 28 pl. (30 th.)

Il existe une trad. franç. du Manuel de la métallurgie du fer: *Metz* 1830. 3 tom. in 8°. (21 fr.)

—— Lehrbuch der Salinenkunde. Berlin 1846—47. 2 tom. in-8°. Av. 5 gr. pl. (10 th.)

Karsthans. Kegelhans. s. l. ni d. in-4°. (3 ff.) Av. front. gr. en bois.

Dialogue en vers reproduit sous le titre: *Doctor. M. Luthers Passio d. Marcellum beschriben. Ain newes Paternoster. Zwaier Bauren Redt Karsthans vnd Kegelhans. s. l. ni d.* in-4°. (8 ff.)

Karsthans. Voyez **Hutten.** — (T. II. p. 401. col. 2.)

Karmarsch und **Heeren.** Technisches Wörterbuch oder Handbuch der Gewerbekunde. Bearb. nach *Andr. Ure's Diction. of Arts.* Prag 1853—57. II^e^ gänzlich umgearb. Auflage. 6 vol. in-8°. Avec environ 1400 fig. (20 fl. Klang.)

Kasem Beg, Mirza. Allgemeine Grammatik der türkisch-tartar. Sprache. Aus d. Russ. übers. u. m. e. Anhange v. Schriftproben herausg. v. J. Th. Zenker. Lpzg. 1848. in-8°. (6 fl.)

Kassmann, R. Architectur nach antiquitetischer Lehr und geometrischer Auszutheilung, allen kunstreichen Handwerckeren etc. zu Nutz u. gefallen ins Kupfer geschnitten etc. Cölln 1653. in-fol. Av. 30 pl. représ. des ornements, des cheminées etc. (15 th. Weigel.)

Il y en a une édition franç. intit. *Roger Kasemann, aleman. Livre d'architecture, cont. plusieurs beaux ornemens, colonnes, frises, corniches, thermes et autres pièces appartenant audict art. Paris, Jean Messager* 1622. in-fol. (71 fr. à Paris en 1856.)

Katancsich, Math. P. Orbis antiquus ex tabula itineraria quae Theodosii imp. et Peutingeri auditur ad systema geographiae redactus et comment. illustr. Budae 1824—25. 2 vol. in-4°. (830 et 625 pp. non compris l'index) et atl. in-fol.

Nous signalons du même auteur: *Specimen Philol. et Geogr. Pannoniorum. Agram* 1795. in-4°. et *Istri adcolarum Ugrici nominis Geographia vetus e monum. epigraphicis, marm., numis, tabellis eruta. Budae* 1826—27. 2 tom. in-4°. (8 th. Weigel.)

Kate, Lambert ten. Aenleiding tot de Kennisse van het verhevene Deel der Nederduit. Sprake. Amst. 1723. 2 tom. in-4°. (50 fr. Asher. 4⅝ th. Weigel.)

Cet ouvrage important sur la langue gothique se réunit à un antérieur de cet auteur sur la même matière, intit.: *Gemeenschap tussen de Gottische Spracke en de Nederduitsche. Amst.* 1710. in-4°.

Katha Sarit Sâgara. Voyez **Somadewa.**

Katharina, H. Ein hübsch Liet von sant Katarinen leben. In dem muscat blüyten don. Straszburg d. Martin Flach 1508. in-4°.

Reproduit: *Nürnb. d. Hansen Weyssenburger* (vers 1512). in-8°. (4 ff.) *s. l. ni d.* in-8°. (4 ff.)

—— Sent Katherinen passie. s. l. (Cölln) ni d. in-4°. (12 ff.) ib. by Henrich van Nuysz (*vers* 1513.) in-4°. (12 ff.)

Reproduit chez *O. Schade, Niederrhein. Gedichte* p. 135 sq.

—— Das ist ein nüwe, seltzame vud lustige legend gemacht vsz andern sechs legendē, vnd sagt von dem vrsprung vnd leben . marter vnd sterben . vnd ouch von den wunderzeichē der wolgebornē Künigin vn Junckfrawen vnd marterin sant Katherine (*A la fin:*) Getruckt vn selig geend in der freyen statt Straszburg vō meister Hans grüeninger vff durnstag nach Petri vnnd Pauli der zween Apostel 1500. in-4°. (74 ff.) Av. fig. en bois. (29 gr. Heyse. 8 th. Weigel.)

Voir sur ce livre *Marchand, Dict. hist.* T. I. p. 290 b. Le texte latin porte le titre: *Hec est noua quedam singularis atque rara legenda, ex alijs sex legendis collecta et perfecta, tractans de origine et vita* etc. *virg. et martiris sancte Katharine. Arg., Grüninger* 1508. in-4°. Av. les mêmes fig. (3½ th. Weigel.)

—— Ein gross wunderzeychen auff den Perg Sinay bey sant Katherina Grab geschehen im aylfften jar. s. l. 1511. in-4°. Av. fig. en bois.

—— Sinte Katharinen Legende gheboertē eñ der bekeringhe. eñ passye der heiligher maghet beghint hier seer deuotelick. (*A la fin:*) Antw., Gouaert Bac s. d. (*vers* 1496.) pet. in-4°. Av. 2 gr. sur bois. (36 ff.) Goth.

Il existe une seconde éd. *Antw.* 1500. in-4°. de cet ouvr. traduit du latin de Raimond de Capoue (v. *Du Puy de Montbrun, Rech. bibl.* p. 57 sq.).

—— The Life of the glorious and blessed Virgin Saincte Katheryne. London, Jhon Walley s. d. in-4°. Goth. (2 l. 5 sh. Heber.)

Katharine of Siena. The Lyf of Saint Katherin of Sene: with the Reuelacyons of Seynt Elysabeth the Kyngis Daughter of Hungarye. Lond., W. Caxton. in-fol. (95 l. Roxburghe. revendu 231 l. Towneley.)

Voyez sur ce livre rare conservé dans la bibl. Grenvill. *Dibdin, Ames* T. I. p. 317 sq. et *Bibl. Spenc.* T. IV. p. 325 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Katharine of Siena. Booke of Dyvyne Doctrine by Rycharde Sutton. London, W. de Worde 1519. in-fol. (1 l. 12 sh. Heber.)

—— Voyez **Catharina.**

Katharine of Arragon, Queen. A remembraüce for the traduction of the Princesse Kateryne, doughter to the right high and right myghty Prince the Kinge and Quene of Spayne, as here in articles it dothe ensue. (Lond. 1501.) Rich. Pynson. in-4°.

On n'en connaît qu'un seul ex. imparfait dans le Musée Brit.

Katharine (Parr), Queen of England. Prayers of Medytacyons wherein the mind is stirred, paciently to suffre all afflictions here, to sette at naught the vaine Prosperitee of this worlde, and alwaie to long for the euerlastyng Felicitee: collected out of certayne holy Woorkes by the most vertuous and gracious Princesse Katharine (Parr) Queen of Englande, Fraunce and Ireland. Anno Dom. 1545. Lond. in the Hous of Th. Berthelette. in-16. Goth.

Reproduit: *London, Berthelet 6 Nov.* 1545. in-16. *ib., John Waylund* 1545. in-16. (7 l. 15 sh. Sotheby.) *s. l. ni nom d'impr.* 1546. in-24. 1547. in-16. (7 l. 10 sh. Dent.) 1556 *pr. by A. Kitson.* in-16. (1 l. 4 sh. Heber.) *s. l. ni d.* in-16. (8 l. Bliss.)

—— The Lamentation or Complaint of a Sinner, made by the most vertuous and right gratious Ladie, Queene Catherine (set foorthe and put in print at the instant desire of the right gratious Lady Katherine, Duchess of Suffolke), bewailing the Ignorance of hir blind Life, led in Superstition: verie profitable to the Amendment of our Lives. in-4°. (47 pp.)

Il existe deux éd. antér.: *London, Whitechurche XXVIII March* 1548. in-16. (7 l. 7 sh. Horner. 2 l. 11 sh. Heber. 6 l. 6 sh. Dent.) *ib. pr. by Alde* 1563. in-16. (2 l. 8 sh. Heber. 5 l. 10 sh. Bindley). Reprod. dans le 5e vol. des *Harl. Miscell.* V. *Gentleman Mag.* 1790. *July, Aug. and Sept.*

Katherine de Medicis. Mervaylous Discourse upon the Life and Deedes of K. de Medicis. Heydelberge 1575. in-12. (1 l. 9 sh. Dent. 2 l. 12 sh. White Knights. 4 l. 6 sh. Stanley.)

Cette sanglante satire a été reprod. *Cracow* 1576. in-8°.

Katib Chelebi. Voyez **Hadgj Chalfa.**

Katona, Steph. Hist. crit. regum Hungariae, ex fide domesticorum et exterorum scriptorum. Pestini, Poson. et Budae 1779—1802. 42 vol. in-8°. (112 fl. 45 kr.) 220 fl. Klang.

Cette histoire d'Hongrie, composée de passages et documents tirés des sources originales est divisée de la manière suivante: *Hist. cr. regum Hung. ducum.* 1778. un vol. *Hist. cr. reg. Hung. stirpis Arpad.* 1779—82. 7 vol. *Hist. cr. regum Hung. stirpis mixtae.* 1788—92. 12 vol. *Hist. cr. reg. Hung. stirpis Austr.* 1794—1802. 22 vol. in-8°.

Katzenveit. Ein gründlicher Bericht vom Schnackischen Katzen-Veite. Als einem wercklichen und würcklichen Abentheure beym Kohlberge im Voigtlande etc. An den Tag gegeben von Steffen Läusepeltzen, aus Ritt mier ins Dorff. Im Jahre *Me*ine Fra*V* hat a*VC*h e*I*ne, aber *DI*e *I*st *L*ange n*I*t so grosz. (Eine Mütze meyne ich.) Gedruckt im itzigen Jahr. s. l. ni d. (1651.) in-8°. (88 ff. non ch.)

Livre rarissime traitant des faits et espiègleries d'un spectre saxon (v. *Graesse, Sagenschatz d. Königr. Sachsen. Dresden* 1855. in-8°. p. 412 sq.). Outre l'ex. de ma bibl., j'en ai trouvé au Musée Brit. et à la bibl. roy. de Dresde.

Katzipori, Der Erste Theyl. DArinn newe Mugken, seltzamme Grillen, vnerhörte Tauben, visierliche Zoten verfasst vnd begriffen seind: Durch einen leyden guten Companen allen guten Schluckern zu gefallen, zusammengetragen. M. D. LVIII. in-8°. (199 ff. ch.)

Collection rarissime de 126 anecd. scabreuses p. Mr. Lindner. Il y a des extraits chez *J. Hub, Kom. u. humor. Liter. d. deutschen Prosaisten d. XVI. Jhdts. Nürnb.* 1857. *Buch* II. p. 312 sq. v. *Gervinus* T. II. p. 304 sq. *Goedeke, Grdrss.* p. 375.

Kauffmann, J. Histor. Vergnügung der blühenden Jugend in unterschiedlichen angenehmen und sonderbaren Geschichten. Frcft. 1713. in-8°. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Kaufman, J. A. Architectonographie des théâtres ou Parallèle hist. et crit. de ces édifices, considérés sous le rapport de l'architecture et de la décoration, commencée par Alexis Donnet et Orgiazzi. Paris 1837—40. 2 vol. in-8°. et atlas in-fol. (60 fr.)

Kaufmann, Théod. Le développement de l'idée de Dieu, préc. de réflexions sur l'art et l'esthétique; accomp. de 8 grav. en taille-douce exéc. d'après les cartons de l'auteur. Düsseldorf 1850. in-fol. obl. (24 fr.)

Le même ouvrage a paru aussi avec un texte allemand.

Kaukol, M. J. C. Christlicher Seelenschatz auserlesener Gebetter. s. l. 1720. in-8°. (10 fl. 48 kr. Windprecht.)

243 ff. gravés entièrement en taille-douce et ornés de belles vignettes. Il y a une seconde éd. *Bonn* 1729. in-8°. Av. 2 front. gr. (5 fl. Klang.)

Kaulbach, W. von. Wandgemälde im Treppenhause des Neuen Museums zu Berlin. Berlin 1853—60. VI livr. (de 4 pl. ch.) in-fol. imp. obl. 72 th. (av. la lettre 108 th.)

Il existe aussi une éd. de ces pl. photograph. *ib.* 1861 sq. in-fol. (6⅔ th. la livr.)

Kaup, J. J. Beiträge zur nähern Kenntniss der urweltlichen Säugethiere. Darmst. 1854—59. Livr. I—IV. in-4°. (24⅞ th.)

La prem. livr. contient 9 photogr. et une lith., la 2e 7 lith., les 3e et 4e chacune 6 pl. lith.

Kausler, E. Denkmäler altniederländischer Sprache und Literatur nach ungedr. Quellen herausg. Tübing. 1840. T. I. (Reimchronik von Flanderen.) ib. 1844. T. II. (Altniederländ. Gedichte v. Schlusse d. XIII bis Anfang des XV Jhdts. P. I.) in-8°.

Kausler, Franz von. Atlas der merkwürdigsten Schlachten, Treffen und Belagerungen. XIV livr. Freiburg 1831—40. 244 pl. sur 213 ff. in-fol. imp. obl. et texte in-4°. (148 fl. 30 kr.) 50 fl. Klang.

Ce célèbre écrivain militaire allemand a aussi publié: *Versuch einer Kriegsgeschichte aller Völker und Zeiten. Ulm* 1826—32. 5 vol. in-8°.; *Historisches Wörterbuch der Schlachten, Belagerungen und Treffen aller Völker und Zeiten. Ulm* 1826—39. 4 vol. in-8°.; *Synchronistische Uebersicht der Kriegsgeschichte, der Fortschritte der Kriegskunst und der gleichzeitigen Quellen. ib.* 1826—30. 4 livr. in-fol.; *Leben des Prinzen Eugen von Savoyen* etc. *Mit Noten vers. v. Gr. v. Bismark. Freiburg* 1838—39. 2 tom. in-8°. Av. 8 cart. et 26 plans.) et en compagnie avec Mr. **Wörl**: *Die Kriege von* 1792—1815 *in Europa u. Aegypten. Karlsruhe u. Freiburg* 1840—42. 28 livr. in-8°. Avec 136 cartes et plans.

Kautsch, Mich. Der politische und lustige Tobacks-Bruder d. i. eine sonderliche Beschreibung des Edelen Krauts Toback, darbey allerhand lustige Begebenheiten und lächerliche Historien etc. Tobacks-Stadt s. d. (1680.) in-12. (12 gr. Heyse.)

Kay, John. Voyez **Cajus, J.**

Kay, John, artist. Collection of 260 portraits of eminent Scotch Persons drawn and etched from Life. Edinburgh in-4°. (revendu 3 l. 6 sh. Grave. 8 l. 12 sh. 6 d. Bright.)

Reproduit *(with letterpress cont. a Sketch of the Lives, Manners and Oddities of the parties engraved, with traditionary Anecdotes of Edinburgh and its worthies) Edinburgh* 1836—37. 2 vol. in-4°. et (sous le titre *Sketches of Edinburgh characters) ib.* 4 vol. in-8°. roy. (2 l. 12 sh. 6 d.) et in-4°. (4 l. 4 sh.)

Kay, John. The Siege of the noble and inuyncyble Cytee of Rhodes. s. l. ni d. (W. Caxton.) in-fol.

Traduction de l'ouvrage fameux de Caoursin par J. Kay (v.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dibdin, Typ. Antiq. T. II. p. 350 sq. *Warton* T. II. p. 230) On n'en connaît que deux exempl. (v. *Bibl. Grenvill.* p. 114.

Kayser, Chr. Glieb. Voyez **Heinsius, W.**

Kayser, G. H. Die Schönheiten der Kön. Kreisstadt Augsund deren Umgebungen. Augsb. n. Lpzg. s. d. in-4°. Av. front. et 49 pl.

Kayser, J. C. Deutschlands Schmetterlinge mit Berücksichtigung der sämmtlichen europäischen Arten. Lpzg. 1852—57. 38 livr. in-8°. (VIII et 608 pp.) Av. 152 pl. col. et une pl. noire. (12⅔ th.)

Les planches de cet ouvrage sont les mêmes qui se trouvent dans le *Schmetterlingscabinett für Kinder* de *Chr. Fr. Vogel. Lpzg.* 1821—28. 10 livr. in-8°. Av. 160 pl. enlum. et une pl. noire.

Kazwini, Mohammed ben Mohammed. Extraits du livre des merveilles de la nature par . . ., trad. de l'arabe par A. L. Chezy. Paris 1805. in-4°.

—— كتاب لثار البلاد El-Cazwini's Kosmographie. Die Denkmäler der Länder. Aus den Hdschr. des Dr. Lee u. d. Hdschr. zu Berlin, Gotha u. Leyden herausg. von F. Wüstenfeld. Gött. 1848. in-8°. (2⅔ th.)

Kazinczy, Fr. von. Munkáji. Szep Literatura. Pesten 1815—16. 9 tom. in-8°. Av. fig. (18 fl.)

Ces excellentes oeuvres poétiques du célèbre poète hongrois ont été reprod. *ib.* 1843—44. in-8°.

Keach, Benj. Tropologia; a key to open Scripture Metaphors and Types. Lond. 1681. in-fol.

Cet ouvrage, rempli de songes mystiques, a été reprod. à *Dublin* 1856. in-12. Pour d'autres écrits de K. v. *Lowndes* T. III. p. 1254 sq.

Keate, George. An account of the Pelew Islands, situated in the Western Part of the Pacific Ocean, composed from the Journals and Communications of Capt. H. Wilson, and some of his officers, who, in August 1783, were there shipwrecked in the Antelope, a Packet belonging to the Hon. East India Company. London 1788. in-4°. (10 sh. Hibbert.) — A Supplement . . . dig. from H. Wilson's oral communication by the Rev. J. Pearce Hockin. ib. 1803. in-4°. (Av. le préc. Gr. pap. 1 l. 10 sh. Baker.)

—— Poetical Works. London 1781. 2 vol. in-12. Av. 5 pl. et les portr. de l'auteur et de Lady Jane Gray.

Keating, Geoffry. A general History of Ireland, transl. from the Irish by Dermod O'Connor. London 1723. in-fol. Av. 41 pl. représ. d. fig. hérald. et 2 cartes. (2 l. 19 sh. Roxburghe. 3 l. 13 sh. Bohn. Gr. pap. 7 l. 15 sh. Heath. 200 fr. Mac-Carthy.)

Cette traduction fourmille de bévues dans les noms et de passages mal entendus. Néanmoins il y en a plusieurs réimpr., savoir: *Dublin* 1723. in-fol. 1 l. 10 sh. Bohn. *(with appendix by Dr. G. Raymond of Trim.) Westm.* 1726. in-fol. (3 l. 3 sh. Hibbert.) *ib.* 1738. in-fol. Il existe une autre trad. p. W. Haliday beaucoup plus exacte avec le texte irlandais en regard, mais qui ne va que jusqu'à l'établissement du christianisme: *Dublin* 1809. 2 tom. in-8°. *ib.* 1811. in-4°. Une troisième est intit. *The Hist. of Ireland from the earilest period to the english invasion transl. from the orig. gaelic w. cop. annot. by John O'Mahoney. New York* 1857. in-8°. Av. une carte. (15 sh.)

Keating, W. H. Narrative of and Expedition to the Source of St. Peter's River, Lake Winnepeek, Lake of the Woods etc. performed in the y. 1823. Philad. 1824. 2 tom. in-8°. London 1826. 2 tom. in-8°. (9 sh. Bohn.)

Keatinge, Maurice. Travels to Marocco through France, Spain and Portugal to Marocco, with an acc. of that empire: also a second tour through France in 1814. Lond. 1816. in-4°. roy. Av. 34 pl. (1 l. 1 sh. Drury. 1 l. 5 sh. Bohn.) 5 th. Weigel.

Keats, John. Poetical works, with memoir by R. Monckton Milnes. London 1854. in-8°. Av. 120 fig. dess. sur bois par G. Scharf. (16 sh.)

Il existe plusieurs éd. de ses *Poet. W.*, savoir: *Lond.* 1841 et 1851. in-12. auxquelles il faut ajouter *Life, Letters and Liter. Remains of J. K. by R. Monckton Milnes. London* 1848. 2 tom. in-4°.

Keder, Nic. Catalogus nummorum Sueo-Goth. in Museo Graingeriano Holmiae asservat. Lond. 1728. in-4°.

—— Nummorum in Hibernia, antequam haec Insula sub Henr. II Angliae Rege Anglici facta sit juris, cusorum, indagatio. Acc. Catal. nummorum Anglosax. et Anglodan. musei Kederiani. Lips. 1708. in-4°.

Keferstein, Chr. Ansichten über die celtischen Alterthümer, die Celten überhaupt, besonders in Deutschland. Halle 1846. 3 tom. in-8°.

Kegelhans. Voyez **Karsthans.**

Kegelspill. Voyez **Hutten** T. II. p. 402. col. 1.

Keill, Joh. Introductiones ad veram physicam et astronomiam, acc. trigonometria de viribus centralibus, de legibus attractionis etc. Lugd. B. 1725. in-4°. Av. fig. (4 sc. Gallarini.) ib. 1739. in-4°. (10 fr. Asher.) Mediol. 1742. in-4°. Av. fig. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Keinspeck, Mich. (*ou* **Kinspeck**) musicus Alexandrinus. Lilium Musice plane. (*A la fin:*) per Michaelem Furter ciuẽ Basilieñ impressũ Anno .... nonagesimo sexto (1496). in-4°. (12 ff.) Goth. Av. mus. notée. (61 fr. Boutourlin.)

Reproduit: *Aug. Vind., Joh. Froschauer* 1498. in-4°. *Ulm, Joh. Schäffler* 1497. in-4°. (30 pp.) *Aug., Joh. Froschauer* 1500. in-4°. *Argent., Math. Hupfuff* 1501. in-4°. (20 fr. Bearzi.)

Keith, Rob. The History of the Affairs of Church and State in Scotland, from the beginning of the Reformation in the reign of James V to the Retreat of Queen Mary into England 1568. Edinb. 1734. in-fol. Av. une carte. (1 l. 2 sh. Willett. 2 l. 2 sh. Hibbert.)

Reprod. par les soins de J. Parker Lawson: *Edinb.* 1845—50. 3 tom. in-8°.

Kelaart, E. F. Prodromus faunae Zeylanicae, being contributions to the Zoology of Ceylon. Vol. I. Ceylon 1852. (7 sh.) Vol. II. P. I. Colombo 1854. in-8°. (3 sh. 6 d.)

Kelch, Chr. Liefländische Historia oder kurze Beschr. d. denkwürd. Kriegs- und Friedensgesch. Esth-, Lief- und Lettlandes. Revall 1695. in-4°.

Kelham, Rob. A Dictionary of the Norman or old French Language. To which are added the Laws of William the Conqueror, in Norman, with English Translation, Notes and References to the Anglo-Saxon Laws. London 1779. in-8°. (1 l. Dent.)

Le même auteur donna *The domesday book illustrated. London* 1788. in-8°.

Keller, Adalb. Alte gute Schwänke. Lpzg. 1847. in-12.

Collection d'anciennes aphorismes en vers.

—— Romvart, Beiträge zur Kenntniss mittelalterlicher Dichtung aus italien. Bibl. Mannh. 1844. in-8°. (3½ th.)

Ces extraits se rapportent aux langues romanes.

Keller, Diethelm. Künstliche und aigendliche bildtnussen der Rhömischen Keysern, ihrer Weybern und Kindern, auch anderer berümpten personen, wie die auf alten pfenningen erfunden sind, sampt ainer kurtzen beschreibung ihres härkommens, läbens und abschaids etc. aus dem Latein jetz newlich vertheutst. Zürych, Andr. Gesner 1558. in-8°. Av. 717 portr. en bois.

Keller, H. Portes du baptistaire de Florence par Laur. Ghiberti, dess. par Féodor le Calmouck, publ. à Rome p. H. Keller 1790. in-fol. 12 pl. au trait. (37 fr. Hurtault.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Keller, Jac. Admonitio ad Ludovicum XIII regem Franciae. Aug. Franc. 1623. in-4°. s. l. 1625. in-4°.

Ce pamphlet, attribué aussi à Eudaemon-Jean et trad. en allemand (s. l. 1625. in-4°.) et en français (*Francheville* 1627. in-4°.), sortit de la plume de ce confesseur-jésuite spirituel de l'électeur Maximilien de Bavière (v. *Peignot, Dict. d. livres cond. au feu* T. I. p. 202.). Il fut brulé par le bourreau, comme le pamphlet suiv. roulant de même sur l'alliance de la France avec les princes protestants.

—— Mysteria politica h. e. (8) epistolae arcanae virorum illustrium sibi mutuo confidentium. Antv., H. Aertssius s. d. (*ou*) s. l. 1625. in-4°.

Voir sur cet auteur *Bayle, Dict.* T. III s. v. p. 3 sq. *Rotermund, Nachtr. zu Jöcher* T. I. p. 176 sq. et de *Backer* T. III p. 390 sq. qui lui dispute le prem. écrit (*ib.* T. I. p. 289).

Keller, J. Chr. Histoire de la mouche commune de nos appartemens. Nuremb. 1766. gr. in-4°. Av. 4 pl. col. (14 fr Caillard. 20 fr. Morel-Vindé. 16 fr. Chateaugiron.)

Le texte allemand avait déjà paru: *Nürnb.* 1764. in-4°.

—— Voyez **Schmidel.**

Keller, Mich. Monochordum s. tract. de ratione harmoniae musicae. Nissae ap. Joh. Schubart 1636. in-4°. (16 ff.)

Kellermaysterey: gründlicher bericht wie man alle Wein Teutscher vñ Welscher landen vor allen zufällen bewaren, die bresthaften widerbringen, Medt, Bier, Essig, Kreuterwein etc. machen sol. Augsp., H. Stayner 1536 am 20 tag Maij. in-4°. Strassb. 1538. in-4°. Augsp. 1539. in-4°. 1542. in-4°. Av. fig. en bois.

Kellgren, J. H. Samlade Skrifter. Stockh. 1796. 3 tom. in-8°. Avec portraits. ib. 1811. III^e éd. 3 tom. in-8°. (4⅘ th.)

Il existe une trad. allemande des oeuvres en prose de cet auteur suédois célèbre, p. C. Lappe: *Neutrelitz u. Lpgz.* 1801. in-8°.

Kelley, Arthur. Tractatus duo egregii de lapide philosophorum. (*En vers.*) Ed. Lange. Hamb. 1673. 1676. in-8°.

Ces traités ont été publiés en anglais par *Ashmole, Theatr. chem. Brit.* n°. 12.

Des fragments de cet alchimiste anglais ont été publiés p. Combach avec d'autres pièces pareilles: *Geismar* 1647. in-8°.

Kellner, Heinr. Chronica d. i. Wahrhaffte eigentl. u. kurze Beschr. aller Hertzogen zu Venedig Leben, was sich bey ihrer Regierung zugetragen . . . aus d. Lat. u. Ital. Venet. Historienschreiber, sonderlich aber Peter Marcello und Sylv. Girello zusammengezogen. Franckf. a. M. gedr. d. Paul Refflern in Verleg. Sig. Feyerabend 1574. in-fol. (Titre 2 ff. 140 ff. 6 ff.) Av. 84 portr. gr. en bois p. J. Amman.

On y trouve ordinairement réuni: *Res publica Das ist Wahrh. eigentl. Beschreibung der Stadt Venedig. ib. eod.* in-fol. (4 et 56 ff.) ens. 3 th. Weigel.

Kelly, James. A collection of scottish proverbs explained to the english reader. London 1721. in-8°.

Kelly, John. A practical grammar of the ancient Gaelic or Language of the isle of Man usually called Manks. London 1803. in-4°.

Kelly, Earl of. Minnets and Songs now first publ., with an introd. notice by C. K. Sharpe. Edinb. s. d. in-4°.

Il existe une sec. éd. *ib.* 1836. in-4°., tirée à 60 exempl. seulement.

Kelton, Arthur. A Chronycle, with a Genealogie, declarying that the Brittons and Welshemen are lineallye descended from Brute. Newly and very wittely compyled in Meter. Lond. by Rich. Grafton 1547. in-16. (40 ff.) Goth. (3 l. 5 sh. Roxburghe. 13 l. 10 sh. White Knights. 7 l. Heber.)

Kemaleddin. Comm. philol. exh. spec. libri Ithaselachdsa التحلر الاخصا بفصائل للسحل الاقصى — auct. Kemaloddino Muhammede ben Abu Scherif, ex cod. ms. Niebuhr, bibl. reg. Havn. exc. a P. Lemming. Havn. 1817. in-4°. (1½ th. Weigel.)

Kemble, John Mitchell. Codex diplomaticus aevi saxonici. Lond. 1839—48. 6 tom. in-8°. (130 fr. Asher.)

—— The Poetry of the Codex Vercellensis, anglo-saxon and latin, with an engl. transl. Lond. 1843. in-8°.

—— The Saxons in England, a hist. of the english commonwealth till the period of the Norman conquest. Lond. 1849. 2 tom. in-8°.

—— State Papers and Correspondence illustr. of the social and poetical State of Europe from the Revolution to the accession of the house of Hanover. London 1857. in-8°.

Kempe, A. J. Loseley Manuscr., illustr. of more minute particulars of English History, Biography and Manners, from Henry VIII to James I, from papers found in the Muniment Room of the Molyneux Family. Lond. 1835. in-8°. Av. pl. et facsim. (21 sh.)

Kempe, John. Monumenta Kempiana vett. illustr. duobus Partibus: quarum altera Mumias, Simulacra etc. altera Nummos continet, cura R. Ainsworth et J. Ward. Lond. 1720. in-8°.

Voyez sur ce livre *Beloe, Anecd.* T. I. p. 38 sq.

Kempe, Margery. A short Treatyse of Contemplacyon taught by the Lorde Jhesu Cryste, or taken out of the Boke of Margerie Kempe of Lyn. Lond. (W. de Worde) s. d. in-4°. (4 ff.)

On n'en connaît qu'un seul ex. conservé dans la bibl. publ. de Cambridge.

Kempe, Martin. Neugrünender Palmzweig der teutschen Heldensprache und Poeterey. Jena 1664. in-12.

—— Salanische Musenlust. Poetische Lustgedanken in Madrigalen u. einem anmuthigen Spaziergange. Jena 1664. in-12. Zeitz 1668. in-12. (16 gr. Blenz.)

—— Geistliches Je länger je lieber. Königsb. 1675. in-12.

—— Poesis triumphans d. i. Siegespracht der Dichtkunst gegen die übelgesinnte Zeit. In dreyen Strafgedichten. Hiebey ist angefüget Musica incantans d. i. die bezaubernde Music. Magd. 1676. in-12.

—— Charismatum sacrorum trias s. Bibl. Anglorum theologica etc. LL. III c. appendice de regia soc. Lond. Regiom. 1677. in-4°.

Voyez sur ce livre *Oldys, Brit. Libr.* p. 59 sq.

—— Opus polyhistor. de osculis, cum mantissa de Judae ingenio, vita et fine. Frcft., Andreas 1680. in-4°. (8 fr. 10 c. Du Fay.)

Kempe, Will. Nine Daies Wonder performed in a Daunce from London to Norwich. London 1600. in-4°.

Il en existe une réimpr. soignée par Mr. Dyce pour le *Camden Club. London* 1840. in-8°. (1 th. Weigel.) Voir sur l'auteur, un des premiers acteurs des pièces dramatiques de Shakespeare: *Warton* T. IV. p. 257. 392.

—— A dutifull Invective against the most haynous Treasons of Ballard and Babington: with other their Adherents latelie executed. Together with the horrible Attempts and Actions of the Q. of Scottes: and the Sentence pronounced against her at Fodderingay. Newlie compiled and set forth in English verse for a New-yeares Gifte to all loyall English Subjects. London, R. Jones 1587. in-4°. (12 l. 12 sh. Bright.)

Kempelen, Wolfg. von. Mechanismus der menschl. Sprache, nebst der Beschreibung einer Redemaschine. Wien 1791. in-8°. Av. 27 pl.

Kempfe, Ambr. Evangelien vnd Episteln des N. Testam. in alle Tage des Jares eingetheilt etc. Colmar, Barth. Grü-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ninger 1543. in-fol. Av. de belles gr. en bois p. Hans Baldung Grün. (4 fl. Beck.)

Kempfer. Voyez **Kämpfer.**

Kempis, C. De origine, situ, qualitate et quantitate Frisiae et rebus a Frisiis olim praeclare gestis libri III. Col. Agr. 1588. in-8°. Av. fig. en bois. (1 fl. 48 kr. Butsch.)

Kempis, Thomas a. Opera. s. l. ni d. in-fol. (219 ff. à 31 et 32 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Imprimé à Utrecht par Nic. Ketelaer et Gerard de Leempt vers 1474. Le livre *de imitat. Christi* ne s'y trouve pas, mais bien (avec une protestation contre l'assertion qu'il appartient à Gerson) dans le recueil suivant:

—— Opera et libri vite fratris Thome de Kempis, ord. canonice regul. (*A la fin:*) In vigilia Andree apli Anno xpi 1494 Nuremberge per Casp. Hochfeder opificē accuratissime impr. in-fol. (4 ff. non ch. et 178 ff. ch. à 2 col. de 53 l.) 2 fl. 10 st. Crevenna. 6 fr. Bearzi. 4½ th. Weigel.

—— Opera omnia ad autographa emendata, aucta et in tres tomos distrib. op. ac st. H. Sommalii: acc. Eus. Amort scutum Kempense s. vindiciae librorum de imit. Christi. Col. Agr. 1728. 1759. 3 tom. in-4°. (1 l. 10 sh. Nutt.)

Il existe plusieurs éd. antérieures de cette éd. de Sommalius, savoir: *Antv.* 1600. 1607 et 1615. in-4°. *Col., H. Demen* 1680. in-8°. (2 fr. Bearzi.) Dans toutes ces édd. le livre *de im. Christi* a été inséré. Il existe une trad. allemande des oeuvres de Th. a Kempis par Silbert: *Wien* 1834. 4 vol. in-8°. et deux versions françaises de quelques-uns de ses écrits, savoir:

Suite de l'imitation de Jésus-Christ anec opuscules de Th. a K. trad. du latin d'Horstius par l'abbé de Bellegarde. Paris, Jacq. Collombat 1700. in-12.

Sermons du véritable père Th. de K. mis en françois p. Jean de la Rivière. Douay 1628. in-12. (21 fr. Solar.)

—— Closter Practic, deutsch d. A. Neumeier. Closter Thierhaupten 1599. in-8°.

On y joint *Schöne vnd sehr nützliche gesprech Jhesu Christi mit dem Sünder, sampt schönen Betrachtungen auff Jeden Tag u. Stund mit der Niniviter Buss, item drey schöne Geistl. Kalender* etc. *Jedermeniglich zu Wolgefullen alles in Teutsche Reymen gebracht vnd inn dise Form gebracht. ib.* 1595. in-8°. Av. fig. en bois. (3 fl. 36 kr. Beck.)

Ken, Thomas. Works, publ. by W. Hawkins. Lond. 1721. 4 vol. in-8°. Av. portr. p. Vertue. (1 l. 9 sh. Bindley. 4 l. 8 sh. Heber.)

Il existe aussi: *Prose Works, with some of his letters, and a short Account of his life by W. Hawkins, his executor, ed. by J. F. Round. London* 1838. in-8°.

Kendall, Francis. Catalogue of the Minerals and Fossil Organic Remains of Scarborough and its vicinity. London 1816. in-8°. Av. pl.

On en a tiré 2 ex. sur pap. vert (16 sh. Wrangham.)

Kendall, Frater **Johannes**, Turcipelerius (*Turcoplarius*) Rhodi (*à la fin:*) (Ultimo die mēsis marcii) anno domini Millesimo quadringentesimo octogesimo (W. Caxton). in-4°.

Cette indulgence pour la défence de l'île de Rhodes est imprimée sur peau vélin *in forma patenti* en 19 longues lignes: la place pour les noms est laissée en blanc.

Kendall, Timothy. Flowers of Epigrammes, out of sundrie the most singular Authors, selected as well auncient as late writers. London, Jhon Shepherd 1577. in-16. Goth. (16 l. Bindley. 11 l. 11 sh. Perry. 3 l. 7 sh. 6 d. et 1 l. 15 sh. Heber.)

Voir sur ce vol. *Herbert, Ames* T. II. p. 1115. *Wood, Athenae Oxon.* T. I. p. 485 sq. (ed. Bliss.) *Warton* T. IV. p. 259. *Ritson, Bibl. Poet.* p. 261 sq. *Brydges, Brit. Bibl.* T. II. p. 150 sq.

Kenilworth illustrated or History of the Castle, Priory and Church of Kenilworth and of their present state. Chiswick 1821. in-4°. (1 l. 16 sh. Harward. 3 l. Eyton.)

On en a tiré 2 ex. sur très-gr. pap. in-fol., et plusieurs sur gr. pap. in-4°. roy.

Kennedy, James. Modern Poets and Poetry of Spain. London 1852. in-8°. (16 sh.)

Supplément important de l'ouvr. de Ticknor.

Kennedy, John. The Historie of Calanthrop and Lucilla, conspicuously demonstrating the mutabilities of Fortune in their Loves. Edinb., Wreittoun 1626. pet. in-8°. (4 l. 11 sh. Heber. 2 l. 2 sh. Gordonstoun.)

Reproduit sous le titre: *The Ladies delight or the English Gentlewoman's historie of Calanthrop and Lucilla. London, T. Harper for Mich. Sparkes* 1631. in-12. (14 l. 5 sh. Sotheby en 1856.)

Kennedy, John. A complete System of Astronomical Chronology, unfolding the scriptures. London 1762. in-4°.

Kennedy, John. A Key to the Chronology of the Hindus, giving an explanation of the Hindu Mythology. London 1820. 2 vol. in-8°.

Kennedy, Quintine, abbot of Crossraguell. An Oratioune (against disfaitful Prechouris) set furth be Master Quintine Kennedy Commentator of Cosraguell, ye Zeir of God 1561. Edinb. 1812. pet. in-4°. Goth. (1 l. Boswell.)

Kennedy, Lieut. Col. **Vans.** Researches into the Origin and Affinity of the principal Languages of Asia and Europe. London 1827. 1831. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d.)

—— Researches into ancient and Hindu Mythology. London 1831. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d.)

Kennedy, Will. Texas, its geography, natural history and topography. N. York 1844. in-8°.

Kennedy. Historical and geneal. account of the principal families of the name of Kennedy, from an orig. man. w. notes by R. Pitcairn. Edinb. 1830. in-4°. (1 l. 10 sh. Eyton.)

Kennett, White. Parochial Antiquities attempted in the History of Ambrosden, Burcester, and other adjacent Parts in the Counties of Oxford and Bucks, with a Glossary of obsolete Terms. Oxford 1695. in-4°. Av. 9 pl. (1 l. 4 sh. Hibbert. 3 l. 4 sh. Nassau. 4 l. 4 sh. Dent. 11 l. 11 sh. Willett. 3 l. Bohn.)

Il existe très peu d'ex. sur gr. pap. La seconde éd. *(New ed. greatly enlarged from the Author's mss. notes by B. Bandinel). Oxford* 1818. 2 vol. in-4°. Av. le portr. de K. p. J. Fittler. (3 l. 11 sh. Hibbert. 7 l. 2 sh. 6 d. Drury) est moins recherchée. Le Glossaire à la fin de l'éd. de 1695 a été reproduit en 1816. in-8°. (v. **Dunkin, J.**)

—— A complete History of England, illustr. w. notes and the Effigies of the Kings and Queens. The second ed. corrected, with amendements and add. to the third volume. London 1719. 3 vol. in-fol. (3 l. 8 sh. Hibbert. 4 l. 14 sh. 6 d. Willett. 2 l. 5 sh. Bohn.)

La préface de cette seconde éd. est de J. Hughes et les notes addit. signées *J. S.* de Strype. La première éd. soignée par Hughes avait paru: *London* 1706. 3 vol. in-fol. (4 l. 1 sh. Dent. 2 l. 18 sh. Edwards.) dont 50 ex. sur gr. pap.

—— A register and chronicle, eccles. and civil cont. matters of fact etc. from the Restor. of K. Charles II. Lond. 1728. 1744. in-fol. (1 l. 18 sh. Nassau. 2 l. 8 sh. Hibbert. 3 l. 3 sh. Bohn.)

Pour d'autres ouvrages de cet auteur v. *Lowndes* T. III. p. 1264. Nous signalons encore ses *Bibliothecae Americanae primordia: an attempt towards laying the foundation of an American library. London* 1713. in-4°.

Les livres mentionnés dans ce cat. ont été laissés dans son testament à la *Society for the propagation of the gospel in foreign parts,* mais la plupart en a été perdue par l'insouciance et l'incroyable imbecillité des préposés de cet institut.

Kennicot, Benj. The state of the printed Hebrew text of

EFERUS - Recherches & Classification numériques

the Old Testament considered. Oxford 1753—59. 2 vol. in-8°.

Ces dissertations estimées trad. en latin par M. Teller: *Lips.* 1756—65. 2 tom. in-8°., sont à la tête de son éd. de la Bible en hébreu (v. *Baumgarten, Nachr.* T. X. p. 32 sq.).

Kennion, Edw. Examples of Trees in Landscape, with Essays shewing the Propriety and Importance of charact. Expression in this Branch of Art and the means of producing it. London 1816. in-4°. 50 pl. (3 l. 13 sh. 6 d.)

Reproduit avec 10 pl. addit. *London, Bohn* 1844. in-4°. (18 sh.)

Kent, Eliz. Talbot, Countess of. A choice Manuall of rare, and select secrets in Physic and Chirurgery. Lond. 1659. XII^th^ ed. in-12. Av. le portr. de la comtesse.

Kentish Poets. Account of the lives of writers in English Poetry, Natives of or Residents in the County of Kent: with Specimens of their Compositions. By R. Freeman. Canterb. 1821. 2 tom. in-8°. (15 sh.)

Une liste d'écrits rélatifs au comté de Kent se trouve dans *J. H. Smith, Bibliotheca Cantiana. Lond.* 1837. in-8°.

Keogh, John. Botanologia universalis Hibernica or a general Irish Herbal. Cork 1735. in-4°.

On y ajoute: *Zoologia medicinalis Hibernica or a treatise of Birds, Beasts, Fishes, Reptiles and Insects known and propagated in that Kingdom. With an index of irish names englished. Dublin* 1739. in-8°.

Kepler, Joh. Prodromus dissertationum cosmographicarum continens mysterium cosmogr. de admirabili proportione orbium coelestium deque causis coelorum numeri, magnitudinis motuumque periodicorum genuinis et propriis, demonstr. per quinque regularia corpora geometrica. Tub., exc. Geo. Gruppenbachius 1595. in-4°. (181 pp.) Av. fig. en bois. (16 fr. Asher. 26 fr. Libri. 3 th. Weigel.)

Au f. 85 sq. commence *De libris revolutionum N. Copernici narr. I. p. M. G. Joa. Rheticum una cum encomio Borussiae* et aux ff. 161—181. *De dimensionibus orbium et sphaerarum coelestium juxta tabulas prutenicas ex sententia N. Copernici app. M. Mich. Maestlin* (v. *Kästner* T. IV. p. 217 sq.). Il y en a une réimpr. *Frcft., Kempfer* 1621—22. in-fol. Av. fig. (7 sh. 6 d. Libri.)

—— Nova dissertatiuncula de fundamentis astrologiae certioribus ad cosmotheoriam spectans cum prognosi physica ac ineuntis a. N. Chr. 1602 ad philosophos scripta. Prag. 1602. in-4°. (10 ff.)

—— Ad Vitellionem Paralipomena, quibus Astronomiae pars optica traditur. Frcft. 1604. in-4°. Av. fig. en bois et pl. gr. (12 fr. Asher. 25 gr. Naumann. 8 fr., 2 l. et 5 sh. 6 d. Libri. 10 fr. Labey. 2 th. Weigel.)

—— De stella nova in pede serpentarii et qui sub ejus exortum de nouo iniit, trigono igneo lib. Acc. I. de stella incognita cygni, narr. astr. II. de Jesu Christi serv. vero anno natalitio consideratio novissimae sententiae Laur. Suslygae Poloni quatuor annos in usitata epocha desiderantis. Pragae, typis Pauli Sessii 1606. in-4°. 169 et 38 pp. (3 sh. 6 d. Libri. 3 th. Weigel.)

A la p. 149 commence *De st. in p. serp. pars II* datée *Frcft.* 1606. v. *Kästner* T. IV. p. 229 sq.

—— J. K. ausführlicher Bericht von dem neulich im Monath Septembri und Octobri des 1607 Jahres erschienen grossen Haarstern oder Kometen, und seinen Bedeutungen, item Discurs was eigentlich die Kometen seyen, woher sie kommen, durch wen ihre Bewegungen regiert werden und welchergestalt sie dem menschlichen Geschlecht etwas anzudeuten haben. Hall in Sachsen 1608. in-4°. (20 ff.)

—— Antwort Joa. Kepl. auf D. Helis. Röslini Discurs von heutiger Zeit Beschaffenheit und wie es insktünftig ergehen werde, belangend sonderlich etliche Punkten so D. Röslin aus Kepl. Buch *de stella a.* 1604 gezogen. Prag 1609. in-4°. (32 ff.)

Kepler, Joh. Astron. noua αιτιολογητος, seu physica coelestis tradita comment. de motib. stellae Martis ex observ. G. V. Tych. Brahe. Jussu et sumpt. Rudolphi II. Imp. etc. Pragae Anno aerae Dionys. CIↃIↃIX. gr. in-fol (18 ff. de prél. 337 pp.) 45 fr. 1 l. 6 sh. et 14 sh. Libri. 10 fr. de Lalande. 20 fr. Delambre. 31 fr. 50 c. Labey.

Voir sur ce livre *Kästner* T. IV. p. 237 sq.

—— Tertius interveniens d. i. Warnung an etliche Theologos etc. sonderlich D. Phil. Feselium, dasz sie bey billiger Verwerfung des sterngnckerischen Aberglaubens nicht das Kind mit dem Bade ausschütten und hiermit ihrer Profession zu wider handeln. Frcft. 1610. in-4°.

—— Strena s. de nive sexangula. Frcft., Tambach 1611. in-4°. (2⅔ th. Naumann. [av. d'autr. pièces] 10 sh. Libri.)

—— Dissertatio cum nuncio sidereo nuper ad mortales misso Galilaeo Galilaei. Huic acc. Phaenomenon singulare de Mercurio ab eodem Keplero in sole deprehenso. Flor. 1610. in-4°. (2 sh. Libri.)

—— Dioptrice s. demonstratio eorum, quae visui et visibilibus propter conspicilla non ita pridem inuenta accidunt. Aug. V., Francus 1611. in-4°. (28 et 80 pp) 14 sh. Libri. 12 fr. Asher.

Voyez sur ce vol. *Kästner* T. IV. p. 71 sq.

—— Wiederhohlter ausführlicher teutscher Bericht, das unser Herr und Heyland Jesus Christus nicht nur ein Jahr vor dem Anfang unserer heut. Tages gebräuchiger Jahrzal geboren sey, wie Herr D. Hel. Röslin, nassauischer Medicus zu Buchsweiler, in seinem jüngst ausgegangenen unrichtigen Bericht an die R. Kais. Maj. neben Henr. Buntingio chronol. u. a. fürgibt, auch nicht nur zwey Jahr, wie Scaliger und Calvisius Chronologi mit vielen alten Kirchenscribenten dafür halten, sondern fünf ganzer Jahr. Strasburg 1613. in-4°. (125 pp.)

Il existe une trad. latine de cet écrit donnée par Kepler sous le titre: *De vero anno quo aeternus Dei filius humanam naturam in utero benedictae Virg. Mariae assumsit. Frcft.* 1614. in-4°. (1⅝ th. Naumann. 2 sh. Libri. 2 sc. Gallarini.)

—— Jo. K. ad epistolam Sethi Calvisii Chron. Responsio, qua peruersi sensus verborum euangelistae crimen diluitur et in authorem retorquetur. Frcft. 1614. in-4°. (19 pp.)

Réimpr. avec: *Sethi Calvisii De vero natiuitatis Christi anno ad clariss. astr. Jo. Kepl. qui contra expressa verba euang. Lucae Christo cum ad baptismum accederet, annos aetatis tribuit triginta tres. Lips.* 1618. in-4°. (35 pp.)

—— Nova stereometria doliorum vinariorum imprimis austriaci figurae omnium aptissimae et usus in eo virgae cubicae compendiosissimus et plane singularis. Acc. stereometriae archimedeae supplement. Lintiis, Plancus 1615. in-fol. (50 fr. Labey. [av. le *Prodr. diss.* 13 sh. Libri en 1859.] 1 l. 11 sh. Libri en 1861.)

Il y en a une traduction intit. *Ausszug aus der uralten Messe-Kunst Archimedis und derselben neulich in Latein ausgangener Ergänzung betreffend: Rechnung der körperlichen Figuren, hohlen Gefässer und Weinfässer sonderlich des Oestreichischen* etc. *oder Oesterreichisches Wein-Viessier Büchlein. Linz, H. Blank* 1616. in-fol. Av. fig. en bois. Goth. (19 sh. Libri. 1½ th. Naumann. 30 fr. Asher.) V. *Kästner* T. III. p. 318 sq.

—— Eclogae chronicae ex epistolis doctiss. aliquot virr. et suis mutuis c. comm. super locum Epiphanii de cyclo veteri Judaeorum. Frcft. 1614. in-4°. (2 sh. Libri. 6 fr. Asher. 2 th. Weigel.)

—— Ephemerides novae motuum coelestium ab a. 1617 ex obsernatt. potissimum Tych. Brahe, hypothesibus physi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cis et tabulis Rudolphinis ad meridianum Vraniburgicum. Lentiis 1616. in-4°.

Kepler, Joh. Epitome astron. Copernicanae LL. III. priores de Doctrina sphaerica. Lentiis ad Danubium 1618. in-12. Av. fig. en bois. (9 sh. Libri. 1 fl. Crevenna.) — Lib. IV. ib. 1622. in-12. — LL. V—VII. Frcft. ad M. 1621. in-12. (ensemble 1 l. 8 sh. Libri. 40 fr. Asher. 11 fr. Labey.)

Il y en a une réimpr. *Frcft.* 1635. in-4°. (417 et 952 pp.) 5 sh. Libri. (v. *Kästner* T. IV. p. 261 sq.)

—— De Cometis libelli tres. I. Astronomicus, Theoremata continens de motu cometarum, ubi demonstratio apparentiarum et altitudinis cometarum, qui annis 1607 et 1618 conspecti sunt, noua et παραδοξος. II. Physicus cont. physiol. cometar. nouam et παραδοξον. III. Astrologicus, de significationibus cometarum a. 1607 et 1618. Aug. V. 1618. in-4°. (138 pp.) 8 sh. Libri. 19 fr. 50 c. Labey. 10 fr. Asher.

Voir sur ce vol. *Kästner* T. IV. p. 270 sq.

—— Harmonices mundi LL. V. quorum primus geometricus de figurarum regularium, quae proportiones harmonicas constituunt, ortu et demonstrationibus. Secundus architectonicus seu ex Geometria figurata. De figurarum regularium congruentia in plano vel solido. Tertius proprie harmonicus. De proportionum harmon. ortu ex figuris, deque natura et differentiis rerum ad cantum pertin. contra veteres. Quartus, metaphys., psychol. et astrologicus. De harmoniarum mentali essentia earumque generibus in mundo, praesertim de harmonia radiorum ex corporibus coelestibus in terram descendentibus, ejusque effectu in natura seu anima sublunari et humana. Quintus astron. et metaphysicus. De harmoniis absolutiss. motuum coelestium ortuque eccentricitatum ex proportionibus harmon. Appendix habet comparationem hujus operis cum Harmonices Cl. Ptolemaei libri III cumque Roberti de Fluctibus dicti Flud, med. Oxon., speculationibus harmon. operi de Macrocosmo et Microcosmo insertis. Lincii Austr. 1619. in-fol. (66 et 255 pp.) 15 sh. Libri.

Voir sur ce livre *Kästner* T. IV. p. 273 sq. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 539 sq.

—— Astronomischer Bericbt von zweyen a. 1620 gesehenen grossen u. seltzamen Mondfinsternissen, mit Angabe aller grossen Finsternussen so innerhalb 80 Jahren in Europa gesehen worden. Ulm 1621. in-4°. (1 fl. Butsch. 1⅛ tb. Weigel.)

—— Discurs von der grossen Conjunction der Zusammenkunft Saturni und Jovis im feurigen Zeichen des Löwen, so da geschicht im Monat Julio des 1623 Jahres wie auch von den viel und manichfaltigen Prognosticationibus über dieses Jahr etc. Linz 1623. in-4°.

—— Chilias logarithmorum ad totidem numeros rotundos praemissa demonstratione legit. ortus logarithmorum ejdq. usus. Marp., Chemlin 1624. — Supplementum Chil. Logar. ib. 1625. in-4°. (36 fr. Asher.)

Voyez sur ce livre *Kästner, Geom. Abhandl.* 1790. *I Samml.* p. 509.

On y peut réunir le vol. suivant:

Joh. Kepleri et Jac. Bartschii Tabulae manuales logarithmicae ad calculum astron. in specie Tabularum Rudolph. compendiose tract. mire utiles. Ob defectum prioris ed. Sagamensis multum hactenus desideratae, quibus acc. in hac nova ed. introductio nova cur. J. Cap. Eisenschmid. Argent. 1700. in-8°. (1⅓ th. Weigel.)

—— Tychonis Brahe Dani Hyperaspistes adversus Scipionis Claromontii, Caesennatis Itali Doct. et Eq., Anti-Tychonem in aciem productus a J. K. Quo libro doctrina praestantissima de parallaxibus deque nouorum siderum in sublimi aethere discursionibus repetitur, confirmatur, illustr. Frcft. 1625. in-4°.

Kepler, Joh. Tabulae Rudolphinae quibus astron. scientiae, temporum longitudine collapsae, restauratio continetur; a Phoenice illo astron., Tychone etc. primum animo concepta et destin. a. Chr. M. DLXIV, exinde observatt. siderum accuratiss. post a. praec. MDLXXII, quo sidus Cassiopeiae constellatione nova effulsit serio affectata etc. Contin., perfecit, absolvit adque causarum et calculi perennis formulam traduxit Joa. Kepler. Ulm., Jonas Saur. 1627. in-fol. Av. front. gr. et une gr. carte du ciel, qui manque souvent. (120 et 119 pp.) 10 fr. Asher. 2⅔ th. Naumann. 25 et 15 fr. 2 et 5 sh. Libri. 12 fr. 50 c. Labey. 6 fl. Butsch. 7 fl. 12 c. vente Butsch. 4 tb. Weigel. 2⅝ th. Maske.

Voir sur ce livre, auquel on réunit un *Appendix cur. Jac. Bartsch. Sag.* 1632. in-fol., *Kästner, Gesch. d. Math.* T. IV. p. 290 sq.

—— Responsio ad epist. Jac. Bartschii praefixam ephemeridi 1629 de computatione et ed. ephemeridum. Typis Sagan. 1629. in-4°. (10 fr. Asher.)

—— De miris rarisque a. 1631 phaenomenis, Veneris et Mercurii in solem incursu admonitio ad astronomos. Ed. a M. Jac. Bartschio. Lips. 1629. in-4°.

Ces deux écrits se rapportent au livre de *Jac. Bartsch* intitulé: *Uranibiargum Strasburgicum s. motuum coelestium ephemeris noua Tychonico-Kepleriana ex tabulis Rudolphinis ad illustr. Acad. Argentoratensem cum praefatione de motuum dispositione noua et utendi methodo. Lips.* 1629. in-4°. (454 pp.)

—— R. P. Joannis Terrentii e S. J. epistolium ex regno Sinarum ad mathematicos Europaeos missum, cum commentatiuncula Joa. Kepl. Ejd. ex eph. ann. 1630 de insigni defectu solis, apotelesmata calculi Rudolph, c. privil. caes. ad a. XV. Sagani Silesiae 1630. in-4°. (14 ff.) 12 fr. Asher.

Voir sur ce vol. *Kästner* T. IV. p. 299 sq.

—— Tomi primi Ephemeridum Joa. Kepl. Pars prima ab a. 1617 ad 1620. Lintiis, Plancus 1630. in-4°. Pars secunda ab a. 1621—1628. Sagani Siles. in typogr. Ducali sumpt. authoris 1630. in-4°. — Pars tertia compl. a. a 1629 in 1636. In quibus et Tab. Rudolph. jam perfectis et socia opera cl. V. D. Jac. Bartschii usus est. Impr. ib. 1630. in-4°. (9 fr. 50 c. Labey.)

Voir sur ce livre *Kästner* T. IV. p. 303 sq.

—— Somnium s. opus posthumum de astronomia lunari divulg. a M. Lud. Keplero filio Med. Cand. Impr. partim Sagani Siles., absolutum Frcft. sumt. haeredum Auct. 1643. in-4°. (182 pp.) 16 sh. Libri.

Les pp. 97—182 contiennent: *Plutarchi phil. Chaer. Libellus de facie quae in orbe lunae apparet* (v. *Kästner* T. IV. p. 306 sq.)

—— Epistolae ad Jo. Kepl. Math. scriptae, insertis ad easdem responsionibus Kepl., quotquot hactenus reperiri potuerunt. N. pr. c. praef. de meritis Germanorum in Mathesin, introd. in bist. litt. saeculorum XVI et XVII et Jo. Kepleri Vita jussu et sumt. Karoli VI Rom. Imp. ex mss. ed. (a Th. Hansch). Lips. 1718. in-fol. (6 ff. 36 pp. 5 ff. 704 pp. 2 ff.) Av. 8 pl. en t. d. (24 fr. Asher. 7 fl. Meerman. 36 fr. 50 c. Labey. 6½ th. Naumann. 1 l. 16 sh. Libri.)

On y peut réunir: *J. Keppleri et M. Berneggeri Epistolae mutuae. Arg., Staedelius* 1672. in-12. (5 sh. 6 d. Libri. 5 fr. Labey) et *Epistolae selectae cur. E. L. Eilles. Mon.* 1839. in-4°. (6 sh. Libri.)

—— Opera varia. Frcft., Bringerus 1614. in-4°. (11 fr. Labey.)

—— Opera omnia. Ed. C. Frisch. Frcft. 1857—61. Vol. I—IV. P. I. in-8°. Av. le portr. et le facs. de K. et des gr. en bois. (15 th.)

Cette collection doit avoir 8 vol.

Voir aussi *L. v. Breitschwert, J. Keppler's Leben. Stuttg.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1846. in-8°. (cf. Libri dans le *Journ. d. Sav.* 1847.) et *Monumentum Keplero dedic. Ratisbonae die XXVII Dec. a.* 1808. *Ratisb.* in-fol. Av. 4 pl.

Keppel, Hon. **G.** Personal narrative of a Journal from India to England by Bussorah, Bagdad, the ruins of Babylon, Curdistan, the court of Persia, the western shore of the Caspian Sea, Astrakhan, Nishney Novogorod, Moscow and St. Petersburgh in the year 1824. Lond. 1827. 2 tom. in-8°. (16 sh. Hibbert.) ou gr. in-4°. Av. pl. col. (3 th. Baer. 10 sh. Bohn.) 1834. 2 tom. in-8°. Av. portr. et pl.

—— Narrative of a Journey across the Balkan by the two passes of Selimno and Pravadi, also of a visit to Azani, and other newly discovered ruins in Asia Minor in the y. 1829—30. London 1831. 2 tom. gr. in-8°. Av. pl. et cartes. (1 l. 12 sh.)

Keppel, H. Togten naar Borneo, van Jacob Brooke, thans gevestigd te Sarawak, en van Britsche oorlogschepen tot demping der zeerooverij vertaald en met opheld. verm. Amst. 1846. 2 tom. in-8°. (9 fl. 60 c.)

Cette traduct. est préférée à l'original anglais (*The expedition to Borneo of H. M. Sh. Dido for the suppression of Piracy, with extracts from te journal of J. Brooke of Sarawak.*) *London* 1846. 2 tom. in-8°. Av. pl. et cart. (32 sh.) Le même auteur a donné depuis *A visit to the Indian Archipelago in H. M. ship Maeander. With portions of the private journal of Sir J. Brooke. With beaut. tinted plates by Briesley. London* 1853. in-8°. (1 l. 4 sh.)

Keppel Craven, R. A tour through the southern provinces of the Kingdom of Naples. London 1821. in-4°. Av. pl. (2 l. 15 sh.) 6½ th. Weigel.

Kepple, Jos. The maidenhead lost by Moonlight. London 1672. in-4°. (19 sh. Reed. 1 l. 2 sh. Heber.)

Ker, George. A Discovery of the unnaturall and traiterous Conspiracie of scottish Papistes against God etc. Set doune as it was confessed and subscribed by Mr. Ge. Ker, yet remaining in Prison, and David Graham of Fentrie, justly executed for his Treason in Edinburgh the XV^th^ of Februarie 1592. London 1603. in-4°. Goth. (1 l. 1 sh. Gordonstoun.)

Reprod. *Edinb. by Rob. Waldegraue s. d.* in-4°. (16 ff.) 2 l. 4 sh. Jolley.

Ker, John, of Kersland. Memoirs and secret Negociations in Scotland, England, Vienna etc. In three parts. London 1726—27. 3 tom. in-8°. (19 sh. Roxburghe.)

Il y faut ajouter: *Castrations of Ker's Memoirs, taken from the orig. Mss. Lond.* 1727. in-12. — Il en existe une trad. franç. *Rott.* 1726. 3 tom. in-8°. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Ker(ius), Franc. Borgia. Imperiatores orientis compendio exhibiti e compl. Graecis praec. scriptor. etc. cum iconibus. Tyrn. 1744. in-fol. Av. de beaux portr. (569 pp.) 5⅝ th. Baer.

Ce livre avait d'abord paru sous le titre: *Historiae Bysant. Epitome e compl. gr. script. conc. a Constantino M. ad Const. ultimum. Tyrn.* 1743. 6 tom. in-8°.

—— Imperatores Ottomani a capta Constant. Tyrn. 1749. in-fol.

Cet ouvrage a été continué par P. Nic. Schmidt: *ib.* 1760—61. 2 vol. in-fol.

Ker, John Bellenden. An essay on the Archaiology of our Popular Phrases and Nursery Rhymes. Southampton 1834. in-12. — Sec. ed. London 1835. 2 vol. in-12. (7 sh.) Supplement. ib. 1840. in-12. (7 sh.) A second vol. to the Suppl. ib. 1842. in-12. (5 sh.)

Kercken van Rome, Die figuren vã den seuẽ. (*A la fin:*) Gheprent ter Gou(d) tot die Collaciebroeders. s. d. (*vers* 1500.) in-8°. Av. 7 gr. en bois. (8 ff.) Goth.

Voir sur ce livre *Du Puy de Montbrun* p. 82 sq. Il y en a une sec. éd. *Haghe, Hugo Jansz. (van Woerden) s. d.* pet. in-4°. Av. 7 fig.

Kercken Ordeninge, Geistlike Ceremonien unde Gesenge vor arme ungeschickede Parherrn in dem löffliken Förstendomme Hertogen Ericks. Mit e. Vorr. Andr. Corvini. Hann., Henninck Rudem 1544. in-4°.

Il y a 44 ff. cont. des chansons sacrées avec mus. notée (v. *Gerdes, Floril.* p. 228 sq.) — Voyez **Kirchenordnung**.

Kerguelen-Tremarec, de. Relation de deux voyages dans les mers australes et des Indes, faits en 1771—73, pour la vérification d'une nouvelle route à la Chine. Paris 1782. in-8°.

Très rare, une partie des ex. ayant été saisis par ordre du gouvernement.

Kerkwijk, G. A. van. Handleiding tot de Kennis van den vestingbouw, voor de Kadetten der genie en artillerie. Breda 1847. in-12. Av. atlas de 40 pl. (13 fl. 20 c.)

Kerner, Joh. Simon. Handlungsproducte aus dem Pflanzenreich. Stuttg. 1781—86. 6 livr. in-fol. Av. 42 pl. col. (13 th.)

—— Beschreibung und Abbildung der Bäume und Gesträuche, welche in dem Herzogthum Wirtemberg wild wachsen. Stuttg. 1788. in-4°. (30 et 106 pp.) Av. 47 pl. col.

Il n'en a paru que les 6 prem. livr. du 1^er^ vol.

—— Abbildung aller ökonomischen Pflanzen. Figures des plantes économiques. Stuttg. 1786—96. 8 vol. in-4°. Av. 800 pl. col. (240 th.)

—— Darstellung ausländischer Bäume und Gesträucher, welche in Deutschland im Freien ausdauern. Lpzg. 1796. T. I. Cah. I—IV. in-4°. Av. 60 pl. col.

—— Hortulus semper virens, exhib. icones plantarum selectiorum quotquot ad vivarum exempl. normam reddere licuit. Stuttg. 1796—1830. 71 vol. in-fol. éléph. (851 ff.) Av. 851 pl. peintes à la main. (10543⅓ th.)

Ouvrage entièrement inutile (v. *Gött. Gel. Anzeiger* 1798. T. I. p. 84 sq.); on n'en trouve presque jamais un ex. complet.

—— Icones plantarum selectiorum. Fasc. I. Stuttg. 1802. Cah. I. in-fol. (2 ff.) Av. 4 pl. col. (3½ th.)

—— Le raisin, ses espèces et variétés dess. et color. d'après nature. Stuttg. et Mannh. 1803—15. 12 livr. in-fol. obl. 144 pl. col. (12 ff.)

—— Les Melons. Stuttg. 1810. in-fol. obl. (4 ff. de texte et 3 ff. de prél.) Av. 34 pl. peintes à la main.

—— Genera plantarum selectarum specierum iconibus illustr. Stuttg. et Mannh. 1811—28. 11 vol. in-fol. (220 ff.) Av. 220 pl. col.

Kern, Huldr. Eyn new kunstlichs wolgegründts Visierbuch gar gewiss ausz rechter art der Geometria, Rechnung vnd Cirkel messen. Wölstu visieren manches vasz, vnd das mit seiner rechten maasz, so findst desz Stabes grund behend, in diesem buch an alle end. Strassb., P. Schäffer 1531. in-fol. Av. vign. et tabl. en bois. (12 fr. Asher. 3½ th. Weigel.)

Kerr, Rob. A general History and Collection of Voyages and Travels arranged in system. Order. London 1811—17. 18 vol. in-8°. (3 l. 6 sh. Heber. 5 l. 12 sh. Bohn.)

Le dernier vol. contient une introduction et bibliographie par W. Stevenson.

Kerr, Sim. Scotch Poems, Songs etc. Perth 1802. in-12.

Kersey, John. The Elements of Algebra. Lond. 1673—74. 2 vol. in-fol. Av. portr. par Faithorne. (18 sh. Gordonstoun.)

Kerssenbrock, Herm. Belli monasteriensis contra anabaptistica monstra gesti breuis atque succincta descriptio, n. pr. impressa et edita. (*En vers.*) Col., Mart. Gymnicus 1545. pet. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Kersten, Den, Eewe. Delf s. nom d'impr. 1497. in-4°. (22 ff. à 31 l.) Goth. Av. 2 gr. en bois.

C'est le même ouvrage que celui intitulé :

Dat spieghel des Kersten gheloefs. Ter Goude, Gher. Leeu 1478 *den eersten dach van September.* in-4°. (79 ff. à 26 l.) Goth. qu'il ne faut pas confondre avec sa suite intitulée :

Notabel leeringhe eñ spyeghel der Kersten menschen. Antw., Matthijs van der Goes 1482 *op ten XXIX dach van April.* in-4°. (32 ff. à 22 l.) v. *Du Puy de Montbrun, Rech. bibliogr.* p. 21 sq. 66 sq.

Kersten Mensche, Boeexkē voer enē ygelikē, hoemē dē berch vā caluariē opclimmē sal. s. l. (Leyden) ni nom d'impr. (Jan Zeuersen) ni d. (*vers* 1500.) pet. in-8°. (24 ff. à 20 l.) Av. fig. en bois.

Kersten Regel, De, inhoudende een schoon testament der lyefden. (*A la fin :*) Gheprent tot Leyden by my Peeter Janszoon wonende op Sinte Pancraets Kerckhof s. d. in-12. (40 ff.)

Kervyn de Lettenhove, **Jos. M. Br. Constantin.** Histoire de la Flandre. Brux. 1847—55. 6 vol. et Table gén. in-8°. Bruges 1853—54. 4 tom. in-8°. (3 th. 5 gr. Baer.)

Keslar, Franc. Espargne-bois, c'est-à-dire nouvelle invention de certains et divers fourneaux artificiels pour épargner une infinité de bois etc. Oppenheim chez J. Théod. de Bry 1619. in-4°. (17 fr. Mercier de St. Léger. 12 fr. Méon.)

Kess, Petrus. Tractatus de materia celi (*sic*) in quo declaratur quid plato Arestoteles Cōmentator. dñs Egidius de Roma quid ue. b. senserit Thomas de celi compositione et que opinio sit pbabilior ostenditur. s. l. (Lips.) 1493. in-4°. (6 ff. à 43 l.)

Voir sur ce livre *Denis, Garelli. Bibl.* p. 220 sq.

Kestler, Steph. Physiologia Kircheriana ... quam ex vastis operibus Ath. Kircheri extraxit. Amst., Jansson 1680. in-fol. Av. fig. (5 sc. 50 b. Gallarini. 5 fl. 5 c. Crevenna.)

Ketelius, Rich. De elegantiori latinitate comparanda scritores selecti, ed. a R. K. Amst. ap. Wetstenios 1713. in-4°. (30 et 88 rs. de la Cortina.)

Selon Mr. *Ebert* n°. 11361 ce livre ne serait autre chose que **J. Verwey**, *Thesaurus cultae latinitatis. Goudae* 1703. pet. in-4°., mais V. *Cat. de la Cortina* n°. 3986.

Ketham, Jo. de. Fasciculus medicine. Similitudo complectionum et elementorum. (*à la fin :*) Ven. impr. p. Joannem et Gregorium fratres de Forliuio, die XXVI Julii 1491. in-fol. à 2 col. (15 ff. à 67—68 l.) Av. fig. en bois. (201 fr. Bearzi.)

Les figures anatomiques de ce livre sont réputées les plus anciennes de ce genre (v. *Lessing, Sämmtl. Schr.* T. XXVII. p. 182 sq. *Choulant, Hdbuch d. Bücherkunde f. ält. Med.* p. 402 sq. et *Geschichte d. anatom. Abbildung* p. 18 sq.), mais cette première édition est très incomplète.

—— Fasciculus medicine in quo continentur : videlicet. Primo judicia urinarum cum suis accidentijs. Secundo tractatus de flebotomia. Tertio de cyrogia. Quarto de matrice mulierum et impregnatione. Quinto concilia vtilissima contra epidimiam. Sexto de Anothomia mundini totius corporis humani etc. (*A la fin :*) Impressum Ven. per Jo. et Greg. de Gregoriis fratres 1495 die XV Octobris. in-fol. Goth. à 2 col. (40 ff. non ch. à 53 l.) Av. 9 pl. sur bois.

Reproduit avec les mêmes figures : *Ven., Jo. et Greg. de Gregoriis* 1500 *die XVII Febr.* in-fol. (32 ff. à 66 l.) Goth. (20 fr. Bearzi.) *ib. id.* 1500 *die XXVIII Martii.* in-fol. (34 ff. à 64 l.) 65 fr. à Paris en 1859. 10 th. Lempertz. *ib. iid.* 1513 *die X Febr.* in-fol.

—— Fasciculus medicine. Praxis tam chirurgis quam etiam physicis max. necess. etc. Joannis de Ketam alemani etc. De judiciis urinarum. De flobothomia. De cantellis uenarum. De membris genitalibus. De problematibus. De chyrurgia. De egritudinibus particu(laribus). De peste communiter euitanda. Mundini usualis anatho. Alexandri Achillini anath. De egritudinibus puero. De uenenis omnibus minera. Que omnia post nouissimam Venetam intelligibilem impressionem, excussam a. dom. M. CCCCC. exactiss. dilig. Ant. Franc. Arriuabeni Veneti et Andree fratrum coll. multis exempl. ad amussim fuere recognita etc. (*A la fin :*) Ven. impr. per Caesarem Arriuabenum Venetum die ult. mensis Martii. in-fol. (62 ff. à 2 col. de 53 l.) Av. les mêmes fig. (84 fr. à Paris en 1855.)

Ketham, Jo. de. Incommincia el dignissimo Fasciculo di medicina in volg. volgarizato da Sal. Manilio Romano el quale tracta de tutte le infirmitate del corpo humano e de la anatomia de quello & multi altri tractati composti per diversi excellentissimi doctori. Ven. stamp. per Zuane & Gregorio di Gregorii 1493 adi ij februario. in-fol. (52 ff. à 48 l.) Av. 10 pl. en bois gr. au simple trait sur les dessins de Ben. Montagna. (49 fr. La Vallière. 12 th. Weigel, Kunstcal. IX. p. 40 n°. 9974.)

Reproduit par Johan. de Castelliono à Milan *a le spese de Joanne Jacobo e fratelli de lignano nel M. CCCCC. VIIII. adi. XXIII. de Marzo.* in-fol. Av. fig. en bois.

Kethner (*ou* **Ketner**), **Leonh.** Die hymni oder geistlichen Lobgeseng (27), wie man die in der Cistertienser Orden durchs gantz Jar singet. Mit hohem vleis verteutscht. Nürnb. d. Val. Geyszler 1555. in-8°. Av. mus. notée. (5⅓ th. Heyse.)

—— Von Dr. Martini Luthers sterben ein schön new Lied, darin kürtzlich begriffen, was er in der letzten zeit geredt, sehr tröstlich allen Christen. s. l. ni d. in-8°.

Reproduit *Nürnb., G. Wachter s. d.* in-8°. (4 ff.) *s. l.* 1546. in-8°. (4 ff.) *Nürnb., Val. Neuber s. d.* in-8°. (4 ff.) etc. et dans la *Samml. v. alt. u. neuen theol. Sachen* 1732. p. 546 sq. Pour d'autres chansons de cet auteur v. *Will-Nopitsch, Nürnb. Gel. Lex.* T. II. p. 280. VI. p. 199.

Ketten, Jo. Mich. von der. Apelles symbolicus exh. seriem ampliss. Symbolorum etc. Amst. et Gedani 1699. 2 tom. in-8°. Av. 56 fig. (5 fl. Klang.)

Kettenbach, Bruder **Heinrich von.** Ain vermanung Juncker Frantzen von Sickingen zu seynem hör als er wolt ziehen wieder den bischoff von Tryer. s. l. 1523. in-4°. (6 ff.)

—— Ein gesprech Br. H. v. K. mit ain frōmen altmütterlein von Ulm von etlicher zufeln vnd anfechtung des altmütterlein. s. l. 1523. in-4°. (16 pp. — *Trois édd. diff., dont une datée* 1533.) 24 kr. Butsch. ⅛ th. Brockhaus.

—— Eyn new Apologia M. Luthers wider der Papisten Mortgeschray. s. l. 1523. in-4°. (24 kr. Butsch.)

—— Ein nützlich Predig zu allen christen von dem fasten vñ feyern gepredigt worden. s. l. (Ulm) 1522. in-4°. (6 ff.) ½ th. Brockhaus.

—— Ein sermon zu der loblichen statt Vlm zu einem valete : das ist zu der letze. s. l. ni d. (Ulm 1522.) in-4°. (7 ff.) 12 gr. Brockhaus.

—— Verglychung des allerheiligsten herrn uñ vatter des Bapsts gegen den seltzem fremden gast in der Christenheyt genant Jesus. s. l. (Ulm) 1523. in-4°. (10 ff.) ½ th. Brockhaus.

—— Ein Sermon wider des bapsts Kuchen prediger zu Ulm .... sonderlych wider Petter Nestler s. l. (Ulm) 1523. in-4°. (10 ff.) ½ th. Brockhaus.

Ketzern, Von den fier, Prediger ordens. Voyez **Murner.**

Keulen, Ger. van. Groote Zee-Atlas. Amst. 1710. 5 vol. in-fol. (Aussi sur gr. pap.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Keulisch, Joh. Heinr. Hannsz Heinrich Keulisches oder Calisii von Wohlau ausz Schlesien Heiliger Sonntagsübungen Erste Ausgabe. Stuttg. 1654. in-12.

—— Kloridans von Wohlau ausz elisien Blauer Kornblumen oder einfältiger Hirten-Gesänge dreifaches Bündlein. Ulm, Balt. Kühn 1655. in-8°. Av. mus. notée. (16 gr. Blenz.)

—— Andächtige Haus-Kirche oder Aufmunterung zur Gottseligkeit. Nürnb. 1676. in-8°.

Keutz, Giov. La Basilica di San Marco in Venezia esposta ne' suoi musaici e nelle sue sculture con illustrazioni. Ven. 1845. 2 livr. in-fol. Av. 55 pl. (176 fr.)

Keyerslach P. Passio Christi ex IV evang. coll. cum tractatulo de planctu Mariae B. Bernardi. s. l. (Daventr., Rich. Paffroed) 1487. in-4°. 48 ff. à 36 l. (2 fl. Butsch.)

Il y en a une sec. éd. *s. l. ni d.* in-4°. (41 ff. à 38 l.)

Keymis, Lawrence. A relation of the second Voyage to Guiana. London 1596. in-4°. (4 l. Jadis. 2 l. Heber.)

Ce voyage se trouve aussi dans le 3e vol. du recueil de Hakluyt et a été traduit en latin par Gotardus Artus: *Frcft.* 1599. in-fol.

Keyser, Lienhart. Histori oder dez warhafftig geschicht des lewens vnd sterbens L. Keys. sel. etwa Pfarrers zu Weytzen Kirchen von des heyl. Euangelii vnd Göttlicher warheyt wegen zu Passau verurteylt vnd zu Scherding verbrandt am Freytag nach Laurentij im Jar 1527. Item eyn Trostbrief D. Mart. Luthers. s. l. ni d. in-4°. (6 ff.)

Keyserling, Graf Alex. Wissenschaftliche Beobachtungen auf einer Reise in das Petschora Land im J. 1843. St. Petersb. 1846. in-4°. Av. 22 pl. et 2 cartes. (11½ th. Baer.)

Cet ouvrage n'est jamais entré en commerce.

Keyssler, Joh. Georg. Neueste Reisen durch Deutschland, Böhmen, Ungarn, die Schweitz, Italien und Lothringen (im J. 1729 sq.). Hann. 1740—41. 2 tom. in-4°. Avec une carte et 6 pl. (6 fl. Klang.) — Neue verm. Aufl. mit Zusätzen und dem Leben des Verfassers v. G. Schütze. Hann. 1754. (3 fr. Asher.) 1775. 2 tom. in-4°. Av. fig.

Cette relation de voyage peut servir de modèle encore aujourd'hui pour chaque touriste écrivain. Il en existe une trad. anglaise, sonvent reprod., savoir: *London* 1756—57. 4 vol. in-4°. (5 l. 5 sh. Edwards. 2 l. 2 sh. Heath.) *ib.* 1758. 4 vol. in-12. (dans cette éd. les notes ont été omises) 1760. 4 vol. in 8°. Il en existe aussi un abrégé en allemand: *Hann.* 1808. in 8°.

Nous avons du même savant: *Antiquitates selectae, septentrionales et celticae. Hanov.* 1720. in-8°. Av. vign. en bois et 18 pl. en t. d. (1 th. Baer. 2 th. Hartung.)

Keza, Simon de. Chronicon Hung. ex cod. membr. excit. Al. Horanyi. Budae s. d. in-8°. (3 fr. 50 c. Asher.)

Khalfa. Voyez **Hadgj Chalfa.**

Khallican, Ibn. Voyez **Ibn-Challican.**

Khamm, C. Hierarchia Augustana chronol. tripartita in partem cathedr., colleg. et regul. Aug. Vind. 1709—17. 5 part. en 3 vol. in-4°. Av. portr. (3½ th. Bär. 6 th. Weigel.)

Khell, Jos. Ad numismata imperatorum rom. aurea et argentea a Vaillantio edita supplementum a Jul. Caes. ad Comnenos. Vind. 1767. in-4°. Av. fig. (6 sc. Gallarini.)

Khevenhiller, Fr. Ant. comes de. Regum veterum numismata anecdota aut perrara notis illustr. Cum icon. 34 nummorum. Viennae 1752. in-4°. Av. 3 pl. (4 fl. Klang. 1 fl. 6 kr. vente Butsch.)

Khevenhiller, Fr. Chph. Graf von. Annales Ferdinandei oder wahrhafte Beschreibung des Kaisers Ferdinandi des Andern, Geburt, Auferziehung, in Krieg und Frieden vollbrachten Thaten, geführten Kriegen von Anf. 1558—1637 etc. XII Theile. Nebst Contrefeit Kupferstiche der zu Kaiser Ferdinands II Zeit regierend. grossen Herren, sowie der vornehmen Ministers und hohen Offizieren in 2 Theil. Lpzg. 1721—26. (ens. 14 vol.) in-fol. Av. 373 portr., 75 pl. gr. et beauc. de vign. (40 fl. Klang. 20 th. Weigel. 12 fl. Lempertz.)

Les *Conterfeit-Kupferstiche der grossen Herren, so von Kaiser Ferdinand II Geburt* etc. ont paru séparément: *Lpzg.* 1721. 2 tom. in-fol. Av. 391 portr. (20 fl. Klang.)

La première éd. des *Annales Ferdinandei* a paru: *Regensp. u. Lpzg.* 1640—46. 9 tom. en 11 vol. in-fol. et peut être complétée par la dernière partie de la seconde, donnant l'histoire des a. 1625 à 1637. Il en existe un abrégé par J. F. Runde: *Lpzg.* 1778—81. 4 vol. in-8°. qui s'arrête à l'année 1597. (V. *Deutsches Mus.* 1777. X. p. 403—407. *Hormayr, Archiv* 1823. n°. 45—50 et *Archiv f. Kunde oester. Gesch. Quell.* 1850. T. I. p. 331 sq.)

Khirud Ufroz, The. Voyez **Ubool Fuzl.**

Khoolasat ool Hisab, The: a compendium of arithmetic and geometry by Buha-e-ood-deen of Amool in Syria, in the arabic language with a translation into persian and commentary by the late Moulawee Ruoshun Ulee of Jounpoor; to which is added a treatise on Algebra by Nujm-ood-deen Ulee-Khan, head Qazee to the Sudr Deewanee and Nizamat Udalud, revised and edited by Prince Churun Mitr-Moulawee Jan Ulee and Ghootun Ukkur. Calcutta 1812. in-8°.

Il existe une nouv. éd. du خلاصة للحساب sous le titre: *Essenz der Rechenkunst von Mohammed Bohaeddin ben Alhossein aus Amul, arabisch u. deutsch herausg. v. Dr. G. H. F. Nesselmann. Berlin* 1843. in-8°.

Khuen, Joh. Epithalamium Marianum. Tafel, Music Frewdenfest und Lustgarten Mariae. (*En vers.*) Mon. 1644. in-12. Av. mus. notée. (3 fl. Butsch.)

Khunrath, H. Amphitheatrum sapientiae aeternae, solius, verae, Christiano-Cabbalisticum, divino-magicum, physico-chymicum, tertrinum-catholicum. Hanov., Guil. Antonius 1609 (*nouv. titre*: Frcft. 1653). in-fol. Av. front. gr., un portr. et 10 pl. (22 fr. La Vallière. 4 sc. Gallarini. 2 fl. Crevenna. 3 th. Weigel.)

60 pp., une feuille *(Summa amphith.)* entre les pp. 18—19, 222 pp., une feuille non ch. à la p. 151, un f. Les planches de ce livre (y compris le front. et le portr.) mystique extravagant ont paru déjà vers 1602—5 sous le même titre particulier sans lieu d'impr. ni d. (v. *Adelung, Gesch. d. menschl. Narrheit* T. V. p. 95 sq. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VII. p. 411 sq.).

Κιβωτὸς τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης, συμπηχθεῖσα μὲν καὶ πονηθεῖσα ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς ἐν Κωνσταντινουπόλει κατὰ τὸν Κουρουτζεσμὲν τοῦ Γένους σχολῆς· Ἐπισκευασθεῖσα δὲ ἔπειτα καὶ προσεπαυξηθεῖσα ἰδίᾳ ὑπὸ Νικολάου Λογάδου etc. *Τόμος Α', ἐν ἔτει ᾳωιθ'* (1819) *ἀπὸ Θεογονίας ἐν Κωνσταντινουπόλει κατὰ τὸ πατριαρχικὸν ἐν Φαναρίῳ παρὰ Ἀλεξ. Ἀργυράμμῳ καὶ Κωνστ. Κορεσίῳ.* in-fol. (763 pp. à 3 col.)

Ce premier vol. ne contient que les lettres *A—Θ*, les deux autres n'ayant pas paru par suite des événements de 1821 (V. *Revue Enc.* 1821. T. IX. p. 525—532.).

Kjärbölling, N. Ornithologia Danica, Danmarks Fugle beskrefne (*ou*: Icones ornithologiae Scandinaviae. Scandinaviens, Danmarks, Sverigs, Norges, Islands og Färøernes Fugle; 1600 color. afbildninger med særskilt text [in 8]). Kjøbh. 1852—56. Atl. de 88 pl. représ. 600 fig. col. in-fol. (26 th.) et 3 cah. de texte. in-8°. (2½ th.)

Mr. Brunet donne à cet ouvrage 104 pl. col.

Kidder, Dan. P. and J. C. Fletcher. Brazil and the Brazilians, portrayed in hist. and descriptive sketches. Philad. 1857. in-8°. Av. portr. et 150 grav.

Le même auteur avait donné: *Sketches of residence and tra-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vels in Brazil, embracing hist. and descript. geograph. notices of the Empire and its several provinces with illustr. and annot. Phil. 1845. 2 tom. in-8°.

Kielmann, Heinr. Tetzelocramia. Das ist Eine lustige Comoedie von Johann Tetzels Ablaszkram, wie Gott der Herr denselben Itzo für hundert Jah. durch sein eruehltes Rüstzeug, D. Mart. Lutherum in Krafft des Heil. Euangelij vmbgestossen vnnd auszgetreten, lauter vnd rein, wieder die Antichristlichen Römischen Grewel in Teutschland zu Predigen angefangen, vnd wie weit vnd breit hat erschallen lassen. Zum Jubel Jahr vnd Frewden Fest 1617. Erstmalen zu Alten Stettin, Jetzo in Wittenberg bey Joh. Matthaeo, in Verlegung Paul Helwigen 1618. Ed. tertia correctior. in-8°. (64 ff.) 2 th. 1 gr. Lempertz.

La seconde édition avait paru à *Wittenb.* 1617. in-8°. (63 ff.) Le même auteur a donné une tragédie latine, intit. *Venus. Stettini* 1613. in-8°.

Kielsen, F. C. Icones insectorum. Hafniae 1831. in-8°. Av. 106 pl. (1⅝ th.) — Icones mammalium. ib. 1831. in-8°. Av. 110 pl. (1⅝ th.) — Icones avium. ib. 1835. in-8°. Av. 108 pl. (1⅝ th.) — Icones amphibiorum. ib. 1835. in-8°. Av. 42 pl. (⅝ th.) — Icones piscium. ib. 1835. in-8°. Av. 48 pl. (⅝ th.) — Icones vermium. ib. 1835. in-8°. Av. 74 pl. (1⅛ th.)

Kiener, L. C. Species général et iconographie des coquilles vivantes, publiées par monographies, comprenant la coll. du Muséum d'Hist. Natur. de Paris, le Mus. Masséna, la collect. Lamarck, celle de M. B. Delessert et les découvertes les plus récentes des voyag. Paris 1834 sq. Livr. I—CXXXVIII. gr. in-8°. (la livr. de 6 pl. gr. et col. 6 fr., gr. in-4°. pap. vél. 12 fr.)

Cet ouvrage excellent, qui devait avoir 200 livr. en 10 vol,, est reste inachevé.

Kien-Lung. The Conquest of the Miaotsee, an imperial poem by K. L. entitled a choral song of harmony, for the first part of the spring, by St. Weston from the chinese. London 1810. gr. in-8°. (9 fr. Klaproth. 50 fr. Langlès.)

—— Éloge de la ville de Moukden et de ses environs, poëme composé par K., empereur de la Chine, accomp. de notes. Trad. en franç. par Amyot et publié par Jos. de Guignes. Paris 1770. in-8°.

Kiene, Chph. Friedr. Poetische Nebenstunden. Heroischen Geistern zu sonderbahrer Belustigung verfertiget. Frckft. u. Lpzg. 1681. in-8°. Av. pl. (⅛ th. Hartung.)

Kiepert, Heinr. Topograph. Hist. Atlas von Hellas u. den Hellen. Colonieen. Berlin 1840—46. 1850. in-fol. 24 ff.

—— Neuer Handatlas über alle Theile der Erde. Berlin 1855. in-fol. (17 pp. et 40 cartes.)

—— Histor. Atlas der alten Welt. Weimar 1848. 1851. in-fol. Av. 66 cartes.

Kilburne, Will. Dangerous errors in several late printed Bibles, to the great Scandal and Corruption of sound and true Religion. Finsbury 1659. in-4°. (11 sh. Hibbert.)

Kilian, G. Chph. Abbildung der Gemälde und Alterthümer, welche seit 1738 in Herculanum etc. an das Licht gebracht worden, nebst ihrer Erkl. v. Gl. v. Murr. Augsb. 1777—98. 7 vol. in-fol. Av. pl. (37¼ th.) — Balth. F. Leitzelt's Supplement. Fürth 1801. in-fol. Av. 49 pl. (1 th.)

Ces médiocres copies des *Antichità di Ercolano* (voir cet art.) ont paru aussi avec texte italien: *Augusta* 1778. 7 tom. en 4 vol. pet. in-fol. (20 sc. Gallarini.)

Kilian, Ph. And. Historische Abbildungen der Geschichte des Alt. u. Neu. Test. Augsb. (1758.) gr. in-4°. (4 th.) ou in-fol. (5⅓ th.) 130 pl. médiocres. (31 fr. Lamy.)

Kilian, Ph. And. Austriae ducum, archiducum, regum, imperatorum genealogia a Rudolpho I ad Ferdinandum II aeri incisa. Aug. V. 1623. in-fol. (1¾ th. Weigel.)

—— Neues ABC Büchlein. Augsb. 1627. in-4°.

—— Neues Schildbüchlein mit chimerischen Thieren und andern Grottesken. Augsb. 1633. in-4°.

—— Cuntrfait der H. R. Reichs Statt Augspurg seith A. 1548 gewesenen Haupter. Augsp. 1657. in-fol. Av. front. et portr.

—— Genealogia Bojariae ducum etc. Aug. Vind. 1621. in-fol. Av. 10 portr. (1½ th. Weigel. 10 fr. Asher.)

—— Geschlechtsregister der Herzoge von Baiern. Augsp. 1623. in-fol. Av. 11 portr.

—— Der gefürsteten Grafen zu Tyrol eigentl. Contrafacturen v. 1229—1623. Augsp. 1623. in-fol. Av. 35 portr. (2½ th. Weigel.)

—— Effigies Sereniss. Saxon. Elector. Augsb. 1621. in-fol. Av. 22 portr. (2 th. Weigel.)

—— Des Hauses Oestreich Herzoge, Ertzherzoge, Könige und Kayser Contrafacturen. Augsb. 1629. in fol. (2 th. Weigel.)

—— Der neapolitan. Könige Leben und Bildnisse. Augsb. 1624. in-fol.

Kilian Duffiaeus, Corn. Etymologicum teutonicae linguae s. dictionarium teutonico-lat., cur. Ger. Hasselto, qui et suas annot. adj. Traj. Bat. 1777. 2 vol. in-4°. (8 th. Weigel. 6 th. Baer.)

La première éd. de cet ouvrage important a paru: *Antv., Plantin.* 1588. in-8°., reprod. *ib.* 1599. in-8°. (22 fr. van Borluut. — Une troisième éd. publiée entre les a. 1588—99 paraît entièrement perdue v. *Allg. Litt. Anz.* 1801. p. 102. 830. 1535) et avec des additions très faibles et erronées de Ldf. Potter: *Alcm. et Amst.* 1605. 1613. 1620. in-8°. *Ultraj.* 1632. in-8°. *Amst.* 1642. in-8°. Le même savant (van Kiel) a écrit les vers qui sont au bas de chacune des 24 estampes, grav. p. Adr. Collard in-fol. obl. qui ont pour titre *Solitudo s. vitae foeminarum anachoretarum.*

Kilius, Tobias. Davidis aerumnosum Exilium et gloriosum Effugium. Die Beschwerliche Flucht vnd herrliche Auszflucht des vnschüldigen Königlichen Hoffdieners Davids, wie er vom Könige Saul verfolgt, glücklichen entgangen vnd an dessen Statt zum Königreich mit Erheben erhaben worden. In die Form einer Christlichen Comedien vnd Spiel verfast, Gott zu Ehren zum erstenmal agiret zu Baldstett auff begehren ehrlicher Leute zum Drucke obergeben. Erfurdtt bey Tob. Fritzchen 1620. in-8°. (48 ff.)

Kilkenny, The private Theatre of. With introd. observat. on other private Theatres in Ireland, before it was opened. s. l. 1825. in-4°. (134 pp.) Av. portraits.

Imprimé aux frais de Mr. R. Power et non destiné au commerce (v. *Edinb. Rev.* T. XLVI. p. 368—390.).

Killigrew, M^rs^ Anne. Poems. London 1686. in-4°. Avec portr. par Is. Becket en mezzotinto. (5 sh. Hibbert. 1 l. 1 sh. Bindley.)

Le portr. ajouté aux ex. sur gr. pap. (15 sh. Steevens. 2 l. 7 sh. Heber) diffère de ceux des ex. in-4°.

Killigrew, Henry. The Conspiracy, a tragedy intended for the nuptials of the Lord Herbert and Lady Villiers. London 1638. in-4°. (7 sh. Rhodes.)

Cette éd. imparfaite a été publiée sur un man. défectueux à l'insu de l'auteur, qui publia cette pièce sous le titre de *Pallantus and Eudora. London* 1653. in-fol.

Killigrew, Thomas. Comedies and Tragedies. Lond. 1664. in-fol. Av. son portr. p. Faithorne. (4 l. Willett and Harward [sans le portr. 9 sh. Reed.].)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Killigrew, Will. Four new Plays. The Siege of Urbin. Selindra. Love and Friendship. Pandora. Oxford 1666. in-fol. (5 sh. Rhodes.)

—— Three Plays, viz. Selindra, Pandora and Ormasdes. London 1665. in-8°. (10 sh. Rhodes. 1 l. 10 sh. Bindley) ib. 1674. in-12.

—— The imperial tragedy. London 1669. 1684. in-fol.

—— Midnight and daily Thoughts. In Prose and Verse. London 1694. pet. in-8°. (2 sh. Heber. 1 l. Bindley.)

Kimber, Edw. and **R. Johnson.** The Baronetage of England, also a List of all Baronets who have been advanced to that Dignity from the first Institution thereof. To which is added an Account of such Nova Scotia Baronets, as are of English Families, and a Dictionary of Heraldry. London 1771. 3 vol. Av. pl. représ. des arm. (16 sh. Edwards. 1 l. 6 sh. Hibbert.)

Kimchi, David. ס' השרשים Liber scarascim seu hebraicarum radicum. s. l. ni d. (*avant* 1480.) in-fol. (183 ff. à 43 l.)

Voir sur cette éd., dont il se conserve un exempl. sur vélin à Florence dans la bibl. Laurentiane *Rossi, Ann. hebr. saec.* XV. p. 125. Il en existe plusieurs autres p. ex. *Neapoli a.* 5250 (1490). in-fol. (114 ff. à 47 l.) 42 fl. Crevenna. *ib.* 149 l. in-fol. *Thessal. s. d.* (1533.) in-fol. *(cum corr. El. Levitae.) Ven.* 1547. in-fol. mais la meilleure éd. a été donnée par Biesenthal et Lebrecht: *Berlin* 1838—47. 2 tom. in-4°.

—— ס' מכלול Michlol, Perfectio, s. Grammatica hebr. Const. (1522.) 1532. in-fol.

Voir sur cette éd. rarissime *Rossi, Ann. del* 1501. p. 35 et *Diz. de aut. ebraei* T. I. p. 189. — Il y en a une nouvelle éd. avec des notes p. El. Levita: *Ven.* 1545. in-8°. et une autre av. un commentaire par Mose Hechim: *Fürth* 1793. in-8°.

—— Comment. in Isaiam et Jeremiam. s. l. ni d. in-fol. (166 ff. à 35 l.)

Voir sur ce vol. très rare *Rossi, Ann. Saec.* XV. p. 109 et sur l'éd. *Ulyssipone* 252 (1492) 2 vol. pet. in-fol. le *Cat. Crevenna* in-8°. n°. 223. (vendu 51 fl.) Il y en a une trad. latine intit. *D. Kimchi Comm. in Jesaiam in lat. idioma vertit Caesar Malanimacus. Flor.* 1774. in-fol. V. sur les autres ouvr. de ce célèbre interprète de la bible *Fürst, Bibl. Jud.* T. II. p. 183 sq.

Kimchi, Moses. ס' דקדוק Dikduk, grammatica hebr. Ortonae, Gerson Soncini 1519. in-4°. (34 ff.)

Ce vol. rarissime a été mal placé parmi les productions du 15e siècle (v. *De Rossi, Ann. saec.* XV. p. 153 sq. et *Ann. del sec.* 1501. p. 194. et *Dizion.* T. I. p. 191.) Il y en a deux éd. antérieures: *Pesaro, Gerson Soncini* 1506. in-4°. *ib. id. s. d.* in-4°. et plusieurs postérieures, p. ex. *Hagan.* 1519. in-4°. et:

—— Liber viarum linguae sanctae Rabi Mosse Qimchi cum additionibus episcopi Nebiensis, hebr. Paris. apud Gourmontium 1520. pet. in-4°. (28 ff.)

On en connaît un ex. tiré sur vélin (48 fr. Paris de Meyzieu. 61 fr. Mac-Carthy.)

Nous citons encore les édd. *(Rudimenta hebr. a Böschenstein revisa) Aug. V.* 1520. in-4°. *(Maalach scevile adahad. Progressus semitarum scientiae c. comm. El. Levitae). Pisauri s. d.* in-4°. *(c. cod. comm.) Mant.* 1578. in-8°. *(c. expos. D. Eliae; item introductio D. Binjamin hebr. et lat. c. notis Const. Lempereur). Lugd. B., Elzevirii* 1631. in-8°. (1⅓ th. Weigel.) etc.

Kinaston, Sir Francis. Leoline and Sydanis, an heroick Romance, of the adventures of amorous Princes: together with sundry affectionate Adresses to his Mistresse under the name of Cynthia. London 1642. in-4°. (titres gr. et impr. 152 pp. 2 ff.) 1 l. 11 sh. 6 d. Sykes. 4 l. 6 sh. Bright. [daté 1641.] 6 l. 12 sh. 6 d. Bindley.

Ce livre traite l'hist. fabuleuse d'Irlande et du pays de Galles. Nous avons du même auteur:

Musae querulae de Regis in Scotiam profectione. The Muses Complaint of the King's Journey into Scotland. Lond. 1633. in-12. *Corona Minervae, a masque. Lond.* 1635. in-4°. *The Constitutions of the Musaeum Minervae. London* 1636. in-4°. (18 ff.)

Kindelbach, M. Quade. Teutscher Nation Herligkeit. Ein ausführliche beschreibung des gegenwertigen alten und uhralten Standes Germaniae. Cölln 1609. in-4°. (⅛ th. Heyse.)

Kinderen van Limburg. Roman van Heinric en Margriete van Limborch, gedicht door Heinric, uitgeg. d. Mr. L. Ph. C. van den Bergh. XII Boeken. Leiden 1846—47. 2 tom. in-8°.

Cette publication forme les 2 et 3 tomes de *Nieuwe Reeks van Werken van de Maatsch. der Nederl. Letterk. te Leiden.*

Voir sur cette épopée flamande, composée vers 1280—1318 par Heinric Heine d'Aken en 21844 vers, et appart. au cycle de Charlemagne *Jonckbloet, Gesch.* T. III. p. 355—375. Il en existe une trad. en haut-saxon par Joh. von Soest, de laquelle nous n'avons que des fragments (v. *Mone, Anzeiger* T. IV. p. 164—180. *Genthe, Deutsche Dicht. d. Mittelalters* T. I. p. 181 sq.)

Kindermann, Balth. Die Böse Sieben, von welcher heut zu Tag die unglückseligen Männer grausamlich geplagt werden etc. Durch ein Mitglied des hochl. Schwanen-Ordens (Kurandor). Zeitz 1662. in-12. (6 gr. Heyse.)

—— Kurandor's Schoristen-Teuffel. Das erste Gesicht. Jehna 1661. — Das ander Gesicht. ib. eod. in-12. (2 gr. Heyse.)

—— Unglückselige Nisette. s. l. 1660. in-12.

—— Das Buch der Redlichen, in welchem allerhand Gedichte und Lieder. Cüstrin 1663. in-8°.

—— Der teutsche Poet, darinnen gelehret wird, welcher gestalt ein zierliches Gedicht ... kan wol erfunden und ausgeputzet werden. Mit vielen a. d. Poeten entnommenen Gedichten. Witt. 1664. in-8°. (1⅓ th. Calvary et Maske. 11 gr. Hartung.)

Kinderzucht. Benedicite und Gracias vor die Kinder etc. Gedr. zu Dresden durch Wolfg. Stöckel 1540. in-8°.

Kindheit, Die, Jesu. Gedicht d. XII. Jhdts. herausg. v. J. Feifalik. Wien 1859. in-12. (XXVI et 108 pp.) 24 gr.

—— Hie hebt sich an die new Eee vnd das passional von Jhesus vnd Marie Leben etc. (*A la fin:*) Diss büchlein (von der Kindheit vnd dem leiden vnnsers herren Jhesu cristi auch von dem leben Marie seiner Mutter mit sampt der legend von den heyligen drey Künigen) hat gedruckt Anth. Sorg burger zu Augspurg vnd hat das geendet am montag nach sant Laurentzentag 1481. in-fol. Av. fig. en bois.

Reprod. *Augsp., Joh. Froschauer* 1503. in-fol. Av. fig. (v. *Panzer* T. I. p. 260.)

—— Unsers Herren Jesu Christi Kinderbuch: oder merkw. histor. Beschreibung von Joachim und Anna, deren Geschlecht, aus welchem sie geboren. Item von ihrer Tochter der Jungfrau Maria, und von der Geburt und Auferziehung Christi: wie auch von der Flucht Christi, und was sich sowohl mit ihrer Reise nach Aegypten als auch bei ihrem siebenjährigen Aufenthalt daselbst, nicht weniger bey der Rückreise und hernach zu Jerusalem für grosse Wunderwerke zugetragen haben. Ganz frisch aus dem Italiänischen ins Teutsche übersetzt. Cöln, Altona u. Nürnberg s. d. in-12.

Voyez sur ce livre populaire allemand, répété par *Marbach, Volksbücher* n°. 47 et 48., *Görres, Deutsche Volksb.* p. 251 sq. Ce dernier prétend que le poème allemand intit. *Marienleben Bruder Philipps des Carthäusers (Herausg. v. H. Rückert. Quedlinb.* 1853. in-8°.) composé vers le milieu du 13e siècle (v. *Docen, Miscell.* T. I. p. 75. II. p. 68 sq. *Jacobs, Beitr. a. d. Schätz. d. Goth. Bibl.* T. II. p. 259 sq. *Büsching, Grundr. d. deutsch. Lit. Gesch.* p. 251 sq.) en est la source. Probablement tous les deux ouvrages ont été tirés d'une légende apocryphe latine.

—— Van die gheestelike kintscheyt ihesu ghemoraliseeret. En van der iacht ā minnen tusschen die deuote innighe ziele . en dat dierken ihūs. Antw., Gher. Leeu 1488. pet. in-8°. Av. 68 gr. en bois. (106 ff. à 19 l.) Goth.

Ouvrage religieux divisé en trois livres, dont le second est en vers (v. *Du Puy de Montbrun, Rech. bibliogr.* p. 44 sq.) Il existe une seconde éd.: *Antw., Adriaen van Liesveldt s. d.* (vers

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1494.) pet. in-8°. Av. 71 gr. en bois. (108 ff.) Dans celle-ci il a été ajouté à la fin (f. 105 sq.) un poème flamand de Thierry de Munster, observantin, intitulé: *Een corte oefeninge van d' passien ons heren ihesu cristi wtghegeue by brueder Dierick van munster* (v. *Montbrun* p. 50 sq.)

Kinesman, Edw. Lives of the Saints, gathered out of the works of the Rev. Father Peter Ribadeneyra, D. Alf. Villegas, and other authentic Authors, with an Appendix of the Saintes lately canonized. Douay 1623. 2 tom. in-8°. (3 l. 10 sh. Bohn.)

King, Daniel. The Vale-Royall of England; or the County Palatine of Chester, illustrated. Performed by W. Smith and W. Webb, published by D. King. To which is annexed an exact Chronology of all its Rulers and Governors also an excellent Discourse of the Island of Man. London 1656. in-fol. Av. 14 pl. (3 l. 4 sh. Brockett. 5 l. 10 sh. Hibbert. 18 l. 18 sh. Heath. 30 l. 10 sh. Willett. 2 l. 10 sh. Bohn.)

Voir sur cet ouvrage *Oldys*, *British Librarian* p. 229 sq. *Lowndes* T. III. p. 1272. — Le texte seul a été reprod. (sans fig.) à *Liverpool* chez J. G. Bell après 1800. pet. in-4°. Il en existe aussi une éd. abrégée par Hughes pet. in-8°. av. pl., et dont il a été tiré 50 ex. in-4°., et enfin une éd. de *Chester* 1778. 2 vol. in-8°.

—— The Cathedral and Conventual Churches of England and Wales, orthographically delineated. London 1656. in-fol. Av. pl. (1 l. 1 sh. Hibbert.)

King, Edward. Justa Edovardo nanfrago ab Amicis moerentibus Amoris et *μνείας χάριν*. Cantabr. ap. Th. Buck et Roger Daniel 1638. in-4°. (3 l 6 sh. Sykes. 1 l. 14 sh. Steevens.)

Dans ce recueil de 3 poèmes grecs, 19 en latin et 13 en anglais sur la mort d'Edw. King, le *Lycidas* de *Milton* a paru pour la prem. fois.

King, Edw. Munimenta Antiqua or Observations on ancient castles, including Remarks on the whole progress of Architecture, ecclesiastical as well as military, in Great-Britain; and on the corresponding changes in Manners, Laws and Customs. London 1799—1805. 4 vol. in-fol. Av. 166 pl. (13 l. 13 sh. Dent. 1 l. Hibbert. 25 l. 4 sh. Sykes. 2 l. 17 sh. Harward. 8 l. 8 sh. Bohn.)

King, Henry. Poems, Elegies, Paradoxes and Sonnets. London 1657. pet. in-8°. (15 sh. Hibbert. 1 l. 3 sh. Skegg.)

Ce livre a reparu sous un nouveau titre: *London* 1664. in-8°. (av. 38 pp. cont. des élégies sur la mort de l'auteur — 18 sh. Dent. 1 l. 1 sh. Bright) et *ib.* 1700. in-8°. (avec le nom de Ben Jonson comme auteur — 11 sh. Heber.) Une nouv. éd. a été donnée par J. Hannah: *Oxford* 1823. in-8°.

King, Humphrey. An Half-Penny worth of Wit in a Pennyworth of Paper or the Hermites Tale. The III^d^ Impression. London 1613. in-4°. (48 pp.) 4 l. 6 sh. Heber. 5 l. Roxburghe.

Les deux éd. antér. semblent être entièrement perdues.

King, J. G. Rites and Ceremonies of the Greek Church in Russia, containing an account of its Doctrine, Worship and Discipline. London 1772. in-4°. Av. pl. (2 l. 5 sh. Bohn. 1 l. 11 sh. Dent.)

Nous avons du même auteur *Nummi familiarum* (26 pl.) et *Imperatorum romanorum* (66 pl.) 1 l. Bindley; aussi sur gr. pap., reprod. dernièrement en 117 pl. in-fol.

King, Joseph. An examination and Tryal of old Father Christmas. London 1678. in-12. Av. front. gr. (1 l. 11 sh. Skegg.)

King, Capt. Philip Parker. A voyage of Discovery undertaken to complete the survey of the intertropical and western coasts of Australia, performed between the y. 1818—22. London 1826—27. 2 vol. in-8°. Av. fig. et cartes. (1 l. 16 sh.)

King, Capt. Philip Parker. Narrative of the surveying voyage of His M. Ships Adventure and Beagle, between the years 1826—36, describing their examination of the southern shores of South America and the Beagle's circumnavigation of the globe. London 1839. 3 vol. in-8°. Av. pl. et cartes.

Le 1^er^ vol. est du cap. Parker King, le 2^e^ p. le cap. Rob. Fitz-Roy et le 3^e^ par Ch. Darwin, auteur d'un vol. sur l'hist. naturelle qu'on réunit aux trois autres. La partie de Zoologie par le prof. Owen et autres consiste de 17 livr. in-4°. sous la date de 1838. (18 l. 15 sh.)

King, T. H. Les vrais principes de l'architecture ogivale ou chrétienne; avec des remarques sur leur renaissance au temps actuel. Remanié et développé d'après le texte angl. de Pugin et trad. en franç. par Lebrocquy. Brux. 1850. in-4°. Av. 72 pl. noir. et col. et d. vign. 9 th. (5⅝ th. Baer.)

—— Orfévrerie et ouvrages en metal du Moyen-Age, représ. en plans, élevations, coupes, détails, mes. et dess. d'après les anc. modèles. Brux. et Gand 1852—54. 2 vol. in-fol. Av. 200 pl. (48 th. Baer.)

—— Études pratiques tirées de l'architect. du moyen-âge en Europe, avec un texte hist. et descr. p. Ge. Hill. T. I^er^ cont. les églises de Braine, Étampes, Flavigny, Alby, St. Bertrand de Cômminges, Altemberg, Auxerre etc. Paris et Bruges 1847. (1858.) in-4°. Av. 100 pl. sur cuivre. (75 fr.)

King, Will. De origine mali. Lond., Tooke 1702. in-8°. (5 fr. 6 c. Du Fay.)

Ce traité, reprod. *Bremae, Saurmann* 1704. in-8°. (1 duc. Selvaggi), a été discuté par *Leibnitz* dans la prem. éd. de l'*Essai de Théodicée* de 1710. Il en existe une trad. angl. intitulée:

Essay on Origin of Evil translated from the latin (by Edw. Law, bishop of Carlisle), with notes and a dissertation concerning the principle and criterium of virtue, and the origin of passion, the second ed. corr. and enlarged from the author's mss.; to which are added two sermons by the same author, the former conc. divine prescience, the latter on the fall of man. London 1732. in-8°. *Combr.* 1738. 1758. in-8°. Dans la 5^e^ éd. *Lond.* 1781. in-8°. on a omis le fameux *sermon upon predestination* (reprod. av. d. notes p. Whately: *London* 1821. in-8°.) et l'on a retranché la dédicace à Dr. Waterland ainsi que 3 pages de raisonnements sur la doctrine de la Trinité.

—— The State of the Protestants of Ireland under the late King James's Government. London 1691. in-4°.

Reprod. *(with additions) London* 1692. in-8°. Av. front. *Dublin* 1730. in-8°. (1 l. 7 sh. Williams) *ib.* 1768. in-8°. La réplique, attribuée à Ch. Leslie: *The State of the Protestants in Ireland. London* 1692. in-4°., est très rare.

King, Will. The Original Works of W. K. w. hist. notes and memoir of the author (by J. Nichols). London 1776. pet. in-8°. (1 l. 10 sh. Bindley. 2 l. 2 sh. Reed.)

On en a tiré 2 ex. sur pap. fin (revendu 7 l. 10 sh. Heber.).

—— Opera Gul. King. Oxon. 1736. in-4°. (1 l. 2 sh. Heber. 3 l. 3 sh. Bindley. [avec la clef du *Toast* man.] 10 l. 10 sh. Reed.)

Ce livre n'est jamais entré en commerce et sauf 60 ex. toute l'éd. a été détruite après la mort de W. King par ordre des exécuteurs de son testament. On y trouve la pièce suivante:

—— The toast, an heroic poem, in four books. Written originally in Latin, by Frederick Scheffer: now done into English and illustrated with notes and Observations by Peregrine O'Donald. Dublin 1732. in-8°.

Imprimé pour être distribué en cadeaux. Il y en a deux réimpr. *London* 1736. in-4°. et 1747. in-4°. (avec la clef man. 14 sh. Nassau.) Une clef de cette violente satire contre la comtesse de Newburgh, lady Brudenal, soeur du comte de Cardigan, laquelle est désignée sous le nom de Myra, se trouve dans: *The second Journey round the library of a Bibliomaniac by W. Davis. Lond.* 1825. V. aussi *Delepierre, Macaroneana* p. 252 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

King-Killers, History of the, or the 30th of Jan. commemorated in the Lives of 365 fanatical Saints, famous for Treason etc. London 1719—20. 12 part. en 2 vol. in-8°. (1 l. 6 sh. Heber. 2 l. 4 sh. Bright.)

Kings Evil. The Ceremonies used in King Henry the Seventh's Time for curing the King's Evil. London 1686. in-4°.

Kingsborough, Edw. viscount. Fac-similes of ancient Mexican Paintings and Hieroglyphics, preserved in the R. Libraries of Paris, Berlin, Dresden, Vienna; the Vatican and the Borgia Museum at Rome; the Institute at Bologna; the Bodlejan Library at Oxford; and various others; the greater part inedited. Also the Monuments of N. Spain by M. Dupaix, illustr. by upwards of one thousand elaborate and highly interesting plates accurately copied from the originals by A. Aglio. London pr. by James Moyes, publ. by Rob. Havell. (Bohn.) 1831—48. 9 vol. in-fol. (Prix réd. 35 l. [200 th. Weigel.] fig. col. 63 l. [400 th. Baer. 480 th. Weigel.] Vol. I—VII. 251 th. 20 gr. vente Speck-Sternburg en 1857. 2000 fr. Klaproth. revendu 700 fr. Bailleul.)

Les prem. 7 vol. de cet ouvrage magnifique ont été imprimés en particulier (120 l., fig. col. 175 l.) et l'on a ajouté le 8e et 9e beaucoup plus tard (vendus séparément pour compléter l'ouvr. entier à raison de 12 l. 12 sh.) Les 4 prem. vol. contiennent les pl. lithogr., les deux suiv. les explications, le 7e un ouvrage intit.: *Historia universal de las cosas de Nueva España por el M. R. P. Fr. Bern. de Sahagun*, et les deux dern. des suppléments. On en a tiré deux ex. sur vélin (v. *Dibdin, Bibliophobia* p. 81.) On y peut réunir:

Antiquités Mexicaines. Relation des trois expéditions du Capt. Dupaix pour la recherche des antiquités du pays, notamment celles de Mitla et de Palenque, accomp. des dessins de Castaneda. Av. les addit. de Lenoir, Warden, Farcy et Baradère de St. Priest. Paris 1834. 2 vol. in-fol. Av. atlas (33 th. Speck-Sternburg).

Kinker, J. Gedichten. Amst. 1821. 3 tom. gr. in-8°. (12 fl. 60 c.)

Nous citons du même poète: *Celia, treurspel. Amst.* 1792. in-8°. *Almanzor en Zehra, treurspel. ib.* 1805. in-8°. *De tempelheeren, treurspel gevolgd naar het Fransch van Raynouard. ib.* 1805. in-8°. *Edipus te Kolone, zangspel. ib.* 1808. in-8°. *Proeve eener Hollandsche prosodie. s'Huge* 1800. gr. in-8°. et *Beordeeling van Mr. Bilderdijk's Nederlandsche spraakler. ib.* 1820. gr. in 8°.

Kinloch, G. R. Ancient Scottish Ballads, recovered from Tradition and never before published with Notes etc. and an Appendix, cont. the Airs. Edinb. 1827. in-8°.

Kinnaird Picture Gallery. s. l. 1812. in-fol. 12 pl. p. Dubourg. (prem. épr. sur pap. de Ch. 3 l. 3 sh.)

Kinneir, John Macdonald. A Journey through Asia minor, Armenia and Koordistan in 1813—14. London 1818. in-8°. Av. une carte. (11 sh. Drury. 1 l. Hibbert.)

Il y en a une trad. franç. p. N. Perrin: *Paris* 1819. 2 tom. in-8°. av. une carte (10 fr.) et une autre en hollandais: *Leeuw.* 1819. gr. in-8°. (5 fl. 10 c.)

—— A geograph. memoir of the Persian Empire, interspersed with Accounts of Manners and Customs. Lond. 1813. in-4°. Av. une gr. carte pliée. (2 l. 7 sh. Drury. 1 l. 5 sh. Hibbert.)

Il y en a une trad. franç. avec des notes p. G. Drouville: *St. Petersb.* 1827. 2 tom. in-8°. Av. cartes. (30 fr.)

Kinsey, Rev. Will. Portugal illustrated. London 1829. Second ed. w. addit. matter and embellishment. in-8°. imp. Av. 50 pl. col. (1 l. 1 sh. [18 sh. Bohn], prem. épr. sur pap. de Ch. 2 l. 2 sh. Bohn.)

Kinsbergen, J. H. van. Grondbeginselen der zee taktijk. Amst. 1797. in-4°. Av. cartes et pl. (10 fl.)

Cet ouvrage a paru aussi en allemand: *ib. id.* 1797. in-4°.

—— Het groote generale dag-en nacht-seinboek. Amst. 1797. gr. in-fol. (47 fl. 50 c.)

Kinthisius, Jobst. Ein christlichs vnd trosthafftigs Gesprächbüchlein, so mit etlichen der Widertäuffer öbristen Rabonen oder Vorsteher gehalten. Getr. zu Freinszheim durch Jodocum Kinthisium (1528). in-4°.

Kints, Ever. Les Délices du pays de Liège ou description des monuments de cet évêché (réd. p. de Saumery). Liège 1738—44. 5 vol. in-fol. Av. pl. (150 fr. van Borluut.)

Kioviense colloquium de processione spiritus sancti a Patre et Filio inter admodum R. D. Innoc. Gizel, coll. Mobilaeani Kioviae rectorem et P. Nicol. Cichovium, Soc. J. Kiov. tunc missionarium. Crac. ap. Stanislaum Bertulowic 1649. in-8°.

Kip, J. Nouveau théâtre de la Grande Bretagne. Londres chez Jos. Smith 1724—28. 5 vol. in-fol. atl. Av. 371 pl. (Gr. pap. 30 l. 9 sh. Willett. 35 l. Knight. 31 l. 10 sh. Bohn.)

T. I. 6 ff. et 80 pl. T. II. 76 pl. et 4 ff. T. III. 66 pl. et 18 ff. T. IV. 85 pl. et 8 ff. T. V. Suppl. *H. Wistanley's Audley End* 25 pl., *the Eddystones Ligth-House and other* 29 *pl. addit.*

—— Britannia illustrata or View's of several of the Queens Palaces also of the principal Seats of the Nobility and Gentry of Great-Britain, curiously engr. on 80 copperplates. London pr. by D. Mortier 1707. in-fol. imp. (2 l. 4 sh. Fonthill. Gr. pap. 3 l. 3 sh. duc de York.) — Supplément. ib. 1728. in-fol. Av. 28 pl. col. (1 l. 1 sh. Bohn.)

Kipping, Henry. Notae et animadv. in axiomata politica Gallicana, quae D. Aubry, Galliae regis cons. et advoc. parl. evulgavit de justis praetensionibus regis super Imperium et praerogativa ejusdem etc. Bremae ap. Erhardum Bergerum 1668. in-12.

Livre très curieux surtout quand à la replique à l'axiome d'Aubry n°. 24 „*cum Carolo V desiit imperium german., utpote qui ultimus a Pont. Rom. coronatus est.*"

Kiranides. Voyez **Hermes** Trismegistus.

Kirby, Joshua. Twelve Prints of Monasteries, Castles, ancient Churches and Monuments in the County of Suffolk, engr. by J. Wood. Lond. 1748. in-fol. — An hist. account of the twelve prints etc. Ipswich 1748. in-8°. Av. 6 pl.

—— The Perspective of Architecture, a work deduced from the principles of Brook Taylor. London 1761. 2 tom. in-fol. Av. front. et 73 pl.

—— Brook Taylor's Method of Perspective made easy both in Theory and Practice, in two books by J. Kirby. London 1768. 2 tom. en un vol. in-fol. Av. 15 et 21 pl.

—— Description of the Architectonic Sector, by which any part of Architecture may be drawn with facility and exactness. London 1761. in-fol. imp. Av. 25 pl.

Kirby, R. S. Wonderfull and Excentric Museum or Magazine of Remarkable Characters including all the Curiosities of Nature and Art etc. Illustr. with 120 engravings chiefly taken from rare and curious prints or original drawings. London 1820. 6 vol. in-8°. (4 l. 4 sh.) 1 l. 5 sh. et 2 l. 8 sh. Bohn.

Ouvrage très curieux, quoique composé seulement sous le point de vue anglais.

Kirby, Rev. Will. (and **W. Spence**). An introduction to entomology or elements of the natural history of insects, compr. an account of noxious and useful Insects, of their metamorphoses, food, stratagems, habitations, societies, motions, noises. Vol. I. II. VIth ed. corr. and enl. London 1842. (Av. 5 pl. enlum.) ib. 1828. Vol. III. IV. Vth ed. in-8°. roy. (Av. les pl. 6—30 et les portr. de Kirby et de Spence.) 4 l.

Il existe une 7e éd. des deux prem. tomes en un vol. av. un

EFERUS - Recherches & Classification numériques

appendice: *Lond.* 1856. 1858. in-8°. Nous en citons une trad. allem. p. Oken: *Tüb.* 1823—33. 4 tom. in-8°. Av. 25 pl. lith. (11 th.), et une autre en hollandais p. J. van der Hoeven, non terminée: *Rotterdam* 1829. *P.* I. II. gr. in-8°. (6 fl. 25 c.)

Kirby, Rev. **Will.** (and **W. Spence**). Monographia Apum Angliae or an attempt to divide into their natural genera and families, such species of the Linnaean genus Apis as have been discovered in England, with descr. and observation. To which are prefixed some introduct. remarks upon the class Hymenoptera and a synoptical table of the nomenclature of the external parts of those insects. Ipswich 1801—2. 2 vol. in-8°. Avec 18 pl. noir. et col. (1 l. 1 sh.)

—— Entomologia boreali-americana or a natural history of the Insects of North America, most especially the provinces under the dominion of Great-Britain, cont. descr. of the objects collected in the late northern expeditions under the command of Capt. Sir J. Franklin; compl. by an enumeration of all those taken in the arctic regions by Capt. Parry, Sir J. Ross and Back, as well as those desc. by O. Fabricius in his Fauna Grönlandica. Lond. 1837. in-4°. Av. 70 pl. (1 l. 4 sh. Bohn.)

—— History, Habits and Instincts of Animals. New ed. rev. by Prof. Rymer Jones. London 1858. 2 vol. in-8°. (10 sh.)

La prem. éd. avait paru: *London* 1835. 2 tom. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d.)

Kirbye, George. The first Set of English Madrigalls for four, five and six Voyces. London by Th. Este 1597. in-4°.

Kirchen, Dis seyn die, und der ablass zu Rom. (*A la fin:*) Getruckt zu Rom als man zalt von crist gepurt. M. d. xviij iar. xx Martii. pet. in-8°. Goth. Av. front. et 8 pl. sur bois de la grandeur du f.

C'est la traduction d'un ouvrage imprimé au commencement du 16e siècle et intitulé: *Stationes ecclesiarum urbis Rome: cum indulgentiis earundē per totum annum. s. l. (Romae) ni d.* in-8°. (8 ff.) Lettres rondes. Il y en a une éd. antér. intit.: *In dem Büchlein stet gescriben wie Rom gepaut wart Was Kirchen in Rom sind. Alle stationes die in der Kirchen sint* etc. *Getr. zu Rom durch Johannem besicken vnd Martinum amsterdam.* M. CCCCC. in-8°. Av. les mêmes fig.

Kirchenagende. Wie die von den zweyen Ständen der Herren vnd Ritterschafft in Ertzherzogthumb Oesterreich vnter der Enns gebraucht wirt. s. l. 1571. in-fol.

—— Agenda d. i. Kirchenordnung, wie sich die Pfarhern vnd Seelsorger halten sollen. F. d. Diener d. Kirchen in H. Heinrichen zu Sachsen Fürstenthumb. Frcft. 1548. in-4°. Av. mus. notée. (2½ th. Maske.)

Kirchenampt, Deutsch, so man jtzt (Gott zu lob) in den Kirchen singet. Erfurdt, Merten von Dolgen 1543. in-12. (94 ff. av. mus.) 12 fl. Busch.

Kirchengesang darinnen die Heubtartickel des Christlichen glaubens kurtz gefasset vnd ausgeleget sind: jtzt vom newen durchsehen, gemehret vnd der Rö. Kei. Maiestet (Maximilian II) in vnterthenigster demut tzugeschrieben. Anno dom. 1566 (Kralitz, *et non* Nürnb.). in-8°. Av. mus. notée. (25¼ th. vente Roloff. 12 th. Adolf. 5⅜ th. Heyse.)

Première éd. du recueil de chansons pieuses des frères moraviens, trad. du bohème par Mich. Weiss. Au f. 117 il y a un second titre portant: *Das ander Teil der geistlichen Gesenge von den furnemsten Artickeln Christlicher Lere. Welcher Titel am volgenden Blat angezeiget werden* 1560. Au f. 291 commencent: *Geistliche Lieder, deren etliche von alters her in der Kirchen eintrechtiglich gebraucht vnd etliche zu vnser Zeit, von erleuchteten, fromen Christen vnd Gottseligen Lerern new zugericht sind, nach ordnung der jarzeit* etc. LXXVIII ff., le portrait de Luther et 3 ff. de table.

Il existe probablement deux édd. différentes sous la même date (Voy. *Rambach, Anth. christl. Gesänge* T. II. p. 64—77. *Koch, Comp. d. deutschen Lit. Gesch.* T. II. p. 16 sq. *J. A. Gfr. Schetelig, Versuch e. hist. krit. Nachricht v. e. alt. u. seltn. Gesangbuch der Böhmisch. Brüder. Humb.* 1766. in-4°. p. 12 sq. *Wackernagel, Kirchenlied* p. 783.) et beaucoup de réimpressions, p. ex. *s. l. (Kralitz)* 1606. in-4°. Av. mus. (12 th. et 2 th. 16 gr. Heyse. 18 fl. Butsch.) cf. *Carpzow, Theol. Berichte. Danzig.* Cah. LV. p. 376. — V. **Gesangbuch.**

Kirchengesäng, aus dem Wittenbergischen vnd allen andern den besten Gesangbüchern etc. colligirt vnd gesamlet etc. Fürnemlich den Pfarherrn, Schulmeistern vnd Cantoribus etc. zu dienst vnd zum besten. Getruckt zu Franckf. a. M. d. J. Wolffium 1569. in-fol. Av. fig. en bois et mus. notée. (5⅛ th. Heyse.)

Kirchen-Gesäng, so bey der predigt desz göttlichen Worts vnd auszpendung d. H. Sacrament in den Kirchen Augsp. Confession gebraucht werden, aus den Wittenb. u. d. besten Gesangbüchern gesammlet d. E. Zinkeisen. Frckft. 1584. in-fol. Avec fig. en bois et mus. notée. (18 th. Weigel.)

Kirchenordnung im Churfürstenthum der Marken zu Brandenburg wie man sich beyde mit der Leer vnd Ceremonien halten sol. Berl. 1540. (67 ff.) — Catechismus od. kinder Predig, wie die in dem Churfürstenthvmb der Margken zu Brandenburgk allenthalben gepredigt werden. Berl. 1540 in-4°. 124 ff. (2 th. Heyse.) — Von dem Gebrauche der Heiligen Hochwirdigen Sacramenten. Auch von den Ceremonien so darbey gehalten vnd andern Kirchenübungen. s. l. ni d. (ib. 1540.) in-4°. (94 ff.) Av. mus. n. (5 l. 3 sh. Libri Cat. 1859 n°. 421. 2 th. 29 gr. et 1 th. 16 gr. Blenz I n°. 318.)

Premier livre imprimé à Berlin par Joh. Weiss.

Kirchenordnung. Wie es mit der Christenlichen Lehre, heiligen Sacramenten vnd allerley andern ceremonien in meines gnäd. Herrn H. Ott Heinrichen Pfalzgrafen bey Rhein etc. gehalten wird. Norimb. per Joa. Petrejum 1543. in-4°. ib. 1547. 3 tom. in-4°. Av. fig. en bois. (4 th. Weigel.)

Kirchenordnung Wie es mit der Christenlichen Leer etc. in Vnser Wolffgangs etc. Pfalzgrauens bey Rein, Hertzogens in Bayern etc. Fürstenthumben gehalten werden sol. Erstlich auszgangen Anno 1557. Vnd jetzund wiederumb gedruckt A. 1560. — Kirchengesenng Teutsch vnd Lateinisch. Davon in unser angestelter Kirchenordnung meldung geschicht etc. 1560. in-fol. Avec mus. notée. (2½ th. Heyse.)

Voir sur la prem. éd. de 1557 *Wackernagel, Kirchenlied* p. 778. Il y en a une réimpr. *Nürnberg, D. Gerlatz* 1570. in-fol. (178 et 124 ff.) avec mus. notée (8 fl. Beck. 8 th. Maske. 6 et 10 fl. Butsch), et une autre antér. *ib., Ch. Heussler* 1564. in-fol.

—— Kirchenordnung Julii Hertzogen zu Braunschw. u. Lüneburg wie es mit Lehr u. Ceremonien in Braunschw. Wulffenbütlischen Theils gehalten werden soll. Wulfenbüttel 1569. in-4°. Av. mus. notée. (2⅛ th. Maske.)

—— Kirchenordnung. Wie es mit Christl. Lere in d. Kirchen, Visitation, Consistori vnd Schulen im Herzogthum zu Mecklenburg gehalten wird. Witt. 1552. in-4°. Avec mus. (2⅝ th. Maske.) ib. 1544. in-4°. (144 ff.) 3⅛ th. le même.

—— Christlyke Kercken-Ordeninge, De yn den Fürstendömen Schleszwig, Holsten etc. schal geholden werdenn. Magdeb. 1542. in-4°. (⅝ th. Heyse.)

Kircher, Athan. Arca Noe, in tres libros digesta, quorum I de rebus, quae ante diluvium, II de iis quae ipso diluvio ejusque duratione, III de iis quae post diluvium a Noemo gesta sunt. Amst. apud Jo. Jansson. a Waesberge 1675.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in-fol. Av. 387 pl. (39 fr. Huzard. 3½ th. Weigel. 1 sh. Libri. 3 fl. Crevenna. [Av. la *Turris B.*] 10 fl. Klang.)

Kircher, Athan. Arithmologia s. de abditis numer. mysteriis quae origo, antiquitas et fabrica numer. expon. abditae eorundem proprietates demonstrantur etc. Romae ex typ. Varesii 1665. in-4°. (14 fr. Labey. 16 fr. Huzard. 7 sh. Libri.)

—— Ars magna lucis et umbrae, in X libros digesta. Ed. II priori multo auctior. Amst. ap. Jo. Jansson. a Waesberge et haer. Eliz. Weyerstraet 1671. gr. in-fol. Av. pl. (27 fr. 50 c. Huzard. 3 fl. 30 kr. Butsch. 4 sc. 50 b. Gallarini. 110 rs. de la Cortina.)

La prem. édition en avait paru *Romae exc. L. Grignani sumt. Herm. Scheus* 1646. 2 tom. en un vol. in-fol. Av. 46 pl. (18 fr. Huzard. 3 sc. Gallarini. 6 fl. 30 kr. Klang. 2 fl. Crevenna.)

—— Ars magna sciendi in XII libros digesta. Amst., Jo. Janssonius a Waesberge et vidua Elizei Weyerstraet 1669. in-fol. Av. fig. (36 fr. Huzard. 4 sc. Gallarini. 1 fl. 10 st. Crevenna. 3 sh. Libri.)

—— Ars magnetica h. e. disquisitio bipartita de natura, viribus et prodigiosis effectibus magnetis quam .... tuebitur D. Joa. Jac. Schweigkhardus a Freihausen, praes. et auth. A. K. Herbip. typis El. Mich. Zinck 1631. in-4°. Av. pl.

C'est le premier ouvrage connu de Kircher.

—— China monumentis qua sacris qua profanis illustr. Amst., Jo. Janssonius a Waesberge et El. Weyerstraet 1667. in-fol. Av. 78 pl. (21 fr. Huzard. 3 sc. Gallarini. 6 th. Weigel. 33 fl. Crevenna. 2 fl. Beck. 5 fl. 48 kr. Klang. 1 th. Lempertz. 8 fr. Tross.)

Il y a deux éd. sous la même date, desquelles la première a des caractères plus gros et des cartes gravées sur une échelle plus grande: le contenu est le même (v. *Ogle, Oriental Catal. London* 1820. in-8°. n°. 1022.). L'éd. *Antv. ap. Jac. a Meurs* 1667. pet. in-fol. est réellement différente de celle citée ci-haut. Il y en a une trad. hollandaise (*Tooneel van China* etc. *van J. H. Glazemaker vertaalt. Amst.* 1668. in-fol.), une autre en français (*La Chine illustrée avec un dictionn. chinois et franç. trad. par F. S. Dalquié. Amst.* 1670. in-fol. 41 fr. Huzard. 7 sc. 50 b. Gallarini) et une troisième abrégée en angl., ajoutée à la version de la relation du voyage de J. Nieuwhoff par J. Ogilby (*London* 1669. in-fol.). V. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VIII. p. 146 sq.

—— Diatribe de prodigiosis crucibus, quae tam supra vestes homin. quam res alias, non pridem post ultimum incendium Vesuvii montis Neapoli comparuerunt. Romae, Blasius Deversin 1661. in-8°. (17 fr. Duquesnoy. 11 fl. Meerman. 10 fr. Labey. 16 fr. Huzard. 4 sc. 50 b. Gallarini. 4 sh. Libri. 2 fl. Crevenna. 8 fr. Tross.)

Cette pièce très rare a été reprod. à la suite de *Csp. Schotti Jocoseriorum Cent. III.* p. 307 sq.

—— Fasciculus epistolarum, per Hi. Ambr. Langenmantel. Aug. Vind. typis Utzschneider. 1684. in-8°.

On y trouve (p. 65 sq.) un Mémoire du P. Kircher sur sa vie et ses ouvrages.

—— Historia Eustachio-Mariana, qua admiranda Eustachii sociorumque vita etc. locus in quo eidem in monte Vulturello Christus inter cornua cervi apparuit noviter detectus .... in publicae lucis bonum educuntur. Romae ex typis Varesii 1665. in-4°. Av. pl. (12 fr. Méon. 15 fr. 50 c. Labey. 3 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Itinerarium extaticum: quo mundi opificium id est coelestis expansi siderumque natura, vires etc. nova hypothesis exponitur ad veritatem. Romae, Vitalis Mascardi 1656. in-4°. (4 sh. 6 d. Libri. 1 fl. Crevenna.) — Iter extaticum II qui et mundi subterranei prodromus dicitur. ib. id. 1657. in-4°. Av. pl. (3 sc. Gallarini.)

Nous citons encore *Iter exst. II in mundum subterr. Dialogus III honori ill. com. Barkoczi prom. C. Tolnay oblatum. Tyrn.* 1729. in-18.

Kircher, Athan. Iter extaticum coeleste, hac sec. editione praelus. et scholiis ill. a Csp. Schotto; acc. ejd. iter extaticum terrestre. Herbip. sumpt. Joh. Andr. et Wolffg. Endterorum, prostat Norimb. 1660. 1671. in-4°. Av. 12 fig. (25 gr. Baer. 2½ th. Weigel. 4 sh. 6 d. Libri.)

—— Latium id est nova et parallela Latii tum veteris tum novi descriptio. Amst., J. Janssonius et haer. Eliz. Weyerstraet 1671. in-fol. Av. 44 cartes et pl. et le portr. de Clément X. (15 fr. 50 c. Labey. 1 fl. Crevenna. 28 rs. de la Cortina. 5 fl. Klang. 21 fr. 50 c. Huzard. 1½ th. Baer.)

Il y en a une édition antér. *Romae*, 1669. in-fol. Av. pl.

—— Lingua Aegyptiaca restituta, opus tripartitum, cui annectitur supplementum. Romae, sumpt. Herm. Scheus ap. Lud. Grignanum 1643. in-4°. (42 fr. Soubise. 30 fr. La Serna. 28 fr. 50 c. Labey. 10 fr. Huzard. 1 fl. 12 st. Crevenna. 16 fl. 30 kr. Klang.)

Le front. gravé porte la date de 1644. Il faut y trouver 8 ff. de prél. et à la fin pp. 497—622 le supplément, un f. de souscription, 28 ff. d'*index latinus* et 5 ff. d'avis au lecteur et *pinax errorum arabicorum*. C'est un des ouvrages les plus rares de Kircher, dans lequel on trouve une grammaire et un dictionnaire coptes, apportés d'Égypte par le voyageur Pietro della Valle.

—— Magnes s. de arte magnetica opus tripartitum. Ed. III. Romae, typis Vitalis Mascardi 1654. in-fol. Av. pl. sur cuivre et fig. en bois. (19 fr. Labey. 2 sc. 40 b. Gallarini. 8 sh. Libri. 3 fl. 10 st. Crevenna.)

Il y en a deux édd. antérieures *Romae sumpt. Herm. Scheus ex typ. Lud. Grignani* 1641. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini) et *Col. Agr. ap. Jod. Calcouen.* 1643. in-4°. Av. 15 pl. sur cuivre et 5 fig. en bois. (5 fl. Klang.)

—— Magneticum naturae regnum. Romae 1667. in-4°. (4 fl. 20 kr. Klang.)

Reproduit: *Amst.* 1667. in-12. (1 sc. Gallarini.)

—— Mundus subterraneus in XII libros digestus. Ed. III. Amst., Jo. Janssonius 1678. 2 vol. in-fol. Av. 15 cartes et pl., des fig. impr. dans le texte et le portr. de Kircher. (48 fr. d'Hangard. 25 fr. Huzard. 16 sc. Gallarini. 5 th. Weigel. 9 sh. Libri. 25 fl. Crevenna. 24 rs. de la Cortina. 10 fl. 30 kr. Klang.)

Il y en a deux éditions antérieures: *ib. ap. Jo. Jansson. et El. Weyerstraten* 1665 (le front. gr. porte: 1664). 2 vol. in-fol. (5 th. Weigel. 6 sc. Gallarini.) *ib.* 1668. 2 vol. in-fol. et une trad. hollandaise (*D'onder-aardsche wereld in haar goddelyk maaksel en wonderbare uitwerkselen aller dingen*) *Amst., Jo. Janssonius* 1682. 2 tom. in-fol. Av. pl. Il y faut joindre: *Interpellatio brevis ad philosophos veritatis tam amatores quam scrutatores pro lapide philosophorum contra antichymisticum mundum subt. Ath. K. a Salom. de Blavvenstein. Biennae* 1667. in-4°. (15 ff.) V. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VIII. p. 139 sq.

—— Romani collegii soc. Jesu museum ex legato Alph. Domini liberalitate relictum Ath. Kircherus novis et raris inventis locupletatum instruxit, publicae luci exponit G. de Sepibus. Amst. 1678. in-fol. Av. pl. (15 fr. Huzard. 4 th. Weigel.)

—— Voyez **Bonanni** et **Museum.**

—— Musurgia universalis s. ars magna consoni et dissoni in X libros digesta. Romae ex typogr. haer. Franc. Corbelletti et typis L. Grignani 1650. 2 tom. in-fol. Av. pl. et mus. (29 fr. Labey. 6 sc. 50 b. Gallarini. 8½ th. Weigel. 2 fl. Crevenna. 110 rs. de la Cortina. 12 fl. Klang.)

Reprod. *Amst.* 1662. in-fol. Il y en a un abrégé en allemand par A. Hirsch: *Halle* 1662. in-8°.

—— Obelisci Aegyptiaci nuper inter Isaei romani rudera effossi interpretatio hieroglyphica. Romae 1662. in-fol. Av. pl. (19 fr. 50 c. Labey.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Kircher, Athan. Obeliscus Pamphilius h. e. interpr. nova obelisci hierogl. quem ex vet. hippodromo Ant. Caracallae Caes. in agonale forum transtulit . . . Innocentius X. Romae typis Lud. Grignani 1650. in-fol. Av. 110 pl. (25 fr. 50 c. Labey. 6 sc. 50 b. Gallarini. 6 fl. Butsch. 1 fl. 2 st. Crevenna. 10 fl. Klang. 1 th. Lempertz.)

—— Oedipus Aegyptiacus h. e. universalis hieroglyphicae veterum doctrinae instauratio. Romae, Vit. Mascardi 1652—54. 4 vol. in-fol. Av. pl. (150 fr. Larcher. 83 fr. fr. Langlès. 102 fr. Labey. 30 sc. Gallarini. 20 th. Weigel. 30 fl. Crevenna.)

C'est un des plus rares et des plus estimés ouvrages de Kircher. Il faut voir si les pp. 217 et 220 du 3e vol. ne sont pas découpées par l'ignorance du relieur. Il faut qu'il se trouve au 1er tome deux belles grav. de C. Blomaert (v. *Serpilius, Nachr. v. rar. Büchern* p. 186 sq.).

—— Organum mathematicum LL. IX explicatum a P. Gasp. Schotto. Opus posthumum. Herbip. sumpt. Joh. A. Endteri et Wolffg. Jun. haer. exc. Jobus Hertz 1668. in-4°.

—— Pantometrum Kircherianum h. e. Instrum. geometr. novum ab Ath. Kirchero inventum, n. decem libris explic. etc. a G. Schotto. Herbip. sumt. haer. Joa. God. Schönwetteri exc. Jobus Hertz. 1660. in-4°. Av. 32 fig. (25 gr. Baer.) ib. 1669. in-4°. Av. front. donnant un portr. et la date 1668.

—— Phonurgia nova s. Conjugium mech. mus. artis et naturae etc. Campidonae per Rud. Dreherr 1673. in-fol. Av. 110 fig. et le portr. de l'emp. Leopold. (3 sc. 50 b. Gallarini. 3½ th. Weigel. 2 fl. 5 st. Crevenna.)

Il y en a une trad. allemande intitulée: *Hall- und Tonkunst übers. v. Agatho Carione. Nördl.* 1684. in-fol. Av. pl.

—— Physiologia Kircheriana quam ex ejus variis operibus extraxit J. St. Kestler. Amst. ex off. Janssonio Waesberg. 1680. in-fol. Av. 160 fig. (10 fr. Huzard. 2 fl. 24 kr. Beck. 1 sh. Libri. 10 rs. de la Cortina. 10 fl. Klang.)

—— Polygraphia nova et universalis ex combinatoria arte detecta. Romae, Varesius 1663. in-fol. Av. pl. (24 fr. 50 c. Labey. 16 fr. 50 c. Huzard. 19 sh. Libri.)

Il faut qu'il se trouve à la fin l'*Appendix apologetica.* Il y en a une réimpression: *Amst.* 1680. in-fol. Av. pl. On trouve dans ce volume un dictionn. pentaglotte, des systèmes de pasigraphie et de sténographie etc.

—— Primitiae gnomonicae catoptricae h. e. horologiographiae novae specularis. Avenione 1635. in-4°. (16 fr. Labey. 4 fr. 75 c. Huzard. 6 rs. de la Cortina.)

—— Principis christiani archetypon politicum s. sapientia regnatrix, quam regiis instructam documentis ex antiquo numismate Honorati Joannii exponit Kircherus. Amst., Jo. Janssonius 1672. in-4°. Av. 16 pl. et le portr. de Honorato de Juanes. (15 fr. Huzard. 2 fl. Butsch. 2 sh. 6 d. Libri. 10 rs. de la Cortina. 12 gr. Lempertz.)

—— Prodromus Coptus s. Aegyptiacus. Romae, typis S. Congr. de prop. fide 1636. in-4°. Av. pl. (12 fr. 15 c. Huzard. 2 sc. 50 b. Gallarini. 17 fr. d'Anquetil. 3 duc. Selvaggi. 1 fl. 10 st. Crevenna.)

—— Scrutinium physico-medicum contagiosae luis quae pestis dicitur. Romae, Mascardi 1658. in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

Reproduit *Lipsiae, J. Bauer* 1659. in-12. 1674. in-4°. et trad. en flamand par Zach. van der Graef: *Amst.* 1669. in-12. et en allemand: *(Natürl. u. medicinal. Durchgründung der ansteckenden Sucht u. Pestilenz) Augsb.* 1680. in-12.

—— Specula Melitensis encyclica s. syntagma novum instrumentorum physico-mathematicorum. Messanae 1638. in-12.

C'est le plus rare écrit de Kircher, reproduit par *Schott, Technica Curiosa L.* VI. p. 427 sq.

—— Sphinx mystagoga s. diatribe hieroglyphica qua mumiae exhibetur interpretatio. Amst. ex off. Janssonio-Waesberg. 1676. in-fol. Av. pl. (24 fr. Labey. 1 fl. 2 st. Crevenna. 1 th. Lempertz.)

Il y en a une éd. antérieure: *Romae ex typ. Vitalis Mascardi* 1676. in-fol.

Kircher, Athan. Tariffa Kircheriana s. mensa Pythagorica expansa. Romae sumpt. N. Aug. Tinassi 1679. 2 tom. en un vol. in-8°. Av. pl. (5 fr. 50 c. De Bure. 8 fr. 25 c. Huzard.)

—— Triumphus Caesareus Polyglottus s. Elogia Ferdinando III diversis linguis conc. Romae typis Vit. Mascardi 1655. in-fol.

—— Turris Babel s. Archontologia qua priscorum post diluvium hominum vita, mores, turris, fabrica civitatumque exstructio describuntur. Amst. ex off. Janssonio-Waesberg. 1679. in-fol. Av. 50 pl. (39 fr. 50 c. Huzard. 1 sh. 6 d. Libri. 30 rs. de la Cortina. 1 th. Lempertz.)

On réunit aux oeuvres de K.: *Gius. Petrucci Prodromo apolog. alli studj Chircheriani. Amst.* 1677. in-4°. Av. fig. (6 d. Libri.)

—— Ath. Kircheri Drey hundert nützliche und lustige Sätze allerhand merkwürdiger Stücke von Schimpf und Ernst aus der Kunst und Natur genommen. Frcft. 1670. in-4°. Av. pl.

Voir sur les écrits de Kircher *de Backer, Bibl. d. écriv. de la comp. de Jésus* I Série. p. 422—433.

Kircher, Chr. Concordantiae Vet. Testamenti graecae, hebraeis vocibus respondentes. Francof. 1607. 2 vol. in-4°.

Voir sur ce livre *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VII. p. 493 sq. *Simon, Bibl. Choisie* T. I. p. 256.

Kirchhoff, Albr. Bücher-Katalog. Verzeichniss der in der IIten Hälfte des XIX Jhdts. im deutschen Buchhandel erschienenen Bücher und Landkarten. Lpzg., Kirchhoff u. Wigand 1856—61. 2 tom. in-4°. (11 th.)

Ces deux vol. comprennent les a. 1850—1860. Le but de ce livre est de remplacer, au moyen de titres abrégés, les deux chers lexiques de Heinsius et de Kayser (v. **Heinsius**) par un autre à meilleur marché.

Kirchhoff, Hans Wilhelm. Wendunmuth. Darinnen fünffhundert vnd fünffzig höflicher, züchtiger vnd lustiger Historien, Schimpffreden vnd Gleichnüssen begriffen vñ gezogen seyn ausz alten vnd jetzigen Schriften. Item der Facetijs desz berümten vñ wolgelerten Henrici Bebelij, weiland gekrönten Poeten, sampt etlichen andern neuwergangenen warhafftigen aller Stende Geschichten, welcher jederm besonderen ein Morale zuerclärung angehengt. Vorhin niemals auszgangen. Beschrieben vnd zusammengebracht d. H. W. K. Getruckt zu Franckfurt bey Ge. Raben vnd Weygand Hanen Erben MDLXV. in-8°. (520 ff.)

La première éd. avait paru: *Frckft. a. M.* 1563. in-8°. (12⅔ th. Heyse.) Il existe des réimpr. *Franckf.* 1581. 1589. 1598. 1602. in-8°. et *Kosmopoli s. d.* (vers 1670.) in-12. Ces édd. contiennent les deux premiers livres de ce recueil célèbre d'anecdotes. D'ailleurs les livres suivants ajoutés sont beaucoup plus rares que le vol. cité.

—— Wend Vnmuth, das dritte Buch, Darinnen zwey hundert Ein vnd Siebentzig höffliche, züchtige vnd ausserlesene Historien, Schimpffreden etc. gezogen ausz Alten vnd jetzigen Scribenten, eines theils ausz dem Frantzösischen vnd Italiänischen verteutscht: So auch etlicher warhafftigen vnd eigner Erfahr. Geschichten etc. Frckf. a. M. d. Romani Beati Erben in Verlegung Jonae Rosen. Anno M. DCII. in-8°. (200 ff.)

—— Wend Vnmuth, Das Vierdt Buch. Darinnen zweyhundert Ein vnd Siebentzig . . . Geschichten. Gedruckt zu Franckf. id. MDCII. in-8°. (186 ff.)

Il n'y a pas 271, mais 299 historiettes.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Kirchhoff, Hans Wilhelm. Wend Unmuth, Das Fünffte Buch, Darinnen zwey hundert Sechszig vnd neun höfflicher, züchtiger vnd lustiger Historien etc. ib. id. eod. in-8°. (168 ff.)

—— Wend Vnmuth, Das sechste Buch. Darinnen erstlich von Lob vnd Nutz der Cronographei wirdt angezeigt: Zum andern schöne Heroische, gewaltige Geschichte vnd Historien: Stratagemata, Das ist, fürneme Kriegs Anschläge, küne rühmwürdige Thaten: Wolgesetzte, zierliche vnd nutzbare Orationes begriffen: Ausz Alten vnnd Newen Authoribus gezogen. Nichts weniger was sich vnterhanden sonst Namhafftiges zugetragen. Alles in zwey hundert siebentzig acht Punckten abgetheilet vnd jedes durch ein angehengtes Morale erkleret. Gedr. zu Franckfurt a. M. durch Nic. Hoffmann in Verl. Jonae Rosen. MDCIII. in-8°. (124 ff.)

—— Wend Vnmuth. Das Siebende Buch. Darinnen zweyhundert vnnd ein Apologus, das ist: Gleichnusz vnd Fürbildt guter Sitten ausz alten Philosophischen vnd andern Scribenten Büchern fürnemlich auszerlesen etc. ib. id. MDCIII. in-8°. (112 ff.)

—— Warhafftige vnd doch summarie beschreibung der vielfaltigen etc. Kriegen vnd Geschichten etc. Philipsen des Eltern, weiland Landgrauen zu Hessen. s. l. (Marburg) 1567. in-4°. (3 th. 9 gr. Heyse.) — *Anonyme.*

—— Episodia vber den seligen Abschied auch Bestattung ... Wilhelmen Landgrauen zu Hessen. Gedr. zu Schmalkalden bey Mich. Schmuck (1592). in-4°. (64 ff.)

Kirchmair, Thomas (*ou* **Naogeorgus**). Regnum papistic. carmine decriptum. Anno 1553 mense Junio. pet. in-8°. (173 pp.) 8 fr. Courtois. 120 rs. de la Cortina.

On trouve ordinairement réunies dans le même vol. les deux pièces suivantes impr. dans la même année: *Sylva carminum* et *Sylvula carminum* (V. ces mots). 20 fr. Gaignat. 36 fr. Renouard. 1 th. 5 gr. Wagner.

—— Regnum papisticum: n. postremo recognitum et auctum (Bas., Oporinus) 1559 mense Augusto. in-8°. (30 fr. Detune. 15 fr. Méon. 19 fr. Mac-Carthy. [av. la préc. éd. 3 fl. 5 st. Crevenna.] 20 fr. de Préfond. 37 fr. Pâris [daté 1579]. 87 rs. de la Cortina.)

Cette éd., composée de 343 pp. (dont la dern. cotée 243) et 16 ff non ch. pour l'errata et l'index, contient de plus que la précédente *Satira in Joan. della Casa; de dissidiis componendis libri duo*; *Satira in catalogum hereticorum*; *Sylvula carminum aliquot*. Selon Mr. Ebert il existe des ex. avec un nouv. titre daté de 1619, mais les éd. *Vitemb.* 1548 et *Bas.* 1579 citées dans le *Cat. de Pâris de Meyzieu* n°. 313 et 361 sont fort douteuses.

—— The Popish Kingdom or reigne of Antichrist, englyshed by Barnabe Googe. Lond. imp. by H. Denham 1570. pet. in-4°. (2 l. 17 sh. Perry. 3 l. 3 sh. Heber.)

—— Des päpstischen Reich. Ist ein Buch lustig zu lesen allen so die Warheit lieb haben. s. l. 1555. in-4°. (6 th. Weigel.)

Il y a une seconde éd. de ce livre traduit en vers allem. par B. Waldis: *s. l.* 1556. in-4°. (8 ff. de prél. et Sign. A—Z à cahiers de 8 ff.) 1⅔ th. Lempertz; 1557. 1560. in-8°. Il en existe une seconde version par Justus Menius: *Witt.* 1559. in-8°.

—— Satyrarum libri V priores, his sunt adjuncti de animi tranquillitate duo libelli etc. Bas. per Oporinum 1555. in-8°. (300 pp. et un f.) 26 fr. 19 c. La Vallière. 18 fr. Méon. 12 fr. Courtois. 15 fr. 50 c. Nodier. 98 rs. de la Cortina.

Reprod. dans les *Deliciae poet. germ.* T. IV. p. 997 sq.

—— Agriculturae sacrae libri V. Basil., Jo. Oporinus mense Junio 1550. pet. in-8°. (8 fr. 50 c. Detune. 10 fr. Mac-Carthy. 2 fl. 2 st. [avec le *Hieremias* et *Judas*] Crevenna. 17 gr. Wagner. 1 l. 1 sh. Bohn. 80 rs. de la Cortina.)

Voir sur notre livre *Freytag*, *App. lit.* T. II. p. 1008 et sur notre auteur *Strobel*, *Misc. lit. Inhalts* T. III. p. 109 sq. *Rotermund*, *Suppl. zu Jöcher* T. III (V). p. 367 sq. *Liter. Blätter* T. II. p. 193. 219 sq.

Kirchmair, Thomas (*ou* **Naogeorgus**). De dissidiis componendis LL. II. Thomae Naog. Straubing. Adjuncta est satyra in Jo. della Casa ejusd. Naogeorgi. Bas. 1559. in-8°. (1 fl. Crevenna.)

—— Tragoedia nova Pammachius autore Th. Naogeorgo Straubingensi cum praef. luculenta. Viteb. typis Joh. Luft 1538 tertio idus Maji. pet. in-8°. (85 ff.) 24 fr. Méon et Detune (av. trois autres pièces). 1 fl. 10 st. Crevenna. 98 rs. de la Cortina.

Il y en a une réimpr. *Aug., Alex. Vueissenhorn* 1539. in-8°.

—— Pammachius. Eyn kurtzweilig Tragedi .. Beschriben im latein zu Wittemberg durch Th. Kirchmeyern von Straubingen vnd jungst verteutschet (durch Justus Menius). s. l. ni d. (1539.) in-4°. (101 ff.) 24 fr. Asher.

Il y a deux réimpressions de cette version: *(Vom Bapstum eine newe seer schöne Tragedia verd. v. J. Melmann* etc.) *Witt.* 1539. in-8°. (136 ff. — 3½ th. Heyse. 14 fr. Heber. 4⅓ th. Maske.) et *s. l.* 1539. in-8°.

—— Ein Christlich vnd ganz lustig Spiel, Darinn des Antichristischen Bapstthums, Theufflische lehr vnd wesen wunder meisterlich dargeben wird, der Christlichē iugent inn Deudscher Nation zum besten aus dem Latein Th. Naog. inn Deudsche Reim versetzt durch Joan Tyrolff zu Cala an der Saal. (*A la fin:*) Gedr. zu Zwickaw durch Wolffgang Meyerpeck. s. d. (1541.) in-8°. (108 ff.)

Il existe une trad. bohème intitulée:

Trajedy nowá Pamachius jméno mjtci od Tom. Naogeorga Straubinského složená i wydaná a z řeči latinské w českau, jakž mohlo býti, přeložená. w Norimb., Kříšt. Gutknechta 1546. in-4°. (98 ff.)

—— Incendia seu Pyrgopolinices tragoed. recens nata, nephanda quorundam papistici gregis exponens facinora. Viteb. ap. Ge. Rhau 1541. in-8°. (49 ff. non compris le titre.) 24 fr. Méon. 6 fr. La Vallière. 18 rs. de la Cortina. 36 fr. Detune. 10 fr. Courtois. 12 sh. Bohn. 3 l. 13 sh. 6 d. Roxburghe.

On cite deux autres éditions *Viteb.* 1538. in-8°. (1 l. 15 sh Heber) et *ib.* 1541 *s. nom d'impr.* in-8°. (56 ff.) 15 fr. d'O.... Reproduit dans *Goldast, Polit. imper.* p. 1112 sq.

—— Der Mort Brandt. Ein neuwe Tragedi. In welcher des Bapsts vnd seiner Papisten erschröckliche anschlege, vnd darauff mit der that volnstreckte handel, vermeldet vnd entdeckt werden. Durch Th. Kirch. v. Straubingen artlich berschriben (übers. v. J. Menius). s. l. 1541. in-8°. (52 ff.)

—— Tragedia nova mercator s. judicium, in qua in conspectu ponuntur apostolica et papistica doctrina. (Basil.) XL (1540.) in-8°. (75 ff. sign. *A—K.*) 18 fr. Méon. 20 fr. Courtois. 15 sh. Bohn.

Mr. Brunet cite une autre éd. sous la même date de 68 ff. sign. *A—J* et le *Catal. Soleinne* I. n°. 293 une troisième de 60 ff. seulement. Une réimpr. *s. l.* 1560. in-8°. est citée dans le *Cat. Béarzi* n°. 2709. (vendu 3 fr.)

—— Le Marchand converti. Tragédie nouvelle en laquelle la vraye et fausse religion, au parangon l'une de l'autre, sont au vif representées, pour entendre quelle est leur vertu et effort au cõbat de la Conscience et quelle doit estre leur issue au dernier jugement de Dieu. Trad. du latin de Naog. par Jean Crespin. (Genève) De l'imprimerie de Jean Crispin 1558. in-8°. (4 ff. de prél. et 168 pp.) 35 fr. La Vallière.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Kirchmair, Thomas (*ou* **Naogeorgus**). Le marchant converti etc. Seconde éd. (Genève). Par Jan Crespin 1561. pet. in-8°. (171 pp.) Lettres rondes.

On y joint la pièce suivante, attribuée à Th. de Bèze:

Comédie du pape malade et tirant à la fin . . traduite du vulgaire arabic en bon Roman et intelligible par Thrasibule Phénice. Avec privilège. (Genève) 1562. pet. in-8°. (72 pp.)

—— Le marchant converti etc. (Genève) M. D. LXI. in-16. (175 pp.) 15 fr. Gaignat. 14 fr. 50 c. La Vallière.

Cette éd. différente de la préc. contient parmi les pièces prélim. un avis de Jean Crespin *aux lecteurs et spectateurs*. A la fin (pp. 171—175) sont deux morceaux en vers intit. *Aux fidèles du Pays-Bas, de Hainault, Flandres* etc. et *Ce cantique exhorte l'église à se resiouir au seigneur*.

Pour la comédie du Pape malade v. ci-haut. l'art. **Comédie**.

Il en existe une nouv. réimpr. intitulée:

Comédie du Pape Malade Et tirant à la fin: Où ses regrets, & complaintes sont au vif exprimées, & les entreprises & machinations qu'il fait auec Satan & ses supposts pour maintenir son siège Apostatique & empescher le cours de l'Euangile, sont cathegoriquement decouuertes. Traduite du vulgaire Arabic en bon Romman (sic) & *intelligible par Thrasibule Phenice. Auec privilège. MDLXI.* (A la fin:) *Réimpr. à Genève par les soins de M. Gust. Revilliod chez J. G. Fick* 1859. in-12. Car. rom. (72 pp. et un f. p. la marque.) 1 th.

—— Le marchant converti etc. Lyon, Gabr. Cartier 1582. in-16. (36 fr. Crozet.)

—— Le marchant converti, tragédie excellente. . . item suit après la còmédie du pape malade et tirant à la fin. Pour Claude d'Augny 1585. 2 part. en un vol. in-16.

La *Com. du p. mal.* de 77 pp. ch. est datée de 1584 et se trouve peutêtre aussi séparément.

—— Le marchant converti avec la comédie du pape malade. (Genève) par Fr. Forest 1591. in-16. (130 ff. ch.) 40 fr. Gaignat. 30 fr. Le Febvre. 60 fr. Méon. 72 fr. d'O. 50 fr. Courtois.

Dans cette éd.-ci la *Com. du pape mal.* ne se doit pas trouver nécessairement, car toutes les deux pièces ont été vendues séparément 53 fr. 19 c. et 49 fr. Filheul n°. 1419 et 1420 (v. *Cat. Filh. Éclairciss.* p. XIX sq.)

—— . . . . . Pour Jacques Chouet 1594 à Genève. in-16. (4 ff. de prél. et 92 ff. de texte.) 72 fr. La Vallière. 18 fr. Turgot.

Selon Mr. Brunet la *Com. du p. m.*, ne fait pas toujours partie de ce volume: on la supplée par l'éd. de *Jean Durant* 1584. in-16. (77 pp.) qui est peutêtre celle de *Cl. d'Augny* (même date) citée ci-haut.

—— Ein schön nutzliche Tragedi oder schawspiel, der Kauffman genennet. Darin die Apostol. vnd Bäpstische lehre vor augen gestellet würdt wie vil bede im streit des gewissens vermöge vnnd ausrichte, vnd was es für ein ende bederhalben haben werde. Durch Th. Kirchmeier von Straubingen. An einen Kauffman. Die zeen du bleckst vnd beisst sie hart. s. l. ni d. in-8°. (100 ff.) 1⅓ th. (de 107 ff.) Blenz.

Il y a une seconde éd. *s. l. ni d.* in-8°. (100 ff.) de cette version de J. Menins. (2⅔ th. Heyse.)

—— Der Kaufman Wer haben vill mit kurz bericht Was ghandelt wirt in dem gedicht Der wend vmb dises vorder blatt Wers lasz, dens nie gereüet hatt. Durch herr Thoman Neübaur von Straubingen beschrieben. s. l. 1541. in-8°. (92 ff.)

—— Der Kauffman oder Das Gericht. Fin Geistliche Tragoedi . . . Vor etlichen Jaren in Latein beschrieben d. Th. Nävgeorgen sonst Kirchmeyr genant von Straub. An Jetzo aber in Teutsche Reymen gebracht d. M. Jac. Rulichium Augustanum. Getr. im J. 1595. (Lindaw bey Joh. L. Brem.) in-8°. (10, 128 et 7 ff.)

Une trad. en bas saxon par Doede van Amswer et Menso Alting: *Bremen, Barent Pietersz* 1592. in-8°. et une autre en hollándais: *Grón., Hans Sas* 1613. in-8°. est citée par *Saxe, Onomast.* T. III. p. 196.

Kirchmair, Thomas (*ou* **Naogeorgus**). Een seer wonderlyke ende vermakelyke Samensprekinge tusschen verscheyden Persoonen, voornamelyk en Coopmans ende des Doods Leutbode, aengaende den staet der war Geluksaligheyt, waar in die van de Roomsche Religie met Menschelyke Leeringhen en Insettingen beladen seer arbeyden, om in't eeuwige Leven instegaan, daer en tegen, die Coopman, door den H. Geest wedergebooren ende verlicht uit genaden het eeuwige Leren verkryght. Eerst uit de Boheemsche, ende verscheiden andere Tale in de Nedersaxische Tale, ende nu in de Nederlantsche Tale overgesettet door Julium Aysonium Huysinga. in's Gravenhage 1658. in-8°.

Dans la préface le traducteur dit que cette comédie doit son origine aux Taborites bohémiens et qu'elle est beaucoup antérieure à Kirchmair. Une trad. bohème de la comédie de ce dernier de 1507 est mentionnée par *Jungmann* IV. n°. 1351, *e.* (éd. II.)

—— Hamanus, tragoedia nova, sumpta e Bibliis, reprehendens calumnias et tyrannidem potentum et hortans ad vitae probitatem et metum Dei. (Lips. ex off. Mich. Blum). 1543. mense April. pet. in-8°. (64 ff.)

—— Haman. die schöne vnd seer tröstliche Histori Hester, Spielweis aus dem Latein in deutsche Rheim gebracht Durch Joh. Chryseum. (Gedr. zu Wittemb. d. Veit Creuzer 1546.) in-8°. (88 ff.)

—— Hamanus Tragoedia Auszer dem Buch Hester Von Herrn Th. Naogeorgo latinisch erstlich beschriben, vnd hernachmals Churfürstlicher gnaden zu gefallen, von neuwen verteutscht v. Joa. Mercurio Moeshemio vnd M. Joa. Posthio Germerszhemio (*vers* 1556—96.) in-4°. (99 ff.)

—— Newe Tragoedia von der Königin Esther vnd Haman . . . . welche vor etlichen Jahren Th. Naog. geschrieben, ietzo in gut Deutsch vbersetzt durch Damianum Lindtnerum. Lustlich vnd nützlich zu spielen vud zu lesen. Gedr. im J. 1607. in-8°.

—— Hieremias trag. nova ex propheta Hieremia sumpta. Bas. (1551.) in-8°. (108 ff.) 6 fr. Gaignat. 10 fr. Detune. 30 fr. Mac-Carthy [daté 1561]. 6 fr. 50 c. Bearzi.

—— Jeremia Eine Geistliche Tragoedia . . . Erstlich in Lateinischer Sprach gedichtet . . . durch Th. Naogeorgen von Str. Jetzt aber ausz demjenigen Exemplar, so anno 1603 im Julio zu Straszburg im Theatro Acad. Lateinisch agirt worden, in Teutsche Sprach transferirt durch H. Wolfarth Spangenberg von Mansfelt, Burgern zu Straszburg. Straszb. d. Th. Jobin. Anno 1603. in-8°. (84 ff.)

—— Judas scariotes, tragoedia nova et sacra: adjunctae sunt duae Sophoclis tragoediae, Ajax flagellifer et Philoctetes, ab eodem autore carmine versae. s.l. ni d. (1552.) in-8°. (8 et 121 ff.) 27 fr. Lair.

—— Judas Icharioth. Deutsch durch J. Mercur Morszheymer. Straszb., Köpfflein 1556. in-8°.

Kirchner, Ant. Ansichten von Frankfurt a. M. Frkft. a. M. 1818. 2 vol. in-8°. Av. un cah. in-4°. cont. 25 vues par Radl et un plan. (18 th., sans texte 12 th.)

Kiriander, Wolfg. Bayder Kirchen der heiligen vnd der Böszhafften, samt dero glidern underschidliche erkanntnusz. (*En vers.*) München, A. Schobsser 1538. in-4°. (18 ff.) 1 fl. 48 kr. Butsch.

—— Voyez **Kyriander**.

Kirk, P. Logomachia or the Conquest of Eloquence, from Ovid. London 1691. pet. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Kirk, Rev. **R.** A secret commonwealth or a Treatise on the Invisible People going under the Name of Elves, Faunes and Fairies. s. l. 1691. in-4°.

Il y en a une nouv. éd. donnée par R. Jamieson: *Edinb.* 1815. pet. in-4°., tirée à 100 ex.

Kirk. Outlines from the figures and compositions upon the greec, roman and etruscan vases of the late Sir W. Hamilton; with engraved borders drawn and engr. by Kirk. London 1804. in-4°.

62 pl. choisies d'après les deux collections de vases de Hamilton. Il y a des ex. avec les pl. doubles coloriées.

Kirk of Scotland. Relations of Proceedings concerning the Affairs of the y. 1637—1638 by John Earl of Rothes. s. l. 1830. in-4°. Av. portr. et pl. (2 l. 2 sh. Toovey.)

Tiré à 100 ex. seulement, ainsi que l'ouvr. suivant.

Kirk of Scotland. Acts and Proceedings of the General Assemblies of the Kirk of Sc. from 1560 to 1618, coll. from the most authentic Mss. London 1839—45. 3 vol. in-8°. (4 l. 4 sh. Toovey.)

Kirkby, John. The Capacity and extent of human Understanding: exemplified in the extraordinary Case of Automathes, a young Nobleman, who was accidentally left in his Infancy upon a desolate Island, and continued 19 Years in that solitary State, separate from all human society. London 1745. in-12.

Voir sur ce roman philosophique *Gibbon, Miscell. Works* 1796. T. I. p. 20 sq. et *Retrosp. Rev.* T. X. p. 78 sq.

Kirke, John. The seven Champions of Christendomme, a Play acted at the Cock-pit and the Redbull and never printed till this yeare 1638. London 1638. in-4°. (5 sh. 6 d. Hibbert. 16 sh. White Knights. 4 sh. 6 d. Heber.)

Kirkham, Charles. Philanglus and Astraea or the Loyal Poem. Stamford 1712. in-fol.

Ouvrage non destiné au commerce (15 sh. Skegg).

Kirkmann, Francis. The Wits or Sport upon Sport being a curious collection of several Drolls and Farces. London 1670—72. 2 tom. in-8°. Av. front. (19 sh. Heber. 1 l. 15 sh. Sykes. 3 l. 10 sh. Nassau.) 1673. in-4°. (14 sh. Bliss.)

On y trouve: *The merry conceited Humours of Bottom the Weaver, a play by F. Kirkman and H. Marsh. London* 1661. in-4°.

Le même auteur a donné:

The loves and adventures of Clerio and Lozia, a romance from the French. London 1652. in-12.

The Presbyterian Lash, or Noctroff's Maid whipt, a Tragicomedy. London 1661. in-4°.

Unlucky Citizen experimentally described. London 1673. in-8°. Av. son portr. (3 l. Nassau. 3 l. 17 sh. Halliwell.)

History of Erastus and the seven masters of Rome. London 1674. in-12. Av. portr. et pl.

Kirkpatrick, Will. An accounnt of the Kingdom of Nepaul, being substance of observations made during a mission to that country in the y. 1793. London 1811. in-4°. Av. pl. et une carte. (1 l. 11 sh. 6 d. Drury.)

Voir sur ce livre *Quart. Rev.* T. V. p. 305—352.

—— A vocabulary persian, arabic and english, cont. such words as have been adopted from the two former of those languages and incorporated into the Hindui: together with some hundreds of compound Verbs, formed from persian or arabic nouns and in universal use: being the seventh part of the new Hindui grammar and dictionary. London 1785. in-4°. (40 fr. Langlès.)

Kirsten, Petr. Grammaticae arabicae libri III. Breslae, typis arab. auctoris 1608—10. in-fol. (2½ th. Weigel.)

Le même auteur avait déjà donné *Tria specimina characterum arab. Breslae* 1608. in-fol.; *Vitae evangelistarum IV ex antiquiss. mss. codd. arab. erutae. ib.* 1608. in-fol.; *Notae in evang. Matthaei ex collatione textuum arab. syr. aegypt. gr. hebr. latin. ib.* 1811. in-fol. *Lib. II. de canone can. et filio Sina (Avicennae) ib.* 1609. in-fol.; *Decas sacra canticorum et carm. arabic. c. lat. interpr. ib.* 1609. in-8°. On y joint *Judicia de laboribus R. Kirsten. Lips.* 1611. in-fol. Voyez *Hirt, Orient. u. Exeg. Bibl.* P. III. p. 13—44. *Baumgarten, Nachr.* T. VI. p. 9 sq.

Kisfaludy, Sandor. Minden Munkai. Pesten 1833 — 38. 8 vol. in-8°. 1845—47. 10 tom. in-12.

On trouve dans cette collection des oeuvres du célèbre poète hongrois aussi son théâtre original hongrois publié séparément sous le titre de *Eredeti magyar' játékzin. Budan* 1825—26. 2 tom. in-8°. *Pésten* 1836. 3 tom. in-8°. On estime le plus ses chansons amoureuses, publ. sous le titre de *Himfy szerelmei. Budan* 1825. 2 tom. in-8°. *Pesten* 1836. 3 tom. in-8°. et avec une trad. allem. en regard par le comte Mailath: *Pesth* 1829. 1831. in-12. *Lpzg.* 1830. in-8°.

Kisfaludy, Karoly. Minden Munkái. Budan 1831. 10 tom. in-8°. Av. portr. et facs. Pesten 1848. in-4°.

—— Minden munkai A Kisfaludy társasag megbizásából szerkeszte Schedel Ferencz. Pesten 1841—46. 6 tom. in-8°.

Une partie de ses pièces dramatiques a été traduite par *Gaal, Theater der Magyaren. Bonn* 1820. in-8°.

Kistener, Kunz. Jacobsbrueder. Gedicht herausg. von K. Goedeke. Hann. 1855. in-8°. (12 gr)

Voir sur ce poème *Goedeke, Gengenbach* p. 629.

Kistler, R. Basilica. Das ist: Herrliche Kirchen des Frey-Reichs Klosters St. Ulrich und Afra in Augsburg. Augsb. 1712. in-fol. Av. beaucoup de pl.

Kit, The, cat club. Voyez **Kneller.**

Kitab abâthil el' âlem (Livre des vanités du monde) العالو كتاب ابا طيل (au Liban 1730—40.) 2 tom. pet. in-4°.

Il n'a paru de cette traduction du livre de Didacus Stella par le P. Alonso Michel Corjade, que la première et la quatrième partie (v. *Schnurrer* n°. 293 et *Cat. de S. de Sacy* n°. 1381.).

Kitâb efkâr oue teêmmulât mesîhhîet (Livre des pensées et des réflexions chrétiennes) كتاب افكار وتاصلات مسيحية Excudebat Petrus le Petit typis regiis 1679. (133 pp.) in-12.

On trouve toujours joint à cet ouvrage un second intitulé: *Seb'a a mezâmir el toubet oue madîhhet lil 'adzrà Mariam* الصدرى صبع سبع صز اصير التوبة و صديحة (Les sept psaumes de la pénitence et louanges de la Vierge Marie) *ib.* 1679. in-12. (24 pp.)

Cette éd. n'avait pas été destinée au commerce (v. *Schnurrer* n°. 335. *Cat. de Sacy* n°. 1383.)

Kitâb el aghâni. Voyez **Ali** Ispahan.

Kitâb el medjma' el Lebnâny كتاب المجمع اللبناني (Livre du concile du Liban.) (Au Liban 1788.) in-4°. (588 pp.) in-4°. (558 pp.) 109 fr. de Sacy.

La souscription de la 5e page des pièces préliminaires indique que l'impression, faite aux dépens de M. Gondour, consul français à Beyrouth, et sur la copie originale communiquée par le patriarche Mar Joseph, a été terminée en 1788 dans le monastère de S. Jean Baptiste, nommé Chouèir, de la préfecture de Kesrouân, par les soins des moines réguliers de S. Basile (v. *Catal. S. de Sacy* T. I. n°. 1187 p. 246 sq. cf. p. 412 sq.) *Schnurrer, Bibl. Arab.* n°. 310.).

Kitâb el murchid el mesîhhî (Livre directeur du chretien). كتاب الرشد للمسجر (Au Liban 1738.) pet. in-4°. (457 pp. 6 ff.) 47 fr. 50 c. Sacy.

Tout arabe, impr. dans le couvent de S. Jean Baptiste appelé Chouèir sur la montagne de Kesrouân en 1738. C'est une traduction, mais on ne connaît pas l'original (v. *Cat. Sacy* n°. 1286.).

Kitâb-lehdget elloghât (Livre du son des mots) لعجة لغات كتاب Constantinople, moharrem 1216. (1801.) in-fol. (851 pp. 2 ff. et 4 ff.) 20 fr. S. de Sacy.

Dictionnaire de la langue turque, donnant les équivalents des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mots turcs en arabe et en persan et fixant la prononciation des voyelles, revu par Mohammed-Es'ad Effendi.

Il y en a une éd. antérieure *Const.* 1210 Heg. (1795.) pet. in-fol. (120 fr. Langlès.)

Kitâb murchid el kâhin (Livre directeur du prêtre) كتاب مرشد للكاهن (Au Liban 1760.) in-4°.

Tout arabe. C'est une traduction par le P. Fromage, jésuite, du livre de Segneri, intit. *Il paroco istruito* (v. *Schnurrer* n°. 298. *Cat. Sacy* I. n°. 1284.).

Kitâb murchid el khâthy fy sirr el taubet oue-l i'tirâf كتاب مرشد للخاطي في سر التوبة و للاعتراف (Livre directeur du pécheur dans le sacrement de la pénitence et de la confession). (Au Liban 1794.) pet. in-8°. (285 pp. et 8 pp.)

Traduction du livre de Segneri *Il penitente a ben confessarsi* par le P. Fromage, impr. déjà en 1787 (v. *Schnurrer* n°. 295. et 313. *Cat. Sacy* n°. 1287.).

Kitâb qout el nefs el mochtemil' alà teêmmulât cheherïet. كتاب قوت للنفس للشتمل على تا صلات شهر بة (Livre de la nourriture de l'âme, contenant des méditations pour chaque jour du mois sur la passion de N. S. Jésus-Christ) (Au Liban 1772.) in-8°. (345 pp.)

Trad. arabe, tiré d'un livre du P. F. Reinaldi p. Mich. Mirzouk moine du convent du Sauveur (v. *Schnurrer* n°. 304. *S. de Sacy* n°. 1379.).

Kitab Selat el Scouâ'i. Voyez **Horologium.**

Kitâb teêmmulât djehennem el merï' et oue hhamâqet el khothâet el fazhi'et جهنم للرعة و حماقة للخطاة للفظيعة كتاب تا صلات (Livre de méditations sur l'enfer et sur la folie du péché horrible) (au Liban 1769). pet. in-8°. (163 pp.)

Composé en arabe par Jousef el Aboudiakin connu sous le nom d'Ibn-Djerdgis (v. *Schnurrer* n°. 361. *S. de Sacy* n°. 1380.).

Kitâb tefsîr el zebour (Livre de l'explication des psaumes) كتاب تفسير الزبور (Vienne 1792.) in-fol. (483 pp.) Av. le portr. d'Anthime.

Commentaire de Mgr. Anthime patriarche de Jérusalem achevé en 1787 (v. *Cat. Sacy* n°. 1288. *Schnurrer* n°. 365.).

Kitâb tefsîr seba 'at mezmourât min mezâmîr dâoud el naby el moulaqebât bi mezâmîr el taubet ضب لصبير داود النبي الملقبات لزاصبير للتوبة . . . كتاب تفسير سبعة من صرات (Livre de l'explication des sept psaumes de David nommés psaumes de la pénitence, et qui sont les psaumes VI, XXXI, XXXVII, L, CI, CXXIX, CXLII (Au Liban 1753). pet. in-4°. (311 pp.)

Extrait des commentaires sur les psaumes composés en arabe par le P. Arnoude, missionaire jésuite (v. *Cat. Sacy* n°. 1289. *Schnurrer* n°. 296.).

Kitâb-Y-Yemini. Voyez **Ubdi.**

Kitchin, J. Retourna brevium. Le court leete, et court Baron collect per John Kitchyn de Grayes Inne, vn apprentice en le Ley. Et les cases & matters necessaries pur Seneschalles des eaux courtes ascier, pur les studentes de les measons de chauncerie. Ore nouelment imprimee et par laucthour mesme corrigee, ouesque diuers nouel additions. (London) Rich. Tottel 1585. in-16. Goth. (364 ff.)

On trouve ordinairement jointe à ce livre anglo-normand la suivante partie intitulée: *Retourna Brevium nouelment corrigee, ouesques dyuers auters bones retournes, & multes cases de cases de common ley a ceo addes* (58 ff., non compris la table.). Voir *Dibdin, Ames* T. IV. p. 452 sq.

Il existe une seconde éd. de cet ouvrage: *London printed for the Companie of Stationers* 1623. pet. in-8°. Goth. (12 ff. de prél. 289 ff. de texte, un f. de table.)

Kittlitz, F. H. von. XXIV Vegetations-Ansichten von Küstenländern und Inseln des stillen Oceans; aufgenommen in den J. 1827—29 auf der Entdeckungsreise d. Kais. Russ. Corvette Sensawin, unter Cap. Lütke. Wiesbaden 1850—52. gr. in-4°. Av. 24 pl.

Kitzkatz, J. Speculum Alchimistarum. Darinne eines ersamen Laboranten Philosophische Descriptio Lapidis. Hoff 1583. in-4°. (2 fr. Asher.)

Kitzscher, Johannes de. Tragicomedia de iherosolimitana profectione illustrissimi principis pomeriani etc. Liptsk per Melch Lotter impresse anno Xpi millesimo quingentesimo primo (1501.) in-4°. Goth. (24 ff.) Av. front. gr. en bois. (11 fr. 50 c. Heber. 39 fr. Soleinne. 1 l. 1 sh. Bohn.)

Il y a une seconde édition (*Stettin* 1595. in-4°.) de ce curieux drame (v. *Freytag, App. lit.* T. I. p. 456 sq.).

—— Dialogus de Sacri R. Imperii rebus perquam utilis cum epithomatibus historiarum nedum romanarum sed externarum fere omnium. s. l. ni d. in-4°. (58 ff.)

Cet écrit est daté *Torgau* 1504. *XII Kal. Jul.* (V. *Freytag* p. 458 sq.)

Klag des Adlers an Jupiter vber seine feinde, welche ihm seine federn ausrupffen . . . auch eines Newen Jahrswundsch Bischoff Cleseln . . . . Discurs von den Zustand in Böhmen . . . . Darnach ein lustig Lied von ein Jesuwitter. s. l. 1619. in-4°. (10 ff.) 1⅛ th. Maske.

Klag, Ein jamerlich vnd erschrockenliche, eines weltlichen sündigen sterbenden Menschen gar nützlichen zu lesen. (*A la fin:*) Dz hat gedruckt Lucas Zeissenmair zu Augspurg vn. geendet an Mitwochen vor sant Jörgentag Anno ꝛc. Im LXXXXVi Jar. in-4°. (7 ff.)

Voir sur cette pièce reprod. *ib. id.* 1501. in-4°. (8 ff.) av. front. gr. *Gemeiner, Nachr.* p. 245 sq.

Klag, Ain Klegliche, an den Christlichen Römischen Kaiser Karolum von wegen Doctor Martin Luthers, vnd Ulrich von Hutten, auch von wegen der Curtisanen vnd betelmünch Das Kay. Maje. sich nicht las solich Leut verfüren. Der erste bundtsgenoss. s. l. ni d. in-4°. (55 ff.)

Satire dirigée contre l'église romaine. On y trouve des propositions telles que la suivante: *Zu grossen eren sol es ainer frawen geacht werden, welche ain Münch oder pfaffen zu der ehe nimpt, doch von dem sy nötige narwig mög warten, ob sy für sich selbs nit hat.* Ce n'est pourtant que la première partie d'un livre intitulé: *Die fünfzehn Bundsgenossen (Basel, Ph. Gengenbach* 1521. in-4°. 76 ff. [7⅝ th. Maske]) voy. ci-haut l'article **Eberlin.**

Klag, Ayn, über dise welt Vnd das bosshaftig gelt. (*En vers.*) Ich kañ nit vil neuws erdencken Ich musz der Katzen tschellen anhencken. s. l. ni d. in-4°. Av. une fig. en bois. (4 ff.) 2 fr. 50 c. Asher.

Klag und Trostgedichte über den Hintritt Sigismundi Francisci Ertz Herzogs zu Oestreich. Insbruck 1665. in-4°. (1 th. Heyse.)

Klag vnd antwort von Lutherischen vñ Bebstischen pfaffen vber die Reformaciõ so newlich zu Regenspurg d. priester halben auszgangẽ ist im Jar M. DXXiiij. (*A la fin:*) Getruckt zu Lumbitsch auff dem Federmarck. in 4°. (14 ff.) 25 gr. Brockhaus.

Attribué à J. Eberlin de Günzburg (v. *Strobel, Miscell.* T. II. p. 138 sq. *Panzer, Deutsche Ann.* T. II. n°. 2438.) V. cet art.

Klage, Die. Voyez **Nibelungen.**

Klaglied Deren von Magdeburgk Im thon des Zwelfften Psalms: Ach Gott vom Hymel sihe darein etc. (*En vers.*) s. l. ni d. (1531.) in-4°. (2 fr. 50 c. Asher. 9 gr. Heyse.)

Klagred eynes Jungen Münchs über sein Kutten. (*En rimes*) s. l. ni d. in-4°. (8 ff.) Av. une gr. en bois. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Klajus, Joh. Pegnesisches Schäfergedicht, in den Berinor-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gischen Gefilden angestimmt von Strephon und Klajus. Nürnb. 1674. in-4°.

Klajus, Joh. Weihnachts-Andacht. Nürnb. 1644. in-4°.

—— Auferstehung Christi in jetzo neu übliche hochdeutsche Reimarten verfasset und in Nürnberg bey hochansehnlicher, volkreicher Versamlung abgehandelt durch Joh. Clajen d. H. Schrift-Beflissenen. Nürnb. 1644. in-4°. (Av. le suiv. et le *Leid. Chr.* 4⅛ th. Heyse.)

—— Höllen- und Himmelfahrt Jesu Christi, nebst darauf erfolgter sichtbarer Ausgiessung Gottes, des H. Geistes. Nürnb. 1644. in-4°.

—— Fortsetzung der Pegnitzschäferey, behandelnd unter vielen andern reinneuen freimüthigen Lustgedichten und Reimarten, derer von Anfang des teutschen Krieges verstorbenen Tugendberühmtesten Helden Lob-Gedächtnisse, abgefasset und besungen durch Floridan u. Klajus, die Pegnitz-Schäfer, mit Beistimmung ihrer andern Weidgenossen. Nürnb. 1645. in-4°.

—— Der leidende Christus, in einem Trauerspiel vorgestellet durch J. Klaj, d. H. Schrift Beflissenen und gekrönten Poeten. Nürnberg 1645. in-4°.

—— Lobrede d. deutschen Poeterei, abgefasset etc. Nürnb. 1645. in-4°. (2 fr. 50 c. Asher. 2 gr. Heyse.)

—— Herodes der Kindermörder. Nach Art eines Trauerspiels ausgebildet u. in Nürnberg einer deutschliebenden Gemeinde vorgestellet. Nürnberg 1645. in-4°. (1⅛ th. Heyse.)

Voir sur ce livre *Schlegel* dans *Gottsched, Beitr.* T. VII. p. 355 sq.

—— Engel- und Drachenstreit. s. l. ni d. (1645.) in-4°. (1 th. Heyse.)

—— Andachtslieder. Nürnb. 1646. in-4°.

—— Ehrengedicht. Nürnb. im December s. d. in-4°.

—— Pegnesisches Schäfergedicht in den Nordgauer Gefilden angestimmt. Nürnb. 1648. in-4°.

—— Schwedisches Fried- und Freudenmahl, zu Nürnberg den 25 des Herbstmonats 1649 gehalten in jetzo neuüblichen hochdeutschen Reimarten besungen. Nürnb. 1649. in-4°. (1½ th. Heyse.)

—— J. Klaj der hochheiligen Gotteslehre Ergebenens und gekrönten Poetens Trauerrede über das Leiden seines Erlösers. Nürnb. 1650. in-4°.

—— Freudengedichte, der seligmachenden Geburt Christi zu Ehren gesungen. Nürnb. (1650.) in-4°.

—— Geburtstag des Friedens oder rein Reimteutsche Vorbildung, wie der Groszmächtigste Kriegs und Siegesfürst Mars aus dem längstbedrängten und hochbezwängten Teutschland seinen Abschied genommen. Nürnb. 1650. in-4°.

—— Irene d. i. vollständige Ausbildung des zu Nürnberg geschlossenen Friedens 1650. Mit vielen feyerlichen Begängnissen, Gastmahlen, Feuerwerken, Musicen und andern denkwürdigen Begebenheiten nach poetischer Reimrichtigkeit vorgestellet .... Nürnb. s. d. 2 tom. in-4°. Av. fig. en t. d. (2 fr. 50 c. Asher. 1 th. Heyse.)

—— Trostschrift an Frau Anna Maria Schneidmayerin, eine geborene Heigelin. Nürnb. 1650. in-4°.

—— Das ganze Leben Christi. Nürnb. 1651. in-8°.

—— Voyez **Clajus.**

Klaproth, Jules de. Archiv für asiatische Litteratur, Geschichte u. Sprache. St. Petersb. 1810. in-4°. (224 pp.)

On en a tiré 20 ex. sur pap. vélin (50 fr. Langlès. 48 fr. Klaproth). La description de la frontière chinoise et russe, qui en fait partie, a été publiée en français dans les *Mémoires relatifs* etc. T. I.

Klaproth, Jules de. Reise in den Kaukasus und nach Georgien in 1807 u. 1808. Halle 1812—14. 2 vol. in-8°. Av. 2 pl. et 3 cartes. — Kaukasische Sprachen, Anhang zur Reise. ib. 1814. in-8°.

Dans la trad. française, intit. *Voyages au mont Caucase et en Georgie. Paris* 1823. 2 vol. in-8°. l'auteur a omis tout ce qui tient aux recherches historiques ainsi que la partie linguistique: en revanche il l'a augmentée de la Description du Caucase oriental, pièce qu'il avait d'abord publiée en allemand sous le titre: *Geograph. u. hist. Beschreibung des östlichen Kaukasus. Weimar* 1814. in-8°. Il en existe aussi une trad. angl. abrégée: *London* 1814. in-4°.

Il faut distinguer de notre ouvrage le *Tableau hist., géogr., ethnograph. et polit. du Caucase et des provinces limitrophes entre la Russie et la Perse. Paris* 1827. in-8°.

—— Verzeichniss der chinesischen und mandschuischen Bücher der kön. Bibl. zu Berlin, nebst einer Abhandlung über die Uiguren und einem Wörterbuche ihrer Sprache etc. Paris 1822. in-fol. (86 fr.) 15 fr. 50 c. Klaproth. 5 th. Kampffmeyer. 16 fl. Helf. 3 th. Baer.

Tiré à 200 ex. seulement. La dissertation sur les Ouigours avait déjà paru à *Berlin* en 1822. in-8°.

—— Asia Polyglotta. Paris 1823. in-4°. et atlas cont. 59 pl. de vocab. et une carte in-fol. (48 fr.) 5 th. Baer et Weigel. 21 sh. Quaritch.

Il y a des ex. portant: *Seconde édition corr. et augm. ib.* 1829 (27 fr. 50 c. Klaproth), qui n'ont pourtant que 60 pp. d'additions et d'améliorations.

—— Mémoires relatifs à l'Asie, contenant des recherches hist., géogr., et philos. sur les peuples de l'Orient. Paris 1824—28. 3 tom. in-8°. Av. cartes et fig. (29 fr. 50 c.)

—— Tableaux hist. de l'Asie, depuis la monarchie de Cyrus jusqu'à nos jours. Paris 1824. in-4°. et atlas de 26 cartes et un tableau in-fol. (50 fr.) 33 fr. Klaproth. 25 fr. Asher. 6 th. Baer. 2 l. 2 sh. Quaritch.

—— Vocabulaire et grammaire de la langue géorgienne; ouvr. publié par la Soc. Asiat. Prem. partie (*seule*), cont. le vocabulaire géorgien-français et français-géorgien. Paris 1827. gr. in-8°. (15 fr.)

—— Vocabulaire latin, persan et roman, d'après un man. écrit en 1303 et provenant de la bibl. du poète Fr. Petrarcha publié et commenté par J. Klaproth. Paris 1828. in-8°. (144 pp.) 9 fr. St. Martin. 3 fr. Klaproth. 20 fr. Rémusat.

Cette pièce a été extraite du *Journ. Asiat.* et publiée séparément.

—— Chrestomathie mandchou ou recueil de textes mandchou, destiné aux personnes qui veulent s'occuper de l'étude de cette langue (av. des traductions). Paris 1828. gr. in-8°. (20 fr.) 1⅜ th. Kampffmeyer.

—— Aperçu de l'origine des diverses écritures de l'ancien monde. Paris 1832. gr. in-8°. Av. 11 pl. d'alphabets. (12 fr. St. Martin. 15 fr. Remusat et Klaproth. 5 sh. Quaritch.)

Tiré à 50 ex. seulement.

—— Collection d'antiquités égyptiennes. Paris 1829. gr. in-fol. Av. 36 pl.

—— Examen critique des travaux de feu M. Champollion sur les hiéroglyphes. Paris 1832. gr. in-8°.

Mr. Klaproth fut l'auteur de l'explication acrologique des hiéroglyphes.

—— San Kokf tsou ran to sets; ou aperçu général des trois royaumes, trad. de l'orig. japonais-chinois. Paris 1832. gr. in-8°. Av. 3 pl. (18 fr.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Klaproth, Jules de. Chrestomathie chinoise, publiée aux frais de la Soc. Asiat. Paris 1833. in-4°.

Klatowsky, Ondř. Voyez **Knieškaw.**

Klauber, Hans Rudolph. Almansor der Kinder Schulspiegel. Das ist: Ein ... Comedy von der Kinderzucht vnd den Schulen ... d. H. R. Kl. Burgers vnd Arithmeticum zu Basel meniglichenn zu lehr vnd warnung, auff das fleyssigst in reymen verfasset. Gespielet durch einer Ehren Burgerschafft der Lobreichen Statt Basel Ehren Söhne. Getr. zu Basel durch Leonhard Ostein M. D. XC. in-8°. (98 ff.)

Honteux plagiat commis à la pièce anonyme de M. Hayneccius (v. **Hayneccius**).

Klaudyan, Mik. Voyez **Kniha** lekařska.

Klee, Georg. Voyez **Thedel.**

Kleemann, Chr. Fr. Ch. Voyez **Roesel.**

Klein, Adam. Radierungen (99). Nürnb. 1825. in-fol. (2 l. 10 sh. Bohn.)

Voir sur cet artiste *Dibdin, Bibl. Tour.* T. III. p. 220 sq.

Klein, Ant. von. Leben u. Bildnisse der grossen Deutschen, von versch. Verfassern und Künstlern. Mannh. 1786—92. 4 tom. in-fol. Av. pl. (40 th.) 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. — *Anonyme.*

Il y en a deux édd. réduites, savoir: en 4 vol. gr. in-8°. (4⅔ th.) et en 5 vol. pet. in-8°. (3¾ th.) Pour la trad. franç. v. **Galerie.**

Klein, Balth. Voyez **Rothe, Sim.**

Klein, Jac. Theod. Historiae Avium prodromus, cum praef. de ordine anim. in genere. Acc. historia muris alpini et vetus vocabularium animalium. Lubecae 1750. in-4°. Av. 8 pl. (1⅓ th.) ⅓ th. Weigel.

Il y en a une trad. allemande *(Vorbereitung zu einer vollst. Vögelhistorie)* par Fr. D. Behn: *Lpzg. u. Lübeck* 1760. gr. in-8°. Av. 8 pl. (1 th.)

—— Stemmatum avium XL tab. aeneis ornata. Acc. nomenclatores, polono-lat. et latino-polonus. Geschlechtstafel der Vögel. (*En latin et en allem.*) Lips. 1759. in-4°. (3⅓ th.) 5 fl. Klang. 1 th. Weigel.

—— Ova avium plurimarum ad natur. magnitud. delineata et genuinis color. picta etc. (*En latin et en allem.*) Lpzg., Königsb. u. Mitau 1766. in-4°. (36 pp.) Av. 21 pl. enlum. (6 th.)

—— Tentamen herpetologiae. C. perp. comm. Acc. J. A. Unzeri observ. de Taeniis lat. redd. c. dubiis circa eandem. Leidae et Gott. 1755. in-4°. Av. 2 pl.

—— Historiae naturalis piscium promovendae missus V cum praef. de piscium auditu. Gedani 1740—49. 5 part. en un vol. in-4°. Av. 6, 4, 7, 16 et 20 pl. (4 th. Weigel.)

Il y en a une seconde éd. moins complète (sauf un *addenda* au verso de la p. 35 du *Missus I)*, mais autrement arrangée sous le titre: *Ichthyologia s. hist. piscium nat. V missus cui acc. ichthyol. Klein. enodata* etc. *ab Joa. Jul. Walbaum. Lips.* 1802. gr. in-4°. Av. 53 pl. (11⅓ th.) On joint à la prem. éd.: *J. J. Walbaum, Ichthyologia enodata. Lips.* 1793. in-4°. (1⅓ th.)

—— Tentamen methodi ostracologicae s. dispos. natur. Cochlidum et Concharum in suas classes etc. Acc. lucubratiuncula de formatione, cremento et coloribus testarum, quae sunt cochl. et conch., tum commentariolum in locum Plinii H. N. L. IX. c. 33 de conch. differentiis deque sciagraphia methodi ad genus serpentinm ordinate digerendum. Lugd. B. 1753. in-4°. Av. 12 pl. et une vign. (40 fr. fig. col. Camus de Limare.) 5 fl. Klang.

—— Decriptiones tubulorum marinorum, in quorum censum relati Lapides caudae cancri Gesneri, et his similes: Belemnitae eorumque alveoli. Add. est diss. epist. de pilis marinis. Ged. et Lips. 1773. in-4°. Av. 10 pl. (⅝ th.) 1⅓ th. Weigel.

Klein, Jac. Theod. Naturalis dispos. echinodermatum. Acc. lucubratiuncula de aculeis echinorum marinorum et spicil. de Belemnitis. Ed. II et descriptt. novisque inventis et synonymis auctorum aucta a Nath. Gdfr. Leske. Lips. 1778. in-4°. Av. 54 pl. en taille douce. (12 th., fig. col. 24 th.) 15 fl. Klang.

Les *Additamenta N. Gdfr. Leskii ad J. Th. Klein. nat. dispos. echinod.* etc. ont été publiés séparément: *Lips.* 1778. in-4°. Av. 18 pl. (4⅓ th.) pour être joints à la prem. éd. de la *Nat. Dispos.* publiée *Gedani* 1734. in-4°. Av. 36 pl.

Il en existe une trad. franç. intitulée:

J. Th. Klein, Ordre naturel des Oursins de mer et fossiles avec des observ. sur les piquans des Oursins de mer et quelques remarques sur les Bélemnites. Ar. fig. (28 pl.) *Augm. de six pl. d'Oursins qui sont dans le cab. de Mr. de Réaumur. Ouvr. trad. du latin (p. Fr. Al. Aubert de Lachesnaye des Bois) avec le texte de l'auteur. Paris* 1754. in-8°. Av. le portr. de Kl.

—— Specimen descriptionis petrefactorum gedanensium cum syllabo tabularum. (*En latin et en allem.*) Herausg. v. Aug. Zorn von Plobsheim. Nürnb. 1770. in-fol. Av. 24 pl. enlum. (43 pp.) 5 th.

Klein, Nath. Gottfr. Reise durch Sachsen, in Rücksicht der Naturgesch. und Oekonomie unternommen. Lpzg. 1785. 2 livr. gr. in-4°. Av. 40 pl. et 18 vign. impr. dans le texte. (6 th., fig. enl. 16 th.)

Klein, Sam., de Szad. Elementa linguae daco-romanae s. valachicae, locupl. a G. Gabr. Linkai. Vind. 1780. in-8°. Pest. 1805. in-8°.

Kleiner, Sal. Vera et accur. delineatio templorum, coenobiorum etc. quae tam in Vienna quam in circumjacentibus suburbiis reperiuntur. Genaue Abbildung von 132 Kirchen und Klöster etc. Aug. Vind. 1724. 4 part. en un vol. infol. obl. Av. 132 fig. dess. p. Kl. et gr. p. J. A. Pfeffel et 33 fig. de supplément.

Vendu 10 fl. Butsch et 33 fr. van Borluut (avec *S. Kleiner, Duc. et episcop. residentia Wurtzburgum s. Herbipolis in Franconia. Aug. V.* 1740. in-fol. obl.)

Chacun des 4 volumes contient 2 front. et 33 pl. Le supplément intit. *Les 4 représentations des plans et vues tant agréables que belles qui se trouvent hors de la Résidence de Vienne* est très rare et resté inconnu à MM. Ebert et Brunet.

—— Résidences mémorables du prince Eugène de Savoye ou représentation exacte des édifices et jardins de S. Altesse. Augsb. 1731—40. in-fol. (Av. le suiv. 56 fr. La Vallière.)

Volume composé de 10 parties, cont. chacune 9 ff. et un titre.

—— Représentation des animaux de la ménagerie du prince Eugène. (*En franç. et en allem.*) Augsb. 1734. in-fol. obl. Av. 12 pl.

Kleinlawel, M. Strassburgische Chronik oder kurtze Beschreibung von ankunfft, Erbaw vnd Erweiterung der Statt Strassburg. Strassb. 1625. in-4°.

Kleist, Chr. Ewald von. Sämmtliche Werke (herausg. von Ramler). Berlin 1760. 2 tom. in-8°.

Reprod. *Berlin* 1760. 2 tom. in-8°. Car. rom. 1761. 1771. 1778. 2 tom. in-8°. Car. rom. *ib.* 1782. 2 tom. in-8°.

—— Sämmtliche Werke nebst des Dichters Leben und seinen Briefen an Gleim. Herausg. v. W. Körte. Berlin 1803. 2 tom. in-8°.

Reprod. *ib.* 1827. 2 tom. in-8°. 1830. 2 tom. in-16. 1840. 1853. 2 tom. in-16. Le poème le plus célèbre de ce poète c'est *Der Frühling (Berlin* 1749. in-8°. etc.).

Kleist, Heinrich von. Gesammelte Schriften (herausg. v. L. Tieck). Berlin 1826. 3 tom. in-8°.

Cette collection avait été précédée par ses *Hinterlassene Schriften. Berlin* 1821. 2 tom. in-8°. Le drame le plus célèbre de Kl. c'est *Das Kaethchen von Heilbronn. Berlin* 1810. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Klemm, Gustav. Allgemeine Culturgeschichte der Menschheit. Nach den besten Quellen bearb. u. m. xylograph. Abbild. versehen. Lpzg. 1843—52. 10 tom. in-8°. Av. 92 pl. et fig. en bois. (prix réduit: 15 th.)

Le même savant a aussi publié: *Allgem. Culturwissenschaft. Lpzg.* 1854—55. 2 tom. in-8°. Av. fig. en bois. (Ouvr. non terminé) et *Handbuch der germ. Alterthumskunde. Dresden* 1835. in-8°.

Klengel, J. Ch. Oeuvre gravée à l'eau-forte. 1800. in-fol. obl. 135 pl. (25 th.)

Klenk, Koenraad van. Historisch Verhael of Beschryving van de Voyagie, gedaen onder de Suite van den Heere K. v. Kl. Extraord. Ambass. etc. aan zijne Zaarsche Maj. van Moscovien. Amst., Jan Claess ten Hoorn 1677. in-4°. Av. pl. (8 th. Baer. 80 et 100 fr. Asher.)

Klenze, Leo von. Sammlung architectonischer Entwürfe, welche ausgeführt oder für die Ausführung entworfen wurden. München 1835—42. 8 livr. (de 6 pl. chac.) in-fol. imp. 18 th. (8 th. Baer.)

Nous citons du même: *Versuch einer Wiederherstellung des toskanischen Tempels nebst seinen hist. u. techn. Analogien. München* 1821. pet. in-fol. Av. 2 pl. (3 th.) et *Der Tempel des Olympischen Jupiters zu Agrigent. Stuttg. u. Tüb.* 1821. in-4°. Avec 4 pl.

Klepisius, Georg. Theatrum emblematicum. Frcft. ad M. 1623. in-4°. obl.

Ouvrage très rare entièrement gr. sur cuivre: il y a 91 pl. (v. *Cat. Cicognara* n°. 1900.)

Klerk, Jan de. Voyez **Clerk de.**

Klette, Andräas. Neues Trenchirbüchlein. Jehna 1660. in-8°. obl. Av. 24 pl. gr.

Klim, Nic. Voyez **Holberg.**

Klingebeyl, A. Von Priester-Ehe. Mit e. Vorr. M. Luther. Witt., St. Schirlentz 1528. in-4°. (20 ff.) 6 gr. Blenz.

Klinger, Frdr. Max von. Werke. Königsb. 1809—15. 12 tom. in-8°. Gr. pap. 36 fl. Klang. (*Nouv. titre*) Lpzg. 1832—33. 12 tom. in-8°. 10 fl. Klang.

—— Ausgewählte Werke. Taschenausg. in XII Bdn. m. e. Characteristik u. Lebenskizze F. M. Kl. Stuttg. u. Tüb. 1841. 12 tom. in-16. (4⅞ th.)

Nous citons de ce poète excentrique:

Theater. Riga 1786—87. 4 tom. in-8°. et *Neues Theater. Lpzg.* 1790. 2 tom. in-8°. — *Faust's Leben, Thaten und Höllenfahrt. St. Petersb.* 1791. 1794. in-8°. *s. l.* 1792. in-8°. *Lpzg.* 1799. in-8°. Av. 7 pl. (dans les *Werke* T. III.) — *Geschichte Giafars des Barmeciden. Ein Seitenstück zu Faust. St. Petersb.* 1792. in-8°. *Lpzg.* 1798 in-8°. (dans les *Werke* T V.) — *Geschichte Raphael de Aquilas in fünf Büchern. Ein Seitenst. zu Faust. St. Petersb.* 1793. in-8°. *Lpzg.* 1798. in-8°. Av. 7 pl. (dans les *Werke* T. IV.) — *Reisen vor der Sündfluth. Riga* 1775. in-8°. (dans les *Werke* T. VI.) — *Der Faust der Morgenländer od. Wanderungen Ben Hafis Erzaehlers der Reisen vor der Sündfluth. Bagdad* 1797. in-8°. (dans les *Werke* T. VII.)

Klingler, Bernh., von Ensisheim. In disem büchlin findest du wie man sich hüten sol vor dẽ spill. Straszb., M. Flach 1520. in-4°. (10 ff.)

Reproduit par *Goedeke* dans son édition de *Gengenbach* p. 373 sq.

—— Gülden Paradiesz Apfel mit dem Vall Adam vnd Eva ... mit schönen Historien vnderzogen ... Straszb., M. Flach 1520. in-4°.

Klonowicz, Sebastyan (*ou* **Acernus**). Victoria deorum ubi continetur veri herois educatio. w Rakowie u Sternackiego 1600. in-8°.

—— Roxolania. Crac., typ. Andr. Petricov 1584. in-4°.

—— Flis, to jest, spuszczanie statków Wisłą, i innemi rzeczami do niéj przypadającemi. *s. l.* (w Rakowie) druk. Seb. Sternacki. *s. d.* in-8°.

Reprod. *Warsz. u Jana Trelpinskiego* 1643. in-4°.

Klonowicz, Sebastyan (*ou* **Acernus**). Worek Judaszów z cztérech skór uszyty to jest z wilczéj, lisiéj, rysiej, lwiéj, czyli o niegodziwych sposobach zbierania pieniędzy. w Krak. w dr. Seb. Sternac. 1603. in-4°.

—— Pamiętnik Książąt i Królow Polskich. *s. l.* 1639. in-4°.

—— Požar i upominanie do gaszenia, czyli wrożka o upadku mocy tureckiéj. *s. l.* 1597. in-4°.

—— Žale nagrobne, na szlachetnie urodzonego i znacznie uczonego męża, nieboszczyka P. Ja. Kochanowskiego. w Krak. 1583. in-4°.

Klopstock, Friedr. Gottlieb. Werke. Lpzg. 1798—1810. 7 vol. in-4°. Av. 7 pl. (54⅝ th.)

Éd. de luxe non terminée: elle ne contient que les Odes, le Messie et les épigrammes.

—— Werke. Lpzg. 1798—1817. 12 tom. in-8°. (11⅝ th. Pap. vél. av. les pl. de l'éd. in-4°. 46⅛ th.)

On y peut ajouter: *Klopstocks Nachlass oder Auswahl aus dessen nachgel. Briefwechsel u. übrigen Papieren. Ein Denkmal für seine Verehrer (Herausg. v. Chr. A. H. Clodius). Lpzg.* 1821. 2 tom. in-8°.

—— Sämmtliche Werke. Lpzg. 1823—26. 12 tom. in-16. (4 th. 3 gr.)

On y ajoute *Klopst. sämmtl. sprachwissenschaftl. u. aesthet. Schriften nebst den übrigen bis jetzt noch ungesammelten Abhandl., Gedichten, Briefen herausg. v. A. L. Back u. A. R. C. Spindler. Lpzg.* 1830. 6 tom. in-12. (2⅝ th.) et *Kupfersammlung zu der neu. Taschenausg. v. F. G. Kl. sämmtl. W. Lpzg.* 1824. in-12. 12 pl. (1 th.)

—— Sämmtliche Werke in einem Bande. Lpzg. 1839—40. in-8°. imp. (4⅛ th.)

—— Sämmtliche Werke. Stereotypausgabe. Lpzg. 1839. 9 vol. in-16. (3⅛ th.)

—— Sämmtliche Werke. Erste vollständ. Ausgabe. Lpzg. 1844—54. 10 vol. in-16. Av. son portr. (3⅛ th.)

On y peut ajouter *Klopst. sämmtliche Werke ergänzt in drei Bänden durch seinen Briefwechsel, lebensgeschichtliche und andere Beiträge v. Herm. Schmidlin. Stuttg.* 1839—40. 3 tom. in-16.

—— Klopstocks kleine poetische und prosaische Werke. (Herausg. v. C. F. D. Schubart.) Frckft. u. Lpzg. (Stuttg.) 1771. 2 tom. in-8°.

Cette collection de 41 poèmes et de 22 pièces en prose a été faite à l'insu de l'auteur (v. *Hamburg, Neue Zeit.* 1771 n°. 57.).

—— Der Messias, ein Heldengedicht. Halle bey C. Herm. Hemmerde 1749. in-8°. (136 pp.)

C'est la prem. édition des 3 prem. chants de ce célèbre poème, lesquels avaient été d'abord publiés dans les *Brem. Beiträge* 1748. T. IV. p. 243 sq.

—— Der Messias. Erster Band. Halle b. C. H. Hemmerde 1751. in-8°. (96 ff.)

Cette éd. contient les prem. 5 chants: les nouveaux ch. IV et V, ont été tirés séparément pour les possesseurs de la prem. éd. (voir *Nachricht von des Messias neuer correcter Ausgabe. Kopenh.* 1753. in-8°.)

—— Der Messias. Neue verbess. Ausg. Kopenh. 1755. 2 vol. in-4°.

Cette édition contient les 10 prem. chants et les dissertations *Von der heil. Poesie* et *Von der Nachahmung des griech. Sylbenmasses.* Le second tome, cont. les chants VI—X, a été contrefait à *Halle, Hemmerde* 1756. in-8°. (160 pp. non compris la préface) pour être ajouté au premier, publié par les mêmes presses.

—— Der Messias. (Ch. XI—XV.) Dritter Band. Kopenh. 1768. in-4°. Halle 1769. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Klopstock, Friedr. Gottlieb. Der Messias. Vierter Band. (Ch. XVI—XX.) Halle 1773. in-8°.

—— Der Messias. Ausgabe d. letzten Hand. Altona 1780. 2 tom. in-4°.

Il existe deux réimpressions sorties des mêmes presses sous la même date in-8°., l'une avec l'ancienne orthographe, l'autre avec la nouvelle. L'éd. *Wien, Trattner* 1775. 4 vol. in-8°. est interpolée et mutilée.

—— Oden. Hamb. 1771. in-4°. (4 ff. 290 pp. et un f.)

C'est la seule éd. originale, cont. 3 livres d'odes (de 1747 70) et 3 élégies. Nous signalons encore les éditions séparées suivantes:

Zwo Oden. Zürich 1750. in-4°. (8 ff.)

Ode an Gott. Hamb. 1751. in-4°. (8 ff.) *s. l. ni d. (ib. eod.)* in-8°. (8 ff.) *ib.* 1752. in-4°. (8 ff.)

Ode an den König. Kopenh. 1752. in-4°. (4 ff.) *Hamb.* 1752. in-4°. (4 ff.)

Ode an den König. Hamb. 1752. in-4°. (4 ff.)

Cette ode, la dédicace du Messie au roi, diffère de la précédente.

Psalm (Für den König). Kopenh. 1753. in-4°. (4 ff.) *Hamb.* 1753. in-4°. (4 ff.)

Rotschilds Gräber. Frckft. u. Lpzg. 1766. in-8°. (4 ff.)

Oden u. Elegien. Vierunddreissigmal gedruckt. Darmst. 1771. in-8°. (100 pp.)

Cette éd. rarissime, tirée à 34 ex. seulement et soignée par mad. la landgrave Caroline de Hesse-Darmstadt, contient aussi des pièces supposées (v. *Alman. d. deut. Mus.* 1772. p. 107 sq.).

Einige Oden von Klopstock. Wetzlar 1779. in-8°.

Cette éd., soignée par Mr. K. G. de Zangen, contient 14 pièces de la collection de Darmstadt, omises dans le recueil ci-haut.

Ihr Tod (Maria Theresia's). Altona 1780. in-4°.

—— Oden. Aechte Ausgabe. Lpzg. 1787. in-8°.

—— Oden mit erläut. Anmerk. u. e. Biogr. d. Dichters v. J. G. Gruber. Lpzg. 1831. 2 tom. in-8°. (3⅓ th.)

—— Geistliche Lieder. Kopenh. 1758. in-8°. Zürich 1758. in-8°. Kopenh. 1786. 2 tom. in-8°.

—— Der Tod Adams, ein Trauersp. Kopenh. u. Lpzg. bey Fr. Chr. Pelt 1757. in-8°. (36 ff.) ib. 1765. in-8°. 1773. in-8°.

Nous signalons encore: *Der Tod Adams. Ein Trauersp. v. Herrn Klopstock, in Verse gesetzt von dem Verf. der Preuss. Kriegslieder. Berlin* 1766. in-8°.

—— Salomo, ein Trauerspiel v. Klopstock. Magdeb. bey D. C. Hechtel 1764. in-8°. (8 ff.) ib. 1766. in-8°. (*Nouv. titre.*) 1771. in-8°.

—— David, ein Trauersp. Hamb. b. Bode 1772. in-4°.

Une éd. antérieure de 1767. in-8°. est mentionnée par *Hamberger, Gel. Deutschl. Zweiter Nachtr. (Lemgo* 1770. in-8°.) p. 762.

—— Hermanns-Schlacht. Ein Bardiet für die Schaubühne. Hamb. u. Bremen 1769. in-4°. 1784. in-8°.

Nous signalons encore: *Hermanns Schlacht. Ein heroisches Schauspiel in 3 Akten. Das berühmte Bardiet d. H. Klopstock für die Bühne eingerichtet. Lpzg.* 1784. in-8°.

—— Hermann und die Fürsten. Ein Bardiet für d. Schaubühne. Hamb. 1784. in-8°.

—— Hermanns Tod. Ein Bardiet für die Schaubühne. Hamb. 1787. in-8°.

—— Drey Gebete, eines Freygeistes, eines Christen und eines guten Königs. (*En prose*) Hamb. 1753. in-4°. Berlin 1813. in-8°.

—— Die deutsche Gelehrtenrepublik. Ihre Einrichtung. Ihre Gesetze. Geschiche des letzten Landtags. Auf Befehl der Aldermänner durch Salogast und Wlemar. Herausgeb. v. Klopstock. (*En prose*) Erster Theil. Hamb. gedr. bey J. J. C. Bode 1774. in-8°. (2, 70 et 448 pp.)

Klopstock, Friedr. Gottlieb. Ueber die deutsche Rechtschreibung von Klopstock. (*En prose*) Lpzg. 1778. in 8°.

—— Ueber Sprache und Dichtkunst. Fragmente fon (*sic*) Klopstock. (*En prose*) Hamb. in d. Herold. Buchh. 1779. in-8°. Erste Fortzetung. ib. 1779. in-8°. Zweite Fortsetzung. ib. 1780. in-8°.

—— Grammatische Gespräche (*En prose*) von Klopstock. Altona 1794. in-8°.

Nous signalons encore *Eine Reliquie von Klopst., griech. u. deutsch herausg. v. H. H. Füssli. Zürich* 1810. in-4°. (C'est une trad. de l'ode „*Wenn ich einst todt bin*" en stances Alcaïques.) *Klopstock und seine Freunde. Briefwechsel der Fam. Klopstock u. zwischen dieser Familie, Gleim, Schmidt, Fanny, Meta und andern Freunden. Aus Gleims brieflichem Nachlasse herausg. v. Klamer Schmidt. Halberst.* 1810. 2 tom. in-8°. *Kurzer Briefwechsel zwischen Klopst. u. Goethe im J.* 1776. *Lpzg.* 1833. in-8°.

Traductions.

Il Messia (10 canti) trasportato dal Tedesco in versi italiani per Giac. Zigno. Vicenza 1776. 1782. 2 tom. in-8°. Milano 1838. in-16. Av. portr.

Il Messia, poema in 20 canti, trad. dall' originale tedesco dal sacerdote G. Pensa, con un discurso prelim. di F. Cusani. Mil. 1839. in-8°. (2 fl. 40 c.)

Frammenti della Messiade tratti da una versione inedita di A. Maffei con un discorso di Ach. Mauri. Mil. 1832. in-12.

La morte di Adamo, trad. in ital. Torino 1827. in-24.

La Messiade (en XX chants) trad. en français par une dame de l'Académie des arcades (la bar. Thérèse de Kurzrock). Aarau et Paris (Hambourc) 1801. 3 tom. in-8°. Aix-la-Chapelle 1803. 3 vol. in-12.

Il existe une trad. antérieure des premiers 10 chants du Messie en franç. *Paris* 1769. 2 tom. en un vol. in-12.

Le Messie trad. en franç. par J. Fred. Petit-Pierre. Neufchâtel 1795. 4 vol. in-12.

Le Messie, poëme de Klopst.: trad. nouvelle p. M. J. d'Horrer. Paris 1825—26. 3 tom. in-8°. (12 fr.)

La Messiade, poëme en vers et en prose, imité de l'allemand par le baron Ernest de Liebhaber. Paris 1828. 2 tom. in-18.

La Messiade, trad. nouv. p. Mad. la baronne A. de Carlowitz. Paris 1840. gr. in-18.

La bataille d'Herman, trad. en franç. p. C. F. Cramer. Paris an VIII. in-8°.

The Messiah, a poem, XIV Books transl. into English Prose by Mrs. and Mr. J. Collyer. To which is prefixed an Introd. on divine Poetry. London 1763. 2 vol. in-12.

Reprod. *ib.* 1769. 3 vol. in-12. 1811. 2 vol. in-18. (B. XVII—XIX *transl. by Mrs. Meeke.*)

The Messiah, XV books in prose (by Mrs. and Mr. Collyer.) London, Oddy s. d. (*vers* 1815). in-8°. roy. Av. pl.

The Messiah, XIV Books in Prose, by Collyer: with Books XV, XVI, XVII and XVII transl. by Fred. Shoberl and a Memoir of the Author. Lond. 1817. 1821. in-8°. Av. pl.

The Messiah, transl. by the Rev. Th. Raffles, of Liverpool. London 1814. 3 tom. in-12.

The Messiah, XV Books. Transl. into Engl. Verse. London 1825—26. 2 vol. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Klopstock. (Traductions.)

The Messiah, a poem in twenty Cantos, transl. from the German into English Verse, by G. H. Egestorff. Hamb. 1821. 2 vol. in-8°. ib. 1826. 4 vol. in-8°.

Salomon, a sacred Drama. Transl. from the German of Kl. by Rob. Huish. London 1809. in-12.

The death of Adam, a tragedy in three Acts. From the German of Kl. London 1763. in-12.

Odes 1747—80. Transl. by W. Nind. London 1848. in-16.

De Messias, een Heldengedicht in 20 zangen, in nederduitsche hexametrische Vaerzen vertaald door C. Gröneveld. Amst. 1791. II^e druk. 3 vol. in-4°. (10 fl. 10 st.)

De Messias op nieuw in nederd. Hexameters vertaald door Ger. van Meerman. Narede. 's Gravenhage 1803—15. en 4 vol. in-4°. (20 fl.) et 9 livr. de pl. in-fol. (50 fl.)

De Messias naar het hoogd. in poetisch proza vertaald d. B. Nieuwenhuysen. Amst. 1798—1802. 5 tom. gr. in-8°. (10 fl. 6 st.)

Klopstock en Wieland, Oden, uit het Hoogd. vertaald d. P. L. van de Kasteele. Haarl. s. d. in-8°. (1 fl. 25 c.)

De slag van Herman, n. d. hoogd. van F. G. Klopstock. Amst. 1791. gr. in-8°. Av. titre gr. (1 fl. 16 sh.)

Messias, prosaisk Oefversättning af Chph. Humble. Stockh. 1789—92. 4 vol. in-8°.

Une trad. des odes en suédois a paru à *Upsala* en 1818 in-8°.

Adams Dod oversat paa Dansk. Kjøbhv. 1757. in-8°.

Messias, utl. af Joni Þorlákssyni (udg. af det island. lit. Selskab). Kjøbh. 1834—38. in-8°. (2 Rbd. 32 sh.)

On ajoute aux éd. des oeuvres de Kl. le recueil suivant:

Collection de vingt estampes représentant des sujets de la Messiade, poëme de Kl. gravé par M. John, d'après les dessins de Fuger, à Vienne, pour la trad. holland. du poème par J. de Meerman: on y a joint une description des gravures. Paris 1813. gr. in-fol.

Klopstock, Margaretha. Hinterlassene Schriften, herausg. v. F. G. Klopstock. Hamb. 1759. (⅓ th.)

Klotz, Chr. A. Acta litteraria. Altenb. 1764—72. 7 tom. in-8°.

—— Deutsche Bibliothek der schönen Wissenschaften. Halle 1767—72. 24 cah. in-8°. (9 th.) — Magazin der deutschen Kritik v. Glo. Bd. Schirach. Halle 1773—76. 8 tom. en 4 vol. in-8°. (6 th. 21 gr.)

Deux journaux fameux par leurs critiques amères et grossières.

—— Miscellanea critica. Traj. ad Rh. 1763. gr. in-8°. (12 sh. Bohn.)

On cite du même savant *Opuscula numaria. Hal. Magd.* 1772. in-8°. *Historia numorum obsidionalium. Altenb.* 1765. in-8°. Av. fig. *Historia numorum contumeliosorum et satyricorum. Altenb.* 1765. in-8°. Av. fig.

Klucht van de Gewillige Hoorendrager, met de Gefopte Kinderen Maker. Gorinchem, Adr. Helmichz. 1626. pet. in-8°.

Klucht van Hontghe bijt my niet; op den Reghel: Hout den Man hy wil vichten enz. Amstelr. by Pieter Lourens, vonck, 1649. in-4°.

Klucht van de Schoesteri of Gelijke Monnikken, gelijke Kappen. Dordr., ter Druck. van Gillis Neering 1660. pet. in-8°.

Klucht, Nieuwe, van den Glasen Doctoor, gesp. op d'Amsterd. schowb. Amst., J. Lescaille 1663. pet. in-8°.

Klucht van den Moetwilligen Boots-gesel, vertoond op t'Amst. Schouwb. Rott., P. de Vries. s. d. pet. in-8°.

Cette farce de J. Zammers a été souvent reprod., p. ex. *Amst., Erf. Lescaille* 1696. pet. in-8°. Av. fig.

Klucht van het Zuiglam of de Casus Dabilis. Gedr. voor het Societeits Tooneel s. d. gr. in-8°.

On trouve sur le titre le portr. d'un diable avec la souscription: *Een Lastervloeker wol venyn, Dat is de Droes in Menschenschyn.*

Kluchtighe Historie, En schoon ende, van den Jonghen Jacke die zijns Vaders beesten wachte int velt, ende van den Cluysenaer die daer quam om Jacke te castijen. Ghedruckt tot Aemstelredam by Herm. Jansz. figuresnijder. s. d. in-4°.

Kluit, Adr. Historia critica comitatus Hollandiae et Zeelandiae. Mediob. 1777—82. 2 tom. en 4 vol. in-4°. (7 fl. Meerman. 6 th. Baer.)

On trouve dans ce livre *Chronica Hollandiae monachi Egmondani* avec des notes etc. et dans le 4^e vol. 13 pl. gr.

On cite encore du même savant:

Historie der Hollandsche Staatsregeering tot aan het jaar 1795. *Amst.* 1802—5. 5 vol. gr. in-8°.

Historiae foederum Belgii foederati primae lineae. Lugd. B. 1789—91. 3 vol. in-8°.

Vindiciae articuli ὁ, ἡ, τὸ in Novo Test. Traj. ad Rh. et Alcmar. 1768—71. 2 tom. en 5 part. in-8°.

Kluk, Krzysztof. Roślin potrzebnych pożytecznych, wygodnych, osobliwie krajowych, albo króre w Kraju użyteczne być mogą, utrzymanie, rózmnoženie, i użycie. w Warsz 1777—80. 3 tom. in-8°.

Une nouv. éd. des Plantes utiles etc. de Kl. a été publiée à *Vars.* en 1823—25. en 4 vol. in-8°.

—— Zwierząt domowych i dzikich, osobliwie Krajowych historyi naturalnéj początki i gospodarstwo. w Warsz. 1779—80. 4 tom. in-8°.

Cette histoire nat. des animaux domest. et sauv. est aussi bien appliquée à l'usage du pays que son essai suivant sur les minéraux en Pologne.

—— O rzeczach kopalnych. w Warsz. 1781. 2 tom. in-8°.

—— Dykcyonarz roślinny, w którym podług układu Linneusza są opisane rośliny, nie tylko krajowe etc. w Warsz. 1786—88. 3 tom. in-8°.

Klyn, Barend. Gedichten. Amst. 1817. gr. in-8°. ib. 1821. 2 tom. in-8°.

—— Eerstelingen der vrijheid. Utrecht 1814. in-8°.

Klyn, H. Hendryk. Gedichten. Haarl. 1815. D. I. in-8°. Amst. 1819. 2 tom. in-8°. — Nieuwe gedichten. ib. 1825. in-8°.

—— De driften, in zes zangen. Amst. 1813. gr. in-8°.

—— Dichterlijke herfbstbloemen. Amst. 1835. gr. in-8°. (3 fl. 60 c.)

Knacke. A pleasant conceited Comedye called a Knacke to know a honest Man. As it hath been sundrie Times plaied about the Citie of London. London for Cuthbert Busby 1596. in-4°. (10 l. 10 sh. Inglis.)

—— A most pleasant and merie new Comedie, intituled a Knacke to Knowe a Knaue. Newlie set foorth, as it hath been sundrie Times been played by Ed. Allen and his Compagnie. With Kemps applauded Merrimentes of the Men of Goteham, on receiuing the King in Goteham. London by Rich. Jones 1594. in-4°. (10 l. 10 sh. Inglis.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Knapp, J. L. Gramina britannica, or representation of british grasses, with remarks and occasional description. London 1804. gr. in-4°. Av. 119 pl. col. (3 l. 3 sh.) 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. ib. 1842. in-4°. Av. 118 pl.

Knapski, Grzegorz (*ou* **Cnapius**). Thesaurus polono-latino-graecus s. promptuarium linguae latinae et graecae Polonorum usui accomm. Crac. e typ. Fr. Caesar. 1621. in-fol. Tomus II latino-polon. ib. 1626. in-4°. Tomus III cont. adagia polonica selecta et sententias morales ac dicteria faceta et honesta, latine et gr. redd. ib. 1632. in-4°.

Il existe une nouv. éd. du *Thes. pol. lat. gr. T. II latino-polono-germanicus* etc. *per Paulum Kollacz. Vars.* 1780. in-4°.

Knauer, Maur. Neuvermehrtes Rath-Büchlein, mit allerhand Welt- und geistlichen Fragen, samt deren Beantwortungen. Ganz neu aufgelegt. s. l. ni d. in-8°. Avec front.

Nous avons aussi de l'aut. de ce livre populaire: *Immerwährender curieuser Haus-Kalender. s. l. ni d.* in-8°. Av. fig. en bois.

Knauss, Fr. v. Selbstschreibende Wundermaschine. Wien 1780. in-8°.

Cet ouvrage qui contient entre autres une description des pièces mécaniques les plus remarquables de la Kunstkammer à Vienne n'a pas été mis en commerce.

Knaust, Heinr. Gassenhauer, Reuter vnd Bergliedlein, Christlich moraliter, vnnd sittlich verendert, damit die böse ergerliche weisz, vnnütze vn schampare Liedlein, auff der Gassen, Felde, Häusern vnnd anderszwo, zusingen, mit der zeit abgehen möchte, wann man Christliche, gute nütze Texte vnd wort darunter haben köndte. Frckf. a. M. 1571 b. Chr. Egenolphs Erben. in-8°. (40 ff.)

48 des 51 chansons de ce recueil appartiennent a Knaust, qui les avait composées déjà vers 1550.

—— Tragedia von verordnung der Stende oder Regiment, Vnd wie Cain Abel seinen Bruder, Gottlicher Ordnung halber erschlagen vnd ermord hat. Wittenb. d. Hans Frischmut 1539. in-8°.

—— Spiel von der Geburt des Herrn Jesu. (*A la fin:*) Gedr. zu Berlin durch Hans Weissen 1541. in-8°. (40 ff.)

Au bas de la décicace, adressée au sénat de Hambourg, l'éditeur se souscrit: *Henricus Chnustinus, Hamburgensis zu Cölln an der Sprew, Schulmeister.*

Le même Knaust ou Chnustinus a encore publié:

Senectutis encomium, Herrligkeyt des Alters, samt zweien Tractetlein, das erst vom vnterschied aller alter des menschen, das ander vom leben der jugent. Frcft. 1567. in-8°.

Erinnerung wider den Neidhardt, ausz allerley historien zusammengebracht. Kampf der Einigkeit u. Uneinigkeit a. A. Prudentii Psycom. verteutschet. Frcft. 1569. in-8°.

Vom bierbrauen. Erffurdt 1575. in-8°.

Pecuparunpius seu potius Paupertas laeta. Drama comicum. s. l. 1574. in-16. (⅜ th. Rümpler.)

Dido, trag. Frcft. 1576. in-8°.

Agapetus, trag. Col. 1600. in-8°.

Fortunae regnum dialogus. s. l. 1553. in-12.

Knave, Tbe, of Clubs, otherwise called a Game at Cards and Clubs Trump. Doe you not see tbe Knave turn'd up? Rub and lose Cards. Play Fair and above Board. Lond. 1643. in-4°. Av. front. gr. en bois. (4 ff.) 2 sh. Heber.

Knavery in all Trades or the Coffee-House, a Comedy. London 1664. in-4°. (1 l. Roxburghe.)

Knaves. Roome for a Mess of Knaves, a Selection or a Detection, or a Demonstration or a Manifestation of four Knaves etc. Printed for N. F. 1610. in-4°. (19ff.)

Knebel, Karl Ludwig von. Literarischer Nachlass u. Briefwechsel. Herausg. v. K. Varnhagen von Ense und Th. Mundt. Lpzg. 1835. 1840. 3 tom. in-8°. Av. 2 portr. (4½ th.)

Kneller, Sir Godfrey. The Kit Cat Club, done from the original paintings of G. Kn. by J. Faber Senior. London, Tonson 1735. in-fol.

Recueil de 48 portr. en manière noire sans texte (185 fr. Morel-Vindé. 7 l. 7 sh. Bindley. Gr. pap. 11 l. Sykes). Il y en a une seconde éd. intit. *Memoirs of the celebrated Persons composing the Kit-Cat Club, with a prefatory Account of the Origin of the association (attrib. to Ja. Caulfield). Lond.* 1821. in-4°. roy. Av. 48 portr. (261 pp.) 1 l. 16 sh. Bohn. Gr. pap. 6 l. 8 sh. 6 d. duc de York.

Kneschke, E. H. Deutsche Grafenhäuser der Gegenwart. In heraldischer, hist. u. genealog. Beziehung. Lpzg. 1852—54. gr. in-8°. Av. 724 fig. d'arm. (18 th.)

On a tiré 50 ex. de cet ouvr. sur gr. pap. fort vélin avec les blasons, magnifiquement peints en or et en coul. (130 th.)

Knevet, Ralph. Rhodon and Iris, a Pastoral, as it was presented at the Florist's Feast at Norwich, May 3. London 1631. in-4°. (5 sh. 6 d. Heber.)

—— Military discipline, a poem. London 1618. in-4°. (2 sh. Heber.)

Knewstub, John. A Confutat. of Heresies taught by H(enry) N(ichols) of Leyden, and embraced of a Number who call themselves of the Family of Love, with a Sermon preached at Paul's Cross. London 1579. in-4°. (12 sh. Hibbert. 6 sh. Wrangham.)

Kniaznin, Franc. Dyonizy. Dzieł poetycznych. w Warsz. 1787—88. 3 tom. in-8°.

Il existe une nouv. éd. des oeuvres de Kn. par F. S. Dmóchowski: *w Warsz.* 1828. 6 tom. in-12. Nous signalons encore une éd. de ses *Carmina. Vars.* 1781. in-8°.

Knickerbocker Magazine or New York Monthly Magazine. N. Y. 1832—58. 52 vol. in-8°.

Ce journal fameux, auxquels les meilleurs écrivains des États Unis ont contribué, se publie mensuellement. Il a été commencé par C. J. Hoffmann, continué par Th. Flint et est dirigé maintenant par Lonis Gaylord Clarke.

Kniezkaw w czeském a německém gazyku, kterak by Czech německy a Němec cžesky uczíti se mnêl. w Praze u Weleslaw. Erbu 1603. in-8°.

Ce livre d'**Andr. Klatowsky** souvent répété (p. ex. *w Holomaucy, Mik. Hradesky* 1641. in-8°.) contient 42 dialogues en bohème et en allemand sur la prononciation, déclinaison etc. Il a paru pour la prem. fois: *w Praze* 1540. in-8°. avec un second titre allemand portant: *Ein Büchlein in Behemischer und Deutscher Sprach, wie ein Behem Deutsch dessgleychen ein Deutscher Behamisch lernen soll.*

Knigge, Adolph Freiherr **von** Schriften. Hann. 1804—6. 12 vol. in-8°. (5⅔ th.)

On y joint: *(Hm. Klencke) Aus einer alten Kiste. Originalbriefe, Handschriften und Documente aus dem Nachlasse eines bekannten Mannes (Knigge's). Lpzg.* 1853. in-8°. — L'ouvrage le plus célèbre de cet auteur c'est *Ueber den Umgang mit Menschen. Hann.* 1788. 2 tom. in-8°. (deux édd.) *ib.* 1790. 1792. 1796. 1798. 1801. 1804. 3 tom. in-8°. *(durchges. von Wilmsen) ib.* 1818. 1825. 3 tom. in-8°. *(durchges. v. K. Goedeke) ib.* 1844. 1851. in-8°. Il y en a une trad. anglaise par R. Will (*Practical philosophy of Social Life.*) *London* 1799. in-8°. et une autre en polonais par Kurowski: *Warsz.* 1830. in-8°.

Knight, Charles. Popular Hist. of England. Lond. 1855 sq. 12 vol. in-8°. (à 9 sh.)

—— Pictorial London. Lond. 1841—44. 6 vol. in-8°. roy. Av. 650 fig. en bois. (prix réd. 1 l. 18 sh.) 15 th. Baer.

—— The pictorial gallery of useful and fine Arts. Lond. 1847. 2 vol. in-fol. Av. pl. (1 l. 14 sh. 6 d.)

—— The pictorial History of England (by G. L. Craik and C. Macfarlane). London 1840 sq. 8 vol. in-8°. roy. Av. fig. (6 l.) — Index by Hamilton. ib. 1850. in-8°. roy.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— (Continuation entitled) History of the Thirty Years' Peace by Harriet Martineau. Lond. 1850. 2 tom. in-8°. (2 l. 2 sh.)

Knight, Charles. Pictorial Bible. Lond. 1838. 4 vol. in-4°. ou 3 vol. in-8°. imp.

—— Pictorial Prayer. Lond. 1838. gr. in-8°.

Il y en a une nouv. édition avec un choix des fig. en bois: *London* 1846. in-8°.

—— The Penny Magazine. Lond. 1832—45. 2 Séries en 14 vol. in-8°. Av. fig.

—— The Penny Cyclopaedia. London 1832—46. 29 vol. (y compris le suppl.) in-8°. Av. fig.

Le même auteur fécond (v. **Shakespeare**) a aussi commencé une *Cyclopaedia* in-4°.

Knight, E. Cornelia. A description of Latium or la Campagna di Roma. Lond. 1805. in-4°. Av. 20 eaux-fortes. (5 sh. White Knights. 14 sh. Bohn. 1 l. 6 sh. Drury.)

Knight, Francis. A relation of seaven years Slaverie vnder the Turkes of Argeire, suffered by an English captive merchant. Whereunto is added a second Booke containing a description of Argeire, with its originall manner of government, increase and present flourishing state. Lond. by T. Cotes for M. S. 1640. in-4°. Av. front. et pl. (16 sh. Nassau. 1 l. 11 sh. 6 d. Hibbert. 10 sh. 6 d. Heber.)

Knight, H. Gally. Saracenic and Norman Remains to illustrate the Normans in Sicily. Lond. 1849. in-fol. 30 pl. lith. en aquatinta. (5 l. 5 sh.) 3 l. 13 sh. 6 d. Bohn. 24 th. Weigel. 30 fr. van Busche.)

On y joint ses *Normans in Sicily being a sequel to an architectural tour in Normandy. London* 1838. gr. in-8°. (8 sh. 6 d.) et *An architectural tour in Normandy with rem. on norman arch. ib.* 1838. 1842. in-8°. Av. 6 pl. Il existe une trad. allemande par C. R. Lepsius sous le titre: *Ueber die Entwickelung der Architectur unter den Normannen. Lpzg.* 1841. in-8°. Av. 23 pl., et une autre en français par M. Alfr. Campion: *Caen* 1838. in-8°. (reprod. dans le 4e vol. du *Bulletin monum.* de Caen.)

—— Ecclesiastical Architecture of Italy from the time of Constantine to the Fifteenth Century, with an Introd. and Text. First Series. London 1843. in-fol. Av. 40 pl. en partie col. (5 l. 5 sh. Bohn.) Second Series. ib. 1844. in-fol. Av. 41 pl. (5 l. 5 sh. Bohn.) 62 th. Weigel. 6 l. 6 sh. Quaritch. 7 l. 15 sh. Bernal. 184 fr. Louis Philippe. 245 fr. Bertin. 60 th. Baer.

Voir la liste des pl. de ces deux ouvr. magnifiques dans *Bohn's Gen. Catal.* 1850. T. I. p. 132 sq.

Knight. Scroll ornaments, design. for the use of silversmiths, chasers etc. London s. d. in-4°. Av. 50 pl. (2 l. 10 sh.) 45 fr. Asher.

—— Vases and ornements, designed for the use of Architects, Silversmiths, Jewellers etc. London 1833. in-4°. 50 pl. (2 l. 10 sh.) 45 fr. Asher.

—— Crests of the Nobility and Gentry of the united Kingdom of Great Britain and Ireland. Designed for the use of Artists. London s. d. in-4°. 28 pl. (2 l. 12 sh. 6 d.) 45 fr. Asher.

—— Unique fancy ornaments. London s. d. in-4°. 30 pl. (2 l. 10 sh.) 45 fr. Asher.

Knight, R. Payne. An account of the remains of the Worship of Priapus, lately existing at Isernia in the Kingdom of Naples; also two Letters, one from Sir W. Hamilton, K. B., and the other from a Person residing at Isernia; to which is added a Discourse of the worship of Priapus and its Connexion with the mystic Theology of the Ancients. Lond 1786. in-4°. Av. 18 pl. (9 l. Sykes. 6 l. 6 sh. Hibbert. 11 l. Combe. 150 fr. Millin. 7 l. 15 sh. en 1859.)

Imprimé pour être distribué en cadeaux.

Knight, R. Payne. An analytic Essay on the Greek Alphabet. London 1791. in-4°. Av. 9 pl. (11 sh. Dent. 1⅔ th. Baer. 17 sh. 6 d. Drury.) ib. 1813. gr. in-4°.

Voir sur ce livre la critique de Mr. Porson dans le *Monthly Review* de 1794.

Le même auteur ingenieux a fait imprimer pour ses amis:

The landscape, a didactic poem, in three books. Lond. 1794. 1795. in-4°.

The progress of Civil Society, a diductic poem in six books. London 1796. in-4°. (Gr. pap. 16 sh. Dent.)

Inquiry into the symbolical Language of ancient art and mythology. London 1818. in-8°. (13 sh. Combe.) (réimpr. dans le 23e vol. du *Class. Journal.)*

An analyt. inquiry into the principles of taste. London 1805. 1808. in-8°.

—— Voyez **Homerus.**

Knight, Sam. The life of Dr. John Cole, founder of St. Paul's School: with an Appendix cont. an Account of the Masters and more eminent Scholars of that Foundation. London 1724. in-8°. Av. 8 pl. (16 sh. Hibbert. Gr. pap. 3 l. 7 sh. Baker. 4 l. Nassau. 5 l. Dent. 7 l. Williams.)

L'index de ce livre se trouve dans la *Life of Erasmus* (cah. L.) en 4 ff. Il existe une nouv. éd. *Oxford* 1823. in-8°. (Prix réd. 7 sh. 6 d. — Gr. pap. 2 l. 4 sh. Drury.)

—— Life of Erasmus more particularly that Part of it, which he spent in England; wherein an Account is given of his learned friends, and the state of Religion and Learning at that time in both our Universities: with an App. cont. several original Papers. Cambr. 1726. in-8°. Avec 8 pl. (2 l. Hibbert. 2 l. 7 sh. Sykes. Gr. pap. 5 l. 5 sh. Baker. 6 l. 6 sh. Nassau. 10 l. 10 sh. Williams.)

Knight, Th. Andrews. Pomona Herefordiensis or Natural History of the old Cider and Perry Fruits of the County of Hereford. London 1811. in-4°. roy. Av. 30 pl. col. dess. p. Eliz. Matthews et gr. p. W. Hooker. (1 l. 10 sh, Bohn. 1 l. 1 sh. Drury.)

Il y en a une sec. éd. *London* 1819. in-4°. roy. Av. des pl. mal col.

Knight of Curtesy, A litell Treatise of the, and the Lady of Faguell. London by W. Copland. in-4°. (10 ff.)

Traduction versifiée d'un lai élèbre français, reprod. *p. Ritson, Old Engl. Rom.* T. III. p. 593 sq. V. *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. II. P. II. p. 1120 sq.

Knight of the Post, Return of the, from Hell. Lond. 1606. in-4°.

Attribué à Th. Nash.

Knight of the Sea, The heroical Adventures of the, comprised in the History of Prince Oceander. London, W. Leake 1600. in-4°. Goth. (25 l. Roxburghe. 29 l. Halliwell.)

Satire très rare, dirigée contre les romans traitant des géants, des magiciens et des dragons.

Knight of the Sun. Voyez **Mirror** of Princely Deeds.

Knight of the Swan. Voyez **Godefroy de Bouillon** et **Helyas.**

Knight of the Tower. Voyez **Tour-Landry,** Geoffroy de la.

Knights of the Blade. Voyez **Hectors.**

Knightly tale of galograss and gawane, in the southgait of Edinburgh, be Walter Chepman and Androw Millar, the viij day of April, the yere of God MCCCCC et VIII yheris. in-fol. (20 ff.)

Ce roman en vers est le premier livre impr. à Edinbourg avec date (v. *Herbert-Ames* T. III. p. 1815). Le second porte le titre suivant: *Proteous of nobleness, translatit of ffrenche in scotis by maister Andro Cadiou; imprentit in the southgait of Edinburg, be Walter Chepman et Androw Miller, the xx dai of Aprile, the yhere of God MCCCCC et VIII yheris.* in-fol. Goth. (10 ff.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Kniha lekařska kteraž slowe Herbarz a neb Zelinarz, welmy vžiteczna etc. w Normberce, Jeron. Hölzl. 1517. in-fol. Av. fig. en bois. (8 th. R. Weigel.)

Cet ouvrage fait sur le *Herbarius* (v. cet art.) par **J. Czerny**, médecin à Leitomischl en Bohème, a été publié et corrigé par *Nic. Klaudian*, médecin à Jungbunzlau et frère moravien ainsi que Czerny lui-même. Ce Klaudian, qui avait gravé les figures, apprit en cette occasion la composition et l'impression et exécuta cet art l'année prochaine dans la dite ville. Il y publia le premier livre bohème sur l'art. d'accouchement sous le titre: *(Mik. Klaudyan) Zprawa a nauczenie zienam tiehotnym a bubum pupkorzeznym. w Mlade Bolestawi na Gitzerau* 1519. in-4°. (23 ff.)

Le même Czerny a encore publié *Krátký wypis o Nemocech Mornych. w Praze, Gič. Czerny* 1582. in-8°. (V. *Dobrowsky, Gesch. d. böhm. Spr.* 323. 327. *Balbin. Boh. docta* T. III. p. 188.)

Kniha o wssech skutzjech welikého Alexandra Macedonskeho. w Plzni, M. Bakalář 1513. in-8°.

Ce livre rarissime, qui appartient d'après l'orthographe et le style au 12—13e siècle, contient la biographie romantique d'Alexandre le Grand en 160 chap. (v. *Dobrowsky, Neue Lit.* p. 213 et *Gesch. d. böhm. Spr.* p. 167. 320.)

Knihy genž slowu latinie Pasyonal a csesky žywot a vmuczenie wssech swatých Mučedlnikuow. s. l. ni d. (Pilsen *vers* 1475—79.) in-fol. Av. fig. en bois. (276 ff. à 2 col. de 36 l.)

C'est la traduction bohème de la légende dorée de Jac. a Voragine (v. **Voragine**). On ne connaît qu'un seul ex. de cette éd., conservé dans la bibl. de l'université de Prague, mais il existe une sec. éd. *w Praze* 1495. in-fol. av. fig. en bois, à laquelle a été ajoutée la vie de Huss par M. P. Mladěnowic de Ohlum qui avait été présent à la mort du grand reformateur bohème (v. *Dobrowsky* p. 309.)

Knijžka modlitebny křestianská, Panně Anny Ržjmske Králowny nyni w nowé z Nemcziny w Czest. přeložena. s. l. ni nom d'impr. 1550. in-8°. Av. fig. en bois.

Ce joli livre de prières n'est qu'une trad. bohème d'un original allemand par l'évêque **Nausea**: *Christlich betbüchlein auff der allerdurchlaucht. vñ groszmechtig. Fürstin vnd Frawen Frawen Anna Römischen* etc. *Königin vnd Ertzherzogin zu Osterreich* etc. *gnedigst begere, nach vermögen heyliger schrifft gemacht. Gedr. vnd vollendet zu Wienn in Osterreich durch Joh. Singriener den* 30 *Januarii anno* 1545. in-8°.

Knip, Madame. Voyez **Temminck.**

Kniphof, Joh. Hieron. Lebendig Officinal Kräuterbuch. Erfurt, Joh. Hanke. Centuria I. II. 1733—34. 4 tom. in-fol.

—— Botanica in originali s. Herbarium vivum, in quo plantarum tam indigenarum quam exoticarum peculiari quadam operosaque enchiresi atramento impressorio obductarum nominibus suis ad methodum Linnaei et Ludwigii insignitarum elegantiss. ectypa exhib. op. et st. J. God. Trampe, typogr. Halensis. Hallae 1757—64. XII Cent. (ens. 2 voll.) in-fol. 1254 pl. peintes avec de l'encre d'imprimerie. — Index univers. ib. 1767. in-fol. (14 pp.) 30 th.

Il y en a des ex. avec les pl. enlum. (441 fr. Camus de Limare. 370 fr. St. Céran. 6 l. 6 sh. Bohn.)

Knittel, Christ. Kurze Gedichte. Frckft. a. d. Oder 1674. in-8°.

—— Poetische Sinnenfrüchte. Colberg 1677. in-8°.

Knižky lekařské z mnohych knih lijkarských wybrane, Mistra Krysstana a giných zprubowané etc. w Praze u zlatého Prstena 1544. in-8°.

On y trouve ordinairement réuni *Knijžky o rozlicznych Wodách. ib., Ján Kantor* 1544. in-8°.

Knobelsdorf, Eustathius a, prutenus. Lutetiae Parisiorum descriptio. Paris., Wechel 1543. pet. in-8°. (62 pp.) 24 rs. de la Cortina. 3 fl. Crevenna (avec deux autres pièces).

Poème d'environ 1500 vers, réimpr. à la suite de *Rod. Botorei Lutetia et ejusdem ad Paulum V. P. M. Postulatio. Paris, Thierry* 1611. (20 fr. Du Fay.) 1615. pet. in-8°. Pour un poème pareil sur la ville de Paris v. **Stoa.**

Knöfel, Joh. Newe teutsche Liedlein mit 5 Stimmen, welche den mehrertheil den Brauch diser Welt beschreiben vnd anzeigen. Nürnb. 1581. in-4°. obl.

Knohll, Joh. Paul. Klein Vitikulturbüchlein d. i. kurtzer Innhalt und Unterricht des Weinbaues, wie solcher im Ober-Sächsischen und meistens im Meissnischen Creysse, nach hiesiger Landes-Art gepfleget und jedesmal bestellet werden soll, nach Anleitung der Churf. Sächs. hiebei befindlichen Weingebürgs-Constitution. Dresden, Melch. Berg 1663. in-8°.

Knolles, Richard. The general history of the Turks. With a Continuation by Sir Paul Rycaut. London 1687—1700. 3 vol. in-fol. (2 l. 5 sh. Edwards. 2 l. 15 sh. Willett. 3 l. 9 sh. Dent. 6 l. 10 sh. Heath.)

Il existe plusieurs éd. antérieures de cet ouvrage, savoir: *London* 1605. in-fol. Av. front. gr. p. Lawrence Johnson. *ib.* 1610. in-fol. 1621. in-fol. Av. le même front. 1631. 1638. 1679. in-fol.

Knoop, Joh. Herm. Pomologia, dat is Beschrijving en Afbeeldingen van de beste soorten van Appelen en Peeren etc. Met eene Voor. v. Martinet. Leeuw. 1758—63. 2 vol. Av. 20 et 19 pl. (18 sh. Bohn.)

Reproduit: *Amst. et Dortrecht* 1790. 2 vol. in-fol. Av. 20 et 19 pl. col. Il y en a une trad. franç. *Amst.* 1768. 2 vol. in-fol. Av. 20 et 19 pl. (50 fr. La Vallière. 5 th. Weigel. 20 fl. Crevenna) et une autre en allemand par Ge. Leonh. Huth: *Nürnb.* 1760—66. 2 vol. in-fol. Av. 8 et 12 pl. col.

—— Dendrologia of Beschryving van Plantagie-Gewassen, die men in ten tuinen cultiveert. Leeuw. 1763. in-fol. (168 pp. — 1⅓ th. Weigel.) Amst. en Dortrecht 1790. in-fol. (87 pp. non compris l'index.)

Knorr a Rosenroth. Voyez **Kabbala** denudata.

—— Neuer Helicon mit seinen neun Musen, das ist Geistliche Sitten-Lieder etc. Von einem Liebhaber christlicher Uebungen etc. Wie auch ein geistliches Lustspiel, Von der Vermählung Christi mit der Seelen. Nürnb. 1684. in-8°. Av. mus. notée. (1⅓ th. Heyse.)

Voir sur ce vol. paru anonyme *Gervinus* T. III. p. 341. 412.

Knorr, Georg Wolfg. Thesaurus rei herbariae hortensisque universalis exhib. figuras florum, herbarum, arborum, fruticum aliarumque plantarum prorsus novas et ad ipsos delineatas depictasque archetypos nativis coloribus etc. German. et lat. Nürnb. bei G. W. Knorr's Erben 1779—82. 2 vol. in-fol. Av. 301 et 102 pl. col. (200 fr. La Vallière. [av. 431 pl.] 20 th. Weigel. 3 l. 13 sh. 6 d. Bohn. 60 fl. Crevenna. 40 fl. Klang.)

Le texte de cet ouvrage, qui porte aussi le titre: *Allgemeines Blumen-, Kräuter-, Frucht- und Gartenbuch*, a été composé par Ph. Fr. Gmelin et Ge. Rud. Boehmer. Il existe des ex. du 1er tome avec la date de 1750 sur le titre (19 fr. 50 c. Debure). La soi-disante réimpr. *Norimb.* 1788. 2 tom. in-fol. (50 fr. Pappenheim) n'a qu'un nouveau titre et quelques additions.

—— Conjugium Phoebi et Palladis oder die durch Phoebi und Palladis Vermaehlung erfundene Fortpflanzung des Goldes, bey K. Leopold I. Vermählung mit der Pfalzgräfin Eleonora Magdalena Theresia zu Vermehrung des allgemeinen Frolockens in ein Chymisches Prachtspiel verfasset. s. l. 1647. in-4°.

—— Deliciae naturae selectae oder auserlesenes Naturalien-Cabinet, welches aus den drey Reichen der Natur zeiget, was von curiösen Liebhabern aufbehalten und gesammelt zu werden verdient. Ehemals herausg. v. G. Wlfg. Knorr, fortgesetzt von dessen Erben, beschr. v. Ph. Ludw. Stat. Müller und in das Französ. übers. v. Matth. Verdier de la Blaquière. (En allem. et franç.) Nürnb.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1766—67. 2 tom. in-fol. roy. Av. 38 et 53 pl. en partie enlum., front. gr. et le portr. de Knorr. (80 th.) 270 fr. La Vallière. 70 fr. Huzard. 20 et 36 th. Weigel. 4 l. 4 4 sh. Bohn.

Il existe une nouvelle édition du texte allem. corrigée, revue et accomp. d'une preface p. J. Ern. Imm. Walch: *Nürnb.* 1778. 2 tom. en 6 vol. in-fol. roy. (16 th. Baer) et une antre du texte franç. *ib.* 1779. 2 vol. gr. in-fol. avec la préf. de Walch trad. en franç. p. Isenflamm (171 fr. Caillard. 131 fr. Morel-Vindé. 96 fr. Huzard. 3 l. 13 sh. 6 d. Bohn.).

Nous citons encore la trad. holland. intit. *Del. nat. sel. of uitgelezen Kabinet der natuurlyke zeldsaamheden welke de Ryken der Natuur aanbieden, vert. en met aanmerk. verm. d. P. L. S. Muller. Dordr.* 1771. 2 vol. in-fol. Av. 91 pl. dess. et gr. d'après nat. et enlum. (128 fl. 16 st.) 15 th. Weigel.

Knorr, Georg. Wolfg. Vergnügen der Augen u. des Gemüths in Vorstellung e. allg. Sammlung von Muscheln u. andern Geschöpfen, welche im Meer gefunden werden. Nürnb. 1764—73. 6 part. en 3 vol. in-4°. Av. 190 pl. enlum. (50 th.) 18 th. Baer. 24 th. Weigel.

Les vol. 1. 2 ont déjà été publiés *ib.* 1767. Les vol. I—V contiennent chac. 30 pl. et un front. gr.; le vol. VI 40 pl. et un front. Le même ouvrage a aussi paru en français *(Les délices des yeux et de l'esprit.) ib.* 1760—63. 6 part. en 3 vol. in-4°. av. 190 pl. enlum. (Les 100 pp. de tables se relient ou à la fin du 3e vol. ou séparément — 50 th. — 101 fr. St. Céran. 120 fr. Blondel. 240 fr. en 1839. 49 fr. van Borluut. 157 fr. Huzard. 30 th. Baer. 7 l. 17 sh. 6 d. Bohn.) et en hollandais *(Verzameling van allerlei bekende Hoorns en Schulpen, in hare eigen kleuren afgebeeld met eene geheele nieuwe beschryving uitgegeven.) Amst.* 1770—74. 6 tom. in-8°.

—— Lapides ex celeberr. viror. sententia diluvii universalis testes quos in ordines ac species distribuit, suis coloribus exprimit aerique incisas in lucem mittit et alia naturae miranda addit etc. Sammlung von Merkwürdigkeiten der Natur und den Alterthümern des Erdbodens zum Beweis einer allgemeinen Sündfluth nach der Meinung der berühmtesten Männer aus dem Reiche der Steine gewiesen, und nach ihren wesentlichen Arten, Eigenschaften und Ansehen mit Farben ausgedr. u. in Kupf. herausgeg. Nürnberg 1755—73. 4 tom. gr. in-fol. Av. 272 pl. (90 th.) 100 fl. Helf. 150 fr. L'Héritier.

Le T. I. a été reproduit sous le titre: *Die Naturgeschichte der Versteinerungen zur Erläut. d. Knorrischen Sammlung von Merkwürd. der Natur herausg. v. J. Ern. Imm. Walch. ib.* 1773. in-4°. Av. front. gr., le portr. de Walch et 56 pl. (7 et 178 pp.)

Les T. III—IV. ont été continués par J. Er. Imm. Walch. T. II. 1768. P. I. Av. 81 pl. (2 et 184 pp.) T. II. P. II. 1769. Av. 50 pl. (4 et 303 pp.) T. III. 1771. Av. 84 pl. (y compris 56 pl. supplém.) (6 et 235 pp.) T. IV. cont. les tables de classif. et le régistre 1773. (128 pp.) Cet ouvrage a été reproduit en franç. av. les mêmes 272 pl. et les portr. de Knorr et de Walch sous le titre suivant:

Recueil des monumens des catastrophes que le globe de la terre a essuiées, contenant les pétrifications et d'autres pierres curieuses dessinées, gravées et enluminées d'après les originaux avec leur description p. Ge. Wolfg. Knorr: publié par J. Er. Eman. Walch. Nuremb. 1767—78. 3 tom. en 4 vol. in-fol. (La 2e partie du 3e tome, contenant la table, manque souvent) 379 fr. d'Hangard. 210 fr. Closs. 250 fr. Huzard. 150 fr. van Borluut. 30 th. Baer. 13 l. 13 sh. Bohn. [sans la table 10 l. 10 sh. le même.] 31 l. 10 sh. Wood. 13 l. 13 sh. [sans la table 10 l. 10 sh.] Payne et Foss. 6 l. 10 sh. Quaritch.

Il existe encore une trad. holland. *(Zeldsaamheden der Natuur en Oudheden des Aardbodems of versteende Zaken). Amst.* 1768—9. 3 tom. in-fol. Av. 288 pl. (216 fl.) 30 fl. Meerman.

Knowledge, The Boke of: wheter a sycke Person beynge in Peryll shall lyue or dye etc. London impr. by me Robert Wyer. in-12.

Knowledge, The fountain of, or British Legacy; containing curious particulars of the utmost Service to Families in General. London s. d. (1750.) in-12. (130 pp.)

Knowledge. A goodly Dyalogue betwen Knowledge and Symplicitie. *(En vers.)* Lond., Anth. Scoloker and Will. Seres s. d. in-18. (1 l. 7 sh. Heber.)

Knowledge, A key to unknown, or a Shop of five Windornes. London by Adam Islip 1599. in-12. (1 l. 2 sh. Halliwell n°. 578.)

Knowledge, Of that, whiche maketh a wise Man. A Disputacion Platonike. London in the House of Thomas Berthelet (1534). in-4°.

Knowledge, The, of Things unknown, shewing the effects of the Planets and other Astronomical Constellations. London s. d. in-12. Av. fig. en bois.

Knowles, G. B., and **Fred. Westcott.** The Floral Cabinet and Magazine of exotic Botany. London 1837—40. 3 vol. in-4°. Av. 137 pl. col. (5 l. 8 sh.)

Knowles, J. Sheridan. Dramatic Works. Lond. 1841—43. 3 vol. gr. in-8°. (prix réd. 1 l. 1 sh.) ib. 1859. un vol. gr. in-8°. (7 sh. 6 d.)

Knox, Alex. Literary Remains ed. by Bishop Jebb. Lond. 1834—37. 4 vol. in-8°. Av. portr. IIIe ed. ib. 1844. 4 vol. in-8°.

Knox, John. The Historie of the Reformation of Religioun within the Realm of Scotland; with several other Pieces and Life by Mat. Crawfurd. Edinb. 1732. in-fol. (1 l. 11 sh. 6 d.)

Cette éd., réputée la meilleure, est maintenant eclipsée par celle donnée par Laing dans les deux prem. vol. des oeuvres de Knox. La première, datée: *Edinburghe (Lond., Vautrollier)* 1584. pet. in-8°. (revendu 9 l. 9 sh. Heber et Chalmers. 24 l. 3 sh. Hanrott. 16 l. 11 sh. Jadis) est la plus rare, la plupart des exempl. ayant été saisis et détruits par ordre de l'archévêque de Canterbury en Février 1586—87. La seconde, soignée par Buchanan: *London* 1644. in-fol. (5 l. 10 sh. Williams.) *Edinb.* 1644. in-4°. (10 th. Weigel) a été interpolée et mutilée. Il existe plusieurs réimpr., savoir: *Glasgow* 1761. in-4°. *Edinb.* 1799. in-4°. Av. portr. *Paisley* 1791. 2 vol. in-8°. et *Glasg.* 1834. in-8°. Dans cette dern. éd. se trouvent aussi *The first Book of Discipline, The dispute with the Abbot of Crossraguel et The first Blast of the Trumpet* par le même réformateur.

—— A faithfull Admonition into the Professours of God's Truthe in England. Kalyfow (Geneva) 1554. in-16. (4 l. 4 sh. Heber. 2 l. 4 sh. Roxburghe et White Knights. 5 l. 6 sh. Hibbert.)

—— A Confession & Declaracion of Praiers on the Death of King Edward the VI. Rome 1554. in-8°. Goth. (2 l. Heber.)

A ce volume doit se joindre *An godly Letter sent too the Fayethfull in London* etc. *Rome (H. Singleton)* 1554. in-12. Goth. (1 l. 2 sh. Heber. 2 l. 4 sh. Pickering), pièce qui avait paru d'abord sous le titre: *An admonition* etc. *from Wittenberg by Nich. Dorcaster anno* 1554. pet. in-8°. (6 l. 2 sh. 6 d. Heber.)

—— The first Blast of the Trumpet against the monstrous Regiment of Women. s. l. 1558. in-16. (56 ff.) 4 l. 5 sh. Roxburghe. 2 l. 2 sh. Chalmers. 6 l. 8 sh. 6 d. Heber.

—— Here followeth the Coppie of the Reasoning which was betwixt the Abbote of Crosraguell (Quentin Kennedy) and John Knox in Mayboill concerning the Masse, in the year of God, a thousand five hundred threescore and two Yeires. Edinb. by Rob. Lekpruik 1563. in-4°. ib. 1812. in-4°. (11 sh. Bindley.)

—— Liturgy in Gaelic. Foirm Nurnuidhaed. Edinb. by Lekpreuik 1567. in-4°.

Premier livre imprimé en gaelique.

—— Ane breif Commendation of Vprichtnes. Set furth in Inglis Meter be M. Johne Dauidson Regent in S. Leonards College. Sanct Androis, Lekpreuik 1573. in-4°.

Reproduit par *M'Crie, Life of Knox* et par *Davidson, Poet. Remaines.*

—— Works of J. Knox coll. and ed. by Dav. Laing. Edinb. 1846—56. 6 vol. in-8°. (2 l. 8 sh.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Knox, Robert. An histor. Relation of the Island of Ceylon in the East Indies, with an account of his escape from captivity. Lond. 1681. in-fol. Av. une carte, son portr. et plus. pl. (1 l. Hibbert. 2 l. 2 sh. Roxburghe. 2 l. 14 sh. Willett.)

Il existe une trad. franç. de cette relation intéressante: *Amst.* 1693. 2 tom. en un vol. in-12. *Lyon et Paris* 1693. 2 tom. in-12., une seconde en allem.: *Lpzg.* 1681. 1689. in-4°. av. pl., et une autre en hollandais: *Utrecht* 1692. in-4°. av. pl.

L'édition originale a été reprod. dans: *(Rob. Fellowes) The History of Ceylon from the earliest Period to the year* 1815, *with charact. Details of the Religion, Laws and Manners of the People by Philalethes. Oxford* 1817. in-4°. (10 sh. Drury.)

Knox, Vicesimus. Works, with a biogr. Preface. London 1824. 2 vol. in-8°. Av. portr. (1 l. 10 sh.)

Ses deux écrits les plus célèbres sont *Essays morals and literary. London* 1778—79. 2 tom. in-8°. 1793. 1795. 2 vol. in-8°. *ib.* 1822. 2 tom. in-8°. (Trad. en allem. p. J. P. Bamberger: *Berlin* 1781. in-8°.) et *Liberal education or a practical treatise on the methods of acquiring useful and polite learning. VIIth ed. Lond.* 1785. 2 tom. in-8°.

Knuyt, Herm., de Slyterhouen. Comoedia salebrosa atqȝ lepidissima cui tilutus Scorretta. (*A la fin:*) Bon. per me Hieronym. de Baenedictis 1497. in-4°. (8 ff.) Car. ronds.

Kober, Tobias. Idea militis vere christiani. Tragoedia. Von des Rittermeszigen Heldens Cristoffs von Zedlitz, Hardeckischen Fendrichs Anno 1549 im Herbst- vnd Weinmonat bey wehrender Belägerung der Stadt Wien, vberstanden, Aus waren Historischen bericht vnd gründen vmbstendiglichen vormals ins Latein bracht jetzo in Deutsch verfasset. Gedr. zur Liegnitz durck Nic. Schneider s. d. in-8°. (92 ff.)

L'auteur se nomme au bas de la dédicace datée 1607. On cite de lui les trois comédies latines suivantes: *Palinurus. Lips.* 1593. in 8°.; *Hospitia s. κακοκερδοφαγος, com. Helmst.* 1594. in-4°. et *Marcus Curtius s. φιλοπατρις. Lips.* 1595. in-8°.

Kobierzyki, Stan. Historia Vladislai Poloniae et Sueciae principis... usque ad excessum Sigismundi II. Dant., Ge. Förster 1655. in-4°. (7 th. Lissner. 36 fr. Asher.)

—— Obsidio clari montis Częstochov., Deiparae imagine a D. Luca depicta celeberr. Dant. typis Ge. Forster 1659. in-4°.

Koch, Chr. Guill. de. Histoire abrégée des traités de paix entre les puissances de l'Europe, depuis la paix de Westphalie jusqu'au traité de Paris du 20 novembre 1815, par feu M. Koch: ouvrage entièrement refondu, augmenté et continué par M. Schoell. Paris 1817—18. 15 vol. in-8°. (30 sc. Gallarini. 40 fl. Klang.)

La première éd. de cet ouvrage important porte le titre: *Abrégé de l'histoire des traités de paix* etc. *Bâle* 1796—97. 4 vol. in-8°.

—— Tableau des révolutions de l'Europe .... nouv. éd. corrigée, augm. et contin. jusqu'à la restauration de la maison de Bourbon, par l'auteur de l'hist. des traités de paix (M. Schoell). Paris 1823. 3 vol. in-8°. Av. cartes.

La première éd. de cet ouvrage excellent, publiée à *Paris* 1807. 3 vol. in-8°. se complète par un vol. de supplément, publié avec la seconde édition (*Paris* 1813—14) en 4 vol in-8°.

—— Table généalog. des maisons souveraines (du midi et de l'ouest) de l'Europe. Strasbourg 1782. gr. in-4°. — Tables généal. des maisons souver. de l'est et du nord de l'Europe. Paris 1818. 6 livr. in-4°. (36 fr., pap. vélin 54 fr.)

Koch, C. L. Die Pflanzenläuse, Aphiden, getreu nach dem Leben abgebildet und beschrieben. Nürnb. 1854—57. 9 livr. in-8°. Av. 54 pl. enlum. (9 th.) — Voyez **Hahn.**

Koch, Erd. Jul. Compendium der deutschen Literaturgeschichte. Berlin 1795—98. 2 tom. II^e éd. in-8°. (2½ th. Weigel.)

Ce livre rare, pas encore entièrement eclipsé par celui de Goedeke, est resté inachevé. Des suppléments s'en trouvent dans *Aretin, Beitr.* T. VI. p. 176 sq. VII. p. 310 sq. *N. lit. Anz.* 1807. p. 25 sq. et *Docen, Misc.* T. I. p. 64 sq. V. *Weimar. Jahrb.* T. I. 1854 p. 54 sq.

Koch, J. G. Tentamen I et II enucleationis hieroglyphicorum quorundam numorum, russ. et lat. Petropoli 1788—89. in-8°. Av. 6 pl.

Koch, Jos. Les Argonautes selon Pindare, Orphée et Apollonius gr. en XXIV Pl. inventées et dess. p. Asmus Jacq. Carstens. Rome an VII. in-fol. (6 sc. Gallarini.)

Kochanowski, Jan. Psałterz Dawidow. w Krak. 1578. in-4°.

Cette trad. a été reprod. *ib.* 1585. 1586. 1587. 1606. 1611. 1613. 1617. 1629. 1641. in-4°. On y joint: *Melodye na psałterz polski przez Mik. Gomołkę uczynione. w Krak. w druk. Łazarz.* 1580. in-4°.

—— Fragmenta albo pozostałe pisma Jana Kochanowskiego. w Krak. w druk. Łazarz. 1590. in-4°.

Reprod. *ib.* 1604. 1608. *ib. u Piotrkowzyka* 1629. 1639. in-4°. Voir aussi *Janotzki, Nachr.* T. II. p. 52.

—— Szachy Jana Koch. w Krak. z druk. Mac. Wierzbięty s. d. in-4°.

—— Pieśni Jana Koch. o wzięcni Połocka, o statecznym słudze R. R. o uczciwej małżonce. w Warsz. z druk. Szarfenberg 1580. in-4°. ib. 1586. in-4°. 1589. in-4°.

—— J. Koch. rymy polskie w jedno zebrane, prócz tych które wolniéjszemi żartami czytelników odrażały. w Warsz. 1767. in-4°. ib. 1803. 2 tom. in-8°.

—— Lyricorum libellus. Crac. in off. Lazar. 1580. in-4°.

—— Fraszki. w Krak. 1604. 1639. in-4°.

—— Threny. w Krak. 1603. in-4°.

—— Elegiarum LL. IV. item Foricoenia s. epigrammatum libellus. Cracov. 1584. in-4°.

Kochbuch. Voyez **Kuchemaistrey.**

Kochowski, Wespazyan, z Kochowa. Annalium Polonorum ab obitu Vladislai IV (ad a. 1668) climacteres tres. Cracov. 1683—98. 3 vol. in-fol. (T. I. II. 15 fr. Asher. 16 th. Lissner.)

Le *Climacter IV* qui conduit l'ouvrage jusqu'en 1675, est resté en manuscrit.

—— Hypomnema Reginarum Poloniae a suscepto fidei lumine continua serie regnantium etc. Crac. ap. haer. Chr. Schedel 1672. in-4°. (30 fr. Asher.)

—— Niepróżnujące próżnowanie, albo Lyricorum Polskich, ksiąg V. tudzież Epigrammata i wiersze wesołe. w Krak. u Alb. Goreckiego 1674. 1681. in-4°.

—— Christus cierpiący według textu Ewangelii S. wierszem polskim wystawiony. w Krak. u Schedla 1681. in-4°.

—— Dzieło boskie, albo pieśni Wiednia wybawionego, i inszych tranzakcyi woynj tureckiéj w r. 1683 szczęśliwie rozpoczętej. w Krak. w druk. Woyc. Goreckiego 1684. in-4°.

—— Rożaniec do N. M. Panny, podług trybu w Zakonie kaznodziejskim używanego. w Częstochowie 1695. in-12.

Kocyn z Kocynetu, **Jan.** Czest a newinna pohlawý ženského. s. l. (w Praze, Weleslawyn) 1584. in-8°.

On y ajoute comme tome second: *Abeceda pobožné manželky* etc. *w Praze, Weleslawyn* 1585. in-8°. (120 pp.)

—— Providentia Dei. O řizenj a opatrowánj božskem. w Praze, Weleslawyn 1592. in-8°.

Kodycyl z Tulechowa, Pt. Minucý a pronostyka z učenj Pražs-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

skeho wydaná k L. P. 1576. w Praze u Bur. Waldy. in-12.

Le calendrier fameux de Codicillus a depuis son commencement en 1573, tant été en vogue, que tous les ex. en sont devenus très rares: mais cette année est la plus rare, parceque l'auteur ayant oublié d'y marquer la fête de Huss, s'est tellement attiré la haine de ses compatriotes qu'il fut forcé de changer de religion (v. *Balbin, Boh. docta* T. II. p. 219. *Jungmann* V. n°. 557.).

Köbel, Jacob. Ein new geordnēt Vysirbuch. Helt yn. Wie man off eines yden Lands Eych vnd Mass etc. Oppenheim 1515. in-4°. Av. fig. en bois. (32 ff.)

—— Schachzabelspiel. Des Ritterlichē, Kunstl. Schachzabel Spiels vnderweysung, vñ verstant, wo here das kommen, were das am ersten erfunden, vnnd ausz wasz vrsach es erdacht sey. Auch wie man das künstlich lernen ziehen vñ spielen solle, sampt etlichē künstlichen geteylten spielen. Oppenheim (1520). in-4°. Av. fig. en bois. (22 ff.)

C'est le poème de Jac. Mennel sur le jeu d'échecs av. une introduction par J. Köbel (v. *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 446.).

—— Eyn neüw Rechenbüchlin auff den Liniē vñ spaciē mit vyelen zusetzē. Nemlich eyn müntz gegen anderer zu uergleichenn. Oppenh. 1525. in-12. (15 fr. Asher.)

Il existe une éd. antér. du *Rechenpüchlein. Oppenh.* 1522. in-8°. Goth. (11 sh. Libri 1861. n°. 556.)

Je ne sais pas si le *Ein new geordnet Rechenbiechlein auf den Linien mit Rechenpfeningen. Augspurg d. Erhart Oeglin* 1516. in-4°. Av. fig. en bois. (2 th. 26 gr. Naumann. — Deux éd. antér. *Oppenh.* 1514 et *Augsp., Oeglin* 1514. in-4°. sont citées dans le *Cat.* de *Kloss* p. 307), le *Newgeordnet Künstlich Rechenbüchlin d. K. Stattschreiber zu Oppenheim Auff den Linien vnd Spacien mit Rechennpfenningen* etc. *Mehr dann vormals ie getruckt, gebessert vnd zugesetzt. Im J.* 1531. *Visir Büchlin Den Jungen angehnden Leyschen Visirern gantz leichtlich zu lernen, verstehn vnd Rechnen. Wie mann ein Visirrut machen vnd damit ein jedes Vasz visiren solle, zu ende dises Rechenbuchlins angehenckt. Frcft. a. M., Chr. Egenolff* 1531 *vff Donnerstag nach Oculi.* in-8°. (112 ff.) et le *Rechenbuch auff Linien vnd Ziffern. Frckft.* 1544. in-8°. *ib.* 1573. in-8°. (48 kr. Beck) (avec le *Visirbuchlin*) *ib., C. Egenolff's Erben* 1584. in-12. Av. des fig. de monn. (10 fr. Asher.) contiennent la même matière et le même texte.

—— Philippi Siculi Discordantiae Sanctorum doctorum Hieronymi et Augustini, Sibillarū de Christo Vaticinia, cum appropriatis singularum figuris. Varia Judaeorum et Gentilium de Christo vaticinia. Centones Probae Falconiae de utriusque testamenti historiis ex carminibus Virgilii selecti, cum annotatione locorum ex quibus desumti sunt. Cum praef. Jac. Koebelii (1517). in-4°.

Voir sur ce vol. *H. von der Hurdt, Antiqua liter. monumenta autogr. Lutheri* T. I. p. 66 sq. Une édition antérieure de 17 ff. in-4°. est décrite par *Fischer, Typ. Selt.* T. I. p. 73 sq.

—— Kalender. New geordnet, mitt vielle vnderweisungen der himelischen leuff der Zeit, der christliehen Gesetze auch kurzweilig (gereympt vnd lustig mit Exempeln vnd kurze Figuren) getruckt. Oppenheim s. d. (1512.) in-4°. (24 ff.) Av. fig. en bois. (17 sh. Libri.)

Voir sur ce vol. *Beckmann, Beitr. z. Gesch. d. Erfind.* T. IV. p. 141 sq.

—— Glaubliche Offenbarung, wie vil fürtreffenlicher Reych vnd Kayserthümb auff Erdtrich gewesen, wo das Römisch Reich herkom̄, aus was Ursache es zu den edeln Teutschen verändert worden sey: auch von Erwölung, Salbung, Weyhung vnd Krönung etc. eines römischen Künigs vnd Kaysers vnd von andern Kayserl. Herrlichkeiten vnd Ordnungen, zu Ehren dem grossmächtigsten Carl dem fünften Röm. Kayser angezeigt. s. l. ni d. (*vers* 1532.) in-fol. (16 ff.) Augsp. 1540. in-fol. (7 fl. vente Butsch.)

—— Geometrey von künstlichen Feldmessen vnd Absehen, allerhand Höhe, Fläche, Ebene, Weite vnd Breite: als Thürme, Kirchen, Bäw, Bäum, Felder vnd Aecker. Mit fast merklich vnd künstlich zubereiteten Jacobstab, Philosophischem Spiegel, Schatten vnd Meszrutten, durch schöne Figuren vnd Exempel etc. durch Jacob Köbel verlassen. Im J. 1516. in-4°. (39 ff.)

Voir sur cette éd. *Kästner, Gesch. d. Math.* T. I. p. 655. II. p. 748. On cite des réimpressions: (Avec le *Jacob Stab) s. l.* 1535. in-4°. (27 ff.) (1 fl. 30 kr. Butsch. 7 gr. Blenz. 10 gr. Naumann.) *Maynz* 1550. *Frcft. a. M.* 1550. in-4°. Av. fig. par Jost Amman. (2 sh. Libri.) 1556. in-4°. (40 ff.) Av. fig. en bois. (1 fl. Butsch.) 1563. 1578. in-4°.

Il existe une édition partic. du *Jacobstab* intit. *Jacobs Stab künstlich vnd gerecht zu machen vnd gebrauchen, damit an Gebäuen, auch sunst allerh. Höhe, Breyte vnd Lenge abzesehen vnd messen. Frckft.* 1531. in-4°. Av. fig. en bois. (1 fl. Butsch.)

Köbel, Jacob. Elucidatio Fabricae ususque Astrolabii, Joan. Stoflero Justingensi auctore. Cui perbrevis ejusdem astrolabii declaratio a Jac. Koebelio adj. est. Cum dilig. recogn. Col. 1594. in-8°. (182 ff.)

On y trouve sous un titre partic. *Astrolabii declaratio* etc. *cui accessit isagogicon in astrologiam judiciariam.* (31 ff. — Le *Isagogicon* promis manque.) Il en existe plusieurs éd. antér., savoir: *Mog., P. Jordan* 1532. in-4°. (2 fl. Butsch. 13 gr. Naumann.) *ib. id.* 1535. in-4°. Av. fig. (28 ff.) 2 fl. Butsch. *Frcft.* 1536. in-4°. *Paris. ap. Gu. Cavellat* 1550. in-8°. (V. *Kästner* T. II. p. 328. 418.) Il existe aussi une trad. allem. intit. *Von zubereytung, verstand, gebrauch vnd nutz des Astrolabium vnd Quadranten den Himels lauff, wirckung des gestirns mit vil andern verborgen Künsten der Astronomei, Geometrei vnd Mathematic zu lernen. Frcft.* 1536. in-4°. (2 fl. Butsch.)

—— Eyn künstlich Sonnuhr inn eynes jeden Menschen linken Hand gleich wie in eynem Compass zu erlernen, darin alle Stund des Tages mit Hülff eynes Strohalms erkennet werden. Maynz 1532. in-4°. Av. fig. en bois. (48 kr. Beck.)

Reproduit sous le titre *Leyen Compas. Frcft.* 1537. in-4°. et *Baurenkompasz zu nutz vnd gut all denjenigen so sich auff den Compasz nit verstehn oder den nit alle zeit bey inen haben. Frcft. a. M.* 1580. in-4°. Av. fig. en bois. (1 fl. Butsch) et dans *Graesse, Des Deutschen Landmanns Practica* p. 146 sq.

—— Eine zierliche Rede vnd Ermanung zu den Groszmächtigen Carolo, jetzo zum römischen König erwählet, mit Anzeigung, was Tugend und Geschicklichkeit ein Oberster Regierer an ihm haben soll. Manniglichem lustig und fruchtbarlich zu lesen. Vorrede Jac. Koebels an Ulrich von Hutten. Oppenheim 1519. in-4°.

—— Von vrsprung der Teilung, Masz vnd Messung desz Ertrichs, der Ecker, Wyngarten, Krautgarten vnd anderer Velder etc. durch Regeln, Exempeln vnd Figuren angezeygt vnd erclärt. Oppenh. 1522. in-4°. Av. fig. en bois. (1⅛ th. Heyse.) — *Anonyme.*

Voir sur ce vol. *H. von den Hardt* T. III. p. 27 et sur notre auteur *Freytag, Appar. lit.* T. I p. 292. *Allg. Lit. Anz.* 1799. p. 130. *Haupt, Altd. Blätter* T. I. p. 278 sq.

—— Wapen Des heylichen Römischen Reichs teutscher Nation der Churfürsten, Fürsten, Grafen, Freiherrn, Ritter, auch der mehrer Städte, so zu dem Reich in teutschem Land gelegen, gehören vnd gehöret haben, auch wie vnd durch wen die Erwehlung eines Röm. Königs vnd Kaisers geschehen soll. Mit einer Erklärung zu Ende dieses Buchs, wie jedes Wappen gefärbt oder gemacht werden soll. Frcft. a. M., Cyriacus Jacob 1545. in-fol.

Les 144 gr. en bois contenues dans ce vol. et qui portent le monogr. *IK* sont de la grandeur du f.

—— Ursprung vnd Herkommen der zwölff ersten alten Künig vnd Fürsten deutscher Nation, wie vnd zu welchen zeytten ir jeder regieret hat. Nürnb. 1543. in-fol. Av. fig. en bois expliq. par des vers allem.

Koecher, Henr. Fr. Nova bibliotheca hebraica secundum ordinem bibliothecae J. C. Wolfii dispos. Jenae 1783—84. 2 tom. en un vol. in-4°. — Voyez **Wolfius.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Koehler, H. K. Ern. Gesammelte Schriften v. H. K. E. Köhler im Auftr. d. Kais. Akad. d. Wissenschaften herausg. v. Lud. Stephani. Petersb. 1850—53. 6 vol. in-8°. Av. 32 pl. (64 fr.)

Koehler, J. Dav. Sylloge aliquot scriptorum de bene ordinanda et ornanda bibliotheca. Frcft. 1728. 2 tom. en un vol. in-4°.

Cet ouvrage forme un supplément de celui de *Mader* (v. cet art.) Je ne comprends pas pourquoi Mr. *Ebert* n°. 11494 prétend que *J. Jac. Moseri Biblioth. msstor. Norimb.* 1722. in-4°. (133 pp.) en forme le second vol.

—— Historische Münzbelustigungen. Nürnberg 1729—56. 22 vol. — J. Gfr. Bernhold's Register dazu. ib. 1764—65. 2 vol. (en tout 24 vol.) pet. in-4°. Av. fig. (54 th.) 22 th. Baer. 30 th. Weigel. 40 fl. Klang. 70 fr. Asher.

Une traduction française de cet ouvrage important est restée inachevée: *Berlin* 1740. T. I in-4°. Av. fig.

—— Vollständ. Thalerkabinet. Königsb. und Lpzg. 1738. in-8°. (1 fl. 20 kr. Butsch.)

Köhler, J. Tob. Vollständ. Dukaten-Cabinet. Hann. 1759—60. 2 tom. in-8°. Av. fig. (8 fr. Asher. 2 fl. 30 kr. Klang.)

Koehne, Bernh. Description du musée de feu le prince Basile Kotschoubey, d'après son catalogue man. et recherches sur l'histoire et la numismatique des colonies grecques en Russie, ainsi que des royaumes du Pont et du Bosphore Cimmérien. St. Petersb. 1857. 2 vol. in-4°. Av. 28 pl. gr. et un grand nombre de vign.

Cet ouvrage a paru en même temps avec un texte russe.

—— Zeitschrift für Münz-, Siegel- und Wappenkunde. Berlin 1840—46. 6 vol. in-8°. Av. 12, 12, 12, 14, 11 et 12 pl. (à 3⅓ th.)

Ce journal important, devenu rare (le sec. vol. est epuisé), a été continué sous le titre de *Mémoires de la société d'archéologie et de numismatique de Pétersbourg. Berlin* 1847—52. 6 vol. in-8°. Av. 20, 22, 18, 20, 21 (y compris une carte) et 21 (dont 15. in-4°.) pl. (à 4 th.) et de *Zeitschrift f. Münz-, Siegel- und Wappenkunde. ib.* 1859 sq. Livr. I—V. (chac. avec 3 pl., à 1⅓ th.) in-4°.

Koehoorn, van. Voyez **Coehorn.**

Koek, Johan. Elias eine Comoedia. Darinne begrepen werd dat Levendt, Prophetenampt, Wunderdade vnd Hemmelreisz des Propheten Elie. Beschreven dörch J. K. Hamb. b. Heinr. Werner 1733. in-8°.

Cette pièce est datée: „*gegeven tho Geesthachde, Anno Christi 1630 am Dage Johannès des Döpers.*

Koelle, S. W. Polyglotta africana or a comparative vocabulary of nearly three hundred words and phrases, in more than one hundred distinct african languages. London 1854. in-fol. Av. une carte d'Afrique. (27 fr.)

Le même missionaire a donné: *Grammar of the Bornu or Kanuri language. London* 1854. in-8°.; *African native literature or proverbes, tales, tables and histor. fragments in the Kanuri or Bornu lang. Lond.* 1854. in-8°. et *Outlines of a grammar in the Vei language, together with a vei-english vocabulary. Lond.* 1854. in-8°.

Kölliker, Albert. Handb. d. Gewebelehre des Menschen. Lpzg. 1852. 2 tom. in-8°. Av. 334 fig. en bois. (3⅝ th.)

Il y en a une trad. franç. *(Eléments d'Histologie humaine. Trad. de MM. J. Béclard et Lee, revue par l'auteur. Ouvr. accomp. de 334 fig. intercalées dans le texte. Paris* 1855. in-8°.) et une autre en anglais par MM. Busk et Huxley (*Lond.* 1855. 2 tom. in-8°.)

—— Mikroskopische Anatomie der Gewebelehre des Menschen. T. II en 3 part. (*Specielle Gewebelehre*). Lpzg. 1850—54. in-8°. Av. 4 pl. enlum. et 168, 127 et 140 fig. en bois. (9⅝ th.)

Le 1er vol. n'a pas paru.

—— Die Schwimmpolypen oder Siphonophoren von Messina. Lpzg. 1854. in-fol. Av. 12 pl. (32 fr.)

Köln, Das Heilige. Beschr. d. mittelalterl. Kunstschätze in seinen Kirchen u. Sakristeien aus dem Bereiche des Goldschmiedegewerbes und der Paramentik mit stylgetreuen nach photogr. Abnahmen lithogr. Abbild. v. Fr. Bock. Lpzg. 1858. gr. in-4°. Av. 48 pl. (12 th.)

Koelner, Joh., de Vanckel. Sūmariū textuale ꝛ Conclusiones (super textum ꝛ) Clementinas. Col., Joh. Koelhoff de Lubeck 1484. in-fol. (302 ff.)

Reprod. *ib. id.* 1488. 1491. in-fol. V. *Freytag, App.* T. II. p. 1449 sq.

König, Der, im Bade. Vom . Kinig . ť. pad . dē seī . gewalt . gēumē . wā. (*A la fin:*) Getruckt zu Bamberg Hinter Sant Merty . von Hansen puoch Drucker. Im . iij. vnd . xc . Jare . an sant Lorentzen Abet. in-4°. (8 ff.) Av. fig. en bois.

Cette pièce reprod. *s. l. ni d. bey Hector Schöffler.* in-8°. (4 ff.), dans *Bruns, Beitr.* T. II. p. 125 sq. et chez *Keller, Fastnachtsp.* p. 1438 sq. est de *Hans Rosenplüt* (v. *Hagen, Grdrss.* p. 123 sq.). Le même sujet est traité dans une des quatre lais de Herrand de Wildonie (v. **Herrand.**).

König, Ulr. von. Theatralische Gedichte. Hamb. u. Lpzg. 1717. in-8°.

—— August in Lager. Heldengedicht. Erster Gesang. Dresden 1731. in-fol.

—— Gedichte aus seinen Mscptn. herausg. (v. J. Leonh. Rost). Dresden 1745. in-8°.

Pour d'autres poésies de cet auteur v. *Jördens* T. III. p. 55 sq.

Koeniginhofer Handschrift, herausg. v. W. Hanka mit Uebersetzung von Swoboda. Prag 1829. in-8°. Av. facs. (1 fl. 6 kr. vente Butsch.)

Voir sur ces poésies bohèmes du 13e siècle (ou selon *Schafarik, die ältesten Denkmäler der Böhm. Sprache krit. beleuchtet. Prag* 1840. in-4°. p. 13—103. cf. p. 167 sq. du 9—10e siècle.) *Dobrowsky* dans les *Wien. Jahrb.* T. 27. p. 101 sq. 1829. T. 48. p. 164 sq. et *Jatranka* 1832. P. I. p. 1 sq. III. p. 106 sq. (qui les dit supposées contre *Jungman* dans le *Casopis česk Mus.* 1832. II. p. 239 sq.) *Graesse, Lit. Gesch.* T. II. p. 423 sq. Dernièrement Mr. Feifalik a contesté entièrement leur originalité et les a attribuées à Hanka lui-même (v. *Wurzbach, Biogr. Lex. d. Kaiserth. Oestreich* T. IV. p. 161 sq.).

Königshoven, Jacob von. Hie vahet an die Cronica wie got geboren ward etc. s. l. ni d. in-fol. (183 ff. à 30 l.) Sans ch., récl. ni sign. (10 th. Röse. 15 et 20 fl. Butsch. 6 th. Heyse. 45 fr. Asher. 14 fl. vente Butsch.)

Première éd. de cette chronique célèbre, ne contenant que les 3 premiers livres (chez *Schilter* p. 1—214) et non l'histoire des évêques et de la ville de Strasbourg. Elle a été imprimée avec les mêmes caractères que J. Bämler à Augsbourg employa en 1494 pour le *Regiment junger Kinder.* L'exempl. décrit par *Braun, Cat. bibl. monast. Udalr. et Afrae* T. I. p. 48 est accompagnée d'une continuation manuscrite dont la souscription portant *vnser lieben frawen aubent* (7 Septbr.) 1477 démontre que l'impression de ce vol. doit être antérieure à cette année (v. *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. *Suppl.* p. 14. *Sinceri Nachr. v. lauter alt. u. rar. Büch.* T. I. p. 48 sq.).

—— Hie nach volget ein Cronica vō allen Kaysern vñ Künigen die seyder xp̄i gepurd geRegieret vñ gereichsnet habē welich Cronica gar kurczweylich nützlich vñ lieplich zu hören ist. s. l. ni d. 83 ff., dont le dern. bl. (recto, verso il y a une gr. en bois). — Hienach volget die Reformacion So d aller durchleuchtigist groszmechtigist fürst vñ herr herr Sigmūd Römischer Keyser etc. . . . Gedruckt vñ volenndet zu Augspurg Am Samstag vor sant Gallen tag. Anno dñi ꝛc. jm LXXVj jare. 131 ff. (dont le dern. bl.) — Hie nach volget die Künigklich reformation So der allerdurchleuchtigist Groszmächtigist fürst vnd herre, herr Fridich (*sic*) Römischer Keyser ꝛc. . . . Getruckt von Johanne Bämler zu Augspurg Am freytag vor Simonis vñ jude jn dē LXXVj jar. 140 ff.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(dont le dern. bl.) — Hie nach volget von allen Bäpsten, die von sannt Peter dē ersten pabst bisz auff diese czeit gewesen seind etc. . . . Getruckt vñ vollendet von johanne Bämler zu Augspurg am freitag nach sant Gallē tag Anno ꝛc. jn dē LXXVj jare (56 ff.) in-fol. (ens. 195 ff. à 27—29 l.) Sans ch. ni récl. ni sign. (20 fr. Asher.)

Le premier et le dernier cahier de ce vol. forment la chronique de Königshoven (v. *Panzer* T. I. p. 90 et Suppl. p. 36). Toutes les quatre pièces ont été reprod. *Getruckt vnd vollendet von Anthonio Sorg in d Keyserlichē stat Augspurg auf sampstag nächst nach vnser frauwen gepurt do man zalt nach xp̄i gebrut* (sic) *MCCCC. LXXX jar.* in-fol. (8 ff. non ch. et 157 ff. ch. — 12 th. Röse. 2½ th. Heyse) et *Getruckt vnd vollendt v. Hunnsen schönsperger in der Keyserlichen stat Augspurg. An der mitwoch nach Katharine . do man czält nach Cristi gepurt tausen* (sic) *vierhundert sibenundachczig jar* in-fol. (113 ff. à 33 l.)

Il ne faut pas confondre cette chronique avec la *Chronica von Keysern vnd bepsten. Augsp.* 1487. in-fol. (voir ci-haut T. II. p. 139 sq.).

Königshoven, Jacob von. Die älteste teutsche sowohl allgemeine als insonderheit Elsass. u. Strasburg. Chronicke bis ins J. 1386 mit hist. Anmerk. v. J. Schilter. Strassb. 1689. in-4°. Av. fig. (2⅓ th. Baer. 11 gr. Heyse. 1⅝ th. Lempertz. 8 fr. Asher.)

Cette chronique, tirée d'un man., n'est qu'un abrégé fait par Königshoven lui même sur sa grande chronique (qui s'arrête à l'année 1382), restée inédite (v. *Kunisch* dans *Müller's Ascania. Dessau* 1820. Cah. II. p. 158—164. *Pertz, Archiv.* T. II. p. 219 sq. III. p. 254 V. p. 650 sq. VI. p. 470 sq. *Jacobs, Beitr. a. d. Schätz. d. Goth. Bibl.* T. II. P. II. p. 381 sq. *Code Hist. et diplom. de la ville de Strassbourg. Strassb.* 1842. in-4°. T. I. p. 21—60. *Grässe, Lit. Gesch.* T. II. P. III. p. 1039 sq. *Oberlin, De Jacobo Zwingero Regiovillano vulgo Jacob von Königshoven. Arg.* 1789. in-4°.).

Koenig, Val. Genealog. Adels-Historie. Lpzg. 1727. 3 vol. in-fol. Av. fig. d'arm. (12 th. Stargardt. 6 th. Lempertz. 8 th. Weigel.)

Koenigsmarck, Panegyricus aeterne duraturae gloriae magni Joh. Chr. Koenigsmarchi auth. Al. J. Torquato. s. l. 1663. in-fol. Av. d. planches de J. de Visscher repr. des triomphes. (3 th. Stargardt.)

Königstochter von Frankreich. Voyez **Helaine.**

Koepp de Felsenthal, **Ant.** et **Chr.** Description pittoresque et histor. de l'Autriche. Historisch-mahlerische Darstellungen von Oesterreich unter der Enns. (*En allem. et en franç.*) Vienne, l'auteur et Artaria et comp. 1814—23. 2 vol. gr. in-fol. obl. Av. 80 pl. au bistre. (400 fr., pap. vél. fig. peintes 800 fr.)

Koeppen, P. Carte ethnograph. de la Russie en Europe. St. Pétersb. 1853. in-fol. imp. et texte in-8°. (30 fr. Asher.)

Koepper, Joach. Fechtbuch von der rittermäszigen und weitberühmten Kunst des Fechten in Rapier und in Dolichen. Magd., A. Betzel 1619. in-4°. Av. pl. (1½ th. Lempertz.)

Koerbach, Adrian. Een Bloemhof van allerley Lieflykheid sonder Verdriet, of een vertaaling van al de Hebreusche, Grieksche, Latynse, France en andere vreemde Bastaart woorden en Wijsen van sprecken, die in de Nederduytse taal gebruykt worden, gedaan door M. Adr. Koerbagh. Amst. gedr. voor den Schrijver 1668. in-8°. (1 fl. 10 st. Crevenna.)

D'autres ex. de ce livre, supprimé avec rigueur, portent le nom de F. Waarmond au titre et la rubrique *Leyden* 1668. in-8°. V. *Catal. de Crevenna* in-4°. T. III. p. 50. *Unsch. Nachr.* 1714. p. 231 sq. *Schwindel, Thes. biblioth.* T. I. p. 80 sq. 208 sq.

Koerner, C. Theod. Sämmtliche Werke, herausg. von K. Streckfuss. Berlin 1834. 1837. gr. in-8°. (2⅝ th.) ib. 1838. 1847. 4 tom. in-8°. (2⅝ th.)

Koerner, M. Scandinaviska Foglar, tecknade efter Naturen. Kjøbhv. 1846. in-4°. Av. 62 pl. col. représ. 270 oiseaux. (18 th.)

Kogalnitchan, Mich. de. Chronique des princes de la Moldavie. (*En valaque.*) Yassi 1847. 3 vol. in-4°. (Car. russes.) 75 fr.

Le même aut. avait déjà publié une *Histoire de la Valachie, de la Moldavie et des Valaques transdanubiens* etc. *Berlin* 1837. 2 tom. in-8°.

Kohel, Sig., abb. Lucensis. Nonnullorum PP. Praemonstr. ord. Vitae ex variis auth. coll. Typis Lucensibus ad flumen Dia 1608. in-4°.

Kohl, J. G. Die beiden ältesten General-Karten von Amerika. Ausgeführt in den J. 1527 u. 1529 auf Befehl des Kaiser Karls V. Im Besitz d. Grossh. Bibl. zu Weimar. Weimar 1860. gr. in-fol. Av. 2 gr. cart. chromolith. (10⅘ th.)

Ce touriste renommé a publié un livre intitulé: *Der Verkehr der Menschen in seiner Abhängigkeit zu der Erdoberfläche. Dresden* 1841. in-8°. lequel dans son genre contient beaucoup plus d'idées originales que le *Kosmos* de Humboldt.

Kohlius, J. P. Introductio in historiam et rem litterariam Slavorum. Alton. 1729. in-8°. (24 fr. Anquetil du Perron.)

Kojalowicz, Wojciech Wijuk. Historiae Lithuanae usque ad unionem domin. magni ducatus et regni Poloniae partes duae. P. I. Dant., Ge. Förster 1650. P. II. Antv. ap. Jac. Meursium 1669. 2 tom. gr. in-4°. (9 fl. Meerman.)

On trouve très rarement ces deux parties réunies (v. *Janotzki. Nachr.* T. II. p. 85.).

Kok, J. Vaderlandsch woordenboek. Amst. 1785—97. 35 vol. in-8°. Av. fig. — Byvoegzels. ib. 1798—1800. 3 tom. in-8°. Av. fig. (60 fl.) 39 fl. 50 c. Meerman.

Kolb, Joh. Masz vnd auch weysz so nent man mich Reden vnd schweygen leren ich Wer mich in züchten üben that Der wirdt vor schaden wol behat. (*En vers*) Nürnb., J. Gutknecht s. d. in-8°. (8 ff.)

Kolb, J. Chr. Pinacotheca Davidica. Davidischer Bilder-Saal mit 150 Kupf. u. lat. deutschen Versen. Augsb. 1710. in-4°. (1 th. Lempertz.)

Kolbe, K. Wilh. Collection de tableaux en gouache de Sal. Gesner, gravés à l'eau-forte p. Kolbe. Zürich 1806—11. 6 cah. in-fol.

Kolbe, P. Beschryving van de Kaap de Goede Hoop. Amst., P. Lakeman 1727. 2 tom. in-fol. Av. pl. (16 fl.)

L'original allemand porte le titre: *Vollständ. Beschreibung des Afrik. Vorgeb. der guten Hoffnung. Nürnb.* 1719. in-fol. Av. 22 pl. (10 fl. Klang.) Il existe une trad. abrégée en franç. par Jean Bertrand: *Amst.* 1741. 3 vol. pet. in-8°. Av. fig. (6 sc. Gall.) *Amst.* (Trévoux) 1742. 3 vol. in-8°., une autre en anglais (*London* 1731. 1738. 2 tom. in-8°. Av. fig.) et une autre allem. *Nürnb.* 1745. in-4°. Av. fig.

Kolenati, Fred. A. Meletemata entomologica. Insecta Caucasi etc. Petrop. 1845—46. 5 cah. in-4°. Av. 19 pl. (25 fr.)

Koler, Johan. Hundert (99) Christenliche Hauszgesenge welche in andern Kirchen gesang nit begriffen sindt. Der erste Theil. Gedr. zu Nürmb. durch J. Koler s. d. (1569.) in-8°. (*Deux édd.*) — Andere Hundert etc. Der ander Theil. Gedr. zu Nürmb. d. J. Koler. s. d. (1570.) in-8°.

Kollar, Adam Fr., de Kereszten. Voyez **Lambec.**

Kollar, Jan. Staroitalia Slavjanska aneb objevi a důkazy zyviů slavských v zeměpisu, v dějinách a v bajéslovi zuláště v řeči a v literatuře nejdávnějších vlaských a sousedních Kmenů etc. w Vidni 1853. in-4°. Av. atlas de 34 pl., dont une enlum., représ. des inscriptions (qui manque souvent). (10 th.)

Ce poète célèbre bohème a donné outre cet ouvrage savant,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mais bizarre (il prétend que les premiers habitants de l'Italie ainsi que les langues ont été d'origine slave): *Bdnĕ. w Praze* 1821. in-8°. et un poème célèbre contenant l'idée du panslavisme, intit. *Slawy Dcera w 3 zpěwich.* (la fille de la gloire) *w Budině* 1824. in-12. (et *w 5 zpěwich*) *w Pěsti* 1832. in-8°. reprod. dans ses oeuvr. poétiques: *Díla Básnická. w Budině* 1845. in-8°.

Koller, Der practische Baubeamte. Wien 1800. 3 tom. in-4°. Av. 2 portr., front. et 140 pl. noir. et enl. (36 fl.) 12 fl. Klang. — Der neue prakt. Baubeamte. ib. 1815. 2 tom. in-4°. Av. 35 pl. (12 fl.) 5 fl. Klang.

Kolmann, Aug. Fred. Christ. An essay on musical Harmony, according to the Nature of that Science and the Principles of the greatest Musical Authors. Lond. 1796. in-fol. (1 l. 1 sh.)

—— An essay on practical Musical Composition, according to the Nature of that Science and the Principles of the greatest musical Authors. Lond. 1799. in fol. 1812. in-fol.

—— A new Theory of musical Harmony. London 1806. 1823. in-fol. (1 l. 11 sh. 6 d.)

Kolrosz, Jo., Leermeister. Eyn schön spil von Fünfferley betrachnussen den menschen mit Buss reytzende durch Joannē Kolroszen vsz der heyligen geschrifft gezogen, vnd vff den ersten Sontag nach Ostern jm M.CCCCC.XXXII jar offentlich zu Basel gehalten. Getr. zu Basel bey Thoman Wolff. Anno M. CCCCC. XXXII. in-4°. (24 ff.) s. l. (Zürich) 1535. in-8°. (2 fl. Butsch.)

—— Enchiridion. Das ist, handbüchlein teütscher Orthographi, Hochteütscher Sprach, artlich zuschreyben vnd lesen ... Durch J. K. Teütsch Lehermaystern zu Basel. (*A la fin:*) Im 1534 jar. Gedr. zu Nürnberg durch Frid. Peypus. in-8°. (40 ff.)

Kolyn, Klaas. Geschicht-historiael rijm of Rymchronijk van Kl. Kolyn, Bened. Monik der Abtdye te Egmont; beginn met den Simberschen vloed, en eyndig. met den dood van Graaf Dirk, vader van Florents den III van Holland, in't jaar 1156 met zoo taal-als historikund. Aanteckk. opgeheldert enz. door M. G. van Loon. 's Graavenh. 1745. in-fol. (1½ th. Köhler. 3 th. Baer. 5 th. Weigel.)

Cette chronique rimée, publiée pour la prem. fois par *Ger. Dumbar, Anal. Belgica. Daventr.* 1719. in-8°. T. I. p. 245 sq. est loin d'être un monument historique: c'est l'oeuvre d'un avocat de Bois-le-Duc, nommé Henri Graham ou d'un graveur de Harlem, Regnier de Graaf, lequel dernier vendit et fit connaître le soi-disant man. original à Corneille van Alkemade, son premier possesseur (v. *Siegenbeek, Gesch. d. Nederl. Letterkunde* p. 16. *Wagenaar* dans les *Werken d. Maatsch. v. Leyden* p. 201—236. *van Wyn, Avondstonden* 1801. p. 129—213. *Lit. Blätter. Nürnb.* 1801. T. VI.)

Komaz, Ansideus. Dictionnaire grec (moderne) russe et françois. Moscou 1811. 2 tom. en un vol. in-4°.

Komste van zyne Maj. Willem III. Koning van Groot Britanje etc. in Holland verc. met Kopere platen. Gravenh., A. Leers 1691. in-fol. Av. 16 gr. p. Rom. de Hooghe. (5 th. Weigel.)

Konáč z Hodiškowa (*ou* **Finitor**), **Mik.** Knijha o hořekowanj a nařijkanij Sprawedlnosti. — Judit, hra z historie Judity pilně wybrana. — Hra pěkných přjpowjdek od Bocačia složená. w Praze, Jan Kosořsky 1547. in-fol. Av. fig. en bois.

Voir sur cet auteur dram. élégant et imprimeur en même temps: *Dobrowsky, Gesch. d. böhm. Sprache* p. 365.

Koner, W. Repertorium üb. die v. 1800—1850 in akadem. Abhandlungen, Gesellschaftsschriften und Journalen auf dem Gebiete der Geschichte erschien. Aufsätze. Berlin 1852—56. 2 tom. en 3 part. in-8°. (9⅛ th.)

Ouvrage important dans le genre de celui de Reuss.

Konfessy czeská. Witeb. 1607. in-4°. 1783. in-12.

Voir sur cette confession de foi des frères moraviens *Balbin, Boh. Docta* T. II. p. 359. *Jungman* V. 920.

Konga-Erfda ok Rikis Stjorn sive Successio regia, et regni (Norvegici) administratio. Ex bibl. Suhm. c. vers. lat. et lectt. var. hactenus nunquam ed. publ. juris facit J. G. Thorkelin. Hafn. 1777. in-8°.

Kongegravene i Ringsted Kirke aabnede istandsatte og dækkede med nye Mindestene ved Hs. Majestæt Kong Frederik den Syvende. Kjøbhv. 1858. gr. in-fol. Av. 17 pl. et fig. en bois intercal. dans le texte. (5½ th.)

Kongehl, Mich. Der beglückwünschte Doppelsieg des Kaisers wider den König aus Frankreich in einem Hirtengespräche vorgestellt. s. l. 1675. in-4°.

—— Die vom Himmel herabgestürmte Himmel-Stürmer unverfänglich auf den gegenwärtigen Kriegs-Zustand gerichtet. s. l. 1675. in-4°.

—— Das vom ungerathenen Sausewind versuchte vnd verfluchte Kriegsleben. s. l. 1675. in-4°.

Cet écrit est opposé à celui de *J. Rist*, intitulé *Der Herr Sausewind oder desz Edlen Johann Risten Friedwünschendes und nunmehr Friedbeseeligtes Teutschland. Cölln, Andr. Binghen* 1649. in-12.

—— Das bedrückte und wieder erquickte Brandenburg, samt beygefügten Krieg und Sieg des Adlers wider den Löwen. s. l. ni d. in-4°.

—— Das sterbende Leben d. i. der höchsten Unschuld gefangene und ans Creuz gehangene Welterlöser JESVS in einem Hirtengespräche betrachtet. Nürnb. 1676. in-4°.

—— Der wieder lebende und triumphirende Todes-Tod JESvs. Nürnb. 1676. in-4°.

—— Surbosia (Borussia) oder geschichtsmässiges Heldengedicht. Nürnb. 1676. in-12.

—— Die vom Tod erweckte Phönizia, eine anmuthige sicilianische Geschicht in einem Mischspiele auf die Schaubühne geführt. Königsb. 1680. in-8°.

—— Der unschuldig beschuldigten Innocentien-Unschuld; eine nachdenkliche Genuesische Geschichte in einem Mischspiele. Königsb. 1680. in-8°.

—— Die alleredelste Belustigung bei der Unlust, aus allerhand Geist- und Weltlichen Gedicht-Ahrten. Königsb. s. d. (1683.) 2 tom. in-8°.

—— Immergrünender Cypressen-Hayn. Danzig 1694. in-8°.

—— Sieg-Prangender Lorbeer Hayn nebst einer Fortpflanzung des Immergr. Cypr. Hayns und Lust-Gartens. Königsb. 1700. in-8°.

—— Andromeda. Misch-Spiel. Königsb. 1695. in-8°.

Kongs-Kugg-Sio. Speculum regale. Det kgl. speil. Islandice cum interpr. danica et latina notisque ed. Halfdanus Einersen. Soröe 1768. in-4°. (25 fr. Caillard. 16 fr. Chaumette. 1 l. 1 sh. Bohn.)

Il faut y joindre *J. Finnaei de speculo regali dissertatio hist. litt. habita* 1766. in-4°. (Avec le préc. 15 fl. Meerman.) Cet ouvrage est attribué à Sverre, roi de Norvège au 12e siècle.

Konig, Charl. Annals of Botany. Editors Ch. Konig and J. Sims. London 1805. 2 tom. in-8°. Av. pl.

Cet ouvrage très rare est resté inachevé.

Koning, Abr. de. 'T speel van Sinne, vertoont op de tweede Loterij van d'Arme oude Mannen ende Vrouwen Gasthuys, tot lof, eere en leere de Coopstadt Amstredam. 't Amst. bij P. v. Ravesteyn door Abr. de Koning 1616. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Koning, Abr. de. Jephthahs ende zijn eenighe Dochders treursp. Amst. 1615. in-4°. Av. front. gr. ib., Jos. van der Nave 1628. in-4°.

—— Achabs treur-spel. Rott., J. van Waesberghe 1618. in-4°.

—— Simsons treur-spel. Amst. 1618. in-4°. Av. une belle pl. d'après Jod. a Winghe p. Raph. Sadeler (datée 1589).

—— Spel der Intrede van't Wit Lavendel; by de geroepene Broederen te Vlaerdingen, daer geschreeven wordt *Aansiet Liefde.* Amst., P. v. Ravesteyn 1617. in-4°.

Koninck, L. de. Description des animaux fossiles qui se trouvent dans le terrain houillier et dans le système anthraxifère de Belgique. Liège 1842—44. 2 vol. in-4°. Av. 69 pl. (60 fr.) — Supplément. ib. eod. in-4°. Avec 5 pl. (8 fr.)

Le même auteur a publié: *Recherches sur les animaux fossiles. Ire partie. Monographie des genres Productus et Chonetes. Liège* 1847. in-4°. Av. 20 pl. lith. (30 fr.) et *Recherches sur les crinoïdes du terrain carbonifère de la Belgique par L. de Koninck et H. Le Hon. Suivies d'une notice sur le genre Woodocrinus par L. de Koninck. Brux.* 1854. in-4°. Av. 7 pl. lith. (18 fr.) On n'a destiné à la vente que 80 ex. de ce dern. ouvrage.

Konrad. Voyez **Conrad.**

Konst-en Letterbode, Allgemeene. Harlem 1788—93. 11 vol. in-4°. (l'année à 6 fl. 15—17 st.) 37 fl. 25 st. — Nieuwe Allg. Konst-en Letterbode. ib. 1794—1800. 14 vol. in-4°. (47 fl. 62½ st.) — Allgemeene Registers on de 25 quarto Deelen van de A. K. en L. B. ib. 1803. in-4°. (3 fl. 90 st.) — Allg. Konst-en Letterbode van 1801—26. ib. 52 vol. gr. in-8°. (336 fl. 27½ st.) — Allg. K. en L. van 1826—61. ib. in-8°. (Chaque num. 17½ st., chaque année en 2 vol. av. index 10 fl.)

Ce journal important se continue.

Konunga. En nyttigh bok om Konunga Styrilse och Höfdinga etc. (Ed. J. Bureus.) Stockh. 1634. in-4°.

Cet ouvrage est attribué à Torkel Knutson, auteur suédois du XIVe siècle (v. *Berlin. Arch. d. Zeit.* 1799. T. II. p. 491. nota.).

—— Konunga och Höfdinga Styrilse h. e. regum principumque institutio ab auct. incerto gentis Suec., lingua vet. suetica cum vers. lat. et notis J. Schefferi. Suet. et lat. Holmiae exc. N. Wankivius 1669. in-fol. (5 th. Weigel.)

Konunga-Sögur. Norlands Chrönika och Beskriffning, hwaruthinnan förmåhles the äldste Historier om Swea och Götha Rijken sampt Norrie och een deels om Danmarck och om theres Wilkår och Tilstånd. Wijsingborg 1670. in-fol.

Ces *Konunga Sögur* ne portent ce nom que sur le faux titre. Le traductur fut Jonas Rugman, Islandais.

Konungar, Svenska, och deres Tidehvarf. En Samling Portr. öfver namnk. Personer, med bifogade korta Lefnasteckningar. Text af A. J. Arwidsson. Stockh. 1830—42. 2 tom. in-fol. Av. 156 portr. (62 th. 12 gr.)

Konungalängden, Svenska, från Margaretha till närvarande Tid. Ved W. Malm. Stockh. 1843. in-8°. Av. 27 portr. (5 th. 12 gr.)

Konversations-Lexicon, Dansk. Kjøbhv. 1848 sq. in-8°.

Cet ouvrage n'a pas encore été termine. La livr. coûte 3 gr.

Konversations-Lexicon, Nordisk. Christ. 1859 sq. gr. in-8°. (7½ gr. la livr.)

Cet ouvr. non terminé doit former 4 vol. gr. in-8°. (12 th.)

Konversationslexicon, Svenskt. Stockh. 1845—51. 4 vol. in-4°. (16 th.)

Koops, Mathias. An hist. Account of the Substances which have been used to descrive Events, and to concey Ideas, from the earliest date to the Invention of Paper. Lond., Burton 1800. tr. gr. in-8°. (15 sh. duc de York. 4 th. Weigel.)

Il y a des ex. in-4°. et in-fol. de ce vol. imprimé sur pap. de paille. La seconde éd. *Lond.* 1800. in-8°. a été impr. sur pap. fait de vieux pap. impr. et souillé d'encre, et l'appendice sur pap. de bois.

Kopcynski, Onuphr. Grammatyka dlá szkól narodowych na klasse I, II, III. s. l. (Vars.) 1780—84. 3 vol. in-8°. — *Anonyme.*

L'auteur de cet ouvrage recherché a aussi publié *Essai de grammaire polonaise pratique et raisonnée pour les Franç. Vars.* 1807. in-8°.

Kopp, Ernst. Beitrag zur Darstellung eines reinen einfachen Baustyls. Jena 1840—54. 19 livr. gr. in-fol. Av. 237 pl. (220 fr.)

Kopp z Raumentalu, **Jan.** Gruntownij a dokonalý regiment zdrawý; přelož. skrz Hynka krabice z Waytmille. w Praze u Jána Hada 1534. 1536. in-fol. (187 ff.)

Traduction bohème très rare d'une diététique composée pour le comte Rudolph de Hohenburg (v. *Balbin* T. III. p. 188.)

Kopp, U. F. Palaeographia critica aut tachygraphia veterum exposita et illustrata. Manhemii sumpt. auct. 1817—29. 4 vol. in-4°. 502, 644, 690, 544 pp. (55 th.) 85 fr. Salmon. 28 th. Lempertz. 30 th. Baer. 60 fl. Klang.

Les prem. vol. contiennent la *Tachygr.* et le *lexicon Tironianum* avec 12 pl. gr. et 14000 marques des notes Tironiennes, les deux derniers *(De difficultate interpretandi ea quae aut vitiose vel subobscure aut alienis a sermone literis scripta)* 600 fig. en bois. (25 th. Weigel.)

—— Bilder und Schriften der Vorzeit. Mannh. 1819—21. 2 vol. in-8°. (296 et 420 pp.) 6 th. Baer et Lempertz. 10 fl. Klang.

Le prem. vol. contient 21 gr. sur bois et 31 pl. col., le second 5 pl., dont 4 col., 8 pl. sur bois et 1500 marques.

Koppius, Menso. Aeglogae septem in quibus totius papistici regni artolatriam, avaritiam, libidines, fraudes ac impostura ad vivum decriptas videre est. Norimb., J. Montanus 1560. pet. in-8°. (22 fr. Courtois.)

Kops, J. Flora Batava ou description des plantes qui se trouvent dans les Pays-Bas, avec des figures en taille-douce, dessinées, gravées et coloriées d'après nature, par et sous la direction de J. C. Sepp et redigée par J. Kops, Vân Hall et van den Trappen. Amst., Sepp et fils 1780 sq. 11 vol. gr. in-8°.

En 1854 il paraissait de cet ouvrage magnifique 178 livr., dont les 158 premières, rél. en 10 vol., avec 835 pl. col. et un vol. de table sont portées à 450 fr. dans le *Cat. de Baillière* 1855. p. 42.

Koran. Al-Coranus s. lex Islamitica Muhammedis (arabice) ad optimorum codd. fidem edita ex museo Abr. Hinckelmanni. Hamb. ex off. Schultzio-Schilleriana 1694. in-4°. (569 pp. non compris 5 ff. de prél.) 4 fl. 30 kr. Klang. 1 l. 10 sh. Bohn. 18 sh. Nutt.

Première édition très rare du Coran (v. *Schnurrer* n°. 376.). Il doit avoir existé une édition antérieure, sortie des presses d'Alexandre Paganini à Venise; car *Thes. Ambr. Alboncsius, Introd. in chald. linguam. Papiae* 1539. in-4°. ff. 83 et 200 verso en cite un passage qui s'y trouva à l'avant dernier feuillet du 5e cah. Néanmoins aujourd'hui il n'en reste pas même plus un seul morceau de pap. qui pourrait prouver l'existence de ce volume. Selon Mr. *Schnurrer, Bibl. Arab.* p. 402 sq. il aurait été publié avant l'année 1509, mais *Erpenius, Rudimenta linguae arab. Lugd. B.* 1620. in-8°., le croit imprimé en 1530 et prétend que tous les exempl. ont été détruits par le feu en suite d'un ordre du pape (V. *J. Mich. Lange, Diss. de Alcorani prima inter Europaeos editione arabica. Altorf.* 1703. in-4°. [v. *Meusel, Bibliogr. Mag.* T. III. p. 179.] *Clément, Bibl. Cur.* T. I. p. 141 sq. *J. Ben. de Rossi, Diss. de Corano arab. Venetiis Paganini typis impresso. Parmae* 1805. in-8°.).

—— Alcorani textus universus ex correctioribus Arabum exemplaribus summa fide atque pulcherrimis characteri-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bus descriptus eademque fide ac pari diligentia ex arabico idiomate in latinum translatus; appositis unicuique capiti notis atque refutatione. His omnibus praemissus est Prodromus totum priorem tomum implens .... auct. Lud. Maraccio. Pat. ex typogr. seminarii 1698. 2 tom. en un vol. in-fol. (88 fr. Langlès. 70 fr. Reina. 76 fr. Boutourlin. 50 fr. Chaumette. 16 th. Weigel. 50 fr. Asher. 12 fl. 10 st. Crev. 35 sh. Quaritch. 3 l. 3 sh. Bohn.)

Le *Prodromus* avait d'abord paru séparément *Romae* 1691. 4 vol. in-8°. Bien que cette éd. qui diffère dans ses exempl. (v. *J. And. Mich. Nagel, Diss. de prima Alcorani Sura. Altorf.* 1743. in-4°.), ait paru quatre ans plus tard que l'édition de Hinckelmann, celle de Maracci est en droit antérieure, car le travail que préparait celui-ci, était déjà connu en 1681, vu que *Wagenseil* le cite dans la préface (p. 48) de son ouvr. intit. *Tela ignea Satanae.*

Koran. Coranus arabice, impressus jussu Catharinae II Russorum Imperatr. (Petrop. 1787.) in-fol. (477 pp. à 17 l., et 4 ff. cont. le régistre des *suratae.*) 15 th. Weigel. — *Titre factice.*

Cette édition, publiée par le Mollah Usman Ismael, n'a pas été mise en commerce, mais elle manque de critique et n'est pas assez correcte. Étant destinée pour les sujets musulmans de l'empire russe, elle est tout arabe et sans indication de lieu ni de date d'impress. de peur que les Mahométans ne la repoussassent, comme venant des Chrétiens. Il n'y a pas une lettre qui ne soit arabe, et l'on n'a pas même mis des sign. aux cah.; toutefois on n'a pas songé au papier dont les marques sont des lettres russes et portent la date de 1787 (1789, 1790 et 1793 dans les suiv. édd.) (v. *Schnurrer* n°. 384.). Il existe deux réimpressions minutieuses, également *s. l. ni d.* de 1790 (477 pp. non compris la page pour la prière et 4 ff. pour les tables (v. *Cat. Sacy* n°. 1464.).

—— Le Qoran en arabe. (Kazan 1803.) gr. in-4°. ou 5 vol. in-8°.

Réimpression de l'éd. précédente destinée pour les mahommedans russes.

—— Le Qoran. (Kazan 1809.) in-fol.

Cette réimpression minutieuse de l'éd. de 1787 est accompagnée d'une souscription indiquant que cette édition est la quatrième et a été imprimée à Kazan en 1809.

—— Le Qoran en arabe. (Kazan 1817.) 2 tom. en un vol. pet. in-4°. (478 et 6 pp.) 4 l. Quaritch.

A la fin de ce vol. on lit: *A Kuzan de l'imprimerie du Gymnase asiatique aux frais de Joseph ben Ismaël Oglou* 1817.

—— Le Qoran en arabe. (Kazan 1821.) pet. in-4°. 4 l. Quaritch.

Réimpression page pour page et ligne pour ligne de l'éd. de 1817, mais tirage moins net et papier mélangé.

Selon le *Catal. Sacy* I. n°. 1407, ces quatre éd. dernières semblent avoir été faites avec les mêmes caractères, mais que le temps et le mauvais tirage avait défigurés.

—— Corani textus arabicus ad fidem librorum mss. et impress. et ad praec. interpretum lectiones et auctoritatem recensuit, indicesque triginta sectionum et suratarum add. Gust. Flügel. Lips., C. Tauchnitz 1834. in-4°. (341 pp., VIII pp. pour le titre, la dédic. et la préf. lat., faux titre et titre arabes 2 ff.) 8 th. (27 sh. Quaritch. 1 l. Nutt.) — — *Epuisé.*

Voir sur cette éd. S. de Sacy dans le *Journ. d. Sav.* 1836. p. 335 sq.

—— Coranus arabice, recensionis Flügel. textum recogn. iterum exprimi cur. G. M. Redslob. Ed. stereotypa. Lips., Car. Tauchnitius 1837. gr. in-8°. (VIII pp. de prél. 529 pp. et 2 ff.)

Très bien imprimé. Le titre de chaque sourate est entouré d'une vignette également tirée en rouge. Il y en a une réimpr. *Lips., C. Tauchnitz* 1855. in-8°. (5 th.)

On cite encore une éd. lithographiée du Koran publiée a *Serampoor* en 1833 avec une trad. anglaise, et une autre imprimée à *Cawnpoor* en 1834.

—— صو ضبح للقرلن Hooghly 1829. 1832. in-fol. (850 pp.)

Cette éd. contient le texte arabe avec une traduction interlinéaire en hindoustani et un commentaire par Chah Abde Kadir.

Koran. The Koran in the original Arabic, with an interlinear Persian translation. Calcutta 1831. 2 vol. in-4°.

—— The Koran of Moohummud in the original Arabic, with two persian commentaries, the Tafsiri Hosseini by Mullah Hussein Vaëz Kashefi and the Tafsiri Abbasi, in the margin and interlinear Hindi translation of the text by Shah Abdalkadir of Delhi. Calc. 1837. 2 tom. in-4°.

—— للقر لن. (Avec une trad. interlinéaire en persan). Ispahan. s. d. in-4°.

—— للقر لن. Teheran 1244. (1828.) in-8°.

Cette éd. lithographiée a été reprod. *ib.* 1247. (1832.) 1249. (1834.) 1250. (1835.) 1258. (1842.) 1264. (1847.) in-12.

—— للقر لن. Tebriz 1833. in-8°. Éd. lith.

—— للقر لن. Kazan 1848. in-4°.

—— صو ضبح للقر لن. Bombay 1270. (1853.) in-8°.

—— The Koran with the commentary of the Imam Aboo-Al-Qasim Mahmood bin' Omar Al Zamakshari, entitled „The Kashshaf' an haqaïq al-Tanzil". Edited by W. Nassau Lee etc. and Maulawis Khadim Hosain and Abd al-Hayi. Calcutta 1856. Vol. I. in-fol.

—— Historia Josephi patriarchae, ex Alcorano arabice c. triplici versione latina et scholiis Th. Erpenii, cujus et alphabetum arabicum praem. Leidae ex typogr. Erpen. ling. orient. 1617. in-4°.

Voir sur ce vol. qui contient la 12e sourate: *Hirt, Orient. Bibl.* T. VIII. p. 297.

—— Suratae unius atque alterius textum ejusque explicationem ex comment. quodam Arabe dogmata Alcorani, et verba maxima minimaque explicante literatae genti ad felicius refutandum atque solidius dijudicandum de Versione tam Alcorani quam Commentatoris Muhammed. religionis; spec. ergo pon. Joh. Zechendorff. Cygneae. s. d. in-4°.

—— Specimen suratarum id est capitum aliquot ex Alcorani system. Joh. Zechendorffi, ejdq. tum versionis tum refutationis qua Latinae qua Arabicae etc. Cygneae. s. d. in-4°.

Voir sur ces deux vol., dans lesquels le texte arabe est imprimé avec des caractères horribles de bois *Hirt, Orient. Bibl.* T. VIII. p. 290 et *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. IV. p. 293 sq.

—— Prima tredecim partium Alcorani Arabico-Latini. Ubi textus arabicus absque punctis sumtus, literis latinis exacte expressus, et versio Latina parallela ita apposita, ut similis sit interlineari bibliorum Ebraicorum B. A. Montani, ita positis vocibus textus et versione, ut una Masoram Alquorani Arabici exhibeant. Op. et st. Chr. Ravii Berl. Cum dupl. praefatiuncula I ad nobiliss. Amstelod. Gymn. Curat. de vastiss. Orient. liter. campo et usu, II ad lect. de ratione versionis suae parall. et usu Arab. textus lit. lat. ita expressi, ut Arabica absque punctis repraesentetur quibus subjung. catalogus CCLXI volum. arabicorum bibl. D. Laur. reg. Hisp. (Amst. 1646.) in-4°.

Voir sur ce rare vol. *Schnurrer* n°. 371.

—— Historia de Abrahamo et de Gomorro-Sodomitica eversione ex Alcorano ejusque surata XIV et XV arabice, e probatiss. codd. mss. fidelissime deprompta, cum quamplurimis exempl. accur. ac diligentiss. collecta necnon commodioris interpretationis ergo triplici versione latina vestita op. et st. J. Geo. Nisselii. Lugd. B., Joh. Elsevier sumpt. authoris 1655. in-4°.

Il y a des ex. portant la date 1658 (v. *Baumgarten, H. B.* T. IV. p. 478.).

Les trois versions latines sont une version litterale, la ver-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sion de Robert de Keten ainsi qu'une autre version latine faite sur la trad. franç. de R. Du Ryer (v. *Schnurrer* n°. 372.)

Koran. Exerc. philolog. complexa praelim. Alcorani Suratam sex versuum, quotidianam Muhammedanorum precationem summae apud illos author. et dignit. continet, *γλωττικοῦ ἀσκήματος ἕνεκα* elaborata et Gramm. Arab. notisque passim vest. ab authore praes. Balth. Raithio — resp. M. W. Chr. Stein. Tub. 1657. in-4°.

—— Math. Frid. Beckii Specimen arabicum h. e. bina capitula Alcorani, XXX de Roma et XLIIX de victoria, e IV codd. mss. arab. descripta, latine versa et notis animadversionibusque locupl. His nostris temp., quibus imperium Romano-Germanicum victorias contra Muhammedanos prosequitur accomm. argum. Ang. Vind. sumpt. Laur. Kronigeri, typis Koppmaierianis 1688. in-4°.

L'arabe est en caractères hébraïques.

—— Cap. I et II. (Alcorani) de Vacca ..... للكتاب (*sic*) سو رة الفاخة. pet. in-4°. (12 pp.)

J. A. Danz à Jéna commença en 1692 une éd. du Coran en arabe et en latin, mais il interrompit son entreprise de peur de perdre sa renommée, faute de sa peu profonde connaissance de la langue arabe, vu qu'il se trouve même une faute de grammaire dans la seconde ligne ci-baut (v. *Cat. Sacy* n°. 1484.).

—— *Τετραπλα* Alcoranica S. Specimen Alcorani quadrilinguis Arabici, Persici, Turcici, Latini: cujus Textus authenticus arabicus ex coll. XXX codd. recensendus, hujus autem difficillimi sensus tamquam obserata Satanae abyssus gemina clave, eaque felicissima nimirum versione persica, in ipso Oriente rarissima et Turcica, adhuc rariore, Christianis autem huc usque prorsus ignorata, recludendi ac tripl. lat. vers. exponendi annotatt. etiam illustr. sunt autore Andr. Acolutho. Berol. 1701. in-fol. (37 pp.) 1½ th. Weigel.

—— سو رة فاخة الكتلب (Sourat fâtihhat al Kitâb. (Chapitre d'introduction du livre). s. l. ni d. pet. in-8°. (238 pp.)

Tout arabe et ponctué, mais sans titre. La souscription nous apprend que ce vol. a été imprimé à Kazan en 1816, probablement dans l'imprimerie du Gymnase asiatique, les caractères étant les mêmes que ceux des édd. du Coran citées ci-haut. Pour l'étude du Coran on peut se servir des *concordances* intitulées:

—— خوم للفر قلن Noudjoum al fourqân. (Les astres du Coran par ordre alphabétique avec une préface en persan, composé par Ibn Mohammed Saïd Effendi afghan de Bénarès et imprimé à Calcutta.) 1226 (1811). gr. in-4°. (313 pp. 6 ff.) 55 fr. Kieffer. 50 fr. 50 c. Chaumette.

Concordantiae Corani arabicae; ad litter. ordinem et verborum radices dilig. dispos. G. Flügel. Lips. 1842. in-4°. Éd. stér. (5 th.)

Concordance complète du Coran, cont. tous les mots et expressions des Textes pour guider les orientalistes dans les recherches sur la législation, sur l'histoire et la littérature de ce livre. Disposée dans l'ordre lexique de l'Alphabet arabe et renfermant l'indication des clefs ou des mots voulus du Coran, accomp. de la citation de tous les passages où ils sont employés etc. *par Mirza A. Kazem-Bek. Petersb.* 1859. in-fol. (10 th.)

Traductions.

Machumetis, Saracenorum principis, ejusque successorum vitae ac doctrina, ipseque Alcoran ... quae ante annos CCCC, vir ... clariss. D. Petrus-abbas Cluniacensis ... ex Arabica lingua in Latinam transferri curavit ... Haec omnia in unum volumen redacta sunt op. et st. Theod. Bibliandri, eccl. Tigurinae ministri, qui collatis etiam exempl. lat. et arab. Alcorani textum emend. Bas., Oporinus 1543. pet. in-fol. 3 tom. en 1 vol. (5⅔ th. Weigel. 4 fl. Crev. 8 fl. 48 kr. Klang. 1 l. 1 sh. Nutt.

Voir sur ce vol. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. V. p. 236 sq. Il se compose des parties suiv. 1°. 12 ff. de prél. 230 pp. pour la version, 5 ff. *var. lectt.*; 2°. *Confutationes* 4 ff. et 178 pp. 3°. *Hist. de Saracen. orig.* 163 pp.; 4°. *J. Cantacuzeni contra Muhom. fidem assertio lat. Rud. Gualthero interpr.* 6 ff. de prél. 124 pp. 2 ff. 5°. le texte grec de cette réfutation 5 ff. de prél. 108 pp. un f. Il existe des ex. où la 3e partie (*Hist.* etc.) est d'une autre éd. également en 163 pp., mais dont le titre indique *Ph. Melanchthonis praefatio.* Cette trad. peu littérale remonte au temps de St. Bernard; elle a été faite vers 1143 par Robertus Retenensis ou plutôt Ketenensis, anglais. Le traducteur des autres pièces tirées de l'arabe qui s'y trouvent, fut Hermann de Dalmatie. De plus on y trouve les réfutations de Nic. de Cusa, de Richard de l'ordre des frères prêcheurs et de Cantacuzène; celles de ces deux derniers sont en grec et en latin. Il en existe une réimpression un peu augmentée: (*Bas.* ou plutôt *Tigur.* 1550. in-fol. (17 fr. Soubise. 24 fr. Anquetil. 5½ th. Weigel.) Elle est en 3 part. savoir 1°. 12 ff. de prél. et 227 pp. 2°. *Confutationes* 4 ff. et 358 pp. 3°. *De Sarac. or.* 235 pp. Cette dern. partie est plus complète, mais en revanche manquent les deux autres parties, les *var. lect.* de la 1e partie et le texte grec de deux morceaux qui sont en grec et en latin dans la 2e partie de l'éd. de 1543. Il y en a un abrégé intitulé: *Mahometis Abdallae filii Theologia dialogo explicata. Hermanno Nellingavnense interprete. Alcorani epitome, Roberto Ketenense Anglo interprete. Johannis Alberti Vuidmestadii ICti Notationes falsarum impiarumque opinionum Mahumetis, quae in hisce libris occurrunt. s. l. (Norimb.)* 1543. pet. in-4°. 5 fl. 5 st. Crevenna. (v. *Schnurrer* p. 422 sq.)

Mohammedis filii Abdallae, pseudo-prophetae, fides islamitica id e. Al-Coranus ex idiomate Arabico, quo primum a Mohammede conscriptus est, lat. versus per Lud. Marraccium ... et ex ejd. animadvers. aliorumque observatt. illustr. et expos. Praem. brevi introd. et totius relig. Mohammed. synopsi ex ipso Alcorano, ubique suris et surarum versiculis adnotatis congesta. Cura et op. M. Chr. Reineccii. Lips. sumt. Lanckisianis 1721. pet. in-8°.

C'est la répétition de la traduction de Maracci sans le texte arabe. On en a tiré le vol. suivant intit.:

Dav. Nerreters neu eröffnete Mahometanische Moschea, worinn erstlich der Mahomed. Religion Anfang etc. *für andre der völlige Alkoran nach der besten Edition L. Marraccii verteutscht und kürzlich widerlegt wird. Nürb.* 1703. in-8°.

L'Alcorano di Macometto, nel qual si contiene la dottrina, la vita, i costumi et le leggi sue. Tradotto nuovamente dall' Arabo in lingua italiana. (Venecia) MDXLVII. in-4°. (150 ff.) 13 fl. Crevenna. 9 fr. Bonnier. 15 fr. Boutourlin.

C'est une erreur de Mr. *de Rossi, De corano arab.* p. 14. qu'Andr. Arrivabene, dont le nom est au bas de la dédicace et qui ne fut que le libraire-éditeur, ait tiré cette version de l'original arabe sur l'éd. perdue, mentionnée ci-haut, de Paganini, car elle est sans aucun doute faite sur la version de Bibliander (v. *S. de Sacy, Catal.* n°. 1475 et dans les *Not. et Extr. des Mss.* T. IX. p. 103 sq. *Schnurrer* p. 425 sq.) Cette version a été traduite en allemand et en hollandais sous les titres:

Alcoranus Mahometicus, das ist; der Türken Alcoran, Religion und Aberglauben. Aus welchem zu vernehmen, wann und woher ihr falscher Prophet Mahomet seinen Ursprung oder Anfang genommen, mit was Gelegenheit derselb disz sein Fabelwerk lächerliche und närrische Lehre gedichtet und erfunden, auch von seinen Träumen und verführerischen Menschentand benebens von der Türken Gebet, Almosen, Fasten sampt andern vermeynten Gottesdiensten und Ceremonien erstlich aus der Arab. in die Italiänische, jetzt aber in die Teutsche Sprache gebracht d. H. Sal Schweiggern. Nürnb. 1616. in-4°. *ib.* 1623. in-4°. (v. *Baumgarten* T. V. p. 244 sq.) *ib. b. J. Andr. u. Wolfg. Endters d. Jüng. seel. Erben* 1659. in-4°. (928 pp.) et *ib.* 1664. in-4°.

De Arabische Alkoran — — Uyt de Arabische Spraeke, nu nieuwelijks in Hooghduytsch getranslateert — d. Sal. Schwigger ... Ende wederom uyt het Hooghduytsch in Nederlandsche Spraeke gestelt. Gedr. voor Bur. Adriaensz. Berentsma, Boekverkooper tot Hamburgh 1641. in-4°. (164 pp. — V. *Baumgarten, Nachr.* T. III. p. 123.)

L'Alcoran de Mahomet. Translaté d'Arabe en François

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Koran. (Traductions.)

par le Sieur Du Ryer, Sieur de la Garde Malezair. à Paris chez Ant. de Sommaville 1647. in-4°. (648 pp.)

Il y a plusieurs réimpr. de cette version fidèle, mais dépourvue de critique, savoir: *Suiv. la copie impr. à Paris chez A. de Sommaville* 1649. in-12. (2 fl. Crevenna), *sur la copie de Paris* 1672. in-12. *à la Haye chez Adr. Moetjens* 1683 et 1685. in-12. (18 fr. Caillard. 25 fr. Labédoyère. 30 fr. 50 c. Pixerécourt) *Amst.* 1734. in-12. et (avec la trad. du discours prél. de Sale) *Amst.* 1770. 1775. 2 tom. in-12. Une éd. d'*Amst.* 1633. citée par *Megerlin* p. 9 et p. 13 n'existe pas. Cette version a été traduite en anglais:

The Alcoran of Mahomet translated out of Arabick into French by the Sieur du Ryer etc. *and newly englished for the satisfaction of all that desire to look into the Turkish vanities. To which is prefixed the life of Muhomet, the Prophet of the Turks and author of the Alcoran. With a needful Caveat or Admonition for them who desire to know what use may be made of, or if there be danger in Reading the Alcoran. London pr. by Randal Taylor* 1688. in-8°., en hollandais:

Mahomets Alcoran door du Ryer uit d'Arabische in de Fransche en door J. H. Glazemaker in de Nederlantsche Taal vertaalt. Rott. 1698. in-8°., et du hollandais en allemand:

Vollständiges Türckisches Gesetzbuch ... A. d. Arab. in die Französ. Sprach übergesetzt d. H. du Ryer, aus dieser aber in die Niederländische durch H. J. Glazemaker: Und jetzo zum allererstenmahl in die Hochteutsche Sprache versetzet durch Joh. Lange, dans *Happel, Thesaurus Exoticorum. Hamb.* in-fol. P. II. (V. *Baumgarten, H. Bibl.* T. V. p. 246.)

Le Coran, traduit de l'Arabe, accomp. de notes et préc. d'un abrégé de la vie de Mahomet, tiré des écrivains orientaux les plus estimés p. M. Savary. Paris 1783. 2 tom. in-8°. Amst. 1786. 2 tom. in-12. (6 sh. Bohn.) Paris an VII (1798) 1821. 2 tom. in-12.

Il y a une *nouv. éd.* de cette version préférée à la préc. *augm. de la doctrine et des devoirs de la religion musulmane, ainsi que de l'Eucologe musulman p. M. Garcin de Tassy. Paris* 1829. 3 vol. in-12. Av. le portr. de Mahomet (10 fr. 50 c. — La trois. partie cont. la doctr. etc. se vend séparément.)

Le Koran, trad. nouvelle faite sur le texte Arabe p. M. Kasimierski, revue et préc. d'une introd. p. M. G. Pauthier. Paris 1840. in-12. 1852. in-12.

The Koran commonly called the Alcoran of Mohammed: translated into English immediately from the original Arabic, with explanat. notes, taken from the most approved commentators to which is prefixed a prelim. discourse by Ge. Sale. London 1734. pr. by C. Ackers in St. Johns Street for J. Willcox at Virgils Head overagainst the New Church in the Strand 1734. in-4°. Av. une carte, une pl. et 3 tabl. généal. (187 et 508 pp.) 16 sh. Hibbert. 1 l. 6 sh. Heath. 1 l. 11 sh. 6 d. Roxburghe. 6 fl. 30 kr. Klang. 3 th. Weigel. 2 th. Baer. 18 sh. Bohn. Gr. pap. 5 l. 10 sh. Dent.

Reprod. *London* 1764. 2 vol. in-8°. (1 l. 3 sh. Fonthill. 16 sh. Bohn.) *Bath* 1795. 2 vol. in-8°. (18 sh. Bohn.) *London* 1801. 2 vol. in-8°. (19 sh. Drury. 1 l. 1 sh. Bohn) 1821. 2 vol. in-8°. 1825. 2 tom. in-8°. (13 sh. Bohn.) 1836. 2 vol. in-8°. (2⅝ th. Baer. 15 sh. Bohn.) 1850. 1857. in-8°. Cette version excellente a été traduction en allemand (*Der Koran .... unmittelbahr aus dem Arabischen Original in das Englische übersetzt .... von G. Sale. Aufs treulichste wieder ins Teutsche verdollmetschet v. Theod. Arnold. Lemgo* 1746. in-4°. Av. 5 pl., cartes et tabl. [5 fl. Klang. 28 gr. Baer]) et en partie en français (*Observations hist. et crit. sur le Muhomètisme ou Traduction du discours prélim. mis à la tête de la Version Angloise de l'Alcoran, publ. p. Ge. Sale. A Genève* 1715. in 8°).

Il existe une soi-disante trad. antérieure intit. *The Alcoran of Mahomet (by Alex. Ross). London* 1642. 1649. in-4°. qui n'est autre chose que celle de Du Ryer. Une autre forme le 4e tome de l'*History of the Turks* de 1710.

Selections from the Kurán commonly called in England the Koran; with an interwoven commentary, translated from the Arabic methodically arranged and illustr. by

Koran. (Traductions.)

notes, chiefly from Sale's edition to which is prefixed an introd. taken from Sale's Prelim. Disc. with corrections and additions by Ed. W. Lane. London 1844. in-8°.

Nous citons encore le vol. suivant:

Mahumetism fully explained, containing I. The previous dispositions to and the method of the creation, the fall of Adam, their posterity down to Noah. II. The life of Abraham. III. A dissert. concerning the prophetick light which shone on the forehead of Mahomet. IV. The lives of Hashem Abdolmutalib and Abdallah .... with a description of the day of judgment; written in spanish and arabick in 1603 *by Mahomet Rabadan, an arragonian Moor, transl. from the Original ms. and illustr. w. explan. notes by Jos. Morgan. London, Mears* 1723—25. 2 vol. in-8°. (15 fr. 50 c. Langlès.)

La traduction espagnole p. J. Andreas Maurus et Johannes de Segovia est restée inédite (v. *Not. et Extr. des Mss.* T. IX. P. I. p. 110.).

Die Türkische Bibel oder des Korans allererste teutsche Uebersetzung aus der arabischen Urschrift selbst verfertigt: welcher Nothwendigkeit und Nutzbarkeit in einer besondern Ankündigung hier erwiesen von M. D. Fr. Megerlin. Frcft. a. M. 1772. in-8°. (36 et 876 pp.)

Cette version fidèle mais peu élégante ne mérite pas le blâme atroce dans l'*Allgem. Deutsche Bibl.* T. XVII. p. 426 sq. (v. *Michaelis ib. Anhang. II. Abth.* p. 830 sq. et *Hirt, Orient. Bibl.* T. I. p. 433 sq).

Der Koran oder das Gesetz für die Muselmänner, durch Muham. den Sohn Abdallahs, nebst einigen feyerlichen Koranischen Gebeten, unmittelbar aus dem Arab. übers. m. Anmerk. u. e. Reg. vers. u. herausg. v. Fr. Eberh. Boysen. Halle 1773. in 8°. 1775. in-8°.

Der kleine Koran oder Uebersetzung der wichtigsten und lehrreichsten Stücke des Korans, mit kurzen Anmerkungen. Zur richt. Kenntniss und Beurtheilung der von Muhammed gestifteten Religion v. J. Chr. W. Augusti. s. l. 1798. in-8°.

Cette version de 5 sourates choisies est en prose et en vers.

Der Koran oder das Gesetz der Moslemen durch Muhammed den Sohn Abdallahs auf den Grund der vormaligen Verdeutschung F. E. Boysens von neuem aus dem Arabischen übers., durchaus mit erläut. Anmerk. m. e. hist. Einleitung, auch e. vollst. Reg. vers. v. Dr. S. F. G. Wahl, mit einer Stammtafel. Halle 1828. in-8°. (6 fl. Klang.)

Der Koran aus dem Arab. wortgetreu neu übersetzt u. m. erklär. Anmerk. vers. v. Dr. L. Ullmann. Crefeld 1840. in-12. 1853. in-8°. (1 fl. 4 kr. Klang.)

Korb, J. G. Diarium itineris in Moscoviam Ign. Cph. de Guarient et Rall etc.; accessit reditus suae tzareae majest. in provinciis europaeis ad proprios limites, periculosae rebellionis Streliziorum et latae in eosdem sententiae cum subsecuta sanguinea executione necnon praecipuarum Moscoviae rerum compendiosa et accurata descriptio. Viennae Austr., Leop. Voigt (1700.) in-fol. Av. 19 pl. (80 fr. Camus de Limare. 17 fl. Crevenna. 50 fl. Meerman. 66 fr. Le Marié. 8 l. 8 sh. Heber. 45 th. Weigel. 110 fr. Bearzi. 175 fr. Asher. 40 fl. Butsch. 40 th. Stargard.)

Voir sur cette relation de voyage très intéressante et supprimée *Beckmann, Bibl. d. Reisebeschr.* T. II. p. 377. *Aretin, Beitr.* T. II. P. I. p. 62 sq. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VII. p. 509.

Kordecki, Aug. Nova Gigantomachia in monte claro Czenstochouiensi .... per Suecos et alios haereticos excitata. Crac. 1655. in-fol. Av. fig. (36 fr. Asher.)

Kořinek, Jan. Stare Pamietj Kutno-Horske. w Praze, Czernoch 1675. in-8°. Av. pl.

Cet ouvrage intéressant quant à la terminologie de l'art des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mines contient dans la dédicace l'assertion curieuse que J. Gutenberg est de nation bohème et se nomma d'abord Jo. Stiastny ou Faustus et que le surnom de Gutenberg lui a été ajouté de par sa patrie, la ville de Kuttenberg en Bohème (v. *Balbin* T. II. p. 413. *Jungmann* VI. 250. *Bibl. Cerroni* n°. 351.).

Kormart, Chrph. Trauerspiel, die verwechselten Printzen, oder Heraclius und Martian unter dem Tyrannen Phocas. Auff der Schaubühne einer studierenden Gesellschaft in Leipzig ehemals aufgeführet. Dresden 1675. in-8°.

Le même auteur traduisit encore Polyeucte de H. Corneille (*Lpzg.* 1669. in-8°. *Halle* 1673. in-8°.) et Marie Stuart de J. de Vondel (*Halle* 1672. 1678. in-8°.) en allemand.

—— Abrégé des mémoires illustres, contenant les plus remarquables affaires d'Estat, enrichi d'un sommaire des Essais de Montaigne. Dresden, M. Gunther 1689. pet. in-12. (36 et 734 pp.) 22 fr. Monmerqué.

Voir sur ce livre le *Journal de l'amateur de livres par Jannet. Paris* 1850. p. 81 sq.

Korn, Gallus. Eyn handlung wie es eynen Prediger Munch tzu Nurmberg mit seynen Ordensbrudern von wegen der Euangelischē warheyt gangen ist. s. l. (Witt.) 1522. in-4°. (9 gr. Heyse.)

Reproduit dans *G. Fr. Held, Nachrichten von Gallus Korn. Nürnb.* 1802. in-8°. p. 46 sq. et dans *L. Rabus, Hist. d. auserwählten Märtyrer.* 1556. T. V. p. 1 sq.

—— Warum die Kirch 4 Evangelisten hat angenommen; eyn papistische Frag; eine christliche Antwort darüber mit Auslegung des Worts Christi: ich habe euch noch viel zu sagen. s. l. 1524. in-4°. (8 ff.) Zwickau 1524. in-4°.

Kornmann, Henr. Liber de miraculis vivorum s. de variis hominum vivorum singularitatibus, proprietatibus etc. Kirchainae 1614. in-8°.

—— Sybilla Trygandriana. De Virginitate, virginum statu et jure, cui adj. Linea amoris s. comment. in vers. glossae: visus, colloquium, convictus, oscula etc. Frcft. 1610. in-12. (⅔ th. Rümpler.) 1629. in-12. Jenae 1621. Virginop. 1631. in-12. Hag. Com. 1654. in-4°. Norimb. 1679. 1706. in-12. (1 fl. 30 kr. Klang.)

—— Liber de miraculis mortuorum s. de variis hominum mortuorum significationibus. Kirchainae 1610. in-8°.

—— Templum naturae hist. in quo de natura et miraculis IV elem. diss. Darmst. 1611. in-8°. (20 rs. de la Cortina.) Lips. 1666. in-8°.

Ces quatre écrits ont été réunis par l'auteur sous le titre d'*Opera curiosa. Frcft.* 1694. 5 tom. en un vol. in-8°. (18 fr. L'Héritier. 9 fr. 19 c. Lambert. 54 rs. de la Cortina.) 1726. in-8°.

—— Mons Veneris, Fraw Veneris Berg, Das ist, Wunderbare vnd eigentliche Beschreibung der alten Haydnischen vnd Newen Scribenten Meynung von der Göttin Venere etc. sampt vielen andern wunderbaren Geschichten etc. Gedr. zu Franckf. a. M. d. Matth. Beckers sel. Wittib in Verleg. Jac. Fischers 1614. in-8°. 12 ff. et 423 pp. (2 th. Heyse. 3 th. Weigel.)

Cet écrit curieux très rare ne fait pas partie des *Opera* de Kornmann.

Koromandel's Nebenstündiger Zeitvertreib in Teutschen Gedichten. Dantzig u. Lpzg. 1747. in-8°. (12 gr. Heyse.)

Korthals, Peter Wilh. Verhandelingen over de natuurlijke Geschiedenis der Nederlandsche overzeesche Bezittingen, door de leden der Natuurk. Commissie in Oast Indie en andere Schrijvers. Uitg. op last van den Konig door C. J. Temminck: Botanic door P. W. Korthals. Leiden 1839—47. 7 livr. in-fol. (259 pp. non compris la préf. et l'index.) Av. 70 pl. col. (63 fl.) Zoologie (en 12 livr.). Av. 45 pl. col. (108 fl.) Land-en Volkenkunde (10 livr.). Av. 86 pl. (94 fl. 50 c.)

Kortholt, Christ. De tribus impostoribus magnis (Ed. Herbert de Cherbury, Tho. Hobbes et Ben. Spinoza) liber, denuo ed. cura Seb. Kortholti. Hamb., Reumann 1701. in-4°. (22 fr. Gaignat. 19 fr. de Préfond.)

On trouve quelquefois dans le même vol.

Chr. Kortholti Paganus obtrectator s. de calumniis gentilium in veteres christianos LL. III. Lubecae 1703. in-4°. (9 fr. Lambert.)

Kosegarten, Joa. Gottfr. Lud. Chrestomathia arabica ex codd. mss. paris., goth., berol. collecta atque tum adscriptis vocalibus tum additis lexico et adnott. explan. auth. J. G. L. K. Lips. 1828. in-8°. (4½ th.)

—— Wörterbuch der niederdeutschen Sprache älterer und neuerer Zeit. Greifswald 1856—60. T. I. Livr. I—III. in-4°. (4 th.)

Le même savant a publié:

Carminum orientalium triga; Arabicum Mohammedis Ebn Seidennas Jameritae, persicum Nisami Kendschewi, turcicum Emri, ex apographis Paris. ed., lat. vertit, notas adj. Kosegarten. Strales. 1815. pet. in-8°.

De prisca Aegyptiorum litteratura comm. I. Vimariae 1828. in-4°. Av. 14 pl. (3 th.)

Orientalische Alterthumskunde. Dresden 1825. 2 tom. in-8°.

Koster, Henry. Travels in Brazil from Fernambouc to Serara. London 1816. in-4°. Av. fig.

Il existe une trad. franç. (par M. Jay) de ce voyage reproduit à *Lond.* 1818. 2 tom. in-8°. sous le titre: *Voyage dans la partie septemtrionale du Brésil depuis* 1809 *jusqu'en* 1815. *Paris* 1817. 2 tom. in-8°. Av. 8 pl. col. et 2 cart.

Kotter, Christ. Christinae Poniatoviae et Nic. Drabicii lux e tenebris novis radiis aucta h. e. revelationes in usum seculi nostri factae ab a. 1616 ad a. 1665. in-4°. Av. fig. (12 fr. Mac-Carthy. 3 th. Weigel. 2 fl. Crevenna.)

Cette éd. qui est préférée à une antérieure de 1657, dans laquelle les prédictions s'arrêtent à l'a. 1655, doit contenir 3 parties et un index de 55 pp., à la suite duquel se trouve quelquefois une partie de 30 ff. intitulée *Drabicianarum visionum continuatio anno* 1664—66 et une autre partie de 28 ff. intitulée *Voluminis prophetici judicia a.* 1667.

—— Göttliche Offenbahrungen, so einem einfältigen frommen Manu Christoph Kottern ausz Schlesien durch warhafftige achtjährige Englische Erscheinungen (von Anno 1616 bisz ins 1624) wiederfahren. Wie Gott Deutschland wegen übermachten Sünden erstlich zwar mit langwierigem Krieg und andern Plagen sehr hart strafen: hernach aber (wo keine rechtschaffene Busse darzwischen komt) durch fremde barbarische Völcker überschwemmen und verderben lassen will. Jetzunder auffs newe, jedermänniglichen zur Warnung bey der nun vor Augen schwebenden Gefahr ans Licht geg. d. Bened. Babnsen. Amst. 1664. in-8°. (44 et 267 pp.)

Voir sur ce livre *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VII. p. 356 sq. et sur son auteur *Bayle* T. III. s. v. *Adelung, Gesch. d. menschl. Narrh.* T. VI. p. 231 sq.

Kotzebue, Aug. v. Kleine gesammelte Schriften. Reval u. Lpzg. 1787—91. 4 tom. in-8°.

—— Die jüngsten Kinder meiner Laune. Lpzg. 1793—97. 6 tom. in-8°. (6 th.)

—— Neue kleine Schriften. Königsb. 1808—9. 6 tom. in-8°. (12⅔ th.)

—— Ausgewählte prosaische Schriften erzähl. Gattung. Wien 1842—43. 45 vol. in-8°. (16 fl. Klang.)

—— Schauspiele. Lpzg. 1797. 5 tom. in-8°. (7 th.) — Neue Schauspiele. ib. 1798—1819. 23 tom. in 8°. (38 th.)

—— Hinterlassene Papiere (herausg. v. L. J. v. Knorring). Lpzg. 1821. in-8°.

—— Literarisches Wochenblatt. Weimar 1818—20. 6 tom. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Kotzebue, Aug. v. Sämmtl. dramat. Werke n. e. alphab. Regist. über sämmtl. Theile. Lpzg. 1828—29. 44 tom. in-16.

—— Theater. Wien 1810—12. 56 vol. in-8°. Av. portr. et 56 gr. (12 fl. Klang) Prag 1821—23. 60 vol. in-16. Av. 60 gr. (10 fl. le même.) Wien 1828—30. 120 vol. in-12. (12 fl. le même. — 120 pièces.)

—— Theater, mit biogr. Nachrichten. Lpzg. 1840—41. 40 tom. in-16. (16 fl. Klang. 25 fr. Asher.) — 218 pièces.

—— Preussens ältere Geschichte. Riga 1809. 4 tom. in-4°.

—— Almanach dramatischer Spiele. Berlin u. Lpzg. 1803—26. 24 tom. in-12. Av. pl. (10 fl. Klang.)

Voir une liste des écrits de cet auteur fécond chez *Goedeke* p. 1058 sq. Pour les trad. franç. de ses comédies voir *Quérard* T. IV. p. 313 sq. et pour celles en anglais *Lowndes* T. III. p. 1290 sq.

Kotzebue, Otto von. Entdeckungsreise in die Südsee und nach der Beringsstrasse zur Erforsch. einer nördl. Durchfahrt. Weimar 1821. 3 tom. gr. in-4°. Av. 20 pl. enl. et 5 cartes. (12 fl., pap. vél. 18 fl. Klang.)

Il existe une éd. abrégée *Wien* 1825. 3 tom. in 8°. Avec 6 cartes. (6 fl.)

L'original russe de cette relation de voyage importante a paru à *Petersb.* 1821—23. 3 tom. in-4°. Av. atlas in-fol. Il en existe une trad. anglaise: *Lond.* 1821. 3 vol. gr. in-8°. Av. fig. col.

—— Neue Reise um die Welt in den Jahren 1823—26. St. Petersb. 1830. 2 vol. in-8°. Avec pl. et 3 cartes. Weimar 1830. 2 tom. in-8°. Av. 2 pl. et 3 cartes.

L'original russe avait paru à *Petersb.* 1828. in-8°.

Il faut y joindre *Fr. Eschholtz, Zoologischer Atlas enthaltend Abbild. u. Beschreibungen neuer Thierarten während Kotzebue's zweiter Reise um die Welt in d. J.* 1823—26 *beobachtet. Berlin* 1831. 4 livr. in-fol.

Kotzensis, R. Moses ben Jacob. Sefer mitzvod gadol s. Liber magnus praeceptorum. Hebraice. s. l. (Soncini) per Gerson. filium Rabbi Mosis Soncinatem die XV mensis Teveth a. 5249 (1489). in-fol. (280 ff. à 2 col. de 48 l.) 42 fl. Crevenna.

Il existe une éd. antérieure *s. l. ni d.* (avant 1480.) in-fol. (274 ff. à 55 l.) Voir sur ces deux édd. *Rossi, Ann. typ. hebr. saec.* XV. p. 61. 122.

Koumas, Const. Michel. *Λεξικὸν διὰ τοὺς μελετῶντας τὰ τῶν παλαιῶν Ἑλλήνων συγγράμματα κατὰ τὸ Ἑλληνικογερμανικὸν τοῦ Ῥειμέρου συνταχθὲν μετὰ προσθήκης συντόμου πραγματείας. Ἐν Βιέννῃ.* 1826. 2 tom. in-4°. (33 fl.)

—— *Νεωτάτη ἱστορία. Ἐν Βιέννῃ* 1830—32. 12 tom. in-8°. Av. son portr. (33 fl. 30 kr.)

Kovachich, M. G. Vestigia comitiorum apud Hungaros ab exordio regni eor. in Panonia usque ad hod. diem. Budae 1790. Supplementa. ib. 1798—1801. 3 tom. in-8°. (8 th. Weigel.)

Kowalewski, J. Et. Dictionnaire mongol-russe et français. Kasan 1844—49. 3 part. en 2 vol. in-4°. 40 th. (140 fr. Quatremère.)

Le même auteur a donné une Chrestomathie mongole en mongol et en russe (*Kazan* 1831. 2 tom. in-8°. [Av. le préc. 150 fr. Burnouf]) et les relations d'un Voyage dans l'Afrique Centrale (*St. Petersb.* 1849. 2 tom. in-8°.) et d'un Voyage en Chine (*ib.* 1853. 2 vol. in-8°.), l'une et l'autre en russe.

Krämer, M. Kunst-Probe e. recht gründlichen bishero mangelnden französischen Grammatica u. Dictionarii. Nürnb. 1696. in-8°. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Le même auteur a donné: *Schauplatz einer ital. deutschen Sprachordnung. Nürnb.* 1692. in-16. *Grössere ital. Grammatica. ib.* 1694. 2 tom. in-8°. *Vollst. ital. Grammatica. ib.* 1674. 2 tom. in-8°. 1709. in-8°. *Toscanische Rudimenta. ib.* 1680. in-8°. *Deutsch-ital. Fragordnung. Herleitkunst d. ital. Stammwörter. ib.* 1679. 2 tom. in-12. *Zehn-hundert auserl. ital. Sprichwörter mit e. feinen Anzahl sehr artiger Historien* (en ital. et en allem.). *Nürnb.* 1712. in-8°. (1 fl. Butsch.)

Krafft, Geo. Wolffg. Description et représentation de la maison de glace, construite à St. Pétersbourg en 1740, avec quelques remarques sur le froid en général, trad. de l'allem. p. P. L. Le Roi. St. Pétersb. 1741. in-4°. Av. 5 pl.

L'original russe avait paru dans la même année *ib.* in-4°.

Krafft, J. Voyez **Pomona.**

Krafft, Jean Chr. Plans, coupes et élévations des plus belles maisons et hôtels construits à Paris et dans les environs avec une explication en allemand, français et anglais. Paris an IX—X (1801—2). in-fol. 120 pl.

Cet ouvrage publié avec Ransonette consiste en 20 livr.

—— Choix des plus jolies maisons de Paris et de ses environs, édifices et monuments publics, présentés en élévations, plans, coupes et détails ... par J. Chr. Krafft et Thiollet. Nouv. éd. Paris, Bance 1849. in-fol. Av. 218 pl. (50 fr.)

—— Recueil d'architecture civile, contenant les plans, coupes et élévations des châteaux, maisons de campagne etc. situés aux environs de Paris. Paris 1806—7. gr. in-fol. Av. 121 pl. (30 fl. Helf.)

Il y a des ex. de cet ouvr. publié en 20 livr. (à 6 fr., pap. de Holl. 9 fr.) avec un titre daté 1812 et d'autres avec un texte réimpr. en 1829 pour Bance.

—— Plans des plus beaux jardins pittoresques de France, d'Angleterre et d'Allemagne et des édifices, monumens, fabriques etc. qui concourent à leur embellissement. Paris 1809—10. 2 vol. pet. in-fol. obl. Av. 96 pl. col. et front. gr. (100 fr.)

Le texte de cet ouvrage est en français, en allemand et en anglais.

—— Plans, coupes et élévations de diverses productions de l'art de la charpente, exécutées tant en France que dans les pays étrangers. Paris an XIII (1805). 4 part. in-fol. Av. 30, 80, 63 et 28 pl. (160 fr. [96 fr. Hurtault], pap. de Holl. 300 fr., fig. sur pap. de Holl. 1200 fr.)

—— Traité sur l'art de la charpente, théorique et pratique publié par J. Chr. Krafft, rédigé par M. A. F. Lomet. (En français, en allemand et en anglais.) Paris 1819—22. 6 part. in-fol. Av. 179 pl. (160 fr.)

Il y a une seconde éd. de cet ouvr. en français seulement, texte in-4°. et atlas in-fol. (80 fr.) et une 3e revue et considérablement augmentée par MM. Rondelet et Thiollet: *Paris* (vers 1840). 2 vol. in-fol. Av. 256 pl. (150 fr.) Elle est augm. de 40 pl., qui se vendaient ensemble 30 fr.

—— Petites maisons de ville et de campagne, choisies dans les quartiers neufs de la capitale et aux environs par Duval, Kaufmann, Renaud etc. Paris, Bance s. d. in-fol. Av. 60 pl.

—— Maisons de campagne, habitations rurales, châteaux, fermes, plans et décorations de jardins par J. Ch. Kr. Nouv. éd. Paris, Bance s. d. 3 part. en un vol. in-fol. Av. 292 pl. (100 fr.)

—— Portes cochères, portes d'entrée. Paris 1809. in-4°. obl. 50 pl.

—— Productions de plusieurs artistes français et étrangers, rélatives aux Jardins pittor. et aux Fabriques de différents genres qui peuvent entrer dans leur composition. (Avec M. J. F. Dubois.) Paris 1810. 12 cah. gr. in-4°. Av. fig. au trait.

—— Traité des échafaudages ou choix des meilleurs mo-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dèles de charpentes contenant la description des ouvrages en sous-oeuvre, des étaiements, des différentes espèces de cintres. Paris, Roret 1856. in-fol. 51 pl. et 9 pp. de texte à 2 col. (25 fr.)

Krafft, Jean Chr. Recueil des plus beaux Monuments anciens et modernes. Paris 1812. in-fol. obl.

Cet ouvrage devait être composé de 12 livr., contenant chacune 30 pl.; la 1e seule a paru.

Krafft, Ulr. Das ist die arch Noe: leret wie gott Noe gebotten hat die Arch zu bawen. Straszb., C. Kerner 1517. in-4°. (1 fl. Butsch.)

—— Das ist der geistlich streit, gemacht vnnd gepredigt zu Ulm, aussgeteilt in Sermones durch die firetzigtegigen Fastenn, lert wie Christus vnser houptman für dasz menschlich geschlecht gestritten vnder dem Bannir vnd stammen desz heiligen Creutz. s. l. ni d. (Ulm 1517.) in-4°. Av. front. gr. en bois. (1 fl. 30 kr. Butsch. ½ th. Brockhaus. 1 fl. 24 kr. Beck.)

Krammer, Gabriel. Architectura. (*En allem.*) Praga, Marc Sadeler 1606. in-fol. Av. des pl. médiocres. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

Kranich, Matth. Comoedia von einem Grafen von Colisan mit 26 Personen zu agiren. Erffurdt bey Jo. Bircknern (1620—21). in-8°.

Krantz, Alb. Ecclesiastica Historia s. Metropolis, de primis christianae religionis in Saxonia initiis, deque ejus episcopis et horum vita, moribus, studiis et factis. Item de aliarum nationum, regum et principum rebus gestis ad quas passim in aliis suis operibus lectorem remittit. (Ed. J. Wolf.) Frcft. ap. Wechel 1576. 1590. 1621. in-fol. (3 th. Weigel.)

Cette éd. est préférée à celle donnée par Joach. Muller: *Basil.* 1548. in-fol. 1558. 1568. *Col.* 1574. 1590. *Viteb.* 1586. in-fol. *(c. praef. Dav. Chytraei.)* Il y a 12 livres sur l'hist. eccléS. de 780—1504.

—— Saxonia. De Saxonicae gentis vetusta origine, longinquis expeditionibus susceptis et bello domi pro libertate gestis cum praef. Nic. Cisneri. Frcft., Wechel 1575. (av. ses autr. écr. 6¾ th. Weigel.) 1580. in-fol. (av. ses trois autr. ouvr. de la même éd. 5 th. Weigel.) 6 d. Libri.

Il y en a une éd. antérieure *Col. mense Majo* 1520. in-fol. (1 sh. Libri. [avec la *Vand.* de 1519 8 th. Weigel.]) *ib.* 1574. 1595. in-fol. L'histoire des Saxons est conduite jusqu'en 1501. Il existe une trad. allemande par Bas. Faber intitulée: *Saxonia. Beschreibung der Ankunft, Sitten, Regiment, Religion, Geschichten, tapfern Thaten d. Sachsen. Lpzg.* 1563. 1582. in-fol.

—— Vandaliae seu de Vandalorum vera origine, variis gentibus, crebris e patria migrationibus et regnis, quorum authores vel eversores fuerunt, LL. XIV. Frcft., Wechel 1575. 1580. in-fol. (3 th. Weigel.)

Reprod. *Hanov.* 1619. in-fol. La prem. éd. avait paru à *Col. mense Aprili* 1519. in-fol. (10 fr. Asher,) Il en existe une trad. allemande par St. Macropus: *Lübeck* 1619. in-fol. Il y faut joindre:

Vandaliae et Saxoniae Alb. Krantzii continuatio ab a. 1500 *ad* 1504 *per quemdam studiosum historiarum: accessit metropolis seu catalogus episcoporum viginti dioecesium Saxoniae ab a.* 1500 *ad a.* 1586 *cum praef. Dav. Chytraei. Viteb.* 1586. *Lub.* 1601. in-fol.

—— Regnorum aquiloniarum Daniae, Sueciae, Norvegiae chronica: acced. C. Cilicii Dithmarsici belli historia et J. Ziegleri Scondia. Frcft. ad M., Wechel 1575. (1 th. 1 gr. Tieck.) 1583. in-fol.

Il y en a une éd. antérieure: *Argent.* 1546. in-fol. donnée par Henri d'Eppendorf qui avait déjà tradnit la chronique danoise *(Dan. Historiae LL. XVI. Frcft. ad M.* 1576. in-fol. 1 th. 1 gr. Tieck) sur le man. orig. en allemand sous le titre: *Denmärkische Chronik. Newlich durch H. von Eppendorff verteutscht. Strassb.* 1545. in-fol. (3 th. Röse et Weigel.)

—— Hystoria von den alten Hussen zu Behemen in Keiser Sigismunds Zeiten etc. s. l. (Strassb.) 1523. in-4°. (24 ff.) Av. front. gr. (48 kr. Butsch. 16 gr. Heyse.)

(Kranwethöll.) Etliche schöne vnnd bewärte (27) stückhlein von den Edlen vñ haylsamen Gedistilierten wie ihr denn hernach in etlichen vnd derselben vil vernemē werdet. Wie ihrs dann hie vor Augen secht. Gedr. in der Fürstlichen stat Ynssprugg durch Rueprecht Höller in der Hoffgassen s. d. in-12. (7 ff.)

Voir sur cet imprimeur du commencement du 16e siècle *Gras* T. III. p. 77.

Kraschennikow, St. History of Kamtschatka and Kurilski islands, publ. in the Russian language and transl. in engl. by Ja. Grieve. Glocester 1764. in-4°. Av. pl.

Cette traduction abrégée de l'original russe *(Opisanie zemli Kamtschatki. Peters.* 1755. 2 tom. in-4°. Av. fig.) a été transportée en français par M. E.... (Eidous) *Lyon* 1767. 2 tom. in-12. *Amst.* 1770. 2 tom. in-8°. et en allemand par J. Tob. Köhler: *Lemgo* 1766. in-4°., mais dans le 2e vol. de *Chappe, Voyage en Sibérie* il se trouve une autre version composée immédiatement sur l'orig. russe.

Krasicki, Ign. Dzieła (wierszem i prozą) Edycya nowa i zupełna przez Fr. Dmochowskiego. Warsz. 1803—4. 10 vol. in-8°. (72 fl.)

—— Dzieła. Lipsk 1834—35. 10 vol. in-16. (Bibl. Kiesz. Klass. polskich.)

—— Dzieła. Paryz 1830. 10 tom. in-8°. (33 fl. 10 gr.) ib. (Berlin) 1845. 10 tom. in-8°. (36 fl.)

—— Dopełnienia do dzieł, w żadnych dotychczasowych wydaniach nie zawarte, a po większéj części z własnoręcznych po śmierci autora pozostałych rękopismow wyjęte. Warsz. 1830—32. 8 tom. in-8°. (24 fl.)

—— Bajki po polsku i po franc. Kalisz 1830. in-8°. (4 fl.)

—— Bajki i przypowieści, tudzież bajki wybrane z różnych autorów. Warsz. 1830. in-12. (20 gr.)

La prem. éd. avait paru *w Warsz.* 1780. in-8°. Il y en a une trad. franç. intit. *Fables polonaises de Kras. trad. p. J. B. M. de Vienne. Paris* 1828. in-18.

—— Bajki i przypowieści, tudzież bajki nowe. Lwów 1849. in-16.

—— Myszeis w 10 piésniach. w Warsz. u Grölla 1775. in-8°.

Il y a une trad. franç. de ce poème *(La souriade, poëme en 10 chants, trad. p. J. B. Lavoisier. Wilna* 1817. in-8°.) et une autre en allemand *(Die Mäuseade, eine freie Uebers. Warsch. u. Lpzg.* 1790. in-8°.).

—— Monachomachia w 6 Pieśniach. w Warsz. 1778. in-8°.

Il en existe une trad. allem.: *Der Mönchenkrieg a. d. Poln. Hamb.* 1782. in-8°.

—— Antimonomachia w 6 Pieśniach. w Warsz. 1779. in-8°.

—— Wojna chocimska w 12 pieśniach. w Warsz. 1780. in-8°.

—— Satyry. w Warsz. 1778. in-8°.

—— Przypadki Mikołaja Dóswiadczynskiego. w Warsz. 1775. in-8°.

Il y en a une trad. franç. intit. *Aventures de Nic. Dosmiaczynski... préc. de l'éloge de l'auteur par le comte Stan. Potocki. Paris* 1818. in-8°. et une autre en allemand par J. Bernoulli *(Eine gefundene Geschichte od. der schon öfters verjüngte Greis. Berlin* 1785. in-8°.),

—— Historya na 2 księgi podzielona. w Warsz. 1779. in-8°.

Il y a une trad. franç. de l'*Histoire*: *Paris* 1817. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Krause, Joh. Heinrich. Ἑλληνικα od. Institute, Sitten und Bräuche des alten Hellas, mit besond. Rücksicht auf Kunstarchaeologie. Lpzg. 1841. T. I. en 2 vol. Die Gymnastik und Agonistik der Hellenen. in-8°. Av. 36 pl. (7 th.) T. II. P. II. (*seule*) Die Pythien, Nemeen u. Isthmien. ib. eod. in-8°. Av. 3 pl. (1⅗ th.)

—— Angeiologie. Die Gefässe der alten Völker insbes. d. Griechen und Römer. Halle 1854. in-8°. Av. 6 pl. lith.

—— Pyrgoteles oder die edlen Steine der Alten. Halle 1856. in-8°. Av. 3 pl. lith. (2 th.)

—— Olympia oder Darstellung d. grossen Olympischen Spiele u. d. damit verbund. Festlichkeiten. Wien 1838. in-8°. (3 th.)

Krause, Joh. W. Abbildung und Beschreib. aller bis jetzt bekannten Getreidearten m. Angabe ihrer Kultur und Nutzen mit Originalzeichnungen nach der Natur gefertigt auf 48 illum. Kupfertafeln v. Dr. E. Schenk. Lpzg. 1835—37. 8 livr. in-fol. (24 fl.) 12 fl. Klang.

Kraus(e), Ulr. Biblisches Engel- u. Kunstwerk. Alles dasjenige was in heil. göttl. Schrift als a. neu. Test. von den heiligen Engeln Gottes, dero Erscheinungen, Verrichtungen, Botschaften und Gesandtschaften auf mancherlei Weise aus göttl. Verordnung zu finden ist. Augsb. 1705. in-fol. Av. 21 pl. gr. p. Ulr. Kr., dont une non ch., et front. (4 fl. Klang. 1 fl. 48 kr. Beck. 20 fr. Du Fay.)

Il y a des ex. datés 1694 et 1715.

—— Historische Bilderbibel des alten u. neu. Testaments. Augsb. 1700—5. 5 part. en un vol. in-fol. Av. 135 pl. gr. (12 fl. Klang. [av. le préc.] 28 fr. 1 c. Gaignat. 9 fl. Crevenna. 40 fr. 1 c. La Vallière. 25 fr. de Bure. 42 fr. van Borluut. 65 fr. Bearzi. 6 th. Weigel.)

—— Sacrum oculorum et animorum oblectamentum. Heilige Augen und Gemüths Lust vorstellend alle Sonn-, Fest- und Feyrtägliche nicht nur Evangelien, sondern auch Episteln u. Lecktionen, jene Historisch, diese auch Emblematische u. mit curieusen Einfassungen in 120 Kupferstücken von frembder und gantz neuer Invention. Augsb. 1722. in-fol. Av. 122 pl. gr. (6 fl. 48 kr. Klang. 7 fl. Crevenna. 37 fr. van Borluut. [daté 1706] 16 fr. Gaignat.)

Ces trois livres se trouvent quelquefois reliés en un vol.

—— Tapisseries du roi où sont représentés les quatre éléments et les quatre saisons avec les devises qui les accompagnent et leur explication. Augsb. 1690. in-fol. Av. pl.

—— Labyrinte de Versailles. Der Irrgarte zu Versailles. Augsb. s. d. in-4°. Av. plan et 40 gr. (5 fr. Asher.)

Krauss, J. C. Afbeeldingen der Artsseny-Gewassen met derzelver nederduitsche en latynsche Beschryvingen (Icones plantarum medicinalium). Amst. by J. C. Sepp en Zoon 1796—1800. 6 vol. in-8°. Av. 600 pl. col. (600 ff.)

Le texte est de Théod. Léop. Oskamp.

—— Afbeeldingen der fraaiste, meest uitheemsche Boomen en Heesters, die tot verciering van engelsche Boeschen en Tuinen kunnen geplant en gekwekt werden. Amst. 1803—8. 21 cah. in-4°. (100 fl. 80 c.)

Krauss, Wolfg. Stam und Ankunfft des hochlöbl. Hauses zu Sachsen. Magdeb. 1588. in-4°. Av. fig. en bois.

Cette chronique qui comprend les a. 1490—1588 a été continuée par J. Francke.

Krebs, F L. Vollständige Beschreibung und Abbildung der sämmtlichen Holzarten, welche im mittlern u. nördlichen Deutschland wild wachsen. Braunschw. 1827—35 (1847). 25 livr. in-fol. Av. 150 pl. (20 th. fig. col. 37 th.) 30 fl. Klang.

Kreckwitz, Alv. Sylvula politico-historica. Lustwäldlin Allerhand Politischer Gnomen und Historien. Breslau 1632. in-4°. Av. front.

Kregel, Joh. Göttliche Offenbahrungen, so einem Gottesfürchtigen Jungengesellen, Joh. Kregeln, Seines Handwercks ein Schneider, in der Oberpfaltz vier Jahre nach einander (1625, 1626, 1627, 1628) wiederfahren. Nu erstlich, als aller der verkündigten Sachen Warheit völlig zum Vorschein komt, jedermänniglichen in Deutschland zur Aufmunterung ans Licht gegeben durch Bened. Bahnsen. Amst. 1664. in-8°. (2 et 100 pp.)

Voir sur ce livre curieux *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VII. p. 359 sq.

Kreihing, Joa. Emblemata ethica polit. carm. explicata. Antv. ap. Jac. Meurs. 1661. in-12. Av. 160 fig. (134 rs. de la Cortina.)

Kreil, Karl. Magnetische und geographische Ortsbestimmungen im Oestr. Kaiserstaat. Wien 1846—51. 5 vol. in-8°.

—— Einfluss des Mondes auf die magnetische Deklination und auf die Intensität der horizontalen Componente der magnetischen Erdkraft. Wien 1852—54. 2 vol. in-8°.

Kreitmann, Martin. Histori vom dem fürtrefenlichen Ritter . . S. Castl . . des Stifts zu Moszburg Patron vnd Schutzherrn etc. München 1584. in-8°. (2 fr. Asher.)

Kremer, A. de. Égypte. Scènes de voyage en Orient, dédiées a Mr. le Comte Jos. Breunner; dess. d'après nature par L. Libay, texte explic. p. Alfred de Kr. Vienne 1858 59. gr. in-fol. 60 pl. chromolith. (125 th.)

Kremer, J. Mart. Origines Nassoicae etc. Wisbadae 1772—79. 2 vol. in-4°. Av. pl. (8 fl. Klang.)

Kress, G. L. von. Rittersaal im Schlosse zu Erbach im Odenwalde. Offenbach 1832. in-4°. 19 pl. lith. (15 fr. Asher.)

Kretschmann, K. Friedr. Sämmtliche Werke. Lpzg. 1784—1805. 7 vol. in-8°. (8⅛ th.)

Kreyssig, Ge. Chph. Bibliotheca scriptorum venaticorum cont. auctores qui de venatione, sylvis, aucupio, piscatura et aliis eo spectantibus commentati sunt. Altenb. 1750. pet. in-8°. (17 fr. Pressac.)

Kriebel, Jos. v. Darstellung der Weltkunde nach ihrem Fortschritte durch Zeit und Raum in synchronist. Tafeln. Wien 1822—26. 5 livr. in-fol. roy. Av. 42 pl. (22½ th.) 8 th. Baer. 8 fl. Klang.

Kriloff, Jean. Fables russes (en russe) tirées du recueil de M. Kriloff, et imitées en vers français et italiens par divers auteurs: préc. d'une introd. franç. de Mr. Lemontey et d'une préf. ital. de Mr. Salfi, publ. p. le comte Orloff. Paris 1825. 2 vol. in-8°. Av. le portr. de Kr. et 5 grav. (12 fr., pap. vél. 20 fr.)

Voir sur ce livre *Quérard, Fr. litt.* T. IV. p. 318. Il existe une trad. franç. des fables de Mr. Kr. d'après l'éd. de 1825 p. Hipp. Masclet (*Moscou* 1828. in-8°.) qui en omettant toutes les fables imitées de La Fontaine contient pourtant beaucoup de pièces qui ne se trouvent pas dans l'édition des oeuvres (fables) de Kr. par Pletneff: *St. Pétersb.* 1847. in-8°. Avec portr. Il existe aussi une éd. des oeuvres compl. de Kr. *Pétersb.* 1847. 3 tom. in-8°.

Krishna, Iswara. The Sankhya Karika or memorial verses on the Sankhya philosophy by Iswara Krishna; transl. from the sanscrit by H. Th. Colebrooke, also the Bhashya or commentary of Gaurapada; transl. and illustr. by an orig. comment. by H. H. Wilson. Oxford pr. for the oriental transl. fund of Gr. Br. and Ireland 1837—39. 2 part. in-4°. (17 fr. Burnouf.)

Krissing, K. Sozviezdia . . . Constellations représentées en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

trente planches, avec leur description et une instruction pour les retrouver dans le ciel. St. Pétersbourg, impr. de Hinz 1829. gr. in-fol. obl. (21 pp. et 3 ff. de prél.)

Les planches sont divisées en 3 parties avec un titre gr. pour chacune, 29 sont sur fond noir, avec le tracé et les noms russes en jaune et les noms arabes en blanc. La 30e est au trait, fond blanc (V. *Cat. de Fr. Arago* n°. 1476.).

Krocker, Ant. Joh. Flora silesiaca renovata, emendata, cont. plantas Silesiae indigenas de novo descriptas ultra nongentas circa mille auctas, nec in Flora Siles. pristina nec in enumer. stirpium siles. reperiundas. Vratisl. 1787—1823. 4 tom. en 5 part. in-8°. Av. 110 pl. (13 th., fig. col. 20 th.) 10 fl. Klang.

Krönung, Die, des durchleuchtigisten fürstē vn herrn Maximilianus erczherczog zu österreich zu einem Römischen Künig. So durch die Curfürsten d. Heil. Römischen reichsz zu Achē volpracht vnd geschen ist. s. l. ni d. (Augsp., A. Sorg *vers* 1486.) in-fol. (10 ff.) 6 fl. Butsch.

Kröyer, Henrik. Danmarks Fiske. Kjøbh. 1848—53. 3 tom. in-8°. Av. fig. impr. dans le texte. (10 th.)

L'auteur savant qui y décrit 139 différ. genres de poissons a aussi donné *Grønlands Amfipoder. Kjøbh.* 1838. in-8°. (3 th.) et *Monogr. Fremstilling af Slægten Hippolytes nordiske Arter. ib. s. d.* in-8°. Av. 6 pl. (1½ th.)

Krombholz, Jul. Vinc. Naturgetreue Abbildungen und Beschreibungen der essbaren, schädlichen und verdächtigen Schwämme. Prag 1831—47. 10 livr. in-fol. Av. 78 pl. col. (62⅔ th.)

Kronika fan Sassen. Voyez **Chroniques** (allemandes).

Kronyky Ržimské o cztyrech stežeynych cztnostech. w Plzni, Mik. Bakalár 1504. in-8°.

Parmi les édd. nombreuses de ce poème sur les quatre vertus cardinales celle citée ci-haut et la réimpr. *w Praze, Jan Pek* 1529. in-8°. sont les plus rares (v. *Dobrowsky, Gesch. d. böhm. Spr.* 178.)

Kropff, Martin. Bibliotheca Mellicensis s. vitae et scripta inde a sexcentis et eo amplius annis Benedictinorum Mellic. Vind., Kraus 1747. in-4°. (1 fl. 5 st. Crevenna.)

Krüger, Barthol. Eine schöne vnd lustige newe Action von dem Anfang vnd Ende der Welt, darin die gantze Historia vnsers Herrn vnd Heylands Jhesu Christi begriffen: Gemacht durch B. Kr. von Spernbergk Stadtschreiber vnd Organisten zu Trebyn. Math. 25 Cap. DArumb wachet, dann jr wisset weder Tag noch Stunde, in welcher des Menschen Sohn kommen wird. MDLXXX. s. l. in-8°. (72 ff.)

—— Voyez **Clauert, Hans.**

Krüger, M. W. Onomasticon oder Deutsches Nahmen Bichlein. Darinnen alle Mans vnd Weibspersonen Tauffnamen. 1611. Gedr. zu Erffurdt bey Joach. Mechler. in-8°. (13 gr. Blenz.)

Krüginger, Joannes, Vallensis, Schulmeister, Comedia Von dem Reichen Mañ vnd Armen Lazaro, Luce am 16. beschrieben vñ Reimweis gestelt. Zwickaw d.W. Meyerpeck (1543). in-8°. (32 ff.)

Reproduit *(Mit zweien schönen Vorreden, D. Wolffg. Pfentnerj Superintendenten auffm Annaberg vnd Alexij Bresniceri Cotbus. Superint. zu Altenburgk)* 1555 *Dreszden durch Matthes Stöckel.* in-8°. (94 ff.)

—— Tragoedia von Herode vñ Joanne dem Tauffer, inn Deudsche Reymen verfasset. (*A la fin:*) Zwickaw d. W. Meyerpeck 1545. in-8°. (40 ff.)

Nous avons du même auteur (il fut diacre à Marienberg en Saxe) *Tabula von Böhmen Meissen vnd Thüringen et collateralium regionum. Prag* 1568. in-8°. Son nom est défiguré en *Friginger* par *Gottsched, Nöth. Vorrath* T. I. p. 102 et *Schaubühne* T. II. p. 48.

Krünitz, J. G. Oekonomisch technol. Encyklopädie oder allgemeines System der Staats-, Stadt-, Haus- und Landwirthschaft in alphab. Ordnung. A—Z. Berlin 1773—1857. 242 vol. (à 4½ th.) in-8°. (241 vol. 150 th. Halm.)

Cet ouvrage volumineux et entièrement suranné ne présente aujourd'hui qu'une valeur historique, posé même qu'il soit travaillé également, ce qui n'est pas le cas. Krünitz n'en a donné que les premiers 73 vol., les vol. 74—78 sont de J. Jac. Flörke, les vol. 79—124 de H. Gust. Flörke et la suite de J. W. D. Korth et C. O. Hoffmann. A partir du vol. 125 il existe une seconde continuation par H. G. Flörke, impr. à Brünn en 1818—19, dont il n'a paru que 3 vol. Les premiers 97 vol. ont été reprod. sans aucun changement à Berlin de 1792—1814. On a aussi commencé un abrégé de cet ouvrage sous les auspices de Mss. M. C. de Schütz et de G. L. Gassmann (*Berlin* 1785 sq.), mais cette entreprise n'a pas été terminée.

Krul, Jan Hermansz. Vermakelijke Uyren. Amst., Jac. Aertsz. Colom 1628. in-4°.

—— Eerlyke Tytkorting, bestaende in verscheyde Rijmen. Minne-Beelden. Minnelycke Sang Rympies Brvylofts-Ghedichten etc. Amst., Pieter Jansz. Slyp 1634. in-4°. Av. portr. 90 pl. gr. et musique notée. (4½ th. Köhler.)

Il y a 15 différentes pièces avec pagination particulière.

—— Minne-Spieghel (en Wegh-wyser) ter Deughden. Amst., Corn. Danckertsz. van Zeevenhoven 1639. in-4°. Av. pl. et mus. (⅝ th. Köhler.)

—— Pampiere Wereld ofte Wereldsche Oeffeninge, waer in begrepen zijn meest alle de Rijmen en Werken van J. H. Krul. Al te zamen door hem verbeterd, en met veel nieuwe Rijmen verrijckt, doorgaens met schoone kop. pl. verciert, affzondert in vier deelen. Amst. wed. v. Jacobsz. Schipper 1681. in-4°. Av. fig.

Il y en a une éd. antér. *Amst.* 1644. in-4°. Av. pl. et mus. (4 th. Lempertz.) On y trouve (T. I. p. 11) une grav. à l'eauforte par Rembrandt (v. *Bartsch* n°. 108.). Pour les oeuvres dram. de cet auteur v. *Cat. v. d. Bibl. d. Maatsch. d. Nederl. Letterkunde* T. I. P. II. p. 129 sq.

Krumpach, N. Evangelium Johannis verdeutscht: fur die einfeltigen vngelerten. s. l. ni d. (1520.) in-4°. (31 ff.) *Anonyme.*

Kruse, Christ. Atlas und Tabellen zur Uebersicht und Geschichte aller europ. Länder und Staaten. Lpzg. 1804—12. 4 livr. en un vol. in-fol.— Fortges. b. z. Anf. d. J. 1840. v. Dr. Fr. Kruse. ib. 1841. in-fol. Av. 18 cartes enl. (15 fl. Klang.)

La 6e éd. de cet ouvrage excellent, soignée par Fr. Chr. Hermann, a paru en 1842. in-fol.

Kruse, Fr. Carl Herm. Necrolivonica oder Alterthümer Liv-, Esth- und Curlands bis zur Einführung der christl. Religion in d. K. Russ. Ostsee-Gouvernements, zusammengestellt u. hist. erläut. in einem Generalberichte über s. 1839 ausgeführte archäolog. Untersuchungsreise. Dorpat 1842. gr. in-fol. Av. 44 pl. lith. et une carte. (10 th. pl. col. 15 th.)

—— Chronicon Nortmannorum, Wariago-Russorum, necnon Danorum, Sueonum, Norwegorum inde ab a. 777 usque ad a. 879, sive a Sigfrido, rege Nortmannorum, usque ad Igorem I, Russorum magnum principem, ad verbum ex franciscis, anglo-saxonicis, hibernicis, scandinavicis, slavicis, serbicis, bulgaricis, arabicis et byzantinis annalibus repetitum etc. auctore Fr. C. H. Kruse. Hamb. et Gothae 1851. in-4°. (8 th.)

Le même savant a donné: *Urgeschichte d. esthnischen Volksstammes und d. Kais. Russ. Ostseeprovinzen Liv-, Esth- und Curland überhaupt bis zur Einführung d. christl. Religion. Moskau* 1846. in-8°. Av. 2 pl. lith. et une carte; *Budorgis oder d. alte Schlesien vor Einführung d. christl. Religion. Dresden* 1810. in-8°.; *Hellas od. geogr. antiq. Darstellung d. alten Griechenlands u. s. Colonien. Lpzg.* 1825—28. 2 tom. en 3 part. in-8°. Av. 8 pl.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

et cart. in-fol.; *Alterthümer. Halle* 1824—28. 4 tom. in-8°.; *Russische Alterthümer. Dorpat* 1844—45. 2 part. in-8°.

Krusenstern, Adam Johann von. Reise um die Welt in den Jahren 1803—6 auf Befehl Alexander des Ersten, auf den Schiffen Nadeshda und Newa. St. Petersb. auf Kosten d. Verf. gedr. in der Schnorr'schen Buchdr. 1810—12. 3 tom. in-4°. et atlas (1813) in-fol. Av. 106 pl. y compris un portr. et 33 cartes. (102 th.) 60 fl. Klang.

Le même ouvrage a paru en même temps avec le texte russe.

Il en existe une seconde éd. abrégée: *Berlin* 1811—12. 3 tom. in-12. Av. pl. noir. et col. (5⅛ th.)

Nous en citons des traductions en anglais (par Rich. Belgrave Hoppner: *London* 1813. 2 vol. in-4°. 1 l. 1 sh. Hibbert. 2 l. 5 sh. Drury), en italien par Angiolini (*Mil.* 1818. 3 tom. in-8°. Av. 2 portr., une carte et 11 pl.) en hollandais (*Harlem* 1812—15. 2 tom. in-8°.) et en français (*Voyage autour du monde fait dans les a.* 1803—6. *sur les vaisseaux commandés p. M. de Krus., trad. de l'aveu et avec les additions de l'auteur par M. J. B. E. Eyriès. Paris* 1821. 2 tom. in-8°. et atl. de 30 pl. 15 fr.) Pour un autre voyage qui fait suite à celui-ci, voyez **Lisianski**.

Recueil de mémoires hydrographiques pour servir d'analyse et d'explication à l'atlas de l'Océan pacifique, par le commodore de Krus. St. Pétersb. 1824—35. 3 part. gr. in-4°. Av. suppl. et additions.

L'atlas auquel ce recueil sert d'explication avait paru à *St. Pétersburg* en 1824. gr in-fol. av. 34 cartes. (50 fr. Raetzel. 35 fr. Walckenaer.)

Wörtersammlungen aus den Sprachen einiger Völker des östlichen Asiens und der Nortwestküste von Amerika. Bekanntg. v. A. J. v. Kr. St. Pétersb. 1813. in-4°.

Plantes recueillies pendant le voyage des Russes autour du monde, expédition dirigée par M. de Kr. Part. I. et II. Icones filicum p. Geo. Henr. Langsdorff et Fr. Ern. L. Fischer. Tub. 1810—18. in-fol. (36 pp. et 30 pl.)

Krusinger, Judas Thadée. Chronicon peregrinantis. Voyez **Clodius.**

Kryloff. Voyez **Kriloff.**

Kuchenbecker, Joh. Phil. Analecta Hassiaca. Marb. 1728—42. 12 parties en 4 vol. in-8°. Av. pl. (25 fr. Asher. 2½ th. Baer.)

Kuchemaistrey. s. l. ni d. in-4°. (28 ff.)

Voir sur cet ouvrage, le prem. livre allem. imprimé sur l'art de cuisine, *Lessing, Collect. zur Litteratur. Berlin* 1790. T. II. p. 51—53. *Pfeiffer* dans le *Serapeum* 1848. p. 275 sq. *Klemm, Kulturg.* T. IX. p. 88. Il en existe plusieurs éd. qui ne se distinguent que dans l'orthographe (v. *Merzdorf, Bibl. Unterh.* P. I. p. 93 sq. et dans le *Serapeum* de 1849 p. 61 sq.) p. ex. *Kochenmeisterey. s. l. ni d.* in-4°. (32 ff.) *s. l. am XXiiii tag des mertzen* 1487. in-4°. *Augsp., Hans Schaur* 1497. *Mittwoch vor St. Michelstag* in-4°. Av. fig. (24 ff. à 32 l. — daté 1494. 4 th. Weigel) etc.

Un écrit antérieur appartenant au 14e siècle sous le titre *Ein guot lere von guoter spise* a été publié dans la *Bibl. d. liter. Vereins* 1844. n°. IX. (v. *Haupt, Zeitschr. f. Deutsches Alterth.* T. V. p. 11 sq.)

—— Kuchemeysterey: in funff teyl geteylt: von Fastenspeys, von Fleischspeys, von Eyer speys, von Salssen, von essig vnd wein. s. l. ni d. (Nürnberg, J. Zeninger *vers* 1480.) in-4°. (32 ff.) 5 fl. Butsch. 3⅛ th. Hartung.)

Je ne sais pas si cette éd. est antérieure à la précédente. Nous citons la réimpr. suiv. *Küchenmeisterey. Ein schön nutzlich buchlin von bereytung der speis. Fünff teyl. Zwickau, W. Meyerpeck s. d.* (vers 1520.) in-4°.

—— Ain nützlichs Buchlin von der speis des mensche, wölche Speis gesund sy od nit zeniessen (*sic*) etc. s. l. ni d. (1500.) in-4°.

—— Ein schön Buchlin von bereitung der wein vnd bier zu Gesundheit etc. Wittemb. 1530. in-8°. — Voyez **Kellermeisterei.**

—— Koch vnd Kellerey von allen Speisen vnd geträncken, viel güter heimlicher Künste, auch wie man Latwergen, Confect, Conserven vnd einbeitzung machen soll. Frckft. a. M. 1545. in-4°. Av. front. gr. en bois. (52 fl.) 2 fl. 42 kr. Butsch.

Kuchemaistrey. Ain sehr Künstlichs vnnd Fürtrefflichs Kochbuch, von allerlay speysen, auch wie man Latwergen vnnd Zucker einmachen sol, vnd sunst von and. gutten heimlichen Künsten, Ainem yeden im Hausz sehr notwendig vnnd nutzlich zu gebrauchen. Durch einen Fürnemen vnd berümten Koch seinem Ehegemal zu der Letze geschenckt. 1559. (*A la fin:*) Gedr. zu Augspurg d. Val. Othmar. in-4°. (28 ff.) Av. front. gr. en bois. (1⅛ th. Hartung. 8 fr. Asher.)

—— Koch-Buch, Ein sehr künstlichs vnd fürtreffliches von allerley speysen. Gedr. zu Nürnb. d. Val. Newber s. d. (*vers* 1560.) in-8°.

—— New Kochbuch Wie mann Krancker personen in mancherley Fehl vnd gebrechen warten vnd pflegen sol, viel Zurichtung vnnd Kochung viler nützlicher gesunder Speiss vnd Geträcke etc. Den Krancken-wartern vnd sonst jederman in der notturfft zur vnderweissung gestelt durch H. Gualth. Ryff, medicum. Getr. in Franckf. a. M. h. Chr. Egenolff's Erben 1564. in-8°. (8 ff. 246 pp.)

Reprod. *Franckf b. Vinc. Steinmeyer* 1608. in-8°.

Le même auteur **Walter Ryff,** médecin a Strassbourg, a aussi publié:

Confectbuch vnd Hauszapotheck, künstlich zu bereiten, einmachen vnd gebrauchen, das in Ordentlichen Apotecken vnd hauszhaltungen zur Artznei, täglicher notturfft vnd auch zum lust, dienstlich vnd nütz, Treuliche vnderrychtung, So vil dem gemeinen Man nöthig, in Acht theyl kürtzlich abgeteylt etc. *Gedr zu Franckf. a. M. b. Chr. Egenolffs Erben* 1567. in-8°. (368 ff. de texte et 8 ff.) Av. 59 fig. en bois. (¾ th. R. Weigel.)

—— Koch vnd Kellermeisterey, von allen Speisen vnd Getrencken, viel guter heimlicher Künste auch wie man Latwergen, Sulsen, Confect, Conseruen, vnd Einbeytzungen machen, von mancherley Früchten, Blumen, Kreutern vnd Wurtzelen. Einem jeden in Hausz gar notwendig vnd nützlich zugebrauchen. (*A la fin:*) Getr. zu Franckf. a. M. d. Thom. Rebart 1566. in-4°. (62 ff. et 4 ff. de table.) Av. front. en bois.

Il y en a une réimpr. *ib.* 1574. in-8°. et 1576 *b. Nic. Bass.* in-8°.

—— Ein sehr künstlich vnd nutzlichs Kochbuch, vormals nye so leicht, Mannen vnnd Frawen personen, von jnen selbst zu lernen, in Truck verfast vnd auszgangen ist, Artlich in acht Bücher getheilt, sampt etlichen fast nutzen bewerten Hausznotturfften oder Künsten. Auch wie man Essig macht vnd Wein gut behelt. Balthasar Steindl von Dillingen. (*A la fin:*) Gedr. zu Augsp. d. Mattheum Francken 1569. in-4°. (50 [51] ff. et 4 ff.)

—— Ein new Kochbuch. Das ist Ein grundliche beschreibung wie man recht vnd wol nicht allein von vierfüssigen heymischen vnd wilden Thieren, sondern auch von mancherley Vögel vnd Federwildpret, darzu von allem grünen vnd dürren Fischwerck, allerley speisz, als gesotten gebraten, Presolen, Carbonaden, mancherley Pasteten vnd Füllwerk, Gallrat etc. auff Teutsche, Vngerische, Hispanische, Italianische vnd Frantzösische weiss, kochen vnd zubereiten solle: Auch wie man allerley Gemüsz, Obst, Sulsen, Senff, Confect vnd Latwergen, zuzurichten seye etc. Allen Menschen, hohes vnd nidriges Standes, Weibs vnd Manns Personen zu nutz jetzundt zum ersten in Druck gegeben, dergleichen vor nie ist auszgegangen D. D. Marxen Rumpolt Churf. Meintzischen Mundtkoch 1581. Sampt einem gründlichen Bericht, wie man alle Wein vor allen zufällen bewaren, die bresthafften widerbringen, Kräuter vnd andere Wein, Bier, Essig vnd alle

EFERUS - Recherches & Classification numériques

andere Getränck machen vnd bereiten soll, dasz sie natürlich vnd allen Menschen vnschädlich zu trincken seindt. Gedr. zu Franckf. a. M. In verleg. M. Marx Rumpolts, Churf. Meintz. Mundt-Kochs vnd Sig. Feyerabends 1582. in-fol. (6, 42 et CC ff. ch. et 2 ff.) Av. front. et 10 fig. en en bois par F. Amman et 31 pet. vign. p. V. Solis.

Ce traité de **M. Rumpolt** a été reprod. *Frckft. a. M. bey Fischer vnd Jonas Ross.* 1586. in-fol. *ib. bey Joh. Sauer in verleg. P. Fischers Erben* 1604. in-fol. (v. *Becker*, *Ammun* p. 109 sq.)

Kuchemaistrey. Koch vnd Kellermeisterey, daraus man alle heimlichkeit des Kochens zu lernen hat etc. Durch Sebast. N. Röm. Keys. Maj. gewesenen Mundkoch. Auch wie man gute Wein, Bier vnd Essig ziehen, vnnd von allerley Kreutern zur Gesundheit bereiten sol. Frckft. a. M., Sigm. Feyerabend 1581. in-4°. Av. les fig. du livre de Rumpolt.

—— Neu, köstlich vnd nützliches Koch-Buch, in welchem kürtzlich begriffen, Wie allerhand künstliche Speisen, so wol von zahmen als wilden Thieren, Vögel vnd Federwildbrät, grün- vnd gedörrtem Fischwerck: Wie auch allerley Gebackens, als Dorten, Marcipanen-Pasteten vnd dergleichen. Beneben von viel vnd mancherley Obs, von Gemüse, für Gesunde vnd Kraucke, in allerley Beschwärungen vnd Gebresten, Auch für schwangere Weiber vnd Kindbetterinnen, Alt betagte schwache Personen, kunstvnd nutzlich in der Eyl vnd mit geringen Kosten zu bereiten. Weyland fleiszig beschrieben durch Frau Anna Weckerin. Diese letzte Edition mit vielen Speisen von Garten vñ Feldgewächs, Von Eyern, Item Milch vnd Butter, sehr vielen Gattungen, allerley Geflügel vnd vierfüssigen Thieren, wie auch vielerley Art von Fischen auff neueste Französische Manier köstlich vnd wol zuzurichten sehr viel vermehrt, vnd durch einen sonderbaren verleckerten Liebhaber zu Tag gegeben. Gedr. zu Basel in Verlag Eman. Königs vnd Sohnen 1667. in-8°. (8 ff. et 459 pp.)

On trouve toujours réunie a ce vol. la pièce suivante: *Parisische Küchenmeister Das ist: Jetziger Zeit verleckerte Französische Art vñ Manier, Allerhand Speisen bey köstlichen Pancketen vnd Haushaltungen zu kochen vnd zuzurichten. Gedr. im J* 1667. (161 pp. et 82 ff. de table pour le livre d'*A. Wecker* et le *Küchenmeister.*)

Il existe plusieurs éd. antérieures de ce livre, savoir: *Amberg* 1597. in-4°. *ib., Mich. Förster* 1611. in-4°. *Basel, L. König* 1620. in-8°.

—— M. Jac. Fuhrmann Medicina Diaetetica, ein nützliches Büchlein von Speise vnd Tranck der Gesunden vnd Krancken. Stettin bey Joh. Chph. Landtrechtingern, Lpzg. b. Gottfr. Gross. s. d. in-8°.

—— A. Barthol. Hubneri Speissbüchlein. Unterricht von allerhand Speiss vnd Getränck zur menschlichen nahrung dienlich, sampt vielen Hauptartzeneyen. Vermehrt durch Dav. Lipsium. Erffordt b. Heinr. Birnstiel 1603. in-8°.

—— Johan Deckhart's new künstlich vnd nützlichs Kochbuch. Lpzg. bey Henning Grossen den Eltern 1611. in-4°.

—— Koch-Buch so wol für Geistliche als auch Weltliche Grosse vnd geringe Hauszhaltungen, wie bey denen täglich viel Leut am fürstlichsten abgespeiset werden. Dorinn über die achthunderterley Fleisch, Wildprett, Geflügel, Fisch, Eyer, vnd Garten-Speysen, auch die Manier und Weisz selbige zu bereiten, Neben andern nutzlichen Hauszhaltung Stücklein, zufinden und begriffen sind, Durch Einen geistlichen Kuchen-Meister desz Gottshauses Lützel beschriben vnd practicirt. Zum andern mal auffgelegt und vermehrt. Lautterbach. Mühlh. bey J. Henr. Meyer 1672. in-8°.

Reproduit: *Lautterbuch* 1700. in-8°.

—— Kuchařka neb Kuchařstwj o rozličných krmjch kterak x vzitečně s chutj strogitj magj. w Praze, Jan Kantor s. d. in-8°.

Ce traité de l'art de cuisine en bohème a été reproduit: *w Praze, Gič. Nigrin* 1591. in-8°. (v. *Sternberg* p. 147.)

Kühnholtz, H. Voyez **Complainte.**

Kuen, Mich. Collectio scriptorum rerum historiae ecclesiasticar. variorum religios. ordinum. Ulmae 1755—68. 6 tom. in-8°. (12 th. Weigel.)

Kürenberger, Der. W. Wackernagel, Kiurenbergii et Alrami Gerstensis carmina. Berol. 1827. in-8°.

Les chansons de ce *minnesinger* allemand se trouvent aussi dans: *Des Minnesangs Frühling herausg. v. K. Lachmann und M. Haupt. Lpzg.* 1857. in-8°.

Kuff, Jacob, Voyez **Ryff, Jacob.**

Nous renvoyons cet article de Mr. Brunet, qui n'est basé que sur une faute typographique „*Kuff* pour *Ryff*" dans son néant.

Kuffsteiner. Voyez **Montemajor.**

Kugler, Franz. Handbuch der Kunstgeschichte. Stuttg. 1856—59. 2 vol. in-8°. Av. de nombr. fig. en bois.

Il existe une 4e éd. soignée par Dr. W. Lübke: *ib.* 1861. 2 vol. in-8°. (7⅓ th.) avec beaucoup d'additions, mais dans laquelle l'hist. de l'architecture a été abrégée. Ce dernier savant a donné un *Grundriss d. Kunstgeschichte. Stuttg.* 1860. in-8°. Av. 349 fig. en bois. (3⅓ th.) La prém. éd. du célèbre ouvr. de Kugler a paru à *Stuttg.* en 1842. in-8°. (4⅙ th.) On joint à la 3e éd. le recueil intit. *Die Kunst der Gegenwart. Stuttg. s. d.* 33 pl. sur acier avec texte in-fol. obl. (4 th. 24 gr.)

—— Handbuch der Geschichte der Malerei seit Constantin dem Grossen bis auf die neuere Zeit. Berlin 1847. 2 tom. in-8°.

On préfère la suivante redaction anglaise intit. *Handbook of painting in the german, flemish and dutch schools. Based on the handbook of Kugler. Enlarged and for the most part rewritten by Dr. Waagen. London, J. Murray* 1860. 2 tom. in-8°. à la trad. antérieure de Mr. E. Head: *London, Murray* 1854. in-8°.

—— Geschichte der Baukunst. Stuttg. 1856 sq. Vol. I—III. in-8°. (12 th.)

Le 1er vol. contient l'hist. de l'archit. ancienne et orientale, le 2e de l'arch. romane et le 3e de l'arch. gothique, le 4e qui doit contenir la renaissance, n'a pas encore paru. On joint comme illustrations des deux ouvrages de K. sur l'hist. de l'art et de l'architecture le recueil suivant:

Denkmäler der Kunst zur Uebersicht ihres Entwickelungsganges von den ersten künstlerischen Versuchen bis zu den Standpunkten der Gegenwart. Herausg von V. Veit, E. Guhl, J. Caspar, W. Lübke und C. v. Lützow. Stuttg. 1845 sq. 2 vol. in-4°. obl. Av. 157 pl. repr. 1500 fig. (41⅘ th.)

Cet ouvrage se divise de la manière suivante:

Denkmäler der Architectur 57 pl. avec texte (14⅘ th.).

Denkmäler der Sculptur. 36 pl. av. texte (9 th. 16 gr.)

Denkmäler der Malerei 63 pl. av. texte (16⅔ th.).

—— Belletristische Schriften. Stuttg. 1852. 6 tom. in-8°.

—— Kleine Schriften und Studien zur Kunstgeschichte. Berlin 1853. in-8°. Av. pl. illustr. (18 th.)

—— Denkmäler der bildenden Kunst des Mittelalters in d. preuss. Staaten. Berl. 1830. in-fol. Av. 8 pl., dont 4 chromol.

Cet ouvrage est resté inachevé. On y peut ajouter sa *Pommersche Kunstgeschichte nach den Monumenten. Stettin* 1840. in-8°.

—— De Werinhero saec. XII monacho Tegernseensi et de picturis quibus carmen suum theotiscum de vita B. Mariae ornavit. Berol. 1831. in-8°. (8 gr.)

—— Architectonische Denkmäler der Altmark Brandenburg. Berlin 1833. in-fol.

Le texte seul est de Kugler, les planches ont été éxecutées par Stark et Meyerheim.

—— Ueber Polychromie der griechischen Architectur. Berlin 1835. in-4°. Av. pl. col.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Kugler, Franz. Die Systeme des Kirchenbaues. Berl. 1843. in-8°. Av. 7 pl.

Künstleralbum, Düsseldorfer. Herausg. von Dr. Wolfg. Müller von Königswinter. Düsseldorf 1851—61. XI années. gr. in-4°. (l'année de 24 pl. chromolith. à 3¾ th.)

Kuere, De, van den lande van Zeelandt. Antv., van Hochstraten s. d. (*vers* 1496.) in-4°. (40 ff. à 33 l.) Goth.

Ces statuts publiés en 1496 ont été reprod. *s. l. ni d. (Antw., Godfr. Back* vers 1497.) in-4°. (64 ff. à 29 l.) *Antw., W. Vorsterman* ou *Jac. van Liesveldt s. d.* in-4°. V. *Du Puy de Montbrun, Rech. bibliogr.* p. 53 sq.

Küngsberg. Voyez **Monteregio.**

Küster, H. C. Die Käfer Europas nach der Natur beschrieben. Nürnb. 1844—54. 28 livr. in-16. Av. 65 pl. (28 th.)

Kützing, Frdr. Traugott. Species Algarum. Lips. 1849. in-8°. Av. pl.

—— Die Kieselschaligen Bacillarien oder Diatomeen. Nordh. 1844. in-4°. Av. 30 pl. (15 th.)

—— Phycologia generalis oder Anatomie, Physiologie und Systemkunde der Tange. Lpzg. 1843. in-4°. Av. 80 pl. (40 th.)

—— Tabulae phycologicae oder Abbildungen der Tange. Nordh. 1845—61. T. I—XI. in-8°.

Chaque vol. de 10 livr. av. 100 pl. lith. coûte 10 th. (fig. col. 20 th.)

—— Algarum aquae dulcis Germaniae Decades I—XVI. Halle 1833—36. in-8°. (10⅔ th.)

Collection de plantes sèches avec texte.

—— Die Umwandlung niederer Algenformen in höhere, sowie auch in Gattungen ganz verschied. Familien und Klassen höherer Kryptogamen mit zelligem Bau. Haarl. 1831. in-4°. Av. 16 pl.

—— Grundzüge der philosoph. Botanik. Lpzg. 1851—52. 2 tom. in-8°. Av. 38 pl.

Kuh, Moses Ephraim. Hinterlassene Gedichte (herausg. v. Moses Hirschel u. J. Jos. Karsch). Zürich 1792. 2 tom. in-12.

Kuhlmann, Quirinus. Unsterbliche Sterblichkeit oder Hundert Spilersinnliche Vir-zeilige Grabeschrifften. Liegnitz 1668. in-8°. Jena 1671. in-8°.

—— Himmlische Liebes-Küsse über die fürnemsten Orter der hochgeheiligten Schrifft, vornehmlich des Salomonischen Hohenliedes, wie auch anderer dergleichen Himmelsbmekkende Theologische Bücher Poetisch abgefasset. Jena 1671. in-8°.

—— Lehrreiche Weiszheit-Lehr-Hof-Tugend-Sonnenblumen Preiszwürdigster Sprüche ergetzlichster Hofreden, sinnreichster Gleichnisse, zierlicher Andenckungsworte vnd seltener Beispiele . . an Herr George von Schöbel und Rosenfeld, den himmlisch gesinnten. Jena 1671. in-8°. (4 th. Weigel.)

—— Der bohen Weiszheit fürtreffliche Lehr-Hoff, in sich haltend schöne Tugendblumen, Geistliche und Weltlicher Moral Discursen. Jena 1672. in-8°. (4 fr. Asher.)

—— Geschicht-Herold oder freudige u. traurige Begebenheiten Hoher und Nidriger Personen: welche theils nach der neu vermehrten Wunderart des Athan. Kirchers vorgetragen, theils mit merkwürdigen Erzählungen, Kernsprüchen und Hofreden. Jena 1673. in-8°.

—— Neubegeisterter Böhme, begreiffend hundert funffzig Weissagungen, mit der fünfften Monarchie, oder dem Jesus-Reiche d. holländischen Propheten, Joan Rothens, übereinstimmend und mehr als 1,000,000,000 Theosophische Fragen, allen Theologen und Gelehrten zur Beantwortung vorgeleget. Leiden (Elzevier) 1674. in-8°. (6 fr. Asher.)

Kuhlmann, Quirinus. Der Kühlpsalter Oder Die Funffzehngesänge Amst. im Jahre Jesu Christi 1684 im October. in-12. 207 pp.

—— Des Kühlpsalters zweiter Theil. ib. im October 1685. in-12. 71 pp. (*VIII livres ou* 117 *chansons*). — Des Kühlpsalters dritter Theil. ib. 1686. in-12. 44 et 6 pp. (2 th. 4 gr. Heyse. 12 fr. Asher.) — Wesentlicher Kühlpsalter das Wunder d. Welt. ib. 1686. in-12. 120 pp. — Alckmaracker Schlootischer Kühl-Psalm und 7, 10, 19 Kühl-Jubel. ib. 1687. in-8°. (16 pp.) — Der 8. (6ᵉ 14ᵉ) Kühlpsalm. ib. 1687. in-8°. (8 pp.) — Des Kühlpsalters 10ᵗᵉ Buch. ib. 1687. in-8°. (8 pp.) — Weseler Kühlpsalm eilfftes Kühljubel und Taube mit verklährten Augen. s. l. 1687. in-12. — Berlinische und Amsterdamische Kühl Jubel. Von Vereinigung des Luther- und Calvinthums. Amst. 1688. in-fol. (18 ff.) — Zwei erklärte Berlinische Kühl-Jubel von der Vereinigung des Luther- und Calvinusthums. ib. 1688. in-8°.

Voir sur ce livre *Baumgarten. Hall. Bibl.* T. VIII. p. 295 sq. et *Nachr.* T. X. p. 321 sq. *Wetzel, Lebensb. d. Liederdichter* T. IV. p. 293 sq.

—— Christliche Glauben-Bekenntnus der waffenlosen und fürnehmlich in den Niederlanden (unter dem nahmen der Mennonisten) wohlbekanten Christen. Wobei gefügt sieben Lob- und andere Gesänge. Amst. 1664. in-8°.

—— Historisches Gesangbuch, in dessen erst- und anderen Theil keine als nur solche geistliche Lieder zu finden, welche von Leben, Lehr, Glauben, Marter und Tod der Märterer Manns u. Weibs-Personen, dann der Tyrannen Straff etc. und im dritten Theil sonst andere historische Geschichten, zusammengebracht worden von Joh. Hoefel (82 j. Consultenten). Schleusingen 1681. in-8°. (532 pp.)

—— Des Christen des Jesuelitens Lutetier- oder Pariserschreiben. London 1681. in-8°.

—— Quinarius seiner Schleudersteine wider den Goliathen aller Geschlechter, Völker, Zungen, Stat e. unüberwindlichen Libesschutzrede vor seine Schrifften vorgeordnet. Amst. 1680. in-8°. (24 pp.)

Poème de K. resté inconnu. Voir sur les autres ouvr. de ce mystique *Adelung, Gesch. d. mensch Narrh.* T. V. p. 9 sq. *Harenberg* dans le *Mus. Brem.* T. II. p. 651 sq. *Unschuld. Nachr.* 1705. p. 405 sq. 1711. p. 755. 1745. p. 656. 1748. p. 965 sq.

Kuinoel, Ch. Theoph. Commentarius in libros histor. N. Testam. Lips. 1816—18. 4 vol. in-8°.

Cet ouvrage suranné a été reproduit *Lond.* 1803. 3 vol. in-8°.

Kunckel, J. Ars vitriaria experimentalis oder vollkomene Glasmacherei-Kunst: samt einem II Haupt-Theil in mehr als 200 Experimenten Glasmahlen, vergulden und Brennen, vom Barcellan-Töpfferwerck, von raren Lacc-Firnissen, Perlen und Edelsteinen etc. Frckf. a. M. 1689. 2 part. en un vol. in-fol. (2 fl. 24 kr. Butsch. ⅝ th. Lempertz.)

La 3ᵉ éd. de ce livre célèbre a paru: *Nürnb.* 1743. in-4°. reprod. *ib.* 1756. 1765. in-4°. (572 pp.) ⅘ th. Lempertz.

Kundmann, J. Chr. Die hohen u. niedern Schulen Teutschlands insonderheit des Herzogth. Schlesien mit ihren Bücher-Vorräthen u. Müntzen, denen ein Anhang alter rarer goldener Müntzen so bei Grundgrabung des Hospital Gebäudes a. 1746 gefunden worden, beigefüget. Breslau 1741. in-4°. Av. 28 pl. cont. 142 fig. de monn. (4 fl. 30 kr. Klang.)

—— Silesii in Nummis oder berühmte Schlesier in Müntzen so durch grosse Heldenthaten, durch hohe wichtige Amts-Würden oder durch Gelehrsamkeit und Schriften ihren

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Namen unvergesslich gemacht. Breslau u. Lpzg., Mich. Hubert 1738. in-4°. Av. 33 pl. représ. 106 fig. de monn., 4 pl. représ. d. monum. et 54 tabl. généal. (6 fl. Klang. 4 th. Weigel.)

Kundmann, J. Chr. Rariora naturae et artis item in re medica oder Seltenheiten der Natur und Kunst des Kundmannischen Naturalien-Cabinets wie auch in der Arzneiwissenschaft. Breslau 1737. in-fol. Av. portr. et 18 pl., dont une représ. 16 fig. de monn., et beaucoup de fig. impr. dans le texte. (6 fl. Klang. 1 fl. 48 kr. Scheible.)

—— Nummi singulares oder sonderbare Thaler u. Müntzen so oft wegen einer kleinen Marque oder theils curieusen Historia von Müntzliebhabern hochgeschätzet worden. Breslau u. Lpzg. 1734. in-4°. Av. 5 pl.

—— Nummi jubilaei od. Jubel-Schau-Stücke so nach 50jähr. Hochfürstl. Reg. nach eben so lang geführten wicht. Amts-Würden insond. auf Hochzeit-Jubilaen zum Vorschein kommen. Br. u. Lpzg. 1734. in-4°. Av. 4 pl. et 2 tabl. généal.

Kunicki, Venceel. Eques polonus s. almae nobilitatis polonae .... vera effigies nunc demum a Stan. Lochowski restituta. Crac. 1645. in-4°. (38 fr. Gaignat.)

Kunera, S. Dat leeven ende die passie ende verhessinge der H. Maget Sinte Kunera, die in die Stadt van Reenen is kustende mit haer Sekenen ende Mirakelen die geschiet zyn ende noch dagelick geschieden. Te God gedaen heft door die Heilighe Maghet sinte Kunera. s. l. ni d. (gheprent in die Stadt Reenen.) in-4°. Av. fig.

Kunhofer, Engelh., praedic. in Suabach. Confessionale cont. tract. X preceptorum et VII viciorum capitalium etc. Nurnb. an dem Ponerberg 1502. in-4°. s. l. ni d. in-4°. (16 ff.)

Kunike, A. und **C. C. B, Rumy.** 264 Donau-Ansichten nach dem Laufe des Donaustromes, von seinem Ursprunge bis zu seinem Ausflusse ins Schwarze Meer. Sammt einer Donaukarte. Wien 1826. in-fol. obl.

Kunst, Hye in diesem büchlin findt man die recht kunst, vnd art des Ringens, mit vil hüpschen stücken vnd figuren. s. l. ni d. in-4°. (12 ff. av. 23 fig. en bois.)

Kunst, Der Allten Fechter gründliche. Mit sampt verborgenen Heymlichkeyten, Kämpffens, Ringens, Werfens etc. Figürlich fürgemalet. Frckft. a. M., Egenolph s. d. (1529—36.) in-fol.

Ce vol. contient la plus grande partie de l'*ὁπλοδιδασκαλία* d'Albr. Durer, conservée en man. dans la bibl. de l'église de Ste Madeleine à Breslau (v. *Jen. Lit. Zeit.* 1817. p. 90.). Il existe une seconde éd. intitulée:

Die Ritterliche, Mannliche Kunst vnd Handarbeyt Fechters vnd Kempfers. Aus waren Vrsprunglichen grund der Alten. Mit sampt heymlichen Geschwindigkeyten etc. (A la fin:) *Zu Frankf. a. M., C. Chr. Egenolphs Erben* 1558. in-4°. (36 ff.) Fig. en bois.

Kunst über alle Künste, ein bös Weib gut zu machen, Vormals von einen Italiänischen Cavalier practicirt: Jetzo aber von einem Teutschem Edelmann glücklich nachgeahmet, vnd in einem sehr lustigen Possenvollen Freuden-Spile fürgestellet. Sampt angehengten singenden Poszen-Spiele, worinn die unnöthige Eifersucht eines Mannes artig durchgezogen wird. Rappersdorf 1652, in-12.

Kunstblatt, herausg. v. L. Schorn, E. Förster u. Fr. Kugler. Stuttg. 1819—49. in-4°. Av. pl. (100 th., 50 th. Weigel.) — Kunstblatt, Deutsches, Zeitschr. für bildende Kunst, Baukunst und Kunsthandwerk red. v. Fr. Eggers. Mit Lit. Bl. red. v. P. Heyse. ib. 1851—58. gr. in-4°. (6⅔ th. par an.)

Kunstblatt, Berliner. Herausg. v. E. H. Toelken. Berlin 1828 sq. in-4°. (à 5 th.)

Kunstblatt, Christliches, für Kirche, Schule und Haus. Herausgeg. unter der Leitung von Dr. C. v. Grüneisen, K. Schnaase u. J. Schnorr von Carolsfeld. 1858 sq. gr. in-8°. Av. fig. en bois. (2 fl. par an.)

Kunstblüthen, Samml. lithographirter Nachbildungen vorzügl. Meisterwerke der alten und neuen Zeit am Rheine; mit besond. Hinblick auf die Akademie zu Düsseldorf. Cöln 1835. gr. in-fol.

Cet ouvr. devait contenir 20 cah. de 3 pl. chacun (à 6 th.), mais il n'en a paru que le 1er vol.

Kunstbüchlein gerechten gründlichen Gebrauchs aller kunstbaren Werken. Von Ertzarbeyt etc. Härten, Weychen, Löten, Etzen, Abformen, Malen, Schreyben, Luminiren, Sticken etc. Augsp., H. Steyner 1538. in-4°. (38 ff.) Av. fig. en bois. (22 gr. Lempertz.)

Il y en a une seconde éd. *Frckft. a. M., Chr. Egenolff* (vers 1550). in-4°. (1 th. R. Weigel.)

Kunstbüchlein. Allerley Mackel vnd Flecken aus gewand, Sammnt, Seiden etc. zu bringen. Dazu auch wie einem jeglich Gewand seyn verlorne farb wider zu bringen sey, desgl. Garn und Leinwand zu farben etc. Nürnb. d. Cunigund Hergotin 1532. in-4°. (⅗ th. Lempertz.)

Kunstbuchlin, Ein bewert, das den menschen gar nutzlich zu habe ist vil sachen dar zu lernen. (*A la fin:*) Gedr. zu Erffort durch Johannsen Spörer tzu den wissen Lilgenberge bey sant Pauls pfarr Im 99 Jare. in-4°. (12 ff.)

—— Voyez **Amman, Jobst.**

Kunstbuchlin, ein frembdes vnd wunderbares; allen Molern, Bildschnitzern, Goldschmiden, Steinmetzen, Schreinern, Platnern, Waffen vñ Messerschmiden hochnutzlich zu gebrauchen. Strassb. 1538. in-4°. Av. fig. en bois.

L'auteur fut Heinr. Vogtherr.

Kunstdenkmale, Mittelalterliche, des oesterreich. Kaiserstaates herausg. v. Dr. G. Heider, R. v. Eitelberger u. B. Hieser. Stuttg. 1856—60. 2 vol. in-4°. Av. 71 pl. sur acier et en coul. (24 th.)

Kunstdenkmäler, des christlichen Mittelalters in den Rheinlanden. Von Ernst aus'm Werth. Lpzg. 1857—61. Abth. I. Bildnerei. Vol. I. II. in 4°. et atlas in-fol. imp. (à 20 pl., dont 3 en coul.) 36 th.

Kunstmann, Fr., K. v. Spruner u. G. M. Thomas. Atlas zur Entdeckungsgeschichte Americas. München 1859. in-fol. obl. (22 th., le texte de 150 pp. seul in-4°. 3 th.)

Cet ouvr. magnifique donne des fac-simile chromolith. de 13 anciennes cartes tirées de 5 mss. de la bibl. roy., de l'univers. et du conservatoire général de l'armée à Munich avec une hist. de la découverte de l'Amérique suivant les sources les plus anciennes et le journal de navigation *(Logbook)* de la troisième expédition de Fr. Drake, pendant les a. 1595—96, publié pour la prem. f. p. M. G. M. Thomas (en anglais).

Kunstschätze, Die, Wiens in Stahlstich und erläut. Text von A. R. v. Perger. Herausg. v. Oester. Lloyd in Triest. IIIte Ausg. 1860. 36 livr. (de 3 pl. chac. à ⅓ th.) in-4°.

Kunst- u. Handwerksnotarius, Der curiose und lustige. s. l. 1732. in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible.)

Kunth, C. S. Enumeratio plantarum omnium hucusque cognitarum secundum familias naturales disposita. Stuttg. 1833—50. 6 vol. in-8°. Av. suppl. — Voy. **Humboldt, A. de.**

Le même savant avait donné: *Flora Berolinensis s. enumeratio plantarum circa Berolinum sponte crescentium secundum familias naturales dispos. Berol.* 1838. 2 tom. in-8°. (3¾ th.)

Kuntsch, Margar. Susanna von. Geist- und weltliche Gedichte (m. d. Leben ders. herausg. v. ihrem Enckel Chph. Gottl. Stockmann). Halle 1720. in-8°.

Kuntzsch, Mich. Das Frisch und Voll eingeschenckte Bier-Glasz. In allerhand fürtrefflichen Begebenheiten denen Curiosen Gemüthern zu sonderbahrer Ergötzlichkeit

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nebst einem ANHANG Die verderbte Jugend genannt etc. Merseburg, Chr. Gottschickts 1685. in-16. (5 ff. et 286 pp.) Av. front.

Voir sur ce vol., dans lequel on trouve un grand nombre de chansons d'étudiants, *Hoffmann von Fallersleben, Findlinge* P. I. p. 86 sq.

Kunze, Gustav. Analecta pteridographica s. descriptio et illustr. Filicum aut novarum aut minus cognitarum. Lips. 1837. in-fol. Av. 30 pl. (8 th.)

—— Die Farrnkräuter in kolorirten Abbildungen naturgetreu erläutert und beschrieben. Lpzg. 1840—46. 10 livr. en un vol. in-4°. Av. 100 pl. col. (25 th.)

Cet ouvrage, qui devait être, ainsi que le suivant, un supplément de celui de *Schkuhr* (v. cet art.) est resté inachevé.

—— Supplemente der Riedgräser (Carices) zu Ch. Schkuhrs Monographie in Abbildung und Beschreibung od. Schkuhrs Riedgräser, neue Folge. Lpzg. 1841—44. Livr. I—IV. in-8°. Av. 40 pl. col. (8 th.)

Kupetzky, J. Imagines et picturae, antea ad quinque dodecades arte nigra aeri incisae a Bh. Vogelio, jam vero similiter contin. op. et sumpt. Val. Dom. Preisleri. Norimb. 1745. 6 part. en un vol. in-fol. 81 pièces.

Voir sur ce livre *Meusel, Neue Art. Miscell.* T. XI p. 245 sq. Le portr. de Kup. a été donné par *L. de Laborde, Hist. de la grav. en manière noire* p. 253.

Kurandor. Lobgesang des Zerbster-Biers. s. l. ni d. (Jena *vers* 1660.) in-4°.

Kurtz, Johann. Dis büchlin saget von d Venediger Krieg vnd vō irem verlust viler Stett etc. Item von einer altē frawē Madonna Venesia genant. s. l. ni d. in-4°. Avec front. gr. (6 ff.) 16 gr. Heyse. 48 kr. Butsch.

La première pièce est en prose. A la suite il y a *Ein nüwes gedicht von einer altē Krancken sterbenden frauwen, Madamen Venesia genant* et *Ein altes gedicht von einer Uralten junckfrawen genant Venesia wie man ir einen man gibt vnd vermahlet.* L'auteur se nomme à la fin du dernier poème.

Kurz, Frz. Beiträge zur Geschichte des Landes Oesterreich ob der Enns. Linz 1805—10. 4 vol. in-8°. Av. 4 portr. (10 fl. 30 kr.)

Kurtz, Sebastian. Practica des Landmessens, darin gelehrt wird wie man alle recht und krummseitige Land, Wäldt, Baumgarten und Felder, sowohl mit Hülf des Quadranten als ohn denselben ausmessen soll . . . Alles durch Joh. Lems und Joh. Pietersen Dou bede verpflichte Landmesser, componirt und in niederländischer Sprach in Druck gegeben, nun aber — in Hochteutsch gebracht. Amst., Wilh. Jansz 1616. in-4°.

—— Arithmetica practica. Lpzg. 1619. 2 tom. in-4°.

Voir sur les oeuvres de ce mathematicien (Kurz ou Curtius) *Kästner, Gesch. der Math.* T. III. p. 291 sq. *Doppelmayr, Nachr. v. d. Nürnb. Mathem.* p. 168. 206 sq.

Kuthen z Šprinseberka, **Mart.** Kronyka o založenj zemē české a prwnjch obywateljch zemnē. w Praze 1539. in-4°.

Av. les portr. des rois et ducs de Bohème, de Huss, Hieronymus et Ziska en bois. Première éd. de cette première chronique bohème (—1527). Il y a des réimpr. *ib., Weleslawin* 1585. in-4°. et *ib.* 1817. in-8°. V. *Palacky, Würdig. d. Böhm. Geschichtschr.* p. 270.

Kyau, F. W. Fr. von. Leben u. Thaten nebst Scherzreden. Lpzg. 1785. in-8°. Av. fig.

Ce livre populaire a été réimpr. avec des altérations par Gregander (*Merkwürdiges Leben und Thaten etc. Fr. W. Frey-Herrns v. K. Cölln* 1735. in-8°. [10 th. 12 gr. Heyse] *ib.* 1750. 2 tom. in-8°.) et par E. v. O...n (*Lustige Streiche F. W. v. K. Lpzg.* 1840. in-8°.)

Kybel, J. B. Cantilena imperatoria in victoriam et laudem Caroli V Rom. Imper. (*en vers et en allem.*) Augsb. 1548. in-4°.

Kyber, Dav. Lexicon rei herbariae trilingue ex variis et optimis qui de stirpium historia scripserunt, authoribus concinn. Item Tabulae collectionum in genere et particulatim per XII menses in usum pharmacopolarum conscr. per Conr. Gesnerum. Argent. ap. Wend. Rihel. 1553. in-8°. (548 pp. non compris la préf.)

A partir de la p. 161 Conr. Gesner est l'éditeur de ce livre.

Kyd, Thomas. Cornelia, a Tragedy. London by Ja. Roberts 1594. in-4°. (1 l. 2 sh. Heber. 4 l. 4 sh. Hibbert.)

Reproduit chez *Dodsley, Coll. of old Plays* (1825) T. II. p. 235 sq. et sous le titre *Pompey the Great his fair Corneliaes Tragedy. London for Nic. Lang* 1595. in-4°. C'est la traduction „in blank verse" d'une tragédie franç. par Rob. Garnier.

—— Solyman and Perseda, wherein is laid open Love's Constancie, Fortune's Inconstancie etc. London, E. Allde 1599. in-4°. (19 sh. Halliwell.) — *Anonyme.*

Reproduit en 1815 par Smeeton. in-4°. (2 sh. 6 d.) et chez *Hawkins* T. II. p. 195 sq

—— The Spanish Tragedy or Hieronimo is mad again; containing the lamentable End of Don Horatio and Belimperia. With the pittifull Death of Hieronimo. London 1603. in-4°. (6 sh. 6 d. Boswell.)

Il existe beaucoup de réimpr. de cette tragédie ridicule, savoir: *Lond.* 1599. in-4°. *ib. by Edw. Allde* 1601. 1602. 1610. in-4°. (1 l. 10 sh. Rhodes.) 1611. 1615. 1618. (19 sh. Rhodes.) 1633. in-4°. (12 sh. Rhodes.) 1638. in-4°. et dans *Hawkins, Orig. of the Engl. Drama* Vol. II. p. 1 sq. et chez *Dodsley* (1825) T. III. p. 65 sq. Voir **Jeronimo.**

Kyerslach. Voyez **Keyerslach.**

Kyffin, Maurice. The Blessedness of Brytaine or a Celebration of the Queenes Holy Day. London by John Windet 1587. in-4°. (16 l. 5 sh. Bindley.)

Reproduit: *London by John Wolfe* 1588. in-4°.

—— Deffynniad ffydd Eglwys Loegr. Lle y ceir Gweled, a gwybod, dosparth gwir Grefydd Crist. ag anghywirbed Crefydd. Eglwys Rufain. R. Field 1595. in-12. (1 l. 13 sh. Heber.)

Kymeus, John. Ein alt christlich Concilium für Zwölffhundert Jaren zu Gangra in Paphlagonia gehalten wider die hochgenannte Heiligkeit der Mönchen vnd Wiederteuffer. Item ein alt wunderbarliche Geschicht vnd auffrhur von denen, die Christum an Juden vnd Heiden rechen wolten, aus dem Lateinischen vbersetzt von J. Kymeo mit einer Vorrhede Mart. Lutheri. Gedr. zu Wittenb. d. Jos. Klug 1537. in-4°. (1 th. Heyse.)

—— Des Babsts herkules wider die Deudschen, die auch vor dieser zeit nicht haben wollen dem Babst, beide die Christlichen. vnd des heil. Röm. Reichs freyheit vnd dignitet vbergeben. Wittenb., Ge. Rhau 1538. in-4°. (45 ff.) Av. front. gr. (48 kr. Butsch.)

—— Von der priester Ehestand aus der heiligen schrifft vnd Canonibus mit sonderlichem vleis zu samen bracht etc. Gedr. zu Wittenb. d. Joh. Klug 1533. in-4°. (49 ff.)

—— Geheimb vnser Erlösung vnd gründlicher Verstandt des Spruch Johannis Primo, das Wort ist fleisch worden wider die vornebmsten Ketzereyen, so von den Aposteln bis ann diese Zeit, Christi wahrer Gottheit vnd Menschheit zu entgegen gewesen, wird darneben widerlegt was Caspar Schwenkfeld Christi wahrer Menschheit zu entgegen schreibt. Marb. 1619. in-4°.

—— Vom geistlichen Zehenten, auch antwort vnd entschuldigung an den Hrn. Philipsen Landtgraven zu Hessen etc. geschriven, auf die vngütige vngegrünte Klage, so die Domherrn zu Frislar, Fürstl. Rathen zu Cassel, etlicher Zehenden halber gethan. Cassel 1544. in-8°. (16 ff.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Kynalochius, Dav. De hominis procreatione, anatome ac morbis internis priores Libri duo, Heroico carmine donati ad Jacobum Sextum. Paris., Mettayer 1596. in-4°. (1 l. 14 sh. Heber. 60 c. Falconet. 37 fr. Courtois.)

Kypseler, Gottl. Les délices de la Suisse. Leide 1714. 4 vol. in-12. Av. 75 jol. grav. et cartes. (4 fl. Klang.)

L'auteur de cet ouvrage médiocre fut Abr. Ruchat. Ses fautes n'ont pas été enlévées dans les réimpr. augm. et corrig. *Amst.* 1730. 4 vol. in-12. et *Bâle* 1764. 1776. 4 tom. in-12. La meilleure éd. est celle de *Neuchâtel* 1778. 2 tom. in-12. Av. 39 et 42 pl.

Kyriacus Anconitanus. Voyez **Cyriacus.**

Kyriander, Guil. Commentarium de origine et statu antiquissimae civitatis Augustae Trevirorum. s. l. ni d. (Col. 1576—80.) in-fol. (8 ff. de prél. 250 pp. et un f. d'errata.)

Première éd. de cet ouvrage fameux entièrement détruite par ordre de Jacques, archévêque de Cologne.

—— Augustae Trevirorum annales et commentarii historici. Biponti 1603. in-fol. (273 pp.)

Il existe encore plusieurs autres éd. de cet ouvr., savoir *ib.* 1604. 1619. 1625. in-fol. Voir *Neu. Lit. Anz.* 1808. p. 47. 53 sq. *Vogt et Weitzel, Rhein. Archiv.* T. VII. p. 282 sq *Hummel, Neue Bibl.* T. XI. p. 269.

Kyriander, Wolfg. Persequutiones ecclesiae, quas sec. historicos et chronographos, a tirannis, haereticis et schismaticis aliisque hujus farinae hominibus versipellibus et seditiosis, ab apostolorum usque ad nostra tempora sustinuit et de eorundem etc. sectis collatio. Ingolst. 1541. in-4°. (3 th. Weigel. 1 fl. Butsch.) — Voyez **Kiriander.**

Kyrspensis, Joh. Host, de Romberg. Veridica terrae sanctae regionumque finitimarum ac in eis mirabilium descriptio. Voyez **Brocardus.**

Kys. Kurtze Tischzucht. Fur die vngehöfelten Grobianusknechte in vier vnd vierzig gute Regeln gefasset, Wie sie sich bey frembden Leuten lassen sollen. Jetzundt zum vierdenmal vbersehen. Gedruckt zu Erffordt 1594. in-8°.

Redaction en prose du *Grobianus* de *Dedekind.* (Voir cet article.)

Kysell, Melchior. Icones biblicae Veteris et Novi Testamenti. Figuren biblischer Historien Alten und Neuen Testaments, proprio aeri incisae et venales expositae a Melch. Kysel augustano. Aug. Vind. 1679. in-4°. Av. 241 pl. (200 fr. La Vallière. 130 fr. Solar. 2 th. Blenz. 3 th. R. Weigel.)

2 ff. pour le front. et le titre gravé. P. I. 51 fig. au dessous desquelles il y a 6 vers latins avec leur traduction en autant de vers allemands. P. II., titre, 50 fig. commençant au livre des rois. P. III. depuis l'Exode, 2 titres gr. et 51 fig. *Nouveau Testament* P. I. front., titre gr. et 47 fig. P. II. titre 47 fig. et un fleuron sur un f. séparé. Au bas de quelques-unes de ces planches on lit: *Melchior Kusell sculpsit.*

—— Ovid. Metamorphosis oder wunderbare Verenderung verschiedener Gestalden. Augsb. 1681. in-8°. obl. 150 pl. (1 fl. Windprecht.)

—— Des ... Ulysses Leben, Thaten und Zufälle, die ihm nach Eroberung ... von Troja auf seiner zehenjähr. Heimreise zu Wasser u. zu Lande begegnet. s. l. 1681. in-4°. Av. 60 gr. en t. d. (12 fr. Asher.)

—— Voyez **Baur.**

Kyttes, G. The unluckie Firmentie, a poem. s. l. ni d. (London, Wyer.) in-4°.

L.

L. D. The temple of Wisdom for the little World, in two parts. Philad. 1688. in-12.

Recueil de poésies divines et d'essais religieux anglais.

L. E. Romes Monarchie, entituled the Globe of renowned Glorie. London 1596. in-4°. (10 l. 10 sh. Bindley. revendu 3 l. Heber.)

L. G. An Answere to Maistre Smyth, Seruaunt of the Kynges most royall Maiestye. An artificial Apologie in Verse A Paumflet compyled by G. L. London by Rich. Bankes s. d. in-4°.

Voir sur ce livre *Ritson, Bibl. Poet.* p. 264 sq. *Dibdin, Ames* T. III. p. 260 sq.

L. J. The Birth, Purpose and mortall Wound of the Romish holy League. London, Th. Cadman s. d. in-4°.

Poème en 32 stances.

L. J. S. G. S. Z. History, Legend vnd Leben des Nicolaus von der Flü. s. l. 1537. in-4°.

L. L. Certaine English Verses presented to Queene Elizabeth by a courtier. In joy of the most happy disclosing of the Conspiracies against her Royall Person and Estate. London, H. Haslop 1586. in-4°.

On n'en connaît qu'un seul ex. (10 l. Bright.)

L., M. H. Deliciae apophthegmaticae d. i. berühmter Fürsten, Helden, Gelehrten u. anderer Personen sinnreicher Schertz und Ernst. Dresden u. Lpzg. 1724. in-8°.

L., P. Scharfsinnige Reden und denckwürdige Sachen zur Gemüths Ergötzung. Lübeck 1666. in-8°.

L. R., Gentleman. Diella, Certaine Sonnets (38) adjoyned to the amorous Poeme of Dom Diego and Gineura. London for H. Olney 1596. in-16. (4 l. 15 sh. Heber.)

Reproduit dans l'impr. particulière de Mr. Utterson: 1841. in-18. (mais tiré à 16 ex. seulement 1 l. 12 sh. Bliss.)

L., S. P. S. P. L.'s divine Odes englished, set to King Davids princely Harpe in Metre. 1627. in-12. (14 sh. 6 d. Perry.)

L. V. The pleasaunt, playne and pythye Pathewaye leadynge to a vertuous and honest Lyfe no lesse profytable, than delectable. London by Nycolas Hyll for John Case s. l. (1550.) in-4°. (46 pp.) Goth. (7 l. 10 sh. Heber. 20 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 532.)

La-, Jo. Tom Tel-Troth's Message and his Pen's Complaint. A Work not unpleasant to be read nor unprofitable to be followed. (*En vers.*) London for R. Howell 1600. in-12. (2 l. 6 d. Heber.)

Laale, R. Voyez **Lolle, R.**

Labacco, Ant. Libro appartenente a l'Architettura nel quale si figurano alcune notabili antichità di Roma. Impresso in Roma in casa nostra negli anni del Signore 1558 con Privilegj che per 10 anni prossimi niuno ardisca imprimerlo. in-fol.

Voici la première éd. très rare de cet ouvrage, recherchée pour ses belles gravures. Il y a 3 ff. de prél. p. le titre et les privilèges dont celui de la seigneurie de Venise date de 1552. Les planches occupent 20 ff.: elles commencent par le plan du

EFERUS - Recherches & Classification numériques

monument d'Adrien, portant le chiffre 5 dans un des angles supérieurs de la gravure; la dernière représ. le port de Trajan réunit les nos 29 et 30. Elle est suivie d'un f. de texte qui en donne l'explication et qui tient lieu des nos 31 et 32; suivent 4 autres planches, dont la dern. sous le n°. 36. Il existe plusieurs contrefaçons, savoir sous la date 1559 avec 36 pl., dont une pour la dédicace et 3 pour les privilèges, sous celle de 1559, à laquelle sont jointes 17 mauvaises pl. tirées de l'ouvrage de *Vreedman* et *s. d. ni nom d'impr.* in-fol. avec 115 pl. (voy. *Cicognara, Cat.* n°. 538—541.)

Il existe aussi une copie médiocre faite par J. Bonus *s. l.* 1567. in-fol. réimpr. *Ven., Porro* 1576. in-fol. La dernière éd. de ces 36 pl. est datée: *Roma, Tosi* 1773. in-fol. (20 fr. Hurtault. 4 sc. Gallarini 2½ th. Weigel.)

Labadie, Jean de. Le Héraut du grand roy Jésus, ou éclaircissement de la doctrine de Jean de Labadie pasteur, sur le règne glorieux de Jésus-Christ et de ses saints en la terre aux derniers temps. Amst. chez Dan. Elzevier 1667. pet. in-8°. (4 ff. et 382 pp.) 12 fr. 50 c. MacCarthy.

Il a paru chez le même imprimeur sous la même date deux autres ouvrages de J. de Lab. intit. *Les divins hérauts de la pénitence du monde ou avis de saison par forme de remontrance et d'exhortations adressé à toutes sortes de personnes pour s'amender en ce temps* etc. pet. in-8°. (308 pp.) et *Le véritable exorcisme ou l'unique moyen de chasser le diable du monde chrestien.* pet. in-8°. (146 pp.)

Nous citons de cet auteur, qui fut successivement jésuite, chanoine, ermite, prédicateur, directeur spirituel des religieuses:

Justum judicium de justa bonorum a malis, quod ad communionem ecclesiasticam attinet, secessione, autore Jona Beda, Separato Gall. Belg. Germ. Anglico. Neapoli 1672. in-8°.

Voir sur ce vol. *Nachr. v. d. Büch. in d. Stoll. Bibl.* T. II. p. 360 sq.

Odes sacrées sur le très-adorable et auguste mystère du S. Sacrement de l'Autel par J. de Labadie, prêtre et chanoine de S. Nicolas d'Amiens. A Amiens chez Gilles Gouy le jeune 1642. in-8°.

Il existe un livre très piquant relatif aux aventures de cet homme intit.:

Avis charitable à MM. de Genève touchant la vie du Sr Jean Labadie, cy devant Jésuite dans la province de Guyenne et après chanoine d'Amiens, puis Janseniste à Paris, depuis illuminé et Adamiste à Toulouse et ensuite carme et hermite à la Graville, au diocèse de Bazas et à présent ministre au dit Genève, par Maudidict. Lyon chez Ant. Offray 1664. in-12. (30 pp.) Voir aussi *Nicéron, Mém.* T.XVIII. p. 386 sq. cf. T.XX. p. 142 sq. (Deutsche Ausg. T. XIV. p 381 sq.). *Moller, Cimbria lit.* T.III. p.351 sq. *Chaufepié* T. III. s. v. *Paquot* T. XVII. p. 353 sq. *Senebier, Hist. litt. de Genève* T. II. p. 208 sq. *Göbel, Gesch. d. christ. Lebens in der Rhein-Westph. Kirche. Coblenz* 1852. T. II. p. 181 sq.

Labanoff de Rostoff, Le prince **Alexandre.** Recueil de pièces historiques sur la reine Anne ou Agnès, épouse d'Henri Ier, roy de France, et fille de Jarosslaf Ier, grand-duc de Russie, avec une notice et des rémarques. Paris, impr. de Fr. Didot 1825. in-8°. (XXII et 60 pp.) Avec une pl.

Tiré à 230 ex., dont 30 sur gr. pap. (27 fr. Nodier. 19 fr. St. Martin. 5 fr. Rémusat.) Nous citons du même auteur:

Lettre à Mr. le rédacteur du Globe *au sujet de la prétendue ambassade de Charles Talleyrand en Russie; seconde édition augm. d'un post-scriptum cont. une lettre inédite de Louis XIII. Paris impr. de F. Didot* 1828. in-8°. (24 pp.) Pièce non destinée au commerce.

Catalogue des cartes géogr., topograph. et marines de la bibl. du prince Labanoff de Rostoff à St. Petersbourg suivi d'une notice des mss. Paris, typ. de F. Didot 1834. in-8°. (VIII et 494 pp. et un f.) tiré à 230 ex. non destinés au commerce, dont 30 sur gr. pap. (33 fr. Langlès. 26 fr. Duriez. 7 fr. 50 c. Pixérécourt.)

Tablettes gastronomiques de St. Pétersbourg, red. par un amateur et préc. d'une liste des ouvr. à consulter. St. Pétersbourg de l'impr. d'Ed. Pratz 1856—58. 2 vol. gr. in-8°. (6 ff. et 104 pp. 5 ff. et 308 pp. 14 pp.) Tiré à 100 ex. seulement, destinés à des cadeaux.

—— Marie Stuart. Ses lettres, instructions et mémoires, publiés sur les originaux et les manuscr. du *State Paper Office* de Londres, et les principales Archives et Bibl. de l'Europe publ. par le pr. Labanoff. Paris 1844 sq. 7 vol. et un vol. suppl. in-8°. (72 fr.)

On y joint: *Glossaire français des locutions et mots peu usités qui se rencontrent dans la correspondance de Marie Stuart, reine d'Écosse. Paris* 1845. in-8°. Tiré à 100 ex.

La Barre, René Laur. de. L'origine des étrennes, à Monsieur d'Asserac par L. R. de la Barre. Paris 1582. in-8°. (17 ff.)

La Barre, Le Febvre de. Description de la France équinoxiale ci-devant appelée Guiane. Paris 1666. in-4°. (15 fr. L'Héritier. 10 fr. 50 c. Raetzel.)

La Barte. La mort de Lucrèce et de Virginia, femme et fille très pudiques, extraicte de l'antiquité des histoires romaines par le Sr de la Barte. Paris, Rob. Estienne 1567. in-8°. (4 et 16 ff.) 30 fr. Veinant.

Labarte, Jules. Histoire de l'Art par les meubles et les objetz précieux. Description des objets d'art qui composent la collection Debruges-Duménil, précédée d'une introd. hist. Paris 1848. in-8°. Av. fig. dans le texte et 5 pl. (30 fr.)

Il faut ajouter à cet ouvrage excellent et devenu très rare le *Catalogue des prix de la vente par enchères de cette collection qui a eu lieu à Paris en* 1849. in-8°. (10 fr.)

Labat, Jean Bapt. Mémoires des nouveaux voyages aux Isles Françoises de l'Amérique, contenant une description très exacte du pais, des arbres, plantes, fruits et racines, qu'on y trouve, des manufactures qui y sont établies et de celles qu'on y peut établir; le commerce qu'on y fait, et celui qu'on y peut faire: l'origine, les moeurs, les coutumes des sauvages Caraibes et des Negres: et les événemens les plus considérables, qui s'y sont passés pendant le long sejour que l'auteur y a fait. Paris 1720—1724. 6 tom. gr. in-12. Av. pl.

Reprod. *à la Haye* 1724. 6 vol. in-12. Av. fig. ou 2 vol. in-4°. *Paris* 1742. *Éd. augm.* 8 tom. in-12. Il en existe une trad. holland. *Amst.* 1725. 4 vol. in-4°. av. pl. et une autre en allemand par G. F. C. Schad: *Nürnberg* 1782—87. 7 vol. in-8°. Av. pl.

—— Nouvelle relation de l'Afrique occidentale cont. une description exacte du Senegal et des pays situés entre le Cap blanc et la rivière de Serre Lionne jusqu'à plus de 300 lieues en avant dans les terres, l'histoire natur. de ce pays, les différentes nations qui y sont repandues etc. Paris 1732. 1758. 3 vol. in-12. Av. cartes et pl. en t. d.

Rédigé d'après les mémoires d'André Brue.

—— Relation hist. de l'Éthiopie Occidentale cont. la description des royaumes de Congo, Angole et Matamba, trad. de l'italien du P. Cavazzi et augm. de plusieurs relations portugaises des meilleurs auteurs av. d. notes, des cartes géogr. et un grand nombre de fig. en taille douce. Paris 1732. 5 vol. in-12.

L'original ital. avait paru à *Bologna* 1687. in-fol. et à *Mil.* 1690. in-4°.

—— Voyage en Espagne et en Italie. Paris 1730. 8 vol. in-12. Amst. 1731. 8 vol. in-12. Av. fig.

Il en existe une trad. allem. par C. Fr. Tröltsch: *Nürnb.* 1758—62. 8 tom. in-8°. Av. pl.

—— Mémoires du Chevalier d'Arvieux, cont. ses voyages à Constantinople, dans l'Asie, la Syrie etc. mis on ordre p. le P. Labat. Paris 1735. 6 tom. in-12.

Il faut y joindre: *Lettres critiques de Haydi Mehemmed Effendy, au sujet des Mém. du Ch. d'Arvieux, trad. du turc par Ahmed Frengui (Petis de la Croix). Paris* 1735. in-12. Une trad. allem. des mém. du ch. d'A. a paru *Kopenh. u. Lpzg.* 1753.in-8°.

—— Voyage du chevalier des Marchais en Guinée, îles voisines et à Cayenne fait en 1725—27 etc. publ. p. Le P. J. B. Labat. Paris 1730. 4 vol. in-12. Av. 4 cartes et 28 pl.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Labbeus, Car. Cyrilli, Philoxeni aliorumque veterum Glossaria latino-graeca et graeco-latina, coll. et in dupl. alphab. ord. redacta etc. Lond. 1817. in-fol.

Ce vol. appartient à l'éd. anglaise du *Thesaurus linguae Graecae* de Henri Etienne (v. **Estienne, H.** et **Cyrillus**).

Labbeus, Phil. Sacrosancta Concilia ad reg. ed. exacta a Phil. Labbeo et Gabr. Cossartio cum duobus appendicibus. Lut. Paris. imp. soc. typogr. 1671—72. 17 tom. en 18 vol. in-fol.

Le 18^e vol., contenant un *apparatus* sous le nom de *Jacobatius*, est très rare. On y joint *St. Baluzii Nova collectio conciliorum. Paris, Muguet* 1707. in-fol. (ens. 260 fr. De Bure.) Il existe une réimpr. peu correcte, mais accompagnée d'augmentations tirées des recueils d'Hardouin et de Baluze par Nic. Coleti: *Ven.* 1728. 25 vol. in-fol. V. **Concilia** et sur ses écrits *de Backer* T. I. p. 434 sq.

—— Concordia chronologica in technicam et historicam divisa (ed. Brietio). Paris. ex typ. reg. 1656. 1670. 5 vol. in-fol. (48 fr. Soubise.)

Le 5^e vol. est du P. Briet qui conduisit l'histoire de 1200 à 1600, car Labbé s'était arrêté en 1200.

—— Nova bibliotheca manuscriptorum librorum historias, cbronica sanctorum sanctarumque vitas, stemmata genealogica, ac similia antiquitatis, praesertim Franciae monumenta n. pr. ex mss. var. biblioth. codd. eruta repraes. Paris, Seb. et Gabr. Cramoisy 1657. 2 vol. in-fol. (58 fr. Hérisson. 113 et 99 fr. Libri.)

Cet ouvrage important, qui devait avoir 5 vol., n'a pas été terminé.

—— Testamentum Christianum, testamentum politicum, Epitaphium Sorbonnicum Arm. Richelii Card. Lugd. 1643. in-4°.

Il en existe une trad. allem. *s. l.* 1644. in-4°.

—— Bibliotheca Anti-Janseniana s. Catalogus piorum eruditorumque scriptorum qui Corn. Jansenii Episc. Iprensis et Jansenianorum haereses, errores ineptiasque impugnarunt. Cum praeludiis histor. et cribratione farraginis Jansenisticae. Paris., Cramoisy 1654. in-4°.

—— Bibliotheca bibliothecarum. Acc. Bibliotheca numaria, add. Joh. Seldeni libro de nummis etc. secundis curis auctior. Rothom., Ant. Maurry 1678. in-8°.

Il existe deux éd. antérieures: *Paris* 1653. 1664. 2 tom. in-8°. et une troisième *(tertiis curis auctior) Lips.* 1682. in-8°.

—— Decem librorum a R. Phil. Labbe conscriptorum initia, s. antecessiones et primitiae instar speciminis integrae illorum editioni publicam in lucem praemissae. Paris., Cramoisy 1662. in-4°.

—— Thesaurus epitaphiorum vet. ac recentium select. ex ant. inscript. omnique script. genere. Paris., Gasp. Meturas 1666. in-8°. ib., Daniel Horthemels 1686. in-12.

—— De scriptoribus ecclesiast. quos attigit R. Bellarminus philol. et hist. diss. Paris., Seb. Cramoisy 1660. 2 tom. in-8°. (1006 et 982 pp.) 3 th. Weigel.

Labé, Louise (Charles dite). Evvres de Lovize Labe lionnoize. A Lion par Jan de Tournes M. D. LV (1555). pet. in-8°. (173 pp.)

Première éd. excessivement rare des poésies de cette muse lyonnaise: la prose est imprimée en lettres rondes, les poésies en car. italiques.

—— Evvres. (Ed. reuue et corrigée par la dite Dame.) Lyon. J. de Tournes 1556. pet. in-8°. (173 pp.) 15 fr. La Vallière et Méon. 34 fr. Lair. 180 fr. Pixerécourt. 310 fr. Nodier. 210 fr. Cailhava. 84 fr. Soleinne. 139 fr. Giraud. 1175 fr. Solar.

Simple réimpression de l'éd. préc., où les fautes indiquées dans l'errata ont été corrigées.

Labbeus, Phil. Evvres de L. Labé lionnoize. Lion par Jan de Tournes 1556. in-16. (87 ff. non ch. de 174 pp.) 38 fr. Michel. 150 fr. Soleinne.

Contrefaçon mutilée de la prem. éd. (il y manque l'ode grecque des deux édd. orig. [p. 125]) entièrement imprimée en lettres rondes.

—— Evvres de Loyse labé lionnoise, du débat de folie et d'amour. Rouen par Jean Garon 1556. in-16. (87 ff. non ch.) 2 l. 15 sh. Heber. 90 fr. Soleinne.

L'épître dédicatoire et le *Debat* sont impr. en lettres rond., les poésies en italique. *Le Débat de folie et d'amour* a été réimpr. à *Paris* en 1578 à la suite d'une édition de *Daphnis et Chloe* de format in-16. Voir **Longus.**

—— Evvres de L. Labé. Lyon, Duplain 1762. pet. in-8°.

Tiré à 525 exempl. dont 25 sur gr. pap., savoir 13 avec les figures, vignettes et culs-de-lampe en noir et 12 avec ces mêmes fig. en camaïeu. Les recherches sur la vie de ce poète, contenues dans cette éd., sont de Jac. Annibal Claret de la Tourette de Fleurieu, auteur d'un *Discours sur la personne et les ouvrages de Louise Labé. Lyon* 1750. in-12.

—— Evvres de L. Labé. Brest, Michel 1815. in-8°.

Tiré à 140 ex., dont 20 en pap. ord., 116 sur carré vélin, 3 sur pap. rose et un seul sur vélin.

—— Evvres de Lovize Labé lionnoize. A Lion par Durand et Perrin 1824. in-8°. (LXX, 326 pp. un f.)

Cette éd. donnée par Mr. Breghot du Lut a été tirée ,outre les copies sur pap. ord., à 116 ex. en pap. carré vélin, 27 en gr. raisin vélin, 9 coquille nankin, 4 coquille rose, 1 coquille variée à chaque feuille, 1 coquille verte et un sur pap. de Chine.

On y joint *(Breghot du Lut) Notice sur la rue Belle-Cordière à Lyon, contenant quelques renseignemens biograph. sur L. Labé et Charles Bordes. Lyon* 1828. in-8°. et *Testament de Louise Labé. Lyon* 1825. in-8°. Voir *Breghot du Lut, Lettres Lyonnaises. Lyon* 1825. in-8°. n°. 5 et 10. et *Nouveaux Mélanges. Lyon* 1830. in-8°. p. 284 sq.

—— Les Oeuvres de L. Labé (préc. d'une not. p. M. Collombet). Lyon, impr. de Boitel et Paris 1844. in-12.

Cette édition où l'éditeur à suivi une orthographe de fantaisie, contient aussi le Testament.

—— Les Oeuvres de L. Labé. Paris, impr. de Simon Raçon 1853. pet. in-8°. (20 fr.)

Tiré à 120 ex. sur pap. vélin et à 2 ex. sur peau vélin. On y peut joindre: *Documents hist. sur la vie et les moeurs de L. Labé de nouveau mis en lumière par P. M. Glonon). Lyon* 1844. in-8°. (34 pp.) Av. le portr. de L. Labé. (2 fr.) V. sur notre poète *Goujet* T. XII. p. 76 sq. *Nicéron* T. XXIII. p. 242 sq. *Viollet Le Duc, Bibl. Poét.* T. I. p. 236. *St. Beuve, Portr. Contemp.* 1846. T. III p. 159 sq. *Strobel, Die franz. Volksdichter. Baden* 1846. T. I. p. 23 sq. *Blätt. f. lit. Unterh.* 1843. n°. 146 sq.

La Bèche, H. T. de. Sections and views illustr. of geological phenomena. Lond. 1830. gr. in-4°. Av. 40 pl. noir. et col. (2 l. 2 sh.)

Traduit en français par H. de Collegno: *Paris* 1839. in-4°. Av. 40 pl. (20 fr.)

Nous citons du même auteur: *Geological Manual. London* 1852. IV^th ed. in-12. (8 sh. 6 d.); *Geological observer. London* 1853. II^d ed. in-8°. et *A Selection of the Geological Memoirs cont. in the* **Annales des Mines**, *together with a synoptical Table of equivalent Formations and Mr. Brongniart's Table of the Classification of Mixed Rocks. ib.* 1824—36. in-8°. Av. 11 pl. pliées. (12 sh.)

La Bellaudière. Voyez **Bellaudière.**

La Beraudière, Marc de, seigneur de Mauvoisin. Le combat de seul à seul en champ clos, avec plusieurs questions propres à ce sujet: ensemble le moyen au Gentilhomme d'éviter les querelles et d'en sortir, en quatre parties. Paris, Abel l'Angelier 1608. in-4°. (28 fr. Cailhava. 20 fr. Monmerqué. 62 fr. Solar. 41 fr. Pressac.)

La Bergerie, Le S^r de. Oeuvres poétiques avec les imitations tirées du latin de Jean Bonfons. Paris, Abel l'Angelier 1594. pet. in-12. (12 fr. By. 35 fr. Monmerqué.)

Le Sieur de la Bergerie est Gilles Durant. La première

EFERUS - Recherches & Classification numériques

édition de ses *Imitations de J. Bonnefons* et de ses *Gaytés amoureuses* a été impr. à *Paris pour Abel l'Angelier* 1587. pet. in-8°. à la suite du texte latin de Bonnefons (V. cet art.).

Mr. Brunet remarque que 46 pièces, extraites des oeuvres de Gilles Durant de la Bergerie, impr. en 1594. forment avec cinq autres le texte d'un vol. pet. in-8°. de 40 ff. intitulé: *Bassus i chansonettes rimées mises en musique à quatre parties. Paris, Adr. le Roy et la veuve R. Ballard* 1594.

Ce même Durant fut rompu vif à la place de Grève à Paris en 1618 pour avoir écrit contre le roi un libelle intitulé: *La Riparographie* (V. *P. Boitel, Théâtre tragique. Paris* 1622. in-8°. p. 165.). cf. *Goujet* T. XIV. p. 229 sq. *Suite de la Clef du Prince* 1757. *Juillet.* p. 44 sq. *Viollet Le Duc* T. I. p. 37 sq.

Laberius, Decimus. Mimi prologus. Praec. hist. poeseos mimicae apud Romanos. Ed. Fr. Lieb. Becher. Lips. 1787. in-8°. (30 pp.)

Laberius, Jo. Paul., Condomiensis. Carminum sylva. Tolosae ap. Arn. et Jac. Colomerios 1570. in-8°. (148 rs. de la Cortina.)

Labillardière, Jacq. Julien Houton **de.** Icones plantarum Syriae rariorum descriptionibus illustratae. Paris. 1791—1804. 4 tom. in-4°. Av. 50 pl. (45 fr.)

—— Novae Hollandiae plantarum specimen. Paris. 1804—6. 2 vol. gr. in-4°. Av. 265 pl. (212 fr.)

—— Sertum austro-caledonicum. Paris. 1824—25. 2 tom. in-4°. Av. 41 et 39 pl. (64 et 66 fr.)

—— Relation du voyage à la recherche de La Pérouse, fait pendant les a. 1791—93. Paris an VIII (1800). 2 vol. in-4°. et atlas de 44 pl. in-fol.

Il existe un second tirage du texte en 2 vol. in-8°. et une trad. anglaise: *London* 1800. in-4°. Av. 46 pl. (31 sh. 6 d.) *ib.* 1810. 2 vol. in-8°. et atl. in-4°.

La Boderie, Guy Le Fevre de. Voyez **Le Fevre.**

La Bissachère, Pierre Jacques Le Mounier de. Exposé statistique du Tunkin, de la Cochinchine, du Camboge etc. sur la relation de La Biss. Londres 1811. 2 tom. in-8°.

Réimpr. sous le titre: *État actuel du Tunkin, de la Cochinchine* etc. *Paris* 1812. 2 vol. in-8°.

Laboëssière. Traité de l'art des armes. Paris 1818. in-4°. Av. pl.

La Boétie, Étienne de. Historique description du solitaire et sauvage pays de Medoc (dans le Bourdelois) par feu M. de la Boëtie', conseiller du roy. Bordeaux, Millanges 1593. in-12.

On ne connaît pas un seul ex. de cet ouvrage cité par *Le Long* n°. 2230.

—— De la Servitude volontaire ou le contr'un, par Ét. de la B. ouvrage publié l'an 1549 et transcrit en langage moderne, pour être plus à la portée d'un chacun voire des moins aisés par Ad. Reschatelet (*anagramme de* Ch. Teste). Brux. et Paris chez les marchands de nouveautés 1836. in-18. Av. errata.

Cette éd. n'a pas été mise en commerce. Cet écrit avait paru pour la prem. fois dans les *Mémoires de l'Estat de la France sous Charles IX* (p. Sim. Goulart) et dans presques toutes les édd. des *Essais de Montaigne* depuis l'an 1727, séparément av. une préf. de Mr. de Lamennais: *Paris* 1835. in-8°. et in-18. et sur le vrai texte man. de l'auteur par le Dr. *J. F. Payen, Notice bio-bibliogr. de la Boëtie. Paris, typ. de F. Didot* 1853. in-8°. (146 pp.)

La Borde, Jean Benj. de. Choix de chansons mises en musique par M. de La Borde. Paris 1773. 4 vol. gr. in-8°. Av. fig.

Il existe des ex. in-4°. (Un ex. av. les fig. du 1er vol. dess. et gr. p. Moreau, avant la lettre avec les eaux-fortes 235 fr. Renouard.)

—— Essai sur la musique ancienne et moderne (par de La Borde et l'abbé Roussier.) Paris 1780. 4 vol. in-4°. Av. fig. et 178, 59, 59 et 59 pp. de mus. notée.

On cite du même auteur:

Lettres écrites de la Suisse adressées à mad. de M. par un voyageur franç. (J. B. de la B.) en 1781. *Genève. (Paris, Didot l'aîné.)* 1783. 2 vol. gr. in-8°. Av. une carte.

Recueil de quelques vers, dédié à Adélaïde par le plus heureux des époux (J. B. de la B.) Paris, impr. de Didot l'aîné 1784. in-18. (15 fr. Chateaugiron. 12 fr. 50 c. Pixérécourt.)

On a tiré un ex. sur vélin de cet ouvrage qu'on n'avait pas destiné au commerce.

Essai sur l'histoire chronol. de plus de 80 peuples de l'antiquité. Paris, impr. de Didot l'aîné 1788—89. 2 vol. gr. in-4°.

Cet ouvrage qui devait former 8 — 10 vol. n'a pas été terminé: on en a tiré un ex. sur vélin. (170 fr. pr. Galitzin.)

Histoire abrégée de la mer du Sud (par de La Borde.) Paris, impr. de Didot l'aîné 1791. 3 vol. gr. in-8°. et atlas in-4°. (qui manque souvent.)

On en a tiré un ex. sur vélin (300 fr. Galitzin.)

Recueil de pensées et de maximes. Paris, impr. de P. Didot l'aîné 1791. in-18. (18 fr. Lamy.)

On n'a tiré que très peu d'ex. de cet ouvr. non destinés au commerce, mais il en existe une réimpr. *Paris* 1802. in-18.

Voir **Description** générale de la France. **Mémoires** historiques. **Zurlauben.**

Laborde, Mme de. Voyez **Divers** poëmes.

Laborde, le comte **Alex. de.** Description des nouveaux jardins de la France, et de ses anciens châteaux (en franç., en anglais et en allem.), les dessins p. Ch. Bourgeois. Paris 1808—15. gr. in-fol. Av. 130 pl.

Ce livre n'a pas été terminé: il n'en a paru que 16 livr. (120 fr., pap. vél. 150 fr., pap. vél. fig. avant la lettre 200 fr.)

—— Versailles ancien et moderne. Paris 1840. gr. in-8°. Av. fig.

—— Voyage pittoresque et hist. de l'Espagne. Paris de l'impr. de P. Didot l'aîné 1807—20. 4 vol. in-fol. max. Av. 282 pl. (80 th. Weigel.)

Publié en 48 livr., dont 45 de 6 pl. chacune, la 46e de 4 pl. et les 47e et 48e de 3 pl. chac. ([1098 fr.] prix réd. 175 fr. pap. vél. [1728 fr.]) Il existe un ex. sur vélin avec les dessins (274) originaux (22500 fr.).

—— Itinéraire descriptif de l'Espagne. IIIe éd. revue, corr. et augm. préc. d'une notice sur la configuration de l'Espagne et son climat p. Mr. de Humboldt, d'un aperçu sur la géographie physique p. Mr. Bory de St. Vincent et d'un abrégé hist. de la monarchie espagnole etc. Paris, F. Didot 1827—31. 6 vol. in-8°. et atlas de 37 cartes et 4 pl. (30 fr.)

Les deux prem. éd. de cet ouvrage avaient paru en 1808 et 1809 en 5 vol. in-8°. et atlas gr. in-8°. Il existe une trad. espagnole: *Valencia* 1816. in-4°. av. atlas de 29 cartes. (1 l. 10 sh. Salva) et une autre en anglais: *London* 1809. 5 vol. in-8°. et atlas (1 l. 1 sh. Drury.).

—— Voyage pittoresque en Autriche. Paris de l'impr. de P. Didot l'aîné 1821—22. 3 vol. in-fol. Av. 160 gr. médiocres. (150 fr.)

On en a tiré 40 ex. sur pap. demi-colombier vélin (600 fr.) Le 3e vol. intit. *Précis histor. de la guerre entre la France et l'Autriche en* 1809, réimpr. *Paris* 1823. in-8°. av. un atlas de 25 pl. (30 pl.) est attribué à Mr. Alph. Rabbe.

—— Monuments de la France, classés chronologiquement et considérés sous le rapport des faits histor. et de l'étude des arts. Paris, de l'impr. de Didot l'aîné 1816—36. 2 vol. gr. in-fol.

Publié en 45 livr. de 6 pl. à double sujet (à 18 fr., pap. vél. 30 fr., pap. vél. avant la lettre 50 fr.) Le 1er vol. contient *Monuments romains, Haut et Bas Empire* 116 pl. Le 2e vol. Ie. *époque. Monumens romans ou byzantins.* IIe *époque, Style ogival.* IIIe *époque, La Renaissance* pl. 117—249.

—— Collection des vases grecs de M. le comte de Lamberg expl. et publ. p. le comte Alex. de Laborde. Paris, impr. de J. Didot 1824—28. 18 livr. (à 30 fr.) en 2 vol. gr. in-fol. (192 pp. de texte) Av. 154 pl. impr. en couleur

EFERUS - Recherches & Classification numériques

et 31 vign. et culs de lampe. (150 fr. Raoul Rochette. 210 fr. Léon Leclerc.)

Laborde, le comte **Alex. de.** Description d'un pavé en mosaïque découvert dans l'ancienne ville d'Italica, aujourd'hui le village de Santiponce, près de Seville. Paris, impr. de P. Didot l'aîné an X (1802). tr. gr. in-fol. Av. fig.

Tiré à 160 exempl. (200 fr.) Il en existe une éd. avec le texte en espagnol: *Madrid* 1806. gr. in-fol. Av. fig.

Laborde, Léon Emmanuel Simon Joseph comte **de.** Voyage dans l'Arabie Pétrée par MM. Léon de Laborde et Linant. Paris, impr. de J. Didot 1830 sq. gr. in-fol. Av. vign. en bois et atlas de 70 pl. (220 fr.) 25 th. Weigel.

Le même ouvrage a paru aussi en anglais (*London* 1836) avec la reproduction de toutes les planches in-8°. (18 sh.)

—— Voyage en Orient (Asie Mineure et Syrie) par le comte Alex. de Laborde, MM. Becket et Hall, rédigé et publié p. L. de Laborde. Paris, F. Didot 1838 sq. 40 livr. en 2 vol. gr. in-fol. Av. 180 pl. (480 fr.)

Nous citons du même auteur:

Mémoires et dissertations par le comte Léon de L. Paris 1852. gr. in-8°.

On n'en a tiré que 25 exempl.

Essai de gravure pour servir à une histoire de la gravure en bois. Paris 1833. pet. in-4°. 25 pl. (formant la 1re livr., la seule qui a paru.)

Histoire de la gravure en manière noire. Paris 1839. gr. in-8°. Av. fig. (Tiré à 300 ex., mais épuisé.)

Debuts de l'imprimerie à Mayence et à Bamberg ou description des lettres d'indulgence du pape Nicolas V **pro regno Cypri** *imprimés en* 1454. *Paris* 1840. gr. in-4°. Av. 10 pl.

Debuts de l'imprimerie à Strasbourg ou recherches sur les travaux mystérieux de Gutenberg dans cette ville et sur le procès qui lui fut intenté en 1439 *à cette occasion. Paris* 1840. gr. in-8°. Av. 3 pl.

Commentaire géogr. sur l'Exode et les Nombres. Paris 1841. in-fol. Av. 10 pl. (20 fr.)

Recherches sur ce qu'il s'est conservé dans l'Égypte ancienne de la science des anciens magiciens p. L. de Laborde. Paris 1841. gr. in-4°. Av. pl. (Tiré à 25 ex.) 31 fr. Raoul Rochette.

Projet pour l'amélioration et l'embellissement du dixième arrondissement. Paris 1842. gr. in-4°. (16 ff.) Av. 2 plans et une vue génér.

Le Palais Mazarin et les grandes habitations de ville et de campagne au XVIIe siècle. Paris 1846—47. 2 part. in-8°. Av. 5 pl.

C'est la quatrième lettre sur l'organisation des bibliothèques dans Paris. Il existe trois autres: 1°. *De l'organisation des bibliothèques dans Paris* 1845. 2°. *Examen critique des projets présentés pour le déplacement de la Bibl. Royale* 1845. 3°. VIIIe Lettre. *Étude sur la construction des bibliothèques.* Cette dernière lettre tirée à 150 exempl. seulement se trouve rarement complète (89 fr. Walckenaer. 58 fr. Prevost), car les pp. 121 à 408 contenant les notes, manquent ordinairement.

Les anciens monuments de Paris: Monuments civils, les Hôtels. Paris 1846. in-4°. (4 feuilles.) Ouvrage non terminé.

La Renaissance des arts à la cour de France. Études sur le XVI siècle. T. Ier *Peinture. Paris* 1850. gr. in-8°. *Additions. ib.* 1855. gr. in-8°. (24 fr., pap. de Holl. 30 fr.) 104 fr. Ch. Blanc.

De cet ouvr. non terminé on n'a tiré que 134 exempl.: savoir: 105 sur pap. vélin satiné, 26 sur pap. vergé de Hollande, un sur pap. vert et 2 pour le dépôt légal.

Le château du bois de Boulogne, dit château de Madrid, étude sur les arts au XVIe siècle. Paris 1855. in-8°. (84 pp.) Tiré à 100 ex. (4 fr.)

Les Ducs de Bourgogne. Études sur les lettres, les arts et l'industrie pendant le XVe siècle et plus particulièrement dans les Pays-Bas et le duché de Bourgogne. IIe Partie. Preuves. Paris 1849—51. 3 vol. gr. in-8°.

Cet ouvrage qui devait contenir 2 vol. de texte et 4 de preuves, n'a pas été terminé. On a extrait du 1er vol. l'*Essai d'un Catalogue des artistes originaires des Pays-Bas ou employés à la cour des ducs de Bourgogne aux XIVe et XVe siècles. Paris* 1849. in-8°. (80 pp.)

Inventaire des tableaux, livres, joyaux et meubles de Marguerite d'Autriche, fille de Marie de Bourgogne et de Maximilien, empereur d'Allemagne, fait et conclu en la ville d'Anvers le XVII d'Avril M.D.XXIIII. Document inédit publié p. le comte de Laborde. Paris 1850. in-8°. (40 pp. — Extrait de la *Revue Archéolog.* VIIe année.)

Notice des émaux, bijoux et objets divers, exposés dans les galeries du Musée du Louvre . . . Ire partie. Histoire et description. Paris 1853. *P. II. Documents et glossaires. ib.* 1853. 1858. in-12. (Gr. pap. vélin 31 fr. Ch. Blanc.)

Athènes aux XVe, XVIe et XVIIe siècles d'après des documents inédits, tirés des archives impér. de Venise, des grands archives de l'empire français etc. *Paris* 1855. 2 vol. gr. in-8°. Av. 40 pl. lith. (20 fr.)

On en a tiré séparément: *Documents inédits ou peu connus sur l'histoire et les antiquités d'Athènes. Paris* 1854. in-8°. Av. une pl., 2 plans et des fac-sim. (10 fr.)

De l'Union des arts et de l'industrie p. M. le comte de L. T. I. le Passé. T. II. L'Avenir. Paris 1856. 2 vol. in-8°. (On en a tiré 100 ex. sur pap. de Hollande.)

La plus ancienne gravure du Cabinet des estampes de la Bibl. Royale est-elle ancienne? s. l. ni d. in-4°. (9 pp.) Av. 4 pl. et fig. en bois dans le texte.

La Borderie, Le Seigneur **de.** Discours du voyage de Constantinople, envoye au dit lieu a une damoyselle francoise. (*En vers.*) Lyon, R. de Tour 1542. pet. in-8°.

—— Discours du voyage de Constantinople envoye du dict lieu a une damoyselle de France par le seigneur de la Borderie; La fable du faulx cuider a madame Marguerite, fille du roy; Deploration de Venus sur la mort du bel Adonis (plus quelques chansons par Ant. Du Moulin). Paris, Arn. l'Angelier, *ou* Gilles Corrozet 1546. in-8°. (68 ff.) 26 fr. Monmerqué. 66 fr. Giraud.

Ces trois pièces ont été réimpr. dans les diverses éditions du *Livre de plusieurs pièces.* (V. **Livre.**)

—— L'Amie de Court nouuellement inventée par le seigneur de la Borderie. Paris en la boutique de Gilles Corrozet. Paris chez Denys Janot et Vincent Sertenas 1547. pet. in-12. (32 ff. non ch.) 107 fr. Veinant.

Impr. déjà à *Lyon, Est. Dolet* 1542. in-8°. (20 fr. Veinant.) Cet ouvrage a été mainte fois reproduit avec d'autres pièces pareilles. V. **Fontaine. Guevara. Heroet. Livre** et **Boiseau, J.**

La Borderie, de. Les preludes de Perroquet, fluteur tolosain, dédiés à mons. le duc de Mayenne. (*En vers.*) Bourdeaus, Gilbert Vernois 1620. pet. in-8°. (16 fr. Morel-Vindé. 8 fr. 50 c. A. Martin.)

Voir sur ce vol. *Viollet Le Duc, Bibl. Poét.* T. I. p. 395. *Bull. de l'Alliance des Arts* T. II. p. 318.

Labores Herculis. Voyez **Bassi.**

Laborie, B. J. The coffee planter of St. Dominge; with an appendice containing a view of the colony, previous to 1789. London 1798. in-8°.

Selon Mr. Brunet cet auteur serait le même que Labordie alors lieutenant colonel de qui Mr. *Quérard, France litt.* T. IV. p. 346 cite l'ouvrage suivant, intitulé:

Propositions soumises à l'examen du comité de marine de l'Assemblée nationale, contenant un mémoire où l'on propose de montrer par des essais qui ne doivent rien coûter: 1°. que nous doublerons le produit de nos colonies en donnant la liberté aux nègres; 2°. l'utilité et la possibilité de faire cultiver des sucreries par les blancs ou Européens. 1789. in-8°.

Labouderie, M. l'abbé **Jean.** Le livre de Ruth en hébreu et en patois auvergnat: Parabole de l'enfant prodigue, sermon de Michel Menot; Parabole de l'enfant prodigue, en syriaque et en patois auvergnat, par l'abbé Lab. Paris, impr. d'Everat 1825. gr. in-8°. (19 fr. 50 c. Nodier.)

Tiragé à part de 50 ex. d'un recueil contenu dans le 6e vol. des *Mém. de la Soc. d. Antiq. d. France.*

La Boulay-Le-Gouz, Franç. de. Voyage et observations, où sont décrits les États et royaumes d'Italie, Grèce, Natolie, Syrie, Perse, Palestine, Indes orientales des Portugais,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Arabie, Égypte, Hollande, Grande-Bretagne, isles et autres lieux d'Europe, Asie et Afrique où il a sejourné. Paris, Fr. Clousier 1653. in-4°. Av. fig. en bois. (40 fr. Solar.)

Il existe une *sec. éd., augm. de quantité de bons advis pour ceulx qui veulent voyager. Troyes p. Nic. Oudot et se vendent à Paris chez Fr. Clousier* 1657. in-4°. (558 pp. non compris la préf. et la table.) V. *Beckmann, Lit. d. Reisebeschr.* T. I. p. 580 sq.

Laboureur, Le. Voyez **Le Laboureur.**

Labram, J. Dav. Sammlung von Abbild. Schweiz. Insecten. Bas. 1835—36. Vol. I. Cah. I—XX. — Insekt. d. Schweiz, die vorzüglichsten Gattungen je durch eine Art bildlich dargestellt. Nach Anl. u. m. Text v. Ludw. Im Hof. Basel 1839—42. Cah. XXI—LXXX (de 4 ff. de texte et de 4 pl. enlum. chacun.) Vol. II—IV. (à 3 11/12 th.) in-8°.

—— Singulorum generum Curculionidum unam alteramve speciem additis iconibus ad naturam delineatis illustr. L. Imhoff. (Die Gattungen der Rüsselkäfer erläut. d. bildliche Darst.). Basel 1838—50. Cah. I—XIX. (de 8 pl. lith., chacun à raison de 11/24 th.) in-8°. Av. 152 pl. (8 2/3 th.)

—— Die Schweizerischen Käfergattungen in Abbildungen nach der Natur. Nach Anleitung u. m. Text v. L. Imhoff. Basel 1848—52. in-8°. 34 cah. (de 4 pl. col. chac. à raison de 1/6 th.) 5 2/3 th.

—— Sammlung der Zierpflanzen nach der Natur. Basel 1835. XVI cah. in-8°. 96 pl. (sans texte.)

La Brosse, Gui de. Description du Jardin royal des plantes médicinales, établ y par Luis-le-Juste à Paris, contenant le catalogue des plantes ... ensemble le plan du jardin. Paris 1636. in-4°. Av. fig. (30 fr. Jussieu.)

—— Icones posthumae s. reliquiae operis historici plantarum in horto regio paris. educatarum, a Guid. de La Brosse suscepti, ab Abr. Brosse aeri incisae. in-fol. atl. (281 fr. L'Héritier. 115 fr. Jussieu n°. 2023.)

D'environ 400 plantes, représentant les plantes les plus rares du Jardin des plantes à Paris, que son fondateur La Brosse avait fait graver à l'eau-forte par Abr. Bosse, on n'a sauvé que 50 (48 pl. et 2 plans) des mains d'un chaudronnier, qui les avait acquises. On en a tiré, dit-on, 24 ex. seulement.

Labrosse (P. Angelus a St. Josepho). Pharmacopoea persica ex idiomate persico in latinum conversa. Paris. 1681. in-8°.

Le véritable traducteur fut le P. Mathieu.

—— Gazophylacium linguae Persarum, triplici linguarum clavi, ital., lat., gall. etc. reseratum authore P. Ang. a S. Jos. Amst. 1684. in-fol.

La Broue, Salomon de. Le cavalerice françois. Paris 1646. IV^e^ éd. augm. 3 tom. en un vol. in-fol. Av. fig.

La 1re éd. intit. *Préceptes que les bons cavalerisses françois doivent observer. La Rochelle* 1593—94. 3 tom. en un vol. in-fol. est moins complète.

Labrousse, Bernier de. Voyez **Bernier.**

La Bruyère, De. Réplique à l'anti-malice ou défense des femmes du sieur Vigoureux, autrement dict Brye-Comte Robert. Paris, J. Petit-Pas 1617. in-12.

La Bruyère. Les ruses du braconage mises à découvert, ou Mémoires et Instructions sur la chasse et le braconage. Paris 1771. in-12. (39 fr. Nodier.)

La Bruyère, Jean de. Les caractères de Théophraste, traduits du grec; avec les caractères ou les moeurs de ce siècle (p. La Bruyère). Paris, Estienne Michallet 1688. in-12. (30 ff. de prél., texte pp. 53—360, un f. p. le priv. et un autre pour l'errata.) 43 fr. Nodier. 49 fr. 50 c. Duplessis. 19 fr. Walckenaer. 37 fr. Giraud. 100 fr. Walckenaer.

Première éd. de ces caractères classiques, souvent mal annoncée sous la date de 1687, année du privilège. Elle contient 418 caractères, ainsi que les réimpressions: *Paris* 1688. in-12. (Deux éd. diff. 35 fr. Giraud 43 fr. Nodier. 30 fr. Solar. 1 l. Libri.) *Lyon, Th. Amaulry* 1688. in-12. et *Brux. chez Jean Léonard* 1688. in-12. (28 ff. de prél. 226 pp. et un f. p. le privilège, mais sans l'errata.)

La 4e éd. revue et augmentée *Paris, Est. Michallet* 1689. in-12. présente 762 caractères (35 fr. Giraud), la 5e augm. de quelques remarques *ib.* 1690. in-12. contient 925 caractères (33 fr. Quatremère), la 6e *ib.* 1691. en a 997 (36 fr. Giraud), la 7e de 1692 revue et corrigée 1073 (35 fr. Giraud), la 8e de 1694, 1119 et de plus le Discours de réception à l'Académie franç., préc. d'une préf. (33 fr. Solar. 40 fr. Giraud), mais la 9e de 1696 en est une simple réimpression (104 fr Giraud). La 10e éd. a paru chez le même Michallet en 1699 sur le même texte (50 fr. Giraud) qu'on a suivi depuis dans toutes les édd. jusqu'en 1845. Une 11e éd. avec la suite, qui avait déjà paru séparément chez la Ve Michallet en 1700 et qui fait partie de deux éd. en 2 vol. in-12., impr. en Hollande sous l'adresse de Michallet et sous la date de 1700, porte la date: *Paris, Mich. Est. David* 1714. 2 tom. in-12.

La Bruyère, Jean de. Les Caractères de Théophraste, trad. du grec avec les caractères ou les moeurs de ce siècle, par La Bruyère; avec la clef en marge; éd. augm. de la défense de La Br. par Coste. Amst., Wetstein 1720. 3 tom. in-12. Av. front. p. B. Picart. (40 fr. La Vallière. 100 fr. d'Ourches.)

Réimpression de l'éd. d'*Amst.*, *P. Marteau* 1701. 3 vol. in-12., où parut pour la prem. fois *La défense de La Bruyère et de ses caractères par Coste* contre les objections du Pseudo-Vigneul-Marville (dans le 1er vol. de ses *Mélanges*) et une suite intit. *Ouvrage nouveau dans le goût des caractères de Théophraste et des pensées de Pascal.*

Il existe une réimpr. de cette éd. (sans la suite), augm. de quelques notes: *Paris, David* 1740. 2 tom. in-12., qui pourtant ne succéda pas aussitôt à celle de 1720, car nous avons encore une éd. de Coste: *Amst.* 1731. 2 tom. in-12. *Paris, David* 1733. 2 vol. in-12. Av. front. Sur l'éd. de 1740 ont été faites les éd. d'*Amst.*, *Changuion* 1743. 1759. 2 vol. in-12. Av. le portr. de la Bruy. et un front d'après Picart par Folkema (81 fr. Labédoyère); *Paris, David* ou *Guérin* 1750. 1759. 2 tom. in-12. (pap. de Holl. 61 fr. Quatremère.) *ib., Hocherau* 1765. gr. in-4°. Av. le portr. de La Br. (pap. de Holl. 24 fr. Bonnier et Quatremère.)

—— Les Caractères de Théophr. trad. du grec par La Br. augm. des chapitres XXIX et XXX par Bellin de Ballu, avec les Caractères de La Br. Paris, Bastien 1790. 3 tom. en 2 vol. in-8°.

—— Les Caractères de La Br. et ceux de Théophr. avec des additions et des notes p. J. Schweighaeuser fils. Paris, impr. d'Herhan 1803. 3 vol. in-12. (6 fr., pap. vélin 10 fr.) ib. 1816. 3 vol. in-12.

Il existe un ex. sur vélin de l'éd. de 1803.

—— Les Caract. de la Br. suivis des Caract. de Théophr. trad. du grec p. le même. Paris, impr. de P. Didot l'aîné 1813. 2 vol. in-8°. (6 fr., pap. vél. 12 fr.)

Il existe nne seconde éd. en 2 vol. in-12., dont il y a un ex. sur vélin, mais dans l'une et l'autre a été omise la traduction des ch. XXIX et XXX de Théophraste.

—— Les Caractères etc. avec une not. p. Suard. Paris, Lefèvre de l'impr. de Didot l'aîné 1818. 2 vol. in-8°. (6 fr., pap. vél. 15 fr.)

—— Les Caractères etc. avec une table analyt. Paris, Lefèvre 1822. 2 vol. in-8°. Av. portr. ib. 1824. 1829. 2 tom. in-8°. Av. portr. (pap. jésus vélin [tiré à 50 ex.] 42 fr.)

—— Les Caractères etc. Paris, L. de Bure, impr. de P. Didot 1824. 3 vol. gr. in-32.

—— Les Caractères de La Br. préc. d'une notice par M. Ste Beuve. Paris 1845. in-8°. Av. fig. en bois.

—— Les caractères. Première éd. complète, préc. d'une not. sur La Bruy. et sur son livre, suivie d'un appendice

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cont. les changements faits par l'auteur dans chacune des neuf éd. qu'il a données, av. des remarques et des éclaircissements hist. par le baron Walckenaer. Paris, F. Didot frères 1845. in-8°. (9 fr., pap. vél. 12 fr.) — *Épuisé.*

Il existe un sec. tirage de cette éd., la meillenre (voir la *Révue Indép.* 1848. 25 *Février*) qu'on eût jusqu'alors, en 2 vol. in-12. (6 fr.)

La Bruyère, Jean de. Les Caractères de Théophraste, trad. du grec avec les caractères ou les moeurs de ce siècle, par La Br., nouv. éd. collationnée sur les éd. données par l'auteur, avec toutes les variantes, une lettre inédite de La Br. et des notes litt. et hist. p. Adr. Destailleur. Paris, Jannet 1854. 2 vol. in-16. (10 fr.) — *Bibl. Elzev.*

Cette éd. plus complète que la préc. donne les variantes des neuf éd. origin. de La Bruy. Elle a été reprod. av. des améliorations: *Paris* 1861. 2 vol. in-18. (6 fr.)

Il existe plusieurs ouvrages faits à l'imitation des Caractères de La Bruyère, savoir:

Ouvrage dans le goût des Caractères de Théophraste et des Pensées de Pascal. Paris, R. Denain 1698. in-12.

Attribué à P. Jacq. Brillon par *Barbier* n°. 13492. Cet auteur avait aussi écrit: *Portraits curieux, galants et critiques p. le Sieur P****. Paris, M. Brunet* 1696. in-12. et le *Théophraste moderne ou Nouveaux caractères des moeurs. Paris, M. Brunet* 1696. in-12. *La Haye, van Dale* 1700. pet. in-12. *Paris, Brunet* 1701. in-12.

Le nouveau Théophraste ou réflexions critiques sur les moeurs de ce siècle dans le goût des Pensées de Pascal. Paris, M. Brunet 1700. in-12.

C'est probablement le même ouvrage que le préc.

Suite des Caractères de Théophraste et des moeurs de ce siècle. Paris, veuve Est. Michallet 1700. in-12.

Cette suite, reprod. dans la 11e éd. des Car. de La Bruy. *Paris, David* 1714. 2 vol. in-12. etc. est attribuée à Aléaume dans le journ. int. *La république des lettres* 1700. *Avril* p. 466.

Suite des Caractères de Théophraste et des Pensées de Pascal. Paris, Est. Michallet 1699. in-12.

Ce livre, qui n'est probablement rien que la pièce de Brillon indiquée ci-haut, porte encore un second titre: .... *Ou bien ouvrage nouveau dans le goût des Caractères de Théophraste et des Pensées de Pascal impr. sur la copie de Paris* 1699. in-12.

Nous citons encore les *Sentiments crit. sur les Caract. de M. de La Bruyère. Paris, M. Brunet* 1701. in-12. attribués tantôt à l'abbé de Villiers, tantôt au pseudo-Vigneul-Marville (20 fr. Solar). Il faut y joindre l'*Apologie de M. de La Bruy. ou réponse critique des Caract. de Théophr. Paris, Jean Bapt. Delespine* 1701. in-12., attribuée à Brillon.

—— Dialogue posthume de J. de la Br. sur le quiétisme. Paris, Ch. Osmont 1699. in-12. (10 fr. Monmerqué.)

Ce Dialogue, laissé inachevé par l'auteur, mais terminé par Louis Ellies du Pin a été reproduit à *Paris* en 1820. in-8°. dans un recueil des Maximes de La Rochefoucauld, La Bruyère et Vauvenargues.

Labruzzi, Carlo. Le Pitture di Masaccio, esistenti in Roma nella basilica di S. Clemente, colle teste lucidate dal Sign. C. L., pubblicate da Giovanni dall Armi. Roma 1809. gr. in-fol. (35 fr. Hurtault.)

De cet ouvrage non terminé il n'a paru que 4 livr.

Labus, Giov. Il museo della R. Accad. di Mantova, descr. ed. illustr. Mant. 1830—37. 3 vol. in-8°. Av. fig. au bistre. (50 fr.)

—— Museo Bresciano illustr. Brescia 1838. in-fol. (36 fr. Raoul Rochette. 125 fr. Louis Philippe.)

Il n'a paru que le 1er vol. de cet ouvrage, cont. les monuments d'architecture et de sculpture en 60 pl., gr. p. Anderloni avec un discours prél. par Saleri et avec texte explicatif par Labus.

Labyrinthe de Versailles (avec l'explication en prose par Ch. Perrault et 39 fables en vers par Benserade). Paris, impr. roy. 1677. 1679. in-8°. Av. fig. p. Séb. le Clerc. (60 fr. de Bure. 1 l. 1 sh. Libri.)

Ce livre fait partie du *Cabinet du roi* (V. **Cabinet**). Il en existe une nouvelle éd. en français, anglais, allemand et hollandais avec les fig. gr. par Visscher: *Amst., Visscher s. d.* in-4°. — Voyez aussi **Kraus.**

Labyrinthe d'amour, Trois livres du, ou Suite des Muses folâtres par H. F. S. D. E. Rouen, Le Villain 1615. 3 vol. in-24. (20 fr. Méon. 26 fr. 50 c. Lair. 21 fr. Pixerécourt.)

Il y a plus. édd. antérieures non moins rares de ce recueil, savoir: *Rouen, Cl. le Villain* 1603. 3 vol. in-12. sous le titre de *Labyrinthe de récréation* (25 fr. Leduc. 50 fr. de Bure. 60 fr. Giraud. 49 fr. Solar) et *Lyon, Th. Ancelin* 1610. in-12. — Voy. **Muse** folâtre.

Labyrinthe royal de l'Hercule gaulois triomphant sur le sujet des fortunes, batailles, victoires ... mariage et autres faicts heroicques et mémorables de ... Henry III roy de France et de Navarre; représenté à l'entrée triomphante de la royne en la cité d'Avignon, le 19 Novembre l'an 1600, où sont contenues les magnificences et triomphes, dressez a cet effect par la dicte ville (rédigé par André Valladier, abbé de St. Arnoul de Metz). Avignon, Jacques Bramerau s. d. gr. in-4°. Avec les portr. de Henri IV et de Marie de Médicis, titre gr. et fig. par Greuter (18 fr. 50 c. Soleinne. 35 fr. Giraud.).

Labyrinthus comoedia habita corum rege Jacobo in Acad. Cantabrigiensi 1636. in-12.

Attribué à Mr. Hawkesworth.

La Caille, Jean de. Histoire de l'imprimerie et de la librairie où l'on voit son origine et son progrès jusqu'en 1689. Paris 1689. in-4°. (34 fr. d'Hangard.)

Selon Mr. Brunet il existe quelques ex. de ce livre utile avec les additions suivantes: Sur les 12 dernières lignes de la page 2 on a collé une bande de papier impr. cont. 10 lignes; ensuite se trouvent 16 pp. ajoutées, dont la première (3) et les dernières (1, 2) sont chiffrées. Après la p. 4 on a remplacé les pp. 5 à 16, chiffr., par un carton de 12 ff. non ch. à l'exception des pp. 17 à 20 répétées. En place des pp. 53 à 60 supprimées on a placé un carton de 18 pp. non ch., enfin les trois portr. de Gutenberg, Fust et Gering se trouvent placés parmi ces cartons.

La Caille, Nic. Lud. de. Astronomiae fundamenta novissimis solis et stellarum observationibus stabilita Lutetiae in Collegio Mazarinaeo et in Africa ad Caput Bonae Spei peractis. Paris. 1757. in-4°. (24 fr. de Lalande. 12 fr. Delambre. 30 fr. Labey. 4 sh. Libri.)

Ouvrage très rare tiré à petit nombre. Nous citons du même auteur: *Leçons élémentaires de Mathématiques ou éléments d'algèbre et de géométrie. Paris* 1741. in-8°. *(Nouv. éd. augm. p. Marie, revue et corr. p. Ch. M. Theveneau) ib.* 1796. 1807. *(Nouv. éd. av. d. not. p. Labey) ib.* 1811. in-8°. *Leçons élém. de Mécanique ou traité abrégé de mouvement et de l'équilibre. Paris* 1743. in-8°. 1757. 1770. 1778. *Avignon* 1781. in-8°. *Leçons élém. d'Astronomie géom. et physique. Paris* 1746. in-8°. 1755. 1761. in-8°. *(IVe éd. augm. p. Lalande) ib.* 1780. in-8°. Av. 9 pl. (15 fr. Asher.) (Traduit en anglais p. Jo. Robertson: *London* 1749. in-8°.) *Leçons élém. d'Optique. Paris* 1750. 1756. in-8°. *(Nouv. éd. augm. d'un Traité de Perspective) ib.* 1808. 1810. in-8°.; *Tabulae solares. Paris.* 1758. in-4°.; *Tables de Logarithmes pour les sinus et tangentes de toutes les minutes du quart de cercle (avec l'abbé Marie). Paris* 1760. in-8°. (Av. des add. p. Lalande.) *ib.* 1788. 1799. 1804. in-8°.; *Lectiones mathematicae. Viennae s. d.* in-4°; *Lect. astronomicae. ib.* 1757. in-4°.

—— Coelum australe stelliferum s. observationes ad construendum stell. austr. catalogum inst. ad Caput Bonae Spei. Ed. Maraldi. Paris. 1763. in-4°.

—— A Catalogue of 9766 stars in the Southern Hemisphere for the Beginning of the y. 1750 from the Observations made at the Cape of Good Hope in the y. 1751 and 1752, reduced at the expense of the Assoc. for the

EFERUS - Recherches & Classification numériques

advancement of science. With a pref. by Sir J. F. W. Herschel. London 1847. in-8°. (12 fr. Asher.)

Nous citons encore le *Journal hist. de Voyage fait au cap de Bonne Espérance p. M. de L. préc. d'un discours sur la vie de l'auteur p. l'abbé Cartier. Paris* 1763. in-12.

La Calprénède. Voyez **Calprenède.**

Voir sur cet aut. *Nicéron* T. XXXVII. p. 235 sq. *Fr. Parfaict, Hist. du Théâtre franç.* T. V. p. 148 sq. *De Beauchamps, Rech. sur les théâtres de France* T. II. p. 171.

La Carry, J., de Lectoure. Pour le triomphe du Soucy. Toloze, J. Boude 1636. in-8°. (23 fr. Veinant.)

La Cavalleria, Jo., et **Dulach.** Gazophylacium catalano-latinum, dictiones phrasibus illustratas ordine lit. complectens. Barcin. 1696. in-fol. (3 l. 11 sh. Heber, VI. 2179. 38 fr. Pressac.)

La Caze, De. L'Inceste supposé, Tragi-comédie. Paris, Toussainct Quinet 1640. in-4°. — *Anonyme.*

Lacépède, Bern. Germ. Étienne de la Ville-sur-Illon, comte **de**, (et **Geoffroy**). La ménagerie du Muséum national d'Hist. Natur. ou description et histoire des animaux qui y vivent ou qui y ont vécu, avec des fig. peintes d'après nature par Maréchal, et gravées par Miger. Paris an X (1801). gr. in-fol. (30 fr.)

Il n'a paru que 10 cah. (de 4 pl. ch.) de cet ouvr. et 3 seulement d'une autre éd. in-fol. av. fig. col. (à 36 fr., très-gr. pap. 48 fr.) Il existe aussi une éd. en 2 vol. in-12. (*Paris* 1804—5.) Av. 38 pl. (12 fr.)

Nous avons du même: *Histoire génér., phys. et civile de l'Europe depuis les dernières années du Ve siècle jusque vers le milieu du XVIIIe. Paris* 1826. 18 vol. in-8°. (126 fr.)

—— Oeuvres (d'hist. nat.) avec la synonymie des auteurs modernes les plus célèbres. Nouv. (Ire) éd. dirigée par A. G. Desmarest, corr. de l'Acad. des Sci. Paris 1826—33. XI vol. (de texte) et XI cah. de 16—20 pl. col. in-8°. (60 fr. — le vol. 5½ fr., planches noir. la livr. 3 fr., pl. col. 8 fr.)

—— Oeuvres, comprenant l'Hist. Nat. des Quadrupèdes ovipares, des Serpens, des Poissons et des Cétacés. XII vol. et XIII livr. de (111) pl. Paris 1830—33. in-8°. 2 fr. le vol., 1 fr. 25 c. [fig. col. 3 fr.] la livr. de pl.)

Il y faut ajouter une *Table génér. et par ordre alphabét. des matières, avec indication pour le placement des gravures par F. D. Pillot* etc. *ib.* 1833. in-8°.

—— Oeuvres compr. l'Hist. natur. des Quadrupèdes ovipares, des Serpens, des Poissons, et des Cétacés, accomp. de (164) grav. sur acier. Paris 1844. 3 vol. in-8°. (15 fr., fig. col. 30 fr.)

Nous citons encore son *Hist. naturelle de l'homme. Paris et Strasb.* 1827. 1839. in-4°. av. son portr. et facs. (6 fr.), trad. en holland. (*Rott.* 1829. in-8°.) et en allemand avec une préf. et avec des notes p. H. de Meyer (*Frckft. a. M.* 1830. in-8°.) — Voyez **Buffon.**

Lacepiera, P. Liber de oculo morali (Ed. Dom. Ponzonus). Ven. p. Joa. Hertzog alemanum 1496. Kal. April. in-8°.

Il en existe une trad. ital. intit. *Libro de locchio morale et spirituale volgare. Ven.* 1496 *adi XXI Mazo* (sic) in-4°. Car. rom. avec frontisp. en bois (10 duc. Starace), par le père ermite St. Augustin Teofilo Romani qui l'attribue à l'éditeur Dom. da Ponzo (v. *de Licterüs* T. IV. p. 216). Selon *Wadding, Scr. Ord. Min.* p. 210 le véritable auteur de cet ouvr. impr. dans les Oeuvres de Raim. Jordanus ou Idiota (*Lugd.* 1641. *Paris.* 1684) est Johannes Waleys ou Gualensis (v. *Fabr., Bibl. Med. Lat.* T. III. p. 319.)

La Ceppede, Jean de, sieur Daigalades. Les Théorèmes sur les mystères de la rédemption, avec l'imitation de quelques pseaumes de David, et autres meslanges spirituels. (*En vers.*) — Seconde partie des Théorèmes sur les mystères de la Descente de Jésus-Christ aux enfers, de sa résurrection, de ses apparitions, de son ascension et de la mission du Saint Esprit. Tolose, Raym. Colomiez 1613—21. 2 vol. in-4°.

Dans cet ouvrage se retrouve son *Imitation des Psaumes de la pénitence, avec des sonnets et des méditations sur le mystère de la rédemption. Lyon* 1594. in-8°.

La Cerda, Dona **Bernarda Ferreira de.** Hespaña libertada. Lisboa, Pedro Craesbeeck 1618. P. I. in-4°. ib., Juan de la Costa 1673. P. II. in-4°. 1 l. 18 sh. Heber.

La 3e partie de ce poème est restée inachevée et inédite, et une réimpr. des deux prem. parties n'existe pas.

—— Soledades de Buçaco. Lisboa, Math. Rodriguez 1634. in-12.

Recueil de poésies diverses, écrites en portugais, en espagnol et en italien.

Lacey, J. Sauny the Scott or the Taming of the Shrew. Lond. 1698. in-4°. (12 sh. Halliwell.)

Imitation ou plutôt plagiat de la comédie célèbre de Shakspeare.

Lachaise. Costumes de l'empire turc, avec des notes explicatives, vues de Constantinople, des Dardanelles et de Smyrne, prises en 1817, 1818, 1819 et 1820. Paris 1821. in-4°. Av. 61 pl.

Lachaise, Franc. de, d'Aix. Réponse à la lettre du R. P. Peters, jésuite et premier aumonier du roi d'Angleterre. Imprimé l'an 1688. in-4°. (2 l. 6 sh. Libri.)

Cette lettre a été rigoureusement supprimée et détruite par les jésuites, quoique le célèbre confesseur de Louis XIV n'en puisse être l'auteur.

La Chambre, Jean Rodrigue de. Le Triomphe et exaltation des dames. Voyez **Triomphe.**

La Chambre, Marin Cureau de. Les caractères des passions. Amst., Michel 1658—63. 3 tom. en 4 vol. pet. in-12. (25 fr. Caillard. 49 fr. Gancia.)

—— L'Art de connaître les hommes. Amst., J. Le Jeune 1660. pet. in-12. (Av. le préc. 50 fr. Chalabre.)

Il y a deux éd. de ce livre sous la même date: dans l'une se trouve un errata sur la dernière page de la table, dans l'autre l'errata se trouve remplacé par un fleuron. D'ailleurs on ne recherche ces 5 vol. que parcequ'ils sont imprimés avec les jolis caractères des Elsevier.

La collection des oeuvres de cet auteur, formant 14 vol. in-4°. renferme les traités suivants: *Nouvelles conjectures sur la digestion. Paris* 1636. un vol.; *Traité de la connaissance des animaux. ib.* 1668. un vol.; *Caractères des passions* 1640—62. 5 vol.; *Nouv. observations sur l'iris* 1650. un vol.; *Novae methodi pro explanandis Hippocrate et Aristotele Spec.* 1655. un vol.; *L'Art de connoître les hommes* 1660—66. 3 vol. (2 fl. Butsch); *Traité de la lumière* 1657. un vol.; *Discours sur les causes du débordement du Nil* 1665. un vol. Voir *Hauréau, Hist. litt. du Maine* T. III. p. 297 sq. *Nicéron* T. XXVII. p. 392 sq.

La Chau, De, et **Le Blond.** Description des principales pierres gravées du cabinet du duc d'Orléans. Paris 1780—84. 2 vol. pet. in-fol. Av. fig. (150 fr. Le Gendre. 240 fr. Didot. 301 fr. Scherer.)

Les planches de médailles spintriennes sont au nombre de 7 et représentent 37 sujets. Mr. *Barbier* n°. 3526 prétend, que malgré que les deux abbés aient signé la dédic. du 1er vol., le 1er vol. a été rédigé par l'abbé Arnaud, et le second par H. Coquille.

—— Dissertation sur les attributs de Vénus, par de la Chau (et Le Blond). Paris 1776. 1780. in-4°. Av. une gr. représ. Vénus Anadyom. p. St. Aubin. (22 fr. Le Blond. 24 fr. 50 c. Labédoyère.)

Selon Mr. Brunet les amateurs ne recherchent que les épreuves de cette estampe avant la coquille ou avant la bordure. Il n'existe pas d'épreuves de cette planche avant la lettre, mais bien des épreuves avant les mots: *gravé en* 1776 etc. et avec les mots *Vénus anadyomène* en petits caractères au bas du sujet, au lieu d'être en gros caractères comme dans la plupart des épreuves avant la coquille.

Lachaud, Nic. de. L'arbre de probation, planté devant la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tente d'Abraham, Gen. XVIII, duquel on tire des houssines pour redresser les errans au droit sentier de la vérité, contre les erreurs d'un certain Martin, que l'église prétendue reformée a séduit. Paris 1618. in-8°. (8 fr. Picart.)

La Chausse. Voyez **Causeus.**

La Chaussée, Ant. de. Voyez **Pieuse** Alouette.

La Chaussée, P. Claude Nivelle de. Oeuvres complètes. Paris 1762. 5 vol. in-12. (Pap. de Holl. 72 fr. Labédoyère.)

Il existe aussi deux éd. des *Oeuvres choisies de La Ch. Paris* 1813. 2 vol. in-8°. et *Paris* 1825. in-18. La meilleure pièce de La Ch. c'est *L'école des mères, com. en 5 actes et en vers. Paris* 1745. in-12.

Lachenaye des Bois. Voyez **Desbois.**

La Chernay. Voyez **Cotignon.**

La Chesnay, Nic. de. Voyez **Nef** de santé, et **Querceto, de.**

La Chesnaye. Voyez **Beauxjoyeulx.**

La Chèze, Réné de, rémois. Oeuvres contenant les Larmes de Sion ou paraphrase sur les lamentations de Jérémie; les tableaux raccourcis de la vie humaine; ensemble les Leçons morales du sage Théotime. Reims, Nic. Hecart 1630. 3 part. en un vol. pet. in-8°. (35 fr. Duplessis.)

Voir sur ce poète *Viollet Le Duc, Bibl. Poét.* T. I. p. 422.

Lachkern, Jacob. Ein christlich Bethgesang wider den grewlichen Blutdürstigen Erbfeind des Christlichen Glaubens, den grausamen Türcken. Regensp., Hans Burger 1566. in-8°. (4 ff.)

—— Kurtze verzeichnus aus Gottes Wort des . . . Gericht Gottes, welchs Christus . . . zum yetztkommenden Jüngsten tag, über die Teufel und Gottlose, glaublose Welt halten wirdt. (*En prose et en vers.*) s. l. 1569. in-18.

Lacinius, Janus. Pretiosa margarita novella de thesauro ac pretiosissimo philosophorum Lapide: collectanea ex Arnaldo, Rhaymundo, Rhasi, Alberto et Michaele Scoto, per J. Lac. n. pr. in lucem edita. Ven. apud Aldi filios 1546. in-8°. Av. fig. (20 ff. de prél., dont 9 de fig., 202 ff. de texte, 15 ff. de table et 2 ff. pour l'errata et l'ancre.) 60 fr. Mac-Carthy. 12 fr. et 2 l. 3 sh. Libri. 12 sh. Butler. 8 dnc. Starace.

L'éd. de *Ven.* 1557. pet. in-8°. (14 fr. Baron.) paraît être la même avec la première feuille réimprimée p. Giord. Ziletti. Il existe une réimpr. intit. *Praeciosa ac nobilissima artis Chymicae collectanea de occultissimo ac praeciosisimo Philosophorum lapide, nunc primum* (!!) *in lucem aedita. Norimb. apud Gabr. Hayn, Jo. Petreï generum* 1554. in-4°. et une trad. allem. p. W. G. Stolle: *Lpzg.* 1714. in-8°. Av. fig. (1 fl. 48 kr. Butsch.)

Lackmann, Ad. Henr. Annalium typogr. selecta capita. Hamb. 1740. in-4°.

La Clède, de. Histoire générale de Portugal. Paris 1735. 8 vol. in-12. ou 2 vol. in 4°.

Ce livre a été reproduit, mais avec suppression du nom de l'auteur sous le titre: *Histoire générale de Portugal depuis l'origine des Lusitaniens jusqu'à la régence de Don Miguel p. Mr. le marq. Fortia d'Urban et M. Mielle. Paris* 1828—30. 10 vol. in-8°. (non terminée, elle s'arrête à l'année 1683.) Le 1er vol. y a été presque entièrement refait et le style refondu. Il en existe une trad. portug. intitulée *Historia de Portugal por La Clède, trad. em vulgar e illustr. com muitas notas hist., geogr. e crit. et com algunes dissertações singulares. Lisboa* 1781—91. 16 vol. in-8°. *ib.* 1797. 16 vol. in-8°.

Laclos, Choderlos de. Voyez **Liaisons** dangereuses.

Lacombe, Franç. Dictionnaire du vieux langage françois. Paris 1766—67. 2 vol. in-8°. (3½ th. Weigel.)

Le prem. vol. a reparu en 1768 sous le titre de *Dictionnaire de la langue romane ou du vieux langage françois* avec le titre et la prem. feuille réimpr. Cet ouvrage a été eclipsé par celui de Roquefort.

Lacombe, Franç. Histoire de la bourgeoisie de Paris. Paris 1831—52. 4 vol. in-8°. (20 fr.) — Les bourgeois célèbres de Paris. ib. 1852. in 8°. (5 fr.)

—— Histoire de la monarchie en Europe. Paris 1853—55. 4 vol. in-8°. (25 fr.)

Lacombe, Leguevel de. Voyage à Madagascar et aux îles Comores (1823 à 1830) préc. d'une not. hist. et géogr. sur Madagascar p. Froberville. Paris 1840. 2 vol. in-8°. et atlas. (16 fr.)

La Condamine, Ch. Marie de. Rélation abrégée d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique méridionale. Paris 1745. in-8°. Av. fig.

On doit trouver dans ce vol. une *Lettre sur l'émeute popul., en la ville de Cuença au Pérou* 1746. Ces deux pièces ont été reprod. à *Mastricht* 1778. in-8°.

—— Journal du voyage fait par ordre du roi à l'équateur, servant d'introduction à la mesure des trois premiers degrés du méridien. Paris, impr. roy. 1751. in-4°. Av. fig. (7 fr. Asher.)

Il faut réunir à ce vol. les pièces suivantes: *La figure de la terre déterminée par les observations de Bouguer et de La Condamine, envoyés au Pérou pour observer aux environs de l'équateur, avec une relation abrégée de ce voyage, par Bouguer. Paris* 1749. in-4°. Av. fig. — *Justification des Mémoires de l'ac. d. sci. de* 1744 *et du livre de la Figure de la terre p. Bouguer, ib.* 1752. in-4°. (54 pp.) — *Supplément au Journal hist. du voyage à l'équateur* etc. *pour servir de réponse aux objections de Bouguer par De La Condamine. IIe partie. ib.* 1754. in-4°. (260 pp.) — *Lettre à M*** dans laquelle on discute divers points d'astronomie pratique, et où l'on fait quelques remarques sur le Supplément au Journal Hist. etc. p. Bouguer. ib.* 1754. in-4°. (56 pp.) — *Réponse de M*** à la lettre précédente.* in-4°. (12 pp.)

—— Mesure des trois premiers degrés du méridien dans l'hémisphère australe. Paris, impr. roy. 1751. in-4°. Av. fig. (7 fr. 50 c. Asher.)

Lacordaire, J. Théod. Voyez **Buffon.**

Lacordaire, J. Bapt. Henri. Oeuvres complètes. Paris 1858. 6 vol. in-8°. et in-18.

La Cour, James de. Récolte ou moisson que Satan a faite chez lui en 1748, ou critique sur l'état présent du concubinage, de l'adultère et d'autres vices, trad. de l'anglais. Frcft. 1749. in-8°.

Lacour, Pierre. Fragments, Essai sur les hiéroglyphes égyptiens. Bordeaux, de l'impr. de Brossier 1821. gr. in-8°. (XI et 296 pp.) Av. 14 pl. (11 fr. 60 c. St. Martin.)

L'auteur assigne aux lettres hébraïques des valeurs hiéroglyphiques (v. Abr. Remusat dans le *Journ. d. Sav.* 1821. *Avril*).

—— Mon Portefeuille. Bordeaux 1828. in-fol. Av. 105 pl. Tiré à 50 ex. seulement.

—— Album autographique, recueil cont. 55 dessins et compositions autographiées et dess. à la plume. Bordeaux 1830. in-fol. — Tiré à 25 ex.

—— Les monuments de sculpture anciens et modernes, par Vauthier et Lacour. Paris 1812. in-fol. Av. 72 pl. au trait. (30 fr.) — Supplément. ib. 1839. in-fol. Av. 16 pl. (12 fr.)

—— Tombeaux antiques trouvés à St. Médard d'Eyran, publiés p. MM. Lacour père et fils. Bordeaux 1806. in-fol. Av. 7 pl., dont 4 doubles.

—— Antiquités bordelaises, sarcophages trouvés à St. Médard d'Eyran. Bord. 1806. in-fol. Av. pl. (25 fr.)

Je ne sais pas si c'est le même livre.
Nous citons du même peintre et archéologue:
La Gironde. Bordeaux 1833—34. 3 vol. in-4°.; *Croquis fait en traversant le Simplon. Bord.* 1824. in-fol. 17 pièces (tir. à 15 ex.); *Cours compl. de dessin. ib.* 1825. in-fol. 32 pl.; *Souvenirs*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pittoresques du Mont Doré. ib. 1830. in-fol. 50 pièces ; *Croquis d'après Benedetto Mariano. ib.* 1835. in-4°. 17 pièces (tir. à 12 ex.) ; *Études sur les vieux maîtres. ib.* 1826. in-fol. 20 pièces ; *Aelvïm ou les dieux de Moïse. ib.* 1826. 2 vol. in-8°. Av. 26 dessins lith. *Bord.* 1839. 2 vol. in-8°. Av. 21 fig. en bois. (12 fr.)

Lacourt, Pierre de. Aenmerkingen over het aenlegggen van Landhuyzen. Leyden 1737. in-4°. Av. 15 pl.

Ce livre intéressant à l'égard de la pomologie hollandaise a été traduit en français sous le titre : *Agréments de la campagne ou remarques sur la construction des maisons de campagne, des jardins avec leurs ornements* etc. *Leyde* 1750. in-4°. *Paris* 1753. 3 vol. in-12.

Lacretelle jeune, **Ch. Jos.** Histoire de la révolution française (jusqu'au 18 brumaire an VIII.). Paris 1821. 8 vol. in-8°.

Cet ouvrage avait d'abord paru sous le titre de *Précis hist. de la révolution; Assemblée législative; Convention nationale; Directoire exécutif. Paris* 1801—6. 5 vol. in-8°. ; Av. fig. — Nous avons du même savant : *Histoire de France pendant le XVIII^e siècle. Paris* 1808. 6 vol. in-8°. ; *Histoire de France depuis la restauration. ib* 1829—35. 3 vol. in 8°. ; *Histoire du Consulat et de l'Empire. ib.* 1846. 4 vol. in-8°. ; *Histoire de France pendant les guerres de religion. Paris* 1814 — 16. 4 vol. in-8°. ; *Dix ans d'épreuves pendant la révolution. ib.* 1846. in-8°. et *Testament philos. et littéraire. ib.* 1840. 2 vol. in-8°.

La Croix du Maine, Fr. Grusdé et **Ant. du Verdier.** Bibliothèques françoises ; nouv. éd. augmentée des remarques de B. de la Monnoye, du Pr. Bouhier et de Falconet ; par Rigoley de Juvigny. Paris 1772—73. 6 vol. in-4°. (10 sh. Libri. 156 fr. Quatremère.)

Cet ouvrage est encore aujour'hui une source intarissable sur l'histoire littéraire de France, quoique sa partie bibliographique laisse beaucoup à désirer. La première éd. de *La Croix du Maine* avait paru à *Paris chez Abel l'Angelier* 1584. in-fol. et la première de *Du Verdier* à *Lyon* 1585. in-fol.

La Croix, Ant. de. Voyez **Nabuchodonosor.**

La Croix, Demetrius de. Connubia florum, latino carmine demonstrata, notas adj. Rich. Clayton. Bathoniae 1790. in-8°.

Selon Mr. Brunet ce petit poème, dont l'auteur se nommait Mac-Encroe, a paru pour la prem. fois en 1727 à la tête du *Botanicon Parisiense* de Vaillant (v. **Billault**) ; il a été réimpr. à *Paris* en 1728. in-8°. avec une traduction française, que Mr. *Barbier* n°. 20095 attribue à un certain D. Patrice Trant. Le même poème se retrouve dans les *Poemata didascalica. Paris.* 1749. 3 vol. in-12. et une nouvelle éd. avec une trad. franç. a été donnée par Ant. Al. Barbier sous le titre de *Mariage des fleurs. Paris* 1798. in-12.

Lacroix, O. Histoire des anciennes corporations d'arts et de métiers et des confréries religieuses de la Normandie et de plusieurs autres villes de France. Paris 1850. in-8°. Av. pl. (15 fr.)

Lacroix, Paul. Bibliothèque dramatique de Mr. Soleinne. Voyez **Catalogue.**

—— Le Moyen Age et la Renaissance, hist. et description des moeurs et usages, du commerce et de l'industrie, des arts, des sciences, de la littérature et des beaux-arts en Europe (publiée sous la direction de Mr. P. Lacroix et de M. Ferd. Seré.) Paris, l'éditeur 1848—51. 5 vol. gr. in-4°. (400 fr.) 380 fr. van Busche. 540 fr. Solar. 181. Barthés.

Cet ouvrage excellent est illustré de 250 grandes peintures, miniatures etc., de 250 gravures sur bois et sur cuivre et de 800 fig. sur bois intercalées dans le texte, représentant plus de 4000 chefs-d'oeuvre, conservés dans les palais, musées, bibliothèques et collections nationales et particulières de l'Europe. Il a été impr. un ex. sur vél. de ces 5 vol., mais avec les fig. sur pap. vél. fort et une feuille et demie, du texte sur papier seulement.

On a publié à part un fragment détaché de ce livre sous le titre suivant :

De la prostitution en Europe depuis l'antiquité jusqu'à la fin du XVI^e siècle par M. Rabutaux avec une bibliographie p M. P. Lacroix et 4 planches. Paris, Seré 1851. gr. in-4°.

Lacroix, Paul. Costumes hist. de la France d'après les monuments les plus authentiques, statues, bas-reliefs, tombeaux, sceaux, monnaies etc. avec un texte descriptif, précédé de l'histoire de la vie privée des Français, depuis l'origine de la monarchie jusqu'à nos jours, et suivi d'un recueil curieux de pièces origin. rares ou inédites, en prose et en vers, sur le costume et les révolutions de la mode en France, par le bibliophile Jacob. Paris, administration de la librairie (1852). 10 vol. gr. in-8°. Av. 650 grav. (192 fr.)

L'Histoire de la vie privée des Français et le Recueil curieux de pièces originales qui forment l'introduction et l'appendice des *Cost. hist.* ont leur titre particulier.

Par cet ouvrage un autre de MM. M. de Clugny et d'A. Mifliez a été eclipsé : il porte le titre suivant :

Costumes français depuis Clovis jusqu'à nos jours, extraits des monuments les plus authent. de sculpture et de peinture avec un texte hist. et descriptif, enrichi de notes sur l'origine, les moeurs et usages des Français aux diverses époques de la monarchie. Paris, L. Massard, A. Mifliez et C^ie 1834—39. 4 tom. in-8°.

—— Romans relatifs à l'Hist. de France aux XV^e et XVI^e siècles. Paris 1838. gr. in-8°. à 2 col.

On y trouve les romans suivants importants pour la connaissance de la vie privée des Français au moyen-âge : *La Danse Macabre. Paris* 1832. in-8°. 1838 2 vol. in-12. *Les francs Tupins. ib.* 1833. 3 vol. in-8°. 1838. 6 vol. in-12. *Le roi des ribauds. ib.* 1831. 2 vol. in-8°. 1838. 4 vol. in-12. et *Les deux fous. ib.* 1830. 2 vol. in-8°. 1838. 4 vol. in-12. 1841. gr. in-8°.

—— Histoire de Soissons, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, d'après les sources originales. Soissons 1837—38. 2 vol. in-8°.

Le 1^er vol. de cette hist. excellente est de M. H. Martin.

—— Dissertations sur quelques points curieux de l'Hist. de France et de l'Histoire littéraire. Paris 1838—47. 12 livr. in-8°.

Tiré à 50 ex. numérotes.

—— Histoire du XVI^e siècle en France, d'après les originaux manuscrits et imprimés. Paris 1834—35. 4 vol. in-8°.

Ces quatre vol. qui comprennent seulement le règne de Louis XII, ont été détruits dans l'incendie des magasins de la rue du Pot de-Fer, et l'ouvrage s'est trouvé suspendu.

—— Curiosités de l'Hist. des Arts ; Curios. de l'Hist. de France ; Curios. de l'Hist. du Vieux Paris. Paris 1858. 3 vol. gr. in-18.

—— Livre d'Or des Métiers.

Cet ouvrage commencé par M. P. Lacroix sous l'assistance de Mr. Seré n'a pas été achevé. Il n'en a paru que les vol. suiv. :

Histoire de l'Orfévrerie-Joaillerie et des anciennes communautés et confréries-joailliers de la France et de la Belgique p. P. Lacroix et Ferd. Seré. Ed. illustrée de 4 miniatures, de 16 grandes planches impr. à part et de gravures dans le texte, formant ensemble 450 monum. histor. Paris 1850. in-8°. roy. (9 fr.)

Histoire de la Charpenterie et des anciennes communautés et confréries de charpentiers de la France et de la Belgique p. P. Lacroix, J. Bégin et F. Seré. ib. 1851. in-8°. Av. fig. (4 fr.)

Histoire de la coiffure, de la barbe et des cheveux postiches depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours ; suivie de l'historique des anc. corporations etc. *ib.* 1851. in-8°. (4 fr.)

Hist. de l'Imprimerie et des arts et professions qui se rattachent à la typographie, comprenant l'histoire des anc. corporations et confréries d'écrivains, d'enlumineurs, de parcheminiers, d'imprimeurs, de libraires, de cartiers, de graveurs sur bois et sur métal, de fondeurs en caractères, de papetiers, de relieurs de la France, depuis leur fondation jusqu'à leur suppression en 1789 *p. P. Lacroix, E. Fournier et F. Seré. ib.* 1852. in-8°. Av. d. fig. et des blasons. (10 fr.)

Histoire des cordonniers et des artisans, dont la profession se rattache à la cordonnerie, préc. de l'hist. de la chaussure depuis les

EFERUS - Recherches & Classification numériques

temps les plus reculés jusqu'à nos jours p. P. Lacroix, A. Duchesne et F. Seré. Paris 1852—54. in-8°. Av. d. fig. dans le texte, 28 gr. pl., dont une partie tirée en couleur rehaussée d'or et d'argent et suivie de l'armorial des anc. corpor. d. cordonniers, bottiers, savetiers, tanneurs, corroyeurs de la France, se compose de 46 pl. représ. plus de 200 blasons. (15 fr.)

Histoire des hôtelleries, cabarets, hôtels garnis, restaurants et cafés et des anc. communautés et confréries d'hôteliers, de marchands de vins, de restaurateurs, de limonadiers etc. p. F. Michel et E. Fournier. ib. 1854. 2 vol. in-8°. Av. des fig. noir. et col. (15 fr.)

Lacroix, Silv. Fr. Traité du calcul différential et du calcul intégral; avec le traité des différences et des séries. Paris 1810—19. 3 vol. in-4°. Av. fig. (66 fr.) 13⅔ th. Naumann. 45 fr. Asher.

La prem. éd. avait paru à *Paris* 1797—1800. 3 vol. in-4°. Av. fig. (45 fr. Asher.)

Le *Traité des différ.* se vend séparément (26 fr.) Il en existe une trad. angl. avec des additions intit. *An elementary Treatise on the differential and integral calculs, transl. from the french, with an app. and notes by Babbage, Peacock and Herschel. Cambr.* 1816. in-8°. (1 l. 16 sh.) *A Collection of examples on the calculus by Peacock, Babbage and Herschel. ib.* 1820. in-8°. (15 sh.)

—— Cours de mathématiques. Paris 1829 sq. 1840 sq. 10 vol. in-8°.

Ce dernier ouvr. n'est pas du tout suranné aujourd'hui.

La Croix. Geographia universalis, d. i. allgemeine Weltbeschreibung (darin von Europa, Asia, America sehr ausführlich geschrieben wird). Lpzg. 1697. 2 tom. in-4°. Av. pl. et cartes. (2 fl. vente Butsch.)

Lacroze, Matth. Veyssière. Lexicon aegyptiaco-latinum, ex veteribus illius linguae monumentis edd. Chr. Scholtz et Car. God. Woide. Oxonii 1775. in-4°. (2 l. 2 sh.) 28 fr. Villoison. 40 fr. Anquetil.

Nous citons du même savant *Thesaurus epistolicus Lacrozianus ed. Uhle. Lips.* 1742—46. 3 vol. pet. in-4°. Av. pl. d'alphab. et de facs. (18 sh. Nutt) *Hist. du christianisme des Indes. La Haye* 1724. in-8°. (1 th. Weigel), trad. en allem. p. Chr. Bohnstedt *Halle* 1727. in-8°. av. fig. (1 fl. 12 kr. Butsch); *Hist. du christianisme d'Éthiopie et d'Armenie. ib.* 1739. in-12. (1⅓ th.), trad. en allem. p. Aldinor: *Danzig* 1740. in-8°. (36 kr. Beck); *Dissertations hist. sur divers sujets. Rott.* 1707. in-12. et *Entretiens sur divers sujets d'hist., de littér., de religion et de critique. Cologne* 1711. in 12.

Lactantius Firmianus, **Lucius Coelius.** De diuinis institutionibus aduersus gentes rubrice pmi libri incipiũt. (*A la fin:*) Lact. Firm. de diuinis institutionibus aduersus gentes libri septem, necnõ ejusdȝ ad Donatũ de ira dei liber unus, unacũ libro de opificio hois ad Demetrianũ finiunt. Sub añno dñi M. CCCC. LXV. Pontificatus Pauli pape. ii. anno ejus secũdo. Indictiõe XIII die uero añpenultĩa mensis Octobris. In uenerabili monasterio Sublacensi (Sweynheym et Pannartz) in-fol. (185 ff. à 36 l.) Sans ch., récl. ni sign. (407 fr. Gaignat. 1830 fr. La Vallière. 66 fl. Mead. 1619 fr. Brienne Laire. 8 l. 8 sh. Heber. [av. l'errata] 2000 fr. Mac-Carthy. 80 l. Renouard. 1550 fr. de Chalabre. 810 fr. Boutourlin. 250 th. Weigel.)

Premier livre imprimé avec date en Italie. En tête de ce vol. se tronvent 9 ff. contenant une table des rubriques, suit un f. bl., 2 ff. d'errata qui manquent presque toujours, et un f. Le texte commence au f. 14 recto, les *Instit.* finissent au f. 157 verso. Quoique la place pour les mots grecs ait été pour la plupart laissée en blanc, il existe aussi plusieurs passages grecs imprimés, lesquels ainsi que le *Cicero de officiis* de 1465 donnent les prem. épreuves de caractères grecs. Il en existe un ex. sur vél. à la bibl. de Carlsruhe. V. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. I. p. 204 sq. *Audiffredi, Spec. ed. rom.* p. 1 sq. *Beloe* T. IV. p. 146 sq. *de Licteriis* T. II. p. 1 sq.

—— Opera. Romae, Sweynheym et Pannartz 1468. in-fol. (218 ff. à 38 l.) Sans ch., récl. ni sign. (96 fr. Gaignat. 500 fr. La Vallière. 170 fl. Crevenna. 200 fr. Didot. 81 fl. Meerman. 9 l. Sykes. 100 fr. Bearzi.)

Les 9 pr. ff. cont. la table des rubriques et 2 ff. d'errata sont à la tête. Le texte de cette éd. est le même que dans la préc., mais on a ajouté les poèmes *de phoenice* et *de paschate* et l'on a suppléé entièrement les passages grecs laissés en blanc. (v. *Dibdin* T. I. p. 209. *Beloe* T. IV. p. 190. *de Licteriis* T. II. p. 3. *Audiffredi* p. 10 sq.).

Lactantius Firmianus, **Lucius Coelius.** Opera. Romae, Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz 1470. in-fol. (222 ff. à 38 l.) Sans ch. récl. ni sign. (85 fr. La Vallière. 81 fl. Crevenna. (retiré) 150 fr. Mac-Carthy. 32 fl. van Gockinga. 41 fl. Meerman. 62 fr. Chardin. 150 fr. Giraud. 44 fl. Butsch. 60 fr. Du Fay. 50 th. Weigel.)

A la tête il y a 12 ff. contenant l'épitre de *Joannes Andreas Episc. Aleriensis* à Paul II., la table des rubriques et l'errata. Le *Nephytomon* ne s'y trouve pas (v. *Dibdin* T. I. p. 250. *Fossi* T. II. p. 42 sq. *De Licteriis* T. II. p. 3 sq. *Audiffredi* p. 58 sq.)

—— Opera. (*A la fin:*) M. CCCC. LXXI. Adam. s. l. in-fol. (218 ff. à 38 l. y compris 11 ff. de prél. avec les errata.) Car. rom. (802 fr. Brienne Laire. 80 fl. van Du Bois. 40 fr. Bearzi. 36 th. Weigel. 66 fr. Tross.)

Il y en a quelques ex. sur vélin (291 fr. Gaignat). Il y a deux sortes d'exemplaires, car les uns ont la souscription *MCCCCLXXI. Adam* à la tête des vers „*arguit hic hominum sectas*"; les autres au bas de ces vers: aussi les fautes typographiques diffèrent dans les deux sortes d'ex. Une description exacte de cette éd. a été donnée par *Schelhorn, Amoen. Litt.* T. I. p. 311 sq. Même aujourd'hui on n'est pas encore d'accord ni sur la ville où ce vol. a été imprimé, ni sur l'imprimeur, car les uns se déclarent pour Rome, les autres pour Venise. Aussi le nom *Adam* rehausse la difficulté de ce problème de beaucoup. Car ni Adam Rot à Rome ni Adam de Ambergau (comme croit *Audiffredi* p. 124, V. *Braun* T. I. p. 134) ni Adam de Rotwil ne peuvent être entendus sous ce personnage-là et *Fossi (Biblioth. Magliab.* T. II. p. 44), *de Licteriis* (T. II. p. 4 sq.) et *Dibdin (Bibl. Spenc.* T. I. p. 217) qui prétendent que notre Adam coïncide avec cet *Adamus Montaltus Genuensis* à qui appartiennent les quatre distiques à la fin des errata (f. 11 verso) portant „*his carminibus frater Adam Genuensis increpat fratrem Anthonium*", n'ont pas considéré que le mot „*Adam*" à la fin du vol. (f. 218 verso) est sans ces vers et que ces vers se trouvent dans toutes les éd. à partir de celle de 1468. On pourrait croire que ce nom ne désigne autre chose que le correcteur, s'il ne se trouvait pas de la même manière sur le *Virgilius* de 1471. Aussi les caractères de Vindelin de Spire, à qui ces trois derniers bibliographes attribuent cette éd., en sont entièrement différents. D'ailleurs cette éd. reproduit page pour page et ligne pour ligne celle de 1468.

—— Opera. (Ven.) per Vindelinum de Spira 1472. in-fol. (203 [204 selon Hain et 202 selon Ebert] ff. à 41 l. p. p.) 92 fr. La Vallière. 28 fl. Crevenna. 90 fl. van Du Bois. 30 fl. van Gockinga. 48 fr. Tross. 75 fr. Asher.)

A la tête il y a 11 ff. cont. la table des rubriques et l'errata et un f. *quomodo legendi sint libri Lact.* A la suite de la souscription (f. 195) il y a 7 ff. contenant *Nephytomon s. epitome divinarum institutionum* qui manquent souvent (30 fr. Bearzi. 70 fr. Costabili). Voir sur cette éd. *Dibdin* T. I. p. 212.

—— Opera. Romae, Ud. Gallus et Sim. N. de Luca XII Febr. 1474. in-fol. (257 [et non 256] ff. à 37 l.) Sans ch., sign. ni récl. (51 fr. La Vallière. 31 fl. Crevenna. 10 fr. Bearzi. 36 fr. Giraud. 78 fr. Solar. 70 fl. van Gockinga. 44 duc. Starace.)

Les prem. 13 ff. contiennent une lettre de J. Andr. Aleriensis, la table des chapitres et les errata, le f. 14 est blanc et au f. 15 se trouve une lettre de l'éditeur Ang. Cneus Sabinus (V. *Dibdin* T. I. p. 214. *de Licteriis* T. II. p. 5.). L'*Nephytomon* n'y est pas.

—— Opera. Rostock per fratres domus viridis orti ad S. Michaelem, V idus Aprilis 1476 in-fol. Goth. (202 ff. à 39 l., y compris 11 ff. de prél.) Sans ch. récl. ni sign. (1 l. 1 sh. Heber. 30 fl. Butsch. 80 fl. van Gockinga.)

Il y a un ex. tiré sur vélin de cette éd. qui est en même temps le prem. livre imprimé à Rostock (331 fr. La Vallière.). L'espace pour les mots grecs a été laissé en blanc et le Nephytomon et les poèmes manquent entièrement (v. *Dibdin* T. IV. p. 522. *Lisch, Gesch. d. Buchdr. in Mecklemburg* p. 44 sq.).

—— Opera. Ven., Andr. de Paltasichis Catarensis et Boninus de Boninis XII Mart. 1478. in-fol. (211 ff. à 38 l.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sans ch., récl. ni sign. (47 fr. La Vallière. 12 sc. Gallarini. 6 th. Weigel. 16 fl. van Gockinga. 46 fr. Coen.)

Il y en a un ex. sur vélin (368 fr. Mac-Carthy.). On rencontre deux sortes d'ex., car dans quelques-uns la faute typographique *impsecerunt* à la fin a été corrigée et le mot *cularensis* après *pultasichis* omis (V. *Dibdin* T. I. p. 215. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 71 sq. *Hain* n°. 9812).

Lactantius Firmianus, **Lucius Coelius.** Opera. Ven., J. de Colonia et J. Manthen de Gheretzem XXVII Aug. 1478. in-fol. (227 ff. à 37 l.) Sign. *a—z.* (520 rs. de la Cortina. 24 fr. La Vallière. 28 fr. de Limare. 6 fr. 50 c. Boutourlin. 8 fl. Butsch. 12 fl. 15 st. van Mul. 20 fr. Coen.)

Le 1 f. est blanc, les ff. 2—12 contiennent la table des chapitres et l'errata, la souscription est au f. 207 verso, et le f. 208 contient le régistre des cahiers. Les dern. ff. (219—227) contiennent le *Nephytomon.* Il y en a un ex. sur vélin.

Les éd. suivantes *Ven., Theod. de Ragazonibus M. CCC. LXXXX vigesimo primo mensis Aprilis* (sic pour 1490). in-fol. (v. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 140 sq.) 8 fl. van Gockinga. 30 duc. Starace; *ib., V. Benalius* 1493. in-fol. (138 ff. à 45 l.) 1 l. 5 sh. Nutt. 3 sc. Gallarini; *ib. p. Bonetum Locutellum impensis Octav. Scoti Modoetiensis* 1494. in-fol. (90 ff. à 63 l.) et *ib., Bevilaqua* 1497. in-fol. (138 ff. à 45 l.) n'ont aucune valeur critique.

—— Opera perquam accurate castigata (et Tertull. apologeticus). Ven., J. de Tridino 1502. in-fol. (7, 160 et 22 ff.) 2⅝ th. Weigel.

Nouvelle critique du texte par J. P. Valerianus. Il y en a des réimpressions: *Paris., J. Petit* 1509. 1513. *Kal. Jan. nono.* in-4°. Je crois que l'éd. donnée par le même imprimeur en 1500. in-4°. contient le même texte, car toutes ces éd. sont dues à Aeg. Delphus.

—— Opera nuper per Janum Parrhasium accuratiss. castigata: greco integro adjuncto: quod in aliis cum mancum tum corruptum invenitur, in hoc vero emendatissimum invenies. Ejusdem epitome. Carmen de phoenice. Carmen de resurrectione Domini. Habes etiam Joa. Chrysostomi de Eucha. quandam expositionem et in eandem materiam Laur. Vall. sermonem. Habes Phil. adhortationem ad Theod. et adversus gentes. Tertull. Apologeticon, habesque tabulam noviter impressam. Ven., Joa. de Tridino cogn. Tacuini 1509. in-fol. (12 ff. de prél. 160 et 22 ff.) 3 sc. Gallarini.

La souscription du *Phil.* porte *III Jan.* et celle du *Tertull. IX Novbr.* 1509, mais la préface est datée de 1510. Cette éd. contient déjà plusieurs corrections attribuées à Tuccius et à Aldus. Aussi les passages grecs y ont été publiés pour la prem. fois correctement (v. *Freytag, App. litt.* T. II. p. 850 sq.). Il en existe une sec. éd. *Ven., Tac. de Tridino* 1521. in-fol.

—— Divinarum institutionum libri VII. Ejd. de ira Dei liber unus. Item de opificio Dei liber unus. Ejd. Epitome in libros suos de divinis institutionibus. In calce carmen de Phoenice et de dominica resurrectione. (*A la fin:*) Flor. sumpt. Phil. de Giunta Florentini 1513 mense Octobri. in-8°. (8 et 302 ff.)

Cette édition a été soignée par Marianus Tuccius, qui n'a pourtant pas consulté des mss. Il y en a un ex. tiré sur vélin.

—— Divinarum institutionum LL. VII. De ira Dei liber I. De opificio Dei liber I. Epitome in libros suos, liber acephalos. Phoenix. Carmen de dominica resurrectione. Ven. in aed. Aldi et Andreae soceri mense Aprili 1515. in-8°. (16 ff. non ch. 548 ff. ch. et 12 ff. non ch., 4 ff. non ch. et 48 ff. ch. p. le *Tert.*) 7 sh. 6 d. Nutt. 6 fl. Crevenna. 18 sh. Butler. 6 sc. Gallarini. 3⅝ th. Weigel. 9 fr. Tross.

A la fin de cette éd. soignée par J. Bpt. Egnatius il y a aussi le *carmen de passione* et l'*interpretatio dictionum graecarum.* Cette éd. ainsi que la suivante sert de base à presque toutes les éd. suivantes, p. ex.:

—— Opera. Bas., Andr. Cratander 1524 mense Febr. in-4°. 10 ff. et 433 pp. (3 duc. Starace.)

C'est une erreur qu'on y trouve pour la prem. fois le *carm. de passione Domini*: car il se trouve déjà dans l'éd. de 1509 (v. *Freytag* T. II. p. 854 sq.). Il y en a une réimpr. *ib. ap. A. Cratandrum et Jo. Bebel.* 1532. in-fol. (10 et 149 ff.)

Lactantius Firmianus, **Lucius Coelius.** Divinarum institutionum LL. VII etc. Phoenix. Carmen de dominica resurrectione. Item index in eundem rerum omnium. Tertull. liber apologeticus cum indice. (*A la fin:*) Venet. in aedibus haeredum Aldi et Andreae soceri mense Martio 1535. in-8°. (12 ff. de prél. 325 ff. ch. 16 ff. non ch., dont les 2 dern. bl., 47 ff. ch., 1 f. bl. et 44 ff. non ch.) 9 sh. Butler. 14 sc. Costabili. 4 sc. 50 b. Gallarini. 2 fr. Bearzi. 1 duc. 50 b. Starace.

Cette éd. a été corrigée par Honoratus Fasitelius sur des mss. du Mont Cassin. On y a omis la division du texte en chapitres. On lit, d'après sa manière de critique, dans la préface d'Alde „*detulit ad me Lactantii libros tam multis illos quidem in locis et emendatos et auctos ut cum omnibus, qui ante exierant, collati propemodum alii viderentur.*" Néanmoins il subit le blâme d'Isée. Le même texte est reproduit dans les éd. *Lugd., Gryph.* 1541. in-8°. *ib., Tornaesius* 1548. in-8°. *ib. id.* 1553. (½ th. Lempertz.) 1556. in-8°. 1567. in-12. *Paris., Marnef* 1565. in-12.

—— Opera ad vetusta exempl. mss. sedulo collata et a mendis vindicata. Col., Petr. Quentel 1544. in-fol. (½ th. Lempertz.)

Cette éd. très correcte a quelques particularités critiques.

—— Opera quae quidem extant, omnia: videlicet Institutt. divin. L. VII. de ira Dei liber I. de opificio liber I. Epitome librorum D. Institt. Phoenix. Carmen de domin. resurrect. Access. Xysti Betuleji pia ac erudita commentaria n. pr. in luc. edita. Bas. per Henr. Petri 1563. in-fol. (12 ff. de prél. 559 pp. et 10 ff.)

Le texte y est corrigé sur un man., sur des éd. anc. et les conjectures de l'éditeur (v. *Freytag* T. II. p. 856 sq.).

—— Opera, stud. Mich. Thomasii emendata, cum notis ejd. Antv., Plantin. 1570. in-8°.

Reproduit: *ib.* 1587. in-8°. Cette édition basée sur celles d'Alde (de 1535) et de Bétulée a été revue sur deux ms. de Bologne et sur 7 du Vatican, dont les variantes se trouvent pour la plupart à la marge, et rarement mises dans le texte. Les passages qui paraissaient rendre Lactance suspect du Manichéisme ou d'autres erreurs, ont été omis (v. *Freytag* T. II. p. 857 sq.).

—— Opera omnia ex fide et auctor. librorum mss. emend. Lugd., J. Tornaesius 1587. pet. in-8°. ou in-24. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Cette édition revue sur 7 mss. contient les corrections de Jacq. Cujas.

—— Opera quae extant omnia, a Jos. Isaeo recogn., emend. et notis illustr. Caesenae, Nerius 1646. in-fol. (3⅓ th. Weigel.)

Nouvelle revision du texte sur 16 mss. et d'anc. éditions avec des notes, presque toujours théologiques. Les passages que l'éditeur déclara hérétiques, ont été omis avec rigueur.

—— Opera quae extant omnia, vid. Div. Institutt. adv. gentes LL. VII. Earundem Institutt. epitome ακεφαλος. De ira Dei liber unus. De opificio Dei s. de formatione hominis liber unus. A Jos. Isaeo summa dilig. recogn. et non modo ex antiquiss. mss. codd. ac probatioribus impressis, sed etiam ex doctiss. script. emend. et notis ill. Romae ex typogr. Mascardi sumt. Blasii Diversini et Zenobii Masotti 1650. in-fol.

Cette éd. excellente est la même que celle impr. *Caesenae* 1646. in-fol. avec le titre et la dédicace réimpr. (v. *Freytag* T. II. p. 863 sq.)

—— Opera cum notis Ant. Thysii. Lugd. B. 1652. in-8°. (1½ th. Weigel. 4 fr. Asher.)

Texte de Thomasius avec des notes peu importantes. Le même texte a été aussi reprod. dans la *Bibl. PP. Max. Lugd.* T. III. p. 514 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lactantius Firmianus, Lucius Coelius. Opera cum selectis varr. commentariis op. et st. Servati Gallaei. Lugd. B., Hackius 1660. in-8°.

C'est le texte de Thomasius revu sur des mss. et d'anc. édd. Le choix des notes laisse beaucoup à désirer.

—— Opera quae extant, ad fidem mss. recogn. et comment. illustr. a Th. Spark. Ox. e theatro Sheldon. 1684. in-8°. (2½ th. Weigel.)

Texte de Thomasius revu sur 5 mss. et sur les édd. de Bétulée et d'Isée. Les poèmes y ont été omis.

—— Opera ad fidem codd. tam impress. quam mss. recens. Cantabr. 1685. in-8°. (2 th. Weigel.)

Texte de Thomasius revu sur 2 mss.

—— Opera. Chph. Cellarius rec. et annotatt. illustr. Lips. 1698. in-8°.

Texte de Thysius corrigé sur 6 mss. et d'anc. éd. Il a été suivi dans l'éd. suiv.

—— Opera omnia que supersunt. Jo. Ge. Walchius recens. et crit. comment. cum aliorum tum suis illustr. Lips. sumt. Lud. Gleditsch 1745. in-8°. (1½ th. Weigel. 3 fr. Asher.)

Voir sur cette éd. *Miscell. Lips.* T. III. p. 334 sq.

—— Opera omnia emend. et illustr. a Chph. A. Heumanno. Adj. sunt annotatt. crit. Mich. Thomasii et Chph. Cellarii. Gott. ap. Chr. H. Cuno 1736. in-8°.

C'est le texte de Cellar: les corrections, presque toujours d'après des conjectures, se lisent dans les notes.

—— Opera omnia quae extant, cum notis integris Chph. Cellarii et selectis aut excerptis Erasmi, Betuleji, Mich. Thomasii, Isaei, Buchneri, Gallaei, Sparkii, Walchii, Heumanni, Baluzii, Nurrii, H. Heinsii, Graevii, Miegii, Mastrichtii. Acc. n. pr. ad epitomen integram denuo cum Ms. Taurin. a Vir. Cel. Chr. M. Pfaffio coll. ejd. auctiores var. lectt. et notae, item var. lectt. libr. de mort. Persecut. Omnia ex max. Mss. et Edd. apparatu rec. et notis crit. uberrimoque novo ind. latin. instr. Jo. Lud. Bünemann. Lips. imp. Sam. Benj. Walther 1739. in-8°. (2½ th. Weigel.)

Le texte de cette éd. excellente a été rétabli sur 52 mss. et 62 éditions, mais les notes explicatives ne satisfont pas à l'attente qu'on en avait conçue. Le même texte a été reproduit dans les édd. suiv.: *Halis* 1764—65. 2 tom. in-8°. et *Biponti* 1786. 2 tom. in-8°. (1½ th.)

Une nouvelle éd., entreprise à Salzbourg en 1739 de format in-fol. basée sur des mss. et accomp. de notes crit. et de planches, n'a pas été exécutée (v. *Schelhorn, Ergötzlichkeiten* T. I. p. 128 sq.).

—— Opera. Ed. noviss. ad LXXX et amplius mss. codd. editosque XL coll. et emend. atque notis uberioribus ill. Cui manum primam adhib. J. Bpt. le Brun, extremam impos. N. Lenglet du Fresnoy. Paris., de Bure 1748. in 4°. (1 l. 8 sh. Nutt. 15 sc. Gallarini. 12 th. Weigel.)

Ce travail de 40 ans n'a pas totalement eclipsé l'éd. de Bünemann, dont les notes critiques se trouvent exactement extraites à la tête de cette édition. Il y a des ex. sur gr. pap., mais ils sont très rares, parcequ'un grand nombre avait été détruit dans son dépôt humide (71 fr. Caillard. 52 fr. Didot. 72 fr. de Bure). Le même texte a été reproduit par *Gallandi, Bibl. PP.* T. IV. p. 229—436 et par Oberthür dans son éd. de *Lact. Opera. Wirceb.* 1785—84. 2 vol. in-8°. (2⅝ th. Weigel.)

—— Opera, variantibus lectt. annotationibusque castigatt. ac dissert. illustr. Eduard. a S. Xaverio. Romae typis Ang. Rotilii 1754—57. 10 (et non 14) tom. in-8°. (8 sc. Gallarini. 12 th. Weigel.)

Cette éd. basée sur un anc. man. de Bologne est loin de satisfaire à la critique (v. *Relationes de libris novis* T. III. p. 45. *Regensb. Gel. Nachr.* 1757. p 285.). C'est à cause de sa faiblesse qu'une seconde éd. en 3 vol. in-fol., annoncée dans un Prospectus (*Romae* 1751. in-4°.) n'a pas paru.

—— Opera omnia. Access. Arnobii Afri LL. VIII adv. gentes necnon Minucii Felicis Octavius. Bisontii, Marquiset 1838. in-8°.

Le même texte et le même contenu se trouve dans l'éd. *Paris., Migne* 1845. in-8°. à 2 col. (14 fr.) Une autre éd. du *Lactantius* forme les 10e et 11e vol. de la *Bibl. Sel. PP. Eccles. ed. Gersdorf. Lips.* 1838 sq. in-8°.

Lactantius Firmianus, Lucius Coelius. Laudaismus de christi resurrectiõe seu carmen pascale Lactàcij firmiani. s. l. ni d. in-4°. (5 ff. à 17 l.) s. l. ni d. in-4°. (8 ff.)

—— Carmen de resurrectione cum notis Herm. Buschii. s. l. ni d. in-4°.

Il en existe une éd. avec des notes par Aug. Buchner: *Viteb.* 1627. in-8°.

—— Carmen de die resurrectionis dominicae. Esphordiae opera Heiderici et Marci Ayreri 1498. in-4°.

Le vrai auteur de ce poème est Fortunatus.

—— Elegiacũ Carmen Lactancij magni poete de situ paradisi ortu obituq3 fenicis Incipit feliciter. Carmen dẽ dolo et astutia mulierum. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. à 21 l.)

Il y en a deux autres éd. *s. l. ni d.* in-4°. (6 ff. à 17 l.) et *s. l. ni d. (Zwollis p. Petrum Oss.)* in-4°. (4 ff.) et plusieurs réimpr., savoir *(per Jod. Wymaridem) Liptzk., Jac. Tanner* 1504. in-4°. et *(ad codd. quosdam mss.* [7] *nondum coll. vettq. edd. rec. et cum lect. var. ed. Ad. Martini) Lunaeb.* 1825. in-8°. (½ th.) et dans *P. Pithoei Epigr. et poem. vet.* p. 231 sq. *Maittaire, Corpus poet.* T. II. p. 1599 sq. *Wernsdorf, Poetae Min.* T. III p. 281 sq. cf. T. IV. P. II. p. 838 sq. V. 2. p. 1464 et c. *Claudiano ed. Burmann.* p. 1033 sq.

—— Epitome institutt. divinarum ad Pentadium fratrem. Anonymi historia de haeresi Manichaeorum. Fragm. de origine generis human. et Q. Julii Hilariani expositum de ratione paschae et mensis. Ex antiquiss. bibl. reg. Taur. cod. eruit, rec. etc. Chr. M. Pfaffius. Paris., J. Bpt. Delespine 1712. in-8°.

—— Epitome etc. rec. et suis animadv. ill. ac emend. Joa. Davisius. Cantabr., sumt. Corn. Crownfield 1718. in-8°.

Voyez sur cette édition *Observatt. Miscell.* T IV. p. 20 sq. 409 sq.

—— De mortibus persecutorum cum notis St. Baluzii. Qui primus ex vet. cod. Ms. bibl. Colbert. vulg. Ed. secunda. Access. Gilb. Cuperi, Jo. Columbi, Th. Spark, Nic. Toinardi, Jo. Ge. Graevii, Tho. Gale, Eliae Boherelli etc. animadversiones. Rec. suis auxit, c. vers. cont. Pa. Bauldri. Addita post reliqua H. Dodwelli diss. de Ripa Striga, necnon Theod. Ruinarti praef. ad Acta Martyrum. Traj. ad Rh., Halma ex off. Guill. Broedelet 1693. in-8°. Av. pl. (2 th. Weigel.)

La première éd d'Étienne Baluze avait paru à *Paris* 1679. in-8°. et dans ses *Miscell. ib.* 1679. L. II. p. 1 et 345 sq, reprod. *Oxonii* 1680. in-12. et par J. Columbus: *Aboae* 1684. in-8°. V. *Misc. Observatt. in auct. vett.* T. IV. p. 31 sq. *Nova Miscell. Lips.* T. X. p. 119 sq. *Maichel, De biblioth. Paris.* p. 177 sq.

—— L. Cecilii liber ad Donatum Confessorem, de mortibus persecutorum, hactenus L. Caelio Firmiano Lactantio adscriptus, ad Colbert. cod. denuo emend. Acc. diss. in qua de hujus libri auctore disput. etc. st. et op. Nic. Le Nourry. Paris. ap. Jo. Bapt. Delespine 1710. in-8°.

—— De opificio Dei per Des. Erasmum Rot. accurate recogn. et add. scholiis illustr. Bas. in off. Froben. p. Hier. Froben. et Jo. Hervag. mense Martio 1529. in-8°.

Cette éd. basée sur l'Aldine a été collationnée avec un anc. man. Il y en a une nouv. éd. par Ge. L. Goldner: *Gerae* 1715. in-8°.

—— Divinarum institutionum liber V^us^ s. de justitia. Accur. D. Dalrymple de Hailes. Edinb. 1777. in-12.

—— Voyez **Symposius.**

Il existe quelques versions des écrits de Lactance, savoir:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

La Fenice, trad. novamente in bona lingua volgare (in ottave) da Giul. Pollustrino. Roma 1544. in-8°.

La Fenice, trad. nel volgare in ottava rima da P. Zacchia. Roma 1608. in-4°.

Morti de' persecudori della Chiesa trad. in volg. da Ces. Brancadoro. Fermo, Paccaroni 1783. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Poëmes sur le Phénix, trad. du latin de Lactance, de Claudien, de Lemaeus et d'Ovide (par Viar et Delatour). Paris impr. de Crapelet an VI (1798). in-18.

Des divines institutions contre les gentils et idolâtres trad. par René Fame. Paris, Du Pré 1542. in-fol.

Il y en a un ex. sur vélin (300 fr. La Vallière. 375 fr. Mac-Carthy). Cette éd. a été réimpr. *ib., Du Pré* 1546. in-8°. *ib., Abel l'Angelier* 1547. in-8°. *Lyon, Guill. Gazeau* 1547. in-16. *Paris, Est. Groulleau* 1555. in-16. Av. fig. en bois. *Lyon, Jean de Tournes* 1555. in-16.

Religionsunterricht aus dem Lat. v. C. G. Hergt. Quedlinb. 1787. 1818. in-8°. (1⅓ th.)

Lactantius of the manner in which the Persecutors died, a Treatise translated by Sir D. Dalrymple afterwards Lord Hailes. Edinb. 1782. in-12. (5 sh.)

The relation of the death of the primitive persecutors transl. into english by Gilb. Burnet. Amst. 1687. in-12. *ib.* 1713. 1715. in-12. *Glasgow* 1765. in-12.

Il en existe une trad. française: *Utrecht, Halma* 1687. in-12.

Lactantius Firmianus. O prawe poczcie bozij, přitomčdst ze Seneky o hněwu W Boleslawj mladem nad Gizeru, Mik. Klaudyan 1518. in-4°.

Cette trad. bohème ou plutôt cet abrégé des Institut. de Lactance accomp. d'extraits du livre de Senèque *de ira* a été soigné par les frères moraviens à Jungbunzlau. Il y en a une réimpr. *Pray, Diesbach* 1786. in-8°. soignée par Prochaska (v. *Dobrowsky, Gesch. d. böhm. Spr.* p. 326. *Voigt, Acta litt.* T. I. p. 264.).

Lactantius Placidus. Tib. Claudii Donati grammatici perit issimi in Ovidium fabulae. Mediol., Ant. Zarotus pridie Nonas Julias 1476. in-fol.

Voyez sur ce livre *De Licteriis* T. I. p. 254.

—— T. Cl. Donati gramm. perit. in Ovidium fabulae. s. l. ni d. in-4°. (33 ff.) Goth.

Imprimé après 1478 par Job. de Westphalia (v. *Dibdin* T. II. p. 218.)

—— T. Cl. Donati fabularum breviatio Ovidii Nasonis elegans et succincta. (Pat.) Petrus Maufer (*avant* 1479). pet. in-4°. (40 ff. à 24 l.) Av. sign. *a—e.*, sans ch. ni récl.

Voyez sur cette éd. *Fossi* T. I. p. 628 sq.

Les *Argumenta Metamorphoseon Ovidii*, des paraphrases des mythes d'Ovide en prose se trouvent aussi dans les *Mythographi Lat. ed. van Stuveren* p. 785 sq. et ont paru sépar. *Vindob.* 1513. in-4°. (5 fl. Münster.) Voyez **Ovidius.**

—— Interpretatio in duodecim libros Thebaidos. s. l. ni d. in-fol. (147 ff. à 34 l.)

Imprimé vers 1480 par Ant. Zarotus à Milan (v. *De Licteriis* T. IV. p. 216 sq. Voyez **Statius.**

Lacu, Jehan de. La quenouille spirituelle (mise en vers par Gringore). Paris, Guill. Nyverd s. d. pet. in-8°. Goth.

Un huitain acrostiche, intit. *l'Incitation de l'auteur*, à la fin, donne dans ses premières lettres réunies le nom de *Gringore.*

Il existe une éd. de la *Quenolle spirituelle* (sic). pet. in-8°. (Goth., 23 ff. non ch.) *s. l. ni d.* av. une fig. en bois impr. sur le verso et répétée sur le recto du front. (8 fr. La Vallière. 4 l. 6 sh. Heber) dont le sommaire est ainsi conçu: *Sensuit une deuote contemplation, ou meditation de la croix de nostre sauveur et redempteur iesu crist, q̃ chascune deuote femme pourra speculer en filãt sa quenoille materielle, faicte et composee par maistre Jehan de Lacu, chanoine de Lisle.*

Mr. Brunet en conclut que le livre intitulé *Deuote contemplation* etc. cité dans le *Cat. de Pont-de-Veste* n°. 137 (ex. déf. 22 fr. 50 c. Soleinne) est le même que *la Quen. spir.* V. *Paquot* T. XV. p. 276 sq.

La Curne, de. Voyez **Sainte Palaye.**

Lacy, John. Wyl Bucke his Testament. London by W. Copland. in-4°.

Ce volume contient le poème annoncé ci-haut de 10 stances et des recettes culinaires en prose v. *Dibdin, Ames* T. III. p. 156. Il en existe une réimpr. avec une introd. p. Jos. Haslewood: *Chiswick* 1827. in-4°. (tiré à 40 ex.) et dans *Halliwell's Contributions to the Liter. of the XVI^th and XVII^th Cent. Lond.* in-4°.

La Daguenière. Voyez **Nostradamus.**

La Daillhière, De. Voyez **Daillhière.**

Ladam, Nicaise. Voyez **Songeux, Le.**

La Dangie de Renchy, Dom **Mathieu de.** Apologie pour la defence du tres pieux et tres invincible conquerant Guillaume jadis roy d'Angleterre, duc de Normandie, prince du Maine et fondateur des deux abbayes de Caen; contre certains faux-bruits qui depuis ung très long temps ont pullullé dans l'imagination populaire au préjudice de sa mémoire et de la vérité. Dedié à très illustre et très religieuse princesse Marie de Rohan de Monbazon de S^te Trinité de Caen. Caen chez Joachim Massienne s. d. (*vers* 1610.) in-8°. (4 ff. de prél. et 123 pp.)

Réfutation de la fable qui accuse Guillaume le Conquérant, d'avoir fait trainer par les cheveux, à la queue d'un cheval, la comtesse Mathilde sa femme (v. *Frère, Manuel du bibl. Normand.* T. I. p. 312 sq.).

Laden, Von sieben kostlichen geistlichen, Tröstlichen den angefochten menschen So ettwas vmb gottes willen verloffen. Basel 1491. in-4°. Av. 8 fig. en bois. (4 fl. Butsch.)

Inconnu à Panzer.

Laderchis, Jac. de. Voyez **Baronius.**

—— Acta S. Caeciliae virg. et mart. et Transtyberina basilica monumentis illustr. Romae, Bernabo 1722. 2 vol. in-4°. (7 sc. Gallarini.)

L'Admiral, Jac. Naauwkeurige waarnemingen van gestaltverwisselende gekorwene diertjes. Amst. 1740. in-fol. Av. 25 pl. en t. d.

Il en existe une seconde éd. par M. Houttuyn intit.: *Naauwkeurige waarnemingen omtrent de veranderingen van veele Insekten of gekorvene Diertjes, die in omtrent vyftig jaaren, zoo in Vrankryk als in Engeland en Holland, by een verzameld, naar't leven konstig afghetekend en in't koper gebragt* etc. *Amst., John Stuyter* 1762. 1774. in-fol. Av. 33 pl.

Ladonne, Étienne. Augustoduni, ampliss. civitatis et Galliae quondam facile principis antiquitates, auct. Steph. Ladonaeo. Augustod., Bl. Simmonot 1640. in-8°.

Ouvrage en vers latins avec des remarques en prose.

Ladoucette, Jean Ch. Franç. baron de. Topographie, Histoire, Usage et Dialecte des Hautes Alpes. Paris 1820. 2 vol. in-8°. Av. atlas. (16 sh. Barthés.)

Ladréme el Perro y no me muerda (por el doctor Juan del Aquila). En la impr. de Jayme Alpizcueta (1653). in-4°. (69 pp., sur le front.) 144 fr. Gaignat. 38 fr. Mac-Carthy. 34 fr. De Bure.

Ce livre à donné lieu au *Teatro Jesuitico* (v. **Piedad**).

Ladulfi, Leon. Voyez **Fail, N. du.**

Ladvocat, Jean Bpt. Dictionnaire hist., phil. et crit. portatif etc. Nouv. éd. revue, corr. et cont. jusqu'en 1789 par une société de savants, de littérateurs et de biographes. Paris 1821—22. 5 vol. in-8°. (1 l. 16 st. Barthés.)

La première éd. de cet ouvrage souvent reprod. a paru à *Paris* en 1752. 2 vol. in-8°. Il en existe une trad. ital. intit. *Dizionario storico, portatile, trasportato in italiano (compreso il supplem. di Giangius. Origlia posto a' suoi luoghi con le note di D. Ant. M. Lugo c. corr. ed aggiunte di Fr. Ant. Zaccaria). Bassano* 1773. 7 tom. en 3 vol. in-8°. (2 sc. 40 b. Gallarini); une seconde en anglais *(Hist. and biogr. Dictionary transl. by Catharine Collignon). Cambr.* 1792. 1799—1801. 4 vol. in-8°. et une autre en allemand *(Hist. Handwörterbuch. Uebers. v. O. Chr. v. Lohenschiold). Ulm* 1760—63. 4 vol. in-8°. *(Fortg. v. Haid u. v. Sam. Baur. ib.* 1760—1803. *II^te Aufl.* 5 vol. in-8°.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lady. The Boke of the Cyte of Ladyes. London 1521. in-4°.

Traduction du *Trésor de la Cité des Dames* de Christine de Pisan par Brian Anslay ou Annesley (v. *Christienne* de Pisan.).

—— Delight for Ladies to adorne their Persons, Tables and Closets. London 1632. in-12.

—— The Ladies Cabinet opened: wherein is found Experiments in Preserving, Physicke and Surgery, Cookery and Huswifery. London 1639. in-4°. — Voyez **Ruthven,** Lord **W.**

—— The Parliament of Ladies, with their Lawes. s. l. 1647. in-4°.

Reproduit: *s. l.* 1693. in-4°., dans le 4e vol. des *Harleian Miscellany* et sous le titre de *Divers remarkable Passages of the Ladies at Spring Garden, in Parliament assembled* dans le 8e vol. de *Somers. Coll. of Tracts.* V. *The retrosp. Rev.* T. X. p. 58 sq.

Il y faut ajouter: *An exact Diurnall of the Parliament of Ladyes. London* 1647. in-4°.; *The Ladies a second Time assembled in Parliament. ib.* 1647. in-4°.; *New Exchange of Ladies.* 1650. in-4°. et *News from the new Exchange, or the Commonwealth of Ladies, drawn to the Life in their severall Characters and Concernments.* 1650. in-4°.

—— A Closet for Ladies and Gentlewomen or the Art of Preserving. London 1654. in-12.

—— The Trial of the Ladies. Hide Park, May Day or the Yellow Books Partner 1658. in-4°. (15 sh. Inglis.)

Cette pièce doit être réuni au livre intit.: *The yellow Book. London* 1658. in-4°.

—— Lady's dressing-Room unlocked, and her Toilette spread, with the Fop-Dictionary, compiled for the Use of the Fair Sex (by John Evelyn). (*En vers.*) London 1690. in-4°.

—— A Present for the Ladies, with the Character of an accomplished Virgin, Wife and Widow. (*En vers.*) Lond. 1692. in-8°. (1 l. 16 sh. Bindley.)

—— The Ladies Rhetorick, enriched with many delightful Remarks, witty Repartees and pleasant Stories. London 1707. in-12.

—— The Ladies Library, written by a Lady, and publ. by Sir Rich. Steele. London 1714. 3 tom. in-12.

—— The Lady's Magazine. London, July 1770—1819. 50 vol. in-8°. Av. pl. (7 l. 17 sh. 6 d. en 1823.)

—— The Lady's Poetical Magazine or Beauties of British Poetry. Lond. 1781. 4 tom. in-8°. Av. pl. gr. p. Stothard. (1 l. 1 sh. Nassau.)

Laelianus, Justus, Veronensis. Ad illustr. et gloriosiss. Principem Venetorũ Joannem Mocenicum pro militiae collatae munere orat. habita Idibus februariis M. CCCC. LXXXV. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 21—22 l.)

Laensbergh, Mathieu. Almanach pour l'An Bissextil de nostre Seigneur MDCXXXVI, avec les Guetides de Bruxelles et d'Anvers, pour aller et venir, supputé par Mr. Mathieu Lansbert, mathématicien. A Liège chez Léonard Streel, imprimeur, demeurant en la rue dite Souverain-Pont à l'enseigne du Paradis Terrestre. in-24. (non paginé.)

Voir sur cet almanach fameux et mille fois reproduit Henaux dans le *Bull. du Bibl. Belge* T. II. p. 33 sq. *Nisard, Livres popul. français* T. I. p. 25 sq. *Becdelièvre-Hamal, Biogr. Liégeoise* T. I. p. 394 sq. *Warzée* dans *le Bull. du Bibl. Belge* T. VIII. p. 94 sq.

Il existe un ouvrage pareil qui pourtant ne jouit pas de la même autorité. Il est intitulé

Almanach pour l'année bissextile M. DC. XL. sur l'horison de notre Pays-Bas. auec les Guetides de Bruxelles et d'Anvers pour aller et venir p. Mr. Nic. Bruiant, mathématicien. Liège chez Jean Tournay s. d. in-16. et ensuite avec des améliorations sous cet autre titre:

Almanach pour l'an de nostre seigneur M. DC. XLII. à l'usage de la court spirituelle du seigneur official de Liège.

Laet, Alphonse. Pronostication de l'an de Nostre Seigneur M. CCCCC. LIII, calcule par maistre Alfonse Laet medecin et amateur de l'art de l'Astrologie. Imprime en Anvers a la Lycorne dor en la Cammerstate par Martin Nuyts imprimeur jure ... et visite par ung homme scavant visitateur de livres a ce eleut et commis. pet. in-4°. (8 pp.) Goth.

Ce fils de Gaspard Laet jeune a donné des pronostications de 1551 à 1556.

Laet, Gaspard de, I. Pronosticacie van Jaspar Laet van Borchloen, van desen toecomende jare van M. CCCC. LXXXVIII. pet. in-4°. Goth.

On attribue au même astrologue:

Almanack pro Xiij annis proxime futuris. Kalendarium ad inuentẽdũ in quo signo sit luna et dies electi pro fleubothomia. s. l. nĩ d. pet. in-8°. (10 ff.)

Cet almanach commençant à l'année 1492 était accompagné d'un opuscule de 16 ff. sous ce titre:

Incipit tractatus multũ vtilis per circumspectũ virũ magistrum Jasparem Laet de Borchloen astrologum. Av. fig. astron. Il a été probablement impr. p. Ger. Leeu à Anvers en 1491. (v. *Holtrop* I. n°. 79.)

La grant Pronostication de Louvain de maistre Jaspart Laet de Bourcheloen pour ceste annee mil cinq cens et ung. s. l. ni d. in-4°. (8 ff.) Goth. Av. fig. en bois.

Ce Gaspard Laet père continua de publier ses Pronostications en latin ou en flamand, soit en une seule feuille in plano, soit en 4 ff. in-4°. La dernière qu'il ait donnée se rapporte à l'année 1523. V. *de Becdelièvre-Hamal* T. I. p. 209.

Laet, Gaspard de, II. Almanack en prognosticacie voort jaer M. CCCCCXXIV Jaspaer de Jonghe in medicinen doctoer. Gheprint t'Antwerpe in die rape, bi mi Michiel Hillen van Hoogstraeten. in-4°.

Ce fils de Gaspard I continua de donner des prognostications jusqu'en 1559 ou 1561 (v. Warzée dans le *Bull. du Bibl. Belge* T. VIII. p. 11.).

Laet, Joan., de Borchloen. Pronosticatio anni presentis LXXVii (1477). (*A la fin:*) Explicit pronosticatio ãni LXXViii. impssa parisii circa nostram dominã sub ĩtersignio sancte catherine per Ricardũ blandin et guillermũ frenier hujus operis sũmi pontifices. in-4°. Goth. (16 ff. non ch. à 24 l.)

Cet opuscule imprimé en 1478 est décrit dans le *Cat. de La Vallière* n°. 1715. Ce même astrologue, père de Gaspard Laet I. a donné une autre pronostication en flamand, dont la souscription porte: *Hier zijn pronosticaten, Johannis Laet, van Borchloen, vutghegeven des iaers LXXXI). Gheprendt Taudenaerde* (avec la marque d'Arnaud de Keysere) et *Prognosticacie van* 1485. *Impr. per Joh. Paderborn. de Westphalia s. d.* in-4°. (V. *Helbig* dans le *Bull. du Bibl. Belge* T. XII. p. 211.) On trouve des renseignements intéressants sur d'autres livres pareils chez M. *Warzée, Recherches bibliogr. sur les almanachs belges. Brux.* 1853. in-8°. (extr. du *Bull. du Bibl. Belge* 1851 — 1852. T. VIII. p. 1. 97. 177. 265. 337. 425. T. IX. p. 193 sq. cf. *Helbig ib.* T. XIII. p. 209 sq.)

Laet, Joa. de. Novus orbis seu descriptionis Indiae occidentalis LL. XVIII. Lugd. B. Elzevirii 1633. in-fol. Av. fig.

Il en existe une trad. française: *Lugd. B., Elzevir* 1640. in-fol. (35 fr. Solar.)

Ce n'est que la trad. latine faite par l'autenr lui-même de sa *Beschryvinge van West-Indien. Tot Leyden by de Elzeviers* 1630. in-fol. (14 ff. 622 pp. et 9 ff.) Av. titre gr. et 10 cartes (10 th. Brockhaus, Bibl. Amer. n°. 144. 30 fr. Tross.), qui avait d'abord paru *ib.* 1625. in-fol. Il existe aussi une trad. franç.: *Leyde, Elsevier* 1640. in-fol. Av. cartes et pl. (35 fr. Solar.)

—— Historie ofte Jaerlijck Verhael van de Verrichtinghen der Geoctroyeerde West-Indische Compagnie .... Tot Leyden by Bonav. ende Abr. Elsevier 1644. in-fol. Av. 12 cartes et plans. (8 th. Brockhaus n°. 198.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Laet, Joa. de. Voyez **Boot** et **Piso.**

Laetus, Erasmus Mich. Rerum danicarum LL. XI. (*En vers.*) Frcft. ap. Corvin. 1573. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Laetus, Georg (*ou* **Frölich**). Verteutschung aller Psalm, wie Joannes Campensis nach hebreischer Warheit in das Latein gebracht hat. Zu gunst Teutscher Nation on glos vnd auszlegung verstentlich vnd lauter gemacht. Augsp. 1534. in-12. 1536. in-12. 1546. in-12. obl.

—— Vom preis, lob vnnd nutzbarkeit der lieblichen Kunst Musica. Augsp. am 16 Septbr. 1540. in-12.

Reproduit dans *Beyschlag, Syll. varior. opuscul.* Vol. I. P. II. p. 569—581.

—— Joannes Stobaei scharpfsinniger Sprüche, ausz den Schrifften der aller vernünfftigsten eltisten, hochgelehrten Griechen inn der zale ob zwaihundert vnnd funfzig zusammen getragen. Ain vbertreffentlich, alle menschliche tugendt vnnd vernunft innhaltend Buch. Erstmals aus latinscher inn Teutsche Sprache gebracht im J. 1550. Mit ainer Vorrede, den wege zum verstande vnnd nutzbarkeit dieses herrlichen Buchs klärlich zaigende. Basel 1551. in-fol. (566 pp.)

Voir sur ce vol. *Beyträge z. Krit. Hist. d. teutschen Spr.* XIX. *Cah.* p. 349—366 et sur Frölich *Strobel, Miscell. litt. Inh.* T. VI. p. 83—104.

Laetus, Pomponius. Romanae Historiae Compendium ab interitu Gordiani Junioris usque ad Justinum III. (*A la fin:*) Impressum Venetiis per Bernardinum Venetũ 1499 die XXIII Aprilis. in-4°. (60 ff. à 28 l.) 1 fl. Crevenna.

Reproduit: *ib. per Bernardinum Venetum de Vitalibus* 1500 *die XII Decẽb.* in-4°. (60 ff. à 28 l. — 4 sc. Gallarini) et *s. l. ni d.* (vers 1498.) in-4°. (1 l. 2 st. Crevenna) et dans les *Script. Hist. Aug. ed. Sylburg.* T. II. p. 520 sq. et dans les *Scr. Hist. Rom. ed. Hauris.* T. III. p. 576 sq. Il existe une trad. ital. du *Comp.* et du traité *De rom. magistr.: Ven., Gub. Giolito di Ferrari* 1549. in-8°. par Fr. Baldelli. (av. le préc. 1 fl. Crevenna. 2 sc. 50 b. Gallarini.)

—— De Romanorum magistratibus: sacerdotiis: Juris peritis: & Legibus ad M. Pantagathum libellus. s. l. ni d. in-4°. (10 ff. à 37 l.)

Reproduit: *s. l. ni d. (Bon., Bened. Hectoris)* in-4°. (16 ff.) et avec *L. Fenestellae de magistratibus romanorum. s. l. ni d.* in-4°. (v. *Freytag, App. lit.* T. I. p. 718.) *Oppenh.* 1511. in-4. *(c. annot. Rich. Gorraei) Paris., J. de Roigny* 1552. in-4°. Il en existe une trad. allemande: *Ingolst.* 1541. in-4°. Voyez **Modestus.**

—— Grammaticae Compendium. Ven. per Bapt. de Tortis 1484 die ultimo Martii. in-4°. (40 ff. à 28 l.)

Ce vol. et les deux suivants sont décrits par *Fossi* T. II. p. 94 sq.

—— Interpretatio in Virgilii Aeneida. (*A la fin:*) In pressum (*sic*) Brixie per Boninus (*sic*) de Bouinis (*sic*) de Ragusia Anno X. M. CCCC. XLXXX (*sic pour* 1490) die V mensis Februarii. pet. in-fol. (84 ff. à 40 l.)

—— Commentaria in Virgilii Culicem, Diras, Copam, Bucolica et Georgica. (*A la fin:*) Impressum Brixiae per Boninũ de Boninis de Ragusiae (*sic*). M. CCCC. LXXX. Vii. die XViii mensis Februarii. in-fol. (68 ff. à 40 l.)

Voir sur ces *Commentarii in Virgilium. Basil.* 1544. in-8°. *ib.* 1561. 1575. in-fol.: *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* T. II. p. 302. 239.

—— De romanae urbis vetustate, nouiter impressus ac per Marianum de Blanchellis praenestinum emendatus. (*A la fin:*) Romae, Mazochius anno MDXV die X (*ou* V) Nouembris. in-4°. (20 ff. non ch.) Car. rom.

—— Emendationes in C. Crispum Sallustium. Ven. 1502. in-fol. (3 ff.)

Voir sur ce livre *Götze* T. III. p. 68.

—— Opera omnia (Rom. Hist. Comp. De Rom. magistratibus etc. De antiquit. Romae libellus. Epistolae aliquot familiares) add. vita ejus per Sabellicum. Argent. ex aedd. Schurer. 1510. (3 sc. Gallarini.) ib. mense Octobri 1515. in-4°.

Laezius, Johannes, Rupellanus. Ad Michaelem Hospitalium Franciae Cancellarium carmen. Rupellae, typis Barth. Berton 1566. in-4°. (6 ff.) — Carmen ad Carolum regem, quo illi adventum Rupellam gratulatur. ib. 1566. in-4°. (8 ff.)

Nous avons du même: *Amicitia exulans ex Cyro Theodoro Prodromo, poeta Graeco; ejd. de pace carmen. Paris., Wechel* 1559. in-4°. et *De poeticorum studiorum utilitate comment. in orationem M. T. Cicer. pro A. Licinio Archia poeta. Antv., Chph. Plantinus* 1560. in-8°.

La Encina. Voyez **Encina.**

La Fage, Jean de. Manuel complet de Musique vocale et instrumentale ou Encyclopédie musicale (avec **Choron**). Paris 1836—38. 6 vol. in-8°.

—— Hist. générale de la Musique et de la Danse. Paris 1844. T. I. II. in-8°.

Ouvrage non terminé, dont les deux vol. publiés s'occupent seulement de la musique dans l'antiquité.

—— Cours complet du Plain-Chant ou nouveau traité méthod. et raisonné du chant liturgique de l'Église latine, à l'usage de tous les diocèses. Paris 1855—56. 2 vol. in-8°.

La Fage, Raymond de. Recueil de 128 pièces d'après ses dessins, gravées p. Audran, Simoneau etc. Paris 1689. gr. in-fol. (49 fr. [avec 11 pièces de l'Hist. de Toulouse] La Vallière. 50 fr. Soubise et van Borluut.)

Voir sur ce graveur et dessinateur français *Ph. de Pointel, Rech. sur la vie et les ouvr. de quelques peintres provinciaux* T. II. p. 227—264. *Flor. Lecomte, Cabinet des singularités d'archit. et de peinture* T. III. p. 206 sq. *R. Dumesnil, Le peintre-graveur français* T. II. p. 147 sq.

La Faille, Germain de. Annales de la ville de Toulouse depuis la réunion du comté de Toulouse à la couronne, avec un abrégé de l'ancienne histoire de cette ville, et un recueil de divers titres et actes pour servir de preuves. Toulouse, Guill. Louis Colomiez 1687—1701. 2 tom. in-fol. (46 fr. L. Philippe.)

Cet ouvrage qui s'arrête à l'année 1610 a été refondu par *De Rozoi* dans ses *Annales de la ville de Toulouse. Paris* 1771—76. in-4°.

On cite du même auteur: *Traité de la noblesse des capitouls de Toulouse; trois. éd. av. des additions de l'auteur et un catalogue de plusieurs nobles et anciennes familles dont il y a eu des Capitouls, depuis la réunion du Comté de Toulouse à la couronne. Toulouse, Colomiès* 1673. in-4°. (La prem. éd. avait paru *ib.* 1673. in-4°.)

La Fayette, M. J. P. R. Y. Gilbert Motier marquis **de.** Mémoires, Correspondance et Manuscrits. Paris 1837—38. 6 vol. in-8°.

La Fayette, Marie Mad. Pioche de la Vergne, comtesse **de.** Oeuvres. Amst. 1786. 8 vol. in-12.

—— Oeuvres complètes des mesdames de La Fayette et de Tencin. Nouv. éd. revue et augm. Paris 1804. 5 tom. in 8°.

On en a tiré 6 ex. sur vélin.

—— Oeuvres complètes. Paris 1812. 5 vol. in-18.

On y a joint: *Lettres de Mesdames de Villars, de La Fayette et de Tencin acc. des not. biogr. et notes explic. p. L. S. Auger. Paris* 1823. in-12.

—— Oeuvres avec celles de mesdames de Tencin et de Fontaines, avec des notices p. MM. Étienne et Jay. Paris, Moutardier 1825. 5 vol. in-8°. Av. 2 portr. (20 fr.)

On a ajouté à cette éd. le *Testament olographe de Lafresnay* et une chanson satirique sur Mme de Tencin, deux morceaux

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qui ne sont ni dans l'éd. de *Paris, Colnet* 1804. 5 vol. in-8°. (il en existe 6 ex. sur pap. vélin) avec des notes hist. et litt. par Auger, ni dans celle de *Paris, Vve Lepetit* 1820. 4 vol. in-8°.

La Fayette, Marie Mad. Pioche de la Vergne, comtesse de. La Princesse de Montpensier. Paris, Th. Joly (*ou* Cl. Barbin *ou* de Sercy) 1662. pet. in-8°. (30 fr. 50 c. Walckenaer. 35 fr. Bertin. 25 fr. Nodier. 35 et 161 fr. Solar.) — *Anonyme.*

Il en existe plusieurs réimpressions: *Jouxte la copie à Paris, Th. Joly* 1671. pet. in-12. *Paris, Cl. Osmont* 1674. pet. in-12. *Paris, Renouard* 1804. in-12. Av. fig. (Il en existe 8 ex. sur pap. rose et 10 sur vélin [157 fr. Caillard. 34 fr. 50 c. Pixerécourt]. 59 fr. Renouard.)

—— Zayde, histoire espagnole, par M. de Segrais, avec un traité de l'origine des romans par M. Huet. Paris, Cl. Barbin 1670—71. 2 vol. pet. in-8°. (72 fr. La Vallière. 37 fr. Walckenaer. 112 fr. de Bure. 99 fr. Giraud. 200 fr. Solar.)

Ce roman publié sous le nom de Segrais est de Mme La Fayette. Il en existe une réimpr. *Suivant la copie impr. à Paris (Hollande, Elzevier)* 1671. pet. in-8°.

—— La Princesse de Clèves. Paris, Cl. Barbin 1678. 4 tom. en 2 vol. in-12. (92 fr. de Bure. 105 fr. Giraud. 300 fr. Gancia. 327 fr. Solar.) — *Anonyme.*

Reproduit: *s. l. ni d. (Amst., E. Elsevier)* 4 part. en 2 vol. in-12. (20 fr. Nodier. 48 fr. Pixerécourt); *Amst., Abr. Wolfgang* 1688. pet. in-12. (31 fr. Duplessis) (sous le titre: *Amourettes du duc de Nemours et de la princesse de Clèves) Amst.; van Wolters* 1695. pet. in-12.

On y joint: *Lettres à Mad. la marquise *** sur le sujet de la princesse de Clèves. Paris, Séb. Mabre Cramoisy* 1678. in-12. (par J. B. Henry du Trousset de Valincourt) et *Conversations sur la critique de la Pr. de Clèves. ib., Cl. Barbin* 1679. in-12. (par Jean Ant. de Charnes.)

—— Histoire de Madame Henriette d'Angleterre, première femme de M. Philippe de France, duc d'Orléans. Amst. 1720. in-12.

Il y en a une réimpr. plus correcte par M. M. A. Bazin: *Paris* 1853. in-18. Av. portr.

—— Mémoires de la cour de France pour les a. 1688 et 1689 par Mad. de La Fayette. Amst., J. Fred. Bernard 1731. in-12. (16 fr. de Bure.)

Il y a une réimpr. de ces mémoires tronqués (av. l'Hist. de Mad. Henriette) *Amst.* 1742. in-12.

Les romans de M. La Fayette ont été publ. à *Paris, Didot l'aîné* 1814—15. 4 vol. in-16. *ib., Werdet* 1826. 4 vol. gr. in-32. Av. fig. Il en existe une trad. allem. p. J. Schulz. *Berlin* 1789—94. 3 tom. in-8°.

Les *Mémoires de la Hollande. Paris, Est. Michallet* 1678. in-12. roman anonyme, lui ont été attribués sans raison par M. A. T. Barbier qui les a fait réimpr. *Paris* 1858. in-8°.

La Ferrière, De. Traité des abeilles, où l'on voit la véritable manière de les gouverner et d'en tirer du profit; avec une Diss. cur. sur leur génération et de nouv. rem. sur toutes leurs proprietez par M. D. L. F. Paris, Cl. Jombert 1720. in-16.

L'éd. *Paris, Le Mercier* 1735. in-16. est la même avec titre changé et la dédicace à Law supprimée.

Laffemas, Barthélemy de, sieur de Banthor. Réglement général pour dresser les manufactures en ce royaume et couper les cours des draps de soye et autres marchandises qui perdent et ruynent l'estat; avec l'extraict de l'advis que messieurs de l'assemblée tenue à Rouen, ont baillé à S. M. que l'entrée de toutes sortes de fil d'or et d'argent, et marchandises de soye et laines manufacturées hors ce royaume, soient deffendues en iceluy: ensemble le moyen de faire les soyes par toute la France. Paris, Cl. Monstroeil et Jean Richer 1597. pet. in-8°.

Reproduit dans le XIXe vol. de la *Coll. de diss. sur l'Hist. de France p. Leber.*

On cite (v. *Biogr. Univ.* T. XXIII. p. 118) du même Laffemas, dit Beausemblant, tailleur varlet de Chambre du roy Henri IV, entre autres pièces pareilles les deux ouvrages suivants:

La Façon de faire et semer la graine des meuriers, les eslever en pepinières et les replanter aux champs, gouverner et nourrir les vers à soye au climat de France, plus facilement que par le memoires de tous ceux qui ont escript. Paris, Pierre Pautonnier 1604. pet. in-8°.

Instruction du plantage des meuriers pour messieurs du clergé, avec les figures, pour apprendre à nourrir les vers, faire et tirer les soyes: ceste instruction a esté veue, abrégée et corrigée sur tous les memoires cy devant faits. Paris, David Le Clerc 1605. pet. in-4°. Av. 4 fig.

Laffemas, Isaac de. L'histoire des amours tragiques de ce temps. Paris 1607. in-12.

On cite du même auteur les deux poèmes suivants:

L'Ombre du mignon de fortune avec l'enfer des ambitieux mondains; sur les dernières conspirations où il est traicté de la cheute de l'hoste, dédié au roy. Paris, Pierre Pautonnier 1604. in-8°.

L'heureux retour de la reyne Marguerite, duchesse de Valois. Paris, Fr. Huby 1605. pet. in-8°.

La *Biogr. Univ.* T. XXXIII. p. 119 attribue à notre auteur deux mazarinades en vers burlesques, publiées de format in-4°. en 1649 et signées *Nicolas le Dru.*

Lafitau, Jos. Franç. Histoire des découvertes et conquêtes des Portugais dans le Nouveau-Monde. Paris 1733. 2 vol. in-4°. Av. fig.

Il y en a une trad. portugaise anonyme, attribuée à Manuel de Souza: *Lisboa* 1786. 4 vol. pet. in-8°.

—— Moeurs des sauvages américains, comparées aux moeurs des premiers temps. Paris 1724. 2 vol. in-4°. Av. fig. (2⅝ th. Tieck.)

Il y a de chacun de ces ouvr. une éd. en 4 vol. in-12. sous les mêmes dates de 1724 et de 1734. Les *Moeurs d. sauv.* ont été trad. en hollandais *(De zeden der wilden van America) s'Gravenhage* 1731. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. 41 pl. en t. d. (4 et 6 th. Weigel.)

Lafitte, Clavé. Ussul-ul-maarif fi terbibil ordu we tahsinihi. Constant. 1201 (1786). 2 part. in-4°. (43 et 52 pp.) Av. 8 et 12 pl. (60 fr. Trudaine. 102 fr. Langlès. 5 fr. 25 c. S. de Sacy.)

Traduction turque des Éléments de castramétation et de fortification passagère de Lafitte, impr. en caract. latins à l'hôtel de l'ambassade de France à Constantinople.

La Fons, Jacques de. L'amours vaincu, tragicomédie (en 5 actes avec prol.), représentée dauent (*sic*) très illustre prince Henry de Bourbon duc de Montpensier etc. et tres-excellente princesse Catherine de Joyeuse, le 10 septembre 1599 en leur chateau de Myrebeau, par J. de La Fons, natif du dit Myrebeau, aduocat au Parlement. Poictiers, Jean Blanchet 1599. pet. in-4°. (4 ff. de prél. et 46 pp.) 41 fr. Soleinne (I. n°. 869).

Mr. Brunet attribue au même J. de la Fons, Angevin:

Le Prince de Jacques de la Fons angevin, à Mr. le prince de Dombes (En vers). *Tours, Jamet Mettayer* 1592. in-8°. (25 fr. Salmon.)

Le Dauphin à Monseigneur le Dauphin (En vers). *Paris, Cl. Morel* 1609. pet. in-8°. (15 fr. Viollet Le Duc.)

Discours sur la mort de Henry le Grand. Paris, Cl. Morel 1610. pet. in-8°.

Voir sur notre auteur: *Goujet* T. XV. p. 53. *Viollet Le Duc, Bibl. Poét.* T. I. p. 349.

La Fontaine, Jean de. La fontaine des amoureux (en science). s. l. ni d. in-4°. Goth. (ff. non ch.) Av. fig. en bois.

Imprimé avec les mêmes caract. que *Lamoureux trumay* éd. de Verard (vers 1503, vendus ens. 220 fr. pr. d'Essling.)

—— La fontaine des amoureux. Nouuellemẽt jmprimee a Paris. (*A la fin:*) Jmprime a Paris Par iehan ianot Imprimeur ⁊ libraire iure de luniuersite de Paris demourant a lẽseigne Sainct iehan baptiste. pet. in-4°. Goth. (24 ff.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

à 2 col.) 7 fr. 19 c. La Vallière. 26 fr. Laire. 56 fr. Soleinne.

Il existe encore d'autres éd. de ce poème hermétique, sasoir: *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (24 ff.) donné à *Paris par Jehan Jehannot en la rue neufue Notre Dume a lenseigne de l'escu de France* (29 fr. Soleinne) et *(La Fontaine des devis amoureux pour la rejouissance des vrays amans) Lyon, Hugues Barbou* 1562. in-16. (62 ff.) Lettres rondes. Av. fig. en bois. (5 fr. La Vallière [de 47 ff.]. 46 fr. Soleinne.)

La Fontaine, Jean de. La font. des amour. de science compile p. maistre J. de la Fontaine de Valenciennes. Reueue et mise en son entier auec les figures, par maistre Antoine du Moulin masconnois. à Lyon par Jean de Tournes. M. D. LXXI. in-8°. (63 pp.) 12 fr. 2 c. La Vallière. 40 fr. Veinant.

L'avertissement daté de *Lyon dans la maison de J. de Tournes le 5 juillet* 1547 fait supposer une éd. antérieure; aussi La Croix du Maine cite une éd. de *Lyon, J. de Tournes* 1545. av. fig., mais sans indiquer le format, et une autre de 1547 est mentionnée par *Paquot* T. XV. p. 213.

—— La fontaine des amoureux de science composee par Jehan de la Fontaine .... poëme hermétique du XV^e^ siècle publié p. Ach. Genty. Paris 1861. in-16. (100 pp.) 3 fr.

Tiré à 355 ex., dont 55 sur pap. vél. fort et 10 sur pap. de Chine (18 fr.).

—— De la transformation métallique, trois anciens traictés en rithme françoise, à sçavoir: la fontaine des amoureux de science, autheur Jean de La Fontaine; les remontrances de nature à l'alchymiste errant avec la réponse du dict alchymiste, p. J. de Meung: Ensemble un traicté de son Roman de la Rose, concernant le dict art; le sommaire philosophique de N. Flamel avec la defense de celuy art & des honestes personages qui y vaquent contre les efforts que J. Girard met à les outrager. Paris, Guill. Guillard et Amaury Warancore 1561. pet. in-8°. (4 ff. de prél. et 75 ff.) 13 fr. La Vallière.

Il en existe deux réimpr. *Lyon, Benoist Rigaud* 1589. in-16. Lettr. ital. (où l'on a supprimé la *Défense de l'alchymiste* [av. un ouvr. pareil] 5 fr. 19 c. Filheul.) *ib. id.* 1618. in-16. (10 fr. Du Fay.) Les deux traités de J. de Fontaine et de J. de Meung ont été aussi réimpr. à la suite du *Roman de la Rose* par Lenglet du Fresnoy.

—— Médecine préservative et tres necessaire pour guarir tous egarez a la foy chrestienne nouvellement, puysée en la clair fontaine des docteurs de dame théologie et dédié par La Fontaine aux calvinieux et aultres fourvoyez du sentier et voye des bien heureux. Au Mans, H. Olivier 1559. pet. in-4°. (12 fr. Libri 1857. n°. 221.)

La Fontaine, Jean de. Oeuvres, préc. d'une nouv. not. sur sa vie (par L. du Auger). Paris, Lefèvre (impr. de Crapelet) 1814. 6 vol. in-8°. Av. fig. d'après Moreau. (3 l. 3 sh. Dulau.)

Première éd. complète des oeuvres du célèbre fabuliste. On en a tiré des ex. en pap. fin, en pap. carré vélin et en grand raisin vélin épreuves avant la lettre; 20 de ces derniers ont les eaux-fortes et dans plusieurs on a ajouté au vol. des contes une partie de 24 pp. contenant 7 contes qui se trouvent dans quelques édd., mais qui n'étant pas de La Fontaine n'avaient pas été admis dans l'éd. annoncée ci-haut. On a tiré de cette éd. 3 ex. sur pap. rose, 3 sur pap. jonquille et 2 sur vélin (un ex. av. les dessins orig. de Moreau 2000 fr. Chardin.)

Il en existe une réimpr. *Paris, Lefèvre (P. Didot l'aîné)* 1816. 6 vol. in-8°. av. les mêmes grav. On ajoute à ces deux édd. les *Nouvelles oeuvres de J. de la Font. et Poésies de Fr. de Maucroix, publ. p. M. Walckenaer. Paris* 1820. in-8°.

Il y a des édd. antérieures des *Oeuvres de J. de La Font. Anvers (Paris)* 1726. 3 vol. gr. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. Dulau.) *Paris* 1744. 4 vol. pet. in-12. (on y réunit ses *Fables. ib.* 1743. 1745. 2 tom. in-12. et ses *Contes. Londres [Paris]* 1743. in-12.) et *(Fables, Contes, Amours de Psyché, Oeuvres diverses et Théâtre) Paris, Herhan* 1803. 5 vol. in-18. ou 5 tom. en 8 vol. in-12. (éd. stéréot.) 3 l. Dulau. 6 th. Weigel.

La Fontaine, Jean de. Oeuvr. compl., accomp. d'une hist. de la vie et des ouvr. de J. de la Font. p. M. Walckenaer. Paris, Nepveu, de l'impr. de P. Didot l'aîné 1819—21. 18 vol. in-8°. Av. 120 (et depuis 147) grav. d'après Desenne, Chaudet etc. (80 fr., Gr. pap. 160 fr.) 4 l. 14 sh. 6 d. Dulau.

Tiré à 500 ex. en pap. vél. et à 200 en gr. raisin vél., fig. avant la lettre, et à un sur vélin. Les deux dern. vol. contiennent l'*Hist. de la Fontaine* II^e^ éd. (sans notes.)

—— Les Oeuvres de la Fontaine; nouv. éd. revue, mise en ordre et accomp. de notes p. C. A. Walckenaer. Paris, Lefévre (imp. de P. Didot) 1822—23. 6 vol. in-8°. (3 l. 3 sh. Dulau.)

Cette éd. est plus complète que les préc. de 1814 et de 1819, mais les figures qui sont sur les mêmes dessins que celles de l'éd. de 1814, en sont inférieures. On y trouve l'Essai de Mr. Walckenaer sur la fable et les fabulistes, mais il y faut réunir l'*Histoire de la vie et des ouvrages de J. de La Fontaine par Walckenaer Paris* 1820. *ib.* 1824. éd. III. in-8°. Av. 2 portr. et facs. (10 fr. Gr. pap. vél. 30 fr.) de l'une et de l'autre édition, par cequ'à la prem. se rapportent les renvois et que la 3^e^ de 1824, quoique retranchée, s'adapte à l'éd. ci-haut. Par un caprice des amateurs les ex. en gr. pap. de cette éd. sont ordinairement enrichis de toutes les vignettes qui pourraient s'adapter et qui se trouvaient ajoutées à d'autres éd. des Oeuvres, des Fables et des Contes de La Font. (un ex. av. 340 fig. 1500 fr. Chateaugiron, un autre 177 fr. Boulle.)

—— Oeuvres, nouv. éd. revue, mise en ordre et accomp. de notes p. C. A. Walckenaer. Paris, Lefèvre (imp. de P. Didot) 1826—27. 6 vol. gr. in-8°. Av. portr. (48 fr., très gr. pap. vél. 120 fr.)

Il en a été fait un tirage particulier en papier vergeure, avec des titres l'au nom de L. de Bure et on a inséré dans ces ex. les 26 gravures d'après Moreau, de l'éd. de 1822. Un ex. orné de 982 dessins, vignettes et portr. a été vendu 435 fr. St. Mauris en 1849 (*Cat.* n°. 1489). Le même texte de Walckenaer est répété dans les éd. suiv. des *Oeuvres de La Fontaine (avec éloge par Chamfort). Paris, Lequien* 1825. 5 vol. in-8°. Av. portr. *ib.* (nouv. titre), *Peytieux* 1825. 5 vol. in-8°. Av. 147 vign. encadrées; *(avec les notes de tous les commentateurs et des not. hist.) Paris, Dupont* 1826. 6 vol. in-8°. (12 fr. — réimpr. tronquée de la prem éd. de Walckenaer) *(avec une not. M. Auger) Paris, Delongchamps [impr. de J. Didot]* 1825. gr. in-8°. Av. 25 vign.; *ib., Igonette [impr. de Tilliard]* 1825. in-8°. Av. un portr. et 12 grav. d'après Devéria. *(Avec une notice p. H. Balsac). Par., H. Balsac et Sautelet (impr de Rignoux)* 1826. gr. in-8°. Av. 30 vign. gr. en bois p. Thompson d'après Devéria (On en a tiré 6 ex. sur pap. de Chine) *(Av. une not. p. A. Martin) Paris, Roux Dufort et Sautelet* 1826. in-18. *(Av. une not. et d. not. p. Walckenaer). Paris, P. Didot.* gr. in-8°. à 2 col. Av. portr. *ib., Lefèvre* 1838. 2 vol. in-12.

—— Oeuvres complètes, publiées d'après les textes originaux accomp. de notes et suivies d'un lexique par Ch. Marty-Laveaux. Paris, P. Jannet 1856—60. 4 vol. in-12. (Bibl. Elz.) 20 fr.

—— Fables choisies, mises en vers par M. de La Fontaine. Paris, Cl. Barbin (*ou* Denys Thierry) 1668. in-4°. (28 ff. de prél. et 286 pp.) Av. fig. de Chauveau. (12 fr. Duriez. 215 fr. A. Martin. 405 fr. Walckenaer. 380 fr. Riva. 295 fr. Renouard. 575 fr. Solar.)

Édition originale des six premiers livres des Fables. Il en existe une réimpr. avec quelques corrections: *Paris, Cl. Barbin* (ou *Denys Thierry*) 1668. [1669.] 2 vol. in-12. (24 ff. de prél. 228 pp. et 2 ff.; 220 pp. et 2 ff. — 60 fr. Walckenaer.) et une contrefaçon des trois premiers (et des trois derniers?) livres: *Paris, D. Thierry* 1668. pet. in-12.

Avant de faire paraître la troisième partie de ses fables La Fontaine publia un recueil intitulé:

Fables nouvelles et autres poésies de M. de la Fontaine. Paris, Cl. Barbin (ou *Denys Thierry*) 1671. in-12. (12 ff. de prél. et 184 pp.) Av. fig. de Chauveau. (15 fr. Walckenaer. 30 fr. Giraud. 43 fr. Solar.

Ce recueil contient 8 nouvelles fables avec des vign. de Chauveau, le *Songe de Vaux* publié déjà dans le Recueil impr. sous la date de *Cologne* 1667, la seconde éd. d'*Adonis* et d'autres poésies.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

La Fontaine, Jean de. Fables choisies, mises en vers par M. de la Fontaine, et par luy revues, corrigées et augmentées. Paris, Denys Thierry et Cl. Barbin 1678—94. 5 vol. in-12. Av. fig. de Fr. Chauveau et autres (48 fr. d'Hangard. 300fr. Walckenaer. [av. les tom I. II. réimpr. de 1692.] 600 fr.de Bure l'aîné et 180 fr. Giraud. 500 fr. Solar. 381 fr. Gancia.)

Seule éd. complète des fables de La Fontaine, impr. sous ses yeux. Les 2 prem. parties sont une 3e éd., les 3 autres (Livres I à V 1678, 1678 et 1694) complètent la prem. éd. cihaut, mais il n'en existe pas un tirage in-4°., comme une faute d'impression du *Cat. de la Bibl. du Roi Y.* n°. 6603 pourrait faire croire.

Selon Mr. Brunet les exempl. de ces 5 vol. ont les diversités suivantes. Il doit se trouver dans la 3e éd. des deux volumes du premier recueil, datée de 1678, sur le titre du premier tome un fleuron gravé, représentant les armes du Dauphin et un f. d'errata après la table du même vol. Dans la réimpression faite sous la même date, les fautes ont été corrigées et un fleuron gravé sur bois a remplacé les armes du Dauphin, de plus on y a imprimé à la fin du second vol. l'extrait d'un privilège daté de 1692. Le second recueil de 1679 (nouv. livr. I à V) doit avoir des errata, savoir: pour la 3e partie à la fin de l'avertissement de la quatrième, et pour celle-ci à la suite de sa table. Dans une partie des exempl. il se trouve, à la p. 99 de la 3e partie, un carton pour *le Savetier et le Financier*, et à la p. 17 de la 4e partie un autre carton, pour *le singe et le léopard*. La cinquième partie (livre coté VII au lieu de VI) paraît avoir été imprimée trois fois sous la date de 1694. Le prem. tirage a le chiffre de Barbin, et les pp. 186 et 187 y étant répétées, le texte finit à la p. 228, suivi d'un f. de table; dans un second tirage, dont le texte s'arrête également à la p. 228, ce sont les pp. 189 et 190 qui sont répétées. Dans un troisième tirage, où l'on a évité cette fausse pagination, la dernière page du texte est cotée 230, et le chiffre de Barbin a été remplacé sur le titre par un autre fleuron.

Il existe plusieurs réimpr. de cette éd., savoir *Anvers et La Haye, Henry van Bulderen* 1688—94. 5 tom. en 2 vol. pet. in-8°. Av. fig. dans le texte gr. p. J. Cause. (33 fr. 2 c. Du Fay. 20 fr. Bertrand. 5 l. Libri. 81 fr. Solar. — La 5e partie, mal impr. et contenant beaucoup de pièces indignes de La Fontaine, manque souvent [110 fr. Nodier]) *Lyon, J. B. Girin* 1698. 5 part. en 2 vol. in-12. Av. fig. (Cette éd. ne contient pas les passages injurieux à Louis XIV qui se trouvent dans l'éd. de 1694), *Anvers, van Dunewalt* 1688. 4 tom. in-12 (13 fr. 15 c. Du Fay.) *La Haye* 1700. 5 part. en 2 vol. in-12. Av. portr. et les mêmes fig. (12 fr. Filheul.)] *Paris, H. Charpentier* 1705. 5 vol. in-12. Av. fig. p. B. Picart (Dans cette éd. on a établi la division en 12 livres, au lieu de celle en deux suites de VI livres chacune, qui avait été observée précédemment.) L'éd. d'*Amst., André Wechel* 1679. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. (12 fr. 50 c. Walckenaer) contient les 6 prem. livres, le rondeau *qu'un vain scrupule à ma flamme s'oppose* et quelques pièces nouvelles à la fin du second vol. Les édd. *Suivant la copie de Paris, à Amst. chez Pierre Mortier* 1687. in-12. et *Lyon, B. Vignière* 1693. 3 tom. en un vol. in-12. reproduisent les 11 livres publiés en 1679 et celle d'*Amst, Dan. de Lafeuille* 1694. 4 part. en un vol. in-12. (10 fr. Walckenaer) donne outre les 4 parties publiées par La Fontaine une 5e et 6e partie déjà emise par ce libraire en 1693 et où il n'y a de ce poète que 3 fables et quelques contes et un grand nombre de fables d'autres fabulistes français. L'éd. de *Paris* 1729. en 3 vol. pet. in-8°. est augmentée des fables qui se trouvent dans les *Oeuvres posthumes* de La Font., impr. en 1696 et dans le *Recueil de vers choisis* du P. Bouhours, mais qui n'avaient pas été réunies aux autres.

—— Fables augmentées de petites notes pour en faciliter l'intelligence. Amst. aux dépens de la Compagnie 1730. in-12.

Réimpr. d'une éd. de *Paris, J. L. Nyon* 1715. in-12. (16 fr. Walckenaer.) Les notes de ces éd. se trouvent reprod. dans l'édition de *Hambourg, Vandenhoeck* 1731. 1733. 2 tom. en un vol. in-24. On ajoute à cette dern. éd. les *Contes de La F. Hamb.* 1731. 2 tom. en un vol. in-18. (avec un *Dictionnaire des mots vieux et peu usités.* — 33 fr. Thierry. Ens. 22 fr. Bertrand.)

—— Fables, avec un nouv. comment. p. Coste. Paris 1743. 2 part. pet. in-12. (61 fr. Nodier. 28 fr. Parison.)

—— Fables (publ. avec la vie de l'auteur p. M. de Montenault). Paris, Desaint et Saillant 1755—59. 4 vol. in-fol. Av. 277 pl. gr. d'après Oudry.

Vol. I. Front. et 70 pl. *Vol.* II. 68 pl. *Vol.* III. 68 pl. *Vol.* IV. 69 pl.

Il existe 4 sortes d'exempl. de cette éd.: sur pap. ordin. (164 fr. Merigot), en moyen pap. de Hollande, en tr. gr. pap. dit impérial (420 fr. Renouard) et en tr. gr. pap. de Hollande (240 fr. St. Martin. 691 fr. Labédoyère. 381 fr. Solar. retenu 145 fl. Crevenna. Un ex. in-fol. en 2 vol. renfermant les 277 dessins de J. B. Oudry, datés de 1729: 1800 fr. De Bure et 6100 fr. Solar). Il en existe une contrefaçon: *Dresde et Leipsic* 1755—66. 4 vol gr. in-8°. Av. pl. gr. p. Meil.

La Fontaine, Jean de. Fables. Édition gravée (*médiocrement*) en taille-douce, les figures par Fessard, le texte par Montulay. Paris 1765—67. 6 vol. in-8°. (50 fr. Morel-Vindé. 75 fr. Quatremère. 55 fr. Techener. 7 th. Weigel.)

—— Fables. Paris, Didot l'aîne 1782. 2 vol. in-18. (Coll. d'Artois) 17 fr. 50 c. Quatremère. (Un ex. sur vél. 126 fr. d'Hangard. 105 fr. Mac-Carthy. 472 fr. Camus de Limare.)

—— Fables. Paris, Didot l'aîné 1787. 6 vol. in-18. Av. fig. de Simon et Coiny. (108 fr. Didot. 68 fr. Labédoyère. 280 fr. d'Ourches. 60 fr. Pixerécourt. 90 fr. de Bure. 33 fr. van Borluut.)

Il existe deux éd. de cette suite de fig. av. les eaux-fortes (100 fr. Renouard). A cette éd. se joint ordinairement celle des *Contes* donnée par les mêmes presses, également en 6 vol. in-18. Les planches de cette éd. ont été employées ponr les contrefaçons: *Paris, Crapelet* 1796. 6 vol. gr. in-18. et *ib., Bossange* 1796. 4 vol. in-8°. (10 th. Weigel.)

—— Fables. Leide, E. Luzac 1761—86. 6 vol. in-8°. (80 fr. de Bure.)

Cette éd. est accompagnée d'une suite de vignettes réduites d'après les grandes planches de J. B. Oudry: elles ont été gravées de 1759—61 par J. Punt (pour les deux prem. vol.) et de 1768—81 par Vinkelis (Vol. III—VI). La même éd. a reparu sous la date d'*Amst., Van Gulik* 1802. 6 tom. en 3 vol. in-8°. (150 fr. Solar.)

—— Fables choisies, mises en vers. Paris 1783. 2 vol. in-fol. Av. des pl. d'après Oudry p. Cochin. (6 l. 6 sh. Dulau.)

—— Fables, impr. pour l'éducation du Dauphin (préc. d'une not. sur la vie de La Fontaine par Naigeon). Paris, Fr. A. Didot l'aîné 1788. gr. in-4°. (3 l. Dulau.) — *Tiré à 250 ex.*

Le même Fr. A. Didot a donné les éd. suivantes des *Fables de La F. Paris* 1788. 2 tom. in-18. (Tiré à 450 ex. — 29 fr. 50 c. De Bure) *ib.* 1789. 2 vol. in-8°. (1 l. 10 sh. Dulau. Tiré à 350 ex. et à 6 sur vélin [253 fr. Courtois. 123 fr. Galitzin. 245 fr. Renouard]) et *ib. an* VI. 2 vol. gr. in-18. (dont 5 ex. sur vélin [160 fr. Renouard]).

—— Fables etc. Dijon de l'impr. de P. Cause 1793. 2 tom. in-8°. (18 fr. Techener.)

—— Fables, av. d. notes gramm., mythol. etc. p. Mongez. Paris an V (1797.) 2 vol. in-12.

—— Fables, suivies d'Adonis, poëme. Éd. stér. Paris, P. Didot aîné, an VII (1800). 2 vol. in-18.

Il y en a 5 ex. sur vélin, impr. av. d. car. mobiles.

—— Fables. Paris, P. Didot l'aîné an X (1802). 2 vol. gr. in-fol. Av. 12 vign. dess. p. Percier.

Tiré à 250 ex., dont 100 avec les vign. avant la lettre, et à 2 sur vélin (avec les dessins 170 l. maréch. Junot à Londres en 1816 et 70 l. 10 sh. Watson Tyler.)

—— Fables choisies mises en vers. Paris 1802. 6 vol. gr. in-8°. Av. 275 fig. (6 fl. 48 kr. Klang.)

—— Fables; éd. revue par Adry. Paris, Barbou 1806. in-12.

—— Fables, avec les notes de Coste et de Chamfort publ. p. L. Dubois. Alençon 1801. 2 vol. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

La Fontaine, Jean de. Fables. Paris, Renouard 1811. 2 vol. in-12. Av. des grav. en relief à l'eau-forte sur pierre.

On en a tiré 4 ex. (dont le 4e seulement p. le second vol.) sur vélin (100 fr. Renouard). L'impression des figures n'a pas réussi.

—— Fables (avec la vie de La Font. p. Creuzé de Lesser). Paris, impr. de P. Didot l'aîné 1813. 2 vol. in-8°. (36 fr. Techener. 2 fr. 75 c. van Borluut.)

Il en existe 2 ex. sur vélin. Il y a une éd. en 2 vol. in-12. donnée par le même imprimeur sous la même date de laquelle on a tiré un ex. sur vélin (230 fr. en 1816. 109 fr. Le Chevalier).

—— Fables. Parme de l'impr. de la veuve Bodoni 1814. 2 vol. gr. in-fol.

—— Fables, avec un nouveau comment. litt. et grammat. p. Ch. Nodier. Paris, Eymery (impr. de P. Didot l'aîné) 1818. 2 vol. in-8°. Av. 12 grav.

Il en existe une sec. éd. en 2 vol. in-12. et une 3e revue, corrigée et augm. *Paris, Emler (impr. de P. Didot l'aîné)* 1828. 2 vol. gr. in-8°. Av. 12 grav.

—— Fables. Paris, Jombert 1819. 2 vol. gr. in-18. Av. des culs de lampe dess. p. Desenne.

—— Fables en estampes. Paris, Nepveu 1821. in-4°. 110 pl. (1 l. 13 sh. Dulau.)

—— Fables. Paris, Lefèvre (impr. de P. Didot l'aîné) 1823. 2 vol. in-8°. Av. 18 fig. de Moreau.

Cette éd. fait partie de l'éd. des *Oeuvres de La Font.* par Walckenaer, annoncée ci-haut. Il en existe une éd. améliorée, accomp. des notes de ce savant: *ib.* 1826. in-8°.

—— Fables. Paris, L. de Bure (impr. de F. Didot) 1823. 2 vol. gr. in-32. Av. portr.

Il en a été tiré un ex. sur vélin. (60 fr. Jacob).

—— Fables. Paris, Roux-Dufort (impr. de J. Didot) 1824. 2 vol. gr. in-48.

—— Les Fables de La Font., avec le comment. de M. l'abbé Guillon; nouv. éd. publ. et augm. d'un essai sur la vie et les ouvr. de La Font. p. J. Janin. Paris, Delalain 1829. 2 vol. in-12. et in-8°.

Il en existe une éd. antérieure, intit. *La Fontaine et tous les fabulistes ou La Fontaine comparé avec ses modèles et ses imitateurs, av. d. observ. crit., gramm., littér. et d'hist. natur. p. M. N. S. Guillon. Paris, veuve Nyon* 1803. 2 vol. in-8°.

—— Fables avec notes et 75 fig. gr. sur bois (p. Godard d'après les dessins de Conet. Viguier). Paris, impr. de Crapelet 1830. 2 vol. in-32. (7 fr.)

—— Fables ornées de 100 grav. à l'eau-forte p. Eug. Verboeckhoven. Brux., Demangeot Goodman 1830. 2 vol. gr. in-8°.

—— Fables (choisies) de La Font. ornées de (121) fig. lithogr. de MM. Carle Vernet, Hor. Vernet et Hipp. Lecomte. Paris, Engelmann 1818 sq. 2 vol. in-4°. obl. (200 fr.) 32 fr. 50 c. Nicolle.

—— Fables. Éd. illustrée p. J. J. Grandville. Paris, Fournier 1838. 2 vol. gr. in-8°. Av. fig. (20 fr.) 31 fr. van Borluut.

—— Fables, éd. illustrée par J. David, J. Johannot, V. Adam, F. Grenier etc. préc. d'une not. hist. p. N. Walckenaer. Paris, Belin-Leprieur et Aubert 1846. gr. in-8°. Av. fig. sur bois. (10 fr.)

—— Fables. Édition en miniature. Paris, Fonderie Laurent et de Berny (impr. de Plon) 1850. in-64. (45 fr. Techener).

—— Fables de La Font. comp. et dess. p. Seurre aîné, statuaire, lithogr. p. V. Adam. Paris, Bance s. d. 12 livr. gr. in-fol. (96 feuilles) 50 fr. Raoul Rochette.

La Fontaine, Jean de. Fables de La Font. mises en chansons, vaudevilles et pots-pourris par Nau. Genève s. d. in-18.

—— Fables inédites des XII^e^, XIII^e^ et XIV^e^ siècles et fables de La Fontaine, rapprochées de celles de tous les auteurs qui avaient, avant lui, traité les mêmes sujets, préc. d'une not. sur les fabulistes p. A. C. M. Robert. Paris, Cabin 1825. 2 vol. in-8°. Av. un portr., 90 grav. et 4 facsim. (15 fr., Pap. vél. fig. à lettres blanches 30 fr.)

Ouvrage important, cont. 185 fables inédites dont 141 en vers français et 35 en latin et de plus un Essai sur les fabulistes.

Nous signalons les trad. suivantes des fables de La F.:

Fabulae selectae e gallico in lat. sermonem conversae a J. Bt. Giraud (cum textu gallico). Rothom. 1775. 2 tom. in-8°. et in-12.

Cette éd. versifiée a été reprod. *Paris., Delulain* 1822. 2 vol. in-12.

Fabulas traduc. del frances por Bn. Mar. de Calzada. Madrid, impr. real 1788. 2 tom. in-4°.

Fabulas escolhidas, trad. em verso portuguez por Fr. Manoel. Paris 1815. 2 tom. in-12.

Fablos causidos de J. de la Fountaino, tremududos en verses gascouns (por un Bourdelés, M. Bergeyret lou Nebout). Paris 1816. in-12.

Il existe une éd. antérieure de ces *Fables causides en Bers Gascouns. Bayonne* 1776. in-8°. qui ne contient que les premiers quatre livres (18 sh. Dulau.).

Fables de La Font. en vers patois limousins. Limoges 1835. in-8°.

Favole trad. in versi ital. da St. Egid. Petroni. Paris 1811. 4 vol. in-18. *Londra* 1815. 3 vol. in-12.

Fables de J. de La Fontaine avec la version (en prose) Allemande de Balth. Nickisch, enrichies de figures. Augsb., Kraus 1708. in-8°. (8 fr. 3 fr. Du Fay) *ib.* 1713. in-8°. (8 fr. 2 c. le même.)

Fabeln, französisch und deutsch (en vers) *von Sm. H. Catel. Berlin* 1791—94. 4 tom. in-8°. (2⅛ th.)

Fabeln. Metr. Uebers. Brand. 1819. in-8°.

100 *Fabeln mit* 100 *Bildern. Lpzg.* 1837—38. in-8°.

Fabeln, neu bearb. für die Jugend. Lpzg. 1803. 3 tom. in-8°. (3 th.)

Fabeln uit het Fransch vertaalt d. J. Nomez. Rott. 1805. 4 vol. gr. in-8°. Av. pl. (25 fl. 20 c.)

Fables and tales in French and English now first transl. with the Author's Life. London 1734. in-8°.

Fables now first transl. from the French into English Verse by Rob. Thomson. Paris 1806. 4 vol. pet. in-8°. Av. pl.

Fables transl. by Elizur Wright. London 1843. 2 vol. in-8°. roy. Av. 240 fig. en bois. (2 l. 8 sh.)

Reproduit *Boston* 1846. in-8°. Av. 60 fig. en bois (1 l. 4 sh.) *ib.* 1848. 2 vol. in-8°. Av. 50 fig. en bois. (6 sh.)

Fables from La Font. in English Verse. London 1820. in-8°. *Szdz mese szdz keppel. Pesten* 1840. in-4°. Av. fig.

—— Nouvelles en vers, tirées de Boccace et de l'Arioste, par M. D. L. F. Paris, Cl. Barbin 1665. pet. in-12. (36 ff.)

On y trouve seulement deux contes de La Font. *Joconde et Le Cocu battant et content*, et la *Matrone d'Ephèse* trad. de Petrone par St. Evremond.

La Fontaine donna après ce premier essai quatre autres parties dans l'ordre suivant, mais aucune de ces éd. ne fut faite sous ses yeux:

—— Contes et nouvelles en vers de M. La Font. Paris, Cl. Barbin 1665. pet. in-12. (11 ff. de prél. 92 pp. un f.) 110 fr. Walckenaer (avec la sec. partie de 1666.) 205 fr. Bertin. 261 fr. Giraud et 250 fr. Solar.

Il en existe plusieurs réimpr. savoir (sous le titre du prem. recueil: *Nouvelles* etc. et avec la *Matr. d'Eph.*) *Paris, Cl. Barbin* 1665. pet. in-12. (104 pp. et 2 ff. prél.) 100 fr. Walckenaer. *(Contes et nouvelles en vers de M. de La Font.) Sur l'imprimé à Paris chez Claude Barbin* 1665. pet. in-12. (4 ff. de prél. et 75 pp.)

De cette dernière réimpr. Elzevirienne des dix contes et des poésies composant l'avant dernier recueil ci-dessus (60 fr. Walckenaer) il existe une nouv. éd. *Paris, Billaine* 1667. pet. in-12. (92 pp. et un f.), dont il y a deux tirages différents entre eux par le fleuron du titre et par les corrections typographiques et autres faites dans la seconde.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

La Fontaine, Jean de. Seconde partie des Contes et nouvelles de M. de la Fontaine. Paris, Cl. Barbin 1646 (*pour* 1666). pet. in-12. (6 ff. de prél. et 160 pp. et 2 ff.) 71 fr. Walckenaer.

Il existe une réimpr. de cette deuxième partie: *Paris, L. Billaine* 1667. pet. in-12. (6 ff. de prél. 160 pp. 2 ff.) jointe à la réimpression de la première sous la même date (29 fr. Nodier. 350 fr. Techener. 121 et 100 fr. Walckenaer. 101 fr. Giraud. 93 fr. Solar.)

Ces deux parties ont été plusieurs fois réimpr. avec quelques augmentations et sous des titres différentes *(Recueil des contes du sieur de La Font. les Satyres de Boileau et autres pièces curieuses) Amst., Jean Verhoeven* 1668. pet. in-12. (286 pp. — 25 fr. Walckenaer. 35 fr. Crozet. 27 fr. 50 c. Nodier. 34 fr. Techener) (et sous un nouv. titre) 1669. in-12. (21 fr. Walckenaer. 50 fr. Giraud.) *(Contes et nouvelles en vers de Mr de la Font., nouv. éd. revue et augm. de plusieurs contes du même auteur et d'une diss. sur la Joconde) Leyde, Jean Sumbix* 1668. pet. in-12. (Éd. plus complète que la préc.) *ib. id.* 1669. pet. in-12. (218 pp. et un f. — 24 fr. Berard. 51 fr. Walckenaer. 39 fr. Giraud et Solar.) *ib id.* 1673. pet. in-12. (216 pp. et un f.) 26 fr. Walckenaer; *(Contes et nouvelles en vers) Paris, Louys Billaine* 1669. gr. in-12. (6 ff. de prél. et 249 pp. — 29 fr. 50 c. Nodier. 41 fr. Walckenaer. 79 fr. Solar), dont il existe des ex. différents (v. *Nodier, Descr. rais.* n°. 498.).

—— Contes et nouvelles en vers .... troisième partie. Paris, Cl. Barbin 1671. gr. in-12. (211 pp.) 79 fr. Walckenaer.

—— Nouveaux Contes de M. de la Fontaine. Mons, chez Gasp. Migeot (*et non*: Migeon) 1674. pet. in-8°. (166 pp.)

Le lieu d'impression est (selon le *Cat. de Walckenaer* n°. 1357) faux, car la publication de la 4e partie ayant été interdite, La Fontaine fut forcé de la faire paraître dans une imprimerie clandestine, ce qui est nié p. *H. Rousselle, Annales de l'impr. de Mons. Mons et Brux.* 1858. in-8°. p. 333 sq. qui voit en ce Migeon le véritable imprimeur, ainsi que de la réimpr. *ib. id.* 1675. in-12. (42 fr. Walckenaer.) Il en existe encore deux autres impr., savoir: *Amst., Corn. Jans Zwol* 1676. pet. in-8°. av. une gr., et *s. l. ni d.* in-12. (94 pp. — 10 fr. Walckenaer. 20 fr. 50 c. Giraud. — édition incorrecte faite en France.)

La suite des Contes a paru à *Paris* en 1682 avec le poëme du *Quinquina* et en 1685 dans le premier vol. du *Recueil de prose et de poésie des sieurs de Maucroix et de La Fontaine*, mais pas séparément (v. *Oeuvres de La Fontaine par Walckenaer* 1822. in-8°. Vol. III. préface.).

—— Contes et nouvelles en vers. Amst., Henri des Bordes 1685 (à la sphère). 2 vol. in-12. Av. fig. à l'eau-forte de Rom. de Hooghe. (50 fr. La Vallière. 130 fr. Caillard. 192 fr. d'Ourches. 122 fr. Duriez. 36 fr. De Bure. 140 fr. Salmon. 116 fr. Solar. 113 fr. Nodier. 150 fr. Techener. 10 fl. Butsch.)

Il y a au moins trois éd. de ce livre sous la même date et avec les mêmes figures, mais la première seule dont on a tiré quelques ex. sur gr. pap. très rares, est recherchée à cause des premières épreuves des figures qu'elle contient. On distingue ces contrefaçons de l'éd. originale de la manière suivante:

T. I. p. 211. *(Diss. sur la Joconde.)* L'éd. orig. a 11 lignes, tandis que les contrefaçons ont 16. Dans la table analytique à la suite de la préface la 1re contrefaçon a la faute typographique dans la dernière ligne de la prem. page: 221 pour 211. Même page, six lignes plus haut, la prem. contrefaçon lit: *le Juge de Nèle,* tandis que l'éd. orig. et la 2nde contrefaçon portent *le Juge de Mèle.*

T. II. La première page de la préface a 17 lignes dans l'éd. orig. et dans la seconde contrefaçon, mais 19 dans la prem.; en même temps cette page de 17 l. dans l'éd. origin. a au bas la sign. *2, et dans la seconde contrefaçon: *A*2.

La seconde contrefaçon est très mal imprimée et a des figures fatiguées (12 fr. Techener). Les réimpr. postérieures: *Amst., H. des Bordes* 1691. (25 fr. Techener.) 1699. (15 sh. Dulau. 28 fr. Techener.) 1700. 1718. 2 tom. in-12. (18 sh. Dulau.) *ib.* 1721. (3⅓ th. Weigel.) 1732. 2 vol. in-12. (15 sh. Dulau) av. les mêmes fig. ne sont pas recherchées non plus, mais la pire éd. c'est celle d'*Amst., Henri des Bordes* 1685. 2 tom. pet. in-12. sans fig. Il doit avoir existé une éd. de Lyon donnée par le P. Colonia, jésuite, qui était entièrement interpolée et châtrée (v. *Longueruana* T. II. p. 62.).

L'éd. d'*Amst., Brunel* 1696. 2 vol. pet. in-8°. av. fig., contient de plus que celles de 1685 les quatre contes impr. à *Paris* en 1685 dans le recueil de De Maucroix et de La Fontaine. Nous mentionnons encore l'édition de *Hambourg, Vandenhoeck* 1731. 2vol. in-18., enrichie de l'éloge de l'auteur et d'un dictionnaire des mots vieux ou peu usités (40 fr. Nodier) laquelle se joint à celle des Fables donnée dans la même ville et mentionnée ci-haut, et celles d'*Amst., Ét. Lucas* 1732. 2 vol. pet. in-8°. av. les vign. de Rom. de Hooghe, gravées de nouveau (30 fr. 50 c. Walckenaer) et *ib.* 1745. 2 vol. in-8°. av. front. p. Le Bas et fig. à mi-page. (24 fr. Techener.) *s. l.* 1777. 2 tom. in-8°. Av. pl. (6 fl. Butsch.)

La Fontaine, Jean de. Contes et nouvelles (Éd. exécutée aux frais des fermiers généraux, avec une notice par D. Diderot). Amst. (Paris, Barbou) 1762. 2 vol. in-8°. Av. fig. d'Eisen. (97 fr. d'Hangard. 150 fr. Caillard. 266 fr. Didot. 615 fr. Labédoyère. 159 fr. d'Ourches. 190 fr. Giraud. 185 fr. Solar. 8 l. Libri. 180 fr. Salmon. 244 fr. Nodier. 50 fl. Crevenna. 5 l. Dulau. 150 fr. Techener.)

Cette éd. très recherchée à cause des jolies gravures suit celles de 1685 et 1696 en ajoutant d'autres contes d'Autreau, de Vergier etc. Un ex. dans lequel sont réunies les eaux-fortes des gravures et un grand nombre de planches doubles ou non publiées est décrit dans le *Catal. d'un amateur (de Renouard)* T. II. p. 23 et dans le *Catal. de Pixerécourt* n°. 822. (vendu 400 fr.)

Il existe deux sortes d'exempl. selon Mr. Brunet, savoir des exempl. de présent (du premier tirage) dans lesquels les deux planches du *Cas de conscience*, et du *Diable de Papefiguière*, lesquelles offrent des nudités, sont couvertes, tandis que d'autres ex. d'épreuves plus nouvelles ont ces deux planches découvertes.

Il en existe trois réimpr., l'une sous la même date, mais sans culs-de-lampe en 2 vol. in-8°., et celles d'*Amst.* 1764. en 2 vol. in-8°. et de *Londres s. d.* 2 vol. in-12. (28 fr. Techener) av. d. fig. copiées sur celles de l'éd. de 1762. Dans toutes les deux manque le 18e vers du *Diable de Papefig.* que voici: *Taille non pas de quelque mingrelet.* Nous citons encore les réimpr. *Paris* 1764. 2 vol. in-8°. Av. pl. et portr. (2 l. 2 sh. Dulau.) *ib.* 1767. 2 vol. in-8°. Av. pl. (1 l. 4 sh. Dulau. 40 fr. Techener.) 1777. 2 vol. in-8°. Av. pl. p. Eisen. (2 l. 2 sh. Dulau.) *ib., Plassan* 1792. 2 vol. in-8°. Av. pl. (2 l. 2 sh. Dulau.)

—— Contes de J. de La F., suivis des Contes de Voltaire, Vergier, Sénecé, Moncrif etc. Paris (Londres) 1778. 3 tom. in-18. Av. pl. (18 sh. Dulau.)

—— Contes etc. p. La Font. La Haye (Cazin) 1778. 2 vol. in-32. Av. portr. (12 fr. Techener.)

—— Contes et nouvelles. Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné 1795. 2 vol. in-18. (16 sh. Dulau. [Av. les prem. épr. et les eaux-fortes 7 l. 7 sh. Dulau.] 28 fr. Techener.)

Il en existe des ex. sur gr. pap. (30 fr. Techener.) Cette éd. était d'abord sans gravures, mais le libraire Nepveu y a joint, en 1813, une suite de 75 vignettes d'après Desenne, Dugoure, Chasselat et autres artistes. Cette suite se vendit aussi séparément (36 fr., format in-12. 42 fr., in-8°. 110 fr.) et remplaça 34 pl. en partie gravées par Coiny et Duplessis-Bertaux, mais rejetées comme inférieures. Il se rencontre des exempl. de la même éd., dans lesquels on a inséré les grav. de l'éd. des fermiers généraux (Gr. pap. 113 fr. Duriez et av. les dessins orig. exécutés à la mine de plomb sur vélin, par Eisen pour l'éd de 1762: 700 fr. Baroud. 380 fr. en 1839.). On en a aussi tiré 4 ex. sur vélin, dont 2 de format in-12. (7 l. 2 sh. 6 d. à Londres en 1817 et 144 fr. Renouard, in-8°. 350 fr. Baroud.). Selon Mr. Brunet on a annoncé à Paris chez Leclerc fils en 1860 la mise en vente de 200 ex. in-12. de cette éd. de 1795 avec une grav. de Duplessis-Bertaux en tête de page de chaque conte.

—— Contes etc. (avec la notice par Diderot). Paris, impr. de P. Didot l'aîné 1795. 2 vol. gr. in-4°. (Av. 37 eaux-fortes 70 fr. 50 c. Chateaugiron.)

Des gravures qui devaient accompagner cette éd. il n'a paru que 2 livr., de 10 pl. chacune. On en a impr. un ex. sur vélin (400 fr. pr. Galitzin.).

Nous mentionnons encore les éd. des *Contes. Paris, Crapelet* 1814. in-8°. Av. fig. d'après Moreau. (10 fr. van Borluut.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Paris, Brière (impr. de J. Didot 1824 et *Paris, L. de Bure (impr. de F. Didot)* 1825, l'une et l'autre en 2 vol. in-32. (Un ex. sur vélin 60 fr. Jacob.)

La Fontaine, Jean de. Contes et nouvelles de La F. ill. p. Tony Johannot etc. Paris, Bourdin 1830. gr. in-8°. Av. 30 pl. en bois et beauc. de vign. (10 fl. Klang) ib. 1850. gr. in-4°. Avec 29 gr. vignettes. (1 fl. 30 kr. le même.)

Il existe une suite d'estampes pour les contes de La Font. gr. p. Larmessin, Filleul, Tardieu et autres d'après Lancret, Boucher etc. avec des Quatrains du poëte Roi au bas de chaque sujet, en un vol. in-fol. publié à Paris vers 1736.

Il existe aussi une éd. particulière du conte:

Les Troqueurs, conte par M. D. L. s. l. ni d. in-8°. (8 pp. — 40 fr. Walckenaer.)

Nous citons encore une trad. allem. d. contes intit.:

Schwänke und Mährchen von Hans la Fontaine. Verdeutscht durch einen alten Wälschen. Boston 1811. 2 tom. in-8°. (3 th.) et une autre en anglais: *Tales and Novels in Verse. By several hands. Publ. and compl. by Sam. Humphreys. London* 1735. 2 tom. in-8°. Av. front. et vign. p. Parr. (8 sh. Bindley.)

—— Les amours de Psyché et de Cupidon. Paris, Defer de Maisonneuve 1791. très gr. in-4°. Av. fig. en couleurs.

La première éd. de ce poème avait paru avec l'*Adonis. Paris, Cl. Barbin* (et *D. Thierry)* 1669. in-8°. 12 ff. de prél. et 500 pp. (4 fr. Du Fay. 40 fr. Walckenaer. 120 fr. Giraud. 100 fr. de Bure. 67 fr. Solar. 30 l. 10 sh. Libri.)

—— Les amours de Psyché, avec le poëme d'Adonis. Paris, Saugrain 1795. in-4°. Av. fig. de Moreau jeune. (tr. gr. pap. épr. av. la lettre et eaux-fortes 42 fr. d'O.... et 15 fr. Chateaugiron.)

On en a tiré un ex. sur vélin (av. les dessins orig., les eaux-fortes et les fig. avant et avec la lettre 1020 fr. Detienne.).

Les dessins de Moreau ont été copiés pour l'éd. de *Paris, Saugrain* 1797. 2 vol. in-12.

Nous mentionnons aussi l'éd. de ce poème en 2 vol. in-18. av. les fig. de Coiny.

—— Les amours de Psyché, suivis de la mort d'Adonis poëme. Paris, P. Didot l'aîné 1797. gr. in-4°. Av. 6 gr. d'après Gérard. (30 fr. Chateaugiron. 25 fr. Labédoyère. 1 l. 10 sh. Dulau. 12 fl. Klang.)

On a tiré de ce vol. 3 ex. de format in-fol. (avec les eaux-fortes 85 fr. Didot) et un ex. in-4°. impr. sur vélin avec les dessins orig. (725 fr. pr. Galitzin [Voir *Not. de la bibl. Gal.* p. 52.]). Il existe aussi une éd. stér. *Paris, Herhan* 1804. in-12. dont on a tiré 2 ex. sur vélin.

—— Les amours de Psyché et de Cupidon, lithogr. d'après les dessins de Raphaël, par MM. Bouillon, Beaugard-Thill, Chatillon, Dejuinne, Fragonard, Maurin, Zwinger etc. sous la direction de M. Hipp. Castel-Courval; éd. ornée du portr. de La Fontaine. Paris, Castel de Courval 1825. pet. in-fol. Av. 33 pl. sur pap. de Chine. (23 fr. 50 c. Nicolle. 26 fr. Labédoyère. 10 l. 10 sh. Dulau.)

Il en existe une trad. anglaise intit. *The Loves of Cupid and Psyche; in verse and Prosa, from the French: to which are prefixed a Version of the same Story from the Latin of Apulejus: with a new Life of La Font. extracted from a great variety of Authors. The whole illustr. w. not. by Mr. (J.) Lockman. London* 1744. in-8°.

—— Adonis, poëme. Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné an II. (1793.) in-18.

Il en existe 4 ex. impr. sur vélin. (100 fr. Baroud. 40 fr. Renouard.)

—— Adonis, poëme tel qu'il fut présenté à Fouquet en 1658, publié pour la prem. fois d'après le man. orig. p. C. A. Walckenaer. Paris, Simier (impr. de J. Didot) 1825. in-8°.

Tiré à 50 ex. sur pap. et à un sur velin.

—— Poëme de la captivité de St. Male p. M. de la Font. Paris, Cl. Barbin 1673. in-12. (4 ff. de prél. et 50 pp.) 56 fr. Walckenaer. 50 fr. Bertin. 89 fr. Solar.

Ce vol. a été supprimé par l'auteur lui-même.

La Fontaine, Jean de. Poëme du Quinquina et autres ouvrages en vers p. M. de La Font. Paris, D. Thierry et Cl. Barbin 1682. in-12. (2 ff. et 242 pp.) 10 fr. Monmerqué. 7 fr. 50 c. Walckenaer et Jussieu.

On y trouve aussi *La Matrone d'Ephèse, Belphégor* et les deux opéras *Galatée* et *Daphnis.*

—— L'Eunuque, comédie (imitée de Térence, par J. de La Font.). Paris, Aug. Courbé 1654. in-4°. (4 ff. de prél. et 152 pp.) 4 fr. 50 c. et 3 fr. 50 c. Soleinne. 101 fr. Walckenaer. 71 fr. Bertin. 135 fr. Solar.

Nous citons encore de lui: *Astrée trag. lyrique. Paris* 1691. in-4°. *Je vous prends sans verd. Com. Paris, Ribon* 1699. in-12. et *La Coupe enchantée, com. ib.* 1710. in-12.

—— Oeuvres posthumes de M. de La Font. (publ. p. mad. Ulrich.) Paris, Guill. de Luynes (*ou* P. Pohier. [15 fr. Techener]) 1696. in-12. (9 fr. Techener. 5 fl. 30 kr. Butsch.)

Ce vol. contient 7 nouvelles fables, le conte du *Quiproquo* et d'autres pièces inédites en vers et en prose. Il en existe une réimpr. *Lyon, Tomas* (sic) *Amaubry* 1696. in-12. (3 fr. Techener) et une contrefaçon faite en Hollande sous la date *Paris, Guill. de Luyne* 1696.

—— Ouvrages de prose et de poésie des sieurs de Maucroy (*sic*) et de La Fontaine. Amst., P. Mortier 1688. 2 tom. en un vol. pet. in-12. (34 fr. Techener.)

Le second vol. contient dix fables: *La folie et l'amour, le Rat, le Corbeau et la Gazelle* etc., plusieurs contes: *la Clochette, le fleuve Scamandre,* des ballades etc., le premier des traductions et d'autres écrits de Maucroix. Il en existe une prem. éd. *Paris, Cl. Barbin* 1685. 2 vol. in-12. (12 ff. et 275 pp., 8 ff. et 428 pp.), où les oeuvres de La Fontaine sont contenues dans le prem. vol. et celles de Maucroix dans le second.

—— Oeuvres diverses de La Fontaine. Paris, frères Barbou 1729. 3 vol. pet. in-8°.

—— Opuscules inédits de Jean de La Fontaine, publ. par M. Monmerqué. Paris, Blaise 1820. in-8°.

Ces opuscules on été publiés avec les *Mémoires de Coulanges,* mais il en a été tiré à part 100 ex., plus un en pap. de Hollande.

—— Recueil de poésies chrestiennes et diverses, dédiées a M^gr le Prince de Conty, p. M. de La Fontaine. Paris, P. le Petit 1671. 3 vol. in-12. (57 fr. Walckenaer. 75 fr. Techener.)

Ce recueil dont le 3^e vol. se trouve rarement, ne contient de La Fontaine que l'épître dédicatoire en vers, une paraphrase du psaume XVII et quelques fables et autres pièces déjà imprimées. Il existe une éd. des 2 prem. vol. *Paris, Jean Courtevot* 1682, à laquelle se joint le 3^e vol. réimpr. en 1679. Nous mentionnons encore le vol. intit.

Les Epistres de Sénèque, nouv. trad. par feu M. Pintrel, revue et impr. par les soins de M. de La Fontaine. Paris, Cl. Barbin 1681. 2 vol. in-12. (19 fr. Walckenaer.)

La Force, Charl. Rose Caumont de. Histoire secrète de Bourgogne (publ. p. J. Benj. de La Borde). Paris, impr. de Didot l'aîné 1782. 3 vol. in-12.

Le 3^e vol. contenant des notices histor. et des remarques est de l'éditeur. Il en existe un ex. tiré sur vélin (180 fr. Galitzin). Dans une partie des exempl. manque l'avertissement, cont. un mémoire sur la Saint-Barthélemy, relatif aux Caumont (pp. XIV à XXXVI). Il existe encore d'autres édd. antérieures de ce roman, savoir: *Paris, Sim. Benard* 1694. 2 vol. in-12. *ib., Beugnier* 1710. *Amst.* 1722. 1729. 2 vol. in-12. et sous le titre: *Histoire secrète de Marie de Bourgogne. Lyon, Baritel* 1694. *Paris* 1712. 2 vol. in-12.

—— Histoire de Marguerite de Valois, reine de Navarre (publ. p. J. B. de la Borde). Paris, impr. de Didot l'aîné 1783. 6 vol. in-12. (Un ex. sur vélin 320 fr. pr. Galitzin.)

Les deux dern. vol. sont de l'éditeur. Le contenu des deux prem. vol. a paru d'abord sous le titre d'*Histoire secrète de Na-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

varre, Paris, Benard 1696. in-12. et avec deux vol. d'augmentations sous celui d'*Hist. de Mary. de V. Paris, Delaulne* 1716. *ib., Fournier* 1720. 4 vol. in 12. *Paris* 1739. 2 vol. in-12. Nous signalons encore les romans suivants de Mlle de la Force:

Anecdote galante ou histoire secrette de Catherine de Bourbon duchesse de Bar et soeur d'Henri IV. Nancy 1703. in-12. (réimpr. sous le titre d'*Anecdotes secrettes et galantes de la duch. de Bar. Amst. [Paris]* 1709. in-12. et sous celui d'*Anecdotes du XVIe siècle ou intriques de Cour. Amst.* 1741. 2 vol. in-12. Av. les portr. de Charles IX etc.); *Mémoire historique ou Anecdote galante. Amst., Desbordes (Rouen)* 1713. in-12.; *Gustave Vasa. Hist. de Suède. Paris et Lyon, Sim. Benard* 1697—98. 2 vol. in-12. *Paris, la Compagnie* 1725. in-12. (ce roman ne lui appartient pas); *Hist. secrette des amours de Henri IV, roi de Castille. La Haye, van Dole* 1695. *ib., Math. Roquet* 1736. in-12; *Contes des contes par mad. ***. Paris, Sim. Benard* 1698. 2 vol. in-12. av. fig. (30 fr. Walckenaer.) réimpr. sous le titre: *Les Fées, contes des contes. Paris, Mich. Brunel* 1707. in-12. Av. fig. *ib.* 1725. in-12.

La Force, Jacques Nompar de Caumont duc de. Mémoires authentiques de J. N. de C. D. de la F. maréchal de France et de ces deux fils, les marq. de Montpouillan et de Castelnaut, suivis de docum. hist. et de corresp. inéd., recueillis, mis en ordre et préc. d'une introd. p. le marq. de la Grange. Paris 1843. 4 vol. in-8°.

La Forest, Pierre de. Livre de médecine contre la pierre et la gravelle, translaté de latin en françois. Paris 1537. in-8°.

La Forge, Louis de. Traité de l'esprit de l'homme et de ses facultés ou fonctions et de son union avec le corps, suivant les principes de René Descartes. Amst., Abr. Volfgang s. d. pet. in-12.

La première éd. de ce vol. qui se joint aux *Meditationes* de Descartes données p. le même imprimeur, a paru à *Paris chez Girard* en 1666. in-4°. Il en existe une trad. latine sous ce titre: *Tractatus de mente humana, ejus facultatibus et functionibus. Amst. ap Dan. Elzevir.* 1669. in-4°.

La Forge, Jean de. Le Cercle des femmes sçavantes par M. D. L.,F. dédié à la comtesse de Fiesque. Paris, Pierre Trabouillet (*ou* Loyson) 1663. pet. in-12. (10 ff. 15 pp. et 7 ff. non ch.) 7 fr. 50 c. Bertin.

Dialogue en vers, suivi de la clef des noms des femmes savantes (67) de France. Cette clef, qui manque souvent, est reprod. dans le T. II. des *Recherches sur le Théâtre franç.* par *de Beauchamps.*

—— La Joueuse duppée ou l'intrigue des académies, comédie. Paris, Ant. de Sommaville 1664. pet. in-12. (5 ff. et 24 pp.) [Av. le préc.] 25 fr. Soleinne. 9 fr. Delaleu.

La Fosse, Ant. de, sieur d'Aubigny. Oeuvres. Paris 1811. 2 tom. in-8°.

Voir sur cet auteur *Nicéron* T. XXXV. p. 24 sq. *Fr. Parfaict, Hist. du théâtre franç.* T. XIV. p. 89 sq.

La Fosse, Gervais de. Voyez **Guidon.**

La Fosse, Jean Ch. de. Nouvelle içonologie historique ou attributs hiérogl. qui ont pour objets les quatre élémens, les quatre saisons etc. Paris 1768. in-fol.

La Fosse, Phil. Étienne. Cours d'hippiatrique ou traité complet de la médecine des chevaux, orné de 65 pl. Paris, Edme 1772. in-fol. max. (230 fr. Patu de Mello. [av. les fig. doubles.] 62 fr. Huzard [av. les fig. doubl. et les épr. avant la lettre].)

Il en existe une trad. allem. p. J. Knobloch: *Prag* 1787—88. 4 vol. gr. in-8°. (7½ th.)

Nous avons du même hippographe français: *Le Guide du Maréchal. Paris* 1766. in-4°.; *Dictionnaire raisonné d'Hippiatrique, cavalerie, manège et maréchallerie. Paris* 1775—76. *Brux.* 1776. 4 tom. in-8°. et *Manuel d'Hippiatrique. Paris* 1803. 1813. 1824. in-8°.

Laframboisière (*ou* **Frambesarius**), **Nic. Abr.** Description de la Fontaine minérale du Mont d'Or depuis peu découverte au territoire de Reims. Paris 1606. in-8°.

Les oeuvres de ce médecin ont paru à *Lyon* 1644. 1669. in-fol.

Lafranchinus, Christoph., Veronensis. Oratio ad Illustrissimū Principum et dominū Nicolaū Trono Sereniss. Veneciaū ducē pro re puplica (*sic*) Veronesi (*sic*) habita. s. l. ni d. in-4°. (7 ff.)

De Licteriis T. II. p. 10 croit que la date donnée à la fin: *acta nono Kl. Februarii M. CCCC. LXXII* indique aussi l'année de l'impression (v. **Lanfranchinus.**).

Lafrerius, Ant. Speculum romanae magnificentiae, omnia fere quaecunque in urbe monumenta extant partim juxta antiquam, partim juxta hodiernam formam accuratissime delineata repraesentans; accesserunt non paucae, tum antiquarum, tum modernarum rerum urbis figurae, nunquam antehac editae. Ant. Lafreri excud. Romae (1575). in-fol. Av. 118 pl. (32 fr. Mérigot. 19 fr. d'Aumont.)

Il existe des ex. avec des planches supplém. gravées plus tard par Ant. Salamanca et autres (v. *Cat. Cigognara* n°. 3886). C'est d'ailleurs le même recueil que celui annoncé sous le titre factice de *Recueil de diverses antiquités de Rome. à Rome* 1554 sq. in-fol. (28 fr. La Vallière.)

—— Illustrium virorum, ut extant in urbe, expressi vultus (c. praef. Ach. Statii). Romae, formis Ant. Lafrerii 1569. in-fol. 52 pl. p. Agostino Veneto.

Réimpr. *Patavii* 1648. in-fol.

Lafresnaye, André de. Nouvelle histoire de Normandie, enrichie de notes prises au Museum de Londres, terminée par les amours d'Arleitte, extrait d'un roman des ducs de Normandie, écrit au XIIe siècle par Beneois de Sainte More et découvert dans les mss. du roi d'Angleterre. Versailles 1816. IIe éd. in-8°. Av. un portr. de Guill. le Conq.

Cette sec. éd. est augm. d'une *Note hist.* (de 26 pp.) *faisant suite au prélim. sur les historiens et poètes normands.*

La Fresnaye, Vauquelin. Voyez **Vauquelin.**

Lafuente Alcantara, D. **Mig. de.** Historia de Granada, comprendiente la de sus cuatro provincias, Almeria, Jaen, Granada y Malaga desde remotos tiempos hasta nuestros dias. Gran. 1843—45. 3 vol. in-8°. (126 rs.)

On y joint du même auteur *El libro del viajero en Granada. Gran.* 1843. in-12. (20 rs.)

Lafuente, D. **Modesto.** Historia general de España desde los tiempos remotos hasta nuestros dias. Madrid 1850—61. 24 vol. pet. in-4°.

Le 24e vol. s'arrête à l'année 1811.

Lagadec, J. Voyez **Aufret.**

La Garde, Guy de. L'histoire et description du Phoenix, composé à l'honneur et louange de Madame Marguerite de France, soeur unique du roy, par maistre Guy de La Garde, escuier de Chambonas, lieutenant du Senechal de Prouence au Siège d'Arles. Paris de l'impr. de Regnaud Chauldiere et Claude son filz 1550. in-8°. (IX et 35 ff.) Avec gr. en bois. (8 fr. La Vallière. 10 fr. Méon.)

Il en existe un ex. sur vélin av. 4 miniatures (av. les prem. 8 ff. refaits à la plume 143 fr. Filheul. 151 fr. Gouttard.)

Lagardette, C. M. Les ruines de Paestum ou de Posidonia, mésurées et dessinées sur les lieux. Paris an VII (1799). gr. in-fol. Av. pl.

La Garenne, Humbert Guill. de Goulat, sieur **de.** Les Bacchanales ou loix de Bacchus, prince de Nyse, roy d'Egypte et des Indes, et Dieu des buveurs, ouvrage lirosophique, dans lequel on voit les divers et merveilleux effets du vin; les extravagances et ridicules saillies où il porte l'homme par les excès et les mauvais usages de cette boisson; bref tout ce que peut produire la fumée d'un long et libre repas par L. S. D. L. G. Lyon, Fr. de Masso 1650. in-4°.

Il existe une seconde édition de ce poème avec le nom de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

l'auteur: *(Bacchanales* etc. *ensemble l'éloge du tabac) Grenoble, André Gales* 1657. in-8°.

Le même poète a donné: *Paraphrase sur l'office de la très-pure et immaculée conception de la glorieuse Vierge Marie, Mère de Dieu. Dédié à la Reyne Regente, par le Sieur de la Garenne. A Grenoble pour Claude Mercadier, marchand libr.* 1656. pet. in-8°.

Lagasca, Marino. Amenidades naturales de la España o bien disert. varias sobre las producciones naturales espontaneas o conaturalizadas en los dominios españoles. T. I. n°. 1. Orihuela en la impr. de la muy illustr. Junta 1811. in-4°. (pp. 1—43.) n°. II. Madrid 1821. in-4°. (pp. 47—111.)

Le même savant a laissé un herbolaire de 1383 dessins col., destinés pour faire partie d'une *Flora Hispanica* (140 l. Salva n°. 3237.).

Lage, De. Description de la chambre et du lit de parade, sur lequel le corps d'Anne, princesse douairière d'Orange, a été exposé en février 1759, dess. p. de Swart et gravé p. S. Fokke. La Haye 1759. gr. in-fol. Av. 8 pl. (21 fr. La Vallière.)

Vendu avec les *Funérailles de G. Ch. Henri, prince d'Orange. La Haye* 1755. in-fol. Av. 41 pl. gr. p. Punt: 21 fr. 50 c. Lamy.

Lagerbring, Swen. Svea Rikes Historia. Stockh. 1769—83. 4 vol. in-4°. Fortsättning. Ups. 1794. in-4°. — Sammandrag af Svea Rikes Historia. Stockh. 1778—80. 6 vol. gr. in-8°.

La première éd. du *Sammandrag. Stockh.* 1775 en un vol. in-8°. a été trad. en allemand par J. G. Pt. Müller (*Greifsw.* 1776. in-8°.) et en français par Agander (*Paris* 1788. in-12.).

Lagerlöf, Peter. Suecia Antiqua.

La Gessie ou **Jessée.** Voyez **La Jessie.**

Laghum risalessi لغم رسه الغسى Const. 1202 (1787). in-fol. ib. 1249 (1833). in-8°. Av. 7 pl. Boulacq 1241 (1824). in-8°.

Traité turc sur l'art des mines.

La Giraudière. Les joyeux épigrammes du Sieur De la Gir. Paris, Cl. Blanqueteau (*ou* Est. Saucié) 1634. pet. in-8°. (19 fr. 50 c. Veinant. 16 fr. 50 c. Libri.)

Lagkhner, Dan. Neuer teutscher Lieder erster Theil. Nürnb. 1606. in-4°. obl.

Lagneau, David. Harmonie mystique ou accord des philosophes chymiques, trad. par Veillutil. Paris 1636. in-8°. (12 fr. Baron. 5 fr. Méon.)

Lagneau, qui avait donné l'original latin *(Harmonia s. consensus philosophorum chymicorum)* à *Paris* en 1621. in-12., s'est caché sous le nom de Veillutil.

Lagniet, Jacq. Recueil des plus illustres proverbes, divisé en trois livres etc. mis en lumière par J. Lagn. à Paris sur le Quay de la Mégisserie au Fort l'Evesque s. d. (1657—63.) in-4°. Av. pl. (84 fr. La Vallière. 31 fr. Chardin. 122 fr. Méon n°. 2957. 400 fr. Morel-Vindé. 1005 fr. van Borluut.)

Selon Mr. Brunet ce livre, qui se trouve rarement complet, doit contenir: *Prem. livre (Proverbes moraux)* 60 pl. ch. et 81 pl. non ch., dont une partie n'est pas de Lagniet; *Sec. livre (Proverbes joyaux)* 76 pl. ch. et 30 pl. non ch.; *Troisième livre (Vie des Gueux),* 31 pl. *(Vie de Tiel Wlespiègle)* 36 pl. y compris un double titre, et 100 pl. diverses, parmi lesquelles se trouvent *Les aventures de D. Quixotte* en 28 pl. L'ex. de La Vallière contenait: 1^er^ *livre* 57 pl. ch. et 32 autres; 2^nd^ *livre* 73 pl. num. et 42 pl. non ch., *La Vie des Gueux* 30 pl., *Tiel Wlespiègle* 31 pl. et 28 fig. Un autre exempl. de 192 pl. a été vendu 440 fr. van Borluut. — Voir sur ce livre *Duplessis, Bibl. Parémiol.* p. 177 sq.

Lagny, Thomas Fantet de. Méthode nouvelle infiniment génér. et infiniment abrégée pour l'extraction des racines quarrées, cubiques etc. et pour l'approximation des mêmes racines à l'infini dans toutes sortes d'égalités etc. Paris 1692. in-4°.

Nous mentionnons du même mathématicien: *Arithmétique nouvelle. Rochefort* 1703. in-4°., où il se rencontre avec Leibnitz dans l'idée d'une arithmétique binaire, et *Nouv. élémens d'Arithmét. et d'Algèbre. Paris* 1697. in-8°. Av. fig. (6 fr. Asher.) V. *de Morgan* p. 55.

La Goutte, Blanc. Epître en vers, en langage vulgaire de Grenoble, sur la rejouissance qu'on y a faite pour la naissance de M^gr^ le Dauphin (p. Bl. La Goutte). Grenoble, P. Faure 1729. in-4°.

En patois Dauphinois. Le même auteur a donné *Grenoble malervu. Gren. de l'impr. d'And. Faure* 1729. in-4°., réimpr. à *Gren.* en 1859 sq. in-4°. Av. grav.

La Goutte, J. de, Secrétaire du Roi. La Canelle, les larmes et sonnets de J. de La G. Tours, Cl. de Montroeil 1591. pet. in-8°.

La Grange, G. de. Didon, tragédie de feu Guillaume de La Gr., natif de Sarlat en Perigord, excellent poète tragique; laquelle tant pour l'argument, que la gravité des vers et sentences, oultre ce qu'elle n'a pas cy devant este veue, n'est moins digne de voir que profitable à tous. Lyon, Benoist Rigaud 1582. in-16. (24 fr. 50 c. Soleinne.)

C'est une erreur du *Catal. de Soleinne* T. I. n°. 815 qu'il existe une réimpr. de cette tragédie faite à *Paris* en 1594 (v. *Fr. Parfait, Hist. du théâtre fr.* T. III. p. 380).

La Grange Chancel, Jos. de. Les Philippiques, odes, avec des notes histor., crit. et litt. Paris (impr. de Didot jeune) 1795. in-12. (26 fr. Bailly. 9 fr. Pixerécourt. 21 fr. van Borluut.) — *Tiré à* 200 *ex.*

La prem. éd. de ces satires a paru en Hollande en 1723. in-12. et ne contenait que 3 odes, la seconde *s. d.* in-12. n'en renfermait que 4, et dans celle-ci il y a 5. Il existe d'autres éd. des *Philippiques*, savoir: *Bordeaux* 1797. in-8°. et *(Nouv. éd. revue sur les éd. de Hollande et sur des mss.; préc. de Mémoires pour servir à l'hist. de La Grange Chancel et de son temps, en partie écrits par lui-même, av. d. not. hist. et litt. p. M. de Lescure) Alençon et Paris* 1858. in-12. D'ailleurs ces satires ne se trouvent pas dans ses *Oeuvres. Paris* 1734—35. 4 part. en 3 vol. in-12. Av. fig. et *Paris* 1758. 5 vol. in-12. ni dans ses *Oeuvres mêlées. La Haye* 1724. in-8°. (4 fr. 19 c. Filheul.)

Lagrange, Jos. Louis comte. Mécanique analytique. Trois. éd. revue, corr. et annotée par M. J. Bertrand. Paris, Bachelier 1853—55. 2 vol. in-4°.

Les deux édd. antérieures de cet ouvrage immortel: *Paris* 1788. in-4°. (6 d. Libri) et *ib.* 1811—15. 2 vol. in-4°. (7 sh. 6 d. Libri. 25 fr. Asher. 5 th. 22 gr. Naumann. 12 th. Weigel) n'ont aujourd'hui qu'une valeur historique.

—— Théorie des fonctions analytiques. III^e^ édition par Varret. Paris 1847. in-4°. (15 fr.) 4 th. 19 gr. Naumann.

Cette édition est conforme à celle de 1813. in-4°. (3½ th. Weigel. 12 fr. Asher.) La prem. édition avait paru en 1798. in-4°. (8 fr. Asher. 2½ th. Weigel.)

—— Leçons sur le calcul des fonctions. Nouv. éd. Paris 1806. in-8°. (2 th. 3 gr. Naumann. 18 fr. Asher.)

—— Traité de la résolution des équations numériques de tous les degrès, avec des notes sur plusieurs points de la théorie des équations algébriques. Paris, Bachelier 1826. in-4°. (15 fr.) 2 th. 11 gr. Naumann. 12 fr. Asher.

Cette 3^e^ éd. est conforme à la seconde de 1808 (6 sh. 6 d. Libri. 10 fr. Asher); on y a joint une analyse de l'ouvrage par M. Poinçot. Il existe une trad. allem. de ses oeuvres math. par A. L. Crelle: *Berlin* 1823—24. 3 vol. in-8°. Av. portr. (12 fr. Asher.) Le premier ouvr. de La Grange (selon Mr. Libri) et le seul qu'il n'ait pas écrit en français, est une lettre italienne, adressée à Ch. Jules Fagnano, dans laquelle il fait connaître une série de son invention pour les différentielles et les intégrales d'un ordre quelconque, analogue à celle de Newton pour les puissances; il la publia à *Turin* en 1754, n'ayant encore que 18 ans.

Lagrime in morte di un gatto. Milano, Marelli 1741. in-8°. Av. fig. (1 duc. Selvaggi.)

Recueil rare en prose et en vers, composé par divers au-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

teurs en hébreu, en grec, en latin, en italien et en patois milanais.

Lagrive, Jean de. Plan de Paris. Paris 1729. in-fol.

Ce plan de Paris, gravé par l'auteur, a été souvent reprod., savoir: *ib.* 1735. 1744. in-fol. On y joint ses *Environs de Paris.* 1739. (9 ff.) in-fol.

La Groudière, M. de. Élegies sur les 9 leçons de Job et autres poésies (galantes). Paris, Sommaville 1660. in-12. (10 fr. Asher.)

La Guette. Mémoire de Mad. de La Guette, escrits par elle-même. La Haye, Adr. Moetjens (à la sphère) 1681. pet. in-12. (12 fr. 50 c. Labédoyère.)

Il existe une sec. éd. revue, annotée et préc. d'une not. p. M. Moreau: *Paris, P. Jannet* 1856. in-18. (Bibl. Elzev.)

Laguille, J. Histoire de la province d'Alsace depuis J. César jusqu'au mariage de Louis XV. Strasb. 1727. 2 vol. in-fol. Av. pl. et cartes. (4 th. Weigel.) ib. 1727. 4 tom. en 2 vol. in-8°.

Lagusi, Vinc. Erbuario Italo-Siciliano. Nap. 1742. in-4°. (30 sc.)

La Guerinière, Fr. Robichon de. École de cavalerie, contenant la connoissance, l'instruction et la conservation du cheval. Paris, Jacq. Colombat 1733. gr. in-fol. Av. des fig. gr. pour la plupart sur les dessins de Parocel. (50 fr. Labédoyère.)

Cette éd. est préférée à cause des gravures à la réimpr. de 1751. in-fol. Il existe encore d'autres éd. en 2 vol. in-8°., savoir: *Paris, Guérin* 1736. *ib.* 1754. 1756. 1769. *Metz* 1802. On estime aussi ses *Eléments de cavalerie. Paris* 1740. 1741. 1754. 1768. 3 tom. in-12. (sous le titre de: *Manuel de cavalerie.*) *la Haye* 1742. in-8°.

La Harpe, Jean François de. Oeuvres accomp. d'une notice sur sa vie et ses ouvrages. Paris 1820. 16 vol. in-8°. Av. portr.

Cette éd. ainsi que celle de *Paris* 1778. 6 vol. gr. in-8°. ne contient pas son *Cours de littérature.*

—— Lycée ou cours de litérature. Paris, Verdière (impr. de P. Didot) 1821. 16 vol. in-8°.

Cette éd. se joint à la précédente. Il y en a plusieurs antérieures, savoir *Paris* 1799 (*an VI*) — 1805. 16 tom. en 19 vol. in-8°. *ib.* 1816. 15 vol. in-8°. *ib.* 1819. 16 vol. in-8°. *ib.* 1825—26. 18 vol. in-8°. (Pour les additions de cette dernière édition donnée par M. Buchon v. *Quérard, La France litt.* T. IV. p. 437) *ib.* 1834. 2 vol. gr. in-8°. Av. portr. (15 fr. Asher.) *ib., F. Didot* 1840. 3 vol. gr. in-8°. (on y trouve ajouté le *Tableau de la litérature au 19e siècle p. Chenier* et *Le Tableau de la litérature au 16e siècle p. M. Saint-Marc Girardin et M. Phil. Chasles) ib.* 1813. 8 vol. in-12. On y joint le *Cours de liter. faisant suite au Lycée de La Harpe par J. J. Boucharlat. Paris* 1826. 2 vol. in 8°.

—— Abrégé de l'hist. génér. des voyages (avec la continuation, par Comeiras). Paris 1780—1801. 32 vol. in-8°. Av. fig. et atlas. (Vol. I—XXI 30 fr. Asher.)

Les 21 prem. vol., qui appartiennent seuls à la Harpe, ne sont qu'un abrégé de l'*Histoire des voyages* de l'abbé Prévost. La continuation et une compilation pareille intit. *Histoire des voyages en Europe. Paris* 1805. 12 vol. in-8°. en sont beaucoup inférieures. Il y a une seconde éd. revue et corrigée p. M. Eyriès: *Paris* 1820. 24 vol. in-8°. et atlas in-fol. *ib.* 1825. 24 vol. in-8°. et atlas in-fol., dont les derniers vol. ont été refaits par M. Eyriès. On y ajoute comme continuation un *Abrégé des voyages modernes depuis* 1780 *jusqu'à nos jours . . . p. M. Eyriès. Paris* 1822—24. 14 vol. in-8°. av. Atlas (1826.) in-fol.

La Haye, Jean de. Les mémoires et recherches de France, et de la Gaule acquitanique du sieur Jean de la Haye, baron des Coutaulx; cont. l'origine des Poictevins et les faicts et gestes des premiers roys, princes et ducs . . . . . ensemble l'estat de l'église et religion de la France, depuis l'an 436 jusqu'à ce jour d'hui. Paris, Jean Parant 1581. in-8°. (10 ff. de prél. 293 pp. et l'errata) 15 fr. Coste.

Réimpr. avec les *Annales d'Aquitaine de J. Boucher. Poitiers* 1644. in-fol.

La Haye, Maclou de. Oeuvres (contenant: chant d'amour, cinq blasons des cinq contentemens en amour, sonnets d'amour, vingt voeux des vingts beautés de son amie etc.). Paris, Est. Groulleau 1553. in-8°. (40 fr. Tripier.)

Voir sur ce vol. le *Bull. du Bibliophile* 1860 p. 1370 sq.

La Hazardière, Petrus de. Incipit summa Rhetorice condita per egregium R. de la Haz. nacionis normanie rothomagensium canonicum. s. l. ni d. in-4°. (20 ff. à 25 l.) Car. rom. Sans ch., récl. ni sign. (40 fr. Asher.)

Imprimé à Paris avec les caractères de Pierre de Cesaris et Jean Stoll vers 1475.

La Hele, Georg. de. Octo missae, quinque sex et septem vocum auctore Geo. de la H. apud insignem cathedr. Tornacensem ecclesiam Phonasco, jam primum in lucem editae. Antv. ex off. Chr. Plantini 1578. gr. in-fol. (Front. gr. et CCLXX ff.)

On réunit à ce vol. magnifique une partie de 27 ff., non compris le titre, ainsi conçu: *Missae ad modulum benedicta es, sex vocum auctore Phil. de Monte, sacrae cues. majest. phonasco* (v. *de Backer, Ann. de l'impr. Plantin.* p. 205.)

La Hire, Phil. de. Sectiones Conicae in IX libros distributae. Paris. 1685. in-fol.

Cet ouvrage a été précédé par un autre intitulé: *Nouvelle méthode de géométrie pour les sections des superficies coniques et cylindriques, qui ont pour base des cercles ou des paraboles, des ellipses ou des hyperboles. Paris* 1673. in-4°. Nous citons encore du même auteur: *La Gnomonique ou l'art de tracer des cadrans, ou horloges solaires sur toutes sortes de surfaces. Paris* 1698. *Ed.* II. in-8°.; *De Cycloide. Paris.* 1670. in-4°. et *Tabulae astronomicae. ib.* 1702. in-4°. (9 sh. Barthès.)

La Hogue, Jacques de. Le liure de Facet translaté de latin en francoys et mys en forme de rhetorique par J. de L., contenant plusieurs instructions utiles et prouffitables pour iennes enfans. Comploration sur le trespas de deffuncte ma Dame la regente mere du roy Francoys premier. Champ royal, Ballade en Rôdeau, en lhouneur de la Vierge Marie. (*A la fin:*) Imprime a Paris par maistre Pierre Vidoue, pour Galliot du Pre 1535. pet. in-8°. (30 ff. non ch.) Lettres rondes. (4 l. 4 sh. Heber. 224 fr. Veinant. 240 fr. Solar.)

La Hueterie, Charles de. Le Concile des Dieux sur les tres humbles & tres magnificques nopces de tres hault & tres puissant prince James par la grace de Dieu roy descoce & de tres haulte dame et princesse madame Magdalene fille aisnee du Roy. Faict par Charles de la Hueterye (*sic*) (*A la fin:*) Imprime a Paris le XXVII de Januier mil cinq cent trente six par M. Oliuier Mallard, au Pot Cassé. in-8°. (12 ff. à 29 l. p. p.) Lettres rondes.

Du Verdier attribue à l'auteur de ce poème deux autres opuscules en vers, intitulés:

Le dangereux passage de vice, et consolatif voyage de vertu. Lyon par Pierre de Saincte Lucie 1536. in-8°.

Prothologies françoises; orthodoxes commentaires sur aucunes dernieres frivoles opinions, avec Epitome des gestes presents (en rime léonine); demande de service royal en epistres, rondeaux, balades: contreblason de la beauté des membres du corps humain. Impr. à Paris s. d. in-8°.

Laien-Doctrinal, ein altsassisch gereimtes Sittenbuch mit e. Glossar herausgeg. von Scheller. Braunschweig 1825. in-8°.

Lainé, P. Louis. Archives généalogiques de la noblesse de France, ou recueil de preuves, mémoires et notices généal. Paris, Arth. Bertrand 1824—44. Vol. I—XI. in-8°. (99 fr. Gancia. 105 fr. de Martainville.) — *Epuisé.*

Nous avons du même auteur: *Dictionnaire véridique des mai-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sons nobles ou anoblies du royaume de France. Paris, A. Bertrand 1818. 2 vol. in-8°. (29 fr. de Martainville.)

Laing, Alex. The thistle of Scotland, a coll. of ancient Ballads, with Notes. Aberdeen 1823. in-12.

Laing, Capt. **Alex. Gordon.** Travels through the Timannee, Kooranko, and Soolima countries, in western Africa, to the sources of the Rokelle and Niger, in the y. 1822. London 1825. in-8°. Av. fig. et une carte.

Il en existe une trad. p. M. Eyriès préc. d'un essai sur les progrès de la géographie de l'intérieur de l'Afrique, et sur les principaux voyages qui s'y rattachent, p. M. de Larenaudière: *Paris* 1826. in-8°. Av. une carte et 9 pl. (9 fr.)

Laing, David. Hints for dwellings: consisting of original designs for cottages, farmhouses, villas etc. London 1801. gr. in-4°. Av. 34 pl.

—— Plans, elevations and sections of buildings, public and private; executed in various parts of England etc. including the New Custom-House, London, with plans, details and descriptions, engraved on fifty-nine plates. London pr. by Bensley 1818. gr. in-fol. Av. 59 pl. (prix réd. 15 sh.)

Laing, David. Select (25) remains of the ancient popular poetry of Scotland. Edinb. 1822. 8 part. en un vol. pet. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Hibbert. 3 l. 8 sh. Harward.)

On n'en a tiré que 108 exempl. (1 l. 11 sh. 6 d. Hibbert.) Le même littérateur a publié:

Various pieces (XLII) *of fugitive scotish poetry; principally of the seventeeth century. Edinb.* (1823—25.) 4 part. en un vol. pet. in-4°. (Tiré à 72 exempl.) 1 l. 1 sh. Bright. — *A second collection, cont. XLVIII pieces. Edinb.* 1853. pet. in-8°. (Tiré à 70 exempl.) — *Early metrical tales, including the history of Sir Egeir, Sir Gryme, and Sir Gray Steill ed. (w. pref.) by Mr. Laing. Edinb.* 1826. in-12. Av. fig. (Tiré à 175 ex. non compris 12 sur pap. fort.) Pour d'autres publications de cet auteur v. *Lowndes* T. III. p. 1298.

Laing, James. De vita et moribus atque rebus gestis haereticorum nostri temporis etc., trad. ex serm. gallico in latinum quibus multa addita sunt in priori editione quorundam negligentia omissa; auth. Jac. Laingaeo Scoto, Doctore Sorbonico. Paris. apud Mich. Roigny 1581. pet. in-8°. (3 sh. 6 d. Chalmers)

Ce sont les vies de Luther, Karlstad et Calvin, en partie trad. du français de Bolsec (v. **Bolsec**) en latin par Jacques Laing, Écossais, à qui l'on doit aussi le vol. suivant:

De vita et moribus Theod. Bezae, omnium haereticorum nostri temporis, et aliorum haereticorum brevis recitatio: cui adjectus est libellus de morte patris Edm. Campionis et aliorum quorundam catholicorum, qui in Anglia pro fide catholica interfecti fuerunt primo die decembris 1581. *Paris, ap. Mich. Roigny* 1585. pet. in-8°. (8 sh. 6 d. Bright.)

Laing, Malcolm. The History of Scotland, from the union of the crowns on the accession of James VI to the throne of England, to the union of the Kingdoms on the reign of Q. Anne; the third edition corrected, with a preliminary dissertation on the participation of Mary Q. of Scotland in the murder of Darnley. London 1819. 4 vol. in-8°. (1 l. 15 sh.)

Il y en a deux éd. antérieures, savoir: *London* 1800. 2 vol. in-8°. et *ib.* 1804. 4 vol. in-8°.

Laire, P. **Fr. Xav.** Index librorum ab inventa typographia ad a. 1500 chronologice dispositus, cum notis. Senonis, Tarbé 1791. 2 vol. in-8°. (4 sh. 6 d. Libri. 70 rs. de la Cortina.)

Catalogue des éd. du 15e siècle de la biblioth. du cardinal Loménie de Brienne. (V. **Catalogue Brienne-Laire.**)

—— Specimen histor. typographiae romanae XV saeculi. Romae, Monaldinus 1778. in-8°. (Un ex. sur vélin 300 fr. d'Hangard.) 28 rs. de la Cortina. 1 sc. 80 b. Gallarini.

Cet ouvrage médiocre a été vivement attaqué par le P. *Audiffredi* dans ses *Lettere tipografiche dell' abate Nic. Ugolini al padre Fr. Sav. Laire. Stamp. in Magonza (Roma)* 1778. in-8°. (56 pp.) auxquelles Mr. *Laire* a répondu dans une pièce intitulée *Ad abbatem Ugolini fulginatem epistola autoris libri cui titulus: Specimen typographiae romanae. Argent. (Paris, Didot natu major* 1779) in-8°. (14 pp.) tirée à 18 ex. dont 6 en pap. d'Annonay.

Lairesse, Ger. van. Het Groot Schilderboek. Amst. 1712. 2 vol. in-4°. Av. pl. (280 fr. van Borluut.)

Il en existe une éd. antérieure: *ib.* 1707 2 tom. en un vol. in-4°. et une autre postérieure: *Haarlem* 1740—43. 2 tom. in-4°. Av. pl. (5 fl. Beck) et une trad. franç. *(Le grand livre des peintres ou l'art de la peinture considéré dans toutes ses parties et démontré par principes, trad. du Holl. [p. H. J. Jansen]. Paris* 1787. 2 vol. in-4°. Av. 35 pl. (16 fl. Klang. 32 fr. Tross. 8 sc. Gallarini. 3 l. Barthés), une autre en allem. (*Nürnb.* 1730. 2 tom. in-4°. *ib.* 1784. 3 tom. in-4°. Av. 14, 36 et 15 pl. [3 fl. Beck.] *ib.* 1800. 3 tom. in-4°. Av. pl. [6¼ th.]) et une troisième et quatrième en anglais *(Transl. by J. Fr. Fritscher. Lond.* 1738. in-4°. 1778. in-4°. Av. 72 pl. [5 sc. Gallarini.] Celle de Craig en diffère: *[Traitise on the art of painting] London* 1817. 2 vol. in-4°. 2 l.)

—— Principes du dessin. Amst. 1719. 1746. in-fol. Av. 120 pl. (120 fr. Tross.)

Voir sur ce livre la *Bibl. anc. et mod.* T. X. P. II. p. 236 sq.

Il en existe une trad. allemande *(Neu eröffnete Schule der Zeichenkunst. Lpzg.* 1745. in-fol. Av. 120 pl. [3 fl. Scheible.] *Nürnb.* 1727. 1780. in-4°. Av. pl.), une autre en hollandais *(Grondlegging der Teckenkonst. Amst.* 1780. in-4°. Av. pl.) et une troisième en anglais *(The principles of drawing. London* 1773. in-fol. Av. 60 pl. 4 fl. Scheible.).

—— Tableaux qui se trouvent à la Haye dans la chambre du conseil de justice de la cour de Hollande, peints par Ger. de Lairesse et gravés d'après les dessins de N. Verkolie. Amst. 1737. in-fol. (20 fl.)

Cet ouvr. porte aussi un titre hollandais ainsi conçu: *Tafreelen in de Ruadkamer vin de Hoven van Justitie.*

Lajard, Jean Bapt. Félix. Recherches sur le culte, le symbole, les attributs et les monuments figurés de Vénus en Orient et en Occident. Paris 1837—47. in-4°. Av. atlas de 48 pl. (4 l. 4 sh. Barthés.)

Le texte de cet ouvrage est inséré dans le XII^e^ vol. des *Nouv. Mémoires de l'Acad. d. Inscr. et Belles-Lettres.*

—— Recherches sur le culte public et les mystères de Mithra, en Orient et en Occident. Paris 1847—48. pet. in-fol. (12 l. Barthés.)

L'impression de cet ouvr. couronné par l'acad. d. inscr. n'a pas été terminée: de 22 livr. en 2 vol. avec 110 pl. 13 seules ont paru (à 12 fr., gr. pap. vél. épr. sur pap. de Chine 24 fr.). 75 fr. Baron. 71 Raoul Rochette.

—— Recherches sur le culte du Cyprès pyramidal chez les peuples civilisés de l'antiquité. Paris, impr. imp. 1854. in-4°. et atlas de pl. in-fol. (2 l. 10 sh. Barthés.)

La Jessée (*ou* Gessée), Jean de. Les premières oeuvres françoises. Anvers, Chr. Plantin 1583. 4 tom. en un vol. in-4°. (19 fr. Morel-Vindé. 1 l. 8 sh. Heber. 105 fr. Gancia et Labédoyère.)

Deux autres volumes de poésies de cet auteur promises par l'imprimeur à la fin de ce vol. n'ont pas paru. Nous citons du même poète (v. *Goujet* T. XIII. p. 174 sq.).

La Grasinde de Jean de la Gessée (avec un sonnet et la remontrance de P. Ronsard). Paris, G. Corrozet 1587. in-4°. (En vers.)

La philosophie morale et civile du sieur de la Jessée, prem. partie, prem. édition. Paris, Fr. Morel 1595. in-8°. (En vers.)

Nouveau discours sur le siège de Sancerre, depuis le commencement qu'il fut planté devant la ville, en janvier 1573 *jusqu'à présent, le camp du Roy étant encore aux environs d'icelle; plus une complainte de la France, en forme de chanson, par J. de la G. Paris, Blaise* 1573. in-8°. *Lyon* 1573. in-8°. (Voir **Lery.**)

La Rochelléide, cont. un discours (en vers) sur la ville de La Rochelle suivant les choses plus mémorables advenues en icelle et au camp du roy, depuis le commencement du siège, jusqu'à la fin de mars 1573, *avec une louange des princes, grands seigneurs et chefs de l'armée, par J. La Gessée. Paris, Gilles Blaise* 1573. in-8°.

Larmes et regrets sur la maladie et le trepas de M^gr^ François,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

filz et frere de roy, plus quelques lettres funebres, p. J. de la J. Paris, Fed. Morel 1584. in-4°.

Discours du temps de fortune et de la mort p. J. de la Gessée. Paris, R. Chevillot 1579. in-4°.

J. Gessei Mauvesii e Vasconia epigrammaton ad principes et magnates Gallicae etc. *pro Xeniis libri duo. Paris., Dion. a Prato* 1574. pet. in-8°.

Lakin, Daniel. The miraculous cure of the Prussian Swallow Knife transl. froml the Latin. Lond. 1642. in-4°. Av. portr. (1 l. 8 sh. Bindley.)

Lalaing, Ant. de. La defense de Messire Ant. de L. contre les fausses et apostées accusations par la jactée et subreptice Poursuite et Remonstrance ou Requeste au Roy etc. Publ. par la Soc. des Biblioph. de Mons d'après l'éd. de 1568. Mons 1838. in-8°. (8 fr. Asher.) — *Tiré à 100 ex.*

Lalaisse. Galerie armoricaine, costumes, vues pittoresques de la Bretagne, dessinés d'après nature et lithogr. p. H. Lalaisse et Benoist. Nantes, Le Charpentier s. d. 2 vol. pet. in-fol. Av. pl. noires et teintées. (106 fr. Louis Philippe.)

Lalande, Jean de. Voyez **Sorel, Ch.**

Lalande, Jos. Jerôme Le François **de.** Astronomie. III^e^ éd. Paris 1792. 3 vol. in-4°. (6 sh. 6 d. Libri. 40 fr. Asher. 3 l. Barthés. 44 fr. Labey.)

On en a tiré 4 ex. sur pap. vélin (215 fr. Renouard. 200 fr. Didot). Il en existe deux éd. antérieures, savoir: *Paris* 1764. 2 vol. in-4°. Av. 36 pl. (1544 pp.) 8 fr. Asher et *ib.* 1771. 3 vol. in-4°. Av. 42 pl. gr. et 248 pp. de tables astron. (2278 pp. [8 th. Weigel]. On y a ajouté un 4^e^ vol. *ib.* 1781. in-4°. Av. 4 pl. (788 pp. — ens. 11 th. Weigel.) où se trouve le *Traité du flux et reflux de la mer* par De Lalande et un *Mém. sur l'origine des constellations*, deux opuscules qui ne sont pas dans la dern. éd. Il en existe un abrégé (*Paris* 1795. in-8°. Av. fig.) traduit en ital. avec des notes p. Gi. Toaldo: *Padova* 1777. in-4°. av. pl., de même une trad. hollandaise du grand ouvr. p. Arn Bast. Strabbe, publiée par Douwes: *(Sterrekunde) Amst.* 1773—80. 4 vol. gr. in-8°.

—— Voyage d'un François en Italie en 1765—66. Ven. et Paris 1769. 8 vol. in-12. et atlas de pl. in-4°.

Il en existe une seconde éd. av. des notes et des additions p. Elie Bertrand: *Yverdon* 1769. 8 vol. in-8°. reprod. *Paris* 1786. 9 vol. in-8°. et atlas de 36 pl. in-4°. et *ib.* 1790. 7 vol. gr. in-8°. Nous citons aussi des trad. en hollandais par Goens (*Utrecht* 1773. 3 vol. in-8°.) et en allemand par J. J. Volckmann (*Lpzg.* 1770—71. 3 vol. in-8°. 1777—78. 3 vol. in-8°.), mais la trad. russe (*Pétersb.* 1776. in-8°.) n'est pas complète.

—— Bibliographie astronomique avec l'histoire de l'astronomie depuis 1781 jusqu'en 1802. Paris, impr. de la républ. an XI (1803). in-4°. (40 fr. De Lalande. 10 sh. Libri. 1 l. 7 sh. Barthés.)

Il faut voir s'il se trouve à la fin une table des matières, donnée après coup p. M. Cotte et qui occupe les pp. 917—966.

—— Histoire céleste française. Paris 1801. T. I (*seul*). in-4°. (18 sh. Barthés.)

—— Des canaux de navigation et spécialement du canal de Languedoc. Paris 1778. gr. in-fol. Av. 14 pl. (10 fl. Klang.)

—— Art de faire le papier. s. l. (Paris 1761) ni d. in-fol. Av. pl. (3 sc. Gallarini.)

Cette pièce appartient à la *Description des arts et métiers.*

Lalande, Matthieu de. Manuel des abus de lhomme ingrat, compose par Frere Mathieu de La Lande: avec la copie des lettres de Martin Bucere de Strasbourg, enuoyees au dit F. Mathieu, et la response d'icelles translatees de latin en francois, par le dict F. M. docteur en theologie en la faculte de Paris .... 1539. Imprime a Metz par Jehan Palier 1544. (*A la fin:*) On les vend a Paris ... par Jehan Palier 1544. in-4°.

Ce livre rare a été décrit par M. *Teissier, Essai sur la typographie de Metz* p. 253. On attribue au même auteur:

Miroir du corps humain, où est décrit ses misères et calamitez, aussi son excellence et dignite, ensemble de la conduite en terre, de sa sépulture et des cérémonies ecclésiastiques faites sur le mort, avec le doctrinal de mort, trad. par le même. On les vend à Rouen aux boutiques Rob. et J. Du Gort 1553. pet. in-16. Av. fig. sur bois. (20 fr. Salmon.) *Paris, Léon Cavellat* 1584. in-16. (La date de 1563 annoncée p. La Croix du Maine est apparemment fausse et doit son origine à une faute typogr.

Contemplations du simple Dévot, lesquelles traitent de l'amour divin, de vraie patience, de la mort et de la Vierge Marie. Paris, Vivant Gautherot 1538. in-8°. Goth.

Ce n'est qu'une trad. franç. des *Contemplationes Idiotae* de Raimond Jordan (v. **Idiota**).

Lalanne, Marie Lud. Chrét. Les lois de la galanterie (1644) opuscule préc. d'une introd. et de notes. Paris 1853. in-8°.

Cette pièce fait partie du *Trésor des pièces rares et inédites.* Le même litérateur a donné un ouvrage intéressant intitulé *Bibliothèque de poche: Curiosités littéraires. Paris* 1845. in-16.; *Curiosités bibliographiques. ib.* 1845. in-16.; *Cur. biogr.* 1846. in-16.; *Cur. des traditions, des moeurs et des légendes.* 1847. in-16.; *Cur. de l'Archéologie et des Beaux-Arts.* 1852. in-16.; *Curios. philol., géogr. et ethnolog.* 1852. in-16.: *Cur. historiques.* 1852. in-16.; *Curios. des Inventions et des Découvertes.* 1852. in-16.; *Cur. anecdotiques.* 1853. in-16.

Lalemandet, Jo. Decisiones philosophicae. Mon., haer. Corn. Leyseri 1644. 2 vol. in-fol.

Livre très rare (v. *Brucker, Hist. cr. phil.* T. IV. p. 129. 789. et *Thes. Ep. Lacroz.* T. I. p. 70. *Pelzel, Abbild. böhm. Gel.* T. IV. p. 57.).

Lalemant, Adr. Dialectique en françois pour les barbiers et les chirurgiens par Adr. Lallemand. Paris, Th. Ricard 1553. in-8°.

Lalive d'Épinay. Voyez **Épinay.**

Lalla Joutperkass. The Dustoor-i-Ishk or the loves of Sussee and Punoon, a persian poem. Calcutta, Pereira 1812. gr. in-8°. (2 ff. et 156 pp.) 30 fr. Langlès. 13 fr. S. de Sacy.

Lallemand, A. Traité théorique et pratique des opérations secondaires de la guerre. Paris 1825. 2 vol. in-8°. Av. atlas de 45 pl. (48 fr.)

Lallemant, Hier. Voir **Lejeune.**

Lalli, Giamb. Opere poetiche, cioè la Franceide, la Moscheide, Gerusalemme desolata, rime giocose, Petrarca in stil burlesco etc. Mil. 1630. in-12.

La Moscheide o Domiziano moschicida, poema giocoso a paru séparément: *s. l. (Norsia) ni d.* (1628.) in-12. (1 duc. Selvaggi.) *Vicenza* 1619. *Ven.* 1624. *Mil.* 1626. *Bracciano* 1640. in-12. *La Franceide ovvero del mal francese: Ven* 1629. *Foligno* 1629. in-12. Les *Rime giocose: Fol.* 1634. in-12. (11 fr. Libri.) Il existe des *Rime bernesche (Ven., Lovise* 1732. in-12. 1 duc. 80 b. Selvaggi) d'un autre *Dom. Lalli* ou plutôt *Bastiano Biancardi* qui nous a donné aussi des *Vite de' Re di Napoli. Ven.* 1737—39. 2 tom. en un vol. in-4°. Av. portr. (1 sh. Libri.)

Lallu (*ou* **Lulloo**), **de.** Voyez **Premsagur.**

La Loubère, Ant. de. Veterum Geometria promota in septem de Cycloide libris. Tolosae 1660. in-4°.

La Loubère, Simon de. Du Royaume de Siam. Paris et Amst. 1691. 2 vol. in-12. Av. fig. (6 fr. Asher. Gr. pap. 12 fr. La Vallière.)

Les exempl. de l'éd. d'Amst. avec la date de 1700 ou 1713 ne diffèrent que par le changement du frontisp. Il existe une seconde éd. intit. *Description du roy. de Siam. Amst.* 1714. 2 vol. in-12. Le même savant a laissé:

De la résolution des équations ou de l'extraction de leurs racines. Paris 1732. in-4°.

L'Alouette, Le président de. Des affaires d'estat; des finances; du prince et de la noblesse. Seconde éd. revue et augmentée par l'auteur. Metz, Jean d'Arras 1597. pet. in-8°. (18 fr. Coste.)

On attribue au même auteur:

Traité des nobles et des vertus dont ils sont formés, leur charge, vocation, rang et degré; avec une histoire généal. de la maison de Coucy et de ses alliances. Paris, Rob. le Magnier 1577. in-4°. (16 fr. de Martainville.)

Oraison et harangue funebre à l'imitation des anciens pour deux

EFERUS - Recherches & Classification numériques

chevaliers, l'un le seigneur du Biés, maréchal de France, l'autre le seigneur de Veruin, Jacques de Coucy, son gendre, gouuerneurs de Boulogne, en mémoire de leurs héroiques vertus et témoignage de leur innocence, faicte au jour que la déclaration d'icelle fut publiée, de l'ordonnence du roi par frère Jean Foivel. Paris, Jean de Lastre 1578. in-4°.

La Loupe, Vincent de. Premier et second livre des dignitez, magistrats et offices du royaume de France, trad. du latin de Vinc. Lupanus auquel est de nouveau adjousté le tiers livre de ceste matière, outre la reveue et augmentation d'iceux. Paris, Guill. le Noir 1564. pet. in-8°.

Reproduit sous le titre d'*Origine des Dignitez, magistrats* etc. *le tout réduit en un livre nouv. reu et augm. de plusieurs choses mémorables. Lyon, Ben. Rigaud* 1572 et *Paris, Nic. Bonfons* 1573. in-16. L'original latin porte le titre *Commentarii . . . de magistratibus et praefecturis Francorum. Paris, Guil. le Noir* 1551. in-8°. *Ed. auct. ib.* 1553. in-4°. 1557. 1560. in-8°. Le même auteur a publié: *Prochorrophe urbis Carnuthensis id est utendorum pauperum ratio. Paris.* 1557. in-16.

Lama, Piet. de. Iscrizioni antiche collocate ne' muri della scala Farnese, spiegate da P. Lama. Parma, stamp. Carmignani 1818. pet. in-fol. (130 pp.) 12 fr.

—— Tavola alimentare Veleiate detta Trajana, restituita alla sua vera lezione. Parma 1819. in-4°.

Lama, Gius. de. Vita del cavaliere Giamb. Bodoni tipografo italiano e catalogo cronologico delle sue editioni. Parma, della stamp. ducale 1816. 2 vol. pet. in-4°. (20 fr Münster.)

Ce n'est que le second vol., contenant le catalogue des publications Bodoniennes, qui a encore quelque intérêt pour nous.

Lamãtacions, Les, ꝛ craĩtes du iugement. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (6 ff.) Av. une fig. en bois. — Voy. **Crainte.**

La Marche, Olivier de. Le Cheualier delibere. (*A la fin:*) Imprime a paris le VIII^e^ iour Daoust mil quatre cẽs quatre vingt ꝛ huyt sur le põt nostre dame a limaige sainct iehã leuangeliste, ou au palais . . . (p. Ant. Verard.) pet. in-4°. Goth. Av. 13 grav. en bois. (72 ff. non ch.) 30 fr. La Vallière.

Poème allégorique, achevé en 1483 et composé de 238 stances de 8 vers de 8 syllabes chacun. La devise d'Olivier de la Marche *tant a souffert* termine le dernier vers de l'ouvrage et est accompagné des mots *La Marche.* Selon Mr. Galland (*Mém. de l'ac. d. inscr.* T. II. p. 743 sq. [éd. in-8°. T. III. p. 487 sq.) il y décrit ses propres aventures, mais selon Mr. Goujet (ouvr. c. p. 376.) celles de Charles le Hardi.

—— Le Chevalier delibere. ((*A la fin:*) Imprime a paris par Jehan Lambert Lan mil quatre cens quatre vingt et treze. in-4°. Goth. (49 ff.) Av. fig. en bois.

Il en existe un ex. tiré sur vélin (27 fr. baron d'Heiss. 11 l. 11 sh. à Londres en 1817).

—— Le Chevalier delibere. (*A la fin:*) Imprime en la ville de Schiedam en hollande s. d. (*vers* 1500.) pet. in-fol. Goth. (31 ff. non ch. à 2 col.) Av. fig. en bois. (22 fr. Gaignat. 31 fr. Soubise.)

La date „*Cet traittie fut parfait lan mil quatre cens quatre vings et trois ainsi que sur la fin dauril*" se rapporte à la composition de l'ouvrage, et non à l'impression.

—— Le Chevalier delibere. s. l. ni d. in-fol. Goth. (33 ff. non ch.) Av. 16 gr. pl. en bois. (5 fr. Du Fay. 30 fr. comte d'Hoym.)

Cette éd. rarissime a été probablement exécutée à Anvers par Gerard Leeu.

—— Le Chevalier delibere. (*A la fin:*) Imprime a Lyon par Martin hauard demourãt en rue raisin pres nostredãe de cõfort. s. d. pet. in-4°. Goth. (49 ff. à 28 l.)

Il existe une seconde éd. donnée par le même imprimeur intit. *Cy commence le cheualier delibere, compreignant la mort du duc de Bourgogne qui trespassa deuant Nansy en Lorraine.* (A la fin:) *Imprime a Lion par Martin hauard demowãt en la grãt rue du põt du Rosne s. d.* pet. in-4°. (130 fr. Coste.)

—— Le Cheualier delibere. (*A la fin:*) Imprime a Paris par Jehan Trepperel . . . . Lan Mil cinq cès . Le XiX iour de Septembre. in-4°. Goth. (42 ff. à 38 l.) Av. fig. en bois.

On cite encore une éd. de *Paris* 1495. in-4°.

La Marche, Olivier de. Le Chenalier delibere. (*A la fin:*) Imprime a Paris par Michel le Noir libraire jure de luniversite de paris demourãt en la rue Saint Jacques a lenseigne de la rose blanche couronnee. in-4°. Goth. (20 ff. à 2 col. de 37 l.)

Une réimpression de ce poème se trouve dans la *Collection de poésies, romans, chroniques* etc. *de Silvestre.* (Voy. **Collection.**)

—— El Cavallero determinado, traduzido de lengua francesca en castellana por don Hernando de Acuña. Anvers, en casa de Juan Steelsio 1553. in-4°. (117 ff.) Av. 20 fig. en bois. (6 l. Libri.)

Il existe plusieurs édit. de cette traduction espagnole en strophes de 5 vers de 7—8 syllabes (impr. peutêtre déjà en 1549. v. *Serap.* p. 68), savoir: *Anvers, J. Steelsio* 1555. in-8°. Av. les mêmes grav. (116 ff.) 15 fr. La Vallière; *Salamanca en casa de Juan Batista* 1560. in-8°. (116 ff.) Av. fig. en bois; *Barcel. en casa de Claudio Bornat* 1565. pet. in-4°. (118 ff.) Av. fig. en bois; *Sulam. en casa de Pedro Laso* 1573. in-4°. (119 ff.) Av. fig. en bois; *Anvers en offic. Plantiniana* 1591. pet. in-4°. ou gr. in-8°. Av. fig. sur cuivre (7 fl. Butsch. 72 fr. Solar); *Madrid* 1590. in-4°. Av. fig. en bois. — Voir sur cette version Seidemann dans le *Serapeum* 1854. n^os^ 4 et 5. (cf. *Lettres sur la vie intérieure de l'empereur Charles V., publ. p. la prem. fois par de Reiffenberg. Brux.* 1843. in-8°. p. 15 et 94; et *Reiffenberg, Particularités inéd. sur Charles V.* p. 38 sq. *Ticknor* T. II. p. 50 sq.)

—— Discurso de la vida humana, y aventuras del Cavallero determinado, traduzido de frances por don Jeronymo de Urrea. Anvers, Martin Nucio 1555. pet. in-8°. (1 l. 6 sh. Salva.)

Cette autre tradnction en tercets espagnols (et non en prose comme dit *Ticknor* T. II. p. 53 cf. p. 96 qui le nomme faussement *Pedro de U.*) a été reprod. à *Medina del Campo* 1555. in-8°. et à *Barcel.* 1566. in-8°.

—— Cy commence ung excellent et tres proufitable ljure pour toute creature humaine apelle le miroer de mort. s. l. ni d. pet. in-fol. Goth. (16 ff. à 24 l.) 19 fr. La Vallière.

Ce poème anonyme de 93 stances de 8 vers à 8 syllabes chacune, n'est proprement que le 26^e^ chapitre ou moralisation du *Chevalier delibéré.* Notre vol. a été probablement imprimé à Lyon vers 1490 par Mathis Hnsz.

—— Le debat de Cuidier et de Fortune compose par messire Oliuier de la Marche, lui estant prisonnier de la iournee de nansi. (*A la fin:*) Imprime a Valenchiennes (*vers* 1500) par Jehan de liege demorant deuant le conuent (*sic*) de saint pol. pet. in-4°. Goth. (10 ff.)

—— Le parement et triumphe des dames. Paris, Jehan Petit (1510). pet. in-8°. Goth. (77 ff. non ch.) 22 fr. le baron d'Heiss. 24 fr. Leduc. 140 fr. Bignon.

Il existe des ex. dans lesquels le nom de Jehan Petit est joint à celui de Mich. le Noir. A ce dernier est aussi attribuée une éd. de 1520. in-8°.

—— Le parement ꝛ triũphe des dames | Est appelle ce plaisant nouueau liure | Prenez le en gre ainsique le liure | Pour recepuoir salut de corps ꝛ dames. (*A la fin:*) Nouuellement imprime A Paris par la veufue feu Jehan trepperel et Jehan iohãnot, demourãs en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France. pet. in-8°. Goth. (70 ff. non ch.) Av. 2 fig. en bois. (8 fr. La Vallière.)

—— Le paremẽt et triũphe des dames dhõneur. Auquel sont contenus ꝛ declarez tous les habits, paremẽs, vestures, triũphes ꝛ aornemens q̃ appartiennẽt a toutes nobles dames et fẽmes dhoñeur. (*A la fin:*) On les vend a Lyon cheux Oliuier Arnoullet s. d. in-16. Goth. (80 ff.) 2 l. 5 sh. Heber.

Cet ouvrage en vers et en prose a été publié par Pierre

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Desrey. L'éditeur dit dans le prologue qu'il reçut ce livre d'Olivier de la Marche en 1510, d'une dame nommée *bonne affection de l'honneur et salut des dames* tandis qu'il se promenait dans un jardin. On en trouve des extraits avec figures dans le *Mag Pittor.* 1838. p. 356 sq.

La Marche, Olivier de. Les mémoires d'Ol. de la Marche (de 1435—92) éd. augmentée d'un état de la maison du duc Charles-le-Hardy. Brux., Antoine 1616. in-4°. (21 fr. La Serna.)

La 1re éd. de ces mémoires a été donnée par Denis Sauvage à la suite de la *Chronique de Flandres depuis* 792 *jusqu'en* 1384 *et continuée jusqu'en* 1435. *Lyon, Roville* 1562. in-fol. Elle a été reprod. avec les annotations et corrections de J. L. D. G. (Jean Lautens ou Lautte de Gand) à *Gand, Ger. de Salenson* en 1567. in-4°. (26 fr. van Borluut) et à *Louvain, de Witte* 1604. in-4°. (10 fr. 50 c. van Borluut.) et dans la *Coll. de memoir. relatifs à l'Hist. de France* (p. Buchon dans le *Panthéon litt.* 1836. gr. in-8°. à la suite des *Mém. de Ph. de Comines* p. 295—1600 et par Pétitot T. IX et X.)

—— Livre des duels, autrement intitulé: l'advis de gage de batailles, par Ol. de La Marche, auquel se traite de la façon dont usoient les anciens François à demesler leur querelles en champ clos. Paris, Jean Richer 1586. in-8°.

Ce livre fait aussi partie d'un recueil intitulé:

Traitez et advis de quelques gentilshommes françois, sur les duels et gages de bataille, assavoir de Messire Olivier de La Marche, de messire Jean de Villiers S. de l'Isle Adam, de messire Hardouin de La Jaille et autres escripts sur le même sujet non encore imprimés. Paris, Jean Richer 1586. pet. in-8°.

—— La source d'honneur pour maintenir la corporelle élégance des dames. Voyez **Source.**

On lui attribue aussi *les Adevinaux amoureux*, pièce en prose et en vers (v. **Adevinaux**), mais elle existait déjà en 1573 et il l'a seulement publiée et augmentée (v. *Bull. du Bibl.* 1846. p. 845 sq. *Revue de Paris* 1853. p. 374 sq.) — Voir sur notre auteur le *Bull. de la Soc. de l'Hist. de France* 1858. p. 200 sq. *Goujet* T. IX. p. 372—390. *Mélanges tirés d'une gr. Bibl.* T. IV. p. 275 sq. *Barante, Hist. des ducs de Bourgogne* T. VIII. p. 304.

Lamarck, J. B. P. Ant. de Monnet chev. de. Système des animaux sans vertèbres ou tableau gén. des classes, des ordres et des genres de ces animaux etc. Paris an IX (1801). in-8°. Av. 6 tabl. (6 fr.)

—— Philosophie zoologique ou exposition des considérations relatives à l'histoire naturelle des animaux, la diversité de leur organisation etc. Paris (1809) 1830. IIe éd. 2 vol. in-8°. (12 fr.)

—— Hist. natur. des animaux sans vertèbres, présentant les caractères généraux et particuliers de ces animaux, leur distribution, leurs classes, leurs familles, leurs genres et la citation synonymique des principales espèces qui s'y rapportent. IIe éd. revue et augm. de notes et additions présentant les faits nouveaux dont la science s'est enrichie jusqu'à ce jour par G. P. Deshayes et H. Milne Edwards. Paris 1836—45. 11 vol. in-8°. (8 fr. le vol.)

La prem. éd. avait paru à *Paris* 1815—22. 7 vol. in-8°. (55 fr.) Il en existe un extrait en italien par Franc. Baldassini: *Pesaro* 1834. in-8°.

—— Recueil de planches de coquilles fossiles des environs de Paris, avec leurs explications. On y joint deux planches de Lymnées fossiles, et autres Coquilles qui les accompagnent, des environs de Paris par Brard. Paris 1823. in-4°. Av. 30 pl. (18 fr.)

On y peut jointre: *An illustrated introduction to Lamarck's Conchology, contained in his „Hist. natur. des animaux sans vertèbres" being a literal translation of the descriptions of the recent and fossil genera . . . by Edm. A. Crouch. London* 1827. gr. in-4°. Av. 22 pl. lith. (11. 11 sh. 6 d., fig. col. 3 l. 3 sh.)

—— Flore française ou description de toutes les plantes qui croissent naturellement en France. IIIe éd. augm. p. M. de Candolle. Paris 1805—15. 5 tom. en 6 vol. gr. in-8°. Av. une carte col. botan. de France et 11 pl. (72 fr.) 36 fl. Klang.

Les éd. antérieures: *Paris* 1778 et 1795. 3 vol. in-8°. av. fig., comme mieux accommodées à l'usage des commençants, sont encore estimées. Il en existe un extrait: *Paris* 1792. 2 vol. in-8°. qui diffère de celui publié sous le titre de *Synopsis plantarum in Flora Gallica descript. Paris* 1807. in-8°. et *(Botanicum gallicum seu synopsis* etc.) *ib.* 1826—29. 2 vol. in-8°. (27 fr.)

La Mare, Ant. de, sieur de Chesnevarin etc. Les Éloges de la ville de Rouen, et conjointement de la Normandie, en vers latins et françois, et ensuite sont les devises des Rois de France depuis Hugues Capet jusqu'à maintenant; celle aussi des princes de la maison d'Orléans-Longueville. Rouen, Laurens Maurry 1668. in-4°. (74 pp.)

L'éd. antérieure: *ib.* 1667. in-4°. est beaucoup moins complète. Il existe aussi un *Éloge de la ville de Rouen en vers françois par P. D. L. E. S. D.* (Pierre de la Mare, escuyer, seigneur de Durescu). *Rouen, Nic. Le Tourneur* 1685. in-4°. (14 pp.) V. *Frère* T. I. p. 328.

La Mare, Nic. de et **Le Clerc du Brillet.** Traité de la police. Paris 1722—38. 4 vol. in-fol.

Cet ouvrage n'est pas terminé, car l'auteur n'a donné que 6 livres au lieu de 12 qu'il avait l'intention de publier. Dans le 4e vol. il y a 7 plans de Paris à différentes époques et une pl. de la conduite des eaux dans cette ville. La prem. éd. des deux prem. vol., impr. en 1705 et 1710 se complète par des suppléments et par les deux autres vol., impr. en 1719 et en 1738. Le dernier vol. est de Le Clerc Du Brillet.

La Marmora, le comte **Albert de.** Voyage en Sardaigne de 1818—25 ou description statist., phys. et politique de cette île avec des recherches sur ses productions naturelles et ses antiquités. Paris 1839. IIe éd. 2 vol. gr. in-8°. Av. 2 atlas cont. 2 cartes et 10 planches et 41 pl. (num. 1—40, la 1e étant double.) gr. in-fol. (38 et 40 fr.) — Voy. en Sard. Troisième partie. Descr. géologique et paléontologique. Turin 1857. 2 vol. in-8°. Av. 18 pl. et une carte en partie col. in-fol. obl. (56 fr.)

Cet auteur a aussi donné un *Itinéraire de l'île de Sardaigne. Turin, Bocca s. d.* 2 vol. in-8°. Av. fig. dans le texte. (15 fr.)

Lamartine, Alph. de. Oeuvres complètes. Paris, chez l'auteur 1860 sq. 40 vol. gr. in-8°. (320 fr.)

Cette belle éd., dont à la fin de 1861 il avait paru 20 vol. est en cours de publication. Les éd. antérieures de ses *Oeuvres complètes* en 6 vol. gr. in-8°. ou en 8 vol. in-8°. (*Paris* 1842. Av. 21 vign.), ou en 20 vol. in-8°. (1849—51), ou en 16 vol. in-8°. (1850) ou en 2 vol. in-8°. (*Brux.* 1844—47) ne contiennent que ses Poésies et ses *Souvenirs d'Orient.*

Nous citons encore de cet auteur:

Histoire des Girondins. Paris 1848. 4 vol. Av. 40 portr. *ib.* 1848. 8 vol. in-8°. Av. 36 portr. *ib.* 1852. 8 vol. in-12. *Brux.* 1847. 4 vol. in-8°. (Trad. en anglais: *London* 1849. 3 vol. in-8°. Av. portr.) *Histoire des Constituants. ib.* 1854—56. 4 vol. in-8°. (Trad. en anglais: *London* 1855. 4 vol. in-8°.) *Hist. de la Restauration. ib.* 1851. 2 vol. in-8°. (Trad. en anglais: *London* 1854. 4 vol. in-8°. av. portr., et en allemand *Cassel* 1854. 8 vol. in-12.) *Histoire de la Révolution de* 1848. *ib.* 1849. 2 vol. in-8°. *Brux.* 1849. 2 vol. in-12. *Histoire de la Russie. Paris* 1855. 2 tom. in-8°. *Histoire de la Turquie. ib.* 1854—55. 6 vol. in-8°. (Trad. en allem. p. Nordmann: *Wien* 1854—56. 6 tom. in-8°.) *Vies des grands hommes. ib.* 1856. 5 vol. in-8°. (Trad. en angl.: 1854—55. 3 vol. in-8°. 1857. 3 vol. in-8°.) *Voyage en Orient. ib.* 1849. 4 vol. in-8°. 1854. 2 vol. in-12. *Brux.* 1851. 4 vol in-18. (Trad. en angl. p. Miss Hill: *London* 1835. 3 vol. in-8°. et en allemand p. G. Schwab et Frz. Demmler: *Stuttg.* 1835. 4 tom. in-8°.) Il existe aussi une trad. allemande des oeuvres de Lam. par Ge. Herwegh: *Stuttg.* 1850—53. 30 vol. in-8°.

—— Le lac par A. de Lam. compositions et eaux-fortes par Alex. de Bar, ornements par H. Catenacci. Paris, Curmer 1860. in-fol. (20 pp.) Av. 16 grav.

Tiré à 225 ex. num. (les derniers 200 à raison de 150 fr. chacun)

La Martinière, Bruzen de. Le grand dictionnaire géographique hist. et crit. Paris 1768. 6 vol. in-fol.

Ouvrage suranné, dont les éd. antérieures ont paru en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1726—30 *(la Haye)* 9 tom. en 10 vol., et en 1739. 6 vol. in-fol. *(Dijon et Venise)* avec corrections, augm. et changements. Il en existe une trad. allem. p. Chr. de Wolf: *Lpzg.* 1744—50. 13 vol. in-fol.

Lamb, Charles. Works. Lond. 1818. 2 vol. in-12. (10 sh.)

Il en existe plusieurs éd. postérieures plus complètes, savoir: *Works (Prose). London* 1838. 3 vol. in-8°. 1839. in-8°. *(Prose and Poetical Works) ib.* 1840. in-8°. Av. portr. et front. 1845. in-8°. *(w. add. by Talfourd) ib.* 1850. 4 vol. in-12. Av. portr. (12 sh.) *(w. add. of the Final Memoirs) ib.* 1852. gr. in-8°. (stéréot. 16 sh.) *ib.* 1859. in-8°. Av. portr. et front. (12 sh.) Dans aucune de ces éditions ni les *Specimens of dramatic Poets who lived about the Time of Shakespeare (Lond.* 1808. 1835. 1837. 1844. 2 vol. in-8°. 1854. in-8°.) ni les *Tales from Shakespeare designed for the use of young persons (Lond.* 1807. 2 vol. in-12. Av. pl. *ib.* 1822. in-8°. Av. 20 pl. *ib.* 1831. 1839. in-8°. *ib.* 1840. 1843. 1849. 1853. 1859. in-8°. Av. 20 fig. [prix réd. 3 sh.]) ne se trouvent pas.

Lamb, John. Historical Account of the XXXIX articles, from the first Promulgation of them in 1555, to their Establishment in 1571. Cambr. 1829. in-4°. roy. Avec facsim. (1 l. 5 sh.)

Lambarde, Will. A Perambulation of Kent. Collected and written (for the most Part) in the yeare 1570, and now increased by the Addition of some things which the Author himself hath observed since that Time. London for Ralphe Newberie 1576. in-4°. (1 l. 1 sh. Sykes. 4 l. 4 sh. Heber.)

Première histoire d'un comté anglais et en même temps modèle d'une topographie. Il en existe plusieurs réimpressions: *London by Edm. Bollifant* 1596. in-4°. Av. une carte et un tabl. (1 l. 2 sh. Heath. 1 l. 13 sh. Roxburghe. 2 l. Inglis.) *London s. d.* in-12. *ib.* 1640. 1656. in-12.

—— *Αρχαιονομια* s. de priscis Anglorum legibus libri, sermone anglico vetustate antiquissimo aliquot abhinc annis conscripti atque nunc demum magno Juris peritorum et Antiquitatis omnium commodo e Tenebris in Lucem vocati. Lond. ex off. Joa. Daij 1568. in-4°. Av. une carte de l'Heptarchie saxonne (141, 2 et 15 ff.). 2 l. 12 sh. 6 d. Willett.

Reproduit avec des augment. *Cant., R. Duniel, prostant Lond. ap. Corn. Bee* 1644. in-fol. (1 l. 17 sh. Brockett.)

—— Dictionarium Angliae topographicum et histor.; an alphabetical Account of the chief Places in England and Wales (Anglosaxon and English). London 1730. in-4°. Av. le portr. de l'auteur p. Vertue. (1 l. 7 sh. Dent. Gr. pap. 3 l. 8 sh. Willett.)

Lambecius, Petrus. Historiae literariae prodromus et tabula duplex chronographica universalis: acc. in hac ed. ejus iter Cellense, Alex. Ficheti arcana studiorum methodus et W. Langii catal. mss. bibl. mediceae cur. J. Alb. Fabricio. Lips. et Frcft. 1710. in-fol. (6 fl. 48 kr. Klang.)

—— Commentariorum de augustissima bibliotheca Caesarea Vindobonensi LL. VIII. Vind. 1665—79. 8 vol. in-fol. Av. 121 pl. (45 fl. Klang.)

C'est dommage que ce vaste ouvrage n'ait pas été terminé. Il en existe une sorte d'abrégé et de supplément en même temps, intit. **Dan. de Nessel,** *Catalogus s. recensio specialis omnium codd. mss. graec. necnon linguarum orient. bibl. Caes. Vindob. Vindob.* 1690. 6 part. en 2 vol. in-fol. (cf. *Denis, Gar. Bibl.* p. 579. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VII. p. 172 sq.) Il ya un autre abrégé de ce catalogue par **J. Fr. Reimann** sous le titre de *Bibliotheca acroamatica. Hanov.* 1712. in-8°.

—— P. Lambecii Commentariorum editio secunda op. et st. Ad. Fr. Kollarii. Vindob. 1766—82. 8 vol. in-fol. Av. pl.

Mr. Kollar ayant retranché plusieurs notices de Lambec qu'il avait déjà insérées dans ses *Analecta monumentorum omnis aevi vindobonensia. Vindob.* 1761. 2 vol. in-fol. Av. pl., il les faut ajouter à cette nouv. éd. ainsi que le vol. suivant intitulé: *A. F. Kollarii ad P. Lambecii commentar. libros VIII supplem. liber primus posthumus (ed. Mich. Denis). Vind.* 1790. in-fol. et **M. Denis,** *Codices manuscr. bibl. Pal. Vindob. lat. et aliar. occidentis ling. ib.* 1793—1802. 6 vol. in-fol. (Av. le *Nessel* 100 fl. Klang.)

—— Origines Hamburgenses ab urbe cond. s. A. Chr. 808 usque ad 1225 cum coll. var. vett. diplom. et duplici vita S. Anscharii etc. Hamb. 1652. in-4°. — Rerum Hamb. liber secundus ab A. Chr. 1225 usque ad 1292 etc. ib. 1661. in-4°.

Cet ouvrage non terminé a été reproduit par *Erp. Lindenbrog, Scriptores septentrionales. Hamb.* 1706. in-fol.

Lamberg, Hans von. Rede an Carl V. 26 Septbr. 1520. Wurmbs durch Hanns von Erfforth. s. d. in-4°.

Lambert Li Tors. Li romans d'Alixandre. Voyez **Bibliothek** d. liter. Vereins n°. XIII.

—— Alexandriade ou chanson de geste d'Alexandre le Grand; épopée romane du XII^e^ siècle, de Lambert Le Court et Alexandre de Bernay. Publiée pour la prem. fois en France avec introduction, notes et glossaires par F. le Court de la Villethasset et Eug. Talbot. Dinant et Paris 1861. in-12.

Voir sur ce trouvère *Hist. litt. de la France* T. XV. p. 119 *Eug. Talbot, Essai sur la légende d'Alexandre le Grand. Paris* 1850. in-8°. et *Rech. sur l'origine bretonne de Lambert le Court, trouvère du XII^e^ siècle. Dinant* 1853. in-8°.

Lambert, Monsieur. Les Soeurs jalouses ou l'escharpe et le brasselet, comédie (*en vers*). — La magie sans magie, comédie (*en vers*). Paris, Ch. de Sercy 1661. 2 part. en un vol. in-12. (4 fr. Soleinne.)

Lambert, le prés. Voyez **Le Brun.**

Lambert d'Ardre. Chronique de Guines et d'Ardre, publiée p. la prem. f. p. God. Menilglaine. Paris 1855. in-8°.

Lambert, B. The History and Survey of London and its Environs, from the earliest Period to the present Time. London 1806. 4 vol. in-8°. Av. 4, 22, 20 et 10 pl. (Gr. pap. 1 l. 11 sh. Dent.)

Lambert, Éd. Numismatique gauloise du nord-ouest de la France. Paris 1844. in-4°. Av. 12 pl.

Voyez sur cet écrit, tiré des *Mém. de la Soc. d. Antiq. de Norm.* T. XIII., Mr. Ge. Villers dans le *Jôurn. d. Sav. de la Norm.* 1844. p. 436—453.

Lambert, Fr. L'Enfant trouvé dans le bas-ventre de Marguerite Mathieu, après 25 ans de grossesse, et la découverte des causes naturelles de ce prodige. Toulouse 1678. in-8°.

Mr. Brunet mentionne encore les deux pièces suivantes relatives au même phénomène:

Histoire anatomique d'une grossesse de 25 ans, par Fr. Bayle. Toulouse 1678. pet. in-12. et *Histoire anatom. d'un enfant qui a demeuré 25 ans dans le ventre de sa mère par Nic. de Blegny. Paris* 1679. in-12.

Lambert, François, d'Avignon. Commentariorum Franc. Lamb. de sacro conjugio et adversus pollutissimum regni perditionis coelibatum liber in LXIX positiones divisus, quidquid ad matrimonium spectat complexus est. A libri capite habes utilissimam epistolam, ad Christianissimum Galliae regem Francorum; ejusdem Antithesis Verbi Dei et inuentorum hominum; ejusdem Psalmi sive Cantica VII, quae ereptus ad fornicacionem regno, spiritu altissimo cecinit. (*A la fin*:) Argent. apud Joh. Hervagium mense majo Anno M. D. XXIIII. pet. in-8°.

Cette apologie du mariage, composée par lui après qu'il avait quitté l'ordre des cordeliers et le célibat et embrassé le luthéranisme, a été reprod. *Norimb. ap. Jo. Petrejum* 1525. in-8°.

Nous citons du même prosélyte:

Rationes propter quas Minoritarum conversationem habitumque rejecit. s. l. ni d. (1522.) in-4°.

Reproduit par *Schelhorn, Amoen. litt.* T. IV. p. 312—324.

Evangelici in Minoritarum regulam Commentarii, quibus palam fit, quid tam de illa, quam de aliis monachorum regulis et constitutionibus sentiendum sit? s. l. ni d. (Viteb. 1523.) in 8°.

Reprod : *(In regularum minorit. et contra universas perditionis sectas Fr. Lamberti commentarii vere evangel., denuo*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

per ipsum recogn.) *Argent. mense Majo* 1525. in-8°. 125 pp. (Voir *Schelhorn* p. 374) et tradnit en allemand: *s. l.* 1524. in-4°.

Commentarius in evangelium Lucae Spalatino inscriptus. Viteb. 1523. *Norimb. ap. Petrejum* 1524. in-8°.

Reprod. *s. l.* 1524. in-8°. *Argent.* 1525. 1526. in-8°. av. des corrections et augmentations (voir *Unschuld. Nachr.* 1731. p. 864 sq.)

In cantica canticorum Salomonis libellum quidem sensibus altiss. in quo sublimis sacri conjugii mysteria, quae in Christo et ecclesia sunt, pertractantur, commentarii. (*A la fin:*) *Argent. apud Joh. Hervagium mense Augusto* MDXXIIII. in-8°. (119 ff.) *Norimb. ap. Jo. Petrejum* 1524. in-8°.

Comm. de prophetia, eruditione et lingua, deque littera et spiritu. Ejd. libellus de differentia stimuli carnis, Satanae nuntii et vationis. Arg. ap. Joh. Hervag. m. Martio 1526. in-8°.

De fidelium vocatione in regnum Christi, id est, ecclesiam. De vocatione ad ministeria ejus, maxime ad episcopatum. Item de vocatione Matthiae per sortem ac similibus. s. l. ni d. (Arg. 1525.) in-8°.

Il en existe une trad. allem. intit. *Von der gläubigen Menschen Beruefftung vnd Ervorderung yn das Reich Christi. s. l.* 1526. in-4°.

Commentarii de causis excaecationis multorum saeculorum ac veritate denuo et novissima Dei misericordia revelata deque imagine Dei aliisque nonnullis insignissimis locis quorum intelligentia ad cognitionem veritatis perplexis mentibus non parum luminis adfert; ad Sigismundum Com. ab Hohenlve sive de alta flamma, eccl. Argent. decano. Norimb. ap. Petrejum 1525. in-8°.

Voir sur notre personnage *Schelhorn* T. IV. p 307—389. T. X. p. 1235. *Unsch. Nachr.* 1709. p. 17 sq. *Freytag, Anal. litt.* p. 508 sq. *Rotermund, Nachtr. zu Jöcher* T. I (III). p. 1088 sq. *Nicéron* T. XXXIX. p. 234 sq. *Gerdes, Floril.* p. 174 sq. et *Misc. Duisburg* T. II. p. 55 sq. *Bayle* T. III. p. 39. *Chaufepie* T. III. s. v.

Lambert, J. H. Photometria s. de mensura et gradibus luminis, colorum et umbrae. Aug. Vindel. 1760. in-8°. Av. fig. (12 fr. Asher. 8 fr. De Lalande. 7 fr. Labey.)

Nous citons du même auteur: *Observations analytiques.* 1770. in-4°. (av. le préc. 13 sh. Libri); *Examen d'une espèce de superstition ramenée au Calcul des Probabilités.* 1771. in-4°. (2 sh. 6 d. Libri); *Anlage zur Architectonik. Riga* 1771. 2 tom. in-8°. (10 fr. Asher. 5 sh. Libri); *Freye Perspective. Zürich* 1774. 2 tom. en un vol. in-8°. Av. fig. (3 sh. Libri); *L'Arithmétique raisonnée. Liège* 1771. in-8°. (5 fr. Asher); *Insigniores orbitae cometarum proprietates. Aug. Vind.* 1761. pet. in-8°. (10 fr. Labey); *Recueil de Tables astronomiques publ. sous la direction de l'acad. de Berlin* (*p. Lambert, Bode, Schultze et La Grange*). *Berlin* 1776. 3 tom. in-8°.; *Cosmologische Briefe über die Einrichtung des Weltbaues. Augsb.* 1761. in-8°. (trad. en franç. p. Arquier: *Amst.* 1801. in-8°.); *Beyträge zum Gebrauch der Mathematik und deren Anwendung. Berlin* 1765—72. 3 vol. in-4°. (4 fr. Asher); *Pyrometrie oder vom Masse des Feuers und der Wärme. ib.* 1779. in-4°.; *Logische u. philos. Abhandlungen. Dessau* 1782. 2 vol. in-8°. *Berlin* 1787. in-8°. etc.

Lambert, John. A Treatyse unto Kynge Henry the Viij concernynge hys Opynyon in the Sacrament of the Aultre as they call it, or Supper of the Lorde as the Scripture nameth it with a Preface by John Bale. Anno Do. 1538. in-16. (32 ff.) 2 l. 19 sh. Bright. 3 l. 2 sh. Heber.

—— A Treatise of Predestination and Election. Canterbury by John Mychell 1550. in-8°.

Lambert, Josse. Les actes & dernier supplice de Nicolas le borgne dit Buz, Traistre: Redigés en rime par J. L. tailleur de lettres & Robert de la Visscherye. (*A la fin:*) Imprimé à Gand par Josse Làbert, Tailleur de lettres, demourant en la maison de la ville, où on trouve ces liuretz a vendre 1543. pet. in-4°. (4 ff.) Av. une gr. en bois. Lettr. rond. (4 fr. 4 c. La Vallière. 40 fr. Techener. 110 fr. Brizard. 36 fr. van Borluut.)

Voir sur cette plaquette *Van der Haeghen, Bibliogr. Gant.* T. I. p. 69 sq.

Lambert, Math. Discours du danger et peril qu'il y a de converser et hanter trop familièrement avec femmes, tant seculieres que religieuses; extraict des peres et docteurs de l'eglise par feu Damp. Math. Lambert, jadis prieur d'Alne. Liège, H. Hovius 1596. pet. in-8°. (24 pp.)

On trouve cette pièce souvent réunie à l'*Expostion de la règle de St. Benoist* par le même auteur, imprimé à *Liège* en 1596.

Lambert, Peter. Success of Swaggering, Swearing, Dicing, Drunkenness, and Whoring, describing in the Life and Downfall of Peter Lambert, who for the Killing of Maister Thomas Hamden was executed at Tiburne. Lond. 1610. in-4°. Goth. (3 l. 3 sh. Perry.)

Lambert, Aylmer Bourke. A description of the genus Pinus illnstrated with Figures, Directions relative to the Cultivation and Remarks on the Uses of the several Species. London 1803. in-fol. éléph. (91 pp. et 5 ff. y compris l'append. de 1807.) Av. 38 (quelquefois 44 dont 4 en noir) pl. (Fig. col. p. Bauer 27 l. 6 sh. Sotheby. 30 l. 19 sh. 6 d. White Knights.)

En 1824 on a ajouté un second vol. où se trouve l'appendice de Dav. Don (VI, 42 et 3 pp.). Av. 10 pl. col. (mal cotées jusqu'à XII.)

—— A Descript. of the genus Pinus, illustrated with figures, directions relative to the cultivation and remarks on the uses of the several Species: also descriptions of many other trees of the family of Coniferae: to which is added an Appendix containing descriptions and figures of some other remarkable plants and one of the Lambertian by Mr. David Don. Second ed. in two vol. Lond., Weddell 1828. 2 vol. in-fol. max. Vol. III. ib. 1837. in-fol. max. Av. 18 pl. (42 l. 10 sh. Bohn.)

On trouve rarement des ex. complets de cette éd., les vol. ayant paru très irrégulièrement.

—— Lambert's Description of the Genus Pinus illnstr. with Figures, Directions as to the Cultivation and Remarks on the several Species of the Family of Coniferae. Enlarged by M^r Don. London, Weddell and Bohn 1838. 3 vol. in-fol. atl. Av. 112 magnifiques pl. col., montées à l'instar de dessins (prix réd. 40 l.) — *Epuisé.*.

Il y en a une autre éd. en 2 vol. in-8°. imp. avec 72 pl. col. réduites: *ib., Weddell* 1832. (prix réduit 8 l. 8 sh.) et une autre avec le même texte in-8°. imp. avec 93 pl. col. en un vol. partic. in-fol. (12 l. 12 sh.)

—— A description of the Genus Cinchona, comprehending the various Species of Vegetables from which the Peruvian and other Barks of a similar quality are taken: illustr. by figures of all the Species hitherto discovered; to which is prefixed Prof. Vahl's dissertation on this Genus read before the Society of Natural History of Copenhagen; also a description accompanied by Figures of a new Genus named Hyaenanche or Hyaena Poison. Lond. 1797. in-4°. (54 pp.) Av. 13 pl. (10 sh. 6 d.) 19 sh. White Knights.

Il y en a une nouv. éd. intit. *An illustration of the Genus Cinchona, cont. all the Officinal Peruvian Barks, incl. several New Species, Baron de Humboldt's account of the Cinchona Forests of South America and Lambert's Memoir of the different Species of Quinquina; to which are added several Diss. of Hippolito Ruiz on various medicinal plants of South America and a short account of the Spikenard of the Ancients. London* 1821. in-4°. Av. 5 pl.

Lamberti, Ant. Le quattro Stagioni campestri e quattro Cittadine. Venezia 1802. in-8°. — Poesie varie. ib. 1817. 3 tom. in-16. — Proverbi italiani (e Aggiunta di quattro nuove Stagioni ed altre poesie vernacole). ib. 1824. in-16.

Poésies populaires en dialecte vénitien (v. *Tipaldo, Biogr. d. Italiani ill.* T. I. p. 406 sq.), reproduites par Gamba dans la *Collez. delle migl. opere scritte in dial. Ven. Poeti moderni* T. I—III.

Lamberti, Archangelo. Relatione della Colchide, hoggi detta Mengrellia. Napoli, Cavalli 1654. in-4°. Av. une pl. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Colchide sacra. Napoli 1657. in 4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lamberti, Luigi. Poesie di greci scrittori recate in versi italiani. Brescia, Beltoni 1808. in-8°.

Dans ce recueil se trouve l'*Edipo, trag. di Sofocle* impr. d'abord séparément à *Parma, Bodoni* 1796. in-4°.

Nous citons du même *Poesie e Prose. Milano, Silvestri* 1822. gr. in-16. 1832. in-8°. et *Osservazioni sopra alcune lezioni della Iliade di Omero. Mil.* 1813. gr. in-8°.

—— Sculture del palazzo della villa Borghese, detta Pinciana. Roma, Pagliarini 1796. 4 part. en 2 vol. gr. in-8°. Av. 250 pl.

Il y faut joindre: *Monumenti Gabinj della villa Pinciana descritti da En. Quir. Visconti. Roma, Fulgoni* 1797. gr. in-8°. Av. 57 (62?) pl. (8 fl. 48 kr. Klang. ens. 10 sc. Gallarini.)

Ces trois vol. ont été impr. aux frais du prince Borghese, pour en faire des présents, mais il en existe une sec. éd. *Roma* 1808—10. 4 vol. in-8°. Pour l'original de Visconti, duquel cet ouvrage est extrait, v. **Visconti.**

Lamberti, Vincenzo. Statica degli edificj. Nap., Campo 1781. in-4°. Av. pl. (1 sc. 40 b. Gallarini.)

Lambertinus, Prosper. Voyez **Benedictus XIV.**

Lamberto, Don Juan, or a comical History of our late Times. In two parts. By Montelion, Knight of the Oracle etc. The third ed. corr. London, pr. for Henry Marsh 1664. in-4°. (2 l. 16 sh. Lloyd.)

Publié déjà en 1661. in-4°. (6 l. 8 sh. 6 d. Nassau. 8 sh. Towneley. 1 l. 14 sh. White Knights) et reprod. en 1665. in-4°. (18 sh. 6 d. Hibbert.) C'est une satire concernant les personnages les plus éminents de la révolution anglaise: le front. de la 1ère partie donne les portraits de Rich. Cromwell, de Desborough et de Lambert et la 2nde partie contient la figure du géant Husonio (c'est-à-dire: col. Hewson). On l'attribue tantôt à Th. Flatman, tantôt a John Philips, neveu de Milton. Elle a été reprod. dans le 8e vol. de *Somers' Coll. of Tracts.*

Lambertus canonicus.

Sa grande encyclopédie intitulée *Liber Floridus* est encore inédite sauf quelques extraits (V. *Jules de St. Génois, Mss. de la bibl. de Gand* p. 14 sq. *Warnkönig, Bull. de la comm. roy. d'Histoire Belg.* 1834. T. I. p. 59 sq. Zocher et Bethmann dans le *Serapeum* 1842. p. 145 sq. 162 sq. 1845. p. 59 sq. 79 sq. *Hist. litt. de la France* T. XI. p. 13. XII. p. 78. *Martene, Thes. Anecd.* T. III. p. 592. *Migne, Cursus patrol.* T. CLXIII. p. 1003 sq. *Tideman, Vereeniging ter bevord. d. oude nederl. Letterkunde* 1844. P. II. p. 78.

Lambertus Lombardus. Lamb. Lomb. apud Eburones pictoris celeberrimi vita (auct. Dom. Lampsonio). Brugis, Hub. Goltzius 1565. in-8°. (15 fr. de Servais.)

Lambertus Schafnaburgensis. Annales rerum in Germania an. 1039—77 gestarum, denuo ed., notulis indicibusque instr. J. C. Krause. Halae et Lips. 1797. in-8°.

La prem. éd. de cette chronique a paru sans nom d'auteur par les soins de Gasp. Churrerus sous le titre: *Quisquis es gloriae germanicae et majorum studiosus, hoc utere ceu magistro libello. Tub., Huldr. Morhardus* 1525. *mense Augusto.* in-8°. reprod. *ib. id.* 1530. in-8°. (V. *Veesenmeyer, Samml. kl. Aufsätze. Ulm* 1827. in-8°. p. 627 sq.); dans la troisième: *Tub.* 1533. in-8°. le nom de Lambert se trouve au titre (*Germanorum res praeclare olim gestae Itemque rerum aliarum fere memoratu diguiss. perbrevis et admodum jucunda quaedam annotatio, ab exordio mundi primum nascentis repetita).* Le même texte a été reproduit par *Schard, Rer. Germ. IV Chronogr.* et *Scr. R. Germ.* T. I. p. 693 sq. et par *Pistorius, Scr. Germ.* T. I. p. 149 sq. (p. 301 sq. éd. Struv.), mais la meilleure édition est celle de Mr. Fred. Hesse, insérée dans le VIIe volume de *Pertz, Monum. Germaniae* (p. 134 sq.). Il en existe une trad. allemande *(Lambertus von Aschaffenburg, Geschichten der Deutschen nebst Bruchstücken aus andern Chroniken u. e. Einl. z. Kenntniss d. Deutschen Mittelalters d. F. Buchholz.) Frcft.* 1819. in-8°. — Le continuateur de Lambert, N. de Syghen est connu sous le nom de *Monachus Erfurtensis* (v. *Motschmann, Erfordia litterata* T. I. p. 39 sq.).

Lamberty, Guill de. Mémoires pour servir à l'histoire du XVIIIe siècle, cont. les négociations et autres documents authentiques concernant les affaires d'État liés par une narration historique des principaux événemens dont ils ont été précédés et suivis. La Haye 1724—39. Amst., P. Mortier 1735—40. 14 vol. in-4°. (24 fl. Klang.)

Lambeth. A concise Account, hist. and descriptive, of Lambeth Palace (by W. Herbert and E. W. Brayley). London 1805. in-4°. Av. titre gr. et 19 pl. (1 l. Bindley. gr. in-fol. av. les portr. enlum. 2 l. 16 sh. le même, av. les prem. épr. et pl. ajoutées 5 l. 15 sh. 6 d. Drury.)

—— A Catalogue of the Archiepiscopal Mss. in the Library of Lambeth Palace, with an Account of the Archiep. Registers and other Records there preserved (by H. John Todd). London 1812. in-fol.

Tiré à 100 ex. (9 l. Sotbeby) sur pap. ord. et à 5 sur gr. pap. (19 l. 8 sh. 6 d. Heber). On y ajoute: *Index of Books in Lambeth Palace printed before* 1600 *by S. R. Maitland. London* 1849. in-8°. (4 sh. 6 d.)

—— Lambeth and the Vatican or Anecdotes of the Church of Rome, the Reformed Churches and distinguished Sects and Sectaries of the Christian Religion in all ages; collected in the Public Libraries of Italy, France and England. By a Member of the Univ. of Oxford. Oxford 1825. 3 tom. pet. in-8°. Av. pl. (1 l. 1 sh.)

—— First Oars to Lambeth. Or, who strives fro Preferment. London s. d. in-fol.

—— Lambeth Faire, wherein you have all the Bishops Trinkets set to Sale. Lond. 1641. in-4°.

—— The Purchasers Pound; or the Return to Lambeth Fair of Knave and Thieves with all the sacred ware. London 1660. in-4°.

Lambinet, P. Origine de l'imprimerie, d'après les titres authentiques, l'opinion de Daunou et celle de van Praet, suivie des établissemens de cet art dans la Belgique et de l'hist. de la stéréotypie. Paris 1810. 2 tom. in-8°. Av. pl. (2½ th. Köhler.)

Il en existe une éd. antér. intit. *Rech. sur l'orig. de l'impr. particulièrement sur ses premiers établiss. au XVe siècle en Belgique. Brux.* 1799. in-8°. Av. fig. (1 sh. Libri.)

Lambranzi, G. Nuova e curiosa scuola de' balli theatrali, prima parte continente cinquanta balli di diverse nationi e figure theatrali con i loro vestimenti, si che, come si deve contenere nelle positure di questi balli representate, da una leggiera, ma virtuosa maniera, e con le arie, e con pieno e necessario avvertimento etc. da Gregorio L., maestro de' balli francesi, anglesi, ridiccole e serie, in aria ed a terra, e compositore di balli theatrali, disegnati e intagliati da Giov. Gio. Puschner. Norimb. 1716. in-fol. (135 fr. Libri. 120 fr. Techener.)

Front., 3 ff. et 50 pl. représ. des scènes burlesques avec de la musique à chacune, et une explication en italien et en allemand.

Lamelin, Engelbert. L'Avant-goust du vin; déclaration de sa nature; faculté médicale et alimentaire, la manière de préparer les vins artificiels etc. Douay, J. de Fampoux 1630. pet. in-8°.

Nous avons du même auteur *De vita longa libri II. Insulis* 1628. in-16.

La Mennais, l'abbé Félicité Robert de. Essai sur l'indifférence en matière de religion. Paris 1817—23. 4 vol. in-8°.

Il y faut ajouter sa *Défense de l'Essai sur l'indifférence* etc. *Paris* 1821. 1827. 1829. in-8°. Tous les cinq vol. ont été reprod.: *Paris* 1827. 5 vol. in-8°. Il y faut ajouter: *Mosse, Examen critique (des tomes I. II) de l'Essai sur l'ind. Paris* 1820. in-8°. (sous le pseudonyme de *Lejoyeux de St. Acre)* et *Essai sur l'intolérance en matière de philosophie et de religion. ib.* 1823. in-8°. — *l'abbé Paganel, Considérations philosophiques. Besançon* 1825. 2 vol. in-8°. — *Baston, L'Antidote* 1823. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

La Mennais, l'abbé **Félicité Robert de.** Oeuvres complètes. Paris, Pagnerre 1844 sq. 11 vol. gr. in-18.

Cette éd. est plus complète que celle de *Paris, Cailleux* 1836—37. 12 vol. in-8°. Nous citons encore ses *Oeuvres choisies et philosophiques. Paris* 1837—41. 10 vol. in-12. et *Oeuvres posthumes (La divine Comédie de Dante Aligh., Mélanges philos. et polit. Correspondance de* 1818 *à* 1840) *publ. p. L. D. Forgues. Paris, Paulin* 1855—59. 4 vol. in-8°. Voir sur les ouvr. de Lamennais *Quérard. Supercheries litt.* T. II. p. 360—509.

Lamentacionis Commemoracio, sive compassionis beate Marie in morte filii, et dicitur commemoracio beate Marie pietatis vel commemoracio pietatis q celebrari debet feria sexta immediate precedente dominicam in Passione propterea quod ipso die legitur in ecclesia de resuscitatione Lazari postquam Judei sibi sumpserunt occasionem conspirandi in xp̃o mortem. s. l. ni d. in-4°. (32 ff. à 24 l.) Goth.

Ce volume rarissime, impr. à Bruges par Guilielmus Brito vers 1475 est décrit dans le *Catal. de la bibl. d'un château de Lorraine. Paris* 1862. in-18. T. I. p. 19 sq. n°. 55.

Lamentacyon, The, of our Lady. London by W. de Worde s. d. in-4°. (6 ff.)

Lamentatio Lutetiae ad Reginam suasoria et deprecatoria ex Hieremia etc. Paris 1649. in-4°.

Lamentatio nuper defunctae missae carmine dithyrambico. Constant. s. d. (16e siècle.) in-8°.

Lamentation, The, of a bad market. London 1660. in-4°.

Lamentation, A most sad and serious, over the Herdsmen of the Flocke of God. London 1642. in-4°.

Lamentationes obscurorum virorum. Colon. 1649. (à la fin: 1518.) in-12.

Reproduit: *Lugd. B.* 1664. in-12. (40 rs. de la Cortina.) *Lond.* 1689. in-12.

—— Voyez **Epistolae virorum obscurorum.**

Lamentationes Germanicae nationis. TreniHieremiae misticati. excusus est iste libellus apud inclytam Asiae civitatem Lactophagam, ubi plures vigent Lutherani. (Viteb.) 1526. in-4°. (2 fl. Butsch.)

L'auteur fut Ulr. de Hutten (v. **Hutten**).

Lamentationi, Lacrimevoli, del duca Valentino figluolo che fu di papa Alessandro sesto. Ven. 1543. in-8°. (36 fr. Libri.)

Ce *Lamento* ne doit pas être confondu avec la pièce intit. *Questa e la historia de la morte del duca Valentino. s. l. ni d.* (vers 1507.) in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. d. vign. en bois. (55 fr. Libri.)

Lamentations de la Durié de S. Cloux touchant le siège de Paris. Paris 1649. in-4°.

Lamentations des Dames de St. Cyr depuis la prise de Namur. Col., les héritiers de P. Marteau 1696. in-12. Av. fig.

Il en existe une trad. allemande: *Cölln* 1696. in-12.

—— Voyez **Lamentacions.**

Lamenth otcuw swatých, t. g. žalostiwá kwjlenj gich w temnostéch. Přelož. Jan Stranensky. w Praze, Melantrych 1572. 1574. in-8°.

Traduction bohème d'un roman spirituel intit. *Lamentatio SS. Patrum in Limbo* reprod. *ib.* 1576. 1588. 1595. 1721. in-8°. (v. *Jungman* V. n°. 1549.).

Lamento, El, che fa in se Lorenzino de Medici, che amazzò Alessandro de' Medici primo duca di Firenze (en terza rima). Fir., Zanobi Besticii 1601. in-4°. (2 ff. à 2 col.) Av. une vign. au titre représ. le diable qui s'empare de Lorenzino. (24 fr. Libri.)

Reprodnit sous le titre de *Il pietoso Lamento, che fa in se stesso Lorenzino de' Medici comp. per Lor. Ghibellini de Prato. Fir. alle Scale di Badia s. d.* in-4°. (2 ff. à 2 col.) 4 th. Weigel.

Lamento, El, de Cosin, con la vita de l'homo Pizinin. s. l. ni d. in-8°. (4 ff. à 2 col.) 39 fr. 50 c. Libri.

La première de ces pièces est en italien, la seconde en patois vénitien. L'impression est du milieu du XVIe siècle. La chanson de *Pizinino* se trouve aussi impr. avec les *Canzone e barcellette de San Martino. Ven., Bindoni s. d.* in-8°. (4 ff. — 29 fr. Nodier, *Descr. raisonnée* n°. 670.)

—— Lamento di Cusino, con un bellissimo esempio, et il lamento d'Andrea Grimaldo, confinato nella Frescazoglia in terza rima. s. l. ni d. (16e siècle.) in-8°.

Vendu 2 l. 9 sh. Hibbert avec l'*Historia nova piacevole de le malicie delle donne, e come una Dona tagliò il membro al suo marito, perchè seguiva le altre donne.*

Lamento de duca Galeazzo Maria duca di Milano quando fu morto nella chiesa di S. Stefano da Gio. Ant. da Lampognano. Firenze, heredi di F. Tosi 1613. pet. in-4°. Av. une fig. en bois représ. l'assassinat. (2 ff. à 2 col.)

Poème en *terza rima* (10 sh. Libri) reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (2 ff. à 2 col. — Deux éd. diff.) 21 fr. et 20 fr. 50 c. Libri (n°. 1258 en 1843.) 5 th. Weigel (daté 1618).

Lamento, Il, del re di Napoli (*à la fin:*) Stampato a Bressa per el ven. mess. pre Baptista Farfengo. s. d. pet. in 4°. (4 ff.) Car. rom. Av. une fig. en bois.

Poème en 59 strophes, faisant allusion à l'abdication d'Alphonse II, roi de Naples en 1495.

Lamento del tribolato di Strascino Campani. Voyez **Campani.**

Lamento (in terza rima) del S. Lorenzino di Medici per la morte che dette al duca Alessandro di Firenza (de Lorenzo Ghibellini). s. l. ni d. pet. in-8°. (4 ff.) Av. front. gr. en bois. (25 fr. Libri.)

Une éd. de 1543 est citée par *Moreni, Bibliogr. Toscana.* T. I. p. 424.

Lamento de' Venetiani. s. l. ni d. (*vers* 1509.) in-4°. (2 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. Goth. (40 fr. Libri.)

Lamento di Alessandro de Medici, duca primo di Fiorenza. Milano per Vincenzo da Medda ad instãtia de misser Matteo Besozzo (*vers* 1540). pet. in-8°. (15 fr. Libri.)

Poème en *terza rima* reprod. *s. l. ni d.* in 8°. (8 ff.) Av. une fig. en bois représ. *La nunciata di Fiorenza.* (35 fr. Libri) et *s. l. ni d.* in-4°((2 ff. à 2 col. — 5 th. Weigel.)

Lamento di Fiorenza qual supplica la santita del Papa ad unirsi con essa lei: con invocatione de tutte le potentie christiane: con la guerra et quando si rese con patti et conventioni fatti con la Santita di nostro Signore et Maesta Cesarea. (Venetia) per Giovan Vavassori detto Guadagnino s. d. in-4°. Goth. (4 ff. à 2 col.) Av. un front. en bois représ. le siège de Florence. (3 l. Libri.)

Cet opuscule contient un poème en octaves intitulé l'*Assedio di Fiorenza* et est terminé par l'*Accordo, capitoli & conventioni fatte fra el Papa Clemente VII e Fiorentini* en prose (v. *Cat. Costabili* I. n°. 2622). Il existe une réimpr. du *Lamento di Fiorenza: Ven., Agost. Bindoni* 1549. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Goth. Av. fig. en bois. (154 fr. Libri. n°. 1302.)

Lamento di Giouan Paolo Baglione, con el Pianto de Italia et il Lamento de Rodi (in terzine). Stampata in Bressa per Vincenzo Damiano di Turlini (*vers* 1540.) pet. in-8°. 5 sh. Libri.

Reproduit: *Perugia* 1595. in-8°. (4 ff.) 19 fr. Libri.

Lamento di Giuliano. Libretto della morte di Giuliano, alias il Lamento di Giuliano. For. apud S. Jacobum de Ripoli 1478. (in-4°.)

Lamento di Negroponte, il quale narra tutto l'ordine tenuto dal grand Turco in lo assedio da lui fattogli etc. (in ottava rima). Firenze presso il Vescovado 1557. in-4°. (6 ff. à 2 col. de 40 l.) Av. fig. en bois. (20 fr. Libri.) — Voir **Guerra.**

Il existe un ouvr. différent en latin, intit. *Lamentatio Nigri-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pontis ad R. C. dominũ dominum. N. Cardinalẽm. Nicenum. s. l. ni d. (Romae.) in-4°. (4 ff.)

Lamento di Otranto. Florentiae apud S. Jacobum di Ripoli 1480. (in-4°.?)

Lamento, El, di Pisa con la risposta (in quarta rima). (*A la fin:*) Impresso in Venetia per Matheo di Parma s. d. (1482—95.) pet. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. 2 gr. en bois.

Selon *Fineschi, Not. stor. sopra la stampa di Ripoli. Fir.* 1781. in-8°. p. 33. cité par *De Licteriis* T. II. p. 10. il en existe une éd. antérieure impr. le 10 novembre 1481 à Florence par les presses de Ripoli. Il y a aussi une éd. postérieure de ce petit poème *(Lamento di Pisa & Larisposta) s. l. ni d.* in-4°. (4 ff. à 32 l.) av. une vue de Pise en bois. (95 fr. Libri n°. 1263 en 1847.) Ce même poème (et non, comme prétend Mr. Brunet, le suivant) a été publié comme inédit par *Guill. Manzi, Teste di lingua inedite, tratti da codici della Vaticana. Roma* 1810. in-8°. p. 85—93., mais cette éd. est incomplète.

Lamento doloroso dell' Italia, capitoli VII. Vinegia, Mattheo Pagano 1557. in-8°.

Lamento d'una cortigiana ferrarese, quale per havere il mal franzese si condusse andare in carretta. 1536. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (18 sh. Hibbert.)

Facétie en vers reproduite avec d'autres pièces pareilles sous le titre de *Il Vanto della Cortegiana (con il lamento che la fa nela sua morte, et il lamento della villanella) s. l. ni d.* (16e siècle) in-8°. (4 ff. — 19 fr. Libri.) *s. l. ni d. (Vanto et Lamento della Cort. Ferrarese)* in-8°. (4 ff. — 9 fr. Libri) et *Ven.* 1532. in-8°. (27 fr. le même.) Voir **Verini.**

Mr. Brunet cite d'après le *Catal. de la bibl. du Roi, Belles Lettres. I. Y.* n°. 4270 et 4271 les deux réimpressions suivantes, intit.:

Lamento d'una cortigiana ferrareze, quale per havere il mal francese si conduxe, andare in carrecta, et il purgatorio delle cortigiane aggiuntovi di nuovo: composto per maestro Andrea, Vinitiano, et altri sonecti, con una canzone sopra al dicto lamento, da un altro authore. In Siena 1546. in-8°. et *Purgatorio delle cortigiane, recitato in Roma per Andreu, pictore, nelle feste di carnevale, vestito da Povaro cõ le Croccie, et un campanello il mano; et due sonetti et una canzoña sopra il detto purgatorio. Siena* 1546. in-8°.

Lamento d'una gentildonna padovana verso il suo amante, colla risposta di questo (in terza rima). Padova 1554. pet. in-8°.

Lamento, El, e la discordia de Italia universale (in ottava rima). Bologna s. d. in-4°. (4 ff. à 2 col.) 50 fr. Libri.

Lamento, El lagrimoso, che fa el gran mastro de Rodi, con li suoi cavalieri a tutti li principi de la christianita nella sua patria (in ottava rima), con la presa di Rhodi. Vineggia, Agost. Bindoni s. d. (*vers* 1540.) in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. une fig. en bois. (20 fr. Libri.)

Il en existe une autre éd. de ce petit poème en octaves: *s. l. ni d.* in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. une fig. en bois. (21 fr. 50 c. Libri), exécutée dans le même temps.

Lamésangère, Pierre de. Dictionnaire des proverbes français; troisième éd. Paris, Rey et Gravier 1823. in-8°. (760 pp.)

La première éd. a paru en 1821 (436 pp.) et la seconde en 1822 (596 pp.), mais l'une et l'autre sont incomplètes; la 4e, préparée par l'auteur, n'a pas paru.

—— Journal des dames et des modes. Paris chez l'auteur 1797—1829. 83 vol. in-8°.

Chaque année de 72 nos est ornée de 72 jolies pl. col. (à raison de 36 fr.) On a réuni quelques ex. des planches (au nombre d'environ 2700) sous le titre de *Costumes parisiens de la fin du XVIIIe siècle et du commencement du XIXe.*

Nous avons en Allemagne un journal pareil, très intéressant pour l'histoire des costumes modernes, intitulé *Journal der Moden* (et depuis: *der Litteratur und Kunst, des Luxus und der Moden)* publié à *Weimar* de 1786—1822 p. MM Bertuch et Kraus et Schütze (depuis 1823), 42 années (à 6 [et depuis 1822 à 8] th.) av. fig. noir. et col., et beaucoup préférable à la *Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode. Wien* 1816—46. 1848. 32 années in-8°. Av. pl. col. et mus. (à 16 th.)

Lamésangère, Pierre de. Observations sur les modes et les usages de Paris, pour servir d'explication aux 115 caricatures publiées sous le titre de *Bon genre*, depuis le commencement du XIXe siècle. Sec. éd. Paris chez l'éditeur (de Lamesangère), impr. de Crapelet 1822. in-fol. Av. 115 pl.

La première éd. in-4°. obl. n'a point de date.

—— Costumes des femmes de Hambourg, du Tyrol, de la Hollande, de la Suisse, de la Franconie, de l'Espagne, du royaume de Naples etc. dessinés pour la plupart p. M. Lanté, gravés par p. M. Gatine, avec une explication pour chaque planche (par de Lamésangère). Paris, l'éditeur (impr. de Crapelet) 1827. in-4°. Pap. vél. (41 pp. et 100 pl. col.)

—— Costumes des femmes du pays de Caux et de plusieurs autres parties de l'ancienne Normandie, dessinés la plupart par M. Lanté, gravés par M. Gatine, avec une explication pour chaque planche (par de Lamésangère). Paris, impr. de Crapelet 1827. in-4°. Pap. vél. (46 pp. et 105 pl. col.)

—— Galerie française de femmes célèbres par leurs talens, leur rang ou leur beauté, portraits en pied, dessinés par M. Lanté, la plupart d'après des originaux inédits, gravés par M. Gatine, et coloriés; avec des notices biographiques et des remarques sur les habillemens (par de La Mésangère). Paris, l'éditeur (impr. de Crapelet) 1827. gr. in-4°. Av. 70 pl. col. (127 fr. Nivelle.)

On cite du même auteur une *Vie de Fr. René Molé, comédien. Paris, Desenne an VI* (1803). in-12. (21 fr. Pixerécourt.)

La Meschinière, Pierre Enoo de. La Céocyre de P. de La M. à messire Jacques de Lafin. Lyon, Barth. Honorat 1578. in-4°.

Recueil de 150 sonnets, entremêlés de stances, de chansons et d'épigrammes où il chante son amour malheureux pour une demoiselle, qui ne l'aime pas. Voir *Goujet* T. XIV. p. 198 sq.

—— Opuscules poétiques de Pierre Enoc. (Genève) Jacob Stoer 1572. in-8°.

Ce sont des sonnets, des odes et des traductions de quelques épigrammes grecques (v. *Cat. de La Vallière-Nyon* n°. 12985.)

La Mesnardière, Hippol. Jules Pilet de. Poésies de J. de La M. de l'Académie françoise. Paris, Ant. de Sommaville 1656. in-fol. (23 fr. Bertin. 75 fr. Solar.)

Recueil de pièces latines et françaises médiocres. On cite du même auteur (v. *Goujet* T. XVII. p. 101 sq. *Nicéron* T. XIX. p. 160 sq.):

Chant nuptial pour le mariage du roi. Paris, impr. roy. 1660. in-fol.

Alinde, tragédie. Paris, Ant. de Sommaville 1643. in-4°.

La Pucelle d'Orléans, trag. Paris, Ant. de Sommaville 1642. in-4°.

Ce n'est que la pièce de l'abbé d'Aubignac mise en vers.

Traité de la mélancholie, savoir si elle est la cause des effets que l'on remarque dans les possédées de Loudun, tiré des réflexions de M. de la Mesnardière sur le discours de M. D. (Marc Duneau). La Flèche, Guyot 1635. in-4°.

Ce *Discours* de Duneau *de la possession des religieuses Ursulines de Loudun* 1634 est anonyme, ainsique l'*Apologie pour le sieur Duneau contre le traité de la mélancolie, tiré des réflexions du sieur de la Mesn. Paris s. d* in-4°.

Raisonnement sur la nature des esprits qui servent aux sentimens. Paris, Camuzat 1638. in-12.

La Poétique (et aussi *le Caractère élégiaque). Paris, Ant. de Sommaville* 1640. in-4°. (non terminé.)

Lettre du sieur de Rivage (masque de la Mesn.), *contenant quelques observations sur le poème épique et sur le poème de la Pucelle. Paris, Ant. de Sommaville* 1656. in-4°.

Relations de guerre, cont. le secours d'Auras en 1654, *le siège*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de Valence en 1650, *et le siège de Dunkerke en* 1658. *Paris, Clousier* 1662. in-8°.

La Mettrie, Julien Offray de. Oeuvres philosophiques. (Berlin) Londres 1751. in-4°. (Gr. pap. 14 fr. Patu de Mello.)

Les éd. des *Oeuvres de de La Mettrie. Amst.* 1774. 3 vol. in-12. et *Berlin* 1774. 2 vol. in-8°. sont plus complètes. — Voyez **Aletheius** et **Faculté**, La, vengée.

Lami, Aless. Sogno non meno piacevole che morale in IX canti. Cremona, Draconi 1572. in-8°. (3 fr. 5 c. Du Fay.)

Lami, Joa. Deliciae eruditorum seu veterum ανεκδοτων opusculorum collectanea. Coll. Joa. Lamius. Flor. 1736—39. 18 vol. in-8°. (2 l. 4 sh. Libri. Vol. I—XIV. 5 sc. Gallarini. 15 vol. 482 rs. de la Cortina.)

Voir sur le contenu de ce recueil *Molini, Operette bibliogr.* p. 289 sq. et *Darling, Notitia Script. SS. Patr. Oxonii* 1839. in-8°. p. 125 sq. (qui pourtant n'avait pas vu le 18e vol.) Les tomes XIV. XVII. XVIII sont fort rares, le 16e presque introuvable séparément. Quelquefois on trouve dans le T. XVIII deux ff. ajoutés depuis, contenant une médaille et un exposé détaillé sur l'église de *S. Maria della querciola*, plus une grande planche gravée, représ. *Santa Cristiana.*

Il y faut réunir **Fr. Fontani,** *Novae eruditorum deliciae. Flor.* 1785—88. in-8°.

—— Memorabilia Italorum eruditione praestantium quibus vertens saeculum gloriatur. Flor. 1742—48. 3 vol. in-8°. (1 l. 8 sh. Libri.)

—— In antiquam tabulam aeneam musei Richardii, decurionum nomina et descriptionem continentem observationes. Flor. 1745. in-fol.

—— Sanctae ecclesiae florentinae monumenta a Jo. Lamio composita et digesta. Flor. typogr. Deiparae ab angelo salutatae 1758. 4 tom. en 3 vol. in-fol. Av. pl. (60 fr. Boutourlin. 1 sc. 50 b. Gallarini.)

Cet ouvrage est resté inachevé, car le 4e vol. s'arrête à la p. 172 Les *indices* qui doivent se trouver dans le dernier vol. n'ont été imprimés qu'en 1773.

—— Lezioni di antichità toscane. Fir., Bonducci 1766. 2 tom. in-4°. Av. les portr. de Lami et de l'archiduc Léopold et d'autres pl. (8 sc. Gallarini. 2 duc. 40 c. Selvaggi.)

—— Catalogus codd. qui in biblioth. Riccardiana Florentiae asservantur. Livorno 1756. in-fol. Av. fig. et facs. (10 sh. Libri.)

Voir sur ce catal. *Götting. Gel. Anz.* 1758. p. 675 sq.

—— Appendice all' illustrazione istorica del Boccaccio scritta da D. M. Manni. Mil. 1820. in-4°. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

Très rare, étant tiré à petit nombre.

—— De eruditione apostolorum liber etc. acc. dissertat. de re vestiaria, de artibus etc. christ. veterum. Flor., Viviani 1766. 2 vol. in-4°. (7 sc. Gallarini.)

Le traité *de erud. apost.* avait paru *Flor., Paperini* 1738. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Chronologia virorum eruditione praest. ab origine mundi usque ad saeculum christ. XVI deducta Joa. L. juvenilis et itineraria lucubratio. Opus posthumum. Flor. 1770. in-8°. (30 rs. de la Cortina.)

Pour les oeuvres inéd. de Lami voir *Fontani, Elogio del Dr G. Lami. Fir.* 1789. in-8°.

Lamo, Alessandro. Discorso intorno alla scultura e pittura, dove ragiona della vita ed opere in molti luoghi e diversi principi e personaggi fatte da Bernardino Campo pittore cremonese. Cremona, Draconi 1584. pet. in-4°. (4 ff. de prél. et 118 pp.)

Voir sur cet ouvr. *Cicognara, Catalogo* n°. 153. Il existe des exempl. qui outre les pages indiquées ci-haut contiennent encore un portrait de Bern. Campo et à la fin, après le régistre des cahiers, une partie séparée de 6 ff. contenant: *Il parere sopra la pittura di M. Bern. Campo* deux fig. de proportion et des errata pour le *Discorso.* (8 sc. Gallarini. 6 d. Libri.)

Lamo, B. de. La anunciacion de Maria, poema heroico. s. l. 1642. in-4°.

Lamoignon, Chrétien François de, avocat général. Plaidoyé sur le congrès. Paris 1680. pet. in-12. (25 fr. Walckenaer.)

Plaidoyer curieux prononcé à l'occasion d'un procès d'impuissance entre le marquis de Langey et mademoiselle de Courtamer, sa femme.

Lamola, Joh., Bononiensis. Rudimenta grammatices. s. l. ni d. (Adamus de Rotweil.) in-4°.

Un discours de cet auteur *De omnium artium et scientiarum laudibus* se trouve à la suite de la *Margarita poetica Alberti de Eyb. Romae* 1475. (v. *Fossi, Bibl. Magliab.* T. III. p. 74.)

La Monnaye, Bernard de. Noei tô Noveâ, compôzai an lai rue de lai Roulote, ansannne le' Noei compôzai ci devan en lai rue du Tillo, le tô du moîme auteur. Ai Dijon, chè Jan Rassayre, imprimeur et libraire ordignaire du roi etc. 1701. pet. in-12. (90 et 20 pp.) 24 fr. Nodier.

Première édition des noëls de La Monnoye, dans laquelle les deux recueils sont réunis.

Selon Mr. *Peignot, Nouvelles recherches sur La Monnoye. Dijon* 1832. in-8°. p. 69 sq. il y a trois séries d'éditions de ces noëls: la première contient les édd. primitives de 1700 à 1718; la seconde celles de 1720 à 1737, avec le glossaire, et la troisième toutes les autres édd. d'une date postérieure à 1737. La plus rare de toutes c'est le recueil de treize noëls publié en 1700. in-12. (25 pp.)

—— Noei tô nôvea. Ai Lucsanber Miché Guignar (à Dijon) s. d. in-12. (2 fr. 10 c. Du Fay.)

—— Noei Borguignon de Gui Barôzai (Bern. de la Monnoye) quatreime edicion (avec un glossaire bourguignon-françois). Ai Dioni chè Abran Lyron de Modene 1720. pet. in-8°. (420 pp. y compris l'errata.) 4 fr. Nodier. 12 fr. Du Fay.

Selon Mr. *Nodier, Mélanges tirés d'une petite biblioth.* p. 154 sq. il y a au moins neuf éditions différentes de ces noëls sous la date de 1720, dont les titres portent également l'indication de *quatrième édition.* La meilleure est une de 416 pp. (12 fr. Nodier) sans errata, lesquels ont été exactement corrigés dans l'impression.

Une autre éd. de 1720, où se trouve la musique et quelquefois l'éloge funèbre de La Monnoye, a été vendue 24 fr. 50 c. en 1850. Une 5e éd. de ce recueil: *en Bregogne (Paris, Ballard)* 1738. in-12. a de la musique aussi, mais sans paroles: on y trouve l'éloge de La Monnoye, poème latin du P. Oudin, mis en vers par Richard de Rufey.

Parmi les édd. postérieures nous citons celle de *Chatillon sur Seine, Corrillac Lambert* 1817. in-12. (122 pp.) soignée par M. L. Dubois de Lisieux, lequel en a donné une réimpression augmentée dans la même ville en 1825. pet. in-12. (XIX et 144 pp.) et celle de Fertiault (*Les Noëls bourguignons . . . . publiés pour la prem. fois, avec une trad. littérale en regard du texte patois et précédés d'une notice sur La Monnoye, et de l'hist. des noëls en Bourgogne) Paris, Luvigne* 1842. in-12. (*IIe éd. augm. de documents nouv., illustrée de* 24 *dessins de J. Bertrand). ib., Locar-Davy* 1857. gr. in-12. (3 fr. 50 c.)

—— Traduction des noëls bourguignons de M. de La Monnoye. 1735. pet. in-8°. (101 pp. et 2 ff. ch.)

Selon Mr. Brunet cette édition d'une mauvaise traduction de 32 (sur les 35) noëls de La Monnoye, qui avait paru pour la première fois dans le *Recueil du Cosmopolite* (v. **Recueil** de pièces) p. 369—433, a été commencée par Carou, vers 1802, pour faire partie de sa collection de facéties (v. **Caron**) mais il n'en fut imprimé que 2 ff. et 24 pp. et elle n'a été achevée que vers l'année 1827, aux frais de M. de Montaran qui n'a fait tirer que quelques exemplaires de la suite.

—— Epologie dé Noei de lai Roulôte et du Tillô, pièce de La Monnoye en patois bourguignon, publiée avec une

EFERUS - Recherches & Classification numériques

trad. interlinéaire et une lettre inédite de l'auteur, d'après un man. de la bibl. impér. Paris, Dumoulin 1853. in-16. (24 pp.)

Pour ses *Poésies. La Haye, Ch. le Vier* 1716. in-8°. voir *Nodier, Descr. rais.* n°. 477. (16 fr.)

Lamont, Jean de. Sermons de la hiérarchie de l'Eglise, prononcés en l'église de Saint-Paul, à Paris en 1677. Paris 1682. in-8°. (4 fr. 50 c. Méon. 25 fr. 10. c. Morel-Vindé.)

Lamont, John, of Newton. Diary 1649—71, or the Chronicle of Life, containing notices of the principal families in that part of Scotland (Edited by Arch. Constable). Edinb. 1815. in-4°. (10 sh. Bright. 1 l. 19 sh. Nassau.) — *Tiré à* 100 *ex.*

La Mont, De. Les fonctions de tous les officiers de l'infanterie et du capitaine de cavalerie. Jouxte la copie de Paris 1671. pet. in-12. (202 pp.)

Édition elsevirienne, à laquelle se joignent ordinairement les deux opuscules suivants, intit.

Les Fonctions du capitaine de cavalerie par le Sr B. ib. eod. pet. in-12. (150 pp.) et *Maximes et pratiques de la guerre* etc. *par le chevalier de La Vallière. ib.* 1671. pet. in-12. (190 pp.)

La Morelle, le sieur de. Endymion ou le ravissement, tragi-comédie pastoralle. Paris, Henri Sara 1627. pet. in-8°. (108 pp.) 13 fr. Soleinne.

—— Philine ou l'amour contraire, pastoralle. Paris, Martin Collet 1630. pet. in-8°. (4 ff. de prél. et 104 pp.) 14 fr. 50 c. Soleinne.

Voir sur notre poète la *Bibl. du théâtre françois* T. I. p. 566 sq. *Catal. de la biblioth. dram. de Soleinne* T. I. p. 218 et *Suppl.* p. 19.

La Morlière, Adrian de. Les Antiquitez, histoires et choses plus remarquables de la ville d'Amiens. Troisième éd. avec un recueil de plusieurs nobles et illustres maisons dans l'étendue du diocèse d'Amiens par le même. Paris, Seb. Cramoisy 1642. 2 tom. en un vol. in-fol.

Il en existe deux éd. antérieures (*Bref estat des antiquitez et choses plus remarquables ... de la ville d'Amiens) Amiens, Jacques Hubault* 1621. 1622. in-8°. et *(Premiers livre des antiquitez de la ville d'Amiens.) Paris* 1627. in-8°. Le *Recueil de plusieurs nobles et illustres maisons vivantes et esteintes, en l'étendue du diocèse d'Amiens et à l'environ* avait d'abord paru à *Amiens, Jacques Hubault* en 1630. in-4°.

La Mothe, G. de. The French Alphabet, with the Treasure of the french tung, containing the rarest sentences, prouerbes etc. by G. D. L. M. N. London 1595. in-8°.

La Mothe, Jean de. Le reveil matin et mot du guet des bons catholiques, enfans de l'Eglise, unique épouse de Jésus-Christ, auquel y a la composition d'une aposume et triaque fort nécessaire, pour remédier à la maladie présente de la France, le tout recueilly fidèlement, et mis en lumière par Jean de la Mothe, escuyer. Douay, Jerôme Bourcier 1591. pet. in-8°. (181 pp.) 6 fr. Méon.

Le véritable nom de cet aut. fanatique et ligueur acharné fut *Yves Magistri* (voir ce nom) v. *Duthilleul, Bibliographie Douaisienne* p. 99. n°. 340.

La Mothe du Broquart. Florigénie ou l'illustre victorieuse, dédiée a M^me^ Marguerite, duchesse de Rohan. Paris, Paslé 1647. in-8°. (29 fr. Monmerqué.)

C'est l'histoire de la duchesse Marguerite de Rohan, cachée sous le nom de Florigénie, sous un voile romantique.

La Mothe Le Vayer, François de. Oeuvres. Dresde 1750—59. 7 tom. en 14 vol. in-8°.

C'est la réimpression des *Oeuvres de La M. Le V.* revue et augmentée par Fr. le Vayer de Boutigny *Paris* 1669. 15 vol. pet. in-12. (6 fl. Butsch.) Il existe une éd. antér. *ib.* 1662. 2 vol. in fol. (4½ th. Weigel.) Les deux ouvrages suivants ne font partie ni de l'une ni de l'autre de ces éditions:

—— Hexameron rustique ou les six journées passées à la campagne entre des personnes studieuses. Amst., chez Le Jeune 1671. pet. in-12. (26 fr. Mazoyer.) — *Anonyme.*

Cette éd. s'annexe à la collection des Elsévier. Il y en a une réimpr. *Col., Brenussen (Hollande, à la Sphère)* 1671. in-12. (26 fr. 50 c. Berard. 39 fr. 50 c. Labédoyère). Les 4^e^ et 5^e^ journées sont assez licencieuses (v. *Du Roure, Analectabibl.* T. II. p. 312 sq.) Les vrais noms des dialogueurs sont indiqués p. *Nicéron, Mémoires* T. XIX. p. 131.

La Mothe Le Vayer, François de. Quatre (*neuf*) dialogues faits à l'imitation des anciens par Orasius Tubero (*pseudonyme*). Francfort, Jean Sarius 1506. (*sic*) 2 tom. en un vol. in-4°. (38 fr. La Vallière. 21 fr. Caillard. 24 fr. Giraud. 52 fr. Labédoyère. 18 fr. 50 c. Renouard. 156 fr. De Bure.)

Il existe une éd. avec la rubrique *Francf., Jean Sarius* 1604. pet. in-8°. qui fait présumer que la date 1506 de l'éd. annoncée ci-haut est plutôt: 1606; mais Le Vayer, n'ayant que 16 ans en 1604, il est plus probable que l'une et l'autre dates sont fausses. A la tête du 5^e^ dialogue de l'éd. in-4°. doit se trouver une lettre de Le Vayer, occupant 6 ff.

Ces dialogues, qu'il ne faut pas confondre avec les neuf dialogues intitulés *Promenades* (dans la 1^re^ partie du T. IV de l'éd. des Oeuvres de La M. LeV. in-8°.), ont été reprod. sous le titre de *Cinq dialogues. Francfort (Trevoux)* 1716. 2 tom. in-12. et *Mons, Paul de la Flèche* (impr. p. Dan. Elsevier?) 1671. pet. in-12. (19 fr. Giraud) et *(par L. M. Kahl) Berlin* 1744. in-8°.

La Motraye, Aubry de. Voyages en Europe, Asie et Afrique. La Haye 1727. 2 vol. pet. in-fol. Av. pl. en t. d. par Hogarth et Picart. (6 th. Weigel.)

—— Voyages en anglois et en françois, en diverses provinces de la Prusse, de la Russie, de la Pologne etc. La Haye 1732. pet. in-fol. (Gr. pap. 46 fr. St. Céran. 57 fr. Caillard. 2½ th. Weigel.)

La Motte, Le sieur de. Antiquités de la ville de Honfleur, recherchées par de La Motte. Au Havre-de-Grace, Jacques Gruchet 1676. pet. in-8°. (17 fr. 50 c. Pluquet.)

Il y en a une réimpression: *s. l. Année VII de la république.* in-12. (78 pp.)

Lamotte, A. Voyage dans le nord de l'Europe, consistant principalement de promenades en Norwège, et de quelques courses en Suède, dans l'année 1807: suivi d'un appendice. London, Hatchard 1813. in-4°. (244 pp.) Av. pl. et une carte de Norwège. (1 l. 1 sh.)

Lamotte, Ant. Houdart de. Fables nouvelles, avec un discours sur la fable. Paris 1719. in-4°. Av. fig. de Gillot, Edelinck, P. Picart. (2½ th. Weigel. 73 fr. Nodier.)

Reproduit: *Amst.* 1727. 2 tom. en un vol. in-12. *Paris* 1754. 10 tom. en 11 vol. in-12. (Gr. pap. 59 fr. de Boisset et 105 fr. Chénier. 141 fr. Labédoyère.) Nous citons aussi ses *Oeuvres choisies. Paris* 1811. 2 tom. in-8°. (On en a tiré un exempl. sur vélin.)

Lamotte, Chalus de. Les fourberies de l'Eglise romaine ou les pratiques ridicules des prêtres, et les singeries avec lesquelles ils amusent le peuple. Campen 1728. in-8°. (8 fr. Méon.)

Lamotte Messemé, Franç. le Poulchre de. Les sept livres des honnestes loisirs, intitulés chacun du nom d'une des planetes qui est un discours en forme de chronologie, où sera véritablement discours des plus notables occurrences de nos guerres civiles et des divers accidents de l'auteur; avec un mélange de divers poëmes, d'élégies, stances et sonnets. Paris, Marc Orry 1587. in-12. (10 fr. Méon.)

—— Les Passe-temps. II^e^ éd. augmentée d'un sec. livre. Paris, J. Le Blanc 1597. in-8°.

Voir sur ce vol. *Viollet Le Duc, Bibl. Poét.* T. I. p. 310. *Goujet* T. XIII. p. 86 sq.

La Motte Fouqué, Fried. Heinr. Carl baron de. Ausgewählte Werke. Halle 1841—46. 12 tom. in-8°.

Le chef-d'oeuvre de cet auteur romantique, qui porta aussi le pseudonyme de *Pellegrinus*, c'est le conte délicieux *Undine*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(*Berlin* 1813. in-8°. et souvent) traduit en français (*Paris* 1817. in-8°.).

La Motte Roullant, De. Les fasctieux devitz des cent nouvelles nouvelles, très récréatives et fort exemplaires pour resueiller les bons espritz françoys, veuz et remis en leur naturel par le seigneur De la M. R. On les vend a Paris au clos Bruneau . . . par Guill. Le Bret 1549. (*A la fin:*) Cy finissent les facecieux deuitz des cent nouvelles, veues, corrigees et additionees selon leur sens naturel & langaige plus practique en Francoys par le seigneur de la Motte Lyonnois & imprime a Paris par Jehan Real. pet. in-8°. (126 ff. dont 8 prél.) Lettres rondes. (50 fr. MacCarthy. 36 fr. Leduc. 51 fr. 50 c. Crozet. 180 fr. Nodier.)

Reproduit: *Paris, J. Longis* 1550. pet. in-8°. (il y a 106 nouvelles.) *Lyon, Ben. Rigaud* 1570. in-12. 1574. in-12. *Anvers, Gerard Speelman* 1558. in-12.

Ces nouvelles ne sont proprement qu'une nouvelle redaction des *Cent nouvelles nouvelles* dans le style de son temps. Selon La Monnoye (note sur La Croix du Maine T. II. p. 143) cité par Mr. Brunet, sur 109 nouvelles que contiennent *Les facétieux devis*, 97 se retrouvent mot à mot dans le *Recueil des plaisantes et facétieuses nouvelles. Lyon, chez Eustace Barricat* 1555. in-16. Voir **Recueil** des plaisantes.

Lamouroux, J. V. F. Histoire des polypiers coralligènes flexibles, vulgairement nommés zoophytes. Caen, Prisson et Paris, Deterville 1816. in 8°. Av. un tableau et 18 pl.

—— Discours sur plusieurs espèces de Fucus nouvelles ou peu connues. Agen 1805. in 4°. Av. 36 pl.

—— Exposition des genres de l'ordre des polypiers. Voy. **Éllis.**

Lamperière. Voyez **Ombre.**

Lampillas, Xav. Ensayo historico-apologetico de la litteratura española ..... disertationes del ab. don Xavier Lamp. trad. dal italiano por doña Josefa Amar y Borbon. Madrid 1784—89. 7 tom. en 3 vol. pet. in-4°. (3 l. 3 sh. Salva. 94 rs. de la Cortina.)

Il existe une édition antérieure de cette version: *Sarag.* 1782 sq. 6 vol. in-4°. Le texte italien a paru: *Genova* 1778—81. 6 tom. in-8°. sous le titre de *Saggio stor. apolog. della letter. Spagnuola contro le pregiudicate opinioni di alcuni moderni scrittori Italiani. Genova* 1778—81. 6 tom. in-8°. Il y faut réunir: *Gir. Tiraboschi, Lettera intorno al saggio* etc. *Mod.* 1778. in-8°. *Sav. Lampillas, Risposta alle accuse comp. da Tiraboschi. Del med. Risposta alla lettera dell' abb. Bettinelli. ib.* 1781. in-8°.

Lampognani (*ou* Lampugnani), Agostino. Diporti accademici (XVI). Mil., Lud. Monza 1653. in-8°.

Voir sur ce livre rare *Gamba, Bibliogr. d. novell. ital.* n°. 143 et pour ses autres ouvr. *Armellini, Bibl. Bened. Casin.* P. I. p. 62 sq.

Lampridius, Bened. Bened. Lampridii et Jo. Bapt. Amalthei Carmina. Ven. ap. Jolitum de Ferrariis 1550. in-8°. (1 sc. Gallarini. 35 rs. de la Cortina.)

Lamprecht, Pfaff. Voyez **Alexander Magnus.**

Une rédaction assez courte de son poème se trouve chez *Diemer, Deutsche Ged. d. XI. u. XII. Jhdth. Wien* 1849. in-8°. p. 183 sq. Voir *Pfeiffer, Germania* T. I. p. 178 sq. Pour l'original franç. v. *P. Heyse, Romanische Inedita. Berlin* 1856. in-8°. p. 3 sq.

Lampsheym, Frater Joa. de. Speculum conscientie et novissimorum soliloquium regis eterni superni. Soliloquium anime delicate, alphabetum exhortatorium. (*A la fin:*) Impressum Spire per Conradum hist. anno domini M. CCCC. XLVI (*sic*). pet. in-4°. (21 ff. à 37—38 l.) Goth. (36 fr. en 1836.)

Au lieu de la date fautive *M. CCCC. XLVI.* il faut lire *M. CCCC. XCVI*, un *L* étant mis à la place du *C.*

—— Libellus perutilis de fraternitate sanctissima et rosario beate Marie virginis. Lips. per Conr. Cachelouen 1494. in-4°. Mag. per Petrum Friedbergensem 1495. in-4°. (25 ff. à 35 l.) 48 kr. Butsch.

Lampsonius. Pictorum aliquot celebrium Germaniae inferioris effigies una cum Dm. Lampsonii elogiis. Antv., vidua Hier. Cock, sub intersigno quatuor ventorum 1572. in-fol. Av. 23 portr.

Recueil gravé par les soins de Jérôme Cock dont le portrait se retrouve dans la seconde éd.: *ib.* 1572. in-4°. (23 ff.) Av. 23 portr., mais non dans la troisième: *Antv., Th. Gallaeus s. d.* in-4°. Av. 22 pl. (cf. *Weigel, Archiv f. d. Zeichn. Künste* T. II. p. 13—34.) Voir **Effigies.**

Le recueil sous le même titre, mais sans nom d'auteur: *Hag. Com. ex off. Heur. Hondii. s. d.* pet. in-fol. se compose de 3 ff. prél., dont 2 gr., de 73 portr. suivis d'une pl. pour la souscr. finale et de 4 portr. ajoutés.

La Mure, Jean Marie de. Hist. univ. civile et ecclésiast. du pays de Forez, dressée sur des authoritez et des preuves authentiques. Lyon, Jean Posnel 1674. in-4°. (55 fr. Bergeret.)

—— Hist. ecclés. du diocèse de Lyon, traitée par la suite chronol. des vies des rever. archevêques. Lyon, Marcellin Gauthier 1691. in-4°.

—— Hist. des ducs de Bourbon et des comtes de Forez en forme d'Annales etc. Publ. p. la prem. fois d'après un man. de la bibl. de Montbrison, portant la date de 1675, revue, corr. et augm. de nouv. documents et de notes nombr., et ornée de vues, portraits, sceaux, monnaies etc. Lyon et Paris 1860. T. I. in-4°.

Lamy, Bern. De tabernaculo foederis, de sancta civitate Jerusalem et de templo ejus, libri VII. Parisiis 1720. in-fol.

—— Apparatus chronol. et geogr. ad commentarium in harmoniam, sive concordiam IV Evangelistarum. Parisiis. Anisson 1699. 2 vol. in-4°. (5 sc. Gallarini.)

—— Apparatus biblicus or an Introd. to the Holy Scriptures, in three Books. Done into English from the French, with Notes and Additions. Illustr. w. 36 Copper plates. Second ed. London 1728. 2 vol. in-8°. (12 sh. Gosset.)

Nous citons les édd suiv. du *Appar. bibl. Lugd., Certe* 1723. in-4°. *Ven.* 1746. in-8°. *ib.* 1847. 3 tom. in-8°.

—— L'Art de parler (par le P. Bern. Lamy). Suivant la copie impr. à Paris chez André Pralart 1676. pet. in-12. (6 ff. de prél. 336 pp. et 5 ff.)

Édition Elsevirienne d'Amsterdam, faite sur celle de *Paris* 1675 (14 fr. 50 c. Veinant). Une seconde éd. donnée par Dan. Elsevier en 1679, mais acquise après sa mort par Moetjens, a été pourvue d'un nouveau titre sous la date de 1685. Il existe encore d'autres éd. plus complètes, savoir: *Paris* 1688. 1701. 1715. in-12. *(La Rhétorique ou l'art de parler avec des réflexions sur l'art poétique.) ib., Nic. Poirion* 1741. in-12. Les *Réflexions* avaient d'abord paru séparément à *Paris chez Pralart* 1678. in-8°.

Lana, Fr. de. Voyez **Lanis.**

Lana, Jacopo della. Racconti dal commento di Jac. della Lana Bolognese illustrativi la divina Commedia. Testo di lingua. Bol., tip. di S. Tommaso d'Aquino 1857. in-8°.

Il y a 52 ex., dont 2 sur gr. pap. vél. et 2 sur pap. azuré. Dans la réimpr. dans l'*Annuario Felsineo* 1858 il manque 8 historiettes des 33 qui se trouvent dans l'éd. ci-haut.

Lanario y Aragon, Franc. de. Las guerras de Flandes desde el año 1559 hasta el de 1609. Madrid 1623. in-4°. (16 sh. Salva.)

La prem. éd. qui ne va qu'à l'a. 1577 avait paru à *Madrid* 1592. in-4°. L'original italien a paru *Anversa, H. Verdussen* 1615. in-4°. *Ven. pr. Tom. Baglioni* 1616. in-4°. et *Mil.* 1616. in-12., la trad. franç. p. M. Baudier: *Paris, Seb. Chapelet* 1618. in-4°.

Lancel, Ant. Le miroir de Lvnion belgiqve, avquel se represente l'estat ov elle a este redvite passe plvsievrs annees, et le moyen par lequel l'Eternel l'a maintenu et maintient, non obstant tous les empeschemens de la tiranie Espagnolle, le tout en forme de tragi-comedie nou-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

uellement mis en lumiere par Ant. Laucel. Imprime nouuellement. (s. l.) 1604. in-4°. (34 ff.)

Lancashire, Witches, The History of the, containing the manner of their becoming such, their Enchantments, Spells, Revels, Merry Pranks etc. Lond. s. d. in-8°. — Voyez **Heywood, Th.**

Lancaster, James. His Alarums, honorable Assaultes and surprising of the Block-Houses and Store Houses belonging to Ferdinand Bucke in Brasil. London, A. J. for W. Barley s. d. (1590.) in-4°. (3 l. 15 sh. Heber.)

On y trouve une introduction et un poème signé *H. R.* (c'est-à-dire: Henry Roberts).

Lancaster, The pictoral history of the County of. London 1844. in-8°. Av. une carte et 170 ill. (1 l. 10 sh.) 10 fr. Asher.

Lancella, M. Espositione del hinno che la S. R. Chiesa canta per comun suffragio dei fedeli defunti. Vico equense, Carlino et Pace 1598. in-4°. (3 duc. Starace.)

Seul livre imprimé par les imprimeur Carlino et Pace en compagnie à Vico Equense.

Lancelot du Lac. Le premier volume de Lancelot du Lac, nouuellement imprime a Paris. (*A la fin du 3e vol.:*) Cy fine le derrenier volume de la table ronde faisant mētion des fais & proesses de mōseigūr lancelot du lac etc. imprime a Paris ce derrenier iour dapuril mil CCCC. quatre vingtz et quatorze po^{r} Anthoine verard libraire demourant a paris sur le pont nostre dame etc. 3 vol. in-fol. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois. ([Ex. défect. 52 fr. La Vallière.] 14 l. 8 sh. 6 d. Paris de Meyzieu.)

7 ff. de prél. CCXLiij ff. ch., CLXXXVij ff. ch. et CCXXXiij ff. mal ch. CCXXiij. Verard a donné deux éd. de ce roman sous la date de 1494, celle annoncée ci-haut à 2 col. de 47 l. (v. *Van Praet, Cat. d. livr. impr. sur vélin* T. IV. p. 250 sq.) et une autre, dont le 1er tome porte la date de 1494 et la souscription: *Imprime po^{r} Anthoine Verard marchant libraire demourant a paris devant la rue neufue nostre dame* (52 l. 10 sh. Heber IV. n°. 1843.).

Il existe deux ex. complèts de la première éd. ci-haut, tirés sur vélin à la bibl. imp. à Paris, un autre du 1er vol. a été vendu 145 fr. Mariette, un du^{t} second de la seconde éd. 144 fr. La Vallière. 290 fr. Mac-Carthy, et un du 3e vol. de la même éd. 72 fr. de Lauraguais.

—— Lancelot du Lac. Paris 1513. 3 vol. (34 l. 13 sh. Stanley.)

—— Lancelot du Lac. Paris, Jean Petit (*ou* Michel Le Noir) 1520. 3 vol. in-fol. Goth. (10 l. 10 sh. Crofts. 46 fr. Méon. 11 l. 5 sh. White Knights. 401 fr. pr. d'Essling.)

6 ff. de prél. 208 ff. ch.; 4 ff. de prél. 162 ff.; 6 ff. de prél. et CCII ff. y compris le dernier coté C, et où se lit la souscr.: *Imprime a Paris pour Michel le Noir . . . Lan mil cinq cens t XX, le quinzieme iour du moys de decembre.*

—— Lancelot du Lac. Paris, Phil. le Noir s. d. 3 vol. in-fol. Goth. (360 fr. pr. d'Essling.)

5 ff. CLXV ff.; 4 ff. CXXX ff.; 4 ff. CLXI ff. Cette édition imprimée entre les a. 1520—1533 porte la souscription: *Cy finit le dernier volume de la table ronde . . . imprime a Paris pour Philippe le Noir* avec la marque de *Jehan Petit.*

—— Lancelot du Lac. Paris 1533. 3 part. in-fol. Goth. à 2 col. de 52 l. (60 fr. Amelot. 10 l. 10 sh. Sykes. 6 l. 6 sh. Hibbert. 21 l. Roxburghe. 7 l. Heber. 339 fr. St. M. en 1840. 425 fr. Louis Philippe.)

4 ff. de prél. CLXV ff. (on en a supprimé le prologue); 4 ff. et CXXX ff.; 4 ff. et CLXI ff. non compris un f. séparé pour la marque de Jehan Petit.

Il y en a deux sortes d'exempl.: les uns ont sur le titre du 1er vol. et à la fin du 3e le nom du libraire *Phil. Le Noir*, les autres celui de *Jehan Petit.*

Il existe un extrait de ce roman intit.

Histoire contenant les grandes prouesses, vaillances, et héroiques faits d'arme de Lancelot du Lac, divisée en trois livres, et mise en beau langage françois, avec brief sommaire donnant au plus près l'intelligence de tout, et une table des principales matières. Lyon par Ben. Rigaud 1591. pet. in-8°. (166 pp. et 9 ff.)

Une analyse s'en trouve dans la *Bibl. d. Rom.* 1775. T. I. *Octbr.* p. 62—117.

Lancelot du Lac. Roman fait et compose à la perpetuation des vertueux faits et gestes de plus. nobles et vaillants cheualiers, qui furent au temps du roi Artus, compagnons de la Table-Ronde, specialement à la louange de Lancelot du Lac. Rouen, Jean le Bourgeois. Paris, Jehan Dupré 1488. 5 part. en 2 vol. in-fol. Goth. (à 2 col. de 48 l.) 120 fr. baron d'Heiss. 88 l. Goldsmid. 45 l. 3 sh. Hibbert. 52 l. 10 sh. Heber. 1241 fr. pr. d'Essling.

C'est par erreur qu'on a cru longtemps que ce volume différait des édd. précédentes, car uniquement la rédaction du prologue est une autre que celle de l'éd. de Verard. (A la fin du 1er vol. on lit: *Ce present et premier volume a este imprime a Rouen, en lostel de Guillard le bourgois lan de grace mil CCCC. IIIIXX et huyt, le xxiiij iour de nouēbre par iehan le bourgois.* Le second volume contient la *Tierce partie de Lancelot du Lac*, la partie du *Sainct Greaal et la derniere partie de la Table-ronde.* Il est terminé par la souscription suivante: *Cy fine le derrenier volume de la Table rōde faisant mencion des faits et proesses de mōseigneur lācelot du lac et d'aultres plusieurs nobles et vaillans hommes ses compaignons. compile et extraict precisem. et au juste des vrayes histoires fuisantes de ce mencion par tres notable homme et tres expt historien maistre Gualtier map. et imprime a Paris par Jehan du pre. En lā de grace mil CCCC. iiii. xx et viii le XVI iour de Septembre* (v. *Molini, Oper. bibl.* p. 341—345.) Quant à la rédaction de ce roman français en prose, on prétend qu'il a été originairement écrit en latin par Gautier Map, chanoine de Londres, vers la fin du 12e siècle, et traduit en français par Robert de Borron: néanmoins cette assertion est problématique et paraît être née d'une confusion de notre roman avec le *Grand Artus* (v. *Paulin Paris, Manuscrits franç.* T. I. p. 148 sq.) dont les tomes II et III conviennent presque littéralement av. le roman de *Lancelot.* D'ailleurs dans l'imprimé le style de la traduction a été rajeuni et accommodé au goût du siècle, ainsi qu'on l'avait déjà fait dans différents mss. plus ou moins anciens (v. *R. Paris* T. I. p. 157 sq. *Cat. de La Vallière* T. II. n°. 611. et 605.).

C'est dommage que le roman provençal du troubadour Arnaud Daniel sur le même sujet et qui pourrait bien être la source du roman en prose ci-hant, ait été entièrement perdu (v. *Hist. litt. de la France* T. XXII. p. 214 sq.), car il nous n'en reste rien qu'une imitation en vers allemands qu'un certain cavalier bavarois, nommé Ulric de Zazikhoven, composa au commencement du 13e siècle. Elle a été imprimée sous le titre suivant: *Lanzelet von Ulrich von Zazikhoven. Herausg. v. K. A. Huhn. Frcft.* 1845. in-8°. (v. *Goedeke, Deutsches Mttelalter* p. 723 sq.) et d'abord en extrait chez *Fr. v. Hofstätter, Altdeutsche Ged. a. d. Zeiten d. Tafelrunde a. e. Hdschr. d. Wien. Bibl. in die deutsche Spr. übertr. Wien* 1811. in-8°. T. I. p. 1—225.

Le même sujet a été traité par le célèbre trouvère français, *Chrétien de Troyes* dans son roman versifié, intitulé *La Charrette.* Il a été publié sous le titre: *Li romans de la Charrette d'après Gautier Map et Chr. de Trayes publié par Jonckbloet. Paris* 1850. in-4°.

—— L'illustre e famosa istoria de Lancilotto del Lago, che fu al tempo del re Artù nella quale si fa menzione de i granfatti . . . . e di molti altri valorosi cavalieri suoi compagni della tavola ritonda. Ven. per Mich. Tramezzino 1558—59. 3 vol. in-8°. (3 l. 2 sh. Pinelli.)

T. I. 8 ff. de prél. dont un bl., 558 ff. ch., 11 ff. pour la table, un f. p. le régistre et la date; *T.* II. 466 ff. (le dernier coté 458) et 10 ff. de table; *T.* III. 545 ff. (mal cotés jusqn'à 547) 14 ff. de table.

Ces derniers vol. n'ont pas des frontisp.

Cette rédaction est tirée du franç., mais il en existe un man. italien du 14e siècle à la bibl. de Florence (v. *Magazin für die Liter. d. Auslands* 1837. n°. 152.). Il y a encore deux poèmes italiens sur ce sujet par Nic. de Agostini et par Erasmo de Valvasone (voir ces articles).

—— Lancelot du Lak; a scottish metrical Romance, and miscellaneous poems from a Ms. of the XVth century belonging to the univ. of Cambridge, ed. by Jos. Stevenson. Edinb., for the Maitland Club 1839. in-4°. (1 l. 8 sh.)

Pour une rédaction anglaise du roman de Lancelot du Lac etc. voyez **Malory.**

—— Roman van Lancelot (XIII^{e} eeuw) naar het (eenig-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bekende) handschrift der Kon. Bibl. op gezag van het Gouvernement uitg. d. W. J. A. Jonckbloet. 's Gravenh. 1846—49. 2 tom. in-4°.

Cette épopée flamande a été tirée du français et probablement du roman de Gautier Map. C'est dommage que le 1er livre ait été entièrement perdu, car il nous ne reste que les III—IV livres, contenant 87296 vers (v. *Jonckbloet, Gesch. d. middenned. Dichtkunst* T. I. p. 393 sq.).

Il existe une ancienne comédie flamande du 14e siècle en 953 vers, intitulée:

Hier beghint een seer ghenoechlike ende amoroeze historie van den eedelen Lantsloet. eñ die scone Sandrijn. (A la fin:) *Dit boec is voleynt bi mi Gouert vñ ghemen ter goude in hollant s. d.* in-4°. *s. l. ni d.* (Cologne) in-4°. Goth. (18 ff.) et dans *Hoffmann v. Fallersleben, Horae Belgicae* T. V. p. 1—32 cf. T. VI. p. 158 sq. (v. *Jonckbloet* T. III. p. 548 sq.)

Pour la rédaction espagnole v. **Demanda**.

Voir sur notre sujet *Graesse, Lehrbuch d. allg. Lit. Gesch.* T. II. P. II. p. 199 sq.

Lancelot, Nicolas. Les nouvelles tirées des plus célèbres auteurs espagnols. Paris, P. Billaine 1628. (P. I. 2 fr. 50 c. Asher.) 1641. 2 tom. en un vol. in-8°.

Lancelot, Cl. Voyez **Grammaire** générale et **Nouvelle** méthode.

—— Le jardin des racines grecques mises en vers françois avec un recueil de mots pris de la langue grecque (p. Cl. Lancelot). Paris, P. Le Petit 1657. pet. in-12. Av. front. gr. (29 fr. Giraud. 13 fr. Veinant.)

La seconde éd.: *ib. id.* 1664. in-12. Av. front. gr., est augmentée d'une préface, en réponse au P. Phil. Labbe, jésuite, qui avait vivement critiqué les *Racines grecques* dans son livre, intitulé: *Les Etymologies de plusieurs mots françois, contre les abus de la secte des hellénistes du Port Royal. VIe partie des Racines de la langue grecque. Paris, Guill. et Sim. Benard* 1661. in-12.

Lancelotti di Camerino, **Vittorio.** Lo Scalco prattico. Roma 1627. in-4°. Av. fig.

Il existe encore d'autres ouvrages sur cette matière, savoir: *La singolare dottrina di Domenico Romoli sopra-nominato Panonto, dell' ufficio dello scalco* etc. *Ven., Mich. Tramesino* 1560. in-8°.

Lo scalco di Giov. Batt. Rossetti. Ferrara 1584. in-4°.

Banchetti, compositioni di vivande ed apparecchio Generale di Christoforo de Missisburgo. Ferr., Giov. de Rugthart 1549. in-4°. *Ven.* 1581. in-8°.

Cet auteur est nommé dans le *Cat. Floncel* n°. 1041: *Messi Sbugo.*

Brevità di Scalcaria di Giacomo Colorri. Roma 1658. in-12.

Practica e Scalcaria d'Ant Frugoli, intitolata **Pianta di delicati frutti** etc. *con un Trattato dell' Inventori delle vivande e bevande* etc. *trad di Lingua Armena, ristamp. di nuovo* etc. *Roma* 1638. in-4°.

L'Apicio overo il Maestro de' Conviti di Gio Franc. Vusselli. Bol. 1647 in-4°.

Il convito overo Discorsi di quelle Materie che al Convito s'appartengono del Sig. Ottav. Rabasco: nelle Accademie degl' Incitati in Roma. Fior. 1615. in-8°.

Del Convito d'Ottavio Magnanimi, ovvero il Pio. Ferrara 1640. 2 vol. in-8°.

L'Arte di Ben Cucinare, di Bart. Stefani, Cuoco di S. A. S. di Mantova. Ultima impr. Bologna s. d. in-16.

Epulario, il quale tratta del modo del Cucinare ogni carne uccelli e pesci d'ogni sorte et di piu insegna far Sapori, Torte, Pastelli etc. *Ven.* 1579. in-12. Voyez **Cervio, Giegher** et **Scappi.**

Lances da ventura, acasos da desgraça e heroismos da virtude. Novellas efferecidas à naçao portugueza para seu divertimento. Lisboa 1794. 6 vol. pet. in-8°.

Recueil de nouvelles en portugais.

Lancetti, Vinc. Pseudonimia ovvero tavole alfabetiche de' nomi finti o supposti degli scrittori, con la contrapposizione de' veri. Milano 1836. in-8°. (7 fr.)

—— Memorie intorno ai poeti laureati d'ogni tempo e d'ogni nazione. Mil. 1839. in-8°. Av. portr. (9 fr.)

De sa *Biografia Cremonese ossia dizion. storico delle famiglie e persone per qualsivoglia titolo memorabili e chiare spettanti alla città di Cremona. Milano, Borsani* 1819 sq. in-4°. je ne connais que les 2 prem vol. (*A-Buvo*) 4 sc. Gallarini.

Lanci, Corn. Esempi della virtù delle donne nei quali si vede la bellezza, prudenza, castità e fortezza delle vergini, maritate e vedove. Fir., Tosi 1590. in-12. (1 duc. 20 b. Selvaggi.)

Nous avons du même: *Mescola, comedia. Fir., Marescotti* 1583 in-12. (1 duc. 50 b. Selvaggi.) *Scrocca, com. ib., Sermartelli* 1585. in-12. (1 duc. Selvaggi.)

Lanci, Gio. Bat. La Psiche cioè dell 'origine dell' anima lez. accad. Bologna, Zenero 1651. in-4°. (1 duc. Selvaggi.)

Lanci, M. Osservazioni sul bassorilievo fenico-egizio che si conserva in Carpentras, fatte da Michel-Angelo Lanci. Roma, Bourlié 1825. gr. in-4°. (14 fr. Boutourlin. 20 fr. Quatremère,)

—— La sacra scrittura illustrata con monumenti fenico-assiri ed egiziani. Roma, della Soc. Tipogr. 1827. in-4°. Av. fig. (80 fr. Raoul Rochette. 16 fr. S. de Sacy. 34 fr. Boutourlin.)

C'est une erreur qu'il n'existe que 3 exemplaires de cet ouvrage, publié aux frais de Mr. le duc de Blacas, toute l'édition ayant été supprimée et détruite par ordre du gouvernement papal.

—— Trattato delle simboliche rappresentanze arabiche e della varia generazione de' Musulmani caratteri sopra differenti materie operati. Paralipomeni alla illustrazione della Sacra Scrittura, per monumenti Fenico-assirj. Parigi 1846. 3 vol., dont un de planches. in-4°. (125 fr.)

—— Illustrazione di un' iscrizione fenica, di un egizio monumento e di egizio Kilanaglifo con cifre numeriche. Roma 1825. gr. in-4°. Av. pl. (36 fr.)

—— Lettere sopra uno scarabeo fenico-egizio e più monumenti egiziani. Napoli 1826. in-8°. Av. pl. (18 fr.)

—— Trattato delle sepolcrali iscrizioni in cufica, tamurea e nischia lettera a Maomettani operate. Lucca 1840. gr. in-4°. Av. 33 pl. (70 fr.) 43 fr. Quatremère.

—— Dissert. sugli Omereni e loro forme di scrivere, trovate nei codici Vaticani. Roma 1820. in-4°. (7 fr.)

Lanci, Mich. Ang. Lettres sur l'interprétation des hiéroglyphes égyptiens, adressée à mad. la princ. d'Avesnes. Paris 1847. in-8°. roy. Av. pl. (15 fr.)

Lancilotti. La historia del Castellano. (*à la fin*:) Fece Frãcesco di Pier Lãcilotti. s. l. ni d. in-4°. (6 ff. non ch. à 2 col. de 32 l.) Av. une vign. en bois. Car. rom.

Poème italien en 88 octaves.

Lancilotto e Ginevra. Voyez **Agostini.**

Lancilottus, Cur. Pasius. De literatura non vulgari LL. X. Parmae per Franc. Ugoletum et Octav. Saladum XV Jul. 1514. in-fol. — Voir **Pasius.**

—— De arte gramm. LL. VIII s. de rebus non vulgaribus. Arg., Math. Schurer 1518 mense Novb. in-4°.

Lancillotti, Secondo. Chi l'indovina è savio ovvero la prudenza umana fallacissima, Libri VIII. Ven., Guerigli 1640. in-8°. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

Nous citons du même archéologue italien:

Historia Olivetana s. congreg. S. Mariae Montis Oliveti. Ven. 1623. in-4°.

L'Hoggidi ovvero il mondo non peggiore ne più calumitoso del passato. Ven. 1630. in-8°. (4 sh. Libri.) *Viterbo* 1630. in-4°. *Hoggidi secondi. ib.* 1632. in-4°.

Farfalloni degl' antichi historici. Ven. 1638. in-8°. 1677. in-8°. (1 sh. 6 d. Libri.)

Il en existe une trad. franç. p. l'abbé Oliva sous le titre: *Les impostures de l'histoire ancienne et profane. Paris* 1770. 2 tom. in-8°.

Lancisi, Joa. Maria. Opera medica. Ven. 1739. 2 tom. en un vol. in-fol.

L'éd. antérieure: *Genevae* 1718. 2 vol. in-4°. ne contient

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pas le traité posthume de Lancisi *De motu cordis et aneurysmatibus* impr. d'abord: *Romae* 1728. in-fol. et *Neap.* 1732. in-4°. et inséré dans l'éd. des *Opera*, annoncée ci-haut et *Romae* 1745. 4 vol. in-4°. (15 fr. Bosquillon. 16 fr. Hallé.) Nous citons encore ses *Tabulae anatomicae Barth. Eustachii quas a tenebris vind. notis ill. Ven.*, *Locatelli* 1769. in-fol. max. Avec pl. (2 sc. 80 b. Gallarini.)

Lancluse. Voyez **Antithesia.**

Lancre, Pierre de. Tableau de l'inconstance des mauvais anges et démons, où il est amplement traicté des sorciers et de la sorcellerie. Paris, Barjon (*ou* Nic. Buon *ou* l'Angellier [16 sh. Libri]) 1610. 1613. in-4°. Av. la fig. du Sabat. (32 fr. Hebbelynck et Leprevost. 80 fr. Renouard.)

Nous citons du même auteur:

L'incrédulité et mescréance du sortilège pleinement convaincue où il est traicté de la fascination, de l'attouchement etc. *Paris, Buon* 1622. in-4°. Av. fig. (29 fr. Renouard.)

Du Sortilège, où il est traicté s'il est plus expédient de supprimer et tenir soubs silence les abominations et maléfices des sorciers, que les publier et manifester. s. l. 1627. in-4°.

Le livre des princes, contenant plusieurs notables discours pour l'instruction des rois et monarques. Paris, Nic. Buon 1617. in-4°.

Lancucki, Jan. Algorithmus linealis cum pulchris conditionibus duarum Regularum de Tri: una de integris: altera vero de fractis: Regulisque socialibus: et semper exemplis idoneis adjunctis. Crac. op. et impr. Joa. Haller 1517. in-4°. — (*Anonyme.*)

Ce traité curieux du mathématicien polonais (ou plutôt bavarois, car il se nomma proprement *Johann von Landshut*), a été reproduit *ib.*, *Hier. Vietor* 1519. in-4°. 1538. in-8°. *ib.*, *Hier. Scharffenberger* 1548 et 1550. in-8°.

Landa (*ou* de Lalande), frère Math. Voyez **Lalande.**

Landau, J. Rabbinisch-aramäisch-deutsches Wörterbuch. Prag 1819—24. 5 vol. in-4°. (23 fr. 50 c. Quatremère.)

Lander, Rich. Narrative of the adventures and sufferings of John and Richard Lander, on their journey to discover the termination of the Niger. Lond. 1832. 3 vol. in-18. Av. fig., cartes et portr. (15 sh.)

Il en existe une traduction française: *Paris* 1832. 3 tom. in-8°. Av. cartes, dessins et vign. sur bois impr. dans le texte.

Landfrieden. Voyez **Landtfryd.**

Landi, Const. Selectiorum numismatum praecipue roman. expositiones. Lugd. B. 1695. in-4°. Av. 75 fig.

Il en existe une éd. antérieure intit. *In veterum numismatum roman. miscellanea explicationes. Lugd., Honoratis* 1650. pet. in-4°. (2 sc. Gallarini. 4 fl. 30 kr. Klang.) Voy. *Denis, Garelli Bibl.* p. 541 sq.

Landi, Giulio. La vita di Cleopatra, reina d'Egitto; con una oratione nel fine recitata nell' Academia degl' Ignoranti, in lode dell' ignoranza. Vinegia 1551. in-8°. (8 ff. de prél. et 64 ff., dont le 48e et les deux dern. sont blancs.) 5 l. 10 sh. Hibbert. 9 sh. Butler. 8 th. Weigel.

Ce vol. entre dans la collection Aldine. Il en existe une réimpr. *Parigi, Molini* 1788. in-12. (on en a tiré 25 ex. sur pap. fin d'Annonay et plusieurs sur vélin 36 fr. Mac-Carthy. 40 fr. Chardin) et une trad. franç. p. B. Barrère: *Paris* 1809. in-18.

Landi, Gaetano. Architectural decorations, consisting of architectural designs for the interior and exterior decoration of galleries, halls, apartements etc. London 1810. in-fol. imp. Av. pl. col. (prix réd. 2 l.)

Landi. Voyez **Lande.**

Landini, Placido. Istoria dell' oratorio di S. Maria del Bigallo e della vener. Compagnia della Misericordia della città di Firenze. Mil., Cambiagi 1779. in-4°. Av. pl. (3 sc. Gallarini.)

Landinus, Christoph. Quaestionum Camaldulensium Libri IV (scilicet de vita activa et contemplativa liber primus; de summo bono liber secundus; in P. Virg. Maronis allegorias liber tertius et liber quartus). s. l. ni d. pet. in-fol. (72 ff. à 40 l. p. p.) 16 fl. Crevenna. 6 duc. Starace.

Voir sur cette éd. le *Cat. Boutourlin* n°. 734.

On cite encore d'autres éd. de ce livre, savoir *s. l. ni d. (Flor. per Nic. Laurentii de Alemania.)* gr. in-4°. (130 ff. — V. *Cat. de Boutourlin* n°. 733 et *de Licteriis* T. II. p. 11.) 24 fr. Gaignat. 14 fr. Brienne Laire; *s. l. ni d.* pet. in-4°. (128 ff. dont 2 bl. entre le 2e et 3e livre et un autre à la fin, à 31 l. — Voyez *Fossi* T. II. p. 50.)

Landinus, Christoph. Formulario de epistole vulgare missiue e responsiue. Impresso ne lalma citta di Bologna p mi Ugo de rugerij. l. 4. 8. 5. adi 23 di giugno. in-4°. Goth. (44 ff. à 37 l.)

Il en existe encore d'autres éd., savoir *s. l. ni d. (Flor.)* pet. in-4°. (2 sh. 6 d. Libri.) *s. l. ni d. (Romae, St. Planck)* in-4°. *Per magistros magistrorum Jac. Caroli clericum Florent. et Petrum Honofrii de Bonaccursiis. (Flor.) s. d.* in 4°. *Bol. p. Bazaliero di Bazalierii e Angelo di Rugierii* 1487. in-4°. (19 fr. Libri.) *Impresso nella alma & inclita citu di Gayeta per mi (Andr. Fritag) s. d.* (avant 1492.) pet. in-4°. 30 duc. Starace. (v. *de Licteriis* T. II. p. 12. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. VI. p. 104 sq.) *Impr. die primo Octobris* 1489. *s. l.* in-4°. *Bologna per Plato stampatore* 1490 *adi X de Zugno.* in-4°. *Fior. per Ant. Miscomini* 1492. in-4°. *(Romae) per Andr. Fritag* 1492. in-4°. *Fir. per Bernard. Zucchettu ad stantia di Francesco di Jacopo vocuto il conte adi XXV daprile M. D. XVI.* in-8°. *ib.* 1518. in-8°. — Dans le *Cat. Libri* 1860. n°. 4083 est cité le vol. suivant:

C. Landini, Formulario di Lettere et di Orationi volgari con la proposta et riposta (Fir. s. d. 1488.). — *Soprascripti et introscripti di lettere a varie persone secondo la dignita loro Impr. p. Magist. Jacobum clericum fiorentinum in eadem urbe* 1488. in-4°. (vendu 6 sh. 6 d. — Une édition *s. l. ni d.* de cet opuscule de 8 ff. est probablement la même 19 fr. Libri, Cat. de 1847. n°. 2803) lequel coïncide sans doute avec l'éd. ci-haut donnée par Jac. Caroli et Petr. Honofrii. — Pour ses poésies latines inéd. intit. *Xandriae libri III* v. *Bandini, Spec. liter. Florent. saec. XVI.* T. I. p. 129 sq.

Landmann, col. **Geor.** Historical, military and picturesque observations on Portugal. London, Cadell 1813—18. 2 vol. in-4°. imp. Av. 75 pl. col. (prix réd. 3 l. 3 sh.)

Landnamabok. Voyez **Islands.**

Lando, Jacob ben Jehuda. R. Jacobo filii Jehudae Lando ס' האגור Liber Agur. (Accedit ad calcem ejd. Chazon s. Visio). s. l. ni d. in-4°.

Impr. probablement à *Naples* vers 1491 (v. *De Rossi, Ann. hebr. saec.* XV. p. 146 sq.). Reprod. *Const. s. d.* in-4°. *s. d. (Rimini, Gerson Soncini)* 1526. in-4°. (v. *de Rossi, Ann.* P. II. p. 29.) *Const.* 1546. in-4°. *Ven., M. Ant. Giustiniani* 1546. in-4°. *Zolkiew* 1798. in-8°.

Lando, Ortensio. Commentario delle più notabili cose d'Italia e d'altri luoghi, tradotto della lingua aramea in italiano, con un catalogo in fine degli inventori delle cose che si mangiano e delle bevande che oggidi si usano, composta da Al. Anonymo d'Utopia. Ven. al segno del Pozzo 1550. in-8°.

On en cite une éd. antérieure de 1548. in-8°. Il y en a des réimpr., savoir: *Ven., Bart. Cesano* 1553. in-8°. Av. le portr. de l'impr. Cesano (et non de Landi). *ib. s. nom d'impr.* 1554. in-8°. (Cette éd. n'a pas la dédicace adressée à Rangone. — 3 sh. Libri.) *ib. pr. Giov. Barileto* 1569. in-8°.

Les mots à la fin du livre *SVIS NETROH SVDNAL TSE Rotcua* signifient, lus à rebours, *HORTENSIVS LANDVS EST AVCTOR.* Voir sur notre auteur *Poggiali, Mem. p. la St. lett. di Piacenza* T. I. p. 18—191.

—— La Sferza degli scrittori antichi e moderni etc. con un Esortazione allo studio delle lettere. Ven. p. Andrea Arrivabene 1550. in-8°. (36 ff.)

Écrit par Landi sous le pseudonyme de l'*Anonimo di Utopia.*

—— Una breve pratica di medicina per sanare le passioni dell' animo. Al magnifico Signor David Oto. Padova appr. Gracioso Percacino s. d. in-4°. — *Anonyme.*

—— Cicero relegatus et Cicero revocatus, dialogi festi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vissimi. Lugd. ap. Seb. Gryphium 1534. in-8°. (18 fr. Coste.)

Reprod. *Ven. ap. March. Sessam* 1534. in-8°. *ib. id.* 1539. in-8°. *Lips. ap. Mich. Blum.* 1534. in-8°. *Neap. s. nom d'impr.* 1536. in-8°. et par les soins de Chph. Nicolai à la suite de *Vorst., De latinitate sel. et vulgo negl. Berol.* 1718. in-8°.

Lando, Ortensio. Paradossi cioè sententie fuori del comun parere. Lione, G. Pullon da Trino 1543. in-8°. (39 fr. 50 c. et 3 l. 13 sh. Libri.)

Le dernier paradoxe finit par les mots *Suisnetroh Tabedul*, ce qui lu à rebours signifie *Ludebat Hortensius*. La préface avec le nom de Paolo Mascranico à la fin dit que ce livre est de *M. O. L. M.* dit *il Tranquillo*, d'où résulte *Messer Ortensio Lando Milanese*, surnommé *il Tranquille*, comme membre de l'*Academia degli Elevati*. Il existe des réimpr., savoir:

Ven. s. nom d'impr. 1543 et 1545. in-8°. (86 et 2 ff.) 30 fr. Libri.; *ib., Andrea Arrivabene* 1563. in-8°. (avec la *Confutazione*). L'éd. de *Bergamo, Comin Ventura* 1594. in-4°. est mutilée et ne contient que 17 paradoxes au lieu de 30 qui se trouvent dans les édd. antérieures. On joint à celles-ci:

Confutazione del libro de Paradossi nuovamente compostu e in tre orazioni distinta. Ven. s. nom d'impr. 1545. in-8°. — Pour la trad. franç. de H. Estienne v. **Paradoxes.**

Les nouvelles de Lando, contenues dans ses *Paradossi et Varj Componimenti*, ont été réunies sous le titre de

Novelle di Ortensio Lando con diligenza ristampate e corrette, preced. della sua vita. Lucca 1851. in-8°. (Tiré à 70 ex. à 12 fr.)

—— Consolatorie di diversi autori nuovamente raccolte e de chi le raccolse divotamente consecrate a Galeotto Pico, conte della Mirandola et cav. di S. Michiele. Ven. al segno del Pozzo (per Andrea Arrivabene) 1550. in-8°.

—— Le Due giornate del poeta Bandarino, dove si tratta di tutti i costumi che in le città d'Italia a loco per loco usarsi sogliono. s. l. ni nom d'impr. 1536. in-8°.

Ce n'est qu'une traduction du traité de Lando *De variis moribus vir. et mul.* (v. *Zeno ad Fontanini* T. II. p. 18.).

—— Due panegirici nuovamente composti, de quali l'uno è in lode della signora marc[a] della Padula, e l'altro in commendazione della signora Donna Lucrezia Gonzaga da Gazuolo. Vin., Giolito 1552. in-8°.

C'est un mensonge impudent quand l'auteur dit dans la dédicace du second discours qu'ils ont été traduits du latin en castillan et après en italien.

—— Lettere in nome di Lucrezia Gonzaga. Ven., s. nom d'impr. (Gualtiero Scotto) 1552. in-8°. (6 fl. Crevenna.)

Il n'est pas encore entièrement constaté si Lando a entièrement inventé ces lettres (v. *Ferri, Bibl. femminile* p. 189. *Melzi, Diz. di op. anon.* T. I. p. 468.)

—— Lettere di molte valorose donne nelle quali chiaramente appare non essere nè di eloquentia nè di dottrina alli huomini inferiori. Ven. presso Gabr. Giolito de' Ferrari 1548. in-8°. (10 fr. 50 c. Libri.)

La sec. éd. de ces lettres supposées n'a subi que quelques changements et est accompagnée d'une table des noms des dames: *ib.* 1549. in-8°. (161 ff.) Un sec. livre de lettres pareilles, promis par l'auteur, n'a pas paru.

—— Oracoli de' moderni ingegni si di uomini come di donne, ne' quali unita si trova tutta la philosophia, che fra molti scrittori sparsa si leggeva. Ven. appr. Gabr. Giolito de' Ferrari 1550. in-8°. (16 sh. Libri.)

L'auteur de ce livre caché sous les lettres *M. O. L.* est Ortensio Lando.

—— Philalethes ex Utopia. In Desiderii Roterodami funus dialogus lepidissimus n. pr. in lucem ed. Bas. s. nom d'impr. 1540. in-8°.

Ce dialogue satirique a reçu une reponse intitulée: *Philopseudes s. pro Erasmo contra dialogum famosum anonymi cujusdam declamatio, in qua vita Erasmi describitur; Joa. Herold ucropolita auctore. Bas., R. Winter* 1542. in-8°.

—— Quattro libri de' dubbj, con le soluzioni a ciascun dubbio accomodate. Vinegia appr. Gabr. Giolito de' Ferrari 1552. in-8°. (1 fl. 10 st. Crevenna.)

L'éd. ci-haut de 1552 ne contient que les *Dubbj naturali, morali e religiosi*. Il existe une trad. franç. (voyez **Questions** diverses) et une autre en espagnol par *Jer. Campos* (voyez **Campos.**)

Lando, Ortensio. Ragionamenti familiari di diversi autori non meno dotti che faceti. Vin. al segno del Pozzo 1550. (*A la fin*:) Vinegia per Pietro e Zuan Maria fratelli Nicolini da Sabbio, nell' anno del Giubileo 1550. in-8°.

—— Sermoni funebri di varj autori nella morte di diversi animali: di frate Cipolla in morte del suo asino, di Bertolaccio in morte del suo cavallo, di frate Puccio in morte d'un suo pedocchio, del Burchielo in morte d'un cane, di Ciniarosto in morte d'uno simmione, del piovano Arlotto in morte della sua civetta, di ser Bertaccolone in morte d'una gazza, di monna Fiore in morte di un gatto, di Catosso in morte di un mergone, di monna Tessa in morte d'un gallo, di monna Checca in morte di un grillo). Vinegia presso il Giolito 1548. (*à la fin* 1549.) in-8°. (15 fr. Floncel. 12 fr. Nodier.)

Reprod. *Genova s. nom d'impr.* 1559. in-8°. (36 ff.) 4 duc. 80 c. Selvaggi. 7 sh. Libri (sous le titre de *Dilettevoli orazioni nella morte di diversi animali.) Ven., Barezzo Barezzi* 1604. in-12. 1622. in-8°. (73 pp.) 2 duc. 40 c. Selvaggi. Chaque discours porte le nom d'un différent auteur supposé, quoiqu'ils appartiennent tous à Lando. Pour une trad. franç. V. **Sermoni.**

—— Sette libri de' Cataloghi a varie cose appartenenti, non solo antiche, ma anche moderne. Opera utile molto alla historia e da cui prender si può materia di favellare d'ogni proposito che ci occorra. In Ven. p. Gabr. Giolito de' Ferrari e fratelli 1552. in-8°. 567 pp. (12 fr. MacCarthy. 36 fr. Nodier. 4 fl. 15 st. Crevenna.)

On lit à la fin (f. 567) la date de 1553. Ort. Lando se nomme au f. 300 lui-même l'auteur de ces catalogues. Voir sur cet ouvr. *Nodier, Mél. tir. d'une pet. bibl.* p. 143 sq.

—— Della vera tranquillità dell' animo. Opera utilissima e nuovamente composta della Illustriss. signora la signora Isabella Sforza. In Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo nel mese di luglio 1544. in-4°.

Ort. Lando n'a composé que la lettre dédicatoire sous le nom de *Tranquillo*, le traité est de la dite S. Isab. Sforza.

—— Miscellaneae quaestiones. Ven., Gabr. Giolito 1550. pet. in-8°.

—— Varj componimenti, nuovamenta venuti in luce. Vinegia, Gabr. Giolito de' Ferrari e Fratelli 1552. 1554. in-8°. (2 ff. et 288 pp.) 1 l. 1 sh. Pinelli. 1 l. 13 sh. Borromeo. 48 fr. Nodier.

On y trouve *Dialogo intitulato Ulisse: Ragionamento tru un cavaliere et un solitario; Novelle* (XIV); *Favole* (XLI) *et alcuni scroppoli que sogliono occorre nella cotidiana nostra lingua.*

—— Philalethe Polytopiensi cive authore Forcianae quaestiones in quibus varia Italorum ingenia explicantur multaque scitu non indigna. Neap. excud. Martinus de Ragusia 1536. in-8°.

Cet ouvrage reproduit *Lucae* 1763. in-4°. et dans plusieurs éd. des *Convivales sermones* impr. *Bas.* 1542. 1543. in-8°. donne dans le premier dialogue des détails curieux sur les moeurs et usages de plusieurs villes d'Italie où l'auteur vivait.

Lando, Rocco. Favola della Rosa. Ven. 1548 a S. Luca al segno della Cognizione. in-8°. (11 ff.) 3 duc. Selvaggi.

Landon, C. P. Annales du Musée et de l'École moderne des beaux-arts, recueil de gravures au trait d'après les principaux ouvrages de peinture, sculpture etc. du Musée. Paris an X (1801)—1810. 17 vol. in-8°. (15 fr. le vol., pap. de Holl. 18 fr., pap. vél. 24 fr.)

Chacun des prem. 16 vol. contient 72 pl. au trait, 150 pp.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de texte et un front. gr. (3 l. 15 sh. Longman.), mais le 17e renferme 108 pl.

On ajoute à ce recueil *Paysages et tableaux de genre. Paris* 1805. 4 vol. in-8°.

Landon, C. P. Annales du Musée, seconde collection. Partie ancienne. Paris 1810—14. 5 vol. in-8°. y compris la coll. Giustiniani (Paris 1812.).

On y ajoute: *Salon de* 1808. 2 vol. in-8°. — *Salon de* 1810. 1 vol. — *Salon de* 1812. 2 vol. — *Salon de* 1814. 1 vol. — *Salon de* 1817. 1 vol. — *Salon de* 1819. 2 vol. — *Salon de* 1822 (impr. en 1823.). 2 vol. in-8°. Av. fig. — (Av. tous les préc. vol. [38] 10 l. 10 sh. Bohn. 12 l. Barthés. — Un ex. en 41 vol. 80 fr. van Borluut. Un autre en 32 vol. 80 fl. Klang.) — *Salon de* 1827 (sous le titre d'*Annales de l'École française des beaux-arts, publ. p. Soyer et Tremy*). *Paris* 1828. in-8°. — *Salon de* 1831 ... *p. Ambr. Tardieu pour servir de suite aux Salons de Landon. Paris* 1831. in-8°. Av. fig.— *Salon de* 1833. *ib.* 1834. in-8°. — *La galerie Massias publ. p. Landon. ib.* 1818. in-8°.

—— Annales du Musée. Seconde éd. entièrement refondue et mise en ordre. Paris, impr. roy. Au bureau des Annales du Musée 1824—26 et chez Pillet aîné 1829 sq. 25 vol. pet. in-8°.

On en a tiré 500 ex. sur pap. ord. (à 10 fr. le vol.) 50 sur pap. vél. (à 20 fr. le vol.) et 10 avant la lettre pap. jésus vélin.

Cette éd. est divisée de la manière suivante: *École italienne* 8 vol. *École flamande, allemande* etc. 4 vol. *École française ancienne* 3 vol. *École française moderne* (jusqu'en 1808.) planches au trait 2 vol. et *École française moderne* (jusqu'en 1808) planches ombrées. *Sculpture moderne* 2 vol. *Sculpture antique* 3 vol. *Architecture française* 1 vol.

—— Choix de tableaux et statues des plus célèbres musées et cabinets étrangers, ou recueil de gravures au trait d'après les tableaux des grands maîtres de toutes les écoles, et les monuments de sculpture les plus remarquables conservés dans les musées étrangers etc. Paris 1821. in-8°.

De cet ouvrage qui devait faire suite aux *Annales du Musée* et devait contenir 6 vol., il n'a paru que 4 en 8 livr. de 36 pl. avec texte (à 9 fr. la livr.)

—— Vies et Oeuvres des peintres les plus célèbres. Paris 1803—24. 25 vol. in-4°. (625 fr.) 200 fr. Nicolle.

Il en existe des ex. in-fol. pap. vél. (1250 fr. — 260 fr. en 1841.) Cet ouvr. non terminé renferme l'oeuvre de Raphael 8 vol., de Michel Ange avec un choix de Daniel de Volterre et de Bacio Bandinelli 2 vol., du Dominiquin et un choix de l'Albane 3 vol., du Poussin 4 vol., de Lesueur 2 vol., Choix de peintures antiques 3 vol., Vie et oeuvres du Corrège 1821. 2 vol., Oeuvres choisies de Léonard da Vinci, du Titien, du Guide et de Paul Véronèse préc. de notices biographiques 1824. un vol.

—— Description de Paris et de ses édifices, avec un précis hist. et des observ. p. J. G. Legrand et Landon. Paris 1806—1809. 4 part. en 2 vol. in-8°. (36 fr., pap. vél. 72 fr., fig. col. 120 fr.) 1 l. 11 sh. 6 d. Barthés.

Il y en a une seconde éd. augmentée en texte et en planches: *Paris* 1818. 2 vol. gr. in-8°. Av. 120 pl. et un plan de Paris.

—— Description de Londres et de ces édifices, avec un précis hist. p. J. B. Barjaud. Paris 1810. in-8°. Av. pl.

—— Galerie hist. des hommes les plus célèbres de tous les siècles, et de toutes les nations, contenant leurs portraits, avec l'abrégé de leurs vies. Paris 1805—9. 13 vol. in-12. Av. 936 portr. et 16 tables chron. (2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.)

Chaque vol. de 72 portr. gr. au trait 9 fr., pap. vél. 18 fr. (4 l. 4 sh Bohn.)

Landrecht. Das Bayrisch Landszrechtpuch. (*A la fin*:) Gedruckt zu Augspurg Anno ꝛc jm XCV. jar. in-4°. (8 ff. non ch. et 59 ff. ch.)

Il y en a une éd. antérieure: *Das erst Capitel der bayrischē recht mit seiner zugehörung* (A la fin:) *Gedruckt zu Augspurg um Freitag vor sant Matheus des heiligen zwelffpotē tag Anno dn̄j ꝛc jm LXXXiiij jare.* in-4°. (103 ff. à 23 l.)

Landrecht. Das Buch der gemeinen Lanndpot, Landtordnung, Satzung vnd Gebrauch des Furstenthombs Oberen vnd Nidern Bairn 1516 aufgericht. (*A la fin*:) Geschehen vnd beschlossen zu Ingolstadt. in-fol.

On en connaît deux ex. sur vélin (169 fr. Mac-Carthy n°. 1527.). Il existe plusieurs réimpr. de la *Baiersche Landtsordnung*: *München* 1520. in-fol. (XII et 67 ff. Un ex. sur vélin 60 fr. Bearzi.) 1553. 1578. 1598. in-fol.

On y joint: *Reformacion des bairischen Landrechts im* 1518 *Jar aufgericht. München* 1518. in-fol. (170 ff. — Un ex. sur vél. 60 fr. Bearzi) et *Gerichtsordnung im fürstenthumb Obern vnd Niedern-Bayrn anno* 1520 *aufgericht. ib.* 1520. in-fol. Av. une fig. en bois. En rouge et noir. (Un exempl. sur vélin 60 fr. Bearzi.)

—— Voyez **Schwabenspiegel.**

Landriani, Paolo. Osservazioni su i difetti prodotti ne teatri della cattiva costruzione del palco scenico e su alcune inavvertenze nel dipingere le decorazioni. Mil. Tip. R. 1815. in-4°. Av. 3 gr. pl. (4 sc. Gallarini. 1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Il faut qu'on y trouve un suppl. av. 7 pl. num. de IV—X et deux append. (*Mil.* 1824.) av. 5 et 2 pl.

—— Del teatro diurno e della sua construzione. Milano, Vallardi 1836. gr. in-4°. Av. 7 pl. (1 sc. 26 b. Gallarini.)

—— Modo di tracciare i contorni delle ombre prodotte dei corpi illuminati dal Sole. Mil., Vallardi 1831. in-4°. Av. 17 pl. (1 sc. 20 b. le même.)

Landseer, Edwin. Monkeyana or men in miniature. Lond. 1827. in-4°. Av. 24 pl. (1 l. 1 sh. — in-fol., fig. avant la lettre 2 l. 2 sh.) 1 l. 1 sh. Bohn. 35 fr. Asher.

Landseer, John. Sabaean Researches in a series of essays: including the substance of lectures delivered at the royal Institution of Great Britain, on the engraved hieroglyphics of Chaldea, Egypt and Canaan. London 1823. gr. in-4°. Av. pl. (1 l. 1 sh.) 2 l. 4 sh. Hibbert. 1 l. 17 sh. Drury. 8 th. Weigel.

—— Antiquities of Dacca, printed by John Tyler, publ. by J. Landseer. London 1816—17. pet. in-fol. (15 sh., épr. sur pap. de Ch. 1 l. 1 sh.)

20 vues dessinées par Ch. d'Oyley gr. p. G. Cooke, Landseer etc. (60 fr. Langlès. Un ex. cont. 18 vues 1 l. 5 sh. Bohn [épr. sur pap. de Chine 1 l. 11 sh.])

Landseer, Th. Twenty (21) engravings of lions, tigers, pantiers and leopards: by Th. Landseer, from originals by Stubbs, Rubens, Rembrandt, Rudinger, Spilsbury; with an essay on the carnivorous by J. Lai and Edwin Landseer. London 1823. in-4°. obl. (1 l. 1 sh. Bohn.)

—— Characteristic sketches of animals, principally from the zoological gardens, Regent's Park; with descriptive notice by J. H. Barrow. London 1832. in-4°. Av. 64 pl. (2 l. 8 sh.) ib. 1840. in-4°.

Landtfried durch Kayser Karol V. vff dem Reichstag zu Wormbs 1521 auffgericht. Worms 1521. in-fol.

Reproduit: *Maintz bey Jvo Schöffer* 1549. in-fol.

Landtfryd, Disz buchlin sagt vō dem, Cammergericht Gemeynēpfening vnd vō der hanthabung des frydens rechts vñ ordenūg wie die dan vff der versamelung des heiligē Reichsdag zu wormsz im iar M. CCCC. XCV durch vnsern allergnedigsten hern Maximilian römi. Ko. Die Chürfürsten vnd gemeyn versamelung des heiligen Richs geordent gesetzt vnd beslossen seint. s. l. ni d. in-4°. (24 ff. à 30 l.)

La date de l'édit. est *am Sibenden tag desz monats Augusti Noch Christi geburt viertzehen hundert vnnd innfunffvndneuntzigsten Jare.*

Landtsordnung. Churpfälzische Landt Ordnung in Ober Bayern. Amberg 1599. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Landtsordnung. Beheimische Landsordnung sampt erneuerten reformierten Artickulen .... im J. 1565 auffgerichtet ... ausz Beheim. Sprach ... vbers. von Peter Sturba Deszgl. warhafft .... Chronick .. aller Hertzogen etc. d. G. Beatum. Frcft. a. M., Joh. Spiess 1604. in-fol. Lpzg. 1617. in-fol.

—— Ferdinandi II verneuerte Landes Ordnung des Erb Königr. Böhaimb. Wien 1627. in-fol.

Il y en a une éd. augmentée *Wien* 1640. in-fol.

—— Ferdinandi II verneuerte Landes Ordnung in Mähren. Prag 1628 in-4°. s. l. ni d. (Brünn 1714.) in-4°.

—— Churpfälzische Landes Ordnung. Heidelb. 1582. in-4°.

—— Churpfälzische Landes Ordnung oder Landrechte. Neust. a. d. Hardt 1594. 5 part. in-fol. Heidelb. 1657. in-fol.

—— Landes Ordnung des Hertzogth. Preussen. Königsb. 1577. in-4°. s. l. 1640. in-fol.

—— Landts Ordnung der Fürstl. Graffschafft Tirol. Tüb. 1. May 1516. (Augsp., S. W. Otmar 1526.) in-fol. (74 ff. non ch. — Un exempl. sur vélin 270 fr. Quatremère.) Inspr. 1568. in-4°.

—— Würthembergische Lands Ordnungen — samt dazu gedruckten der armen Cassen, auch Holz vnd Vorst Ordnungen. Tübingen 1552. in-fol. 1567. 1585. in-fol.

Landucius, Bernardinus, Senensis. De sensu composito & diviso. Impressum Venetijs per Jacobū Pentium de Leuco: Anno domini M. CCCCC. Die XX Novembris. in-4°. à 2 col.

Landulfus Carthusiensis. Opus in meditationes vite christi ꝛ super evangelijs totius anni. (*A la fin:*) Impressa Brixie per Magistrum Angelū ꝛ Jacobum de Britannicis 1495. die xxx octobris. in-4°. (539 ff. de 2 col. à 51 l.) 3 fl. 10 st. Crevenna.

Reproduit: *Uenetiis per Simonem Papiensem dictum Beuilaquam* 1498 *die Vij decembris.* in-4°. (488 ff. à 2 col. de 56 l.)

Landulphus Sagax de Columna. Voyez **Breviarium** historiale.

Landus, Bassianus. Ecphrases de motu, tempore et loco. Pat. ap. Jac. Fabrianum 1552. in-8°.

Lane. Voyez **Jefferys.**

Lane, John. An Elegie upon the Death of our late Sovereigne Elizabeth. s. l. 1603. in-4°. (6 ff.)

—— Tom Tel-truth's message and his Pen's complaint. Impr. R. Howell 1600. in-4°.

Laneham, Robert. A Letter whearin part of the Entertainment vntoo the Queenz Maiesty at Killingworth Castle, in Warwick Sheer in the Soomerz Progress 1575 is signified (1570.) in-16. 87 pp. (13 l. White Knights. 4 l. 2 sh. Heber. revendu 4 l. Freling.)

Reproduit *Warwick* 1784. in-8°. *Lond.* 1821. in-8°. (1⅞ th. Tieck.) et dans le 1er vol. de *Nichols' Progr. of Q. Elizabeth.*

La Nencia de prato cioe la limacta. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 2 col. de 32 l.) Car. rom. Av. une vign. en bois.

Nouvelle en 48 octaves, imprimée vers 1500. (106 fr. Libri 1847. n°. 1414.)

Lanfranchinus, Christoph, Veronensis. Tractatulus seu quaestio utrum praeferendus sit miles an doctor. Imprimi jussit Angelus Britannicus. Brixiae 1492. in-4°.

C'est sans aucun doute le même auteur que le *Lafranchinus* cité ci-haut (Voir cet art.).

Lanfranco, Giov. Mar. Scintille di musica. Brescia 1533. in-4°. (142 ff.) ib. 1544. in-4°.

Le même auteur a donné un *Rimario di tutte le concordanze del Petrarca. Brescia, Jacopo Filippo da Cigoli* 1531. in-8°.

Lanfrancus. Opera omnia quae reperiri potuerunt. Evulg. Lud. Dacherius. Lut. Paris., Billaine 1648. in-fol. Ven. 1745. in-fol. (6 sc. 50 b. Gallarini. 1 l. 3 sh. Bohn. 5 th. Weigel.)

Lanfrancus. Opera quae extant omnia n. pr. in Anglia e codd. mss. auctius et emendatius ed. J. A. Giles. Oxonii 1844—45. 2 tom. in-8°.

—— Opera. Paris, Migne 1854. in-8°.

—— In Berengarium Turon. hereticum de corpore et sanguine domini dialogus opus quidem recens ed. sed ab ipso authore D jam annis conscr. cui add. Paschasii Radberti etc. Rothom. ex off. Joa. Parvi 1540. in-8°. Lettr. rondes.

Lanfranc(h)us de Oriano de Brixia. Repetitio Lanfranci de probationibus; de modo studendi et vita doctorum, tract. ed. per Joa. Bapt. de S. Severino. Defensorium juris per dominum Gebhardum etc. (*A la fin:*) Impesse fuere opa ꝛ impendio Joannis de Colonia atq3 Vindelini ē spira. Venetijs Anno dñi. M. CCCC. LXXij. in-fol. Goth. (271 ff. à 55 l.) 151 fr. La Vallière.)

Ce volume rare a été décrit deux fois par *Hain* n°. 9884 et 9887: la prem. fois il lui donne 271 ff., la seconde 279 ff. (ainsi que Mr. Brunet). Selon Mr. *Weigel, Cat. mens.* n°. 1. p. 15 ce livre est compl. en 271 ff. et il n'est pas probable qu'il existe une seconde éd de 279 ff sous la même date (un ex. de 279 ff. 27 fl. Butsch. Cat. XXVIII. p. 16). Pour d'autres ouvr. de cet auteur v. *Hain* n°. 9882 sq.

—— Tract. de arbitris. (*A la fin:*) Piscie imp. nobil. juvenū Bastiani et Raphaelis fratrum et filiorum ser Jacobi Gerardi de Orlandis de Piscia opera ven. religiosi presbyteri Laurentii et Franci fratrum et filiorum Jacobi Cennis Florentinorū 1486 die Martis V Decembris. gr. in-fol.

Lanfrancus ou le grant Alanfrant (Vienne en Dauphiné vers 1480). in-fol. Goth. (258 ff. non ch. à 2 col. de 26 l.)

Livre très rare, imprimé avec des mêmes caractères que l'*Abusé en court, Vienne* 1484. Il existe une éd. du texte latin des oeuvres de Lanfranc: *Ven.* 1490. in-fol.

Il existe une éd. de la trad. franç. par Guill. Yvoire, impr. à *Lyon par Jean de la Fontaine* 1490 *le VII jour de fevrier.* in-4°. où le nom de l'auteur est aussi écrit *Alenfranc (La chirurgie pratique de maistre Alenfranc* [A la fin:] *Icy est consupmi la cirurgie du tres fameux et excellent philosophe docteur en medicine maistre Alenfranc de la cite de Mylan. Veu et corrigier sur le latin par le honorable homme maistre G. Yvoire cirurgien practiquant a Lyon sur le Rosne.)* La chirurgie de Lanfranc a été réimpr. avec celle de Guy de Chauliac et autres à Venise en 1498, en 1499 et 1519. in-fol. Voyez **Cauliaco.**

Il existe aussi une traduction en espagnol intit.

Compendio de la cirurgia minor. Impresso en Sevilla par Maynardo Ungut y Estanislao Polono, año de M. CCCC. XCV. a XV de Mayo. in-fol. et une autre en allemand par O. Brunfels: *Frcft.* 1529. in-8°. (et av. *Lanr. Friesen* etc. *Wundartzney u. d. Chirurgen handtwirkung.) Frcft.* 1534. in-8°. Nous citons encore la trad. angl. intitulée:

A Worke of Chirurgerie called Chirurgie Parua Lanfranci, Lanfranke of Mylayne his Briefe publ. in the Englyshe. Prynte by John Halle Chirurgien. Lond. 1565. in-4°. Av. le portr. de Halle. (7 sh. Heber.)

Lanfrancus, Jaffredus, Balbus. Decisiones quamplurimorum casuum etc. Impresse Thaurini per Franciscum de Silua anno salutis nostre MCCCCLXXXXVII die XXVij mensis septembris. in-fol. (38 ff. à 2 col. de 52 l.)

Lang, Car. Henr. de. Regesta s. rer. in Boicarum autogr. ad annum usque MCCC, e regiis scriniis fideliter in summas contracta juxtaque genuinam terrae stirpisque genuitatem in Bavarica, Alemanica et Franconica synchronistice disposita. Monachii 1822—54. T. I—XIII. (à 4 th.) in-4°. (33 fl. Beck.)

Cet ouvr. fait suite aux *Monumenta Boica* (V. **Monumenta**): le 12e vol. a été donné par le baron de Freiberg, le 13e par Mr. de Rudhart.

—— Merkwürdige Reise über Erlangen, Dresden, Kassel und Fulda nach Hammelburg, München, Ansbach und Nürnberg 1818—33. I—XIe Fahrt. in-8°. (2⅘ th.)

Lang, Jo. Ad Jesum Christum pro Christianis contra Turcas elegia. Vienn. Pann., Jo. Singrenius 1539. in-4°.

Voir sur ce livre *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 389 sq.

Lang, Jos. Adagia s. sententiae proverbiales Graecae, La-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tinae, Germanicae ex praecipuis auctoribus collectae ac brevibus notis illustr. inque locos communes redactae. Frcft. exc. Josias Rihelius 1596. in-8°. (546 pp.)

Il y a une éd. antérieure *Arg.* 1581. in-8°. (1 fl. Butsch.) Il existe un second ouvrage pareil sous le titre de *Florilegium magnum s. Polyanthea h. e. Opus sent. gr. et lat. Frcft.* 1607. in-fol. *ib.* 1621. in-fol. (3 th. Weigel.) *Gen.* 1600. *Lugd.* 1604. in-fol. *Argent.* 1598. in-8°. (13 gr. Wagner.) *ib.* 1645. in-fol. (15 sh. Bohn.) *Lugd.* 1609. 2 vol. (5½ th. Weigel) *ib.* 1681. in-fol. (18 sh. Bohn. 4½ th. Weigel.) Le même auteur a donné *Lat. u. deutsche Reimen über die sonntägl. Evangelia. Augsp.* 1591. in-12. (20 ff.) 1 fl. Butsch.

Lang, Matth. Voyez **Bartholinus.**

Langbaine, Gerard. An account of the English Dramatick Poets. Oxford 1691. in-8°. (7 sh. Bindley et Nassau.)

—— The foundation of the university of Oxford. London 1651. in-4°. (4½ th. Weigel.)

—— The foundation of the Univ. of Cambridge. London 1651. in-4°.

Voir sur ces deux livrets (de 17 pp. chacun) *Oldys, Brit. Librar.* p. 312. 318 sq.

Langbein, Aug. Frdr. Ernst. Sämmtliche Schriften. Stuttg. 1835 sq. 30 tom. in-16. Av. le portr. de l'aut. et 34 pl. (30 fl.)

Il existe une seconde éd. *Stuttg.* 1845. 16 tom. in-16. Av. 148 fig. sur 76 pl. (20 fl.) Nous citons encore ses *Sämmtliche Gedichte. ib.* 1838. 1841. 4 tom. in-16. Av. pl.

Lange, C. A. og **C. R. Unger.** Diplomatarium Norvegicum. Oldbreve til Kundskab om Norges indre og ydre Forhold, Sprog, Slægter, Sæder, Lovgivning og Rettergang i Middelalderen. Saml. I—IV en 9 part. (24 th.) Saml. V. P. I. (3 th.) Christ. 1847—60. gr. in-8°.

Lange, C. N. Historia lapidum figuratorum Helvetiae ejusque viciniae. Ven. 1708. in-4°. Av. 53 pl. — Tract. de origine lapidum figuratorum. Anc. 1709. in-4°. — Appendix ad hist. lap. figurat. Typ. monast. Einsidlensis 1735. in-4°.

Lange, Ernst. Die auf lutherische Melodeyen in deutsche Lieder übersetzten CL Psalmen. Danzig 1720. in-8°.

Lange, Georg, Havelbergensis. Newe teutsche Lieder mit dreyen Stimmen. Breszlau 1584. in-4°. 1598. in-4°. — Der ander Theil. ib. 1586. 1597. in-4°.

—— Voyez **Lang** et **Langius.**

Lange, Jean. La Harangue pour tout le peuple de la France au roy tres chrestien Charles neufvisme, tenant ses grands estats de la ville d'Orleans, le 13e janvier 1560, faicte par Mr. Lange de Lupe advocat pour le roy en la ville de Bordeaulx. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (12 ff.) 17 fr. 50 c. Coste.

Il en existe une éd. *Orléans, Gibier* 1560. in-8°.

Lange, Joachim. Das Erste Buch schöner Newer weltlicher Lieder, deren Text am meisten von ansehnlichen Frawen vnd Frewlein selbst gemacht. Comp. d. Jo. L. Prag 1606. in-4°.

Lange, Joh., Ecclesiastes zu Erdfurt. Von gehorsam der Weltlichen Oberkait vnd den auszgangen Klosterleuten, aiu schutzred, an Doctor Andreas Frowin 1523. in-4°. *(deux édd.* de 16 et 14 ff.) 1 fl. 12 kr. Butsch.

—— Ain Sermon vonn menschlicher Schwachheit etc. auch von schulen oder vniversitetē tzu erhaltē; zu Sanct Michel gepredigt. Erffordt tzum Bunthen Lawen bey Sanct Pauel 1523. in-4°.

Voir sur ce vol. *Riederer* T. III. p. 200 sq.

Langeac, de l'Espinasse, chevalier. Colomb dans les fers à Ferdinand et Isabelle, épître. Paris, impr. de Didot l'aîné 1782. in-18. (140 pp.) 6 sh. Dulau.

Ce vol. n'a pas été mis dans le commerce: un ex. sur vélin s'en trouve à la bibl. imp. Il existe une seconde éd. sous la même date gr. in-8°. qui contient ainsi que celle ci-haut un *Précis hist. sur Colomb.*

Langebeck, Jac. et **P. Frdr. Suhm.** Scriptores rerum danicarum medii aevi, partim hactenus inediti partim emendat. editi. Hafn. 1772—1834. T. I—VIII. in-fol. (Vol. I—VII. 5 l. 10 sh. Heber. 101 fr. Chaumette.)

Le 4e vol. a été terminé par P. Fr. Suhm après la mort de Langebeck, les vol. V—VII ont été publiés par ce dernier savant, mais le 8e par MM. Werlauff et Engelstoff.

Langeland, Rob. Voyez **Plowman.**

Langenbeck, Conr. Jos. Mart. Icones anatomicae. Gott. 1827—41. 5 parties. gr. in-fol. Av. fig. col.

Cet ouvrage est divisé de la manière suivante: *P.* I. *Angiologia* 35 pl. (72 fr.) *P.* II. *Myologia* 28 pl. (48 fr.) *P.* III. *Neurologia* 72 pl. (120 fr.) *P.* IV. *Osteologia et Syndesmologia* 17 pl. (25 fr.) *P.* V. *Splanchnologia* 13 pl. (25 fr.)

—— Handbuch der Anatomie mit Hinweisung auf die Icones Anatom. Gött. 1831(1842)—47. 4 vol. in-8°. (7⅛ th.)

On y réunit: *Anatomisch mikroskopische Abbildungen. Gött.* 1848—51. livr. I—IV. Pl. I—VII. in-fol. (6⅜ th.)

—— Commentarius de structura peritonaei et testiculorum tunicis eorumque ex abdomine in scrotum descensu ad illustrandam herniarum indolem. Gott. 1817. in-8°. et atlas de 24 pl. in-fol. (8 th.)

—— Nosologie und Therapie der chirurgischen Krankheiten in Verbindung mit der Beschreibung der chirurgischen Operationen. Gött. 1845—50. 5 vol. in-8°.

Langendyk, D. Les douze mois. Dessins au lavis photogr. p. Oosterhuis. Harl. 1860. in-4°. 12 pl. (23 fl.)

Langendyk, Peter. Dichterlijke werken. Rott. 1829. D. I. inhoud. Don Quixoten. Het wederzijdsch huwelijksbedrog. s. d. in-12. (1 fl. 50 c.)

—— Gedichten. Amst. 1721. 4 vol. in-4°. Av. pl. (15 fl.)

—— De Graaven van Holland in Jaardichten beschreven met derzelver egte afbeeldingen zoo als die op het Raadhuis te Haarlem zyn. Haarlem 1740. 2 tom. in-4°. (6 fl. 6 st.) 3 th. Weigel.

—— De Stad Kleeff en deszelfs Gezoudbron in rym met X Gezigten. Amst. 1747. in-4°. (3 fl. 10 st.)

—— en **Claas Bruin.** Tafreelen der eerste Christenen bestaande in XLII Konstplaten van Jan Luiken. Amst. 1740. in-8°.

Pour ses comédies v. *Catal. van de Bibl. der Maatsch. v. Nederl. Letterkde.* T. II. p. 132 sq.

Langenstein, Henri de. Le décrotoire de vanité, par H. de Langenstein, avec deux exhortations, l'une à la communion et l'autre au saint sacrifice de la messe par Matth. Galenus, trad. du latin p. Paul Du Mont. Douay, J. Bogard 1581. in-16. (8 fr. La Vallière.)

Nous avons annoncé ci-haut, article **Henricus de Hassia**, les autres écrits de cet auteur.

Langenstein, Hugo von. Ein schön und anmuetig Gedicht, wie ein heidescher Küng, genant der Littower, wunderbarlich bekert und in Preussenland getoufft ward. Vor mer den 500 Jaren also in Reimen gepracht und jetzt zum erstenmal, gueten Freünden ze Lust und Lieb ans Liecht gestellt durch Maister Seppen von Eppishusen, einen farenden Schueler. Constanz 1826. in-16.

Tiré à petit nombre et destiné à des cadeaux par l'éditeur, le baron Joh. de Lassberg.

Langer, Johannes, de Bolkinhayn. Tractatus de censibꝰ sub titulo reempcōnis Joh. L. s. l. ni d. (Mog., P. Schöffer). in-4°. (25 ff. à 34 l.)

Il y en a une seconde éd. *s. l. ni d. (Mog.)* in-4°. (26 ff. à 34 l.) v. *Meusel, Hist. litt. bibl. Mag.* III. p. 79.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Langer, Johannes, de Bolkinhayn. Auslegung des heiligen Vater Unsers ... gepredigt aufm Schlosz Coburg 1542. Erstlich gedr. in der fürstl. Stadt Coburg 1549. in-4°.

—— Ursach der Lehre Joh. Langers die er zu Naumburg gelehret hat, in Latein vnd verdeutschet, dasz ein jedermann sehe, warum er seines Prediger-Ampts enturlaubt worden ist. Von christlichen Ceremonien vnd der heil. Kirchenordnung, auch von vielen andern Stücken, ein kurzer Bericht. Witt. 1529. in-4°.

Langhans, Christoph. Neue ostindische Reise, worin umständlich beschrieben werden unterschiedene Küsten und Inseln in Ostindien, auf welche die holl. Compagnie zu handeln pflegt; insonderheit Javamajor, Sumatra und Ceylon, Malabar, Canara etc. Nebst dem was sich Merkwürdiges auf der Reise des Paulus de Roy nach Surate zugetragen. Leipzig 1665. in 8°. (662 pp.) Avec 4 cartes.

Voir sur ce livre *Beckmann*, *Lit. der Reisebeschr.* T. I. p. 50 sq.

Langhans, Jacob. Kurtze Beschreibung aller Königen ausz Frankreich, wann und wie lang jeder regiert von Pharamundo bisz Lodovicum XIII. s. l. 1643. in-4°. (1 th. Heyse. 2 fr. 50 c. Asher.)

Langhen (*ou* **Langius**), **Rudolphus de.** Historia de urbis Hierosolymae excidio templique ejus profanatione. s. l. ni d. in-4°. Goth. (21 th. Weigel.)

Imprimé vers 1480 p. Rich. Paffroed à Deventer. Il existe une seconde éd. *s. l. ni d.* in-4°. (56 ff.), à la fin de la quelle se lit la souscription: *p R. de Langhen* etc. *scripta Davētriaeqȝ impressa finit feliciter.* (*Holtrop* I. n°. 337.) Il y en a une réimpr. *Col.* 1517. in-4°. (1½ th. Weigel.)

—— Carmina et alia opera. Monasterii Westfaliae, Joh. Limburg. 1486 die 29 m. Julii. in-4°. (36 ff. à 18 l.) Goth.

Langham, Will. The Garden of Health. London 1579. in-4°. Goth.

Imprimé déjà *ib.* 1578 et 1533. in-4°.

Langius, Jo. Mich. Philologia barbaro-graeca continens meletema de origine, progressu et fatis linguae graecae; grammat. barbaro-graecae synopsin; glossarii graeco-barbari compendium etc. Norimb. et Altorf. 1707—8. 2 part. en un vol. in-4°.

Langius, Jo. Pet. Deliciae academicae var. ac juc. Lectionis fructu refertae. Heilbr., formis Leon. Franckii 1663. in-12. (113 pp.) Lib. secundus. 1664. in-12. (159 pp.) Lib. tertius s. Par nobile fratrum, Philoclepta et Philopseudes. ib. 1665. in-12. (4 ff. et 242 pp.)

Le 3e livre de ce recueil d'historiettes a fourni beaucoup de matière à l'auteur des voyages de Münchhausen.

Langlade, P. Album histor. et pittor. de la Creuse. Aubusson 1847. in-4°. (20 fr.)

Langlande. Voyez **Plowman, Pierre.**

Langlé, Jos. Ad. Lud. Les contes du gay savoir: ballades, tableaux et traditions du moyen-âge, publiés par Fr. Langlé (avec des notes et un glossaire). Paris, Lami-Denozan (impr. de Fr. Didot) 1828. in-8°. Goth. Av. d. vign. et fleurons imités des mss. orig. par Bonington et Mounier. (45 fr.)

—— L'Historial du Jongleur, chroniques et légendes franç. publ. par MM. Ferd. Lange et Ém. Morice, ornées d'initiales, vignettes et fleurons imités des mss. originaux. Impr. par F. Didot pour Lami-Denozan libraire. Paris 1829. in-8°. Goth. Av. portr. et lettr. col. (16 fr., Vign. et lettr. col. 45 fr.)

Il y en a 10 ex. dorés en relief, comme les anciens mss. (120 fr.)

Langlès, Louis. Monuments anciens et modernes de l'Hindoustan décrits sous le double rapport archéol. et pittor. et précédés d'une not. géogr., d'une not. hist. et d'un discours sur la religion, la législation et les moeurs des Hindous. Paris, impr. de P. Didot aîné 1821. 2 vol. gr. in-4°. (9 l. 19 sh. Barthés. 8 l. 8 sh. Bohn.)

Il y a 26 livr. (de 1813 à 1821) ornées de 144 pl. et de trois cartes, exécutées sous la direction de A. Boudeville (la livr. 15 fr., pap. vél. 24 fr., gr. in-fol. pap. vél. avec la lettre grise 30 fr.).

—— Collection portative de voyages, trad. de différ. langues . . . avec des notes géogr. et hist. p. L. L. Paris, impr. de Crapelet 1797—1805. 5 vol. in-18. et atlas pet. in-4°. (12 fr.)

Cette collection comprend les ouvrages suivants:

1°. *Voyages de l'Inde à la Mekke par Abdoul-Kerym, extraits et traduits de la version angl. de ses mémoires* 1797. 2°. *Voy. de la Perse dans l'Inde et du Bengale en Perse*, le premier traduit du persan (d'Abd-Oùl-Rizacq), le second de l'anglais (de B. Franklin) an VI. 2 vol. 3°. *Voy. pittoresque de l'Inde p. W. Hodges* 1805. 2 vol. — Un ex. sur pap. vél. av. les fig. avant la lettre et les eaux-fortes 117 fr. Langlès.

—— Recherches sur la découverte de l'essence de rose. Paris, impr. imp. 1804. in-18. (47 pp.)

On en a tiré 5—6 ex. sur vélin. (73 fr. Langlès.)

Langley, Batty (and **T.**). Gothic architecture improved by rules and Proportions in many grand designs of columns, doors, windows etc. with an hist. diss. on Gothic Architecture. London, Taylor 1847. in-4°. Av. 62 pl. (100 fr. Hurtault. 3 th. Weigel.)

—— Ancient Masonry. London 1736. 2 vol. in-fol. Av. 194 pl. (1 l. 16 sh.)

—— Practical Geometry applied to the Arts of Building, Surveying, Gardening and Mensuration. London 1726. 1728. in-fol.

—— Pomona or the Fruit Garden illustr. London 1729. in-fol. Av. pl.

Langlois, S^r de Bellestat, **Pierre.** Discours des hiéroghyphes égyptiens, emblêmes etc. ensemble LIIII tableaux hiéroglyphiques, pour exprimer toutes conceptions à la façon des Egyptiens par figures des choses, avec interpretations des songes et prodiges. Paris, A. l'Angelier 1583. 1584. in-4°. (2 fr. 8 c. Filheul.)

Langlois, Eust. Hyac. Essai hist. et descr. sur l'abbaye de Fontenelle, de St. Wandrille et sur plusieurs autres monumens des environs. Paris et Rouen 1827. in-8°. Av. 16 pl. (10 fr., gr. pap. vél. 20 fr., 2 ex. sur pap. de Ch. avec un front. et une pl. col. 22 fr.)

La même diss. a été insérée dans les *Mém. de l'ac. de Rouen* 1832 et tirée à part (à 100 ex.): *Rouen, N. Periaux* 1834. in-8°. av. 12 pl.; mais, quoique le texte de l'hist. de S. Wandrille ait subi quelques changements, la description du château et de l'abbaye de Valmont et la notice sur l'église de Ste Gertrude n'ont pas été réimprimées.

—— Essai hist. et descr. sur la peinture sur verre, ancienne et moderne, et sur les vitraux les plus remarq. de quelques monum. franç. et étrangers, suivi de la biogr. des plus célèbres peintres-verriers. Rouen, Frère 1832. in-8°. et in-4°. Av. 7 pl. et un tabl. en forme de placard, donnant le facsim. du Puy de la Passion de J. Chr, et une série de lettres grises dess. p. E. H. L. et gr. p. Brevière.

Tiré à 500 ex. in-8°. (24 fr.) et à 60 in-4°.

—— Essai sur la Calligraphie des Mss. du Moyen-Age et sur les ornements des premiers livres d'heures imprimés. Rouen, Éd. Frère et Le Brument 1841. gr. in-8°. Avec 17 pl. (8 fr.)

—— Essai hist. philos. et pittor. sur les Danses des morts

EFERUS - Recherches & Classification numériques

accomp. de 54 pl. et de nombr. vign.; suivi d'une lettre de M. C. Leber et d'une note de M. Depping sur le même sujet. Ouvr. compl. et publié p. MM. A. Pottier et Alfr. Baudry. Rouen, A. Le Brument 1851. 2 vol. gr. in-8°. (25 fr.)

Nous avons du même archéologue:

Essai sur les énervés de Jumièges et sur quelques décorations singulières de cette abbaye: suivi du miracle de St. Butheuch publié p. la pr. f. d'après un ms. de la bibl. du Roi. Rouen, Frère 1838. in-8°. Av. fig. (7 fr.)

Il y en a des ex. en gr. pap. vél. fig. sur pap. de Chine et fac-sim. sur vélin, peints en or et en coul. (18 fr. 50 c. Crozet.)

Recueil de quelques vues, de sites et monuments de France, specialement de la Normandie et des divers costumes des habitants de cette province dess. d'après nature. Rouen, impr. de F. Marie 1817. I^re (seule) *partie.* in-4°. Av. 8 pl. (50 fr.)

Description hist. des maisons de Rouen les plus remarquables par leur décoration extérieure et par leur ancienneté p. Eust. de La Guerrière, Rouen 1821. in-8°. Av. 21 pl. *Second vol. ib.* 1841. in-8°. Av. 15 pl. dess. et gr. p. E. H. Langlois et Polyclès Langlois.

Stalles de la cathédrale de Rouen orn. de 13 pl. grav. av. une not. sur les trav. de E. H. Langlois p. Ch. Richard et un portr. gr. p. Brevière. Rouen 1838. in-8°. Av. le portr. de L. (7 fr.)

Langlois, le capt. **Jean Charles.** Voyage pitt. et milit. en Espagne (Catalogne), accomp. de notes explic. sur les batailles, commun. p. MM. les génér. Gouvion St. Cyr, Decaen, Lamarque, Souham, Petit etc. Paris 1826—30. gr. in-fol. Av. 40 pl. sur pap. de Ch.

Langlois, Victor. Voyage dans la Cilicie et dans les montagnes du Taurus, exécuté pendant les années 1852—53. par l'ordre de l'Empereur. Paris 1861. in-8°. Av. une carte et 28 pl. (12 fr.)

Nous avons du même auteur *Monnaies inéd. ou peu connues de la Cilicie. Paris s. d.* in-8°. Av. 7 pl. (4 fr.) *Numismatique de la Géorgie. ib.* 1852. in-4°. Av. pl. (6 fr.) *Numismatique des nomes d'Égypte ib.* 1852. in-4°. Av. pl. (7 fr.) *Numismat. de l'Arménie au moyen âge. ib.* 1856. in-4°. Av. 7 pl. (25 fr.) *Numismatique des Arabes avant l'islamisme. ib.* 1859 in-4°. Av. 5 pl.

Langrognet aux enfers. Imprimé à Amtiboine, de l'imprimerie de Pince Filleux, à la plume de Fer (*en Suisse*) 1760. in-12. (20 pp.) Av. 6 grav. (70 fr. Nodier. 19 fr. Pixerécourt. 27 fr. Baudelocque.)

Voir sur cette satire de l'abbé Fr. Xav. de Talbert contre M. de Boynes, premier président au Parlement de Besançon; *Nodier, Mél. tir. d'une pet bibl.* p. 183 sq.

Selon Mr. Weiss (*Biogr. Univ.* T. XLIV. p. 413) le *Langrognet* se trouve dans l'*Histoire allégorique de ce qui s'est passé de plus remarquable à Besançon depuis l'annnée* 1756. in-8°. pp. 62—117.

Langsdorf, G. H. Bemerkungen auf einer Reise um die Welt in d. J. 1803—7. Frankf. a. M. 1812. 2 vol. in-4°. Av. 40 pl. et mus.

Il existe des ex. sur pap. vél. av. 45 pl. (3 fl. Beck.) Cette relation de voyage se rattache à celle de Krusenstern. (V. **Krusenstern.**) Elle a été trad. en anglais: *London* 1813—14. 2 vol. in-4°. Av. pl. (1 l. 9 sh. Hibbert.) et en hollandais: *Amst.* 1820. 4 tom. in-8°. Av. pl. (13 fl. 20 c.) On y joint:

Plantes recueillies pendant le voyage des Russes autour du monde publ. p. Langsdorff et F. Fischer. Tub. 1810—18. (*Icones filicum*) 3 livr. in-fol. de 10 pl. (à 9 fr. chacun.)

Langsdorf, K. Ch. von, Ausführliches System der Maschinenkunde, mit speciellen Anwendungen bei manichfachen Gegenständen der Industrie für den Praktiker. Heidelberg 1826—28. 2 tom. en 4 part. in 4°. Av. atl. in-fol. obl.

Onvrage entièrement suranné.

Langston, J. Lusus poeticus latino-anglicanus. Lond. 1679. in-8°.

Langtoft, Peter. Chronicle as illustrated and improved by Rob. Bruune (publ. by Hearne). London 1725. 2 tom. in-8°. (Gr. pap. 16 l. 16 sh. Roxburghe. 10 l. Willett.)

On a donné une seconde éd. de cette chronique par les soins de Sam. Bagster: *London* 1810. 2 tom. in-8°. Voir sur cet auteur *Hist. litt. de la France* T. XIII. p. 423 sq. XVII. p. 635 sq.

Language muet. Voyez **Du Vignan.**

Languet, Hubert. Voyez **Brutus.**

Nous citons de cet auteur: *Epistolae* (96) *polit. et hist. ad Phil. Sydnaeum. Frcft.* 1633. in-12. *Lugd. B., Elzevir,* 1646. in-12. (14 sh. White Knights.) *Edinb.* 1776. in-8°.; *The Correspondence of Sir Ph. Sidney and Hub. Languet now first coll. and transl. from the Latin by Stewart A. Pears. Lond.* 1845. in-8°. Av. le portr. de Sidney; *Epistolae* (103) *ad Joach. Camerarium patrem et Joach. Cam. fil. et ad alios; Gron* 1646. in-12. *Ed. II. aucta 22 epist ad. El. Augustum. Lips. et Frcft.* 1685. in-12. *Arcana seculi decimi sexti: H. Languети Epist. secretae ad principem suum Augustum Saxoniae ducem. Ed. J. P. Ludovicus. Halae, Hermann Zeitlerus* 1699. in-4°. 8 fr. 2 c. Du Fay. (Il y en a une trad. franç. p. J. Ch. Lüning: *Col.* 1695. in-8°. Voir *Götze, Merkw. d. Dresd Bibl.* T. III. p. 281.) *Decades tres Epistolarum Languети, Camerarii, Cratonis et Peuceri. Frcft.* 1702. in-4°.

Lankveld. Voyez **Macropedius.**

Lani, Georg. Agapetus scholasticus seductus et reductus d. i. Summarischer Inhalt einer latein. Comoedie von Agapeto . . . auf öffentlichem Theatro mit der Schuljugend zu St. Nicolai vorgestellt. Lpzg. 1685. in-8°.

—— Mausoleum Saxonicum tripartitum s. panegirici parentales univ. Elect. Sax. lin. Albert. Lips. 1695. in-8°.

—— Hermathena s. orat. panegyricae diversi argum. Lips. 1682. in-8°.

—— Narratio hist. crudeliss. et ab hominum memoria nunquam auditae captivitatis papisticae necnon ex eadem liberationis miraculosae etc. Lips. 1676. in-4°.

Trad. en allem. *ib.* 1675. 1676. 1683. 1684. 1696. in-4°.

On y ajoute: *Clypeus veritatis s. vindiciae narrat. hist. capt.* etc. *add. a duobus juvenibus hungaris* etc. *judicio. ib.* 1678. in-4°.

Voir sur les aventures enrieuses de cet homme, mort en 1701, et non en 1686 ou 1688: *Klein, Nachr. v. evang. Predigern in Ungarn. Lpzg. u. Ofen* 1789. in 8°. p. 409 sq.

Lanigan, An Ecclesiastical History of Ireland, from the first Introd. of Christianity among the Irish to the Beginning of the XIII Century. Dublin 1822. 4 tom. in-8°. (3 l. 3 sh.)

Lanii Triumphantes or the Butcher's Prize, a poeme; being a Description of the famous Battel between Achilles, a Butcher of Greece, and Hector a Weaver of Troy. London 1605. in-4°.

Laniis, De, et phitonicis mulieribus. Voyez **Molitor.**

Lanis (*ou* **Lana**), **Fr. Tertius de.** Magisterium naturae et artis, opus phys. mathem. in quo occultiora naturalis philos. principia manifestantur etc. Brixiae, Joh. Maria Ricciardi 1684—86. T. I. II. et Parmae Hipp. Rosati 1692. tom. III. in-4°. (72 fr. Camus de Limare. 48 fr. St. Céran. 49 fr. Patu de Mello. 50 fr. Reina. 20 fr. et 6 sh. 6 d. Libri. [Av. le suiv.] 12 fl. 10 st. Crevenna. 30 fr. Asher. Av. le *Prod.* 12 th. Weigel.)

T. I. 12 et 526 pp. 24 pl. *T.* II. 48 et 512 pp. 20 pl. *T.* III. 27 et 571 pp. 13 pl.

Cet ouvrage, qui devait contenir 9 vol., n'a pas été terminé. Il devait servir comme une sorte de commentaire à son *Prodromo de l'arte maestra overo saggio di alcune inventioni di meccanica, d'agricoltura, di chimia, di medicina, d'arithmetica et di microscopia di Fr. Lana. Brescia per li Rizzardi* 1670. in-fol. Av. fig. (9 sh. Libri. 3 th. Weigel.) On trouve dans ce dern. vol. la description (ch. 6) d'une nacelle aerostatique, des télégraphes, d'une méthode d'apprendre lire aux aveugles, de l'instruction des sourds et muets etc. (v. *Journ. d. Sav.* 1685. 9 *Juillet* n° XXI. *Nuova Mandeliana Raccolta d'opusc. scient.* T. XI p. 77 sq. *Hoefer, Hist. de la Chimie* T. II p 283. *Baumgarten, Nachr.* T. VIII. p. 236 sq. *Fischer, Gesch. d. Physik* T. II. p. 471. *Murhard, Gesch. d. Phys.* T. I. p. 39.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lanisson. Voyez **Missale** Cathalaunense.

Lannel, Jean de. Le roman satyrique. Paris, Du Bray 1623. (1624.) in-8°. 1113 pp. (91 fr. 50 c. Labedoyère. 5 fr. 11 c. Du Fay. 14 fr. Filheul.)

Ce roman allégorique, qui donne un tableau des moeurs de la cour de Henri III et de ses successeurs, a reparu sous le titre de *Roman des Indes. Paris, Du Bray* 1625. in-8°. (1169 pp.) 6 fr. 5 c. Du Fay. V. *Artigny, Mém.* T. VI. p. 445 sq. et *Marchand, Dict. Hist.* T. II. p. 9 sq. *Bibl. d. Romans* 1733. *Sept.*

Nous avons du même auteur:

Discours et avis d'affaires d'état de quelques grands officiers de la couronne etd'autres grands personnages. Paris, Vve Abr. Ricard 1622. in-8°. (846 pp.)

Ce recueil a été confondu avec un autre d'Auger de Moléon, sieur de Granier, portant ce titre

Recueil de divers mémoires, harangues, remontrances et lettres servant à l'histoire de nostre temps. Paris, Chevalier 1623. in-4°.

Histoire de la vie et de la mort d'Arthémise. Paris 1622. in-12.

Hist. de Don Jean, deuxièsme roy de Castille, recueillie de divers auteurs. Paris 1622. 1640. *Rouen* 1641. in-8°.

Lettres. Paris 1626. in-8°.

La vie de Godefroy de Bouillon duc de Lorraine et premier roy chrétien de Jerusalem: extraite de plusieurs bons autheurs par Jean de Lannel. Paris, Séb. Cramoisy 1625. pet. in-8°. (133 pp.)

Cet ouvrage purement historique n'est pas du tout une nouvelle rédaction du roman de Godefroy de Bouillon.

Lannoy, Guillebert de. Les Voyages et ambassades de messire G. de L. (1399—1450) publiés par la soc. d. biblioph. de Mons. Mons 1842. pet. in-8°.

Les fautes nombreuses de cette éd. ont été rectifiées par *Lelewel, Guill. de Lannoy et ses voyages en* 1413, 1414 *et* 1421 *commentés en franç. et en polonais. Posen* 1844. *Brux.* 1845. in-8°.

Le man. de ses *Peterinaiges de Surye et de Egipte*, présenté au roi d'Angleterre, a aussi été publié dans l'*Archaeologia* T. XXI.; mais cette relation est moins détaillée que celle donnée dans le vol. ci-haut (V. *Bibl. de l'école des chartes. Série B.* T. II. p. 277 sq.).

Lannoy, Juliana Cornelia, Baronnesse **de.** Dichtkundige Werken. Leiden 1779. in-8°. (3 fl.) — Nagelaten dichtkundige Werken. ib. 1783. in-8°. (1 fl. 14 st.)

La Noue, François de. Discours politiques et militaires. Genève, Fr. Forest 1587. pet. in-4°. (21 fr. A. Martin. 30 fr. Solar.)

Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Pour Fr. Forest (à Bâle)* 1587. in-8°. *s. l. imprimé nouvellement* 1588. in-8°. *La Rochelle, Villepour* 1590. in-12. *Lyon* 1595. in-12. (4 fr. Asher) *s. l.* 1612. in-8°. Il y en a une trad. allemande (*Frcft.* 1592. in-4°.) et une autre en anglais (*London* 1597. in-4°.).

—— Correspondance de Fr. de la Noue, surnommé Bras-de-Fer, accomp. de notes hist. et préc. de sa vie p. Ph. Kerwyn de Volkaersbeke. Gand et Brux. 1854. in-8°. Av. portr. et facs.

—— Déclaration de M. de la Noue, sur sa prise des armes, pour la juste defense des villes de Sedan et Jametz, frontières du royaume de France, soubz la protection de sa Majesté. Verdun p. Mathurin Marchant 1588. pet. in-8°. (12 ff.)

La Noue, Odet de, seigneur de Téligny. Paradoxes, que les adversités sont plus nécessaires que les prospérités, et qu'entre toutes, l'état d'une étroite prison est le plus doux et le plus profitable: par le seigneur de Téligny. La Rochelle, Haultin 1588. in-8°.

Il existe une seconde éd. de ces poésies, composées en prison et adressées du château de Tournay, en date du 23 nov. 1587 à Gr. de la Noue, dit Bras-de-Fer, père de l'auteur: *Lyon, Jean de Tournes* 1588. in-8°. (48 pp.) 52 fr. Coste. 120 fr. Solar. — Il en existe une trad. anglaise: *Profit of Imprisonment, a Paradox against Libertie by Odet de la Noue, Lord of Teligni, being Prisoner in the Castle of Tournay, transl. by Josuah Sylvester. London* 1594. in-4°. (4 l. 14 sh. 6 d. Constable.)

La Noue, Odet de, seigneur de Téligny. Poésies chrestiennes, nouuellement mises en lumière par le sieur de La Violette. (Genève) 1594. pet. in-8°.

Recueil de 150 sonnets, cantiques, odes et stances, composé également pendant la captivité de l'auteur à Tournay.

—— Dictionnaire des Rimes françoises selon l'ordre des lettres de l'alphabet, auquel deux traités sont ajoutés (l'un des conjugaisons, l'autre de l'orthographe). (Genève) 1598. in-8°. Col. 1624. in-8°. — *Anonyme.*

Voir sur notre poète *Goujet* T. XIV. p. 110 sq.

On lui attribue encore le vol. intitulé: *Vive description de la Tyrannie et des Tyrans, avec les moyens de se garantir de leur joug. Reims* 1577. in-16.

La Noue, Pierre de. La cavalerie françoise et italienne, où l'art de bien dresser les chevaux, selon les préceptes des bonnes écoles des deux nations. Strasbourg, Jac. de Heyden (1620). in-fol. Fig. en taille-douce, sans titre impr. (5 fr. Huzard.)

Il y a des ex. avec un titre portant de plus que le titre ci-dessus: *tant pour le plaisir de la carrière et des carozels, que pour le service de la guerre; nauvement representée en quatre tableaux. Lyon, Claude Morillon* 1620. (le front. gr. porte 1621.) 10 fr. 50 c. Huzard.

—— Synonyma et aequivoca gallica phrasibus, sententiis proverbialibus illustrata. Lugd. 1618. in-12.

Lanoy, Jean de. Voyez **Vie** et legende de saincte Luthgarde.

Lanquet (*ou* Lanquette), Thomas. An epitome of chronicles finished and continued by Th. Cooper anno M. D. LXIX. (*sic*) London in the house of Th. Berthelet 1549. in-4°. (12 sh. Hibbert. 1 l. 9 sh. Heber.)

Cette chronique a été reproduite: *London* 1554. 1559. (17 sh. Sykes. 19 sh. Heber. 5 l. 2 sh. 6 d. Willett.) 1560. (1 sh. 4 sh. Nassau.) 1565 in-4°. 384 ff. (1 l. 1 sh. Perry. 3 l. 13 sh. 6 d. Roxburghe. 4 l. White Knights. 9 sh. Heber.)

Lansberg, Phil. Uranometriae libri III, in quibus lunae, solis et reliquorum planetarnm et inerrantium stellarum distantiae a terra et magnitudines hactenus ignoratae perspicue demonstrantur. Middelburgi Zelandiae apud Zachariam Romanum 1631. in-4°. (9 ff. et 134 pp.)

—— Comment. in motum Terrae diurnum et annuum et in verum adspectabilis coeli typum, in quo ἐπισημονικῶς ostenditur diurnum annuumque motum, qui apparet in sole et coelo, non deberi soli aut coelo sed soli terrae etc. (Lat. vertit Mart. Hortensius) Middelb. 1630. in-4°. 66 pp. (Av. le préc. 2 sh. Libri.)

Il en existe une trad. franç. p. David Goubard: *Middelb.* 1633. in-fol.

—— Cyclometriae novae LL. II. Middelb. 1628. in-4°. Av. fig. en bois. (61 pp.)

—— Progymnasmatum astronomiae restitutae liber primus, de motu solis. Middelb. 1629. in-4°.

—— Triangulorum geometriae LL. IV. Ed. II aucta. Amst. 1631. in-4°. (174 pp.)

—— Introductio in Quadrantem, tum astronom. tum geometr. necnon in astrolabium. Middelb. 1633. in-fol. (1½ th. Weigel.) Harlem. 1636. in-fol.

Il y en a une trad. flamande p. Goubard: *Middelb., J. Roman* 1633. in-4°. (1 fl. 50 c. Nyhoff.)

La figure du quadrant est gravée sur cuivre et destinée à être tirée sur bois.

—— Tabulae motuum coelestium perpetuae, ex omnium temporum observationibus consentientes: Item novae et genuinae motuum coelest. theoricae et astronom. observationum thesaurus. Middelb. 1632. in-fol. Av. portr. et pl. (4 sh. Libri. 5 fl. Nyhoff.)

Il y en a une trad. franç. p. David Goubard: *Tables perpet. des mouvements célestes, ensemble ses Théories nouv. d'iceux mouv.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cél. et autres observ. tb. 1665. in-fol. Av. fig. (14 fr. 19 c. Filheul.)

Lansberg, Phil. Astrolabium d. i. Verklaringe van de platte Sphaere ofte globe van Ptolemaeus. Midd., Z. Roman 1635. in-4°. Av. fig. (1 fl. 50 c. Nyhoff.)

—— Sphaera plana a Ptolemaeo astrolabium dicta. Middelb. 1636. in-fol. (1 th. Weigel.)

—— Opera omnia. Middelb. Zelandiae 1663. in-fol. (16 fr. van Borluut.)

On croit que le nom de ce célèbre astronome a donné lieu au fameux almanach, cité ci-haut art. **Laensbergh.**

Lansbert. Voyez **Laensbergh.**

Lansdowne, G. Granville Lord. Works in Verse and Prose. Lond. 1732. 2 vol. in-4°. Av. portr. (5 sh. 6 d. Heath.)

Reproduit: *London* 1736. 3 vol. in-12. (10 sh. 6 d. Hibbert.) Nous citons aussi ses *Poems on several occasions. London* 1712. 1716. in-8°.

Lansperg, Johann Justus (*ou* **Landtsperger**). Ain nützlicher Bericht von Niesung des hocbwürdigen Sacraments oder Testaments Christi in baiderley Zeichen des Brods vnd Weins, vnd wo beide Parthei widereinander streitend vielen bisher verborgen gelegen. s. d. 1524. in-4°.

—— Ain nutzlicher Sermon: dem gemaynen volck, von der lieben Gottes vnnd des nächsten, nach rechtem verstand des nattürlichen gesetz, vnd der wort Christi, das jr wöst das euch die menschen thund, solt jr jnen auch thun, Auch wie man den Zehenden geben, vnd wer jn nemen soll, nach ordnūg der Christl. Kirchen gleichförmig den worten Christi vnd der haylichen Geschrifft. Geprediget durch J. L. Im M. D. XXiiii jar. in-4°. (15 ff.)

—— Ain gründlicher Bericht vom Christlichen Tauf vnd seyner Kraft vnd Notdürftigkait, Aus den ersten Warheyten, sampt der hayligen Euangelischen geschrifft bewährt M. D. XXVI. in-4°.

—— Ain christliche Unterrichtung wie die göttliche Geschrift vergleicht vnd geurtheilt soll werden, aus Kraft der heil. dreieinigkeit vnd Zeugnis der 3 Tail des christl. Glaubens, samt ihren Verstand bisher noch nie erschienen, so kurz vnd gründlich. s. l. 1527. in-4°.

—— An Epistle in the Person of Christ to the faithful Soule, translated into English (by Philip Howard, Earl of Arundel). Antw. 1595. in-12. (310 pp.) 1 l. 14 sh. Bright.

Au f. signé *A4* il y a une gr. en bois représ. le crucifiement, à la tête de laquelle on lit: *A dialogue betwixt a Christian and Christ hanging on the Cross. Written into latine by Marcus Marulus and translated into english (verse).* Il y en a une sec. éd. *London* 1610. in-12. (14 sh. Bindley. 3 l. 6 sh. Bliss.)

Lant, Thomas. The dailie Exercise of a Christian. London 1598. in-16.

Lant, Thomas. The Procession of the obsequies of Sir Phil. Sidney Knight, drawn and invented by Th. Lant, gentleman, servant to the said honourable Knight and engraved on copper by Deric Theodore de Brijon in the city of London 1587.

34 grav. sur cuivre, formant un long rouleau, avec une description en latin et en anglais (39 l. 18 sh. Gough.). Selon Mr. Brunet ce graveur Deric Théodore de Brijon (v. *Lowndes* T. III. p. 1310) est Théodoric de Bry, graveur célèbre, cité ci-haut art. **Bry, de.**

Lantbescheisser. Eyn neüwe Gedicht, wie die Lantbescheisser, Zwyecker, Orenbeysser, Bleer, Meinster, Heylig man und Störck, Die Freyē vñ Voperten (Das seind die einfaltigē, Auch etwan die Fürwytzigen vnd Geytzigen, über dye hellergen) Betryen, Leychen, und überfüren, deren viele ir fürwytz gebüszt wirdt. Auch in des Schyllers done zu singen. s. l. ni d. in-4°.

Les figures en bois dont ce livre est orné, représentent un jeu de cartes complet.

Lanté. Costumes et Galerie des femmes. V. **Lamésangère.**

Lanteri, Giacomo de. Libri duo de modo substruendi terrena munimenta ad urbes atque oppida, ceteraqua loca omnia quibus aditus hosti praecludatur. Ven., Vinc. Valgrisius 1563. in-4°. (60 ff.) Av. fig. en bois.

Il existe une éd. antér. en ital. intit. *Due libri del modo di fare le fortificazioni di città e campagna. Vin., Zaltini e Francolini* 1559. in-4°. (1 fr. 20 b. Gallarini.)

—— Due dialoghi del modo di disegnar le piante delle fortezze secondo Euclide et del modo di comporre i modelli e torre in disegno le piante delle città. Ven., Valgrisi 1557. in-4°. Av. fig. en bois. Car. curs. (2 sc. 50 b. Gallarini.) 1559. in-4°. Roma 1583. in-4°.

—— Delle offese et diffese delle citta et fortezze di Giac. Lant. et Gier. Zanco. Con due discorsi d'architettura militare d'Ant. Lupicini. Ven., Rob. Meietti 1601. in-4°. (84, 47, 69 pp.) Av. fig. en bois. (1 fl. 12 kr. Beck.)

Lanterne of Light. London, Redman s. d. in-8°. (74 ff.)

Lantier, Éd. Franç. de. Voyage d'Antenor en Grèce et en Asie. London 1809. 5 vol. in-18.

La prém. éd. de ce roman estimé dans le genre de l'*Anacharsis* a paru à *Paris* en 1798. in 8°. et a été reprod. *ib.* 1801. 3 tom. in-8°. Av. 5 gr.; la 16e parut *ib.* 1823. in-18. Il y en a des trad. en anglais (*Lond.* 1799. 3 vol. in-8°.), en holl. (*Zutphen* 1798. 3 tom. in-8°. Av. pl. et cart.), en espagnol (*Burdeos* 1823. 3 tom. in-12. Av. pl.) et en allemand (par Floresky: *Lpzg.* 1806. 3 tom. in-8°. Av. 5 gr.) Il existe aussi une éd. des *Oeuvres complètes* de Lantier, cont. les Voyages d'Anténor en Grèce et en Asie, le Voyage en Espagne du chev. de St. Gervais, les Voyageurs en Suisse et les Contes en prose et en vers: *Paris* 1839. in-8°. roy. (10 fr.)

Lantz, Joh. Institutionum arithmeticc. LL. IV. c. append. fractionum arithmeticarum et altera de utriusque Calendarii canonibus et veris Epactarum aequandarum fundamentis. Mon. 1616. 1619. in-8°. Col. Agr. 1630. in-8°. (4 fr. Asher.)

Lantzenperger, Joh. Dialogus recōmēdatiōis exprobratōisq3 poetices. 1494. s. l. (Lips., Mart. Herbipolensis.) in-4°. (12 ff. à 34 l.) 1 fl. 12 kr. Butsch.

Il y a deux éd. sous la même date, dans l'autre il y a *J. Barini recognitio in genera vatum et carminum eorumdem.* (48 kr. Butsch.)

Lanuza, V. Bl. de. Voyez **Curita.**

Lanyer, Aemilia. Salve Deus rex Judaeorum. Containing 1. The passion of Christ. 2. Eues Apologie in Defense of Women. 3. The story of the daughters of Jerusalem. 4. The Salutation and Sorrow of the Virgine Marie. With diuers other Things not unfit to be read. Written by Mistris Aemilia Lanyer, wife to Captaine Alfonso Lanyer, Seruant to the Kings Majestie. London 1611. in-4°. (10 l. 10 sh. Bindley et 4 l. Bright.)

Voir sur ces poèmes *Lowndes* T. III. p. 1310.

Lanzavecchia, Odoardo. Ragguaglio della nobil Rotta data da Scozzesi a gl'Inglesi appresso la citta di Dumfres. Con prigionia di molti Baroni principali fra le quali un cugino della regina d'Inghilterra. Bologna et Padua s. d. in-4°.

Cette relation peu fidèle est datée de Breda 4 mai 1588.

Lanzi, Luigi. Saggio di lingua etrusca e di altre antiche d'Italia, per servire alla storia de' popoli, delle lingue e delle belle arti. Roma 1789. 2 part. en 3 vol. in-8°. (20 fr. Villoison. 23 fr. Clavier.)

Reprodnit: *Firenze* 1824. 2 tom. en 3 vol. Av. pl. (6 sc. 30 b. Gallarini. 9 th. Weigel.) On y joint comme 3e tome: *Notizie della scultura degli antichi, e di vari suoi stili con note dell' editore (Inghirami). Poligr. Fiesolana* 1824. in-8°. Av. 19 pl. (8 sh. Bohn.)

—— Storia pittorica dell Italia dal risorgimento delle belle arti, fin presso al fine del XVIII secolo. Ed. terza. Bassano 1809. 6 vol. in-8°. (30 fr.)

Cet ouvrage excellent, publié d'abord en 1789, a été pln-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sieurs fois réimpr., savoir: *Bass.* 1795—96. 2 tom. en 3 vol. in-8°. (3 sc. 60 b. Gall. 2 l. 2 sh. Dulau.) 1818. 6 vol. in-8°. (2 l. 3 sh. Gr. pap 3 l. 13 sh. 6 d. Dulau.) *Pisa* 1815. 6 vol. in-18. (1 l. 10 sh. Dulau. 15 sh. Bohn.) *Fir.* 1822. 6 vol. in-8°. (4 sc. 50 b. Gall. 8 th. Weigel. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.) *Milano* 1823 6 vol. gr. in-16. Av. portr. (18 fr.) *ib.* 1824. 4 vol. in-8°. Av. portr. (25 fr. 1 l. 7 sh. Bohn.) *Fir.* 1825. 6 vol. in-8°.

Il en existe une trad. anglaise (*The History of painting in Italy, transl. from the italian: adapted for illustr. by Th Roscoe. London* 1828. 6 vol. in-8°. [3 l. 3 sh., pap. imp. 6 l. 6 sh.]), une autre en allemand p. Ad. Wagner avec des notes par Mr. de Quandt (*Lpzg.* 1830—33. 3 tom.) et deux en français (*Traduction abrégée de la Storia pitt. dell' Italia, de l'abbé Lanzi, ou histoire des principaux peintres des écoles d'Italie, avec des notes et 80 grav. de tableaux peu connus des meilleurs maîtres. Paris* 1822. in-8°. [1 l. 5 sh. Dulau] et *Hist. de la peinture en Italie, depuis la renaissance des beaux-arts jusque vers la fin du XVIIIe siècle, trad. de l'italien sur la 3e éd. p. Madame Arm. Dieudé. Paris* 1825. 5 vol. in-8°. (16 fr. Solar.)

Lanzi, Luigi. Opere postume. Fir. 1817. 2 vol. in-4°.

—— Inscriptionum et carminum LL. III. Flor. 1807. in-4°. (1 th. 1 gr. Wagner.)

Lanzoni, Jos. Opera omnia medico-phys. et philol. Lausannae 1738. 3 tom. in-4°. (4 th. Weigel. 15 fr. Tross.)

Lanzkranna. Voyez **Himelstrass.**

Lao Tseu. Tao te King. Le livre de la voie et de la vertu composé dans le 6e siècle avant l'ère chrétienne, par le philos. Lao Tseu, trad. en franc. et publié avec le texte chinois et un comment. perp. p. Stan. Julien. Paris (impr. roy.), Dupont 1841. in-8°.

Laon, sieur d'Aigremont, Jean. Relation du voyage des François fait au cap de Nord en l'Amérique par les soins de la compagnie establie à Paris et sous la conduite de M. de Royville, leur général; avec une ample description du pays, des moeurs et façons de vivre des sauvages et l'observation des auteurs. Paris, Edm. Pepingué (*ou* R. Rocolet *ou* de Sommaville) 1654. pet. in-8°. Av. une carte. (19 fr. Eyriès.)

Laon, Bulletin de la soc. académ. de. Laon 1852 sq. in-8°. Av. pl.

La Palme. L'Heptameron de la Navarride ou Histoire entière du royaume de Navarre depuis le commencement du monde; tirée de l'espagnol de D. Charles Infant de Navarre; continuée de l'histoire de Pampelonne de N. l'évesque jusqu'au roy Henry d'Albert; depuis par l'hist. de France jusqu'au très chrestien Henry IV. Le tout fait et trad. p. le sieur de la Palme. Paris, P. Portier 1602. in-12.

Ce poème en vers de 8 syllabes, composé par Pierre Victor Palme Cayet, a reparu sous le titre *d'Histoire du royaume de Navarre . . . par le sieur P. L. P. Paris, Rousset* 1618. in-8°.

Laparelli, Marcant. La Cristiade, poema heroico. Roma, Facciotti 1618. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

La Peirouse, Phil. Picot baron de. Description de plusieurs nouvelles espèces d'orthocératites et d'ostracites (en latin et en français). Erlang. 1781. in-fol. (45 pp.) Avec 13 pl. col.

—— Figures de la Flore des Pyrénées avec des descriptions, des notes crit. etc. p. Picot Lapeyrouse. Paris, Didot jeune 1795 sq. in-fol. atl. (30 fr. Pappenheim.)

De cet ouvrage, qui devait contenir 200 pl., il n'a paru que le 1er tome (VIII ff. et 68 pp. Av. 43 pl.) Le même botaniste a donné une *Hist. abrégée des plantes des Pyrénées et itinéraire des botan. dans ces montagnes. Toul,* 1637. in-8°. *ib.* 1818. in-8°.

La Peña, Alonso de. A relation of the royal Festivities, made by the King of Spain, to honour the espousal Treaties of the Prince of Wales with the Lady Infanta Maria of Austria. London 1823. in-4°.

La Peña, Th. Ensayo sobre la historia de la filosofia desde el principio del mundo hasta nuestros dias. Burgos 1806—7. 3 tom. in-4°.

La Pérouse, Jean Franç., Galaup de. Voyage autour du monde (pendant les a. 1785—88) rédigé et publié p. M. L. A. Millet-Mureau. Paris de l'impr. de la republ. an V (1797). 4 vol. in-4°. et atl. de 70 pl. gr. in-fol. (120 fr.)

Il existe aussi une éd. de 1798 (an VI) en 4 vol. in-8°. av. atlas, qui manque souvent, et une trad. angl. (*London* 1799. 2 tom. in-4°. et atl. in-fol. *ib.* 1807. 3 tom. in-8°. et atl. in-fol. [2 l. 2 sh.]) La même relation a été trad. en allem. (dans le *Magaz. d. Reisebeschr.* T. XVI et XVII) et en hollandais (*Reize naar de Zuider-Zee in* 1785—88, *naar het Fransch d. M. J. van der Linden. Gron.* 1805. 3 tom. in-8°. Av. pl. 5 fl.)

La Perrière, Guill. de. Le petit courtisan avec la maison parlante et le moyen de parvenir de pauvreté à richesse, et comment le riche devient pauvre. Lyon, Pierre de Tours 1551. in-16.

—— Le miroir politique, oeuvre non moins utile que nécessaire à tous monarches, roys, princes, seigneurs, magistrats etc. p. Guill. de La P., tolosain. Lyon par Macé Bonhomme 1555. 1558. pet. in-fol. Av. fig.

—— Le miroir politique contenant diverses manières de gouverner et policer les républiques. Paris, Vinc. Norment 1567. in-8°. (19 fr. 50 c. Crozet.)

—— Invective satyrique, tissue et composée par maistre Guill. de la Perr., licencié ès droits, citoyen de Tholose, contre les suspects monopoles de plusieurs crimineux, satellites et gens de vie reprouvée. Tholose, Jacques Colomiès 1530. in-4°.

—— Le Theatre des bons Engins (*d'autres ex. ont*: engisn) auquel sont contenuz cent emblemes moraulx; comp. par Guill. de la P. Tol. et nouuellement par iceluy lime, reueu & corrige. De l'imprimerie de Denys Janot (1539). pet. in-8°. (107 ff. non ch., dont 6 de prél.) 6 fr. La Vall. 12 fr. Leduc. 1 l. 6 sh. Hibbert. 5 l. Heber. 121 fr. Solar. 50 fr. Tross.)

Il y a 100 fig. en bois et vis-à-vis de chacune un dizain renfermé dans une bordure. Il existe un ex. sur vélin de cette éd. (7 l. 15 sh. Hanrott. 610 fr. pr. d'Essling.) La prem. éd. de ces dixains a paru à *Lyon (à la marque d'Icarus) s. d.* (1536.) in-8°. Sans fig. (46 fr. Solar. 275 rs. de la Cort.) Il en existe plusieurs réimpr, savoir: *Paris s. d.* pet. in-8°. (27 ff.) *Ang., P. Trepperel* 1545. pet. in-8°. *Lyon chez J. de Tournes* 1546. (3 fr. 1 c. Du Fay.) 1547. 1549. 1553. in-16. *Paris, Est. Groulleau* 1554. in-16. Av. fig. (8 fr. 50 b. baron d'Heiss. 31 fr. 50 c. Veinant.) *ib.* 1550. 2 tom. in-16. (où l'on y trouve réuni: *le Jardin d'honneur, contenant plusieurs apologies, proverbes, dicts moraux* etc.) *ib., J. de Tournes* 1580. in-16. Av. 100 fig. p. Bern. Salomon.

—— Les cent considérations d'amour, composées p. Guill. de la P. tholosan. Lyon, Fr. Juste et Pierre de Tours 1543. in-16. Av. fig. en bois. (100 fr. Duplessis.)

—— Les considérations des quatre mondes, a sauoir est: diuin, angélique, céleste & sensible: comprinse en quatre centuries de quatrains, contenans la cresme de diuine et humaine philosophie, par le même. A Lyon par Macé Bonhomme et à Tolose p. J. Moulnier 1553. in-8°. Car. ital. Av. le portr. de l'auteur et des bordures en bois. (6 fr. La Vallière. 1 l. 4 sh. Heber. 145 fr. Bergeret. 100 fr. Solar.)

Il y en a une seconde éd. *Rouen, Bonav. Belis* 1553. in-16. (20 fr. Veinant.)

—— La Morosophie, contenant cent emblêmes moraux illustrés de cent tetrastiques latins, reduitz en autant de quatrains francoys. Lyon, Macé Bonhomme 1553. pet. in-8°. (13 ff. de prél. et 100 ff. de texte.) Av. fig. en bois gr. p. Jean Mounier et Jacq. Peresin. (80 fr. Tross.)

Ce vol. se trouve souvent réuni au précédent (1 l. 15 sh.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Heber. 50 fr. Cailhava. 44 fr. Coste. 78 fr. Veinant. 199 fr. Sollar.).

La Perrière, Guill. de. Les annales de Foix, joinctz a ycelles les caz et faictz dignes de perpetuelle recordation, aduenuz tant aux pays de Bearn, Commynge, Bigorre, Armygnac, Navarre, que les lieux circumuoisyns, depuis le premier comte de Foix Bernard, jusques a Henry, a present comte de Foix et roy de Nauarre, composees et mises en champ de publication (ce qui par cy deuant na este faict) par maistre Guill. de la P. On les vend a Tholose chez Nicolas Vieillard (*A la fin:*) Cy est la fin des annales de Foix, nouuellement compozees et imprimees le xxiij iour de iuillet lan mil cinq cens et xxxix. pet. in-4°. (82 ff.) Av. fig. en bois. (135 fr. Bergeret.)

Selon Rigoley de Juvigny (*Bibl. de La Croix du Maine* T. I. p. 339) le P. Lelong et La Monnoye sont en erreur quand ils prétendent, que le livre ci-haut n'est autre chose qu'une traduction de l'Hist. des comtes de Foix, écrite originairement en langue basque, par Arnaud Squarres, et mise en latin par **Bertrand Hélie** de Pamiers. Ce dernier livre porte le titre suivant:

Historia fuxensium comitum, Bertrandi Helie, appamiensis jurisconsulti, in quatuor libros distincta; ejusdem de regni Navarrae origine et regibus qui in ea ad haec usque tempora regnarunt, circa finem. Tolosae, Nicol. Veillardus 1540. in-4°.

Pour notre auteur V. *Goujet* T. XIII. p. 103 sq. *Biogr. Toulousaine* T. I. p. 373 sq.

La Péruse, Jean de. Oeuvres, avec quelques diuerses autres poésies de Cl. Binet. Paris, Nic. Bonfons 1573. in-12.

Il y en a une seconde éd. *Lyon, Ben. Rigaud* 1577. in-16. (15 fr. Mazoyer. 5 fr. Soleinne.)

—— La Médée et autres diverses poésies p. J. de la P. Poitiers, les de Marnefz et Bouchetz s. d. in-4°. (6 fr. 4 c. Filheul. 34 fr. Nodier.)

Il ne sais pas si l'éd. *Poitiers, de Marnef* 1556. in-4°. est la même. Il en existe une réimpr. *Paris, Nic. Bonfons* 1576. in-16. (10 fr. Soleinne) et plus. de la *Médée* seule, savoir: *Rouen, du Petit Val* 1596. 1613. pet. in-12. (13 fr. Solar.) *Rouen s. d.* in-12. (16 fr. Morel-Vindé. 33 fr. Hebbelynck) Voir sur notre poète *Goujet* T. XII. p. 52 sq. *Viollet Le Duc, Bibl. Poét.* T. I. p. 206 sq.

La Peyre, Auzoles. Voyez **Auzoles.**

La Peyrouse. Voyez **Lapeirouse.**

La Peyrère, Jo. de. Praeadamitae s. exercitatio super versibus 12, 13 et 14 capitis quinti epistolae D. Pauli ad Romanos, quibus inducuntur primi homines ante Adamum conditi. s. l. 1655. in-12. (317 pp. et 7 ff.) 1 fl. 30 kr. Butsch.

Cette éd. faite en Hollande n'est pas Elzevirienne. On y réunit un autre ouvrage, d'abord impr. à *Paris* en 1656. 1658. in-8°. et ensuite réimpr. en Hollande sous ce titre-ci:

Animadversiones in librum praeadamitarum, in quibus confutatur nuperus scriptor et primum omnium hominum fuisse Adamum defenditur, authore Eusebio Romano (Phil. Priorio) 1656. pet. in-12. (10 ff. et 123 pp.)

Il existe une réimpr. de ce dernier vol. *(cum epist. gratulatoria ad Is. Peyrerium de ejus conversione ad romanam fidem) Paris.* 1657. in-8°. et une trad. hollandaise: *s. l.* 1661. in-12.

L'éd. originale des *Praeadamitae* a paru: *s. l. (Paris)* 1655. in-4°. et on y joint un second ouvrage du même auteur intit. *Systema theologicum ex praeadamitarum hypothesi. P. I. s. l. (Paris)* 1655. in-4°. — Une liste des écrits pour et contre ce système bizarre se trouve chez *Ebert* n°. 16558. cf. *Artigny, Mém.* T. I. p. 117 sq. T. III. préf. p. VIII. *Chardon, Mél. de litt.* T. III. p. 307 sq. *Walch, Einl. in die Relig. Streit.* T. V. p. 224. 254. *Froriep, Bibl. d. theol. Lit.* T. II. p. 163 sq. *Saxii Onom.* T. III. p. 486. *Nicéron* T. XII. p. 65 sq. XX. p. 45. *Le Long, Bibl. Sacra* T. I. 331. *Vigneul-Marville, Mél.* T. I. p. 144 sq. *Bayle* T. IV. p. 637. — Voyez **Rappel** des Juifs. **Relation** du Grönland. **Relation** de l'Islande.

Lapidarium omni voluptate refertum et medicine plurima experimenta complectens. s. l. ni d. in-4°.

Lapide, Cornelius a. Commentarii in sacram scripturam Antv. 1623. (28 th. Weigel.) 1648. (30 th. Weigel.) 1659. 10 vol. in-fol. (7 l. 7 sh. Nutt. 20 th. Weigel. 70 sc. Gallarini.) 1681—98. 10 vol. in-fol. (8 l. 8 sh. Nutt. 34 th. Weigel.)

Ce commentaire de Corneille van den Steen (ou De la Pierre [v. *Paquot* T. VII. p. 335 sq. *Fabricii Hist. bibl.* T. I. p. 262 sq.]) a été reproduit *Antv.* 1714. *Lugd.* 1732. *Ven.* 1621. (30 sc. Gallarini.) 1717. (26 th. Weigel.) 1740. 10 vol. in-fol. *Col.* 1732. 10 vol. in-fol. (7 l. 17 sh. 6 d. Nutt) et *(Corn. a Lap. in Script. Sacram comment. Ed. nova Tirini in Job necnon Bellarmini in Psalmos explanatione aucta) Lugd.* 1838 sq. 20 part. en 10 vol. gr. in-8°. ou in-4°. (160 fr. — 30 sc. Gallarini.) *Bisuntii et Paris* 1855 sq. 23 vol. gr. in-8°. *Lugd.* 1854. 10 vol. in-4°. (6 l. 6 sh. Nutt.) *Melitae* 1843. 10 vol. in-4°. (7 l. 10 sh. Nutt.) On y ajoute:

Supplementum ad Comment. in Script. S. R. P. Corn. a Lapide T. I et II. Rob. Bellarmini explanatio ad psalmos quibus acc. nova psalmorum in hebr. vernac. lat. auct. Aug. Crampon. T. III. Balth. Corderii comment. in librum Job. Paris. 1861. gr. in-8°.

Nous citons encore *Le Trésor de Corn. a Lap. extraits de ses commentaires sur l'Écriture sainte .... p. l'abbé Barbier. Le Mans et Paris* 1857. *Paris* 1859. 4 vol. gr. in-8°.

Lapide, G. a. Mercurius germanus praecip. imperii rom. germ. autorum faciem modernam repraesentans c. exhib. aularum ital. Cosmopoli 1695. in-12. (1 fl. Butsch.)

Lapide, Hippol. a. Dissertatio de Ratione status in imperio Romano-Germanico. s. l. 1640. in-4°.

Cette invective contre l'empire de l'Autriche, attribuée aussi à un certain *Joachim de Drause* et reproduite *Freistadii (Lugd. B., Elsevier)* 1647. in-12. ([⅔ th. Weigel. 6 fr. Asher. 15 rs. de la Cortina]. Il y a 4 éd. de 12 ff. et 583 ou 576 pp. v. *Lit. Wochenbl.* T. I. p. 395. *Pieters* p. 319) est de *Bogisl. Chemnitz* (v. cet art.) auteur de la relation de la guerre suédoise de trente ans (v. *Stolle, Nachr. v. Büch. a. s. Bibl.* T. II. p. 645 sq.)

Lapide, Joh. de. Resolutorium dubiorum circa celebrationem missarum occurrentium. s. l. ni d. (Romae, St. Planck) in-4°. (24 kr. Butsch.)

Reproduit *s. l. ni d.* in-4°. (16 ff. à 45 et 46 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (40 ff. à 33 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (44 ff. à 31 l.) *s. l. ni d. (Paris., Ge. Mittelhus)* in-8°. (48 ff. à 27 l.) *Lyptzck p Arnoldum de Colonia s. d.* in-4°. (30 ff. à 38 l.) *Bas. per Joh. Froben de Hammelburg* 1492. in-8°. (36 ff. à 37—38 l.) *Col. per Hen. Quëtell* 1493. in-4°. (24 ff. à 45 l.) *Argent. per Mart. Flach* 1493. in-4°. *Daventr. p. Rich. Paffroed* 1493. in-4°. *Arg. p. Mart. Flach* 1494. in-4°. (32 ff. à 37 l.) *Col. p. Henr. Quentell* 1495. in-4°. (24 ff. à 45 l.) *Antw p. Godfr. Back* 1495. in-8°. *Lyptzck per Cunr. Kacheloven* 1497. in-4°. (25 ff. — Deux édd.) *Bas. per Jac. de Pforlzen* 1497. pet. in-8°. (36 ff. à 36 l.) *Col. per Henr. Quentell* 1498. in-4°. (24 ff. à 45 l.) *Lypczk per Melch. Lotter* 1499. in-4°. (26 ff. à 41—43 l.) *Col. per Henr. Quentell* 1500. in-4°. (24 ff. à 46 l.) *ib.* 1506. in-4°. *Paris. per Jac. Pouchin* 1506. in-8°.

—— Tractatus de administratione sacramenti Eucharistiae et de celebratione missae ex canonibus et probatis authoribus. Cui adj. est libellus D. Joh. de Lap. de resolutione dubiorum circa celebrationem missae occurrentium. Dil. 1559. in-8°. (231 ff.)

Voir sur ce livre publié aussi *Crac.* 1519 *per Hier. Philovallem Vietorem.* in-4°. *Constan.* 1596. *Pat.* 1599. *Paris.* 1659. in-12.: *Masch, Beitr.* P.VI. p. 389 sq. cf. *Freytag, App.* T. I. p. 710 sq.

—— Liber artis logicae Porphyrij et Aristotelis cum commento Joh. de Lapide. Bas., Joa. de Amerbach s. d. in-fol. (290 ff. à 2 col. de 68 et 48 l.)

Lapie, Pierre. Atlas universel de géographie ancienne et moderne, en 50 cartes. Paris 1828 sq. gr. in-fol. (150 fr., pap. vél. 300 fr.)

—— Atlas classique. Paris 1830. in-fol. Av. 42 cartes. (36 fr.)

Lapierre, J. de. Le grand empire de l'un et de l'autre monde, divisé en trois royaumes: le royaume des aveugles, des borgnes et des clair-voyants. Paris, Pi. Moreau 1625. 1630. in-8°. (8 fr. Du Fay. 1 fl. Butsch.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

La Pinelière, Angevin. Hippolyte, tragédie (en 5 actes avec un prologue). Paris, Ant. de Sommaville 1635. pet. in-8°. (20 ff. et 122 pp.) 15 fr. de Soleinne.

Voir sur cette tragédie, de laquelle Racine a tiré, dit-on, la marche et l'intrigue de sa *Phèdre: Cat. de la bibl. de Soleinne* T. I. n°. 1118. *I Suppl.* n°. 201. *Bibl. des théâtres* T. II. p. 524 sq. *Fr. Parfaict* T. V. p. 105.

—— Le Parnasse ou le critique des poëtes, dédié à monseigneur le marquis Du Bellay. Paris 1635. in-12.

Lapino. Anassarcho overo tratt. de costumi degli studenti. Fior. 1571. in-16.

Lapise, Joseph de. Tableau de l'histoire des princes et principauté d'Oranges, divisé en quatre parties selon les quatre races qui y ont règné depuis l'an 793 etc. La Haye 1640. in-fol. Av. portr., cartes, tabl. généal., blasons et pl. représ. l'arc de triomphe d'Orange.

Voir sur ce livre rare *Millin, Voy. dans les départ. du Midi de la France* T. III. p. 147.

Laplace, Cyrille Pierre Théodore. Voyage autour du monde par les mers de l'Inde et de la Chine, exécuté sur la corvette de l'État la Favorite, pendant les a. 1830—32 sous le commandement de M. Laplace, capitaine de frégate, publié par ordre du minist. de la marine. Paris, Arth. Bertrand 1833—39. 5 vol. in-8°. (36 fr.)

On y joint un *Atlas hydrographique* composé de 12 cartes et plans levés par M. Paris (30 fr.) et un *Album hist. du voyage*, comp. de 72 pl. exécutées à l'aquatinta p. Himely d'après les dessins orig. et les croquis de MM. Paris et Lauvergne en 12 livr., avec l'explic. des pl. in-fol. (144 fr., fig. tir. au bistre 168 fr., tir. en coul. et retouch. au pinceau 288 fr.) et *Zoologie par Eidoux et Bmme. Paris* 1839. in-8°. Av. 60 pl.

—— Campagne de circumnavigation de la frégate l'Artémise pendant les a. 1837 à 1840 p. M. Laplace. Paris, A. Bertrand 1841 sq. 6 vol. in-8°. Av. fig. et cartes. (84 fr.)

La Place, Pierre de. Traité de la vocation et manière de vivre, en laquelle chacun est appellé. Paris, Fed. Morel 1561. in-4°. (4 et 85 ff.)

Reproduit à *Paris chez Rob. le Mangnier* 1578. in-8°. (30 fr. Gancia.)

—— Traité de P. de la Place, en son vivant premier président en la cour des aydes de Paris, sur la vocation à laquelle chacun est appellé, reveu, augmenté et distingué en trois livres. Paris, Fed. Morel 1598. in-8°.

—— Traité de l'excellence de l'homme chrestien et manière de la connoître par P. de la Pl. avec sa vie par Pierre de Farnace. Imprimé en 1575. in-8°.

Il en existe une trad. angl. par L. Tomson: *London* 1576. 1577. 1596. in-8°.

—— Du droict usage de la philosophie morale avec la doctrine chrestienne. Leyde, Jean Elsevier 1658. pet. in-12.

Il en existe une éd. antérieure: *Paris, Morel* 1562. in-8°.

—— Commentaires sur l'estat de la religion. Voyez **Commentaires.**

Il existe une trad. angl. de ce livre p. T. Tymme: *London* 1573. in-4°.

—— Petri Plateani Paraphrasis in titulos institutionum imperalium de actionibus, exceptionibus et interdictis; scholiis seorsum margini appositis. Paris. ap. Galeotum a Prato 1546. in-4°.

La Place, le marq. **Pierre Sim. de.** Exposition du système du monde; sixième éd. dans laquelle on a rétabli les chapitres 12, 17 et 18, qui avaient été supprimés dans la cinquième. Paris, Bachelier 1835. in-4°. Avec fig. et portr. de l'auteur. (15 fr.)

Il existe aussi un tirage en 2 vol. in-8°. (8 fr.) et une contrefaçon de cette éd. *Brux.* 1827. in-8°. *Le Précis de l'hist. de l'astronomie*, qui en forme le 5e livre, avait d'abord paru séparément: *Paris, Vve Courcier* 1821. in-8°. Il existe une trad. anglaise du Syst. du monde p. J. Pond: *London* 1809. 2 vol. in-8°., et une autre en allemand par J. K. F. Hauff: *Frckft.* 1797. in-8°.

La Place, le marq. **Pierre Sim. de.** Théorie du mouvement et de la figure elliptique des planètes. Paris 1784. in-4°.

Imprimé aux frais du président Saron qui en fit tirer 200 exempl. pour en faire des présents (13 fr. de Lalande. 10 fr. 50 c. Labey).

—— Traité de mécanique céleste; seconde éd. conforme à la première. Paris, Bachelier 1829. 1830. (*pour les tom.* I *et* II *réimpr.*) 1803 et 1805 (*pour les tom.* III *et* IV) et 1825. 5 vol. in-4°. Av. fig. (150 fr.) 60 et 110 fr. Asher. 2 l. 10 sh. Libri.

On doit trouver dans cet ouvrage immortel quatre suppléments, savoir: au 3e vol. un suppl. présenté au Bureau des Longitudes, en 1804 (24 pp.); au 4e vol. *Supplément au Xe livre* 65 pp. avec une pl.; et *Supplément à la théorie de l'action capillaire* en 78 pp.; au 5e vol. *Supplément* impr. sur le man. trouvé dans les papiers de l'auteur, 1827, 35 pp. Le 5e vol. qui contient les livres XI, XII, XIII, XIV et XV a été publié en 4 parties, de 1823 à 1825; il se vend séparément avec son supplément (29 fr.; le suppl. seul 3 fr.)

La prem. éd. des tom. I et II de la *Mécanique céleste* a paru en 1800. Il en existe une trad. angl. non terminée (*Mécanique céleste, translated with a comment. by Nath. Bowditch.*) *Boston, the press of Js. R. Butts* 1829 (1839). 4 tom. in-4°. (tiré à 250 exempl.) 12 l. 12 sh.

—— Théorie analyt. des probabilités. Trois. éd. Paris 1820. in-4°. (30 fr. [Av. 4 suppl.]) 20 fr. Asher.

Le seconde éd. avait deux suppl. impr. en 1816 et en 1818, deux autres ont été publiés depuis de 1822—25.

—— Essai philos. sur les probabilités. Paris 1825. Ve éd. in-8°. (4 fr. Asher.)

—— Oeuvres. Paris, impr. roy. 1843—47. 7 vol. in-4°. (70 fr.)

Selon Mr. Maury dans l'*Athenaeum* 1853, 27 *avril* des fautes graves se sont glissées dans l'impression de la nouv. éd. de la *Méc. Cél.* ce qui cause la rareté et le haut prix de l'anc. éd. ci-haut.

La Planche. Voyez **Regnier.**

La Platière, le comte **Sulpice de.** Galerie universelle des hommes qui se sont illustrés dans l'empire des lettres. Paris 1787 sq. 13 part. en 7 vol. in-8°.

De cet ouvrage médiocre non terminé il n'a paru que 78 cahiers, chacun orné d'un portrait.

Lapo di Castiglionchio, Messer. Epistola o sia Ragionamento (scritto nel secolo XIV) colla vita del medes. dell' abh. E. Mehus, alcune lettere di Bernardo suo figliuolo e di Franc. di Alberto suo Nipote ed un Appendice di antichi documenti. Bol. 1753. in-4°. Av. portr. (4 sh. Libri.)

La Popelinière, Lancelot du Voësin sieur de. Histoire de France, enrichie des plus notables Occurrences survenues ès provinces de l'Europe, et pays voisins, soit en paix soit en guerre, tant pour le fait séculier, qu'ecclésiastique depuis l'an 1550 jusqu'à ces temps (1577). De l'impr. d'Abraham H. (à la Rochelle) 1581. 2 vol. in-fol. (10 fl. Butsch. 25 fr. Boulard. 71 fr. Pressac.) — *Anonyme.*

Réimpr. *s. l.* 1582. 4 tom. in-8°. (Anonyme.)

Cet ouvrage a été refondu dans le vol. suivant, intitulé:

La vraye et entière histoire de ces derniers troubles et choses mémorables advenues tant en France qu'en Flandres etc. (depuis l'an 1562 *jusqu'en* 1570*). Col., Birckman* 1571. *Bâle, P. Davantes* 1572. *La Rochelle, Davantes* 1575. in-8°. (en quatorze livres) et (en XVIII livres) *Bâle, Germain* 1578. 1579. 2 tom. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cette histoire a été reproduite, mais avec des changements inspirés par un esprit ligueur sous le titre suivant:

La vraye et entière histoire des troubles et guerres civiles, avenues de nostre temps, pour le faict de la religion tant en France, Allemagne que pays bas. Rec. par J. Le Frère de Laval (depuis l'an 1570 jusqu'en 1574). Paris 1575. in-8°. (2 fl. 24 kr. Butsch. — Il existe deux éd. antérieures: *Paris, Locquenenlx* ou *Hulepeau* 1573. 1574. in-8°.) et continuée jusqu'en 1582: *Paris* 1584. in-8°.

Selon plusieurs bibliographes ce J. Le Frère de Laval a aussi eu part à l'ouvrage suivant, intitulé:

L'Histoire de France, contenant les plus notables occurrences et choses memorables advenues de nostre temps en ce royaume de France et Pays-Bas de Flandre, tant pour le faict seculier qu'ecclésiastique, sous le règne des rois Henry et François II, Charles François II, Charles IX et Henri III a present regnant . . . pour Milles Piguerre. Paris, Guill. de la Noue 1582. in-fol. (1350 pp.)

Ce livre avait été déjà publié sans nom d'auteur: *Paris, J. Poupy* 1581. in-fol.

La Popelinière, Lancelot du Voësin sieur de. L'histoire des histoires avec l'idée de l'histoire accomplie. Plus le dessein de l'histoire nouvelle des François et pour avant jeu la Refutation de la descente des fugitifs de Troye aux Palus Meotides, Italie, Germanie, Gaules et autres pays: pour y dresser les beaux Estats qui soient en l'Europe et entre autres le royaume des François. Paris chez Marc Orry 1599. in-8°. (126 rs. de la Cortina.)

—— Les trois mondes par (Lancelot Voësin) de la Popellinière. Paris, P. l'Huillier 1582. pet. in-8°. Avec une carte. (50 fr. Poitier.)

Lapopelinière, Leriche de. Voyez **Daïra.**

La Porte, Hippol. de. Souvenirs d'un emigré de 1797 à 1800. Paris, impr. de Fournier 1843. in-8°. (XI et 322 pp.)

Ce vol. n'a pas été mis dans le commerce ni un second du même auteur non plus, intitulé: *Notices et observations à l'occasion de quelques femmes de la société du XVIIIe siècle. Paris* 1838. in-8°.

Laporte, Jos. de. Le voyageur françois (avec la continuation de Fontenai et de Damiron). Paris 1765—95. 42 vol. in-12.

Compilation inexacte, surtout dans les 12 derniers vol. Il en existe une trad. espagnole commencée par le même auteur, mais devenue un ouvrage entièrement nouveau sous son continuateur, M. Estala:

El viagero universal, o noticia del mundo antiguo y nuevo, obra compuesta en frances por el abate de Laporte, y traducida al castelluno, corregido el original, e illustrado con notas por D. P. E. P. Madrid 1796—1801. 43 vol. in-8°.

La Porte, Maurice de. Les epithètes de M. de La P. parisien, livre non seulement utile à ceux qui font profession de la poësie, mais fort propre aussi pour illustrer toute autre composition françoise, avec briefves annotations sur les noms et dictions difficiles. Paris, Gabr. Buon 1571. in-8°. (40 fr. Monmerqué. 28 fr. Coste. 70 fr. Giraud.)

Réimpr. à *Paris, Gabr. Buon* 1580. in-16. (17 et 67 fr. Solar.) *Lyon, Ben. Rigaud* 1593. in-16. (6 fr. Méon. 50 fr. Nodier. 70 fr. Baudelocque.) *ib., Pierre Rigaud* 1612. pet. in-12. (20 fr. Baudelocque.)

La Porte, Olivier. Deux harangues, l'une latine pour le plat pays contre la ville de Lyon pour la rendre taillable, l'autre françoise pour la dite ville et autres villes franches de France contre le plat pays . . . prononcées le 21 décembre 1577. Lyon, Ant. Gryphius 1578. pet. in-8°.

C'est selon Mr. Brunet le même ouvr. que l'*Apologie franç. de la ville de Lyon par Du Troncy. Lyon* 1578. in-4°. mal indiquée ci-haut sous le nom de *Du Tronchet* (v. cet article).

La Primaudaye, Pierre. Cent quadrains consolatoires du sieur de La Prim. Lyon, Benoist Rigaud 1582. in-8°. (29 fr. Nodier.)

Il existe plusieurs éd. de ces quatrains, savoir: *Paris, Pierre l'Huillier s. d.* in-4°. et à la suite des *Quadrains du prés. Faure. s. l. chez Franç. le Fevre* 1609. in-8°. et (selon le *Catal. La Vallière-Nyon* II. n°. 14408.) sous le titre de *Quatrains de la Philosophie chrétienne du Sr de la Primaudière en vers latins et françois. s. l. ni d.* in-8°.

La Primaudaye, Pierre. L'Acad. franç., divisée en quatre livres, ouvr. dans lequel il est traité de la philos. humaine et morale, et de la natur. et divine; avec un traité de la connaissance de l'homme et de son institution en bonnes moeurs. Saumur, Thomas Porteau 1613. 4 tom. en un vol. in-4°.

Il existe une éd. antérieure: *Paris chez Guill. Chaudière* 1577. 1580. 2 part. in-fol. sous le titre: *L'Académie franç. divisée en dix-huit journées, en laquelle quatre jeunes gentilshommes angevins sont introduits sous noms hébrieux . . . discourant élégamment et traitant de ce qui concerne le bien et heureusement vivre en tous estats et conditions* etc. — *Suite de l'Acad. franç. en laquelle il est traité de l'homme* etc. et une autre *Bâle* 1581. 2 tom. in-8°. (48 kr. Butsch.)

—— Cent cinquante quatrains sur les pseaumes de David. Paris, Richer 1581. in-8°.

Lappen, van Waveren, **Gisbert van der.** Corpus Historiae Trajectinae. Ultraj. 1643. in-fol.

Lappenberg, J. Mrt. Hamburgisches Urkundenbuch. Hamb. 1842. T. I. (*seul*) in-4°. — Hamburger Rechtsalterthümer. ib. 1845. in-8°. — Hamburger Chroniken. ib. 1852. in-8°. — Zur Geschichte der Buchdruckerkunst in Hamburg. ib. 1840. in-4°. Av. fig. en bois.

L'Histoire d'Angleterre de Lapp. qui fait partie du grand recueil de *Heeren et Uckert* (v. **Heeren**) a été trad. en anglais p. B. B. Thorpe sous le titre: *A History of England under the anglo-saxon Kings. London* 1845. 2 tom. in-8°.

La Puente. Voyez **Puente.**

La Pujade, De. La Mariade d'Anthoine de La Pujade conseiller des finances de la royne Marguerite sur les louanges de la tres saincte et tres sacrée Vierge Marie, retirées de son cantique amplement expliqué par les douze chants y contenus. Bordeos, Sim. Millanges 1605. pet. in-12. (5 ff. de prél. et 221 pp.) Av. front. gr.

A la suite de ce poème se trouve: *Jacob histoire sacrée, en forme de tragi-comédie retirée des sacrés feuillets de la bible par le même. Bordeos* 1604. (17 fr. 50 c. Soleinne.) Nous avons aussi *Oeuvres chrestiennes d'A. La Pujade contenant la Christiade et autres poëmes et vers chrestiens. Paris, Fouet* 1604. in-12.

La Querière, Eust. de. Voyez **Langlois.**

Pour les autres ouvrages de cet auteur, parmi lesquels nous signalons l'*Essai sur les girouettes, epis, crêtes et autres décorat. des anciens combles et pignons, pour faire suite à l'Hist. des habitations au Moyen Age. Rouen* 1816. in-8°. Av. 8 pl. et *Recherches hist. sur les enseignes des maisons particulières, suivies de quelques inscriptions murales, prises en divers lieux, ornées d'une pl. et de 27 sujets gr. sur bois. Rouen* 1852. in-8°. Voyez *Frère, Bibliogr. Norm.* T. II. p. 156 sq.

La Quintinye, Jean de. Instructions pour les jardins fruitiers et potagers, avec un traité des orangers, suivi de quelques instructions sur l'agriculture, par le feu Sieur de la Quint. Paris, Cl. Barbin 1690. 2 vol. in-4°. Av. son portr., des vign. et 10 pl. (25 fr. Leon le Clerc.)

Reprod. (avec une instruction pour la culture des fleurs) *ib.* 1695. (avec une table des matières) 1715. (avec un *Traité des arbres fruitiers par Venette)* 1736. 1 vol. in-4°. (15 fr. Jussien) 1746. 1756. 2 vol. in-4°. Voir sur notre auteur *Biogr. Univ.* T. XXXVI. p. 442 sq. et *Biogr. Génér.* T. XXXIX. p. 570 sq.

Lara, D. Cohen de. De convenientia vocabulorum rabbinicorum cum graecis et quibusdam aliis linguis Europaeis. Amst. 1698. in-4°.

Larade, Bertrand de. La Margalide gascove de B. Lar. de Mourejau d'Arribere. Tolose, Ramon Colomiez 1604. in-12. (8 fr. 60 c. Morel-Vindé. 30 fr. et 31 fr. 50 c. De Bure.)

Ce vol. est en deux parties, la prem. de 75 pp., dont les pp.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

72—75 sont cotées 92—95, la seconde de 42 pp. porte ce titre: *Meslanges de diverses poesies dev Medich Larade.*

Larade, Bertrand de. La Muse piranese de Bertran Larade de Mourejav d'Arribere. Tolose 1609. pet. in-12. (49 fr. 50 c. Hérisson.)

La Ramée. Voyez **Ramus.**

Larcher, Pi. Henri. Mémoire sur Vénus. Paris 1775. in-12.

On en a tiré 15 ex. en pap. vélin. (15 fr. Caillard. 45 fr. Larcher. 36 fr. 50 c. Pixerécourt.)

Selon Mr. Brunet Mr. Le Blond a fait imprimer quelques exempl. d'un 8e index satirique, composé de 18 pages et il a fait graver par Saint Aubin une vignette représ. le sujet de la Vénus Callipyge pour être jointe aux ex. de cet ouvrage. — Nous citons encore son

Supplément à la philosophie de l'histoire de feu l'abbé Bazin (Voltaire) (p. M. Larcher) *nouv. éd. Amst.* 1769. 2 part. en un vol. in-8°.

La seconde partie de 64 pp. intit. *Réponse à la défence de mon oncle* etc. 1767. n'est pas dans la prem. éd.

Lardizaval, Fr. Ign. Gramatica vascongada. San Sebastian 1846. in-4°. (IV et 146 pp.) 12 sh. Trübner.

Lardner, Dion. Cabinet Cyclopaedia; a Series of Original Works on History, Biography, Natural Philosophy, Natural History, Arts and Manufactures. London 1829—46. 132 vol. in-12. (prix réd. 3 sh. 6 d. le vol.)

Voir la liste des volumes différents chez *Lowndes* T. III. p. 1311 sq.

Lardner, Nath. The Works with chronol. tables and cop. index: pref. is a life of the author by Andr. Kippis. London 1829. 10 vol. gr. in-8°. (éd. stér.)

Reprod. *ib.* 1838. 10 vol. (4 l. 4 sh.) Il existe plusieurs éd. antérieures, savoir: *ib.* 1788 11 vol. in-8°. (10 l. 10 sh. Gosset. Gr. pap. 11 l. 15 sh. Williams.) *ib.* 1815. 5 vol in-4°. (5 l. 7 sh. 6 d. Brockett). — L'ouvrage le plus estimé de Lardner c'est

The Credibility of the Gospel History in two Parts with a Suppl. London 1727—57. 17 vol. in-8°. *ib.* 1730. (éd. altérée) 1741—57. 17 vol. in-8°.

La Rea, Fr. Bernardo de. Chronica de la orden de N. s. padre S. Francisco de la provincia de S. Pedro y S. Pablo de Mechoacan en la Nueva España. Mexico, viuda de Calderon 1643. in-4°. (3 l. 3 sh. 6 d. Heber.)

La Renaudière, René, baron **de.** Anatomie en vers français contenant l'Ostéologie, Myologie et Angéiologie. Chinon 1668. in-12.

Voir sur cet ouvrage bizarre *Hist. litt. du Poitou* T. III. p. 531 sq.

La Reyna, Franc. de. Libro de Albeyteria en el qual se veran todas quantas enfermedades y desastres suelen acaercer a todo genero de bestias, y la cura dellas: assai mismo se veran las colores y faciones para conoscer un buen cauallo, una buena mula. Salam., Juan Perrier 1580. pet. in-4°. Démigoth. (3 fr. Huzard.)

Il y a plusieurs réimpr. de ce livre célèbre dans son genre, savoir: *Alcala* 1582. in-8°. 1583. in-4°. *Burgos, Phil. Junta* 1602. in-4°. *Alcala* 1623. 1647. in-4°.

Largelata. Voyez **Argellata.**

Largus, Scrib. Voyez **Scribonius.**

Larivey, Pierre de. Les six premières comédies facecieuses de P. de Larivey, champenois, à l'imitation des anciens grecs, latins et modernes italiens à sçavoir le Laquais, la Vefve, les Esprits, le Morfondu, le Jaloux, les Escolliers. Paris, Abel l'Angelier 1579. pet. in-12. (8 ff. de prél. 320 pp. ch. un f. p. l'errata.) 22 fr. Monmerqué. 15 fr. Soleinne.

Il existe plusieurs réimpr. de ces comédies, savoir: *Lyon, Ben. Rigaud* 1597. pet. in-12. (7 ff. de prél. 622 pp.) 8 fr. Asher. 14 fr. Soleinne; *Rouen, de l'impr. de Raph. du Petit-Val* 1600 (ou 1601). pet. in-12 (7 ff. et 620 pp.); *ib. id.* 1611. pet. in-12. (19 fr. Duplessis).

Larivey, Pierre de. Trois comédies des six dern. de P. de L., à scavoir: la Constance, Le Fidelle et Les Tromperies. A Troyes par Pi. Chevillot, l'impr. du roy 1611. pet. in-12. Lettr. rond. (Av. le préc. 16 fr. Filheul. 27 fr. La Vallière. 35 fr. Méon. 154 et 163 fr. Soleinne. 245 fr. Bertin. 190 fr. Solar.)

5 ff. de prél. ff. 6—90. 78 ff. 178 ff.

Les neuf comédies de P. de Larivey ont été reprod. dans les tomes V—VII de l'*Ancien théâtre français* de Jannet (Bibl. Elzev.) et cette éd. donnée p. Mr. Viollet Le Duc a été tirée à part en 2 vol. On sait maintenant que ces 9 comédies ne sont pas de son invention, mais tirées de l'italien. Ainsi *Le Morfondu* n'est guère qu'une trad. de *La Gelosia* de Grazzini, les *Jaloux* de *I Gelosi* de V. Gabbiani, les *Escolliers* de la *Zecca* de Razzi, la *Constance* de la *Constanza* de Razzi, le *Fidelle* du *Fedele* de Pasqualigo, les *Tromperies* de *Gl'Inganni* de N. Secchi (v. *Bibl. Gén.* T. XXIX. p. 610 sq.).

—— Deux livres de philosophie fabuleuse: le premier prins des discours d'Ange Firenzuola, par lequel, souz le sens allégoric de plusieurs belles fables, est monstrée l'envie, malice et trahison d'anciens courtisans; le second extrait des traictez de Sandebar, Indien, par Pie. de Larivey. Paris, Abel l'Angelier 1577. in-12.

Reprod. *Lyon, B. Rigaud* 1579. (379 pp., dont la dern. mal cotée 377. — 10 fr. 50 c. Coste. 17 fr. Veinant) et *Rouen* 1620. in-16. C'est une trad. franç. des *Discorsi degli animali di Firenzuola* et de la *Filosofia morale di Doni.* Voir **Bidpay.**

Malgré le témoignage de Mr. *Grosley (Oeuvr. inéd. publ. p. Patris-Dubreuil. Paris* 1812. in-8°. T. I. p. 19 sq.) les prophéties suivantes ne lui appartiennent pas:

Six centuries de prédictions de P. Lar., cy devant nommé Claude Morel, èsquelles se voit représenté une partie de ce qui se passe en ce temps, tant en France, Espagne, Angleterre qu'autres parties de l'Europe. Lyon, Claude Chastelard 1623. in-12.

Prédictions et pronostications génér. pour dix-neuf plus mémorables, lesquelles nous sont dénoncez advenir par les révolutions, grandes conjonctions des plus haultes planettes, éclypses, comettes et autres météores, depuis l'an 1625 jusqu'à l'année 1643, exactement calculées suivant l'instruction des anciens et modernes astrologues. Troyes, Jean Oudot s. d. in-12.

Larke, John. The Boke of Wisdome, otherwise called the Flower of Vertue. Translated fyrst out of Italian into French, and out of French into English by J. L. 1565. Loud. by Th. Colwell. in-16. Goth. (2 l. 3 sh. Reed.)

Il y en a une réimpr. *London by Rob. Wyer s. d.* in-16.

Larkin, Edward. Speculum Patrum: a Looking Glasse of the Fathers. To which is added, Characters of some of the Chief Philosophers, Historians, Grammarians, Orators and Poets. London 1659. pet. in-8°. (7 sh. White Knights.)

Larmes de S. Pierre. Voyez **Estienne, Robert.**

L'Armessin, Nic. de. Les augustes représentations de tous les rois de France depuis Pharamond jusqu'à Louis XIV .... avec un abrégé historique sous chacun. Paris, N. de l'Armessin 1688. in-4°.

Les portr. gr. p. de L'Armessin ont reparu avec un nouv. titre: *Paris, F. Hurand* 1714.

Une autre suite de *Portraits des rois de France* gr. par L. Possevin in-4°. se vendait chez ce graveur vers 1661; elle a été reprod. dans la même ville *chez Jollain l'aîné* en 1687.

La Roche, Alex. de. L'arbitre charitable, pour éviter les procez et les querelles, ou du moins pour les terminer promptement sans peine et sans frais, présenté au Roy l'an 1668 par le prieur de Saint-Pierre (Alex. de La Roche). Paris, Laurent Raveneau 1668. in-4°. (15 ff. et 104 pp.) Av. 5 gr. pl. (40 fr. Techener, Bull. du Bibl. 1857. p. 213.)

La Roche-Flavin, Bern. de. Treize livres des Parlemeuts

EFERUS - Recherches & Classification numériques

du France esquels est amplement traité de leur origine et institutions et des présidents et conseillers. Bourdeaux, Simon Millanges 1617. in-fol.

Reprod. à *Genève chez Math. Berjon* 1621. in-4°.

La Roche, Étienne de. Larismethiquè (*sic*) nouuellement composee par maistre Estïenne de La Roche dict Uillefrãche natif de Lyõ sus le Rosne diuisee en deux parties dont la premiere tracte de ꝑpietes ꝑfectiõs et regles de la dicte sciẽce: cõme le nõbre entier: Le nõbre rout: La regle de troys: La regle dune faulse position: De deux faulses positiõs: dapposition et remotiõ: de la regle de meditatiõ entre le plus et le moĩs: de la regle de la chose: et de la quãtite des ꝑgressiõs et ꝑportiõs. La secõde tracte de la practique dicelle applicquee en fait de mõnoyes: en toutes marchãdises cõme drapperie qui se vendent a mesure au poiz ou au nõbre: en cõpaignies et en troques: eschãges et merites: en fin dor et dargent et en la valeur diceux. En argẽt le roy et en fin dargẽt dore. Es deneraulx allyages et essaiz. tant de lor que de largẽt. Et en geometrie appliquee aux ars mechãiques cõme aux massons charpẽtiers et a tous aultres besongnãs en art de mesure. (*A la fin:*) Imprimee par Maistre guillaume huyon. Pour Constantin fradin marchant ẽ libraire dudict Lyon. Et fut acheuee lan. 1520. le 2e de juing. gr. in-4°. Goth. (4 ff. prél. non ch. et 230 ff. ch.) 5 fr. Heber. 115 fr. Coste.

Premier livre écrit en français sur l'algèbre, dans lequel on trouve aussi la notation des exposants que Descartes a mise en usage cent ans plus tard dans sa Géométrie (V. Chasles dans les *Comptes rendus des séances de l'ac. d. sciences* T. XII. p. 752. et XIII. p. 504.). Il en existe une sec. éd. intit.

Lavismetique et géometrie de maistre Estienne de La Roche, dict Ville Franche, nouuellement imprimee et des fautes corrigée, à laquelle sont adjoustés les tables de divers comptes, avec leurs canons calculées par Gilles Huguetan, natif de Lyon. On les vend à Lyon . . . cheulx Gilles et Jaques Huguetan frères 1538. 2 part. in-fol. Goth. Av. fig. (188 ff. et 88 ff.) 200 fr. Tross (*Cat.* de 1860. n°. 1651.).

La Roche, Jean de, baron de Florigny. La vie et actes triomphans d'une très-illustre et renommée demoiselle nommée Catharine des Bas-Souhaitz. Imprime sur la copie de maistre Nic. Paris, impr. à Troyes. s. d. in 8°. (40 ff. non ch.) 22 fr. La Vallière.

Il existe une sec éd. de cette histoire des aventures galantes de la femme d'un conseiller au Parlement de Bordeaux, nommé Jean de la Borne, dans laquelle le style a été retouché et beaucoup de passages du texte ont été changés. Voici le titre:

La Courtisane bordeloise où la vie, moeurs et déportement de Demoiselle Catherine des bas Souhaits natiue de la ville de Bordeaux est fidellement descripte p. M. J. de la Roche baron de Florigny. Paris, Ant. du Breuil 1599. pet. in-12. (2 ff. de prél. et 70 ff. ch. *Folastrie de P. Ronsard à Catin des bas Souhaits* pièce en vers, ff. 80—82 y compris l'errata). Pour une autre édition V. **Royer, Colin.**

La Rochefoucauld, François VI duc de. Oeuvres complètes de La R. avec notes et variantes; préc. d'une notice biogr. et litt. (par le marq. Gaëtan de La Rochefoucauld-Liancourt). Paris 1825. in-8°. Av. portr.

On ne trouve pas dans cette édition la première partie des Mémoires de ce duc, publiée pour la prem. fois en 1817 par A. A. Renouard, et dont la famille de l'auteur ne reconnaît pas l'authenticité. Les Oeuvres de La Rochef. augm. d'une trentaine de lettres inédites se trouvent réunies aux *Oeuvres de La Bruyère et de Vauvenargues. Paris* 1820. in-8°. et *ib.* 1825. in-18. Av. 3 portr.

—— Réflexions ou sentences et maximes morales. Paris, Claude Barbin 1665. pet. in-12.

Selon Mr. Brunet il existe trois éditions du célèbre traité intit *Réfl. et max.* sous la date de 1695. Toutes les trois contiennent également 316 maximes, non compris la dernière sur la mort. Dans chacune d'elles se trouve le discours prélim., morceau attribué à Segrais et qui n'a été reproduit ni dans l'éd. de 1666, ni dans les trois autres données du vivant de l'auteur; il s'y trouve aussi le privilège au bas duquel on lit *Acheué d'imprimer le 27 octobre* 1664.

Celle des trois éd. de 1665 que l'on regarde généralement pour la première, est in-12. de 146 à 148 millimètres, à 23 l. p. p.; elle a 24 ff. prél. y compris le titre et le front. gravé. Le texte qui finit à la p. 150, sign. *G*, est suivi de 5 ff. pour la table et le privilège. Les caractères en sont usés et mal alignés (62 fr. Nodier. 100 fr. Bertin. 65 fr. Giraud. 68 fr. Solar). Celle qui passe pour la seconde, mais qui selon Mr. Brunet est l'éd. originale, est un pet. in-12. de 135 millimètres de hauteur; elle a 22 ff. prél., savoir: 1 pour le titre, 3 pour l'avis au lecteur et 18 pour le discours. La dernière page du texte est cotée 135 (sign. *F.*) et présente un fleuron avec un petit écusson où se voit la lettre *P.* La table des matières commence au verso de la p. 135 et occupe 6 pp. Le verso de la dern. p. et le f. suivant contiennent l'extrait du privilège; les pages, dont les lignes ne sont pas interrompues par les numeros des maximes, portent 22 lignes, les caractères sont beaux et l'impression meilleure que dans l'autre éd. (38 fr. Walckenaer. 36 fr. de Bure. 46 fr. Giraud. 10 fr. Parison. 72 fr. Solar.) La 3e éd. de 1665 est selon Mr. Brunet une contrefaçon de la préc. sous la même date; elle est aussi de format pet. in-12. mais elle n'a que 4 ff. pour le titre et l'*avis au lecteur*, 19 ff. pour le discours prél., 100 pp. de texte à 26 l. p. p., 3 ff. pour la table et un autre pour le privilège. Elle est en plus petits caractères que l'éd. orig. mais elle reproduit le texte avec l'ancienne orthographe de l'éd. de 22 l., et non avec la moderne de l'éd. de 23 l. (40 fr. Giraud. 1 l. 5 sh. Libri.)

La Rochefoucauld, François VI duc de. Réflexions ou sentences etc. Nouv. édition. Paris, Cl. Barbin 1666. in-12. (3 ff. de prél. 118 pp. et 3 ff. pour la table avec la figure.) 15 fr. Walckenaer. 16 fr. Duplessis. 36 fr. Nodier.

Seconde éd. donnée par l'auteur, dans laquelle à la place d'un nombre considérable de maximes supprimées on a ajouté ou modifié beaucoup d'autres. Du vivant de l'auteur il a paru encore: *Trois. éd. Paris, Barbin* 1671. in-12. (5 ff. de prél. 132 pp. et 5 ff.) 5 fr. Walckenaer. 15 fr. Duplessis. 29 fr. Giraud.; *Quatr. éd. ib., Barbin* 1671. in-12. (5 ff., 157 pp. et 4 ff.) 5 fr. Walckenaer. 15 fr. Duplessis. 27 fr. Giraud; *Cinq. éd. augm. de plus de cent nouv. maximes. ib. id.* 1678. in-12. (3 ff. 195 pp. et 13 pp.) 21 fr. Walckenaer. 59 fr. Giraud. Cette éd. contient 504 maximes, mais les 107 nouv. pensées, insérées ici pour la prem. fois, ont été réimpr. à part sous le titre suivant:

Nouv. réflexions ou sentences et maximes morales. Seconde partie. Paris, Cl. Barbin 1678. in-12. (3 ff. de prél. 76 pp. et 5 ff.) 10 fr. Giraud.

—— Réflexions ou sentences et maximes morales. Suivant la copie imprimée à Paris (Hollande) 1679. in-12. (31 fr. Nodier.)

On a rectifié dans cette éd. Elzevirienne faite sur l'orig. de 1665 la numérotation des maximes, en rédoublant le n°. CCCII.

—— Réflexions ou sentences morales; quatrième éd., revue, corr. et augm. depuis la troisième. Lyon, Benoist Vigneu 1690. 4 part. en un vol. in-12. (4 ff. de prél. 110, 28 et 69 pp. 11 ff.) 20 fr. Duplessis. — *Anonyme.*

Réimpr. de la 4e éd. et du supplément impr. en 1678. La 3e partie renferme les *Maximes de Mad. de Sablé,* au nombre de 81, et la 4e les *Pensées diverses* d'un anonyme.

—— Réflexions ou Sent. etc. Éd. augm. de plus de deux cens nouv. Max. Suivant la copie de Paris chez Barbin 1690. in-12. (2 fr. 5 c. Du Fay.)

—— Réflexions etc. Sixième éd. Paris, Cl. Barbin 1693. in-12. (11 fr. 50 c. Walckenaer. 30 fr. Giraud.)

Le discours attribué à Segrais a été rétabli dans cette éd. posthume, avec des suppressions et modifications. Les 50 maximes données comme nouvelles à la fin du vol. ne le sont pas, car la moitié avait déjà paru ou textuellement ou avec des corrections de style dans l'éd. de 1678.

—— . . . . Nouv. éd. av. les max. de la Marq. de Sablé, les pensées diverses de M. L. D. et les Maximes chrét. de M. Amst., Mortier 1705. in-12. (3 fr. 50 c. Du Fay.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

La Rochefoucauld, François VI duc de. Maximes et réflexions morales (avec une not. sur le caractère et les écrits de La Roch. p. Suard). Paris, impr. roy. 1778. in-8°. Av. le portr. de La Roch. par Choffard.

Dans cette éd. cont 528 articles on a mêlé aux maximes de l'éd. de 1678 plusieurs de celles de l'éd. de 1665 que l'auteur avait rejetées.

Il existe deux ex. sur un pap. particulier, plus mince et d'une pâte plus fine que le papier ordinaire ([avec le dessin orig. en portr., l'eau-forte et deux épr. différ. de la même pl.] 160 fr. d'Ourches. 100 fr. Pixerécourt.)

—— Maximes et réflexions etc. Paris, impr. de Monsieur 1779. in-18. (Un ex. sur vélin 98 fr. La Vallière. 145 fr. d'Hangard. 50 fr. Mac-Carthy.)

Il existe aussi une éd. avec la rubr. *Londres* 1784. in-18., dont on a tiré des ex. sur vélin.

—— Réflexions ou sentences et maximes morales du duc de Laroch. avec des observ. de l'abbé Brotier. Paris, Mérigot 1789. pet. in-8°.

Texte de 1678 rétabli avec l'addition des premières pensées qui n'avaient été reprod. ni dans l'éd. de 1666 ni dans les autres éd. parisiennes, faites avant la mort de La R. Le discours de Segrais a été omis, mais en revanche on y trouve les *Réflexions diverses* du même auteur, tirées du *Recueil de pièces d'histoire et de littérature. Paris, Chaubert* 1731. en 4 vol. in-12.

—— Réflexions et maximes. Paris de l'impr. de P. Didot l'aîné 1795. gr. in-4°. — *Tiré à* 250 *ex.*

—— ..... Paris, P. Didot l'aîné 1796. in-18. (2 fr. Gr. pap. 4 fr.)

—— ..... Parme de l'impr. de Bodoni 1811. gr. in-4°.

Bodoni a donné deux éd. sous la même date, celle-ci tirée à 255 ex., dont 150 sur pap. vél., et une autre sur pap. vél. gr. in-fol., tirée à 120 ex. sur pap. vél. royal et à 100 sur pap. ducal, de plus à un sur vélin (4 l. 1 sh. Hanrott), a paru en 1812. Le texte qu'il a suivi c'est celui de l'éd. de *Londres, Lhomme* 1790. gr. in-8°.

—— Maximes. Paris, Blaise 1813. in-12. (2 fr., in-8°. 4 fr.)

On trouve dans cette éd. des pensées inédites de l'auteur, un fac-simile de son écriture et le portr. gr. p. Choffard ajouté à l'éd. de Suard de 1778. On a tiré un ex. sur vélin, un autre sur taffetas et plusieurs en pap. vélin.

—— Maximes, avec la notice de M. Suard. Paris, P. Didot l'aîné 1815. in-8°.

—— Maximes, avec un examen critique p. L. Aimé Martin. Paris, Lefèvre (impr. de Crapelet) 1822. in-8°. Av. portr.

Édition faite d'après la 5e éd. originale de 1678 avec les variantes des premières éd. ajoutées. A la suite de l'*Examen critique* (140 pp.) se trouve un choix d'*Observations inédites de Madame de La Fayette sur les maximes* (16 pp. cotées 141—156), tiré à une cinquantaine d'ex. seulement et ne réuni qu'à 23 ex. en gr. pap. vél. (14 fr. 50 c. Pixerécourt.) On a tiré de cette éd. de 1822 deux ex. sur vélin.

Nous citons encore les éd. (av. une not. p. M. Gaëtan de La Roch.) *Paris, Malpeyre* 1825. in-8°. Av. portr.; *ib., L. de Bure (impr. de F. Didot)* 1824. gr. in-32. (d'après la 2nde éd. de M. Martin) *ib., Lefèvre* 1827. in-64. éd. microscop. (36 fr. Nodier) *ib., Lefèvre* 1827. gr. in-8°. Av. portr. (Cette éd. donnée sur celle de M. A. Martin contient plusieurs morceaux inédits, mais non l'*Examen critique.*)

—— Réflexions, sentences et maximes morales ... nouv. éd. conforme à celle de 1678, et à laquelle on a joint les annotations d'un contemporain sur chaque maxime, les variantes des prem. édd. et des notes nouv. p. G. Duplessis, av. une préf. p. C. A. Sainte-Beuve. Paris, P. Jannet 1853. in-16.

C'est la meilleure édition.

—— Pensées et maximes inédites de La Rochefoucauld, recueillies et publiées p. E. L. Paris, Renard 1824. in-32. (48 pp.)

Ouvrage entièrement supposé. Nous citons encore: *Réflexions ou sentences morales de M. L. D. D. L. R. mises en vers par Boucher. Paris, de Sercy* 1684. in-12.

Moral Réflexions, sentences and maxims, newly transl. from the french, with an introd. and copious notes and a life of the author, to which is added the moral sentences and maxims of the good Stanislas King of Poland; also a catalogue of all the books written on proverbs, maxims, sentences, apophthegms, similitudes etc. *N. York* 1851. in-12. (237 pp.) Av. portr. (Tiré à 100 ex. in-8°. et à 25 ex. in-4°.)

Maximes et réflexions morales, trad. en grec moderne p. Wlad. Brunet, rev. et corr. p. Geor. Theocaropoulos, de Putras, avec une trad. angl. en regard (du texte français). *Paris, F. Didot* 1828. in-8°.

Maximes et réfl. en français et en allemand p. F. Schulz. Breslau 1793. in-8°.

La Rochefoucauld, François duc de. Mémoires de M. D. L. R. (de la Rochef.) sur les brigues à la mort de Louis XIII; les guerres de Paris etc. Mémoires de la Chastre. Col., P. van Dyk 1662. 1663. 1664. (*deux ed.* de 400 et de 320 pp.) 1665. 1669. pet. in-12. (400 pp.)

Ces éd. ont été impr. à Bruxelles chez Fr. Foppens, mais on les a fait entrer dans la collection des Elsevier. Il existe une réimpr. sous le titre de *Mémoires pour le minorité de Louis XIV* (avec des notes p. Amelot de la Houssaye) *Villfr. (Amst.)* 1689. 2 vol. in-12.

Le texte des Mém. de La R. est ici beaucoup moins complet et moins exact que dans la réimpr. donnée par Mr Petitot dans sa Coll. de mém. IIe Série T. LI et LII et dans l'édition suivante:

—— Mémoires de La Roch. publiés sur un man. corrigé de sa main. Paris, Renouard 1804—17. 2 vol. in-18. Av. 8 portr.

On en a tiré un ex. sur vélin (120 fr. Renouard. 126 fr. Hebbelynck). Cette éd. ne contient pas les Mémoires de La Châtre, donnés dans les édd. holl. ci-haut. D'ailleurs cette rédaction de la première partie des mémoires (1817) diffère même dans le stile de l'autre (reprod. p. Renouard en 1804. in-18.) car ici l'auteur en parlant de lui se sert de la première personne, tandis que dans le texte imprimé il emploie la troisième. Il est probable que les deux rédactions sont de La Roch. qui, ayant trouvé trop intime la rédaction publiée en 1817, y substitua le texte de l'éd. de Cologne quoiqu'il désavoua même cette dernière en des termes très graves.

La Rochefoucauld, le vicomte, **de.** Voyez **Ramassis.**

La Roche-Guilhen, Mademoiselle. Rare en tout, comédie meslée de musique et de balets, represantée (*sic*) devant sa Majeste, sur le théâtre royal de Whitehall. Londres, Jacques Maynes 1677. in-4°. (3 fr. Soleinne n°. 3510. 10 sh. Libri.)

La Rocque, (*ou* La Roque), S. G. de, de Clermont en Beauvoisis. Oeuvres revues et augmentées de plusieurs poésies. Paris, Ve Claude de Montroeil 1619. pet. in-12. (8 ff. et 803 pp.) 8 fr. Méon. 49 fr. Duplessis.

Impr. déjà en 1606 et publié sous un nouveau titre après la mort de l'auteur, lequel avait donné d'abord ses *Premières oeuvr. Paris, Mumert Patisson* 1590. pet. in-8°. et ses *Premières Oeuvres, cont. les Amours de Phyllis, les Amours de Caristée, la continuation de l'Angélique de l'Arioste, les Heureuses amours de Cloridan et les Oeuvres chrestiennes. Rouen, Raph. du Petit-Val* 1596 (1594—97). pet. in-12.

Il existe une éd. des *Oeuvres de La Roque (de nouveau revues, corrigées et augmentées par l'auteur). Paris, Rob. Micard (ou Gilles Robinot)* 1597. pet. in-12. (2 ff. de prél. et 492 pp.— 10 et 12 fr. Soleinne) qui est moins complète que celle de 1619, mais on y trouve *La Chaste Bergère*, pièce réimpr. avec une dédicace à Madame, soeur du roi: *Rouen, Raph. du Petit-Val* 1599. (5 fr. Soleinne.) *ib.* 1602. in-12. (71 pp. — 5 fr. le même.) Voir sur notre poète *Viollet Le Duc, Bibl. Poét.* T. I. p. 364 sq. *Goujet* T. XIII. p. 428 sq.

La Roque (*ou* Larroque), Daniel. Les Véritables motifs de la conversion de l'abbé de la Trappe, avec quelques réflexions sur sa vie et ses écrits, ou les entretiens de Ti-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mocrate et de Philandre sur un livre qui a pour titre: *Les saints devoirs de la vie monastique.* Col., P. Marteau 1685. in-12. (9 fr. 2 c. Dn Fay. 6 fr. St. Céran. 11 fr. Morel-Vindé.)

Satire contre l'abbé de Rancé et contre son ouvr. *De la sainteté des devoirs de la vie monastique.* Suivant Mr. *Barbier* n°. 18717 et M. *Quérard, Superch. lit.* T. II. p. 533 le véritable auteur de ce livre serait le P. Boissard.

La Roque, Gilles André de. Les blasons des armes de la royale maison de Bourbon et de ses alliances, recherchées et illustrées de discours généalogiques par le sieur de La Rocque (*sic*). Paris, Pierre Firens 1626. pet. in-fol. (4 ff. de prél. 121 pp. et le privil.) 40 fr. 50 c. Revoil. 20 fr. de Martainville.

A la p. 93 doit se trouver une gr. pl. gr. p. Firens, représ. le *Sacre de Louis XIII.*

—— Traité de la noblesse et de toutes ses différentes espèces, avec un traité du blason, de l'origine des noms etc. Rouen, Pierre le Boucher et Jore père et fils 1734. 1735. in-4°.

Cet ouvr. avait d'abord paru *Paris, Est. Michallet* 1678. in-4°. (3 fl 30 kr. Butsch.) *Rouen* 1684. in-4°. et *Paris* 1720. in-4°. Dans l'éd. ci haut on y a réuni les trois traités suivants, publiés d'abord séparément: *Traité du blason. Paris, Cramoisy* 1673. 1681. in-12. *Traité du ban et arrière-ban. Paris, M. le Petit* 1676. in-12. et *Traité de l'origine des noms et surnoms. Paris, Michallet* 1681. in-12. (9 fr. Coste. 30 fr. Solar.)

—— Histoire génér. des maisons nobles de la province de Normandie. Avec permission du roy, suivant les lettres de Sa M. en date du 21e jour de Juillet 1653. (Caen, Martin Yvon 1653—55.) in-fol.

Selon Mr. *Frère, Bibl. Norm.* T. II. p. 159, de cet ouvrage, qui devait former 2 gros vol. in-fol., il n'a été imprimé que l'*Histoire des maisons de Brossard*, impr. probablement à Rouen en 1654, l'*Histoire de la famille Fay* (144 pp.) impr. de même à Caen en 1655 (un ex. sur vélin se trouve à la bibl. imp. de Paris) et l'*Hist. de la famille Touchet* (164 pp. V. *Cat. Pluquet* n°. 387) impr. à Caen. Dans cette dernière partie on doit trouver à la p. 13 une pl. d'armoiries et un tableau généal. de la maison Touchet.

—— Hist. généalog. de la maison de Harcourt enrichie d'un grand nombre d'armoiries, alliances, généalogies etc. Paris, Seb. Cramoisy 1662. 4 vol. dont les 2 dern. des preuves. in-fol.

La Roque, Jean de. Voyage de Syrie et du Mont Liban. Paris 1722. Amst. 1723. 2 vol. in-12. Av. fig.

Nous avons du même touriste: *Voyage dans la Palestine* (par le chev. d'Arvieux) *avec la description de l'Arabie p. Abulfeda; trad. av. d. notes p. L. R.* (de la Roque). *Paris* 1717. *Amst.* 1718. in-12. Av. fig. (1 fl. 30 kr. Butsch) et *Voyage de l'Arabie Heureuse, fait en* 1708—1710 *avec la relation d'un voy. fait du port de Moka à la cour du roi d'Yemen de* 1711—13. *Paris* ou *Amst.* 1716. in-12. Av. fig. (1 fl. 12 kr. Butsch) trad. en anglais *London* 1726. in-12. et remarquable par l'histoire du café y insérée.

La Roque, Souques de. Voyez **Scatabronda.**

La Rovere, Franc. de, card. titul. S. Petri ad vincula (*depuis* Sixtus IV *pape*). Tractatus de sanguine Christi et de potentia Dei. s. l. ni d. (Romae, Joh. Phil. de Lignamine *avant* 1472.) in-fol. (36 fr. La Vallière. 20 fr. Maucune.)

Au verso du 123e et dernier f. se trouve le régistre des cahiers, au bas duquel se lisent les deux monosyllabes

God
. Al.

déjà employés à la fin de la souscription de la Cité de Dieu de saint Augustin, éd. de Rome 1467. Selon *Van Praet, Second Cat.* T. I. p. 179 sq. ces deux mots sont allem.: *Gott al(mächtiger),* mais selon *Audiffredi, Spec. ed. rom.* p. 108 sq. ils signifient comme monogramme le nom d'un des correcteurs de l'imprimerie de Lignamine, peutêtre *Godefridus Alemanus*, ce qui me paraît beaucoup plus probable. Il y en a deux réimpr.: *Nurèb. per Frid. Creussner* 1473. in-fol. (96 ff. à 33 l. — 23 rs. de la Cortina. 1 fl. 30 kr. vente Butsch.) *ib. id.* 1474. in-fol (96 ff. à 33 l.)

La Rovere, Franc. de, card. titul. S. Petri ad vincula (*depuis* Sixtus IV *pape*). Tractatus de futuris contingentibus. (*A la fin:*) MCCCCLXXIII Pontificis Maximi Sixti quarti anno ejus secundo (Romae, Jo. Phil. de Lignamine). in-fol.

Pour les autres écrits de *Sixtus IV.* v. *Hain* n°. 14799 sq.

La Rovere, De. Les deux sermons funebres ès obseques et enterrement du feu Roy tres chrestien Henry deuxiesme de ce nom faitz et prononcez par messire Jerosme de la Rovere, esleu evesque de Tholon, l'un à Nostre-Dame de Paris, l'autre à Sainct-Denys en France. Paris, impr. de R. Estienne 1559. in-4°.

Selon Mr. Brunet ces deux sermons se trouvent quelquefois reliés av. d'autres pièces relatives à la mort de Henri II (Voyez **Salignac**). Une de ces pièces a pour titre:

Epitaphium in mortem Henrici .... per Carolum Utenhovium Gandavensem et alios, duodecim linguis (ebraice, chaldaice, graece, latine, gallice, germanice, flandrice, per alios gallice, italice, hispanice, scotice, polonice . .). Plus les epitaphes sur le trespas de Joachim du Bellay. Paris de l'impr. de Rob. Estienne 1560. in-4°.

Larra, Mariano Jose de. Obras completas de Figaro. Madrid 1843. 4 tom. in-8°. Av. portr. Paris 1848. 2 tom. in-8°.

Ce pamphlétaire et auteur dramatique espagnol écrivit sous le pseudonyme de *Figaro* (v. *Revue d. deux mondes* 1847. *Juillet*).

Larramendi, Manuel de. El imposible vencido, arte de la lingua bascongada. Salam. 1729. in 8°. (12 fr. Anquetil. 24 fr. Langlès. 1 l. 11 sh. 6 d. Salva. 10 fr. Chaumette. 8 fr. 50 c. L. Leclerc. 34 fr. Nodier. 10 sh. 6 d. Trübner.)

Il y a une seconde éd. de cette grammaire par D. Zuazua: *San Sebastian* 1853. in-8°. (5 sh. Trübner) et une *Gramm. de la langue basque d'après celle de P. de L. p. S. H. Blanc. Lyon* 1854. in-8°. Le titre bizarre vent dire que l'auteur a vaincu l'impossibilité d'accommoder les préceptes de la grammaire à la langue basque.

—— Diccionario trilingue del castellano, bascuence y latin. San Sebastian 1745. 2 vol. in-fol. (21 fl. 50 c. Meerman. 6 l. 7 sh. 6 d. Heber. 82 fr. Chaumette. 85 fr. 50 c. de Sacy. 60 fr. Gancia. 12 l. 12 sh. Salva.)

Il y en a une nouv. éd. p. D. Pio Zuazua: *San Seb.* 1854. 2 tom. en un vol. gr. in-4°. (40 fr. — 1 l. 11 sh. 6 d. Trübner.) Pour des suppléments bibliogr. cf. *Noticia de las obras vascongadas que han salido à luz despues de las que cuenta el P. Larramendi. San Seb., impr. de Ign. R. Baroja* 1856. in-4°.

—— Nueva demonstracion del Derecho de Vergara sobre la Patria i appellido secular de San Martin de la Ascension i Aguirre. Refutacion seria del hijo de Beasaïn. Obra joquiseria del Padre Torrubia. Por Don Ag. de Bazterrica, Presbitero, Cura, i Benefic. etc., i don Josef Hipolito de Ozaete, Alcalde etc. i Moyna, Conde de la Torrealta, Theniente General de los Egercitos de su Magestad etc. En Madrid en l'impr. de Man. Fernandez 1745. in-fol. (431 pp.)

Cet ouvrage satirique est de Larramendi.

Nous avons du même auteur:

De la Antiguedad y universalidad del bascuenze en España: de sus perfecciones y ventajas sobre otras muchas lenguas. Salam. (1728.) pet. in-8°. (11 fr. Pressac. 21 fr. Nodier av. le suiv. 6 fl. 10 st. et 6 fl. Meerman.)

Discurso historico sobre la antigua famosa Cantabria. Madrid 1736. in-8°. (13 fr. Chaumette. 11 fr. Pressac.)

Larrey, Is. de. Histoire d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande. Rott., Reinier Leers 1697—1713. 4 vol. in-fol. Av. 67 portr. d'après Van der Werff gr. p. G. Valk, P. a Gunst, Vermeulen, Pitaut, P. et L. Audran etc. (5 l. 5 sh. Roxburghe. T. I—III 9 l. 15 sh. Willett. 18 th. Weigel.)

Le 1er vol. est daté 1707, le deuxième 1697, le troisième

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1698, le quatrième 1713.— Cet ouvrage, uniquement recherché à cause des beaux portraits, a été trad. en hollandais (*Geschiedenissen van England* etc.) *Amst.* 1740. 4 tom. in-fol. Av. les mêmes portr. (25 fl.)

Larruga, Eugenio. Memorias politicas y economicas sobre los frutos, comercio, fabricas y minas de España. Madrid 1787—1800. 45 vol. pet. in 4°. (50 fr. Sampayo. 200 fr. Salva.)

Cet ouvrage important renferme 192 mémoires.

Lartigaut. Les Progrès de la véritable ortografe ou l'ortografe fondée sur ses principes, confirmée par demonstracions, ouvrage nécessêr à toute sorte de personos qui veulent lire, prononcer ou ecrire parfêtement. Paris, L. Ravenau et se vant chez Jan d'Oury . . . an bou du Ponneu 1669. pet. in-12.

Lartigue, Joseph. Exposition du système des vents. Paris 1840. in-8°. Av. 2 cart. indiquant la direction des princ. courants d'air.

La Rue, Gerv. de. Essai hist. sur la ville de Caen et son arrondissement, Impr. de Poisson à Caen et Rouen, Renaut 1820. 2 vol. in-8°. Av. 8 dessins lith. (20 fr., in-4°, tiré à 12 ex. 40 fr.) — Nouveaux essais hist. sur la ville de Caen etc., Caen, Mancel 1842. 2 vol. in-8°. Av. un portr., une vue gén. et un plan de Caen. (15 fr.)

On joint quelquefois aux premiers essais un cahier de 7 lithogr. dess. p. de Jolimont.

—— Recherches sur la tapisserie représ. la conquête de l'Angleterre par les Normands, et appartenant à l'église cathédrale de Bayeux. Caen, Poisson 1824. in-4°. Av. 8 pl. lith. cotées XXXV—XLII. (17 fr. 50 c. Pluquet.)

Les 8 pl. sont tirées de la trad. des *Antiquités anglo-normandes de Du Carel p. A. L. Lechaudé d'Anisy. Caen* 1823—25. gr. in-8°. Av. 42 et 8 pl. L'original anglais de *Ducarel*, intit. *Anglo-Norman Antiquities cons. in a tour through part of Normandy, ill. w. 27 plates. London* 1767. in-fol. ne les contient pas. Nos *Recherches* ont été reprod. dans les *Nouv. Essais hist. sur la ville de Caen.* T. I.

—— Essais hist. sur les bardes, les jongleurs et les trouvères normands et anglo-normands, suivis des pièces de Malherbe, qu'on ne trouve dans aucune éd. de ses oeuvres. Caen, Mancel 1834. 3 tom. in-8°. 30 fr. (5 th. Weigel. 70 fr. Solar), pap. fin 36 fr. gr. pap. vél. 72 fr.

Ouvrage excellent et devenu rare (v. *Raynouard* dans le *Journ. d. Sav.* 1834. p. 537—549. et *de la Fontenelle de Vaudoré* dans la *Revue Anglo-Franç.* T. III (1835.) p. 75—89. T. IV. (1836) p. 62—83. 167—186.

La Rue, Jacques. Alphabet de dissemblables sortes de lettres, en vers alexandrins. Par Jacq. de la R. escrivain à Paris, rue S. Jacques devant le Plessis. in-8°. obl. (21 ff.)

Pour une autre éd. voir ci-haut **Exemplaire.**

La Rue, J. B. de. Traité de la coupe des pierres. Paris, impr. roy. 1728. gr. in-fol. Av. fig.

Il y en a deux réimpr. *ib., Jombert* 1764. gr. in-fol. et (III^e^ *éd. revue et corr. p. D. Ramée*) *ib., Roret* 1858. in-8°. Av. 98 pl. in-fol. (20 fr.)

La Rue, Phil. de. La Terre Sainte en 6 cartes géograph. et les traitez sur icelles suivant ses principales divisions. Paris, Mariette 1651. in-fol. Av. 6 pl. en t. d. (3 th. Weigel.)

La Ruelle, Charles de, sieur de Mavault. Succincts adversaires contre l'histoire et professeurs d'icelle. Poictiers 1573. in-4°.

La Ruelle, Claude de. Voyez **Pompe** funèbre de Charles III.

Las *ou* **Laz.** Voyez **Laz.**

La Sablière, Ant. Rambouillet de. Madrigaux de M. D. L. S. Sur la copie impr. à Paris chez Claude Barbin (à la Sphère) 1680. pet. in-12. (78 pp.) 30 fr. Nodier. 79 fr. Solar.

Il y en a une réimpr. sous la même date, inférieure à la précédente, pet. in-12. (84 pp.) avec le *Quaerendo* sur le titre et qui se vendait chez Abr. Wolfgang (15 fr. Berard). Elle a reparu avec un nouv. titre daté d'*Amst., Henri Schelte* 1705. (21 fr. 50 c. Crozet.)

Mr. Brunet remarque que dans l'éd. orig. de *Paris, Cl Barbin* 1680. in-12. (15 fr. Pixerécourt. 30 fr. Solar. 59 fr. Veinant) le f. cont. les pp. 7 et 8 a été cartonné à cause d'un madrigal un peu leste qui s'y trouvait, mais qu'il existe des ex. où ce f. est double. — Voir sur notre auteur *Walckenaer, Hist. de la Font.* T. I. p. 272. T. II. p. 46.

La Sagra, Ramon de. Voyez **Ramon.**

La Sale (*ou* **La Salle**)**, Ant. de.** La Salade nouuellemẽt imprimee laquelle fait mension de tous les pays du monde Et du pays de la Sybille auec la figure pour aller au mont de la belle Sibille Et aussi la figure de la mer t de la terre et plusieurs belles remonstrances. (*A la fin.*) Cy finist ce present liure nouuellemẽt jmprime en la Rue saint iacqs a lẽseigne de la Rose blanche (a Paris) Et fut acheue le dix-huytiesme iour de januier.(1521). in-fol. Goth. Avec la fig. de la sibylle (au f. 21) 4 ff. non ch. et LXXIII ff. ch. (1 l. 13 sh. Heber. 99 fr. Solar.)

Il y en a une réimpr.: *Paris, Phil. le Noir.* 1527. in-fol. (2 ff. non ch. et LX ff. ch.) Av. fig. en bois. (6 fr. La Vall. 65 fr. Bignon. 36 fr. de Bure. 73 fr. pr. d'Essling.) On trouve en tête de ce vol. un f. contenant la généalogie des rois d'Aragon et aux ff. 15 et 27 ou à la fin deux cartes gravées en bois et pliées, l'une du mont de la Sibylle, et l'autre représ. la mappemonde.

Voir sur notre auteur *Legrand d'Aussy* dans les *Notes et Extr. d. Mss.* T. V. p. 292 sq. *Aubry, Bull. du Bouquiniste* 1859. n°. 1. p. 5 sq. *Magnin* dans le *Journ. d. Sav.* 1855. *Decbr.* 1856. *Janv. et Févr.* (sur la farce de Pathelin, lui attribuée par Mr. Génin, dans son éd. de 1854) et les art. **Jehan de Saintré** et **Quinze Joies.**

La Sale (*ou* **Lasalle**)**, Robert Cavalier** sieur **de.** Premier établissement de la foi dans la Nouvelle-France, contenant la publication de l'Évangile, l'histoire des colonies françoises et les fameuses decouvertes, depuis le fleuve de S. Laurent, la Louisiane, le fleuve Colbert (ou Mississipi) jusqu'au golfe de Mexique, sous la conduite de feu M. de La Salle, par Chrétien le Clerc, missionnaire recollect. Paris, Aubry 1691. 2 vol. in-12.

—— Dernières découvertes dans l'Amérique septemtrionale par de La Salle, mises au jour par le chev. Tonti, gouverneur du fort St. Louis, aux Islinois. Paris, J. Guignard 1697. in-12. (333 pp. non compris la table) 15 fr. 50 c. Walckenaer.

Selon le P. *Le Long* n°. 39703 Tonti est étranger à cet ouvr. qui a été réimpr. dans le T. V. du *Recueil des Voyages au Nord.*

—— Journal hist. du dernier voyage que feu M. de la Salle fit dans le golfe du Mexique pour trouver l'embouchure et le cours de la rivière du Mississipi, nommée à présent la rivière de St. Louis qui traverse la Louisiane, où l'on voit l'hist. trag. de sa mort et plusieurs autres choses curieuses du Nouv. Monde par Joutel, l'un des compagnons de ce voyage, rédigé et mis en ordre p. De Michel (1684—88.) Paris, Est. Robinot 1713. in-12. Av. une carte.

La Salle, J. de. Paradoxes. London 1653. in-12. Av. front. (9 sh. 6 d.)

Le véritable auteur en est John Hall.

—— Voyez **Hennepin.**

La Salle, Jean de. Confutatio Joannae papissae, una cum B. Virg. Mariae laudibus, deque militantis ecclesiae statu. Lov. 1633. in-12.

Voir sur l'auteur de ces poésies *Paquot* T. XVIII. p. 183 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

La Saussaye, Jean Franc. de Paule Louis Petit de. Numismatique de la Gaule Narbonaise. Paris 1842. (P. I.) in-4°. Av. 33 pl. (30 fr.)

Nous avons du même savant fondateur de la célèbre *Revue numismatique: Histoire du château de Chambord. Blois* 1837. in-4°. *Hist. du château de Blois. ib.* 1840. in-4°. *Hist. de la ville de Blois. ib.* 1840. in-12. et *Antiquités de la Sologne blaisoise. ib.* 1848. in-4°. Av. atlas.

La Sauvagère, Felix Fr. le Royer d'Artezet de. Recueil d'antiquités du comte de Caylus. Paris, Herissant fils 1770. in-4°.

Nous avons du même archéologue:

Recueil de dissertations ou rech. hist. et crit. sur le temps où vivait le solitaire de St. Florent au mont Glonne en Anjou; sur quelques ouvrages des anciens Romains découverts dans cette province et en Touraine, sur l'ancien lit de la Loire etc. *Paris, Ve Duchesne* 1776. in-8°. Av. cart. et fig.

Lasca. Voyez **Grazzini.**

Lascaris, Constantinus. Grammatica graeca, graece ex rec. Demetrii Cretensis. Mediolani impressum per magistrum Dionysium Parauisinum M. CCCC. LXXVI die XXX Januarii. in-4°. (72 ff. [71 *selon Dibdin*] non compris les 2 prem. et les 2 dern. bl., à 25 l.) 2 l. 10 sh. Askew. 34 l. Heber.

Les 2 premiers ff. contiennent une préface grecque avec la traduction latine par Demetrius de Crète, laquelle manque souvent (72 fr. Gaignat). V. *Fossi, Cat. bibl. Magliab.* T. II. p. 57. *De Licteriis* T. II. p. 15. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 76 sq.

—— Compendium octo orationis partium et aliorum quorundam necessariorūm, editum a Constantino Lascari byzantino. Impressum est Mediolani in Kal. octobris M. CCCC. LXXX et interpretatum per venerabilem virum .... Johannem monachum placentinum. pet. infol. (97 ff. à 2 col. de 31 l., l'une grecque et l'autre lat.) 326 fr. d'Ourches.

Voir sur cette éd. *Fossi* T. II. p. 58. *Dibdin* T. III. p. 79 sq. Ce n'est pas un abrégé de la prem. éd. mais une réimpression.

—— Compendium octo orationis partium seu erotematum liber primus gr. et lat. ex versione Joannis (Crestoni) placentini. Vincentiae per Leonardum de Basilea XVIII Kalendas Julii M. CCCCLXXXViiij. in-4°. (98 ff. à 2 col. de 31 l.) 75 fl. Crevenna. 6 l. 10 sh. Sykes. 1 l. 1 sh. Heber.

Voir sur cette éd. *Dibdin* T. III. p. 81. Elle n'est pas datée de 1488, comme croit Panzer, mais il y en a une réimpr. *ib. id.* 1491. in-4°. laquelle est non plus un abrégé comme dit Mr. Brunet.

L'ex. de Pinelli, relié avec l'*Erotematum liber tertius de nomine et verbo graece Κονστ. Λασκαρεως (sic) προοιμιον του περι ὀνοματος και ῥηματος τριτον βιβλιον s. d.* mais imprimé également à Vicence a été vendu 5 l. 8 sh. et 3 l. 6 sh. Heber. Ce 3e livre. (20 ff. à 31 l pp. avec des signatures depuis *aij* jusqu'à *Ciiij*. les ff. 1, 19 et 20 sont blancs) ne fait pas partie des éd. de 1476, 1480 et 1489 (v. *Fossi* T. II. p. 56 sq. *De Licteriis* T. II. p. 15 sq. *Dibdin* T. III. p. 81.)

—— Erotemata cū interpretatione latina, de lr̄is graecis ac diphtōgis et quēadmodū ad nos veniāt; abbreviationes quibus frequentissime Graeci utuntur. oratio dominica & duplex salutatio beatae Virginis; Symbolum Apostolorum; Evangelium divi Joannis Evangelistae; Carmina aurea Pythagorae; Phocylidis moralia. Omnia supra scripta habent e regione interpretationē latinā de verbo ad verbū. Venetiis apud Aldum Manutinm 1494—95. VIII Mart. in-4°. (166 ff.) 96 fr. d'Ourches. 6 l. 18 sh. Pinelli. 16 l. 16 sh. Sykes. 5 l. 5 sh. Hanrott. 3 l. 5 sh. Butler. 9 l. 9 sh. Renouard. 300 fr. Costabili. 36 fr. Bearzi.

Premier livre sorti des presses d'Alde avec date et en même temps première ou du moins seconde production de cette célèbre imprimerie (le *Musaeus* reputé par *Dibdin* T. II. p. 178 comme prem. livre Aldin, a été imprimé pendant l'impression du *Comp.* de Lascaris). v. *De Licteriis* T. II. p. 161 sq. *Dibdin* T. III. p. 83.)

Il y a 140 ff. sign. *a—s.* 24 ff. sign. *A—C.* et 2 ff. Les 2 ff. de la seconde partie, contenant un errata et un passage de *Moschopulus*, manquent souvent. Dans l'ex. de la ville de Nuremberg le cah. 5 ou ff. 137—140 ont été réimprimés, et la souscription divisée en 14 l. est datée *ult. Febr.* 1495.

Lascaris, Const. De octo partibus orationis Lib. primus. Ejusdem de Constructione Liber secundus. Ejusd. de nomine et verbo liber tertius. Ejusdem de pronomine secundum omnem linguam et poeticū usum opusculum. Haec omnia habent e regione latinam interpretationem ad verbum fere propter rudes, ita tamen ut et amoveri et addi possit pro cujuscuinq3 arbitrio. Cebetis tabula et graeca et latina, opus morale et utile omnibus et praecipue adolescentibus. De litteris graecis ac diphthongis et quēadmodū ad nos veniāt. Abbreviationes, quibus frequentissime graeci utuntur. Oratio dominica et duplex salutatio ad Beatiss. Virginem. Symbolum Apostolorum. Evangelium divi Joannis Evangelistae. Carmina Aurea Pythagorae. Phocylidis Poema ad bene beateq3 vivendum. Omnia haec cum interpretatione latina. Introductio perbrevis ad hebraicam linguam. Venetiis apud Aldū nō sine privilegio ut et in aliis. (s. d.) in-4°. (24 fl. Rover. 39 fl. Meermann. 3 l. 18 sh. Sykes. 3 l. 15 sh. Hanrott. 2 l. 10 sh. Butler. 10 sc. Gallarini. 15 fr. 50 c. Bearzi.)

Seconde édition Aldine impr. entre les a. 1498—1502 (v. *de Licteriis* T. II. p. 17 sq.). Elle contient 240 ff. non ch. dont 24 pour l'*Appendix* (qui manque souvent), les pages hébraïques et les 4 ff. d'errata et de régistre (le dernier f. du cah. *s* et le dern. du premier cahier *A*, tous deux en grec, sont blancs).

—— Institutiones linguae graecae. Ferr. per Joannem Maciochium Bondenum tertio Calendas Septiles 1510. in-4°. (20 fr. Gaignat. 30 fr. Giraud. 5 fl. 5 st. Crevenna.)

On trouve dans ce vol. rarissime: *Graecae institutiones et primo de octo partibus orationis, de constructione, de nomine et verbo. De pronomine secundum omnes graecorum διαλεκτους poeturumque consuetudinem. Quibus omnibus ultrinsecus addita est latina translatio, symbolica Cebetis tabula, gr. lat., Angelica et humana salutatio ad deiparam virginem. Diligens Pisonis super graecis litteris commentatio multaque ad rem latinum facientia digna annotatu. Luciani samosatae judicium vocalium, ejusque translatio Laelio Calcagnino interprete. Dominica oratio. Apostolorum Symbolum. Initium Evangelii Joannis Apostoli. Psalmus quinquagesimus cui principium: Miserere mei Domine. Philolai Crotoniatae carmina aurea, quae falso hactenus Pythagorae adscripta sunt. Ad bene instituendum mores adolescentum Phocylidis poema. Omnia cum latina interpretatione. Ex correctione Joa. Mar. Tricaelii Aquinatis.*

—— De octo partibus orationis liber I. Ejusdem de constructione Liber II etc. — Phocylidis poema ad bene beateque vivendum. De idiomatibus linguarum tres Tractatus Joannis Grammatici, Eustathii, Corinthii (cum interpretatione latina). Introductio perbrevis ad hebraicam linguam. Ven. apud Aldum mense Octobri 1512. in-4°. (274 ff., dont le dern. bl., non compris 20 ff. pour l'*Appendix* et l'*Introd. ad hebr. linguam.*) 1 l. 19 sh. Pinelli. 4 l. 4 sh. Sykes. 40 fr. Renouard. 60 fr. Costabili. 19 fr. Quatremère. 4 sc. 50 b. Gallarini. 12 duc. Starace. 2 l. 6 sh. Heber. 11 fl. Crevenna. 15 fr. Bearzi. 45 fr. Coen.

Cette édition est plus complète que la première Aldine.

Mr. *Renouard, Ann. d. Aldes* p. 262 (éd. III) fait mention d'une éd. sans date de cette grammaire de Lascaris aussi complète que celle de 1512, ci-dessus, mais rangée dans un autre ordre. Ce vol. in-8°. carré (de 432 ff. dont les 404 prem. ff. sont chiffr.) paraît avoir été imprimé à Bâle, chez Froben, en 1518, la préface d'Alde pour l'appendice y est conservée, mais celle de la grammaire est remplacée par un avis de l'imprimeur (408 ff. ch. et 24 ff. non ch.).

—— De octo partibus orationis liber I etc. gr. et lat. Flor. op. et sumptu Phil. Juntae 1515. in-4°. (288 ff.) 1 l. 11 sh. Heber. 30 fr. 50 c. De Bure. 9½ th. Weigel.

Il y a une seconde éd. *typis Bern. Juntae s. d.* in-4°. antérieure à la précédente (1 l. 14 sh. Heber. 11 sh. Butler.).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lascaris, Const. De octo partibus orationis etc. Louanii apud Theodorum Martinum. *Λωβανιόθι παρὰ Θεοδωρίκῳ τῷ Μαρτίνῳ.* s. d. (*vers* 1516.) in-4°. (200 ff. à 36 l.) 28 fr. van Borluut.

—— Grammatica et alii tractatus grammatici. Ven. per Melch. Sessam et Petrum de Ravanis 1521. in-4°. (1 l. 1 sh. Payne & Foss. 4 sc. Gallarini.)

Reprod. *Ven., Sessa* 1523. in-4°. (1 sc. 30 b. Gallarini.)

—— Graecae institutiones, cum interpr. lat. Venet., Zanetti 1537. in-4°. (15 sh. Butler.)

Reproduit: *Ven., fratres Farrei* 1542. pet. in-4°. (6 sh. 6 d. Butler.) *ib., Sessa* 1544. pet. in-8°. *ib. ap. Scotum* 1546. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.) *Bas., Oporin.* 1547. in-8°. (1 sc. 50 b. le même. 4 fl. 30 kr. Klang.)

—— De octo partibus orationis liber una cum ejusdem authoris et aliorum opusculis atque additionibus. Gr. et Lat. Ven. per Joa. Ant. de Nicolinis de Sabio, expensis vero Fed. et Fr. Asulani 1540. in-8°. (356 ff. non ch.) 4 fl. Rover. 1 l. 13 sh. Hibbert.

A la fin doit se trouver l'*Introductio brevis ad hebraicum linguam* (4 ff.), pièce qui manque souvent.

—— Grammaticae compendium, adjectis in fine quibusdam opusculis, gr. et lat. Ven. apud Paulum Manutium 1557. in-8°. (464 ff., sans prélim.) 8 fl. Rover. 19 fr. MacCarthy.)

Cette éd. est terminée par un morceau de 113 ff. sur les verbes en *μι*, extrait de la gramm. grecque d'Urbano Bolzano, mais on n'y trouve pas l'*Introd. ad hebr. linguam.* Il existe encore d'autres éd. postérieures de cette grammaire, savoir *Ven.* 1711. 1716. in-8°. *Constant.* 1800. in-8°. On cite aussi une traduction en grec moderne: *Ven.* 1755. (1 fl. Klang.) 1817. in-8°.

—— Vitae illustrium philosophorum Siculorum et Calabrorum. (*A la fin:*) Impresse nobilissima vrbe Messana. per Guillielmū scomberg alamanū de franckfordia. Anno dñi. M. CCCC. XCIX quinto vero die martij. in-4°. (10 ff.)

Voir sur ce vol. rare *Dibdin, Aedes Althorp.* T. II. n°. 1290.

Lascaris, Janus, Rhyndacenus. Epigrammata greco-latina ed. Jac. Tusano. In chalcographia Jod. Badii Ascensii in Parrhisiorum academia ad cal. Jul. 1527. in-8°.

Il y en a une réimpr. *Paris., Jac. Bogardus* 1544. in-4°.

Lascaris, Theod. Ducas. De communicatione naturali libri VI. (Lat.) N. pr. in lucem prolati et lat. in linguam versi a Cl. Auberio. Bas., Episcopius 1571. in-8°.

Lascarinus, Joan. Warhaffte Beschreibung desz Einzugs Mathiae desz Ersten Römischen Kaysers in Nürnberg, den 2 Julii. (*En vers.*) Amberg 1612. in-4°. (1 gr. Heyse. 2 fr. 50 c. Asher.)

Las Cases, le comte Aug. Emm. Dieudonné Mar. Jos. **de.** Atlas hist., généal., chronolog. et géograph. . . . p. A. Le Sage. Paris, Leclerc 1826. gr. in-fol.

Voir sur cet atlas célèbre *Quérard, France litt.* T. IV. p. 586. — Cet atlas se compose de 39 tableaux (num I à XXXVI) y compris les n^os^ 28^bis^ *(empire russe actuel)*, 30^bis^ *(Europe en* 1826) et 33^bis^ (l'*Amérique en* 1825). Les n^os^ 35 et 36 sont des feuilles complémentaires pour les a. 1825 et 1828. La plupart des feuilles qui composent cette éd., ne sont qu'un nouveau tirage de celles de 1820 et 1823.

—— Le Mémorial de Sainte-Hélène, par le comte de Las Cases; suivi de Napoléon en exil, par O'Méara et de ses derniers moments par Antomarchi; terminé par la translation de ses restes mortels. Paris, Ern. Bourdin 1842. 2 vol. gr. in-8°. Av. 600 vign. p. Charlet. (40 fr. — Un ex. sur pap. de Chine 140 fr. Solar.)

La première éd. du *Mémorial* avait paru à *Paris* 1822—23. 10 tom. et 1 vol. de suppl. par O'Meara in-8°. Av. portr., 2 cartes et un plan. (24 fl. Klang.) reprod. à *Londres* 1823. 8 vol. in-8°. (1 l. 8 sh. Hibbert.) Il y en a une trad. angl. *ib.* 1825. 4 vol. in-8°. et une autre en allemand en 16 vol., dont 4 de suppl. *Dresden* 1823—25. in-8°. Av. une carte et une pl. (18 fl. Klang.)

Lasco, Joh. a (*ou* **Jan Łaski**). Commune inclite polonie regni privilegium constitutionum et indultuum publicitus decretorum approbatorumque, cum nonnullis juribus tam divinis quam humanis, per serenissimum principem . . . Alexandrum . . . regem Polonie, magnum ducem Lithuanie Russie Prussieque Dominum. (*A la fin:*) Explicit dextro sidere: commune incliti regni Polonie privilegium . . . . Cracovie in edibus Joh. Haller ad commissionem reverendi principis domini Joh. de Lasko, ejusdem regni cancellarii impressum etc. Anno domini M. CCCCC. VI. vicesima septima Januarii. in-fol.

Volume infiniment rare, dont on a tiré 10 ex. sur vélin (v. *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* T. I. p. 166 sq. *Janotzki, Nachr. v. d. Zaluskischen Bibl.* T. I. p. 30 sq.). Les *Statuta prov. Gnesnen. antiqua et nova, rev. dilig. et emend.* avaient déjà paru: *Crac. per Math. Scharfenberg* 1528. in-4°.

Lasco, Joh. a. Forma ac ratio tota ecclesiastici ministerii in Peregrinorum, potissimum veroGermanorum ecclesia, instituta Londini in Anglia per pientissimum principem Angliae, regem Eduardum VI, anno 1550, autore Joanne a Lasco, Poloniae barone (Frcft. 1556). Cum brevi etiam calumniarum quarundam refutatione. pet. in-8°. (86 pp., 16 pp. d'index, 574 pp., un f. d'errata.) 8 l. 8 sh. à Londres en 1853. 4 fl. Crevenna.

Il en existe une trad. franç. *(Toute la forme et manière du Ministère Eccles. en l'Eglise des Estrangers dressée à Londres en Angleterre par le Roy Edward VI l'an* 1550. *Imprimé par Jules Ctematius* 1556. in-12. 1 l. Heber) et une autre en allemand par Micronius: *Heidelb.* 1565. in-8°.

—— Brevis et dilucida de Sacramentis Ecclesiae Christi Tractatio. Lond. per Steph. Myerdmannum 1552. in-8°. (5 l. Heber. 5 fl. Crevenna.)

Pour les autres écrits de ce reformateur polonais v. *Rotermund* T. I. p. 1310 sq.

Laselve, le sieur **de.** Les Amours infortunées de Léandre et de Héron, tragicomédie (en 5 actes et en vers). Montpellier, Jean Pech 1638. in-12. (6 ff. et 72 pp.) 11 fr. Soleinne. (Cat. T. I. p. 239.)

Lasena, Pietro. Dei Vergati libro primo. Nap., Carlino 1616. in-8°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

—— Dell' antico ginnasio napoletano. Nap., Porpora 1688. in-4°. Av. front. et gr. en t. d. (2 duc. 40 c. Selvaggi. 3 sc. Gallarini. 1 fl. Crevenna.)

Il y en a deux éd. antér. *Roma* 1638. in-8°. et *ib.* 1641. in-4°.

—— Homeri Nepenthes s. de abolendo luctu liber in V partes divisus. Lugd. 1624. in-8°.

—— Cleombrotus s. de iis, qui in aquis pereunt, philol. diss. Romae 1637. in-8°.

La Serna-Santander, Ch. Ant. de. Dictionn. bibliograph. choisi du XV^e^ siècle ou description par ordre alphab. des éditions les plus rares et les plus. rech. du XV^e^ siècle, précédé d'un Essai hist. sur l'origine de l'imprimerie, ainsi que sur l'hist. de son établissement dans les villes, bourgs, monastères et autres endroits de l'Europe avec la notice des imprimeurs qui y ont exercé cet art jusqu'à l'an 1500. Brux. an XIII (1805) — 1807. 3 vol. in-8°. (3 th. Köhler. 20 fr. Solar. 1 l. 10 sh. Salva.)

—— Voyez **Catalogue de La Serna Santander.**

La Serre, Jean Puget de. Histoire de l'entrée de la reyne mère du roy très chrestien dans la Grande-Bretagne. Londres 1639. in-fol. Av. fig. (fig. col. 140 fr. Morel-Vindé. Gr. pap. 7 l. 7 sh. Libri.)

Il y doit se trouver un front. gr., les portr. du roi, de la reine et de la reine mère, une fig. repres. l'entrée et deux autres figures. Il en existe un ex. sur vélin (v. *Van Praet* T. III. p. 88.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

La Serre, Jean Puget de. Hist. de l'entrée de la reyne mère du Roy très-chrestien (Marie de Medicis) dans les provinces Unies des Pays-Bas. Londres 1639. in-fol. Avec les portr. du prince et de la princesse d'Orange et 12 pl. (4 l. 10 sh. Graves. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.)

—— Panégyriques des hommes illustres de nostre siècle, dédiez au cardinal Mazarin p. M. de la Serre. 1655. gr. in-fol. (9 ff. de prél. et 67 pp.)

Il y a 6 portr. en pied, savoir: du card. Mazarin, du chancelier Seguier, de Molé, garde des sceaux, du premier président de Bellièvre et des surintendants Servien et Fouquet. Il y en a un ex. tiré sur vélin (v. *Van Praet, Sec. Cat.* T. II. p. 28.).

Nous citons du même auteur:

Le Portrait de la Reyne. A Paris chez Pierre Targa 1644. in-4°. Av. front. gr. (Il y en a un ex. sur vélin v. *Van Praet* T. III. p. 65.)

Le roman de la cour de Bruxelles ou les advantures des plus braves cavaliers qui furent jamais et des plus belles dames du monde. Spa et Aix, par J. Tournoy 1628. pet. in-8°. (440 fr. de Jonghe.)

Les principaux personages de la noblesse Belge de ce temps y figurent sous des noms supposés.

Les délices de la mort. Brusselles, Fr. Vivien 1631. pet. in-8°. Av. fig. de Corn. Galle. (50 fr. Solar. 37 fr. Veinant.)

Les douces pensées de la mort. Brux., Fr. Vivien 1627. pet. in-8°. Av. 2 portr. et 3 pl. gr. p. Corn. Galle. (22 fr. Veinant.)

L'entretien des bons esprits sur les vanitez du monde. ib. 1620. pet. in-8°. Av. 2 portr. (30 fr. Veinant.)

Le Bréviaire des courtisans. ib. 1630. pet. in-8°. Av. front. gr. 2 portr. et 6 pl. de C. Galle, P. de Jode et Mallery (31 fr. Veinant). *Brux., chez Phil. Vleugart* 1671. in-12. Av. 7 pl. y compris le front.

Le Tombeau des délices du monde. Reims, Edm. Moreau 1631. in-8°. Av. le portr. du comte de Tilly et fig. d'Ét. Moreau. (40 fr. Veinant.).

La Vierge mourante sur le mont Calvaire. Paris, Aug. Courbé 1628. in-8°. Av. le portr. d'Anne d'Autriche et 8 autres pl. (22 fr. Veinant.)

Les merveilles de la mort. Brux., Vivien 1693. in-4°. Av. front. gr., 4 gr. de Corn. Galle et le portr. de Mlle d'Aerschott. (7 fr. Veinant.)

Le miroir qui ne flatte point. Brux., Godefroy Shoevaerts 1632. in-4°. *Brux., Phil. Vleugart* 1671. in-12. Av. fig.

Le reveille-matin des dames. Brux., Phil. Vleugart 1671. pet. in-12.

Le secrétaire à la mode. Amst., Elsevier 1644. (Titre gravé: 1645.) 1650. 1657. in-12.

La prem. éd. de cette misérable rapsodie, dédiée à Malherbe, a paru pour la prem. fois à *Paris* 1625. in-8°.

—— Thomas Morus ou le triomphe de la foy et de la constance. Tragédie (5 a.) en prose. Paris, Aug. Courbé 1642. in-4°. (119 pp.)

Cette éd. contient les 3 scènes qui ont été retranchées à la fin du dernier acte; dans la plupart des ex. on a réimpr. seulement le titre, le prem. et le dern. feuillet de l'éd. orig., réduite ainsi à 106 pp. (v. *Cat. de Soleinne* n°. 1077.) Le théâtre complet de cet auteur renferme 7 pièces in-8°. et in-4°. (v. *Cat. de Soleinne* n°. 1076.)

La Serrie, Franç. Jos. de. Marie Stuart, reine d'Écosse 1809. in-18. Av. 10 grav. dess. et gr. p. l'auteur.

Pour d'autres ouvrages de cet auteur, tirés à petit nombre et ornés de fig. dess. et gr. par lui, v. *Quérard* T. IV. p. 502.

Lasicki, Joa. Clades Dantiscanorum a. D. MLXXVII, XVII Aprilis descr. et emend. secundo edita: in qua causae belli a sereniss. rege Pol. Stephano contra Gedanenses suscepti referuntur. Acc. Satyra Joach. Bielscii in quendam maledicum Dantiscanum. Frcft. apud Andr. Wechel. 1578. in-8°. (78 pp.) 8 fr. Tross. 3 fl. 48 kr. vente Butsch.

Cette éd. est plus complète que l'antér. de 1577. (*Poson.* in-4°.)

—— De ecclesiastica disciplina moribusque et institutis fratrum Bohemorum memorabilia cont. Cum admonitionibus ad reliquias istius Ecclesiae et alios J. A. Comenii. Amst. ap. Joa. Ravestein 1660. in-8°. (224 pp.) 5 fr. Asher.

Voir sur ce volume et le man. des *LL. VIII de orig. et rebus gestis fratrum Bohem.* du même: *Baumgarten, Nachr.* T. VI. p. 121. 139 sq. — Voir **Gorecki**.

Lasicki, Joa. De Russorum, Moscovitarum et Tartarorum religione, sacrificiis nuptiarum et funerum ritu. E diversis script., quorum nomina versa pagina indicat. His in fine quaedam sunt adjecta, de Livonia pacisque conditionibus et pace confecta hoc anno inter Sereniss. Reg. Poloniae et Magnum Ducem Moscoviae. N. pr. in luc. ed. Spirae libera civitate Veterum Nemetum excud. Bern. Albinus 1582. in-4°. (32 et 296 pp.) 50 fr. en 1824.

Le nom de l'auteur se trouve à la fin de la dédicace (v. *Baumgarten* T. VI. p. 115 sq.)

On cite du même auteur: *De diis Samogitarum caeterorumque Sarmatarum et falsorum Christianorum, item de religione Armeniorum et de initio regiminis Steph. Bathorii. Bas.* 1616. in-8°. V. *Chodynicki, Dykc. ucz. Pol.* T. II. p. 54 sq.

La Sicotière, P. Fr. Leon Duchesne **de.** Le département de l'Orne, archéol. et pitt. p. L. de La Sicotière et Aug. Poulet-Malassis et par une société d'antiquaires et archéologues. Laigle, Beuzelin 1845—54. (80 livr.) in-fol. Av. 107 pl. et une carte du dép. de l'Orne. (prix réd. 50 fr.)

Lasinio, Carlo. Pitture a fresco del Campo santo di Pisa, intagliate da C. Las. Fir., Molini 1812. in-fol. (25 sc. Gallarini.)

Il y a 41 pl. (à raison de 6 fr. chacune, av. la lettre 9 fr., col. d'après l'orig. 34 fr. [5—6 ex.]) Il existe des ex. dans lesquels la légende de chaque planche et le front. sont impr. en or. Il y faut joindre: *Lettere pittoriche di Giov. Rosini sul Campo S. de Pisa. Pisa* 1810. in-4°. et *Raccolta di sarcofagi, urne ed altri monumenti del Campo S. di Pisa, intagl. da P. Las. Pisa* 1814. in-4°. Av. 157 pl. au trait. (55 pp.)

—— Pitture del Campo santo di Pisa, disegnate ed incise da G. Rossi e G. P. Lasinio figlio. Fir., tipogr. all' insegna di Dante 1832. in-fol. (44 pp.) Av. 46 pl. (60 fr., pap. angl. pr. épr. 120 fr., fig. sur pap. de Ch. 180 fr.)

En 1859 Mr. H. van Lint a commencé à Pise la publication d'une reproduction photographique des peintures du *Campo Santo* qui se composera de 108 pl. et formera 36 livr. au prix de 36 fr. chacune.

—— Affreschi celebri del XIV e XV secolo, incisi da Carlo Lasinio sui disegni di Paolo suo figlio. Fir. 1841. in-fol. in-fol. 32 pl. (41 pp.) 170 fr. (30 sc. Gallarini.)

Ces pl. gravées en 1825 et a. suiv. ont été copiées sur les compositions de Massaccio, Masolino, Lippi, Ghirlandajo etc.

—— Ornati presi da graffiti e pitture antiche esistenti in Firenze, disegn. ed incisi in 40 rami da C. Las. trevigiano. Fir. 1789. in-fol. (*Tout gravé*). 3 sc. 50 b. Gallarini.

Lasinio, Giov. Paolo. Monumenti sepolcrali della Toscana, dis. da Vinc. Gozzini, incisi da G. P. Las. con illustr. Fir. 1819. in-fol. Av. pl. (8 sc. Gallarini.)

—— La metropolitana Fiorentina. Fir. 1820. in-fol.

—— Raccolta di Pitture antiche. Pisa 1820. in-fol.

—— Le tre porte del Battisterio di Firenze. Fir. 1821. in-fol.

—— Il Pergamo scolpito in marmora da Bened. Majano nella chiesa di santa croce di Firenze, espresso in sette tavole disegn. da F. Pieraccini e incise da G. P. Lasinio c. illustraz. di ciascuna tavola. Fir. 1823. gr. in-fol. (15 sh. Bohn.)

—— Il Tabernacolo della Madonna d'Or San Michele; lavoro insigne d'Andrea Orgagna etc. XII tavole incise da G. P. Las. con dichiaraz. di G. Masselli. Fir. 1851—58. in-fol. imp.

Pour ses autres ouvr. v. *Le Blanc, Man. de l'amat. d'est.* T. II. p. 495 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lasinski. Sketch-Book: 55 bold and artistical Views of the Rhine from Mayence to Cologne. Frcft. 1829. in-fol. obl. (Impr. sur pap. teinté) 1 l. 1 sh. Bohn.

Lasius, Christoph. Ein Beychtbüchlein vnd was dazu gehöret, als nemlich: Von der Sünde. Von der Absolution. Von dem Abendtmal Christi. Nürnb. s. d. in-8°. Av. fig. et encadr. en bois. (22 gr. Heyse.)

—— Ein gar herrlich new Trostspiel, noch niemals in druck kommen. Von der Geburt Christi vnd Herodis Bluthundes als dieser letzten zeit fürbilde, mit allem fleis gestelt, durch M. Christoph Lasius weyland Pfarhern zu Spandau daselbst gespilt. Gedr. zu Franckf. a. d. Oder d. Andr. Eichhorn 1586. in-8°. (40 ff.)

Laso (*ou* **Lasso**), **de la Vega, Gabr.** Primera parte de Cortes valoroso y la Mexicana. Madrid en casa de Pedro Madrigal 1588. pet. in-4°. (7 ff. de prél. 193 ff. ch. et 7 ff.) 6 l. Heber.

Cette première éd ne contient que 12 chants, mais la suivante est augmentée de 13 autres:

—— La Mexicana, poema de la conquista de Mexico emendada y añadida por su mismo autor. Madrid, Alonzo Sanchez 1594. pet. in-8°. (16 fr. Rodriguez 30 fr. Duriez. 3 l. 4 sh. Heber.)

A la fin se trouve *Apologia en defensa del ingenio y fortalez de los Indios de la Nueva España conquistada p. D. Fern. Cortez, marquez de Valle, por Geron Ramirez.*

—— Romancero y tragedias. Alcala, Juan Gracian 1587. in-8°.

Réimpr. (sans les tragédies) sous le titre de *Manoiuelo de Romances y otras obras de Gabr. Laso. Caragoça, Sanchez* 1601. pet. in-8°. (1 l. Heber)

—— Elogios (en verso) en loor de los tres famosos varones D. Jayme Rey de Aragon, D. Fern. Cortes marques del Valle y D. Alvaro de Baçan, marques de Sta. Cruz. Zaragoza, Alph. Rodriguez 1601. pet. in-8°. Av. 4 portr. sur bois. (12 sh. Heber. 16 sh. Salva. 30 fr. de Bure.)

Recueil de passages des poëtes espagnols, où il est question des trois hommes illustres nommés sur le titre.

Lasor, Alph. Universalis terrarum orbis scriptorum calamo delineatus; h. e. autorum fere omnium qui de Europae, Asiae, Africae et Americae regnis, provinciis, populis, civitatibus, oppidis ... et de aliis tam super quam subter terram locis ... de gentium quoque moribus, religione, legibus ... quovis tempore et qualibet lingua scripserunt, cum anno, loco et forma editionis eorum, uberrimus elenchus .... st. et lab. Alph. Lasor a Varea. Pat., Conzattus 1713. 2 vol. in-fol. Avec pl. et cart (3 l. 4 sh. Hibbert et Heber.)

Selon Mr. Ebert n°. 5293 cet ouvrage, orné d'environ mille estampes sur cuivre et de fig. de costumes en bois d'après Titien, est le même que celui de *V. Coronelli*, intit. *Regnorum, provinciarum, civitatumque ac quorumcumque locorum orbis terr. nomina latina. (Ven.)* 1716. 2 vol. in-fol. Le nom: *Alph. Lasor* est pseudonyme, car l'auteur se nomme proprement *Rafaello Savonarola.*

Lasphrise, Marc Papillon S^gr **de**. Les premières oeuvres poétiques du capitaine Lasphrise, revues et augmentées par l'auteur. Paris, J. Gesselin 1599. pet. in-12. (683 pp. non compris 16 ff. de prél.) Av. le portr. de L. (p. 439.) 12 fr. A. Martin. 44 fr. de Soleinne.

A la fin (p. 631) doit se trouver la *Nouvelle tragi-comique.* Il y en a une première éd. moins complète: *Paris, J. Gesselin* 1597. pet. in-12. (12 ff. de prél. y compris les portr. et 612 pp. — 14 fr. 50 c. Soleinne.) Voir sur notre poète *Goujet* T. XV. p. 14 sq. *Viollet le Duc* T. I. p. 319 sq.

Lassay, Amand de Modaillon de Lesperne, marquis **de**. Recueil de différentes choses. 2 vol. in-4°. (40 fr. Pompadour. 130 fr. de Cotte. 107 fr. A. Martin.)

Ce rare ouvrage connu aussi sous le titre de *Mémoires du marq. de Lassay*, commençant vers l'an 1663 et finissant au mois d'octobre 1726, contient outre ces deux vol. (de 371 et 262 pp.) encore un troisième (de 96 pp.) sous ce titre: *Voicy des choses qui ne sont encore venues dans l'esprit depuis celles qui ont déjà été imprimées*, qui ne va que jusqu'au 15 janvier 1738, époque où l'auteur était dans sa 86^e année (av. les prem. 2 vol. 73 fr. 50 c. en 1833.). Selon Mr. Brunet il se trouve dans un autre ex., appart. à la bibl. imp., 16 ff. supplément. qui paraissent être des cartons qu'on aurait enlevés du corps de l'ouvrage (96 pp. — av. le préc. 80 fr. Pixerécourt). L'éd. de *Lausanne (Paris)* 1756 en 4 vol. in-12. (et in-4°.), donnée par l'abbé Perau, n'est pas du tout recherchée. Voir MM. *P. Paris* dans le *Bull. du Biblioph* 1848. p. 719 sq. et *St. Beuve, Causeries du Lundi* T. IX.

Lassels, Rich. The Voyage of Italy, in two parts. Paris 1670. in-8°. (2 sh. Hibbert. 3 sh. 6 d. Drury.)

Il y a deux réimpr. de cette relation estimée: *London* 1670. in-8°. et 1698. in-8°.

Lassen, Chr. Institutiones linguae pracriticae. Bonn. 1836. in-8°. (6 th.)

Il y faut joindre comme supplément: *Radices pracriticae. Ed. et ill. N. Delius. Bonnae* 1839. in-8°. (1½ th.)

—— Anthologia sanscritica glossario instr., in usum schol. ed. Bonnae 1838. in-8°. (41 th.) — *Épuisé.*

—— Indische Alterthumskunde. Bonn 1844—49. 1857. Lpzg. 1860. Vol. I—IV. gr. in-8°. (30 th.)

Cet ouvrage important n'a pas été encore terminé. Il faut voir si les 2 grandes cartes ont été ajoutées aux 2^e et 3^e vol.

Nous avons du même auteur:

Comment. geograph. atque histor. de Pentapotamia indica. Bonnae 1827. in-4°.

Die Altpersischen Keilschriften v. Persepolis. Bonn 1836. in-8°.

Entzifferung d. altkabulischen Legenden auf Münzen d. griech. und indoskythischen Könige in Baktrien, Kabul und Indien. Bonn 1838. in-8°.

Ueber die Keilschriften d. ersten u. zweiten Gattung (mit Westergaard). Bonn 1845. in-8°. Av. 8 pl. (5 fl. 30 kr. Klang.)

Lassenius, Joh. Biblischer Weyrauch, zum süssen Geruch gottseliger Andachten. Copenh. 1687. in-8°.

Il y a 30 chansons sacrées. Reprod. *Copenhagen u. Lpzg., J. Melch. Liebe s. d.* in-8°. — Nous avons du même auteur (v. *Meusel, Lit. Bibl. May.* P. V. p. 89 sq. VII. p. 325 sq.):

Adelige Tisch-Reden. Nürnb. 1661. in-12. (48 kr. Butsch.)

Bürgerliche Tisch-Reden. Nürnb. 1652. in-12.

Amorrheus der Gewissenlose in e. anmuth. Gespräch. Augsp. 1622. in-8°. (48 kr. Butsch.)

Christliches Spatzierbüchlein. Von C. M. Nürnb. 1611. 2 tom. in-12.

Heiliger Perlenschatz in Reime gebracht v. Frau Ch. Ph. Holfelderin. Onolzb. 1771. in-8°.

Lassere, Loys. La vie de monseigneur Saint Hierosme. Imprimee à Paris par Josse Badius pour luy et Jehan Petit, auecques le privilege qui s'ensuit (en date du 24 Juillet 1529). in-4°. (CXXXVII ff., dont 3 de prél.) Lettres rondes. (42 fr. Salmon.)

Il existe un ex. sur vélin de cette traduction d'un ouvrage latin de L. Lassere, chanoine de l'église St. Martin de Tours (40 fr. Gaignat. 60 fr. La Vallière et Mac-Carthy) et une seconde éd. sous le titre suivant:

La Vie de monseigneur Sainct Hierosme, reconqueue et augmentee au double par lautheur en laquelle a insere en brief les vies de madame saincte Paule et de monseigneur Sainct Loys, roy de France; auecques plusieurs autres traictez. Imprimee a Paris par Josse Badius auec le priuilege (en date de 31 Debr. 1530). in-4°. (CCCLXXii ff. dont 5 de prél. et 5 ff. pour la table. Un ex. sur vélin 72 fr. La Vallière. 13 fr. Mac-Carthy.) *Paris, Vve Chevallon* 1541. in-4°.

Lassnior, Jo. Tract. I. De secretissimo philosophorum arcano. II. De lapide philosophico. s. l. 1611. in-12.

Deux Traités alchimiques très rares (v. *Balbin, Boh. Docta* T. II. p. 296. *Sternberg* p. 165. *Jungmann* IV. 160 note.).

Lasso, Gabr. Voyez **Laso, Gabr.**

Lasso, Garcias. Voyez **Garcilasso.**

Lassus, Ferdin. de. Cantiones sacrae suaviss. et omn. musicorum instrum. harmoniae perquam accommod. aliq. nec visae nec unquam typis subj. Graecii 1588. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lassus, Orlando de (*ou* **Roland de Lattre** *dit* **Orlando de Lasso**). Newe Teutsche Liedlein mit fünff Stimmen. München bey Adam Berg 1567. 1569. 1572. 1576. in-4°. obl. (16 ff.)

—— Der ander Theil Teutscher Lieder mit fünff Stimmen. ib. 1572. 1573. 1581. in-4°. (32 ff.) — Der Dritte Theil etc. ib. 1576. ib. 1581. in-4°. obl.

Le premier tome contient 17, le second 15 chansons sacrées et profanes mêlées. Dans la 3e partie il y a une gaie chansonette française.

Ces trois parties ont été répétées sous le titre: *Deutsche Lieder mit 5 Stimmen (Discant). Nürnb.* 1583. in-4°. obl. (42 chansons avec les airs notés, dont le dernier est en français: *„Là je n'irai plus".)* 1594. in-4°.

—— Etliche auszerlesene kurtz gute Geistliche vnd Weltliche Liedlein mit vier Stimmen, so zuvor in Französischer Sprach auszgangen, jetzund aber mit teutschen Texten vnd mit desz Authors bewilligung in truck gegeben durch Johannem Buhler von Schwandorff, Schulmeister zu Regenspurg. München 1582. in-4°.

—— Geistliche Psalmen mit drey Stimmen ... Von Or. de L. vnd seinem Sohn Rudolff newlich componiert. München 1588. in-4°. Zürich 1594. in-4°.

—— Newe Teutsche vnd etliche Frantzösche Gesäng mit 6 Stimmen. München 1591. in-4°.

—— Il primo e secundo libro de Madrigali, a 5 voci. Ven., Scoto 1559. in-4°. obl.

Selon Mr. Brunet indépendamment de ce recueil il en a paru un second à Venise en 1560 intitulé: *Il primo libro de' Madrigali, a 4 voci, insieme alcune madrigali altri*; ensuite sont venus: *Il secundo libro a 4 voci. Roma* 1563.*; Il libro terzo, a 4 voci. ib.* 1564.*; Il quarto libro. ib.* 1567.*; Il quinto libro a 4 voci. ib.* 1587.*; Il sesto libro. ib.* 1588. Il y a aussi un 3e livre daté 1567.

—— Libro de villanelle, moresche ed altre canzoni a 4, 5, 6 et 8 voci. Paris 1581. in-4°.

—— Nouvelles chansons à quatre parties, convenables tant à la voix comme aux instruments. Anvers 1564. Louvain 1566. in-4°.

Selon Mr. Brunet il faut ajouter à ces quatre livres un 5e publié d'abord à Paris en 1571 sous le titre de *Chansons nouvelles à cinq parties avec deux dialogues à huict* et réimpr. à *Louvain* en 1572. Après la publication de ce 5e livre il a paru un grand nombre de recueils pareils, dont nous donnons ici quelques titres:

Cinq livres de chansons (128) *à 4 et 5 part. avec deux dialogues à 8 part. p. Orl. di Lassus, Cypr. de Rore et Phil. de Monte. A Louvain* 1570—71. in-8°. obl.

Thresor de musique d'Orlande de Lassus, contenant ses chansons à quatre, cinq et six parties. Contratenor. (Paris) 1576. in-16. obl. (84 ff.) Av. la mus. impr.

Le Trésor de musique d'Orlande de Lassus, reueu et corrigé en ceste troisiesme édition. Paris, Ballard 1594. in-4°.

Il y a dans ce recueil 166 chansons à 4, 5 et 6 voix; 30 de ces pièces sont en latin, 5 en italien et les autres en français, mais l'éditeur s'est permis de graves altérations et changements dans les chansons gaies.

—— Melanges contenant plusieurs chansons avec musique à 4, 5, 6, 7, 8, 10 parties. Paris, Adrien le Roy et Rob. Ballard 1576. 2 vol. in-4°. obl.

Ce recueil, décrit par Mr. Brunet, contient les pièces suivantes: *T.* I. Titre, portr. gr. en bois, dédicace au grand prieur. Ire partie: superius, 2e tenor, 2e contra 87 ff. — IIe partie: chansons nouvelles en 5 part., dédicace à Charles IX et 20 ff. IIIe partie: sonnets de Ronsard mis en musique par Phil. de Monte (du Mont), superius 18 ff. — IVe partie: sonnets de Ronsard, mis en musique à 4 parties, par Boni de Saint-Flour (superius) 2 part. de 24 ff. chacune. — Ve partie: les amours de Ronsard, mis en musique en 4 parties, par Bertrand (superius) 30 ff. — VIe partie: chansons à 3 part., comp. par Jo. Castro. — *T.* II. mélanges, dédicace au grand prieur: Ire partie 87 ff. et table (tenor). — IIe partie: chansons nouvelles à 5 parties avec deux dialogues à 8 parties, par Orlando Lassus (tenor), 20 ff. — IIIe partie: sonnets de Ronsard à 5 et 6 parties p. Phil. de Monte (tenor) 20 ff. — IVe partie: sonnets de Ronsard, à 4 parties, par Boni de Saint-Flour, 2 livres (tenor) 24 ff. — Ve partie: les mêmes par Bertrand. — VIe partie les mêmes par Castro.

Ces *Mélanges* sont probablement les mêmes que ceux qu'indique Du Verdier sous la date de 1576 avec une continuation, impr. en 1584, mais on cite encore les *Mélanges de la musique d'Orlando de Lassus. Paris, A. Le Roy et Rob. Ballard* 1586 en 5 part. pet. in-4°. obl. (1 l. 5 sh. Heber.)

Lassus, Orlando de (*ou* **Roland de Lattre** *dit* **Orlando de Lasso**). La fleur des chansons d'Orlande de Lassus, prince des musiciens de nostre temps. Anvers 1592. 5 part. pet. in-4°. obl. (5 l. 5 sh. Heber.)

Les parties *tenor* et *superius* du même recueil: *Anvers* 1596. 2 vol. in-4°. obl. ont été vendues 13 sh. Heber. Il existe deux autres recueils sous ce même titre, savoir:

La fleur des chansons des plus excellents musiciens de notre temps, à scavoir de Orlande de Lassus et de Cl. Goudimel. Lyon 1574—75. 2 part. (de 8 et 5 livres) in-8°. obl. et

La fleur des chansons d'Orland de Lassus en 4, 5, 6, 8 part. Superius. Anvers, P. Phalese 1576. in-4°. obl. (Paroles en franç. et en italien v. *Cat. Libri* 1858 n°. 1818.)

—— Magnum opus musicum complectens omnes cantiones, quas motetas vulgo vocant, tam antea editas quam hactenus nondum publicatas. A Ferdinando et Rudolpho authoris filiis collectum etc. Monachii 1602. (1604.) 16 part. en 6 vol. in-fol. (175 fr. Asher.)

Ce recueil, publié après sa mort par ses fils, Ferdinand et Rudolphe de Lassus, contient 512 motets.

—— Il primo libro de' motetti di Orlando di Lasso. Venet. 1545. in-4°.

Le 2e livre des Motets a paru à Venise en 1560 sous le titre de *Sacrae cantiones;* le 3e et le 4e dans la même ville en 1566, le 5e à Munich en 1570 sous le titre de *Lassi... selectiorum aliquot cantionum sacrarum fasciculus, le* 6e à *Paris* en 1570 sous l'intitulé *Moduli quinis vocibus nunquam hactenus editi.*

—— Sacrae lectiones novem ex propheta Job, quatuor vocum in officiis defunctorum cantari solitae autore Orlando Lasso: his adjecta sunt Moteta quaedam harmonia pari eodem autore. Lov. ap. Petr. Phalesium (1565) 1566. pet. in-4°. obl.

27 morceaux à 4 parties, chaque partie en 29 pp. avec l'index au verso du titre.

—— Il primo libro de' motetti di Orl. di Lasso. Ven. 1545. in-4°.

—— Sacrae cantiones (vulgo motetae appellatae) 5 et 6 vocum. Liber secundus. Ven. 1560. in-4°.

—— Sacrae cantiones 5 vocum cum viva voce tum omnis gen. instrum. cantatu commodiss. Norimb. 1562. in-4°.

—— Sacrae cantiones 5 et 6 vocum. Liber tertius. Ven. 1566. in-4°. (30 *motets.*) — Sacrae cantiones 6 et 8 vocum. Liber quartus. ib. 1566. in-4°.

—— Selectiorum aliquod cantionum sacrarum 6 vocum fasciculus, adjunctis in fine tribus dialogis 8 vocum, quorum nihil adhuc est in lucem ed. Mon. 1570. in-4°.

C'est le 5e livre, le 6e est formé par le *Primus liber modulorum.*

—— Cantionum quas motetas vocant opus novum. Mon. 1573. P. I. in-fol.

—— Sacrae cantiones antehac nunquam visae nec typis uspiam excusae, 4 vocum. Mon. 1585. in-4°.

—— Sacrae cantiones quinque vocum quae cum vivae voci tum omnis gen. instrum. mus. etc. (Discantus, Altus, Tenor, Bassus.) Mon. 1582. in-4°. obl. (20 fr. Asher.)

—— Selectiorum aliquot cantionum sacrarum sex vocum fasciculus. Mon. 1570. 6 part. in-4°. obl. (40 fr. Asher.)

—— Selectiss. cantiones quas vulgo Motetas vocant sex et plur. vocibus (Altus, quinta, sexta vox). Altera pars

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cont. cantiones quinque et quatuor vocum (Altus, quinta vox). Tertium opus musicum cont. lectiones Hiob seu cantiones etc. quatuor, quinque et sex vocum (quinta vox). Norimb. 1587—88. 6 part. in-4°. obl. (20 fr. Asher.)

Il existe une éd. antér. *ib.* 1568. 2 vol. in-4°. obl. (10 fr. Asher.)

Lassus, Orlando de (*ou* **Roland de Lattre** *dit* **Orlando de Lasso**). Missae posthumae, ritu veteri rom. cathol. in modos qua senos qua octenos temperatae hactenus ineditae. Mon. 1610. in-fol. (70 fr. Asher.)

—— Passio 5 vocum. Item lectiones Job et Lectiones matutinae de nativitate 4 vocum. Mon. 1575. in-fol.

—— Hieremiae prophetae Lamentationes et aliae piae cantiones nunquam antea visae. Mon. 1585. in-4°.

—— Primus liber (secundus et tertius) modulorum quinis vocibus constantium. Bassus. Lut. Paris. ap. Adr. Le Roy et Rob. Ballard 1571—73. 3 part. en un vol. pet. in-4°. obl.

Selon Mr. Brunet les *Libri modulorum* impr. par Le Roy et Ballard sont au nombre de 10 au moins, dont le dernier sous la date de 1577. Les 4 ouvr. suivants publiés par les mêmes éditeurs se trouvaient dans un recueil pet. in-4°. obl. (74 fr. Riva.) 1°. *Bassus. Moduli quinis vocibus, nunquam hactenus editi* 1571. 2°. *Moduli quatuor et octo vocum* 1572; 3°. *Moduli sex septem et duodecim vocum* 1573. 4°. *Novem Queritationes divi Jobi quaternis vocibus. Bassus* 1572. Nous ajoutons encore: *Moduli* 4 *et* 8 *vocum partim e queritationibus Jobi, partim e psalm. Davidis et aliis script. s. locis descripti. La Rochelle* 1576. in-4°.

—— Fasciculus aliquot Cantionum sacrarum quinque vocum nunc primum in lucem ed. Mon. 1572. 4 vol. in-4°. (40 fr. Asher.)

—— Patrocinium musices Orl. de Lasso . . . cantionum quas mutetas vocant, opus novum. Prima pars. Mon. excud. Ad. Berg 1573. gr. in-fol. Av. fig. en bois p. Jean Nell.

T. I. 192 ff. non ch. *T.* II. 1574. 5 parties. 236 ff. non ch. *T.* III. 1574. 146 ff. non ch. *T.* IV. 1575. 164 ff. non ch. *T.* V. 160 ff. Il existe une réimpr. du *Patroc. mus. Lov., Petrus Phalesius* 1577—78. *P.* I—IV. in-4°. obl. et un autre recueil sous le même titre général en 5 parties, intit. *Missae aliquot quinque vocum Orl. de Lasso. Mon., Ad. Berg* 1589. (218 ff. non ch.); *Missarum solenniorum officia . . Franc. Sale authore primus tomus. ib. id.* 1589. (195 ff. non ch.); *Missae cum breves tum quatuor vocum laudatissime concinnatae auth. Blasio Amon tyrolensi* 1611. *ib. id.* (132 ff. non ch.); *Intonationes vespertinarum precum* etc. *authore Caesare de Zachariis* 1594. 2 part. (86 ff. ch. non compris 3 ff. de prél. et 152 ff.); *In Natalem Dom. Jesu Christi . . . Mutetum quinque vocum et Missa — auth. Franc Sale* 1598. (52 ff.) Voyez *Schmid. Die Erfind. d. Musiknotendrucks* p. 200 sq. Voir sur Orl. de L. *Delmotte, Not. biogr. sur Roland de Lattre. Valenciennes* 1836. in-8°. (Trad. en allemand avec des remarques par Dehn: *Berlin* 1837. in 8°.) *Ad. Mathieu, Biogr. de Rol. de Lattre. Gand* 1858. in-8°. Av. fig. *Westenrieder, Jahrb. d. Menschengesch. in Bayern* T. I. P. II. *Parnassus Boicus Vter Versuch. Münch.* 1737. p. 37 sq. *Augsb. Allg. Zeit.* 1851. n°. 342. *Beil.* p. 5466 sq.

Lassus, J. B. Ant. Monographie de la cathédrale de Chartres, p. MM. Lassus et Amaury Duval, texte p. M. Didron aîné. Paris, F. Didot 1843 sq. gr. in-fol.

De cet ouvrage, qui devait contenir 12 livr., il n'a paru que 6: les 5 prem. sans texte à 16 fr. chacune, la 6e, avec chromolithographie 24 fr.

—— Histoire archéolog., descriptive et graphique de la Ste Chapelle-du-Palais, réd., dess. peinte et publ. p. Decloux et Doury, d'après les dessins de M. Lassus. Paris, Coudriller 1857. in-fol. Av. 25 pl. chromolith.

—— et **Viollet-Le-Duc.** Monographie de Notre Dame de Paris et de la nouvelle Sacristie cont. 63 pl. gr., 12 pl. photogr. et 5 pl. chromol. préc. d'une not. hist. et arch. p. E. Celtibère. Paris s. d. très-gr. in-fol. (32 th. Weigel.)

Lassus, Rodulph. de. Alphabetum marianum triplici cantionum serie ad multifariam vocum harmoniam. Mon. 1621. in-4°.

Il y a 57 anciennes chansons à la louange de la Vierge. Nous citons du même: *Cantiones sacrae* 4 *vocum. Mon.* 1606. in-4°.; *Circus symphoniacus. ib.* 1609. in-4°. *Modi sacri ad convivium sacrum* 2, 3 *et* 6 *vocum. Aug. V.* 1614. in-4°. et *Virginalia Eucharistica* 4 *vocum. Mon* 1616. in-4°.

Last, The, siege and conqueste of Jherusalem, with many histories therein comprised: translated and reduced out of french into english by me simple person William Caxton. (*A la fin*:) Whiche book i began in march the Xii and finysshyd the vij day of juyn M. CCCC. LXXXI . . . . t enprynted the XX day of novembre the yere aforsayd in thabbay of Westmester by the sayd William Caxton. in-fol. (140 ff.) 215 l. 15 sh. à Londres en 1816.

Traduction du roman de Godefroy de Bouillon (v. **Godefroy.**)

Lastanosa de Figueruelas, **Vic. Juan de.** Museo de las medallas desconocidas españolas. Huesca, Noguez 1645. in-4°. 15 ff. de p. y compris 2 front., l'un gr., l'autre impr. et le portr. de l'auteur; 224 pp. de texte y compris les pl. de medailles qui sont cotées avec les pages du texte, 7 ff. et un errata. (20 fr. [av. le suiv.] de Cotte. 23 fr. Lecouteulx. 17 fr. Mac-Carthy. 20 fr. Millin. 4 l. 14 sh. 6 d. Salva. Av. le *Trat.* 6 th. Weigel.)

—— Descripcion de las antiguedades y jardines de D. Vinc. Juan de Last.; escrivialo el solitario (Juan Fr. Andres de Urtarroz.) (*En vers.*) Çaragoça 1647. in-8°. (9 ff.) 72 fr. Mac-Carthy. 11 sh. Heber.

—— Tratado de la moneda Jaquesa y de obras de oro y plata del reyno de Aragon. Zaragoza 1681. in-4°. (18 ff. 64 pp. 9 ff. de grav. et 2 ff. d'explication.) 18 fr. 50 c. de Cotte. 60 fr. Mac-Carthy. 12 fr. Morel-Vindé. 1 l. 11 sh. 6 d. Salva.

Voir sur ce vol. *Blaufus, Beytr. z. Kenntniss seltner Bücher* T. II. p. 89 sq.

—— Oraculo manual y arte de prudencia. Huesca 1647. in-4°.

Lasteyrie, le comte **Philibert Ant. de.** Collection de machines, instrumens, ustensiles, constructions, appareils etc. employés dans l'économie rurale domestique et industrielle, d'après les dessins faits dans les différentes parties de l'Europe. Sec. éd. Paris, Arthus Bertrand 1823. 2 vol. gr. in-4°. Av. 200 pl. (90 fr.)

Il y en a une trad. allem. *Stuttg. u. Tüb.* 1821—23. 2 tom. in-4°. Av. 200 pl. (10 fl. Klang.)

Lasteyrie, Ferd. de. Histoire de la peinture sur verre, d'après ses monumens en France. Paris 1828—58. (33 livr.) Tome I. in-fol. Av. 110 pl. col. à la main. (livr. 1—30. 300 fr. Busche.)

Le tome second qui doit contenir l'hist. de la peinture sur verre, postérieurement au XIVe siècle, reste à être publié.

Lastmann, Corn. Jansz. De groote Zeevaart of de Schatkamer des grooten Zeevaertskonst. Amst. 1622. in-4°. 1652. in-4°.

—— Beschryvinghe van de Kunst der Stuur-Lieden. Amst. 1653. in-4°. (253 pp.) 1702. in-4°.

Lastri. Voyez **Etruria** pittrice.

La Suze, la comtesse **de.** Recueil de pièces galantes en prose et en vers de madame la comt. de La S., d'une autre dame et de M. Pelisson . . . sur la copie à Paris, Gabr. Quinet (en Hollande, à la sphère) 1678. 3 part. en un vol. pet. in-12. (617 pp.) 58 fr. Nodier. 60 fr. Berard. 29 fr. 50 c. Pixerécourt. 32 fr. Giraud.

Cette édition entre dans la collection Elsevirienne. Il y a d'autres éd. moins recherchées, savoir outre celles annoncées ci-haut: *Paris* 1668. 2 vol. in-12. 1684. 4 part. in-12. *Lyon, A. Boudet* 1695. 4 tom. in-12. (1 fl. 45 kr. Butsch.) *Paris, Guill. Cavelier* 1698. 4 tom. in-12. et *Trevoux* 1725. 5 vol. in-12. (Le 5e vol. contient le Voyage de Chapelle et Bachaumont, les poésies d'Aecilly et des Visionnaires de Desmaretz.

—— Poésies. Paris, Ch. de Sercy 1666. in-12. (25 fr. 50 c. Giraud. 28 fr. Solar.)

L'éditeur y a ajouté les *Maximes d'amour* et l'*Almanach*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

d'amour pour 1662, attribués à Bussy Rabutin. V. *Goujet* T. XVII. p. 301 sq.

Quelques poésies de cette dame avaient déjà paru dans le *Recueil des pièces galantes en prose et en vers* de la comtesse de la Suze et de Pelisson: *Paris, Gabr. Quinet* 1664. 1667.

Laszberg, Freiherr von. Liedersaal d. i. Sammlung altdeutscher Gedichte aus ungedruckten Quellen. St. Gallen und Constanz 1846. 4 tom. in-8°. Av. une pl. (8 th.)

Ce recueil n'a pas été mis dans le commerce. Les premiers trois vol. contiennent des poésies allemandes historiques, anecdotiques et allégoriques du XII et XIII siècle, le 4e le poème des *Nibelungen*.

Laszla, Ein hüpsch Lied von König. s. l. ni d. in-8°. (4 ff.)

Cette chanson populaire a été plusieurs fois reproduite, savoir: *Zürich, Friess s. d.* in-8°. (4 ff.) et dans *Körner, Hist. Volkslieder* p. 15 sq. Il existe une seconde sur le même sujet (le meurtre du roy Ladislas en 1457) chez *Soltau, Deutsche Volkslieder* p. 133.

La Taille, Jean de. Discours notable des duels, de leur origine en France, et du malheur qui en arrive tous les jours, au grand interest du public, ensemble du moyen qu'il y aurait d'y pourvoir p. J. de la T. Paris, Rigaud 1607. in-12. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

On trouve une liste d'autres ouvrages sur ce sujet dans le *Cat. de La Vallière Nyon* nº. 2623 sq.

—— Les oeuvres poétiques de Jean de la Taille (contenant Saül le Furieux, la Famine, tragédies; les Corrivaux, le Négromant, comédies [de l'Arioste mises en franç.] et autres poésies.) Paris, Fed. Morel 1572—73. 2 part. in-8°.

—— La Géomance abrégée de J. de La T. pour sçavoir les choses passées, présentes et futures; ensemble le blason des pierres précieuses; contenant leurs vertus et propriétés (en prose et en vers). Paris, Lucas Breyer 1574. pet. in-4°. (50 et 18 ff.) 3 sc. Gallarini.

Le *Blason des pi. prec.*, mélange de prose et de vers, a été vendu séparément 50 fr. Salmon.

—— Rémontrance (*en vers*) pour le roy (Charles IX) a tous ses subjects qui ont prins les armes, p. J. D. L. D. B. (Jean de la Taille de Bondaroy). Paris, Fed. Morel 1563. pet. in-8°.

Reproduit en 1572 à la suite du *Saül le furieux*.

—— Saül le Furieux trag. prise de la bible avec hymnes, cartels, epitaphes, anagrammatismes et autres oeuvres. Paris, Fed. Morel 1572. pet. in-8°. (80 ff. ch.)

—— La Famine ou les Gabéonites, trag. prise de la Bible et suivant celle de Saül; ensemble plusieurs oeuvres poétiques. Paris, Fed. Morel 1573. in-8°. (173 ff. non compris 2 ff. cont. le portr. et les armes de l'auteur.) 44 et 39 fr. Soleinne.

Ces deux derniers volumes ne sont que des parties détachées de ses *Oeuvres* ci-haut.

La Taille, Jacquês de. Daire, Alexandre, tragédies; la manière de faire des vers en françois, comme en grec et en latin. Paris, Fed. Morel 1573. 3 part. en un vol. in-8°. (11 fr. Duquesnoy. 37 fr. Thierry. 21 fr. A. Martin. 58 fr. 50 c. Pixerécourt. 200 fr. Crozet et Solar.)

On trouve des ex. de la seconde partie des *Oeuvres poét. de Jean de La T.* datés de 1574, auxquels sont joints les ouvrages de Jacques de La T. (32 fr. 50 c. Bignon. 33 fr. Labey. 67 fr. Monmerqué. 120 fr. Giraud.) Ils portent le titre suivant: *La Famine ou les Gabéonites, trag; ensemble plus. autres oeuvres poét. de Jehan de la T. son frère.*

Les oeuvres des deux frères ont été réunies sous le titre: *Oeuvres poétiques de Jean et Jacques de La Taille de Bondaroy. Paris, Fed. Morel* M. DIVC. (1598.) in-8°. (12 fr. Soleinne.) Voir sur les deux poètes *Nicéron* T. XXXIII. p. 233 sq. *Viollet le Duc, Bibl. Poét.* T. I. p. 343 sq. *Beloe* T. II. p. 163 sq.

—— Voyez **Histoire** abrégée des singeries de la Ligue.

La Tapie d'Auriliac, **Jacques de.** Chantz royaulx svr les triumphes du mariage de M. le Dauphin & de la royne d'Escosse. Paris de l'impr. d'Olivier de Harsy 1558. pet. in-8°. (16 ff.) 26 fr. 50 c. Debure.

Il y a trois petits poèmes, l'un en vers françois, les deux autres en latin.

Latassa y Ortin, D. **Felix de.** Bibliotheca antigua de los escritores Aragoneses que florecieron desde la venida de Cristo, hasta el año 1500. Zaragoza, Heras 1796. 2 vol. pet. in-4°.

—— Bibliotheca nueva de los escr. Arag. que florec. desde el año 1802. Pamplona, Domingo 1798—1802. 6 vol. pet. in-4°. (Av. le préc. 60 fr. Raetzel. 90 fr. Pressac.)

Latayssonière, Guill. Chanein de. Les amoureuses occupations, à savoir strambotz, sonetz, chantz et odes liriques. Lyon, Guill. Rouille 1555. 1556. in-8°. (64 pp.) 1 l. 15 sh. Heber. 84 fr. Hebbelynck.

—— Le Compost arithmetical, lequel monstre a trouver promptement par la plume le nombre d'or, l'epacte, l'indication, la lettre dymanchale etc. p. Guill. de la Tayss., gentilhomme Dombois. Lyon p. Ben. Rigaud 1567. in-16. (3 ff. de prél. 118 pp. cotées jusqu'à 97.) 43 fr. Coste.

—— Sourdine royale, sonnant le bouteselle, l'acheual, et à l'estendart, à la noblesse catholique de France, pour le secours de nostre Roy tres-chrestien Charles IX; par Guill. de la Tass. gent. Dombois. Paris, de l'impr. de Fed. Morel 1569. pet. in-8°. (8 ff.) Lettr. ital.

Pièce en vers de 12 syllabes; au verso du 6e f. il y en a une autre du même auteur, intit. *Idylle de la modeste et vertueuse amitié d'un Gentil-homme non courtizan envers sa maitresse.*

—— L'attiffet des damoiselles, première et plus importante pièce de leur embelissement. Paris, Fed. Morel 1575. in-8°.

Voir sur notre poète *Goujet* T. XIII. p. 251 sq.

Latera, Flam. Annib. da. Compendio della storia degli Ordini religiosi. Roma 1790—91. 3 tom. en 4 vol. in-4°. Av. pl. (6 sc. Gallarini.)

Lateraneñ., Sa., Concilium novissimum sub Julio II et Leone X celebratum. Romae per Jacobum Mazochium XXV mensis Octobris. M. D. XX. pet. in-fol. (10 ff. de prél. CCV ff. ch. 2 ff. pour l'errata-et la 2nde souscr.)

Il en existe plusieurs ex. tirés sur vélin (6 l. 6 sh. à Londres en 1817).

Lateranus veronius, **Guill.** De institutione conceptionis Marianae et Normanorum laudibus oratio, necnon Neustriorum chronicorum abbreviatio; habita Pictavii in coenobio Fratrum Minorum VI idus decembris anno a natiuitate chrystiana 1518. (*A la fin:*) Venijt Parisiis in domo Pelicani ap. Joannē marnefium, vulgo de Marnef. in-4°. (16 ff. dont un bl.)

La Teyssonière, Ant. Ch. Nicolas comte **de.** Rech. hist. sur le département de l'Ain. Bourg 1838—44. 5 vol. in-8°.

Latham, John. A general history of Birds, being the natural history and descriptions of all the Birds (above four thousand) hitherto known or described by naturalists, with synonymes of preceding writters; the second enlarged and improved edition, compreh. all the discoveries in ornithology subsequent to the former publ. and a general index. Winchester 1821—26. 11 vol. in-4°. Av. envir. 200 pl. col. (num. 1—184.) Prix réd. 7 l. 17 sh. 6 d. — Index to the general Hist. of Birds. ib. 1828. in-4°. (50 th. Weigel.)

Il y en a une éd. antérieure beaucoup moins complète:

A natural history or general synopsis of birds (6 vol.). *Supplement* (2 vol.). *Index ornitholog. ipsarumque varietates adj. synonymis, locis, descriptionibus* etc. 2 vol. in-4°. *Lond.* 1790 *sump-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tibus authoris. (920 pp.) *Supplem. indicis Ornithol. Lond.* 1802. in-4°. (ensemble 13 l. 2 sh. 6 d. North et Heath.) Trad. en allemand par J. M. Bechstein: *Nürnberg* 1792—1802. 9 vol. in-4°. Av. 185 pl. col. (16 th. Weigel. 30 fl. Klang.)

Il existe 4 ex. de la prem. éd. excellemment col. par miss Stone (12 l. 12 sh. [43 l. 1 sh. Dent. en 16 vol av. 1000 pl. d'Oiseaux de Buffon ajoutées 110 l. 6 sh. Sykes.]).

Latham, Simon. Falconry. P. I. Lond. 1615. in-4°. New and second Booke of Falconrie. ib. 1618. in-4°. (1 l. 4 sh. White Knights. 1 l. 10 sh. Towneley.)

Reproduit: *London* 1633. in-4°. (6 sh. Haworth.) 1653. in-4°. (5 sh. le même.) 1658. 2 tom. in-12. (1 l. 11 sh. 6 d. Inglis. 1 l. 4 sh. White Knights 33 fr. Solar. 14 sh. Hibbert.) 1662. in-12. (2 l. 3 sh. Haworth.)

Latham, W. Phyala Lachrymarum; or a few friendly Teares shed over the dead Body of Mr. Nath. Weld, together with sundry meditations of Mortalitie. Lond. 1634. in-8°. (1 l. 5 sh. Malone.)

La Thuillerie, Jean Franç. Juvenon dit. Théâtre. Paris 1679. 4 pièces. in-12. ib. 1745. in-12.

Latimer, Hugh. Works ed. by the Rev. G. E. Corrie. Cambr. 1845 sq. 4 vol. in-8°.

Nous citons du même célèbre évêque de Worcester:

Sermons preached by Maister Hugh Latimer. London by John Day 1562. 2 part. in-4°. (130 et 148 ff.) 1 l. 1 sh. Inglis. 2 l. 19 sh. Heber.

Frutefull Sermons newly imprinted with others not heretofore set forth in print. London by John Daye 1571. 3 part. in-4°. (124 et 219 ff. — 2 l. 3 sh. Heber.) 1575. in-4°. (6 l. 8 sh. 6 d. Utterson.) 1578. in-4°. Av. les portr. du roi Edouard et de Latimer. (2 l. 1 sh. Heber.) 1584. in-4°. 1596. in-4°. 1607. in-4°. (2 l. 2 sh. Heber.) 1635. in-4°. Av. portr. p. Glover. 1635. in-4°. Av. portr. p. Giffard. (1 l. 3 sh. Stanley.) 1758. 2 vol. in-8°. Av. portr. (16 sh. Willett. 2 l. 8 sh. Williams.) 1788. 2 vol. in-8°. (12 sh.) *(A new ed. coll. by the early impr. and illustr. w. notes and a life of the Author by Dr. Watkins.) ib.* 1824. 2 vol. in-8°. Av. portr.

Concio in conventu spiritualium, noni Junii, ante Inchoationem Parlamenti celebrati Anno 28 invictiss. Regis Henrici VIII. Southwarke p. me Jacobum Nicolai, Pro Johanne Gough bibliopola 1537. in-16.

Le même sermon a été traduit en anglais: *London by Th. Berthelet* 1537. in-16.

Latimer, Nevil. The Castell of Pleasure. London by W. de Worde s. d. in-4°. (18 ff.)

On ne connaît qu'un seul ex. de cette éd. (65 l. Roxburghe. 31 l. Sykes.) Il y en a une réimpr. *London, impr. by Pepwell* 1508. in-4°. (28 l. 10 sh. Caldecott.)

Latini, Brunetto. Voyez **Brunetto.**

Latini, Latino. Epistolae, conjecturae et observationes, sacra profanaque eruditione ornatae ex bibl. cath. eccl. Viterb. a dom. Magro coll. et prod. in lucem. Romae 1659. P. I. Viterb. 1667. P. II. in-4°.

Voir sur ce livre *Schelhorn, Ergötzl. a. d. Kirch. Gesch.* T. II. p. 524 sq.

—— Bibliotheca sacra et profana s. observationes, correctiones, conjecturae et variae lectiones in sacros et profanos scriptores. Romae 1677. in-fol.

Latinus, Joh. Austriados libri duo s. de victoria navali Joannis Austriaci ad Echinadas Insulas necnon de obitu Pii V ejusque in Philippum Regem studio, her. carm. De augusta regalium corporum ex variis tumulis in unum regale templum Escurialis translatione, atque illinc in Granatense Reginae Joannae, Epigrammatum s. Epitaphiorum LL. II. Gran. ap. Hug. de Mena 1576. in-4°.

Voir sur ce poète nègre *Ticknor* T. II. p. 125 sq. (trad all.) *Anton. Bibl. Hisp. N.* T. I. p. 547. Ce dernier indique l'édition ci-haut, mais il existe une antérieure sous le titre suivant:

Ad Cath. pariter et invictiss. Phil. Hisp. regem de felicissima Ferdinandi princ. nativitate epigrammatum liber Deque sanctiss. Pii V. Rom. Eccl. Pont. rebus et affectibus erga Philippum Regem christianiss. liber unus. Austrias carmen de Excell. D. D. Joa. ab Austria, Caroli V filii ac Philippi invict. fratris re bene gesta, in victoria mirabili ejusdem Philippi adversus perfidos Turcas parta. Gran., H. de Mena 1573. in-4°. (180 pp.) 35 rs. de la Cortina n°. 4129.

Latino-Anglica, Grammatica. Lond., R. Pynson s. d. in-4°. (8 ff.) — Tractatus de octo partibus orationis. ib., R. Pynson s. d. in-4°. (4 ff.)

Deux pièces non mentionnées par *Dibdin, Ames.*

Latis, Bonetus de. Voyez **Bonetus.**

Latomus, Barth. Bombarda ad christianiss. Galliarum regem Franciscum. Lut., Fr. Gryphius 1536. in-4°. (11 ff.)

On en connaît un ex. tiré sur vélin (17 fl. Crevenna. 20 fr. Mac-Carthy). Voir sur ces poésies *Lizel, Hist. poet. Graec. German.* p. 32.

Latomus, Jac., junior. Psalmi davidici triginta, in quibus septem sunt, quos vocant poenitentiales in carmen conversi. Basil. per Joa. Oporin. s. d. in-8°. (63 pp.)

La préface est datée 1 *Mart.* 1555. *Lovanii,* raison pourquoi *Le Long, Bibl. Sacra* p. 822 est en erreur, quand il dit, que la prem. éd. a paru à Bâle en 1533. Il existe une seconde éd. augm. sous le titre *Psalmi Davidici XLV in carmen conv. p. Jac. Lat. jun. Access. XV vario carminis genere redd. p. P. Nannium. Antv., Gul. Silvius* 1562. in-12.

Nous avons du même auteur: *Threni Jeremiae ac cantica cum silvula diversorum carminum. Ant., Chph. Plantinus* 1571. 1587. in-8°.

La Torre, de. Voyez **Torre.**

Latosz, Jan. Prognosticon de regnorum ac imperiorum mutationibus, maxime vero contra Turcas successu. Crac. 1594. in-4°.

La Touanne, le vicomte de. Voyez **Bougainville.**

La Tour. Airs de l'invention de G. D. C. S. de la Tour de Caen, sur plusieurs poëmes saints et chretiens, recueillis de divers auteurs et divisés en trois livres: I. de la grandeur de Dieu et de se rejouir en lui; II. De l'amour divin et du mariage; III. du mépris du monde et de l'espérance du Dieu. Caen, Jacq. Mangeant 1593. in-8°. obl.

Chacune des quatre parties de chant (avec des vers qui accompagnent la musique) se compose de 56 ff. ch.

La Tour, Berenger de, d'Albenas. Le siècle d'or et d'autres vers divers. Lyon, par Jean de Tournes et Guillaume Gazeau 1551. in-8°. (24 fr. Lair. 41 fr. Pixerécourt. 48 fr. Crozet. 32 fr. Bignon. 79 fr. Caillhava.)

—— Choréide autrement louenge du bal, aux dames. Lyon, Jean de Tournes 1556. pet. in-8°.

On retrouve dans ce vol. plusieurs pièces insérées dans le préc.

—— L'Ami rustique et autres vers divins à N. Albert, seigneur de St. Alban. Lyon de l'impr. de Rob. Ganjon 1558. pet. in-8°. Car. curs.

—— L'ami des amis. Voyez **Arioste.**

Voir sur notre poète *Viollet Le Duc* T. I. p. 212 sq. *Goujet* T. XII. p. 95 sq.

Latour, M^me^ Charles de. Le langage des fleurs (par M. L. Aimé Martin). Paris 1820. in-18. et in-12. Av. 14 pl. et un front. gr. (6 fr.)

Il a été tiré de ce vol. un ex. sur pap. rose, avec les fig. sur satin et retouchées au pinceau, et un autre sur vélin, auquel sont joints les 15 dessins de Bessa.

La Tour-Dupin. Voyez **Compte.**

Latour, Louis Ant. Tenant **de.** Voyage de S. A. le duc de Montpensier à Tunis, en Égypte, en Turquie et en Grèce. Lettres p. M. Ant. de Latour. Paris, Arth. Bertrand 1847. gr. in-8°. (10 fr.) et Album dessiné p. M. Sinety, lithogr. p. MM. Bayot, Danzats etc. (50 fr.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

La Tour Landry, Geoffroy de. Le chevalier de la tour et le guidon des guerres. (*A la fin:*) Imprime a Paris lan mil cinq cens et quatorze, le neufiesme de nouembre pour Guillaume Eustace. in-fol. Goth. 3 et XCV ff. et un f. p. la marque. (12 fr. Picart.)

Il en existe deux ou trois ex. sur vélin (200 fr. Gaignat. 300 fr. La Vallière. 615 fr. Mac-Carthy. 631 fr. Morel-Vindé. 33 l. 12 sh. Hibbert). V. *Van Praet* T. IV. p. 263 sq.

Le *Roman de Melibée et de prudence* commence au recto du f. LXXII. col. 1re et finit au f. LXXXV verso, 2e col., *Guidon des guerres* commence au f. LXXXV et finit au f. XCV verso. Cet ouvrage écrit en 1371 comme livre d'instruction pour les filles de l'auteur contient un grand nombre d'anecdotes, historiettes, légendes et fables (v. *P. Paris, Manuscr. franç.* T. V. p. 75 sq. *de Montaiglon, ouvr. c. préface* p. VI sq. *Not. et Extr. d. Mss.* T. V. p. 158 sq.).

—— ... Imprime nouuellement par la veuve Jehan Trepperel et Jehan Jehannot (à Paris, s. d.). in-4°. Goth. (208 pp. y compris la table.) 6 l. 15 sh. Heber. 780 fr. Bertin.

—— Le livre du Chevalier de La Tour Landry pour l'enseignement de ses filles, publié d'après les mss. de Paris et de Londres p. M. An. de Montaiglon. Paris, P. Jannet 1854. in-12. (5 fr. — *Bibl. Elzev.*)

—— The Knyght of the Tour translated oute of frensch into our maternall englysshe tongue by me Will. Caxton .... Enprynted at Westmynstre the last day of Janyuer the fyrst yere of the regne of kynge Rychard the thyrd (1484). in-fol. (85 l. 1 sh. White Knights. 111 l. 6 sh. Brand.)

Il en existe un ex. sur vélin à Oxford, vendu 5 l. Edwards n°. 1267. Voir sur cette trad. *The retrosp. Rev.* 1827. *N. series* T. I. P. II. p. 177 sq. *Revue Brit.* 1831. T. V. p. 343 sq. *Dibdin, Ames* T. I. p. 202 sq. et *Bibl. Spenc.* T. IV. p. 267 sq.

—— Der Ritter vom Turn von den Exempeln der gotsforcht vnd erberkait. Basel, Mich. Furter 1493. in-fol. (73 ff.) Av. 46 gr. en bois.

Cette traduction de Marquard von Stein a été reprod. *Augspurg, Schönsperger* 1498. in-fol. Av. fig. *Basel, M. Furter* 1515. in-fol. (73 ff.) Av. fig. (22 fl. Butsch.) *(Spiegel der Tugend vnd Erbarkeit) Strassb., Knoblouch* 1519. in-fol. (118 ff.) 6 fl. Butsch. 4 th. 22 gr. Blenz. 6⅔ th. Röse. (Nouv. redaction refondue sous le titre: *Der Ritter vom Thurn, Zuchtmaister der Weiber vnd Junckfrawen. Anweisung der Junckfrawen vnd Frawen wass sich ein iede in jrem standt gegen jderman in dieser arglistigen Welt mit geberden* etc. *Von neuwen verteutscht). Strassb., Cammerlander* 1538. in-fol (59 ff.) Av. fig. (2⅓ th. Blenz. 2 th. 2 gr. Brentano. 4½ th. Röse. 1 th. 2 gr. Heyse.) *Frckft.* 1572. in-fol. 1593. in-8°. (299 pp.) Av. fig. (1⅜ th. Blenz.) in-12., dans le *Buch der Liebe* (1587) p. 285 sq. et dans *Wolff, Volksromane* 1849. in-12. n°. VIII.

La Tourette, Alexandre de. Bref discours des admirables vertus de l'or potable: auquel sont traictez les principaux fondemens de la medecine, l'origine et cause de toutes maladies. Lyon, P. Roussin 1575. in-8°.

Dans ce vol. l'*Apologie de la science d'Alchimie* commence au f. 26. Les deux ouvrages ont été réimpr. à *Paris chez Jean de l'Astre* 1575. in-16. (32 et 36 ff.) et l'on y a réuni le *Discours responsif à celui d'Alex. de La Tourette p. L. S. S.* (attribué à Jac. Gohorry). in-16. de 27 ff.

Latreille, P. A. Genera crustaceorum et insectorum, secundum ordinem naturalem in familias disposita. Paris. 1806—9. 4 vol. in-8°. Av. 16 pl. col. (48 fr., pap. vélin 72 fr.) 8 th. Weigel.

Nous avons du même zoologue:

Hist. natur. des Salamandres de France etc. *Paris* 1800. in-8°. Av. 16 pl. doubles, en noir et en coul. (6 fr.)

Familles naturelles du règne animal, exposées succinctement et dans un ordre analytique, avec l'indication de leurs genres. Paris, Baillière 1825. in-8°. (9 fr.)

Cours d'Entomologie ou hist. natur. des crustacés, des arachnides, des myriapodes et des insectes. Paris, Roret 1831. in-8°. Av. 24 pl.

Histoire natur. des fourmis et recueil de mém. et d'obs. sur les abeilles, les araignées, les faucheurs etc. *Paris* 1802 (*An* X). in-8°. Av. 12 pl. col. (7½ fr.)

Latrobe, The rev. **C. J.** Journal of a visit to South Africa, in 1815 and 1816, with some account of the missionary settlements of the United Brethern, near the cape of Good Hope. London 1818. in-4°. Av. une carte et 16 pl. col. (50 fr. Langlès. 10 sh. 6 d. Bohn.)

Il y en a une réimpr. *London* 1821. in-8°. av. une carte et 4 pl. (12 sh. — 7 sh. Bohn.) Voyez *Quart. Rev.* T. XXII. p. 206 sq.

—— Scriptural Illustrationes etc. (illustrative of the Landscape Scenery of the Bible). Lond. 1838. in-4°. Av. pl. (tirées de la Bible de Scott.) 1 l. 1 sh.

Latrobio. Il Brancaleone overo l'Idea della prudenza, favola morale-politica, scritta da Latrobio filosofo ... hora data in luce da Gier. Trivultio. Ven., Varischi 1617. in-8°.

Annoncé dans le *Cat. Floncel* n°. 4089 (v. *Crescimbeni* T. I. p. 332). Il existe une sec. édition *Mil., Gio. Batt. Rossi* 1621. in-8°. et une antérieure intit. *Il Brancaleone historia piacevole et morale, dalla quale puo ciascun avere utilissimi documenti per governo di se stesso et altri. Mil. appr. Gio. Bat. Alsato* 1610. in-8°. Selon Mr. *Huet, Origine des romans* p. 49. (éd. de 1678 [p. 64, éd. de 1711]) le *Brancaleone* est une copie bien écrite et inventée de l'Ane de Lucien ou d'Apulée. L'auteur pseudonyme est Ant. Giov. Besozzi de Milan (v. *Melzi* p. 68).

Lattebury, Joannes. Liber Moralium in threnos Jeremiae Prophetae. s. l. ni d. in-fol. (4 l. Heber. 9 l. 12 sh. Dunn Gardner.)

Au verso du f. LVII on trouve la souscription *Explicit exposicio ac moralisatio tercii capituli trenorū Jheremie prophete anno dñi M. CCCC. LXXXij vltima die mensis Julii.* Selon *Herbert, Ames* ce volume a été imprimé avec les mêmes caractères que l'*Alexander de Alexandria In tres libros de anima. Impr. per Theodor. Rood de Colonia in alma univ. Oxoniensi* 1481., mais *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. IV. p. 355 sq. en doute fort.

Lattré. Carte des canaux d'Orléans, de Briare et de Loing. 20 gr. feuilles et une carte génér.

Laubegeois, Ant. Graecae linguae breviarium, quo radicum ejus et optimi cujusque ex eis compositi usus ex auctoribus re ipsa ostenditur, in gratiam graecis literis initiatorum, auct. Ant. L. e Soc. Jesu sacerdote. Duaci ex off. Joa. Bogardi 1626. pet. in-8°. (X, 264 et 5 ff.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin dans la bibl. de l'univ. de Louvain.

Laubenberger, T. Römischer Beelzebub. Würtzb. 1661. in-4°. (1 fl. 45 kr. Butsch.)

Livre curieux, rempli de maledictions et de grossièretés.

Lauch, Chr. Recueil d'estampes gravées à la manière noire par Jacob Mannel, d'après les dessins faits par Chr. Lauch, sur les tableaux de la galerie de Vienne. in-fol. (72 fr. Mariette.)

Ce recueil a été interrompu par la mort de l'artiste et il n'a paru que 32 pl. sans front. y compris le portrait de l'empereur Charles VI.

Laud, Will, archbishop of Canterbury. Theological works. Oxford 1847—49. 6 vol. en 8 part. in-8°. (3 l. 4 sh.)

Pour ses différents écrits v. *Lowndes* P. V. p. 1316 sq. On y ajoute

History of the troubles and tryal of W. Laud, archb. of Cant. wrote by himself during his imprisonment in the tower: to which is prefixed the diary of his own life. London 1695—1700. 2 vol. in-fol.

The Life and times of W. Laud by J. Parker Lawson. Lond. 1829. 4 vol. in-8°. Av. son portr. gr. p. Dean d'après Van Dyck.

Laude, Oldradus de. Consilia et Quaestiones. Rome per Adam. Rot. 1472. in-fol. 228 ff. (60 fr. Asher.)

Pour d'autres éd. v. *Hain* n°. 9932 sq.

Laude delle donne bolognese. Voy. **Ptholomeo** ou **Tholomeo.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Laude devote per la nativita del nostro signore Giesù Christo. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (12 fr. Libri.)

Impr. à Florence dans la première moitié du 16e siècle.

Laude vecchie e nuove. (*A la fin:*) A petitione di ser Piero Pacini da Pescia. s. l. ni d. in-4°. (124 ff.)

Laudenburg, R. de. Passio Jesu Christi. Nuremb. 1501. in-4°. (6 fr. Asher.)

Lauder, George. The Scottish Souldier. — Sunt Artibus Arma decori, 1629. Wight. — Two poems to the King's most excellent Majestie. Edinb., Wreittoun 1629. in-4°. (9 l. 9 sh. Gordonstoun.)

Deux poèmes, composés à l'occasion de l'expédition infortunée à l'île de Ré. Il y en a deux réimpr. *ib.* 1645. in-4°. (15 sh. Dulau. 1 l. 11 sh. Sykes) et *ib., Auchinleck Press* 1818. in-4°. (10 sh. 6 d. Boswell.)

—— The Souldier's Wish. Edinb., Wreittoun 1628. in-4°.

—— Tweeds Tears of Joy to Charles, Great Brittains King. (1639.) in-4°. (4 ff.)

—— Aretophel or a Funeral Elegie on the Death of Walter, Earl of Buccleugh etc. at Middelburgh by John van der Hellen 1634. in-4°.

—— Caledonias Covenant or ane Panegyrick to the World. Wherin is brieflie set donne the trew Caus and Occasioune of the present Troubles of the Kingdome of Scotland. By G. L. Printed in the y. 1641. in-4°. (6 ff.) 1 l. 6 sh. Bindley.

Toutes ces pièces ont été reprod. par *Laing, Fugit. Scott. Poetry.*

—— Tears on the death of Evander occasioned by the lamentable Losse of Sir John Suynton Knt. Collonel of a Regiment of 2000 Nederlanders, going for Venize, was cast away by Storme on the Coast of England upon the Goodwin Sands, the 13th of October 1630. Printed at the Hagh 1630. in-4°. (2 l. 12 sh. Inglis. 4 l. 8 sh. Skegg.)

Reprod. par Mr. Turnbull: *Edinb.* 1848. in-8°.

Lauder, Will. Ane compendious and breve Tractate, concerning the Office and Dewtie of Kyngis, spirituall Pastoris and temporall Jugis. (Edinb. by John Scott.) 1556. in-4°. (11 ff.) 25 l. 10 sh. à Londres en 1827.

Voir sur ce poème *Edinb. Rev.* nos 94 et 95.

Laudes beate Marie virginis. (*A la fin:*) Finem accipiunt beate virginis marie laudes. magna cū diligentia emēdate. atqꝫ ꝺ ꝟbo ad ꝟbū ꝑ totū attēte ꝛeuise In mercuriali oppido Hamborgensi loco famatissimo impresse. Per me Joannē ꝛ Thomā Borchard. Anno dñi. M. CCCC. XCj. scꝺa feria pᵽ martini. in-fol. (154 ff. à 38 l.) 5 fl. Butsch.

Voir sur ce vol. rarissime *Lappenberg, Gesch. d. Druck. in Hamburg* p. 3 sq.

Laudes, fraternitas, officium, missa et oraciones de scā anna. s. l. ni d. in-4°. (6 ff. à 38 l.)

Laudi mariane, overo Rime in onore de la St. V. dei piu insigni poeti di tutti i secoli della lett. ital. racc. da Fr. Martello. Nap. 1851—56. T. I—VII. in-12.

Laudi spirituali. Voyez **Justiniano** et **Jacopone da Todi.**

Laudi, Nuova scelta di, spirituali racc. da div. autori. Lucca, Marescandoli 1673. in-12.

Laudivius eques hierosolymitanus ad Franciscum Beltrandum Bachinonensem (*sic*) de vita beati Hieronymi. in-4°. (10 ff. à 30 l.) 46 fr. La Vallière.

Cet opuscule a été impr. par Joh. Gensberg à Rome vers 1472. Il en existe deux autres éd., savoir: *Neapoli* 1473 *die quarta decima Junii* 1473. pet. in-fol. (10 ff., dont le prem. et le dern. bl.) 6 fr. Boutourlin, et *Romae (, Ulr. Han)* 1475. in-4°. (12 ff.) *ib. (, Joh. Besicken)* 1495 *die XI Julii.* in-4°. (11 ff. à 28 l.)

Laudivius. De laudibus sapientie ac virtutis exhortatio ad D. Malitiam Caraffam. s. l. ni d. (Romae, J. Gensberg.) in-4°. (3 ff.)

—— Epistolae magni Turci (Mahumedis secundi) editae cum praefatione Laudivii equitis hierosolymitani ad Franciscum Beltrandum. (*A la fin:*) Romae impr. in domo nobilis viri Johannis Philippi de Lignamine anno dñi MCCCC. LXXIII. in-4°. (31 ff.) 40 fr. d'O.... 49 fr. Mac-Carthy. 2 l. 7 sh. Sykes. 2 l. 16 sh. Heber.

—— Epistole magni Turci (Muhammedis secundi). (*A la fin:*) Epistole magni Turci finiunt: a Laudivio eqte hierosolymitano edite: ac in civitate Neapolis impresse per Arnaldū de Bruxella. die. XVII. Septembris. Anno M. CCCC. LXXIII. in-4°. (22 ff.)

—— Epistolae Mauemetis Turcorum Imp. ad diversos principes. Epistolae Diogenis Cynici philos. acutiss. epistolae M. Bruti quas graece conscripsit etc. Hippocratis Coi med. princ. epistolae. s. l. ni d. in-4°. (46 ff.)

—— Epistole magni Turce ad multos scripte et epistole rescripte ad eundem, numerō nonaginta. s. l. ni d. (Argent. *vers* 1472.) in-4°. Goth. (16 ff.) 8 fr. Tross.

—— Epistole etc. additis non nullis lectu dignis epistolis (ex) Laertio, Gellio, et nostrae tempestatis Callentio praejuncto unicuique titulo etc. Viennae Pann., Hier. Philovallis et Joa. Singrenius nono Kal. Octobr. 1512. in-4°.

Voir sur cette éd. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VII. p. 177. Cette pièce a été plusieurs fois répétée (v. *Hain* n°. 10495 sq.), mais nous ne citons que l'éd. *Lugd. per Joa. Marion sumptibus Romani Morin* 1520. pet. in-4°. (40 pp.) Avec 36 gr. en bois. (10 fr. Coste.)

Laudonnière, René. L'Histoire notable de la Floride situee es Indes Occidentales, contenant les trois voyages faits en icelle par certains capitaines et pilotes françois (sous le cap. J. Ribaut, en 1562, 1564 et 1565), décrits par le cap. Laud. qui y a commandé l'espace de un an trois moys: à laquelle, a este adjousté un quatriesme voyage fait par le capitaine Gourgues (en 1567) mis en lumière p. M(artin). Basanier. Paris, Guill. Auvray 1586. in-8°. (8 et 124 ff.) 17 fr. Langlès. 19 sh. Heber. 3 l. 10 sh. Hanrott. 75 fr. Solar.

Cette histoire, dédiée au célèbre Walter Raleigh et réimpr. à *Paris, P. Jannet* 1853. in-12. (Bibl. Elz.), a été trad. en anglais par R. H(akluyt): *London* 1587. pet. in-4°. (64 ff. avec une table.).

Laudun d'Aigaliers, **Pierre.** Poésies contenant deux tragédies; la Diane (poëme); meslanges etc. Paris, David le Clerc 1596. pet. in-12.

Laugeren, Jacob van. A Book of the Names of the Parishes, Market Towns, Villages, Hamlets and smallest Places in England and Wales. Lond. 1657. in-4°. 1668. in-4°.

Laugier. Storia della repubblica di Venetia. Ven., Storti 1767—68. 12 tom. in-8°. (36 fr. Coen.)

Launcelot de Lak. Le Morte Arthur, Adventures of Sir Launcelot de Lak. Lond. 1819. in-4°. (2 l. 12 sh. Dent. 3 l. 13 sh. 6 d. Sykes.)

Ancienne épopée anglaise, impr. pour les membres du Roxburghe Club par J. Ponton (Voir **Lancelot**).

Launer, M. Das Gespreche eines Alden Einsiedels vnd einer Geistlichen Hauszmagd, in Reimen gefasset vnd gestelt. s. l. 1574. in-4°.

Launoy, Jean. Joa. Launoii Opera omnia ad sel. ord. revoc., ineditis opusculis aliquot, notis nonn. dogm., hist.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

et crit. auctoris vita, variis monumentis tum ad Launoium tum ad scripta ipsius pertin. praefatt. indd. aucta et ill.; acc. tract. de varia Launoii librorum fortuna. Col. Allobr., Fabri et Barillot 1731—32. 5 tom. en 10 vol. in-fol. (16 sc. Gallarini. 15 th. Weigel.)

Voir sur le contenu *Darling, Cyclop.* p. 1777 sq. Une liste des différents écrits de cet auteur a été donnée p. *Niceron* T. XXXII. p. 84 sq.

Laura. I sonetti, le canzoni e i triomphi di M. Laura in risposta di Fr. Petrarcha. Vinegia, Comin da Trino 1552. pet. in-8°.

Ces poésies, reproduites à *Ven.* 1740. in-4°., sont d'Est. Colonna.

Lauredanus, Bernardinus. Bern. Laur., Andreae F. Patricii Veneti, in M. Tullii Ciceronis orationes de lege agraria contra P. Servilium Rullum, trib. pl., comment. Ven. apud Paulum Manutium Aldi F. M. D. LVIII mense Junio. in-4°. (297 pp. et 3 ff. d'errata.) Gr. pap. 8 l. 15 sh. Libri.

Lauremberg, Petrus. Pasicompse nova id est accurata et curiosa delineatio pulchritudinis. Lips., Hallervord 1634. in-8°. (9 ff. et 152 pp.) 10 fr. La Vallière.

—— Acerra philologica, 100 Historien. s. l. 1637. in-12. Rostock 1633. 1637. in-8°. 300 Hist. Leyden 1645. in-12.

Ce livre d'anecdotes, tirées de l'histoire romaine, destiné pour l'instruction des écoliers, est devenu peu-à-peu une collection de facéties, p. ex. *Neue und verm. Acerra philologica, 700 Historien. Stettin* 1688. in-8°. *Frcft. u. Lpzg.* 1708. in-8°. Il y en a une traduction hollandaise: *Leyden* 1656. 1661. 1675. in-12.

—— Amphilycus s. de natura crepusculorum tract. Hamb. typis P. Langi 1615. in-8°. ib. 1654. in-8°.

—— Horticultura, libri II fig. novis tabulisque XXIII eleganter aeri inc. illustr. Frcft., M. Merian (1632). in-4°.

—— Apparatus plantarius tributus in duos libros. I de plantis bulbosis. II. De plantis tuberosis. Frcft. ad M., Merian (1632). in-4°. ib. 1654. in-4°. Av. 24 pl.

Lauremberg (*ou* Laurenberg), Joh. Zwo Comödien, darinnen fürgestellet I. Wie Aquilo, der Regent der mitternächtigen Länder die edle Princessin Orithyiam heimführet; II. Wie d. Harpyjä von zweyen septentrionalischen Helden verjagt; vnd König Phineus entlediget wird. Bey dem Beylager Christian des V präsentiret vnd gehalten zu Copenhagen den 7 vnd 12 October 1634. Kopenh. 1635. in-4°.

Voir sur ce volume *Freiesleben, Nachl. zu Gottsched, Nöth. Vorr.* p. 25 sq.

—— Veer Schertz Gedichte. In Nederduitsch gerimet dörch Hans Willmsen Laur. Rost. Gedr. im Jahr 1653. in-8°.

On y trouve *Vum itzigen wandel unde maneren der minschen. Van allemodischer Klederdracht. Van almodischer sprake unde titeln. Vun almodischer poesie unde rimen.* Reprod. *s. l.* 1656 et 1670. in-8°. *(Met eenem Anhange van etliken in düssen Tyden nyingeschlekenen Miszbrücken.) Gedr. in dissem itzigen Jahr (Bremen* 1700.) in-8°. (136 pp.) *s. l. ni d. (Cassel* 1750.) in-8°. *(Scherzgedichte v. Joh. Laur. Her. v. J. M. Lappenberg.) Stuttg.* 1861. in-8°. (Bibl. d. litt. Ver. n°. LVIII.)

La prem. éd. en bas saxon porte le titre: *De nye poleerte utopische Böckes-Büdel entworpen in veer Schertzgedichte. In Nedderdüdisch gerymet dorch H. Willmsen L. Rost. s. l. ni d.* in-8°.

Il existe une traduction en haut-saxon: *Vier Schertzgedichte zu lustiger Zeitvertreibung gehochdeutschet von der Dichtkunst Liebhabern (J. Chr. Dedekind). IM Jahr aLs hIer DIe ELbe fLosse. (Dresden* 1654.) in-8°.

On cite du même auteur: *Satyra qua rerum bonarum abusus et vitia quaedam seculi perstring. Sorae* 1630. 1636 et dans sa *Querimonia de suo et acad. Soranae statu. Kil.* 1684. in-4° *Hafn.* 1648. in-8°. *Joco-Seria. Sorae s. d.* in-8°. et *Ocium Soranum s. Epigrammata. Hafn.* 1640. in-4°. (5 sh. 6 d. Libri.) *Antiquarius in quo praeter antiqua et obsoleta verba ac voces, dicendi formulae insolentes, plurimi ritus Pop. R. ac Graeci expon. Lugd., Inard* 1622. in-4°. (3 sc. Gallarini.) *Logarithmus. Lugd.* 1628. in-8°. *Lusus et recreationes ex fundamentis arithmeticis. Hafn.* 1634. in-8°. *Gromaticae LL. III quibus jus terminale et finium regundorum leges expl. Hafn.* 1640. in-4°. *Arithmetica. Itidem Algebra. Sorae* 1643. in-4°. (9 sh. Libri.) *Graecia antiqua cum tabulis geogr. Amst.* 1661. in-4°. *Elementa Sphaericae. Sorae* 1642. 1643. in-8°. *Instrumentum proportionum qua univ. Arithm. et Geom. compendiose demonstr. Rost. s. d.* in-4°. (7 ff. gr. en t. d.)

Laurence, Andr. A Discourse of the Preservation of the Sight and melancholike Diseases, of Rheumes and old Age, transl. by Rich Surphlet. London 1599. in-4°.

Laurence, Rich. Tracts, theological and critical publ. at various periods. Oxford 1819. 2 tom. in-8°.

—— Voyez **Enoch, Esra** et **Isaias.**

Laurent (*ou* **Lorent**). Voyez **Somme** des vices.

Laurent, H. Musée royal. Voyez **Robillard** et **Le Sueur.**

Laurent, R. Edm. Recollection of a classical tour through various parts of Greece, Turkey and Italy made in the years 1818 and 1819. London 1821. gr. in-4°. Av. fig. en coul. (4 th. Weigel.)

Reprod. *London* 1822. 2 vol. in-8°. Av. fig. col. (12 sh.)

Laurent de l'Ardèche. Histoire de l'emp. Napoléon, éd. ill. de 500 dessins par Hor. Vernet, augm. de types color. représ. tous les uniformes militaires de la République et de l'Empire p. Hipp. Bellangé. Paris 1838—42. in-8°. super-roy. (25 fr.)

Il y en a une trad. allemande *Lpzg.* 1840. gr. in-8°. Av. 12 portr. et 200 fig. en bois. (6 fl. Klang. 9 fl. Beck.)

Laurente, Virginio, di Cori. Faramondo, poëma (in terza rima). Roma, Euch. Silber 1483. in-8°. (?)

On ne connaît pas un seul ex. de ce poème mentionné avec des extraits par *Gi. Perticari* dans son traité *Dell' amor patrio di Dante e del suo volgare eloquio* (v. *Melzi, Bibl. dei rom. di cavall.* p. 325 sq. 360 sq.).

Laurenti, Laurentius. Evangelia melodica d. i. geistliche Lieder (149) und Lobgesänge nach dem Sinn der ordentlichen Sonn- und Festtags Evangelien und bekannten Melodien eingerichtet. Bremen 1700. in-12.

Laurentio, Richardus a S. Opus de Laudibus B. V. Mariae. s. l. ni d. in-fol. (213 ff. à 2 col. de 61 l.)

Voir sur ce livre rare *Freytag, App.* T. I. p. 570. *De Literiis* T. II. p. 20.

Laurentius Lydus philadelphinus, **Joannes.** De magistratibus reipublicae romanae libri tres, graece; n. pr. in lucem ed. et versione, notis, inddq. aucti a Joa. Dom. Fuss. Praef. est C. B. Hase. Parisiis 1812. gr. in-8°. (6 fr., in-4°. [tiré à 100 ex.] 12 fr.)

On y joint: *J. D. Fuss ad Car. Ben. Huse epistola in qua Joa. Laur. Lydi de magistratibus reipublicae rom. opusculi textus et versio emenduntur, loci difficiliores illustr. Leodii typis Collardin* 1820. in-8°. (48 pp.) *Bonn.* 1821. in-8°.

—— De ostentis quae supersunt, una cum fragm. libri de mensibus ejd. Lydi, fragmentoque Manl. Boethii de diis et praesensionibus: ex codd. reg. ed. graecaque suppl. et lat. vertit C. B. Hase. Paris. e typ. regia apud De Bure 1823. gr. in-8°. (15 fr. Gr. pap. 30 fr.)

—— De mensibus quae extant excerpta, textum recogn., emend., lat. vertit et notis perp. var. instr. c. ind. copiosiss. Gu. Roether gr. et lat., adj. Hermetis Trismeg. de succo plantarum et Vettii Valentis Antioch. libri primi Anthologiae fragmentum. Darmst. 1827. in-8°. (3 th.)

Il y en a une éd. antér.: *Opusculum de mensibus gr. ed. var. lect. adj. N. Schow. Lips.* 1794. in-8°.

Laurentius Mellifluus. Sancti Laurentii presb. Novar.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

script. perant. Homiliae duae, una de poenitentia altera de Eleemosyna, ad vitae emendationem pietatemque perquam utiles, typis hactenus nusquam excusae. Paris. ap. Mich. Vascosan. 1522. Mense Decbr. in-4°. (31 ff.)

Voir sur cet anteur *Fabric., Bibl. med. et inf. Lat.* T. IV. p. 735.

Laurentius archiep. Upsal. Voyez **Liturgia** suecana.

Laurentius, Andreas. De mirabili strumas sanandi vi solis Galliae regibus Christ. divinitus concessa. Et de strumarum natura, differentiis, causis, curatione, quae fit arte et industria med. Liber alter. Paris., ap. Marcum Orry 1609. in-8°.

Reprod. dans ses *Opera medica. Lut. Paris.* 1621. in-fol. Son *Historia anatomica. Paris.* 1600. *Frcft.* 1602. in-fol. 1615. in-8°. 1627. in-8°. est un mélange de superstitions et de principes bizarres et mal entendus.

Laurentius, Joh., Lucensis. Polymathia s. variae erud. antiquae LL. II. Vicent. 1631. in-4°. (1 fl. 30 kr. Klang.) Ed. auct. LL. VI. Lugd. 1666. in-fol.

Laurentius von Schnüffis. Mirantisches Flötlein oder Geistliche Schäfferey, in welcher Christus unter dem Namen Daphnis die in dem Sündenschlaff vertieffte Seele Clorinda zu einem bessern Leben aufferwecket und durch wunderliche Weis und Weg zu grosser Heiligkeit führet. Constanz 1682. in-8°. Av. 31 pl. en t. d. et fig. en bois. (1⅛ th. Heyse. 34 kr. Butsch.)

Ce recueil curieux de poésies a été reprod. *Frckf.* 1694. 1695. (17 gr. Heyse.) 1711. 1735 et 1739. in-8°.

—— Mirantische Wald-Schallmey, oder: Schul wahrer Weisheit. Const. 1688. in-8°. Av. mus. notée. (20 gr. Heyse.)

—— Laur. v. Schn. desz Miranten, eines Welt- vnd hochverwirrten Hirten, nach der Ruhseeligen Einsamkeit Wunderlicher Weg. Const. 1690. in-8°. Av. pl. et mus.

—— Marianische Einöd. s. l. ni d. in-8°. Av. pl. et mus. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

—— (J. Lauri) Mirantische Maultrummel od. wohlbedenkliche Gegensätze böser u. guter Begirten. Constanz 1696. in 8°. 1698. in-8°. (24 kr. Heyse.)

—— Futter über die Maultrummel. Const. 1696. in-8°. Av. pl. 1699. in-8°. (1 fl. Butsch.)

—— Mirantische Mayenpfeiff oder Marian. Lobverfassung. s. l. ni d. in-8°. Dillingen 1692. in-8°. 1707. 3 tom. en un vol. in-8°. Av. pl. et mus. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

—— Sieben Hauptschmerzen. s. l. ni d. in-8°. (Av. les pièces préc. en 8 tom. 8 fl. 48 kr. Beck.)

Lauretum s. carmina in laudem Laur. Medicis ed. alt. ed. p. Dom. Moreni. Flor. 1820. in-4°. Av. front. gr. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Lauri, Jac., Antiquae urbis splendor h. e. praecipua ejusdem templa, amphitheatra, theatra, circi etc. op. et ind. J. Lauri in aes incisa. Romae (Mascardi) 1613—15. 3 tom. en un vol. in-fol. obl. Av. fig. (10 fr. Asher. 20 fl. Klang. 16 fr. Coen.)

Recueil de planches médiocres, composé de 3 parties: *P.* I (1615). 6 ff. de prél. et 34 pl. *P.* II (1613). Titre gravé et 39 pl. *P.* III (1615). Titre gravé et 49 pl. On y ajoute une IV^e^ P. datée de 1628 et contenant 40 pl. (en tout 166). Cette 4^e^ partie se joint aussi à la seconde éd. des trois premières impr. à Rome en 1625, avec un texte italien, allemand et franç. derrière chaque pl. et sous le titre suivant: *Splendore dell' antica Roma.* Dans l'éd. de *Romae* 1641. in-fol. obl. il ne se trouve que le texte latin (qui manque dans l'éd. ci-baut) et les planches, au nombre de 167, sont retouchées (V. *Cat. Cicognara* n°. 3759 sq.).

Lauri, Jo. Bapt., Theatri romani orchestra. Dialogus de viris sui aevi doctrina illustribus, ed. Justo Riquio. Romae 1625. in-8°.

Vendu 36 fr. (av. la *Titanopoeia s. de fabricatione calcis liber*) Gouttard.

Lauri, Joh. Bapt., Poemata. Perusiae 1606. in-12.

Nous avons du même auteur: *Epistolarum centuriae II. Romae* 1621. in-8°. *Col.* 1624. in-8°. *In nuptias M. Ant. Burghesii et Camillae Ursinae Sylva. Viterbii* 1619. In-4°.

Laurière, Eusèbe de. Ordonnances des rois de France de la troisième race, recueillies par ordre chronologique. Paris, impr. roy. 1723—1841. 21 vol. in-fol. y compris la table des 9 prem. vol. publ. p. de Villevault.

De Laurière n'a donné que le 1^er^ vol. et preparé le 2^e^ vol. de cette collection importante, Secousse a publié les 2—8 vol., mais le 9^e^ qu'il avait préparé, fut mis au jour par de Villevault (en 1755), l'auteur de l'index des neuf premiers vol. daté de 1767. Mr. de Villevault en compagnie avec Mr. de Bréquigny a publié les vol. 10—13 et ce dernier savant qui avait déjà rédigé seul le 13^e^ vol. donna en 1790 aussi le 14^e^ vol. lequel est le plus rare. L'ouvrage interrompu par la révolution fut repris par Mr. de Pastoret qui publia les vol. 15—21 (de 1811—49) et le conduisit jusqu'au novembre de 1514. On y joint une *Table chronol. des ordonnances des rois de France de la troisième race jusqu'au règne de Louis XII inclusivement: suivie d'une table alphab. pour en faciliter l'usage par J. M. Pardessus. Paris* 1848. in-fol.

Laurillard, Ch. Leop., Les Mammifères et les races humaines. Paris 1849. in-8°. Av. 111 pl.

Cet ouvrage pour lequel Mss. Milne Edward et Roulin furent ses collaborateurs, fait partie de la nouv. éd. du *Règne animal* de G. Cuvier.

Laurimanus, Cornel. Exodus sive transitus maris rubri, com. trag. cui subjuncta est Esthera regina, com. sacra. Lov. 1563. in-8°.

La comédie *Esthera* a été reproduite avec un prologue, des arguments et l'épilogue en allemand: *Argent.* 1596. in-8°. Le même auteur a encore donné une autre pièce intit. *Miles christianus. Antv.* 1565. in-8°.

Laurin, ein altdeutsches Gedicht nach dem alten Nürnberger Drucke von Fr. Gutknecht herausg. v. O. Schade. Lpzg. 1854. in-8°.

Il existe trois éd. anciennes de ce poème, savoir: *Strassb., Hipfuff* 1500. in-4°. *ib.* 1509. in-4°. (24 ff.) (et dans un style rajeuni) *Nürnberg, Fr. Gutknecht s. d.* (vers 1560.) in-8°. (62 ff.) Cette rédaction, attribuée a Heinrich v. Ofterdingen, est plus recente qu'une autre, dont il n'y a que des fragments chez *Roth, Bruchstücke deutscher Ged.* p. XXVII dans *K. J. Schröer. Ein bruchstück des Luarin. Presb.* 1857. in-4°. et une éd intitulée: *Dis buechlein saget von dem rosengarten Küneg Laurin vnd von den rysen. s. l. ni d.* in-4°. Av. 2 fig. en bois. L'éd. donnée p. L. Ettmüller dans son *Künech Luarin od. d. kleine Rosen garten, e. Ged. a. d. Zeitalter d. Minnesänger. Jena* 1829. in-8°. (¾ th.) a été faite sur un man. plus recent que l'éd. de Gutknecht citée ci-haut, de laquelle il existe une trad. en bas saxon dans le vol. intit. *Dre kortwilligen Historien s. l. ni d. d. Jochim Low.* in-8°. (v. *Schade* p. VIII sq. *Goedeke, Deutsches Mittelalter* p. 452 cf. p. 515 sq.) Nous avons de ce poème, appartenant au cycle du *Heldenbuch* une troisième rédaction faite au 14^e^ siècle et augmentée d'une seconde partie, dans *Nyerup, Symbolae ad liter. Teuton. antiq. Hafn.* 1787. in-4°. p. 1—82. Sur cette rédaction a été composé un poème populaire danois intitulé: *Kong Laurins Krønike, en lystig og skjøn Historie om en kjæmpe som kaldes kong Laurin som var ikke uden tre Spande lang, saare lystig at læse og at høre. Kjøbhv.* 1701. 1706. 1727. 1774. 1782. in-8°. et reproduit sans le second livre par *Nyerup, Almind. Morskablæsn.* p. 66—84. Voir sur notre poème *Hagen, Grundriss* p. 64 sq.

Lauro, Gios. de. Madalena romita. Roma, Manelfi 1645. in-12.

Pièce curieuse, dans laquelle Jésus-Christ, le diable etc. jouent un rôle.

Lauron. The cryes of the city of London drawn after the life with explanations in english, french and italian by M. Lauron and engraved by P. Tempest and J. Savage. (London 1711.) pet. in-fol.

Recueil de 74 planches, y compris deux frontisp., le prem.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

au commencement du volume et le second formant le n°. 37. Dans la prem. éd. ces gravures ne sont pas chiffrées et les titres ne portent pas le nom de l'éditeur, tandis que dans la seconde on a ajouté aux deux titres ces mots : *Printed and sold by Henry Overton... London.* Le même recueil a été copié par Boitard, avec plusieurs planches supplém.

Lauron, Jean. L'Aménographie ou descriptions des vents, avec la cause, source, nature et propriété d'iceulx. Paris 1586. in-8°.

—— Le Testament et dernières volontés de feu monsieur d'Aulmont, comte de Chasteauroux; avec les soupirs de J. Lauron sur les misères de ce temps. Bourges 1596. in-8°.

—— Les deux premières parties de Chasteauroux, anciennement dict Déolz, où il est discouru au poème épique de l'antiquité, progrès et estendue de ceste terre. Paris 1613. in-12.

Ce sont les deux premiers chants d'un poème qui devait en avoir cinq.

Laurus. Voyez **Lauri.**

Laus asini. Lugd. B. 1623. in-4°. (4 fl. Klang.) (Tertia parte auctior c. aliis fest. opusc. etc.) ib. 1629. in-4°. (⅝ th. Weigel.) — Voyez **Heinsius.**

Laus beatae virginis Mariae. s. l. ni d. (Mogunt., Schöffer *vers* 1466.) in-fol. Goth. (9 ff.) Sans ch., récl. ni sign.

Ce vol. curieux, imprimé avec les gros caractères de Fust et Schöffer, porte leur écusson en rouge au-dessus de la 10e ligne au 9e feuillet recto (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. n°. 727. p. 407.).

Laus pulicis in vino se suffocaturi versiculis Anacreonticis inclusa. (*En vers.*) Schleus. 1631. in-12. (5 fr. Asher.)

Laus Ululae. The praise of Owls. London 1727. in-8°.

Laus Ululae. Ad conscriptos Ululantium Patres et Patronos Authore Curtio Jaele. Prostat Glaucopoli apud Caesium Nyctimenium in platea Ulularia sub signo Amatoris Ululae s. d. in-64. (243 pp. ch. y compris le front. gr., et 3 pp. non ch.)

Cette pièce de Conr. Goddaeus a été reprod. dans les *Admiranda rer. admir. encomia* p. 482 sq.

Lautaret, D. T. de. Les merueilles des bains naturels et estuues naturelles de la ville de Digne en Prouence, avec un traicté de leurs serpents sans venin, et vne sommaire description de tous autres. Aix, Jean Tholosan 1620. 3 part. en un vol. pet. in-8°. (5 fr. 25 c. Huzard.)

Selon Mr. Brunet ce livre curieux a été précédé par un autre intitulé : *Les Bains de Digne en Provence par Seb. Richard. Lyon, Mortillon* 1619. in-8°.

Lautenbach, Conr. Spiegel Geistliches Lebens ausz Cor. Musei Lateinischen Rhithmis in Teutsche Reimen versetzt. s. l. 1590. in-8°.

—— Icones Euangeliorum, das ist, kunstreiche Figuren vber alle Euangelia, beyde Sonntägliche vnd Feyertägliche Fest, mit sampt der Passion; auch mit Lateinischen vnd teutschen Verslein kürtzlich verfasset. Frckft. 1587. in-4°. (44 ff.)

Le même auteur, traducteur du *Josephus* en allemand, a aussi revu la seconde éd., publiée à *Heidelberg* en 1583, de la trad. allem. des psaumes par *Johann Clauss* (*Der gantz Psalter* etc. *gar verstendlich auch geschicklich in deutsche Vers oder Reimen gebracht* etc. *Leipzig, Nic. Wolrab* 1542. in-8°. v. *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 8 sq.)

Lautensack, Heinrich. Dess Circkelsz vnd Richtscheyts, auch der Perspectiva vnd Proportion der Menschen vnd Rosse, kurtze, doch gründliche vnderweisung, dess rechten gebrauchs. Mit viel schönen Figuren, aller anfahenden Jugendt, vnnd anderen liebhabern dieser Kunst, als Goldschmiden, Malern, Bildhauwern, Schreinern etc. eigentlich fürgebildet, vormals im Truck nie gesehen, sonder jetzunder erstmals, von neuwen an tag gegeben durch H. Laut. Goldschmid vnd Maler zu Frankfurt am Mayn. Frcft. 1618. in-fol. Av. fig. en bois. (4 th. R. Weigel. 15 fr. Asher.)

La première éd. avait paru à *Maynz* 1584. pet. in-fol. (v. *Doppelmayr, Nachr. v. Nürnb. Künstl.* p. 161.).

Lautensack, Paul. Offenbarung Jesu Christi d. i. ein beweiss durch den Titel uber das Creutz Jesu Christi und die drey Alphabeth, als Hebraisch, Griechisch und Lateinisch, wie auch etliche wunderbahre Figuren. Durch den Gottsäl. P. Laut., Mahlern und Organisten weilandt in Nürnberg. Uber welche umb völligers Verstandes willen die Ausslegung M. V. Weigelii herzugesetzt worden. Frcft. a. M. 1619. in-4°. Av. fig. en bois. (1½ th. R. Weigel.)

Il faut réunir à ce vol. la notice dans les *Unsch. Nachr.* 1711. p. 588 sq.

Lauterbach, Christ. Colloquium eines vornehmen Katholischen Standes in Schlesien, Rathes und gewesenen Discipuli Jesuitarum mit einem alten Thumherren in Breslau 1619. in-4°.

Lauterbach, Joh. Cithara christiana latino-germanica Psalmodiarum sacrarum LL. VII. od. Christlicher Harpfen geistlicher Psalmen und Lobgesang in sieben Büchern. Lpzg. 1586. (1585.) in-8°.

—— Enchiridion Vet. et N. Test. libri VI doctiss. concinn. distichis, lat. et germ., add. permultis iconibus historias ad vivum expressas repraesent. c. praef. Joh. Brentii. Acc. in fine Imagines apocalypsis Johannis carmine descr. Frcft. 1573. in 8°. Av. fig. en bois. (10 fl. Windprecht.)

—— Aenigmata Joh. Laut. poetae nobilis et laurea coronati, add. Symphosii veteris poetae aenigmatibus. Item et Jul. Caes. Scaligeri, H. Eob. Hessi, Joach. Camerarii, Hadr. Junii et quorundam aliorum omnia simul edita studio N. Reusneri J. C. et P. C. Argent. ap. Ant. Bertramum 1588. 1589. in-8°. Frcft. 1599. 1602. in-12.

—— Epigrammatum LL. VI. Frcft. 1562. in-4°.

—— Evangelia totius anni compend. expos. descripta. Mit e. deutsch. Ausleg. in artigen Reimen der Schuljugent sehr dienlich. Frcft. 1563. in-4°. (2 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Eidyllium. Europa exultans. Viennae, Raph. Hofhalter 1558. in-4°. (4 ff.)

Voir sur ce vol. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 308 sq.

Lauterbach, Wolfg. Collegium theorico-practicum ad pandectas. Ed. VI. Tub. 1784. 3 vol. in-4°.

Ouvrage suranné. Il en existe un abrégé par Schütz sous le titre de *Compendium juris Lauterbachiani. Frcft.* 1692. 1694. in-8°. *Ed. auct. ib.* 1744. etc. in-8°.

Lauterbeck, Georg. Regentenbuch aus alten und neuen Historien zusammengetragen in V Büchern nebst einer Verdeutschung der Rede des griechischen Philosophen Musonius. Lpzg. 1556. in-fol. Witt. 1581. in-fol.

Voir sur ce vol. *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* T. III. p. 569.

—— Ein schöne herrliche Declamation, darinn erzelet wird, welcher gestalt der Guelff, Hertzog zu Bayern, so inn der statt Winszberg von Keiser Conraden dem Schwaben, schwärlich belägert war, ausz gefar vnd nöten kommen, gantz nützlich vnd lustig zu läsen. Von Mag. Winszheim etc. zu Latein beschrieben, inn Teutsch gebracht d. Ge. Lauterbecken. Frcft. a. M. 1563. in-8°.

Lauterwald, Alex. Widerlegung der Altkumisterey. Voyez **Clajus, Joh.**

Lauterwald, Christ. Wider des Interim papistische Mesz,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Canonem vnd Meister Eissleuben, zu dieser Zeit nützlich zu lesen. Anno 1549. in-4°. (16 ff.)

L'auteur de ce pamphlet fut Flacius Illyricus.

Lautrecho, Libro de. Nova inventione. Interloquutori Lautr.: Charone: Pluton. Guido metallono senatore: Mariolo Viscardo & Milano cum gratia et privilegio — Secundo libro de Lautrecho. Interloquutori Milano, Papa Leone, Como, una anima di un Spione et lo auctore. Cum gratia et privilegio. — Tertio libro de Lautrecho interloquutori il Portinaro de la cità de Parisio, uno cavallero, il Re di Franza etc.— Quarto libro de Lautrecho & la descriptione de tutta la guerra facta per Franzesi contra Milano etc. (*A la fin:*) Finis Laus Deo et B. V. M. s. d. in-8°.

Livre (imprimé après 1521) rarissime, cité par *Panzer* T. IX. p. 182 n°. 222 et relatif sans aucun doute au célèbre maréchal de Lautrec, mort devant Naples le 16 août 1528.

Lauts, G. Geschied. van de vestiging, uitbreiding bloei en verval van de magt der Nederlanders in Indie. Gron. en Amst. 1852—60. 5 tom. in-8°. (7⅞ th. Baer.)

Lautte, Jean (*ou* **Lauttens**). Le Jardin d'armoiries contenant les armes de plusieurs nobles royaumes et maisons de Germanie inférieure etc. Gand, Gerard Salenson 1567. in-16.

Chacune des 366 pages non ch. de cet ouvr. contient 3 écus d'armes gravés sur bois avec les noms d'autant de familles et une courte explication de chaque écu (v. *Paquot* T. V. p. 179 sq.)

Lauzun, Mémoires du duc de. Londres 1822. in-8°.

Ouvrage supposé (v. *Quart. Rev.* T. XXI. p. 405 sq.)

—— Mémoires du duc de Lauzun (1747—83) publ. entièrement conf. au man. etc. Sec. éd. sans suppressions, acc. d'une préf. et de not. nouv. par Lacour. Paris 1858. in-8°. (5 fr.)

La Vacherie, P. de. Le gouuernement des trois estats du temps qui court (*A la fin:*) Cy finist ce petit liure de trois estatz du temps qui court Imprime a paris p Jehan trepperel libraire . . . demourant en la Rue neufue nostre dame a Lenseigne de lescu de France. Paris 1510. pet. in-8°. Goth. (28 ff. non ch.) Av. 4 fig. en bois.

Il en existe un ex. sur vélin. Selon Mr. Brunet il y a une seconde éd. sous la même date in-4°. dont un ex. a été vendu 19 fr. Barré.

La Vacquerie, Jean de. Remontrance adressee au roy, aux princes catholiques et a tous magistrats et gouverneurs de republique, touchant l'abolition des troubles et emotions qui se font aujourd'huy en France, causez par les heretiques qui y regnent et par la chrestienté. Paris, Jean Poupy s. d. pet. in-4°.

Traduction d'un discours latin intitulé: *Pro exstirpandis haeresibus ad Henricum secundum . . . Jo. Vacquerie, soc. Sorbonicae doctoris. Rhemis, excud. Nic. Bacnetius* 1559. pet. in-8°.

Lavacrum conscientie. s. l. ni d. (Aug. Vind., Joh. Froschauer.) in-4°. (un f. non ch. 105 ff. ch. et 2 ff. non ch.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (100 ff. ch et 2 ff. non ch.) *Aug., Anth. Sorg* 1489. in-4°. (96 et 2 ff.) *ib. id.* 1492. in-4°. (96 et 2 ff.) *Lyptz. per Laur. Kacheloffen* 1497. in-4°. (un f. et 50 ff. num. à 50—51 l. à 2 col.) *ib. per Wolfgangum Monacensem* 1497. in-4°. (86 ff. à 37 l.) *Col., Henr. Quentell* 1499. in-4°. *Paris, Georg. Mittelhus* 1500. in-8°. (59 ff.) etc.

Laval, Alain de. Voyez **Van-Doré.**

Laval, Ant. de. Dessein des professions nobles et publiques, contenant plusieurs traits divers et rares, p. Ant. de L., géographe du roi, capitaine de son pays et chateau lès moulins en Bourbonnois, de nouveau corrigés et augm. Éd. seconde. Paris, veuve Abel l'Angelier 1612. in-4°.

Il y en a une éd. antérieure: *Paris* 1605. in-4°. Pour le contenu v. *Lelong, Bibl. de la France* T. II. n°. 15587.

—— Paraphrase des CL Psaumes de David etc. tant littérale que mystique, avec annotations nécessaires. Paris 1612. in-4°. Éd. II rev. et augm. ib. 1614. in-4°.

La Valée du Maine. Apologie ou defence (*sic*) de la juste revolte des franç. par le seigneur de La Valée du Mainne, gentil homme de la suite du feu duc de Guise. Paris, Jean Hubin 1589. in-8°. (16 ff.) 6 fr. La Vallière.

Il faut y joindre la réponse intitulée:

La Contre-Ligue et response à certaines lettres envoyées à M. de Rennes, par un ligueur, se disant seigneur de la Valée du Maine. s. l. 1589. in-8°.

La Valise, De, sieur de la Treille. La Famine ou les putains à cul. Paris, l'Ignoré, à la Fille qui truye, rue sans bout 1649. in-4°.

Satire en vers, appartenant à la classe des Mazarinades. Elle a été reprod. par *Fournier, Var. litt.* T. VIII. p. 337 sq. V. *Moreau, Bibl. des Mazarinades* T. I. p. 401.

—— La Farce des courtisans de Pluton et leur pélerinage en son royaume, ou la farce de Mazarin et des monopoleurs. 1649. in-4°. (av. la préc. et 3 pièces pareilles 49 fr. Randon de Boisset.)

Lavallée, Jos. de. Voyage hist. et pittor. de l'Istrie et de la Dalmatie, rédigé d'après l'itinéraire de Cassas. Paris an X (1802). gr. in-fol. (Pap. vél. 225 fr. Caillard. Fig. avant la lettre 145 fr. duc de Plaisance. 30 th. Weigel. 45 fr. Tross.)

—— Voyage dans les 102 départements de la France par une société d'artistes et gens de lettres. Paris 1792—1800. 14 vol. in-8°. Av. pl. et cartes.

La Valletterye. Oeuvres poétiques. Paris, Est. Vallet 1602. in-12. (6 ff. de prél. 112 ff. ch. et le privilège.) 12 fr. de Laleu. 31 fr. 50 c. Soleinne.

—— Episémasie à M^gr le duc de Guise. Paris, Marc Orry 1588. in-4°. (10 ff.) Av. le portr. du duc de Guise.

Il y en a un ex. sur vélin (37 fr. Gaignat. 25 fr. La Vallière. 51 fr. Mac-Carthy.).

—— Voyez **Secrets** d'amour.

La Vallière, Louise Françoise de la Baume Leblanc, duchesse de. Réflexions sur la miséricorde de dieu, par une dame pénitente. Paris, Ant. Dezallier 1680. pet. in-12. (40 fr. Walckenaer.)

Cet ouvrage, généralement attribué à M^lle de La Vallière, devenue religieuse carmelite et nommée en religion Louise de la Miséricorde, a été souvent reproduit, p. ex. *Paris, Dezallier* 1680. pet. in-12. (30 fr. Giraud. 29 fr. Solar.) *Sur la copie de Paris, à la Haye chez Adr. Moetjens* 1681. pet. in-12. (7 ff. de prél. 101 pp. 2 ff. ch.) 33 fr. Nodier. 26 fr. Millot. (Av. des prières p. Le Tourneux.) *Paris, Dezallier* 1688. V^e éd. in-12.; *La Haye, Moetjens* 1684. pet. in-12. (On y trouve ordinairement réuni *L'amant converti ou l'éloge d'une illustre pénitente par Eusèbe.*) 10 fr. 50 c. Salmon; *Paris, Ant. Dezallier* 1700. VIII^e éd. in-12. *ib.* 1712. in-12. (415 fr. Solar.) *ib. chez David* 1726. 1731. in-12. *ib., Savoie* 1754. in-12.

—— Madame de La Vallière. Ses Confessions, écrites par elle-même et corrigées par Bossuet avec un comment. hist. et litt. p. M. Romain Cornut. Paris 1854. 1859. gr. in-18.

Il est bien douteux que ces retouches, qui pourtant sont assez judicieuses et faites même avec une certaine sagacité, sont de la main de Bossuet (v. Ratisbonne dans le *Journ. des Débats* 1854. 19 *Octbr.* et Barrière *ib.* 1852. 28 *Août).* D'ailleurs le man. avec les notes marginales avait déjà été employé par M^me de Genlis pour son éd. des *Reflexions sur la miséricorde de Dieu,* suivies de quelques lettres de M^lle la Vallière au maréchal de Bellefonds (*Paris* 1804. 1816. 1824. in-12.). Nous citons aussi l'éd. intitulée

Réflexions sur la miséricorde de Dieu suivies de prières tirées de l'Ecriture sainte et d'une prière de l'abbé Gérard, préc. de Lettres adressées au maréchal de Bellefonds, des sermons pour la vêture et la profession de la vie pénitente de M^lle de La Vallière et d'une not. hist. p. M. Henrion. Paris 1828. in-18.

—— Réflexions sur la miséricorde de Dieu par la duchesse de La Vallière, suivies de ses lettres et des sermons pour

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sa vêture et sa profession par MM. d'Aire et de Condom; nouv. éd. revue, annotée et préc. d'une not. biogr. par M. Pi. Clément. Paris, Techener 1861. 2 vol. gr. in-18. Avec fleurons et portr. sur acier. (8 fr. Pap. de Holl. 20 fr.)

Nous citons encore *Lettres de Mlle de La Vallière avec un abrégé de sa Vie pénitente par l'abbé Lequeux et le sermon prononcé p. l'abbé de Fromentières pour sa vêture. Paris chez Boudet* 1767. in-12.; *Prise d'habit de Mad. La Vall. p. M. F(romentières). s. l.* 1675. in-12. (58 pp) 42 fr. Hebbelynck; *Vie de la Duchesse de La Vallière, où l'on voit une relation curieuse de ses amours et de sa pénitence. Cologne* (Hollande) 1695. pet. in-12. (20 fr. Walckenaer.) *ib.* 1708. in-12.

La Vallière, le duc **de.** Voyez **Bibliothèque** du théâtre français et **Catalogue** du duc de **La Valliere.**

Lavanha, João Bapt. Nobiliario de Don Pedro conde de Barcellos, hijo del rey D. Dionis de Portugal; ordenado y illustrado con notas y indices por J. B. de Lavaña. Roma, Estev. Paolinio 1640. in-fol. (Gr. pap. 40 fr. La Serna. 36 fr. Rodriguez. 20 fr. Raetzel.)

Voir sur cette éd. *Götze, Merkw. d. Dresdn. Biblioth.* T. I. p. 72.

—— .... Traduzido, castigado y con nuevas ilustraciones de varias notas por Manuel de Faria y Sousa. Madrid, Alonso de Paredes 1646. in-fol.

—— Regimento nautico. Lisboa, em casa de Simão Lopes 1595. in-4°. ib., Ant. Alvares 1606. in-4°.

—— Viagem da Cathol. Real Magestade d'el rey D. Filippe II ao Reino de Portugal e relaçao do solemne recebimento que n'elle se lhe fez. Madrid por Thom. Junti 1622 (1621). in-fol. Av. 15 pl. en t. d. (78 ff.)

L'orig. espagnol a paru *ib.* 1622. in-fol. av. les mêmes pl.

—— Naufragio da nau Sancto Alberto e itinerario da gente que d'ella se salvou. Lisb., Alex. de Siqueira 1597. in-8°.

Lavardin, Jacques de. Voyez **Barletius** et **Celestina.**

La Varenne, le sieur de. Le cuisinier françois, enseignant la manière de bien apprester et assaisonner toutes sortes de viandes grasses et maigres, légumes, pâtisseries et autres mets qui se servent tant sur le tables des grands que des particuliers, avec une instruction pour faire des confitures, par le sieur de La Varenne, escuyer de cuisine de M. le marquis d'Uxelles. La Haye, chez Adr. Vlacq 1656. in-12. Mahaye (*sic pour* La Haye) 1664. pet. in-12. (2 ff. de prél. 426 pp. et 14 ff. non ch.)

Le *Cuisinier*, qu'on réunit ordinairement au fameux *Pastissier françois*, a été publié pour la prem. fois en 1651 à *Paris* in-8°. où il avait été précédé par le *Confitvrier françois. ib.* 1650. in-8°. L'éd. de *Paris, Riboud* 1682. in-12. porte le titre de *Vray cuisinier françois*, que reproduit une éd. d'*Amsterdam chez Pi. Mortier s. d.* pet. in-12. (380 pp.) avec un front. gr., un titre impr. et plus. pl. Dans l'éd. de *Lyon* 1690. in-12. on a ajouté à ce titre: *ou l'école des ragoûts*, mais celle de *Rouen* 1726. in-12. conserve le premier titre.

Lavater, Joh. Casp. Physiognomische Fragmente zur Beförderung d. Menschenkenntniss u. Menschenliebe. Lpzg. u. Winterthur 1775—78. 4 tom. gr. in-4°. Av. envir. 900 pl. et vign. (Pap. vélin [90 th. 16 gr.] 75 fl. Klang. 24 th. Weigel. 18 th. Blenz. 20 th. Hartung.)

Il y en a une nouv. éd. intit. *Physiognomik zur Beförderung der Menschenkenntniss und Menschenliebe. Vervollständigte neue Aufl. d. verkürzt herausg. physiogn. Fragmente. Wien* 1829. 4 vol. gr. in-8°. Av. 120 pl. (8 fl. Klang. 4 th. 1 gr. Blenz.) *Abdruck II. Berlin* 1834. gr. in-8°. (2⅓ th. Blenz.) La première éd. de cet abrégé par M. Armbruster avait paru à *Winterthur* 1783—85. 4 tom. in-8°. (16 th.) et Atlas de 120 pl. *ib.* 1806 sq. gr. in-4°. (3 th. 19 gr. Blenz.)

—— Essais sur la physiognomonie, destinés à faire connoître l'homme, et à le faire aimer (traduite en franç. par madame de la Fite, MM. Caillard et Henri Renfner). La Haye 1781—87. 1803. 4 vol. gr. in-4°. Av. planches. (96 fr. Tross.)

Cette éd. est préférable à une postérieure beaucoup plus commode, intitulée: *L'art de connoître les hommes par la physionomie, éd. corrigée, disposée dans un ordre plus méthod. et augm. p. M. Moreau (de la Sarthe). Paris* 1805—9. gr. in-8°. Av 500 grav. (aussi gr. in-4°. av. les fig. avant la lettre. (*ib.* 1820—21. 10 vol. gr. in-8°. Av. les mêmes pl.

On y peut ajouter *Règles physionomiques ou observations sur quelques traits caractéristiques. Avec les lignes d'animalité. Paris* 1803. gr. in-4°. Av. 3 pl. cont. 36 fig. et 55 gr. dans le texte. (5 fl. Klang.)

Lavater, Joh. Casp. Essays on Physiognomy, designed to promote the Knowledge and Love of Mankind. Transl. from the French by H. Hunter. London 1789—98. 41 nos en 5 vol. in-4°. Av. gr. p. Holloway, Bartolozzi, W. Blake etc.

Édition de luxe, soignée par Th. Holloway et H. Fuseli (10 l. 10 sh. Bindley. 15 l. North. 17 l. Roxburghe. 13 l. Heber. 4 l. 4 sh. et 11 l. 10 sh. Bohn.) Il existe un second tirage sous l'adresse de Stockdale comme imprimeur, publié en nos de 1789—98, mais les grav. sont inférieures. On y joint comme supplément: *Sketches by Luffmann. London* 1802. in-4°. (Av. le préc. 31 l. 10 sh.)

—— Essays on Physiognomy, transl. into english by Th. Holcroft. London 1789—93. 3 vol. in-8°. Av. 360 gr. (3 l. 3 sh.) 1 l. 18 sh. Bohn.

Il y en a une sec. éd. *(to which are added* 100 *Physiognomical Rules and Memoirs of the Author.) London* 1804. 4 vol. in-8°. roy. Av. 418 grav. (4 l. 4 sh.) et un abrégé: *London* 1844. XXth *ed.* in-12. (3 sh. 6 d.) Les deux autres traductions par Moore (*London* 1797. 4 vol. in-8°. Av. pl.) et par Morton (*ib.* 1793. 3 tom. in-8°.) sont moins estimées.

Il existe aussi une trad. holland. *(Over de Physiognomie.) Amst.* 1784. 4 tom. in-8°. Av. pl. (32 fl. — 2 th. 6 gr. Blenz.)

—— Geheimes Tagebuch von e. Beobachter seiner selbst. Lpzg. 1771—73. 2 tom. in-8°. Av. pl. (1 th. 18 gr. Blenz. 25 gr. Hartung.)

—— Handbibliothek für Freunde (Zürich) 1790—93. 24 cah. in-8°. (20 fl. Klang. 2 th. Blenz. 4 th. Hartung.)

Cet ouvrage bien imprimé n'a jamais été mis dans le commerce. Nous citons ses *Sämmtliche kleine pros. Schriften v. J.* 1763—83. *Winterthur* 1784—85. 3 tom. in-8°. et *Vermischte Gedichte und Verse. Zürich* 1791. in-8°. *Vermischte Schriften. Winterthur* 1774—87. 2 tom. in-8°. *Werke. Augsb.* 1836—38. 6 tom. in 8°. Pour ses autres ouvr. v. *Jördens* T. III. p. 155 sq. *Meusel, Gel. Deutschl.* T. IV. p. 370. XI. p. 479 sq.

Lavater, Lud. De spectris, lemuribus et magnis atque insolitis fragoribus, variisque praesagitionibus etc. Gorinch., Vinck 1683. pet. in-12. Av. fig. (15 fr. Hangard. 7 fl. Crevenna.)

Reproduit: *Lugd., Luchtmans* 1687. pet. in-12. Av. fig. (4 fr. 2 c. Du Fay) et d'abord *(Gen.) ap. Jo. Crispinum s. d.* in-8°. *ib., anchora Crispin.* 1570. in-8°. (1 fl, Crevenna.) *ib. id.* 1575. (30 fr. Solar. 2 fl. 42 kr. Butsch.) *ib.* 1580. in-8°. *Viteb.* 1621. in-8°.

Il y en a une traduction française *(Trois livres des apparitions des esprits, fantômes, prodiges, et accidents merveilleux qui précèdent souvent la mort de quelque personnage renommé. De l'impr. de Fr. Perrin* 1571. *Zurich* 1581. in-12.), une autre en allemand (*Von Gespänstern, Unghüren* etc. *Zürich* 1578. in-8°. 1670. in-8°.) et une troisième en anglais *(Of Ghostes and Spirits walking by Night and of strange Noyses, Crackes and sundry Forwarnynges, which commonly happen before the Death of Menne. Transl. into engl. by R. H. London* 1572. in-4°. Av. fig. (2 l. Sykes. 19 sh. Heber.) *ib., Th. Creede* 1596. in-4°.

—— Cometarum omnium fere Catalogus qui ab Augusto usque ad hunc 1556 annum apparuerunt, ex variis historicis coll. Tiguri, fratres Gesneri (1556.) in-8°. (2 fl. Crevenna.)

Laveaux, Jean Ch. Nouveau dictionnaire de la langue française ... Seconde éd. revue, corr. et augmentée. Paris 1828. 2 vol. in-4°.

La première édition de ce dictionnaire estimé avait paru à

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Paris en 1820; il en a été tiré un extrait: *ib.* 1823. 2 vol. in-8°. Le même auteur avait déjà publié une nouvelle édition du *Dictionnaire de l'Acad. franç.* augmentée de 20000 articles: *Paris* 1802. 2 vol. in-4°. et un *Dictionnaire synonymique de la langue franç. ib.* 1826. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (1 th. Baer), plus un *Dictionnaire des difficultés de la langue franç. ib.* 1822. 2 tom. in-8°. *(Éd. III. revue p. Ch. Marty-Laveaux. Paris* 1846. 1847. in-8°.)

Lavender, Theophilus. The travels of certaine Englishmen into Africa, Asia, Troy, Bythinia, Thracia, and to the Black Sea and into Syria, Cilicia, Pisidia, Mesopotamia, Damascus, Canaan, Galile, Samaria, Judea, Palestina, Jerusalem, Jerico and to Read Sea; and to sundry other places: Begunne in yeer of jubile 1600 and by some of theme finished this yeere 1608 the others not yet returned. London by Th. Haviland for Will. Aspley 1609. in-4°. Goth. (19 sh. Bright.)

Cette relation citée aussi sous le titre de *Biddulph's Travels* d'après le nom d'un des voyageurs a reparu en 1612 sous le titre suivant: *The travels of four Englishmen and a Preacher into Africa* etc. *London by Felix Kyngston.* (17 sh. Nassau.)

Lavenham. Specimens of Gothic ornaments selected from the Parish Church of Lavenham in Suffolk. London 1796. in-4°. 40 pl., titre gr. et avertiss. (16 sh. Dent. 1 l. Nassau.)

La Vieuville, de. Guiristinoen Doctrina laburra haur gastei irakhasteco, Piarres de Lavieuxville .... imprimatua; hau choilqui irakharsia, içaiteco Baïonaco diocesen. Bayonan, P. Fauvet 1759. pet. in-12. (30 fr. S. de Sacy.)

Catéchisme de l'évêque de Bayonne, P. de la Vieuville en basque.

La Vigne, André (*ou* **Andry**) **de.** Les Ballades de bruyt commun sur les aliances des roys, des princes ɛ prouinces: auec le tremblemẽt de Venyse, fait p. M. A. de la Vigne secretaire de la Royne. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (7 l. 10 sh. Heber. 120 fr. Techener. 62 fr. Nodier. 330 fr. Solar.)

Pièce en vers de 10 syllabes, impr. vers 1508.

—— Le libelle des cinq villes dytallye contre Venise, est assauoir Romme, Naples, Florẽce, Genes ɛ Millan fait et compose par maistre Andre de La Vigne, secretaire de la royne. s. l. ni d. in-4°. Goth. Av. 4 grav. en bois, dont la 3e est répétée au f. 4. (4 l. 19 sh. Heber.)

Pièce en vers de 10 syllabes, vendue avec une autre intitulée: *L'Attollite portas de Gennes* en ballades, et 7 autres pièces. 7 fr. 19 c. Du Fay n°. 4352.

—— Le Pater noster qui es in celis des geneuoys en balade. Auec une chanson fort ioyeuse et deux beaux rondeaux des ditz geneuoys compose par maistre andry de la vigne secretaire de la Royne. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (4 ff.) Av. deux fig. en bois.

—— Voyez **Louenge** des roys de France et **Saint Gelais.**

On cite encore du même poète:

Epitaphes en rondeaux de la royne (en 1513*) avec celle qui fut posee sur le corps a St. Denys, en France, apres le cry fait par le herault de Bretaigne, et la deploration du chasteau de Blois.* in-8°. Goth. (4 ff.)

Moralite de laveugle et du boiteux. Paris, Silvestre 1831. in-8°. Goth.

Farce du meunier de qui le diable emporte lame en enfer, composee par (N. André) de la Vigne. Paris 1831. gr. in-8°. Goth.

Lavigne, David (*ou* **La Vina**). Voyez **Chertablon.**

La Vigne, J. Franç. Cas. de (*ou plutot* **Delavigne**). Oeuvres. complètes. Paris 1846. 6 vol. gr. in-8°. (36 fr., av. 12 vign. gr. sur acier d'après Johanneau 42 fr.)

Reprod. *ib.* 1855. gr. in-8°. (10 fr., av. vign. 15 fr.) on 4 vol. gr. in-18.

La Vigne, G. de. Discours de la surprise de la ville et forteresse de Coneq près de Vannes, par ceux de la religion, ensemble de la reprise de la dite forteresse par les habitants. Paris, P. Laurent 1577. pet. in-8°.

Lavinheta, Bern. de. Opera omnia quibus tradidit Raym. Lulli compendiosam explicationem et ejusdem applicationem etc. Ed. J. H. Alsted. Col. 1612. in-8°. Goth.

Lavit. Traité de la perspective. Paris, J. Didot l'aîné an XII (1804). in-4°. Av. 110 pl. in-fol.

La Ville, De. Dacrygelasie spirituelle du T. Chr. Roy de France Charles IX, sur les combats et victoires obtenues à l'encontre de ses séditieux et rebelles hérétiques; extraict des Psalmes de David, par Leonard de la Ville. Lyon, Ben. Rigaud 1572. in-8°. (31 ff.) 51 fr. Coste.

Papillon, Dict. d. auteurs de Bourgogne T. II. p. 353. cite les deux écrits suivants du même auteur:

Complainte et querimonie de l'Église à son époux Jesus-Christ, contre les Heretiques et Turcs, sur **da pacem Domine in diebus nostris**; *ensemble une deploration de la France à Jesus Christ sur le psalme* **Deus venerunt gentes** *imprimé à Lyon par François Didier* 1567. in-8°.

Lettres envoyées des Indes orientales, contenant la conversion de cinquante mille protestans à la religion chrestienne, ès Isles de Solor et de Eude, trad. du latin de Fr. Fernand de Ste Marie, Jacobin. Lyon, Ben. Rigaud 1571. in-8°.

La Villemarqué, Th. H. Cl. Hersart de. Barzas-Breiz. Chants populaires de la Bretagne, recueillis et publiés avec une trad. franç., des arguments, des notes et les mélodies originales. Paris 1850. IVe éd. 2 vol. in-8°. (8 fr.)

La première éd. de ce recueil intéressant a paru *ib.* 1839. 2 vol. in-8°.

Nous avons du même littérateur:

Contes populaires des anciens Bretons. Paris 1842. 2 vol. in-8°. (15 fr.) *ib.* 1859. in-12. (Trad. d'une partie du *Mabinogion* de Mlle Guest. V. **Mabinogion.**)

Poèmes des bardes bretons du sixième siècle (av. la trad. franç. en regard.) *Paris* 1850. in-8°. (10 fr.)

Notice sur les principaux manuscrits des anciens Bretons avec fac-simile. Paris 1850. in-8°. (extrait du T. V. des *Archives des miss. litt. et scient.)*

La légende celtique en Irlande, en Cambrie et en Bretagne, suivie des textes originaux irlandais, gallois et bretons rares ou inédits. Paris 1859. in-18.

Lavizari, Pi. Ang. Memorie istor. della Valtellina, LL. X. Coira, Pfeffer 1716. 2 part. en un vol. in-8°. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Reprod. *Capolago* 1838. 2 tom. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Lavy, F. Museo numismatico Lavy, appartenente alla R. Acad. delle scienze di Torino. Turino 1839—40. T. I. II. in-4°. Av. pl.

Lavoisier, Ant. Laur. Traité élément. de chimie et opuscules phys. et chim. Éd. III. Paris an IX (1801). 3 tom. in-8°. Av. pl.

Il y a une trad. allemande de cet ouvrage suranné p. Sig. F. Hermbstädt: *Berlin* 1803. 2 vol. gr. in-8°. Av. pl.

—— Mémoires de physique et de chimie. Paris 1805. 4 tom. in-8°.

Il y en a une trad. allémande intit.: *Physic. chem. Schriften übers. mit Anmerk. von G. Chr. Weigel u. H. F. Link. Greifsw.* 1783—94. 5 tom. in-8°.

Law, Rob. Memorials or the memorable Things that fall out within this Island of Britain, from 1638 to 1684. Edited from the Ms. by C. R. Sharpe. Edinb. 1818. in-4°. (14 sh. Heber.)

Collection bien choisie d'anecdotes et historiettes de magie et de superstition.

Law, Will. The whole works. London 1762. 9 vol. in-8°. (6 l. 6 sh.) 9 l. 19 sh. 6 d. Willett.

On cite notamment ses *Remarks on Mandeville's Fable of the Bees. London* 1824. in-8°. *(with an introd. by F. D. Maurice.) Cambr.* 1844. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Law Chronicle. London 1854—58. in-4°. ib. 1859 sq. in demi-8°.

Journal mensuel à raison de 5 sh. 4 d., publié d'abord sous le titre *Law Student's Magazine. ib.* 1846 sq. in-4°.

Law Journal, The, 1822—1831. Lond. in-8°. New Series. ib. 1832 sq. in-8°.

Ce journal se publie mensuellement à raison de 5 sh.

Law Magazine. London, June 1828 — May 1844. 31 vol. in-8°. New Series. ib. 1844. June sq. in-8°.

Ce journal se publie tous les trois mois.

Lawätz, H. W. Handbuch für Bücherfreunde. Th. I von d. Gelehrsamkeit überhaupt. Halle 1788—90. T. I—IV. in-8°. III faches Register. ib. 1791. IV Nachträge. ib. 1791—94. Th. II. Bibliogr. interessante u. gemeinnütz. Kenntnisse. Bd. I—III. Statistik, Politik u. damit verwandte Wissenschaft. ib. 1793—95. in-8°. (23⅝ th.)

Ouvrage non terminé et fait sans goût, sans jugement et sans exactitude. Comme honteux plagiat (quant au T. I) du *Catal. bibl. Bunaviamae* il a quelque valeur à cause de l'extrême rarcté de ce dernier.

Lawes, Henry. Ayres and Dialogues for one, two and three Voyces. In three books. London 1653—58. in-fol. Av. portr. p. Faithorne et mus. (4 l. Hibbert.)

Reprod. *London* 1669. 3 part. in-fol. Avec front. et mus. On attribue quelques parties de ce recueil à Milton, ami de Lawyer.

—— Choice Psalmes put into Musick for three Voices by Henry and Mich. Lawes; divers Elegies upon the Death of W. Lawes and nine Canons of three and four Voices made by H. Lawes. London 1648. in-4°. (13 sh. 6 d. Bindley.)

Il y en a une reprod. par Mason: *London* 1789. in-4°. (12 sh. Heber.) Cette musique avait été composée pour la trad. des Psaumes par Sandys.

—— A Treasury of Musick, containing select Ayres and Dialogues to sing to the Theorbo, Lute or Basse-Viol in 3 Books. Lond. 1669. in-fol. Av. une pl. de mus. gr. (2 l. 19 sh. Hibbert.)

Lawrence, John. The history and delineation of the horse, in all his varieties, comprehending the appropriate uses, menagement, and progressive improvement of each; with a particular investigation of the character of the Race-Horse, and the business of the tuf, by J. L. The engravings by John Scott from original paintings. London, Albion press for Cundee 1809. gr. in-4°. Av. 15 pl. (2 l. 2 sh. Av. la lettre 4 l. 4 sh.)

Lawrence, Leonard. A small Treatise betwixt Arnalte and Lucenda, entitled the Evill-intreated Lover or the Melancholy Knight; turned into English Verse. London, J. Okes for H. Mosley 1639. in-4°. (1 l. 19 sh. Heber. 16 l. 16 sh. Bindley.) — Voyez **Arnalte.**

Lawrence, Richard. Inquiry into the structure and animal oeconomy of the horse etc. Birmingham 1801. in-4°. Av. 18 pl.

Reprod. *ib.* 1812. gr. in-8°. Av. 17 pl. (15 sh.)

Lawrence, Richard. Elgin marbles from the Parthenon at Athens, exemplified by fifty etchings and accompanied with remarks on the style, composition and peculiar excellence of those relics. London 1818. in-fol. obl. (67 pp.) Av. 50 pl. (1 l. 1 sh.)

Lawrence, Sir **Th.** Choicest Works. London 1845. in-fol. roy. Av. 50 pl. (prix réd. 4 l. 10 sh.)

On y réunit *Life and Correspondence with Notices and Anecdotes of his eminent contemporaries by D. E. Williams. London* 1831. 2 vol. in-8°. Av. portr.

Lawrence, Will. Lectures on physiology, zoology and the natural history of man. London 1819. in-8°. (1 l. 1 sh. Bohn.)

Cette éd. a été retirée du commerce par l'auteur et supprimée. Il existe une 3e éd. *ib.* 1823. in-8°. (18 sh. Bohn.)

Lawrence, miss. Collection of roses. London 1796—99. in-fol. (18 l. 18 sh. Longman. 12 l. 15 sh. White Knights.)

Recueil de 91 pl. coloriées par Mlle. Lawrence, mais quant à l'exactitude des peintures inférieur à celui de Redouté.

Laws. Suppositiones Terminorum legum Anglorum et Natura Brevium cum diversis Casibus, Regulis et Fundamentis Legum tam de Libris Magistri Littletoni quam de aliis Legum Libris collectis et breviter compilatis pro Juvenibus valde necessariis. Impressum XV Die Julii A. D. M. X. C. VXVII. in-18 ou in-4°. obl. (103 ff.)

Dictionnaire de loix avec une table alphabétique écrit en vieux français, entremêlé de latin et anglais et attribué à John ou à Will. Rastell. Reprod. *Lond., Myddleton* 1544. in-16. *ib., R. Bankes s. d.* in-16.

—— The principal Lawes, Customes and Estatutes of England. London 1540. in-16. 1541. in-16. (10 sh. 6 d. Heber.)

—— Institutions or principall Groundes of the Lawes and Statutes of England. London 1544. in-16.

Reproduit *ib.* 1546. in-16. 1547. 1551. 1554. 1555. 1556. 1570. in-16.

—— Principia s. Maxima Legum Angliae. Lond. 1546. in-16.

Voir sur ce livre *Wood, Ath. Oxon.* T. I. p. 121 (édition de Bliss). *Dibdin, Ames* T. III. p. 580.

—— De legibus Angliae municipalibus liber. Lond. 1583. in-8°. (371 ff.)

—— The Lawes of the Market. Lond., W. Jaggard 1620. in-8°. (3 l. 10 sh. Puttick.)

—— The ecclesiastical Statutes at Large, extracted from the great body of the Statute Laws, and arranged under separate heads. London 1847. 5 tom. in-8°. (3 l. 3 sh.) 10½ th. Baer.

—— Ancient laws and institutes of England, compr. laws enacted under the Anglo-Saxon Kings etc. Also monum. eccles. Anglicana. With a comp. Gloss. Lond. 1840. in-fol. (15 th. Baer.)

—— The Laws of the United States of America passed at the first session of the first congress of the United States continued by the acts of congress to 1801. Philad. 1796—1801. 5 tom. in-8°.

Lawyer. The Lawyer's Clarke trapann'd by the crafty whore of Canterbury. s. l. 1663. in-4°. (7 sh. Hibbert.)

—— The Lawyer's Clerk outwitted or a Relation of the Life of Mary Manders, a Fidlers Daughter at Canterbury. London 1663. in-4°.

—— Lawyer's Advice to his Son. Lond. 1685. in-8°. Av. un portr. anonyme p. R. White.

Cet ouvrage est de Hildesley.

—— Lawyerus bootatus et Spurratus or the long Vacation, a poem. London 1691. in-4°. (3 sh. Hibbert. 13 sh. White Knights.)

Lawson, John. History of Carolina and a Journey of a Thousand Miles, travelled through several Nations of Indians. London 1714. in-4°. Av. pl. et cartes. (18 sh. Heber.)

Reproduit: *Dublin* 1738. in-8°. (1 l. 15 sh. Sotheby en 1856.)

Lawson, Will. A new Orchard and Garden; with the Country House-wife's Garden for Herbs of common Use, as

EFERUS - Recherches & Classification numériques

also the Husbandry of Bees; now the fourth Time corr. and much enlarged. London 1676. in-4°.

Lax, Gasp. Arithmetica speculativa magistri Gasp. Lax Aragonensis de Sarinyena duodecim libris demonstrata. Venundantur Parisiis ab Emūdo le fevre sub signo crescentis albi vitam degente. (*A la fin:*) Impressa Parisiis opera et characteribus magistri Nicolai de la Barre Expensis Hemundi le feure. Anno dñi 1515 die vero 18 mensis Decembris. in-fol. (25 fr. Libri-Carucci.)

Les *Proportiones* de ce célèbre mathématicien aragonais ont été imprimées à Paris par le même imprimeur et pour le même libraire en 1515 le 6e octobre. in-fol. Pour ses autres écrits v. *Anton. Bibl. Hisp. N.* T. I. p. 527.

Laxdaela-Saga s. Hist. de rebus gestis Laxdaelensium ex mss. legati Magnaeani, c. interpr. lat., tribus diss. ad calcem adj. et indd. tam rerum quam nom. propriorum. Hafn. 1827. gr. in-8°. (5 th.)

Lay, Le, de paix. s. l. ni d. in-4°. Goth. (8 ff. non ch. à 23 l.)

Il existe une réimpression de cette pièce en vers de différentes mesures, impr. vers l'an 1500: *Paris, Jul. Didot* 1826. pet. in-4°., tirée seulement à 16 exempl. num. (13 fr. 50 c. Chalabre), dont un sur pap. de Chine (15 fr. 50 c. Nodier).

Lay, The, Monastery. London 1714. in-8°.

Ce journal, destiné pour faire suite au *Spectator*, a été publié d'abord en 40 nos (1713. Nov. 16 — 1714 Febr. 15) p. Sir Rich. Blackmore et Mr. Hughes.

Layamon's Brut. Voyez **Wace.**

Layard, Austen. Nineveh and its remains: with an account of a visit to the chaldaean christians of Kurdistan, and the Yezidis or Devil-Worshippers, and an inquiry into the manners and arts of the ancient Assyrians. Lond. 1849. 2 vol. gr. in-8°. Av. fig. et une carte. (9 th. Weigel. 11 th. Baer.) ib. 1854. 2 tom. Av. fig. et cartes. (1 l. 16 sh.)

Il y en a une trad. allem. p. Meissner: *Lpzg.* 1853. in-8°. Av. 94 ill., 9 pl. et une carte.

—— Second expedition to the ruins to Niniveh and Babylon with travels in Armenia, Kurdistan and the Desert. Lond. 1853. 2 vol. in-8°. Av. fig. (1 l. 1 sh.) 9 th. Baer.

—— The monuments of Niniveh from drawings made on the spot by A. Layard. Lond. 1849. gr. in-fol. Av. 100 pl. teint. (229 fr. Raoul Rochette.) — Sec. Series. ib. 1853. in-fol. Av. 71 pl. (ens. 21 l. 10 sh. — 187 fr. 50 c. Asher. 4 l. [Gr. pap. 5 l. 5 sh.] Quaritch.)

—— Inscription in the cuneiform character from assyrian monuments discov. by H. A. Layard. London 1851. in-fol. (1 l. 15 sh.)

Laycock, Will. The proposal of W. L. of the Inner Temple, London, Gent. Humbly recommended to all such Persons, who are generously inclined to encourage Arts and Learnings and in Order thereunto for raising a Fund for buying up of a Stock of scarce stitcht Bookes and Pamphlets; amongst which all bookish Men well know that there are to be found Abundance of excellent Tracts and Discourses, not treated of in larger Books. s. l. ni d. in-fol. (4 pp.)

Layen Bibel d. i. die Fürnemen Historien beder Testament mit jrem übergesetzten Summarien. Strassb., W. Richel 1540. in-8°. Av. 181 fig. en bois. (9 th. Röse.)

Layenbuch. Das weltlich Leyenbuch der grössern trefflichsten uss d. bibl., Heydnischen, Römischen, Bäpstlichen, Türckischen und andern Geschichten Usszūgk. (*En rimes.*) Strassb., H. Schott 1541. in-4°. (66 ff.) 2 fl. Butsch.

Layenspiegel, Der neü, von rechtmässigen Ordnungen in bürgerl. u. peinl. Regimenten. Mit Addition auch der güldin Bulla, Küniglich Reformation, landfrieden, auch bewärung gemainer recht vnd anderm anzaigen (von Ulr. Tengler). Augsp., Hans Otmar 1509. in-fol. Av. 33 fig. en bois.

Reproduit: *Strassb., M. Hupfuff* 1511. in-fol. Av. 29 pl. en bois. (2 fl. Butsch. 3 th. Röse.) *ib. id.* 1518. in-fol. (2 fl. Butsch. 3⅓ th. Blenz.) *(Der neue Layenspiegel* etc.*) Augsb., Hans Othmar in Verl. Joh. Rynmann* 1511. in-fol. (2 fl. 42 kr. Beck. 5 fl. 24 kr. Butsch.) 1512. in-fol. Av. fig. p. le monogr. H. F. (1 fl. 30 kr. le même. 5 th. Weigel. — V. *Gras* T. II. p. 125 sq.) *ib., Hans Ottmar* 1511. in-fol. (2 fl. 42 kr. Beck.) *ib.* 1514. in-fol. (4 th. Weigel.) *Strassb., Joh. Albrecht* 1538. in-fol. Av. fig. (1 fl. 30 kr. le même.) *ib., Hans Knoblouch* 1530. in-fol. (2 fl. le même.) *ib. id.* 1544. in-fol. Av. fig. en bois. (2 fl. le même. 3 th. Weigel.) *Mayntz, J. Schoiffer* 1535. (sur le titre: MDXXXVIII.) in-fol. (5 th. Weigel.) Le compilateur de cet ouvrage souvent reproduit fut Ulr. Tengler.

Laymann, P. **Paulus.** Processus politicus contra sagas et veneficos. Das ist: Ein rechtlicher Process gegen die Unholden vnd Zauberische Personen. Cölln 1629. in-4°.

Laz. Le las damour divine. (*A la fin:*) Cy fine le liure du las damours diuine. Imprime a paris. Par felix balligault. pet. in-4°. Goth. (26 ff. ch.) 5 fr. La Vallière. 201 fr. Lair. 450 fr. pr. d'Essling.

Dialogue entre l'âme, Jésus-Christ, charité, justice, les filles de Sion en vers de 8 syllabes et par strophes de 8 vers.

—— Le laz damour diuī a VIII psōnages cest assauoir Charite. Jesucrist. Justice. Uerite. Bōne inspiracīō. Les filles de Syon. Les pecheurs (*A la fin:*) Cy fine le laz diuin nouuellemēt imprime a rouen pour Thomas laisne demourant au dit lieu. pet. in-8°. Goth. (32 ff. non ch.) 43 fr. La Vallière.

On en a fait une réimpr. facsim. *Paris chez Pinard* en 1833 tirée à 42 ex. seulement, dont 8 sur pap. de Chine et 2 sur vél. (51 fr. en 1841.)

Lazare, le sieur de S. Histoires tragiques de notre temps. Rouen 1641. in-8°.

Lazarelli, Ludov. Opusculum de Bombyce. s. l. ni d. in-4°. (6 ff. non ch.)

Imprimé selon Mr. Brunet avec les mêmes caractères ronds que le *Claudianus de raptu Proserpinae. Romae Euch. Silber* 1493.

Ce poème a été réimpr. dans: *Bigi Pictorii sacra et satyrica Epigrammata. Mich. Varini Florentini quaedam* etc. *Lud. Lazarelli Septempedani Bombyx ad Ang. Colotium. Bas. ap. Jo. Froben.* 1518. in-4°. (110 pp.) et avec ses *Carmina ed. J. Fr. Lancellotus. Jesii* 1765. gr. in-8°.

—— Carmen de apparatu Patavini hastiludii. Paduae, J. B. de Maitinis 1629. in-8°.

Petit poème en vers hexamètres, célébrant un tournoi donné à Padoue en 1466 et qu'aussi un autre poète contemporain a éternisé (v. **Canis**).

Le même auteur a aussi composé *Crater Hermetis* impr. av. le *Pimander* et l'*Asclepius* de Mercure Trismegiste *Paris., Henr. Stephanus* 1505. in-4°. et *ib., Simon Colinaeus* 1522. in-4°. et traduit en francais avec ces deux livres par Gabr. du Préau: *Paris, Est. Groulleau* 1557. in-8°. Voir sur notre auteur *Tiraboschi* T. VI. P. II. p. 282.

Lazarillo de Tormes. Voyez **Hurtado** de Mendoza.

Lazarus. Hyrinn kürtzlich begriffen ist Wie vnser heyland Jesus Christ Lazarum den gestorben man Gewaltigklich hiesz wieder aufstan. (*En rimes.*) Gedr. zu Landszhut (,Zeissenmayr) s. d. (*vers* 1505.) in-4°.

Lazeri, Petrus. Miscellaneorum ex mss. libris biblioth. coll. Rom. soc. Jesu. Romae 1754—57. 2 tom. in-8°.

Voir sur cet ouvr. *Götting. Gel. Anz.* 1756. p. 1164. 1759. p. 1162.

Lazesio, Franc. de. Libro di Arithmetica. Voyez **Feliciano.**

Il existe plusieurs réimpr. du *Libro di Arithmetica e Geometria speculativa,* savoir: *Ven., Bindoni* 1545. in-4°. Av. fig. (90 fr. Bearzi.) *ib. id.* 1550. in-4°. (10 fr. Libri-Carucci) et sous le titre de *Scala Grimaldelli libro ... ristampato, accresc. di molte cose da M. Fil. Macario, con la gionta della regola del Catmi. Padova* 1629. in-4°. Av. fig.

—— Libro de Abaco nouamente composto per magistro Francesco de la zesio veronese, el quale insegna a fare molte rasone merchantile t come respondano li preci t

EFERUS - Recherches & Classification numériques

monete nouamente stampato. (*A la fin:*) Franciscus Felicianus q. dominici de scholaribus de Lazisio Gardesane arithmeticus ac geometricus composuit hunc libellum die decimo octavo Julii 1517. Stampato in Venetia per Nicolo Zopino e Vicentio suo compagno del M. D. XVIII. adi 27 Agosto. pet. in-8°. (20 ff. non ch.) 80 fr. Riva.

Il en existe une réimpr. *Vinegia per Fr. Aless. Bindoni et Mupheo Pasini* 1550. pet. in-8°. Av. fig. (100 fr. Potier.)

Lazie, Lawr. The infamous history of Sir Lawrence Lazie. s. l. ni d. (London *vers* 1670). in-8°. Goth.

Livre populaire anglais.

Lazitzki. Voyez **Lasicki.**

Lazius, Wolfg. Opera histor. politica. Antv. 1698. 3 tom. en 2 vol. in-fol.

Ce recueil cont. ses *Reip. rom. Commentarii, De gentium aliquot migratt.* et *Rerum graec.* LL. II.

—— Fragmentum vaticinii cujusdam ut conjicitur, Methodii episc. eccl. Patarensis et mart. Christi, a W. Lazio Vienn. medico et phil. repertum et vice prognostici cujusdam ad a. futuros piis consolationem evulg., cujus et scholiis argum., historiarumque collectione illustr. est. Ejd. Scholia et argum. in VIII. Daniel. et X Esdrae LL. IV. Viennae Austr., haer. Syngrenii excud. 1547. in-4°.

—— Laudatio funebris in exequiis illustriss. etc. Rom. Caes. Ferdinandi hoc nom. primi etc. dicta die XIII Febr. 1547. Vienn. Austr. haer. Syngrenii. in-4°.

—— De aliquot gentium migrationibus, sedibus fixis, reliquiis linguarumque initiis et immutationibus ac dialectis LL. XII, in quibus praeter caeteros populos Francorum, Alemannorum, Suevorum, Marcomanorum, Boiorum, Carnorum, Tauriscorum, Celtarumque atque Gallograecorum tribus, primordia et posteritas singulorum, quaeque ex his insigniores principum comitumque ac nobilitatis totius pene Germaniae, Latiique et Galliae stirpes processerunt, diligenti examine historiae denique autorum annaliumque, cum lectione tum collatione traduntur atque explicantur. Bas. ex off. Oporiniana 1572. in-fol. Av. fig.

Il existe encore d'autres éd., p. ex. *Bas.* 1557. in-fol. *Frcft., Wechel* 1600. in-fol. (3 sc. Gallarini. 2½ th. Weigel. 3 fl. 30 kr. Butsch.) Dans la lettre 1 adressée a J. Agricola il se trouve un jugement très curieux sur son pays ainsi conçu *Ita pigri nos homines sumus qui in Austria vino magis quam literis operam damus* (v. *Hormayr, Tasch.* 1830. p. 310.).

—— Commentariorum rerum graecarum libri duo, in quibus tam Helladis quam Pelopon. etc. explicantur. Vienn. 1558. in-fol. Av. pl. et fig. en bois. (5 fl. Butsch.) Hanov. typ. Wechel. 1595. 1605. in-fol. Av. fig. en bois. (170 rs. de Cortina.)

—— Comment. reipubl. Romanae illiusq3 in exteris provinciis bello acquisitis constitutae LL. XII. Basil. p. Jo. Oporin. 1551. 1556. in-fol. Av. fig. (c. not. St. Zamoscii.) Frcft., ap. haer. Andr. Wecheli, Cl. Marnium et Jo. Aubrium 1598. in-fol. Av. fig.

—— Chronographia Panoniae. Bas. 1574. in-fol.

Trad. en allemand sous le titre: *Des Khünigreichs Hungarn sampt seinen eingeleibten Landen gründliche und wahrhaftige Chronogr. Beschreibung. Wien* 1556. in-8°.

—— Chorographia Austriae. Vienn. 1561. in-fol. Frcft. et Lips. 1730. in-fol.

—— Vienna Austriae s. rerum Viennensium LL. IV. Bas. 1546. in-fol. (159 pp.) 1⅓ th. Weigel. 10 fr. Asher.

Trad. en allemand sous le titre: *Histor. Beschreibung der Kays. Hauptstadt Wienn in Oesterreich. — ins deutsche übers. u. verm. d. Heinr. Abermann, IV Bücher sammt einem Anhang mit Abermanns Annotaten. Wien* 1619. in-fol. (51, 90, 106, 68 et 150 pp.) et *Chronicon oder Hist. Beschr. der Hauptstadt Wienn. Frckft. a. M.* 1692. in-fol. (6 fr. Asher.) Cette histoire fourmille d'erreurs comme le savant P. *Lambec* a démontré (*Comm. de bibl. Vind.* T. I. p. 37.).

Lazius, Wolfg. Comment. in Genealogiam Austriacam LL. II, in quibus praeter vetustatem, nobilitatem atque arborem recta ascendentem inclytae gentis Habsburg. propagines etiam ad latera diffunduntur eorum etc. Basileae p. Jo. Oporin. et Nic. Episcopium 1544, in-fol.

—— Commentarius in antiquas urbis Viennensis inscriptiones opera H. Schallanczeri erutas. Viennae 1560. in-fol.

Lazzari, Vinc. Le monete dei possedimenti Veneziani di oltremare e di terraferma descr. ed illustrate. Ven. 1851. in-8°. Av. 16 pl. représ. 74 monnaies. (1 sc. 90 b. Gallarini.)

Lazzarini, Aless. De vario tintinnabulorum usu apud vet. Hebreos et Ethnicos. Romae 1822. 2 vol. in-8°.

Voir sur ce livre Visconti dans les *Effem. lett. di Roma* T. VIII. p. 308 sq. IX. p. 341 sq.

Lazzarini, Dom., da Morro. Ulisse il giovanne, trag. Pad., Conzatti 1720. in-8°. — La Sanese, comedia. Ven., Salamandra 1734. in-8°. ib., Bassaglia 1739. in-8°. — Poesie. Ven. 1736. in-8°.

Lazzarini, Giov. Andrea. Opere. Pesaro 1806. 2 tom. in-8°. Av. un portr. et une pl. (3 sc. Gallarini.)

Leach, W. Elford. Zoological Miscellany. Lond. 1814—17. 3 vol. in-8°. Av. 149 pl. col. (4 l. 4 sh.) 16 th. Baer.

—— Malacostraca Podophthalma Britanniae or a Monograph of the British Crabs, Lobsters, Prawns and other Crustacea with pedunculated eyes, with plates by J. Sowerby. London 1817—21. No. I—XVII. in-4°. Av. 102 pl. (à 6 sh., fig. col. 7 sh. 6 d., gr. pap. 10 sh. 6 d.)

—— Systematic Catalogue of the Specimens of the indigenous Mammalia and Birds that are preserved in the Brit. Mus. with their Localities and Authorities. To which is added a List of the described Species that are wanting to complete the Coll. of British Mammalia and Birds. London 1816. in-4°.

—— The Mollusca of Gr. Britain arranged according to their Natural Anatomical Structure. London 1852. in-8°. Av. pl. (14 sh.)

Lead, Jane. A Fountain of Gardens or a spiritual Diary of the wonderful Experience of a Christian Soul under the Conduct of the Heavenly Wisdom 1678 to the Middle of the Year 1686. 3 tom. in-8°. The Cloud of Witnesses etc. Vol. III. P. II. Jan. 1679 — Aug. 2. 1686. 1687. 1701. in-8°.

Pour les autres écrits de cette femme mystique anglaise v. *Lowndes* T. III. p. 1327. *J. Wolfg. Jäger, Hist. eccl. et polit. saec.* XVII. T. II. P. II. p. 90 sq. — Six de ses traités ont été trad. en allemand par L. Fischer *s. l.* 1690. in-8°.

League, A solemn, and Covenant. London (1644.) in-4°. Av. 8 pl. par Hollar (?) 9 l. 19 sh. 6 d. Bridgewater.

Leake, Stephen Martin. The Life of Sir John Leake, who flourished during the Reign of William III and Queen Anne. London 1750. in-8°. roy. (3 l. 5 sh. Nassau. 4 l. Bindley.)

Tiré à 50 exempl. seulement.

—— An hist. account of English Money, from the Conquest to the present Time, incl. those of Scotland. Lond. 1745. in-8°. Av. fig. (6 fr. Asher.)

Leake, Will. Martin. The topography of Athens, with some Remarks on the Antiquities. London 1821. in-8°. Av. front. et atlas de 8 cartes et pl. in-fol. (1 l. 17 sh. Drury.)

Il y en a une sec. éd. très augmentée: *London* 1841. 2 tom. in-8°. (1 l. 10 sh.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Leake, Will. Martin. Researches in Greece cont. Remarks on the Languages spoken in Greece at the present Day. Lond. 1814. in-4°. (2 l. 9 sh. Drury. 1 l. 18 sh. Hibb.)

Voir sur ce livre excellent *The Quart. Rev.* T. XI. p. 458 sq.

—— Journal of a Tour in Asia minor with comparative remarks on the ancient and modern Geography of that Country. London 1824. in-8°. (1 l. 2 sh. Drury.)

—— Travels in the Morea. London 1830. 3 tom. in-8°. Av. 8 pl. cont. d. inscr. et 22 cartes. (2 l. 5 sh.) 29 fr. Walckenaer.

—— Travels in Northern Greece. London 1835. 1841. 4 tom. in-8°. Av. 44 pl. cont. d. inscr. (3 l.)

—— Numismata Hellenica; a Catalogue of his Collection of Greek Coins, with notes, a map and index. Lond. 1854. in-4°. (3 l. 3 sh.) 2 l. 2 sh. Quaritch.

Cet ouvrage excellent, fait en collaboration avec sa femme, née Wilkins et veuve de Mr. Marsden, doit être réuni avec *An appendix. London* 1859. in-4°. renfermant une note sur le poids des monnaies grecques, un index géogr. et une table générale des notes.

Leal, Jozo Joaquim. Diccionario estatistico geogr. do Reino de Portugal e Algarves, ou descripção circumstanciada de todas as provincias, governos militares, dioceses, comarcas, villas, freguezias, logares ou aldêas e mais povoaçoes do Reino. Lisboa 1822. in-fol.

Cet ouvr. non terminé finit à la p. 308 au mot *Calvelos*.

Leandra. Libro d'arme etc. Voyez **Libro.**

Leão (*ou* **Lião**), **Duarte Nuñez** de. Origem da lingoa portugueza. Lisboa, P. Craesbeeck 1606. pet. in-4°.

—— Orthographia da lingoa portuguesa, item hum tractado dos pontos das clausulas. Lisboa, João de Barreira 1576. in-4°. IV et 78 ff. (17 fr. Langlès. 5 l. Salva.)

Reproduit avec l'*Origem da lingoa portug. Lisboa* 1784. pet. in-8°.

—— Descripção do Reino de Portugal. Lisboa, Jorge Rodrigues 1610. in-4°. XII et 162 ff.

Reprod. *ib.*, *Thadd. Ferreira* 1785. in-8°. (Les ff. 159 et 160 de la prem. éd. omis dans la réimpr. ont été ajoutés dans un *Supplemento. ib.* 1825. in 8°.)

—— Primeira parte das Chronicas dos reis de Portugal reformadas polo licenciado D. N. de Liao etc. Lisboa, P. Craesbeeck 1600. in-fol.

Reprod. *Lisboa* 1677. in-fol. 1774. 2 vol. in-4°.

—— Chronicas d'el rei D. João I, e a dos reis D. Duarte e D. Affonso V. Lisboa, Ant. Alvares 1643. pet. in-fol.

Reproduit *Lisboa* 1780. 2 tom. in-4°.

—— Duardi Nonii Leonis censura in libellum de regum portugalensium origine. Olyssipone 1585. in-4°.

Critique de l'ouvrage du *P. Jos. Texeira, De portugaliae ortu* etc. *Paris.* 1582. in-4°. (v. **Texeira.**) On y trouve ordinairement joint *De vera regum Portugaliae genealogia* impr. en même temps. Ce dernier traité a été traduit p. lui en portug. et publié *Lisboa, Alvares* 1590. et *ib., Craesbeeck* 1608. in-8°.

Leanerd, John. Comedies, viz. the Country Innocence, the Rambling Justice and the Counterfeits. London 1677—79. (3 pièces.) in-4°.

Leapor, M^r^ Mary. Poems on several occasions. London 1748—55. 2 tom. in-8°.

Lear, Edw. Illustrations of the family of the Psittacidae or Parrots. Lond. for the author 1832—38. gr. in-fol. Av. 42 pl. col. (6 l. 6 sh.)

On cite du même auteur:

Journal of a landscape painter in Albania. London 1851. gr. in-8°. (1 l. 1 sh.); — *in Calabria.* 1852. gr. in-8°. (1 l. 1 sh.); *Illustrated excursions in Italy. London* 1846. 2 séries. in-fol. Av. 30 pl. et fig. en bois. (4 l. 4 sh. et 3 l. 3 sh.); *Sketches of Rome and its environs. Lond.* 1841. in-fol. 26 pl. teintées. (4 l. 4 sh.)

Lear. The true chronicle History of King Leir and his three Daughters, Gonorill, Ragan and Cordelia. As it hath been divers and sundry Times lately acted (In verse). London pr. by Simon Stafford for John Wright 1605. in-4°. (5 sh. Bindley.)

Cette pièce, probablement la source de la célèbre tragédie de Shakspeare, a été reprod. par *J. Nichols* dans ses *Six Old Plays. London* 1779. in-8°. T. II. p. 377—464 et par *Steevens, Twenty plays of Shakespeare.*

Leaulte des femmes. Voyez **Loyaulte.**

Le Baillif, Roch. Le Demosterion de Roch le Baillif edelphe medecin spagiric, auquel sont contenus trois cent aphorismes latins et françois, sommaire véritable de la medicine paracelsique, extraicte de luy en la plus part par ledict Baillif. Rennes pour Pierre Le Bret 1578. in-4°. (8 ff. de prél. et 190 pp.) 15 fr. Crozet.

Entre les pp. 159 et 161 de ce vol. doivent se trouver 2 tableaux pliés, donnant l'un les 28 phases de la lune, l'autre les conjonctions des planètes. A la p. 161 sq. commence un *Petit traité de l'antiquité et singularités de Bretaigne armorique en laquelle se trouve bains curans la lepre, podagre, hydropisie, paralisie, ulceres et autres maladies par Roch le Baillif, natif de Fallaise* 1577, traité qu'on trouve aussi séparément.

Nous avons du même auteur:

Conformité de l'ancienne médecine d'Hippocrate à Paracelse. Rennes 1592. in-8°.

Discours des interrogatoires faicts à Roch le Baillif sur certains poincts de la doctrine. Paris 1579. pet. in-8°.

Défense de Roch le Baillif aux demandes des médecins de Paris. Paris 1579. in-8°.

Traicté sur la refutation des abus mis en avant par R. le Baillif, surnomme la Rivière, sur l'art signé et physiognomonie herbaire par Marc Ant. Prebonneaux, Limosin. Paris, G. Garbens 1579. in-8°.

Vray discours des interrogatoires faicts en la cour de Parlement par les docteurs en medecine à Roc le Baillif. Paris, l'Huillier (1579). in-8°.

Ce dernier traité est une réponse faite au nom de la faculté de Paris à la défense de R. le Baillif.

Premier traité de l'homme et son essentielle anatomie avec les éléments et ce qui est en eux, de ses maladies, de sa médecine, et absoluts remèdes ès tainctures d'or, de corail et antimoine, et magistère des perles et de leur extraction par R. le B. sieur de la Rivière. Paris, Abel l'Angelier 1580. pet. in-8°.

Traité du remède à la peste etc. *Paris, l'Angelier* 1580. in-8°.

Le Bailly, chanoine de Sées. Mémoires pour servir à l'hist. de l'église cathédrale de Sées. Alençon, Malassis 1773. in-4°. (388 pp.)

Cet ouvrage non terminé est de toute rareté (v. *Frère, Bibl. Normand* T. II. p. 172.).

Le Bas, Les Isles. La mort burlesque du mauvais riche, tragédie par Les Isles Le Bas, escrivain. Caen, Joach. Massienne 1663. in-12. (20 fr. 50 c. Debure. 35 fr. Soleinne. 10 fr. 50 c. Baudelocque.)

—— Le royal martyr, tragédie par Les Isles Le Bas, escrivain. Saint-Lo, chez Jean Pien, Impr. et Libr. du College 1664. pet. in-8°. (2 ff. de prél. et 40 ff. ch., non compris 2 ff. non ch.) 100 fr. en 1842. 60 fr. Soleinne. 10 fr. Baudelocque.

Le sujet de cette pièce est tiré de la légende de S. Herminigilde, roi de Castille, fils de Levigilde, roi d'Espagne. Il y en a une réimpr. *Caen, J. Jacq. Godes* 1700. in-12. sous le titre de *Sainte Herminigilde* (*Cat. Soleinne. Suppl.* n°. 249.).

Il existe du même auteur l'*Air enjoué, comédie. s. l. ni d.* in-12., dont le second, le troisième et le quatrième actes ont chacun un titre particulier (V. *Bibl. du théâtre français* T. III. p. 72.).

—— L'Apollon françois ou l'abrégé des règles de poésie françoise, par Les Isles-Le-Bas. Rouen, Courant 1674. in-8°.

—— Les travaux de Jésus par L. I. L. B. G. N. (Les Isles Le Bas, gentilhomme normand). Paris, Dupont 1677. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le Bas. L'Obélisque de Luxor. Histoire de sa translation à Paris, Description des travaux, auxquels il a donné lieu, avec un appendice sur les calculs des appareils d'abattage, d'embarquement, de halage et d'érection. Paris 1840. in-4°. roy. Av. 16 pl. (28 fr.)

Le Bas, J. Le Festin joyeux ou la Cuisine et musique. Paris 1738. 2 tom. in-12. Av. mus. gravée.

L'auteur poète et cuisinier a mis en chansons les recettes d'un grand nombre de mets et l'ordonnance des plats sur la table aux différents services (v. *Viollet Le Duc, Bibl. Poét.* T. II. p. 16.).

Le Bas, Jacq. Phil. Recueil de divers morceaux gravés d'après plusieurs tableaux de Teniers, Wouvermans, P. Potter, Lancret, Chardin, Boucher etc. dont on a fait choix dans les plus beaux tableaux du cabinet du Roi, de la comtesse de Verrue, du prince de Carignan, de Julienne et autres; le tout mis au jour et exécuté par Le Bas, graveur du cab. du Roi. Paris 1746. gr. in-fol. (600 fr. Louis Philippe n°. 731.)

Recueil de 196 pl. qui ont depuis reparu en 1746 sous le titre d'*Oeuvres de J. Ph. Le Bas* et comme partie de la collection connue sous le nom de l'Oeuvre de Basan (V. **Basan**).

Le Bas, Phil. Voyage archéologique en Grèce et en Asie mineure. Paris, F. Didot frères 1847—53. gr. in-4°. et un vol. gr. in-fol. de pl. exéc. d'après les dessins de M. Eug. Landron.

Cet ouvrage qui devait former 10 vol. en 4 part., savoir: 1°. *Itinéraire* 2 vol. 2°. *Inscript. gr. et lat.* 5 vol. Av. 15 pl. 3°. *Monuments d'antiquité figurés* 3 vol. 4°. *Architecture* un vol. de texte et 96 pl., a été interrompu par la mort de l'auteur. Il n'avait paru que 46 livr. de texte av. 72 pl. de vues et plans et l'Architecture 23 livr. gr. in-fol. (chaque livr. de 4 ff. av. 2 pl. à raison de 3 fr. 50 c.)

—— Dictionnaire de la France. Voy. **Univers** pittoresque.

Le Baud. Histoire de Bretagne (jusqu'en 1458) avec les chroniques des maisons de Vitré et de Laval, par Pierre Le Baud; le breviaire des Bretons, en vers, par le même, ensemble quelques autres traictez servant à la même histoire, et un recueil des armes et blasons de plusieurs anciennes maisons de Bretagne; le tout mis en lumière par P. d'Hozier. Paris, Gerv. Alliot 1633. in-fol. (21 fr. Boulard. 15 fr. 50 c. biblioph. Jacob. 19 fr. de Coislin.)

Voir sur cet auteur *Gaillard* dans les *Not. et Extr. des Mss.* T. VII. p. 415 et *Hauréau, Hist. litt. du Maine* T. II. p. 165. T. IV. p. 399.

Lebeau, Charles. Histoire du Bas-Empire, continuée par Hub. Pascal Ameilhon. Paris 1757—1811. 27 vol. in-12. — Tables p. Ravier. 1817. 2 vol. in-12. (20 fr. Asher.)

Il existe une seconde éd. de cet ouvrage érudit, mais mal écrit, revue, entièrement corrigée et augmentée d'après les historiens orientaux p. M. St. Martin et Brosset jeune: *Paris, F. Didot* 1825 sq. 21 vol. in-8°. (5 fr. le vol.) Cette éd. est précédée d'une autre: *Paris, E. Ledoux* 1819—20. 13 vol. in-8°., où la continuation d'Ameilhon est remplacée par une autre suite plus abrégée. Il y a aussi une trad. allem. *Lpzg.* 1765. 22 vol. in-8°. (3 fl. 30 kr. Klang.)

Le Beau, C. Aventures du sieur C. Le B., avocat en Parlement, ou voyage curieux et nouveau parmi les sauvages de l'Amérique septentr. avec une descr. de Canada. Amst. 1738. 2 vol. in-8°. Av. fig. et cartes. (9 fr. Tross.)

Le Beau, Jean. Les vrayes chroniques jadis faites et rassemblées par vénérable homme et discret seigneur, monseigneur Le Bel. Liège 1850. in-8°.

Cette chronique de J. Le Beau, mort en 1490, n'a été tirée qu'à 125 ex. num.

Lebeda z Bedrŝdorffu, **Wácl.** Knjžka obsahugjcy w sobě Kratičke Poznamenáj Zámkuw, Hraduw, Twrzy a ginýchSýdel w Králowstwj Czeském. w Praze, Wácl. Stŕjbrský 1610. in-8°.

Première éd. d'une topographie bohémienne souvent réimprimée (v. *Acta lit. boh.* T. I. p. 306. *Jungman* V. 470.).

Lebedeff, Hersaim. A grammar of the pure and mixed east indian dialects, with dialogues affixed, spoken in all the eastern countries, methodically arranged at Calcutta, according to the Brahmenian system of the shamscrit language ... together with a refutation of the assertions of W. Jones respecting the shamscrit alphabet, and several specimens of oriental poetry, publ. in the Asiatic Researches. London 1801. pet. in-4°. (1 l. 1 sh.) 15 fr. Langlès.

Leben. Hie hebt sich an der Heiligen Leben das Winter- und Sommertheil. Augsp., Günther Zainer 1471—72. 2 vol. in-fol. Av. fig. en bois. (212 et 260 ff. non ch. à 2 col. de 50 l.) 26 th. Röse. 36 fl. Butsch. 5 th. 1 gr. Blenz.

Ce livre qu'il ne faut pas confondre ni avec les *Leben der Altväter* ni avec la légende dorée de Jac. a Voragine (v. *Zapf, Augsp. Buchdr. Gesch.* T. I. p. 12) a été souvent reproduit, savoir:

—— .... Nureinbergk in d wergkstadt Hannsen Sensenschmidz puchdruckers 1475. in-fol. Avec fig. en bois. (401 ff. à 52—53 l.)

—— .... Augspurg, Joh. Bämler 1475. in-fol. (420 ff. à 28 l. et 480 ff. à 29 l.) Av. fig. en bois.

—— .... Augspurg, Anth. Sorg 1478. in-fol. (496 ff.) Av. fig. en bois.

—— .... Augspurg, Joh. Bämler 1480. in-fol. Av. fig. en bois. (380 ff.)

—— .... Das hatt getruckt vñ volendet Cunradus Feyner zu Vrach 1481. in-fol. (240 ff. un f. et 268 ff.) Av. fig.

—— .... Augsp., Anth. Sorg 1481. in-fol. (391 et 447 ff.) Av. fig. en bois.

—— Passional das ist der heiligen Leben. Reutl. (, Joh. Otmar) 1482. in-fol. Av. fig.

—— Passional. Augsp., Hans Schönsperger 1482. in-fol. Av. fig. (14 th. Röse.)

Ces vies des pères portent quelquefois le titre *Passional.*

Nous citons encore les éd. *Augsp.* 1485. 2 tom. in-fol. Av. fig. (380 et 435 ff.) *ib., Anth. Sorg* 1486. in-fol. Avec fig. *ib.* 1488. 2 tom. in-fol. (280 et 320 ff.) *(Passional das ist der heiligen Leben) Nœreinberg, Anth. Koberger* 1488. in-fol. (2 et 385 ff.) Av. fig. (12 th. 24 gr. Blenz.) *Augsp., Hanns Schönsperger* 1489. in-fol. Av. fig. (312 ff.) *ib. id.* 1494. in-fol. (478 ff.) Av. fig. *(Passional) Augsb., Hanns Schobsser* 1494. in-fol. Av. fig., *ib., Hanns Schönsperger* 1496. in-fol. Av. fig. *(Passional) ib. id.* 1497. in-fol. Av. fig. *ib. id.* 1499. in-fol. (578 ff.) Av. fig. *ib. id.* 1501. in-fol. Av. fig. *ib., H. Otmar auf Kosten Joh. Rynmanns* 1507. in-fol. Av. fig. *Strassb.* 1508. in-fol. *(Der Heiligen Leben neu gedruckt) ib., H. Otmar in Kosten herr Joh. Rynmann* 1513. in-fol. Av. fig. p. Hans Schäufelein. *Strassb., Joh. Grüninger* 1513. in-fol. Av. fig. *ib., Joh. Knoblouch* 1517. in-fol. *ib., M. Flach u. J. Knoblouch* 1521. 2 vol. in-fol. av. fig. en bois, dont 8 de la grandeur du f., tirées de la passion d'Urse Graff.

—— Hyr endiget sik der hilligē leuent. s. l. ni d. Av. fig. en bois. (2 et 418 ff. à 2 col. de 49 l.)

Traduction en bas saxon, reprod. *(Hyr heuet syk an dat Passionuel: Unde dut Leuend der Hyllighen. Lubeck, St. Arnd* 1492. in-fol. Av. fig. en bois. (418 ff. à 2 col. de 49 l.) *ib.* 1499. in-fol. *ib.* 1507. in-fol. *Basel* 1511 in-fol. (Voir sur les fig. de ces deux éd. *Rumohr, Theorie d. Formschn.* p. 121 sq.) *ib., A. Petri* 1517. in-fol. Av. 286 fig. (10 th. Röse.)

—— Dat Leven ende conversacy der Heiligher Vaderen in den Woestinen hoer leven leydende. Gouda, Ger. Leeu 1480. in-fol. (à 2 col. de 35 l.)

Ce n'est pas une trad. des *Leben der Heiligen,* comme croit Mr. *Ebert* n°. 11794, mais des *Vitas patrum.* De la même manière la *gulden legende of dat Passionael, somer-en winterstuk. Gouda by Gheraert Leeu* 1478—80. 2 part. in-fol. (34 fl. Meerman T. I. p. 181. 16 fr. La Serna) est la version de la Légende dorée de Jacq. de Voragine et non de l'ouvrage ci-haut.

Leben Christi. Gaistlich vszlegong des lebēs Jhesu Cristi. s. l. ni d. pet. in-fol. Av. une gr. en bois.

—— Das leben Jesu Christi gezogen ausz den vier Evan-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gelisten: Mit kurtzer beyleer vnd christlich vnderweisung : Darzu vil schoner figure bedeutung. (*A la fin:*) Gedr. zu Straszburg durch Joh. Knoblouch 1508. in-fol. Av. fig. en bois p. U. Gemperlein.

Voir sur ce livre *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 285 sq.

Leben Christi. Das leben vnsers erledigers Jesu Christi nach lauttūg des heyl. Ewang., mit vil andechtiger betrachtung, Auch mit beylauffung des lebens der junckfrawen Marie, von einem Barfuesser der obseruantz Also zusamē gesetzt, vō anfang der Kindheit Cristi, bisz auff sein himelfart vol suesser vnd andechtiger leer vnd betrachtung. (*A la fin:*) Gedr. vnd volendt in der kays. stat Nürnbergk d. Joh. Stüchs in verlegung des Erberñ Caspar Rosentaler, yetzund wonhafft zu Schwatz am achtzehenden tag des monats Februarij 1514. in-4°. Av. fig. en bois p. Rosentaler. (6 ff. de prél. et CXXIII ff. ch.) 6 th. R. Weigel.

Voir sur ce livre *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 363.

Leben St. Pauls. Das ist Sant Pauls leben des ersten Eynsydels, vnd ist auch das Leben des Heyligen Vatters sant Anthönigs wie sy in der wüste warent u. sy got spyset durch ein rappen. Gedr. zu Straszburg 1498. in-4°. Av. fig. en bois p. M. Schön. (10 fl. Butsch. 6 th. Weigel.)

Leben des Rochus. Das leben des heiligen herrn sant Rochus. (*A la fin:*) Die hystory ist von welisch auf teutsch pracht. In d loblichen stat zu Wienn in Osterreich. Nach xp̄i geburt M. CCCC. LXXXiiii. Ist gedruckt zu Nürmberg. in-4°.

Il existe une réimpr. *Wien (Joh. Singriener)* 1521. in-4°. (v. *Denis, Wiener Buchdr. Gesch.* p. 223. et *Strauss, Monum. typogr. in Rebdorf* p. 175.) La prem. éd. avait paru à *Wien* 1482. in-fol. av. une gr. en bois. (v. *Denis, Suppl.* p. 29.)

Leben des Sophi. Das leben vnud gewonheyt. vnd gestalt des Sophi Kunigsz der Persien. vnnd der Medier. vnd von vill andern Kunigreichen. vnd Landt. mit dem aller grossisten Kriegē. welche er than hat. wider den grossen Turcken. vnd anderer Kunig. vnd herrn vnd von der beschreybung des Landt. leben vñ gewonheyt derer volcker. mit villen kurtzweylichen dingen. Augsp., Erhart Oeglin 1515. in-4°. (10 ff.)

Traduction d'une lettre latine de Jean Rotta, docteur en médecine à Venise.

Leben Sant Ulrichs. Das leben, verdienen vnd wunderwerck der hailigen, Augspurger Bistumbs bischoffen, sant Vlrichs, vnd Symprechts, auch der säligen Märterin sant Aphre, ihrer muter Hilarie, geschlecht vnd gesellschaft, in vnserm daselbst loblichen gotshausz rastend. (*A la fin:*) Geben zu Augspurg in vnserm gothausz sant Vlrichs vnd Aphre nach geburt Christi 1516. (S. Otmar.) in-4°. Av. 5 fig. en bois par Burgkmair. (3 fl. Butsch. 6 th. Weigel.)

Voir sur ce vol. *Zapf, Augsb. Buchdr. Gesch.* T. II. p. 94.

Leben Sant Wolfgangs. Hye hebt sich an das leben vnd legend des himelfürsten vnd heiligen peichtigers Sand Wolfgangs, was der almechtig Gott durch jn gewürckt, von Kindheit auf bis an sein enndt hat. s. l. ni d. in-8°. (56 ff.) Av. 51 fig. en bois.

Ce sont les mêmes figures que dans la *Legenda sancti Wolfgangi. Per Joa. Weissenburger in ducali civitate Landshut* 1516. in-4°. Il en existe une réimpr. *(Das leben d. H. Regensp. Bischoffs Wolfgang sampt beygefügtem Ruff* [en 170 vers].*) Ingolst.* 1613. in-12.

Leben Democriti. Von dem leben vnd gelächter Democriti kurtzweilig vñ fast nützlich zu lesen. 1521. in-4°. (13 ff.)

Traduction allemande de la lettre d'Hippocrate à Damagète, adressée par l'auteur Petrus Tritonius à Gabriel Weidacher et datée *Schwatz* 26 *Sept.* 1521..

Lebenwald, Adam a. Curiöse Traktätlein von des Teufels List und Betrug in der Hebräer Cabbala. Salzb. 1680. in-12.

—— Damographia od. Gemsenbeschreibung. ib. 1680. in-4°.

—— Land- Stadt- u. Hausarzneybuch. Nürnb. 1695. in-fol.

Leber, Constant. Catalogue. Voyez **Catalogue de Leber.**

Leber, Constant. Voyez **Collection** des meilleures dissertations.

—— Plaisantes recherches d'un homme grave sur un farceur. Prologue tabarinique pour servir à l'histoire litt. et bouffonne de Tabarin par M. C. L. Paris de l'impr. de Crapelet 1835. gr. in-16. (IV et 80 pp.)

Tiré à 35 ex. sur pap. jésus vélin, 15 en gr. pap. colombier vélin, et un de couleur tabarinique. Il existe une nouv. édition *Paris, J. Techener* 1856. in-16. (5 fr.), dans laquelle les amères invectives contre Mr. Brunet ont été retranchées.

—— Les Cérémonies du sacre ou rech. hist. et crit. sur les moeurs, les coutumes, les institutions et le droit public des villes et des Français dans l'anc. monarchie. Paris 1825. in-8°. Av. 48 pl. (12 fr.) — *Épuisé.*

Lebert, Hermann. Traité d'anatomie pathol. génér. ou speciale, ou description et iconographie patholog. des affections morbides, tant liquides que solides, observées dans le corps humain. Paris, J. B. Baillière et fils 1855—61. 40 livr. (à 15 fr.) en 8 vol. in-fol. Av. 200 pl. noir. et col., dess. et grav. d'après nature.

Nous citons encore sa *Physiologie pathologique, Zürich* 1845. 2 tom. in-8°. Av. atlas de pl.

Lebeuf, Jean. Histoire de la prise d'Auxerre par les Huguenots et la délivrance de la même ville les années 1567 et 1568, avec un récit de ce qui a précédé et ce qui a suivi ces deux événements; préc. d'une préface sur les antiquités d'Auxerre. Auxerre, J, B. Troche 1723. pet. in-8°. (16 fr. Garnier. [Av. le supplément.] 32 fr. en 1860.)

—— De l'état des sciences, dans l'étendue de la monarchie françoise sous Charlemagne. Paris, Guérin 1734. in-12.

Il y faut joindre un supplément inséré dans ses *Dissertations* 1739. p. 370—401 et deux diss. *Sur l'état des sciences dans les Gaules depuis la mort de Charlemagne jusqu'à celle du roy Robert et État des sciences en France depuis la mort du roi Robert jusqu'à celle de Philippe-le-Bel* dans les T. I et II du *Recueil* suivant:

—— Recueil de divers écrits pour servir d'éclaircissemens à l'histoire de France et de supplément à la notice des Gaules. Paris, Jacq. Barrois 1738. 2 vol. in-12. Av. fig.

—— Dissertations sur l'hist. ecclésiastique et civile de Paris, suivies de plusieurs éclaircissemens sur l'histoire de France. Paris 1739—43. 3 vol. in-12. Av. fig. (40 fr. Parison. 48 fr. Gilbert.)

—— Dissertation dans laquelle on recherche depuis quel temps le nom de France a été en usage pour désigner une portion des Gaules, l'étendue de cette portion, ses accroissements et ses plus anciennes divisions. Paris 1740. in-12.

—— Dissertation sur l'époque de l'établissement de la religion chrétienne dans le Soissonnois par Le Beuf. Paris 1737. in-12. (17 fr. Giraud.)

—— Traité hist. et prat. sur le chant ecclésiastique. Paris 1741. in-8°. (21 fr. Coste. 19 fr. Parison.) ib. 1841. in-8°.

—— Mémoires concernant l'histoire ecclésiastique et civile d'Auxerre. Paris 1743. 2 vol. in-4°. (30 fr. 50 c. Daunou.)

Il en existe une nouv. édition, continuée jusqu'à nos jours, avec addition de nouvelles preuves et annotations par MM. Challe et Quintin: *Auxerre* 1848—51. 4 vol. in-8°.

—— Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris. Paris 1754—58. 15 vol. in-12. (38 fr. Jacob le bibl. 45 fr. Herisson. 95 fr. Giraud. 68 fr. Parison. 105 fr. Leclerc. 139 fr. Gilbert.)

Le plus ancien écrit de l'abbé Lebeuf et le plus rare c'est

EFERUS - Recherches & Classification numériques

une *Vie de S. Pelerin, évêque d'Auxerre. Auxerre* 1716. in-12. Un grand nombre de ses dissertations ont été insérées dans les *Mém. de l'acad. d. Inscr.*, dans le *Journal de Verdun*, dans le *Mercure de France* et dans le *Bulletin du Bibliophile* Séries IV et V (tir. à part sous le titre de *Recueil de dissert. choisies sur différents sujets d'hist. et de littér. p. l'abbé Lebeuf publ. par Cl. Gauchet* [baron Jér. Pichon]. *Paris, Techener* 1843. in-8°.)

Le Bey de Batilly, Denis. Traité de l'origine des anciens assassins porte-couteaux; avec quelques exemples de leurs attentats et homicides ès personnes d'aucuns rois, princes et seigneurs de la chrestienté. Lyon, Vinc. Vaspaze 1603. in-8°. (8 fr. La Vallière. 11 fr. Méon. 19 fr. Mac-Carthy. 16 fr. Morel-Vindé.)

Selon Mr. Brunet l'éd. de 1604, portée sous le n°. 5187 du *Catal. de La Vallière*, est la même que la précéd., à laquelle on avait ajouté, à l'aide de la plume, un *I* dans la date *(M. DC. III.)*.

On cite du même auteur: *Dion. Lebei-Batillii emblemata, a Juno Boissardo delineata et a Theod. de Bry sculpta. Frcft. ad M.* 1596. in-4°. (20 rs. de la Cortina), ouvrage dans le genre des emblêmes de Boissard, lequel est l'inventeur des 62 dessins qui ont fourni à Le Bey le sujet de ses vers et de la prose contenus dans ce vol.

Le Bigot, Toussaint. Voyez **Saint-Luc.**

Le Blanc, Ch. Manuel de l'amateur d'estampes, cont. 1°. un Dictionnaire des graveurs de toutes les nations. 2°. un Répertoire des estampes dont les auteurs ne sont connus que par des marques figurées. 3°. un Dict. des monogrammes des graveurs inconnus; 4°. une table des peintres, sculpteurs, architectes et dessinateurs, d'après lesquels ont été gravées les estampes mentionnées dans l'ouvrage; 5°. une table méthodique des estampes décrites dans le Dict. et dans le Répert. Paris, Jannet 1854—59. Vol. I. II. III. (Cah. IX — Pencz pp. 1—160.) in-8°.

Cet ouvrage, qui devait former un supplément du Manuel de Mr. Brunet, est resté inachevé.

—— Histoire des peintres et de toutes les écoles, depuis la Renaissance jusqu'à nos jours etc. accomp. de notes, rech. et indications p. M. J. G. D. Armengaud. Paris 1855—56. n°. 1—140. (de 4—5 fig. en bois à 1 fr.) in-4°.

Le Blanc, Fr. Traité hist. des monnoyes de France, avec leurs figures, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à présent. Paris, J. Boudot 1690. in-4°. Av. front. et fig. (12 th. Baer. Gr. pap. 21 th. Weigel.)

Il y faut joindre: *Dissertation hist. sur quelques monnoyes de Charlemagne, de Louis-le-Débonnaire* etc. *frappées dans Rome. Paris, J. B. Coignard* 1689. in-4°. Av. fig. (20 fr. Le Prevost. Gr. pap., ensemble 216 fr. La Vallière. 130 fr. Caillard. 240 fr. d'O.....) Il y a des exempl. avec un nouveau front. daté de 1703; dans d'autres la table des prix des marcs d'or et d'argent (p. 401 sq.) et la table des matières manquent. Au verso de la planche qui fait face à la p. 388 doit se trouver collée une autre planche intitulée: *Louis d'or. et escu blanc de la nouvelle marque* (1690).

Selon Mr. Brunet l'éd. d'*Amst.* 1692. in-4°. qui réunit les deux ouvrages ci-haut, est moins belle et les belles planches origin. gravées par F. Ertinger n'y ont pas toujours été copiées exactement (165 fr. Solar. 21 th. Weigel). Malgré le titre cet ouvr. ne contient que les monnaies des rois de France, la deux. partie qui devait s'occuper des monnaies des seigneurs, étant restée en manuscrit.

Le Blanc, Guill. Discours de Mgr Guill. Le Blanc évêque de Grasse et de Vance à ces (*sic*) diocesins touchant l'affliction qu'ils endurent des loups en leurs personnes, et des vermisseaux en leurs figuiers en la présente année 1597. Tournon (et Lyon), Claude Michel 1598. pet. in-8°. (228 pp.) 16 fr. Huzard.

Il y a une seconde éd. de ce livret curieux *(Paris, Jean Richer* 1599. pet. in-12. 176 pp. [13 fr. Huzard.]) dont un extrait se trouve dans les *Mémoires de Trévoux, novembre* 1765.

Le Blanc, Jean. La Neotémachie poëtique du Blanc. Paris, François Juillot 1610. in-4°. (21 fr. Solar.)

Une partie des pièces de ce recueil avait déjà paru en 1604 sous le titre d'*Odes Pindariques.* On y trouve aussi un *Discours de l'excellence des poëtes sur la naissance de Madame, avec une hymne de l'espérance* (8 ff.). V. *Viollet Le Duc, Bibl. Poét.* T. I. p. 356.

Le Blanc, P. Voyez **Catalogue** de la bibl. de **M. Huzard.**

Le Blanc, Vincent. Les voyages fameux qu'il a faits depuis l'age de douze ans jusqu'à soixante aux quatre parties du monde; redigez fidellement sur ses mémoires et registres par P. Bergeron. Paris, Gervais Clousier 1649. in-4°. (276, 179 et 150 pp.)

Il y a des ex. corrigés et augm. par le sieur Coulon avec la date de *Troyes, Nic. Oudot* 1658. au titre. Il en existe une trad. anglaise sous le titre de *The World surveyed or the famous voyages and travailes to the East and West Indies* etc. *of V. le Bl. London* 1660. in-fol. (6 th. Weigel) et une autre en hollandais par J. H. Glazemaker *(Amst., Jan Hendriks en Jan Kieuwertsz* 1654. in-4°. Av. 7 pl.) av. beaucoup d'omissions et altérations.

Voyez *Beckmann, Litt. d. ältern Reisebeschr.* T. I. p. 553 sq.

Le Blanc, dessinateur et graveur. Recueil de machines, instrumens et appareils qui servent à l'économie rurale (aussi à l'industrie). Paris, Mme Huzard 1826 sq. in-fol.

Cet ouvrage se compose de 5 parties, dont chacune à 12 livr. de 6 pl. (6 fr., pap. vél. 12 fr.), en tout 360 pl.

—— et **Pouillet.** Portefeuille industriel du Conservatoire des Arts et Métiers ou Atlas et description des machines, appareils, instruments et outils employés en agriculture etc. Paris 1834. in-8°. et atlas in-fol. (27 fr.)

—— et **Walter St. Ange.** Metallurgie pratique du fer ou Atlas des machines, appareils et outils habituellement employés à la fabrication de la fonte et du fer. Paris 1836—38. in-4°. et atlas de 68 pl. in-fol. (137 fr.)

Il y en a une trad. allem. par C. Hartmann: *Weimar* 1842—46. 4 tom. in-4°. et atlas de 174 pl. gr. in-fol. (60 fl.) 25 fl. Butsch.

Le Blanc. Voyage pittoresque de la Toscane, dess. lithogr. et publié par A. Leblanc, peintre d'architecture et de paysage. Florence 1830. XII livr. (chacune de 4 pl. et une feuille de texte.) in-4°.

Le Blant, Edmond. Voyez **Julien, St.**

—— Inscriptions chrétiennes de la Gaule antérieures au VIIIe siècle. Paris, impr. imp. 1856. T. I. in-4°. (15 fr.)

Le Blond, Jehan. Le printemps de l'humble espérant, où sont comprins plusieurs petits oeuvres semez de fleurs, fruits et verdure. Paris, l'Angelier 1556. in-16.

—— Nuptiaux virelays du mariage du roy d'Escosse et de madame Magdeleine, premiere fille de France ensemble d'une ballade de l'apparition des trois Deesses, avec le Blazon de la cosse en laquelle a toujours germiné la belle fleur de lys faict par Branville. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Cette pièce, imprimée en 1537 à l'occasion du mariage de Madeleine, fille de François I avec Jacques V, roi d'Écosse, a été reprod. par *An. de Montaiglon, Anc. Poésies franç.* T. II. p. 25 sq.

—— Voyez **Aurigny, Monologue** et **Morus.**

Le Blond, Jean Bapt. Voyage aux Antilles et à l'Amérique méridionale, commencé en 1767 et fini en 1802, contenant un précis hist. des révoltes, des guerres, et des faits mémorables dont l'auteur a été témoin etc. suivi de recherches géologiques sur l'état primitif du globe, sur les changements qu'il a subi, et qu'il continue à éprouver, avec des observations sur les effets du courant général de l'Océan etc. Paris 1813. in-8°.

De cette relation rarissime qui devait former 4 vol., il n'a paru que le premier. Nous avons encore de lui une *Description de la Guyane française ou tableau des productions naturelles et*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

commerciales de cette colonie, expliquées au moyen d'une carte géolog. topograph. dressée par M. Poirson, ingénieur géogr. Paris 1814. in-8°.

Le Blond, l'abbé. Voyez **La Chau.**

Le Bon, Jean. Abrégé de la propriété des bains de Plommières (ou Plombières) extrait du livre latin de J. Le Bon. Paris, Cl. Macé 1576. in-16.

Il existe un autre traité sur le même sujet, intitulé: *Entier discours de la vertu des bains de Plombières par A. T. M. C. Paris* 1581. in-16.

—— Etymologicon françois de l'Hetropolitain (Jean le Bon). Paris, Denis du Pré 1571. pet. in-8°. (52 ff.) 37 fr. Duplessis.

L'auteur a mis le surnom d'Hétropolitain, parcequ'il était natif d'Autreville, près Chaumont en Bassigny.

—— Adages et Proverbes de Solon de Voge, recueillis par (J. le Bon, dit) l'Hetropolitain: premiers liures (*sic*), deux, trois et quatriesme. Reveüe par l'autheur. Paris, Nic. Bonfons s. d. in-16. (20 fr. Duplessis.)

La seconde partie a une épître datée de 1576 et la troisième une autre de 1577. Il existe une éd. antérieure: *Paris, Pi. Gauthier* 1557. gr. in-16. (58 ff.) V. *Lervux de Lincy, Livre d. prov.* T. I. p. LX sq. *Duplessis, Bibliogr. parémiol.* p. 151 sq.

On cite du même auteur, outre une *Philippique* impr. sous le nom de Jean Macer (Voyez **Macer**):

L'ornison ou invective contre les poëtes confrères de Cupidon et Rithmailleurs françois de notre temps (par Jean Nobel [anagramme de J. Le Bon]). *Rouen* 1554. in-8°.

Avertissement à Ronsard, touchant sa Franciade. Paris, Denys du Pré 1568. in-8°.

Le Rhin au roi, où à l'imitation du Danube qui a parlé plusieurs fois, par prosopopée, aux empereurs romains, l'auteur introduit le fleuve du Rhin, parlant au roi, l'exhortant de venir voir et jouir de ce qui lui appartient, et en ce faisant être terreur aux Reistres qui viennent fourrager la Lorraine et ravager la Champagne. Paris, Du Pré 1569. in-8°.

L'origine et invention de la Rhyme par J. Le Bon, médecin du roy, à Ronsard, premier rhymeur des François. Lyon, Ben. Rigaud 1582. in-8°. (27 pp. et un f. cont une vign.)

Dialogue de l'antre de Mercure, épistre à ses amis touchant la liberté parisienne. Paris, Pierre Gautier 1557. in-16.

Le Tumulte de Bussigni appaisé et esteint par l'auctorité, conseil et vigilance de monseigneur le cardinal de Lorraine, ensemble la reprise du chateau de Choiseul par l'armée du roy en ce mois de may 1573. *Paris, Denys du Pré* 1573. in-8°. (16 ff.) 15 fr. Monmerqué. *Lyon, Ben. Rigaud* 1573. in-8°. (15 ff.) 40 fr. Coste.

Les Bâtiments, Érections et Fondations des villes et Cités assises ès trois Gaules. Lyon 1590. in-16.

Therapia puerperarum per Joannem Le Bon, heteropolitanum medicum. Parisiis, Jacobus Du Puy 1577. in-16.

Le Borgne, Guy. Armorial breton, suivi de l'instruction des termes utiles au blason des armoiries etc. Rennes, J. Ferré 1667. pet. in-fol. (60 fr. Crozet.)

Il existe une seconde éd. intitulée *Armorial de Bret., contenant les noms, qualités, armes et blasons des nobles, annoblis et tenants terres et fiefs nobles ès évêchés de cette province avec plusieurs autres familles externes* etc. *augm. d'un abrégé de la science du blason, avec les figures pour bien apprendre l'art héraldique, le tout nouvellement dressé par Écuyer G. L. B. Rennes* 1681. pet. in-fol. (32 fr. de Fontette. 186 fr. de Martainville.)

Le Bossu, P. Jacques. Quatre devis d'un catholique et d'un politique, sur l'exhortation faicte au peuple de Nantes, Nic. des Marestz 1589—90. in-4°.

Les deux premiers devis occupent ensemble 8 ff. prél. et 133 pp., le troisième 4 ff. prél. et 104 pp. cotées jusqu'à 98, le quatrième sous la date de 1590 est de 72 pp. — Dans l'ex. vendu 72 fr. Coste se trouvaient selon Mr. Brunet encore les deux pièces suivantes du même auteur:

Sermon funèbre pour la mémoire de devote et religieuse personne, F. Edmon Bourgouing, prieur au couvent des Jacobins à Paris, martyrisé à Tours. Nantes 1590. in-4° (20 ff.)

Proposition d'erreur détestable en un prétendu arrest donné à Tour le 5 du présent sur la seconde déclaration du roy des hérétiques du 4 du passé. Nantes 1591. in-4°. (48 pp.)

Les deux premiers et le troisième devis ainsi que le sermon *fun. sur la mort du P. Bourgouing* (av. le *Sermon fun. pour l'anniversaire des princes Henry et Loys de Lorraine* 1590. in-8°. 36 fr. Sepher) ont été reprodnits séparément à *Nantes* en 1589. in 8°.

Le Boucq, Pierre. Histoire de la terre et vicomté de Sebourcq, jadis possédée par les comtes de Flandre et de Hainault, ensemble de leurs faits héroïques et mémorables, depuis descendue aux très-illustres maisons de Willem et Berghe, avec plusieurs belles et remarquables singularitéz. Brux. 1645. in-4°.

—— Histoire des choses les plus remarquables advenues en Flandre, Hainault, Artois et pays circonvoisins depuis 1596 jusqu'à 1674 etc. publiée avec une notice sur l'auteur et sa famille p. le chev. Le Boucq de Ternas. Douai 1857. in-8°.

Nous avons du même auteur une *Histoire de la vie et des miracles du glorieux saint Druon. Douai* 1646. in-16.

Leboucq, Simon. Histoire ecclés. de la ville et du comté de Valenciennes, par sire Simon Leboucq, prévost. (Publié p. M. A. Dinaux.) Valenciennes, Prignet 1844. gr. in-4°. Av. fig. dess. p. H. Macaire. (36 fr.)

L'aut. mort en 1657 avait publié dès en 1619 un *Bref recueil des antiquitez de Valenciennes où est representé ce qui s'est passé de remarquable en la dicte ville et seigneurie, depuis sa fondation jusqu'en* 1619 *par S. L. B. Valenciennes, Veruliet* 1619. in-8°.

Réimpr. à *Valenciennes chez Prignet* 1844. in-8°. av. un portr. et une lithogr. et dans les *Archives .... du Nord de la France.* II^e^ Série T. IV.

—— Guerre de Jean d'Avesnes contre la ville de Valenciennes 1290—1297, et Mémoires sur l'hist., la jurisdiction civile et le droit public, particulièrement des villes de Mons et de Valenciennes du XI—XVII siècle, rec. et publ. p. A. Lacroix. Brux. 1846. in-8°.

Voir sur d'autres écrits restés inédits de cet auteur *Le Glay, Catal. d. mss. de la bibl. de Cambray* p. 221 et *Annuaire de la bibl. roy. de Belgique* VI^e^ *année* 1845. p. 135 sq.

Le Boulenger de Chalussay. Voyez **Chalussay.**

Le Boulenger, Loys. Calculation, Description et Géographie vérifiée du Royaume de France, tant du tout, du large, que du long d'icelui, dechiffrée par le menu jusques aux arpents et pas de terre, en icelui compris. avec la computation, valeur et somme des deniers qui se peuvent liberalement exiger sur le dit pays, sans molestations des habitants; ensemble la description du bien spirituel et ecclésiastique, et denombrement des Archeveschés, eveschés et Abbayes dudit Royaume; avec le taux du vacant d'icelles; le tout calculé et sommé par Maistre Loys Boulenger, tres expert geometrien et astronome. Imprime a Lyon 1525.

Cité par Du Verdier, sans marquer le format. Selon La Croix du Maine le titre est *Projet et calcul de la grandeur et largeur du Royaume, Pays, Terres et Seigneuries de France,* et il dit l'ouvrage fait par le commandement du roi Charles IX et imprimé à Tolose l'an 1565 par Jacques de Grabam, notice qui rend suspecte la date annoncée par Du Verdier qui pourtant doit avoir vu ce livre, parcequ'il en a extrait le résumé *De la grandeur du royaume de France.*

Le Bouvier, Gilles. Voyez **Chartier, Alain.**

Le Breton, François. Remontrance aux trois estats de la France et à tous les peuples chrestiens pour la delivrance du pauvre et des orphelins. (Paris, impr. de Gilles Carroy) 1586. pet. in-8°.

Voir sur ce recueil de trois pamphlets, qui ont fait pendre leur auteur à Paris le 22 novbr. 1586: *Leber, De l'état réel de la presse* p. 62 sq. et *Catalogue* n°. 4022.

Selon Mr. Brunet le livre intitulé: *Remontrances de Franç. Le Breton contre les ligueurs* 1586. pet. in-8°. (2 fr. Boulard T. III. n°. 2686) est identique avec notre volume.

Le Breton, Franç. La Fontaine d'Honneur et de Vertu, où

EFERUS - Recherches & Classification numériques

est montré comme un chacun doit vivre en tout âge, en tout temps et en tout lieu, envers Dieu et envers les hommes, trad. du latin. Lyon 1555. in-16.

Ce n'est pas une version de l'*Imitation de Jésus-Christ*, comme on a cru, mais d'un ouvrage de Baptiste Mantouan (v. *A. Barbier, Diss. sur soixante trad. franç. de l'Imit. de Jésus-Christ* p. 114.).

Le Breton seigneur de Lafon, **Gabriel** (*ou* **Guillaume**), nivernois. L'Adonis, tragedie de Gabr. Le B. Paris, Abel l'Angelier 1579. pet. in-12.

Reprod. (*L'Adonis, revu et corrigé de nouveau par le mesme autheur). Rouen, Raph. du Petit-Val* 1606. pet. in-12. (47 pp.) *ib. id.* 1611. pet. in-12. (27 fr. Soleinne.)

—— L'Adonis, trag. de Guillaume le Br. et quelques autres vers de luy mesme. Paris, Abel l'Angelier 1597. in-12. (4 ff. de prél. 54 pp. et le priv.) 6 fr. Soleinne.

Lebreton, Théodore. Biographie normande, recueil de notices biograph. et bibliogr. sur les personnages célèbres nés en Normandie et sur ceux qui se sont seulement distingués par leurs actions ou par leurs écrits. Rouen, A. Lebrument 1857—61. 3 vol. in-8°. (22 fr. 50 c.)

Tiré à 150 ex., dont 25 en gr. pap. vergé (36 fr.).

Lebrixa, Ant. Voyez **Nebrissensis.**

Le Brun, le P. **Adrien.** Les Chansons spirituelles ou Récréations d'esprit aux amateurs de vertu et de chaste poésie. Douay, Balth. Bellère 1607. pet. in-12. (366 pp. et la table.) 51 fr. Veinant.

Imprimé déjà sous le titre: *Récréation d'esprit aux amateurs de vertu et de chaste poésie, avec le sommaire de la Doctrine chrestienne. Douay, Balth. Bellere* 1599. pet. in-12. (354 et 71 pp. 6 ff.) *ib.* 1601. in-12.

Le Brun, Ch. Conférences sur l'expression des passions av. fig. de P. Picart. Paris (ou Amst.) 1698. Amst. 1713. in-12.

Reprod. avec une trad. ital. de P. Ant. Perotti peintre: *Verona* 1751. in-8°.

—— Dissertation sur un traité de Ch. Le Brun, concernant le rapport de la physionomie humaine avec celle des animaux. A la chalcographie du musée Napoléon 1806. gr. in-fol. Av. portr. et 37 pl. p. Edelinck.

—— La grande galerie de Versailles et les deux salons qui l'accompagnent, dessinés par J. B. Massé et gravés sous ses yeux. Paris, impr. roy. 1752. in-fol. max. (220 fr. Gomel. 170 fr. Clos. 71 fr. Rosny. 42 th. Weigel.)

52 pl., plus (dans les nouveaux ex.) les portr. de Le Brun et Massé, gr. p. Edelinck et Wille. Selon Mr. Brunet les ex. avant la lettre sont rarement complets et uniquement ceux sur très-gr. pap. sont blancs, les autres étant en général fortement tachés de roux.

—— Grand escalier du château de Versailles, dit escalier des ambassadeurs, peint par Ch. Le Brun, gravé par L. Surugue et A. Loyer. Paris 1725. in-fol. (60 fr. La Vallière.)

24 pièces, plus le titre et la description en 9 pp. Le même escalier a été gravé par Et. Baudet en 6 gr. pl., dont une est divisée en deux. Cette suite se trouve dans le 5e vol. du *Cabinet du roi.*

—— Les peintures de Ch. Le Brun et d'Eust. Le Sueur qui sont dans l'hôtel du Chastelet, ci-devant la maison du président Lambert; dess. p. B. Picart et grav. tant par lui que par différents graveurs. Paris 1740. in-fol. (60 fr. La Vallière. 90 fr. de Cotte. 140 fr. Caillard. 24 th. Weigel.)

14 pièces de Le Brun et 22 de Le Sueur, outre le titre et la dédicace et 8 pl. qui représentent l'architecture de la maison. — L'Apothéose d'Hercule par Ch. Lebrun *Paris, Duchange* (1713—19) in-fol. max. obl. a été vendue sans les pièces de Le Sueur 61 fr. Leber.

Le Brun, Ch. La petite galerie d'Apollon au Louvre, du dessin de Le Brun, dess. et gr. par Saint-André. Paris 1695. in-fol. 41 pièces.

Voir sur ce grand peintre *Ch. Blanc, Hist. des peintres* nos 179—190. *École franç.* nos 57—58. *Mémoires inéd. sur les membres de l'ac. roy. de peint. et de sculpt.* T. I. p. 1—72. *Flor. Lecomte, Cabinet des singularités* T. III. p. 219—243. *Archives de l'art franç. publ. p. M. Ph. de Chennevières et An. de Montaiglon* T. I. p. 52—69. T. III. p. 171—186.

Le Brun, Corn. Voyez **Bruyn.**

Lebrun, Denis. Traité de la parole. Paris 1705. in-12. (47 pp.) — *Anonyme.*

Nous avons du même célèbre jurisconsulte:

Traité des successions. Paris 1692. 1709. in-fol. *ib.* 1713. 2 tom. en un vol. in-fol. *(éd. augm. p. J. Andr. Sérieux) ib.* 1775. 1777. 2 tom. in-fol.

Traité de la Communauté entre mari et femme avec un Tr. des Communautés ou Sociétés tacites. Paris 1709. 1734. *(Éd. augm. des décisions nouv. et de notes cr. p. Augeard et Brunet)* 1754. 1776. in-fol.

Essai sur la prestation des fautes, où l'on examine combien les lois romaines en distinguent d'espèces avec une diss. du célèbre Pothier sur cet essai et des notes (p. J. S. Loyseau). Paris 1813. in-12.

Le Brun, J. B. Pierre. Galerie des peintres flamands, hollandais et allemands, 201 pl. grav. d'après les meilleurs tableaux de ces maîtres. Paris 1792. 3 vol. in-fol. (302 fr. Rosny. 228 fr. Busche. Fig. avant la lettre [4—5 ex.] 331 fr. St. Martin. 430 fr. Caillard. 695 fr. Labédoyère. 20 l. Quaritch. 40 l. 19 sh. Dent. 73 l. 16 sh. Talleyrand. 100 th. Baer.)

—— Recueil de peintures au trait, à l'eau-forte, et ombrées, d'après un choix de tableaux de toutes les écoles, recueillies dans un voyage fait en Espagne, au midi de la France et en Italie dans les a. 1807 et 1808. Paris, impr. de Didot jeune 1809. 2 vol. gr. in-8°. Av. 179 pl. classées par école.

Lebrun, Pierre. Explication litt., hist. et dogm. des prières et des cérémonies de la Messe avec des diss. et des notes sur les endroits diff. et l'origine des rits. Paris 1726. 4 vol. in-8°. Av. fig. (6 sc. Gallarini.)

Il y en a une trad. latine: *Ven.* 1770. 4 tom. in-4°. Av. fig. (6 sc. Gallarini.)

Lebrun, Ponce Denis Ecouchard. Oeuvres choisies préc d'une not. sur sa vie et ses ouvr. p. M. D(esprès). Paris 1829. in-8°.

Nous avons aussi ses *Oeuvres choisies. Paris* 1821. 2 tom. in-18. et ses *Oeuvres complètes. ib.* 1811. 4 tom. in-8°.

Le Camus, Pierre, peintre yssoudunois. Le desbouché converty, ou l'Ivrogne repenty, dans lequel sont représentez tous les malheurs advenus par l'ivrognerie. Paris, J. Martin 1631. pet. in-8°. (20 fr. Potier.)

Le Camus de Mezières, **Nicolas.** Recueil des différents plans et dessins concernant la nouvelle Halle aux Grains située au lieu et place de l'ancien hôtel de Soissons. Paris 1769. in-fol. Pl.

Le Caron, Loys. Poésies. Paris, Vinc. Sertenas (*ou* Gilles Robinot) 1554. pet. in-8°. (7 fr. Méon. 19 sh. Heber. 68 fr. 50 c. Crozet. 153 fr. Solar.)

L'auteur de ces poésies est le célèbre Charondas le Caron qui a aussi laissé sa *Clarté amoureuse* contenant soixante dix-neuf sonnets, et impr. avec son dialogue intitulé *La Claire ou de la prudence de droit. Paris, Gilles Corrozet* 1554. in-8°.; *Panégyrique ou Oraisons de louange au roy Charles VIII (par Loys le Caron). Paris, Rob. Estienne* 1566. in-8°. et *La Philosophie de Loys le Caron Parisien. Paris* 1555. in-4°. (11 fr. 25 c. Asher.) *Les Dialogues* (VI) *ib.* 1556. in-8°. (3 th. Weigel.)

Le Carpentier, Jean. Histoire de Cambray et du Cambrésis avec l'hist. généalogique des familles. Leyde chez l'auteur

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1664. 2 vol. in-4°. (36 fr. Duriez. 45 fr. van Borluut. 81 fr. de Martainville.)

Les exempl. dont le titre porte la date de 1668, sont de la même édition, à laquelle on a ajouté, par addition à la 3e partie, les pp. 1097—1110, suivies d'une grande planche et de plusieurs feuilles d'armoiries. Un ex. du T. II. de l'éd. de 1668 avec l'addition après la p. 1096, et une 4e partie renfermant les preuves (99 pp. et la table) a été vendu 25 fr. de Martainville.

Le Carpentier, Jean. Ambassade à la Chine. Voy. **Nieuhoff.**

Le Cauchie, Ant. de. Voyez **Pieuse** Aloüette.

Lecce, Fr. Mar. Osservazioni grammaticali nella lingua albanese. Roma 1716. in-4°. (12 fr. Klaproth.)

Lechi, Luigi. Della tipografia Bresciana nel sec. XV. Brescia 1854. in-4°. Av. 8 pl.

Tiré à 208 ex., dont 50 sur pap. vél., 3 sur pap. angl. et 5 sur pap. de coul.

Lecchi, Giov. Ant. Memorie idrostatico-storiche delle operazioni eseguite nell' inalveazione del Reno di Bologna. Mod. 1770. 2 tom. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

—— Idrostatica esaminata ne' suoi principii et abilita nelle sue regole della misura dell' acque correnti. Mil. 1765. in-4°. Av. fig.

—— Tratt. de' Canali navigabili. Mil. 1776. in-4°.

Le Cellyer, Claude. Le nouvel armorial universel, contenant les armes et blasons des maisons nobles et illustres de France, et autre royaumes et estats de l'Europe, avec une parfaite connoissance de l'art du blason (par Cl. le Cellyer). Paris, Est. Loyson 1663. pet. in-fol. Av. 184 pl. de blasons. (46 fr. Giraud. 37 fr. de Martainville. 80 fr. Solar.)

Le Challeux, Discours de l'histoire de la Floride, contenant la cruauté des Espagnols, contre les subiets du roy, en l'an mil cinq cens soixante cinq rédigé par ceux qui en sont restez, chose autãt lamentable à oüir qu'elle a este proditoirement & cruellement executee par lesdits Espagnols: Item, vne requeste au roy, faite en forme de complainte par les femmes veufues, petits enfans orphelins & autres leurs amis, parens & allieux de ceux qui ont este cruellement ennuahis par les Espagnols, en la France anthartique, dite la Floride. De Dieppe ce 22 de may 1566. s. l. pet. in-8°. (62 pp.)

A la p. 9 commence *La Floride ou hist. memorable de ce qui est aduenu au dernier voyage du capitaine Jean Ribaud.* Il existe une réimpr. du *Discours (et histoire de ce qui est advenu en la Floride). s. l.* 1566. in-8°. (56 pp.)

Le Chevalier. Tombeau de Robert et Antoine Le Chevalier frères, sieurs d'Aigneaux, doctes et excellens poëtes françois, de Vire en Normandie. Ledit tombeau recueilli de plusieurs doctes poëtes par P. L. S. (Pierre Lucas Sallière): avec quelques beaux poëmes trouvez en leur etude, le tout mis par ordre comme on peut le veoir en la page suyvante. Caen chez Pierre Le Chandelier 1591. pet. in-8°. (III pp.)

Le Chevalier, J. B. Voyage de la Troade, fait dans les a. 1786 et 87. IIIe éd. Paris an X (1803). 3 tom. in-8°. et atlas in-4°.

Il existe une trad. anglaise abrégée *(Description of the plain of Troy transl. from the orig. and accomp. with notes and illustr. by And. Dalzel.) London* 1791: in-4°., (trad. en allemand p. C. F. Dornedden: *Lpzg.* 1792. in-8°. av. 4 cartes) et une autre en allemand p. C. Ghld. Lens: *Altenb.* 1800. in-8°. av. 8 pl. et une carte.

On a du même auteur son *Voyage à la Propontide. Paris* 1800. 2 vol. in-8°. Av. fig. et (sous le nom de Constantin Koliades) un ouvr. intitulé: *Ulysse-Homère, ou du véritable auteur de l'Iliade et de l'Odyssée. Paris* 1829. in-fol. Av. 20 pl. *Supplément. ib.* 1832. in-fol. (4 pp.), traduit en anglais *Lond.* 1829. in-8°.

Lechner, Leonh. Newe teutsche Lieder zu dreyen Stimmen nach art der Welschen Villanellen. Nürnb. 1576. in-4°. Ander Theil. 1577. in-4°. obl. Av. mus.

Reproduit: *Nürnberg* 1586. in-4°.

—— Newe teutsche Lieder mit 4 vnd 5 Stimmen. Nürnb. 1577. 1582. 1590. in-4°. obl. Av. mus.

—— Newe lustige Lieder nach art der welschen Canzonen mit 4 Stimmen componiert d. Leonh. Lechn. Athesinum. Nürnb. 1580. in-4°. obl. Av. mus.

—— Die Histori dess Leidens vnd Sterbens Jesu Christi nach dem alten lateinischen Kirchen Choral. Nürnberg 1594. in-fol.

Le Choyselat. Voyez **Choyselat.**

Le Clerc, Dan. Histoire de la médecine. Amst. 1723. (nouv. fronstisp.) à la Haye 1729. in-4°.

Ouvrage non terminé et entièrement suranné. La première éd. a paru à *Genève* en 1696. in-8°. Il en existe une trad. anglaise: *London* 1699. in-8°.

Le Clerc, J. Bibliothèque universelle et historique. Amst. 1686—93. 26 vol. in-12. — Biblioth. choisie. ib. 1703—13. 27 vol. et un vol. de tables. in-12. — Biblioth. ancienne et moderne. à la Haye 1714—27. 28 vol. et un vol. de table. in-12.

Voir sur le contenu de ces journaux *Darling, Cyclop. bibl.* p. 1799 sq.

—— Opera philosophica. Amst. 1704. Ed. IV. 1710. (1⅔ th. Weigel.) 1722. 4 vol. in-8°.

—— Recueil de médailles les plus curieuses de la France dans la Coll. Royale. s. l. ni d. in-fol. 20 pl. sans texte. (15 sh. Bohn.)

—— Ars critica. Amst. 1697—1700. 3 tom. in-8°. (2 th. Weigel.)

Premier essai d'une méthode de critique pour la lecture et l'explication des anciens auteurs reprod. *London* 1698. in-8°. (1⅓ th. Weigel.) *Ed. IV. Amst.* 1712. 3 tom. in-8°. (2⅔ th. le même.) *Lips.* 1713. 3 tom. in-8°. (1½ th. le même.) *Amst.* 1730. *Ed. V.* 3 tom. in-8°. (2⅓ th. le même.)

—— Histoire des provinces unies des Pays-Bas (de 1560 à 1718). Amst. 1723—28. 4 part. en 2 vol. in-fol. Av. des pl. représ. 1175 fig. de monnaies. (12 fl. Klang. 1 l. 8 sh. Bohn.)

—— Négociations secrètes, touchant la paix de Munster et d'Osnabrug, ou recueil gén. de prélim., instructions, lettres, mémoires, conc. ces négociations. à la Haye 1725—26. 4 tom. in-fol. (12 fl. Klang.)

Le Clerc, Mich. La Virginie romaine, tragédie. Paris, Toussainct Quinet 1645. in-4°.

Il y en a une réimpr. sortie des presses des Elsevier de Leyde: *Suivant la copie impr. à Paris* 1645. pet. in-12. (63 pp.) et une autre sous le titre d'*Appius: Paris* 1653. in-12.

Le même auteur en compagnie avec Coras a donné une autre tragédie, intitulée *Iphigenie: Paris, Olivier de Varennes* 1676. in-12. V. *Fr. Parfait* T. VI. p. 316.

Le Clerc, Nic. Gabr. Histoire de la Russie ancienne et moderne. Paris 1783—94. 6 vol. in-4°. Av. pl. et atl. de 27 et 6 cartes. gr. in-fol. (3½ th. Baer.)

—— Atlas du commerce, composé de XI cartes en XV feuilles. Paris 1786. gr. in-fol.

Il y a des ex. avec le texte in-4°.

Le Clerc, Séb. Traité d'architecture, avec des remarques et des observations. Paris 1714. 2 tom. en un vol. in-4°. Av. 184 pl.

Il y en a une réimpr. *Nuremb.* 1759. in-4°. Av. 181 pl. (4 fl. 30 kr. Klang) et une trad. allem. *Nuremb.* 1759. in-4°. Av. 78 pl. (4 fl. 30 kr. Klang.) 1797. 2 vol. in-4°. Av. 181 pl. p. M. Kraft, et une autre en hollandais p. P. E. Duyvens: *Amst., J. Smit en Son en W. Vermandel.* in-4°. Av. fig.

—— Practique de la géométrie sur le papier et sur le ter-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rain. Paris, Th. Jolly 1669. in-12. Av. fig. (12 fr. Dumesnil.)

Il y en a plusieurs réimpr. *ib.* 1683. 1719. 1735. 1745. in-8°. et une nouv. éd. sous le titre: *Traité de Géométrie théorique et pratique à l'usage des artistes. Paris* 1774. in-8°. Av. 37 pl. de Cochin, augm. des planch. orig. de Le Clerc.

Le Clerc, Séb. Discours touchant le point de vue, dans lequel il est prouvé que les choses que l'on voit distinctement, ne sont vues que d'un oeil. Paris, Th. Jolly 1679. in-12. Av. fig. de Seb. Lecl. (8 fr. Robert.)

—— Oeuvres choisies, contenant 239 estampes. Paris, Lamy 1784. in-4°.

L'oeuvre entier de Séb. le Clerc, formé de la réunion de toutes les pièces qu'il a gravées (v. *Catalogue raisonné de l'oeuvre de Séb. Le Clerc p. Ch. Ant. Jombert. Paris* 1774. 2 tom. in-8°.) a été vendu 1300 fr. Mariette et (2300 pièces) 220 fr. baron d'Heiss.)

—— Tableaux où sont representées la passion de N. S. J. Chr. et les actions du prêtre à la sainte messe, avec des prières correspondantes aux tableaux (par L. Mengin). Metz, Franç. Bouchard 1680. in-12. Av. 35 pl. en taille-douce gr. p. S. Le Clerc.

Il existe une éd. antérieure: *Metz, Bouchard* 1660. in-12. annoncée dans le *Catal. de Barré* n°. 171 comme *seconde édition augm. de prières pour la confession* et deux autres postérieures, l'une *Paris* 1687. in-12. av. fig. en bois, et l'autre *(La passion de Jésus-Christ et les actions du prêtre à la sainte messe, avec des prières* etc.) *Paris* 1729. in-12. av. fig. en taille-douce.

—— Figures de la passion de J. Chr. présentées à madame de Maintenon par Séb. Le Clerc. s. l. ni d. in-4°. obl. 36 pièces.

—— Vita et miracula sanctissimi patris Benedicti. s. l. ni d. in-fol. Av. 33 pl. gr. p. Leclerc. (15 fr. Morel-Vindé.)

—— Oraculum anachoreticum. Paris. s. d. in-4°. 24 ff. — Solitudo s. vitae Patrum Eremicolarum. in-4°. 29 ff. — Monumenta sanctior. philos. quam severa Anachor. disciplina vitae relig. docuit. 110 ff. — Solitudo s. vitae foeminarum Anachoret. in-4°. 24 ff. gr. en t. d. (7 th. Weigel.)

—— Dissertation sur son Traité concernant le rapport de la Physionomie humaine avec celles des animaux. Paris 1827. in-fol. atl. Av. 37 pl. et portr. (2 l. 2 sh. Bohn.)

—— Calendrier des saints ou figures des vies des saints pour tous les jours de l'année gr. d'après Séb. Le Clerc. Amst. 1730. 2 vol. pet. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.)

Recueil de 365 pl. sans texte avec front. en hollandais *(Almanach der Heilighen).*

Le Clercq, le P. **Chrestien**, missionnaire récollet. Premier établissement de la foy dans la Nouvelle-France. Paris, Amable Auroy 1691. 2 vol. in-12. (75 fr. Erdeven en 1858.)

Le même auteur a donné une *Nouvelle relation de la Gaspésie qui contient les moeurs et la religion des sauvages gaspésiens, porte-croix, adorateurs du soleil et d'autres peuples de l'Amérique septentrionale dite le Canada. Paris, Amable Auroy* 1691. in-12.

Le Clercq, J. Nederlandsche Historien. Amst. 1738. 4 vol. in-4°. Av. pl. (14 fl.) ou 3 vol. in-fol. (28 fl., gr. pap. 36 fl.)

Le Clercq, N. Toneel der Keizeren en Hertogen. Amst. 1715. in-fol.

—— Prinselyk Kabinet zynde Afbeeldingen der voornaamste Vorsten. Delft 1625. in-fol.

Le Clercq, P. Huwelyks Mintafreel. Amst. 1772. in-8°. Av. pl.

—— Natuurkundige Aanmerkingen, getrokken uit de Philosophical Transactions. Amst. 1735. 2 tom. in-8°. Av. pl.

Le Clercq, P. Vervolg op de Nederlandsche Geschiedenissen van J. Le Cl., beginnende met het jaar 1713 en eindigende met den dood van Willem den IV. Amst. 1753. in-fol. (9 fl., Gr. pap. 11 fl. 16 st., in-4°. 3 fl. 14 st.)

—— Geschiedenis der Vereenigde Nederlanden, dienende tot een vervolg op J. Blomherts Nederl. Geschied. Amst. 1752. in-8°.

Lecluse, Ch. de. Voyez **Clusius.**

Le Cointe, Car. Annales ecclesiastici Francorum (ab a. Chr. ad a. 845.). Paris. e typogr. regia 1665—83. 8 vol. in-fol. (115 fr. Leon Leclerc. Vol. I—IV. 7 th. Baer.)

Le Comte, H. Costumes civils et militaires de la monarchie française depuis 1200 jusqu'à 1800. Paris, Delpech 1820. 2 vol. gr. in-4°. 380 pl. lith. et col. (300 fr.)

Le Comte, Le **P. Louis.** Nouveaux mém. sur l'état présent de la Chine. Paris 1701—2. 3 vol. in-12. Av. une table cont. des mots chinois et beauc. de fig. (12 sh. Bohn.)

Le Conte, Émile. Album de l'ornemantiste, recueil composé d'ornements dans tous les styles et dans tous les genres. Paris 1835. in-fol. 72 pl. (60 fr.)

Le même auteur a publié:

Nouveau recueil de décorations intérieures, contenant des dessins de tapisseries, meubles, bronzes, vases etc. *composé et gravé par A. Chenavard.* in-fol. Av. 42 pl. (28 fr.)

Ornements gothiques de toutes les époques . . . ouvr. comp. par E. Le Conte, (1835—39.) in-fol. en 12 cah. de 6 ff. (75 fr.)

Mélanges d'ornements divers. (1838.) in-fol. en 12 livr. de 6 ff. (65 fr.)

Variété ou choix d'ornements. (1838.) in-fol. en 12 livr. cont. 72 pl., dont 24 en couleur, av. 12 pp. de texte. (65 fr.)

Choix d'ornements du moyen âge érigés en France dans les XII^e, XIII^e, XIV^e et XV^e siècles, études d'architect. dite gothique. Notre-Dame de Paris. (1841.) in-fol. 18 livr. de 4 pl. (80 pl. dont 6 col. 64 fr.)

Choix de nouveaux modèles de serrurerie. (1848.) in-fol. en 12 livr. de 6 pl. (50 fr.)

Le Coq, Henri. Études sur la Géographie botanique de l'Europe et particulièrement sur la végétation du plateau central de la France. Clermond-Ferrand 1854—57. T. I—VII. gr. in-8°.

Le Coq, Pascal. *Ἀλέκτωρ προλεγόμενος* s. Oratio de galli gallinacei natura et proprietatibus. Pictavii 1613. in-8°.

Nous avons du même auteur: *Bibliotheca medica s. catalogus illorum qui ex professo artem medicam scriptis illustr. Bas.* 1590. in-8°.

Le Coq, Thomas. L'odieux et sanglant meurtre commis par le maudit Caïn à l'encontre de son frère Abel . . . tragédie morale à douze personnages. Paris, Nic. Bonfons 1580. in-8°.

Voir sur cette tragédie en vers la *Bibl. du théâtre fr.* T. I. p. 240.

Le Cordier, Hélie. Le Pontevesque, poëme (en 16 chants) dédié à Mademoiselle. Paris, Ch. Detune 1662. in-4°. (215 pp.) Av. le portr. de madem. de Montpensier.

Poème rare qui, selon Mr. Brunet, traite aussi de la fabrication des cidres et du fromage. Le même auteur a laissé *L'illustre souffrant ou Job, poëme par H. Lecordier. Paris, Cochard* 1667. in-12.

Le Corvaysier. Voyez **Corvaysier.**

Lectius, Jac. Poemata varia. Gen. ap. Pet. et Jac. Chouet 1619. in-12. (12 rs. de la Cortina.)

Il avait déjà paru *Silvae, Elegiae, Epigrammata. Lugd.* 1595. in-8°.

Nous avons aussi: *Certaminis Pygmaeorum cum gruibus descriptio. Poema com. Gen.* 1613. in-4°. — Voyez **Poetae** Graeci.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ledebour, Ch. Fred. de. Reise durch das Altai-Gebirge u. d. soongorische Kirgisensteppe. Berlin 1829—30. 2 tom. in-8°. Av. 18 tabl. et Atlas de 12 pl. in-fol. obl. (9 th.) 1 th. 26 gr. Baer.

—— Flora altaica. Scripsit K. Frdr. von Ledebour, adjutoribus K. Ant. Meyer et Alex. von Bunge. Berol. 1829—34. 4 vol. in-8°. (7½ th.)

—— Icones plantarum novarum vel imperfecte cognitarum, Floram Rossicam, imprimis altaicam illustrantes. Rigae 1829—34. 5 vol. in-fol. Av. 500 pl. (215 th., col. 375 th.) 100 th. Baer. 337 fr. 50 c. Asher.

On en a tiré 10 ex. sur gr. pap., fig. col. (1000 fr. Tross.)

—— Flora rossica s. enumeratio plantarum in totius imperii rossici provinciis europaeis, asiaticis et americanis hucusque observat. Stuttg. 1842—53. 4 vol. in-8°. Av. une carte. (28 th.)

Ledebur, L. v. Adelslexicon der preuss. Monarchie. Berlin 1854—58. 3 tom. in-8°. (14 th.)

Ledel, Jacob., scotus. Tractatus conceptuum et signorum. s. l. ni d. in-4°.

Lederer, John. Discoveries in tree several Marches from Virginia to the West Carolina and other Parts of the Continent. Coll. and transl. by Sir W. Talbot. Lond. 1672. in-4°. Av. une carte p. Cross. (12 sh. Nassau. 2 l. 8 sh. White Knights. 12 sh. Heber.)

Ledermüller, Martin Frobenius. Mikroskopische Gemüths- und Augenergötzungen, bestehend in hundert nach der Natur gezeichn. u. illum. Kupfertafeln, nebst Nachlese in 5 Sammlungen enthaltend fünfzig illum. Kupfertafeln. Nürnb. 1759—62. (1802.) gr. in-4°. Av. 150 pl. col. (16⅔ th.) 31 fr. 50 c. De Bure. 24 fl. Klang. 8 th. Weigel.

Il y en a une trad. franç. intit. *Amusemens microscop. tant pour l'esprit que pour les yeux. Nuremb.* 1764—68. in-4°. Av. 150 pl. col.

On y trouve souvent ajoutés: *Réponse à quelques objections à lui faites par M. le baron de Gleichen, laquelle servira de supplément aux Am. Microsc.; avec une addition. Nuremb.* 1768. in-4°. (23 pp.) Av. 2 pl. col. et *Traité phys. et microscop. de l'asbeste, l'amiante* etc. *ib.* 1776. in-4°. Av. 6 pl. (100 fr. Patu de Mello. 78 fr. Lamy. 91 fr. Labouchère.) Il existe aussi une trad. holland. des *Amus. micr.* intit. *Mikrosp. vermaaklykheden zo voor de oogen als voor den gest. Amst.* 1776. 4 vol. in-4°. Av. 174 fig. col. (30 fr. Labouchère. 8 th. Weigel.)

—— Versuch bei angehender Frühlingszeit die Vergrösserungs-Werkzeuge zum nützlichen und angenehmen Zeitvertreib anzuwenden. Nürnb. 1764. in-fol. Av. front. et 12 pl. col. (6 th.)

Il existe une trad. franç. p. J. C. Harrepter: *ib. eod.* in-fol. Av. les mêmes fig.

Nous avons du même auteur:

Physic. mikroskopische Zergliederung des Korns oder Rockens (sic) *nebst der Beobachtung seines Wachsthums. Nürnb.* 1764. in-fol. Av. 4 pl. col. (1½ th.) Av. les 2 suiv. pièces 5 fl. Klang.

Phys. mikrosk. Zergliederung und Vorstellung einer sehr kleinen Winterknospe des Hippocastani seu Esculi oder des wilden Rosskastanienbaums. Nürnb. 1764. in-fol. Av. 3 pl. col. (⅝ th.)

Phys. mikrosk. Abh. vom Asbest, Amiant, Stein- oder Erdflachs u. ein. and. mit dems verwandter Fossilien. Nürnb. 1775. in-4°. Av. 6 pl. (Av. le suiv. 4 fl. 30 kr. Klang.)

Phys. mikrosk. Vorstellung einer angeblichen Rockenpflanze, das Stunden-, Stock- oder Gerstenkorn genannt. Nürnb. 1765. in-fol. Av. 3 pl. col.

Letzte Beobachtungen seiner mikroskop. Gem. u. Augenergötzungen, welche ein nicht allgem. Nest mit der kleinsten Art von Schlupfwespen in Flockwolle enthalten, n. Beschr. u. Abbild. e. Universal-Mikroskops. Nürnb. 1776. gr. in-4°. Av. 10 pl. col.

Ledesma, Ant. Colmener de. Chocolata Inda. Opusculum de qualitate et natura Chocolatae. Norimb. 1644. in-12.

Ledesma, Alonso de. Conceptos espirituales. Barcel., Seb. Cormellas 1606—7. 3 vol. pet. in-8°. Av. fig. en bois.

Voir sur ce livre *Salva* n°. 1178.

La première partie des *Conceptos*, qui appartiennent à la classe des *Romanceros* et *Cancioneros*, a paru à Madrid en 1600 et y a été réimpr. en 1609, en 1612. in-12. (50 rs. de la Cort.) et en 1625 et 1629. in-8°. à *Lisb.* 1605. et a *Barcel.* en 1612. in-8°. La seconde a été publiée à *Madrid* en 1606 et à *Barc.* en 1607. in-8°. Il existe aussi une éd. des *Conceptos espirituales. Madrid* 1660. pet. in-8°. (2 l. Salva.) La troisième partie des *Conceptos* forme un livre complet en lui-même sous le titre:

Ledesma, Alonso de. Romancero y monstro imaginado, comp. p. Al. de Ledesma. Barc., Seb. de Cormellas 1616. in-8°. (7 ff. de prél. 181 ff.) 55 fr. en 1859. 11 l. 16 sh. Heber. T. I. n°. 3890.

Il existe encore d'autres éd., savoir: *Madrid, viuda de Al. Martin* 1616. pet. in-8°. (8 ff. de prél. 187 ff. de texte et 4 ff. de table.) 15 sh. Heber. VII. n°. 3390. 28 rs. de la Cortina; *Lerida, Luys Manescal* 1616. pet. in-8°. (1 l. 11 sh. Heber VI, 3102.)

Cet ouvrage commence par des ballades et finit par une courte fiction en prose, qui a donné son nom au vol.

—— Juechos de la Noche Buena. Barcel. 1611. in-8°.

Recueil de pièces satiriques et joyeuses, mis dans l'*Index*.

—— Epigrammas y Geroglificos a la vida de Christo, festividades de Nuestra Señora, Excelencias de sanctos y grandezas de Segovia. Madrid 1625. in-8°.

—— Epitome de la vida de Christo en discursos metaforicos. Segovia 1629. in-8°.

Six pièces de Ledesma ont été inserées dans le *Parnaso Español* T. V. p. XXXI sq. Voir *Ticknor* T. II. p. 482.

Ledesma, Frater Barthol. a. De septem novae legis sacramentis summarium. Mexici, Ant. de Espinosa 1566. pet. in-4°. (3 l. 3 sh. Salva.)

Ledesma, Jacq. Doctrinan christenien, composed gand an tat reverant Ledesme, jesuit; ha translatet a Gallec en Brezonec gand Tanguy Gueguen. Montrouelles, George Allienne 1622. in-16. (63 pp.)

Catéchisme en bas breton, accompagné du *Stabat* et de plusieurs autres hymnes, trad. en vers bretons.

—— Doctrine chrestienne du P. Ledesma de la Comp. de Jésus, trad. en langue canadienne par un P. de la même Comp. (le P. Brebocuf). Rouen, Richard 1630. in-8°. (26 pp.)

Cette pièce, contenant le texte français et la traduction canadienne, a été réimpr. av. le Voyage de Champlain, éd. de 1632. (V. **Champlain.**)

Le Digne, Nicolas. Les fleurettes du premier meslange de N. Le Digne, S^r de l'Espine Fonteney, rassemblées par Ant. de la Forest S^r Du Plessis. Paris, Jér. Perier 1591. in-12. ib. id. 1601. in-12. (12 ff. non ch. 166 ff. ch. et 2 ff.) 25 fr. Soleinne. (avec la *Descr.*) 50 fr. Duplessis. (av. la *Cour.*)

Ant. de la Forest avait déjà fait paraître à *Paris chez Perier* en 1600 un *Recueil des premières oeuvres chrétiennes de N. Le Digne* in-12. (12 et 90 ff.)

—— La couronne de la Vierge Marie, dédiée à la royne Marie, mère du roy (avec une paraphrase des sept Psaumes et autres vers) par N. Le Digne, sieur de Coudes, prieur de l'Enfourchure. Paris, Eust. Foucault 1610. in-12. Av. fig. de Jaspar Isac et de M. Faute.

La Méditation sur le Psaume 79 *qui regis intende*, extraite des Oeuvres chrestiennes de Le Digne, a été trad. en latin, vers pour vers, par J. A. D. D. S. (Jean Arnould, doyen de Sens) *Sens, George Nivard* 1614. in-8°.

On a encore de Le Digne:

Le Tombeau de Loys de la Rochefoucault, comte de Randon et baron du Luguet et de Marton etc. *avec autres poésies. Paris* 1600. in-16.

Madeleine et autres petites oeuvres. Paris 1610. in-8°.

Discours satyrique de ceux qui escrivent d'amour impr. avec les *Soupirs amoureux de Beroalde* (v. **Beroalde**).

Description du médaillon antique d'Alexandre le Grand, presenté au roy, pris du latin du sieur de Rimon par N. Le Digne.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Paris 1600. pet. in-12. (12 ff. non compris le titre.) Av. le portr. de Henri IV. Voir sur notre poète *Goujet* T. XIV. p. 147 sq. *Viollet Le Duc, Bibl. Poét.* T. I. p 362.

Ledoux, Claude Nic. L'Architecture considérée sous le rapport de l'art, des moeurs et de la législation. Paris, l'auteur 1804. gr. in-fol. (240 pp.) Av. 125 pl. (24 th. Weigel.)

Il n'a paru que le 1er vol. de cet ouvrage (288 fr.) Les 125 planches de ce livre, jointes à 175 autres, ont été publiées de nouveau sans autre texte qu'un avertissement signé *D. Ramée* et sous ce titre: *Architecture de C. N. Ledoux. Paris, Lenoir* 1847. 2 tom. Av. 300 pl. in-fol. (120 fr.)

Ledoyen, Guill. Annales et Chroniques du pays et comté de Laval et parties circonvoisines.

Il n'y a que des fragments de ce poème histor. commenç. à l'année 1480 et finissant à l'année 1537 (v. *B. Hauréau, Hist litt. du Maine* T. III. p. 367 sq.), et c'est une erreur de la *Biogr. Génér.* T. XXX. p. 265 sq. de dire qu'un ex. d'une éd. de cette chronique se trouve à la bibl. imp. de Paris.

Ledoyen de la Pichonnaye, **G.** A playne Treatyse to learne in a shorte space of the french tongne. London, H. Denham 1576. in-8°.

Le Duc. Proverbes en rimes, ou rimes en proverbes accommodées en distiques ou manières de sentences, qui peuvent passer pour maximes dans la vie. Paris, Quinet 1665. 2 tom. in-12. (44 fr. Solar.)

Le Duc, Viollet. Voyez **Viollet.**

Ledstone Museum. A Descriptive Catalogue of some of the curiosities and of the minerals and fossils in the Ledstone Museum by G. Dodds. Rochdale 1827. 2 tom. in-8°.

Cet ouvrage n'a pas été mis dans le commerce.

Ledwich, Edward. Antiquities of Ireland. Dublin 1793. in-4°. Av. 37 pl., non compris le titre gravé et le front. (11 sh. Hibbert.)

Reproduit: *Dublin* 1804. in-4°.

Ledyard, John. Life and Travels from his Journals and Correspondence. By Jared Sparks. Cambr. (Mass.) 1828. in-8°.

Lee, Harriet and **Sophia.** Canterbury Tales. London 1797—1802. 5 tom. in-8°.

Ces nouvelles célèbres ont été reprod. *London* 1804—5. 5 vol. in-8°. (1 l. 11 sh Sykes.) *ib.* 1832. 2 tom. in-12. (10 sh.)

Lee, James. Coloured specimens to illustrate the natural history of butterflies, from the collection of M. Lee, Hammersmith. London 1806. in-fol. Av. 20 pl.

Tiré à 50 ex. seulement (2 l. 12 sh. 6 d. Bohn).

Lee, Matthew. Certamen elegiacum novem musarum. Lond. 1600. in-4°.

—— Liber de triumphata barbarie ejusdemque epigrammata. Lond. 1621. in-4°. (1 l. 1 sh. Heber.)

Lee, Nathaniel. Dramatic Works. Lond. 1734—36. 3 tom. in-12. (12 sh. Nassau. 1 l. 7 sh. Willett.)

Il y en a plusieurs éd. antérieures: *London* 1692. 2 vol. in-4°. (16 sh. Reed.) 1713. 2 vol. in-8°. 1722. 3 vol. in-8°. (1 l. 1 sh. Heath.) Voir *The Retrosp. Rev.* T. III. p. 240 sq.

Lee, Samuel. Orbis Miraculum or the Temple of Salomon pourtrayed by Scripture Light. Lond. 1659. in-fol. Av. un front. et des pl. cur.

Lee, Rev. **Sam.** Hebrew, Chaldee and English Lexicon cont. all the Words, with their Inflections, Idiomatic Usages, etc. found in the Hebrew and Chaldee Text of the Old Testament, with an English Index. Lond., Bohn 1844. in-8°. (1 l. 5 sh.)

Lee, Will. Brief chronicle of all the chief Actions so fatally falling out in these three Kingdoms. Lond. 1662. in-4°. Av. front. et une grav. représ. l'éxécution de Charles I. Amst. 1662. in-8°. (18 sh. Jadis.)

Lee Priory, List of Pictures at the Seat of T. B. Brydges Barrett, Esq. at Lee Priory. Kent 1817. in-8°.

Tiré à 60 ex. et impr. par la presse particulière à Lee Priory. On cite encore

Woodcuts and Verses illustr. of each cut. Kent 1820. Tiré à 100 ex. et cont. la plupart des gravures, employées pour les différents ouvrages sortis de ces presses; les vers sont d'Edw. Quillinan.

Leech, David. Parerga Dav. Leochaei s. Poemata etc. Lond. 1657. in-12. (3 sh. Heber. 1 l. 2 sh. Roxburghe.)

—— Philosophia illacrimans h. e. Querela philosophica et philosophorum etc. oratorie expressa. Aberd. 1637. in-4°. (1 l. 5 sh. Gordonstoun.)

Leech (*ou* **Leitch**), **John.** Joannis Leochaei Scoti Musae priores s. Poematum pars prior. Lond. 1620. in-4°.

On trouve au verso du titre le contenu suivant: *Eroticon LL. VI. Idyllia s. Eclogae Epigrammatum LL. IV.* (15 sh. Heber. 3 l. 3 sh. Nassau.)

Nous citons du même poète: *Jani Maliferi Strena. Juni Speruntis Strena. Calendis Jan. A. D.* 1617. *Edinb.* 1617. in-4°. (4 sh. Heber); *Lacrymae in R. Jacobi Recessu. ib.* 1617. in-4°. *Nemo. ib.* 1617. in-4°.

Leech, John. Relation of J. L. who was carried twelve Miles in the Ayre by two Furies and also of his sad and lamentable Death. 1662. in-4°.

Leemans, C. Monumens Égyptiens du Musée d'antiquités des Pays-Bas à Leide, publ. d'après les ordres du Gouvernement. Leide, Brill 1842—61. Livr. I—XX. in-fol.

Il y a des ex. avec un texte hollandais. Cet ouvrage se divise de la manière suivante:

1°. *Papyrus égyptien démotique à transscriptions grecques du Musée d'antiquités des Pays-Bas. Leide* 1839. in-fol. Av. 14 pl. et 8 tableaux.

2°. *Papyrus égyptien funéraire hiéroglyphique du Musée* etc. *Leide* 1841—42. in-fol. 15 pl. impr. en couleur.

3°. *Monuments égyptiens du Musée d'ant. d. P. B.* etc.

I°. *Monuments de la religion et du culte public et privé* (2 ff. avec titres, dédicace [2 ff. publ. dans la 1re livr. avec le *Pap. démot.*], la nouvelle préface, et 30 pp. de texte explication des pl., plus XL pl. gr. in-fol. [Livr. IV—VII.])

II°. *Monuments civils* 2 ff. av. titre et 60 pp. de texte expl. des pl. avec les pl. I-XCVII et CLV—CLVIII. (Livr. VIII—XV.)

—— Monuments égyptiens, portant des légendes royales dans les musées de Leide et de Londres. Leide 1838. in-8°. Av. 32 pl. lith. (3 fl. 60 c.)

—— Romeinsche Oudheden te Rossen in den Zalt-Bommeler ward. Leiden 1842. gr. in-8°. Av. 2 cartes et 16 pl. (6 fl.)

—— Romeinsche Oudheden te Maastricht. Leiden 1844. gr. in-8°. Av. une carte et pl. (4 fl. 20 c.)

—— Lettre à Franç. Salvolini sur les monum. Égypt. portant des légendes royales, dans les musées d'antiq. de Leide, de Londres et dans quelques coll. particulières en Angleterre avec d. observ. conc. l'hist., la chronol. et la langue hieroglyph. des Égyptiens et une appendice sur les mesures de ce peuple. Leide 1838. in-8°. (2¾ th.)

Leemius, Canutus. De Lapponibus Finmarchiae eorumque lingua, vita et religione pristina, c. notis J. E. Gruneri; Erici Jo. Jessen de Finnorum, Lapponum. Norwegicorumque religione pagana tract. (dan. et lat.) Havniae 1767. 2 tom. en un vol. in-4°. Av. 100 pl. (24 fr. de Tersan. 25 fr. 50 c. de Chaumette. 36 fr. Mérigot. 50 fr. Anquetil. 40 fr. Calvary.)

Il y en a une trad. allem. *Lpzg.* 1771. in-8°. On a encore de Leem: *En lappisk grammatica. Kopenh.* 1748. in-8°., *En lappisk Bønnebog. Dronth.* 1764. in-8°. et *Lexicon Lappon. P. I. Nidros.* 1768. *P. II. Havn.* 1781. in-4°.

Leene, M. J. van den. Théatre de la noblesse du Brabant, représentant les créations des terres, seigneuries et noms

EFERUS - Recherches & Classification numériques

des familles titrées, les créations des chevaleries etc. Enrichi de généal., épitaphes etc. Liège 1705. in-4°. (6 fl. Nyhoff.)

Leeringhe, Een, om te ghecrigen berouwe ende verghiffenisse van sonden. s. l. ni d. (Antw., Ger. Leeu *vers* 1491.) in 8°. Goth. (4 ff. à 24 l.)

Leeuwen, Sim. van. Batavia illustrata ofte Verhandelinge van den oorspronk, voortgank etc. oud Batavien etc. Hag. Com. 1685. in-fol. (Gr. pap. 7⅞ th. Baer.)

Leeuwenhoek, Antoni van. Ontledingen en ontdeckingen vervat in verscheyde brieven (28—52), geschreven aan de Kon. Soc. tot Londen. Leyden 1686. in-4°.

—— Vervolg der brieven, geschr. aan de Kon. Soc. in Londen. (Br. 53—60.). Leyden 1704. in-4°. Tweede vervolg der brieven (61—67). Delft 1697. in-4°. Derde vervolg (68—75). ib. 1693. in-4°. Vierde vervolg (76—83). ib. 1694. in-4°. Vyfde vervolg (84—96). ib. 1696. in-4°. Sesde vervolg (97—107). ib. 1697. in-4°. Sevende vervolg (108—146). ib. 1702. in-4°.

—— Sendtbrieven aan de Kgl. Soc. de London over verscheyde verborgentheden der natuure. Delft 1718. 3 tom. in-4°. (4 th. Weigel.)

—— Ontdekte onsigtbarheeden. Leyden 1696. 5 tom. in-4°. Av. pl. (6 th. Weigel.)

—— Opera omnia s. Aroma naturae ope exactiss. microscopiorum detecta, experimentis variis comprobata, epistolis ad varios illustres viros, ut et ad integram, quae Londini floret, sapientem societatem, cujus membrum est, datis comprehensa et quatuor tomis comprehensa. Ed. noviss. prioribus emendatior c. indd. Lugd. B. apud Langerak 1715—22. 4 vol. in-4°. Avec beaucoup de pl. non num.

T. I. 14 pp. de dédicace, 3 *collect. Epistolarum* 64. 258. 124 pp. non compris la table. *T.* II. *Arcana naturae detecta. Ed. noviss. auct. et corr. ib. eod.* 16 pp. non ch. de table. 515 pp. de texte, non compris l'index. *Continuatio arcanorum naturae detectorum. ib. eod.* 10 pp. de table non ch. 192 pp. de texte non compris l'index. *T.* III. *Epistolae ad societatem regiam angliçam et alios viros illustres s. continuatio mirand. naturae arcan. detectorum quae ex Belgica in lat. ling. translatae sunt. ib.* 1719. 429 pp. ch. non compris la table ni l'index. *T.* IV. *Epistolae physiolog. super compluribus naturae arcanis* etc. *hactenus nunquam ed. Delphis ap. Adr. Romanum* 1719. 446 pp. non compris l'index ni la table.

Ce que dit Mr. Pritzel, n'est pas vrai, c'est que la trad. angl., intit. *The select Works of A. v. Le. cont. the microscop. discoveries in many of the works of nature, transl. from the dutch and latin ed. publ. by the author by Sam. Hoole. London* 1798—1801. 3 tom. en 2 vol. in-4°. n'ait pas été terminée.

Lefebure, Charlemagne Théophile. Voyage en Abyssinie, éxécuté pendant les a. 1839 à 1843, par une commission scientifique comp. de MM. Th. Lefebvre, lieutenant de vaisseau, A. Petit et Quartin Dillon, docteurs-médecins, et Vignaud dessinateur. Paris, A. Bertrand 1845 sq. 6 vol. gr. in-8°. Av. 2 atlas de 202 pl., dont 72 en couleur, et une carte sur grand aigle. (50 fr.)

Les différentes parties de cet ouvrage se vendent sous des titres particuliers séparément:

Relation du voyage p. M. Lefebvre 3 vol. in-8°. Av. d. vign. et une gr. carte (30 fr.); *Itinéraire, description et dictionnaire géogr., observations de physique* etc. in-8°. (30 fr); *Album hist., ethnolog. et archéol.* 59 pl., dont 33 tirées en couleur. (140 fr.); *Flore de l'Abyssinie p. M. Richard.* 2 vol. in-8°. Av. un atlas de 103 pl. gr. in-fol. (270 fr.); *Zoologie par MM. O. des Murs, Florent Prévost, Ginchenot et Guérin-Méneville.* in-8°. et Atlas de 40 pl. gr. pl. col. in-fol. (115 fr.)

Lefebvre, le P. **Hyacinthe,** recollet. Traicté du jugement dernier ou procez criminel des reprouvez accusez, jugez et condamnez de Dieu, selon les formalitez de la justice. Paris, Den. Thierry 1671. 1692. in-4°.

On a du même religieux:

Traité de la pénitence. Paris, Thierry 1691. in-4°.

Traité de la prédestination: ou extrait du livre de vie, cont. les moyens nécessaires pour être du nombre des bienheureux. Paris, D. Thierry 1678—79. 2 vol. in-4°.

Le Febure, Jean. Le respit de la mort nouuellement imprime a Paris (*A la fin:*) Imprime a Paris pour Anthoine Verard . . . Lan mil cinq cens et six. le second iour de mars. pet. in-4°. Goth. (58 ff. non ch.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin à la bibl. impériale de Paris et un autre au Musée Britann.

—— Le Respit de la mort, fait par feu maistre Jehan Le Febure en son viuant Aduocat en la court de Parlement ⁊ rapporteur referendaire de la chācellerie de France, ou tēps, q̄ le feu roy Charles le quint viuoit ⁊ regnoit en France. Et lequel traictie a este corrige ⁊ veu de nouueau, ⁊ apostille par ung sciētifique personne comme aperra aux lisans. Auec priuilege. Mil cinq cens xxxiii. On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de frāce. (*A la fin:*) Imprime a Paris lan mil cinq cēs trente trois le septiesme iour Doctobre. pet. in-8°. Goth. (68 ff. non ch.) Av. 3 fig. en bois. (3 l. 13 sh. 6 d. Heber. 200 fr. Solar.)

Traité en vers de 8 syllabes, précédé par une épître en prose, adressée par l'auteur à l'homme mondain, et impr. en lettres gothiques. Voir sur notre poète *Goujet* T. X. p. 149 et *Bull. du Bibl.* 1834. n°. 12.

—— Voyez **Livre** du résolu en mariage. **Mathéolus** et **Rebours** de Mathéolus.

Le Febure de Fourcy, **Louis.** Traité de géométrie descriptive, préc. d'une introd. qui renferme la théorie des plans et de la ligne droite, considérée dans l'espace. Paris 1843. in-8°. et Atlas.

Nous avons du même: *Leçons d'algèbre. Paris* 1844. *Ve éd.* in-8°. *Leçons de Géométrie analyt. Paris* 1827. 1831. 1833. 1840. 1847. in-8°. Av. 10 pl. *Éléments de Trigonométrie. Paris* 1847. *VIe éd.* in-8°. Av. une pl. *Théorie du plus grand commun diviseur algébrique et de l'élimination entre deux équations à deux inconnues. Paris* 1857. in-8°.

Lefebvre (*ou* **Le Feubvre**), **Jean,** prêtre natif de Dreux. Les fleurs et antiquitez des Gaules: auquel livre il est traite principalement des anciens philosophes gaulois, appelés Druides, avec la description des bois, forêts, vignes, vergers et autres lieux de plaisirs, situés pres la ville de Dreux. Imprimé à Paris chez Pierre Sergent l'an 1532. in-8°.

Ouvrage en vers cité par La Croix du Maine (T. I. p. 495). Il y a une réimpr. sur une autre éd. de *Paris s. d.* pet. in-8°. Goth. (24 ff.) chez *An. de Montaiglon, Anc. Poés. franç.* T. VIII. p. 176 sq. Selon Mr. Brunet ce J. Lefebvre diffère du précédent.

Le Feron, Jehan. De la primitive institution des rois, héraultz et poursuivants d'armes. Paris, de l'impr. de Maurice Meunier 1555. in-4°. Av. fig. sur bois.

Outre l'ouvrage indiqué sur le titre, de 47 ff., dont 3 prél., ce vol. renferme *Le simbol armorial de France et d'Escoce* par le même auteur, de 39 ff. non compris un f. p. le privilège.

—— Catalogue des tres illustres ducz et connetables de France, depuis le roy Clotaire jusques à . . . Henry deuxième; des chanceliers, des amiraux, des grands maîtres, des mareschaux, des Prevotz de Paris. Paris, impr. de Mich. Vascosan 1555. 6 part. in-fol. Av. blasons. (15 fr. de Martainville.)

Reproduit av. des augmentations: *Paris, Morel* 1590. in-fol. et sous les titres: *Les armoiries des connetables, grands maîtres, chanceliers etc. oeuvre premièrement comp. et mise en lum. p. J. Le Feron, augm. en cette dern. éd. p. Cl. Morel. Paris, Cl. Morel* 1628. in-fol. et: *Histoire des connetables, chanceliers et gardes des sceaux* etc. *depuis leur origine avec leurs armes et blasons ouvr. mis au jour en* 1555 *par J. Le Feron revu et cont. jusqu'a présent, augm. de diverses recherches p. Den. Godefroy. Paris, impr. roy.* 1658. in-fol. Av. fig. (30 fr. de Martainville.)

Le Fevre, François. Le secret et mystere des Juifs, faisant le commencement du premier livre du recueil de Suidas, traduit en françois par François Le Fevre de Bourges. Paris, Jacques Kerver 1557. in-16. (6 fr. Méon.)

Réimprimé: *Rouen, par Gaspard de Remortier et Marguerite*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

d'Orival 1557. in-16. *Paris, J. Kerver* 1561. in-16. (sous le titre: *Le secret et mistere des Juifs jusqu'à present caché et maintenant mis en lumière par Fr. Lefeuvre: Histoire de Theodose pontife de la loy, et de Philippe Chrestien, par laquelle le mistere et secret des Juifs est reuellé à nostre grande instruction et confirmation de nostre foy, approbation de l'incrédulité et cecité des Juifs). Lyon, Jean d'Ogerolles* 1560. in-16. *Paris, Ant. Hovic s. d.* (1570.) in-8°. (4 fr. 95 c. Méon.)

Le Fevre, Jean. Dictionnaire des rymes françoises de feu M. Jehan Le Fevre, dijonnois, reduict en bon ordre et augmenté d'un grand nombre de vocables et monosyllabes françois; le tout pour l'avancement de la jeunesse en la poesie françoise. Paris, Galiot du Pré 1572. pet. in-8°. (125 ff.) 7 fr. 50 c. Viollet Le Duc.

Il y en a une nouv. éd. augmentée, corrigée et mise en bon ordre par le seigneur Des Accords (Étienne Tabourot) *Paris, Jean Richer* 1588. in-8°. (242 ff. non compris les prél.) Voyez *Mélanges tir. d'une gr. Bibl.* T. XIX. p. 116 sq.

Cet ouvrage a été entièrement effacé par le suivant de **Pierre La Noue**, gentilhomme angevin:

Le grand dictionnaire des rimes françoises, selon l'ordre alphabétique, diligemment reveu, corrigé et augmenté tant de mots que de rimes nouvelles et de tous les composez, avec l'interpretation et origine des mots plus rares du palais, de la milice, venerie et autres; et en oultre trois traictez: 1°. des conjugaisons, 2°. de l'orthographe françoise, 3°. les epithetes tirées des oeuvres de Guillaume de Salluste, sieur du Bartas. Genève, Matthieu Berjon 1623 (1624). in-8°. (39 fr. Duplesis.)

Le Fèvre, Raoul. Cy commence le volume intitule le recueil des histoires de Troies, compose par venerable homme raoul le feure prestre chappellain de mon tres redoupte seigneur Monseigneur le Duc Phelippe de bourgoigne En lan de grace . mil . CCCC. LXiij. s. l. ni d. pet. in-fol. Goth. (118 ff., un f. bl., 86 et 80 ff.) 92 l. 8 sh. en 1817. 205 l. 16 sh. Watson Tyler. (défect. de 31 ff.) 116 l. Roxburghe (et revendu) 36 l. 10 sh. Dent. 6000 fr. Libri.

Cette éd., sans ch. récl. ni sign. est impr. avec les caractères dont Guill. Caxton se servit depuis pour l'impression de sa traduction anglaise, laquelle doit avoir paru, soit dans les Pays-Bas, soit à Cologne vers 1471 (v. *Dibdin, Ames* T. I. p LXXX sq. et p. 2 sq. et *Bibl. Spenc.* T. IV. p. 173 sq. et *Tour.* T. II. p. 247 sq.).

On cite une autre éd. de *Lyon* de 1486, mais celle de *Lyon, Jacques Maillet* 1486 n'existe pas du tout et est confondue av. celle de 1494.

—— Le recueil des histoires troyennes, contenant troys livres. (*A la fin:*) Imprime a Lyon le dixiesme iour doctobre Lan mil quatre cens quatre vings et dix par Michel Topie et Jacques Herenberch (1490). in-fol. Goth. (218 ff. à 39 l.) Av. fig. en bois. (170 fr. Coste. 555 fr. pr. d'Essling et Salmon.)

Voir sur cette éd. *Dibdin, Aedes Althorp.* T. II. p. 246 sq. qui pourtant donne par erreur à ce vol. 224 ff. tandis qu'il n'a que 218, y compris le dernier blanc (v. *Catal. Coste* n°. 963.)

—— . . . . Imprime a Lyon par Jacques Maillet le sezieme iour dauril Lan mil quatre cens quatre vingt et quatorze. pet. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (161 ff. à 43 l.)

—— Cy commence le volume intitule le recueil des histoires de Troyes par venerable homme Raoul Le Fevre. s. l. ni d. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (21 l. Payne & Foss 1830. n°. 354. 13 l. Hibbert n°. 6745. 32 l. Heber IV. n°. 1835.)

Imprimé probablement à Anvers par Gerard Leeu entre les a. 1480—90.

—— . . . . . Imprime a paris par Anthoine verard libraire demourãt sur le pont nostre dame. pet. in-fol. Goth. (175 ff. non ch. à 39 l.) Av. fig. en bois. (19 fr. Gaignat. 9 l. 15 sh. White Knights. 30 l. Heber. 400 fr. pr. d'Essling.)

On en connaît 3 ex. sur vélin, décorés de miniatures (531 fr. Gaignat. 760 fr. Randon de Boisset. 300 fr. le baron d'Heiss. 730 fr. Mac-Carthy. 44 l. Hibbert. [av. 83 min.] 36 l. Longman.)

—— . . . . Imprime a Lyon par Jacques Saccon le XVij iour de septembre . Lan mil cinq cens t dix. in-fol. Goth. (ff. non ch. à 43 l. p. p.) Av. fig. en bois.

Réimpr. exacte de l'éd. de *Lyon* de 1494. Pour les *Cent histoires de Troie. Paris, Ph. le Noir* 1522. in-4°. Goth. av. fig. en bois, Voir **Christienne** de Pisan.

Le Fèvre, Raoul. Le Recueil des hist. Troyennes ou est contenu la geneal. de Saturne t de Jupiter son fils, Auec leurs gestes et beaulx faitz darmes. Et aussi les haultes prouesses t vaillances de Hercules. Et la maniere comment il destruit Troye par deux fois. Et la reedification faite par le roy Priam, Et finablemẽt la totale destruction dicelle faicte par les grecz, reueu et corrige nouuellement a la vraie verite. On les vend a Paris par Denis Janot libraire demourãt en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France. M. D. XXXII. (*A la fin:*) Imprime a Paris par Denis Janot libraire. pet. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (161 ff.) 92 fr. en 1824. 360 fr. prince d'Essling.

Cette éd. ne contient pas la dédicace de Raoul le Fèvre qui se trouve dans celle de Verard.

—— Recueil des hystoires de Troye. Le premier volume du recueil des hystoires t singularitez de Troye la grãde contenant troys parties auquel est amplement contenu lhystoire de Jupiter et Saturne et de leur noble progenigeniture et vertueulx fais, des prouesses de Perseus t cõment ils conquist la royne Meduse. De lorigine et nobles fais darmes du preulx Hercules, et comment Jason conquist la toison et aussi comment la noble Cite de Troye fut troys foys edifiee, Et par les Gregoys troys foys destruicte. Auec plusieurs belles hystoires et cronicques le tout compose par excellent hystoriographe venerable hõme Raoul le Feure prestre et chappelain de . . . . monseigneur Philippe duc de Bourgoigne. Nouuellement imprime a Lyon. (*A la fin:*) Imprime a Lyon par Anthoine du Ry le second iour du Decembre. Lan mil cinq cens vingt t neuf. in-4°. Goth. (LXXVI ff. ch. XLIV ff. ch. et XLV ff. y compris le titre, et 5 ff. p. la table.) 60 fr. Barrois. 1 l. 19 sh. Libri.

Abrégé de l'ouvrage précédent, comme le suivant:

—— Le recueil des histoires et singularités de la noble cité de Troie la grande nouvellement abrégé, lequel contient trois parties. Lyon, Den. de Harsy 1544. in-fol. Lettr. rondes. (58 ff.)

Ce volume, dont chaque page présente une fig. en bois, est relié ordinairement avec le mystère dramatique intitulé *Destruction de Troye la grant* de 1544. (Voy. **Destruction.**) 200 fr. Morel-Vindé. 376 fr. en 1829.

—— Recuyell of the hystoryes of Troye (Will. Caxton). in-fol. Goth. (1060 l. 10 sh. Roxburghe. [ex. défect. 126 l. Lloyd. [av. 10 ff. rétablis à la plume.] 157 l. 10 sh. Hibbert. [av. quelques ff. mss.] 165 l. Wilkes. [ex. défect.] 55 l. Utterson.)

Traduction anglaise du roman de Le Fevre, due à Caxton lui-même qui dans le prologue de sa *Golden Legend* impr. en 1483 la désigne comme le premier dans l'ordre de ses travaux. Néanmoins il est difficile de dire si la souscription suivante annonce la date de l'impression ou de l'achèvement de la traduction. La voici: *Which sayd translation and werke was begonne in Brugis . . . the fyrst day of marche . . . a thousand foure hondred sixty and eyghte* (1468). *And ended and fynyshed in the holy cyte of Colen the XIX. day of septembre.* (v. *Dibdin, Ames* T. I. p. 16 sq. et *Bibl. Spenc.* T. IV. p. 181 sq. 193. *Brydges, Cens. Litt,* T. IV. p. 122 sq. [N. éd. p. 1 sq.]) Mr. Brunet a démontré avec sagacité que le nombre des ff.: 252 ff. et 778 pp. (ou 389 ff.), marqué par *Dibdin, Ames* p. 23 et *Bibl. Sp.* T. IV. p. 188. doit être également erroné.

—— The Boke of the Recuyles of the Siege of Troye, or Gaderĩge to gyder of ye Hystoryes of Troye. London by Wynkyn de Worde 1503. in-fol. Av. fig. en bois. (202 ff.) 55 l. Stowe.

Voir sur cette éd. *Dibdin, Ames* T. II. p. 115.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le Fèvre, Raoul. The Recueill of the Histories of Troye. London by W. Copland 1553. in-fol. (74, 54 et 53 ff.) 30 l. White Knights. 8 l. 12 sh. Heber. 20 l. 10 sh. Jolley.

Reproduit *(Amended by W. Fiston). London, T. Creede* 1607. in-4°. (1 l. 2 sh. Roxburghe). *VI^th ed. ib.* 1636. in-4°. (16 sh. Inglis.) *ib.* 1663. in-4°. (5 l. Bliss.) *ib.* 1670. in-4°. (2 l. 12 sh. Roxburghe.) *ib.* 1684. *XI^th ed.* in-4°. (12 sh. Sykes.) *ib.* 1708. in-4°. (13 sh. Sykes.)

—— Historien van Troyen. Tot Harlem. in Hollant M. CCCC. eñ LXXXV (1485) Opten vijfden dach in meye. in-fol. ([défect. de 2 ff.] 2 l. 6 sh. Heber.)

Voir sur notre roman *Graesse, Allg. Litt. Gesch.* Vol. II. P. III. p. 125 sq. *Dunlop, Hist. of fiction* T. II. p. 114 sq. *Ebert, Ueberlieferungen* T. I. p. 190 sq. *Cat. de La Vallière* T. II. p. 630 sq. *P. Paris, Mss. franç. de la bibl. Roy.* T. I. p. 66 sq. III. p. 275 sq. *Mél. tir. d'une gr. Bibl.* T. VIII. p. 5 sq.

—— Les proesses et vaillances du preux Hercules. Voyez **Hercules.**

—— Jason et Medee, Le roman de (par Raoul Le Fevre). s. l. ni d. pet. in-fol. Goth. (131 ff. 31 l.) 21 l. 10 sh. 6 d. Roxburghe.

Imprimé probablement avant l'année 1474 avec les caractères, dont W. Caxton s'est servi pour le *Recueil des histoires de Troies.*

—— Le roman de Jason et Medee. s. l. ni d. in-fol. Goth. (130 ff. à 2 col. de 31 l.) Sans ch. ni récl., avec sign. (32 fr. Gaignat. 29 fr. La Vallière n°. 4085. 20 fl. Crevenna. 31 l. Heber. 525 fr. pr. d'Essling. 17 l. 10 sh. White Knights. 8 l. 8 sh. 6 d. Lang.)

—— Le roman de Jason et de Medee. s. l. ni d. in-fol. Goth. (102 ff. à 2 col. de 35 l.)

—— Les fais et prouesses du noble et vaillant cheualier Jason (par Raoul Le Fevre). s. l. ni d. ni nom d'impr. in-fol. Goth. à 2 col. de 39 l. (14 l. 14 sh. Hibbert. 741 pr. d'Essling.)

Imprimé avec les mêmes caractères que la *Chronica de España por Diego de Valera. Tolosa, H. Mayer* 1489.

—— Le livre du preux et vaillant cheualier Jason et de la belle Medee. Impr. a Lyon sur le Rosne par Jacques Maillet 1491. in-fol. Goth.

—— Cest lhistoire du preux et vaillant cheualier Jason et de sa mye Medee filz au noble Roy eson Roy de Thebes, Et comment par le conseil de la dicte medee il cõquist la noble toison dor ⁊ plusieurs autres fortunes a luy aduenues et a son compaignon hercules comme pourrez veoir cy apres etc. Impr. a Paris le VIII d'apuril mil cinq cens XXViij (1528) par Philippe le Noir libraire et relieur. pet. in-4°. (98 ff.)

—— Cest lhistoire du preux et vaillant cheualier Jason et de sa mye Medee. A Paris par Alain Lotrian s. d. in-4°.

Dans cette éd. le style de R. Le Fevre a été retouché et rajeuni.

—— A Booke of the hoole Lyf of Jason (transl. by W. Caxton). s. l. ni d. in-fol. Goth. (148 ff. à 29 l. p. p.) 85 l. 1 sh. White Knights. 105 l. [av. un f. facs.] Wilks. 105 l. revendu Dunn Gardner.)

Imprimé vers 1475 avec les caractères employés par Caxton pour la traduction anglaise de l'Énéide de 1490 (v. *Dibdin, Tour.* T. III. p. 532. *Ames* T. I. p. 53 sq. et *Bibl. Spencer.* T. IV. p. 195 sq.).

—— The veray trew History of the valiaũt Knight Jasõ. Andewarpe by me Gerard Leeu 1492. in-fol. Av. fig. en bois. (94 l. 10 sh. [défect. d'un f.] Roxburghe.)

Décrit par *Dibdin, Ames* T. I. p. 58.

Il y a aussi une trad. flamande du même roman impr. à *Harlem* vers 1485. in-fol. sous le titre: *De Historie van den vromen Ridder Jason* (v. *Van den Bergh, Nēderl. Volksrom.* p. 50 sq. *Mone, Niederländ. Volkslit.* p. 82 sq.).

L'ouvrage suivant n'a rien de commun avec notre roman:

Historia Jasonis, Thessaliae principis, de colchica velleris aurei expeditione, cum figuris a Leonardo Tyrio pictis et a Ren. Boyvino aere excusis, cumque earum expositione, versibus priscorum poetarum ab Jac. Gohorio: ed. a Joa. de Mauregard. Paris. 1563. in-fol. obl.

Il y en a une trad. française (V. **Gohory, Jacq.**). Voir sur notre roman *Graesse,* ouvr. cité p. 127 sq.

Le Fevrè de la Boderie, Guy. L'Encyclie de secrets de l'éternité. (*En vers.*) Anvers, Christ. Plantin s. d. (1570.) in-4°. (344 pp.)

Ce n'est que le premier livre d'un poème non continué.

—— La Galliade ou la révolution des arts et des sciences .... par Guy Le Fevre de La Boderie, secretaire de monseigneur et son interprete aux langues peregrines. Paris, Guill. Chaudière 1578. in-4°. (40 fr. Solar.)

Poème en 5 chants reprod. chez le même libraire en 1582.

—— Hymnes ecclésiast., cantiques spirituelz et autres meslanges poetiques. Paris, Rob. le Magnier 1578—79. 2 part. en un vol. in-12.

Reproduit sans les Mélanges poétiques: *Paris, Le Magnier* 1582. in-16.

—— Divers meslanges poétiques. Paris, Rob. le Magnier 1582. in-16.

Ces mélanges diffèrent des précédents.

Voir sur notre auteur *Goujet* T. XIII. p. 395 sq. *Nicéron* T. XXXVIII. p. 303 sq. et *Les Laboderie, étude sur une famille normande par Hector La Ferrière Percy. Paris, Aubry* 1857. in-8°. (194 pp.) Av. vign. sur bois (Tiré à 350 ex., dont 25 sur pap. vélin fort et 5 sur raisin de couleur.)

Lefèvre de Saint Remy, **Jean.** Voyez **Monstrelet.**

Lefèvre d'Étaple, **Jacques.** Voyez **Faber** Stapulensis.

Lefèvre, Tanneguy. Voyez **Journal** du journal.

Leforestier, Jourdan. Voyez **Jordanus** Nemorarius.

Voir sur ce mathématicien *Montucla* T. I. p. 506. *Bossut* T. I. p. 242. *Hist. litt. de la France* T. XVIII. p. 540.

Le Foulon, Guill. Voyez **Gnapheus.**

Le Fournier, André. La decoration dhumaine nature et aornement des dames, compile et extraict des tres excellens docteurs et plus expers medecins, tant anciens que modernes. On les vend a Paris par Jehan Sainct Denys et Jehan Longis M. D. XXX. (*A la fin:*) Nouvellemẽt imprime a Paris par Pierre Leber et fut acheue le XViij du moy doctobre Mille cinq cens trente. pet. in-8°. (10 ff. de prél. et LVj ff. ch.) 7 fr. Heber.

—— La Decoratiõ dhumaine nature ... Itẽ par hõneste maniere, monstre a tous gẽs plusieurs belles et souueraines Receptes tant en lart de medecine q̃ pour faire sauons, pouldres et pões redolentes en senteurs: Aussi plusieurs eaus delicieuses et amoureuses a lauer ⁊ nettoyer tãt les corps q̃ les abillemẽs, lesquelles preseruent de toute corruption. On les vend a Lyõ, en la rue merciere a lenseigne de S. Jehã Bapt. (*A la fin:*) Nouuellement imprime a Lyon en la maison de Claude veycellier en rue merciere a lenseigne sainct Jehan baptiste et fut acheue le xxiiij iour de auril Mil cinq cẽs trente et deux. pet. in-8°. Goth. (50 ff. ch. et 6 ff. non ch.) 30 fr. Potier.

Ouvrage souvent réimpr., savoir: *Lyon, Cl. Veycellier s. d.* pet. in-8°. Goth. (40 fr. Libri Carucci); *ib. id.* 1531. in-8°. (avec l'*Entretenement de vie p. Me Jehan Goeurot. ib. id.* 1531. 9 fr. Adry. 30 fr. Veinant); *Paris, Pi. Leber* 1533. pet. in-8°.; *Lyon en la maison de Francoys Juste ... le XViij iour de feburier mil cinq cens trente et six.* in 24 allongé (52 ff.); *Lyon, Morice Roy et L. Pesnot* 1537 (à la fin:) *de l'impr. de Fr. Juste* 1536. in-24. all. (52 ff.) 13 fr. 50 c. Bignon; *Lyon, Gilles et Jacq.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Huguetan 1541. pet. in-8°. (52 ff.) 10 fr. Coste; *ib., Chaussard* 1545. in-16. Goth.; *ib.* 1582. in-16.

Le Franc, Martin. Voyez **Franc, Martin.**

Le Francq, Jean Bapt., religieux. Antioche, tragoedie traittant le martyre des sept enfans Machabeens (en 5 actes et en vers). Anvers, Hierosme Verdussen 1628. in-8°. (8 ff. et 45 ff.) 39 fr. 50 c. Soleinne (Cat. T. I. p. 216).

Voir sur cette pièce la *Bibl. du théâtre franç.* T. I. p. 543 sq.

Le Francq van Berkhey. Natuurl. historie van Holland. Amst. 1769—1811. 9 tom. en 12 vol. in-8°. Av. pl. col. 113 fl. 55 c. (10 th. Weigel.)

Le Frère de Laval, **Jean.** Le Charidême ou le mépris de la mort (*en prose*), avec plusieurs vers chrestiens, contenant les louanges de Dieu et des quadrains, ès quels sont compris diuers preceptes de bien viure. Paris, Nic. Chesneau 1579. pet. in-8°.

Legacci, Pier Antonio, dello Striccha de' Rozzi academici. Bernino, egloga rusticale. Siena p. Simone di Niccolo Cartajo 1516. in-8°.

Le *Cat. Pinelli* T. IV. p. 454 et *Quadrio* T. IV. p. 64 sq. citent plusieurs pièces du même auteur. Nous signalons:

Egloga alla Martorella, intitolata Savina. Siena ad instanza di Giovanni di Alessandro Libraio 1518. in-8°.

Il y en a une réimpr. sous ce titre: *Ecloga a la Martorella, composta per lo facete homo Pierantonio . . . intitulata Savina. Vinegia, Girol. Pencio di Lecco, ad instantia di Christoforo Milleno ditto Stampone* 1528 *a di VI di Febr.* in-8°. (8 ff.) 5 fr. Soleinne.

Egloga rusticale di Savina. Siena per Ant. Mazochi Cremonese ad instantia di M. Giovanni d'alexandro libraro adi Vii de agosto 1545. in-8°. (8 ff.) 3 fr. Soleinne. 4 duc. 80 b. Selvaggi.

Il y en a une éd. antérieure: *Siena per Michelangelo di Bernardino ad instantia di Giov. di Alexandro libraro adi XV di Setembre* 1533. in-8°. (10 ff.) 6 duc. Selvaggi.

Cilombrino, egloga rusticale di Pier. Antonio dello Stricca. Siena per Simione di Nicollo adi 23 di Decembre 1518. in-8°. (12 ff.) Av. front. gr. en bois. (6 duc. Selvaggi.)

Réimprimé *Roma, Valerio Dorico et Luigi fratelli* 1545. in-8°. (12 ff. — 17 fr. Soleinne.) *Siena* 1521. 1543. in-8°. *Lyon* 1541. in-8°.

Egloga rusticale di Niccola. Siena per Michelagn. di Bernardino etc. *a di primo di Octobre* 1533. in-8°. (8 ff.) Av. front. gr. en bois. (6 duc. Selvaggi.)

Don Piechione, egloga rusticale. Siena per Michelangelo di Bart. F. 1520. in-8°.

Egloga alla Martorella intitulata Solfinello. Siena per Michelangelo di Bart. 1521 *adi XI di Maggio.* in-8°. (8 ff.) Av. front. gr. en bois. (6 duc. Selvaggi.)

Reprod. *Roma per Valerio Dorico s. d.* in-8°. (12 ff. — 3 fr. 25 c. Soleinne) et *Siena s. d.* in-8°. (10 ff.) Av. le front. de 1521 (6 duc. Selvaggi) et sous le titre de *Solfinello, comedia.*

Scatizza, egloga alla Martorella. Siena, Michelang. di Bart. 1523. in-8°.

Elgoga (sic) *pastorale intitolata Pulciane, composta (in ottave) da P. Legacci. Siena* 1524. in-8°. (12 ff.) Avec fig. en bois. (35 fr. Libri.)

Le même auteur a donné sous le nom de *P. A. dello Striccha.*

Eglogha alla Martorella intitulata Mezucchio. Siena p. Michelang. di Bart. F. ad instantia di M. Giovanni 1521 *ad XXII di Maggio.* in-8°. (10 ff.) Av. une fig. en bois. (36 fr. Libri. 6 duc. Selvaggi.) *ib.* 1544. in-8°.

Il y en a une réimpr. *Siena per Michelagnolo di Bernardino Castugni: Ad instanzia di Gio. di Alixandro Libraio et Bidello di Sapientia. Adi XVI di Setembre* 1531. in-8°. (10 ff.) Av. la même fig. (4 duc. 80 b. Selvaggi.)

Pan Dio de' Pastori, egloga pastorale e rusticale, molto dilettevole. Siena, di Simione 1547. in-8°. (12 ff.) 3 fr. Soleinne.

Egloga pastorale di Cicro. Perogia, Luca Bini Mantuano 1539. in-8°. (8 ff.) 14 fr. 50 c. Soleinne.

Il y en a une éd. antér. *Siena* 1538. in-8°. et une autre *Roma, Val. Dorico et Ludov. fratello Brisciani* 1544. in-8°. (4 fr. 25 c. Soleiune) qui renferme en outre une *Canzonetta da ridere de la Latuga et insalata* en 45 vers.

Egloga rusticale intit. Tognin del Cresta che per li suoi bisogni impegno la moglie. s. l. ni d. (Siena 1518.) in-8°. (14 ff.) 6 duc. Selvaggi.

Egloga rusticale molto dilettevole d'un parentado di Villani con lor dicerie, et altre tre lor cerimonie Intitolata Stracalc. Siena per Franc. di Simeone e Compagni Il di XIII di Agosto l'Anno del Signore M. D. XLVIII ad instantia di Giovanni di Alisandro Libraio. in-8°. (14 ff.) Av. front. gr. en bois. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Reprod. *Siena* 1581. in-8°. (14 ff.) 2 duc. 40 c. Selvaggi.

Le véritable nom de ce dramatiste fut *Antonio Pietro di Mico Legacci,* mais quelques compositeurs, ayant mal lu dans les mss. au lieu de *Micho: „Stricho"* et depuis même Allacci et Crescimbeni (T. V. p. 56) ont défiguré son nom en: *Pietro Antonio dello Stricca Legucci.* C'est pourquoi nous lui attribuons avec raison:

Vanto di un soldato, egloga rusticale di Ant. Pietro di Mico. Siena 1546. in-8°.

Le Gallois. Conversations académiques tirées de l'Académie de M. l'abbé Bourdelot par le sieur Le Gallois. Paris, Cl. Barbin 1694. Paris, Guignard 1684. 2 tom. in-12.

On y ajoute ordinairement:

Conversations de l'académie de l'abbé Bourdelot, contenant diverses recherches, expériences et raisonnements de physique etc. *Avec le parallèle de la Physique d'Aristote et de celle de Descartes, et une préface de l'origine des académies. Paris, Moette* 1672. in-12.

Son *Traité des plus belles bibliothèques de l'Europe. Paris* 1680. in-12. est pour la plus grande partie extrait de l'ouvrage pareil de Lomeier.

Legangneur, Guill., Angevin. La calligraphie ou belle écriture de la lettre grecque. Paris 1599. in-4°. obl. Av. le portr. de l'auteur d'après A. P. Dumoustier. (14 ff.)

Les 11 gravures en taille-douce présentent des modèles de différentes écritures grecques, calqués sur les plus beaux manuscrits. Nous avons de lui:

La Technographie ou briève méthode pour parvenir à la parfaite connoissance de l'écriture françoise. 1599. in-4°. obl. Av. 45 pl. (20 fr. 50 c. De Bure.)

La Rizographie ou les sources, élémens et perfections de l'écriture italienne. 1599. in-4°. obl. Av. 31 pl.

Voir sur ce calligraphe l'*Encyclop. Méthod. des Arts et Métiers. Écriture* p. 359.

Legati, Lorenzo. Museo Cospiano annesso a quello di Ulisse Aldrovandi e donato alla sua patria da Ferd. Cospi; descriz. del Lor. Legati. Bologna, Monti 1677. in-fol. Av. fig. en bois. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

On y ajoute quelquefois:

Inventario semplice di tutte le materie descritte che si trovano nel Museo Cospiano, con aggiunte. Bologna 1680. in-4°.

On cite du même auteur: *Agriomeleis aut in silvestre pomorum genus metamorphoses. Bon.* 1677. in-4°. et *Chrysomeleis s. aureorum malorum hist. mythice descripta. Bon.* 1667. in-4°.

Legato, De, pontificio. Leonis Bapt. Alberti Trivia Senatoria. In Academia Veneta 1558. in-4°.

Le premier dialogue n'est ni de Raf. Cilenio, ni de Gio. Batt. Alberti ni de Giov. Riccio, mais d'un étranger inconnu (v. *Melzi* T. II. p. 72.).

Legatio Adriani Papae VI ad Conuentum Nurembergensem A. MDXXII emissa. Responsio nomine Caes. Maj. Principum et Procerum reddita. Grauamina centum, a Pontificibus introducta, Pontifici significata, Principibus et imperii omnibus ulterius non toleranda. Quid sint Annatae, et quam incredibilis summa pecuniarum ex orbe Christiano Romam mittatur et profundatur. Denuo recusum Anno MDXXXVIII. Vittemb. p. Joa. Frischmut. in-4°. (159 pp.)

Voir sur ce livre *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. I. p. 558 sq. Il y en a une édition antérieure: *Norimb., Fred. Peypus* 1523. in-4°. Av. front. gr. en bois p. A. Durer. (5 fl. Butsch.) *s. l.* 1524. in-4°. (48 kr. le même.)

—— Voyez **Quivi.**

Legatio David Aethiopiae regis ad Sanctiss. D. N. Clemen-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tem Papa VII una cu. obedientia eidem Sanctiss. D. N. praestita. Ejusdem David Aethiopie Regis Legatio ad Emanuelem Portugalliae Regem Item alia legatio ejusdem David Aethiopiae Regis, ad Joannem Portugalliae Regem. De Regno Aethiopiae ac populo deq. moribus eiusdem populi nonnulla. Bon. ap. Jac. Kemolen Alostensem. Mense Februario 1533. in-4°. Car. rom.

Legatio romana March. Lavardini ejusque cum Rom. Pontif. dissidium ubi agitur de jure, origine, progressu et abusu quarteriorum franchitiarum seu asyli (auct. card. Celest. Sfondrati). s. l. ni d. (1688.) in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Le Gaygnard, Pierre. L'appremolire françois, pour apprendre les jeunes enfans et les etrangers à lire en peu de temps les mots des escritures francoizes, avec la vraye orthographe françoise. Paris, Jean Berjon 1609. in-8°. (48 fr. Veinant.)

Nous avons du même auteur un dictionnaire des rimes, intitulé:

Promptuaire d'unisons ordonné et disposé méthodiquement en vers françois, par Pierre Le Gaynard (sic), *seigneur de la Chaume et de la Vergne-sur-Seure, avec quelques autres poésies de son invention. Poictiers pour Nic. Courtois* 1585 *(Limoges de l'impr. de Hugues Barbou).* pet. in-8°. (9 fr. 50 c. Pressac. 15 fr. 50 c. Veinant.)

Legenda martiris **albani** vene'abilis. s. l. ni d. (Colon., Ulr. Zell *vers* 1470.) in-4°. (8 ff. à 27 l.) Goth. (23 fr. Borluut.)

Voir sur cette lég. *Bibl. Grenvill.* T. I. p. 17.

Legenda Alberti. Incipit pologus ī legendā venerabil' dñi Alb'ti magni ordinis predicatorum. s. l. ni d. in-4°. Goth. (94 ff.) 15 fr. Bearzi.

Impr. à Cologne par Ulric Zell vers 1484 et terminé par un récit de l'exhumation du corps d'Albert le Gr., faite à Cologne 1483.

Legenda S^ue^ **Annae**: hec est quam rara et ideo cara Legenda de S. Anna et de universa ejus progenie etc. Argent. per Bart. Kysteler 1501. in-4°. (48 ff.) Av. fig. en bois. (18 fr. Quatremère.)

Reproduit *Col. per Martinum de Werdena* 1510. in-8°. Goth. (8 fr. Marc-Carthy) et d'abord *(Legenda sanctiss. matronae Annae Genetricis virginis Mariae matris & Jesu Christi aviae) Lyppk* (sic), *Melch. Lotter* 1498. 16 *Kal. Octobris.* in-4°. (23 ff. à 34 l.) Goth.; *ib. id.* 1502. (21 ff. — V. *Freytag, App. litt.* T. I. p. 192 sq.) 1505. 1507. (30 fr. Riva) 1512. 1517. in-4°.

Je ne sais pas si le volume intitulé: *Legenda S. Annae. Praeconia rosarii B. Virg. Mariae. Lovanii, Joh. de Westfalia VII Nouembris anni XC sexto.* pet. in-8°. (56 ff. à 23 l.) av. fig. en bois, contient le même texte.

Il y en a une trad. allemande: *Dis ist ein hüpsche legende von der heilig. frawe sant Anna vnd auch von irem schlecht* etc. *Item auch wirt hienach in diesem Büchlin begriffen das leben der heilig Bischoff Eucharii, Valerii vnd Materni. Strassb.* 1509. in-4°. Av. fig. en bois. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Legenda S. **Catharinae.** Voyez ci-dessous.

Legenda S. **Catharinae** Mediceae reg. matris, vitae, actorum et consiliorum quibus universum regni gall. statum turbare conata est, stupenda eaque vera narratio. s. l. 1575. in-8°. 105 pp. (3 fl. Butsch. 1⅛ th. Weigel.)

Voir sur ce vol. *Clément.* T. VI. p. 425 sq. *Baumgartev, Nachr.* T. XI. p. 218 sq.

—— Voyez **Discours** merveilleux.

Legenda sancte **Dympne.** LEgēda scē dijmpne virginis et martijris filie regis hijbernie Incipit feliciter. *(A la fin:)* Impressum antwepie (*sic*) per me Geo. Bac 1496. in-4°. (6 ff. à 30 et 32 l.) Av. fig. en bois. Goth. (1 fl. 18 c. Major en 1767.)

Légende de la patronne de Gheele dans la Campine.

Legenda sanctissimi **Servacii,** Tungrensis ecclesie presulis. *(A la fin:)* Explicit ... Colonieqȝ impressa p me Arnoldū ther hoyrnen finita anno dñi M. CCCC. LXXII. die mercurij quarta mensis marcii. in 4°. Goth. (30 ff.) 72 fr. La Vallière. 11 fl. Crevenna. 21 fr. Mac-Carthy. 30 fr. van Borluut.

Voir sur ce vol. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 507 sq. *Van der Meersch, Impr. Belges* T. I. p. 212.

Legenda S. **Wolfgangi** ex variis coll. una cum historia sua nec non officio suo. Lannsh., J. Weissenburger 1516. pet. in-8°. Goth. Av. 54 fig. en bois. (22 fl. 30 kr. vente Butsch. 60 fr. Asher.) — Voyez **Leben.**

Legenda, La devota, di S. Croce de Luca. s. l. ni d. (Romae, St. Planck.) in-4°. (6 ff.)

Petit poème en stances de 66 octaves.

Legenda, Nova, Anglie. Lond. in domo Winandi de Worde 1516. in-fol. (CCCXXXIIII ff.) 1 l. 15 sh. Gough. 10 l. 10 sh. Fleming.

Reprod. *Lond. ap. W. de Worde* 1527. in-fol. *(Legende totius anni tam de Tempore quam de Sanctis secundum ordinem sarum) Paris., Wolfg. Hopyl imp. Franc. Byrckmann* 1518. in-fol. Une liste des vies des saints, contenues dans la *Nova Legenda*, ordinairement nommée *Capgrave's Lives of the Saints*, se trouve dans le *Catal. Lib. mss. bibl. Cotton.* p. 40. *Lib. E. I.* éd. 1802.

De cet ouvrage est tirée la première partie du vol. intit.

The Kalendre of the neme Legende of Englande. Emprynted by Rich. Pynson 1516. in-4°. (P. I. II. CXXXIII ff. ch. P. III. ff non ch.) 12 l. 17 sh. Towneley.

La seconde partie contient *the Life of Seynt Byget*, la troisième *a lytell Draught of Mayster Walter Hylton of the meddled Life*, daté 1506.

Legenda aurea. Voyez **Voragine.**

Legenda lignea etc. containing a character of some hopefull Saints revolted to the Church of Rome. London 1653. in-8°.

Leg(g)enda di Santa Agnese. Testò di lingua ined. pubbl. per cura dell' Accad. della Crusca dottor Luigi Ripoli. Fir. 1818. in-8°.

Leg(g)enda di Sancta Appollonia, Qui comincia la historia et vergine et martire di christo. s. l. ni d. (Flor.) pet. in-4°. (24 ff.)

Legenda dell' amirabile vergine beata Chaterina da Siena suora della penitentia di santo Dominicho. *(A la fin:)* Anno domini mille quattrocēto settanta sette ... (1477) 24 marzo e stata questa legēda inprontata in firence al monisterrio di santo Jacopo de Ripoli p mano di duo religiosi frate Dominico di Pistoja et frate Piero da Pisa. in-4°. Goth. (159 ff. à 2 col. de 35 l. plus un f. bl.) 216 fr. Gaignat. 180 fr. Brienne Laire. 50 fr. Mac-Carthy. 94 Boutourlin.

Voir sur cette éd. très rare *Fossi* T. II. p. 65. L'auteur de l'original latin fut Raym. de Vineis (*Raymundi de Aquitania Legenda beatiss. virginis S. Catharinae Senensis. Basil., Jac. de Pforlzen* 1504. in-4°. Goth. *Col.* 1555. in-8°. et dans les *Acta SS. Antv. April.* T. III. p. 851—959.).

Il existe encore deux réimpr. de la version ital. ci-haut *Milano* 1486. et *ib. per Joh. Antonio de honate* 1489. in-4°., mais celle de *Napoli* 1478 est inventée (v. **Catherina**). Le traducteur fut Barducci Canigiani (v. *Tafuri, Scrit. Napol.* T. III. P. V. p. 189.).

—— Leggenda di S. Caterina Vergine & Martire. s. l. ni d. (Fir. al monasterio di santo Jacopo di Ripoli). in-4°. (16 ff. non ch.)

Voir sur cette légende *Zambrini, Catal. di opere volg. a stampa dei sec. XIII e XIV.* p. 177 sq. *Gamba* n°. 1107.

—— Incomincia il prohemio ne ladmirable legēda de la seraphica uergine, t dil sposo eterno Jesu benigno peculiarmēte dilecta sposa. sancta Catherina da siena suore di penitētia. dil patriarca sancto Dominico: primo fun-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

datore & padre de lordine de fratri pdicatori. s. l. ni d. (1477.) in-4°. (3 l. 12 sh. Libri 1859. n°. 558.)

Il existe aussi une rédaction de l'une et de l'autre légende en latin sous le titre: *Hec est quedam singularis atque rara ex aliis sex legendis coll. et perf. legenda tractans de origine et vite ordine, de conversione ac magistrali disputatione, de passione, morte et miraculis gloriose virginis et martyris sancte Katharine. Arg. per Joan. Grüninger* 1508. in-4°. (54 ff. ch. et 4 ff. non ch. à 2 col.) Av. fig. en bois. (49 fr. Quatremère. 8 th. Weigel) et une traduction anglaise par Caxton *s. l. ni d.* in-fol. (V. *Dibdin, Ames* T. I. p. 317) payée 95 l. Roxburghe et 231 l. Towneley. Voir aussi **Vida** et **Vie.**

Legenda. Leg. miraculosa de Sancta Caterina. (*A la fin:*) Stampata in Bressa per Damianũ et Jacopum philippũ fratres 1532. in-4°. (4 ff.)

Leg(g)enda de la Gloriosa Verzene Sancta Clara (traducta de latino in puro et semplice vulgare. Composta per lo Angelico doctore Theologo sancto Bonaventura). In Venetia (ne la Contrata de Sancto Cassino) per Simone de Luere adi VIII. Luio. 1513. in-4°. (58 ff. ch. à 2 col.) Car. ronds.

Leg(g)enda della Cintola di Prato. Voyez **Storia** della Cintola.

Leg(g)enda di San Christoforo edita secondo la lezione di un codice antico, dal dottor L. Maini. Modena 1854. in 8°.

Leg(g)enda di S. Francesco d'Assisi, testo ined. del buon secolo, pubbl. a cura del P. Ang. Gallicani. Pistoia 1856. in-8°. (52 pp.)

Tirée du légendaire de Jac. de Voragine et différente de la *Leggenda de C. S. Francesco* dans *Manni, Vite de' SS. Padri* T. IV et dans les *Opere ascetiche di S. Bonaventura. Ver,* 1852. in-4°. p. 175 sq. La légende suivante est une autre:

—— Leggenda di san Francesco d'Ascesi, scritta dalli suoi compagni, che tutt' hora conversavano con lui; ed. ed ill. d. P. Stan. Melchiorri. Recanati 1856. in-8°.

Nous citons encore *Aureu legenda major beati Francisci comp. per S. Bonaventura3, viro inter omnes sanctorum uitas dictatu nu per impressa. Flor. op. et inp. Phil. Juntae* 1509. in-4°. (98 ff. ch.) Lettr. rondes. *Cuburii* 1575. in-8°. Av. fig. en bois etc. et *Speculum vitae beati Francisci et sociorum ejus. Ven. expensis Jordani de Dinslaken per Simonem de Luere* 1504. pet. in-8°. (3 fr. Bearzi) *Metis per Jasparẽ Hochffeder a. D.* 1509. in-4°. Av. fig. en bois. (240 ff.) Goth. (40 fr. Bearzi) et *Die legend d. heil. Vatters Francisci. Nürnb. d. Hier. Höltzel in Verlegung Casp. Rosenthalers* 1512. in-4°. Av. 37 gr. en bois p. C. Rosenthaler. (20 th. R. Weigel n°. 16354. 15 th. v. d. Hagen). Pour des trad. mss. flamandes v. *Cat. de la bibl. d. Maatsch. v. Ned. Lett.* T. I. p. 23 sq.

Leg(g)enda della nativita di Santo Giovanni Battista del S. Jacopo da Voragine volgarizzata nell 'aureo Secolo XIV e mandata in prima luce per le cure dell' abb. St. Rossi ligure. Fir., tipogr. della Speranza 1833. in-8°.

Leg(g)enda di Gius. Ebreo. I Fatti di Giuseppe ebreo, scrittura inedita de buon secolo di nostra lingua. Bol. 1856. in-16.

Leg(g)enda di Santo Jeronimo scritta nel buon secolo della lingua, e non mai fin qui stampata. Imola, Galeati 1852. in-8°.

Cette légende diffère entièrement de l'autre *Leggenda* ou *Vita* ou *Transiti* de ce saint, publiés plus. fois dans le cours du 15e siècle.

Leg(g)enda di Marta etc. In lo nome de la sancta trinita incomenza la miraculosa legẽda dele dilete spose e care. In Venetia p. matheo di codecha da Parma adi XIII de augusto M. CCCC. LXXXXIIII. in-4°.

—— Legenda miraculosa de le dilecte spose e care hospite de xpo Martha e Magdalena. Impresso in Turino per magistro nicolo benedetto 1508 a di 16 de marzo. in-4°. Goth. (46 ff.)

Reprod. *Milano* 1511. in-4°. et sous le titre: *Legg. de Lazaro, Marta e Maddalena data nuov. in luce* etc. *per cura di Ces. Cavara. Bol.* 1655. in-8°. Avec facsim. La prem. éd. est *s. l. ni d.* in-4°. (retenu 3 fl Crevenna n°. 5011.)

Legenda et oratione di S. Margherita, historiata; La qual oratione legendola, over ponendola adosso a una donna che non potesse parturire, subito parturirà senza pericolo. Ven. s. d. (*XVIe siècle*) per Tomaso di Salò e compagni in Frezzaria al segno della Fede. in-8°. (24 ff., dont le dern. bl.) Av. fig. en bois. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Legenda de sancta Orsola, Passione o vero, con undeci millia vergine. (*En octaves.*) Stamp. in Modena per Ant. Rocociolo. s. d. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Demigoth.

Nous citons encore *Epistola ad virginis xpi univ. super hystoria nova undecim milium* (sic) *virginum s. l. ni d.* in-4°. (29 ff. à 36 l.)

Leg(g)enda della Pentecoste. Modena, eredi Soliani 1850. in-8°.

Leg(g)enda de' SS. Apostoli Pietro e Paolo. Testo antico Toscano ora per la prima volta stampato. Reggio, Vincenzi 1852. in-8°.

Legenda (*En octaves*) divota del Romito de' Pulcini cauata della vita patrum. (En octaves.) s. l. ni d. in-4°. Car. ronds. (4 ff.)

Reprod. sous le titre de *Legenda divota del Romito de' Pulcini. Fir., Zanobi Bisticci* 1502. in-4°. *Fir.* 1572. in-4°. (4 ff. à 2 col.) 5 th. Weigel.

Legenda di sette dormienti li quali per volunta dinina (*sic*) dormirono tre cento settanta tri anni nouamente stampata. In Modena per Ant. Rocociolo 1520. in-4°. à 2 col. Goth. Av. front. gr. en bois.

Pièce en octaves.

Leg(g)enda di Tobia e di Tobiolo, ora per la prima volta pubblicata con note e con un Indice delle voci più notabili. Testo del buon Secolo della Lingua. Mil. 1825. in-8°.

Il existe cinq rédactions de cette légende en italien (voir *Zambrini* p. 187 sq.).

Leg(g)enda della B. Umiliana de' Cerchi. Fir., Magheri 1827. in-8°.

Leg(g)enda della sacra Immagine di Santa Maria dell' Impruneta. s. l. ni d. (18e *siècle.*) in-8°.

Legendario di sancti novamente ben stampado vulgare. Ven., Nic. e Domin. dal Jesus 1518. in-fol.

Legendarium, Ett Fornsvenskt, innehåll. Medeltids Kloster Sagor om Helgon, Påfvar och kejsare ifran det I till XIII. Aarhundratet. Efter gamla Handskr. af G. Stephens. Stockh. 1847—53. 6 cah. in-8°. (9½ th.)

Legende scto4 regni hungarie in lombardica historia non cõtente. s. l. ni d. in-fol. Goth. (35 ff. à 2 col. de 45 l.)

Il existe encore deux autres éd. *Arg.* 1486. in-fol. et *Ven.* 1498. in-4°. (av. une marque typogr. formée des lettres *J. P.* et au-dessous *Impressum impẽsis Joannis Paep librarii Budensis.* v. *Denis, Garelli-Bibl.* p. 184 sq.).

Legende sanctorum Henrici imperatoris et Kunegundis imperatricis ... (*A la fin:*) Impresse in civitate Bruxell. per frẽs cõmnis vite in Nazareth. Anno domini M. CCCC. LXXXIIII. in-4°. Goth. (66 ff. à 27 l.) Av. 2 fig. en bois.

Legende totius anni. Voyez **Legenda Anglie.**

Leg(g)ende di San Giuliano e Sant Eustachio secondo la lezione di un Codice antico, pubbl. dal dottor L. Maini. Reggio, Torreggiani e comp. 1854. in-8°.

Legende de beati del terzo Ordine de sancto Francisco. (*A la fin:*) Stampato in Vicenza per maistro Rigo de sancto Vrso. s. d. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Leg(g)ende di S. Jacopo maggiore e di S. Stefano primo martire del B. Jacopo da Varagine nell' aureo sec. XIV, e mandate in prima luce con Ragionamento del cav. St. Rossi. Fir., Magheri 1834. in-8°.

Leg(g)ende Quattro, del B. Jacopo da Varagine, volgar. nel sec. XIV. Testi di lingua ora per la prima volta dati alla luce dal cav. ab. Gius. Manuzzi sopra il codice citato d. Accad. d. Crusca. Fir. 1849. in-8°.

Legende de Domp Claude de Guyse, abbé de Cluny: contenant ses faits et gestes, depuis sa nativité jusqu'à la mort du cardinal de Lorraine: et des moyens tenus pour faire mourrir le roi Charles neufieme, ensemble plusieurs princes, grands seigneurs et autres durant le dit temps. s. l. 1581. pet. in-8°. (10 ff. de prél. et 256 pp.) 36 fr. Solar. (av. la *Légende de Ch. card. de Lorraine*) 15 fr. Méon.

Cette satire publiée p. Gilbert Regnault, seigneur de Vaux, qui a écrit l'épître dédicatoire, ou par Jean Dagonneau a d'abord paru sous le titre de *Légende de saint Nicaise.* 1574. in-8°. et a été réimpr. dans le 6e vol. des *Mém. de Condé* (P. II. p. 1—273). V. *Meusel, Bibl. Hist.* T. VII. 2. p. 328.

Legende (Ensuyt la) de monseigneur sainct Hyldeuert, euesque de Meaulx en Brie. Rouen, Rich. L'Allemant s. d. pet. in-8°. (16 ff.) Av. fig. en bois. (40 fr. Nodier.)

Cette légende en vers est probablement le même livre que la *Vie de S. Hildevert en rithmes françoises. Rouen, Crevel* (1615). in-8°.

Legende, La, de maistre Jean Poisle conseiller en la cour du Parlement de Paris contenant quelques disconrs de sa vie, actions et déportement de son estat, et les moyens qu'il a tenus pour s'enrichir. Mémoire donné en 1576 pour en faire part aux États de Blois. Imprimé l'an de grace 1576. in-8°. (69 pp.) 20 fr. La Vallière.

Selon Mr. Brunet on trouve quelquefois avec cette légende d'autres pièces intitulées: *Factum pour maistre Jean Poisle* 42 ff. — *Advertissement et discours des chefs d'accusations et points principaux du procès criminel fait à M. Jean Poisle, avec la reponse au factum qu'il a fait imprimer sous son nom* 1582. (en 57 pp.) — *Arrêt de la cour du Parlement contre le dit Poisle* 1582. in-8°. (ensemble 60 fr. Delaleu. 52 fr. de Fontette. 101 fr. Mac-Carthy. 66 fr. Labédoyère. 46 fr. 50 c. Morel-Vindé. 2 l. 14 sh. Sykes. 79 fr. Crozet.)

Legende, La, de la vie et de la mort de Demetrius dernier grand duc de Moscovie, traduite nouuellement. Amst., chez Corneille Nicolas 1606. pet. in-8°. (31 pp.)

De cette pièce très rare il a été faite une réimpression par les soins du prince Michel Obolensky, tirée à très peu d'ex. sous ce titre: *La légende de la vie et de la mort de Demetrius l'imposteur, connu sous le nom de Grichka Otrépieff, Samotzvanetz, Rostriga ou Ljedmitri. Moscou, impr. de l'institut Lazarieff* 1839. in-8°. avec 16 pp. d'introd., le portr. du secrétaire d'état Athanase Vlaiscef et plusieurs gravures. Il en existe une traduction anglaise intit. *The reports of a blody and terrible massacre in Mosco, with the fearful end of Demetrius, the last duke. London* 1607. in-4°.

Legẽde, La, des Flamẽs, artisiens et haynuyers: ou autremẽt leur cronique abregee en laquelle sont contenues plusieurs hystoires de Frãce, Angleterre & Allemaigne. Auecq̃s les genealogies et descentes des roys de Naples et Sicille qui y ont regne en quatre nations iusques a present Ascauoir Normans, Allemans, Francoys ⁊ Arragõnoys, mesmement des viscõtes, princes ⁊ ducz de Myllan qui ont regne iusques a present. Et le droict et tiltre que les tres chrestiens roys de France ont tant au royaulme et courõne de Naples ⁊ Sicile que au duche et estat de Millan. Ilz se vendent a Paris en la rue Sainct Jacques a lenseigne Sainct Claude (chez Fr. Regnault). (*A la fin*:) Nouuellement imprime a Paris, et a este acheue le xx^{e} iour de May mil cinq cens . XXij. pet. in-4°. Goth. (6 ff. de prél. et CI ff. de texte.) Av. fig. en bois. (28 fr. Molini. 35 fr. pr. d'Essling. 46 fr. van Borluut. 66 fr. Solar.)

On en connaît deux ex. sur vélin (360 fr. Paris de Meyzieu. 375 fr. Mac-Carthy.). Il en existe une réimpr. *Paris, Galliot du Pré* 1558. pet. in-8°. (18 fr. 50 c. Morel-Vindé. 1 l. 11 sh. Heber. 70 fr. Parison. 11 fr. 50 c. van Borluut.)

Légende des onze mille vierges. Voyez **Seuin.**

Legende des sainctz nouueaulx (*A la fin*:) Cy finist ce presẽt liure intitule legende des saĩts nouueaulx q̃ ont este prĩs et collige en vincẽt historial en diuers lieux lesq̃lz saints ne sont point inserez dedens la grande legẽde Imprime p bartholomieu buyer citoyẽ de lyon sur le rosne veue et corrige par reuerends peres maistre iuliant de lordre de saint augustin ⁊ maistre iehan bathalier de lordre des iacopĩs docteurs en theologie dudit lyon le vinctiesme iour daoust lã mil quatre cens septãte sept. pet. in-fol. Goth. (126 ou 127 ff. à 2 col. de 27 l.)

Selon Mr. Brunet ce livre fait suite à la Légende de J. de Voragine, donnée par le même imprimeur en 1476.

Légende, La, des Venitiens. Voyez **Le Maire** de Belges.

Légende dorée. Voyez **Alcoran** des Cordeliers et **Voragine.**

Légende et description du bonnet quarré, auec les proprietez, composition et vertuz dicelluy. A Lyon par Pierre Hazart au Port S. Georges 1578. pet. in-8°. (8 ff., dont le dern. bl.) Lettres ital. (181 fr. Coste. 261 fr. Solar.)

Il existe une éd. antérieure de cette satire, dirigée contre le clergé: *Blason, légende et description du bonnet quarré* etc. *Paris* 1576. in-8°. (14 pp.)

On ne connaît qu'un seul ex. de chacune de ces deux édd., mais la première a été reprod. dans les *Joyeusetez* de Techener (v. ci-haut sous cet article) et la seconde dans le *Journal de l'amateur de livres* T. III. 1850. p. 189—204 (tiré à part: *Paris, impr. de Guiraudet et Jouaust* 1851. à 30 ex. dont un sur vél.) et dans *A. de Montaiglon, Anc. Poés. franç.* T. I. p. 265 sq.

Légende celeste. Nouv. hist. des Saints de N. S. Jésus-Christ, de la S. V. et précis hist. des fêtes de l'année. Paris s. d. 4 vol. pet. in-4°. Av. fig., fleurons, lettr. orn. en or, argent et coul. à l'instar des mss. (7 th. Baer.)

Légende, La, joyeuse ou les cent une leçons de Lampsaque, avec la suite. Londres chez Pyne 1749—50. 3 part. in-24. Av. fig.

Recueil d'épigrammes érotiques de divers poëtes, gravé sur cuivre. Chacune des deux premières parties a 101 pp. et renferme 101 épigrammes: la 3e partie sous le titre de *Seconde suite de la légende joyeuse* a 105 pp. On cite encore une éd. de 1760, contenant 303 leçons de Lampsaque et une troisième, impr. avec les mêmes planches que la première déjà usées, sous le titre: *Bijou de société ou amusement des Graces, à Paphos l'an des plaisirs.* Une quatrième (non gravée) a paru *A Londres chez Pinne, au Cornichon* 1760. in-12. (156 pp.)

Legende véritable de Jean le Blanc. 1575. — Le Passetems de Jean Le Blanc 1575. pet. in-8°. (23 et 16 pp.)

Reprod. dans *Le Cabinet Jésuitique et les mystères de l'Église Romaine. Col. s. d.* in-8°. p. 125 sq. et chez *A. de Montaiglon, Anc. Poés. franç.* T. VIII. p. 105. 126 sq.

Legende. Von siben Kostlich en geisliche laden etc. (11 th. Weigel.) — Voyez **Laden.**

Legende. Voyez **Hedwigis** et **Heinrich.**

Legend, Die, des heyligen hertzogen sant Ruprechts, bey Byngen vff sant Ruprechtsberg leyplich rastende. Die legend von der seligen Junckfrawen sant Hildegard etc. Oppenh. 1524. in-4°. Av. fig. en bois. (10 th. Weigel.)

Legende, Die, van den heiligen drie Coninghen. (*A la fin*:) Gheprint tot Antwerpen doer dye Camerpoorte in den gulden Eenhoren bĳ mĳ Willem Wostermann s. d. (*vers* 1530.) in-4°. Av. fig. en bois. (40 fr. van Borluut.)

Pour l'original latin v. **Liber** *de gestis trium regum.*

Legende, De gulden, van de Stadthouders in Hollandt ende West-Vrieslandt. Amst. 1663. in-8°. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Legende ofte Historye van de practijcquen, overg. uyt het

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Frans. Hier achter is by gevoecht: *Gielers* Vocabulaer *hael tael.* Nieustadt, Cornel. Clasz van Buren 1649. in-12.

Legende van Broer Casper (Fagel) naer gelaten aan Broer Antoni (Heinsius). Dordrecht, Jacob Gerritsen s. d. in-4°.

Voir sur ce livre *Van der Hein, Diss. over den Raadpens. A. Heins.* p. 74.

Legendre, Adrien Marie. Théorie des nombres. Trois. éd. Paris, F. Didot 1830. 2 vol. in-4°. (36 fr.) 1 l. 16 sh. Libri.

Cette éd. est augmentée d'une 6e partie et contient quelques additions importantes. La 2de éd. (sous le titre d'*Essai*) est de 1808. in-4°. L'auteur y a joint un premier supplément en 1816 et un second en 1825.

—— Exercices de calcul intégral sur divers ordres de transcendantes et sur les quadratures. Paris 1811—16. 1817. 1819. 3 vol. in-4°. Av. fig. (80 fr.)

Il doit se trouver un suppl. de 50 pp. à la fin du 1er vol., et un autre à la fin du 3e, pp. 345—444. Ce dernier a paru en 1819. (ens. 3 l. 11 sh. Libri.)

—— Traité des fonctions elliptiques et des intégrales Eulériennes, avec des tables pour en faciliter le calcul numérique. Paris, Treuttel et Würtz 1826. 2 vol. in-4°. T. III. Livres I et II. 1829. in-4°. (60 fr.)

Nous citons encore son *Traité de géométrie avec annot. de Blanchet. Paris* 1848. in-8°. (7 fr.) et ses *Éléments avec des notes. Paris* 1843. in-8°. Av. fig. (6 fr.) Il en existe une trad. engl. p. D. Brewster: *Edinb.* 1814. in-8°.

Legentil de la Galaisière, **Guill. Jos. Hyac. J. Bapt.** Voyage dans les mers de l'Inde, à l'occasion du passage de Vénus sur le disque du soleil, le 6 juin 1761 etc. Paris, impr. roy. 1779—81. 2 vol. in-4°. Av. fig. et cartes. (1 l. 4 sh. Barthés.)

Réimpr. en Suisse: 1781. 5 vol. in-8°. et *Paris et Heidelb.* 1782. 8 vol. in-8°. Av. fig. Il y en a une trad. allem. abrégée: *Hamb.* 1780—82. 3 vol. in-8°.

Le Gentil La Barbinais. Nouveau voyage du monde avec une Description de la Chine. Paris 1727. 3 vol. in-12. Av. cartes et fig. Amst. 1728—31. 3 tom. in-12. Av. fig. (2 fl. Butsch.)

Leger, Jean. Histoire générale des églises évangéliques des vallées de Piémont ou vaudoises, où l'on voit la perpétuité de leur discipline et de leur doctrine, depuis leur origine dès le onzième siècle, jusqu'à présent... avec un abrégé de la vie de l'auteur écrite par lui-même. Leyde, J. Le Carpentier 1669. 2 part. en un vol. in-fol. Av. un portr., des pl. et une carte. (20 fr. Monod. 12 fl. Beck. 10 th. Weigel. 38 fr. Bergeret. 70 fr. Solar.)

Il y en a une trad. allem. p. H F. de Schweinitz: *Breslau* 1750. 2 tom. in-4°. Av. fig. V. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. I. p. 175 sq.

Legerdemain, Art of, or Art of Juggling (by Sam. Rid.). 1612. in-4°. (1 l. 9 sh. Reed.)

Leges Anglo-Saxoniae ecclesiasticae et civiles. Acc. leges Edvardi latinae, Guilielmi conquestoris gallo normannicae, et Henrici I latinae. Subjung. dom. Henr. Spelmanni codex legum veterum statutorum regni Angliae, quae ab ingressu Guilielmi I usque ad a. nonum Henr. III edita sunt. Toti operi praem. diss. epistolaris D. Guil. Nicolsoni episc. derrensis de jure feudali veterum Saxonum. E codd. mss. contulit, notas, versionem et glossarium adj. D. Wilkins. Londini typis W. Bowyer impr. R. Gosling. 1721. in-fol. XXIV et 434 pp., 8 ff. de prél. et 9 ff. d'index. (12 th. Weigel.)

—— Leges antiquae et institutiones Anglo-Saxonicae et Anglo-Normannicae: Ancient laws and institutes of England, comprising laws enacted under the Anglo-Saxon Kings from Aethelbirth to Cnut, with an english translation of the Saxon; the laws called Edward the confessor's; the laws of William the Conqueror, and there ascribed to Henry the first; also Monumenta ecclesiastica anglicana, from the seventh to the tenth century and the ancient latin version of the Anglo-Saxon laws. With a comp. glossary etc. London 1840. in-fol. (2 l. 10 sh.) ou 2 vol. gr. in-8°. (1 l. 16 sh.)

On y doit joindre:

Leges antiquae et institutiones Walliae: Ancient laws and institutes of Wales, comprising laws supposed to be enacted by Howel the Good, modified by subsequent regulations under the natives princes prior to the conquest by Edward the First; and anomalous Laws with an english translation of the Welsh text: to which are added a few latin transscripts, containing Digests of the Welsh Laws, principalty of the Dimetian Code; with index and glossary. London 1841. in-fol. (2 l. 10 sh.) ou 2 vol. gr. in 8°. (1 l. 16 sh.)

Ces deux vol. font partie de la collection de documents historiques publié par la Commission des archives publiques d'Angleterre. Voir **Records.**

Leges Comperarum Sancti Gregorij jam typis mandatae aliquando plenius a. 1634 et praelo noviter subjectae, additis legibus ac decretis inde conditis ad praes. annum 1672. Genuae ap. Scionicum 1698. in-fol. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

Leges et constitutiones regni Sicilie. Neapoli, Sixtus Riessinger 1475—79. in-fol.

Ce recueil précieux décrit par *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VII. n°. 103 p. 67 est divisé en trois parties. La prem. a 77 ff, dont le texte, impr. en car. goth., est entouré d'une glose exécutée en lettres romaines. Elle commence par une introduction de *Marino da Caramanico,* occupant 4 ff. à 2 col. en lettres romaines. Au recto du 77e f. se lit la souscription suivante: *Impresse sub optimo rege | Ferdinãdo neapoli nona au | gusti. M. CCCC. LXXV. | Sixtus Riessinger.*

La seconde partie, de 48 ff., impr. en car. rom. porte pour titre: *Constitutõen et statuta illustrissimi Domini regis Karoli Jherusalem et Sicilie Regis pro exsequendo subscripto statuto.* La souscription finale où sont nommés *Sixtus Riessinger et Franciscus de Tuppo* est datée: *Anno domini millesimo CCCC. LXXV. die septima augusti.* V. *De Licteriis* T. I. p. 214.

La troisième a 22 ff. impr. à 2 col. en car. rom., et se termine par une souscription datée de Naples, *Die XVI. Januarii. M. CCCC. LXXVIIII.*

Leges et Statuta civitatis Veronensis .... data in cancellaria communitatis Veronae XIIII Idibus sept. Anno. M. CCCC. I. (*A la fin:*) Hoc opus sic effigiatum impressum est per Hermannum Levilapidem coloniensem. Anno dñi. M.CCCC. LXXV. die vero Mercurii xx mensis Decembris. in-fol. Car. rom.

Leges et statuta sacerdotum centuriae S. Angeli custodis de novo erectae in civitate Prati in quatuor plebaniis distributae. Flor. ap. Vincentium Vangelisti 1682. in-4°.

On en connaît un ex. tiré sur vélin (2 l. 10 sh. Libri).

Leges Gulathingenses regis Magni s. jus commune Norvegicum, islandice, danice et latine. Havniae 1817. in-4°. Av. 4 pl. (27 fr. 50 c. Chaumette.)

Leges Longobardorum seu capitularia Caroli imperatoris ac Novellae Constitutiones Justiniani cum annotationibus Nic. Boherii, ejusdem solemnis repetitio L. Consentaneum, in qua de citationibus. (Lugd., Segus 1512.) in-fol. 5 fl. Butsch.)

Selon Mr. Brunet au dern. f. du cah. X se trouve un privilège du roi, daté de Bloys *le III jour de Juing, Lan de grace mil cinq cens et douze* avec la marque de Jean de Platea, imprimeur à Lyon (v. *Aretin, Beitr.* 1803. p. 102.).

—— Leges Longobardorum cum argutissimis glosis D. Caroli Tocco. Una cum capitulari gloriosissimi Caroli magni regis Francorum etc. Ven., Sessa 1537. in-8°. Goth. à 2 col. (4 duc. 80 c. Starace.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Leges municipales civitatis Vincentiae. (*A la fin:*) Leges municipales reipublice Vincentie .... complete fuerunt Anno Domini M. CCCC. XXVI pridie nonas Januarias.. Impensa et diligentia maxima Leonardi de Basilea impressum hoc opus preclarissimum Vincintie. M. CCCC. LXXX, XX die Julii. in-fol. Car. rom.

Reproduit: *impensa et diligentia maxima Simonis de Papia dictus* (sic) *Bevilacqua impressum hoc opus preclarissimum Vicentie MCCCCLXXXX vigesima tertia die Januarii.* in-fol. Car. rom.

Leges novellae V, anecdotae, imp. Theodosii junioris et Valentiniani tertii, cum ceterarum etiam novellarum editarum titulis etc. studio J. Ch. Amadutii. Romae 1767. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

Ce vol. se joint au *Codex Theodosianus.*

Leges regis Canuti quas Anglis olim dedit. Ed. J. L. A. Kolderup Rosenvinge. Havn. 1826. in-4°. (1⅘ th.)

Leges, Statuta, Constitutiones, Privilegia regni Poloniae. Vars. 1732—89. 10 vol. in-fol.

Cette collection s'étend de 1347 à 1780. Les vol. II—VIII portent le titre *Prawa, Konstitucye y przywileie*, le 9e celui de *Inwentarz nowy, przez Teodora Ostrowskiego*, le 10e *Inwentarz praw, statutow* etc. On y joint *Prawo polityczne i cywilne korony Polskiey. Warsz.* 1789—91. 2 vol. in-fol.

Leges Suecorum Goth. quae per Ragualdum Ingemundi etc. lat. pr. don. n. aut. ill. J. Messenii etc. luci publ. c. leg. ind. consecr. Stockh. 1614. in-4°. (1½ th. Baer.)

Le Geyt, Phil. Les manuscripts de Ph. Le Geyt, écuyer, lieutenant-bailli de l'Ile de Jersey, sur la constitution, les lois et les usages de cette île. Jersey, Ph. Falle 1846. in-4°.

Ouvrage très intéressant sur les usages de l'île et sur le droit normand en général.

Legh, Thomas. Narrative of a Journey in Egypt and the Country beyond the Cataracts. Lond. 1816. in-4°. Av. une carte et facs. (1 l. Drury. 7 sh. 6 d. Bohn.)

Voir sur cette excellente relation de voyage *The Quart. Rev.* T. XVI. p. 1—27.

Legista, Petrus. Petri Legiste Daglandici Parabole sententiose et argumentose cum familiari explanatione (Christerni Petri) tam dacica (vel danica) quam latina. Impressa in aedibus ascensianis anno salutis humanae MDXV ad nonas martias. in-4°.

Il existe une éd. antérieure des proverbes latins-danois de Pierre Lolle sous le titre: *Incipit justissimus legifer et divinarum virtutum optimus praeceptor Petrus Laale. Hafn.* 1506. 1508. in-4°. et une postérieure sous le titre: *Peder Lolle, Samling af danske og latinske Ordsprog, optrykt efter den ældste Udg. af* 1506 *og med Anm. oplyst af R. Nyerup. Kjøbhv.* 1828. in-8°. (2⅘ th.) Celle de H. H. Skaaning: *Aarh.* 1614. in-8°. et *Kjøbhv.* 1703. in-8°. ne contient que le texte danois. Voyez *Nyerup, Bidrag til den danske Digtekonst Historie Del I.* p. 1—18 et *Bidrag til de danske Ordsprogs Literatur* à la tête de son éd. de *Peter Syvs Kjernefulde Ordsprog. Kjøbhv.* 1807. in-8°. p. V—XIX.

Le Glay, André Jos. Ghislain. Catalogue descr. et raisonné des mss. de la bibl. de Cambrai. Cambr. 1831. in-8°. (3 th. Baer. 4½ th. Weigel. 2 sh. 6 d. Libri.)

—— Mélanges hist. et littéraires. Cambrai 1834. in-4°.

—— Analectes hist. ou documents inédits pour l'hist. des faits, des moeurs et de la littérature. Lille 1839. in-8°. — Nouveaux Anal. ib. 1852. in-8°. Av. fig. (2½ th. Baer.)

—— Mémoire sur les biblioth. publ. et les princip. bibl. particulières du départ. du Nord. Lille 1841. in-8°.

—— Catalogue descr. des mss. de la bibl. de Lille. Lille. 1848. in-8°.

—— Cameracum Christianum ou Hist. ecclés. du diocèse de Cambrai, extraite du *Gallia Christiana* et d'autres ouvrages, avec des additions consid. et une continuation jusqu'à nos jours. Lille 1849. in-4°.

Le Glay, André Jos. Ghislain. Spicilège d'Histoire Littér. ou documents pour servir à l'hist. d. sciences, des lettres et des arts dans le nord de la France. Lille 1858. Fasc. I—XI. in-8°.

—— Glossaire topogr. de l'anc. Cambresis, suivi d'un rec. de chartes et diplomes etc. Cambrai 1849. in-8°. Av. 2 cartes. (1⅓ th. Baer.)

—— Voyez **Collection** de docum. inéd. rel. à l'histoire de France.

Le Glay, Edw. André Jos. Hist. de Jeanne de Constantinople, comtesse de Flandre et de Hainaut. Lille 1841. in-8°.

—— Hist. des Comtes de Flandre, jusqu'à l'avénement de la maison de Bourgogne. Paris 1843—44. 2 vol. in-8°. (1 th. 26 gr. Baer.)

—— Fragments d'Épopées romanes du douzième siècle, trad. et annotés. Paris 1838. in-8°.

—— Chronique rimée des Troubles de Flandre à la fin du XIVe siècle, suivie de documents hist. relatifs à ces troubles, publ. p. la prem. f. Lille 1842. in-8°.

Legnainolo. Voyez **Grasso.**

Legname, Antonio. Astolfo inamorato de Ant. Legn. padoano d'arme et d'amore: novamente con privilegi stampato. M. D. XXXII. (*A la fin:*) In Vinegia stãpato p Bernarde Viano da Lessona Vercellese del M. D. XXXII. adi XVII. Ottobre. in-4°. à 2 col. Lettr. rondes. (1 l. 2 sh. Pinelli. 2 l. 2 sh. Hibbert. 1 l. 10 sh. Heber.)

Ce poème italien en 11 chants, appartenant au cycle épique de Charlemagne, a été reproduit: *Ven., Lucio Spineda* 1616. in-8°. *Verona per Bartol. Merlo s. d.* in-8°. Av. fig. *Lucca s. d.* in-8°. *Verona e Padova, Sardi s. d.* in-8°.

—— Le Prodezze di Rodomontino figliuolo di Rodomonte, libro d'arme e d'amore con le valorose battaglie fatte de Guidon Selvaggio, et da altri della corte del Re Carlo, chiamato secondo libro d'Astolfo innamorato, e seguita dietro a Guidon Selvaggio. Padova 15.. in-4°.

Cité par *Quadrio* qui ne donne pas autrement la date (*T.* VI. p. 583). Ce poème en 4 chants a été mainte fois reproduit, p. ex. sous le titre suivant:

Guidon Selvaggio. Libro d'arme e d'amore detto secondo libro d'Astolpho innamorato per Ant. Legn. Paduano composto, nouamente stampato. Appresso di Fracesco Bindone e Mapheo Pasini, a l'Angelo Raphael a san Moyse MDXXXV. (A la fin:) *Stamp. in Vinegia . . . 1535 del mese di Aprile.* in-8°. (50 ff.); *Ven.* 1607. in-8°.; *ib. per il Bonfadino* 1608. in-8°; *Piacenza, Ant. Bazachi* 1612. in-8°.; *Ven.* 1612. in-8°.; *Trevigi, Rhigettini* 1641. in-8°.; *Verona, Merlo s. d.* in-8°.; *Ven. e Bassano, Gio. Ant. Remondini* (vers 1680). in-8°.; *Lucca* 1697. in-8°. (7 sh. 6 d. Hibbert.)

—— Il Successo della Impresa di Algieri nuouamente messa in rima. (Padova) 1542. in-4°. Av. une fig. en bois. (8 sh. Libri.)

—— Libro chiamato vendetta di Falconetto qual tratta delle gran guerre e mirandi fatti di Paladini. Ven. 1607. in-8°.

Dans cette éd. le nom de L. est sur le titre, tandisque les édd. antér. sont anonymes. (V. **Falconeto.**)

Le Gobien, Charles. Histoire des îles Mariannes nouvellement converties à la religion chrétienne. Paris 1700. 1701. in-12. Av. cartes.

—— Lettres de quelques missionnaires de la Compagnie de Jésus, écrits de la Chine et des Indes orientales. Paris 1702. in-12.

Ce premier recueil, ayant été bien accueilli du public, fut suivi d'un second intitulé: *Lettres édifiantes et curieuses écrites des missions étrangères.* (Voyez **Lettres édifiantes.**)

Le Gonidec, J. F. M. A. Dictionnaire français-breton de Le Gonidec, enrichi d'additions et d'un essai sur l'hist.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de la langue bretonne par Th. Hersart de La Villemarqué. St Brieuc, Prud'homme 1847. in-4°. — Dictionnaire breton-français de Le G., préc. d'un avant-propos, d'additions et de mots gallois et gaëls correspondants au breton p. Th. Hersart de Vill. ib. id. 1850. in-4°. (32 fr.) ens. 10 fl. 36 kr. vente Butsch. 11⅝ th. Baer.

La prem. éd. du dictionnaire breton-franç. a paru à *Angoulême* 1821. in-8°. Le même savant a donné une *Grammaire Celto-Bretonne. Paris* 1807. 1838. in-8°. (4 fl. 36 kr. vente Butsch.) *Éd. III. p. de la Villemarqué. ib.* 1850. in-8°.

Legouvé, Gabr. Mar. J. B. Oeuvres complètes. Paris, L. Janet (impr. de J. Didot aîné) 1826—27. 3 vol. in-8°. Av. fig. (15 fr., pap. vél. 25 fr., Gr. pap. vél. fig. av. la la lettre 30 fr.)

—— Le Mérite des femmes et autres poésies. Paris, Ant. Aug. Renouard 1809. 1813. in-12.

Il a été tiré des ex. de ces deux éd. sur des pap. de couleur, un seul de la première (80 fr. Renouard) et trois de la seconde sur vélin (100 fr. Renouard. 131 fr. Solar).

Le Gouz de la Boullay. Voyez **La Boullay.**

Le Grand, Fr. Albert. La vie des saints de la Bretagne armorique, augm. p. Guy Autret; trois. éd. à laquelle sont ajoutées des vies non encore mises en lumière. Rennes, Vatar 1680. in-4°.

Il y en a deux éd. antérieures: *Nantes, Dorieu* 1637. in-4°. et *Rennes, Ferré* 1659. in-4°. et une autre postérieure avec des notes et observ. hist. et crit. p. Dan. Louis Miorcec de Kerdanet; revues par M. Graveran: *Brest, Anner* 1837. in-4°. (21 fr.)

Legrand, Ant. Historia naturae, variis experimentis et ratiociniis elucidata. Lond. 1673. in-8°. 1680. in-4°. Norimb. 1678. in-8°. 1702. in-4°.

—— Institutio Philosophiae secundum principia Renati Descartes, nova methodo adornata et explicata ad usum juventutis acad. Lond. 1672. in-8°. 1678. 1680. in-4°. Norimb. 1695. in-4°.

Il en existe une trad. anglaise *(An entire Body of Philosophy, according to the Principles of the famous Renati Des Cartes. In three Books) London* 1694. in-fol. Av. environ 100 fig. par Rich. Blome. (9 sh. Thompson.)

Legrand, Jacq. Guill. Monumens de la Grèce, ou collection des chefs-d'oeuvre d'architecture, de sculpture et de peinture antique, gravée au trait p. M. Bourtois, et accomp. d'un texte hist. et descriptif p. M. Legrand. Paris, Treuttel et Würtz 1806. in-fol. Av. 93 pl. (12 th. Weigel. 20 fl. Klang.)

De cet ouvr. qui devait avoir plusieurs vol., il n'a paru que le premier en 12 livr. de 8 pl. (30 fr.), qui s'occupe de la Grèce.

—— Voyez **Clerisseau, Durand** et **Poliphilo.**

Legrand d'Aussy. Fabliaux ou contes, fables et romans du XII^e^ et du XIII^e^ siècle, trad. ou extraits par Legrand d'Aussy; troisième édition, considérablement augmentée (avec un avis de l'éditeur, Ant. Aug. Renouard). Paris, Jules Renouard 1829. 5 vol. gr. in-8°. Av. 18 gr. d'après Moreau et Desenne, plus une pl. de musique (30 fr. Gr. pap. d'Annonay 50 fr. — Gr. pap. av. les fig. av. la lettre tirées sur satin, et aussi sur pap. de Chine, av. les eaux-fortes 173 fr. et pap. de Ch. 84 fr. Renouard) Pap. ord. 6 th. 26 gr. Baer.

Il existe un tirage à part du *Choix et extraits d'anciens fabliaux* (qui terminent chacun des 5 vol. ci-dessus) en gr. pap. vél. avec la suite des fig. de ces mêmes vol. (43 fr., pap. de Ch. av. toutes les fig. et eaux-fortes 26 fr. 50 c.) dont on a tiré 4 ex. sur vélin (un ex. av. les dessins orig. de Morean [15] et de Desenne [3] 365 fr. Renouard). Les deux éd. antérieures: *Paris, Onfroy* 1779—81. 4 vol. in-8°. (y compris le vol. des *Contes devots* etc. — 4 th. Baer) et *Paris* 1785. 5 vol. in-12. ne sont pas recherchées.

Il existe une trad. anglaise d'un choix de ces fables par G. L. Way et G. Ellis sous le titre suivant:

Fabliaux or Tales abridged from French Manuscripts o the XII and XIII Centuries by M. Le Grand, sel. and transl. into Engl. verse, with a Preface, Notes and Appendix. London 1796—1800. 2 tom. in-8°. Avec fig. en bois par Bewick. (18 sh. Hibbert. 2 l. 5 sh. Dent. 3 l. 3 sh. Roxburghe. 1 l. 2 sh. Drury.) *ib.* 1815. 3 vol. in-8°. Av. les mêmes fig. (2 l. 10 sh. Strettell)

De ces mêmes fabliaux est tiré le poème, intitulé:

Partenopex de Blois, a Romance in four Cantos from the French of M. Le Grand. By W. S. Rose. London 1807. in-4°. Av. gr. d'après les dessins de Smirke.

Legrand d'Aussy. Histoire de la vie privée des Français, depuis l'origine de la nation jusqu'à nos jours. Prem. partie. Paris 1782. 3 vol. in-8°.

Cette Hist., dont la partie publiée s'occupe seulement des aliments, a été reprod. avec des notes, additions et corrections par M. de Roquefort: *Paris* 1815. 3 vol. (7 sh. Libri.)

Legrant, Jac. Voyez **Magni.**

Legras, Phillipe. Discours tragique en vers héroïques sur la passion de Notre Seigneur Jesus-Christ selon l'Évangeliste St. Jean. Troyes s. d. (*vers* 1730.) in-8°. (6 sh. Libri.)

Legros. L'art de la coëffure des dames françoises avec des Estampes où sont représentées les têtes coëffées, gravées sur les dessins originaux de mes accommodages p. Legros, coëffeur des dames. Paris, Ant. Boudet 1768. in-4°. Av. 8 pl. et 38 fig. en couleur et avec un suppl. sous la date de 1770. (39 fr. Louis Philippe. 47 fr. Hope. 47 fr. 50 c. Salmon. 46 fr. Hebbelynck.)

Legros. Fables and Tales suggested by the Frescos of Pompeji and Herculanum. London 1835. in-4°. Av. 24 pl. (1 l. 4 sh.) 2⅓ th. Baer.

Le Guat. Voyages et aventures de François Le Guat et de ses compagnons en deux isles désertes des Indes orientales, avec la relation des choses les plus remarquables qu'ils ont observées dans l'isle Maurice, à Batavia, au cap de Bonne-Espérance, dans l'isle de S^te^ Hélène, et en d'autres endroits de leur route. Londres et Amst., Mortier 1708. 2 vol. in-12. Av. 31 cartes et pl. (5 fr. 5 c. Du Fay. 1 fl. 30 kr. Klang.)

Il y en a une trad. allem. *Frckf.* 1769. in-8°. Av. cartes et fig. (1 fl. Butsch.)

Le Hay. Recueil de cent estampes représentant les différentes nations du Levant, tirées sur les tableaux peints d'après nature en 1707 et 1708 p. les ordres de M. de Feriol et gr. en 1712 et 1713 p. les soins de Le Hay, av. d. explic. histor. Paris 1715. gr. in-fol.

Ce recueil parut d'abord en 1714, composé de 100 pl. seulement, sans explication: en 1715 on y ajouta l'explic. impr. et deux nouvelles planches intit., l'une *Derviches dans leurs temples* et l'autre *Enterrement turc.* On y joignit en même temps une pl. de musique (8 th. Baer). Ces 3 dern. pl. manquent souvent. Selon Mr. Brunet, le texte impr. étant épuisé, on y a substitué un texte gravé (fig. col. 151 fr. La Vallière).

Le Hayer-Du Perron, Pierre. Les Palmes de Louis Le Juste, poëme histor., divisé en neuf livres, où, par l'ordre des années, sont contenues les immortelles actions du roi très-chrétien et très-victorieux monarque Louis XIII. Paris 1635. in-4°.

Reproduit sous le titre de *Muses royales. Paris* 1637. in-4°.

Nous avons du même poète: *Les heureuses adventures, tragi-comédie en 5 actes et en vers. Paris* 1633. in-8°. et *Poésies morales et chrétiennes. Paris* 1660. in-4°.

Lehdget el-loghat. Dictionnaire turc, arabe et persan (par Muhammed Es'ad Effendi). Constant., de l'impr. imp. l'an de l'hégire 1216 (1801). pet. in-fol (866 pp.) 110 fr. St. Martin. 38 fr. Quatremère. (daté 1214 ou 1799) 120 fr. à Paris en 1826.

C'est le même ouvrage que le dictionnaire intitulé كتاب لهجة. *Const.* 1211 (1795). in-fol. (Voir **Esaad.**)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lehenrecht, Das buch der. (*A la fin:*) Allhie enndet das buch kayserlicher bestelten lehenrecht gedruckt durch maister Erhartē radtolt zu Augspurg 1493. in-fol. (40 ff.)

Traduction allemande non terminée des *consuetudines feudorum*. Le traducteur Jod. Pflantzmann d'Augsbourg s'arrêta au 58e titre du L. II (v. *Beytr. z. crit. Hist. d. deutsch. Spr.* Cah. XXI. p. 17 sq. *Gruense, Lit. Gesch.* T. II. P. III. p. 581. *Panzer, D. Ann.* T. I. p. 201.). Il y en a une seconde éd.:

—— Keyserliche lehenrecht czesampt andern rechten hierinne begriffen durch Obertum zusammen geseczt vnd kürczlich czu teutsch pracht vnd transferiert ist. (*A la fin:*) Gedr. durch lucas zeissenmair zu Augspurg 1494. in-fol. (4 th. Röse.)

Cet ouvrage, reprod. *Meyntz* 1530. in-4°. etc. et dans *Lünig, Codex juris feud. germ.* T. I. p. 211—276, ne doit pas être confondu avec la traduction allemande du *Auctor de beneficiis* par Eycke de Repgow sous le titre: *Das Lehnrecht. s. l. ni d.* in-fol. (113 ff., non compris 3 ff. de table) réuni ordinairement au *Sachsenspiegel* (voir cet article). V. Lauhn dans *Klotz, Acta litt.* T. I. p. 326 sq. et dans *Schott, Jurist. Wochenbl.* 1772. Cah. XXIV. p. 369 sq.)

Le Héricher, M. Histoire et description du Mont-Saint-Michel: texte par M. Le Héricher, dessins par G. Bouet, publié p. Ch. J. Bourdon. Caen, Lecrêne 1848. in-fol. Av. 13 lith. à deux teintes.

Tiré à 300 ex. Il existe des ex. sous l'adresse de M. *Aug. Anfray, libr. à Avranches* 1854 qui sont inférieurs aux premiers, sous le rapport des planches, dont quelques-unes ont été refaites à l'insu de M. Bouet.

Nous avons du même archéologue:

Avranchin monumental et histor. Avranches, Tostain 1845—46. 2 vol. in-8°.; *Mont-St.-Michel monum. et hist. ib.* 1846. 1857. in-8°. et *Essai sur la flore populaire de Normandie et d'Angleterre. ib.* 1857. gr. in-8°. (Tiré à 150 ex.)

Le Hermite, Ja. A true relation of the fleete which went under the Admirall Jaquis le Hermite, through the straights of Magellane towards the coasts of Peru, and the towne of Lima in the West-Indies, with a letter containing the present state of Castile in Peru: Hereunto is annexed an excellent discourse, which sheweth by cleare and strong arguments how that is was both necessary and profitable for the United Provinces to erect a West-India Company and every true subject of the same ought to advance it according to his power, whritten by a well wisher of the common-wealth. London, printed for Mercurius Britannicus 1625. in-4°. (33 pp.) 2 l. Bindley.

Réimpr. dans le 1er vol. de la coll. de voyages par Harris.

Lehmann, Chph. Chronika der freyen Reichs Statt Speyer. Frcft. a. M., Nic. Hofmann 1612. in-fol. (20 gr. Heyse.) ib. 1622. in-4°. (8 fr. Asher. 4 fl. 30 kr. Klang.)

Il en existe une 3e éd. augmentée d'un tiers par J. Melch. Fuchs: *ib.* 1698. in-fol. (971 pp. non compris l'index.) *ib.* 1711. in-fol. (Il n'est pas vrai que cette dern. éd. ait été presque entièrement détruite par un incendie, arrivé en 1726 à Francfort.) 8 fr. Asher. 5 fl. Butsch et Klang. 1⅛ th. Baer.

—— Florilegium politicum oder politischer Blumengarten. Darinnen auszerlessene Politische Sentenz, Lehren, Reguln vnd Sprüchwörter vnter 286 Tituln in locos communes zusammengetragen. s. l. Impensis Auctoris 1630. in-8°. (12 gr. Hartung. 19 gr. Heyse.) — Der ander Theil. Floril. pol. aucti Continuatio. Frcft. 1641. in-8°. (36 kr. Butsch.) — Der dritte Theil cum elencho titulorum. ib. 1642. in-8°. (36 kr. Butsch.)

Il existe une contrefaçon de la prem. partie *Lübeck* 1639. in-8°. *(Erneuerter politischer Blumengarten) Frcft.* 1640. (36 kr. Butsch.) 1643. in-8°. et une seconde éd. des 3 parties: *Frcft.* 1662. 4 vol. in-12. (1 fl. Butsch.) *Giessen* 1662. in-12.

Nous avons du même: *Jetztherrschendes Europa enthalt. aller christl. Potentaten Namen, Geburt, Residenz, Vermählung* etc. *Frcft.* 1702. 3 tom. en un vol. in-12. Av. fig. (1 fl. Butsch.)

Lehmann, Ch. Ern. Rod. Henri. Peintures murales de la galerie des fêtes à l'Hôtel-de-Ville de Paris. Paris, l'auteur 1854. in-fol. obl. 28 sujets cont. 56 photogr. (240 fr.)

Lehmann, Joh. Ge. Monographia generis potentillarum. Hamb. 1820. in-4°. Av. 20 pl. — Supplementum. ib. 1835. in-4°. Av. 10 pl. (4 fl. Klang.)

—— Icones et descriptiones novarum et minus cognitarum stirpium. P. I. Icones rariorum e familia Asperifoliarum. Hamb. 1821—24. 5 livr. in-fol. (28 pp.) Av. 50 pl. (3 th.)

—— Novarum et minus cognitarum stirpium pugilli I—IX. Hamb. 1828—51. 11 part. in-4°. Av. 14 pl. (12 th.)

—— Plantae Preissianae s. enumeratio plantarum, quas in Australasia (*sic!*) occidentali et meridionali annis 1830—41 collegit Ludw. Preiss, partim ab aliis partim a se ipso determinatas, descriptas, illustratas ed. Chr. Lehmann. Hamb. 1844—47. 2 vol. in-8°. (4 th.)

—— Monographia generis primularum. Lips. 1817. in-4°. Av. 9 pl. (4 th.)

—— Plantae e familia Asperifoliarum nuciferae P. I. II. Berol. 1814. in-4°. (4⅜ th.)

—— Generis Nicotianarum historia. Pars botanica. Hamb. 1818. in-4°. Av. 4 pl. (1 th.)

Lehne, Fr. Gesammelte Schriften herausg. v. Külb. Mainz 1835—39. 5 vol. in-8°. Av. pl. (3⅛ th. Baer.)

Le Hongre, Jacques, de Beauvoisis. Sermon funèbre proclamé aux obsèques de François de Lorraine duc de Guise, en l'église Nostre-Dame à Paris, le 20 mars 1562; plus l'ordre de la pompe funebre faicte à Paris. Paris, Gilles Corrozet 1563. pet. in-8°.

Mr Brunet cite encore du même auteur, jacobin d'Argentan:

Oraison funebre, faite à Rome par Julius Pogianus, en latin et en françois. Reims, de Foigny (ou *Paris, Nic. Chesneau*) 1563. pet. in-8°.

Quatre homilies touchant les sainctes images en la religion des chrestiens, publiées aux habitans de Rouen, en l'église Nostre-Dame, en 1563. *Paris, Nic. Chesneau* 1564. in-8°.

Ample declaration des trois points contenus au sacre mystère de la messe; savoir de la consécration, oblation et communion du corps et sang du Sauveur Jesu-Christ divisée en trois livres. Rouen, Pierre Brenouzet 1566. in-4°.

Fidele recueil de la conférence mene entre Jacques le Hongre et Guillaume Feugueré, ministre predicant d'Aneval près Pavelli, en la maison du seigneur de Montagu, à Ambourville, le 23 *juillet* 1563, *impr. à Paris.* (in-4°.)

Annoncé sous un titre différent et sous la date de 1566 par *Frère, Bibl. Norm.* T. II. p. 199.

Lehotzky, Andr. Stemmatographia nobilium familiarum regni Hungariae. Praemissa est series chronol. quatuor statuum et ord. e diplomatibus eruta. Poson. 1790. P. I. in-4°. (256 pp., non compris le *Specimen* de 100 pp.) P. II. ib. 1798. in-4°. (266 pp.)

Le Houx, Jean. Voyez **Basselin.**

Lehrberg, A. C. Untersuchungen zur Erläuterung d. älteren Geschichte Russlands . . . herausg. von Phil. Krug. St. Petersb. 1816. in-4°. Av. portr. (17 fr. Langlès. 12 fr. 50 c. Remusat. 18 fr. Klaproth.)

Le Huen. Voyez **Breydenbach.**

Le Huérou, Julien Marie. Histoire des institutions mérovingiennes et du gouvernement des Mérovingiens, jusqu'à l'édit de 615. Paris 1841. in-8°. — Hist. d. instit. carlovingiennes et du gouvernement des Carlovingiens. Paris 1843. in-8°.

Ses *Recherches sur les origines celtiques et sur la première colonisation de la Gaule, de la Bretagne, de l'Islande et de l'Écosse*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

s. l. ni d. in-4°. (37 pp.) très rares ont été reprod. à la tête du *Dictionn. hist. et géogr. de la Bretagne p. Ogée. Rennes* 1843—53. 2 vol. in-4°.

Leibi, Joh., Studentica h. e. Apothegmata, Symbola, et Proverbia etc. Germanico-Latino-Italica. (*En vers.*) Cob. 1627. in-12. (25 gr. Heyse. 3 fr. Asher.)

Leibnitz (*ou plutôt* **Leibniz**), **Godofr. Guil. de.** Opera omnia (Theol., Philos., Mathem.) n. pr. collecta, in classes distrib., praefatt. et indd. exornata stud. Lud. Dutens. Genevae 1768. 6 tom. en 7 vol. in-4°. Av. fig. (24 th. Baer et Weigel. 3 l. 10 sh. Nutt.)

Cette collection importante a reparu sous un nouveau titre portant *Col. Allobr.* 1789.

—— Opera philosophica quae extant latina, gallica, germanica omnia: edita recogn. et temporum rationibus disposita pluribus ineditis auxit, introd.crit. atque indd. instr. Jo. Edv. Erdmann. Hann. et Berol. 1839—40. 2 vol. in-8°. Av. portr. (7 th.)

—— Mathematische Schriften, herausg. v. C. J. Gerhardt. Berlin u. Halle 1849—60. T. I—VI. in-8°.

Cette collection forme la 3e Série de la Collection suivante.

—— Geschichtliche Aufsätze und Gedichte aus d. Hdschr. d. kgl. Bibl. zu Hannover herausg. v. G. H. Pertz. Hann. 1847. in-8°. (2 th.)

Ce vol. forme le 4e vol. de la Coll. suivante. Les poèmes de Leibniz se trouvent aussi dans le *Leibnizalbum herausg. von C. L. Grotefend. Hann.* 1846. in-fol. Av. 2 pl. (2 th.)

—— Leibnizen's Gesammelte Werke a. d. Hdschr. d. kön. Bibl. zu Hannover herausg. von G. H. Pertz. I. Folge. Geschichte. Hann. 1843—47. 4 vol. in-8°. Av. facs. (15 th.)

Les vol. I—III contiennent ses *Annales imperii brunsvicenses ann.* 768—1005 av. 3 tabl. et 4 pl.

—— Oeuvres de Leibniz publiées pour la première fois d'après les mss. originaux, avec notes et introd. par A. Foucher de Careil. Paris, F. Didot frères 1859—61. T. I—III. in-8°. (7 fr. 50 c. le vol.)

Cette excellente édition doit avoir 15—20 vol.

—— Oeuvres (choisies) de Leibnitz, nouv. éd. préc. d'une introd. par M. A. Jacques. I et II série. Paris 1842. 2 vol. gr. in-18.

—— Oeuvres philos. latin. et franç. publ. par Rud. Er. Raspe. Amst. 1765. in-4°. (1⅞ th. Baer.)

Il y en a une trad. allem. p. J. H. F. Ulrich: *Halle* 1778—80. 2 tom. in-8°. Il avait déjà paru par *G. G. baron v. L.* une collection de: *Leibn. Kleinere philos. Schriften. Jena* 1740. in-8°. (17 sh. Libri.)

—— Deutsche Schriften herausg. v. G. E. Guhrauer. Breslau 1838—40. 2 vol. in-8°. (5⅕ th.)

On y ajoute *G. E. Guhrauer, Gottfr. Wilh. Freiherr v. Leibniz. E. Biogr. Breslau* 1842. in-8°. Av. portr. et facs.

—— Essai de Théodicée, sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme et l'origine du mal; éd. augm. de la vie de l'auteur avec des notes p. L. de Jaucourt. Amst. 1734, 1747. 2 tom. in-8°.

La prem. éd. a paru à *Amst., Is. Troyel* 1710. pet. in-8°., la seconde *ib.* 1712. in-8°. et la dernière à *Berlin* 1840. 2 vol. in-16. (1 th. Baer.) Il y en a une trad. holl. avec des notes p. J. Petsch: *Utrecht* 1782. IIde éd. 3 tom. in-8°.

—— De la tolérance des réligions, lettres de M. de Leibnitz et réponses de M. Pellisson. Paris, Anisson 1692. in-12. (1 l. 12 sh. Libri.)

—— Ermahnnng an die Teutschen, ihren Verstand und Sprache besser zu üben. Herausg. v. C. L. Grotefend. Hann. 1846. in-4°.

Cet écrit diffère de ses *Unvorgreifliche Gedanken betreffend die Ausübung und Verbesser. d. deutschen Sprache. Berlin* 1792. in-4°.

Leibnitz (*ou plutôt* **Leibniz**), **Godofr. Guil. de.** Protogée ou de la formation et des révolutions du globe, par Leibnitz; ouvr. trad. pour la prem. fois avec une introd. et des notes p. le docteur Bertr. de St. Germain. Paris 1859. in-8°.

Le texte latin (*Protogaea s. de prima facie telluris et antiquiss. hist. vestigiis ex ipsis naturae monum. diss. ex schedis Mss. viri ill. in lucem ed. a Chr. Lud. Scheidio*) a paru *Gott.* 1748. in-4°. Av. 12 pl. (1 sh.)

—— Animadversiones ad Cartesii Principia philosophiae ed. Guhrauer. Bonnae 1844. in-8°.

—— Opusc. adscititio titulo Systema theologicum inscr. ed. n. pr. ex ipsissimo auct. autographo D. P. L. Lacroix. Paris., typis Adr. Leclerc 1844. in-8°.

—— De origine Francorum disquisitio. Hann. 1715. in-12. Frcft. 1720. in-12.

Voir sur cette pièce *Gundlingiana* I. p. 234 sq. VI. p. 61 sq.

—— Origines Guelficae — in lucem em. a Chr. Lud. Scheidio. Hann. 1750. T. I. Av. 9 pl. et des gr. impr. dans le texte. ib. 1751. T. II. Av. 11 pl. et gr. dans le texte. ib. 1752. T. III. Av. 32 pl. et gr. dans le texte. ib. 1753. T. IV. Av. 16 pl. ib. 1780. T. V cur. Jo. Henr. Jung. gr. in-fol. Av. 8 pl. et facs.

—— Réfutation inédite de Spinosa par Leibnitz, préc. d'un mémoire par A. Foucher de Careil. Paris 1854. in-8°.

—— Collectanea etymologica illustrationi linguarum, veteris Celticae, Germanicae, Gallicae, aliarumque inservientia, cum praef. Jo. Ge. Eccardi. Hann. 1717. 2 tom. en un vol. pet. in-8°. (8 fr. 50 c. Tross.)

—— Accessiones historicae. Lips. 1698. Vol. I. Hann. 1700. Vol. II. cont. potiss. Chronicon Alberici mon. Triumfontium. in-4°.

—— Codex juris gentium diplomaticus in quo tabulae authent. actorum publ. pleraeque ined. vel sel. cont. (ab a. 1096 ad a. 1499) etc. Hann. 1693. Mantissa. ib. 1700. (2 part.) in-fol. (3 th. Baer.)

Il y en a une seconde éd. *Guelferb.* 1747. 2 tom. in-fol. (1 sh. Libri.)

—— Novissima Sinica, historiam nostri temp. illustratura. Secunda ed., access. partis posterioris aucta. s. l. 1699. in-8°.

Voir sur ce livre *Pray* T. II. p. 31. La prem. édition avait paru en 1697. in-8°. (v. *Acta Erud. Lips.* 1697. p. 491 sq.)

—— Scriptores rerum Brunsvicensium illustrationi inservientes antiqui omnes et religionis reformatione priores, cura Goth. Guil. Leibnitii. Hann. 1707—11. 3 vol. in-fol. (30 fr. Soubise. 32 fr. Dutheil. 4 l. 9 sh. et 3 l. 3 sh. Heber. 10 th. Baer.)

—— Historia ecclesiae Gandershemensis diplomatica in supplementum collectionis scriptorum Brunsvic. Hann., Ed. J. Chr. Harenberg. 1734. in-fol.

—— Animadversiones ad Cartesii principia philos. a. einer noch ungedr. Hdschr. mitgeth. v. G. E. Guhrauer. Bonn 1844. gr. in-8°.

—— Entretien de Philarète et d'Eugène sur la question du temps agitée à Nimvègue, touchant le droit d'ambassade des électeurs et princes de l'empire. Duisbourg 1677. pet. in-12. (65 pp.)

Écrit anonyme de Leibniz, non compris dans la collection de ses oeuvres par Dutens (v. *Emery, Esprit de Leibnitz* T. II. p. 413). L'original latin porte le titre: *Caesarini Furstneril De jure Suprematus et legationis principum Germaniae. s. l.* 1677. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Leibnitz (*ou plutôt* **Leibniz**), **Godofr. Guil. de.** G. G. Leibnüzii (*sic*) Diss. de arte combinatoria. Lips. 1666. in-4°. (1 l. 2 sh. Libri.)

C'est l'écrit le plus rare du grand philosophe qui s'y rapporte dans une lettre adressée à la comtesse de Kielmansegge sous la date de 1716. Il y en a une réimpr. *Frcft.* 1690. in-4°.

—— Hypothesis physica nova (theoriae motus concreti et abstracti). Mog. 1671. in-12. (7 sh. Libri.)

Il y en a une trad. allem. par Knorr de Rosenroth sous le pseudonyme de Christoph Begantius, ajoutée à sa version de la *Pseudodoxia epidemica*. *Nürnb.* 1680. in-4°.

—— Historia et origo calculi differentialis cur. C. J. Gerhardt. Hann. 1846. in-8°. (4 sh. 6 d. Libri.)

—— De Quadratura arithmetica Circuli, Ellipseos et Hyperbolae ex mss. ed. G. J. Gerhardt. Eisleben 1858. in-4°.

—— Theologisches System. Ausg. d. lat. Textes m. Uebers. v. C. Haas. Tüb. 1860. in-8°. (27 gr.)

—— Leibnitii, Wallisii, Newtonii etc. Commercium epistol. de analysi promota. Lond. 1722. in-8°. (6 sh. Libri.)

—— Epistolae ad J. A. Schmidium ex autogr. ed. G. Veesenmeyer. Norimb. 1788. in-8°. (4 sh. Libri.)

—— Leibnitii et Jo. Bernoullii Commercium philosophicum et mathematicum. Lauss. 1745. 2 tom. en un vol. in-4°. Av. portr. et 33 pl. (5 sh. Libri. 1⅔ th. Baer.)

—— Epistolae ad diversos ed. a Chr. Kortholt. Lips. 1734—42. 4 vol. in-8°.

—— Commercium epistolicum Leibnitianum ex rec. J. Dan. Gruber. Tomi prodromi P. I. II. Hann. et Gott. 1745. 2 tom. in-8°.

Voir sur cet ouvr. *Acta Erud. lat.* 1746. p. 35 sq.

—— Jobi Ludolphi et Leibnitii commercium epistolicum ed. A. Bd. Michaelis. Gott. 1745. in-8°.

—— Commercii epistol. Leibnit. nondum vulg. selecta specimina. Ed. notulisque ill. J. G. H. Feder. Hann. 1805. in-8°.

D'autres lettres de Leibniz se trouvent dans le *Hamb. Verm. Biblioth.* T. III. p. 693. *Feller, Monum. Var. ined. T.* I—VI. *Schminck, Monum. Hass.* T. II. p. 757 sq. *Hann. Mag.* 1805. p. 529. 1389 sq. 1806. p. 465 sq. 1515 sq. V. *Vaterländ. Mus.* T. I. p. 245 sq. 609 sq. *Neu. Lit. Anz.* 1806. p. 145. 1817. p. 811.

—— Sammlung ein. vertrauter Briefe welche zwischen Leibnitz u. D. Ern. Jablonsky auch andern Gelehrten besonders über die Vereinigung d. luther. u. reform. Religion, über die Auf- und Einrichtung d. kgl. Preuss. Societät d. Wissensch. gewechselt worden sind, nebst neun Leibn. Aufs. herausg. v. J. E. Kapp. Leipz. 1745. in-8°.

—— Recueil de diverses pièces et lettres sur la philos., la religion naturelle, l'histoire, les mathématiques, par Leibniz, Clarke, Newton, Conti et autres. Amst. 1740. 2 vol. in-12. (2 sh. 6 d. Libri.)

—— Lettres inédites de Leibnitz à l'abbé Nicaise (1689—99) et de Gailileo Galilei au P. Clavius et à Cassiano del Pozzo, publiées avec des notes p. F. Z. Collombet. Lyon 1850. in-8°. (120 pp.)

—— Leibnitz's und Landgraf Ernst v. Hessen-Rheinfels ungedruckter Briefwechsel, herausg. v. C. v. Rommel. Frcft. a. M. 1847. 2 tom. in-8°. (4 th.)

—— Briefwechsel zwischen Leibnitz, Arnauld u. d. Landgrafen Ernst v. Hessen-Rheinfels. Herausg. v. C. T. Grotefend. Hann. 1846. in-8°. (1 th.)

Cette collection forme le 1er vol. de la sec. Série des *Gesammelte Werke*.

—— Nouvelles lettres et opuscules inédites de Leibnitz préc. d'une introd. p. A. Foucher de Careil. Paris 1857. in-8°. (7 fr.)

Leibnitz (*ou plutôt* **Leibniz**), **Godofr. Guil. de.** Voyez **Clarke, Sam.** et **Locke, Jo.**

Leicester. Leicesters Commonwealth with Leicesters-Ghost, a Poem. s. l. 1641. in-4°. Av. le portr. du Lord Leicester p. Marshall. (18 sh. White Knights.)

Il existe une éd. pet. in-8°. sous la même date (14 sh. White Knights. 1 l. 7 sh. Hibbert) et une réponse à cette pièce p. Sir Phil. Sidney, impr. dans le 4e vol. des *Harl. Misc.* V. *Wood, Ath. Oxon. (by Bliss)* T. II. p. 74 sq.

Leichius, J. H. Voyez **Sepulcralia** carmina.

Leigh, Charles. Natural history of Lancashire, Cheshire and the Peak in Derbyshire, with an account of the British, Phoenician, Armenian, Gr. and Rom. antiquities in those parts. Oxford and London 1700. in-fol. Av. portr. et 25 pl. (17 fr. Héritier. 1 l. 2 sh. Dent. 2 l. 12 sh. 6 d. White Knights. 3 l. 6 d. Hibbert.)

Leigh, Gerard. The Accedence of Armorie, newly corrected and augmented. London 1612. in-4°. Av. fig. d'arm.

Reproduit *London* 1562. in-4°. (1 l. 3 sh. Sykes.) 1572. in-4°. 1576. in-4°. (Gr. pap. 6 l. 6 sh. Boswell.) 1591. in-4°. 1597. in-4°.

Leigh, Richard. Poems upon several occasions and to several persons. London 1675. in-8°. (11 sh. Sykes. 12 sh. Hibbert.)

Leigh, Valentine. The Science of Surveying of Landes etc. Whereunto is annexed a Treatise of the Measuryng of Lande etc. London 1577. in-8°.

Reprod. *ib.* 1588. 1592 et 1596. in-4°.

Leighton, Alexander. Appeal to the Parliament or Lion's Plea against the Prelacie. Printed the Year and Moneth wherein Rochell was lost (Sept. 1628). in-4°. Av. 2 cur. fig. (16 sh. 6 d. Hibbert. 7 l. Crawfurd.)

Il en existe deux réimpr. *s. l. ni d.* in-4°. (9 sh. Hibbert) et *Edinb.* 1840. in-12. (3 sh.) Cet écrit a attiré à son auteur un emprisonnement de 11 ans, outre une oreille coupée, une aile du nez fendue et les joues flétries par les deux lettres S. S. (*Sower of Sedition*).

Leighton, R. Whole Works with a life by the Rev. J. N. Pearson. Lond. 1825. 4 vol. in-8°. 1830. 4 vol. in 8°. 1846. 2 vol. in-8°.

Il y en a plusieurs éd. antérieures: *London* 1808. 6 vol. in-8°. 1820. 4 vol. in-8°. et une postérieure incomplète *ib.* 1845. in-8°.

Leighton, Sir Will. The Teares or Lamentations of a sorrowfull Soule. London 1613. in-4°. (189 pp. non compris l'introd.) 7 l. 7 sh. Bindley.

Il existe une seconde éd. avec airs de musique: *ib.* 1614. in-fol. (4 l. 9 sh. Bright. 2 l. 13 sh. Freeling.)

—— Vertue triomphant or a lively Description of the foure Vertues Cardinall. London 1603. in-4°. (62 pp.) 1 l. 13 sh. Heber. 4 l. Freeling. 7 l. 7 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 427.

Leighton. Picturesque views on the river Clyde, engraved by Jos. Swan, from the designs by J. Fleming, with hist. and descriptive notes by J. Leighton. London 1830. 14 livr. in-4°. Av. 42 pl.

Leisentrit, Joh. Kurze Fragstücke von dem Sacrament des Altars. Cöln 1578. in-4°. Av. fig.

—— Katholisches Pfarrbuch oder Form u. Weise wie die Kath. Seelsorger in Ober- und Niederlausitz ihre Kranken besuchen etc. Cölln 1578. in-4°. Av. fig. en bois. (Av. le préc. 1 fl. 14 kr. Beck. 1 fl. Butsch.)

—— Geistliche Lieder und Psalmen, der alten Apostoli schir recht vnd warglaubiger Christlicher Kirchen ....

EFERUS - Recherches & Classification numériques

zusammenbracht d. Joh. Leis. Thumdechant zu Budissin. Budissin durch Hans Wolrab 1567. Der ander Theil Geistl. Lieder von der allerheiligsten Jungfrawen Maria .... Auch von den Aposteln, Martyrn vnd andern lieben Heiligen. ib. id. 1567. in-8°.

Dans la prem. partie il y a 168, dans la seconde 28 chants. Il existe une réimpr. *ib. id.* 1573. in-8°., dans laquelle 20 chants de la 1re partie ont été remplacés par 15 nouveaux, et une autre *Budissin, M. Wolrab* 1584. 2 tom. in-8°., intit. *Catholicum Hymnologium germanicum orthodoxae veraeque ecclesiae*, avec mus. notée et encadrements. (8 fl. 6 kr. Butsch.) Voyez *Wackernagel, Bibliogr. z. Gesch. d. deutsch. Kirchent.* p. 343 sq.

Nous citons encore ses *Formae baptizandi infantes et copulandi disponsatos. Budiss.* 1562. in-4°. et *Constitutio veteris apostol. et orthodoxae eccl. ib.* 1572. in-4°.

Leitao de Andrade, **Miguel.** Miscellanea do Sitio de Nossa senhora da Luz do Pedrogão, grande aparecimento da sua santa imagem, fundaçaõ de seu convento e da S. Lisboa, expugnação della. Perda del rey D. Sebastião. E que foi noboeza, Senhor, Senhora, vassallo del Rey, Ricohomem, Infançon, corte, cortezia, Misura, Reverencia, e tirar o chapeo, e prodigios, com muitas curiosidades e poesias diversas. Lisboa 1629. in-4°.

Leitzmann, J. Numismatische Zeitung. Weissensee 1834—62. 29 années. in-4°. Av. fig. (à 2 th.)

Ce journal intéressant se continue. Il s'occupe principalement du moyen âge et des temps modernes, comme *H. Grote, Blätter für Münzkunde. Lpzg.* 1835—45. 4 tom. in-4°. Avec 25, 25, 13 et 19 pl. et nne pl. col. représ. d'arm. (La continuation porte le titre *Münzstudien. Lpzg.* 1857—62. 2 tom. in-8°. Av. 37 pl.)

Lejars, Louis. Lucelle, trag. en prose disposée d'actes et de scènes, suivant les grecs et les latins par L.... J.... Paris, Rob. Le Magnier 1576. in-8°.

Le sujet de cette pièce est à peu près le même (selon Mr. Brunet) que celui de Romeo et Juliette, traité depuis d'une manière bien supérieure par Shakespeare. Elle a été réimpr. à *Rouen, R. du Petit Val* 1606. in-12. et mise en vers par Jacq. du Hamel: *Rouen, Du Petit Val* 1607. in-12.

Le Jay, Gabr. Fr. Bibliotheca rhetorum. Paris 1725. 2 vol. in-4°.

Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *Ingolst.* 1765. 5 vol. in-8°. (éd. incomplète) *Ven.* 1747. 2 vol. in-4°. et *(Biblioth. des rhéteurs ou Choix de compositions latines en prose et en vers, par le P. Le Jay, nouv. éd. corr. et mise dans un meilleur ordre) Paris* 1809—13. 3 vol. in-8°. (30 fr.)

Le Jay, Mich. Voyez **Biblia polyglotta.**

Le Jeune, Cl. Recueil de plusieurs chansons et airs nouveaux, mis en musique par Cl. Le Jeune. Paris, Adr. Le Roy et veuve Ballard 1594. in-16. obl.

Le même musicien a donné:

Airs à 3, 4, 5 et 6 parties. Paris, Ballard 1608. 4 vol. in-16. obl.

Livre de meslanges à quatre, cinq, six et huit voix. Anvers, Chr. Plantin 1585. 6 vol. in-8°.

On y trouve des motets latins, des madrigaux, italiens, des chansons françaises et un écho à six parties. Il existe un *second livre de meslanges. Paris, Ballard* 1612. in-8°. obl. en 6 parties. (4 l. 6 sh. Libri.)

Duodécacorde, contenant douze psaumes de Duvid (trad. par Marot), 5 motets etc., *mis en musique selon les douze modes approuvés par les meilleurs autheurs anciens et modernes, à deux, trois, quatre, cinq, six et sept voix. La Rochelle* 1598. 6 part. in-4°.

Premier (, second et troisième) livre contenant cinquante psaumes de Duvid, mis en musique à trois parties. Paris, C. Ballard 1607. 3 part. in-4°. obl.

Le Printemps à deux, trois, quatre, cinq, six, sept et huit parties. Paris 1603. 1607. 3 part. in-4°. obl.

Octonaires de la vanité et de l'inconstance du monde, mis en musique, à trois et quatre parties (dessus, taille, haute-contre, basse-contre) par Cl. Le Jeune, natif de Valencienne, compositeur de la musique de la chambre du roy. Paris, Pi. Ballard 1606. 4 part. in-4°. obl. (54 fr. Solar.)

Le Jeune, Jean. Le Missionnaire de l'oratoire, ou sermons pour l'avant, le carême et les fêtes etc. p. le P. Le Jeune, dit le prêtre aveugle. Lyon 1825—27. 13 vol. in-8°. (45 fr.)

Il existe plusieurs éd. antérieures de ces sermons, savoir: *Paris* 1671—77. *Toulouse* 1688. 10 vol. in-8°. et trois postérieures: *Lyon* 1838. 1846. 12 vol. in-8°. et *ib.* 1861. 10 vol. gr. in-18.

Selon Mr. Brunet le père *R. Loriot* a commis une sorte de plagiat à ces sermons dans ses *Sermons sur les plus importantes matières de la morale chrétienne, à l'usage de ceux qui s'appliquent aux missions. Paris* 1695 sq. 7 tom. en 8 vol. in-12. Il existe même une éd. de ce dernier recueil: *Paris* 1759. 10 vol. in-12., dont les frontispices portent le nom du P. Le Jeune.

Lejeune, Le P. **Paul.** Relation de ce qui s'est passé en la Nouvelle-France dans les missions des PP. de la Compagnie de Jesus depuis 1632 jusqu'en 1672. Paris, Cramoisy 1634 sq. pet. in-8°.

Collection de relations publiées annuellement, d'abord par le P. Lejeune, ensuite par les PP. Jean de Laon, Jos. Le Mercier, Barth. Vimont, Paul Rogueneau, Cl. Boucher, Jerôme Lallemant, Jacques Bordier, Est. Deschamps et Cl. Dalbon.

Voici selon Mr. Brunet la liste des différentes relations:

Relation du voyage de la Nouvelle France en 1631 *par P. Le Jeune. Paris, Cramoisy* 1631. in-12.

Relation de l'année 1633. *Paris, Séb. Cramoisy* 1634. un vol. in-8°. (41 fr. Erdeven.)

Rel. des a. 1634 *et* 1635 *par Jean Brebeuf. ib.* 4 vol. in-8°.

Rel. des a. de 1634 *jusqu'en* 1639 *p. le P. Le Jeune. ib.* 1635—40. 7 vol. (le vol. de 1640 24 fr. Pressac.)

Rel. de ce qui s'est passé au pays des Hurons en 1637 *p. Fr. Jos. Le Mercier, jésuite. Rouen* 1638.

Relation de 1639 *à* 1649 *p. le P. Barth. Vimont. ib.* 1641—49. 4 vol. (1642 et 43 46 fr. Erdeven.)

Relations de la Nouv. France de 1645 *à* 1648 *p. le P. Jér. Lallemant. Paris, Cramoisy* 1648. 3 vol.

Rel. depuis l'été de 1649 *jusqu'en l'été de* 1650. *ib.* 1650. un vol.

Rel. de 1648 *et* 1649, 1650 *et* 1651 *p. Paul Ragueneau. ib.* 1650—52. 2 vol.

Rel. depuis 1651 *jusqu'en* 1653 *par le supérieur des missions (Franç. Jos. Le Mercier). ib.* 1653—54. 2 vol.

En 1655 *et* 1656. *ib.* 1657. un vol. (21 fr. Pressac. 42 fr. Erdeven.)

Ès années 1657 *et* 1658. *ib.* 1659. un vol.

Lettres envoyées en 1660 *au P. Cl. Boucher. ib.* 1661. un vol. (21 fr. Pressac.)

En 1660 *et* 1661 *p. le P. Jér. Lallemant. ib.* 1663—65. 3 vol.

Des a. 1664 *et* 1667 *p. le P. F. J. Le Mercier. ib.* 1666 *et* 1668. 2 vol.

Des a. 1667 *et* 1668 *p. le P. Le Mercier. ib.* 1669. un vol. (23 fr. Libri.)

De 1669, 1670, 1671 *et* 1674 *p. le P. Claude d'Ablon. ib.* 1672—73. 2 vol. (vol. II, 20 fr. Walckenaer.)

Un recueil de ces relations en 43 vol. 20 fr. Courtanvaux, un autre en 24 vol. 80 fr. Boulard.

Il existe plusieurs suites de ces relations, V. **Marquette,** et:

Relation des jésuites touchant ce qui s'est passé de plus remarquable dans la mission des Pères de la Comp. de Jésus dans la Nouvelle-France (ouvr. publié sous les auspices du gouvernement canadien) a. 1611 *à* 1672. *Quebec* 1858. Vol. I—III. in-4°.

Mission de Canada. Relations inédites de la Nouvelle-France (1672—1679). *Paris* 1861. 2 vol. gr. in-18. (Ce sont les tomes I. III et IV des *Voyages et travaux de la Comp. Jésus.)*

Le Jolle, Pierre. Description de la ville d'Amsterdam, en vers burlesques, selon la visite de six jours d'une semaine. Amst., Jacq. le Curieux 1666. pet. in-12. 8 ff. et 317 pp. (49 fr. Solar.)

Jolie édition dans le genre des Elsevier, mais non imprimée par eux. Voir sur notre poète *Goujet* T. XVII. p. 138 sq.

Le Juge, Pierre. L'Histoire de Sainte Geneviève patronne de Paris, prise et recherchée des vieux livres escrits à la main, des historiens de France et autres autheurs ap-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

prouvés, plus un brief discours des choses antiques et signalées de la dite maison. Paris, H. Coypel 1586. in-16.

Première éd. de cette légende réimpr. à *Paris chez Bonfons* 1586. in-8°. *ib.* 1631. in-8°.

Le Laboureur, Claude. Les Mazures de l'abbaye royale de l'Isle-Barbe-lez-Lyon, ou Recueil histor. de ce qui s'est fait de plus mémorable en cette église depuis sa fondation jusqu'à présent, avec le catalogue de ses abbez tant reguliers que seculiers. Lyon, Claude Galbit 1665. Paris, Jean Couterot 1681. 2 vol. in-4°.

Mr. Brunet a démontré que *Bréghot-du-Lut, Mélanges. Lyon* 1828. in-8°. p. 34 est en erreur, quand il dit qu'il existe deux ou trois éditions du premier vol. de ce livre; c'est que l'unique édition qui en existe a été tirée sur deux sortes de papier: l'un cotonneux et gris, l'autre d'une qualité supérieure. Dans les premiers exempl. le titre a pour fleuron un masque, et dans les autres un vase de fleurs. L'édition de ce premier vol. n'étant pas épuisée lorsqu'en 1681 l'auteur fit paraître le second à Paris, chez Couterot, on y mit un nouveau titre à l'adresse de ce libraire, et sous la même date, et en même temps on réimprima le dernier feuillet du vol. et on y rectifia le chiffre de pagination qui portait 516 au lieu de 316; mais on supprima les six dernières lignes de cette page, annonçant la liste de quelques moines, et on ne conserva pas les cinq feuillets additionels dont il sera question tout-à-l'heure.

Les deux volumes doivent contenir: *T.* I un titre et XV ff. prél. non chiffrés et 316 pp. (la dernière cotée 516 dans l'éd. de Lyon), plus 5 ff. non ch. pour des additions et l'errata. Enfin quelques ex. ont de plus une partie de 32 pp. intitulée: *Tables des maisons nobles qui ont donné des religieux au monastère de l'Isle-Barbe, et dont on promet la généalogie.* Dans la *Biblioth. Lyonnaise* de Mr. *Coste* n°. 3149 cette même pièce est indiquée sous le titre de *Projet de la seconde partie des Mazures de l'Isle-Barbe.* in-4°. de 32 pp. et 3 ff. de préf.

Le second vol., daté de 1681, porte le nom de l'auteur qui n'était pas au premier. Il a, outre le titre et la préface, 674 pp. et 6 ff. pour la table et l'errata. Il y a des ex. sous la date de 1682 (V. *Monfalcon, Nouveau Spon.* p. 109 sq.). Les additions pour le *T.* I ont été réimpr. avec d'autres pièces analogues à ce livre dans le *Supplément aux Mazures de l'abbaye de l'Isle-Barbe-lez-Lyon de C. Le Laboureur, publié par Rivoire. Lyon, J. M. Barnet* 1846. in-4°.

Selon Mr. Brunet une sévère critique de l'ouvrage de Cl. Le Lab. a été portée par *Besian Arroy* dans sa *Brieve et devote histoire de l'Abbaye de l'Isle Barbe* impr. à *Lyon chez Math. Liberal* 1688. in-12.

Nous avons du même auteur:

Discours de l'origine des armes et des termes usitez pour l'explication de la science héraldique. Lyon 1658. in-4°.

Hist. généal. de la maison de Ste Colombe et d'autres maisons alliées. Lyon 1673. in-8°.

Le Laboureur, Jean. Histoire du comte de Guebriant, maréchal de France, contenant le récit de ce qui s'est passé en Allemagne, dans les guerres contre la maison d'Autriche depuis l'an 1635 jusqu'à sa mort, avec l'hist. génér. de la maison des Budes. Paris, P. Lamy 1656. in-fol. Av. son portr. par Nanteuil et beaucoup de blasons. (18 fr. Louis Philippe. 3⅞ th. Baer. 6 th. Weigel.)

—— Recueil de tombeaux des personnes illustres, dont les sépultures sont dans l'église des Célestins de Paris, avec leurs éloges, généalogies, armes, blasons et devises. Paris 1641. in-4°. 1642. in-fol.

—— Relation du Voyage de la royne de Pologne et du retour de madame la maréchale de Guébriant, ambassadrice extraordinaire et surintendante, de sa conducte par la Hongrie, l'Autriche, la Styrie, la Carinthie, le Frioul et l'Italie. Paris 1647. in-4°.

—— Histoire de Charles VI, roy de France, écrite par les ordres et sur les mémoires et les avis de Guy de Monceaux et de Philippe de Villette, abbés de St. Denys, par un auteur contemporain, religieux de leur abbaye, trad. sur le man. latin tiré de la bibl. de Mr. le prés. de Thou. Paris 1663. 2 vol. in-fol.

Le Laboureur croit que le religieux anonyme est Benoît Gentien: ce dernier finissant à l'a. 1416 il y a joint l'histoire du même prince par Jean Lefèvre, sieur de St. Remy, lequel passe légèrement sur les premières années de ce règne et ne commence à s'étendre qu'à partir de 1411.

Le Laboureur, Jean. Voyez **Castelnau** et **Menestrier.**

Le Laboureur, Louis. Charlemagne, poëme héroïque. Paris, Billaine 1664. pet. in-8°. Av. front. (1 sh. Libri.)

Il n'y a que 3 livres de ce poème non terminé, mais un fragment du 7e se trouve dans ses *Avantages de la langue franç. sur la latine. Paris* 1668. in-12. p. 212. Notre poème a reparu sous de nouv. titres en 1666 et 1687. in-12.

Le même auteur a donné: *Les victoires du duc d'Anguien, en trois divers poëmes. Paris* 1647. in-4°. et *La Promenade de Saint-Germain. Paris* 1669. in-12.

Lelaé, Claude Marie. Michel Morin, poème. Morlaix s. d. (*vers* 1775.) in-8°.

Ce poème est une paraphrase ingénieuse de la pièce macaronique qui porte le même titre (v. *Miorcec de Kerdanet, Les écrivains de la Bretagne* p. 387. *Cambry, Voyage dans le Finistère* T. II. p. 177.).

Leland, John. Naeniae in mortem Thomae Viati equitis incomparabilis. Lond., R. Wolfe 1542. in-4°. (6 ff.) 12 sh. Inglis.

—— The laboryeuse Journey and Serche of Johan Leylande for Englandes Antiquities, geuen of hym as a new Yeares Gyfte to Kynge Henry the viij in the XXXVij Yeare of his Regne, with Declaracyons enlarged, by Johan Bale. London, Johan Bale 1549. in-16. Goth. (3 l. 3 sh. Roxburghe. 4 l. 4 sh. Heber. 9 l. 9 sh. Loscombe.)

Réimpr. en car. goth. dans ses *Comment. de script. Britann.*

—— Genethliacon illustriss. Eduardi, principis Cambriae, ducis Coriniae et comitis Palatini. Lond., R. Wolfe 1543. in-4°. (3 l. Sykes.)

—— Nenia in mortem splendidiss. Equitis Henr. Duddolegi somarigani, insulani, vorouicani. Lond. 1544. in-4°.

—— Assertio inclytiss. Arturii regis Britanniae. Lond., J. Herford 1544. in-4°. (44 ff.) ib. 1554. in-4°. (44 ff.)

—— A learned and true Assertion of the original Life, Actes and Death of Prince Arthur, King of Great Brittaine etc. transl. into engl. by Rich. Robinson. London 1582. in-4°. (3 l. 11 sh. Dent. 4 l. 4 sh. Bright. 5 l. Hibbert.) ib. 1583. in-4°. Av. fig. en bois. (6 l. 6 sh. Sykes.)

Voir sur ce livre *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. I. p. 109—124.

—— Bononia Gallo-Mastix in laudem Victoris feliciss. Henrici octaui. Lond. 1545. in-4°.

—— Cygnea cantio. Comment. in Cygneam Cantionem, Indices Britann. Antiquitatis locupletiss. Lond. 1545. in-4°. (22 et 60 ff.)

Ce panégyrique de Henri VIII en vers a été reprod. en 1658. in-12. et dans *Hearne's Collectanea.*

—— Laudatio Pacis. Lond., R. Wolfe 1546. in-4°.

—— Principum ac illustr. eruditorum in Anglia virorum Encomia, Trophaea, Genethliaca et Epithalamia. Illustriss. aliquot Heroum hodie viventium aliorumque hinc inde Anglorum Encomia quaedam a Th. Newtono exarata. Lond., Orwin 1589. in-4°. (1 l. 14 sh. Dent. 13 sh. Heber.)

—— De scriptoribus Britann. commentarii ex autogr. ed. p. Ant. Hall. Oxonii 1709. 2 tom. in 8°. (1 l. 11 sh. 6 d. Willett. 2 l. 3 sh. Dent. 2 l. 9 sh. Williams.)

—— Itinerary. Voyez **Hearne.**

Leland, John. Works. Lond. 1836. in-8°.

Il y en a plusieurs éd. antérieures, savoir: *ib.* 1754—56.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3 vol. in-8°. 1757. 2 vol. in-8°. (pap. fort 4 l. Williams) et 1764. 1766. 2 tom. in-8°.

Leland, Thomas. The History of the life and reign of Philip king of Macedon the father of Alexander. London 1758. (1 l. 13 sh. Heath.) 1761. 2 tom. in-4°. (16 sh. Roxburghe.) 1775. 1806. 2 tom. in-8°.

—— History of Ireland from the invasion of Henri II, with a prelim. Discourse on the ancient state of that Kingdom. Lond. (*ou* Dublin) 1773. 3 vol. in-4°. (6⅝ th. Baer. 2 l. 10 sh. Drury. 2 l. 16 sh. Heath. 3 l. 5 sh. Dent.)

Il y en a deux réimpr.: *Dublin* 1774. 3 tom. in-8°. et *Cork* 1775. 3 tom. in-8°. et une trad. française: *Maestricht* 1779. 7 vol. in-12.

Lelewel, Joachim. Polska wiékow średnich czyli w dziejach narodowych polskich postrzeżenia. Poznań T. I. 1855. T. II. 1856. T. III. 1859. T. IV. 1851. in-8°. Av. 12 tabl. généal. et hist. et 16 pl. et cartes. (12⅝ th.)

—— Numismatique du moyen-âge considérée sous le rapport du type, par Joach. Lelewel, publ. p. Jos. Straszewicz. Paris 1835. 2 vol. in-8°. Av. fig. en bois et atlas de 25 pl. in-4°. (40 fr.)

—— Géographie du moyen âge. Brux. 1852. 4 tom. en 3 vol. in-8°. Av. 12 cartes et atlas de 50 pl. lith. in-fol. obl. (50 fr.) 1 l. 2 sh. Libri. 10⅝ th. Baer. 38 fr. 50 c. Heussner.

L'atlas est composé de 50 pl. gravées par l'auteur, contenant 145 figures et cartes gén. ou speciales de 88 géographes arabes et latins de différentes époques, y compris les cartes compar. doubles ou triples, accomp. de 11 cartes explic. et deux articles géogr. (XVII, 16 et 30 pp. de texte).

—— Études numismatiques et archéologiques, types gaulois et celtiques. Brux. 1840. T. I. (*seul*) in-8°. Av. fig. en bois impr. dans le texte et atlas de 12 pl. lith. in-fol. obl.

—— Dzieje Polski, ktoré stryj synowcom swoim opowiedział. Wrocław 1849. gr. in-8°. Av. 2 tabl. et 12 cartes. (1 th. 22½ gr.)

—— Wykład dziejów powszechnych. Wrocław 1850. 4 tom. in-16.

—— Badania starożytnósci we względzie geografji. Część naukowa. Wilno 1818. in-8°. Av. cartes. (3⅝ th.)

—— Dzieje starożytne. Od początku czasów historycznych, do drugiey polowy wieku szóstego, ery chrześcianskiey. Wilno 1818. in-8°. Avec fig. et cartes. (3⅝ th.)

—— Księgi ustaw Polskich i Mazowieckich na język polski 1449. 1450. 1503. 1451 przekładanie. Wilno 1824. in-4°. Av. fig. (2 th.)

—— Rozbiory dzieł, obejnujących albo dzieje, albo rzeczy polskie, różnemi czasy przez autora dziejów polskich ogłoszone. Poznań 1844. in-8°. (2⅝ th.)

—— Polska, dzieje i rzeczy jej. Poznań 1855—59. T. I —IV. VI. VII. in-8°. (19⅛ th.)

Le 5e vol. n'a pas encore paru.

—— Narodi na ziemiach sławiańskich przed powstaniem Polski. Posnań 1853. in-8°. (7 th.)

—— Album rytownika polskiego. Album d'un graveur polonais. (En franç. et en polon.) Poznań 1854. in-fol. Av. 45 pl. (15 th.)

—— Bibliograficznych Ksiąg dwoje, w których rozebrane i pomnożone zostały dwa dzieła Jerzego Sam. Bandtke, Historja drukarń krakowskich — tudzież Historja biblioteki Uniw. Jagiell. w Krakowie, a przydany Katalog Inkunabulow polskich. Wilno 1823—26. 2 tom. in-8°. Av. 6 et 7 tabl.

Lelievre, Elie. Officine et jardin de chirurgie militaire, contenant les instrumens et plantes nécessaires à tous chirurgiens etc. Paris, Rob. Colombel 1583. pet. in-8°.

—— Epydimyomachie ou combat de la peste, avec le reglement politique, et douze tables demonstratives des choses naturelles et contre nature. Paris, Robert Colombel 1581. pet. in-12.

Lellis, Carlo de. Discorsi delle famiglie nobili del regno di Napoli. Nap. 1654. 1663. 1671. 1701. 4 vol. in-fol. Av. fig.

Le dernier vol. de ce rare ouvrage contient ses *Discorsi postumi* avec un supplément par Dominique Conforto, qui en a été l'éditeur.

Lelo Demno, saraceno. Del governo de' regni. Voyez **Bidpai.**

Quadrio, St. e rag. d'ogni Poesia T. IV. p. 105 se trompe quand il dit que c'est une nouvelle rédaction arbitraire de la *Morale filosofia* de *Doni*. Le traducteur italien fut Giulio Nuti.

Lelong, Jac. Bibliotheca sacra, in binos syllabos distincta (cur. P. Nic. Desmolets). Paris., Coustelier 1723. 2 tom. en un vol. in-fol. (10 sc. Gallarini.)

La première éd. de cet ouvrage, impr. à *Paris* en 1709. 2 vol. in-8°. et reprod. av. des additions de Chr. Fr. Boerner: *Lips. et Antv.* 1709. 2 tom. pet. in-8°. (3 sc. 40 b. Gallarini. 2 fr. Asher) ne contient que sa première partie. C'est la même affaire de la nouv. éd. intitulée:

Bibl. Sacra, post Jac. Le Long et Ch. Fr. Boerneri iteratus curas, ord. dispos., emend., suppl., cont. ab And. Gottl. Masch. Halae Magd. 1778—90. 2 part. en 5 vol. in-4°. (45 fr. S. de Sacy. 1 l. 8 sh. Nutt. 10 fr. Asher), mais celle-ci est devenue si importante par les recherches minutieuses de Mr. Masch sur les éditions et versions de la bible qu'on peut la regarder comme une ouvrage presque original.

—— Bibliothèque historique de la France, contenant le catalogue des ouvrages imprimés et manuscrits qui traitent de l'histoire de ce royaume; nouv. éd. augm. p. Fevret de Fontette (, Barbeau de la Bruyère, L. Th. Hérissant, Rondet etc.). Paris 1768—78. 5 vol. in-fol. (Gr. pap. 400 fr. Renouard. 510 fr. Solar. Gr. pap. de Holl. [tiré à 2 ex.] 480 fr. Camus de Limare. 216 fr. Renouard.) 30 th. Weigel.

La prem. éd. publiée à *Paris, Osmont* en 1719 en un vol. in-fol. (7 sc. 50 b. Gallarini. 4 th. Weigel) n'a aucune valeur. On y peut ajonter:

(Deux) Dissertations sur la bibl. hist. de la France par Paul L(acroix dit) Jacob bibliophile. Paris 1838. in-8°. (tiré à 50 ex.)

Liste alphab. des portraits françois gravés jusques et y compris l'année 1775, *faisant le complément de celle de la Bibl. Hist. du R. Lelong, par Soliman Lieutaud; deux. éd. corr. et considérablement augm. Paris* 1846. in-4°. (15 fr. 50 c. de Bure. 16 fr. 50 c. Parison.)

D'autres suppléments se trouvent dans le *Catalogue de l'hist. de France* (de la bibl. impér. de Fr.). *Paris* 1855 sq. in-4°. super-roy.

Le Loyer, Pierre, sieur de la Brosse. IV livres de spectres ou apparitions et visions d'esprits, anges et démons se montrants visiblement aux hommes. Angers, Georges Napack 1586. in-4°.

Il existe une seconde éd. sous le titre de *Discours et histoire des spectres* etc. *Paris, Buon* 1605. in-4°. (1 fl. 10 st. Crevenna. 19 fr. 50 c. St. M. en 1840. 32 fr. Coste. 63 fr. Solar.)

—— Erotopegnie ou passe-temps d'amour, ensemble une comédie du Muet insensé, par P. Le Loyer. Paris, Abel l'Angelier 1576. pet. in-8°. (8 ff. de prél. 103 ff. ch.) 29 fr. Soleinne.

—— Oeuvres et mélanges poétiques, ensemble la comédie Nephelococugie ou la nuée des cocus, non moins docte que facétieuse. Paris, J. Poupy 1579. pet. in-12. (8 ff. de prél. 256 pp. et 6 ff.) 20 fr. Thierry. 25 fr. Bignon. 41 fr. Soleinne.

On y trouve les *Amours de Flore* en 102 sonnets, 9 chansons,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

une élégie, 5 odes, 6 idylles, dont l'*Idylle sur la Loire* avait déjà été publiée à *Toulouse* en 1572 *chez Arnold Colomiez, les Boccages, premier et second livre de l'Art d'aimer, Mélanges poétiques, Folâtries et ébats de jeunesse, sonnets, épigrammes* et le *Muet insensé.*

Le Loyer, Pierre, sieur de la Brosse. Edom ou les Colonies iduméanes en l'Asie et en l'Europe, suivies des colonies d'Hercules Phénicien et de Tyr. Paris, Nic. Buon 1620. in-8°. (14 fr. 50 c. de Couronne.)

P. Le Loyer y vent prouver que les Angevins tirent leur origine d'Ésaü.

Voir sur notre auteur *Niceron* T. XXVI. p. 323 sq. *Revue de l'Anjou* 1856. T. II. p. 363 sq. *Goujet* T. XV. p. 357 sq. *Mém. de la soc. d'Agricult., Sciences et Arts d'Angers* T. IV. p. 294.

Le Maçon, Ant. Jean. Les amours de Phydie et Gelasine. Lyon 1550. in-8°.

Le Maçon, R. Les funérailles de Sodom et de ses filles, descrites en vingt sermons sur l'histoire de Moyse en Genèse; plus un autre sermon sur le pseaume 34, par le P. R. de Maçon dict La Fontaine, ministre de l'Evangile en l'église de la langue françoise en Londres; reueu et corrigé de nouueau en ceste dernière impression. Londres p. Rich. Field 1610. pet. in-8°. (VIII et 429 pp.) 15 fr. La Vallière. 10 fr. Detune.

Il y en a une éd. antérieure: *Londres* 1600. in-8°.

Le Maire, Franç. Histoire et antiquitez de la ville et duché d'Orléans ... augmentée des antiquités des villes dépendantes du chastelet et baillage d'Orléans; plus les généalogies des nobles et illustres Orléanois; la fondation des églises etc. Seconde éd. Orléans, Maria Paris 1678. in-fol. (16 fr. Crozet.)

Selon Mr. Brunet la partie qui concerne les châtellenies dépendantes du bailliage d'Orléans a tantôt 96, tantôt 104, tantôt 105 pp. La première éd : *Orléans, Paris* 1646. 2 tom. en un vol. in-4°. renferme beaucoup de choses, omises par l'auteur dans la seconde. (10 fr. Boulard. 9 fr. Jacob.)

Le Maire, Jean. Le temple dhonneur et de vertus, compose par Jehan Le Maistre discipse (*sic*) de Molinet, a lhonneur de feu monseigneur de Bourbon. (*A la fin:*) Imprime a Paris le vi iour dauril mil cinq cens et quatre par Michel le Noir demourant sur le pont saint Michel a lymaige saint Jehan leuangeliste. très-pet. in-fol. ou in-4°. Goth. (20 ff. non ch. à 38 l. p. p.) 5 fr. baron d'Heiss. 79 fr. Thierry. 80 fr. Le Duc. 39 fr. De Bure. 1 l. 16 sh. Libri. 140 fr. Solar.

Déploration de la mort du sire de Beaujeu, Pierre second, fils de Charles premier, duc de Bourbon, en vers et en prose. Il y en a deux réimpr., savoir *s. l. ni d.* pet. in-4°. Goth. (24 ff. — 40 fr. en 1824. 30 fr. en 1837) et *(Le temple dhoneur et de vertus: auquel sont contenus les chants des bons et vertueux bergiers suppostz de Pan dieu silvestre, pareillement des bergieres subjectes a Aurora laquelle amene le jour en nature) Paris par Alain Lotrian et Denys Janot s. d.* (vers 1536.) in-8°. Goth. (56 ff.) Av. fig. en bois. (12 l. Heber IX. n°. 1840, revendu 50 fr. en 1841.)

—— Les chansons de Namur pour la victoire eue contre les Francois a Saint-Huber Dardenne composees par Jehan Le Maire de Belges a lhonneur du pays et de tres haute princesse madame Marguerite. (*A la fin:*) En octobre mil cinq cens et sept, imprime en Anuers par Henri hecker. in-4°. Goth. (6 ff.) 63 fr. Crozet.

Pièce en stances de six vers (*Cat. Heber* IX. n°. 2044.).

—— Cy comẽce vng nouueau traictie nomme la concorde du gendre (*sic*) humain compose a lhonneur de la saincte conception de la glorieuse vierge, Le jour de laquelle fut conclue a cãbray la tresheureuse paix, moyennant la prudence et felicite de madame Marguerite daustrice et de bourgoigne duchesse douaigiere de sauoie, contesse de Villars, Dame du pays de bresse, Regente et gouuernante etc. (Bruxelles 1508.) in-4°. Goth. (18 ff. non ch. à 30 l.) Av. une fig. en bois sur le titre.

Ouvrage en prose et en vers. Au recto du dernier f. on lit:

Imprime dedens Bruxelle | Par moy Thomas de la nooe | Le moy que le prince volt | Premier entrer en jcelle | Qui fut en jãuier mil cincq cens et nyt et ma | dame nasquit en la dicte boñe ville Le sẽbluble mois | Lã Mil. CCCC. quatrevingtz. | Ung certaĩ Imprimeur. Nous a fait Chãbray lire | La ou nous pronũchons. Par droicture Cambray | Ou jl cuide enrichir No lãgue, a dire vray | Ou de sa cocquardise. Il nous veult faire Rire. V. *Bibl. Heber.* IX. n°. 2644.

Le Maire, Jean. La legeude des Venitiens, autrement leur chronique abregee, p. J. Le Maire de Belges: av. la plainte du desire, ou deploration du trepas de Louis de Luxembourg, comte de Ligny; et les regrets de la dame infortunee Marguerite Auguste fille de lempereur Maximilien sur la mort de son frere le roy Philippe de Castille, par le même. Lyon, J. de Vingle 1509. in-8°. Goth. (3 fr. 50 c. La Vallière. 31 fr. Heber. 7 fr. 15 c. Du Fay.)

La *légende*, composée à l'occasion de la guerre de Louis XII contre les Venitiens, est en prose, les deux autres pièces sont en vers. La *Dame infortunée* est Marguerite d'Autriche; ses regrets sont sur la mort de son frère Philippe le Beau.

—— Les illustrations de Gaule et singularitez de Troye .. auec les deux epistres de Lamant uert. (*A la fin:*) Imprime a Lyon par Estienne Baland imprimeur ... et se vendent au dit lieu. Et sus maistre Jacques Maillet. gr. in-4°. Goth. Av. fig. en bois.

Première éd. du premier livre des Illustrations. Il existe aussi une édition du second livre sous le titre suiv.:

Le Traictie Jntitule, de la difference des scismes et des concilles de leglise. Et de la preeminence et utilite des concilles, de la saincte eglise Gallicaine. Auec lequel sont comprises plusieurs autres choses curieuses t nouuelles t dignes de scauoir .... La vraye histoire et nõ fabuleuse du prince Syach Ysmail dit Sophy. Et le saufconduit, que le souldan baille aux Francois, pour frequenter en la terre saincte. Auec le Blason des armes des Uenitiens. (A la fin:) *Imprime a Lyon ou Moys de may lan Mil V^c et Xj. Pour maistre Jean Lemaire . . . Par Estiene Baland Imprimeur de la dicte cite demourant en la grand Rue du Puis Pelu ou lieu, dit Paradis.* in-4°. Goth. (42 fr. non ch.) 50 fr. Solar.

Reproduit: *Paris ou moys de Janvier lan Mil. V^c. t Xij. ... par Geoffroy de Marnef libraire.* in-4°. Goth. (40 ff. non ch.)

On trouve ordinairement joint à ce recueil en prose un opuscule en prose et en vers intit.:

La legende des Venitiens, ou autremẽt cronicque abregee. Par laquelle est demonstre le tres iuste fondement de la guerre contre eulx. La plainte du desire Cestadire la deploration du trepas de feu monseigneur le Conte de Ligny. Les regretz de la dame infortune. s. l. ni d. (de Marnef.) in-4°. Goth. (18 ff.)

On cite encore l'édition intitulé:

Le Promptuaire des conciles de l'église catholique, avec les scismes et la difference d'iceulx, faict par J. Le Maire. Lyon, Romain Morin 1532. in-8°. Av. fig. (27 fr. Veinaut) *ib., Jean de Tournes* 1546. 1547. in-16. (19 fr. Bergeret.) *Paris, impr. de Denys Janot pour Goliot du Pre* 1545. in-16. (8 fr. 5 c. Heber. 1 fr. 5 c. Du Fay) imprimé déjà *ib., Guil. le Bret* 1543. 1547. in-12. (2 fr. Tross.) Il en existe une trad. angl. intitulée: *John Le Muire, The abbreuyacyon of all generall Councellys holden in Grecia, Germania, Italia and Gallia, compyled in* 1519 *and translated by John Gough the Printer herof* (1539). pet. in-8°. (14 sh. Chalmers. 1 l. 3 sh. Bindley.) Une trad. latine de Sim. Schard a été insérée dans le recueil intitulé *Tractatus utiliss. de Schismatum historia auct. nobiliss. Theod. a Niem ... Franc. Zabarelli ... Joh. Murii Belgae. Arg., Laz. Zetznerus* 1629. in-12. p. 577—679.

—— Les Illustrations de Gaule t singularitez de Troye. auec les deux epistres de Lamant Uert composes par Jan-Le Maire de Belges. (*A la fin:*) Imprime a Paris au moys de septembre lan mil. V°. t Xii pour maistre Jan Lemaire ... par Geuffroy de Marnef. gr. in-4°. Goth. (X et 80 ff.)

A cette partie se joignent les deux parties suivantes:

Le Second liure des Illustratiõs de Gaule et singularitez de Troye. (A la fin:) *Impr. a Paris au mois daoust* 1512 *par Geuf-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

froy de Marnef. gr. in-4°. Goth. (4 ff. de prél. Lij ff. ch. et 2 ff.)

Le tiers liure des Illustrations de Gaule, et singularitez de Troye, intitule nouuellement de France orientale. (*A la fin:*) *Imprime a Paris ou moys de Juillet, lan mil cinq centz et treze, par le cõmandement de maistre Jan le Maire . . . pour Geoffroy de Marnef . . .* gr. in 4°. Goth. (8 ff. de prél. et Lvij ff. ch.) Av. fig. en bois. (Un ex. sur vélin 120 fr. Emmery.)

Nous signalons encore les suivantes éditions:

Paris 1521 *pour Enguillebert de Marnef et Jean de Marnef et Pierre Viart.* 5 part. en un vol. pet. in-fol. ou gr. in-4°. (*ib. id.* 1515. [50 fr. Solar] 1517. 1519. [12 fr. 50 c. A. Martin.]) *Lyon, Ant. du Ry* 1528. in-fol. *Paris, Franç. Regnault* 1528. 5 part. en un vol. gr. in-4°. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois. (La première partie a 5 et LXV ff., la deuxième XLVj ff., la troisième 6 et XLj ff.; l'*Epistre du roy a Hector et aucunes autres oeuvres* 14 ff. non ch. et cont. plusieurs pièces qui ne sont pas dans l'éd. de 1513, 11 ff.; le *Traité de la difference des scismes et des concilles de leglise* 29 ff. non ch. (37 fr. Emmery. 31 fr. Borluut. 20 et 51 fr. de Bure); *Paris, rue St. Jacques a lenseigne du Lyon Dargent (p. Ambr. Girault* 1528—29). 5 part. en un vol. in-fol. (10 ff. de prél. y compris le titre, LXX ff. et 8 ff. non ch.; 56 ff., dont LIIII ch., 8 ff. de prél. LVij ff. de texte; *Traite de la difference des scismes et des concilles* etc. 1529. 36 ff. non ch. *Epitre à Hector et autres poésies* 28 ff. non ch.); *Paris, Galiot du Pré* 1531. pet. in-8°. Lettr. rond. (24 fr. Méon. 15 fr. Chenier. 100 fr. Solar.) *Paris, Ambr. Girault* 1533. gr. in-4°. Goth. à 2 col. (LXIIII ff. XLVI ff. 6 ff. de prél. XLV ff. [au dernier: *imprime a Paris p. Nicolas Hicman par Ambr. Girault] Traicte de la difference des scismes et des concilles* 30 ff. *Epistre du roy a hector de Troye* 14 ff.) 12 th. Weigel; *a Paris au clos Bruneau* 1540 *par Guill. Le Bret.* 5 part. en un vol. in-8°. (*La plainte du trepas de Guill. de Missipat* imprimée dans la 5e partie de cette éd. et de plus. autres est de Guill. Cretin.) 24 fr. 50 c. Bignon; *Paris, Poncet le Preux* 1548. 4 part. en un vol. in-4°. Lettr. rond. (15 fr. Biguon); *ib., Jehan Longis et Jean Real* 1548—49. 4 tom. en un vol. in-4°. (12 fl. Butsch.)

Le Maire, Jean. Les illustrations de Gaulles; le tout reveu et restitue par Ant. Du Moulin. Lyon, Jean de Tournes 1549. in-fol. Lettr. rond. (29 fr. Coste. 42 fr. van Borluut.)

8 ff. de prél. 423 pp. *Diff. des schismes* et *Leg. d. Venit.* 80 pp., *les trois comtes de Cupido* 9 pp. *Couronne margaritique* en prose et en vers. (11 fr. 19 c. Du Fay.) Il en existe un ex. tiré sur vélin. — D'ailleurs ce livre rempli des fables les plus ridicules finit avec le règne de Pépin le Bref.

—— Traictez singuliers contenus au present opuscule. Les trois comptes intitulez de Cupido et de Atropos, dont le premier fut inuente par Seraphin poete italien. Le second ꝛ tiers de linuention de maistre Jehan le maire ꝛ a este ceste oeuure fondee affin de tirer les gens de folles amours. Les epitaphes de Hector ꝛ Achille auec le jugement d'Alexandre le grand, composee par Georges Chastelain dit laventurier. Le tẽple de mars fait ꝛ cõpose par J. molinet. Plusieurs chantz royaulx, balades, rondeaulx et epistres. composees par Guillaume cretin naguieres chantre de la saincte chapelle du Palais. Lapparition du feu marechal de Chabãues faicte et compose par ledit Cretin. (*A la fin:*) Nouuellement imprimees a Paris pour Galliot dupre en fevrier mil cinq cens. XXV. pet. in-8°. (102 ff.) Car. goth. (42 fr. La Vallière. 15 fr. le baron d'Heiss. 4 l. 11 sh. et 2 l. 11 sh. Heber.)

Il en existe un ex. sur vélin avec miniatures (40 fr. Du Fay n°. 1894) et une réimpr. *Paris, Jean Saint Denys s. d.* in-8°.

—— Le triumphe de l'amant vert, compris en deux epistres fort joyeuses envoyées à Mme Marguerite Auguste. Paris, Denys et Simon Janot 1535. in-16.

Dans ce vol. il se trouve outre les épistres de *Le Maire* des poésies de différents auteurs, et entre autres plusieurs morceaux de Charles d'Orléans. Le *Triumphe de l'amant vert* ainsi que d'autres poésies de Le Maire ont été reprod. à la suite des *Illustr. des Gaules.* L'amant vert que *Goujet*, ouvr. c. et *Sallier* dans les *Mém. de l'acad. d. inscr.* T. XIII. p. cit. ont cru être Le Maire lui-même, est un perroquet favori de Marguerite, fille de Maximilien I.

—— Le triumphe de très haute et puissante dame Verolle, royne du puy d'amours, composé par l'inventeur des menus plaisirs honnestes. Lyon, Fr. Juste 1539 le XII du moys de septembre. pet. in-8°. (42 ff., dont le dern. bl.) Av. 41 fig. en bois. (8 l. Heathcote. 16 l. Hibbert n°. 5039. 72 fr. de Hoym. 29 l. Heber IX. n°. 1841.)

Cet ouvrage curieux en prose et en vers commence par les mots *Martin Dorchesino à Gilles Medecine son amy cousin salut;* raison pourquoi Du Verdier l'attribue à un certain *Martin d'Orchesino.* A Le Maire on l'a attribué uniquement par ce qu'on a inséré dans ce vol. les *trois contes de Cupido et d'Atropos*, déjà impr. en 1525. De cette éd. on ne connaît que deux ex. (v. *Catal. de la bibl. de Cigogne* n°. 608), mais il y en a une réimpr. *Paris en la rue Neufue nostre Dame à l'enseigne de l'escu de France par Alain Lotrian* 1540. in-16. augm. du *Pourpoint fermant à bouton*, pièce en prose occupant 9 ff. et n'ayant que 5 figures dans le *Triumphe.* Il existe aussi une copie figurée sur vélin de l'éd. de 1539 avec le *Pourpoint* de 1540. (107 fr. Méon. 200 fr. Morel-Vindé.) Une réimpr. du texte du *Triumphe* et du *Pourpoint* avec une introd. de 18 pp. a été donnée par *An. de Montaiglon, Anc. poés. franç.* T. IV. p. 214—283. Voir sur Le Maire *Sallier* dans les *Mém. de l'ac. d. inscr.* T. XIII. p. 593 sq. *Paquot* T. III. p. 1—14. *Goujet* T. X. p. 69 sq. *Santander, Mém. sur la bibl. de Bourgogne* p. 130.

Le Maire, Jacques. Voyez **Spilbergen.**

Le Maire. Les traits de l'histoire universelle sacrée et profane, d'après les plus grands peintres, gravés par Le Maire (le texte par l'abbé J. L. Aubert). Paris 1760—62. 6 vol. in-8°.

L'histoire sacrée a 4, l'histoire poétique 2 vol.

Le Maire. Les voyages du sieur Lemaire aux isles Canaries, cap Verd, Sénégal et Gambie, sous M. Dancourt, directeur général de la Comp. royale d'Affrique. Paris, Jacques Collombat 1695. in-12. Av. fig. (48 kr. Butsch.)

Il y en a une trad. angl. *London* 1696. in-12.

Le Maistre, Jean. Voyez **Le Maire.**

Le Maistre, Raoul. Original des troubles de ce temps, discourant brièvement des princes les plus illustres de la maison de Luxembourg (depuis Henri II jusqu'en 1569 ..) recueilli de plusieurs livres, et particulièrement des mémoires de Hugues de Gassion, par frère R. Le M., jacobin. Nantes, Des Marests et Laverye 1592. in-4°.

Le Marchand, Jacques. De rebus gestis a Flandriae comitibus elegiarum liber. Lov. 1557. in-8°. — De rebus Flandriae memorabilibus liber singularis. Antv. 1567. in-8°. — Principes Flandriae carmine descripti. Antv. 1567. in-8°. — Flandria comment. LL. IV descripta. ib. 1596. in-8°.

Le Marchant, Jehan. Le livre des miracles de Notre-Dame de Chartres écrit en vers (6400), au XIIIe siècle. Publié p. la prem. f. d'après un man. de la bibl. de Chartres, avec une préf., un gloss. et d. notes p. M. G. Duplessis. Chartres 1855. in-8°. Av. 2 vign. et facs. (2 fr. 50 c.)

Le Mascrier, J. B. Description de l'Égypte, composée sur les mémoires de Henr. de Maillet. Paris 1735. in-4°.

Reprod. *à la Haye* 1740. 2 vol. in-12.

Le Masle, Jean. Discours de l'origine des Gaulois, ensemble des Angevins et des Manceaux. La Flèche, René Trois Mailles 1575. pet. in-8°. ([daté 1578] 4 fr. Secousse.)

Opuscule en vers, reprod. dans ses *Nouvelles récréations poétiques. Paris, pour Jean Poupy* 1580. pet. in-12. (14 fr. Viollet Le Duc.)

On cite du même auteur:

Chant d'allégresse sur la mort de Gaspard de Colligny. Paris, Nic. Chesneau 1572. in-4°.

Brief Discours sur les troubles qui depuis douze ans ont continuellement agité et tourmenté le royaume de France, et la deffaicte d'aucuns chefs plus signalez des mutins et des séditieux, qui les esmouvoyent et mettoyent sus quand bon leur sembloit (en vers) *par Jean Le Masle, Angevin, enquesteur à Beaugé. Lyon, B. Rigaud* 1573. pet. in-8°. (135 fr. Solar.)

Poème apologétique sur la Ste Barthélemy.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le temple des vertus, auquel entre autres choses est montré et prouvé que les Huguenots et politiques, qui dégénerent de la vertu de leurs ancestres gens de bien et vrais catholiques, doivent estre degradez du titre et qualité de noblesse ouvr. resté en manuscr. (*Cat. de la Vall.* T. II. n°. 3108. *Viollet Le Duc* T. I. p. 324 sq.)

Le Bréviaire des nobles, contenant sommairement toutes les vertus et perfections qui sont requises en un gentilhomme pour bien entretenir sa noblesse, reveu et augmenté par Jean Le Masle, avec quelques oeuvres poétiques du même. Paris, Bonfons 1578. pet. in-8°. (14 fr. 50 c. en 1840.)

Sorte de commentaire du poëme d'Alain Chartier sous le même titre (v. **Chartier**).

La vie de Platon, escrite en vers françois. Paris, Jean Poupy 1582. in-4°.

Lemberg, Paulinus de. Trilogium animae. Brunnae Mor. 1493. in-fol.

Lemene, Franc. di. Dio. Sonetti ed Inni etc. con altre Poesie. Bologna 1694. in-12.

—— Il Narcisso commedia, e l'Endimione, com. di Aless. Guidi. Ven., Zatta 1788. in-12. Av. fig.

Il y en a un ex. tiré sur vélin (55 fr. Mac-Carthy).

Nous avons du même: *La Sposa francescha* (en vers). *Comedia. Lodi* 1703. in-12.; *Poesie diverse. Mil. e Parma* 1699. 1726. 2 tom. in-8°. et *Rosario di Maria Vergine, meditationi poetiche. Mil.* 1736. in-32.

Le Menestrier, J. B. Livre de médailles. I^re^ partie. Dijon, A. Guyot 1627. in-4°.

Il n'y a qu'une seule partie imprimée des trois que ce livre devait avoir. Plus tard le libraire P. Palliot à Dijon, ayant acquis des héritiers de l'auteur les ex. demeurés en leur possession, changea la préface et la dédicace, ajouta au livre les monuments des impératrices en 21 pl., avec les types gravés sur bois dans le texte (morceau déjà publié en 1625. in-fol.) et donna le tout sous ce nouveau titre: *Medailles illustrées des anciens empereurs et imperatrices de Rome. Dijon* 1642. in-4°. (v. *Cat. Mionnet* n°. 261^bis.^) 2 sh. 6 d. Bohn.

Lemmi di Balduccio. Testamento pubbl. da Luigi Rigoli. Fir. 1822. in-8°. Av. portr.

Reprod. dans le 3^e^ vol. des *Atti d. Acc. d. Crusca. Fir.* 1829. in-4°.

Lemnius, Laevinus. De astrologia liber unus. De termino vitae liber. De honesto animi et corporis oblectamento et quae exercitatio homini libero potissimum conveniat. Obiter de frugalitate et victus temperantia, ac rerum rusticarum amoenitate. Antv., Mart. Nutius 1554. in-8°.

Reprod. *Lugd. B., David Lopes de Haro* 1638. in-16. et sans les deux autres opusc.: *Jenae* 1587. in-8°. (30 ff. V. *Freytag, App. lit.* T. III. p. 773.) Il y en a une trad. anglaise intit. *The sanctuarie of sulvation. Helmet of Health and Mirrour of Modestie and Good Maners, englished by H. Kinder. London by Hugh Singleton s. d.* in-8°.

—— De occultis naturae miraculis LL. II. Antv., Guil. Simon (*ou* Aegid. Costenius) 1559. in-12.

Ce livre curieux a été trad. en franç. p. Jacq. Gohory sous le titre: *Les occultes merveilles et secrets de nature, exposés en deux livres et trad. en franç. par J. G. P. Paris* 1567. 1574. pet. in-8°. et par Ant. Du Petit: *Lyon* 1566. in-8°. *Orleans* 1568. in-8°.

Il y en a deux réimpr. beaucoup augmentées, savoir: *De miraculis occultis naturae LL. IV. Antv., Chph. Plantinus* 1564. in-12. (reprod. *Gand., Gisl. Manilius* 1571. in-12. *Col. Agr.* 1573. in-12. *Heidelb., Commelin s. d.* in-12., trad. en allemand p. Jac. Horst: *Lpzg.* 1586. in-4°. [629 pp. 3 fl. Butsch. 1 fl. Beck]. ib. 1592. in-4°. [1 fl. 30 kr. Beck.] *[Wunderbahrliche Geheimnüsse d. Natur] ib.* 1593. in-4°. [30 kr. le même] *ib. typis Voegel.* 1601. in-4°. et en italien *[Degli occulti miracoli et varii ammaestramenti delle cose della natura] Ven., appr. Lud. Avanzo* 1560. 1563. 1567. in-8°.) et *De mirac. occ. Nat. LL. IV. Item de vita cum animi et corporis incolumitate recte instituenda liber unus. Illi quidem jam postremum emendati et aliquot capp. aucti, hic vero nunquam antea ed. Antv., Chph. Plantin.* 1574. (1 sc. Gallarini.) *ib. id.* 1581. in-8°. *Col. Agr., Theod. Baum.* 1581. in-12. *Jenae* 1588. in-8°. (2 fl. 30 kr. Klang.) *Frcft., Wechel* 1590. in-12. (2 fl. Klang.) 1593. (2 fl. Klang.) 1598. in-12. (2 fl. le même.) *ib., Jonas Rhodius* 1604. in-12. 1604. in-12. *ib., Joh. Saur* 1611. 1628. 1640. 1655. in-16. *Lugd. B.* 1666. in-12. Il y en a une trad. anglaise: *London* 1657. in-fol.

Lemnius, Laevinus. Similitudinum ac Parabolarum quae in Bibliis ex Herbis atque Arboribus desumuntur diluc. Explicatio: in qua narr. singula loca explan., quibus Prophetae, observ. stirpium natura, conciones suas illustrant, divinaque oracula fulciunt. Antv., Guil. Simon 1569. in-8°. (134 ff.)

Reprod. *Erphordiae, Mechler* 1581. in-8°. *Lugd.* 1588. 1595. in-12. *(Seorsim access. de Gemmis aliquot LL. II. auct. Franc. Rueo; item Leo. Lemnii de Astrol. liber unus.) Frcft.* 1591. in-12. (1 fl. 30 kr. Klang.) *ib., Zach. Palthen.* 1596. in-12. *Frcft., Gwolphg. Hofmann* 1608. in-16. 1626. in-16. Il y en a une traduction française (*Paris* 1577. in-12.) et une autre en anglais *(The Herbal for the Bible, drawen into english)* p. Th. Newton: (*London by Edm. Bollifant. Oxford* 1587. in-8°.)

—— De habitu et constitutione corporis, quam Graeci Κρᾶσιν, Triviales Complexionem vocant, LL. II. Antv., Guil. Simon 1561. in-12. (145 ff.)

Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *Frcft., Zach. Palthenius* 1596. in-16. *ib., Jonas Rhodius* 1604. in-16. *ib., Nic. Hofmann,* 1619. in-16. *Erph., Es. Mechler* 1581. in-8°., et une trad. italienne: *Della complessione del corpo humano libri due. Ven., D. Nicolino* 1564. in-4°. (2 sc. Gall.), et une autre en angl.: *The touchstone of complexions . . . now englished by Th. Newton. London by Th. Marsh* 1576. pet. in-8°. 1581. in-16. 1633. in-4°. (v. *The retrosp. Rev.* T. XII. p. 336 sq.)

—— De Zelandis suis commentariolus. Lugd. B. ex off. Plantin. 1611. in-4°.

Cet opuscule n'a pas été inséré dans ses *Opera omnia. Frcft.* 1596—1611. 3 part. en un vol. in-12. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Lemnius, Simon. Epigrammaton LL. II. Viteb. per Nic. Schirlenz 1538. in-8°. (40 ff.)

Ces épigrammes, sur lesquels cf. *Kapp, Nachlese zur Reform. Gesch.* T. III. p. 376 sq. IV. p. 624 sq., ont causé une réplique amère de la part de *Luther (Op.* T. VI. p. 1252. éd. d'Altenb., T. XIV. p. 1334 éd. de Walch) sous le titre *Ernste zornige Schrift Doctor M. L. wider M. Simon Lemnius Epigrammata* 1538. Voir *Lessing, Werke* T. III. p. 1—54. et *Vertheidigung des sel. Lutheri in der Reform. Gesch. wider den Verfasser der Kleinigkeiten, herausg. v. M. S. B. H. Frcft.* 1756. in-8°. *Strobel, Neue Beitr. zur Lit.* T. III. P. I. p. 1—156. *Flögel, Gesch. d. kom. Lit.* T. III. p. 238 sq. *Riederer* T. IV. p. 348 sq.

—— Epigrammaton LL. III. adjecta est ejd. querela ad principem a. dom. 1538. in-8°. (75 ff.)

Voir sur ce livre *Kapp* T. IV. p. 641 sq.

—— Apologia Sim. Lemnii, poetae Viteb., contra decretum quod imperio et tyrannide M. Lutheri et Justi Jonae Vitemb. Universitas coacta iniquissime et mendacissime evulgavit. Col. ap. Jo. Gymnicum s. d. in-8°.

Voir sur ce volume *Schelhorn, Amoen. lit.* T. I. p. 850 sq. *Seckendorf, Hist. Lutheranismi* T. II. P. III. p. 197 sq. 593.

—— Lutii Pisaei Monachopornomachia. Datum ex Achaja Olympiade nona. (*A la fin:*) L. Pisaei Juvenalis Monachopornomachiae finis. in-8°. (24 ff. non ch.)

Voir sur cette satire sanglante contre le mariage de Luther et de Catherine de Bora *Gottsched, Nöth. Vorrath.* T. II. p. 192 sq. *Murr, Neu. Journal* T. II. p. 285 sq. *Freytag, App. lit.* T. III. p. 366. 382. 773 et *Analecta* p. 523.

—— S. Lemnii Poetae Amorum LL. IV. s. l. 1542. in-8°. (36 ff.)

Voir sur ce livre *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. I. p. 286.

—— Aeglogae quinque (*ou* Bucolica). Bas. per Jo. Oporin. (1551.) in-8°. (35 ff.) 7 gr. Wagner.

Le Moigne. Sensuivent plusieurs chansons de Nouels nouueaulx et speciallement les Nouelz que composa feu maitre Lucas Le Moigne en son viuât cure de sainct George du puy la garde au dioscesze de Poytou. Impr. a Paris en lan mil cincq cẽs et vingt. pet. in-8°. Goth. (63 ff.) 8 fr. La Valliere. 21 fr. 50 c. Le Duc.

Il y en a une réimpr. *Paris* 1860. in-16. tirée à 30 ex.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le Moine, Pierre Camille. Diplomatique pratique ou traité de l'arrangement des archives et trésors des chartes. Metz 1765. in-4°. Supplément par Battheney, avec 53 pl. Paris 1772. in-4°. (sans le suppl. 15 fr. Solar.)

Le supplément a reparu en 1775 sous le titre de l'*Archiviste françois*. Il existe une trad. allem. de la Diplom. prat.: *Nürnb.* 1776. in-4°. et atlas in-fol. obl. de 52 pl. (6 fl. 36 kr. Klang. 2 th. Baer.)

Lemon, Ge. Will. English Etymology or a derivative Dictionary of the English Language. London 1783. in-4°. (1 l. 2 sh. 6 d. Dent. 1 l. 12 sh. Horne Tooke.)

Lemontey, P. E. Oeuvres complètes. Paris 1829—31. 7 vol. in-8°.

Lemos de Faria Castro, **Damião Antonio de.** Historia general de Portugal e sus conquistas, desde seu principio até agora. Lisboa 1786—1800. 17 vol. in-8°.

Reprod. *Lisboa* 1804. 20 vol. in-8°. On cite du même: *Politica moral e civil, aula da nobreza Lusitana. Lisboa* 1749. 7 vol. in-4°.

Lemoyne, Jean. L'instruction de bien et parfaictement escrire, tailler la plume et autres secrets pour se gouverner en l'art d'escriture, avec quatrains moraux. Paris, Barbe Regnaut s. d. in-16. (30 fr. Nugent. 50 fr. Nodier.)

On cite les éd. de *Paris, Jean Bridier et Jean Hulpeau* 1556; *Jean Ruelle s. d.* et *Avignon, Ant. Bouchard* 1557. in-12.

Le Moyne, Pasquier. Le Couronnement du roy François I. de ce nom. Voyage et conqueste de la duche de Millan, victoire et repulsion des exurpateurs dicelle avec plusieurs singularitez des eglises, couuens, villes, chasteaulx et fortteresses dicelle duche fait lan mil cinq cẽs et quinze, cueillies ꝛ redigees p Le Moyne sãs froc (Pasquier le Moyne) (*A la fin:*) A este acheue de imprimer le xx^e^ iour de septembre mil cinq cens et vingt pour Gilles couteau imprimeur a Paris. in-4°. Goth. (104 ff.) 13 fr. La Vallière. 16 fl. 50 c. Meerman. 83 fr. 50 c. A. Martin. 6 l. 8 sh. 6 d. Heber. 197 fr. Crozet. 295 fr. Solar.

Il y en a un ex. tiré sur vélin (219 fr. Mac-Carthy). Voir sur ce vol. *De Colonia, Hist. litt. de Lyon* T. II. p. 493 sq.

Le Moyne, le P. Pierre. La Galerie des femmes fortes. Leiden, chez Jean Elsevier 1660. pet. in-12. (37 fr. Chénier. 9 sh. Bohn. 41 fr. Labédoyère. 74 fr. Solar. 5 th. Weigel.)

Il y a des exempl., auxquels on a mis un nouveau titre impr. à Paris, et qui porte pour adresse: *Leide chez Elsevier, et se vend à Paris chez Ch. Angot* 1660 (12 fr. Asher) et 1661. L'éd. originale a paru à *Paris chez Ant. de Sommaville* 1647. in-fol. Av. portr. en taille-douce, et une 5^e^ *ib.* 1667. 2 part. in-12. (2 th. Baer.) Il y en a une trad. angl. intit. *The Gallery of heroic Women, transl. by John Pamlet Marq. of Winchester. London* 1652. in-fol. Av. portraits. (Gr. pap. 2 l. 7 sh. Bliss.)

—— Saint Louys ou la sainte couronne reconquise, poëme héroïque. Paris, Aug. Courbé 1658. Paris, Billaine et Th. Jolly 1666. in-12. Av. fig. (16 fr. Méon.)

Poème en XVIII livres contenant 17764 vers: il est précédé d'un *Traité du poëme héroïque.* Il y a deux éd. antérieures, intit. *Saint Louis ou le héros chrétien. Paris, Ch. Du Mesnil* 1653. in-fol. et *ib. id.* 1656. in-12. Av. gr. p. Chauveau. (45 fr. Solar.) qui n'ont que 7 livres. Il existe un abrégé de ce poème, reduit en 8 chants et à moins de 8000 vers par E. T. Simon, sous le titre: *S. Louis, poëme héroïque et chrétien par Le P. Le Moyne, suivi de deux odes du même auteur. Besançon et Paris* 1816. in-8°.

—— Les Oeuvres poétiques du P. Le Moyne. Paris, Th. Jolly 1672. in-fol. Av. fig. (28 fr. Louis Philippe.)

Voir sur notre poète *Goujet* T. XVII. p. 246 sq. *Viollet Le Duc, Bibl. Poét.* T. I. p. 547.

Le Moyne, Steph. Varia sacra s. sylloge varior. opuscul. graec. ad rem ecclesiast. spectant. gr. et lat. notis et observatt. illustr. Lugd. B., D. A. Gaesbeeck 1685. 1694. 2 vol. in-4°.

Lemperts, Heinr. Bilder-Hefte zur Geschichte des Bücherhandels und der mit dens. verwandten Künste und Gewerbe. Köln 1853—62. X années. gr. in-fol. Av. pl. (1⅘ th.)

Ouvrage important pour l'histoire des imprimeurs et de leurs marques. Le même bibliogr. avait déjà donné *Insignien berühmter Druckereien des ersten typogr. Jahrhunderts. Cöln* 1839. in-4°. Av. fig. en bois.

Lempriere, John. Classical Dictionary re-edited (upon Author's American edition) by E. H. Barker. London 1828. in-8°. Fourth ed. superintended by the Rev. A. Giles. London 1843. in-8°.

La prem. éd. avait paru: *London* 1792. in-4°. sous le titre de *Bibliotheca classica or classical dictionary.* Nous citons encore les édd. *(A new ed. greatly improved and corrected, containing above 4000 additional names from Pliny, Ptolemy, Strabo and other class. authorities by J. D. Lempriere). London* 1839. in-4°. (Prix réd. 1 l. 1 sh.) et *A new ed. with Tables of Weight, Measures* etc. *and a Chronol. Table. London* 1850. in-8°. — Le *Dictionnaire pour servir à l'intelligence des auteurs classiques grecs latins, p. M. Christophe. Paris* 1805. 2 tom. in-8°. en est une sorte de traduction.

Nous avons du même auteur *Universal Biography. London* 1808. in-4°. (1 l. 9 sh. Drury), dont il existe un abrégé: *ib.* 1808. 1815. in-8°.

Le Muet, Pierre. Manière de bien bastir pour toutes sortes de personnes. A Paris chez Fr. Langlois, dict Chartres 1647. in-fol. Av. pl. — Augmentation de nouv. bastiments faicts en France par les ordres et dessins du S. Le Muet. ib. eod. in-fol. (50 fr. Solar.)

Lena, D. Cecilio Garcia de La. Conversaciones historicas Malaguenas e materiales de noticias seguras para formar la hist. civil, natural y eccles. de la M. J. Ciudad de Malaga. Mal. 1789—90. 2 vol. in-4°.

Le Nain de Tillemont. Voyez **Tillemont.**

Le Nantonnier, Guill., sieur de Castelfranc. Mécométrie de l'aimant c'est-à-dire de la manière de mésurer les longitudes par les moyens de l'aymant, par laquelle est enseigné un très certain moyen, auparavant inconnu de trouver les longitudes géogr. de tous lieux, aussy facilement que la latitude. Davantage y est montré la déclinaison de la guide aymant pour tous les lieux. Paris 1604. in-fol. Av. cartes et fig.

—— De artificiosa memoria. Castres 1607. in-4°.

Lencker, Joh. Perspectiva, hierinnen aufs kürzte beschrieben, mit Exempeln eröffnet und an Tag gegeben wird, ein neuer, besonder kurzer, doch gerechter und sehr leichter Weg etc. wie allerley ding es seyen Corpora, Gebew, oder was möglich zu erdencken etc. in die Perspectiv gebracht werden mag. Nürnb., Dietr. Gerlatz 1571. in-fol. (1½ th. Weigel.)

Il y en a une réimpr. avec une introd. *Ulm* 1616. in-fol. (1 fl. 30 kr. Butsch.) Voir sur cet auteur *Doppelmayr, Nürnb. Mathem.* p. 159.

Lenda, Jac. de. Sermones. (*A la fin:*) Impressi parisius per Felicem balligaut 1499 die vero quinta mensis februari in-4°.

Le Neve, John. Monumenta Anglicana being Inscriptions on the Monuments of several eminent persons deceased. London 1600—1718. Lond. 1717—19. 5 tom. in-8°.

Tiré à 250 ex. (2 l. 3 sh. Hibbert. 2 l. 5 sh. Heber. Gr. pap. 10 l. 10 sh. Dent. 9 l. Dunn Gardner.)

—— Fasti Ecclesiae Anglicanae or an Essay towards a regular succession of the Dignitaries in each Cathedral Collegiate Church etc. of England and Wales from the first erection thereof to the y. MDCCXV. London 1716.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in-fol. (1 l. 5 sh. Heath.) — New ed. contin. to 1854 and ed. by T. D. Hardy. Oxford 1855. 3 tom. in-8°. (1 l. 17 sh. 6 d.)

Lenfant, Jacques. Histoire du concile de Pise, et de ce qui s'est passé de plus mémorable depuis ce concile jusqu'à celui de Constance. Amst. (*ou* Utrecht) 1731. 2 vol. in-4°. Av. portr. (16 fr. Chateaugiron. 30 fr. Labédoyère. 4½ th. Weigel. ⅔ th. Baer.)

—— Histoire du concile de Constance. Amst. 1714. 2 vol. in-4°. (3½ th. Weigel.) Éd. II. augm. ib. 1727. 2 vol. in-4°. Av. portr. p. Picard. (Gr. pap. 16 fr. Chateaugiron. 36 fr. Labédoyère. 1⅔ th. Baer. Av. les deux ouvr. 13 th. Weigel.)

Il y en a une trad. angl. p. St. Whatley: *London* 1730. 2 tom. in-4°. (9 sh. Gough.)

—— Histoire de la guerre des Hussites et du concile de Bâle. Amst. (*ou* Utrecht) 1731. 2 vol. in-4°. Av. 16 pl. (2⅔ th. Baer. 5 th. Weigel. Gr. pap. 21 fr. Chateaugiron. 44 fr. 50 c. Labédoyère.) Supplément p. H. de Beausobre. Laus. et Gen. 1745. in-4°.

Il y en a une trad. allem. p. M. C. Hirsch: *Pressburg* 1783—84. 4 vol. in-8°.

Voir sur ces trois ouvr.: *Teutsche Acta Erud.* T. XXII. p. 886. CLXIII. p. 457 sq. CVI p. 707.

Lenglet du Fresnoy, Nic. Méthode pour étudier l'histoire avec un catalogue des principaux historiens. Paris 1729. 4 vol. in-4°. — Supplément. ib. 1740. 2 vol. in-4°. Av. cartes.

Il y a quelques ex. en très-gr. format, pet. in-fol., qui n'ont subi qu'une partie des retranchements très nombreux (Voir la liste des cartons dans le *Cat de La Vallière* T. III. p. 2—14. cf. *Beyer, Mem. libr. rar.* p. 168—206) qui ont été faits à l'ouvrage par le censeur (84 fr. La Vallière. 104 fr. St. Céran. 69 fr Caillard. retenu 480 fl. Crevenna. — Un ex. unique sans aucun carton, appartenant jadis à de Boze, censeur de l'ouvr. 1500 fr. de Limare.) Cette éd. a été reprod. à *Paris* en 1734. en 4 vol. in-4°. ou en 9 vol. in-12. et contrefaite à *Amst.* 1740. en 4 vol. in-12. sans le catalogue des historiens. Il existe une nouv. éd. *Paris* 1772. 15 vol. in-12 sans cartes, mais avec des augmentations que Mr. Drouet a faites au catalogue. Il y a aussi une trad. italienne par Coleti: *Ven.* 1716—21. 2 tom. in-8°. (non terminée) et une autre: *ib.* 1740. 8 vol. in-8°., ainsi qu'une autre en allemand par Bertram: *Gotha* 1752—54. 4 tom. in-8°.

—— Méthode pour étudier la géographie. Paris 1768. 10 tom. in-8°.

—— Tablettes chronol. de l'hist. universelle, sacrée et profane, ecclésiastique et civile, depuis la création du monde, avec des réflexions sur l'ordre, qu'on doit tenir et sur les ouvrages essentiels pour l'étude de l'hist. ancienne et moderne. Paris 1741. 2 vol. in-8°.

Il y en a plusieurs réimpr. *ib.* 1741. 1763. et (avec des additions et corrections p. J. L. Barbeau de la Bruyère) 1778. 2 tom. in-8°., et une trad. allem. p. S. J. Baumgarten: *Halle* 1752. 2 vol in-8°.

—— Histoire de la philos. Hermétique. Accomp. d'un catalogue raisonné des écrivains de cette science avec le véritable Philalethe revu sur les orig. Paris, Coustellier 1742. 3 tom. in-12.

—— Traité hist. et dogmat. sur les apparitions, les visions et les revelations particulières. Av. d. observ. sur les diss. du R. P. Dom Calmet sur les apparitions et les revenans. Avignon et Paris 1751. 2 tom. in-8°. (1⅔ th. Baer.)

Voir sur ce livre *Baumgarten, Nachr.* T. II. p. 506.

On y joint son: *Recueil de dissertations anc. et nouv. sur les songes avec une préf. hist. et un cat. des auteurs qui ont écrit sur les esprits* etc. *Avignon et Paris, Leloup* 1752. (1751). 4 tom. in-8°.

—— Histoire de Jeanne d'Arc, vierge, héroïne et martyre d'état, tirée des procès et autres pièces originales du temps. Paris et Orléans 1753—54. 3 part. en 2 vol. in-12.

Selon *Le Long, Bibl. Hist.* T. IV. p. 391 cette édition contient des passages (dans la préface de l'ouvr. et dans l'avertissement de la 3e partie) qui ne se trouvent pas dans celle d'*Amst. (Paris)* 1759. 3 part. in-12. Voir *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 176 sq.

Lenglet du Fresnoy, Nic. (*sous le pseudonyme de* Gordon de Percel) De l'usage des Romans avec une bibliothèque des romans. Amst. chez la veuve de Poilras, à la vérité sans fard 1734. 2 tom. in-12.

La liste des romans laisse beaucoup à désirer quant à l'exactitude des titres. Il faut qu'on trouve ajonté comme *T.* III. *L'Histoire justifiée contre les romans p. L. Du Fr. ib. chez J. F. Bernard au Poëte Piron* 1735. (391 et L pp.) Pour ses autres ouvrages v. *Osmont* T. I. p. 399 sq.

Lengnich, C. Benj. Beiträge zur Kenntniss seltner u. merkwürd. Bücher, mit besond. Rücksicht auf die Numismatik. Danzig 1776. 2 tom. in-8°. (1 th. 4 gr.) — Nachrichten z. Bücher- und Münzkunde. ib. 1780—82. 2 tom. in-8°. Av. fig. (2¼ th.) — Neue Nachrichten. Danzig und Dessau 1782. 2 tom. in-8°. (1¼ th.) — Jus publicum regni Poloni. Ged. 1785—66. 2 tom. in-8°. (1½ th. Weigel.)

Lenio, Antonino. Oronte gigante del eximio poeta Antonino Lenio Salentino. Continente le battaglie del Re di Persia, & del re di Scythia fatte per Amor de la figliola del Re de Troia. Capitani de Perse Rinaldo, et de Scythe Orlando, cose belle et noue . con addittione de le battaglie fatte per amor de la figlia del Re Pancreto in Nabathea et certe Epigrâme amorose. (*A la fin:*) Finisse el Tertio & ultimo libro del Gigâte Oronte . . . Nouamête stampato in . . . Vinegia. In casa de Aurelio Pincio Veneto ad istâtia de Christophoro dito Stampon libraro, e cõpagni. Ne li âni del signor 1531 del mese di Nouẽbrio. in-4°. à 2 col.

Poème appartenant au cycle de Charlemagne: il est divisé en trois livres, dont le premier a 16 chants, le second 12 et le troisième 6. A la fin il y a 2 ff. contenant quelques épigrammes latines de l'auteur.

Lennard, Sampson. Problemes of Beauty and Love. London 1618. in-12. (9 sh. 6 d. Freeling.)

Lennep, J. Dan. a. Etymologicum linguae graecae. Edit. cur. atque animadv. adj. Ever. Scheidius. Traj. ad Rh. 1790. 2 tom. in-8°. (8 fl. 10 st.) 3 th. Baer.

Il y en a une nouv. éd. soignée par Nagel: *ib.* 1808. 2 tom. in-8°. Une réimpr. de l'*Etymol.*, tirée aussi à part, fait suite à l'éd. de *Scapula* de 1820 éd. de Londres. Le système de Lennep a été pour la première fois communiqué par Villoison dans ses notes au *Longus* p. 248 sq.

—— L. Csp. Valckenaerii observatt. academ., quibus via munitur ad origines graecas investigandas, et J. Dan. a Lennep praelectt. acad. de analogia linguae graecae. Ed. II. Ultraj. 1806. in-8°. (4 th.)

La prem. éd. avait paru *ib.* 1790. in-8°. (3 fl 12 sh.)

Lennox, Mrs C. Shakespear illustrated or the Novels and Histories on which the Plays of Sh. are founded, coll. and transl. from the orig. Authors w. crit. rem. London 1753—54. 3 tom. in-12. (1 l. 1 sh. Field.)

—— The female Quixote or the adventures of Arabella. London 1751. 2 tom. in-8°.

Le Noble. Voyez **Noble, Le.**

Lenoir, Alex. Albert. Statistique monumentale de Paris depuis les Romains. Paris 1839 sq. n°. I—XXXIII. in-fol. Av. environ 300 pl. (300 fr.)

Il y en aura 40 livr. (à 12 fr. chac.)

—— Instruction sur Architecture monastique au moyen-age, documents inédits. Paris 1852—56. 3 part. en 2 vol. in-4°. Av. fig. en bois. (48 fr.) 8 th. Weigel.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lenoir, Marie Alex. Musée des monuments français, ou description hist. et chronol. des statues et tombeaux des hommes et femmes célèbres. Paris 1820—22. 8 vol. gr. in-8°. Av. 295 fig. (116 fr., pap. vél. 432 fr. — 3 l. 3 sh. Barthés. Vol. I—VI et le *Recueil* 12 th. Weigel.)

Le 6e vol. contient les peintures sur verre; les tomes 7 et 8, publiés chez Nepveu en 1821—22 se vendaient séparément à raison de 36 fr. (Pap. vél. 72 fr.)

Le même auteur a publié en 1809 le 1er vol. gr. in-8°. d'un *Recueil de portraits inédits des hommes et des femmes célèbres qui ont illustré la France*, faisant suite au préc. ouvr.

—— Histoire des arts en France, prouvée par les monumens français. Paris 1810. in-4°. et atlas de 164 pl. in-fol. (35 fr.)

—— Atlas des monumens des arts libéraux, mécaniques et industriels de la France: depuis les Gaulois jusqu'au règne de François I. Paris 1828. gr. in-fol. Av. 45 pl. au trait. (14 th. Weigel. 15 fr. Busche.)

Reproduit sous le titre de *Monumens des arts .... Paris, Techener* 1840 et réduit à 48 fr.

—— Nouvelle explication des hiéroglyphes des Egyptiens. Paris 1809—10. 3 vol. gr. in-8°.

On y joint comme 4e vol.

Nouveaux essais sur les hiéroglyphes, ou figures symboliques et sacrées des Égyptiens et des Grecs, utiles à l'intelligence des monumens mythol. des autres peuples. Paris 1822. in-8°. Av. 89 pl. en tout. (50 fr. ensemble.) 32 sh. Barthés. 4 th. Baer.

—— Monuments des arts en France, depuis les Gaulois jnsqu'au règne de François I. Quarante-cinq planches cont. plus de huit cent sujets, dess. et gravés au trait etc. prés. une suite non interrompue de monuments de sculpt. et de peint., de monnaies, médailles, meubles et armes, armures, costumes civils, religieux et militaires, inventions utiles, et classés par siècles etc. Paris 1840. in-fol. (180 fr.) 14 th. Weigel. 12⅝ th. Baer.

—— Traité hist. de la peinture sur verre et description de vitraux anciens et modernes, pour servir à l'hist. de l'art en France. Éd. ornée de 60 pl. et augm. d'un suppl. et de deux tables. Paris 1856. in-8°. roy. (15 fr.)

Cet ouvrage a formé, comme nous avons dit, le tome VI du livre de M. A. Lenoir sur le Musée d. mon. fr. L'éditeur ayant acquis les derniers 85 ex., il a extrait des autres tomes les parties du texte relatives au même sujet et les 13 pl. prés. des vitraux.

Lenormant, Charles. Musée des antiquités égyptiennes; recueil de monumens égyptiens, architecture, statuaire, glyptique et peinture; accompagné d'un texte explicatif. Paris 1836—40. 14 livr. in-fol.

Les pl. de cet ouvr. sont en partie des réductions des gr. pl. de la *Descr. de l'Égypte*.

—— Élite des monumens céramographiques; materiaux pour l'intelligence des religions et des moeurs de l'antiquité, expl. et commentés par MM. Ch. Lenormant et J. de Witte. Paris 1837—61. 4 vol. in-4°.

Il a paru 145 livr. de 4 pl. col. chacune (à raison de 9 fr. 50 c., pl. noir. 4 fr.).

—— Lettres à Mr. F. de Saulcy sur les plus anciens monumens numismat. de la série mérovingienne. Paris 1854. in-8°. Av. 16 pl. (16 fr.)

—— Voyez **Trésor** de numismatique.

—— Voyez **Normant, Le**.

Lens, André. Le costume ou essai sur les habillemens et les usages de plusieurs peuples de l'antiquité, prouvé par les monumens. Liège 1776. gr. in-4°. Av. 57 fig. (7 fl. 48 kr. Beck. 15 fr. Asher.)

Il y en a une seconde éd. augmentée par G. H. Martini. mais avec des fig. médiocres: *Dresde* 1785. in-4°.

Lensaeus, Joa. Libelli cujusdam Antverpiae nuper editi contra sereniss. Joannem ab Austria, Gubernatorem gener. inferioris Germaniae, qua parte conscientiae, ut vocant, libertas in eo requiritur, brevis ac diluc. confutatio. Lov. exc. Joa. Masius 1578. in-8°.

Voir sur ce vol. *Pray* T. I. p. 33 sq.

—— De variis generibus, causis atque exitu persecutionum, quas pii hoc in mundo peregrinantes patiuntur liber unus. Lov. exc. Servatius Sassenus 1578. in-8°.

—— De officio hominis christ. in persecutione constituti. Lov. exc. Joa. Masius 1578. in-8°.

Lenti, A. M. Teatro di Peripezie. Poema Eroico nella travagliosa vita e lagrimevol Morte di Maria Stuarda regina di Francia e di Scotia. Nap. 1686. in-4°. Av. front. gr.

Lenton, Francis. The young Gallants Whirligigg or Youth's Reakes. London, M. F. 1629. in-4°. (3 l. Jolley. 1 l. 19 sh. Freeling.)

Voir sur ce livre *Brydges, Brit. Bibl.* T. II. p. 538 sq.

—— The Innes of Court Anagrammatist or the Masquers masqued in Anagrams. London 1634. in-4°. (4 l. Heber. 2 l. 2 sh. Bright.)

—— Great Britain's Beauties or the Female Glory epitomized in Anagrammes and Acrostics on the Queen and her Lady Masquers. London 1638. in-4°.

—— Characterismes or Leisures described in diverse modern Characters. London 1631. 1636. in-12. (3 l. 7 sh. Gutch.)

Lentulo, Scipio. An italian grammar written in Latin by Sc. Lentulo a Neapolitaine and turned into Englishe by H. Grantham. Lond. 1575. in-8°. 1578. in-8°. 1587. in-16.

L'original a paru à Genève: 1568. in-8°.

Lentulus, Cyriacus. Augustus s. de convertenda in monarchiam republica, juxta ductum et mentem Taciti. Amst., Lud. Elzevir. 1645. pet. in-12. (18 fr. Chenier. 3 sc. Gallarini. 4 fl. 48 kr. Butsch.)

Lentulus, Paul. Historia admiranda de prodigiosa Apolloniae Schreierae, virginis in agro Bernensi, inedia et complurium aliorum inediis narrationes. Bernae Helv. 1604. in-4°. Av. le portr. de la vierge. (1 sh. 6 d. Libri.)

Lenz, Joh. Der Schwabenkrieg (v. J. 1499), besungen von einem Zeitgenossen J. L. Bürger von Freiburg, herausg. von H. v. Diessbach. Zürich 1849. in-8°.

Ce vol. n'a pas été mis dans le commerce (v. *Hildebrand*, dans *Soltau's Deutsche Volksl.* IIte *Hundert* p. XXIII sq.). Des extr. s'en trouvent dans les *Arch. de la Soc. hist. de Fribourg* 1845. T. I. p. 90 sq.

Lenz, Joh. Mich. Reinhold. Sämmtliche Werke herausg. v. L. Tieck. Berlin 1828. 3 tom. in-8°.

Lenzoni, Camillo. Rime. Fir., Pignoni 1625. in-8°.

Lenzoni, Carlo. In difesa della lingua fiorentina et di Dante. Fir., Torrentino 1556. in-8°. (3 duc. Selvaggi. 2 sc. Gallarini.)

Il faut qu'il se trouve à la suite de la dern. p. (204) l'*Orazione di Cos. Bartoli sopra la morte di Carlo Lenzoni letta nell' Acc. Fior.* de 6 ff.

Leo Africanus. De totius Africae descriptione libri IX ab auctore primum arabice scripti nunc lat. versi per J. Florianum. Antw. apud J. Latium 1556. pet. in-8°.

Reprod.: *Tiguri ap. Gesnerum* 1559. pet. in-8°. (7 sc. 80 b. Gallarini. 1½ th. Weigel.) *Lugd. B., Elzevir* 1632. in-24. (36 kr. Butsch.)

Il y en a une trad. française tirée de l'italien de *Ramusio, Viaggi* T. I. p. 1 sq. sous le titre:

Historiale description de l'Afrique, escrite par Jean Leon,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

africain, en langue arabesque, et trad. en franç. Anvers 1556. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (25 fr. 5 c. Morel-Vindé.)

Ce volume est tiré d'une coll. de voyages en Afrique, Asie et Amérique d'après *Ramusio* sous le titre suivant: *Historiale description de l'Afrique . . . escrite par Jean Leon, africain, premièrement en langue arabesque, mis en toscane, et à présent mise en françois (par Jean Temporal et autres). Lyon, J. Temporal* 1556. 2 tom. en un vol. in-fol. Avec fig. (16 fr. Du Fay. 20 fr. 50 c. Walckenaer) reprod. à *Paris* 1830. 4 vol. in-8°. (sans fig.)

De cette même collection est tiré:

Historiale description de l'Éthiopie, contenant vraye description des terres et pais du grand roy et empereur Pretre Jan, l'assiette de ses royaumes et provinces, leurs coutumes etc. *(trad. de l'espagnol de Fr. Alvares). Anvers, Plantin* 1558. pet. in-8°. Av. fig. (5 fr. Méon. 6 fr Langlès. 10 fr. 50 c. Walckenaer.) — Voyez **Alvares**.

Il existe encore une trad. anglaise de la Descr. de l'Afrique *(Geograph. historie of Africa transl. by J. Porie. London* 1600. in-4°. [19 sh. Bindley. 1 l. 6 sh. Bright] et dans le 2e vol. de *Purchas)*, une autre en hollandais (*Hott.* 1665. in-4°.) et une troisième en allemand (par Lorsbach: *Herborn* 1805. T. I. in-8°.). Voir sur Léon *Casiri, Bibl. Arab. Hisp.* T. I. p. 35. 172 sq. II. p. 4. *Bruns* dans *Zuch, Geogr. Ephem.* T. I. p. 309 sq. et *Lorsbach, Pr. Quaedam de Leonis descr. Africae. Herborn.* 1802. in-4°.

Leo, Ambr. De nobilitate rerum dialogus, ejd. ex Aristotele translatum opus de virtutibus. Ven., Sessa 1525. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

—— De Nola patria Opusculum. Incussum est hoc opus (Ven.) opera diligentiaq3 etc. Jo. Rubei Vercellani 1514 Septembris vero die IIII. in-4°. Av. fig. en bois et 4 gr. pl. sur cuivre p. Moceto. (2 sh. Libri. 36 th. Weigel [*Cat.* 1845. Livr. 16. n°. 50].)

Reprod. dans le *Thes. Antiq. et Hist. Ital.* T. IV. n°. 7.

—— Opus quaestionum tum aliis plerisque in rebus cognoscendis tum max. in philos. et medicina. Ven. 1523. in-4°.

Leo diaconus. Leonis diaconi Caloënsis Hist. scriptoresque alii ad res Byzantinas pertinentes, quorum catalogum proximum folium indicabit. E bibl. reg. n. pr. ed., vers. lat. et notis ill. C. Ben. Hase. Paris. e typ. regia 1819. in-fol. Av. 6 pl. (40 fr.)

Voir sur cet auteur *Not. et Extr. d. Mss.* T. VIII. P. II. p. 254 sq.

Leo Grammaticus. Voyez **Byzantinae** T. I. p. 487 et **Theodosius** Melitenus.

Leo philosophus imperator. Leon. imp. Tactica s. de re militari liber. Joa. Meursius gr. vulg. et notas ajd. Acc. Modesti libellus de vocabulis rei milit. (c. vers. lat. Joh. Checi). Lugd. B. ap. Joa. Balduinum, imp. Lud. Elzeuirij 1612. in-4°. (4 ff. de prél. 447 ff. et un f. pour la souscr.) 6 d. Libri. 1 fl. 48 kr. Butsch. 2 th. Weigel.

Il y en a une réimpr., dans laquelle des lacunes ont été suppléées sur un man. de Florence, dans *Meursii Opera* T. VI. p. 535—920. cf. T. V. *praef.* p. 4. (V. *Bandini, Cat. codd. graec. bibl. Flor.* T. II. p. 234 sq.) D'autres suppl. se trouvent dans *Fabricii Bibl. Gr.* T. VII. p. 707 sq. et dans *Kollarii Amoenitates hist. et juris publ. Hung. Vindob.* 1783. in-8°. T. I.

—— Voyez **Aelianus**.

Traductions.

Les Institutions militaires de l'empereur Léon le philos. trad. en franç. av. des notes et des observ., suivies d'une diss. sur le feu grégeois p. M. Joly de Maizeroy. Paris 1758. 1771. (1 sh. Libri. 1½ th. Weigel.) 1778. 2 tom. in-8°.

Kaisers Leo des Phil. Strategie und Taktik a. d. in der k. k. Bibl. befindl. Orig. übersetzt v. J. v. Bourscheid. Wien 1778—81. 4 tom. in-8°. Av. 38 pl. (6⅔ th.)

Trattato brieve dello schierare in ordinanza gli eserciti & dell' apparecchio della guerra di Leone, per la gratia di Dio imperatore. Nuov. della Greca nella nostra lingua ridotto da M. Fil. Pigafetta. Con le annot. del medes. ne' luoghi, che n'hanno mestieri. In Venetia appr. Franc. de' Franceschi Senese 1586. in-4°. (1 fl. Crevenna.)

Il y en a une réimpr. dans laquelle le traducteur s'est servi de nouv. mss. *(Documenti & Avvisi notabili di guerra* etc.) *Venet. appr. Giov. Antonio & Giacomo de Franceschi* 1602. in-4°. (1 duc. 40 c. Selvaggi.) L'éd. de *Ven.* 1541. in-4°. citée par *Paitoni* T. II. p. 200 est douteuse. Voir aussi *Götze, Merkw.* T. I. p. 436. II. p. 40.

La trad. intit.: *Degli ordini e governo della guerra trad. dal greco da Aless. Andrea napolet. aggiunto la vita del detto Leone e di Basilio suo figlio dato in luce da Prosp. Tramontano. Nap., Carlino* 1612. in-4°. av. fig. en bois (4 duc. 80 c. Selvaggi) est si rare que tous les bibliographes l'ont regardée comme inédite.

Leonis Imp. de bellico Apparatu liber, e Graeco in Latinum conversus, Joa. Checo Cantabr. interprete. Bas. ap. Mich. Isengrinium 1554. in-12.

Reprod. *(Acc. libellus de vocabulis rei militaris, ad Tacticum Augustum) Bas., typis Conr. Waldkirch, aere Laz. Zetzneri* 1595. in-12.

—— Vaticinium Severi & Leonis Imperatorum, in quo videtur finis Turcarum in praesenti eorum Imperatore, una cum nonnullis in hac re Vaticiniis. Profetie di Severo et Leone Imperatori etc. In Brescia appr. Pi. Maria Marchetti 1596. in-8°.

De cette éd. en latin et en italien la trad. italienne suivante est tirée sous le titre: *Predizioni figurate di Severo et Leone Imperadori, dalle quale probabilmente si ricava il fine de' Turchi nel presente loro Imperadore Mehemet quarto. Ad instanza del Sig. D. Gio. Batt. Ghidoni. In Brescia* 1684 *per Gio. M. Rizzardi.* in-8°. Le texte grec des 16 prophéties de Léon avec une trad. lat. de Ge. Dousa a été publié par *Rutgers, Var. lectt.* L. V. c. 8. p. 467 sq. et (17 proph.) avec une ancienne paraphrase grecque et une explication latine et avec des fig. p. P. Lambec avec son éd. des *Excerpta Ge. Codini* 1655. in-fol. V. *Lambec., De bibl. Vindob.* T. VI. P. I. p. 93 sq.

Leo Magentenus. Voyez **Ammonius.**

—— Leonis Mag. in priorum Aristotelis Analyticorum libros comment. lat. interpr. J. Bapt. Rasario. Ven. ap. Hier. Scotum 1544. in-fol.

Leo Magnus. Sermones (95) et Opuscula (ex rec. Joa. Audreae, episc. Aleriensis). Romae per Conradum Suueynheim et Arn. Pannartz 1470. in-fol. (133 ff. à 38 l.) 161 fr. La Vallière. 61 fr. Duriez. 3 l. 13 sh. 6 d. Sykes. 1 l. 1 sh. Heber. 9 fr. 50 c. Boutourlin. retenu 55 fl. Crevenna. 10 fr. Tross.

Voir sur cette éd. *Quirini, Vita Pauli II. Rom.* 1740. p. 161. *Bibl. Smith.* p. 265.

—— Sermones et epistolae (cum epist. Joa. Aler.). s. l. ni d. (Rom., Ulr. Han *ou* Jos. Phil. de Lignamine *avant* 1474.) gr. in-fol. (158 ff. à 35 l.) 68 fr. Gaignat. 141 fr. La Vallière. 3 l. 18 sh. Sykes. 15 fr. Bearzi. 25 fr. Tross.

—— Sermones etc. Luca uenetus Dominici filius Librariae artis pitissimus . . . īpraessit Venetiis 1482 septimo idus Augusti. in-fol. (126 ff. à 37—38 l.) 3 sc. (Gr. pap. 6 sc. 50 b.) Gallarini. 2 fl. Crevenna.

—— Sermones etc. Andreas Parmensis . . . impssit Venetijs 1485 ęnto Noñ. Martij. in-fol. (104 ff. à 2 col. de 44 l.)

—— Sermones. s. l. ni d. (Bas., Mich. Wensler *vers* 1474.) in-fol. (152 ff. non ch. à 34 l.) 42 fr. La Vallière.

—— Sermones. s. l. ni d. (Ant. Sorg *ou* Conr. Fyner.) in-fol. (137 ff. à 37 l.) 5 th. Weigel.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Leo Magnus. Serm. et homiliae quae quidem extant omnes. Altera jam vice summa cum diligentia ad antiquiss. ex. omnia castig. et aucta. Epistolae decretales ac familiares quae quidem hactenus reper. pot. omnes etc. Lovan., Hier. Wellaeus 1566. in-8°.

La prem. éd. de P. Canisius a paru: *Col.* 1547. in-8°.

—— Sermones et homiliae quae quidem extant omnes, quibus acc. ejusdem de conflictu vitiorum atque virtutum libellus. Ven., Zanetti 1573. in-8°.

—— Opera per Canon. regul. S. Martini oppidi et univ. Lovan. ex mss. codd. emend. Antv., Phil. Nutius 1583. in-8°. (1⅛ th. Weigel. 1 sc. 80 b. Gallarini.)

La prem. éd. avait paru: *Lov.* 1575. in-8°. Le même texte se trouve dans la *Bibl. PP. Max. Lugd.* T. VII. p. 980 sq.

—— SS. PP. Leonis Magni, Maximi Taur. episc., Petri Chrysologi, Rav. Ep., Fulgentii ep. Rusp., Valeriani Ep. Cemeliensis ad Nicaeam Galliae, et Asterii Ep. Amaseae, Opera omnia quae rep. potuerunt. Ed. praeter caet. recogn. auctiorque c. schol. Ger. Vossii ad S. Leonem tum variis hact. ad S. Fulgentium factis access. insuperque nova Libri de praedest. et gratia recens Fulgentio vind. a T(heoph.). R(aynaudo). Lugd., Cl. Landry 1623. in-fol. (18 sh. Nutt.) ib., Dufour 1633. in-fol. (6 sc. 50 b. Gallarini.) Paris., Villery 1661. in-fol. (7 sc. 50 b. Gallarini. 5⅝ th. Weigel.) Lugd. 1672. in-fol. (8 th. Weigel.)

—— SS. PP. Leonis M., Maximi Taur., Petri Chrysologi Rav., Fulgentii Rusp., Valeriani Cemeliensis, Amedei Lausan., et Asterii Amaseni Opera, heptas praesulum christiana, sapientia et facundia clariss. Theoph. Raynaudus prior. ed. variis ad SS. Leonem et Fulgentium accessionibus instr. octoginta Fulg. sermonibus ex mss. cumulavit: Censuram in officiosae censurae libri de praedestinatione et gratia S. Fulg. vindicati appos., Valerianum accur. defensione texit: Amedei homilias de Deipara add. D. Fulg. L. III. de veritate praedest. n. pr. prodit, perinde atque D. Asterii homiliae c. ejd. sermonibus. Acc. huic ed. Prosp. Aquitani Opera. Paris., R. Variquet 1671. in-fol. (8 th. Weigel.)

—— S. Leonis Opera omnia n. pr. epistolis XXX tribusque de Gratia Christi opusc. auctiora, secundum exactam annorum seriem accur. ord., a suppositiis, interpolationibus, innum. mendis expurg.; appendd. diss. notis observationibusque illustr. Acc. S. Hilarii Arel. Ep. Opuscula, vita et apologia. Una prodit e tenebris genuinus Codex canonum et constitutorum sedis apost. Ed. II nonnullis aucta, emend. et sex indd. locupl. (Ed. Pasch. Quesnel.) Lugd., J. Certe 1700. 2 tom. in-fol. (30 fr. Asher. 6 th. Weigel. 8 th. Nutt.)

—— Opera omnia. Acc. Codex can. et Maximi Taur. Sermones et homiliae. Ven., Savioli 1741. in fol. (6 sc. Gallarini.) ib., Poleti 1748. 2 vol. in-fol. (5⅛ th. Weigel. 1 l. 4 sh. Nutt. 6 sc. Gallarini.)

—— Opera ad codd. emend. novis monum. aucta not. et observ. ad om. Ed. Th. Cacciari. Romae, Collini 1751—55. 3 vol. in-fol. Av. facs. (3 l. 3 sh. Nutt. 18 sc. Gallarini.)

—— Opera cur. fratribus J. et H. Balleriniis. Ven., Sim. Occhi 1753. 3 tom. in-fol. (16 th. Baer. et Weigel 3 l. 3 sh. Nutt.)

—— De passione Dom. sermones XIX; serm. dubii et unus ineditus necnon quidam idem spectantes argum. etc. Cura et st. A. van Heck. Sylvae Ducis 1849. in-12. (1 fl. 20 c.)

—— Epist. ad Flavianum adversus Eutychen ex ms. gr. anon. Byzantinae urbis direptioni subtracto gr. pr., lat. vero ipsius Leonis verbis seorsim ed. c. praef. N. Glaseri. Hisce post praef. ex eodem Ms. praem. est Gregorii Thaum. de S. Trinitate doctr. Hamb. typis P. Langii 1614. in-8°.

Leo Magnus. Hoc in enchiridio manualive, pie lector, proxime sequenti habentur septem psalmi poenitentiales, oratio devota Leonis papae, oratio beati Augustini: aliquot item orationes adversus omnia mundi pericula. (Romae) 1525. in-32.

Reprod. *Lugd.* 1601. *ib., Jullieron* 1607. in-24. (17 fr. 1 c. Du Fay.) 1633 *Rom.* 1670. in-12. *Mog.* 1633. in-12. (Voyez **Manuel.**) Ouvrage magique supposé. Il y en a une trad. allem. *Der wahre geistliche Schild so Papst Leo vor 300 Jahren bestätitiget, aller Hexerei entgegengesetzt. Darin sehr kräftige Segen sich kugel- und stichfest zu machen. s. l.* 1637. in-12.

—— Sermoni di beato Leone papa di lingua latina in toscana tradocti da Philippo di Barthol. Corsini. (*A la fin:*) Impr. in Firenze adi. XXI. di maggio 1485. in-4°. (4 ff. de prél. CLXVIII ff. ch. et un f. non ch.) 15 fr. La Vallière. 13 fr. 50 c. Boutourlin. 8 sc. Gallarini. 6 fl. 10 st. Crevenna. 5 sh. Libri. (1861, 1 l. 11 sh. en 1859.)

—— I divini sermoni trad. per Gabr. Foresto. Ven. 1547 al segno della Speranza. in-8°.

Leo, Mario di, da Barletta. Amore prègioniero, nel quale dimostra quanto sieno poche le forze di Amore. Ven., Bindoni 1551. in-8°. (38 ff.) 6 duc. Selvaggi.

Leo Marsicanus. Leonis, Card. Ep. Ostiensis, Chronicon monasterii Cassinensis, c. annotatt. Matth. Laureti. Neap., Longhus 1616. in-4°.

Édition très inexacte et superficielle. La première éd. a été donnée par *Laurentius Vicentinus monachus: Ven., Laz. de Soardis* 1513. in-4°. (8 et CCXV ff.) Car. rom., et reprod. avec le *Aimoin. de gestis Franc. Paris* 1603. in-fol.

—— Chronica sacri monast. Casinensis, auct. Leone card. ep. ost., continuatore Petro Diacono, ejusdem coenobii monachis, ex mss. codd. quarta hac ed. notis ill. pr. evulg. D. Angelus de Nuce, Neap., abbas Casini centesimus trigesimus sextus. Praem. in vitam L. Benedicti spicilegium. Lut. Paris., Billaine 1668. in-fol.

Le texte de cette éd. av. des dissertations a été reprod. p. *Muratori, Rer. Ital. Scr.* T. IV. p. 241 sq. par *Pertz Mon. Germ.* T. VII. p. 574 sq. et par *Migne, Cursus patrol.* T. CLXXIII. V. *Hamb. Bibl. Hist. Cent.* X. p. 195 sq. Nous avons du même:

Anonymi sed antiqui et fide digni script. narratio celeberr. consecrationis et dedicat. eccl. Cassinensis ab Alexandro II P. M. factae ex mss. codd. bibl. Cas., dans *Ant. Caraccioli, Ant. Chronologi IV. Neap.* 1626. in-4°. et chez *Muratori* T. V. p. 76 sq.

Leo, Petrus, Vercellensis. Leonaea s. Orationes, Epistolae et Epigrammata... Mediol. per Mag. (Guilelmum) Signarre (*sic*) Gallicum 1496 die XXVII Julii. in-4°.

Voir sur ce livre *De Licteriis* T. II. p. 26.

Leo Urbeventanus. Chronicon pontificum et imperatorum. Ed. Joa Lami. P. I et II. Flor. 1737. in-8°. (1¼ th. Weigel.)

P. I. XCVI et 347 pp. un f. pour l'errata 1 f. *addenda a p.* XCI. *P.* II. XLVIII et 326 pp. un f. p. l'errata. — Cette éd. forme les vol. II et III des *Deliciae erud.* de *Lami.*

Leo VIII. Leonis P. VIII. Privilegium de investituris Ottoni I imperatori concessum necnon Ludovici Germanorum regis summorum pontificum archiep. Colon. aliorum saec. IX. X. XI. epistolae. Ex cod. Trevir. n. pr. ed. et rec. Dr. Henr. Jos. Floss. etc. Frib. 1858. in-8°. Av. 2 pl. lith. (1⅓ th.)

Leo X, Pont. Max. Bulla contra errores Mart. Lutheri et sequacium. Impressum Romae per Jac. Mazochium s. d. (1520.) in-4°.

Il existe une autre édition de la bulle de Leon X avec un commentaire d'Ulric de Hutten *s. l. ni d.* in-4°. et une réponse du reformateur sous le titre:

Adversus execrabilem Antichristi Bullam Martinus Lutherus. Witeb. 1520. in-4°.

Leodius, Hubert Thomas. Annalium de vita et rebus gestis

EFERUS - Recherches & Classification numériques

illustriss. princ. Friderici II libr. XIV add. icon. tab. aen. expr. Frcft. 1624. in-4°.

Il y a une réimpr. de ce livre intéressant: *Frcft.* 1665. in-4°. (v. *Schwindel, Thes.* T. II. p. 139) et une trad. allem. intit. *Spiegel des Humors grosser Potentaten, anzuschauen vorgestellet in der Beschreibung des Lebens* etc. *Pfalzgrafen Friederich des Andern Churf.* etc. *nunmehr ins Teutsche übers. u. m. etl. Noten verb. d. Hartm. Myricianum Salinatorem. Schleus.* 1624. in-4°. (v. *Hummel, Nachr.* T. III. p. 89.)

Leodius, Patricius A. Harmonia Augustanae confessionis, doctr. Evangel. consensum declarans. Col. ap. Cholinum 1573. in-fol.

Leon, Ant. de. Velos antiguos y modernos en los rostros de las mugeres, suas conveniencias y danos, illustr. de la real prematica de las Tapadas. Madrid 1651. in-4°. (2½ th. Weigel.)

Leon y Gama, Ant. de. Descripcion histor. y chronol. de las dos pietras que con occasion del nuevo empedrado que se esta formando se hallaron en ella el año de 1790. Mexico 1790. pet. in-4°.

Reprod. *Mex.* 1790. pet. in-4°. 1832. in-8°. et trad. en italien sous le titre de *Saggio dell' astronomia dell' antichi Messicani. Roma* 1804. in-8°.

Léon, Jacques de. La fauconnerie. A Aix par Est. David impr. 1643. pet. in-8°. (132 pp.)

5 pl. en bois ont été tirées de la Fauconnerie d'Arcussia, une autre est gravée sur cuivre (V. *Aubry, Bull. du Bouq.* 1858 p. 215 sq.).

Leon, Joh. Tragoedia. Die Histori von der Götlichen Offenbarung des waren Messie vnseres Heylandts Jesu Christi, den Weisen ausz Morgenlandt geschehen. Auch wie Herodes die vnschuldigen Kindlein habe tödten lassen. Spielsweise in Künstliche Rheimen verfaszt etc. d. Joh. L. Ohrdruuiensem zu Erffurt Schulmeister zu S. Michael 1566. (*A la fin:*) Frckft. a. M. 1566. in-8°. (54 ff. ch.)

Leon, Fr. Luis de. Todas sus obras, reconocidas y cotejadas con varios manuscritos por el P. M. Fr. Antolin Merino. Madrid, viuda de Ibarra 1804—16. 6 vol. in-8°. (3 l. 3 sh. Salva.)

Le 6e vol., cont. les poésies, se vend séparément.

Un choix des poésies de L. de Leon fait partie de la collection de Fernandez T. X. Nous citons encore: *Obras propias en verso y traducciones de latin, griego y toscano con la parafrasi de algunos psalmos y capitulos de Job. Val.* 1785. in-8°. (7 sh. Salva. 3 th. 5 gr. Tieck) et *Poesias escogidas de Leon, Franc. de la Torre, Bernardo de Valbuena y otros varios. Madrid (Paris)* 1823. in-18. Av. portr.

—— De los nombres de Christo. Segunda impression, en que demas de un libro que de nuevo se añade, van muchas otras cosas añadidas y emendadas. Salam. 1585. in-4°.

La prem. éd. avait paru *ib.* 1583. in-4°.

Nous citons la réimpr. *(añadido juntamente el nombre de Cordero) Val.* 1770. in-4°. (12 sh. Salva.)

—— La perfecta casada. Seg. impr. mas añadida y emend. Salam. 1586. in-4°. (1 l. 6 sh. [av. le préc.] Salva.)

La prem. éd. avait paru: *ib.* 1583. in-4°.

—— Exposicion del libro de Job. Obra posthuma. Madrid 1779. in-4°. Av. portr. (12 sh. Salva.)

Leon, Fr. Pablo de. Libro llamado Guia el cielo. Alc. de Henares 1553. pet. in-fol. Goth. (16 sh. Salva.)

Leonard, Nic. Germain. Oeuvres publ. par V. Campenon. Paris, impr. de Didot jeune 1798. 3 vol. in-8°. (Pap. vél. 40 fr. Bailly. 18 fr. 50 c. Pixerécourt.)

Il y en a une éd. antérieure: *Paris* 1787. 2 vol. pet. in-12. Av. fig.

Leonardi, G. Poema la vinu se sia utili o dannusu a li viventi, in linguaggio siciliano. Cat., Pastore 1789. in-8°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Leonardo Pisano (*ou* **Bonacci** *ou* **Fibonacci**). Tre scritti inediti, pubbl. da B. Boncompagni. Fir. 1854. in-8°. Av. une pl. 122 pp. (12 sh. Libri.)

Voir sur cette éd. *Ang. Genocchi, Sopra tre scritti inediti di Leon. Pisano pubbl. da Bald. Boncompagni. Note analitiche. Roma* 1855. in-8°. (6 sh. Libri.) Le vol. suiv. en est une sec. édition.

Leonardo Pisano (*ou* **Bonacci** *ou* **Fibonacci**). Opuscoli pubbl. da Bald. Boncompagni da un cod. della Bibl. Ambros. di Milano. Fir. 1856. in-8°. Avec une pl. (1 sh. Libri.)

—— Il Liber Abbaci (Latine) pubblic. secondo la Lezione del Cod. Magliab. da B. Boncompagni. Roma 1857. in-4°. roy. (1 l. 11 sh. Libri.)

Ce *liber Abbaci*, écrit en 1202 et dont on n'avait connu que le 15e chap. de *algebra* (repr. p. *Libri, Hist. d. mathém.* T. II. p. 307 sq.), forme le premier vol. des *Opera* de ce célèbre mathématicien que le savant prince Boncompagni va publier V. *G. B. Guglielmini, Elogio di Lion. Pisano. Bol.* 1813. in-8°. (5 sh. Libri.) *Della vita e delle opere di Leon. Pisano Matem. del Secolo decimoterzo, Notizie raccolte da B. Bonc. Roma* 1852. in-4°. *Memoria unica sincrona di Leonardo Fibonacci nuovamente trov. dal Prof. F. Bonaini. Pisa* 1858. in-8°. (1 sh Libri.) *Libri Hist. d. math.* T. II. p. 28 sq. *Biogr. Gén.* T. XXX. p. 738 sq.

Le nom *Fibonacci* est né de *filius Bonacci.*

Leonardo da Vinci. Voyez **Vinci.**

Leonardus Aretinus. Voyez **Aretinus.**

Leonardus, Camillus. Speculum Lapidum. Ven. per J. B. Sessam 1502. in-4°. (4 sh. Libri.)

Cet ouvrage reprod. *Pisauri* 1502. in-4°. *Ven.* 1516. in-4°. *Aug. V.* 1533. in-4°. *(acc. Petri Arlensis de Scudulupis Symphia septem metallorum ac septem selectorum lapidum ad planetas) Paris., Sevestre* 1610. in-4°. (1 sh. Libri) donne (ff. XLVII sq.) des renseignements curieux sur les graveurs et sculpteurs renommés de son époque.

Leonardus, Chiensis. De capta a Mehemete II Constantinopoli Leon. Chiensis et Godofr. Langi narrationes sibi invicem collatae: accessere Isidori cardinalis, e duplici monumento epistola, et Ducae super urbe capta deletoque christianorum in oriente imperio monodia. Rec. et notis illustr. Jo. Bapt. l'Ecuy. Lut. Paris. ex typ. Didot jun. 1823. in-4°. (XII et 131 pp. et 2 spec. lith. de mss.)

Volume impr. sur un man. de la bibl. imp. de Paris aux frais de Lord Stuart et tiré à 60 ex. seulement, destinés à des cadeaux (4 l. 17 sh. Hanrott. 85 fr Crozet). Le récit du siège de Constantinople avait déjà été imprimé séparément sous le titre d'*Historia captae a Turcis Constantinopoleos ed. c. praef. a Mich. Rottingo. Norimb., Jos. Montanus* 1544. pet. in-4°. (1 l. 5 sh. Heber VI. n°. 714, où le format est annoncé in-8°.) et dans *Ph. Loniceri Chron. turc. Frcft.* 1578. 3 tom. en un vol. in-fol. ou 1584. in-8°. T. I. p. 315—336.

Leoncini, Gius. Instruttioni architettoniche pratiche concern. le parti principali degli edificj delle case, secondo la dottrina di Vitruvio e d'altri autori classici. Roma, Rossi 1679. in-8°. Av. fig. en bois et en cuivre. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Leondelicatus, Augustin. La Pazzia delli Savii e la Saviezza de Pazzi del mondo, discorsi. Palermo 1660. in-4°.

Leone, Abarbanel. Dialogi di amore composti per Leone medico, di natione hebreo, e dipoi Christiano. Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo 1541. in-8°. (2 ff. de prél. 261 ff. et un f. la souscr.) 2 sc. 40 c. Gallarini.

La première éd. de ce livre, qui comprend une sorte de philosophie universelle, dont le centre est l'amour, et qu'on regarde aussi comme un ouvrage cabalistique (v. *Delitzsch* dans l'*Orient. Lit. Bl.* 1840. p. 81 sq.), a paru *Roma presso Ant. Blado* 1535. in-4°. (2 duc. Selvaggi. 3 sc. Gallarini), mais il existe encore plusieurs réimpr. Aldines, savoir: 1545. (5 th. Weigel. 3 duc. 60 c. Selvaggi. 1 fl. 10 st. Crevenna.) 1549. (2 sc. 50 b Gallarini. — v. *Sinceri Samml. v. alt u. rar. Büch.* T. II. p. 175.) 1552. (2 duc. Selvaggi. 1 th. Weigel.) et 1558. pet. in-8°. reprod. par d'autres presses, p. ex. (sous le titre *Dialogo della Communità dello Amore, intitolato Amore divino et humano.) s. l.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1552. in-4°. (1 fl. Crevenna.) *Ven., Bevilaqua* 1572. 1586. 1607. in-8°.

Il en existe une trad. latine par J. Car. Saracenus: *Ven.* 1564. in-4°. (422 ff. V. *Schrindel, Thes. Bibl.* T. III. p. 240) reprod. p. *Pistorius, Script. cabbal.* T. I. p. 330 sq. et plusieurs trad. espagnoles, defendues par l'inquisition (v. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VII. p. 29), savoir:

Leon Hebreo, Los tres dialogos de amor, De nuevo traduzidos en lengua castellana (por Guedella Yahia). Ven. 1568. in-8°. (2 l. Salva.)

Cette trad. anonyme est aussi attribuée à Jean Costa d'Aragon.

Philographia universal de todo el mundo, de los Dialogos, trad. de Italiano en Español, corregidos y añadidos por Micer Carlos Montesa. Çuragoça 1584. pet. in-4°. (1 l. 1 sh. Salva.)

La véritable date 1582 se trouve à la fin. Il y en a une réimpr. intit. *Los dialogos de Amor, trad. por Micer Carlos Montesa. Çarag.* 1593. pet. in-4°. (1 l. 1 sh. Salva.)

Los tres dialogos de Amor, trad. de ital. en esp. por Garcilasso Inga de la Vega, natural de la gran Ciudad del Cuzco, cabeça de los Reynos y Prouincias del Piru. Madrid 1590. pet. in-4°. (2 l. Salva.)

Il y a aussi deux trad. franç., l'une par Den. Sauvage S^r du Parc (*La sainte Philosophie d'amour de Léon hébreu, trad. de l'italien. Lyon, Guill. Rouille* 1551. 2 tom. en un vol. in-8°. (13 fr. Asher.) 1559. in-16. *ib., Rigaud* 1595. in-16. [8 fr. Méon.] *Paris, Micaud* 1596. in-16. [3 fr. 10 c. Du Fay]) et une autre anonyme, attribuée à Ponthus de Thyard: *Lyon de Tournes* 1551. 2 tom. en un vol. in-8°. (448 et 30 pp. — 25 fr. 50 c. Leprévost.)

Leone, Abarbanel. Novo dittionario hebr. et Ital cioè dichiaratione di tutte le voci Hebraiche più difficile delle scritture Hebree nella volgar lingua Italiana. E nel fine de Nomi Particelle e verbi più facili: Con algune regolette di grammatica per interpretar con certa pratica regolata. Seconda impressione. In Padoa per Giulio Crivellari ad instanza di Iseppo Foa 1640. in-4°. (117 ff.)

La prem. éd. avait paru: *Ven.* 1612. in-4°.

—— Raccolta delle voci Rabiniche non hebraiche ne Caldee in tutto, usate nel piu de loro scritti da Rabini Espositori et autori di scienze in lingua ital. dichiarate: per quelli che desiderano passar dal Testo della Scrittura ad intelligenza degl' altri libri de Rabini Hebrei, bastevole comodo et utile: qual segue all' opera delle parole bibliche. In Venetia appr. Giov. Calleoni 1640. in-4°. (14 ff.)

Voir sur ce vol. très rare *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. I. p. 270. *Simon, Bibl. Choisie* T. I. p. 267.

—— Leon. Mut. Opusc. de caeremoniis et consuetudinibus hodie inter Judaeos receptis; una cum Rich. Simonis supplemento Karaeorum et Samaritanorum nostri aevi historiam compl. ejdq. exercit., qua ceremoniarum jud. c. discipl. eccles. collatio instit., add. discursu liturgiarum etc. interpr. J. Val. Grossgebauer. Frcft. 1693. in-12.

L'original porte le titre: *Historia degli riti hebrei. Paris* 1637. in-12. et les additions de Simon: *Comparaison des cérémonies des Juifs et de la discipline de l'église. Paris* 1681. in-8°. III^e *éd. à la Haye* 1782. in-12.

Leonhard, K. Caesar von. Geologie oder Naturgesch. der Erde. Stuttg. 1836—44. 5 tom. in-8°. Av. 54 pl. sur acier et 44 pl. lith. (20 fl. Klang.)

—— Taschenbuch für die gesammte Mineralogie. Frcft. 1807—28. 22 ann. en 44 vol. et un vol. de table in-8°. Av. 14 portr. et 84 pl. (40 fl. Klang.)

Leoni, Carlo. Opere storiche. Padova 1844. 2 tom. in-8°.

Leoni, Giambatt. Antiloco, tragicom. Ferr., Mammarelli 1594. in-4°. (2 duc. Selvaggi.)

Leoni, Mich. I principali monumenti inalzati da Maria Luigia, dal 1814 al 1823. Parma, Vedova di Gio. Bat. Bodoni 1824. in-fol. Av. pl. par Toschi et Bettoli. (3 fr. Boutourlin.)

Cet ouvrage n'a pas été mis dans le commerce.

Leoni, Scip. Quaranta Mostre Cancellaresche. Vitoria Serena Forma in Bologna. s. d. in-fol. obl.

Leonicenus, Nic. Nicolai Leoniceni de Tiro seu Vipera ad praestantem medicum Alexandrum Agathimerum Venetum epistola. s. l. ni d. in-4°. 8 ff. non ch. (14 l. 14 sh. Butler. 31 fr. Costabili.)

On ne connaît que 3 ex. de cette pièce rarissime imprimée par les Aldes de 1497 à 1500 (v. *Renouard, Ann. des Aldes* p. 259. *éd.* III.).

—— De serpentibus opus singulare. Bon., Jo. Ant. de Benedictis 1518. pet. in-4°. 106 pp. (14 fr. 50 c. de Limare. 2 fl. Crevenna.)

Voir sur ce vol. *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* T. II. p. 572.

—— Antisophista. Bon. 1519. in-4°. (av. le préc. 24 fr. David.)

—— De Plinii et plurium aliorum in medicina erroribus ad doctiss. virum Angelum Politianum. Ferr. per mag. Laurentium de Valentia et Andream de castronovo socios. die XViij Decembris 1492. in-4°. (18 ff.) 12 fr. Asher.

Voir sur ce vol. reprod. *Ferr. ap. Maciochium* 1509. in-4°. (2 sc. Gallarini.) *Götze* T. II. p. 572. *de Licteriis* T. II. p. 22. Il y en a une réimpr. *(cui add. sunt ejd. auct. de herbis et fructibus, animalibus* etc.) *Bas., Henr. Petrus* 1529. in-4°.

—— Dialogi n. pr. in luc. ed. Ven., de Gregoriis 1523. in-4°. (6 fr. Coen. 3 sc. 50 b. Gallarini.)

Reprod. *ib. id.* 1524. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.) et *ib., Vitalis* 1525. in-4°. (3 sc. Gallarini.) *Lugd., Seb. Gryphius* 1542. in-8°. (1 fl. 4 st. Crevenna.) Ce livre et le suivant lui sont mal attribués et sont de *Nic. Leonicus Thomaeus* (v. **Leonique**).

—— I tre libri di varie historie nuovam. trad. in buona lingua. Ven., Tramezzino 1544. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Le texte latin (*Nic. Leonici Thomaei De varia hist. LL.* III) a paru *Bas.* 1531. in-4°. *Ven., Luc. Ant. Junta* 1531 *mensis Januarii die XX.* in-8°. (2 fl. Crevenna.) *Lugd. ap. Gryphium* 1532. in-8°. (1 fl. le même.) *ib., Seb. Gryph.* 1555. in-16. (1 fl. le même.)

—— Opuscula repurg. per Andr. Leennium atque annotatt. ill. Bas. 1532. in-fol.

Il existe deux éd. antérieures des *Opuscula (sc. Paraphrasis in comment. Aristot. de animalium motione et incessu.) Bon.* 1519. in-4°. *Ven.* 1525. in-4°.

—— Libellus de epidemia quam vulgo morbum gallicum vocant (a Nic. Leonic. Vincent.) Ven. in domo Aldi Manutii mense Junio M. III. D. (1497.) in-4°. (29 ff. dont le dern., cont. l'errata, manque souvent.) 15 fr. Libri. 21 fr. Costabili. — *Anonyme.*

C'est un des plus anciens traités qui aient paru sur la maladie syphilitique et le premier dans lequel l'opinion de ses contemporains que cette maladie fut une sorte de la Lèpre, est réfutée (v. *Moehsen, Beitr. z. Gesch. d. Wiss.* p. 365 sq. *Dibdin* T. III. p. 409). 1 l. 3 sh. (avec *Nic. Leoniceni Apologia contra obtrectatores. Ven.* 1522. in-4°.) Pinelli. 4 l. 4 sh. Sykes. 5 l. 15 sh. 6 d. Heber. 80 fr. Chardin. 1 l. 11 sh. Butler. 1 l. 9 sh. Libri. 20 fr. Asher.

Il y en a une contrefaçon minutieuse *s. l. ni d.* in-4°. dans laquelle les mots grecs ont été laissés en blanc (*Cat. Libri* 1859. n°. 1414 — 22 fr.) et une sec. éd. *Mediol., Signerre IV mensis Julii* 1497. in-4°. et une réimpr. dans *Joa. Almenar. hisp. libelli duo de morbo gallico. Lugd., Ant. Blanchard* 1528 — 29. pet. in-8°. (9 fr. Bignon. 21 fr. Coste.) — Voyez **Scanaroli**.

Voir sur notre livre *Schelhorn, Amoen. Lit.* T. X. p. 1196. *Freytag, App. litt.* T. III. p. 341 sq. *Renouard* p. 14. *Denis, Garelli-Bibl.* p. 173 sq.

Leonicenus, Omnibonus. Liber de octo partibus orationis; liber ad Fredericum de Gonzaga. (Venetiis) per Jacobū (Rubeum) Gallicū Impressus Anno Grac. MCCCCLXXIII. in-4°. (81 ff. non ch. à 24 et 25 l.) 1 l. 2 sh. Pinelli. 41 fr. Mac-Carthy.

Il y en a un ex. sur vélin au Musée Britann. (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VII. p. 161.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Leonicenus, Omnibonus. Liber de octo partibus orationis. Per Augustinum Carnerium Ferr. . . . impr. a Natali Christiano. M. CCCC. LXXIIII. in-4°. (56 ff. non ch.)

Voyez sur ce vol. *Beloe* T. IV. p. 380 sq

—— Libellus de octo partibus orationis. M. CCCC. LXXIIII. die XIIII mensis Januarii, Patavii (Balth. de Valdezochio et Mich. de Septem Arboribus). in-4°. (100 ff. à 24 l. p. p.) 15 fr. Brienne Laire et Pinelli. 7 fr. Boutourlin. 7 fl. Crevenna.

On en connaît 2 ex. sur vélin.

—— De octo partibus orationis liber. Per Albertz de Stendal impressus Anno Dñi. M. CCCC. LXXIIII. Die XIIII mensis mai (Venetiis). pet. in-4°. (132 ff. à 20 l.) 72 fr. Brienne Laire.

Voir sur cette éd. *Dibdin* T. III. p. 407.

—— De octo partibus orationis liber et libellus de arte metrica. Rome in domo . . . Joannis Philippi de Lignamine Impressus est Anno dñi M. CCCC. LXXV. Die ultima mensis Marcii. pet. in-4°. ou in-8°. (132 ff. non ch. à 21 l.) 15 sh. Pinelli.

—— De versu heroico liber. Mediol. per Ant. Zarotum die 25 Octobr. 1473. in-4°.

—— Liber de arte metrica. Ven. 1491. in-4°.

Voir *Miscell. Lips.* T. VII. p. 284 sq.

—— Commentarii in Lucanum. Venetiis M. CCCC. LXXV. XII Kalendas Augusti (per Vindelinum de Spira). in-fol. (370 ff. à 34 l.) 20 fr. Gaignat. 36 fr. La Vallière. Gr. pap. 20 th. Weigel.

Selon Mr. *Beloe, Anecd.* T. III. p. 352 l'évêque de Rochester possédait un ex. de ce commentaire, où se trouvaient à la fin de la souscription avant les mots *existente venetiarum* 12 vers qui ne sont pas dans tous. Ce commentaire a encore aujourd'hui quelque valeur, comme Leonicène s'est servi d'un mss. et qu'il a cité des fragments d'anciens scholiastes de Lucain (v. *Sinceri Not. hist. cr. libr. vett. rar.* p. 7 sq. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II p. 141 sq. *de Licteriis* T. II. p. 23. *Martini-Lagunae Ep. ad Heyne. Lips.* 1795. in-8° p. XIV sq. XXXVIII sq.) Nous citons encore d'autres éd de ce comment. av. le texte de Lucain, p. ex.: *Brixiae* 1486 in-fol. (v. *Blaufuss* T. II. p. 232) et *Ven.* 1493. 1498. in-fol. (v. *Götze* T. II. p. 441.) etc.

—— Omniboni Leoniceni rhetoris clarissimi in Marci Tullii oratorem ad Q. fratrem commentarium feliciter incipit. Vicentiae . . . impr. Anno saluatoris M. CCCC. LXXVI. Vndecimo Cal' Jañ. in-fol. (178 ff. à 44 l.) 2 l. 10 sh. Askew. 39 fr. La Vallière. 15 fl. Crevenna. 40 fr. Solar.

Imprimé avec les mêmes car., dont Leonardus Basiliensis s'est servi pour le *Dittamundo* de Fazio (V. *de Licteriis* T. II. p. 24. *Beloe* T. V. p. 202.).

Leonico, Angelo, genovese. L'amore di Troilo e di Griseida ove si tratta in buona parte la guerra di Troja (poema in ottava rima). Venetia, Gerardo 1553. in-4°. Av. fig. en bois. (4 fr. Floncel. 16 sh. Pinelli. 1 l. 12 sh. Hibbert.)

—— Il soldato, tragedia (in versi sciolti). Venetia, Comin da Trino 1550. in-8°.

Leonidas. Leonidae (utriusque) Carmina (gr.) cum argumentis, varietate lect., scholiis, commentario ed. et ind. orn. Alb. Chr. Meineke. Lips. 1791. in-8°.

Leoninus, Alb. Comoedia moralis de reducenda pace. Bas. 1589. in-8°.

Leonique, Nicolas. Les questions problématiques du pourquoy d'amours, nouvellement traduict d'italien en langue françoyse par Nicolas Leonique (Thomé), poëte françoys; avecq ung petit livre contenant le nonvel amour, inventé par le sieur Papillon; et une épistre abhorrant foll amour: p. Clément Marot . . aussi plusieurs dixains à ce propos de Saincte Marthe M. D. XLIII. On les vend à Paris . . . à l'enseigne de lesen de France par Alain Lotrain. pet. in-8°. (40 ff. non ch.) Lettres rond. Av. fig. en bois.

Recueil en prose et en vers, publié déjà sous le titre du *Pourquoy d'amour à Lyon chez Morice Roy & Louys Pesnot* 1537. in-16. (20 ff.) Goth. Mr. Brunet remarque qu'il faut se garder de présumer que Nic. Léonique Thomé ait traduit en français ses Questions problématiques. L'ouvrage a été écrit par lui en latin sous le titre de *Quaestiones amatoriae et naturales* et est inséré dans ses *Opuscula Paris., Coltnaeus* 1530. in-fol., et le nom du traducteur fut selon La Croix du Maine François de la Coudraie. Pour ses autres ouvr. voyez **Leonicenus, Nic.**

Leonrodt. Voyez **Himmelswagen.**

Il existe une seconde éd. de ce livre: *Dilingen* 1567. in-18. Av. fig. en bois.

Leontius Byzantinus. Voyez **Byzantinae** T. I. n°. 8. (Scr. hist. byz. post Theoph.)

Leontius philosophus. Voyez **Aratus.**

Léopard, Charles. Le glaive du géant Goliath philistin et ennemy de l'église de Dieu. C'est un recueil de quelques certains passages, par lequel il sera aisé . . . . de connoistre que le pape a la gorge coupée de son propre glaive. s. l. 1561. in-8°. (55 pp.) 37 fr. 50 c. d'O.... 40 fr. Mac-Carthy.

L'épître dédicatoire de l'auteur à l'Église de Dieu est signée *Charles Léopard.* Il en existe plusieurs réimpressions. Celle de 1561, pet. in-8°. (74 pp. et 2 ff.) porte ces mots: *Fait et illustré d'annotations par Ch. Léopard, ministre de la parolle de Dieu, en l'isle d'Aruert*, et au verso du titre: *Invective contre la papauté*; à la p. 3e commence l'épître de Léopard à l'église d'Aruert, datée du 4 octobre 1560; à la p. 64e *Breve démonstration par la parole de Dieu pour connoitre l'Ante-Christ.* Les 2 ff. non ch. contiennent selon Mr. Brunet une conclusion, commençant par ces mots: *Je pense avoir suffisamment démontré,* plus deux dixains (40 fr. Labédoyère. 30 fr. Pixérecourt.)

L'éd. de 1579. in-8°. (48 pp.) contient tout ce que celle de 1561 renferme, sauf la *Démonstr. pour conn. l'Ante-Christ* (48 fr. La Vallière.) Il existe enfin une 4e éd. très augmentée, mais rajeunie quant au style, et modifiée en plusieurs passages, sous le titre suivant:

Le Magnificat du Pape et de S. Mere Eglise romaine. A tous ceux qui n'ont pas l'entendement reuersé.

Quatrain:

Prenez loisir de venir ici lire
Vous qui avez usage de raison;
Lisez y bien, si me saurez a dire
Ou l'Antechrist a basti sa maison.

A Montelimas (sic) *par Jean Joyeux. M. D. LXXXVI.* pet. in-8°. (87 pp. 3 ff. et 3 pp. dont la dern. bl.) L'avant propos a été remplacé par une épître dédicatoire à *MM. les prélats et le clergé de Rome,* et l'on a placé à la suite de l'ouvr. principal une *Vie de la papesse Jeanne* ainsi qu'une *vie du pape Hildebrand.*

Leopardi, Girol. Capitoli e canzoni piacevoli. Fir., Sermartelli 1616. in-4°. (15 fr. Libri. 13 fr. Riva.)

Il y en a une éd. antér. moins complète: *ib.* 1613. in-4°. (30 fr. Libri.)

Leopardi, G. conte. Opere. Ediz. accresc. ord. e corretta da A. Ranieri. Fir. 1849. 6 vol. in-16. (27 fr.)

—— Poesie. Torino 1853. in-12.

Leopardus, P. Emendationum et miscellaneorum LL. XX. Tom. I. decem libros cont. Antv., Plantin. 1568. in-4°. (1 duc. 20 c. Selvaggi. 1⅛ th. Weigel.)

Tous les 20 livres se trouvent dans *Gruteri Lampas* T. III. p. 1—488.

Leopold, C. Gust. Samlade Skrifter. Stockh. 1800—3. 3 tom. in-8°.

Il y en a une seconde éd. beaucoup plus complète: *Stockh.* 1814—33. 6 tom. in-8°. (10 th. 24 gr.)

Leopold, Herzog. Hie hebt sich an ein schöne vn kurczweilige histori zelesen von herczog Leuppold vnd s. sun Willehalm von österreich wie die jr leben vollendet haben . vnd wie-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

uil herczog Wilhalm erlitten hat. (*A la fin:*) Hie enndet sich herczog Wilhalm von österreich vñ das buch des edeln ritters vñ landtfarers Marcho polo, das da sagt von mengerley wunder der land vnd leüt vnd wie er die selbigē gesehen vñ durchfaren hat von dem auffgang bisz zu dem nydergang d̄ sunnen seligklich. Disz hat gedruckt Anthonius Sorg zu Augspurg Nach xp̄i gepurt tausent vier hundert vnd jm LXXXI jare. in-fol. Av. fig. en bois. (134 ff. à 34—36 l.) [Ex. défect.] 5 th. 25 gr. Heyse.

Au f. 74 recto finit le roman de Leopold et au f. 75 commence la traduction allemande de la rélation de Marco Polo. La source de ce roman est un poème inédit de *Johann von Würzburg* composé en 1314 (v. *Mittheil. a. d. neuesten Gesch. d. Ritterakad. zu Liegnitz. Progr.* 1824. p. 35 sq. *Goedeke, Mittelalter* p. 865. *v. d. Hagen, Grdrss* 187.)

Leopoldus, S., marchio Austriae. Hystoria sancti Leopoldi. s. l. ni d. (Patav., Jo. Petri) in-4°. (8 ff. à 31 l.)

Leopoldus, dux Austriae. Compilatio Leopoldi ducatus Austrie filij de astrorum scientia decem continens tractatus. (*A la fin:*) Erhardi ratdolt Augusteñ. viri solertis: eximia industria ꝛ mira imprimendi arte: qua nup venecijs nunc auguste vindelicorum excellit nominatissimus. Quinto ydus Januarij M. CCCC. LXXXIX currente. in-4°. Av. fig. en bois. (109 ff.) 10 l. 10 sh. Pinelli. 298 fr. MacCarthy. 3 th. 21 gr. Naumann. 20 fr. Solar.

Il y en a une sec. édition *Ven.* 1494. in-4°., Av. fig. et une troisième: *Ven., M. Sessa* 1520. in-4°. Av. fig.

Leopolita, Joh. Vivificae passionis Christi historica explanatio, cum doctiss. applicatione ad sacrificium utriusque testamenti efflagitantibus, jam urgentibus multis. Crac. in off. Ungleriana 1537. in-8°. Ed. auct. ib. 1538. in-8°.

Leosthenes. Voyez **Weidner.**

Leotaudus, Vinc. Magnetologia in qua expon. nova de Magneticis philosophia. Lugd. 1668. in-4°. Av. fig. (2 sh. Libri.)

Le même mathématicien a donné *Elementa geometriae pract. ubi de sectionibus conicis habet quaedam insignia. Dole* 1631. in-16. *Cyclomathia s. de multiplici contemplatione LL.* III. *Lugd.* 1663. in-4°. *Institutionum arithmet. LL.* IV. *Lugd.* 1660. in-4°. et *Etymon quadraturae circuli hactenus editarum celeberrimae et examen circuli quadraturae Greg. a S. Vincentio. ib.* 1664. in-4°.

Leovalla (*ou* **Sylvester Steyr**). Hymnorum oeconomicorum in octonas heptadum classes distributorum libri duo. Prior latino-germanicus, alter germanico-latinus. Norimb. 1583. in-8°. obl. Av. mus.

—— Historia genealogiae domini nostri J. Chr. Dei et Davidis filii, synopsi gemina et tribus libris expr. et expos. Cui add. est sacrorum bibliorum synopsis. Frcft. 1594. in-fol.

Voir *Riederer, Nachr. zur Kirchengesch.* T. I. p. 474 sq. *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* T. I. p. 307.

Leovitius (*ou* **Lwowsky**), **Cyprianus.** Eclipsium omnium ab a. 1554 ad a. 1606 accurata descriptio et pictura, ad meridianum augustanum supputata. Aug. Vind., Ph. Ulhard 1556. in-fol. Av. fig. en bois. 109 ff. (5 fl. Butsch. 2 sh. Libri.)

—— Ephemeridum novum atque insigne opus ab a. 1556 ad a. 1606 accuratiss. supputatum etc. Aug. V., Ulhard 1557. in-fol. Av. fig. (3 fr. de Lalande.)

De cet ouvr. sont tirées *Prédictions des choses plus mémorables qui sont a advenir, depuis l'an* 1564 *jusqu'à l'an* 1607, *prises tant des eclipses et grosses ephémerides de Cyprien Léovitie que des prédictions de Samuel Syderocrate. s. l. M. D. LXVIII.* pet. in-8°.

—— Tabulae ascensionum omnium obliquarum ad plures altitudinis gradus productae. Aug. V. 1551. in-4°.

—— Tabulae positionum pro variis ac diversis Poli Elevationibus ad Directiones necessario pertinentes suppotatae. Aug. V., Ulhard 1551. in-4°. (2 sh. Libri.)

Leovitius (*ou* **Lwowsky**), **Cyprianus.** Ratio judicandi Genituras. Acc. J. Dee libellus. Lond., Sutton 1558. in-4°.

—— Dissert. de cometa a. 1572. Lauingae 1573. in-4°.

—— De conjunctionibus magnis insignioribus superiorum planetarum, solis defectionibus etc. Lauing. 1564. Lond., Vantrouillerius 1573. 1575. in-4°. Viteb. 1586. in-8°. Marb. 1618. in-4°.

Dans ce dernier ouvr. il prédit la fin du monde pour 1584.

Voir sur cet astronome *Balbin., Boh. Docta* T. II. p. 42. *Neue Liter.* p. 107 sq. *Kästner* T. II. p. 344. 538 sq.

Lepaige, Jean. Bibliotheca Praemonstratensis Ordinis. Paris. 1633. in-fol.

Lepanto. Capitolo della Academia di Altui, ditta la Sgionfa, corretto per el Zenzega Dottor e Legislator Poueiotto sopra la Vittoria Christiana. s. l. ni d. (1571.) pet. in-4°.

Poème très rare en dialecte Vénitien sur la bataille de Lepanto. Nous citons sur le même sujet:

Andrea Barbante, Canzona in Allegrezza della felicissima Vittoria ricevuta dall' Armata Christiana contro l'Armata Turchesca. s. l. ni d. (1471.) in-4°. (5 sh. Libri.)

Ain New Lied zu ehr den . . . Christen wider der Türcken Armada Victori vnd sig. Durch M. August. Neser. Augsp., Ph. Ulhart (1571.) in-8°. (8 ff.)

Ein schön new Lied von der christlichen Sigschlacht auf dem Meer den 7 tag Oct. des jetzt werenden Jars 1571. *Im bruder Veiten ton. Augsp.* 1571. in-8°.

Le Paulmier de Grentesmenil (*ou* **Palmerius**), **Julien.** Traité de la nature et curation des plaies de pistolle, arquebuse et autres bastons à feu. Paris 1568. in-8°. Caen 1569. in-4°.

L'auteur attaque ici l'opinion erronée générale de ses confrères qui regardaient comme brulé le trajet des plaies d'armes à feu.

—— De morbis contagiosis LL. VII. Paris. 1578. in-4°.

L'auteur s'y occupe de la maladie vénérienne. Il y en a des réimpr. *Frcft.* 1601 et *Hag. Com.* 1664. in-8°.

—— De vino Pomaceo LL. II. Paris 1588. in-8°.

Dans cet opuscule, trad. en français par Jacques de Cahaignes (*Paris* 1589. in-8°.), l'auteur donne une vive apologie du cidre, à l'usage duquel il croyait devoir la guérison des palpitations de coeur qui lui étaient restées à la suite des massacres de la S^te^ Barthélemy.

Le Paute, J. A. Traité d'horlogerie (rédigé par De Lalande.) Paris 1767. in-4°. Av. fig. (4 sh. 6 d. Libri. 26 fr. Camus de Limare.)

Le Pautre, Ant. Oeuvres d'architecture. Paris. 60 pl. in-fol. (130 fr. baron d'Heiss. 79 fr. en 1853.)

La prem. éd. avait paru en 1652 sans discours, en un vol., in-fol. (12 fr. Tross) la seconde sous l'adresse de Jombert est augmentée des réflexions d'Aviler.

Le Pautre, Jean. Desseins de lambris à l'italienne, portes, portails d'églises, scènes mythol., d'autels, cheminées. Paris et Amst. 1641. in-fol. 42 pl. (8 th. Weigel.)

Le Pautre, Jean. Oeuvre d'architecture. Paris, Ch. Ant. Jombert 1751. 3 vol. pet. in-fol. Av. 780 mauv. pl.

Il y en a une éd. antér. *ib., Jean Mariette s. d.* en 2 vol. in-fol. (av. le réc, 80 fr. De Cotte.

Le Pays, René, sieur du Plessis-Villeneuve. Amitiez, Amours et Amourettes. Grenoble, Phil. Charvys 1664. in-12.

Il y en a une sec. éd. *Paris, Ch. de Sercy* 1664. in-12., une réimpr. Elzevir. intit. *Amitiez, amours et amourettes. Suivant la copie de Paris (Amst.)* 1664. pet. in-12. (12 ff. 486 pp. 9 ff. — 1½ th. Schmidt.) et deux nouv. éd. *Amst.* 1665. 2 tom. in-12. (Av. le *Portr.* — 2 fl. Butsch) et *Paris, Ch. de Sercy* 1667. in-12.

—— Portrait de l'auteur des amitiez amours et amourettes.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Suivant la copie de Paris se vend à Amst. chez Jacob Zetter 1665. pet. in-12. (46 pp.)

Reprod. avec les *Amitiez* etc. *sur la copie de Paris se vend à Amst. chez Abr. Wolfgang* 1668. pet. in-12. et *Gren.* 1665. in-12. (1 fl. Butsch.)

Le Pays, René, sieur du Plessis-Villeneuve. Nouvelles oeuvres de M. le Pays. Amst., Abr. Wolfgank 1674. 2 tom. en un vol. pet. in-12. (8 ff. de prél. 215 pp. 4 ff. de prél. et 238 pp.)

Réimpr. sous la date de 1677 et *Leips.* 1738. 2 vol. in-12. La prem. éd. avait paru à *Paris, Cl. Barbin* 1672. 2 vol. in-12. Nous citons aussi ses *Oeuvres choisies. la Haye* 1680. 2 vol. in-12.

—— Zelotyde, histoire galante. Col., Pi. Michel (Amst., Daniel) 1666. pet. in-12.

L'éd. orig. avait paru à *Paris* 1665. in-12.

Lepechin, Iwan. Tagebuch seiner Reise durch verschiedene Provinzen des Russ. Reiches in d. J. 1768—69. Deutsch v. Chr. H. Hase. Altenb. 1774—82. 3 tom. in-4°.

L'original russe a paru à *Petersb.* 1771—80. 3 tom. in-4°. Av. 23, 11 et 18 grav.

Lebecq de la Cloture, **Louis.** Observations sur les maladies épidémiques (ann. 1776). Paris 1776. in-4°. — Collection d'observ. sur les maladies et constitutions épidémiques etc. Rouen et Paris 1778. 2 vol. in-4°.

Voir sur ces deux vol., dont on ne connaît qu'un seul ex., *Frère, Bibl. Norm.* T. II. p. 212.

Le Pelletier, D. L. Dictionnaire de la langue bretonne, avec l'explication de plusieurs passages de l'Écriture-Sainte et l'Étymologie de plusieurs mots des autres langues. Paris, Fr. Delaquette 1752. in-fol. (Gr. pap. 50 fr. Caillard.)

Le Petit, Charles. Chronique scandaleuse ou Paris ridicule. Cologne, P. de la Place 1668. pet. in-12. (27 fr. Courtois. 50 fr. Coste. 68 fr. Nodier.)

Ce livret très rare (de 47 pp.) a été impr. à *Amst. chez Dan. Elsevier.* L'ouvrage n'y est pas adouci et tronqué comme dans la réimpr. qui en a été faite en 1715 avec la *Rome ridicule* de St. Amant *(Rome, Paris et Madrid ridicules, avec des rem. hist. et un recueil de poësies choisies p. M. de B[lainville]. Paris* 1713. in-12. [70 fr. Solar] et *Oeuvres diverses du sieur D. avec un recueil de pièces choisies de M. de B. Amst.* 1714. 2 vol. in-12.) Il y en a une réimpr. avec d'autres pièces par P. L. Jacob sous le titre de *Paris ridicule et burlesque au XVII^e siècle. Paris* 1859. in-16. D'autres poésies de cet auteur, brûlé vif sur la place de Grève à Paris à cause d'un poème impie et ordurier, se trouvent dans le recueil intit. *Tableau de la vie et du gouvernement de MM. les cardinaux Richelieu et Mazarin et de M. de Colbert. Col.* 1694. in-12., mais il n'est pas vrai que le poème qui lui attira la mort, ait été réimpr. dans le *Recueil du Cosmopolite*, car il est entièrement perdu. On y trouve seulement *Le B****l des Muses ou les Neuf p . . . s, caprice satir. de Theophile le jeune. à Leyden sur le véritable man. de l'auteur.* in-8°. (24 pp. — Satire non terminée.)

—— Les plus belles pensées de St. Augustin . . . mises en vers franç. p. C. le Petit. Paris, J. B. Loyson 1666. pet. in-12.

—— L'heure du berger, demy roman comique, ou roman demy comique, par C. L. (En vers et en prose). Paris, Ant. Robinet 1662. in-12.

Le Petit, Jean François. La grande chronique ancienne et moderne de Hollande, Zélande, West-Frise, Utrecht, Frise, Overyssel et Groeningen jusques à la fin de l'an 1600, recueillie tant des histoires desdites Provinces que de divers autres Auteurs. Dordrecht de l'impr. de Jacob Canin pour l'auteur 1601. 2 vol. pet. in-fol. Av. son portr. p. Chph. van Sichem et pl. (30 fr. Duriez. 8 th. Weigel.)

—— Nederlandts Ghemeene beste, bestaende in Staeten, soo Algbemeene als bysondere van't Hertoghdom Ghelre, Graefschap van Hollandt, West-Vrieslandt, ende van Zeelandt, Landschappen van Uytrecht, Vrieslandt, Overyssel ende Groeninghen in't breede beschreven met alle haere Steden, Sterckten, Vestingen, ende aenmerckelycksto Plaetsen, vergeleken met die van de Switsersche Cantons, inhoudende de oorsaecken ende redenen, die beede bewceght hebben het jock van't Huys van Oostenryck te verwerpen, ende van haeren hals af te schudden, om tot haer vrydom te comen, so sy nu syn, ende door wat middel sy het vercreghen hebben. Arnhem 1615. in-4°.

Le *Cat. van Hulthem* n°. 26353 lui attribue encore l'*Histoire des Pays-Bas depuis* 1560 *jusqu'en* 1602. *St. Gervais, J. Vignon* 1604. in-8°.

Le Picart, François. Recueil des sermons faicts par feu de bonne mémoire maistre Fr. le Picart. Lyon, Benoist Rigaud 1574. in-16.

Mr. Brunet cite du même prédicateur célèbre les éd. suivantes: *(Sermons de Fr. Le Picart, excellent zelateur de l'honneur de Dieu) Rheims, Nic. Bacquenois* 1557. 1559. in-16. *Rheims, Jean de Foigny* 1566. *ib.* 1580. in-8°. *(Sermons pour tous les dimanches et toutes les festes des saincts) Paris, Nic. Chesneau* 1563. in-8°. (2 fl. 16 st. Crevenna.) et (*L'Avent.*) *Paris* 1564. in-8°.

—— Le parfait ecclésiastique ou l'histoire de la vie et de la mort de Franç. le Picart, seigneur d'Antilly et de Villeron, docteur en théologie de la faculté de Paris et doyen de St. Germain l'Auxerrois, avec les annotations et les preuves . . . et les éloges de quarante docteurs de la même Faculté p. F. Hilarion de Coste. Paris, Séb. Cramoisy 1658. in-8°.

Mr. Brunet remarque que selon *Le Long, Bibl. hist.* T. IV. p. 339 il se trouve dans quelques exempl. de cette vie de nouvelles additions, contenant 19 pages, et encore un office latin de la conception de la S^te^ Vierge, composé par Fr. le Picart, pour l'ordre de Fontevrault, morceau de 15 pp. On a réimpr. dans ce même livre (p. 293) une pièce de 20 huitains impr. déjà à *Paris par Estienne Denise* en 1556 et portant le titre: *Déploration sur le trépas de noble et vénérable personne monsieur maistre Fr. le Picart . . . par un poète françois.* Cette pièce est signée *Dena suasu boni*, mots dans lesquels Goujet a trouvé l'anagramme de Jean Aubuisson, sieur de la Maisonneuve.

Le Picart, Math. Voyez **Fouet.**

Le Picard, Phil. Voyez **Alcripe.**

Lépicié. Catalogue raisonné des tableaux du Roy avec un abrégé de la Vie des peintres. Contenant: l'École Vénitienne et l'École de Lombardie. Paris 1752. 2 vol. in-4°. (Gr. pap. 10 fl. Klang.)

Il y en a une trad. allem. *Halle* 1769. gr. in-8°. On y joint ses *Vies des premiers peintres du Roy depuis Lebrun. Paris* 1752. in-12.

Lepidus. Lepidi comici Philodoxios fabula, ex antiquitate eruta ab Aldo Manuccio. Lucae 1588. pet. in-8°. (24 ff. non ch.) 9 fr. Soubise. 1 l. 12 sh. Butler. 30 fr. Riva. 43 et 86 fr. et 2 l. 9 sh. Libri.

Cette comédie en prose, publiée par Alde Manuce comme l'ouvrage d'un ancien poète romain, a été à tort attribuée à Léon Alberti par *Roscoe, Life of Lor. of Medicis* ch. II T. I. p. 119; car *Alb. ab Eyb* a déjà inséré quelques scènes de cette pièce dans la *Margarita poetica* (*Romae* 1475. fol. 259 verso), où il l'attribue à Charles d'Arezzo de la famille Marsuppini, mort à Florence en 1453 (voy. *Beloe* T. V. p. 261 sq.).

Le Plat, B. Voyez **Recueil** de marbres.

Le Plat, Jodocus. Monumentorum ad historiam concilii Tridentini potissimum illustrandam spectantium ampliss. collectio. Lov., typis acad. 1681—88. 7 vol. in-4°. (15 fl. Beck. 10 tb. Baer.)

On ajoute à cet ouvrage *Canones et decreta concilii Tridentini* publiés par le même: *Antv.* 1779. in-4°.

Le Plat, R. Recueil des marbres antiques qui se trouvent dans la galerie du roi de Pologne à Dresde. Dresde 1753. tr. gr. in-fol. (16 th. Weigel.)

Lepleigny. Voyez **Lespleigny.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le Pois, Ant. Discours sur les medalles et graveures antiques, principalement romaines ... Paris, Mamert Patisson 1579. in-4°. (100 fr. La Vallière. 55 fr. Labédoyère. 30 fr. de Cotte. 40 fr. St. Martin. 35 fr. Solar. 45 fr. Nodier.)

9 ff. de prél. 147 ff. de texte, 3 ff. pour la table et 20 pl. en taille-douce, représ. des médailles et gr. p. Woeriot. Parmi les gr. fig. sur bois, impr. avec le texte il faut voir, si le Priape placé au verso de la p. 146 est intact, car ordinairement il est gratté ou déchiré.

Lepolemo. Libro del noble: y no vencido cauallero el principe Lepolemo hijo del Emperador de Alemaña: y de los magnificos y notables hechos q̃ hizo llamãdose el Cauallero d̃ la cruz: mejorado y d̃ nuevo reconocido por el bachiller molïa. Valencia, Juan Jofre, 2 Setiembre 1525. ih-fol. (4 ff. de prél. 136 ff. à 2 col. de 43 l.)

—— Libro del invencible cavallero Lepolemo hijo del emperador de Allemaña; y de los hechos que fizo llamando se el cavallero de la Cruz. (*A la fin:*) Acabose de imprimir la presente obra en la insigne ciudad de Sevilla, en casa de Juan Cromberger 1534. in-fol. (8 l. 18 sh. 6 d. Heber VI n°. 2191.)

L'auteur de ce roman espagnol fut le soi-disant traducteur Pedro de Luxan qui a donné aussi le second livre.

—— ..... Seuilla ẽ casa d̃ Dominico d̃ Robertis a iiij d̃ mayo d̃ M. D. y XLViij. Años. in-fol. Goth. (Ciiii ff. ch. à 2 col.) 8 l. Heber.

—— ..... Impresso en Sevilla en casa de Francisco Perez. s. d. in-fol. Goth. (CXI ff. et un f. p. la souscr.) 3 l. Heber VII. 3621.

—— ..... Toledo por Miguel Ferrer 1563. in-fol. Goth. (99 ff. à 2 col.) Av. front. en bois.

—— Libro segundo del esforçado cauallero de la Cruz Lepolemo. Principe de Alemania. Que trata de los grandes hechos en armas del alto principe y temido cauallero Leandro el Bel su hijo. Y del valiente cauallero Floramor su hermano, y de los marauillosos amores que tuuieron con la hermosa princesa Cupidea de Constantinopla y de las estrañas aventuras y marauillosos encantamientos que andando por el mundo acabaron. Junto con el fin que sus estraños amores ouieron. Segun lo compuso el sabio Rey Artidoro en lengua Grieja. (*A la fin:*) Fue impresa la presente hystoria llamada libro segundo del caballero de la Cruz. En la muy noble y muy leal ciudad de Toledo. En casa de Miguel Ferrer, impressor de libros. Acabose a diez y nueve dias del mes de Mayo Año de MDLXIII. in-fol. (CXXVIII ff.) 7 l. 7 sh. Heber VI. 2193.

—— Historia del valorosissimo Cauallier della Croce, che .... fu à l'Imperio d'Alemagna sublimato; et historia delle valorose impresse del Principe Leandro il bello, et Floramor suo fratello figliuoli dell' Imperator d'alemagna, tradotta da l'idioma spagnuolo in lingua italiana, per Pietro Loro. Ven., Gio. Martinelli 1580. 2 tom. in-8°.

Reprod. à *Ven. s. nom d'impr.* 1581. *ib. appr. il Griffio* 1592. *ib., Zaltieri* 1606. 2 part. in-8°. La prem. éd. de l'*Historia del valorosiss. cav. della croce. Ven., Tramezzino* 1544. in 8°. (8 sh. Heber) a été reprod. *ib. id.* 1550. *ib., Gir. Giglio e compagni* 1559. in-8°. (172 ff. ch. non compris la table.) *ib., Comin da Trino* 1562. in-8°.

Leporei, Gugl., Ars memorativa. Vaenundãtur in Chalcogr. Jod. Badii Ascensii s. d. in-8°. Avec 2 fig. (100 fr. Costabili n°. 2633.)

Leporinus, Fab. St. Hasenkopf Hassus Haslebiensis: Hasen Jagt, auff welcher mancherley Hasen gefangen werden, allen Hasierern und Leymstänglern zu sonderlichem Nutz in Teutsche Hasenreymen gehauen. (*En vers.*) Hasleben 1629. in-4°. Av. fig. en bois et mus.

Nous avons du même *Disput. de Hasione et hasibili qualitate. s. l.* 1670. in-4°.

Le Prince. Divers ajustements et usages de Russie, dessinés d'après nature et dédiés à Mons. Boucher, Peintre du Roy. s. l. ni d. in-4°. 80 eaux-fortes. (15 sh. Bohn.)

Lepsius, Carl Richard. Reise von Theben nach der Halbinsel des Sinai vom 4. März bis zum 14. April 1845. Berlin 1845. in-8°. Av. 2 cartes.

Cet ouvrage, qu'on n'a pas mis dans le commerce, a été traduit en anglais p. Ch. H. Cottrell: *London* 1846. in-8°. Av. cartes.

—— Das Todtenbuch der Aegypter nach dem hieroglyph. Papyrus in Turin. Mit e. Vorwort zum ersten Mal herausgegeben. Lpzg. 1842. gr. in-4°. Av. 79 pl. (26 fr. Quatremère.)

Voir sur ce livre G. Seyffarth dans le *Jahresbericht d. deutschen morgenl. Gesellschaft* 1845. p. 71—104.

—— Auswahl der wichtigsten Urkunden des Aegypt. Alterthums, theils zum erst. M. theils a. d. Hdschr. bericht. herausg. u. erläut. Lpzg. 1842. in-fol. Av. 22 pl.

—— Die Königlichen Museen. Abtheilung der ägyptischen Alterthümer. Die Wandgemälde der verschied. Räume d. Aegypt. Museums. Berlin 1855. 37 pl. avec texte expl. in-fol.

—— Denkmäler aus Aegypten und Aethiopien nach den Zeichnungen der von Sr. Maj. d. König v. Preussen Fridrich Wilhelm IV nach diesen Ländern gesendeten u. in d. Jahren 1842—45 ausgeführten wiss. Expedition, auf Befehl Sr. Maj. herausg. u. erläutert. Berlin 1846—56. in-fol. max. (660 th.)

Cet ouvrage est divisé de la manière suivante:

Sect. I. Vol. I. II. *Geograph. Topogr. Archit.* 145 pl.
- *II. Vol.* III. IV. *Geschichtliche Denkmäler d. IV—XIII. Dynastie, die Pyramiden, Grabdenkmäler, Labyrinth* etc. 153 pl.
- *III. Vol.* V—VIII. *Neues Reich. Geschichtl. Denkmäler v. Dyn. XVII—XXX bis Alexander d. Gr.* 304 pl.
- *IV. Vol.* IX. *Geschichtl. Denkmäler der Ptolemaeer und Kaiser* 90 pl.
- *V. Vol.* X. *Aethiopische Denkmäler von Sabaco an* 75 pl.
- *VI. Vol.* XI. XII. *Inschriften mit Ausschluss der hieroglyphischen.* (Ces 2 vol. cont. d. inscriptions hiératiques, démotiques et éthiopiques en 127 pl.) Il n'y a pas du texte explicatif.

—— Das Königsbuch der alten Aegypter. Berlin 1859. pet. in-fol. Av. 23 pl. synopt. et 73 pl. hiéroglyph. représ. 987 figures.

—— Die Chronologie d. Aegypter. Berlin 1849. gr. in-4°. (9½ th.)

—— Inscriptiones umbricae et oscae quotquot adhuc rep. s. omnes. Lips. 1841. in-8°. et atlas de 32 pl. lith.

—— Ueber ein. Ergebnisse d. ägypt. Denkmäler für die Kenntniss d. Ptolemäergesch. Berlin 1853. gr. in-4°. Av. 10 pl. lith.

Lepta, Thrasybulus. Historicae exposit. LL. V de ortu, vita et rebus gestis Baronis Ge. Lud. a Seinsheim, senioris etc. s. l. 1590. in-fol. Av. le portr. du bar. de Seinsheim en bois. (1½ th. Weigel.)

Voir sur ce livre rare *Hummel, Neue Bibl.* T. II. p. 221—241. Le véritable nom de l'auteur est *Conrad Dinner.*

Le Quien de la Neufville. Histoire génér. de Portugal. Paris 1700. 2 vol. in-4°. (5 th. Weigel.)

Le Quien, Mich. Oriens christianus, quo exhibentur ecclesiae, patriarchae etc. totius orientis. Paris. e typ. regia

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1740. 3 vol. in-fol. (90 fr. S. du Sacy. 150 fr. Quatremère.)

Cet ouvrage est ordinairement réuni à la collection appelée Byzantine.

Lequille, Didacus (*ou* **Diego de l'Equile**). Pietas Austriaca. Inspr. 1660. in-fol.

Le véritable nom de cet auteur est Diego Tafuri.

—— Della famosissima Casa d'Austria. In Anversa 1653. in-fol.

—— L'archiduca d'Austria Fernando Carlo regnante del Tirolo. Anversa 1653. in-fol.

—— Piissima atque augustiss. domus Austriaca s. de origine, antiquit. et nobilit. Austriacae familiae. Oenip., Wagner 1660. 3 tom. en 2 vol. in-fol. Av. fig.

On en trouve très rarement des exempl. complets (v. *Bibl. Hist. Hamb. Cent.* X. p. 356 sq. *Vogel* T. II. p. 194. *Denis, Garelli-Bibl.* p. 548 sq.). On cite du même *Relazione delle principali curiosità di questo contado del Tirolo. Insprugo* 1655. in-8°. (4 fr. Asher.)

Lercheimer von Steinfelden, **A.** Christlich bedencken vnd erjnnerung von Zauberey. Heidelb. 1585. in-4°.

Reproduit: *Speier* 1597. in-8°. (6 gr. Heyse.)

Lercher, L. Ein neue Zeitung wie des Künigs ausz Portugals Schiffleüt einen grossen man haben zu wegen gebracht, heisst Christian gross India. s. l. 1546. in-4°.

Lerff, Kaspar. Das herlich freundlich vnd nachbarlich Freyschiessen so die Bürgermeister der Stadt Lintz gehalten haben im Jahr 1584. Regensb. 1585. in-4°. (28 ff.)

—— Das herrlich freundtlich vnnd nachbarlich Freyschiessen so die Cämmerer vnd Rath der Reichsstadt Regenspurg gehalten haben. Im 1586 Jar d. K. Lerff, erster Brütschenmayster aus Augspurg. Regensp. 1587. in-4°. (66 ff. av. 13 portr. en bois.) 5 th. Weigel.

Lernutius, Janus. Initia, Basia, Ocelli et alia poemata ... ab ipso Auctore publicata. Lugd. B., Lud. Elzevirius 1614. in-12. (21 gr. Wagner.)

Voir sur le contenu de cette éd. *Paquot* T.VI. p. 366 sq. La prem. éd. beaucoup moins complète porte le titre: *Carmina, Ocelli, Elegiae, Odae, Epigrammata. Antv., Chph. Plantin.* 1579. in-12. (24 gr. Naumann.)

Le Rocquez, Robert, de Carentan. Le miroir de l'éternité comprenant les sept aages du monde, les quatre monarchies, et diversité des règnes d'iceluy, en la fin du quel sont contenus le général jugement de Dieu, la peine des reprouuez et la gloire des prédestinez. Caen, de l'impr. de Le Chandelier 1585. 1589. pet. in-8°. (20 ff. de prél. 173 ff. ch. et 15 ff.) 15 fr. Chateaugiron.

Ce poème singulier fut publié 20 ans après sa mort par son neveu Rob. le Rocquez, auteur des médiocres poésies suivantes (v. *Viollet Le Duc* T. I. p. 335 sq. *Goujet* T. XIII. p. 95 sq.).

Le Rocquez, Robert. Les premières Oeuvres de Rob. le R. carentennois; contenant divers amours, ornées de plusieurs belles figures, anagrammes, mascarades et autres compositions poétiques. Constances, Jean le Cartel 1605. in-16. (165 pp.) 15 fr. Viollet Le Duc.

Le Rouille, Guill. Recueil de l'antiquité, préexcellence de la Gaule et des Gauloys. Paris, And. Wechel 1551. pet. in-8°. (14 fr. 50 c. Pluquet. 162 rs. de la Cortina. 37 fr. Veinant.)

Cette éd. est augmentée d'une 3e partie qui ne se trouve pas dans la prem. éd. de *Poitiers, Enguilbert de Marnef* 1546. pet. in-8°. (15 fr. Bignon. 7 fr. 75 c. Crozet.) Dans les deux éd. se trouve une pièce intit. *Les rossignols du parc d'Alençon à très illustre royne de Navarre.*

Le Roux, Jos. Phil. Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial. Amst. (Paris), Zach. Chastelain 1750. in-8°. Avec un front. gr. à la sanguine. (22 fr. 50 c. Crozet. 6 fr. 16 c. Filheul. 23 fr. Solar. 27 fr. Nodier.)

Il y en a une réimpr. plus complète: *Pampelune (Paris)* 1786 (ou avec un titre en rouge et noir, daté d'*Amst.* 1787). 2 vol. in-8°. (16 sh. Barthès) reproduite à *Paris* 1808. 2 vol. in-8°. et plusieurs éd. antérieures, savoir: *Amst.* 1718. in-8°. (1 fl. 30 kr. Butsch) et *Lyon* 1735. in-4°. (2 fl. 30 kr. Butsch.) *ib.* 1750. in-8°.

—— Le Triomphe de l'amour ou Don Pedro de Castille com. en 3 actes mise en vers, par Monsieur Le Roux. Av. plusieurs pièces poëtiques très rares et très-curieuses, tirées d'autres illustres auteurs. Paris (la Haye), Armand l'adopté, à la vérité royale 1722. in-8°. (6 ff. et 235 pp. et 2 ff. non ch.) Av. fig.

La seconde partie de ce rare vol. commence à la p. 82 par ce titre-ci: *Apollon en belle humeur ou Oeuvres poét. très rares et très-cur. tirées du Sieur Le Roux et d'autres illustres auteurs, par monsieur Torio innamorato ou Oratio Romantino. ib. id.* 1722. (v. *Cat. Soleinne* T. II. n°. 1725.)

Le Roux de Lincy. Le livre des proverbes français depuis le 12e siècle jusqu'à nos jours, avec l'indication des auteurs qui les ont employés et des anecdotes sur l'origine des proverbes histor. par M. Le Roux de Lincy; préc. d'une introd. de l'auteur sur l'origine et l'emploi des proverbes et d'une bibliographie complète de la matière: accomp. d'un essai sur la philosophie de Sancho Pança, p. M. Ferd. Denis. Paris 1842. 2 vol. gr. in-18. (7 fr.) Éd. augm. ib. 1859. 2 vol. in-16. (10 fr.)

—— Recueil de chants français des XIIIe, XIVe, XVe et XVIe siècles, avec des notes et not. hist. et litt. et une introd. gén. Paris 1842. 2 vol. in-12. (7 fr.)

—— Histoire de l'hôtel de ville de Paris, suivie de recherches sur l'ancien gouvernement municipal de cette ville, ornée de 9 planches dess. et grav. p. Victor Calliat. Paris 1845. in-4°. (25 fr.)

—— Registres de l'Hôtel-de-Ville de Paris pendant la Fronde, publiés par Le Roux de Lincy et Douët d'Arcq. Paris 1846. 2 tom. in-8°.

—— Les femmes célèbres de l'ancienne France. Paris 1846—47. 2 tom. in-8°. (7 fr.)

—— Chants hist. et populaires du temps de Charles VII et de Louis XI. Paris 1857. in-12. — *Tiré à* 352 *ex.*

—— Vie de la reine Anne de Bretagne femme des rois Charles VIII et Louis XII. Paris 1860—61. 4 vol. in-8°. (50 fr.)

Le Roy, Adrien. Traité de musique, contenant une théorie succincte de la composition par Adr. le Roy. Paris, Rob. Ballard 1583. in-4°.

Selon Mr. Brunet Adrien le Roy, beau-frère ou frère utérin de Rob. Ballard et son associé pour l'impression de la musique, est l'auteur du *Livre de tablature de Guiterne* 1551. in-4°. et d'une instruction sur le même instrument de 1578. Du Verdier lui attribue la musique à quatre parties de *Douze chansons spirituelles de Jean Ant. de Baif.* impr. à *Paris* 1562. in-8°.

—— A briefe and plaine Instruction to set all Musicke of eight diuers Tunes in Tableture for the Lute etc. transl. into Engl. by F. Ke. Gentleman. London 1574. in-4°. (5 l. 2 sh. 6 d. Sotheby en 1825.)

—— Livre d'airs de cour miz sur le luth par Adrian Le Roy (à tres excellente dame Catherine de Clermont, comtesse de Retz). Paris 1571. in-4°. obl.

—— Ier Livre de chansons (23) en forme de Vaudeville, à 4 parties par Adr. Le Roy. Paris, A. Le Roy et Rob. Ballard 1573. in-8°. obl.

Selon Mr. Brunet ce petit recueil est une nouvelle édition d'un livre annoncé sous l'art. **Chansons.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le Roy, le P. **Allard**. La vertu enseignée par les oiseaux. Liège, Baudouin Bronckart 1653. pet. in-8°. Av. 13 fig. (520 et 16 pp.) 38 fr. Duplessis.

Le Roy, Alph. Collection de dessins orig. de grands maîtres gr. en facsim. av. texte expl. p. MM. F. Reiset et F. Villot. Paris, l'auteur (1857—60). 10 livr. gr. in-fol. 32 pl. (90 fr.)

Le Roy, Ant. Floretum philosophicum seu ludus meudonianus. Paris, J. Dedin 1649. in-4°.

Espèce d'un glossaire latin où sont expliqués les mots qui appartiennent à la philosophie (v. *Not. et Extr. d. Mss.* T. V. p. 132 sq. *Hauréau, Hist. litt. du Maine* T. III. p. 172.).

Le Roy, François. Voyez **Dialogue** de consolation et **Livre** de la femme forte.

—— Douze livres de la vicissitude ou variété des choses en l'univers, et concurrence des armes et des lettres par les premières et plus illustres nations du monde. Paris 1576 (1577). in-fol. (2 th. Baer. 2 fl. Butsch.) ib. 1583. in-8°.

Il y en a une trad. angl. intit. *Of the interchangeable Course or Variety of Things in the whole world: and the concurrence of Armes and Learning, through the first and famousest Nations, transl. into Engl. by R(obert). A(shley). London* 1594. in-fol.

—— Exhortation aux François pour vivre en concorde et jouir du bien de la paix. Paris, J. du Puis 1576. in-8°.

—— Les monarchiques ou de la monarchie et des choses requises à son establissement et conservation. Paris 1570. in-8°. (Av. le préc. 30 fr. Solar.)

—— De l'excellence du gouvernement royal avec exhortation aux François de persévérer, étant plus utile qu'il soit héréditaire qu'électif et administré par l'autorité du roi et de son conseil que par l'avis du peuple. Paris 1576. in-4°.

Le Roy de Gomberville. Voyez **Gomberville.**

Le Roy, Jacob. Castella et praetoria nobilium Brabantiae coenobiaque celebriora ad vivum delineata aerique incisa, in quatuor partes divisa . . . ex museo Jacobi baronis Le Roy. Antverp., Henr. Thieullier 1694. gr. in-fol. (41 fr. van Borluut. 21 sh. Quaritch. 2 l. 2 sh. Dunn Gardner.)

Cette éd., contenant les premières épreuves des 172 grav. de Perelle et de Hollar (v. *Bibl. Hulthem.* n°. 27232), est préférée a celle de 1696, composée de 11 ff. de texte, y compris le titre et le faux titre et de 118 feuilles ou demi-feuilles pour les gravures, y compris le front. gr. qui porte *Prospectus castellorum et praetoriorum procerum et nobilium Brabantiae* etc. Selon Mr. Brunet on trouve des exempl. sous le titre de *Brabantiae scenographia* et avec la date *Amst.* 1696, d'autres sous le titre *Antverpiae sumptibus autoris* et d'autres enfin datés 1698. Enfin un nouveau tirage des mêmes gravures a été publié avec une courte description en latin, français et flamand sous le titre: *Châteaux et maisons de campagne des gentilshommes du Brabant* etc. *Leyde, Van der Aa* 1699 ou sous celui de *Brabantia illustrata. Amst.* 1705. in-fol. av. des épreuves fatiguées.

—— Topographia historica gallico-brabantica, qua Romanduae oppida etc. illustrantur. Amst. 1692. in-fol. Av. fig. (47 fr. 50 c. La Serna.)

—— Notitia marchionatus S. R. I. hoc est urbis et agri Antverpiensis. Amst. typis Fr. Laminga 1678. in-fol. (41 fr. La Serna. 36 fr. van Borluut.)

Ce vol. rare doit être accompagné d'une table intitulée: *Index familiarum quarum mentio fit in notitia marchionatus S. R. I. Amst.* 1715. in-fol. On y réunit aussi des tables alphabétiques impr. à *Brux., Jos. Ermans* 1781. in-fol. Il se trouve selon Mr. Brunet des ex. de la *Notitia* dont le titre porte le nom du libraire *Alb. Magnus:* quelques-uns sont en gr. pap. et avec une épître dédicatoire à Charles II. Dans plusieurs il manque des pl. comme p. ex. *Berchen* à la p. 106 et *Moninchove* à la p. 380.

Pour former la collection des ouvrages de *Le Roy* il faut joindre aux trois articles précédents le *Grand Théâtre de Brabant* 5 vol. (v. **Grand**) et les deux vol. intit. [illegible] *Erection de toutes les terres, seigneurs* etc. *de Brabant. Leyde* 1699. *Amst.* 1705. in-fol.

Chronica Balduini aveniensis s. hist. genealog. Com. Hannoniae c. notis Jac. Le Roy. Antv. 1693. in-fol.

L'ouvrage le plus rare de Le Roy porte le titre:

Praedictio Anthoniae Bourignon de vastatione urbis Bruxellarum: ex collectaneis Jac. baronis Le Roy et S. R. J. toparchae S. Lamberti. (*Amst.* 1696) pet. in-8°. (13 pp.)

Le Roy, Julien Dav. Les ruines des plus beaux monumens de la Grèce. Paris 1758. 2 tom. en un vol. in-fol. max. Av. 60 pl.

Il existe une seconde éd. (*Paris* 1770. 2 tom. en un vol. in-fol. max. Av. 60 pl. 1 l. 10 sh. Bohn. 15 th. Weigel) avec des changements, des augmentations et une planche nouvelle. L'auteur avait d'abord publié des *Observations sur les édifices des anciens peuples, précéd. de réflexions sur la critique des Ruines de la Grèce publiée dans un ouvrage anglais. Paris* 1767. in-8°.

Le Roy, Toussaint. Cantiques de Noëls nouveaux. Au Mans, Fr. Olivier 1605. pet. in-8°.

On cite du même: *Noëls et Cantiques sur la Nativité de Jésus-Christ. Le Mans* 1579. in-8°. *Noëls nouv. pour cette présente année. ib.* 1608. in-8°. *ib.* 1611. in-8°. 1615. 1624. in-8°. Voir *Hauréau, Hist. litt. du Maine* T. I. p. 157.

Leroy. Traité de Stéréotomie, compr. les applications de la géométrie descriptive à la théorie des ombres, la perspective linéaire, la gnomonique, la coupe des pierres et la charpente. Paris 1844. in-4°. et atlas de 74 pl. in-fol.

Il en existe une trad. allem. p. E F. Kauffmann: *Stuttgart* 1847. 1860. in-4°. Av. atl. de 71 pl. lith. gr. in-fol. (5½ th.)

—— Traité de Géométrie descriptive, avec une collection d'épures, comp. de 60 planches. Paris 1850. 2 tom. in-4°. (16 fr.)

Lersner, Achill. A. von. Der Reichstadt Frankfurt a. M. Chronica. Frcft. 1706. in-fol. Av. 18 pl.

Lery, Jean de. Histoire d'un voyage faict en la terre du Brésil dite Amérique, contenant la navigation et choses remarquables, veües sur mer par l'aucteur, le comportement de Villegagnon en ce pays-là, les moeurs, et façons de vivre étranges des sauvages amériquains, avec un colloque de leur langage, ensemble la description de plusieurs animaux, herbes et autres choses, singulieres et du tout inconnus par deça . . . (La Rochelle) impr. pour Ant. Chuppin 1578. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (20 fr. 50 c. Crozet.)

A la fin du vol. doit se trouver un f. séparé contenant les errata, et où il est dit que c'est la prem. éd. de l'ouvrage. On cite une éd. sous la même date de *Rouen* pet. in-8°.

—— . . . . Seconde édition reveue, corrigee et bien augmentee tant de figures qu'autres choses notables sur le sujet de l'auteur. Génève, Ant. Chuppin 1580. pet. in-8°. (22 ff. de prél. 382 pp. 6 ff. de table et un f. p. l'errata.)

Reprod. (*Genève*) *Ant. Chuppin* 1585. pet. in-8°. Av. fig. (34 ff. de prél. 424 pp. 8 ff.) 30 fr. Méon. 3 l. Hibbert.

—— Histoire etc. . . . le tout recueilli par J. de Lery. Reveve, corrigee et bien augmentee en ceste troisieme édition, tant de figures que de choses notables sur le suiet de l'autheur. (Genève) pour les héretiers d'Eust. Vignon 1594. in-8°. (22 ff. de prél. 382 pp. et 6 ff.) Av. fig. en bois et une gr. pl. sép. entre les pp. 204 et 205.

—— . . . . Quatrième édition, dédiée à madame la princesse d'Orange. Pour les héritiers d'Eust. Vignon 1599. in-8°. (36 ff. de prél. et 478 pp.)

Réimpr. de l'éd. préc. avec la dédicace changée, la préface retouchée et un avertissement de l'auteur, mais sans la table. La gr. planche intit. *Pourtrait du combat entre les sauvages Tououpinambaoult et Margaias ameriquains* a été répétée On cite en-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

core les réimpr. *Genève p. les hér. d'Eust. Vignon* 1600. pet. in-8°. (12 fr. 50 c. Langlès) et *ib. pour Jean Vignon* 1611. *Ve éd.* in-8°. (40 ff. de prél. 489 pp. 15 pp. à 2 col. de table.) Av. la même pl. Il existe aussi une trad. latine intitulée: *Historiae navigationis in Brasiliam quae et America dicitur ... (Genevae) B. Vignon* 1586. pet. in-8°. Av. fig. (31 ff. 342 pp. 8 ff.) 7½ th. Brockhaus. 5 sh. Libri. 25 sh. Quaritch; *ib. huer. Eust. Vignon* 1586. pet. in-8°. Av. 8 fig. parmi les quelles la gr. pl. (4 th. Brockhaus et Weigel.) *ib.* 1642. in-8°. — Au 20e chap. il se trouve un discours en langue du Brésil avec la trad. latine. (Un extrait de son voyage se trouve dans *J. Boemi Aub. Mores, leges et ritus omnium gentium. Gen. ap. Jo. Tornaesium* 1620. in-16. p 387—406.) Il existe aussi une trad. holland. intit. *Seer aanmerktijke en vermaarde Reys na Brazil in America. Gedaan anno* 1556. *Leyden* 1706. in-8°. Av. fig.

Lery, Jean de. Histoire mémorable (du siège) de la ville de Sancerre par J. de Lery. s. l. 1574. pet. in-8°. (24 fr. Chateaugiron. 30 fr. 50 c. Pixerécourt. 72 fr. Solar.)

Il y en a une trad. latine intit. *De Sacro-Caesaris quod Sancerrum vocant obsidione, fame, ditione historia. Heidelb.* 1676. pet. in-8°. Le texte franç. a été reprod. dans les *Archives Cur.* T. VIII. Pour une autre relation de ce siège v. **La Jessée.**

On attribue à J. de Lery un autre morceau hist. intit. *Discours du siège tenu devant la Charité, l'an* 1577. *Paris, de Lastre* 1577. *Orléans, Hotot* 1577. pet. in-8°. souscrit *J. D. L. gentilhomme françois.* (v. *Senebier, Hist. litt. de Genève* T. II. p. 28.)

Le Sage de Montpellier. Les Foulies. s. l. ni nom d'impr 1650. pet. in-8°. (208 pp.)

On y trouve à partir de la p. 185. *Diversos piesos trovados après la mort de l'autheur,* lesquelles n'ont pas été reprod. dans le *Recueil de poètes gascons* de 1700 (v. **Recueil**) où ses *Folies* ont été insérées.

Le Sage, Alain René. Oeuvres choisies. Amst. (Paris) 1783. 15 vol. in-8°. Av. pl. (Pap. de Holl. 300 fr. d'O.... 79 fr. Solar.)

Il y en a une réimpr. *Paris, Leblanc* 1811. 16 vol. in-8°. dont le 11e contient *La Valise trouvée* et autres ouvrages qui ne sont pas dans l'éd. de 1783, et une autre *Paris, Renouard (impr. de Rignoux)* 1821. 12 vol. in-8°. qui renferme de plus que les précéd. les *Nouvelles aventures de D. Quichotte,* mais où l'on ne trouve pas le *Théâtre de la Foire,* formant 4 vol. dans les autres éditions. Il y en a une réimpr. *Paris, Ledoux* 1828. 12 vol. in-8°. Av. fig. (y compris le *Th. de la F.*) Nous citons encore l'éd. des *Oeuvres choisies de Le S. Paris, Genets jeune (impr. de Didot jeune)* 1814—21. 14 vol. in-12. Av. fig. ou 16 vol. in-18. Av. fig. *Paris, Didot* 1840. un vol. in-8°. super-roy. à 2 col. Av. pl. sur acier. (10 fr.)

—— Histoire de Gil Blas de Santillane, dern. éd. revue et corrigée. Paris, les libraires associés 1747. 4 tom. in-12. Av. fig. (79 fr. Solar.)

Cette éd. reprod. à *Amst.* 1747. 4 vol. in-12. et *Paris* 1759. 5 vol. in-12., ayant reçu une centaine de pages d'augmentations et de corrections, est regardée comme l'éd. originale, quoique la plus ancienne ait paru à *Paris* 1715. en 2 vol. in-12., auxq. se joignent 2 vol. de continuat. in-12. Nous citons aussi l'éd. *Paris* 1768. 4vol. in-8°. Av. 13 fig.

—— Histoire de Gil-Blas de Santillane. Paris (de l'impr. de Didot jeune) an III. (1795). 4 vol. in-8°. Av. 100 fig. (Gr. pap., fig. avant la lettre 121 fr. Caillard. 81 fr. Labédoyère. 2 l. 16 sh. Barthés.)

—— .... Éd. revue par Bertin. Paris, Delance 1798. 6 vol. in-18. Av. fig.

On en a tiré un ex. sur vélin. (219 fr. Chardin.)

—— .... Paris, Herhan 1805. 4 vol. in-12. éd. stér.

On en a tiré 2 ex. sur vélin. Reprod. *ib.* 1813. 4 tom. in-12.

—— .... Londres 1809. 4 vol. gr. in-8°. Av. 24 grav. d'après les dessins de Smirke. (Épr. sur pap. de Ch. 8 l. Hibbert. 4 l. 4 sh. Harward.)

—— .... (avec un discours prél. p. M. le comte Franç. de Neufchateau). Paris, P. Didot 1819. 3 vol. in-8°. (9 fr., pap. vélin 15 fr.)

Le Sage, Alain René. .... Nouv. éd. avec un discours prélim. et des notes p. le comte Franç. de Neufchâteau. Paris, Lefèvre (de l'impr. de Crapelet) 1820. 3 vol. in-8°. Av. 9 fig. d'après Desenne. (15 fr., Gr. pap. fig. avant la lettre 45 fr.)

Dans cette éd. on a suivi le texte de l'éd. de 1747 ce qu'on n'avait pas fait dans l'éd. préc. de 1819.

—— Histoire de Gil-Blas avec des notes hist. et litt. p. le comte Franç. de Neufchateau (et une not. biogr. p. M. Patin). Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot) 1825. 3 vol. gr. in-8°. Av. un portr. gr. p. Royer et une carte par Barbié du Bocage. (18 fr., très gr. pap. 45 fr.)

On ajoute à cette éd. ou les 9 grav. de Desenne, destinées pour le Gil Blas de 1820, ou les 24 estampes anglaises de Smirke (3 l. 10 sh. Barthés), dont une copie par Baptiste a paru à Paris en 1825 chez Gide fils. in-4°. (40 fr., pap. de Ch. 80 fr.) Nous annonçons encore les éd. *Paris, Mesnard et Desenne* 1821. 6 vol. in-18. et in-12. Av. 24 vignettes. p. Devéria (épr. avant toute lettre sur pap. vél. 20 fr., sur pap de Chine 30 fr.) *ib., L. Debure (impr. de F. Didot)* 1825. 4 vol. gr. in-32. Av. portr.; *ib., Werdet* 1829. 4 vol. gr. in-32. Av. 4 front. et 4 vign.; *ib., Dubochet et Cie* 1836. 2 vol. gr. in-8°. Av. 600 dessins par J. Gigoux, impr. dans le texte. (20 fr.) Nous citons encore le *Gil Blas corrigé par J. N. Osmond. Londres* 1798. 4 tom. in-12. *ib.* 1801. 4 tom. in-12.

Traductions.

Aventuras de Gil-Blas de Santillana robadas a España, y adoptadas en Francia por Le Sage, restituidas a su patria y a su lingua nativa (por Jos. Fr. Isla). Madrid 1797. 7 vol. pet. in-4°. Av. 33 pl. (12 fl. Klang.)

Cette traduction classique a d'abord paru anonyme (l'auteur se nomme seulement un *Español Zeloso que no sufre se burlen de su nacion): Valencia, Monfort* 1788—89. 4 vol. pet. in-4°. (1 l. 10 sh. Salva) et *(edicion aumentada con la adicion a las aventuras de Gil Blas o historia galante del Joven Siciliano por el Viego Ocioso) ib.* 1791—92. 7 vol. pet. in-4°. (2 l. 10 sh. Salva.) *ib.* 1812. 6 vol. in-12. Av. fig. (1 l. 10 sh. Salva.) *Barcelona* 1817. 5 vol. in-8°. Av. pl. (1 l. 10 sh. Salva.) *Madrid* 1818. 5 vol. in-8°. Av. pl. (2 l. 2 sh. Salva) *ib. (Paris)* 1819. 6 vol. in-8°. (15 sh. Salva.) *ib.* 1821. 4 vol. in-12. Av. 14 pl. (18 sh. Salva.) *Burdeos* 1822. 4 vol. in-12. Av. pl. (1 l. 4 sh. Salva.) *Lyon* 1824. 4 vol. in-18. (18 sh. Salva. *(rev. p. Fr. Fernandez). London* 1814. 4 tom. in-12. *Val.* 1825—27. 6 vol. in-8°. Av. fig. *(Nueva ed. corr., rectif. e anot. p. D. Evaristo Peña y Marin). Madrid* 1828. pet. in-8°. (10 sh. Salva.)

On y joint: *Genealogia de Gil-Blas de Santillana, continuation de la vida de este famoso sujeto, por su hijo D. Alf. Blas de Liria, restituida a la lengua original en que se escribio, por D. Bern. Maria de Cazala. Madrid* 1792. 2 vol. in-4°. (Trad. en franç. s. le titre: *La vie de D. Alph. de Lirias. Amst.* 1744. in-12. Av. fig.)

Selon Monsieur Isla le sujet et les détails de ce roman célèbre sont empruntés aux *Relaciones de la vida del escudero Marcos de Obregon por Vic. Espinel* (Voyez **Espinel**); mais cette assertion arbitraire a été entièrement réfutée p. M. François de Neufchâteau dans le discours prél. de son éd. de 1820. Néanmoins *J. A. Llorente (Observations crit. sur le roman de Gil Blas de Santillane: on y fait voir que Gil-Blas n'est pas un ouvrage original, mais un demembrement des Aventures du Bachelier de Salam., manuscrit espagnol alors inédit. Paris, impr. de Moreau* 1822. in-8°. L'original espagnol a paru à *Madrid* en 1822. in-8°.) et *Ad. de Castro (Poesias de Calderon y Plagios de Le Sage. Cadix* 1846. in-8°. et dans le 4e livre de son *Conde Duque de Olivarez. ib.* 1846. in-8°.) ont de nouveau accusé Le S. d'un honteux plagiat, quoique même *Ticknor* T. II. p. 365 sq. [éd. allem.] n'ait pu reprocher autre chose au célèbre romancier franç. que d'avoir emprunté quelques situations et motifs d'historiettes à quelques auteurs espagnols (V. *E. F. Franceson, Ueber d. Roman Gil Blas oder Beantwortung der Frage: Ist Le Sage der ursprüngliche Verfasser des Gil Blas. Berlin* 1823. in-8°.).

Historia de Gil Braz de Santilhana traduzida em portuguez por Manuel Maria Barbosa du Bocage. Lisboa 1821. 4 vol. in-8°. (1 l. Salva.)

Il en existe des éd. antérieures *Lisboa* 1800. 4 tom. in-8°. *(Correcta por Fr. Fernandez) London* 1808. 4 vol. in-12. *Paris* 1819. 4 tom. in-12. (1 l. 4 sh. Salva.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le Sage, Alain René. (Traductions.)

Storia di Gil Blas di Santillana trad. dal franc. nel ital. da Monti. Ven. 1746. 1755. 7 vol. in-12. Colle Ameno 1774. 4 vol. in-8°. Ven. 1803. 7 tom. in-18.

Storia di Gil Blas di Sant. trad. da Quirino Viviani. Ven. 1820. 4 tom. in-8°. Avec 12 pl. Mil. 1840. in-8°. Av. fig. p. Gigoux. Mil. 1852. 3 vol. in-12. Palermo 1847. in-8°.

Gil Blas von Santillana neu übersetzt (v. W. Chr. Wolf. Sgm. Mylius). Berlin 1798. 6 tom. III^e éd. in-8°. Av. 14 pl. (3⅔ th.) Mannh. 1802. 6 tom. in-8°. Av. 6 pl. et 6 vign. p. Chodowiecky. (2 fl. 30 kr. Klang.)

Nous citons encore d'autres vers. allem. p. ex. *Lpzg.* 1826. 4 tom. in-8°. *Wien* 1827. 8 tom. in-12. (par Barrasch) *Berlin* 1856. 4 tom. in-8°. (par Fink) *Pforzheim* 1840. gr. in-8°. Av. portr. et un gr. nombr. de fig. (10 fl. 30 kr.) et dans les *Werke Le Sage's deutsch v. E. Wallroth. Stuttg.* 1839—40. 12 tom. in-8°.

Gil Blas af Sant. en comisk Roman, frit overs. og forkortet. Kjøbh. 1837—38. 2 tom. in-8°.

Gil-Blas Lefnad och Äfventyr. Öfvers. med 4 Kopp. Stockh. 1828. in-12.

Il existe une seconde trad. suédoise: *Den namnkunnige Gil Blas uf Sant. Lefnadshändelser. Stockh.* 1841. 4 tom. in-12.

Historya Idziego Blassa z Santylany. w Warsz. 1811. 4 tom. in-12. Wilno 1841. 4 tom. in-18.

Il existe une seconde trad. p. T. Dziekonskiego: *Wursz.* 1853. 3 tom. in-8°. Av. fig.

Gil Blasa de Santillani perevedenija Vasil Teplovim. St. Petersb. 1781. 4 vol. in-8°. (8 fl. Klang.)

Het Leven van Gil Blas van Santillana, uyt de Fransche Taal overgezet door Rb. Hennebo. Amst. 1716—25. 3 tom. in-8°. Av. pl. ib. 1730. 2 tom. in-8°.

Gil Blas translated by Tobias Smollett. London 1761. 4 tom. in-12. Av. fig.

Reprod. *London* 1773. IV^th ed. in-12. Av. 33 pl. 1781. 4 vol. Ed. V. in-12. *ib.* 1792. VI^th ed. 4 vol. in-12. Avec 12 pl. *ib.* 1797. 4 tom. VII^th ed. in-12. *ib.* 1802. 3 tom. in-8°. Av. pl. par Warren. *ib.* 1836. 2 vol. in-8°. roy. Av. illustr. p. Gigoux. *(Ed. by Roscoe) ib.* 1835. in-12. Av. 10 eaux-fortes p. Cruikshank. *ib.* 1841. in-12. Av. illustr. *Lions* 1815. 4 tom. in-12.

The Adventures of Gil Blas transl. by Martin Smart. London 1807. 4 vol. in-8°. Av. 100 pl. (1 l. 8 sh. Gr. pap. 2 l. 12 sh. 6 d.)

The Adventures of Gil Blas, transl. by P. Proctor. Lond. 1774. 2 tom. in-8°. Av. pl.

The Adventures of Gil Blas of Sant. transl. from the French of Le Sage. By Benj. Heath Malkin. London 1809. 4 vol. in-8°. roy. Av. 24 pl. d'après les dessins de Smirke. (6 l. 6 sh. Épr. sur pap. de Ch. 10 l. 10 sh.)

Il y en a une nouv. éd. avec les mêmes pl. et 10 eaux-fortes addit. p. G. Cruikshank: *Lond., Bohn* 1859. in-8°. roy. (6 sh.) D'ailleurs cette soi-disante version n'est qu'une revision de celle de Smollett.

—— Le diable boiteux par Le Sage. Nouv. édition augm. d'une journée des parques avec les entretiens sérieux et comiques des cheminées et les béguilles du diable boiteux (p. l'abbé Bordelon). Paris, Damonneville 1756. 3 vol. in-12. (Pap. de Holl. 103 fr. La Vallière. 80 fr. d'Hangard. 140 fr. Crozet. 140 fr. [Gr. pap. 365 fr.] Solar. 96 fr. Nodier.)

Nous citons encore les réimpr. suiv. de cet excell. roman: *Paris, Musier* 1779. 4 tom. en 2 vol. in-12. Av. fig. et *Le Diable boiteux, illustr. p. Tony Johannot, préc. d'une not. sur Le Sage p. Jul. Janin. Paris* 1840. gr. in-8°. (10 fr.) La première éd. du *Diable boiteux* avait paru à *Paris* 1707. in-12., mais on regarde comme éd. orig. la *Nouv. éd. corr., refondue et augm.* des *Entretiens des cheminées de Madrid. ib.* 1726. 2 tom. in-12.

Il en existe une trad. allemande *(Der lahme Teufel, aus dem franz. [v. C. Seifried]. Freyberg* 1789. 2 tom. in-8°. On y ajoute la contin. intit. *Teufel Asmodi Hinkebein u. sein Befreier in England, a. d. Engl. Berlin* 1794. in-8°.), en danois *(Haltefanden eller den hinkende Djævel overs. af T. L. Borup. Kjøbh.* 1758. 2 tom. in-8°.), en suédois *(Asmodeus. En ung students Äfventyr, då han från taket får beskåda hvad alla i hufvudstaden hafva för sig i sina rum. Stockh.* 1842. 2 tom. in-12.), en italien *(Il diavolo zoppo, trad. da Nic. Feletti. Ven.* 1721. in-8°. *[preced. da cenni biogr. di G. Janin.] Mil.* 1853. in-16. Avec fig. *Tor.* 1840. in-8°. Av. ill. p. T. Johannot) et une autre en angl. *(The devil upon Two Sticks transl. into English. London* 1708. 1729. 1759. 1780. 2 tom. in-8°. *ib.* 1841. in-8°. roy. Av. gr. d'après T. Johannot. *ib., Bohn* 1860. in-8°. Av. les mêmes fig.) — Pour l'original espagnol voyez **Guevara, Velez de.**

Le Sage, Alain René. Le bachelier de Salamanque ou les mémoires de D. Cherubin de la Ronda (tiré d'un man. espagnol). Paris 1736. 2 tom. in-12. Av. grav. (50 et 162 fr. Solar. 36 fr. Giraud.)

Il en existe une réimpr. très incorrecte: *Amst., Wetstein et Smith* 1740. 2 vol. in-12. Av. de mauv. grav.

Nous citons les traductions espagnols *(El bachiller de Salamanca restituido al Castellano. Lyon* 1821. 2 tom. in-18.), italiennes *(Il baccelliere di Salamanca, trad. di L. Tassi. Mil.* 1837. 2 tom. in-16.), allemandes *(Schulstaub und Hofluft od. d. glücklich geword. Hofmeister, e. neue Uebers. d. Bacc. v. Sal. Lpzg.* 1783. 2 tom. in-8°.) et anglaises *(The Batchelor of Salamanca, transl. by Ja. Townsend. London* 1825. in-12. *The bach. of Sal. transl. by Mr. Lockman. London* 1737. 2 tom. in-12.).

—— Histoire d'Estevanille Gonzalez, tirée de l'espagnol. Paris, Prault père 1741. 1754. 1765. 2 tom. in-12.

Il en existe une trad. angl. *London* 1797. 2 tom. in-12. Pour l'original espagnol Voyez **Gonzales, Est.**

—— Les aventures plaisantes de Guzman d'Alfarache, nouvell. trad. et purgées des moralités superflues. Paris 1732. 2 tom. in-12. ib. 1777. in-12. Lille, Lehoucq s. d. 2 tom. in-12.

Pour l'original espagnol Voyez **Aleman.** Il y en a une trad. angl. p. J. Brody: *London* 1823. 3 tom. in-12.

—— Les Aventures de M. Rob. Chevalier, dit de Beauchesne, capitaine de flibustiers, dans la Nouvelle France. Paris 1733. 2 vol. in-12. Av. fig.

Il y en a une trad. angl. *London* 1745. 2 tom. in-12. (16 sh. Willett.)

—— La Valise trouvée. Paris 1740. in-12.

—— Mélange amusant de saillies d'esprit et de traits histor. des plus frappants. Paris 1743. in-12.

—— Oeuvres de théâtre. Nouv. éd. revue et corr. Paris, Vve Duchesne 1774. 2 vol. in-12.

Il avait d'abord paru *Crispin rival de son maitre, com. en un acte et en prose. Paris* 1707. in-12. *Turcaret, com. en 5 actes et en prose, avec la critique de Turcaret par le Diable boiteux, dialogue en prose, servant de prologue et d'épilogue. Paris, Vve de Pi. Ribou* 1709. in-12. *Les Amans jaloux. Com. en 3 actes. Paris, Ch. de Poilly* 1736. in-12. Av. une grav. (qui manque ordinairement.) *Recueil des pièces mises au Théâtre franç. Paris* 1739. 2 tom. in-12.

—— Théâtre de la Foire ou l'Opéra Comique, cont. les meilleures pièces qui ont été représentées aux foires de St. Germain et de Saint-Laurent; enrichi d'estampes en taille-douce, avec une table de tous les vaudevilles et autres airs gravés, notés à la fin de chaque vol. Par MM. Le Sage et d'Orneval. Amst., Zach. Chatelain et Ganeau 1721—37. 10 vol. in-12. Av. fig. de Bern. Picart et mus.

Les 9 prem. vol. de ce recueil sont composés presque entièrement de pièces de Le Sage et de ses collaborateurs; le 10^e vol. contient des pièces de Carolet. Il y a une réimpr. du *Th. de la F. Paris* 1737. 8 vol. in-12. sans les pièces de Carolet. Une liste des pièces dram. de Le Sage a été donnée par *Quérard, France litt.* T. V. p. 231 et par *de Beauchamps, Rech. sur les théâtres* T. III. p. 332 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le Sage, P. C. Recueil de divers mémoires extraits de la bibl. des Ponts et Chaussés à l'usage des élèves ingenieurs, suivi du deuxième recueil. Paris 1806—8. 2 tom. in-4°. Av. portr. et pl. (5 sc. Gallarini.)

Le Sage. Voyez **Las Cases.**

Le Saige, Jacques. Chy sensuyuent les gistes repaistres et despens: que moy Jasque le Saige marchant de draps de soye demourant a Douay ay faict de Douay a Hierusalem, Venise, Rhodes, Rome ... et aultres passaiges, que moy ... ay faict lan mil chincq cens XViij. auec mon retour. (*A la fin:*) Imprime nouuellement a Cambray par Bonauenture Brassart au depens dudict Jasques (*vers* 1520). pet. in-4°. Goth. (108 ff.) 105 fr. Regnault Bretel.

Ce n'est pas, comme on a cru, la première production des presses de Cambray (V. **Rudimenta** grammatices).

—— Cy sensuyuent les gistes, repaistres et despens que moy Jacques le Saige marchãt demourant a Douay: ay faict de Douay a Rome, Nostre Dame de Lorette, a Uenise ... et de la en la saincte cite de Hierusalem, Fleuue Jourdain et autres lieux, jusques au retour du dit Douay. Imprime nouuellement a Cambray ... par Bonau. Brassart ... au despens du dict Jacques. pet. in-4°. Goth. (78 ff. non ch.)

Mr. Brunet fixe la date de cette éd., dans laquelle l'auteur a supprimé et changé un grand nombre de passages, d'après un passage qui se lit au f. 72, où il dit: *Aujourd'hui XI^e de juillet quinse cens vingt trois ayans acheves se second livre* etc. Voir sur ce vol. M. A. Lecroy dans les *Arch. hist. et litt. du nord de la France. Valenc.* 1829. n°. 1 sq.

—— Voyage de J. le S. de Douai à Rome, Notre-Dame de Lorette, Venise, Jérusalem et autres saints lieux. Nouv. éd. publ. p. M. Duthilloeul. Douay 1852. in-4°. Av. pl. — *Tiré à* 120 *ex.*

Le Saulx. Théanthropogamie en forme de dialogue par sonnets chrétiens, composés par Marin le Saulx. Londres, Th. Vautrolier 1577. in-8°. (147 pp.) 7 fr. 50 c. Gaignat.

L'auteur protestant est nommé à la p. 38 *Le Saulx du Saussé.*

Lesbonax. Lesbonactis sophistae declamationes duae quae supersunt (gr. et lat.), recogn., annotat. G. Canteri, H. Stephani, J. J. Reiskii, Fr. Jacobsii aliorumque et suas, not. liter. et ind. adj. Jo. Conr. Orellius. Lips. 1820. in-8°.

Lescaigne. Disputation entre lhomme et Raison. compose nouuellement a lonneur de la Glorieuse Vierge Marie Mere de Dieu. Querulosa Hominis cum Ratione disputatio. Quod Maria est Mater Dei et hominis. De conceptione singulari Virginis Marie etc. (ed. per Tristandum de Lescaigne). On les vend a Paris en la rue Neufue Notre Dame .... par Denys Janot. pet. in-8°. (56 ff.) Av. fig. en bois. Lettr. rond.

Malgré le titre cet ouvrage curieux est tout en latin.

Lescaillier. Pronostication sur le cours du ciel courant l'an de grace MDLVI faicte et calculee sur le meridien de la cite de Liege par maistre Jehan L., medecin practicant en la dicte cite, demourant en la rue S. Jehan Leuangeliste, a lenseigne du Gryffon dor. Impr. a Liege chez Henri Rochefort. in-4°. (4 ff.) Goth.

Lescailje, Katherine. Mengel-en Tooneel-poëzy. Amst., Erfg. J. Lescaille en D. Rank 1731. 3 tom. in-4°.

L'Escale, le Chev. de. Le champion des femmes qui soutient qu'elles sont plus nobles et plus parfaites, et en tout plus vertueuses que les hommes. Paris, Vve de M. Guillemot 1618. in-12. (8 fr. La Vallière. 6 fr. Bignon. 12 fr. Techener et Coste. 50 fr. Solar.)

Petit ouvrage en reponse à l'*Alphabet de l'imperfection et maliee des femmes* (Voyez **Olivier**). Il a 191 ff. plus 3 ff. non ch. contenant *Alphabet infame* etc. Selon Mr. Brunet l'*Alphabet de la perfection et de l'excellence des femmes, contre l'infâme alphabet de leur imperfection et malice. Paris* 1631. in-12. (10 fr. Coste. 12 fr. Méon) est le même ouvrage sous un titre différent.

Lescallier, Daniel. Vocabulaire des termes de marine, anglais-français et français-anglais. Paris, F. Didot an VI (1797). 3 tom. in-4°. Av. pl. (30 fr.)

—— Traité pratique du gréement des vaisseaux et autres bâtiments de mer. Paris 1791. 2 vol. in-4°. Av. pl. (20 fr.)

—— Tactique navale. Voyez **Clerk.**

Lescalopier, Pierre. Humanitas theolog. in qua M. T. Cicero, *De Natura Deorum*, argumentis, expositionibus, illustrationibus n. pr. insignis in lucem prodit, eademque opera quidquid homo solo rationis lumine de Deo percipere potuit, ex omni antiquitate in apertum profertur. Paris. 1660. in-fol.

Lescarbot, Marc. Le tableau de la Suisse et autres alliez de la France ès hautes Allemagnes, auquel sont décrites les singularités des Alpes etc. (*En vers.*) Paris, Adr. Perier 1618. in-4°. (35 fr. Solar. 6 fr. Nodier.)

—— Histoire de la Nouvelle-France, contenant les navigations, découvertes et habitations faites par les François ès Indes occidentales et Nouvelle-France depuis cent ans jusqu'à hui (1615); troisième édition. Paris, Adr. Perier 1618. in-8°. Av. cartes. (18 fr. L'Héritier. 20 fr. Fleurieu.)

Cette édition contient aussi *Les Muses de la Nouvelle-France. Paris, J. Millot* 1609. in-8°. (82 et 9 fr. Soleinne), imprimées séparément, poésies que Lescarbot a composées dans cette partie de l'Amérique septentrionale. On trouve dans ce petit volume rarissime une représentation théâtrale sous le titre: *le théâtre de Neptune en la Nouvelle France representé sur les flots du Palais Royal le* 14 *Novembre* 1606 *au retour de Sieur de Pourtrincourt du pays des Armouchiquois.* Il y a deux éditions antérieures, savoir *Paris* 1609. pet. in-8°. (19 sh. [avec les *Muses*] Heber. 204 et 50 fr. Libri) et *(édition augm.) Paris, Millot* 1611. 1612. pet. in-8°. (25 fr. Raetzel. 31 fr. Eyriès. 85 fr. en 1857. [Av. les *Muses*] 300 fr. Solar.) Il existe une trad. angl. de la *Nova Francia* par P. Erondelle: *London* 1609. in-4°.

On cite encore: *La chasse aux Anglais dans l'île de Rhé et au siège de La Rochelle.* (En vers.) *Paris, Jacquin* 1629. in-8°. et *La Conversion des sauvages qui ont été baptizés dans la Nouv. France, cette année* 1610 *avec un récit du voyage du sieur de Poutrincourt. Paris, J. Millot s. d.* in-8°. V. sur ce poète *Goujet* T. XV. p. 335 sq.

Lescaze, Jean Jacques de. Mémorial hist. cont. la narration des troubles et ce qui est arrivé diversement de plus remarquable dans le pays de Foix et diocèse de Pamiez depuis l'an 1490 jusqu'à l'an 1640. Tolose, Colomiès 1644. in-8°.

Lesche, Jenin de. Voyez **Testament.**

Lescherius, Paulus. Rhetorica pro conficiendis epistolis accommodata s. tract. de modo ornate loquendi. s. l. (Col.), H. Quentell s. d. (1494.) in-4°. (23 ff. à 44—46 l.) Av. fig. en bois.

Leschke, Barth. Die Wunderschöne vñ liebliche Historia von dem lieben Joseph ... Spielweiss gemacht, Vnd mit viel vnd fast mehrertheils newen Reimen verbessert ... Durch B. Leschken, Francophurd. Organist vñ Rechenmeister zu Lauben in Ober Lausitz. (*A la fin:*) Gedr. zu Görlitz durch Ambr. Fritsch (1571). in-8°. (52 ff.)

Lesclache, Louis de. La philosophie expliquée en tables. Paris 1651—52. 5 part. in-4°. (4 fl. Klang.)

Cet ouvrage est entièrement gravé en taille-douce. On connaît un ex. de la 4^e et un autre de la 5^e partie impr. sur vélin (31 fr. Chardin. 100 fr. Mac-Carthy).

Nous citons aussi: *La philosophie morale divisée en* 5 *parties. Paris chez l'autheur et Laurent Rondet* 1665. 4 vol. in-12. (44 fr. Solar. 2 fl. 30 kr. Klang.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lesconvel. Histoire de Pantagruel (intrigues amoureuses de François Ier ou hist. trag. de madame la comtesse de Châteaubriand). Amst. 1695. in-12. (22 fr. Solar.)

Lescun, Jean Paul de. Voyez **Moine.**

Lescot. La physionomie de Michel Lescot, trad. du latin en françois par Nicole Volkyr de Serouille. Paris, Vincent Sertenas 1540. in-16. (114 ff.)

Mr. Brunet n'a pas deviné le véritable auteur de ce livret: ce fut le fameux Mich. Scotus (V. **Scotus**).

Lecsun, Jean Paul de. Voyez **Moine.**

Lescurier, Jehannot de. Chansons, Ballades et Rondeaux de Jeh. de L. publ. la prem. f. p. M. de Montaiglon. Paris 1855. in-16. (Bibl. Elz.)

Les de Relais ou purgatoire des Bouchers, Charcutiers, Poullayers, Paticiers, Cuisiniers, Joueurs d'instruments, Comiques et autres gens de mesme farine. s. l. ni d. in-8°.

Pièce en prose entremêlée de vers, reprod. p. *Fournier, Variétés litt.* T. V. p. 263 sq.

Leseberg, Joachim. Susanna, Das ist, Eine geistliche, Christliche Comedia oder Spiel, von der gottfürchtigen keuschen Frauwen Susanna, wie dieselbe Anno 1609 zu Wunstorff . . . agiret vnd dero gelegenheit des orts, der zeit vnd Personen accomodirt worden, gantz nützlich vnd lustig zu lesen angeordnet, vnd in Druck verfertiget, durch M. Jo. Lesebergium, Predigern vnd Canonicum der Stifftskirchen zu Wunstorff. Gedr. zu Lemgo durch Joa. Koch 1609. in-8°. (96 ff.)

—— Jesus Duodecennis. Jesus zwöff Jahr alt. Das ist: Eine Geistliche, Christliche vnd nützlich Comoedia oder Spiel. Aus . . . Lucae am audern genommen, vnd zum denckwürdigen Exempel- vnd Zucht-Spiegel der zarten Jugend: Wie auch zum Lehr: Trost: vnd Warnungs Spiegel jedermenniglich . . verfertiget etc. Helmst. gedr. d. Jac. Lucium 1610. in 8°. (120 ff.) ib. bey Jach. Raben 1619. in-8°.

On cite encore: *Speculum Juventutis. Jugent Spiegel. Das ist: Eine christliche Comoedia, ausz dem Eusebio von dem Evangelisten Johanne genommen, darein wie in einem klaren Spiegel zusehen. Was die Jugent verderbet, in Sünde stürtzet vnd durch die Sünde in Schand vnd Spot, nemblich Vngehorsam, Wissenschaft der Väterlichen Güter, Musiggang, frue vnd vnzeitige Liebe. Gestellet durch* **Fridericum Lesebergium** *Lunaeb. Pastoren vnd Superint. zu Lüneb. Gedr. zu Lüneb. bey Andreas Michels In verleg. d. Autoris* 1619. in-8°. (124 ff.) qui n'a rien de commun av. le *Jesus duod.*

Les Fargues, Bernard de. David, poëme héroïque. Paris, Lamy 1660. in-12. Av. fig. (17 fr. Méon.) ib., Guignard 1687. in-12.

Voir sur ce poète *Viollet le Duc* T. I. p. 499 sq.

Lesina, Compagnia della. Voyez **Fameuse** Compagnie.

Voir sur cette facétie: *Neueste Saml. verm. Schriften B. III. Zürich* 1754. *Cah.* III. p. 522 sq. *Cat. de la Vallière* T. VIII. p. 264 sq. *Fernow, Röm. Studien* T. III. p. 459.

Lesina, Sim. da. Specchio della salute. (*A la fin:*) Ipressa in venecia p Bernardino da novara 1486 adi X del mese di marzo. pet. in-4°.

Les Isles Le Bas. Voyez **Le Bas.**

Lesley, John. Voyez **Leslie, J.**

Leslie, Charles. Theological works. London 1721. 2 vol. in-fol. Av. son portr. p. Vertue.

Reprod. *Oxford* 1832. 7 tom. in-8°. (2 l. 11 sh.) Nous citons aussi ses *Select Works. London* 1841. in-8°.

—— Rehearsal or a View of the Times, their Principles and Practices. London 1704 sq. 4 vol. in-fol.

Journal politique en forme de dialogue, dont d'abord se publiait un n°, depuis deux par semaine dans le cours de 7 années. Il y en a une réimpr. *Lond.* 1750. 6 vol. in-12. Avec son portr.

Leslie, John, bishop of Ross. De Origine, Moribus et Rebus gestis Scotorum LL. X. Romae in aedibus populi Romani 1578. in-4°. Av. une carte de l'Ecosse et 9 pl. généal. av. portr. (8 sh. Hibbert. 17 fl. 25 c. Meerman. 26 fr. 50 c. Reina. 17 sh. Butler. 30 fr. Abrial et Asher. 8 th. Weigel. 1 l. 10 sh. White Knights. 1 l. 11 sh. Heber. 4 l. 6 sh. Libri. 1 l. 16 sh. Toovey.)

On ne connaît que 3 ex. avec la carte (voir *Cat. Libri* 1859. n°. 1419). Il existe une réimpr. sous l'adresse *Romae* 1578. *Nunc denuo recus. Anno Dom.* 1675. in-4°. (Sans la carte.)

Leslie, John, bishop of Ross. A Defence of the Honour of Marie, Quene of Scotland and Dowager of France: with a Declaration, as well of her Right, Title and Intereste to the Succession of the Crown of Englande, as that the Regiment of Women ys conformable to the Lawe of God and Nature. Imprinted at London in Fletestrete, at the Signe of Justice Royall, against the Blacke Bell by Eusebius Dicaeophile. 1569. in-8°. (154 ff.) 1 l. 11 sh. Chalmers.

Cet écrit a été imprimé par une presse clandestine.

—— A Treatise concerning the Defence of the Honour of Marie Queene of Scotlande, and Douager of France. With a Declaration as wel of her Right, Title and Interest, to the Succession of the Croune of England, as that the Regiment of Women is conformable to the Law of God and Nature. Made by Morgan Philippes Bachelar of Diuinitie. An. 1570. Liege by Walter Morbers 1571. in-8°. (9 l. 15 sh. White Knights.)

Cette édition ainsi que celle de 1569 a été entièrement supprimée.

—— A Treatise towching the Right, Title and Interest of the most excellent princesse Marie, Queene of Scotland, and of the most noble Kyng James, her graces sonne, to the succes. to the croune of England . . Edinb.(1584). pet. in-8°. Av. une table généal. et le portr. de Marie et de Jacques derrière le titre. (2 l. 4 sh. Nassau. 6 l. 8 sh. 6 d. Bindley.)

Dans la *Bibl. Grenvill.* p. 544 est citée une éd. antérieure du *Treatise touching the right* etc. dont le titre porte: *made by Morgan Philippes, bachelor of divinitie, assisted with the aduise of Antoine Broune Knight, one of the Justices of the common place. An.* 1567. *Leodii apud Gualterium Morberium.* pet. in-8°. (68 ff.) que l'on annonce comme étant le second livre de l'ouvrage de J. Leslie et qui coïncide sans doute avec celle de 1571, annoncée ci-haut.

Il existe aussi une trad. espagnole, faite sur le latin par l'auteur, sous la même date de 1587. in-8°. (1 l. Chalmers.)

Il en existe une trad. franç. intitulée:

Du droict et tiltre de la serenissime princesse Marie royne d'Escosse, et du prince Jacques VI son fils à la couronne d'Angleterre . . . avec la généalogie des roys d'Angleterre, ayant regne depuis 500 ans. Rouen, Georges l'Oyselet 1587. in-8°. Av. une table généal. (1 l. 15 sh. Bright.)

—— De titulo et jure sereniss. principis Mariae Scotorum reginae, quo regni Angliae successionem sibi juste vindicat, libellus, Rhemis, excud. Joa. Fognaeus 1580. pet. in-4°. Av. une table chronol. (11 fl. Meerman. 2 l. 7 sh. Heber. 3 l. 6 sb. Hibbert.)

Cet ouvrage a été reproduit dans le 1er vol. de la coll. de Jebb. On y trouve ordinairement joint: *De illustrium foeminarum in republica administranda authoritate libellus. Rhemis* 1580. in-4°.

Nous citons encore de J. L.:

Pro libertate impetranda oratio Ad Elizabetham Angliae reg. Paris. 1574. in-8°. (1 th. Weigel. 15 sb. Bright.)

—— History of Scotland from 1436 to 1561 and Diary. Edinb. pr. by the Bannatyne Club. in-4°.

Leslie, Sir John. An experimental Inquiry into the Nature and Propagation of Heat. Lond. 1804. in-8°. Av. 9 pl.

Nous avons du même savant *Geometry of curve lines. Edinb.* 1813. in-8°. (non destiné au commerce.) *The Philosophy of Arithmetic. ib.* 1819. in-8°. *The geometrical analyses and Geo-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

metry of curve lines. ib. 1822. in-8°. Av. 24 pl. et fig. en bois. *Rudiments of plane Geometry incl. geometr. Analysis and plane Trigon. ib.* 1828. in-8°. Av. fig. (V. *Quart. Rev.* T. IV. p. 25 sq. *Edinb. Rev.* T. XX. p. 79—100.)

Leslie, Walter Hrabêz. Legacy cýsarzká kterauna Poručenj Cýsaře Leopolda I k Portě Ottomanske k sobě přigal a wykonal. w Litomyssli, nákladem Jána Arnolda y Dobroslawjna 1669. in-8°.

Relation d'un voyage en Turquie très rare en langue boh.

Lesnaudière (*ou* Lesnauderie), Pierre le Monnier **de.** La louęge de mariage et recueil des hystoires des bonnes vertueuses ȩ illustres femmes Compose p maistre Pierre de Lesnauderie lors scribe des priuileges de Luniuersite de Caen. ils se vendent a Paris en la rue sainct Jaques a lenseigne sainct Claude. (*A la fin:*) Imprime a Paris le xx^e^ iour de may mil cinq cens xxiii pour Frãcois regnault libraire. pet. in-4°. Goth. (6 ff. de prél. et CXIII ff. ch.) Av. fig. en bois. (1 l. 10 sh. Hibbert. 70 fr. de Coislin.)

On cite encore les éd. suivantes: *Paris, Pierre Sergent s. d.* in-4°. *Paris, Fr. Regnault* 1525. pet. in-4°. (6 fr. Lambert) et *ib. p. Alain Lotrian et Denis Janot imprimeurs et libraires demourans en la rue neufue nostre dame a lenseigne de Lescu de France s. d.* in-4°. Goth. (4 et LXXXiiii ff. ch. [les n^os^ 77 et 78 passés, et les 81 et 82 répétés].) *ib. pour Jehan S. Denys. s. d.* in-4°. Goth. (100 fr. Solar.)

—— Opusc. de doctoribus et privilegiis eorum. Paris. p. Franc. Regnault 1516. in-8°.

Le Songeur. Voyez **Songeur.**

L'Espagnol, Jean. Histoire notable de la Conversation des Anglois, des Saincts du Pays, des Monastères, Églises et Abbayes, des Pelerinages, des Apparitions des Esprits, et des sainctes Reliques, rapportee soubz la Vie miraculeuse de Saincte Vaubourg, Vierge Abbesse: Illustrées d'amples annotations et Discours hist. A Douay, Balt. Bellere 1614. in-8°. (792 pp.)

Voir sur ce livre curieux, publié déjà à *Rheims* 1612. in-8°., *Oldys, Brit. Libr.* p. 22 sq.

Lesperit (*o u* L'Esprit). Voyez **Spirito.**

L'Espervier, Jacq. de. Conférence des causes motives des troubles de la France avec celles de l'antiquité, ou discours de tout ce qui est advenu quant à la religion, depuis la mort du roy jusqu'à ce jour découvrant au vif le masque et idole de nostre temps. (*En vers.*) Lyon, Geoffr. Martin 1569. in-8°.

L'Espine, Charles de. Oeuvres. Torino, Ubertino Meruli 1627. in-4°. (271 pp.)

Recueil très rare en prose et en vers décrit par *Ebert* n°. 6943. On y trouve *La descente d'Orphée aux enfers* imprimée d'abord avec les *Conceptions diverses* de l'auteur en vers: *Lovanii, Dormalius* 1614. pet. in-8°. (7 ff. et 70 pp. — 8 fr. 50 c. Baudelocque. 15 fr. 50 c. Soleinne) et réimpr., avec les mêmes poésies, sous le titre de *Mariage d'Orphée, sa descente aux enfers et sa mort par les bacchantes. Paris, H. Sara* 1623. in-8°., tragédie, et une *Breve description de plusieurs royaumes et provinces étrangères.*

L'Espine, Hubert, natif d'Avignon. Description des admirables et merveilleuses régions loingtaines et estranges nations payennes de Tartarie et de la principaulté de leur souverain seigneur avec le voyage et pérégrination de la fontaine de vie (autrement nommée de Jouvence). Paris, Barbe Regnault 1558. in-16. (143 ff. ch.) Av. fig. en bois.

L'Espine, Jean de. Discours du vray sacrifice et du vray sacrificateur; oeuvre montrant à l'oeil par les témoignages de la Sainte Écriture les abus et rêveries de la messe et l'ignorance, superstition et imposture des prestres. Lyon, J. Saugrain 1563. in-8°. (24 pp.)

Pièce satirique vendue (avec la *Conclusion de la messe, ite missa est* 1563, de 16 pp. et le *Mandement de Lucifer à l'Ante-Christ, pape de Rome* etc. *Lyon* 1562, de 19 ff.) 30 fr. Gaignat. 16 fr. La Vallière. Il existe une autre éd. datée de 1564 (80 fr. Nodier). On y ajoute sa *Défense et Confirmation du Tr. du vrai Sacr. Genève* 1567. in-8°. (v. *Haurèau, Hist. litt. du Maine* T. III. p. 56.) contre la *Brieve et facile réfutation d'un livre divulgué au nom de l'Esp.* etc. *Paris* 1565. in-8°. (30 ff.)

Lespine, Thim. René S^r^ de. La parure des dames. Liège 1606. in-8°. (12 fr. Chardin.)

Lespinoeil, Charles, de. Le Banquet des sept sages. 1617. in-8°.

Le véritable auteur de ce livre diffamatoire contre l'avocat général Louis Servin fut le fameux P. Garasse. Il est devenu très rare, ayant été supprimé avec rigueur.

L'Espinoy, Phil. de, viscomte de Therouanne. Recherche des antiquitez et noblesse de Flandre, contenant l'hist. genéalog. des comtes de Flandres, avec une description curieuse du dit pays, la suitte des gouverneurs de Flandres, des grands baillys, maistres des eaues et autres officiers principaux des villes; un recueil des nobles et richês chastellenies etc. Douay, la veuve Marc Wyon 1631. (*Nouv. titre:* 1632.) in-fol. (54 fr. La Vallière. 23 fr. Mérigot. 16 fl. Meermann. 53 fr. Borluut. 37 fr. Martainville.)

Selon Mr. Brunet entre les pp. 70 et 71 doit se trouver une grande carte repliée, qui représente les pairs et les officiers héréditaires de la Flandre ... à la p. 320 doit être collé un carton qui prend depuis les mots *le village, terre et seigneurie d'Oxelaere* jusqu'à la fin de la page. Il paraît que ce carton a été fait parce que deux fois le mot *Oxelaere* avait été écrit *Opelaere*; enfin entre les pp. 330 et 331 se trouvent 4 ff. non ch., dont le premier porte (dans un front. gr.) *Recherche des antiquités et noblesse de flandres, livre second par phle* (sic pour: Philippe) *de lespinoy escuyer.* Il faut y joindre une table génér. en 20 pp. in-fol., impr. à *Tournay chez N. Jovenau* en 1759.

On cite un autre ouvr. de cet auteur intit.

Prélats, barons, chevaliers, escuiers, viles, franchises et officiers principaulx de ceste illustre duchée de Brabant, distincte par offices, recueillie hors des vieulx registres, lettres et carteluines des monastères et viles de l'an 1300 *et la environ. Gand, J. Van den Kerchove* 1628. in-4°. (10 ff.)

Lespleigney (*ou* Lepleigney), Thib. Prõptuaire des medecines simples en rithme ioyense, auecques les vertuz et qualitez dicelles: Et plusieurs aultres adiunctions facetieuses pour recreer lesprit des beneuolens et gracieux lecteurs: compose par Thybault Lespleigney, apothicaire a Tours, natif de la ville de Vendosme En la fin duql sõt les repertoires tres utiles. (*A la fin:*) Impr. a Tours par Mathieu Chercele ... et fut acheue le xx iour Daoust mil cinq cens xxxvij. pet. in-8°. Goth. (84 ff.) 8 fr. La Vallière. 20 fr. Andry.

Recueil de formules en vers de 8 syllabes. Il en existe une réimpr. *Paris, Pierre Sergent* 1544. pet. in-8°. Goth. (24 fr. Bignon. [avec 4 autres pièces] 7 fr. Du Fay. 22 fr. 50 c. Nodier. 80 fr. Salmon.)

—— La decoration du pays et duche de Touraine, et de la fondation dicelle, Et aultres antiquitez dignes de louange et memoire, Auecques plusieurs singularitez estant en la dicte ville, nouuellemẽt traduictes, par Thib. Lepleigney (*sic*) citoyen de la dicte ville. Le dernier iour daoust Lan mil cinq cens quarante ȩ ung. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (24 ff.)

A la fin de ce livre rare se trouvent deux pièces en vers intit. *Louenge du glorieux sainct Martin* et *Blason et louenge de la noble et royalle duche de Tours.* Il y en a une nouv. éd. p. le prince A. Galitzin: *Tours, impr. Bonseretz* 1861. in-8°.

L'Esprit. Voyez **Spirito.**

Lessabé, Jacques. Hannoniae urbium et nominatorum locorum ac coenobiorum, adjectis aliquot limitaneis, ex Annalibus, Anacephalaeosis. Penias declamatiuncula. Carminum tumultuaria farrago. Antv., Mich. Hillenius 1534. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lessau, Fr. Guill. de, capucin. Quadrains moraux. Metz, Cl. Felix 1634. in-16. obl. (9 fr. 50 c. Veinant.)

Lesseps, Jean Bapt. Barth. Journal hist. du voyage de Lesseps, depuis l'instant où il a quitté les frégates françaises de La Pérouse au port Saint-Pierre et Saint-Paul, au Kamtchatka jusqu'à son arrivée en France. Paris 1790. 2 vol. in-8°. Av. fig. (Pap. azuré 34 fr. Caillard.)

On trouve quelquefois la grande planche tirée en rouge on en bleu. Il existe une traduction anglaise de cette relation de voyage: *London* 1790. 2 vol. in-8°.

Lessert, B. de. Voyez **De Lessert.**

Lessing, Gotthold Ephraim. Schrifften. Berlin, C. F. Voss 1753—56. 6 tom. in-12. (16 th. 16 gr. Eckermann. 20 fr. Asher. 11 gr. Heysse.)

—— Vermischte Schriften. Berlin 1771—85. 4 tom. in-8°.

Nous citons la contrefaçon d'une partie de cette collection: *Poetische Schriften. Reutl.* 1776. in-8°. 1788. in-8°.

—— Sämmtliche Schriften, herausg. v. K. G. Lessing, J. J. Eschenburg und Fr. Nicolai. Berlin 1771—1835. 31 vol. in-8°.

—— Sämmtliche Schriften, herausg. v. J. Fr. Schink. Berlin 1825—28. 32 vol. in-12. (4 th. 9 gr. Eckermann.)

—— Sämmtliche Schriften herausg. v. K. Lachmann. Berlin 1839—40. 13 vol. in-8°. 7⅛ th. (8 th. 1 gr. Eckerman. [l'ex. de Lachm. avec ses notes et corr. man. 30 th. le même.] 12 th. Lempertz. 15 fl. Klang.)

Il existe une réimpr. en 8 vol. *Berlin* 1840. in-8°. Av. portr. (8 th.) 3⅛ th. Lempertz.

—— Sämmtliche Schriften. Herausg. v. Lachmann. Aufs neue durchges. u. vermehrt v. W. v. Maltzahn. Leipzig 1853—57. 12 tom. en 13 vol. in-8°. Av. portr. et facs. 14⅛ th. (20 fl. Klang.)

Édition la plus complète, faite sur les édd. premières.

—— Gesammelte Werke. Leipzig 1841. 10 vol. in-16. Av. son portr. et facs. et 9 pl. sur acier. (7 fl. Klang.)

Édition entièrement incomplète, ainsi que: *Sämmtliche Werke in Einem Bande. Lpzg.* 1841. in-8°. roy. (4⅜ th. — 2¼ th. Lempertz. 5 fl. Klang.)

—— Die alte Jungfer, ein Lustspiel in drei Aufzügen. Berlin 1749. in-8°.

—— Beyträge zur Historie und Aufnahme des Theaters (mit Chr. Mylius). Stuttg. 1750. T. I—IV. in-8°.

—— Kleinigkeiten. Stuttg. 1751. in-8°. (48 ff.)

Reprod. *Frcft. u. Lpzg.* 1751. in-8°. *Stuttg.* 1756. in-8°. *Frcft. u. Lpzg.* 1757. in-8°. *Stuttg.* 1762. in-8°. 1769. in-8°. *Frcft.* 1779. in-8°.

—— Ein Vade Mecum für den Herrn Sam. Gotth. Lange, Pastor in Laublingen. Berlin 1754. in-12.

—— Pope, ein Metaphysiker (mit M. Mendelssohn). Danzig 1755. in-8°.

—— Miss Sara Sampson. Ein Trauerspiel in V Aufzügen. Berlin 1755. in-12.

Imprimé déjà dans les *Schrifften* T. VI. p. 1 — 215., et reprod. *Berlin* 1757. in-12. *Frcft.* 1764. in-8°. *Berlin* 1772. in-8°. (182 pp.) 8 gr. Eckermann. Il en existe une trad. franç. dans le *théâtre franç. de Juncker et Liebault (Paris* 1772. T. I.) et une autre en danois par Peder Topp Wandal et Caj. Henrik Zwerg (*Kjøbh.* 1771. in-8°.).

—— Theatralische Bibliothek. Berlin 1754—58. St. I—IV. in-8°. Av. le portr. de Destouches. (17 gr. Eckermann. 1 fl. 20 kr. Klang.)

—— Briefe, die neueste Literatur betreffend. Berlin, bey bey Frdr. Nicolai 1759—65. T. I—XXIV. in-8°.

Les lettres signées *Fll* et *G* sont de Lessing, le reste appartient à M. Mendelssohn, à Abbt et à Resewitz. Des extraits des lettres de L. se trouvent dans le 26e vol. de l'éd. de Nicolai, dans le 6e vol. de l'éd. de Lachmann et dans *Heinzmann, Anaiekten (Bern u. Lpzg.* 1785—88. 4 tom. in-8°.) T. I. p. 147 sq.

Lessing, Gotthold Ephraim. Fabeln. Drey Bücher. Nebst Abhandl. mit dieser Dichtungsart verwandten Inhalts. Berlin, Voss 1759. in-8°. (XII et 249 [250] pp.) Av. front. gr. (8 gr. Rümpler. 10 gr. Eckermann.)

Reprod. *Berlin* 1777. in-8°. (XII et 254 pp.) Il en existe plusieurs trad. italiennes (*Favole in prosa c. note per cura di F. de Fiori. Mil.* 1845. in-12. *Fav. c. note. Mil.* 1815. in-12. 1829. in-12. [avec le texte allem.]) et une autre en anglais (*Fables and Epigrams, with Essays on Fable and Epigr., from the German of L. London* 1825. in-12.), deux en français par d'Antelmy (*Paris* 1764. in-12. [av. le texte allem.] 1781. in-12.) et par un anonyme (*Strasb.* 1800. in-8°.), une autre en hongrois (*Mesei haromi könyvben, forditt. Aszalay János által. Betsben* 1793. in-8°.), une autre en bohémien (*Bájky Knihy tři, prel. Dom. Kinskeho. w Brně* 1816. in-8°. (123 pp.) et une parodie en allem. intit. *Lessingische unäsopische Fabeln. Nebst Unters. d. Abh. H. Lessings von der Kunst Fabeln zu verfertigen. Zürich* 1760. in-8°. (6 gr. Eckermann.)

—— Philotas. Ein Trauerspiel. Berlin 1759. in-8°. (60 pp.) ib. 1788. in-8°. (59 pp.) 9 gr. Eckermann.

Il existe une rédaction versifiée de cette tragédie p. Gleim: *Berlin* 1760. in-8°. et une trad. franç. par Friedel dans le *Nouv. Th. allem.*

—— Minna von Barnhelm oder das Soldatenglück. Ein Lustsp. in V Aufz. Berlin 1767. in-8°. (192 pp.) 1 th. 2 gr. Eckermann.

Reprod. *Berlin* 1770. 1779. 1786. 1826. 1838. 1841. 1844. in-8°. sq.

Il en existe plusieurs trad. franç. (*Minna de Barnhelm ou les aventures militaires, com. de G. E. L. trad. p. G. Guill. Grossmann. Berlin* 1772. in-8°.; *Rochon de Chabannes, Les Amans généreux. Paris* 1774. in-8°.; *Wilhelmine de Barnhelm ou change de soldat. Com. imitée p. H. Jouffroy. Paris et Leips.* 1839. in-8°. *M. de B. trad. p. Merville* dans les *Chefs d'oeuvre d. Th. étrangers. Paris* 1822 sq. in-8°.) deux autres en anglais (*Three Comedies [Freethinker, The treasure, Minna von Barnhelm] transl. by the Rev. J. J. Holroyd. Colchester* 1838. in-12. *The school for Honor or the Chance of War, a comedy. London* 1799. in-8°.), en suédois (*Minna von Barnhelm eller soldatlykan. Drame i 5 Akter öfv. af Hr. Björn. Stockh.* 1792. in-8°.) et enfin en hongrois (*Katona szerentse. Vig jatèk ök Aktusban ford. Rath P. Pesten* 1792. in-8°.)

—— Laokoon: oder über die Grenzen der Mahlerey und Poesie ... Mit beyläufigen Erläut. verschied. Punkte der alten Kunstgeschichte. Erster Theil. Berlin, Chr. Frdr. Voss 1766. in-8°. (4 ff. et 298 pp.) 11 gr. Eckermann.

Il en a parn une sec. éd. augmentée des fragments laissés pour le second vol. *ib.* 1788. in-8°. 1805. 1832. in-8°. Il existe une trad. franç. du Laocoon par Ch. Vanderbourg (*Paris* 1802. in-8°.), une seconde en italien (*Del Laocoonte* etc. *dal Tedesco in ital. da C. G. Londonio. Mil.* 1833. in-8°. *Frammenti della seconda parte ... trad. dal medes. ib.* 1841. in-8°.) et deux autres en anglais par W. Ross (*London* 1836. in-8°.) et par T. Burbidge (*London* 1853. in-8°.)

On y ajoute: *Chph. Gtlb. Murr, Anmerkungen über Less. Laokoon nebst ein. Nachr. die deutsche Liter. betreffend. Erl.* 1769. in-8°.

—— Hamburgische Dramaturgie: N°. I—CIV. Hamburg 1 May 1767 — 19 April 1768. 2 tom. in-8°.

Reprod. *s. l. (J. Dodsley u. Comp.)* 1767. 2 tom. in-8°. *Hamb. in Commiss. bey Jo. Heinr. Cramer in Bremen s. d.* 2 tom. in-8°. (415 et 410 pp.) 4 th. 2 gr. Eckermann.) — *Berlin* 1805. 2 tom. in-8°. *ib.* 1839. in-8°. dans l'éd. des *Werke* 1794 et 1825. T. XXIV et XXV, dans celle de Lachmann T. VII.

—— Lustspiele. Berlin 1767. 2 tom. in-8°. 1771. 1786. 1803. 2 tom. in-8°.

On y trouve: *Der Junge Gelehrte, Die alte Jungfer, der Misogyn* et *Der Freygeist, Der Schatz, Minna von Barnhelm.* La comédie *Die Juden*, dont il existe une trad. angl. par L. Meyer (*Frcft.* 1801. in-8°.) et une autre en franç. p. J. H. E[berts]

EFERUS - Recherches & Classification numériques

s. l. 1781. gr. in-8°. (68 pp.) a été imprimée dans les *Schriften* T. IV. p. 225 sq.

Lessing, Gotthold Ephraim. Briefe antiquarischen Inhalts. Berlin, Nicolai 1768—69. 2 tom. in-8°. (256 et 276 pp.) 11 gr. Eckermann.

Il avait déjà paru: *Briefe des Herrn Lessing und des Herrn Klotz betreffend des ersteren Laokoon und des letzteren Werk von den geschnittenen Steinen. Lpzg.* 1768. in-8°.

—— Wie die Alten den Tod gebildet haben. Eine Untersuchung. Berlin, C. T. Voss 1769. in-8°. (4 ff. et 87 pp.) Av. 7 pl. et vign. (9 gr. Eckermann. 1 fl. Klang.)

—— Berengarius Turonensis oder Ankündigung eines wichtigen Werkes desselben, wovon in d. Herz. Bibl. zu Wolfenbüttel ein Manuscript befindlich, welches bisher unbekannt geblieben. Braunschw. 1770. in-4°. (4 ff. et 189 pp.) ⅛ th. Rümpler.

—— Gedichte v. Andr. Scultetus aufgef. v. G. E. Lessing. Brnschw., Buchh. d. Waisenhauses 1771. in-8°. (100 pp.) 9 gr. Eckermann.

—— Emilia Galotti. Ein Trauerspiel in V Aufz. Berlin, Voss 1772. in-8°. (152 pp.) 23 gr. Eckermann.

Reprod. *Berlin* 1788. in-8°. *Lpzg.* 1803. in-4°. (164 pp.) Av. front. gr. (1 th. 6 gr. Eckermann.) *Berlin* 1820. in-8°. 1838. in-8°. 1841. in-16. *Lpzg.* 1844. in-8°. etc.

Il y en a des trad. en latin (*G. Ephr. Less. Emilia Galotti. Progymn. loco lat. redd. et publ. acta moderante J. H. Steffens, lycei Cell. rect. Cellis, typis Schulzianis* 1778. in-8°. 104 pp.); en français (*Ém. Gal. trad. p. le comte de St. Aulaire* dans les *Chefs d'oeuvre du th. fr. Emilie Galotti. Trag. en prose, imitée p. H. Jouffroy. Lpsc. et Paris* 1839. in-8°.) et en italien (*Em. Gal. dramma in 5 atti. Tor.* 1842. in-8°. *Mil.* 1855. in-8°.), en suédois (*Emilia Galotti, Skadespel. Mariefred* 1825. in-8°. Une autre trad. avait paru à *Fahlun* 1821. in-8°.) et en anglais (*Emilia Gal. transl. by Fanny Holcroft* dans *T. Holcroft's Theatrical Recorder. London* 1805. in-8°.; *by B. Thompson* dans le *German Theatre. ib.* 1800. in-8°.; *transl. by J. D. Boylan and H. G. Bohn. London* 1852. in-8°.)

Cette tragédie a été parodiée par J. Jac. Bodmer dans son *Odoardo Galotti, Vater der Emilia, Pendant zur Emilia Galotti und Epilogus zu dieser. Augsb.* 1776. in-8°. et continuée dans l'*Orsina, Trauersp. in V Aufz. als Folgestück v. Less. Em. Galotti. Von G. A. Freih. v. Seckendorf. Braunschw.* 1816. in-8°.

—— Trauerspiele. Berlin, Voss 1772. in-8°. (16 gr. Eckermaun.)

Contrefait à *Reutlingen* 1775. in-8°. et reprod. à *Berlin* 1788. 1818. in-8°. On y trouve *Miss Sara Sampson, Philotas* et *Em. Galotti.*

—— Vom Alter der Oelmalerey, aus dem Theophilus Presbyter. Braunschw. 1788. in-8°. — Voyez **Theophilus.**

—— Zur Geschichte und Literatur. Aus d. Schätzen der Herz. Bibl. zu Wolfenbüttel. Brnschw. Beitr. I. 1773. 1781. Beitr. II. 1773. 1793. Beitr. III. 1774. (*deux éd.*) 1793. Beitr. IV. 1777. 1793. Beitr. V. (v. Lessing und Eschenburg) 1781. Beitr. VI. (v. Less. u. Leiste) 1781. in-8°. (2 fl. Klang.)

Il existe une réimpression séparée des fameux fragmens d'un inconnu, inséré dans ce recueil (T. III. p. 195. IV. p. 265 sq.) sous le titre suivant:

Fragmente des Wolfenbüttelschen Ungenannten (Herm. Sam. Reimarus) *Ein Anhang zu dem Fragm. vom Zweck Jesu und seiner Jünger. Bekanntgemacht von Lessing. Berlin* 1785. in-8°.

—— Von dem Zwecke Jesu und seiner Jünger. Noch ein Fragm. d. Wolfenb. Unbekannten. Herausg. v. G. E. Lessing. Brnschw. 1778. in-8°. Berlin, Weber 1784. in-8°. (276 pp. — Av. le préc. 8 gr. Eckermann.) ib. id. 1788. in-8°. (298 pp.)

Ces fragments ont été recueillis sous le titre suivant: *Fragmente des Wolfenb. Ungenannten. Berlin* 1788. 2 tom. in-8°. *Uebrige noch ungedruckte Werke des Wolfenb. Fragmentisten. Ein Nachlass v. G. E. Lessing, herausg. v. C. A. E. Schmidt. Berlin* 1787. in-8°.

Lessing, Gotthold Ephraim. Neue Hypothese über die Evangelisten als bloss menschliche Geschichtschreiber betrachtet. Wolfenb. 1778. in-8°.

—— Ueber den Beweis des Geistes in der Kraft, an den H. Dir. Schumann in Hannover. Brnschw. 1777. in-8°. — Zweites Schreiben. ib. 1778. in-8°.

—— Eine Duplik. Brnschw. 1778. in-8°. (175 pp.) (Av. les 3 pièces suiv.) 1 th. 7 gr. Eckermann.

Réplique à l'écrit de *J. H. Hess* intitulé *Die Auferstehungs-Geschichte Jesu Christi gegen einige im VI. Beitr. z. Gesch. u. Lit.* etc. *gemachte Einwendungen vertheidigt. Brnschw.* 1777. in-8°.

—— Eine Parabel nebst einer kleinen Bitte und einem eventualen Absagungsbriefe an Hrn. Pastor Goeze in Hamburg. Brnschw. 1778. in-8°. (30 pp.) (Av. les trois pièces suiv.) 25 gr. Eckermann.

Cet écrit sert de réponse à *J. M. Goeze, Etwas Vorläufiges gegen des Hrn. Hofrath Lessings feindseilige Angriffe auf unsere allerheiligste Religion. Hamb.* 1778. in-8°. et *Lessings Schwächen. ib.* 1778. st. I—III. in-8°.

—— Axiomata wenn es deren in dergleichen Dingen giebt. Wider den Hrn. Pastor Goeze in Hamburg. Brnschw. 1778. in-8°. (80 pp.)

—— Anti-Goeze. D. i. Nothgedrungener Beyträge zu den freywilligen Beyträgen des Hrn. P. Goeze Erster (Gott gebe letzter!) — Elfter. Brnschw. 1778. in-8°.

Voir sur cette dispute littéraire *A. Boden, Lessing und Goeze. Ein Beitrag z. Lit. u. Kircheng. d. 18. Jhdts. zugleich als Würdigung der Röpeschen Schrift; „Joh. Melch. Goeze, eine Rettung". Lpzg.* 1862. in-8°. (2 th.)

—— Nöthige Antwort auf eine sehr unnöthige Frage des Hrn. Hauptpastors Goeze in Hamburg. Wolfenb. 1778. in-8°. (14 pp.) — Erste Folge. s. l. 1778. in-8°. (16 pp.)

—— Nähere Berichtigung des Mährchens von 1000 Ducaten oder Judas Ischarioth dem Zweyten. s. l. 1779. in-8°. et in-64.

On avait accusé Mr. Lessing d'avoir réçu des Juifs d'Amsterdam 1000 ducats pour la publication des Fragmens de Wolfenbuttel.

—— Ankündigung und Prüfung der Philosophischen Aufsätze v. K. W. Jerusalem. Brnschw. 1776. in-8°. (8 ff.)

Il existe aussi une éd. des *Philosophische Aufsätze v. K. W. Jerusalem herausgeg. v. G. E. Lessing. Brnschw.* 1776. in-8°. (16 pp.)

—— Ernst und Falk (V) Gespräche. Göttingen 1787. in-8°.

Il avait d'abord paru: *Ernst und Falk* (III) *Gespräche für Freymäurer. Wolfenb.* 1778. in-8°. (Deux édd.) (IV. *u.* V. *Gespräch*) *Gött.* 1780. in-8°. Il y en a une trad. hollandaise: *Amst.* 1807. in-8°.

—— Nathan der Weise. Ein dram. Gedicht in V Aufz. v. G. Ephr. Lessing. s. l. 1779. in-8°. (2 ff. et 276 pp.) 24 kr. Klang. 20 gr. Rümpler.

Reprod. (*Nathan d. W. E. dram. Gedicht in V Aufz. Mit Churf. Sächs. Priv.*) *Berlin, Voss u. Sohn* 1779. in-8°. (240 pp.— 13 gr. Eckermann.) *ib.* 1791. in-8°. (269 pp.) 1806. in-8°. 1826. in-8°. 1838. in-8°. 1841. in-16. *Gotha* 1827. in-32. *Hildburgh.* 1841. in-16. Av. portr. *Lpzg.* 1844. in-8°. 1856. in-8°.

Il en existe des trad. en français (p. Mr. de Barante, dans les *Chefs d'oeuvre d. théâtres étrang.* — Nous citons l'imitation de N. le 8. p. Chénier et Cubières-Palmezaux); en anglais (*Transl. by R. E. Raspe. London* 1781. in-8°.); en suédois (*Nathan den Vise. Dram. Dikt öfvers. af D. D. Stockh.* 1841. in-12.) et en hollandais (*Lessing de Wyze, Toneelspel. 's Hage, J. van Cleſs* 1780. in-8°.) et quelques parodies allem., savoir: *Nathan der Weise, Schauspiel von Lessing, travestirt und modernisirt. V Aufz. Berlin u. Wien [Hamb.] bei Nathan u. Compagnie* 1804. in-8°. [11 gr. Eckermann.] — *[Jul. v. Voss] Der travestirte Nathan der Weise. Posse in 2 Akten, mit Intermezzos, Chören, Tanz, gelehrtem Zweikampf, Mord und Todschlag. Das Nachspiel ist der travestirte Alarkos (v. F. v. Schlegel). Berlin* 1804. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lessing, Gotthold Ephraim. Die Erziehung des Menschengeschlechts. Berlin 1780. in-3°. (90 pp. — 3 gr. Eckermann.) 1786. 1839. in-8°. Zürich 1840. in-8°.

—— Theatralischer Nachlass. Berlin 1784—86. 2 tom. in-8°. (1 fl. Klang.) Wien 1801. 3 tom. in-8°. Av. front. (1 fl. le même.)

On y doit ajouter: *Der Schlaftrunk. Ein Lustsp. in 3 Aufz. Ein Torso Lessings, ergänzt von Eckstein. Meldorf u. Leipzig* 1787. in-8°. *Der Schlaftrunk.. zu Ende gebracht v. Verf. d. Jugendgeschichte Karl u. Sophie. Regensb.* 1785. in-8°. *Die Matrone von Ephesus, Lustsp. in 1 Aufz. v. Lessing. Ergänzt v. K. L. Rahbeck. Mannh.* 1790. in-8°.

—— Theologischer Nachlass, herausg. v. K. G. Lessing. Berlin 1784. in-8°. (288 pp.)

—— Leben des Sophokles. Herausg. v. J. J. Eschenburg. Berlin 1790. in-8°.

Il avait déjà paru: *G. E. L. Sophocles. Erstes Buch. Von dem Leben des Dichters. Berlin* 1761. in-8°.

—— Gelehrter Briefwechsel zwischen Lessing, H. J. Reiske nnd Moses Mendelssohn (1755—80). Herausg. v. K. G. Lessing. Berlin 1789. 2 tom. in-8°.

—— Freundschaftlicher Briefwechsel zwischen G. E. Lessing und seiner Frau (König) Herausg. v. K. G. Lessing. Berlin 1789. 2 tom. in-8°.

—— Briefwechsel mit seinem Bruder K. G. Lessing, herausg. v. K. G. Lessing. Berlin 1794. 1817. in-8°.

—— Briefwechsel mit F. W. Gleim 1757—59. Berl. 1795. in-8°. 1816. in-8°.

Voir sur L. *Th. W. Danzel, G. E. L. sein Leben und seine Werke. Nebst e. Nachtr. z. Lachmannschen Ausg. Lpzg.* 1850. T. I. (seul) in-8°. Av. 2 facs. (1 th. 25 gr. Eckermann.) et *G. E. Guhrauer, G. L. Leben und Werke in d. Periode vollendeter Reife. Lpzg.* 1853. 2 tom. en un vol. in-8°. (4⅘ th.) V. *Jördens, Lex.* T. III. p. 234 sq. *)

Lesson, René Primevère. Histoire naturelle des oiseaux-mouches. Paris, Arth. Bertrand 1829. gr. in 8°. Av. 86 pl. en couleur. (25 fl. Klang. 12 th. Baer et Weigel.)

Il y a 17 livr., de 5 fr. chac. (pap. gr. raisin vél. tiré à 25 ex. 10 fr., av. les doubles fig. en noir, tir. sur pap. de Ch. à 12 ex. 15 fr., av. double texte, dont un impr. sur pap. de coul. et 3 suites de fig. à 4 ex. 20 fr.)

—— Histoire natur. des colibris, suivie d'un supplément à l'Hist. nat. des oiseaux-mouches. Paris, Arth. Bertrand 1831. gr. in-8°. Av. 66 pl. en couleur. (7 th. Baer.)

Publié en 13 livr., mêmes pap. et mêmes prix que l'ouvr. préc. Il y a 40 pl. pour les Colibris et 26 pour les Oiseaux-mouches.

—— Les trochilidées ou les colibris et les oiseaux-mouches. Paris, A. Bertrand 1832 sq. gr. in-8°. Av. 66 pl. col. (7 th. Baer. 10 th. Weigel. Av. les deux préc. 5 l. Quaritch.)

Publié en 14 livr., même pap. et mêmes prix que l'ouvr. préc.

—— Traité d'ornithologie ou description des oiseaux réunis dans les princ. coll. de France. Paris, Levrault 1831. 2 vol. in-8°. Av. 120 pl. gr. (40 fr., fig. col. 120 fr.) 3 l. 10 sh. Bohn.

Cet ouvrage n'a pas été terminé.

—— Zoologie du Voyage autour du monde. Voyez **Duperrey.**

*) Nous avons donné des renseignements assez étendus sur les édd. et les versions des différents écrits de Lessing, parcequ'une bibliographie des oeuvres de ce grand écrivain, telle que celle de Mr. Wenzel pour Goethe et Schiller, est encore à composer. C'est pourquoi nous pouvions être plus court pour ces derniers poètes-là.

Lesson, René Primevère. Centurie zoologique ou choix d'animaux rares, nouveaux ou imparfaitement connus. Strassb., Levrault 1831—32. gr. in-8°. Av. 80 pl. (48 fr., fig. col. 80 fr., in-4°. fig. col. 160 fr.)

—— Illustrations de zoologie, ou choix de figures peintes d'après nature des espèces nouvelles et rares d'animaux récemment découverts et accomp. d'un texte explic. gén. et partic. Paris, Arthus Bertrand 1832—34. gr. in-8°. (23 fl. Klang. 12 th. Weigel. 3 l. 6 sh. Quaritch.)

Il n'en a paru qu'un seul vol. en 20 livr. de 3 pl. av. texte (3 fr. 25 c. pap. gr. raisin vél. 5 fr. 50 c. gr. in-4°. tiré à 50 ex. 6 fr. 50 c. gr. in-4°. pap. vél. fig. doubles 13 fr.

—— Hist. nat. des Colibris, suivie d'un supplément à l'Hist. Nat. des Oiseaux-mouches. Ouvr. orné de pl. dess. et grav. par les meilleurs artistes. Paris, Arthus Bertrand 1847. in-8°.

—— Hist. natur. des oiseaux de paradis, des sérícules et des épimaques, préc. d'une introd. dans laquelle l'auteur peint à grands traits les paysages de la Papuasie, les habitudes des peuples au milieu desquels vivent les paradisiers, ainsi que leurs usages, leurs moeurs et l'historique de leur découverte, suivie d'une descr. exacte de ce pays que si peu de voyageurs visitèrent, et terminée par une synopsis spécifique destinée aux naturalistes. Paris 1835. gr. in-8°. Av. 45 pl. col. (40 fr., pap. vél. 130 fr., pap. vél. doubles fig. 195 fr.) 15 fl. Klang. 7 th. Baer.

Lesson, Pi. Adolphe. Voyage aux îles Mangaréva (Océanie) publié av. d. annot. p. R. P. Lesson. Rochefort 1846. in-8°. Av. pl.

Lessore, C. et W. Wild. Voyage pittor. dans la régence d'Alger, pendant l'année 1833. Paris 1835. in-fol. Av. 50 pl. lith. (40 fr.)

Lestang, Ant. de, seigneur de Belestang. Histoire de Gaules et conquêtes des Gaulois en Italie, Grèce et Asie, avec ce qui s'est passé de plus mémorable ès dites Gaules dès le temps que les Romains commencèrent à les assujetir à leur empire jusqu'au règne du roy Jean. Bourdeaux, Sim. Millanges 1618. in-4°. (4 ff. de prél. 409 pp. et index.) Av. le portr. de l'auteur gr. p. L. Gaultier. (10 fr. Coste.)

Lestage, Nic. Poésies nouvelles sur le sujet des bottes sans coutûre, presentées au roi par le sieur N. L., maistre cordonnier de S. M. Bourdeaux, J. Sejourné 1669. 1677. in-4°. (9 fr. 50 c. Veinant.)

L'Estoile, Claude de. L'intrigue des filous, comédie suivant la copie etc. (Leyde, Elzevier) 1650 (1649). (à la Sphère.) in-12. 83 pp. (5 th. Tieck.)

La prem. éd. avait paru à *Paris, Ant. de Sommaville* 1648. in-4°. Nous avons du même dramatiste *La belle esclave, tragi-comédie. Paris, Pierre Moreau* 1645. in-4°. Av. fig. de Humbelot. Cette dern. pièce est imprimée avec les nouveaux caractères de P. Moreau qui ressemblent beaucoup à ceux du 16e siècle, dits de civilité. (Av. l'*Intr.* 8 fr. Soleinne.)

L'Estoile, Pierre de. Journal de Henri III ou mémoires pour servir à l'histoire de France, nouv. éd. accomp. de remarques hist. et des pièces manuscr. les plus curieuses de ce règne (le tout publié sous la direction de Lenglet du Fresnoy). La Haye et se trouve à Paris chez la veuve de P. Gandouin 1744. 5 tom. in-8°. Av. fig.

—— Journal du règne de Henri IV avec des rem. hist. et polit. du chevalier C. A. B. (*le P. Bouges ou Lenglet du Fresnoy*). La Haye (Paris) 1741. 4 vol. pet. in-8°. Av. fig. (ensemble 519 fr. Pixerécourt. 230 fr. Bignon. 160 fr. Labédoyère. 70 fr. Solar.)

Dans le premier de ces deux journaux doivent se trouver les cartons à supprimer qui appartiennent aux deux prem. vol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

et correspondent aux pp. 79, 91, 141, 147, 167, 251, 519, 361, 365, 423, 485 du T. I., et aux pp. 29, 53, 59, 93, 105, 119, 133, 160, 269, 317, 343, 357, 381, 389—392 et 409 du T. II. (365 fr. Renouard.)

Il existe une prem. éd. du *Journal de Henri III. Paris* 1621. in-4°. sous le nom d'un *audiencier de la Chancellerie de Paris* et reprod. dans le *Recueil de pièces servant à l'Hist. de Henri III* et séparément avec des notes et des remarques (de Jac. Le Duchat et D. Godefroy) *Col. (Brux.)* 1720. 4 vol. in-8°. éd. augm. de la réimpr. de plusieurs pièces curieuses du temps, reprod. dans l'éd. de 1744.

L'Estoile, Pierre de. Mémoires pour servir à l'Histoire de France depuis 1515 jusqu'en 1589, de 1589 à 1594 et de 1606 à 1611. Col. (Brux.) 1719. 2 vol. in-8°. Av. portr.

Dans le 1er vol. se trouve le *Journal de Henri III* et dans le 2nd le *Journal de Henri IV* abrégé et différent de celui qui a été publié (d'après un man. du Prés. Bouhier, par l'abbé d'Olivet) en 1732—1736 (*Paris.* 4 vol. in-8°., dont 2 de suppl.) et c'est sur cette rédaction qu'on a publié le texte de ce journal dans l'éd. de 1541.

Ces deux journaux ont été reprod. par MM. Pétitot *(Coll. des mém. sur l'Hist. de Fr.* T. XLV—XLIX) et A. Champollion *(Coll. d. mém. rel. à l'Hist. de Fr. p. Michaud).* Le premier a reproduit le texte du journal de Henri III conforme à l'éd. de 1744, mais pour le journal de Henri IV il donne les cinq derniers mois de 1589, et du 1er janv. 1590 jusqu'au 21 mars 1594 avec la suite jusqu'en 1597 d'après 2 vol. de mss. orig. conservés à la bibl. imp. Le man. laissant une lacune, depuis le 1er janvier 1598 jusqu'au 4 juillet 1606, on l'a remplie par le texte de l'éd. de 1741 pour les mêmes années. Depuis le 4e juillet 1606 jusqu'an 15 mai 1611 c'est un extrait des registres journaux de l'Estoile en 3 vol. in-fol. mss. de la bibl. imp. De plus il a conservé toutes les additions faites dans les éd. de 1719, 1732 et 1736.

M. Champollion s'étant servi de 5 vol. autographes cont. le Registre de Henri III et les Tablettes de Henri IV a donné plusieurs fragments qui ne sont dans aucune autre édition. On cite aussi de P. L'Estoile un recueil avec le titre factice *Les belles figures et drolleries de la ligue* en 82 ff., formé de placards publiés à Paris dans le fort de la ligue et conservé à la bibl. imp. de Paris. (V. *Cat. Hist. de Fr.* T. I. p. 150 sq. n°. 6.)

Lestra, Franç. Relation ou journal d'un voyage fait aux Indes orientales, cont. l'état des affaires du pays et les établissements de plusieurs nations qui s'y sont faites depuis plusieurs années, avec la description des villes, des moeurs, coutumes et religions des Indiens. Paris 1677. in-12.

L'Estrange, Hamon. The reign of King Charles I or History impartially delivered and disposed into Annals. London 1654. in-fol. Av. le portr. de Charles I. p. Faithorne.

Reproduit avec une réponse à Heylin intit. *The Observator observed. London* 1656. in-fol.

—— The Alliance of Divine Offices, exhib. all the Liturgies of the Church of England since the Reformation, as also the Scotch Service Book. London 1681—86. 3 vol. in-fol.

Il y en a une 4e éd. avec beaucoup de changements: *Oxford* 1846. in-8°. (12 sh.)

Lesueur, Cicéron Jean Bapt. Vues choisies des Monuments antiques de Rome (avec P. Alaux). Paris 1827. in-fol.

—— Architecture italienne ou palais, maisons et autres édifices de l'Italie moderne (avec F. Callet). Paris 1829. in-fol.

—— Chronologie des rois d'Égypte. Paris 1848—50. in-4°. Av. 3 pl. (27 fr.)

Le Sueur, Eust. La vie de S. Bruno, gravée par L. Chauveau en 22 pièces, avec les vers latins qu'on lit au petit cloître des Chartreux. Paris, Cousinet s. d. in-fol. (31 fr. La Vallière. 18 fr. Méon. 13 fr. Thierry.) ib. 1822. in-fol. (6 th. Weigel.)

Le Sueur, Eust. Galerie de S. Bruno, gravée par A. Villerey. Paris, de l'impr. de Didot 1808. in-8°. Av. 26 pl.

—— Vie de S. Bruno, représ. en 22 tabl. lithogr., d'après la galerie de Le Sueur, peinte pour les Chartreux, accomp. d'un examen rais. et de deux notices, l'une sur Le Sueur, l'autre sur S. Bruno, p. M. Miel, publ. p. Prosper Laurent. Paris, l'auteur 1823. 6 livr. in-fol. atl. (120 fr., pap. de Ch. 180 fr.) 26 fr. 50 c. Nicolle.

—— Galerie de Le Sueur ou coll. de tableaux représ. les princ. traits de la vie de S. Bruno ... dess. et gr. p. Ge. Malbeste ... accomp. de somm. descriptifs et de not. sur la vie de S. Bruno et sur celle de Le Sueur, par Ch. Pougens. Paris, F. Didot 1827. in-4°. Av. 25 pl.

Destiné à faire suite au Musée publié par Filhol. Selon Mr. Brunet on a fait paraître en 1809 les 10 prem. planches de la vie de St. Bruno de Le Sueur, gr. p. J. Mich. Lobié, de format gr. in-fol., mais cet ouvrage mal exécuté n'a pas été continué.

—— Galerie du prés. Lambert. Voyez **Le Brun.**

Le Sueur, J. Hist. de l'église et de l'empire depuis la naissance de Jésus Christ jusqu'à la fin du X^e^ siècle. Amst. 1730. 8 vol. in-4°. — B. Pictet, Hist. de l'église et du monde pour servir de contin. de l'ouvr. de Mr. Le Sueur. ib. 1732. 3 tom. in-4°. (10 th. Weigel.)

Lesur, E. L. Annuaire hist. universel. (1818—57.) Paris 1818—61. 40 vol. in-8°.

C'est dommage que ce journal important, où étaient exposés et résumés avec beaucoup d'indépendance les faits politiques, littéraires et scientifiques de la France et des états de l'Europe et des autres parties du monde, a été interrompu aujourd'hui. L'année 1837 commence une nouvelle série par M. Ulysse Tencé des mains duquel il a passé dans d'autres non moins habiles et exactes (V. **Rosenwald** et **H. Desprez**). La 3e série, soignée p. A. Fouquier, commence à l'a. 1849 (T. 31), mais le 40e vol. p. 1857 n'a paru qu'en 1861.

Letarouilly, P. Édifices de Rome moderne, dess. et publiés par lui. Paris, l'auteur, Bance l'aîné etc. 1825—58. 61 livr. en 3 vol. in-fol. Av. 355 pl., non compris un plan de Rome et le portr. de l'auteur.

Chaque livr. contient 6 pl. (6 fr., pap. vél. 12 fr.) A ces pl. se joint un texte in-4°. impr. chez F. Didot en 1840. (754 pp.)

Letartier. Voyez **Promenades.**

Letellier, Geoffroy. Retardement de la mort par bon régime, ou Conversation de la santé; jadis envoyé par l'École de Salerne au roy d'Angleterre trad. p. G. Let.; auquel est ajoutée la manière de vivre pour chacun mois de l'an, par Joachim Chambrier. Rennes, P. Loyselet 1627. in-8°. (55 fr. Solar.)

Traduction entièrement inconnue du *Regimen sanitatis Salern.*

Le Tellier, J. B. Brief discours concernant la manière de nourrir les vers à soye, et la tirer; avec figures et l'interprétation d'icelles. Paris, Pautonnier 1602. in-4°. obl. Av. 6 pl. gr. p. Phil. Galle d'après Jean Stradan. (9 fr. 25 c. Huzard. 62 fr. Salmon.)

—— Mémoires et instructions pour l'établissement des meurieurs et art de faire la soye en France. Paris, Jamet 1603. pet. in-4°. (32 pp.) Av. 4 fig. en bois. (20 fr. L'Héritier.)

Le *Cat. Libri* 1859. n°. 2603 annonce une éd. d'*Aix chez Jean Tholosan* 1603. in-4°. av. fig. en bois qu'il attribue à un certain De la Croix.

Selon Mr. Brunet ces figures se retrouvent dans un ouvr. intitulé:

Instruction du plantage des meuriers, avec les figures pour apprendre à nourrir les vers etc. *(par Barth. de Laffemas, sieur de Bquthor). Paris, David le Clerc* 1605. pet. in-4°. (14 et 8 pp.)

Letera. Voyez **Lettera.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Leti, Greg. R Bandita. Bologna 1653. in-12.

Discours presenté à l'ac. des humoristes de Rome, dans lequel l'auteur n'a point fait entrer la lettre *R*.

—— Li Amori di Carlo Gonzaga. Geneva s. d. in-12.

Pur roman comme le suivant, qui est en même temps une satire emportée.

—— Vita di Donna Olympia Maldachini dall' abb. Gualdi (*c'est-à-dire* Gr. Leti). Ragusa (Gen.) 1666. in-12.

Il y en a une trad. franç. *Leyde* 1666. in-12.

—— Roma Piangente overo Dialoghi frà il Tevere e Roma. Leyda 1666. in-12.

Traduit en français: *Avignon (Gen.)* 1666. in-12.

—— Dialoghi politici overo la politica che usano in questi tempi i principi e re publiche ital. per conservare i loro stati e signorie. Roma, Moneta (Geneva) 1666. 2 vol. in-8°. (5 sc. 50 b. Gallarini. 6 fr. Coen.)

—— Il Nipotismo di Roma, overo Relatione delle ragioni che muovono i Pontefici all' aggrandimento de' Nipoti; del bene e malo che hanno portato alla Chiesa doppo Sisto V sino al presente 1667. (Amst.) 1667. 2 vol. in-12.

Il y a deux trad. de cet ouvr. ennuyeux, l'une en français (*s. l. [Hollande]* 1669. 2 vol. in-12. [11 fr. Du Fay]) et l'autre en latin (*Stuttg.* 1669. in-4°.).

—— Il Sindicato di Alessandro VII con il suo Viaggio nell' altro mondo. s. l. 1668. in-12. (6 fr. Coen.)

Il y a une trad. franç. de cette satire: *s. l.* 1669. in-12.

—— La doppia impiccata ovvero esposizione della necessità all' Aug. Tribunale della Sapienza contro le ragioni della Doppia. Orbitello, Cesari 1667. in-12. (4 fr. Coen. 6 duc. Selvaggi. 1 fr. Munster.)

—— Il Cardinalismo di santa Chiesa diviso in tre parti. s. l. 1668. 3 vol. in-12. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Il y en a une traduction anglaise par G. H.: *London* 1670. in-fol.

—— Conclavi de' Pontefici romani. s. l. 1667. in-4°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.) s. l. 1668. in-12. (5 fr. Coen.)

—— Vita di Sisto V, pontifice Romano. Losanna 1669. 2 vol. in-12.

Il en existe une sec. éd. entièrement refondue *(Nuov. rist. o pure di nuovo scritta dal med. aut. con un' aggiunta di due terzi di più, tirati da memorie molto curiose e rare, che non erano arriv. nella prima stampa, et abellita di figure. Amst., Waesberge* 1686. 2 vol. in-8°.), deux trad. en franç. *(La Vie du Pape Sixte V. Paris* 1687. 1693. 2 vol. in-12. *ib., Damonneville* 1758. 2 tom. in-8°. Av. fig. [6 sc. Gallarini. 1 fl. 30 kr. Klang]), en flamand (*Amst.* 1730. 2 tom. in-8°. Av. fig.), en anglais *(The life of Pope Sixtus V transl. from the Ital. w. a pref., proleg., notes and app. by Ellis Farneworth. London* 1754. in-fol. [9 sh. Hibbert.] *Dublin* 1779. in-8°.) et en allemand (*Lpzg.* 1706. in-8°. *Frcft.* 1720. in-8°.). Voir sur la mauvaise foi de ce livre *Paquot* T. T. II. p. 379 sq.

—— L'Ambasciata di Romolo a Romani, nella quale si sono annessi tutti Trattati, Negotiati, Satire etc. durante la Sede vacante. Brusselles (Genève) 1671. in-12. (1 duc. 50 c. Selvaggi.) Col. (Genève) 1675. in-12. (4 fr. Coen.) ib. 1676. in-12.

Recueil de pièces la plupart satiriques, composées après la mort de Clément IX.

—— Le Visioni politiche sopra gl' Interessi più reconditi di tutti Principi e Republiche della Christianità. In Germania (Genève) 1671. in-12. (6 fr. Coen. 1 duc. 20 c. Selvaggi.)

—— Europa Gelosa o Gelosia de' Prencipi d'Europa. Colonia (Genève) 1672. in-12. (2 fr. Munster.)

Il s'agit ici de la jalousie que l'auteur attribue aux princes de l'Europe contre Louis XIV.

Leti, Greg. La dieta di varii autori ovvero raunanza di varie opere politiche. Col. 1675. in-12. (4 fr. Coen.)

—— Memorie del duca di Guisa. Col., Piazza 1675. 2 vol. in-12. (8 fr. Coen. 4 duc. 80 c. Selvaggi.)

—— L'Italia regnante overò Descrittione dello stato presente di tutti Principati e Republiche d'Italia. Geneva 1675. 4 vol. in-12.

Seconde éd. de ses *Dialoghi polit.* augm. d'une liste de savans et d'autres hommes illustres.

—— Itinerario della Corte di Roma, overo Teatro della Sede Apostolica, Dataria e Cancelleria Romana. Valenza (Genève) 1675. 3 tom. in-12.

Il existe une éd. antérieure *Bisanzone, Chouet* 1674. 3 tom. in-12. (3 duc. Selvaggi.)

La prem. partie de ce livre avait déjà paru en 1672 sous ce titre: *Li precipitii della Sede Apostolica overo la Corte di Roma persequitata e persequitante.*

—— Li segreti de' Stati de' Prencipi dell' Europe rivelati da varii confessori Politici con aggiunta considerabile. In Colonia (Genève) 1676. 3 vol. in-12.

—— Vaticano languente doppo la morte di Clemente X con i rimedii preparati di Pasquino e Marforio per guarirlo. s. l. 1677. 3 tom. in-12.

—— Il Livello Politico, o sia la giusta Bilancia, nella quale si pesano tutte le massime di Roma et azzioni de' Cardinali viventi. Cartellana (Genève) 1678. 4 vol. in-12. (14 fr. Coen.)

—— Vita del catol. Rè Filippo II, monarcha delle Spagne. Coligni, Chouët (Genève) 1679. 2 tom. in-4°. (9 fr. Coen. 8 duc. Selvaggi.)

Il y en a une trad. flamande: *Amst.* 1733. 4 tom. in-8°. Av. pl.

—— La fama Gelosa della Fortuna; Panegirico sopra la nascita, vita, azzioni, governo, progressi, vittorie, glorie e fortune di Luigi il Grande. In Gex 1680. in-4°.

—— La vita del vesc. di Münster. Col. 1681. in-12. (3 fr. Coen.)

—— La vita del co. Bart. Arese, presidente del senato di Milano. Col. 1682. in-12. (3 fr. Asher.)

—— La congiura del co. Luigi de Fieschi contro la republica di Genova. Col. 1681. in-12. (4 fr. Asher.)

—— Teatro Britannico overò Istoria della grande Britannia. Amst., Wolfgang 1684. 5 vol. in-12. Av. le portr. de la reine Elisabeth. (10 sc. Gallarini. 10 fr. Munster.)

La première édition beaucoup moins complète avait paru: *London* 1683. 2 tom. in-4°., mais on en a saisi 700 exempl. et bauni l'auteur de l'Angleterre (v. *Schelhorn, Amoen. litt.* T. II. p. 344.).

—— Il Ceremoniale historico e politico. Amst. 1681. (24 fr. Coen.) 1685. 6 vol. in-12. (20 fr. Coen. 12 fr. Munster.)

—— Istoria Genevrina ossia Historia della citta e rep. di Geneva. Amst. 1686. 5 vol. in-12. (16 fr. Coen.)

Invective mordante contre les Genévois et contre Jac. Spon, auteur d'une autre histoire de Genève.

—— La vita di Giov. d'Austria figlio naturale di Filippo IV di Spagna. Col. 1686. in-12. (5 fr. Coen.)

—— Ritratti hist., polit., chron. della casa Sereniss. e Elect. de Brandeburg. Amst., R. Roger 1687. 2 tom. in-4°.

Il y en a un abrégé en français: *Amst.* 1687. in-12.

—— Ritratti hist. polit., chron. e geneal. della Casa Ser. e Elect. di Sassonia. Amst. 1688. in-4°.

—— Ritratti Hist. overo Historia dell' Imperio Romano in

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Germania. Amst. a spese dell' autore et da lui si trova. 1689. 2 tom. in-4°. (376 et 400 pp.) Av. cartes, vues et portr.

Leti, Greg. La Monarchia universale del Rè Luigi XIV. Amst., Guil. de Jonge 1689. 2 tom. in-12. (3 sc. 40 b. Gallarini. 9 fr. Coen. 4 fr. Munster.)

Cet ouvrage tranchant contre les projets ambitieux de Louis XIV a été traduit en franç. à *Amst.* 1689. 2 vol. in-12. On y opposa: *L'Europe ressuscitée du tombeau de M. Leti ou Réponse à la Monarchie Univ. de Louis XIV par J. D. M. D. R. Utrecht* 1690. in-12.

—— Teatro Belgico overo Ritratti hist. chron. pol. e geogr. delle sette Provincie unite. Amst., Gugl. de Jonge 1690. 2 vol. in-4°. Av. gr. en t. d. (18 fr. Coen.)

—— Teatro Gallico overo la Monarchia della R. Casa di Borbone in Francia sotto i regni di Henrico IV, Luigi XIII e Luigi XIV dall' a. 1572 sino all' a. 1697. Amst. 1691—97. 3 vol. in-4°. Av. gr. en t. d. (16 fr. Coen.)

—— Historia e Memorie recond. sopra la vita di Oliviero Cromvele, detto il Tiranno senza vizi, il Prencipe senza virtù. Amst., Pi. C. Giov. Blaeu 1692. 2 tom. in-12. Av. pl. (2 l. 2 sh. Fonthill. 5 sc. Gallarini. 8 fr. Coen.)

Il y a une trad. franç. de cette hist. remplie de mensonges: *Amst.* 1694. in-8°. (1⅛ th. Weigel.) 1703. 2 tom. in-8°. Av. fig. (1⅜ th. le même.) *Paris* 1700. 3 tom. in-12. et une autre en flamand: *Leiden* 1734. 2 tom. in-8°. Av. pl.

—— Historia overò Vita di Elizabetta Regina de Inghilterra detta per sopranome la Comediante Politica. Amst., Abr. Wolfgang 1693. 2 tom. in-12. (3 l. 5 sh. Bindley. 10 fr. Coen. 5 fl. 36 kr. Beck.)

Reprod. *ib.* 1703. 3 tom. in-12. Il y en a une trad. franç. *Amst., H. Desbordes* 1695. 2 tom. in-12. et une autre en flamand: *Amst.* 1749. 2 tem. in-8°.

—— La salute d'Europa considerata in istato di crisi. Col. 1694. in-12. (3 fr. Coen.)

—— Il Prodigio della Natura e della Gratia. Poema heroico sopra l'Intrapresa d'Inghilterra del Principe d'Oranges. Amst. 1695. in-4°. Av. 50 pl. (4 duc. Selvaggi.)

—— Critique hist. pol. mor. écon. et com. sur les lotteries anc. et mod., spirituelles et temporelles, des États et des Églises. Avec des consid. sur l'ouvr. et sur l'auteur. Amst. 1697. 3 vol. in-12.

—— Ragguagli hist. e polit. delle Virtù e Massime necess. alla conserv. delli Stati con infiniti esempii. Amst. 1699. 2 vol. in-8°.

Il y en a une trad. flamande augm. d'environs 20 feuilles sur l'ordre de préséance entre tous les souverains du monde: *ib.* 1700. 2 tom. in-8°.

—— Discorsi sacri. Mil. 1699. in-8°. (5 sh. 6 d. Libri.)

—— Vita dell' invit. Imp. Carlo V. Amst. 1700. 4 vol. in-12. Av. fig. (16 fr. Coen.)

Il y en a une trad. en mauvais franç. par les filles de l'auteur: *ib.* 1700. 1708. (1 fl. 12 kr. Beck.) 1731. 4 tom. in-12. Av. 31 fig. (3 fl. Klang) et une autre en flamand: *Leiden* 1738. 4 tom. in-8°. Av. pl.

—— Vita di D. Pietro Giron Duca d'Ossuna. Amst. 1699. 3 vol. in-12.

Il y en a une trad. franç. *ib.* 1700. 3 vol. in-12. Av. 8 fig. (10 sh. 6 d. Bohn. 3 fl. 30 kr. Klang) et une autre en flamand *Amst., J. Waldorp* 1731. 2 tom. in-8°. Av. pl.

—— Lettere (370) . . . sopra differenti materie con le proposte ò riposte da lui, overo à lui scritte nel corso di molti anni etc. Amst., Gi. Gallet 1700. 2 vol. in-12. (7 fr. Libri. 1 fl. Butsch.)

Pour la valeur de ces écrits v. *Hamb. Bibl. Hist. Cent.* VI. p. 155—285.

Letronne, Ant. Jean. La statue vocale de Memnon considérée dans ses rapports avec l'Égypte et la Grèce. Paris, impr. roy. 1833. in-4°. Av. 4 pl. (15 fr.)

Ce vol. tiré à 200 ex. fait suite au suivant, intitulé: *Recherches pour servir à l'hist. de l'Égypte pendant la domination des Grecs et des Romains, tirées des inscr. grecques et latines relat. à la chronologie* etc. *Paris* 1823. in-8°.

—— Recueil des inscript. grecques et latines de l'Égypte, étudiées dans leur rapport avec l'Hist. polit., l'administration intérieure, les institutions civiles et religieuses de ce pays depuis la conquête d'Alexandre jusqu'à celle des Arabes. Paris, F. Didot 1842. T. I. in-4°. (45 fr.) ib. 1848. T. II. in-4°. Av. un atlas de 39 pl. (25 fr.)

—— Lettres d'un antiquaire à un artiste sur l'emploi de la peinture hist. murale dans la décoration des temples et des autres édifices publics ou partic. chez les Grecs et les Romains. Paris 1836. 2 tom. in-8°. (12 fr.) Appendice. ib. 1836. in-8°. (2 fr.)

—— Diplomes et chartes de l'époque mérovingienne sur papyrus et sur vélin, cons. aux archives du royaume. Paris 1844. 5 livr. in-fol. Avec 48 facs. (175 fr., pap. teinté 150 fr.)

—— Rech. crit., hist. et géogr. sur les fragmens d'Héron d'Alexandrie ou du Système métrique égyptien. Paris 1851. in-4°. (18 fr.) 4⅛ th. Weigel.

—— Analyse crit. des représentations zodiacales de Dendéra et d'Esné. Paris 1846. in-4°. (12 fr.)

Lettera. Letera de la nobil cipta: nouamente ritrouata alle Indie con li costumi e modi del suo re et soi populi: il modo del suo adorare con la bella usanza de le donne loro: et de le due persone ermafrodite donate da quel re al capitano de larmata. Data in Zhaval adi XXV di Settembre M. D. XXXV. in-4°. (4 ff.) 12 fr. en 1842.

Il y en a une réimpr. moderne, portant la date: *in Peru a di XXV di novembre del MDXXXIIII.*

—— La lettera (in ottava rima) dell isole che ha trovato nuovamente il re dispagna. (*A la fin:*) Finita lastoria della ſuetione delle nuove isole dicãnaria indiane tracte duna pistola di dixp̃ofano colõbo et p̃ messer Giuliano dati tradocta di latino ĩ uersi uulgari allaude della celestiale corte & aconsolatione della christiana religione & ap̃ghiera del magnifico caualiere messer Giouã filippo delignamine domestico familiare dello illustrissimo Re dispagna xp̃ianissimo . . . . a di 26 doctobre 1493 (*et non* 1495) Florentie. in-4°. à 2 col. Car. rom. (4 ff.) 1700 fr. Libri (*Cat.* 1847 n°. 1253).

Traduction de la première lettre latine de Colomb, ornée d'une grav. en bois copiée d'une de celles qui accompagnent habituellement l'édition latine (v. *Journal d. Sav.* 1842. *Juni* p. 330.). Pour l'auteur v. ci-hant art. **Dati.**

Lettere, Alcune, piacevoli, una dell' Arsiccio intronato in proverbi, altre di M. Aless. Marzi Cirloso intronato con le risposte et con alcuni sonetti. Siena, Bonetti 1587. in-4°. (24 pp.)

Lettere, Delle, amorose di diversi huomini illustri, libri nove, nelle quali si leggono nobilissimi e leggiadri concetti in tutte le materie correnti ne' casi d'amore dei piu eccellenti ingegni de' tempi nostri scritti, credute non più stampate. Ven. per gli eredi di Aless. Griffio 1587. in-8°.

Il existe d'autres éd., savoir: *Ven.* 1563—1564. 1574—91. *Ver.* 1599. *Ven.* 1606. in-8°. Les noms des auteurs de la plupart des lettres insérées dans cette collection se trouvent dans la table ajoutée par l'éditeur Sansovino, mais les lettres anonymes appartiennent a Aless. Benollo dit Campesano (v. *Sansovino, Il secretario* p. 22.).

Lettere, Delle, amorose di due nobilissimi intelletti, libri due, ne' quali leggendosi una historia continuata

EFERUS - Recherches & Classification numériques

d'un amore fervente di molti anni tra due fedelissimi amanti, si contiene ciò che può avvenire a qualunque persona in questa materia. Ven. appr. Franc. Rampazetto MDLXIIII. in-8°.

Il existe une éd. antérieure de 1563 et une postérieure augmentée d'un 3e et 4e livre: *Ven., Franc. Sansovino* 1567. (1 fl. 10 st. Crevenna. 3 th. Weigel) 1570. in-8°. L'auteur de ces lettres fut Aluigi Pasqualigo (v. *Sansovino, Il secretario* p. 94.).

Lettere, Libro di nove, dei più rari auttori della lingua italiana volgare, di nuovo et con nuova additione ristamp. Venegia, P. Gherhardo 1544 1545. in-8°. (200 ff.) 3 duc. Selvaggi. 1 fl. Crevenna.

Lettere da diversi re, et principi et cardinali, et altri huomini dotti a P. Bembo scritte. Ven., Franc. Sansovino 1560. in-8°. (8 et 160 ff.)

Lettere dedicatorie di diversi, LL. XII. (racc. da Comin Ventura). Berg., Ventura 1601—3. in-4°.

Chaque livre ayant son frontispice et sa pagination séparés, il est difficile de réunir ces 12 cahiers différents.

Lettere del gran Turco et di diversi principi christiani, nationi et republ. con le loro resposte, trad. gia di diversi linguaggi da Milaggi Braccioli. Perugia, Andr. Bresciano 1566. in-8°. (44 ff.) 2 duc. Selvaggi.

Il y en a une seconde trad. p. L. Domenichi, jointe à celle des lettres de Phalaris: *Ven., Giolito* 1563. in-8°. (3 duc. Selvaggi.)

Lettere descrittive (35) di celebri Italiani, racc. da Bart. Gamba. Ven. 1813. in-8°. Pisa 1819. in-16. Ven., tip. di Alvisopoli 1819. in-8°.

Lettere di diversi Autori eccellenti (in XV libri) nei quali sono i XIII Autori illustri con molte lettere del Bembo, Navagero, etc. non più date in luce (racc. da Gir. Ruscelli). Ven., Giord. Ziletti 1556. in-8°. (1 fl. Crevenna.)

Reprod. *Ven., Lorenzini* 1560. in-8°. *ib., Comin da Trino* 1564. in-8°.

Lettere di XIII huomini illustri (racc. da Dion. Atanagi). Roma, Val. Dorico 1554. in-8°.

Reprod. *Ven. s. d.* (1554.) in-8°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.) Cette collection est divisée en 13 livres, dont chacun pour un auteur séparé. Le livre suivant est le même, mais accomp. de deux nouveaux livres recueillis par Ruscelli.

Lettere di XIII huomini illustri accresc. da Tom. Porcacchi. Ven., Cavalli 1565. in-8°. ib. heredi di Gio. Man. Bonelli 1571. in-8°. (4 fl. 10 st. Crevenna.) ib., Vidali 1576. in-8°. (6 fr. Coen.) ib., Franceschini 1582. in-8°. (1 sc. 60 b. Gallarini.) ib., fratelli Zoppini 1584. in-8°.

Le recueil est d'Atanagi, mais Porcacchi a ajouté le L.XVI.

Lettere di diversi celebri autori italiani, racc. da A. Vergani. Birmingham, Tom. Pearson 1791. in-12. (2 fr. Libri.)

Lettere di diversi eccellentissimi huomini racc. da diversi libri (per Lod. Dolce). Vin., Gabr. Giolito da Ferrari 1554. in-8°. (1 fl. Crevenna.) 1558. 1559. in-8°. (8 fr. Coen.)

Lettere di donne italiane del secolo decimo sesto racc. e pubbl. da Bart. Gamba. Ven., Alvisopoli 1832. in-16. (5 fr. 75 c. Libri.)

Lettere di diversi illustrissimi signori et republiche scritte all illustriss. sign. il s. Vitello Vitelli. Fir., Torrentino 1551. in-8°. (3 duc. Selvaggi.)

Lettere di diversi huomini illustri, racc. da diversi libri. Firenze (Treviso), Fabr. Zanetti 1603. in-9°. (16 fr. et 1 sh. 6 d. Libri. 1 duc. 20 c. Selvaggi. 1 fl. Crevenna.)

Lettere di molti signori etc. a P. Aretino. Voyez **Aretino.**

Lettere di santi e beati Fiorentini, racc. da Ant. Biscioni. Firenze, Moucke 1736. in-4°. Mil. 1839. in-16.

Lettere di molte valorose donne, nelle quali chiaramente appare non essere nè di eloquentia nè di dottrina alli huomini inferiori. Ven., presso Gabr. Giolito de' Ferrari 1548. in-8°. (10 fr. 50 c. Libri. 1 sc. 20 b. Gallarini.)

Il existe une seconde éd. beaucoup augmentée et corrigée de ces lettres supposées, dont le véritable auteur est Ort. Landi (v. **Landi**): *ib., Giolito* 1549. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Lettere di uomini dotti, tratte dagli autografi. Ven. 1807. in-8°. (15 fr. Libri.)

Reprod. dans le 3e vol. de la *Biblioth. Pisanorum Veneta* d'Ant. Bonicelli.

Lettere di uomini illustri, pubbl. da G. B. Fondini. Macerata, Bartol. Capitani 1782. 2 tom. in-4°. (28 fr. Libri.)

Lettere di principi le quali o si scrivono da principi o a principi o ragionan di principi. Libro primo. Ed ora in questa seconda ediz. tutto ricorr. e migliorato. Ven., Ziletti 1564. in-4°. 250 ff. (1 duc. 50 c. Selvaggi. [av. les 2 dern. vol. de l'éd. de 1581.] 15 sh. Libri.)

La première éd. de ce recueil (*ib.* 1562. in-4°. 1 sc. 80 b. Gallarini) porte le nom de Girol. Ruscelli. Il existe une troisième: *ib., Giord. Ziletti* 1570—77. (5 fl. Crevenna. 6 sc. Gallarini.) 1581. 3 vol. in-4°. (12 sh. Libri. 16 fr. Asher.) On y joint: *Raccolta da lettere di diversi principi et altri signori* etc. *fatta dal sig. Pa. Em. Marcobruni. Ven., Dusinelli* 1595. in-4°.

Lettere di uomini illustri, scritte a M. Ant. Bonciario Perugino. Ven. 1839. in-8°.

Lettere d'uomini illustri che fiorirono nel principio del secolo decimo settimo. Ven., Baglioni 1744. in-8°. (7 sh. Libri. 1 sc. 50 b. Gallarini. 5 fr. Coen. 1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Lettere di varii illustri italiani del sec. XVIII e XIX a' loro amici e de' massimi scienziati e letterati nazionali e stranieri al celebre Spallanzani e molte sue risposte ai medesimi. Reggio, Torregiani 1841. 10 tom. in-16. (34 fr.)

Lettere erudite di K. M. A. Z. Padova 1726. in-4°. (6 fr. Coen.)

Lettere facete. Voyez **Atanagi.**

Lettere famigliari diverse a diversi parimente scritte regi, cardinali, vescovi, duci, prencipi, senatori et altri letterati et idioti, et non pur maschi, ma exiandio femine valorose et degne. Padova per Lor. Pasquali 1578. in-8°.

L'auteur fut Marco Mantova Benavides de Padoue.

Lettere familiari d'alcuni Bolognesi del secolo decimo ottavo (racc. da Dem. Fabri). Bol. 1820. 2 vol. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Il y en a une éd. antérieure: *Bol., della Volpe* 1744. 2 tom. in-8°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Lettere inedite di alcuni illustri accademici della Crusca. Pesaro 1835. in-8°. Av. 3 pl. (9 fr. Libri.) Fir. 1837. in-8°.

Lettere inedite d'illustri Friulani del sec. XVIII. Udine 1826. in-16. (1 fr. 50 c. Libri.)

Lettere inedite d'illustri Italiani che fiorirono dal secolo XVIII fino ai nostri tempi. Milano 1835. in-8°. (1 fr. 50 c. Libri.)

Lettere inedite di uomini illustri. Fir. 1773—75. 2 vol. in-8°. (13 fr. 50 c. Libri. 2 sc. 40 b. Gallarini. 7 fr. Coen. 4 duc. Selvaggi.)

Lettere inedite di principi e d'uomini illustri, racc. e pubbl. da L. Cibrario. Tor. 1828. in-8°. (11 fr. 50 c. Libri.)

Lettere inedite di XL illustri italiani del Sec. XVIII. Mil. 1836. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lettere italiane scelte dall' abb. L. Baldelli. Faenza. T. I. (*seul*) 1792. in-8°.

Lettere memorabili stor., polit. ed erudite, scritte, o racc. da Ant. Bulifon. Napoli, Bulifon 1698. 4 séries. in-12. Av. portr. et fig. (8 fr. 58 c. Libri.)

Il existe une éd. antér. *Pozzuoli* 1685. in-12. (23 fr. 25 c. Libri.)

Lettere, Delle, nuovamente aggiunte. Libro intitolato Il Polito. Roma per Lodovico Vicentino e Lamisio Perugini (1528). in-4°.

La seconde éd., publ. à *Ven. per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino* 1531, porte le nom d'Adr. Franci comme auteur sur le titre.

Lettere sanesi di un socio dell' Accademia di Fossano (il P. Guglielmo della Valle) sopra le belle arti. Ven., Pasquali T. I. Roma, Salomoni 1785. T. II. ib., Zempel 1786. gr. in-4°. Av. fig. (30 fr. Hurtault. 8 fr. Coen.)

Lettere serie, erudite e famigliari di diversi uomini scienziati ed illustri. Ven., Domen. Occhi 1735. 2 part. en un vol. in-4°. (8 fr. Libri. 5 fr. Coen.)

Lettere volgari di diversi nobilissimi huomini et eccellentissimi ingegni, scritte in diverse materie. Vinegia, Aldo 1553. 2 vol. in-8°. (28 fr. 50 c. Libri.)

Il y en a plusieurs éd. antérieures: *ib.* 1542. L. I. in-8°. 1543. in-8°. (187 et 5 ff.) *ib.* 1545. 2 tom. in-8°. (4 sc. Gallarini. 4 th. Weigel) et *ib. in casa di figliuoli di Aldo* 1547. (av. le 3e vol. 4 duc. 80 c. Selvaggi) *ib.* 1548. 2 tom. in-8°. (8 fr. Libri. 4 sc. Gallarini. 1 duc. 80 c. Starace.) Les exempl. ont quelques diversités (v. *Cat. Libri* 1847. n°. 3021. *Renouard, Ann.* p. 144. *Gamba* n°. 1458 note). On préfère la nouv. éd. en 3 livres: *Ven., figl. di Aldo* 1564. (4 th. Weigel.) 1567. 3 vol. in-8°., mais le 3e manque souvent.

On y ajoute: *Nuova scelta di lettere di diversi nobilissimi huomini et eccellentiss. ingegni, scritte in diverse materie con un discorso della commodità dello scrivere, di Bern. Pino. Ven. s. nom d'impr.* 1574. 4 vol. in-8°. (19 fr. Libri. 1 duc. 80 c. Selvaggi.) *ib.* 1582. 4 vol. in-8°. Ce recueil dernier entre dans la collection Aldine.

Letter-Courant, Nederlandsche, van 1759—63. Leyden 1760—64. 10 vol. in-8°.

Letter-Oeffeningen, Vaderlandsche. Amst. 1761—67. 14 vol. in-8°. — Nieuwe Vaderl. Letter-Oeff. ib. 1768—71. 10 vol. in-8°. — Hedendagsche Vaderl. Letteroeff. ib. 1772—78. 14 vol. in-8°. — Nieuwe algemeene Vaderl. Letteroeffen. ib. 1791—1862. in-8°. (11 fl. 20 c. par année.)

Ce journal intéressant hollandais se continue. Il paraît chaque année 16 n°s avec tables en 2 vol.

Letters and Papers illustr. of the reign of Richard III and Henry VII ed. by Ja. Gairdner. London 1861. T. I. in-8°. Av. facs.

Letters and Papers illustr. of the wars of the English in France during the reign of Henry VI, K. of E. Ed. by Jos. Stevenson. London 1861. T. I. in-4°.

Letters. Certain most godly, fruitfull and comfortable Letters of such true Saints and holy Martyrs of God, as in the late bloodye persecution here within this Realme gave their Lives for the Defence of Christes holy Gospel: written in the tyme of their Affliction and cruell Imprysonment. London by John Day 1564. in-4°. (689 pp.) 5 l. 7 sh. 6 d. White Knights. 2 l. 2 sh. Inglis.

Il y en a une réimpr. *London* 1837. in-8°.

—— Certayne Letters translated into English being first written in Latine. Two by Rev. F. Junius etc. the other by the exiled English Church, abiding for the present at Amsterdam etc. Together with the Confession of Faith prefixed. London 1602. in-4°. Goth.

—— Conceited Letters or a most excellent Bundle of New Wit, wherein knitt up together all the perfections or Art of Epistoling. London 1638. in-4°. Goth.

Letters. Letters from Palestine. Voyez **Joliffe.**

—— Love Letters which passed between Mr. West Digges, Comedian, and Mrs Sarah Ward 1752—59 with notices by James Maidment. Edinb. 1833. in-12.

On en a tiré 10 ex. sur gr. pap.

—— Letters of Scientific Men, Sir I. Newton and his Contemporaries. Edit. by Rigaud. Oxford 1841. 2 tom. in-8°.

—— Letters of the Kings of England, coll. from those remaining in the Royal Archives and other sources. Ed. by J. O. Halliwell. London 1848. 2 vol. in-8°. (8 sh.) — Voyez **Ellis.**

—— Letters of the Poets Cowper, Clare and Bird. Totham Hall by C. Clark. in-8°. — *Tiré à 25 ex.*

—— Letters of William III and Louis XIV and their Ministers 1699 to 1700. Edited by Grimblott. Lond. 1848. 2 vol. in-8°.

—— Letters on scientific Subjects, illustrative of the Progress of Science of England, temp. Elizabeth to Charles II. Edited by J. O. Halliwell. London 1841. in-8°.

—— Original Letters from Rich. Baxter, Matthew Prior, Lord Bolingbroke, Alex. Pope, Dr. Cheyne etc. with biogr. illustr. Edited by Rebecca Warner. Bath 1817 in-8°.

—— Original Letters of Eminent Literary Men of the XVI, XVII and XVIII Cent. Edited by Sir H. Ellis. London 1843. in-4°.

—— A select Collection of original letters from the reign of King Henry VIII to the present time. London 1755. 2 tom. in-8°.

—— Posthumous letters from various celebrated men adressed to F. Colman and G. Colman the elder. With annot. etc. by G. Colman the younger. London 1820. in-4°. (1 l. 5 sh.)

—— Letters relating to the suppression of Monasteries. Ed. by J. Wright. London 1843. in-4°.

—— Letters Royal and Histor., during the reign of Henry IV King of England etc. Ed. by F. C. Hingeston. London 1860. tom. I. in-8°. Av. facs.

—— Letters to the Argyll family, from Elizabeth queen of Engl., Mary queen of Scots, King James VI, King Charles I et II and others. W. 15 facs. of the orig. letters. Edinb. 1839. gr. in-4°. (6 th. Weigel.)

Ce vol. publié par le Maitland Club n'a jamais été mis dans le commerce.

Lettre contenant l'éclaircissement des actions et deportemens de monsieur filz et frere du roy, duc d'Anjou et d'Alençon, tant pour le regard des choses qui sont avenues ès guerres civiles de France, comme en ce qui concerne le faict et deffence des Pays-Bas contre les Espaignols. Rouen par Jean Ysoret l'an 1578. pet. in-4°. (72 ff.)

Mr. Brunet fait encore mention des pièces suivantes y relatives:

Pronostication de Mr. de Bellièvre, ambassadeur du roy de France, faicte à son Alteze et les Estats du Pays Bas 1578. in-4°.

Lettres du duc d'Anjou aux Estats des Bays Bas 1578. in-4°.

Accord et alliance entre le duc d'Anjou que d'autres trouvées sur le sieur d'Awain en octobre 1580. *Mons, Rutger Velpius* pet. in-8°.

La joyeuse et magnifique entrée de monseigneur Francoys fils de France et frère unique du roy par la grace de dieu duc de Brabant, d'Anjou, d'Alençon etc. en sa tres renommée ville d'Anvers.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Anvers de l'impr. de Chr. Plantin 1582. pet. in-fol. Av. front. et 20 pl. gr.

Il a paru en même temps une éd. du texte seul. in-4°. (60 ff.)

Edict et mandement du duc d'Alençon, touchant la vraye calculation de l'année et du calendrier. Anvers, Plantin 1582. in-4°.

Discours véritable de l'entreprise d'Anvers, pour justification de feu monseigneur duc d'Alençon et de la noblesse françoise qui l'avait assisté ès guerres de Flandres par Julles de Richy Gentilhomme de Picardie. Paris, Ant. Vitré s. d. in-8°. (84 pp.)

Réponse à la déclaration des magistrats d'Anvers impr. en 1583 et citée ci-haut sous l'art. **Aretophile.** Selon Mr. Brunet elle n'a pas été impr. en 1610, mais dès en 1584 et l'impr. Ant. Vitré n'est pas le même que le célèbre Ant. Vitrey qui exerçait en 1610 et a. suiv.

Lettre de Calvin, apportée des enfers par l'esprit du sieur Groyer aux pasteurs du petit Troupeau. Suivant la copie impr. à La Rochelle par Estienne du Rosne, impr. et libr. 1641. in-8°.

Cette satire en vers a été reprod. par *Fournier*, *Var. litt.* T. VII. p. 217 sq.

Lettre d'ecorniflerie et declaration de ceux qui n'en doivent jouyr. A Paris par Pierre Menier, portier de la porte St. Victor. s. d. in-8°. (8 ff.)

Cette pièce a été reprod. dans le *Recueil de pièces joyeuses* et p. *Fournier* T. IV. p. 47 sq. C'est une imitation de la *Lettre de Cornifierie* de Jean d'Abundance, impr. d'abord à la suite des *Quinze Signes* (voir cet art.).

Lettre, La, consolatoire escripte par le general de la compagnie des Crocheteurs de France à ses confrères, sur son retablissement au-dessus de la Samaritaine du Pont-Neuf, narratifve des causes de son absence et voyages pendant icelle. Translatée de grec en françois par N. Horry, clerc du lieu-de Barges en Bassigny. 1612. in-8°.

Reproduit par *Fournier* T. IV. p. 235 sq.

Lettre, La, de cornifflerie. Imprime nouuellement (Paris, Silvestre *vers* 1832). in-16. Goth. (4 ff.)

Fac-simile d'une éd. ancienne, exécuté en lithographie par H. Jouy et tiré à 30 ex. seulement, dont 4 sur pap. de Chine, 2 sur vélin (36 fr. Nodier) et le reste sur pap. ord. collé.

Lettre de la cordonnière de la reine mère à Mr. de Baradas. s. l. ni d. in-8°.

Satire contre le card. de Richelieu, attribuée à Urbain Grandier.

Lettre d'Erothée à Néogame ou d'une jeune épousée à son époux qui l'a abandonnée la première nuict de ses nopces. (Paris.) 1624. pet. in-8°. (15 pp.) — Réponse de Néogame à Erothée, s'excusant de ce qu'il l'a quittée et laissée seule dans son lit la nuict de ses nopces. 1624. pet. in-8°. (16 pp.)

Lettre de maître Matthieu Laensbergh aux académiciens de l'Europe, contenant diverses argumentations, pronostications et autres choses mémorables, enrichie de maintes annotations curieuses, par Salomon Gaurie, élève et successeur dudit maître M. Laensbergh. Liège chez la V^e^ Bourguignon (1783). in-32.

Lettre de la royne et de monsieur le Dauphin de France à la bonne ville de Dieppe, faicte le treizieme iour de janvier avec grant triumphe des seigneurs et dames du pays. Item ung grant miracle qui fut faict devant nostre dame de Lorette a Abeville a sainct Vulfram, durant qne la cour y estoit, sur ung des ausmonier de la royne (*vers* 1532). pet. in-8°. Goth. (4 ff.) 20 fr. en 1841.

Lettre du comte Palatin à Mr. le duc de Montpensier, touchant la réception d'une fille du dit sieur duc en sa maison; ensemble la response du dit duc. Lyon, Ben. Rigaud 1572. pet. in-8°. (8 ff.) 32 fr. Coste n°. 1712.

Lettre d'un gentilhomme françois à dame Jacquette Clément, princesse boîteuse de la ligue. De Saint-Denis en France le 25 d'aoust 1590. s. l. ni d. pet. in-8°. (32 pp.)

Satire mordante contre la duchesse de Montpensier, accusée de s'être prostituée au moine J. Clément pour le déterminer à l'assassinat de Henri III (v. *Bull. du Bibl.* I^re^ *série* n°. 9. p. 16.).

Lettre d'un Gentilhomme sur la nouvelle victoire obtenue par le roy de Navarre contre M. de Joyeuse à Coutras le mardi vingtiesme d'octobre 1587. Imprimé nouvellement s. d. pet. in-8°. (62 pp.) 21 fr. Coste.

Lettre d'un père à son fils sur les usages et les dangers du monde; on y a joint un conte analogue au sujet (par le vicomte de Puységur). 1787. in-8°.

On n'a tiré que 24 ex. de ce livre, destinés aux enfants et amis de l'auteur (25 fr. Mac-Carthy. 11 fr. Pixerécourt).

Lettre d'un seigneur du pais Henault. Voyez **Faits** et dicts mémorables.

Lettre du P. La Chaise au P. Peters confesseur du roy d'Angleterre, comprenant une félicitation sur le bon succès qu'on a eu à faire et à inventer le jeune prince de Galles. Imprimé sous la presse (*Hollande*) anno 1688, qui est l'an de la tromperie. pet. in-12.

Pour un ouvr. pareil voyez **Roi, Le**, prédestiné.

Lettre missive de l'evesque du Mans (Claude d'Angennes) avec la reponce a icelle faicte par un docteur en théologie de la faculté de Paris (Jean Boucher) en laquelle est repondu à ces deux doutes: si on peut suivre en sureté de conscience le party du Roy de Navarre et le recognoistre pour roy: si l'acte de Jacques Clement, Jacobin, doit estre approuvé en conscience, et s'il est louable ou non. Paris, Chaudiere 1589. in-8°.

Reprod. *Lyon, F. Pillehotte* 1589. in-8°. *Troyes, Moreau* 1589. in-8°.

Lettres à mon fils. Voyez **Epinay, M^me^ d'.**

Lettres contenant le privil. et autorite d'avoir deux femmes, concede jusqua 101 ans a ceux qui desirent destre maries deux fois. 1536. in-8°. Goth.

Pièce annoncée dans le *Cat. Barré* n°. 7359 (V. **Joyeusetez**).

Lectres (*sic*) de la commission et sommacion faicte aux Veniciens par Monjoye, premier roy darmes de France, et les responses des dictz Veniciens. Imprime pour guillaume bineaulx portier de la porte du pont. (Paris 1509.) pet. in-4°. Goth. (4 pp.)

Lettres d'un academicien (l'abbé Saas) à M··· sur le catalogue de la Bibliothèque du roi. 1749. in-12. (60 pp.)

On a du même savant: *Lettres d'un professeur de Douay sur le dictionn. hist. de Ladvocat. Douay* 1762. in-8°. *Lettres sur les 7 premiers vol. de l'Encyclopédie. Amst.* 1764. in-8°. *Lettres à l'auteur du supplément au dict. de Moreri. s. l. ni d.* in-12. et *Not. d. mss. de la biblioth. de l'église métropol. de Rouen* 1746. in-12.

Lettres écrites de la Suisse. Voyez **Laborde, Benj. de.**

Lettres édifiantes et curieuses, écrites des missions étrangères, nouv. éd. (publ. par l'abbé de Querbeuf). Paris, Mérigot 1780—83. 26 vol. in-12. Av. cartes et fig. (30 sh. Quaritch.)

Réimpr. *Toul.* 1810—11. 26 vol. in-12. et atl. in-8°. *Lyon* 1820. 14 vol. in-8°. Av. fig. (5 l. 15 sh. 6 d. Bohn.) *Paris* 1829—32. 40 vol. in-18. et notamment *(Lettres édif. et cur. conc. l'Asie, l'Afrique et l'Amérique avec quelques relations nouv. des missions et des notes géogr. et hist. publ. sous la direction de M. Aimé Martin) Paris* 1837—43. 4 vol. gr. in-8°. à 2 col. *(Panth. Litt.)*

La première éd. des Lettres édifiantes recueillies par les PP. Le Gobien (T. I—XXVI), Du Halde (T. XXVII et XXVIII), Geoffroy (T. XXIX—XXXII) et Patouillet (T. XXXIII. XXXIV), a paru à *Paris* de 1717 à 1776 en 34 recueils, reliés en 32 vol. in-12. Dans cette éd. les lettres ont été arrangées d'après les pays. Les préfaces et les épîtres dédicatoires aux jésuites français n'ont pas été reprod. dans les éditions postérieures. On y joint ordinairement les 9 vol. des *Mémoires des missions*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

du Levant publiés par Thomas Charles Fleuriau (T. I—VII), Nic. Louis Ingoult (T. VIII) et Roger (T. IX) PP. Jésuites à *Paris* de 1715—1755. in-12. (Le 1er vol. a été reprod. en 1753.).

Il existe aussi un *Choix des lettres édifiantes avec des additions et des notes* (par l'abbé Montmignon). *Paris* 1808—9. 8 vol. in-8°. (2 l. Nutt.) *ib.* 1824. 4 tom. in-8°. *Brux.* 1838. 4 tom. in-8°. *Lyon* 1819. 14 vol. in-8°. Av. 50 pl. et cartes. (5 l. 14 sh. 6 d. Bohn) (av. les *Annal. de la propag. de foi.*). *ib.* 1842—49. 26 vol. in-8°. (6 l. 6 sh. Nutt.)

Il existe aussi un extrait en anglais sous le titre: *Travels of the Jesuits into various parts of the world compiled from their Letters by M. Lockman. London* 1743. 2 tom. in-8°.

On y ajoute *Nouvelles des missions orientales reçues au séminaire des missions étrangères à Paris en* 1785 *et* 1786. *Paris* 1787. 2 tom. in-12. et *Nouvelles lettres édifiantes des missions de la Chine et des Indes orientales. Paris* 1818—23. 6 tom. in-8°. (1 l. 4 sh. Nutt.) Une description exacte du contenu des *Lettres édif.* éd. de 1838, avec des not. bibliogr., a été donnée par MM. *de Backer, Bibl. des écrivains de la Comp. de Jésus. II. Série. Append.* p. 3—15. On y peut joindre la table des lettres écrites par les missionaires dans les Annales de la Propagation de foi. *ib.* p. 103—108. Pour une collection pareille en allemand v. **Stöcklein, Jos.**

Lettres enuoiez a paris declairãtes la conqueste ⁊ prise du Bastillon par les francoys contre les geneuois, auec la reduction de gennes au tres crestien roy de France Loys XII de ce nõ. Et cõmẽt le dit seigneur fist son entree en la d ville. Et les regretz des geneuois. s. l. ni d. in-4°. (6 ff. à 34 l.)

La lettre est datée du *XXVIIe davril mil cinq cens ⁊ sept.* On trouve ensuite l'*Entree du roy dans la ville de Gennes* en prose, *la complainte ⁊ regretz des Geneuois* en vers et à la fin une courte relation des cérémonies qui eurent lieu à Paris, à l'occasion de la prise de Gennes (vendu av. d'autres pièces 161 fr. de Bure Ier Cat. n°. 2665.)

Lettres nouvelles de milan enuoyees au roy nostre sire de par monseignr de la trimoulle touchant la prise de ludouic. Auec lamende honorable faicte par les milannoys au roy nostre dit seigneur a la personne de monseigneur le cardinal damboyse lieutenant general du roy ... au pays de milannoys. s. l. ni d. (*vers* 1500.) pet. in-4°. Goth. (6 ff.) Av. front. en bois.

Pièce en prose. Pour une autre éd. avec une pièce en vers par Gringore V. **Gringore.**

Lettres nouuelles enuoyees a lempereur par le roy de Hongrie et Boesme, archeduc daustriche, pour la deliurance des enfans de France (*vers* 1527). (*En vers.*) pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Lettres nouuelles. Voyez **Charles VIII** et **Conclusion.**

Lettres portugaises trad. en françois. Paris, Barbin 1669. 2 part. in-12. (31 fr. Solar. 50 fr. Nodier, Descr. rais. n°. 788.)

La première partie contient 5, la seconde 7 lettres, mais probablement ce n'est que les 5 premières qui sont originales. C'est une erreur de Mr. Brunet de dire que la seconde partie est de 1673, elle est bien de 1669 et achevée d'imprimer pour la première fois le 20 août de 1669. Quelques exempl. de la prem. partie portent le titre postiche *Seconde édition* quand la seconde y est réunie.

Il existe une nouvelle éd. des 12 lettres publ. p. F. Aubin avec une not. hist. sur l'auteur de ces lettres, leur traducteur et leurs différentes éd. p. l'abbé de St. Léger: *Paris* 1796. 2 vol. in-12. (On en a tiré 2 ex. sur vél. 120 fr. Chardin. 75 fr. Motteley.) *(Nouv. éd. avec les imitations en vers par Dorat et une not. hist. p. Mercier abbé de S. Leger accomp. de notes p. Barbier.) ib.* 1806. in-8°. *ib.* 1807. in-12. *(Nouv éd. conforme à la prem. avec une not. bibl. sur les lettres.) ib., F. Didot* 1824. in-12. (Cette éd. ne contient que 5 lettres.) La trad. est attribuée à l'ambassadeur M. de Guilleragues et à l'avocat Subligny, mais l'original portugais des 5 prem. lettres (les 7 autres sont attribuées à une femme du monde) de Mariane Alcaforada paraît être perdu.

Il existe une imitation de la 1re et de la 4e de ces lettres sous le titre: *Lettres portug. en vers par Mlle d'Ol* (p. le marquis de Ximenes). *Lisb. (Paris)* 1759. in-8°. et à la suite des *Quatre parties du jour de l'abbé de Bernis. Frcft. s. M.* 1760. in-8°.

Lettres. Lettres (V) d'amour d'une religieuse escrites au chevalier de C. officier françois en Portugal. Col., P. du Marteau 1669. pet. in-12.

Cette éd. Elzevirienne contient 5 lettres comme la prem. de 1669, mais on y joint le vol. suivant: *Reponses (V) aux lettres d'amour d'une religieuse par le Chev. de C. off. franç. en Portugal. Col., P. du Marteau* 1671. pet. in-12. (ens. 38 fr. 50 c. Pixerécourt.) Ces dernières lettres ne sont pas de l'amant de notre religieuse, Bouton de Chamilly, depuis maréchal de France, mais de Guilleragues. Nous citons encore les réimpr. *Amst. (Brux.), Van Dyck* 1669. pet. in-12. (7 fr. 50 c. Bérard.) (Av. les réponses:) *Col., Pierre du Marteau* 1678. pet. in-12. *Col., Marteau* 1681. pet. in-12. (19 fr. Motteley; 8 fr. 95 c. Nodier.) *La Haye, de Graef* (à la Sphère) 1682. pet. in-12. (3 fr. 95 c. Bérard.) *La Haye, de Hondt* 1688. pet. in-12. (20 fr. Duriez. 10 fr. Pixerécourt.) *La Haye* (à la Sphère) 1690. pet. in-12. (10 fr. 95 c. Chardin.) *La Haye, Abr. de Hondt* 1693. pet. in-12. (éd. augm. de 50 lettres d'amour) et à la suite des *Lettres de tendresse et d'amour cont. les Lettres amour. de Julie à Ovide par M. D. M.* etc. *Amathonte et Paris, Cailleau s. d.* 2 vol. in-12. V. sur ces lettres la *Biogr. Génér.* T. I. p. 679 sq.

Lettres sur Herculée. Voyez **Brosses, De.**

Lettres sur les peintures d'Herculanum, aujourd'hui Portici. 1751. pet. in-8°. (23 pp.) Av. 4 pl. (11 fr. 50 c. Chateaugiron.)

Selon Mr. Brunet le second *Cat. de Bozerian* n°. 901 dit que cet opuscule attribué au comte de Caylus n'a été tiré qu'à 12 ex.

Lettres. Translation de latin en françoys des lettres escriptes par le tres chrestiẽ roy de France, François premier de ce nom, : aux princes villes et aultres Estatz d'Allemaigne, responsiues aux calumnies semees par les malueillans contre lhonneur de sa Maiesté. s. l. ni d. (Paris, Vve Rosset 1534.) in-8°. Lettr. rond. (90 fr. Solar.)

Letzner, Joh., Coena Cypriani Mauri Espicopi, ad Lotharium Regem Franciae. Verteutschet, in teutsche Reimen gefasset vnd in vnterschiedliche Capitel getheilet. Hildesheim, Andr. Hantzsch 1601. in-4°.

—— Corbeische Chronica von Ankunft, Zunehmung, Gelegenheit etc. ... des Stiffts Corbey. Hamb. 1590. in-4°. (6 fr. Asher.)

Leu, Peter. History Peter Lewen, des andern Kalenbergers Was er für seltzame abentheuer fürgehabt ... in Reimen verfasset durch Achilles Jason Widmann von Hall, in Truck nie auszgangen. Getruckt zu Frankfurt a. M. durch Weygandt Han in der Schnurgassen zum Krug. in-8°. (40 ff.)

Cette collection de facéties et aventures d'un certain prêtre allemand en 1430 fait suite à celles du *Pfaff vom Kalenberg* (voir **Kalenberg**) et a été reprod. *Nürnb., Val. Neuber* 1560. in 8°. (36 ff. — 7 th. Meyse.) *Frcft.* 1573. in-8°. et *s. l.* 1613. in-8°. 1620. in-8°. (84 ff.) Ces deux dern. éd. contiennent aussi les aventures du *Pf. v. Kal.*

Leucht(h), Val. Viridarium historicum d. i. Historischer Spigel seltsamer Gesichte Gottes, der Engel, St. Mariä u. Märtyrer. Cöln. 1578. in-fol. Meyntz 1598. in-fol.

—— Corona sacerdotum. Ein feiner kurtzer Begriff von der Würdigkeit u. Heil. Priesterschaft, in schöne teutsche Reymen gesetzet. Meyntz 1585. in-4°. (44 ff.) 1 fl. Butsch.

—— Speculum illustr. mirac. SS. Eucharistiae d. i. Histor. Spiegel von d. denkwürd. Miracula der Hospitalitet und Freigebigkeit. Mayntz 1598. in-8°. (510 pp.) 1 fl. 12 kr. Butsch.

Leuckfeld, J. G. Antiquitates nummariae oder hist. Beschr. vieler alten raren silbern Bracteaten und Blech-Müntzen. Lpzg. und Wolfenb. 1721. in-4°. Av. fig. (2 fr. 50 c. Asher.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Leuckfeld, J. G. Monasticon Germanicum s. Historia et Antiquitates monasteriorum aliquot suppressorum omniumque eccles. Germaniae. Wolfenb. 1706—27. 12 tom. in-4°. Avec pl. (6 l. 6 sh. Nutt.)

Ce recueil factice est composé des parties suiv.: *Antiquitates Bursfeldenses. Wolf.* 1713. *Antiqu. Gandersheimienses. ib.* 1709. *Antiq. Groeningenses. Quedlinb.* 1727. *Antiq. Halberstadtienses. Wolf.* 1714. *Antiq. Ilfeldienses. ib.* 1709. *Antiq. Kutelenburgenses. ib.* 1713. *Antiq. Kelbruenses. ib.* 1721. *Antiq. Magdeburg. Magd.* 1721. *Antiq. Michaelsteinenses. Wolf.* 1710. *Antiq. Poeltenses. ib.* 1707 et *Antiquit. Walckenredenses. Lips.* 1706. 2 tom.

Leunclavius, Jo. Juris graeco-romani tam canonici quam civilis tomi II gr. lat. n. pr. ed. cura Marq. Freher. Frcft., Fischer 1596. 2 tom. en un vol. in-fol. (33 fr. Soubise.)

—— Voyez **Basilicon.**

—— Annales sultanorum othmanidarum, a Turcis sua lingua scripti, J. Leunclavius latine redd. illustr. et auxit. Frcft., her. Wechelii 1596. in-fol. (24 fr. Soubise. 2 th. Weigel.)

Traduction des annales de l'historien turc Saadeddin, reprod. dans le n°. 17 des *Byzant.* Il y en a une édition antérieure *Frcft., Wechel* 1588. in-4°. (1⅝ th. Weigel) et une traduction en allemand: *Hansz Lewenklaw von Amelbeürn. Newe Chronica türkischer Nation von Türken selbs beschriben volgends gemehrt vnd in IV bücher abgetheilt. Das I. Gitabi Teuarichi Chronik der Fürsten Osmanischen Stammens von Osman I. bis Sultan Suleïman Chan um das Jar Chr.* 1550, *welche Hieron. Beck von Leopoldstorff* 1551 *von Constantinopel mit sich bracht. Das II. von türkischen Geschichten, die nach dem* 1550 *Jar bis auf* 1590 *zugetragen, das III Pandectas türkischer Histori vnd Erklärung derselben. Das IV Etliche particularbeschreibungen merklicher vnd zur türkischen Historie gehörigen Geschichten. Frcft. a. M. bey And. Wechels Erben Claudi de Marne vnd Joh. Aubri* 1595. in-fol. (Av. la *Hist. Mus.* 3 fl. 30 kr. Butsch. Av. la *Muselm. Hist.* 2⅜ th. Köhler.)

—— Historiae Musulmanae Turcorum de monumentis ipsorum descriptae LL. XVIII. Frcft., her. Wechelii 1591. in-fol. (3 th. Weigel.)

Il y en a une trad. allem. *(Muselmannische Historie) Frcft.* 1595. in-fol. (2 fl. 30 kr. Butsch), dont la première éd. *ib.* 1590. in-fol. ne contient que 3 livres.

Leupold, Jac. Theatrum machinarum generale oder Schauplatz des Grundes mechan. Wissenschaften d. i. deutl. Anweisung zur Mechanik. Lpzg. 1724. in-fol. Av. 71 pl. — Theatrum machin. hydrotechnicar. Schaupl. der Wasserbaukunst. ib. 1724. in-fol. Av. 51 pl. — Theatr. mach. hydraulicarum od. Schaupl. der Wasserkünste. ib. 1724—25. 2 tom. in-fol. Av. 53 et 54 pl. — Th. mach. oder Schauplatz der Hebzeuge. ib. 1725. in-fol. Av. 56 pl. — Th. statici univers. P. I. s. Theatrum staticum d. i. Schauplatz der Gewichtkunst und Wagen. ib. 1726. in-fol. Av. 19 pl. P. II. Th. hydrostat. od. Schauplatz der Wissenschaft u. Instrumente zum Wasserwägen. ib. 1726. Av. 7 pl. P. III. s. Th. Aerostat. od. Schauplatz zur Abwiegung der Luft. ib. 1726. Av. 23 pl. P. IV. s. Th. horizontostaticum s. libellationis ib. 1726. in-fol. Av. 8 pl. Th. pontificiale od. Schauplatz d. Brücken u. Brückenbaues. ib. 1726. in-fol. Av. 57 pl. [*et non* 60 pl., *comme dit le titre*]. — Th. arithmet. geometr. d. i. Schauplatz d. Rechen- und Messkunst. ib. 1727. in-fol. Av. 43 pl. — Supplem. zum Schauplatz der Maschinen (nebst Hauptreg. über das ganze Werk v. J. Er. Scheffler) ib. 1739. [*nouv. titre* 1774]. in-fol. Av. 40 pl. — **J. Math. Bayer** Theatr. machin. molar. oder Schauplatz der Mühlenbaukunst. Lpzg. u. Rudolst. 1735. [*nouv. titre* 1765 et Dresd. 1803]. T. I. II. in-fol. Av. 43 pl. T. III. (v. **J. C. Weinhold**) Dresden 1788. in-fol. Av. 11 pl. (5 l. 5 sh. à Londr. en 1847. 2 l. 10 sh. Quaritch.)

On trouve rarement ces 9 vol. réunis et complets (en 5 vol. av. 482 pl. Windprecht.)

Leupold. Voyez **Leopold.**

Leurechon, Jean. Voyez **Récréation.**

Leutbrewer, le P. **Ch.** Excellente et facile méthode pour se préparer à une confession générale de toute sa vie. Brux., H. Fricx 1683. in-12.

Chaque feuillet de ce livre singulier est imprimé d'un seul côté.

Leutinger, N. Opera omnia. G. Gf. Kuster. rec. Frcft., Knoch. 1729. 2 vol. in-4°. Av. portr. (4 sc. Gallarini.)

Il en existe une seconde éd. soignée par J. Gl. Krause: *Lips. et Frcft.* 1729. 2 vol. in-4°. (3 th. Baer) sous le titre *Scriptorum de rebus Marchiae Brandenb. max. celebrium N. Leut. de Marchia et rebus Brand. commentarii necnon Zach. Garcaei successiones familiarum atque res gestae illustriss. praes. Marchiae Brand. ab a.* 927 *ad a.* 1682 *hactenus ined., jam vero ad nostra usque tempora contin.*

Levacher de Charnois. Voyez **Recherches** sur les costumes.

Le Vachez. Collection génér. des portraits de MM. les députés aux États-Généraux, dédiée à la Nation. Paris, Levachez 1789 — 90. gr. in-4°. 152 portr. impr. en grisaille.

Le Vaillant, Franç. Histoire natur. des oiseaux de paradis et des rolliers, suivie de celle des toucans et des barbus, des promerops et des guêpiers, des couroucous et des ouracos. Paris 1803—18. 33 livr. en 3 vol. in-fol. Av. 198 pl. dess. p. Barraband, gr. p. Perée et Gremilliet et impr. en couleur p. Langlois. (36 fr. la livr., av. les fig. doubl. en coul. et en noir 72 fr.) 460 fr. Duriez. 390 fr. Rosny. 170 fr. Huzard. 205 fr. de Marteinville (T. I. II. 60 th. Baer.)

—— Hist. naturelle des perroquets. Vol. I. II. (24 livr.) Paris an IX (1801)—1805. in-4°. Av. 149 pl. (dont les n°s 95. 98. 107. 108. 110bis) col. (300 fr. 81 fr. Huzard. tr. gr. in-fol. atl. tiré à 12 ex. 1440 fr. — 320 fr. Johnson. 256 fr. Duriez. 89 th. Baer. 320 fr. Coulon. 100 fr. Huzard.) — T. III. cont. les espèces laissées inédites par Le Vaillant ou récemment decouvertes par A. Bourjot Saint Hilaire. ib. 1837—38. in-fol. Av. 105 pl. dess. p. Werner et col. (150 fr.)

On ne trouve que très rarement le 3e vol. ajouté, ce qui arrive aussi pour l'ouvr. précédent. Il y faut ajouter l'*Iconographie des perroquets non figurés dans les public. de Levaillant et de Mr. B. St. Hilaire p. M. Ch. de Sovancé avec la collab. du prince Bonaparte et de M. Em. Blanchard. Paris* 1857. in-4°. et in-fol.

—— Hist. naturelle des Oiseaux d'Afrique. Paris an VII (1799)—1805. 1824. 6 vol. in-fol. Av. 300 pl. col. (prix réd. 500 fr.) 600 fr. Duriez (av. fig. doubles) 150 th. Baer. 24 th. Weigel. 300 fr. Huzard.)

On en a tiré un ex. sur vélin.

Il y en a une trad. allemande par J. M. Bechstein non terminée: *Nürnb.* 1797—1807. 8 cah. de 6 pl. chacun gr. in-4°. (6⅔ th., fig. col. 10 th.) — C'est la même affaire de la version holland. p. Reinwardt: *Amst.* 1811. in-4°. Av. fig. col. (10 fl.) — L'auteur a laissé en mourant un 7e vol. des oiseaux d'Afrique en man. avec 52 dessins par Reynold, dessinés pour ce vol., plus 115 dessins du même artiste pour une suite de l'ouvrage.

—— Hist. naturelle d'une partie d'oiseaux nouveaux et rares de l'Amérique et des Indes. Ouvr. destiné par l'auteur à faire partie de son ornithologie d'Afrique. Paris et Amst. an IX (1801). in-fol. Av. 49 pl. col. et les doubles en noir. (120 fr.) 28 th. Weigel.

—— Voyage dans l'intérieur de l'Afrique par le Cap de Bonne Espérance, pendant les a. 1780—85. (composé en grande partie et rédigé par Levaillant père) II^{de} éd. revue, corr. et considérablement augm. par l'auteur, ornée de 20 fig. en taille-douce, dont 8 n'avaient par encore paru. Paris an VI (1798). 1819. 2 tom. in-8°. (15 fr.)

La première éd. avait paru à *Paris* en 1790. 2 part. in-4°. ou 2 vol. in-8°. et a été reprod. *Paris, Deterville s. d.* in-4°. et *Laus.* 1790. 2 vol. in-8°. (sans fig.) Il faut voir si la Pl.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

VII. de la sec. Partie, représentant une Hotentote avec la prolongation des lèvres des parties honteuses, ne manque pas. C'est la même affaire de la vers. allem., car la Pl. IV. du second tome, qui représente le même sujet reduit, manque souvent ou se trouve barbouillée.

Le Vaillant, Franç. (Second) Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, dans les a. 1783—85. (rédigé) par Cas. Varon. Nouv. édition augm. de la carte d'Afrique et d'une table génér. d. mat. servant aux deux voyages de cet auteur. Ornée de 27 pl. Paris an XI. (1803.) 3 tom. in-8°. (27 fr,, sans la carte 21 fr.)

La prem. éd. avait parn à *Paris an* III (1795). 2 vol. in-4°. ou 3 vol. in-8°. (Gr. pap. [les deux voy.] 381 fr. Scherer. 136 fr. en 1837). Il existe deux trad. allem. des deux voyages: *Frcft. a. M.* 1790—97. 5 vol. in-8°. Av. pl. (6½ th.) et *Berlin* 1790—91. 3 tom. in-8°. Av. fig. (6½ th. — par J. Rhld. Forster) une autre en anglais: (Prem. voy.: *Travels into the interior Parts of the Cape of Good Hope) London* 1780. 2 vol. in-8°. (une seconde trad. p. Eliz. Helme intit. *Travels from the Cape of Good Hope into the int. Parts of Afr. London* 1790. 2 tom. in-8°. est remplie d'omissions) et *(Second Journey) ib.* 1783—85. 1796. 3 vol. in-8°. et une troisième en hollandais par J. D. Pasteur: *Amst.* 1798. 5 tom. in-8°. Av. une carte et pl. (2 fl. 35 c.)

Le Vasseur, Jacques, archidiacre de Noyon. Le Boccage de Jossigny, où est compris le verger des vierges et autres plusieurs pièces saintes tant en vers qu'en prose. Paris, Fleury Bourriquant 1608. pet. in-8°.

Levati, Andr. Viaggi di Franç. Petrarca in Francia, Germania ed in Italia descritti. Mil. 1820. 5 tom. in-8°. (4 sc. Gallarini. 5 th. Weigel. 6 fr. Munster. 3 duc. Selvaggi.)

Le Vayer de Boutigny, **Roland.** Mithridate (roman). Paris, Toussainct Quinet 1648. 4 vol. in-8°.

Le Vayer. Voyez **La Mothe.**

Leveille, Jos. Henri. Iconographie des champignons (de Paulet), recueil de 217 pl. dess. d'après nature, gr. et col. accomp. d'un texte nouveau etc. Paris 1855. in-4°.

Leven, ghetiden van den Devote, ende der passien Jesu Christi. (*A la fin:*) Ter Goude tot dye Collatie broeders 1496 op S. Franciscus avont. in-8°. (152 ff. à 23—24 l.) Goth. Av. fig. en bois.

—— Oefeninghe vandē leuē ons heren ihesu cristo. (*A la fin:*) Gheprent te leyden Bi mi Hugo Jāssoen van woerden. Aen die vischmarckt 1498. pet. in-8°. (208 ff. à 20 l.) Goth. Av. fig. en bois.

Voir sur ce vol. le *Bull. du Bibl. Belge* II^e *Série* T. VI. p. 182 sq.

Reprod. *Delft* 1498. in-8°. Je ne sais pas si c'est le même livre que *Het Leven onser Heylands en gezegeden Salickmakers Jhesu Christi. Delf in Holland* 1479. in-4°.

—— Hier beghint dat heilige leuē ons liefs herē ih'u xpi. (*A la fin:*) Gedruckt butē scoenhouē Indē hē Int iaer ons herē M. CCCC. seuen eñ tnegentich . optē kers anont (*sic*) in-8°. (184 ff. à 20 l.) Goth. (10 fl. Muller.)

Imprimé par les presses des chanoines reguliers du cloître de St. Michel à Buten Scoenhoven en Hollande. Reprod. *ib.* 1499. pet. in-8°. Goth. (180 f. à 20 l.) Av. fig.

—— Dat booc van den leuen ons lief herē ih'u cristi derdeweruen gheprint ghecorrigeert eñ merckelijc verbeterd. met addicien van sconen moralen ende gheesteliken leringhen eñ deuoten meditacien. Oec dar toe geuoecht zijnde schoone oracien oft gebeden int einde van elcken capittel. (*A la fin:*) Zwoll, P. Os van Breda 1499. in-fol. (347 ff. ch. à 42 l. et 10 ff. non ch.) Av. fig. en bois.

Les planches sont les mêmes que celles dans l'éd. d'*Anvers chez Nic. et Claes Leeu* 1488. in-fol. (402 ff. à 40 l. à 2 col.) av. fig. en bois, et l'impr. Gerard Leeu a aussi publié à part les gravures in-4°. ornées de vers flamands (v. *Heinecken, Idée génér.* p. 429 sq.). On rencontre des exempl. de notre éd. avec la fausse date M.CCCC.Lxix (1469), que l'on doit attribuer à une falsication rusée, opérée par le changement du petit chiffre *c* (lequel a été mal placé devant le *X*, au lieu d'être derrière) en un *L* (v. *Du Puy de Montbrun, Rech. bibl.* p. 74 sq.). Il existe une réimpr. des mêmes presses *ib.* 1495. in-fol. av. les mêmes pl. (27 fl. 50 c. Muller) et *ib.* 1519. in-fol. av. fig. L'orig. de ce livre est en latin; c'est l'ouvrage connu de *Ludolphus*, dont le nom se trouve sur le titre des édd. suivantes *(Dit is die tafel van den eerstē boeck Ludolphi des carthusers vā den leuē ons heerē ihesu christi mit huer capitteien) Tantwerpen, Gheraert de Leeu* 1487 *den derdē dach in nouember.* in-fol. (304 ff. à 2 col. de 40—42 l.) *(Een notabel boec van dē leuen ons heerē Ihesu Christi) Delft (H. Eckert van Homberch)* 1488. in-fol. (304 ff. à 2 col. de 39 l.) Av. fig. en bois. (35 fl. Muller.) *Tantwerpen int huijs van Delft (Antw.; H. Eckert van Homberch)* 1503. *ib. id.* 1521. in-fol. (316 et 8 ff.) Av. les mêmes fig. (20 fl. Muller. 3⅛ th. Lempertz.) *Tantwerpen, Henryc Eckert van Homberch* 1510. pet. in-8°. Av. 50 fig. en bois. (40 fr. van Borluut.) *Antw., Claes de Grave* 1536. in-fol. Av. fig. (272 ff.) *Thantw. in die Ca. merstrate in den ghulden Eenhoren, W. Vorsterman* 1541 25 *maert.* pet. in-8°. Pour d'autres trad. v. **Ludolphus.**

D'ailleurs le livre intitulé *Von der Kinthait vnnsers herren jesu cristi genūt vita christi.* (A la fin:) *Disz puch von der Kintheit vnd von den leiden vnsers Herren Jesu Christi. Auch von dem leben Marie seiner auserwelten mutter. Mitsambt d legend d heiligen iij Künig. Hat getruckt Hans Schaur zu Augspurg Anno dñi* 1494. in-4°. (109 ff. à 2 col.) av. fig. en bois, n'en est pas tiré. C'est un roman rempli de fables ridicules. Il en existe une éd. postérieure: *Augsp., J. Froschauer* 1503. in-fol. (100 ff.) (v. *Götze, Merkw. d. Dresdner Bibl.* T. I. p. 209 et **Kindheit Jesu.**).

Leven. Dat leven ons lief heren Jesu Christi. Leyden, Hugo Janszoen van Woerden s. d. (*vers* 1500.) pet. in-8°. Goth. (206 ff. à 20 l.) Av. fig. en bois.

Reproduit par les mêmes presses *s. l. ni d.* in-8°. (216 ff. à 20 l.) Goth.

—— Dat leuen en lyden ons liefs Herren Jhesu Christi. (Antw.) Bij Mathys van der Goes 1484. in-4°.

—— Het leven ons heren Jesu Christi. Antw., P. van Ghelen 1618. in-fol. Av. fig. en bois. (5 fl. Nijhoff.)

—— De guldē letanie vā den leuē eñ passie ōs lief herē ihū xpi. s. l. (Antw.) ni nom d'impr. (Henric Lettersnijder) et s. d. (*vers* 1500.) pet. in-8°. Av. une gr. en bois.

Reprod. *Leijden bij mi Jan Zeuers* 1514. pet. in-8°. Avec 2 grav.

—— Het leuen van Jezus. Een nederl. Hds. uit de XIII^de Eeuw met taalk. aanteekk. voor het eerst uitg. d. G. J. Meyer. Gron. 1835. in-8°. Av. facs. — Nalezingen. ib. 1838. in-8°.

—— Van den levene ons Heren. Een Rijm-werk uit de Middel. eeuwen. Naar enn Hdschr. der XV^de Eeuw uitgeg. d. P. J. Vermeulen. Utr. 1843. in-8°.

—— Tractaet van den leven ons Heren Jesu Christi. Delf (Jac. Jacobsz. v. d. Meer & M. Yemantzoon) 1479 d. lesten dach in Julio. in-4°. (180 ff. à 26 l.) Goth.

Leven, Dat loefflicken, van den Echten staat. Ter Goude in Hollant by Gheraert Leeuw 1497. in-4°.

Leven, T", van liedwy die maghet vā sciedā. (*A la fin:*) Voleyndt te dalff (*sic*) in hollant In den jare Ons heere M. CCCC. ende LXXXVIj den derden dach van maerte (Jac. Jacobsz. v. d. Meer *ou* H. Eckert van Hombergh). in-4°. (48 ff. à 27 l.) Goth.

L'auteur de cette vie est Jan Brugman. Il y en a une réimpr. *Delf (H. Eckert van Hombergh) St. Odulphus avont.* in-4°. (48 ff. à 27 l.) Goth.

Leven van Sinte Amand, Patroon der Nederlanden. Dichtstuk der 14^e eeuw. Uitgeg. d. P. H. Blommaert. Gent 1841—43. 2 tom. en un vol. in-8°. (7 fl. 50 c. Nijhoff.)

On n'a mis que 100 ex. de cet ouvrage dans le commerce.

Leven van Sinte Christina de Wonderbare in oud-dietsche rijmen, naer en perkementen handschr. uit de XIV^de of XV^de eeuw. Met inleid., aenteek. en andere bijvoegsels uitg. d. J. H. Bormans. Gent 1850. in-8°. Av. 1 pl. (2½ th. Weigel. Gr. pap. 4 fl. 50 c. Nijhoff.)

Levens, Peter. The Patway to Health. Lond. 1587. in-4°.

Ouvr. souvent reproduit avec des corrections et additions,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

savoir: *ib.* 1596. 1608. 1632. 1644. in-4°. 1654. in-12. Av. le portr. de Levens.

Levens, Peter. Manipulus Vocabulorum. A Dictionarie of English and Latin Words, necessary for Scholars' that want Variety of Words, and for such as use to write in English Metre. London, H. Bynneman for John Walley 1570. in-4°.

Levensschets van Sultan Ibrahiem, Vorst van Eirakh, uit het Arabisch in't Maleisch vertaald door eenen Maleischen Schriftgeleerden, en uit het Maleisch in het Nederduitsch overgebracht d. P. P. Roorda van Eysinga. Batavia, Lands Mal. drukk. 1822. in-4°.

On n'en connaît qu'un seul exempl., toute la publication ayant été détruite.

Levêque. Voyez **Juan, D. Jorg.**, et **Costume** of Portugal.

Levêque de Gravelle. Voyez **Recueil** de pierres gravées.

Levêque de la Ravallière. Voyez **Poésies** du roy de Navarre.

Levêque de Pouilly, **Louis Jean.** Théorie des sentimens agréables (V^e^ éd. de l'explication du monument trouvé à Reims, avec une préface p. Vernet et un éloge de l'auteur par l'abbé Des Saulx). Paris 1774. pet. in-8°. Av. fig.

Cet ouvrage avait d'abord paru sous le titre de *Réflexions sur les sentimens agréables* dans le *Recueil de divers écrits sur l'amour et l'amitié*, vol. in-12. publié par S. Hyacinthe. Selon Mr. Brunet en 1743 Lévesque de Champeaux, frère de l'auteur, en publia sous le même titre une éd. séparée. in-8°., laquelle fut imprimée par Mr. de Gauffecourt, à sa maison de campagne de Montbrillant près de Genève, et tirée à un petit nombre d'ex. (10 fr. Chateaugiron.)

Lever, Christ. Queene Elizabeth's Teares: or, her resolute bearing the Christian Crosse, inflicted on her by the persecuting Hands of Steuen Gardner, Bishop of Winchester, in the bloodie Time of Queene Marie. London 1607. in-4°. (2 l. 8 sh. Sykes. 10 l. Bindley. 4 l. Freeling.)

Poème en 180 stances.

—— A Crucifixe or a Meditation upon Repentance. Lond. 1607. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. Bindley. 1 l. 14 sh. Heber. 4 l. Freeling.)

—— The History of the Defenders of the Catholique Faith viz. King Henry VIII, Edward VI, Queen Mary, Queen Elizabeth and King James. London 1627. in-4°. Avec titre cont. 8 portr. gr. p. T. Hulsius. (14 sh. Inglis. 1 l. Heber.)

Lever, Raphe (*ou* **Ralph**). The Art of Reason rightly termed Witchcraft; teaching a perfect Way to argue and dispute. London by H. Bynneman 1573. pet. in-8°. (240 pp.) 6 sh. Heber. 15 sh. 6 d. Reed.

Leveridge, Richard. A collection of songs, with the Music. London (1727). 2 vol. in-8°. Av. front. par Hogarth. (8 sh. Bindley. 10 sh. Skegg.)

Ouvrage entièrement gravé sur cuivre.

Le Verrier de la Conterie. L'école de la chasse aux chiens courants, préc. d'une bibl. des thereuticographes (par Nic. et Rich. Lallemant). Rouen 1763. 2 part. in-8°. Av. fig.

Il y en a une nouv. éd. *Paris* 1848. in-8°. Av. fig. intercalées dans le texte. (8 fr.)

Le même auteur a donné: *La vénerie normande ou l'école de la chasse aux chiens courants, avec les tons de chasse et un traité des remèdes* etc. *Rouen* 1778. in-8°. Av. fig. et mus., livre intéressant, mais qui ne rend pas inutile l'ouvrage ci-dessus. (90 fr. Solar.)

Levesque, Cathérine, de Perrone. Le Triomphe de la Croix, en vers. Paris 1668. in-8°. (58 fr. Solar.)

Levesque, M. Description nautique des Côtes orientales de la Grande Bretagne et des Côtes de Hollande, du Jutland et de Norvège. Paris 1803. 2 vol. in-4°.

Avec le Pilote des isles britanniques in-fol. (32 pl.)

Lévesque, P. C. Histoire de Russie, cont. et publ. avec des notes par Malte-Brun et Depping. Paris 1812. 8 tom. in-8°. et atl. cont. 60 portr. et une carte in-4°. (1 l. 8 sh. Bohn.)

Levett, Christopher. Voyage into New England. London 1628. in-4°.

Levi, David. Lingua sacra in three parts. London 1785—89. 3 vol. in-8°. (2 l. Dent. 12 th. Weigel.)

La 1^re^ partie de cet ouvrage contient une gramm. hébr. avec points, la 2^de^ un dictionnaire hébreu anglais et anglais hébreu, et la 3^e^ les mots à la fois appellatifs et propres. Il en existe une nouv. édition *London* 1805. 5 tom. en 3 vol. in-8°. (4 l. 14 sh. 6 d. Rivington.)

Levi, R., ben Gerson. Commentarius in Pentateuchum. Hebr. s. l. ni d. (Mantuae.) in-fol. (408 ff. à 2 col.)

—— Comment. in librum Job. Hebr. s. l. ni d. (Ferr. *vers* 1477.) in-8°. (124 ff. à 23 l.)

—— Comment. in Danielem. Hebr. s. l. ni d. in-4°. (41 ff., dont 4 bl., à 37 l.)

Leville, Nic. de, célestin. Devotes conceptions ou pensées sur les emblêmes, prophéties, figures et paroles de la Sainte Écriture qui se rapportent à la Vierge Marie. Lovain, Coenestein 1659. pet. in-8°. (7 fr. Méon.)

Ouvrage en vers assez libre. Le même auteur a donné *La Cynosure de l'âme ou poésie morale, dans laquelle l'âme amoureuse de son salut peut considérer les voies plus assurées pour arriver au ciel. Lovain, Bouvet* 1658. in-8°. (16 fr. 50 c. Soleinne.)

Levita, Elias. Grammat. hebraea per Seb. Munsterum versa et scholiis illustr. It. institutio elementalis Munsteri etc. Bas. 1543. in-12. (1 fl. Butsch.)

La prem. éd. avait paru: *Bas.* 1525. in-8°. Pour les autres écrits de cet auteur v. *Koecher, Bibl. Hebr.* p. 18 sq.

Le Vicomte, Fred. Apologia Freder. Le V. (*A la fin:*) Apol. Fr. Le V. aduocati Rothomagi commorantis cõsuetudinarium esse juristam finis que impressa extitit non cõtempnendis caracteribus opera atq3 impensa Magistri Martini Morin fidelissimi bibliopole atq3 cultissimi pressoris edibus suis e regione diui Laudi Rothomagi caracteribus certi quos nec antea normanna pressura experta fuit. Anno 1507 mense octobri. pet. in-8°.

Édition impr. avec des caractères ronds dont on n'avait pas jusqu'alors fait usage en Normandie (v. *Frère, Man. du bibl. Normand* T. II. p. 247.).

Levy, Edmond. Hist. de la peinture sur verre en Europe, particulièrement en Belgique, cont. une analyse descr. des vitraux de ce royaume. Brux. 1855—59. 60 livr. gr. in-4°. (à 2 fr. 50 c.) Av. pl. en couleur par J. B. Capperonnier.

Lewicke, Edw. The most wonderful and pleasant History of Titus and Gisippus, whereby is fully declared the Figure of perfect friendship. London by Th. Hacket 1562. in-8°. (20 l. Sykes. 24 l. 13 sh. 6 d. Bindley. revendu 19 l. Perry et 26 l. 5 sh. Bright.)

Poème fondé sur une nouvelle de Boccace.

Lewin, W. The Birds of Great Britain, systematically arranged, with their Eggs, accurately engr. and painted from nature. Lond. 1789—95. 7 vol. in-4°. Av. 323 pl. (48 l. Stanley. [ex. col. p. l'auteur] 26 l. 15 sh. 6 d. Willett. 33 l. Roxburghe. 302 fr. Morel-Vindé. 18 l. 18 sh. Bohn.)

On en connaît 4 ex. sur vélin (1600 fr. Morel-Vindé. 3000 fr. Mac-Carthy. 859 fr. en 1860). — Il y a 24 pl. d'oiseaux et

EFERUS - Recherches & Classification numériques

52 pl. représ. des oeufs. Il en existe une seconde éd. sous la date *Lond., Johnson* 1796—1800. 8 vol. in-8°. av. des fig. col. inférieures (45 th. Baer. 55 th. Weigel.). On y trouve 267 pl. d'oiseaux et 59 pl. d'oeufs. Le texte est en anglais et en français. On en a tiré des exempl. de format in-fol. qui se relient en 4 vol. (7 l. 7 sh. Bohn.) On cite une *New and impr. ed., to which is added a list of the synonymes of each species, incorporating the labours of T. Gould, N. A. Vigors, S. Horsfield and W. Swainson. London* 1838. Av. 26 pl. col. in-fol. (2 l. 2 sh.) que je ne connais pas.

Lewin, W. The Papilions of Great Britain system. arranged, accurately engr. and painted from Nature. Lond. 1795. Vol. I (*seul*). in-4°. Av. 46 pl. col.

—— Prodromus to a Natural History of Lepidopterous Insects of New South Wales. London 1805. in-4°. Av. 18 pl. col. (1 l. 11 sh. 6 d. Gr. pap. 2 l. 12 sh. 6 d.)

—— Birds of New South Wales and their natural History coll., engr. and faithfully printed after Nature. London 1826. in-4°. Avec 26 pl. col. (Gr. pap. in-fol. 8 th. Weigel.)

Il y en a une sec. éd. *ib., Bohn* 1838. in-4°. Av. pl. bien exécutées en couleurs opaques.

Lewis, T. C. Scenery of the River Exe Devon. London 1827. in-4°. 30 pl. (1 l. 10 sh., pap. de Ch. pet. in-fol. 2 l. 12 sh. 6 d.) 18 sh. Bohn.

—— The Scenery of the Rivers Tamar and Tavy in 47 subjects, exhib. the most interesting Views on their Banks, including a View of the Break-water at Plymouth. London 1823. in-4°. imp. 47 eaux-fortes. (1 l. 1 sh. 6 d. Gr. pap. fin 1 l. 5 sh. Bohn, sur pap. de Ch. 3 l. 3 sh.)

—— Scenery of the Rivers in England and Wales. London 1854. in-fol. 68 pl. (3 l. 13 sh. 6 d.)

—— Scenery on the Devonshire Rivers. in-fol. 20 eaux-fortes. (3 l. 13 sh. 6 d.)

—— Pictur. Scenery of the River Dart, Devon. London pet. in-fol. 38 pl. (2 l. 4 sh.) 1 l. 4 sh. Bohn.

—— Voyez **Lorrain, Cl. le et Cumberland, Geo.**

Lewis, G. C. An essay on the origin and formation of the romance languages. New. ed. Lond. 1839. in-8°. (12 sh.)

Lewis, G. R. Groups, illustr. the Physiognomy, Manners and Character of the People of France and Germany (additions to Dr. Dibdin's Tour). London 1823. 3 part. in-fol. imp. 60 eaux-fortes. (2 l. 10 sh. Gr. pap., épr. sur pap. de Ch. 4 l. 4 sh. Drury. 3 l. 3 sh. Bohn.)

—— Account of the ancient font at Little Walsingham, Norfolk. London s. d. in-fol. (1 l. 1 sh.)

—— Illustrations of Kilbeck Church, Herefordshire. London 1842. in-4°. imp. 28 pl. (2 l. 2 sh. Gr. pap. épr. sur pap. de Ch. 4 l. 4 sh.)

—— Description of the ancient Church of Shobdon, Herefordshire. London 1856. in-fol. Av. pl.

Lewis, J. F. Studies of Wild Animals. London 1824. in-4°. imp. 6 pl. représ. des lions et des tigres. (1 l. 1 sh.)

—— Sketches and Drawings of the Alhambra made during a Residence in Granada 1833—34. London 1835. in-fol. imp. 26 pl. lith. teintées. (4 l. 4 sh., col. et montées 10 l. 10 sh.) 5 l. 10 sh. et 7 l. 17 sh. 6 d. Bohn.

—— Spanish Sketches. London 1836. imp. 25 pl. lith. teintées. (4 l. 4 sh., col. et mont. 10 l. 10 sh.) 3 l. 13 sh. 6 d. et 8 l. 8 sh. Bohn.

—— Illustrations of Constantinople. London 1838. in-fol. imp. 28 pl. lith. teintées. (4 l. 4 sh., col. et mont. 10 l. 10 sh.) 3 l. 3 sh. et 7 l. 17 sh. 6 d. Bohn.

Lewis, J. F. Etchings of Domestic subjects. London 1825. in-4°. imp. 12 pl. (prix réd. 12 sh.)

—— Illustrations of Kilpeck Church, Herefordshire. London 1842. in-4°. Av. 28 pl. (2 l. 2 sh.)

Lewis, John, of Margate. A complete History of the several translations of the Bible into English. London 1789. in-8°. Av. une pl. pliée représ. Henri III, remettant la bible aux clergé. (9 sh. Dent. 1 l. White Knights. 16 sh. 6 d. Heath.)

Il y en a une réimpr. *London* 1818. in-8°. (8 sh. Nassau.)

—— Life and Sufferings of J. Wickliffe. London 1710, 1723. in-8°. (1 l. 1 sh. Heath. 19 sh. 6 d. Willett. Gr. pap. 1 l. 10 sh. Nassau.)

Reprod. av. des addit. *Oxford* 1820. in-8°. (Gr. pap. 3 l. 19 sh. Williams.)

—— The History and Antiquities of the Abbey and Church of Favresham in Kent, of the adjoining Priory of Davington, and Maison Dieu of Ospringe and Parish of Bocton under le Bleyne. s. l. 1727. in-4°. Av. 5 pl. (2 l. 2 sh. Dent. 1 l. 18 sh. Nassau. 1 l. 15 sh. Thompson. Gr. pap. 2 l. 12 sh. 6 d. le même.)

—— History and Antiquities, as well eccles. as civil, of the Isle of Tenet, in Kent. The second ed. w. additions. London 1736. in-4°. Av. le portr. de Lewis, 25 pl. et 7 fig. dans le texte. (2 l. 17 sh. Willett. Gr. pap. 10 l. Dent.)

La prem. éd. avait paru: *London* 1723. in-4°.

—— Life of Mayster Wyllyam Caxton of the Weald of Kent, the first Printer in England. In which is given an Account of the Art of Pryntyng in England, during his Time till 1493. London 1737. in-8°. roy. Av. un portr. factice de Caxton. (1 l. 13 sh. Sykes. 2 l. 3 sh. Dent. 2 l. 17 sh. Hibbert. 3 l. 8 sh. White Knights.)

On en a tiré 150 ex. non compris 12 ex. en pet. in-8°. pour servir de cadeaux à des amis de l'auteur. La plus grande partie du texte a été insérée par Dibdin dans son éd. des *Typogr. Antiq.* d'*Ames*.

—— Life of Reynold Pecocke, bishop of St. Asaph and Chichester. London 1744. in-8°.

Tiré à 250 ex. (Gr. pap. 2 l. 2 sh. Heber.) Il y en a une réimpr. *Oxford* 1820. in-8°. (Gr. pap. 3 l. 3 sh. Williams.)

—— Life of D^r. John Fisher, Bishop of Rochester with an Appendix of illustr. documents and papers and an introd. by T. Hudson Turner. London 1855. 2 vol. in-8°. (15 sh., Gr. pap. tiré à 25 ex. 5 l. 5 sh.)

Lewis, Matthew Gregory. The Monk, a romance. London 1795. 3 tom. in-12.

Première éd. d'un roman très bien écrit mais immoral, dont la source est l'histoire de Santon Barsisa, insérée dans le *Guardian* n°. 48. Il y en a deux réimpr.: *Lond.* 1796. 3 tom. in-12. (1 l. 17 sh. White Knights.) *Waterford* 1796. 3 tom. in-12., mais la 3^e éd. *Lond.* 1797. 3 tom. in-12. est altérée, tous les passages libres ou irreligieux ayant été omis. Nous avons du même: *Tales of Terror. Kelso* 1799. in-4°. *London* 1801. in-8°. (Gr. pap. 1 l. 1 sh. White Knights. 2 l. 3 sh. Drury) et *Tales of wonder. London* 1801. 2 vol. in-8°. roy. (il y a des ex. sur pap. de coul.)

—— Life and Correspondance, with many pieces in Prose and Verse never before publ. London 1839. 2 tom. in-8°. Av. portr. (1 l. 8 sh.) 3⅜ th. Baer.

Lewys, Merrywether. Travels to the Source of the Missouri River, across the Amerikan Continent to the Pacific Ocean, by Captains Lewis and Clarke. London 1814. in-4°. Av. cartes. (2 l. 5 sh. Drury. 2 l. 4 sh. Hibbert.)

Il y en a une réimpr. *Lond.* 1815. 2 tom. in-8°. et une rédaction antérieure beaucoup moins étendue et exacte sous le titre suiv. *The travels of capt. L. and Cl. from St. Louis by way of the Missouri and Columbia rivers, to the pacific oceans, perfor-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

med in the y. 1804—6, *compiled .... from the official communication of Merr. Lewis by Patr. Gass. London* 1808. in-8°. trad. en français: *Paris* 1810. in-8°.

Lewis, Percival. Hist. Enquiries concern. Forests and Forest Laws, with topogr. Remarks upon the ancient and modern State of the New Forests in the County of Southampton. London 1811. in-4°. Av. front. et une carte.

Lewis, Sam. Topographical Dictionary of England. Lond. 1831—33. 4 vol. in-4°. Av. cartes.

Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *London* 1831—33. 4 vol. in-4°. Av. cartes; *ib.* 1835. 6 vol. in-8°. Av. 116 plans de villes, et atlas sous le titre de *Views of the reprensative hist. of England: ib.* 1840. 1844. 5 vol. in-8°. Av. atlas (dans cette dern. éd. les îles de Gnernsey, Jersey et Man ont été ajoutées.) Av. les deux ouvr. suiv. (gr. pap.) 40 th. Baer.

—— Topograph. Dictionary of Wales. London 1833. 2 vol. in-4°. Av. cartes. (4 l. 4 sh., gr. pap. in-4°. roy. 5 l. 8 sh.) ib. 1842. 2 vol. in-4°. (4 l. 4 sh.)

—— Topogr. Dictionary of Ireland. London 1837. 1839. 2 vol. in-4°. (4 l. 4 sh., in-4°. roy. 5 l. 5 sh.)

—— Topogr. Diction. of Scotland. London 1846. 2 vol. in-4°. (4 l. 4 sh., in-4°. roy. 5 l. 5 sh.)

Lewis, Thomas. Origines Hebraeae: the Antiquities of the Hebrew Republick. London 1724—25. 4 vol. in-8°. (1 l. 8 sh. Heath. 2 l. 19 sh. Williams.)

Il y en a une nouv. éd. *Oxford* 1835. 3 vol. in-8°.

Lewis, Will. Commercium philos. technicum: or the philos. Commerce of the Arts. London 1763—66. 4 part. en un vol. in-4°.

Lewis, W. Oriental Chess or Specimens of Hindostanee Excellence in that celebrated Game. London 1817. 2 tom. in-12 obl.

Voir la liste des autres écrits de ce célèbre joueur d'echecs chez *Lowndes* T. III. p. 1354 sq.

Lewkenor, John. Metellus his Dialogues. London 1693. in-8°.

Voir sur ce livre curieux *Lowndes* T. III. p. 1355.

Lewkenor, Lewis. The resolved Gentleman, translated out of Spanishe into English by Lewes L., Esquier. London 1594. in-4°. (10 sh. 6 d. Hibbert. 1 l. 11 sh. 6 d. White Knights. 1 l. 7 sh. Heber.)

Traduction du *Chevalier delibéré d'Olivier de la Marche.*

Lewkenor, Sam. A Discourse not altogether vnprofitable, nor vnpleasant for such as are desirous to know the Situation and Customes of forraine Cities without trauelling to see them. Containing a Discourse of all those Cities which doe flourish at this Day with priuiledged Vniuersities. London 1600. in-4°.

Lex. Voyez **Libelli** aurei.

Lex Regia det er: Den Souveraine Konge Lov, sat og given af Friderich III. s. l. 1709. gr. in-fol.

Entièrement gravé sur cuivre. Il y a 19 ff. impr. d'un seul coté, dont le f. 8 représente Fréderic III à cheval, dont toute la figure (sauf la tête du roi, le harnais et la queue du cheval, est composée de traits d'écriture.

Lex, Rex; the Law and the Prince, a Dispute for the just Prerogative of King and People (By Sam. Rutherford). London 1644. in-4°. (10 sh. 6 d. Hollis.)

Lex romana Visigothorum. Ad LXXVI libr. mss. fidem recogn., VII ejus antiquis epitomis, quae praeter duas adhuc ineditae sunt, annot., append., prolegg. instr. G. Haenel. Ed. post Sichardum prima. Berol. et Lips. 1847—49. 2 part. in-4°. (13 th.)

Lexicon. Lexicon antiquiss. linguae hebr. et chald. a Menachem Ben Saruck Hisp. saec. X comp. N. pr. ex V codd. ed. H. Filipowski. London 1854. in-8°. (3½ th. Köhler.)

Lexicon. Lexicon geograph. cui titulus est الاطّلاع على لسماً الاصكنة والقلع صر لصد (Marasid-ul-ittilâ i alâ asmâi'l amkinati va l baqâ'i) e duobus codd. mss. arab. ed. Ed. G. J. Juynboll et J. B. Gall. Lugd. B. 1854—59. 4 vol. in-8°. (12 th.)

Abrégé du Mo'djem oul-boulda dictionnaire géogr. rédigé au XIII^e^ siècle par Yagoul.

—— Lexicon latino-suecanum. Latinsk och Swensk Ord-Bok på Acad. Upsala udgifwen. Ups. 1790. 2 vol. in-4°. (10 th. Weigel.)

Lexicon over adlige Familier i Danmark, Norge og Hertugdømmerne. Udg. af det Kong. danske gen. og herald. Selskab. Kjøbh. 1787. 2 tom. in-4°. Av. pl. (9⅜ th. Weigel.)

Lexicon. Swensk dialect-Lexicon. Upsala 1766. in-4°.

—— Vollständ. lettisches Lexicon samt angezeigten verschiedenen Provincialdialekten in Lief- und Kurland. Schloss Oberpahlen 1772. in-4°. — Deutsch-lett. Lex. ib. 1773. in-4°.

Leyburn, Thomas. Mathematical repository. Lond. 1797—99. 2 vol. (2 l. 12 sh. 6 d.) — New Series ib. 1807—12, 12 n^os^ en 3 vol. in-12.

—— Mathematical Questions proposed in the Ladies' Diary 1704—1816 with the original answers, together with some New Solutions. London 1817—18. 4 vol. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d.) — New Series 1826—30. Vol. I—VI. P. I—III. in-12. (6 l. 6 sh.)

Ce recueil très rare a été interrompu à la p. 72 de la 3^e^ partie. A la fin se trouvent 48 pp. *Cambridge Problems* qui terminent le vol.

Leyburn, Will. Cursus mathematicus. Lond. 1690. 2 vol. Av portr. p. White et pl.

—— Art of Dyallinge with supplement. London 1700. in-4°.

Leycester, John. Enchiridion s. fasciculus adagiorum selectiss. (*En anglais en latin.*) Lond. 1623. in-8°.

Leycester, J. The Civil Warres of England briefly related. London 1649. in-8°. Av. 21 portr. (31 l. 10 sh. Sykes. 36 l. 15 sh. Hollis.)

—— England's miraculous preservation emblematically described. London 1646. in-fol.

Leycester, Sir **Peter,** bart. Histor. Antiquities in two books. The first treating in general of Great-Brittain and Ireland. The second containing particular Remains concerning Cheshire. London 1673. in-fol. Av. une carte de Cheshire (qui manque souvent). 19 sh. Hibbert. 5 l. 7 sh. 6 d. Heath. (Gr. pap. 5 l. 17 sh. 6 d. Sykes.)

On y trouve une copie du texte du *Doomsday-Book.* pp. 393—437.

Pour ses autres ouvr., notamment sur les écrits pour et contre le livre intit. *A Defence of Amicia, daughter of Hugh Cyveliock, earl of Chester. By Sir Th. Mainwaring of Peover in Cheshire, Bart. London* 1673. in-12. (80 pp.) voir *Lowndes* T. III. p. 1356 sq.

Leyden, John. Hell's broke loose. The life and Death of John of Leyden. London by W. W. 1605. in-4°. (2 l. 11 sh. Heber. 3 l. 16 sh. Inglis.)

Cette pièce en vers de 6 stances, signée *S. R.* est attribuée a Sam. Rowlands.

Leyden, John. Hist. account of Discoveries and Travels in Africa enlarged and compl. by Hugh Murray. Edinb. 1817. 2 tom. in 8°. (1 l. 2 sh. Hibbert.)

Il y en a une trad. franç. augm. de toutes les découvertes

EFERUS - Recherches & Classification numériques

faites jusqu'à ce jour p. M. A. C(hevalier). S. du S. de F. *Paris* 1831. 4 tom. in-8°. et atlas in-4°. (20 fr.)

Leyden, John. The Complaynt of Scotland, written in 1548, with a prel. Diss. and Gloss. by J. L. Edinb. 1801. in-8°. (1 l. 5 sh. Gr. pap. in-4°., tiré à 50 ex., 1 l. 9 sh. Sykes.)

— Observations on the C. of Sc. ib. 1802. in-8°.

—— Scottish descriptive Poems, with some Illustr. of Scott. liter. Antiquities. Edinb. 1803. in-12.

Nous avons aussi ses *Poetical remains with Mem. of his Life by the Rev. J. Morton. London* 1819. in-8°. (9 sh.) et *Poems and Ballads w. memoir by Sir W. Scott and Suppl. by R. White. Kelso* 1858. in-8°. (9 sh.)

Leyden, Das, Christi. s. l. ni d. in-4°.

Traduction xylographique de 17 ff. opistographes cont. 17 fig. toutes gravées sur le recto et autant de pages de texte sur le verso (v. le pr. *Galitzin* dans le *Bull. du Bibl.* p. 275—279.)

Leyenbuch, Das weltlich, der grössern vss der biblischen Heydnisch., Röm., Bäpstl., Türck. vnd andern Geschichten Usszugk. (*En rimes.*) Strassb., J. Schott 1541. in 4°. (66 ff.) 2 fl. Butsch.

Leyen-Regel vnd Practic allwegen werend, deren sich dies gemeyn volck täglicher erfarung durchs gantz Jar über haltet. s. l. ni d. (*vers* 1520.) in-4°. Av. front. gr. en bois. (1 fl. Butsch.)

Leyenschul, wie man behend schreiben vnd lesen lernen soll. Maintz 1533. in-12. (12 gr. Brentano.)

Leyes de España. Voyez **Recopilacion.**

Leyes y ordenanzas hechas nuevamente por S. M. para la governacion de las Indias y buen tratamento y conservacion de los Indios. Alcala 1543. in-fol. Goth. (26 pp.)

Premier recueil de ce genre très rare (v. *Ternaux, Bibl. Américr.* n°. 49.).

Leyer-Matz. Des Uhralten jungen Leyer-Matzs Lustiger Correspondentz Geist. Mit Clem. Marot, Jan Trompeter, dem lustigen Heerpaucker, Jan Tambour, Polnischen Sackpfeiffer Courtisan, Pucinello, Quäcker, Oxeman und Wenner, sampt der gantzen fürtrefflichen lustigen Gesellschaft. Herausz gedruckt zu Lirum Larum Lülckendey. Anno 1668. in-12. (12 ff. et 288 pp.) 1½ th. Heyse.

Recueil d'anecdotes et facéties très libres en prose et en vers. De pareils livres sont *Der lustige Heerpaucker. s. l.* 1665. in-12. *Der polnische Sackpfeiffer. s. l.* 1663. in-12. (ens. 1⅛ th. Brentano), *Jan Tambour* (v. Jan Tambour.) etc.

Leymarie, Achille. Histoire du Limousin. Limoges 1845. 2 tom. in-8°. — Le Limousin historique, recueil de toutes les pièces mss. pouvant servir à l'hist. de l'anc. province du Limousin. Saint-Yrieux 1839. T. I. in-8°.

—— Hist. des paysans en France. Paris 1849. 2 vol. in-8°.

Leymbach, Georg. Juditium G. Leymbach Baccalarij alme vniuersitatis Cracouiensis etc. pro anno dñi. M. CCCC. XCVIII. Cũ annexa sibi cura de morbo quẽ vulgus malũ frãcosũ appellat. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. à 2 l.)

—— Practica deutsch Ge. Leymbachs dieses Jares nach Christi vnsers herrn geburt M. CCCC. XCIX. in-4°.

Voir sur cette rare pièce impr. à Halle en Saxe *Schwetschke, Buchdr. Gesch. v. Halle* p. 15 sq.

Leynodier et **Clausel.** Hist. de l'Algérie franç. préc. d'une introd. sur les dominations Carthaginoise, Romaine etc. Paris 1846—48. 3 tom. gr. in-8°. Av. une carte et 24 gr. noir. et col. (24 fr.) 3⅜ th. Baer.

Leyser, Aug. Meditationes ad Pandectas. Ed. III c. ind. locupletiss. G. A. Jenichii. Lips. et Guelpherb. 1741—62. et Giessae 1774. 12 tom. in-4°.

Le 12e vol. est de L. J. Fr. Höpfner. Il existe une nouv. édition *Hal.* 1772—76. Vol. I—XII. in-8°. *ib.* 1803. Vol. XIII. in-8°. On y ajoute: *Fr. Jos. Hartleben, Meditat. ad Pandectas, quibus Leyseri medit. refell., vindic., supplentur. Frcft. ad M.* 1778—81. P. I. II. in-4°. *J. E. Just. Müller, Observ. pract. ad Leys. meditat. Lips.* 1786—9. 4 vol. in-8°.

(Leyser, Jos.) T. Alethei Polygamia triumphatrix id est Discursus politicus de polygamia cum notis A. Vincentii (id e. Leyseri). Lond. Scan. 1692. in-4°. (3 sh. Libri.)

Leyser, Polyc. Historia poetarum et poematum medii aevi decem post a. a nato Chr. 400 seculorum. Hal. Magd. 1721. in-8°. (8 th. Weigel. 20 fr. Parison. 17 sh. Libri. 4⅛ th. Wagner. 45 rs. de la Cortina. 1 l. 1 sh. Nutt. 15 sh. Bohn.)

Ouvrage très rare et très important à cause des pièces inédites y publiées. La pagination de ce vol. est très irrégulière. Il y faut ajouter sa *Dissert. de ficta medii aevi barbarie imprimis circa poesin lat. Helmst.* 1719. in-4°. (70 pp.) Ces deux écrits ne font pas partie de *P. Leyseri Opuscula quibus juris prudentia, historia et ars diplom. illustr. n. pr. coll. Norimb.* 1800. in-8°.

Leyva, Buxeda de. Voyez **Buxeda.**

Lezardière, Mar. Pauline de. Voyez **Théorie** des loix polit.

Lezione di maestro Nicodemo dalla Pietra al migliajo sopra il capitolo della salsiccia del Lasca. Fir., Manzini 1589. in-8°.

Mr. *Gamba, Bibl. d. nov. ital.* p. 141 remarque qu'au f. 41 sq. après l'explication de quelques proverbes toscans se trouve une nouvelle, qui a beaucoup de ressemblance avec la 10e nouv. de la *Prima cena del Lasca.* Elle est attribuée ordinairement à Serafino dell' Aquila, mais elle appartient probablement à Lasca lui-même.

L'Heritier; Car. Lud. Dom., de Bretelle. Stirpes novae aut minus cognitae, descriptionibus illustr. Paris 1784. gr. in-fol. (8 th. Weigel.)

Ouvrage non terminé. Il n'en a paru que 6 cahiers, composés de 91 pl., sous les nos 1—184 (les pl. 7, 30, 52, 53, 56, 57 et 59 étant bis) et de 184 pp. de texte, dont les 2 dern. contiennent *Conspectus fascic. septimi.* Les pl. 85—124 (moins la 108e) qui n'étaient pas encore publiées à la mort de l'auteur, se trouvent dans quelques exempl. Il existe des ex. sur très-gr. pap. avec fig. en noir, avec fig. col. et av. fig. doubles en noir et col.

—— Cornus, specimen botan., sistens descriptiones et icones specierum Corni minus cognit. Paris., P. Fr. Didot 1788. in-fol. Av. 6 pl. (2½ th. Weigel.)

Il y a des ex. sur très gr. pap. av. pl. col. et pl. noir. Il existe aussi un ex. sur vélin (224 fr. Brienne).

—— Geraniologia s. Erodii, Pelargonii etc. historia icon. illustr. Paris., P. Fr. Didot 1787. in-fol. Av. 44 pl.

Le texte est resté inédit. Il en existe un ex. sur vélin (av. le préc. 620 fr. L'Héritier.)

—— Sertum Anglicum s. plantae rariores quae in hortis juxta Londinum, inprimis in horto regio Kewensi excol. Paris., P. Fr. Didot 1788. in-fol. max. Av. 34 pl. (Av. les pl. doubl. en noir et en coul. 3 l. 15 sh. White Knights.)

Cet ouvrage devait avoir un second vol. qui n'a pas paru. Ces quatre ouvr. avec les dissertations ont été vendus 520 fr. L'Héritier, sans les diss. 300 fr. St. Martin et (av. pl. en noir, mais avec 2 diss. in-fol.) 151 fr. Debure.

Ces dissertations ont été impr. aux dépens de l'auteur, qui ne fit tirer que 5 ex. de plusieurs d'elles, la première même, intit. *Kakile.* 1788. in-fol. (6 ff.) est restée en épreuve, les autres ont pour titre *Hymenopappus. s. l. ni d.* in-fol. (2 ff. et 1 pl.), *Oxybaphus. s. l. ni d.* in-fol. (1 pl. sans texte), *Tricratus. s. l. ni d.* in-fol. (1 pl. sans texte), *Louichea. s. l. ni d.* in-fol. (2 ff. et 1 pl.), *Virgilia. s. l. ni d.* in-fol. (2 ff. et 2 pl.), *Mixauxia. s. l. ni d.* in-fol. (2 ff. et 2 pl.) *Buchozia. s. l. ni d.* in-fol. (2 ff. et 1 pl.) La septième intit. *Cadia. s. l. ni d.* in 8°. (14 pp. et 1 pl.) est tirée du *Mag. Encyclop.* T. V. p. 20 sq.

L'Héritier, Nicolas., Recueil de portraits et d'éloges. (En vers et en prose.) Paris 1659. 2 vol. in-8°.

Voir sur son théâtre *Fr. Parfaict* T. V. p. 452 sq.

L'Hermite, Franç. Voyez **Tristan.**

L'Hermite, Jacques. A true relation of the fleet which went under the admiral Jacques le Hermite through the straits of Magellane towards the coast of Peru and the towne of

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lima in the Westindies: with a letter containing the present state of Castile in Peru. London 1625. in-4°.

Il en existe une rédaction allemande par un témoin oculaire, Adolph Decker de Strasbourg, sous le titre:

Diurnal vnd Historische Beschreibung der Nassauischen Flotten So vnter dem Admiral Jacob l'Hermite vmb die gantze welt gefahren ist Im 1623, 1624, 1625 *vnd* 1626 *Jahr. Ordentlich in hochteutsch beschrieben was sich in dieser raise von tag zu tag zugetragen vnd merkwürdiges vorgegangen vnd mit vnderschiedlichen Kupferstücken geziert d. Ad. Decker von Strassburg. Gedr. zu Strassburg in verl. Eberh. Zetzners* 1629. in-4°. Av. front. gr. et 8 cartes et plans. (6 ff. et 68 pp.) 8½ th. Brockhaus.

Voir *Recueil des Voy. qui ont servi à la conquête des Indes par les Hollandais. Rouen* 1771. T. IX. p. 1—213.

L'Hermite, le chev. **Jean Baptiste,** de Souliers. Inventaire de l'hist. généal. de la noblesse de Touraine et pays circonvoisins. Paris, V° Alliot 1669. in-fol. (18 fr. La Vallière.)

C'est le même livre que l'éd. de *Paris, Jacq. Langlois* 1665. à laquelle on a fait quelques suppressions et quelques augmentations (v. *Cat. de la Vallière* T. III. n°. 5421 et 5422.).

—— Le cabinet du roi Louis XI contenant plusieurs fragmens, lettres missives et secrètes intrigues du règne de ce monarque. Paris, G. Quinet 1661. pet. in-12. (42 fr. Solar.) — Voyez **Souliers.**

L'Hospital, Guill. Franç. Ant. de, marquis de S^te^ Mesme. Analyse des infiniment petits pour l'intelligence des lignes courbes. Paris, impr. roy. 1696. 1715. in-4°.

Il faut y joindre le *Comment. sur l'anal. d. infiniment petits p. Crousaz. Paris* 1721. in-4°. Av. fig. (Av. l'*Anal.* 5½ th. Weigel.)

—— Traité anal. des sections coniques et de leur usage pour la résolution des équations dans les problèmes tant déterminés qu'indéterminés. Paris 1707. in-4°.

L'Hospital, Michel de. Oeuvres compl. de M. l'Hospital chancelier de France, ornées de portraits, et de vues dessinées et grav. p. A. Tardieu, et préc. d'un essai sur sa vie et ses ouvrages p. P. J. S. Dufey. Paris 1825—26. 5 vol. in-8°. Av. 20 pl. (25 fr.)

—— Mich. Hospitalii epistolarum s. sermonum LL. VI. (ed. a Guid. Fabro, J. Aug. Thuano et Scaev. Sammarthano). Lut., Mam. Patisson 1585. in-fol. (18 fr. Monmerqué. Gr. pap. 71 fr. Renouard.)

Cette éd. est moins complète que la suiv. intit. *Carmina. Amst., Bulth. Lakeman* 1732. in-8°. (16 fr. Nodier. 17 fr. 50 c. Giraud. 7 sh. Bohn. 12 gr. Wagner.) Nous citons l'*Essai de traduction de quelques épitres et autres poésies lat. de M. de l'Hôpital, avec des éclaircissemens sur sa vie (par Coupé). Paris* 1778. 2 tom. in-8°. Une nouv. trad. a été donnée p. M. Bandy de Nalèche: *Paris* 1857. in-18.

—— Discours de Mich. de l'Hospital sur le sacre de François II, traduit en vers par Cl. Joly. Paris, Fr. Didot 1825. pet. in-12. (24 pp.)

Réimpr. à l'instar des Elsevier d'un opuscule qui fait partie du *Recueil des maximes véritables pour l'institution du roi. Paris* (Holl., Elsevier) 1663. pet. in-12. On en a aussi tiré 25 ex. sur pap. de Holl. et 2 sur vélin. Le texte latin porte le titre: *De sacra Francisci II. Gall. Regis initiatione regnique ipsius administrandi providentia sermo. Paris., Fred. Morellus* 1560. in-4°.

—— Discours sur la pacification des troubles de l'an M. D. LXVII, cont. les causes, et raisons necessaires du traitté de la paix, auec le moyen de reconcilier les deux parties ensemble, et les tenir en perpetuelle concorde, composé par un grand personnage, vray subjet et fidele serviteur de la couronne françoise. s. l. ni nom d'impr. 1568. pet. in-8°. (22 ff. non ch.)

Reprod. par *A. H. Taillandier. Nouv. recherches hist. sur la vie et les ouvr. du chanc. de l'Hospital. Paris* 1861. in-8°.

—— Mémoires de M. le chancelier de l'Hospital, contenant plusieurs traités de paix, appanages, neutralités etc. Col., Pierre ab Egmont 1672. pet. in-12. (253 pp. y compris le titre et 3 pp. de table.) 5 fr. 50 c. Berard. 8 fr. Sensier. 9 fr. Chardin.

Édition hollandaise, mais non Elsevirienne.

L'Hostal (*ou* L'Ostal). Voyez **Ostal.**

L'Hôtel de ville superbe de la ville d'Augsbourg représ. en XVI différentes vues extérieures et principalement intérieures à l'égard de la beauté de ses appartements etc. Augsb. 1732. gr. in-fol. obl. Av. 16 pl. (4 th. Weigel.)

Lhoyd (*ou* Lhuyd *ou* Lloyd), Humfrey. The historie of Cambria now called Wales, written in the british language above 200 years past, transl. into english by H. Lloyd, corrected, augmented and cont. by Dav. Powel. London, Newberie and Denham (1584). pet. in-4°. Goth. (8 ff. de prél. 401 pp. et 6 ff.) 4 l. 1 sh. Bindley. 2 l. 2 sh. Dent. 1 l. 11 sh. 6 d. Hibbert. 2 l. 5 sh. Heber.

Il y en a une réimpr. *London* 1811. in-4°. (Gr. pap. 1 l. 2 sh. Nassau, très gr. in-fol. [10 l. 10 sh.] 2 l. 2 sh. 6 d. en 1856.)

Le même ouvrage existe sous le titre suivant:

The history of Wales, written originally in british, by Caradoc of Lhancarvan, englished by Dr. Powel, and augmented by W. Wynn: to which is added a description of Wales, by Sir James Price, a new ed. greatly improved and enlarged. London 1774. in-8°.

—— Commentarioli Britannicae descriptionis fragmentum auct. Humfredo Lhuyd. Col. Agr. 1568. 1572. in-8°. (1 l. 10 sh. Sykes. 5⅛ th. Weigel.)

Il en existe une trad. angl. intit. *The breviary of Brytayne. Englished by Th. Twyne. Lond.* 1573. in-16. (1 l. 10 sh. Sykes.)

Ce traité fait aussi partie du vol. intitulé:

Britannicae descriptionis commentariolum, necnon de Mona insula et britannica arce s. armamentario romano dissertatio epistolaris: acc. aerae Cambro-Britann. cura Mosis Gulielmi. Londini 1731. in-4°.

L'Huillier, Sim. Principiorum calculi differentialis et integralis expositio elementaris. Tub. 1795. in-4°. (7 fr. Labey.)

—— Polygonométrie ou de la mesure des figures rectilignes, et abrégé d'isopérimétrie élémentaire. Génève 1789. in-4°.

—— Expositions élémentaires des principes des calculs supérieurs. Berlin 1788. in-4°.

—— De relatione mutua capacitatis et terminorum figurarum, geometrice considerata, seu de maximis et minimis. Vars. 1792. in-4°. (9 fr. de Lalande. 11 fr. Labey.)

Il n'a paru que la première partie de cet ouvrage.

—— Élemens d'analyse géométrique et d'analyse algébrique appliquées à la recherche des lieux géometriques. Paris 1809. in-4°.

—— Élémens raisonnés d'algèbre. Paris 1804. 2 tom. in-8°.

Lhuyd (*ou* Luid *ou* Lloyd). Archaeologia britannica, giving some account additional to what has been hitherto publish'd of the languages, histories etc. of the original inhabitants of Great Britain; from collections and observations in travels. Oxford 1707. in-fol. (30 fr. La Serna. 18 fr. Langlès. 1 l. 4 sh. Dent. 2 l. 8 sh. Heber. 1 l. 6 sh. Drury. Gr. pap. 4 l. 8 sh. Nassau.)

Il n'a paru que le premier vol. de cet ouvr. intit.: *Glossography.*

—— Lithophylacii britann. iconographia s. lapidum aliorumque fossilium britann. singulari forma insignium . . . distributio class. Lond. et Lips. 1699. pet. in-8°. Av. fig. (13 fr. Mariette et Limare.)

Tiré à 120 ex. seulement. Il existe une *Ed altera novis*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

quorundam specimina iconibus aucta; subj. authoris praelectio de stellis marinis etc. *(ed. Gul. Huddesford). Ox. e typ. Clarendon.* 1760. gr. in-8°. Av. 25 pl.

Li, Andres de. Repertorio de los tiempos. Burgos 1531. in-4°.

L'auteur y indique le moyen de découvrir, par l'étoile du Nord, l'heure qu'il est durant la nuit (v. *Latassa, Bibl. de Escrit. Aragon.* T. II. p. 302.).

Liaisons, Les, dangereuses. Londres (Paris) 1796. 2 vol. in 8°. Av. 14 fig. gr. sur des dess. de Monnet. (16 sh. Bohn. Pap. vél., fig. avant la lettre 67 fr. Labédoyère. 10 fl. Butsch.)

Première éd. du fameux roman de P. Ambr. Fr. Choderlos de La Clos. Selon Mr. Brunet il existe une seconde sous la même date, moins recherchée qu'on reconnaît (dans les ex. en pap. vélin) aux figures qui ont l'indication des pages auxquelles elles appartiennent; ce qui n'est pas dans la 1re éd. (Un ex. av. les eaux-fortes et 14 dessins orig. de Monnet et de Mlle Gerard 160 fr. Pixérecourt. Un autre avec des eaux-fortes et 7 dessins orig. lavés à la sépia 650 fr. Solar.)

Liancour, De. Le maistre d'armes ou l'exercice de l'épée seule dans sa perfection. Paris 1686. in-4°. obl. Avec beauc. de pl. (2 th. Weigel.)

Liancourt, Mad. la duchesse de. Voyez **Conti.**

Liao. Voyez Leao.

Liazariis, Paulus de. Repetitio et quaestiones. Ven. per Joannem et Gregorium de Gregoriis fratres 1496 die XVI Neuëbris (*sic*). in-fol. (33 ff. non ch.)

Libanius sophista. *ΛΙΒΑΝΙΟΥ ΣΟΦΙΣΤΟΥ ΜΕΛΕΤΑΙ ΛΟΓΟΙ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ.* (Cum praef. Soteriani Capsalis) Joannes Macciochius Bondenus imprimebat Ferrariae III mense augusti anno . . . 1517. in-4°. (8 ff. de prél., dont un bl., et 248 ff.) 11. 1 sh. Askew. 30 fr. Soubise. 6 l. 6 sh. Roxburghe. 10 th. Weigel.

—— Praeludia oratoria (LXXII.), declamationes (XLV) et dissertationes morales. F. Morellus e mss. n. pr. ed. itemque lat. vertit. Adj. sunt notae et varr. lectt. cum dupl. ind. Paris., Cl. Morellus 1606. (8 sc. Gallarini. 4 th. Weigel.) — (T. II.) Orationes. His acc. monodiae, invectivae, ecphrases novae. Graeca omnia n. pr. prodeunt. F. Morellus rec., castig., lat. vertit et notis illustr. ib. id. 1627. (2 vol.) in-fol. (140 rs. de la Cortina.)

T. I. 44 ff. de prél. 948 pp. et 17 ff. *T.* II. 8 ff. de prél. 735 pp. et 12 ff. — Il existe des ex. du 2nd vol. avec un nouv. titre: *Lutet., Piget* 1647. Les ex. sur gr. pap. sont très rares (160 fr. De Cotte. 72 fr. Caillard.)

Le texte de cette éd. fourmille de fautes, l'éditeur s'étant servi de mss. très incorrects et défectueux: aussi la traduction est obscure et trop libre. D'ailleurs Morel passe sous silence que la plus grande partie de ces discours lui était transmise p. Léon Allacci (v. *L. Allat. Apes urb.* p. 177.).

—— Orationes et declamationes (Graece). Ad fidem codd. mss. rec. et perp. annot. illustr. J. J. Reiske. Altenb. 1791—97. 4 vol. in-8°. (11½ th.) 14 th. Weigel.

Cette éd. qui n'a ni trad. ni commentaire ni index, devait d'abord paraître de format in-4°. (*Altenb.* 1784. T. I. — 3 th. Weigel.) L'éditeur s'est servi de 6 mss. et a ajouté 5 discours inédits, mais néanmoins le texte pourrait être beaucoup plus pur et correct.

—— Declamatiunculae aliquot (gr.) eaedemque lat. per Erasmum Rot. cum duabus orationibus Lysiae itidem versis incerto interprete et nonnullis aliis. Bas. ap. Froben. mense Martio 1522. in-4°. 114 ff. (160 rs. de la Cortina.)

Reprod. *Col.* 1525. in-8°. (v. *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. II. p. 538.)

—— Orationes IV n. pr. editae quibus adjuncta et quinta jam edita. Gr. c. vers. et notis Jac. Gothofredi. Col. Allobr., (*ou* Genev.), Pt. Chouet 1631. in-4°. (8 ff. 126 et 38 pp. 8 ff.) 1 th. Weigel.

Libanius sophista. Pro templis gentil. non exscind. ad Theodosium oratio (gr. et lat.) n. pr. edita notisque ill. a Jac. Gothofredo. (Gen., Oliva Stephan.) 1634. in-4°. (6 ff. 63 pp. et 4 ff.) 8 sh. Askew. 7 l. 7 sh. Longman en 1806. 52 fr. Thierry.

C'est un caprice inconcevable de Mss. Harwood et Clarke de prétendre que ce vol. est „*liber inter rarissimos rarissimus*" car on le rencontre très souvent. Il a été reprod. avec le vol. préc. de 1631 dans *J. Gothofredi Opuscula. Gen.* 1641. in-4°. et dans ses *Opera juridica minora. Lugd. B.* 1733. in-fol. p. 350 sq.

—— Orationes XVII. (Gr.) Ant. Bongiovanni n. pr. ex mss. codd. eruit, lat. vertit notisque ill. Ven., Albritius 1754. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini. 40 rs. de la Cortina.)

L'*Oratio pro Olympio* avait d'abord paru dans *Siebenkees, Anecd. Graeca* p. 75—89. Voyez **Aristides.**

—— Characteres h. e. notae et formulae epistol. (gr.) n. pr. c. lat. interpr. editae. Acc. Demetrii Phalerei et Philostrati ejd. argumenti. Lugd., Jullieron 1614. in-12.

—— De conscribendis epistolis. Auct. cujusdam incerti ad Heraclidem epistolarum formulae. (Gr.) Paris., Guil. Morelius 1558. in-8°.

—— Epist. XII jam prim. ed. c. interpr. lat. Bm. Cp. Richardi. Acc. Luc. Holstenii et P. Lambecii observatt. Frcft. et Lips. 1707. in-8°.

Tiré de *Lumbec. Comm. bibl. Vindob.* T. VI. p. 254 sq.

—— Epistolarum adhuc non editarum centuria selecta, c. vers. et notis J. G. Wolfii. Lips. 1711. in-8°.

—— XX epist. ineditae c. vers. et notis J. Engstroemii. Lond. Scan. 1735. in-4°.

—— Epistolae, quas n. pr. max. partem e variis codd. manu exaratis ed., lat. conv. et notis ill. J. Cp. Wolfius. Acc. Libanii epist. a Fr. Zambicario olim lat. conv. hic autem auctae. Amst. ap. Janssonio-Waesbergios 1738. in-fol. (4¾ th. Weigel. 12 et 20 sc. Gallarini. 50 rs. de la Cortina.)

Une lettre inéd. de Libanius à Julien l'emp. a été insérée dans le *Allg. Lit. Anz.* 1801. p. 377 sq.

Nous citons encore la version latine de Fr Zambicari sous le titre: *Lib. Epist. lat. Crac. imp. et cura J. Clymes (ex off. Haller.)* 1504. in-4°. (154 ff.) *Ferr.* 1517. in-4°. et une autre intit. *Libanii Graeci* etc. *Epist. c. adjectis Jo. Sommerfelt argumentis et emendatione et castigatione. s. l. ni d.* in-8°. (v. *Liter Blätt.* T. IV. p. 188. *Janotzki, Nachr. v. d. Zaluski. Bibl.* T. II. p. 82 sq.)

Libavius, Andr. Alchymia. Frcft. 1606—11. 3 tom. in-fol. Av. fig.

—— Selectorum Alchymiae arcanorum tomi duo. Frcft. 1611—1615. 2 tom. et app. in-fol. — Comment. alchym. et varia opuscula. ib. 1615. 2 tom. in-fol. (ens. 20 fr. Petit. 38 fr. Baron.)

Libelli aurei venerandaeq3 antiquitatis Salicam legem continentes a Clodov. Childebert. et Clotar. prius editi & postremum a Carolo M. emend. & aucti. item Leges Burgundion. Alemannor. Saxon. Bajuvarior. Ripuarior. ex vett. libris emendat. et auctiores. Paris. ex off. Jac. du Puy 1573. in-12.

Libelli tres perutiles Primus Cõfraternitatem Rosary et psaltery beate marie virginis declarat Scẽs laudes cõtinet et fraternitatẽ. s. anne Officiũ misse et orõnes de sancta Anna. Tercius Elucidat orõnes et alia pulcra. ad totã progeniẽ sancte anne ads. joachim Annã joseph cristum Mariam etc. (*En vers et en prose.*) s. l. ni d. in-4°. (18 ff.)

Libellulus de jurare et blasphemare de sabbati sanctificatione, de parentum et honoratione et inhonoratione. De honoris detractione. De magno mendacii vicio Ac de pec-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

catoꝝ grauitate etc. Aug. per Joh. Froschauer 1499. in-4°. (8 ff.) Goth.

Voir sur ce livret *Hupfauer, Druckst. d. XV Jhdt. in d. Bibl. d. St. Beuerberg* p. 217 sq.

Libellus de epidemia quem vulgo morbum gallicum vocant. Voyez **Leonicenus, Nic.**

Libellus de honore mulierum. Voyez **Benedictus.**

Libellus de mirabilibus puteolanis. Voyez **Franciscus** aretinus.

Libellus de modo confitendi et penitendi. (*A la fin:*) Pñs hoc opus ... cõpletũ est in mercuriali oppido antwerpiensi p me Gerardum leeu A. d. MCCCCLXXXVj vicesima octã die januarij. in-4°. (28 ff.) Goth. Av. fig. en bois.

Livre souvent reproduit, p. ex. *Antv., G. Leeu MCCCC* (sic) *décimo sexto Kal. aprilis* (1487). in-4°. (52 fr. van Borluut.) 1488. in-4°. *Daventr. (, R. Paffroet)* 1491. in-4°. *ib. (, Jo. de Breda)* 1492. 1498. in-4°. *Antv. (, G. Back)* 1498. in-4°. Av. fig.

Libellus de natura animalium perpulcre moralizatus ad Unumquodque Propositum. Monte Regali p. Vinc. Berruerium 1508. in-4°. Av. 56 fig. en bois.

Ce livre curieux, orné de grav. très singulières est resté inconnu à tous les bibliographes.

Libellus de obitu Julii. Voyez **Hutten.**

Libellus de penitentia et confitendi. Lond. per Wynandum de Worde s. d. in-4°. (3 l. 3 sh. Horner.)

Libellus de quatuor virtutibus. Voyez **Mancinius.**

Libellus, Incipit, de regimine rusticorũ qui etiam valde util' est. curatis. capellanis. drossatis. schuldetis ac aliis officioriis eisdẽ. in utroqꝫ statu presidentibus. s. l. ni d. in-4°. (56 ff. à 29 l.)

Imprimé à Cologne par Ar. Ther Hoernen. Il en existe une seconde éd. *Lov. in domo Joh. de Westfalia s. d.* (vers 1485.) in-4°. (62 ff. à 30 l.) Goth. L'auteur est Werner Rolevinck.

Libellus F. Bartholomei de Usingen, Augustiniani. In quo respondet confutationi Fratris Aegidii Mechlerii, monachi Franciscani sed exiticii larvati et conjugati: nitentis tueri errores et perfidiam Culsameri, qui illi clitellas suas archadicas imposuit, cum ipse amplius possit nihil, quia sub sarcina fatiscens defecit. Erphurdiae 1524. in-4°. Goth. Av. front. gr. en cuivre. (daté 1521) 46 rs. de la Cortina. 10 fr. Techener.

Libellus Linconiensis de phisicis lineis, angulis et figuris etc. Nuremb. 1503. in-4°. (1 th. 1 gr. Naumann.)

Libellus metricus de vera amicicia inscriptus ex Marco tullio de vera amicicia sumptus et in metra redactus. s. l. ni d. in-4°. (10 ff.)

Libellus novus politicus emblematicus civitatum. s. l. Paulus Fürst excussit 1578. in-4°. (160 rs. de la Cortina. 38 fr. Techener.)

Livre très curieux, orné de 383 belles gr. sur cuivre qui représentent différentes vues de villes et de châteaux en Europe avec le costume de leurs habitants: chaque ville a une sentence en latin, un distique latin et la version en allemand (v. *Bull. du Bibl.* T. VII. n°. 966.).

Libellus perutilis de fratermitate SS. rosarii et psalterii B. Mariae Virg. Aug., V. Otmar 1507. in-4°. (56 ff.) 3 fl. 30 kr. Butsch.

Libellus quem grammatellum appellant sermones facetos complectens ob scolariculorumque hebetatem glosa almanica subductus. s. l. ni d. in-4°. (5 th. Weigel.)

Imprimé à Cologne vers la fin du 15ᵉ siècle. Voir **Grammatellus.**

Libellus recollectorius. Voyez **Bandelis, De.**

Libellus Richardi Judicis Venusii, tractans de matrimonio duorum senum, videlicet Paulini et Polle Fulcone mediatore tribulationibus et disfortuniis multis fatigato, eorundem nihilominus sponsalia ut promiserat perficiente. s. l. ni d. in-4°. (566 rs. de la Cortina.)

Libellus valde doctus, elegans et utilis, multa et varia scribendarum literarum genera complectens. s. l. ni d. in-8°. (Av. sign. *A—O.*)

Libelt, Karol. Feleton polityczno-literacki. Poznań 1846. in-8°.

—— Filozofia y Krytyka. T. I. Poznań 1845. Estetyka, czyli: umnictwo piękne. Część ogólna. Poznań 1849. T. II. in-8°. T. III. IV. System umnictwa, czyli: filozofii umysloweǵ. ib. 1850. 2 tom. in-8°. ib. 1857. 2 tom. in-8°.

—— Pisma pomniejsze. T. I. II. Pisma polityczne. Poznań 1849. 2 tom. in-8°. T. III. Rozprawy naukowe. ib. 1850. in-8°. T. IV—VI. ib. 1851—52. in-8°.

—— Wiklad matematyki dla szkól gimnazyalnych. Poznań 1844. 2 tom. in-8°. Av. 6 pl.

—— Dziewica Orleanska. Ustęp z dziejów Francyi. Poznań 1852. Wydanie drugie. in-8°.

Liber, Anton., Susatensis. Familiariũ epistolaꝝ Cõpendiũ ex diuersis hinc inde Probatissimis auctoribus p cõmuniũ studencium pfectu futuroꝝ qꝫ Rethorum ac Oratoꝝ eruditione ... recollectũ. s. l. (Col.) ni d. in-4°. (95 ff. à 38—39 l.)

Voir sur ce livre *Th. Sinceri Neue Samml. v. lauter alten u. rar. Büchern* 1733. Cah. I. p. 64.

Liber Alexandri, Incipit, de proeliis. Voyez **Alexander.**

Liber apum. Voyez **Cantipratensis, Thomas.**

Liber aureus. Voyez **Neander.**

Liber bibliae moralis explicationum interpretationumque historiarum ac figurarum Vet. Novique Testamenti. Ulmae per Joh. Zeiner de Reutlingen 1474 die IX aprilis. gr. in-fol. (retenu 24 fl. Crevenna. 3 fl. 30 kr. Beck.)

Liber cathecumeni. In hoc paruo libello qui intitulatur liber cathecumeni: quedã valde putilia impressa sunt ad usũ vtilitatẽqꝫ sacerdotum ꝟm ritum Romane curie: que in principio huius tabule facile reperies. Venetiis per Joãnẽ emericũ de Spyra 1495. in-4°. (75 ff.) Av. fig. en bois et mus. (19 fr. 50 c. Boutourlin.)

Édition impr. en rouge et noir, car. goth., avec le titre en rouge, portant l'écusson de Luc. Ant. Junte.

—— ..... Florentie per Laurentium Francisci Uenetum. s. d. in-4°. (95 ff. à 23 l.) Goth. (5 fr. Boutourlin.)

Tiré en rouge et noir. Le titre, imprimé en rouge, avec les écussons de Pietro Pacini da Pescia, en noir, ressemble à l'éd. précéd., mais le texte est différent, moins ample et sans musique.

—— Catechumenorum liber, juxta ritum curiae romanae moresque patriarchales Venetiarum. Venetiis, Gregorius de Gregoriis 1529. in-4°. (88 ff.) Av. fig. en bois.

On en connaît un ex. tiré sur vélin (40 fr. bar. d'Heiss).

—— Catechuminorum et benedictionis salis et aquae libellus juxta ritum cenetensis ecclesiae Ticianĩ ejusdem protectoris. Ven., Joannes Patavinus 1546. pet. in-8°. (40 pp.)

On en connaît un ex. sur vélin (1 l. 18 sh. Libri). Cet ouvrage diffère du précédent.

Liber conformitatum (vitae S. Francisci ad vitam J. Chr.) (authore Fr. Bartholomaeo degli Albizzi, ex recens. Franc. Zenonis). (*A la fin:*) Impressum Mediolani per Gotardum Ponticũ .... M. CCCCC. X die XVIII mensis septembris. in-fol. à 2 col. Lettres rond. (450 fr. La Vallière.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

80 fr. Mac-Carthy. 30 et 45 fr. Tross. 50 fr. Renouard. 1 l. 12 sh. Heber. 10 fl. Butsch. 20 sc. Gallarini.)

4 ff. de prél. pour le front. (ayant au verso l'arbre des conformités), la table des matières, un discours prélim. et un avis de l'éditeur; CCLVI ff. de texte. Le véritable auteur n'est pas Bart. degli Albizzi († 1351), mais Bart. da Rinonico franciscain († 1401). L'historiette de l'araignée que S. François avait engloutie du gobelet, se lit au f. 72 recto.

Liber conform. Opus auree ꝛ inexplicabilis bonitatis ꝛ continentie: Conformitatū, scilicet vite Beati Frā ad vitā d. nr̄i Jesu xp̄i. (*A la fin:*) Mediolani in edibus Zanoti castilionei 1513, die XVi Aug. in-fol. Goth. (12 ff. de prél. et 229 ff. de texte à 2 col.) 180 fr. La Vallière. 138 fr. Lamy.

Il en existe un ex. sur vélin.

—— Liber aureus, inscriptus liber conformitatum vitae seraphicae Patris Francisci ad vitam J. Chr. Bonon. 1590. in-fol. (6 th. Weigel.)

Cette édition ainsi que la réimpr., *ib.* 1620. in-fol., revue également par Jer. Bucchius n'a aucune valeur, ayant subi un grand nombre d'altérations et de changements. C'est la même affaire de l'éd. abrégée sous le titre d'*Antiquitates franciscanae. Col.* 1623. in-8°. (V. *Marchand, Dict. hist.* T. I. p. 3 sq. *Denis, Garelli-Bibl.* p. 448.)

Pendant que Fr. Barth. degli Albizzi n'a pu trouver que 40 conformités entre S. Francisque et le sauveur, le P. Pierre de Alva en a porté le nombre jusqu'à 4000 dans le livre intitulé:

Naturae prodigium et gratiae portentum, h. e., Seraphici P. Francisci vitae actu ad Christi Domini vitam et mortem regulata et coaptata a P. Pietro de Alva et Astorga. Matr. 1651. in-fol.

—— Voyez **Alcoran** des cordeliers et **Traité** des Conformités.

Liber chronicarum. Voyez **Chronica.**

Liber constitutionum ecclesiae et diocesis Lascurrensis (per Jac. de Fuxo, episc. Lascurrensem editus) Nuper impr. Pal. per Joannem de Vingles et Henricum Piper 1552. pet. in-4°. Av. titre encadré. (92 ff.)

Imprimé dans la ville de Pau.

Liber constitutionū sancte matris ecclesie editaꝝ p reverendissimum ī Christo patrē dominū Egidiū ep̄m Sabinēsem apostolice sedis legatū & domini nostri pape vicarium ... MCCCCLXXiij ... Die vero quarta mēsis octobris in civitate Exii finite fuerunt supra scripte cōstitutiones a magistro Federico ueronēsi earū impressore. pet. in-fol. à 2 col. de 33 l. Car. rom. Sans ch., récl. ni sign.

Second livre imprimé à Jesi (v. *Audiffredi, Spec. edit. ital.* p. 1 sq.). Il en existe une seconde éd. augmentée: *Perusiae* 1481. in-fol.

Liber consuetudinum civitatis Neapolis. Neap. impressꝰ (per Sixt. Riessinger) ... Anno dn̄i. M. CCCC. LXXXII. die XXii octobris. in-fol. Goth. à 2 col. (199 ff.)

Première édition des coutûmes de la ville de Naples, donnée par les soins de Fr. Tuppo et pourvue d'un commentaire de Sebastiani (Voy. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VII. n°. 220. p. 145 sq.)

Liber contra errores Judaeorum. Voyez **Probationes** novi testamenti.

Liber de casu Trojae. Voyez **Columna, Guido de.**

Liber de gestis ac trina beatissimorum triu̇m regum translatione (a Joanne Hildeshemensi conscriptus) p me Johānem Guldenschaff de magūcia anno a natiuitate xp̄i. M. CCCC. LXXVij. ... imp̄ssus (Coloniae). in-fol. Goth. (48 ff. à 2 col. de 36 l.) (Av. deux autres pièces) 130 fr. La Vallière.

—— Historia de trāslatione beatissimorū trium regū. (*A la fin* [f. 83]:) p Johez Guldenschaff, de Magōcia M. CCCC. LXXXVi (Coloniae). in-4°. Goth. (110 ff. à 26 l. p. p. y compris deux autres opusc.)

Cette histoire à été souvent reproduite, savoir: *Col. per Johannem Guldenschaff* 1478. in-fol. *ib. p. Bartholomeū de vnckel anno M. CCCC. LXXXI.* in-4°. Goth. (81 ff. à 27 l.) 14 fr. Bearzi. 25 fr. Tross. 80 fr. La Vallière. *(Liber sanctorum trium regum Coloniae quiescentium ... impressus Mutinae p me Dominicū Richizolū ... M. CCCC. LXXXX die XVꝯ Augusti.* in-4°. Goth. (52 ff. à 32 et 33 l.) 18 fr. Tross. *(Historia gloriosiss. trium regum integra, sincera et permultis historiis lectu dignissimis jucundissima; sequitur super Mathaei evang. de festo Epiphaniae Alberti M. elucidatio et Augustini Sermones tres.* (*Col.* 1514. in-4°. (12 fr. Tross. 8 fr. Bearzi.)

Il en existe des trad. en français *(La vie des trois rois Jaspar, Melchior et Balthasar, imprimée à Paris chez Trepperel en* 1498. in-8°. et *La vie des très glorieux trois rois, lesquels vindrent adorer J. Chr. en sa nativité translaté de latin en françois. Metz, Palier dit Marchand* 1543. in-8°.), en allemand *(Johann von Hildesheim. Legende von den heil. III Königen aus Hdschr. v. G. Schwab. Stuttg.* 1828. in-8°. 1⅓ th.), en hollandais (v. ci-haut p. 147. col. 2) et en anglais *(The lyf of the thre Kynges of Coleyn. Wynkyn de Worde* 1499. 1511. 1525. 1550. in-4°. V. *Dibdin, Ames* T. II. p. 165 sq.).

Liber de homine. Voyez **Manfredi.**

Liber de instructione principum. (Acc.) Breviloquium de philosophia sanctorum. s. l. ni d. (Lov., Joh. de Westfalia *vers* 1486.) in-4°. (44 ff. à 30 l.) Goth.

L'auteur fut Thomas d'Aquin.

Liber de justa reipublicae christianae auctoritate. Voyez **Justa.**

Liber, Incipit, de origine ac differentia principatus imperialis et regulis et de antiquitate et justicia utriusque et in quo alter alterum excedat et a quo et quibus causis reges corrigi et deponi possint. Romae 1521. in-fol. (12 fr. Fajini.)

Liber de proprietatibus terminorum Cyceronys juxta ordinem. Swollae s. d. ni nom d'impr. (Joh. de Vollenhove *vers* 1479.) in-4°. (32 ff. à 27 l.) Goth.

Attribué à Barth. Facius. Reprod. *s. l. ni d. (Arg., Joh. Pryss* vers 1490.) in-4°. (32 ff. à 34 l.) Goth. Il existe une éd. antérieure *s. l. ni d.* (*Mog., Petr. Schoeffer* vers 1476) in-4°. (31 ff. à 34 l.) Goth.

Liber de remediis utriusqꝫ fortune, prospere sciliꝫ et adverse, per quemdā A(drianum carthusiensem). poetam praestantem compilatus. (*A la fin:*) Explicit ... Colonie per Arnoldum Therhoernen ... finitus anno domini m°. CCCC. LXXj, die veneris octava mensis februarii. pet. in-4°. Goth. (143 ff. ch. non compris 11 ff. de prél. non ch.) 36 fr. Gaignat. 25 fr. d'O.... 25 fr. Mac-Carthy.

Ce n'est pas le premier livre dont les pages soient chiffrées, comme a cru *De la Serna Santander, Dict. bibl.* T. II. p. 4 sq. et *Mém. sur l'orig. d. sign. et des chiffres* p. 27 sq. (V. **Sermo** ad populum). Voir sur notre éd. *Van der Meersch, Rech. sur les impr. belges* T. I. p. 206 sq. et *Dibdin, Bibl. Sp.* T. III. p. 452 sq. Cet ouvr. a été confondu par *Maittaire, Ann. Typ. Index II.* p. 135 avec un ouvrage de Fr. Petrarque sous le même titre.

—— Liber de remediis utriusque fortune. s. l. ni d. in-4°. Goth. (11 ff. non ch. et 143 ff. ch. à 27 l. p. p.) 136 rs. de la Cortina. 32 fr. Techener.

Imprimé avec les mêmes petits caractères, dont Eggesteyn se servit à Strasbourg.

—— Incipit liber de Remediis vtrivsqꝫ fortune pspere ꝛ adūse. Copulatus (*sic*) p quēdā Adrianū Cartusieñ etc. s. l. ni d. in-4°. Goth. (160 ff. ch. à 27 l. p. p.) 15 fr. Mac Carthy. 1 l. 10 sh. Hanrott.

—— .... Lovanii, Jo. de Westphalia (*vers* 1475). in-4°. Goth. à 2 col. de 42 l.

Liber de scriptoribus ecclesiasticis. Voyez **Trittenheim, Johann.**

Liber de triplici regione claustralium et spirituali exercitio monachorum Joh. Trithemio emendante opusculum. Acc. Joh. Trithemii spiritualis exercitii compendium. In urbe

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Maguntina, Petrus Friedbergensis VIII idus Augusti 1498. in-4°. (97 ff. à 35 et 36 l.)

L'auteur fut *Johannes abbas Bursfeldensis.*

Liber de vita et moribus philosophorum. Voyez **Burley.**

Liber, Incipit, de vita religioso4. (*A la fin:*) Impressum in Buscoducis. in-4°. Goth. (14 ff. dont le dern. bl. à 25 l.)

Ce poème en latin a été imprimé par Ger. Leempt de Novimagio vers 1490—1500 à Bois-le-Duc.

Liber Emto Salomonis de principibus et regibus Daemoniorum qui regi possunt divina virtute. Ven. 1560. in-4°. (7 ff. à 40 l. p. p. y compris le titre.)

C'est une liste des princes, ducs, comtes, marquis etc. qui forment la maison militaire du diable (Bael), avec la manière de les citer. Un ex. de ce livret rariss. se trouve à la bibl. roy. de Dresde.

Liber faceti. Voyez **Facetus.**

Liber floreti. Voyez **Floretus.**

Liber festivalis. Voyez **Festivus.**

Liber fraternitatis rosaceae coronae ad honorem b. Mariae. s. l. ni d. (Col., H. Quentell *vers* 1500). in-4°. (18 ff. à 45 l.) Goth. Av. fig. en bois.

Liber Geneseos illustriss. Familie Schidlovicie 1531. Ed. Comes T. Dzialynski. Typis Crapelet. Paris (1852). in-fol. Av. 17 pl. lith. (75 fr. Asher.)

Liber heroicus de musicae laudibus. Carmen sapphicum de situ et laude Ulmae etc. Aug. Vind., J. Miller 1515. in-4°. (2 th. Weigel.)

Liber hymnorum: the Book of Hymns of the ancient Church of Ireland. Ed. from orig. man. by J. Henthorn Todd. Dublin 1855. in-8°.

Liber margarita Davidica nuncupatus ex sacris ecclesiae s. luminibus Hieronymo, Augustino ac Cassiodoro. s. l. ni d. (Aug. V., Gunth. Zainer *vers* 1475.) in-fol. 3 et 121 ff. (4 fl. Butsch.)

Liber modorum significandi. Voyez **Sigandus, Albertus.**

Liber moralis qui dicitur etc. Voyez **Decor** puellarum, **Gloria** mulierum et **Luctus** christianorum.

Liber novem Judicum in judiciis Astrorum: Mesehella, Aomar, Alkindus, Zael, Albenait, Dorotheus, Jergis, Aristotelis, Ptolemaeus. Ven., Petr. Liechtenstein (1508) 1509. in-4°. (30 fr. Asher. 12 gr. Naumann.)

Liber parabolarum sapientum. Voyez **Bidpai.**

Liber passionis Domini nostri Jesu Christi cum figuris et characteribus ex nulla materia compositis. in-12.

Il y a 24 ff. de peau-vél. qui pour le prem. moment paraissent blancs mais quand on les imprime sur le pap. bleu qu'on a mis sur les différents ff. on découvre des lettres et couleurs des figures découpées avec la plus grande finesse. A la fin il y a un monogramme du roi Henri VII d'Angleterre qui fixe la date de ce livre unique entre les a. 1485—1509. Ce livre se trouvait dans la biblioth. du prince de Ligne de 1609—1811. (v. *Fr. Graeffer, Histor. Unterhalt. Wien* 1823. in-8°. p. 51 sq.)

Liber pontificalis ecclesiae graecae. N. pr. ex regiis mss. Euchologiis aliisque monumentis coll., lat. interpr., notis ac observat. illustr. op. Is. Haberti. Paris., Lud. Billaine 1676. in-fol. (1 fl. 10 sh. Crevenna.)

Liber precum. Voyez **Horae** et **Missale.**

Liber precationum quas Carolus Calvus imperator sibi adolescenti pro quotidiano usu ante annos viginti quinque supra septingentos in unum colligi et literis scribi aureis mandavit. Ingolst. ex typogr. Dav. Sartorii 1583. pet. in-8°. Av. fig. et bord. sur bois. (50 fr. Potier.)

Liber prophetiarum et revelationum. Voyez **Mirabilis** liber.

Liber quatuor novissimorum. Voyez **Cordiale** et **Dionysius Carthusiensis.**

Liber qui Computus inscribitur. Voyez **Anianus** magister.

Liber qui dicitur bonum universale. Voyez **Cantipratensis.**

Liber qui dicit moraliū dogma de virtutibus & vitijs oppositis moraliter & philosophice determinans Incipit feliciter. s. l. ni d. (Dav., Rich. Paffroet *ou* J. de Breda *vers* 1486) in-4°. Goth. (43 ff. à 28 l.)

Liber qui vocatur speculum xpistiani. Voyez **Wotton.**

Liber regum seu vita Davidis. in-fol.

Monument xylographique conservé à la bibl. imp. de Vienne. Il y a 20 ff. signés *A—K.* imprimés d'un seul côté et collés l'un contre l'autre. Chaque page porte deux gravures accomp. de texte, exécutées avec des planches de bois (V. *Dibdin, Bibl. Tour.* T. III. p. 531. *Falkenstein, Gesch. d. Buchdr. K.* p. 38. *Sotheby, Principia typ.* T. I. p. 120 sq. [Facs. Pl. I. XXII.] *Serapeum* 1842. p. 193 sq.)

Liber trium verborum. Voyez **Geber.**

Liber trium virorum et trium spiritualium virginum (Hermas, Uguetinus, F. Robertus, Hildegardis, Elizabetha Sconaugensis, Mechtildis) Ed. Jac. Faber. Emissum Parisiis ex off. Henr. Stephani 1513. sexto non. Jun. in-fol. (19 fr. Bearzi. [Av. les *revel. Brigittae*] 7 fl. Crevenna. 5 sc. Gallarini. 4 th. Weigel.)

Liber Vagatorum. s. l. ni d. (Th. Anshelmus Badensis *à Pforzheim vers* 1509.) in-4°. (14 ff.)

—— Von der falschen Betler buberey. Mit einer Vorrede Martini Luther. Wittemb., G. Rhau 1528. in-4°. (12 ff.)

—— Liber vagatorum Der Betler orden. Die Rothwelsch Grammatick vnd barlen der Wanderschafft etc. Zu Basel by Rudolph Deck. s. d. (*vers* 1538.) in-4°. (11 ff.)

Voici les 3 premières édd. des trois rédactions différentes de ce livre curieux. Une liste de toutes les édd. connues est donnée par Wagner dans le *Serapeum* 1862. n°. 8. p. 113 sq. Une nouv. édition porte le titre: *Liber vagatorum. Le livre des gueux, préc. d'une not. litt. et bibliogr. sur ce livre. Strassb., Vve Berger Levrault* 1862. in-12. (LXII et 68 pp.) Av. 2 gr. en bois (tiré à 100 ex. sur pap. de Holl. [10 fr.], 10 sur pap. de Ch. [15 fr.] et sur pap. rose. [15 fr.]) Voir les articles **Bettlerorden** et **Grammatica, Rothwelsch.**

Liber veritatis. Voyez **Lorrain, Cl. le.**

Liber viarum linguae sanctae. Voyez **Kimchi.**

Liber vocatus scala coeli. Voyez **Junior.**

Libera, Le, du deffunct roy Francoys auec les laudes chantées par tous les Estats de France. (*En vers.*) Impr. à Paris pàr Nic. Buffet (1547). pet. in-8°. Goth. (8 ff.) 70 fr. Veinant.

Liberalis, Anton. Voyez **Antoninus** Liberalis.

Liberati, Franc. La perfettione del cavallo, LL. III. Roma, Corbelletti 1639. in-4°. (3 duc. Selvaggi.) ib., Hercole 1669. in-4°. Av. fig. (1 sc. 60 c. Gallarini.)

Liberi, S. Rerum Moscovit. commentarii. Russiae breviss. descriptio et de religione eor. varia inserta sunt. Chorographia totius imp. Moscici et vicinorum quorundam mentio. Antv. 1557. in-8°. (2½ th. Weigel.)

Libert, l'abbé. Voyage pittoresque sur le Rhin, d'après l'allemand de M. Vogt. Frcft. s. le Main 1804—7. gr. in-8°. Av. 32 gr. et une carte. (40 fr. 50 c. Chateaugiron. 20 fr. 50 c. Labédoyère.)

Le même ouvrage a paru aussi sous un titre allemand: *Malerische Ansichten* etc. *Frcft.* 1807.

Liberti, M. A. Plantae cryptogamicae quas in Arduena collegit. Leodii 1830—36. Fasc. I—IV. in-4°. Av. pl. (72 fr.)

Libertins, Les, en campagne. Mémoires tirez du Père de la Joie, ancien aumonier de la Reine d'Ivetot. Imprimé au quartier royal 1710. pet. in-12. (40 fr. Nodier.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Liboschitz, Jos. et K. Bhd. Trinius. Flore des environs de St. Petersburg et de Moscou. Tome premier. St. Pétersb., Pluchart 1811. in-4°. Av. 40 pl. col. (36 th. Vogler.)

Libra temporis et trutina aeternitatis hominis (balance du temps et équilibre de l'éternité). Au Liban 1734. pet. in-4°. (7 ff. non ch. et 362 pp. à 19 l.) 32 fr. 55 c. Langlès.

Livre tout arabe, sans titre séparé. A la 2e ligne de la deuxième page de la préface on lit le titre arabe suivant:

صبر لن الزصلن و قسطلس لبد به الانسان (Mizân el zemân one qisthâs ebediïet el insân). A la fin de cette même page il est dit que ce livre a été trad. de l'italien et commencé d'imprimer dans le couvent de St. Jean Baptiste, nommé Chouéir, sur la montagne des Druses, préfecture de Zeida, en l'année 1733. A la fin du vol. on lit: achevé le 16e jour du chaban 1734. Ce livre est la traduction arabe par le P. Fromage, jésuite, de l'ouvrage du jésuite espagnol, Eus. Nierenberg, dont l'éd. latine parut en 1654 à Madrid sous le titre de *Discrimine in temporale et aeternum.*

C'est la première production de l'imprimerie qu'Abdallah Zakher venait d'établir au Liban (v. *Schnurrer, Bibl. Arab.* n°. 282. *Cat. de S. Sacy* T. I. n°. 1378. p. 297 sq. cf. p. 412 sq.).

Librairie, La, de Jean duc de Berry, château de Mehun-sur-Yèvre 1416; publié en entier pour la prem. fois d'après les inventaires et avec des notes par Hiver de Beauvoir. Paris, Aug. Aubry 1859. pet. in-8°.

Tiré à 250 ex. en pap. vél. (3 fr.), à 28 en pap. vergé (5 fr.) à 6 en pap. de Ch., à 14 en pap. bleu de chamois et à 2 sur vélin.

Libre blanc. Las Ordenansas & Coustumas del Libre Blanc, obseruadas de tota ancianetat, cõ pausadas per las sabias femmas de Tolosa. Et regidas en forma degno a per lor Secretary. Imprimadas nouuellament a Tolosa per Jac. Colomies Imprimeur 1555. pet. in-8°. (16 ff. à 28 l. p. p.) Lettres rond. (6 l. 8 sh. 6 d. Lang. 178 fr. en 1837. 184 fr. Baudelocque.)

A la fin des *ordenansas* se trouve une pièce de 7 vers intitulée *L'autheur* donnant l'anagramme *Dvcedre* et un *Huyctain de Pierre Borliere a son amy l'auteur.* On n'en connaît qu'un seul exemplaire.

Il existe une réimpression de ce livre curieux (qui forme un recueil supposé de lois rendues par des femmes de Toulouse et contient des renseignements sur les usages populaires et sur les superstitions des provinces méridionales de la France, qu'on ne trouve que là), tirée à 80 ex. seulement faite p. les soins de Mr. G. Brunet à Bordeaux en 1846. (V. *Bull. du Bibl.* 1846. p. 563 sq.).

Mr. Brunet remarque qu'à la suite du seul ex. conservé de l'édition originale se trouvaient les deux pièces suivantes:

Las nompareilhas Receptas, per fa las femnas tindentas, rizentas, plasentas, polidas & bellas. Et aussi per las fa plu cuntar & cuminar honestament & per compas. Nobellament redigidas & corrigidas en forma degudu, coma sensiec en la pagina seguenta. Ensemble vnu Requesta de l'Actor a lencontra de las ditas Femnas. On les vend à Tolose ches Guyon Boudeuille deuant l'Eglise du Taur 1555. pet. in-8°. (8 ff. à 26 l.)

Au verso du titre se lit la table indiquant: *Recepta à las Femnas per guarir los Maritz de ialousie* etc. — *Recepta per fa à las Femnas bel Visatge* etc. — *Recepta per fa à las Femnas bellas polcieras espessas* etc. — *Recepta per guarir las Femnas del mal de Ventre.* — *Recepta per fa parla pollidamen las Femnas.* Le verso du 8e f. est blanc.

La Requeste faicte & baillée par les Dames de la ville de Tolose, aux messieurs maistres & mainteneurs de la gaye sciẽce de Rhethorique, au moys de May, auql moys par lesd Seigneurs se adiugẽt les Fleurs D'Or & d'Argent, aux mieux disans, tendent affin qu'elles feussent receues a guigner le dit Pris. Auec plusieurs sortes de Rithmes en diuers lengaiges & sur diuers propos, par lesd Dames de Tolose cõposées. Ensemble vne Epistre en Rithme aussi par icelles faicte & enuoyée aux Dames de Paris. Le premier iour de May. Imprimé à Tolose par J. Colomies 1555. 16 ff. Av. 2 vign. sur le titre.

Après la Requeste: *Sensuyuent les Balades, Rondeaulx & autres sortes de Rithmes* ... signées Gabrielle brunete, Marguerite de bon voloir ... deux triolets signés: Dona Prouzina Belyuengua. — *Contra la Vielha Balladu*, signée Anthonia I. — *De la Peste & Famine, Ballade batellée vniuonante* signé Guillaume Finoy. — *De quelque sot Mugnet, Rondeau* signé Johana Perla. Autres rondeaux signés *Andieta pechayre, Bernarde deu Pin.* — Ensuite: *Epistre en lengaige Tolosain, faicte & composée par les Dames de Tolose, responciue à celle que les Dames de Paris leur auoyent enuoyée.* (A la fin:) *Par le commandement de mesdites Dames. Naudetu Petita. S.* Le verso du 16e f. est tout blanc.

Libre (*ou* **Libro**) de Consolat. Voyez **Consolat.**

Libre discours. Voyez **Aubigné,** d'.

Libretto copioso di bellissimi Prouerbii, Motti et Sententie, quali si sono nella commune conuersatione degli huomini; con molti ammaestramenti morali e detti di sapientissimi filosofi. Accommodati per ordine alfabetico. s. l. ni d. pet. in-8°. (25 ff.) Car. ital. (35 fr. Libri.)

Libri psalmorum versio antiqua e cod. ms. in Bibl. Bodlej. asserv. una c. vers. metr. aliisque morum. pervet. n. pr. ed. Fr. Michel. Oxford 1860. gr. in-8°. (3⅛ th.)

Libri Judicum et Ruth secundum vers. Syr. Hexapl. q. ex cod. Mus. Brit. n. pr. ed. gr. rest. notisque crit. ill. Dr. T. Skat Rørdam. Hafn. 1859—61. 2 part. in-8°. (3 th.)

Libri de re rustica. Voyez **Rei rusticae** scriptores.

Libri Carucci, Guill. Brutus Acilius Timoléo, comte. Hist. des sciences mathématiques en Italie, depuis la renaissance des lettres jusqu'à la fin du XVIIe siècle. Paris 1838—41. T. I—IV. in-8°. (17 sh. Libri.)

C'est dommage que cet important ouvrage n'ait pas été terminé.

Nous avons du même savant: *Mémoire sur divers points d'Analyse. Turin* 1823. in-4°. (impr. sur pap. de coul. 5 sh. 6 d. Libri.) *Mémoires de mathém. et de physique. I Cahier* (seul). *Pise* 1824. in-4°. (4 sh. Libri.) *Mémoires de math. et de phys. Flor.* 1829. in-4°. *Mémoire sur la Théorie des nombres. Paris* 1833. in-4°. (4 sh. Libri.) etc. Pour les catalogues de ses bibliothèques voir **Catalogue Libri** et *Catal. of the math. hist.* etc. *Library of G. Libri. London* 1861. T. I. p. 463 sq.

Libri quos variis in scientiis et artibus conscriptos nuper edidit et ad nundinas Francfordianas misit Academia Veneta. In Academia Veneta 1559. in-4°. (8 ff., dont le dern. bl.)

On ne connaît qu'un seul exempl. de ce catalogue.

Libri tre delle cose dẽ Turchi (da Benedetto Ramberti). Nel primo si descriue il uiaggio da Venetia a Constantinopoli .... nel secondo la Porta, cioe la corte del soltan Solymano ... nel terzo il modo di reggere il stato & imperio suo. In Vinegia M. D. XXXIX, in casa de' figliuoli di Aldo. in-8°. 40 ff. (3 l. Hanrott. 27 duc. pr. di Cimitile. 6 duc. Starace. 16 sh. Libri. 40 fr. Riva.)

Opuscule reprodnit dans le 4e vol. des *Viaggi alla Tana* et séparément: *Ven. per Bernardino Milanese* 1541. in-8°. C'est une erreur que l'auteur fût le célèbre Andrea Navagero (v. *Melzi* T. II. p. 128.).

Libro chiamato Antifor. Voyez **Antafor.**

Libro chiamato Dama Rovenza. s. l. nid. Luca Veneto. in-4°.

Édition impr. à Venise à la fin du 15e siècle. Ce poème, appartenant au cycle des poèmes carlovingiens, est en quatorze chants et en octaves.

—— Libro chiamato Dama Rouenza del Martelo. Elqual tratta delle battaglie de Paladini. Nouamente impresso. (*A la fin:*) Stampata in Venetia p. Agustino di Bendoni .. M. D. XXXXI. in-4°. (ou in-8°.) à 2 col. Av. fig. en bois. Car. démi-goth.

—— Libro chiamato Dama Rovenza del Martello nel quale si può vedere molte sue prodezze e come fu morta per Rinaldo. Etiam tratta delle battaglie de Paladini di Franza nuovamente ristampato. (*A la fin:*) In Milano, p. Valerio et Hieron. da Meda. s. d. in-4°. Av. fig. à 2 col.

On trouve à la fin de cette éd. imprimée vers la seconde moitié du 16e siècle les deux vers suivants:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Diquel franco Signor Scapigliato
E mi Alessandro de Viti l'ho stampato.

qui appartiennent évidemment à une éd. plus ancienne, exécutée à Vénise par Alessandro de Viano, imprimeur, vers le milieu du 16e siècle. Ces mêmes vers se trouvent aussi dans la réimpr. *Milano per Valerio Meda* 1580. in-4°. (Av. 11 petites pièces 50 fl. Beck), mais non dans celle de *Brescia, Damiano Turlino* 1568. in-8°. (le dernier vers est: *E Damiano Turlino l'ha stampato).* Nous citons encore les édd. de *Ven.* 1584. in-8°. *ib., appr. Gio. Ant. Giuliani* 1620. *ib. appr. Ghirardo et Iseppo Imberti* 1625. in-8°. *ib., Zach. Conzatti* 1671. in-8°. *ib. et Bassano, Remondini s. d.* in-8°.

Libro chiamato Desir che tracta de uno adolescente chi cercha de andare a honore e prosperitade e a la fine se trovato al padiso t grâdissimi ĩpedimẽti so sie de li septi peccati mortali ma & adiustorio de madona Doctrina Alumilitade solicitudine mansuetudi'e quella Brigata come appare nel sequente come voy vederiti. (*A la fin:*) Impressum in monte regali per Josephum berruerium sub anno dñi 1517 die XV mensis decembris. in-4°. Goth. (28 ff.)

Libro chiamato Fortunato. Voyez **Fortunato.**

Libro chiamato el Trojano. Voyez **Trojano.**

Libro, Questo, e chiamato Fiore Novello molto devoto da lezere cum certe predicatione e tuto il Testamento vechio conmenzando da la Creatione del Mondo infina alla Nativita de Christo. (*A la fin:*) Stampato et impresso in Venetia essendo Principo Nicolo Trono. Per maistro Alvise da Sale medico da Padoua nipote de lo Venerabile Misere Prè Alexandro Custode del Domo M. CCCC. LXXIII adi I de Mazo. in-fol. Lettres rond. (retenu 16 fl. Crevenna n°. 159.)

—— Libro chiamato fioretti estratti de la Biblia. (*A la fin:*) s. l. M. CCCC. LXXIII adi XX de Agusto. pet. in-fol. (36 fr. Gaignat.)

Reprod. *Ven.* 1476 *impr. per maestro Philipo de Venecia.* in-fol. *ib. per Baptistam de Tortis* 1482 *die XII Octobris.* in-fol. 52 ff. non ch. à 39 l. (retenu 4 fl. 10 st. Crevenna. 50 fr. La Vallière.) *ib. per Bernardino da Novaria* 1488. in-4°. Goth.

Libro chiamato infantia Salvatoris, nel quale si cõtiene la vita, miracoli & passione di Jesu-Christo, & la creatione di Adamo & molte altre belle cose. MDXLIII. (*Au verso du dernier f.*) In Venetia per Venturino Roffinello M. D. XLiij. pet. in-8°. Goth. (111 ff.) Av. fig. en bois. (13 fr. La Vallière. 18 sh. Bohn.)

Libro chiamato la Spagna. Voyez **Spagna, La.**

Libro da compagnie. Fir., Giov. de Magonza 1486. in-4°.

On en connaît un ex. tiré sur vélin (v. *Bibl. Riccardi* p. 62. n°. 94.). Il existe encore plusieurs réimpr. de ce livre liturgique, p. ex. *Fir.* 1493. in-4°. Av. 4 vign. en bois. (11 fr. Boutourlin) et *Fir. s. d.* in-4°. (V. *Fossi* T. II. p. 74 sq.)

Libro da compagnie et tucto loficio della dona. Florentiae per Bartholomaeum de Libris. 1511 die septimo Augusti. pet. in-4°. Av. 2 fig. en bois.

On en connaît un ex. tiré sur vélin (11 l. Sykes).

Libro da compagnie con i tre Ufizij continuati. Fir., B. Sermatelli 1583. in-4°. Av. fig. en bois.

Libro da imparare giocare a scacchi, in lingua spagnuola et italiana. Nuovamente stampato. s. l. ni d. pet. in-8°. (64 ff.) Av. fig. en bois.

—— Libro da imparare a giochar a Scachi con bellissimi partiti et molte sottilità etc. Revisti et recoretti, et con summa diligentia da molti famosissimi Giocatori emendati. In Lingua Spagnola et Taliana, nuovamente stampato. s. l. ni d. in-8°. (64 ff. ch., dont 2 bl.) Av. sign., mais sans récl. Car. ital. (pour l'ital.) et rom. (pour l'espagnol). Av. front. gr. en bois et fig. représ. les différ. manières du jeu. (24 duc. Selvaggi.)

On cite encore une éd. de 1524. in-8°. Cet ouvrage est identique avec celui de *Damiano* portoghese imprimé à Rome en 1524 (V. **Damiano**).

Libro darme e damore chiamato Gisberto da Mascona nel qual si contiene diversi e amorosi bagordi, giostre e tormenti (composto per Francesco Lutio da Trevi). Perosia per Hieronymo de Francescho s. d. in-4°. Goth. Av. fig. (à 2 col., avec sign. *A—M.*) (Ex. défect. 2 l. 3 sh. Heber.)

Ce n'est que le premier livre divisé en XIV chants d'un poème non terminé.

Libro darme e damore chiamato Leandra, figliuola del grand Soldano di Babilonia etc. Lucca 1797. in-8°.

Pour d'autres éd. de ce vol. voir l'art. **Durante.**

Libro de Albeyteria. (*A la fin:*) Son acabados estos dos libros: y empremidos en la ... ciudad de Çaragoça por la industria, instãcia e costa de Paulo Hurus aleman de Constancia, a vj. dias de mayo: corriendo los años de nuestra salud. mil. CCCC. XCV. pet. in-fol. Goth. (LXXVII ff.) 8 l. 8 sh. Salva n°. 2860.

Première éd. de cet ouvrage de Manuel Diaz, à la fin de laquelle se trouve le *Libro de las mulas*, morceau qui dans d'autres est placé au commençement du livre. (Voy. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VII. n°. 71. p. 46.) On cite encore des édd. de *Salam.* 1498 et de *Sarag.* 1499. in-fol. Le traducteur castillan fut Martinez Dampiez.

—— Libro de albeyteria emendado y coregido: y añadidas en el sessenta y nuove preguntas (por Man. Diaz) .... Son imprimidos en la ... cibdad de Toledo a. XXVij dias del mes de mayo. año de mill. y quinicntos (*sic*) y onze años. in-4°. Goth. (96 et 6 ff.)

—— Libro de Albeyteria es a saber de los cavallos y de las mulas. Burgos per Juan de Junta 1530. in-4°.

Libro chiamato Imperiale. (*A la fin:*) Anno Domini millesimo quadringentesimo octuagesimo octavo, al tempo del summo Pontefice e Santissimo Papa Innocentio Octavo. s. l. ni d. in-4°.

Il existe une seconde éd. *Ven. per Simone de Lovere* 1510. in-4°. L'auteur fut Cambio de Castello. Nous avons démontré ci-haut (T. I. p. 454. col. 2) que ce livre est presque entièrement identique avec l'*Urbano*, attribué faussement à Boccace.

—— Comenciase el primo libro di imperiale ove tratterimo de le conditione e modo de Julio Cesare. (*A la fin:*) Finito el libro imperiale anno Domini 1484. in-4°. (Sign. *Ai—Niii.*)

C'est probablement la première édition de ce livre. C'est une composition romanesque dans laquelle il n'est question de César qu'aux 1er et 2me livres. Les livres 3 et 4 sont presque entièrement consacrés à l'histoire d'un personnage fabuleux nommé Silvagio, descendant, selon l'auteur, de Cesarien fils du César.

Libro de la emendatione et correctione di stato christiano. 1553. pet. in-8°. (113 ff.) Av. front. en bois. (23 fr. Quatremère.)

Libro de la monteria. Voyez **Argote.**

Libro de la natura di canalli: & el mõ di releuarli: medicarli: & domarli: & cognoscere q̃li sono bõi: & del mõ de farli perfecti & trarli da: uicii quali son uitiati & del modo de ferrarli bene: & mantenirli in possanza & gagliardia. Itẽ i simel modo tracta de la natura di releuar: medicar gouernar: & mantenir sparauieri astori falconi & simili. (*A la fin:*) Impresso in Milano per Johanne Angelo Scinzenzeller. Nel anno del signore M. CCCCC. XVII. adi . yi . del mese de Febraro. in-4°. (36 ff., sign. *A—E.*) 6 fr. Reina. 3 fr. Huzard.

Sur le titre il y a une jolie gravure en bois répresentant l'atelier d'un maréchal, avec ce mot *S. ALO.*

Le dernier traité, qui commence au 6e f. de la sign. *D. est*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

intitulé *Opera nobilissima composta per lo excellente magistro Agogo Mago Re: de tutte le Passion Vien a Falconi Astori e Sparauieri.* (6 fr. 50 c. Reina.)

La plus ancienne éd. selon Mr. *Panzer* T. X. p. 34 n°. 102[b] a été: *Impressa in Venetia per Johanne Baptista Sessa Anno* 1502 *a di* 29 *Zenaro.* in-4°. Av. fig. en bois. Il existe encore d'autres éditions de cet ouvrage d'Agostino Magno savoir: *Ven. per Melch. Sessam* 1508. pet. in-4°. (44 ff.) Av. fig. *ib. id.* 1517. in-4°. Av. fig. (2 l. 12 sh. Libri.) *ib. per Joanne Tacuino* 1519. in-8°. Av. fig. en bois. Goth. (55 fr. Perret) *ib. per Franc. Bindoni et Mapheo Pasini* 1537. in-8°. Goth. à 5 col. Av. fig. *ib.* 1544. pet. in-8°. à 2 col. Av. fig. (53 ff.) 12 fr. de Nugent.

Il ne faut pas confondre notre livre avec celui d'*Augustino Columbre, maneschalcho di Sancto Seuero* intitulé *Il libro de manaschancia. Ven. per Gulielmo da Fontaneto de Monferra* 1518. in-4°. *ib.* 1547. in-8°. *ib., Franc. Fasani* 1561. in-8°. et *ib., Aless. de Vecchi* 1622. in-4°.

Libro de la ventura. Voyez **Spirito.**

Libro del infante don Pedro de Portugal que anduvo las quatro partidas del mundo. Çaragoça, J. Millan 1570. in-4°.

Mr. Brunet dans le *Bull. du Bibl.* de 1861. p. 327 en indique une seconde éd. *Barcel.* 1595. in-4°. et une trad. portugaise: *Lisboa* 1767. in-4°.

Libro del juego. Voyez **Spirito.**

Libro della regina Ancroia. Impresso nela magnifica cita de Ueesia (*sic*) ne glanni del signore 1479 ali giorni 28 di setenbre p magistro philipo de piero. in-fol. Demi-Goth. à 2 col.

—— Libro del Lancroia. (*A la fin:*) impresso nella cita de Venesia nelli anni del nostro signore M. CCCC. LXXXV al ultimo zorno de agosto. in-fol. à 3 col. Demi-Goth.

—— Libro de Ancroia. (*A la fin:*) Impresso in Venetia per xpopholo pensa da mădelo nel M. CCCC. LXXXXIIII adi xxi de Marzo. in-fol. (139 ff. à 3 col. de 7 octaves chacune.) Av. front. gr. en bois.

—— Libro de Ancroia. Venez., Giovan Battista Sessa 1499 alli 8 di settembre. in-fol.

—— Reg,na (*sic*) Ancroia (*A la fin:*) Finisse el libro chiamato L'anchroia Impresso in Milano per Leonardi di Vegii ne Lanno del nostro Signore M. CCCCC. X adi xii de Agosto. in-fol. (430 fr. Libri.)

—— Libro de la Regina Ancroja che narra li mirandi facti d'arme de li Paladini di Franza, et maximamente contra Baldo di Fiore imperadore di tutta Pagania al castello dell' Oro. (*A la fin:*) In Venezia per Lorenzo de Lorio di Portes adi XIII Marzo 1516. in-4°.

—— .... Venezia, Bened. Bendoni 1533. in-4°. à 2 col. Av. fig. en bois. Lettr. rond. (39 fr. Gaignat. 8 l. Hibbert. 5 l. 2 sh. Heber.)

—— .... Stampato in Vinegia a santo Moyse per Francesco di Alessandro Bindoni t Mapheo Pasini compagni del mese di Genaro MDXXXVII. in-8°. Goth. à 2 col.

—— .... Nouamente ristampato e con somma diligentia reuisto et correcto. Venetia; Giouanni Andrea Valuassore detto Guadagnino 1546. in-8°. Goth. à 2 col.

Réimpr. *Ven. per Bartol. detto l'Imperador e Francesco suo genero* 1551. in-8°. *Ven. per Fabio ed. Agost. Zoppini fratelli.* 1589. in-8°. — Ce poeme appartient au cycle de Charlemagne. (v. *Quadrio* T. VI. p. 546. *Gruesse, Lit. Gesch.* T. II. P. III. p. 334.)

Libro delle bataglie del cavaliero Ogiero el Danese. Voyez **Ogier.**

Libro delle laudi spirituali dove in uno sono compresi i Tre Libri gia stampati. E ridutta la Musica a più brevità e facilità, con l'accrescimento delle parole e con l'aggiunta de molte Laudi nuove. Ad instanza delli rev. p. della Congr. dell' Oratorio. Roma, Gardano 1589. in-4°. Av. fig. et mus. (6 duc. Selvaggi.)

Libro de marchi de cavalli, con li nomi di tutti le principi e privati signori che hanno razza di cavalli. Ven. 1569. pet. in-8°. Av. une gr. pl. (qui manque souvent 5 fl. 24 kr. Beck) et beauc. de fig. (13 fl. 95 c. Meerman.)

Reprod. *Ven., Giunti* 1588. in-12. (10 ff.) Av. une gr. et 88 pet. pl. (3 duc. Selvaggi. 4 fr. Floncel.) *ib.* 1626. in-12.

Libro de medicina, llamada Thesoro de pobres, con un regimiento de sanidad. Alcala de Henares 1598. in-8°. (15 sh. Salva.)

Libro del nascimento ... di Alexandro. Voyez **Alexander** et **Istoria.**

Libro del perche. Voyez **Perche.**

Libro de' reali di Francia. Voyez **Reali.**

Libro de refranes copilado por el orden del A. B. C. en el qual se contienen quatro mil y trezientos refranes: el mas copioso que hasta oy ha salido impresso. Año M. D. XXXIX. En Çaragoça. in-4°. Goth. (76 ff.)

Libro de sancto Joanne Baptista. Stampato in Saona per Maestro Joseph Berrureio nel anno 1522. in-4°. Goth. (40 ff.) Av. fig. en bois.

Représentation théatr. italienne dans le genre des mystères.

Libro de sancto Justo Paladino. Voyez **Justo.**

Libro de vidas y dichos graciosos, agudos y sentenciosos de muchos notables varones, griegos y romanos. Añadiose la Tabla de Cebetes. Anvers 1549. pet. in-8°. (10 sh. Salva.)

Libro di Atila, Incomencia il, el qual fu inzenérato da uno cane et poi domentre la matre se marido a uno barone Atila nascente etc. (*A la fin:*) Finisse la hystoria di Atila dicto Flagellum Dei, translata di lingua francesa in latino ..... Opera impressa per maestro Gabriello de Piero: et maestro Phylippo suo compagno in Venecia Adi XX Zenaro M. CCCC. LXXII. in-4°. (48 ff.) 25 fl. Crevenna.

Ouvrage en prose divisé en 30 chapitres.

—— ..... (*A la fin:*) Opera impressa per maestro Philippo de Piero da Venetia ... idibus octobris M. CCCC. LXXVII. in-4°. (36 fr. Brienne Laire. 60 fr. Asher.)

—— Libro di Atila. (Ven. 1491.) in-4°. (2 l. 2 sh. Libri.)

Voir sur cette éd. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VII. n°. 23. p. 16. Elle est peutêtre la même qui est indiquée dans le *Cat. Crevenna* n°. 6760 sous la rubrique: *Impressum Venetiis* (*circa* 1490). in-4°. Av. fig. (retenu 15 fl.) On cite encore les réimpr. *Ven., Sessa* 1496. in-8°. *ib., Sessa* 1502. in-4°. (1 l. 15 sh. Heber. 67 fr. et 2 l. 2 sh. Libri) *ib., Melchior Sessa* 1507. in-4°. (20 fr. Libri.) et *ib., Sessa* 1521. in-4°.

—— Incomincia il libro di Atila: il quale fu generato da uno cane. Et poi mentre la madre si maritò a uno barone dal quale Attila nascete. Et come destrusse Altin et moltre altre città. Et in quel tempo fu principiato Venetia. Ven. s. d. (*XVI^e siècle*). in-8°. (31 ff.)

Il existe une seconde éd. de ce livre populaire: *Ven., Domen. di Franceschi* 1565. in-8°. (24 ff.)

Il existe un poème italien sur le même sujet, intitulé:

Attila flagellum Dei, tradotta della vera cronica per **Rocco degli Ariminesi** *padovano, dove si narra come detto Attila fu generato da un cane e di molte guerre e destruzioni fatte da lui nell' Italia. Treviso (Ven.) presso Antonio Paluello* (1583.) in-8°. (24 ff.) *Ven.* 1583. in-8°. (12 gr. Brentano.) *Treviso* 1632. in-8°. *Bologna, Ant. Pisani s. d.* in-12. *Lucca* 1763. in-8°. *Treviso, Paluello (Udine, Onofrio Turchetto)* 1858. in-8°. (48 pp.)

Pour une autre hist. d'Atila. Voyez **Guerra.**

Libro di battaglia. Voyez **Altobello** et **Passamonte.**

Libro di Gieta et Birria. Voyez **Brunelleschi.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Libro di mercantie. Questo e el libro che tracta di Mercãtie e usanze de paesi. (*A la fin:*) Impresso in Firenze appetitiõe di ser Piero de Pescia s. d. in-8°. (47 fl. Crevenna. 60 fr. et 6 l. 5 sh. Libri.)

L'auteur de ce livre fut Giorgio di Lorenzo Chiarini (v. *Fossi, Bibl. Magliab.* T. I. p. 515) et non, comme dit le *Cat. de La Vallière* (1783) n°. 1373, frère Lucas Cordelier, c'est-à-dire Luca Paccioli da Borgo San Sepolcro. On pourrait plutôt penser à Pietro de Borgo, auteur d'un traité pareil. (V. **Borgo**.)

—— Questo e libro che tracta di mercatantie et vsanze de paesi. (*A la fin:*) Finito ellibro di tucti i chostvmi : cambi : monete : pesi : misvre : & usanze di lectere di cambi : & termini di decte lectere che nepaesi si costuma et in diverse terre. Per me Francisco di Dino di Jacopo Kartolaio Fiorẽtino. Adi X di Dicembre M. CCCC. LXXXI. in Firenze Appresso al munistero di Fuligno. in-4°. (102 ff. non ch. à 24 l.) Lettr. rondes. (24 fr. Gaignat. 82 fr. La Vallière. 5 fr. Boutourlin. 15 duc. Starace.)

Libro, Incomincia el, di Lazaro & Marta & Magdalena. s. l. ni d. in-4°. (64 ff. à 34 l.) — Voyez **Legenda.**

Libro di mirandi facti di paladini. Voyez **Falchonetto.**

Libro di novelle. Voyez **Cento** novelle.

Libro di sentenze testo ined. del buon secolo, citato d. accad. della Crusca. Faenza 1853. in-8°. (2 l.)

On n'en a tiré que 150 ex., dont deux sur pap. fort franç.

Libro, Il, di Santo Tobia e di Tobiulo e suo figliuolo, e storia della SS. Cintola di Prato. Fir. 1852. in-12.

Libro intitulado Peregrinacion. Voyez **Cavalliero** del Sol.

Libro ossia volgarizzamento del Libro di Ruth, testo del buon secolo della lingua. Lucca 1829. in-8°.

Libro solitissimo y provechoso para deprender a escrivir y contar. Çaragoça 1555. in-4°.

Livre orné de gravures en bois, parmi lesquelles on remarque un alphabet contenant une danse des morts (1 l. 16 sh. Heber VI. n°. 2099) Pour un ouvrage pareil. Voyez **Ydar.**

Libro, Questo e un, utilissimo a chi si dileta de intendere todescho dechiarando in lingua italiana. (*A la fin:*) Venetia per Manfrino de Monteferato da trevo de bonelli del 1499, adi V del mese de luio. in-4°. Car. rom.

Libro vulgare dicto la Spagna. Voyez **Spagna.**

Liburnio, Nic. Le Seluette di N. Lyburnio. Vineg., Jac. de Penci da Lecco 1513. in-4°. Car. rom. (6 ff. de prél. 100 ff. ch. un f. pour l'errata et le reg.) Av. un front. gr. en bois. (1 duc. 50 c. Selvaggi. 6 sc. Gallarini. 2 fl. Crevenna.)

Ce sont des pastorales dans le genre de celles de Boccace.

—— Le vulgari elegantie di messer Nic. Lib. Vinegia, nelle case d'Aldo romano etc. 1521. in-8°. (64 ff.)

Il y en a un ex. sur pap. fort (6 sh. 6 d. Butler) et un autre sur vél. Il en existe une réimpr. *ib., Aldo* 1546. in-8°. (1 duc. 40 c. Selvaggi. 2 sc. 40 b. Gallarini. 60 fr. Solar.)

—— Le occorrenze humane, per Nic. Lib. composte. Vinegia 1546 in casa de' figliuoli d'Aldo. in-8°. (12 ff. non ch. ff. 5—147 de texte et 2 ff.) 12 fr. Chardin. 1 fl. 48 kr. Butsch.

On en connaît 3 exempl. sur gr. pap. blanc et un seul sur gr. pap. bleu.

—— Lo Verde antico delle Cose volgari. Vinegia, Fr. Bindoni et Mapheo Pasini 1524 del mese di Giugno. in-8°. ([Av. deux autres pièces] 2 fl. 4 st. Crevenna.)

Ce vol. contient des *sonetti, dialoghi, madrigali, canzoni, lode* etc. Le privilège au verso du titre est daté de Rome le 22 Avril 1524. L'existence de ce vol. est restée inconnue à tous les bibliographes, mais il n'est pas s. l. ni d. comme dit le *Cat. Libri* 1859. n°. 1429.

Liburnio, Nic. Elegantissime sentenze ed aurei detti. Ven., Gabr. Giolito 1543. 1545. pet. in-8°.

Il en existe une trad. française intitulée:

Les tres elegantes sentences et belles authorites de plusieurs sages princes, roys, philosophes grecs et latins, en deux langages, italien et francoys. Lyon, J. Temporal 1551. in-16.

Mr. Brunet indique un ouvrage pareil ou plutôt le même sous ce titre-ci:

Trésor de vertus où sont contenues toutes les plus nobles et excellentes sentences et enseignements de tous les premiers auteurs, hébreux, grecs et latins, pour induire un chascun à bien et honnestement vivre (en italien et en françois). Lyon, J. Temporal 1555. in-16. *Paris, Cuveiller* 1556. in-16.

—— Opere gentile et amorose del Preclaro homo Nic. Lib. Ven., Picino de Brixia 1502. in-8°. (70 ff.) 4 duc. 80 b. Selvaggi.

Volume resté inconnu aux bibliographes.

—— Le tre fontane sopra la grammatica et eloquenza di Dante, del Petrarca e del Boccaccio. Ven. per Gregorio de Gregoriis 1526 nel mese di Febraio. in-4°. (2 duc. Selvaggi.) ib., Sessa 1534. in-8°. (2 duc. 40 c. le même. 1 fl. 10 st. Crevenna.)

Ce traité a le but de faire rejeter les lettres nouvelles que le Trissino voulait introduire dans l'alphabet.

—— Epithalamium in nuptiis Fratrum Clariss. Famil. Quirinae. Ven., Aldus 1554. in-4°. ([Av. deux autr. pièces] 1 fl. Crevenna.)

—— In nuptias Franc. Bernardi viri sapientissimi equitis magnanimi ad Lauretae Foscarae epithalamium a Nic. Liburnio conditum. Ven., Aldus 1548. in-4°. (6 ff., dont un bl.) 4 l. Butler.

—— La spada di Dante Alighieri poeta per Nic. Lib. in tal modo raccolta. Ven. per Giov. Ant. di Nicolini da Sabio 1534. in-8°. (30 fr. Solar.)

Recueil de passages de la *Div. Comm.* relatifs aux vices et aux crimes flétris par ce poète.

—— De copia et varietate opus. Ven. 1522. in-4°.

Libussa, Geschichte der, einer Elfentochter und ehemaligen Herzogin von Böhmen. Gedruckt in diesem Jahr. in-8°. (11 gr. Heyse.)

Livre populaire allemand.

Licarna. Voyez **Dionysius** Halicarnasseus.

Liçarrague, J. de. Nouveau Testament en basque. Voyez **Testamentum.**

Licetus, Fortunius. Ad Elia Lelia Crispis allegoria peripatetica in Aristotelicum enigma. Patavii, Crivellari 1630. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

—— De lucernis antiquorum reconditis LL.VI. Utini, Schiratti 1652. in-fol. Av. fig. (8 sc. Gallarini. 15 fr. Solar. 6 fl. Butsch. [Av. les *Hierogl.*] 20 fr. 15 c. Du Fay.)

Les pp. 910 et 1142 qui contiennent la figure d'un priape, sont ordinairement déchirées ou manquent absolument. Il y en a une sec. éd. *Patav. ap. Cadorinum* 1662. in-fol. Av. fig. (7 sc. Gallarini.) La première éd. moins complète avait paru à *Gen.* 1602. in-4°. et fut reprod. *Venet. ap. Deuch.* 1621. in-4°. Av. fig. (2 sc. Gallarini.) V. *Schwindel, Thes.* T. II. p. 357 sq.

—— De resurrectione multiplici, aenigmate mirabili, morborum enormi catastrophe etc. Utini, Schiratti 1648—50. 2 part. en un vol. in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

—— De vita LL. III. Genuae, Pavoni 1606. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Encyclopaedia ad aram Pythiam Publilii Optatiani Porphyrii. Patavii, Crivellari 1630. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Licetus, Fortunius. Ad Syringam a Theocrito compactam et inflatam Encyclopaedia gr. et lat. Utini, Schiratti 1655. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Encyclopaedia ad Epei securim. Bon. 1637. in-4°.

—— Imitationes figurati metri a Simmia Rhodio inventi. Pat. 1627. in-8°.

—— Encyclopaedia ad alas amoris divini a Simmia Rhodio compactas. Pat. 1640. in-4°.

—— Encyclopaedia ad aram mysticam Nonarii Terrigenae, anonymi vetustiss. Pat. ap. Gasp. Crivellarium 1630. in-4°.

—— Encyclopaedia ad aram Lemniam Dosiadae. Paris. 1635. in-8°.

—— Hieroglyphica s. antiqua schemata gemmarum annularium explicata. Pat., Sardi 1653. in-fol. Av. fig. (6 sc. 50 b. Gallarini. 6 fl. Butsch.)

—— De annulis antiquis. Utini 1652. in-fol.

—— De monstris, ex rec. Ger. Blasii. Amst. 1665. in-4°. Av. fig. (17 fr. Mac-Carthy. 3 fl. Butsch.)

Il y en a deux édd. antér. *Pat.* 1616 et 1634. in-4°.

—— De (primo) quaesitis per epistolas a claris viris responsa Fort. Lic. Bononiae 1640. De (secundo-septimo) quaesitis etc. Utini 1646—1650. 7 tom. en 2 vol. in-4°.

On doit trouver dans le second vol. de ce recueil rare un portr. de Lic. gr. en bois, et 2 pl. aux pp. 79 et 90.

—— De ortu animae humanae LL. III. Gen. 1602. in-4°. Frcft. 1606. in-8°. Genevae 1619. in-4°.

—— De his qui diu vivunt sine alimento, LL. IV. Pat. p. Petrum Berthelinum 1602. in-fol.

Ce traité a été réfuté par *Rodr. de Castro* dans son traité *de Asitia*, *Flor.* 1630. in-8°. auquel Liceti repondit par ses *De feriis altricis animae Nemeseticae Disputationes. Pat.* 1631. in-4°. (v. *Denis, Gœrelli-Bibl.* p. 553 sq.)

—— De spontaneo viventium ortu LL. IV. in quibus de generatione animantium, quae vulgo ex putri exoriri dicuntur, accurate aliorum opiniones omnes prim. examin. etc. Vinc. 1618. in-fol. (323 pp.)

—— Elogia varia heroum nostri temporis. Pat. 1627. in-fol.

—— Pyronarcha s. de fulminum natura deque febrium origine LL. II. Pat. 1634. in-4°.

—— De propriorum operum historia LL. II. Pat. 1634. in-4°.

—— Ulysses apud Circen s. de quadruplici transformatione deque varie transformatis hominibus. Pat. 1636. in-4°.

—— De luminis natura et efficientia LL. III. Utini 1640. in-4°.

Voir sur les autres ouvr. de ce savant *Niceron* T. XXVII. p. 373 sq. *Haller, Bibl. Anat.* T. I. p. 322 sq.

Liceti, Gioseppe. La Nobilità de' principali membri dell' Uomo. Bol. 1590. in-8°.

Les interlocuteurs de ce dialogue sont le coeur, le cerveau, le foie et les testicules.

—— Il Ceva overo dell' Eccellenza et Uso de' Genitali, Dialogo, nel quale si tratta dell' Essenza et Generatione; del Seme Humano; delle Semiglianze dell' Huomo, e lor Cagione; della Differenza del Sesso; della Generatione de' Mostri, e d'altre Cose non meno utili che dillettevoli. Bol., Gio. Rossi 1598. in-12. (15 sh. Bohn.)

Lichiardus. Cagasanga Reistro-suysso-lansqnettorum per Joa. Bapt. Lichiardum recatholicatum spaliporcinum poetam: ad Cagasangam Lichiardi Reistrorum macaronica defensio per Jo. Kransfeltum Germanum. Paris., Jo. Richerius 1588. pet. in-8°. (11 ff.) 9 fr. Gaignat. 10 fr. 50 c. Courtois. 7 fr. 10 c. Hérisson. [Av. le *Stopin.*] 6 fr. 5 c. Du Fay.

Selon *Gabr. Naudé, Mascurat* p. 277. Estienne Tabourot ou des Accords repondit à cette macaronée en même gamme et selon *Joly, Rem. sur Bayle* p. 48 cet homme serait auteur de l'une et de l'autre pièce. Mais selon La Monnaye, note sur l'art. Jean Bapt. Richard de La Croix du Maine (*Du Verdier* T. V. p. 412) un certain J. B. Richard s'est caché sous le pseudonyme de J. Bpt. Lichiard. Le même bibliographe donne au même Tabourot la *Macaronée de S. D. T. Lyon, Jacques Favre* 1550. in 8° indiquée par Du Verdier sous l'article *Macaronée* et prétend que la date 1550 est une faute d'impression pour 1588. Cette dernière assertion est bien réfutée p. Mr. Brunet par l'unique remarque que Du Verdier, dont la Bibliothèque parut en 1585, ne pouvait pas du tout citer un livre imprimé en 1588, raison pourquoi cette dernière Macaronée de 1550 et la nôtre de 1588 doivent être deux pièces différentes. Néanmoins aussi celle-ci doit être antérieure à l'année 1588, puisque au rapport de Naudé Jean Édouard Du Monin, mort en 1586, y répondit ou l'imita dans une pièce intitulée: *Carmen arenaicum de quorundam nugigerulorum Piaffa insupportabili.*

Il existe une éd de la *Cagasanga* seule pet. in-8°. (4 ff.) en lettr. italiques sous le titre de *Cagasanga Reistrosuysso lansqnettorum* 1588. (42 fr. Coste n°. 729.)

Lichfield, Henry. The first set of Madrigals of 5 parts: apt both for Viols and Voyces. London 1613. pet. in-4°.

Lichfield, Richard. The Trimming of Thomas Nashe, Gentl., by the high-tituled patron Don Richardo de Medico Campo, Barber Chirurgeon to Trinity Coledge in Cambridge. London for Ph. Scarlet 1597. in-4°. Av. une fig. en bois représ. Nashe. (4 l. 4 sh. Jolley. 10 l. Strettell.)

Lichnowsky, E. M. Geschichte des Hauses Habsburg. Wien 1836—44. 8 vol. in-8°. Av. portr.

—— Denkmahle der Baukunst und Bildnerey des Mittelalters in dem Oesterreichischen Kaiserthume. Gezeichnet und unter Aufsicht v. J. Fischer herausg. (*En franç. et en ital.*) Wien 1817. 3 livr. in-fol.

Licht, Balth. Algorithmus linealis cum pulchris conditionibus regule detri: septem fractionum: regulis socialibus, et semper exemplis idoneis recte sicut in scholis Nurenberg. arithmeticorum docetur. In florentissimo studio Lipczensi nuper editus. (*A la fin:*) Impressum Lipczk per Melch. Lotter s. d. in-4°.

Daté *ex acad. Lyptzen.* 1500. Il y a une réimpr. *Lips., M. Lotter* 1515. in-4°.

Lichtenau, Conr. a. Voyez **Chronicon** abb. Ursperg.

Lichtenberg, Geo. Chrph. Vermischte Schriften. Herausg. von L. Chr. Lichtenberg u. Fr. Kries. Gött. 1800—5. 9 vol. in-8°. Wien 1844—46. 9 tom. en 4 vol. in-16. Av. portr., facs. et fig. en bois. (2⅝ th. Hartung.)

Il avait déjà paru à l'insu de l'auteur: *Ge. Chr. Licht. Auserlesene Schriften mit 24 Kupfern nach Dr. Chodowiecki (v. Nussbiegel). Baireuth* 1800. in-8°. Voyez **Hogarth.**

On cite encore: *Carrikatur Almanach auf* 1800 *aus Licht. Nachlasse mit 9 Hogarth. Carrikaturblättern. Mayntz u. Hamb.* 1800. in-12.

Lichtenberg, Jacob baro **a.** Goetia vel Theurgia s. praestigiarum magicarum descriptio, revelatio, resolutio, inquisitio et executio. Lips. 1631. in-8°.

Voir sur ce vol. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VI. p. 406 sq.

Lichtenberger, Joan. Prognosticatio Latina An. LXXXViij ad magnā cōjunctionē Saturni ꝛ Jouis q̄ fuit ānо LXXXiiij ac eclipsim solis ānі sequentis. scz̄ LXXXV cōfecta ac nūc de nouo emēdata Durabit pluribꝰ annis vt infra in tercio patebit. (Mogunt. 1492.) in-fol. (32 ff. selon Butsch [XXVI *Cat.* 1851. p. 121] et Dibdin, 36 ff. selon Hain

EFERUS - Recherches & Classification numériques

et Tross *Cat.* 1851. p. 51.) Av. fig. en bois. (Sign. *A—F.*) Goth. (90 fr. à Paris en 1841. 2 fl. 42 kr. Butsch. 60 fr. Tross.)

Ce vol., dont l'impression est attribuée à Meydenbach, a été décrit par *Dibdin*, *Aedes Althorp.* T. II. n°. 2234 et par *Hain* n°. 10082. La gravure avec la souscription *Monachꝰ ī alba cuculla r. diabolꝰ ī scapul' eius retro* se trouve au verso du f. *E* 4.

A la fin du vol. se trouvent deux souscriptions: la première commence ainsi qu'il suit: *Datum in vico vmbroso subtus quercum Carpentuli. Anno dñi M. CCCC. LXXXViij. Kalend. Aprilis per peregrinū Ruth* etc. dans la seconde on lit: *Emendatum denuo presagium hoccine impressioni quoqꝫ deditū Anno dñi M.CCCC. XCij octaua die mensis Junii in inclita vrbe Maguntina cum carminibus Pindari preclarissimi Poete rem omnem rectissime enuntiantibus ꝛ concludentibus.* Les mots *nunc de noua emendata* etc. prouvent qu'il y en a une éd. antérieure. Ce sera peut être la suivante.

Lichtenberger, Joan. Pronost. in Latino. Rara ꝛ prius nō audita que exponit ꝛ declarat nōnullos celi influxus ꝛ inclinatione certaꝝ constellacionū magne videlicet cōiunctionis ꝛ eclipsis q̄ fuerunt istis annis quid boni malive hoc tpe ꝛ in futurum huic mundo portendant durabitqꝫ pluribus annis. (*A la fin:*) Datum in vico vmbroso subtus quercū Carpentuli Anno domini M. CCCC. LXXXViij. Kalendas Aprilis p ꝑgrinū Ruth in nemoribus latitantem. Cujus oculi caligauerunt stilus tremit senio oppressus. Ualeantqꝫ ut vt valere phas est qui oblatrare non cessant. in-fol. (37 ff.) Av. fig. en bois.

Cette édition porte le nom de l'auteur au f. 15. Les caractères diffèrent de l'éd. ci-haut, mais les fig. sont les mêmes sans celles sur les ff. 36 verso et ff. 37 recto qui ne sont pas répétées.

Il existe aussi une édition de cette *Pronosticatio in Latino. Impr. Mutine per M. Dominicum Richizolam. s. d.* in-4°. Av. fig. Une éd. antérieure de *Aug. V., Rutdolt* 1488. in-fol. est douteuse.

—— Hec practica narrat de presenti ānо et sequētibus quamplurimis annis de nouis raris et inauditis rebus et gestis que futura sunt in hoc mūdo. (*A la fin:*) Emendatum denuo presagiū hoccine impressioni quoqꝫ iterum deditū Anno domini M. CCCC. XCiX. In inclita vrbe Argentina vltima die mensis Decembris cum carminibus Pindari praeclarissimi poete rem oēm rectissime enūciantibus ꝛ cōcludentibus etc. in-4°. (48 ff.) Av. 45 fig. en bois. (14 fl. vente Butsch.)

Il y en a une réimpr. sous la même date in-4°. (48 ff.) av. les mêmes figures (v. *Hain* n°. 10084 et 10085. *Sinceri Nachr. v. e. Samml. v. alt. u. rar. Büch.* Cah. VI. p. 467.).

—— Pronosticatio quam olim scripsit super magna illa Saturni ac Jovis conjunctione, quae fuit a. 84 praeterea ad eclypsim solis anni sequentis videlicet 85 durans in annis usque 1567. Col., Pt. Quentel IV id. Maj. 1526. in-4°.

Il y en a des réimpr. *ib. id.* 1528. in-8°. Av. fig. *s. l.* 1526. in-4°. *Paris.* 1530. in-4°. Une autre ancienne éd. sous le titre de *Joh. Lindenborch, Rationes et emendationes in conjunctionem magnam Saturni et Jovis factam a.* 1489 *post notabile pronosticum Mag. Pauli de Middelbach* est citée par *Schwindel, Thes. bibl.* T. II. p. 50.

—— Pronosticatio zu theutsch, Eyn schöne seltzen vnd vor nyt mer geherte Pronosticatio die vsz druckt was glücks vnd vngelucks die grösze Coniunction vnd die Eclipsis gewest synt In dyeszen gegēwirdigē vnd zukünfftigen Jaren beduten vnd antzeygen vnd wird weren etwan vyl jare. (*A la fin:*) Gegeben in der fenstern gaszen vnderm gespeneten eychbaum Im Jar MCCCCLXXXViij am ersten Tage des Apprilis durch dem pylgrin Rüth der in welden verbörgen lyt. des augen syn dunckel wordē. der griffel tzittert vonn alter. Gott wolle wol den güden vnd den swetzern als sie verdyenen. etc. s. l. ni d. in-fol. (45 ff.) Av. les fig. de l'éd. lat.

Lichtenberger, Joan. Dyse Practica vnnd Prenostication ist getruckt worden zu Mencz. im M. CCCC. XCII. Jar vnd werdt bisz man zaelt M. D. LXVII: jar: Darinn ain yeder mensch abnemen vnd erkennen mag wie die vergangen zeyt auch yecz die gegenwertig in diser Practica zutrifft, vnd darneben zu besorgen wie hyeriñ künfftigs zukommen mag doch got ist alle ding müglich. (*A la fin:*) Gegeben im Jar M. CCCC. LXXXViij etc. s. l. ni d. in-fol.

44 ff. (selon Hain; 46 ff., dont le dern. une fig. en bois, selon Ebert n°. 11964.) Cette éd. est accompagnée de la préface de Luther, raison pourquoi *Panzer, Deutsche An.* T. I. p. 198 et *Hain* n°. 10087 sont en erreur, quand ils la placent sous l'année 1492. Les planches sont les mêmes, que dans l'éd. ci-dessous de 1530, mais elles diffèrent entièrement de celles de l'éd. de Mayence ci-hant et appartiennent probablement à une imprimerie de Strasbourg.

—— Prenosticatio zu teutsch die do vszdruckt glücks vnd vnglücks die grosze Conjunction vnd die Eclipsis. (*A la fin:*) Gedruckt vff grüneck ym iar nach crist geburt M. CCCC. XCVII am letzten tag des Octbr. in-4°. (65 ff.) Av. fig. en bois.

Imprimé à Strassbourg par J. Knoblouch.

—— Practica meyster Johannen lichtenbergs von der gross. Conjunction Saturni vnd Jovis, so er vor etzlicher zeit gemacht hat. s. l. 1526. in-4°. Av. fig. en bois. (2 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Die weissagunge Johānis Liechtenbergers deudsch, zugericht mit vleys. Sampt einer nutzlichen vorrede vnd vnterricht D. Mt. Luthers. Witt., Hans Lufft 1527. in 4°. Av. fig. en bois. (72 ff.) 18 sh. Hibbert.

Réimpr. avec la même préface: *Strassb. s. d.* in-8°. et dans *Prophecien und Weissagungen Paracelsi Lichtenbergers* etc. *s. l. ni d.* in-4°. Av. fig. en bois. (117 ff.)

—— Practica und Prenostication etc. s. l. (Strasb.) 1530. in-fol. Av. 46 fig. en bois. (48 ff., sign. *A—H.*)

Même titre que dans l'éd. ci-haut annoncée comme l'éd. originale, mais sans la préface de Luther. Il existe aussi une éd. *s. l. ni d.* in-fol. Av. fig. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Die Weissagungen J. Liechtenbergers. Deutsch mit schönen Figuren zugericht. Frcft. a. M. 1551. in-8°. Av. 45 fig. en bois. (2 th. 3 gr. Brentano.)

Reprod. *s. l.* 1587. in-4°. (sans la préface de Luther et sans fig.) Les édd. *s. l.* 1620. in-4°. et *(Weissagungen) (Lpzg.)* 1689. in-4°. (32 ff.) reprod. *Cölln* 1793. in-8°. sont mutilées. Les mêmes prophéties se trouvent dans le *Europäischer Staatswahrsager. Berlin* 1742. in-8°. T. II. p. 185 sq.

—— Die prognosticatio J. Liechtenberger, toe gerycht mit vlyth, dar man wunderding in vyndt. Cöllen, Pt. Quentell 1528. in-8°. Av. fig. en bois.

—— Pronostigatie van J. Liechtenberg, met Aanmerk. uitgeg. door A . . . Fokke. Amst. 1810. gr. in-8°.

—— Pronosticatione in vulgare rara et piu non edita laquale expoue (*sic*) et dechiara alchuni influxi del cielo: et la inclinatione de certe constellatione: cioe de la coniunctione grande et dela eclipse: lequali sono state a questi anni quello de male o de bene demonstrano a questo tempo. et per lo aduenire et durarai piu anni cioe infino al anno MCCCCCLXVII. (*A la fin:*) Impressa a Modena per maestro Piero francioso (*c'est-à-dire* Petrus Maufer Gallicus). Anno domini MCCCCLXXXXII. adi XIIII. daprile. in-4°. (48 ff.) Av. fig. en bois.

Il y en a une réimpr. *Mil.* 1518. in-4°. Av. fig. en bois. *ib., per Aug. Scinzenzeler* 1523. in-4°. Av. fig. (3½ th. Naumann.) Toutes ces édd. sont anonymes.

On cite une *Postilla Jo. Lichtenberg. Vitemb.* 1512. (voir *Tentzel, Mon. Unterred.* 1698. p. 814. 978 1691. p. 979. *Groschuff, Praef. Coll. Nova libr. varior. Bernhard, Cur. Hist. der Gelehrt.* p. 661.) Voyez sur ces prophéties *Allgem. Lit. Anz.* p. 1999. 1800. p. 500. 1685. 1801. p. 55. *Neu. lit. Anz.* 1807. p.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

314. *Lit. Wochenbl.* T. I. p. 397. *Graesse, Lit. Gesch.* T. II. P. II. p. 830.

Liechtenberger, J. F. Initia typographica. Argent. 1811. in-4°.

Nous avons du même auteur *Geschichte der Erfindung der Buchdruckerkunst zur Ehrenrettung Strassburgs und vollst. Widerlegung der Sagen von Harlem. Mit e. Vorberichte von J. G. Schweighaeuser. Strassb. u. Lpzg.* 1825. in-8°. Av. portr. et *Indulgentiarum literas Nicolai V impressas a.* 1454 *matricumque epocham vindicavit, initia typogr. supplevit Liechtenberger. ib.* 1816. in-4°. (16 pp.)

Lichtensee, J. L. Tasitz von. Kurtzweyliger Reyssgespahn. Wien und Lucern 1645. in-12.

Lichtenstein, Ant. H. A. Tentamen palaeographiae Assyrico-Persicae. Helmst. 1803. gr. in-4°. Av. fig. (4⅝ th.) 10 fr. Tross.

Lichtenstein, Martin Heinr. Carl. Darstellungen neuer oder wenig bekannter Säugethiere in Abbild. u. Beschr. von 65 Arten auf 50 col. Steintaf. n. d. Orig. d. zool. Mus. d. Univ. zu Berlin. Berlin 1827—34. 10 livr. in-fol. (36 ff. de texte.) 18⅛ th.

—— Reisen im südlichen Africa. Berlin 1811—33. 2 tom. in-8°.

Il y en a une trad. angl. p. Anne Plumptre: *London* 1812—15. 2 tom. in-4°. Av. cartes. (1 l. 8 sh. Fonthill. 1 l. 1 sh. Bohn.)

—— Die Werke von Marcgrave u. Piso über die Naturgeschichte Brasiliens erläut. n. d. wieder aufgef. Originalzeichnungen. Berlin 1818. in-8°. I. Forts. ib. 1819. II. III. Forts. ib. 1822. IV. Forts. ib. 1829. in-4°.

Reprod. dans le journal *Isis* 1819. p. 1327 sq. 1820. *Lit. Anz.* p. 635 sq. 1821. p. 57 sq.

Lichtenstein, Ulr. von. Frauendienst oder Geschichte und Liebe des Ritters und Sängers Ulr. v. L. von ihm selbst beschrieben. Bearb. u. herausg. von L. Tieck. Stuttg. 1812. in-8°.

—— Itwiz oder Frauenbuch v. J. 1257 a. d. einz. Hdschr. im sogenanten Heldenbuch der k. k. Ambrasser Samml. zum ersten Male mitgetheilt v. K. Bergmann. s. l. (Wien) ni d. (1841.) in-8°.

Tiré des *Wiener Jahrb.* 1840 T. XCII. *Anz. Bl.* p. 11 sq. 1841. T. XCIII. *Anz. Bl.* p. 1 sq.

—— Ulr. v. Lichtenstein (Frauendienst u. Frauenbuch) mit Anm. v. Th. v. Karajan herausg. v. Lachmann. Berlin 1841. in-8°.

Voir sur ce poète allemand († 1276) *Goedeke, Mittelalter* p. 896. 937. et les ouvr. cités p. *Graesse, Allg. Lit. Gesch.* T. II. P. II. p. 947 sq.

Lichtenthal, Pietro. Dizionario e bibliografia della musica. Mil. 1828. 4 vol. in-8°.

Il y a une trad. franç. de la 1re partie p. Dom. Mondo: *Paris* 1839. 2 vol. gr. in-8°. La partie technique et historique est plus estimable que la partie bibliogr., où il a trop confié à Gerber et à Forkel.

—— Manuale bibliogr. del Viaggiatore in Italia, conc. località, storia, arti, scienze, antiq. e commercio, prec. da un elenco delle opere period. e lett. che attualm. si pubbl. in Italia. Mil. 1844. IIIa ed. in-16.

Lichtschiffs, Monopolium des. Voyez **Directorium** statuum.

Voir sur cette pièce de Jodocus Gallus *Zarncke* dans *Haupt's Zeitschr.* T. IX. 1. p. 123 sq. et *S. Brant's Narrenschiff* p. LXVII sq.

Licia or Poems of Love: in honour of the admirable and singular Vertues of his Lady whereunto is added the Rising to the Crowne of Richard the Third. s. l. ni d. in-4°. (92 pp.) 9 l. Heber. 1 l. 18 sh. Steevens.

L'auteur est resté inconnu, la dédicace adressée à la femme de Sir R. Molineux est datée du 4 Sept. 1593.

Licinianus. Gai Grani Lic. Annalium quae supersunt ex cod. ter scripto Musei Brit. Londin. Berol. 1857. in-4°. Av. facs. (1 th.)

Voir sur ce vol. *Gersdorf, Repert.* 1858. p. 139.

Licinianus. Grani Lic. quae supersunt emendatiora ed. philologorum Bonn. heptas. Lips. 1858. in-8°.

Licinius Archias. Auli Lic. Archiae epigrammata, gr. a Dan. Alsvorto anglo lat. versibus fidelissime reddita. Romae, Dom. Basa 1596. in-8°. (15 sh. Butler.)

Les épigrammes de ce poète se trouvent dans l'*Anthologia Graeca.*

Licquet, Franç. Isid. Catalogue de la bibl. de la ville de Rouen. Rouen 1830—33. 2 vol. in-8°.

Ce cat. ne contient que les Belles-Lettres et les Sci. et Arts. Le second vol. a été terminé p. M. A. Pottier.

—— Hist. de Normandie, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la conquête de l'Angleterre en 1066 préc. d'une introd. sur la litt., la mythol. et les moeurs des hommes du Nord, p. G. B. Depping. Rouen 1835. 2 tom. in-8°. Av. une carte.

Licteriis, Fr. de. Codicum saeculo XV impressorum qui in bibliotheca borbonica adservantur, catalogus, ord. alphab. digestus notisque bibliogr. illustr. lab. et ind. Fr. de Licteriis. Neap., regia typ. 1828—33. 3 vol. in-fol. Supplementum. ib. 1841. in-fol. (110 fr.) 20 duc. Selvaggi.

Cet ouvrage important et érudit a été fait à l'instar de celui de Fossi, raison pourquoi le jugement porté par nous sur ce dernier, s'adapte aussi à Mr. de Licteriis.

Liddel, Duncan. Artis conservandi sanitatem LL. II. op. et st. D. Patr. Dunaei. Abredon. 1651. in-12. (11 sh. Gordonstoun.)

Lidner, B. Samlade Arbeten. Stockh. 1788. 2 tom. in-8°. (Nyare Arbeten ib. 1793. in-8°.) ib. 1836. 2 tom. in-8°.

Liebaut, Olympe Estienne femme. Les misères de la femme mariée, où se peuvent voir les peines et tourments qu'elle reçoit durant sa vie, mis en forme de stances par Mad. Liebaut. Paris, Pierre Mesnier s. d. pet. in-8°.

Les poésies de cette fille de Ch. Estienne ont été reprod. à *Rouen* en 1597. in-8°. et dans les *Variétés de M. Éd. Fournier* T. III. p. 321 sq.

Liébau(l)t, Jean. Trois livres de l'embelissement et ornement du corps humain, pris du latin de J. L. et faicts françois. Lyon, Ben. Rigaud 1595. in-16. (9 fr. 50 c. Monmerqué.)

Il y en a une éd. antér. *Paris, J. Dupuys* 1582. in-8°.

—— Les trois livres de la Santé, foecondité et maladies des femmes. Paris, Jacq. Dupuys 1582. in-8°. (8 fr. Veinant.)

Le texte latin de ces deux ouvr. a été impr. à *Paris* en 1582. in-8°. Il s'y était servi de deux ouvr. de Jean Marinello (v. **Marinello.**).

—— Quatre livres des secrets de médecine et de la philosophie chymique, faicts françois par J. Liebaut. Lyon, Ben. Rigaud 1593. in-8°. Av. fig. en bois. (1 fl. 48 kr. Butsch.)

Il y en a deux éd. antérieures: *Paris* 1573. in-8°. et *ib. chez Jac. Dupuys* 1579. in-8°.

—— Le Tresor et remede de la vraie guerison de la peste. Lyon par Angelin Benoist 1545. in-8°.

Attribué par Du Verdier à Liébault, mais contesté à lui par Mr. Brunet. Pour un recueil de petits traités sur la peste v. *Cat. Monmerqué* n°. 430. (vendu 56 fr.)

Pour sa traduction du *Praedium rusticum* de Ch. Estienne voyez **Estienne, Ch., Liger, L.** et **Liebhalt.** cf. *Bibliogr. agronom. Paris* 1810. in-8°. n°. 25.

Liebe, Chr. Sigism. Gotha numaria, sistens thesauri Friderici numismata antiqua descripta. Amst. 1730. in-fol. Av. fig. (Gr. pap. 30 fr. de Cotte.)

Cet ouvrage n'a jamais été mis dans le commerce (v. *Baumgarten, Nachr.* T. XI. p. 388 sq.).

Liebe, Die, gotes Mit sampt dē spiegel der kranken vnd sterbēden menschen. (*A la fin:*) Augsp., Hanns Schönsper-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ger am dornstag nach sant Jacobstag 1498. gr. in-12. (154 ff.) Goth.

Attribué à Nic. de Dinkelspul (v. *Gras* T. I. p. 292 sq.).

Liebert, A. Galerie du Luxembourg, des musées, palais et châteaux royaux de France, contenant les principaux tableaux de l'École française depuis David, gravée et publiée sous la direction de A. Liebert. Paris 1829. in-fol.

De cet ouvrage, qui devait avoir 12 livr., il n'a paru que 32 pl. en 8 livr. avec texte (à 20 fr., pap. de Ch. 40 fr.)

Liebhalt, Joh. et Carl Stephanus. Sieben Bücher von dem Feldbau vnd vollkommener Bestellung eines ordentlichen Mayerhofs oder Landguts, französisch beschrieben vnd durch Melch. Sebizen teutsch gebracht. Strasb. (1579. 1⅓ th. Rümpler.) 1580. in-fol. Av. fig. en bois. (1 th. le même. 8 fl. 6 kr. Windprecht.) ib. 1587. in-fol. Av. les mêmes fig. (5 fl. 24 kr. le même.) — Voir **Liébault.**

Liebig, Justus. Wörterbuch der Chemie. Braunschw. 1837—51. 5 vol. in-8°. Supplem. ib. 1850—52. in-8°.

—— Die organische Chemie in ihrer Anwendung auf Physiologie und Pathologie. Heidelb. 1839. VI^e éd. 1846. 2 tom. in-8°.

Trad. en angl. (*Lond.* 1842. in-8°.) et en franç. (*Paris* 1839. 1842. in-8°.)

—— Die organische Chemie in ihrer Anwendung auf Agrikultur u. Physiologie. Braunschw. 1840. in-8°.

Trad. en anglais p. Playfair (*London* 1840. in-8°.) et en français p. Gerhardt (*Paris* 1841. in-8°.).

—— Handb. d. organ. Chemie mit Rücksicht auf Pharmacie. Heidelb. 1843. in-8°.

Trad. en franç. *Paris* 1843. in-8°. Une trad. des divers travaux de Liebig sur les corps organiques revue et consid. augm. appartient à Mr. Gerhardt: *Traité de chimie organique. Paris* 1841—44. 3 tom. in-8°.

—— Chemische Briefe. Heidelb. 1844. in-8°.

Trad. en franç. par Gerhardt: *Paris* 1852. 2 vol. in-12.

Liebholdt, Zach., von Solbergk. Schulmeister vnd Stadtschreiber. Eine schöne Historia von einem frommen Gottfürchtigen Kauffmann von Padua, welcher zu Mantua in beysein anderer Kauffleute wegen seines lieben frommen Weibes Ehr vnd frömmigkeit sein Hab vnd Gut verwettet (*Comédie*). Gedr. zu Bresslaw durch Georgium Bawman 1596. in-8°. (68 ff.)

Liebschaften, Brittische, oder kurzweilige doch wahrhafte Historie von den Liebeshändeln englischer Könige, Herzoge, Grafen, Ritter u. Kaufleute. Berlin 1783—96. 7 tom. in-8°.

Recueil d'historiettes très libres.

Liedekens. Dit is een suverlye boeexken, in welcke staen scone Leysen ende veel scone gheestelyke Liedekens. Noch een liedeken van devocien, ghemaect by broeder Dirc van Munster. Gheprint Tantwerpen bi mi Adriaen van Berghen 1508. in-8°.

Je ne sais pas si c'est le même livre que celui imprimé sous le titre:

Een suuerlijk bouexken, in den welcken staen veel schone Leysen ende in latin ende in Duytsche met vele schoone geestelijcke liedekens. Amst. by H. Jansz Muller s. d. (16^e siècle) in-8°.

—— Souter Liedekens. Thantw., Symon Cock 1540. in-8°.

Voir sur ce vol. *Mone* ouvr. c. p. 207 sq. *Wackernagel, Bibl. d. Kirch.* p. 499 sq.

—— Een deuoot eñ profitelijck boecxken, inhoudẽde veel gheestelijcke Liedekens eñ Leysenen. Gheprẽt in die triumphelike coopstadt van Antwerpen By mi Symon Cock 1539. in-8°. (8 ff. de prél. et 141 ff.)

—— Liedekens-Boeck, Een schonen, in den welcken ghy in vinden sult Veelderhande liedekens. Oude eñ nyeuwe. Om droefheid eñ melancolie te verdryven. (*A la fin:*) Gheprent Tantwerpen By mi Jan Roulans 1544. pet. in-8°. (128 ff. à 2 col.)

On ne connaît qu'un seul ex. de cette collection de 221 chansons, conservé dans la bibl. de Wolfenbüttel. Il a été copié dans la nouv. éd. soignée par Hoffmann von Fallersleben sous le titre: *Antwerpener Liederbuch v. J.* 1544. *Hann.* 1855. in-8°.

Liedekens. Liedtboecxken, tracterende van d. offen des heeren, int welcke oude ende nieuwe Liedek. wt verscheyden copyen vergadert zijn, om by het offerboeck ghevoecht te worden, want het van eender materien roert, als van verraeden, vanghen ende dooden, aenghaende de Stachschaepkens Christi, die de stemme haers herders Jesu-Christi ghetrouwelijck ghehoorsaem syn gheweest totter doodt Ire. Gedruckt int jaer MCCCCCLXVI. in-32. (LXXI ff.)

—— Veelderhande Liedekens, ghemaeckt uyt den Ouden ende Nieuwen Testamente. Amst. 1577. 1578. 1579. 1582. ib., Biestkens 1599. 3 tom. in-12. ib., C. Claesz (Leyden, Jan Claesz. Dorp) 1599. ib. ghedr. by Broer Jansz. en P. de Kater door J. E. Cloppenburch 1608. 1611. in-8°.

—— Lieden-Boecxken, En nieu Geusen, werinnen begrepen is den gantschen Handel der Nederlandsche geschiedenissen, Vive Dieu, la santé du Roy, et la prosperité des gens. Dordr. 1581. in-8°.

Reprod. *Amst.* 1616. 2 tom. 1624. 1653. 1683. *Dordr.* 1659. 1687. *Utr., J. van Poolsum* 1683. 3 tom. *ib.* 1687. in-8°. Il y a 71 chansons, dont les auteurs sont nommés (v. *Cat. Koning* p. 359.).

—— Liedtboeck inhoudende schriftuerlijcke Vermaen-Liederen enz. dewelcke geoeffent ende ghesonghen worden, onder de medeleden der ghemeente Christi. Tot Rott. by Dierick Mullem 1582. in-8°. Av. mus.

C'est une collection de chansons pour les Mennonites, faite par Hans de Rijs.

—— Nieu Amstelredams Lied-Boek, vol Amoureuse Jaren, My Lieden, Tafel Lieden etc. By Barendt Adriaensz 1591. in-8°.

—— N. Jansens Nieuw groot gheestelijck Liedtboeck. Antw. 1594. in-12.

Reprod. sous le titre de *Devoot geestelijck Liedtboeck. Antw.* 1618. in-12.

—— Somnige andachtige ende leerachtige Gheestelicke Liedekens ende Psalmen Davids, wt eenige Boecken die te voren gedruckt zijn, t' samen gevoegt. Met noch eenige Boecken, die te voren gedruckt zijn, t' samen gevoegt. Met noch twee Christelicke Sentbrieven (v. Lubbert Gerits) . . . aen de Ghemeende Godes in Pruyssen. t'Amst. by Nic. Biestkens 1597. in-8°. (5 fl. Muller.)

—— Verscheyden Schriftuerlijcke Liedekens. Ghedr. tot Leyden by Jan Theunisz. 1603. pet. in-8°. (3 fl. Muller.)

—— Liedboeck. Inhoud. Schriftuerlijcke Vermaen-Liederen, Claegh-Liederen, Ghebeden, Danck-Liederen . . de welcke gheoeffent ende ghesonghen worder onder die vereenighde Lidtmaten der Gemeenten Christi. Van nieuws overs. etc. Alckmaer, Jac. de Meester 1604. in-8°. (7 fl. Muller.)

—— Het groote Liedeboeck van L. C. — mitsgaders het 2^de Liedeboecxken, ghenaemt: een hell Cymbaelken des Juychens. — Waarbij het desde Liedeb. het nieuw hell C. d. L. Leeuw., D. Albertz 1625. in-8°.

Il en existe plusieurs éd. antérieures savoir: *Ghedr. t'Haerlem by Gillis Roman ten coste van W. Jansz. Buys tot Amst.* 1589. in-12. (6 fl. Muller. — 321 chansons) *ib. id.* 1593. in-12. (2 fl. Muller.) *t' Enchuysen by Jac. Lenaersz Meyn* 1611. in-12. (4 fl. le même.) *t'Amst. ghedr. by Barent Oltz voor Sacharias Cornelisz*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tot Hoorn 1624. in-8°. (3 fl. 50 c. le même.) *t' Haerlem ghedr. by Th. Fonteyn voor Zach. Cornelisz tot Hoorn* 1637. in-8°. (4 fl. 50 c. le même.) *Gedr. voor Arent Jansz. tot Groningen* 1664. in-8°. (3 fl. le même.)

Liedekens. Het Ryper Liedtboecxken inhoudende veel schriftuerlijcke Liedekens by verscheyden autheuren gemaeckt. In den Ryp by Claes Jacobsz. 1647. in-12. (5 fl. Muller.)

Recueil souvent reprod. p. ex. *Crommenie, Wouter Gaesz.* 1657. in-18. *Alckmaer, Jac. Pietersz Moerbeeck* 1664. in-12. *Saerdam, W. Willemsz.* 1682. 1693. in-12.

—— Leyssem Liedekens, De aldernieuwste, die ghesongen worden op den Kersnacht ende de naervolgende daghen tot Ons L. vrouwe Lichtmesse. Hier naer volgen noch Eenighe nieuw liedekens di noyt te voren ghedruckt en sijn geweest, van nieuws vermeerderd en verbetert., Antw. 1684. in-8°. obl.

—— Velderhande Schriftuirlijcke Liedekens, gemaekt uyt het O. ende N. Test., soo voor desen in druck zijn uitgegaen, beneffens noch eenige die vor desen novyt in druck sijn gewest. Gedr. tot Gron. by Barent Faeitsma 1700. in-8°.

Cette collection de chansons des Mennonites diffère de la précédente.

—— 't Dubbelt verbetert Amsterdamse Liedboek, waerin begrepen zijn veelderby oude Liedekens. Als mede het Nieu Amsterdams Lied-boek Voor Vryers en Vrysters zeer genoeghliick. T'Amst. Gedr. by Jan Jacobsz Bouman. pet. in-8°. (110 pp.)

—— Het Oudt Haerlems Liedt Boek. Inhoud. hele Histor. endte Amoureuse Liedekens: Ook Tafel, Bruyloft ende Scheydt Liedekens. Amst., Jac. Bouman s. d. VI éd. in-8°. (96 pp.) ib., Wed. van Gysb. de Groot 1716. XXVII éd. in-8°.

—— Een suyverlick Boecxken, begrypende alle die gheestelicke Liedekens, ghemaeckt eertijds by se de salighe Jorris Hermansz van Warvershoef. Ghedr. tot Amst. ten huyze van H. Jansz. Muller s. d. in-8°.

—— 'T Groot Hoorns, Enkhuyzers, Alkmaarder en Purmerender Liede-Boek. Amst., Abr. Cornelis. — (T. II.) 't Groot Hoorns, Enkhuyzer, Alkmaarder, Edammer en Purmerender Liedeboeks zijnde een Vervolg op't voorgaande. ib. id. s. d. in-16.

Il existe une seconde éd. de ces deux parties *t'Amst., J. Kannewet s. d.* in-8°. et une nouv. éd. de la partie prem. sous le titre de *'t Nieuw Groot Hoorns Lied-boekje bestaande in veel stigtige en vermakelyke Bruylofts Liedekens. Hoorn, Reinier Breukelman s. d.* pet. in-8°.

Ces volumes portent le sobriquet *Enkeld Mopsje* (v. *Allg. Konst-en Letterbode* 1846. n°. 15.). Le suivant recueil en diffère: *Hoorns Liedt-Boek vergadert uyt verscheyden gedruckte boeken* etc. *tot Hoorn, gedr. by Js. Willemsz. voor Zachar. Cornelisz* 1630. in-12. (4 fl. 50 c. Muller) reprod. sous le titre de *'t Kleyn Hoorns Liedtboeck, zijnde versch. Gheest. Liedekens. Amst., M. Schagen* 1736. in-18. *Sneek by C. van Gorcum* 1814. in-12. destiné aux Mennonites.

—— Letterkundig Overzigt en Proeven van nederlandsche Volkszangen sedert de XV^e^ eeuw door Mr. J. C. W. Lejeune. 's Gravenh. 1828. in-8°.

—— Altholländische Volkslieder gesamm. u. übers. v. Wolff. Berlin (Greiz) 1832. in-8°.

—— Holländische Volkslieder. Gesammelt u. erl. v. Dr. H. Hoffmann. Breslau 1833. in-8°. (*Horae Belg.* T. II.) II^e^ éd. augm. Hann. 1856. in-8°. (2⅔ th.) — Niederländische Geistliche Lieder d. XV. Jhdts. a. gleichzeit. Hdschr. ges. ib. 1854. in-8°.

—— J. F. Willems, Oude Vlaemische Liederen, ten deele met de Melodien. Gent 1848. in-8°. Av. front.

C'est la meilleure collection d'anciennes chansons populaires hollandaises. Néanmoins le savant éditeur s'est laissé mystifier p. Mr. Hoffmann de Fallersleben, car les chansons n^os^ 78 et 97, ont été forgées par ce dernier littérateur (v. *Hoffmann v. Fallersleben, Loverkens, altniederl. Lieder. Gött.* 1852. in-8°. p. IV sq.). Une liste de chansons flamandes anc. est donnée par *Mone, Altniederl. Volkslit.* p. 203 sq. et une autre des collections impr. par *Snellaert*, Préf. du livre ci-haut de Willems p. XXXVIII. cf. *Bibl. Hoffman. Fallersleb. Lpzg,* 1846. p. 7—21. — Voyez **Coussemaker.**

Liedekens. Oudvlaemische Liederen en and. gedichten der XIV^e^ en XV^e^ eeuwen. Uitg. d. Ph. Blommaert. Gent 1848. gr. in-8°.

Lieder(bücher). 49 geistliche vnd weltliche Lieder. (*A la fin:*) Gesangk bücher mit Tenor, Discant, Bass vnd Alt. Augspurg, Erhard Oeglin 19 July 1512. in-4°. obl. (4 et 32 ff.) Av. mus. notée.

Collection sans titre (v. *Winterfeld* T. I. p. 47. *Wackernagel, Bibl. d. Deutschen Kirchenl.* p. 59.)

Il va sans dire que nous ne citons que les recueils anonymes contenant des chansons anciennes. Une liste de collections de chansons populaires modernes se trouve chez *Goedeke* p. 1106. Voir aussi *Hofmann v. Fallersleben* dans le *Weimar. Jahrb.* T. II. p. 85 sq.

Un catalogue de chansons séparées du 16^e^ siècle se trouve chez *Goedeke* p. 219—278. cf. p. 80. 1154. cf. *Heyse, Bücherschatz d. deutsch. Nat. Lit. d. XVI u. XVII Jhdts. Berlin* 1854. in-8°. p. 62 sq. et *Katalog s. Bibl.* 1854. p. 58 sq. *v. d. Hagen, Bücherschatz. Berlin* 1857. in-8°. n°. 820 sq. p. 35 sq. *(Kuppitsch,) Catal. d'une coll. préc. de livres. Berlin* 1846. in-8°. p. 66 sq. n°. 1172 sq.

—— 62 Lieder. (*A la fin:*) Getruckt zuo Mentz durch Peter Schöffer 1. Mertz 1513. in-4°. obl.

On ne connaît pas un seul ex. de ce recueil.

—— In dissenn buechlyn fynt man. LXXV. hubscher lieder myt Discant. Alt. Bas, vnd Tenor. lustik zuo singen. Auch etlich zuo fleiten, schwegelen, vnd anderen Musicalisch Instrumenten artlichen zuo gebrauchen. (*A la fin:*) Cöln durch Arnt von Aich s. d. in-8°. obl. (84 ff.)

Il y a 76 chansons num. 1—77, n°. 38 étant omis (v. *Wackernagel* p. 491.).

—— Fünff vnd sechzig teütscher Lieder, vormals im truck nie vszgangen. (*A la fin:*) Argentorati apud Petrum Schoeffer Et Matthiam Apiarium s. d. (*vers* 1520.) in-8°. obl. (54 ff.)

Voir sur ce vol. *Wackernagel* p. 121.

—— Schöner ausserlesener lieder X. (*A la fin:*) Gedr. zuo Nürnb. durch Kunegund Hergotin s. d. (*vers* 1534.) in-8°. (une feuille.)

—— Hundert vnd ainundzweintzig newe Lieder, von berümbtenn diser Kunst gesetzt. (*A la fin:*) Getr. zu Nüremberg d. Iheronimum Formschneyder 1534. in-8°. obl.

Il y a 114 chansons profanes et 7 chansons sacrées. La dédicace est signée p. *Hans Otte Buchfüerer* 20 *Aug.* 1534. Une éd. de 1554 n'existe pas.

—— Reutterliedlin. Frckft., Egenolf 1535. in-8°. obl.

Il y a 38 chansons (v. *Uhland, Deutsche Volksl.* p. 979.).

—— LXVIII Lieder. Bass vnd Alt. Nürmb. durch Joh. vom Berg vnd Ulr. Newber s. d. (*vers* 1540.) in-8°. obl.

—— Hundert vnd fünfftzehen guter newer Liedlein, mit vier, fünff vnd sechs stimmen, vor nie im truck aussgangen, deutsch, Frantzösisch, Welsch vnd Lateinisch, lustig zu singen, vnd auf die Instrument dienstlich, von den berümtesten diser Kunst gemacht. s. l. ni d. in-4°. (23½ feuilles.)

La dédicace de ce recueil est signée par *Joh. Ott zu Nuremberg* 19. *Juni* 1544.

—— Liederbüchlein, darinn begriffen sindt zwey hundert (zwey?) vnd sechtzig allerhand schöner weltlicher Lieder. Frckft., Nic. Basseus 1578. in-8°.

Reprod. sur la sec. édition de 1582 sous le titre: *Das Am-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

brusser Liederbuch v. Jahr 1582. *Herausg. von Jos. Bergmann. Stuttg.* 1845. in-8°. *(Bibl. d. lit. Ver.* n° 12.) La 3e édition contient 262 chansons: *Frcft.* 1584. in-8°. (130 fl. en 1843.) On ne connaît que deux exemplaires des édd. de 1582 et de 1584, celui-là conservé dans la coll. du château d'Ambras, et celui-ci dans la bibl. de la ville de Francf. s. M.

Lieder(bücher). Liedlein Bichlin. Zwey Hundert ausserles. Newe Lieder allen jungen Gesellen vnd Züchtigen Jungfrawen, Zum newen Jar gebracht mit ihren Melodeyen, sampt einem Register. Vormals nie im Truck auszgangen. Anno MDLXXXII. in-8°. (80 ff.)

Il y a 192 chansons num. On n'en connaît qu'un seul ex. conservé dans la bibl. roy. de Berlin (v. *Hoffmann v. Fallersleben, Findlinge. Lpzg.* 1850. T. I. p. 371 sq.).

—— Das grosse Liederbuch, darinnen 324 ausserlesene hinzugethan. Nürnb. 1593. in-8°.

C'est une nouv. éd. très augmentée du *Lieder Büchlein* de 1578.

—— Gross Liederbuch von 181 Weltlichen Liedern. Frcft. bey Peter Kopff 1599. in-8°.

Il y a 281 chansons dans cette réimpr. du vol. préc. (v. *Uhland* p. 975.).

—— Bloum vnd Auszbund Allerhand Auszerlesener Weltlicher Züchtiger Lieder vnd Rheymen . . . Zu . . . wolgefallen . . . . . allen Ehrliebenden jungen gesellen, Frawen vnd Jungfrawen, zusammen gezogen vnd in Truck verfertigt. Gedr. zu Deventer 1602. in-8°. obl.

Ce recueil a été fait par le libraire *Paulus von der Aelst.* (v. *Hoffmann* dans le *Weim. Jahrb.* T. II. p. 320 sq.)

—— Ein neuwes Liederbüchlein züchtigen jungen Gesellen vnd Jungfrauwen zu gefallen, zusammen getruckt. Nürnberg., V. Fuhrmann 1607. in-8°.

Seconde éd. du recueil préc. La 3e éd. porte le titre: *Lieder Büchlein. Darinnen* 157 *schöne auszerlesene newe Lieder zu finden, allen Jungen Gesellen vnd züchtigen Jungfrawen zum newen Jahr in Druck verfertiget. Jetzund aufs neu vbersehen vnd gemehret. Erffordt b. Jac. Singe s. d.* in-8°. (11 feuilles.)

—— Ausz Bundt d. i. Etliche schöne christenliche Lieder wie die in der Gefängnuss zu Passau in dem Schloss von den Schweitzer-Brüderen gedichtet worden. Basel 1838. in-8°. (672 pp.) 6 fr. 50 c. Schneider.

Cette collection, qui contient entre autres environ 50 chansons de martirs, n'a jamais été mise dans le commerce.

—— Geistliche Lieder der evangel. Kirche a. d. XVI. Jhdt. herausg. v. J. Mützell. Berlin 1855. 3 tom. in-8°.

—— Niederteutsche geistl. Lieder u. Sprüche a. d. Münsterlande. Herausg. v. B. Hölscher. Berlin 1854. in-8°. Av. mus.

—— Newer Grillen Schwarm. Getruckt im Jahr 000000. s. l. ni d. (1600.) in-4°.

Ce sont des commencements de chansons réunis à un quolibet à l'instar de la litanie dans le *Gargantua* de *Fischart* (v. *Weimar. Jahrb.* T. III. p. 126 sq.).

—— Voyez **Bergkreyen** et **Gassenhawer.**

—— Tafel-Musik, Ehren-Mahlzeit, Lustgarten u. Blumenfeld, hundert geistl. Gesänglein mit lieblichen newen Melodeyen. München 1659. in-12. (1 fl. 48 kr. Butsch.)

—— Niederdeutsches Liederbuch. s. l. ni d. in-8°.

Voir sur ce recueil *Uhland* p. 977.

—— Neu vermehrtes vollständiges Berg-Lieder (208) Büchlein. Getruckt im Jahr. s. d. (*vers* 1730.) in-8°.

—— Eyn feyner kleyner Almanach vol schönerr echterr ljblicherr Volckslijder . . . von Danyel Seuberlich. s. l. (Berlin) 1777—78. 2 tom. in-16. (2½ th. Koehler.)

Recueil de chansons populaires allemandes, fait p. Nicolai, sur des originaux imprimés, entrepris pour ridiculiser l'étude des chansons populaires, récommandée par Goethe et Herder.

—— Des Knaben Wunderhorn, Alte deutsche Lieder gesammelt von A. v. Arnim und Cl. Brentano. (Heidelb.) 1806. in-8°. Kinderlieder. Heid. 1808. in-8°. T. II. ib. 1808. T. III. ib. 1819. in-8°.

Il y a une nouv. édition augm. d'un 4e vol. par Erk: *Charlott. u. Berlin* 1845—54. 4 tom. in-8°.

C'est dommage que les éditeurs se sont permis des interpolations et des changements arbitraires (v. *Weim. Jahrb.* T. II. p. 261 sq.).

Lieder(bücher). Sammlung deutscher Volkslieder herausg. durch Büsching und v. d. Hagen. Berlin 1807. in-12.

—— Altteutsche Volks u. Meisterlieder a. d. Hdschr. d. Heidelb. Bibl. Herausg. v. J. Görres. Frcft. a. M. 1807. in-8°.

—— Alte deutsche Volkslieder in der Mundart des Kuhländchens. Herausg. u. erläut. v. J. G. Meinert. Wien u. Hamb. T. I (*seul*). 1817. in-8°.

—— Oesterreichische Volkslieder mit ihren Singeweisen ges. u. herausg. v. Frz. Ziska u. J. M. Schottky. Pesth 1819. in-8°.

—— Sammlung histor. Volkslieder u. Gedichte der Deutschen. Aus Chron., fliegenden Blättern u. Hdschr. zusammengetr. v. Dr. O. L. B. Wolff. Stuttg. u. Tüb. 1830. in-8°.

—— Die Volkslieder der Deutschen . . . d. F. K. Frhrn. v. Erlach. Mannh. 1834 sq. 5 tom. in-8°.

Collection faite sans choix, sans goût et sans plan: des chansons anciennes, souvent interpolées et rajeunies arbitrairement, ont été réunies pêle-mêle à des chansons modernes.

—— Einhundert deutsche Volkslieder. Gesamm. u. in urkundl. Texten chronol. geordnet herausg. v. Fr. Leon. v. Soltau. Lpzg. 1836. in-8°. — Zweites Hundert. Aus Soltau's u. Leyser's Nachlass u. and. Quellen herausg. m. Anmerk. v. H. R. Hildebrand. Lpzg. 1856. in-8°.

—— Sammlung deutscher Volkslieder, welche noch gegenwärtig im Munde des Volks leben und in keiner bisher ersch. Samml. zu finden sind. Herausg. v. Wil. Walter. Lpzg. 1841. in-8°.

—— Die deutschen Volkslieder mit ihren Singweisen gesammelt und herausg. v. L. Erk u. W. Irmer. Berlin 1838—41. in-12. 1842. in-8°.

—— Eidgenössische Lieder-Chronik. Sammlung d. ältest. u. werthvollst. Schlacht-Bundes- und Parteilieder vom Erlöschen der Zäringer bis zur Reformation. Aus Hdschr. etc. zusammeng. übers. u. erläut. v. Er. Lud. Rochholz. Bern 1842. IIe éd. in-8°.

—— Historische Volkslieder ges. u. herausg. v. Ph. M. Körner. Stuttg. 1840. in-8°.

—— Volksreime und Volkslieder in Anhalt Dessau. Ges. u. herausg. v. Ed. Fiedler. Dessau 1847. in-8°.

—— Die fliegenden Blätter des XVI u. XVII Jhdts. in sogenannten Einblatt-Drucken. Mit (88) Kupferst. u. Holzschn. Aus d. Schätz. d. Ulm. Stadtbibl. herausg. von J. Scheible. Stuttg. 1850. in-12.

—— Schlesische Volkslieder mit Melodien, aus d. Munde des Volks ges. u. herausg. v. Hoffmann v. Fallersleben u. E. Richter. Lpzg. 1842. in-8°.

—— Altrheinländische Mährlein u. Lieder. Coblenz 1843. in-8°.

—— Alte hoch- und niederdeutsche Volkslieder in fünf Büchern herausg. von L. Uhland. Stuttg. 1844. Erste Abth. (seule). 2 tom. in-8°.

Collection de 365 chansons populaires faite sur les anciens textes avec une critique judicieuse et élégante. Elle ne va que jusqu'à la guerre de 30 ans. Le suivant recueil en forme une continuation.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lieder(bücher). Die deutschen Gesellschaftslieder (200) des 16 u. 17 Jhdts. Aus gleichzeitigen Quellen gesam. v. Hoffmann v. Fallersleben. Lpzg. 1844. in-8°.

—— Liedersaal. Voyez **Lassberg.**

—— Die deutschen Volkslieder (379). Gesam. von Karl Simrock. Frcft. a. M. 1851. in-8°.

—— Deutsche Volkslieder (1561). Samml. v. Fr. Ludw. Mittler. Marb. u. Lpzg. 1846. in-8°.

—— Deutsche Volkslieder nach ihren Original-Weisen. Unter Mitwirkung des H. Prof. Dr. Massmann, d. H. v. Zuccalmaglio u. and. hdschr. Quellen herausg. u. m. Anmerk. vers. von A. Kretzschmer. Berlin 1840. 2 tom. in-8°. Av. mus.

—— Deutsche Volkslieder. Gesammelt von Ge. Scherer. Lpzg. 1851. in-16.

—— Weltliche u. geistliche Volkslieder und Volksschauspiele. Herausg. v. H. Pröhle. Aschersl. 1855. in-8°. Av. une pl. de mus.

—— Schwäbische Volkslieder mit ausgew. Melodieen. A. mündl. Ueberlief. ges. v. Er. Meier. Berlin 1855. in-8°.

—— Die Lieder des Dreissigjährigen Kriegs n. d. Orig. abgedr. Z. erst. Male ges. von Em. Weller. Basel 1855. in-8°.

Lieta Giornata. Opera nuova nella quale si contiene varie et dilettevole novelle. Modena ad instantia di Mafeo Trajetti detto el Verginio 1552, del mese d'Ottobre in-8°. (16 ff.)

Collection de six nouvelles composées sur des sujets empruntés du Firenzuola, du Parabosco et d'autres nouvellistes. Il existe deux autres éd.: *Nouamente stampata del M. D. LII. Del mese de Decembre. In Mantoua p Mafeo Tatieti detto il Verginio et Jeronimo da Venetia compagni.* in-8°. (20 ff.) et *Mant.* 1583. in-8°.

Lieux communs et tres elegantes sentences, avec plusieurs comparaisons et similitudes sur une partie d'icelles auxquels sont comprins les plus beaux traicts dont on pent user en amour. Lyon par Pierre Colomby 1603. pet. in-12. (19 rs. de la Cortina.)

Cité sans date dans le *Nouveau Spon* p. 114.

Life, The, and death of M. Edmund Geninges, priest, crowned with martyrdome at London the 10th day of November in the yeare M. D. XCI. At S. Omers by Ch. Boscard 1614. pet. in-4°. Av. front. gr. et 11 pl. p. Le Bas (5 l. Towneley. 12 l. 5 sh. Nassau. 16 l. 16 sh. Gordonstoun.)

Life of Saint Katherin. Voyez **Legenda.**

Life, Path of, and the Way that leadeth down to the Chambers of Death, or the Steps to Hell, and the Steps to Heaven, in which all Men may see their Ways, set forth in Copper Prints, that by the outward and visible we may the easier see that which is inward and invisible. London pr. for T. Jenner 1656. in-4°.

Liger, Louis. Amusemens de la campagne, ou nouvelles ruses innocentes qui enseignent la manière de prendre aux pièges toutes sortes d'oiseaux, bêtes à quâtre pieds etc. le tout divisé en 5 livres. Paris 1734. 1740. 1753. 2 tom. in-12. Av. fig.

La prem. éd. de ce livre amusant, publiée à *Paris* 1709. en 2 vol. in-12. ne contient que 4 livres. (2 fl. Butsch.)

—— La nouvelle maison rustique, édition entièrement refondue ... par J. F. Bastien. Paris an VI. (1798) *ou* an XII. (1804). 3 vol. in-4°. Av. fig.

Ouvrage entièrement arriéré et seulement d'un mérite historique aujourd'hui. La première éd. a paru sous le titre d'*Oeconomie générale de la campagne. Paris* 1700. 2 vol. in-4°.

La onzième, augmentée par La Brétonnerie est de *Paris* 1790. 2 vol. in-4°. La première Maison rustique fut le *Praedium rusticum de Ch. Estienne* laquelle a subi dans la forme d'une traduction *(Agriculture et maison rustique)* presque 30 réimpressions, faites soit à *Lyon* soit à *Rouen* depuis 1565 jusqu'en 1702 (v. *Cat. Huzard* T. II. n°. 129 sq.) D'ailleurs Jean Liébault, gendre de Ch. Estienne, eut quelque part de ce travail, car outre de considérables augmentations il y ajouta le traité de Clamorgan sur la chasse du loup. Il existe aussi une *Maison rustique du XIXe siècle, cont. les meilleures méthodes de culture usitées en France et à l'étranger etc. par une réunion d'agronomes et de praticiens sous la direction de MM. Bouilly, Bixio et Malpeyre. Paris* 1856—60. 5 vol. in-8°. Av. 2500 fig. impr. dans le texte. (13⅛ th.)

Light. The lanterne of Light. London by me Rob. Redman. in-8°. (74 ff.)

Discours curieux sur l'antichrist.

Light, Henry. Travels in Egypt, Nubia, Holy Land, mount Libanon and Cyprus in 1814. London 1818. gr. in-4°. Av. 20 pl. et 14 vign. (31 fr. Langlès. 14 sh. Bohn.)

Light, Will., A series of views of Pompeji. London 1828. in-fol.

Recueil de 25 vues accomp. d'un plan et d'une description (3 l. 10 sh., épr. sur pap. de Chine 4 l. 14 sh. 6 d.)

—— Sicilian Scenery. London 1823. gr. in-8°. Av. 63 pl. (16 sh. — Aussi sur gr. pap. in-4°.)

Lightfoot, John. Works ed. by the Rev. J. R. Pitman. London 1822—25. 12 vol. in-8°. (5 l. 5 sh. Bohn.)

Il existe une éd. antér. des *Works. London* 1684. 2 vol. in-fol. av. portr. p. White (2 l. 3 sh. Heath et Gough. 6 l. Williams), à la quelle il faut ajouter *Some genuine Remains consisting of three Tracts, with a Preface conc. the Author (by J. Strype). London* 1700. in-8°. Ce dernier vol. n'est pas entré dans les *Opera omnia (vertit J. Leusden.) Roter.* 1686. 2 vol. (5 th. Weigel) *(Acc. Ejd. Opera Posthuma cur. Joh. Strype). Fran.* 1699. 2 vol. in-fol. (1 l. 10 sh. Nutt.) Av. front. portr. et pl. (18 sh. Nutt. 1 l. 18 sh. Bohn.)

—— Horae Hebraicae et talmudicae. Hebrew and Talmudical Exercitations upon the Gospels, the Acts, some Chapters of St. Paul's Epistle to the Romans, and the first Epistle to the Corinthians by the Rev. Rob. Gandell. Oxford 1859. 4 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.)

Il existe une éd. antér. p. les soins de J. B. Carpzov: *Lips.* 1675. 1677. 1684. in-4°. Av. front. (14 sh. Bohn.)

Lightfoot, John. Flora Scotica or a system. Arrangement in the Linnean Method of the native plantes of Scotland and the Hebrides. London 1775. 1789. 2 tom. in-8°. Av. 35 pl. (16 sh. Bohn.)

Lightfoot, Peter. A Battell with a Wasp's Nest. London 1649. in-4°.

Attribué à John Lightfoot, le théologue.

Lightfoot, Will. The Complaint of England. London, John Wolfe 1587. in-4°. Goth. (1 l. 1 sh. Bright.)

Lignac, M. de la Motte. A physical View of Man and Woman in the state of marriage, with anatomical engravings. London 1798. 2 vol. in-8°. (1 l. 5 sh. Bohn.)

Cet ouvrage impr. sur le continent a été supprimé et saisi en Angleterre à cause de ses figures indécentes. L'original français porte le titre *De l'homme et de la femme dans l'état de mariage. Lille* 1778. 3 vol. in-12.

Lignamine, Joh. Phil. de. Incipit Crononica (*sic*) summorũ Pontificũ Imperatorũq3 : Ac de septẽ ẽtatibus mũdi : ex S. Hyeronimo : Evsebio aliisq3 uiris eruditis excerpta. (*A la fin:*) Romę in domo ... Johannis Philippi de Lignamine ... hic libellus impssus ẽ. Anno dñi MCCCCLXXIII. in-4°. (128 ff. à 24 l.) 10 l. 10 sh. Sykes. 4 l. Heber.

Les 7 prem. ff. renferment une épître de l'imprimeur *Joannes Philippus de Lignamine* à Sixte IV et le dernier, impr. seulement sur le recto présente la souscription, suivie du régistre des cah. Il y a selon Mr. Brunet des ex. qui diffèrent des autres dans les derniers ff. Voir *Dibdin* T. III. p. 251 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lignamine, Joh. Phil. de. Cronica pontificum imperatorumq3. (*A la fin:*) Rome p magistū Johannem Schurener de Bopardia anno .... millesimo quadringentesimo septuagesimo sexto (1476). in-4°.

76 ff. à 30 l. l. p. p. (selon *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VI. p. 110) non compris 2 ff. blancs à la tête et à la fin du vol. (v. *Fossi* T. I. p. 518). On trouve dans la seconde éd., qui est une réimpression minutieuse de la première, le curieux passage (copié chez *Dibdin* T. III. p. 253) sur l'invention de l'imprimerie, lequel fait mention de Gutenberg, de Fust et de Mentelin, comme ayant imprimé des livres sous le pontificat de Pie II (c'est à-dire entre les a. 1458 et 1464) et de Sweynheym, Pannartz et Ulr. Han, comme ayant exercé le même art avant 1466. Pour une 3e éd. de Turin en 1477 v. **Martinus.** (v. *Dibdin* T. VI. p. 111.) Cette chronique dont la seconde partie seule est attribuée à Lignamine, tandis que la prem.(—1312) est de Riccobaldi de Ferrare, a été reprod. par *Muratori, Scr. Ital.* T. IX. p. 193 sq. et par *Eccard, Corp. hist. medii aevi* T. I. p. 1225 sq.

—— Inclyti Ferdinandi regis vita et laudes a Joh. Phil. de Lignamine. (*A la fin:*) M. CCCC. LXII (*pour* LXXII) IX die mensis augusti. s. l. (Romae) in-4°. (23 ff.) 3 l. 19 sh. Libri.

—— Liber de conservatione sanitatis. Romae 1475. in-8°.

Cet ouvrage lui est contesté par *Marini, Degli archiatri pontif.* T. I. p. 189 sq. II. p. 342 sq. et attribué à Benoît de Nursie (v. *Soria, Stor. Napol.* T. II. p. 353 sq.).

Lignano, Johannes de. Tractatus elegans de bello : de repressaliis . ꝛ de Duello Clarissimi J. U. interpretis domini Johannis de Lignano Bononiē . . . cū additionibus dñi Paulī de Lignano ejus pronepotis. (*A la fin:*) Impressum Papie per Christophorum de Canibus, die ultimo Mensis May M.CCCC. LXXXVII. gr. in-fol. Goth. (35 ff. à 2 col. de 59 et 60 l.)

Voir sur cette éd. *Fossi* T. II. p. 76.

Il existe encore deux édd. antérieures, savoir *Bonon. per Henricum de Colonia* 1477. in-fol. (10 fl. Butsch) et *Papie per Franciscum de girardenghis M. CCCC. LXXXIIII die XXVIiij. Mati.* in-fol. Goth. (50 ff.)

—— Tractatus peregrinus de duello . d. Johānis de Lignano mediolanensis, nuper inuentus ꝛ in lucē per magistrū Joannem de lignano eius agnatū . . . editus. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff. à 2 col. de 75 l.)

Imprimé à Milan par Ulric Scinzenzeller, dont la marque typogr. avec les lettres *V. S.* se trouve à la fin. L'ouvrage a été réimpr. à Milan en 1508 avec celui de Paris de Puteo sur le même sujet. Voyez **Puteo.**)

—— Opusculuꝫ ꝛ tractatus de amicitia elegans ꝛ vtilissimum per d. Jo. de lignano. (*A la fin:*) Impr. Bonoñ. per . . . Ugonem de rugeriis. Anno MCCCCLXXXXij. die vero IX Madij. gr. in-fol. Goth. (17 ff. à 2 col. de 69 et 70 l.)

Ligne, Ch. Jos. prince de. Mélanges milit. litt. etc. Dresde 1795—1805. 14 vol. in-8°. Av. pl.

Liguiville, Jean de. La meutte et venerie pour le chevreuil. Nancy, Ant. Charlot 1655. in-4°. (42 fr. Huzard. 110 Veinant.)

Il y en a une réimpr. *Nancy* 1861. in-4°., tirée à 100 ex. seulement. (15 fr.) D'ailleurs le vol. imprimé ne contient pas tout le contenu du man. de l'auteur, grand veneur de Lorraine de 1602 à 1632. (v. *Cat. Huzard* T. II. n°. 4883. *P. Paris, Mss. franç.* T. V. p. 254 sq.)

Ligny, le P. de. Histoire de la vie de Jésus-Christ. Paris 1804. 2 vol. in-4°. Av. 75 gr. faites d'après des tableaux.

On en a tiré des ex. sur pap. vélin avec fig. avant la lettre, sur pap. de Ch. (128 fr. Chateaugiron) et avec les eaux-fortes (150 fr. Pixerécourt).

Cet ouvrage avait d'abord paru sans figures à *Avignon* 1774. 3 vol. in-8°. et a été réimpr. à *Paris* 1813. 3 vol. in-8°. Av. 3 fig. (15 fr.) On y joint:

Histoire des apôtres . . . ouvr. posthume du P. de Ligny, pour servir de suite et de complément à l'hist. de la vie de Jésus-Christ du même auteur. Paris, Méquignon junior 1824. in-8°.

Ligon, R. Recueil de divers voyages faits en Afrique et en Amérique qui n'ont point esté encore publiez etc. Paris 1684. in-4°. Av. cartes et pl. (7 th. Weigel.)

—— A true and exact History of the Island of Barbadoes. Lond. 1657. (14 sh. Nassau.) 1673. in-fol. (7 sh. Dent.)

Voir sur ce livre *The Retrosp. Rev.* T. XIV. p. 226 sq.

Ligorio, Fr. Voyez **Contini.**

Ligorio, Pirro. Pianta della villa Tiburtina di Adriano Cesare, pubbl. da Fr. Contini con la spiegazione ital. et lat. Roma 1751. in-fol. Av. une pl. (2 sc. 50 c. Gallarini.)

Voir sur les mss. de Ligorio: *Pusini, Bibl. Taur. Codd. Mss.* T. II. p. 130. *Millin, Voy. en Savoie* T. I. p. 316 et *Ann. Encycl.* 1817. T. VI. p. 272.

—— Delle antichità di Roma, nel quale si tratta de' circi, theatri et anfiteatri. Ven., Tramezzino 1553. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Liguori, le bienheureux Alph. Mar. de. Oeuvres compl. trad. de l'italien en français, et mises en ordre par une Soc. d'ecclésiastiques, sous la direction de MM. Vidal, Delille et Bousquet. Paris, Parent Desbarres 1834 sq. 30 vol. in-8°.

On y joint sa *Théologie morale* en 8 vol. in-8°., trad. du latin (*Theologia moralis. Prati* 1839. 2 tom. in-4°.). — Nous citons les édd. de ses *Opere. Torino* 1845—48. 8 vol. in-8°. (12 sc. 80 b. Gallarini.) *Monza* 1824—39. 71 (et non 68) vol. in-12. (c'est l'éd. la plus compl. 25 sc. Gallarini.) *Ven.* 1833—36. 60 vol. in-12. (éd. incomplète:) *ib.* 1841. 12 vol. in-16. Il existe aussi une trad. allem. des oeuvres de Lig. par M. A. Hugues: *Regensb.* 1842—47. 3 Séries en 38 vol. in-8°. (36 fl. 54 kr.)

Ligurinus. Voyez **Guntherus.**

Voir sur ce livre *Gras* P. III. p. 81—86.

Lilii, Cam. Dell' historie di Camerino. Parte I. II. Macerata, Grisei 1652. 2 part. en un vol. in-4°. (10 fr. 50 c. Boutourlin. 6 sc. Gallarini.)

Selon le *Catal. Gurampi* n°. 11963. il manque ordinairement dans les ex. de cet ouvrage, resté inachevé, les pp. 219—224 et les pp. 257 et suiv. Mais il existe des ex. auxquels sont ajoutés un portr. de l'auteur et 29 planches qui représentent les monuments cités dans l'ouvrage. Ces gravures ont été exécutées à Rome en 1719 par les soins de J. Ant. Antoniucci.

Lilienthal, Mich. Erlaeutertes Preussen. Königsb. 1724—27. 4 vol. in-8°. Supplem. ib. 1742. in-8°.

Nous avons du même littérateur: *Preussische Zehenden. Königsb.* 1740—44. 3 vol. in-8°.; *Preussische Bibliothek. ib.* 1741. in-8°. et *Auserlesenes Thalercabinet. Königsberg* 1726. in-8°. *Lpzg.* 1730. in-8°.

Lilius, Zach. Vicentinus. In hoc volumine continentur III Libri. Primus Liber de origine et Laudibus scientiarum. Secundus liber. Contra antipodes. Tertius liber de miseria hominis et contemptu mundi. Quartus liber de generibus ventorum. Quintus liber Vita Caroli Magni. (*A la fin:*) Florentiae Impr. per Ser Franciscū Bonaccursium Impensa vero et sumptibus ser Petri Pacini de Piscia 1496. pet. in-4°. (3 fr. Brienne.)

Voir sur ce livre *Fossi* T. II. p. 80. *Audiffredi, Spec. ed. ital.* p. 348.

—— Orbis Breviarium fide compendio ordineq3 captu ac memoratu facillimum. Flor., Ant. Miscominus 1493 nonis Juniis. in-4°. (5 fl. 5 st. Crevenna.)

Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *Neap., Ayolphus de Cantono Mediolanensis* 1496. *Idus Novembr.* in-4°. (112 ff. à 28 l.) 24 duc. Starace. (v. *Dibdin* T. VII. p. 69.) et *s. l. ni d. (Ven., Joa. et Greg. de Gregoriis).* in-4°. Av. fig. en bois. (v. *De Licterlis* T. II. p. 30 sq.) Nous avons aussi une trad. de cet ouvrage en langue italienne par Fr. Baldelli: *Ven., G. Giolito* 1551. in-8°. (6 duc. Libri.) *ib. id.* 1552. in-8°. (48 kr. Butsch.)

Liljeborg, Wilh. Om den inom Skåne förekommande Crustaceer af ordningare Cladocera, Ostracoda och Copepoda. Lund 1853. 2 part. in-8°. Av. 27 pl. lith. et 3 tabl. (6⅘ th.)

Ce vol. porte aussi le faux titre *De Crustaceis ex ordinibus tribus: Cladocera, Ostracoda et Copepoda in Scania occurrentibus.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lillo, Geo. Dramatic Works with some Account of his Life (by Th. Davis). London 1770. 2 vol. in-12. (1 l. 9 sh. Heath.)

Lilly, George. Chronicon s. brevis Enumeratio Regum et Principum, in quos variante Fortuna, Britanniae Imperium diversis temporibus translatum est. Frcft. 1565. in-4°. (8 sh. Bindley. 3 fl. Butsch.)

Lilly, John, the Euphuist. Dramatic Works now first collected, with Life and Notes by F. W. Fairholt. London 1858. 2 tom. in-8°.

—— Euphues. The Anatomy of Wit. Corrected and augmented. London 1581. in-4°. (88 ff.)

La prem. éd. avait paru *ib.* 1580. in-4°. (3 l. 6 sh. Steevens), mais il existe un grand nombre de réimpr. de cet ouvr. ennuyeux, savoir: *London* 1587. 1597. 1606. 2 part. 1613. 2 part. (1 l. 1 sh. Drury.) 1617. 1623. 2 tom. in-4°. (1 l. 5 sh. Hibbert.) 1636. 2 part. in-4°. (1 l. Inglis. 3 l. 5 sh. Nassau.) Voir sur notre poète *Beloe* T. I. p. 319. *Collier, Hist. of the Brit. Stage* T. II. p. 172.

—— Euphues and his England. London, Gab. Cawood 1581. in-4°.

Reprod. *London* 1582. 1588. 1597. 1606. in-4°.

—— Campaspe, played before the Queene's Majestie on newyeares day at night by her Majesties Children and the Children of Paules. Impr. at Lond. for Thomas Cadman 1584. in-4°. (3 l. 13 sh. 6 d. Heber.)

Reproduit *London by Th. Orwin for Will. Broome* 1591. (1 l. 16 sh. Heber) et dans *Dodsley's Coll. of Old Plays.*

—— Sapho and Phao, played before the Queene's Majestie on Shroue-Tewsday, by her Maj. Children and the Boyes of Paules. Impr. at Lond. by Th. Orwin for Will. Broome 1591. in-4°. (1 l. 16 sh. Heber.)

La prem. éd. avait paru: *London* 1584. in-4°.

—— Pap with a Hatchet, alias a Fig for my Godson; or crack me this Nut; or a Country Cuff; that is a sound Box on the Ear for the Ideot Martin to hold his Peace. Written by one that dares call a Dog a Dog. Imprinted by John An-Oke 1589. in-4°. (1 l. 5 sh. Boswell.)

Pamphlet contre les Martinistes, attribué aussi à Nashe.

—— Endymion the Man in the Moone; played before the Queenes Maiestie at Greenewich on New Yeeres Day, at night by the Children of Paules. London 1591. in-4°.

Reprod. dans les *Old Plays. London* 1816. in-8°. T. II.

—— Euphues' Shadow. London 1592. in-4°.

—— Gallathea, as it was playde before the Queenes Maiestie at Greenewich, on Newyeeres Day at Night by the Chyldren of Paules. London 1592. in-4°. (3 l. 15 sh. Roxburghe.)

—— Midas. Plaied before the Queenes Majestie, upon Twelfe Day at night, by the Children of Paules. Printed by Th. Scarlet for J. B. 1592. in-4°. (1 l. 14 sh. Roxburghe. 1 l. 1 sh. Heber.)

Reprod. dans le 1er vol. des *Old Plays.* 1816. in-8°.

—— Mother Bombie. As it was sundry Times plaied by the Children of Paules. London printed by Th. Creede for Cuthbert Burby 1598. in-4°. (2 l. 10 sh. Heber. 1 l. 16 sh. Roxburghe.)

Il y en a une éd. antérieure: *London* 1594. in-4°. et une réimpr. dans le 1re vol. des *Old Plays* de 1816.

—— The Woman in the Moone, as it was presented before her Highnesse. Impr. for W. Jones and are to be sold at the signe of the Gun, neere Holburne Conduict 1597. in-4°. (4 l. 1 sh. Roxburghe. 5 l. 7 sh. Rhodes.)

—— The Maydes Metamorphoses. London 1600. in-4°. (1 l 4 sh. Hibbert.)

Lilly, John. Loves Metamorphosis, a withy and courtly Pastorall, first playd by the Children of Paules, and now by the Children of the Chappell. Printed for W. Wood 1601. in-4°. (2 l. 15 sh. Heber. 4 l. 4 sh. Roxburghe.)

—— Six Court Comedies, often presented and acted before Queene Elizabeth, by the Children of her Majestie's Chappel and the Children of Paule's. Lond. 1632. in-12. (10 sh. Hibbert et Reed. 1 l. 7 sh. Bright.)

Voir sur ce vol. *The retrosp. Rev.* T. III. p. 97—126.

—— Euphues and Lucilla or the False Friend and Inconstant Mistress, to which is added Euphoebus rendered into modern english or instructions for the education of youth. London 1716. in-12. (3 sh. Reed.)

Lilly, Will. English Grammar by John Ward. Lond. 1732. in-8°.

—— Epigrammata. Lond., Pynson 1521. in-4°.

—— Brevissima institutio seu Ratio Grammatices cognoscendae. Lond. 1513. in-4°.

Reprod. *ib.* 1528. in-4°. 1542. in-4°. (Il en existe un ex. tiré sur vélin au Musée brit.) *ib.* 1562. in-4°. *ib., R. Wolfe* 1597. in-4°. (en latin et en anglais — 1 l. 9 sh. Heber.) *ib. per assign. Fr. Florae* 1587. in-4°.

—— De octo orationis partium constructione libellus. Lond., R. Pynson 1513. in-4°.

Reprod. *Paris. ap. Nic. Crispinum* 1515. in-4°. *ib. ex off. Rob. Stephani* 1535. in-8°. (*c. comm. Jun. Rabirii) ib ap. S. Colinaeum* 1542. in-8°. *ib. ex off. R. Stephani* 1550. in-8°.

—— De generibus grammaticis nominum ac verborum praeteritis et supinis regulae pueris apprime utiles. Antv. ap. viduam Martini Caesaris 1539. in-8°.

—— Rudimenta parvulorum correcta. Lond., W. de Worde s. d. in-8°.

—— A Short Introduction of Grammar generallie to be used, compiled and set forth for the bringing up of those that intend to attaine the knowledge of the Latin Tongue. London by the Assignes of Francis Flowar 1574. in-4°. 1588. in-4°.

Reprod. *Paris by Colinaeus* 1557. in-8°. (4 l. 5 sh. Heber.) *London by the Assignes of John Battersbie* 1599. in-4°. Goth. *ib., J. Battersbie* 1603. 2 tom. in-4°. *ib., pr. by John Norton* 1606—7. in-12.

—— Antibossicon Apologetici Guil. Hotmanni contra Rob. Whittintoni Protovatis Angliae incivilem indoctamque criminationem. Lond., R. Pynson 1521. in-4°. (5 l. 7 sh. 6 d. Bright.) — Voir **Antibossicon.**

—— The fairest Fairing for a schoole-bred Sonne; whereby Praise Ease and Profit may be wonne. That is to say — The Schoole Masters Precepts or Lillie's Lesson to his Schollars. Transl. by J. Penkethman Lower of Leaming etc. in-8°. (4 ff.)

Lilly, Will. Mr. W. Lilly's History of his Life and Times 1602—85 written by himself. London 1715. in-12. (7 sh. Halliwell.)

Reprod. *London* 1778. in-8°. *ib.* 1822. in-8°. Av. 12 portr. (Gr. pap. 1 l. 9 sh. Hibbert.) Voir sur ce livre *The Retrosp. Rev.* T. II. p. 51—70.

—— England's propheticall Merline. Lond. 1644. in-4°. Av. portr. (3 l. 15 sh. Mosely. [Av. 10 autres traités de L.] 5 l. 5 sh. Hibbert.)

—— A Collection of the Prophesies, ancient and modern, which concern these Times; with Observations thereon. Lond. 1645. in-4°. (7 sh. Hibbert.)

—— The World's Catastrophe or Europe's many Mutation) till 1666 etc. London 1647. in-4°. (9 sh. 6 d. Bindleys.

—— Monarchy and no Monarchy in England, Grebner his

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Prophecy concerning Charles the Son of Charles. Passages on the Life and Death of King Charles etc. Lond. 1651. in-4°. (120 pp. et 10 ff. cont. 19 ff. en bois.) 6 sh. 6 d. Hibbert. 11 sh. North.

Il y a des éd. sous la date de 1648 et 1650 qui sont contrefaites.

Lilly, Will. Christian Astrology, in three Books. London 1659. in-4°. Av. portr. par Marshall. (6 l. 2 sh. 6 d. Hibbert.)

Il y en a une éd. antérieure: *London pr. by Th. Brudenell for John Partridge and Humph. Blunden* 1647. in-4°. 832 pp. (num. de p. 26 sq.) non compris 6 ff. cont. un cat. des auteurs astrol. et 5 ff. de table. (1 l. 9 sh. Constable.)

—— Lilly's Introduction to Astrology, with numerous Emendations adapted to the improved State of the Science; with a Grammar of Astrology and Tables for calculating Nativities, by Zadkiel. London, Bohn 1852. in-8°. (5 sh.)

—— Compleat and universel Booke of Fortune. London 1728. in-12. (9 sh. Skegg.)

Ouvrage supposé.

Limberg, Joh. Denkwürdige Reisebeschreiburg d. Teutschland, Italien, Spanien, Portugal, England, Frankreich u. die Schweitz. Lpzg., J. Chr. Wolfart 1690. in-12. (1068 pp.)

Voir sur cette relation de voyage très curieuse *Beckmann, Lit. d. Reisebeschr.* T. I. p. 363 sq.

Limborch, Phil. a. De veritate religionis christianae amica collatio cum erudito Judaeo. Goudae, ab Hoeve 1687. in-4°. (12 fr. Maucune. 35 fr. Du Fay.)

—— Historia inquisitionis, cui subjungitur liber sententiarum inquisitionis tholosanae ab a. 1307 ad 23. Amst., Wetsten. 1692. in-fol. Av. fig. (4 sc. 50 b. Gallarini. 10 fr. 2 c. Du Fay. 3 th. Weigel. 94 rs. de la Cortina. 1 fl. Crevenna.)

Il y en a une trad. angl. *London* 1731. 2 tom. in-4°.

Limburg-Brouwer, Pierre van. Hist. de la civilisation morale et religieuse des Grecs dans les temps héroïques. Gron. 1833. 2 tom. gr. in-8°. (9 fl. 10 c.) — Hist. etc. depuis le retour des Héraclides jusqu'à la domination des Romains. ib. 1837. 6 tom. in-8°. (22 fl. 50 c.) 18 th. Weigel.

—— Cesar en zijne tijdgenoten. Gron. 1844—46. 4 tom. gr. in-8°. (14 fl. 50 c.)

Limerno Pitocco. Voyez **Folengo.**

Limiers, Ph. Voyez **Stosch.**

Limning. A very proper Treatise wherein is briefly sett forthe Arte of Limning etc. which treateth the order in drawing and tracing of Letters, Vinets etc. London, R. Tollet 1573. in-4°. (12 ff.) 2 l. 16 sh. Baker.

Reprod. *ib.* 1581. 1583. 1588. 1596. 1605. in-4°.

Limojon de St. Didier. Voyez **Saint-Didier.**

Limperch (*ou* Linperch), Pet. Architectura mechanica of Moelenbook. Amst. 1727. in-fol. Av. 25 pl.

Linacer, Thomas. De emendata structura Latini sermonis Libri VI. Lond. ap. R. Pynson 1524. in-4°. (1 l. 2 sh. Heber. 7 sc. Gallarini.)

Premier livre sorti d'une presse de Londres, cont. des caractères grecs. Il y en a des réimpr. p. ex. *Paris. ap. Chr. Wechel.* 1541. in-8°. *ib., R. Stephanus* 1550. in-8°. (18 sh. Heber.) *Ven., ap. P. Manutium Aldi filium* 1557. in-12. 212 et 20 ff. (1 sc. 20 b. Gallarini.) *(Recogn. a Jo. Camerario). Lips., Val. Papa* 1551. 1555. 1569. in-12

—— Rudimenta Grammatices Th. Lin. diligenter castigata denuo. Lond. in aedibus Pynsonianis s. d. in-4°.

Il y en a un ex. tiré sur vélin au Musée Brit. Il existe une sec. éd. des *Rud. Grammat. ex Angl. in lat. versa a G. Buchanano. Paris., R. Stephanus* 1550. in-8°.

Linacer, Thomas. Progymnasmata grammatices vulgaria (anglice). Emprynted in London ... by John Rastell s. d. in-4°. (6 l. 2 sh. 6 d. Heber.)

Linage de Vauciennes, **P.** Mémoires de ce qui s'est passé en Suède, et aux provinces voisines, depuis l'année 1645 jusqu'en l'année 1655; ensemble le démêlé de la Suède avec la Pologne; tirez des despêches de M. Chanut. Col., Pi. Marteau (Hollande) 1677. 3 vol. pet. in-12. (50 fr. Morel-Vindé. 8 fr. Sensier. 9 fr. Berard. 3 fr. 45 kr. Neubronner. 2⅛ th. Lissner.)

Attribué aux presses Elzeviriennes, ainsi qu'un second ouvr. du même auteur intitulé:

Mémoires sur l'origine des guerres qui travaillent l'Europe depuis cinquante ans. Col., P. Marteau 1678. 2 vol. pet. in-12. (46 fr. Chardin. 4 fr. Berard) reprod. à *Amst. chez P. Mortier* 1715. 2 tom. pet. in-12.

Linares, Juan de. Cancionero llamado Flor de enamorados, sacado de diuersos autores agora nueuemente por muy lindo orden y estilo copilado. Barcelona en casa de Sebastian de Cormellas al Cell 1608. pet. in-12 allongé. (144 ff. y compris la table et le f. de souscription.) 145 fr. Nodier.

Reprod. *Barc. en casa de Pedro Malo* 1573. in-12. *ib.* 1645. (67 fr. Lecouteulx.) 1647. in-12. *ib., Matevard* 1681. in-12. (1 l. 16 sh. Heber.)

Linche, Richard. The fountaine of ancient Fiction. Done out of Italian into English by R. L. Lond. 1599. in-4°. (104 ff.) 1 l. 3 sh. Sykes. 2 l. 2 sh. White Knights. 10 sh. Heber. 13 Harward.

Lincke, J. H. De stellis marinis liber singul. Lips. 1733. in-fol. Av. 42 pl.

Lincoln, Elizabeth countess of. The Countesse of Lincolne's Nurserie. Oxford 1622. in-4°. 15 ff. (3 l. 5 sh. Heber.)

Reprod. dans le 4e vol. des *Harleian Miscell.*

Lincoln's Inn, Catalogue of the printed books and a short account of the Mss. in the Library of. London 1835. in-8°. roy.

Ce vol. n'a pas été mis dans le commerce.

Lincolnshire. A most wonderfull and true Report, the like never heard of before, of divers unknowne Foules having their Fethers about their heads like to the Fore Topes. Locks and great Ruffes etc. London, R. Robinson 1586. in-4°. Goth. (5 l. 5 sh. Bright.)

Linconiensis, Libellus. Voyez **Libellus.**

Linconiensis, Robertus. Commentaria in libros posteriō Aristotelis. Cum textu seriatim inserto. Scriptuz Gualterij Burlei super eosdē libros Posteriorum. (*A la fin:*) Impresse Uenetijs sumptibꝫ ... Octauiani Scoti ciuis Modoetiensis 1494 quarto idus nouēbris. Per Bonetuz Locatelluz Bergomēsem. in-fol. (35 ff. à 2 col. de 74 l.)

Reprod. *Paduae per Hier. de Durantis* 1497. in-fol. *Uen. per Mag. Otinum Papiensem* 1497. in-fol. (28 ff. à 2 col. de 72 l.) *ib., per Bon. Locatellum* 1499. in-fol.

—— Summa super VIII libros Physicorum Aristol. cum expos. S. Thomae. Ven. per Simonem Papiensem dictum Beuilaquam 1498 die 28 Septb. in-fol.

Reprod. *Ven. per Petrum Bergom. de Quadrengiis* 1500 *die vero XXII Aprilis.* in-fol.

Lind, A. J. Nouvelle architecture hydraulique, avec la donnée sur la puissance des rouages, d'après une méthode nouvellement inventée, approuvée et très-avantageuse pour, par le moindre moteur, avec une vitesse à gré pouvoir vaincre le plus grand effort; comprenant l'art

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de la construction des moulins de toutes espèces, usines et autres machines les plus utiles à nos besoins, en deux parties, accomp. de 60 pl. Munic 1818 impr. de la veuve Wolf. in-fol. max.

Il y a des ex. avec texte allemand et italien.

Linda, Luca di. Le relationi et descrittioni universali, da Majolino Bisaccioni trad. ed accresciute. Ven., Combi 1664. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini.) ib. 1678. in-4°. (19 fr. Solar.)

Lindahl. Lexicon laponicum, cum interpretatione vocabul. sueco-lat. et indice suecano-lapon. auctum gramm. laponica a Dom. Erico Lindahl et Joh. Orling confectum. Holmiae 1780. in-4°. (Gr. pap. 54 fr. Caillard.)

Lindberg, J. Chr. Comm. de inscriptione Melitensi Phoenicio-Graeca. Hafn. 1828. in-4°. Av. fig. (1 th. 24 gr.)

—— Lettre à Mr. P. O. Bröndsted sur quelques médailles cufiques. Copenh. 1830. in-4°. Av. 12 pl. (4 th.)

Linde, Philander von der. Voyez **Menke.**

Linde, S. Th. Voyez **Janociana.**

Linde, Sam. Bogumila. Slownik jezyka Polskiego. wWarsz. 1807—14. 6 tom. en 7 vol. in-4°. (48 th.) 65 fr. S. de Sacy. 48 th. Weigel.

Chaque mot polonais, outre son explication en allemand, latin et français, est rendu dans les 13 autres dialectes de la langue sclavonne, savoir: le bohémien, le croate, le russe tant vulgaire que liturgique, le bosniaque, le carniolien, le dalmate, le ragusain, le sclavon, le slovake, le sorabe ou winde, le slavon de Hongrie et le winde de Styrie.

Lindeberg, P. Hypotyposis arcium, palatiorum, librorum, pyramidum, obeliscorum, cipporum, molarum, fontium, monument. et epitaph. ab H. Ranzovio cond. c. nonn. eorum ectypis partim aen. partim lign. et add. epigramm. Frcft., Wechel 1592. in-4°. Av. 9 portr. en cuivre et fig. en bois. (1 fl. 10 sh. Crevenna.)

Voir sur ce livre *Denis, Garelli. Bibl.* p. 355 sq. — On cite aussi son *Hist. rerum in Europa ab a.* 86 *ad praesentem* 91 *gest.* etc. *narr. Homb., Jac. Wolf* 1591. in-4°. Av. fig. (av. le préc. 5 th. Weigel.)

Lindelbacher, Mich. Precepta latinitatis. (*A la fin:*) Impressa expensis mgri Johānis otmar in Ruttlingen 1486. in-4°. (83 ff. à 28 l.)

Il y en a une sec. éd. *s. l. ni d.* (*ib. id.* 1486). in-4°. (71 ff.)

Lindemann-Frommel. Skizzen aus Rom und der Umgebung. Stuttg. 1851—60. 8 cah. (à 4½ th.) in-fol. 48 pl.

—— Skizzen u. Bilder a. Potsdam u. d. Umg. Berlin 1860. I—IV Livr. à 6 pl. in-fol. (16 th.)

Linden, David van der (*ou* **Lindanus**). De homine et ejus institutione oratio. Antw., Hier. Verdussen 1609. in-4°. (22 pp.)

—— De Teneramunda LL. III. Antv., Hier. Verdussius 1612. in-4°. (246 pp.)

Linden, Henry Antonides van der. Adolescentia s. Exilium h. e. Historia Tobiae poetica paraphrasi reddita. Fran. 1611. in-4°.

Lindenberg, Joh. Bern. Wilh. Species Hepaticarum recensuit partim descripsit, iconibusque illustr. J. B. W. Lind. (et continuavit C. M. Gottsche.) Bonnae 1839—54. Livr. I—XI. in-4°. Av. 67 pl. col.

Cet auteur avait déjà donné *Synopsis hepaticarum europueaarum, adnexis observationibus et annot. crit. ill. Bonnae* 1829. in-4°. Av. pl.

Lindenblatt, J. Jahrbücher od. Chronick Joh. v. d. Pusilie herausg. z. erstenmal v. J. Voigt u. F. W. Schubert. Königsb. 1823. in-8°.

Lindenbrog, Erpold. Scriptores rerum german. septentrionalium vicinorum populorum veteres diversi cum novo auct. J. Alb. Fabricii. Hamb., Liebezeit 1706. in-fol. (6 sc. 50 b. Gallarini. 4 th. Weigel.)

Lindenbrog, Frid. Codex legum antiquarum, in quo continentur leges Wisigothorum, edictum Theodorici regis, leges Burgundionum, leges salicae etc. n. pr. ed. . . . ex bibl. Fr. Lind. Frcft. 1613. in-fol. (6 th. Weigel.)

Reprod. dans les *Barbarorum leges* de *Canciani.*

Lindenius renovatus s. Joh. Ant. van der Linden, de scriptis medicis libri duo continuati, dimidio pene amplificati etc. a Ge. Abr. Mercklino. Norimb. 1686. 2 tom. en un vol. in-4°. (9 fr. By. 4 th. Weigel.)

Bibliographie médicale pas encore rendue inutile par les recherches actuelles.

Lindenschmit, L. Die vaterl. Alterthümer d. Hohenzoll. Sammlung zu Sigmaringen. Mainz 1860. in-4°. Av. 43 pl. (9 th.) — Die Altherth. uns. heidn. Vorzeit. ib. 1858—61. Livr. I—IX. (à 8 pl.) in-4°. (à 25 gr.)

Lindley, John. Collectanea Botanica or Figures and botanical Illustrations of rare and curions exotic Plants chiefly cultivated in Great Britain. London 1821. 8 part. in-fol.

Publié par cah. de 5 pl. (8 sh., pl. col. 12 sh.)

—— Digitalium monographia, sistens historiam botanicam generis omnium specierum hactenus cognitarum illustratam (tab. aen.) ut plurimum confectis ad icones F. Baueri in bibl. Guil. Cattley cura J. Lindley. Lond. 1821. in-fol. Av. 28 pl. (4 l. 4 sh., pl. col. 6 l. 6 sh.)

—— Rosarum monographia or a botanical history of Roses. London 1820. in-8°. roy. Av. 19 pl. (10 sh., pl. col. 1 l. 1 sh.)

Il y en a une trad. franç. avec des additions importantes par L. Joffrin: *Paris* 1824. in-8°.

—— Sertum Orchidaceum, a wreath of the most beautiful orchidaceous flowers. London 1838—42. in-fol. Av. 49 pl. col. et 1 pl. sans numéro.

Il y a 10 parties de 5 pl. joliment col. chacune (à 25 sh.), au lieu de 20, que cet ouvrage devait avoir.

—— Pomologia Britannica or Figures and descriptions of the most important varieties of Fruit cultivated in Great Britain. London, Bohn 1841. 3 vol. in-8°. roy. Av. 152 pl. col. (5 l. 5 sh.)

Cet ouvrage avait d'abord été publié sous le titre de *Pomological Magazine* en 3 vol. (10 l.)

—— The Vegetable Kingdom or the Structure, Classification and Uses of Plants, illustr. upon the Natural System. London 1846. in-8°. Av. 500 fig. (36 sh.)

Il y en a deux réimpr. *(Sec. ed. w. additional Genera) London* 1846. in-8°. (30 sh.) et *(IIIth ed. w. corr. and addit. Genera) ib.* 1853. in-8°. (1 l. 16 sh.)

—— Icones plantarum sponte in China nascentium e bibl. Braamiana excerptae. Lond. 1821. gr. in-fol. 30 pl. pl. col. (2 l. 2 sh.)

Ouvr. anonyme attribué à H. B. Ker (v. *Pritzel* n°. 11847.).

—— The fossil Flora of Great-Britain; or figures and descriptions of the vegetable remains found in a fossil state of this country by John Lindley and W. Huttou. London 1831—37. 3 vol. in-8°. Av. 230 pl.

Publié par cah. de 10 pl. (à 5 sh. 6 d.)

—— Victoria regia. (London, Oct. 16. 1837.) tr. gr. in-fol. (4 ff. et 1 pl. col.)

Publié en particulier par W. Nicol et tiré à 25 ex. seulement.

—— Ladies Botany or a familiar Introduction to the Study of the Natural System of Botany. Fifth ed. London 1848. 2 vol. in-8°. Av. 10 pl. col. (prix réd. 1 l. 5 sh., fig. noir. 12 sh. 6 d.)

Il y en a un abrégé av. 100 fig. *London s. d.* in-8°. (5 sh., fig. col. 10 sh. 6 d.)

—— The Genera and Species of Orchidaceous plants. Lon-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

don 1830—40. (1852—56.) 7 part. en 6 cah. in-8°. Av. illustr. d'après les dess. de Fr. Bauer. (15 sh.) 75 fr. Jussieu.

Nous citons encore sa *School Botany or Rudiments of Botan. Science. London* 1849. 1856. in-8°. Av. 400 fig. (5 sh. 6 d.) et sa *Medical and Oeconomical Botany. London* 1849. 1856. in-8°. Av. d. fig. nombr. (7 sh. 6 d.)

Lind(e)ner, Michael. Katzipori. Voyez **Katzipori.**

—— Rastbüchlein. Darinn schöne kurzweilige lächerliche vnd lustige Bossen vnd Fablen, welliche Hystorien gleich sein, verfast vnd beschryben seind, den Feyrenden oder sonst ruhenden, lieblich zu lesen vnd anzuhören. s. l. ni d. in-8°. (96 ff.) s. l. 1558. in-8°. (96 ff.)

Il y a 28 historiettes. Voir des extr. chez *J. Hub, Die deutschen Volksbücher* etc. *d.* 16. *Jhdts. Nürnb.* 1857. in 8°. p. 340 sq.

Lindsay, Sir D. Voyez **Lyndsay.**

Lindsay, Rob., of Pitscottie. The Chronicles of Scotland. Ed. by J. G. Dalyell. Edinb. 1814. 2 tom. in-8°. (5 sh. 6 d. Hibbert.)

Il y en a des éd. antérieures, savoir *Edinb.* 1728. in-fol. 10 sh. Nassau.) *Glasg.* 1749. *Edinb.* 1728. in-12.

Lineus, Thomas. Oratio in laudem belli habita ab ipso Marte in postremo cameracensi concilio ad conciliandam pacem cõvocato, postridie calendas graecas p. Th. L. Busciumducem. Paris. excud. Chr. Wechelus 1531. (*A la fin:*) Impressum Parisiis a Chr. Wechelo impensis Casp. a lapide civis Iperensis. in-8°.

Mr. Brunet cite une pièce pareille intitulée: *Oratio de pace restituta et foedere sancito apud Cameracum . . . auct. Nic. Beraldo, Aurelio, regio historico. Lut., Chr. Wechelus* 1526. in-8°.

Lingard, John. A History of England from the first invasion of the Romans. London 1819 — 31. 8 vol. gr. in-4°. (3 l. 3 sh.)

Cet ouvrage qui s'arrête à la révolution de 1688 est composé sous le point de vue catholique et a subi pour cela des critiques très amères (v. *Edinb. Rev.* T. XLII. p. 1 sq. L. III. p. 1 sq. *Westm. Rev.* T. VII. p. 87 sq. *Monthly Rev.* T. 89. p. 293 sq. 90. p. 43 sq. 108. p. 1 sq. 112. p. 159 sq. 118. p. 389 sq.) Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Lond.* 1823—31. 14 vol. in-8°. 1836. 12 vol. in-8°. *Paris* 1826—31. 14 vol. in-8°. Av. portr. *ib.* 1840. 8 vol. in-8°. *Lond.* 1849. 10 vol. in-8°. (3 l. 15 sh.) *ib.* 1855. 10 vol. in-12. Il en existe une trad. allem. (*Frcft. a. M.* 1827. 15 vol. in-8°.) et deux en français (*Hist. d'Angleterre trad. de l'angl. du Dr. Lingard p. M. le baron de Roujoux* [T. I—XII.] *et p. M. Am. Pichot* [T. XIII et XIV.]) *Paris* 1825 31. 14 vol. in-8°. (Av. la trad. des *Antiq. de l'égl. Anglo-Sax.* du même auteur, les *Mélanges de L. trad. en franç. p. A. Cumberworth. Paris* 1827. in-8°. [L'orig. porte le titre *Tracts on several subjects connected with the civil and religious principles of the catholics. London* 1813. in-8°.] et la *Justification de quelques passages des 4e et 5e vol. Paris* 1827. in-8°.] *Paris* 1825—36. 15 vol. in-8°. y compris un vol. de table. (On y joint une contin. p. M. Marlès in-8°. T. I—VII), (*Hist. d'Angl. trad. par Cam. Baxton avec la continuation p. M. Marlès*). *Paris* 1841—44. 6 vol. gr. in-8°. (30 fr.) et (*Hist. d'Angl. avec la contin. jusqu'à nos jours p. Th. Lavallée*) *ib.* 1856. 6 vol. in-18. Une trad. ital. par Dom. Gregori a paru: *Roma* 1828—36. 14 vol. in-8°. (17 sc. 35 b. Gallarini.)

—— The Antiquities of the Saxon Church. New ed. enlarged. London 1845. 2 tom. in-8°. (1 l. 4 sh.)

Il y en a deux éd. antérieures: *Newcastle* 1806. 2 tom. in-8°. *ib.* 1810. un vol. in-8°. et une trad. franç. p. A. Cumberworth fils: *Paris* 1828. in-8°.

Lingendes, Claudius de, e Soc. J. Conciones in Quadragesimam. Paris., Fr. Muguet 1661. 3 vol. in-4°.

Il y a une seconde éd. de ces discours: *ib. id.* 1664. 3 vol. in-8°., à laquelle on réunit un autre vol. sous ce titre: *Cl. de Lingendes Conciones decem de sacrosancto Eucharistiae sacramento opus posthumum, ab amico autoris recognitum et in ordinem digestum. ib., Muguet* 1663. in-8°.

L'auteur, prédicateur fort en vogue dans son temps, composa en latin les sermons qu'il prononçait en français, mais ce dernier texte n'a pas été publié, et les *Sermons pour les dimanches du caresme, par le P. Cl. de L.* impr. à *Paris chez F. Muguet* en 1666 en 2 vol. in-8°. ne sont qu'une traduction ou imitation imparfaite des dits sermons latins. Une autre traduction de ces sermons a été insérée dans la collection des *Orateurs chrétiens* impr. à *Paris* en 1820. in-8°. (v. sur cet auteur *Goujet* T. II. p. 285 sq.)

Lingendes, Jean de. Les Changemens de la bergère Iris revus, corrigés et augm. par l'auteur. Paris, Toussaint du Bray 1614. 1618. in-12. (10 fr. Veinant.)

Poème pastoral en cinq chants et en 463 strophes. Il y en a une éd. antér.: *Paris, Toussaint du Bray* 1606. in-12. et deux autres postér. *Lyon sur la copie de Rouen* 1618. in-12. et *Tournon, Cl. Michel* 1618. in-24. augmentées de la *Complainte de Léandre et d'une élégie sur l'exil d'Ovide* par le même poète (V. *Viollet Le Duc, Bibl. poét.* T. I. p. 375 sq. *Goujet* T. V. p. 428. VI. p. 35.).

Linguarum orientalium hebraicae, rabbinicae, samaritanae, syriacae etc. alphabeta. Paris. ap. Ant. Vitré 1635. in-4°.

Linguarum totius orbis vocabularia comparativa augustissimae (Catharinae II) cura collecta (a P. S. Pallas digesta). Sectio prima linguas Europae et Asiae complexa. Petrop. typis Joh. Car. Schnorr 1786—89. 2 part. in-4°. (410 et 490 pp.) 28 et 50 fr. Klaproth. 30 fr. 50 c. S. de Sacy.

Cet ouvrage important porte aussi le titre *Vergleichendes Glossarium aller Sprachen und Mundarten*, mais le titre russe est daté de 1787.

Chaque vol. contient 130 mots tirés de 200 langues, mais imprimés avec des caractères russes. La préface importante de Pallas manque dans beaucoup d'exempl. (V. *Le Moniteur* 1er *brumaire an XIV.*) La notice donnée dans l'*Esprit des journaux* 1787. *Septbr.* p. 417 que Mr. Rudiger de Halle ait donné une traduction ou éd. allemande de la 1re partie de ce vocabulaire avec des additions, est erronée. Il existe une nouvelle édition refondue de cet ouvrage faite par Thdr. Jankiewitsch de Miriewo par ordre de l'imperatrice. On y a rangé tous les mots de la 1re éd. selon l'ordre alphabétique et on a ajouté les mots similaires des langues africaines et américaines, qui manquaient dans l'édition première. Cette édition a paru *Petrop.* 1790 — 91. 4 vol. in-4°. (100 fr. Klaproth), mais n'ayant pas reçu l'approbation de l'impératrice, on ne l'a pas mise dans le commerce, ce qui l'a rendue très rare (v. *F. von Adelung, Katharinen der Grossen Verdienste um die vergleichende Sprachenkunde. Petersburg* 1826. in-4°. *Mag. Encycl.* 1807. T. III. p. 14. *Cat. Klaproth* n°. 300.).

Le *Cat. Marsden* p. 92 indique l'ouvrage suivant: *Modèle du Vocabulaire qui doit servir à la comparaison de toutes les langues, par Pallas. St. Pétersbourg* 1785. in-4°.

Linguaglia, Cam. Guerra dei Genovesi contro Alfonso d'Aragona. Genova, Calenzani s. d. in-4°. (91 pp.) 3 duc. 60 c. Selvaggi.

Linière, Fr. Payot de. Poésies diverses, en dialogues en forme de satyre, du docteur Métaphraste et du seigneur Albert, sur le fait du mariage. s. d. pet. in-12. (46 pp.) 6 fr. Filheul.

Link, Henr. Fr., et Fr. Otto. Icones plantarum selectarum horti regii botan. berolin. çum descriptionibus et colendi ratione. Berol., Reimer 1820—28. Fasc. I—X. gr. in-4°. Av. 60 pl. col. (128 pp.) 20 th.

—— et **Fr. Otto.** Icones plantarum etc. rariorum horti regii bot. Berol. c. descr. et colendi ratione. Berol., Oemigke 1828—31. P. I. Fasc. I—VIII. in-4°. (96 pp.) Av. 48 pl. col. (10⅛ th.)

—— Icones anatomico-botanicae ad illustr. elementa philos. botan. Berol., Haude et Spener 1837—42. Fasc. I—IV. in-fol. (IV pp.) Av. 32 pl. (12 th.)

—— Icones selectae anat. botan. Berol., Haude et Spener 1839 — 42. Fasc. I—IV. in-fol. Av. 32 pl. (12 th.) 31 fr. Jussieu.

—— **Fr. Klotzsch** et **Fr. Otto.** Icones plantarum rariorum horti regii bot. Berol. Berlin, Veit et Nicolai 1841—44. 2 vol. in-4°. Av. 48 pl. col. (12 th., fig. noir. 8 th.)

—— Anatomia plantarum iconibus illustrata. Berlin, Lüde-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ritz 1843—47. Fasc. I—III. in-4°. Av. 36 pl. (6 th. — 26 fr. Jussieu.)

Nous citons du même botaniste:

Die Urwelt und das Alterthum erläutert durch die Naturkunde. Berlin 1834. 2 tom. in-8°. (Trad. en franç. p. J. J. Clément Müller: *Paris* 1837. 2 tom. in-8°.) et en hollandais p. J. Moll: *Amst.* 1822. 2 tom. in-8°.

Das Alterthum im Uebergang zur neuern Zeit. Berlin 1842. in-8°.

Bemerkungen auf e. Reise d. Frankreich, Spanien und vorzügl. Portugal. Kiel 1799—1804. 3 tom. in-8°.

Il y en a une trad. franç. *Paris* 1803. 2 vol. in-8°. et une autre en anglais p. J. Hinckley avec des notes: *London* 1801. in-8°. (10 sh. Drury.)

Link, Wenceslaus. Ein hailsame lere wie das hertz oder gewissen durch die siben seligkeyt: als siben sewlen des geystlichen bundes: auff das wort gottes gebawet wirdt. Wider die Scrupell vnd vnrwe Ergernüss vnd anfechtunge Fleyschligkeyt vnd begirde der gewissen. Geprediget zu Nürnberg im Augustiner Closter der zeyt des heyligen Aduents. Anno M. D. MVIII. (*A la fin:*) Gedr. vnd volendet zu Nürnberg durch Jobst Gutknecht Anno 1519. in-4°. (13¾ feuilles.)

—— Wie der grobe mẽsch vnsers herren esel sein sol: in tragẽ vñ mit jm eingeen gen Hierusalẽ zu beschawen fruchtparlichen das leyden christi. Nachlese des heyligẽ Bernhardi, gepredigt zu Nürnberg im Augustiner closter Anno M. D. XViii. (*A la fin:*) Gedr. zu Nürnberg durch Jobst Gutknecht Anno 1519. in-4°. Av. frent. gr. en bois. (3 ff.)

Reprod. *Witt.* 1521. in-4°. et *s. l.* 1521. in-4°.

—— Von Arbeyt vñ Betteln wie man solle der faulheyt vorkommen vnd yederman zu Arbeyt ziehen. Wenceslaus Linck Ecclesiastes zu Aldenburg. Aldenburg. Anno domini MDXXIII. (*A la fin:*) Gedr. zu Zwickau durch Jörg Gastel. in-4°. (18 ff.)

—— Die letztẽ drey Psalmen von Orgelen, Paucken, Glocken vnd der gleychen eusserlichen Gotszdienst, ob vnd wie Got darynnen gelobt wyrdt. Verdeutscht durch Wenc. Linck Ecclesiasten zu Aldenburgk. M. D. XXIII. Zwickau. in-4°.

—— Bapsts gespreng aus dem Ceremonien Buch. Strassb. 1539. in-4°.

—— Dyalogus der Auszgelauffen Münch. (*A la fin:*) Gedruckt ynder Fürstlichen Stadt Aldenburgk durch Gabriel Kantz 1524. in-4°. (20 ff.) ib. 1525. in-4°. (20 ff.)

Voir sur ce livre curieux *Panzer Ann.* T. II. p. 292. 396. et sur ses autres écrits *Will-Nopitsch, Nürnb. Gel. Lex.* T. II. p. 448. VI. p. 306.

Linnaeus (*ou* von Linné), Car. Systema naturae s. regna tria naturae systematice proposita per classes, ordines, genera et species. Jehova! quam ampla sunt opera Tua! quam ea omnia sapienter fecisti! quam plena est terra possessione tua! Psalm. CIV. 24. Lugd. Bat. ap. Theod. Hauck 1735. Ex typogr. Joa. Wilh. de Groot. in-fol. max. (7 ff.) 23 fr. Huzard. 39 fr. Walckenaer. 16 fr. 50 c. Jussieu.

Cette prem. éd. très rare, décrite par *Pritzel* n°. 5979 note, a été reprod. p. les soins d'A. L. Apoll. Fée: *Paris* 1830. in-8°. Nous en citons les éd. suiv. augm. peu à peu: *Stockh.* 1740. in-8°. 5 fr. 50 c. Jussieu. *(lat. et germ. p. Joh. Joa. Lange.) Halle* 1740. in-4°. obl. *(Ed. IV ab auct. emend. et aucta. Acc. nomina gallica) Paris.* 1724. in-8°. *(cura M. Gtlb. Agnethler). Hal.* 1747. in-8°. *(Ed. VI em. et aucta) Stockh.* 1748. in-8°. Av. le portr. de L. et 8 pl. *Lips.* 1748. in-8°. Av. les mêmes pl. *Lugd. B.* 1756. in-8°. Av. 8 pl. *(Cur. Xav. Manetti) Flor.* 1756. gr. in-8°. Av. 2 pl. (et dans les *Opera varia* de Linné: *Luc. typis Juntini* 1758. in-8°. p. 147—376.) *Ed. X reform. Holm.* 1758—59. 2 vol. in-8°. 2 fr. 50 c. Jussieu. *(Index plant. in Linnaei Syst. nat. ed. X. recens. Hafn.* 1761. in-12. 54 pp.) *(Ad ed. X. reform. Holm. rec. cura J. Jo. Lange) Halae Magd.* 1760. 2 vol. in-8°. (1380 pp.) *Lips.* 1762. in-8°. *Vindob.* 1767—70. 4 vol. 9 fr. 50 c. Huzard. *(Ed. XII. reform.) Holmiae* 766—68. 3 vol. in-8°. (1327 et 36 pp., 736 pp. 236 et 20 pp.) Av. 8 pl. 38 fr. 50 c. Huzard. 37 fr. Walckenaer. 18 fr. Jussieu. (Il y en a une éd. abrégée p. Joh. Beckmann: *Gött.* 1772. 2 vol. in-8°.) *(Ed. XIII aucta reform. cura J. Fr. Gmelin). Lips.* 1788—93. 3 tom. in-8°. (4120 pp. XL et 1661 pp. 476 pp. — Prix réd. 10 th.)

Il y en a plusieurs traductions, savoir: en allemand *(Des Ritters C. v. L. vollständiges Natursystem nach der 12ten lat. Ausg. u. nach Anleitung d. Holländ. Houttuynschen Werkes m. e. ausführl. Erklärung ausgef. v. Ph. L. Statius Müller. Nürnb.* 1773—77. 7 tom. en 9 vol. in-8°. Av. 32, 28, 12, 11, 36, 37 et 3 pl.), en anglais *(General System of Nature transl., emended and enlarged by W. Turton. London* 1806. 7 tom. in-8°. Av. pl. 5 l. 5 sh., fig. col. 6 l. 6 sh.), en suédois *(Inledning i Ört-Riket, efter Systema naturae på svensk öfversatt af Joh. J. Haartman. Stockh., L. Salvius* 1753. in-8°. *Och nu andra gången uplagd, ändrad och tillökt efter Uplagan XII af Systemet. Westerås, Tryckt J. L. Horn* 1777. in-8°.) et en français *(Système de la nature, trad. p. Vanderstegen de Putte, d'après la* 13e *éd. latine de Gmelin. Brux.* 1793. 4 tom. in-8°. [6 fr. Jussieu.])

Linnaeus (*ou* von Linné), Car. Fundamenta botanica quae majorum operum prodromi instar theoriam scientiae botanices per breves aphorismos tradunt. Amst. ap. Sal. Schouten 1736. in-8°. (36 pp.)

Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *Stockh.* 1740. in-8°. *Amst.* 1741. in-8°. *Halae* 1747. in-8°. *(lat. et hisp.) Matr.* 1788. in-8°. et dans *Linnaei Op. varia. Lucae* 1758. in-8°. p. 1—61.

—— Bibliotheca botanica, recensens libros plus mille de plantis hucusque editos secundum syst. auct. naturale in classes, ordines, genera et species dispos. add. editionis loco, tempore, forma, lingua etc. Amst., ap. Sal. Schouten 1736. in-8°. (153 et 29 pp.)

Il y en a une nouv. éd. corr. de beaucoup et augm. *Hal. Sal.* 1747. in-8°. (12, 124 et 8 pp.) *Amst.* 1751. in-8°.

—— Musa Cliffortiana, florens Hartecampi 1736 prope Harlemum. Lugd. B. 1736. in-4°. Av. 2 pl. (46 pp.) 6 fr. L'Héritier. 2 fr. Jussieu.

—— Hortus Cliffortianus, plantas exhibens, quas in hortis tam vivis quam siccis Hartecampi in Hollandia coluit vir nobiliss. et generosiss. Geo. Clifford, J. U. D., reductis varietatibus ad species, speciebus ad genera, generibus ad classes, adjectis locis plantarum natalibus differentiisque specierum. Amst. 1737. in-fol. (X, IV, 500 pp. ch., 1 p. d'add., 16 pp. de table.) Av. 36 et 1 pl. dess. par Ehret. (10 fr. Jussieu. 47 fr. de Bure. Gr. pap. 93 fr. L'Héritier. [fig. col.] 145 fl. Crevenna.)

Il y a une lacune dans la pagination, car après la p. 231 suit tout d'un coup la p. 301(—501) sans que rien ne manque. Cet ouvrage très rare a été d'abord tiré in-4°., mais après l'impression de quelques feuilles on l'a tiré in-fol. On y trouve aussi *C. Linnaei botanica Cliffortiana.*

—— Viridarium Cliffortianum, in quo exhibentur plantae quas vivas aluit hortus Hartecampensis a. 1735—1737 indicatae nominibus ex horto Cliffortiano depromtis. Amst. 1737. in-8°. (6 fr. 50 c. Jussieu.)

—— Flora lapponica exhib. plantas per Lapponiam crescentes secundum systema sexuale, collectas in itinere imp. soc. reg. litt. et scí. Sueciae a. 1782 instituto. Add. synonymis et locis natalibus omnium descriptionibus et figuris rariorum, viribus medicatis et oeconom. plurimarum. Amst. ap. Sal. Schouten 1737. in-8°. Av. 12 pl. (30 fr. Ventenat. 22 fr. Jussieu.)

Il y en a une sec. éd. corr. et augm. par J. Edw. Smith: *Lond.* 1792. in-8°. Av. 12 pl.

—— Genera plantarum eorumque characteres naturales secundum numerum, figuram, situm et proportionem omnium fructificationis partium. Lugd. B. ap. Conr. Wishoff 1737. in-8°. (384 pp. non compris les prél. et la table.) 5 fr. 50 c. Jussieu.

Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *(Ed. II aucta et emend.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lugd. B. 1742. in-8°. (527 pp.) *(Ed. II [III] nominibus plant. gall. locupl.) Paris.* 1743. in-8°. (XXXII. 413 pp. non compris la table.) Av. 2 pl. (Ex. av. d. not. mss. de B. de J.) 46 fr. Jussieu. (un autre av. d. not. d'Ant. de Juss.) 102 fr. le même. *(Genera pl. quae novis 70 auctoris generibus sparsim ed. locupl. recud. cur. Chph. K. Strumpff.) Hal. Magd.* 1752. in-8°. (XXXII et 441 pp., non compris la table.) *(Ed. V ab auct. reform. et aucta.) Holmiae* 1754. in-8°. *(Ed. VI ab auct. ref. et aucta.) ib.* 1764. in-8°. (Av. la *Mant. plant.* 9 fr. 50 c. Jussieu.) *Viennae* 1767. in-8°. *(Ed. noviss. [VII] novis generibus ac emendatt. ab ipso perillustri auct. sparsim evulg. aduucta cur. Jo. Jac. Reichard.) Frcft. ad M.* 1778. in-8°. *(Ed. VIII post Reichard. secunda prioribus longe auctior atque emend. cur. Jo. Chr. Daniel von Schreber.) ib.* 1789—90. 2 vol. in-8°. *(Ed. VIII [IX] praec. longe auctior cur. Thad. Haenke.) Vind.* 1791. 2 tom. in-8°. *(Ed. nova cur. E. Sprengel.) Gott.* 1830—31. 2 vol. in-8°. (4 th. — 7 fr. 25 c. Jussieu.)

Il existe aussi une trad. allem. intit. *Gattungen der Pflanzen und ihre natürl. Merkmale. N. d. kl. Ausg. u. d. ersten u. zweiten Mantisse übers. v. Jo. Jac. Planer. Gotha* 1775. 2 tom. in-8°. (1000 pp. non compris l'introd.) *Nachtrag. A. d. Lat. übers. v. Jo. Jac. Planer. Gotha* 1785. in-8°. (104 pp. non compris la table.)

Linnaeus (*ou* von Linné), Car. Corollarium generum plantarum, exhibens genera plantarum sexaginta, addenda prioribus characteribus expositis in generibus plantarum. Acc. Methodus sexualis. Lugd. B. ap. Conr. Wishoff. 1737. in-8°. (25 pp.)

—— Methodus sexualis, sistens genera plantarum secundum mares et feminas in classes et ordines redacta. Lugd. B. ap. C. Wishoff 1737. in-8°. (23 pp.) Av. 1 pl.

On y ajoute *Illustratio system. sexualis Linnaei per Joh. Miller. (Lat. et angl.) Lond.* 1777. tr. gr. in-fol. Av. fig. (doubles 60 fr. Jussieu.)

—— Classes plantarum s. Systemata plantarum omnia a fructificatione desumta, quorum XVI universalia et XIII partialia compendiose proposita secundum classes, ordines et nomina generica cum clavi cujusvis methodi et synonymis genericis. Fund. bot. Pars II. Lugd. B. ap. Conr. Wishoff 1738. in-8°. (5 fr. 50 c. Jussieu.) Hal. 1747. in-8°.

—— Critica botanica, in qua nomina plantarum generica, specifica et variantia examini subjic., selectiora confirmantur. indigna rejiciuntur simulque doctrina circa denominationem plant. trad. s. Fundam. bot. P. IV. Acc. Joh. Browallii de necess. hist. natur. disc. Lugd. B. ap. Conr. Wishoff 1737. in-8°. (270 et 24 pp.) 5 fr. 50 c. Jussieu.

—— Oratio de telluris habitabilis incremento et Andr. Celsii Or. de mutationibus quae in superficie corporum coelestium contingunt. Lugd. B. 1744. in-8°. (84 pp.)

—— Flora suecica exh. plantas per regnum Sueciae cresc. syst. c. differ. specierum, synonymis autorum, nomin. incolarum, solo locorum, usu pharmacopoeorum. Stockh., Laur. Salvius 1745. in-8°. (XII et 419 pp.) Av. une pl. (4 fr. 50 c. Jussieu.)

Il y en a une seconde éd. corr. et augm. *ib.* 1755. in-8°. (XXX et 464 pp. non compris la table.) Av. une pl. (21 fr. L'Héritier. 7 fr. 25 c. Jussieu.)

—— Öländska och Gothländska Resa på Riksens Höglofflige Ständers befallning förrottad åhr 1741. Med Anmärkn. uti Oeconomien, Natural-Historien, Antiquiteter etc. med åtskillige Figurer. Stockh. och Ups. hos Gottfr. Kiesewetter 1745. in-8°. (8, 344 et 30 pp.) Av. 2 cartes et 1 pl.

Il y en a une trad. allem. p. J. Chr. Dan. v. Schreber: *Halle* 1764. in-8°. Av. 3 pl. et 2 cart. (364 pp.)

—— Museum Adolpho-Fridericianum, diss. resp. Laur. Balk. Holmiae 1746. in-4°. (48 pp.) Av. 2 pl.

—— Oratio de peregrinationum intra patriam necessitate. Ups. 1742. in-4°. (18 pp.)

Réimpr. dans le 2nd vol. des *Amoen. acad.*

Linnaeus (*ou* von Linné), Car. Wästgöta Resa, på Riksens Höglöflige Ständers Befallning förrättad år 1746. Med Anmärk. uti Oeconomien, Naturkunnogheten, Antiquiteter, Inwånarnes Seder och Lefnadssätt, med tillhörige Figurer. Stockh. uplagd på Lars Salvii kostnad 1747. in-8°. (284 pp. non compris la préf. et la table.) Av. 5 pl.

Il y en a une trad. allem. p. J. Chr. D. v. Schreber: *Halle* 1765. in-8°. Av. 5 pl.

—— Flora zeylanica sistens plantas indicas Zeylonae insulae, quae olim 1670—1677 lectae fuere a P. Hermanno, prof. bot. Leyd., demum post 70 annos ab Aug. Guenthero pharmac. Havn. orbi redd.; hoc vero opere rev. exam. determ. et illustr. gener. certis, differentiis specificis, synonymis propriis, descript. compend. iconibus paucis. Holmiae, Laur. Salvius 1747. in-8°. Av. 4 pl. (240 pp. non compris la table. — 13 fr. 50 c. Jussieu.) Amst. 1748. in-8°.

—— Hortus Upsaliensis exh. plantas exot. horto Upsal. acad. a sese illatas ab a. 1742 in a. 1748 add. differentiis, synonymis, habitationibus, hospitiis rariorumque descriptionibus in gratiam stud. juv. Vol. I. Stockh. sumt. et lit. Laur. Salvii 1748. (T. I *le seul publié.*) in-8°. (306 pp. non compris la table.) Av. 3 pl. (4 fr. 50 c. L'Héritier. 2 fr. 25 c. Jussieu.)

Il y en a une éd. antér. *Lips.* 1745. in-4°. Av. fig.

—— Materia medica. L. I. de plantis. Holm., Salvius 1749. in-8°. (252 pp. non compris les prolég.) Av. 1 pl.

Il y en a plusieurs réimpr. *(cur. J. C. D. Schreber) Vind* 1773. in-8°. Av. 1 pl. *(Ed. IV auct. cur. J. C. D. Schreber) Lips. et Erl.* 1782. in-8°. *(Mantissa ed. IV Mat. Med. B. Eq. a Linné adj. a. J. C. D. Schreber. Erl.* 1782. in-8°. 16 pp.) *(Ed. V auct. cur. J. C. D. Schreber.) ib.* 1787. in-8°. (318 pp. non compris les prol. et la table.)

—— Amoenitates academ. s. dissertatt. variae phys., med., botan., antehac seorsim ed. n. coll. et auctae c. tab. aeneis. Holm. et Lips. ap. Godfr. Kiesewetter et L. Salvium 1749—69. VII vol. in-8°. Av. 17, 4, 4, 4, 3, 5 et 7 pl.

Il y en a une nouv. édition par les soins de Schreber: *Erl.* 1787—90. 10 vol. in-8°. Av. 17, 4, 4, 4, 3, 5, 6, 7, 8 et 6 pl. (le 9e vol. n'a pas des planch.) 18 th.

—— Selectae ex Amoen. Acad. dissertat. ad univ. Nat. Hist. pertin. quas ed. et addit. aux. L. B(iewald). e S. J. Graeciae typ. Widmanstad 1764. in-4°. (316 pp. non compris la préf.) Avec 2 pl. — Continuatio. ib. 1766. in-4°. (297 pp.) Av. 1 pl. — Cont. II. ib. 1769. in-4°. (277 pp.) Av. 4 pl.

Il y en a une sec. édition *Graeciae* 1768. in-8°. Av. 3 pl. (285 pp.)

—— Miscellaneous tracts relating to nat. hist., husbandry and physick transl. from the latin w. notes by Benj. Stillingfleet. London 1759. in-8°. (230 pp.)

Il y en a une seconde éd. augm. d'un calendrier de Flore: *London* 1762. in-8°. (XXXII et 391 pp.) Av. 11 pl.

Nous citons encore *Select Diss. from the Amoen. acad., a supplement to Mr. Stillingfleet's Tracts relating to Nat. Hist. translated by the Rev. F. J. Brand. London* 1781. T. I. in-8°. (480 pp.)

—— Museum Adolphi Frid. regis Suecorum etc. in quo animalia rariora imprimis et exotica etc. decrib. et determin. lat. et suecice. Holm., typ. reg. 1754. gr. in-fol. Av. 33 pl. (96 pp.) 43 fr. L'Héritier. 50 fr. de Bure. 25 fr. Huzard.

Du second vol. il n'a paru que le *Prodromus. Holm.* 1764. in-8°.

—— Opera varia, in quibus cont. Fundam. botanica, Sponsalia plantarum et Systema naturae. Lucae, typis Juntini 1758. in-8°. Avec 1 pl. (376 pp., non compris la préf.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Linnaeus (*ou* **von Linné**), **Car.** Auserlesene Abhandlungen a. d. Naturgesch., Physik u. Arzneiwissenschaft. Lpzg. 1776—78. 3 tom. in-8°. Av. pl.

—— Philosophia botanica, in qua explic. Fundamenta botan. cum definitionibus partium, exemplis terminorum, observationibus rariorum, adj. fig. aen. Stockh. ap. Godf. Kiesewetter 1751. in-8°. Av. 9 pl. et 2 fig. en bois. (49 fr. Jussieu.)

Reprod. *Viennae* 1755. in-8°. Av. 9 pl. et 2 fig. en bois. *ib.* 1763. 1770. in-8°. Av. 9 pl. et 2 fig. en bois. *Ed. II. ib.* 1783. in-8°. Av. 11 pl. *(Ed. II cur. Joh. Gottl. Gleditsch) Berol.* 1780. in-8°. Av. 11 pl. *(Ed. III aucta cura C. Ldw. Wildenow) ib.* 1790. in-8°. Av. 11 pl. *(Ed. IV. st. Curt. Sprengel) Halae* 1809. in-8°. Av. 11 pl. reprod. *(Ed. aucta et emend.) Tornaci Neviorum* 1824. in-8°.

Il y en a des trad. en angl. (**Hugh Rose.** *The elements of botany, cont. the hist. of the science, with accur. definitions of all terms of art* etc. *being a transl. of the Phil. Bot. of Linn. to which is added an App. wherein are described some plants, lately found in Norfolk and Suffolk, never found before in England. London* 1775. in-8°. Av. 3 pl.), en allemand *(Pflanzenphilosophie im Auszuge. Augsb.* 1787. in-8°.), en espagnol *(Explicacion de la filosofia y fundamentos botanicos de Linneo por Ant. Palau y Verdera. Madrid* 1778. in-8°. Av. 9 pl. Une autre trad. avec d. suppl. et notes est due à Cas. Gomez Ortega *ib.* 1792. in-4°. Av. 10 pl.) et en français *(Philos. botanique de Ch. L.* etc. *trad. du latin p. Fr. Al. Quesné. Paris* 1788. in-8°. Av. 11 pl.).

—— Skånska Resa, på Höga Öfverhetens befallning förröttad år 1749. Med Rön och Anmärk. uti Oeconomien, Naturalier, Antiquiteter, Seder, Lefnads-sätt. Stockh. uplagd på Lars Salvii kostnad 1751. in-8°. Av. 6 pl. et une carte.

Il y en a une trad. allem.: *Lpzg. u. Stockh.* 1756. in-8°. Av. 1 carte et 2 pl.

—— Species plantarum exhib. plantas rite cogn., ad genera relatas, c. differentiis specif., nomin. trivial., synonymis sel., locis natalibus secundum systema sexuale digestas. Holmiae impr. Laur. Salvii 1753. 2 vol. in-8°. (1200 pp. non compris la préf. et la table.)

Il y en a plus. réimpr. augm., savoir: *Holm.* 1762—63. 2 tom. in-8°. (11 fr. 50 c. Jussieu.) *Vind.* 1764. 2 tom. in-8°. *(Ed. V. adj. vegetab. hucusque cogn. cur. C. Lud. Wildenow.) Berol.* 1797—1830. 6 vol. en 13 part. in-8°. *Ed. VI. Berol.* 1831—33. T. I. II. in-8°. (non terminé.) On y réunit: *Nomenclator botanicus sistens plantas omnes in C. a Linné Sp. Plant. Cur. L. F. Henkel von Donnersmark. Halae* 1803. 1811. in-8°. et *Index alph. filicum in C. a L. Spec. Plant. ed. quinta cura Wildenowii enumer. Berol.* 1821. in-8°. (60 pp.)

—— Elementa botanica. (Ed. Dan. Solander.) Ups. 1756. in-8°. (4 pp.)

Réimprimé dans la préface du *Syst. Vegetab.* ainsi que la pièce suiv.

—— Delineatio plantae in usum auditorum. Ups. ap. Chr. Steinert 1758. in-8°. (8 pp.)

—— Animalium specierum dispos., accomm. ad syst. naturae. Lugd. B. 1759. in-8°.

—— Disquis. de quaest. ab Ac. imp. Sci. Petropol. in a. 1759 pro praemio prop. „Sexum plantarum et argum. et experim. novis praeter adhuc jam cogn., vel corroborare vel impugnare, praem. expos. hist. et phys. etc.“ Petrop. 1760. in-4°. (30 pp.)

Trad. en anglais p. Ed. Smith: *London* 1786. in-8°. (XV et 62 pp.)

—— Fauna suecica sistens animalia Sueciae regni, distrib. per classes et ordines, genera et species. Holm. 1761. in-8°. Av. fig.

La prem. éd. (*Stockh.* 1746. in-8°.) dont il existe des ex. avec des titres datés: *Lugd. B.*, est beaucoup moins complète. Une seconde éd. publ. *Lips.* 1800. in-8°. (12 fr. 50 c. Huzard) n'a pas été terminée.

—— Museum Ludov. Ulricae reginae Suecorum, in quo animalia rariora, exotica imprimis insecta et conchylia describ. etc. Holm. 1764. 2 tom. en un vol. in-8°. (30 fr. L'Héritier. 23 fr. Huzard.)

Linnaeus (*ou* **von Linné**), **Car.** Mantissa plantarum. Generum ed. VI et Specierum Ed. II. Holm. impr. Laur. Salvii 1767. in-8°. — Mant. plant. altera Gen. Ed. VI et Spec. Ed. II. ib. id. 1771. in-8°. (588 pp. en tout, non compris la table.)

—— Systema vegetabilium, secundum classes, ordines, genera, species, cum characteribus et differentiis. Ed. XIII access. et emendat. noviss. manu perill. auct. scriptis adorn. a J. Andr. Murray. Gott., Dieterich 1774. in-8°. (VI et 844 pp.) — Supplem. plant. Syst. Veg. ed. XIII. Gen. plant. ed. VI et Spec. Plant. ed. II (ed. a Car. Linnaeo filio). Brunsv. imp. Orphanotrophaei 1781. in-8°. (467 pp. non compris la préf.) 1 fr. Jussieu.

Il y en a plusieurs réimpr. augm., savoir: *(Ed. XIV ed. a J. Andr. Murray) Gott.* 1784. in-8°.; *(Ed. XV pruec. longe corr. cur. J. A. Murray) Paris.* 1798. in-8°.; *(Ed. XV quae ipsa est recogn. ab J. A. Murray instit. tertiu proc. a Chr. H. Persoon) Gott.* 1797. in-8°.; *(Ed. nova speciebus inde ab XV ed. detectis aucta et locupl. Cur. J. J. Roemer et J. A. Schultes) Stuttg.* 1817—30. 7 tom. en 8 vol. in-8°. (33½ th.) *(Ed. Nova) ib.* 1820. T. I. in-8°. (non terminé) *Mantissae in Vol. I—III cur. J. A. Schultes et J. H. Schultes, filius. ib.* 1822—27. 3 tom. in-8°. (9 th. [Av. le *Syst.*] 32 fr. Jussieu. 90 fr. Tross. *(Ed. XVI cur. K. Sprengel) ib.* 1825—28. 4 tom. en 5 vol. in-8°. *Tentamen suppl. ad Syst. Veg. Linn. ed. XVI auct. Ant. Sprengel. ib.* 1828. in-8°. (19½ th.) 22 fr. 50 c. Jussieu.

—— Systema plantarum. Ed. noviss. novis plantis etc. emendatt. ab auct. sparsim evulg. aucta cur. J. J. Reichard. Frcft. ad M. 1779—80. 4 vol. in-8°.

Cette éd. du *Syst. pl.* donne le *Syst. Veg.* et les *Spec. plant* avec les deux *Mant.* réunis en un seul ouvrage. Il en existe plusieurs trad. en allemand *(Des R. C. v. L. Vollständ. Pflanzensystem n. d. XIII lat. Ausg. u. n. Anleitung d. Holl. Houttuynschen Werks übers. u. m. e. ausführl. Erkl. ausgef. d. Gttlb. Fr. Christmann u.* [à partir du VIII^e vol.] *G. Wlfg. Fr. Panzer. Nürnb., Raspe* 1777—88. 14 vol. [dont le 14^e pour la table.] in-8°. Av. 104 pl. [30 th. — Il y en a un abrégé: *ib. ib.* 1791—94. 5 tom. in-8°.] — *Deutsch m. Zus. d. G. A. Weizenbeck. München* 1786. T. I [seul]. in-8°. *N. d. 14. lat. A. v. J. A. Murray übers. v. Jos. Lippert. Wien* 1786. 2 tom. in-8°. *[Vollst. Pflanzensystem im Ausz. neu bearb. u. m. d. neu. Fortschr. der Wiss. bezeichnet v. Blas. Merrem] Marb.* 1811. 2 tom in-8°. *ib.* 1823. 2 tom. in-8°.), en anglais *(A system of veget. transl. from the XIII^th ed. of the Syst. Veget. of the late prof. Linneus and from the Suppl. plant. of the pres. prof. L. by a Botan. Soc. at Lichfield. Lichfield* 1783. 2 vol. in-8°. Av. 11 pl. — 6 sh. Hibbert), en français *(Syst. sexuel des végétaux* etc. *Prem. éd. franç. calquée sur celle de Murray et de Persoon augm. et enr. de not. élém.* etc. *p. Nic. Jolycterc. Paris an VI* [1798]. in-8°. *ib.* 1810. 2 tom. in-8°. et *Système des plantes* etc. *extr. et trad. d. ouvr. de Linné par J. P. Mouton-Fontenille de la Clotte. Lyon* 1804. 5 vol. in-8°, et *Linné français ou Tableau du règne végétal d'après les princ. et le texte de cet ill. naturaliste avec l'éloge hist. de L. p. Vicq d'Azyr. Montp.* 1809. 5 vol. in-8°.), en italien (en abrégé p. Gios. Scannagata: *Pavia* 1789. in-8°. 288 pp.) et en portugais (*Lisboa* 1791. in-8°.) — On y ajoute: *XXXVIII plates w. Explan. intended to illustrate Linnaeus' System of Vegetables and particularly adapted to the Letters (Rousseau's) on the Elements of Botan. By Th. Martyn. London* 1788. 1799. in-3°.

—— Systema, Genera, Species plant. uno vol. Ed. crit. adstricta, conferta s. Cod. botan. Linnaeanus, textum Linn. integrum ex omn. System., Gen., Spec. plant. edd., mantissis, additam. selectumque ex ceteris ejus botan. libris dig., coll., contr. c. plena edd. discrepantia exh. ed. breviqne annot. expl. H. Eb. Richter. Lips. 1835. in-4°. — Index alphab. Comp. atque ed. W. L. Petermann. Lips. 1840. in-8°. (prix réd. 4 th.) 29 fr. Jussieu.

—— Termini botanici, classium methodi sexualis generumque characteres compend. Rec. cur. primos cum suis definitt. interpr. germ. don. P. D. Giseke. Hamb. 1781. in-8°. (219 pp.) 1 fl. 50 c. Jussieu.

Reprod. *(c. Fragm. Ord. Natur. L. nom. german. Planeri Gen.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gall. et angl. Term. et ind.) Hamb. 1787. in-8°. (396 pp. non compris la préf.)

Linnaeus (ou von Linné), Car. Reflexions on the Study of nature. Transl. from the latin of the cel. Linnaeus by J. Edw. Smith. London 1785. in-8°.

Reproduit dans *Smith's Tracts* p. 1—46. C'est la préf. de l'ouvr. intit. *Museum Regis Ad. Friderici. Holmiae* 1754. in-fol.

—— Entomologia faunae suecicae descriptionibus aucta etc. cur. et aug. C. de Villers. Lugd. 1789. 4 vol. in-8°. Av. 12 pl.

—— Praelectiones in ord. naturales plant. E proprio et Jo. Chr. Fabricii prof. Kil. ms. ed. P. D. Giseke. Acc. uberior Palmarum et Scitaminum expos. praeter plur. nov. gen. reductiones c. mappa geogr. geneal. affinitatum ordinum et aliquot fructuum palm. figurae. Hamb. imp. B. G. Hoffmann, typ. G. F. Schniebes 1792. in-8°. (L et 662 pp.) Av. 8 pl.

—— Lachesis lapponica or a Tour in Lapland, now first publ. from the orig. Man. Journal of the cel. Linnaeus by J. Edw. Smith. London 1811. 2 tom. in-8°. Av. fig. en bois p. R. T. Austin. (8 sh. Drury. 2 fr. Jussieu.)

Le texte original suédois est resté inédit: c'est la même affaire d'une trad. allem. comp. p. Sprengel.

—— Symbolae ad hist. liter. Sueciae. Sect. primae pars prima cont. Anecdoton Linnaeanum. Diss. Ups. 1827. in-8°. (16 pp.)

Ce n'est qu'une partie de l'écrit suivant:

—— Exercit. bot. phys. de nuptiis et sexu plant. in qua recent. botan. placita et observ. rec. auth. C. Linnaeo. Ed. et lat. vertit J. Arv. Afzelius. Ups. 1828. in-8°. (49 pp.) ⅛ th.

—— Orbis eruditi judicium de Car. Linnaei scriptis. (Holmiae 1741.) in-8°. (16 pp.)

Cette apologie de Linné dirigée contre les *Decades binae thesium medicarum* de son adversaire enragé *J. Gottsch. Wallerius* (*Ups.* 1741.) est due à Linné lui-même qui l'a fait paraître anonyme. On n'en connaît que très peu d'ex. (v. *Pritzel* n°. 6141.) Elle a été reprod. avec les *Decades* dans l'ouvrage suivant.

—— Collectio epistol. quas ad viros illustr. et clariss. scr. C. a Linné. Acc. opuscula pro et contra virum immort. scripta extra Sueciam rariss. Ed. D. Hr. Stoever. Hamb. 1792. in-8°. (XIV et 194 pp.)

—— A selection of the correspondence of Linn. and other naturalists from the orig. mss. By Sir J. Edw. Smith. London 1821. 2 tom. in-8°. (1 l. 10 sh.)

—— Antiquitates Linnaeanae. Ed. C. Ad. Agardh. Lund. typis Berling. 1826. in-fol. (18 pp.)

Voir sur ces lettres *Wikstroem, Jahresb.* 1826—27. p. 214 sq.

—— C. Linn. Litteras XI ad Al. Garden. datas necdum promulg. ed. A. F. Lueders. Kil., typ. Mohr 1829. in-4°. (16 pp.)

—— Epist. ineditae C. Linn. add. parte commercii liter. ined. impr. circa rem botan. J. Burmanni, N. L. Burmanni, Dillenii, Halleri, Schmidii, Joh. Gesneri, Oederi, Pallasii, Vandellii et Thunbergii a. 1736—93. Ex lit. autogr. ed. H. Chr. v. Hall. Gron. 1830. in-8°. (1⅞ th.)

Les lettres de Linné à Vandelli se trouvent dans *Vandelli Florae Lusit. et Brus. spec. Conimbr.* 1788. in-4°.

—— Lettere inedite di C. Linneo publ. d. cav. Ant. Bertoloni, estratte dei Nuovi Annali d. Sci. Nat. Bologna, Marsigli 1838. in-8°. (8 pp.)

—— Epistolae ad Nic. Jos. Jacquin ex autogr. ed. K. Nic. Jos. v. Schreibers. Praef. est notasque adj. St. Endlicher. Vind. 1841. in-8°. (1⅛ th.)

Linnaeus (ou von Linné), Car. Lettres inédites de Linné à Boissier de Sauvage recueillies par le bar. d'Hombres-Firmas, publ. p. les soins de son fils, éditées sur les autogr. avec notes hist. par M. C. C. Alais 1860. in-8°. (302 pp.)

—— Egenhändiga Aanteckningar af C. Linnaeus om sig sjelf. Med Anmärk. och Tillägg. Stockh. 1823. in-4°. Av. 6 pl.

Il existe une trad. allem. de cette auto-biographie de L. avec notes et addit. d'Afzelius p. K. Lappe av. une préf. p. K. Asm. Rudolphi: *Berlin* 1826. in-8°. Av. 2 pl. (1¼ th.) Une liste des discours et dissert. acad. diffèr. de Ch. L. se trouve chez *Pritzel* n°. 6013—6133.

Linné, Carl von, fils. Decas prima (et secunda) plant. rariorum horti Upsal. sistens descr. et fig. plant. minus cognit. Stockh. 1762—63. in-fol. Av. 20 pl. (40 pp.) 5 fr. 50 c. Jussieu. 20 fr. L'Héritier.

Il y en a une réimpr. intit. *Plant. rar. horti Ups. fasc. I. sistens descr. et fig. plant. minus cogn. Lips.* 1767. in-fol. Av. 10 pl. (20 pp.)

Linne, Walter. A most necessarie Treatise, declaring the Beginning and Ending of all Poperie or the Popish Kingdome. London 1588. in-4°. Av. fig. en bois. (1 l. 11 sh. 6 d. Inglish.)

Linnean Society, Transactions of the. London 1791—1858. Vol. I—XXII. in-4°. Av. fig.

Pour la description de ce recueil de mémoires v. *Lowndes* T. III. p. 1366 sq.

On y joint: *Proceedings of the Linn. Soc. of London. Lond.* 1849—55. T. I. II. gr. in-8°. et *Quarterly Journal of Proceedings of the L. Soc. London* 1856—58. P. I—XII. in-8°. et *Linnean Society's Library Catalogue. London* 1827. in-8°.

Linocier, Geoffroy. Histoire des plantes, trad. de latin en françois, avec leurs pourtraicts, noms etc. à laquelle sont ajoutées celles de simples aromatiques, animaux à quatre pieds, oiseaux, poissons etc. Paris, Ch. Macé 1584. in-16. ib., Guill. Macé 1619. in-16. Av. fig.

C'est la trad. de l'*Historia plantarum* de *Du Pinet* impr. à *Lyon* en 1561. in-16. qui n'est elle-même qu'un abrégé du Mathiole.

Linowe, H. v. Eggen-Liet d. i. der Wallere herausg. von Lassberg. s. l. 1832. in-8°.

Tiré à petit nombre et destiné à des cadeaux.

Linschoten, Jan Huygen van. Itinerario, Voyage ofte Schipvaert van J. Hn. L. naer Oost ofte Portugaels Indien, inhoudende een corte beschrijvinghe der selver Landen ende Zeecusten, met aen aenwisijsinge van alle de voornaemde principale Havens, Revieren, boecken ende plaetsen tot noch toe van de Portugesen ontdeckt ende bekent etc. t'Amstel. by Corn. Claesz s. d. in-fol. (4 ff. et 160 pp.) Av. le portr. de L., 10 cartes et plans et beaucoup de gr. — Reys-Gheschrift Van den Navigatien der Portugaloysers in Orienten, inhoudende de Zeevaert soo van Portugael naer Oost Indien, als van Oost Indien weder naer Portugael etc. uyt de Portugaloysche ende Spaensche in onse ghemeene Nederlandsche Tale ghetranslateert ende overgheset. ib. id. 1604. in-fol. (147 pp.) Av. une carte. — Beschrijvinghe van de gantsche Custe van Guinea, Monicongo, Angola, Monomotapa, ende teghen over de Cabo de S. Augustijn in Brasilien, de eyghenschappen des geheelen Oceanische zee etc. ib. 1616. in-fol. (45 ff.) Av. une carte. (8⅝ th. Brockhaus. [*Bibl. Amér.* n°. 58.])

Il y en a une éd. antérieure (*Itinerario, Voyage naer Oost ofte Portugaels Indien* 1596. — *Reysgheschrift van de Navigatien der Portugaloysers in Orienten* 1595. — *Een seker Extract ende Sommiir van alle de Renten, Domeynen* etc. *des Coninghs van Spaengien over alle zyne Coningrijcke* 1596.) *Amst., Corn. Claesz* 1596. 3 tom. en un vol. in-fol. Av. fig. (11 sh. Heber. 35 fr.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Asher) et une postérieure: *Amst., gedr. v. Evert. Cloppenburch* 1644. in-fol. (7½ th. Brockhaus.)

Linschoten, Jan Huygen van. Navigatio et itinerarium in orientalem s. Lusitanorum Indiam coll. et descr. belgice, nunc latine redd. Hag. Com. ex off. Alb. Henrici impensis authoris et Corn. Nicolai prostantque apud Aegidium Elsevirium 1599. in-fol. (4 ff. et 124 pp.) Av. fig. (5 fl. Butsch. 5 fl. 24 kr. Beck. 8 fr. Tross. 30 fr. Asher.)

Cette trad. doit être accompagnée de la *Descriptio totius Guineae* (45 pp. et 3 pp. de table) sous la même date laquelle se joint aussi à la seconde éd. *Amst., Waltschaert* 1614. in-fol.

On réunit cette traduction des Navigations de L. à la collection des de Bry, parceque leurs héritiers, au lieu de s'en servir, en ont fait faire une autre moins exacte qu'ils ont insérée dans la seconde partie des Petits Voyages (v. *Camus, Mém.* p. 193 sq.).

—— Histoire de la navigation de J. H. de Linschot et de son voyage es Indes orientales, avec annotations de Bern. Paludanus, specialement sur la matière des plantes et espiceries .... à quoy sont adjoustees quelques autres descriptions tant du pays de Guinée et autres costes d'Ethiopie que des navigations vers le nord au Vaygat et en la Nouvelle-Zembla (trad. en franç.). Amst., Theod. Pierre 1610. in-fol. Av. fig. (26 fr. Méon. 12 fr. Asher.)

Réimpr. *ib., Jean Evertsz Cloppenburch* 1619. in-fol. (4 ff. 205 pp.) Av. 5 cartes, des pl. et le portr. de L. On y trouve: *Le grand routier de mer, cont. une instruction des routes et cours qu'il convient tenir en la navigation des Indes Orientales et au voyage de la coste de Bresil, des Antilles et du Cap de Lobo Gonsalves. ib. eod.* (2 ff. et 181 pp.) et *Descr. de l'Amérique et des parties d'icelle, comme de la Nouv. France, Floride, des Antilles, Jucaya, Cuba, Jamaica* etc. *ib. eod.* (1 f. 86 pp.) Av. une carte. La description de la Guinée, qui, dans l'original se trouve en tête de la 3e partie, est jointe dans cette traduction à la prem. partie. (7½ th. Brockhaus.) Il y en a une sec. éd. *ib. id.* 1638. in-fol. (1 ff. et 206 pp. Av. 12 cartes et plans, 30 grav. et titre gr. 2 ff. 181 pp. titre gr. 1 f. 86 pp. titre gr.) 5½ th. Brockhaus. 36 sh. Quaritch. 17 fr. Du Fay. 30 fr. Tross.

—— Discours of Voyages into ye Easte and West Indies, in foure Bookes. (Transl. by W. Phillip.) Lond., J. Wolfe 1598. in-fol. Av. front. gr. en cuivre p. W. Rogers et 12 cartes. (5 l. 18 sh. Bindley. 22 l. Stanley. 3 l. 4 sh. Heber. 7 l. 5 sh. Bright.)

Il y a des exempl. cont. 30 fig. gr. p. Joh. a Doet, tirées de l'éd. allemande (5 l. 7 sh. 6 d. White Knights. 8 l. 2 sh. 6 d. Willett. 10 l. 15 sh. Roxburghe.)

—— Voyagie ofte Schipvaert van by Noorden om langes Norwegen, de Nortcaep, Laplant, Vinlant etc. Franeker, Ketel 1601. in-fol. (38 ff.) Av. fig.

Lionardi, Aless. Rime. Ven., Griffio 1547. 2 tom. en un vol. in-8°. (1 duc. 20 b. Selvaggi.)

—— Dialogi della inventione poetica. Ven., Plinio Pietrasanta 1554. in-4°. (1 duc. Selvaggi. 5 fr. 10 c. Du Fay.)

Lioni, Ottavio. Ritratti di alcuni celebri pittori del secolo XVII, disegnati ed intagliati in rame del cav. L., con le vite de' medesimi tratte de varij autori: si aggiunta la vita di C. Maratti, scritta da Gio. Pietro Bellori fin' all' anno 1689 e terminata da altri, non più stampata, e un discorso del med. Maratti sopra un quadro della Daphne dello stesso, dipinto per il Re cristianissimo. Roma per Ant. de Rossi 1731. in-4°. Av. 12 portr. et vign. (15 fr. Goddé. 5 sc. Gallarini. 3 duc. Selvaggi. 10 fr. Asher.)

Sauf le portr. de Maratti, lequel est d'une autre main, tous les portr. ont été gravés p. Lioni lui-même.

Lionora di Bardi. Voyez **Novella.**

Lipenius, Mart. Bibliotheca realis juridica, post F. Guil. Struvii et J. A. Jenichenii curas emend., aucta et locupl. Lips. 1757. 2 vol. in-fol. — Supplementa ac emendationes. Coll. Aug. Fr. Schott. ib. 1775. in-fol. — Supplementorum tomus secundus. Coll. de Senckenberg. ib. 1787. in-fol. (30 sc. Gallarini.) — Supplementorum ac emendationum volumen tertium, auct. D. Lud. God. Madihn. Vratisl. 1816—20. 2 part. en un vol. in-fol. — Supplem. et emend. ed. Madihn. Vol. IV. ib. 1823—24. Fasc. I—III et index auct. in-fol. — Suppl. Vol. V. Fasc. I. (A—D.) ib. 1830. in-fol.

La prem. éd. de la *Bibl. Realis jurid.* a paru: *Frcft.* 1679. in-fol.

Nous avons du même littérateur: *Bibliotheca realis theologica. Frcft. ad M.* 1685. 2 tom. in-fol. *Bibl. realis philos. ib.* 1679. in-fol. et *Bibl. realis philos. ib.* 1687. 2 vol. in-fol. (19 sc. Gallarini.) Ces trois dern. bibliographies sont beaucoup inférieures à la *Bibl. realis jurid.*

Lipo, Marsilio. Voyez **Canto.** (T. II. p. 39.)

Lipman, Jom Tov. ספר נצחון Liber Nizachon (Victoriae) R. Lipmanni, conscriptus a. a Christo nato MCCCXCIX diuque desideratus, nec ita pridem, fato singulari, e Judaeorum manibus excussus, oppositus Christianis, Sadducaeis atque aliis. Ed. typ. acad. cur. Theod. Hackspan .. acc. tract. de usu librorum Rabbin. prodromus Apologiae pro Christianis adversus Lipmannum triumphantem. Norimb., Wolfg. Endter 1644. in-4°. (36 et 512 pp.) 2½ th. Weigel.

Voir sur cette éd. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VII. p. 327 sq.

Il y en a une réimpr. *Amst.* 1711. in-16. (110 pp.) dans laquelle les corrections données par *Wagenseil* dans ses *Tela ignea Satanae. Alt.* 1681. in-4°. ont été insérées (v. *Baumgarten* p. 333 sq.)

Il existe aussi un extrait rimé de cet ouvr. fait par l'auteur sous le titre זכרון ספר נצחון *Carmen memoriale ed. a Wagenseil., Tela ignea Sat. Alt.* 1684. in-4°. p. 105—117. V. *De de Rossi, Bibl. Jud. Antichrist.* p. 55 sq.

Lipomannus, Aloys. De vitis sanctorum ab Al. Lipom. olim conscriptis: nunc primum a F. Laur. Surio carthus. emendatis et auctis. Ven. 1581. 6 vol. in-fol. (av. le 7e vol. de 1596.) 12 sc. Gallarini.

Il y a deux sortes de titres pour cette édition, l'une avec une vignette en bois, représentant Tobie et son angélique conducteur, l'autre avec la marque d'Alde en place de la vignette. Les derniers ex. sont recherchés comme appartenant à la collection Aldine (2 l. 9 sh. et 1 l. 19 sh. Butler.).

La première éd. avait paru: *Ven.* 1551—58. 6 vol. in-4°. sous le titre de *Sanctorum priscorum vitae*, mais elle n'est ni aussi complète ni dans le même ordre que celle de 1581, laquelle elle-même n'est qu'une copie de celle de *Col.* 1570-75. en 6 vol. in-fol., soignée par le même Surius. Il existe une seconde éd. impr. *ib.* 1576. in-fol., mais accompagnée d'un 7e vol. écrit par Jacq. Mosander, autre chartreux et publié en 1506 *(De probatis sanct. historiis).* L'édition la plus complète porte le titre suivant:

Vitae sanctorum ex probatis authoribus et mss. codd. editae n. multis sanctorum vitis auctae, emend. et notis margin. illustr. Col., Kreps et Mylius 1617—18. 12 part. en 6 ou en 4 vol. in-fol.

Il y en a un abrégé sous le titre suivant,

Historia de vitis sanctorum cum scholiis selecta in octo tomis Al. Lippomanni per Guil. Simonem Teletanum. Lov. per Petrum Zangrium 1571. 2 tom. en un vol. in-fol. trad. en français sous le titre: *L'Histoire, vie et légende des saints ... ensemble les vies et noms des empereurs, sous lesquels iceux saints ont vecu, prêché et enduré martyre comprenant aussi les sectes des hérésies ... les conciles* etc. ... *le tout trad. du latin de Al. Lipomannus et autres p. Gabr. Du Puy-Herbault. Paris, Mich. de Roigny* 1575. in-fol.

Liporita, Ant. Formulae exordiorum in uno quoque genere seorsum, in lectur. libri Rhetoricorum. Regulae de ornatissimo et Rhetorico dictamine Latino, factae Ferrariae. Parisiis per Petrum Cesaris et Johann Stoll. s. d. in-4°.

Lippert, Phil. Dan. Dactyliothecae universalis Chilias I—III signorum exemplis nitidis redd. Praef. est J. Fr. Christ. Lipsiae, Breitkopf 1755—62. 3 tom. en un vol. in-4°. (6 sc. Gallarini.)

—— Daktyliothek od. Samml. geschnittener Steine (2000)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

der Alten. Lpzg. 1767. 2 tom. in-4°. — Supplement. ib. 1776. in-4°.

Lippi, Lor. Voyez **Zipoli.**

Lippoldt, J. Georg. De remediis adversus locustas inprimis pontificiorum quorundam methodo expellendi eas per excommunicationem, aquam lustralem et exorcismum. Jen., Werther 1693. in-4°. Av. fig.

Il existe un livre pareil de *Chr. Brange* intitulé *De locustis immenso agmine aërem nostrum implentibus et quid portendere putentur. Jenae, Schmid* 1693. in-4°. (Av. le préc. 3 sc. Gallarini.)

Lippus, Aur., Brandolinus. Oratio de virtutibus D. N. Jesu Christi in ejus passione ostensis Romae ante centum annos, ad Alexandrum VI habita. Romae ex typ. Dom. Basae 1596. in-4°. (2 l. Butler.)

Cette pièce entre dans la coll. Aldine: on y trouve une préface d'Alde Manuce, dont l'extrait a été donné par *Payne et Foss, Cat.* 1830. n°. 7545.

Lipscomb, Ge. History and Antiquities of the county of Buckingham. London, J. and W. Robins 1831—43. 4 vol. in-4°. Av. fig. et cartes. (16 l. 16 sh. Gr. pap. 25 l. 4 sh.) 18 l. 18 sh. Toovey.

Lipsius, Justus. Opera omnia. Antv. ex off. Plantin. 1610—29. 7 tom. en 8 vol. in-4°. (1460 rs. de la Cortina.) ib. ex. off. Plantin. Balth. Moret. 1637. 4 tom. en 5 vol. in-fol. Av. fig. (625 rs. de la Cortina. 18 sc. Gallarini. 8 th. Weigel.)

Il existe une éd. plus complète: *Vesal., Hoogenhuysen* 1675. 4 vol. in-8°. Av. fig. (182 rs. de la Cortina. 8 sc. 50 b. Gallarini. 5⅓ th. Weigel.)

—— De constantia libri duo. Quarta editio, melior et notis auctior. Lugd. B. ex off. Plantin. 1589. pet. in-4°.

On en connaît un ex. tiré sur vélin. Il existe une éd. du même traité: *Amst., typis Lud. Elzevir.* 1652. in-24. Nous citons comme rare la trad. espan. p. J. Bat. de Mesa: *Sevilla por Matias Clavijo* 1616. in-4°.

—— Politicorum LL. IV. Lugd. B. ex off. Plantin. apud Franc. Raphelengium 1590. in-8°. ib. 1599. in-4°. — Ad LL. de Polit. notae cum Lib. de Relig. ib. 1599. in-4°.

Il y en a une trad. ital. p. Erc. Cati: *Ven., Righettini* 1618. in-4°. (1 duc. 50 b. Selvaggi) et une autre espan. p. Bern. de Mendoza: *Madr. en la impr. real* 1604. in-4°. et une autre en anglais p. W. Jones: *London, R. Field* 1594. in-4°. (av. l'ancre Ald. au titre. — 1 l. 10 sh. Bright.)

—— Lettres inédites. Ses rélations avec les hommes d'état des Prov. Un. des Pays-Bas pendant les a. 1580—97. Publ. p. G. H. M. Delprat. Amst. 1858. in-4°.

Lipsius, C. R. Inscriptiones Umbricae et oscae quotquot adhuc repertae sunt omnes, ad ectypa monumentorum a se confecta ed. C. R. L. Lips. 1841. in-8°. et atlas in-fol. (10 th.)

Lipsius, J. G. Collection d'estampes pour la description de la galerie électorale des antiques, servant de supplément au recueil de marbres antiques de Leplat. Dresde 1803. in-fol.

—— Voyez **Recueil** de marbres.

—— Bibliotheca numaria. Praef. est Ch. G. Heyne. Lips. 1801. 2 tom. in-8°.

Il existe une espèce de supplément contenant les livres publiés depuis 1840, par *J. J. Leitzmann (Verzeichniss aller seit 1800 bis jetzo erschien. numism. Werke). Weissensee* 1841. in-8°.

Lipszky de Szedlicsna, **J.** Repertorium locor. objectq. in XII tabulis regn. Hungariae, Slavoniae, Croatiae et Confiniorum militarium magni item principatus Transsylv. occurrentium. Budae 1808. Av. 12 cartes. (5 th. Weigel.)

Lirelli, Curtio. Tutte le battaglie passate nella Francia tra Catholici et Ugonotti da quest' hora presente: con la presa de la citta di Macone, Turnus, Villabella et altre de principali della Francia che si erano ribellate alla fede catholica et a sua Maestà Christianiss. Bol., S. Mamolo 1562. in-4°. (4 ff.) Av. front. gr. en bois. (31 fr. Costabili.)

Lirer, Thoman. Chronik. (s. l. ni d. (Ulm., Conr. Dinckmut.) in-fol. (62 ff. à 32 l.) Av. 19 fig. en bois. (12 th. Röse. 9 fl. Butsch.)

Cette chronique a été composée en 1133, mais à partir du f. 53 recto commence une seconde chronique d'un auteur anonyme souabe plus courte qui va jusqu'en 1462. Cette dern. chr. est sans figures.

—— Chronik. Conrad Dinckmut zu Ulm 1486. XII Jan. in-fol. (66 ff. à 32 l.) Av. 21 pet. vign. et une gr. fig. en bois. (4 fl. Butsch.)

Réimpr. *ib. id.* 1486. *am dornstag nach vnser frawen himelfart.* in-fol. (68 ff. à 32 l., dont le pr. et le dern. bl.) Av. les mêmes fig. en bois. Ces deux dern. édd. diffèrent entre elles quant à l'orthographe de certains mots.

—— Cronica von alten Künig vnd Kaiseren von Anfang Rom (—1494). Strasb. vff Grüneck s. d. in-4°. ib., Knoblouch 1500. in-4°.

—— Alte Schwäbische Geschichten sammt Chronik eines vngenannten Autoris mit Anmerk. von J. Rdf. Wegelin. Lindau 1751. in-4°. (15 gr. Heyse. 10 fr. Asher.)

Lirici del primo e secondo secolo dalla literatura italiana. Ven., Andreola 1819—20. 4 tom. in-16. (4 fr.)

Collection peu estimée qui fait partie du *Parnaso Italiano*, sorti des mêmes presses.

Lirici del secolo primo, secondo e terzo cioè dal 1190 al 1500. Ven., Antonelli 1846. gr. in-8°. à 2 col. Av. une gr. (15 fr.)

Collection due à Franc. Zanotto.

Lirici moderni: Pignotti, Pindemonte, Monti, Parini, Mazza, Fantoni, Cesarotti, Foscolo e Diodato Saluzzo. Napoli 1833. in-8°. à 2 col. Av. vign.

Liron, D. Jean. Apologie pour les Armoricains et pour les églises des Gaules, particulièrement la province de Tours, où l'on fait voir que les églises de Bretagne sont plus anciennes que la descente des Bretons dans l'Armorique et que cette province a reçu la foi chrétienne dès le quatrième siècle. Paris, Ch. Huguier 1708. in-12.

Cette Apologie a donné lieu a une *Contreapologie ou Réflexions sur l'apologie des Armoricains par le P. Lobineau. Nantes chez Jacques Marechal* 1708. in-8°. (16 pp.) Voir l'*Hist. litt. de la Congrég. de St. Maur.* p. 671.

—— Les Aménités de la critique ou Dissert. et remarques nouvelles sur divers points de l'Antiq. écclésiastique et profane. Paris, Delaulne 1717—18. 2 tom. in 8°.

Le tome second manque souvent.

—— Singularités hist. et littéraires, cont. plusieurs recherches, découvertes et éclaircissements sur un grand nombre de difficultés de l'hist. anc. et moderne. Paris, Didot 1738—40. 4 tom. in-8°. (37 fr. Solar.)

Le prem. vol. a paru d'abord en 1734, mais on a rafraichi le titre en 1738 et changé la préf., qui occupait les pp. 1—8; la nouvelle est chiffrée de V—XII et le texte commence à la p. 9.

—— Bibl. génér. des auteurs de France, Livre I. cont. la Bibliothèque chartraine. Paris 1719. in-4°. (16 fr. 50 c. Pressac.)

Liruti, Gi. Gius. Notizie delle cose del Friuli. Udine 1776—77. 5 vol. in-8°. — Notizie delle vite ed opere scritte da letterati del Friuli. Ven. 1670—80. 3 vol. in-4°. (4 duc. 80 c. Selvaggi.) — Della moneta propria e forastiera nel ducato di Friuli dalla decadenza dell impero Romano sino al sec. XV. Ven. 1749. in-4°. Av. 10 pl. (2 sc. 50 b. Gallarini. 3 th. Weigel. 10 fr. Tross.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lisander and Callisto. A tragi-comical History of our times under the Borrowed Names of Lisander and Calisto. By W. D(avenant). London 1652. pet. in-8°. (8 fr. Asher.)

Liscov, Chr. L. Sammlung Satyr. u. Ernsthafter Schriften. Frcft. u. Lpzg. 1739. in-8°. (*Deux édd.*) — Sämmtliche satyr. Schriften herausg. v. C. Müchler. Berlin 1806. 3 tom. in-8°.

Lisdam, Henry du. Les fidelles et constantes Amours de Lisdamas et de Cleonimphe. Tournon, Michel 1615. in-12. (2 fr. 8 c. Du Fay.)

Liseur, Jean Le. Voyez **Règle.**

Lisiansky. Voyage round the world in the years 1803, 4, 5 and 6; performed by order of Alexander the first, emperor of Russia, in the ship Neva, by Urey Lisiansky. London 1814. gr. in-4°. Av. fig. (20 fr. Langlès.)

Cette relation de voyage, se joint à celle de Krusenstern. (V. **Krusenstern.**) Le texte russe a paru à *Petersb.* 1812. 2 vol. in-8°. av. atl. in-fol.

Lisiecki, Andr. Łodka Kościoła Katolickiego Rzymskiego, błędy kacerzów ukazująca. w Krak. u Szym. Kempiniego 1616. in-4°.

Liskenne et **Sauvan** Bibliothèque historique et militaire. Paris 1835—53. 7 vol. gr. in-8°. à 2 col. et atlas.

Lisle, Franc. de. La légende de Charles, cardinal de Lorraine et de ses frères de la maison de Guise, descrite en trois livres par Fr. de l'Isle (*attribuée à L. Regnier de la Planche*). Reims, de l'impr. de Jacques Martin 1576. pet. in-8°. (8 ff. de prél., dont les deux dern. bl. et ff. 119 de texte.) 12 fr. 50 c. Tross. 5 fr. Asher. 15 fr. Méon. (Av. la *lég. de Cl. de Guise.*)

Il y en a une autre éd. *Reims de l'impr. de Pierre Martin* 1579. pet. in-8°. (6 ff. de prél. et 74 ff. de texte) à la fin de laquelle on lit comme dans la première: *fin du premier livre* (6 fr. La Vallière. 7 fr. 50 c. Asher). Cet ouvr. a été réimpr. dans le 6e vol. des *Mém. de Condé.*

Lisle, William. The fair Aethiopian, a poem. Lond. 1631. in-4°. (5 sh. Hibbert. 2 l. 5 sh. Perry.)

—— Diverse ancient Monuments in the Saxon tongue shewing that both in the old and new Testament, the Lords Prayer and Creed were then used in the vulgar tongue: also the opinion then held of the Sacrament of the Lord's Supper, with Abstracts from Aelfricus to the same Purpose. London 1638. in-4°. (1 l. 5 sh. Horne Tooke. [av. deux autres pièces.] 2 l. 10 sh. Heber.)

Liste générale et très-exacte des noms, âges, qualités et demeures de tous les conspirateurs qui ont été condamnés à mort par le Tribunal revolutionnaire établi à Paris par la loi du 17 août 1792 et par le second Tribunal établi à Paris par la loi du 20 mars 1793 pour juger tous les ennemis de la Patrie. Paris 1794. L'an deuxième de la République, une, indivisible, et impérisable. in-8°. (200 rs. de la Cortina. 15 fr. Techener.)

Il faut voir si la planche représ. la guillotine s'y trouve. La liste des guillotinés commence le 26 août 1792 et finit le 15 décembre 1794. Il y a 11 nos en un vol.

Listenius, Nic. Musica ab autore denuo recogn. multisque novis regulis et exemplis adaucta. Vratisl. 1573. in-8°.

C'est la 17e éd. d'un traité assez estimé dans son temps. La prem. éd. porte le titre: *Rudimenta Musicae in grat. stud. juv. dilig. comportata. Viteb.* 1533. in-8°. (v. *Hoffmann, Schlesische Tonkünstler* p. 289—291.)

Lister, Martin. Historiae s. Synopsis methodicae conchyliorum quorum omnium pictura ad vivum delineata exhibetur LL. IV cum appendicibus. Lond. 1685—93. in-fol. (480 fr. Gaignat. 521 fr. Caillard. 260 fr. La Vallière. 330 fr. St. Martin. 240 fr. d'Ourches. 80 fr. Huzard [en 505 ff.] 6 l. 16 sh. 6 d. Hibbert. 265 fr. Gohier. Gr. pap. 110 fr. C. de Limare. 701 fr. Bosquillon. 880 fr. MacCarthy. 4000 fr. Baroud. 42 l. Payne & Foss. 146 fr. Renouard.)

Selon Mr. Brunet les exempl. de ce livre rare sont de deux sortes; les premiers ont, outre les numéros particuliers à chaque coquille, un chiffre courant placé à l'angle inférieur de chaque planche; les autres ne contiennent pas le n°. courant au bas des planches, et ont un assez grand nombre de coquilles de moins que les premiers. Ils sont très difficiles à collationner si l'on n'a pas un ex. numéroté pour se guider. Le vol. doit être composé de 1057 pl. gr. qui occupent 468 ff., sans compter les 22 pl. d'*appendix*. Dans les ex. qui outre les nos particuliers aux coquilles ont le n°. courant, l'ordre des nos est assez exactement suivi depuis le front. chiffré 1, jusqu'à la dern. pl. ch. 1057, et il n'y a d'autres erreurs dans les chiffres que celles-ci:

La grande pl. intit. *Harderi tabulae anatomicae* n'est pas chiffrée, mais elle compte pour le n°. 53.

La pl. 71 n'est pas ch., elle représente les coquilles désignées par la lettre *A* et se trouve sur le même f. que les pl. 69—73.

La pl. 89 manque; mais il paraît qu'elle n'existe pas.

Le n°. 101 est employé 3 fois sur le même f. de cette manière: 101, 101*a* et 101*b*.

La pl. 164 est passée, mais le n°. 168 est répété de cette manière: 168*a*.

Le n°. 335, qui représente la coquille 172 de la 3e partie est, par erreur, chiffré 336; cependant le véritable n°. 336 suit et représente la coquille 173.

La pl. qui compte pour le n°. 373 n'est point chiffrée: elle représente la coquille 214: *Pinna magna.*

La petite pl. 435 est chiffrée 455, et ce num., au lieu d'être placé au bas de la pl., l'est à l'angle supérieur.

La pl. 480, placée sur le même f. que le n°. 479, est, par erreur, chiffrée 440.

La pl. 535, placée sur le même f., que le n°. 536 est ch. 435.

La pl. 633 placée sur le même f. que les nos 632 et 634 est chiffrée 632.

La pl. 822 est double, la première offre les coquilles 74 et 75, et la deuxième le titre de la XIIe section du Livre IV.

La pl. 883 est aussi répétée.

La pl. 923 est passée.

La pl. 931 est double; la 1re offre la coquille 26, et la 2nde représente une très grande coquille sans nom ni chiffre.

La pl. 961 est passée.

La pl. 965 est double; la 1re par erreur porte le n°. 956.

On doit trouver après la pl. 1057 un *Index Tabul.* (des 22 pl.) en 8 pp. imprimées, suivi de 22 pl. num. 1—22. Enfin dans quelques ex. seulement, on trouve entre le n°. 1057 et l'*Index* 2 pl. intit., la 1re *Appendicis ad conchyliorum synopsin tabulae* et la 2nde *Tabula quarta.*

Lister, Martin. Historia conchyliorum. Ed. altera, rec. et indd. auxit Gul. Huddesford. Ox. e typogr. Clarend. 1770. in-fol. Av. fig. (87 fr. 50 c. Lamy. 100 fr. de Tersan.)

Cette seconde éd. dont les pl. sont inférieures à celles de la 1re a eu revanche deux index qui manquent dans celle-là. Le vol. contient 1059 pl. et 22 pl. anatomiques, de plus IV, 6, 7, 12 et 77 pp. de texte. Il y a aussi 3 ff. de remarques et observations enfanglais, communiquées à l'éditeur par un curieux de Londres. Selon les *Delitiae Cobres.* T. I. p. 412, les nos 89, 164. 923 et 961 manquent entièrement, l'éditeur les ayant omises, ainsique les nos 195, 196 et 222, lesquels se trouvent pourtant sous les nos 15, 16 et 18 parmi les dern. 22 pl. Les nos 101a, 101b, 168a, 512†, 822b, 846b, 883bis, 931bis, 965b et 990b ont été intercalés.

—— Hist. Conchyl. Ed. III. Rec. et ind. locupletiss. instr. L. W. Dilwyn. Ox. e typ. Clarend. 1823. pet. in-fol. (4 l.)

Cette nouv. éd. a reparu sous un nouv. titre en 1826. (5 l.) L'index de Dilwyn se vend séparément à raison de 5 sh.

—— Historia animalium Angliae; tres tract.: unus de araneis, alter de cochleis tum terrestribus tum fluviatilibus, tertius de cochleis marinis. Lond., Martyn 1678. pet. in-4°. Av. 5 pl. — Appendix cont. addenda et emen-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

danda. Eboraci sumpt. authoris 1681. in-4°. Av. 1 pl. (23 pp.) 1 fl. 12 kr. Butsch.

Lister, Martin. De cochleis tam terrestribus quam fluviatilibus exoticis, quae non omnino in Anglia inveniuntur, liber. Lond. 1685. in-fol. (11 sh. Dowdeswell.)

Ce vol. est entièrement gr. sur cuivre. Il y a 133 pl. num. 1—111 savoir Pl. 30 a. b. 40 a. b. c. 67 a. 73 a. b. c. d. e. 77 a. b. 84 a. 87 a. b. c. 92 a. 100 a. b. 104 a. b. c. (il n'y a pas une pl. 104 sans lettre ajoutée)

Nous citons du même naturaliste:

De fontibus medicatis Angliae Exerc. nova et prior. Eboraci 1682. in-8°. *Ed. II auct. Lond.* 1684. in-8°. *ib., Walter Kettilbius* 1686. in-12.

Letters and divers other mixt Discourses in natural Philosophy. York 1683. in-4°.

Exerc. anatom. in qua de Cochleis maxime terrestribus et Limacibus agitur. Lond., Smith 1694. in-8°. Av. 7 pl. — *Exerc. anat. altera in qua max. agitur de Buccinis fluviatilibus atque marinis: his acc. Diss. de variolis. ib.* 1695. in-8°. Av. 6 pl. (av. la préc. 22 fr. 50 c. Huzard.) *Conchyliorum bivalvium utriusque aquae exerc. anatom. tertia. ib. sumpt. auth.* 1696. in-4°. Av. 10 pl. (15 fr. 50 c. Huzard.)

An Account of Paris at the Close of the XVII^th Century: with copious biogr., hist. and literary Illustr. and Anecd. and a Sketch of the life of the author. By Ge. Henning. London (1698. 1699.), *Ja. Tonson* 1823. in-8°. et dans le 4^e vol. de la coll. de voy. de Pinkerton.

Voir sur ce livre trad. en allemand p. J. G. Meintel (*Schwabuch* 1753. in-8°. Av. 6 pl.) *The retrosp. Rev.* T. XIII. p. 95 sq.

Listius, A. Kinderschlacht. Die Historia von der unschuldigen Kinderlein todt, so der grausam Wütricht Herodes zu Betlehem hat volbringen lassen. (*En vers.*) Budissin 1564. in-4°. Av. front. gr.

Listrius, Gerardus. Commentarioli in Dialecticen. Zwollae 1500. in-4°.

—— Oratio habita in enarratiõe Dionysij Halicarnasij. s. l. ni d. in-4°.

Litala y Castelvi. Cima del Monte Parnaso español con las tres musas castellanas Caliope, Urania y Euterpe, fecundas en sus assumptos, por las varias poesias de D. Jos. L. y C. illustradas con unas diacrises por D. Jayme Salicio. Caller, O. Martin 1672. pet. in-4°. (1 l. Salva.)

Litaniae. Rogationes seu Litaniae Ambrosianae triduanae. s. l. ni d. (Mediol. 1473—84.) in-8°.

—— Litaniarum s. Rogationum Liber secundum ordinem Ambrosianum. (*A la fin:*) Impr. Mediolani per Ant. Zarotum Parmensem impensa Petri Casole ordinarii ecclesiae Mediol. 1494 die XXII Aprilis. in-4°.

—— Litaniae omnium sanctorum cum selectis aliquot hymnis et orat. Belg. Princ. mandato excusae. Antv., Plantin. 1621. in-8°. En rouge et noir. (9 sh. Nutt.)

—— Litaneia Germanorum. s. l. ni d. in-4°. (8 ff.) 8 fr. Asher.

Imprimé vers 1520, car Ulr. de Hutten y est mentionné comme encore vivant. D'ailleurs toutes les prières sont dirigées contre l'église de Rome.

Litany. The golden Letanye in Englysshe. Lond. by John Scot s. d. in-16.

—— A Letany with suffrages, to be sayd or sung in the Time of Processions with an Exhortation to Prayer throught meet by the King and his Clergy to be read to the People, in euery Church, afore Processions. London by R. Grafton for Th. Berthelet 1544. in-8°. ib. by Th. Petyt 1546. in-8°.

—— A new Letany for these Times. (In verse.) s. l. ni d. (1547.) in-4°. (2 sh. Heber.)

Litany. The Armes Letanie, imploring the Blessing of God on the Armie. (In verse.) London 1647. in-4°. (8 sh. Skegg.)

—— The Old Protestant's Litanie, composed by a Lover of God and King Charles. London 1647. in-4°.

Literaria nova maris Balthici et Septentrionis edita 1698—1707. Lub. et Lips. 11 tom. en 3 vol. in-fol. Av. pl. (30 fr. Asher.)

Literary Chronicle and Weekly Review. Lond. 1819—28. 10 vol. in-4°.

Literary Diary or improved Commonplace Book. London 1811. in-4°. (17 sh. Hibbert.)

Volume formé de papier blanc pour faire des notices.

Literary Gazette and Journal of Belles Lettres, Arts, Sciences etc. London 1817—59. 42 vol. in-4°.

Ce journal intéressant se continue. Il a été fondé par W. Jerdan, et est à présent soigné par le rev. H. Cristmas.

Literary, A, Journal. Dublin 1744—49. 5 vol. in-8°.

Ce journal, commencé en octobre 1744, fut le premier journal littéraire publié en Irlande.

Literary, The, Magazine or the History of the Works of the Learned. London 1733—36. in-8°.

Le principal éditeur de ce journal fut Ephr. Chambers.

Literary, The, Magazine or universal Review. London 1756—58. 3 vol. in-8°.

Le célèbre Dr. Johnson fut un des collaborateurs principaux de ce journal.

Literary Panorama, a Review of Books, Register of Events, Magazine of Varieties and Foreign Intelligence (conducted by C. Taylor) London, Octob. 1806 — Septbr. 1814. 15 vol. — New Series Oct. 1814 to July 1819. 9 vol. in-8°. roy.

Réuni le 1^er août 1819 sous le titre de *New Monthly Magazine and Literary Panorama.*

Literature, Memoirs of. London 1710—11. Vol. I. in fol. ib. 1712—14. Vol. II—IV. in-4°.

Il y a une seconde édition de cet ouvrage de Mich. de la Roche revue et corr. *London* 1722. 8 vol. in-8°. (tiré à 250 exempl.) On y ajoute les *New Memoirs of Lit. London* 1725—27. 6 vol. in-8°. et *A Literary Journal or a Continuation of the Mem. of Lit. Lond.* 1730. 2 vol. in-8°. par le même. Ce journal est suppléé par la *Bibl. Anglaise* et les *Mémoires lit. de la Gr. Brétagne* par le même auteur.

Litteraturselskabs, Det skandinaviske, Skrifter. Kjøbhv. 1805—32. Vol. I—XXIII. in-8°. (1 Rbd. 43 sk. le vol.) 15 Rbd. Salomon.

Literaturzeitung, Allgemeine (Hallische). Jena 1785—1803. in-4°. Fortges. v. Schütz, J. Sam. Ersch, Gruber etc. Halle 1804—49. in-4°. (à 12 th. par an.)

Les premiers fondateurs de ce journal important furent F. Just. Bertuch et Ch. Gf. Schütz.

—— Jenaische allgemeine, herausg. v. H. C. Abr. Eichstaedt. Jena 1804—40. 36 années. in-4°. — Neue Jenaische Allg. Liter. redig. v. F. Hand etc. Lpzg. 1842—48. 7 années. in-4°. (à 12 th.)

—— Leipziger, herausg. v. Chr. Dn. Beck u. And. Lpzg. 1800—34 (Cah. I—III.). in-4°. (à 8 th.)

—— Allgem. Wiener Liter. Zeitung (v. Sartori, Hartmann u. Mth. v. Collin). Wien 1813—16. 4 vol. in-4°.

Ce journal a été continué depuis sous le titre de *Jahrbücher der Literatur* (V. **Jahrbücher**).

Lithgow, Will. The totall discourse of the rare adventures and painefull peregrinations of long nineteene yeares travailes from Scotland to the most famous Kingdomes in Europe, Asia and Affrica. London by N. Okes 1632.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in-4°. Avec fig. (3 l. 11 sh. Inglis. 1 l. 19 sh. Dunn Gardner. Gr. pap. 29 l. 8 sh. Bindley. 42 l. Jadis. 4 l. 14 sh. 6 d. Toovey.)

Voir sur ce livre intéressant *The Retrosp. Rev.* T. XI. p. 342 sq. Il y en a plusieurs éd. antérieures, savoir: *London* 1611. in-4°. (voy. *Dibdin, Lit. Companion* T. I. p. 429.) 1614. in-4°. (2 l. Jadis.) 1623. in-4°. (1 l. 15 sh. Bright.) 1640. in-4°. (2 l. 10 sh. Hibbert. 2 l. 18 sh. White Knights.) 1682. in-8°. 1692. in-8°. *Edinb.* 1770. in-8°. XII^th *ed. Lond.* 1814. in-8°.

Il y en a une trad. holl. intit. *W. Lithgouw, Lant-Reyse uyt Schotland naer de vermaerde Koninckrijcken van Europa, Asia ende Africa. Amst.* 1652. in-4°. 1656. in-4°. Av. fig. (2 fl. Butsch.)

Lithgow, Will. The Pilgrimes Farewell to his native Country of Scotland: wherein is contained, in Way of Dialog. the Joyes and Miseries of Peregrination, with his Lamentado in his second Travels, his Passionado on the Rhyne, diuerse other insertings, and farewels to noble personages and the heremites welcome to this third pilgrimage etc. Worthie to bee seene and read of all gallands spirits and pompe exspecting eyes by W L. the Bonaventure of Europe, Asia and Africa. Edinb. by Andro Hart 1618. in-4°. (32 ff.) Av. le portr. de l'auteur en bois au verso du titre. (5 l. Roxburghe. 8 l. 10 sh. 6 d. Lloyd. 2 l. 9 sh. Heber. 7 l. 17 sh. 6 d. Bindley.)

—— Scotland's Welcome to King Charles. Edinb. 1633. in-4°. (4 l. 15 sh. Gordonstoun. 1 l. 16 sh. Bright.)

—— The gushing Teares of godly Sorrow. Edinb. 1640. in-4°. (50 ff. cont. 456 stances de 6 vers.) 2 l. 15 sh. Bindley. 2 l. 12 sh. 6 d. Heber. 1 l. 10 sh. Dunn Gardner.

Pour ces autres écrits v. *Lowndes* T. III. p. 1370.

Lithobolia or the stone-throwing Devil. London 1698. in-4°. (9 sh. Nassau.)

Lithographirte Copien von Original-Zeichnungen berühmter alter Meister aus der Sammlung Sr. K. H. d. Durchl. Erzherzogs Carl von Oesterreich. Wien gr. in-fol.

Cet ouvrage est divisé en 3 séries. La première *École allemande* est en 16 cahiers; la seconde *École d'Italie* en 20 cah.; la troisième *École flamande* en plusieurs cah. On a donné en 1833 une seconde éd. des deux prem. séries. Chaque cah. de 4 pl. a coûté 3 th.

Litio, Robertus de. Voyez **Caracciolus.**

Litoměřicky, Pet. Gistá a patrná Cyrkwe Sa. Znamenij. w Litomyssli 1593. in-8°.

Reprod. *w Praze, Wlfg. Wickhart* 1725. in-8°. (V. *Balbini Boh. D.* T. III. p. 179.)

Litta, P. Storia Genealogica e cronologica delle piu celebri famiglie italiane. Mil. 1819—57. 75 part. en 136 cah. form. 8 vol. in-fol. Av. pl. représ. des antiquités, des médailles et des tabl., av. des portr. enlum. et avec des tabl. généal. et cartes. (300 th. Stargardt.)

Selon *Quaritch, Catal.* 1859. n°. 4110, qui donne une liste des familles (75) décrites, cet ouvr. est complet en 136 livr., mais selon Mr. Brunet il ne l'est pas même avec le 141 n°. Voir sur cet ouvr. magnifique *The Quart. Rev* n°. CLXXXII.

Littara, Vinc. De rebus netinis libri duo etc. Lugd. B. sumt. van der Aa s. d. in-fol. (4 fr. 16 c. Gaignat.)

Ce vol., annoncé comme unique dans le *Cat. de Burette* n°. 670, n'est qu'un morceau détaché (le 46^e) du X^e vol. du *Thes. antiquitatum et hist. Italiae* de Graevius et de Burmann.

Litterae apostolicae, quibus institutio, confirmatio et varia privilegia continentur Societatis Jesu. Romae e coll. Soc. 1587. in-8°. (40 fr. La Vallière. 3 fr. Mac-Carthy.)

Litterae indulgentiarum. Voyez **Aeneas** Sylvius et **Nicolaus V.**

Littere de li honorati triomphi tra la Maestà cesarea de l'Imperatore et el christianissimo Re di Franza, con el numero de li gran signori principi, duchi et marchesi e conti e cauallieri quali sono stati da una parte et l'altra, et li abbracciamenti che ha fatto la Maesta cesarea et il christianissimo Re, el modo de le giostre superbe, e de le belle livree fattee in la citta de Brusselles, nuovamente stampata, con gratia. in-4°. (4 ff.) 29 fr. Costabili. 9 sh. Libri.

Cet opuscule est daté *da Brusselles li XXV ottobre M. D. XLIIII.*

Littleton (ou Lyttleton), Thomas. Tenores novelli. In Civit. Lond. per Joh. Lettou & Wilh. de **Machlinia** (1481). in-fol. (27 l. 6 sh. Thomson. 42 l. Alchorne.)

Voir sur cette édition *Dibdin, Ames* T. II. p. 5 sq. et *Bibl. Spencer.* T. IV. p. 383 sq. Il existe une seconde éd. donnée par le même impr. *s. d.* in-fol. (Voir *Dibdin, Ames* T. II. p. 10 sq. et *Bibl. Spencer.* T. IV. p. 385.)

—— Tenures newly and most truly correctyd and amendyd. (*A la fin:*) Expliciunt Tenores nouelli impressi per me Wilhelmum le Tailleur in opulentissima ciuitate rothomagensi juxta prioratum sancti laudi ad instantiam Richardi pynson. s. d. pet. in-fol. (40 ff.) 2 l. 12 sh. 6 d. Inglis.

Édition considérée comme la première des *Tenures* de L. (v. *Dibdin, Ames* T. II. p. 461. *Bridgman, Legal bibliography* p. 201.)

Il existe plus. réimpr. des *Tenures* données par les presses de Pynson, p. ex. *London, R. Pynson* 1516. in-fol. (8 l. White Knights.) *in aedibus Rich. Pynsonis* 1525. in-16. *ib. id.* 1528. in-16.

—— Tenures newly imprinted. Lond. in aed. Th. Berthelet 1530. in-8°.

—— The old Tenures. Lond., Rob. Redman 1532. in-8°.

—— Tenures in English and French. London by John Rastell s. d. in-fol. Goth. (10 sh. 6 d. Inglis.)

—— Tenures in Englysshe. London by Th. Petyt s. d. in-8°. (15 sh. White Knights.)

—— The old Tenures: Lytylton Tenures newly revised.. (*A la fin:*) Imprinted at London in Fletestrete at the sygne of George Wyllyam Myddylton in the yere .. M. CCCCC. XLV the xxvi. day of Marche. pet. in-8°. Goth.

The old Tenures 16 ff. de prél., dont 1 bl., 151 ff. de texte. *Natura brevium newly & most trewly corrected* CLXXiiii ff. non compris le titre ni les 4 ff. de table.

—— Tenures. Impr. at London by Richard Tottill 1572. pet. in-8°. Goth. (171 ff., dont le dern. non ch.)

—— Les Tenures de Monsieur Littleton, ouesque certeine cases addes per auters depuisne temps ... cum privilegio 1588 .... Imprinted at London .... by Richarde Tottill. pet. in-8°. Goth. (171 ff. non compris le titre, un f. pour la fin de la table et index daté de 1585.)

On cite encore les édd. suiv.: *s. l.* 1591. in-12. (16 fl. 25 c. Meerman.) *London* 1608. in-12. et 1621. in-16. Lettres rondes.

—— Anciennes lois des François conservées dans les coutumes angloises, recueillies par Th. Lyttleton, trad. de l'angl. par David Houard, avec d. observ. hist. et crit. Rouen 1766. (*nouv. titre*) Londres et Paris 1779. 2 vol. in-4°.

Cette édition se joint aux Coutûmes anglo-norm. de Houard (V. **Houard**).

Une nouv. éd. sur celle de Rouen de 1585 en anglais a été donnée par M. H. Roscoe avec des notes: *Lond.* 1825. in-12.

—— Tenures in French and English, printed from the most ancient copies, with various readings and the customs of Kent by T. E. Tomlins. London 1841. in-8°. (1 l. 4 sh.)

—— Tenures with notes explan. of the text and shewing the recent alterations in the Law. London 1846. in-8°.

Sur le commentaire de Coke V. **Coke.** Mais il existe un

EFERUS - Recherches & Classification numériques

autre intitulé *A commentary on Littleton's Tenures, written prior to Lord Coke's, edited from the mss. in the Bodleian and British Museum by H. Cary. London* 1829. in-8°. (1 l. 10 sh.)

Littower, Der, Durch Meister Seppen. Constanz 1826. in-8°.

Ce poème est attribué par l'éditeur, le baron de Lassberg, à un certain (chevalier de l'ordre teutonique) Schondoch au 12e siècle. On lui attribue aussi le poème allemand intit. *Von der Königin v. Frankreich* dans *Hagen, Gesammt Abenteuer* n°. 8 et le traité physique intitulé *Meinauer Naturlehre herausg. v. W. Wackernagel. Stuttg.* 1851. in-8°. (19 pp.)

Liturgia. Liturgia s. missae SS. Patrum Jacobi, Basilii et Joh. Chrysostomi; cum opusculis variorum de ritu missae et eucharistiae ex libris Dion. Areopagitae, Justini M., Jo. Damasceni, Gregorii Nyss., Nicolai Methon., Samonae Gazae archiep., Germani archiep. Const., N. Cabasilae, Maximi mon., Bessarionis card. et Procli archiep. Const. Gr. Lat ed. Cl. de Sainctes. Paris., Morel 1560. in-fol.

Il y en a une seconde éd. en latin *(acc. ad calcem e libris Jou. Chrys. locorum annot. et initio aliquot capita unde liturgica comprob. auct. F. Claudio de Sainctes) Amst.* 1560. in-8°. (4 th. Weigel.)

—— Liturgiae Joa. Chrysost. et Basilii M. Graece, adj. sunt quae ex euchologio coll. Emm. Glenzonius. Ven. s. d. in-4°.

—— Liturgiae Basilii M., Gregorii Theol., Cyrilli Alex. ex Arabica conversae a Vict. Scialach. Aug. Vind. 1604. in-4°.

—— Exercitamenta syncerae pietatis multo saluberrima, inter quae, lector, habes liturgiam s. missam Basilii M. recogn. et missam Aethiopum Christianorum in Aphrica, una cum vetustiss. eccl. cath. litaniis per G. Wicelium. Mog. 1555. in-4°.

—— Liturgia anglicana polyglotta s. liber precum communium, anglice, gallice, neo-graece, ital., germ., hisp., lat. et gr. Lond., Bagster 1821. in-4°. (2 l. 10 sh.) 1 l. 15 sh. Hibbert.

—— Liturgies and occasional forms of prayer set forth in the reign of Queen Elizabeth; edited for the Parker Soc. by Will. Clay. Cambr. 1847. in-8°.

—— The ancient liturgy of the Church of England according to the uses of Sarum, Bangor, York and Hereford and the modern Roman liturgy arranged in parallel columns. By W. Maskell. London 1844. 1846. in-8°.

—— Monumenta ritualia ecclesiae Anglicanae or occasional offices of the Church of England according to the ancient use of Salisbury, the Prymer in English, and other prayers and forms, with dissertations and notes. By. W. Maskell. London 1846—47. 3 vol. in-8°. — Voir **Common Prayer.**

—— Liturgia Armena. Romae, typis S. Congr. de Prop. Fide 1677. in-fol. Av. fig. en bois. (3⅛ th. Weigel.)

Il y en a une trad. italienne par le R. Gabr. Avedichian: *Ven.* 1832. in-8°.

—— Liturgia Ephesina. The Ancient Liturgies of the Gallican Church now first collected with an introd. Dissert. and Notes and Various Readings; together with Parallel Passages from the Roman, Ambrosian and Mozarabic Rites by J. M. Neale and G. H. Forbes. Burnt-island 1855. P. I. in-8°.

—— Liturgia lingua Finnica. Stockh. 1575. in-4°.

—— Liturgiae Graecorum totius anni. (Psalterium, Horologium, Paraclitica, Triodium, Acolouthia et Diataxis) Ven. 1738. 5 tom. in-4°. (5 l. 5 sh. Nutt.)

Nous citons aussi *Λειτουργικὸν σὺν Θεῷ ἁγίῳ, κατὰ τὴν τάξιν τοῦ Τυπικοῦ τῆς παναγίστου Μονῆς τῆς κρυπτοφέρρης, καὶ μὴν κατὰ ἔθος τῶν Ἰταλογραικῶν Μοναζόντων τοῦ μεγάλου πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου. Ἐν Ρώμῃ παρὰ Ἰωάννῃ Βαπτιστῇ τῷ Βουσσόττῳ α, χ, π, γ.* (1683) in-fol. (22, 428, et 30 pp.) V. *Baumgarten, Nachr.* T. III. p. 359 sq.

Liturgia. Liturgia Hebraica. Ven. 1571. in-64.

—— Liturgia Hebraica cum commentariis. Hebraice. Sulzbaci 1784. 2 vol. in-fol. (2 l. 2 sh. Nutt.)

—— Liturgia Hebraica secundum Usum Hispaniae, Hebraice. Amst. 1644. 4 vol. in-12. (2 l. 2 sh. Nutt.)

—— Liturgia Hebraica secundum Usum Poloniae et Germaniae Hebr. c. Vers. Anglicana ed. S. Levi. Londini 1810. 5 vol. in-8°. roy. (3 l. 3 sh. Nutt.)

—— Liturgia Primitiva Hierosolymitana: The Ancient Liturgy of Jerusalem being the Liturgy of St. James restored to its original purity with an English translation, notes and appendix of ancient prayers etc. (by Bishop Rattray). London 1744. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Nutt.)

Il y en a une nouv. éd. intit. *The Greek Liturgy of St. James ed. w. an engl. Introd. and notes and a latin version of the Syriac copy by W. Trollope. Edinb.* 1848. in-8°. (8 sh. 6 d.)

—— Liturgia antiqua, hispana, gothica, isidoriana, mozarabica, toletana, mixta illustrata, adjectis vetustis monumentis, cum additionibus, scholiis et variantibus lectionibus (a. J. Pinio). Romae 1746. 2 tom. in-fol. (17 fr. 50 c. Anquetil. 45 fr. Boutourlin. 102 fr. S. de Sacy. 3 l. 13 sh. 6 d. Nutt.)

Voir sur ce livre *Baumgarten, Nachr.* T. V. p. 508 sq.

—— Liturgia lingua Illyrica s. Serviana. s. l. 1571. in-8°.

—— Lithuanicum Vademecum s. manuale, sc. liturgia lingua Lituaniae. Riga 1631. in-4°.

—— Liturgia Mozarabica secundum regulam B. Isidori (Missale Mixtum et Breviarium Gothicum) accur. F. R. Migne. Paris 1850. 2 tom. in-8°. imp. (20 fr.) — Voy. **Lorenzana.**

—— Liturgia (Romana) Vetus, tria Sacramentaria (Leoniana sc., Gelasiana et Gregoriana Antiqua). Acc. Missale Gothicum, Missale Francorum et duo omnium vetustiss. Rom. Ecclesiae Rituales libri cura L. A. Muratori. Ven. 1748. 2 tom. in-fol. (2 l. 2 sh. Nutt. 12 th. Weigel.)

—— **Liturgiae** ex idiomate veteri slavico. Ven., Bozidar Vüllovic 1554. in-4°. (3 fl. Butsch.)

—— **Liturgia rossica.** Kiew s. d. in-8°.

—— Liturgia suecanae ecclesiae catholicae et orthodoxae conformis suec. et lat. (c. praef. et notis Laurentii, archiep. Upsaliensis). Stockh., Torbernus Tidemannus 1576. in-fol. (112 fr. Gaignat. 85 fr. Lolliée. 47 fr. Mac-Carthy. 5 l. Heber. 40 fl. Crevenna.)

Il y en a une réimpr. de 1586. in-4°. qui ne contient que le texte, sans la préface et les notes (12 fr. La Vallière. 1 l. 10 sh. Heber) et une autre: *Gotheborg* 1650. in-8°.

—— Liturgia sacra s. ritus ministerii in ecclesia peregrinorum profugorum propter evangelium Christi Argentinae: cum apologia pro hac liturgia per Vallerandum Pallanum. Lond. per Steph. Mierdmannum 1551. in-8°.

Reprod. *Francf.* 1555. in-8°. (3 fl. Crevenna.) — Voyez **Lasco.**

Liverpool, C. Jenkinson, earl **of.** A Treatise on the coins of the Realm. Oxford 1805. in-4°. (2 l. 6 sh. Hibbert. 3 l. 15 sh. Dent.)

Il y en a une nouv. éd. *London* 1840. in-8°. (7 sh.)

Liverpool, The history of, from the earliest authenticated Period to the present Time. Liverpool 1810. in-4°. Av. 71 pl. gr. en bois (outre les cartes qui sont sur cuivre) et 12 fig. en bois dans le texte.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Liverseege, Henry. Works. London 1833—35. in-fol. roy. 37 gr. en mezzotinto p. Cousins et autres (prix réd. 2 l. 12 sh. 6 d. Pap. de Ch. 5 l. 5 sh.)

Lives, The, of John Leland, Th. Hearne and Anth. a Wood. (Ed. by Th. Warton and W. Huddesford.) Oxford 1772. 2 vol. in-8°. Av. portr. (Gr. pap. 1 l. 5 sh. Nassau. 1 l. 13 sh. Sykes. 2 l. Dent. 12 fr. Asher.)

—— Lives, The, of the Primitive Fathers. London 1640. in-4°. Av. portr. (14 sh. Hibbert.)

—— Lives and Speeches of the Regicides. London 1661. in-4°. Av. front. (10 sh. 6 d. Jadis. 1 l. 16 sh. Nassau.)

—— Lives of Scottish Poets by the Society of ancient Scots. London 1821. 3 tom. in-12. Av. portr.

—— Lives of eminent Scotsmen. Lond. 1821—27. 6 part. en 3 vol. in-18.

Livijn, Cl. Samlade Skrifter. Udg. af A. J. Arwidsson. Oerebro 1850—52. 2 tom. in-8°.

Livingston, M. Patronus redux or our Protector is returned safe again, an histor. Poem, containing the Earl of Calendar's Departure, his Stay in England, and the Effects thereof upon the Town of Falkirk. Edinb. 1682. in-4°.

Nous avons du même poète: *Albions Congratulatory or a Poem upon the high and mighty Prince James, his return in Scotland. Edinb.* 1680. in-4°.

Livingstone, David. Missionary Travels and Researches in South Africa. London 1857. in-8°. Av. fig.

Il y en a une trad. allem. p. H. Lotze: *Lpzg.* 1858. 2 tom. in-8°. Av. 25 pl. (5⅓ th.)
et une autre en franç. p. Loreau: *Paris* 1859. in-8°. (19 fr. Solar.)

Livius Andronicus. Fragm. coll. et illustr. ab Henr. Düntzer Acc. Homer. carm. a vett. poetis lat. vers. expr. reliquiae. P. I. Berol. 1835. gr. in-8°. (⅓ th.)

—— Dram. reliquiae. Rec., in ord. dig., ill. Er. Corn. Chr. Klüsemann. Rudolphop. 1849. P. I. in-4°. (⅓ th.)

Livius patavinus, Titus. Historiarum romanarum decades III ex recognitione Joa. Andreae, episc. aleriensis. Romae, Conradus Suueynheim et Arnoldus Pannartz. gr. in-fol. (411 ff. non ch. à 46 l.) Sans ch., récl. ni sign. 750 fr. Brienne Laire. 310 fl. Rover. 400 fr. d'Ourches. 200 fl. Hartig.

En tête de cette prem. éd. de Tite-Live se trouvent 22 ff. de prélim., dont les 2 prem. contiennent la préface de l'évêque d'Aleria et les ff. 3—22 l'*epitome decadum*, après vient la première décade ff. 23—165, la 3e ff. 166—303 et la 4e 304—411, de manière que cette éd. peut être divisée en 3 vol.

On en connaît un ex. tiré sur vélin au Musée Brit., vendu 903 l. Edwards. 472 l. 10 sh. Sykes et 262 l. 10 sh. Dent. On assigne à cette éd. rarissime qui n'est pas une fidèle copie d'un man., mais plutôt une recension critique du texte trouvé de la part de Victorinus de Feltre, l'année 1469 (v. *Audiffredi, Cat. ed. Rom.* p. 25 sq. *Beloe* T. V. p. 39 sq. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 129 sq. *Laire, Index* T. I. p. 150 sq. *de Licteriis* T. II. p. 35 sq.)

—— T. Livii historiarum libri, ex recognitione Jo. Ant. Campani. (Romae) Udalr. Gallus. 2 fol. in-fol. (447 ff. à 45 l.) Sans ch. récl. ni sign. (416 fr. La Vallière n°. 4852. 2 l. 10 sh. Heber. 250 fl. Crevenna. 800 fr. Br. Laire. 22 l. Edwards. 62 fl. Meerman. 130 fr. Bearzi. 45 fr. 11 c. Du Fay. 528 rs. de la Cortina.)

Cette éd. commence par une épître de Campanus adressée au cardinal de Pavie (1 f.), suit l'*Epitome* des décades de Tite-Live ff. 2—23 et un f. bl., après vient la première décade (ff. 25—179), suivie par la 3e (ff. 180—329) et la 4e (ff. 330—447.) Les 6 vers *Anser Tarpei custos Jovis* etc., qui forment la souscription ordinaire des édd. d'Udalr. Gallus, se trouvent répétés trois fois dans ce livre, savoir: au verso du 23e f., à la fin de la prem. décade et à la fin de la 4e.

Cette éd. ne peut pas être postérieure au milieu de l'année 1470, car Campanus dans son épître dédicatoire de l'éd. du Quintilien de l'août 1470, prétend n'avoir point donné moins de soin à la correction de Quintilien qu'à celle de Tite-Live (*„multis exemplaribus fretus Livium corrigere aggressus sum"*) V. *Audiffredi* p. 32—37. *Fossi* T. II. p. 82. *Laire, Index* T. I. p. 45 sq. *Beloe* T. V. p 69 sq. *Dibdin* T. II. p. 132 sq. [qui la croit postérieure à la suiv. éd.]

Livius patavinus, Titus. Historia romana. (Ven.,) Vindelinus (de Spira) 1470. in-fol. (418 ff. à 49 et 50 l.) sans ch., récl. ni sign. (450 fr. Brienne. 484 fr. Gaignat. 54 l. 12 sh. Pinelli. 300 fr. Didot. 62 fl. Meerman. 13 l. 13 sh. Hibbert. 6 l. 12 sh. 6 d. Heber. 200 fr. Boutourlin. 20 l. 10 sh. Libri. 8 l. 8 sh. Bohn. 20 fl. Crevenna. 103 fr. La Vallière.)

On en connaît 2 ex. tirés sur vélin (cf. *Dibdin, Voyage* T. III. p. 280 sq.)

Cette éd. commence par l'épître de *J. Andr. ep. Aleriensis*, après vient l'*epitome* (ff. 4—23), la 1re décade ff. 24—169, un f. bl., la 3e ff. 171—309 et la 4e ff. 310—418. Au f. 418 verso il y a la date et 46 vers, dont les 7e et 8e contiennent le nom de l'imprimeur (v. *Fossi* T. II. p. 83. *Laire, Index* T. I. p. 325 sq. *Beloe* T. IV. p. 42. *Dibdin* T. II. p. 130 sq.)

—— .... Romae, Suueynheym et Pannartz 1472. 16 Jul. in-fol. Sans ch. récl. ni sign. (408 ff. à 46 l.) 400 fr. en 1825. 21 l. Sykes. 12 l. 15 sh. Hibbert. 80 duc. Starace.

Cette copie de la 1re éd. est très rare. (v. *Dibdin* T. II. p. 133 sq. *Audiffredi* p. 96.)

—— .... Opus impressum Mediolani arte & impensis Philippi Lauagniae 1478. in-fol. (417 ff. à 49 l.) Av. sign. (13 l. 13 sh. Pinelli. 220 fr. Rover. 240 fr. d'Ourches. 65 fr. Bearzi. 13 fl. 10 st. Crevenna.)

Contrefaçon de l'éd. de Campanus (v. *Saxe, Hist. lit. typogr. Mediol.* p. XCVII. *Dibdin* T. II. p. 135.).

—— Decades recogn. Petrus Justinus Philelfus. Mediol., Ant. Zarothus op. et imp. Joh. Legnani X Kal. Novbr. 1480. in-fol. (394 ff., dont le 1er, le 161e et le dern. bl., à 50 l.) Av. sign. (400 fr. La Vallière. 153 fr. Lauraguais. 7 l. 10 sh. Pinelli. 142 fr. Mac-Carthy. 3 l. 10 sh. Heber. 80 fr. Coulon. 7 l. Libri. 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn. Gr. pap. 41 fl. Uilenbroek.)

Cette belle éd. contient l'épître de *Joh. Andr. ep. Aler.* (v. *Beloe* T. IV. p. 44 sq.)

—— Decades. (Tarvisii) Mich. Manzolinus 1480 pridie Calendas Novembres. in-fol. (303 ff. à 51 l.) 5 fl. Crevenna. Gr. pap. 36 duc. Starace.

Cette éd. commence par l'épître de *Joh. Andr. ep. Aler.* et finit par une autre de Barth. Parthenius, adressée a Franc. Thronus.

—— Decades a Luca Porro recognitae. Tarv., J. Vercellensis 1482. in-fol. (328 ff. non ch., dont le 135e bl., à 53 l.) Av. sign. (1 l. 13 sh. Heber. 8 fl. van Mul. 15 fl. van Gockinga.)

On en connaît un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

—— ..... Tarvis., J. Vercellensis 1485. in-fol. (256 ff. à 59 l. Av. sign. (6 fl. Butsch. 14 fr. La Vallière. 5 sc. Gallarini. 8 fl. van Mul. 3 fl. Crevenna.)

Voir sur cette éd. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 113 sq.

Les éd. annoncées sous la date de *Parmae, M. Sessa* 1480. *Paris* 1481. 1485. *Tarv., Manzolinus* 1483. n'existent pas du tout.

—— Decades cum M. Ant. Sabellici annotationibus. Ven. s. nom d'impr. (Bern. Herasmius Novocomensis) 1491 die V Novbr. in-fol. (22 ff. non ch. à 59 l.) Av. sign. (8 sc. Gallarini.)

Sabellicus s'est servi d'un man. de Bened. Cornarius à Venise. Les edd. de *Ven.* 1492. et *Ven., Math. Capcasa* 1493. citées par *Orlandi* p. 418 n'existent pas.

—— Decades. (*A la fin:*) Mediolani impressit U. Sinzenzeler (*sic*) impensis Alex. Minutiani 1495 die XXV Maji

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in-fol. (332 ff., dont le 1er bl., à 52 l.) Av. sign. (28 th. Weigel. 8 l. Longman. 36 fr. Bearzi.)

Cette éd. qui commence par la lettre de *Joh. Andr. ep. Aler.* a été corrigée sur d'anciens exempl., comme Minutien prétend dans sa lettre à Barth. Chalcus. A la fin du 6e livre il a suppléé une lacune. Le 31e livre, divisé dans les édd. précédentes est ici réuni pour la prem. fois (v. *Bibliogr. de la France* 1820. p. 349.).

Livius patavinus, Titus. Decades. Ven., Phil. Pincius 1495. III Nonas Novbr. in-fol. Av. 3 gr. fig. et 171 vign. en bois, attrib. à Mantegna. (20 et 252 ff. à 60 l.) Car. ronds. (34 fr. Boutourlin. 6 sh. 6 d. Libri.)

Cette éd., à la fin de laquelle se trouve le lis rouge de L. Ant. Giunta (non compris par *Braun* T. II. p. 273, ni par *Panzer* T. III. p. 376. n°. 1954), contient la lettre de *Joh. Andr. Aler.* et les notes de Sabellicus.

—— Decades cum M. Ant. Sabellici annotatt. Ven., Barth. de Zanis 1498 die XX Jun. in-fol. (20 et 229 ff. à 62 l.)

Contrefaçon de l'éd. de 1491.

—— Decades. Ven., Georg. de Rusconibus 1501 die IV Decbr. in-fol. (20 et 229 ff.)

—— Historiae. Mediol. ap. Alex. Minutianum 1505 nonis quintilibus mensis Julii. in-fol. (34 fr. La Vallière.)

Le texte de cette éd. est corrigé, mais non par Minutien, plutôt par Parrhasius, comme ce dernier prétend dans sa lettre adressée à Jaffredus Carolus à la tête de son éd. de *Claudiani Lib. de raptu Proserp. (Med. s. d.* in-fol.) Voir *Drakenborch ad Liv.* T. VII. p. 332.

—— Decades noviter impressae. Ven., Jo. et Bernard. fratres Vercellenses 1506. 27 nonas Januarii. in-fol. Av. fig. en bois tirées de la trad. ital. de 1493 par les maîtres *C* et *F*. (20 et CCLIII ff.) 5 th. R. Weigel.

Contrefaçon de l'éd. de 1495. Les notes de Sabellicus se trouvent aux ff. 17—20. Au bas du titre impr. en rouge se trouve le lis de L. A. Giunta en rouge.

—— T. Livii Patavini historici dechades. s. l. ni d. 3 tom. pet. in-8°. (45 ff. non ch., 310, 296 et 231 ff. ch. un f. bl.) [T. I.] 1 l. 5 sh. Butler.)

Imprimé à Lyon vers 1510. C'est une nouv. revision du texte par August. Becharius. Au 3e tome à la place du 33e livre, qui manque en entier, il est dit *Tertium hujus decadis librum integrum desideravimus;* de même manque la seconde moitié du 40e livre; ce qui prouve que cette éd. est antérieure à l'Aldine, dans laquelle ces lacunes sont remplies.

—— T. Livii quae extant decades cum epitome L. Flori in omnes libros. Cum annotatt. M. Ant. Sabellici. C. ind. . . . ab Ascensio coll. et c. explan. praef. et praenotamentis ejd. Ascensii in lectionem Livianam. (Paris.) venundantur ab Joa. Parvo et Ascensio 1510 ad Idus Martias. in-fol. (26 ff. non ch. de prél. et 280 ff. ch.)

Voir sur cette édition *Freytag, App. lit.* T. III. p. 616 sq.

—— Decades cum figuris noviter expressae. Ven., Phil. Pincius Mantuanus 1511 die XXVII Septbr. in-fol. (20 et 253 ff.) Av. fig. en bois. (18 fl. Rover.)

Réimpr. de l'éd. de 1495 dont elle reproduit les fig.

—— Quae extant decades ad decem diversa exempla acri judicio repositae. Cum L. Flori epit. recogn., annotatt. Sabellici et familiari Ascensii explan. Paris., Jo. Parvus ad non. Decbr. 1513. in-fol. (40 ff. de prél. et 280 ff.) 2 fl. 48 kr. Beck.

Gerardus Vercellanus a revu le texte sur 10 anc. mss.

Reprod. *Paris. venund. ab Jod. Badio* 1516 *ad nonas Junias.* in-fol. (40 et 280 ff.) 1 fl. 12 kr. Beck.

—— T. Livius Pat. historicus duobus libris auctus cum L. Flori epit., ind. cap. et annotatis in LL. VII belli Macedon. Mog. in aedibus Joa. Scheffer mense Novbr. 1518. in-fol. (6 th. Weigel. 36 fr. La Vallière. 6 fl. Crevenna. 3 fl. Beck. 2 l. 10 sh. Libri. 5 th. 2 gr. Langer. Gr. pap. 25 fr. Bearzi.)

56 ff. de prél. cont. le titre, la préf. de Hutten et d'Erasme et la table, 4 ff., 22 ff. d'epit., 2 f. non ch. (*Van Praet, Sec. Cat.* T. III. p. 31 compte en tout 85 ff., mais *Ebert* n°. 12085 seulement 80), 730 pp. et un f. p. la souscr. 12 ff. *Annotata ex vet. cod. c. praef. Nic. Carbachii* 1519. (Ces *annot.* manquent souvent.) On en connaît un ex. tiré sur vélin à la biblioth. de l'univ. de Cambridge (v. *Hartshorne* p. 41 et 47.). Dans cette édition importante les ch. 17 et suiv. du 33e livr. (les prem. 16 ch. sont dans un état très-imparfait) et les ch. 37 et suiv. du 40e l. ont été pour la prem. fois ajoutés sur un man. de Mayence, perdu depuis et collationné diligemment par Carbach et Aug. Wolfgang. Le 33 livre manque dans toutes les éditions préc., et si celles de *Ven.* 1495 et 1506 paraissent le contenir, c'est que le 31e livre y est divisé en deux parties dont la seconde est intitulée 32e livre et que le véritable 32e livre y est marqué 33e (v. *Hummel, Neue Bibl.* T. II. p. 131 sq.).

Livius patavinus, Titus. Ex XIIII. T. Livii Decadibus Prima, Tertia, Quarta, in qua praeter fragmenta III et X libri, quae in Germania nuper reperta hic etiam continentur, multa adulterina expunximus, multa vera recepimus, quae in alijs non habentur. Epitome singul. librorum XIIII Dec. Hist. omn. XIIII Dec. in compendium redacta ab L. Floro. Polibij lib. V de rebus Romanis latinitate donati a Nic. Perotto. Index copiosiss. rerum omn. memorabil. Ven. in aedibus Aldi et Andreae soceri 1518—33. 5 tom. in-8°. (1 l. 2 sh. Pinelli. [sans le 4e vol.] 9 fl. Crevenna. 80 fr. Bosquillon. 86 fr. Coulon. 10 l. 15 sh. Heber. 80 fr. Riva. 199 fr. Giraud. 190 rs. de la Cortina. *Dec.* III—V. 29 fr. 19 c. Du Fay. *Dec.* III—IV. 5 sc. Gallarini. *Dec.* I—IV. 3 fl. 30 kr. Butsch.)

L'éditeur de cette édition, dont il n'existe que très peu d'ex. complets, fut Frç. Asulain, qui outre l'éd. de Mayence a consulté d'anciens mss. Un ex. des 4 prem. vol. sur gr. pap. a été acquis p. Lord Spencer en 1828 à raison de 99 livres st. 15 sh. à la vente de M. Renouard à Londres, un autre du *Florus* et *Polybius* en 2 vol. se trouve au Musée Brit, mais du 5e vol. on ne connaît aucun. Cette éd. est divisée de la manière suivante:

T. I. *Decas* I. *Ven.* etc. *mense Decbr.* 1518. 19 ff. non ch., dont un bl., ff. 3—365 ch. (les ff. 191 et 192 sont passés, mais les nos 175 et 176 répétés) 3 pp. non ch., 6 ff. non ch. d'errata et 56 ff. non ch. d'index.

T. II. *Decas* III. *Ven.* etc. *mense Febr.* 1519. 47 ff. non ch. d'index et 1 f. bl. 8 ff. non ch. d'*epit.* 350 ff. ch. 6 ff. non ch. d'errata et un f. p. la souscr. et l'ancre.

T. III. *Decas* IV. *Ven.* etc. *m. Novbr.* 1520. 43 ff. non ch. d'index, 1 f. bl., 12 ff. non ch. dont le 6e et le 12e bl., 296 ff. ch.

T. IV. *Epitomae. L. Florus. Ven.* etc. *m. Martio* 1521. 56 ff. *Epit.* 68 ff. (dont le dern. bl.) *L. Florus* ff. 69—310 *Polybius* un f. p. la souscr. et un f. p. l'ancre.

T. V. *Livii decadis V. libri quinque. Ven. in aedibus haeredum Aldi Manutii et Andr. Asulani soceri mense Majo* 1533. 131 ff. et 5 ff. non ch. de table.

Le fragment ci-dessus avait déjà paru avant la publication du 2e vol. de cette édition sous le titre:

T. Livii Patav. historiarum pars nuper inventa. (A la fin:) *T. Livii Patav. hist. de bello Maced. et Asiat. libri decimi qui est XL. finis. Romae apud Jacobum Mazochium, Romanae Academiae Bibliopolam mense Octobri M. D. XIX.* pet. in-8°. Lettr. ital.

—— T. Liv. Pat. histor. duobus libris auctus c. L. Flori epit. Add. indice cop. et Leonardi Aretino de primo bello Punico ac imaginibus res gestas exprimentibus. Ven., Melch. Sessa et Petrus de Ravanis 1520 die III Maji. in-fol. Av. fig. en bois. (52 ff. *Epit.* [18 ff. non ch.] et 295 ff. ch. de texte.) 3 sc. 50 b. Gall. 6 th. R. Weigel.

Contrefaçon de l'éd. de Mayence avec une préface de *Lucas canon. Olchinensis.* Les figures sont de B. Montagna ou Zoan Andrea il Veneziano.

—— Ex XIIII T. Liv. Decadibus Prima Tertia Quarta cujus tertio libro prima pars quae desyderabatur et decimo quicquid fere in calce non habebamus, additum est uerum praeter haec ueluti fragmenta quartae decadi adjuncta. Sciant omnes qui haec lecturi sunt, aliarum quoque decadum libros castigatiores nunc emitti, quam unquam alias. nam & multa adulterina etc. — memorabilium. Ven. in aedd. Aldi et Andreae soceri m. Febr. 1521.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in-fol. (1 l. 5 sh. Pinelli. 16 fl. Meerman. 3 fr. 25 c. Bearzi. 3 fl. Crevenna.)

Réimpr. très rare, mais moins belle de la première Aldine *Dec.* I datée 19 *Jan.* 1521. un f. de titre, 13 ff. non ch. de table, et 106 ff. ch.; *Dec.* III datée *Octbr.* 1520. 10 ff. de titre et de table et 102 ff.; *Dec.* IV datée *Novbr.* 1520. 10 ff. de titre et de table et 88 ff. ch. *Epit.* et *Florus* daté *Decbr.* 1520. 127 ff. ch. 1 f. pour l'ancre. *Polybius* daté *Febr.* 1521. 71 ff. ch. et 1 f. p. l'ancre.

L'auteur de la table fut Joa. Malatesta. On y ajoute *T. Livii Pat. Dec. V. libri V. Ven., ap. haer. Aldi* 1533. in-8°. (3 fr. 50 c. Bearzi.)

Livius patavinus, **Titus.** Ex XIIII Livii Decad. prima, tertia, quarta. Epitome singulorum libr. XIIII dec. Hist. omnium XIIII decadum in comp. redacta a L. Floro, Polybii lib. V de rebus Romanis latinitate donati a N. Perotto. Index copiosiss. Flor. ap. hered. Phil. Juntae 1522. in-8°. (20 fl. 50 c. Meerman. T. I—III. 3 fl. Crevenna.)

Contrefaçon très rare de l'édition Aldine, soignée par Angelius Bucinensis.

T. I. 8 ff. non ch. de prél. 339 ff. et 67 ff. de table.

T. II. 8 ff. non ch. d'*Epitome* 321 ff. et 48 ff. de table.

T. III. 413 ff. et 6 ff. d'*Epit.* et 276 ff.

(*T.* IV.) *Decadis V. libri V n. pr. excusi. Flor., Bern. Junta XII cal. Maji* 1532. (132 ff.) 3 sc. Gallarini.

—— T. Livii LL. XXX qui soli supersunt castigatiores quam antehac unquam visi auctore Jacobo Sobio. L. Flori epitome in libros CXL. Index rerum memorab. quae in Livio continentur. Col. ap. Jo. Soterem impensis Petri Quentel m. Septbr. 1525. (*à la fin:* m. Aug. 1525.) in-fol. (4 ff. non ch. de prél. 26 ff. non ch. de table XXXV pp. d'*Epit.* et 657 pp.)

Le texte de cette éd. très correcte a été corrigé par l'éditeur sur ses conjectures.

—— T. Livii Decades. Paris. venund. ab Joa. Parvo impr. Petrus Vidouaeus m. Aprili 1527. in-fol.

—— T. L. libri emaculatius excusi. L. Flori epitome. Index in utrumque copiosiss. (Col.) Euch. Cervicornus excud. 1528. in-fol. (31 ff. de prél. 17 ff. d'*epit.* 702 pp. de texte.)

—— Rerum gestarum libri XXX. L. Flori epitome. Index quoque in primam, tertiam et quartam decadem T. Livii. Paris. veneunt in edibus Frc. Regnault (*A la fin:*) imprimebat Nicol. Sauetier m. Aprili 1529. (31 ff. non ch. de prél. et 1 f. bl.) — T. Livii LL. XXX castigatiores quam antea unquam visi. L. Flori epitome. Adjectis praetera praenotam. etc. Cum annotatt. M. Ant. Sabellici diligenter recogn. Paris. in aedd. Fra. Regnault. infol. (30 ff. non ch. [*vocabul. Livian. explan.* et *Florus*] et 288 ff. de texte.) 75 fr. Techener. 295 rs. de la Cortina.

Édition soignée par Andr. Levescotius d'après celles d'Ascensius de 1513 et 1516. Il y a des ex. sous la rubrique: *Veneunt in aedibus Ambr. Girault* ou *Vaeneunt apud Nic. Crespin.*

—— Livii quae manifesto extant librorum decades cum nuper in Germania inventis quibusdam fragmentis rursus diligenter repositae cum epitome L. Flori in omnes etiam non extantes libros cum M. Ant. Sabellici ad Livianae historiae veriorem lectionem adnotatis cumque Jod. Badii Ascensii de historico decoro regulis et vocabulorum non omnibus notorum interpretatione et in primam praefationem facili expositione. Paris. ap. Jod. Badium Ascensium 1530. (*A la fin du* 45e *l.*) Sub prelo Ascensiano 1531 mense Julio. in-fol.

Les décades I. III et IV ont été imprimées en 1530, mais Grynée, ayant publié en 1531 les 5 derniers livres découverts par lui, Ascensius reproduisit ces 5 livres et la Chronologie de Glaréen. D'ailleurs cette éd. reproduit le texte de l'éd. de 1513.

—— Livii quicquid hactenus fuit aeditum, sed aliquanto quam antea tum magnificentius, tum emaculatius. Accessit quintae decadis libri V nunquam antehac aediti. Addita est chronologia H. Glareani et index copiosiss. Basil. in off. Froben. m. Martio 1531. (4 ff. non ch de prél., 244, 243, 210 ff. 1 f. bl.) — Livii historici decadis quintae libri quinque nunc prim. excusi. ib. id. 1531. in-fol. (91 pp. 20 ff. non ch. d'*Epit.*, *Glar. Chronol.* 1 f. non ch. et 45 pp., 15 ff. non ch. de table, 1 f. p. la marque.) 4½ th. Weigel.

Édition importante qui donne pour la première fois les 5 livres découverts par Grynée dans un man. de la bibl. du monastère de Lorsch près de Worms (conservé aujourd'hui à la bibl. imp. de Vienne). Grynée, qui a donné un texte assez correct et lisible, remplit les nombreuses lacunes de son man. avec assez de sagacité; néanmoins, après que *Lambec. De biblioth Vind. L. LII* p. 493 avait démontré que ce man. offre encore un grand nombre de corrections passées sous silence, dernièrement Mr. Kreyssig dans la *Jen. Lit. Zeit.* 1831. *Aug.* n°. 153. p. 261 lui reproche de n'avoir pas mis dans le texte les leçons pures et non altérées de son man. et, l'accusant d'interpolations et de corrections arbitraires, il lui dispute même un sain jugement et l'esprit nécessaire pour la critique conjecturale (v. *Drakenborch* T. II. p. 335.).

Livius patavinus, **Titus.** Livii quicquid hactenus ed. fuit sed aliquanto quam antea emaculatius. Acc. autem decadis V libri V nunquam antehac editi, cum chronol. Hr. Glareani etc. Adj. est insuper index omnium quae notatu digna visa sunt, copiosiss. Ven. mense Februario 1532. (*A la fin:*) Ven. in aedd. L. Ant. Juntae 1532 die decima Jan. in-fol. (4 ff. non ch. de prél. 312 ff. 16 ff. 24 ff. non ch. de *Chron.* 16 ff. non ch. de table.) 3 fl. Crevenna.

Réimpr. de l'éd. précéd. Les 5 livres en question avaient déjà paru séparément sous ce titre:

T. Liv. Pat. historiarum ab urbe cond. Decadis V libri quinque n. pr. excusi M. D. XXXI. (A la fin:) *Ven. in aed. L. Ant. Juntae Flor.* 1531 *nonis Augusti.* in-4°. (81 ff. ch.) Voir *Molini, Oper. bibl.* p. 168. n°. 217.

—— T. Livii Pat. hist. clar. opus, lucul. elimatiusque editum quam antehac nunquam V libr. dec. V et fragm. nuper in Germ. inventis locupl. figuris praeterea hactenus non exc. et chronol. s. tempp. supput. illustr. C. ind. ampl. Cum epit. L. Flori in omnes etiam non extantes libr. Cum M. Ant. Sabell. ad Liv. hist. verior. lect. adnot. etc. (Paris.) Venund. a Joa. Parvo, Pet. Gaudoul et P. Vidouaeo 1533. in-fol. (6 th. Weigel.)

—— T. Livii Pat. quae manifesto extant librorum decades. Cum epitome L. Flori in omnes etiam non extantes libros c. M. Ant. Sabell. adnotatis cumque Jod. Badii Ascensii de histor. decoro regulis et vocabulorum interpr. et in primam praef. facili exposit. (Paris.) Venund. ipsi Ascensii et Jo. Roigny 1533. (*à la fin:*) Sub prelo Ascens. 1533 mense Julio. in-fol. (12 ff. non ch. de prél. 12 ff. *Sab. annotatt.* 16 ff. ch. *epit.* 383 ff. un f. bl. XL ff. et 16 ff. non ch. *Chron.*)

Édition incorrecte soignée par Jod. Badius, mais accomp. des 5 livres de l'éd. de Bâle.

—— Decades III cum dimidia longe tamen quam nuper emaculatiores quod nunc demum ad uetera contulerimus exemplaria ubi quantum sit deprehensum mendorum facile indicabunt doctissimae in hunc auctorem Beati Rhenani et Sig. Gelenii adjunctae annotatt. Add. est chron. Hr. Glareani ab ipso recogn. et aucta c. ind. cop. Bas. in off. Froben. 1535. (69 pp. 3 ff. non ch. 244 pp. 243 pp. 211 pp.) — Livii Histor. ab urbe cond. decadis V LL. V. In off. Froben. 1534. (*à la fin:* Bas. in off. Froben. per Hier. Froben. et Nic. Episcopium 1534.) 91 pp. 20 ff. non ch. *Epit.* 19 ff. non ch. de table. (*à la fin:*) Bas. etc. m. Decbri 1534. un f. d'errata. *Glar. chron.* (*à la fin:* 1535.) 28 ff. in-fol. (6 fr. Du Fay.)

Réimpr. de l'éd. de Bâle de 1531 augm. des notes de Rhenanus et de Gelenius qui ont corrigé le texte.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Livius patavinus, **Titus.** Livii decas prima cum Epit. L. Flori antrorsum appositis. Acc. doct. quorumcunque viror. annot. subinde indicem annectere placuit. Lugd. ap. haeredes Sim. Vincentii 1537 (*à la fin:* Excud. Lugd., Melch. et Gasp. Trechsel fratres 1536). — Livii Decas III. ib. 1537. — Decas IV. ib. 1537. — Decad. V libri V. ib. 1537. — Decadum XIV epit. ib. 1537. — Chronol. — per Hr. Glareanum. ib. 1537. — Annotatt. B. Rhenani et Sig. Gelenii in ext. Livii libros. ib. 1537. (*en tout*) 4 tom. in-8°.

Réimpr. de l'éd. de Bâle de 1531, ainsi que celles de *Bas., Hervag.* 1539. in-fol. *Ven. ap. haer. L. Ant. Juntae* 1541 *mense Januario.* in-fol. *Bas., Hervag.* 1543. in-fol.

—— Decades quae supersunt cum epitome decadum, Rhenani, Gelenii et Laur. Vallae annot. et Glareani annotatt. et chronol. Lugd., Seb. Gryphius 1542. 4 vol. in-8°.

Reprod. *Paris. impr. Mich. Vascosanus sibi et Odoino Parvo* 1543. in-fol. (91 fr. Bearzi.) *Lugd., S. Gryphius* 1548. 4 tom. in-8°. *ib. id.* 1554—55. 4 tom. in-8°. *Bas. ap. Nic. Episcop.* 1554. 4 vol. in-8°. (un 5e vol. cont. les *Scholia Sigonii* a paru en 1556.)

—— Decades tres cum dimidia longe quam hactenus emendat. compluribus locis partim Coel. Sec. Curionis industria partim coll. mel. codd. suae integritati restitutis. Ad haec Flori epitomae, Rhenani et Gelenii annotatt., Glareani chronol. index. Bas., Hervag. 1549. in-fol. (6 ff. non ch. de prél. 829 pp. 67 ff. non ch. *annotatt. et chron.* 23 ff. non ch. d'index. un f. p. la marque.) 1 sc. 20 b. Gallarini.

Cette édition a été corrigée par Curion sur des mss. et des livres imprimés. Il y en a une réimpr. très correcte, augm. des écrits de *Mess. Corv., Sextus Rufus* et *Florus: Lut. Paris. apud Aud. Parvum (Vascosan.)* 1552. in-fol. (18 ff. non ch. de prél. 388 ff. 18 ff. ch. *Florus* 114 ff. 32 ff. *Gl. chr.* 42 ff. de table et *Curio de mensuris.* 485 rs. de la Cortina) reprod. *Bas., Hervag. m. Septb.* 1555. in-fol. *ib., Jo. Hervag. s. d.* (1554.) 2 tom in-8°.

—— Decades quae solae extant cum marginalibus aliquot annotatiunculis. Adj. vir. doct. in Livium lucubr. Lugd. ap. Ant. Vincentium (*ou* ap. Jo. Frellon.) 1553. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

Il y a quelques corrections tirées d'un man. de Théod. Morel qu'on a ajoutées aux notes de Gelenius.

—— Historiarum ab u. c. LL. qui extant XXXV. Cum univ. hist. epitomis a Car. Sigonio emend. cujus etiam scholia simul ed., quibus iidem libri atque epitome partim emend. partim etiam explan. Ven. apud Paulum Manutium 1555. 2 tom. in-fol. (4 ff. non ch. de prél. 478 ff. 98 ff. *Scholia Sig.* et 40 ff. de table.) 39 fl. 95 c. Meerman. 1 sc. 50 b. Gallarini. 19 fr. Bearzi. 200 rs. de la Cortina. 1 fl. Crevenna.

C. Sigonius a corrigé le texte sur des mss., d'anc. édd., des inscriptions et le *fasti Capit.* On connaît aussi des ex. sur gr. pap. Il existe une seconde éd. *Ven. ap. P. Manutium* 1566. in-fol. (52 ff. non ch. de prél., dont le 6e bl., 399 ff., 1 f. p. le rég. des cahiers et l'ancre. 107 ff. *scholia* 1 f. bl. [4 sc. Gallarini. 18 sh. Bohn]), dans laquelle les scholies ont été rev. et corr. La 3e éd. *Ven. in aedd. Mmut.* 1552. in-fol. donne outre une nouv. revue des schol. *C. Sig. Livianorum scholiorum aliquot defensiones adversus Glareanum et Robortellum.* (52 pp.) 4 sc. Gallarini. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

—— Libri quotquot ad nostram aet. perven. una c. doctiss. virr. in eos lucubratt. post omnes aliorum edd. summa fide ac dilig. et vett. et recentt. coll. recogn. et artific. pict. exorn. Frcft. ad M. imp. et opera Ge. Corvini, Sig. Feierabenti et haer. Wyg. Galli 1568. 2 tom. in-fol. Av. fig. en bois. (3½ th. T. O. Weigel. 8 fl. Butsch. 3 th. R. Weigel. 8 fl. Beck.)

Le texte de cette éd., revu sur les édd. antérieures, a été soigné par Joach. Grellius, auteur d'une *Chronologia nova accommod. ad tabulas Capitol. Verrii Flacci.* Il y en a une sec. éd. (nouv. titre) avec les mêmes fig. *Frcft. ad M. ap. Jo. et Sig. Feyerabend* 1578. in-fol. (4 th. Weigel.)

Une liste des fig. en bois gr. de cette éd. p. J. Amman se trouve chez *Becker, J. Amman* p. 56 sq.

Livius patavinus, **Titus.** Historiarum Romanarum ab u. c. LL. XLV quotquot ad nostram aet. perven. cum commentariis omnes interpretationes ad explic. locorum diffic. e regione insertis. His adjec. ultra brevem Livii L. etiam Flori epitomen, Sigonii chronol., Pomp. Laeti de antiquitatt. Rom. et pleraque alia ad Rom. hist. pertinentia. Lut. Paris. ap. Mich. Sonnium 1572. (*A la fin:* Lut. cud. typisque mand. Joa. Charron 1573 IV Idus Junii.) in-fol. (21 ff. non ch. de prél. 31 pp. 3 ff. 850 et 534 pp. 22 ff. non ch.)

J. Gohory, l'éditeur, a joint à l'*appar. exeg.* des édd. antérieures ses notes pour 3 livres de T. Live.

—— Libri omnes post var. virr. doctt. emend. et vett. et recentt. exempl. coll. summa fide ac dilig. recogn. et denuo ed. quibus adj. est chronol. nova, annotatt. utiliss. illustr. Frcft. ad M. ap. Ge. Corvinum imp. S. et J. Feyerabend 1568. 4 tom. in-8°. (2 sc. 80 b. Gallarini.) ib. 1578. (*Nouv. titre:* 1588.) 3 tom. in-8°.

—— Libri omnes nove ed. et recogn. ad vetustiss. manu exar. codd. Fuld., Mogunt. et Col. fidem emend. a Frc. Modio. In eundem Liv. observatt. emendatt. animadv. annotatt. denique var. etc. ipsius demum Modii in Livium prope univ. notae partim ab eo scriptae partim ex Brissonii, Lipsii, Cujacii aliorq. exscr. Acc. chronol. nova C. Sig. et ejd. in eundem observatt. Frcft. imp. Sig. Feyerabendii et soc. 1588. (4 ff. non ch. de prél. 52 et 682 pp.) — Chronologia in L. Hist. accomm. ad tabulas Capitolin. Frcft. ap. Jo. Wechel imp. Sig. Feyerabendi, Hr. Thack et P. Vischer. soc. 1588. (59 pp.) — In Liv. observatt. var. ib. 1588. (4 ff. non ch. et 613 pp.) in-fol. (3½ th. Weigel.)

Modius prétend d'avoir corrigé le texte sur des mss. et d'anc. éditions, mais il ne s'en est servi avec l'exactitude nécessaire.

—— Libri omnes quotquot ad nostr. aet. perven. post var. doctt. virr. emend. et vett. et recc. exempl. coll. summa fide ac dilig. recogn. et denuo ed. Quibus adj. est chron. nova. Impr. Londini per Edm. Bollifantum 1589. in-8°.

—— Libri qui extant XXXV c. univ. hist. epitomis. Add. C. Sigonii schol. ab auct. multis in part. auctis et emend. Ven. ap. Aldum 1592. pet. in-fol. Av. le portr. d'Alde. (4 ff. de prél. non ch. 398 pp., 70 ff. non ch. *Sig. schol. et def.*, 27 ff. non ch. de table et 2 ff.) 5 sc. Gallarini.

—— Libri omnes superst. et recogn. et emend. ad Mss. codd. Fuldens., Mog. et Colon. fidem (a Fr. Modio) n. vero etiam ad membr. Bibl. Palat. a Jano Grutero. Acc. observ. emendd. annott. variae varr. Frcft. ad M. ex typogr. Joa. Saurii imp. haer. P. Fischeri 1608. (*Nouv. titre:* 1612.) 2 tom. in-fol. (3 ff. non ch. 1 f. bl. 600 pp. 300 ff. non ch. de table, 511 pp.)

L'éditeur s'est servi de mss. de Heidelberg et divisa le texte pour la prem. f. en chapitres. La 2e partie porte à la fin: *Frcft. ex off. Saurii sumpt. Jonae Rhodii* 1607.

Il y a une seconde éd. dans laquelle le texte est revu de nouveau: *Frcft. e typogr. Nic. Hoffmanni sumpt. haer. J. Fischeri* 1619. 2 part. en un vol. in-8°. (10 ff. et 1275 pp.): on y a ajouté *Observ. ex variis auctorum lucubratt. coll. p. W. Godelevaeum.* 1619. (223 pp., mal cotées 203 et 80 ff. non ch. de table.) Une contrefaçon *Paris. ap. societatem minimam* 1625. 2 tom. in-fol. (6½ th. Weigel) dans laquelle on a ajouté *Excerpta ex Livii decadd. mor., pol. et hist. rom. a Frd. Morellio,* a été faite à l'insu de Gruter qui vivement proteste contre elle dans la préf. de sa 3e éd. (4 th. Weigel.)

—— Libri omnes superst. recogn. et emend. ad Mss. Codd. Fuld. etc. a Fr. Modio. N. etiam comp. c. membr. Bibl. Pal. melioresque facti cura tertia J. Gruteri. Cujus acc.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

notae crit. et polit. necnon quinquaginta aliquot in Corn. Tac. discursus aut auctiores longe priorr. aut nove vulg. Frcft. ad M. exc. typis Guolphg. Hofmanni imp. haer. Jac. Fischeri 1628. (10 ff. non ch. de prél. 39 pp. 4 ff. non ch. 656 pp. 29 ff. non ch. d'index. 1 f. bl.) — In Liv. Observ. ex var. lucubr. coll. p. W. Godelevaeum 1627. (175 pp) — Gruteri notae max. p. polit. (69 pp. 1 f. bl.) — J. Gruteri in Tac. disc. aliquot ed. sec. auct. ib. id. 1607. (167 ff.) in-fol.

C'est la dernière et la meilleure édition de Gruter, dans laquelle ses notes se trouvent pour la prem. f. Le texte a été corr. de nouv. sur d'anc. mss. et les édd. d'Andreas Al. et de Campanus.

Livius patavinus, **Titus**. Historiarum libri. Amst. ap. Guil. Blaeu 1633. in-24. 1008 pp. (3 th. Weigel.)

Il y en a une réimpr.: *Amst., J. Jansson* 1635. in-12. (2⅛ th. We gel.)

—— Histor. libri ex rec. Heins. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1634. 3 tom. in-12. (12 ff. non ch. de prél. 726 pp. et 8 ff., 848 pp. y compris le titre et 8 ff.; 796 pp. y compris le titre et 7 ff. non ch.) 80 fr. Caillard. 8 fl. Beck. 109 fr. Chalabre. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn. 15 fr. 1 c. Du Fay. 240 rs. de la Cortina. 70 fr. Techener. 5 fl. Crevenna. 6 th. Weigel.

Contrefaçon très belle, mais incorrecte de la préc. éd.

—— Hist. libri ex rec. J. Fr. Gronov. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1645. 3 tom. in-12. (Titre gr., 11 ff. non ch.; 675 pp. et 8 ff. non ch. 2 ff. bl.; 751 pp. 7 ff. non ch. 1 f. bl.; 774 pp. 7 ff. non ch. de table et 2 ff. bl.) — J. Fr. Gronov. ad Livii libros superst. notae. Acc. Hm. Bullialdi Epist. de solis defectu, cujus Livius lib. XXXVII meminit. Lugd. B. ex off. Elzeviriorum 1645. in-12. (14 ff. non ch. 808 pp. et 2 ff. non ch. d'errata.) 8 th. Weigel. 12 fr. Barthélemy. 15 fl. 25 c. Meerman. 10 fr. 5 c. Du Fay. 2 fl. 24 kr. Butsch. 36 fr. Tross. 5 fl. 10 st. Crevenna. 36 fr. Asher.

Nouv. revision du texte sur des mss. et d'anc. édd. Les notes de Gr. contiennent beaucoup de choses qui manquent dans les édd. de 1665 et 1679. Le titre du 2e et 3e vol. porte la date de 1644. On ajoute comme 5e vol. à cette éd. et à la suiv. *Supplementorum Livianorum decas, auct. J. Freinshemio. Holmiae, Jo. Jansson* 1649. in-12. (ens. 35 fr. Asher.)

Il existe une réimpr. moins belle de l'éd. de Gronov.: *Lugd. B. ex off. Elzevir.* 1654. (1653.) 3 tom. in-12. (2 th. 2 gr. Langer. 5 fl. 5 st. Crevenna.)

—— Hist. LL. ad fidem vetust. manu exar. codd. bibl. Palat. a J. Grutero. Ed. IV. Frcft. ap. Jo. Beyerum 1659. 3 tom. in-8°.

Il existe aussi une réimpr. du texte de la 3e éd. de Gruter avec les observations de Godelevée ajoutées par les soins de Gerh. Arnold: *Frcft., Fr. Knoch.* 1696. 2 part. in-8°.

—— Historr. libri. Amst., Jo. Jansson 1661. in-12.

—— Historiarum quod extat cum perpetuis Gronov. et varr. notis. Amst. ap. Lud. et Dan. Elzevir. 1665. 3 tom. gr. in-8°. (8 th. Weigel. 90 rs. de la Cortina. 11 fl. Crevenna. 10 fr. Asher.)

T. I. Titre gr. 23 ff. non ch. 820 pp. 6 ff. non ch. *Addenda* et 32 ff. non ch. de table. *T.* II. 842 pp. 8 ff. non ch. *Add.* 27 ff. non ch. de table. *T.* III. 997 pp. 6 ff. non ch. *Add.* 7 ff. *Bull. Ep.* et 32 ff. non ch. de table.

Gronov. s'est servi de plus de 16 mss. mais superficiellement selon la coutûme de son temps, il consulta aussi les papiers de Cl. Putéen et corrigea les *epit.* sur des mss. de Barberini, de Voss et de Gude. On rencontre aussi des notes de Muret et de Tan. Le Fèvre.

—— Historr. libri. Cum notis selectiss. Sigonii, Glareani, Gruteri et varr. acc. Joa. Tillemonio. Paris. 1672—79. 3 tom. in-12.

Selon Mr. *Barbier* T. III. p. 645 Nic. de Trallage est l'éditeur.

—— Historiarr. quod extat e rec. J. F. Gronovii. Amst., Dan. Elzevir. 1678. in-12. (788 pp. non compris le titre gr.) 6 th. Weigel. 37 fr. Méon. 47 fr. Mac-Carthy. 48 fr. Didot. 1⅞ th. vente Zimmermann en 1823. 49 fr. Chalabre. 270 fr. Renouard. 1 l. 1 sh. Bohn. 5 fr. 1 c. Du Fay. 290 rs. de la Cortina. 3 fl. 30 kr. Butsch. 40 fr. Techener. 6 fl. 5 st. Crevenna. 1 l. 5 sh. Toovey. 8 th. Weigel. 12 fr. Asher.

Imprimé avec des caractères très minces et incommodes à lire. Comme on a tiré un grand nombre d'exempl., on a retouché le front. gr., dont la planche était fatiguée et on y a substitué les mots *libri quot extant* au mots *quod extat*, qui se lisaient d'abord, et on a fait disparaître de l'écu qui soutient le bras de la figure de Rome les quatre lettres consacrées *S. P. Q. R.* Cette assertion de Mr. Brunet est attaquée p. Mr. *Pieters, Ann. d. Elsev.* p. 311. n°. 469. Il existe aussi une éd. assez nette du texte de Gronov.: *Lond.* 1702. 2 tom. in-8°. Une autre beaucoup moins jolie a paru: *Ven., J. Bortoli* 1722. 3 tom. in-12.

Livius patavinus, **Titus**. Historr. quod extat juxta ed. Gronov. Cantabr. 1679. 2 tom. in-8°.

—— Historr. quod extat cum perp. Car. Sigonii et Jo. Fr. Gronov. notis, Jac. Gronovius probavit suasque et aliorum notas adjecit. Amst. ap. Dan. Elsevier. 1679. 3 tom. gr. in-8°. (14 th. Weigel. 30 fr. Barthelemy. 98 fr. St. Martin et Caillard. 100 fr. Didot. 8 th. vente Wiedeburg. 18 sh. Bohn. 18 sc. Gallarini. 80 rs. de la Cortina. 11 fl. 10 st. Crevenna. 30 fr. Asher.)

Répétition de l'éd. de 1665 avec quelques additions. On y trouve les notes de Sigon. complètes et d'autres inédites de Valesius et de Ja. Fr. Gronov. Aussi deux mss. nouv. et des variantes d'un 3e ont été consultés. Les vol. II et III sont datés de 1678.

—— Libri qui extant, interpr. et notis illustr. Jo. Doujatius. In usum Delphini. Access. libr. omn. deperdit. supplementa per Jo. Freinshem. quae magna ex parte n. pr. prod. in lucem. Paris. ap. Fr. Leonardum 1679—82. 6 tom. in-4°. (85 fr. d'Hangard. 14 th. Weigel. 1 l. 16 sh. Bohn. 960 rs. de la Cortina. 4 l. 4 sh. Toovey.)

Les suppléments de quelques lacunes des 5 dern. livres, dus à Doujat, n'ont aucune valeur, aussi les notes purement explicatives sont remplies d'erreurs. Il y en a une réimpr. assez correcte par C. Bonarrigo avec des notes par Le Clerc: *Ven. ap. Car. Bonarrigum* 1714—15. 6 tom. in-4°. (10 th. Finckc. 15 sc. Gallarini.) Un 7e vol., qui devait contenir un lexique Livien, n'a pas paru.

—— Historiarum libri. (Ed. Jac. Giacomettus). Pat. 1694. 5 tom. in-12. Av. cartes. ib. 1707—1718. 5 tom. in-12.

On préfère l'*ed. postrema Patav. cui acc. capita* XVII. (L. XXXIII[1]) *quae hactenus desiderab. Adnotatt. varr. exc. ex ed. Oxon. a.* 1708. *Pat.* 1712. 5 tom. in-12. Av. cartes. D'ailleurs ces 17 chap. ne s'y trouvent pour la prem. fois, mais ils étaient déjà renfermés dans toutes les éditions antérieures, à partir de l'année 1616.

—— Historiarum libri qui supersunt mss. codd. coll. recogn. annotattq. illustr. Oxonii e th. Sheldon. 1708. 6 tom. in-8°. Av. fig. (6⅝ th. Weigel. 9 fl. 10 st. Crevenna. Gr. pap. 74 fr. de Cotte. 4 l. 9 sh. Williams. 2 l. 16 sh. Heath.)

Th. Hearne, l'éditeur, reproduisit le texte de Gronov, au bas duquel il donna les leçons de 6 mss. d'Oxford et de quelques anc. édd. Outre les notes abrégées de Sigon. et d'autres, il communiqua la dissert. de Dodwell *de fragmento Liv.* et les suppléments de Doujat. Les *epit.* ont été corrigées sur 2 mss. et sur les remarques mss. de Pithou, mais les tables ne satisfont pas.

—— Historiarum quod extat c. integris Jo. Freinshemii supplementis emendatioribus et suis locis colloc. tab. geogr. et cop. ind. Rec. et notulis auxit Jo. Clericus. Amst. et Traj. ad Rh. ap. Henr. Wetsten. et Gu. de Water 1710. 10 vol. in-8°. Av. 14 cartes. (10 th. Weigel. 6 th. 21 gr. Wiedeburg. 90 rs. de la Cortina. 6 fl. 10 st. Crevenna. 12 fr. Asher.)

Les notes de Le Clerc sont très maigres et ses efforts pour

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la correction du texte sont restés sans succès: les suppléments de Freinsheim ont été ici entièrement ajoutés, mais avec toutes leurs fautes.

Livius patavinus, **Titus.** Historiarum libri qui supersunt. Lond. ex off. Jac. Tonson et Jo. Watts 1722. 6 vol. in-12. (1 l. 9 sh. Willett. 4 fl. 10 st. Crevenna.)

Réimpr. du texte de Gronov. sur l'éd. d'Oxford. C'est une erreur qu'on regarde Maittaire comme éditeur (v. *Nichols, Biogr. Anecd. of Bowyer. London* 1782. in-4°. p. 168.)

—— Hist. Rom. libri qui supersunt duplici divis. in capita distincti periochis insuper, varr. lectt., chronologia et rhetor. exercitt. ill. Pat. ex typ. semin. 1727. ap. Jo. Manfré 1727. 4 tom. in-8°.

C'est le texte de Gronov revu par Jac. Jacobettus et M. Ant. Ferracius. Il y en a une contrefaçon à 2 col. *Aug. Taur. ex typogr. Fontana* 1731—34. 4 tom. in-8°.

—— Hist. quod extat. Nova ed. argum. et notis ill. Joa. Clericus. Paris., Barbou 1730. 6 tom. in-8°. Av. cartes. (4 th. Weigel. 18 fr. Techener.)

—— Histor. libri qui supersunt ex ed. et c. not. Jo. Clerici. Adj. est diversitas lect. Gronov. C. praef. J. Mth. Gesneri. Lips. in off. Weidmann 1735. 3 tom. in-8°.

Réimpr. incorrecte du texte de Le Clerc sans les supplém. de Freinsheim. Il y en a une réimpr. *Lips.* 1753. 3 tom. in 8°.

—— Hist. libri qui supersunt XXXV. C. suppl. librorum amiss. a Jo. Freinshemio concinn. Rec. et notis illustr. J. B. L. Crevier. Paris. sumt. et imp. Gabr. Franc. Quillau et Joh. Desaint 1735—41. 6 vol. in-4°. (24 th. Weigel. Gr. pap. 48 th. Weigel. 96 fr. Barthélemy. 15 l. 10 sh. Heath. 185 fr. Larcher. 35 sc. Gallarini. 435 rs. de la Cortina.)

C'est le texte de Gronov corrigé sur 6 mss. de Paris et sur les deux plus anciennes édd. Les notes de Cr. sont très estimées, aussi les tables de l'éd. de Le Clerc ont reçu beaucoup d'additions et les suppléments de Fr. ont été corrigés.

—— Historiarum ab u. cond. libri qui supersunt omnes c. notis integris varr. cur. Arn. Drakenborch. qui et suas adnotatt. adj. Acc. supplementa deperdit. T. Livii librorum a Joh. Freinshemio concinn. Lugd. B. apud Sam. Luchtmans. Amst. ap. J. Wetsten. et A. Schoonenburg 1738—46. 7 tom. in-4°. (36 th. Weigel. 568 rs. de la Cortina. 27 fl. 10 sh. Crevenna. 100 fr. Asher. 220 fr. Clavier. 35 th. vente Wernsdorf. 36 fr. Bearzi.)

Il existe des ex. sur gr. pap. (556 fr. Mirabeau. 611 fr. Caillard. 667 fr. Didot. 500 fr. Jourdan. 32 l. 12 sh. Heath. 91. 9 sh. et 14 l. 14 sh. Bohn. 33 l. 12 sh. duc. de Grafton. 150 fl. Meermann,). On trouve aussi des ex. de cette éd. tirés sur pap. bulle, mais comme ils sont très vilains, ils n'ont qu'une médiocre valeur. Cette éd. est encore aujourd'hui la meilleure. Drakenborch y a revu le texte de Gronov sur plus de 30 mss. et ses notes démontrent en même temps une critique saine et judicieuse et une érudition approfondie. Les notes de Duker s'occupent principalement de l'explication. Il existe une contrefaçon de cette excellente éd., dans laquelle quelques notes inéd. de Drakenborch et les variantes de 3 mss. ont été ajoutées, mais où les fautes typogr., corrigées déjà dans l'*index errat.* de l'éd. originale n'ont pas été relevées: *Stuttg.* 1820—28. 15 vol. gr. in-8°. (prix réd. 12 th. 21 gr. pap. fort 16 th.)

—— Histor. quod extat c. perp. Car. Sigonii et Jo. Fr. Gronov. notis adj. Bas. apud E. et J. R. Thurnisios fratres 1740. 3 vol. gr. in-8°. (5⅓ th.)

Contrefaçon de l'éd. de Gronov de 1679.

—— Hist. libri qui supers. XXXV. Rec. et notis ad usum schol. accomm. illustr. J. B. L. Crevier. Paris. 1747—48. 3 vol. en 6 part. in-12. (6⅔ th. Weigel.)

Le texte de la grande éd. de Crevier y est revue de nouveau, et le commentaire a été refait ou abrégé de la préc. éd. (v. *Walch, Emendatt. Liv.* p. 274 cf. p. 243.). Il y en a plusieurs contrefaçons: *Amst.* 1749. 6 tom. in-12. *Londini* 1750. (15 sh. Bohn.) *Pat.* 1759. 6 tom. in-8°. *Paris. apud D. Brocas ex typ. Barbou* 1768—69. 3 vol. en 6 part. in-8°. *Ox.* 1813. 6 tom. in-12. *Paris.* 1818—20. 6 tom. in-12. *Porto* 1820. 6 tom. in-12. *Paris.* 1828. 6 tom. in-8°.

Livius patavinus, **Titus.** Hist. ab u. c. libri qui extant; c. supplem. sumptis ex Freinshemio, Crevierio, Sigonio et aliis. Lond., Tonson et Watts 1749. 7 tom. in-16. (5 fl. Crevenna.)

—— Opera obscuriorum loc. interpret. et sel. annotatt. illustr. c. supplem. in postr. libros ex rec. Arn. Drakenborchii. Pat. typis semin. 1751. 6 tom. in-8°.

—— Hist. libri qui supersunt omnes cur. Jo. P. Millero. 1751. 3 tom. (1½ th. Weigel.)

—— Hist. libri qui supersunt c. omn. epitomis ac deperdit. fragm. ad opt. codd. castig. accur. Th. Ruddimanno. Edinb. in aedd. T. et W. Ruddimanni veneunt apud G. Hamilton, Kinnaird and Brown 1751. 4 tom. in-12. (80 rs. de la Cortina.)

Réimpr. belle et correcte du texte de Gronov avec quelques corrections de la part de Kennet Mackenzie. Les ex. sur pap. fin sont en pet. in-8°., mais il y en a avec des titres en rouge et noir (200 fr. d'Hangard. 60 fr. Didot. 4 l. 4 sh. Williams.) Il y en a quelques réimpr. incorrectes, savoir: *Amst. ap. Jac. Wetsten.* 1752. 4 tom. in-12. et *Edinb.* (Pap. fin 2 l. Dent.) 1761. 1772. 4 tom. in-12. On y peut joindre *N. Forster, Appendix Liviana cont. 1 Sel. codd. Mss. et edd. antiq. lect. praecipuas, varr. emend. et supplementa lacunarum in T. L. qui supersunt libris. J. Freinsh. Supplem. LL. X. in locum Dec. II. Liv. deperditae. Ox.* 1746. in-12.

—— Hist. libri qui supersunt omnes ex rec. Arn. Drakenborch. c. ind. rer. Acc. praeter variet. lect. Gronov. et Crevier. gloss. Liv. cur. A. Gu. Ernesti. Lips. 1769. 3 tom. in-8°. (Pap. fort 9 th. Weigel.)

Reprod. *Frcft. et Bamb.* 1778. 4 tom. in-8°. Il y a une sec. éd. avec des corrections au glossaire: *Lips.* 1785. 5 tom. in-8°. On préfère l'éd. mal imprimée *ib.* 1801—4. 5 tom. in-8°. dans laquelle le glossaire a reçu beaucoup d'additions tirées des papiers laissés par Ernesti.

—— Hist. libri qui supersunt XXXV. (Rec. J. N. Lallemand.) Paris. typis Jo. Barbou 1775. 7 tom. in-12. (35 fr. 50 c. Barthelemy. Pap. fin 70 fr. St. Céran. Pap. bleu 15 th. Nestler.)

Texte de Drakenborch, aux leçons duquel Lallemand a souvent substitué des conjectures de Crevier et d'autres. A la fin de chaque vol. il rend compte de ses corrections.

—— Opera ex rec. Drakenborchii. C. suppl. Freinshem. Manh. cura et sumpt. soc. liter. 1779—83. 12 vol. in-8°.

Cette éd. donne outre les supplémens de Freinsheim des variantes des édd. de Gronov et de Crevier, tirées de l'édition d'Ernesti et de courtes notes empruntées au commentaire de Drakenborch (voir *Häffelin* dans les *Rhein. Beyträge* 1780. p. 183 sq.).

—— Histor. libri qui supersunt omnes c. integris Jo. Freinsh. suppl. Praem. vita a Jac. Phil. Tomasino conscr. c. not. lit. Acc. index studiis soc. Bip. Bip. 1784—86. 13 tom. in-8°. (12 th. Weigel.)

Texte de Drakenborch, collationné sur les édd. de Bâle de 1535, de Sigone, Grutère, Gronove et Crevier. Les suppl. de Freinsheim ont été tirés de l'éd. de Doujat (*Ven.* 1714). Le 12e vol. contient les *Fasti Consul.*, le 13e l'index.

—— Hist. libri qui supersunt XXXV. Rec. et notis ad usum schol. accomm. ill. J. B. L. Crevier. Paris. ex J. Barbou off. 1785. 6 tom. in-8°.

Le 2e vol. est daté 1780, le 3e 1774, le 4e 1781, le 5e 1789, le 6e 1769, C'est le texte de Lallemand, aussi les notes de Crevier ont été ou omises ou entièrement changées (v. *Kreyssig, Praef. ad Liv.* 1823. p. XIV sq.).

—— Opera quae supersunt obscuriorum locor. interpretatt. et sel. annotatt. ill. ab J. B. L. Crevierio c. ejd. supplem. in postr. libros ex rec. Arn. Drakenborchii. Ed. postr. cui n. pr. acc. fragm. libri XCI nuper inv. in bibl. Vatic. et

EFERUS - Recherches & Classification numériques

schol. illustr. a V. M. Giovenazzio. Ven., Remondini 1791. 6 tom. in-8°.

Éd. mal imprimée sur mauvais papier. Pour les éd. séparées du dit fragment v. ci-dessous.

Livius patavinus, **Titus.** Histor. libri qui supersunt ex rec. Arn. Drakenborch. Lond. sumt. ed. excud. M. Richie et J. Sammels 1794. 8 vol. in-8°. (Gr. pap. 5 l. 5 sh.) 4 l. 9 sh. Drury. Gr. pap. 15 th. Weigel.

Réimpression très correcte du texte de Drakenborch avec un bon index. L'éditeur fut Henry Homer.

—— Opera omnia animadv. illustr. Fr. A. Stroth. Rec. et suas observ. adsp. Fr. Gu. Doering. Acc. index hist. Gothae 1796—1819. 7 tom. in-8°.

Texte de Drakenborch, changé arbitrairement et accompagné de notes remplies de méprises (v. *Jen. Litt. Zeit.* 1811. n°. 19—22 et *Seebode & Jahn, Arch. f. Phil. u. Pädag.* 1831. T. I. p. 50—65.). Les 2 prem. vol. ont été réimpr. en 1805. Une soi-disante nouv. éd. augm. et corr. *Gothae* 1816 sq. 7 tom. in-8°. ne donne que le 1er et le 2e vol. réimprimés. La prem. éd. de Stroth: *Lips. et Gothae* 1780—84. T. I—III. in-8°. ne contient que 15 livres.

—— Hist. LL. XXXV. textum recogn. sel. varr. notis ill. suasque aliquot adj. J. Walker. Dubl. 1797—1813. 7 vol. in-8°. (2 l. 16 sh.)

—— Histor. q. supersunt ex rec. Drakenborch. C. ind. rer. Acc. gentes et famil. rom. auct. R. Streinnio necnon Ernestii gloss. Liv. auctius nonnihil et in locis quam plur. emend. Ox. e typ. Clarendon. 1800. 6 tom. in-8°. (2 l. 2 sh. [6 th. Weigel.] Gr. pap. 3 l. 3 sh. [12 th. Weigel.])

Il y en a une réimpr. *Ox.* 1813. 6 tom. in-12. On y ajoute *C. Sigonii fasti cons. ac triumphi. Ejd. in fastos et triumphos comment. ib.* 1801. in-12. (6 sh. Gr. pap. 8 sh.)

—— Historiarum libri qui supersunt c. deperd. fragm. et epitomis omn. Ad opt. ex. fidem recogn. atque prooemio, breviariis libr., indice rerum locupletiss., tab. chronol. historq. et comment. perp. seorsum ed. instr. a Ge. Alex. Ruperti. Gott. 1807—9. 6 tom. in-8°.

Texte de Drakenborch avec des variantes mal choisies. Les conjectures de Ruperti sont peu heureuses et les notes ne s'étendent que sur des choses longtemps connues, au lieu d'expliquer des passages obscurs (v. *Jen. Lit. Zeit.* 1811. n°. 19 sq.). Il en existe une réimpr. avec les suppl. de Freinsheim: *Aug. Taur.* 1825—26. 14 tom. in-8°. (20 sc. Gallarini.)

—— Histor. libri ex rec. Drakenborch. c. notis integris J. B. L. Crevierii et ind. locupl. Oxonii 1814. 4 vol. in-8°.

Cette éd. contient toutes les notes de Crevier, soit de la grande, soit de la petite éd., aussi ses *notae poster.* Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *Ox.* 1822. 4 tom. in-8°. 1825. 4 tom. in-8°. *Lond.* 1840. 3 vol. in-8°. (cette éd. donne les variantes de l'éd. de Bekker.) On y joint: *Supplementary annotations on Livy designed as an Appendix to the edd. of Drak. and Crevier. By J. Walker. Glasgow* 1822. in-8°.

—— Hist. libri superst. c. deperd. vol. compendiis ab antiquo script. cont. Ex ed. Drakenborch. sedulo rec. Lond., Baldwin 1819. 5 vol. in-18. (*Regent's ed.*) 1 l. 10 sh.

—— Hist. libri ad codd. Paris. rec. c. varr. lect. et sel. comment., suppl. Freinshem. cur. N. E. Lemaire. Paris 1822—30. 13 vol. gr. in-8°. (155 fr.) 32 sc. Gallarini.

Cette édition donne une réimpr. du comment. de Ruperti avec des notes tirées d'autres comment., mais les mss. de Paris ont été négligemment collationnés.

—— Hist. libri qui supersunt omnes et deperd. fragm. ex rec. Arn. Drakenborch. passim reficta c. ind. rer. locuplet. Acc. praeter var. et lect. Gronov. et Crevier. gloss. Liv. cur. A. Guil. Ernesti. Ed. IV. rec. et in libb. XXXI—XXXVIII atque XLI—XLV ad codd. Bamb. et Vindob. fidem emend. ab Ioa. Theoph. Kreyssig. Lips. 1823—27. 5 tom. gr. in-8°.

Dans cette éd. le texte de Drakenborch a été corrigé sur les mss. de Bamberg et de Vienne et plusieurs lacunes du 33e livre ont été remplies. Le man. de Leipsic a aussi été collationé etc. mais la correction des épreuves a été faite avec tant de negligence, qu'un grand nombre des passages du texte latin a été omis.

Livius patavinus, **Titus.** Hist. libri qui supersunt omnes ex rec. Arn. Drakenborch. Acc. notae integrae J. B. L. Crevierii. C. ind. rer. locupl. Acc. praeter variet. lect. Gronov., Crevier., Doering. et Rupert. glossarium Livianum ex schedis A. Gu. Ernesti emend. plurimisque access. locupl. a G. H. Schaefer. Lond., Priestley exc. A. Valpy 1826. 4 tom. in-8°. (2 l. 2 sh.)

—— Hist. ab u. c. libri. Recogn. Imm. Bekker. Sel. vir. doct. notas in usum sch. add. J. E. Raschig. Berol. 1829—30 3 tom. in-8°. (3 th.)

C'est le texte de l'éd. de Kreyssig, revu sur les meilleurs mss.; mais le commentaire laisse beaucoup à désirer (v. *Kreyssig* dans la *Jen. Lit. Zeit.* 1831. n°. 153—156. p. 257—287.).

—— Livii Historia ex rec. Drakenborch. et Kreyssig. Annotatt. Crevierii, Strothii, Rupertii, Raschigii, Niebuhrii, Wachsmuthii et suas add. Travers Twiss. Ox. 1840—41. 4 tom. in-8°. (prix réd. 1 l. 1 sh.)

—— Livii Historia with english notes by Dr. Stocker. Oxf. 1838—46. 2 tom. en 4 part. in-8°. (2 l. 8 sh.)

—— Hist. libri qui sup. omn. et deperd. Fragm. Ex rec. Arn. Drakenb. ad Cod. Bamberg. et Vind. fidem passim ref. ed. J. Th. Kreyssig. Ed. stereot. in uno vol. compr. Lips. 1828. in-4°. Av. le portr. de T. L. (4 th.)

Il y en a une réimpr. stéréot. en 6 vol. *ib.* 1821. 1848. in-16. Av. 5 portr. gr. en bois.

—— Hist. libri ad codd. mss. fidem emend. a C. Fr. Sig. Alschefski. Vol. I. II. primae dec. partem priorem et part. alt. cont. Berol. 1841—43. gr. in-8°. (6⅛ th.)

—— Hist. ab U. C. libri. Recogn. W. Weissenborn. Lips. 1850—51. 6 part. in-8°. (9 gr. le vel.)

—— Ab urbe cond. libri. Erklärt v. W. Weissenborn. Berl. 1856—61. 7 tom. 2e éd. in-8°. (5 th. 7½ gr.)

—— Ab urbe cond. libri. Ed. Mrt. Herts. Lips. 1857. Vol. I. P. I. II. in-16. (2¼ th.)

—— Historr. Rom. libri qui supersunt. Ex rec. Jo. N. Madvigii Edd. J. N. Madvig. et Jo. L. Ussing. Havn. 1861. Vol. I. P. I. II. in-8°. (2 th.)

—— Ab Urbe cond. LL. CXLII periochae. Julii Obsequentis ab a. urbis c. DV prodigiorum liber. Rec. et emend. O. Jahn. Lips. 1853. in-8°. (24 gr.)

—— Primae decadis Livianae Lib. I. Lips., Jac. Thanner 1517. in-4°. L. I. II. ib. 1518. in-4°. L. III. ib. 1518. in-4°.

—— Pr. Dec. Lib. I. Paris. ex off. Mich. Vascosan. 1538. in-4°. (38 ff.) L. II. ib. 1538. in-4°. (38 ff.) L. III. ib. 1538. in-4°. (44 ff.) L. IV. ib. 1538. in-4°. (37 ff.) L. V. ib. 1538. in-4°. (36 ff.) Dec. III. L. I. ib. 1538. in-4°. (34 ff.) L. II. ib. 1538. in-4°. (37 ff.) L. III. ib. 1538. in-4°. (32 ff.) L. IV. ib. 1538. in-4°. (31 ff.)

—— Hist. ab urbe cond. liber I. Rec. J. Lipsius. Antv. ex off. Plantin. 1579. in-8°. (79 pp.)

Texte revu sur des mss. avec les variantes à la fin du vol. Une édition complète de T. L., promise dans la préface, n'a pas paru.

—— Historiarum LL. V priores, ed. J. Hunter. Cupri Fifan. 1809. in-12.

—— Livii Hist. L. XXIus c. annotatt. Hr. Glareani. Paris., Vascos. 1543. in-4°. (1 fl. 30 kr. Meerman.)

Il y a une sec. édition de ce livre: *Lugd. B. ex off. Plantin apud Fr. Raphelenq.* 1588. in-8°. (62 ff.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Livius patavinus, Titus. Livii L. XXXIII praec. parte quae desider. expl. ex cod. mss. Ed. Csp. Lusignanus. Romae ap. Barth. Zannettum 1616. in-8°. (79 pp.)

Prem. éd. des 17 prem. chap. du 33e livre sur le ms. de Bamberg avec les corrections de Fr. Bartholinus et d'Ant. Quaerengus. Il y a des ex. dans lesquels par erreur le ch. XLIII est imprimé au lieu du XXXIII. Dans d'autres ex. cette erreur a été relevée, le premier f. ayant été réimpr. Il y en a des réimpr.: *Ven. ap. Jo. Bpt. Ciotti* 1616. in-8°. *Paris.* 1616. in-8°. *(c. notis Jou. Horrionis) Paderb.* 1617. in-8°. (éd. rarissime.) D'ailleurs le dit Horrion avait découvert le premier ces fragments (v. *Jäck, Beschr. d. Bamberg. Hdschr.* T. II. p. XLIV).

—— Hist. L. XXXIII auctus atque emend. a Fr. Jacobs, suisque notis ex cod. Bamberg. ed. Frc. Goeller. Acc. epist. J. F. Kreyssig ad edit. et var. lect. in libris XXXI—XXXVIII ex eod. cod. exc. c. spec. script. lithogr. Frcft. ad M. 1822. in-8°. (1 th.)

Le man. de Bamberg a été négligemment collationné.

—— Historiarum L. I—X ad fidem opt. edd. Strothii praec. et Doeringii, textum exhib. horum aliorq. anim. exc. suasque adj. Ev. Moeller. Cur. Chr. Fr. Ingerslev. Havn. 1815—19. 2 tom. in-8°. (2⅜ th.)

—— Ab urbe cond. liber XXX ad codd. mss. fidem emend. ab C. F. S. Alchefski. Berol. 1839. in-8°.

—— Ab urbe cond. L. XXXIII. Ad Cod. Bamberg. et edd. antiq. fidem denuo ed. et annot. crit. adj. J. Th. Kreyssig. Acc. varr. lect. in LL. XXX—XXXII et XXXIV—XXXVIII et cod. Bamberg. dilig. enotata. Mis. 1839. in-8°. (2¾ th.)

—— Histor. ab urbe cond. L. XXIII et XXIV. Recogn. et comm. schol. in usum instr. Ern. Guil. Fabri. Norimb. 1840. in-8°. (1⅜ th.) — LL. XXI et XXII. Mit Anmerk. v. E. W. Fabri. Neu bearb. v. Hr. W. Heerwagen. ib. 1837. 1852. in-8°. (1⅜ th.)

—— Rerum rom. ab U. Cond. Decas I. Med förklar. Anmärkn. af A. F. Wimmercranz. Ups. 1848—49. D. I. II. in-8°.

—— Fragm. ex libro XCI historiarum T. Livii Pat. n. pr. eruit, ex cod. Ms. Vatic. quondam Palat. inter latinos signato n°. 24 et celeb. Benj. Kennicott inscr. P. Jac. Bruns. Hamb. imp. Bode 1773. in-fol. (8 ff. non ch.) ⅛ th. Weigel.

Première éd. du fragment dans laquelle le texte se trouve plus complet que dans les réimpr. postérieures (v. *Kreyssig, Praef. ad Liv.* 1823. T. I. p. LXVI sq.).

—— Livii Hist. L. XCI fragm. *ἀνεκδοτον* descr. et recogn. a Vito M. Giovenazzio, P. J. Bruns ex schedis vetustiss. in idem fragm. scholia. Romae ex off. Archang. Casaletti 1773. in-4°. Av. 2 pl. (8 et LVIII pp. et 1 f.)

Il existe une réimpr. corrigée *(c. Cuj. Migliore De nonnullis Cicer. ut videntur frag. ex eodem Vat. cod. excerptis epist.) Neap. ap. Domin. Terres et filios* 1773. in-8°., dans laquelle un fragment de Ciceron et trois de Salluste ont été publiés sur un ms. du Vatican. Cette éd. a servi de base à la réimpr. de ce fragment dans les édd. d'Ernesti (T. IV. p. 297 sq.), d'Oxford et de Ruperti. Il existe aussi une réimpr. *Romae et Lips.* 1773. in-8°. Av. 2 pl. et une autre *Paris.* 1773. in-8°. reprod. dans l'éd. de *Bip.* T. XII. p. 300 sq., dans le *Mercurio hist. y polit. Matr. Jun.* 1773. p. 124 sq., dans le *Merc. de France* 1773. Octbr. p. 115 sq., dans le *Tacitus* de Brotier 1776. T. IV. p 549 sq., dans le *Livius* de Lallemand T. I. p. XLVIII sq. et séparément par J. Jhre: *Ups.* 1774. in-4°. (et dans *Gjörwell, Thes. Sueo-Goth. Holm.* 1781. in-8°. T. I. p. 92 sq.), par Gabr. Brotier: *Bassani* 1791. in-8°. et par Kreyssig: *Chemn.* 1807. in-8°. La meilleure recension du texte est celle de Niebuhr dans son éd. de *Cic. Oratt. fragm. Romae* 1820. in-8°. p. 85 sq. v. *Kreyssig. ad Liv.* T. I. p. LXVI sq.

—— Supplementorum Livian. ad Christinam reg. decas auct. J. Freinshem. Holm., Jo. Jansson 1649. in-12. (12 ff. non ch. 512 pp. 1 f.)

—— Supplem. Liv. Tomus prior libros LX cont. auct. Jo. Freinshem. Arg., typis Bernegger. 1654. in-4°. Arg. et Frcft., Simon Pauli 1662. in-4°. ib. 1674. in-4°. Paris. 1824. 2 tom. in-8°. (12 fr., pap. vél. 20 fr.)

Livius patavinus, Titus.

Traductions.

Römische Historie vss Tito Liuio gezogen. Mentz, Joh. Schöffer 1505 am VI tag des Monats Marcij. 3 tom. in-fol. Av. fig. (12 ff. de prél. et 410 ff. de texte.) 4 fl. Beck.

Les deux premières parties de cette traduction ou plutôt paraphrase de Tite-Live, contenant la Ire décade et les suppléments, est de Bern. Schöfferlin, mais ce dernier étant mort Ivo Wittig, chanoine à Mayence, la continua à partir du 31e livre. On en connaît 3 ex. sur peau vélin. Les figures en bois représentent les senateurs romains en costume espagnol et au lieu des ballistes etc. on voit des canons et des mortiers (v. *Hummel, N. Bibl.* T. II. p. 131. *Engel, Spicil.* p. 17.). Une édition de 1500 citée par *Würdtwein* p. 135 n'existe pas.

Nous citons les réimpr. *Strassb., Joa. Grüninger* 1507 *den sübenden tag des Mertzen.* in-fol. (5⅜ th. Röse.) *ib.* 1507. 23. *März.* in-fol. (346 ff. — 6½ th. Röse.) Av. fig. et *Mentz, Jo. Schöffer* 1514. in-fol. Av. fig. (12 ff. non ch. et CCCCX ff. — 2 th. 13 gr. Langer. 6 th. Röse. 1 l. 10 sh. Bohn. 6 th. Weigel), mais une éd. d'*Augsb.* 1507 citée par *Zapf, Augsb. Buchdr. Gesch.* T. II. p. 32 n'est pas encore constatée.

Römische Historien Titi Livii mit etlichen newen translationen so kurtz verschienen jahren im hohen thumbstifft zu Mentz erfunden. Mentz, Joh. Schöffer 1523. in-fol. Av. fig. en bois. (2 fl. Beck. 1⅓ th. Hartung. 8 th. Weigel.)

Dans cette édition le 33e livre et la fin du 40e ont été ajoutés par Nic. Carbach.

Titi Livii — Römische Historien mit etlichen neuwen translationen sampt dem vierdten theil der Römischen historien aus fünff latein. büchern Livii jetzt newlich im closter Lorss genant erfunden — verteutscht zwey durch Nic. Carbachium die ander drei durch Jac. Micyllum. Mentz, Jvo Schöffer 1533. XXVIII März. in-fol. Av. fig. en bois. 3 fl. Beck.)

Cette éd., dans laquelle l'ancienne version a été refondue par Carbache et Micylle, a servi de base aux réimpr. suiv. *Mentz, J. Schöffer* 1538. *VIII Jun.* in-fol. Av. fig. en bois. *ib. id.* 1541 *am dritten tag des Herbstmonadts.* in-fol. *ib. d.* 1546. in-fol. Av. fig. *ib. id.* 1551 *am neundten tag des Wintermonats.* in-fol. Av. fig. (5 th. T. O. Weigel. 1 fl. 30 kr. Beck. 1⅛ th. R. Weigel.) *ib. d. Jo. Schöffers seligen Erben* 1557 *am neundten tag des Merzen.* in-fol. Av. fig. (12 ff. non ch. de prél. 402 ff. 1 f. hl. 93 et 1 f.) *ib., Georg Wagner* 1559. in-fol. Av. fig. (4 th. Weigel.)

T. Livius Römische Historien. Strassb., Jos. Rihel u. Sam. Emmel 1562. in-fol. Av. fig. en bois.

C'est la prem. éd. de la version de Z. Müntzer, mais sans le nom de l'auteur.

T. Livius u. L. Florus von Ankunfft vnd Vrsprung dess Röm. Reichs. Jetzund auffs neuw auss dem Latein verteutscht durch Zach. Müntzer. Frcft. a. M. bei G. Raben, S. Feyerabend vnd W. Hanen Erben 1568. in-fol. Av. fig. en bois, tirées de l'éd. latine de 1568. (4 th. R. et T. O. Weigel. 5 fl. Butsch. 8 fl. Beck.)

Cette édition se trouve aussi sous de nouv. titres, datés *Frcft. a. M. bei G. Raben* etc. 1571. *Strassb., Theod. Rihel* 1574. Av. fig. par T. Stimmer, Bocksberger etc. (1½ th. Hartung et Schulz. 1⅛ th. R. Weigel.) 1575. 1581. (5 fl. Butsch) et 1587, av. les prem. et la dern. feuille réimpr. On la trouve aussi citée sous la date de *Strassb., Theod. Rihel* 1590. (3 th. R. Weigel.) 1594. 1596. (1⅛ th. Hartung. 3 fl. 30 kr. Butsch. 12 fr. Asher. 3 th. R. Weigel.) 1598. (2⅛ th. R. Weigel.) 1603. 1605. (3 fl. 30 kr. Butsch. 2 th. R. Weigel.) 1619. *Frcft. a. M.* 1600. 1610. *Augsburg* 1616. *Strassb., Dietzel* 1637. in-fol. Av. fig. (V. *Allg. lit. Anz.* 1799. p. 1185 sq.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Livius patavinus, Titus. (Traductions.)

Röm. Gesch. — aus d. Lat. ins Deutsche übers. v. J. Fr. Wagner fortges. v. J. Ch. Erh. Westphal. Lemgo 1776—85. 6 tom. in-8°.

Röm. Gesch. übers. v. G. Chr. Maternus v. Cilano zum Druck beförd. u. m. ein. Anmerk. begl. von Ge. Chr. Adler. Hamb. 1777—79. 8 tom. in-8°. (6⅝ th.)

Röm. Gesch. übers. und m. Anmerk. vers. von Gottfr. Grosse. Halle 1789—95. 7 vol. in-8°. Av. cartes et pl. (12¾ th.)

Le style de cette trad. fidèle est lourd et dur, mais la suivante est très superficielle et inexacte.

Röm. Gesch. übers. u. m. erläut. Anmerk. begl. v. J. P. Ostertag. Frcft. a. M. 1790—98. 10 vol. in-8°. (6 th.) Wien 1798—99. 10 tom. in-8°. Av. fig. (4 th.)

Röm. Gesch., was davon auf unsere Zeiten gekommen ist, aus dem Lat. ins Deutsche übers. v. J. Frz. Wagner. Lemgo 1815 sq. 6 tom. in-8°.

Ce n'est qu'une réimpr. des deux prem. vol. de l'éd. de 1776 ci-haut.

Röm. Gesch. übers. mit krit. u. erläut. Anmerk. v. K. Heusinger. Brnschw. 1821. 5 vol. in-8°.

C'est encore aujourd'hui la meilleure version, le fruit de recherches de 30 années. On y trouve des remarques pleines d'érudition et la traduction des lacunes remplies par Crevier.

Röm. Gesch. übers. u. erläut. v. Euch. Frd. Ch. Oertel. München 1822—33. 10 vol. in-12. (III^e éd.) Stuttg. 1844. 8 vol. in-16. Av. 9 gr. sur acier. (1½ th.)

Röm. Gesch. übers. v. C. F. Klaiber. Stuttg. 1826—34. 27 tom. in-12. (4½ th.)

Il en existe une nouv. éd. refondue par W. S. Teuffel: *Stuttg.* 1854 sq. in-16.

The Roman History translated by Philemon Holland, with the supplements of J. Freinshemius and J. Dujatius — faithfully done into english. London pr. for A. Churchill 1686. in-fol. (10 sh. 6 d. Roxburghe.)

La prem. éd. de cette version estimée porte le titre: *The romane historie written by T. Livius of P. Also the breviaries of L. Florus: with a chronologie to the whole historie; and the topographie of Rome in old time transl. of latine into english by Ph. H. London pr. by Ad. Islip* 1600. in-fol. (5 th. Weigel.) Il existe une réimpr. *London* 1659. in-fol. (10 sh. 6 d. Bohn.)

A new and accurate Translation of the Roman Hist. of T. L. with the entire Supplement of John Freinsheim; made by several hands: illustr. w. geogr. and chronol. notes. Publ. by Mr. Hayes. London 1744—45. 6 vol. in-8°. Av. fig. (1 l. 15 sh. Hibbert. 4 l. 6 sh. Willett.)

Reprod. *Edinb.* 1761. 8 vol. in-12. (16 sh. Bohn.) *ib.* 1814. 3 tom. in-8°. roy.

The History of Rome by T. L. transl. from the original w. notes and illustr. by Geo. Baker. London 1797. 6 vol. in-8°. (1 l. 13 sh. Hibbert. 2 l. 6 sh. Edwards. 3 l. 18 sh. Drury.)

Reprod. *London* 1814. 6 vol. in-8°. (2 l. 2 sh. Bohn.) 1822. 6 vol. in-8°. *ib.* 1830. 2 vol. in-8°. *ib.* 1833—34. 7 vol. in-12. (1 l. 1 sh. Bohn.) 1835. 2 tom. in-8°. (12 sh. Bohn.)

History of Rome, literally transl. with notes and illustr. by Dr. Spillan. London 1849—53. 4 vol. gr. in-8°.

The first five Books of Livy, transl. into the Scottish Language by J. Bellenden. Edinb. 1822. in-4°. (10 sh. 6 d. Bohn.)

On en a tiré 250 ex. (2 l. 2 sh.) sur pap. ord. et 25 sur gr. pap. (5 l. 5 sh.) — Voyez **Cope.**

Titus Livius d. i. de Roemsche Historie oft Gesten doer den alderwels prekensten ende vernaempsten historiscrivere T. L. bescreuen, enz. nu eerstmael in onser Nederlantscher spraken ghedruckt. Thantw., J. Grapheus 1541. in-fol. Avec fig. en bois. (3 th. R. Weigel.)

De Roomsche Historie oft gesten door Titum Livium beschreuen. Van nieus hierby ghevoecht de jaerghetalen ende den denvoijsinghen in margine, mitsgaders de Lucii Flores. Nu eerst wt den Hoochduytsche overgheset in onse Nederlantsche Sprake ende alles oversien ende verbeterd door M. E. Tot Leyden by Jan Paedts Jacobszoon ende Jan Bouwenszoon 1597. in-fol. (12 ff. non ch. et 314 ff.)

Il y en a plusieurs réimpr.: *Amst.* 1614. 1635. in-fol. *(Romainsche Historien. Ten meestendeel van nieus vertaalt en met een tweede Decade — verrijkt en op ontellijke plaatsen vermeerderd; met een Vervolg, tot aan de doot van Jul. Caesar; beneffens een Vertoog van den Staat der oude Romainen. Nieuwelijks uit de Rom. Hist. van M. Scipio Dupleix vert.) ib., J. J. Schipper* 1646. in-fol. *ib., Gerrit Willemsz.* 1650. in-fol. Av. fig. en bois. *Leyden* 1697. in-fol.

T. Livii Historia om Romerske Rijksens första Vrsprung etc. Vthsatt och tolckat på wårt Swenska Tungomål, genom Ericum Schroderum. Stockh., Meurer 1626. in-fol.

Romerska Historien. Böckerna I—X samt XXI—XXVII. Öfvers. af O. Kolmodin. Stockholm 1844. II^e éd. in-16.

Romerske Historie, overs. m. Anmærkn. af R. Møller. Kjøbhv. 1801—18. 7 tom. in-8°.

Les decades de Tite Liue translatees en francoys (par Pierre Bercheure ou Berchoire). Paris en la grant rue Saint-Jacques 1486—87. 3 vol. pet. in-fol. Goth. à 2 col.

Imprimé avec les mêmes caractères, que le *Lancelot du Lac* de 1488, sorti des presses de Jean Du Pré. Le dernier vol. est sans date et se termine par la bataille punique, trad. du latin de Léonard Arétin par un anonyme que Du Verdier nomme Jean le Vesgue. Cette traduction a été faite par ordre du roi Jean de France au milieu du XIV^e siècle (v. *Michault, Mélanges* T. I. p. 167. et *Mél. tirés d'une gr. Bibl.* T. IV. p. 779 sq.).

Le premier (le second et le tiers) volume des grans decades de tite liuius, et translatees de latin en francois (p. Pierre Berchoire) nouuellement corrigees et amendees. Et ensuyuant les faictz dudit Titus liuius aucunes addicions de plusieurs grans historiographes si comme Orose, Saluste, Suetone et Lucain. (*A la fin du 3^e vol.*) Imprime a Paris lan 1515 le quatorziesme iour doctobre pour Francois regnault libraire. 3 vol. in-fol. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois. (8 ff. de prél. et 234 ff. ch.; 6 ff. de prél. et 175 ff. ch.; 8 ff. de prél. 239 ff. ch.)

Les titres portent la marque de Guill. Eustace, libr., dont le nom se lit dans la souscription des deux premiers vol. et dans le privilège en date du 25 août 1514. On en connaît un ex. tiré sur vélin avec 51 miniat. (160 fr. Gaignat. 400 fr. La Vallière. 588 fr. Mac-Carthy). Il existe une 3^e éd. *Paris le 27 iour de iuing 1530 par Nicolas Sauetier imprimeur . . a l'enseigne de l'homme sauuaige pour Ambr. Girault.* 3 part. en 2 vol. in-fol. à 2 col. Av. fig. en bois. (T. I. II. 21 fr. Quatremère.)

Les gestes romaines nouuellement imprimez a Paris. (*A la fin*:) Cy finist les gestes romaines et les statuz et ordonnances des heraulx Darmes translatez de latin en francois par maistre Robert Gaguin . . . . Imprime a Paris pour Anthoine Verard marchant libraire, demourât deuât nostre dame (*vers* 1504). gr. in-fol. Goth. à

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Livius patavinus, **Titus.** (Traductions.)

2 col. de 50 l. Av. fig. en bois. (6 et 230 ff.) 179 fr. Giraud.

Traduction de la 3e décade de Tite-Live, à la fin de laquelle se trouvent les statuts et ordonnances concernant les hérauts d'armes et les tournois. Il en existe un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris. — Nous citons les réimpr. *Paris, Michel le Noir* 1515. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (6 ff. de prél. et 212 ff. ch.) 120 fr. Morel-Vindé. 38 fr. Cailhava. *(Le Recueil des hystoires romaines) Paris* 1512 *le xxe iour Doctobre pour guillaume eustace.* in-fol. à 2 col. Av. fig. en bois. (8 ff. de prél. et ff. ch. I—XLij. ff I—CCXXX et ff. XLIII—LII.)

Le Recueil des histoires romaines, extraict de plusieurs historiographes, cest assauoir: Tite-Liue, Valere, Orose, Justin, Salluste, Cesar, Lucan, Suetone, Eutrope et aultres, auec la destruction de Thebes et de Troye la grant, mise au commencement du volume, selon les vrays aucteurs dicelle cest assauoir Dictys Cretensis et Dares Frigius: en ensuyuant virgille en aucuns lieux. Nouuellement imprime a Paris par François Regnault .... M. CCCCC. XXViij. in-fol. Goth. à 2 col. (VIII et CCXII ff.) Av. fig. en bois.

Cet ouvrage finit à l'an 1306 au règne de l'empereur Albert. — Pour un autre ouvrage sous un titre pareil voir **Gesta** Romanorum.

Histoire romaine de Tite Live nouvellement trad. du latin en françois par Ant. de la Faye. Genève, Jac. Stoer 1582. in-fol. et in-8°. (1 fr. Filheul.)

Reprod. *Gen., J. Stoer* 1582. 3 tom. in-8°. et *Pour les herit. de Jacq. Chouet* 1607. in-fol. (14 ff. de prél. 3079 pp. et 17 ff. de table.)

Hist. Rom. trad. en franç. par Blaise de Vigenère. Paris, veuve l'Angelier 1617. 2 tom. in-fol.

On cite une prem. éd. non constatée de cette version (de Bl. de Vig. et de J. Hamelin): *Paris* 1583. 2 tom. in-fol. Elle coïncide sans doute avec la trad. de la 3e décade citée ci-dessous.

Les decades de Tite Live. Avec les supplemens de J. Freinshemius sur le même autheur. De la trad. de P. du Ryer. Paris chez Ant. de Sommaville 1653. 2 vol. in-fol.

Reprod. *Amst. chez Jean Rips* 1696. 8 tom. in-12. *ib., André de Hoogenhuysen* 1700. 8 tom. in-12. *ib. id.* 1722. 8 tom. in-12. *Rouen* 1722. 8 tom. in 8°. (8⅔ th. Weigel.)

Hist. rom. trad. en franç. avec les suppl. de Freinsh. p. l'abbé Brunet. Paris 1742. 3 tom. in-12.

Cette trad. ne contient que les 10 prem. livres.

Hist. rom. trad. en franç. avec les suppl. de Freinsh. p. Guérin. Nouv. éd. revue et corr. par Cosson. Paris 1770—72. 10 tom. in-8°. (9 th. Weigel.)

Hist. rom. trad. nouv. p. Dureau de la Malle, revue par Fr. Jos. Noel. Av. le texte latin. Paris 1810—13. 15 tom. in-8°. (100 fr., pap. vélin 180 fr.)

Il y en a une nouv. éd. avec les suppl. de Freinsh. *Paris* 1824. 17 tom. in-8°.

Histoire Rom. Trad. nouv. par Liez, Verget et Dubois. Avec le texte en regard. Paris, Panckoucke 1830—35. 17 tom. in-8°.

Il existe une autre trad. avec le texte en regard: *Paris* 1844. 1850. 2 tom. gr. in 8°. (Bibl. lat. de Mr. Nisard.)

Le premier liure de la premiere decade de Tite Liue de Padoue des histoires depuis la ville fondée, trad. de latin en françois par Jaques Gohori. Paris, Arn. l'Angelier 1548. in-8°. Av. fig. en bois. (4 ff. de prél. 65 ff. et 4 ff. de table.)

Le premier et second livre de la troisième decade de T. L. par J. de Amelin. Paris, de l'impr. de Michel de Vascosan 1556. 2 tom. in-8°.

Reproduit sous le titre: *Troisième decade de T. L. cont. la seconde guerre punique d'Annibal trad. en franç. p. J. Hamelin — depuis par B(laise). D(e). V(igenère). Paris, Nic. Chesneau* 1583. 2 tom. in-8°.

Le XXXIII livre de Tite-Live nouvellemen ttrouvé à Bamberg trad. p. le Sr de Malherbe. Paris, Toussainct du Bray 1621. in-8°. (25 fr. Giraud.)

Les Concions et Harangues de Tite-Live trad. en franç. p. J. de Amelin. Paris, Vascosan 1567 (1568). in-8°. (7 fr. 1 c. Du Fay. 12 fr. 12 c. Filheul.)

Histoires choisies de Tite-Live. Trad. nouv. p. M. P(annelier). Av. le latin en regard. Paris 1809. 2 tom. in-12.

Tite Live réduit en maximes (p. Corbinelli avec une préf. par le P. Bouhours). Paris 1694. in-12. (18 fr. Techener.)

La prima Deca di Tito Livio tradotta in lingua volgare (con lettera dedicatoria di Luca di Giouanni Bonacorsi Cartolajo Fiorentino a Bernardo di Nicolo Campini). s. l. ni d. in-fol. (23 fr. 19 c. La Vallière. retenu 10 fl. Crevenna.)

Attribué aux presses de Luca Bonacorsi à Florence vers 1472 dans le *Cat. de la Vall.* n°. 4866, mais ce n'est que la première décade détachée du vol. suivant (v. *De Licteriis* T. IV. p. 221.).

Tito Livio volgarizzato (da Ruggiero Ferrari). (*A la fin:*) In nel anno .... M. CCCC. LXXVI. fu impressa la presente deca in nella citta di Roma appsso al palatio di sã Marco (per Udalrico Gallo). 3 tom. en un vol. in-fol. (8 et 166 ff. 175 et 152 ff. à 2 col. de 55 l. y compris 7, 11 et 10 ff. prél.) 108 fr. Brienne Laire.

Première éd. de cette version attribuée à J. Boccace (v. *Paitoni* T. II. p. 210. *Mazzucchelli, Scr. d'Italia* T. II. P. III. p. 113 sq.) car selon l'assertion de plusieurs bibliographes Ruggieri de' Ferrari da Trezzo ne fut que le copiste. Selon *Audiffredi, Spec. ed. Rom.* p. 210. Simon de Luca ou Vitus Puecher en fut l'imprimeur, mais selon *Laire* p. 231 Ulric Han. Pour la collation de ce vol. v. *Cat. de la Valtière Suppl.* p. 72. *Gamba* n°. 599. cf. *Pray* T. II. p. 43 sq. *de Licteriis* T. II. p. 36 sq. Pour le man. d'une autre version ital. du 15e siècle v. *Hartshorne, Book-Rar.* p. 184. Pour le man. de notre version v. *Farsetti, Bibl. man.* T. II. p. 113 sq.

Il existe plusieurs réimpr. de cette version, savoir: *Ven.* 1478 *adi XI de Aprile.* 3 part. in-fol. (26 fr. Gaignat. 30 fr. Costabili. 1 l. 8 sh. Pinelli. 20 fr. Brienne.) *ib., Octav. Scoto* 20 *Giugno* 1481. in-fol. (53 fr. La Vallière. 48 fr. Mac-Carthy. 6 fr. Bontourlin. 90 rs. de la Cortina.) *ib., Bartholom. de Alexandria et Andr. de Asula adi XIII de Augusto* 1485. in-fol. (15 duc. Selvaggi.) *ib. per Barth. de Zanis* 1490. in-fol. *ib. per Zuane Vercellese ad instancia del nobile ser Luca Antonio Zonta adi XI del m. de Febr.* 1493. in-fol. Av. environ 200 belles fig. en bois an simple trait de l'école de Mantegna ou de Bellini. (381 ff. à 2 col. de 63 l.) Goth. (3 fl. 10 st. Crev. 10 fr. 4 c. LaVall. 1⅝ th. Schulz. 50 fr. Bearzi. 30 sh. Quaritch. 8 th. R. Weigel n°. 8572.) *(Deche di T. Livio vlugare* [sic] *historiate) ib., Bartholamio* (sic) *de Zanis* 1502. *XVI Septbr.* in-fol. Av. fig. en bois. (4 sc. Gallarini.) *ib., B. de Zanis de Portesio* 1511. *XVI April.* in-fol. Av. les fig. de l'éd. lat. de 1506. (3 fl. Crevenna. 18 sh. Bohn. 5 th. R. Weigel) et (avec la 5e décade ajoutée) *Ven. per Vettor di Ravani e comp.* 1535 in-4°. Il existe une nouv. éd. intit. *Le deche di T. L. volgarizz. del buon secolo corr. e rid. a miglior lez. del P. Franc. Pizzorno delle Scuole Pie. Savona* 1842—49. 6 vol. in-12. (15 fr.)

La prima deca di T. L. Volgarizzamento del buon secolo pubbl. del man. Torinese etc. (attribuito al Boccaccio) pubbl. da C. Dalmazzo. Tor. 1845—46. 2 tom. in-8°. Av. fig. sur cuivre. (10 fr.)

Le deche delle histoire romane trad. nuovamente nella

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Livius patavinus, Titus. (Traductions.)

lingua Toscana da Jac. Nardi. Ven., heredi di Luc. Ant. Giunti m. Maggio 1540. in-fol. (4 ff. de prél. 484 ff. ch. et un f. d'errata.)

Reprod. *ib. id.* 1547. (3 fl. 30 kr. Butsch.) 1554. in-fol. (4 ff. non ch. 485 ff. ch. et un f. bl.) 1562. in-4°. (4 ff. non ch. 34 ff. et 485 ff.) 6 sc. Gallarini. *ib.* 1574. 2 tom. in-4°. La soi-disante trad. de Fr. Sansovino: *Ven.* 1567. 2 tom. in-4°. n'est qu'une nouv. revision du texte de cette version.

Le Deche di Tito Livio trad. da Jac. Nardi — rivedute, corrette, accresciute de' sommarii a ciascun libro et del supplemento della seconda deca da Frc. Turchi. Ven. appr. a' Giunti. (*A la fin:*) Ven. nella stamperia degli heredi di Tomaso Giunti 1575. in-fol. (4 ff. non ch. 18 et 537 ff.) 7 fr. 19 c. Du Fay. 4 duc. 80 c. Selvaggi. 5 fl. Crevenna.

Reprod. *Ven.* 1581. in-4°. 1635. in-4°. 1734. in-fol. *Nap.* 1774. 6 tom. in-8°. *Ven.* 1794. 6 tom. in-12. (18 fr. Pirotta.) *Mil.* 1799—1800. 10 tom. in-8° *(con i suppl. del Freinsh. trad. da F. Ambrosoli) ib.* 1824. 7 tom. in-8°. (16 fl. 18 kr. Favarger. 37 fr. 40 c. Coen.)

Storia romana trad. da L. Mabil. Brescia 1804—1818. 33 vol. in-16. (15 sc. Gallarini.) Roma 1829. 14 tom. in-12. (28 fr.) Ven. 1841: 2 tom. gr. in-8°. (36 fr. 54 c. Coen.)

Voir sur cette trad. *Fr. Antolini, Tito Livio vendicato osia ragionamento e rivista critica sulle due bettoniane edizioni della storia romana di T. Livio trad. dal cav. L. Mabil e Jac. Nardi. Mil.* 1827. in-12.

Las decadas de Tito Livio, romanzadas ò trasladadas en lengua castellana (por D. Pedro Lopez Ayala gran canciller de Castilla). Impresas en Salamanca Año de ... Mill e CCCC. e XCVij años. Acabaronse mediante Dios lunes XV dias del mes de Agosto. in-fol. Goth.

On en cite une réimpr. *Burgos, Andres de Burgos* 1505. in-fol.

Las quatorce Decadas de Tito Livio, trasladadas agora nuevamente de latin en nuestra lengua castellana (por Fray Pedro de la Vega). La primera, tercera y quarta enteras segun en latin se hallan; y las otras onze segun la abreviation de L. Floro. Çaragoça, George Coci 1520. 24 maio. pet. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (2 l. 7 sh. Hibbert. 1 l. 15 sh. Heber. 24 th. Weigel. 3 l. Salva.)

Reprod. *Med. del Campo* 1562. 3 tom. in-fol. (120 rs. de la Cortina.)

Todas las decadas de Lito Livio Pad. que hasta al presente se hallaron y fueron impresas en Latin, traducidas en romance Castellano, agora nuev. reconoc., y emend. sobre la vieja translaçion y añadidas de mas libros. Vendese la presente obra en Emberes en casa de Arn. Byrckmaño à la enseña de la gallina gorda. (*A la fin:*) Acabóse de imprimir etc. en la ciudad imp. de Colonia Agrippina à costas de Arn. Byrckmanno libraro 1553. in-fol. DCVII et CIII ff. un bl. f. (94 rs. de la Cortina. 6 fl. Butsch.)

Reprod. *Madrid* 1793—96. 5 tom. in-4°. (120 rs. de Cortina. 3 l. 3 sh. Salva.)

Hist. romana com os suplementos de Freinshemio em portr. p. Jose Baretto Fejo. Hamb. 1829. T. I. in-8°.

Mowy z Liviusza z pochopami de nich i skutkami onychże z pierwszych V. Ksiąg wyięte od Prof. Lit. w Korp. Ichmość PP. Kadetow J. K. M. i Rzpltey (niegdyś Jezuity) wybrane i wytłumaczone. Tom. I. w. Warsz. w Druk. Nadwor. 1784. in-8°.

Tyta Lywiusza. Dzieje rzymskie. Przekład J. M. hr. Ossolinkiego. Lwów 1848—50. tom. I. II. in-8°.

Quoique l'existence d'une trad. de l'hist. de Tite-Live en arabe ne serait pas entièrement impossible (v. *Heeren, Gesch. d. Stud. d. class. Lit.* T. I. p. 129 note), la tricherie de l'abbé Vella à Palerme qui prétendit de l'avoir découverte, ne mérite pas une réfutation (v. *J. Hager, Reise von Warschau über Wien. Breslau u. Lpzg.* 1795. in-8°. p. 159 sq.)

Livre, Le, à la mode. A verte-feuille l'année nouvelle. (Paris, Duchesne 1759.) gr. in-8°. (1½ th. Weigel.)

Imprimé en vert. Il diffère du suivant:

—— Le livre à la mode. Nouvelle éd. En Europe 1760. pet. in-8°. (Av. le préc. 21 fr. Chateaugiron. 16 fr. 50 c. Pixerécourt.)

Imprimé en rouge. Il existe une réimpr. également en rouge, mais négligemment faite, in-18. (XXXII et 88 pp.) Ces deux pièces sont du marquis de Caraccioli. On y joint ordinairement une troisième du même auteur, intitulée:

Le livre de quatre couleurs. Auæ quatre élémens, de l'impr. des quatre saisons 4444. (1757.) pet. in-8°. (6 fr. Méon. 8 fr. Asher), imprimé en jaune, vert, brun et rouge. (Ce dernier livret agit surtout des affaires de toilette.) Voir sur ces livrets *Viollet Le Duc, Bibl. poét.* T. II. p. 88.

Livre, Sensuit le, appelle les quatre choses. (Lyon, Pierre Mareschal *vers* 1496.) pet. in-4°. (20 ff. non ch. av. sig. à 24 l., le dern. bl.) Av. une gr. en bois. (392 fr. Caïlhava. 5 l. Bright.)

Ce petit livre qu'il ne faut pas confondre avec la traduction française du *Quatuor noviss.* a été reprod. à *Rouen, Jean du Gort* 1550. in-8°. et sous le titre de *Quartenaire Saint-Thomas* (v. **Quartenaire**).

Livre artificiel et tres prouffitable pour peintres, tailleurs des imaiges et d'antiques, orfeuvbres et plusieurs aultres gens ingenieuses. En Anvers par Jean Richard 1540. in-4°. Av. fig. en bois. (1 l. 6 sh. Heber.)

On en a publié une trad. espan. *ib.* 1541. in-4°. avec les mêmes fig. L'original est allemand et appartient aux frères **H. Vogtherr** peintres (Vogtherr l'aîné avait illustré la bible de *Strasb.* 1530—37. in-fol.).

Il porte le titre *Ein frembdes vnd wunderbarliches Kunstbüchlein allen Malern, Bildschnitzern, Goldschmiden, Steynmetzen, waffen vnd Messerschmiden hochnützlich zu gebrauchen* etc. *Gestellt d. weyland H. V. Maler vnd Burger zu Strassburg. Strassb. d. H. Bertram s. d.* (1537—38.) in-4°. 2 ff. de prél. et 28 ff. cont. les pl. en bois. (8 th. R. Weigel.) *Getr. zu Strassb. am Kornmarkt bei Chr. Müller* 1572. in-4°. Av. les portr. des V. et des fig. en bois (8 th. R. Weigel). Le même ouvrage existe aussi en latin sous le titre suivant

Libellus artificiosus omnibus pictoribus, statuariis, aurifabris, lapicidis, anculariis, laminariis et cultrariis fabris summopere utilis nec a quoque antea visus nec prius editus. Arg. per Henr. Vogtherr 1540. pet. in 4°. (28 ff. — 120 fr. Tross 1861. n°. 1311.)

Livre, Le, contenant deuote exposition sur le cinquantiesme pseaulme .... Miserere mei Deus, auec aucunes contemplations extraictes de la saincte escripture. Paris, Denys Janot s. d. pet. in-8°. (20 fr. Veinant.)

Livre contenant la généalogie et descente de ceux de la maison de Croy, tant de la ligne principale estant chef de nom et armes d'icelles que des branches et ligne collaterale de la dicte maison. s. l. ni d. in-fol.

Ouvrage exécuté à Anvers aux frais de la maison de Croy et qui paraît n'avoir jamais été mis dans le commerce. Les exempl. diffèrent quant au nombre des planches, car les uns ont 75, tandis que d'autres n'ont que 44, 64, 69 ou 72. (v. *A. Dinaux* dans les *Arch. du Nord* III^e^ Série T. I. n°. 3.) Mr. Brunet fait encore mention des deux ouvrages suivants, relatifs à la même famille de la maison de Croy:

Généalogie et descente de la très illustre maison de Croy par Jean Scohier, beaumontois. Douay, V^ve^ de Jac. Boscard 1589. pet. in-fol. et *Le Trophée d'Anth. de Croy prince de Porcean, souverain des terres d'outre et deça la Meuse* etc. par *Ubert-Philippe des Villiers son secretaire. Lyon, Saugrain* 1567. pet. in-8°.

Liure, Icy commenche ung tres beau, contenant la chevalereuse science des joueurs d'espées. Anvers, Vorstermann 1538. in-4°. Av. fig. en bois. (5 l. duc de Marlborough.)

Liure damours: ouql est relatee La grant amour: et facon

EFERUS - Recherches & Classification numériques

par laquelle Pamphille peut : iouyr de galathee Et le moyen : quen fit la maquerelle. (*A la fin:*) Ce present traicte Damours intitulle pāphile fut acheue de imprimer le XXiii. iour de iuillet Mil CCCC quatre vingz quatorze pour anthoine verard marchand libraire demourant a paris sur le pont nostre dame. pet. in-fol. Goth. (77 ff. non ch.) Av. fig. en bois. (50 fr. La Vallière. 10 l. 15 sh. White Knights.)

On en connaît deux exempl. sur vélin.

Liure. Livre d'amours auquel est relaté la grande amour de Pamphile et de Galathée et le moyen, comme il en peut jouyr. Liure tres recreatif 1545. A Paris de l'impr. de Jeanne Marnef, vefue de feu Denys Janot. in-16. (104 ff. non ch.) Lettr. rond. Av. fig. en bois. (24 fr. La Vallière. 25 fr. le baron d'Heiss.)

Cet ouvrage est une paraphrase (en vers français avec le texte latin en marge) du poème latin intitulé: *Pamphili carmen de arte amandi* (Voyez **Pamphilus**). Selon *Goujet* T. X. p. 152 sq. l'auteur en est le même anonyme qui traduisit les *Vigiles des morts* en vers français. Ce dernier serait le fameux P. Gringore.

Livre de Baudouyn. Voyez **Baudouyn.**

Livre de bien vivre. Voyez **Gerson.**

Livre (Dix livres) de chansons musicales. Voyez **Chansons.**

Voir sur ce recueil *Fétis, Biogr. d. music.* T. I. p. 160 sq. (éd. II.)

Livre de Clergie. Sensuit le liure de clergie nomme lymage du mōde translate du latin en frācois. s. l. ni d. in-4°. Goth. (36 ff. à 34 l. p. p.) 6 fr. La Vallière.

A la suite du livre de Clergie se trouve un opuscule de 13 ff. dont les signatures continuent celles du premier traité; c'est *Le Chemin de penitence,* lequel est divisé en trois journées et finit par ces mots: *Cy finist le liure sainct pierre de Luxembourg.* Uniquement par cette raison on a attribué *(Cat. de la bibl. du Roi. D.* n°. 3782) à ce S. Pierre de Luxembourg aussi le Livre de Clergie, traité sur les sept arts libéraux, le ciel, la terre et la mer, lequel n'est autre chose qu'une traduction d'un poème français de *Gautier de Metz,* écrit vers le milieu du XIII^e^ siècle sous le titre de *Mappe Monde* et conservé encore sous une forme retouchée (Voyez **Mirouer** du monde.). Voir sur ce poème *Le Grand d'Aussy* dans les *Not. et Extr. d. Mss.* T. V. p. 245 sq. *Goujet* T. IX. p. 226 sq. X. p. 417. *Bull. du Bibliophile* 1836. p. 139. *Hist. litt. de la France* T. XVI. p. 20. 119. 121. 172. 210. 220. 228. XXII. p. 315 sq. XXIII. p. 294 sq. 836 sq. *Cat. de la Vallière* n°. 2721 et 2722.

—— Sensuyt lymaige du monde contenāt en soy tout le mōde mis en iii parties cest assauoir : asie : africq̄ et europe . auec les pays, prouinces et citez et les merueilleuses et diuerses creatures q̄ sont dedās . . . On les vend a Paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de france. (*A la fin:*) Cy fine limaige du monde . nouuellement imprime a Paris par Jehan trepperel s. d. in-4°. Goth. (28 ff. à 2 col.)

Il existe encore deux autres éditions de ce livre rare, savoir: *Paris, Mich. Lenoir s. d.* in-4°. et *Paris, en la rue neuue Nostre Dame a lenseigne Sainct Jean Baptiste (Jean Janot) s. d.* (avant 1522.) in-4°. Goth. (28 ff.) Av. fig. en bois. (120 fr. Potier.)

Livre de consolation. Voyez **Livret.**

Livre de Facet. Voyez **La Hogue.**

Livre de figures ponctuées, contenant plusieurs dessins pour apprendre à marquer le linge, à faire de la broderie et de la tapisserie. s. l. ni d. in-4°. (40 ff., dont les recto sont des pl. grav.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin (19 fr. La Vallière. 36 fr. Mac-Carthy.).

Livre, le, d'heures. Voyez **Heures.**

Livres, Li, de Jostice et de Pletz publié pour la première fois, d'après le man. unique de la bibl. nation . par Rapetti, avec un glossaire des mots hors d'usage par P. Chabaille. Paris, Impr. Nation. (chez F. Didot) 1850. in-4°. (12 fr.)

Livre, Le, de la chasse du grant senechal de Normandie: et les ditz du bon chien Souilliart qui fut au roy Loys de France, XI de ce nom. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (12 ff. non ch. à 32 l.) 5 fr. La Vallière. 16 l. Heber.

Ce petit poème de Jacq. de Brézé, fils unique de Pi. de Brézé, 2^e^ du nom, et de Jeanne Crespin, en strophes de 10 vers de 8 syllabes, a été imprimé par Pierre le Caron. Il y en a une nouv. éd. publiée par le baron Jer. Pichon: *Paris* 1858. in-12. (XX et 58 pp.) tirée à 300 ex. (pap. vergé 15 fr.), dont 10 sur pap. vél., 10 sur pap. de coul., 8 sur pap. de Ch. et 2 sur vélin.

Livre de diablerie. Voyez **Damerval.**

Livre, Le, de la discipline de lamour divine, la repetition de la discipline avec les proprietes damour seraphique. (*A la fin:*) Faict a Paris ce XXiij iour de nouēbre par Regnault Chaudiere libraire . . . Lan mil VCXIX (1519). in-8°. Goth. VIII et 176 ff. (19 fr. Duriez. 30 fr. Veinant. 59 fr. Bergeret. 63 fr. Solar.)

Il y a deux réimpr. de ce livre ascétique curieux (v. *Du Verdier, Bibl. franç.* T. I. p. 479), savoir: *Paris, R. Chaudière* 1537. in-8°. (31 fr. Cailhava. 122 fr. Fr. Michel) et *ib., S. de Colines* (ou *Vinc. Sertenas)* 1538. in-8°.

Livre, Le, de la femme forte, declaratif ou cantique de Salomon et proverbe au chapitre final: *Mulierem fortem quis inveniet?* Fait et compose par un religieux de Fontevrault. Paris, S. Vostre 1501. in-8°. Goth. (11 fr. Méon. 18 fr. Morel-Vindé. 11 fr. 50 c. Mommerqué.)

Il y a deux autres éd. de ce livre ascétique, savoir: *Paris, Fr. Regnault s. d.* pet. in-8°. et *ib., Jean Petit s. d.* in-8°. (28 fr. Bergeret.) L'auteur de cet ouvrage anonyme, François le Roy, publia aussi les deux volumes suivants:

Le Dialogue de confidence en Dieu. Paris, Simon Vostre s. d. in-8°. Goth.

Le Mirouer de penitence . . . faict et compose nouuellement en lan mil cinq cens et VII par celui qui autrefoys a cōpille en francoys le liure de la femme forte et le dyalogue de consolation entre lame et raison. Simon Vostre (à Paris). gr. in-8°. Goth. (184 et 144 ff.)

—— Voyez **Dialogue** de consolation et **Livret** de consolation.

Livre de la fontaine perilleuse, avec la charte d'amours, autrement intitulé le songe du verger, oeuvre très-excellent de poésie antique, contenant la stéganographie des mystères secrets de la science minérale, avec commentaire de J. G. P. (Jacq. Gohory). Paris, Jean Ruelle 1572. pet. in-8°. (15 fr. Mac-Carthy. 3 l. 4 sh. Heber. 90 fr. Nodier. 30 fr. 50 c. Crozet. 2 l. 11 sh. Libri.)

—— Voyez **Fontaine** perilleuse.

Livre, Le, de la montaigne de contemplacion. Paris, E. de Marnef s. d. pet. in-8°. Goth. (19 fr. Veinant.)

Livre, Le, de l'anc. Testament. Voyez **Biblia** (Trad. franç.).

Livre de l'art de géométrie. Voyez **Boville.**

Livre, Le, de la toute belle sans pair, qui est la Vierge Marie (de laquelle est escripte la formosite et beaulte spirituelle, a la similite de la speciosite corporelle). Paris, Jehan Petit (*vers* 1520). pet. in-8°. Goth.

Traité de théologie mystique, lequel selon les signatures paraît être la seconde partie d'un autre ouvrage. Voy. **Henry.**

Livre de l'estat et mutation des temps. Voyez **Roussat, Rich.**

Livre de maistre Regnard. Voyez **Renart.**

Livre de Moresques tres utile et necessaire a tous orfevres, tailleurs, graveurs, painctres, tapissiers, brodeurs, lin-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gieres et femmes qui besongnent de lesguille. Paris, Gormont 1546. in-fol. Av. fig. en bois.

Livre, Le, de nouvel reimprime, faisant mention des sept parolles que Jesuschrist dit en Larbre de la Croix avec aucune exposition sur icelle par un chanoine de la sainte Chapelle. Paris, Chr. Wechel 1535. in-4°. Goth. Avec fig. en bois. (4 ff. de prél. CLXIII ff. ch. au f. p. l'errata et la marque de l'impr.) 9 fr. De Bure. 27 fr. 50 c. Crozet.

La première éd. de ce livre paraît être perdue. On cite les réimpr. *Paris, Est. Caveiller* 1538. in-8°. Goth. *ib., Chr. Wechel* 1545 (1546). in-8°. Av. fig. en bois. (35 fr. Veinant.) L'auteur fut **Jean de Gaigny**, aumônier du roi. On cite encore de ce dernier:

Sermon des six paroles de Jesus-Christ en croix, trad. du latin de Jehan de Gaigny. Lyon, Jean de Tournes 1543. in-16. C'est probablement le même ouvrage que celui annoncé ci-haut.

Livre, Le, de plusieurs pièces, dont le contenu est à la page suivante. (*A la fin:*) Impr. à Paris par Franç. Girault pour Gilles Corrozet et Arnont l'Angelier 1548. in-16. (144 ff.) 33 fr. Bignon. 128 fr. Veinant.

Ce recueil de pièces en vers a été reproduit (avec l'omission de deux pièces contenues dans celle de *Paris* aux pp. 122 et 123) sous le titre: *Livre de plusieurs pièces, c'est-à-dire faict & recueilly de diuers autheurs, cõme de Clemẽt Marot & autres: ce que tu verras a la page suyuante. Lyon par Thibault Payen* 1548 (à la fin: *Imprimé a Lyon par Nicolas Bacquenoy*). pet. in-8°. ou in-16. (127 ff. non compris la souscr.) 29 fr. Coulon. 75 fr. Solar; *ib. id.* 1549. in-8°. Lettr. rond. (60 fr. Solar.)

Livre, Le, de Saigesse, suyuant les auctoritez des anciens Philosophes. Distinguãt & parlant des vices & vertus, dont lon peult estre prise ou desprise. Ensemble la maniere de tousiours bien & saigement parler a toutes gẽs de quelque estat quilz soyent. (*A la fin:*) imprime a Paris par maistre Pierre Vidoue, Pour Jehan de sainct Denis & Jehan Longis libraires s. d. pet. in-8°. (52 ff.) Lettr. rond. Av. fig. en bois. (62 fr. Veinant.)

Il existe plusieurs réimpr. de cet ouvr. (en prose avec un prologue en vers), savoir: *Paris, Alain Lotrian et Denis Janot s. d.* (1530—40). pet. in-8°. (52 ff.) Av. fig. en bois. (6 fr. La Vallière.) *Paris, Pi. Sergent* 1520. (1530?) in-16. *Lyon, Ol. Arnoullet (s. d.* in-8°. ?) *Troyes, Jehan le Coq s. d.* (1533.) pet. in-8°. Goth. (64 ff.) Av. fig. en bois.

Livre de Sapience. Voyez **Roye, Guy de.**

Livre, Le, de vraye et parfaicte oraison. Paris, impr. par Sim. du Bois pour Chr. Uvechel 1529. pet. in-8°. Goth.

Volume de CLij ff., préc. de 10 ff. non ch. pour le titre et le calendrier, impr. en rouge et noir.

Livre des chansons folastres et prologue tant superlifiques que drolatiques des comédiens françois reueus et augmentés de nouveau par Estienne Bellonne tourangeau. Rouen, J. Petit 1612. 3 part. en un vol. in-12.

Une autre éd. de ce recueil des plus belles chansons des comédiens français forme la 3e partie du *Recueil des plus beaux airs.* (Voir cet art.)

Livre des chants nouveaux. Voyez **Basselin.**

Livre, Le, des connoilles. Voyez **Evangile** des connoilles.

Il existe un livre pareil en allemand, qui en est probablement la traduction, sous le titre: *Des Kunkels oder Spinnrockens Evangelia zu Ehren der Frauen beschrieben. Cölln* 1537. in-4°. Av. fig. en bois.

Livre, Le, des faits d'armes. Voyez **Vegetius.**

Livre, Le, des Gects graudement profitable pour messeigneurs les Marchands et aultres. s. l. ni d. in-4°. Goth.

Traité d'arithmétique imprimé vers 1529 et probablement à Lyon (v. *Cat. Du Fay* n°. 4282, vendu 3 fr. av. deux autres pièces.)

Livre, Le, des marchãs fort vtile et a toutes gẽs Nouuellement cõpose par le sieur Pantapole bien expert en tel affaire prochain voysin du sieur Pantagruel. (*A la fin:*) Imprime a Corinthe le XXij Daoust lan Mil Cinq cẽs xxxiij. pet. in-8°. (24 ff. dont le dern. bl.)

Satire violente contre plusieurs dogmes de l'église romaine. Cette éd. et la suivante paraissent être sorties des presses de De Wingle à Neuchatel (v. Weller dans *Petzhold, Anzeiger* 1855. p. 139.).

Livre. Le liure des marchans fort utile a toutes gens pour cõgnoistre de quelles marchãdises on se doit garder destre trompe. Lequel a este nouuellement reueu & fort augmente, par son premier autheur, bien expert en telle affaire. (*A la fin:*) Acheue de Imprimer, le penultieme iour du moys de Decembre 1534. pet. in-8°. Goth. (31 ff. non ch.) 14 fr. de Couronne. [av. 5 autres pièces] 32 fr. La Vallière.)

On trouve cette satire souvent réunie à d'autres pareilles, surtout à l'écrit intitulé:

Sũmaire t briefue declaration daucuns lieux fort necessaires a vng chascun chrestien pour mettre sa cõfiance en Dieu et ayder au prochain. Item vng traite du Purgatoire nouuellemẽt adiouste sur la fin. (A la fin:) *Acheue de imprimer le xxiii iour du moys de Decembre* 1534. pet. in-8°. Goth. (104 ff.)

On cite encore (selon Mr. Brunet) les édd. suivantes: *s. l., Jacques Bourgeois, s. d.* in-16. (32 ff.) *s. l.* 1544. in 8°. (32 ff. — Voir sur cette éd. le *Bull. du Bibl.* 1854. p. 918 sq.). *Genève* 1561. pet. in-8°. (20 fr. Gaignat.) Dans cette dern. éd. le *livre des march.* occupe 48 pp. y compris le titre et le *Traité du purgatoire* qui suit immédiatement, 32 pp. *La summaire Declaration* n'a été réimpr. ni dans cette éd.-ci, ni dans les suivantes: *Lyon par Jean Pinart s. d.* pet. in-8°. (27 ff.) 15 fr. La Mésangère. 22 fr. Bignon. *Genève par Jean de Laon et Lucas de Mortière* 1555. in-16. (24 ff.) *ib., Gabriel Cartier* 1582. 1588. in-16. (77 pp. — Il y a des changements dans le texte). 10 fr. A. Martin. 24 fr. 50 c. Veinant. 46 fr. Salmon.

Livre des marchands ou du grand et loyal devoir, fidélité et obéissance de messieurs de Paris envers le roy et couronne de France. Adressée a messieurs Claude Guyot, seigneur de Charmeaux ... prevost des marchans, Jehan Le Sueur, bourgeois ... conseiller de ville, Pierre Prevost eslu pour le roy ... Jehan Sanguin ... et Jehan Merault ... echevins de la dicte ville 1565. pet. in-8°. (12 ff. de prél. 205 pp. ch. depuis 21.)

Ouvrage relatif au différend qui survint en 1564 entre le cardinal de Lorraine et le maréchal de Montmorency, alors gouverneur de Paris. On l'attribue à Louis Regnier, sieur de la Planche. Il en existe plusieurs réimpr. sous la même date et sous la rubrique de *Paris* 1567. in-16. — Voir ci-haut **Faits** et dicts mémor. etc. et la notice de M. *Beaupré*, intit. *Pamphlets pour et contre les Guise* 1565. in-8°. de 23 pp., extr. des *Mém. de la Soc. Roy. d. sci., lettres et arts de Nancy* 1846.

Livre, Le, des passe-temps des dez. Voyez **Spirito.**

Livre des prestres. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (11 ff.) 5 fr. La Vallière. 7 fr. Méon. 3 l. 15 sh. Lang. 13 l. Heber.

Cet écrit renferme plusieurs passages latins tirés des SS. Pères, touchant les prêtres, avec la paraphrase en vers français, de huit syllabes chacun. Sur le dern. f. se lisent 9 vers latins, dont le premier (*Rixo ceci cuniculum*) est un acrostiche où l'on trouve le lieu de l'impression (*Roen*) et la date *M. CCCC. LXVVVIII* (en apparence 1478, mais plutôt 1498). Il existe une sec. éd. sous ce titre: *Lhonneur des prestres nouuellement imprime a Rouen s. d.* in-4°. Goth. (10 ff. non ch.) Av. front. gr. en bois. Voir *Bull. du Bibl.* IIe série n°. 1342.

Livre, Le, des quatre fins dernières de l'homme, à savoir: de la mort, des peines de l'enfer, du jugement dernier, des joyes de paradis. Traduit du latin, plus la querelle et dispute de l'âme damnée avec son corps mis en forme de dialogue, par J. de Cartheny. Douay, J. Bogard 1590. 1600. in-16. Voyez **Cartheny** et **Quatuor** novissimis, **De.**

Livre, Le, des récompenses et des peines, en chinois et en français, accompagné de 400 légendes qui font connaître les doctrines, les croyances et les moeurs de la secte de Tao-Ssé trad. p. Stan. Julien. Paris 1835. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Livre des rois. Voyez **Firdousi.**

Livre des saints anges. Voyez **Eximines.**

Livre des sauvages. Voyez **Manuscrit** pictographique.

Livre des signaux de nuit et de brume, à l'usage des vaisseaux de guerre français. Paris 1821. 2 tom. in-4°.

Livre, Le, des statuts & ordonnances de l'ordre Sainct Michel, estably par le tres chrestien roy de France Loys unzieme de ce nom. Institutions de l'office de prevost et maistre des ceremonies, auec autres statuts & ordonances sur le faict dudit ordre. s. d. (Paris *vers* 1550.) pet. in-4°.

Il en existe des ex. tirés sur vélin (40 fr. Gaignat. 12 fl. 10 st. Crevenna. 107 fr. La Vallière. 30 fr. Picart. 40 fr. d'Ourches). Il y en a aussi une éd. antérieure sous le titre :

Le livre des ordonnances des chevaliers de l'ordre du tres chrestien roy de France Louys XI, a lhonneur de Sainct Michel. Paris, Gnill. Eustace 1512. in-8°. Goth. (37 fr. Veinant) et une autre en lettres rondes, impr. vers 1600. in-8°.

Il existe aussi une éd. des *Statuts de l'ordre de Saint-Michel. Paris, impr. roy.* 1725. in-4°., dont on connaît un ex. sur vél., conservé à la bibl. imp. de Paris.

Livre, Le, des statuts et ordonnances de l'ordre du benoist sainct Esprit, estably par le tres-chrestien roy de France et de Pologne Henry troisiesme de ce nom. (Paris *vers* 1580.) pet. in-4°. (33 ff.) 68 fr. Giraud. 101 fr. Solar. 10 l. 10 sh. Libri.

Il en existe un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

—— Voyez **Ordonnances.**

Liure, Le, des troys filz de roys, cest assauoir de frãce, dangleterre ⁊ descosse, lesquels en leur ieunesse, pour la foy crestienne soutenir, au service du roy de Secile, eurent de glorieuses victoires contre les Turcz. (*A la fin :*) imprime a Lyon par Jehan de Vingle lan M. CCCCC. I. le second iour de mars. pet. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (4 ff. de prél. et CI ff. ch.)

—— Le Liure des trois filz de roys, cest assauoir de france dãgleterre ⁊ descosse, lesquelz en ieunesse pour la foy crestienne soustenir au seruice du roy de Secille eurẽt de glorieuses victoires cõtre les turcz, lequel roy de Secille apres pour ses victoires ⁊ vaillãces fut des electeurs de lẽpire esleu empereur, ⁊ espousa le filz du roy de france alors roy la belle yolente fille de l'empereur, par quoy succeda au royaulme de Secille ⁊ en iouyst paisiblement, ⁊ le filz du roy dãgleterre espousa la fille du turc aps quelle fut crestienne ⁊ le filz du roy descosse alors roy print a fẽme la seur du dict roy dãgleterre, et le filz du turc alors turc lautre seur, seur du roy dãgleterre. (*A la fin :*) Imprime a lyon par Claude Nourry le XViij iour de may. M. CCCCC. iij. in-4°. Goth. (105 ff.) Av. fig. en bois. (17 fr. La Vallière. 6 l. 6 sh. White Knights. 366 fr. pr. d'Essling.)

Il existe encore d'autres éd. de ce roman, savoir : *Lyon* 1504. in-fol. (8 l. 8 sh. Roxburghe.) *Paris par Michel Le Noir V May* 1504. in 4°. Goth. ; *Lyon, Cl. Nourry* 1508. in-4°. (daté 1518 1 l. 8 sh. Hibbert) ; *Paris, veufve feu Jehan Trepperel demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France. s. d.* (le chiffre XXXI sur le titre indique le nombre des cahiers et non la date.) pet. in-4°. (155 ff. à 2 col. de 37 l.) 9 l. 9 sh. Gough ; *Paris pour Nic. Chrestien en la rue Nostre Dame s. d.* (vers 1530.) in-4°. Goth. (129 ff. à 2 col. non compris 4 ff. de prél.) Av. fig. en bois ; *Paris, Michel le Noir* 1511. in-4°. Goth. (151 ff.) ; *Lyon, Ben. Rigaud* 1579. in-8°. (572 pp. et 2 ff.) 79 fr. Courcelles. 69 fr. Crozet. Cette dern. édition intit. *Histoire merveilleuse de trois excellens fils de rois* a le prologue retranché et le style rajeuni. Pour un extrait de ce roman V. *Mél. tirés d'une gr. Bibl.* T. X. p. 219 sq.

Livre, Le, des visions fantastiques (*en vers*) (avec plusieurs épigrammes). Paris, Ponce Roffet 1542. in-8°. (24 ff.)

Liure, Le, Du Faulcon. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (19 ff.) 5 l. 12 sh. 6 d. Lang. 14 l. Heber.

Ouvrage en vers et en prose. Cette première éd., faite probablement pour Ant. Verard, a été reprod. pour les membres du Roxburghe Club par les soins de Lang, pet. in-4°. (2 l. 1 sh. Sykes. 2 l. 10 sh. Lang.)

—— Le liure du Faulcon. (*A la fin :*) Imprime a paris par le Petit-Laurens En la rue Sainct-Jacquez pres Saint-Yuez. pet. in-4°. Goth. (26 ff. non ch. à 26 et 28 l.) 175 fr. en 1850.

—— Le liure du faucon des dames. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (24 ff.) Av. une fig. en bois. (141 fr. Nodier.)

Un rondeau au verso du titre donne en acrostiche les mots *Isabeau Faucon.* Il y a deux éd. différ. de cette éd. de format in-8°., qu'on reconnaît par la vignette du titre qui n'est pas la même dans les deux édd.

Liure du resolu en mariage, Sensuyt le, traictant et demõtrant la grant proesse et resistance q̃ ont eu et ont de present les femmes contre les hommes et principalement contre les puissans fers et preux. Imprime nouuellement vi. c. On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France. (*A la fin :*) imprime nouuellement a Paris par la veufue feu Jehan Trepperel . . in-4°. Goth. (30 ff. à 2 col.) Av. 25 fig. en bois. (24 fr. La Vallière. 29 fr. Méon. 174 fr. en 1841.)

C'est une édition du *Reboirs de Matheolus,* ouvrage attribué à Jehan Le Febvre de Therouanne.

Livre du roi Modus. Voyez **Modus.**

Livre du roy Charles. De la chasse du cerf, publié pour la prem. fois, d'après un man. de la bibl. de l'Inst. par H. Chevreul. Paris, Aubry 1859. pet. in-8°. Av. le portr. de Charles et une vign. sur le titre.

Tiré à 225 ex., dont 200 sur pap. vergé (6 fr.), 6 sur pap. vélin (8 fr.), 8 sur pap. chamois, 7 sur pap. de Chine et 2 sur peau vélin.

D'ailleurs ce n'est qu'une nouv. édition plus complète d'un ouvrage cité ci-haut, art. **Charles IX.**

Livre, Le, du tres chevaleureux comte d'Artois et de sa femme fille au comte de Boulogne, publié d'après les mss. et pour la prem. fois (et avec une introd. par M. J. Barrois). Paris, Techener (impr. de Crapelet) 1837. in-4°. Goth. (30 fr.)

Ce volume tiré a petit nombre reprod. sur 28 pl. les miniatures du man. orig. Il avait d'abord paru :

Extrait d'un man. intitulé : le livre du très chevaleureux comte d'Artois et de sa femme fille du comte de Boulogne (par Barth. Mercier, abbé de St. Leger). Paris 1783. in-8°. (extr. de la *Bibl. d. rom.* 1783. *Jan.* T. I. p. 112 sq.) tiré à 25 ex. seulement (6 fr. Méon), dont 1 sur vélin (22 fl. Crevenna. 75 fr. MacCarthy).

J'ai demontré (*Lehrb. d. allgem. Lit. Gesch.* T. II. P. III. p. 377 sq.) que ce roman en prose, dont le sujet est placé sous le règne de Louis XI, n'est rien qu'une nouvelle rédaction d'un poème plus ancien qui traite le même sujet que le *Roman de la Violette* ou *de Gerard de Nevers.*

Livre et oraison. Voyez **Pacée.**

Livre et ordonnance de la Confrérie du Psautier de la Vierge en Bretagne, publ. d'après le man. du Musée Brit. p. P. Marcheguy. Nantes 1859. in-8°. (38 pp.) — *Tiré à 50 ex.*

Livre et traité. Voyez **Clichtoveus.**

Livre fort excellent de Cuysine. Voyez **Taillevent.**

Liure intitule, Cy cõmãce ung petit, des vertus ou quel est tractie de lefect des vertus et des vices contraires a icelles en allegant propoz les dictz des sains et des philosophes, et autres saiges avec plusieurs exemples cõtenuz es hystoires anciennes. pet. in-fol. Goth. (29 ff. à 34 et 36 l.) 79 fr. Lair. 37 fr. De Bure.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Livre, Le, jaune contenant quelques conversations sur les logomachies, c'est-à-dire, disputes de mots, abus de termes. Bâle (en France) 1748. in-8°. (22 fr. Méon. 45 fr. d'Ourches. 32 fr. Chateaugiron. 20 fr. Solar.)

Tiré à peu d'exempl. L'auteur de ce livre singulier ne fut pas Bazin, comme prétend Mr. *Barbier* n°. 10540, mais Gros de Boze (v. *Du Roure, Analectabibl.* T. II. p. 454 sq.). Voir le journal intit. *Le conservateur* 1757 *Décembre*, 1760, *Juin*.

Livre merveilleux, contenant en brief la fleur et substance de plusieurs traitez, tant de prophéties et révélations, qu'anciennes chroniques, faisant mention de tous les faictz de l'Église universelle, comme des schismes, discords et tribulations advenir en l'Église de Rome, et d'un temps auquel on ostera et tollira aux gens de l'église et clergé, leurs biens temporels .... Item est aussi faicte mention des souverains, evesques et papes qui après régneront et gouverneront l'Église et specialement d'un pape qui sera appele Pasteur angélique, et d'un roy de France, nommé Charles, sainct homme. (*A la fin:*) Paris, Thibault Bessault 1565. pet. in-8°. (54 ff. non ch.) 24 fr. de Couronne. 18 fr. Nodier. 120 fr. 50 c. Bignon.

Il y en a plusieurs réimpr., savoir *Paris, Guill. Guillard* 1565. pet. in-8°. (30 fr. de Couronne et A. Martin.) *ib., Houic* 1569. pet. in-8°. (16 fr. Méon.) *ib., J. Bessault s. d.* pet. in-8°. (11 fr. Gaignat.) *ib., J. Bessault* 1588. pet. in-8°. (18 fr. Duquesnoy. 15 fr. d'Ourches.)

Livre nomme les merueilles du monde. s. l. ni d. in-fol. (64 ff. à 34 l.) Goth. Sans ch. récl. ni sign. (450 fr. De Bure. 835 fr. Solar.)

On ne connaît qu'un seul exempl. de cette éd. impr. probablement à Lyon par Barth. Buyer vers 1477. Selon Mr. Brunet le sommaire de ce vol. porte:

Cy commâce le proheme Sensuyuent les plus principales histoyres : et genealogie du vieil testament. Jusques a la natiuite de iesucrist : Et plusieurs autres merueilles sur le fait des papes des empereurs ; et des Roys de france . des roys despaigne : de portigal . dãgleterre . et Daragon. Des ducs de bretaigne . de Normendie . de Borbon : Dorleans : de Guyẽne ⁊ Daniou : Et plusieurs autres : Contes : Marquis ⁊ Barõs. Et plusieurs autres choses nouuelles ⁊ merueilleuses Et plaines de grand moralite : Et cessent les Croniqs ou temps que le gibet de paris fut fait : par Pierre Remy gouuerneur du royaume de france : lequel par son : mauuais gouuernement y fut pandu ⁊ estrangle : Et le premier chapitre parle de Adam ⁊ Eue de ces enfans ⁊ de larche que fist noe. Le même bibliographe fait mention d'une autre éd. des *Merveilles du monde* avec un texte un peu retouché. C'est un in-fol. de 75 ff. à 2 col. non ch. sous les sign. *aij* à *Kiij*. La seconde col. du 5e f. recto est ainsi terminée: *Cy est la fin des rubriches de ce present liure jntitule le liure des merueilles du monde Et a este compose lan mil CCCC. LXXiX.*

Livre nouueau dit Patrons. Voyez **Fleur** des patrons.

Liure, Le, qui guarist de tous maulx ⁊ de plusieurs aultres. Auec plusieurs Rõdeaulx ⁊ balades. Imprime nouuellement a Paris (*vers* 1520.) pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Dans cette facétie, écrite en vers de 8 syllabes, il y a 6 rondeaux fort libres. — Voyez **Vraie** medecine.

Livres, Les quatre, des Rois traduits en françois du XII^e^ siècle, suivis d'un fragment de moralité sur Job, et d'un choix de sermons de St. Bernard, publiés p. M. Leroux de Lincy. Paris, impr. roy. 1841. in-4°. (12 fr.)

Livres, Les, sacrés de l'Orient, comprenant : le Chou-King ou le livre par excellence; le Sse-Chou ou les quatre livres moraux de Confucius et de ses disciples; les lois de Menou, premier législateur de l'Inde; le Koran de Mahomet; traduits ou revus et publiés p. G. Pauthier. Paris, F. Didot et Desrez 1840. gr. in-8°. (10 fr.)

Livret contenant la science du joueur d'épée. Voyez **Noble** science.

Liuret contenant plusieurs honnetes demandes et responses sur le fait et metier damour et aussi touchant le fait des dames. s. l. ni d. pet. in-fol. Av. fig. en bois.

Mr. Brunet remarque avec raison que *Panzer* T. IV. p. 121. s'est trompé en indiquant notre ouvrage comme identique av. le *Doctrinal du temps:* car il n'est autre chose que les *Advineaux amoureux* impr. p. Colard Mansion. (Voyez **Advineaux.**)

Liuret, Le, de consolation contre toutes tribulations. (*A la fin:*) Imprime a Paris par maistre Guy Marchant demourant en Beauregard derriere le college de Boncourt, pour Jehan Petit, l'an de grace MCCCCLXXXXIX (1499) le xxviij may. pet. in-8°. Goth. Av. fig. en bois.

Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Imprime a Paris pour Alain Lotrian Imprimeur et libraire demourant en la rue neufue nostre dame à lenseigne de lescu de France.* pet. in-8°. Goth. (60 ff.) Av. fig. en bois; *Impr. a Lyon lan* 1532 *en la maison de feu Barnabe Chaussard.* in-4°. Goth. (44 ff. non ch.) Av. fig. en bois. (25 fr. 50 c. Veinant.)

Ce livre ne doit pas être confondu avec le *Dialogue de consolation entre lame et la raison fait et compose par un religieux de la reformation de Fontevrauld (Fr. le Roy). Paris, Simon Vostre* 1499. in-8°. *ib., Pierre Sergent* 1537. in-8°. (Voir ci-haut le **Livre** de la femme forte.) — Voyez **Internelle** consolation.

Livret de cuysine. Voyez **Taillevent.**

Livret de folastries, à Janot parisien: plus, quelques epigrames grecs: & des dithyrambes chantés au Bouc d'E. Jodelle (par Ambr. de la Porte). Paris, Vve Maurice de La Porte 1553. pet. in-8°. (69 pp.)

Un ex. relié avec deux opuscules de Ronsard, impr. en 1554 et 1555, s'est vendu 88 fr. Chalabre, quoiqu'il y manquât les pp. 68 et 69, où sont deux pièces fort livres.

—— Le livret de folastries à Janot Parisien, plus quelques épigrammes grecs : et des dithyrambes chantés au bouc de E. Jodelle, poëte tragique, avec cette épigraphe de Catulle:

Nam castum esse decet pium poetam
Ipsum, versiculos nihil necesse est.

Revu et augmenté en cette éd. s. l. 1584. pet. in-12. (71 pp.) 55 fr. Millon. 310 fr. Solar.

Les deux pièces graveleuses aux pp. 70 et 71 ne sont pas les mêmes que dans la prem. éd. Aussi le privilège du parlement de Paris qui fait partie de la prem., ne se retrouve pas dans cette éd.-ci.

Lizars, John. A system of anatomical Plates (101 Engravings) accompanied with descriptions of the parts delineated and physiol., patholog. and surgical observations. Edinb. 1824. in-fol. av. un vol. de texte. in-8°. (7 l. 7 sh. Pl. col. 12 l. 12 sh.)

Il y en a une nouv. éd. augm. d'un supplément (qui se vend séparément à raison de 1 l. 1 sh.) de 10 pl. addit. *Edinb.* 1836. in-fol. (5 l. 5 sh.)

Lizars, W. H. Picturesque Views of Edinburg, from Drawings by Ewbank, with Hist. Descriptions by James Browne. Edinb. 1825. in-4°. 51 pl.

Lizel, G. Historia poetarum graec. germanorum. Frcft. et Lips. 1730. in-8°.

Lizet, Pierre. Brieve et succincte manière de proceder tant à l'institution et décision des causes criminelles que civiles et forme d'informer en icelles. Paris, Vinc. Sertenas 1555. pet. in-8°. Lyon, Ben. Rigaud 1567. in-8°.

Llabia, Ramon de. Coplas de Fernan Perez de Guzman y de otros. s. l. ni d. (*fin du XV^e^ siècle.*) in-fol. Goth.

Cancionero espagnol décrit par *Mendez, Bibl. esp.* p. 383 et point du tout une collection des poésies de Fr. Perez de Guzman seul.

Llaguno Amirola, D. **Eug. de.** Voyez **Ayala, Lopez de.**

Llewellyn, Martin. Men Miracles, with other Poems. London 1656. pet. in-8°. (128 pp.) 12 sh. Hibbert. 9 sh. Heber. 6 sh. Dent.

Reprod. sous un nouv. titre *The marrow of the Muses* et la date de 1661. (6 sh. Heber. 2 l. 10 sh. Bindley.)

Llorente, Juan Ant. Noticias historicas de las tres provin-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cias vascongadas, en que se procura investigar el estado civil antiguo de Alava, Guipuzcoa y Vizcaya, y el origen de sus fueros, con un appendice ó colleccion diplomatica, que contiene escrituras de los siglos VIII al XII. Madrid, impr. real 1806—7. 3 vol. pet. in-4°. (Av. le suiv. 2 l. 12 sh. 6 d. Salva.)

Il faut joindre à cet ouvrage: *Demonstracion del sentido verdadero de las autoridades de que se vale el doctor Llorente en sus Noticias historicas de las tres provincias vascongadas, por D. Franc. de Aranguren y Sobrado. Madrid* 1807. in-4°. et *Respuesta del D. Llorente a la impugnacion de Sr Aranguren. Madrid* 1808. pet. in-4°.

Llorente, Juan Ant. Historia critica de la Inquisicion de España. Obra original conforme à lo que resulta de los Archivos del Consejo de la Suprema y de los tribunales de provincias. Madrid (Paris) 1822. 10 vol. in-18. (2 l. Salva.)

Il y en a une trad. française *(Hist. cr. de l'inquis. d'Espagne, depuis l'époque de son établissement par Ferdinand V jusqu'au règne de Ferdinand VII trad. de l'espagnol p. Al. Pellicer. Paris* 1818. 4 vol. in-8°. [2 l. Salva]), une autre abrégée en anglais *(London* 1826. 1828. in-8°.) et une troisième en allemand (par J. Ch. Höck: *Gmünd* 1821—22. 4 tom. in-8°.) Il existe aussi une trad. allem. *(Lpzg.* 1823. *Stuttg.* 1824. in-8°.) d'un abrégé de cet ouvrage excellent en français par Le Gallois: *Paris* 1823. in-8°.

—— Memorias para la historia de la revolucion de España, por M. Nellerto (J. Ant. Llorente). Paris 1814—16. 3 vol. in-8°.

Il y en a une trad. franc. *Paris* 1815—19. 3 tom. in-8°.

Lloyd, Rev. David. The Legend of Captain Jones. Lond. 1636. 2 part. in-4°. Av. front. (1 l. 1 sh. Nassau. 1 l. 5 sh. Bibl. Anglo-Poet n°. 433.)

Poème burlesque imité d'un autre en gaelique, intit. *Owdl Rich. Greulon.* Il en existe plusieurs réimpr. savoir: *London* 1648. in-4°. (1 l. 1 sh. Lloyd.) 1659. pet. in-8°. (72 pp.) Av. front. p. Marshall. (16 sh. Roxburghe. 6 sh. Perry.) 1671. in-4°. Av. front. p. Marshall. (4 sh. White Knights.)

Lloyd, David. State Worthies: or the Statesmen and Favourites of England, from the Restoration to the Revolution. Republ. by C. Whitworth. London 1766. 2 tom. in-8°. (1 l. 5 sh. Heath. 2 l. 19 sh. Williams.)

Cet ouvrage publié en 1666 et 1670. in-8°. av. front. ne mérite aucune attention, étant rempli des plus grands mensonges et plagiats.

—— Memoirs of those Personages that suffered for the Protestant Religion and the great Principle thereof, Allegiance to their sovereign, 1637—66, with the Life and Martyrdom of K. Charles I. London 1668. in-fol. Av. front. cont. des portr. (1 l. 2 sh. Bindley.)

Cet ouvrage contient selon Ant. a Wood autant d'erreurs que lignes.

Lloyd, E. Voyez **Turner.**

Lloyd, General **Henry.** The history of the late War in Germany, between the King of Prussia and the Empress of Germany and her Allies 1757—59. London 1766—90. 3 tom. en 2 vol. in-4°. Av. pl. et cartes. (1 l. 18 sh. Constable.)

Il y en a une trad. allemande augmentée par G. F. de Tempelhof: *Berlin* 1794—1801. 6 vol. gr. in-4°. Av. pl. (50 Chateaugiron) et une autre en franç. *(Hist. de la guerre d'Allemagne en* 1756 etc. *trad. de l'angl. p. Roux Fazillac. Laus.* 1784. in-4°. Av. fig. et *Introduction à l'hist. de la guerre en Allemagne en* 1756 *ou mémoires milit. et polit. du général Lloyd trad. de l'angl. [p. Romance, mad. de Mesmont] Londres [Brux.]* 1784. in-4°. Av. fig. Réimpr. à *Paris* 1801—3. 3 vol. in-8°.)

Lloyd, Humphrey. Voyez **Lhoyd.**

Lloyd, Lewis. Field Sports in the North of Europe. Lond. 1850. 2 tom. in-8°. ib. 1851. 2 tom. in-8°. Av. pl. (1 l. 1 sh.)

—— Scandinavian Adventures, during a Residence of upwards of Twenty Yeares repres. sporting incidents and subjects of natural history and devices for entraping Wild animals. With some account of the northern Fauna. London 1854. 2 tom. in-8°. Av. 100 illustr. (42 sh. prix réd. 16 sh.) 25 fr. Asher.

Lloyd, Lodowick. The Pilgrimage of Princes. Newly published. London 1607. in-4°. (19 sh. Heber.)

Il y en a plusieurs réimpr. (v. *Ritson, Bibl. poet.* p. 267 sq.), savoir: *London* 1573—1586. (1 l. 5 sh. Sykes.) *ib., by W. Jones s. d.* in-4°. (1 l. 11 sh. Bliss.) *(Revised by R. Codrington) ib.* 1653. in-4°. (1 l. 2 sh. Sykes.)

—— The first part of the Diall of Daies, cont. 320 Romane Triumphes etc. London 1590. in-4°. (197 pp.) 18 sh. Heber.

—— The Choyce of Jewels: Characters of good women. Lond. 1607. in-4°. (6 l. 6 sh. Heber. 1 l. 1 sh. Bright.)

Pour ses autres ouvr. voir *Lowndes* T. III. p. 1377 sq.

Llwyd, A. History of the Island of Mona or Anglesey, with Lives of eminent Men, the Customs of the Ancien Welsh Princes etc. Ruthin 1833. in-4°.

Llywarc, Hen., prince of the Cambrian Britons. Heroic Elegies and other Pieces, with a literal Transl. by W. Owen. London 1792. in-8°.

Ce sont les restes les plus anciens de la poésie Celtique.

Loazes, Ferdin. de. Solennis atque elegans tractatus in causa matrimonii sereniss. dominor. Henrici et Catherinę Anglię regum, editus per Ferd. de L., contra hereticam et apostaticam pravitatem inquisitorum apostolicorum. (*A la fin:*) Summa diligentia, Barchinonae, in offic. .... Car. Amorosii pulcherrimis typis excussus 1531. in-fol. Goth.

Opuscule dirigé contre le divorce de Henri VIII.

Lobeck, Chr. A. Aglaophamus s. de theologiae mysticae Graec. causis LL. III.: acc. poetarum orphicorum reliquiae. Regiom. Pruss. 1829. 2 tom. in-8°. (10 th.)

Ouvrage savant opposé à la théorie de Creuzer sur la symbolique. On cite du même philologue: *Paralipomena grammaticae graecae. Lips.* 1837. in-8°. *Pathologiae graecae prolegomena. Lips.* 1843. in-8°.; *Pathol. gr. sermonis elementa. Regiom.* 1853. *P.* I. in-8°.; *Rhematicon s. verborum Graecorum et nominum verbalium technologia. ib.* 1846. in-8°.

Lobelius, Math. (*ou* **De l'Obel**). Plantarum seu stirpium historia cui adnexum est Adversariorum volumen. Antv., Plantin. 1576. in-fol. (671, 471. 15, 24 pp. non compris la table.) Av. 1495 fig. en bois. (5 fl. Butsch. 4 fl. Windprecht.)

Il y en a une trad. flamande intit. *Kruydtboeck oft Beschryvinghe van allerleye Ghewassen, Kruyderen, Hesteren ende Gheboomten. Antw., Plantin* 1581. in-fol. Av. fig. en bois. Nous avons du même: *Balsami, Opobalsami, Carpobalsami et Xylobalsami c. suo cortice explan. Lond.* 1598. in-4°. Av. fig. en bois. (1 fl. 30 kr. Windprecht.)

—— Voyez **Icones.**

—— Stirpium illustrationes. Plurimas elaborantes inauditas plantas, subreptitiis Joa. Parkinsoni rhapsodiis e cod. man. insalutato sparsim gravatae. Ejd. adjecta sunt ad calcem Theatri botan. Amartemata, accur. Guil. How, Anglo. Lond., typis Warren 1655. in-4°. (170 pp. non compris la préf. et la table.)

Lobera, Atanasio de. Historia de las grandezas de la muy antigua e insigne ciudad y Iglesia de Leon, y de su Obispo y Patron san Froylan, con las del gloriosiss. S. Atilano obispo de Çamora. Vallad. 1596. in-4°. (14 sh. Salva.)

Lobera de Avila, **Luys.** Vergel de sanidad; que per otro nombre se llamava Banquete de cavalleros; orden de bivir; ainsicu tiempo de sanidad como de enfermedad, y

EFERUS - Recherches & Classification numériques

habla copiosamente de cada manjar que complexion y propriedad tenga .... nuevamente corregido y añadido por el mismo autor. — Remedio de cuerpos humanos y silva de experiencias y otras cosas utilissimas, nuevamente composto p. el doctor L. L. Alcala de Henares, Joan de Brocar a 27 de marzo 1542. in-fol. Goth. (1 l. 7 sh. Heber. 169 rs. de la Cortina.)

On cite une édition antér. sous le titre de *Vanquete de nobles cavalleros e modo de bivir desde que levatan hasta que se acuestan p. L. de Avila. Aug. Vindel.* (1530) in-4°. Av. fig. (20 fr. Chardin.) Il y en a une trad. allem. intit. *Ein nutzlich Regiment der gesundtheit gen. das Vanquete od. gastmal d. Edlen, von der Complexion, Eigenschaft vnd nutz allerley Speyss, Trancks* etc. *verteutscht durch Krautwadel. Augsp., Steiner* 1531. in-4°. Av. fig. en bois. (97 ff. — 1 fl. Butsch) reprod. *Frckft., Egenolff* 1551. in-4°. Av. fig. (3 fl. 30 kr. le même.) *ib.* 1563. in-fol. Av. fig.

Lobera de Avila, **Luys.** Libro del regimiento de la salud y de la esterilidad de los hombres y mugeres y de las enfermedades de los niños y otras cosas utilisimas. Vallad. en casa de Seb. Martinez 1551. in-4°. (104 rs. de la Cortina.)

Lobgesang, Ein kostlichs, auff des, Luthers Winckelmess mit vnderricht von Christlich Mess, durch Hrn. Paulum Abt zur Alden Zellen. Dresden, W. Stöckel 1537. in-4°. (23 ff.)

Lobineau, Guy Alexis. La vie des saints de Bretagne et des personnes d'une éminente piété de cette province, avec additions à l'histoire de Bretagne. Rennes 1725. in-fol.

Cet ouvrage plus exact que celui de Legrand sur le même sujet (v. **Legrand**) a été reproduit avec des augmentations considérables p. l'abbé Trévaux: *Paris* 1838. 6 tom. in-8°. (30 fr.)

—— Histoire générale de Bretagne composée sur les titres et les auteurs originaux, depuis l'année 458 jusqu'en 1532 ..... avec les preuves et les pièces justicatives (ouvr. commencé par D. Legallois et continué par D. Lobineau). Paris, Muguet (Rennes) 1707. 2 vol. in-fol. Av. fig. (37 fr. Boutourlin. 38 fr. Abrial. 56 fr. Libri. 47 fr. L. Leclerc.)

Le 3e vol., qui devait renfermer de nouvelles pièces justificatives, n'a pas paru. Selon Mr. Brunet il y faut joindre les articles suivants:

Apologie pour les Armoricains et pour les églises des Gaules et particulièrement la province de Tours (p. D. Liron). Paris, Huguier 1708. in-12.

Défense de la nouvelle Hist. de Bretagne ou réflexions sur l'apologie des Armoricains (p. D. Lobineau). Paris, Emery 1708 in-12. et sous le titre de *Contr' apologie. Nantes, Mareschal.* 1712. pet. in-8°.

Traité hist. de la mouvance de la Bretagne pour servir de réponse à ce qu'en a écrit le P. Lobineau (p. l'abbé de Vertot). Paris 1710. in-12.

Réponse au traité de la mouvance de Bretagne (p. le P. Lobineau). Nantes, Jacq. Mareschal 1712. in-12.

Dissert. sur la mouvance de Bretagne (par l'abbé du Moulinet des Thuilleries). Paris, Fournier 1711. in-12.

Lettre à Mr. de Brilhac pour servir de réponse aux dissert. ci-dessus. Nantes, Mareschal 1712. pet. in-8°.

Defense des dissertations sur l'origine de la maison de France et sur la mouvance de la Bretagne (p. D. Moulinet des Thuilleries). Paris, Guignard 1713. in-12.

—— Voyez **Felibien.**

Lobo, Franc. Rodriguez. Romances. Primeira e segunda parte. Coimbra por Ant. Barreira 1596. in-16.

Réimpr. *Lisboa, Man. da Silva* 1654. in-8°.

—— A Primavera. Lisboa por Jorge Rodrigues 1601. in-4°.

Reprod. *ib. por Ant. Alvares* 1619. in-4°. *ib. p. Lour. Craesbeeck* 1632. in-16. *ib. p. Pedro Craesbeeck* 1635. in-32. *ib. p. Ant. Alvares* 1650. in-8°. *ib. p. Ant. Craesbeeck de Mello* 1670. in-8°. Il y en a une trad. espagn. p. J. Bpt. Morales: *Montilla* 1629. in-8°.

Lobo, Franc. Rodriguez. As Eclogas. Lisboa por Pedro Craesbeeck 1605. in-4°.

—— O Pastor peregrino, segunda parte da Primavera. Lisboa p. Ant. Alvares 1608. in-4°.

Reprod. *ib. p. Ant. Alvares* 1618. in-4°. 1651. in-8°. (avec le *Desengano) na off. de Math. Pereira da Silva & João Antunes Pedroso* 1721. in-4°. (427 pp.)

—— O Condestabre de Portugal D. Nuno Alvares Pereira, Offerecido au Duque D. Theodosio, segundo deste nome, Duque de Bragança etc. Lisboa p. Pedro Craesbeeck 1610. in-4°.

Poème en 20 chants et en octaves. Il y en a des réimpr. *Lisboa por Jorge Rodrigues* 1627. in-4°. (III et 237 ff. ch.) et *ib. na off. de Jose da Silva Nazareth* 1785. in-8°. (480 pp.)

—— O Desenganado: terceira parte da Primavera. Lisboa por Ant. Alvares 1614. in-4°.

—— Canto elegiaco ao lamentavel successo do Sanctiss. Sacramento, que faltou na té do Porto. Lisboa p. Ant. Alvares 1614. in-8°.

—— Côrte na Aldêa e noutes de inverno. Lisboa por Pedro Craesbeeck 1619. in-4°. ib. 1630. in-4°.

Traduit en espagnol par J. Bapt. Morales: *Montilla* 1632. in-8°.

—— La jornada que la mag. cath. del Rey Filippe III hizo al reyno de Portugal y el triumfo y pompa con que le recebio la insigne ciudad de Lisboa, compuesto en varios romances. (*En espagnol.*) Lisboa p. Ped. Craesbeeck 1623. in-4°. (11 et 52 ff. ch.)

—— Auto del nascimiento de Christo y edicto del Emper. Augusto Cesar. Lisboa por Domingos Carneiro 1676. in-4°.

—— Obras politicas moraes e metricas de Fr. Rodr. Lobo. Lisboa na off. Ferreiriana 1723. in-fol. (VI et 754 pp.)

Le poème du *Condestabre* s'y trouve fort mutilé.

—— Obras politicas e pastoris de Fr. R. L. n' esta presente edição correctas e escrupulosamente emend. Lisboa, na off. de Mig. Rodrigues 1774. 4 tom. in-8°.

On y trouve la *Côrte na Aldêa, A Primavera, O pastor per., O Desengano* et *As Eclogas.* Un poème intit. *Historia da Arvore triste* se trouve dans le recueil intit. *Fenix Renascida* T. IV. p. 1—34.

Lobo, Eugenio Gerardo. Obras poeticas. Nueva edicion aumentada con muchas piezas postumas. Madrid, Ibarra 1758. 2 tom. pet. in-4°. (16 sh. Salva.)

Réimpr. à *Madrid* 1769. 2 vol. pet. in-4°. (16 sh. Salva.) L'éd. antérieure de *Pampl.* 1724. in-4°. n'est pas complète.

Lobo, Jeronymo. Relation hist. d'Abissinie du R. J. L. de la comp. de J. Trad. du Portugais, cont. et augm. de plusieurs Dissert., Lettres et Mém. p. M. le Grand etc. A Paris chez la veuve d'Ant. Urb. Coutellier et Jacq. Guerin 1728. in-4°. Av. 2 cartes. (XIV pp. 3 ff. non ch. et 514 pp. 4 ff. de table.)

D'autres exempl. portent *à Paris et à la Haye chez P. Gosse et J. Neaulme* 1728. Reprod. *Amst. aux dépens de la Comp.* 1728. 2 tom. in-12. Av.-gr. Il en existe une trad. anglaise p. le Dr. Johnson (*London* 1735. in-8°.) avec des additions par Sir J. Hawkins ou Stockdale: *London* 1789. in-8°., reprod. dans le 15e vol. de la Coll. de Pinkerton et trad. en italien p. Laur. Magolotti: *Firenze* 1793. in-4°. et en allemand avec des additions p. Fr. Ehrmann: *Zürich* 1793—94. 2 tom. in-8°. Av. une carte et le portr. d'Abbas Gregorius.

L'original portugais est resté inédit, car l'*Historia de Etiopia. Coimbra* 1659. in-fol. est un autre ouvrage.

Lobstein, Jean Fréd. Traité d'anatomie pathologique. Paris 1829—30. 4 tom. et atlas.

Il y en a une trad. allem. par A. Neurohr: *Stuttg.* 1834. 8 tom. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lobwasser, Ambr. Biblia. Darinnen die Summarien aller Capittel der gantzen heiligen schrifft mit sonderlichen fleis in deutsche Reim verfasset. Lpzg. 1584 bey Hans Steinman. In vorlegung Henningi Grossen Buchhendlers. 2 (3?) tom. in-8°. (25 gr. Heyse.)

—— Deutsche Epigrammata. s. l. 1612. in-12.

—— Bewerte *Hymni Patrum* vnd anderer gottseliger Männer, welche durch das gantze Jahr in den Kirchen gesungen werden. Ausz dem Latein ins Teutsche mit gleichen Reimen gebracht d. A. L. Lpzg. 1578. in-8°.

—— Der Psalter des Königlichen Propheten Davids, In deutsche reymen verstendiglich vnd deutlich gebracht.. Durch Ambr. L. Lpzg. 1573. 2 tom. in-8°.

—— Psalmen .... nach Frantzösischer Melodey vnd reimen art .... Durch A. L. Heidelberg 1574 durch Joh. Maier. in-12.

Ouvrage souvent répété, p. ex. *Lpzg.* 1576. in-8°. *Newstatt* 1585. in-32. *Straszb.* 1586. in-24. 1589. in-12. *Speier* 1591. in-12. *Herborn* 1593. in-12. *Heidelb.* 1594. in-12. *Lpzg.* 1594. in-12. *Herborn* 1595. in-8°. *Amberg, Mich. Forstrer* 1596. in-4°. *Straszb.* 1597. in-16. *Eiszleben* 1597. in-8°. *Lpzg.* 1598. in-8°. *Hanaw* 1600. in-12. *Herborn* 1600. in-12. et in-8°. *Zürich* 1600. 1608. in-12. *Frcft.* 1622. in-8°. *Amst.* 1686. in-12. *Bernb.* 1742. in-8°. Cette traduction des psaumes de David a été faite sur la version franç. de Clément Marot et de Théodore de Bèze.

Locatelli, A. Racconto hist. della Veneta Guerra in Levante diretta dal valore del ser Princ. F. Morosini. Col. 1691. in-4°. Av. pl. (6 sh. Libri.)

Locatelli, Ant. Il perfetto cavaliere, opera corredata di (34) stampe miniate rappres. le varie specie de' cavalli (e 43 stampe in nero) colla storia natur. del cavallo etc. Mil. 1825. in-4°. et atlas de pl. (90 fr.)

Locatus, Humb. De Placentinae urbis origine, successu et laudibus. Cremonae 1564. 1614. in-4°.

Reprod. dans *Graev. Thes. Antiq. et Histor. Italiae* T. III. n°. XIV et trad. p. L. en italien: *Rom., Concto* 1564. in-4°. (2 duc. Selvaggi.)

—— Italia travagliata novamente posta in luce, nella quale si contengono tutte le guerre, seditioni, pestilentie et altri travagli, li quali nell' Italia sono dalla venuta d'Enea Trojano in quella, in fina alli nostri tempi: da diversi authori raccolti. Per il rev. Mons. Vescovo di Bagnarea con somma dilig. corr. et stamp. Ven. 1576. in-4°.

Voir *Schwindel, Thes. Bibl.* T. I. p. 250.

Loccenius, Joa. Sueciae regni leges provinciales, a Carolo IX a. 1608 publicatae, c. notis J. Locc. Lond. Scanorum 1675. in-8°. (6 fr. Perrot. 18 fr. Daguesseau.)

—— Sueciae leges provinciales a Carolo IX confirmatae, et a. 1608 publicatae; a Jo. Locc. lat versae et illustr. Holm. 1672. in-fol.

La seconde partie de cet ouvrage a pour titre:

Sueciae regni leges civiles aut civitatum, secundum Gustavi Adolphi mandatum publicatae et typis excusae, 1618, *a. J. Locc. traductae et illustr. c. regulis juris sueo-gothici. ib.* 1672. in-fol. (16 fl. Meerman. 4 th. Weigel.)

—— Historiae rerum suecicarum a primo rege Sueciae usque ad Caroli Gustavi obitum deductae LL. IX. Ups. ex typogr. Abr. Curionis 1662. in-8°.

L'auteur avait déjà publié une histoire de Suède *a rege Berone III ad Ericum XIV*, en y joignant *Antiquitates sueo-gothicae cum hodiernis institutis comparatae. Ups.* 1654. in-8°. Ce dernier traité, ainsi que le vol. ci-haut de 1662 ont été réimpr. avec quelques augmentations: *Frcft. (et Lips.)* 1676. in-4°.

Loccius. Voyez **Locke.**

Locher, Jac. Historia de rege frantie cũ nõnullis aliis versibus et elegiis. s. l. ni d. in-4°. Goth. (27 ff.) Av. mus.

Pièce dramatique. La dédicace à Sigismond Krutzer est datée *Friburgi nonis novembribus Anno dñi* ɔc. *M.CCCC.LXXXXV.* Voir Zapf chez *Fischer, Beschr. typogr. Seltenh.* P. V. p 103 sq.

Locher, Jac. Libri Philom. Panegyrici ad Regẽ | Tragoediã de Thurcis et Suldano. Dialogs de heresiarchis. (*A la fin:*) Actum Argentinae per Magistrum Johannem Grüninger anno Christi 1497. in-4°. (62 ff. non ch.) Car. rom. Av. fig. en bois. (15 gr. Heyse. 20 fr. de Soleinne et Asher. 8 fl. 12 kr. vente Butsch. 39 fr. Quatremère.)

La *Tragoedia de Turcis* est en prose et en vers et partagée en 5 actes (v. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 175 sq.)

—— Spectaculum a Jacobo Locher, more tragico effigiatum. In quo christianissimi reges. adversum truculentissimos Thurcos consilium ineunt. expeditionemque bellicam instituunt. (*A la fin:*) Actum est presens spectaculum Idibus Februariis Año dñi M. CCCCC. II. in Academia Ingolstadiensi. in-4°. (10 ff.) Goth. (6 fr. Heber. 1 fl. 30 kr. Butsch. 6 fr. 25 c. Quatremère.)

Selon Mr. Brunet cette pièce n'est guère qu'un programme en 4 actes sur le même sujet que celle qui fait partie du recueil précédent (v. *Hummel, Bibl.* T. I. p. 33 sq.). Dans l'éd. d'Ingolstadt doit se trouver une autre pièce de Locher intitulée: *Judicium Paridis de pomo aureo. de triplici hominum vita. de tribus deabus, quae nobis vitam contemplativam repraesentant et quae illorum melior sit*, et à la fin de laquelle on lit: *Actum in studio Ingolstadiensi XIII. Calendas Julii Anno dom. M.CCCCCII.* in-4°. (14 ff.) Le frontispice annonce les deux pièces. Le *Speculum* et le *Judicium Paridis* ont ensuite été représentés à Cracovie, au mois de février 1522 et imprimés dans la même ville *per Florianum Non. Aprũl. M. D. XXII.* in-4°.

—— Ludicrum drama Plautino more fictum a Jac. Locher Philom., de sene amatore filio corruptore ɔ dotata muliere. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff. à 40 l.) Av. une grav. en bois et le monogramme *W* sur le prem. f. (48 kr. Butsch.)

—— Poema Nutheticon Phocylidis, greci poete christianissimi a Jac. Locher Philomuso ad latinos elegos traductum; in quo morum saluberrima documenta adversus septem mortalia vicia caeterasque vitae sordes ad instar praeceptorum Decalogi continentur. (*A la fin:*) Impressum in Reutlingen p Michaelem Greyffen. Anno MCCCCC. uñ. iiij. in-4°. Goth. (8 ff.)

Il existe deux autres édit. très rares de cette pièce, savoir *Aug. Vind. (Joh. Froschauer) s. d.* (vers 1493.) in-4°. (10 ff. 36 kr. Butsch) et *Reutl., Mich. Greiff anno M. CCCCC. nono.* in-4°.

—— Magni Athanasii Episcopi in psalmorum effectus et proprietates divina sequestratio. Sub libelli Chrysoi mira brevitate coagmentata psallentibus sacerdotum choris oppido quam necessaria, e greco in latinum linguagium trad. Ingolst. XII Cal. Decbr. s. a. (Aug. Vind., Froschauer) in-4°.

Voir sur cette pièce *Meusel, Hist. bibl. Mag.* T. II. p. 278.

—— Carmen de diluvio Romae (1495) effuso. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 34 et 35 l.) 36 kr. Butsch.

—— Epithoma Rhetorices graphicum a J. L. philomuso congestum. Carmen ejusdẽ ad diuam Catharinam etc. s. l. ni d. in-4°. (20 ff. à 35 l.)

Reprod. *s. l. ni d.* (*Bas., Jo. Bergmann de Olpe*) in-4°.

—— Heroicum Carmen de S. Catharina ex fragm. historiae. s. l. ni d. (Basil., Bergmannus Olpe 1496.) in-4°. (6 ff. à 30 l.) Av. le suiv. 4 fl. Beck.

—— Oratio de studio human. disciplinarum et laude poetarum Extemporalis. s. l. ni d. (*vers* 1500.) in-4°. (8 ff. à 35 l.) in-4°. (30 kr. Butsch.)

—— Poematia: Epiodion de morte Plutonis et Demonum: encomion paupertatis: heroic. carmen de pace cum var. epigramm. et elegidiis: nuthesiae tres mor. praecepta etc. cont. (Aug. V., S. Othmar *vers* 1513.) in-4°. (48 kr. Butsch.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Locher, Jac. Exhortatio her. ad principes Germaniae pro rege Carolo contra hostes SS. imperii detestabiles. (Carm. her.) s. l. ni d. (*vers* 1521.) in 4°. (18 kr. Butsch.)

—— Apologia contra poetarum acerr. hostem Georg Zingel theol. s. l. ni d. (*vers* 1500.) in-4°. Av. front. gr. en bois. (36 kr. Butsch.)

—— J. Locher von München müglichen bericht an die zu Zwickaw: võ wegen yrer wunderbarlichen vnd vnerhorten handlung: mit dysen angetzeygt werden. Die guten vnd bösen Christen etc. s. l. Gedr. zu Zwickau d. Georg Gastel 1524. in-4°. (16 ff.)

—— Naenia de obitu et laude Sigismundi archid. Austriae. s. l. ni d. in-4°.

—— In Anticategoriam rectoris cujusdam et conciliabuli gymnasii Ingolstadiensis responsio. s. l. ni d. in-4°. Goth.

—— Theologica emphasis s. Dialogus super eminentia IV doctorum eccl. Gregorii, Hieronymi, Augustini, Ambrosii cum sexcentũ versibus. s. l. (Bas.) ap. Jo. Bergman de Olpe 1496. in-4°. (26 ff. à 30 l.)

—— Von Ave Maria. s. l. 1524. in-4°.

—— Threnodia siue funebris lamentatio in laudem inclite matrone Heduigie ex Polonoꝝ regum stirpe prognate, Illustr. princ. Georgii Ducis Bavariae conjugis sincerissime, in publico foro a Jac. Locher cantat. . . . Actum in studio Ingolst. a. 1502. s. l. ni d. in-4°. 8 ff. à 31 l. (48 kr. Butsch.)

—— Carmina varia: vitiosa sterilis muse ad musam comparatio. Currus sacer triumphalis. Elegia quattuor doctorum ecclesiae duobus Epigrammatibus. Norimb. per Joh. Weyssenburger 1506. in-4°. (32 ff.) Av. de gr. grav. en bois. (30 fr. Quatremère.)

Voir sur ce poème, dirigé contre les scholastiques, *Zarncke, Brant's Narr.* p. XXIV sq.

—— Poemation de Lazaro medico, divite Purpurato et inferno Charonte Carm. aug. de invictiss. Caes. Maximil. et alia. s. l. ni d. (Ingolst. *vers* 1510.) in-4°. Av. 2 fig. en bois. (48 kr. Butsch.)

Reprod. dans ses *Carmina. Arg.* 1509. in-4°.

—— Carmen de festo conceptionis B. M. Virginis. s. l. ni d. in-4°. Av. fig.

—— Carmen de partu monstroso. Ex Ingelstadẽsi Gymnasio sexto Kalendas Decembris 1489. in-4°. (4 ff. à 40 l.) Av. 1 fig. en bois.

—— Rosarium Celestis Curie et patrie trinmphantis (*sic*). Ex Ingolstadensi gymnasio 1499. in-4°. (7 ff.) Norimb. 1512. in-4°.

—— Grammatica nova. s. l. 1495. in-4°.

—— Poemata varia. Aug. V. 1513. in-4°. (4 sh. Libri.)

Voir sur ce livre *Finauer, Vers. e. bayer. Gel. Gesch. München* 1767. in-8°. p. 89—99.

Lochmaier, Michael. Parochiale curatorum. s. l. ni d. in-4°. (164 ff. à 33 l.)

Reprod. *Lyptzik per Conr. Kachelofen* 1497. in-4°. (125 ff. à 40 l.) *Hagenow p Henr. Gran expẽsis ꝛ sũptibꝰ . . Johis Rynman* 1498. *XX die mẽsis Augusti.* in-4°. (151 ff. à 2 col. de 34 l.) *Lips. per Melch. Lotter* 1499. in-4°. *Bas. ap. Mich. Furter* 1500. in-4°.

—— Sermones de sanctis cum viginti tribus sermonibus magistri Pauli wann annexis. s. l. ni d. (Pataviae, Joh. Petri.) in-fol. (396 ff. à 2 col. de 42 l.)

Reprod. *Hagenaw per Henricũ Gran* 1497. in-fol. (251 ff. de 51 l. et 2 col.) 1500. in-fol. (251 ff. de 51 l. à 2 col.)

—— Practica electionum praelatorum. s. l. ni d. (Pataviae, Joh. Petri) in-4°. (32 ff. à 35—36 l.)

Lochner, Ch. Winternächte. Nürnb. 1666. in-8°. Av. fig.

Lochner, Jac. Hier. Rosimunda oder die gerochene Rächerin entworfen von dem Pegnitzschäfer Amyntas. Frcft. u. Lpzg. 1676. in-8°.

Lochner, J. H. Sammlung merkwürdiger Medaillen. Nürnb. 1737—44. 8 tom. en 4 vol. in-4°. Av. fig. (7 fl. 36 kr. Beck. 20 fr. Asher.)

Lochner, Mich. Friedr. *Μηκωνοπαιγνιον* s. Papaver ex omni antiquitate erutum gemmis, nummis, statuis et marm. aeri incisis illustr. Norimb., typ. Hain. 1713. 1719. in-4°. Av. 30 pl.

Lock, Henry. Ecclesiastes otherwise called the Preacher and sundry Christian Passions, contained in two hundred sonnets. London 1597. in-4°. (19 sh. Sykes. revendu 3 l. 10 sh. Dunn Gardner.)

Locke, John. Works. London 1777. 4 tom. VIII^th^ ed. in-4°. (8 l. 12 sh. White Knights. 9 l. 9 sh. Heath.)

Nous citons encore d'autres éd. de ses oeuvres, savoir: *London* 1714. 3 vol. in-fol. Av. portr. p. Vertue. 1723. 3 vol. in-fol. 1727. 3 vol. in-fol. (1 l. 15 sh. Willett.) 1740. 3 vol. in-fol. 1759. 3 vol. in-fol. 1768. 4 vol. in-4°. (14 l. Williams), 1784. 4 vol. in-4°. 1794. 9 vol. in-8°. 1801. 10 vol. in-8°. (Gr. pap. 6 l. 10 sh. Drury.) 1812. 10 vol. in-8°. 1822. (1824.) 9 vol. in-8°. (45 fr. Asher.) On cite aussi ses *Philosophical Works w. a prel. essay and notes by J. A. St. John. Lond.* 1843. in-8°. 1854. 2 vol. in-8°.

—— An Essay concerning the human Understanding in four Books. London 1690. in-fol.

Il y en a plusieurs réimpressions augm., p. ex. *London* 1694. in-fol. 1731. 2 vol. in-8°. 1760. 2 vol. in-8°. *ib.* 1823. XXIV^th^ ed. in-8°. *ib.* 1846. in-8°. Il en existe une trad. franç. p. Coste (faite sous la direct. de l'aut.) *Amst.* 1700. 1729. 1742. 1755. in-4°., une autre en latin: *Lond.* 1701. in-fol. *Lips.* 1741. in-8°. une troisième en allemand (par Tennemann): *Lpzg.* 1794—97. 3 tom. in-8°. précédée par deux autres publ. à *Königsberg* 1755. in-8°. et à *Altenb.* 1757. in-4°. (cette dern. est de H. Eug. Poley.)

—— Thoughts concerning Education. London 1693. in-8°.

Ouvrage souvent reproduit, p. ex. *London* 1705. 1710. 1739. in-12. et trad. en français: *Amst.* 1708. 1721. 1738. in-12., en hollandais: *Amst.* 1751. 1753. in-8°. *Rott.* 1698. in-8°. en suédois: *Stockh.* 1709. in-8°. en italien p. C. Rollin: *Ven.* 1782. 2 tom. in-8°. et en allemand par un anonyme (avec le traité de Fénélon sur le même sujet): *Hann.* 1720. in-8°., par Coste: *Wien* 1762. in-8°., par C. Siegm. Ouvrier: *Lpzg.* 1787. in-4°. et par Rudolphi: *Braunschw.* 1787. in-8°.

—— The reasonableness of Christianity, as delivered in the Scripture. London 1695. in-8°.

Ouvrage souvent reprod., p. ex. *London* 1842. in-12. 1850. in-8°. et trad. en français: *Amst.* 1740. 2 tom. in-8°., en hollandais: *Amst.* 1729. in-8°. et en allemand: *Braunschw.* 1733. in-8°. *Glogau* 1758. 1759. in-8°.

—— Letters concerning Toleration. London 1765. in-4°. Av. portr. p. Cipriani.

Il existe une trad. franç. non terminée des *Oeuvres philos. de Locke, revue p. M. Thurot. Paris, Bossange* 1822—25. 7 vol. in-8°. (24 fr.) et une autre de ses oeuvr. choisies: *Oeuvres de Locke et de Leibniz. Paris, F. Didot* 1829. gr. in-8°.

—— Of Government. II Books. Lond. 1690. in-8°.

Trad. en franç. *Amst. chez Abr. Wolfgang* 1691. in-12., *Gen.* 1724. *Brux.* 1749. *Amst.* 1752. 1754. 1755. in-12., en allem.: *Frcft. a. M.* 1718. in-12., en hollandais: *Gron.* 1728. in-12., et en italien: *Amst.* 1773. in-8°.

Locke, Matthew. The Vocal Music in Psyche with the instrumental Terms intermixed, to which is subjoined the Music of the Tempest of Shakespeare. London 1675. in-8°.

Nous citons du même *The Music of Macbeth, with hist. account by Dr. Rimbault. London (Mus. Antiq. Soc.) s. d.* in-fol.

Locke, Nic. Schaw Spiel der Freyen vnd vnbendigen Ju-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gend oder Comoedia vom vngerathenen vnd Verlornen Sohn, in welcher der heutigen Jungen Burse Leben vnd Lauff, handel vnd wandel . . . furgebildet entworffen . Von Nic. Loccio Phil. Mag. vnd der Schueler zu S. Johan. in Lüneburg Subconrectore. Gedruckt zu Lüneburg durch Andres Michels, in verlegung Heinr. Meyers. Anno MDCXIX. in-8°. (96 ff.)

Voir sur cette pièce *K. Gödeke, Joh. Römoldt. Hann.* 1855. in 8°. p. 104 sq.

Locker, Edward Hawke. Views in Spain illustrative of a Tour with Lord John Russell through that Kingdom in 1813. London 1824. in-4°. Av. pl. lithogr. (4 l. 16 sh. Gr. pap. de Ch. 7 l. 7 sh.)

—— Naval Gallery of Greenwich Hospital, comprising Portraits and Memoirs of Naval Commanders. London 1831. in-8°. Av. 20 pl. (prix réd. 1 l. 11 sh. 6 d., gr. pap. de Ch. 3 l. 3 sh.)

Lockett, A. The Miut Amil and Shurhoo Miut Amil; two elementary treatises on arabic syntax, transl. from the orig. arabic, with annot. philol. and explan. in the form of a perpetual commentary; the rules exemplified by a series of stories and citations from various arabian auth., with an appendix cont. the original text. Calcutta, Pereira 1814. gr. in-4°. (28 fr. 50 c. S. de Sacy.) — Voy. **Baillie.**

Lockhart, George. The Lockhart Papers, ed. by Anth. Aufrere Esq. London 1817. 2 vol. in-4°. (1 l. 19 sh. Hibbert. 2 l. 5 sh. Drury.)

Rélatif à la rébellion écossaise de 1702 — 1745. Il faut y joindre les *Culloden Papers*.

Lockhart, J. G. Ancient spanish ballads, hist. and romantic, transl. with notes of J. G. L., with a memoir of his life. London 1841. 1856. 1859. pet. in-4°. Av. portr.

Édition illustrée de titres coloriés, de bordures, d'ornemens divers par Owen Jones et de nombreux bois d'après Allan, D. Roberts et autres. (2 l. 2 sh.) La prem. éd. de 1823 in-4°. contient plusieurs ballades, omises dans les éditions ultérieures.

Locman. أمثال لقمان الحكيم Lokmani sapientis fabulae et selecta quaedam Arabum adagia (Arabice) c. interpr. lat. et notis Th. Erpenii. Leidae 1615. in-8°.

Reprod. *Leidae* 1636. in 4°. et à la suite de la grammaire arabe d'Erpenius.

—— Fabulae. Ed. Salv. Maria Morso. Panormi 1796. in-8°.

Texte arabe d'Erpenius avec une grammaire et un lexique à l'usage des étudiants.

—— Fables de Loqman surnommé le sage. Éd. Arabe, accomp. d'une trad. franç. et préc. d'une notice sur ce célèbre fabuliste (p. J. J. Marcel). Au Kaire de l'impr. nation. an VIII (1799). in-4°.

Il existe une trad. franç. par le même savant: *Paris* 1813. in-8°. laquelle n'est pas la première, car il avait déjà paru:

Les contes et fables Indiennes de Bidpai et de Lokman trad. d'Ali Tschelebi ben Saleh, ouvr. posthume p. M. Galland. Paris 1729. 2 tom. in-8°. Il existe aussi une trad. espagn. intit. *Lokman, Fabulas traduc. de prosa arabe al castellano por M. G. Asensio. Madrid* 1784. in-8°. (6 sh. Salva.)

—— Fabulae Locmani (Arabice). Lond. Goth., Berling 1810. in-4°. (20 pp.) — Lexicon arab. lat. in fabulas Locm. opera et sumtu Jonae M. Wettergrund. ib. 1806. in-4°. (43 pp.)

—— Fables de Lokman en arabe par Caussin de Perceval. Paris 1819. in-4°.

—— Lokmani fabulae et plura loca ex codd. max. partem hist. sel. ed. Ge. Guil. Freytag. Bonnae 1823. in-8°.

—— Locmani fabulae quae circumferuntur, annotatt. crit. et gloss. explan. ab Aem. Roediger, add. cod. ex Aegypto advect. coll. nova. Halae 1830. in-4°. Ed. II. aucta. ib. 1839. in-4°.

Locman. Lokmani sapientis fabulae 40. Rec. et in usum profectiorum ed. Er. Rask. Hafniae 1831. in-8°.

—— Fables de Loqman, surnommé le sage. Éd. arabe av. une trad. franç. et accomp. de remarques et d'un vocabulaire arabe-français p. Ch. Schier. Seconde éd. corr. sur deux mss. de la bibl. roy. de Paris et de l'université d'Oxford. Dresde et Leips. 1839. in-4°. (1 th.)

La prem. éd. avait paru: *ib.* 1831. in-4°.

—— Fables de Lokman adaptées à l'idiome arabe en usage dans la régence d'Alger, suivies du mot à mot de la prononciation interlinéaire p. J. H. de Laporte. Alger 1835. in-8°.

—— Fables de Lockman expl. d'après une méthode nouv. p. Aug. Cherbonneau. Paris 1846. in-12.

—— Fables de Loqman le Sage. Le texte revu de nouveau sur les Mss. accomp. d'une version franç. et de not. et préc. d'une introd. sur la personne de Loqman et sur l'origine de fables par J. Derenbourg. Berlin et Londres 1850. in-12.

—— Fables de Lokmann surnommé le sage en arabe et en français avec la prononciation figurée, ainsi que la trad. en franç. mot à mot et interlinéaire; le tout suivi d'une analyse gramm., de notes et d'une trad. franç. annot. p. MM. Léon et Henr. Hélot. Paris 1846. in-8°.

On sait aujourd'hui que ces fables, tirées des livres de Syntipas et d'Ésope et rédigées par un chrétien d'Egypte, appelé Barsouma, qui vivait dans la dernière moitié du 13e siècle, ont été placées sous le patronage d'un personnage, dont la célébrité est surtout redevable au rôle extraordinaire que son ânesse joue dans le coran et dans la bible, car le Lokman des Arabes et le Balaam des Hébreux sont identiques.

Locmanni, Seïd, ex libro Turcico qui Oghuzname inscribitur excerpta in lat. vers. ed. Lagus. Helsingfors 1854. in-8°.

Lockmann, Fr. LXXI lystige Historien. Antw. 1589. in-8°. (12 gr. Brentano.)

Locques, Nic. de. Les Rudimens de la philosophie naturelle où sont expliqués les principes de la chimie. Paris 1665. in-8°. (5 fr. Méon.)

Locré de Boissy, **Jean Guill.** baron. Législation civile, commerciale et criminelle de la France, ou commentaire et complément des cinq codes français, tirés des procès-verbaux, en partie inédits, du conseil d'état etc. Paris, Treuttel et Würtz 1826—32. 31 vol in-8°.

Divisé de la manière suivante: *Commentaire sur le code civil* 16 vol. — *Sur le code de commerce* 4 vol. — *Sur le code de procédure civile* 4 vol. — *Sur le code de l'instruction criminelle* 4 vol. — *Sur le code pénal et table générale* 3 vol.

Lorrii Paulinatis, **Ferreoli,** Chronicum belgicum ab anno CCLVII ad annum usque MDC continuo perductum; tomi tres. Atrebati, Guill. de la Rivière 1616. in-4°. (696 et XXXVIII pp.)

Lodbrokar quida s. Lodbrochi epicedium or the death song of Lodbroc, now first correctly printed, from various mss., with a free english translation, a literal latin translation, an islando-latino-glossary and explanatory notes by Ja. Johnstone. (Copenhagen) printed for the author 1782. pet. in-12.

Un ex. tiré sur peau d'âne 100 fr. Mac-Carthy.

Loddidge, Conrad, and Sons. The Botanical Cabinet, consisting of Delineations of Plants from all Countries,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

with an Account of each, Directions for Management etc. London 1817—33. 20 vol. pet. in-8°. Av. 2000 pl.

200 nos de 10 pl. chacun, gr. p. Geo. Cooke (à 2 sh. 6 d., gr. pap. pet. in-4°. fig. col. 5 sh.).

Lode, Jean. Guidon des parens. Voyez **Vegius, Mapheus.**

Lode, Le, de la pelata. . l. ni d. pet. in-8°. (14 ff.) Car. ital. Av. front. gr. en bois. (30 fr. La Vallière.)

Facétie italienne fort rare.

Loder, And. Lamb. Voyez **Collectanea** malaica.

Loder, Just. Christ. Tabulae anatomicae (182), quas ad illustrandam humani corporis fabricam collegit et cur. Loder. Vimariae 1794—1803. 43 cah. in-fol. (125 fr. Hallé. 200 fr. Beclard.)

Loderecker, P. Dictionarium septem diversarum linguarum videlicet lat., ital., dalmat., bohem., polon., german. et ungar. Pragae 1605. in-4°. (2 l. 10 sh. Heber. 10 th. Weigel. 5 sh. Libri.)

Lodeve, M. de. Voyez **Briconnet.**

Lodge, Edmund. Illustrations of British History, Biography, and Manners, in the Reigns of Henry VIII, Edward VI, Mary, Elizabeth, and James I. London 1791. in-4°. Av. facs. (4 l. 6 sh. Sykes. 4 l. 10 sh. 6 d. Nassau.)

Il y en a une nouv. éd. revue par l'auteur: *London* 1838. 3 tom. in-8°.

—— Life of Sir Julius Caesar, knt., with memoirs of his Family and Descendants: to which is added Numerus Infaustus, an hist. work by Ch. Caesar. London 1810. in-4°. roy. Av. 18 portr. et d'autres pl. (2 l. 2 sh. Bindley. Gr. pap. in-4°. avec 24 portr. peints en miniatures et 100 blasons enlum. 35 l. 5 sh. Sotheby en 1850.)

Reprod. *Lond.* 1827. in-4°. roy. Av. 18 portr. (celui d'Eliz. Aberdein à la p. 75 manque souvent) et d'autres pl.

—— Portraits of illustrious Personages of Great Britain, engraved from authentic Pictures in the Galleries of the Nobility, and the Public Collections of the Country: with biogr. and hist. Memoirs of their Lives and Actions by Edm. Lodge. London 1821—24. 4 vol. in-fol. 240 pl. (89 l. Bohn. 22 l. [gr. pap. 45 l.] Bohn.)

Les portr. du 4e vol. ont une mesure plus mince que ceux des trois premiers, les cuivres ayant été gravés de manière qu'ils pussent servir en même temps à l'éd. in-4°. (Gr. pap. in-fol. super-roy. pap. de Ch. 192 l. 10 sh.) Il y en a plusieurs reproductions, savoir: 1835. 48os en 12 vol. in-8°. colombier. (30 l., gr. pap. de Ch. in-4°. 60 l.) 1849—50. 10 vol. in-8°. colombier. (10 l. Gr. pap. in-4°. 18 l.) et *London, Bohn s. d.* 8 vol. in-8°. Av. 240 portr. réduits. (2 l.)

—— Genealogy of the British Peerage. London 1849. N. ed. enlarged. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d.)

—— Peerage of the British Empire; to which is added the Baronetage. XXVIIIth ed. corr. and enl. London 1858. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d.)

Lodge, John. The Peerage of Ireland, revised, enlarged and continued by Mervyn Archdall. London and Dublin 1789. 7 vol. in-8°. (4 l. 7 sh. Hibbert.)

Il y en a une éd. antérieure moins complète *London* 1754. 4 tom. in-8°. (1 l. 2 sh. Willett.)

Lodge, Thomas. A replye to the School of Abuse, by Stephen Gosson. s. d. (1579—80.) in-12. (6 l. 8 sh. 6 d. Heber P. IV. n°. 2334.)

On ne connaît que 3 ex. de cette pièce supprimée avec rigueur, mais reprod. par la *Shakespeare Society* en 1853 (n°. 25).

—— An Alarum against Usurers; also the delectable Historie of Forbonius and Prisceria; with the Complaint of Truth over England. Lond. 1584. in 4°. (10 l. Heber.)

Reprod. en 1853 par D. Laing pour la *Shakespeare Society* (n°. 21.).

Lodge, Thomas. Scillae's Metamorphosis; enterlaced with the Unfortunate Love of Glaucus, whereunto is annexed the Delectable Discourse of the discontented Satyre, with sundrie other most absolute Poems and Sonnets. London, R. Jhones 1589. in-4°. Goth. (8 l. Caldecott.)

Reprod. *(A most pleasant History of Glaucus and Scilla with many excellent Poems and delectable Sonnets.) London* 1610. in-4°. et *(Glaucus and Scilla edited from the rare edition of* 1589 *with other Lyrical and Pastoral Poems sel. by S. W. Singer.) Chiswick* 1819. in-12.

—— Rosalynde. Euphues Golden Legacie: found after his Death in his Cell at Silexedra. Bequeathed to Philautus Sonnes noursed up with their Father in England. Fetcht from the Canaries. London 1590. in-4°. (revendu 1 l. 10 sh. 6 d. Saunders.)

Cette source de *Shakespeare's As you like it* a été reprod. *London* 1598. in-4°. (2 l. 2 sh. Roxburghe. 5 l. 10 sh. Heber.) 1609. in-4°. (2 l. 19 sh. Halliwell.) 1612. in-4°. (3 l. Heber.) 1614. in-4°. (1 l. 17 sh. Halliwell. 4 l. 14 sh. 6 d. Heber.) 1623. in-4°. (1 l. 9 sh. Bright daté 1624.) 1634. in-4°. 1642. in-4°. (1 l. 2 sh. Inglis) et dans *Waldron's Shakesperian Miscellany. London* 1802. p. 34 sq. (on en a tiré un seul ex. séparé in-fol. avec titre et 4 ff. de plus que dans l'éd. in-4°.) et dans la *Shakesp. Library* avec notes par J. P. Collier.

—— Catharos, Diogenes in his Singularitie. Wherein is comprehended his merie Baighting fit for all Men's Benefits: christiened by him, A Nettle for Nice Noses. Lond. 1591. in-4°. (6 l. 10 sh. White Knights. 7 l. Perry.)

—— Euphues Shadow, the Battaile of the Sences. Hereunto is annexed the deate Mans Dialogue. London 1592. in-4°. (16 l. 16 sh. Bright.)

—— Phillis, honoured with Pastoral Sonnets, Elegies, and amorous Delights; whereunto is annexed the tragicall Complaint of Elstred (consisting of 40 sonnets). London 1593. in-4°. (7 l. 2 sh. 6 d. Heber. [ex. défect.] 16 l. 16 sh. Bright.)

—— The Life and Death of William Longbeard, the most famous and witty English Traitor, borne in the City of London. Accompanied with many other most pleasant and prettie Histories. London 1593. in-4°. Goth. (1 l. 18 sh. Thompson. 4 l. 7 sh. Steevens.)

—— The Wounds of Civill War lively set forth in the true Tragedies of Marius and Scilla. London, Danter 1594. in-4°. (3 l. 6 sh. Roxburghe. 1 l. 1 sh. Heber.)

Reprod. dans *Dodsley's Coll. of Old Plays* 1825.

—— A Looking-glasse for London and England. By Th. Lodge and Rob. Greene. London 1594. in-4°. Goth.

Reprod. *London* 1602. 1617. in-4°. (1 l. 11 sh Heber. 7 l. Nassau.)

—— A Fig for Momus: containing pleasant Varietie included in Satyres, Eclogues and Epistles. London 1595. in-4°. (7 l. 10 sh. Jolley. 3 l. 10 sh. Heber.)

Reprod.: 1817 *by the Auchinleck press.* in-4°. (6 sh. 6 d. Heber.)

—— The Deuil conjured. Lond., Islip 1596. in-4°. (4 l. 8 sh. Jolley. 3 l. 16 sh. Bright.)

—— A Margarite of America. London 1596. in-4°.

Traduit de l'espagnol et entremêlé de sonnets.

—— Wits Miserie and the Worlds Madnesse: discouering the Deuils incarnat of this age. London, Islip for Burby 1596. in-4°. (5 l. 7 sh. 6 d. Jolley. 5 l. 2 sh. 6 d. Halliwell.)

—— A Treatise on the Plague. London 1603. in-4°. (16 sh. Heber.)

—— Paradoxes against common Opinion, debated in forme of Declamations, in place of publique censure, only to

EFERUS - Recherches & Classification numériques

excercice Young Wittes in difficult matters. Lond., S. W. 1602. in-4°. (ex. défect. 1 l. Halliwell.) — *Anonyme.*

Lodge, Thomas. Defense of Poetry, Music and Stage Play. Publ. by the Shakesp. Soc. Lond. 1853. in-8°. (n°. 21.)

Lodi, Eman. Breve storia delle cose memorabili di Trevi, descritta. Mil., Ramellati 1647. in-4°. (3 sc. 40 b. Gallarini.)

Lodoli, P. Carlo. Elementi dell' architettura lodoliana o sia l'arte di fabricare con solidità scientifica e con eleganza non capricciosa LL. II. Roma 1786. T. I (*seul*). in-4°. Av. son portr. p. Vitali. (3 sc. Gallarini.)

—— Apologhi. Bassano 1787. in-4°. Av. son portr. p. Vitali. (1 sc. 30 b. Gallarini.)

Lodovici, Franc. de. L'Antheo Gigante. (*A la fin:*) Fine dello Antheo gigâte di Frãcesco de Lodovici cittadino Vinitiano p lui composto l'anno del nostro signore. M. D. XXIII & stampato in Veneggia per Francesco Bindoni & Mapheo Pasini, compagni, Nell' anno 1524. Adi. 9. del mese di Luglio. Ad istãza della Magnifica Madonna Lucrecia M. B. in-4°. (162 ff. à 2 col.) Lettres rondes. (11 l. 5 sh. Heber I. n°. 4263. 172 fr. Libri.)

Poème en 30 chants en octaves, traitant les premières aventures (supposées) de Charlemagne contre le géant Antée.

—— Delli Triomphi di Carlo. (*A la fin:*) Stampato in Vinegia per Mapheo Pasini et Franc. Bindoni ..... MDXXXV del mese di Settembre. in-4°. à 2 col. Car. ital. (215 ff., dont le dern. cont. un errata, de plus un f. bl.) Av. front. gr. en bois. (1 l. 15 sh. Heber. 1 duc. 40 b. Selvaggi. 15 fr. Asher.)

Poème *in terza rima* divisé en 2 parties de 100 chants chacune.

Loe, Will. The merchant reall. Hamburgh 1620. in-4°.

—— Songs of Sion. Hamb. 1620. pet. in-8°. (ex. défect. 2 l. 10 sh. Bright.)

Les différentes parties de ce rare vol. ont des dédicaces séparées, adressées aux principaux marchands anglais résidant à Hambourg, où l'auteur fut chapelain de la factorerie angl.

Loeber(in), Traugott Christiana Dorothea. Kleine Sammlung vermischter Deutscher Gedichte, welche als Erstlinge poetischer Arbeiten an das Licht treten lässt. Altenb. 1741. in-8°. Zweite Sammlung. ib. 1742. in-8°. Dritte Sammlung. Meiningen 1763. in-8°. — Idyllen u. Lieder. Dresden 1784. in 8°.

Loefling, Pierre. Iter Hispanicum eller Resa til Spanska Landerna uti Europa och America förrättad ifrån år 1751 til år 1756, utgifven efter dess frånfälle på C. Linnaeus. Stockholm 1758. in-8°. Av. 2 fig. (15 fr. l'Héritier.)

Il y en a une trad. allemande par Al. B. Kölpin: *Berlin u. Strassb.* 1766. in-8°. Av. 2 fig.

Logbok, Islendinga. s. l. 1578. (*à la fin*: 1580.) in-8°.

Reprod. *Hoolum* 1707. 1709. in-8°. et traduit en danois par Thorhallensen: *Kjøbhv.* 1763. in-8°.

Löhneysen (*ou* Löhneyss), G. Engelh. Von Zeumen, Gründtl. Bericht d. Zeumens vnd ordentl. Austeilung d. Mundstück vnd Stangen. s. l. 1588. gr. in-fol. Av. fig. en bois. (titre et 122 ff. ch.) 6 fl. Scheible. — *Anonyme.*

Cet ouvrage a été inséré dans le suivant volume:

—— Della Caualleria. Grundtlicher Bericht von allem was zu der Reutterei gehörig vnd einem Cauallier davon zu wissen geburt. s. l. (Remlingen) 1609. T. II. Grundtlicher Bericht vom Zeumen etc. Dessgleychen auch von allerley Ritterspielen. s. l. (ib.) 1610. gr. in-fol. Av. fig. en taille-douce. (3 ff. de prél. 322 pp. et 5 ff.; 2 ff. de prél. 447 pp. et 32 ff.) 91 fr. Bearzi.

Ouvrage très intéressant à cause des notices y contenues sur les tournois, caroussels et promenades en traineau de son temps. Il y en a une réimpression *Remlingen* 1624. 2 tom. en un vol. in-fol., dont les épreuves sont moins belles (v. *Weigel's Archiv f. d. zeichn. Künste* T. II. p. 253 sq.). La 3e éd. intitulée *Neueröffnete Hof-Kriegs- und Reitschul, durch Val. Trichter. Nürnb.* 1729. 6 part. en un vol. in-fol. a le texte et le style rajeunis et d'autres planches. (21 fr. Bearzi. 16 fl. 12 kr. Scheible. 6 fl. Beck. 10 th. Weigel.)

Löhneysen, G. Engelh. Aulico-politica Darin gehandelt wird von Erziehung und Information junger Herrn. Von Ampt, Tugend und Qualitet der Fürsten etc. Remlingen 1624 (*à la fin*: 1622). gr. in-fol. Av. fig. en bois. (5 th. Weigel.)

Ouvrage intéressant pour la connaissance de la vie intérieure des familles allem. dans ce temps-là. Il y en a une rédaction modernée et rajeunie: *Frcft. a. M.* 1679. in-fol. et des extraits, sous le titre: *Gründlicher Bericht von Bergwerken. s. l. ni d.* in fol. Av. pl. *Stockh. u. Hamb.* 1690. in-fol. Av. pl. (1 fl. 12 kr. Beck. 2 fl. 24 kr. Scheible.)

Löner, Gasp. Geistliche gesang, aus heiliger Schrifft mit fleis zusammen gebracht, vnd auffs new zugericht. Witt. 1538. in-8°.

Loeselius, Jo. Flora prussica, cur. Jo. Gottsched. Regiom. 1703. in-4°. Av. 85 pl. — Supplementum auct. Ge. Ant. Helwing. Gedani 1712. in-4°. (24 fr. L'Héritier.)

Il avait d'abord paru: *Plantas in Borussia sponte nascentes e mss. parentis mei divulgo Johannes Loeselius, Joh. filius. Regiom. Pruss., typis P. Mensenii* 1654. in-4°. (83 pp. non compris la préf. et l'index.)

Loetus. Ein newer Aesopus. Schöne weise Gedichte vnnd Gespräche aus den Colloquiis Moralibus des Hochgel. Herrn C. Erasmi Michaelii Loeti mit besonderm fleisz auszgezogen. s. l. ni d. in-8°.

Löw, Conrad. Meer oder Seehanen Buch Darinnen Verzeichnet seind, die Wunderbare, Gedenkwürdige Reise vnd Schiffahrten so recht vnd billig geheissen Meer vnd Seehanen, der Königen von Hispania, Portugal, Engellandt vnd Franckreich inwendig den letst vergangen hundert Jahren gethan etc. Dise Reisen vnd Schiffahrten seind zusamen auss andern Sprachen ins Teutsch gebracht Durch C. L. der Historien Liebhaber. Getruckt zu Cölln auff der Burgmauren bey Bertram Buchholtz im Jahr 1598. in-fol. Av. 2 front. et 3 cartes. (110 pp.) 50 th. Brockhaus. 51 fl. 30 kr. vente Butsch (sans les cartes 23 fl. 30 kr. le même). 200 fr. Asher.

Ce volume intéressant, contenant en extrait les voyages de Chr. Colom, Ponce de Leon, Fernan Cortez, Fern. Magellan, Seb. del Cano, G. Jofre de Loaysa, Saavedra Cedron, Vasco de Gama, P. Alv. Cabral, J. de Nova, Gaspar Cortereal, Seb. Cabot, M. Frobisher, Fr. Drake, Rich. Grenville, Th. Candish, W. Raleigh, J. Hawkins, Verazzano et Ja. Cartier décrit aussi la deuxième expédition des Hollandais pour la recherche du passage vers le nord-est à la Chine en 1595 et la première expédition des Hollandais aux Indes Orientales de 1595 à 1597 (v. *Trömel, Bibl. Américe.* 1861. p. 18 sq.).

—— Historie von Navarra, darin verz. alle Könige von Navarra von 716 bis 1597. Hierzu is gefügt, wie die Marggrafschaft Saluze v.. Carl Emanuel, Hertzog von Saphoye eyngenõmen worden. Cöln 1597. 2 tom. en un vol. in-fol. (1 fl. Butsch.)

Löwe, Simson. Türckenbüchlein, die weisse Taube genannt. Lpzg. 1595. in-8°.

Löwen, Joh. Friedr. Poetische Werke. Hamb. 1761. 2 tom. in-8°.

Pour ses autres poésies voir *Jördens, Lex. deutscher Dichter* T. III. p. 416 sq.

Löwen, Fabel vom Kranken. in-fol. (12 ff.)

Production xylographique, dont on ne connaît que 2 ex. Il y a 9 gravures en bois. Le texte, reproduit par *Grimm, Reineke Fuchs* p. 332 sq., est écrit à la plume (sauf un seul passage gravé en bois sur la 3e pl.) soit sur l'espace vide des planches soit sur des ff. blancs mis entre les ff. séparés (voir *Falkenstein, Gesch. d. Buchdr. K.* p. 46 [av. facs.] *Sotheby, Princ. typ.* p. 159. *Sotzman* dans le *Serapeum* 1842. T. III. p. 207 sq.).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Löwenörn, Paul de. Description des cartes des côtes de Norvège. Copenh. 1801—7. 7 cah. in-4°. Av. 10 cartes.

—— Planisphère des étoiles de l'hémisphère boréal avec les australes circonvoisines de l'équateur etc. Copenh. 1822. in-fol. obl. Av. pl.

—— Routier du Kattegat. Copenh. 1817. in-4°.

—— Description de la carte du Canal ou La Manche. Copenh. 1817. in-4°. Av. pl.

—— Routier de la mer du Nord, dite la mer Germanique. Copenh. 1815. in-4°.

Tous ces écrits sont en danois (v. *Erslew* T. II. p. 195 sq.).

Löwenstein. Zwey Schöne newe Lieder. Das Erste. Die Schlacht vor Blanwil 1562. Das ander. Von dem Ritterlichen Streit vor Mirabion 1569. Nothburg im Zwingenthal bey Hansz vnd Vlrich Wundermann 1621. in-8°. (8 ff.)

Lo Faso Pietrasanta. Voyez **Serradifalco.**

Loffredo, Fer. Antichità di Pozzuolo et luoghi convicini. Nap., Cacchi 1570. in-4°. (18 ff.) 3 duc. 60 c. Selvaggi.

Lofrasso, Ant. de, sardo. Los diez libros de Fortuna d'Amor, donde hallaron los amores del pastor Frexano, y de la hermosa pastora Fortuna, con mucha variedad de invenciones poeticas historiados: y la sabrosa historia de Don Floricio y de la pastora Argentina; y una invencion de justas reales y tres triumphos de damas. Barcelona, Pedro Malo 1573. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (3 l. 9 sh. Heber.)

Il y en a une réimpr. *London* 1740. 2 tom. in-8°. Av. fig. (13 fr. 50 c. Lecouteulx.)

Logan, James. The Scottish Gael or Celtic Manners; as preserved among the Highlanders etc. London 1831. 2 tom. in-8°. (1 l. 10 sh.)

—— The Clans of the Scottish Highlands, illustr. by appropriate figures displaying their dress, tartans, arms, armorial insignia and social occupations, from original sketches by M^r^ Jauwith, with accomp. descr. by J. L. London 1845. 2 vol. in-fol. Av. pl. col. (300 fr. Louis Philippe.)

Il y a des ex. de format gr. in-4°. sous la date de 1852 et cont. 69 pl. (10 l. 10 sh.)

Logau, Friedr. von. Erstes Hundert Teutscher Reimen-Sprüche Salomons von Golaw. In verlegung Dav. Müllers Buchh. seel. Erben in Breslaw M. DC. XXXVIII. in-12. (57 ff.)

Il y a 200 aphorismes rimés.

—— Salomons von Golaw Deutscher Sinn-Getichte Drey Tausend. Breslaw In verlegung Caspar Klossmanns gedr. in der Baumannischen Druckerey durch Gottfr. Gründern s. d. (1654.) in-8°. (3553 épigr.) 3 th. 4 gr. Heyse. 6⅔ th. Maske et vente Ihling.

—— S. v. G. Auferweckte Gedichte, denen hinzugefüget Unterschiedene bisher ungedruckte Poetische Gedanken. Frcft. u. Lpzg. 1702. in-8°.

—— Fr. v. L. Sinngedichte zwölf Bücher (1284 n^os^). Mit Anmerk. üb. die Sprache des Dichters herausg. v. C. W. Ramler u. G. E. Lessing. Lpzg. 1759. in-8°. Av. 2 pl. (12 gr. Heyse. 25 gr. Maske. 12 gr. Lempertz.)

Voir sur cette éd. *Lessing, Lit. Br.* T. II. p. 260. 383. Il y en a une nouv. éd. *(Aufs neue überarbeitet mit drei Büchern u. e. Zugabe vermehrt* [1617 n^os^] *u. m. Anmerk. begl. v. K. W. Ramler.) Lpzg.* 1791. in-8°. (1⅓ th. Hartung. 1 th. Lempertz.)

—— Fr. v. L. u. sein Zeitalter. Geschildert in e. Auswahl (370 n^os^) aus dessen Sinngedichten. Frcft. 1849. in-12.

Voir sur cet épigrammatiste *Hoffmann* dans le *Weimar. Jahrb.* T. II. p. 212 sq.

Logeas, le S^r^ **de.** Le Roman historique où sont contenus les memorables faits d'armes de Dom Rosidor Prince de Constantinople et de Clarisel le Fortuné; avec la suite cont. l'Histoire des Princes de Constantinople et les Travaux du Prince inconnû: escrit à la façon des anciens Romans. Paris 1632—1634. 3 tom. in-8°. (18 fr. 1 c. Du Fay.)

Loggan, David. Oxonia illustrata s. omnium celeberr. istius Univ. collegiorum, aularum, bibliothecae Bodlej., schol. publicarum, Theatri Sheldon., necnon urbis totius scenogr., delin. et sculpsit D. Loggan. Oxoniae 1675. in-fol. (3 l. 6 sh. Hibbert. 4 l. 5 sh. Dent. 5 l. 15 sh. Willett. 6 l. 2 sh. 6 d. Heath. 51 fr. Millin. 17 fr. 50 c. Morel-Vindé. 6 l. 16 sh. 6 d. White Knights. Gr. pap. av. la *Cantabr.* 21 l. Edwards.)

Il y a XL pl. av. titre gravé, mais un portrait de Jacques, duc d'Ormond en mezzotinto, lequel se trouve à la tête de quelques ex., n'y appartient pas.

—— Cantabrigia illustrata. Cant. (1688.) in-fol. (3 l. 6 sh. Hibbert. 7 l. 12 sh. 6 d. Willett.)

Il y a 30 pl. non compris 4 ff. de prél. gravés. Dans quelques ex. se trouve un portrait de Charles, duc de Somerset en mezzotinto, pr. p. J. Smith, lequel n'y appartient pas.

Logica brevis. (*A la fin:*) Impr. mediolani per nobilem virū. D. Petrum Antoniū Dō castellonio ac opere arteq3 p̄ Xp̄ofo4 Ratisponensē die XX februarij M. CCCC. LXXX iiij. pet. in-4°.

Attribué ou à Raym. Lullus ou à Barth. de Usingen ou à Magnus Hundt (v. *de Licteriis* T. IV. p. 223.).

Logicalium Intentionum libellulus secundus. Lond. ap. R. Pynson s. d. in-4°.

Logique, La, ou l'art de penser, contenant outre les règles communes, plusieurs observations nouvelles propres à former le jugement (p. Ant. Arnauld et Nicole). Paris, Ch. Savreux 1662. in-12. (473 pp. et 3 pp.) 40 fr. Giraud.

Première éd. de cet ouvrage célèbre. Le privilège est concédé à un sieur Le Bon, nom sous lequel les auteurs se sont cachés. Il y en a une réimpr. (sans errata): *Paris, J. Guignard et Ch. Savreux* 1662. in-8°. La *sec. éd. revue et augm. Paris, Ch. Savreux* 1664. in-12. (473 pp. et 3 ff.), est augmentée d'un second discours (par Nicole) contenant la réponse aux principales objections qu'on a faites contre cette Logique. Un assez long errata occupe le second feuillet (31 fr. De Bure). Il existe une 3^e^ éd. de 1668 et une 4^e^ de 1674. in-12. Dans cette dernière la 1^re^ partie est en 15 chapitres au lieu de 13, la 2^nde^ en 20 au lieu de 16, la 3^e^ en 20 au lieu de 19, et la 4^e^ en 16, au lieu de 15. Nous citons encore l'éd. *Amst., Abr. Wolfgank* 1675. pet. in-12. (19 fr. 55 c. Berard. 20 fr. Mazoyer) qui est moins complète que la précédente, et celle d'*Amst. Abr. Wolfgank* 1685. in-12. (16 fr. 50 c. Giraud.)

Logulbba, R. Joannes de. Iudex libri vitae cui titulus est Jesus Nazarenus rex Judaeorum p. Jo. de L. accommodatus. (*A la fin:*) In oppido Villae Novae Montis Leonis in praelo R. R. P. P. servorum B. M. O. Sacerensium; per Josephum Centolani superiorum licentia 1736. pet. in-4°. Av. un front. qui représente J. Chr. portant sa croix et des enfants portant les instruments du supplice. (125 fr. Libri en 1847, 13 l. 10 sh. le même en 1859.)

Ce livre rarissime est divisé en sept parties, les 5 premières sont en vers latins et occupent 62 pp., la 6^e^ commençant à la p. 63 et finissant à la p. 307 contient des louanges des saints en vers soit espagnols soit sardes, la 7^e^ (pp. 308—128) est entièrement en dialecte sarde et a un titre particulier: *Tragedia in su Isclavamentu de su Sacrosanctu corpus de Nostru sennore Jesu Christu* (v. *Cat. Libri* 1859. n°. 1448.).

Lohengrin. Voyez **Eschenbach.**

Lohenstein, Daniel Caspar von. Cleopatra. Trauer-Spiel (*en rimes*). Breszlau 1661. in-8°. Av. fig. (10 gr. Hartung.) 1680. 1685. 1689. in-8°.

C'est probablement une erreur de *Gottsched, Nöth. Vorrath* T. II. p. 251 quand il annonce le format de l'édition de 1661. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lohenstein, Daniel Caspar von. Agrippina. Trauerspiel (*en rimes.*) Breslau 1665. 1685. in-8°.

—— Epicharis. Trauerspiel. (*en rimes.*) Bresl. 1665. in-8°. s. l. ni d. in-8°. 1685. in-8°. (36 kr. Butsch.)

—— Ibrahim Sultan. Trauerspiel. (*en rimes.*) D. C. v. L. (*en rimes.*) Lpzg. u. Breslau 1673. in-fol. Frcft. u. Lpzg. 1679. in-8°. Breslau s. d. in-8°.

—— Trauer- und Lustgedichte. Breslau 1680. in-8°.

Ce recueil contient, outre les pièces annoncées ci-haut, la tragédie Sophonisbe et des poésies lyriques.

—— Ibrahim Bassa. Trauer-Spiel. (*en rimes.*) Breszlau 1685. in-8°. 1689. in-8°. (36 kr. Butsch.)

—— (Sämmtliche Gedichte.) Ibrahim Sultan, Agrippina, Epicharis und andere poetische Gedichte nebst dessen Lebenslauf und Epicediis. Breszlau, verlegt Jes. Fellgibel Buchh. 1689. 2 tom. in-8°. Av. pl.

Les différentes pièces ont leur titre et pagination sépar., d'où vient qu'on les trouve détachées sous leurs titres respectifs. On rencontre souvent des ex. dans lesquels les édd. antérieures et postérieures sont mêlées. Il y a des réimpr. *Bresslau* 1701. in-8°. (4⅔ th. Heyse. 1⅛ th. Lempertz.) *ib.* 1708. in-8°. (18 gr. Lempertz.) *Lpzg.* 1733. in-8°. (1 th. 25 gr. Maske) et une éd. antér. *Breslau* 1680. in-8°. qui est autrement arrangée.

—— Grossmüthiger Feldherr Arminius oder Hermann nebst seiner durchlauchtigsten Gemahlin Thusznelda in einer sinnreichen Staats- Liebes- und Helden-Geschichte in 2 Theilen vorgestellet. Lpzg. 1689—90. 2 tom. in-4°. Av. fig. en t. d. p. Sandrart. (16 gr. Heyse. 2⅛ th. Lempertz.) ib. 1731. 4 tom. in-4°. à 2 col. Av. fig. (CC et et 2868 pp.) 2 th. Maske. 2⅔ th. Lempertz. 1 fl. 48 kr. Beck.

On cite encore *Arminius enucleatus: Das ist: Des unvergleichlichen Dan. Casp. v. Lohenstein herrliche Realia, köstliche Similia, Historische Merkwürdigkeiten, Sententien* etc. *aus dessen deutschen Taciti oder Arminii 1 u. 2 Theil zusammengetragen v. J. C. Männling. Starg* 1708. 2 tom. in-8°. (12 gr. Lempertz et Hartung.) et *Lohensteinius sententiosus des vortrefflt. D. Casp. v. Loh. sonderbare Geschichte, curieuse Sachen, sinnreiche Reden* etc. *aus desselben Schrifften v. J. C. Männling. Bressl.* 1710. in-8°. (2 gr. Hartung). Voir aussi *W. A. Passow, D. Csp. v. Loh. Seine Trauerspiele und seine Sprache. Meiningen* 1852. in-4°.

—— Lob-Schrifft des weyl. durchl. Fürsten u. Herrn George Wilhelms Hertzogs in Schlesien. Zerbst 1739. in-8°. (7½ gr. Maske.)

Lohmaier, Albert. Zwölf Schöne Christliche Gesenge .... sampt einer .... predigt. Lemgo bey Conr. Grothen 1587. in-8°. (72 ff.)

Loi Salique, ou recueil contenant les anciennes rédactions de cette loi et le texte connu sous le nom de *Lex emendata* avec des notes et des dissert. p. J. M. Pardesssus. Paris, impr. roy. 1843. in-4°. (LXXX et 739 pp.) (6 th. Weigel.) — Voyez **Loy.**

Loisel, Ant. Divers opuscules tirés des Mémoires d'Ant. Loisel auxquels sont joints quelques ouvrages de Bapt. Du Mesnil, de P. Pithou et de plusieurs autres célèbres personages, le tout recueilli par Cl. Joly. Paris 1652. 1656. in-4°.

—— Institutes coutumières d'Ant. L. av. les notes d'Eus. de Laurrière; nouv. éd. revue, corr. et augm. p. L. Dupin et M. Ed. Laboulaye. Paris, Vidocq et Durand 1846. 2 tom. in-12. (7 fr.)

La prem. éd. de cet ouvr. a paru à *Paris* en 1637. in-8°. Nous citons encore de lui: *Homonoce ou de l'accord et union des sujets du roi sous son obéissance. Perigueux, contin de l'Hom. Paris* 1555. in-12.; *La Guyenne. VIII harangues. ib.* 1605. in-12.; *Mémoires des pays, villes, comtés, évèchés et évèques de Beauvois et Beauvaisis. Paris* 1617. in-4°.; *Carmina. Paris.* 1610. in-8°.

Loiseleur-Deslongchamps, Aug. Louis Armand. Essai sur les fables indiennes et sur leur introd. en Europe. Paris 1838. in-8°. Av. facs. (15 fr.)

Loiseleur-Deslongchamps, Jean Louis Aug. Flora Gallica s. enum. plantarum in Gallica sponte nasc. secundum Linn. syst. digest. Lut. Paris. 1828. Ed. II. 2 tom. in-8°. Av. 16 et 15 pl. (16 fr.)

—— Herbier général de l'amateur, cont. la description, l'histoire, les propriétés et la culture des végétaux utiles et agréables, dédié au Roi par feu Mordant de Launay, continué (depuis la 12e livr.) p. J. L. A. Lois.-Desl. avec fig. peintes d'après nature p. P. Bessa. Paris 1816—27. 96 livr. de 6 pl. ch. (pap. Jésus ord. 9 fr., gr. in-8°. pap. Jés. vél. 12 fr., in-4°. 21 fr.) en 8 vol. in-8°. Av. 570 pl. col. (2016 fr.)

—— Nouvel herbier de l'amateur, cont. la description, la culture, l'hist. et les propr. des plantes rares et nouv. cultivées dans les jardins de Paris. Par J. L. A. Lois. Desl. avec fig. peintes d'après nature p. Mad. Deville, élève de M. Bassa. Paris 1830. in-8°. et in-4°.

Il n'en a paru que 8 livr., chacune de 6 pl. col. (à 9 fr., in-4°. sur gr. raison superfin 21 fr.)

—— Herbier général de l'amateur. Deux. série p. J. L. A. Lois. Desl. et Ch. Lemaire. Paris 1839—43. Livr. I—CXXIV. in-4°. 248 pl. col.

—— Flore génér. de la France ou iconogr., descr. et hist. de toutes les plantes phanérog., cryptog. et agames, qui croissent dans ce royaume, dispos. suiv. les familles nat. p. M. Lois. Desl., Persoon, Guillon, Boisduval et de Brébisson. Paris 1828. in-8°.

Il n'a paru que les 8 prem. livr. du 1er vol. de la Phanérogamie, formant ensemble 18 feuilles de texte av. 48 pl. (à 6 fr., gr. in-4°. 12 fr.)

Loisirs, Les, du bord de Loing ou recueil de pièces fugitives (par M. Jos. Hipp. Pélée de Varennes). Montargis 1784. in-12.

Il y a eu, selon Mr. Brunet, 50 ex. de ce livre impr. sur divers papiers fabriqués avec des herbes, par le procédé dont M. Léonier de l'Isle est l'inventeur. (11 fr. Méon. 14 fr. Chateaugiron.)

Loix, chartres et coustumes du noble pays et comte de Haynnau. (*A la fin:*) Imprime en Anvers par Michel de Hochstrat, pour Jehan Pissart, libraire demourant à Mons 1535. pet. in-fol. Goth.

On en connaît un ex. tiré sur vélin Il existe une seconde éd. *Anvers, Jean Loe* 1553. pet. in-8°. Goth. (5 fr. duc de Plaisance.)

Loix des trespassez. Voyez **Meung, Jean de.**

Loix, Les, statuts et ordonnances du royaulme de France touchant le faict et administration de la justice, mises et redigees par tiltres et rubrices avec les ordonnances du roy Francois premier. Paris, Jehan Petit s. d. in-4°. Goth. (30 fr. Monmerqué.)

Lokeman, Petrus. Deus omnia trinus. Sylvaed., Joa. a Turnhout 1622. in-4°.

Espèce de poème dramatique en vers élégiaques médiocres.

Lokert, G. Quaestiones et decisiones phys. insign. virorum: Alb. de Saxonia, Thimonis, Buridani in Aristotelem. Paris, C. Resch 1516. in-fol. (2 fl. Butsch.)

Lokman. Voyez **Lockman.**

Lolle, P. Voyez **Legista.**

Lollino, Luigi. Teofilato novella. Ven., tipogr. d'Alvisopoli 1816. in-8°. (50 b. Gallarini.)

Imprimé par Gamba d'après un man. et tiré à 24 ex. seulement, plus un sur vélin.

—— Tre novelle. Bassano 1800. in-8°.

Impr. à Milan en 1822 aux frais du marquis G. Giac. Trivulzio et tiré à 24 ex. — Voyez *Sercambi.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lollio, Alb. Lettera nella quale egli celebra la villa et lauda molto l'agricultura. Ven., Giolito 1544. in-8°. (15 ff.) 1 sc. 20 b. Gallarini.

Nous avons du même auteur: *Orazioni (con una lettera in lode della villa). Ferr., Panizza* 1593. T. I. (seul) in-4°. et *Aretusa, com. pastor. ib. Panizza* 1604. in-8°.

Lomas Cantoral, **Hieronymo.** Obras poeticas en tres libros divididas. Madr. 1578. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Une éd. de 1577 citée par Antonio n'existe pas.

Lomazzo, Gio. Paolo. Trattato dell' arte della pittura, scoltura et architettura. Mil., Gottardo Pontio 1585. in-4°. (15 fr. Soubise. [daté 1584.] 50 fr. Riva. 3 sc. Gallarini. 3 sh. Libri.)

Ce traité a paru d'abord à Milan chez Pontio en 1584. (7 sc. 50 b. Gallarini) sous le titre de *Tr. della pittura diviso in sette libri,* en 1585; on y mit un nouveau titre, sur lequel on ajouta les mots *scoltura et architettura.* Dans quelques ex. se trouve à la fin un carton renfermant un chapitre supplémentaire à placer à la p. 328. après le chap. XVI du livre II. (1 fl. Crevenna n°. 2792.)

—— Idea del tempio della pittura, nella quale egli discorre dell' origine e fondamento delle cose contenute nel suo tratt. dell' arte della pittura. Mil., Pontio 1590. in-4°. ([Av. le préc.] 28 fr. Gaignat. 2 duc. 40 c. Selvaggi. 2 fl. 48 kr. Butsch. 1 sh. 6 d. Libri.)

A la suite de ce traité se trouve ordinairement un traité du même auteur, intitulé: *Della forma delle Muse cavata degli antichi autori greci et latini. Mil., Pontio* 1591. in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarini. 1 fl. 12 kr. Butsch.) L'*Idea del tempio* a été reprod. à *Bol.* 1785. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini) et avec le *Tr. dell' arte d. pitt. Roma* 1844. 3 tom. in-8°. (18 fr.)

—— Traicté de la proportion naturelle et artificielle des choses par Jan Pol Lomazzo, peintre milanois, traduit d'italien en françois par Hilaire Pader tolosain, peintre de l'altesse du sérénissime prince Maurice de Savoye. Tolose, Arnaud Colomiez 1649. in-fol.

Traduction du premier livre du *Tratt. dell' arte d. pitt.,* enrichie de 52 belles gravures en taille-douce que Pader y a ajoutées et qui donnent les proportions selon le système de l'auteur italien. Ces planches, qui ne sont pas dans l'original italien, ont été décrites par *Robert, Peintre graveur* T. VIII. p. 262 sq.

Il existe aussi une trad. anglaise de l'ouvr. entier italien, intit. *A Tracte containing the Artes of curious Paintinge, Caruinge, Buildinge, englished by Rich. Haydocke, Student in Physick. Oxford* 1598. in-fol. Av. titre gr. cont. les portr. de l'auteur et du traducteur. (11 ff. 120 pp. 218 pp. — 1 l. 14 sh. Bindley. 18 sh. Harward.)

Selon *Cicognara Cat.* n°. 102 cette traduction a aussi des planches dans le traité de la proportion.

—— Rime divise in VII libri, nelle quali ad imitatione de i grotteschi usati da' pittori, ha cantato le lodi di Dio e de le cose sacre, di principi, di signori etc. con la vida dell' autore descritta da lui stesso in rime sciolte. Mil., Pontio 1587. 7 part. en un vol. in-4°. (2 duc. 40 c. Selvaggi. 7 sc. 50 b. Gallarini. 35 fr. Libri. 12 fr. 50 c. et 15 fr. Riva.)

On trouve dans ce vol. aussi des pièces en patois milanais, en langue de Gratiano, en espagnol et en français (v. *Cat. Libri* 1847. n°. 915.).

Lombard, Dan. Comparaison des deux histoires de Mezeray et du P. Daniel. Amst. 1723. in-4°. (Gr. pap. 15 fr. Thierry.) 4 fl. Crevenna.

Lombardi, Ant. Storia della letteratura italiana nel XVIII secolo. Modena 1827—30. 4 vol. in-8°. (28 fr., gr. pap. in-4°. 72 fr.)

On y joint son *Saggio sulla storia della letteratura nei primi 25 anni del sec. XIX. Mil.* 1831. in-8°.

Lombardica historia. Voir **Voragine, Jac. a.**

Lombardus, Joa. Franc. Synopsis authorum omnium qui hactenus de balneis, aliisque miraculis Puteolanis scripserunt. Adj. ejd. locis obscurioribus non inutilibus scholiis. Neap. impr. Matth. Cancer 1559. in-8°. ib. ap. haer. Cancri 1582. pet. in-8°. (1 duc. 10 b. Starace.)

Cet opuscule d'un auteur anonyme paraît d'abord avoir paru avant 1480 (v. *Pray* T. II. p. 45 sq.).

Lombardus, Petrus, novariensis. Sententiarum libri IV. s. l. ni d. in-fol. (265 ff. à 2 col. de 42 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Impr. avec les caractères gothiques dont Eggesteyn se servit à Strasbourg. L'éd. décrite par *Denis, Garelli. Bibl.* p. 37 a la date manuscr. de 1471. Il existe encore deux autres éd. *s. l. ni d.* in-fol., l'une de 247 ff. à 2 col. de 47 l., l'autre de 280 ff. à 2 col de 49 l.

—— Sententiarnm libri IV. Venetiis per Vindelinum de Spira 1477. in-fol. Goth. (244 ff. à 2 col. de 42 l.) 36 fr. La Vallière. 2 l. 10 sh. Pinelli. 39 fr. Chavin de Malan. 13 fl. Crevenna.

Nous citons encore les éd. suivantes du soi-disant Maître des sentences faites dans le XV^e^ siècle: *Nürnb., Ant. Koburger* 1481. in-fol. (168 ff. à 2 col. de 55—57 l.) *s. l.* 1484. in-fol. (238 ff. à 2 col. de 47 l.) *Bas., Nic. Kesler* 1486. in-fol. (231 ff. à 2 col. de 54 l.) 2 fl. 24 kr. Beck. *Ven. op. et imp. Fracisci de Madijs per Hānibalē Parmensem & socios.* in-fol. à 2 col. de 58 l. *s. l. ni d. (Bas., Nic. Kesler)* in-fol. (255 ff. à 2 col. de 56 et 70 l.) *Bas., Nic. Kesler* 1487. in-fol. (291 ff. à 2 col. de 54 et 68 l.) *ib. id.* 1488. in-fol. (280 ff. à 2 col. de 55 et 70 l.) *ib. id.* 1489. in-fol. (279 ff. à 2 col. de 55 et 70 l.) *ib. id.* 1492. in-fol. (279 ff. à 2 col. de 55 et 70 l. — Il y a deux sortes d'exemplaires de cette éd. avec des titres différents, v. *Hain* n°. 10197.) *ib. id.* 1498. in-fol. (255 ff. à 2 col. de 55 et 70 l.) *(Textus sentent. c. comment. B. Thomae de Aquino.) Ven. imp. ac singulari opera nob. viri Octaviani Scoti Modoetiensis* 1489. *XVII Cal. Januarii.* in-fol. (3 fl. Crevenna. 3 duc. Starace.) *Bas., N. Kesler* 1502. *XX die m. aug.* in-fol. *Parrhisiis, Nic. de Parra et Joh. Parvus* 1510. in-12. Av. fig. en bois. (1 fl. 48 kr. Butsch.) *Col, Lod. Hornken* 1516. in-fol. (3½ th. Weigel.) *Bas.* 1516. in-fol. (1 fl. 36 kr. Beck.) *Crac. ex off. Matth. Scharffenberg* 1519. 4 part. in-8°.

—— R. Lomb. nov. cognomine sententiarum magistri episcopi Paris. sententiarum LL. IV per Joannem Aleaume, pristino suo nitori restituti; necnon divi Thomae aquinatis doct. angelici ord. praed., Summa theologica; annotavit vero simul et ed. J. P. M(igne). Montrouge, impr. de Migne 1841. 4 tom. gr. in-8°. (28 fr.)

Cette éd. a effacé les éd. préc. de *Paris.* 1555. in-8°. *Basil.* 1557. in-4°. et *Antv.* 1657. in-4°.

—— Thesaurus Magistri sententiarū cum plenis sententiis in ordinē alphabeticum redactus. s. l. 1495. in-4°. (141 ff. à 40 l.)

—— Glossa ordinaria in Psalmos. s. l. ni d. in-fol. (414 ff. à 45 l.) 5 fl. 24 kr. Beck.

Imprimé à Nuremb. p. J. Sensenschmid vers 1475. Il y en a une seconde éd. *Insculpta Nuremberge oppido Germanie celebratissimo. ductu Andree frisner d wūsidel. Artium liberaliū magistri t Jounnis Sensenschmid Ciuis nurembergensis* 1478 *die vo februarij duodecimo.* in-fol. (338 ff. à 2 col. de 48 l.) De cette dern. éd. existe un ex. tiré sur vélin dans la bibl. de l'univ. de Leipsic.

Lombardus, P. De regno Hiberniae, sanctorum insula, commentarius, in quo, praeter ejusdem insulae situm, nominis originem etc. pii conatus et res a principe O' Neillo ad fidem catholicam propagandam foeliciter gestae continentur authore D. P. L. Hiberno archiep. Ardmachano. Lovanii, vidua Steph. Martini 1632. pet. in-4°. (40 fr. Mac Carthy. 7 l. Hibbert. 5 l. Dunn Gardner. 9 l. 5 sh. Sotheby en 1858.)

Lombroso, Giac. Galleria militare; vite dei maresciali generali ed ammiragli francesi, italiani, inglesi, polacchi, tedeschi, russi, prussiani e spagnuoli, che hanno commandato in capo gli esserciti e le flotte dal 1794 al 1815, colla contin. delle vite dei primarj generali ed ufficiali italiani che si distinsero nelle guerre napoleoniche dal 1796 al 1815. Mil. 1841—43. 2 vol. in-8°. Av. 40 portr. (31 fr. 10 c. — 11 sc. Gallarini.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lomeier, Joa. De bibliothecis liber singularis. Daventr. 1669. in-12. (1 fl. Butsch.) Ultraj. 1680. pet. in-8°.

Cet ouvrage suranné a été réimpr. dans le 3 vol. de la collection de Mader (v. **Maderus**). Nous citons du même littérateur: *Epimenides s. de vett. gentilium lustrationibus. Ultraj.* 1681. in-4°. *Zutph.* 1700. in-4°. et *Dierum genialium s. dissertt. philolog. decades duae. Daventr.* 1694—96. 2 tom. in-8°.

Lomenius, Lud. Henr. Itinerarium. Paris., Cramoisy 1662. in-8°. (1 gr. Wagner.)

Cette seconde éd. soignée par C. Patin et augm. d'une carte de voyage est préférée à la première (v. *Nicéron, Mém.* T. II. p. 217. *Freytag, Anal.* p. 539.).

Lomnicky z Budče, **Sim.** Pisné nowé na Ewangelia. w Praze, Melantrych 1580. in-4°.

—— Filozowský žiwot. w Praze, Melantrych 1595. in 4°.

Apologie des philosophes payens dont il vante la moralité aux chrétiens.

—— Kancyonál český. w Praze, Melantrych 1595. in-4°. Av. fig. en bois.

Voir sur ce poète, seul bohémien qui reçût la couronne de laurier, *Balbin, Boh. D.* T. II. p. 310 sq. III. p. 80.

Lomonaco, Franc. Opere. Lugano 1821. 9 vol. pet. in 8°. (28 fr. 28 c.)

Lomonossoff, Mich. Wassiljewitsch. Oeuvres complètes. (*En russe.*) St. Petersb. 1794. 1803. 6 vol. in-4°.

—— Oeuvres poétiques, publ. p. A. Smirdin. (*En russe.*) St. Pétersb. 1847. 3 vol. in-12.

Loncin von Gominn, **A. G.** Der christliche Weltweise beweint d. Thorheit d. neuentdeckten Narren Welt, worin mehr als 200 lustige u. lächerl. Begebenheiten. Augsp. 1706. in-4°. Av. pl. en t. d. (20 gr. Blenz. 1 fl. 12 kr. Beck.)

Voir sur ce vol. *Flögel, Gesch. d. kom. Liter.* T. III. p. 457.

London. A Chronicle of London from 1089 to 1483; written in the XV^th^ Century, and for the first Time printed from Mss. in the British Museum. To which are added numerous contemporary Illustrations cons. of royal Letters, Poems, and other Articles descriptive of public Events or of the Manners and Customs of the Metropolis. Ed. by Ed. Tyrrell. Lond. 1827. in-4°. (VIII et 274 pp.) Av. facs. — *Tiré à 250 ex.*

—— The Lamentacyon of a Christen agaynst the Cytye of London for some certayne greate Vyces used therein. Nurenbergh 1545. in-16. 1548. in-16. (1 l. 10 sh. Heber. 4 l. 6 sh. Puttick.)

—— Poemata Londinensia, jam tandem consummata et in unum Volumen reducta (a S. Ford). Lond. 1668. in-4°. (5 l. Bindley.)

—— The Cryes of the City of London drawne after the Life (with Explanations in English, French and Italian). Drawn by M. Lauroon and engr. by P. Tempest and J. Savage. Lond. 1711. in-fol. 74 pl. y compris 2 titres gr.

Il y a deux édd. différentes: dans la prem. les planches ne sont pas num. et le nom du libraire-éditeur omis (11 l. 10 sh. 6 d. Nassau), dans la seconde le nom du libr. „Henry Overton" a été ajouté (9 l. 9 sh. Bindley).

—— A new and compleat Survey of London, in eight Parts. By a Citizen and Native of London. Lond. 1742. T. I. II (*seuls*). in-8°. Av. un gr. plan plié et 12 et 3 fig. en bois impr. dans le texte.

—— London Chronicle, a Newspaper. Lond. 1757—1809. 100 vol. in-4°. (4 l. 18 sh. Heber.)

—— London and its Environs described. Lond., R. Dodsley 1761. 6 vol. in-8°. Av. 14, 20, 14, 6, 9 et 17 pl. (3 l. Dent. 3 l. 6 sh. Nassau.)

London. Modern London: being the History and present State of the British Metropolis. London 1804 (1805). in-4°. Av. 54 pl. (19 sh. White Knights.)

—— The Microcosm of London. Lond. 1811. 3 vol. in-4°. Av. 32, 32 et 40 pl. col. dess. p. Rowlandson et Pugin.

—— London Magazine. Ed. by J. Scott. London, Baldwin and Cradock Jan. 1820 — June 1821. — Second series, ed. by J. Taylor, Ch. Lamb, De Quincey etc. Lond., July 1821 — June 1824. — Third Series 1824—29. 23 vol. in-8°. (6 l. 6 sh.)

—— London, Pictorially and Histor. describ. by C. Knight. London 1841—44. 6 vol. in-8°. roy. Av. fig. en bois. ib., Bohn 1851. 6 tom. en 3 vol. in-8°. (1 l. 18 sh.)

—— Chronicles of London Bridge. By an Antiquary (Rich. Thomson). London 1827. in-8°. Av. fig. en bois. (1 l. 4 sh. Épr. sur pap. de Ch. 2 l. 8 sh.)

—— Views of the Ancient Bridge repres. its state in the y. 1500, 1600, 1616, 1647, 1710, 1749, 1751, 1823 and 1827 with a View, Section and Plan of the New Bridge. London s. d. in-fol. obl. Av. 12 pl. lith. (1 l. 5 sh.)

—— (XII) Views of Old and New London Bridges, engr. by E. W. Cooke, with Essay on Bridges by Geo. Rennie. London 1833. in-fol. roy. (prix réd. 1 l. 5 sh., épr. sur pap. de Ch. 2 l. 2 sh.)

—— Views of London Churches. London 1736. in-fol.

On le trouve souvent rélié à la suite de *Maitland's London* 1760. 2 vol. in-fol.

—— Ecclesiastical Topography; a Coll. of 100 Views of Churches in the Environs of London, with Descriptions. London, S. Woodburn 1807—11. in-4°. roy. 100 pl. et titre gr. (18 sh. Brockett. Gr. pap. in-4°. av. les eaux-fortes 4 l. 6 sh. Baker.)

—— Ecclesiastical Architecture of London; being a complete Series of Views of Churches in the Metropolis. London for J. Booth 1811. 12 cah. in-4°. éléph. et in-fol. roy. et impr.

—— Bohn's Pictorial Handbook of London, comprising its Antiquities, Architecture, Arts, Manufactures, Trade, Institutions, Exhibitions, Suburbs etc. Lond. 1854. in-8°. (910 pp.) Av. 205 gr. en bois, et un grand plan de Londres et des environs p. Lowry. (5 sh.)

—— London in the Olden Time; being a topogr. and hist. Memoir of London, Westminster and Southwark, accomp. a pictorial Map of the City and its Suburbs as they appeared in the time of Henry VIII, before the Dissolution of Monasteries, compiled from ancient Documents and other authentic sources by W. Newton. London 1855. in-fol.

Le prem. plan de Londres gravé a été publié vers 1560 p. Rob. Aggas en 8 cahiers et fut regravé p. Ge. Vertue en 1737 pour la Soc. des antiquaires in-fol. imp. (7 l. 7 sh. Willett.) Pour d'autres plans v. *Lowndes* T. III. p. 1391 et 1392 sq.

—— Several Prospects of the most noted Public Buildings in and about the City of London; with a short hist. Account relat. to the same. London by J. Bowles 1724. in-4°. obl. 24 pl.

—— Select Views of London and its Environs (engr. by J. Storer and J. Greig) accomp. by copious letter-press Descr. London 1805. 2 vol. in-4°. Av. 39 et 32 pl. gr. (1 l. 9 sh. Heber. Gr. pap. 1 l. 16 sh. Dent. 5 l. 15 sh. Saunders.)

—— Londina illustrata or a Collection of plates cons. of Engravings from orig. Paintings and Drawings, and facsim. copies of scarce Prints, displaying the State of the Metropolis from the Reign of Elizabeth to the Revolution,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

and adapted to illustrate the Topographical Works of Strype, Stowe, Pennant etc. with Descr. orig. and comp. by Herbert. London pr. for Rob. Wilkinson 1808—25. 36 nos en 2 vol. in-4°. éléph. Av. 207 pl. (prix réd. 4 l. 4 sh. Gr. pap. 6 l. 6 sh. [7 l. 17 sh. 6 d. Hibbert.] Gr. colombier, épr. sur pap. de Ch. 15 l. 15 sh. Williams.)

Pour le contenu des prem. 22 nos voyez *Upcott, Acc. of Engl. Topogr.* T. II. p. 897—904.

London. London and its Vicinity; a Series of 50 Etchings, after drawings by Calcott, Stanfield, Prout and others engr. by W. B. Cooke. London 1826. in-8°. imp. (18 sh., in-4°. prix réd. 1 l. 11 sh. 6 d., in-4°. imp. épr. sur pap. de Ch. 3 l. 3 sh.)

—— Views in London and its Environs, engr. by C. Heath from Drawings by W. Westall and others. London 1825. in-8°. imp. 42 pl. (prix réd. 9 sh., in-4°. 14 sh., pap. de Ch. in-4°. roy. 1 l., avant la lettre in-4°. imp. 1 l. 10 sh.)

—— Metropolitan Improvements or London in the XIX^th Century; a Series of 320 Views (by Shepherd) of the most interesting Objects in the Brit. Metropolis w. Descr. by J. Elmes, J. Britton and others. London 1827—29. 80 nos ou 16 part. en 2 vol. in-4°. (4 l., pap. de Ch. 8 l.)

—— Catalogue of the library of the London Institution. Voyez **Catalogue** of the London Inst.

—— London und Paris, eine Zeitschrift. Weimar 1798—1810. 12 années (à 8 cahiers). gr. in-8°. Av. beaucoup de pl. col. et noires. (à 6⅔ th.) — Paris, Wien und London. Rudolstadt 1811—12. 2 années. gr. in-8°. Av. fig. (à 8 cah., 6⅔ th.) — Paris u. Wien. ib. 1813. gr. in-8°. Av. fig. (à 4 cah. — 3⅓ th.) — London, Paris u. Wien. ib. 1815. gr. in-8°. Av. fig. (4 th.)

Ce journal est encore aujourd'hui d'une certaine importance historique à cause des nombreuses caricatures du temps y copiées, desquelles les originaux ont longtemps péri.

Londonderry, Lieut. Gen. **C. W. Vane,** marq. of. Narrative of the Peninsular War 1808—13. London 1828. in-4°. Av. cartes et pl. (10 sh. 6 d.)

Reprod. *London* 1829. 2 vol. in-8°. et abrégé: *ib.* 1848. in-12. On y ajoute: *Narrative of the war in Germany and France in* 1813—14. *London* 1830. in-4°. Av. une carte.

Londonio, Franc. Collezione completa di tutte le stampe originali . . . rappresentanti in belle scene campestri, bestiami e gruppi di contadini, disegn. dal vero ed incise a bulino e all' acqua forte da . . . Fr. Lond. . . . impresse in Parma nella calcografia di Pa. Toschi da Ang. Allodi. Parma, Carmignani 1837. in-fol. obl. (1 portr., 1 front., 4 ff. de texte en ital. et en franç., 74 pl.) 144 fr.

Londorp (*ou* **Lundorp**), **Mich. Casp.** Acta publica d. Röm. Kais. Maj. weil. Matthiä u. Ferdinand II Handlung und Ausschreiben. Frcft. a. M. 1621. 2 tom. en 4 vol. in-4°. (1 fl. 12 kr. Windprecht.) ib. 1627. in-fol. Av. 10 portr. (1 fl. 48 kr. le même.)

Il y en a une sec. éd. *Frcft.* 1668—1719. T. I—XVII. (et Index d. prem. 12 vol.) in-fol. On y ajoute **Mart. Meyer,** *Londorpius continuatus et suppletus. Frcft.* 1665. 4 vol. in-fol. *Tub.* 1739—41. 4 tom. in-fol. (v. *Pütter, Liter. d. deutschen Staatsrechts* T. I. p. 182.) Cet ouvrage s'occupe de la guerre des 30 ans et de ses causes.

—— Oesterreichischer Lorbeerkranz od. Kais. Victori d. i. wahrhaftige Beschreibung aller denkwürdigen Sachen, welche sich in geistlichen, weltlichen, politischen und Kriegssachen bei Regierung weyl. Kaiser Matthiae und jetzt regier. Maj. Ferdinand II in diesen noch währenden 10jähr. böhm., hung. u. teutschen Krieg zugetr. d. Nic. Bellum, Historiogr. et Histor. Secret. Frcft. a. M. 1625. in-fol. (652 pp.)

L'auteur véritable se nomme dans la dédicace adressée au landgrave de Hesse. Cette prem. édition n'a que 8 livres, mais la seconde de 1626. in-fol. en a 10. On y ajoute: *Continuatio der andere Theil oder das XI u. XII B. ib.* 1628. in-fol. (114 pp.) et *Continuatio der dritte Theil od. d. XIII Buch. ib.* 1628. in-fol. (170 pp.) Il en existe un abrégé fait par l'auteur sous le titre: *Kaiserl. Triumphwagen und Victoria* etc. *Frcft. a. M.* 1632. in-4°. (512 pp.) Une trad. latine du grand ouvrage a paru: *ib.* 1627. in-fol. (Voir *Clément, Bibl. Cur.* T. III. p. 94. *Widekind, Verz. v. raren Büch.* Cah. III. p. 369 sq.)

Nous avons du même auteur: *Commentariorum Joh. Sleidani de statu religionis et reipublicae sub Carolo V continuatio* (—1610). *Frcft.* 1617—19. 3 tom. in-8°. et *De statu Bohemiae perturbato. Frcft., Jo. Fridericus* 162[1]. in-4°. (Ouvr. très rare v. *Bibl. Cerroni* n°. 377.)

Lonemann, Joachim. Vom reichen Mann vnd armen Lazaro. Ein Deutsche Action zu Magdeburg gespielet im Monat Augusto, im jahr 1590. Gedr. zu Magdeburg durch Andres Jhenen, In verlegung Ambr. Kirchners. s. l. ni d. in-8°. (96 ff.)

L'auteur est nommé dans la préface de Geo. Rollenhagen datée de 1590. Il y en a plusieurs réimpr. augm.: *Eissleben bei Urban Gaubisch* 1591. in-8°. (96 ff.) *Magdeb.* 1612. in-8°. *ib.* 1622. in-8°. (2 th. 11 gr. Heyse.)

Long, Edw. Voyez **History** of Jamaica.

Long, J. Voyages and travels of an indian interpreter, describing the manners and customs of the north american Indians, to which is added a vocabulary of the chippeway language. London 1791. gr. in-4°. Av. fig. (10 sh. 6 d. Drury. Gr. pap. 1 l. 10 sh. Fonthill.)

Traduit en franç. p. Billecocq: *Paris an II* (1793). in-8°. Av. fig., et deux fois en allemand (p. G. Forster): *Berlin* 1792. gr. in-8°. et (p. Ebhd. A. W. Zimmermann) *Hamb.* 1791. in-8°.

Long, Roger. Astronomy in five Books. Cambr. 1742. T. I. ib. T. II. 1764 (*à la fin:* 1784). in-4°. Av. fig. (42 fr. De Lalande. 12 sh. Quaritch.)

Cet ouvrage ne contient pas 3 vol., comme disent MM. Brunet et Ebert.

Le Long, Is. Boeckzaal der nederduytsche Bybels. Amst., H. Vieroot 1732 (*nouv. titre:* Hoorn 1764). in-4°. Avec 2 pl.

Voir sur ce livre *Baumgarten, Nachr.* T. IV. p. 495 sq.

Long, Le. Voyez **Lelong.**

Long, the Major. Voyez **Edwin, James** et **Keating, Will.**

Longdit. Voyez **Haython.**

Longeville Harcouet. Voyez **Harcouët.**

Longiano, Fausto da. Il gentiluomo. Ven. 1542. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Il Duello regulato a le leggi dell' onore. Ven., Valgrisi 1551. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.) ib. 1552. in-8°. (2 fr. Du Fay.)

—— Degl' Auguri e de le Soperstitioni degli Antichi. Degli Starnuti. Degli Tremori e Salti di ciascuna particella del corpo. Quaranta otto osservationi regolate al Moto de la Luna. De le Lettere de l'Alfabeto. De li Dati. s. l. (Vinegia) 1542. in-8°.

C'est une espèce de livre de sorts.

Longhi, Luca, illustrato dal Conte Al. Cappi. Edizione di 425 esemplari. Con Tavole in sul rame e in sull' acciaio. Ravenna a spese dell' autore 1853 sq. in-fol. (1⅝ th. la livr.)

Longinus, Caesar. Trinum Magicum s. Secretorum magic. opus. Cont. I. De magia natur., artific. et superst. Disquis. axiomaticas (Ant. Zimarae). II. Theatrum naturae praeter Curam magn. et vett. Sophorum Sigilla et Imagines mag. etiam Conclus. phys. etc. III. Oracula Zoroastris, et Mysteria Mysticae Phil. Hebr., Chald., Aegypt., Pers., Orphicorum et Pythag. Acc. Nonn. Secreta Secretorum et mirabilia mundi et Tract. de proprii cujusque

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nati daemonis inquis. Frcft. sumpt. J. Goth. Seyleri 1673. in-12. (12 ff. et 498 sq.) 3 fr. 10 c. Du Fay.

On trouve dans cet ouvrage curieux (p. 223 sq.) un traité *De magnetica curatione vulnerum citra superstitionem, dolorem et remedii applicationem authore R. G. M. D.*

Longinus, Dionysius. *ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΛΟΓΓΙΝΟΥ περι ὑψους βιβλιον.* Dion. Long. Rhet. praestantiss. liber de Grandi siue de Sublimi orationis genere. N. pr. a Fr. Robortello Vtinensi in lucẽ editus ejusdemqȝ Annotationibus latinis in margine appositis, quae instar Commentariorum sunt, illustr.; nam ex ijs methodus tota libri & ordo quaestionũ, de quibꝰ agitur, omnisqȝ ratio praeceptionum & alia multa cognosci possunt. Bas. per Joh. Oporinum (1554). in-4°. (71 pp.) 9 fr. Clavier. 1 l. Heber.

Première éd. excellente du traité de Longin, faite sur un man. Parisien (et non Ambrosien, comme dit *Morus*, *Praef* p. XXV sq.), les fautes duquel ont été corrigées consciencieusement par l'éditeur sans pourtant le dire (v. *Not. et Extr. d. Mss.* T. VII. P. II. p. 101 sq.).

—— Dion. Long. de sublimi genere dicendi. In quo cum alia multa praeclare sunt emendata, tum veterum poetarum versus qui confusi mixtiqȝ cum oratione soluta, minus intelligentem lectorem fallere poterant, notati atque distincti. Graece. Venetiis apud Paulum Manutium, Aldi F. M. D. LV. in-4°. (23 ff. et un f. pour la marque.) 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn. 22 fl. Rover. 2 l. 14 sh. Hibbert. 2 l. 12 sh. Butler.

Cette édition, dans laquelle Manuce a corrigé souvent le texte non seulement sur un man. de la bibl de St. Marc, mais plus souvent sur ses conjectures en rétablissant arbitrairement les passages cités par Longin, est beaucoup inférieure à la précédente (v. *Pearce*, *Praef.* p. XVII. *Weiske*, *Praef.* p. LV sq.). Il y en a une réimpression: *apud Johannem Crispinum* 1570 (1569). in-8°., soignée par Portus dans laquelle le texte est divisé pour la première fois en sections. La suivante en est une reproduction.

—— De grandi s. sublimi genere orationis. Graece et a Gabr. de Petra latine redd. et annot. illustr. Col. Allobr. ap. Jo. Tornaesium 1612. in-12.

—— Liber de grandi eloquentia s. Sublimi dicendi genere Latine redd. *ὑποθεσεσι συνοπτικαις* et ad oram notationibus aliquot illustr. Ed. cur. et notarum insuper auct. adj. G(er). L(angbaine). Oxonii exc. G. T. acad. typographus imp. Guil. Webb bibl. 1636. in-8°. Av. front. p. Marshall. ib. 1638. in-8°. (20 ff. 1 pl. 176 pp. 1 f. 117 pp. 7 ff.) 1 th. Weigel.

Mr. *Weiske*, *Praef.* p LI sq. a démontré que l'assertion de Langbaine, de s'être servi d'un man., est fausse. D'ailleurs son éd. ainsi que la suivante suisuit le texte de Petra.

—— De sublimi genere dicendi libellus, nunc ultimo accurata ac triplici in latinum expositione (Gabr. de Petra, Dom. Pizimenti et Petri Pagani) emissus et lucul. praelect. illustr. cura ac dilig. Car. Manolesii bibliop. Bonon. 1644. in-4°. (14 rs. de la Cortina.)

—— *Περι ὑψους* libellus c. notis emendatt. et praef. Tan. Fabri. Salmurii ap. Joa. Lenerium 1663. in-12. (13 ff. et 375 pp.) 1 th. Weigel.

—— De Sublimi Comment. ceteraque quae reperiri potuere. E V codd. emend. Joa. Tollius et c. notis varr. et suis ed., novam vers. suam lat. et Gallicam Boilavii c. ejd. ac Dacierii suisque notis Gall. Ed. Traj. ad Rh., Fr. Halma 1694. in-4°. Av. une pl. (13 ff. 408 pp. 6 ff.) 18 fr. Barthélemy. 2⅓ th. Weigel.

Les notes de Toll avaient déjà paru séparément: *Lugd B.* 1677. in-12. — On y doit joindre: *H. Ch. Schwarzfleischii Pr. Longinus ad fidem codd. a Tollio omiss. recens. notisque e schedis Cr. Im. Schwarzii. auctus. Viteb.* 1711. in-4°.

—— Traité du Sublime ou du Merveilleux dans le discours, trad. du Grec de Longin p. M. D*** (Boileau) avec le texte grec. Paris chez la veuve de Cl. Thiboust Pierre Esclassan 1694. in-12.

Longinus, Dionysius. De Sublimi libellus c. praef. de vita et scriptis Long., notis, indd. et variis lect. (cura Jo. Hudsoni). Ox. e theatro Sheldon. 1710. in-8°. (3 sc. Gallarini. Gr. pap. 18 sh. Heath. 1 l. 8 sh. Williams. 18 fr. d'Hangard. 10 fr. Larcher.) Ed. II. auctior. ib. 1718. in-8°. (Gr. pap. 32 fr. St. Martin. 31 fr. Courtois. 1 l. 6 sh. Williams. 15 fr. 50 c. De Bure. 15 sh. 6 d. Dent.) ib. 1730. in-8°. (2 th. Weigel.)

Le texte a été reprod. *Edinb.* 1733. in-12. et avec des versions en latin, français (p. Boileau) et italien (p. Gori): *Veronae ex typ. Jo. Alb. Tumermani* 1733. gr. in-4°. (2 th. Weigel. 3 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Dion. Long. de Sublimitate comment. quem nova vers. don. perp. notis illustr., et partim mss. ope, partim conjectura emend. (add. etiam omn. ejd. Auct. fragm.) Zach. Pearce. Ed. III. Acc. Fr. Porti Cretensis in Longinum Commentarius integer n. pr. ed. Amst. ap. R. et J. Wetstenios et G. Smith 1733. gr. in-8°. Av. une pl. gr. (XLIV et 372 pp.) 6 sh. Bohn. 2 th. Weigel.

Cette édition est plus complète que les deux antérieures mieux imprimées: *Lond. ex off. Jac. Tonson et Joh. Watts* 1724. gr. in-4°. Av. une pl. gr. p. Van der Gucht. (18 sh. Bohn. 24 fr. Barthélemy. 5 th. Weigel. Gr. pap. 2 l. 3 sh. Dent) et *ib. iid.* 1732. gr. in-8°. Av. une pl. (Gr. pap. 49 fr. St. Martin. 1 l. 7 sh. Williams. 12 sh. 6 d. Heath.) Le commentaire de Portus est attribué à tort à Manuce p. Toup (v. *Weiske, Praef.* p. XXXVIII.).

Il existe encore plusieurs réimpr. sorties des mêmes presses, savoir: *ib.* 1743. 1752. 1762. 1773. in-8°. et *Glasg., typis Rob. et Andr. Foulis* 1751. in-8°. 1763. in-8°. (et in-4°. 49 fr. MacCarthy. 5 sh. Heath.) *Amst.* 1733. in-8°.

—— D. Long. Vom Erhabnen, Griechisch u. Teutsch nebst dessen Leben, e. Nachr. von d. Schriften und e. Untersuchung, was Longin durch das Erhabene verstehe v. C. Hnr. Heineken. Dresden, Heckel 1737. 1742. in-8°.

—— De Sublimi ex rec. J. Pearcii. Animadv. interpr. excerpsit suas et novam vers. adj. S. F. N. Morus. Lips. 1769. in-8°. Av. une pl. gr. — Libellus animadv. ad Long. ib. 1773. in-8°.

Bonne recension du texte avec une nouv. version latine.

—— De Subl. gr. et lat. ed. Robinson. Ox. 1772. in-8°.

On y joint: *Indices tres vocum fere omn. quae occurrunt I. in Dion. Long. Comm. de Subl. et in ejus Fragm. II. In Eunapii Lib. de Vitis philos. et Soph. III. In Hieroclis Comm. in Pythag. Aurea Carm. Conc. R. Robinson. Ox.* 1772. in-8°.

—— *Διονυσιου Λογγινου περι ὑψους.* Ed. emendatior adj. dupl. nova vers. gall. et german. c. praef. vice comment. Cura R. R. Car. Lancelot. (Ratisb.) Literis Joa. Mich. Englerth aulici et episc. Typogr. 1775. pet. in-8°.

La version allemande promise au titre ne s'y trouve pas.

—— Dion. Long. quae supersunt. Gr. et Lat. Rec. notasque suas atque animadv. adj. Jo. Toupius. Acc. emendatt. D. Ruhnken. Ox. e typ. Clarendon. 1778. gr. in-4°. (2⅓ th. Weigel. 35 fr. Didot. 13 fr. 50 c. Quatremère. Tr. gr. pap. 18 sh. Sykes. 1 l. 1 sh. Dent.)

Voir sur cette éd. souillée de fautes typogr. *The crit. Rev.* 1779. *Jan.* p. 401 sq. *Monthly Rev.* 1779. *May* p. 375 sq. et *Wyttenbach, Bibl. Cr.* Vol. I. P. III. p. 32—52.

Il y en a plusieurs réimpr., savoir *Ox.* 1778 gr. in-8°. (Gr. pap. 26 fr. Larcher. 30 fr. Mac-Carthy.) *ib.* 1789. in-8°. (Gr. pap. 15 fr. Renouard) et *ib.* 1806. in-8°.

—— De Subl. gr. et lat. Parmae in aed. Palatinis (Bodoni) 1793. in-fol. (1 l. 11 sh. 6 d. et 18 sh. Bohn. 30 rs. de la Cortina.)

Tiré à 150 ex., dont 15 en pap. vél. (32 fr. Renouard en 1805, 6 fr. le même en 1835) et 15 en pap. fin. Indépendamment de cette éd. in-fol. Bodoni en a donné, la même année, une autre in-4°. Dans l'une et dans l'autre doit se trouver

EFERUS - Recherches & Classification numériques

une préface de l'imprimeur, adressée au pape Pie VI (28 pp.), laquelle a été supprimée dans la plupart des exempl. (v. *Wismayr, Ephemer. d. ital. Liter. Salzb.* 1800. T. I. p. 100. n°. 19.) On cite aussi une éd. in-8°. sortie des mêmes presses sous la même date, laquelle ne contient que le texte grec, mais dont l'existence n'est pas constatée.

Longinus, Dionysius. De Subl. Gr. et Lat. Denuo rec. et animadvers. virr. doctt. aliisque subsidiis instr. B. Weiske. Lips. 1809. gr. in-8°. (4 th., pap. fort 5 th., pap. vél. 7 th.) Gr. pap. 45 fr. Chateaugiron. 35 fr. Labédoyère.

Cette excellente éd. a été reproduite *Oxon.* 1820. in-8°. (10 sh. 6 d.)

—— De Sublimi. Gr. from the Text of Weiske with Engl. Notes and Indexes by Dr. Hickie. London 1838. in-12.

Il existe une édition antér. anonyme avec des notes angl. *London* 1836. in-12.

—— De Subl. Gr. ed. E. Egger. Paris 1837. in-12.

Cette éd. contient 3 pp inédites de la Rhétorique de Longin. Elle a été reprod. p. *E. Egger* dans son *Essai sur l'Hist. de la Crit. chez les Grecs. Paris* 1849. in-8°. p. 249. 524 sq.

—— Apsinis et Longini Rhetorica e codd. mss. adhib. supellect. Ruhnk. rec. J. Bakius. Ox. 1849. in-8°.

Le texte de Longin a aussi été inséré par Spengel dans le 1er vol. de ses *Rhetores Graeci. Lips.* 1853.

—— Études critiques sur le traité du Sublime et sur les écrits de Longin, cont. des rech. sur le véritable auteur du traité du sublime; une trad. nouv. de ce traité, avec le texte en regard, des variantes, des notes crit., les fragments authent. de Longin recueillis pour la prem. f. . . . . une table comparée du vocabulaire de Plutarque et de Longin p. L. Vaucher. Genève 1854. — *Tiré à 300 ex.*

Traductions.

Longin vom Erhabenen mit Anmerk. u. e. Anhang v. J. G. Schlosser. Lpzg. 1781. in-8°.

Longin vom Erh. übers. v. Heineken. Basel 1784. in-8°.

Le Traité du Sublime ou du Merveilleux dans les discours trad. du grec de Longin par Nic. Boileau Despreaux. Paris 1674. in-8°.

Reprod. dans les *Oeuvr. de Boileau* 1720. in-fol. T. II. p. 1 sq.

Le Traité du Subl. trad. en franç. p. M. A. Pujol. Toul. et Paris 1853. in-8°.

Dion. Longino Retore. Dell' Altezza del dire, trad. da Greco da P. Nic. Pinelli. In Padova p. Giulio Crivellari 1639. in-4°.

Tratt. del Sublime di Dion. Long. trad. dal Greco in Toscano da Ant. Fr. Gori. In Fir. nella stamp. di Gaet. Albizzini 1737. in-8°. Mil. 1801. in-12. Fir. 1816. 1819. in-8°. Mil. 1822. in-12.

Tratt. intorno al sublime trad. dal greco dall' abb. Fr. Fiocchi. Vigevano 1822. in-8°.

Dion. Longino del Sublime. Falereo Demetrio della Loeuzione. Traduzione dal Greco. Mil. 1830. in-12.

Del Sublime. Tratt. di Dion. Longino trad. ed. ill. dal prof. Em. de Tipaldo. Ven. 1834. in-8°.

L'auteur l'attribue à Longin et non à Denys d'Halicarnasse selon l'opinion vulgaire.

Longino sobre el Sublime, trad. por M. Perez Valderrabano. Madr. 1770. in-8°.

Tratado do Sublime do Dion. Long., trad. da lingua grega na portugueza, e illustrado com notas por José de Oliveira. Lisboa 1771. in-8°.

The Height of Eloquence, rendered into engl. by J. Hall. London 1652. in-8°.

Dionysius Longinus. (Traductions.)

A Treatise of the Loftiness or Elegancy of Speech, transl. into Engl. by J. P(ulteney). London 1680. in-12.

Longinus' Essay upon the Sublime, translated into English. Oxford 1695. in-8°. — *Anonyme.*

Treatise on the Sublime by Leon Welsted. Transl. from the French of Boileau. London 1712. in-8°.

Reprod. dans *Welsted's Epistles. London* 1724. in-8°. et dans *Welsted's Works. London* 1780. (et non 1789.) in-8°.

Dion. Longinus on the Sublime, transl. with notes etc. and some Acc. of the Life and Writings of the Author by W. Smith. London 1742. Sec. ed. in-8°.

C'est la meilleure traduction en anglais. Il y en a une éd. antér. *London* 1739. in-8°. et plusieurs postérieures: *ib.* 1752. 1770. 1800. 1819. in-8°.

Longinus on the Sublime, transl. by M. Carew. Dublin 1834. in-8°.

On the Sublime in Writing transl. w. notes orig. and sel. and three Dissert. by W. S. Spurdens. Norwich 1836. in-8°. roy.

On the Sublime transl. from the text of Weiske. Dublin 1840. in-12.

On y peut joindre: *Remarks on the supposed Dion. Long.; with an Attempt to restore the Treat. on the Sublime to its original State. By the Rev. J. W. Knox. London* 1826. in-8°.

Longinus over de verhevenheit en deftigkeit des Styls, in het Nederduitsch vertaalt d. P. le Clercq. Amst. 1719. in-8°.

Long. over de verhevenheid, uit het Grieksch vertaald d. Al. Siegenbeek. Leyden 1812. gr. in-8°.

Λογγινου Διονυσιου περι ὑψους. (*En néogrec.*) Ἐνετησιν' Νικ. Γλυκυς 1805. in-8°.

Longina o Górności, przekladał z greckiego Jozef Kowalewski. w Wilnie 1823. in-8°.

Longland, Joannes. Sermones. Lond. in aedibus Pynsou. 1517. pet. in-fol. (198 ff.)

Pour d'autres ouvrages de cet évêque de Lincoln v. *Dibdin, Ames* T. II. p. 500 sq. *Lowndes* T. III. p. 1395 sq.

Longolius, Christoph. Perduellionis rei defensiones duae. Ven. in aedibus Aldi et Andreae soceri s. d. (1518.) in-8°. (60 ff.)

Il y a trois sortes d'ex.: pap. ord. (5 sh. Butler), pap. fort et un troisième pap. plus grand que les deux autres.

—— Oratio de laudibus diui Ludouici atque Francorum, habita Pictauii in coenobio fratrum minorum a. dom. 1520. (*A la fin:*) Impr. per Henr. Stephanum e regioue scholae Decretorum. (Parisiis.) in-4°.

L'épître dédicatoire est datée *Pictavii, nonis septembris a.* 1510. Ce discours ne se trouve pas dans les oeuvres de l'auteur, mais il fait partie (selon *Maittaire. Index* T II. p. 312) du vol. intit. *Chph. Longuolii orationes duae: una de laudibus diui Ludouici et Francorum: alia in prefatione enarrationis duodetrigesimi libri Pandectarum. Parisiis apud Gromorsum* 1520. in-fol.; il a été réimpr. dans *Du Chesne, Scr. Hist. Franc.* T. V. p. 500 sq.

—— Orationes duae pro defensione sua et alia opuscula (oratio ad Lutherianos, epistol. LL. IV., epistolarum Bembi et Sadoleti liber) et Longolii vita. Flor., haer. Phil. Juntae 1524 mense decembris. pet. in-4°. (163 ff.) Gr. pap. 31 fr. Solar.

Réimpr. à *Paris* en 1526 et en 1533.

Mr. Brunet cite comme très rare: *Chph. a Longolio panegyris de laudibus jurisprudentie habita Valentie cum a Philippo Decio prolytarian ornamentis insigniretur.* (A la fin:) *Presentem panegyr. in formis rediguendum curavit Valentiae D. Ludov. Olivelli bibliopola . . . octavo nonas septembris anno mil.* XCVIII. (1514.) in-4°. (12 ff.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Longolius, Christoph. Lucubrationes. Orationes tres. Epist. LL. IV. His appensus epistolarum P. Bembi et Jac. Sadoleti liber I. una c. vita ejd. Long. ab ipsius amicissimo quodam exarata. Lugd. ap. Seb. Gryph. 1542. in-8°. (580 rs. de la Cortina n°. 4339.)

Longomontanus, Christ. Astronomia danica. Cum append. de ascititiis Coeli Phaenom., nempe stellis novis et cometis. Amst., Blaeu 1622. in-4°. (45 fr. Labey. 30 fr. Asher.)

Il y en a une réimpr. augm. et corr. *Amst.* 1640. pet. in-fol. (10 fr. Asher.) *ib.* 1663. in-fol.

Longperier, H. Andr. Prévost **de.** Essai sur les médailles des rois perses de la dynastie Sassanide. Paris 1840. in 4°. Av. 12 pl. (21 fr.)

—— Chronologie des rois perses de la dyn. des Arsacides. Paris 1854. in-4°.

Longuerue, Louis Du Four **de.** Description hist. et géogr. de la France ancienne et moderne. Paris 1719. 2 tom. en un vol. in-fol. Av. atlas de 9 cartes.

Selon Mr. Brunet pendant l'impression de cet ouvrage l'abbé Beraud, de concert avec Denis Godefroy, l'abbé Le Grand et l'abbé de Fleury, depuis évêque de Fréjus, y firent, par ordre du régent des changements et des retranchements que l'auteur ne voulut pas admettre. Cela retarda de trois années la publication du livre, lequel parut enfin en 1722, avec des cartons et un nouv. titre, qui ne porte ni le nom de l'auteur ni celui du lieu d'impression. On ne recherche plus aujourd'hui que les exempl. avec le premier titre, l'épître dédicatoire au roi et les 6 ff. supprimés. L'avertissement et les cartons sont attribués à l'abbé de Fleury.

—— Annales Arsacidarum. Arg. 1732. in-4°.

—— Dissertationes de variis epochis et anni forma veterum orientalium, de vita S. Justini mart., de Athenagora; de tempore quo nata est haeresis Montani, et de origine haeresium Valentini, Cerdonis atque Marcionis: quibus adjecta sunt commercium litterarium Lud. Picquesii, Th. Edvardi et Andr. Acoluthi, necnon relatio hist. de Choadia Morado regis Aethiopiae quondam ad Batavos legato: ex mss. eruit J. Diet. Winckler. Lips. 1750. in-4°. (25 fr. S. de Sacy.)

Nous citons encore les *Longueruana. Berol. (Paris.)* 1754. 1758. in-12. *Paris.* 1773. 2 tom. in-8°. Il existe des exempl. de la prem. éd. dans laquelle les passages supprimés se trouvent (v. *Fréron, Année litt.* 1756. T. IV. p. 332 sq. *Baumgarten, Nachr.* T. VIII. p. 65.).

Longueval, Jacq. Hist. de l'église Gallicane (depuis l'an de J. C. 150 jusqu'en 1559.) Paris 1730—48. 18 vol. in-4°.

Longueval n'a rédigé que les 8 premiers volumes, allant jusqu'à l'année 1138; les autres ont été écrits par les PP. Fontenay, Brumoy et Berthier. Il y a plusieurs réimpr., savoir: *Nimes* 1782. 18 vol. in-8°. et in-12. et *Paris* 1825—28. 25 vol. in-8°. (130 fr.) et in-12. (52 fr.) On y ajoute *Hist. de l'église gall. publiée p. le P. J. M. Prat de la Comp. de J. T. XIXe de l'an* 1559 *à l'an* 1563. *Lyon* 1848. in-4°.

Longus. *Λογγου ποιμενικων, των κατα Δαφνιν και Χλοην βιβλια τεσσαρα.* Longi Pastoralium de Daphnide et Chloë LL. IV. (Graece). Ex bibl. Al. Alemanni (ed. Raph. Colombani). Flor. ap. Phil. Junctam 1598. in-4°. (4 ff. 98 pp. et un f.) 27 fr. Caillard. 10 sh. 6 d. Bohn.

Première éd. faite sur un bon man. Le texte a été reproduit, avec la paraphrase latine de Laur. Gambara, dans l'éd. d'*Achilles Tatius* de 1601.

—— Pastoralium de Daphn. et Chloe LL. IV. Goth. Jungermannus rec. in lat. serm. vertit et notas add. Han. typis Wechel. ap. Cl. Marnium et haer. Joh. Aubrii 1605. in-8°. (8 ff. 247 pp.)

—— Pastoralium etc. LL. IV. P. Moll etc. rec. in lat. serm. vertit notis et animadv. ill. Franek. sumpt. Joa. Arcerii 1660. in-4°. (10 ff. de prél. 148 pp. un f. 121 pp. 10 ff.)

Méchante édition, basée sur les deux précéd. (v. *Wyttenbach, Bibl. Cr.* Vol. I. P. IV. p. 69 sq.)

Longus. Pastor. etc. LL. IV. Gr. et Lat. Ed. nova una c. emendatt. uncis incl. (cura J. St. Bernardi), distincta 29 figuris aeri incisis a B. Audran, juxta delineationes cels. ducis Aurel. Philippi et tabula ab A. Coypel delineata. Acc. alia ornamenta partim ab A. Cochin, partim a C. Eisen adorn. et a Sim. Fokke in aes eleganter inc. Lut. Paris. (Amst.) 1754. in-4°. (175 pp.)

On n'en a tiré que 125 ex. (Gr. pap. 59 fr. Gouttard. 18 fr. de Limare. 19 fr. 50 c. Quatremère.)

—— *Ποιμενικων των κατα Δαφνιν και Χλοην λογοι τεσσαρες* (Graece). Rec. L. Dutens. Paris, Didot 1776. in-12. (15 sh. Bohn.)

Dans cette belle éd., tirée à 200 ex., dont 100 furent destinés à des cadeaux, il y a 8 pp. cont. des variantes copiées des mss. Parisiens par l'auteur (cf. *Neue Phil. Bibl.* Vol. III. P. I. p. 31—45.). On en connaît un seul ex. sur gr. pap.

—— Pastor. etc. LL. IV. cur., var. lect. ac notas R. Columbanii, G. Jungermanni, P. Mollii et suas c. Laur. Gambarae expos. add. B. Gl. Laur. Boden. Lips. 1777. gr. in-8°.

Édition basée sans jugement et critique sur les édd. antérieures.

—— Pastor. etc. LL. IV. Ex rec. et c. animadv. J. Bpt. Casp. d'Ansse de Villoison. Paris. exc. Fr. Ambr. Didot, sumpt. G. de Bure 1778. 2 tom. in-8°. 15 fr. Coen. (pap. de Holl. in-4°. 40 fr. Mac-Carthy. [av. les fig. d'Audran ajoutées. 100 fr. Didot. 34 fr. Solar. 120 fr. de Bure.)

Villoison s'est servi de trois mss. de Paris, des deux prem. édd. et de l'anc. trad. franç. faite sur un man. La trad. latine, basée sur celles de Jungermann et de Moll, a été faite avec beaucoup d'exactitude. Les notes de Vill. forment une partie séparée de 326 pp. (v. *Wyttenbach, Bibl. Cr.* Vol. I. P. IV. p. 67 sq.)

—— *Ποιμενικων των κατα Δαφνιν και Χλοην βιβλοι τεσσαρες.* Cum (P. M. Paciaudii) Proloquio de libris eroticis antiquorum. Parmae ex regis typogr. (Bodoni) 1786. gr. in-4°. (12 sh. Bohn.)

Édition magnifique, basée sur le texte de Villoison. Il y a outre les ex. en pap. ord. 15 ex. sur pap. azuré, 10 en pap. double et 10 en pap. vél. (20 fr. 50 c. Quatrem. [av. fig. ajoutées] 30 fr. Renouard.) Il existe une seconde éd. sous la même date moins magnifique.

—— Pastor. etc. LL. Gr. et Lat. Textum recogn. selectamque lect. var. adj. Ch. Gu. Mitscherlich. Bip. 1764. in-8°.

Cette éd. qui forme le 3e vol. des *Scr. Erot. graeci* reproduit à peu de corrections près le texte de celle de Villoison.

—— *Ποιμενικων τα κατα Δαφνιν και Χλοην.* (Gr. ex rec. Ad. Coray.) Paris, P. Didot 1802. Av. 9 pl. gr. d'après Prud'hon et Gérard. (120 fr.) 1 l. 1 sh. Bohn.

Il existe 27 ex. gr. in-fol. sur pap. vél. et 2 sur peau vélin, l'un in-4°, l'autre in-fol. (av. les dessins 37 l. 10 sh. à Londres en 1817.) Le texte a été corrigé par Coray sur ses conjectures que *Chardon de la Rochette, Mél. de Crit.* T. II. p. 102 a reproduites.

—— Pastoralia, gr. et lat. c. proloquio M. Paciaudii de libris erot. antiquorum. Graeca rec. notasque crit. adj. G. H. Schaefer. Lips. 1803. in-12.

Texte de Villoison corrigé avec sagacité et succès.

—— *ΠΟΙΜΕΝΙΚΩΝ ΛΟΓΟΙ ΤΕΤΤΑΡΕΣ. ΕΝ ΡΩΜΗΙ παρα λινῳ τῳ Κοντεδινῳ α ῳ ι* (1810). in-8°. (192 pp. 2 ff.) 97 fr. Clavier. 50 fr. 5 c. Nodier. 10 fr. Renouard.

Tiré à 62 ex. num. seulement. La souscription est à la p. 193, et sur la p. 195 se lit la mention du nombre des exempl. tirés. Dans quelques exempl. se trouve de plus une lettre de Courier, datée du 1er octbr. 1812 sur la version ital. de Longus publiée à Pise par le prof. Ciampi, postér. à l'éd. grecque de 1810. C'est d'ailleurs la prem. éd. dans laquelle la grande lacune a été remplie p. Courier sur le man. de Florence. Ce passage a paru aussi séparément sous le titre *Λογγου ποιμενικων αποσπασματιον μεχρι νυν ανεκδοτον (c. vers. lat. Hier. Amati)*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ἐν Ῥωμῃ παρα λινῳ τῳ Κοντεδινῳ 1810. in-8°. (7 ff.) et *Supplementum Longi past. ex cod. Flor. nuper vulg. n. dilig. ed. ab H. C. Abr. Eichstadio. Jen.* 1811. in-fol. (VIII pp.) reprod. dans *Beck, Acta sem. phil. Lips.* T. II. p. 287 sq. et dans le *Class. Journ.* n°. XVI. p. 103 sq. *Chardon, Mél.* T. II. p. 107 sq. *Heidelb. Jhb.* 1810. n°. X. p. 97 sq. et *Jen. Lit. Zeit. Int. Bl.* 1810. n°. 82. p. 654 sq. On y doit ajouter *J. Thph. Kreyssig, Observ. ad Longi fragm. in cod. Flor. repertum. Schneeberg* 1813. in-8°. On sait que le bibliothecaire de Florence, Mr. Furia, a accusé Mr. Courier d'avoir jeté de bonne volonté (et non par hasard) l'encrier sur le f. du man. qui contenait le texte de cette lacune, pour empêcher qu'aucun autre pût après lui collationner sa copie avec l'original. V. *(Fr. del Furia,) Della scoperta e subitanea perdita di una parte inedita del primo libro de pastorali de Longo fatta in un codice dell' Abuzia Florentina ora esistente nella publ. Imp. Bibl. Medico-Laurentiana. Fir.* 1810. in-8°. et dans la *Coll. d'opusc. scient.* T. X. p. 49 sq. *(Courier) Lettre à M. Renouard libraire, sur une tache faite à un man. de Florence. Tivoli* 1810. in-8°. *Courier, Mémoires* T. I. p. 342 sq. II. p. 1 sq. *Wachler, Leben P. Courier's* p. 265 sq. et dans *Raumers Tasch.* 1829. p. 258 sq. *Jakob* dans la *Schulzeitung* 1829. T. II. n°. 96. *Renouard, Cat. d'un amateur* T. III. p. 181 sq. *Revue Encycl.* 1831. *Fevr.* p. 391 sq. *Valery, Voy. hist. et litt. en Italie* p. 287. *Blume, Iter Ital.* T. IV. p. 202 sq.

Longus. Longos des Sophisten Daphnis und Chloe. Griechisch u. deutsch d. Fr. Passow. Lpzg. 1811. in-12.

—— Les Pastorales de Daphnis et Chloé. Trad. de J. Amyot, revue, corr. et compl. (avec le texte grec en regard). Paris, J. Renouard 1827. in-16.

—— L. Pastoralia e codd. mss. duobus Italicis primum Graece integra ed. P. L. Courier. Exemplar Romanum emendatius et auctius typis recud. cur. G. R. Lud. de Sinner. Paris 1829. in-8°.

Excellente éd. joliment imprimée (v. *Allg. Schulz.* 1831. T. II. n°. 71. p. 561 sq.).

—— Pastoralia gr. et lat. Graeca ad opt. libr. fidem emend., adnotatt. priorum ed. selectas, ined. R. F. Ph. Brunckii, G. H. Schaeferi, Fr. Boissonnadii et suas adj. Er. Ed. Seiler. Lips. 1835. in-8°.

Traductions.

Les amours pastorales de Daphnis et Chloe . . . trad. en franç. (p. Jacq. Amyot). Paris, Vinc. Sertenas 1559. pet. in-8°. (84 ff.) 30 fr. Veinant.

Première éd. de cette célèbre traduction d'Amyot faite sur un man. (v. *Ch. de la Rochette, Mél.* T. II. p. 58.).

Histoire des pastorales et bocagères amours de Daphnis et de Chloé, trad. de grec en françois (p. Jacq. Amyot): dern. éd. reveue, corr. et augm. d'additions en marge, outre les précédentes et de quelques gaitez champestres tirées du plaisir des champs du seigneur Gauchet. Paris, Anth. du Brueil 1594. pet. in-12. (15 fr. Nodier.)

Reprod. *Paris, Anth. Du Brueil* 1596. pet. in-12. Av. fig. en bois. (61 fr. 50 c. Solar) *ib. id.* 1609. in-12. (71 fr. Giraud.)

Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé (trad. du grec, en franç. p. J. Amyot.) (Paris, Quilleau) 1718. pet. in-8°. (50 fr. Labédoyère. 125 fr. De Bure. 147 fr. Parisou. 99 et 120 fr. Solar. 201 fr. Nodier. 132 fr. Gancia. 105 fr. Renouard. 144 fr. Didot. 235 fr. d'Ourches. 194 fr. Chateaugiron.)

Le *Cat. d. livr. de la bibl. du Roi B. L.* T. II. p. 2. n°. 14. porte: *Paris, Ant. Urb. Coustelier.*

Ce vol. contient 6 ff. de prél., un Front. dess. par Coypel. 164 pp. de texte. 28 grav. par B. Audran sur les dessins du Régent qui fit imprimer cette édition sur ses frais et la fit tirer à 150 ex. Une 29e gravure, intitulée Conclusion du roman, et connue sous le nom des *petits pieds*, n'ayant été donnée qu'après coup, ne se trouve pas dans les anciens ex. (1 l. 5 sh. Bohn). Selon Mr. Brunet les planches de cet ouvrage avaient probablement été terminées dès 1714, car il en existe à la hibl. imp. de Paris un ex. avant la lettre, dont le frontispice porte cette date, et il est facile de s'apercevoir, en examinant la date du frontisp. de ce livre, dans un ex. ordinaire, que de 1714 on a fait 1718. Selon Mr. *Renouard, Cat. d'un amateur* T. III. p. 180 il y a des ex. de cette éd. sur deux sortes de papier, l'un est un peu plus grand, plus blanc, et d'une meilleure qualité que l'autre.

Mr. Brunet remarque que, ce roman ayant été reproduit en 1745. pet. in-8°. avec les pl. d'Audran retouchées (22 fr. et 40 fr. Quatremère, format in-4°.) et le front. gravé de cette réimpr. retenant la date de 1718, on a cherché à faire passer cette réimpr. pour l'éd. originale, en supprimant le titre imprimé daté de 1745; mais on s'apercevra facilement de cette supercherie, l'éd. de 1718 ayant 164 pp. de texte et celle de 1745: 159, de plus les notes anonymes d'Ant. Lancelot sur 20 pp. séparées. Il se trouve aussi des exempl. de cette éd. de 1745 qui, au lieu des gravures du Régent, ont celles de l'éd. de 1731. Enfin il existe aussi une autre éd., dont le titre impr. porte comme dans celle du Régent, les chiffres MDCCXVIII, mais qui ne peut être confondue avec l'éd. orig., puisqu'elle n'a que 3 ff. prél., savoir: le titre gravé, le titre impr. et la préface de Longus en 2 pp., et quoique le texte finisse à la 6e ligne de la p. 159, comme dans l'éd. de 1745, elle est toute différente de cette dernière et n'en a pas les culs-de-lampe. Quant aux grandes vignettes, ce ne sont ni celles de 1718, ni celles de 1745.

Amours de Daphnis et Chloé trad. du grec par Amyot (avec des notes d'Ant. Lancelot, éd. publ. p. Falconet). (Paris, Coustelier) 1731. in-12. Av. fig.

On en connaît plusieurs exempl. sur vélin (90 fr. Garnier. 117 fr. Nodier. 78 fr. Crozet.).

Amours etc. Double traduction du grec en françois d'Amyot et d'un anonyme (Le Camus). Paris 1757. pet. in-4°. (27 fr. Quatremère.)

Cette éd. est ornée des mêmes figures et vignettes qui ont servi à l'éd. grecque et latine de 1754.

Amours etc. trad. p. J. Amyot. Paris de l'impr. de P. Didot l'aîné an VIII (1800). gr. in-4°. Av. 9 pl. d'après Gerard et Prud'hon. (Fig. avant la lettre 60 fr. Thibaudeau.)

On en a tiré 2 ex. sur peau vélin in-4°. et 4 de format pet. in-fol. (130 fr. P. Didot). P. Didot a aussi donné en l'an VIII [1800] une édition du même roman in-18. (35 fr. Solar) dont il y a quelques exempl. sur vélin.

Amours etc. Paris, Renouard 1803. in-12. Av. fig. de Prud'hon.

On en a tiré des ex. sur pap. vélin, 3 sur pap. rose et un seul sur vélin. A ce dernier et à une partie des autres est ajouté le nouveau fragment découvert à Florence, plus le dessin du portrait. L'ex. sur vélin a été vendu 110 fr. Renouard et 153 fr. Thibaudeau.

Daphnis et Chloé, trad. complète d'après le man. de Florence. Flor., Piatti 1810. in-8°. (152 pp.) 9 fr. Larcher. 53 fr. Clavier. 9 fr. 50 c. Pixerécourt. 25 fr. 50 c. Salmon. 11 fr. 50 c. Solar. (av. fig. ajoutées) 59 fr. Chateaugiron. 20 fr. Renouard.

Dans cette nouv. éd. de la version d'Amyot l'éditeur P. Courier a placé pp. 16—22 une traduction du nouveau fragment, dans laquelle il a imité le style d'Amyot. On n'en a tiré que 60 ex. (*V. Ch. de la Rochette, Mélanges* T. II. p. 57 sq.)

Les Pastorales de Longus ou Daphnis et Chloe, trad. compl. d'après le texte grec des meilleurs manuscrits (p. P. L. Courier). Paris, P. Didot 1813. in-12.

Une trad. de la même traduction avec le texte grec en regard a été impr. à *Blois* en 1827. in-16. et une autre sans le texte à *Paris* 1821. in-8°. (Voir sur cette éd. *Quérard, La Fr. litt.* T. V. p. 352 et *Wien. Jahrb.* 1832. T. 57. p. 1 sq.)

Histoire et amours pastoralles de Daphnis et Chloé, escrite entièrement en grec par Longus, et maintenant mise en françois: ensemble un debat judiciel de Folie et d'amours fait par Dame L. L. L. (Louise Labé lionnoise): plus quelques vers franç., lesquels ne sont moins

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Longus. (Traductions.)

plaisans, que recreatifs P. M. D. R. (Mlle. des Roches) poetevine. Paris, Jean Parent 1578. in-16. (IV et 132 ff.) 49 fr. Soleinne. 89 fr. Coste.

Les Amours des Daphnis et Chloé trad. du Grec de Longus p. Pi. de Marcassus. Paris, Touss. du Bray 1626. in-8°.

Les Amours de Daphnis et Chloé. Trad. nouv. (p. Fr. Val. Mulot) Mytilène et Paris (Cazin) 1783. in-18. ib. 1795. in-16. Av. fig. de P. B.

Les Amours past. de Daphnis et Chloé, trad. nouv. (par de Bure de St. Fauxbin). Paris 1787. 2 tom. in-4°. Av. 29 fig. au bistre. (55 et 59 fr. Quatremère.)

On en a tiré 12 ex. sur vélin avec fig. col. (510 fr. Mac-Carthy. 151 fr. Labédoyère. [avec 29 dessins à la plume] 230 fr. Renouard.)

Les Amours pastorales de D. et Ch. Trad. nouv. par P. B(lanchard). avec 4 jolies figures dess. par Monsieur. Paris an V (1798). in-12.

Longi Soph. Pastoralia Lesbiaca s. de Amoribus Daphnidis et Chloes poema eroto-poemenicon, e textu graeco in latinum numeris heroicis deductum, cui acc. metaphrasis, cujus verba geminis auctoris verbis consonant, operam utrique op. nav. P. Petit-Radel. Paris, Agasse 1809. in-8°.

Lustgarten der Liebe von steter brennender Liebe zweier Liebhabenden junge Personen Daphnidis und Chloe zu Mytilenen von Longo Sophista beschrieben aus dem Griech. vert. D. Wolstand. Frcft. a. M. 1615. in-12.

Il existe encore deux autres trad. allemandes par F. Grillo (*Berlin* 1765. in-12.) et par J. G. Krabinger (*Landshut* 1809. 1811. in-12.) entièrement effacées par celles de Fr. Passow (citée ci-haut) et de Fr. Jacobs (*Stuttg.* 1833. in-16.).

Amours of Daphnis and Chloe, written in Greek by Longus and transl. into Engl. by Ge. Thornley. London 1657. in-8°. Av. front. p. Cross. (4 l. Bindley.)

The pastoral Amours of Daphnis and Chloe in four Books Transl. into english by Ja. Craggs. Lond. 1733. IV^th éd. in-12. Av. le portr. de Cr. p. King et 10 fig.

Reprod. *ib.* 1719 et 1763. in-8°. Av. fig.

Daphnis and Cloe, a pastoral Novel, now first selectly transl. into English from the orig. Greek of Longus (by the Rev. C. P. Le Grice). London 1804. in-12.

Longo Sophista. Gli amori innocenti di Dafne e della Cloe. Favola greca, descritta in Italiano da Gi. Bat. Manzini. Bol., Giac. Monti 1643. in-4°.

C'est la trad. d'Ann. Caro, du man. de laquelle Manzini s'était emparé.

Longo Sofista. Gli Amori pastorali di Dafni e Cloe, trad. dalla lingua greca nella nostra toscana da Ann. Caro (con una pref. di Fr. Daniele). Crisopoli (Parma), Bodoni 1786. gr. in-4°. (120 fr. d'Ourches. 34 fr. 50 c. Boutourlin. 21 fr. Quatremère.)

Édition faite aux dépens du marquis de Brême d'après un man. copié sur celui d'Ann. Caro. On en a tiré 56 ex. sur pap. ord., 2 sur pap. vélin (60 fr. Renouard) et quelques autres sur pap. azuré. On doit trouver après le titre 2 ff. contenant deux lettres, l'une de l'éditeur et l'autre de l'imprimeur. Ces deux lettres sont adressées à la personne à qui l'on envoyait le livre; en sorte que chaque ex. porte un nom différent.

Cette traduction a été réimpr. avec la préface de Fr. Daniele: *Crisopoli (Parma), Bodoni* 1793. in-12. (tiré à 250 exempl. — 14 sh. Bohn); *Parigi, Renouard an IX* (1801). in-18. et in-12. Av. fig. de Prud'hon (on a tiré 2 ex. sur vélin 24 fr. 50 c. Renouard) et avec le supplément de Seb. Ciampi: *Fir.* 1811. in-8°. et in-4°. *Roma* 1812. in-8°. *Mil.* 1812. in-8°. (c'est le 7^e vol. des *Opere d'Ann. Caro) Fir.* 1828. in-18.

Longo Soph. Gli amori pastorali di Dafni e Cloe, ora per la prima volta volgarizzati (da Gasp. Gozzi). Ven. 1766. in-8°.

Cette traduction, dans laquelle tous les passages libres ont été omis, a été reprod. *Londra* 1786. in-8°. et dans ses *Opere. Parigi* 1781. in-12. T. XI. et *Padova* 1810. T. VII.

Lonicerus, J. Adam. Venatus et aucupium iconibus artificiosiss. ad vivum expressa et vers. illustr. p. Joa. Ad. Lonic.; ad calcem vero adjunx. poetas tres egregios, Gratium de venatione, M. Aur. Olymp. Nemesianum qui cynegetica scripsit, et Joa. Darcaeum de canibus. Frcft., Feyerabend 1582. in-4°. (79 ff.) Av. 40 pl. gr. sur bois p. J. Amman. (29 fr. d'Hangard. 57 fr. Veinant.)

On cite encore un second tirage sous la même date qui ne contient que les 40 gravures accompagnées de vers latins et allemands, avec un titre et une dédicace en allemand. Une autre éd. in-4°., datée de 1592 se compose de 44 ff.

—— Stand und Orden d. II. Röm. Cathol. Kirchen. Voyez **Amman, J.**

—— Naturalis historiae opus novum, in quo tract. de natura et viribus arborum, fruticum, herbarum, animantiumque terrestrium, volatilium et aquatilium, item gemmarum, metallorum succorumque concretorum etc. Ex utriusque linguae summorum virorum penetralibus summo lab. et st. conscr. p. Ad. Lon. Frcft. ap. Chr. Egenolph. 1551. 2 tom. in-fol. (353 et 85 ff.) Av. fig. en bois.

Il y en a une réimpr. avec des tables: *ib. id.* 1565. 2 tom. in-fol.

Il existe une rédaction en allemand de cet ouvrage lequel pareillement est tiré et refondu du *Hortus Sanitatis:*

—— Kreuterbuch, neu zugericht, kunstliche Conterfeytunge der Bäume, Stauden, Hecken, Kreuter, Getreyde, Gewürtze. Item von fürnembsten Gethiere der Erden, Vögeln und Fischen auch von Metallen, Gummi und gestandnen Säften. Frcft. a. M., Egenolph 1557. in-fol. (342 ff.) Av. fig. en bois.

Il y en a plusieurs réimpr. augmentées et corrigées, p. ex. *Frcft. a. M.* 1564. in-fol. 1569. in-fol. *(Zum fünften Mal durchsehen, gebessert und gemehret) ib., Mart. Lechler* 1573. in-fol. *ib.* 1578 (1577). in-fol. *ib.* 1587. in-fol. *ib. bei Chr. Egenolph's Erben* 1593. in-fol. (4 fl. Butsch.) *ib.* 1598. in-fol. *ib. getr. d Sig. Latomum in Verl. Vinc. Steinmeyers* 1609. in-fol. *ib.* 1616. in-fol. *(durch P. Uffenbach übersehen, an vielen Orten verm. u. in VIII sonderbare Theil unterschieden) ib., Matth. Kempffer* 1630. in-fol. *Augsp.* 1678. in-fol. (3 fl. 30 kr. Butsch.) *Ulm* 1685. in-fol. (5 fl. 30 kr. Scheible.) *(Auf d. fleiss. übers. d. P. Uffenbach) Ulm, Bartholomae* 1713. in-fol. *ib.* 1716. in-fol. (4 fl. 48 kr. Scheible.) *(Mit einer Zugabe v. Blth. Ehrhart) ib.* 1737. in-fol. (750 et 136 pp. 6 fl. 36 kr. Scheible.) 1765. in-fol. 1770. in-fol. *Augsb.* 1783. in-fol. Toutes ces édd. sont ornées de fig. en bois.

Lonicerus, Phil. Bibliorum utriusque Testamenti icones, summo artificio expressae, historias sacras ad vivum exhib., et oculis summa cum gratia repraesent. adeoque doctis et venustis Carm. exorn., ut pius Lector vere sacrorum hic Emblematum thesaurum possit agnoscere. In lucem n. pr. aeditae. Frcft. ad M. ap. G. Corvinum imp. Hier. Feyerabend 1571. in-8°. Avec les (200) fig. en bois de la Bible latine de 1571 gr. p. J. Amman. (2½ th. R. Weigel n°. 17031.) — Voyez **Amman.**

—— Chronicon Turcicum in quibus Turcorum origo, principes, bella, praelia etc. exponuntur. Frcft. 1578. 2 tom. en un vol. in-fol. Av. fig. de J. Amman. (2 fl. Butsch.) — Voyez **Barletius.**

Reprod. *Frcft.* 1584. 2 tom. in-8°. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

—— Icones Livianae, praecipuas Roman. historias magno

EFERUS - Recherches & Classification numériques

artificio ad vivum expr. oculis repraes., succinctis versibus illustr. Impr. Frcft. ad M. p. Geo. Corvinum et haeredes Vuigandi Galli 1573. in-4°. Av. le portr. de Feyerabend et 102 fig. en bois gr. p. J. Amman. (4 th. R. Weigel.) — Voyez **Amman.**

Lonsdale, John Lord viscount. Memoir of the reign of James II. York, pr. by Th. Wilson 1808. gr. in-4°. (XXVII et 64 pp.) Av. le facs. d'une lettre du roi Guillaume. (5 l. 15 sh. 6 d. Sykes.)

Tiré à petit nombre.

Look about you, A pleasant comedie called,. As it was lately played by the right hon. the Lord High Admirall his Servants. London 1600. in-4°. (10 l. Rhodes. 3 l. 4 sh. Folley.)

Looke to it for I'le stabbe ye, a Poem. Lond. 1604. in-4°. (2 l. 2 sh. Roxburghe. 5 l. 7 sh. 6 d. Boucher.)

Lookes, John. The two convicted Thieves or the accidental meeting of Peter Pycklock and Matthew Make-themstand being a Dialogue between the Scaffold and the Gallowes. London, F. Grove 1641. in-12. Goth. (7 ff.) 3 l. 10 sh. Sotheby en 1856.

Looking-Glass of the World or the plundered Man in Ireland: his voyage, his observations of the Beasts of the Field, of the Sea, of the Fowles of the Aire etc. Printed by F. N. 1644. in-4°.

Loon, Van. Voyez **Van Loon.**

Loos, Corn. Spiritus vertiginis utriusque Germaniae in religionis dissidio, unde cunctae calamitatis vera origo, progressus, ac indubitatus curandi modus cum rejectione inefficacium ad hoc remediorum. Mog. ap. Casp. Behem. 1579. in-8°.

Loosbuch. Eyn schöne vnd Gotselige kurczweil, eines Christlichen Loszbuchs nach ordnung eines Alphabets, oder A. B. C. In reimen gestellt. Darinnen mann, der wunderbaren krefften Gottes, sempt gantzen Christlichen leben, jedes Buchstabens art vnnd innhalts nach berichtet wurt, vor nie gesehen vñ vmb Christlicher Besserung willen, zu miessiger Kurtweil an den Tag gegeben. Gedicht vnd getruckt zu Straszburg v. Heynr. Vogtherren 1539. in-fol. (2 th. 2 gr. Brentano.)

Voir sur ce livre Sotzmann dans le *Serapeum* 1850. p. 79 sq. *Kästner* T. I. p. 240.

—— Looszbuch zu ehren der Römischen, Vngerischen vnd Bohemischen Künigin. 1546. (*A la fin:*) Getruckt zu Straszburg bey Blth. Beck. in-fol. (Titre et 144 pp. ch.) Av. beaucoup de fig. en bois. (16 fl. Butsch. 60 fr. Asher.)

L'auteur, *Paul Pambst* (ou *Pombst*) *praemonstr. prof.* se nomme à la fin. Voir sur ce livre en prose et en vers *Kästner, Gesch. d. Math.* T. I. p. 226—238. *Sotzmann* p. 81 sq.

—— Loosbüchlein. Nürnb., Val. Neuber s. d. (1551—81.) in-4°. (24 ff.) Av. fig. en bois (p. Erh. Schön).

Il en existe probablement une réimpr. *Frcft. a. M.* 1569. in-8°.

—— Das weltlich Loossbuch Jörg Wickgram von Colmar. Getr. zu Mülhusen im oberen Elsass d. P. Schmid. Anno 1560. in-4°. (7 et 58 ff.) Av. fig. en bois.

Ce livre de sort en rimes avait d'abord paru sous le titre *EJn schöne Vnnd fast schimpfliche Kurtzweil, so durch vmbtreiben eyner scheiben, Allten vnd Jungen, mann vnd weiblichen personen: Auch den züchtigen Junckfrawen, zu traurigen zeitten vil lächeriger vnd schimpflicher sprüch vñ fürbildtnüssen fürbringet, den menschen Kurtzweil zu machen vnd die traurigen schlaferigen gemüter widerumb zu lachenden freyden zu bewegen vnnd erwecken. Vmb Kurtzweil am tage gegeben M. D. XXXIX.* (*A la fin:*) *Getr. zu Strassburg* (s. nom d'impr.) 1539. in-fol. (48 ff.) *ib.* 1557. in-4°. *ib.* 1559. in-4°. et depuis *(Glückstadt) ib., Bertram* 1594. in-8°. et *Francf., Nic. Basseus* 1592. in-8°., enfin dans une rédaction modernée et populaire sous le titre suivant:

Kurtzweiliges Loos- oder Dreh-Büchlein Welches Mit einem Glücks-Rad durch viel wunderseltzame Figuren Schimpfsweis einem jeden seine Art anzeiget auch was ihm sein Lebenlang für Glück und Unglück begegnen werde. Durch Ge. Wickram von Colmar. Gedr. in diesem Jahr. in-8°. Av. fig. (v. *Sotzmann* p. 86 sq.)

Loosbuch. Kartenlossbuch darinnen auss H. schrifft vil laster gestrafft vnd heylsamer leeren angezeygt werden. Jedermann zu Kurtzweil, nutz vnd fromen in diese form vnd reymen gestelt. 1543. Strassb. bei Jac. Kamer Lander (*sic*). in-4°. (40 ff., ch. I—XXXV.) Av. fig. en bois.

Voir sur ce livre *Sotzmann* 1851. p. 306 sq.

Trois différents livres de sort se trouvent dans le volume intitulé

Das Zeit kurtzende Lust: und Spiel: Hausz In welchen der Curiose Künstler In etlichen Zimmern allerhand rare Kunste und Spiele vorstellet als das Kunst- und Sinnreiche König-Stein oder Schach-Spiel, das Weltberühmte Taschenspiel mit allerley nützlichen seltzamen wunderbarlichen künstlichen Kunststücken u. Karten Künsten, das Kön. Frantzösische Picquet- u. Hoic auch Mund oder Thurm Spiel Sampt der Rumpffer Ordnung, den lustigen Schlaf Vertreiber oder Würfelspiel, das neu-erfundene Glücksrad, desgleichen von Ballen- Bret- Taffel neuen Art-Kegeln und vielen andern raren als gebräuchlichen Spielen und Künsten wie auch von Auffzügen, Comoedien, Tragoedien, Freuden und Trauer-Spielen, der vollkommenen Trenschier-Meister, Anzeiger wie man aus des Menschen Gesicht und Händen dessen Gedanken, Sinn und Gemüths Neigung vernünfftig'urtheilen könne, sampt denen itzo üblichen Gast- Zech- und Tabacks Regeln etc. *mit mehr als* 200 *Kupffern u. Fig. gez., deme beygef. des galanten Frauenzimmers curiöses Jahr- Tag- Stunden- und Traum-Buch. Zu Kunstburg in diesem Jahr.* in-8°. (1371 pp.)

—— Der Mannen, Frauwen-, Junggesellen- vnd Jungfern-Cirkel. Getruckt zu Mülhusen im obern Elsasz durch Peter Schmid s. d. in-4°. (60 ff.)

—— Bernhardi Heupoldi Künstlich, lustig Losbüchlein, sampt einer angehenckten Tafel von Träumen, darinnen zu erkündigen, was auff jeden Tag die Träum zu bedeuten. Frcft. 1595. in-8°.

—— Ein ganz kurtzweilig Loszbuch, darinnen mancherley Frag vonn allerley Thieren vnd Vögeln verzeichnet sein. Cölln 1586. in-4°. Av. 89 fig. en bois.

—— Joh. Rasch New Losztag. Nutzlich bedenken vnd Vnterscheidung der pötlichen alten Losztag, die Feldregel vnd Bawrenpractic angehend ob die in dem Neü calender all umb X tag müssen mit umbsetzt werden. (*En vers.*) Rorschach 1590. in-4°. St. Gallen 1590. in-4°. Av. fig.

Un ouvrage pareil de *Marcus Eschenloher* porte le titre *Geistliches Glücks-Rädlein. Augsb.* 1694. in-8°.

Il existe encore plusieurs livres de sort en allemand inédits (v. *Gervinus, Gesch. d. deutsch. Dichtk.* T. II. p. 275. *Primisser, Ambrasser Samml.* p. 270. *Hoffmann von Fallersleben, Deutsche Hdschr. d. Wien. Bibl.* p. 350. 372. *Sotzmann* dans le *Serap.* 1851. p. 307 sq. 321 sq. 337 sq. et dans *Raumer's Taschenb.* 1841. p. 535 sq.).

L'origine de ces livres est due aux *sortes Virgilianae* des Romains et aux *Falnameh* des Arabes et Persans, chez lesquels il y en a un grand nombre (v. *Graesse, Lit. Gesch.* T. II. 2. p. 886. 1015 et *Flügel* dans les *Berichte d. Kön. S. Ges. d. Wissenschaft. zu Lpzg.* 1861. T. I. p. 24—74.).

Il existe encore d'autres livres pareils en italien (v. **Fanti, Marcolini, Spirito**) et en français (v. **Meung**), mais un autre en polonais par le poète **Sewerym Bacsalski** intitulé *Fortuna albo Szczęście. w Krak. w Druk. Kupisza s. d.* (vers 1610.) in-4°., reprod. par J. Gawinski sous le même titre: *w Krak.* 1690. in-fol., est resté inconnu à tous les bibliographes.

Loosjes, A. Tooneel offeninghen. Haarl. 1790—93. 4 vol. in-8°.

Il existe nne nouv. éd. de ses *Dramatische Werken. Amst.* 1844. gr. in-8°.

—— Het Hout of Boschgedachten. I—VI Bespiegeling. Haarlem 1793—99. in-8°.

—— Mengeldichten. Haarlem 1815. 2 tom. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Loosjes, A. Nagelaten gedichten. Haarlem 1820. 2 tom. in-8°.

Loots, C. Gedichten. Amst. 1818. 4 tom. in-8°. — Nieuwe Gedichten. ib. 1823. in-8°.

Lope de Rueda. Voyez **Rueda.**

Lope de Vega. Voyez **Vega.**

Loperraez Corvalan, **J.** Descripcion hist. del obispado de Osma. Madrid 1788. 3 vol. in-4°.

Lopez, Diego. Declaracion magistral sobre los emblemas de Andres Alciato con todas las Historias, Antiguedades, Moralidad y Doctrina tocante a las buenas costumbres. Najera 1615. in-4°. Av. fig. (1 l. 12 sh. Salva.)

Lopez, Dom. Noticias historicas de las tres provincias de la St. Trinidad redempcion de cautivos en Inglaterra, Escocia y Hybernia. Madrid 1714. in-fol. (1 l. 1 sh. Bright.)

Lopez, Fernão. Chronica del rey João I de Portugal. Lisboa 1644. 2 tom. en un vol. in-fol. (40 fr. Sampayo. 10 fl. Butsch.)

Les chroniques de D. Pedro I et de Fernando IX par le même Fern. Lopez se trouvent dans le 4e vol. de la *Colleção de libros ineditos de hist. portugueza* publié p. M. Correa de Serra.

Lopez, Fr. Arte de la lengua itoca. Manilla 1617. in-4°.

Lopez, Franc. Loor de Nuesta Señora en diversos generos de metros. Lisboa, Ant. Gonçales 1573. in-8°. ou pet. in-4°. (2 l. Salva.)

Lopez, Franc. Verdadeira historia dos cinco martyres de Marrocos composta en verso por Fr. Lopez, natural de Lisboa (Treze cantos con 1784 quintilhas). Lisboa, Pedro Craesbeek 1619. pet. in-4°.

Reprod. *Lisboa p. Fr. Villela* 1671. in-8°. *ib., João Galrão* 1682. in-4°. *ib., Fil. de Soula Villela* 1701. in-8°. *ib., Ant. Peroso Galrão* 1701. in-8°.

Le même auteur, libraire à Lisbonne, avait d'abord donné un second poème également en *quintilhas*, intitulé:

Sancto Antonio de Lisboa, primeira e segunda parte, de su nascimento, creação, vida, morte e milagres (V cantos com 1638 quintilhas). Lisboa, Pedro Craesbeek 1610. in-4°. *ib., Franc. Villela* 1680. in-8°. *ib., Jo. Galrão* 1683. in-8°. — Nous citons aussi ses *Feitos heroicos et milagres do S. Xavier. Lisboa, Giraldo da Vinha* 1622. in-fol. *São Gonçalo de Amarante nascimento, creação, vida, morte e milagres. Lisbou, Giraldo de Vinha* 1627. in-4°. (IV et 122 ff.) *ib., Galrão* 1691. in-8°. *ib, Pedro Craesbeek* 1645. in-4°. (6 chants en redondilles.) *S. Bom Homem. Redondilhas. Lisboa* 1628. in-8°. *Honra da patria, sextilhas. ib.* 1641. in-4°. (12 ff.) *Gloria de Portugal na felice acclamação do* etc. *rei D. João IV. ib, Man. da Silva* 1641. in-4°. et *Passatempo honesto de advinhaçoes em verso, declaraçôes delle em prosa. ib., Henr. Val. de Oliveira* 1658—59. 2 vol. in-24. *ib.* 1788. in-12.

Lopez, Juan. Epitome SS. Patrum. Roma 1596. 4 vol. in-fol.

—— Historia general de Santo-Domingo y de su orden de Predicadores. Vallad. 1613—22. 4 vol. in-fol.

Suite de l'ouvrage commencé par Ferd. de Castille.

Lopez, Luis. Tropheos y antiguedades de la imperial ciudad de Zaragoza. Y general Historia suya, desde su Fundacion despues del diluvio general por los nietos del Patriarca Noe hasta nuestros tiempos. Barc. 1639. pet. in-4°. (8 sh. Salva.)

Lopez, Pedro. Poesis philosophica, in VI libros digesta de rebus quas physici non naturales vocant. Conimbr. 1618. in-4°.

Nous avons du même: *Dulcis Miscellania diverso poemate. Malaga* 1637. in-4°.

Lopez, Ruy. Voyez **Ruy Lopez.**

Lopez, Tomas Mauricio. Mappa general de España dividida in sus actuales provincias. Madrid (1757—95). in-fol. (162 ff.)

Lopez, Thomas Mauricio. Atlas geografico de España. Madrid 1792. pet. in-fol. (38 ff. col. et tirés sur canevas.) 20 l. Salva.

Le même auteur a donné une *Geographia hist. de España. Madrid* 1802. 2 vol. in-8°. Av. fig.

Lopez de Ayala. Voyez **Ayala.**

Lopez de Castañeda. Voyez **Castañeda.**

Lopez de Çamora, **Pedro.** Libro de Albeyteria que tracta del principio y generacion de los cavallos; y assi mesmo los remedios para curar sus enfermedades y de las mulas y otros animales etc. Logroño, Math. Mares 1588. in-fol. (IV et 94 ff.) à 2 col. (15 sh. Heber. 4 fr. 50 c. Huzard.)

Lopez de Corella, **Alonso.** Secretos de philosophia y medecina, collegidos por el bachiller Al. L. de Corella, puestos a manera de perque por que mejor se encomienden a la memoria ... 1539. in-4°. Goth. (10 sh. 6 d. Heber.)

Ouvrage en vers avec un commentaire en prose reproduit *(Trecientas preguntas de cosas notables. En diferentes materias. Cô sus respuestas y alegaciones d'autores, las quales fueron antes preguntadas a manera de perque. Agora por el mesmo respondidas y glosados en este año de* 1546.) *Vallad., Fr. Fern. de Cordova* 1546. in-4°. Goth. (4 l. 4 sh. Salva. 1 l. 15 sh. Heber. 2 l. 17 sh. Hanrott) et *(Secretos de filosofia, astrologia y medicina y de las quatro mathem. ciencias divid. en cinco quinquagenas de preguntas) Vallad., Geor. Cossi* 1547. in-fol. (3 sh. Heber. 51 fr. et 1 l. Libri.)

Lopez de Haro. Nobiliario genealogico de los Reyes y titulos de España. Madrid 1622. 2 tom. in-fol. Av. fig. d'arm. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva. 5 fl. Butsch.)

Lopez de Hoyos. Relacion de la muerte y honores funebres del SS. Principe D. Carlos, hijo de la Mag. del Cat. Rey D. Philippe el segûdo nuestro Señor. Madrid, Pierres Cosin 1568. pet. in-8°. (6 sh. Salva.)

Regardé par *Salva* n°. 3308 comme une des premières productions des presses de Madrid.

Lopez de Lima, **Jose Joaquim.** Ensaios sobre a statistica das possessões portuguezas na Africa occidental e oriental; na Asia occidental; na China; e na Oceania. Lisboa, Imp. Nac. 1844—46. 3 tom. in-4°. Av. cartes et pl. hydrogr.

Lopez de Madera. Excelencias de la monarchia y reyno de España. Vallad. p. Diego Fern. de Cordoba 1597. pet. in-fol. (15 sh. Salva.)

Une éd. de 1517, citée par Antonio, doit son origine à une faute d'impression. Il existe une réimpr. *Madrid* 1625. in-fol. (10 fr. Asher.)

Lopez de Mendiçorroz. Observaciones de la vida del condestable Juan Fernandez de Velasco y Cifra de sus dictamenes. Vigeven 1625. pet. in-4°. (16 sh. Salva.)

Lopez de Mendoza, marques de Santillana. Los proverbios de Iñigo Lopez de Mendoça con su glosa. (*A la fin:*) Sevilla, Menardo Ungut aleman e Stanislao Polono 1494. pet. in-4°. Goth. (60 fr. De Bure. 150 fr. à Paris en 1826.)

Au f. Liiij commence un opuscule, intit.: *Tratado de providencia contra fortuna por Diego de Valera* en prose, lequel occupe 8 pp.

—— Proverbios con el tractado de providencia contra fortuna, compuesto por Diego de Valera. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (3 l. 15 sh. Salva.)

Une édition *s. l. ni d.* in-4°. de 74 ff. est décrite dans la *Bibl. Grenvill.* p. 459, laquelle est peutêtre la nôtre.

—— Los prouerbios vtilissimos del illustre cauallero don Iñigo Lopez de Mendoza marques de Sanctillana, con la glosa del dicho marques ẽ cô la glosa del doctor Pero diaz de Toledo, y un tractado de prouidencia côtra for-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tuna. s. l. ni d. in-fol. (XXXIIII ff. ch. à 2 col. de 48 l.) Goth.

Le traité *Contra fortuna* a été imprimé séparément en 1502 in-4°. avec cette souscription: *Esta obra fue ymprimida en la ... cibdad de Seuilla por Stan. Polono, anno d Maj quinientõs e dos annos a tres dias del mes de Abril* (v. *Maittaire, Index* T. II. p. 28.).

Lopez de Mendoza, marques de Santillana. Proverbios. Impressos en Seuilla por Jacobo Cronberger a XXVj dias del mes de Enero, año de ..... mille quiniento et nueve años. pet. in-fol. Goth.

—— Proverbios. Impr. en Seuilla en casa d Juã crõberger a quinze dias del mes de Enero. Año d nro Saluador Jesus põ d mil e quiniẽtos e treynta años. pet. in-fol. Goth. (4 l. 4 sh. Salva. 42 fr. Gohier.)

Nous citons encore les édd. suivantes: *Seuilla en casa dl jurado Juan varela. Acabaronse a deziocho dias del mes de Setiembre Año .... mill e quinientos e treynta y dos años.* pet. in-fol. Goth. (2 l. 12 sh. 6 d. Salva. — *Sanchez*, qui dans ses *Poesias antiguas* T. I. p. XXXVI. et T. II. p. XXIII sq. donne une liste des édd. des oeuvres de Mendoza, se trompe quand il regarde le mot *jurado* pour le nom de l'imprimeur.) *Toledo por Juan de Ayala* 1536. in-fol. Goth. (40 fr. Libri). *Sevilla en casa de Jac. Cromberger* 1548. in-4°. Goth. (LXiij ff. ch. — Le *Tractado de providentia* ne s'y trouve pas.)

—— Proverbios ... con la obra que hizo don Jorge Manrique a la muerte de su padre, y las coplas de Mingo Revulgo, lo qual todo va con sus glosas. Anvers, viuda de Martin Nucio 1588. pet. in-12. (39 fr. 50 c. La Serna. 55 fr. 55 c. Lecouteulx.)

La glose de Guzman sur les couplets de Jorge Manrique, morceau ajouté de cette éd., commence avec le cah. *O* et a un titre particulier.

Reprod. *Anvers, Martin Nucio* 1594. pet. in-12. (16 sh. Heber) et *Madrid, Villalpando* 1799. in-12. Il y en a une trad. angl. intit. *The proverbs of Sir James Lopes de Mendoza ... with the Paraphrase of D. Peter Diaz of Toledo, transl. out of Spanishe by Barn. Googe. London, R. W.* 1579. in-16. (116 ff.) 4 l. 4 sh. Sykes. 3 l. 15 sh. Malone. 2 l. 14 sh. Brand.

—— Obras de Don Iñigo Lopez de Mendoza, marqués de Santillana, ahora por vez primera compiladas de los codices originales, é illustr. con la vida del autor, notas y comentarios p. D. J. Amador de Los Rios. Madrid 1852. in-4°.

—— Iñigo Lopez de Mendoza arvego del rey don Juan ordeno estos refranes que dizẽ las viejas tras el huego, e van ordenadas por el orden del a. b. c. (*A la fin:*) A qui se acaban los refranes de las viejas emprimidos .... en Sevilla por Jacobo Cromberger de mille quinientos y ocho años . a tres dias del mes de nouiembre. in-4°. Goth. (12 ff.)

Il y en a une réimpr. intitulée: *Los Refranes que recopilo ynigo Lopez de Mendoça por mandado del rey Don Juan agora nuovamente glosados. En este año de mil e d et XLj. Vallad.* pet. in-8°. Goth. (40 ff. non ch.)

—— Rimas ineditas de Don Inigo Lopez de Mendoza, marqués de Santillana, de Fernan Perez de Guzman, señor de Batres, y de otros poetas del siglo XV; recog. y anotadas por Eug. de Ochoa. Paris, Baudry 1844. 1851. in-8°.

Lopez de Mendoza, **Iñigo.** Memorial de cosas notables. Guadalajara, p. Franc. de Cormellas y Pedro de Robles 1564. pet. in-fol. (19 sh. La Cortina) et in-4°. (37 rs. le même.)

Lopez Pinciano, **Alonso.** Philosophia antigua poetica del D. Al. L. Pinciano, medico Cesareo. Madrid por Th. Junti 1596. pet. in-4°. (4 ff. et 535 pp.) 12 fr. Gaignat. 1 l. Salva.

Une éd. de 1569, citée par *Montiano y Luyando* dans son *Discurso sobre las tragedias españoles* p. 65, doit son origine à une faute d'impression. Il existe une réimpr. *Madrid* 1778. 2 tom. in-8°.

Lopez Pinciano, **Alonso.** El Pelayo (poema). Madrid por Luis Sanchez 1605. pet. in-8°. (18 et 10 sh. Heber.)

Lopez de Ubeda. Voyez **Ubeda.**

Lopez, Ant., da Veiga. Lirica poesia. Madrid 1620. in-8°.

—— El perfecto Senhor, sueño politico con otros discursos y las poesias ultimas. Madrid 1626. in-8°. 1652. in-4°.

—— Heraclito y Democrito de nuestro siglo. Madrid 1644. in-4°.

Lopez Villalobos, **Franc.** El sumario de la medicina, con un tratado sobre las pestiferas bubas. (*A la fin:*) Imprimido en la cibdad de Salamanca a sus expensas de Ant. de Barreda ... año ... mill. cccc. xc. t viii (1498.) in-fol. Goth. (28 ff.) 99 fr. La Serna. 7 l. 15 sh. Libri.

Ouvrage en vers et le premier publié en Espagne où il soit question de la maladie vénérienne.

Lopez de Yanguas, **Hernando.** Triumphos y locura muy apacibles y no menos prouechosos, para quien biẽ los gustare nueuamente, compuestas por Hernan Lopes de Yanguas, sobre un dicho del sabio que dise: *stultorum infinitus est numerus.* La intencion del auctor es mostrar que cosa es locura: y que cosa es prudẽcia: y que nos ensena la una: y quales siguen altra otra etc. En Valencia por Juan Joffre 1521. pet. in-4°. Goth. (16 pp.)

Décrit dans les *Archives du bibliophile* de M. Claudin 1858. p. 136. n°. 855.

—— Los dichos o sentencias de los siete sabios de Grecia: hechos en metros por el bachiller Hernan Lopez de Yanguas. Çaragoça 1549. pet. in-8°. (16 ff., dont le dern. bl.)

Mr. Brunet fait encore mention des deux opuscules suivants de ce poète: *Aqui Lector veras juntas | Por Hernan Lopez compuestas Cincuenta biuas preguntas | Con otras tantas respuestas | Impr. en Valencia en casa de Joan de Mey* 1550. pet. in-4°. (16 ff.) Goth.

Refranes y auisos por via de consejos hechos por uno de Morella, endreçados a unos amigos suyos casados. Val. 1551. pet. in-8°. (6 ff.) Goth.

Lopez de Zarate, **Franc.** Obras varias. Alcala, Maria Fernandez 1651. pet. in-4°.

L'auteur avait déjà publié: *Paesias varias. Alcala* 1619. in-8°.

—— Poema heroico de la invencion de la cruz por el emperador Constantino Magno. Madrid, Franc. Garcia 1648. in-4°. (9 fr. Gohier. 12 sh. Salva. 2 sh. 6 d. Libri.)

Loptsen, Jon. Encomiast paa islandsk og dansk med nogle Tillæg. Ved Jon Erichsen. Kjøhv. 1787. in-4°. (128 pp.)

Loque, Bertrand de, Dauphinois. Deux traités, l'un de la guerre, l'autre du duel, au roy de Navarre. Lyon par Jacob Ratoyre 1589. pet. in-8°. (53 fr. 50 c. Cailhava.)

On cite encore une éd. *s. l.* 1588. in-8°. qui coïncide probablement avec la nôtre. Il en existe une trad. angl. p. J. Eliot: *London* 1591. in-4°. (7 sh. Inglis.)

—— Traité de l'église, contenant un vrai discours pour connoistre la vraie Église, et la discerner d'avec l'Église romaine. Genève, Eust. Vignon 1577. in-8°.

Il y en a une trad. angl. par Th. W(ilcox).: *London* 1581. in-16.

—— Les principaux abus de la messe, où sont decouvertes et refutées les plus remarquables erreurs de l'Église romaine, touchant la doctrine. La Rochelle, Hierosme Haultin 1596. pet. in-8°.

Loqueman. Voyez **Locman.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lorber, Joh. Kristoff. Die ädle Jägerei. Poetisch fürstellig gemacht. Weimar 1670. in-4°.

Voir sur ce livre Köhler dans le *Weim. Jahrb.* T. III. p. 477 sq. Le même auteur a donné: *Lob der edeln Musik Weimar* 1696. in-8°. (66 pp.)

Lord, Henry. A Discoverie of the sect of the Banians. The Religion of the Persees. London, Cotes 1630. in-4°. Av. front. p. Marshall. (1 l. 8 sh. Heath. 11 sh. Reed. 7 fr. Langlès.)

Reproduit dans le 6e vol. de la coll. de voyages de Churchill et dans le 8e de la coll. de Pinkerton. Il en existe une trad. franç. par Binel: *Paris* 1667. 2 tom. en un vol. in-12.

Lord, Thomas. New system of Ornithology or Oeconomical History of British Birds. London 1791. in-fol. roy. Av. 114 pl. col. (8 l. 8 sh. Bohn.)

Lord and his three Sons. A delectable little History in Meetre of a Lord and his three Sons. Edinb. 1705. in-12.

Reprod. par D. *Laing. Early metr. Tales.*

Loredano, Gio. Franc. Novelle amorose. Ven., Guerigli 1656—61. 2 tom. in-12. (117 et 179 pp.)

Cette même éd. se retrouve aussi sous la date de 1659—62. Il y en a une réimpr. *Ven., Seb. Menegatti* 1692. in-12. et un choix antérieur sous le titre de *Bizarrie Academiche. Bol.* 1645. in-12. *Crem.* 1640. in-12. *Ven.* 1642. 1643. in-12. réimpr. avec d'autres ouvrages de l'auteur (*P. I. Aggiuntovi la morte del Volestain* [sic] *e la vita del Marini. P. II. Agg. i Ruggiagli di Parnaso e gl' Amori infelici) Ven.* 1554. in-12. (6 fr. Asher) et trad. en anglais sous le titre: *Academical Discourse engl. by J. B. London* 1664. in-8°.

Il existe une trad. française d'une partie de ces nouvelles sous le titre: *L'Amour dans son thrône ou nouvelles amoureuses de Loredan, trad. par le sieur du Breton. Paris, Robinot* 1646. pet. in-8°.

—— Gli scherzi geniali. Ven. 1632. in-4°. Ed. XV. ib. 1643. in-12.

Il y en a une trad. espan. accomp. de sonnets p. Mig. Egual: *Val.* 1731. in-12.

—— Vita di Adamo. Ven. 1640. in-12.

Trad. en franç. p. le chev. de Mailly: *Paris* 1695. in-12. et en anglais par J. S.: *London* 1659. in-12.

—— La Dianea. LL. IV. Ven. 1636. in-4°. (av. les *Nov. amor.*) ib. 1644. 1647. 1649. in-16.

Il y a une trad. franç. de ce roman par Jean Lavernhe: *Paris* 1642. 2 vol. in-8°. et nne autre en anglais p. Sir Aston Cokaine: *London* 1654. in-8°.

—— Istoria de' re Lusignani. Bol., Monti 1647. in-4°. (6 fr. Coen.) Col. 1647. in-4°. Ven., Guerigli 1653. in-24.

Publié par l'auteur sous le nom d'Henri Giblet, chevalier cypriot. Il y en a une trad. franç. *Paris* 1732. 2 tom. in-12.

—— Le glorie degli incogniti overo gli huomini illustri dell' academia de' Signori incogniti di Venezia. In Ven. appr. Franc. Valvasense 1647. in-4°. Av. portr. en t. douce. (432 pp.)

Attribué à Loredano p. *Labbé, Bibl. bibl.* p. 118. v. *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* T. II. p. 509 sq. et *Fabric., Hist. bibl.* P. V. p. 181 sq.

—— Il Cimiterio cioè epitaffi giocosi. Ven. 1634. in-12.

La quatrième centurie de ces épitaphes bouffonnes est de Pierre Micheli.

—— L'Iliade giocosa. Ven. 1654. in-12. ib., Tivani 1686. in-12.

Nous citons encore: *The Ascents of the Soul: or David's Mount toward Gods House: being Paraphrases on the fifteen Psalms of Degrees rendered into English Anno Dom.* 1665. *(by Henry Hare [on Here], Lord Coleraine). London* 1681. in-fol. — *The second Part, entitled la Scala Santa musical and gradual, being Descants on the fifteen Psalms of Degrees in Metre, with Contemplations and Collects on them in Prose. ib.* 1681. in-fol. et: *J. Fr. Loredani* etc. *Andachten über die 7 Busspsalmen des Kön. Propheten Davids. Zu Gottes Ehren aus d. Ital. gedolmetscht durch ein Mitglied d. hochlöbl. fruchtbring. Gesellschaft der Unglückseligen (J. Wilh. v. Stubenberg). Ulm* 1794. in-12. (191 pp.)

Loredano, Gio. Franc. Freddure estive ovvero discorsi accademici. Ven., Guerigli 1664. in-12.

—— Lettere. Ven., Tivani 1693. 2 tom. in-12.

Il existe des éd. antér. p. ex. *Gen., Giblet Cavalier* 1669. 2 vol. in-12. (T. III. *Bol.* 1669. in-12.) *Ven.* 1665. 2 tom. in-12. et une trad. franç. par Veneroni av. le texte en regard: *Amst.* 1695. in-8°. Av. fig. *Brux.* 1708. 1712. in-12.

—— Opere. Ven., Guerigli 1676. 8 vol. in-12.

Lorek, C. G. Flora prussica, Abbildungen sämmtlicher Pflanzen Preussens. Königsberg 1826—30. gr. in-4°. 210 pl. col. (25 th.)

Il en a une 3e éd. *Königsb.* 1846—47. 24 livr. gr. in-8°.

Lorens (*ou* **Laurent**). Voyez **Somme** des vices et des vertus.

Lorens, De (*ou* **Du**). Voyez **Du Lorens.**

Lorente, And. El porque de la musica, en que se contiene los quatro artes de ella, canto llano, canto de organo, contrapunto y composicion. Alcala de Hen. 1672. in-fol. (65 fr. Asher. 20 fl. Butsch.) ib. 1699. in-fol. (14 sh. Salva.)

Lorenzana, Fr. Ant. Concilios provinciales, primero y segundo, celebrados en la ciudad de Mexico en los años de 1555 y 1565; da los a luz Fr. Ant. Lor. Mexico 1769. pet. in-fol. (26 fr. Gohier. 12 fr. 50 c. Chaumette.)

—— Concilium mexicanum provinciale tertium celebratum Mexici a. 1585. Mexici 1770. pet. in-fol.

Ces deux vol. doivent être réunis. Le second avait déjà été impr. à Mexico en 1622.

—— Breviarium Gothicum secundum regulam B. Isidori, archiep. Hispal., jussu card. Ferd. Franc. Ximenii de Cisneros primo ed. n. op. Exc. Fr. Ant. Lorenzana recogn. ad usum sacelli mozarabum. Madr. 1775 ap. Joa. Ibarram. in-fol.

On y trouve 21 anciens hymnes latins du 17e siècle (p. XCI sq.), 12 autres sont insérés dans la *Missa Goth. s. Moz. Angelopoli* 1770, et 18 dans *Los Rios, Hist. de la litt. Espan.* T. I. p. 502 sq. (cf. p. 471 sq.)

Lorenzana, Fr. de. SS. Patrum toletanorum quotquot extant opera, n. pr. simul ed. ad codd. mss. recogn., nonnullis notis illustr., op., auct. et exp. Fr. de L. arch. tolet. Matr. ap. Joa. Ibarra 1782—93. 3 vol. in-fol. (87 fr. Boutourlin.)

Lorenzi, De. Commedie. Napoli 1819. 3 tom. in-8°.

Lorenzi, Bm. Della coltivazione de' monti canti IV. Ver. 1810. IIIe ed. in-4°.

Lorenzini Fr. Poesie. Nap. 1744. in-8°.

Il y en a une éd. augmentée p. Gius. Bonacina: *Mil.* 1746. in-8°.

Lorenzini, L. Exerc. geometrica de dimensione omnium conicarum sectionum. Flor. 1721. in-4°. Av. pl. (9 sh. Libri.)

Lorenzini, Nic. Le lagrime del peccatore, poema eroico. Ven., Giunti 1608. in-8°.

—— Il peccator contrito. Vin., Giunti 1591. in-8°. (2 th. Weigel.)

Lorenzini, S. Osservazioni intorno alle Torpedini. Fir. 1678. in-4°. Av. 4 pl. (1 sh. Libri.)

Loret, Jean. Les Poésies naturelles du sieur Loret. Paris, Jacques Dugast 1633. in-8°. (7 fr. Viollet Le Duc. 56 fr. Solar.)

Il n'en a paru que cette première partie.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Loret, Jean. Poésies burlesques contenant plusieurs épîtres à diverses personnes de la cour, et autres oeuvres. Paris, Ant. de Sommaville 1647. in-4°. (40 fr. Bertin. 78 fr. fr. Solar. 7 fr. 4 c. Du Fay.)

—— La Muze historique ou recueil de lettres en vers, contenant les nouvelles du temps escrites à M^me^ la duchesse de Longueville (depuis le 4 mai 1650, jusqu'au 28 mars 1665). Paris, Ch. Chenault 1656—65. 3 tom. en 4 ou 5 vol. in-fol. Av. le portr. de Loret gr. p. Nanteuil. (212 fr. Monmerqué. 330 fr. Walckenaer. 545 fr. Bertin. 600 fr. Solar. 1055 fr. Leroux de Lincy n°. 484.)

Cette gazette en vers burlesques a été faite à l'instar de la Gazette de France. Tous les samedis Loret remettait une lettre écrite dans un style très négligé et naïf à la duchesse de Longueville et la lecture s'en fit par devant un cercle brillant. Dès 1652 on commença à réproduire clandestinement des numéros par l'impression (lettr. des 8 et 15 Septbr.); quinze jours après cette dernière date une maladie survenue à son copiste le détermina à faire imprimer son journal et cette exception demeura la règle, seulement pour lui conserver son caractère de rareté, il n'en fit tirer qu'une douzaine d'exemplaires. Enfin pour se défendre de la contrefaçon il sollicita un privilège qu'il obtint en avril 1655, grace auquel il fit réimprimer son oeuvre, à partir du commencement, sous le titre de la *Muze Historique*. Toute la collection comprend 750 n^os^, qui contiennent près de 400000 vers et il ne nous en manque qu'un seul numéro; aussi l'on n'est pas bien sûr que ce soit à lui qu'il faille imputer cette lacune. D'ailleurs, avant de réunir les a. 1650 et 1651 (impr. à *Paris* en 1654. in-fol.) il avait donné l'année 1650 à *Paris, Ch. Chenault* 1656. in-4°. (311 pp. non compris les prél.) av. les portr. de Loret et de M. de Longueville (20 fr. 50 c. Bertin. 82 fr. Giraud. 100 fr. Solar.). Selon Mr. Brunet J. Aymé de Condy, libraire, publia à *Lyon* en 1655, *La Gazette burlesque de la cour de l'année* 1655. in-4°., composée de cahiers séparés, sans le nom de l'antenr qui n'en eut probablement pas donné la permission (73 fr. Giraud).

Il faut joindre à la *Muze hist.* les deux vol. suiv.: *Lettres en vers à Madame ou Gazettes depuis mai* 1665 *jusqu'au* 26 *juillet* 1670 *av. une continuation* etc. *jusqu'en* 1678 *par du Laurens (Ch. Robinet)* 1665—78. in-fol. Voir *Pézet, Recherches sur l'origine des journaux et esquisse hist. sur J. Loret de Carentan, poète journaliste. Bayeux* 1849. in-8°.

—— La Muze historique de Loret: éd. publ. p. J. Ravenel et La Pélouse. Paris 1857. gr. in-8°. à 2 col.

C'est grand dommage que de cette nouv. éd., qui devait former 4 vol., il n'ait paru que le 1^er^.

Lorgna, Ant. Mar. Specimen de seriebus convergentibus. Veronae 1775. in-fol. (19 fr. de Lalande.)

Il y en a une trad. angl. avec des notes p. H. Clarke: *London* 1780. in-4°., à laquelle il faut ajouter un supplément de ce dernier: *London* 1782. in-4°., et une antre accomp. d'un appendice p. J. Landen: *London* 1781—83. in-4°.

—— De casu irreductibili tertii gradus et seriebus infinitis, exerc. anal. Ver. 1771. in-4°. (16 fr. de Lalande.)

—— Opuscula mathem. et phys. Ver. 1770. in-4°.

Lorichius, Gerhard. Wunderbare und seltsame Beschreibung von den Menschen, Thieren und anderer Creaturen veränderung, auch von dem Wandeln, Leben und Thaten der Götter, Martis, Veneris, Mercurii etc. oder Ovidii Metamorphosis. Allen Poeten, Mahlern, Goldschmidten, Bildhauern und Liebhabern der edlen Poesie und fürnembsten Künsten, nützlich und lustig zu lesen. Jetzt wiederumb auff ein neuwes, dem gemeinen Vaterland teutscher Nation zu grossem Nutz und Dienst ausz sonderlichem Fleisz mit schönen Figuren auch desz hochgel. Ger. Lor. Fabelnauslegung renovirt, corrigirt. Frcft. a. M. 1609. in-8°.

Voir sur ce livre *Dunkel, Nachtr. zu Jöcher* T. II. p. 409 sq.

Lorichius, J. Aberglaub, das ist kurtzlicher bericht von verbottenen Segen, Artzeneyen, Künsten, vermeinten Gottesdienst und andern spöttischen beredungen. Freyb. im Breissgau 1593. in-8°.

Lorichius, J. Aenigmatum LL. III. Frcft. 1545. in-8°. (7 gr. Wagner.)

Lorichius, Jod. Semita paradisi et pugna spiritualis, ex ital. latine. Paris., Seb. Martin 1659. in-12.

Impr. avec les mêmes caractères que la Bible de Richelieu, à laquelle il est quelquefois joint. Une sec. éd. de 1662 se joint ordinairement à l'Imitation de J. Chr. en latin (Voyez **Imitatione** Christi, **De**). J Desmarets a traduit en vers français le *Combat spirituel* et cette trad. a été impr. *au château de Richelieu* 1654. in-12. La date porte M. CDLIV au lieu de M. DC. LIV.

Lorichius, Melchior. Figures dess. et gravées à pied et à cheval avec plusieurs beaux édifices à la manière turque. Hambourg, Michel Hering 1626. pet. in-fol. (24 fr. Mariette.)

Recueil de 122 grav. en bois y compris le frontisp. Il reproduit des dessins faits p. M. Lorch à Constantinople de 1557 à 1559. Il a d'abord été publié en 1619 sans nom de ville en un vol. pet. in-fol. cont. 125 pl. sous ce titre: *Wolgerissene und geschnittene Figuren in Kupfer und Holz durch M. Lorch.*

Il existe deux autres éd. de ces planches, l'une de *Hamb.* 1641 et l'autre de la même ville 1646. Cette dernière a de plus que les précédentes une table imprimée, en allemand, qui est une explication des figures, et plusieurs pl. gravées sur cuivre.

Lorichs, G. de. Recherches numismatiques, concernant principalement les médailles celtibériennes. Paris 1852. T. I. gr. in-4°. Av. 81 pl. (50 fr.)

Lorini, Bonajuto. Le fortificationi, con l'aggiunta di sesto libro. Ven., Franc. Rampazetti 1609. in-fol. Av. fig. (10 fr. Asher.)

Lorme. Voyez **De Lorme.**

Lorrain, Claude Gelée, surnommé **le.** Liber veritatis or collection of two hundred prints, after the original designs of Claude Le Lorrain, in the coll. of the duke of Devonshire, with a catalogue of each print. London, Boydell 1779. 2 vol. in-fol.

Collection de 200 pl. (99 l. Meerman, avant la lettre 28 l. 7 sh. Edwards. 36 l. Dent. 55 l. 13 sh. Baker.) On a publié en 1804 un 3^e^ vol. cont. 100 pl. Les premières épreuves ont la lettre gravée à la pointe par Earlom; mais cela se trouve aussi imité dans un second tirage des deux premiers vol. fait avec les planches retouchées. Le front. des ex. du prem. tirage sont sur un papier bleuâtre (Vol. I—III. 195 fr. Thibaudeau, avant la lettre 91 l. 7 sh. Fonthill.).

Il existe un nouveau tirage publié par Bohn en 1839 accompagné d'une table des pl. où sont indiqués les noms des présents possesseurs des tableaux respectifs. (10 l. 10 sh.)

Une copie des pl. du *Liber veritatis* a été faite à Rome et publiée dans cette ville en 1815 et ann. suiv. par Lod. Caracciolo en 2 vol. in-fol. sous un titre italien. Ces nouvelles planches ont aussi été exécutées à l'imitation des dessins originaux et impr. au bistre, mais elles sont moins belles que dans l'éd. angl.

—— Liber studiorum. s. l. ni d. (London) in-fol. imp. 100 grav. fac-sim. (p. F. C. Lewis) des originaux conservés au Musée Brit. (4 l. 4 sh., prem. épr. 8 l. 8 sh.)

On cite aussi: *Facsimiles of* 20 *drawings by Claude (brought to this country by Mr. Binda) now in the Brit. Mus. ed. by F. C. Lewis. London s. d.* in-fol. (11 l. 11 sh. 6 d., prem. épr. 3 l. 3 sh.) *Etchings (from orig. Drawings, by Cl. Lorr.) by Mrs Henry Wellesley.* in-4°. 12 pl. (non destiné pour le commerce); *Beauties of Claude Lorrain. London, Cooke s. d.* in-fol. (24 paysages gr. sur acier choisis parmi ceux du *Liber ner.* avec un portr. de Cl. Lorr. p. Jackson et la vie de ce grand paysagiste) 2 l. 2 sh. (prem. épr. sur pap. de Ch. 4 l. 2 sh.) *A collection of landscapes after the original pictures of Cl. Lorr. and Gasp. Poussin. London, Boydell* 1801. in-fol. (Partie de la coll. de Boydell.)

—— Descripcion de las feistas que el S^r^ marques de Castel Rodrigo, Embaxador de España, celebrio en esta Corte à la nueua del election de Ferdinando III de Austria, Rey de Romanos. Hecha por Miguel Bermudez de Castro. En Roma por Franc. Caballo 1637. pet. in-fol.

Ce vol., dont il existe aussi un texte italien, est accom-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pagné de 10 gravures à l'eau forte p. Cl. Lorrain, tirées deux à deux sur une feuille pliée par le milieu (v. *Gazette des Beaux-Arts* T. XI. 1er *Septbr.* 1861. p. 225—230.). Selon Mr. Brunet il existe aussi un tirage de cette suite de planches sans texte accomp. d'une 11e portant *Il fuochi dell .... Marchese di Castel Rodrigo ..... fatti in Roma del mese di febraio M. D. XXXVII Romae superior licentia Claudius.*

Lorris, Guill. de. Le roman de la rose. s. l. ni d. in-fol. Goth. (150 ff. non ch. à 2 col. de 41 l.) Av. fig. en bois. Sans ch. ni récl. avec sign. (7 fr. 20 c. La Vallière. 8 l. Heber. 176 fr. Cailhava. 299 fr. Coste. 1620 fr. Solar.)

Imprimé avec les mêmes caractères dont Guillaume Leroy s'est servi à Lyon en 1485 dans le *Doctrinal de Sapience*. C'est probablement la même éd. que le *Catal. de Lang* n°. 1512 annonce comme imprimée à Lyon par Leroy vers 1473. Il existe encore une autre édition qu'une souscription manuscrite annonce ainsi „*finit dimprimer a Paris chez Udalric Gering Lan MCCCCLXXIX*", mais qui n'est certainement ni de cette date ni de Gering, quoique l'orthographe des premiers mots *(Cy commence le romant de la rose | Ou tout lart damours est enclose)* démontre qu'elle ne peut pas coïncider avec celle ci-haut, avec laquelle elle a beaucoup de rapport tant pour le nombre des ff. que pour celui des lignes de chaque col. et pour les sign., car l'éd. de Leroy commence de cette manière: *Cy cõmance le rõmant de la rose | Ou tout lart damours est enclose.* — D'ailleurs le texte de ce roman, commencé par Guill. de Lorris et achevé par Jean de Meung ne nous est pas parvenu tel qu'il est sorti de la plume de ses auteurs, car il est imprimé sur des mss. du XVe siècle qui ont été eux-mêmes corrigés dans l'orthographe et dans les expressions qui avaient vieilli (v. P. Paris dans le *Bull. du Bibl.* 1836. p. 243 sq. Le Roux de Lincy dans la *Revue de Paris* 1837. 5 *Mars*. *Goujet* T. IX. p. 26 sq. *Graesse, Lit. Gesch.* T.II. P. II. p. 1082 sq. *Mél. tirés d'une gr. Bibl.* T. IV. p. 9 sq. 51 sq. *La Vallière, Cat.* T. II. p. 252 sq. *Bowle* dans l'*Archaeologia* T. VII. p. 214 sq. — C'est une chose connue que le chancelier *Gerson* attaqua ce poème dans son *Tract. contra romancium de rosa* (dans ses *Opera* T. III. P. I. p. 297 sq.).

—— Le roman de la rose. s. l. ni d. in-fol. Goth. (149 ff. non ch. à 2 col. de 41 l.) Av. de petites fig. en bois. (46 fr. 50 c. Revoil.)

Imprimé à Lyon de 1480—1490.

—— Cy commẽce le romãt de la rose ou tout lamours est enclose. s. l. ni d. in-fol. Goth. (177 ff. non ch. à 2 col. de 34 l.) Av. fig. en bois.

—— Le Rommant de la rose. Imprime a Paris (p. Ant. Verard). in-fol. (142 ff. à 2 col. de 43 l.) Avec fig. en bois.

—— Le Romant de la Rose. s. l. ni d. (Paris, Ant. Verard *vers* 1496.) in-fol. (150 ff. à 2 col. de 41 l.) Avec fig. en bois.

Il en existe deux ex. sur vélin (30 l. 9 sh. Dent).

—— Le Romant de la rose. Codicille ⁊ testament de maistre Jehã de Meun. Nouuellement imprime a Paris (pour Anthoine Verard). 2 tom. en un vol. in-4°. Goth. Avec fig. en bois. (4 l. 4 sh. Heber. 100 fr. Cailhava. 41 fr. Bignon.)

148 ff. et 42 ff. sous le titre: *Le codicille ⁊ testament de maistre Jehã de Meun; Auesque lepitaphe Du feu roy Charles septiesme qui trespassa audit Meun.*

—— Le romant de la rose. Imprime a Paris (par Jean du Pre *vers* 1495). in-fol. Goth. (150 ff. à 2 col. de 41 l.) Av. fig. en bois.

—— Le rommant de la rose nouuellement imprime a Paris pour Jehan Petit. Paris par Nicolas Desprez s. d. in-fol. (à 2 col. de 43 l.) 1 l. 19 sh. Hibbert.

Il y a des ex. avec la marque de Pierre le Caron.

—— Le rommant de la rose nouuellement imprime a Paris. (*A la fin:*) Nouuellement imprime a Paris lan mil cinq cens et neuf le penultiesme iour de feburier par Michel Le Noir. in-4°. Goth. (4 l. 4 sh. Heber. 75 fr. Cailhava.)

—— Le rommant de la rose. (*A la fin:*) Lan mil cinq cẽs et XIX le Xii iour du moys dapuril par Michel Le Noir. pet. in-4°. Goth. (156 ff. non ch. à 2 col. de 39 l.)

Lorris, Guill. de. Sensuyt le Rommant de la Rose: Aultremẽt dit le songe vergier. XXX. on les vend a Paris a la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France. (*A la fin:*) Imprime a Paris pour Alain Lotrian demourant en la rue neufue nostre Dame ... in-4°. Goth. (142 ff. à 2 col. de 41 l., y compris le titre, où se lit le ch. xxx.) 2 l. 1 sh. Heber. 53 fr. Cailhava.

—— Sensuyt le Rommant de la Rose etc. (*A la fin:*) Imprime a Paris par Jehan ihannot Imprimeur et libraire iure ... Demourant a lymaige sainct Jehan baptiste en la rue neufue nostre dame pres saincte Geneuiefue des ardens. pet. in-4°. Goth. à 2 col. de 41 l. (201 fr. Solar.)

—— Cy est le Romãt de la roze. (*A la fin:*) On les vend a Paris .... en la boutique de Galliot du pre (1526). pet. in-fol. Goth. (4 ff. de prél., 139 ff. à 2 col. de 44 l. un f. p. la marque.) 90 fr. Giraud. 55 fr. (av. la trad. de J. Molinet) Du Fay.

On en connaît 3 ex. sur vélin (420 fr. Gaignat. 450 fr. La Vallière. 620 fr. Mac-Carthy.).

L'éd. de 1526 et toutes celles du 16e siècle qui l'ont suivie, sont faites d'après les corrections de Cl. Marot; corrections qui sont si hardies et si fréquentes qu'elles peuvent passer pour des altérations du texte. V. *Van Praet, Cat. d. livres sur vélin de la bibl du Roi* T. IV. p. 136 qui fait mention de l'ex. sur vélin d'une éd. ancienne du *Roman de la rose s. d.* cité par *De Bure, Bibl. instr. B. L.* T. I. p. 470 (48 fr. de Torcy. 36 fr. Barre. 120 fr. Dufour). Mr. Brunet remarque que l'exempl. du *Cat. Solar* n°. 1042, vendu 265 fr., portant pour adresse *On le vend à Paris en la boutique de Jehan Petit libraire* coïncide sans doute avec notre éd. ci-haut de 1526.

—— Le rommant de la rose nouvellement reveu et corrige oultre les précédentes impressions. (*A la fin:*) Imprimé à Paris par maistre Pierre Vidoue pour Galliot du Pré ... au moy de mars mil cinq centz xxix. pet. in-8°. Av. fig. en bois. Lettres rondes. (CCCCIII ff. de texte, non compris 8 ff. de prél.) 84 fr. Méon. 75 fr. Didot. 80 fr. Labédoyère. 90 fr. Mac-Carthy. 38 fr. 19 c. Du Fay. 125 fr. Coulon. 299 fr. pr. d'Essling et Giraud. 355 fr. Solar.

—— Cy est le rommant de la roze | ou tout lart damour est enclose | hystoires et auctoritez | et maintz beaulx propos usitez | qui a este nouuellement | corrige suffisantement | et cotte bien a lauantaige | com on voit en chascune page | (*A la fin:*) On les vend a Paris .... en la boutique de Galliot du Pre, mil VC. XXXi (1531). in-fol. Goth. à 2 col. (131 ff. ch. à 45 l., non compris 4 ff. de prél.) Av. fig. en bois. (24 fr. Trudaine. 40 fr. Duriez. 42 fr. Bignon. 72 fr. Cailhava. 130 fr. De Bure.)

Selon Mr. Brunet il y a des ex. dont le cartouche du front. est différent, et porte au lieu du nom de Galliot du Pré, celui de Jehan Petit, avec la marque de ce dernier à la fin.

—— Le romant de la Rose, nouuellement reueu et corrige. Paris, Jehan Longis 1538 (*ou* Pierre Vidoue pour Guill. le Bret *ou* J. Massé, *ou* Fr. Regnault). in-8°. Goth. Av. fig. en bois. (8 ff. de prél. et CCCiii ff. de texte.) 30 fr. Thierry. 25 fr. Duriez. 77 fr. Solar.

—— Le roman de la Rose, accomp. de plusieurs autres ouvrages, d'une préface hist., de notes et d'un glossaire (par Lenglet du Fresnoy). Paris, Vve Pissot 1735. 3 vol. in-8°.

D'autres ex. portent: *Amst., Bernard* 1735. 3 vol. in-12. (3½ th. Weigel.) Voir sur cette éd. la *Bibl. Rais.* T. XV. p. 319 sq.

Il faut joindre à cette éd. *Lantin de Damerey, Supplément au glossaire du roman de la Rose, contenant des notes crit., hist. et gramm., une diss. sur les auteurs de ce roman, l'analyse de ce poëme; un discours sur l'utilité des glossaires, les variantes restit. sur le ms. du prés. Bouhier. Dijon, Jos. Sirot* 1737. in-12.

Selon Mr. Brunet il existe des exempl. de cette édition qui

EFERUS - Recherches & Classification numériques

contiennent la préface hist. et crit. de Lenglet du Fr. supprimée et remplacée par une autre moins piquante. C'est dommage que cette édition soit très fautive, mais la réimpr.: *Paris, Fournier an VII* (1798). 5 vol. gr. in-8°. av. fig, l'est encore plus (15 th. Weigel.).

Lorris, Guill. de. Le roman de la Rose, nouv. éd. revue et corrigée, sur les meilleurs et plus anciens manuscrits p. M. Meon. Paris, impr. de R. Didot 1814. 4 vol. in-8°. Avec les fig. de l'éd. de 1798. (10 th. Weigel. 103 fr. Rosny.)

Toute l'édition est impr. sur pap. vélin; il existe en outre plusieurs ex. sur gr. pap. vélin, 5 sur gr. pap. de Holl. (72 fr. Chateaugiron. 70 fr. 50 c. Pixerécourt. 100 fr. Labédoyère), 3 sur pap. rose et 2 sur vélin (1000 fr. Cailhava). Le glossaire à la fin n'est pas de Roquefort, mais de Méon, et dans les notes au bas du texte il y a de nombreux extraits du glossaire de Damerey, cité ci-haut. Il y a des ex., auxquels a été ajouté l'article du *Journal d. Sav.* (1816 *Octbr.* p. 73 sq.) dans lequel M. Raynouard a rendu compte de cette éd. C'est un morceau de 2 ff. et 42 pp. auquel sont ajoutés les *Vers qui terminent la partie du Roman de la rose faite par Guillaume de Lorris* (d'après un man. ancien) pp. 165—168.

Il existe un extrait du Roman de la Rose par *Tressan* dans son *Corps d'extr. d. Rom.* T. I. p. 364 sq. et dans la *Bibl. d. Rom.* 1779. *Mars* p. 186 sq. et une trad. allem. intit. *G. d. L. Das Gedicht von der Rose aus dem Alt-Französ. übertr. v. H. Fährmann, m. e. Vorwort v. F. H. v. d. Hagen. Berlin* 1839. in-8°.

—— Cest le romant de la rose | Moralise cler et net | Translate de rime en prose | par votre hûble Molinet. (*A la fin:*) Cy finist le Romant de la Rose trãslate de ryme en prose. Imprime a Lyon Lan Mil cinq cens ⁊ trois par maistre Guillaume balsarin libraire ⁊ imprimeur, demourãt en la rue merciere pres sainct Anthoine, autrement corrige ⁊ amande quil nestoit pardeuant, cõme il appert clerement en diuers passaiges ⁊ chapitres. in-fol. Goth. à 2 col. (CLIII ff. ch. à 45 l.) Av. fig. en bois. (1 l. 1 sh. Hibbert. 45 fr. Pixerécourt. 50 fr. De Bure. 200 fr. Solar.)

Traduction en prose du Roman de la Rose, avec des moralités, ajoutées à chaque chapitre, faite en l'an 1500, ainsi qu'on le voit des 16 vers qui se lisent au dern. f. Il existe deux réimpr., l'une portant: *Imprime a Paris pour Anthoine Verard libraire marchant demourant . . . pres lhostel dieu deuant la rue neufue nostre Dame* (après 1503). pet. in-fol. (4 et CLXXXi ff. à 2 col. de 42 l.) Goth. Fig. en bois. (Un ex. sur vélin 481 fr. Gaignat. 490 fr. La Vallière. 781 fr. Mac-Carthy), l'autre: *Paris pour la veufue de feu Michel le Noir le 17 aoust* 1521. in-fol. (CXXVI ff. y compris le titre, 2 ff. de table. — 30 fr. Le Duc. 2 l. 5 sh. Heber. 24 fr. 50 c. de Soleinne. 95 fr. Cailhava. 142 fr. Solar.)

Lorti. Voyez **Ortega.**

L'Ortigue. Voyez **Ortigue.**

Lory. Picturesque tour from Geneva to Milan, by way of the Simplon, illustrated with thirty six coloured views engraved from designs by J. and I. Lory of Neufchatel, and accompanied with particulars hist. and descr. by Fr. Shoberl. London, Ackermann 1820. gr. in-8°.

Copie du grand ouvrage publié à Paris en 1811. (V. **Voyage** pittoresque de Genève.)

—— Voyage pittoresque de l'Oberland bernois, publié p. G. Lory fils, à Neuchatel en Suisse. Paris, Osterwald (impr. de J. Didot aîné) 1823. in-fol.

—— Voyage pittor. dans la vallée de Chamouni et autour du Mont-Blanc, orné de 40 vues col. d'après les dessins de M. Lory et autres artistes, avec un texte p. M. Raoul-Rochette. Paris, Osterwald (impr. de Didot l'aîné) 1826. in-4°. Av. 40 pl.

Los Rios, Don Jose Amador. Sevilla Pintoresca o descripcion de sus mas celebres monumentos artisticos. Sevilla 1844. in-8°.

—— Toledo pintoresca, o descripcion de sus mas celebres monumentos. Madrid 1845. pet. in-fol.

Los Rios, Don Jose Amador. Estudios histor. pol. y liter. sobre los Judios de España. Madrid 1848. in-4°.

Il y en a une trad. franç. *Paris* 1861. in-8°.

—— Historia general y natural de las Indias, Islas y Tierra firme del mar Oceano por el Cap. Gonzalo Fernandez de Oviedo y Valdés, primer cronista del Nuevo Mundo cotejada con el cod. orig., enriquecida con las enmiendas y adiciones del autor e ilustr. con la vida y el juicio de las obras del mismo. Madr. 1851—55. 4 tom. gr. in-fol.

—— El Arte Latin-Bizantino en España y las coronas visigodas de Guarrazar. Madrid 1861. in-fol.

—— Historia critica de la Literatura Espanola. Madrid 1861. T. I. in-8°.

Losa, Andres de. Batalla y triumpho del Hombre contra los vicios, en el qual se declaran los maravillosos hechos del Caballero de la Clara Estrella. (*En vers.*) Sevilla 1580. in-8°.

On cite du même: *Verdadero entretenimiento del Christiano de las quatro postrimerias del Hombre. Sevilla, Alonso Barrera* 1584. in-4°. *Pampl., Ch. de Labayen* 1617. in-8°.

Losa, Franc. La Vida que hizo el siervo de dios Gregorio Lopez en algunos lugares de la Nueva España. Sevilla 1618. pet. in-8°. (2 l. 2 sh. Heber.)

On cite encore une éd. de *Mexico* 1613. in-8°. Il en existe une trad. franç. par Arnauld d'Andilly: *Paris, Pierre le Petit* 1674. in-12.

D'ailleurs la vie de Greg. Lopez en espagnol, par Luis Muñoz est pour la plus grande partie tirée de celle de Losa: *Madrid* 1642. in-4°. Aussi cette dernière a été trad. en français: *Paris, P. Rocolet* 1643. in-8°.

Loscho, Sartorio. Lettera su la morte della reina di Scotia. Bergamo, per Comino Ventura 1587. pet. in-8°.

On en a fait dernièrement une réimpression sous la même date, de laquelle on a tiré 2 ex. sur vélin. (25 fr. Reina.)

Lospital d'amours. (*En vers.*) s. l. ni d. in-8°. (28 ff.) 139 fr. Nodier n°. 1215.

Même éd. que celle désignée dans la *Bibl. Heber* IX. 2913. et dans *Péricaud, Bibl. Lyonn. Suppl.* p. 24.

Lossius, Lucas. Psalmodia: hoc est cantica sacra veteris ecclesiae selecta; quo ordine et melodiis per totius anni curriculum cantari usitate solent in templis de Deo, et de ejus filio Jesu-Christo, de Spiritu Sancto; item de sanctis et eorum in Christum fide et cruce. Witeb, ap. haer. Geo. Rhau 1552. 1561. in-4°. Av. la musique notée. (8 ff. de prél. 360 ff. 4 ff.) 48 fr. Tross.

Il existe deux édd. postér. *Witeb.* 1569. 1579. in-4°. et une antérieure: *Norimb. ap. Gabr. Hayn.* 1553. in-fol. (188 ff.) On y trouve aussi quelques chansons pieuses en allemand.

—— Historia passionis, mortis, sepulturae et resurrectionis Jesu Christi, interrogationibus et objectionibus explicata, et iconibus artificiose expressa. Frcft. ap. Chr. Egenolphum 1553. in-8°. Av. 32 vign. sur bois. (91 fr. Bergeret. 50 fr. Solar.)

L'Ostal (*ou* **L'Hostal.**). Voyez **Ostal.**

Lostelman. Le maréchal de bataille, par le moyen duquel un simple soldat se peut rendre capable de commander une armée; contenant le maniment des armes, les évolutions, toutes sortes de bataillons . . . différentes sortes de batailles avec un discours sur les considérations que doit avoir un souverain, avant de commencer la guerre, et un abregé des fonctions de généraux d'armées, de marechaux-de-camp et autres principales charges d'icelle; inventé et recueilly par le sieur de Lostelman, maréchal de bataille des camps et armées de sa majesté. Paris, Est. Michon 1647. in-fol. Av. des fig. en taille-douce représ. des costumes.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Loterie, La, d'amour en prose et en vers. Paris, J. Ribout 1661. pet. in-12. (43 fr. Solar.)

Lotterie spirituelle, composée de cent verités chretiennes. Delft, Henry van Rhyn 1698. pet. in-12. (Texte encadré.)

Lotharius diaconus (qui postea *Innocentius* III papa app. est). Liber de miseria humane condicõnis. Lotarij dyaconi sancto4 Sergi & Bachi cardinalis qui postea Innocentius tercio appellatus ẽ Anno dñi MCCCCXLViij. Et hꝫ tres ptes q̃4 Prima tot hꝫ capła q̃t assignantur tituli. pet. in-fol. (36 ff. à 29 l.) 4 th. Weigel.

C'est à tort que *Schöpflin*, *Diss. sur l'orig. de l'impr.* p. 770. a attribué l'impression de ce volume à la presse de Gutenberg à Strasbourg (v. *Gött. Gel. Anz.* 1760. p. 263), vu que la date 1448 est ou une faute typographique (l'ex. de la bibl. Garelli, décrit par *Denis*, *Garelli-Bibl.* p. 191 sq., porte la date de 1488 mise de la main du rubriqueur) ou la date du manuscrit, sur lequel ce vol. a été imprimé (v. *Hamberger, Zuverl. Nachr.* T. I. p. 103. IV. p. 346 sq.). L'imprimeur fut probablement Jean Zainer à Ulm (v. *Dibdin*, *Bibl. Spenc.* T. III. p. 414 sq.) Les éditions suivantes: *s. l. ni d. (Mog., P. Schöffer* ou *Arg., Henr. Eggesteyn?*) in-4°. (78 ff. à 28 l.) 5 fl. Butsch. *s. l. ni d.* in-4°. (41 ff. à 26 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (103 ff. à 36 l.) *s. l. ni d. (Lov., Jou. de Westphalia)* in-4°. *s. l. ni d. (Dav., Rich. Paffroet* vers 1496.) in-4°. (46 ff. à 26 l.) Goth. *s. l. ni d. (Col.* vers 1470.) in-4°. (3 fl. Butsch.) *Antv. per Math. Goes s. d.* in-4°. *Nuremb., Frid. Creussner* 1477. in-fol. (28 ff. à 35—36 l.) 7 fl. vente Butsch. *Paris* 1480. in-4°. *ib. p. Ant. Caillaut et Lud. Martineau* 1483 *die vero XIX Augusti.* in-4°. (29 ff.) *Barc. per Petr. Posa* 1489. in-4°. *(De vilitate conditionis humanae) Impr. Suburbiis (Parisiis) Sancti Germani de Pratis per Petrum Levet* 1494, *XX April.* gr. in-8° *ib. id.* 1495. in-8°. *Col., Herm. Bomgarth de Ketwich* 1496 *die XX mensis Septembris.* in-8°. *Lov.* 1563. in-4°. ne sont pas estimées, mais on recherche

—— Reverendissimi Lotharii dyaconi, cardinalis sanctorum Sergii et Bacchi qui postea Innocentius (III) papa appellatus est, Compendiũ breve feliciter incipit, quinque continens libros. Presẽs (*sic pro* primus) tractat de superna altitonantis trinitate etc. secundus de miseria condicionis vitae humanae: tertius de Antichristo et ejus adventu: quartus de vitiis fugiendis: quintus et ultimus de spurcissimi Sathanae litigatione contra genus humanum. ((*A la fin:*) Lugduni p magistrũ guillermũ regis huius artis ꝟpressorie expertũ: honorabilis viri Bartholomei Buyerii dicte ciuitatis ciuis iussu & sũptibus ꝟpressus Anno verbi incarnati 1473. Quĩtodecĩo Kal. Octobres in-4°. Goth. (82 ff. à 24 l. p. p.) 66 fr. David.

Premier livre avec date, imprimé à Lyon. Chaque traité peut être séparé, ayant un titre particulier et un index (v. *Dibdin, Bibl. Decam.* T. II. p. 115.).

Il existe une éd. du V^e^ livre de ce recueil sous le titre suivant:

Spurcissimi Sathane litigacionis ſternalisqꝫ nequitie procuratoris. Cõtra genus humanum Coram dño nostro Jhesu Christo agitate Beata virgine maria ejus matre pro nobis advocata et cõparente. (A la fin:) *Vienne per magistrum Johannem solidi hujus artis impressorie expertum. Anno incarnacionis M. CCCC. LXXViij.* in-4°. Goth. (14 ff. à 26 l.)

C'est le plus ancien livre connu qui ait été impr. avec date à Vienne en Dauphiné.

Il existe des traductions de ce traité: savoir:

Le Mepris et le contemnement du monde ... mis en françois p. M. G. R. Douay, Bulth. Bellere 1598. in-8°.

Opera nouamente composta del disprezamento del mondo in terza rima et hystoriata (au verso du titre) *Questo libro ... reducto ĩ terza rima p me Frate Augustino da Colona d' ordine di Sancto Augustino. El q̃le libro gia sece* (sic pro: *fece) Innocẽtio Papa tertio.* (A la fin:) *In Venetia per Gregorio de Rusconi ... Nel M. D. XVII. Adi V de Mayio.* pet. in-8°. Av. fig. en bois. *Ven., Nic. Zopino e Vincentio compagni* 1520. pet. in-8°. Av. fig. sur bois. (36 fr. Libri.)

—— Libri sex de sacro altaris mysterio, ex vet. cod. nuper exscripti et nunc per typographos excusi. Lips., N. Faber 1534. in-4°.

Publié par Joh. Cochlaeus. Il en existe une réimpr. avec les *LL. III de cont. mundi. Antv., Jo. Steelsius* 1540. in-8°. On retrouve ces écrits aussi dans les *Opera omnia Innocentii* III. *Col.* 1552. 1575. in-fol. *Ven.* 1578. in-4°.

Lother und Maller. Ein schöne History von Keiser Karolus sun genant Loher oder Lotarius. Strassb., J. Grüninger 1514. in-fol. Av. fig. en bois.

Ce livre populaire, appartenant au cycle carlovingien, (car Lothaire est le fils de Charlemagne et Maller celui de Galien le restauré) a été d'abord composé en italien par Marguerite, comtesse de Wiedemont et duchesse de Lorraine en 1405 et traduite en allemand par sa fille Elise, comtesse de Nassau-Saarbrück, laquelle avait aussi donné une trad. allem. du roman allemand intit. *Hug Schapler.*

Il en existe deux réimpr., savoir *Frcft.* 1567. in-8°. et *(Ein schöne warhafftige Geschicht von Keyser Loher eines Königes Sohn aus Frankreich und von Maller eines Königs Sohn aus Gallien) Lpzg.* 1613. in-8°. av. fig. en bois, et une nouv. redaction rajeunie sous le titre: *Lother und Maller, eine Rittergeschichte aus einer ungedr. Hdschr. herausg. u. bearb. v. Fr. Schlegel. Frcft. a. M.* 1805. in-8°.

Lotichius, Jo. Petr. Rerum germanicarum sub Mathia et Ferdinandis II et III impp. ab a. 1617 ad a. 1643 gest. LL. LV. Frcft. ad M. 1646—50. 2 vol. in-fol. Av. fig. de M. Merian. (42 fr. Soubise.)

On cite du même auteur:

Holofernes s. univ. historia sacra Holofernis et Judithae juxta fidem et seriem V. T. her. carm. conscr. Acc. ejd. aut. studiosus miles s. dialogus eleg. carm. proponens quamobrem h. t. studiosi relictis musis militare cogantur. Frcft. 1625. in-8°.

Gynaicologia id e. de nobilit. et perfectione sexus foeminei contra mastiges διασκέψις. Rintel. 1630. in-8°.

Il y en a une trad. allem.: *Frcft.* 1645. in-8°.

Super poetis nov. antiquis censura s. promulsis critica. Frcft. 1645. in-8°.

De casei nequitia tract. med. phil. Frcft. 1648. in-8°.

De lana asini satyricon. Frcft. 1646. in-8°. (2 gr. Wagner.)

Bibliotheca poetica, P. I—IV in quibus Thraciae, Graeciae, Italiae, Hisp., German., Belgii, Galliae, Angl. etc. *poetae celebriores recensentur. Frcft.* 1725—28. 3 tom. en un vol. in-8°. *Berol.* 1699. in-8°.

—— Historia augusta imperatt. rom. a C. J. Caesare usque ad Josephum, ex Joa. P. Lotichii et J. J. Hofmani tetrastichis mnemonicis; additamenta etc. adj. H. Chr. Henninius. Amst. 1707. in-fol. Av. fig. (18 fr. St. Céran.)

Lotichius, Petr., secundus. Poemata omnia: acc. ejd. epistolae etc. ex cod. ms. a J. P. Lot. ad novam ed. adorn. rec., notis et praef. instr. P. Burmannus secundus. Amst. 1754. 2 tom. in-4°. (Gr. pap. de Holl. 18 fr. 50 c. Clavier. 2 th. 12 gr. Wagner.)

Il existe encore d'autres éd. moins complètes, p. ex. *Paris., Vascosan.* 1561. in-8°. *Lips. typ. Voegel. s. d.* (1563.) in-8°. et deux nouv. éd. par Kretschmar (*Dresdae* 1773. in-8°.) et par F. T. Friedemann (*Lips.* 1840. in-8°.).

Nous citons du même poète:

Elegiarum liber. Lut. 1551. in-8°. (10 gr. Wagner.)

Elegia de obsidione Magdeburgensi, verdeutschet. (En vers.) *s. l.* 1631. in-4°. (1 fr. 50 c. Asher. 5 gr. Heyse.)

Il en existe une sec. trad. intit. *Sehnliche Lamentation über der Magdeburg. Belägerung Anno* 1549. *In Klagreimen versetzet v. G. D. Hofmann. s. l.* 1631. in-4°. (4 ff. — 2 fr. 50 c. Asher) qui diffère du *Somnium vaticinum de obsidione urbis Magdeb. Reimweiss verfertiget. Erffurt, Georg Hertz* 1631. in-4°.

Lotti, Lotto. La liberazione di Vienna assediata dalle Armi Ottomane Poemetto giocoso e la Banzuola, Dialoghi sei (in lingua popolare Bolognese). s. l. ni d. in-8°. Av. fig. (13 fr. 50 c. Libri. 1 sc. 60 b. Gallarini.)

Il en existe deux réimpr. savoir: *(Ch' n' ha' cervel hapa gamb; o sia la liberatione di Vienna assediata dall' armi ottomane) Parma* 1685. in-8°. (12 fr. Libri) et *Bologna* 1828. in-18. (2 fr. 50 c. le même). Dans cette dern. édition se trouvent aussi de petites farces en vers intit. *Rimedi per la sonn da leff a la banzola, dialoghi.*

Lottin l'aîné. Voyez **Catalogue** chron. d. libr.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lottin, l'abbé. Calques des vitraux peints de la cathédrale du Mans. Ouvr. renferm. 1°. les calques ou les rédactions des verrières les plus remarq. sous le rapport de l'art et de l'hist. 2°. l'inventaire descr. de tous les vitraux de cette cathédr. publ. sous les ausp. de Mgr. Bouvier évêque du Mans et sous la dir. de M. E. Hucher. Texte par l'abbé Lottin. Paris, Didron 1854—61. gr. in-fol.

Cet ouvrage doit avoir 10 livr. de 10 pl. avec texte, dont il en a paru 7.

Lottin de Laval, **M.** Voyage dans la Péninsule arabique du Sinaï et l'Égypte moyenne, histoire, géographie, épigraphie, publié sous les auspices du ministère de l'instruction publique. Paris, Gide 1855 sq. 2 vol. in-4°. (280 fr.)

Le premier volume contient le texte en 360 pp., le second donne de 500—600 inscriptions, et l'atlas comprend les stèles, inscriptions et bas-reliefs pharaoniques de la Péninsule, gravés ou lithogr. au trait, 15 vues lithogr. avec teinte, par MM. Sabatier et Eug. Ciceri, 10 pl. d'ornements arabes et une carte de la Péninsule arabique.

Lottini, A. Calculi e conti per quelli che hanno danari. Lyone, Silvio 1556. pet. in-8°. (27 fr. Libri.)

Lottini, Gio. Angiolo. Scelta d'alcuni miracoli e grazie della santissima nunziata di Firenze, descritti dal P. F. G. A. L. Fir., appresso Pietro Cecconcelli 1619. in-4°. (5 ff. 254 pp. et 6 ff.) 21 fr. La Vallière. 11 fl. 50 c. Meerman. 30 fr. Libri. 62 fr. Riva. 5 fl. 30 kr. Butsch. 2 sh. Libri. 6 th. Weigel.

Cet ouvrage est orné de 41 planches (y compris le front. sans n°) gravées pour la plupart p. J. Callot qui n'y est pas nommé (v. *Meaume* n°. 261—301). Elles sont chiffrées par des chiffres impairs de 1 à 79 qui se rapportent aux 79 chapitres du texte; il y en a 18 qui n'ont pas de texte au verso. Les planches de la seconde éd. sous la rubrique: *In Firenza nella stamperia di Landi* 1636. in-4°. conservent les chiffres de la première éd., mais elles sont numérotées de nouveau à gauche de 1—40. Les épreuves, qui toutes portent les deux n°s et qui n'ont pas de texte au verso, sont fort usées.

Louandre, Chr. Leopold. Les Arts somptuaires: Histoire du costume et de l'ameublement, et des arts et industries qui s'y rattachent; introd. et texte p. Ch. Louandre; dessins de C. Ciappori; impression des planches par Hangard Mangé. Paris, Techener 1852 sq. 4 vol. gr. in-4°. Av. fig. (400 fr.)

Le 1er vol. contient une introduction générale et l'histoire des maisons et des meubles, le 2e l'explication des planches et l'index général, les vol. 3 et 4: 324 pl. tirées en or et en couleur, pour les XIV—XVII siècles.

—— La littérature contemporaine. Voyez **Quérard.**

Louange de la victoire du roi. Voy. **Regrets** et complaintes.

Louange. La louange des dames. (Paris *vers* 1500.) pet. in-4°. Goth. (7 ff.) Av. une gr. en bois. (40 fr. en 1816. 50 fr. Le Duc.)

—— Cy commensce (*sic*) la louãge des dames. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (8 ff. à 24 l.) Sans frontisp. (221 fr. Leprevost.)

—— La louenge et beaute des dames. s. l. ni d. in-8°. Goth. (10 ff. non ch. à 24 l.) Av. front. en bois. (310 fr. Nodier. 149 fr. Baudelocque.)

Cette éd., dont il existe une réimpr. *s. l. ni d.* in-8°. (8 ff.) Goth. av. une fig. en bois, contient, outre quelques vers (en 8 syll.), de plus un petit morceau: *La beaulte des dames*, en prose. Il existe une réimpr. par *An. de Montaiglon, Anc. poésies franç.* T. VII. p. 287 sq.

Selon Mr. Brunet l'auteur de ces louenges fut probablement Jean du Pont-Alais, chef des joueurs de moralités et de farces à Paris sous François I et auteur de plusieurs pièces de cette espèce (v. *Du Verdier* T. II. p. 503 sq.).

Louange, La, des femmes, invention extraite du commentaire de Pantagruel sur l'Androgyne de Platon. (*A la fin:*) A Lyon par de Tournes 1551. in-8°. (54 ff.) 6 fr. Méon. 2 l. 3 sh. Heber. 57 fr. Cailhava. 300 fr. Solar. 42 fr. Nodier.

L'auteur de cette sanglante satire contre les femmes se nomme André Misogyne, ce qui est sans doute un nom supposé.

Louange. La louenge des roys de france. (*A la fin:*) Cy fine la louenge des roys de france. Imprimee a paris de par eustache de brie demourãt au sabot derriere la magdelaine. Et lui a doñe la court de parlement t procureur du roy ung an de temps a vendre les ditz liures . . . venant du commencemẽt du xvii iour de iuing mil cinq cens et sept et finissant audit iour mil cinq cens et huyt. pet. in-8°. Goth. (72 ff. non ch.) Av. fig. en bois. (12 fr. La Vallière. 2 l. 6 sh. et 5 l. 5 sh. Heber. 65 fr. Nodier.)

Cet ouvrage, mêlé de prose et de vers, fut composé à l'occasion d'une ambassade envoyée par Louis XII au Saint-Père, pour lui remettre la pragmatique sanction. On y trouve à la fin: *La patenostre des Geneuois adressant leur complainte a Dieu* par André de La Vigne, et *Attollite portas* et *Quis est rex glorie* en ballades, *fais sur la prinse et conqueste de Genes. Auec certains rondeaulx composes par le dit maistre Andre de la Vigne secretaire de la royne* en strophes de vers de 10 syllabes.

Louanges. Les louenges a nostre seigneur, a nostre dame et aux benoitz sains et saintes de paradis. (*A la fin:*) Cy finissent les louenges de plusieurs sains et sainctes de paradis ĩprimees a paris pour Anthoine verard libraire demourant a petit pont s. l. (*vers* 1502.) pet. in-4°. Goth. (142 ff. non ch. à 2 col. de 36 l.) Av. fig. en bois.

Ouvrage en vers et en prose et divisé en 3 parties. La 3e a paru séparément sous ce titre-ci:

Sen suiẽt Les louenges des benoistz saincts t sainctes de De (sic) *paradis.* (A la fin:) *Imprime a Paris Par la veufue iehan trepperel et Jehan iehannot Demourãs en la Rue neufue nostre dame a Lenseigne de lescu de France.* pet. in-4°. Goth. (26 ff. à 2 col.) Av. un front. gr. en bois.

Louanges de Bacchus. s. l. ni d. in-18. obl. Av. 22 fig. (9 fr. baron d'Heiss. 18 fr. Thierry.)

Ouvrage en vers, identique (selon Mr. Brunet) avec celui annoncé dans le *Cat. de Bonnier* n°. 1051 sous ce titre-ci: *La naissance et les triomphes émerveillables du Dieu Bacchus p. H. de Meynier.* in-18. obl. Av. fig.

Louanges des dames. Les cent heureux et glorieux éloges du très aimable sexe, en gavote à danse ronde, où règnent galamment, auprès de la belle qu'on apostrophe, en façon de tête à tête, les tendres enjouëmans des yeux, des mains, des bras et de tout le corps, les charmans secours de la voix et des paroles galantes qui font voir la variété, la richesse et la commodité de la langue françoise, qui ne triomphe pas moins, dans la bagatelle, ou galanterie que dans l'érudition la plus profonde, à la confusion de Virgile et de sa langue latine . . . selon le rang des lettres de l'alphabet. s. l. ni d. in-8°. (28 pp. non compris le titre.) Av. une gr. en bois.

Ce livret contient 103 couplets de 5 vers.

Loubayssin de Lamarca, **Francisco.** Engaños deste siglo y historia sucedida en nuestros tiempos. Paris, J. Orry 1615. in-8°.

Il y en a une trad. franç. par Fr. de Rosset sous ce titre: *Les abus du monde. Paris, Du Bray* 1618. in-12. et ensuite par De Ganes sous celui-ci: *Les tromperies de ce siècle avec des annotations. Paris, Henault* 1639. *Rouen, de la Haye* 1645. pet. in-8°.

—— Historia tragicomica de Don Henrique de Castro, en cuyos estraños sucesos se ven los varios y prodigiosos efectos de lamor y de la guerra. Paris, Andr. Tiffeno (*ou* Math. Guillemot) 1617. pet. in-8°. Av. portr. (28 fr. De Bure. 151 fr. Solar.) ib. 1621. in-8°.

Nous avons aussi de lui *Les aventures du comte Raymond de Toulouse et de D. Roderic de Vivar. Paris* 1617. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Loudon, John. A treatise of forming, improving and managing Country Residences. With an appendix cont. an Enquiry into the Utility and Merits of Mr. Repton's Mode etc. London 1806. 2 vol. in-4°. Av. 32 pl.

—— Designs for laying out Farms and Farm-Buildings in the Scotch Style, adapted to England. London 1812. in-4°. imp. Av. 40 pl. col. (prix réd. 1 l. 11 sh. 6 d.)

—— An Encyclopaedia of Gardening. New Ed. ed. by Mrs. Loudon. London 1850. in-8°. Av. fig. en bois. (2 l. 10 sh.)

La première éd. en avait paru à Londres en 1822. in-8°. Il en existe une trad. allemande: *Weimar* 1824—26. 2 tom. in-4°. Av. 57 pl. (13 th.)

—— Gardener's Magazine. I Series. London 1826—34. 10 vol. in-8°. (8 l. 5 sh.) — New Series. ib. 1835—43. 9 vol. in-8°. (8 l. 19 sh.)

—— Encyclopaedia of Agriculture, comprising the Theory and Practice of the Valuation, Transfer, Laying-out, Improvement and Management of Landed Property and the Cultivation and Economy of Mineral and Vegetable Productions. London 1825. in-8°. Av. 800 fig. en bois.

Il y en a une 5e éd. avec supplément (qui se vend séparément à raison de 5 sh.): *London* 1844. in-8°. (2 l. 16 sh.)

—— Magazine of Natural History and Journal of Zoology, Botany, Mineralogy, Geology and Meteorology, compr. numerous orig. communications by distinghuished Naturalists and the Essence of New Publications on these subjects. London 1829—36. 9 vol. in-8°. Av. fig. en bois (prix réd. 3 l. 3 sh.) — New Series ed. by Charlesworth. ib. 1837—40. 4 vol. in-8°. Av. fig. en bois. (prix réd. 1 l. 8 sh.)

—— Illustrations of Landscape Gardening and Garden Architecture. London 1830—33. P. I—III. in-fol. Pl.

On en a commencé une trad. en franç. et en allemand av. le texte anglais en regard: *Strassb.* 1830. P. I. in-fol. Avec 4 pl. lith. (3 th.)

—— Encyclopaedia of Cottage, Farm and Villa Architecture. New ed. ed. by Mrs. Loudon. London 1858. in-8°. Av. 2321 fig. en bois.

—— Suburban Gardener and Villa Companion. London 1836. 1838. in-8°. (1 l.)

Il en existe une seconde éd. intit. *Villa Gardener, compr. the choice of a Suburban Villa Residence. Second ed. ed. by Mrs. Loudon. London* 1850. in-8°. Av. 377 grav. en bois. (prix réd. 8 sh. 6 d.)

—— Arboretum et Fruticetum Britannicum or the Trees and Shrubs of Britain, Native and Foreign, Hardy and Half-Hardy, pictor. and botan. delineated and scientif. and popularly descr. Second ed. rev. London. 1844. 8 vol. (dont 4 de pl.) in-8°. Av. 412 pl. (prix réd. 5 l. 5 sh.)

On en a tiré 25 ex. avec pl. enlum. (à 25 l. chacun.)

Le *Hortus Lignosus Londinensis. London* 1838. 1842. in-8°. en a été tiré séparément.

—— Hortus Britannicus; a Catalogue of all the Plants indigenous, cultivated in or introd. in Great Britain. Fourth ed. corr. by Mrs Loudon. London 1850. in-8°. (Prix réd. 14 sh.)

—— Architectural Magazine and Journal complete. London 1839. 5 vol. in-8°. Av. fig. (prix réd. 2 l. 2 sh.)

—— Encyclopaedia of Plants. Second ed. ed. by Mrs. Loudon. London 1855. in-8°. Av. 12000 fig. en bois. (3 l. 13 sh. 6 d.) I Suppl. ib. 1841. in-8°. II Suppl. ib. eod. in-8°. (1 l. 1 sh.)

Il en existe une trad. libre en allemand p. D. Nath. Dietrich: *Jena* 1836—46. T. I. II. in-4°. Av. 70 et 73 pl. col. (non terminé.)

Loudon, John. Encyclopaedia of Trees and Shrubs. Lond. 1842. in-8°. Av. 2000 fig. en bois.

Abrégé de l'*Arboretum.*

—— Suburban Horticulturist: or an Attempt to teach the science of Horticulture and the Management of the Fruit, Kitchen and Forcing Garden etc. London 1842. in-8°. Av. 380 fig. (16 sh.)

—— The Horticulturist. London 1849. in-8°. Av. 383 fig. en bois. (16 sh.)

Loudon, Mistriss **J. W.** The Ladies' Flower-garden of ornamental annuals. In 48 beaut. col. plants, cont. upwards of 300 fig. etc. London 1840. in-4°. (2 l. 2 sh.)

—— The Ladies' Flower-Garden of ornamental bulbous plants. In 58 beaut. col. plates cont. above 300 fig. of the most desir. bulbous flowers. London 1841. 1855. in-4°. (2 l. 12 sh.)

—— The Ladies' Flower-garden of ornamental perennials. London 1843. 2 vol. in-4°. Av. 30 pl. (4 l. 4 sh.)

—— British wild Flowers repres. in a serie of 60 pl. col. London 1846. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d.)

—— Flower Garden of ornamental greenhouse plants. London s. d. gr. in-4°. Av. 42 pl.

Louenge. Voyez **Louange.**

Lougat-ul Van-Kouli. Voyez **Dictionarium.**

Louis XI. Le rosier des guerres cõpile par le feu Roy loys unziesme de ce nom. (*A la fin:*) Cy fine le Rosier des guerres Nouellemẽt imprime a Paris par la veufue feu Michel le Noir .... Lan mil cinq cens xxi. Le dixhuitiesme iour du moy de May. pet. in-4°. Goth. (14 ff. non ch.) Av. une fig. sur bois. (10 fr. La Vallière. 159 fr. Coste. 330 fr. Solar.)

Le Rozier de guerre a été reprod. *Lyon, Olivier Arnoullet s. d.* in-4°. et avec le Rozier Historial (voy. **Rosier**); le président Jean d'Espagnet en a donné en 1610 *(Paris, N. Buon)* une éd. in-8°. très-défectueuse à laquelle il a joint un *Traité de l'instruction du jeune prince* de sa composition. (11 fr. Cailhava. 21 fr. Salmon.)

Louis XII. Voyez **Victoire** du roi.

—— Lettres de Louis XII et du cardinal d'Amboise (publ. p. J. Godefroy.) Brux. 1712. 4 vol. in-12.

Louis XIII. Voyez **Codiciles, De.**

Louis XIV. Voyez **César.**

Louis XIV. et ses principaux ministres, galerie historique. Paris, Renouard (impr. de F. Didot) 1823. pet. in-4°. Av. le portr. et un front. gr. p. Royer.

—— Louis XIV et ses amours, galerie hist. Paris, Renouard (impr. de F. Didot) 1824. pet. in-4°. Av. 6 portr. et un front. p. Royer. (10 fr.)

Il a été tiré des ex. de chacun de ces deux ouvr. en pap. vélin avant la lettre et sur pap. de Chine (à 15—18 fr.) et deux sur peau vélin.

—— Oeuvres de Louis XIV accomp. d'explic. hist., de notes etc. p. Grouvelle et Grimoard. Paris 1806. 6 vol. in-8°.

—— Lettres de Louis XIV aux princes de l'Europe, à ses généraux etc. recueillies p. Rose, av. d. rem. p. Morelly. Frcft. 1755. 2 tom. in-12.

Louis XV. Cours des principaux fleuves et rivières de l'Europe, composé et imprimé par Louis XV, roi de France, en 1718. Paris, de l'impr. du cabinet de Sa M. 1718. pet. in-4°. (72 pp. non compris 4 ff. de prél.)

Il faut voir si les ex. respectifs contiennent le portrait de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Louis XV enfant, gravé p. J. Andran (31 fr. La Vallière. 27 fr. Duquesnoy. 42 fr. d'Ourches. 20 fr. Giraud et Renouard.)

Louis-Auguste dauphin (Louis XVI). Description de la forêt de Compiègne, comme elle était en 1765, avec le guide de la forêt. Paris, impr. de Lottin 1766. in-8°. (64 pp.) Av. la carte. (20 fr. Chardin. 20 fr. 50 c. Pixerécourt.)

On n'en a tiré que 36 ex. (v. *Anisson Duperron Cat.* n°.1156.). Nous avons du même: *Reflexions sur mes entretiens avec M. le duc de La Vauguyon par Louis-Auguste, dauphin (Louis XVI) préc. d'une introd. p. M. de Falloux. Paris* 1851. in-8°. Av. un facs. du man.

Louis, Pierre de St. La Magdelaine au désert de la Sainte-Baume en Provence, poëme. Lyon, Gregoire 1668 (1669). in-12. ib., J. B. de Ville 1694. in-12. Paris (*ou* Lyon, J. B. et Nic. de Ville) 1700. in-12.

Reproduit dans le *Recueil de pièces choisies. Paris* 1714. 2 tom. in-12.

—— L'Éliade ou triomphes et faits mémorables de St. Élie, poëme héroïque divisé en trois chants p. le R. P. R. de St. Louis, préc. d'une not. sur l'auteur p. M. l'abbé Follard. Aix, Aug. Ponthier 1827. in-8°.

Louis. Salle de spectacle de Bordeaux. Paris 1782. in-fol. max. Av. pl. (18 fr. Bellanger. 30 fr. Hurtault.)

Louis de Blois. Voyez **Blois.**

Louis de Grenade. Voyez **Granada.**

Louis d'or, Le, à M^lle^ de Scudéry (par Sam. Izarn). Paris, Est. Loison 1661. pet. in-12. (46 pp.) 14 fr. Nodier. 12 fr. Bignon.

Ce petit ouvrage en vers a d'abord paru sous le titre suivant: *La Pistole parlante ou la métamorphose du louis d'or, à Mlle de Scudéry. Paris, de Sercy* 1660. pet. in-12. et a été réimpr. dans le second vol. du *Recueil de pièces choisies* en 2 vol. in-12.

Louis, Le, d'or politique et galant. Col., Pierre Marteau (Hollande) 1695. pet. in-12. (84 pp.) 30 fr. Nodier. 21 fr. Labédoyère. 27 fr. Chateaugiron.

Roman en prose, tout à fait différent de l'ouvrage précédent.

Loups, Les, ravissans. Voyez **Gobin.**

Lourdelot, J. La courtisanne solitaire, où sont exprimées les diverses passions, événements et catastrophes d'Amour, les triumphes du vray et parfait amour, les combats, roses et espines de la solitude, et les moyens de se prévaloir contre les tentations qui s'y rencontrent. I^re^ partie. Lyon pour Vincent de Coursilly 1622. in-8°. (12 ff. et 564 pp.)

Loureiro, João de. Flora cochinchinensis. Lisboa 1790. 2 vol. in-4°.

Il y en a une réimpr. soignée par Wildenow: *Berol.* 1793. 2 vol. in-8°.

Loutherbourg, J. P. de. The romantic and picturesque Scenery of England and Wales, from drawings made expressly from this undertaking by J. P. de L.: with hist. and descript. accounts of which views are given, engr. by W. Pickett and col. by J. Clarck. London 1805. gr. in-fol. Av. 18 pl.

Louvencourt, Ch. de. Le gasteau spirituel, composé de la plus sainte manne de l'écriture sainte pour nourrir l'âme du chrestien et le transformer lui même en la viande céleste par J. Ch. de L. . . . curé de St. Sauveur de Hedicourt. Paris, Fr. Huby 1604. in-24.

Louvencourt, Franç. de, Seigneur de Vauchelles. Amours et premières oeuvres poétiques. Paris, George Drobet 1595. pet. in-8°. (28 fr. Nodier.)

Louvet, Pierre. Hist. et antiquités du pays de Beauvoisis. Beauvais, V^e^ Vallet 1631—35. 2 vol. pet. in-8°. (20 fr. de Martainville. [Av. les suppl.] 23 fr. bibl. Jacob.)

Il y en a deux éd. antérieures moins complètes: *Paris* 1609. *Rouen* 1614. pet. in-8°.

On y ajoute ses *Anciennes remarques de la noblesse Beauvoisine et de plusieurs villes de la France. Beauvais, G. Valet* 1640. pet. in-8°.

Ce nobiliaire, arrangé d'après l'ordre alphabétique, n'est pas terminé Il ne va ordinairement que jusqu'au mot *Kail,* mais il y a des ex. où se trouve de plus la lettre *L* et le commencement de la lettre *M* jusqu'à la p. 80. (106 fr. de Martainville.)

Supplément à l'hist. de Beauvais p. D. Simon. Beauvais s. d. (ou *Paris* 1704). in-12. *Additions à l'hist. de B. par le même. Paris* 1706. in-12. *Addit. aux remarques sur le 1^er^ tome des donations de Ricard, ensemble le supplément à l'hist. et au nobil. de Beauvoisis* etc. *Paris* 1713. in-12. *Corrections de plusieurs chartres du Beauvoisis av. d. add. à l'hist., au nobil.* etc. (1718.) in-12.

Nous citons encore *P. Louvet, Nomenclatura et chronologia rerum eccl. dioec. Bellovacensis. Parisiis* 1618. in-8°.

—— Histoire de Villefranche, capitale de Beaujolois p. P. L. de Beauvais. Lyon, Dan. Gayet 1671. pet. in-8°. (104 pp. et 5 ff. cont. les arm. de la ville et celles des magistrats, auxquels l'histoire est dédiée, le titre et l'épître.)

Reproduit dans les *Mémoires conc. ce qu'il y a de plus remarquable dans la ville de Villefranche (p. J. de Bussières). Villefr.* 1671. in-4°

Nous avons encore de P. L. un *Abrégé de l'hist. d'Aquitaine, Guyenne et Gascogne. Bord.* 1659. in-4°. *Remarques sur l'hist. de Languedoc: des princes qui y ont commandé sous les 2^e^ et 3^e^ lignées de nos rois jusqu'à son entière réunion à la couronne. Tolose* 1657. 1664. in-4°.; *Le trésor inconnu des grandeurs de Languedoc. Paris* 1662. in-4°.; *Abrégé de l'hist. de Provence. Aix* 1676. 2 tom. in-12. et *Hist. des troubles de Provence depuis son retour à la couronne* (en 1481) *jusqu'à la paix de Vervins. ib.* 1679. 2 vol. in-12.; *Additions et illustr. ib.* 1680. 2 tom. in-12.

Louvet de Couvray, Jean Bapt. Les amours du chev. de Faublas, nouv. éd. ornée de 8 gravures dess. p. Collin . . et préc. d'une notice sur L. p. M. M***. Paris, Ambr. Tardieu (de l'impr. de F. Didot) 1821. 4 tom. in-8°. Av. les fig. avant la lettre, les eaux-fortes et les 27 fig. av. la lettre de l'éd. de l'an VI.

La prem. éd. de ce roman fameux porte le titre: *Une année de la vie du Chev. de Faublas. Londres (Mastricht)* 1787. in-12. *Six Semaines de la vie du Ch. de F. p. servir de suite à sa prem. année.* 1788. 8 tom. in-12. *La fin des amours du ch. de F.* 1790. 6 tom. in-12., la seconde est intit. *Les amours du Ch. de F. Londres* 1791. 13 vol. in-12.

Nous signalons encore les éd. de *Paris an VI.* 4 vol. in-8°. Av. fig. (77 fr. 50 c. Pixerécourt.) *ib., Tardieu* 1825. 4 vol. in-8°. Av. les 8 fig. de l'éd. de 1821. *ib., Mallet* 1842. 2 vol. in-8°. Av. 300 ill. Nous citons des trad. en allemand (par C. Wieland: *Lpzg.* 1788. *Lpzg. et Hamb.* 1804—10. 2 tom. in-8°.), en anglais (*London* 1793. 4 vol. in-12.) et en espagnol (par D. J. A. Llorente: *Madrid [Paris]* 1822. 4 vol. in-12.)

Love. Tretyse of Loue. s. l. (Caxton) ni d. in-fol.

Ce traité accompagne ordinairement *The prouffitable Boke for Manes Soule, called the Chastysing of Goddes Children* (Voy. *Ames, Typogr. Antiq. by Dibdin* T. I. p. 350 sq. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. IV. p. 339 sq.).

—— The Ymage of Loue. s. l. (Wynkyn de Worde) 1525. in-4°.

—— The IIII Leues of true Loue. Lond. by W. de Worde. in-4°.

—— Of Love's Complaint's with the Legend of Orpheus and Eurydice (in verse). London by H(umphrey) L(ownes). 1597. in-16.

Par erreur cette pièce est attribuée à Hen. Lok p. *Ritson, Bibl. Poet.* p. 270.

—— Love given over, a Satyr against Women. s. l. 1620. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Love. A Description of Love. With certain Epigrams, Elegies, and Sonnets, and also Ben Jonson's Answer to Withers: „Shall i wasting in Despair." The second ed. with the Crie of Ludgate and the Song of the Beggar. London 1620. pet. in-8°. (revendu 1 l. 1 sh. Heber.)

Il y en a plusieurs réimpr., p. ex. *London* 1636. VIII *ed.* pet. in-8°. IX^th^ *ed. ib.* 1638. in-8°. (3 l. 1 sh. Heber.)

—— Love and Valor or the divers affections of Minerva. s. l. 1638. in-4°. Av. front. p. Marshall.

—— Le Prince d'Amour or the Prince of Love, with Poems and Songs. Lond. 1660. in-8°. (2 l. 5 sh. Midgley.)

—— The practical part of Love, extracted out of the Extravagant and Lascivious Life of a Fair but subtle Female. London 1660. in-8°. Av. front. (1 l. Heber.)

—— Annals of Love, cont. select Histories of the Amours of diverse Princes Courts, pleasantly related. London 1672. pet. in-8°.

—— Sad and deplorable News from Fleet Street or a Warning for Lovers. London 1674. in-4°.

—— The Art of making Love or Rules for the Conduct of Ladies and Gallants in their Amours. Lond. 1676. in-12. Av. front. (1 l. 10 sh. White Knights.)

—— The Circle or Conversations of Love and Gallantry, with several new Songs, illustr. with mus. notes, both treble and bass by Nath. Noel. London 1676. in-12.

—— The Lover's Quarrel: or Cupid's Triumph; being the pleasant History of Fair Rosamond of Scotland. Being Daughter to the Lord Arundel, whose Love was obtained by the Valour of Tommy Pots; who conquered the Lord Phenix, and wounded him, and after obtained her to be his wife. Being very delightful to read. London 1677. in-12.

Reprod. *ib. s. d.* in-12. et dans *Ritson's Pieces of anc. popular poetry.* Une autre rédaction en forme de ballade est insérée dans *Ritson's Anc. Songs.*

—— Love and Eloquence or the arts of wooing and complementing as they are managed in the Spring Gardens, Hide Park, New Exchange etc. s. l. 1685. in-8°. Av. front.

—— The Folly of Love or an Essay upon a Satyr against Woman. London 1691. in-4°.

—— The Folly of Love, a Satyr against Woman, with the Batchelor's Litany. London 1693. in-4°.

Love, The family of. A description of the Sect called: „The Family of Love" with their common Place of Residence. London 1641. in-4°.

Reprod. dans le 3^e^ vol. des *Harl. Miscellany.* Pour d'autres écrits y relatifs v. *Lowndes* T. III. p. 1403.

Love, Norges gamle, indtil 1387. Ifölge offentlig Foranstaltning og tilligemed Understöttelse af det K. Norske Vidensk. Selskab udg. ved R. Keyser og P. A. Munch. Christ. 1846—49. Bd. I—III. in-4°. (10 th.)

—— Samling af Gamling Norske Love. Af det gamle Norske i det nu brugelige Danske Sprog oversatte etc. af Hans Paus. Kjøbh. 1751—52. 2 tom. in-4°.

—— Lovsamling for Island (Lagasafn handa Islandi) indeholdende Udvalg af de vigtigste ældre og nyere Love og Anordninger, Resolutioner, Instructioner og Reglementer, Althingsdamme og Vedtægter, Collegial-Breve, Fundatser og Gavebreve, samt andre Aktstykker i Oplysning om Islands Retsforhold og Administration i ældre og nyere Tider. Samlet og udgivet af O. Stephensen og J. Sigurdsson. Kjøbh. 1853—55. Bd. I—V. in-8°.

Loveday, Robert. Letters. London 1659. in-8°. Av. portr. p. Faithorne.

Reprod. *ib.* 1669. 1673. 1677. 1684. in-8°.

Lovelace, Richard. Lucasta: Epodes, Odes, Sonnets, Songs etc. to with is added Amarantha, a pastorall. London 1649. pet. in-8°. (166 pp.) Av. front. p. W. Faithorne, représ. Lucy Sacheverell. (2 l. 16 sh. Nassau. revendu 4 l. Gutch.)

—— Lucasta. Posthume Poems. London 1659. pet. in-8°. (107 pp.) Av. portr. p. Hollar. (4 l. 6 sh. Hibbert. 2 l. 6 sh. Sykes.)

Il existe une nouv. éd. de ses *Poems. Chiswick* 1817—18. 2 vol. in-12.

Lovell, Thomas. A Dialogue between Custom and Veritie concerning the Use and Abuse of Dauncing and Minstrelsie (in verse). London, J. Allde s. d. (1581.) in-12. (10 l. Heber.)

Lovisino, Marco Ant. Espositione dell' XI e XII cap. del IIII libro d'Esdra sopra gli accidenti passati, presenti e futuri della rivolutione del grande e tremendo imperio dell' Aquila quarta et ultima monarchia del mondo. Ven., Boselli 1571. in-4°. Av. fig.

D'après Esdras l'auteur annonce une irruption prochaine de la part des Turcs dans tous les états de l'Europe.

Low, Rev. George. Fauna Orcadensis or the Natural History of the Quadrupeds, Birds, Reptiles, and Fishes of Orkney and Shetland. Edinb. 1813. in-4°. (15 sh.)

Low, James. A Grammar of the t'hai or siamese language. Calc., Mission press 1828. in-4°. Av. 9 pl. lith. (30 fr. 50 c. Klaproth.)

Low, Den Jydske. Quaedam breues expositiones etc. circa leges iucie (cum glossis Canuti episcopi). (*A la fin:*) Ripis, Mth. Brandt IX Kal. Jun. 1504. in-4°. Goth.

Reprod. *Hafn., Gf. de Ghemen* 1508. in-4°. Goth. et *(Den jüdske Lowbog, corrigerit* etc.) *Kjøbhv., Mth. Vingaardt* 1590. in-4°. et dans *Westphalen, Monum.* T. V. p. 1766 sq. et *Ludewig, Rel. Mscr.* T. XII. p. 66. Voyez *Kolderup Rosenvinge, Kong Valdemar Jydske Low og Thord Degns Artikler. Kjøbh.* 1837. in-8°.

—— Den jüdske Lovbog paa gammal Dansk med lat. Oversættning og forklaringer af Pt. Kofod Ancher. Kjøbh. 1783. in-4°. Av. 2 fasc.

Aussi sous le titre latin: *Lex cimbrica antiqua, lingua danica variis lectt., vers. lat., animadv. et interpr. ill.* C'est la première éd. crit. du *Jydske Lov* de l'an 1240 du roi Valdemar, lequel est encore aujourd'hui respecté dans le duché de Schleswig et sert de base à la moderne législation danoise (V. *Kof. Ancher's Lowhist.* Bd. I. p. 163 sq. *Dreyer, Beitr. z. Nord. Rechtsgel.* p. 33 sq. *Falk's Staatsb. Mag.* T. IV. p. 364 sq. VII. p. 552 sq. *Wilda's Zeitschr. f. Rechtsw.* T. I. p. 321 sq.) Il y en a une trad. allem. p. Bl. Ekenberger: *Altona* 1819. in-8°.

—— Valdemar den andens Jyske Lov, udg. af det Nords Lit. Samf. ved N. M. Petersen. Kjøbh. 1850. in-8°. (27 gr.)

—— ..... Efter den Flensborgske Codex, tilligemed den 1590 foranstaltede ny Udgave af Loven og den af Ekenberger 1593 besørgede plattydske Overs. af samme, udg. ifølge Foranstaltning af det Kgl. Min. for Slesvig ved P. G. Thorsen. Kjøbhv. 1853. in-8°. (1 th. 6 gr.)

—— Dat jutische Lowbock (*en bas saxon*). s. l. 1486. in-4°. (74 ff.)

Reprod. *Schleswig* 1603. in-4°. *Flensburg* 1717. in-4°. *(K. Valdemars II Jysk Lowbog, udsat paa Tysk af Er. Krabbe* 1557, *udgifv. afv. af Pt. Resen) Kjøbhv.* 1684. in-4°.

Lov, Valdemars **sællandske,** og Absalons sællandske kirkelov, udg. af det N. L. Samf. v. Thorsen. Kjøbhv. 1852. in-8°. (27 gr.)

C'est la plus ancienne loi de Seelande, publiée déjà sous le

EFERUS - Recherches & Classification numériques

titre: *Then zelands Low paa rät Dansk. Kjøbhv., Gf. aff Ghemen* 1505. in-4°. *ib., Matz Wingaardt* 1576. in-4°. Celle d'Eric est la seconde.

Lov, Eriks sællandske, udg. af det Nord. Lit. Samf. ved G. P. Thorsen. Kjøbh. 1852. in-8°. (1 th. 6 gr.)

Lov, Skanske. Skonskä logh paa räth Danskä. Kjøbh., Gf. aff Gemen 1505. in-4°.

—— Skånske Lov og Eskils skånske Kirkelov tilligemed Andrae Sunonis lex Scaniae provincialis. Kjøbhv. in-8°. (2 th.)

Il y en a une éd. antérieure intit. *Then gambla Skanelagh af J. Hadorph. Stockh.* 1676. in-fol. et une autre en latin: *Leges provinciales terrae Scaniae lat. per And. Sunonis fil. Havn., Benedictus* 1590. in-4°.

Lower, Sir **Will.,** Knt. A Relation in Form of a Journal, of the Voiage and Residence, which Charles the II^nd^ hath made in Holland, from the 25 of May, to the 2 of June 1669. Rendered into English out of the original French by Sir W. L. Hague 1660. in-fol. Av. le portr. de Charles II et des pl. pliées, gr. par Matham. (3 l. 3 sh. White Knights. 1 l. Inglis.)

Nous avons du même auteur:

The Phoenix in her Flames, a trag. London 1639. in-4°.

Polyeuctes or the Martyr, a trag. London 1665. in-4°.

The enchanted Lovers, a pastoral. Hague 1668. in-12. Avec front. (12 sh. White Knights.) *ib.* 1659. in-12. (1 l. 4 sh. Nassau.)

The noble Ingratitude, a past. Tragi-com. Hague 1659. in-12. Av. le portr. de L. (1 l. 1 sh. Lloyd.)

The Amorous Fantasme, a Tragi-com. Hage 1660. in-12. (1 l. 10 sh. Rhodes. 2 l. 3 sh. Bindley.)

Lowick, Thomas. The History of the Life and Martyrdom of St. George, the titular Patron of England, with his Conversion of Arabia, by Killing a dreadful Dragon, and delivering the King's Daughter. (*En vers.*) London 1664. in-4°. (56 pp.) 1 l. 2 sh. Bliss.

Lowndes, Will. Thomas. The bibliographer's Manual of english Literature, cont. an account of rare, curious, and useful books, published in or relating to Great Britain and Ireland, — from the invention of printing; with bibliogr. and crit. notices coll. of the rarer articles, and the prices at which they have been sold in the present century. Lond., W. Pickering 1834. 4 vol. in-8°. (4 l. 14 sh. 6 d. Toovey.)

Excellent ouvrage, souillé de moins de fautes qu'on excuserait volontiers dans un travail aussi immense. Il existe une nouvelle éd. *London, H. G. Bohn* 1857—63. 9 part. en 4 vol. in-12. (à 5 sh.) laquelle est augmentée (à partir de la 2^nde^ partie) d'un grand nombre d'articles sur des livres publiés dans l'intervalle entre les a. 1830—58. Mais c'est une erreur, quand Mr. Brunet dit que l'ancienne éd. y est améliorée; au contraire, les fautes d'impression et les méprises de l'édition de 1834 n'y ont été jamais corrigées, on pourrait plutôt prétendre qu'elles ont été beaucoup augmentées dans la seconde. Ajoutez que celle-ci est mal imprimée avec des caractères usés et incommodes à lire, raison pourquoi la première, belle production des presses de Pickering, sera toujours recherchée.

Lowth, Robert. De sacra poesi Hebraeorum praelectiones acad. Oxonii habitae. Subjicitur Metricae Harianae brevis confutatio et oratio Crewiana. Oxonii 1753. in-4°.

Cet ouvrage célèbre a été reprod. *Ox.* 1775. in-8°. et *(cum notis et epimetris J. D. Michaelis) ib.* 1810. 2 tom. in-8°. 1821. in-8°. *Gott.* 1768. 1770. 2 tom. in-8°. *Lips.* 1815. in-8°. Il y en a des traductions en anglais (p. G. Gregory, avec les addit. de Michaelis: *London* 1787. 2 tom. in-8°. 1816. 2 tom. in-8°. 1835. 1839. 1847. in-8°.) et en français (par Sicard: *Lyon* 1812. 2 vol. in-8°. *Avignon* 1838. 2 tom. in-12. Une seconde par F. Roger: *Paris* 1812. 2 tom. in-8°. est abrégée) et un abrégé en allemand par C. B. Schmidt (*Dantzig* 1793. in-8°.).

Loy, La, salicque, premiere loy des Francoys faicte par le roy Pharamond, premier roy de France, faisant mention de plusieurs droictz, cronicques et hystoires des ditz roys de France. (*A la fin:*) Imprime par Guillaume Nyuerd, librare (*sic*) demourant a Paris s. d. (*avant* 1510.) pet. in-4°.

Il y en a une éd. antérieure: *Rouen s. d.* (vers 1488). in-8°. et une autre postérieure *s. l. ni d.* in-8°. Goth. (60 ff. à 27 l.)

Loy. La loy salicque premiere loy des francoys faicte par le roy Pharamon, par laquelle est demonstre comme les femmes ne peulent (*sic*) estre heritieres de la couronne de France. Item est pareillement demonstre comme les Angloys ne peulent demander ne pretendre aucune droicture au royaume de france .... finablement vous trouuerez a la fin la reception et harangue faicte par monsieur le recteur de luniuersite de Caen (Jehan Rogier) au tres noble roy de france francoys premier de ce nom, et monsieur le daulphin son filz regent en normandie. (Rouen, Michel Angier *vers* 1522.) pet. in-8°. Goth. (64 ff. non ch.) 25 fr. 50 c. De Bure. 59 fr. Coste.

Les 4 dern. ff. contiennent la harangue qui ne se trouve pas dans les autres édd. de la loi salique.

La Loi salique a été aussi impr. à *Paris* en 1541 et en 1558 à la suite de la *Grand monarchie de France* de Cl. Seyssel qui pourtant n'en est pas l'auteur. — Voyez **Loi** salique.

Loyal Garland or Poesie for Kings. London 1624. in-12.

Reprod. par la *Percy Society.*

Loyal serviteur, Le. Voyez **Histoire** composée par etc.

Loyalist, The true, or Chevaliers Favourite, being a Collection of elegant songs never before printed; also several other loyal compositions wrote by eminent hands. Printed in the year 1779. in-8°. (2 l. 9 sh. Constable.)

Loyaulte, La, des femmes. Avec les neuf preux de gourmädie. Et (2) balades damours. s. l. ni d. in-8°. Goth. (5 ff.)

Il y en a une seconde éd. intit. *Leaulte des femmes .... et aussi une bonne recepte pour guerir les yurognes. s. l. ni d.* in-8°. (4 ff.) Cette pièce en vers de 8 syllabes a été reprod. p. *An. de Montaiglon, Anc. Poés. franç.* T. II. p. 35 sq. Elle est de J. Molinet, dans les oeuvres duquel elle se trouve, mais en vers de 7 syllabes (éd. de 1531. in-fol. f. 87 verso.)

Loyauté, La, consciencieuse des taverniers, avec l'honneste réception et belle chere des hostes et hostesses. Paris 1602. pet. in-8°. (6 fr. 2 c. Cat. Barré n°. 6922.)

Loyauté consciencieuse des Tavernieres. s. l. ni d. in-16. Lettr. ital. (37 ff.)

Ce livret est en dizains et chaque dixain est suivi d'un quatrain en vers de 5 syllabes.

Loyens, Jean Guill. Recueil héraldique des bourgmestres de Liège (depuis 1240). Liège 1720. in-fol.

Il y en a une continuation jusqu'en 1783 par J. Ch. Ophoven: *Liège* 1783. in-fol. (v. *Bull. du Bibl. Belge* T. V. p. 334.)

Loyer, Le. Voyez **Le Loyer.**

Loyola, Ignatius. Life of Ign. of Loy. transl. by W. M. (Paris.), permissu Superiorum 1616. in-4°. Av. portr. et pl. (3 l. 18 sh. White Knights. 1 l. 12 sh. Heber.)

—— Ignatius his Conclave: or his Inthronisation in a late Election in Hell. London 1611. in-12.

Cette satire de J. Donne a été reprod. en 1652. in-12.

—— Summarischer Inhalt der Comoedien vnnd Triumph, von den Heyligen, Ignatio de Loyola, Stiffter des Ordens der Societet Jesu; vnd Francisco Xaverio, bemelter Societet Priester; der Indianer vnd Japonen Apostel. Von der Löblichen Academischen Congregation Beatiss. Virg. Annunciatae zu Ingolstatt etc. auff den 8. 9. vnd 10. Tag

EFERUS - Recherches & Classification numériques

May ... 1622. Getruckt zu Ingolstatt Bey Greg. Hänlin. in-4°. (23 ff.)

Loys, Jean. Les oeuvres poétiques de Jean Loys, douysien licentié ès droicts, divisées en IIII livres. Douay, P. Auroy 1612. pet. in-8°. (VI et 143 pp. 5 pp.) 30 fr. Solar.

On y trouve ordinairement réuni: *Les oeuvres poétiques de Jacques Loys* (son fils) *docteur en droicts et poète lauré, divisées en IIII livres. Douay, P. Auroy* 1612. pet. in-8°. (VIII et 128 pp. 4 pp.) 15 fr. Soleinne.

Voir sur ces poètes *Goujet* T. XIV. p. 179 sq. *Paquot* T. XVI. p. 355 sq. *Viollet Le Duc, Bibl. Poét.* T. I. p. 356. *Duthilloeul, Bibliogr. Dounisienne* p. 146.

Nous avons du même Jean Loys un: *Hymne chrestien du sainct nom de Jesus, avec un cantique de la nativité de nostre seigneur Jésus-Christ. Douay, de l'impr. de Jean Bogart* 1588. in-4°. (17 pp.) Lettres ital.

Loys, Pierre, évêque de Rieux. Voyez **Pierreloy.**

Loyset, Claud. Adam, servatis in sacro codice juris formulis condemnatus; fecisse hominem dei beneficium; destituisse judicium etc. Heden ex typogr. ultoris Cherubin, ad insigne theantropi, Altisiodori (1642.) in-16. (12 ff.) 9 fr. Mac-Carthy.

Lozano, Christoval. Los reyes nuevos de Toledo. Describense las cosas mas augustas de esta ciudad y quienes fueron los Reyes nuevos. Madrid 1764. pet. in-4°. (10 sh. Salva.)

Il y en a deux éd. antérieures: *ib.*, 1667. in-4°. et *ib., Garcia* 1664. in-4°.

—— Soledades de la vida y desengaños del mundo. Novelas exemplares. Madrid 1741. pet. in-4°. (10 sh. Salva.)

Il y en a une éd. antérieure: *ib.* 1672. in-4°.

Nous avons du même auteur *Exemplo de penitentes. Madrid* 1656. in-4°. *David perseguido y alivio de lastimados. Madrid* 1668. in-4°. *Alc.* 1665. in-4°. (10 fr. Asher.) *El Hijo de David mas perseguido Jesu Christo Señor Nuestro. ib.* 1671. 1673. 1674. in-4°. et *El Rey penitente David arrepentido. ib.* 1674. in-4°.

Lozano, J. Historia antigua y moderna de Jumilla. Murcia, Muñiz 1800. pet. in-fol. Av. un portr. et 12 pl.

Lozano, Pedro. Descripcion chorographica del terreno, rios, arboles y animales de las dilatadissimas Provincias del gran Chaco, Gualamba: y de los ritos y costumbres de las innumerables Naciones Barbaras è infieles, que le habitan: con una cabal relacion historica de lo que en ellas han obrado para conquistarlas algunos Governadores y Ministros Reales: y los Missioneros Jesuitas para reducirlos à la fe del verdadero Dios. Cordoba 1733. pet. in-4°. Av. une carte. (14 sh. Salva. 25 fr. La Serna. 30 fr. 50 c. Raetzel. 9 fr. 25 c. Chaumette.)

—— Historia de la Compañia de Jesus en la provincia del Paraguay. Madrid 1754—55. 2 vol. pet. in-fol. (3 l. Salva. 35 fr. Raetzel.)

Lozano, Pablo. Voyez **Antiguedades.**

Lozano y Regalado. Loores de los Santos de quien reza y haze comemoracion la Yglesia de Roma y las de España con los Santos que en particular celebra là de Leon por los meses del año. (*En vers.*) Valladolid 1619. pet. in-8°. (12 sh. Salva.)

Luard, Capt. John. Views in India. London 1833. 10 livr. gr. in-4°. 60 pl.

Lubec, Johannes de. Pronosticon super Antechristi Adventu judeorumque Messie. (*A la fin:*) Paduae calculatum per me Johannem de Lubec. Anno Gratie MCCCCLXXIV° currente de (*sic*) mense aprilis. Bartholomaeus de Val de Zoccho F. F. in-4°.

Lubieniecius, Stan. (*ou* **Lubienski.**) Historia reformationis Polonicae. Freistadii ap. Joa. Aconium 1685. in-8°. 304 et 15 pp. (5⅔ th. Lissner. 3 sc. Gallarini. 6 fl. 6 kr. et 7 fl. 12 kr. vente Butsch. 15 fr. Asher.)

—— Theatrum cometicum. P. I. communicationes de cometis 1664 et 1665 cum viris per Europam clarissimis habitas, eor. observv. easque accuratiss. tab. aen. expr. cont. P. II. s. historia cometarum a diluvio ad a. 1665 hist. univers. synopsim quamdam cont. Theatri cometici exitus de significatione cometarum. Amst. typis Dan. Baccamede ap. Franc. Cuyperum 1667. 3 tom. en un vol. in-fol. (970, 464 et 84 pp.) Av. 3 front. et beauc. de fig. (6 th. Lissner. 15 fr. Asher.)

Les *Pars prior* et *Exitus* portent sur le titre impr. la date 1668, le *Pars posterior* celle de 1666. La date annoncée ci-haut est sur les front. gr.

Il y a des ex. de cette même édition dont le titre porte: *Lugd. Bat.* 1681. (15 fr. Asher.)

Cet ouvrage est si rare, que *Bentkowski* Vol. I. p. 19. qui n'a vu que la 1re partie, doute si la continuation ait paru (v. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. V. p. 333 sq. *Fabric., Hist. Bibl.* P. II. p. 79. *Feller, Monum. ined. Trim.* X. p. 559. *Denis, Garelli-Bibl.* p. 556 sq.)

Il ne faut pas confondre notre auteur († 1675) avec un évêque de Ploczk *Stan. Lubienski* († 1640) dont les *Opera posthuma, historica, hist.-politica* ont paru *Antv.* 1643. in-fol. (9 th. Weigel. 30 fr. Asher.) Voir sur notre auteur *Nachr. v. d. Büch. i. d. Stoll. Bibl.* T. II. p. 690.

Lubin, Eilh. Voyez **Anthologia.**

Lubin, P. Orbis Augustinianus s. conventuum ord. eremitarum S. Augustini chorograph. et topogr. descriptio. Paris., Baudouin 1659. in-4°. obl. (60 fr. Leber. 2½ th. Weigel.)

Ce volume se compose de cartes (p. le P. Lubin) et de vues de monastères de l'ordre de St. Augustin (p. Alb. Flamen.).

Lubomirski, Stanislaus Heraclius. Consultationes XXV s. de vanitate consiliorum. Vars. 1700. in-4°. (1⅔ th. Lissner.) Lips. 1702. in-12. 1712. 1718. 1727. in-12.

Ce livre dirigé contre Auguste le fort a été rigoureusement supprimé (v. *Schwindel, Thes. bibl.* T. I. p. 263. *Wendler, De libris rarior.* §. 13.).

Il y en a une trad. allem. intit. *Der politische Staatsrath. Kölln b. Mrt. Gruber. s. d.* in-12. (189 pp.) *Lpzg.* 1746. in-8°.

—— Repertorium s. opuscula latina et moralia. Vars. 1701. in-12.

Deux des trois opuscules de ce recueil avaient déjà paru séparément, savoir les *Adverbia moralia s. de virtute et fortuna libellus. Warsz. u Schreibera* 1688. 1691. in-8°. sans nom d'auteur et la *Theomuza czyli wiersze o naukach i prawdach o wiersze chrześciańskiej. w Warsz. u Schreibera* 1682. *ib.* 1683. 1697. in-4°. catéchisme en vers latins et polonais.

Luc, De. Voyez **Deluc.**

Luca da Borgo (*ou* **Burgo**). Voyez **Borgo.**

Luca, Joh. Bapt. de. Theatrum veritatis et justitiae. Lugd. 1697. 18 tom. en 7 vol. in-fol.

Ce vaste répertoire du droit civil et canonique a été reprod. *Col.* 1716. 11 vol. in-fol. *Ven., Balleoni* 1726. 17 tom. en 10 vol. in-fol. (22 sc. Gallarini.) *ib.* 1734. 22 tom. en 19 vol. in-fol. (35 sc. le même.) *ib.* 1759. 22 tom. en 18 vol. in-fol. (35 sc. le même.)

Luca, Don Peter of. A Dialogue of dying well. Written in Italian by D. P. of L. translated by R. Verstegan. Antw. 1603. in-8°. (2 sh. Heber.)

Lucä, Chr. Gust. Zur Architectur des Menschenschädels nebst geometr. Originalzeichnungen von Schädeln normaler und abnormer Form. Frcft. a. M. 1857. in-8°. Av. 32 gr. lith. et 2 pl. in-fol. (8 th.)

Lucä, Fr. Schlesiens curieuse Denkwürdigkeiten od. vollkommene Chronica von Ober- und Nieder-Schlesien. Frcft. a. M. 1689. in-4°. (2400 pp.) 12 fr. Asher.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lucä, Frdr. Die verabgötterte Fontange, welche vor einiger Zeit im Gnaden-Schoos des Königs von Frankreich verblichen, jetzund aber auf den Häuptern des Frauenzimmers lebendig worden. Frcft. 1690. in-4°.

Cette satire curieuse, dirigée contre la coiffure des dames de son temps, a été publiée sous le pseudonyme de *Leonhard von Hohenuffer*. Il existe aussi une comédie franç. sur le même sujet, intit. *La Fontange ou les façonnières. Amst., Nic. Parmentier* 1693. in-12. (v. *Catal. de Soleinne* T. II. n°. 1548. cf. n°. 1516.)

Lucanus, Marcus Annaeus. Pharsalia. s. l. ni d. in-fol. (106 ff. à 40 l.) Sans ch. ni récl. ni sign. Car. rom. ([sans les 4 ff.] 17 l. 17 sh. Pinelli. 4 l. 4 sh. Bohn.)

Edition rarissime regardée comme la seconde et imprimée vers 1470 par Fr. Renner de Hailbrun à Venise. (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 139. *Cat. Pinelli* T. II. p. 339 sq. *Beloe* T. III. p. 352 sq. *Moss* T. II. p. 234 sq. *Fossi* T. II. p. 96 sq.) Les 4 ff. prél. manquent ordinairement. Il y en a deux ex. sur vél.

—— Pharsalia. s. l. ni d. in-fol. (123 ff. à 36 l.) Sans ch. ni récl., avec sign. *a—p*. Car. rom. (5 l. 5 sh. Pinelli. 2 l. 3 sh. Heber. 61 fr. Bearzi.)

Imprimé après 1473. Il y en a un ex. tiré sur vélin au Musée Brit.

—— Pharsalia. s. l. ni d. in-fol.

Imprimé avec des caractères semblables à ceux d'Ulric Gering à Paris (v. *Dibdin, Voyage* T. II. p. 93.).

—— Pharsalia. Lovanii, J. Veldener s. d. in-fol. Goth.

Cette éd., qui contient la lettre de *Jo. Andr. ep. Aler.*, a un texte revu. Elle a été imprimée vers 1479 (v. *Vischer, Naamlist.* p. 89) et est plutôt basée sur l'éd. de Venise de 1477, que sur celle de Rome de 1469, comme croit *M. Laguna, Ep. ad C. Heyne* p. LXIII.

—— Pharsalia. s. l. ni d. in-fol. Goth. (204 ff., dont le 1er bl., à 20 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Au f. 2 recto se trouve la lettre de *Jo. Andr. ep. Aler.*; le texte commence au 3e f. Au dern. f. il y a 4 vers, dont le premier porte: *Quisquis amat nosse ciuilis uulnera belli* etc. Je ne sais pas si cette éd. coïncide avec celle annoncée *s. l. ni d.* comme impr. à Verone en 1479 dans le *Cat. Heber* VI. n°. 2390 (4 l. 14 sh. 6 d.)

—— Pharsalia. s. l. ni d. in-4°. Goth. (218 ff. à 19 l.) Sign. A—NN. (*J* 2 est mal signé *A* 2.)

Imprimé à Leipsic vers 1496 par Martinus Herbipolensis. Malgré la préface de Pet. Aeolicus le texte est réimpr. de l'éd. de Brescia de 1486.

—— M. Ann. Lucani Pharsalia. Romae, Conr. Suueynheym Arnoldusque Pannartz 1469. in-fol. (110 ff. dont le dern. bl., à 38 l.) Sans ch., récl. ni sign. (480 fr. 13 c. Gaignat. 760 fr. La Vallière. 530 fl. Crevenna. 880 fr. Brienne. 24 l. 15 sh. duc de Grafton. 23 l. 12 l. 6 d. Sykes. 38 l. 6 sh. 6 d. Hibbert. 13 l. 13 sh. Heber. 18 l. 18 sh. Bohn. 74 fl. 16 c. Mead.)

C'est la première éd. rarissime de Lucain, tirée à 275 ex. seulement. L'éditeur a changé arbitrairement le texte du man. sur lequel il l'a copié. Le vol. commence par l'épître de *Jo. Andr. ep. Aler.*, après vient une vie de Lucain par Pomponius Fortunatus et au f. 3 recto commence le texte qui finit au f. 109 recto: au f. 109 verso il y a *tabula hujus codicis* (v. *Dibdin* T. II. p. 137 sq. *Beloe, Anecd.* T. III. p. 349 sq. *Quirinus, De optt. scr. editt. Rom.* p. 171 sq. *Laire, Index* T. I. p. 74 et *Spec. edd. Rom.* p. 144. *Audiffredi* p. 30. *Fossi* T. II. p. 97 sq.).

—— Pharsalia. Halae 1472. in-4°. Goth. Av. des sign.

Cette édition, indiquée dans le *Cat. de Reviczky* Ire éd. p. 79 des classiques, n'est autre chose que l'éd. annoncée ci-haut *s. l. ni d.* sortie des presses de Mrt. Herbipolensis, dont la devise se voit à la fin à la suite de la souscription suivante: *Finis Halae M. CCCC. LXXII.* Or cette souscription a été mise postérieurement à l'impression du livre par un filou qui voulait vendre cher ce volume peu précieux (v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. II. p. 144. *Schwetschke, Voracad. Buchdr. Gesch. v. Halle* p. 10 sq.).

—— Pharsalia. Mediolani, impensis Phil. Lauagniae 1477 VI Kal. Martii. in-fol. (7 l. 7 sh. Pinelli. 24 duc. Starace.)

Lucanus, Marcus Annaeus. Pharsalia. Ven., Juvenis Guerinus 1477 XIIII mensis Maii. in-fol. (120 ff. non ch. à 35 l.) 147 fr. La Vallière. 50 fl. Crevenna. 5 l. 5 sh. Pinelli. 80 fr. à Paris en 1818. 3 l. 10 sh. Bohn. 7 sc. Gallarini. 15 fl. Butsch. 862 rs. de la Cortina.

Au verso du 1er f. il y a *vita Lucani ex comment. antiquis.*, au f. 2 verso: *ex dimidiato codice particula ad poetae hujus vitam pertinens sumpta.* Cette éd. contient beaucoup de bonnes leçons (v. *Beloe* T. III. p. 351. *Moss* T. II. p. 237. *M. Laguna, Ep. ad Heyne* p. VIII. *Fossi* T. II. p. 98 sq. *de Licteriis* T. II. p. 42.).

—— Pharsalia. (Mediol.,) Anton. Zarotus 1477 die XXV m. Madij. in-fol. (40 fl. Crevenna.)

Contrefaçon de l'éd. de Milan de 1477.

—— Pharsalia. (Vinc.) per Joa. de Rheno 1482 die XI m. Madij. in-4°.

—— Pharsalia. Parmae p. Deiphoebum de Oliveriis 1483 XI chalendas Junias. in-fol. (109 ff. à 38 l.) Sign. *a—o*. (10 fl. 15 st. Crevenna. 8 th. Weigel. 15 fr. Bearzi. 12 fl. van Mul.)

Voir sur cette éd. *Fossi* T. II. p. 99 sq.

—— Pharsalia c. comment. Omniboni Vicentini. Brixiae per Jacobum Britannicum 1486 VI Nonas Maias. in-fol. (176 ff. non ch. à 59—60 l. dont le 1er bl.) Sign. *a—z*, &, ɔ, *R*, *A—D*. (16 sh. Pinelli.)

Le commentaire d'Omnibone a été interpolé et mutilé dans cette édition par Joa. Taberius (v. *Lagunae Ep. ad Heyn.* p. XXX sq.).

—— Pharsalia cum commentariis Omniboni Vicentini. Ven. impr. a Nicolao Battiboue 1486 III idus Maii. infol. (186 ff. à 57 l.) Av. sign. (5 th. Weigel. 40 fr. La Vallière. 10 sh. 6 d. Pinelli. 20 fr. 50 c. Boutourlin. 9 fr. Bearzi. 3 fl. 5 c. van Gockinga.)

C'est le texte de l'éd. de Venise de 1477, changé judicieusement en quelques passages. D'ailleurs dans cette éd. seule on rencontre le commentaire d'Omnibone tel qu'il est originairement, tandis que toutes les édd. ultérieures le rendent interpolé.

—— Pharsalia c. comm. Omniboni Vic. Mediol. p. Ulder. Scinzenzeler 1491 die X Novbr. in-fol. (175 ff. à 63 l.)

—— Lucanus cum commento (Omniboni Leoniceni). Veneciis impensis Octauiani Scoti necnon arte Bertolamei (*sic*) de Zanis de Portesio 1492, die ultimo mensis Martii. infol. (153 ff. non ch., dont le dern. bl. à 61 l.) Sign. *a—t*. (4 duc. Starace. 3 th. Weigel.)

Voir sur cette éd. *Fossi* T. II. p. 101 sq.

—— Accipe candidissime lector Joa. Sulp. Verulani in singulos Pharsaliae Lucani libros argumenta. Necnon ejus & Omniboni Vincentini in totum volumen commentarius (c. textu). Ven., Sim. Bevilaqua 1493 die ult. Jan. infol. (6 et 214 ff.) 5 duc. Starace. 18 fl. van Jordan.

Cette revision du texte par Sulpice a été faite selon ses conjectures sans consulter des mss.; son commentaire peu important y paraît pour la prem. fois (v. *Fossi* T. II. p. 102 sq.). Il y en a deux contre-façons, savoir: *Ven., S. Bevilaqua* 1498 *die XX Octbr.* in-fol. (218 ff. non ch. — 5 fl. 5 st. van Boy. 2 fl. van Gockinga. 6 th. Weigel) et *Mediol. per Leon. Puchel* 1499 *die IV Maji.* in-fol. (218 ff.)

—— Pharsalia cum argumentis Jo. Sulp. Verulani et annotamentis marginalibus Chappusoti. Paris., Jo. de Prato 1501. in-fol.

—— Lucanus. Venetiis apud Aldum mense Aprili 1502. in-8°. Av. sign. *A—Sii*. (140 ff. non ch.) 4½ th. Weigel. 28 fr. Renouard. 37 fr. Chenier. 14 fl. Meerman. 27 fr. Coulon. 19 sh. Butler. 30 fr. Riva. 100 fr. Costabili. 38

EFERUS - Recherches & Classification numériques

fr. 6 l. 6 sh. Libri. 9 sh. Bohn. 30 fr. Bearzi. 8 sc. 50 b. Gallarini. 181 rs. de la Cortina. 16 sh. Salva. 1 sh. Libri en 1861. 28 fr. Tross.

On en connaît un ex. sur vélin conservé dans la bibl. du Vatican. Le texte de l'éd. de 1493 y est corrigé sur un man. d'Ant. Maurocène.

Lucanus, Marcus Annaeus. Lucanus. s. l. ni d. in-8°. (140 ff., dont le dern. bl.) Sign. *a—sii.* (19 sh. Butler.)

Première contrefaçon de l'éd. Aldine publiée à Lyon vers 1503. Au titre la lettre *S* paraît être renversée: au verso il y a *Lucani epitaphium,* mais la lettre d'Alde a été omise. Au f. 2 recto, 2nde l. de l'inscription on trouve le mot *LiBER.*

—— Lucanus. s. l. ni d. in-8°. (9 fr. d'Ourches. 12 sh. 6 d. Heber.)

Soi-disante seconde contrefaçon Aldine qui contient la lettre d'Alde. Peutêtre c'est la première pour laquelle uniquement le 1er feuillet, après la protestation d'Alde (dans son *Monitum* sur la contrefaçon Lyonnaise), ait été réimpr.

—— Insigne atque praeclarum opus Ann. Luc. c. Jo. Sulpitii Verulani commentariis a proprio originali extractis: necnon Omniboni Vicentini diligentissime emendatis. Ven. per Barth. de Zanis de Portesio 1505 die XXIIII mense Octbr. in-fol. (6 ff. non ch. de prél. et 214 ff. non ch.) Sign. *A, A, b—z, &, ɔ, R, A—E.*

C'est le texte de l'éd. de 1493 revu et corrigé. L'éditeur, Silvius Laurentius a Porta, s'exprime dans sa lettre à Jac. Dardanus de la manière suivante: *Plus apprime quam trecentis locis opus emenduvimus adjunximusque carmen ex antiquissimo codice deductum quod a fronte primi libri deerat* etc.

—— Luc. Pharsalia cum duplici explanatione Joa. Sulpitii et Jod. Badii Ascensii. Paris. in aedd. Ascens. 1506. pet. in-fol. (6 ff. de prél. non ch. et 256 ff. ch.) 34 et 60 rs. de la Cortina.

Voir sur cette éd. *Blaufuss, Beitr.* T. I. p. 260 sq.

—— Luc. c. comment. Jo. Sulp. Verulani et Omnib. Vinc. Mediol., Leon. Pachel 1508 die 1 Decbr. in-fol.

—— Luc. Pharsaliae seu belli civilis libri; Sulpitiana interpretatione explanati. Jamque denuo longe accuratius reuisi. Arg. op. Joa. Brüssz (*sic*). XVI cal. April. 1509. pet. in-4°. (212 ff. non ch.) Sign. *A—Z. a—q.*

Voir sur cette éd. *Freytag, App.* T. II. p. 1363 sq.

—— Lucanus. s. l. ni d. in-8°. (5 fl. 50 c. Rover. 7 sh. 6 d. Bohn. 8 fr. Bearzi.)

Troisième contrefaçon de l'édition Aldine imprimée à Lyon vers 1510—12. Sur le titre il y a le lis rouge, devise qui ne se trouve que vers l'année 1510.

—— Luc. Bell. civ. script. accuratiss. Pharsalia antea temporum injuria difficilis, ac mendosa, novissime autem a viro docto expolita et apprime plus quam bis mille locis emend. scribentibus Joa. Sulpicio et Omn. Leoniceno viris eruditiss. Additis insuper de novo graecis, quae ubique deerant. Necnon utiliss. apostillis una cum figuris suis locis apte dispos. Impr. Ven. summa dilig. per Aug. de Zanis de Portesio imp. attamen et op. solert. viri Melch. Sessa 1511 die IV mensis Junii. in-fol.

Reprod. *In aedibus Guil. de Fontaneto Montisferati. Anno dom.* 1520 *die XVIII Febr.* in-fol.

—— M. Ann. Luc. poetae ac oratoris clarissimi pharsalia cum familiari atque perlucida annotatione petri de ponte caeci brugensis, qua singularum lectionum sentêtiae vel minimis historiographis ac poetices tyrunculis facile enotescunt. Venundantur in vico diui Jacobi ad intersignium sancti Martini. (*A la fin:*) Parrhisiis elaboratum calendis aprilibus 1512 per Guielmū le rouge expensis vero Dionisii Roce etc. in-8°. (386 ff.) Sign. *A—X, y, z, &, AA —XX, yy—zz, &&.* (131 fr. Mérigot. 139 fr. Méon. 90 fr. Mac-Carthy. 4 l. 4 sh. Blandford. 1 l. 19 sh. Heber. 92 fr. Courbonne. 2 l. 5 sh. Drury. 140 fr. van Borluut. 37 fr. Riva. 18 sh. Bohn.)

Sur le titre se trouve au bas de la marque de D. Roce le lis rouge des contrefaçons Aldines Lyonnaises.

Cette éd., dont le texte est celui de Sulpice, est recherchée à cause de ses curieux caractères qui ne se retrouvent dans aucun autre livre. Chaque vers commence par une majuscule, grotesquement ornée dans le style Byzantin (v. *Moss* T. II. p. 239 sq. *Freytag, App.* T. II. p. 1366 sq.).

Lucanus, Marcus Annaeus. Pharsalia diligentissime per G. Versellanum recogn. Cum commentariis Joa. Sulpitii, Phil. Beroaldi, nuper repertis; Jod. Badii Ascensii perquam familiaribus. Cumque ad castigationem annotatis ab Ant. Sabellico, Jac. Bonon., Phil. Beroaldo, Bapt. Pio et quibusdam aliis. Venundantur ab ipso Ascensio et Joanne parvo. (*A la fin:*) in aedibus Ascensianis 1514. in-fol. (6 ff. non ch. de prél. et 261 ff. ch.)

C'est la prem. éd. du comment. de Beroalde.

—— Lucanus. Ven. in aedibus Aldi et Andreae soceri 1515 m. Julio. in-8°. (137 ff. non ch. et 3 ff. non ch.) 2⅔ th. Weigel. 6 fl. Rover. 12 fr. Lamy. 300 fr. Mac-Carthy. 4 l. 16 sh. Heber. 37 fr. Costabili. 28 fr. 50 c. Giraud. 18 sh. Bohn. 1 duc. 50 c. Starace. 309 rs. de la Cortina.

Réimpression de la première Aldine.

—— Luc. Bellum civile pharsalicum nuperrime sedula recogn. opera omnibus prope mendulis abstersis. Lugd., Jo. de Platea imp. Sim. Vincentii 1517. in-8°.

—— Pharsalia per Versellanum recogn. c. comment. variorum. Lugd., Symon Vincentius per Joa. Marion 1519 die V Martii. in-4°.

—— Lucanus. Argentinae apud Knolouchium (*sic*) mense Sept. 1520. in-8°. (167 ff.) Sign. *a—x.* (1 l. 14 sh. Heber.)

Incorrecte réimpresssion de la contrefaçon Aldine de Lyon.

—— Ann. Luc. Poema nuperrime impressum atque ad amussim castigatum. (*A la fin:*) Finem sortitus est Lucanus iste Lugduñ. in officina Guillielmi Huyon calchographi Anno domini M. d. XXi die uero decimo Julii. in-8°. (7 l. Renouard en 1828. 5 sh. Libri.)

Le titre est impr. en rouge avec un encadrement noir. Le texte est incorrectement copié de l'éd. Aldine. D'ailleurs c'est une des plus rares contrefaçons Aldines.

—— Pharsalia c. annotatt. Sulpitii, Chappusoti etc. Impressum Lugduni per Antonium du Ry impensis Sim. Vincentii 1523 die 28 mensis Julii. in-8°.

—— Pharsalia diligentiss. per G. Versellanum recogn. cum commentt. Jo. Sulpitii, Phil. Beroaldi, nuper repertis. Jodoci Badii Ascensii perq̄ familiaribus. Cumque ad castigationem adnotatis ab Ant. Sabellico, Jacobo Bononieñ. Phil. Beroaldo Baptista pio et quibusdam aliis. Mediol. impr. per Jo. Aug. Scinzenzeler. 1525. in-fol. (6 ff. non ch. et 261 ff. ch.)

—— Pharsalia. Paris., Sim. Colinaeus 1528. in-8°.

Texte Aldin corrigé p. Mart. Besardus. Reprod. *ib., S. Colin.* 1537. in-8°. 1543. in-16. (6 fr. 1 c. Du Fay. 24 rs. de la Cortina. 7 sh. 6 d. Toovey.)

—— Lucanus. Hispali in off. Jacobi Crombergeri 1528. 22 mens. Junii. in-8°. (168 ff. non ch.) Sign. *a—x.*

Il y a une épître et un poème de P. Nuñez Delgado.

—— Bellorum civilium LL. X. adj. in singulos libros argum. Col. ex off. Euch. Cervicorni 1533. in-8°.

Reprod. *Col. ap. Jo. Gymnicum* 1537. in-8°. *ib., Mart. Gymnicus* 1549. in-8°.

—— Pharsalia. Lugd., Seb. Gryph. 1534. in-8°.

Reprod. *ib. id.* 1536. 1539. (à la fin: 1538.) in-8°. *ib. id.* 1546. in-16. 1551. in-16. 1553. in-8°. *ap. hered. Seb. Gryph.* 1561. in-8°. Une éd. *Ven. ap. Jac. Juntam* 1557 n'existe pas.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lucanus, Marcus Annaeus. De bello civili libri decem. Lugd. ap. heredes Sim. Vincentii 1538. (*A la fin:* Dionys. ab Harsio excudebat.) in-8°.

Reprod. *Lugd., Ant. Vincentius* 1560. (à la fin:) *Excud. Symphorianus Barbierus.* in-8°.

—— Pharsaliae LL. X. Paris. apud. Mich. Vascosanum 1543. in-4°.

L'ex. vu par *Maittaire (Index* T. II. p. 29) ne contenait que 3 livres.

—— De bello civili LL. X. Ejd. vita. Ad vetustiss. scripta exempl. emend. quorum varias lectt. ad calcem rejecimus. Lut. ex off. Rob. Stephani 1545. in-8°. (273 pp. et 7 pp. non ch. de variantes.)

—— Pharsaliae LL. X. scholiis per margines illustrati. His H. Glareani annotatt. acc. Basil., Henr. Petri 1551 mense Augusto. in-8°. (8 ff. non ch. *In Luc. Pharsal. ac ejus enarratt. Hr. Glar. annotatt. ib.* 1550. 140 pp. et 2 ff.) 30 rs. de la Cortina.

Les notes de Glaréen ne sont pas moins estimées que celles de Micylle.

—— De bello civ. LL. X. Cum scholiis integris quidem Jo. Sulpitii, certis autem locis etiam Omniboni una cum annotatt. quibusdam adj. Jac. Micylli. Frcft. ap. Chph. Egenolphum 1551. pet. in-4°. (16 ff. non ch. de prél. 283 pp. et 1 f. bl.) 1 th. 14 gr. Weigel.

—— De bello civ. LL. X. argum. et scholiis ornati. Lugd. 1533. in-8°.

Reprod. *Col. Agr. exc. Gualth. Fabricius* 1560. in-8°.

—— Lucanus Th. Pulmanni opera emendatus: ab eodem que variae lectt. ex fide quinque librorum Mss. adjectae. Antv. ex off. Ch. Plantini 1564. in-16. (325 pp. 19 pp. de var. non ch. 10 ff. non ch. de table.)

Nouvelle recension du texte reprod. *Lugd., A. Gryph.* 1569. in-16. *Col., Gualth. Fabricius et Jo. Gymnicus* 1571. in-8°.

—— De bello civ. LL. X. Th. Pulmanni op. emend. Acc. ejd. ad Pisonem poemation, Hadr. Junii beneficio auctori redd. et emend. Th. Pulmanni varr. lect. libellus ex mss. et vulgatis libris multo quam antea auctior. Rerum et verborum index. Antv. ex off. Chph. Plantin. 1576. in-16. (290 pp. 19 ff. non ch. de var. et 12 ff. d'Index.)

Th. Pulmann s'est servi de 8 mss. et des notes d'Adrien du Jon. Il existe aussi d'autres édd. données par Plantin: *Antv.* 1577. in-24. *(c. Ejd. Poemat. ad Calp. Pisonem) ib. id.* 1589. in-16. (200 pp.) *ib. ex off. Plantin. Rapheleng.* 1592. 1605. in-16. *exc. Jac. Stoer.* 1605. in-12.

—— Pharsaliae. LL. X. Cum Lamberti Hortensii explicatt. illustr. innumerisque mendis repurg. et jam primum in lucem ed. His adj. Jo. Sulpitii commentarios. Una c. ind. Bas. ex off. Henr. Petrina 1578 m. Martio. in-fol. (8 ff. non ch. de prél. 20 ff. non ch. de table. 1376 col. et 1 f. non ch. p. la souscr.) 3 th. Weigel.

—— Pharsalia. Lond. typis Geo. Bishop. 1588. in-8°.

—— De bello civ. vel Phars. LL. X. Ge. Bersmanni studio et op. ex IV man. exar. codd. emend. scholiisque ill. Lips. impr. Luc. Jo. Steinmann (imp. Henn. Grossii.) 1589. in-8°. (12 ff. non ch. 533 pp. 1 p. cont. une liste des mss. [4] employés, 1 p. d'errata.)

—— Phars. s. d. bello civ. Caes. et Pomp. LL. X ex emend. Hug. Grotii c. ejd. ad loca insigniora notis. Acc. varr. lectt. libellus et rerum ac verb. index locupletiss. op. Th. Pulmanni et aliorum conc. Ex off. Plantin. Rapheleng. 1614. in-8°. (12 ff. de prél. et 432 pp.)

Cette éd contient une nouvelle revision du texte de Bersmann et de Pulmann, mais sur les notes de de Groot il s'exprime ainsi: *notas non ita ut ederentur, scripseram, sed ut emendarem uberrantes quasdum Bersmanni interpretationes; alioqui aut plura adnotanda fuerunt aut nec ista.* Il y en a une sec. éd. avec les notes de Th. Farnabe à la marge: *Frcft. typis Pauli Jacobi imp. Joa. Stöckle* 1624. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. et 343 pp.) *Lugd. B., Jo. Maire* 1626. in-8°. (200 rs. de la Cortina n°. 4390.)

Lucanus, Marcus Annaeus. Pharsalia ex emend. Grotii. Cenomanis ap. Hieron. Olivier s. d. in-12.

Reprod. *Amst., Jansson* 1619. in-12 *ib.* 1626. in-12. *(c. notis Grotii) ib. ap. Guil. Janss. Caesium* 1627. in-24. (7 ff. non ch. de prél. 196 pp. et 14 ff. non ch.) *ib., Jansson* 1636. in-12.

—— Pharsalia adj. ad marg. notis Th. Farnabii. Lond., R. Field 1618. in-12.

Reprod. *Lond.* 1634. in-12. *(c. notis H. Grotii et annotatt. Th. Farnabii) Amst.* 1651. in-12. *ib., Blaeuw* 1665. in-12. *Ven.* 1705. in-12. *Pat.* 1705. in-12.

—— Pharsalia s. de bello civ. Caes. et Pomp. LL. X. Additae sunt in fine H. Grotii notae. Ex binis antehac editis junctae, auctae, correctae et Th. Farnabii in margine etc. Amst. ap. Joa. Blaeuw 1643. in-12. Av. front. gr. (330 pp., dont les 10 prem. non ch., et 3 ff. non ch.) 1 th. Weigel.

—— Pharsalia ex emend. H. Grotii c. ejd. notis. Amst. typis Lud. Elzevir. 1651. in-24. 1657. in-24. ib., Dan. Elzevir. 1671. in-24. (22 fr. 50 c. Berard. 15 fr. Chateaugiron. 38 rs. de la Cortina.)

—— Pharsalia c. H. Grotii, Farnabii notis int. et varr. selectiss. accur. Corn. Schrevelio. Amst. ex off. Elzevir. (*ou* Hack.) 1658. gr. in-8°. Av. une carte. (3 th. Weigel. 5 sh. Bohn. 90 et 36 rs. de la Cortina. 14 gr. Wagner.)

Reprod. *Amst., Elzevier.* (ou *Hack.*) 1669. in-8°. (3½ th. Weigel. 90 fr. Renouard. 32 fr. Courtois. 255 fr. De Bure. 9 sh. Bohn.) et mal contrefait *Lugd. ex off. Bourgeatiana* 1670. in-8°. (2⅓ th. Weigel.) *Lond.* 1818. in-8°.

—— Pharsalia ex ed. H. Grotii. Acc. Lucani supplementum aut. T. May. Amst., Jansson 1669. in-12. (18 gr. Weigel.)

Reprod. *Amst., ap. Janssonio-Waesbergios* 1714. in-12. (1 th. Weigel.)

—— Pharsalia s. de bello civili inter Caesarem et Pompejum LL. X. (cur. Mich. Maittaire.) Lond. ex off. Jac. Tonson et Jo. Watts 1719. in-12. (1⅓ th. Weigel. Gr. pap. 1 l. 3 sh. Heath. 15 sh. Hibbert.)

C'est le texte de l'éd. de Lyon de 1561 avec des variantes tirées de 16 édd. anciennes. On en connaît quelques ex. sur gr. pap. (15 fr. Larcher. 41 fr. Mac-Carthy.)

—— Pharsalia s. de bello civ. LL. X. eidemque adscriptum carmen ad Pisonem. Gottl. Cortius rec. et plur. locis emend. Lips. ap. Jo. Fr. Gleditschii B. fil. 1726. in-8°. (4 ff. de prél. non ch. 353 pp. et 23 pp. de table.) ½ th. Weigel. 3 sh. 6 d. Bohn.

Pour cette éd., qui devait former le précurseur d'une plus grande, Corte s'est servi de 60 mss. et anc. édd.; mais cette dernière est restée inédite et l'*apparatus crit.* de Corte est tombé depuis dans les mains de Martyni-Laguna et après sa mort dans celles de C. Fr. Weber, qui s'en est servi dans son éd. de 1828.

—— Pharsalia s. belli civ. LL. X. Cum scholiaste hucusque ined. et notis integris varr. doct. cur. Fr. Oudendorpio, qui suas etiam adnotatt. et cop. indd. adj. Lugd. B. ap. Sam. Luchtmans 1728. in-4°. Av. une carte et front. gr. (37 ff. non ch. de prél. 966 pp. 97 ff. non ch. de table.) 10 th. Weigel. 1 th. 17 gr. Wagner. 10 fl. 50 c. Meerman. 18 sh. Bohn. Gr. pap. 173 fr. de Cotte. 49 fr. Renouard. 25 sc. Gallarini. 200 rs. de la Cortina.

Texte de Groot, revu sur plus de 16 bons mss. et d'anc. édd., dont les variantes pourtant ne sont pas marquées avec l'exactitude nécessaire. L'aucien scholiaste a été publié sur 2 mss.

—— Pharsalia c. commentariis P. Burmanni. Leidae ap. Conr. Wishoff., Dan. Goetval et Geo. Jac. Wishoff 1740. in-4°. (26 ff. non ch. 735 pp., 78 ff. non ch. de table, 2

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ff. non ch. d'errata.) 15 sh. Bohn. 1 th. 25 gr. Wagner. 8 th. Weigel. Gr. pap. 91 fr. de Cotte. 88 fr. Caillard. 121 fr. Jourdan. 84 fr. Mac-Carthy. 20 fl. Meerman. 18 sc. Gallarini. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 100 rs. de la Cortina. 1 l. Salva.

N. Heinse s'est servi pour cette éd. de plus de 20 nouv. mss., mais il n'a pas répété les notes des interprètes antérieurs, les siennes s'étendant soit sur l'histoire soit sur la critique et l'explication; l'impression est incorrecte.

Lucanus, Marcus Annaeus. Pharsalia s. B. civ. cum vita et testim. Vol. I. II. Lond. typogr. P. Brindley 1751. in-16. (3 th. Weigel. 10 sh. 6 d. Bohn.)

On y trouve aussi *Th. Majt supplementum et Pulmerii apologia.*

—— Pharsalia s. de B. c. LL. X. Ad. ed. Cort. fidel. expr. Glasg. exc. Rob. et Andr. Foulis 1751. in-12. (2 th. Weigel.)

—— Pharsalia c. notis H. Grotii et Rich. Bentleji. Strawberry Hill 1760. in-4°. (3 ff. et 525 pp.) 36 fr. Barthélemy. 110 fr. Didot. 220 fr. Caillard. 23 fl. Meerman. 1 l. 19 sh. Drury. 2 l. White Knights. 3 l. 6 sh. Sykes. 4 l. Hibbert. 130 fr. Labédoyère. 80 fr. van Borluut. 98 rs. de Cortina. 18 sh. Bohn.

Bentley, qui voulait donner une nouvelle éd. de Lucain, n'a revu que 3 livres, sans avoir des mss. L'éd. a été publiée par son petit-fils, Rich. Cumberland. Il y en a des ex. sur gr. pap. (2 l. 12 sh. Bohn.) On en a donné une réimpr. incorrecte: *Glasguae exc. Andr. et Jac. Duncan.* 1816. in-8°. (12 sh., gr. pap. 1 l. 1 sh. [10 sh. Drury. 2 sh. Salva.])

—— Pharsalia cum supplem. Th. Maji. Paris., Barbou 1767. in-12.

Dans quelques ex. le nom de l'éditeur J. Grulin est sur le titre. Reprod. *Ven.* 1783. in-8°. (1½ th. Weigel.) — Les éd. de *Mannh.* 1779. in-8°. et de *Bip.* 1783. 1807. in-8°. donnent le texte de Burmann.

Pharsalia ad ed. Gottl. Cortii fideliter expressa. Glasg. exc. Andr. Foulis 1785. in-8°. (2⅛ th. Weigel.)

—— Pharsalia ex opt. exemplaribus emend. Paris. st. et imp. A. A. Renouard typis P. Didot natu majoris an. reip. III (1795). in-fol. (L et 351 pp.) 72 fr., gr. pap. 300 fr. (30 fr. Caillard. 120 rs. de la Cortina.)

L'éditeur Renouard s'est servi d'un man. du 14e siècle pour les premiers livres et des meilleures édd. On dit qu'il n'y a que deux fautes d'impression (v. *Renouard, Catal. d'un amateur* T. II. p. 188 sq.). On en a tiré 212 ex. num., dont 15 in-fol. imp., 3 ex. sur pap. bleu et 5 sur vélin (av. 3 dessins de Perrin 315 fr. Renouard). L'*Elenchus editt. ac versionum ex ed. Paris. a.* 1795 *excerptus* a été tiré (à 15 ex. sur pap. ord. et à 6 sur gr. pap.) séparément: *Paris. typis Didot natu maj.* 1795. in-fol. (34 rs. de la Cortina.)

—— Pharsalia ad fidem edd. princ. et (2) cod. antiq. Vindob. rec. ab Ang. Illycino. Vindob. typis Degen 1811. gr. in-4°. Av. 10 pl. gr. d'après les dessins de Wächter. (12 ducats, fig. avant la lettre 15 ducats, av. fig. doubles et eaux-fortes 20 ducats.) 15 th. Weigel.

On en a tiré 4 ex. sur vélin. La seconde éd. du chev. Ang. d'Elci diffère dans quelques passages de celle in-4°., mais elle est incorrecte (*Vind.* 1811. in-8°. — 18 gr. Wagner.).

—— Pharsalia ex rec. Oudendorpii c. Th. Maji suppl. London, Baldwin 1819. in-18. (Regent's edition.)

—— Pharsalia cum notis sel. Hug. Grotii, integris et adauctis Rich. Bentleji, duobus specim. Ezrae Clercquii van Jever, duabus epist. ined. Frc. Oudendorpii, quibus varias lectt. Mss. n. pr. collat. dissert. de spuriis et male suspectis Lucani versibus, scholiastas ined., adnotat. suam necnon indd. locupl. add. C. Fr. Weber. Lips. 1821—33. 3 tom. gr. in-8°. (11 th.)

Texte de Bentley revu sur 4 mss. de Leipsic. Le 3e volume contient les scholies augm. sur des mss. et une diss. *de interpretibus Lucani ante inventam artem typogr.* — Les *Observ. in Luc. Phars.* de *van Jever* avaient paru séparément *Lugd. B.* 1767—72. 2 part. in-4°.

Lucanus, Marcus Annaeus. Pharsalia. Recogn. et ad Burmann. textus fidem emend. J. A. Amar. Paris, Lefèvre 1822. 2 tom. in-32.

—— Pharsalia c. notis C. Barthii, J. Fr. Christii, Gottl. Cortii, J. Fr. Gronovii, N. Heinsii, J. Al. Martyni-Lagunae, D. W. Trillerii aliorq. Ed. morte Cortii abruptam abs. C. F. Weber. Lips. 1828—29. 2 tom. in-8°. (6 th., pap. fort 8 th.)

Le commentaire de Corte, qui est principalement explicatif ne s'étend que sur 8 livres, mais on a collationné 79 mss. et anciennes édd. (v. Wagner dans la *Hall. Lit. Zeit.* 1830. n°. 228—229.).

—— Pharsalia cum var. lectt., argumentis et sel. varr. annotatt. quibus suas adj. P. A. Lemaire. Paris. 1830—32. 3 part. en 2 vol. in-8°.

La 2ᵉ partie du T. II contient le supplément de May et l'index. Ce supplément a paru sous ce titre-ci:

Supplementum Lucani L. VII auth. Th. Majo. Lugd. B. 1630. in-12. *Sec. ed. Lond. typis M. Fletcher sumt. D. Frere* 1646. in-12. (le front. gr. porte *Lugd. B.* 1646.) Il en existe aussi des trad. en anglais *(A continuation of the subject of Lucan's histor. poem till the death of J. Caesar in seven books, with annotatt. made on each book by Th. May. London* 1630. 1635. in-8°. *[transl. by Edm. Poulter] ib.* 1786. in-4°.) et en français *(Suite et conclusion de la Pharsale ou suppl. de Lucain, poème latin de Th. May, trad. p. P. L. Cormiliolle. Paris* 1819. in-8°.) Voyez aussi *J. Alb. Martyni-Lagunae Epist. ad C. G. Heynium* etc. *scripta. Expon. de libris Luc. editis qui saec. XV. typogr. formis descripti sunt. Ed. II passim corr. et aucta. Lips.* 1795. in-8°. et sur le palimpseste de Lucain, conservé à Vienne, Detlefsen dans le journ int. *Philologus* 1858. T. XIII. p. 313—357.

Traductions.

Veit Ludwigs v. Seckendorff polit. u. moral. Discurse über Lucani dreyhundert ausserlesene lehrreiche Sprüche und dessen heroische Gedichte, genannt Pharsalia, auf eine sonderbare neue Manier ins Deutsche gebracht u. dem Latein auf jedes Blatt gegenüber gesetzt nebst beigef. Erklärung, deren dunkeln u. schweren Redensarten. Lpzg. in Verl. Mor. Ge. Weidmann's Erben u. J. L. Gleditsch 1695. 2 tom. in-8°. Av. une pl. (12 ff. non ch. 404 pp. 6 ff. non ch. et 808 pp.)

Traduction allem. en vers alexandrins rimés (v. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. IV. p. 414.).

Csp. W. v. Borck Versuch e. gebund. Uebers. d. Lucanus v. bürgerl. od. pharsal. Kriege, herausg. v. d. Bruder Ge. Balth. v. Borck. Halle 1749. in-8°.

Trad. rimée (v. *Baumgarten* p. 416.). Il existe encore deux autrés p. Ph. L. Haus en prose (*Mannh.* 1792. 2 tom. in-8°.) et par F. H. Bothe (*Stuttg.* 1856. 3 tom. in-12.).

Lucan's first Booke of the civill Warr betwixt Pompey and Cesar, transl. line for line by Chr. Marlow. Lond. pr. by P. Short and are to be sold by Walter Burre 1600. in-4°. (7 l. 7 sh. Heber.)

Cette traduction en *„blank verse"* a été reprod. dans *Marlow's Works* (v. *Brydges, Restituta* T. III. p. 496.).

Lucan's Pharsalia, transl. into english verse by Sir Arthur Georges, Kn.; whereunto is annexed the Life of the Author coll. out of divers Authors. London 1614. in-4°. (449 pp. non compris les prélim.)

Lucan's Pharsalia. The whole ten Bookes engl. by Th. May. London 1627. in-12. (With annot. on each Book and a Continuation till the Death of Julius Caesar in seven Books.) ib. 1631—37. in-8°. Av. portr. et front. (4 sh. Bohn.)

Reprod. *ib.* 1635. (Deux édd.) 1651. 1659. 1679. in-8°.

Lucan's Pharsalia transl. into english verse by N. Rowe (with rem. hist. and geogr.). London pr. f. J. Tonson

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Marcus Annaeus Lucanus. (Traductions.)

1718. in-fol. Av. vign. par Cheron. (Gr. pap. 14 sh. Roxburghe. 3½ th. Weigel.)

Cette exellente version a été reprod. en 1720. 1722. 1730. 1732. 1746. 1751. 1753. 1807. 2 vol. in-12.

Lucan's Pharsalia literally translated with cop. notes by H. T. Riley. London, Bohn 1853. in-8°. (5 sh.)

De eerste ses boucken van den Poet M. A. Lucanus van't Borger Oorlog der Romeynen. Overgheset in nederlandsche Rym door Heyndrick Storm. Amst., Colyn s. d. (1617). in-4°.

M. Ann. Luc. van't Borger oorlog der Romeynen tusschen C. Julium Caesarem en Gn. Pompejum Magnum, overgeset in Nederlands rymdicht d. H. Storm. Amst. 1620. in-8°.

Lucan, Suetoine et Saluste en francois. (*A la fin:*) Imprime a paris Le XXii iour de Decembre mil iiii^{c} iii^{xx} ı dix par Pierre le Rouge .... pour Anth. Verard. gr. in-fol. Av. fig. en bois. (CCI ff. ch. et 4 ff. de table.) 78 fr. de Servais. 8 fr. La Vallière.

Voir sur ce vol. *Greswell, Ann. of Paris. typ.* p. 203 sq.

Lucan suetoine ı saluste en frâcois. (*A la fin:*) Imprime a Paris le xvii. iour de septembre mil cinq cẽs pour Anthoine verard marchant libraire. in-fol. (CCXVIII ff., non compris 3 ff. de table, à 2 col. de 44 l.) Av. 2 fig. en bois.

Il y en a un ex. tiré sur vélin (712 fr. Mac-Carthy). Ce n'est pas une traduction de ces trois auteurs, mais plutôt une histoire romaine compilée de leurs ouvrages. Il en existe une trad. italienne int. *Libro ex tracto de Salustio, e Lucano et Suetonio con Juliano e altri grandi historiographi e summi poeti. s. l.* 1492. in-fol.

Les oeuvres de Lucain. Avec le poeme de Petrone du changement de la république et le panegyrique de Lucain à Pison. En latin et en françois. De la trad. de Mr. de Marolles. Paris chez Guill. de Luyne 1654. gr. in-8°. Av. front. gr.

Il y a de cette mauvaise traduction deux éditions antérieures (*Paris* 1624. 1647. in-8°.).

La Pharsale de Lucain ou les guerres civiles de César et de Pompée en vers françois par Guill. de Brébeuf. Paris chez Ant. de Sommaville 1654—55. 5 part. in-4°. (25 fr. Giraud.)

Reprod. *ib.* 1657. in-12. Av. fig. de Chauveau. *Rouen, L. Maurry* 1657. in-12. *Leyde, Jean Elzevir* 1658. in-12. (35 fl. Crevenna. 33 fr. Gouttard. 43 fr. Duriez. 50 fr. van Borluut. 58 fr. Salmon. 102 rs. de la Cortina.) *Amst. chez Loys et Dan. Elsevier* (Rouen?) 1662. in-12. *Impr. à Rouen et se vend à Paris chez Ant. de Sommaville* 1659. 1663. in-12. Av. pl. 1665. in-12. *Impr. à Troyes et se vend à Paris chez Pi. Ribou* 1666. in-12. *Paris, Loyson* 1670. in-12. *Col., Pi. Marteau* 1678. in-12. *Paris, J. Cochart* 1682. in-12. Av. pl. (Av. le texte:) *la Haye (, Moetjens) chez Arnout Leers* 1683. in-12. Av. pl. *ib. chez Louis et Henry van Dole* 1700. in-12. Av. pl. Il faut y joindre *G. du Hamel. Diss. sur la Pharsale en vers franç. et les autres ouvr. de Ph. de Brebeuf. Paris, Savreux* 1664. in-12.

La Pharsale de Lucain trad. par Brébeuf, accomp. du texte conféré sur les meilleurs édd. Avec la vie des deux poëtes et des réflexions critiques sur leurs ouvr. p. J. B. L. J. Billecocq. Paris, Maradan de l'impr. de Crapelet 1796. 2 tom. in-8°. Av. fig. d'après les dessins de Perrin. 42 fr. (5⅛ th. Weigel. [Av. les dess. orig.] 110 fr. Renouard. 116 fr. Hebelynck.)

La guerre civile de Cesar et Pompée trad. en prose franç. p. Phil. Quartier avec les car. histor. de ceux qui en ont été les principaux auteurs. Paris, Simon Benaud 1688. in-8°.

Marcus Annaeus Lucanus. (Traductions.)

La Pharsale trad. p. P. Touss. Masson. Paris, Dufour 1765. in-12.

Il y en a une sec. éd. revue, corr. et augm. *ib., d'Houry* 1766. 2 tom. in-12.

La Pharsale trad. en franç. p. M. Marmontel. Paris chez Merlin (de l'impr. de Le Breton) 1766. 2 tom. in-8°. Av. 11 pl. d'après les dessins de Gravelot.

Cette trad. en prose a été reprod. dans les Oeuvres de Marmontel (1788. T. XIII et XIV) et séparément: *Paris* 1816. 2 tom. in-12. (Av. le texte et le suppl. de Th. May trad. p. Amar et le poëme de Petrone trad. p. Deguerle) *ib.* 1820. 2 tom. in-12. (la trad. seule) *ib.* 1821. in-12. 1823. 2 tom. in-18. 1824. 2 tom. in-18. 1829. 2 tom. in-8°.

La Pharsale de Lucain trad. en vers français sur le texte latin de Grotius, comparé avec celui de Burmann par Lepernay. Paris 1834. 2 tom. in-8°. (12 fr.)

Pharsale de M. A. Lucain, trad. nouv. (par Philarète Chasles [L. I. II.], p. Greslon [L. IV. V.] et Courtaud Diverneresse [VI—X.]). Paris 1835—36. 2 tom. in-8°.

Lucain travesti ou les guerres civiles de César et Pompée en vers enjouez p. Guil. de Brébeuf. Impr. à Rouen p. L. Maury pour Ant. de Sommaville, libr. à Paris 1656. in-12. (22 rs. de la Cortina.)

Il n'en a paru que le 1er livre.

Incipit liber Lucani ... editus in vulgari sermone metrico tñ: per R. patrem dñm L. cardinalem de Montichiello (*A la fin:*) Rome per Eucharij Silber al's Franck anno ..... M. CCCC. XCII. die X mensis januarii. in-4°. (32 fr. Delaleu. 32 fl. Crevenna.)

Ce n'est pas une version ital. de la Pharsale, comme le titre dit, mais un poème en octaves, divisé en 10 livres. L'auteur, Lucas Manzoli, cite souvent Lucain, mais il fait faire à César des choses inouies, qu'aucun historien n'a rapportées.

Ce n'est pas la prem. éd. de ce poème, comme croit Mr. Brunet, mais la suivante: *Mediol., Cassanus de Mantegaziis VII Septbr.* 1492. in-fol. (à 2 col.), le mois de Janvier étant alors l'avant dernier de l'année. Il existe encore une troisième: *Ven., Manfr. de Monteferrato de Strevo IV Aug.* 1495. in-4°. Car. rom. (V. *Paitoni* T. II. p. 223· *Melzi* T. II. p. 139. *Audiffredi, Ed. Rom.* p. 304 sq. *Fossi* T. II. p. 103. Il existeencore en man. une autre trad. ancienne italienne en prose, faite (p. Zucchero Bencivenni) dans le cours du 14^{e} siècle sur une traduction provençale (v. *Morelli, Cod. volg. Naniani* p. 71.)

Lucano delle guerre civili di Giulio Morigi. Ravenna s. nom d'impr. 1579. in-4°. ib. appr. Franc. Tebaldini 1587. in-4°. (1 duc. 80 c. Selvaggi. 1 sc. 80 b. Gallarini.)

Farsaglia trasportata in lingua toscana in verso sciolto da Alb. Campani. Ven., Sarzina 1640. in-12. (1 duc. Selvaggi.)

La guerra civile overo farsaglia trad. da P. Abriani. Ven., Gio. Batt. Catani appr. Giac. Hertz 1668. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

La Farsaglia overo della guerra civ. di Lucano trad. e trasport. in ottava rima da G. M. Meloncelli. Roma nella stamp. di Ant. de' Rossi 1707. in-4°. (1 duc. 50 c. Selvaggi. 1 sc. 20 b. Gallarini.)

La Farsalia trad. in versi ital. da Chrp. Boccella. Pisa 1804. 2 tom. in-4°. (2 duc. 50 c. Selvaggi. 3 sc. Gallarini.)

La Farsaglia volgar. da conte Franc. Cassi. Pesaro 1826. Fasc. I. in 4°.

Il n'y a que les deux prem. livres. Il avait d'abord paru du même auteur *Saggio di una traduz. del Lucano. Mil.* 1820. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Marcus Annaeus Lucanus. (Traductions.)

La historia que escrivió en latin el poeta Lucano transladada en castellano por Mart. Laso de Oropesa. s. l. ni d. in-fol. (80 rs. de la Cortina. 10 sh. 6 d. Bohn.)

Reprod. *Impr. Lisbona a 20 de mayo de 1541 por Luis Rodriguez.* in-fol. (45 rs. de la Cortina.) *Anvers, Juan Cordier* 1558. in-8°. (20 rs. de la Cortina); *ib. en casa de Pedro Bellero* 1585. in-8°. (8 ff. et 397 pp.) 10 sh. Salva. 1⅝ th. Weigel. 24 rs. de la Cortina; *(Nuevam. corregido y acabado con la historia del triumvirato) Burgos, Phel. de Junta* 1588. (à la fin: 1578.) in-fol. (16 sh. Salva. 58 rs. de la Cortina.) Voyez *Pellicer* p. 137 sq.

La Farsalia, poema español (Trad. de Lucano) por J. de Jauregui, juntamente con el Orfeo poema en 5 cantos. Sacale a luz Seb. de Armendariz. Madrid, Lor. Garcia (1684.) in-4°. (16 sh. Salva. 114 rs. de la Cortina.)

Reprod. *Madrid* 1789. 2 tom. in-8°. (T. VII et VIII de la coll. de Fernandez.) 10 sh. Salva.

Lukan Pharsalia przetłumaczone W. St. Chrościński. w Oliwskim Klasztorze 1690. 2 parties. in-fol. (3⅝ th. Lissner.)

Il y en a une seconde éd. contenant le supplément de Th. May et le poème de Petrone trad. p. J. W. A. Bardzinski: *ib.* 1691—1693. in-fol. (6 th. Lissner.) — Voyez **Chroscinski.**

Lucanus, Nicolaus. Homeri Ilias conversa olim in communem linguam (Graecorum) nunc vero corr. et dispos. breviter et secundum libros . . . sicut habet codex Homeri, a Nicolao Lucano. (*A la fin:*) Stamp. in Venetia per Maestro Stefano da Sabio, il quale habita a Santa Maria Formosa: ad instantia di miser Damian di Santa Maria da Spici 1526. in-4°. Av. fig. en bois.

Cette traduction de l'Iliade en vers politiques grecs est contestée à Lucain p. *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* T. II. p. 119.

Lucanus, Bartolus, Vtinensis. Ad Innocentium P. M. VIII Oratio (carmine heroico). s. l. (Romae) Eucharius Silber pet. in-4°.

Voir sur ce livre *De Licteriis* T. II. p. 42.

Lucar, Cyprian. A Treatise named Lucar-Solace, divided into fower Books. London 1590. in-4°. Av. pl. pliées.

Ouvrage très curieux sur l'art de mésnration. Une des pl. répresente un instrument qui pourrait passer pour l'origine des pompes-à-feu.

Lucas, Andreas. Eine schöne vnd tröstliche Comoedia, in Reimweiss gestellet, wie Abraham seinen Sohn Isaac, aus Gottes befelh zum Brandopffer opffern solte, zu ehren der . . . Fürstin, Fraw Catherinen Hertzogin zu Sachsen . . . d. Andr. L. Aldenbergensem. (*A la fin:*) Gedr. zu Leipzig durch Wolff Günter im Jhar M. D. LI. in-8°. (88 ff.)

Lucas, Franc. SS. Bibliorum vulgatae editionis concordantiae. Col. Agripp., Balth. ab Egmond 1684. gr. in-8°. (22 fr. de Boissy.)

Il y en a une éd. antérieure: *Lugd., Julieron* 1652. in-4°. et une autre plus complète, publiée à *Avignon* 1786. 2 vol. in-4°. par les soins de Balth. Tourniaire, effacée par la récente intit. *Concord. Bibl. s. vulg. ed. . . . recensitae atque emendatae insuper et notis hist. geogr. locupl., cura et st. F. R. Dutripon. Paris* 1838. tr. gr. in-4°.

—— In Sacrosancta IV Jesu Christi Evangelia commentarius. Antv. 1606. 2 tom. en un vol. in-fol. (1 l. 11 sh. 6 d. Nutt.)

Il y en a une sec. éd. *(in qua ut et reliqua majorem ad S. Script. lucem Opuscula omnia cur. G. v. V[elden].) ib.* 1711. 5 tom. en 3 vol. in-fol. (1 l. 11 sh. 6 d. Nutt.) V. *Freytag, App.* T. I. p. 359. Nous citons encore: *Romanae correctionis in latinis bibliis editionis vulgatae jussu Sixti V Pont. M. recogn. loca insigniora. Antv., Moretus* 1608. in-12. 367 pp. (V. *Baumgarten, Nachr.* T. X. p. 5. — 1 fr. 3 c. Du Fay) et *Notationes in sacra Biblia quibus variantia exemplaribus discrepantibus loca summo studio discutiuntur. Antv. ex off. Chph. Plantini* 1580. in-4°.

Lucas, Franc. Arte de escrivir de Fr. L. vecino de Sevilla residente en Corte de su Magestad. Dividido en quatro partes. Dirigida a la S. C. R. M. del Rei Don Felippe II nuestro señor anno 1608 en Madrid en casa de Juan de Cuesta 1608. in-4°. Av. fig. en bois.

Il y en a une éd. antérieure: *Madrid, Fr. Sanchez* 1580. in-4°. (VIII et 95 ff.) qui ne paraît pas être une seconde, car le titre l'annonce comme une nouvelle éd. augmentée et la plupart des exemples d'écriture sont datés de 1517.

Lucas, H. Hist. naturelle des Lépidoptères ou Papillons exotiques (d'Europe). Ouvr. orné de 200 fig. peintes d'après nature. Par Pauquet. Paris 1834—35. 21 livr. in-8°. Av. 84 pl. (à 60 c.; fig. col. 1½ fr.)

—— Hist. natur. des Lépidoptères d'Europe. Ouvr. orné de près de 400 fig. (79 pl.) peintes d'après nature par Noël et gr. sur acier p. Pauquet. Paris 1845. gr. in-8°. (10 th.)

Lucas Tudensis episcopus: De altera vita fideique controversiis adversus Albigensium errores LL. III n. pr. editi notisque illustr. studio P. Joa. Marianae. Ingolst., Andr. Angermarius 1612. in-4°. — Ejusdem Scriptores aliquot succedanei contra sectam Waldensium, n. pr. in lucem ed. cum prolegomenis et notis in quibus de Waldensium sectionibus disseritur, st. et lab. Jac. Gretseri. ib. 1613. in-4°. (5 l. Libri.)

On trouve quelquefois jointe à ces deux pièces une 3e intit. *Trias scriptorum (sc. Ebrardi bethuniensis Abb. Fontis Calidi, et Ermengardi) adversus Waldensium sectam n. pr. editorum et prolegg. notisque illustr. st. et lab. Jac. Gretseri. Ingolst. ex typogr. Ederiana* 1614. in-4°.

Lucas, Paul. Voyage au Levant cont. la description de l'Égypte. Paris 1704. 1714. 2 tom. in-12. la Haye 1705. 1709. 2 vol. in-12.

Nous avons aussi de lui: *Voyage dans la Grèce, l'Asie Mineure, la Macédoine et l'Afrique (rédigé par Fourmont). Paris* 1712. 2 vol. in-12. Av. cartes et fig. *Amst.* 1714. 2 vol. in-12. et *Voyages faits dans la Turquie, l'Asie, la Syrie, Palestine haute et basse, l'Égypte (publié p. Banier). Rouen* 1719. 3 vol. in-12. Av. fig. *Paris* 1724. 3 vol. in-12. *Amst.* 1720. 2 vol. in-12. Ces trois voyages ont paru ensemble: *Paris et Amst.* 1731—32. 6 vol. in-12. Av. fig. Il y en a une trad. en allemand: *Hamb.* 1708—22. 5 vol. in-12. Av. fig.

Luccari, Giacomo di Pietro. Copioso ristretto degli annali di Rausa. Ven., Leonardi 1605. in-4°. (20 ff. et 176 pp.) Av. front. en bois. (2 duc. Selvaggi. 2 sh. Libri.)

Lucchesini, Cesare. Opere edite et inedite. Lucca 1832—34. 22 vol. in-16. (25 fr.)

Sa *Storia letter. del ducato di Lucca* occupe les vol. XV à XXI. Elle forme aussi les vol. IX et X des *Memorie e documenti per servire all' istoria del princ. Lucchese. Lucca* 1813—37. 10 vol. en 12 part. in-4°.

Lucchesini, Giov. Laur. Demonstratio impiorum insaniae s. nova copia et series centum evidentium signorum verae fidei oculis subjicientium veritatem ecclesiae Romanae Sacraeque Monarchiae Pont. Max. argumentis plus quam mille debellantium Schismaticos Haereticos, et aliis plusquam ducentis evertentium directe ac singillatim Atheos, Theistas, Judaeos, Mahometanos, Ethnicos manifestae dementiae redargutos. Romae 1688. in-4°. (645 pp.)

Voir sur ce livre *Acta Erud. Lips.* T. I. *Suppl.* p. 227. Nous avons du même *Satyrae. Romae* 1672. in-12. et *Poemata latina. ib.* 1713. 3 tom. in-8°.

Lucchesini, Gir. Sulle cause e gli effetti della confederazione renana ragionamento. Italia 1819. 3 vol. in-8°. — *Anonyme.*

Lucchesini, Jo. Vinc. Historiarum sui temporis ab Novomagensi pace LL. XIV. (1678—1700). Romae, Ferri 1725—58. 3 tom. in-4°. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

Lucchini, Dom. Trattenimenti matematici, i quali comprendono copiose Tavole Orarie per gli Orologi a Sole, oriz-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

zontali, verticali, Riflessi, e Portatili per tutte l'Altezze del Polo e per tutte le sorte d'Ore, con una breve notizia practica della Geometria e Trigonometria Sferica e Piana, con diversi quesiti e problemi astronomici e del Calendario ecclesiastico, i quali facilmente si sciolgono con le Tavole de Logaritmi. Roma 1732. in-4°. (368 pp. de texte et 352 pp. de tabl. non compris les index.) Av. 4 pl. représ. 90 fig. d'horloges.

Luce, Louis. Épreuve du premier alphabet droit et penché etc. gravé pour l'imprimerie royale en 1740. in-32. (8 ff.)

Épreuve du plus petit caractère qui existât alors.

Luce, Bertr. de la. Voyez **Nouvelle** défense.

Lucena, Juan de. A qui se comiença un tratado en estillo breve en sentençia non solo largo mas hondo et prolixo el qual ha nombre vita beata hecho et compuesto por el honrado e muy discreto Juan de Lucena embaxador e dl' cõsejo del rey Intitulado al .... rey don juã el segundo en nombre de castilla de immortal memoria. (*A la fin:*) Esta obra se acabo en la çibdad de çamora, viernes siete dias del mes de hebrero. Año del señor de mill CCCCLXXXiij años. Centenera. in-fol. Goth. (23 ff. non ch.)

Selon *La Serna, Dictionn.* T. III. n°. 1350 cet opuscule, renfermant des dialogues entre Alphonse de Carthage, évêque de Burgos, de Lopez de Mendozá, marquis de Santillana, et Juan de Mena, forme une dépendance nécessaire des *Trabajos de Hercules de H. de Villena* impr. également par Ant. de Centenera. Néanmoins la *Vita beata* se trouve séparément, savoir: *Impressa en la .... cibdad de Burgos. Acabose Jueves a ocho dias del mes de Agosto por Juan de Burgos emprentador. Año del señor: de mil y CCCC. y nueve años.* in-fol. et *Med. del Campo por Pedro de Castro* 1541. in-4°.

Lucena, João de. Historia da Vida do P. Francisco de Xavier e do que fizéraõ na India os mais religiosos da Comp. de Jesus. Lisboa, P. Craesbeeck 1600. in-fol.

Reprod. *ib.* 1778. 4 tom. in-8°. et traduit en italien en 1613. (*Roma, Cunetti* in-4°.) par Lod. Monsoni et en espagnol en 1619 (*Sevilla, Franc. de Lyra.* in-4°.) par Al. de Sandoval.

Lucena, Repeticion de Amores y arte de Axedrez. s. l. ni d. (*vers* 1495.) in-4°. Goth. Av. 164 fig. en bois indiquant la manière de donner échec et mat et un front. répres. un échiquier.

La seconde partie, composée de 87 ff. impr. porte pour titre *Arte breue e introduccion muy necessaria para saber jugar al axedres con ciento y cincuenta juegos de partido. Intitulada al serenissimo ... don Johan el tercero principe de las spañas por Lucena hijo del ... doctor ... don Johan remirez de Lucena embaxador ... studiando en el preclarissimo studio de la muy noble cibdad de Salamanca.* (V. *La Serna, Dict.* T. II. n°. 874. *Schmidt, Lit. des Schachpiels* p. 62 sq. qui prétend [p. 154 sq.] que l'ouvr. de Damiano en ait été tiré).

Lucerna Salis philosophorum. H. e delineatio nuda desiderati illius principii mineralium Sendivogtiani s. salis pontici quod est subjectum omnis mirabilitatis et academia unica vett. sapientum necnon clavis artis Gebricae etc. Amst. ap. Henr. Betkium 1658. in-8°. (168 pp.)

Voir sur ce livre curieux de l'adepte J. Harprecht de Tubingue *Baumgarten, Nachr.* T. X. p. 403 sq.

Lucha, Matth. de. De diebus creticis (*sic*) dialogus. (*A la fin:*) Impressum Rome MCCCCLXXXXiii (Euch. Silber). pet. in-4°. (4 ff.)

Lucha di Lorenzo, da Viena. Egloga pastorale nuovamente composta p el mestissimo giovanno L. di L. da S. a compiacenza d'una generosa dimpossibil bellezza Giovana. Peretana intitulata Fantasia diversa. Siena p Ant. et Mazochi dal castelletto Cre. Et Aug. F. ad instantia di M. G. Libraro de Alexandri el Mese de Mazo. M. D. XXX. pet. in-8°. (23 ff.) 4 duc. 80 c. Selvaggi,

Luchini d'Aretio. Egregium ac perutile Opusculum de prologis seu Prooemiis materna lingua (Italica) accuratissime conscriptis. Mediol. 1500. in-8°. obl. (6 sh. Libri.)

Luchino, D. Bened. Cronica della vera origine et attione della ill. et famosiss. contessa Matilda et de' suoi antecessori et discendenti. Mant., Osana 1592. in-4°. 12 ff. et 193 pp. (3 duc. Selvaggi.)

Une éd. de 1501, citée par Hain, n'existe pas.

Luchsinger, C. Das gyren rupffen. Halt inn wie Johans Schmid Vicarge ze Costenz mit dem büchlein darinn er verheisst ein warē bericht, wie es vff den 29 Jeñer 1523 ze Zürich gangen sye, sich vbersehē hat. Ist voll schimpffs vnnd ernstes. Zürich 1523. in-4°.

Lucianus. *ΛΟΥΚΙΑΝΟΥ ΣΑΜΟΣΑΤΕΩΣ ΔΙΑΛΟΓΟΙ.* Flor. s. nom d'impr. 1496. in-fol. (720 fr. La Vallière. 315 fr. d'Ourches. 300 fr. Bosquillon. 215 fr. Giraud. 385 fr. Solar. (avec le *Phil.*) 176 fl. Meerman. 3 l. 3 sh. Heber. 95 fr. Boutourlin. 4 l. 4 sh. 16 l. 16 sh. Payne & Foss et 5 l. 5 sh. Bohn.)

Première éd. des *Opera*, contenant 262 ff. sign. *A, B, α—ϖ* et *αα—xx* de 41—43 l. Au f. xx6[a] il y a une souscription grecque, au f. xx7[b] une table analytique, le dernier mot est *ΤΕΛΟΣ*. Suit un f. bl.

On trouve souvent des exemplaires dans lesquels des ff. appartenant aux sign. *γγ* et *xx* (chac. de 8 ff.) manquent. C'est une erreur quand on attribue ce volume aux presses de Junte; les caractères ressemblent plutôt, si non à ceux employés par Zach. Calliergus à Venise, certainement à ceux avec lesquels sont imprimés les scolies d'Apoll. Rhodius, sorti des presses de Laur. Fr. de Alopa en 1496 (voyez *Audiffredi, Sp. ed. ital.* p. 351. *Beloe* T. III. p. 162. IV. p. 348 sq. *Moss.* T. II. p. 257 sq.). D'ailleurs cette édition quoique pas trop correcte peut être regardée comme un remplaçant d'un manuscrit, car on y rencontre partout des leçons originales.

Il y a deux ex. sur vélin.

On rencontre des ex. auxquels est réuni le *Philostratus* des Juntes de 1517 (54 ff. sign. *a—g*) avec le titre collectif en grec et en latin portant: *Quae in hoc volumine continentur Luciani opera. Icones Philostrati* etc. Ce fut une spéculation du libraire; car Aldè, ayant donné en 1503 une éd. de Lucien, accompagnée du Philostrate, Junte ajouta aux exempl. de Lucien, conservés dans son fonds, autant d'ex. de Philostrate pour pouvoir concourir avec l'édition de son rival. Le reste des ex. impr. de Philostrate se vendit séparément sous son titre particulier. Mr. Dibdin qui avait prétendu (*Bibl. Spenc.* T. II. p. 146) que le titre collectif eut appartenu originairement à l'édition de 1496, a révoqué lui-même cette assertion dans son *Decam.* T. III. p. 452.

—— *Ταδε ἐνεστιν ἐν τῳδε τῳ βιβλιῳ. Λουκιανου (sic). Φιλοστρατου εἰκονες. του αὐτου ἡρωϊκα. του αὐτου βιοι σοφιστων. Φιλοστρατου νεωτερου εἰκονες. Καλλιστρατου ἐκφρασεις.* (*A la fin:*) Venetiis in aed. Aldi mense Junio 1503. in-fol. (5 l. 15 sh. 6 d. Pinelli. 156 fr. Le Seigneur. 107 fr. Bosquillon. 262 fr. Mac-Carthy. 5 l. 12 sh. 6 d. Heber. 5 l. 5 sh. Butler. 23 fl. vente Butsch. 1 l. 16 sh. et 3 l. 3 sh. Bohn. 30 fr. Bearzi. 22 th. Weigel. 69 fr. Riva.)

1 f. de prél. 572 pp., mal chiffr. 571 f. Les *Εἰκονες Φιλοστρ.* commencent au f. 450. On rencontre des ex. dans lesquels l'inquisition, pour supprimer deux passages des dialogues intit. *Peregrinus* et *Philopatris* (pp. 386 et 436), a fait ôter les pp. 385—392 et 435—440 (10 sh. 6 d. Bohn). Cette éd., qui a été faite sur un ex. de l'édition de 1496, est très incorrecte et probablement la pire de toutes les éd. Aldines.

—— Dialogi et alia multa opera. Imagines Philostrati. Ejusdem heroica. Ejusdem vitae sophist. Imagines junioris Philostr. Descriptiones Callistrati. Graece. Ven., Aldus et Andr. socer m. Oct. 1522. in-fol. (5 ff. 592 pp. mal ch. 577 et un f.) 3 l. 5 sh. Askew. 84 fr. en 1811. 2 l. 7 sh. Heber. 18 sh. Butler. 2 l. 2 sh. Bohn. 11 fr. Bearzi. 1 l. 5 sh. Libri. ⅔ th. Weigel.

Cette éd., faite sur un ex. de la prem. éd., corrigé par Aldè, est moins belle que la préc., mais beaucoup plus correcte. Néanmoins il est à regretter qu'elle a effacé beaucoup de bonnes leçons de la prem. édition (v. *Lehmann ad Luc.* T. I. p. X.).

—— *Λουκιανου Σαμοσατεως ἅπαντα.* Luc. Opera. Graece.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

T. I. II. Haganoae per Joh. Secerium 1526. in-8°. (2 sh. Libri.)

Lucianus. Opera. Graece. Haganoae excusa per Petrum Brubach. A. M. D. XXXV. *μηνι Θαργηλιωνι ἱσταμενῳ.* 2 vol. in-8°.

—— Opera. Graece (cura Ant. Francini). Ven. in off. Lucaeantonij Juntae M. D. XXXV. 2 vol. in-8°.

Le texte de l'éd. prem. y est corrigé sur des conjectures.

—— Opera omnia (c. praef. J. Ribitti) Graece. Palma Isyngrinii. Basileae M. D. XLV. 2 vol. in-8°. (20 fr. Bertrand.)

Reprod. *Bas. (ou Frcft.)* 1546. 2 tom. in-8°. et *Bas. ap. Jac. Parvum* 1555. 2 tom. in-8°. Cette dern. éd. retient et augmente les fautes de l'éd. de 1545, en revanche offre-t-elle quelques nouvelles et bonnes leçons.

—— Opera. Graece. Per Petrum de Nicolinis de Sabio exp. Melch. Sessae. Ven. 1550. in-8°.

—— Opera quae quidem extant omnia Graece et Latine in quatuor Tomos divisa. Vna cum Gilb. Cognati Nozereni et Joa. Sambuci Annotationibus utiliss. Bas. per Henr. Petri 1563. 2 tom. in-8°.

La trad. est d'Erasme, de Th. More, de Jac. Micylle et de Vinc. Opsopée, mais ce dernier a commis un grand nombre de bevues. Les notes de Sambucus sont aussi beaucoup inférieures à celles de Cognatus. Il y en a une réimpr. augmentée: *Bas. per Seb. Henricpetri MDCII mense Septbri.* 4 tom. in-8°. (3⅛ th. Weigel.) *ib.* 1619. 4 tom. in-8°.

—— Omnia quae extant. Cum lat. doctiss. virr. interpr. J. Bourdelotius cum regiis codd. aliisque mss. cont. emend., suppl. Adj. sunt ejd. Bourdelotii, Th. Marcilii, Gilb. Cognati notae. C. ind. locupletiss. Lut. Paris. ap. Jul. Bertault (*ou* Febvrier) 1615. in-fol. (7 sc. 50 b. Gallarini. 7⅝ th. Weigel. 32 fr. Du Fay. Gr. pap. 234 fr. De Cotte. 250 fr. Caillard et Didot. 6 l. Drury.)

Selon *Tan. Faber ad Luc. Tim. c. I* c'est un mensonge de Bourdelot quand il prétend d'avoir corrigé le texte sur 4 mss. et la prem. édition.

—— Opera omnia in duos Tomos divisa. Joh. Benedictus M. Dr. etc. ex antiquis libris locorumque sensu emendavit: et Lat. vers. ita recogn. ut maxima ex parte propriam fecerit. Ed. purissima c. ind. locupletiss. Salmurii ex typis Pe. Piededii 1619. 2 tom. in-8°. (7 sh. Bohn. 6 sc. Gallarini. 10 fr. Du Fay.)

L'auteur a oublié de marquer sur quelles sources il a corrigé le texte.

—— Opera ex vers. Joh. Benedicti. Cum notis integris varr. (ed. J. Clericus). Acc. inedita Scholia in Lucianum ex bibl. Is. Vossii. Amst. ex typ. P. et J. Blaeu prost. ap. Wolfg. Janssonio-Waesbergios 1687. 2 tom. in-8°. (100 fr. Caillard. 18 sh. Bohn. 18 sc. Gallarini. 4 th. Weigel. 3 fr. 25 c. van Borluut. 350 rs. de la Cortina.)

Cette édition, qui est une des plus rares *c. not., varr.*, est souillée d'un enorme nombre de fautes. Elle est mal attribuée à J. G. Graevius, dont elle n'est pas digne. On rencontre des ex. dans lesquels les 4 ff. non ch. et les 46 pp. ch. du 1er vol. et les 55 pp. du 2nd, qui contiennent les scolies, manquent.

—— Opera. Cum nova vers. T. b. Hemsterhusii et J. M. Gesneri graecis scholiis, ac notis omn. prox. ed. commentatorum add. Jo. Brodaei, Jo. Jensii, L. Kusteri, Lamb. Bosii, Hor. Vitringae, Joa. de la Faye, Ed. Leedes aliisque ined. ac praec. Mosis Solani et J. Mth. Gesneri. Cujus partem priorem cur. et ill. Tib. Hemsterhusius. Cet. inde partes ord. notasque suas adj. Jo. Frid. Reitzius. Amst. sumt. Jac. Wetsten. 1743. — Index verb. ac phras. Luc. s. Lex. Lucianeum ad edd. omnes etc. conc. a C. Cur. Reitzio. Traj. ad Rh. ex typogr. Herm. Besseling. 1746. (*en tout.*) 4 tom. in-4°. (3 l. 10 sh. Bohn. 35 sc. Gallarini. 280 rs. de la Cortina. 20 th. Weigel. Gr. pap. 253 fr. de Cotte. 270 fr. Caillard et Jourdan. 14 l. 14 sh. Sykes. 168 fr. Meerman. 5 l. 5 sh. Bohn.)

Malgré que Reitz ait donné une nouvelle recension du texte sur des mss., il a laissé intacts encore beaucoup de passages embrouillés (v. *Valckenaer, Diatr. Eurip.* p. 288 sq.).

Lucianus. Luc. Opera omnia. Graece et Latine cur. J. P. Schmid. Mit. 1776—1800. 8 tom. in-8°.

Texte de l'éd. précédente avec un mauvais choix de ses notes.

—— Opera gr. et lat. Ad ed. T. Hemsterh. et. Joa. Fr. Reitzii accur. expr. c. varr. lect. et annotatt. Studiis soc. Bipont. Bip. 1789—93. 10 tom. in-8°. (114 rs. de la Cortina.)

Exacte réimpr. de l'éd de Reitz, mais accompagnée d'un index à la place d'un lexique, et avec des variantes tirées des mss. de Paris par Belin de Ballu. On y réunit:

Tib. Hemsterhusii Animadverss. in Lucianum Appendix. Ex schedis Mss. in bibl. Lugd. B. serv. coll., disp. et ed. Jac. Geel. Lugd. B. 1824. in-4°. et dans *Hemsterh. Anecdota. ib.* 1825. in-8°. p. 1—164.

—— Opera omnia max. ex fide codd. Paris. (,Goerlitz. et III August.) ed. F. Schmieder. Hal. Magd. 1800—1. 2 tom. in-8°.

Cette éd. contient le scholiaste et des variantes, mais aucun commentaire.

—— Opera. Gr. et Lat. Post T. Hemsterh. et J. Fr. Reitzium denuo castig. c. var. lect., scholiis gr., adnotatt. et indd. ed. J. Thph. Lehmann. Lips. 1822—31. 9 tom. in-8°. (prix réd. 12 th.)

Cette soi-disante éd. critique médiocre n'a pas été terminée, car les index manquent. Aussi est-t-elle souillée de nombreuses fautes d'impression.

—— Lucianus, gr., ex rec. Car. Jacobitz; acc. scholia auctiora et emendatiora. Lips. 1836—41. 4 tom. in-8°. (prix réd. 6 th.)

—— Opera ex rec. Guil. Dindorfii gr. et lat. Paris, F. Didot 1840. gr. in-8°. (15 fr.)

Très bon texte imprimé fort correctement et non inférieur à celui donné par Bekker (*v.* Letronne dans le *Journ. d. Sav.* 1841. *Juin.*).

—— Lucianus gr. ab Imm. Bekkero recognitus. Lips. 1853. 2 tom. in-8°.

Il existe aussi une nouv. éd. du texte grec: *Lips., Teubner* 1852—53. 2 tom. en 6 part. in-8°.

Les édd. des différentes dialogues et opuscules choisis de Lucien sont si nombreux (*v. Hoffmann, Lex. bibl.* T. III. p. 32 sq.) que nous nous contentons d'en marquer les éditions les plus rares et les plus curieuses.

—— *Ἐνυπνιον ἠτοι Βιος Λουκιανου Σαμοσ. Ῥητορος. Προς τον εἰποντα Προμηθευς εἰ ἐν τοις λογοις. Προς Νιγρινον ἐπιστολη. Δικη φωνηεντων. Τιμων ἢ μισανθρωπος. Ἀλκυων. Περι μεταμορφωσεως. Προμηθευς ἢ Καυκασος. Ἑρμης.* s. l. ni d. in-4°. (68 ff.)

Imprimé avec les caract. de Gilles Gourmont à Paris vers 1508.

—— Dialogi numero 70 cum interpretat. (Othm. Nachtgall) e reg. latina: nunquam antea impr. Contenta librorum partialium. 1 Deorum supernorum, habet Dial. 26. 2 Deorum Marin. habet Dial. 14. 3 Deorum Infernorum habet Dial. 30. *Ἰσοκρατης. Ἐαν ἡς φιλομαθης ἐσῃ πολυμαθης.* Joa. Schottus Argentinae studios. elabor. 1515. (*A la fin:*) Ex Viridario S. Joannis Argentinen. in-4°. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Prometheus s. Caucasus. Graece. Lov. ap. Theod. Martinum Alost. s. d. (1519.) in-4°. (8 ff.) — Icaromenippus s. hypernephelus. Menippus s. necyomantia. Vitarum auctio. Graece. ib. id. s. d. in-4°. (30 ff. à 22 l.) — Deorum Dialogi. Dialogi Marini. Inferni Dialogi. Gr. ib. id. An. M. D. XX. mense Julio. in-4°. (52 ff. à 26 l.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lucanus. Epistolae graece elegantiss. ex div. auctt. diligenter selectae. (27 ff.) Luc. Saturnalia. Chronosolon. i. Saturn. legum lator. Ejd. epistolae Saturnales. (12 ff.) ib. id. 1520. in-4°. — Nigrinus. Gr. ib. id. 1521 mense Nouemb. in-4°. (12 ff.) — Charon. s. Contemplantes (et dialogi Veneris et Cupidinis, Martis et Mercurii). Gr. ib. id. 1522 mense Augusto. in-4°. (12 ff.) — Timon s. Misanthropos. ib. id. 1523. in-4°. (16 ff.) — Somnium s. Gallus. Gr. ib. id. 1524 mense Decembri. in-4°. (14 ff.) — Muscae Encomium. Graece. ib. id. 1525 mense Febr. in-4°. (4 ff.)

—— Luc. Dialogi Deorum quibus et duo n. pr. add. qui luxato ord. antea fuerant impressi, Marini, Inferni Graece (cura Car. Bracheti Aurelianensis). Paris., Gourmont s. d. in-4°.

—— Dialogi Luc. Sam. numero septuaginta una c. interpr. e reg. lat. gr. et lat. (Paris.) Gil. Gourmont (1528.) in-4°. (5 fr. van Borluut.)

—— Dialogi aliquot Graeci lepidiss. in usum studiosorū delecti quo et in scholis praelegi et ii quī versi sunt, conferri nequeant. Basil. ap. Val. Curionem mense Febr. 1522. in-4°. (56 ff.)

—— Luc. Icaromenippus et dialogus Neptuni et Mercurii. Xenophontis Hieron. Isocrates ad Demonicum. Demosthenis Olynthiacae. Libanius de Menelao Helenam repetente. Gregorius Theologus quomodo Theologiae vacandum. Epigrammata quaedam in humanam vitam. Compluti in aedd. Mich. Deguia 1524 mense Junio. in 4°.

—— Luc. Dialogi aliquot: Convivium s. Lapithae, Tyrannicida, Libelli de sacrificiis et de luctu, Fugitivi, Piscator, Delatori non temere esse credendum, De iis qui mercede conducti in divitum familiis vivunt, et Dialogus de Parasito. Lov. ex off. Rutgeri Rescii 1530. in-4°.

—— Luc. Mortuorum Dialogi. Gr. Lov. ex off. Rutgeri Rescii XII Cal. Jun. 1531 sumptibus ejd. Rescii ac Barth. Gravii 1531. in-4°. 1539. in-8°.

—— Luc. Dialogi coelestes, marini et inferni; Menippus et Timon Gr. et Lat.; add. sunt argumenta vers. Lat. tract. per Joa. Sambucum Tirnav. Pannon.; Dialogus Veneris et Cupidinis versibus lat. redd. a Geo. Sabino; Martis ac Veneris adulterium a Vulcano, sole indicante, deprehensum ex octavo[l]. Hom. Odyss. lat. metris redd. C.Ursinio Velio interpr. Arg. ap. Wolf. Cephalaeum 1550. in-8°.

—— Luc. Colloquia selecta et Timon. Cebetis Theb. Tabula. Menandri sententiae morales. Gr. et Lat. Coll. et Timon. notis ill. Tib. Hemsterhus. Amst. ap. Wetstenios 1708. in-12. ib. 1732. Lugd. B. 1771. in-12.

—— Nonnulli e Luc. Dialogis selecti et in duas partes divisi; alteram prius ed. alteram nunc add. omnes scholiis ill. ab Edw. Leedes etc. Access. etiam etc. quiquid scripserunt Graevius, Gronovius, Jensius cum nuper tantum edito Schol. graeco. Lond. imp. R. Clavel 1710. in-8°.

Édition excellente et bien imprimée (v. *Nova Acta Erud. Suppl.* T. II. P. V. p. 149.).

—— Dialogi. Gr. et Lat. Glasguae ap. Foulis 1773. in-8°.

—— Dialogues (XXII) des morts de Lucien en grec, accomp. de notes élém. et gramm. et variantes de trois mss. et d'un index par Gail. Paris 1782. 1798. in-8°.

—— Luc. libelli quidam ad lectt. usum sel. cur. F. A.Wolf. Halis 1791. T. I. pet. in-8°.

—— Selecti ex Luc. dialogi quidam, una cum ejd. Libello cui Titulus quomodo Historia sit scribenda. Gr. et Lat. c. notis varr. Dublin. 1799. in-8°. — *Tiré à* 150 *ex.*

—— Dialogi Mortuorum. In usum sch. textu denuo recogn. argum. sing. dialog. adnexis adnotatq. subj. ed. J. Thph. Lehmann. Coll. etiam scholia codd. Voss. et Graev. etc. Lips. 1813. in-8°.

Il y en a une sec. éd. corrigée: *Lips.* 1827. in-8°.

Lucianus. Dialogi Deorum et Marini in us. sch. c. criticis contextus castigg. sing. dial. concisis argum. et adnott. gramm. myth. etc. ed. J. Th. Lehmann. Lips. 1815. in-8°.

—— Luc. Sam. Somnium, Anacharsis, Patriae Encomium illustr. Pauly. Tub. 1825. in-8°.

—— Luc. Alexander, Demonax, Gallus, Icaromenippus, Philopseudes, Ad Hesiodum, Navigium. Ex conform. Fr. V. Fritzsche. Praeced. Quaest. Lucianeae. Lips. 1826. in-8°. (1⅛ th.)

—— Dialogi Deorum c. var. script. quum reliqua tum cod. Guelf., scholiis Graecis, brev. notis, argum. et ind. ed. Fr. V. Fritzsche. Lips. 1829. in-8°.

—— Luc. Samos. Insomnium s. vita etc. Item Dialogus Ejd. Graece. Franc. Paedareus Salisb. (*A la fin:*) Augustae procusit Phil. Vlhardus m. Januario 1536. in-4°.

—— Le Songe ou la Vie de Lucien collat. sur les textes les plus purs. Paris 1823. in-12.

—— Judicium Deorum. Lov. ex off. Rutgeri Rescii 1531. XII Cal. Jun. sumpt. ejd. ac Barth. Gravii. in-4°.

—— Somnium s. Gallus. Graece. Paris. ex off. Ger. Morrhii Campensis 1530 mense Decembri. in-4°.

—— Le Songe ou le Coq de Luc. Dialogue accomp. de notes élém. et gramm., des variantes de 4 mss. et de notes relat. à ces var. Texte grec par J. B. Gail. Paris 1823. in-12.

—— Luc. Gallus s. Somnium. Rec. Rhd. Klotz. Lips. 1831. gr. in-12.

—— Gallus c. selectis al. suisque annotatt. scholiis gr. etc. ed. Fr. A. G. Grauff. Bernae 1836. in-8°.

—— Nova recensio Galli Lucianei ed. Fr. V. Fritzsche. Rost. 1854. in-4°.

—— Luc. Timon s. de Divitiis et paupertate. Scholiis Plutique Arist. collatione illustr. a Lamb. Barlaeo. Gr. Lat. c. vers. lat. Erasmi a Benedicto Pierio. Lugd. B. 1652. in-8°. (⅝ th. Weigel.)

—— Luc. Timon. Gr. Lat. Cum notis Tan. Fabri. Paris. ex off. Cramoisiana 1655. in-4°.

Le texte grec très mal imprimé a été collationné par Is. Sarrau avec des mss. Parisiens.

—— Timon ou le Misanthrope, dial. de Luc. Texte grec, accomp. de notes et de var. par J. B. Gail. Paris 1822. in-12.

—— Timon. Griechisch. Mit erklär. u. krit. Anmerk. u. griech.-deutschen Wortreg. herausg. von K. Jacobitz. Lpzg. 1831. in-8°.

—— Cataplus. Juppiter confutatus. Juppiter tragoedus. Alexander. Rec. et illustr. C. Jacobitz. Lips. 1835. in-8°. (⅝ th.)

—— Vitarum auctio. Piscator. Rec. et illustr. C. Jacobitz. Lips. 1834. in-8°. (⅝ th.)

—— Prometheus, Charon, Timon, Traum, Hahn. Mit Anmerk. u. Reg. herausg. v. Fr. A. Menke. Bremen 1846. in-8°. (1½ th.)

—— Traum, Anacharsis, Demonax, Timon, Doppelte Anklage u. wahre Geschichte mit Einl. u. Anm. vers. v. Fr. G. Schoene. Halle 1838. in-8°. Av. une pl. (1 th.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lucianus. Charon s. Contemplantes. In usum sch. textu passim emend. adnotattq. subj. ed. J. Thph. Lehmann. Add. etiam scholia codd. Voss. et Paris. c. notis erud. virr. Lips. 1811. in-8°.

—— Charon. Mit erklär. Anmerk. herausg. v. Ch. Elster. Helmst. 1831. in-8°.

—— Toxaris s. de Amicitia. Graece. Antv., Steelsius 1545. in-8°.

—— Toxaris ou de l'Amitié, texte grec avec somm. français et des notes p. J. B. Gail. Paris 1815. in-12.

—— Toxaris. Graece. Prolegg. instr. annot. et quaest. adj. C. G. Jacob. Hal. 1825. in-8°.

Excellente éd. ainsi que la suivante:

—— Toxaris. Rec. et ill. C. Jacobitz. Lips. 1832. in-8°.

—— Icaromenippus. Graece. Paris. ex off. Ger. Morrhii Campensis ap. Coll. Sorbonae 1530. in-8°.

—— Luc. de Navigatione s. Tyrannus. Graece. Paris. ex off. Ger. Morrhii Camp. 1530. in-8°.

—— Luc. Tyrannicida. Lov. ex off. Rutg. Rescii 1534. in-4°.

—— Des Gens de lettre à la solde des grands par Lucien, texte grec avec des notes par J. B. Gail. Paris 1815. in-12.

—— E Luciano Hercules Gallicus. E Thucydide. Oratio quaedam contra leges. Graece. Wittembergae (,Mlch. Lotter.) s. d. in-8°.

—— Luc. Sam. Quomodo historia conscribenda sit. Ed. ac notis illustr. Fr. Riollay. Ox. e typogr. Clarend. imp. J. et J. Fletcher 1776. in-8°. (2⅝ th. Weigel.)

—— Quaestio quomodo hist. sit scribenda. Gr. Sel. alior. suisque annotatt. ill. et ind. voc. ac rer. adj. A. F. W. Rudolphus. Lips. 1797. in-8°.

—— De la manière d'écrire l'hist. p. Lucien: texte grec av. des notes p. J. B. Gail. Paris 1815. in-12.

—— Lib. quomodo historiam conscribi oporteat. C. var. lect. sel. et annot. perp. ed. C. F. Hermann. Frcft. ad M. 1828. in-8°.

Excellente édition, ainsi que la suivante:

—— Luc. Alexander. Graece. Prolegg. instr. annot. et excursus adj. C. G. Jacob. Col. 1828. in-8°.

—— Luc. Verarum narratt. libri duo, gr. et lat. Basil. in aedd. Val. Carionis cal. Septembris 1524. in-4°. (1 th. Weigel.)

—— Hist. véritable de Luc. Trad. de Belin de Ballu avec le texte grec. Paris 1827. in-12.

—— Luc. Or. adversus calumniam mire elegans. Graece. Wittemb. (,Mlch. Lotter 1519). in-8°.

—— Luc. de non facile credendis delationibus. Graece. Lov. ex off. Rutg. Rescii mense Novbr. 1534. in-4°.

—— Lib. de non temere credendo calumniae. Gr. et Lat. Phil. Melanchthone interpr. Lut. ap. Fed. Morel. 1585. in-4°.

—— Traité contre la délation et les délateurs avec des notes gramm. p. J. B. Gail. Paris 1814. in-12.

—— Lepidissimum Luciani opusculum *περι διψαδων* Henr. Bulloco interpr. Or. ejd. c. annotatt. marg. ex praeclara Acad. Cantabr. An. 1521. Impr. est hoc opusc. Cantabr. per Joa. Siberch. in-4°.

—— Luc. de morte Peregrini libellus. Cum notis Tan. Fabri. Paris. ex off. Cramoisiana 1653. in-4°. (⅝ th. Weigel avec le *Timon* de 1655. 6 fl. Rover.)

Lucianus. Éloge de Demosthène, texte grec avec somm. franç. et notes p. J. B. Gail. Paris 1815. in-12.

—— Encomium Muscae. Graece. Paris. ap. Th. Richardum 1550. in-4°.

—— Pseudosophista s. Soloecista. C. notis et animadv. Joh. Ge. Graevii. Amst. ap. Dan. Elzevir. 1668. in-8°. (Gr. pap. 29 fr. Mac-Carthy. ⅝ th. Weigel.)

—— Philopatris, Dialogus Luc. Disput. de illius aetate et auct. Praem. vers. ac notas adj. J. Mth. Gesner. Jenae 1715. in-8°.

—— La Luciade ou l'Ane de Lucius de Patras (trad. franç. p. J. P. Courier) avec le texte grec revu sur plus. mss. Paris 1818. in-12.

Courier a revendiqué cet opuscule à un certain Lucius qui selon *Wieland, Luc. Werke* T. IV. p. 298 n'a jamais existé (v. *Journ. d. Sav.* 1818. p. 416 sq.).

—— La Luciade ou l'Ane de Lucius de Patras. Trad. nouv. (p. Aucher Eloy). — Hist. vérit. de Luc. trad. de Belin de Ballu. (Av. le texte grec.) Paris 1827. in-16.

Traductions.

Il va sans dire que nous ne citons que les plus rares et les plus remarquables.

α) en latin.

Opera quae quidem extant omnia e Graeco serm. in lat. partim jam olim diversis autoribus partim n. demum per Jac. Micyllum quaecumque reliqua fuere, translata. Frcft., Chr. Egenolph excud. mense Martio 1538. in-fol. (6 ff. non ch. et 347 ff. ch.)

Reprod. *ib. mense Martio* 1543. in-fol. (6 et 347 ff.)

Opera e gr. serm. in lat. conv. ex variis interpr. n. postr. multo dilig. et melius quam antea ad Graecum ex. corr. et emend. Paris. impr. Mich. Vascosanus sibi et Joh. Roigny 1546 mense Januario in-fol. Lugd., Frellon 1549. in-fol.

Dialogi VI. Charon. Palinurus et Charon. Scipio. Charon. et Vitarum Auctio in latinum versi per Rinucrium (*sic*) Aret. et Joh. Aurispam cum epistolis Prioris ad Johannem Card. Morinensem et Laurentium Columnam. in-4°.

Édition impr. par Ge. Lauer à Rome vers 1470—72. Le titre ci-haut donné par *Panzer* T. II. p. 523. n°. 634 et par *Hain* T. III. n°. 10269 est autrement porté par *Ebert* n°. 12418 et par *Brunet*, savoir: *Dialogi VI scil. Charon et Mercurius, Timon, Tyrannus, Vitarum auctio, Palinurus et Charon, Alexander Annibal et Scipio, omnia, lat. Reinuccio interprete.* (80 ff. [à 24 l.]) 48 fr. d'Ourches.

Luciani de ueris narrationibus. Luciani de asino auro (*sic*) Luciani philosophoRy uite Luciani Scipio. Luc. tyranus (*sic*). Luc. schaphidium. Luc. palinurus. Luc. Charon. Luc. Diogenes. Luc. Terpsion. Luc. hercules. Luc. nirtus (*sic*) Dea. Luc. in amorem. Luc. Timon. (*A la fin:*) Impressum Venetijs per Simonē beuilaquā papiēsē 1494 die XXV augusti. in-4°. (112 ff. à 29—28 l.)

Voyez *Hain* n°. 10261. — Reprod. *Mediol. per Ulder. Scinzenzeler* 1497 *die XII Martii.* in-4°. *Ven., Joh. Bapt. Sessa* 1500. in-4°. Car. ronds. *Bon. per Alex. Lippum* 1502. in-4°. *Ven. p. Melch. Sessam et P. de Ravanis* 1517. in-4°.

Luciani Palinurus Luc. Scipio Romanus, Luciani heroica in Amorem, Asinus aureus. Bruti et Diogenis Cynici epistole. omnia latine. Auinione impensa Nic. Cepe Idibus Octobr. 1497. in-4°. Goth. (37 ff. à 29 l.)

Premier livre imprimé à Avignon: le nom de l'impr. est tantôt lu *Lepe*, tantôt *Tepe* (v. *Claudin, Arch. du Bibl.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lucianus. (Traductions.)

1858 n°. 1334. — 50 fr.) Le *Asinus Aureus* ne s'y trouve pas ni dans la réimpr. *Paris. Gasp. Philippe* 1505. in-4°.

Luc. viri q̃ disertissimi cõpluria opuscula longe festiuissima ab Erasmo Roter. & Thoma Moro interpretibus optimis in latinorum linguam traducta. (*A la fin:*) Ex off. Ascens. ad Idus Novembr. 1506. in-fol.

Traduction souvent répétée, p. ex. *Lov. ex aed. Theodorici Martini* 1512. in-4°. *In aed. Ascens.* 1514. in-4°. 1516. pet. in-fol. *Ven. in aedd. Aldi et Andreae Soceri mense Majo* 1516. in-8°. (236 ff. et 2 ff. non ch. — Des ff. 235 et 236 [mal coté 136] il existe deux sortes d'ex. dont l'un fourmille de fautes d'impr. — 6 fl. Crevenna. 42 fr. d'Hangard.) *(Arg. typis Joa. Knoblouch* 1517. *IIII Kal. April.* in-4°.) *Bas. per Joa. Froben.* 1517. 1521. in-4°. *Flor. per haer. Phil. Juntae* 1519. in-8°. (284 ff — Réimpr. de l'éd. Aldine avec l'Utopie de Th. More ajoutée — 1 l. Butler.)

Luc. Samosat. aliquot exquisitae lucubrationes per Joannem Alexandrum Brassicanum recens latine redd. ac uberr. scholiis illustr. (*A la fin:*) Excusum Viennae Austr. per Joh. Singrenium 1527. mensis Julii die X. in-4°.

Elegantissima aliquot Luciani Opuscula jam recens per Vinc. Opsopoeum latin. donata. Hagan. per Joa. Secer. 1529. in-8°.

Luc. Soph. Oratio in Calumniam a Phil. Melanchthone latina facta. Lips. ap. Melch. Lotherum 1518. in-4°. (7 ff. et un f. bl.)

Il existe encore deux autres versions, l'une par Csp. Rudolph *(Aug. V. ex off. Alex. Weissenhorn.* 1529. in-8°.) et l'autre par Rod. Agricola *(Lov. ap. Rutg. Rescium* 1530. in-8°.)

Luc. Gallus latinus factus per Rod. Agricolam Frisium. Arg. ap. Christ. Egenolphum 1530. in-8°.

Luc. Fugitivi Bilib. Pirckhaimero interpr. Hag. ex acad. Th. Anshelmi mense Majo 1520. in-4°. (48 kr. Butsch.)

Scholia Chrstph. Hegendorffini in M. T. Ciceronis de partitione oratoria dialogum. Dialogus Luciani Hermotimus. Vita Isocratis, Luciani ex Suida, Hegendorphino interpr. Hag. 1528. in-8°.

Luc. Hermotimus s. de sectis philosophorum dialogus a Conr. Goclenio e gr. lat. versus ac Th. Moro inscriptus. Lov. per Theod. Martinum 1522. in-4°.

Luc. contra indoctum. Lat. ex vers. Joa. Camerarii. Witt. 1525. in-8°.

Opusculum de presidencia (*sic*) allexandri hanibalis (*sic*) & scipionis traductum e greco in latinum per Aurispam. (*A la fin:*) Finitum est hoc opusculum die secunda Januarii Anno 1482. in-4°. (4 ff. à 29 l.) Car. rom.

* Il existe une autre éd. de l'opuscule *De praecedentia s. l. ni d.* in-4°. (5 ff.) Car. rom.

Luc. de ratione conscribendae hist. ex graeco in latinum traductus (a Bil. Pirckheymer). Nuremb. per Frid. Peypus 1515. in-4°.

Luc. Sam. libellus de longaevis etc. Jo. Alex. Brassicano interprete. Tub. ap. Huldr. Morhardum 1525. in-8°.

Plutarchus de exilio, Latine, Ang. Barbaro interprete; Luc. Muscae Encomium, Latine, Nic. Beraldo interpr. et Scip. Carteromachi Pistor. Or. de laudibus graecarum litterarum. Paris. in off. Gourmont. nonis Octobr. 1517. in-4°.

Luciani. Poete Et. Oratoris: De. Veris Narrationibus Libelli Duo: A Lilio Castellano De Greco In Latinum Traducti Et Imprimis Ejus Epistola Ad Marcum Pistoriensem Epistola. (*A la fin:*) Completum et impressum est pñs opusculum in Civitate Neapoli per Arnaldum de Bruxella die VI. Marcii. MCCCCLXXV. in-4°. (49 ff. à 24 l.) Sans ch., récl. ni sign. Lettr. rond. (2 l. 12 sh. 6 d. Heber. 140 fr. van Borluut.)

Voir sur cette éd. *Dibdin.* T. VII. n°. 108 p. 70. (qui donne, faussement la date de 1478) et *van der Meersch, Rech. s. les impr. Belges* T. I. p. 392. Il y en a une réimpr. avec le *Diodorus Sic.* (T. I—VI *interpr. Poggio Fl.*) *Ven. impressũ p. Philippũ Pinciũ Mantuanũ die vigesima nouẽbris* 1493. in-fol. (8 ff. non ch. et XLXIII ff. num. — 2 th. Weigel) et une autre, av. le *Asinus aureus et dialogi alii duodecim: Ven. per Simonẽ bevilaqua papiẽsẽ* 1494 *XXV augusti* in-4°. (112 ff. à 29 l. — Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. de Vienne.) Car. rouds.

Apologia Luciani pro iis qui in Aulis Principum degunt Petro Mosellano Protegensi interprete. s. l. ni d. (Witt., Lotther 1518.) in-4°. (5 ff. et un f. bl.)

Lucanus de Aulicorum Aerumnis, Pierio Valeriano interprete. Romae, Mazochius Idib. Martiis 1516. in-8°.

Luc. Navis seu Vota. Dialogus Bil. Pirckheymer interprete. Nuremb. ap. Fred. Peypus 1522. in-4°. (1 fl. 45 kr. Butsch.)

Charon de greco in latinum translatus (f. 2 recto) Dyalogus luciani q̃ incipit Caron de greco in latinum p raymunciũ virũ insignẽ de nouo translatus. s. l. ni d. (Col.?) in-4°. (6 ff. à 36 l.) s. l. ni d. in-4°. Goth. (8 ff. à 34 l.)

Il y en a une seconde éd. intit. *Dyalogus major latinus per Phinicium (Rinucium) factus* etc. *s. l. ni d.* in-4°. On cite aussi *Luciani inter Charonem et Mercurium dialogus (latinus per Phynicium denuo factus) Per me Jacobum de Breda. (Daventriae* vers 1485.) in-4°. (14 ff. — 24 fr. d'Ourches.)

Dyalogus Lucani (*sic*) philosophi quomodo solus nudus p acheronta transuehi potest: Una cum recommẽdatiõe heremi Frãcisci petrarche Et tractatulus synonimorũ Ysidori de vite presentis regimine non tam iocundus q3 utilis legentibus. s. l. ni d. in-4°. (12 ff. à 35 l.)

Il existe une seconde éd. de cette trad. de Joan. Aurispa: *Liptzik per Jac. Thanner Herbipol.* 1500. in-4°. et une autre *s. l. ni d. (Lips.* vers 1494.) in-4°.

Luciani opus Parasiticum interprete Franc. Bellafino. Impressum Bononiae per Joa. Antonium Platonidem Benedictorum civem Bononiensem 1505 die XVI Martii. in-4°.

Luc. Piscator s. reviviscentes Bil. Pirckheymer interprete. (Contra Theologos Colonienses pro Joanne Reuchlino defensio.) Norimb. per Frid. Peypus sexto Nonas Octobres 1517. in-4°.

Luc. Piscator s. Reviviscentes Bilib. Pirckheymero etc. interprete. Add. est defensio J. Reuchlini per Geo. Benignum scripta MDXVIII mense Januario. in-4°.

Luc. Philopseudes s. Apiston e Graeco in Latinum versus per Constantium Clariti de Cancellariis etc. (*A la fin:*) Benedictus Hectoris Bon. Bononiae impr. A. M. D. V. die XVI Julii. in-4°.

Tragoedia Luc. cui Titulus est Podagra a quodam graece latineque erudito versibus redd. Podagrae laus Bil. Pirckheymero Autore a. 1529. (*A la fin:*) Arg. per Henr. Sybold mense Septbr. 1529. in-8°.

Luc. Podagra posterior ab Adr. Chilio versu latino redd. Antv. ap. Hillen. 1533. in-8°.

Heldelini Casparis Ciconiae encomium Plutarchi sermo symposiacon primus an ad pocula philosophari conveniat, eodem interprete. Juppiter Tragoedus. Luc. de contemtu religionis dialogus. Bas. per Henr. Petrum mense Augusto 1534. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lucianus. (Traductions.)

Luc. Rhetor a Bilib. Pirckaimero in latinum versus. Hag. in aedd. Th. Anshelmi mense Januario 1520. in-4°.

Luc. Philos. libellus de Virtute conquirente : in quo introducuntur Mercurius accitus a Virtute petens quid ipsa velit : et illa factum exponit suum : traductus a Graeco in Latinum nouiter per Carolum Aretinum. (Acc. ejd. dialogus de funerali pompa per Rinutium traductus.) s. l. ni d. in-4°. (6 ff.) Car. rom.

Luc. Asinus aureus . Latine interprete Poggio. (*A la fin :*) Ex officina et ductu ludovici de hohenwang de Elchingen. in-fol. Goth.

Reproduit dans *Poggii Opera. Bas.* 1538. in-fol. p. 138 sq.

Luc. de vitis Philosophorum omnis generis sectarumque variarum. Lips. per Jac. Thanner 1498. 1499. in-4°.

β) en allemand.

Lucianus v. Sam. sämmtliche Werke. A. d. Griech. übers. u. m. Anmerk. . ., Erläut. vers. v. C. M. Wieland. Lpzg. 1788—89. 6 vol. in-8°.

Cette excellente version n'est pas encore effacée par celle d'A. Pauli : *Stuttg.* 1828—31. 15 tom. in-12., mais par malheur elle n'est pas complète, les dialogues scabreux ayant été omis. Une trad. antérieure par J. H. Waser : *Zürich* 1769—72. *Mannh.* 1783. 4 tom. in-8°. n'a pas eu du succès.

Spigel der Menschlichen blödigkeyt. Warhafftige abcontrafactur aller menschlichen ständen auff erden, vnnd das vnder allen, keyn wanckelbarer, schwecherer vnnd sorgfeltigerer standt soy dann aller Obergkeyt, bisz auff den Schultheysz. Drei schöner Gesprech des Tichters Lucianj, sampt andern lustigen vnnd nützlichen Historien. Jetzund von newem verteutscht vnd auszgangen. Durch J. Vielfeldt. Getr. zu Straszburgk bey M. Jacob Cammer Lander. A. M. DXLV. (*à la fin* : 1544.) in-4°. (32 ff.) Av. fig. en bois. (2 fl. 24 kr. Butsch.) s. l. 1568. in-4°. ib. 1549. in-4°.

On y trouve la version du *Tyrannus*, du bateau des morts et d'un dialogue de Charon et de Mercure.

Von Klaffern. Hernachvolgẽ zwey puechlein : das ein Lucianus : vnd das ander Poggius beschrieben haben haltend in ynen das man den verklaffern vnd haymlichen orenplousern : keynen Glauben geben soll. Durch herrn Dietrichen von Pleningen zu Schaubegk vnd zu Eisenhofen, Ritter vnnd Doctor in theutsch gepracht. Anno Tausend Fünff hundert vñ jm Funffzehenden. Auff den vierden Tag des monetz Septembris zu Landsshut. (*A la fin :*) Getr. zu Landsshut vō Johann Weyssenburger 1516. Auf dem Xiii tag des Munetz Octobris. in-fol. (22 ff.)

Calumnia dez mans dem Affterreden, Schendung, Lästerung Angebung vnnd verleumbdung, so auff andere geredt vnnd ausgespeyet wirdt, nicht leichtlich glauben solle. Oration Luciani Samos. Auss dem Latein in teutsche Sprach verwandelt. Durch G. Hnr. Knausten etc. zu ende ist hinangesetzt von den Delatorn vnnd Affterredern wie sie ein Fürst in seinem Lande nicht leiden solle. Auss dem Poeten Martiale nützliche vermanung, durch obgemelte Doctor verteutscht. Frcft. a. M. bey Chr. Egenolffs Erben 1569. in-8°.

Apelles eine schöne Historie wider die Verleumder, erstlich v. Luciano Griech. beschrieben, nachgehends von Mycillo Lateinisch Comoedienweis gemacht, jetzt in teutsche Reimen gefasset d. Jac. Cornerum. Frcft. 1589. in-8°.

Luc. Der gülden Esel, ein schone History wie Lucius durch seinen vorwitz verhofft ein Vogel zu werden etc. Magd. s. d. (*vers* 1660.) in-8°.

Pour la trad. allem. des *Verae Historiae* V. **Rollenhagen** et pour celle de l'Ane v. **Wyle.**

Philopseudes Luc. Ein gespräch Luciani, Ob man der Zawberey vnnd Poldergaystern glauben soll, Was auch für grosse Lügen, vnd betrug Darhinter vermischt werd, Fasst lustig vnd Kurtzweylig zu lesen. Durch Hier. Ziegler transferiret. Augsp., H. Steyner 1545. pet. in-4°. (22 ff.)

Gesprech des Kunstreichen Dichters Lutiani genant der Timon oder Leuthas, Newlich zu eren etc. Friderichn Pfalzgrauen bey Rein etc. durch H. Jac. Schenck ausz Latein inn teutsche sprach gezogen. — Der Inhalt dis Büchlins ist zum ersten . Von — 1 böser Gesellschaft. 2. Verschwendung eygner güter. 3. Gewalt des Pfennigs. 4. Geitz vnd vntrew. 5. Schmeychlern. 6. Allerhand Finantz vñ practick der welt. Alles auffs schönest vñ kurtzweillichst herausz gestrichē vñ vffgemutzt. Getr. zu Wormbs durch Hans Meiel 1530. pet. in-4°. (27 ff. non ch.)

Luc. Palinurus usz Kriechischer sprach durch das Latyn in tütsch transferiret, sagen von geferlichkeit vnd trübsal in allen Stenden der Welt (d. Joh. Gallinarius). Cöllen am ryn 1512. in-4°.

γ) en françois.

Les Oeuvres de Luc. de S. trad. de grec en françois par Phil. Brelin. Paris, Abel l'Angelier 1583. 1606. in-fol.

Les Oeuvres de Lucien de Sam. Autheur Grec. De nouveau trad. en franç. et illustrées d'Annot. et de Maximes Politiques en Marge. Par J. B. (Jean Baudouin). A Paris chez Jean Richer 1613. in-4°.

Lucien de la trad. de N. Perrot sieur d'Ablancourt, divisé en deux parties. Paris, A. Courbé 1654. 2 tom. in-4°.

C'est plutôt une imitation qu'une traduction. Il y en a plusieurs réimpr., savoir : *à la Haye* 1659. 2 tom. in-8°. *Paris, Courbé* 1660. 2 tom. in-12. *Amst., Jean de Ravenstein* 1664. 2 tom. in-12. *ib.* 1683. 2 tom. in-8°. *ib.* 1688. 3 tom. in-12. *ib., Guignard* 1707. 3 tom. in-12. *Amst., Mortier* 1709. 2 tom. in-8°. Av. gr. (24 fr. Méon. 51 fr. Labédoyère. 170 frs. de la Cortina. 199 fr. de Bure), reprod. sous un nouv. titre *ib., Wetstein* 1712. 2 tom. in-8°. Av. les mêmes pl. fatiguées.

Oeuvres de Lucien trad. en franç. p. l'abbé J. B. Massieu. Paris 1781—87. 6 tom. in-12.

Mauvaise version (voy. *Belin de Ballu, Préf.* T. I. p. XIV sq.).

Oeuvres de Lucien, trad. du grec d'après une copie vérifiée et revue sur six mss. de la bibl. du Roi av. des notes hist. et litt. et des rem. crit. sur le texte de cet auteur par M. (Belin de Ballu.) Paris 1788. 6 tom. in-8°. (67 fr. Pixerécourt.)

Cette version exprime excellemment l'esprit de Lucien, mais les notes contiennent beaucoup d'erreurs. Les 5 ff. d'errata et le carton du T. III, remplissant une lacune, (pp. 181—185) manquent souvent.

Oeuvres complètes de Lucien, trad. nouv. avec une introd. et des notes par E. Talbot. Paris 1837. 2 tom. in-18.

Trente dialogues de Lucien, translatés p. Geofroy Tory. Paris chez Jean Petit 1529. in-8°.

Cette trad. se joint à celle de *Cebes* (voir cet art.).

Le *Cat. d. livres de la bibl. du Roi B. L.* T. II. p. 177. n°. 1918 fait mention d'un autre vol. intitulé : *La Mouche*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lucianus. (Traductions.)

de Lucien et la Maniere de parler et se taire, trad. par G. Tory. Paris s. d. in-8°.

Lucian de ceulx qui servent à gaiges ès maisons de gros seigneurs et bourgeois (avec une oraison du dit Lucien contre calomnie trad. par Jean des Gouttes). Lyon, Fr. Juste 1536 (*et* 1537). in-16. (62 ff. ch.) Av. fig. en bois. (1 l. 9 sh. Heber. 67 fr. Coste.)

La Diablerie d'Appellès c'est-à-dire la calomnie ou autrement une remonstrance fort excellente, là où est clerement monstré qu'il ne faut croire à la volée à faux rapports, composée en grec par Lucien, et depuis traduite en françois p. Ant. Crappier. Lyon, Cl. Marchant 1551. in-8°.

Une seconde éd. de cette version: *Nouuellement imprimee a Lyon par Cl. Nourry, dict le Prince s. d.* in-8°. Goth. est annoncée dans le *Cat. Heber* I. n°. 4154.

Lucien des vrayes narrations, traduict de grec en latin, et nouuellement de latin en francoys par Simon Bourgoyn, escrivain et vaslet de chambre du roy, Auec loraison de Lucian grec contre caloumnie, medisance, tromperie et faulx rapport. Ils se vendent a Paris en la grã salle du palais . . . en la boutique de Galliot du Pré. (*A la fin:*) Fut acheue d'imprimer le unziesme iour du moys de mars lan mil cinq cens XXIX. in-8°. Goth. (6 ff. de prél. et LXiX ff. ch.)

Selon Mr. Brunet Du Verdier art. *Simon Bourgoin* cite une éd. de cette traduction sous le titre suivant:

Des vraies narrations, lequel recite choses admirables, vues par Lucien, navigant au ciel, en la mer et en la terre, avec l'oraison ou declamation dudit Lucien, contre calomnie. Lyon, Gilles et Jac. Huguetan 1540. in-8°.

Declamation contre la calomnie, avec un brief recueil des histoires y desirées pour l'intelligence du texte, colligee par le même traducteur. Tolose p. G. Boudeville 1559. in-4°.

Le Menteur ou l'incrédule de Lucian, traduit de Grec en francoeze par Lovis Meigret; avecq vne ecritture q'adrant a la prolaçion Francoeze ε les rezons. Paris, Chrestian Wechel 1548. in-4°. (20 fr. Nodier. 29 fr. Baudelocque. 14 sh. Libri.)

La Goutte, tragédie nouvelle de l'imitation de Lucien (p. J. D. L. sieur de Blambeausant). Rouen, Cl. le Villain 1605. in-12. (44 pp.) 15 fr. Soleinne.

En vers et sans distinction d'actes.

Dialogue de Lucien, intitulé de la navigation ou le Tyran trad. p. Pelletier. Paris, Fr. Huby 1612. in-8°.

Les Philosophes à l'encan, trad. avec des notes et un nouveau dialogue p. Bordelon. Paris 1690. in-12.

Mythologie dramatique (cont. les Dialogues des Dieux et des Morts, le Coq et les Contemplans) trad. du Grec p. J. B. Gail accomp. du texte grec et d'une version latine. Paris 1798. in-4°.

Dialogues des morts et des dieux, trad. pour la prem. fois en vers françois. Par M. Amédée Scribe. Paris, l'auteur 1832. in-8°.

L'Ane de Lucien de Patras, suivie de l'Histoire véritable de Lucien, des Amours d'Abrocome et d'Anthia (de Xénophon d'Ephèse) avec des notes et d'une notice sur la vie de P. L. Courier. Paris 1824. in-8°. — Voyez **Collection** des romans grecs.

Pour d'autres versions v. **Aurigny** et **Vegius.**

δ) en italien.

Le Opere di Luciano trad. dalla Greca nell' italiana favella da Spir. Lasi. Londra (Ven.) 1764. 4 vol. in-8°.

Il y a 32 dialogues, dont plusieurs trad. par Gozzi (v. Federici, *Degli scritt. Greci e delle ital. versioni delle loro opere not. Pad.* 1828. in-8°. p. 288 sq.)

Le Opere di Luc. volgarizzate da Gugl. Manzi. Losanna (Ven.) 1819. 3 tom. in-8°. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

C'est la meilleure version italienne.

Opere di Luciano, trad. in versi italiani da Ub. Orlandi. Pergola 1820. 4 tom. in-8°.

Cette version a été faite sur le latin.

I dilettevoli Dialogi: le vere narrationi, le facete epistole di Luciano philos.: di Greco in volgare novamente tradotte et historiate. (*A la fin:*) Stamp. in Venezia per Nicolo d'Aristotele detto Zoppino 1525 del mese di Settembre. in-8°. Avec fig. en bois. (2 fl. 30 kr. Butsch.)

Le nom du traducteur *Nicolo da Lonigo* n'est pas dans tous les exempl. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Vin. per Franc. Bindoni et Mapheo Pasini* 1527 *del mese di Marzo.* in-8°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.) *ib. id.* 1529 *del mese di Maggio.* in-8°. *ib.* 1535. *ib.* 1536. in-8°. *ib., Giov. de' Farri e Fratelli da Rivoltella* 1541. in-8°. Av. fig. en bois. (1 duc. 80 c. Selvaggi.) *ib., Giov. Padoano* 1551. in-8°.

Due Dialoghi (Il Convito e l'Incanto delle Vite) di Luc. nuov. trad. p. M. Lod. Domenichi. In Fiorenza 1548. in-8°.

I Dialoghi delle Cortigiane di Luc. trad. d. conte L. Lecchi. Brescia per Bettoni 1810. in-8°.

Dialoghi dei morti di Luc. volgar. dal greco (da Pastori). Mil. 1813. in-8°.

Opuscoli di Luc. volgar. da Panajotti Palli. Liv., Masi 1817. in-8°.

Timone commedia. Voyez **Bojardo.**

La vita de Cortigiani di Luciano Filosofo, dove si mostrano le infinite miserie che essi continuamente nelle Corti soportano. Interpr. Giulio Roselli Fiorentino. (*A la fin:*) Vin. por Venturino di Roffinelli 1542. in-8°.

L'Encomio della mosca, recato in terza rima da Vinc. Rota. Pad. 1818. in-8°.

Il Gallo trad. in terza rima da Vinc. Rota. Ven., tip. di Alvisopoli 1818. in-8°.

ε) en espagnol.

Luciano español. Dialogos morales utiles por sus documentos trad. castellana del Lic. D. Franc. de Herrera Maldonado. Madrid, Viuda de Cosme Delgado 1621. pet. in-8°. (18 sh. Salva.)

Reprod. *Madrid* 1796. in-4°.

Luciano. Dialogos, no menos ingeniosos que prouechosos traduc. de Griego a lengua castellana. Leon, Gripho 1550. pet. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

El Sueño que es la vida de Luciano y la Tabla de Cebes en griego y español, ilustr. c. notas p. D. Cas. Florez Canseco. Madrid 1778. in-8°. (6 sh. Salva.)

ζ) en portugais.

Arte historica do Luciano, trad. do grego em portuguez por Manoel de S. Antonio. Lisboa 1733. in-8°.

Arte historica do Luciano, trad. por Jac. de S. Miguel. Lisboa 1735. in-12.

Sobre a modo de escrever a historia por Luciano, trad. de greco e illustr. p. Cast. José de Oliveira. Lisboa 1771. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lucianus. (Traductions.)

η) en anglais.

The Works of Lucian, transl. by Ferrand Spence. Lond. 1684. 4 tom. in-16.

Trad. misérable : la suivante n'est pas moins inexacte.

The Works of Lucian transl. from the Greek by several eminent Hands (Moyle, Shears and Blount). With the Life of Lucian written by J. Dryden. Lond. 1711. 4 tom. in-8°. (Gr. pap. 3 l. Horne Tooke.)

Dialogues of Lucian from the Greek (by John Carr). London 1773—98. 5 vol. in-8°.

Bonne traduction, mais inférieure à la suivante (voir sur ces deux vers. *The Monthly Rev.* 1799. *Febr.* p. 175 sq. et 1781. *Jan.* p. 23 sq.).

The Works of Lucian from the Greek by Th. Franklin. London 1780. 2 tom. in-4°. (1 l. 3 sh. Edwards. 2 l. 10 sh. Willett.) ib. 1781. 4 tom. in-8°. (11. 7 sh. Hibb.)

The Works of Lucian with the Comments and illustr. of Wieland and Others transl. by W. Tooke. Lond. 1820. 2 tom. in-4°. Av. portr.

Cette version a été faite sur l'allemand : les notes de Wieland ne s'y trouvent pas complètes (v. *Quart. Rev.* T. 28. *Jan.* p. 32 sq.).

Necromantia : a Dialog of the Poet Lucyan. for his fantesye faynyd for a mery pastyme. And furst by hym compylyd in the Greke Tonge. And after translated out of the Greke into Latyn and now lately translatyd of Laten into English for the erudicion of them, which owt be disposyd to lerne the Tongis. Interlocuters Menippus and Philonides. Johannes Rastell me fieri fecit. in-fol. (10 ff.)

En vers anglais, avec des notes marginales (v. *Dibdin, Ames* T. III. p. 103.)

Lucian 's Drapetai englished. s. l. 1648. in-8°. (6 sh. Bright.)

Toxaris or the Friendship of Lucian, translated out of Greeke into English. With a Dedication to his Friend A. S. from A. C. London by H. Sutton for Edw. Sutton 1565. in-8°.

Certain select Dialogues of Lucian, transl. into English by Fr. Hickes; with the Life of Luc. prefixed by Th. Hickes. Oxford 1634. in 4°.

Part of Lucian made English from the Originall, in 1638, by Jasper Mayne. To which are adjoyned those other Dialogues of Lucian as they were formerly translated by Mr. Fr. Hickes. Oxford 1664 (*sur le titre* 1663). in-fol. Av. le buste de Luc. gr. p. Faithorne. (398 pp. 200 pp. et 8 ff.)

Translations from Lucian by W. Moyle. London 1710. in-4°.

Reproduit dans ses *Works. London* 1727. in-8°.

η) en hollandais.

Alle de Werken van Lucianus den Samosatenser nieuwlijks uit het Grieks vertaald door S(teph). B(lankaert?). Amst. 1679. 2 tom. in-24. Av. fig. p. R. de Hooghe.

Samenspraken der Doden, naar het Grieksch van Luc. in het Nederd. overgezet en met aanm. d. B. V. F. Utr. 1791. St. I. in-8°.

ι) en danois.

Timon el Menneskehader oversat af P. Loft. Kjøbh. 1775. in-8°.

Il y en a une sec. édition p. S. N. J. Bloch : *ib.* 1820. in-8°.

Lucianus. (Traductions.)

Forsøg til Overs. af nogle af Lucians Dialoger ved L. From, udg. med Understøttelse af Fyens Stifts litt. Selsk. Odense 1823. in-8°.

Luc. Skrifter overs. af L. Heiberg. Kjøbh. 1790. D. I. H. I. in-8°.

κ) en polonais.

Lucyan Greczyn do polskiey młodzieży, o krótkiey, łatwey i pewney drodze osiągnienia slawy i bogactwa. w Warsz. 1802. in-8°.

Tymon z Lucyana przekładany. w Krak. u Mikoł. Loba 1608. in-4°.

Historye abo Przykłady szczerey y stateczney miłości sprzysiężonego towar zystwa. Wzietę z Lucyana. Przekładania J. Danieckiego. w Krak. u wdowy Jac. Sybeneychera 1610. in-4°.

Tragoedya o Pedogrze, którą po Grecka przed przyiściem na świat Pana Chrystusa napisał Lucyanus Poeta, na Łaciński ięzyk od Erazma Smida Wittemberczyka wytłumaczona, a z tego na polski przez tego, którego imienia z następuiących dorozumiesz sie wierszów, przełożona. s. l. (1580.) in-4°.

Traduction en vers par Al. Bardzinski, le même qui a traduit Lucain.

λ) en bohémien.

Lutzyna Mudrtze, przeoswýceného *Charon* a *Palinurus*, rzetz o rozlitznych slawijch. *Terpsion* a *Pluto*. O těch, kteřj lidj starých smrti pro zbožj žádajj. (*A la fin :*) Majori luculenti Pragenorum urbe Nicolaus a Lacu et Jo. Wolff impresserunt. Anno aureum seculum restituenti 1507. in-4°.

Deux dialogues de Lucien, traduits par Nicolas du Lac (ou Niclas Konač) et en même temps première production de ses presses (v. *Dobrowsky, Gesch. d. böhm. Spr.* p. 316. *Jungman* n°. 64 et 122.).

Lucianus Gondola, Franc. Praefatio in ridiclae (*sic*) fraudis historiã tituli Baptistinus Nebulonis cujusdam : qui sub fregosi illustrissimi Baptistini uomine non nullis elusis imposuit. s. l. ni d. in-4°. (8 ff.) Car. rom. Sans ch. ni récl., av. sign.

Facétie restée inconnue à tous les bibliographes : *De Litteriis* T. IV. p. 189 l'assigne à la fin du 15e ou au commencement du 16e siècle.

Lucianus, Ludov. Pronosticon anni M. CCCC. LXXXXVj. s. l. ni d. (Romae.) in-4°. (4 ff.)

Lucidaire, Le. Cy commence ung tressingulier et profitable liure appelle le lucydaire auquel sont declarees toutes les choses ou antendemẽt humain peut doubter touchant la foy catholique Et aussi y sont contenues les peines denfer etc. s. l. ni d. in-fol. Goth. (37 ff. à 2 col. de 26 l.)

Impr. à Lyon par Guill. Leroy avant 1480.

—— Ci commence le liure qui est apelle le liure du lucidaire dun homme qui enseigna a un ieune disciple des oeuures q̃ Dieu fit, et comment ce monde fut estabh, et a quelle fin viendra, commẽt il trespassera, comment Adã fut fait et forme, du deluge, de Noe et de ceux qui en descẽdirẽt, cõme Abrahã, Moyse, Dauid, de la circoncisiõ, du batesme et des signes q̃ viendront deuant le iour du iugement, et le fit certain de toutes les choses quil luy demanda. (*A la fin :*) Cy finist ce present liure intitule le Lucidaire lequel traite de plusieurs q̃stions profitables au salut de lame, demandees par ung ieune disciple et re-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

spondues au vray sur un docteur en theologie. s. l. ni d. in-4°. (26 ff.)

Imprimé probablement à Lyon par Barth. Buyer de 1475—78 (v. *Cat. Cigongne*, n°. 90.).

Il existe encore plusieurs éd. de ce livre curieux et bizarre, savoir *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (28 ff. non ch. à 21 l.) 4 fr. 85 c. de Bure. *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (32 ff. non ch. à 28 l.) *Lyon sur le Rosne par Cl. Nourry s. d.* pet. in-4°. Goth. (24 ff. non ch.) 12 fr. Coste. 76 fr. Bergeret. *ib. id.* 1506. in-4°. *impr. a Paris pour Geoffroy de Marnef libraire demeurant en la rue St. Jacques devant Yves a l'enseigne du Pelican le Xii iour duoust lan mil CCCC et vj.* pet. in-4°. Goth. (24 ff.) 35 fr. Techener. *Paris en la rue Neufue Nostre Dame a l'enseigne de Lescu de France s. d.* pet. in-8°. Goth. (32 ff. à 28 l.) 35 fr. Cailhava. Le style de ce livre a été rajeuni dans les édd. de *Lyon* 1552. in-8°. et *ib., Rigaud* 1608. in-8°. (joint à un *Traité de la fin du monde p. le sieur P. V.* [de Perrières-Varin]).

L'orig. latin de cet ouvr., espèce de catechisme, traitant non seulement sur la théologie, mais aussi sur la physique, l'astronomie et la géographie, fut fort populaire dans le moyen-âge et a été attribué tantôt à Honorius d'Autun (v. *Hist. litt. de la Fr.* T. XII. p. 165 sq.), tantôt au carme Guillaume de Coventry, tantôt à l'abbé Gilbert, tantôt à l'archevêque Anselme de Canterbury, dans les *Opera* duquel il se trouve (T. I. p. 113 sq. [éd. de Gerberon 1657. p 457 sq.]). v. *Mus. für altd. Lit.* T. I. p. 583.

Lucidaire, Le. Il Lucidario. (*A la fin:*) Impr. in Bologna per Tomaso di Salvestro de Cini da monte pulciano 1482 adi X di Marzo. in-4°. Car. goth. (10 fr. Brienne Laire.)

Reproduit *s. l. ni d.* in-4°. Lettres rondes. (à 34 l., impr. à Florence v. *De Licteris* T. I. p. 48.) 1 fl. 10 st. Crevenna; (*Lucio Dario* [sic] *libro del Maestro et del Discepulo) Bressa per D. pre Bapt. da Farfengo* 1492 *a di XXI de novebrio.* in-4°. (v. *Lecchi, Tipogr. bresc.* p. 51); *Bol., per me Caligula di Bazalieri stamputore. In nel Mille quatro cento nonanta* (sic) *due del mese di marzo et adi XX del dicto mese.* in-4°.; *Fior. per me Giovanni di Piero di Magamza nel Mille quattro cento novanta a di venticinque di giugno.* in-4°.; *Fir. per m. Ant. Miscovini M. CCCC. LXXXX. IIII adi XVIII di luglio.* in-4°. (XXXXIIII ff. ch. et un f. p. la table.) Avec une fig. en bois; *Mediol. per Mag. Henricum* (sic pour *Ulericum*) *Scinzenzeler MCCCCXCVI die VIII mensis Junii.* in-4°.; *Ven. per me Manfredum de monte ferrato de Sustreuio M. CCCC. LXXXXVI die XXX mensis Januar.* in-4°. *(Libro del maestro et del discipulo) Mil p. Ulder. Scinzenzeler* 1499. in-4°. Goth. (20 ff. à 2 col.) 15 fr. La Vallière. — A la fin de l'éd. de 1496 on trouve le nom de *Giovanni Fiorentino*, mais on ne sait pas si c'est le correcteur ou l'auteur. Dans le dernier cas ce pourrait être *Giovanni de Marignollis a Seb. Laurentio*, auquel on attribue les *Fioretti di S. Francisco* (v. *Argelati, Bibl. de Trad.* T. IV. p. 29 note 6.).

—— A lytel Tretise intytuled or named the Lucidarye. Good and proufitable for euery well disposed person. s. l. ni d. (Westm., W. Caxton.) in-4°.

Il y en a une réimpr. *s. l. ni d. (W. de Worde)* in-4°. (10 l. 10 sh. Towneley et Roxburghe.) Cette traduction anglaise a été faite sur la version française par Andr. Chertsey (v. *Dibdin, Ames* T. I. p. 343 sq.).

—— Lucidarius. Der maister. Der junger. (D)Is buch heisset Lucidarius, dasz spricht zu tütsch. s. l. ni d. in-fol. (23 ff. à 40 l.) Av. fig. en bois.

Une sec. éd. *s. l. ni d.* in-4°. (24 ff.) av. 5 gr. en bois est citée dans le *Serapeum* T. XII. p. 220. Pour d'autres éd. de cette version allemande v. ci-haut T. II. art. **Elucidarius.** Nous y ajoutons les réimpr. suivantes *(Elucidarius, Von allerhandt geschöpffen Gottes, den Engeln, den Himmeln, Gestirn, Planeten* etc.) *Frcft. a. M.* 1559. in-4°. Av. front. *ib.* 1578. 1580. in-4°. Av. fig. (18 gr. Brentano.) *Strassburg, Cammerlander s. d.* (1530.) in-4°. Av. fig. (30 kr. Butsch.) *(Elucidarius von allerhandt Geschöpffen Gottes, den Engeln, den Himmeln, Gestirn, Planeten, und alle Creaturen auff Erden; mit angehenckten Bauren Compasz) Frcft.* 1595. in-4°. Av. une mappemonde et des fig. en bois. (17 sh. Libri.) Le traducteur fut Nic. Pfaldorff de Ingolstadt vers 1471 (v. *Catal. of the coll. of Mss. formed by G. Libri. London* 1859. in 4°. n°. 793. p. 177.).

—— DIt bok het Lucidarius: Dat sprikt to dude so vele alse ein vorluchter. (*A la fin:*) Ghedrukket in der keiserlikē stat Lubek vā Matheus brandis M. CCCC. LXXXV. in-4°. (39 ff. à 30 l.) Av. fig. en bois.

Cette trad. en bas-saxon, reprod. *Lübeck* 1520. in-4° (20 ff. à 33 l.) av. 6 fig. en bois, est probablement la base de la suivante version danoise.

Lucidaire, Le. Lucidarius, en Folkebog fra Middelalderen, udg. af det Nord. Lit. Samf. ved C. J. Brandt. Kjøbh. 1849. in-8°. (27 gr.)

Un grand nombre d'éd. de ce livre populaire danois publ. depuis les a. 1560. 1562. 1576. 1591. 1604. 1661. 1722. 1749. 1768. etc. est cité par *Nyerup, Almind. Morskabl.* p. 291 sq.

Il existe un ouvrage sous un titre pareil qui n'a rien de commun avec le nôtre: *Elucidarius dialogicus theologiae tripartitus, infinitarum questionum resolutivus. Vademecum. Norib.*] 1509. in-4°. (48 kr. Butsch.) *Landesutt, J. W'eyssenburger* 1514. in-4°. (1 sh. 6 d. Libri.) Un autre est cité dans le *Cat. Libri* 1861. n°. 2434 sous ce titre-ci

Elucidarius Carminum et Historiarum vel Vocabularius Poeticus continens Fabulas, Historias, Provincias, Urbes, Insulas, Fluvios et Montes illustres. Item Vocabula et Interpretaciones Graecorum, Hebraicorum, Sarracenorum necnon Germanicorum. Lare, W. Schaffner 1515. in-4°.

Lucidario di recami nel qual si contengono varie sorti di disegni a punti in aere et ponti tagliati e a fogliami. Ven. 1563. in-4°. Av. fig.

Livret faisant partie du recueil décrit sous le n°. 8843 du *Cat. du mar. d'Estrées.*

Lucidi, Emm. Mem. storiche dell' antichissimo municipio ora terra dell' Aricia e delle sue colonie Genzano e Nemi. Roma, Lazzarini 1796. in-4°. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Lucidi di teste dipinte dei più celebri maestri della scuola italiana, e disegnate in litografia da diversi. Fir. 1822. in-fol.

Lucidus Samotheus, **Joh.** Chronicon seu emendatio temporum ab orbe cond. usque ad a. Chr. 1535. Ven. in off. Juntae 1545. in-4°. (1 fl. 30 kr. vente Butsch.)

Reprod. *(c. additt. Hier. Bardi.) Ven. ap. Juntas* 1575. in-4°. V. *Schwindel, Thes. bibl.* T. IV. p. 172.

Lucienberg, J. Inclyta Aeneis: P. Virg. Maronis, poetarum optimi, in regiam tragicocomoediam, servatis ubique heroicis versibus, non minori industria quam labore concinne redacta .... a Jo. Luc. Frcft. ad M. (apud Paulum Reffelerum) 1576. pet. in-4°. (12 ff. de prél. et 150 ff. ch.) Av. fig. en bois. (12 fr. de Soleinne.)

Pièce en dix actes composée de centons tirés de Virgile.

—— Methodica instructio componendi omnis generis versus, carmina et odas seu Psalmos in III partes divisa. Bas. per Sam. Regium sumpt. auth. s. d. (1575.) in-4°. (187 pp.)

—— Thesaurus poeticus in V classes divisus, quarum unaquaeque in suos ordines secundum alphabeti seriem partita est, quibus omnium vocabulorum quantitates pulcherrime ostenduntur etc. s. l. ni d. in-4°.

Voici un des plus anciens *gradus ad Parnassum* (v. *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* T. II. p. 319.).

Lucifer. Istec epistola (Luciferi missa Clementi papae sexto) fuit a paucis diebus casu repta ... haud ad verbum fideliter describi curavi nihil omittens dictorū Luciferi. s. l. ni d. (*vers* 1530.) in-4°. (6 ff.) Lettr. rond. (15 fr. La Vallière.)

—— Luciferi espistola ad malos principes ecclesiasticos cum subscriptione Beltzebuch vester specialis amicus. Ex Vienna a. 1507. in-4°.

—— Lucifer mit seiner gesellschaft val. Vnd wie dselben geist einer sich zu einē Ritter verdingt vnd ym wol dienete. (*A la fin:*) Getruckt zu Bamberg von meyster Hannsen hinter sant Mertein XCIII. in-4°.

—— Lucifer's Life-guard. London 1660. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lucifer, episc. Calaritanus. Ad Constantium, Constantini fil., Opuscula (ed. J. Tilius). Paris. ap. Joa. Benenatum 1568. in-8°. (15 sh. Nutt.)

—— Opera omnia cur. J. D. et Jac. Coletio. Ven. 1778. in-fol. (2 l. 2 sh. Nutt. 1 fl. 16 st. Crevenna.)

Lucilius, C. Satyrarum quae supersunt reliquiae. Franc. Dousa coll., dispos. et notas add. Lugd. B. ex off. Plantin. Frc. Raphelengii 1597. in-4°. (12 ff. et 139 pp.) ⅔ th. Weigel. 165 rs. de la Cortina. (*Nouv. titre*) Amst., P. van den Berge 1661. in-4°. (1⅔ th. Weigel. 180 rs. de la Cortina.)

Les fragments de Lucilius ont été d'abord rassemblés par *H. Stephanus*, *Fragm. vett. poet. Lat.* 1564. p. 151—214 et depuis insérés par *Maittaire* dans son *Corpus poet. lat.* T. II. p. 1496 sq., par *Havercamp* dans son éd. du *Censorinus* 1743. p. 153 sq., par *Achaintre* dans son *Persius* 1811. p. 219—224.

—— Satyrarum quae supersunt reliquiae. Fr. Dousa coll. disp. et notas add. Ed. II. auct. et emend. (cur. Fr. Volpi). Paris, J. Cominus 1735. in-8°. (2 sc. 40 b. Gallarini. 40 rs. de la Cortina.)

—— C. Lucilii Satur. reliquiae ed. Fr. D. Gerlach. Tur. 1846. in-8°.

On y peut ajouter *Studia critica in C. Lucilium poetam cont. C. van Heusde. Traj. ad Rh.* 1842. in-8°.

—— Satires de Lucilius, fragments revus, augm., trad. et annotés p. la prem. fois en franç. p. E. F. Corpet. Paris 1845. in-8°.

Lucilius Junior. P. Corn. Severi Aetna et quae supersunt fragmenta cum notis et interpr. Jos. Scaligeri, Fr. Lindenbruchii et Theod. Giralli (id e. Jo. Clerici). Acc. Pt. Bembi Aetna. Amst. ap. Hr. Schelte 1703. (*Nouv. titre*) Amst. ap. Dav. Mortier 1713. in-8°. Av. une pl.

Voir sur les conjectures de Le Clerc la critique sévère de Fr. O. Mencken dans les *Miscell. Lips. N.* T. V. P. I. p. 137. P. II. p. 335 sq. Ce poème a d'abord paru sous le nom de *Corn. Severus* parmi les *Catal. Virg.* dans l'éd. de *Virgil. Romae* 1469, dans les *Catal. Virgil. c. comm. Jo. Scaligeri. Lugd. B.* 1595. 1617. p. 31—51 et 86—157, dans *Pithoei Epigr. vet. Lugd.* 1596. p. 192 sq., dans *Maittaire, Corpus poet. lat.* T. II. p. 1528 sq., et dans la *Coll. Pisaur.* T. IV. p. 24, mais il fut revendiqué à Lucilius par *Wernsdorf, Poetae lat. min.* T. IV. P. I. p. 1—33. 58—69. 79—214. 346—389 (v. *Neu. Bibl. d. schön. Wiss.* 1797. T. 59. p. 311—327.).

—— Aetna. Recens. notasque Scaligeri, Fr. Lindenbruchii et suas add. Fr. Jacob. Lips. 1826. in-8°. (1½ th.)

Voir sur cette éd. Hofman-Peerlcamp dans la *Bibl. Cr. N.* T. III. p. 241—254.

Il y en a plusieurs trad., savoir:

Corn. Severus Aetna übers. v. Chr. Arn. Schmidt. (Avec le texte latin.) *Braunschw.* 1769. in-8°.

Aetna e. Lehrged. d. Luc. Lucilius minor nebst d. Bruchstück e. Lehrged. d. Corn. Severus von dem Tode des Cicero. Der lat. Text n. e. metr. Uebers. u. Anmerk. v. J. H. F. Meineke. Quedl. 1818. in-8°.

L'Etna de Corn. Severus et les sentences de Publ. Syrus trad. en franç. (p. Accarias de Sérionne. Av. le texte latin.) *Paris, Chaubert* 1736. in-12.

L'Etna de Lucilius Junior, suivi d'un fragm. de Corn. Severus sur la mort de Ciceron et du Panégyrique de Pison par Salejus Bassus, trad. nouv. p. J. Chenu. Paris 1845. in-8°.

Lucina sine concubitu. Lucine affranchie des loix du concours trad. de l'anglois d'Abr. Johnson (*le rev. Fr. Coventry, ou plutôt de John Hill*) par Moët. — Concubitus sine Luciua ou le plaisir sans peine (trad. de l'angl. de Rich. Roe, par de Combes). Londres 1750. 2 part. en un vol. pet. in-8°. (X, 57 et 59 pp.) 72 rs. de la Cortina.

Deux autres éd. *Lond., Wilcox* 1750. in-8°. (48 pp.) et *ib. s. nom d'impr.* 1750. in-8°. (72 pp.), dont la dernière donne une version entièrement différente, ont été décrites par *Baumgarten, Nachr.* T. I. p. 47 sq., et la nôtre dans la *Bibl. Rais.* T. XLVI. P. I. p. 153 sq. Nous citons encore les éd. *Londres* 1752. 1776. in-12. *Paris an VII.* in-18. (8 fr. Tripier.)

Il y a une nouvelle éd. de la *Lucina sine concub.* (En angl.: *London s. d.* in-12. et dans le tome I de *Dodsley's Fugitive Pieces) Paris an VII.* in-12. (35 rs. de la Cortina) et une autre dans laquelle l'éditeur M. de Ste Colombe a fait beaucoup de changements dans le texte. Elle porte le titre: *La Femme comme on n'en connoit point ou primauté de la femme sur l'homme. Londres, Gabr. Goldt* 1786. in-12. (165 pp.), reprod. avec le *Concubitus sine Lucina* sous le titre *Primauté de la femme sur l'homme. Paris an X* (1802.) in-12. Il existe aussi une trad. allem. de la *Luc. sine concub. Frcft. u. Lpzg.* 1751. in-8°. *Lpzg.* 1768. in-8°. (12 gr. Hartung.)

Lucinus, Theod., Comensis. Ad discipulos moralium dictorum isagogicus libellus incipit. s. l. ni d. in-4°. Goth. (76 rs. de la Cortina.)

Lucinus. Voyez **Luscinius.**

Lucio, Gio. Voyez **Lucius, Joh.**

Lucius, Gratianus. Voyez **Lynch.**

Lucius, Joh. De regno Dalmatiae et Croatiae LL. VI. Amst. ap. Jo. Blaeu 1666. in-fol.

Cet ouvrage a reparu sous un nouv. titre: *Frcft.* 1666. et *Amst.* 1668 et 1688. et a été reprod. *Vindob.* 1758. in-fol. et dans *Schwandtner, Scr. Rer. Hung.* T. III. v. *Horanyi, Mem. Hung.* T. II. p. 508 sq. V. *Pray* T. II. p. 54.

—— Memorie istor. di Tragurio ora detto Trau. Ven., Curti 1674. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

Il y a à la fin 4 inscriptions dalmatines. Il avait déjà paru: *Inscriptiones Dalmat. Ven., St. Curti* 1673. in-4°.

Lucius, Lud. Jesuiten-Histori von des Jesuiten Ordens Ursprung, Namen, Regiment, Thaten etc. Basel 1626. 4 tom. en un vol. in-4°. (1 fl. Butsch. 12 fr. Tross.)

Lucius Autistius Constans. De jure ecclesiasticorum liber singularis. Quo docetur: quodcunque divini humanique juris ecclesiasticis tribuitur, vel ipsi sibi tribuunt, hoc, aut falso impieque illis tribui, aut non aliunde quam a suis, h. e., ejus reipublicae s. civitatis praediis, in qua sunt constituti, accepisse. Alethopoli apud Cajum Valerium Pennatum CIↃIↃCXXV. in-8°. (13 et 162 pp.)

Écrit athéistique attribué à tort à Spinoza ou à Louis Meyer (v. *Nicéron, Mém.* T. XIII. p. 45), ou à Lamb. Velthuysen, ou à Herm. Schellius, car il appartient à Mr. van den Hooft, l'ami de de Witt (*Baumgarten, Hall. Bibl.* T. III. p. 25 sq.).

Lucius Cornelius Europaeus. Monarchia Solipsorum (*Jesuitarum*) ad virum clarissimum Leonem Allatium. Ven. s. nom d'impr. (typis Matth. Leni et Joa. Vecellii Cadorini) Superiorum permissu 1648. in-8°.

Reprod. *Juxta exemplar Venetum (Amst. ap. Elzevirios)* 1648. in-12. (158 pp.) *Ven.* 1652. in-12. (sous le nom d'Inchofer) et *Helmst.* 1665. in-4°. (avec quelques écrits de Csp. Scioppius) et avec la *Tuba magna mirum clangens sonum per D. Liberium Candidum* et avec la *Relatio de stratagem. S. J. Alph. de Vargas. Helmst.* 1673. in-4°. (p. 194 sq.) V. *Denis, Garelli-Bibl.* p. 453. *Flögel* T. II. p. 240.

L'auteur n'en fut pas l'ex-jésuite Melch. Inchofer, mais un certain Clem. Scotti, ex-jésuite aussi (v. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. III. p. 151 sq.). Il en existe une trad. italienne sous le titre de: *La repubblica de' furbi ossia descrizione di un paese incognito con note ed operette importanti sullo stesso argumento. Lucca* 1760. in-8°. reprod. par les soins de l'abbé Vanelli: *Adrianopoli* (Lugano) 1773. in-4°. Il en existe aussi une trad. franç. par Restaut sous le titre *La monarchie des solipses trad. de l'orig. Latin de M. Inchofer Jes. av. d. remarques. Amst.* 1721. 1722. in-8°., et une autre en allemand, intit. *Der Europäische Lucius Cornelius Monarchia der alleigenen oder sogenannten selbst-Sönnen an Leonem Allatium s. l.* 1663. in-12.

Lucius de Patras. Voyez **Lucius.**

Lucius Vigilius Jesurbius. Aegloga Hagnon. Voyez **Jesurbius.**

Voir sur cette satire, qu'on attribue aussi à Nic. Gallus: *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. II. p. 68 sq. *Riederer, Nachr. zur Kirch. Gesch.* T. I. p. 211—232.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Luckius, Joa. Jac. Sylloge numismatum elegantiorum quae diversi imper., reges, principes etc. diversas ob causas ab a. 1500 ad a. usque 1600 historica narrat. concinn. Arg. typis Reppianis 1620. in-fol. Av. fig. en taille-douce. (5 sc. Gallarini.)

Lucoth s. tabulae longitudinis dierum Hebraice. s. l. ni d. (Mant., Abrah. Cognati *vers* 1480.) in-4°. (20 ff.)

Voir sur ce livre *de Rossi, Ann.* p. 113.

Lucres and Eurialus. The goodly History of the most noble and beautiful Lucres of Siene in Tuskan and of her Lover Eurialus, very pleasaunt and delectable unto the Reader. Impr. by John Kynge 1560. in-8°. Goth. (1 l. 14 sh. Steevens.)

Il y en a une éd. antérieure: *London, Copland* 1547. in-12.

Lucretia. Ein schön Spil vō der geschicht der Edlen Römerin Lucretia, vñ wie der Tyrannisch Künig Tarquinius Superbus von Rom vertriben vnd sunderlich von der standhafftigkeyt Junii Bruti. (*A la fin:*) Gedr. zu Straszburg bei Jacob Frölich. Im Jar M. D. L. in-8°. (40 ff.)

Lucretius. T. lucretii cari de rerū natura liber. Brixiae, Thomas Ferandus s. d. (*vers* 1473.) in-fol. Car. rom. (106 ff. à 36 l.) Sans ch., sign. ni récl.

Première édition très rare de Lucrèce, faite sur un man. très bon (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 149—153. *Moss* T. II. p. 273 sq. *Eichstaedt, Pr. Principem Lucr. editionem Brixiensem exstare confirmatur. Jenae* 1808. in-fol.) On n'en connaît que 3 ex.

—— T. Lucr. Cari poetae philosophici antiquissimi de rerum natura liber. Paulus hunc impressit Fridenberger in Verona 1486 die XXVIII Septembris Calen. Octobris (*sic*). in-fol. Car. rom. (94 ff. non ch. et 41 l. un f. bl.) Sans ch. ni récl., avec sign. (189 fr. 19 c. Gaignat. 140 fl. Crevenna. 23 l. 6 sh. Pinelli. 173 fr. Didot. 320 fr. Mac-Carthy. 13 l. 13 sh. duc de Grafton. 9 l. 3 sh. Hibbert. 4 l. 4 sh. Bohn. 7 l. 7 sh. Heber.)

Cette seconde édition, moins rare, a été faite sur des mss. moins bons (v. *Moss* T. II. p. 274 sq. *Dibdin* T. II. p. 153 sq. *Freytag, App.* T. I. p. 101. *Beloe* T. III. p. 346 sq.). Selon *Seemiller* P. III. p. 58 le chiffre III avant le mot *Calen.* a été omis.

Une éd. de Milan de 1491 avec le commentaire d'Omnibone Leonicène, sortie des presses d'Ulr. Scinzenzeller, n'existe pas (v. Ebert dans l'éd. de *Lucr.* de Forbiger p. XLV sq.). Il y en a une réimpr. incorrecte: *Ven. impr. per Theod. de Ragazonibus de Asula dictum Bresanū* 1495 *die IIII Septbr.* in-4°. Car. rom. (130 ff. à 30 l. — V. *Moss* T. II. p. 276 sq. — 3 sh. 6 d. Pinelli. 9 fr. Brienne. 12 sh. Bohn. 2 l. 18 sh. Sykes. 2 l. Heber.)

—— T. Lucr. Cari libri sex nuper emendati. Ven. apud Aldū m. Decbr. 1500. in-4°. Lettr. rond. (108 ff. non ch. à 37 l.) 5 l. 8 sh. Askew. 36 fl. Crevenna. 204 fr. d'Ourches. 51 fl. Meerman. 2 l. 2 sh. Bohn. 7 et 10 l. 10 sh. Sykes. 2 l. 4 sh. Butler. 200 fr. Costabili. 5 l. Libri. 60 fr. Bearzi.

L'éditeur, Hier. Avancius, a souvent changé le texte de l'éd. de Verone de 1486 d'après ses conjectures, mais il n'a pas consulté des mss. (v. *Dibdin* T. II. p. 156 sq.)

—— In Carum Lucretium poetam commentarii ab J. Bapt. Pio editi, codice Laurent. dilig. emendato. Bon., Hi. Bapt. de Benedictis Cal. Maji 1511. in-fol. (4 ff. non ch. de prél. et 224 ff. ch.) 3 fr. 15 c. Du Fay.

Texte Aldin corrigé sur 3 mss. de Rome, de Venise et de Mantoue, sur des corrections mss. de Beroalde, faites sur un imprimé et d'après ses conjectures (v. *Wakefield, Praef.* p. VI.). Il en existe une réimpr. *s. l. ni d.* in-fol. (4 ff. et 216 ff. ch.) et une autre avec index: *In chalcographia Ascensiana (Paris.) IV idus Aug.* 1514. in-fol. (10 ff. non ch. de prél. 184 ff. ch. et 6 ff. non ch. — V. *Pray* T. II. p. 54 sq.) 5½ th. Weigel. 86 rs. de la Cortina.

—— De rerum natura LL. VI. Flor. sumt. Phil. Giuntae 1512 m. Martio. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 125 ff. ch. et 13 ff. non ch. pour les notes de l'éditeur, P. Candido.) 4 th. Weigel. 5 fl. 50 c. Crevenna. 18 fr. d'Ourches. 8 fl. Meerman. 1 fl. Heber.

Nouvelle recension du texte par P. Candido, qui se servit des corrections de Pontano et de Marullo et mit un grand nombre de celles du dernier dans le texte. Les variantes communiquées dans les dern. ff. ont été probablement tirées d'un man.

Lucretius. De rerum nat. LL. VI. Ven. in aed. Aldi et Andr. soceri m. Jan. 1515. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. dont le dern. bl. 125 ff. ch. 1 f. non ch. d'errata 1 f. bl. 1 f. p. l'ancre.) 1⅝ th. Weigel. 5 fl. 10 st. Crevenna. 60 fr. Le Brun. 42 fr. Larcher. 16 fl. Meerman. 10 fr. Bearzi. 1 l. 15 sh. et 16 sh. Butler. 200 fr. Renouard. 14 sh. Bohn. 60 rs. de la Cortina.

On en connaît un ex. sur vélin conservé dans la bibl. imp. de Paris, un second sur pap. bleu et deux autres sur pap. fort (13 l. 10 sh. Sykes. 7 l. 7 sh. Payne et Foss. 130 fr. Libri.).

Cette édition, soignée p. Andr. Naugerio, est basée sur la Juntine.

—— De rerum natura libri VI ad ver exempl. fidem accur. castig. Bas., Hr. Petri mense Aug. 1531. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 150 ff. ch. et un f. d'errata.) 1½ th. Weigel.

—— De rerum natura libri VI. Lugd., Seb. Gryphius 1534. 1536. in-8°.

Contrefaçon de la dernière Aldine, ainsi que les suiv. édd.: *Paris. ex off. Prigentii Calvarini* 1539. in-4°. *Lugd., Seb. Gryphius* 1540. in-8°. *Lov.* 1542. in-4°. *Lugd., Seb. Gryphius* 1546. in-8°. *ib.* 1548. in-12. *ib., haer. Seb. Gryph.* 1558. in-12.

—— De rerum natura libri VI a Dion. Lambino locis innumerabilibus ex auct. V. Codd. Mss. emend. atque in antiquum et nativum statum fere restituti et praeter ea brevibus et perquam util. comment. illustr. Paris. et Lugd. habentur in Guil. Rouillii et Phil. G. Rouillii nep. aedibus 1563 (1564). in-4°. (10 ff. non ch. de prél. 559 pp. et 2 ff. non ch.) 2 sc. Gallarini. 60 et 210 rs. de la Cortina.

Nouvelle recension sur 3 mss. romains et 2 mss. parisiens. Un grand nombre de passages (Lambin prétend d'avoir corrigé 600 passages du texte) a été corrigé par l'éditeur sur les conjectures de Turnèbe et sur les siennes, qui pourtant sont très arbitraires. Un ex. sur vélin a été vendu 52 fr. Rothelin (v. *Beloe* T. I. p. 14) et un second 70 fr. Bouret. On en connaît aussi un seul sur gr. pap. (15 l. Dent.)

—— De nat. rerum LL. VI a D. Lambino nuper ope vett. codd. a multis mendis vind. n. ab eodem recogn. et perpurg. Acc. aliquot ab Adr. Turnebo emendatt. Paris. in aedd. Rouillii 1565. in-16. (11 ff. non ch. 287 pp. 11 ff. non ch. de varr. un f. bl. 7 ff. non ch. de table.)

Il y en a une réimpr. un peu changée *Lugd., Ant. Gryph.* 1576. in-16.

—— De rerum nat. LL. VI mendis innumer. liberati et in prist. paene vett. potiss. libr. ope ac fide ab Ob. Gifanio restit. Antv. ex off. Chph. Plantini 1566. in-8°. (24 ff. non ch. et 477 pp.) 10 fr. 50 c. Coulon. 2 sh. Hibbert. 77 rs. de la Cortina.

Gifanius s'est servi des collations de plusieurs mss., néanmoins il n'a fait que très peu pour la pureté du texte; son commentaire est un plagiat commis aux notes de C. Fruterius, de Corn. Valerius, de P. Nannius et de Lambin. Reprod. *Lugd. B. ex off. Plantin. ap. Frc. Raphelenq.* 1595. in-8°. (24 ff. et 486 pp.) 1 th. Weigel. 15 sh. Bohn. 26 rs. de la Cortina.

—— De rerum natura LL. VI. Paris., Hier. de Marnef et Gu. Cauellat 1567. in-16. (264 pp. et 4 ff. de table.)

—— De rerum nat. LL. VI a D. Lambino ex auct. V Codd. Mss. emend. ac fere redintegr. et praeterea — comment. ill. n. ab eodem recogn. et longe meliores facti planeque in suam prist. integr. restit. c. iisdem comment. plus quarta parte auctis. Lut. ap. Jo. Benenatum 1570. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(22 ff. non ch. de prél. 627 pp. et 68 ff. non ch. d'index.) 4 th. Weigel. 5 fl. 75 c. Meerman. 142 rs. de la Cortina.)

Reprod. *Frcft. ap. haer. Andr. Wecheli* 1583. in-8°. (LXVIII et 883 pp. 104 ff. non ch. d'index.) 1⅜ th. Weigel.

Lucretius. De rerum nat. LL. VI. Amst., Jansson. 1620. 1631. 1646. in-24.

—— De rer. nat. LL. VI. notis brev. ex ipso potiss. auct. succincte et persp. illustr. c. lexico s. indice absolutiss. omn. elegantiarum Lucret. cura et lab. Dm. Parei. Acc. Scip. Capicii de principiis rerum LL. II necnon Aonii Palearii de animor. immortal. LL. III. Frcft. imp. Gu. Fitzeri 1631. in-8°.

Texte de Gifanius: l'index ne s'étend que sur les mots.

—— De rerum nat. LL. VI una cum paraphr. explan. et animadv. Jo. Nardii. Flor. typis Amat. Massae 1647. in-4°. Av. 9 pl. (4 ff. et 680 pp.) 1 fl. 50 c. Meerman. 3 sc. 50 b. Gallarini.

—— De rerum nat. LL. VI. Ad postr. Ob. Gifanii emend. accurat. rest. C. interpr. gall. M. D(e). M(arolles). Lut. Paris. ap. Guill. de Luyne 1659. in-8°. (1 th. Weigel.)

—— De rer. nat. LL.VI. Add. s. conjecturae et emendatt. Tan. Fabri cum notis perp. Salm. ap. Jo. Lenerium 1662. in-4°.

Le texte a été souvent ingénieusement corrigé sur des conjectures. On en connaît un ex. sur gr. pap.

—— De rerum nat. LL. VI. Quibus add. s. conject. et emendatt. Tan. Fabri. Cum notulis perp. et praet. Ob. Gifanii vita Lucr. et de gente Memmia ejd. prolegg. It. D. Lambini index perquam necess. Cantabr. ex off. Joa. Hayes imp. W. Morden 1675. in-8°. ib. 1686. in-8°.

—— De rerum nat. LL. VI interpr. et notis ill. M. Fayus. In usum Delph. Paris., Frd. Leonard 1680. in-4°. (3½ th. Weigel. 52 rs. de la Cortina. 7 sh. 6 d. Bohn. 4 l. 12 sh. Heath.)

Texte de Parée, non basé sur des mss.; les notes de l'éditeur sont très faibles, mais néanmoins cette éd. est très rare et recherchée. Il en existe une réimpr. *Bassani, Remondini* 1788. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

—— De rerum nat. LL. VI. c. argum. Mich. Du Fay et castigg. Tan. Fabri. Accur. Val. Pect. Neap. ex off. Bulifon. 1693. in-16,

—— De rerum nat. LL. VI. c. interpr. et notis Th. Creech. Ox. e theatro Sheldon. 1695. in-8°. (4⅓ th. Weigel. 83 fr. Didot. 27 fr. Courtois. 17 fr. Quatremère. 25 fr. 50 c. de Bure. 15 sh. Bohn. 2 l. 4 sh. Dent. 10 sh. Stanley. 8 sh. Hibbert. 30 rs. de la Cortina.)

Texte de Lambin, accomp. d'un comment. important. La sec. éd. portant sur le titre: *Ed. II priori multo emendatior. Lond. e typogr. Mariae Matthews sumpt. T. Child* 1717. in-8°. (5 sh. Drury) n'est qu'une réimpr. incorrecte, dans laquelle les additions de l'index ont été intercalées dans leur place respective. Les réimpr. *Lond. (Bas.) ap. Eman. Thurnisium* 1754. 1770. in-8°. et *Lips.* 1778. in-8°. *Aug. Taur.* 1831. in-8°. ne contiennent pas la paraphrase de Creech, laquelle se trouve dans la belle réimpr. *Ox. e typ. Clarend.* 1807. in-8°. (4⅔ th. Weigel) et *London, Pickering* 1835. in-8°.

—— De rer. nat. LL. VI ad opt. exempl. fidem rec. Acc. var. lectt. Lond. typis Jac. Tonson 1712. gr. in-4°. Av. vign. (6⅔ th. Fincke. 15 th. Weigel. 9 sh. 6 d. Drury. 34 fr. Gaignat. 7 fl. Meerman.)

Texte de Creech. Les variantes à la fin ont été choisies arbitrairement de 3 mss. et réunies aux conjectures de Tusius, de Muncker et de Heinsius.

Reprod. *Lond, Tonson* 1712. in-fol. Av. front. gr. et 6 pl. et vign. (310 fr. Lemarié. 16 l. 10 sh. Pinelli. 360 fr. Caillard. 349 fr. Didot. 8 l 2 sh. 6 d. Williams. 4 l. 4 sh. Dent. 410 fr. Mac-Carthy. 13 fl. Meerman.)

—— De rerum nat. LL. VI (Cur. M. Maittaire). Lond. ex off. Jac. Tonson et Jo. Watts 1713. in-12. Av. front. gr. (1⅛ th. Weigel. 13 sh. Hibbert. Gr. pap. 1 l. 8 sh. Dent.)

Reproduit dans *Maittaire, Corpus poet. lat.* T. I. p. 293 sq.

Lucretius. De rerum nat. LL. VI. Ad opt. exempl. verit. exacti. Pat. exc. Jo. Cominus 1721. in-8°. (1 th. 14 gr. Weigel.)

Réimpr. de l'éd. de 1712 avec un nouvel index par Volpi. Il y en a une réimpr. augm. du *Capicius* et du *Palearius* de l'éd. de 1631: *Pat., Cominus* 1751. in 8°.

—— De rerum nat. LL. VI. c. notis integris D. Lambini, Ob. Gifanii, T. Fabri, Th. Creech et sel. J. Bpt. Pii aliorq. cur. Sig. Havercampo qui et suas et Abr. Preigeri adnotatt. adj. Acc. interpret. Th. Creech, varr. lectt. ex notulis Is. Vossii, atque ex plus quam 25 codd. tam impr. quam mss. ut et complures iique locupletiss. indices. Lugd. B. ap. Janssonios van der Aa 1725. 2 tom. in-4°. Av. pl. (95 fr. Caillard. 94 fr. Larcher. 32 th. Weigel. 151 fr. Labédoyère. 37 fr. Renouard. 140 rs. de la Cortina.)

Tiré à 820 ex. seulement. C'est le texte de Lambin que Havercamp n'a changé qu'en quelques passages.

—— De rerum nat. LL. VI. Acc. sel. lectt. dilucidando poemati appositae (cur. St. Andr. Philippe). Lut. Paris. sumpt. Ant. Coustelier. 1744. in-12. Av. les copies réd. des pl. de l'éd. de 1725. (64 rs. de la Cortina.)

Réimpr. du texte précédent. On en connaît 5 ex. sur vélin (111 fr. 1 c. Gouttard. 100 fr. La Vallière. 144 fr. Camus de Limare. 150 fr. Mac-Carthy. 54 fr. 50 c. Morel-Vindé. 90 fr. Laire. 56 fl. Meerman. 43 fr. de Bure. 4 l. 4 sh. Hibbert.).

On trouve des ex. de cette éd. dont le titre porte *apud Joa. Ang. Grangé* 1748 et qui ont de plus que la plupart de ceux de 1744 une partie de 76 pp. contenant: *Prooemium ad notas in Lucretium* suivi du *Glossarium Lucretianum*. Cette partie n'a pas été reprod. dans l'éd. de *Paris, Barbou* 1754. in-12. (9 fr. 3 c. Barthélemy. 2½ th. Weigel) calquée sur celle-ci.

—— De rerum nat. LL.VI. Lond. typis J. Brindley 1749. in-16. Av. pl. (1⅔ th. Weigel.)

Imprimé avec des caractères trop minces.

—— De rer. nat. LL. VI. ex ed. T. Creech. Glasguae in aedd. ac. excud. Rob. et Andr. Foulis 1749. in-12. (2⅙ th. Weigel.)

Reproduit *ib. iid.* 1759. in-12. (2⅙ th. Weigel. 9 fr. 1 c. Barthélemy) et in-4°. (12 fr. d'Ourches. 8 th. Weigel. Gr. pap. 80 fr. Mac-Carthy.)

—— De rer. nat. LL. VI. Birmingh., typis J. Baskerville 1772. in-4°. (9 th. Weigel. 1 l. 5 sh. Heath.)

Reprod. *ib. id.* 1773. in-8°. (2½ th. Weigel. 5 sh. Hibbert. 10 sh. 6 d. Dent. 116 rs. de la Cortina.)

—— Lucr. ex rec. Th. Creechii et Sig. Havercamp. c. notis select. Ven. 1785. 2 tom. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

—— De rerum nat. LL. VI ad Cod. Vindob. expr. Ed. Fr. Car. Alter. Viennae 1787. in-8°.

Copie inexacte d'un man. de Vienne du 15e siècle.

—— De rerum nat. LL. VI ad exempl. mss. fidem rec. longe emendat. redd., comm. perp. illustr., indd. instr. et cum animadv. R. Bentleji non ante vulg. aliorum subinde miscuit G. Wakefield. Lond. imp. edit. typis A. Hamilton 1796. 3 vol. in-4°. (5 l., gr. pap. imp. 21 l.)

Cette excellente recension a été faite un peu légèrement sur 5 mss. Les anciennes formes des mots y ont été rétablies consciencieusement, mais un grand nombre de corrections témoigne trop d'hardiesse. Cette éd. est très rare, la plupart des ex. ayant été detruits par un incendie (pap. ord. 10 l. Porson). On avait tiré 50 ex. sur gr. pap. imp. (901 fr. Caillard. 1206 fr. Didot. 28 l. 7 sh. Stanley. 29 l. 8 sh. duc de Marlborough. 13 l. 13 sh. Dent et Hollis. 25 l. 4 sh. Sykes. 29 l. 8 sh. Drury et White Knights.)

—— De rer. nat. LL. VI ad opt. ex. fidem emend. c. R. Bentleji animadv. G. Wakefieldii praeff. et commentt. in-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tegris caeterorumque interpretum praestant. observv. sel. ed. suas notas et indd. copiosiss. adj. H. C. A. Eichstaedt. Vol. I. Lips. 1801. in-8°. (2⅔ th., pap. de Holl. 4½ th.)

Texte de Wakefield corrigé et expurgé des conjectures arbitraires. L'index a été augmenté par Mr. Behrmann, mais le commentaire promis n'a pas paru. Le même texte a été copié dans l'éd. seconde Bipontine (*Argent.* 1808. gr. in-8°.), laquelle pourtant ne reproduit pas les variantes de la première (*Bip.* 1782. in-8°.).

Lucretius. De rerum nat. LL. VI. Mediol. p. Aloys. Mussium 1807. in-fol. (8 sc. Gallarini.)

Tiré à 75 ex. seulement, dont 5 sur pap. vélin.

—— De rerum nat. LL. VI ad fidem ed. Creech. accur. expr. Edinb. exc. A. Balfour sumpt. D. Brown 1812. in-18.

—— De rerum nat. LL. VI ad ex. Guil. Wakefield c. ejd. notis, comment., indd. fideliter exc. Adj. sunt edd. V inquibus principis, lectt. var. omnes ut integrae R. Bentleji annotatt., illustratt., conjecturae exipsius autogr. in Mus. Brit. conserv. Glasguae exc. Andr. Duncan 1813. 4 tom. in-8°. (3 l. 3 sh., Gr. pap. 6 l. 6 sh.) 2 l. 10 sh. Combe. 22 th. Weigel. 4 l. 8 sh. Drury. 5 l. 10 sh. Williams.

Belle réimpression de l'édition de Wakefield, à laquelle (en 240 pp.) les variantes des édd. de 1473, 1486, 1495 et 1500 et de la Bipontine de 1782, ainsi que celles de Bentley, que Wakefield n'avait données qu'en abrégé, ont été ajoutées. De ce supplément 24 ex. ont été tirés séparément in-4°. pour les réunir à l'éd. de Wakefield de 1796 (v. *Renouard, Cat. d'un amateur* T. II. p. 229.).

—— Lucretius de rerum nat. Lond. in aedd. Ric. Taylori et socior. 1813. in-4°. (296 pp.) 14 sh. Drury.

Imprimé aux frais de Dr. Keate, principal du collège d'Eton, pour l'usage de ses élèves. Des réimpr. in-4°. en gr. et en pet. pap., ont paru en 1824 et en 1832.

—— De rerum nat. LL. VI quibus interpr. et notas add. Th. Creech. Acc. var. lectt. IV edd. antiquiss. necnon annotatt. R. Bentleji. Ox. e typ. Clarend. 1818. in-8°.

Réimpr. de l'éd. d'Oxford de 1807 avec les additions de la sec. éd. de Wakefield. Les mêmes var. se retrouvent dans le *Lucr. Upsal.* 1810. in-8°.

—— De rerum nat. LL. VI. Ex ed. G. Wakefield. Lond., Baldwin 1821. in-18. (*Regent's edition.*)

—— De rer. nat. ex rec. Bip. ed. J. Amar. Paris 1822. in-32. (3 fr. 50 c.)

—— De rerum nat. LL. VI ex ed. Gilb. Wakefield c. notis et interpr. in usum Delphini, variis lectt., notis varr. et ind. locupl. accur. rec. Lond., Valpy 1823. 4 vol. in-8°.

Cette éd. forme la fin du n°. 49 et les n°s 50—52 de la coll. de Valpy.

—— De rerum nat. LL. VI. Ad opt. libr. fid. ed. perp. annot. crit., gramm. et exeget. adj. Alb. Forbiger. Lips. 1828. in-12. (1⅔ th.)

Nouvelle recension du texte de Wakefield, revu sur les anciennes édd. L'éditeur n'a pas consulté des mss., mais il a rétabli l'ancienne orthographe et extrait les notes des premiers éditeurs.

—— De rerum nat. LL. VI. c. sel. opt. interpretum adnotatt. quibus suas adj. P. Aug. Lemaire. Paris. 1838. 2 tom. in-8°. (12 fr.)

—— De rerum natura LL. VI. C. Lachmann. rec. et emend. Berol. 1850. in-8°. — C. Lachmanni in T. Lucr. C. de rerum nat. comment. iterum ed. Berol. 1855. in-8°. (2⅔ th.)

—— De rerum nat. LL. VI. Recogn. A. Bernaysius. Lips. 1852. in-8°.

Lucretius.

Traductions.

T. Lucr. Carus Von der Natur d. Dinge a. d. Lat. übers. v. Fr. X. Mayr. Wien 1784—85. 2 tom. in-8°.

Mauvaise traduction en prose.

T. L. C. Von d. Natur. Ein Lehrged. in VI Büch. Uebers. u. erläut. v. J. H. F. Meinecke. (Av. le texte.) Lpzg. 1795. 2 tom. in-8°.

Trad. en vers très libre, entièrement effacée par la trad. classique qui suit:

Von der Natur d. Dinge (übers. v. K. L. v. Knebel). Mit dem lat. Texte n. Wakefields Ausg. Lpzg. 1821. 2 tom. in 8°. (4 th.)

Il existe aussi une éd. de cette excellente version (en vers) sans le texte latin: *Lpzg.* 1821. 1831. in-8°. (1⅓ th.)

An Essay on the first Book of T. Lucr. Carus w. a metr. version and notes by J. Evelyn. London 1656. in-8°. Avec front. dess. par Evelyn et gr. p. Hollar. (7 sh. Perry et Boswell.)

T. Lucr. Carus translated into English Verse by Th. Creech. Oxf. 1682. in-8°.

Reprod. *Oxf.* 1683 et *Lond.* 1712. in-8°. La 3e éd. de cette excellente version, *London* 1714. 2 tom. in-8°., donne tous les vers omis par Creech. Il y en a des réimpr. *London* 1722. 2 tom. in-8°. (Gr. pap. 2 l. 2 sh. Williams.) et 1731. 2 tom. in-8°.

Lucr. de rer. nat. with a free Prose English Version. With plates by Du Guernier. London 1743. 2 tom. in-8°. Av. de mauvaises pl. (14 sh. Nassau.)

The first Book of T. Lucr. C. on the Nature of Things, in English Verse with a Latin Text. (By Dr Nott.) London 1799. in-8°.

The Nature of Things, a didactic Poem, transl. (in blank verse) from the Latin of T. Lucr. C. accomp. with the orig. Text and illustr. w. Notes philol. and explan. by J. Mason Good. London 1805—7. 2 vol. in-4°. (1 l. 13 sh. Hibbert. 17 sh. Drury.)

The first Book of Lucr. translated into engl. verse by the Rev. W. H. Drummond. Edinb. 1808. in-12. (7 sh.)

The Nature of Things, from the Latin of Lucr. by Th. Busby. Lond. 1813. 2 tom. in-4°. (1 l. Hibbert. 1 l. 9 sh. Drury.)

Lucr. Book I. literally transl. by R. Mongan. Dublin 1850. in-12.

Lucr. on the Nature of Things, a philos. poem in VI Books, literally transl. into English Prose by the Rev. J. S. Watson. To which is adjoined the Poet. Version of J. M. Good. London 1851. in-8°.

De Werken van T. Lucr. C. van het Heelal. Uit het Latyn in Nederduitsch vertaald (d. Jan de Wit). Amst., Seb. Petzold 1701. in-8°. Av. pl.

Le texte latin est en regard.

Les six livres de Lucr. de la nature des choses trad. p. M. de Marolles. Sec. éd. revue, corr. et augm. de tables et de remarques nécess. A quoy sont asioustées les petites notes latines de Gifanius et la vie d'Epicure cont. la doctrine de ce philosophe, tirée de Diogene de Laerce. Paris, Guill. de Luynes 1659. in-8°.

Reprod. *Paris, Toussaint Quinet* 1650. in-8°. et *ib., Guill. de Luynes* 1677. in-4°.

Lucrèce de la nat. d. choses trad. en franç. avec des rem. (p. Ja. Parrain baron des Coutures). Paris, Th. Guillain 1685. 2 tom. in-8°.

Reprod. (avec le texte latin) *Paris, Th. Guillain* (Hol-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lucretius. (Traductions.)

lande) 1692. 2 tom. in-8°. *Lyon chez Hor. Molin* 1695. 2 tom. in-12. *Paris, M. David* 1708. 2 tom. in-12.

Trad. libre de Lucrèce (p. Ch. Jos. Panckoucke). Amst. 1768. 2 tom. in-12.

Lucrèce. Trad. nouv. (*en prose*) avec d. notes p. M. L. G. (la Grange, révue par Naigeon). Paris 1768. 2 tom. in-8°. Av. 7 pl. gr. p. Binet d'après les dessins de Gravelot. (67 fr. Renouard. 103 fr. Didot.)

Lucr. de la nature des choses trad. en vers p. Ant. le Blanc de Guillet. Paris 1788. 2 tom. in-8°. Av. fig. (4 th. Weigel. 8 fr. Barthélemy.)

Lucrèce. Trad. nouvelle (p. La Grange). Avec (le texte lat. et) des notes. Paris de l'impr. de Didot jeune an II (1794). 2 tom. in-4°. Av. pl. (80 fr. Lamy.)

On en a tiré 50 ex. sur pap. de Jésus av. fig. avant la lettre (100 fr. Bailly, 200 fr. Caillard) et un ex. sur vélin. La même version a été reprod. (av. le texte) *Paris an VII* (1799). 2 tom. in-12. *ib.* 1821. in-8°. 1823. 2 tom. in-18.

Lucrèce de la nat. des ch. trad. en vers franç. p. J.-B. S. de Pongerville, le texte en regard. Paris 1823. 2 tom. in-8°. Av. 2 vign.

Cette version, la meilleure qui existe en français, a été reprod. av. un discours prél., la vie de Lucrèce et des notes: *Paris* 1828. 2 tom. in-18.

Lucrèce de la nat. d. ch. Poëme trad. en prose par de Pongerville avec une not. litt. et bibliogr. p. Ajasson de Grandsagne et suivi d'un exposé du système phys. d'Epicure par le même. Paris 1829—32. 2 vol. in-8°. ib. 1836. 2 tom. in-8°.

Di T. Lucr. Caro della natura delle cose libri sei. Trad. da Aless. Marchetti. Londra per Giov. Pickard 1717. in-8°. (2 sc. 50 b. Gallarini. 14 fr. Libri. 5 duc. Selvaggi. 30 rs. de la Cortina.)

Première éd. de cette version célèbre publ. p. P. Ant. Rolli. Il y en a plusieurs réimpr., savoir *Amst. (Parigi) a spese dell' ed. P. R.* 1754. 2 tom. in-8°. Av. pl. et vign. d'après Eisen et Cochin. (5 th. Weigel. 13 fr. Barthélemy. 31 fr. Lamy. 8 duc. Selvaggi. 74 rs. de la Cortina. 17 fr. Bailly. 12 fl. 50 c. Meerman.) *Londra* (Parigi) 1761. 2 tom. in-12. (avec la trad. de l'Anti-Lucrèce du card. de Polignac p. Fr. M. Ricci) *Laus.* 1761. 2 tom. in-8°. (av. d. remarques p. Dom. Lazzarini) *Londra (Ven.)* 1764. 2 tom. in-8°. *s. l.* 1768. 2 tom. in-8°. *Londra* 1774. 2 tom. in-12. (publ. sur un meilleur man.) *ib.* 1774. in-4°. (4 duc. 80 c. Selvaggi. 5 sc. Gallarini. 4 th. Weigel. 9 fr. Mérigot.) *Amst.* 1804. 2 tom. in-12. *Mil.* 1813. in-8°. *s. l. (Livorno)* 1814. 2 tom. in-12. *Fir.* 1820. in-12.

Luctus christianorum. Questa e vna opera la quale se chiama Luctus christianorum ex passione Christi. zoe pianto de Christiani per la passion de Christo in forma de meditatione. (*A la fin:*) A Christi nativitate anno M. CCCC. LXXI pridie nonas apriles a praeclarissimo libro exculptore Nicolao gallico impressa est passio christi devotissima. pet. in-4°. (64 ff. à 22 l.) 243 fr. Gaignat. 70 fl. Crevenna.

Volume impr. à Venise par Nic. Jenson à l'instar du *Decor puellarum* (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. IV. p. 127 sq.).

Lucubratiuncularum tiburtinarum Protonotarii Anglici de sanctissimo ac beatissimo in Christo Patre et domino nostro Sixto quarto divina providentia maximoque pontifice libri duo. Romae 1477. pet. in-4°. (1 l. 18 sh. Heber T. VI n°. 2129.)

L'auteur de ce poëme en vers hexamètres fut Robert Flemyng, savant élève de Bapt. Guarini et doyen de Lincoln. Selon *Warton* T. III. p. 247 ce vol. a été imprimé à Ferrare et non à Rome.

Lud, Joan. Chronique ou Dialogue entre Joannes Lud et Chrétien secrétaires de René II duc de Lorraine, sur la défaite de Charles le Téméraire devant Nanci, 5 janvier 1477; publiée pour la prem. fois avec des annot. et des avertissemens hist. nouveaux, par Jean Cayon. Impr. de Trenel à Saint Nicolas-de-Port 1844. in-4°. (80 pp.) — *Tiré à petit nombre.*

Ludämilla Elisabeth (comtesse de Schwarzburg-Rudolstadt). Die Stimme der Freundin das ist geistliche (215) Lieder. Rudolst. 1687. in-12.

Luders, Th. Traicté mathem. cont. les princ. définitions etc. d'Euclide, l'Arithm. Décim. La Trigonometrie etc. — Traité d'Arithm. cont. les reigles necess. aux marchands. Paris 1680. gr. in-fol. (59 ff. gr. en cuivre.) 10 fr. Asher.

Ludewig, H. E. The Literature of American Local History A bibliogr. Essay. New York 1846. in-8°. — *Tiré à 200 ex.*

—— The Literature of American Aboriginal Languages. With add. and corr. by Prof. W. W. Trübner. Ed. by N. Trübner. London 1857. in-8°.

Mr. Brunet (T. III. p. 1223) a fait deux ouvrages de cet excellent livre-ci. Feu mon savant ami avait déjà publié:

Le livret des Ana. Essai de Catalogue manuscr. Par E. H. L. Dresde 1837. in-12. VIII et 40 pp. (tiré à 50 ex. numer.) *Supplément. ib.* 1839 *impr. chez Gärtner.* in-12. 8 pp. (tiré à 35 ex.)

Ludewig (*ou* von Ludwig), Joa. Petrus. Reliquiae manuscriptorum omnis aevi diplomatum ac monumentorum inedit. ex musaeo J. P. Ludewig. Frcft. et Lips. 1720—31. T. I—IX. Hal. 1733—41. T. X—XII. pet. in-8°. (10 th. Weigel.)

Voir sur ce livre *Büsching, Lebensgesch. denkw. Personen* T. I. p. 407 sq.

Nous citons du même savant: *Vollständige Erläuterung der goldnen Bulle. Frcft., Th. Fritsch* 1716—19. 2 tom. in-4°. *(Herausg. v. J. G. Estor.) ib.* 1752. 2 tom. in-4°. *Opuscula miscella. Halae* 1720. 2 vol. in-fol. Av. pl. *Dissertationes selectae. ib* 1748. 3 tom. in-4°. *Gesammelte kleine deutsche Schriften. Halle* 1705. in-8°. *Consilia Halensia. ib* 1733—34. 2 tom. in-fol.

—— Scriptores rerum germanarum praecipue Bambergensium. Frcft. et Lips. 1718. in-fol. — Novum volumen scriptorum rerum German. plurimam partem n. pr. edit. ex cod. Mst. Frcft. et Lips. 1718. in-fol. Av. pl.

—— Geschichtschreiber von dem Bischofthume Würzburg. Frcft. 1713. in-fol. Av. pl.

Ludlow, Edm. Memoirs of Edm. L. with a Collection of Original Papers and the Case of K. Charles I. London 1771. in-4°. Av. le portr. de L. p. Ravenet. (3 l. 3 sh. Heath. 2 l. 10 sh. Dent. 2 l. 3 sh. Hibbert.)

Il en existe plusieurs éd. antérieures, savoir: *Vevay* 1698—99. 3 tom. in-8°. Av. son portr. (1 l. 17 sh. Willett.) *Lond.* 1721—22. 3 vol. in-8°. Av. portr. (1 l. 2 sh. Gough.) *ib.* 1751. in-fol. Av. portr. (1 l. 11 sh. Roscoe. Gr. pap. 2 l. 15 sh. Hollis.) *Edinb.* 1751. 3 vol. in-12.

Il y en a une trad. franç. *Amst. Marret* 1699—1707. 3 tom. in-12. (12 fr. 19 c. Du Fay) et dans la *Collect. des Mém. sur la révol. d'Angleterre p. Guizot.*

Ludolphus, H. Wilh. Grammatica russica ... additi sunt modi loquendi communiores, germ. aeque ac lat. explic. c. brevi vocabulario rerum natur. Oxonii e th. Sheldon. 1696. pet. in-4°. (16 fr. Anquetil. 30 fr. Langlès.)

Ludolfus, Jobus. Historia Aethiopica s. brevis et succincta descriptio regni Habissinorum, quod vulgo male Presbyteri Joannis vocatur. Frcft. ad M. 1681. in-fol. Av. portr. et pl. (18 sh. Nutt. 2½ th. Köhler.)

Il y en a une trad. anglaise (par J. P.; *London* 1682. in-fol. [10 sh. 6 d. Roxburghe] reprod. en 1684 avec une préface de Lud. tirée de son commentaire [2 l. 5 sh. Dent]), une autre en hollandais (par W. Caleb: *Amst.* 1688. in-4°.) et une troisième abrégée en français (par des Janneaux: *Paris* 1688. in-8°.).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

V. *Acta Erud. Lips.* 1782. *Mart.* p. 64 sq. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VI. p. 484 sq.

On y ajoute (ensemble 35 fr. 50 c. l'Héritier. 56 fr. Dutheil. 75 fr. Larcher. 34 fr. 50 c. De Bure. 20 fl. 50 c. Meerman. 31 fr. 50 c. S. de Sacy. 9 th. Weigel. 12 fl. 5 st. Crevenna):

J. Lud. ad suam histor. aethiop. antehac editam comment. Frcft. ad M. 1691. in-fol. (V. *Acta Erud.* 1691. p. 361—374.) Av. le préc. 4 th. Weigel. 1 l. 5 sh. Nutt.

Relatio nova de hodierno Habessiniae statu ex India nuper allata Frcft. 1693. in-fol.

Appendix ad hist. aethiop. J. Lud. illiusque commentar. ex nova relat. de hodierno Habissiniae statu concinn. Frcft. 1693. in-fol. (Av. les 2 pièces préc. 1 l. 16 sh. Nutt.)

Diss. de locustis anno praeter. immensa copia in Germania visis, cum diatriba qua sententia auctoris nova de Selavim s. lucustis, cibo Israelitarum in deserto, defend. et argum. contrariis viri docti respondetur. Frcft. ad M. 1694. in fol. (V. *Baumgarten* T. IV. p. 488.) Un ex. de ces 4 part. en gr. pap. avec 2 épîtres dédic. de 2 ff. chac., a été vendu II^e vente de Bure n°. 3308. 55 fr.

Ludolfus, Jobus. Grammatica Ambaricae linguae, quae vernacula est Habessinorum. Frcft., G. Dav. Zunner. 1698. in-fol. (Av. la gramm. éthiop. 67 fr. 50 c. S. de Sacy. 2 th. Weigel.)

Voir sur cette grammaire, la première de cette langue *Baumgarten* T. VIII. p. 483.

—— Lexicon Ambarico-Latinum c. ind. lat. cop. inquirendis vocabulis Amharicis in hoc opere contentis. Frcft. ad M. 1698. in-fol. (16 fr. Anquétil. 18 fr. Chaumette.)

Voir sur ce livre *Baumgarten* T. VIII. p. 484 sq.

—— Lexicon Aethiopico-latinum ex omn. libris impressis et mss. multis contextum, nunc denuo ab ipso auctore rev. ac emend. plurimisque novis radicibus ac derivatis necnon nominibus propriis auctum. Frcft. 1699. in-fol. (1 fl. 10 st. Crevenna.)

La prem. éd. *Lond.* 1661. in-4°. (av. la *Gramm.* 3 fl. 36 kr. Butsch. 5 th. Weigel) est très fautive (v. *Baumgarten* T. VIII. p. 480.)

—— Grammatica linguae Aethiopicae ab ipso auctore sollicite revisa et plur. in locis corr. et aucta. Ed. II. Acc. prosodia c. appendicibus, praxi gramm. et de scribendis epistolis aethiop. denique index vocab. difficilium. Frcft. 1702. in-fol. (20 fr. Quatremère. 1 fl. 10 st. Crevenna.)

La prem éd. avait paru *(stud. J. M. Wanslebii) Lond.* 1661. in-4°. (2½ th. Weigel et Köhler.) v. *Baumgarten* T. VIII. p. 482.

—— Psalterium Davidis Aethiopice et Latine, acc. aethiopici hymni et orationes aliquot V. et N. Testam. Item Canticum Canticorum c. variis lectt. et notis. Frcft. ad M. 1701. in-4°. (428 pp.) 2 fl. Crevenna.

Voir *Baumgarten* T. VIII. p. 477. — Le Psautier en éthiopien a été aussi tiré séparément (v. *Knoch, Braunschweig. Bibelsammlung* p. 637.).

—— Theatrum hist. rerum seculo XVII per omnem Europam gestarum d. i. Allgemeine Schaubühne der Welt oder Beschreibung der vornehmsten Weltgeschichte, welche sich vom Anfange des XVII Jhdts. bis zu Ende dess. in allen Theilen des Erdkreises durch und in der Christenheit, sonderlich in unserm Vaterlande nach und nach begeben. Frcft. a. M. T. I. 1699. T. II. 1701. (v. Chr. Junker.) T. III. IV. 1713—18. T. V. (v. J. Mich. v. Loen) 1731. in-fol.

Ludolfus, Jobus. Tetragonometria tabularia, qua per tabulas quadratorum a radice quadrata 1 usque ad 100,000 simplici additionis, subtractionis et diminutionis beneficio, numeri figurati quilibet tum plani polygonii, tum solidi et cossici inveniri, atque radices eorum extrahi possunt, cum novis et variis usibus arithmetico-geometricis. Frcft. et. Lips. 1690. in-4°.

Le même mathématicien est regardé comme inventeur des loteries en Allemagne. Nous avons de lui

Anmuthige und sehr nützliche Verlosung, dergestalt angerichtet, dass Reiche und Arme sehr oft um 1000 Thlr. mit einander losen und solche gewinnen können. Frcft. 1695. in-12.

Ludolphus (*ou* **Leutolphus**) de Saxonia, carthusiensis. Liber de vita Christi. s. l. 1474. in-fol. Goth. (394 ff. non ch. à 2 col. de 54 et 55 l.) 74 fr. Gaignat. 50 fr. La Vallière. 30 fr. Mac-Carthy. (I, 24) 15 fl. 10 st. Crevenna. 4 fl. 30 kr. vente Butsch. 6 th. Weigel.

Imprimé probablement par H. Eggesteyn à Strassbourg (v. *Gras* T. I. p. 13, quoiqu'en dise *Ebert* n°.13481), ou par Sensenschmid et Frisner à Nuremberg.

Cet ouvrage célèbre a été reprod. *Col., Nic. Gotz de Schletztat* 1474. in-fol. Goth. (467 ff. non ch. à 2 col. de 56 l.) 118 fr. Gaignat. 36 fr. Brienne Laire. 56 fr. de Servais. *s. l. ni d. (Col., Conr. de Homborch)* in-fol. (373 ff.) *Impress. Mgi ipensis nobilis viri d. Petriantonij de Castiliono ac opere arteq3 Johis Antonij de Honate.* in-fol. (à 2 col. de 60 l. V. *Fossi* T. I. p. 477.) *Nurnb. per Ant. Koburger* 1478. in-fol. (372 ff. à 2 col. de 63 l.) 10 th. Weigel. *Arg. s. nom d'impr.* 1483. in-fol. (329 ff. à 2 col. de 63 l.) *Nurnb., Ant. Koburger* 1483. in-fol. (374 ff. à 2 col. de 57—58 l.) *ib. id.* 1486. in-fol. (8 th. Weigel.) *Col. s. nom d'impr.* 1487. in-fol. (351 ff. à 2 col. de 60 l.) *Ven. per Simonem Papiensem dictum Bevilaquum* 1498 *die VII decembris.* in-fol. *Nurnb., Ant. Koburger* 1495. in-fol. (312 ff. à 2 col. de 66 l.) 1 l. 10 sh. Nutt. *Paris.* 1497. in-fol. *ib.* 1502. in-fol. *ib., Rembolt* 1509. in-fol. Av. 3 belles fig. en bois. (3 th. Weigel.) *Lugd.* 1510. in-4°. *Paris.* 1517. in-fol. *ib.* 1520. in-fol. *(Acc. Vita S. Annae) Lugd. cura P. D'Orlando* 1642. in-fol. (1 l. 1 sh. Nutt.) *Aug. Vind.* 1729. in-fol. (18 sh. le même.)

Il en existe un abrégé: *Vita ihesu a ven.* etc. *Ludolpho Cartusiensi edita. s. l. ni d. (Norimb., Sensenschmid & Frisner* 1474.) in-fol. (49 ff. à 2 col. de 47 l. un f. bl. 6 th. Weigel) et *s. l. ni d.* in-fol. (62 ff. à 2 col. de 41 l.) D'ailleurs cet auteur emploie P. l. ch. 10 pour la première fois le mot *Jesuita* (v. *Fossi* T. I. p. 478 sq.).

—— Le grand vita christi. (*A la fin:*) Cy finist le tres bel et proffitable liure des meditacions sur la vie de Jehsus Crist prins sur les quatre euangelistes. Et compouse par venerable pere Ludolphe religieux de lordre des Chartreux et translate de latin en francois par venerable . . . frere Guillaume Lemenand maistre en theologie de lordre de monseigneur saint Francois . . . Imprime en la cite de Lyon sur le Rosne par maistre Jacques Buyer bachelier en chascun droyt citoyen et Matthieu Hus de la nacion d'Allemaigne imprimeur habitant dudit Lyon. Lan mil quatre cens quatre vingtz et sept et le septieme jour de iuillet. in-fol. Goth. Av. fig. en bois.

Une trad. anonyme différente de celle-ci est décrite par *P. Paris, Msc. franç. de la bibl. du Roi* T. II. p. 75 sq. cf. T. III. p. 384. Serait-ce peut-être celle de Jean Mansel, laquelle paraît être perdue?

—— Le grant vita cristi en francoys. (*A la fin:*) Imprime en la cite de lyon sur le rosne, par maistre mathieu hus de la nacion dallemaigne impresseur . . . lan mil quatre cẽs quatre vĩgtz et treze et le premier de mars. 4 tom. en 2 vol. in-fol. (324 ff. non ch.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin avec des miniatures dans la bibl. de l'université d'Jéna (v. *Van Praet, Second Cat.* T. I. n°. 80). Selon Mr. Brunet le second volume, imprimé en plus petits caractères que ceux du premier, ayant aussi 54 l. sur les colonnes au lieu de 48 que l'on compte sur celles du premier, n'appartient pas à cette éd., mais probablement à celle ci-haut.

—— Le grant vita vita xp̃i translate de latin en francoys. (*A la fin:*) Imprime a Paris pour Anth. Verard marchãt: libraire demourant en la rue sainct Jaques pres petit pont. s. d. (1500—1502.) 4 part. en 2 vol. in-fol. Goth. à 2 col. de 53 l. chac. Av. fig. et init. en bois. (CXXV. XCVIII. XCVIII et CL ff. non compris 2 ff. de table.)

Il en existe un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris. Un second des deux prem. parties av. 72 miniatures a été vendu 102 fr. baron d'Heiss. 110 fr. Mac-Carthy.

Il existe encore plusieurs réimpressions de cette version, savoir: *Impr. a Paris pour Anth. Verard: marchãt: libraire demourant deuant la rue neufue nostre dame s. d.* (après 1503.) 4 part. en 2 vol. in-fol. Goth. à 2 col. de 52 l. (Il en existe un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris); *Impr. pour Barthe-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lemy Verard ... deuant la rue neufue nostre dame .... in-fol.; *Paris p. Franç. Regnault pour Jean Petit* 29 *mars* 1521. in-fol.; *ib., les Angeliers* (vers 1530.) 2 vol. in-fol. Goth. à 2 col. de 58 l. (6 ff. de prél. CCVII ff. de texte, un f. de table; titre, CCXXI ff. de texte dont le dern. mal ch. CXXI. 4 ff. de table) 47 fr. de Bure; *Paris par Guillaume Bossozel pour Ambr. Girault s. d.* (vers 1535.) in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (191 fr. Solar.)

Ludolphus (*ou* **Leutolphus**) de Saxonia, carthusiensis. Vita Christi, compose et imprime de nouueau a Paris, a la verite du texte de la sainte et sacree escripture. Concordees ... vues et corrigees par maistre Jehan Petri, gardien du convent des minimes de Paris. Paris, Jehan Trepperel 1507. pet. in 4°. Goth. Av. fig. en bois. (18 fr. Méon.)

C'est probablement la version de l'abrégé latin ci-haut. Reprod. *Rouen, Jacq. le Forestier* 1509. in-4°. Goth.

—— Manuel d'oraisons et de prières devotes, sur la vie de Jesus-Christ, selon la description des évangelistes par F. Ludolphe carthusian; le tout traduict du latin en francois par Georges Farinart, natif de la ville d'Ath. En Anvers de l'impr. de Christofle Plantin 1588. in-12. Av. une gr. gr. en bois. (30 fr. Duplessis.) — Voyez **Vie** de ihesucrist.

—— Tboeck van den leuen ons heeren ihesu christi. (*A la fin:*) Gheprint is in die zeer ymaerde coopstadt Tantwerpen bij mij Gheraert de leeu woenende in die selue stadt in sinte Marcus naest onser vrouwen pant Int iaer ons heeren MCCCCLXXXVij den derdē dach in nouember. in-fol. (304 ff. à 2 col. de 40—42 l.) Goth.

Reprodruit: *Antw., Claes Leeu* 1488 *den twintichstē dach in nouembri.* in-fol. (402 ff. à 2 col. de 40 l.) Goth. Av. fig. *Delf s. nom d'impr.* (H. Eckert v. Homberch) 1488. 22. *d. v. Meye.* in-fol. (304 ff. à 2 col. de 39 l.) Av. fig. *Zwolt gheprent bij mij Peter os van Breda met die selue lütter ende figuren daer sij Tantwerpē eerst mede gheprent sijn geweest se Gheeynt Int iaer ons heeren MCCCCCXV* (pour XCV) *den twintigsten dach in nouembri.* in-fol. (10 et 345 ff. mal ch. un f. num. à 2 col. de 40 l.) Goth. Av. fig. *ib. id. MCCCCCX/X* (pour XCIX) *dē vijftiendē dach in maert.* in-fol. Av. fig. *Antw., Eckert van Homberch* 1503. in-fol. Av. fig. en bois. (30 th. Weigel. 34 fr. van Borluut.) *ib. id.* 1510. pet. in-8°. Av. 50 fig. en bois. (40 fr. le même.) *ib. id.* 1521. in-fol. Av. fig. (22 th. Weigel.) etc. — Voyez **Leuen.**

—— Das leben Jesu Christi gezogen ausz den vier Euangelisten. Mit kurtzer beyleer vnd christlicher vnderweisung. Darzu vil schoner figure bedeutung. (*A la fin:*) Gedruckt zu Strassb. d. Joh. Knoblouch 1508 Nach sant Bartholomeus tag. in-fol. Av. fig. en bois p. V. Gemperlein. (CXLIIII ff.)

Ce n'est pas, comme on pourrait présumer (selon *Ebert* n°. 12488) une traduction de notre ouvrage, mais une paraphrase des évangiles par *Johannes Scotus Argentinensis*, savant et imprimeur à Strasbourg (v. *Panzer, D. Ann.* T. I. p. 286. *Riederer, Nachr.* T. I. p. 371 sq.) C'est encore par erreur qu'on croit que le livre *Von der Kinthait vnsers Herrn Jesu. Augsb.* 1503. en est une traduction (v. *Goetze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* T. I. p. 209. *Panzer* T. I. p. 260.).

—— Comenca lo quart del Cartoxa aromancat per lo reuerent e magnifich mestre joan roie de Corella. (*A la fin:*) Impressum in ciuitate urbis Valentie die XVI februarii. Anno dñi M. CCCC. LXXXXV (1495). in-fol. Goth. (40 fr. Gohier.)

Édition du 4e vol. de la Vie de Jésus-Christ par Ludolphe le Chartreux, trad. en catalan. Il existe une 2nde éd. impr. également à Valence en 1495, mais du 6e novembre. Les autres volumes de cette version ont aussi été impr. à Valence à la fin du XVe siècle, ainsi que l'atteste une note de Perez sur la *Bibl. Vetus* d'*Antonio* T. II. p. 336 (copiée par *Panzer* III, 61) où l'on cite le 1er vol. sans date. Selon Mr. Brunet, il existe encore une éd. antérieure à celle citée par Perez. Selon le même bibliographe il existe aussi une trad. espagnole de cet ouvrage impr. à Alcala en 1502. in-fol. Goth. À la fin du sec. vol. se lisent deux souscriptions, dont l'une nous apprend que la composition ou traduction de cette partie de la *Vita Christi (la Passion y resurrection de nuestro Redemptor ... por frey Ambrosio Montesino)* a été achevée en 1499, et l'autre ce qui suit: *Emprimo·e en ... Alcala de henares ... por ... Lançalao polono empremidor a costa ... de Garcia ē rueda ... t dio sefin ala ympression deste postrimero volumen en la vigilia dla natiuidad dl Señor de mil t quiniētos t dos años.*

Ludolphus (*ou* **Leutolphus**) de Saxonia, carthusiensis. Vita Christi o vida de Christo nuestro señor, por Landulfo (*sic*) Cartuxano, traducida de latin en romance por Ambr. Montesino. Sevilla, Cromberger 1537. 4 tom. in-fol. Goth.

—— Começase o liuro da Vida de Jhesu Christo nom aquelle que se chama da meninice do Saluador o qual he apocriffo XV mas deste que compoz ho veneraueł mestre Ludolfo prior de moesteyro muy honrado de Argentina da Ordem muy excellente da Cartuxa etc. (*A la fin:*) O qual mandou tresladar de Latym en linguagem portuguez a muyto alta princessa infante dona ysabel duquessa de Coymbra etc. ... empresso em ... Lisboa ... per ... Nicolao de Saxonia e Valentyno de moravia etc. 1495 aos 14 do mes de Agosto. T. I. ib. 7 de Septembro. T. II. ib. 14 de Agosto (*ou* 20 de Novembro). T. III. ib. XIIII dias do mes de mayo. T. IV. in-fol.

Cette traduction de Fr. Bernardo de Alcobaça, moine de l'ordre de Citeaux, faite en 1445 a été exactement décrite par *J. Fr. da Silva, Dicc. bibl. port.* T. I. p. 567. Dans le *Nouv. Manuel de bibliogr. Univ.* de *Roret* 1857. T. II. p. 117 il est dit (par Mr. Denis) que cette traduction a été imprimée à Leiria, qu'elle a été composée en 1495 et que l'imprimeur fut Ludolfo de Saxe!!!

—— Expositio in Psalterium (Acc. Fr. Petrarchae Psalmi confessionales). s. l. ni d. (Spirae, Petr. Drach 1491.) in-fol. (224 ff. à 2 col.)

Reprod. *Spirae per Conr. Hist* 1496. in-fol. *Paris. per Udalr. Gering et Bartholdum Rembolt* 1500. in-fol. *ib.* 1506. 1514. in-4°. 1528. in-fol. *Ven.* 1521. *Lugd.* 1540. *Ven.* 1742. in-fol.

Ludolphus (*ou* **Petrus**) Rector in Suchen. De terra sancta et itinere jhierosolymitano et de statu ejus et aliis mirabilibus que in mari conspiciūtur videlicet mediterrano. (*A la fin:*) Finit feliciter libellus de itinere ad terram sanctam. s. l. ni d. (Argent., Henr. Eggesteyn.) in-fol. (34 ff. à 2 col. de 42 l.)

Il en existe une autre éd. donnée p. les mêmes presses *s. l. ni d.* in-fol. (34 ff. à 41 l. [v. *Helmschrott.* T. I. 208. II. 64.] — 18 fr. Laire. 8 l. 12 sh. Hibbert. 2 l. 10 sh. Heber. 11 l. 16 sh. Libri. 36 fl. Butsch) une seconde *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (36 ff.) décrite par *Dibdin, Bibl. Tour* T. III. p. 509 et attribuée à une presse de Cologne et une troisième *s. l. ni d. (Ven.?)* in-4°. (54 ff. [62 ff. selon la *Bibl. Grenvill.* p. 699] à 33 l.) Dernièrement le texte de cette relation importante a été reproduit sur d'anciens mss. p. Fdnd. Deycks: *Stuttg.* 1851. in-8°. (*Bibl. d. lit. Vereins* n°. 25.)

—— Hie hebt an das buch von dem weg zu dem heiligen grab oder gelobten land vñ wundern da bi vast kurtzweilig begriffen. s. l. ni d. (Aug., Gunth. Zainer.?) pet. in-4o. (128 chap. — 115 [114] ff. à 24 l.) 72 th. Weigel.

Des facsim. des caractères, av. lequels ce vol. est imprimé, se trouvent chez *Braun.* T. I. pl. 3 et chez *Hassler, Buchdr. G. v. Ulm* p. 71. Il sont ceux de Hohenwang à Ulm, et non de G. Zainer à Augsbourg, comme l'on voit par la forme étrange du *G.*

Reprod. *s. l. (Aug. V., Gunth. Zainer)* j. 4. 77. in-4°. (127 ch. — 115 ff. [114 selon *Ebert* n°. 12492] à 24 l.) 20 th. Röse. 36 th. Weigel. Il existe une réimpr. non terminée (ch. 1—33) de cette éd. faite en 1844 p. Sir Th. Phillips à Middlehill en Angleterre gr. in-12. Car. rom. Cette version n'a rien de commun avec une rédaction de cette relation en bas-saxon qui paraît être antérieure à l'original latin. Des extraits donnés par Mr. Pautz s'en trouvent dans le *Neu. Jahrb. d. Berl. Gesellsch. f. deutsche Sprache* T. VI. 1844. p. 52—62. Mais dernièrement Mr. *Ferd. Deycks, Ueber ältere Pilgerfahrten nach Jerusalem mit besonderer Rücksicht auf Lud. v. Suchen Reisebuch d. Heil. Land. Münster* 1848. in-8°. p. 28 sq. a publié des fragments d'une autre trad. ou rédaction du 14e siècle en dialecte du Bas-Rhin, qu'il croit antérieure à celle publiée par Pautz. Une autre version faite sur l'original imprimé en latin a été insérée par *Feyerabendt* dans son *Reyssbuch des heyligen landts* 1584. in-fol. f. 433—454. D'ailleurs, tandis que l'auteur se nomme dans la dédicace de la rédaction lat.: *rector ecclesiae parochialis in Suchen paderbornensis dioe-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cis, l'ancienne trad. allemande le nomme *Petrus* au lieu de *Ludolphus* et Feyerabendt défigure ce dernier nom en *Rudolph*. Il demeura au Levant 5 années (1336—41) et rédigea sa relation en 1350.

Ludovico, duca di Milano. Storia overo cronica como il signor ludovico q. duca de Milano si parti di milano e ando in terra todescha e como torno con exercito el paese che conquisto e como al fine e stato preso e in che modo e doue fu preso Monsignor Ascanio suo fratello con molti altri siguori. (*A la fin:*) Finis. Impresso in Bologna s. d. in-4°.

Ce poème commence ainsi: *Nel mile quatro cento nonantonone fugissi ludovicho del suo stato andovi terra todescha* etc.

Ludovicus Blosius. Opera. Paris. 1622. in-4°.

Reprod. par les soins d'Ant. de Winghe: *Antv.* 1632. in-fol. et *Ingolst.* 1727. in-fol. Il existe aussi une traduction franç. de ses oeuvres choisies par l'abbé Godin: *Besançon* 1843. 6 vol. in-32. Nous citons encore son

Cabinet de l'ame fidèlle, où sont contenus le miroir spirituel escrit par Loys de Blois, la bague, la couronne et le coffret spirituel (trad. en franç. p. Jacq. Froye). *Louv., Jean Bogard* 1563. pet. in-8°. *ib. id.* 1596. in-16.

Ludovicus Fortunatus artib. studēs. oli. domini martii Magnifici domini orsati manulessi. (*A la fin:*) Impressum venetiis per magistrum Andream de pasua. Calabren. M. CCCC. LXXXXVIII idibus Decembris. in-4°. Goth.

Sonnets et autres poésies italiennes dans le genre érotique (v. *Molini, Operette* p. 124. n°. 47.).

Ludovicus Francorum rex. Ingressus xp̄istianissimi Ludouici francorum Regis in civitatem suam Mediolanensem (D)Ie dominica Sexta Octobris. M. CCCC. XCIX. s. l. ni d. in-4°. (2 ff. à 35 ff.)

Ludovicus, Antonius. De occultis proprietatibus LL. V; accessit ejusdem liber unus de empiricis et miscellaneis etiam et liber de pudore. Olyssiponae s. d. in-8°.

Nous avons du même: *Problematum LL. V opus absolutum, jucundum et varium. Olyssip.* 1539. in-fol. *Quaedam opera in medicina. ib.* 1540. in-fol. et *LL. III Erotematum s. commentariorum in libros de crisibus Galeni. ib.* 1543. in-fol.

Lodovicus Butanus *ou* Romanus. Tractatus de testibus per Dominicum Thyndarum introducentem Bar. et Bal. collocutores ad invicem disputantes et Ludovicum Romanum altercationes eorum decidentem. Mediol. 1491. gr. in-fol. (16 ff.)

Cité par *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. II. p. 139.

Ludovicus presbyter de Puppio. In differentias Guarini Veronensis interpretatio. (*A la fin:*) Impressum Brixie per Thomam Ferandum MCCCCLXXXXIIII de mense Septembris. in-4°.

Ludovicus Pruthenus de Prussia. Trilogium animae non solum religiosis verū etiā secularibus predicatoribus cōfessoribus contemplantibus et studentibus lumē intellectus et ardorem affectus amministrans. (*A la fin:*) Finit opꝰ insigne tripartitum De anime videlꝫ potentijs, passionibꝰ habitibusue Initiatū: cōtinuatū consummatū ad Theosebiā in deuotissimo sctī Bernardini loco suburbij p̄clare cristianissime vrbis Brunnēsis marchionatus Morauie: Currente anno 1493. Post hoc in impiali ciuitate Nuremberg ad p̄ces fratrū minoꝝ ibidē cōmorantiū: p Anthoniū Koberger ad laudē dei impressum ꝛ ad huc usqꝫ finē felliciter pductū Anno dñi. M.CCCC.XCViij. Vj. die Marcij. in 4°. (354 ff. à 2 col. de 46 l.)

Voir sur ce livre *Panzer, Aelt. Buchdr. Gesch. v. Nürnberg* p. 152 sq.

Ludovicus patricius. Voyez **Barthema.**

Ludovicus de Roma. Voyez **Pontanus, Lud.**, de Roma.

Ludovicus a Turri de Verona. Carmen ad veros virginis devotos et sue benedictissime conceptionis Amores. (*A la fin:*) Opus benedictissime conceptionis virginis Mariae. per uenerandum ac sacrarum litterarum doctissimum interpretem fratrem Ludovicum a Turri: de Uerona: ordinis minorum observantie deuotissime editum; contra libellum Inuectiuarum, Religiosi innominati turpiter de apostolico ordine: immo de uirginea innocentia obloquentis: explicit. Impressum Brixie per Boninum de Boninis de Ragusia. Et completum XVIIII. Augusti intra octauum Ejusdem immaculate virginis. Anno Domini M.CCCC. LXXXVI°. in-4°. (121 ff. à 2 col.)

Ludus Coventriae: a collection of mysteries formerly represented at Coventry on the feast of Corpus Christi. London 1841. in-8°. (2 th. Köhler.)

Publié par J. Orchard Halliwell pour la *Shakspeare Society*. — Voyez **Sharpe.**

Ludus Diane in modum Comedie coram Maximiliano Rhomanorum rege Kalendis Martiis et ludis saturnalibus in arce Linsiana danubii actus .... per Petrum Bonomum reg. Cancel. Jos. Grunpekium reg. secre. Conradum Celtem: Reg. Poet. Ulsenium Phrisium: Vincentium Longinum in hoc ludo Laurea donatum foeliciter et jucundissime representatus. (*A la fin:*) Impressum Nuremberge ab Hieronymo Hoelcelio ... Anno MCCCCC. et primo noni seculi Idibus Majis. in-4°. (6 ff.) Car. rom. Av. mus. notée. (28 fr. Soleiune.)

C'est la plus ancienne opéra, en rimes et avec musique pour quatre voix, par C. Celtes et J. Grunpeck.

Ludus in Cuprum Emseranum (Dialogus Cupri et Empusae. Varia in Emserum capita.) Vitemb. 1521. in-4°.

Ludus latrunculorum. Stein- u. Schachspiel. Frcft. 1647. 1650. in-12. (3 fr. 50 c. Tross.)

Ludus sancti Jacobi, fragment de mystère provençal découvert et publié p. Cam. Arnaud, juge. (Marseille) 1858. pet. in-8°. (XIV et 32 pp.)

Ce mystère en 639 vers, appartenant au XV^e^ siècle, n'a été imprimé qu'à 143 exempl. non destinés au commerce.

Ludus studentum Friburgensium cum prophetia mirabili et praef. Th. Murneri. Francoph., B. Murner impr. 1512. in 4°. Av. fig. en bois. (3 fl. Butsch.)

Voir sur ce livre *Panzer* T. VII. p. 51.

Ludwig III. Lied eines fränkischen Dichters auf Ludwig III herausg. v. Docen. München 1813. in-8°.

Ludwig d. Fromme. Des Landgraf Ludw. des Fr. Kreuzfahrt. Heldeng. a. d. einz. Hdschr. herausg. d. F. v. d. Hagen. Leipzig 1854. in-8°. (2⅔ th.)

Ludwig Fürst von Anhalt. Der Fruchtbringenden Gesellschaft Nahmen, Vorhaben, Gemählde vnd Wörter. Frcft. 1546. in-4°.

Nous avons du même prince († 1650): *Franc. Petrarchae Sechs Triumphi oder Siegesprachten in deutsche Reime vbergesetzt. Cöthen* 1643. in-4°. et une relation rimée de ses voyages, insérée dans *Beckmann, Access. hist. Anhalt. Zerbst* 1716. in-fol. p. 165 sq.

Ludwig, Chr. Frdr. De quarundam aegritudinum humani corporis sedibus et causis tabulae sexdecim, meditationibus nonnullis illustr. Lips. 1798. in-fol.

—— Scriptores neurologici minores selecti s. opera minora ad anatomiam, physiologiam et pathologiam nervorum spectantia; notulis nonn. illustr. praef. est Ludwig. Lips. 1791—95. 4 vol. in-4°. Av. pl. (12⅔ th.) 63 fr. Beclard.

Ludwig, Chr. Gttlb. Ectypa vegetabilium usibus medicis praec. destinatorum, ad naturae similitudinem expressa (germ. et lat.) Hal. Magd. 1760. in-fol. Av. 200 ff. col. (10 fl. 10 st. Crevenna.)

Le procédé employé dans cet ouvrage de représenter les plantes sans l'aide du burin n'a pas réussi. On prit des plan-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tes entières avec les tiges, feuilles, fleurs etc. on les noircit légèrement, les appliqua sur le papier et enlumina après ces empreintes selon la véritable couleur de la plante, mais il n'en a resulté qu'un ouvrage laid et informe.

Ludwig, Chr. Gttlb. Terrae musei regii Dresdensis, quas digessit, descr., illustr. Chr. L. Lips. 1749. in-fol. Av. 12 pl. (Gr. pap. 30 fr. Camus de Limare.) 2½ th. Weigel.

Lübische, Das, Recht. Rostock, Ludwig Dietz 1509. in-4°. (Titre, 8 ff. de prél. et 42 ff.)

On n'en connaît qu'un seul ex. défect. du titre dans la bibl. de Lübeck (v. *Lisch, Gesch. d. Buchdr. in Mecklenburg* p. 81 sq.). Il existe une nouv. éd. du texte p. Hach: *Lübeck* 1839. in-8°.

Lübke, W. Geschichte der mittelalterl. Kunst in Westphalen. Lpzg. 1853. in-8°. Av. 29 pl. (10 th.)

—— Denkmäler der Kunst zur Uebersicht ihres Entwickelungsganges herausg. v. W. Lübke u. J. Caspar. Stuttg. 1857—58. 2 tom. in-fol. Av. 160 pl. (38½ th.)

—— Denkmäler der Architectur. Herausg. v. Voit, E. Guhl, J. Caspar, W. Lübke u. C. v. Lützow. Stuttg. 1860. in-fol. obl. Av. 57 pl. (14½ th.)

—— Denkmäler der Malerei. Herausg. v. Voit, E. Guhl, J. Caspar, W. Lübke u. C. v. Lützow. Stuttg. 1860. in-fol. obl. Av. 63 pl. (16⅔ th.)

—— Denkmäler der Skulptur. Herausg. v. Voit etc. Stuttg. 1860. in-fol. obl. Av. 36 pl. (9⅔ th.)

—— Denkmäler der Kunst der Gegenwart. Suppl. z. Kugler's Hdbch. d. Kunstgesch. Stuttg. 1859. in-fol. obl. Av. 33 pl. (4 th. 24 gr.)

Nous citons du même
Gesch. d. Architectur. Essen 1858. in-8°. (4 th. 24 gr.) et *Grundriss d. Kunstgesch. Stuttg.* 1860. in-8°. (3⅓ th.)

Lüdeken, Th. Orationis dominicae versiones fere centum, singulae genuinis linguae suae characteribus traditae editaeque. Berol. 1680. in-4°.

Le vrai auteur en est *And. Müller*, dans les *Alphabeta* duquel cet ouvrage se trouve. Il y a 83 différentes formes; 13 autres ont été ajoutées dans *Versionum orat. dom. auctarium. s. l.* 1699. (sic pour 1690.) in-4°.

Lüllheym, Steffen von. Ein brüderliche warnung an meyster Mathis (Zell) Pfarherren zu sant Lorentzen im Münster zu Straszburg sich von seinen widersachern zu verhüten vnd bewarē. Auch seiner fürgenommenen Christlichē leer dē wort gottes treüwlich anzuhangē, dz standthafft vnnd hertzlich der berüfften gemeyn zu predigen. Gedr. zu Lanstal durch Johannem gönrken schnabel. s. d. in-4°. (8 ff.) ib. s. d. in-4°. (10 ff.)

On cite du même: *Klagred eines jungen Münchs über seine Kutten. s. l. ni d.* in-4°. (8 ff.) également en rimes.

Lünig, J. Chr. Deutsches Reichsarchiv. Pars generalis et specialis. Lpzg. 1713—14. 14 vol. — Spicilegium eccles. d. deutschen Reichsarchivs od. Germania sacra diplom. T. I. II. et Contin. I—III nebst allgemeinem Anhang. Lpzg. 1716—21. 7 tom. — Spicil. seculare des deutschen Reichsarchivs. T. I. II. Lpzg. 1719. 2 tom. — Hauptregister. ib. 1722. in-fol. (*en tout* 24 *vol.*)

—— Codex Germaniae diplomaticus. Frcft. u. Lpzg. 1732—34. 2 tom. in-fol.

Voir sur cet ouvr. *Teutsche Acta Erud.* T. LXIX. p. 671 et *Hofmann, Einl. in das Jus Publ.* p. 12—21.

—— Codex Italiae diplomaticus. Frcft. u. Lpzg. 1732—35. 4 tom. in-fol. (19 sh. Libri.)

Voir sur cet ouvr. *Teutsche Acta Erud.* T. CXIII. p. 301 sq. Ces quatre ouvrages, compilés sans critique, sans jugement et sans choix, n'ont aucune valeur.

—— Teutsche Reichs-Kantzlei, worinne zu finden auserlesene Briefe welche von Kaisern, Königen etc. seit d. Westphäl. Friedensschlusse de a. 1648 bis auf den Frieden zu Baden in der Schweitz in deutscher Sprache abgelassen worden. Lpzg. 1714. 8 tom. in-8°.

Voir sur cet ouvr. *Teutsche Acta Erud.* T. XXVIII. p. 321 sq. T. XXIX. p. 353 sq. — On y ajoute *Angenehmer Vorrath wohlstilisirter Schreiben* etc. v. 1713—1728. *Lpzg.* 1728. in-8°.

Lünig, J. Chr. Theatrum ceremoniale historico-politicum. Leipzig 1720. in-fol. (424 pp. non compris les prél. et l'index.)

Lürsen, Sylv. De templo et bibliotheca Apollinis Palatini. Acc. dissertatt. II. una de Apoll. et rarioribus ejus cognominibus, altera de bibliothecis veterum, cum maxime Romanorum. Fran. 1719. in-8°.

Lüther, Joh. Matth. Die erbärmliche Belagerung und der erfreuliche Entsatz der Kays. Res. Stadt Wien in einem Trauer-Freuden-Spiel entworfen. s. l. 1683. in-8°.

Lütkemann, Joach. Harpffe von zehen Seyten. Wolfenb. 1638. in-8°. Frcft. u. Lpzg. 1674. in-8°.

—— Vorschmack der göttl. Güte. Braunschw. 1720. T. I. Nordh. 1725. T. II. in-8°.

Lüttke, Fréd. Voyage autour du monde exécuté sur la corvette, le Séniavine, de 1826 à 1829 par le cap. Fr. L. trad. du russe par F. Boyé. Paris, F. Didot 1835—36. 3 vol. in-8°. et 2 atlas in-fol.

Les deux prem. vol. renferment la partie histor., le 3e les travaux des naturalistes, rédigés p. Al. Postels et trad. de l'allem. p. J. M. de Genève. L'atlas histor. lith. d'après les dessins de Postels et du baron Kittlitz a 51 pl. et 3 cartes, l'atlas hydrograph. 34 pl. cont. 51 plans en russe et en franç. préc. d'une table de ces plans.

Lugar, Rob. Architectural Sketches for Cottages Rural Dwellings and Villas in the grecian, gothic and fancy styles. Lond. 1805. in-4°. Av. 38 pl. (1 l. 1 sh., fig. col. 1 l. 11 sh. 6 d.)

Mr. Brunet remarque que Cordier, ingenieur des ponts et chaussées, a fait regraver en France 37 planches de cet ouvrage; après sa mort elles ont été publiées par Salmon, sans texte, et avec un titre lithographié, sous le nom de *Cordier architecte.*

On a du même auteur: *The country gentleman architect. IInd ed. London* 1823. in-4°. Av. 22 pl.; *Designs for farm houses, dairies* etc. in-4°. et *Plans and Views of buildings executed in Great Britain. Lond.* 1811. in-4°. Av. 32 pl.

Lugo, Bern. de. Grammatica en la lengua general del nuovo reyno llamada Mosca. Madrid, Bernard. de Guzman 1619. pet. in-8°. (ex. incompl. 25 fr. Raetzel.)

Lugo, Card. **Joa. de.** Opera omnia, dogm. scholast. moralia. Ven. 1751. 7 vol. in-fol. (35 sc. Gallarini.)

Lugo, Peregrinus de. Principia Theologiae scholasticae. Lond. ap. R. Pynson 1506. in-4°.

On cite du même: *Introductio in via doctoris subtilis. Oxonii s. d.* in-4°.

Lugo y Davila, **Franc. de.** Theatro popular, novelas morales para mostrar los generos de vidas del pueblo. Madrid 1622. pet. in-8°.

—— Desenganos y Replicas a las propositiones de Gerardo Basso. Madrid 1632. in-4°.

Luidius, Ed. Voyez **Lhuyd.**

Luigino da Udine, **Federigo.** Il libro della bella donna. Ven., Pietrasanta 1554. in-8°. (11 sh. Pinelli. 2 duc. 40 c. Selvaggi. 6 fl. 10 st. Crevenna. 1 sh. Libri. 124 rs. de la Cortina.)

Luillier. Voyage aux Grandes Indes. Paris 1705. in-12.

Réimpr. sous le titre de *Nouveaux Voyages aux Grandes-Indes. Rott.* 1726. in-12.

Luis de Granada. Voyez **Granada.**

Luisinus Utinensis, **Fr.** In librum Q. Horatii Flacci de arte poetica commentarius. Ven. apud Aldi filios 1554. in-4°. (86 et 2 ff.) 12 fr. La Serna. 3 fl. Crevenna.

Nous avons du même: *Parergon in auctores graecos et lat. LL.* III. *Ven., Vinc. Valgrisius* 1551. in-8°. (1 fl. Crevenna.)

Luisinus, Aloys. De morbo gallico omnia quae extant apud

EFERUS - Recherches & Classification numériques

omnes medicos cujuscumque nationis (collecta per Al. Luis.) Ven., Jordanus Zilettus 1566—67. 2 vol. in-fol. (40 fr. Patu de Mello.)

Il y en a une seconde éd. intit. *Aphrodisiacus s. de lue venerea ed. emendatior c. praef. Hm. Boerhuave. Lugd. B.* 1728. 2 tom. en un vol. in-fol. On y doit joindre:

Chr. Godfr. Grüner, Aphrodisiacus s. de Lue venerea. Jenae 1789. in-fol. et *De morbo Gallico scriptores medici et hist. ib.* 1793. in-8°.

Luitprandus. Opera quae extant. Chronicon et adversaria n. pr. in lucem exeunt. Hier. de la Higuera et Laur. Ramirez de Prado notis ill. Antv., Balth. Moretus 1640. in-fol. (1 l. 1 sh. Nutt. 6 th. Weigel.)

—— Opusculum de vitis Roman. pontificum. Item Abbonis Floriac. abb. epitome de vitis eorundem ex Anastasii bibl. historia excerpta. Utrumque ex pervet. Mss. Codd. membr. descr. et n. pr. typis procusum. Mog. ex typ. Jo. Albini 1602. in-4°.

—— Rerum per Europam gestarum LL. VI. (Paris.) ex off. Ascensiana 1514. in-fol. Av. initiales en bois. (4 fl. Butsch.)

Cette Chronique a été reprod. p. *Duchesne, Scr. Rer. Franc.* T. III. p. 562 sq. *Reuber, Scr. Rer. Germ. ed. Joannis* p. 127 sq. *Muratori, Scr. Ital.* T. II. p. 417 sq. cf. T. II. P. II. p. 1079 sq. *Pertz, Mon. Germ.* T. III. p. 264 sq. Pour un man. de cette chr. v. *Aretin, Beitr.* T. VII. p. 230 sq.

—— Chronicon ad Tractemundum nunquam editum ex bibl. Th. Tamajo de Vargas. Acc. ejd. notae et fragmenta Luitprando attributa. Mantuae Carpet., Martinez 1635. in-4°.

Voir sur l'autorité et la foi de Luitprand *Martini* dans les *Denkschr. d. Münch. Ac.* 1809—10. et *Wilken* dans les *Heidelb. Jahrb.* 1813. *Decbr.* p. 1241 sq. *Koepke, De vita et scr. Luitpr. Berol.* 1842. in-8°. *Wattenbach, Deutsche Geschichtsquellen im Mittelalter. Berlin* 1858. in-8°. p. 209.

Lukaszewicz, Jozef. Dzieje Kościołów wyznania helweckiego w Litwie. Poznań 1842—43. 2 tom. in-8°.

—— Historya szkoł w Koronie i w W. X. Litewskiém od najdawniejszych czasów aż do r. 1794. Poznań 1849—51. 4 tom. in 8°.

—— Obraz histor. statyst. miasta Poznania w dawniejszych czasach. Poznań 1838. 2 tom. in-8°.

—— Dzieje Kościołów wyznania Helweckiego w Małej Polsce. Poznań 1853. in-8°.

—— Krótki opis histor. Kościołów parochialnych, Kościołków, Klasztorów, szkółek, szpitali, i zakładów dobroczynnych w dawnej Dyecezyi Poznańskiej. Poznań 1858. 3 tom. in-8°.

—— Zakłady naukowe w Koronie i W. Ks. Poznańskiem, od nadawniejszych czasów aż do 1797^go roku. Poznań 1854. 2 tom. in-8°.

Łukaszewicz, M. W. Ks. Kazania na niedziele i święta całego roku. Krak. 1858. 5 tom. in-8°.

Lulloo Shree. Voyez **Naragun** Pundit. **Prem Sagur. Soorut.**

—— لطايف هندي or the new Cyclopaedia Hindoostanica of wit. Calcutta 1810. in-8°.

Lullus, Raymundus. Opera omnia per Baccholium collecta, curante Electore Palatino et edita per Yvonem Salzingerum. Mog. 1722—42. 10 vol. in-fol. (12 l. 12 sh. Nutt.)

Cette collection des ouvrages originaux et supposés de R. Lulle est très rare. Voir sur ce philosophe *Rousselot, Hist. philos. du Moy. Age* T. III. p. 76—141. *Helfferich, Raym. Lull. Berlin* 1858. in-8°.

—— La loi au Sarrazin. Voyez **Du Pont, Alex.**

Lullus, Raymundus. Liber meditationum totius anni, alias de amico et amato. Rothom. 1632. in-8°.

Il y a une éd. antérieure de la 6^e partie de ce roman moral, donnée par les soins de Jacq. Lefèvre d'Estaple à la suite du *Primum volumen contemplationum Raym. Lullii. Paris., Jo. Parvus* 1505. in-fol. f. 86—94 et une autre du livre complet intit. *Blaquernae Anachoretae Interrog. et Responsiones de Amico et Amato. Paris.* 1632. in-16.

Il en existe aussi une trad. franç. inéd. du 14^e siècle (v. *P. Paris, Mss. franç.* T. VI. p. 31 sq.) et une autre postérieure, intit.:

Trois cents soixante-cinq demandes et reponses de l'hermite Blaquerne, touchant l'amy et l'aimé, faictes par Raymond Lullius, hermite, et mises en franç. par Gabr. Chappuis. Paris, Ch. Brumen 1681. in-16. (4 fr. Veinant.)

Nous citons encore la trad. en langue limousine de Valence, intit.

Blaquerne, qui traicta de sinch estaments de persones, de matrimoni, de religio, de prelatura, de apostolical seynoria, y del estat de vita hermitana contemplatio. Hordenat p . . . Ramon Lull; traduit e corregidat a renovament del primers originals y estampats en lengua valenciana per Joũ Bonlabij. Dialogaciones entr el amich y l'amat. Art de contemplacion. Libre de oraciones y contemplaciones. Valencia, Johan Joffre 1521. in-fol.

—— Questiones dubitabiles super quattuor libris sententiarum cum questionibus solutivis M. Thomae Attrebatensis. Lugd. 1491. in-4°.

—— Probatio articulorum fidei christianae et introductio ad eos. Col. 1509. in-4°.

—— Arbor Scientiae. (*A la fin:*) Deo dante Arbor scientiae reverendissimi magistri Raym. Lülli presens opus nuncupatum in nobili civitate Barchinone per petrum posa presbyterum cathelanum XXII. Augusti anni MCCCC LXXXII. correctissime fideliterque completum fuit Deo gratias amen. in-fol. (6 th. Weigel.)

Reprod. *Lugd. op. Gilberti de Villiers, impensis vero Guilhelmi huyon et Constantini fraden* 1515. in-4°. Av. fig. en bois. (10 fr. 50 c. Quatremère. 5 sh. Libri.) *s. l.* 1515. in-4°. *Lugd.* 1635. in-4°.

—— Theologia. Barcinone per Petrum Miguel 1494. in-fol.

—— Ars generalis ultima. (*A la fin:*) M. CCCCLXXX. die Xiii. nouenbris (*sic*) Fuit impressa hec ars uenetiis per magistrum philippum petione (*sic*) magistri ioannis cordubensis eiusdem artis professoris qui ipsam diligenter correxit. in-4°. (222 ff. [*selon Hain* n°. 10320, 216 *selon Gras* p. 54] à 35 l.)

—— Ars magna generalis et ultima, quarumcunque artium et scientiarum ipsius Lulli assecutrix et clavigera et ad eas aditum faciliorem praebens: antehac nusquam arti impressoriae emunctius commendata et per M. Bernh. La Vinheta, artis illius fidelissimum interpretem elimata, una cum figuris etc. (*A la fin:*) Lugd. p. Jacobum Mareschal sumpt. Sim. Vincent 1517 quinto idus Maias. in-4°.

Cet ouvrage fait aussi partie de ses *Opera* ci-dessous.

—— Ars brevis. (*A la fin:*) Divinum opus ars brevis reverendissimi magistri Raymundi lull nuncupatum Anno mill° CCCC° LXXXi° Xiii septembris p Petrum posa Presbiterum et Petrum bru socios impressuȝ Barchinone optiẽ fideliterqȝ finivit. in-4°.

Reprod. *ib. id.* 1489. in-4°. *(c. comm. Bern. de Lavinheta) Paris.* 1578. in-12. Il y en a une trad. franç. intit. *Le grand et dernier art de Raym. Lullius trad. par de Vassy. Paris, Boulanger* 1634. in-8°. On y peut ajouter *L'Ars de Raym. Lullius éclairci par Julius Pacius. Paris, Fr. Julliot* 1617. in-12. et *La Clavicule et la science de R. Lulle, avec toutes les fleurs de rhétorique par Jacob et la vie de Lulle par Colletet. Paris, J. Remy* 1647. in-8°.

—— Janua artis. (*A la fin:*) Jacobus conill Guillermus bodonit. Barchinone impressum per Petrum posa Anno MCCCCLXXXVIII. in-4°. (18 ff.)

Reprod. *Paris.* 1516. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lullus, Raymundus. Proverbiorum liber. (*A la fin:*) per petrum michael impressus fuit & perfectus insigni civitate Barchinone X Madii anno Millesimo CCCCXCIII. in-4°.

—— De conceptione Virginis Marię ab omni culpa originali immuni. Impreso en Sevilla por Paulo de Colonia MCDXCI. in-4°.

Le véritable auteur de ce traité fut Centellas. Il en existe une trad. espagn., intit. *Libro de la conception virginal comp. por Raym. Lullio y trad. en Espanol por Don Al. de Zepeda y Adrada* (Av. le texte latin). *En Brussellas* 1664. in-fol.

—— Hic continentur libri Remundi pij eremite. Primo Liber de laudibꝰ beatissime virginis marie: qui et ars intentionū Apellari potest. Secundo Libellus de natali pueri paruuli. Tertio. Clericus Remundi. Quarto. Phantasticus Remundi. (*A la fin:*) Impressum Parhisij, per Guidonem Mercatorē: sumptibꝰ et expēsis Joannis parui. Anno eiusdē domini saluatoris 1499. 10 Aprilis. in-fol. (85 ff. à 46—45 l.)

—— Metaphysica nova et Philosophiae in Averroistas expostulatio. Paris. 1516. in-4°.

—— Principia philosophiae. Paris. 1516. in-4°.

—— Ars juris. Romae apud Jacobum Mazochium 1516. in-4°. (20 fr. Quatremère.)

—— Practica compendiosa artis Raym. Lullii ad omnes facultates applicata: Bernardus de Lavinheta finivit hoc opus in conventu S. Francisci alias Sancti Bonaventurae. Lugduni prima martii anno 1523. Impressum in aedibus Joannis Moylin alias de Canderay anno .... 1523, die 30 mensis maii. (*A la fin:*) Symon Vincentius. in-4°. Av. fig. en bois. (22 fr. Quatremère.)

—— Divi Raym. Lulli doctoris illumiuatiss. Ars inventiva veritatis; tabula generalis: commentum in easdem ipsius Raymundi. (*A la fin:*) Explicit prima impressio per Didacum de Gumiel in inclyta civitate Valentia die XII mensis Februarij anno vero Christi salutis deorum quinto supra millesimum. in-fol.

Voir sur ce volume *Götze, Merkm. d. Dresdn. Bibl.* T. III. p. 314.

—— In Rhetoricen Isagoge perspicacibus ingeniis expectata. Sub praelo Ascensiano ad XIV Kal. Decbr. 1515. in-4°.

Il en existe une nouv. éd. sous le titre: *Rhetoricorum nova evulgatio. Paris.* 1638. in-4°.

—— Methaphysica nova et philosophiae in Averroistas expostulatio. Paris. 1516. in-4°.

—— Opusculum de auditu Kabbalistico s. ad omnes scientias introductorium nunc denuo editum. s. l. 1601. in-8°.

—— Opera ea quae ad inventam ab ipso artem univers., scientiarum artiumque omnium brevi compendio firmaque memoria apprehendendarum locupletissimaque vel oratione ex tempore pertractandarum pertinent. Ut et in eandem quorundam interpretum scripti commentarii etc. Accessit Valerii de Valeriis opus in artem Lullii. Arg. sumpt. haer. Laz. Zetzneri 1651. in-8°. (1109 pp. non compris l'index.)

La première éd. avait paru *ib., Zetzner* 1598. in-8°. (3 fr. Du Fay. 4 fl. 24 kr. Butsch. 12 fr. Tross) reprod. *ib.* en 1617 (4 fr. Du Fay). Elle est beaucoup plus complète (v. *Freytag, App. lit.* T. III. p. 143 sq.). On y trouve outre l'*Ars brevis de auditu Kabb. s. Kabbala, XII princ. philos. Lull., dialectica, rhetorica, ars magna* des opuscules de Giord. Bruno et d'Agrippa. Il existe aussi une éd. de ses *Libelli aliquot chemici in lucem ed. per doct. Toxitam. Bas., Perna* 1572. in-8°. (3 sc. Gallarini.)

—— Testamentum R. L. duobus libris univ. artem chymicam complectens. Item ejusdem compendium animae transmutationis artis metallorum. Sec. ed. mult. exempl. collatione infinitis locis castigatior. Col. Agripp. 1573. in-8°.

Il y en a deux éd. antér. *Col. Agr.* 1566. in-8°. (7 fr. 50 c. Quatremère) et 1572. in-8°. et une postér. *Bas.* 1600. in-8°.

Lullus, Raymundus. Codicillus s. Vademecum, in quo fontes alchimicae artis ac philos. reconditioris uberrime trad. Sec. ed. in qua innumerab. loci mult. loc. collat. restit. et multa prius omissa supplentur. Col. Agr. ap. haer. Birckmanni 1572. in-8°. (6 duc. Starace.)

Il y en a une éd. antérieure: *Col. ap. haer. Arn. Birckmanni* 1563. in-8°. (9 fr. 50 c. Quatremère. 1 fl. Crevenna.)

—— De secretis naturae s. de quinta essentia libellus. Aug. Vind. 1518. 1 Jul. s. nom d'impr. (Grimm et Wirsung). in-4°. (36 kr. Butsch.)

Reprod. avec l'*Albert. de miner. et rebus met. LL. V. Ven. ap. Pet. Schoeffer* 1542. in-8°. Il y a une trad. italienne de ces deux ouvrages: *Vinegia* 1557. in-8°. (4 sh. Salva.)

—— Opuscula de alchimia id e. apertorium. Magia naturalis. De secretis nat. s. de qu. ess. Tertia distinctio de transmutatione metall. Norimb. ap. Joh. Petrejum 1546. in-4°.

—— Mercuriorum liber; item apertorium, repertorium, artis intellectivae theorica et practica et magia naturalis. Col. Agr. 1567. in-8°.

—— De Quintessentia et de rebus metallicis. Argent. 1541. in-8°.

—— Apertorium et accuratio vegetabilium. Argent. 1581. in-8°.

—— Tract. de conservatione vitae item liber secret. Arg. 1616. in-8°.

—— Fasciculus aureus, in quo contin. testam. novissimum integrum, cum elucidatione Vocabulorum ejus. Vademecum. Comp. de transmut. animae metall. pro media parte ex antiquo exempl. auctum. De compos. gemmarum et lapidum pretiosorum. Epistola accur. ad regem Neapolitanum. Medicina magna. Dialogus Demogorgon. N. denuo sub incudem revoc. ab innum. quibus scatebat mendis vindic. Frcft. sumt. Luc. Regis 1630. in-8°.

Une liste des écrits chimiques de R. Lulle se trouve chez *Lenglet du Fresnoy, Hist. de la phil. hermét.* T. I. p. 144 sq. III. p. 210.

—— Deconsuelo muy piadoso del illuminado doctor Raim. Lullio (trad. en lengua castellana por Nichola de Pachs). (*A la fin:*) Fue impresso en la ciudad de Mallorca (Palma Nombra) por Hernando de Cansoles. Acabose a veyute y tres dias del mes d'Agosto. Anno de M. D. XXXX. pet. in-8°. (16 ff.) 1 l. 11 sh. Heber.

C'est la première production connue des presses de Majorque. Il en existe une réimpr., intit. *Desconsuelo del admirable dotor y martyr Roman Lull natural de Mallorca. Compuesto en verso Lemosi por el mismo martyr y traduzido en lengua Castellana por el Magn. Cav. Nic. de Pax. Mallorca* 1606. in-8°. On y joint *Vida y hechos del adm. d. y martyr R. Lull, vezino de Mallorca. Comp. por el dotor Juan Segui. ib.* 1606. in-8°. (ens. 5 th. Weigel.)

Lully, J. Bt. Le triomphe de l'amour, ballet royal de Quinault mis en musique. Paris, Ballard 1681. in-fol. (45 fr. Du Fay.)

Complète partition gr. sur cuivre et ornée de belles vign. représentant des décorations. Il en existe plusieurs pareilles, p. ex.: *Le Triomphe de l'Amour, ballet. Paris, Ballard* 1681. in-fol. (45 fr. Du Fay.) *Proserpine. ib. id.* 1681. in-fol. (29 fr. 19 c. le même.) *ib. éd. II.* 1714. in-fol. *Persée. Paris, Ballard* 1682. in-fol. (19 fr. Du Fay.) *Idylle sur la paix de J. Racine avec l'Eglogue de Versailles du même Quinault et plusieurs pièces de Symphonie mises en musique. ib.* 1685. in-fol. (20 fr. 10 c. le même.) *Le temple de la paix. ib.* 1685. in-fol. (12 fr. le même.) *Armide. ib.* 1686. in-fol. (30 fr. le même.) *Achille et Polixene.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ib. 1687. in-fol. (29 fr. 19 c. le même.) *Orphée. ib.* 1688. in-fol. *Zephire et Flore. ib.* 1688. in-fol. *Fragmens. ib.* 1702. in-fol. *Alceste* (gr. p. H. de Baussen). *ib.* 1708. in-fol. (30 fr. Du Fay.) *Atys* (gr. p. le même). *ib.* 1708. in-fol. (20 fr. Du Fay.) *Phaëton* (gr. p. le même). *ib.* 1709. in-fol. (24 fr. le même.) *Roland* (gr. p. le même). *ib.* 1709. in-fol. (30 fr. le même.) *Thesée* (gr. p. le même). *ib.* 1711. in-fol. (25 fr. le même.) *Amadis* (gr. p. le même). *ib.* 1711. in-fol. (23 fr. 6 c. le même.) *Bellerophon. ib.* 1714 in-fol. (24 fr. 6 c. le même.) *Cadmus et Hermione. ib.* 1719. in-fol. (25 fr. le même.) *Isis. ib.* 1719. in-fol. (19 fr. le même) etc.

Lulmeus, Paulus, Bergomensis. Apologia Religionis ord. Herem. S. Augustini. Regula Fratrum & Sororum de poenitentia S. Ord. Herem. S. Aug. (*en lat. et en ital.*) Historia S. Matris Monicae. Rome in domo nobilis viri Francisci de Cinquinis apud S. Mariam de Popolo 1479. 18 Julii. in-4°.

Lumbisanus (*ou* **Lymbisanus**), **Horatius.** De Febribus LL. III. De Peste LL. IV. De terrae motu prout pestis causa est disput. Neap. ap. Matth. Nuccium 1629. in-4°. Urb. 1631. in-4°.

Lumen animae. Voyez **Farinator.**

Lumen Apothecariorum. Ven., de Gregoriis 1496. in-fol.

Reproduit sous le titre de *Luminare majus. Ven.* 1504. 1528. in-fol. — Voyez **Manlius.**

Lumiere, La, des Crestiens. (*A la fin:*) Cy finist la lumiere des crestiens qui traduit a port de salut le corps et lame, imprime a Paris par la veuve feu Jehã trepperel ⁊ Jehã iehãnot demourant en la rue neufue nře dame. A lescu de frãce. pet. in-8°. Goth. (24 ff.) 7 fr. La Vallière.

Ce sont les principales prières mises en vers de 8 syllabes.

Luminalia, or the Festivall of Light person. in a masque of Court etc. London 1637. in-4°.

Attribué à tort à Ben. Jonson, à F. Jones et à Th. Lodge.

Lumisden, Andrew. Remarks on the antiquities of Rome and its environs being a classical and topogr. survey of the ruins of that celebrated city. London, Nicol 1797. gr. in-4°. Av. 60 pl. à l'aqua-tinta. (1 l. 1 sh. Hibbert. 30 fr. le duc de Plaisance.)

Les planches appartiennent proprement à l'ouvrage de Merigot sur Rome. Il existe une sec. édition: *Lond.* 1812. in-4°. av. portr. et 12 pl., reproduite par Bohn avec 36 pl. addit. (1 l. 1 sh.)

Lummenaeus a Marca, **Jac. Corn.** Musae lacrymantes s. Pleias tragica, id est, septem tragoediae sacrae. Duaci ex typogr. Joa. de Famboux 1628. in-4°. (14 fr. 50 c. de Soleinne.)

La première de ces pièces, intit. *Bustum Sodomae, trag.* avait été publiée séparement: *Gand. ap. Corn. Manium* 1615. in-8°. (6 ff. 49 pp. — 15 fr. Soleinne.) La dernière intit. *Sedechias* a aussi paru sous le titre suivant: *Carcer babylonicus s. caedes liberorum Sedeciae regis. Gand. ex off. Gualt. Manilii* 1610. in-4°. Ces pièces ne se trouvent pas dans ses *Opera.* Les oeuvres de J. Corn. van Lumene van Marck ont été recueillies sous ce titre: *Jac. Cornelii a Marca Opera omnia qua poetica qua oratoria qua historica. Lov., Phil. Dormalius* 1613. in-8°.

Lumper, P. **Gottfr.** Hist. theol. crit. de vita, scriptis atque doctrina sanctorum patrum aliorq. script. ecclesiast. trium prior. sec. ex vir. doctiss. monum. coll. Aug. Vind. 1783—98. 13 tom. gr. in-8°. (22½ th.) 18 th. Weigel.

Lumsden, Thomas. Selections for the use of the students in the persian classe. Vol. the first compr. a portion of the Akhlauke moohsunee and the Zuleckha. Publ. at the pers. press of the college of Fort William 1809. — Sel. ... Vol. II. compr. a portion of the Goolistaun and the Boostaun ... corrected for the press by molovees Allah Daud and Kurum Hoosyne. 1809. — Vol. III compr. a portion of Bahaure Daunish and the Dewaune Saudee. 1809. — Vol. IV. compr. a portion of Inshae Abool Fuzl and the Sekunder nama. 1810. — Vol. V. compr. the Akhlauke Julalee and Lylee and Mujnoon of Ameer Khosro. 1811. — Vol. VI. compr. the Rookaaute Jaumee and Soobhut ool abraur. 1811. in-4°. (210 fr. S. de Sacy.)

Chaque partie de ce recueil, dont le second par erreur sur le titre est marqué III au lieu de II, contient une pièce en prose et une autre en vers (v. *Cat. de S. de Sacy* T. II. n°. 2918.).

Lumsden, Thomas. Classic Selections from some of the most esteemed persian writers. Vol. I. cont. I. Ukhlaqi Muhsumee (*sic*). II. Lyle o Mujnoon. III. Bahari Daunish. IV. Zuleiku. V. Inhae Aboul Fuzul. — Vol. II. cont. I. Dewani Saudee. II. Ukhlaqi-Julalee. III. Subhut ool Abraur. IV. Rokaute Jaumee. V. Secunder-nama. Printed and publ. at the asiat. lithogr. company's press 1828. 2 tom. gr. in-4°. (56 fr. S. de Sacy.)

Cette collection contient les mêmes pièces que la précédente à l'exception du Goulistân et du Bostân de Sadi (v. *Cat. de S. de Sacy* II. n°. 2920.)

—— A grammar of the persian lang. compr. a portion of the elements of arabic inflexion; together with some observ. on the structure of either lang. considered with reference to the principles of general grammar. Calc. pr. by Watley 1810. (*nouv. titre* 1811.) 2 vol. pet. in-fol. (125 fr. Langlès. 81 fr. S. de Sacy. 30 et 37 fr. Qnatremère. 5 l. 5 sh. Bohn. 40 th. Weigel.)

—— A grammar of the Arabic language accord. to the principles taught and maintained in the schools of Arabia, exhib. a complete body of the most eminent gramnarians, together with definitions of the parts of speech, and observations on the structure of the language. Vol. I. (*seul*) compr. the system of inflexion. Calc. 1813. pet. in-fol. (90 fr. Langlès. 44 fr. S. de Sacy.)

Nous avons du même orientaliste: *A Journey from Merut in India to London, through Arabia, Persia, Armenia, Georgia, Russia, Austria, Switzerland and France, during* 1819 *and* 1820. *London* 1822. in-8°.

Luna, Fabrizio. Vocabulario di cinque mila vocaboli toschi, non meno scuri che utili e necessarii, del Furioso, Bocaccio, Petrarcha e Dante novamente dichiarati e raccolti per alfabeto, ad utilità di chi legge scrive e favella. Nap. per Giov. Sultzbach adi 27 di ottobre 1536. in-4°. (9 sh. Pinelli.)

Luna, Juan de. Dialogos familiares, en los quales se contienen los discursos, modos de hablar, proberuios y palabras Españolas mas comunes: muy utiles y provechosos, para los que quieren aprender la lengua Castellana. Paris 1619. pet. in-12. (12 sh. Salva.)

Luna, Mich. de. Voyez **Abuloacim.**

Lunadoro, Girol. Relatione della Corte di Roma. Brescia 1635. in-4°.

Reprod. *Viterbo* 1642. in-12. *Roma* 1654. in-12. *(riu. ed accrese. da Andr. Tosi.). ib.* 1764. 2 tom. in 12. 1765. 2 vol. in-12. *(ill. ed accrese. da Fr. Ant. Zaccaria.) ib.* 1774. 1824. 2 tom. in-16. Il en existe une trad. allem. *Halle* 1771. in-8°. Nous avons du même: *Nuove fabbriche del Sig. F. Martinelli. Ven.* 1664. 1671. in-12. Le véritable auteur fut *Leti* (voir cet art.).

Lunan, John. Hortus Jamaicensis or a botan. description according to the Linnaean System, and an account of the virtues etc. of its indigenous plants hitherto known as also the most usefull exotics compiled from the best author. and alphabet. arranged. Jamaica printed at the office of the San Jago de la Vega Gazette 1814. 2 tom. in-4°. (21 sh. Quaritch. 9 th. Weigel.)

Lunare cioe La ragione della Luna overo Tacuino perfecto in lingua fiorentina (1496—1550.). Fir., per Lor. Morgiani ad instantia di Piero Pacini 1496. in-4°. (1 l. 9 sh. Libri.)

C'est le même ouvrage que celui intit.: *El Summario de la*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

luna per B. Granollachs, in lo quale sonno li conjunctioni e oppositioni de la luna per ciaschun anno dal a. presente 1499 *sino al* 1550. *s. l. ni d.* pet. in-4°. (34 ff.) Av. fig. en bois. (99 fr. Libri.) Voyez **Granollachis, Bernard. de.**

Lunarium in quo reperiuntur conjunctiones et oppositiones lune per totius anni circulum. s. l. ni d. (Rome p. Martin. de Amsterdam et Joa. Besicken *vers* 1500.) in-4°. (28 ff.)

Lund, Zach. Allerhand artige deutsche Gedichte, Poëmata. Sampt einer zu End angehengter Probe auszerlesener scharffsinniger, kluger, Hoff- und Schertz-Reden Apophthegmata genannt. Lpzg. 1636. in-4°. (92 ff.) 27 gr. Heyse.)

Lundblad, J. F. af. Svensk Plutarch. Stockh. 1825—31. 7 cah. in-8°. Av. 7 portr., 3 plans de batailles et 2 facs. (6 th. 24 gr.)

Le même auteur a donné *Carl X Gustafs Hist. Stockh.* 1825. T. I. (seul.) in-8°. Av. portr. (1 th.) et *Carl XII Hist. ib.* 1835—39. 2 tom. in-8°. Av. portr. 2 cartes et facs.

Lundorp. Voyez **Londorp.**

Luntis, Bernardinus de. Judicium a. 1492. Romae, Steph. Planck s. d. in-4°. (10 ff. à 33 l.)

Lupacius a Hlawaczowa, **Pros.** Rerum bohemicarum Ephemerid. hist. liber primus. Nurnb., Gerlach 1578. in-8°.

Cette éd. ne contient que 3 mois, la seconde *Prugae, Nigrin.* 1584. in-8°. est augmentée des autres mois. Nous avons du même auteur *Precationes evangelicae. Nurnb., Gerlach* 1577. in-8°. (v. *Sinceri, Hist. cr. libr. rar.* p. 25 sq. *Balbin, Boh. D.* T. II. p. 66. III. p. 20. 105.)

Lupanie. Histoire amoureuse de ce temps (Hollande) 1668. pet. in-12. (94 pp.) 33 fr. Garnier. 30 fr. Chardin. 20 fr. Duriez. 25 fr. Sensier. 43 fr. 50 c. Renouard. 110 fr. 50 c. Pixerécourt.

Cette édition, dont le frontispice porte la sphère, entre dans la collection Elsevirienne. Il y en a deux éditions *s. d.* in-12. (30 fr. Tripier. 72 fr. Solar *[ou les Maximes d'amour. A la Tendresse chez les Amans* 1700. in-12. 41 fr. Solar]) et une autre de *Paris, Jean Pierre de Marteau* 1669. pet. in-12. (20 fr. 50 c. Nodier. 1½ th. Köhler.) L'auteur de ce roman (Lupanie = louve) fut Corn. Blessebois, qui le dirigea contre une Mad. de P., qui l'avait trompé. Il a été réimpr. au commencement du recueil intit. *Amours des dames illustres* 1680 sous le titre d'*Alosie ou les amours de Mme de M. T. P.* et séparément sous celui de *Saint-Germain ou les amours de madame de M. T. P.* (voir l'art. **Saint Germain.**)

Lupanus, Vinc. Voyez **Le Loupe, De.**

Lupi, Ant. Maria de. Diss. et animadv. ad nuper inventum Severae martyris Epitaphium. Panormi, Amati 1734. in-4°. Av. pl. (3 sc. Gallarini.)

—— Dissertaz. lettere ed altre operette per la maggior parte non più stamp. ora ordin., illustr. con giunte e annot. e poste in luce da Fr. Ant. Zaccaria. Faenza, Archi 1785. 2 tom. in-4°. Av. pl. (5 sc. Gallarini.)

Lupi, Christ. Opera st. et lab. Th. Philippini. Ven., Albrit. et Colet. 1724—29. 12 vol. in-fol. (5 l. 5 sh. Nutt n°. 1246. 26 sc. Gallarini. 24 th. Weigel.)

Lupi (*ou* **Lupo**), **Mario.** Codex diplomaticus civitatis et eccles. Bergomatis, a M. L. digestus. Berg. 1784. in-fol. — Vol. secundum ed. et comment. auct. a Jos. Rondetti. ib. 1799. in-fol. (25 fr.-Reina.)

Lupicini, Ant. Discorsi militari sopra l'espugnazione di alcuni siti. Fir., Sermartelli 1587. in-4°. (1 sc. 80 b. Gall.)

—— Architettura militare con altri avvertimenti di guerra. Fir., Marescotti 1582. in-4°. Av. une pl. représ. une forteresse (à la p. 32) et fig. en bois. (88 pp.) 2 duc. 40 c. Selvaggi.

Lupinus, Mattheus, Calidomius. Carmina de quolibȝ Lipsensi anno 1. 4. 97 disputato. Et questio de poetis a republica minime pellendis. Joh. Honorii Cubitensis Carmen laudatorium. (*A la fin:*) Impr. Liptzik p Jacobū Thāner Herbipolensem. Anno dñi Millesimo q̄ngentesimo. in-4°. Goth. (34 ff. à 34 l.)

Il y en a une sec. éd. donnée par le même impr. *ib.* 1517. in-4°. et une autre antérieure *Tub. ap. Georg Richolf* 1497. in-4°.

Lupoldus Bebenburgensis Germanorum veterum principum zelus et fervor in christ. religionem deique ministros. Bas., Bergmann de Olpe 1497. in-fol. (1 fl. vente Butsch.)

Voir sur ce livre rare *Panzer* T. I. p. 153. *Strauss, Op. rara* p. 185.

Lupoli, Mich. Iter venusinum vetustis morum illustr. acc. variae dissertationes. Neap. 1497. in-4°. (29 fr. Visconti. 11 fr. Millin.)

Lupset, Th. Workes. Lond. in aedd. Th. Berthelet 1546. in-16. (212 ff.) 1 l. 4 sh. Heber.

Reprod. *ib., impr. by John Kynge* 1560. in-16. (16 sh. Horne Tooke. 2 l. 15 sh. Horner.)

Lupton, Donald. London and the Country carbonadoed and quartred into severall Characters. Lond. 1632. in-12. (1 l. 16 sh. Heber.)

Reprod. dans le IXe vol. des *Harl. Miscell.* et dans Mr. *Hallivell's Books of Characters. London* 1857. in-4°.

Lupton, Thomas. A thousand notable Things. Lond. 1586. in-4°.

Collection de recettes médicinales secrètes et d'historiettes étranges. Il y en a des réimpr. *London by J. Charlewood* 1595. in-4°. 1599. in-4°. *ib., E. Allde* 1627. in-4°. (17 sh. Hibbert.) 1650. 1660. in-12. (9 sh. 6 d. Heber.) 1670. 1675. in-4°. 1686. in-8°.

—— A moral and pitieful Comedie, entituled All for Money. Plainly representing the Manners of men and Fashion of the world now adaies. London by Roger Warde and Richard Mundoe 1578. in-4°.

Reproduit par *Hallimell, Literature of the XVIth and XVIIth Centuries. London* 1851. in-4°.

—— Sivqila. To good to be true. London, Henrie Bynneman 1580. in-4°. Goth. (178 pp. et 2 ff.) 1 l. 7 sh. Heber. 15 sh. Inglis.

Dialogue imité de l'Utopie de Th. More.

—— The second Part and Kitting vp to the Boke entitled Too good to be true. London, Bynneman 1581. in-4°. (4 l. Halliwell.)

Cette partie contient une histoire semblable au sujet de *Shakespeare's Measure for Measure.* — Il y a des réimpr. de la prem. partie: *London, Bynneman* 1584. in-4°. Goth. (2 l. 3 sh. Halliwell. 17 sh. Perry.) *ib., Abel Jeffes* 1587. in-4°. Goth. (7 l. Wrangham. revendu 1 l. 11 sh. Heber) auxquelles on joint ordinairement la sec. partie de 1581.

—— The Dreame of the Deuill and Diues. Lond. 1589. in-8°. 1615. in-12.

Lupus, Rutilius. Voyez **Rutilius.**

Lupus, Servatus. Opera. St. Baluzius in unum coll., epistolas emend. notisque illustr. Paris 1664. in-8°.

Il y en a une seconde éd. augmentée: *Antv. (Lips.) ap. J. F. Gleditsch* 1710. in-8°. (7 sh. 6 d. Nutt. 2 th. Weigel.) Il avait d'abord paru: *Epist. liber n. pr. in luc. ed. Pap. Massoni benef. atque op. Paris., Marc. Orry* 1588 in-8°. et *Liber de tribus quaest. c. coel. adnexis (sc. Collectaneo) et Epist. ad Carolum Calvum et Hincmarum Rhemensem. Paris., Seb. et Gabr. Cramoisy* 1650. in-8°.

Luque, Malo de. Voyez **Malo.**

Lurbe, Gabr. de. Garumna, Aurigera, Tarnis, Oldus, Durannius, Aturrus et Carantonus cum onomastico gallico Aquitaniae urbium etc. Burdig., Millanges 1593. in-8°.

—— Chronique bourdeloise, composée ci-devant en latin par G. de L., et par luy de nouveau augmentée et trad. en franç. avec deux siens discours cidevant imprimés, l'un de la conversion du roi, et l'autre des antiquités nagueres trouvées hors la dite ville. Bourdeaux, Sim. Millanges 1594. in-4°.

Selon Mr. Brunet le texte latin de cette chronique, sous le

EFERUS - Recherches & Classification numériques

titre de *Burdigalensium rerum chronicon. Burdig., Millanges* 1580. 1590. in-4°., est moins recherché que la traduction, laquelle a été réimpr. avec des notes et des corrections de F Fronton du Duc et une continuation jusqu'en Août 1619 par Jean Darnalt: *Bourdeaux, S. Millanges* 1619. in-4°. Cette seconde éd. contient: *Chronique de Lurbe.* 136 pp.; *Continuation de Darnalt et additions* 110 pp. et *Remarques de Fronton du Duc* 1666.

La continuation de Darnalt a été réimpr. en 1666 avec une suite jusqu'à cette a. là: c'est cette même réimpr. qui se trouve à la suite de la Chron. de Lurbe, éd. de *Bordeaux* 1672. in-4°., pour laquelle on a seulement réimpr. une partie des additions en y ajoutant une nouvelle continuation en 2 pp., pour les a. 1666 à 1671. Dans cette éd. de 1672 se trouvent *Les anciens et nouveaux statuts de la ville de Bordeaux* lesquels avaient déjà été publiés par G. de Lurbe, *Bordeaux* 1593 et réimpr. en 1612. in-4°. On y trouve aussi *Les privilèges des bourgeois de Bordeaux* et la fondation de l'hôpital de St. André impr. en 1667.

La chronique de Lurbe et sa continuation augmentée depuis 1671 jusqu'en 1701 ont encore été réimpr. à *Bordeaux chez Boé* en 1703. in-4°. On y ajoute *Les statuts de Bordeaux* (av. les additions procurées par Tillet) éd. de 1701. in-4°. Les *Annales politiques, littéraires et statistiques de Bordeaux par M. Bernardau. ib.* 1804. in-4°. forment une nouvelle suite à la chronique ci-dessus.

Mr. Brunet cite encore de Gabr. de Lurbe:

De illustribus Aquitaniae viris, a Constantino M. usque ad nostra tempora libellus. Burdig. 1591. pet. in-8°.

De scholis litterariis omnium gentium comm. Burdig. 1592. pet. in-8°.

Lusanio, Orniteo. Sopra le monete de vescovi de Trieste. Trieste 1788. in-4°. Av. portr., une pl. et des fig. de méd. en t. d. impr. dans le texte. (46 pp. et *App. de docum.* XXX pp.)

L'auteur pseudonyme se nomma Andr. Jos. de Bonomo.

Luschka, Hub. Die Brustorgane des Menschen in ihrer Lage. Tüb. 1857. in-4°. Av. 6 pl. lith. et col. (8 th.)

Luschus, Ant. Voyez **Asconius.**

Voir *Blaufuss, Beitr.* T. I. p. 337 sq. *Freytag, App.* T. III. p. 56.

Luscinius, Ottomar. Collectanea sacrosancta graece discere cupientibus non aspernanda, quibus praem. introd. elementares Hellenismi etc. Omnia haec gr. et lat. cur. et interpr. Ott. Nachtgall. Jo. Schottus Argent. praelo litt. excussit 1515. in-4°.

—— Musicae Institutiones a nemine unquam prius pari felicitate tentatae, studiosis, qui αμουσοι esse nolint, non mediocriter conducibiles. Joh. Knoblouch notis expressit (*A la fin:*) Argentorati Non. Aug. 1515. in-4°.

—— Musurgia s. praxis musicae, illius primo, quae instrumentis agitur, certa ratio, ab Ott. Lusc. Arg. duobus libris absoluta; ejd. Ott. Lusc. de concentus polyphoni id e. ex plurifariis vocibus compositi canonibus libri totidem. Ap. Jo. Schottum Arg. 1536. in-4°. obl. (3 ff. 102 pp. 2 ff.) Avec fig. en bois. (31 fr. Reina.) Aug. V. 1542. in-4°.

—— Senarii graecanici quingenti et eo amplius versi, singuli moralem quandam sententiam aut typum proverb. prae se ferentes. Arg. ap. Jo. Knoblouch 1515. in-8°. 1517. in-4°.

—— Grunnius sophista. Voyez **Grunnius.**

Voir sur ce livre *Schelhorn, Amoen. litt.* T. X. p. 1242 sq.

—— Progymnasmata graecanicae literaturae. Arg. ap. Jo. Knoblouch 1517. in-4°. 1521. 1523. in-8°.

—— Joci ac sales festivi, ab Ott. Lusc. partim selecti ex authoribus utriusque linguae, partim longis peregrinationibus visi et auditi ac in centuriam digesti. Aug.V., Ruff. 1524. in-8°.

Cette collection de facéties assez libres se retrouve dans le livre intitulé: *Mensa philosophica s. Enchiridion in quo de quaestionibus mensalibus, rerum naturis, statuum diversitate, variis et jucundis congressibus hominum philosophice agitur, in IV LL. accur. distr. Auct. Mich. Scoto. Accessit Libellus Jocorum et Facet. lepidiss. olim op. Oth. Luscinii Argent. conc. Freft., typis Wlfg. Richteri sumpt. Nic. Steinii* 1602. in-12. p. 295—527. (A la fin de ces CLXXVI facéties il y a une souser. *Lipsiae typis haeredum Beyeri.)*

Luscinius, Ottomar. Seria Jocique dulcissimo literarum mecoenati D. Ant. Fuggero ab Ott. Luscinio, non sine insigni delectu, congesta. Ex academia Friburgensi, idibus januarii Anno . . . 1529 (Argentorati impr.). in-8°. Av. les armes de Fugger à la fin.

Ce dernier recueil, différent du précédent, contient des extraits trad. en latin de divers traités moraux de Plutarque, et la traduction de 200 épigrammes de l'Anthologie grecque (v. *Strobel, Misc. lit. Inh.* T. IV. p. 52 sq.).

—— Evangelicae historiae ex IV evangelistis perpetuo tenore ex Ammonii Alex. fragmentis quibusdam e graeco versa etc. Aug. Vind. per S. Ruff 1523. in-4°.

Reprod. *Erfurt* 1544. in-8°. (v. *Strobel* T. IV. p. 62.) Voir sur ce livre *Panzer, Augsb. Bibelgesch.* p. 66 sq. *Riederer, Nachr. zur Kirchen-, Gel.- u. Büchergesch.* T. III. p. 109—113.

—— Die evangelische Histori — von Ammonio Alex. Kriechisch beschrieben vnd durch Othmar Nachtgal zu Latein vnd Deutschen gebracht. Augsb. d. Simprecht ruff 1524. in-8°. (5 ff. 86 pp.)

Voir sur ce vol. *Riederer* T. II. p. 479 sq. *Schelhorn, Amoen.* T. VI. p. 487 sq. *Panzer, Beschr. d. ält. Ausg. d. Bibel. Nürnb.* 1780. in-4°. p. 85.

—— Dye ganz Evangelische Hystorie, wie sie durch die vier Evangelisten, yeden sonderlich in kriechischer Sprach beschrieben. Augsp. 1525 bey Simpr. Ruffen in-8°. (481 pp. et 46 ff.)

V. sur cette éd. *Riederer* T. II. p. 199. 210. III. p. 459. 466.

—— Ain fast nützlich Büchlin zu dieser Zeit zu lesen von dem Sindtfluss oder grossem Wasser, das solchs durch den einfluss des hymels nit betzaichent, wie etliche Astrologi ungeschicklich dauon geschriben, auch sich niemant des besorgen soll. Durch den ... E.Vater Paulum Bischoffen Sempronien. an Bäpst Clementem VII auszgangen vñ zu trost den förchtigen zu teütschem bracht. s. l. ni d. in-8°.

Le texte latin avait paru en 1523 (v. *Baumgarten, Nachr.* T. V. p. 41 sq. *Liter. Mus.* T. II. p. 295 sq).

Lusignan, le R. P. **Estienne de**, de la royale maison de Cypre. Description de toute lisle de Cypre et des roys, princes et seigneurs qui ont commandé en icelle, jusqu'en l'an 1572, composée premièrement en italien et imprimée à Bologne la grasse et maintenant augmentée et traduite en françois. Paris, Guill. Chaudière 1580. in-4°.

Le texte italien de cette version porte pour titre:

Chorografia e breve historia universale dell' isola de Cipro principiando al tempo di Noë. Insino al 1572 per il R. P. Steffano Lusignano di Cipro. Bol., Ates. Benaccio 1573. in-4°. (2 ff. 123 ff. et un f.)

—— Histoire contenant une sommaire description des généalogies, alliances et gestes de tous les princes et grans seigneurs, dont la plupart estoïent françois, qui ont jadis commandé ès royaumes de Hierusalem, Cypre, Arménie et lieux circonvoisins. Paris, Guill. Chaudière 1579. in-4°. (14 fr. Monmerqué. [Av. le préc.] 40 fr. Clavier. 120 fr. de Bure.)

—— La généalogie de soixante et sept très nobles et très illustres maisons, partie de France, partie étrangères, yssuës de Merovée, avec le blason et declaration des armoyries que chacune maison porte, par le R. P. Est. de Cypre. Paris, Guill. le Noir 1587. in-4°. (4 et 128 ff.)

On trouve ordinairement joint à ce vol.:

Les droictz, auctorites et prerogatives que pretendent au roy-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

aume de Hierusalem les princes ci-après nommés les Pape, Patriarche, Empereur, Roi de France etc. 1586. in-4°. (8 ff., dont un bl., de prél. et 40 ff. ch.)

Lusignan, le R. P. **Estienne de**, de la royale maison de Cypre. Raccolta di ciuqne Discorsi intitolati Corone. Padova 1577. in-4°.

—— Affinitates omnium principum christianitatis cum sereniss. Francisco Medicei, magno duce Hetruriae. Inventae ac collectae a R. P. Stephano doct. ord. fratr. praed. ex familia Lusignanorum regum Hierusalem, Cypri et Armeniae. Parisiis, David le Clerc 1527. in-fol.

Lussan, Raveneau de. Journal du voyage fait à la mer de Sud avec les Flibustiers de l'Amérique en 1684 et ann. suiv. Paris 1689. in-8°. (2⅓ th. Tieck.) ib. 1690. in-12.

Lussy, Melchior. Reissbuch gen. Hierusalem. Welcher massen der Gestreng .... Herr M. L. Landamman zu Vnderwalden .... in das heilige Land Palestina gezogen ist. Freyburg in Vchtland 1590. in-4°. (12 fr. Asher.)

Lust-Hof der Huwelyken, behelsende verscheyde settsame Ceremonien en plechtigheden, die voor desen by verscheyde Natien en Volkeren soo in Asia, Europa, Africa als America in gebruik zyn geweest, als wel die voor meerendeel noch hedendaegs gebruykt ende onderhouden werden. Door P. de Neyn. Metsgaders desselfs Vrolyke Uyren, uyt mengel-dichten bestaande. Amst., Will. Lamsvelt 1697. in-8°. Av. fig. en t. d. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

Lusthof der jonckheydt (Eeenen nieuwen Antwerpschen Liedekenboek ghenaemt den). Met vele schoone figuren ende amoreuse Liedekens verciert. t'Hantw. 1654. in-12.

Lusthof, Den nieuwen, beplant met voluytgelesene eerlijcke amoureuse ende vroolijcke ghesangen als May, Bruijlofts, Tafel ende Neuw-jaers liedekens etc. Amst. 1602. in-4°. Av. gr. à l'eau-forte. (8 th. Weigel.)

Lusthof, Het, der zielen, beplant met verscheiden zoorten van geestelijke Gezangen enz. gemaakt van verscheiden Persoonen, waarvan eenige noit in druk geweest, en de overigen uit vele gedrukte Liadboeken gezocht, by een vergaderd en in ordre gesteld door C. S. Alkmaar, Jac. Pietersz. Moerbeek 1681. in-12.

Reprod. *(Den 3den druk, verrijkt met een Achterhofje beplant met geest. Liedjes enz. Rott., Pi. Terwout* 1692. in-8°.) L'auteur fut Anneken Hoogerandt.

Lusthof, Den, van Rhetorica — verhael van de beschrijvingen ende t'samen comsten der Holl. Cameren van de Redenrijckers binnen Leyden geschiedt, d. 26 Mey des jaars 1596 en volgende dagen. Leyden, Franç. van Ravelengien 1596. in-4°. (3 fl. 25 c. Koning. 6 fl. Nijhoff.)

Reprod. *Leyd., J. J. Orlers* 1696. in-8°. *Delf, Jan Andries* 1596. in-8°.

Lusthof, Het amoreuse, of't vervolg van Thirsit Minnewit. Tiende druk. Amst., erven w^e G. d. Groot 1726. in-8°.

Lusus. Voyez **Diversorum** et **Quinque.**

Luther, Dr. **Martin.** Alle Bücher und Schriften Dr. M. L. Wittenb. 1539—58. 19 vol. in-fol.

Cette collection, faite par ordre de l'électeur Jean Frédéric de Saxe, se divise en deux sections, la première de 12 volumes contient les ouvr. en allem., la sec. en 7 vol. les latins (11 l. 11 sh. Nutt 55 th. Brockhaus, 64 th. Weigel). La rédaction de cette éd., confiée par Luther à George Rörer et Casp. Cruciger, a été soignée par ce premier jusqu'au 4^e vol. et depuis par George Major. Durant sa vie Luther revit lui-même les épreuves, mais après sa mort on s'est permis de changements et omissions cryptocalvinistiques. Le premier vol. a paru en 1539 avec une préface de Luther chez Hans Lufft, le second, commencé du vivant de Luther dans l'imprimerie de Nic. Schirlenz, mais interrompu ensuite par la guerre et p. l'emprisonnement de l'électeur, a paru dès 1548 dans une autre imprimerie. La préface de Luther n'est pas de sa main, mais compilée de ses écrits. Les vol. III—IX ont été publiés chez Hans Lufft 1550—1557, les vol. X et XI chez Th. Klug en 1558 et le XII^e chez H. Lufft sous la même date. Une table de ces 12 vol. a été composée par Ge. Walther, correcteur chez Lufft, en 1558 et parut dans cette imprimerie sous la même date de format in-4°. Les différents vol. ont été depuis souvent reproduits dans des imprimeries diverses, ainsi qu'on en peut former trois à quatre éditions complètes, de 1539—1600, sans qu'aucune soit éditée d'après un plan définitif.

Des 7 vol. latins le premier a paru en 1545 chez H. Lufft avec deux préfaces de Luther et de Melanchthon. Les vol. II—V ont été publiées par les mêmes presses av. des préfaces de Melanchthon 1546, 1549, 1552 et 1554 et il est probable que les 6^e et 7^e vol. y ont aussi paru de 1555—1557, mais aucun ex. ne s'en est conservé. En revanche on connaît un 6^e vol. qui a paru sans préface en 1562 chez Laur. Schwenck et un 7^e imprimé en 1558 avec une préface de Melanchthon chez Th. Klug. Cette éd. contient outre les écrits de Luther plusieurs de Melanchthon, Regius, Bugenhagen, Menius et d'autres: plusieurs ouvrages composés ordinairement en allemand s'y trouvent en latin, mais en tout il y manque plus de 500 écrits Luthériens. D'ailleurs les différentes pièces sont arrangées d'après les matières, mais le texte est souvent défiguré par des omissions et altérations arbitraires (v. *Luther's Werke* 1826 sq. T. XXIX. p. 328—359.).

Luther, Dr. **Martin.** Werke. Jena, Chr. Rödinger u. Erben 1555—58. 8 tom. in-fol. (4 l. 10 sh. Nutt.) — Opera latina. ib. 1556—58. 4 tom. in-fol. (24 th. Weigel. 3 l. 10 sh. Nutt.)

La rédaction de cette éd. a été soignée par Joh. Aurifaber, Matth. Ratzenberger, Nic. von Amsdorf, Stoltz et d'autres. Les 8 volumes allemands ont été reproduits 1560—1564 et 1575—1580 et l'on y joint un index compilé par Tim. Kirchner et publié en 1564 et 1592. in-fol. Les 4 volumes latins ont été reproduits en 1564 et s. suiv. (24 th. Weigel. — v. *Bibl. Cyprian.* p. 32), en 1579—84 (24 th. Weigel) et en 1600—1612: en outre les différents volumes ont été republiés séparément en 1612 (I), 1600 (II), 1603 (III) et 1611 (IV. — v. *Bibl. Mayer.* p. 79). Dans cette éd., qui ne contient pas ni les *Enarrationes in genesin* (*Norimb.* 1550—63. 4 vol. in-fol. 18 sh. Nutt.) insér. dans l'édition précéd., ni les *Enarrationes in XXV psalmos priores* publiées en 1559, ni les lettres de Luther, ni plus de 500 véritables écrits Luther, ne donne ni des versions ni des écrits d'autres savants (à quelques exceptions près); mais en revanche elle a été copiée consciencieusement sur les éditions originales, on n'y s'est pas permis aucune altération et l'on a arrangé les écrits de Luth. d'après l'ordre chronologique. Il y faut joindre deux vol. de suppl., publiés par Aurifaber à *Eisleben* 1564—65. in-fol. et reprod. à *Lpzg.* 1603. in-fol. Les écrits de Luther y sont chronolog. disposés jusqu'en 1538. Un 3^e vol promis et conservé en man. à Wolfenbüttel n'a pas paru. On en a tiré:

Ungedruckte Predigten Dr. M. L. (über etliche Kap. d. Evang. Matthaeus) herausg. v. P. J. Bruns. Wolfenb. 1796. in 4°. *(Verm. herausg. v. Dr. G. K. Baumann. Helmst.* 1817. in-8°.) et *Dr. M. L. ungedruckte Predigten T. I. Pred. über Joh. III—IV,* 10, *u. Matth.* 23, 37, 24, 34 *herausg. v. Dr. W. Höck. Berlin* 1847. in-8°.

—— Werke. Altenb. T. I—IV. 1661. T. V—VIII. 1662. T. IX. 1663. T. X. 1664. in-fol.

Cette édition faite par J. Sgfr. Sagittarius est la plus défectueuse de toutes les collections des oeuvres de L., car tous les écrits latins y manquent et l'on n'en a reçu que ceux traduits déjà par Sagittarius, en outre deux écrits de Luther (*Kurze Antwort auf das Schreien etlicher Papisten über die* 17 *Artikel* et *Rathschlag des Ausschusses etlicher Kardinäle mit Luthers Glossen* 1538), insérés dans les éd. de Wittemb. et de Jena, y ont été omis ainsi que la *Kirchen-* et *Hauspostille*, les *Tischreden*, un grand nombre de lettres et de préfaces de Luther et toutes les pièces insérées dans le supplément de 1702. Les 8 prem. vol. ne sont que des copies des 8 prem. vol. de l'éd. de Jena avec les suppléments nécessaires tirés des édd. de Witt. et d'Eisleben; le 9^e contient la trad. du 1^e livre de Moïse selon la trad dans l'éd. de Wittemb. et le 10^e la table générale laquelle pourtant est assez bien arrangée. Un grand nombre d'exempl. a péri par le naufrage d'un navire destiné pour Pétersbourg et par l'humidité d'une tour murale de la ville d'Altenbourg où ils étaient déposés.

On joint à ces trois éd. un supplément, publié p. J. Gottfr. Zeidler avec une préf. de J. Frz. Buddeus à *Halle* 1702. in-fol. Un second vol. promis n'en a pas paru.

—— Sämmtliche theils von ihm selbst deutsch verfertigte, theils aus dessen Lat. ins Deutsche übers. Schriften und Werke. Lpzg. 1729—40. 22 vol. et index. in-fol. (9 l. 9 sh. Nutt. 32 th. Weigel.)

Cette édition, dans laquelle les écrits sont arrangés d'après l'ordre des matières, a été rédigée par Dr. J. Gttlb. Pfeiffer, Dr. Chr. Frdr. Börner et M. J. J. Greiff et contient outre les écrits insérés dans l'éd. d'Altenb. et dans le suppl. de Zeidler plusieurs écrits de L. inédits et imprimés séparément, ou ou-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tre quelques traductions de pièces latines, mais il y manque non seulement tous les écrits originaux latins, mais aussi les versions de 109 pièces latines (v. *Index* p. 145); aussi est-elle défigurée par une enorme quantité de fautes d'impression.

Luther, Dr. **Martin**. Sämmtliche Schriften sowohl in deutscher als latein. Sprache, vollständig und in bequemer Ordnung auch mit hist. Vorr. u. Einleit. Herausg. von Dr. J. Ge. Walch. Halle, Gebauer 1740—53. 24 vol. (y compris 2 vol. d'index.) in-4°. (8 l. 8 sh. Nutt. 54 tb. Weigel.)

Walch a eu pour collaborateurs A. Tittel, J. Gottgetreu Müller et J. Frick. C'est sans doute l'éd. la plus complète et la plus commode des oeuvres de Luther, laquelle renferme non seulement plusieurs écrits omis dans les édd. précéd., mais aussi beaucoup de pièces latines en traductions et un grand nombre d'écrits polémiques et historiques d'autres écrivains contemporains. Mais elle ne donne les livres latins qu'en versions souvent altérées et sans nommer les premières sources et édd. originales, dont on s'est servi; l'éditeur a toujours rajeuni le style et ne reprodnit pas le langage de L., mais bien un texte allemand de sa façon. Quant aux lettres il n'est jamais dit si l'original fut en latin ou en allemand, s'il est inédit ou reproduit etc.

—— Sämmtliche Werke. Herausg. v. Ammon, Elsperger, Irmischer und Plochmann. Erlangen, Heyder 1826—57. 67 vol. in-8°.

C'est l'éd. la plus parfaite que nous avons des oeuvres du grand réformateur. Elle reproduit les écrits latins de Luther dans leur langue originale et le texte des écrits allemands dans son intégrité antique, en répétant les différentes éditions originales, publiées sous les yeux de Luther avec toutes leurs particularités linguistiques à l'exception de l'orthographe et de l'interponction qu'on a accommodées à celle d'aujourd'hui.

On en a tiré: *M. Luth. exegetica opera lat. cur. J. Cnr. Irmischer. Erl.* 1829—60. 22 vol. in-8°.

Nous citons encore: *Das Nutzbarste a. d. gesammten erbaul. Schrifften M. Luth. in umständl. Ausz. m. Reg. v. B. Lindner. Saalfeld* 1752—54. 9 tom. in-8°. (4 th. Maske.) *Luthers Deutsche Schriften theils vollst. theils im Auszuge herausg. v. F. W. Lomler. Gotha* 1816. 3 tom. in-8°. *Luth. Werke in Auswahl. Hamburg* 1826—29. 1844. 10 vol. in-12. (4½ th.) *Werke ausgew. und angeordnet v. G. Pfizer. Frcft. a. M.* 1840. gr. in-8°. Av. portr. (7½ th.) *Reformatorische Schriften in Chronol. Folge. Herausg. v. K. Zimmermann. Darmst.* 1847—50. 4 tom in-8°. roy. *Werke od. vollständ. Auswahl s. Hauptschriften m. Einl., Anmerk. u. Reg. v. O. v. Gerlach. Berlin* 1846. 24 vol. in-18. Av. portr. *Schriften für das deutsche christl. Volk. Eisleben* 1846—54. 24 cah. in-8°. *Polit. Schriften her. v. Th. Mundt. Berlin* 1844. 4 tom. in-8°.

Une liste des différents écrits de Luther se trouve chez *Rotermund, Nachtr. zu Jöcher* T. IV. p. 195 sq. *Panzer, Catal.* 1807. T. II. p. 389—516. Nous nous contentons d'en citer les plus remarquables.

—— Disputatio pro declaratione virtutis indulgent. s. l. (Witt.) 1517. in-4°. (5 fl. Butsch.)

C'est la première éd. originale des thèses de Luther (v. *Panzer* T. IX. p. 70. *Bibl. Schadeloock* P. I. p. 150.)

Reprod. sous le titre *Resolutiones disputationum de indulgẽtiarum virtute s. l.* 1518. in-4°. (2½ th. Brockhaus.) *(ab ipso earum autore a plurimis mendis repurgatae). Lips.* 1518. in-4°. *s. l. (Witt.)* 1519. pet. in-4°.

—— Sermo de poenitentia. (*A la fin:*) Impressum Wittenburgii (*sic*) per Joh. Grunenberg 1518. in-4°. (5 gr. Heyse.)

—— Sermo de digna preparatione ad sacramentum eucharistie. Aug. V., S. Otmar 1518. in-4°. (1 fl. 12 kr.)

Réimpr. anonyme de la prem. éd. impr. à Witt. sous la même date.

—— Resolutio Lutheriana super praepositione sua tertia decima de potestate papae. (Witt. 1518.) in-4°. (2 fl. Butsch.)

—— Resolutiones Lutherianae super propositionibus suis Lipsiae disputatis. s. l. 1519. in-4°. (1 fl. Butsch.)

—— Deutsch Auslegung des Vater vnnser fuer dye einfeltigen leyen D. M. L. Augustiner tzu Wittẽbergk. Nicht fur die gelerten. Leyptzk, Melch. Lotter 1518. in-4°. (12 gr. Heyse.)

Luther, Dr. **Martin**. Eynn Sermon von dem Ablasz vnnd Gnade. Gedr. zu Wittenberg durch Joannẽ Grunenbergk 1518. in-4°. (4 ff.)

Il y en a quatre réimpr. sous la même date (v. *Panzer, Zusätze* p. 146 sq.), trois sous la date de 1519 et deux de 1520. La réfutation de ce sermon par le fameux Tetzel se trouve chez *Kapp, Samml. ein. zum päbstl. Ablass gehör. Schriften. Lpzg.* 1721. p. 303 sq. et l'apologie de Luther *ib.* p. 357 sq. et dans *Loescher, Reform. Acta et docum.* T. I. p. 324 sq. cf. p. 729 sq.

—— Decem praecepta Wittebergae populo praedicata. Witteb. 1517. in-4°.

Reprod. *ib.* 1518. in-4°. *Lips. die* 18 *Novbr.* 1518. in-4°. 1519. in-4°.

—— Appellatio ad concilium. s. l. ni d. (die 18 Novbr. 1518.) in-4°.

—— Ausslegung des hundert vnd neündten Psalms. Dixit dominus domino meo Doctor Martini luther Augustiner zu Wittenberg zu herr Hieron. Ebner Losunger zu Nürnberg. (*A la fin:*) Gedr. zu Augsp. d. Siluanũ Otmar 1518. in-4°. (18 ff.) 1½ th. Brockhaus. Leyptzigk 1519. in-4°. Av. fig. (8 gr. Heyse.)

—— Ain guttẽ trostliche predig Von der wirdigen beraytung zu dem hochw. Sacrament. Item wie das leiden Christi betrachtet soll werden. Augsb. d. Sil. Otmar 1518. in-4°. (7 ff.) 28 gr. Blenz.

—— Eyn kurtze form der zehen gepott D. M. L. Ein kurtze form des Glaubens. Eyn kurtze Form des Vatter vnsers. Wittemb. 1520. in-8°. (1⅛ th. Heyse.)

Reprod. *Witt.* 1520. in-4°. (deux édd.) *s. l.* (avec les arm. de la ville de Leipsic) 1520. in-4°. *Nürnb., Peypus* 1520. in-4°. (7 fr. 50 c. Asher.) 1520. in-4°. (cf. *Freytag, App. litt.* T. III. p. 184 sq.)

—— Auslegung vnd Deutung des heyligen Vater vnsers durch — M. L. — im M. D. vnd XVII Jahr gepredegeth in der Fasten, von seiner schüler eynen (Joh. Schneider) czusammen geseczt. Lpzg. 1518. in-4°. (24 ff.)

Cette éd. a été faite à l'insu de Luther. L'éd. de *Witt.* 1518. in-4°. a été refondue par lui. Il en existe un grand nombre de réimpr, p. ex. *Lpzg.* 1518. in-4°. (deux édd.) 1519. in-4°. *Witt.* 1519. in-4°. *Basel* 1519. in-4°. *Lpzg.* 1520. in-4°. (deux éd.) *Augsb.* 1520. in-4°. 1522. in-8°. (v. *Freytag* T. III. p. 184.) *s. l. ni d.* in-8°. (51 ff.) 1⅓ th. Brockhaus.

On cite encore: *Das Vater vnser in gesangweys gebracht durch D. M. L. Der Himmus Festum nunc celebre an der Himmelfart Christ:* (sic) *zu singen. Augsp. d. Hanns Zimmermann s. d.* in-4°. Av. front. gr. en bois. (4 ff.)

—— Eyn Freyheit desz Sermons bebstlichen Ablasz vnd gnad belangend Doct. M. Lutheri wider die vorlegung so tzur schmach syn, vnd desselben Sermon Ertichtet. s. l. 1518. in-4°. (2 ff.)

Cette pièce dirigée contre Tetzel a été deux fois reprod. *(s. l.)* en 1518. in-4°. *Leipsgk durch Wölffg. Stöckel in der Grimmischen Gassen* (à la fin:) 1518. in-4°.

—— Acta D. M. L. August. ap. D. legatum apostolicum. Augustae 1518. in-4°. (12 ff.)

Imprimé probablement à Wittenberg chez J. Grünenberg. La seconde éd. *s. l. ni d. (Bas., J. Froben.)* in-4°. (37 pp.) en diffère notamment. Une troisième *s. l. ni d.* in-4°. Car. rom. a été probablement imprimée à Leipsic chez M. Lotter (v. *Riederer, Abhandl. a. d. Kirchen-, Bücher- u. Gelehrtengesch. Alt.* 1768. in-8°. Cah. III. p. 302—374.)

—— Die syben Buss-psalmẽ Mit deutscher Auszlegung. Nach dem schriftlichen synne zu Christi vnd Gottes gnaden etc. Gedr. zu Strassb. d. J. Knoblauch 1519. in-4°. (32 ff.) 25 gr. Blenz. s. l. (Witt.) 1526. in-4°. (42 ff.) 20 gr. Maske.

—— Ad Leonem X pont. Max. Resolutiones disputationum

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de virtute indulgentiarum. R. P. ac S. Th. Dr. M. Lutheri, Augustiniani Vittenbergensis, fratris patris Sylvestri Prieratis ord. Praed. Mag. S. Palatii ad Martinum dialogus. R. P. Lutheri ad eum dialogum responsio. Contra D. Joannem Eckium ingolst. sophisticum argutatorem apologeticae propositiones D. Andr. Bodenstein archid. Viteb. P. R. Mrt. Luth. sermo de poenitentia. Sermo de indulgentiis, sermo de virtute excommunicationis. Decem praecepta Vuittenbergensi populo praedicata. Replica fratris Sylv. Prieratis ad Rev. P. Mart. Lutherum. Et alia quaedam. s. l. 1520 mense Augusto. in-4°. (199 ff.)

Voir sur ce vol. *Freytag, App.* T. III. p. 186. Il y en a une sec. éd. *s. l.* 1520 *mense Martio.* in-4°. (687 pp. non compris 40 pp. de table. — v. *Baumgarten, Nachr.* T. IV. p. 22 sq.) *Ed. auct. Bas.* 1520. in-fol. (voy. *Blaufuss* T. I. p. 195 sq. *H. v. d. Hardt, Autogr. Luth.* T. I. p. 94 sq.) Il avait d'abord paru: **Silv. Prierias.** *In p̃sumptuosas Martini Lutheri cõclusiões de p̃tate pape Dialogꝰ. s. l. ni d. (Lips., Lotter* 1518.) in-4°. (12 ff. — ⅔ th. Brockhaus.) *Ad dialogum Sylv. Prieratis Mgri Palatii de potestate Pape Respõsio F. Martini Luther Wittenberge (Lips., M. Lotter* 1518.) in-4°. (24 ff. — 16 gr. le même) et *Replica Fr. Sylv. Prieratis ad M. Luth. s. l. ni d. (Lips., Lotter* 1518.) in-4°. (4 ff. — ⅓ th. Brockhaus.)

Luther, Dr. **Martin.** Commentarius in epistolam Pauli ad Galatas. s. l. 1519. in-4°.

Il y en a du moins 3 éd. sous la même date (v. *Seckendorf, Hist. Luther.* L. I. §. 84. p. 134. §. 85 *addit.* p. 137. *v. d. Hardt, Autogr.* T. III. p. 22 sq.). Nous citons encore les réimpr. *s. l.* 1520. in-4°. (38 ff.) *Argent. ap. Jo. Hervag.* 1523. in-8°. *Basil.* 1525. in-4°. La traduction française est mutilée (v. *Strobel, Beitr.* T. II. C. I. p. 198.).

—— Eyn Sermon von dem Sacrament der pusz D. M. L. Witt. 1519. in-4°.

Reprod. *Lpzg.* 1519. in-4°. *Witt.* 1519. in-4°. *Augsp.* 1520. in-4°. *Lpzg.* 1520. in-4°.

—— Eyn gute trostliche predig vō der wirdigen bereytūg zu dē hochwirdigen Sacrament. Item wie das leiden Christi betrachtet soll werdenn. s. l. ni d. (Lpzg., Lotter 1519.) in-4°. Av. front. en bois représ. le crucifix (12 gr. Brockhaus. 6 gr. Heyse.)

—— Vnderricht auff ettlich Artikel die jm von seinē missgünnern auffgelegt vnnd zugemessen werden. s. l. 1519. in-4°. (1 th. Brockhaus.)

—— Ein Sermon von dem ehelichen standt Dr. Mrt. Lutter gepredigt 1519. Lpzg. 1519. in-4°. (4 ff.)

Cette éd., contrefaite *s. l.* 1519. in-4°., a été faite à l'insu de Luther. Il y en a une autre corrigée p. Luther: *Witt* 1519. in-4°. (deux éd.) *Lpzg.* 1519. *Augsp.* 1519. *Basel* 1519. *Strassburg* 1519. *Witt.* 1520. *Augsp.* 1520. (deux éd.) *Witt.* 1522. in-4°.

—— Ein Sermon von dem Wucher Dr. Mrt. Luther. Lpzg. (1519 *ou* 1520.) in-4°. (14 ff.) Av. un front. représ. un juif, une grande bourse à la main.

Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *Witt.* 1519. in-4°. *Lpzg.* 1519. in-4°. Av. un front. représ. un juif tenant un bâton av. les mots: *bezahl oder gib Zinsz; ib., Mrt. Flach* 1519. in-4°. (6 ff.); *Witt.* 1520. in-4°. (16 ff.) Av. un front. représ un juif av. les mots: *bezahl oder gib zinsz denn ich begehre gewinsz; Augsb.* 1520. in-4°. Av. un front. représ. un usurier et un paysan. (18 ff.); *ib.* 1520. in-4°. (16 ff.) Av. un front représ. un paysan debout devant un juif; *Witt., Grunenbergk* 1522. in-4°. (16 ff. — 18 gr. Brockhaus); *ib., H. Lufft* 1524. in-4°. (36 ff. — 1⅓ th. le même. 5 gr. Blenz); *ib.* 1525. in-4°.

—— Von den guten Werken. Wittb. (M. Lotther 1520.) in-4°. Av. titre encadré et une fig. en bois à la fin. (1 th. Hartung.)

Reprod. *Nürnb.* 1520. in-4°. *s. l. ni d.* in-4°.

—— Ein kurtze vnderweisung wie man beichten soll. Lpzg. 1519. in-4°. (7 ff.)

Reprod. *s. l.* 1520. in-4°. (deux éd.) *Basel* 1519. in-4°. (sous le titre *Ein kurze Underweysung wie man bychten sol, gezogen aus der Wolmeynung M. Luther.*)

Luther, Dr. **Martin.** Von der Beycht ob die der Pabst macht habe zu gepieten. Witt. s. d. in-4°. 1521. in-4°. (40 ff.) 2 th. Brockhaus.

Reprod. (avec le *Vsslegūg des Psalmē Beati immaculati) ib.* 1522. in-4°. (46 ff. — 2⅓ th. Brockhaus.) *ib.* 1523. in-4°. (25 gr. le même.)

—— Eyn Sermon von dem hochwürdigen Sacrament des heiligen waren Leichnams Christi. Vnd von den Brüderschaften, für die Layen. Witt. 1519. in-4°. (10 ff.)

Reprod. *Lpzg.* 1520. *Augsp.* 1520. in-4°. (deux éd.) *Witt.* 1521. in-4°. *ib.* 1523. in-4°. (18 ff. deux édd.) *ib.* 1523. in-4°. (20 ff. — ⅔ th. Brockhaus.) La prem. rédaction en fut en latin *s. l. ni d.* (vers 1518.) in-4°. (6 ff.) Il y en a une trad. en bas-saxon: *Witt.* 1523. in-4°.

—— Eyn Sermon, von dem heyligen hochwirdigen Sacrament der Tauf. Witt. 1519. in-4°. (8 ff.)

Reprod. *Lpzg.* 1520. (3 éd.) *Strassb.* 1520. in-4°. *Augsb.* 1520. in-4°. (8 gr. Hartung.)

—— Ein kurtze form dz Pater noster zu versteen vnd beten. Für die jungen Kinder im christen glauben. (*A la fin:*) Gedr. zu Augsb. d. Jorg Nadler 1520. in-4°. (6 ff.) 11 gr. Blenz.

—— Ein treu Vermahnung tzu allen Christen sich zu verhüten für Aufruhr vnd Empörung. Vuittemb. s. d. in-4°. 1520. in-4°.

—— Ein deudsch Theologia d. i. Eyn edles Büchlein vom rechten Verstand, was Adam vnd Christus sey, vnd wie Adam yn uns sterben, un Christ' ersteen sol. Witt., Joh. Grünenberg 1520. in-4°. (38 ff.)

Dans la *Bibl. Uffenbach.* T. II. p. 619 en est citée une éd. de *Witt.* 1516. in-4°. Reprod. *Augsb.* 1519. in-4°. *Strassb., Joh. Knoblouch* 1519. in-4°. (39 ff. — 2⅔ th. Brockhaus.) *ib. id.* 1520. in-4°. (39 ff. — 27 gr. Blenz.) *Augsb., Otmar* 1526. in-4°. (25 gr. le même.)

—— Die zehen gebot gottes ain Schöne nützliche Erklärung — beschriben vnd gepredigt, geistlichen vnd weltlichen dienende. Item Ain Predig von den siben todsünden. Augsp 1520. in-4°.

Reprod. *Basel, Ad. Petri* 1520. in-4°. 112 ff. (deux éd.) et trad. en bohémien: *Prag* 1520. in-4°. (Voyez p. 305.)

—— An den christl. Adel deutscher Nation: von der geistlichen Standesverbesserung. Lpzg., Wlfg. Stöckel 1520. in-4°. (38 ff.)

La seconde éd. *Witt.* 1520. in-4°. est corrigée et augmentée. (5 gr. Heyse.) Il y en a des réimpr. *Witt.* 1520. in-4°. 1521. in-4°. *ib. s. d.* in-4°. *Witt.* 1522. in-4°. et en bas-saxon *ib.* 1520. in-4°.

—— Adversus execrabilem Antichristi bullam. Viteb. 1520. in-4°. (26 ff.) 1 th. Maske.

Cette pièce trad. en allemand: *ib.* 1520. in-4°. est dirigée contre Eck de même que celle intitulée *Von d. newen Eckischenn Bullen vnd Lugen. Vuittb. s. d.* in-4°. (8 ff.) *ib.* 1520. in-4°. (8 ff.) 12 gr. Heyse.

—— Condemnatio doctrinalis librorum M. Luth. per quosdam magistros nostros Louan. et Colon. facta. Witt. 1520. in-4°. Av. front. en bois. (16 ff.) 1 th. Maske.

—— Das teutsch Requiem vber die verbränte Bull vnd das päpstliche Recht. s. l. 1520. in-4°. (3 ff.)

—— Von dem Pabstthumb zu Rom; wider den hochberumpten (Alveld) Romanisten zu Leipzig. D. M. Luther. s. l. ni d. in-4°. (31 ff.) 12 gr. Blenz. 4 gr. Heyse.

Reprod. plusieurs fois p. ex. *Witt. s. d.* in-4°. (5 gr. Heyse) et trad. en bas-saxon *Witt. s. d.* in-4°.

—— De captivitate babylonica ecclesiae. Praeludium M. Lutheri. Witt. 1520. in-4°.

Reprod. deux fois *s. l. ni d.* in-4°. (1 fl. Butsch) et trad. en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

allem. p. Th. Murner *(V. d. Babylonischen gefengknus d. Kirche) s. l.* 1520. in-4°. Av. le portr. de L. et une fig. représ. un lion combattant. (70 ff.; Deux éd. — 1½ th. Maske.) 1521. in-4°. Av. le portr. de Luther au verso du titre et une fig. en bois (au dern. f.) représentant deux loups se mordant l'un l'autre. (1½ th. Brockhaus.)

Luther, Dr. **Martin.** Von der fryheit eynes Christenmenschen. Witt. 1520. in-4°. (16 ff.)

Reprod. *ib.* 1520. in-4°. (deux éd.) et 1521. in-4°. 1523. in-4°. (16 ff.) Av. front. en bois. (⅓ th. Maske.)

—— Eyn Sermon von dem newen Testamente d. i. v. d' heyligen Messe. Witt. 1520. in-4°. (16 ff.)

Reprod. *ib.* 1520. in-4°. (deux édd.) *Augsp.* 1520. in-4°. *s. l. ni d.* (1520.) in-4°. (14 ff.) Av. front. représ. le Christ dans un pressoir, au bas duquel il y a un calice qui reçoit le sang ruisselant de la poitrine. (1½ th. Brockhaus.) *Nürnb.* 1520. in-4°. *Witt.* 1520. in-4°.

—— Assertio omnium articulorum M. Lutheri per Bullam Leonis X novissimā damnatorū. VVittembergae Anno M. D. XX. in-4°. (34 ff.) 1⅓ th. Brockhaus.

—— Martini Luthers mancherley Büchlein vnd tractätlin. In wölchen ein yegklicher auch einfältiger Lay, vil heylsamer Christlicher lere vnd vnderweysung findet, so not seindt zu wissenn einem yegklichen Christenmenschen, der nach Christlicher ordnung (als wir alle söllen) leben will etc. (*A la fin:*) Vollendet im October 1520. in-4°. (*Deux édd.*)

—— Warumb des Bapsts vnd seiner Jungern bucher v. D. M. Luther vorbrāt seynū. Witt. 1520. in-4°. (16 gr. Heyse.)

—— Enarrationes epistolarum et evangeliorum quas postillas vocant. Witt. 1521 ap. Jo. Grunenberg. in-4°. (40 ff.)

Cette éd. ne contient que les 4 avents. Il y en a une trad. allem. *ib.* 1521. in-4°. Il existe une éd. complète sous le titre *Auslegung der Evang. vnd Episteln durch das Ganze Jahr. Witt.* 1525—27. 1532. 1535. 1536. in-fol., dont Al. Bucer a donné une trad. latine *Arg.* 1527—29. 5 tom. in-8°. 1528. 1535. in-fol.

—— Ein fruchtbare Unterrichtung von den güten Wercken, so durch die Menschen beschehen. Bas., Ad. Petri 1520. in-4°.

Il y a une autre éd. sous le titre: *Von den guten Werken, ein gantz nützlich büchlin dem layen zu leszen durch D. Mrt. Luter zu Wittenberg gepredigt.* (A la fin:) *Getr. zu Hagenow durch Th. Anszhelm* 1520. in-4°. (58 ff.) 2½ th. Brockhaus.

—— Lucubrationum Pars una: Quas aedidit usque in annum praesentem XX. Bas. ap. Ad. Petri 1520 mense Julio. (4 th. Weigel.) — Pars II. Operationes F. Mrt. Luth. in Psalmos Wittenbergensibus Theol. stud. pronunciatae. Ex aedibus meis. Bas. 1521 mense Martio. in-fol.

—— De libertate christiana dissert. Epist. ad Leonem X S. P. 1521. in-4°. (25 ff.) 25 gr. Brockhaus.

—— Bulla cene domini d. i. die Bulle vom Abentfressen des allerheyl. Herrn des Bapsts, verteuwtscht d. Mrt. Luther dem allerh. röm. Stuel zum neuen Jahr 1522. in-4°. (21 ff.) 16 gr. Blenz. — Wittenb. 1523. in-4°. (22 ff.)

—— Operationes in psalmos, Witt. theol. stud. pronunciatae. Witt. 1519. P. I—V. ib. 1520. P. VI—X. ib. XI—XX. in-fol.

Voir sur cette éd. *Walch* dans *Luth. Werke* T. IV. préf. p. 7—10. La trad. allemande s'y trouve p. 265—1623.

—— An den Bock zu Leyptzck. Witt. 1521. in-4°. (4 ff.) 10 gr. Heyse. — Auff des bocks zu Leypzick antwort. ib. 1521. in-4°.

—— De votis monasticis judicium. Wittemb. 1521. in-4°. (60 ff. — 1⅓ th. Brockhaus.) Bas. 1522. in-4°. (68 ff. — 1⅓ th. le même.)

Luther, Dr. **Martin.** De abroganda missa privata Sententia. (Bas.) 1522. in-4°. (50 ff.) 1⅓ th. Brockhaus.

—— Contra Henricum regem Angliae Mr. Lutherus. Witt. 1522. in-4°. (31 ff.) 1 l. 11 sh. 6 d. Nutt.

Cette pièce qui diffère de la suivante a été reprod. sous le titre suivant:

Epistola Mr. L. ad D. Henricum . . regem. Ejusdem regis responsio. Admonitio Joa. Cochlaei in utramque epistolam. Responsio item Lutheri contra regis epistolam c. ejd. Cochlaei annotationibus. Breuis denique discussio responsionis Lutheri, contra regiam Epistolam nuper aeditam, etiam per Joa. Cochlaeum theol. eximium. Col. in aedibus P. Quentell 1527. in-4°. (15 sh. Nutt.)

—— Antwort deitsch auff Königs Heynrichs v. Engelland buch. Lügen thun myr nicht, warhayt schew ich nicht. Gedr. tzu Wittemb. durch Nickel Schyrlentz 1522. in-4°. 24 ff. (20 gr. Hartung.)

—— Ein Bettbüchlein. Der tzehen gepott. Des Glaubens. Des Vatter vnsers vnd des Ave Marien. D. Mrt. L. Witt. 1522. in-8°.

Reprod. *s. l. ni d.* in-8°. *Witt.* 1523. in-8°. *ib.* 1524. 1529. in-8°. (avec un calendrier et passional) *Witt.* 1538. in-12. *Lpzg.* 1543. (5 th. Weigel.) 1560. in 8°. Av. fig. (8 fr. Asher.) *s. l. (Augsb., Schönsberger)* 1522. pet. in-8°. (95 ff.) av. 8 fig. et 2 vign. en bois. La première et la dern. ligne de chaque page est ornée de traits calligraphiques comme le *Theuerdank*. On connaît deux ex. sur vél. de ce livre curieux (v. *Freytag, App.* T. III. p. 184. *Panzer, Ann.* T. II. p. 60 sq. *Aretin, Beitr.* T. II. 4. p. 79.).

—— Deuttung der zwu grewlichen figuren Babstesels zu Rom vnd Münchkalbs zu Freyberg in Meyssen funden. Phil. Melanchthon. Doctor M. Luther. Witt. 1522. 1523. in-4°. Av. 2 fig. en bois. (7 ff.) 6 gr. Heyse.

Il y en a une trad. en bas-saxon: *ib.* 1523. in-4°. (10 ff.) Av. les mêmes fig.

—— Von beyder gestalt des Sacraments zu nehmen vnd ander newrung. Witt. 1522. in-4°. (16 ff.) ⅔ th. Brockhaus.

—— Von Menschen lere zu meyden. Antwortt auff sprüche szo man furet menschen lere zu meyden. Witt. 1522. in-4°. (12 ff.) 16 gr. Brockhaus.

Il y en a une sec. éd. sans la *Antwort* sous la même date (10 ff. — ½ th. Brockhaus. 7 gr. Heyse.).

—— Von miszbrauch der Messen. Witt. 1522. in-4°. (52 ff.) Av. titre encadré gr. par L. Cranach. (3⅓ th. Brockhaus.) ib., Melch. u. Mich. Lotther 1523. in-4°. (1⅓ th. Brockhaus.)

—— Eyn trew vormanung tzu allen Christen. Sich tzu vorhuten fur auffruhr vnd Emporung. Uuittemberg s. d. (1522.) in-4°.

—— Wider den falsch genanten geistlichen stand desz Bapsts vnd der Bischöffen. s. l. (Witt.) 1522. in-4°. (36 ff.)

—— Ain schöner Dialogus von M. Luther vnd der geschickten Botschafft ausz der Helle die falsche geistlichkeit vnnd das wort gotts belangen gants hübsch zu lesen. Zwickau, J. Gastel des Schönsperger Diener 1522. in-4°. (½ th. Brockhaus)

—— Von weltlicher Vberkeytt wie weytt mann yhr gehorsam schuldig sey. Witt., Nickel Schyrleutz 1523. in-4°. (26 ff.) 1 fl. Butsch.

Il y en a une trad. en bas-saxon: *ib.* 1523. in-4°.

—— Das tauff Buchlin verdeutscht durch Mrt. Luther. Vuittemberg 1523. in-4°. (11 ff.) 12 gr. Blenz.

Reprod. *ib.* 1523. in-4°. (12 ff. — 2 th. Brockhaus. 5 fl. 30 kr. Butsch. — Mal décrit par *Panzer* n°. 1672.) *s. l. ni d.* (vers 1523.) in-4°. (1 fl. Butsch.) *Zwickau* 1523. in-4°. (⅔ th. le

EFERUS - Recherches & Classification numériques

même) et trad. en bas-saxon *ib. s. d.* (1524.) in-8°. *s. l.* 1542. in-4°. (12 ff.)

Luther, Dr. **Martin**. Den Auszerwelten lieben Freunden gottis allen Christen zu Righe, Rewell vnd Tarbthe ynn Liefland meynen lieben herren vnd brudern, ynn Christo. Mar. Luther Eccl. Wittemb. s. l. 1523. in-4°. (4½ th. Asher.)

—— Ordenung eyns gemeynen Kastens. Radschlag wie die geystlichen gutter zu handeln sind. Martinus Luther. s. l. 1523. in-4°. (16 ff.)

—— Das Jhesus Christus eyn geborner Jude sey. Witt. 1523. in-4°. (5 gr. Heyse.)

—— Der Actus vnd handlung der Degradation vnd verprennung der Christl. dreyen Ritter vnd Merterer, Augustiner ordens geschehen zu Brüssel A. 1523. — Die artickel warumb die zwen Christl. Augustiner münch zu Brussel verprandt sind, sampt eynem sendbrieff D. Mar. Lut. an die Christen ynn Holland vnd Braband. Witt. 1523. in-4°. (13 gr. Heyse.)

D'autres éd. sont citées par *Panzer, D. Ann.* II. n°. 1905 et 1813.

—— Widder den newen Abgott vnd allten Teuffel der zu Meyssen sol erhaben werden. Martinus Luther. Witt. d. Jos. Klug 1524. in-4°. ib. 1524 H. Lufft. in-4°. (5 gr. Heyse.)

—— Der Deutsch Psalter. Wittenb. 1524. in-fol.

Reprod. *Nürnb.* 1525. 1529. in-fol. *Witt.* 1525. in-16. etc. V. *Riederer, Nachr.* T. II. p. 443. III. p. 350. *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 5.

—— Das Garaus von dem Endechrist, seinem Reich vnd Regiment aus dem Propheten Daniel wider Catharinum. Witt. 1524. in-4°.

Reprod. avec l'appendice *Wider das ganze Bapstthum vnd seinem Anhang. Vrsel* 1574. in-4°.

—— Eyn Enchiridion oder Handbuchlein eynem yetzlichen Christen fast nützlich bey sich zu haben, zur steter vbung vnd trachtung Geystlicher Gesenge vnd Psalmen Rechtschaffen vnd künstlich verteutscht, vnd mit grösseren Fleyss (dan vor) vbersehen, gecorrigiret vnnd gedruckt. Witt. 1524. in-4°.

Voir sur cette éd. *Neue Beitr. zu d. alt. u. neu. theol. Sachen* 1753. p. 28 sq. Pour d'autres édd. v. *Riederer* T. I. p. 450 sq. III. p. 208. 219 et l'article **Gesangbuch**.

—— Ein weyse Christlich Mess zu halten vñ zum tisch Gottis zu gehen. Wytt. 1524. in-4°. (20 ff.) 1½ th. Brockhaus. 2⅝ th. Maske.

Il y a deux psaumes (67 et 117, *Es wollt vns Gott genedig seyen* par Luther et *Frolich wollen wyr* par Agricola) en rimes allem. à la fin (v. *Panzer, Deutsche Ann.* T. II. n°. 2172.). Première liturgie luthérienne rédigée par Speratus.

—— Eyn Mandat Jhesu Christi an alle seyne getrewen Christen. D. M. L. (Witt.) 1524. in-4°. (8 ff.) 25 gr. Brockhaus.

Panzer T. II. n°. 2349 fait mention d'une pièce sous le même titre et la même date (28 ff.) attribuée à Nic. Herrman.

—— Das Eltern die Kinder zur Ehe nicht zwingen noch hindern vnd die Kinder on der Eltern willen sich nicht verlöben sollen. s. l. ni d. in-4°. (6 ff.)

—— An die Radherrn aller stedte deutsches lands: das sie Christliche schulen auffrichten vnd halten sollen. Witt. 1524. in-4°. (20 ff.) Av. front. gr. (1⅛ th. Brockhaus.)

—— Ain Geschicht wie Gott ainer erbarn closter Junckfrawen aussgeholfen hat, nebst ainem Sendtbrief. Witt. 1524. in-4°.

—— Ermanunge zum fryde auff die zwelff artickel der Bawrschafft ynn Schwaben. Mart. Luther. Wittenberg 1525. in-4°. (15 ff.) ⅝ th. Brockhaus.

Luther, Dr. **Martin**. Eyn Sendebrieff von dem harten Büchlin widder die Bauren. Mart. Luther Schlussred. D. Urb. Regii von veltlichen gewalt wider die auffrürischen. 1525. in-4°. (16 ff.) 4 th. Heyse.

—— Wider die mördische vnd reubischenn Rottenn der Pawrenn. Psalm VII Seyne tück werden in selbst treffen vnd seyn mutwil wird uber in ausgeen. Witt. 1525. in-4°. (4 ff.) 10 gr. Blenz. 5 gr. Heyse.

—— Epistolarum (20) farrago pietatis et eruditionis plena, cum psalmorum aliquot interpretatione, in quibus multa christianae vitae saluberrima praecepta seu symbola quaedam indicantur. Hagan. exc. Joa. Secer. 1525. pet. in-8°.

Voir sur ce vol. *Sinceri Anal. lit.* p. 219. *Liter. Wochenblatt* T. I. p. 397. *Schwindel, Thes. Bibl.* T. II. p. 294. III. p. 173.

—— Von der Winkelmesse vnd Pfaffenweihe. s. l. 1525. in-4°. Witt., Nic. Schirlenz 1533. in-4°. (56 ff.) 16 gr. Blenz.

On y doit ajouter: *Ein Brief D. M. Luther von seinem Buch der Winkelmessen an einen guten Freund. Witt.* 1534. *d. H. Lufft.* in-4°. (12 ff.)

—— Liber de servo arbitrio M. Luth. ad Erasmum Rot. Witt. ap. Jo. Lufft. 1525. in-8°.

Reprod. *Aug. V.* 1526. in-8°. *Norimb. ap. Jo. Petrejum* 1526. in-8°. *Witt. ap. Jo. Lufft April.* 1526. in-8°. *Neost. Pal.* 1591. in-8°. *c. annot. Seb. Schmid. c. praef. J. Jon. Zentgravii contra R. Yvonem. Arg.* 1707. in-4°. Il y en a une trad. allem. intit. *Das der frey Will nichts sey, Anntwort an Erasmum Roth. vertheitscht durch Just Jonum. Witt.* 1526. in-4°. (176 ff. — 2 fl. Butsch.) *Frcft.* 1602. *Regensb.* 1559. in-4°. Trad. en holland. *Amst.* 1760. in-8°.

—— Von dem Grewl der Stillmesse so man den Canon nennet. Witt. d. H. Lufft 1525. in-8°. (20 ff. — 12 th. Brockhaus.) ib. d. Hans Weiss 1525. in-4°. (4 ff.)

—— Sermones aliquot sane quam pii lingua vernacula conscripti, nuper autem latin. don. Arg. ap. Jo. Hervag. 1526. in-8°.

—— Ob Kriegsleute auch ynn seligen stand seyn künden. Mart. Luther. Witt., Joh. Bart 1526. (*à la fin:* 1527.) in-4°. (27 ff.) ⅝ th. Brockhaus. — *Anonyme.*

—— Ob man für den sterben fliehen möge. s. l. 1527. in-4°.

—— Sermo elegantissimus super sacramento corporis et sanguinis Christi, in quo respondetur obiter et ejusdem sacramenti calumniatoribus et alia quaedam quorum indicem in pagella sequenti reperies. Hag. per Joa. Secer. 1527. in-8°.

Voir sur ce vol. *Pray* T. II. p. 65 sq.

—— Kirchenpostille aufs neu corrigiret vnd gebessert. Witt., Hans Lufft 1547. in-fol. — Hauszpostill vber die Sontags vnd der fürnembsten Fest Euangelia durch das gantze Jahr. Mit fleysz von newem corrigirt vnd gemeret. Nürnb., J. v. Berg vnd Ulr. Newber 1547. in-fol. Av. fig. en bois. (4⅔ th. Brockhaus.)

Il y a une édition antérieure de la *Kirchenpostille* sous le titre *Auszlegung der Episteln vnd Euangelien die nach brauch der Kirchen gelesen werden durch den Aduent vnd dannenthyn vom Christag bisz vff den Sõtag nach Epiphanie M. D. XXII.* (A la fin:) *Gedr. zu Basel d. Ad. Petri* 1522. in-fol. (22 ff. de prél. CLXII ff. ff. ch.) reprod. *Witt.* 1527. in-fol. et plusieurs postérieures, p. ex. *Witt. gedr. durch Hans Lufft* 1562. 4 tom. in fol. (14 ff. 277 ff. ch. 8 ff. 87 ff. ch. 18 ff. 374 ff. ch. 95 ff. ch. y compris le titre 4 ff.) Av. fig. en bois. (d'après l'éd. de G. Arnold) *Lpzg.* 1710. in-fol. (revu p. Spener) *ib.* 1700. in-fol. *[herausgegeben von Francke] Lpzg.* 1846. gr. in-8°. Il y en a une trad. en bas-saxon *(Kerken Postille) Witt., Hans Krafft* 1563. in-fol. Pour la *Hausspostille* nous citons la réimpr. sous le titre: *Hauszpostill vber die Sonntags vnd der fürnemesten Feste Euangelia durchs gantze jar. Witt. gedr. d. Hans Lufft* 1573. in-fol. (14 ff. de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

prél. 166, 155, 101 ff. ch. 1 f. non ch.) Av. fig. en bois, (augm. p. Vitus Dietrich) *Witt., H. Lufft* 1552. in-fol. av. fig en bois p. le maitre H. B. C. [10 th. Brockhaus] *ib. id.* 1567. in fol. Av. les mêmes fig. [8 fl. 48 kr. Beck]) et les traduct. en bas-saxon *(Huszpostille getr. tho Wittenborch d. Ge. Rhawen Erben* 1563. in-fol. *Husz Postilla aver de Euangelia der Sondags vnde vornemesten Feste durch dat ganze Jar d. Vit. Theodorum. Witteb.* 1563. in-fol Av. fig. Tiré du latin), en esclavon *(Tub.* 1595. in-fol. v. *Schelhorn, Amoen.* T. II. p. 401.) en hollandais *(Huys Postille in do Nederl. Tale overgheset. Ursel* 1564. in 4°.) et en latin *(Simplex et pia evangeliorum quae dominicis diebus et in praecipuis festis legi solent explic. p. M. Luth. Witt.* 1553 in-fol. *Expl. Evangeliorum quae domin. diebus et in praec. festis legi solent a . . . M. Luth. in aedibus suis habita. N. pr. ex Germ. in lat. versa per Mich. Rotingum.* 1560. in-fol.)

Luther, Dr. **Martin.** Von der Widdertauffe an zween Pfarrherren. Ein Brief M. Luthers. Witt., H. Lufft 1528. in-4°. (24 ff.)

—— Ein newe Fabel Esopi. Newlich verdeutscht gefunden. Vom Lawen vnd Esel. s. l. 1528. in-4°. Av. fig. en bois. (9 ff. — 13 gr. Heyse.) s. l. ni d. in-4°.

—— Ein Gesicht Bruder Clausen ynn Schweitz vnd seine Deutunge. Witt. 1528. in-4°. (8 ff) Av. une vign. représ. la tête du pape couronnée et garnie de glaives.

—— Vom Kriege widder die Türcken. Mar. Luther. Witt. 1528. (*à la fin*: H. Weiss 1529. 16 April.) in-4°. (31 ff.) 1 th. Brockhaus.

—— Eine Heerpredigt widder den Turcken. Witt., N. Schirlentz 1529. in-4°. 1530. in-4°. (5 gr. Heyse.) Augsb., H. Stainer 1542. in-8°.

—— Deudsch Catechismus Mart. Luth. Witt. 1529 durch Ge. Rhauw. in-4°. (92 ff. ch.) 1 th. 4 gr. Blenz. 2 th. 24 gr. Eckermann. 3 th. 5 gr. Heyse.

Voir sur cette éd. *Baumgarten, Nachr.* T. II. p. 405. La sec. éd. (*gemehret mit einer newen vnterricht vnd vermanung zu der Beicht)* 1529. in-8°. (118 ff) ornée de 35 gr. en bois a été contrefaite: *Nürnb. b. Frd. Peypus* 1529. in-8°. (136 pp. — V. *Riederer* T. IV. p. 442.) *Erffurd d. Cnr. Treffer* 1529. in-8°. (v. *Altes aus allen Theilen d. Gesch.* T. I. p. 778 sq.) (*mit einer newen Vorrede vnd Vermanunge zur Beicht) Witt.* 1530. in-4°. 1531. in-8°. *Nürnb. b. Jerom. Formschneider* 1531. in-8°. Av. fig. en bois. (5 l. 5 sh. Heber.) *(Mit einer newen Vorrhede vnd vermanunge zu der Beicht) Witt. d. G. Rauw* 1535. in-8°. (123 et 1 f.) Av. fig. en bois. (1⅙ th. Blenz.) *(für die jungen Christen in Fragstücke verfasset d. M. Spangenberg. Lpzg.* 1542. in-8°. etc.) Il y en a une trad. en Latin *(Luth. Catech. latina don. civ. p. Jo. Lonicerum) Marp.* 1529. in-8°. *(lat. factus p. Vinc. Obsopoeum adj. gemini Catech. Jo. Brentii eodem interpr.) Hug. mense Julio* 1529. in-8°. *(rec. et auctus) Frcft.* 1544. in-8°. en bas-saxon: *De düdsche Catechismus M. L. bey Ludowich Dietz* 1531. in-8°. *Witt.* 1532. in-8°. *Magdeb.* 1534. in-8°., en finnois (par Jac. Raumann: *Turusa* 1674. in-4°.), en suédois par P. Radbek (*Stockh.* 1667. in-4°.), en islandais (*nr Dönsk utlögd p. Arngr. Jonsson a. Holum* 1610. in-8°.)

—— Der kleine Catechismus für die gemeine Pharher vnd Prediger 1529... gemehret vnd gebessert durch M. Luther. Witt. durch Nic. Schirlenz 1529. in-16.

Souvent reprod. (selon *Mathesius, Predigten von dem Leben Luthers* p. 13. en 1562 on en avait déjà tiré plus de 100,000 exempl.) La dern. éd. soignée par Luther lui-même a paru *Lpzg., Val. Bapst in der Ritterstrassen* 1543. in-8°. Av. encadrements en bois. (16 th Brockhaus.) La prem. éd. avait paru sous le titre *Eyn kurtze form der zehen gepot. Ein kurtze form des Glaubens. Ein kurtze form des Vater unsers. s. l. ni d.* (1520.) in-8°. (1 th. 5 gr. Heyse. — Voir *Panzer, Ann. Zus.* p. 179 sq.) Il en existe une rédaction latine contemp. sous le titre: *Parvus catechismus pro pueris in schola. Vuitteb.* 1529. in-8°. (32 ff. — V. *Weller, Altes a. all. Theil. d. Gesch.* T. I p. 118.) *ib.* 1531. in-12. (3 th. Hagen.)

Il y en a des trad. en bas-saxon *(Hamborch* 1529. in-8°. *[tüdsch ynde Latinisch] Magdeb. Exc. Mich. Lotter s. d.* [la dédicace est datée *Cal. Julii* 1531.] in-8°. *Die erste Ausgabe von Luthers kleinen Katechismus in e. Niedersächs Uebersetzung aufgef. u. m. e Untersuch üb. d. Entstehung d. kleinen Kat. herausg. v. C. Mönckeberg. Hamb.* 1851. in-8°.), en latin *(Simpliciss. et brevissima expositio Catechismi pro simplicioribus et pueris in Enchiridio piarum praecationum M. L. Witt. ap. Jo. Lufft* 1529. in-8°. [v. *Riederer, Nachr.* T. II. p. 92 sq.] *Enchiridion piarum praecationum cum calendario. ib.* 1529. in-16. [27 ff.] *ib.* 1545. in-8°. *[pro trivialibus scholis latinit. donatus.] Norimb.* 1532. in-8°. *[cum nova translat. Catech. brevioris]. Viteb. per Nic. Schirlenz.* 1532. in-8°. *Norimb. ap. Jo. Petrejum* 1543. in-8°.), en grec *(Graece et Lat. p. Mich. Neandrum. Bas.* 1567. in-8°. *Graece carm. p. Jo. Camerarium. s. l. ni d.* in-8°. *Gr. Hiobo Magdeb. interprete. Basil.* 1560. 1562. 1567. in-8°. *Graeco-lat. c. explic. Nic. Selnecceri. Lips.* 1575. in-8°. *Graece. Helmst.* 1601. in-8°.), en hébreu *(Catechesis minor. Germ., lat., graece et Hebraice op. J. M. Claji Herzberg. Witeb.* 1579. *ap. haer. J. Cratonis* in-8°. (1⅓ th. Brockhaus.) *ib.* 1581. in-8°., *iterum recogn. Witeb.* 1584. in-8°.), en hollandais *(De Kleyne Catechismus, Kinder-of berichtleere der Duytscher Ghemeynde to London. Ghemaeckt d. Marten Micron. London* 1560 in-12. [47 ff.] *Emden* 1557. in-8°.), en français *(Enchiridion ou petit Catechisme de M. L. trad. d'allemand en françois par les ministres de l'égl. franç. qui est a Francfort s. M. Frcft. s. le M.* 1605. 1612. in-12.), en italien *(Il catechismo piccolo di M. L. verso dal latino in lingua ital. per gli fanciugli. s. l.* 1588. in-12. — *Il Catechismo transl. de lingua tedescha in la lingua ital. p. Sal. Sveigger. Norimb.* 1592. in-8°. 30 pp [de la prem. éd. publiée en 1582 aucun ex. ne s'est conservé] v. *Baumgarten, Nachr.* T. II. p. 403 sq.), en suédois (par l'abbé Johannis: *Upsala* 1618. in-12., par Lr. Paulinus: *Sregnäs* 1637. in-8°., par G. Gezelius: *Åbo* 1666. in-8°., par Ol. Laurelius: *Westerås* 1670. in-8°., p. Hqv. Spegel: *Stockh.* 1686. in-8°., par Ol. Svebilius: *Ups.* 1698. in-12. *Stockh.* 1744. in-12. etc. 1846 in-12. — *Luth. Catechismus öfvergesatt på American Virginiske språket* [av. le *Vocabularium barbaro-virginicum* d'Acrelius trad. du lat.] *Stockh., Burchard* 1696. in-8°. [45 fr. Raetzel. 10 sh. Heber. — Trad. p. Joh. Campanius et non p. Ol. Levander]), en anglais *(The shorter Catechism in german and english by G. A. Wachsel. London* 1810. in-12.), en dialecte vindo-lusatien (trad. p. Gtlb. Fabricius: *Cotbus* 1706. in-8°. 1714. in-8°. V. *Baumgarten, Nachr.* T. IV. p. 245. IV. p. 392. Une autre trad. esclav. p. Seb. Truber se trouve dans le vol. intit. *Ta celi Catechismus, eni Psalmi inu tih vegshih Gody, Stare inu nove kerszhanske Peisni od P. Trubeira, S. Krellia inu od drugih sloshene. v Tublani* 1579. in-12. p. 1—27. v. *Baumgarten* T. III. p. 476 sq. et sépar. sous le titre *Die fürnämpsten Hauptartikel Christl. Lehre a. d. lat., teutschen und Windischen Sprach in die Crobatische jetzund zum ersten Mal verdolmetschet [v. Primus Truber] und mit Crobatischen Buchstaben gedruckt. s. l. [Tüb.]* 1562. in-4°. [30 th. Weigel]), en islandais *(Kjøbh.* 1815. in-8°.), en finnois (par Er. Erici: *Stockh.* 1629. in-12. [en caractères esclavons] *ib.* 1644. in-8°., par Ed. Gezelius: *Abo* 1666. in-8°.), en lappon *(Stockh.* 1744. in-12. *Hal.* 1728. in-12. [en suédois et en lappon par Ol. Graan:] *Åbo* 1667. in-8°. [en danois et en lappon par Mt. Lund] *Kjøbh.* 1728. in-8°.), en russe (et en suédois, impr. av. car. suéd.: *Narven* 1701. in-12.), en grönlandais (*Katekimuse Mingnek D. M. Luterim* [trad. par P. Egede] *Kjøbh.* 1756. in-8°. [50 fr. 50 c. Raetzel.] 1772. 1797. in-12.), en arabe *(arab. sub ductu Sal. Negri Ed. J. H. Callenberg. Halae* 1729. in-12.), en syriaque *(The shorter Cat. agreed upon the Assembly of Div. at Westminster now for the first time transl. into Syriac by R. Young. Edinb.* 1854. in-12.), en polonais (*Der kleine Katech. D. M. L. deutsch und polnisch u. Joh. Rhenii Verdolmetschung und S. H. D. Bernh. Derschawen kurtzen Reymgebetlein oder Sprüchen auff alle Sonntage und Feste. Gedr. z. Königsb. b. Paschen Mense* 1644. in-8°. Pour d'autres trad. v. *Jocher, Obraz bibl. hist.* T. II. p. 231 sq.) en bohémien *(Katechysmus, to iest Kratické obsaženi a myklad přednich článkŭ wiry a nabožen-stwi křest. D. M. Lutera w Bardiowě u Daw. Gutgesella* 1581. in-8°. *Katechysmus D. M. Lutera ode tři superintendentu [Eliáše Lánihо, Tsáka Abrahamidesa u Sam. Melikynsa] Wydany w Lwočí* 1612. 1634. in-12.), en hongrois *(Kis Katekimussa melly a trúsnak jelesebb mondásival meg mágyaraz tattatván uz Ur vatsorájához járuloknak számókra fel tetettetett kerdesekkel, a Kis Gerengellel* etc. *Norimb.* 1735. in-8°. obl. Il en existe deux autres versions: *Laubanban* 1750. in-12. et *Brassoban* 1748. in-12.)

Luther, Dr. **Martin.** Etliche Fabeln aus dem Esopo verdeutscht sampt einer schönen Vorrede von echtem Nutz vnd Brauch desselben Buchs. Anno 1530. in-fol.

Ces 16 fables ont été reprod. dans les *Werke* 1566. T. V. p. 289 sq.

—— Bockspiel darinnen fast alle Stände der Menschen begriffen. Vnd wie sich ein jeder beklaget der yetz leuffigen schweren Zeyt. Gannz kurzweilig vnd lustig zu lesen. Mentz bey Peter Jordan 1531. in-8°.

Voir sur ce vol. *Riederer, Nachr.* T. II. p. 225 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Luther, Dr. **Martin.** Widder den Meuchler zu Dresen. Witt., H. Lufft 1531. in-4°. (15 ff.) ⅛ th. Blenz.
Voir sur cette pièce *Unsch. Nachr.* 1733. p. 25.

—— Warnunge D. Mrt. Luthers an seine lieben Deutschen. Witt., H. Lufft 1531. in-4°. (32 ff.) 4 gr. Blenz.
Reprod. avec une préf. de Melanchthon: *Witt.* 1546. in-4°. (35 ff.) *Rostock* 1552. in-4°. Il existe aussi une trad. en bas-saxon: *Witt.* 1531. 1541. in-4°.

—— Epistolae quaedam piissimae et eruditiss. Joannis Huss, quae solae satis declarant papistarum pietates esse Satanae furias. Addita est Dr. Mart. Luth. praefatio. Vitemb. 1537. in-8°.
Voir sur ce vol. *Riederer* T. III. p. 359 sq. *Baumgarten, Nachr.* T. I. p. 438 sq. Il y en a une trad. allem. intit. *Etliche Brieve Joh Huss des heilig Merterers aus dem gefengnis zu Costenz and die Bohemen geschrieben. Mit einer Vorrhede (und Nachrede) D. M. L. (Witt., Klug* 1537.) in-4°. (⅛ th. Har-tung.)

—— Die Lügend von S. Johanne Chrisostomo an die Heiligen Veter, jn dem vermeinten Concilio zu Mantua durch Dr. Mr. Luther gesand. Witt. 1537. in-4°. (15 ff.) ⅛ th. Maske.

—— Beelzebub an die heilige Bepstliche Kirche. 1537. in-4°. (59 ff.)

—— Artickel: so da hetten sollen aufs Concilion zu Mantua oder wo es würde seyn, überantwortet werden, von unsers teils wegen. Und was wir annemen oder geben künden oder nicht. Dr. M. Luther. Witt., durch H. Lufft 1538. in-4°. (deux édd.) ib. 1538. s. nom d'impr. in-4°.

—— Die drei Symboln oder Bekentnis des glaubens Christi jnn der Kirchen eintrechtiglich gebraucht. Witt., Joh. Weis 1538. in-4°. (24 ff.) 17 gr. Blenz.

—— Supputatio annorum mundi. Witteb. 1541. ap. Ge. Rhaw. in-4°.
Pour le man. de L. v. *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* T. I. p. 127. — Il y en a une sec. éd. *Witt., G. Rhaw* 1545. in-4°. et une trad. allem. par J. Aurifaber *(Chronica . . . deudsch) ib. d. Hans Lufft widerumb gedr.* 1551. (25 gr. Brockhaus.) 1553. in-8°.

—— Wider Hans Worst (Hertzog Heinrich den jüngern in Braunschweig). Dr. Mart. Luther. Witt. 1541. in-4°. (63 ff.) 2½ th. Maske. 2 th. Brockhaus. 4 gr. Blenz.
On y trouve le furieux *Judaslied auff Heintze also gedeutt „Ach du arger Heintze, was hast du gethan?"*

—— Betbüchlein mit dem Kalender vnd Passional auffs new corrigirt vnd gemehret durch D. M. Luther M. D. XLII. in-8°. (277 ff.) Av. fig. en bois. (1⅓ th. Blentz.)
Reprod. *Witt., H. Lufft* 1558. in-8°. Av. fig. (2 fl. Butsch.)

—— Der Barfüser Münche Eulenspiegel vnd Alcoran. Mit einer Vorrede Dr. Mart. Luth. Witt. d. Hans Lufft 1542. in-4°. (80 ff.) 2 th. Hartung. 1⅓ th. Maske. 18 gr. Blenz.
Voir sur ce vol. l'art. **Alberus.** cf. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. I. p. 287 sq. *Unsch. Nachr.* 1717. p. 174 sq. 360 sq. 916 sq. 1718. p. 29 sq. 48 sq. 552 sq. 725 sq. *Beyer, Mem. libr. rar. p.* 54 sq. *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* T. III. p. 267.

—— Hauptartikel christlichen Glaubens wider den Pabst vnd Höllenpforten zu erhalten, samt andern dreyen sehr nützlichen Büchlein. s. l. 1543. in-8°.
Reprod. *Witt.* 1545. in-8°., *Augsb. s. d.* in-8°. *Witt.* 1548. 1550. 1552. in-8°. C'est une trad. de l'éd. la plus rare des articles de Smalcalde intit. *Capita fidei contra papam et portas inferorum constanter asserenda, D. M. Lutherus. Witt. per Jos. Clug* 1542. (à la fin: 1541.) in-8°.

—— Von den Jüden vnd jren Lügen. Witt., H. Lufft 1543. in-4°. (25 gr. Maske.)
Reprod. avec des additions *ib.* 1543. in-4°. (129 ff.) av. fig. en bois (14 gr. Blenz), et trad. en latin par Justus Jonas: *Frcft.* 1543. in-4°.

—— Vom Schem Hamphoras. Vnd vom Geschlechte Christi, Matth. 1 Cap. Mart. Luth. Witt. 1544. (1543.) in-4°. (25 gr. Maske.)

—— Pabst Trew Hadriani iiij von Alexander III gegen Kaiser Friedrichen Barbarosa geübt. Aus der Historia zusammengezogen nützlich zu lesen. Mit einer Vorrede D. Mart. Luthers. Witt., H. Lufft 1545. in-4°. (24 ff.) Av. 2 vign. en bois.

Luther, Dr. **Martin.** Wider das Pabstum zu Rom vom Teuffel gestifft. Mart. Luther Dr. Witt. 1545. in-4°. Av. front. bizarre en bois représ. le pape sur un bûcher entouré de diables. (1⅓ th. Maske.) s. l. 1545. in-4°. (79 ff.) 1 fl. Butsch.
Ce traité, mal attribué par *De Bure, Bibl. Instr.* n°. 689 à Flacius Illyricus, existe aussi en latin sous le titre *Adversus papatum Romae a Sathana fundatum.* 1545 *s. l.* in-4°. reprod. *(Contra papatum romanum a diabolo inventum . . . .) Anno* 1545. pet. in-8°. (166 ff. non compris le front. et le dern. bl.) 40 fr. Girardot de Prefond. 34 fr. Gaignat. 21 fr. La Vallière.

—— Abbildung des Pabstthums durch Dr. Marth. Luther. Witt. 1545. in-4°. (6 ff.)
Voir sur cette pièce *Allg. Lit. Anz.* 1799. p. 94 sq. *Serapeum* 1841. p. 36.

—— Ein Wellische Lügenschrift von Dr. M. Luthers todt zu Rom ausgangen. Witt. 1545. in-4°. (⅓ th. Brockhaus.)

—— An Kurfürsten zu Sachsen vnnd Landgrauen zu Hessen v. dem gefangenen H. zu Brunswig. s. l. 1545. in-4°. (4 gr. Heyse.) Witt. 1545. in-4°. (1⅓ th. Maske.)
Pamphlet très rare, dirigé contre Henri le jeune, duc de Brunsvic.

—— Das Bapstum mit seinen Gliedern gemalet vnd beschrieben (von Mart. Luther). s. l. ni d. pet. in-8°. Av. 65 fig. gr. en bois p. L. Cranach représ. les divers ordres religieux. (60 fr. Bearzi.)

—— Passio von dem Leyden vnsers Herrn Jesu Christi nach hist. Beschreibung der 4 Evangelien. Weiter folgen vil schöner Gebet. Nürnb. 1552. in-8°. Av. 47 fig. en bois p. Virg. Solis. (4 fl. Beck.)

—— Das Symbolum der heiligen Aposteln ausgelegt. Witt., G. Rhaw 1558. in-4°. (16 ff.) Av. fig. en bois p. L. Cranach. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Epistolarum rev. Patris dom. Dr. Mart. Lutheri Tomus primus continens scripta viri Dei ab a. 1507 — 1522. a Joa. Aurifabro aulae Vinariensis concionatore collectus. Jhenae excud. Christ. Rhodius 1556. in-4°. (367 ff.) Secundus Tomus cont. scriptas epist. ab a. 1522—1528. Eislebii exc. Andr. Petri a. M. D. LXV. in-4°. (396 ff.) *(Nouv. titre.)* Frcft. ad V. 1597—98. 2 vol. in-4°.
Reprod. *Berol.* 1579. 2 tom. in-4°. Le 3e vol. promis par Aurifaber n'a pas paru, mais on y ajoute: *Supplementum epistolarum M. Luth. continens epistolas CCLX partim hactenus ined. partim editas quidem sed hincinde dispersas et in Tomis quos Jo. Aurifaber ed. non extantes nunc autem coll., ed. a J. Fr. Buddeo. Hal. Sax.* 1702. 1717. in-4°. *(acc. diss. praelim. de aucta insigniter per recentissimas quasdam epistol. collectiones re literaria et eccles.) ib.* 1703. in-4°. (335 pp.) et *Dr. Mart. Luther bisher ungedruckte Briefe herausg. v. Gf. Schütze. Lpzg.* 1780—81. 3 tom. in-8°. *Samml. ein. auserlesenen Briefe M. L. (v. G. Thdr. Strobel). Nürnb.* 1780. in-8°. *Luther's Briefe an Albrecht Herzog v. Preussen. Von den Origin. m. Anmerk. herausg. v. C. Faber. Königsb.* 1811. in-8°. *Epistolae cura Strobelii collectae ed. Gf. Chph. Ranner. Norimb.* 1814. in-8°. Voyez *Fabric. Centif. Luth.* T. I. p. 212 sq. II. p. 663 sq. *G. Veesenmeyer, Literaturgesch. d. Briefsamml. Luth. Berlin* 1821. in-8°.

—— Briefe, Sendschreiben und Bedenken vollst. gesamm. u. crit. u. histor. bearb. v. De Wette. Berlin 1826—28. 5 tom. in-8°. Avec le portr. et le facs. de Luther. 4 th. (3⅝ th. Hartung.) — VI^ter Th. herausg. v. J. K. Seidemann. ib. 1856. in-8°. (2 th.)

—— Tischreden oder Colloquia, So er in vielen Jaren, gegen gelarten Leuten, auch frembden Gesten vnd seinen

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tischgesellen gefüret etc. Eisleben, V. Gaubisch 1566. in-fol. (1 th. 17 gr. Blenz. 25 gr. Heyse.)

Cette éd. des discours de table de Luther, soignée par J. Aurifaber d'après Ant. Lauterbach, a été reprod. *Frcft.* 1567. 1568. (éd. augm.) (revu p. A. Stangwald) *ib.*, *Th. Rebart* 1573. in-fol. (1⅛ th. Maske.) *ib.*, *P. Schald vnnd S. Feyerabend* 1573. in fol. Av. fig. p. Amman. (v. *Becker* p. 71.) 1593. in-fol. (3 fl. 50 c. Nijhoff.) *Eisl.* 1569. 1577. in-fol. (av. d. n. de C. Fr. Bahrdt) 1791. in-8°. (revu par Nic. Selneccer.) *Lpzg.* 1577. 1581. 1621. in-fol. (1⅝ th. Hartung.) 1700. in-fol. *Dresd. u. Lpzg.* 1723. in-fol. *Jena* 1591. in-fol. *(nach Aurifaber's erster Ausgabe herausg. v. Förstemann.) Lpzg. u. Berlin* 1844—48. 4 tom. in-8°. (8 th.) et dans le 22e vol. des oeuvres de L. p. Walch. Il en existe une trad. latine (qui contient plusieurs passages omis dans l'éd. all. mande et vice versa) par H. B. Rebenstock, intit. *Colloquia, meditationes, consolationes, consilia, judicia, sententiae, narrationes, responsa et facetiae D. Marth. Lutheri . . . in mensa prandii et coenae, et in peregrinationibus observata et fidel. transscripta. Frcft. ad M. per Nic. Basseum et Hier. Feyerabent.* 1558—71. 2 part. in-8°. (20 fr. Curée.) 1583. 2 tom. in-8°. ([v. *Du Roure, Analectabibl.* T. II. p. 1 sq.] une autre trad. inédite est décrite dans le *Serap.* 1849. p. 161 sq.), une sec. fort abrégée par Nic. Etricens: *Frcft.* 1566. in-8°. sous le titre de *Silvula sententiarum, exemplorum, historiarum, allegoriarum, similitudinum partim ex rev. viri D. M. L. ac Ph. Melanchth. cum privatis tum publicis relatt., partim ex al. vett. atque recentt. doctorum monum. observ.* (Tandis que la trad. de Rebenstock est presque conforme au texte allem., celle-ci renferme des choses qui ne s'y trouvent pas et dispose les dits de L. dans l'ordre alphab.), plusieurs en angl. *(Colloq. Mensalia or Divine Discourses at his Table* etc. *collected first together by Dr. Ant. Lauterbach and afterwards disposed into certain common places by J. Aurifaber, Dr. in Divinity. Transl. out the High Germane into the English Tongue by Capt. Henrie Bell. London* 1652. in-fol. Av. le portr. de L. par W. Trevethen [v. *The Retrosp. Rev.* T. V. p. 283—303.] *ib.* 1791. in-fol. Av. portr. *ib.* 1791. in-fol. Av. portr. *ib.* 1840. 2 tom. in-8°. — *Luthers Table-Talk transl. and edited by Wm. Hazlitt. London* 1848. in-8°. *ib., Bohn* 1857. in-8°.) et une autre abrégée en français *(Les propos de table de M. L. revus sur les édd. orig. et trad. pour la prem. fois en français p. Gust. Brunet. Paris* 1844. in-12.)

Luther, Dr. **Martin.** Enarrationes in Genesim. Norib., Montanus 1550. 1563. 4 tom. en 2 vol. in-fol.

—— Conciones in latinum sermonem a M. Joh. Wanckelio traductae. Torgae 1597. 2 vol. in-fol.

Il en existe un ex. tiré sur vélin à la bibl. de Gotha.

—— Aliquot nomina propria Germanorum ad priscam Etymologiam restituta. Item brevis interpretatio appellatio. num priscae Germaniae. (Viteb. 1544.) in-8°. (5⅝ th. Maske.)

Voir sur cette pièce très rare *Jördens, Lex. deutscher Dichter* T. VI. p. 712.

Reprod. dans *Schard, Scr. Rer. Germ.* T. I. p. 441 sq. et dans les *Beitr. z. crit. Hist. d. deutsch. Spr.* Cab. XIX. p. 451—479. Il en existe une trad. allem. par Gottfr. Wegener *(Lpzg.* 1674), dans laquelle il est dit, que la prem. éd. a paru à Wittemberg en 1537. D'ailleurs il n'est pas constaté si Dr. M. Luther en est le véritable auteur (v. *Neuer Lit. Anz.* 1806. p. 206. 295. 1807. p. 154 sq. *Litter. Blätter* T. V. p. 29 sq.).

—— Wittenbergische Gesangbüchli durch Johañ Walthern Churfürstlichen von Sachsen sengermeystern uff ein newes corrigiert gebessert vnd gemeret. M. D. XXIIII. (*A la fin:*) Argentorati apud D. Schoeffer et M. Apiarium. in-8°. obl. (25 th. Brockhaus.)

La première éd. de cette collection des chansons pieuses de L. avait paru à *Wittemberg* en 1524, celle-ci, restée inconnue aux bibliographes, est décrite dans le *Cat. d. livr. anc. et mod. de Brockhaus. Lpzg.* 1862. *Theol.* p. 8. n°. 102. Pour d'autres éd. v. ci-haut **Gesangbuch**.

—— Geistliche Lieder auffs new gebessert vnd gemehrt zu Wittenberg. Dr. Mart. Luth. Item Viel geistliche geseng welche von frommẽ Christẽ gemacht. Die ordnung der Deutschen Mess. (*A la fin:*) Leiptzick d. Valten Schuman 1540. in-8°. Av. mus. notée. (15 th. Maske.)

—— Geistliche Lieder mit einer newen Vorrede Dr. Mrt. Luther. Lpzg. 1560. pet. in-8°. Av. fig. en bois encadr. (60 fr. Asher.)

Luther, Dr. **Martin.** Eyn merckelick gedichte nyges gemaket vã dem vorgiftigen Ketter M. Luther, mit ener leeflicker vermanynghe tho alle guden Christenn stantaftighen tho stande in dem rechten waren louen vnde gesetthen der gemenẽ Christliken Karcken etc. Vnde dyth sulue gedichte mach men syngẽn ha derwise der studenten leeth, genomet Vrysck vñ vrolick wille wy sijn etc. (*A la fin:*) Deventer d. Albert Paffraed. Im iaer vnses Heren. MD. XXVJJ in de maent Nouemb. in-4°. (16 ff.) Goth.

—— M. Luthers Geistliche Lieder sampt den Responsoriis und Hymnen so durchs gantze Jahr gesungen werden. Lpzg. 1589. in-4°. (1⅜ th. Maske.)

—— Cithara Lutheri. Die schönen Christlichen Psalmen vnd Geistlichen Lieder des Hochw. D. Mrt. Luthers Ausgelegt vnd gepredigt durch W. Cyr. Spangenberg. T. I—III. Erffort d. G. Bawmann. T. IV. Mühlhausen d. G. Hantzsch 1581. in-8°. (5⅜ th. Maske.)

—— 572 Geistliche Lieder vnd Psalmen . . . durch Doctor Martin Luther vnd anderer gottselige Lehrer vnd Männer gemacht. Nürnb. 1599. in-8°. Av. mus. notée. (7½ th. Maske.)

Première éd. du *Nürnberger Gesangbuch.*

—— 766 Geistliche Psalmen, Hymnen, Lieder vnd Gebet v. d. Ehrwird. M. Luther auch and. Gottsel. Lehrern d. Göttl. Worts gemacht. Nürnb., Fuhrmann 1607. in-8°. Av. mus. (5 th. Maske.)

—— Geistliche Lieder mit d. zu seinen Lebzeiten gebräuchl. Singweisen. Herausg. v. Ph. Wackernagel. Mit Randzeichn. von König. Stuttg., 1848. in-4°. (2⅛ th.) 1856. in-4°. (1 th.)

—— Sämmtl. Geistliche Lieder m. Singweisen herausg. v. Ch. H. Stip. Lpzg. 1854. in-8°. (1 th.)

—— Poemata (latina) dispersa coll. ediditque et de dono Lutheri poetico tam latino quam german. nonnulla praef. est Jo. Just. von Einem; acc. selecta Luth. apophthegmata (german.) versibus lat. redd. a Jo. Leibio. Magd. 1729. in-4°. 1741. in-8°.

Voir sur ce vol. *Fabric. Centif. Luth.* II. p. 753.

—— Kazannij welebneho a nabožne ho otcze Martina Luthera na desetero přikazani božij, kterež lidu obecz nemu zgewnie w Miestie Witèbercze ka a zal gest. (*A la fin:*) Tissitieno y dokonano w Praze: w Patek před Swatým Martinem: Leeta panie Tisyčzyho pie tisteho Dwa czateho s. d. pet. in-4°. Goth. (4 ff. de prél. 285 pp. et un f. p. la souscr.) Av. titre encadré, une grav. en bois au verso du titre et les armes de la ville de Prague au dern. f.

Cette version bohémienne des sermons de L. sur les dix commandements de Dieu, dont un ex. se conserve chez M. Tross à Paris, est restée inconnue même à Jungman.

—— Antithèse de la vraie et fausse église extraite d'un livre envoyé au duc de Brunsvic par Martin Luther (Genève, à l'épée s. d.) pet. in-8°. (18 ff.) Lettr. rondes. (14 fr. 5 c. La Vallière.)

Au verso de l'avant-dernier f. et au recto du dernier se lit une pièce de 32 vers intit. *Le faitz de Christ et du Pape.*

—— Declaration entière des fondemens de la Doctrine Chrétienne, faite p. M. L. sur l'epistre de S. Paul aux Galatins, en laquelle est contenue une vraye et parfaite Exposition de la Justification qui est par la Foy en Jesus Christ. Nouv. revue, curieusement corrigée et augm. (suivant le Latin) de ce qui est obmis en l'impression Françoise auparavant mise en lumière. A Anvers chez Arn. Conink 1583. gr. in-4°.

—— Querela Mart. Lutheri seu somnium. Bas., Joh. Oporinus 1554. in-8°. (66 rs. de la Cortina.)

Attribué à Joh. Camerarius.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lutio de Trevi. Voyez **Libro** darme.

Luttenberg, G. Register der Wetten en Besluiten betreckkelijk het Oppenbaar Bestuur in de Nederlanden 1796—1839. Nieuwe verb. en verm. uitg. med vervolg d. N. L. Schuurman. Zwolle 1840—51. Met Register. 8 vol. in-4°. (46 fl.) 20 fl. Nijhoff.

Lutti. A collection consisting of thirty etchings, after the original drawings of Julio Romano, Michel-Angelo etc. coll. by the cav. Lutti of Rome and the plates executed by Bartolozzi and Zocchi. London 1765. gr. in-fol.

Lutzenburg, Bernard de. Catalogus haereticorum omnium pene, qui ad haec usque tempora passim litterarum monumentis proditi sunt: librorum nomina, errores, et tempora, quibus vixerunt, ostendens; quem F. B. L. etc. quinque libris conscripsit, in cujus calce et de Luthero nonnihil deprehendes. Aeditio tertia prioribus emaculatior et multo auctior, nempe integro libro ab ipso auctore nunc aucta et recogn. Cui tract. ejd. de purgatorio adjectus est. Col. 1527. in-8°. (6 sh. Nutt.)

Il existe trois éd. antér. *Col. (E. Cervicornus)* 1522. in-4°. (3 fl. Butsch.) *Col. imp. et ere M. Godofr. Hittorpii* 1523 *mense Novembri.* in-8°. (1 fl. 4 st. Crevenna) et *ib.* 1526 *mense Martio.* in-8°. Nous avons du même auteur:

De quindecim virtutibus gloriosae virg. Mariae, repraesentatis in totidem orationibus dominicis Psalterii rosarii virginis ejd. Opus novum. Col. 1517 *m. Septbr.* in-8°.

De ordinibus militaribus et armorum militarium mysteriis. Col. ap. Cervicornum 1527. in-8°.

Concilium generale malignantium cum digressionibus pro concilio generali orthodoxorum militantium. Anno M. D. XXVIII. in-8°. (4 fl. Crevenna.)

Luvigni, Fr. et **Lud.** Voyez **Luisinus.**

Luxan, Pedro de. Colloquios matrimoniales, en los quales se tracta, como se han de aver entre si los casados y conservar la paz; criar sus hijos y gobernar su casa. Sevilla p. Juan Canallo 1552. pet. in-8°.

Reproduit: *Toledo, Juan Ferrer* 1552. pet. in-8°. (16 sh. Hibbert. 1 l. Heber.) *Vallad.* 1553. pet. in-8°. (16 sh. Salva.) *Zarag., Bartholome de Nagera* 1555. pet. in-8°. (10 fr. 95 c. La Serna.) *Alcala* 1579. in-8°. *Sarag.* 1589. in-8°.

Luxdorphiana e Platone, gr., ed. Ol. Wormius. Havn. 1790. in-4°.

Concordance des écrits de Platon avec la bible.

Luxembourg, Saint Pierre de. Voyez **Livre** de Clergie et **Pierre.**

Luxembourg, Jean de. Loraison & remonstrance de haulte & puissante Dame, Dame Marie de Cleues Seur de treshault & puissant Seigneur, le Duc de Juiliers, de Cleues & de Geldres, Faicte au roy d'Angleterre & à son Conseil. (*A la fin:*) Finis. Faciebat Joa. a Luxemburgo. Imprimé à la Riuou par Maistre Nicolas Paris (*vers* 1545). pet. in-4°. (28 ff. non ch.) 50 fr. Potier.

Jean de Luxembourg, abbé d'Ivry, réclame au nom d'Anne de Clèves, quatrième femme de Henri VIII, contre la sentence de divorce rendue contre elle. Il en existe une sec. éd. *Paris, Arnoul l'Angelier s. d.* in-16. (129 fr. Veinant.) On cite du même auteur:

Oraison funèbre, contenant les louanges de Henri II du nom très chrétien roi de France. Impr. à la Riuou par Nicole Paris 1547. in-4°.

Selon Mr. Brunet cette oraison funèbre doit être celle de François I et non de Henri II.

Luxembourg apparu à Louis XIV sur le rapport du P. La Chaize fait à la S^te^ Société. Cologne (Hollande), Pierre Marteau 1695. pet. in-12. (54 pp. y compris le titre impr. et le front. gr.) 19 fr. La Vallière. 35 fr. Laire. 18 fr. 50 c. Renouard.

A la p. 35 de cette sa tirecontre Louis XIV commence la *Métamorphose de Louis XIV en corbeau.* Il en existe une *sec. éd. augm. du Courrier de Pluton, Col., P. Marteau* 1718. 2 tom. en un vol. in-12. Av. fig. (16 fr. La Vallière.)

Luxembourg, Entretien de M. de, avec l'archevêque de Paris, dans les Champs-Elysées sur la prise de Namur. Col. 1635. pet. in-12. (15 fr. Lair.)

—— Voyez **Maréchal.**

Luxembourg, duc de. Bericht von des Duc de Luxemburgs Verbündnisz mit dem Satan anno 1659—1698 und dessen erschrecklichen und traurigen Ende. s. l. 1702. in-4°.

Il en existe une trad. danoise: *Kjøbhv.* 1733. in-8°. (v. *Nyerup, Almind. Morskubl.* p. 203 sq.)

—— Des weltberuffenen Herzogs von Luxemburg, gewesenen Königl. General und Hofmarschalls Pacta oder Verbundniss mit dem Satan, und das darauf erfolgte erschröckliche Ende, wobey auch dessen bey seinem Leben verübte tyrannische Mord- und Frevelthaten kürzlich beschrieben werden. Offenbach u. Nürnb. s. d. in-8°.

Voir sur ce livre populaire allem. *Görres, Volksb.* p. 229 sq.

Luyando, Joseph. Tablas lineales para resolver los problemas del pilotage con exactitud y facilidad. Madrid 1803. in-fol. (135 pl.)

Luyken, Jean. Histoires les plus remarquables du V. et du N. Testament, grav. en cuivre et enrichies d'une description. Amst. chez J. Covens et C. Mortier. s. d. in-fol. (54 fr. St. Céran. 18 fl. Crevenna.)

On trouve dans ce vol. 62 grandes pl. num., 5 pl. marquées *a, b, c* etc. et 29 vignettes. Il existe une éd. antérieure de ces pl. avec texte hollandais: *Amst.* 1729. gr. in-fol. et une autre des grandes pl. sans texte sous le titre de *Icones bibliorum Vet. et N. Testamenti .... inventées et gravées par J. Luyken. Amst., P. Mortier s. d.* in-fol. (4 fl. 48 kr. Windprecht.)

Précédemment et independamment J. Luyken avait donné des figures pour l'hist. de l'ancien et du nouv. test. en hollandais: *De schriftuurlyke geschiedenissen en gelykenissen van het oude en nieuwe verbond. Amst.* 1712. 2 tom. in-4°. Av. 285 pl. (15 fr. De Bure. 8 th. Weigel.) Nous citons encore ses *Tafereelen der eerste Christene bestaande in* 92 *Konstprenten, berymt door P. Langendyk en Bruin. Amst.* 1722. in-4°. (3⅝ th. Weigel.) 1736. in-4°. (3½ th. le même.) et *Het overvloeijend herte. Haarl.* 1767. in-8°. Av. 85 pl.

—— Théâtre des martyrs, depuis la mort de J. C. jusqu'à présent, réprésenté en tailles-douces par J. Luyken. Leyde s. d. in-4°. obl. 116 pl. y compris le front. (18 fr. Détienne. 26 fr. Morel-Vindé. 4 th. Weigel.)

Il en existe une éd. antérieure plus recherchée qui ne contient que 104 pièces avant la lettre, sans autre texte que le front. en hollandais.

—— Duytse Lier. Amst., Jac. Wagenaar 1671. in-8°. Av. pl. gr. p. lui. (10 fl. Nijhoff.)

Première éd. supprimée par lui. Il y en a des réimpr. *Amst.* 1730. in-8°. Av. pl. *'s Gravenh.* 1783. in-8°.

—— Werken (Jezus ende ziel). Amst. 1678. — (Vonken der liefde. ib. 1696. Spiegel van het menselijk bedrijf. 1704. Beschouwing der wereld. 1708. Gezangen. 1709. Lof een ordeel der barmhertigheid. s. l. De onwaardige wereld. 1710. Leerzaam huisraad. 1711. Bijkorf des gemoeds. 1711. Des menschen begin, midden en einde met het leven van J. L. 1712. Geestelijke brieven) 1714. 10 vol. in-8°. Av. d. belles gr. au burin p. J. et K. Luyken. (30 fl. Nijhoff.)

Luynes, Charles Philippe d'Albert **de.** Mémoires sur la cour de Louis XV (1735—58) publiés sous le patronage de M. le duc de L. p. MM. L. Dussieux et Eud. Soulié. Paris, F. Didot frères etc. 1860 sq. in-8°.

Ces mémoires, publiés pour la prem. fois, formeront 14 vol. à 6 fr. chacun.

Luynes, Honoré Théodoric Paul Joseph d'Albert duc **de,** et **F. J. Debacq.** Métaponte. Paris 1833. in-fol. Avec 2 front. et 10 pl. (50 fr.)

—— Description de quelques vases peints, étrusques, ita-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

liotes, siciliens et grecs p. H. D. de L. Paris, impr. de F. Didot 1840. in-fol. Av. 45 pl. (66 fr.) 60 fr. Raoul-Rochette.

Luynes, Honoré Théodoric Paul Joseph d'Albert duc **de, et F. J. Debacq.** Choix de médailles grecques. Paris, impr. de F. Didot 1840. in-fol. Av. 17 pl. (75 fr. Raoul-Rochette.)

—— Essai sur la numismatique des Satrapies et de la Phénicie sous les rois Achaeménides, av. Supplément. Paris, impr. de F. Didot 1846. 2 vol. gr. in-4°. Av. 17 pl. 58 fr. (31 fr. Walckenaer. 55 fr. Raoul-Rochette. 12 fr. 50 c. Quatremère. 4 l. 4 sh. Quaritch.)

—— Numismatique et inscriptions cypriotes. Paris, impr. de Plon 1852. in-4°. Avec 12 pl. 25 fr. (22 fr. 50 c. Raoul-Rochette. 12 fr. 50 c. Quatremère. 2 l. 2 sh. Quaritch.)

Nous avons du même savant:

Commentaire hist. et chronol. sur les éphémérides intitulées **Diurnali di messer Matteo di Giovenazzo.** *Paris, impr. de F. Didot* 1839. in-4°. (LIX et 237 pp.) 5 sh. Libri.

Mémoire sur le sarcophage et l'inscription funéraire d'Edmunazarsz, roi de Sidon. Paris, H. Plon 1856. in-4°. Av. 1 pl. (3 l. 3 sh. Quaritch. 8 th. List & Francke.)

—— Recherches sur les monuments et l'histoire des Normands et de la maison de Souabe dans l'Italie méridionale; texte par Huillard-Bréholles, dessins par Baltard. Paris 1844. in-fol. Av. 35 pl. (120 fr.) 25 th. Baer.

Luython, Car., S. Maj. Organista et Componista. Liber I missarum. Pragae, Nic. Strauss 1609. in-fol.

Prem. éd. d'un ouvr. célèbre réimpr. à *Freft* en 1611.

Luzan, Ignacio de. La Poetica o Reglas de la poesia en general y de sus principales especies. Sarag. 1737. in-fol.

Il y en a une réimpr. *Madrid, Sancha* 1789. 2 tom. in-8°. (14 sh. Salva. Gr. pap. 1 l. 4 sh. le même.)

Luzon, Juan de. Cancionero. Epilogacion de la moral philosophia sobre las virtudes cardinales y pecados mortales. (*A la fin:*) Fue imprimida por industria de Borge Coci Aleman en ... Çaragoça y acabose a XII dias del mes de octubre del año d mil quintẽto y ocho (1508). pet. in-4°. Goth. (101 ff.) 240 fr. Revoil.

Luzuriaca, J. de. Paranynfo celeste. Historia de la mystica zarza, milagrosa imagen, y prodigioso santuario de Aranzazu, de religiosos observantes de nuestro serafico padre san Francisco en la provincia de Guipuzcoa, de la religion de Cantabria. Madrid 1690. in-fol. (50 fr. Pressac.)

Lyall, Robert. The Character of the Russians with a detailed History of Moscow and Dissertation on the Russian Language. London 1823. in-4°. Av. pl. col. (Prix réd. 1 l. 1 sh.)

Voir sur cet ouvrage *The Quart. Rev.* T. XXXI. p. 146 sq. Le même auteur a donné *Travels in Russia, the Krimea, the Caucasus and Georgia. London* 1825. 2 vol. in-8°. Av. fig.

Lycett, J. Australian scenery: comprising 24 views in new south Wales and 24 views in van Diemens land. London, Souter 1827. in-4°. imp. Av. 48 vues et 2 cartes. (5 l. 5 sh., fig. col. 7 l. 7 sh.)

Lycophron. Lycophr. Chalcid. Alexandra s. Cassandra, poema quidem obscurum etiam doctis appellatum, sed ita eruditissimis Isacii Tzetzis grammatici commentariis (quae et doctissimo cuique vehementer desiderata sunt hactenus, et simul n. pr. in lucem eduntur) illustr. atque explic. etc. Adj. quoque est Joa. Tzetzae Variarum historiarum liber, versibus politicis ab eodem Graece conscr. et Pauli Lasicii Veron. opera ad verbum Latine conversus nec unquam antea ed. (ab Arlenio). Bas. ex off. Joa. Oporini 1546 mense Martio. in-fol. (11 fr. Soubise.)

Lycophron. Lyc. Cassandra. Graece. Paris. ap. Jac. Bogardum 1547. in-8°.

—— Lyc. Alexandrae s. Cassandrae versiones duae: una ad verbum a Gul. Cantero, altera carm. expressa per Jos. Scaligerum Julii f. Annotatt. in priorem versionem Gul. Canteri: quibus loca difficiliora partim e scholiis graecis partim ex aliis scriptor. explicantur. Huc accessit epitome Cassandrae Graecolatina, carmine Anacreontio, eod. aut. Bas. per Joa. Oporinum et Pe. Pernam 1566 mense Majo. in-4°.

—— Lyc. Alexandra s. Cass. Graece. Lut. ap. Fr. Morellum 1584. — Al. s. Cass. lat. carm. per Jos. Scaligerum translata. ib. id. 1584. in-4°. (55 pp. et 22 ff.) 2 fl. 90 c. Meerman.

—— Lyc. Cass. jambico carmine ac stilo vet. transl. per Jos. Scaligerum. Eadem Graeca c. vers. soluta Gu. Canteri separatim ed. Ex off. Sanct-Andreana 1590. in-4°.

—— Lyc. Alexandra. Graece. Ox. ap. Jos. Barnesium 1592. in-4°. (13 sh. Heber. 1 sh. Askew.)

—— Lyc. Alexandra s. Cass. c. vers. lat. Gul. Canteri. Ejd. Canteri in eandem Annotatt. etc. Apud Hier. Commelinum 1596. in-8°. (7 sh. Bohn.)

—— Alex. Graece. Joa. Meursius rec. et lib. commentario illustr. Acc. Jos. Scaligeri versio emendatior. Lugd. B., J. Balduinus 1597. in-8°.

Il y en a une sec. éd. augmentée *Lugd. B. ex off. Lud. Elzevirii* 1599. in-8°. 9 ff. de prél. 370 pp. 7 ff. (21 fr. Didot. 15 fr. Verard. 80 fr. Boutourlin.) Le même texte a été inséré dans *Meursii Opera ed. Lami.* T. V. p. 877—1048.

—— Lyc. Alex. c. eruditiss. Isac. Tzetzis commentariis ex fide man. emendatioribus factis. Adj. est interpretatio versuum latina ad verbum per Gul. Canterum. Add. s. et ejd. G. Canteri annotatt. necnon epitome Cass. graecolat. carm. Anacreontio. Exc. P. Stephanus 1601. in-4°.

—— Lyc. Alexandra c. graecis Is. Tzetzis comment. Acc. versiones, Var. Lect., Emendatt. Annotatt. et Ind. necessarii. Cura et op. Joh. Potteri. Ox. e th. Sheldon. 1697. in-fol. (18 sh. Bohn. 1 l. Willett. 3 l. 9 sh. Heath. 1½ th. Köhler. Gr. pap. 4 l. Dent. 5 l. Sykes. 8 l. Heath.)

Il y en a une sec. éd. revue et augm. *ib. e th. Sheldon. imp. Joa. Omeni* 1702. in-fol. (1 l. 6 sh. Roscoe. Gr. pap. 7 l. Drury. 100 fr. Gouttard. 101 fr. de Cotte. 118 fr. Caillard. 100 fr. Techener.)

—— Lycophron Alex. s. Cass. c. vers. et comm. Gul. Canteri, Paraphrasin, Notas, Ind. gr. e scholiis auctum adj. ac praef. est H. God. Reichard. Lips. 1788. gr. in-8°. (1½ th.)

Il faut qu'il se trouve à la fin 8 ff. cont. *Nachachmung von Lyc. Cass. zu mehrerer Empfehlung d. griech. Originals.*

—— Lyc. Cass. obscurum poema, opc XVI codd. mss. sanior. subinde lectt. restit., fideliori interpr. exorn. et accur. paraphr. explic. c. Isaaci vel potius Joh. Tzetzae comment. ex postr. Oxon. ed. ad fidem XIII exempl. bis mille ferme in locis emend., notabil. aucto, lat. redd. et illustr. Acc. fragm. undique coll. varr. lectt. emendatt. et indd. st. et imp. Leop. Sebastiani. Romae 1803 ap. Ant. Fulgarium 1803. gr. in-4°. Av. 2 pl. (1 l. 5 sh. Bohn. 9⅔ th. Weigel.)

—— Lyc. Alex. Ad fidem codd. mss. rec. paraphr. ind. scholia min. ined. et indd. locupl. add. L. Bachmann. Lips. 1830. in-8°. (3 th.)

De cette éd. exellente il n'a paru que le 1er tome. V. *Allg. Schulz.* 1831. T. II p. 397. n°. 51—52 et *G. Hermann, Opuscula* T. V. p. 230 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lycophron. Ἀλεξάνδρα. La Cassandre de Lycophron éditée, trad., annotée par F. G. Dehèque. Paris 1853. in-4°. (1⅕ th.)

Pour les scolies de Lycophr. v. **Tzetzes** et *Scholia ad Lyc. e cod. Paris.* dans *L. Bachmann, Anecd.* Vol. II. p. 197 sq. et *Scholia vetusta in Lyc. Alex. E cod. bibl. Vatic. antiquiss. ed. L. Bachmann. Rost.* 1848. in-4°. (⅓ th.)

Il y a quelques traductions de ce poème obscur, savoir:

Lyc. Alex. pr. e Graeco in Lat. ad verbum transl. et cast. per Ben. Bertrandum c. Is. Tzetzae comment. lat. don. ab eodem Bertrando. Bas., Oporin. 1558. in-8°.

Lyc. Cass. Jambico carm. transl. p. Jos. Scaligerum. Paris. ap. Fed. Morell. 1548. in-4°.

Ol. Celsii latina paraphrasis Alex. Ups. 1706. in-8°.

La Cassandra poema di Lic. trad. in versi ital. ed illustr. c. note da Onofrio Gargiulli. Nap. 1812. in-8°.

Le traducteur a partagé sa version en 6 chants.

Lycophron's Cassandra transl. from the orig. greek and illustr. w. notes by visc. Royston. Cambr. 1806. in-4°. (2 l. 10 sh. Drury. 1 l. 10 sh. Bohn.)

On n'a tiré que peu d'ex. de cette version non destinés au commerce, mais depuis on l'a insérée dans le *Class. Journ.* n°. XXV. p. 1—32. XXVII. p. 1—55 et réimpr. sépar. *London, Valpy* 1838. in 8°. (5 sh.) *(New ed. w. mem. by Bp. Pepys) ib.* 1859. in-8°. roy. (12 sh.)

Lycosthenes, Conr. Prodigiorum ac ostentorum chronicon. Bas., Henr. Petri 1557. mense Augusto in-fol. (670 pp.) Av. un grand nombre de fig. en bois. (8 th. Weigel. 6 sc. Gallarini.)

Il y en a une trad. allem., tr. rare, int. *Wunderwerk oder Gottes vnergründliches vorbilden, das er inn seinen gschöpffen allen, so Geystlichen so leiblichen in Fewr, Lufft, Wasser, Erden, auch ausz denselben vier vrheben, ineingfügtem stuck dem Mentschen, in Gflügel, Vieh, Thier, Visch, Gwürm von anbegin der Weldt, bisz zu vnserer diser Zeit erscheynen, hören, brieuen lassen* etc. *Ausz Herrn Conrad Lycosthenis Lateinisch zusamen getragner beschreybung mit grossem fleisz durch Joh. Herold vff's treüwlichst in vier Bücher gezogen vnnd Verteütscht.* (A la fin:) *Getr. zu Basel durch Henrichum Petri im Augsten* 1557. in-fol. (14 ff. non ch. DLXij ff. ch. 1 f. p. la souscr.) Av. les mêmes fig.

Nous avons du même auteur:

Gnomologia ex Aeneae Sylvio s. Pio II coll. Bas. 1551. in-fol. (1034 pp.) 1571. in-fol. (v. *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. I. p. 135.)

Apophthegmata. Bas. 1555. in-fol. *Lugd.* 1561. 1571. 1591. in-8°. *Col.* 1603. in-8°. *s. l.* 1594. in-8°. (1 fl. Beck.)

Parabolae s. similitudines. Bern. 1557. in-4°. *(Similium loci communes c. Thd. Zuingeri similitudinum methodo.) Bas.* 1575. 1595. 1602. in-8°.

Lycosthenes Psellionorus. Voyez **Spangenberg, Wolfhart.**

Lycurgus. Oratio contra Leocratem desertorem patrie dulcissime de officijs patriae debitis disserens. Cum praef. Phil. Melanchthonis. Viteb. ed. in off. Joh. Lufft 1545. in-8°. (8 ff. de prél. et 39 ff. non ch.)

—— Or. contra Leocr. etc. Graece. Eadem conversa in lat. serm. a Phil. Melanchthone. Item Homerocentra cum interpr. lat. Frcft. ad M. exc. Pe. Brubach a. D. MDLIV mense Septbr. in-8°.

Le texte grec a reparu *Witeb.* 1568. in-8°. et av. la trad. lat. et une préface de M. Dresser: *ib. ap. Zach. Lehmann* 1587. 1590. in-8°.

—— Quae una restat contra Leocr. or. Ad ed. J. Taylori iterum rec., hujus atque alior. sel. c. suis observatt. subj. nonnullas commentationes etc. nec minus sex ind. adj. ac praef. est J. Gf. Hauptmann. Lips. 1753. in-8°.

Le même texte av. les notes de Taylor a été inséré dans *Reiskii Or. Graeci.* T. IV. p. 105 sq.

—— Rede wider Leocr. Griech. rec. u. m. Anmerk. herausg. v. J. H. A. Schulze. Bruschw. 1789. in-8°.

—— Or. in Leocr. cur. Birg. Thorlacius. Havn. 1803. in-8°.

—— Lycurgi or. Att. quae extant graece. Textum Leocrateae recogn., J. Taylori prolegg. et animadv. integras, J. G. Hauptmanni, J. J. Reiskii, J. H. A. Schulzii sel., S. F. N. Mori ined. suasque adj. orationum deperd. fragm. coll. Alb. G. Bekker. Magd. 1821. in-8°.

Malgré l'avis au titre les notes de Taylor ne s'y trouvent pas complètes.

Lycurgus. Or. in Leocr. ad fidem mss. adj. annot. cr. rec. Fr. Osann. Jenae 1821. gr. in-8°.

—— Or. in Leocr. Emend. C. F. H(einrich). Bonnae ad Rh. et Lugd. B. 1821. in-8°.

Voir sur les trois éd. préc. *Seebode, Crit. Bibl.* 1821. p. 853 sq. 862 sq. 1822. p. 236.

—— Rede wider Leocrates. Einl., Urschrift, Uebers. u. Anmerk. grösstentheils crit. Inh. v. G. Pinzger. Lpzg. 1824. gr. in-8°. (1 th.)

Voir sur cette éd. *Hall. Lit. Z.* 1826. n°. 277—279. *Jen. Litt. Z.* 1827. n°. 77—78.

—— Or. in Leocr. Ad opt. libr. fidem rec. et annot. crit. adj. G. Pinzger. Ed. schol. usui accomm. Lips. 1824. gr. in-8°. (⅓ th.)

—— Λογος κατα Λεοκρατους, ἐκδοντος και διορθωντος A. K(oray)., και γαλλιστι μεθερμηνευσαντος E. Th(urot). Paris, Didot 1826. in-8°.

—— Or. in Leor. Recogn. et ill. Gu. Arm. Blume. Sundiae 1828. in-8°. (1¼ th.)

Il existe aussi une éd. du texte seulement, soignée par le même philologue: *ib.* 1828. in-8°. (¼ th.)

—— Lyc. deperditarum orat. fragmenta coll., disp., illustr. F. G. Kiessling. Praec. vita Lycurgi quae Plutarcho tribuitur etc. Hal. Sax. 1847. in-8°. (2⅙ th.)

—— Reliquiae. Edd. J. Gu. Baiterus et Herm. Sauppius. Tur. 1834. in-8°. (1⅔ th.)

—— Or. in Leocratem. Recogn. annot. crit. et comment. adj. Ed. Maetzner. Berol. 1836. in-8°. (1⅔ th.)

—— Or. in Leocr. Ed. C. Scheibe. Lpzg. 1853. in-8°. (6 gr.)

—— Rede gegen Leocr. u. Fragmente. Griech. mit Ueberssetzung nebst prüf. u. erklär. Anmerk. v. Ed. Jenicke. Lpzg. 1856. (½ th.)

Ces fragments ont été aussi rassemblés p. H. Sauppe dans les *Orat. attici edd. Baiter et Sauppe. App.* p. 242—273.

Il existe plusieurs traductions de ce discours, savoir:

Lykurgs Rede gegen Leokr. verteutscht v. F. A. Simon. Hamb. 1811. gr. in 8°.

Ge. Lauterbach avait, longtemps avant, inséré une version de ce discours dans son *Regentenbuch aus alten u. neuen Hist.* L. II. ch. 10.

Rede gegen Leocr. übers. u. erläut. v. Fr. A. Nüsslin. Mannh. 1840. in-8°.

Les Orateurs Athéniens ou les Harangues de Lycurge, d'Andocide, d'Isée, de Dinarque et de Demade, trad. en franç. p. M. l'abbé Auger. Éd. enrichie de la vie abrégée de ces cinq Orateurs, de la Géographie de la Grèce et d'une table de mat. Paris 1792. in-8°.

La prem. éd. avait parn en 1783.

Harangue de Lycurge contre Leocrate. Paris, Didot 1826. in-8°.

C'est le texte de la version franç. de Thurot ci-haut publié séparément.

Lydamor. Libro primero del caballero Lydamor de Escocia. Por Maestro Juan de Cordoua. Salamanca 1539. in-fol.

Cité par *Lenglet du Fresnoy, Bibl. d. Rom.* T. II. p. 203.

Lydgate, John. The Werke (or Court) of Sapience. (Impr. by W. Caxton.) in-fol. (37 ff.)

Système de dogmatique tiré du français et entremêlé d'apologues, d'exemples et de paraboles (v. *Dibdin, Ames* T. I. p. 325 sq. et *Bibl. Spenc.* T. IV. p. 327 sq.).

—— The Lyf of our Ladye. Enprynted by W. Caxton. in-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

fol. (Ex. défect. 94 l. Roxburghe. rev. 17 l. White Knights. 33 l. Utterson.)

Voir sur ce livre *Dibdin, Ames* T. I. p. 336 sq. et *Bibl. Spencer.* T. IV. p. 334 sq.

Lydgate, John. The Chorle and the Byrde. Emprynted at Westmynstre in Caxton's House by W. de Worde. in-4°. (8 ff.)

Reprod. *London by W. Copland s. d.* in-4°. (8 ff.) 8 l. 12 sh. Heber. 11 l. 15 sh. Bright; *Empr. by me Rich. Pinson s. d.* in-4°. (9 ff.) 17 l. 17 sh. White Knights. 11 l. 3 sh. Willett; *Canterbury by John Mychel s. d.* in-4°. (8 ff.); *(Pres. to the Members of the Roxburghe Club by Sir M. M. Sykes) Lond.* 1818. in-4°. (2 l. 14 sh. Dent. 4 l. Boswell. — On en a tiré un ex. sur vélin.) Ce poème a aussi été inséré sous le titre de *Hermes Bird* et avec l'addition de 10 stances dans *Ashmole's Theatrum Chemicum.*

—— A lytell Treatise of the Horse, the Shepe and the Goos. s. l. (Wynkyn the Worde) ni d. in-4°.

Il y a deux éd. données par les presses de W. de Worde (v. *Brydges, Brit. Bibl.* T. I. p. 150 sq. *Dibdin, Ames* T. II. p. 308 sq. 398 sq.) Il en existe une réimpr. *(pres. to the members of the Roxburghe Club by Sir M. M. Sykes.) London* 1822. in-4°.

—— The Testament of John Lydgate Monke of Berry: whiche he made hymselfe by his Lyfe Dayes. s. l. (Pynson) ni d. in-4°. (CIII ff. non compris une grav. en bois représ. le Christ assis au bas de la croix.)

—— The Hystory, Sege and Destruccyon of Troye. Emprynted by R. Pynson 1513. in-fol. (ex. défect. revendu 14 l. 5 sh. 6 d. Saunders. 22 l. 1 sh. Heber.)

On ne connaît que 4 ex., dont 1 sur vélin, de cette première éd. très incorrecte de la paraphrase de l'*Hist. Trojana* de *G. de Columna.* Il y en a une réimpr. intit.

The auncient Historie and onely trew and syncere Chronicle of the Warres betwixte the Grecians and the Troyans etc. *London by Th. Marshe* 1559. in-fol. (11 l. 11 sh. Roxburghe. 3 l. Heber. 4 l. 16 sh. Nassau.)

—— The Life and death of Hector. London 1604. in-fol. (318 pp. à 2 col.) 16 sh. Skegg. 3 l. 3 sh. Roscoe.

Rédaction rajeunie du précédent poème héroïque en stances de 6 lignes, ordinairement attribuée à Th. Heywood.

—— The Prouerbes of Lydgate. London by Wynkin de Worde. (56 pp.) 8 l. Heber.

—— The temple of Glass. Lond. by W. de Worde. in-4°. (28 ff.) 28 l. 7 sh. Roxburghe. 5 l. 18 sh. Mason.

Reprod. *London in the House of Th. Berthelet s. d.* in-4°. (4 l. 18 sh. Steevens. 46 l. 4 sh. Bindley. 14 l. Heber.)

—— The Cronycle of all the Kynges Names that have regned in Eugland syth the Conquest of Wyllyam Conqueror. And sheweth the Dayes of theyr Coronacyon and of theyr Byrthe. (*En vers.*) London by W. de Worde 1530. in-4°.

—— The Serpent of Diuision, set fourth after the Auctours old Copy p. J. S. Anno M. D. LIX, the iiii of May. London by Owen Rogers. in-16.

Reprod. sous le titre *The serpent of deuision. Whereunto is annexed the Tragedye of Gorborduc. London by Edw. Allde* 1590. in-4°. (4 l. 12 sh. 6 d. Allde.)

—— The Interpretation of the Names of Gods and Goddesses as Poets wryte. London, Pynson s. d. in-4°. (3 l. 10 sh. Heber.) — Voyez **Gods.**

—— The Maidens Crosse Rewe; here is a very necessarie Treatyse for all manner of persons to reade etc. Impr. by Rob. Wyer s. d. in-4°. Goth. (8 pp.)

—— Minor Poems. London pr. for the Percy Soc. 1840. in-8°.

—— The Daunce of Machabre. London, Tottell X Septbr. 1554.

Reprod. dans *Dugdale's Monast. Angl.* T. III. p. 367—374. et dans *Holbein's Dance of Death. London* 1790.

Lydyat, Th. Canones chronologici necnon series magistrat. et triumphorum roman. Ox. 1675. in-8°. (4 sh. 6 d. Heath.)

Nous avons du même mathématicien: *Tract. de variis annorum formis. Lond.* 1607. in-8°. *Defensio tract. de variis ann. f. ib.* 1607. in-8°. et *Recensio et expl. argumentorum prod. libello emendationis temporum compendio factae c. addit. plurium quibus confut. paradoxa . . . sent. de annis nativ., bapt. et cruciatus . . . Jesus Chr.* etc. *ib., Gull. Harpeck* 1613. in-8°.

Lydius, Balth. Waldensia id est Conservatio verae ecclesiae demonstrata ex confessionibus quum Taboritarum ante 200 fere annos, tum Bohemorum circa tempora reformationis scriptis. Roter. ap. Jo. L. Berevout 1616. T. I. (Dordr. 1617?) T. II. in-8°. (415 et 367 pp.)

Reprod. *Amst.* 1623. 2 tom. in-8°. V. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. I. p. 343 sq. *Köcher, Préface* au livre intit. *Die 3 letzt. Glaubensbek. d. Böhm. Brüder.* 1741. p. 5 sq. 543 sq.

Lydius, J. Den Roomschen Uylen-Spiegel getrocken uyt verscheyden oude Roomsch-Catholijcke Legende-boecken ende andere Schrijvers. Tot Amst. gedr. voor Mich. de Groot en Jac. Konijnenberg 1671. in-8°. (Front. gr., 20 ff. de prél. 650 pp. 11 ff. de table et d'add.) Av. 4 pl.

Reprod. *Amst.* 1716. in-8°. (v. *Unsch. Nachr.* 1720. p. 68.) Il faut joindre à cette satire *Den Antwerpschen Uyl in Doods-Nood ofte t'samen sprekinge tusschen een Gereformeerde ende Roomsgesinde voer het Boeckje van P. Corn. Hazard genaemt Ontstelnisse van den Gereformeerden Kerckenstaedt ende Geneende van Dordrecht over het uytgeuen van den Roomschen Uylen-Sp.* etc. *Te Amst., Jac. Konynenbergh* 1671. in-8°. (2 ff. non ch. un f. ch. pp. 1. 2. titre. pp. 3—30 et 3—57 ch. 5 pp. non ch.

Lydus, Laur. Voyez **Laurentius Lydus.**

Lye, Edw. Dictionarium Saxonico- et Gothico Latinum. Acc. Fragmenta Versionis Ulphilanae necnon Opuscula quaedam Anglo-Sax. Ed., nonnullis vocabulis auxit, plur. exemplis illustr. et grammaticam linguae praem. Owen Manning. Lond., B. White 1772. 2 tom. in-fol. (4 l. 13 sh. et 5 l. 18 sh. Heber. 6 l. 6 sh. Roxburghe. 30 th. Baer et Weigel. 5 l. 5 sh. Heath et Macpherson. 3 l. 3 sh. Quaritch.)

Voir sur cet ouvr. excellent *Gött. Gel. Anz.* 1774. p. 25 sq.

Lyell, Sir Charles. Principles of Geology. London 1830—32. 2 vol. in-8°. ib. IX^th^ ed. 1853. in-8°. (18 sh.)

Le même savant a donné *Travels in North America. London* 1845. 1855. 2 tom. in-8°. Av. pl. et *A Second visit to the United States. ib.* 1849. 1855. 2 tom. in-8° (ens. 10 th. Baer.)

Lyle, Th. Ancient Ballads and Songs, chiefly from tradition, mss. and scarce works, with biogr. and illustr. notices. London 1827. in-8°.

Lylie *ou* **Lylly.** Voyez **Lilly.**

Lymborch, Guill. Des fontaines acides de la forest d'Ardenne et principalement de celle qui se trouve à Spa. Anvers, J. Bellere 1559. pet. in-4°.

Reprod. à *Liège chez G. Morberius* 1577. in-4°. Le même traité avait paru en 1559 aussi en latin.

Mr. Brunet fait mention d'un autre traité sur le même sujet intit. *Petit Traicte des merveilleux effets de deux admirables fontaines en la forest d'Ardenne et le moyen d'en user à plusieurs maladies, pris du latin de Phil. Besançon et mis en francoys par Marie Le Fèvre. Paris, P. Cavellat* 1577. pet. in-8°.

Lynch, John. Cambrensis Eversus seu potius historica fides in rebus Hibern. Giraldo Cambrensi abrogata etc. In quo etc. plerosque naevos inesse ostendit Gratianus Lucius Hibernicus etc. 1662. in-fol. (13 ff. 356 pp. 2 ff. 7 ff.) 16 l. Horner. 23 l. Heber. 12 l. 12 sh. Dunn Gardner. 3 l. 3 sh. Crofts.

La plupart des exempl. de cette invective contre Giraldus Burry ayant été détruits dans l'incendie de Londres (v. *Bibl. Crofts.* n°. 7399), elle a été reprod. p. Kelly: *f. the Celtic Soc.* 1848—52. 3 tom. in-8°.

—— Alithinologia sive veridica responsio ad Invectivam

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mendaciis Fallaciis etc. foedam in plurimos antistites etc. Hibernos Eudoxio Alithinologo Authore. Impr. 1664—67. in-4°. (82 ff.) — Supplementum Alith. quod partes invectivae in Hibernos cusae in Alith. non oppugnatas evertit. 1667. in-4°. (titre, 13 ff. de prél., 228 pp. et 9 ff.)

Lynch, John. Pii Antistitis Icon s. de vita et morte R^mi D. Fr. Kirovanni Alladensis episc. auct. Joa. Lynchaeo archid. Tuamensi. Maclovii (St. Malo) ap. Ant. de la Mare typogr. Episc. 1669. in-12. Av. le portr. de Kirwan p. C. Hilaer. (72 ff.)

On n'en connait qu'un seul ex. (18 l. 10 sh. Heber.)

Lyndsay, Sir **David**. The Workes of Sir D. Lyndsay of the Mount. Newly correctit and vindicate from the former Errouris etc. Edinb. newlie imprentit by Johne Scot, at the Expensis of Henric Charteris 1568. in-4°. Goth. (8 l. 8 sh. Roxburghe. 13 l. 13 sh. Heber.)

Première édition des oeuvres du célèbre poète écossais. Il y en a un grand nombre de réimpressions, savoir: *Edinburgh by Johne Scot at the Expensis of H. Charteris* 1571. in-4°. *ib. by Th. Bassendyne* 1574. in-4°. (39 l. Chalmers) *Lond.* 1575. in-4°. *ib. by Th. Purfoote* 1581. in-4°. (5 l. 5 sh. Gough. — Édition interpolée et mutilée.) *Edinb. be Henrie Charteris* 1582 in-8°. (53 l. Constable.) *ib. id.* 1588. in-4°. (4 l. 4 sh. Heber.) *ib. id.* 1592. in-4°. 1597. in-4°. (3 l. 10 sh. Chalmers.) *ib.* 1604. in-4°. *ib. by G. Finlaison* 1610. in-4°. *ib., R. Lawson* 1610. in-4°. (11 l. 10 sh.) *ib.* 1614. in-12. (5 l. 5 sh. Roxburghe.) *ib.* 1630. in-12. *ib., Ant. Hart* 1634. in-12. (5 l. 7 sh. 6 d. Heber.) *Glasgow* 1636. in-12. (2 l. 10 sh Towneley) *ib.* 1645. in-12. *Edinb.* 1648. in-12. (11 sh. Roxburghe) *Glasg.* 1656. in-12. (8 sh. 6 d. Gough.) *Edinb. by Andr. Anderson* 1670. in-12. (2 l. 6 sh. Lloyd.) *Glasg.* 1683. in-18. (1 l. 3 sh. Reed.) *ib., R. Sanders* 1696. in-12. (12 sh. White Knights.) *Edinb.* 1709. in-12. *Glasg.* 1712. in-18. (4 sh. Dent.) *Edinb.* 1720. in-12. *ib.* 1776. in-12.

—— The poetical works of Sir D. L. of the Mount, Lion King at Arms under James V. A new ed. corr. and enlarged with a Life of the Author etc. by Ge. Chalmers. London 1806. 3 tom. in-8°. (1 l. 3 sh. Bindley. 2 l. Sykes.)

—— The Complaynt of the King's Papingo. Lond. by John Byddell 1538. in-4°.

Cette éd. est purifiée des scotticismes difficiles à entendre.

—— The Tragedie of umqhyle Maist. Rev. Fader David (Beatoun) Archb. of Sanctandrous. (8 ff.) Heir followis the Testament and Complaynt of our Soverane Lordes Papgyngo. Impr. at the command and expenses of Maister Samuel Jascuy. Paris 1558. in-4°. (7 l. 10 sh. Heber.)

—— The Tragical Death of David Beaton Bishoppe of St. Andrewes in Scotland, whereunto is ioyned the Martyrdom of Maister George Wyscharte. London, J. Daye and W. Seres s. d. (1546.) in-16. (14 l. 5 sh. Roxburghe. revendu 19 l. Heber.)

—— Ane Dialog betuix Experience and ane Courteour; off the miserabyll Estait of the World, devidit in foure Partis. In Copmanhouin at the command and expensis of Doctor Machabeus (St. Andrew's by John Skot *vers* 1554). in-4°. (revendu 17 l. 6 sh. 6 d. Inglis. 17 l. 10 sh. Heber.)

Au verso du titre il y a *The Epistil. To the Redare* omis dans les éd. ultérieures à l'a. 1574. Une autre éd. a paru avec quelques poésies ajoutées: *St. Andrewes by J.Skot* vers 1558. in-12. (12 l. 12 sh. Gough. revendu 20 l. Heber.) A la fin il y a un avis dans lequel il est dit qu'il faut se garder des éd. publiées à *Paris*, *Sam. Jascuy* 1558. in-8°. (19 sh. Heber.) Nous citons encore la réimpr. *(Now newly corrected and made perfit Englisse* etc. *Hereunto are annexed certaine other pithy Posys vf Woorkes. London by Th. Purfoote and W. Pickering* 1566. in-4°. (154 ff. — 1 l. 10 sh. Sykes. 6 l. Gough. 8 l. 8 sh. Bright.) *ib. id.* 1575. in-4°. (152 ff. 148 pp. — 4 l. Roxburghe.) *(hereunto are annexed certaine other workes invented by the said Knight) ib. id.* 1581. in-4°. Goth. (3 l. Sykes. 3 l. 13 sh. 6 d. Dent. 5 l. Roxburghe et Jolley. 3 l. 5 sh. Utterson. 1 l. 1 sh Nassau.]

Lyndsay, Sir **David**. The Historie of ane nobil and warilze- and Squyer William Meldrum, umquhyle Laird of Cleiche and Brynnis. The Testament of the said W. Meldrum, Sq. Edinb. be Henrie Charteris 1594. in-4°.

Reprod. *Edinb. for Rich. Lawson* 1610. in-4°. *Edinb. by the heir of Andr. Anderson* 1683. in-8° (2 l. 3 sh. Utterson) et chez *Pinkerton* T. I. p. 145 sq. et dans *Sibbald's Chronicle of Scottish Poetry* 1802. (On en a tiré quelques ex. séparément: *Edinb.* 1802. in-8°. 7 sh. Heber.)

—— Ane pleasant Satyre of the three Estatis in Commendation of Verteu and Vituperation of Vyce. Edinb. by Henrie Charteris 1594. in-4°.

Reprod. *Edinb.* 1602. in-4°. (revendu 10 l. 10 sh. Heber. 4 l. 14 sh. 6 d. Chalmers) *ib., Rob. Charteris* 1604. in-4°.

—— Facsimile of an ancient Heraldic Manuscript emblazoned by Sir D. Lyndsay in 1542 (ed. by D. Laing). Edinb. 1822. pet. in-fol. Av. 133 pl. cont. d. arm. (4 l. 14 sh. 6 d. — 6 l. 18 sh. Eyton.) — *Tiré à 100 ex.*

VIII *enterludes* de L. se trouvent dans la coll. de *Pinkerton* T. II.

Lyndwood (Lyndewood *ou* **Lindewood)**. Provinciale. Apud Westmonasterium in Domo Caxton 1496. pet. in-8°. (4 l. 6 sh. White Knights. 5 l. 15 sh. Willett. 5 l. 7 sh. 6 d. Horner.)

Impr. p. W. de Worde (v. *Dibdin*, *Ames* T. II. p. 52 sq. et *Bibl. Spenc.* T. IV. p. 527). Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *Westm. per Wynandum de Worde* 1499. pet. in-8°. (5 l. 2 sh. 6 d. Willett); *Empr. by Rich. Pynson s. d.* pet. in-8°. (v. *Dibdin, Bibl. Sp.* T. IV. p. 433.) *Paris.* 1501. in-fol. (prem. éd. av. des notes. 15 fr. Asher.) *ib., Hopyll* 1505. in-fol. (7 sh. Brockett.) *ib.* 1506. in-fol. (1 l. 7 sh. Wrangham). *Lond. p. me W. de Worde* 1508. in-16. *ib. id.* 1517. in-16. (19 sh. White Knights.) *Antw.* 1520. in-fol. *Impensis Franc. Brinkmann mercat. Lond. in Cimeterio sancti Pauli* 1525. in-fol. (12 sh. 6 d. Perry.) *ib. ap. W. de Worde* 1529. in-16. (3 l. 5 sh. Towneley.) *ib. by R. Redman* 1534. in-8°. *ib. exc. Th. Marshe* 1557. in-8°. (12 sh. Chalmers). La meilleure éd. a paru sous le titre: *Provinciale (s. constitut. Angliae) cont. constitut. provinciales XIV archiepisc. cantuariensium c. annotatt. et summariis Guil. Lyndewoode, revisum atque impr.; adjic. constitutt. legatinae D. Othonis et D. Othoboni card. c. annotatt. Jo. de Anthona* etc. *Oxonii exc. H. Hall imp. R. Davis.* 1679. in-fol. (12 fr. Asher.) Voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. III. p. 426 sq.

Lynton, Antonie. Newes of the complement of the Art of Navigation. London 1609. in-4°.

Lingbye, Hans Chr. Tentamen hydrophytologiae Dauicae, cont. omnia hydrophyta cryptogama Daniae, Holsatiae, Faeroae, Islandiae, Groenlandiae, hucusque cognita, system. disposita et iconibus illustr. adj. simul speciebus norvegicis. Hafn. 1819. in-4°. Av. 70 pl. (16 th., fig. col. 29 th.) 19 fr. Jussieu.

Lyon, Capt. **George Francis.** A Narrative of Travels in Northern Africa in the y. 1818, 19 and 20 accomp. by geograph. notices of Soudan and of the courses of the Niger. London 1821. in-4°. Av. 17 pl. col. (1 l. Hibbert. 2 l. 8 sh. Drury. 6⅞ th. Baer.)

Il y en a deux trad. franç., l'une par Defauconpret *(Paris* 1821. in-8°.) et l'autre par Éd. Gauttier *(ib.* 1821. 2 vol. in-18. Av. fig.)

Nous avons du même: *The private Journal of Capt G. F. L. of H. M. Ship Hecla during the recent Voyage of Discovery under Capt. Parry. London* 1824. in-8°. Av. pl. (15 sh. 6 d. Hibbert.) *Narrative of an unsuccessfull Attempt to reach Repulse Bay, through Sir Th. Rowe's welcome in H. M. ship Griper. London* 1825. in-8°. Av. pl. (12 sh. 6 d. Hibbert.) *Journal of a Residence and Tour in the Republic of Mexico in* 1828 *with some Account of the Mines. London* 1828. 2 tom. in-8°.

Lyon, Rev. **John.** The History of the Town and Port of Dover and Dover Castle, with a short Account of the Cinque Ports. Dover 1813—14. 2 vol. Av. 8 et 10 pl. gr. p. Rowe. (prix réd. 18 sh.)

Lyon Marchant. Satyre Francoise. Sur la cõparaison de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Paris, Rohan, Lyon, Orleans & sur les choses memorables depuys Lan mil cinq cens vingt quatre. Soubz Allegories & Enigmes Par personnages mysticques iouee au College de la Trinite a Lyon 1541 (par Barth. Aneau) M. D. XLII. On les vend a Lyon en la rue Merciere par Pierre de Tours. pet. in-8°. Goth. (20 ff. non ch.) 210 fr. Gaignat. 201 fr. La Vallière. 900 fr. Soleinne.

A l'ex. de Mr. de Soleinne il était réuni en outre une pièce de 8 ff. intitulée: *Oraison de M. Tulle Cicéron à Octave, depuis surnommé Auguste Caesar, tournée en françois. Lyon, Pierre de Tours* 1542. Cette trad. ainsi que celle des vers latins de Corn. Severus sur la mort de Cicéron qui y est jointe, est dédiée par l'auteur Barth. Aneau à Mellin de St. Gelais. Elle porte un titre particulier, mais en continuant les signatures du livre auquel elle fait suite (v. *Cat. de Soleinne* I. n°. 727.). Il existe une réimpr. figurée de l'éd. orig. de *Lyon march.* faite à *Paris chez Pillard* en 1831 et tirée seulement à 42 ex., savoir: 32 sur pap. de Holl., 8 sur pap. de Chine de couleur, et 2 sur vélin.

Lyon[n]et, Pierre. Traité anatomique de la chenille qui ronge le bois de saule. La Haye 1760. gr. in-4°. Av. 18 pl. (10 th. Weigel. 2 l. 12 sh. 6 d. Quaritch.)

Il existe des ex. de 19 pl. avec un nouveau titre daté de 1762 et auxquels on a ajouté une *Explication abrégée des planches* et une *Description de l'instrument et des outils dont l'auteur s'est servi* pp. 587—616. (25 fr. l'Héritier. 37 fr. Morel-Vindé. 4⅝ th. Baer.)

—— Recherches sur l'anatomie et les métamorphoses de différentes espèces d'insectes: oeuvre posthume publiée par W. de Haan. Amst. et Paris 1832. 2 part. in-4°. Av. 54 pl. (40 fr.) 32 sh. Quaritch.

Lyonnois, F. D. C. Voyez **Histoire** générale.

Lyons, Jeans des. Discours ecclésiastique contre le paganisme des roys de la fève et du roy-boit. Paris, Desprez 1664. pet. in-12.

—— Traitez singuliers et nouveaux contre le paganisme du roy-boit. Paris, Vve Savreux 1670. in-12. (ens. 9 fr. Caillard. 18 fr. Nodier.)

Lyoun, John. Teares for the Death of Alexander Earle of Dunfermeling Lord Chancellor of Scotland. Edinb. 1622. in-4°.

On n'en connaît qu'un seul ex. conservé (7 l. Pitcairn en 1855.). Il en existe une réimpr. tirée à 75 ex. seulement impr. aux frais de M. Jas. Maidment pour les membres du *Bannatyne Club: Edinb.* 1823. in-4°.

Lyra, Nicolaus de. Glossae s. Postillae perpetuae in universa biblia ex recognitione Jo. Andr. ep. Aleriensis. T. I. impresserunt Conradus suueynheym Arnoldus pannartz q3 magistri. Rome in domo Petri de Maximis Anno salutis M. CCCC. LXXI die XVIII Nouẽbris. — T. II. CCCC. LXXII. die XXVI Maji. — T. III. MCCCC. LXXII. die XIIII Januarii. — T. IV. (*s. souscr.*) — T. V. M. CCCC. LXXII die XIII Martii. in-fol. (450, 450, 398, 234 et 292 ff. à 46 l.) 170 fr. Soubise. 201 fr. Brienne Laire. 112 fr. Boutourlin.

Le tome V contient une requête adressée à Sixte IV, où se trouve la liste des éditions imprimées jusqu'alors par Sweynheym et Pannartz av. le nombre des ex. tirés de chacune d'elles (v. *Hain* n°. 10363. p. 305 sq. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. I. p. 158 sq. *Braun* T. I. p. 140 sq.)

—— Postillae in Vetus et Novum test. s. l. ni d. 4 vol. in-fol. à 2 col. (303, 258, 372 et 374 ff. à 62 col.)

Imprimé selon *Hain* n°. 10305: *Argent. p. Jo. Mentelin.*

—— Postillae in Vet. et N. Test. s. l. ni d. 3 vol. gr. in-fol. (412, 353 et 371 ff. à 71—72 l.)

Imprimé av. les mêmes caractères que le *Psalter.* de Reyser.

—— Postillae etc. s. l. ni d. 4 vol. in-fol. à 2 col. (552, 443 et 608 ff. à 52 l., 586 ff. à 50 l.)

—— Biblia sacra latina cum postillis Nic. de Lyra. Ven., Joa. de Colonia et Nic. Jenson 1481. in-fol. Goth.

Cette éd. est divisée en 4 ou en 5 vol. à 2 col.; le commentaire est imprimé autour du texte, dont Paul Mercatellus a été l'éditeur.

Il existe plus. ex. tirés sur vélin, mais différents dans la distribution des volumes. Mr. Brunet en mentionne un qui contenait 306, 351, 349 et 396 ff. dans ses 4 vol. L'ex. appartenant à M. Mac-Carthy (vendu 150 fr.) et acquis par la bibl. imp. de Paris renferme au contraire 318, 416, 349 et 375 ff., ainsi seulement 1458 ff. et 124 de moins que l'ex. cité ci-haut. Un autre décrit par Mr. *Hain* n°. 3164 contenait 465, 370, 349 et 385 ff. et chacun de ces trois ex. a été indiqué comme étant complet. On cite encore d'autres éd. de la Bible avec la glose de Lyra, p. ex. *s. l. ni d.* 4 vol. in-fol. à 2 col. (305 fr. Costabili. — v. *Hain* n°. 3163) et *Ven., Fr. Renner de Hailbrun* 1482—83. 3 vol. in-fol. à 2 col. (Un ex. sur vélin se conservait dans la bibl. des carmes de Heilbrunn. V. *Unsch. Nachr.* 1720. p. 241.) *Bas.* 1502. 6 tom. in-fol. (v. *Götze, Merkw.* T. I. p. 501. *Liter. Blätter* T. III. p. 211 sq.) *ib.* 1503. 6 tom. in-fol. (v. *Baumgarten, Nachr.* T. III. p. 5 sq.)

Ces postilles ont aussi été insérées dans les *Biblia Latina* de Lyon de 1590, de Douay de 1617, d'Anvers de 1634 et de Paris de 1660.

Lyra, Nicolaus de. Postilla in vetus et novum test. cum additionibus Pauli de S. Maria Episc. Burgensis, replicis Mariae Doring et fratris Britonis expositione prologorum sancti Hieronymi. Norimb., Anth. Koburger 1481 XXij mensis Januarii. 3 vol. in-fol. (430, 226 et 279 ff. à 71 l.) à 2 col. Av. fig. en bois.

Reprod. *Bas. per Joa. Petri de Langendorf et Joa. Froben.* 1494. in-fol.

—— Moralia super totum bibliam. s. l. ni d. (Arg., C. Husner.) in-fol. (224 ff. à 57 l.) à 2 col.

Reprod. *s. l. ni d.* pet. in-fol. à 2 col. de 56 l. *Col. per Joh. Koelhof de Lübeck* 1478. gr. in-fol. à 2 col. *Mâtue per Paulum Joãnis de Butschbuch* 1481 *III Kal. madii.* in-fol. (269 ff. à 2 col. de 54—55 l.)

—— Postilla super psalterium. s. l. ni d. (Reyser.) gr. in-fol. (151 ffi à 2 col. de 72 l.)

Reprod. *s. l. ni d. (Mant., P. Joh. de Putzbach.)* in-fol. (53 ff. à 2 col.) *Paris. per Udalr. Gering* 1483 *die quinta Novembris.* in-fol. *Rothom. per Mart. Morin* 1497. in-8°. *Paris.* 1500. in-4°.

—— Postilla super Psalterium et Cantica Canticorum. Lugd. p. Matth. Huss 1493 die XVII Julii. in-fol.

—— Postilla super IV Evangelistas. s. l. ni d. in-fol. (209 ff. à 2 col. de 48 l.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-fol. à 40 l. et *Mantue per Paulum Johannis de puzpach* 1477 *die XXiiij mense Julij.* in-fol. (241 ff. à 2 col. de 40 l.)

—— Postilla super epistolas et evangelia quadragesimalia. Ferrarie per me Laur. de Rubeis de Valentia 1490 die sexto ydus Martii. in-4°. à 2 col.

Reprod. *Ven.* 1492. in-4°. *ib. per Joannem Emericum de Spira alemanu3* 1494 *octauo Kalas Junias.* in-4°. (118 ff. à 50 l.) *ib. impensis Octav. Scoti Modoetiensis arte item Joannis Herczog* 1494 *idibus mensis decembris.* pet. in-8°. *Ferr. per Laur. de Rubeis* 1499. pet. in-4°. *Paris. per Nic. Wolff* 1500. pet. in-8°. *Ven. arte Joa. Tacuini de Tridino* 1500 *idibus Februarij.* pet. in-8°. (144 ff. à 2 col. de 50—51 l.)

—— Postillae in evangelia et epistolas de tempore et sanctis. s. l. 1481. in-fol.

—— Postilla super Actus Apostolorum, Epistolas Canonicales et Apocalypsin. Mantuae per Paulum Johannis de Butschbach 1480 die vero XXX Martii. in-8°.

On lit dans d'autres ex. *Mantue per Aluixium de Siliprandis.*

—— Postilla in epistolas Pauli cum additionibus domini episcopi et cum replicationibus Pauli Burgensis fratris Mathei Doringk ord. min. Impr. Mantue per me Paulum Johannis de putzpach. 1478 die XXVIII mensis Aprilis. in-fol. (183 ff. à 2 col. de 50 l.)

—— Repertorium super bibliam. Impr. Memingen p Albertum Kunne de duderstat. 1492. in-fol. (123 ff. de 47 l. à 2 col.)

Reprod. *Hyspali per Meynardum Ungut Alemanum et Ladis-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lium Polonum socios die Xij Januarij 1492. in-fol. *Norimb., Anth. Koberger* 1494 *XViiij Aprilis.* in-4°. (155 ff. de 45 l. à 2 col.)

Lyra, Nicolaus de. Preceptorium s. expositio tripharia brenis et utilis in decalogum legis divine. Col., Joh. Koelhof de Lübeck 1477. in-4°.

Reproduit *Parisiis per Phil. Pigouchet* 1491. in-12. *ib. per Angulbertum de Marnef* 1493. in-8°. *Col., Hermannus Bomgart de Ketwych* 1495 *XIX mensis May.* in-8°. (88 ff. à 30 l.) *Col. per me Johannem Landen* 1496 *nono mensis Marcij.* in-8°. *Col., H. Bomgart de Ketwych* 1497 *mense Augusti.* in-8°. *ib.* 1504. 1505. in-8°.

—— Questiones disputate contra hebreos. s. l. ni d. in-4°. (41 ff. à 24—26 l.)

—— Le Psautier auecques lexposition sur de lira en francoys. (*A la fin:*) imprime a Paris par pierre le rouge libraire t imprimeur du roy nostre syre. s. d. (*vers* 1490.) 2 vol. pet. in-fol. Goth. (6 ff. de prél. et CCXLIIII ff. ch.; 6 ff. et CCXXVI ff. ch.)

—— Exposition et declaration de la Bible tant du vieux que du nouvel testament selon du Lyra et autres; corrige par Maitre Julien Macho. (*A la fin:*) lequel livre avant quil aye este mis a limpression a este veu et corrige par venerable Docteur Maistre Julien Macho religieux de lordre Saint Augustin de Lyon sus le Rosne. s. d. pet. in-fol. à 2 col. Av. fig.

—— Les grands postilles et expositions sur les epistres et les evangiles de toute lannee etc. (translate par Pierre Desrey). Paris, Ant. Verard 1511—12. 5 vol. in-fol. Goth.

T. I. *s. d.* 3 ff. de prél. et CCVII ff. *T.* II. daté du *XXVi dauril Lan mil cinq cens et unze* 2 ff. ff. CCVII à CCCLV. *T.* III daté du 28 *Septbr.* 1511. 4 ff. de prél. et CCLXVIII ff. *T.* IV daté du 7 *mai* 1512. 4 ff. de prél. et CL ff. *T.* V daté du *Xiij^e iour daoust* 1512. 4 ff. de prél. et CXXXiii ff. un f. de souscr.

—— Nicolaus von Lyra ayn mynner Bruder über den Psalter. s. l. ni d. in-fol.

Cité par *Denis, Suppl. Maittaire* n°. 5325. p. 608. Nous citons aussi *Der Psalter Duvids teutsch vnd lateinisch mit kurzen Gloszen. Speyer* 1504. in-4°. (317 ff. — Voyez *Götze* T. I. p. 416.)

—— (I)ncipit liber apocalipsis Scī Johīs apostoli & euangeliste cum glosis Nicola de lira ordīs frūm Mino4 in dei noīe Amē. s. l. ni d. in-fol. (125 ff. à 37 l. pp.) 8 fr. La Vallière. 7 fr. Brienne Laire.

Imprimé selon Mr. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VII. n°. 192. p. 129 sq. par Ulric Han vers 1470. Le commentaire de Lyra est en italien et ne paraît pas être la traduction de la partie de son commentaire qui se rapporte à l'Apocalypse.

Lyre, La, d'Apollon en poésies meslées et les mieux choisies de ce temps composées par un Zelandois et amateur d'icelles en chançon (*sic*) airs, rondeaux, estrenes et epitaphes. A Middelbourg chez Pieter van Goetthem 1657. in-16. obl. (432 pp.)

Le front. de ce recueil de pièces gaillardes porte: *deuxiesme édition de nouveau reveue, corrigée et plus que la moitié augmentée.*

Lyre, La, d'Orphée ou l'entretien curieux de tous les plus beaux airs de cour à dancer, et autres chansons musicales et pastorales tant anciennes que modernes. Paris, Nic. Boisset (*vers* 1650). in-12. (10 fr. Bignon.)

Lyriker, Die griechischen, mit metrischer Uebersetzung, prüfenden und erklärenden Anmerkungen v. J. A. Hartung. Lpzg. 1855—57. 6 vol. pet. in-8°.

Lyrum Larum seu Nugae Venales Jocoseriae Das ist Lustig in Ehren kan Niemandt nit wehren. Fridlibij typis et sumptibus sociorum Narcissi s. d. in-18. (167 pp. y compris le front. gr. représ. 3 musiciens rians tenant un rouleau de papier avec l'inscr. *vnser seint vier.*)

Recueil très rare de 369 anecdotes allemandes.

Lyrum Larum Lyrissimum. Heilsame Quintessentz über dem Feuer müssiger Stunden. 500 kurtzweilige Geschichten und Schwänke. s. l. 1700. in-12.

Lyrum Larum Löffelstihl . . . von Allzeit Immer Fröhlich. s. l. 1730. in-8°.

Lysandro y Roselia. Voyez ci-haut T. II. p. 99. col. 1re.

Lysek, A. Relatio eorum quae circa S. Caes. Maj. ad Magnum Moscorum Czarum ablegatos Ann. Franc. de Boltoni et Terling. de Guzman a. 1675 gesta sunt. Salisb. 1676. in-8°. (5 fl. 24 kr. vente Butsch.)

Lysias. Lysiae Atheniensis vnius Decem graeciae oratorum Orationes XXXIV (graece et latine) n. primum de Graecis Latine redditae et Politicis Notis illustratae a Jod. Van-der-Heidio Brabanto. Hanov. typis Wechel. ap. haeredes J. Aubri 1615. in-8°. (52 ff. de prél. un f. 504 pp. et un f.)

Le texte a été arbitrairement corrigé sur des conjectures, mais les passages suspects sont marqués de l'éditeur, A. Schott, par un astérisque.

—— Orationes quae hodie e trecentis supersunt XXXIV antehac a Jod. Vanderheidio gr. et lat. simul ed. nunc vero rec. (cura J. Burch. Maji). Marb. Catt. imp. L. Bourgeat etc. J. H. Stockerii 1683. in-8°. (7 ff. 555 pp. 8 ff.)

—— Orationes et fragmenta. Gr. et Lat. Ad fidem codd. mss. rec., notis crit., interpr. nova, ceteroque apparatu necess. don. Joa. Taylor. Acc. Cl. Jer. Marklandi Conjecturae. Lond. ex off. Gul. Bowyer in aedibus olim Carmelitanis 1739. demi-in-4°. (22 fl. Meerman.)

On n'en a tiré que 400 ex., dont 300 sur pap. ord., 75 sur pap. roy. (123 fr. de Cotte. 100 fr. d'Ourches) et 25 sur pap. vél. (5 l. 12 sh. Heath. 19 l. Dent. 10 l. 10 sh. Drury. 302 fr. Caillard. 250 fr. Gouttard). A cette nouvelle recension du texte a été jointe une version de Taylor.

—— Orationes gr. et lat. ex interpr. et cum brevibus notis Joa. Taylori in usum stud. juv. Cantabr. typis ac imp. G. Thurlbourn. 1740. in-8°. (10 sh. 6 d. Gough.)

La traduction a été corrigée et les variantes d'un man. de Venise ajoutés, mais les notes rédnites de Taylor et de Markland ne sont pas clairement distinguées.

—— Opera omnia gr. et lat. c. vers. nova, tripl. ind. variis lectt. et notis ed. A. Auger. Paris, Didot 1783. 2 vol. in-8°. (16 fr.)

On en a tiré 100 ex. gr. in-4°. (72 fr. — 49 fr. Caillard. 18 th. Weigel.) Mr. Auger n'a pas exactement consulté les mss. de Paris.

—— Lysiae quae extant ad cod. Vindob. expressa cura F. C. Alter. Vind. 1785. in-8°.

—— Orationes, quae supersunt, omnes et deperditarum fragmenta. Ed. et brevi annotatt. crit. instr. C. Foertsch. Praec. comment. crit. de locis nonnullis Lysiae et Demosthenis. Lips. 1829. in-8°.

Voir sur cette excellente éd. *Lpzg. Litt. Z.* 1831. n°. 130—131.

—— Orationes quae supersunt omnes c. deperdit. fragm. in ord. chronol. red. et annot. crit. instr. J. Franz etc. Monachii 1831. in-8°. (2 th.)

—— Lysiae Orationes duae, una pro Eratosthenis caede, altera funebris; jam primum integrae gr. et lat. ed. Fr. Fabricio Marcodurano interpr. Col., Jac. Soter 1554. in-8°.

—— Lys. et Aeschinis oratt. selectae comment. in usum schol. instr. a J. H. Bremi. Gothae et Erf. 1826. in-8°. (2 th.)

Voir sur cette excellente éd. *Allg. Schulz.* 1828. T. II. p. 151 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lysias. Eratosthenes h. e. brevis et luculenta defensio Lys. pro caede Eratost. praelectt. illustr. Andr. Dunaei etc. Excud. Joh. Legatus incl. Acad. Cantabr. typogr. 1593. in-8°. (24 ff. 248 pp.)

—— Orationes duae funebres, altera Platonis, dicta Menexenus, altera Lysiae c. vers. Philelphi et brev. notis Mich. Busted. Cant. 1696. in-8°.

—— *ΘΟΥΚΙΔΙΔΟΥ ΠΛΑΤΩΝΟΣ και ΛΥΣΙΟΥ ΛΟΓΟΙ ΕΠΙΤΑΦΙΟΙ.* (Ed. Edu. Bentham c. vers. lat. et notis angl. conscr.) Ox. e theatro Sheldon. 1746. 1753. in-8°.

Le texte grec a été répété: *Εν Οξονια ετει αψξη* (1767.) in-8°.

—— Orationes ad cod. Palat. n. denuo coll. rec. C. Scheibe. Acc. oratt. deperdit. fragmenta. Ed. II aucta et emend. Lips. 1855. in-8°. (11¼ gr.)

—— Ausgewählte Reden erklärt v. P. Rauchenstein. II^te verm. A. Lpzg. 1854. in-8°. (12 gr.)

—— Lys. Amatorius. Graece. Lect. var. et comment. instr. E. Haenisch. Praem. est comment. de auctore orationis utrum Lysiae sit an Platonis. Lips. 1827. in-8°.

Il existe aussi quelques trad. des discours de Lysias:

Oeuvres complètes de Lys. trad. en français p. Ath. Auger. Paris 1783. in-8°. (5 fr.)

Apologie de Lysias sur le meurtre d'Eratosthène surpris en adultère; où est traitée toute la matière des adultères; trad. en franç. p. Jaques des Comtes de Vintemille et commentée par Phil. Bugnyon. Lyon, Ben. Rigaud 1576. in-8°. (8 fr. Bergeret.)

Éloges funèbres des Athéniens, morts pour la patrie, par Péricles, Platon et Lysias, trad. nouv.; préc. d'un essai sur le discours fun. p. F. Roget. Paris et Genève 1825. in-8°.

Lys. Reden übers. u. erklärt v. Al. Falk. Bresl. 1813. in-8°. (1½ th.)

Lys. erhalt. Reden übers. erläut. u. m. Einl. vers. v. Ferd. Baur. Stuttg. 1856. in-16.

The Orations of Lysias and Isocrates, transl. from the Greek: with some account of their Lives: and a Discourse on the History, Manners and Characters of the Greeks, from the Conclusion of the Peloponnesian War to the Battle of Chaeronea. By J. Gillies. London 1778. in-4°. (2 l. 2 sh.)

Voir sur cette version *The Monthly Rev.* 1778. *Apr.* p. 271 sq.

Lysimachus and Varrona. Voyez **J. G. J. R.**

Lysis, The extravagant Shepherd. London 1654. in-fol.

Voir sur ce livre paru déjà en 1600. in-fol.: *The retrosp. Rev.* T. VII. p. 291—307.

Lysitelilogon, Carmen, de poetices commoditatibus contra sacrilegos diuini muneris osores. s. l. ni d. (Lips., Jac. Thanner.) in-4°. (6 ff.)

Lysons, Rev. **Dan.** The Environs of London; being an histor. Account of the Towns, Villages and Hamlets, within twelve Miles of that Capital: interspersed with biogr. anecd. Lond. 1792—96. 4 vol. in-4°. Av. pl. (Av. le suppl. 7 l. 2 sh. 6 d. Bindley. Gr. pap. en 5 vol. 23 l. Baker. 37 l. 16 sh. Roxburghe.)

T. I. 1796 (1791). XII et 604 pp. T. II. 1795. VI. 598 et 44 pp. T. III. 1795. VI et 706 pp. T. IV. 1796. VI et 724 pp. 2 pp. Les pp. III—IV sont répétées et les pp. 655—658 marquées d'astérisques. On y joint:

An hist. Account of those Parishes in the Country of Middlesex which are not described in the Environs of London. Lond. 1800. in-4°. (IX et 316 pp. 1 p.) 12 sh., gr. p. 15 sh.

Supplement to the first edition of the Hist. Acc. of the Env. of L. London 1811. in-4°. 493 et 12 pp. (12 sh. Gr. pap. 15 sh.)

Ecclesiastical Topography: a collection of one hundred views of churches in the environs of London, from drawings expressly taken for this work, accomp. with descr. from the best sources. London 1807—11. in-4°.

Seventy-tree views within twelve miles round London, drawn and engr. by Ju. Peller Malcolm. London 1811. in-4°.

Twenty-nine Views illustrative of the Rev. D. L. Env. of L. Drawn and engr. by W. Ellis. London 1814. in-4°. (104 pp.)

Lysons, Rev. **Dan.** The Environs of London. Second ed. (incorporating the Supplement). London 1811. 2 vol. en 4 part. in-4°. (prix réd. 2 l. 12 sh. Gr. pap. 2 l. 12 sh. 6 d.)

Vol. I. *P.* I. 405 pp. non compris le titre gr. et le titre impr. et 4 pp. *P.* II. pp. 409—854 (les pp. 785—92 sont répétées). *Vol.* II. *P.* I. 420 pp. non compris deux titres, dont l'un gravé et 4 pp. *P.* II. pp. 421—922 (les pp. 661—664 sont omises, les pp. 685—688 et les pp. 837—838 répétées). V. *Upcott* T. II. p. 914 sq.)

Lysons, Daniel et **Samuel.** Magna Britannia being a concise topograph. Account of several Counties of Great Britain. Lond. 1806—22. 10 part. form. 6 vol., reliés en 7 ou 8 in-4°. Av. pl. (27 l. 4 sh. Gr. pap. 46 l. 10 sh.

Vol. I. *P.* I. *Bedfordshire* 1803. XXI. 13 pl. pp. 1—189. *P.* II. *Berkshire* 1813. 30 pl. pp. 159—502 non compris 2 titres et 2 pp. *P.* III. *Buckinghamshire* 1813. 13 pl. pp. 449—728 non compris 2 titres, 1 page d'errata, 1 page liste des pl. et planches additionnelles. *Vol.* II. *P.* I. *Cambridgeshire* 1808. 1 f. 4 pp. 2 pp. 294 pp. pp.* 289—296. 11 pp. pp. XIII—XXII. 1 p. 33 pl. *P.* II. *Cheshire* 1810. pp. 297—889. 2 ff. 4 pp. 35 pl. *Vol.* III. *Cornwall* 1814. CCLII et 390 pp. 2 titres et 4 pp. 38 pl. *Vol.* IV. *Cumberland.* 210 pp. 128 pp. 2 titres. 4 pp. 43 pl., plus 121 armoiries imprimées av. le texte (il en a été tiré séparément quelques ex. col.) *Vol.* V. *Derbyshire* 1817. 4 ff. CCXII et 344 pp. 36 pl. *Vol.* VI. *Devonshire* 1822. *P.* I. 6 ff. pp. I—CCCLV. 2 ff. 36 pl. *P.* II. pp. 1—682 non compris le titre et le faux titre.

Cet ouvrage n'a pas été terminé, le suivant non plus.

—— Britannica depicta: a Series of Views with brief Descriptions in Great-Britain. London 1806. in-4°. obl. (13 l. 9 sh., Épr. sur pap. de Ch. 30 l. 10 sh.)

P. I. *Bedfordshire, Berkshire* et *Buckinghamshire* 1806. 24 vues et front. 2 ff. 24 pp. *P.* II. *Cambridgeshire* 1808. 9 vues et 10 pp. *P.* III. *Cheshire* 1810. 13 vues et 17 pp. *P.* IV. *Cornwall* 1814. 24 vues d'après les dessins de Farington 23 pp. *P.* V. *Cumberland* 1816. 28 vues gr. sur les dess. de F. 29 ff. *P.* VI. *Derbyshire* 1818. 31 vues gr. sur les mêmes dess. et 23 ff.

Lysons, Samuel. An account of Roman Antiquities discovered at Woodchester near Minchin Hampton, in the County of Gloucester. London 1797. in-fol. col. (10 l. 10 sh.) 3 l. 13 sh. Roxburghe. 8 l. 8 sh. Dent. 10 l. 10 sh. Willett. 18 th. Weigel. (Av. les *Reliq.*) 36 l. Lysons.

Titre gr. et col., dédicace latine à George III col. 2 pp. 20 pp. titre franç. impr. et 21 pp. de texte franç. Il y a deux vign. aux pp. 1 et 20, 19 pl. noir. et 3 pl. col. On a enlum. 12 ex. d'une manière supérieure à l'instar de dessins (14 l. Dent P. II. n°. 627). Ce livre se joint aux *Reliq. Br. R.*

—— Figures of Mosaic Pavements discovered at Horkstow in Lincolnshire. London 1801. in-fol. imp. Avec titre gr. et col. et 7 pl. col. (2 l. 2 sh.)

—— Remains of two Temples and other Roman Antiquities discovered at Bath. London 1802. in-fol. imp. Av. titre gr. et 12 pl. col. dess. p. Rob. Smirke et gr. p. W. Daniell. (3 l. 13 sh. 6 d.)

—— Figures of Mosaic Pavements discovered near Frampton in Dorsetshire. London 1808. in-fol. imp. Av. titre col. et 7 pl. col. dess. p. l'auteur et gr. p. J. Warren. (2 l. 2 sh.)

—— Remains of a Roman Villa discovered at Bignor in Sussex. London 1815. in-fol. imp. Av. 32 pl. (5 l. 5 sh.)

Il y a de plus 3 ff. gr. p. le titre et la déd. Cet ouvrage ainsi que les trois précéd. a été inséré dans les *Rel. Br. R.*

—— A Collection of Gloucester-shire Antiquities. London 1791—1803. XV n^os. in-fol. roy. (10⅔ th. Baer.)

110 pl. dess. et gr. à l'eau-forte par l'auteur, titre gr., 4 pp. 38 pp. 3 pp. On a publié plusieurs ex. avec pl. col. pour les joindre à l'ouvrage suivant (12 l. Lysons).

—— Reliquiae Britannico-Romanae containing Figures of

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Roman Antiquities discovered in various Parts of England. Lond. 1813—17. 3 vol. en 7 part. in-fol. colorab. Av. 56 pl. noir. et col. (48 l. 6 sh.)

Cet ouvrage n'a été tiré qu'à 200 ex. Il est divisé de la manière suivante.

Vol. I. 1813. *P.* I. *Figures of Mosaic Pavements discovered at Horkstow in Lincolnshire* 7 pl. titre gr. et 4 pp. *P.* II. *Remains of two Temples and other Roman Antiquities discov. at Bath.* 13 (et non 12) pl. titre gr. 12 pp. 1 f. *P.* III. *Figures of Mosaic Pav. discov. near Frampton in Dorsetshire* 7 pl. titre gr. 6 pp. 1 f. *P.* IV. *Roman Antiquities discov. in Kent, Cheshire, Durham, Lancashire, Cumberland, Somersetshire, Northamptonshire and Wiltshire* 10 pl. 4 pp. titre impr. 2 ff. Au commenc. du vol. I il y a deux titres, dont l'un gr., une dédicace gr., un avertissement et une table anal.

Vol. II. 1817. *P.* I. *Roman Antiq. discov. in the County of Gloucester. P.* II. *Remains of Roman military Enseigns discov. near Stony Stratford, Bucks and Burkway, Herts* 42 pl. titre gr. et 7 ff.

Vol. III. 1817. *Remains of a Roman Villa discov. at Bignor in Sussex* 32 pl. 5 ff. gr. 10 pp.

Lysons, Samuel. Plan and seven Views of Hampton Court Palace with an Account of Hampt. C. Pal. (from Lyson's Middlesex Parishes). s. l. ni d. in-fol.

Sur le titre du texte (9 ff.) il y a une vue col. du palais de Hampton Court prise du jardin. On n'en a tiré que 10 ex.

Lysthenius, J. Liebliches Lustgärtlein anmuthiger Gedichten. Lpzg. 1631. in-8°.

Lyster, Thomas. Fragments taken out of a Manuscript pen'd by T. L. in the 80th y. of his Age 1714. Printed in the y. 1714. in-8°. (Titre, 7 ff. et 3 ff. pliés avec le portr. de L. p. R. White.)

Nous avons du même *The Blessings of Eighty-eight with divine Poems and Meditations. London* 1698. in-8°. Av. son portr. (6 l. Harward. [sans le portr.] 12 sh. Wrangham.)

Lyte, Henry. The light of Britayne, a Recorde of the honorable Originall and antiquitie of Britaine. Lond. 1588. in-8°.

Reproduit par les soins de Monsieur Upcott: *London* 1814. in-8°. (1 l. 1 sh. Hibbert.) On en a tiré 2 exemplaires sur vélin.

Lyttichius, Joh. Venus Glöcklein oder newe weltliche Gesänge. Jehna 1610. in-4°. obl.

Lyttleton, George Lord. The History of the Life of King Henry the Second and of the age in which he lived, in five books. Lond. 1767. 4 tom. in-4°. (1 l. 17 sh. Hibbert. 2 l. 3 sh. Dent. 3 l. 12 sh. Drury.)

Reprod. *Dublin* 1768. 4 vol. in-8°. *London* 1777. 6 tom. in-8°.

—— History of England. London 1803. 3 tom. in-4°. Av. pl.

Reprod. *London* 1812. 2 tom. in-8°. *Basil* 1800. 2 tom. in-8°. et trad. en allem. *Berlin* 1777. 2 tom. in-8°.

—— The miscellaneous Works of Ge. Lord L. publ. by G. E. Ayscough. London 1774. 1775. in-8°. ib. 1776. 3 tom. in-8°. Av. son portr. (1 l. 1 sh.)

Nous avons du même auteur:

The progress of love in four Eclogues. London 1732. in-fol.

Poetical Works of G. L. and Hammond. Glasgow, Foulis 1787. in-fol. *London* 1801. in-8°. Av. pl. p. Burney.

Memoirs and correspondence 1734 *to* 1773 *ed. by Rob. Phillimore. London* 1845. 2 tom. in-8°.

Dialogues of the dead. The IVth ed. corr. to which are added four new dialogues. London 1765. in-8°.

Trad. en franç. par Joncourt (*la Haye* 1760. in-8°.) et sous les yeux de l'auteur p. J. Deschamps (*London* 1760. in-12.).

Lyttleton, Thomas Lord. Letters. London 1780—82. 2 vol. pet. in-8°.

C'est une erreur que ces lettres soient supposées, mais elles ont bien été interpolées et modifiées p. Mr. W. Combe. Nous avons du même auteur:

Poems by a young Nobleman. Lond. 1780. in-4°. (anonyme) *ib.* 1803. in-4°. (non destiné au commerce — 1 l. 1 sh. Bindley.)

M.

M, Das bekrönte, auf Teutsch Magister Lobesan. (*En rimes.*) s. l. ni d. in-4°. — Der Vertheidigte Herr Magister M. Wider eines ungenannten Pritsch-Meisters neu in Druck aussgegangenen ertichteten Magister Lobesan. Gedruckt in der Magistermacherey bey Jo. Tittelmann. s. l. ni d. in-4°.

M., A. Falsehood in Friendship or Union's Vizard: or wolves in Lambskins. Printed for Nat. Fosbrooke 1605. in-4°. (73 ff.)

Ce discours porte aussi le titre: *The masque of the League and the Spaniard discovered.*

M., C. The second part of the historie called the Nature of Woman, contayning the end of the strife betwixt Perseus and Theseus. London by the widow Orwin 1596. in-4°.

M., E. Saint Cicily or the converted Twins, a Christian Tragedy. London 1666. in-4°.

Cette pièce publiée par N. Medbourne a été reprod. en 1667. in-4°.

M., G. The seconde and last part of the first Booke of the English Arcadia, making a compleate end of the first history. London 1623. in-4°. (1 l. 13 sh. Bright.)

M., H. Hienach volget das ernnstlich vnd gewalltig erobern vnd einnemen der statt Pressa mit sampt dem Closter. Bern 1512. in-4°. Av. fig. en bois.

M., H. H. L. Apophthegmata oder 274 scharfsinnige Verstands-Reden, Geschichten etc. Dresden 1705. in-8°.

M., I. A breefe Directory and playne way howe to say the Rosary of our blessed Ladye with Meditations etc. whereunto are adjoyned the Prayers of Bryget. Brugis Flandr. exc. H. Holost 1576. in-64. (3 l. 5 sh. Bliss.)

M., J. A Healthe to the Gentlemanly profession of Serving men or the Serving-Man's comfort, with other things not impertinent to the premises, as well pleasant as profitable to the reader. London by W. W. 1598. in-4°. Goth. (1 l. 16 sh. Bright.)

M., J. News from Hell, Rome, and the Innes of Court: wherein is set forth the Coppy of Letter written from the Devill to the Pope etc. published for the future Peace and Tranquillity of the Inhabitants of Great Britane, by J. M. 1642. in-4°. Av. front. gr. en bois. (6 sh. Heber. 13 sh. White Knights.)

Ce traité, attribué à J. Milton et reprod. dans le 7e vol. des *Harleian Miscell.* a été réfuté dans le vol. int. *A Reply to the Answer (printed by H. M. Command at Oxford) to a printed Booke*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

intit. *Observations upon some of his Maj. late Answers at Expresses by J. M. London* 1642. in-4°.

M., Jo. Phillippes Venus, wherein is pleasantly discoursed sundrye fine and wittie arguments, in a senode of Gods and Goddesses, assembled for the expelling of wanton Venus from among their sacred societie. Lond. for John Perrin 1591. in-4°.

M., P. Sundrie pleasant Flowres of Poesie newlie plucked from the Hill Parnasse, by the Hand of P. M. and very goodlie to smelle. London 1576. in-4°.

Cette pièce, dont il n'existe, dit-on, qu'un ex. unique, a été reprod. en 1823. in-4°. pour Mr. Pet. Hall, et tirée à 2 ex. seulement, mais il paraît que ce n'est qu'un jeu d'esprit de ce Monsieur et qu'une éd. antérieure n'existe pas du tout.

M., P. The powerfull Favorite or the life of Aelius Sejanus. Paris 1828. in-4°. (124 pp.)

Il y en a une éd. antér. *Paris* 1628. in-4°. (62 pp.) On l'attribue ou à P. Matthieu, historiographe français, ou a Ph. Massinger, dramatiste anglais.

M., R. Scarronides or Virgil travestie, a mock Poem (by R. Monsey). London 1665. in-8°.

M., R. Micrologia. Characters or Essayes: of Persones, Trades and Places, offered to the City and Country. By R. M. London 1629. in-8°. (36 pp.) 10 sh. 6 d. Heber. 19 sh. Bliss.

M., T. Micro-cynicon: Sixe snarling Satyres. Insatiat. Prodigall. Insolent. Cheating. Jugling. Wise. London by Th. Creede 1599. in-18. (24 l. Bindley. 7 l. 2 sh. 6 d. Heber.)

Attribué ou à Marston ou à Th. Middleton, dans les oeuvres duquel il a été reprod. p. Mr. Dyce (T. V.)

M., T. The Silkwormes and their Flies: lively described in verse by T. M. a Countrie Farmer, and a Apprentice in Physicke for the great Benefit and Enriching of England. London by V(alentine). S(imms). for Mich. Ling 1599. in-4°. (75 pp.) Av. front. gr. en bois. (2 l. 4 sh. Boswell. 4 l. 14 sh. 6 d. Perry. 17 sh. Skegg. 2 l. 2 sh. Heber. 2 l. 5 sh. Dunn Gardner.)

Poème didactique attribué à Th. Muffet.

M., T. The Ant and the Nightingale, or Father Hubbard's Tales. London 1604. in-8°.

Ouvrage satirique entremêlé de poésies rimées. Il y en a une réimpr. dans le V^e^ vol. des oeuvres de *Middleton* p. Dyce. V. **Hubbard, Ol.**

M. T. The Blacke Booke. London 1604. in-4°. (44 pp.) Goth. (3 l. 13 sh. 6 d. Roxburghe. 7 l. 17 sh. 6 d. Saunders.)

Inséré par Dyce dans le V^e^ vol. des oeuvres de *Middleton*.

M. T. A Cloud of Witnesses or the Sufferers Mirror, made up of the Swan-like Songs and other choice passage of several Martyrs and Confessors. Alphabetically disposed with Appendix. 1665. 4 tom. en 3 vol. in-12. (1 l. 2 sh. Constable.)

M. W. The Huntingdon Divertissement, an Enterlude, for an entertainment at Merchant Taylor's Hall, June 20, 1678. London 1679. in-4°. (19 sh. Roxburghe.)

M. W. The Man in the Moone, telling strange Fortunes or the English Fortune-Teller. London 1609. in-4°. (27 ff.)

Réimpr. par *Hallivell, Old Books of Characters. Lond.* 1857. in-4°. et pour la *Percy Soc.* n°. 84.

Maaler (*ou* Pictorius), Josua. Die teutsch Sprach. Alle Wörter, Namen vñ Arten zu reden in hoch teutscher Sprach dem A. B. C. nach ordentlich gestellt vñ mit gutem Latein ganz fleiszig vñ ordentlich vertollmetscht dergleichen bishär nie gesen. Zürich bey Chph. Froschauer 1561. gr. in-4°. (7 ff. de prél. et 536 ff.) 11 th. Hagen. 12 th. Stargardt.)

Voir sur cet ouvrage intéressant, qui pourtant n'est pas le prem. dictionnaire allemand comme croient l'auteur des *Beiträge z. crit. Hist. d. deutsch Spr.* Cah. XIII. p. 4. et *Grimm, Wtbch.* T. I. p. XXI sq. (v. *Liter. Wochenbl.* T. I. p. 121): *Blaufuss, Beitr.* T. II. p. 102 sq.

Maatschappij van Nederlandsche Letterkunde te Leiden. Werken. Leiden 1772—88. 7 vol. in-4°. Nieuwe Werken. ib. 1824—44. 6 tom. en 10 vol. in-8°. Nieuwe reeks van Werken. ib. 1846—58. 10 tom. en 12 vol. in-8°. (ens. 25 fl. Nijhoff.)

On y joint *Handelingen van de Algemeene Vergaderingen d. Maatsch. v. Ned. Lett. te Leiden. Leiden* 1824—59. 33 part. in 8°. (10 fl. Nijhoff.). On y trouve les biographies exactes de tous les membres décédés de la Soc. de Leide, avec la notice de leurs ouvrages etc.

Mabillon, Joa. De liturgia gallicana libri tres, in quibus veteris missae, quae ante annos mille apud Gallos in usu erat, forma ritusque eruuntur ex antiquis monumentis. Paris., vidua Edm. Martin 1685. ib., Montalant 1729. in-4°. (1 l. 1 sh. Nutt.)

—— Vetera Analecta. Voyez **Achery, D'.**

—— Museum italicum s. collectio veterum scriptorum ex biblioth. ital. eruta a D. J. Mabillon et D. Mich. Germain. Lut. Paris., Martin (*ou* J. Boudot) 1687—89. 2 vol. in-4°.

Réimpr. *Paris, Montalant* 1724. 2 vol. in-4°. Av. fig. (8 sc. Gallarini. 4 th. Baer.)

—— Oeuvres posthumes de J. Mab. et de Th. Ruinart, publ. p. Vinc. Thuillier. Paris., Babuty 1724. 3 vol. in-4°. (16 sh. Nutt. 6 th. 26 gr. Baer.)

Il y faut joindre la *Correspondance inédite avec l'Italie de J. Mabillon et B. de Montfaucon* etc. *suivie des lettres inédites du P. Quesnel, avec une notice p. Valery. Paris* 1846. 3 tom. in-8°.

—— Traité des études monastiques, divisé en trois parties avec une liste des principales difficultés qui se rencontrent en chaque siècle dans la lecture des originaux: et un catalogue de livres choisis pour composer une biblioth. ecclésiastique. Paris, Ch. Robustel 1692. 2 vol. in-12.

Il y en a deux trad. latines, l'une par Ulr. Staudigl (*Campid.* 1702. 2 tom. in-8°.) et l'autre par Jos. Porta (*Ven.* 1705. in-4°. [3 sc. Gallarini.] 1720—30. 3 tom. en 2 vol. in-4°. [3 sc. 50 b. le même] *ib.* 1770. 3 tom. en 1 vol. in-4°. [3 sc. le même.]) et une autre en italien p. Gir. Ceppi (*Roma* 1701. 2 tom. in-12.) Cet ouvrage doit réfuter deux traités de *Bouthillier de Rancé*, abbé de la Trappe, intit. *De la sainteté et des devoirs de la vie monastique. Paris* 1683—85. in-4°. ou in-12. et *La Règle de St. Benoist, nouuellement traduite et expliquée selon son véritable esprit. ib.* 1689. 2 vol. in-4°., dans lesquels il avait condamné les études monastiques. A la reponse que l'abbé de Rancé fit au livre ci-dessus (*Paris* 1692. in-4°.), le savant Benedictin opposa ses *Réflexions*: *Paris* 1692. in-4°. *ib.* 1693. 2 tom. in-12.

—— Annales ord. S. Benedicti occidentalium monachorum Patriarchae, in quibus non modo res monast. sed etiam ecclesiast. historiae non minima pars cont. T. I. compl. libros XVIII ab ortu S. Benedicti ad a. DCC c. dupl. append. et indd. necess. Lut. Paris. Car. Robustel 1703. (778 et 21 ff. cont. des gravures.) T. II. ab a. DCC ad a. DCCCXLIX c. app. 1704. (838 pp. 13 ff.) T. III. ab a. DCCCL ad a. DCCCCLXXX. 1706. (798 pp. 14 ff.) T. IV. ab a. DCCCCLXXXI ad a. MLXVI. 1707. T. V. ab a. MLXVII ad a. MCXVI. 1713. (830 pp. et 32 ff.) T. VI quem absolvit Edm. Martene ab a. MCXVII ad MCLVII c. append. et indd. necess. ib. Jac. Rollin 1739. (797 pp. et 13 ff.) in-fol. 5 l. 5 sh. Nutt. 33⅓ th. Baer.

Le 5^e^ vol. de cet ouvrage excellent a été publié par D. R. Massuet, qui en a écrit la préface, le 6^e^, laissé imparfait par D. Mabillon et ses successeurs Ruinart et Massuet, a été achevé et publié par D. Martène (v. *Baumgarten, Nachr.* T. XI. p. 409 sq.) Il y en a une réimpr. augmentée: *Lucae, Venturini* 1736—45.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

6 vol. in-fol. (79 fr. Bontourlin. 70 fr. Leclerc. 4 l. 4 sh. Nutt. 28 sc. Gallarini.)

Mabillon, Joa., Acta Sanct. ord. S. Benedicti in saeculorum classes distrib. saec. I quod est ab a. Chr. D ad DC. Coll. D. Lucas d'Achery ac cum eo ed. D. Joa. Mabillon qui et universum opus notis, observatt., indicibusque necess. ill. Paris., Billaine 1668. — Saec. II ab a. Chr. 600 ad 700. ib. 1669. — Saec. III ab a. 700 ad 800. 1672. 2 vol. — Saec. IV ab a. 800 ad 900. 1677—80. 2 vol. — Saec. V ab a. 900 ad 1000. 1685. — Saec. VI. ab a. 1000 ad 1100. 1701—2. 2 vol. in-fol. (251 fr. Soubise. 8 l. 18 sh. 6 d. Nutt.)

Il y en a une réimpression: *Ven., Coleti* 1733—40. 9 vol. in-fol. (35 sc. Gallarini. 7 l. 7 sh. Nutt. 16 fr. Raetzel.) Il existe aussi une éd. séparée des *Praefationes in acta Sanct. Ord. S. Bened. n. pr. conjunctim ed. ejd. dissert. V. Trid.* 1724. in-fol. Av. pl. (12 sh. Nutt. 3 sc. 40 b. Gallarini.) *Rothom.* 1732. in-4°. *(C. Ph. Bastide, Diss. de antiqua ord. S. Ben. intra Gallias propag.) Ven.* 1740. in-fol. (4 sc. 50 b. le même.) Le 10e vol. des *Acta SS. O. S. Ben.* est resté en man. dans l'abbaye de St. Germain (v. *Millin, Mag. Encycl.* 1795. T. V. p. 360.).

—— De re diplomatica LL. VI in quibus quidquid ad vett. instrumentorum antiquit., materiam et stilum, quidquid ad sigilla, monogrammata, subscriptiones et notas chronol. etc. Acc. comment. de antiquis regum Francorum palatiis, vett. scripturarum varia specim. tabulis LX compreh. nova ducentorum et amplius monum. collectio. Paris., Billaine 1681. 1709. gr. in-fol. — Librorum de re diplom. supplementum. ib., Robustel. 1704. in-fol. (116 pp.) — (ens. 4 l. 4 sh. Libri. 16 th. Weigel. 12 th. Baer.)

Les exempl. datés de 1709 (12 th. Weigel) sont préférés aux autres, quoiqu'il n'en diffèrent que par les derniers ff., qui ont été réimpr. et continués p. Th. Ruinart depuis la p. 635 jusqu'à la p. 648, par la préface de Ruinart et par la correction des fautes d'impr. Le supplément (v. *Schoenemann, Diplom.* T. I. p. 81) y manque aussi. D'ailleurs les pl. de la sec. éd. sont très fatiguées, surtout les nos 27. p. 397 et 45. p. 434. (v. *Uffenbach, Reisen* T. II. p. 573.). Dans toutes les deux édd. les pl. 1—16 sont impr. d. le texte (pp. 345—376), la pl. 17 est séparée (p. 376), les pl. 18—58 sont impr. dans le texte (p. 377 sq.), la pl. 47 est omise, mais la pl. 48 est comptée deux fois, après la p. 460 suivent les pp. 457*—460* répétées. La sec. éd. a une gr. impr. dans le texte, p. 637, qui n'est pas dans la prem. Le supplément est orné de 8 pl. num. 69—76. (v. *Baumgarten, Nachr.* T. IV. p. 152 sq.). Il existe une 3e éd. *(LL. de re dipl. c. supplem. ed. tertia et nova dissertatt. varr. locuplet. notisque n. pr. illustr. a march. Bumbae, Jo. Adimari. Neap., typ. Vinc. Ursini* 1789. 2 vol. in-fol. Av. fig. 12 th. Weigel. 24 sc. Gallarini. 2 l. 10 sh. Nutt.) — Voyez **Germon** et *Schoenemann, Diplomatik* T. I. p. 101 sq.

Mabinogion, The, from the Llyfr Coch o Hergest and other ancient Welsh Mscr. with an English transl. and notes by Lady Ch. Guest. London 1839—42. P. I—VII en 3 vol. in-8°. Av. 14 facs. et vign. en acier. (4 l. 14 sh. Quaritch.) — *Épuisé.*

Dans les P. I. II. p. 133 et 161 sq. se trouve inséré le texte du *Chevalier de Lion* de *Chrétien de Troyes.*

Il y en a des extraits dans *St. Marte, Beiträge zur celtisch-breton. u. celtisch-german. Heldensage. Quedl. u. Lpzg.* 1847. in-8°. et *Die Arthur-Sage m. d. Mährchen d. rothen Buchs von Hergest. ib.* 1842. in-8°. et dans *Th. de la Villemarqué, Contes populaires des anciens Bretons. Paris* 1842. 2 tom. in-8°. Voir *Stephens, The Liter. of the Kymry. London* 1849. in-8°. p. 411 sq.

Mably, Gabriel Bonnet de. Oeuvres compl. Paris 1794—95. 15 vol. gr. in-8°. (6 th. Baer.)

Il existe encore d'autres éd. des oeuvres de M., p. ex. *Lyon* 1792. *Londr.* 1789. *Bâle* 1797. *Paris* 1797. 12 tom. in-8°. ou 24 vol. in-18.

Nous citons encore de lui:

Oeuvres posthumes. Paris 1790—91. 4 vol. in-12. *ib.* 1797. 3 tom. in-8°.

Le droit public de l'Europe fondé sur les traités avec des remarques par Rousset. Genève 1776. 1792. 3 tom. in-8°.

Il y en a une trad. allem. *Frcft.* 1749—50. 2 tom. in-8°.

Observations sur l'hist. de la Grèce ou des causes de la prospérité et des malheurs des Grecs. Gen. (Paris) 1749. in-12. *Nouv. éd. refondue. ib.* 1766. in-12.

Trad. en italien (*Ven.* 1766. in-8°.), en polon. (*Warsz.* 1772. in-8°.) et en allemand (*Zürich* 1761. in-8°.)

Entretiens de Phocion sur le rapport de la morale avec la politique. Amst. 1763. *à la Haye* 1764. in-12. *Paris* 1783. 2 vol. in-18. (ex. sur vélin 80 fr. Mac-Carthy.) *(av. la vie de Phocion par Plutarque.) ib., Didot le jeune an III.* (1795.) gr. in-4°. Av. fig. p. Moreau le j. (Gr. pap. 9 fr. Chateaugiron.) *ib., Renouard* 1804. in-18. et in-12. (on a tiré 12 ex. sur pap. de Holl. [4 fr. Renouard] et un sur vélin [35 fr. le même].)

Il y en a des trad. en allemand (p. Ch. H. Vögelin: 1764. in-8°.), en anglais (par W. Macbean: *London* 1768. 1770. in-8°.) en espagnol (par J. Fr. Xr. Samoza y Ulloa: *Madrid* 1788. in-8°.)

Mabrian. Histoire singuliere ⁊ fort recreatiue Cõtenãt la reste des faitz ⁊ Gestes des quatre filz Aymon, Regnault, Allard, Guichard et le petit Richard. Et de leur cousin le subtil Maugis . . . Semblablement la cronicque et hystoire . . . du cheualereux preux ⁊ redoubte prĩce Mabrian roy de Hierusalem . . . le tout traduict de vieil lãgaige en vulgaire francoys. On les vend a Paris en la boutique de Gailliot du Pre. (*A la fin:*) nouvellement imprime a Paris par Jaques Nyverd etc. s. d. in-fol. Goth. (5 ff. de prél. et CXL ff. ch. à 2 col.) Av. fig. en bois. (10 l. Hibbert. 19 l. 15 sh. Heber. 300 fr. pr. d'Essling.)

—— La Cronicque Et hystoire singuliere et fort recreatiue, des conquestes ⁊ faictz bellicqueux du preux: vaillant ⁊ nompareil cheualier Mabrian lequel par ses prouesses fut roy de Hierusalem, Dangorie (*sic*), ⁊ de Inde la maiour, filz de yuon roy de Hierusalem, lequel fut filz du vaillant regnault de montauban, Et commence lhystoire a la reste (*sic*) des faitz ⁊ portz darmes des quatre filz Aymon: Regnault, Alard, Guichard et le petit Richard. Auec la mort ⁊ martyre diceulx et de leur cousin le subtil Maugis, lequel fut pape de Romme, comme vous verrez au commencement de ceste presente hystoire. Ensemble les pronesses de Gracien bastard de Mabrian et de sa mye la belle Gracienne faye: Et les faictz belliqueux de Regnault filz legitime de Mabrian et de son espouse la royne Gloriande. Nouuellement veu, corrige, et imprime a Paris. (*A la fin:*) Et fut acheue de imprime (*sic*) a Paris le XX iour de Januier lan mil cinq cens . xxx . par Jaques Nyuerd imprimeur ⁊ libraire . . . pet. in-fol. Goth. (4 ff. de prél. et CXXViij ff. ch. à 2 col. de 44 l.) Av. fig. en bois. (20 fr. La Vallière. 24 fr. Méon. 7 l. 10 sh. White Knights. 16 l. 10 sh. Heber. 250 fr. pr. d'Essling. 330 fr. Giraud.)

—— La Cronique et heroique hystoire du preux et vaillant chevalier Mabrian, roy de Hierusalem. Paris, Denis Jannot s. d. in-4°. Av. fig. en bois.

—— . . . . . Lyõ par Oliuier Arnoullet le xxv de septembre MCCCC. XLIX. in-4°. Goth. Av. fig. en bois.

—— Les Proesses et vaillances du redoute Mabrian. Paris, Jean Bonfons s. d. in-4°. Goth. à 2 col. (4 ff. de prél. et ff. II—CXLI ch.) 10 l. Heber.

—— . . . . . Paris, veuve de J. Bonfons s. d. in-4°. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois. (4 ff. de prél. et ff. iij — CXLi ch.) 7 l. et 10 l. 10 sh. Heber. 201 fr. pr. d'Essling. 226 fr. Giraud.

—— . . . , . Rouen pour Theodore Rinsar, deuant la porte du palais s. d. in-4°. (3 et CLX ff. à 2 col.)

Reprod. à *Lyon chez Chastelart* 1625. in-4°. et à *Troyes, Nic. Oudot* 1625. in-4°.

—— Histoire fort plaisante et recreatiue: contenãt le reste des faicts & gestes des quatre fils Aymon: assauoir Regnault, Alard, Guichard & le petit Richard & de leur cousin le subtil Maugis, lequel fut Pape de Rome, Semblablement les chronique et histoire du cheualereux & redoubte

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Prince Mabrian Roy de Hierusalem & de Inde la Maiour, filz de Yuon de Hierusalem : lequel fut filz du vaillant Regnault de Montauban. Lyon par Benoist Rigaud. M. D. LXXXI. pet. in-8°. (466 pp. et 6 ff.) 18 fr. La Vallière. 72 fr. Coste. 40 fr. Giraud.

On trouve dans le prologue de cette éd. que ce *liure* a été *nouuellement reduit de vieil langaige corrompu en bon vulgatre .. francoys ... par maistre guy boumay .. et .. par .. iean le Cueur* etc. (v. *Graesse, Lit. Gesch* Vol. II. P. III. p. 337 sq. et *Schmidt* dans le *Wien. Jahrb.* T. XXXI. p. 113 sq.) Ce roman a été extrait dans la *Bibl. d. Romans* 1779. *Juillet* I. p. 102 sq.

Macaria. A description of the famous Kingdom of Macaria. Lond. 1641. in-4°.

Roman politique relatif à la différence de Charles I avec son parlement. Reprod. dans le 1er vol. des *Harleian Miscellany.*

Macarius, S. Aegyptius. Opera sc. opuscula nonnulla apophthegmatà et homiliae L. Gr. et Lat. ex rec. J. G. Pritii. Lips., Chph. Fleischer 1714. in-8°. Av. son portr. (6 sh. Nutt.)

C'est le titre collectif pour les deux parties publiées déjà en 1698—99 sous celui de *Homiliae* et *opuscula nonnulla* (7 ff. 566 pp. 11 ff., et 15 ff. 285 pp. et 9 ff. — 6 sh. Nutt. 3 sc. Gallarini.)

Reproduit dans *Gallandi, Bibl. PP.* T. VII. p. 3 sq.

—— Sanct. Patrum Macarii Aeg., Macarii Alex. Opera quae supersunt omnia etc. acc. ab iisdem edd. recogn. Palladii Helenopol. episc. historia lausiaca. Tomus unicus. Paris. 1860. gr. in-8°. à 2 col. (*Patrol. Gr. de Migne* T. XXXIV°.) 10 fr.

—— Epistolae, homiliarum loci, preces ad fidem codd. primus ed. H. J. Floss. Col. 1850. in-8°. (1⅓ th.)

—— Homiliae quinquaginta. (Graece.) Ex bibl. Regia. Parisiis 1559. ap. Guil. Morelium. in-8°. (2 ff. 567 pp.) 2 sc. 50 b. Gallarini. — Homiliae, latine, J. Pico interpr. ib. id. 1559. in-8°. 1562. in-8°.

Ces homilies ont été declarées supposées et attribuées à Marcus Ascetes, vers 420, par *Oudin, Comm. de script. eccl.* T. I. p. 475 sq.

—— Homiliae spirituales L. Gr. et Lat. ed. Zach. Palthenius. Frcft. ap. Wecheli viduam imp. Nic. Bassaei 1594. 1621. in-8°. (14 ff. 542 pp. 12 ff.)

Il y en a plusieurs traductions, savoir:

Ein Denckmahl des alten Christenthums besteh. in d. heil. Macarii u. and. hocherleucht. Männer a. d. alten Kirche höchst erbaul. u. auserles. Schriften aufgef. v. Gf. Arnold. Goslar bey J. Chph. König 1696. 1702. in-8°.

Schriften d. H. Mac. d. Grossen a. Egypten nach d. v. J. G. Pritius im J. 1698 *zu Leipzig gedr. Ausg. übers. u. m. e. Vorr. begl. v. M. K. Casseder. Bamberg* 1819—22. 2 tom. in-8°.

Primitive Morality or the Spiritual Homelies of St. Macarius the Aegyptian etc. *done out of Greek into English with several consid. Emend. and some Enlargements from a Bodlejan Man., never before printed. London pr. for W. Taylor and J. Osborn* 1731. in-8°.

Institutes of christian perfection by Macarius transl. from the Greek by Granville Penn. London 1816. in-12.

Mac. Gedenkteken des ouden Christendoms. Haarlem 1733. in-4°.

Macarius, Joh. (*ou* **l'Heureux.**) Hagioglypta s. Picturae et Sculpturae sacrae antiquiores praesertim quae Romae reperiuntur, ed. Raph. Garrucci. Paris, Didot 1846. in-8°. Av. fig. en bois. (6 fr.)

—— Abraxas s. apistopistus quae est antiquaria de gemmis Basilidianis diss. Acc. Abraxas proteus s. multiformis gemmae Basil. portentosa varietas comm. ill. a Joh. Chifletio. Antv., Plantin. 1657. in-4°. Av. fig. (4 sc. Gallarini.)

Macarius Mutius. Mac. Mutii equitis camertis de triumpho Christi poema. (*A la fin:*) Impressit venetiis presbyter Franciscus Lucensis cantor ecclesie S. Marci et Antonius Francisci (alias de consortibus) Venetiis litterarum artifex ... Anno ... M. CCCC. LXXXXVIIII die XXViiij. mensis Martii. in-4°. Car. rom. (20 fr. Riva.)

Reprod. *Ven.* 1501. in-4°. *Arg. in aedibus Matth. Schüreri* 1509. 1513. in-4°. (avec *Matth. Bossi de Passione Jesu Christi sermo et Laur. Vallae de mysterio eucharistiae sermo.*) *Col. in aedd. Martini Werdensis* 1515. in-4°. et (*c. Herm. Buschii de vita, miraculis et passione Christi sertum rosarium ad D. Virg. Mariam). Col. ap. Henr. Mameranum* 1550. in-4°. (12 ff.)

Macarius. The travels of Macarius, patriarch of Antioch, written by his attendant archdeacon, Paul of Aleppo, in arabic, transl. by F. C. Belfour. London, Murray 1829—36. 2 vol. pet. in-4°. (63 fr. S. de Sacy.)

Cette relation faite de 1653—1660 a été publiée en 9 parties par le *Orient. Transl. Found.*

Macaronea poetica dimicatio sive sibilatio in Persianum Cornacchiam secretarium episcopi Novariae F. B. Vice comitis. s. l. ni d. in-8°. (16 pp.)

Vers élégiaques d'Ag. Cotta de Novara impr. en 1700. (v. *Melzi* T. II. p. 145.)

Macaronica, Epistola, ad Fratrem. A Macaronic Epistle etc. with an English version for the use of Country Gentlemen. Lond., Johnson 1790. in-4°.

Macarronea latino-portugueza . quer dizer apontoado de verzos macarronicos latino-portuguezes, que alguns poetas de bom humor destilarão do alambique de cachimonia para desterro da melancolia . quarta impressão . accrescentada com todas as obras, que se publicarõ na terceira ediçaõ deste livro feita ne cidada da Porto : agora mais augmentada esta de Lisboa com autras obras. Lisboa, Franc. Luiz Ameno 1792. pet. in-8°. (240 pp. 119 pp. de suppl.) 20 rs. de la Cortina.

On y trouve différents poèmes de Duarte Nunes Ferrão et autres. La prem. éd. datée de 1736 n'a que 238 pp. (10 sh. 6 d. Heber.) Selon Mr. Brunet on trouve réunie à cette prem. partie une seconde intitulée:

Meia hora de recreaçaõ passada na casa do Opio com os adherentes da Tolina offerece a enxertada em macarronico como titulo de Lagartiada a todo o escolar veterano da universitade de Coimbra etc. *Duarte Nunes Ferraõ, primeira ediçaõ mais corr. e augment. que as precedentes. Lisboa, Fr. Luis Ameno* 1787. in-8°. (112 pp.)

Il existe une sec. éd. *Porto na offic. da Ant. Alvarez Ribero* 1791. pet. in-8°., dont la seconde partie est intitulée *Contrapezo da macarronea, segunda apontoado.*

Macarronicorum carminum rariorum delectus in usum ludorum Apollinarium (ab A. Cunningham). Edinb. 1801—1803. 2 tom. in-8°. (av. la suiv. éd. 1 l. Hanrott.)

Il y en a une *Ed. altera emend. et aucta st. Duncan. Edinb.* 1813. in-8°. (1 l. Boswell. 17 fr. Libri. 1847. n°. 458. — Sur le contenu v. *Delepierre, Macaronéana* p. 211 sq.) — Nous citons encore *Specimens of Macaronic Poetry ed. by W. Sandys. Lond.* 1831. in-8°.

Nous faisons encore mention des pièces macaroniques suivantes:

Delineatio summorum capitum Lustitudinis studenticae in nonnullis Academiae usitutis ... Anno 1627. in-4°.

Reprod. par *Genthe, Gesch. d. Macar. Poesie* p. 323 sq. et par *Schade* dans le *Weimar. Jahrb.* T. II. p. 435 sq. V. *Wackernagel, Gesch. d. deutschen Hexam.* p. 35 sq.

Rhapsodia versu heroico-macaronico ad Braut Suppam in nuptiis Butschkio-Denickianis praesentata a Scholae Dresdensis Petri Alumno. s. l. ni d. in-4°. 6 ff. (reprod. chez *Schade* T. II. p. 454 sq.)

Rhapsodia andra versu heroico-macar. ad Braut Suppam in Hochzeita Stollio-Jungiana praesentata a scholae Petri Dresdensis alumno. s. l. ni d. in-4°. (14 ff. — Reprod. p. *Schade* T. IV. p. 355 sq.)

Macartney. Voyez **Staunton.**

Macaulay-Graham, Catherine. The history of England from

EFERUS - Recherches & Classification numériques

James I to the Revolution. London 1763—83. 8 vol. in-8°. — History of England, from the Revolution to the present time, in a series of letters. Bath 1778. T. I (*seul*). in-4°. (4 l. 16 sh. Hibbert. 5 l. 18 sh. Willett.)

Une trad. franç. *Paris* 1791. T. I—V. in-8°., n'a pas été terminée.

Macaulay, Thomas Babington lord. The History of England from the accession of James the second. London, Longman 1849—55. 1850. 4 vol. in-8°. 1857. 8 vol. pet. in-8°. (2 l. 2 sh.)

C'est bien dommage que cet ouvrage excellent n'ait pas été terminé, car ces 4 vol. ne contiennent que le règne de Jacques II et celui de Guillaume III jusqu'à la paix de Riswick (en 1697). Depuis la mort de lord Macaulay, sa soeur, lady Trevelyan, a publié d'après les papiers de l'auteur un 5e vol. (*London, Longman* 1861. gr. in-8°. 12 sh. et reprod. comme T. XI et XII de l'éd. de l'hist. d'Angl. donnée par Tauchnitz *Lpzg.* 1849 sq. in-12.) continuant l'ouvrage jusqu'au décès de Guillaume III et contenant un index pour ces 5 vol. La traduction allem. par Lemcke, *Braunschw.* 1852—1860. 7 vol. in-8°., ne contient pas cette continuation (qui a été depuis ajoutée par Mr. W. de Roi: *ib.* 1861. in-8°., les 8 vol. 4½ th.), mais bien celles de Th. Stromberg *ib.* 1852—61. 12 vol. in-8°. et de Fr. Bülau *Lpzg.* 1860 sq. 5 vol. in-8°. ou 10 vol. gr. in-16. (7½ th.) Le règne de Jacques II a été trad. en franç. p. le baron Jules Peyronnet: *Paris* 1861. 3 vol. in-8°. et par Em. Montegut *ib.* 1855. 1861. 3 vol. gr. in-18., et le règne de Guillaume III. par A. Pichot: *ib.* 1857—61. 4 vol. in-8°. et *ib.* 1858. 1861. 4 vol. in-8°. Une trad. bohémienne a paru sous le titre *Babingtona Macaulaye dějiny anglické přeložil Václav Zelený. w Praze* 1861 sq. in-8°. Il existe aussi deux trad. italiennes, l'une par P. Emiliani-Giudici (*Firenz.* 1852. 2 vol. in-8°.) et l'autre par P. E. Nicoli (*Tor.* 1852 sq. in-12.).

—— Critical and historical Essays contributed to the Edinburgh Review. London 1846. VI^th^ ed. 3 vol. in-8°. (1 l. 8 sh.)

Reprod. *ib.* 1860. 2 vol. pet. in-8°. ou 3 vol. in-12. ou 1 vol. gr. in-8°.

—— Miscellaneous writings of lord Macaulay; compris. his contributions to the Knight's Quarterly Magazine; articles in the Edinb. Review, not included in his critical and histor. Essays, Biographies written for the Encyclop. Britannica, Miscellaneous poems and inscriptions. London 1860. 2 vol. in-8°. Av. portr. (1 l. 5 sh.)

Il y a une trad. franç. de ses essais hist. et biogr. par G. Guizot (*Paris* 1860. in-8°.), une autre de ses oeuvres diverses, biographie, essais hist. et critique littéraire par MM. Ad. Joanne et F. D. Forgues (*Paris* 1860. 2 vol. in-18.) et une trad. allemande de ses oeuvres complètes par Beseler, Fr. Steger, A. Schmidt et J. Althaus: *Braunschw.* 1860—61. 25 vol. gr. in-8°. (à 8 gr.)

—— Lays of ancient Rome. With illustr. designed by Ge. Scharf, engr. by S. Williams. London, Longman 1847. pet. in-4°. (1 l. 1 sh.)

—— Speeches corrected by himself. London, Longman 1853. in-8°. (12 sh.)

—— Speeches, Parliamentary and Miscellaneous. London 1853. 2 vol. in-8°.

Pour les oeuvres différ. de Macaulay v. *Lowndes* T. IV. P. I. carton p. 1433*—1433****.

Mac Brair, The rev. **Maxwell**. Grammar of the Fulah language, ed. by E. Norris. London 1854. in-12. (VIII et 95 pp.)

Tiré à 12 ex. seulement (selon Mr. Brunet).

Maccabees, The third Book of the. London by John Tysdale 1563. in-16.

Il y a une éd. antér. intit. *A brief and compendiouse Table in a Maner of a Concorduunce, opening the Way to the principall Histories of the whole Bible* etc. *(to which is added) The third Boke of Machabees, a Booke of the Bible also prynted unto this Boke which was never before translated or prynted in any Englysshe Bible. London for Gwalter Lynne, dwellynge on Somers Keye by Byllinges Gate* 1550. in-16. *ib., J. Daye* 1550. in-12.

Maccabees. The five Books of Maccabees in English, with Notes and Illustrations. By the Rev. H. Cotton. Oxford 1832. in-8°.

—— Les excellètes magnifiques et triumphantes croniques de tres louables et moult vertueux faictz de la saincte hystoire de bible du tres preux et valeureux prince Judas machabeus vng des IX preux tresuaillant iuif. Et aussy de ses quatre freres ... filz du bienheureux prince et grand pontif Mathias .... Ce present volume contenant les deux liures des Machabees nouuellemẽt translate de latin en francois et imprime par Anthoine bonnemer marchant libraire. (*A la fin:*) Imprime a Paris ... pour Anthoine bonmere Imprimeur demorãt en la rue sainct Jehan de Beauluais a lenseigne sainct Martin .... ℓ acomply ou mojs Daoust. Lan de salut Mil cinq cens et Xiiii. pet. in-fol. Goth. (XCVI ff. ch. et 2 ff. de prél.) Av. fig. en bois. (10 fr. Filheul. 3 l. 5 sh. Hibbert.)

On en connaît 3 ex. sur vélin ([ex. défect. d'un f.] 105 fr. Gaignat. 135 fr. La Vallière. 147 fr. Mac-Carthy.)

Cette traduction des deux livres des Maccabées dans la bible se range parmi les romans de chevalerie, Machabée étant un des neuf preux. Le traducteur *Charles de St. Gelais, chanoine et esleu de Angolesme* est nommé dans le prologue au 3e f.

Il existe une sec. éd. intit. *Cronicques et vertueux faictz de Judas Machabéus et de ses quatre freres. Paris, Boursette* 1556. pet. in-8°. (5 et 174 ff.) 14 fr. Leduc. 14 sh. Heber.

Macchiavelli. Voyez **Machiavelli.**

Maccius, Paulus. Emblemata moralia aere incisa et versibus ital. explicata. Bon., Ferronius 1628. in-4°. Av. 81 fig. d'emblêmes dess. p. Macc. et gr. p. Ag. Parisino en t. d. (106 rs. de la Cortina.)

Mac Crery, John, printer. The press, a poem in two parts. Liverpool 1803. London 1827. 2 vol. in-4°. Avec fig. en bois.

Beau spécimen de typographie, reprod. à *Londres* 1829. en un vol. in-8°. sans fig.

M'Crie, Thomas. Works. Edited by his son. Edinb. 1855 57. 4 vol. pet. in-8°.

Nous citons de ce savant: *The life of J. Knox cont. illustrations of the History of the Reformation in Scotland* etc. *Edinb.* 1812. 2 tom. in-8°. (Gr. pap. 1 l. 1 sh. Heber.) 1818. 1831. 2 tom. in-8°. 1840. in-8°. *(With notes and a memoir by A. Crichton) London, Bohn* 1854. in-8°. — *The life of Anth. Melville. Edinb.* 1819. 2 vol. in-8°. *ib.* 1847. 2 tom. en un vol. in-8°. — *Hist. of the progress and suppression of the Reformation in Italy in the XVI^th^ Century incl. a Sketch of the Hist. of the Reformation in the Grisons. ib.* 1827. in-8°. 1833. in-8°. — *Hist. of the progress and suppression of the Reform. in Spain in the XVI^th^ Cent. ib.* 1829. in-8°.

Macculloch, John. A Description of the Western Islands of Scotland incl. the Isle of Man. Edinb. 1819. 2 vol. in-8°. et atlas de 43 pl. géol. in-4°. (2 l. 2 sh.)

—— The Highlands and Western Isles of Scotland containing Descriptions of the Scenery and Antiquities etc. London 1824. 4 vol. in-8°. (2 l. 12 sh. 6 d.)

On y joint: *Critical examination of Dr Macc. work on the Highlands (by Ja. Brown). Edinb.* 1825. in-8°.

—— System of geology with a theory of earth. London 1831. 2 vol. in-8°. (1 l. 10 sh.)

Nous avons du même: *Geological classification of Rocks with descr. synopses of the species and varieties. London* 1821. gr. in-8°. (21 sh.) *Proofs and illustr. of the attributes of God from the facts and laws of the physical universe. ib.* 1837. 3 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.)

M'Culloch, J. R. Dictionary of Commerce and Commercial Navigation. Lond. 1859. N. ed. w. suppl. in-8°. (2 l. 10 sh.)

La prem. éd. de cet ouvrage estimé avait paru: *London* 1832. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

M'Culloch, J. R. Geographical and Statistical Dictionary of the World. Lond. 1854. III^te ed. w. Suppl. in-8°. (3 l. 3 sh.)

La prem. éd. avait paru: *London* 1842. 2 tom. in-8°.

Nous citons du même: *A discourse on the rise and progress and peculiar objects of Political Economy cont. an outline of a course of lectures on that science. Edinb.* 1824. 1825. in-8°. *Principles of political economy* etc. *Edinb.* 1825. 1843. 1849. in-8°. *Literature of Political Economy, a classified Catalogue of Books on the Science. London* 1845. in-8°.

M'Cuirtin, H. English-Irish Dictionary with an Irish Grammar. Paris 1732. in-4°. (Av. *O'Brien's Ir. Engl. Dict.* 4 l. 16 sh. Dent.)

Il y en a une sec. éd. revue et corr. par Rob. Daly: *Dublin* 1832. in-8°., dans laquelle chaque langue est imprimée avec leurs caractères respectifs, et pas tout en romain comme dans la préc. éd.

Le même savant avait déjà publié *The Elements of the Irish Language grammatically explained in English in four Chapters. Lovain by Martin van Overbeke* 1728. in-8°. (1 l. 5 sh. Dent. 13 fr. de Tersan.)

M'Dermot, M. An impartial History of Ireland from the earliest accounts to the present time. London s. d. (*vers* 1810.) 4 vol. in-8°. Av. portr.

M'c Dermott. The merrie days of England. Sketches of the olden time. Illustr. w. 20 engr. from drawings by J. Nash, G. Thomas, B. Foster and E. Corbould. London 1859. in-4°. (1 l. 1 sh.)

Macdiarmid, John. Lives of British Statesmen. London 1807. in-4°. Av. 4 portr. de Sir Th. More, Burleigh, Strafford and Clarendon. (1 l. 9 sh. Hibbert.) ib. 1820. 2 vol. in-8°. Av. 4 portr. 1838. in-8°. Av. un portr. (7 sh. 6 d.)

Macdonald, Alex. A complete Dictionary of English Gardening. London 1806. 2 vol. in-4°. Av. 24 pl. col. d'après des dessins de Sydenham Edwards. (3 l. White Knights.)

Macdonald Family. An histor. and geneal. Account of the Clan or Family of Macdonald, of Clanranald, from Somerlett, King of the Isles, Lord of Argyll and Kintyre, to the present Period. Edinb. 1819. in-8°.

Imprimé en particulier ainsi que le *Geneal. and histor. Account of the Clan and Family of Macdonald of Sanda. ib.* 1825. gr. in-8°.

M'Douall, Andr., lord Banckton. Institutes on the laws of Scotland in civil Rights; with observ. upon the Agreement of Diversity between them and the laws of England in four Books. Edinb. 1751—53. 3 vol. in-fol. (Gr. pap. 3 l. 13 sh. 6 d. Roxburghe.)

Mac Dougall, G. F. The eventfull voyage of H. M. Discoveryship „Resolute" to the arctic regions in search of Franklin. London 1857. in-8°. Av. pl. teint., une carte et fig. en bois. (1 l. 1 sh.) 4 th. Baer.

Mace, Thomas. Musicks Monument: or a Remembrancer of the best practical Music, both divine and civil, that has euerbeen known to have been in the world. Lond. 1676. in-fol. Av. portr. p. Faithorne d'après Cooke. (1 l. 1 sh. Heber. 10 sh. Skegg. 1 l. 12 sh. Bindley. 10 th. Weigel.)

Macé, Charles. Recueil de 283 estampes gravées à l'eau-forte par les plus habiles maîtres de ce temps, d'après les dessins des grands maîtres que possédait M. Jabach, et qui depuis sont passées au cabinet du Roi. Paris 1754. in-fol. en large.

Macé, H. Voyez **Caton.**

Pour les deux poètes français *Macé* (13e siècle), l'un auteur d'une trad. en vers d'une portion de la bible, l'autre *René Macé* (16e siècle), qui avait entrepris une Chronique franç. en vers, il faut savoir que leurs ouvrages sont restés inédits (v. *P. Paris, Mss. franç. de la bibl. du Roi* T. III. p. 360 sq. *Goujet* T. XI. p. 390 sq.)

Macedo, lo Doutor **Duarte Ribeiro de.** Obras. Lisboa, Fonseca 1743. 2 vol. pet. in-4°.

Prose et vers. Il y en a une sec. éd. *Lisboa* 1767. 2 vol. pet. in-4°.

Macedonio, Marcello. Le nove Muse. Napoli all insegna del compasso 1614. in-4°. Av. front. et 7 pl. représ. les Muses p. Fel. Paduano. (1 duc. 60 c. Selvaggi.)

Macée, frère **Claude**, hermite. La Naissance de Jesus en Bethléem, pièce pastorale (en un acte en vers) avec l'adoration des bergers et la descente de l'archange saint Michel aux limbes, corrigée et augm. de nouveau. Dédié aux dévots à l'enfant Jésus. Caën, J. Jacques Godes 1729. in-12. (31 pp.) 18 fr. 50 c. de Soleinne.

Réimpr. d'une pièce qui avait déjà paru sous le titre de *Pastorale sur la naissance de N. S. Jesus-Christ. Rennes, Gaisne s. d.* in-8°. *Rennes, Barbier s. d.* in-8°.

Mac Encroe. Voyez **La Croix, De.**

Macer, Casp. Turcicolutherus s. argumenta Lutheranorum praeconum ex Turcico Alcor. ad stabiliendam novi evang. doctrinam et orthodox. PP. fidem obscurandam et infirm. desumpta. Ingolst., Alex. Weissenhorn 1570. in-4°.

Dirigé contre un écrit de J. Fr. Celestin intit. *Pantheum et Symphoniu.*

Macer Floridus. Incipit liber Macri philosophi ī quo tractat de naturis qualitatib9 & virtutib9 Octuagintaocto herbaruz & primo de Arthemesia. (*A la fin:*) Neapoli impressus per Arnoldū de Bruxella. Anno Millesimo quadringētissimo (*sic*) septuagesimo septimo die IX vero nona mensis Maji. pet. in-fol. (45 ff. à 30 l.)

Voir sur cette éd. *Dibdin, Bibl. Sp.* T. III. p. 415 sq. *van der Meersch* T. I. p. 398 sq.

—— Macer de usibus herbarum versu heroico. (*A la fin:*) Antonius Zarotus Parmensis impr. Mediolani die XiX Novembris 1482. in-4°.

—— Macer Floridus. De viribus herbarum. s. l. ni d. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (52 ff. à 33 et 34 l.)

Imprimé en France (selon *Ebert* n°. 12614) ou à Cologne (selon *Hain* n°. 10417). Il y en a une sec. éd. *s. l. ni d.* réimpr. de celle-ci qu'on distingue par le frontisp. Dans l'éd. ci-haut une fig. en bois, représentant un moine écrivant, est au bas des mots du titre *Macer Floridus* et les mots *De viribus herbarum* sont imprimés sous cette fig., tandis que la réimpr. porte les mots *Macer — herbarum* non interrompus et la fig. en bas. Une troisième éd. *s. l. ni d.* in-4°. de 44 ff. à 38 l. av. fig. en bois au simple trait est mentionnée dans le *Cat. de La Vall.* I. n°. 1536 (vendu 10 fr.).

—— Macer Flor. de viribus herbarum. (*A la fin:*) Impressus Parisius per magistrum Johannem Seurre pro mag. Petro Bacquelier a. 1500 sexto solis decembris trahente quintam. pet. in-8°. Goth. Av. fig. en bois.

Il y en a une réimpr. *Paris.* 1511 *die XIX Maji.* pet. in-8°. (56 ff. à 33 l.) Av. fig. en bois. Goth.

—— Liber Macri philosophi de virtutibus herbarum noviter inventus ac impressus. Ven. per Bernardinum Venetum de Vitalibus 1506. in-4°. (48 ff.) Car. ronds.

Voir sur cette éd. réimpr. *ib. id.* 1508 *die X Julii.* in-4°. (48 ff. — 6 sh. Pinelli.): *Freytag, App. lit.* T. I. p. 105.

—— Macer Floridus. Impressus Cadomi 1509 ere et expensis Mich. Angier et Joh. Mace opera vero Laur. Hostingue. in-8°. Goth.

Première éd. avec le comment. de Guéroult, sans fig. La réimpr. *Cadomi s. d.* in-4°. est ornée de fig. en bois.

—— Macer Floridus. s. l. ni d. (Paris. 1510—17.) in-8°. (159 ff.) Av. les fig. de l'éd. de 1511. Goth.

Texte et commentaire de Guéroult, lesquels pourtant ne sont pas toujours d'accord. Il y en a trois sortes d'exempl. qui paraissent appartenir à trois différentes éd. (v. *Choulant* p. 240 sq.) Le même commentaire se trouve dans l'éd. *Paris. ap. Pe. Baquetier* (Bacquelier) 1522. in-8°. On cite aussi une éd. *Lugd.* 1515. in-8°. et une autre *Paris.* 1511 *die* 29 *Mart.* in-8°. (56 ff.)

—— Aem. Macer de viribus herbarum jam primum emaculatior tersiorque in lucem aeditus. Praeterea Strabi Galli. Poetae et theologi clarissimi. Hortulus vernantis-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

simus, Vterque scholiis J. Atrociani illustratus. Bas. s. d. (1527) ap. J. Fabrum Emmeum Juliacensem. pet. in-8°. (8 ff. non ch. 73 ff. ch.) Car. cursifs.

La date est au f. 57 verso. Le texte est mieux orthographié, mais le commentaire ne vaut rien. Il y a une réimpr. *Frib. Brisg.* 1530 *ap. J. Fabrum Emmeum.* in-8°. (4 et 108 ff.) dans laquelle le commentaire sur *Macer* a été refondu et augmenté, mais celui sur *Walafridus Strabus* omis. D'ailleurs le nom de l'auteur *Aemilius Macer* se trouve ici pour la prem. fois.

Macer Floridus. Aem. Macer de herbarum virtutibus cum veris figuris herbarum etc. graduationes simplicium cum nomenclatura et interpretatione herbarum et morborum secundum seriem Alphabeti etc. ed. Simon de Lovicz. Crac. ex offic. Ungleriana 1537. in-8°. Goth. Av. 73 fig. en bois avec les noms des plantes en latin, allemand et polonais.

—— Macri de materia medica LL. V versibus conscripti. Per Janum Cornarium med. phys. emend. ac annotati, et nunquam antea ex toto editi. Frcft. ap. Ch. Egenolph. 1540. in-8°. (12 et 132 ff. Sans fig.) Car. rom.

Les 3 prem. livres contiennent les 77 plantes de *Macer* dans un ordre des chap. changé, le 4e 20 chap. supposés et le 5e le *Marbodus de viribus lapidum.* L'éditeur, qui s'est servi d'un man. de Zwickau (?), a changé arbitrairement le texte pour rendre le latin meilleur et les vers plus purs.

—— De herbarum virtutibus Aem. Macri Veron. elegantissima poësis cum succincta admodum difficilium et obscur. locorum D. G. Pictorii Villingani etc. expositione antea nunquam in lucem ed. Basil. impr. p. Henric. Petri 1559 mense Martio. in-8°. Av. fig. en bois. Car. rom. (12 ff. et 200 pp.)

Le texte incorrect de cette éd. a été detérioré par l'éditeur. Il existe une réimpr. *Bas. p. Seb. Henricpetri* 1581. in-8°. (8 ff. et 208 pp.) av. les mêmes fig.

—— H. Ranzovii Editio duorum librorum Macri de virtutibus Herbarum de quibusdam animalium partibus ac terrae speciebus Itemque medicamentis totius corporis humani jam recenter ex bibliotheca sua Bredenbergensi depromtorum quorum prior antehac non tam emendate extitit, posterior vero antea typis nunquam fuit expressus aut in lucem editus. Acc. incerti auctoris speculum Medicorum etc. ex eadem bibl. in lucem ed. Hamb. exc. Jac. Wolfius 1590. in-8°.

Le *Macer* est divisé en 100 chapitres, dont plusieurs tirés du 4e livre de l'éd. de Cornarius, le *liber secundus Macri* n'est que le *Serenus Sammonicus*, et le *Speculum med.* en 30 chap. appartient à un auteur du moyen âge. Il y en a une réimpr. *Lips. impr. haeredes J. Steinmanni* 1590. in-8°.

—— Macer Floridus de virib. herb. una cum Walafridi Strabonis, Othonis Cremonensis et J. Folcz carminibus similis argumenti, quae secundum codd. mss. et vett. edd. recens., suppl. et annot. crit. instr. L. Choulant. Acc. anonymi graecum carmen de herbis, quod e cod. Vind. auxit et cum Gf. Hermanni suisque emendatt. ed. J. Sillig. Lips. 1832. in-8°. (25 gr. Lempertz.)

Le texte de Macer a été rétabli sur 12 anciens mss. et 13 éditions; les 20 chap. supposés ont été ajoutés. Le poème grec avait déjà été publié par *Fabric. Bibl. Gr.* T. II. p. 629 sq. et d'abord avec le *Dioscorides* d'Alde 1518. f. 231 sq.

Ce poème, ultérieur à celui de *Walafr. Strabo,* appartient au 10e siècle et est attribué dans un man. à Othon de Meudon *(Odo Megdunensis)* ou à Othon de Morimont *(Odo Murmundensis* † 1161). Voyez *Choulant, Hdbch. d. Bücherk. f. ält. Med.* p. 233 sq. — Il y en a une trad. franç. intit.:

Les fleurs du livre des vertus des herbes composé jadis en vers latins par Macer Floride et illustré de commentaire de G. Guéroult, le tout mis en franç. par Lucas Tremblay. Rouen, Martin et Honoré Mallard 1588. in-8°. Av. fig. en bois. (5 fr. l'Héritier et Courtois.)

L. Tremblay n'a traduit que les 7 prem. chap. en ajoutant à la fin un remède ophthalmologique et une descript. du tabac.

Une trad. en rimes allemands est restée inédite (v. *Jacobs u. Ukert, Beitr. a. d. Schätz. d. Goth. Bibl* T. II. p. 330), mais *Hendrik Harpestreng* (voir cet art.), médecin danois († 1244), a donné une nouvelle rédaction du *Macer* dans ses deux livres médicinaux *(Yrtebook)* v. *Choulant, Jahrb. f. deutsch. Med.* 1839. p. 125 sq., une autre anglaise porte le titre: *Macer's Herbal practysed by Doctor Lynacro, translated out of Latin into Englysshe. Impr. by me Rob. Wyer* (1542). in-16. (6 d. Heber), enfin une espagnole est intit.:

Macer. Libro de medicina llamado Macer: que tracta de los mantenimiētos (Trasladado en romance castelluno por un fisico del rey de Francia que se llamava maestre Gil de nascion Castellana). E assi mismo d todas las virtudes del Romero el qual fue hecho por Arnoldo de villanoua. Vallad. 1527. in-4°. Goth. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva n°. 3342.)

Macer, Jean. Philippique de Jean Macer contre les poétastres rimailleurs françois de nostre temps. Paris, Guill. Guillard 1557. in-16.

Cette pièce est attribuée par La Croix du Maine à Jean le Bon, dit l'Hétropolitain, qui l'a publié, dit-on, sous le nom de Jean Macer.

—— Les trois livres de l'histoire des Indes, composez en latin et faicts en francoys p. Maître Jean Macer, licentié en droit .. Paris, Guill. Guillard 1555. in-8°.

L'original latin intitulé *Indicarum historiarum ex oculatis et fidelissimis testibus perceptarum LL. III* a paru également à *Paris* en 1555. in-8°. Il a été écrit d'après le récit d'une personne qui avait sejourné longtemps en Amérique.

Macfarlane, P. Gaelic and English Vocabulary and English and Gaelic. Edinb. 1815. 2 tom. in-8°.

Macfarlane, Robert. The History of the Reign of George the Third King of Great Britain 1760—96. Lond. 1770—96. 4 vol. in-8°.

En 1783 il a paru une seconde éd. du 1er vol. avec des altérations d'une autre main.

M'Fingal: a modern epic poem in four cantos. Fifth edition with explan. notes. London 1792. in-8°.

Imitation du Hudibras par John Trumbull, publiée pour la prem. fois 1782 en Connecticut.

Mac Georghegan, M. l'abbé. Histoire de l'Irlande ancienne et moderne, tirée des monuments les plus authentiques. Paris 1758—63. 3 vol. in-4°. (3 l. 12 sh. Willett.)

Il y en a une traduction anglaise par P. O'Kelly: *Dublin* 1831. 3 vol. in-8°. *ib.* 1844. un vol. in-8°. roy. (10 sh. 6 d.)

Macgillivray, J. Voyage of H. M. S. Rattlesnake, 1846—50, incl. discoveries in New Guinea, the Louisade Archipelago etc. Lond. 1852. 2 vol. in-8°. Av. pl. et cartes. (1 l. 11 sh. 6 d.)

Macgillivray, Will. A history of british Birds, indigenous and migratory etc. Illustrations by numerous engr. and woodcuts. London 1852. 5 vol. in-8°. (4 l. 8 sh. 6 d.) 16⅔ th. Baer.

Nous avons du même savant: *British ornithology, a manual of british birds. London* 1846. *IInd ed.* in-8°. Av. fig. en bois. (7 sh.) et *The conchologist's text book. London* 1853. *VII ed. corr. and enlarged.* in-12. (5 sh.)

Mac Gregor, John. Commercial Statistics: a Digest of the productive Resources, commercial Legislation, custom Tariffs, Navigation, Port and Quarantaine Laws and Charges, Shipping, Imports and Exports, and the Monies, Weights and Measures of all Nations, including all British commercial Treatises with Foreign States. Collected from authentic Records and consolidated with special reference to British and Foreign Products, Trade and Navigations. London (Paris) 1844—50. 5 vol. in-8°. (prix réd. 2 l. 12 sh. 6 d.) 14 th. Baer.

Les différents vol. ont aussi paru sous des titres particuliers, comme *Germany and her Resources, Holland and the Dutch Colonies* etc.

—— Account of British America. Edinb. 1832. 2 vol. in-8°. (1 l. 10 sh.)

Il avait déjà paru *Histor. and descriptive Sketches of the Maritime Colonies of British America. London* 1828. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mac Gregor, John. The Progress of America from the Discovery by Columbus to the year 1847. 2 vol. in-8°. roy. (prix réd. 1 l. 11 sh. 6 d.)

Les suppléments de 84 pp. se trouvent ordinairement à la fin du 1er vol.

—— The History of the British Empire from the Accession of James I to which is prefixed a Review of the Progress of England from the Saxon Period to 1603. London 1852. 2 vol. in-8°.

Ouvrage resté inachevé. Nous citons encore *My Note-Book. London* 1835. 3 vol. in-8°. contenant un journal de ses voyages sur le continent.

—— The History of the Sikhs. Lond. 1846. 2 tom. in-8°. (1 l. 4 sh.) 4 th. Baer.

Macha-Allah. Voyez **Messahala.**

Machabeus. Voyez **Missae** episcopales.

Machado, Simão o Fr. **Bonaventura.** Comedias Portuguezas; comedias do Cerco de Diu, I et II partes; comedias da pastora Alfea, I et II partes. Lisboa, Alvares 1631. in-4°.

Machado, P. **Diego** Barbosa. Voyez **Barbosa Machado.**

Machado da Gama. Voyez **Théorie.**

Machaneus, Domin. Chorographya Verbani lacus p Dominicum Machaneum edita. Impressum Mediolani florentis per Ulricū scinzenzeler anno M. CCCC. LXXXX. Kal. aprilis. in-4°. Car. rom.

Après la souscription doit se trouver une carte du lac Verbani, gr. sur bois et remplissant deux pages.

Macharronea. Voyez **Alione** et **Macarronea.**

(Machault, Joh. de.) Joannis Baptistae Galli in Jac. Aug. Thuani Historiarum libros notationes. Ingolst., Ederus 1614. in-4°.

Brûlé par la main du bourreau. On y doit joindre la *Sentence du prevost de Paris contre le libelle précédent en franc. et en latin. Paris, Durand* 1614. in-4°. (ens. 10 fr. 1 c. Du Fay.)

Machazor italicum seu compendium precum, quae ex italarum synagogarum ritu receptis anni festis recitantur, hebraice. Soncini et Casali majore a. 246 (1486). 2 tom. in-fol. (165 et 164 ff.) 61 fl. Crevenna.

Il en existe plusieurs ex. tirés sur vélin (v. *Van Praet, Cat. d. livr. sur vélin de la bibl. du Roi* T. I. p. 52 sq. VI. p. 7. — Voir sur notre éd. *Dibdin, Bibl. Sp.* T. IV. p. 528 et *De Rossi, Ann.* T. I. p. 46 et *Dizion.* T. II. p. 17.) Il existe encore deux autres anc. édd. impr. à Soncino *s. l. ni d.* in-fol. (v. *De Rossi* T. I. p. 149, et une *s. l. ni d.* (*Pisauri* au 16e siècle) in-fol. (v. *De Rossi* T. II. p. 44. 45 sq.)

—— Machazor italicum cum comment. Treves. Bonon. 1540. in-fol.

—— Machazor ad usum hebraeorum. Hebraice. Romae 1557. in-8°. (232 ff.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin. Nous citons encore l'éd. de *Thessal.* 1527. in-4°. (v. *De Rossi* T. II. p. 31) et *Arimini s. d.* (vers 1521). in-fol. (v. *De Rossi* T. II. p. 46.)

—— Machazor seu judaicarum precum breviarium totius anni italici ritus. Hebraice. Mantuae per Jacobum Koen 1559. 2 vol. in-12. (Un ex. sur vélin 8 l. 8 sh. Payne Foss.)

Il existe une éd. impr. à Mantoue en 1557. in-fol., dont on connaît des ex. sur vélin et sur pap. azuré.

—— Machazor. Hebraice. Bonon. 1558. in-8°. (Un ex. sur vélin 4 l. Libri en 1859.)

—— Machazor ritus Germaniae. Hebraice. Aug. Vind. 1536. in-fol.

Il en existe un ex. tiré sur vél. (v. *Van Praet, Sec. Cat.* T. I. p. 42. *Wolf, Bibl. Hebr.* T. II. p. 1338. *De Rossi, Ann.* T. II. p. 43.) Il y a plusieurs réimpr. de ce Mach., p. ex. *Cremonae* 1561. in-4°. (Il y en a un ex. sur vélin v. *Van Praet* I. p. 47.) *Ven.* 1589. 2 tom. in-fol. *s. l.* 1590. 2 tom. in-8°. *Ven.* 1599—1600. 2 tom. in-fol. *Amst.* 1670. 2 tom. in-fol. *Salisb.* 1717. 2 tom. in-fol. (Il y en a un ex. sur vélin) *ib.* 1784. 2 vol. in-fol. (2 l. 2 sh. Nutt.)

Machazor. Machazor secundum morem Germaniae et Poloniae. Hebraice. Pragae s. d. in-fol.

—— Machazor sec. ritum Polon. Prag. 1533. in-fol.

On en connaît un ex. sur vélin. Nous citons encore: *Liturgia Hebraica secundum usum Poloniae et Germaniae. Hebr. c. vers. anglicana ed. C. Levi. Lond.* 1810. 5 vol. in-8°. roy. (3 l. 3 sh. Nutt.)

—— Mach. secundum usum Judeorum Hispanorum, pro diebus notabilibus, et ordo Selicoth, seu precum pro remissione peccatorum in noctibus vigiliarum. Hebraice. Ven. 1598. in-8°.

Reprod. *Ven.* 1616. in-8°. et avec des augmentations *Ven.* 1624. 3 tom. in-8°. *Amst.* 1644. 4 vol. in-12. (2 l. 2 sh. Nutt.)

—— Mach. Metz de l'impr. d'E. Hadamard 1817. 9 (*ou* 5) vol. in-8°.

Cercle de poésies en hébreu, pour les offices des sollennités israélites, avec un commentaire de Moïse Israel Biding pour l'intelligence de ces poésies.

Machiavelli, Niccolo. Discorsi sopra la prima Deca di T. Livio a Zenobi Buondelmonti et a Cosimo Rucellai. (*A la fin:*) In Fir. per Bernardo di Giunta 1531 a di X Nouembre. in-4°. (6 ff. non ch. 155 ff. ch. un f. p. la marque.) 1 l. 1 sh. Hibbert. 31 fr. 50 c. Curée.

Il y a des ex. dont le titre porte 1530. Il existe un ex. tiré sur vélin à la bibl. roy. de Dresde.

—— . . . . Roma, Ant. Blado 1531. 18 Ottobre. in-4°. (6 ff. ff. non ch. et 147 ff. ch. [le dern. f. mal ch. 146.])

L'éd. Juntine est regardée, malgré la date, comme la prem. éd. originale.

—— . . . . Ven. per Giouan Antonio di Nicolini et Fratelli da Sabio 1532. in-8°. (8 ff. 246 ff. 2 ff.)

Cette éd. très rare est sans aucune dédicace. Les deux suivantes en ont été réimpr.: *ib.* 1537. in-8°. et 1540. in-8°. (1 th. Tieck.)

—— . . . . Ven., figliuoli d'Aldo 1540. in-8°. (8 ff. de prél. et 216 ff. ch. dont le dern. p. la marque.) 9 sh. Butler. 1 sh. et 5 l. 17 sh. Libri.)

Nous citons encore les éd. *Vinegia, Melchiorre Sessa nel mese di Gennajo M. D. XXXIII.* in-8°. (8 et 216 ff.) *ib., Comin da Trino del mese di Novembre* 1540. in-8°. Av. le portr. de Macch. [ce qui a donné lieu au surnom *ediz. della Testina]. s. l. (Bern. di Giunta)* 1541. in-4°. (4 ff. et 136 ff.) *Ven. in casa de figliuoli di Aldo* 1546. in-8°. (8 ff., dont un bl. 267 ff. et l'ancre. 4 duc. 80 c. Selvaggi.) *ib., Rufinelli* 1543. in-8°. *ib., M. Ginammi* 1548. in-8°. *ib., Giolito* 1550. in-8°. *Fir.* 1551. in-4°. (4 et 136 ff. — Sans nom d'impr., mais av. l'enseigne de Bern. Giunti sur le front., et avec sa dédicace à Ottav. de' Medici.) *ib., Dom. Giglio* 1554. in-8°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.) *Palermo, eredi di Antoniello degli Antonielli* 1584. in-8°. ([Av. le *Princ.* de la même éd.] 10 duc. Selvaggi. 1 fl. 48 kr. Butsch.) *Ven.* 1630. in-12. (publié sous l'anagramme *d'Amadio Nicolucci*) *ib., Ginammi* 1648. in-4°. (2 sc. Gallarini.) *s. l.* 1680. in-12.

—— Historie Fiorentine (*A la fin:*) Roma per Antonio Blado d'Asola a di XXV di Marzo M. D. XXXII. in 4°. (180 ff.)

Dans cette éd. tous les livres sont adressés au pape Clément II, tandis que dans la suivante les 6 premiers sont dédiés au cardinal Jules de Médicis, et les deux derniers seulement à Clément II. Vendu avec les *Disc.* et *il Princ.* des mêmes presses 11 fl. Crevenna. 1 l. 1 sh. Pinelli.

—— . . . . Fir., Bern. di Giunta 1532 adi XXVII. del mese di Marzo. in-4°. (4 ff. non ch. ff. 9—224 num. 4 ff. non ch. [qui manquent souvent]). 45 l. Acq. Soranzo. 17 l. 90 b. Baldelli. 71 l. 60 c. Gradenigo. 51 l. 60 c. Vanzetti. 12 fr. Floncel. 8 sh. Pinelli.)

Reprod. *Fir. per Bernardo Giunta* 1537. in-4°. *Ven. s. nom*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

d'impr. 1537. in-8°. *ib.*, *Nicolini de Sabbio* 1537. 1540. in-8°. (30 fr. Curée.) *Ven.*, *figliuoli d'Aldo* 1540. in-8°. (4 ff. 259 ff. [les ch. 94, 95, 191, 192 sont omis] un f. p. la souscr.) 2 sh. 6 d. et 9 l. Libri. 15 fr. 2 c. Du Fay. *Ven. per Comin da Trino* 1540. in-8°. Av. portr. *(ed. della Testina) ib. id.* 1541 *del mese di Zenaro* in-8°. *ib. figl. d'Aldo* 1546. in-8°. (246 ff. 2 ff.) 4 duc. Selvaggi. *Ven., Giolito* 1550. (à la fin: 1551.) in-12. *Fir.* 1551. *s. nom. d'impr.* (avec la marque des Juntes.) in-4°. *ib., Giglio* 1554. in-12. *In Piacenza appresso gli Eredi di Gabriel Giol.* (sic) 1587. in-12. (4 duc. Selvaggi.) *Riga* 1768. 2 vol. in-12.

Machiavelli, Nicolo. Libro della Arte della guerra. Fir., eredi di Filippo di Giunta M. D. XXI. adi XVI di Agosto. in-8°. (124 ff.)

Une éd. annoncée sous la date de 1519 (M. D. XVIIII *sic!*) comme sortie des presses des Juntes n'existe pas et coïncide avec la suivante: *Fir., eredi di Filippo Giunta* 1529. in-8°. (1 fl. Crevenna.) Il existe une contrefaçon Aldine portant *Ven.* 1540. in-8°., mais préparée déjà en 1537 et impr. avec des caractères Aldins (v. *Catal. Libri* 1859. n°. 1489.).

—— .... Ven., figliuoli d'Aldo 1540. in-8°. (2 ff. 108 ff. de texte 10 ff. pour la souscr., les fig. et l'ancre.) 150 l. Libri. 15 sh. Libri [avec l'*Hist.*]. 2 l. 6 sh. Butler. 1 fl. Crevenna.)

Reprod. *Ven., Comin da Trino* 1541. in-8°. *ib., figl. di Aldo* 1546. in-8°. (3 ff. de prél., dont un bl., 103 ff., 8 ff. pour les fig. et l'ancre.) *ib., Giolito* 1550. in-12. *ib.* (avec l'ancre Ald.) 1552. in-8°. *ib., Giglio* 1554. in-12. *s. l.* 1587. in-8°.

—— Il Principe. Roma, Antonio Blado adi IV Gennaio 1532. in-4°. (4 ff. de prél., ff. 3—49 ch. un f. bl.)

Outre le *Principe* cette édition contient encore la *Vita di Castruccio* et *il Modo che tenne il duca Valentino per ammazzar Vitellozzo.*

—— .... Fir., Bernardo di Giunta 1532 a di VIII Maggio. in-4°. (4 ff. non ch., 69 ff. ch., un f. bl.)

Cette importante édition renferme la *Vita di Castruccio, il Modo* etc. et *I Ritratti delle cose della Francia e della Allemagna nuovamente aggiunti.* Une éd. Juntine de 1534 n'existe pas, mais bien une autre: *Fir. per Bern. di Giunta* 1540. in-8°.

—— .... Ven., Figliuoli di Aldo 1540. in-8°. (3 ff. de prél. 84 ff. ch. un f. bl.) 2 l. 4 sh. Butler. 7 l. Libri. 5 fl. Crevenna. 60 fr. Solar.

Nous citons encore les réimpr. *Ven., figl. di Aldo* 1546. in-8°. (1 sh. Libri) *Ven. s. nom d'impr.* 1535. 1537. (10 sh. 6 d. Bohn.) 1538. in-8°. *ib., Comin da Trino* 1541. in-8°. (1 sh. Libri) *ib, Giolito* 1550. in-8°. *ib., Dom. Giglio* 1554. in-8°. *Palermo, eredi di Antoniello degli Antonielli* 1584. in-8°.

On joint ces quatre vol. de l'éd. des Alde de 1540 (ens. 60 fr. David. 79 fr. Chénier. 31 fr. Duriez. 112 fr. Costabili), pour en former une éd. Aldine des oeuvres de Machiavel. On fait le même pour l'éd. des *Discorsi, Historie Fior.* et du *Princ.* sortie des presses d'Ant. Blado à Rome (ens. 11 fl. Crevenna. 1 l. 1 sh. Pinelli), pour l'éd. des mêmes trois écrits donnée p. Bern. de Giunta, et enfin pour les 4 tomes Aldins de 1546, dont la réunion est la plus difficile (*Arte d. gu., Principe* [1 l. 6 sh. Butler] et *Disc.* 31 fr. 50 c. Curée. 35 fr. 50 c. Boutourlin).

—— .... Filadelfia (Livorno) 1792. in-8°.

Édition soignée par Poggiali et copiée sur un man. de la bibliotb. *Med. Laurenz.* On en a tiré un ex. sur vélin. D'une réimpr. donnée par le même savant *ib.* 1797. in-8°. on a tiré 3 ex. sur vélin.

—— Commedia di Callimaco et di Lucrezia. s. l. ni d. in-8°. Av. front. représ. un centaure. (Sign. *A—K*, à 21 l. p. p.) Lettr. rondes.

Cette éd. qui donne les meilleures leçons, quoique l'orthographe et l'interponction soient des plus fautives, a été probablement imprimée à Florence vers la fin du 15e siècle (v. *Fossi* T. III. p. 105.) C'est d'ailleurs la même comédie qui porte ordinairement le titre suivant:

—— La Mandragola. Roma nel mese di Agosto del M. D. XXIIII. in-12.

—— ..... Stamp. in Cesena ad instantia de Hieronymo Soncino s. d. in-12.

—— ..... s. l. ni d. in-12. Car. ronds. (30 ff. à 32 l.)

Machiavelli, Nicolo. Mandragola comedia facetissima di Lucretia è (*sic*) Callimaco. Nuovam. stampata et con ogni diligenza corretta. s. l. (Fir., Mazzocco, Gucci e Ricci). 1533. in-8°. (181 l. 11 c. Gradenigo.)

28 ff. ch. y compris le front., sign. *G — K*, ce qui prouve que cette pièce se doit joindre à la *Calandra* de Bibiena, imprimée avec les mêmes caractères et signée *A—F.*

Nous citons encore les réimpr. *Ven., Zoppino* 1531. in-8°. (28 ff.) Av. front. en bois. (12 duc. Selvaggi. 23 fr. Solar.) *(Con ogni diligentia corretta) ib., Bindoni e Pasini* 1537. in-8°. Av. front. en bois. (6 duc. Selvaggi.) *ib. s. nom d'impr.* 1553. in-8°.

—— .... In Fiorenza appresso Bernardo Giunti MDL. in-8°. (28 ff. ch.)

Nous faisons encore mention des éd. suiv. *(nuovamente riveduta e ricorretta per Girol. Ruscelli.) Ven., Plinio Pietrasanta* 1554. in-8°. (mauvais texte); *Fir. appr. i Giunti* 1556. in-8°. 3 duc. 60 c. Selvaggi. (avec la *Clizia* et l'*Asino d'oro* etc.) 6 duc. Selvaggi; *s. l. ni nom d'impr.* (Roma) 1588. in-8°. Cette éd. porte le monogramme suivant au frontisp. $\frac{DG}{F}$ et la dévise *Sic semper ero.* Il existe une trad. allemande de la Mandr. *s. l.* 1805. in-8°.

—— La Clitia, commedia. (*A la fin:*) In Firenze per Ant. Mazzocco, Niccolo Gucci e Pietro Ricci 1537. in-8°. (31 ff. et 1 f. bl.)

Les caractères sont les mêmes que ceux de la *Mandr.* de 1533 et ressemblent à ceux employés par les Juntes pour les *Rime antiche* de 1527 et pour l'*Ameto* et la *Fiammetta* de Boccace de 1529 et 1533. Au f. 31 recto on trouve la souscr. suiv. en grec: *Φλορεντια Αντωνιου μαχιοχιου, και νικολαῳ γουχιοις, και πιερῳ ῥηκζοι Φιρεν.*

—— .... Fir. s. nom d'impr. 1548. in-8°. (31 ff. et un f. bl.) 1 l. 5 sh. Libri.

Les caractères sont les mêmes qu'on a employés pour les *Lucidi* de Firenzuola de 1549, probablement donc ceux des Juntes. Nous citons encore la réimpr. (avec la *Mandr.*) *Fir., Giunti* 1556. in-8°. et *s. l. ni nom d'impr.* 1588. in-8°. (av l'*Asino.* et la *Mandr.*) Outre ces deux comédies on a attribué à Machiavelli encore trois autres, savoir *la Sporta* qui appartient à Gelli, une seconde sans titre en prose (publ. p. la prem. fois dans ses *Opere. Ven.* 1769 et sépar. sous le titre *Commedia senza titulo. Ven., Molinari s. d.* in-8°.) et depuis intitulée *Il frate* (dans l'éd. de s. Oeuvr. *Londra* 1772) et une trois. sans titre en vers, qu'on regarde comme une nouvelle rédaction de sa comédie perdue *le Maschere* (dans l'éd. des *Opere* de 1796). De ces deux dernières comédies Poggiali a fait tirer en 1797 un ex. unique sur vélin et deux autres sur pap. azuré.

—— L'Asino d'oro con alcuni capitoli e una novella. Fir., Giunta 1549. in-8°. (64 ff.) Car. cursifs. (8 sh. Pinelli. 18 sh. Borromeo.)

Cette éd. contient *VIII capitoli dell' Asino*, les *capitoli dell' occasione, di Fortuna, dell' Ingratitudine, dell' Ambizione, due Decennali* et la *novella di Belfagor.*

La nouvelle de *Belfagor* avait paru pour la première fois avec les *Rime e Prose d. Brevio. Roma, Blado* 1545. in-8°. ce qui a donné lieu à une controverse: „est-ce que Brevio ou Machiavelli en est le véritable auteur?"

—— L'Asino d'Oro con altre Operette. Roma s. nom d'impr. 1587. 1588. in-8°. (115 ff. et un f. bl.) 21 fr. Riva.

Cette édition mentionnée déjà ci-haut à cause des monogr. $\frac{DG}{F}$ (la marque est celle de Dom. Giglio à Venise: elle se trouve modifiée dans les édd. des *Historie* et *Arte de la g.* de 1554) contient l'*Asino d'oro, i due Decennali, la novella di Belfagor* et *la Mandragola e la Clizia.* Ces deux dernières comédies font aussi partie de la suiv. éd.

—— .... Trajetto, G. Van de Water 1733. in-8°. Av. front. gr. en t. d. (par Callot?) qui manque souvent.

L'orthographe est modernée et l'interponction corrigée. V. *Mch. Colombo, Ragionamento sopra un luoco dell' asino d'oro di Mucch. stranamente viziato nelle edizioni della testina e malamente corretto nelle moderne ristampe. Fir.* 1817. in-8°. (v. *Millin, Mag. Enc.* 1818. T. IV. p. 375 sq.)

—— .... (con altre Rime.) Livorno, Masi 1797. in-8°. Av. portr. gr. p. Morghen.

Cette éd. contient outre l'*Asino: i Decennali, Rime, un capi-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tolo in lode di Jacinto, la Serenata overo stanze d'Amore, ciuque canti carnascialeschi et d'autres poésies.

Tiré à 12 ex. seulement, dont deux sur pap. azuré et un sur vélin.

Machiavelli, Nicolo. Nicolai Malclavelli (*sic*) Florentini compendium rerum decennii in Italium gestarum ad viros florentinos incipit feliciter. s. l. ni d. pet. in-8°. (12 ff., sign. *a*.) 261 fr. Libri. (*Cat.* 1847. n°. 2960.)

Première éd. populaire du (premier) *Decennale* italien de Machiavel imprimée à Florence vers 1504. La dédicace en italien de *Augustinus Mathei viris florentinis* en tête de l'opuscule se retrouve dans la suiv. éd., mais dans les éd. plus modernes elle est remplacée par une lettre d'Alamanno Salviati.

—— Dei Decennali primo e parte del secondo pubblicati da Agostino di Matteo. s. l. ni d. in-8°. (*Cat. Pinelli* IV. n°. 2299. p. 336.)

—— Novella di Belfagor. Impressa nelle case dell' editore (Livorno, Masi 1796.). in-8°.

Publié par G. Poggiali. On en a tiré 12 ex. sur pap. anglais, 2 sur pap. azuré et un sur vélin. C'est d'ailleurs une pièce détachée des *Novelle di alcuni autori fiorentini*. On en a donné une sec. éd. *Mil.* 1820. in-4°. tirée à 12 ex. sur pap. anglais (extraite de la *Bibl. scelta* de Silvestri, Vol. 94°). Une trad. franç. fait partie du vol. intit. *Les vies des poëtes grecs en abrégé par Tanneguy le Fevre avec le Mariage de Belfegor* etc. *Paris, de Sercy* 1665. in-12. (4 fr. 1 c. Du Fay.)

—— Rime. s. l. ni d. (Livorno 1798.) in-8°.

Il n'y a que 12 ex. de ces poésies, tirés séparément et sans être tronqués.

—— Lettere che si pubblicano per la prima volta da F. Fossi. Fir. 1767. in-8°.

—— Tutte le opere di Macchiavelli divise in cinque parti. s. l. ni nom d'impr. 1550. 5 tom. en un vol. in-4°. (Gr. pap. 71 fr. Gaignat. 60 fr. Caillard. 5 l. 10 sh. Hibbert. 16 fr. Du Fay.)

Cette éd., désignée sous le nom d'*edizione della testina* parce que le titre porte un petit portr. de Machiavel, est copié sur l'éd. des *discorsi* par Comin da Trino 1540, citée ci-haut. Elle n'a pas été imprimée à Rome chez Blado, comme pourrait le faire croire le privilège, accordé par le pape Clément VII à cet imprimeur pour son édition de 1532, et qui a été réimpr. dans celle-ci. On en cite même des ex. sur le frontisp. desquels se lit: *In Ginevra per Pietro Aubert.* Mr. *Gamba* n°. 623 (et *Borromeo, Catal.* p. 50) décrit 5 éditions faites sous la date de 1550, mais les deux premières sont les seules, desquelles la pagination se rapporte aux citations du dictionnaire *de la Crusca* et par consequent celles qu'on estime le plus.

Voici la description des différents exempl.

N°. 1. 2 ff pour le front. gén. et la table, 4 ff. de prél. aux *Historie* qui occupent 351 pp. 2 ff. de prél. au *Principe* qui occupe 116 pp. Les *Discorsi* sont précédés de 8 ff. ch. séparément et comprennent 304 pp. l'*Arte della Guerra* a 168 pp. et l'*Asino d'Oro* 170 pp. num. A la fin il y a un f. bl. (33 l. 77 c. Acq. Soranzo. 13 l. Baldelli. 135 l. Gradenigo. 15 duc. Selvaggi. 14 sh. Libri. 6 fl. 48 kr. Beck.)

N°. 2 est une réimpr. exacte du n°. 1; le nombre des pages est le même, mais la division des lignes diffère. Les 4 prem. traités ont chacun, au lieu d'un faux-titre, un front. particulier avec le portr. de Mach. et la date M. D. L. La dern. page de l'*Arte d. g.* est mal ch. 158 au lieu de 168 et à la p. 158 on lit *Libro Sexto* au lieu de *Libro Sesto*. L'*Asino d'oro* n'a pas un front., mais un faux-titre, la p. 3 est mal signée *bbbb* au lieu de *aaaaij*, les pp. 78 et 79 sont mal ch. 68. 69, la p. 84 mal num. 80 et la p. 86 mal signée 76 (15 l. 88 c. Acq. Vanzetti. 6 fr. 50 c. Boutourlin. 15 sh. Bohn.)

N°. 3 Au front. gén. sont ajoutés les mots *Al Santissimo et Beatissimo Padre Signor Nostro Clemente VII Pont. Mass.* La division du contenu est la suivante: 3 pp. num. *Historie* 320 pp. 2 ff. non ch. *Principe* 106 pp. 8 ff. non ch. *Discorsi* 280 pp. L'*Arte della g.* 152 pp. L'*Asino* 158 pp. Les caractères sont les mêmes (sauf les lettres cursives pour la préf.) que dans les n°s 1 et 2, mais le texte est orné de vignettes et d'arabesques (23 l. Acq. Vanzetti. 12 sc. Gallarini. 10 duc. Selvaggi. 15 sh. Bohn.)

N°. 4. La pagination est la même, mais les caractères sont plus minces, à la p. 62. des *Istorie* on lit *Tito* au lieu de *Tanto*, à la p. 111 des *Discorsi* on lit *Caput I* au lieu de *Capo I* etc. Dans le *Principe* p. 106 la dern. ligne commence ainsi: *fuggivano le occasioni*, tandis que dans le n°. 3 le premier mot y est *occasioni*. Dans les *Discorsi* p. 280 la dern. ligne consiste du seul mot *Massimo*, tandisque le n°. 3 porte — *to Massimo*. Le titre courant de la p. 29 de l'*Arte d. g.* est *libro secondo* au lieu de *primo* et à la p. 111 *libro sesto* au lieu de *quinto*. Un ex. de la bibl. de Parme porte au front. 1650 au lieu de 1550. (25 l. Acq. Vanzetti. 12 sc. Gallarini. 70 duc. Selvaggi.)

N°. 5. La division est la suivante: 7 ff. *Istorie* pp. 11—411 ch. (au f. 141 on saute de la p. 329—340.) 4 ff. *Principe* 140 pp. 8 ff. *Discorsi* 362 pp. (et non 364, car les pp. 233 et 234 sont sautées) un f. bl. *Arte d. g.* 183 pp. (non compris les 7 fig. qui se trouvent à la fin, tandis que dans les édd. préc. elles sont mises à leurs places respectives) 2 ff. *Asino d'oro* 189 pp. un f. bl. (16 l. 42 c. Acq. Vanzetti.) C'est d'ailleurs l'éd. la plus correcte impr. peutêtre à Bâle par P. Perna vers 1580.

Machiavelli, Nicolo. Historie, Discori sopra T. Livio, Libro dell' arte de la guerra, il Principe etc. Fir. 1551 s. nom d'impr. 4 tom. en un vol. in-4°. (1 l. 9 sh. Libri. 12 duc. Selvaggi.)

Le titre de chaque partie de ce recueil porte la marque des Juntes.

—— Opere. Londra 1747. 2 vol. gr. in-4°. (1 l. 18 sh. Willett.)

—— Opere. Londra (*ou* Parigi, Prault) 1768. 8 vol. pet. in-12. (8 fr. Gallarini. 5 th. Baer.)

—— Opere. Londra 1772. 3 vol. gr. in-4°. (1 l. 15 sh. Drury.)

Cette éd. plus complète que les préc. a été faite par les soins de Jos. Baretti sur l'éd. de *Cosmopoli (Ven.)* 1769. 8 vol. in-8°.

—— Opere. Firenze, Cambiagi 1782—86. 6 vol. in-4°. Av. portr. (200 rs. de la Cortina. 3 l. 3 sh. Bohn.)

Le 6e vol. contient des pièces inédites jusqu'alors. Il y a un ex. sur pap. azuré (*Bibl. Riccardi* n°. 10456). Réimpr. *Fir.* 1796—99. 8 vol. in-8°. Av. le portr. de M. gr. p. Lapi.

—— Opere. Filadelfia (Livorno) 1796. 6 vol. pet. in-8°.

Nous avons déjà remarqué que Poggiali, l'éditeur, a fait tirer séparément plusieurs pièces comprises dans cette édition. Par erreur le portr. gr. p. Morghen n'est pas celui de Mach., mais de Côme de Médicis, méprise encore une fois répétée (v. ci-dessous.) Il y en a une réimpr. *Milano* 1804. 10 vol. in-8°.

—— Opere. Milano, L. Mussi 1810—11. 11 vol. gr. in-4°. (30 sc. Gallarini. 131 fr. Crozet. [av. une lettre autogr. de Mach.] 270 fr. Boutourlin.)

On en a tiré 200 ex. sur pap. vélin, 8 sur pap. bleu et 12 en pap. commun. Il y en a une réimpr. *Italia (Fir., Piatti)* 1813. 8 vol. gr. in-8°. Av. portr. et facsim. (3 l. 3 sh. Bohn.) *ib.* 1819. 11 vol. in-12. Av. portr. et facs. (4 th. Baer.)

—— Opere. Fir., Nic. Conti 1818—21. 10 vol. in-8°. Av. un portr. (3 l. 13 sh. 6 d. Bohn. 8⅝ th. Baer.)

On en a tiré 10 ex. sur pap. roy. — Ant. Conti, l'éditeur, a rangé les écrits de M. dans un nouvel ordre, il y a admis les meilleures variantes des mss. et a ajouté 12 lettres familières et d'autres documents inédits.

—— Opere. Italia (Firenze, Ciardetti) 1826. 10 vol. in-8°.

—— Opere complete, con giunta di un nuovo indice generale, compilato da Franc. Antolini. Mil. 1821—22. 9 vol. gr. in-16. (3⅛ th. Tieck.)

Réimpr. *Milano* 1824. 10 vol. gr. in-8°.

—— Opere complete. Fir., Passigli, Borghi e C° 1831. in-8°. (XLIX et 925 pp.) Av. des vign. et le portr. de Côme de Medicis. (T. III de la *Bibl. port. del viaggiatore.*) 25 fr. (1 l. 5 sh. Bohn.)

—— Opere complete. Con aggiunte e correz. tratte dai manoscr. orig. Fir., Parenti 1843. gr. in-8°. (XXXVI et 1173 pp. un f.) 33 fr.

On a ajouté à cette éd. 4 lettres inédites de Nicc. Valori à Machiavel.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Machiavelli, Nicolo. Opere istoriche e politiche. Filadelfia (Livorno) 1818. 4 vol. in-8°. (20 fr.)

Les mêmes écrits, savoir *Istorie fiorentine* 3 vol., *Discorsi sopra T. Livio* 2 vol., *Il principe* 1 vol., ont été publiés par M. Buttura à *Paris* 1825. gr. in-32. (2 fr. le vol.)

—— Opere inedite. Londra (Fir.) 1760. in-4°. Avec le portr. de M. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Ce vol. contient le *discorso a Leone X sopra la riforma dello stato di Firenze* et 40 *lettere scritte a nome della repubblica Fiorentina.*

—— Opere inedite in prosa e in verso. Londra 1777. 3 tom. en un vol. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

C'est la même éd. que celle d'*Amst. (Lucca)* 1763. 3 tom. in-4°. avec un nouveau front.

—— Opere scelte da Giov. Zirardini. Parigi, Baudry 1851. in-8°.

—— Opere minori di Macchiavelli rived. sulle migliori ed., pubbl. per cura di F. L. Polidori. Fir. 1852. in-12.

—— Scritti inediti di N. Macch. riguardante la storia e la milizia (1499—1512) tratti del carteggio officiale da esso tenuto come segretario dei Dieci ed illustr. da Gius. Canestrini. Fir., Le Monnier 1857. in-12.

Traductions.

Disputationum de republica LL. III. Lugd. B., Lessen 1649. in-12.

Il y en a d'autres éd. *Mompelgardii* 1588. 1599. in-8°. *Ursellis, ex offic. typ. Corn. Sutorii* 1599. in-8°. *Frcft.* 1608. 1619. in-12. *(Discursus ad historiam magni illius Livii LL. III expos.* etc. *notis perp. illustr. aut. Jo. Reiffenberg) Marp. typis P. Egenolphi* 1620. in-8°. *Lugd. B.* 1643. in-12.

Historiae Florentinae LL. VIII. Arg. 1610. in-8°.

Reprod. *(c. vita Castruccii) Lugd. B., Hi. de Vogel (Elzevier)* 1645. in-12. (1 fl. 12 kr. Butsch.) *Hag. Com., Vlacq* 1658. in-12.

Il existe aussi une trad. latine du 1er livre sous le titre de: *De migrationibus populorum septentr. liber, factus ex ital. sermone latinus per Hier. Turlerum. Frcft.* 1564. in-8°. *Hanov.* 1601. in-8°.

Libri VII de arte militari. Arg. 1610. in-8°.

Princeps ex Sylv. Telii traductione. Adj. sunt ejd. argumenti aliorum quorundam contra Machiavellum scripta. Lugd. B., Hi. de Vogel (Elzevier) 1643. in-12.

Reprod. *Lugd. B., de Vogel* 1648. in-12. *Bas.* 1560. 1580. *Montisbelgardi* 1599. in-8°. *Ursellis* 1600. in-8°. *Frcft.* 1608. 1622. in-12. *(castig. ab Hm. Conring.) Helmst.* 1660. 1686. in-4°. *(Cum comm. Csp. Langenhert.) Amst.* 1699. in-8°.

Pour les écrits contre le *Principe* v. *Marchand, Diction.* T. I. p. 43. *Catal. de La Vallière* T. IV. p. 474 sq. *Morelli, Codd. lat. bibl. Nanianae* p. 46 sq. *Buchholz* dans *Woltmann, Gesch. u. Politik* 1803. T. II. p. 69 sq. *Star. Numan, Diatr. in Nic. Mach. opusculum del Principe. Ultraj.* 1833. 2 tom. in-8°.

Vita Castruccii Castracani Lucensis. Lugd. 1645. in-12.

Machiavel Toneel van Italien geopend in de Historie van Florence. 'S Hage 1703. 2 tom. in-8°. Av. pl. —— Republyk. ib. 1704. in-8°. — Samenspraken over de tien eerste Boeken van Titus Livius. ib. 1615. in-4°. Leyden 1652. in-8°.

Prins met aanteekeningen van den Heer Amelot. Leid. 1705. in-8°.

Historische en Poetische Werken. Leiden s. d. 2 tom. in-8°.

De Vorst. Uit het Ital. vertaald en met een. aanteek. uitg. d. T. M. Roest van Limburg. Leiden 1835. in-8°.

Lessen van staatkunde of redeneeringen over de tien eerste boeken van T. Livius, uit het Ital. vert. m. een. aant. uitg. d. T. M. Roest van Limburg. Rott. 1836. T. I. in-8°.

Machiavelli, Nicolo. (Traductions.)

Prints med Untersökningen däraf öfversat af C. Klingenberg. Stockh. 1757. in-8°.

Unterhaltungen über die erste Decade der röm. Gesch des Livius. A. d. Ital. (v. J. Ghf. Findeisen u. J. G. Scheffner.) Danzig 1706. in-8°.

Florentin. Geschichten aus d. Ital. übersetzt v. W. Neumann. Berlin 1809. 2 tom. in-8°.

Il existe une sec. traduction moins bonne par D. W. Otto *Lpzg.* 1788. 2 tom. in-4°.

Kriegskunst Nic. Mach. Darinnen die heutigs Tags vblicke Kriegsmanier mit den alten Röm. Griech. vnd Lacedemonischen verglichen vnd von beyderley Ordnungen sehr lustige Gespräch gehalten ... ins Teutsch versetzt durch H. C. W. V. B. Gedr. zu Mümpelgardt in Verl. Ludw. Königs 1623. in-4°. Av. front. en t. d. et 9 fig. pliées en bois. (10 ff. de prél. et 419 pp.)

Der Fürst frei übers. u. m. biogr. etc. Nachr. etc. u. d. Anmerk. d. Amelot de la Houssaye herausg. v. Fr. N. Bauer. Arnst. u. Rudolst. 1804. in-8°.

Il existe une trad. antérieure: *Frcft. u. Lpzg.* 1745. in-8°. *Hamm.* 1756. 1762. in-8°. et une postérieure par A. W. Rehberg: *Hann.* 1810. in-8°.

M. Briefe an seine Freunde, übers. v. Dr. H. Leo. Berlin 1826. in-8°.

Der vom Weibe überteuffelte Teufel. Aus dem Machiavello ins Teutsch übertragen durch Siman (*sic*) von Leiden. Gedrukkt (*sic*) zum Steuerfried im schwartzen Schwan s. d. in-12. (16 pp.)

Cette pièce se trouve ordinairement ajoutée au livre intit. *Kurandor, Die böse Sieben. Witt.* 1662. in-12.

Works newly translated from the originals, illustr. with notes, anecdotes, dissert. and the life of Machiavel never before published; and several new Plans on the Art of War. By Ellis Farneworth. Lond. 1752. 2 vol. in-4°. (2 l. 3 sh. Dent. 1 l. 9 sh. Nassau.)

Reprod. *London* 1775. 4 vol. in-8°. (3 l. 10 sh. Heath) et *London, Bohn* 1847. in-8°. Il existe une trad. antérieure des *Works of Nic. Machiavel. London* 1675. in-fol. 1694. in-fol. 1695. in-fol. (12 sh. 6 d. Roxburghe.) 1720. in-fol.

Discourses upon the first decade of Livy, transl. by Edw. Dacres. London 1636. in-18. 1674. in-12.

On good Governement. London 1602. in-fol.

The Art of Warre set forthe in Englishe by Peter Whitehorne, with an Adicion of other like marcialle Feates and Experiments. Anno M. D. LX. in-4°. Av. front. gr. en bois p. W. S.

Reprod. *London* 1552. in-4°. (1 l. Heber. 1 l. 7 sh. White Knights.) 1573. in-4°. (1 l. Heber.) 1588. in-4°. (7 sh. Heber.)

The Florentine Historie transl. into English by T(homas). B(edingfield). London 1594. 1595. in-fol.

Il existe une autre version: *by M. K. London* 1674. in-8°.

The Prince with an introduction. By J. S. Byerley. London 1802. in-8°.

Life of Castruccio Castracani. Transl. into engl. Lond. 1722. in-8°.

The Marriage of Belphegor, an italian novell. London 1671. 1722. in-12.

Belfagor a tale, transl. in verse. London 1840. in-8°.

Nous citons encore les trois pièces anglaises suivantes relatives à Machiavel:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Machiavelli, Nicolo. (Traductions.)

The vncasing of Machivils Instructions to his Sonne: With the Answere to the same. (En vers.) *London* 1613. in-4°. (28 ff.) 8 sh. Inglis. 2 l. 8 sh. Halliwell.

Machiavel as he lately appeared to his deare sons, the Moderne Projectors, with characters; divulged for the pretended good of the Kingdoms of Engl., Scotland and Ireland. London, J. O. for Francis Constable 1641. in-4°. (titre et 14 ff. non ch.)

En vers et en prose. L'auteur fut probablement *John Taylor „the water poet."*

Machivell's Dogge, a Poem. London 1617. in-4°. Av. une fig. bizarre représ. un chien. (9 l. 12 sh. Bindley. 2 l. 3 sh. Heber.)

Oeuvres complètes de Machiavel, traduites p. J. V. Periès. Paris, Michaud 1823—26. 12 vol. in-8°.

Il y a une trad. antérieure des oeuvres de M. p. Guiraudet: *Paris an VII* (1799). 9 vol. in-8°. (4⅜ th. Baer.)

Oeuvres complètes de Mach. avec notices biogr. p. J. A. C. Buchon. Paris 1837. 2 vol. gr. in-8°. à 2 col. (20 fr.)

L'art de la guerre, composé par Nic. Mach. citoien de Florence. L'Estat aussi et charge d'un lieutenant général d'armée par Onosander, ancien philosophe platonique. Oeuvres tres utilz et necessaires à tous roys, princes, republiques etc. . . . et autres suivantes les armes; le tout traduict en vulgaire françois par Jehan Charrier, natif d'Apt en Provence et par lui adressé à . . . monseigneur le Dauphin. Paris, Jehan Barbé 1546. pet. in-fol. (9 ff. et 230 pp. ch.) 28 fr. Techener. (*Bull. du Bibl.* 1854. p. 555. n°. 269.)

Le Prince trad. en francois par Guill. Cappel. Paris, Ch. Estienne 1553. in-8°.

Il y a encore d'autres trad. françaises de ce fameux livre, savoir par Gaspard d'Auvergne: *Poitiers, Anguilbert de Marnef* 1553. in-4°. *Paris, Hier. de Marnef* 1572. in-16. *Rouen, Nic. Lescuyer* 1579. in-16. (av. le *Prince* de 1579. 49 fr. Solar), par Jacq. Gohory: *Paris pour Robert le Mangnier* 1571. in-8°. (8 ff. de prél., 3 ff. pour la vie de Machiavelli avec son portrait, et la table des chapitres, 64 ff. de texte. — On trouve dans le même vol. le Discours sur la prem. Décade de Tite-Live, trad. p. Jacq. Gohory: *ib.* 1571. in-8°. [8 ff. de prél. 280 ff. et 11 ff.]) *Rouen (Paris)* 1664. in-12. (revu par Briencourt), *Paris* 1629. in-12. (avec le Discours etc.), par Amelot de la Houssaye: *Amst., H. Wetstein* 1683. 1686. in-12. (28 fr. Solar), p. Fr. Tetard *(Trad. nouvelle. Amst.* 1690. 1693. [48 kr. Butsch.] 1696. in-12.).

La vie de Castruccio trad. en franç. Paris 1752. in-8°. (67 pp.)

Réflexions de Machiavel sur la prem. décade de Tite-Live, trad. en franç. avec un discours prélim. (p. M. de Menc). Paris, Didot l'aîné 1782. 2 vol. in-8°. (Gr. pap. 34 fr. 50 c. Renouard. 24 fr. Boutourlin.) Amst. 1782. 2 tom. in-8°.

Le I—III livre des discours de l'estat de paix et de guerre de Niccole Mach. sur la première décade de Tite Live, traduict d'Italien en Francoys. Paris, Est. Groulleau 1548. in-fol.

Jacques Gohory, le traducteur, fit paraître le premier livre en 1544 *de l'imprimerie de Denys Janot imprimeur du roy en langue françoyse.* in-fol. Il existe aussi une édition *Paris, T. Quinet* 1635. in-4°. 1637. 1646. in-4°., dans laquelle se trouvent la traduction du Prince (anonyme) et celle de l'Art de la guerre par J. Charrier. La même trad. revue et corrigée par Briencourt a reparu sous le titre: *Oeuvres de Machiavel. Rouen (Paris)* 1664. 2 tom. in-12.

Discours polit. sur la 1re décade de T. Live. Nouv. trad. (par Fr. Tétard). Amst. 1691—92. 2 tom. in-12.

Reprod. sous le titre: *Oeuvres de M. Amst.* 1697. T. I. in-12.

Histoire florentine, traduite en françois p. Yves, seigneur de Brinon. Paris, Guill. la Noue 1577. in-8°.

Il y en a deux autres traductions, l'une par Fr. Tétard (*Amst.* 1694. 2 tom. in-12.), l'autre p. Barrett (*Paris* 1789. 2 tom. in-12.).

Macho, Julien. Voyez **Biblia** (Bibles franç.), **Rodericus** et **Testament.**

Machon, Louis. Discours ou sermon apologetiqúe en faveur des femmes, question nouvelle, curieuse et non jamais soutenue. Paris 1641. in-8°.

Machot, Guill. Oeuvres. Reims 1849. in-8°.

Troisième vol. de la collection des Poëtes champenois antérieurs au XVIe siècle, publ. p. M. Prosp. Tarbé.

Machsor. Voyez **Machazor.**

Machuca. Voyez **Vergas.**

Maciejowski, Waclaw Alex. Historya prawodawstw Slowiańskich. Warsz. 1832—35. 4 tom. in-8°.

Il existe une trad. allemande de cette excell. histoire du droit slave par F. J. Buss et M. Nawrocki: *Stuttg.* 1835—39. 4 tom. in-8°. (5¾ th.)

—— Pamiętniki o dziejach, piśmiennictwie i prawodawstwie Słowian. Warsz. i Petersb. 1839. 2 tom. in-8°.

—— Piérwotne dzieje Polski i Litwy, zewnętrzne; wewnętrzne z uwagą na ościenne kraje, a mianowicie na Ruś, Węgry, Czechy i Niemcy, wyłożył i z dorobioną do nich chronolog. mapą wydał. Warsz. 1846. in-8°.

—— Polska aż do pierwszéj, połowy. XVII w. pod względem obyczajów i zwyczajów. Warsz. i Petersb. 1842. 4 tom. in-8°.

Macintosh, Ch. Flora and Pomona or the british fruit and flower garden. London 1829. in-4°. Avec 71 pl. col. (4 l. 4 sh.)

—— Practical gardener and modern horticulturist. London 1828—29. 2 vol. in-8°. Av. pl. col. (2 l. 2 sh.)

—— The Book of the garden. Edinb. 1853. T. I. Structural. in-8°. Av. 1073 illustr. ib. 1855. T. II. Cultural. in-8°. Av. 279 illustr. (4 l. 4 sh.)

Macintosh, Donald. A collection of gaelic proverbs and familiar phrases. Edinb. 1785. pet. in-8°.

Il en existe une sec. éd. corr. et augm. p. Alex. Campbell: *ib.* 1819. in-12.

Mackay, And. The theory and practice of finding the longitude at sea or land. Aberdeen 1801. 2 tom in-8°. (42 fr. Mechain. 30 fr. De Lalande.) Éd. III. London 1810. 2 vol. in-8°. Av. pl. (4 th. Baer.)

La prem. éd. a paru: *London* 1793. in-8°. Nous avons du même *The complete Navigator. London* 1804. 1810. in-8°. et *Collection of mathem. Tables* etc. *ib.* 1804. in-8°.

Mackay, Angus. A Collection of Ancient Piobaireachd or High-land pipe Music. Edinb. 1833. in-fol. (1 l. 15 sh.)

Mackay. Memoirs of extraordinary popular delusions. London 1841. 3 vol. in-8°. Av. portr. (2 l. 2 sh.) 6⅜ th. Baer.

M'Kenney, T. L., and Ja. Hall. History of the indian tribes of North-America, with biogr. sketches and anecd. of the principal chiefs. Philad. 1838—44. 3 vol. gr. in-fol. Av. 120 pl. (12 l. 12 sh.) 100 th. Weigel. 112 th. Baer.

Dans cet ouvr. se trouvent les portr. col. des chefs des sauvages américains, d'après les originaux de la galerie indienne, appartenant au cabinet de la guerre à Washington.

Le même auteur avait déjà donné: *Sketches of a tour to the*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lakes, of the character and customs of the Chippeway Indians and of Incidents connected with the treaty of Fond du Lac; also a Vocabulary of the Algic or Chippeway language, formed in part, and as far as it goes, upon basis of on furnished by the hon. Alb. Gallatin. Baltimore 1827. in-8°. Av. pl.

Mackenzie, Alex. Voyages from Montreal on the river St. Laurence through the continent of N. America, to the Frozen and Pacific Oceans, in the years 1789, 92 and 93; with a prelim. account of the rise, progress and present state of the fur trade of that country. London 1801. gr. in-4°. Av. s. portr. et cartes. (1 l. 7 sh. Willett.)

Reprod. à *New York* 1802. in-8°. et à *Paris* 1802. 2 vol. in-8°. Trad. en français par J. Castera: *Paris* 1802. 3 vol. in-8°., et en allemand dans le 7e vol. de la *Biblioth. der Reisebeschr.*

Mackenzie, Fred. and **A. Pugin.** Specimens of gothic architecture on sixty one plates. London 1816. gr. in-4°. (1 l. 10 sh., gr. imp. 2 l. 2 sh.)

—— The architectural antiquities and restoration of St. Stephens chapel, Westminster (late the House of Commons) drawn and engr. from admeasurements and survey by command, and at the expense of H. Maj. government; accomp. by a Memoir relating to the original and perfect state of building. London 1844. gr. in-fol. Av. 19 pl. (4 l. 4 sh.) 15 th. Weigel.

Mackenzie, George. The Lives and Characters of the most eminent Writers of the Scots Nation. Edinb. 1708—11. 3 tom. in-fol. (1 l. 10 sh. Bright. 4 l. 4 sh. Roxburghe.)

Fatras de matières compilées sans choix ni jugement.

Mackenzie, Sir **George** of Rosehaugh. Works. Edinb. 1716—22. 3 tom. Av. portr. (1 l. 13 sh. Reed.)

On n'y trouve pas son premier livre paru anonyme, intit.: *Aretina or the serious Romance. London* 1661. in-12. Pour ses différents écrits v. *Lowndes* T. III. P. II. p. 1439 sq.

Mackenzie, George Steuard. Travels in the island of Iceland, during the summer of 1810. Edinb. 1811. IIth ed. gr. in-4°. Av. 2 cartes et 15 pl. col. (1 l. 6 sh. Drury. 12 sh. Quaritch.)

Il y en a une éd. antérieure: *ib.* 1811. gr. in-4°. (3 l. Hollis) et une autre postérieure (à 2 col.): *Edinb.* 1842. in-4°. roy. (1 sh. 4 d.)

Mackenzie, Henry. Works. Edinb. 1808. 8 vol. in-8°. Av. portr. (1 l. 13 sh. Hollis.)

Il y en a une trad. par F. Bonnet fils: *Paris* 1825. in-8°. Son ouvrage le plus célèbre: *The man of feeling* a paru anonyme en 1771. in-8°.

Mackenzie, Murdoch. Orcades or geogr. and hydrogr. Survey of the Orkney and Lewis Islands, in eight Maps. Also an acc. of the Orkney Islands. Lond. 1750. in-fol. (1 l. 7 sh. Willett.)

Le même auteur a donné *Maritime Survey and Nautical Descriptions of the Coasts of Ireland and the west Coats of Great Britain. London* 1776. 2 vol. in-fol. éléph.

Mackenzie, Roderick. A sketch of the war with Tippoo sultan etc. from the commencement of hostilities at the lines of Travancore in december 1789 until the peace concluded before Seringapatam in february 1792. Calc. 1793—94. 1799. 2 vol. in-4°. (50 fr. Langlès.)

Mackenzie, Family. The Genealogie of the Mackenzies preceding the y. 1661 written in 1669 (by Mackenzie of Applecross). Edinb. 1829. in-4°.

Tiré à 50 ex. seulement non destinés au commerce. Il y en a une sec. éd. avec continuation: *Edinb.* 1843. pet. in-fol.

Mac Kerell, John. A Grammar of the carnataca language. Madras, College press 1820. in-4°. (57 fr. Klaproth.)

Mackgill, James. Discours particulier d'Ecosse escrit par commandement et ordonnance de la royne douairière et regente, par messire, Jaques Mackgill, clerc du registre, et Jean Bellenden, clerc de la justice, XI Janvier, M. D. LIX. Imprimé à Edinbourg 1824. in-4°.

Présenté aux membres du *Bannatyne Club* par M. Th. Thompson. On en a tiré 52 ex. sur pap. ord. et autant sur pap. vélin.

Mackintosh, James. Plan of a comparative vocabulary of indian languages, read at the literary society of Bombay on the 26th may 1806. Bombay printed, Calcutta reprinted 1808. in-4°.

Mackintosh, James. History of the revolution in England in 1688 comprising a view of the reign of James II by the late J. Mack. and completed to the settlement of the crown by the editor; to which is prefixed a notice of the life and a selection of the speeches of Sir J. Mack. London 1834. gr. in-4°.

Nous citons du même *History of England, B. C.* 55 *to A. D.* 1572. *London* 1830—32. 3 vol. in-8°. *ib.* 1853. 2 vol. in-8°. *(with cont. to* 1760 *by Wallace and Bell) ib.* 1830—38. 10 vol. in-12. et *Miscellaneous works. London* 1846. 3 vol. in-12. (2 l. 2 sh.) *ib.* 1850. 1851. un vol. in-8°.

Mackle, J. Reyse-Beschreibung nach Spanien voll artiger Geschichten u. merkwürd. Begebenheiten deren beygefüget eine nach Engelland etc. beyde anfangs in französ. Sprach beschrieben, anjetzo ins Teutsche übergesetzet d. J. M. Frcft., J. Schiele 1667. 2 tom. en un vol. in-12. 486 pp. et 11 ff. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

L'auteur de la rélation espagn. est resté inconnu, l'anglaise est de Sam. Sorbière, publiée déjà à *Paris* 1664 et à *Col.* 1666. V. *Blaufuss* T. II. p. 54 sq.

Macknight, James. An new literal translation from the greek of all the apostolical epistles, with a commentary and notes philol., crit., explanatory and pract.; to which is added a history of the life of the apostle Paul. Edinb. 1795. 4 vol. in-4°.

Ce système de la doctrine d'Arminius a été reprod. *Lond.* 1806. 1816. 1821. 6 vol. in-8°. *ib.* 1825. 1843. 1 vol. gr. in-8°. Les ex. des éd. in-4°. et in-8°. se sont vendus avec ou sans le texte grec qui occupe 1 vol. dans l'in-4°. et 2 dans l'in-8°.

—— Harmony of the four Gospels, containing a complete history of the life of Christ chronologically arranged, in the words of the evangelists. Calc. pr. at the Baptist-Mission Press 1823. in-8°. (390 pp.)

Traduction en hindoustani très bien impr. en caractères nastalic. Le texte anglais de cet ouvrage a paru d'abord *London* 1756. in-4°. *Vth ed. ib.* 1819. 2 tom. in-8°. Il en existe aussi une trad. lat. *Brem. et Daventr.* 1772. 3 tom. in-8°. On y réunit: *The truth of the Gospel history shewed, in three books. London* 1763. in-4°.

Maclaurin, Colin. A complete System of fluxions; with their application to the most considerable problems in geometry and natural philosophy. Edinb. 1742. 2 vol. in-4°. (30 fr. Asher. Pap. fin 2 l. 9 sh. Willett.)

Reprod. *London* 1801. 2 vol. in-8°. Il y en a une traduct. franç. p. Pezenas: *Paris* 1749. 2 vol. in-4°. Av. 30 pl. (15 fr. Asher.)

Nous avons du même mathématicien: *Geometria organica s. descriptio linearum curvarum universalis. Lond.* 1720. in-4°. et *A treatise on Algebra. London* 1746. 1766. 1771. (8 fr. Asher.) 1796. in-8° (Trad. en franç. *Paris* 1753. in-4°. Av. fig. 10 fr. Asher.)

Mac Laurin, John, Lord Dreghorn. The Keekiad, a poem. s. l. 1760. in-4°. — Poems. s. l. 1769. in-8°.

Ces deux pièces ont été impr. par une presse particulière de Lord Dreghorn: elles font partie de ses *Works. Edinb.* 1798. 2 tom. in-8°.

Mac Leay, W. S. Horae entomologicae. Lond. 1819. T. I (*seul*) en 2 part. in-8°. Av. 3 pl. (1 l. 4 sh.)

M'Leod, John. Narrative of a voyage in H. Maj. late ship Alceste, to the Yellow Sea, along the coast of Corea, and through its numerous hitherto undiscovered islands. London 1817. gr. in-8°. Av. pl. (6 fr. Asher.)

Reprod. *ib.* 1818 et 1820. in-8°. et trad. en franç. par M.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Defauconpret sous le titre de *Voyage du cap. Maxwell sur la mer Jaune* etc. *Paris* 1818. in-8°.

Nous avons du même: *A voyage to Africa, with some account of the manners and customs of the dahomenian people. London* 1820. in-12. Av. fig.

Macleod, Norman, and **D. Dewar.** A Dictionary of the Gaelic Language. London 1845. 2 vol. in-8°.

Voir sur cet ouvr. *Viehoff, Archiv f. d. Kunde neu. Spr.* T. XI. p. 89 sq. 406 sq.

Macleod. The theory and practice of Banking with the elem. principles of Currency, Price, Credit and Exchanges. Lond. 1855—56. 2 tom. in-8°. (1 l. 8 sh.)

Maclise. Comparative Osteology being morpholog. Studies to demonstrate the archetype skeleton of vertebrated animals. London 1847. in-fol. Av. 54 pl. (2 l. 2 sh.) 10 th. Baer.

Maclou de la Haye. Voyez **La Haye.**

Macmahon, Hugo. Jus primatiale Armacanum in omnes archiepiscopos, episcopos et universum clerum totius regni Hiberniae assertum per H. A. M. T. H. P. (Hug. Armachanum Macmahon Totius Hiberniae Primatem). Anno dom. 1728 (Dubl.) 2 tom. en un vol. in-4°. (222 pp. non compris l'index, 125 pp., 11 pp. 3 ff.) 5 l. 7 sh. 6 d. Heber.

Macmichael, Will. A Journey from Moscou to Constantinople in the y. 1817 and 1818. London 1819. in-4°. Av. pl. (2 l. 14 sh. Drury. 2⅓ th. Baer.)

Macpherson, David. Annals of Commerce, Manufactures, Fisheries and Navigation, with brief notices of the Arts and Sciences connected with them. London 1805. 4 vol. in-4°. (2 l. 2 sh.) 14 sh. Dunn Gardner. 45 fr. Asher. 16 th. Weigel.

Nous avons du même: *The History of the European Commerce with India. London* 1812. in-4°. Av. une carte. (10 sh. Hibbert.)

Mac Pherson, Duncan. Antiquities of Kertch and researches on the Cimmerian Bosporus. London 1857. in-4°. Avec 11 pl. et des vign. en bois. (1 12 sh. 6 d.) 10 th. Baer.

Macpherson, James. Voyez **Ossian.**

—— The History of Great Britain from the Restoration in 1660 to the Accession of the House of Hanover. London 1776. 2 vol. in-4°. 1775. 2 vol. in-8°.

On y ajoute *Original papers cont. the Secret History of Great Brit.* 1688—1714 *with Extracts from the life of James II as written by himself. London* 1775. 2 vol. in-4°. *ib.* 1775. 2 tom. in-8°. (2 l. 2 sh. Willett.)

—— An introduction to the History of Great Brit. Third ed. rev. and greatly enlarged. London 1773. pet. in-4°.

Il y faut ajouter *An Examination of the arguments cont. in a late Introd. to the Hist. of the ancient Irish and Scots (by Th. Leland). London* 1772. in-4°. et *Remarks on the Introd.* etc. *(by J. Whittaker). ib.* 1772. in-8°.

Macpherson, John. Critical dissertations on the origin, antiquities, language etc. of the ancient Caledonians, their posterity the Picts and the British and Irish Scots. London 1768. in-4°. (XXVI et 382 pp.)

Macquart, J. Insectes Diptères du nord de la France. Lille 1826—33. 5 vol. in-8°. Av. pl. (30 fr.)

—— Histoire naturelle des insectes Diptères. Paris 1834 35. 2 vol. in-8°. Av. 24 pl. (9 fr., fig. col. 24 fr.)

—— Diptères exotiques, nouveaux ou peu connus. Paris 1838—42. 2 vol. in-8°. Av. 25, 14, 21, 22, 36 pl. (35 fr., pl. col. 60 fr.) Supplément. ib. 1844—55. in-8°. Av. 17, 26, 7, 14, 7 et 7 pl.

Macquereau, Rob. Histoire générale de l'Europe depuis la naissance de Charles-Quint jusqu'au cinq. juin MDXXVII; composée par Rob. Macq. de Valenciennes, sous le titre de Traicté et recueil de la maison de Bourgoigne, en forme de chronicque .... et publiée pour la prem. fois av. de courtes notes (par Paquot). Louvain, impr. acad. 1765. pet. in-4°.

La seconde partie de cette chronique a paru sous le titre suivant:

Hist. gén. de l'Europe durant les a. 1527, 28, 29 *composée p. Rob. Macquériau* (sic) .... *sous le titre de „Ce est la maison le Bourgongne pour trois ans" publ. p. la prem. fois et sur le man. autographe (p. M. Barrois). Paris* 1841. in-4°. Av. pl.

Macray. A manual of British historians to A. D. 1600 cont. a chronol. account of the early chronicles and monkish writers, their printed works and unpubl. Mss. London 1845. in-8°. (9 sh.)

Macri. Voyez **Macer.**

Macrinus. Salmonii Macrini Juliodunensis Carminum libellus. Paris. ap. Sim. Colinaeum 1528. in-8°. (16 ff.) Car. ital. (51 rs. de la Cortina.)

Il existe plusieurs recueils des poésies de ce poète, savoir:

Elegia de morte Christi et hymni VI in B. Virginem. Iterum impr. Paris., Joh. Gourmont 1515. in-4°. (5 fl. Meerman.)

Carminum LL. IV ad Hilermum Bellaium. Paris. ap. Sim. Colinaeum 1530. in-8°. (18 gr. vente Wagner.)

Lyricorum LL. II ad Franciscum . . . primum Galliarum regem. Epithalamicorum liber unus ad Honoratum Sabaudianum Villariorum regulum. Paris. ex offic. Gerardi Morrhii Campensis 1531. in-8°. Car. ital.

Les *Epithalamica* sont une réimpr. améliorée et changée du *Carm. lib.* ci-haut.

Hymnorum LL. VI. Paris., Rob. Stephanus 1537. pet. in-8°. (238 pp.) 78 rs. de la Cortina. 4 fr. 1 c. Du Fay. 1 th. Weigel.

Voir sur ce vol. *Freytag, App.* T. III. p. 411 sq.

Hymnorum selectorum LL. III ad Joannem Lotharingium cardinalem. Paris. ex off. Rob. Stephani 1540. in-8°. (118 pp.) Car. ital.

Ce recueil d'hymnes diffère du précédent.

Odarum LL. VI ad Franciscum regem. Sebast. Gryphius excud. Lugduni a. 1537. in-8°. Car. ital.

Les 8 ff. imprimés avec des caractères plus minces que les autres contiennent des *epigrammata.* D'ailleurs ce recueil d'odes diffère du suivant.

Odarum LL. III ad P. Castellanum; access. Jo. Bellaii poemata aliquot. Paris., Rob. Stephanus 1546. in-8°. (159 pp.) Lettr. ital. (10 fr. Caillard.)

Epitome vitae domini nostri Jesu Christi, ad Margaritam Valesiam Henrici Francorum regis sororem unicam. Varia item poematia et de sacra regis unctione et de ejusdem triumphali in Lutetiam introitu. Paris. ex typogr. Math. Davidis 1549. in-8°. (63 pp.) Car. ital.

Septem psalmi in lyricos numeros per Sal. Macr. paraphrasticos versi. Ejusdem Paeanum libri quatuor ad Phil. Cosseium. Pictavii ex off. Marnefiorum fratrum 1538. in-8°. Car. ital.

Dans ce vol. se trouvent des *naeniae* que le titre n'indique pas.

Naeniarum Libri III de Gelonide Borsala uxore. Paris., Vascosan. 1550. in-8°. (144 pp.) 3 fl. 10 c. Meerman. (50 rs. de la Cortina.)

Recueil de vers sur la mort d'Helène Boursault, femme de Macrin. Il y a aussi un 4e livre cont. des pièces composées (en grec, en latin et en français) par des poètes contemporains qui prirent part à sa douleur (voyez *Freytag* T. III. p. 414.).

De rebus in Gallia Belgica nuper gestis carmen. Lut. Paris., Rob. Stephanus 1545. (1546.) in-8°.

Macrin n'est que l'auteur des vers qui se trouvent au commencement de ce poème.

Epitome vitae D. N. Jesu Christi et varia poematia. Paris., Matth. David 1549. in-8°. (av. 3 antr. pièces du même. 1 fl. Crevenna).

Macro, Ant. de. Supplementa annalium ord. Min. ab a. 1213 ad a. 1500 coll. et in luc. ed. p. Fr. Ant. M. de Turre. Taurini, Giringhelli 1700. in-fol. (20 sc. Gallarini.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Macrizi. Voyez **Makrizi.**

Macrobius. Macrobii Aurelii Theodosii in somnium Scipionis (Ciceronis) expositiones libri II et saturnaliorum libri VII. Ven., opera et impensa Nic. Jenson 1472. in-fol. (166 ff., dont le premier et les deux dern. bl., à 40 l.) Sans ch. récl., ni sign. (304 fr. 19 c. Gaignat. 8 l. Askew. 726 fr. La Vallière. 290 fl. Crevenna. 33 l. 12 sh. Pinelli. 581 fr. Camus de Limare. 12 l. 5 sh. Roxburghe. 16 l. 5 sh. 6 d. Sykes. 5 l. 18 sh. Heber. 8 l. Libri. 114 fr. Boutourlin. 1 l. 1 sh. Bohn.)

Voir sur cette éd. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 157 sq. *de Licteriis* T. II. p. 58.

On en connaît 3 ex. sur vélin.

J. André, évêque d'Aleria, ayant dit dans sa préface au *Gellius* de 1469, qu'il avait corrigé les passages grecs de Macrobe, on a annoncé une édition antérieure de 1468, mais à tort.

—— .... Brixae (*sic*) impr. per Boninum de Boninis 1483 die VI Junii. in-fol. (191 ff. à 37 l.) 4 l. 4 sh. Pinelli. 50 fl. Meerman. 20 th. Weigel. 12 sh. Heber. 6 duc. Starace.

Voir sur cette éd. *Dibdin* T. II. p. 161 sq. — Il existe une réimpression donnée par les mêmes presses: *ib.* 1485 *die* 15 *Maji.* in-fol. (176 ff. à 37 l. — 55 fr. Jourdan. 1½ th. Langer.) Voir sur ces deux différ. édd. de *Licteriis* T. II. p. 59.

—— ..... Venetiis s. nom d'impr. 1492 . die . XXIX Junii. in-fol. (89 ff. ch. à 57 l.) Av. fig. Car. rom. (4 th. Weigel.)

Voir sur cette éd. *de Licteriis* T. IV. p. 225.

—— Macrobius. Ven., Phil. Pincius 1500 die XXIX Oct. in-fol. (36 et 86 ff. ch. à 45 l.)

Contrefaçon de l'éd. préc. Les éd. *Mediol.*, *Scinzenzeler* 1498 et *Bon.* 1500 n'existent pas du tout.

—— De somnio Scipionis necnon de Saturnalibus libri summa dilig. suo nitori restituti. Brix., Ang. Britannicus die XVIII Jan. 1501. in-fol. (4 ff. non ch. de prél. et 158 ff. ch.)

—— En tibi lector candidissime: Macrobius qui antea mancus: mutilus: ac lacer circumferebatur: nunc primum integer: nitidus etc. Joa. Riuius recensuit. Ven., per Augustinum de Zannis de Portesio ad instantiam Do. Lucam Antonium (*sic*) de Giunta 1513 die XV Junii. in-fol. Av. fig. en bois.

Sur le titre en rouge se trouve le lis, également en rouge. La recension du texte a été faite sans consulter des mss. (v *Baumgarten, Nachr.* T. II. p 350 sq.) Il y en a une contrefaçon: *Parrhis. accuratione Ascensii ad cal. Febr.* 1515. in-fol. (6 ff. non ch. et 117 ff. ch. de V—CXVII, un f. bl.)

—— Interpretatio in somnium Scip. Saturnaliorum LL. VII. Haec omnia N. Angelius corr. imprimique curavit. Flor., Phil. Junta 1515. m. Jul. in-8°. (12 ff. non ch. de prél. 279 ff. et un f. p. la marque.) 8 sh. Pinelli. 8 fr. Renouard. 4 fl. 20 c. Meerman. 10 th. Weigel.

Nouvelle critique du texte, quoique l'éditeur n'ait pas consulté des mss.

Il y en a une contrefaçon: *Ven. in aedibus Joa. Tacuini de Tridino* 1521 *die* 28 *Julii.* in-fol.

—— Macrobius integer nitidus suoque decori ab Jo. Rivio superioribus annis et nunc cura Ascensianorum multo diligentius restitutus. Add. libello Censorini de die natali. (Paris.) apud Badium nonis Novembr. 1519. in-fol. Av. fig. en bois. (5 ff. non ch. de prél. 100 ff. ch. un f. bl.) 3⅛ th. Weigel.

—— In somnium Scipionis libri duo et septem. Ejd. libri saturnaliorum. Apud sanctam Coloniam 1521 ap. Euch. Cervicornum m. Aug. in-fol. (6 ff. non ch. de prél. et 146 ff. ch.) 1⅛ th. Weigel.

Nouvelle recension du texte par Arnoldus Vesaliensis qui pourtant ne corrigea pas le texte que sur ses conject. sans consulter des mss. D'ailleurs il a divisé le premier le texte en chapitres. On préfère la sec. éd. (*Col., Euch. Cervicornus exc. aere et imp. God. Hittorpii* 1526. in-fol. [10 ff. de prél. et 140 ff. ch.] 2½ th. Weigel. 18 sh. Bohn), dans laquelle le texte a été revu de nouveau et Athénée conféré pour la prem. fois. Il existe une réimpr. *Col., Jo. Soter* 1527. *m. Aug.* in-8°. et *Lugd., Seb. Gryph* 1532. 1538. 1542. 1548. in-8°. Une éd. *Paris. ap. Badium Ascensium* 1524. in-fol., citée par *Maittaire* T. II. p. 654, n'est pas constatée.

Macrobius. In somnium Scipionis ex Cic. VI libro de Rep. eruditissima explanatio. Ejd. saturnaliorum LL. VII. Censorinus de die natali additis ex uetusto exempl. nonnullis quae desiderabantur. Ven. in aedd. Aldi et Andr. Soceri 1528 m. Aprili. in-8°. (16 ff. non ch. de prél., dont 2 bl., 322 ff. ch. 1 f. bl. et 1 f. p. l'ancre.) 8 sh. Pinelli. 40 fr. Jourdan. 14 fl. 75 c. Meerman. 4⅛ th. Weigel. 4 sc. Gallarini. 114 rs. de la Cortina.

—— In somnium Scip. LL. II. Ejd. Saturnaliorum LL. VII ex vetustiss. mss. codd. recogn. et aucti. Bas. ex off. Jo. Hervagii 1535. in-fol. (20 ff. non ch. de prél. 334 ff. ch. et 1 f.) 4 th. Weigel.

Nouvelle recension du texte par Joa. Camerarius sur deux mss. Il y a deux sortes d'ex., car le titre de la seconde classe omet les mots du titre de la prem.: *Cum privilegio Caesaris ad quinquennium*, et également sur le recto du dern. f. la sec. liste d'errata, donnée dans les ex. de de la prem. classe. Il y en a des réimpr. *Lugd., Seb. Gryph.* 1550. (1556.) in-8°. (567 pp. et 36 ff.) *ib. id.* 1560. in-16. *ib., Theod. Paganus* 1560. in-8°. *ib., Jo. Gryphius* 1565. in-8°. *Ven., Hier. Scotus* 1570. in-8°. *ib., Jo. Gryphius* 1574. in-8°. *Lugd., Ant. Gryph.* 1585. in-16.

—— In somnium Scip. LL. II. Ejd. conviviorum Saturnal. LL. VII. Paris. (Henr. Stephanus exc.) 1585. in-4°. (7 ff. non ch. de prél. un f. bl. 578 pp. et 40 ff. non ch.) 1⅝ th. Weigel.

Texte de Camerarius corrigé sur des mss. par Lud. Carrion.

—— Opera. J. Is. Pontanus rec. et Saturnaliorum libros ms. ope auxit, ord. et castigatt. s. notas adj. Acc. J. Meursii notae. Lugd. B. ex off. Plantin. ap. Frc. Raphelenq. 1597. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 697 pp. et 27 ff.) 1½ th. Weigel. 1⅔ th. Baer.

Un man. anglais a été consulté pour la critique du texte. On y trouve le *Liber de differentiis et societatibus graeci latinique verbi (libellus n. pr. in luc. ed. a J. Opsopoeo. Paris., Dion. Duvallius* 1583. 1588. in-8°.) inséré aussi par *Putsche* dans ses *Grammatici latini. Hun.* 1605. in-4°. p. 2727—2775.

—— In somnium Scip. LL. II. Saturnal. LL. VII ex vet. mss. codd. recogn. et aucti. Ap. Jac. Stoer (Gen.) 1597. in-16. ib. id. 1607. in-12. (445 pp. et 49 pp. d'index.)

—— Opera. J. Is. Pontanus secundo rec. adj. ad libros singulos notis. Quibus acc. J. Meursii breviores notae. Lugd. B., Joa. Maire 1628. in-8°. (16 ff. non ch. de prél. 768 pp. 23 ff. 1 f. d'errata.) 1⅛ th. Weigel.

Nouvelle critique du texte sans consulter des mss. On cite aussi une éd. *Ox.* 1665. in-8°.

—— Opera. Acced. notae integrae Is. Pontani, J. Meursii, Jac. Gronovii. Lugd. B. ex off. Arn. Doude 1670. in-8°. (4⅛ th. Weigel. 46 fr. Didot. 1 sc. 80 b. Gallarini. 6 fl. Butsch. 60 rs. de la Cortina.)

Nouv. recension assez incorrecte, faite sur 3 mss. de Leide. Il y en a une contrefaçon: *Lond. Dring et Harper* 1694. in-8°. (3⅛ th. Weigel.)

—— Quae extant omnia diligentiss. emend. et c. opt. edd. collata. Pat., Jos. Cominus 1736. in-8°. (4 ff. de prél. 640 pp. et 85 pp.) 2½ th. Weigel. 8 gr. Wagner. 2 sc. 80 b. Gallarini. Gr. pap. 2 l. 4 sh. Pinelli.

Réimpr. correcte et jolie du texte de l'éd. de Gronov. (sans les notes) av. quelques corrections faite sur les édd. d'Alde et d'Estienne, soignée par les frères Volpi.

—— Opera c. notis integris J. Pontani, Jo. Meursii, Jac. Gronovii. Quibus adj. et suas J. C. Zeunius. Lips. 1774. in-8°. (2 th.)

Contrefaçon incorrecte de l'éd de Gronov.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Macrobius. Opera ad opt. edd. coll. Bip. 1788. 2 tom. in-8°. (1⅓ th.)

—— Opera quae supersunt excussis exempl. tam manu exar. quam typis descr. emend., prolegg., appar. crit., annotatt. cum alior. sel. tum suis, indicesque adj. Lud. Janus. Quedl. et Lips. 1848. 2 vol. in-8°. (5⅓ th.)

C'est la meilleure éd.

Il existe plusieurs trad. franç. des oeuvres de Macrobe, savoir: *Les oeuvres de Mucr. trad. p. C. G. D. R. Y. Av. le texte. Paris* 1826. 2 tom. in-8°. (15 fr.); *Oeuvres trad. p. M. Ch. du Rozoir. Paris* 1827. 2 tom. in-8°. et *Oe. de M. trad. nouv. par MM. H. Deschamps, N. A. Dubois, Laas d'Aguen, A. Ubicini Martelli. Av. le texte. Paris, Panckoucke* 1845—47. 3 tom. in-8°. Voir aussi *Al. Mahul, Diss. hist. litt. et bibliogr. sur la vie et les ouvr. de Macr. Paris* 1817. in-8°., reprod. dans *Millin, Mag. Enc.* 1817. T. V. p. 21—76 et dans le *Class. Journ.* T. XX. p. 105 sq. XXI. p. 81 sq. XXII. p. 51 sq.

Macropedius, Georg. (*vulgo* **Langeveld**). Omnes Ge. Macr. fabulae comicae denuo recognitae et justo ordine in duas partes divisae; adj. sunt choris post singulos actus notulae musicae quaedam. Ultraj., Harmann. Borculous 1552—53. 2 part. en un vol. in-8°. (19 fr. Courtois. 2 fl. Crevenna.)

Les pièces contenues dans ce recueil ont chacune son titre particulier.

Il en existe aussi un grand nombre d'édd. séparées, savoir:

Asotus evangelicus seu evang. de filio prodigo parabola comice descripta. Busciducis 1537. in-8°. *Col.* 1540. in-8°. *Antv. ap. Jo. Hillenium* 1540. in-8°. (40 fr.) 15 fr. 50 c. de Soleinne.

Lazarus mendicus. Ultraj., H. Borculous 1541. *Col.* 1557. in-8°. (52 ff.)

Josephus. Antv. 1544. in-8°.

Adamus, Trajecti, H. Borculous 1552. in-8°.

Hecastus, drama. Col. 1539. in-8°. (39 ff. — 1⅓ th. Hagen.) *ib.* 1540. in-8°. *Antv.* 1539. in-8°. (1 fl. 12 kr. Butsch.) *ib. ap. M. Hillenium* 1541. in-8°. *Tremon.* 1549. in-8°. (36 kr. le même.) *Frcft.* 1571. in-8°. *Arg.* 1586. in-8°.

Hypomene. Traj. 1552. in-8°.

Aluta. Col., Jo. Gymnicus 1537. 1540. in-8°.

Rebelles, com. fabula. Col. 1536 in-8°. (avec l'*Aluta* sous le titre: *Com. fabularum duae.*) *ib., Jo. Gymnicus* 1540. in-8°. (1⅓ th. Hagen.) *Antv. s. d.* (vers 1536.) in-8°. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Petriscus. Busciducis, Ger. Haturdus 1535. *Col.* 1540. in-8°. *Traj., Harm. Borculous* 1541. in-8°.

Andrisca. Col., Joa. Gymnicus 1535. (1534.) in-12. *ib. id.* 1539. in-12. 1540. in-12. Av. mus. notée à une chanson à 4 voix. (7 fr. Bearzi.) *Buscid.* 1538. in-12. (1 fl. 12 kr. Butsch.) *Antv. ap. Jo. Hillen.* 1538. in-8°. *Ultraj.* 1553. in-12. (35 rs. de la Cortina.)

Bassaeus Traj. 1540. *Antv., Jo. Hillenius* 1541. in-8°. *Col. Jo. Gymnicus* 1554. in-12.

A quoi il faut ajouter: *Jesus scholasticus Geo. Macrop. Ultraj., Harm. Borculous exc.* 1556. in-8°. (25 ff.)

—— L'Histoire de Joseph, extraicte de la saincte bible et réduitte en forme de comédie, nouvellement trad. du lat. de Macrop. en langage françoys, par Anth. Tiron. Anvers, chez Jean Waesberghe 1564. pet. in-8°. (72 ff.) Lettr. ital. (95 fr. Solar.)

—— L'Histoire de l'Enfant prodigue, réduitte et estendue en forme de comédie, et nouvellemêt traduitte de latin en francoys, par Anth. Tiron: Matiere tres utile et profitable pour les jeunes gens, a cause des bons propos sentences et amonitions qui y sont anexees. Anvers, Jean Waesberghe 1564. pet. in-8°. Lettr. ital. (125 fr. Solar. [av. la préc. pi.] 10 fr. La Vallière. 40 fr. Soleinne.)

—— Voyez **Hecastus.**

—— Hymni et Sequentiae quibus .... Dominicis et Festis Diebus utimur, brevibus .... scholiis illustr. Sylvae-Ducis 1552. in-4°.

—— Evangelia et Epistolae quibus in Leod., Traject., et Colon. Ecclesia Domin. et Festis diebus utimur, pereruditis Herm. Torrentini et Ge. Macropedii scholiis illustr. Antv., Guil. Silvius 1567. in-8°.

Reprod. avec une explic. des mots grecs et latins en flamand et en franç. *ib.* 1572. in-8°. *Delphis* 1595. in-8°. *Duventr., Jo. Everh. Cloppenburg* 1599. in-8°. Av. fig. en bois. *Sylvaeducis, Joa. Schöffer* 1599. in-4°.

Mactaggart, John. The Scottish Gallovidian encyclopedia or the original, antiquated and natural curiosities of the south of Scotland. London 1824. in-8°.

Macuti, Pomponii, senatoris divionensis, monumentum, a musis burgundicis erectum et consecratum. Paris., Fed. Morellus 1580. in-8°. (7 sh. 6 d. Pinelli)

Madai, Dav. Sam. de. Vollständiges Thaler-Cabinet. T. I—III. nebst Fortsetzung I—III. Königsb. 1765—74. 4 vol. in-8°. (8 th. Baer. 9 th. List & Franke.)

Madalus, Jo. Bapt. Jo. Bpt. Mad. Cortonensis ap. Petrvm Franciscvm Medicen Proverbia. (*A la fin:*) Epith. deae corton. et ad F. Apollonium Miniatensem. s. l. ni d. in-4°. (16 ff. à 20 l. p. p.) Car. rom.

Ce vol. contenant CCC distiques a été impr. probablement à Florence à la fin du 15e siècle ainsi que trois autres pièces du même auteur, intit. *Elegia ad Salmam. s. l. ni d.* in-4°. (4 ff.); *Silva cui titulus est Cyparissus. s. l. ni d.* in-4°. (4 ff.) *Lavros, Hedera, Myrtus. (Silvae.) s. l. ni d.* in-4°. (8 ff.)

Madao, Matt. Saggio d'un opera intitol. il Ripulimente della lingua sarda. Cagliari 1782. in-4°. (10⅔ fr. [en 1847] et 26 fr. [en 1857] Libri.)

On trouve dans ce vol. deux vocabulaires de mots sardes dérivés du grec et du latin et des poésies en dialecte sarde.

Madariaga. Del Senado y de su Principe. Val., Fel. May 1617. in-4°. (1 l. 1 sh. Salva.)

Madden, Frederic. Illuminated ornaments selected from manuscripts and early printed books from the VI to the XVII centuries, drawn and engr. by H. Shaw, with descriptions by Fr. M. London, W. Pickering (Bohn) 1833. in-4°.

Cet ouvrage magnifique donne 40 spécimens en 59 pl., plus un beau front. (4 l.) Il y a des ex. en très-gr. pap. avec les miniatures peintes av. plus de soin et rehaussées d'or. Voyez **Shaw.**

—— Histor. remarks on the introduction into Europe of the game of chess; and of the ancient chess-men discovered in the isle of Lewis. London 1832. in-fol.

—— Voyez **Havelok** et **Wace.**

Madden, Sam. Memoirs of the twentieth Century being original letters of state under George the sixth. London 1733. in-8°. (8 l. 15 sh. Saunders. 6 l. 6 sh. Hibbert et Heber.)

Satire tranchante, supprimée le jour même de sa publication: elle devait former 6 vol., mais il n'a paru que le 1re cont. 527 pp., X pp. p. la dédicace et *A modest preface* 31 pp.

Madden. The shrines and sepulchres of the old and new world, records of pilgrimages in many lands, and res. conn. with the history of places etc. incl. notices of the funeral customs of the principal nations, ancient and modern. Lond. 1851. 2 tom. gr. in-8°. Av. pl. (1 l. 10 sh.) 4 th. Baer.

Madeira, A History of. London 1821. in-8°. imp. Av. 27 pl. col.

Mader, J. Das himlische Kleinot vnd Ehrenkrenzlein von 25 wohlriechenden Blumen in wol scandirte Reimen gebracht. s. l. 1590. in-12. (12 fl.)

Mader, Jos. Kritische Beiträge zur Münzkunde des Mittelalters. Prag 1803—13. 6 vol. in-8°. Avec 46 pl. (15 th. Baer. 16⅔ th. List & Franke.)

Les 2 prem. vol. se trouvent aussi dans les *Abhandl. v. Böhm.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gel. Le même auteur avait déjà donné: *Versuch üb. die Bracteaten bes. die Böhmischen. Prag* 1797. *II. Vers. ib.* 1808. in-8°. Av. pl.

Maderus, Joach. Joa. De bibliothecis atque archivis virorum clariss. libelli et commentationes, cum praef. de scriptis et bibliothecis antediluvianis. Antehac ed. J. J. Mad., sec. edit. cur. J. A. S. D. (J. Andr. Schmidt). Helmest. 1702—5. 3 tom. en 2 vol. pet. in-4°.

La seconde partie est intitulée: *De bibliothecis nova accessio* 1703 et la 3e: *De biblioth. accessio altera.* Nous avons du même: *Centuria script. insignium in acadd. Lips., Viteb. et Frcft. usque ad a.* 1515. *Helmst.* 1600. in-4°.

Madien, Phil. de. Voyez **Conqueste** de Grèce.

Madiri, Arnoldi, Pisander Bombylius, dialogus jocularis per actus in modum comoediae distinctus. Antv., Jo. Steelsius 1546. pet. in-8°.

Madou. Scènes de la vie des peintres de l'école flamande et hollandaise, dessinées p. M. Brux. 1840. 10 livr. en 2 vol. in-fol. Av. 20 pl. lith. (110 fr.) 25 th. Weigel. 18 th. Baer.

—— Costumes belgiques, civils, militaires, religieux, anciens et modernes, dess. p. M. Brux. 1830. 25 livr. in-4°. (55 fr., fig. col. 220 fr.)

Madox, Thomas. The History and antiquities of the Exchequer of the Kings of England, from the norman conquest to the end of the reign of Edward II. London 1769. 2 vol. in-4°. (2 l. Dent. Gr. pap. 4 l. 4 sh. Heath.)

La prem. éd. avait paru: *London* 1711. in-fol. *(Index. ib.* 1741. in-fol. tiré de la *Baronia* de 1741.) 3 l. 3 sh. Willett. 1 l. 9 sh. Sykes.

—— Formulare Anglicanum or a collection of ancient charters and instruments of divers kinds, taken from the originals from the norman conquest to the end of the reign of Henry VIII. Lond. 1702. in-fol. (1 l. 13 sh. Heath. 19 sh. Roxburghe.)

—— Firma Burgi or an hist. essay concerning the cities, towns and boroughs of England. London 1726. in-fol. 1 l. 5 sh. Hibbert.)

—— Baronia anglica or hist. of land-honors and baronies and of tenure in capite. Lond. 1726. 1741. in-fol.

Madoz, Pascual. Diccionario geografico estadistico historico de España y sus posessiones de ultramar. Madrid 1845—50. 16 vol. in-4°. (200 fr.) 1920 rs. de la Cortina.

Madras, Transactions of the literary society of. London 1827. 3 tom. in-4°.

Madrazo, Pedro. El real Museo de Madrid y las joyas de la pintura en España: coleccion selecta de cuadros pertenecientes à la Corona, à la Iglesia, al Estado y à las mas notables galerias particulares, copiados de los originales por los primeros dibujantes-litografos de Europa, y esplicados con noticias histor. sobre el desarrollo y vicissitudes de la pintura. Madrid, impr. y lithogr. de J. J. Martinez 1855. gr. in-fol.

Il y en avait paru 15 livr. en 1859. (6 fr. chacune.)

Madrigal, Miguel de. Voyez **Romancero.**

Madrigali e canzoni francesi a 5 voci. Anversa per Tilmanno Susato 1558. in-4°. obl.

Attribué à Waelrant (v. *Schmidt, Gesch. d. Notendr.* p. 277). Pour d'autres recueils pareils v. **Bianchini, Naich et Susato.**

Madrigaux, de M. D. L. S. Voyez **La Sablière.**

Madrignanus, Archang. Voyez **Barthema** et **Itinerarium** Portugalensium.

Maecenatiana s. de C. Cilnii Maecenatis vita et moribus scripsit atque operum fragmenta quae supersunt coll. Alb. Lion. Gott. 1824. in-8°. (⅓ th.)

Maecianus, Lucius Volusius. L. Vol. Maec. assis distributio et Balbi mensoris de asse libellus. Emend. et annot. tum El. Vineti et Jo. Fr. Gronov. tum sua ipsius tabulisque instr. Ed. Böcking. Bonnae 1831. in-12. (⅛ th.)

Cette pièce a d'abord paru avec le *Priscian. ed. El. Vinetus. Paris.* 1565. in-8°., avec *J. F. Gronov. Libri de sestertiis. Amst.* 1656. in-8°. et dans *Graev., Thes. Antiq. Rom.* T. XI. p. 1705 sq.

Mädler, Joh. Hr. Mappa selenographica. Berlin 1834—36. 4 feuilles. in-4°.

Excellente carte lunaire, faite en collaboration avec Mr. Beer, ainsi que l'ouvrage intitulé: *Allgemeine vergleichende Selenographie. Berlin* 1837. in-4°. qui lui sert d'explication.

—— Der Wunderbau des Weltalls oder Populäre Astronomie. Berlin 1845—49. in-8°. et atlas in-fol. obl. (3⅔ th.) V^te gänzl. neu bearb. Aufl. ib. 1861. in-4°. Av. atlas de 20 pl. et de 6 tabl.

—— Ueber totale Sonnenfinsternisse m. bes. Berücksicht. d. Finst. v. 18 Juli 1860. Jena 1861. in-4°. Av. atlas de 9 pl. chromol. gr. in-fol. (4⅔ th.)

Män, Wolfg. Voyez **Man.**

Männling, Joh. Chph. Denkwürdige Curiositäten derer so wohl Inn- auch Ausländischer Abergläubischen Albertäten als der weiten Welt Allgemeinen Götzens. Frckft. u. Lpzg. b. Mich. Rohrlachs seel. Wittib und Erben von Liegnitz 1713. in-8°. (394 pp. non compris les prél. et la table.)

Nous avons du même auteur: *Europäischer Helicon. Stettin s. d.* in-8°.; *Grabmahle der Ehren. ib.* 1709. in-4°.; *Teutschpoet. Lexicon nebst einem richt. Reimwörter-Lex. Frcft. a. d. Od.* 1715. in-8°.; *Poetischer Blumengarten. Breslau* 1717. in-8°.; *Curieuser Traumtempel. Frcft.* 1714. in-8°.; *Expediter Redner oder deutliche Anweisung zur galanten teutschen Wohlredenheit in Regeln und Exempeln. Frcft. a. d. Od.* 1718. in-8°. *Sichere Ruhe der Alten in Gott oder andächtige Seufzer für schwache und abgelebte Personen bei allerhand Zufällen. ib* 1720. in-8°.

Maeoniae or Certaine excellent Poems and Spiritual Hymnes. London, V. Sims for John Busbie 1595. in-4°. Av. mus.

Maerlant, Jacob van. Rym-bybel; hehelsende De Geschiedenissen des Ouden en Nieuwen Testaments cet. d. Jac. v. M. voor d'Eerstemaal, volgens aloude Handschriften, op Perkement en Pampier geschreven, in't licht gegeven, verklaart en opgeheldert d. Is. Le Long. t'Amst. 1731. in-4°.

Ce n'est ne que le prospectus d'une éd. de ce poème (en 34881 vers) qui n'a jamais paru (v. *Jonckbloet, Gesch. d. middenned. Dichtk.* T. III. p. 56—70.).

—— Rymbybel. Met voorrede, varianten van Hs. aenteek. en glossarium voor de eerste mal uitgeg. d. J. David. Brussel 1858—61. 4 tom. in-8°. (21 fl. 30 c. Nijhoff.)

La source de ce poème fut, outre les quatre évangiles et le *Josephus, l'Hist. scholastica* de *Petrus Comestor.* Il avait d'abord paru *Rijmbibel. Drei Bruchstücke a. e. alten Mscr. herausg. von E. Kästner. Gött.* 1834. in-4°. (1½ th.) et *Twee fragmenten van der Naturen Bloeme en nan den Rijmbijbel, medeg. d. G. J. Mejer. Leyden* 1838. in-8°.

—— Spiegel historiael of Rijmkronijk van Jan. v. M. Met aanteeken. d. Jac. Arn. Clignett en Jan Steenwinkel. Leyden 1784—85. I. II Deel. — III Deel met aanteek. v. J. Steenwinkel. Uitgeg. d. de tweede Klasse van het Holl. Instituut (Bilderdijk). Amst. 1812. — IV. Deel. Uitg. d. de tweede Klasse van het Kon. nederl. Inst. Amst. 1849. IV. Deel Nalezing d. W. J. A. Jonckbloet. Deventer 1849. in-8°. (17 fr. 50 c. Nijhoff.)

On y ajoute *J. H. Halbertsma, Aanteeken. op Maerlant's Spiegel Historiael. Met inleid. en indices. 'sHage* 1853. in-8°. (5 fl. 50 c. Nijhoff.)

—— Spiegel-historiael uitgeg. door de Maatsch. der Ne-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

derl. letterkunde te Leiden. Leiden 1858—61. 3 vol. in-4°. (18 fl.)

Nouvelle éd. du grand poème de Maerlant pas encore terminée. La source en fut le Miroir historique de Vincent de Beauvais, mais le poème entier composé de 4 parties en 31 livres n'a pas été conservé, car il ne reste que 2 parties complètes (P. I et III, et de la VI^e L. I—III) v. *Jonckbloet* T. III. p. 86—100.

Maerlant, Jacob van. Dboec van den Houte d. J. v. Maerl. Uitgeg. d. J. Tideman. Leiden 1844. in-8°. (2 fl. 25 c. Nijhoff.)

Voir sur ce poème *Nijhoff* T. III. p. 107 sq.

—— Leven van sint Franciscus d. J. v. M. Uitg. d. J. Tideman. Leiden 1845—49. 3 tom. in 8°. (7 fl. 50 c.) 3 fl. 75 c. Nijhoff.

Voir sur ce poème *Jonckbloet* T. III. p. 72 sq.

—— Dit Is Wapene Martijn. (*A la fin*:) Hier is voleyndt. eñ mꝫ groter diligencien ghecorrigeert een seer notabel eñ profitelic boecxken gemaect by den groten philozophe ende poete Jacop van maerlant Gheprendt in de stadt van Hãtwerpen In die camerstraet. naest den guldẽ eenhoren Bij mi Hendrick die lettersnieder Anno. M.CCCC. XCVi den XXViij. dach in augusto. in-8°. (44 ff.)

Ce n'est que le premier dialogue entre Martin et Jacob en 75 strophes de 13 lignes en 969 vers. Les deux autres de 26 strophes et de 39 str. ont été impr. avec le premier dans *Kausler, Denkmäler* T. II. p. 611. 647. 661 sq. et dernièrement sous le titre: *Wapene Martijn met de vervolgen krit. uitgeg. en toegelicht door G. Vervijs. Dev.* 1857. in-8°. (2 fl. 20 c.) Le premier dialogue a aussi été publié sous le titre *Wapen Martijn en Verkeerde Martijn. Met enleid. en aanteek. d. M. Siegenbeek. Leiden* 1834. in-8°. (Tiré des *Nieuwe Werken van de Maatsch. d. N. L. te Leiden III D. II St.* p. 81—225), le second sous le titre: *Vervolg op den Wapen Martijn medeg. d. M. Siegenbeek. ib.* 1841. in-8°. (et dans les *Nieuwe W.* etc. *V D. II St. Dordr.* 1841. p. 131—148), le troisième par *G. J. Meijer* dans ses *Nalezingen op het Leven van Jezus. Gron.* 1838. in-8°. p. 123—142.

Il existe aussi une trad. latine des trois premiers dialogues sous le titre: *Jac. v. Maerlant's drie boeken van de Wapene Martijn in het Latijn vertaeld door Jan Bukelaere, voor de eerste mael, naer het eenig bekende Handschr. in het licht geg. d. C. P. Serrure. Gent.* 1855. in-8°. et dans *Serrure, Vaterl. Mus.* T I. p. 125—197. Voir sur ce poème *Jonckbloet* T. III. p. 112—142.

—— De heimelijkheid der heimelijkheden. Met inleiding en aanteek. d. J. Clarisse. Dordr. 1838. in-8°. (3 fl. Nijhoff.)

Tiré des *Nieuwe Werken v. d. Maatsch. d. N. L. de Leiden. Dordr.* 1838. T. IV et publié déjà par *Kausler* T. II. p. 483—556. Il y a 2148 vors (v. *Jonckbloet* T. III. p. 100—107). Ce poème ne doit pas être confondu avec un autre de 1782 vers, tiré des *Secreta mulierum* d'Albert le Gr. et publié p. Ph. Blommaert sous le titre *Der vrouwen heimelykheid, dichtwerk der XIVe eeuw. Gent* 1845. in-8°. (*Maatsch. d. vlaemsche Bibliophilen* II. Série n°. 3.)

—— Der Naturen bloeme. Met inleiding, varianten van Hss., aanteek. en gloss. d. J. H. Bormans. Brussel 1857. Vol. I. gr. in-8°. (8 fl. Nijhoff.)

Voir sur ce poème, tiré du *liber de rerum natura* de *Thomas Cantipratensis: Jonckbloet* T. III. p. 33—55. *Hagen, Germania* T. IV. p. 174—193 et *M. L. Petri* (ou *J. G. L. R. Berthold*) *Jac. v. M. und der Naturen bloeme, e. Man. d. öff. Bibl. in Detmold. Detmold* 1853. in-4°.

—— Geestelijke gedichten van J. v. M. en anderen uit de 13^e en 14^e eeuw. Medeg. en met eene inleiding en doorlopende aanteek. voorzien d. L. Ph. C. van den Bergh. Dordr. 1840. in-8°. (1 fl. 25 c. Nijhoff.)

—— Alexanders Geesten, met inleiding, varianten van hss. aanteek. en glossarium op gezag van het staatsb. en in naam der Koningl. Acad. van Wet. enz. voor de eerste maal uitg. d. F. A. Snellaert. Brux. 1860. T. I. in-8°.

Voir sur ce poème, divisé en 10 livres et fondé sur celui de Gautier de Chatillon: *Jonckbloet* T. II. p. 398—441.

Des fragments du poème de J. de Maerlant sur la guerre de Troye d'après Benoît de St. More se trouvent dans *Blommaert, Oudvlaem. Ged.* T. I. p. 11 sq. II. p. 75 sq. (v. *Jonckbl.* T. II. p. 382 sq.) D'autres poèmes de cet auteur sont *De Kerken Klaghe* (18 strophes de 13 l. dans *Willems, Mengelingen* p. 45—58), *Van den lande van Oversee* (19 str. de 13 l. dans *Van Wijn, Huiszittend leven II D. I St.* p. 306—322), *De clausele van der bible* (42 str. dans les *Nieuwe Werken v. de Maatsch. d. N. L. te Leiden V D. St. II.* p. 58—83), *Een disputacie van onser vrouwen ende van den heiligen cruce* (46 str. dans les *Nieuwe W. V D. II St.* p. 17—46) etc.

Maestlin, Mich. Epitome astronomiae etc. jam nunc ab autore denuo dilig. recogn. add. insuper Juniorum gratia brevibus ex doctrina Triangulorum sphaericorum praeceptis computandi praecipuas primi motus tabulas etc. Tub. exc. Phil. Gruppenbachius imp. Joh. Berneri 1610. in-8°. Av. fig. en bois. (544 pp. non compris 16 ff. de prél.) 7 gr. Naumann.

Reprod. *ib.* 1624. in-8°. Il y a deux édd. antérieures: *Heidelb.* 1582. in-8°. *Tub.* 1588. in-8°. (1½ th. Naumann.) Pour les autres ouvr. de cet astronome v. *Kästner, Gesch. d. Math.* T. II. p. 446. 618, T. IV. p. 508.

—— Nothwendige vnd gründtliche Bedenckhen Von dem allgemeinen vhralten vnd nunmehr bey sechtzehen hundert Jaren gebrauchten Römischen Kalender etc. Sampt Erklärung vnd Widerlegung desz vngegründten vnnd vnnothwendigen neuwen Bäpstischen Kalenders in welchem jetziger Bapst zu Rom, Gregorius XIII den alten Kalender zu verbessern vermeint etc. Alles durch etliche hochverstendige Theologen vnnd Mathematicos etc. beschrieben. Gedr. zu Heidelberg durch Joh. Spies 1584. in-4°. (8 et 174 ff.)

Outre le traité de Maestlin il y a encore 6 autres traités et les deux bulles de Grégoire XIII dans ce recueil-ci. Le traité de Maestlin avait d'abord paru sous le titre *Ausz führlicher vnd Gründtlicher Bericht von den allgemainen vnd nunmehr* etc. *Heidelb. getr. d. Jac. Müller* 1583. in-4°.

—— Perpetuae dilucidationes Tab. Pruten. coelestium motuum. Tub. 1652. in-4°.

—— M. Moestlini (*sic*) Chronologicae Tabulae, theses et tabulae breves contractaeque: ad investiganda tempora historiarum et epocharum potissimarum, praesertim sacrarum, a creatione mundi ad ultimam Hierosolymorum vastationem accommod. st. et cura Sam. Hafenrefferi. Tub. typ. et imp. Philib. Brunii 1646. in-4°. Av. 2 pl. pliées en bois.

Maffei, Alex. Statues antiques. Voyez **Rossi.**

Maffei, Bened. Oratio de laudibus pacis. Romae 1482 (Hug. de Gengenbach). in-4°. (16 ff. à 12 l.)

—— De laudibus vita et moribus Johannis episcopi et comitis Castrensis. Rome quarto Kal. Maji 1484 (Joh. Besicken). in-4°. (24 ff. à 21 l.)

Maffei, Celso. SS. Episcoporum Veronensium antiqua monumenta et aliorum sanctorum, quorum corpora et aliquot quorum ecclesiae habentur Veronae etc. Ven. ap. Andr. Bacchinum et fratres 1576. in-4°.

Maffei, G. Cam., da Solofra. Scala naturale ovvero fantasia dolcissima intorno alle cose occulte. Ven., Guarischo 1660. in-8°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Il existe une éd. antérieure: *Ven.* 1563 in-8°.

Maffei, Franc. Scip. Opere. Ven. 1790. 21 vol. in-8°.

—— La Merope, tragedia, con annotaz. dell' autore e con sua risposta alla Lett. del Sig. di Voltaire etc. Ven., Ramanzini 1745. in-4°. (384 pp.) Av. 6 pl. et vign. gr. p. Chedel et Zucchi.

On trouve dans cette belle éd. la trad. anglaise de la Mérope par Ayre et la franç. par Fréret. Nous citons encore les réimpr. *Mod., Capponi* 1714. in-4°. *ib., Soliani* 1735. in-4°. *Ven., Bassaglia* 1747. in-4°. (on y trouve les variantes des anciennes édd. et divers opuscules rassemblés par Vinc. Cavallucci) *Fir.* 1760. *ed.* 60^a in-8°. *Liv.* 1763. in-8°. *Parma* 1765. in-8°. et *Ver.* 1796. in-4°. La trad. franç. p. Fréret a paru en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1718 (une autre p. D[u]. B[ourg]. à *Paris, Ve Bienvenu* 1743. in-8°.), celle d'Aaron Hill en anglais en 1744 et deux en allemande p. Molter (en vers: *Dresden.* in-8°.) et p. Gries (*Glückstadt.* in-8°.) en 1754.

Maffei, Franc. Scip. Verona illustrata. Verona, Vallarsi e Berno 1731—32. 4 part. en un vol. in-fol. ou in-4°. Av. fig. (12 et 10 sc. Gallarini. 8 duc. Selvaggi. 2⅔ th. Tieck. 3⅔ th. Baer.)

Réimpr. *Ven.* 1792—93. 8 part. in4°. Av. fig. et *Mil.* 1825—27. 4 vol. en 5 part. in-8°. Av. portr. et fig. (6 sc. Gallarini. 4⅔ th. Baer.) Cette dern. éd., soignée par Mr. Fr. Reina, est accompagnée de corrections et d'additions copiées d'un ex. manuel de l'auteur. On y joint: *I marmi Riccardiani difesi dalle censure del marchese Sc. Maffei. Fir., Moucke* 1781. in-4°.

—— Artis criticae lapidariae quae extant, opus posthumum a Seb. Donato editum. Lucae, Venturini 1765. in-fol. Av. portr. et une vign. (3 duc. 60 c. Selvaggi. 16 fr. 50 c. Boutourlin.)

Cet ouvrage se joint au *Novus Thesaurus inscriptionum* de *Donati.* Le même savant avait déjà publié:

Graecorum siglae lapidariae a Sc. Maffei coll. et explic. Ver. 1746. in-8°. Av. une vign. et une pl.

Osservazioni letterarie che possono servire di continuazione al giorn. d. lett. d'Italia. Ver. 1737—40. 6 vol. in-8°. Av. fig. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Poesie. Ver., Andreoni 1752. 2 tom. in-8°. (2 duc. Selvaggi.)

Rime e Prose. Ven., Coleti 1719. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini et Selvaggi.)

Teatro, cioè la Merope, le Cerimonie e la fida Ninfa. Ver., Tumermani 1730. in-8°. (20 ff. 281 pp.) Av. fig. et vign. d'après l'antique gr. p. A. Zucchi. *Ven. s. d.* in-8°. (1 duc. 20 c. Selv.)

Traduttori italiani o sia notizia de' volgarizzamenti di antichi scrittori latini e greci, che sono in luce. Ven. 1720. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Arte magica dileguata. Ver., Carattoni 1750. in-4°. (1 duc. Selvaggi.)

Arte mag. annichilata libri, III. Verona, Andreoni 1754. in-4°. (1 sc. Gallarini. Un ex. sur vélin 49 fr. 95 c. Mac-Carthy.) — Anonyme.

Della formazione de' fulmini. Ver., Tumermani 1727. in-4°. Av. front. gr. (1 duc. Selvaggi. 2 sh. Libri.)

Della scienza chiamata cavalleresca LL. III. Roma, Gonzaga 1710. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini.) *Trento, Parone* 1747. in-4°. (1 duc. 20 c. le même.) *Ven., Pavino* 1716. in-8°. (3 fr. 40 c. Du Fay.)

Storia teolog. delle dottrine e delle opinioni corse ne cinque primi secoli della chiesa in proposito della divina grazia, del libero arbitrio e della predestinazione. Trento, Parone 1742. in-fol. — Anonyme. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Dell' impiego del danaro LL. III. Roma, Bernabo 1746. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini. 1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Istoria diplomatica che serve d'introduzione all' arte critica in tal materia, con documenti che rimangono in papiro egizio e ragionamento sopra gl' Itali primitivi. Mantova, Tumermani 1727. in-4°. Av. fig. (3 sc. Gallarini et Selv. 3 fl. Butsch. 1½ th. Weigel.)

Voir sur ce livre *Baumgarten, Nachr.* T. IV. p. 159 sq.

—— Voyez **Museum** Veronense et **Galliae.**

Maffei, J. P. Historiarum indicarum LL. XVI selectarum item ex India epistolarum LL. IV eodem interprete. Flor., Ph. Juncta 1588. in-fol. (6 sc. 50 b. Gallarini.)

La réimpr. *Ven. per Damianum Zenarium* 1589. pet. in-4°. (1 fl. 30 kr. Butsch) contient de plus que la précédente édition sa *Vita Ignatii Loyolae*, publiée d'abord séparément *Romae per Fr. Zanettum* 1585. in-4°. *Ven.* 1585. in-8°. *Ven. ap. Jolitos* 1585. in-8°. (1 fr. 2 c. Du Fay) *Burcel., Gotardi* 1589. in-12. etc. et reprod. dans les édd. des *Hist. Indicae. Col.* 1593. in-fol. (2 th. Weigel.) 1590. in-8°. (2 fl. Butsch. 10 fr. Asher. 1⅔ th. Weigel.) *Cadomi, Cavelier* 1614. pet. in-8°. *(c. access. libri epist. a Joh. Hayo prim. exc.) Antv., Mrt. Nutius* 1605. in-8°. (2 fl. Butsch. 100 rs. de la Cortina.) *Viennae* 1751. in-fol. (2 th. Weigel.)

Il existe une trad. italienne de cet ouvrage célèbre par Fr. Serdonati: *Fir., Giunti* 1589. in-4°. (4 sc. 50 b. Gallarini), reprod. *Ven., Zenaro* 1589. in-4°. (2 duc. Selvaggi.) *Bergamo* 1749. 2 vol. in-4°. (3 sc. 80 b. Gallarini. 4 duc. Selvaggi.) *Mil.* 1806. 3 tom. in-8°. (1⅓ th. Baer) et trois en franç., savoir p. F. A. D. L. B. (Franç. Arnault de la Borie) *Lyon, Pillehotte* 1603, in-8°., par M. D. P. (Mich. de Pure) *Paris, Rob. de Minville* 1665. in-4°. et par Edmond Auger *(Histoire des choses mémorables sur le fait de la religion chrétienne, dites et executees ès pays et royaumes des Indes orientales par ceulx de la compagnie du nom de Jesus, depuis l'an mil cinq cens quarante deux jusqu'à present trad. du latin de J. P. Maffei.) Lyon, Ben. Rigaud* 1571. in-8°. Les trois livres de la vie du P. Ignace de Loy. ont été trad. en franç. par Michel d'Esne: *Douay, Bogard* 1594. in-8°. (5 fr. Du Fay.)

Maffei, J. F. Delli Annali di Gregorio XIII Pont. Max. .... dati in in luce da Carlo Cocquelines etc. Roma 1742. 2 tom. in-4°. (376. 493 pp.)

—— Historiarum ab excessu Gregorii XIII LL. III. Berg., Lancelloti 1746. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Opera omnia latine scripta n. pr. in unum corpus collecta acc. Maffei vita P. Ant. Serassio autore. Berg., Lancellotus 1747. 2 vol. in-4°. Av. portr. (3 c. 50 b. Gallarini. 100 rs. de la Cortina.)

Maffei, Paulo. Questo divino libreto lo chiamiamo infinito Thesauro per cio che chiunque lo venera a usare attentamente lezendo farassi participe de la amicitia de Dio como ne la authorita premissa se contiene del beato Paulo da Verona. Ven. per Zuannantonio e Fradelli da Sabbio 1521 del mese di Luio. in-8°.

Maffei, Scipio Agnello. Gli annali di Mantova. Tortona, Viola 1675. in-fol. Av. pl. en t. d. (18 fr. Floncel. 4 duc. Selvaggi.)

Magagnati, Girolamo. Capitoli burleschi: aggiontoui il gardiniero di Cesare Orsini. In Norimbergh per Joseph Stamphier 1642. in-12.

Vendu avec la pièce intit. **Nicolo Boabdillo,** *la Merdeide, stanze in lode delli stronzi della real villa di Madrid al molto ill. Sig. Barbante Boccaccio da Dentone. Norimb.* 1642. in-12. 7 l. Libri (Cat. 1859. n°. 1499). On cite du même auteur *La vita di S. Longino martire, cavalier Mantoano, descrita in verso sciolto. Vin., Altobello Salicati* 1605. pet. in-4°. Av. titre gr. p. Kilian et *La Clomira favola pastorale. Vin., Pinelli* 1613. in-8°.

Magagno. La prima parte de le rime di Magagno', Menon e Begotto, in lingua rustica padovona, con una tradutione del primo canto de Lod. Ariosto. Padova, Gratioso Perchacino 1558. in-4°. ([*av. une sec. partie*: Ven. 1562.] 20 fl. Meerman. 12 sh. Heber.)

Ce recueil de poésies burlesques des trois poètes: Agost. Rava, Gio. Batt. Maganza et Bart. Rustichello a été reprod.: *Vic., il Brigna* 1558. in-8°. *Ven.* 1559. in-8°. *ib., Fassi* 1563. pet. in-8°. (12 fr. 50 c. Libri.) 1564. pet. in-8°. (4 duc. 80 b. Selvaggi.) *ib.* 1565. in-8°. (40 fr. Libri.) *ib., Zelzeri* 1569. 2 part. en un vol. in-8°. (15 fr. De Bure.) *Ven., Viano* 1570. in-8°. (4 fr. Du Fay.) *Ven., Donato* 1584. in-8°. (18 fr. Asher.) *Ven., B. Zaltieri* 1596. 3 tom. en 1 vol. pet. in-8°. (26 fr. Libri.) *Pad.* 1610. *Vic. per Domen. Amadio* 1610. 4 tom. in-8°. *Ven.* 1610. 1615. 1620. 1659. 4 part. en un vol. in-8°. (15 fr. 50 c. Libri. 19 fr. Riva.)

Ces dernières édd. sont beaucoup plus complètes que les précéd. D'ailleurs *La seconda parte* avait paru pour la prem. fois *Ven, Albani* 1562 (à la fin: 1563). 1570. in-8°., *La terza parte: Ver. p. Bastiano delle donne* 1562. in-8°. *La quarta parte: Ven., Angelieri* 1583. in-8°.

—— La favola di Giasone cantata di Magagno in lingua rustica. Vic. nella stamp. nova 1585. in-4°.

—— Frottola de Magagno p. la vettuoria de i nuostri signori. s. l. ni d. in-4°.

Cette pièce est précédée d'une lettre de l'auteur à Giac. Foscarini, datée du 25 Octobre 1571. Elle a été reprod. dans la *Racc. d. poesie per la felice vittoria riportata da' christiani contro i Turchi* etc. *Ven. per Seb. Ventura* 1571. in-4°.

—— El Rusignuolo di Magagno. Al so segnor paron el segnor Loise Smozzanigo el Folnorico. s. l. ni d. in-4°.

Magaillans, Gabr. de. Nouv. relation de la Chine, cont. les particularitez les plus considerables de ce grand empire. Comp. en l'a. 1668 etc. et trad. du portugais en Franç.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

p. le S^r B. Av. une gr. pl. Paris 1668. in-4°. (2⅓ th. Baer.)

Magalhaens de Gandavo, **Pedro de.** Historia da provincia Santa Cruz, a que vulgarmente chamamos Brazil: feito por P. de Magalhaës de Gandauo. Impresso em Lisboa na off. da Ant. Gonsalvez 1576. in-4°. (48 ff.) 16 fl. Meerman. 8 l. 12 sh. et 6 l. 2 sh. Heber.

Mr. Ternaux a inséré une trad. franç. de cette relation de la decouverte du Brésil par Pedralvarez de Cabral dans sa collection de *Voyages, relations* etc. *relatifs à la découverte de l'Amérique. Paris* 1838. (V. *Bibl. Grenvill.* p. 427.)

Magalona, La linda. Voyez **Magelone.**

Magalotti, Lorenzo. Lettere famigliari contro l'ateismo. Mil. 1825. 2 vol. gr. in-16. Av. portr.

Ouvrage souvent reprod., p. ex. *Ven., Coleti* 1719. in-4°. Av. portr. (2 sc. 40 b. Gallarini.) *(colle note di D. M. Manni e di L. Muzzi) ib.* 1732. in-4°. (1 sc. 80 b. le même.) *Bol.* 1821. 3 vol. in-8°. ou 6 vol. in-16.

—— Opere. Milano 1806. 2 vol. pet. in-8°. Av. port. (1⅔ th. Baer.)

On y trouve aussi les *Lettere scientifiche ed erudite.* — Il avait déjà paru *Opere tutte.* T. I. *Ven.* 1761. in-8°. (cont. les *Saggi di naturali esperienze.)*

—— Varie Operette. Mil. 1825. gr. in-16. (4 fr. 50 c.)

Cette éd. contient de plus que la prem. éd. des *Operette (Ven., Pizzolatto* 1779. in-8°. avec front. et une pl. représ. l'inondation du Nil. — 1 duc. 40 c. Selvaggi), huit lettres inédites *Su le terre odorose d'Europa e d'America, dette volgarmente Bucheri.* On en a tiré 12 ex. sur pap. vélin et 2 sur pap. bleu.

—— Saggi di naturali esperienze fatte nell' Academia del Cimento. Fir., Cocchini all' insegna della Stella 1666. in-fol. Av. le portr. du grand duc Ferdin. II et plus. pl. (19 sh. Libri. 12 duc. Selvaggi.)

Non destiné au commerce. Les ex. avec la date de 1666 sont d'un tirage plus ancien que ceux datés 1667 (8 sh. Libri). Il y a une sec. éd. *Fir.* 1691. in-fol. (4 sh. Libri), une 4^e *Ven., Lovisa* 1711. in-4°. (3 duc. Selvaggi) et une 5^e *Nap., Raillard* 1714. in-fol. (2 duc. 40 b. le même.)

—— Comento sui primi cinque canti dell' Inferno di Dante e quattro lettere. Mil. reg. stamp. 1819. in-8°.

—— Novella. s. l. ni d. (Mil. 1819.) in-4°.

On en a tiré un ex. sur vélin. Cette même nouvelle se trouve aussi dans une partie des ex. du *Comento,* mais avec des suppressions qu'on ne rencontre pas dans les ex. tirés séparément sous le titre ci-haut.

—— Lettere dilettevoli e curiose. Ven., Alvisopoli 1825. in-16. Av. portr.

M. Gamba, l'éditeur, en a fait tirer un ex. sur vélin. C'est un choix extrait des *Lettere del conte Sr. Mag. e di altri insigni uomini a lui scritte. Fir., Cambiagi* 1769. 2 vol. in-8°., recueil donné par Angelo Fabroni (7 sh. 6 d. Libri). Nous citons encore

Lettere familiari. Ven., Coleti 1719. 2 tom. en un vol. in-4°. Av. portr. (1 duc. 20 c. Selvaggi.) *ib.* 1732. (1 duc. 60 c. le même.) 1741. in-4°.

Lettere scientifiche ed erudite. Fir., Tartini 1721. in-4°. (2 sc. Gallarini. Av. le préc. 2 th. Baer.)

Publié par Th. Buonaventuri et reprod. *Ven., Occhi* 1734. in-4°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.) *Mil.* 1806. 2 tom. in-8°.

Lettere (100) *pubbl. da Gius. Manni. Fir., Manni* 1736. in-4°.

—— Canzonette anacreontiche da Lindoro Elateo. Fir., Tartini e Franchi 1723. in-8°. — *Anonyme.* (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

—— La donna immaginaria, canzoniere, con altre di lui leggiadrissime composizioni inedite, racc. e pubbl. da Gaet. Cambiagi. Lucca, Riccomini 1762. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini. 1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Il existe aussi une éd. séparée du *Canzoniere La D. I. Fir., Bonducci* 1762. in-4°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Magalotti, Lorenzo. Il Sidro, poema trad. dall' Inglese, con aggiunta d'altri componimenti di varj poeti. Fir., Bonducci 1752. in-8°.

La prem. éd. du *Sidro. ib. id.* 1749. in-8°., ne contient pas l'appendice.

Magati, Caes. De rara medicatione vulnerum libri duo, et Jo. B. Magati tract. quo rara vulnerum curatio defenditur etc. Frcft. (*ou* Amst.) 1733. 2 vol. in-4°. (12 fr. van Borluut. 11 fr. Hallé.)

Magasin. Voyez **Grohmann.**

Magazin für die Literatur des Auslands. Berlin 1832 sq. in-fol.

Il paraît chaque année deux vol. de ce journal important, le seul qui tient l'Allemagne au courant des productions littéraires des autres pays de l'Europe, de l'Asie et de l'Amérique. Il est rédigé, on ne peut mieux, par M. J. Lehmann.

Magazine. Voir sous leurs surnoms respectifs.

Magazzari, Giov. Raccolta de' piu scelti ornati sparsi per la città di Bologna, disegnati ed incisi da G. Mag. Bologna 1827. in-4°. obl. Av. 76 pl. au trait.

Magazzino Toscano. Fir. 1770—77. 31 vol. in-8°. — Nuovo Mag. Tosc. ib. 1777—83. 9 vol. in-8°.

Magdalena, Agostino de la. Arte de la lengua tagala. Mexico 1669. in-8°.

Magdalena Sibylla, princesse de Hessen-Darmstadt. Das mit Jesu gekreutzigte Herz oder andächtige Betrachtungen des bittern Leidens und Sterbens J. Ch. etc. Stuttg. 1691. in-8°.

Magdalius, Jacobus (*ou* **Jacobus Gandensis**). Aerarium aureum poetarum tertio ab ipso Auctore recognitum. Col., Quentell. 1506. in-4°.

—— Stichologia. Enchiridion poetarum, homeomata eorundem, naumachia ecclesiastica c. carminibus diversis. Col., H. Quentell 1503. in-4°.

—— Correctorium biblie cum difficilium quarundam dictionum luculenta interpretatione. Compendium biblie. In quo contin. 257 versus quibus totus fere biblie textus compreh. ita ut quilibet versus quinque dumtaxat dictiones complectatur exceptis versibus finalibus librorum qui quandoque plures quandoque pauciores complectuntur. Col. apud edes liberorum Quentell in 1300 exemplaria transscriptum 1508 pridie Cal. Jul. in-4°.

Ce dernier *Compendium* a été reprod. par Joh. Schneider: *Witt., Paulus Helvig* 1617. in-8°. et le *Correctorium: Col.* 1537. in-4°. (v. *J. H. v. Seelen, Meditationes exeget.* T. I. p. 505 sq.)

Magdeburg, Joachim. Zwe schöne Gesenge, Der eine vber die vier ersten vers des 36 Psalms. Der ander vber die ... Fabel Aesopi vom Wolff vnd Schaff ... wider die Papisten vnd Interimistischen Diaphoristen. J. M. G. s. l. ni d. in-8°. (8 ff.)

—— Christliche vnd Tröstliche Tischgesenge, mit vier Stimmen ... der Jugendt zu gut zusam geschrieben, Vnd mit Text, so dazu dienet, z. Th. verendert vnd verbessert (datum Erff. in meiner Herberg zur gülden Distel 1571. 21. Maji). in-8°. obl. (64 ff.)

—— Ein ware eygentliche Abconterfeyung eines Kalbs so in diesem 56 jar ... von einer Khu kommen. Nürnb., H. Kramer s. d. (1556.) in-fol. (1 f.)

Magdeburg, Joh. Der Psalter Davids gesangsweisz in teutsche Reime verfasst durch Joh. M. Frckft. 1565. in-8°.

En strophes de 7 lignes.

Mage. Voyez **Fiefmelin.**

Magellan, Fern. de. Voyez **Pigafetta.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Magelone. Voyez **Pierre** de Provence.

Magenbach (*ou* **Magenbuch**), **Joh.** Regiment vnd fürkommen des vergyfften Luffts, in der Zeyt des Sterbens oder Regierung der Pestilenz. s. l. (Nürnb.) ni nom d'impr. 1532. in-4°. (4 ff.)

Maggi, C. M. Opere in milanese. Mil. 1816. 2 tom. in-12.

Il existe deux éd. antérieures: *Opere. Mil.* 1700—1. 5 vol. in-12. et *Poesie varie. Ven.* 1708. 6 vol. in-12. (14 fr. 50 c. Libri.) Nous citons encore ses *Rime varie. Fir. s. d.* in-4°. et *Anecdota posthuma miscellanea. Mediol.* 1728. in-8°.

Maggi, Girol. Della fortificatione delle città di M. Gir. M. e del capitan Jacomo Castriotto libri III, ne' quali oltra le invenzioni di questi autori si contiene tutto quello di più importanza che fino ad hora è stato scritto di questa materia etc. Ven., Borgominiero 1583. in-fol. Av. fig. en bois. (5 duc. Selvaggi.)

Le même savant a laissé *De mundi exustione et de judicio LL. V* etc. *Bas., H. Petri* 1562. in-fol. (2 fl. Crevenna); *Annotationes in Aemil. Probum de vita excell. imperat. ib.* 1563. in-fol. (v. *Hummel, Neue Bibl.* T. I. p. 167); *Variarum lectt. s. miscellaneorum LL. IV. Ven. ex off. Ziletti* 1564. in-8°. (66 rs. de la Cortina — reprod. dans *Gruteri, Thes. cr.* T. II.); *De tintinnabulis liber posthumus Fr. Sweertius notis illustr. Han., Wechel.* 1608. in-8°. *Amst.* 1664. in-8°. (reprod. avec le suiv. dans *Sallengre, Thes. novus* T. II.); *De equuleo liber c. notis Goth. Jungermanni. Han.* 1609. in-8°. (Av. le préc. 49 rs. de la Cortina.) *(c. append.) Amst.* 1664. in-16.

Maggi, Fr. Mar. Syntagmaton linguarum oriental. quae in Georgiae regionibus audiuntur libri duo, complectentes I. Georgianae s. Ibericae vulgaris linguae institutiones grammatices. II. Arabum et Turcarum orthographiam ac turcicae linguae institutiones. Romae typis congr. de prop. fide 1670. 2 tom. en un vol. in-fol. (15 fr. Anquetil. 18 fr. de Tersan. 9 fr. Langlès.)

Il y en a une éd. antérieure: *Romae* 1643. in-fol. (3 fl. Crevenna.)

Maggio, Junianus. Voyez **Majus, Jun.**

Maggio, Lucio. Le tremblement de terre, en forme de dialogue, pris de l'italien de L. M. par Nicolas de Livre, seigneur de Humerolles. Paris, Denys du Val 1575. pet. in-8°.

Le texte original du *Dial. del terremoto* a paru à *Bol. chez Aless. de Benacci* 1571. in-4°. (6 fr. Asher.)

Magha. The Sisupala Badha, or death of Çisupala: also intitled the Magha Cavya, or epick poem of Magha, in twenty cantos with a commentary by Malli Natha, edited by Vidyacara Misra and Syama Lala, Pundits. Calc., Pereira, hindoostanee press 1815. gr. in-8°. (1 l. 8 sh.) 40 fr. Langlès.

Il a paru à *Calcutta* en 1852 une nouv. édition de ce poème sanscrit en 2 tom. in-8°. et une trad. en allemand *(Magha's Tod des Çicupalu. Ein sanskr. Kunstepos. Uebers. u. erläutert. v. C. Schütz. Erste Abth. Gesang I—XI. Bielefeld* 1843. in-8°.).

Maghe, P. F. Engelbertus. Chronicum ecclesiae beatae Mariae Virg. Bonae Spei, ord. praem.: ex archivis ejd. et quibusdam auctoribus compositum. Bonae Spei 1704. pet. in-4°.

Imprimé dans l'abbaye de Bonne-Espérance en Hainault et tiré à un petit nombre d'ex. pour les amis de l'auteur (21 fr. de Servais. 137 fr. 50 c. de Jonghe.).

Maghi d'Anghiari, **Girolamo.** Cinque primi canti della guerra di Fiandra. Vin. per Comin da Trino 1551. in-8°. Av. fig. en bois.

Magica seu mirabilium historiarum de spectris et apparitionibus spirituum: item de magicis et diabolicis incantationibus etc. LL. II. Islebiae cura typis et sumpt. Henningi Grosij 1597. in-4°. (8 ff. 478 ff. 14 ff.)

Reprod. *Lugd. B., Hackius* 1656. in-12.

Magicienne estrangère, tragédie (en 4 actes et en vers) en laquelle on voit les tirannicques emportemens, origine, entreprises, desseins, sortilege, arrest, mort et supplice, tant du marquis d'Ancre que de Léonor Galligay sa femme, auec l'aduenturouse rencontre de leurs funestes ombres, p. un bon franç., nepveu de Rotomagus. Rouen, Dav. Geoffroy et Jacques Besongne 1617. pet. in-8°. (32 pp.) 19 fr. La Vallière. 27 fr. Le Marié. 37 fr. d'Ourches. 45 fr. 50 c. Duriez. 35 fr. Soleinne.

Cette pièce a été reproduite sous les deux titres suivants: *Histoire recueillie de tout ce qui cet* (sic) *passé, tant en la mort du marquis d'Ancre, que de Leonor Galligay sa femme, la Magicienne étrangère, tragédie (en 4 actes, en vers) en laquelle on voit les tiranniques emportemens, mort et supplice* etc. *Lyon, prins sur la copie imprimée à Rouen* 1618. pet. in-8°. (32 pp. y compris 2 ff. de prél.) *Moulin prins sur la copie impr. à Rouen* 1618. pet. in-8°. (32 pp. — 29 fr. Soleinne) et *Tragédie de la marquise d'Ancre ou la Magicienne étrangère* etc. 1626. in-8°. (32 pp.) Cette éd. est quelquefois reliée à la suite de la *Tragédie du marq. d'Ancre.* Voyez **Tragédie.**

Magini, Giov. Ant. L'Italia. Bologna 1620. in-fol. Av. front. et pl. gr. en taille-douce. (6 duc. Selvaggi. 1 sh. Libri.)

C'est un atlas d'Italie cont. 61 cartes par Fabio Magini, son fils.

—— Ephemerides coelestium motuum ab a. 1581 usque ad a. 1620. Ven., ap. Disenarium 1582. 2 vol. in-4°. Av. fig. (3 fl. 30 kr. Butsch.) — ab. a. 1611 usque ad a. 1630 juxta Copern. observat. ib. 1612. in-4°.

—— Novae coelestium orbium theoricae congruentes cum observationibus N. Copernici. Ven. 1589. in-4°. Av. fig. (10 sh. Libri.)

—— De planis triangulis liber unicus. Ejd. de dimetiendi ratione per quadrantem et geometricum quadratum LL. V. Ven. ap. Jo. Bpt. Ciottum typis Victorii Benacii 1592. in-4°. (3 sh. Libri.)

—— Sopra l'apparenze et mirabili effetti dello specchio concavo sferico. Bologna 1611. in-4°. (16 sh. Libri.) ib. 1619. 1628. in-4°.

Magini prétend dans cet écrit que la *camera obscura* a été décrite avant Porta par Ausone dans sa théorie sur les miroirs concaves, publiée par lui. Il en existe une trad. franç. p. J. J. Boyssier: *Paris* 1620. in-4°.

—— Geographiae universalis tum veteris tum novae absolutiss. opus duobus voll. dist. in quorum priore: Cl. Ptolomaei geograph. enarrationis LL. VIII commentariis uberr. illustr. in secundo vol. insunt antiqui orbis tabulae XXVII et tabb. XXXVII universi orbis. Col. Agr. 1597. 2 tom. en un vol. in-4°. (5 fl. Butsch.)

La prem. éd. avait paru *Ven.* 1569. in-4°. reprod. *Arnhem., Joh. Jansson.* 1617. in-4°. (86 rs. de la Cortina.) *Patav.* 1607. in-4°. et trad. en italien [avec le Ptolémée] par L. Cernoti *Ven.* 1598. pet. in-fol. (v. *Goetze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* T. I. p. 323 sq. *Baumgarten, Nachr.* T. X. p. 221.).

—— Theoricae planetarum ad Copernicanas observationes cum Tychonianis. Ven. 1680. in-4°.

—— De metoposcopia LL. II. Bon. 1628. in-4°.

Il en existe une trad. italienne sous ce titre-ci: *La metoposcopia overo commensuratione de la fronte, da Ciro Spontoni, con la Fisonomia ed altre curiosità del medes. Ven.* 1654. in-12.

—— Primum Mobile, XII LL. contentum; accedunt trigonometria sphaericorum, varia problemata, magna tabula primi mobilis etc. Bon. 1609. Frcft. 1603. in-fol.

—— Magnus Canon mathematicus auctus et castig. Frcft. 1610. Bon. 1619. in-fol.

—— Tabulae primi mobilis. Ven. 1602. in-fol.

Magini, Stef. Le disavventure della Donnola. Macerata, Paradisi 1656. in-4°. (64 pp.) 1 duc. 50 c. Selvaggi.

Magino hebreo. Dialogi de M. Mag. Gabrielli hebreo vene-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tiano sopra l'utili sue inventioni circa la seta: e si dimostrano in vaghe figure istoriate tutte gl' esercizi ed istromenti, che nell' arte della seta si ricercano. Roma per gl' heredi di Giov. Gigliotti 1588. in-fol. Av. fig. en bois. Av. le portr. du pape Sixte V gr. sur cuivre et 2 portr. de l'auteur. (23 fr. 50 c. Boutourlin. 5 l. 12 sh. 6 d. Libri.)

Magirus, Joa. Artis musicae methodi legibus logicis informatae libri duo ad totum musices artificium et rationem componendi valde accommodati cum adjuncta in calce libri de modis disputatione, pro Brunswicensium schola Cathariniana conscripti et ed. a Joh. Mag. cassellano, scholae ejd. cantore. Frcft. 1596. in-4°. Av. une pl. et des notes de mus. (30 fr. Claudin. ⅔ th. Weigel.)

Magister de Magistris, **Joh.** Questiones perutiles super tota philosophia naturali magistri doctoris parisiensis cum explanatione textus Aristotelis secundum mentem doctoris subtilis Scoti. (*A la fin:*) Impressum Parme a.... 1481 die XII[a] mensis Decembris. in-fol. Goth. (163 ff. à 2 col. de 54 l.)

Réimpr. *Ven., sumpt. et imp. Octav. Scoti Modoetiensis* 1487 *tertiu Kalendas junii.* in-fol. (164 ff. à 2 col. de 50 l.) *ib. id. septimo calendas octobris.* in-fol. (160 ff. à 2 col. de 50 l.) *s. l. ni d. (Col., H. Quentell)* in-4°. (200 ff. à 2 col. de 50 l., 1 f. et 2 ff. non ch.)

—— Questiones sup totū cursū logice Magistri Johannis magistri. s. l. ni d. (Col., Hr. Quentell.) in-4°. (195 ff. à 2 col. de 50 l.)

Reprod. *Ven. sūptibꝰ ꝛ expēsis Octauiani scoti modoeciensis Uenetijs* 12° *Kl. Jul.* 1487. in-4°. (181 ff. à 2 col. de 50 l.) *ib. id. (Bonetus Locatellus)* 1490. in-4°. (166 ff. à 2 col. de 50 l.) *Heidelberge p Fridericum Misch* 1488 *decimo quarto Kalēdas Junij.* in-fol. (183 ff. à 2 col. de 54 et 53 l.)

—— Dicta circa summulas magistri pe. his. ingeniosissimi viri Johannis magistri. s. l. ni d. (Heidelb. 1490.) in-fol.

Reprod. *Uenetijs impensa ... Octauiani scoti ciuis modoetiensis* 1490 *die nono septembris.* in-4°. (164 ff. à 2 col. de 50 l.)

Magister, Joh. Baptista, exjudaeus. Voyez **Gratia, Dei, J. B.**

Voir sur ce vol. rare *Wolf., Bibl. Hebr.* T. III. p. 353 sq. IV. p. 547 sq.

Magister, Martinus. Mart. cognomento Magistri s. de Magistris quaestionum moralium P. I. de Fortitudine. (*A la fin:*) Impressum est hoc opus in celeberrima urbe Parisiensi in vico sancti Jacobi ad intersignium sancte Barbare. Per Wolffgangum hopyl alman. A. D. 1489 die prima septembris. P. II. de temperantia aliisque virtutibus et de vitiis oppositis. (*A la fin:*) Impressum in celeberr. urbe parisiensi in vico sancti Jacobi apud sanctum Benedictum ad intersignium sancti Georgii aut gallice a tresteau per Vuolfgangum hopyl almanum. A. D. 1490 die decima mensis octobris. in-fol. (148 et 185 ff. à 2 col.)

—— Expositio deuota sed subtilis super salve Regina. s. l. ni d. in-4°. (18 ff. à 32—33 l.)

Magistri, Yves. Mirouers et guydes fort propres pour les dames et damoiselles de France, qui seront de bonne volonte enuers Dieu et leur salut, tout ainsi que ont este les tres illustres princesses madame Janne de France, et Marguarite de Loraine, les vies desquelles seront mises au present volume ... le tout mis en lumiere par le R. P. F. Yues Magistri. Bourges, pour les dames de l'Anonciade et imprime en la dicte ville par P. Bouchier 1585. in-4°.

On cite du même théologien français: *Le guide des professeurs ecclésiastiques. Paris* 1580. in-16.; *Mirouer chrestien ou seconde partie de la G. Eccl. ib.* 1580. in-16.; *Oculavia et manipulus fratrum minorum. ib.* 1582. in-8°.; *Verger et Jardin des âmes désolées et égarées pour la consolation de MM. les citoyens de la cité de Bourges. Bourges* 1584. in-4°.; *Baston de défence et Mirouer des professeurs de la vie régulière de l'abbaye et ordre de Fontevrault. Angers, Ant. Arnault* 1586. in-4°. — On lui attribue aussi le *Reveil-Matin,* qui a paru sous le nom de Jean La Mothe. Voyez **La Mothe.**

Magius, Charles. Voyage de Ch. M., sécretaire de la république de Venise, dans le Levant, en Dalmatie, Candie, en Syrie, en Palestine et en Italie. in-fol.

Volume très précieux, composé de 17 tableaux, peints sur vélin en 1578 et d'une description historique, imprimée sur vélin à Paris en 1761 (902 fr. Gaignat. 2000 fr. La Vallière.). Ce vol. se trouve actuellement dans la bibl. imp. de Paris.

Selon Mr. Brunet il a été tiré quelques exempl. sur papier de la Descr. hist., laquelle a été réimpr. dans le second vol. du Cat. de Gaignat pp. 17—30. Elle porte le titre de *Description hist. des Voyages et des Aventures de Ch. Magius, noble vénitien, depuis que les Turcs attaquerent et prirent l'île de Chypre sur les Venitiens jusqu'à la bataille de Lepante* 1571 etc.

Magna Charta regis Johannis, XV Die Junii MCCXV. Anno Regni XVII. Lond. ap. Joh. Whittaker 1816. tr. gr. in-4°. (12 ff.)

Édition de luxe, imprimée en or (10 l. 10 sh.). On a tiré des ex. avec portr. en couleur et avec bordures décorées et armoiries. D'autres ex. on été impr. sur vélin in super-fol. roy., magnifiquement ornées d'emblèmes héraldiques etc. et avec les portr. peints du roi Jean, de Roger Bigod et du prince-régent. On y a joint *Conventio inter regem Johannem et barones* formant 3 autres ff., y compris le titre et de plus différents ornements sur des feuilles séparées. Un tel ex. a été vendu 90 l. Hanrott, un second 44 l. 2 sh. Sykes, un troisième a été décrit par *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. V. p. 207 sq. et *Bibl. Decameron* T. II. p. 416 et le 4e qui est le plus beau et se conserve dans la bibl. imp. de Paris, par *Van Praet, Cat. d. livres imp. sur vélin de la bibl. du rot.* T. VI. p. 172—177.

—— Magna Charta. Anno Incarnationis Dnīce Millesimo q̄ingētesimo, Xiiij decimo sexto idibus Marcus. (*A la fin:*) Explicit Londoñ cum solerti curia (*sic*) ac diligētia per Rich. Pynsonem 1514. in-12.

Reprod. par Pynson *ib.* 1519. in-12. 1526. in-8° et 1527. in-12. (v. *Dibdin, Ames* T. II. p. 454.). par Redman en 1525 et en 1529. in-12., p. Berthelet en 1531. in-8°. et en 1532. in-12. Il existe une trad. anglaise intit. *The boke of Magna Carta with divers other statutes, whose names appere in the nexte lefe folowynge, translated into Englyshe (by George Ferrer). Lond., R. Redman* 1543. in-8°. (v. *Dibdin* T. III. p. 229.) *ib. impr. by the widow of Redman s. d.* in-8°. *ib., Berthelet* 1540. 1541. *ib., Th. Petyt* 1542. *ib., Tottel* 1556. 1557. 1559. 1565. 1574. 1576. 1587. in-8°. Il existe aussi une éd. de la *Magna Charta* gravée et publ. par J. Pine. gr. in-fol. sous la rubrique: *London Yard, Little Britain in Aldersgate Street* 1733. etc.

Magnan, Domin. Miscellanea Numismatica in quibus exhibentur populorum, insigniorumque virorum numismata omnia. Romae 1772—74. 4 tom. gr. in-8°. ou pet. in-fol. Av. 275 pl. (20 fr. Le Blond. 27 fr. 50 c. Millin. 31 fr. Mionnet.)

Voir sur cet ouvrage *Neue Allg. Deutsche Bibl.* T. LXXX. p. 571.

—— Brutia numismatica s. Brutiae, hodie Calabriae, populorum numismata omnia in variis Europae numophyl. accur. descr. Romae 1773. in-fol. 124 pl. (21 fr. Millin. 14 fr. Reina. 15 fr. 50 c. Lochon.)

—— Lucania numismatica. Romae 1774. (1775.) in-4°. XVIII pp. et 50 pl. (17 fr. Mionnet. 15 fr. 50 c. Lochon. 3 sc. 50 b. Gallarini. [Av. le préc.] 1 l. 1 sh. Bohn. 5 th. Baer.)

—— Japygia numismatica. Romae 1775. in-4°.

Les planches de ces recueils sont tirées selon *Cicognara, Catal.* n°. 2915. des *Miscellanea* ci-dessus; mais il n'y a pas de texte; car l'auteur qui avait rédigé ces trois suites en français et en latin, fut forcé de quitter Rome avant de les pouvoir publier.

—— Problema de anno nativitatis Christi ubi demonstratur, Christum natum esse anno octavo ante aeram vulgarem. Romae 1772. in-8°. Av. 7 pl. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Magnan, Domin. Iconarii universalis tentamen s. rerum omnium imagines in ordine litterarum dispos. Romae, Archang. Castelletti 1776. in-fol. obl.

De ce modèle de nos Encyclopédies pittoresques archéologiques il a paru 4 vol. *(A—Cyb.)*, chacun de 50 ff. ch. de 1—50, dont 8 de texte y compris le titre gr. Il devait former 56 volumes.

—— La ville de Rome ou Description abrégée de cette superbe ville. Rome 1763. 2 vol. in-12. Avec 2 plans génér. et des plans particuliers des 14 quartiers.

Il y en a une sec. éd. entièrement refondue et augmentée avec un texte français ou italien: *Rome, Salomoni* 1778. 4 vol. in-fol. Av. 425 grav. (18 sc. Gallarini.)

—— Calcografia della colonna Antonina divisa in 150 Tavole ovvero la veduta, l'elevazione, lo spaccato ed i belli bassirilievi di questo celebre monumento. Roma, Salomoni 1779. in-fol. (5 sc. 50 b. Gallarini.)

Magnan, P. La journée du voyage du monde faicte par P. M. sous la conduite de l'Uranie. Montpellier, Jean Gilet 1621. pet. in-8°.

Magneney, Claude, graveur. Le Recueil des armes de plusieurs maisons et familles tant ecclésiastiques que princes, ducs, marquis, contes, barons, chevaliers et autres, selon la forme que l'on les porte de présent, en le royaume de France: blasonnée et augmentée de nouveau. A Paris, chez Claude Magneney, achevé d'imprimer le 30 juillet 1633 (*aussi* 1663.). pet. in-fol. (3 ff. de prél. et 209 pl. gr. sur cuivre.)

Magnenus, Jo. Chrys. Democritus reviviscens s. vita et philosophia Democriti. Lugd. B., Wyngaerden 1648. pet. in-12.

Reprod. *Ticini* 1640. in-4°. *Lond., Daniel* 1658. in-12.

Nous citons du même auteur: *De tabaco exercitationes XIV. Tic.* 1648. (1 sc. Gallarini.) *Hag. Com.* 1658. in-16. *Amst.* 1669. in-12. et *De manna. Tic.* 1648. in-8°. *la Haye* 1658. in-12.

Magni, Gius. Voyez **Gerini.**

Magni, Pietro Paolo, piacentino. Discorsi sopra il modo di sanguinare, attacar le sanguisughe etc. ventose: far le fregagioni e vessicatorii a corpi humani. Roma, Barth. Bonfadino 1586. in-4°. (6 ff. de prél. 118 pp. et 11 pl. en taille-douce gr. par Cherubin Albert.) 15 fr. La Vallière. 6 sc. Gallarini. 1 fl. Crevenna.

Reproduit: *Roma* 1626. 1634. in-4°. Il y en a une trad. franç. intit. *Discours touchant le saigner des corps humains* etc. *Lyon, Jean Lercout* 1586. in-16.

Magniez. Voyez **Novitius.**

Magnifica, La, et triumphale entrata del Christian. Re di Francia Henrico secondo di questo nome fatta nella nobile et antiqua città di Lyone à luy et à la sua serenissima consorte Catharina alli 21 di Septembr. 1548 colla particulare descritione della Comedia che fece recitare la Natione Fiorentina. Lyone appr. Gul. Rovillio 1549. in-4°. (58 ff.) Av. 15 magnif. gr. en bois de la grandeur de la p. (6 duc. Selvaggi. 135 fr. Solar.)

Il existe une éd. de cette description en français: *Lyon, Guill. Rouille* 1549. in-4°. av. les mêmes fig. de Geoffroy Tory.

Magnificat du pape. Voyez **Leopard.**

Magnificat. An Exposicion vpon the Songe of the blessed Virgine Mary called Magnificat, whereunto are added the Songes of Salue Regina, Benedictus et Nunc dimittis, translated out of Latine into Englysh by John Hollybush. Southwark by Jas. Nicolson 1538. in-16. ib. s. nom d'impr. 1538. in-16.

Magnificence, La, des triumphes faictes à Rome, pour la natiuite de monseigneur le duc d'Orléans second fils du roy tres chrestien, Henri deuxieme de ce nom, traduict d'italien en francoys (par A. B.). Paris chez Jean André et chez Gilles Corrozet 1549. in-4°. (8 ff.)

Selon le *Cat. de Soleinne* I. n°. 240 il y a 10 ff. Il existe une sec. éd. *ib.* 1549. in-8°.

Magnifique pompe funèbre. Voyez **Obsèques.**

Magninus, Mediolanensis. (R)egimẽ sanitatis Magnini mediol. medici famosissimi attrebacensi episcopo directum. Insuper opusculum de fleubotomia editum a perspicacis ingenii viro magistro Reginaldo de villa nova. Additum q̃ꝫ astronomia Hypocratis facile omnium medicor4 principis de variis egritudinibus et morbis. Item secreta Hypocratis. Itẽ Auerrois de venenis. Iteꝫ quid pro quo apotecariorum nuperime castigatum accuratissimeqꝫ per peritissimum artis medice cultorem magistruꝫ Nicholaũ Rabby recognitum. Cum nonnullis insuper Auicenne ac plerorumqꝫ aliorum auctor. in margine cartarum insertis. s. l. ni d. in-4°. (128 ff. à 48 l. et 2 ff.)

Reprod. *Lov. per Joannem de Westphalia* 1482. 1486. in-4°. (175 ff. à 29 et 30 l.); *Parisius p magistrũ vdalricũ Gering* 1483 *die vero quinta martii.* in-4°. (115 ff. à 36 l.); *Bas. per Nic. Kesler* 1493. in-4°.; *Arg. per Joh. Prüs* 1503. in-4°. — Selon l'opinion ordinaire cet ouvr. appartient à Arn. de Villanova et Magnini l'a publié avec très peu de changements comme le sien.

Magnon, Jean. Théâtre; savoir Artaxerxe 1645. Josaphat 1647. Sejanus 1647. Le Mariage d'Oroondate et Statira ou la conclusion de Cassandre 1649. Le grand Tamerlan et Bajazet 1648. Jeanne de Naples 1556. Zenobie 1660. à Paris. 7 pièces in-4°. et in-12. (la Zenobie.) 23 fr. 50 c. de Soleinne n°. 1210. p. 271.

Il existe aussi une éd. du *Mariage d'Oroondate . . . . suivant la copie impr. à Paris* 1649. in-12. sortie des presses des Elzevier de Leyde (15 fr. Gancia). Son grand poème intitulé *La science universelle (Paris* 1663. in-fol.), qui devait contenir 10 volumes de 20000 vers chacun, est resté inachevé.

Magnum Bullarium. Voyez **Bullarium.**

Magnus (*ou* **Magni**), **Jacobus.** Sophologium, libri III. s. l. ni d. in-fol. (217 ff. à 32 l.) Sans ch., récl. ni sign. (32 fr. Brienne Laire.)

Imprimé avec les premiers caractères gros d'Ulric Gering à Paris vers 1472 (v. *Dibdin* T. VI. p. 156 sq.).

Il existe un grand nombre d'éd. de cet ouvrage très en vogue dans son temps, savoir: *s. l. ni d.* in-fol. (217 ff. à 35 ff. [12 fl. Butsch.] — Deux éd. différentes [v. *Panzer* T. IV. p. 484]. A cause du *R* bizarre on l'attribue à Mentelin); *s. l. ni d. (Col.* vers 1470.) in-fol. (167 ff. à 2 col. de 38 l.); *s. l. ni d. (Reyser.)* in-fol. (188 ff. à 40 l.) 20 fl. Butsch. 3½ th. Weigel. *s. l. ni d. (N. Götz de Sletstat.)* in-fol. à 2 col. de 32 l.; *s. l. ni d. (Casselae* [près de Turin]). in-fol. (à 2 col. de 40 l.); *s. l. ni d.* in-fol. à 33—l.; *Impr. Lugd. per Nicolaũ Reinhart de Argentina s. d.* (vers 1477.) in-fol. (119 ff. de 40 l. à 2 col.); *Paris. per Martin. Crantz Udaltricũ gering et Michaelem friburger* 1475 *die prima mensis Junij* in-fol. Goth. (217 ff. non ch.) 30 fr. La Vallière. 2 fl. 15 st. Crevenna; *ib. iid.* 1477. *die I mensis Junii.* in-4°. Goth. (209 ff. à 32 l.) 40 fr. La Vallière. 1 l. 7 sh. Heber. 10 fl. Butsch.; *Lugd. per Joh. de Vingle* 1495 *die* 26 *mensis Junii.* in-fol.; *Paris. per Johannem Richard pro Felice Baligaud* 1498. in-4°.

—— Le liure des bonnes meurs, fait et compose par frere Jacques Legrant. (*A la fin:*) Explicit le liure des bonnes meurs fait et impresse a chablies Par moy Pierre Lerouge, le premier jour dauril lan de grace Mil CCCC. LXXViij. in-fol. Goth. (51 ff. non ch. à 2 col. de 39 l.)

Ouvrage tout différent du précédent. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Imprime a paris par Pierre lenet lan mil quatre cens LXXXVI. le XXVi jour de septembre* in-4°. Goth. (89 ff. non ch. à 28 l.) 11. 6 sh. Heber; *Impr. a Paris par Antoine Caillaut* 1487 *le Vii iour de iuing.* pet. in-4°. Goth. (88 ff. non ch. à 29 l.); *Genève Loys Cruse s. d.* (avant 1490.) in-4°. *s. l. ni d. (Lyon* vers 1490) in-fol. Goth. (58 ff. non ch. à 36 l.); *Impr. a Paris par Jehan Treperel lan mil CCCC quatre vingtz et dix neuf.* in-4°. Goth. (78 ff. dont un bl.) Av. fig. en bois. (81 fr. Vei-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nant); *Paris, J. Trepperel* 1519. in-4°. (1 l. 15 sh. Heber.) Il a été réimpr. sous le titre suivant: *Le Trésor de sapience et fleur de toute bonte, rempli de plusieurs bonnes autorites. Paris, Pierre Vidoue pour Jean Longis* 1531. in-8°. Av. fig. en bois. Lettres rondes, reprod. à *Paris par Alain Lotrian* 1539. pet. in-8°. Lettres rondes. (27 fr. Duplessis) et *Lyon, Denis de Harsy* 1542. in-16. Goth. Av. fig. en bois. Voir sur cet auteur Sallier dans les *Mém. de l'ac. d. Inscr.* T. XV. p. 795 sq. [éd. in-12. T. XXIV. p. 303 sq.)

Il existe une trad. anglaise de ce livre de J. Legrand sous le titre de *The book of good maners. Westm., Caxton* 1487. in-fol. (voir *Dibdin, Ames* T. I. p. 263 sq.) et une autre en latin *(Liber bonorum morum, in quo de remedio contra septem peccata mortalia, de statu ecclesiae, de statu principum, de morte et de judicio. Paris* 1507. in-fol.)

Magnus, Joh. Gothorum Sueonumque historia qui unquam ab initio nationis existere eorumque memorab. bellis late varieque per orbem gestis op. Ol. Magni etc. in luc. ed. Romae, ap. Joa. Mar. de Viottis in aedibus s. Brigittae 1554. mense Januario. in-fol. Av. fig. (778 pp.) 5 th. Weigel.

Reprod. *Bas.* 1558. in-8°. Av. fig. (1½ th. Weigel.) *ib., sumpt. Zach. Schureri* 1617. in-8°. (1⅓ th. Baer.) Il y en a une trad. suédoise par Eric Schröder: *Stockh.* 1620. in-fol. V. sur cet ouvr. *Allg. Lit. Anz.* 1801. p. 1873 sq.

—— Historia metropol. ecclesiae Upsaliensis in regnis Sueciae et Gothiae. Romae, Luchini 1560. in-fol. (4 sc. Gallarini.)

Voir sur ce livre *Schwindel, Thes. Bibl.* T. II. p. 15 sq.

Magnus, Olaus. Historia de gentibus septentrionalibus variis conditionibus statibusve et de morum, rituum, superstitionum, exercitiorum, regiminis, disciplinae, victusque mirabili diversitate. Item de bellis, structuris impedimentisque mirabilibus. Item de mineris metallicis et variis animalium generibus in illis regionibus degentium. Romae de Viottis 1555 mense Januario. pet. in-fol. Av. fig. jolies en bois. (20 fr. La Vallière. 72 fr. Soubise. 20 fr. Langlès. 7 fl. Crevenna. 12 fr. Meerman.)

Reprod. *Bas.* 1567. in-fol. Av. fig. (8 fl. Butsch. 3 th. Weigel.) *Ven.* 1565. in-fol. Av. une carte et fig. en bois. (286 ff.)

Il existe un abrégé de cet ouvr. (p. Corn. Scrib. Graphaeus) impr. *Antv., Bellerus* 1558. 1562. in-8°. Av. fig. (1 fl. 12 kr. Butsch) *Amst.* 1586. 1669. in-12. *Amberg.* 1599. in-8°. *Frcft.* 1618. in-8°. *Lugd. B.* 1645. in-12. *Lugd.* 1652. in-12. Il y en a des traductions en français (*Anvers de l'imprimerie de Christophle Plantin* 1561 [à la fin: *le ix novembre M. D. LX.]* pet. in-8°. [9 ff. de prél. et 264 ff. ch.] 19 fr. Veinant; *Paris pour Martin le jeune* 1561. in-8°.), en italien *(Ven.* 1565. in-fol. 6 fr. Boutourlin), en hollandais *(Amst.* 1665. in-8°., en allemand par J. Bpt. Fickler *(Historien der Mittnachtigen Länder. Basel* 1567. in-fol. 5 fl. 30 kr. Butsch) et en anglais (sur l'abrégé: *Lond.* 1658. in-fol. 10 sh. Bright.)

Magnus Magdeburgensis. Voyez **Hundt, Magnus.**

—— Expositio Dñati scdm̃ viã doctoris Sancti perutilis Baccalauriandis etiam quibuscũqȝ aliis scolaribus Donatum scire volentibus. (*A la fin:*) Impressum Liptzk per Melchior (*sic*) Lotter 1505. in-4°.

Pour d'autres éd. v. *Hain* n° 9033 sq.

—— Compendium totius Logice quod a nonnullis Parvulus antiquorum appellatur etc. Liptzig per Martinum Herbipolensem 1493. in-4°. 1498. in-4°.

Magnussen, Finn. Eddalæren og dens Oprindelse, eller nöiagtig Fremstilling af de gamle Nordboers Digtninger og Meninger om Verdens, Gudernes og Menneskenes Tilblivelse, Natur og Skjæbne. Kjøbh. 1826. 4 tom. in-8°. Av. fig. (5¼ th.)

—— Priscae veterum Borealium Mythologiae Lexicon cum eorundem gentili Calendario. Hafn. 1828. in-4°. (10 th.)

Le même ouvrage fait partie du 3e vol. de l'éd. de l'*Edda* in-4°.

Magny, Charles Drigon, dit le marquis **de.** Le livre d'or de la noblesse européenne. Paris 1843—47. 1852. 5 vol. gr. in-4°. Av. armoir. col. (110 fr. Aubry.)

Le 5e volume a pour titre: *Livre d'or de la noblesse européenne par le comte de Grijodan.*

Magny, Achille Ludovic Drigon dit le vicomte **de.** Nouveau traité hist. et généal. de la vraie et parfaite science des armoiries, armorial général et traité complet du blason. Paris 1846. 2 vol. gr. in-4°. Av. vign. et environ 2000 armoiries col. (36 fr. Aubry.)

—— Nobiliaire universel recueil gén. des généalogies hist. et véridiques des maisons nobles de l'Europe. Paris, institut héraldique 1854—61. Vol. I—VII. gr. in-4°. Av. arm. et blasons dans le texte et arm. col., rehaussées d'or et d'argent, tirées à part. (87 fr. 50 c. Duquesne.)

Cet ouvr. doit former 12 vol. Nous avons du même savant *La science du blason, accomp. d'un Armorial général des familles nobles de l'Europe, publiée par le vic. de Magny. Paris, Aubry* 1860. gr. in-8°. Av. 1508 blasons gr. et vign. (15 fr. Duquesne.)

Magny, Olivier de. Les amours d'Ol. de M., Quercinois, et quelques odes de luy: ensemble un recueil d'aucunes oeuvres de M. Salel, abbé de St. Cheron, non encore veues. Paris, Vincent Sertenas 1553 (*à la fin:*) Impr. à Paris, par Estiene Groulleau. pet. in-8°. (8 ff. de prél. et 83 ff. ch.) 9 fr. Martin. 24 fr. 50 c. Bignon. 11 l. 11 sh. 6 d. Heber.

Réimpr. à *Lyon, Ben. Rigaud* 1573. in-16. (12 fr. Bignon. 1 l. Heber.)

—— Ses gayetez. Paris, P. Jean Dallier 1554. in-8°. Sign. *a—o*, avec 2 ff. pour les iambes qui suivent le mot *fin* et 2 ff. p. le privil. (15 fr. Martin [avec les odes]. 24 fr. Le Duc.)

—— Ses soupirs. Paris, Dallier 1557. in-8°. (60 ff. ch.)

—— Ses odes. Paris, André Wechel 1559. in-8°. (192 ff. ch.) 6 fr. Méon. (av. les trois préc.) 124 fr. Solar.

Nous avons du même poète: *Hymne sur la naissance de madame Marguerite de France, fille du roy Henri II en l'an 1553 p. Ol. de M. avec quelques vers lyriques de luy. Paris, Abel l'Angelier* 1553. pet. in-4°. (10 fr. 50 c. Monmerqué.)

Voir sur ce poète *Goujet* T. XII. p. 14 sq. et *Viollet le Duc, Bibl. poét.* T. I. p. 217 sq.

Magog. Der boiffen orden. Eyn heylge orden hernac geschreuen den sult yr wail verstaen. (S)Ent Magog van geks gnaden Abt tzo Snobelberch by Bystervelde. im Stychte van Stabberdien. heymlich rait Byschoffs uen sorgen van cleynen Erenberch. ind houemeyster Keysers Eregans van vastenhusen. (*A la fin:*) Hye endt der boyffen orden. vnd etzliche broeder desselue ordens steynt genoempt hyrnae. in-4°. (6 ff.)

En prose et en vers.

Magri, Jac., Elucidationes ad quatuor libros institutionum Justiniani ed. E. N. Beleña. Madr. 1787—88. 4 vol. pet. in-4°. (29 fr. de Bure.)

Mahabharatam, Shri. The Mahabharata, an epic poem written by the celebrated Veda Vyasa Rishi. Vol. I. cont. Part I. The A'di Parva. II. The Sabha Parva. III. The Vana Parva. Edited by the learned pandits attached to the establishment of the Education Committee. Printed under the authority of the Committee of Public Instruction. Calc. 1834. in-4°. (831 pp.) — Vol. II cont. Part IV. Virat Parva. V. Udyoga Parva. VI. Bhisma Parva. VII. Drona Parva. Edited and carefully collated with the best mss. in the library of the Sanskrita College of Calcutta by Nimchand Siromani and Nanda Gapala, pandits. Commenced under the Comm. of P. Instr. and, upon the suspension of its oriental publications, completed under the auspices of the Asiatic Soc. of Bengal. ib., Bapt. Miss. pr. 1836. in-4°. (863 pp.) — Vol. III cont.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Part VIII. Karna Parva. IX. Saila Parva. X. Sauptika Parva. XI. Shri Parva. XII. Santi Parva. Ed. and carefully coll. with the best mss. in the library of the Sanskrita Coll. of Calcutta by Nimchand Siromani and Yaga Gopala Tirkalankara, Pandits of the College, and Rama Govinda, Pandit to the As. Soc. and publ. by the As. Soc. of Bengal. Calc. 1837. in-4°. (859 pp.) — Vol. IV cont. Part XIII. Ahushasana Parva. XIV. Ashuamedhika Parva. XV. Ashramabasika Parva. XVI. Mausala Parva. XVII. Mahaprasthanika Parva. XVIII. Suargarohanika Parva. XIX. Khila Haribansa Parva. Ed. and caref. coll. with the best mss. in the libr. of the Sanskr. Coll. of Calcutta by Nimaichandra Siromani, Pandit of the College, and Ramogovinda, Pandit to the As. Soc., and Ramahari Nyaya Panchanan; and publ. by the As. Soc. of Bengal. Calc. 1839. in-4°. (1007 pp.) 85 fr. Burnouf. 36 th. Baer. 175 fr. Asher.

On a publié une table de matières pour ces quatre vol., sans titre, ainsi qu'une table des errata (v. *Gildemeister, Bibl. Sanscr.* p. 37). Il existe une sec. édition: *Calc.* 1859. 4 vol. gr. in-4°. (5 l. 5 sh. — l'index pour les 4 vol. séparément 5 sh.)

Il existe plusieurs traductions de cette grande épopée, savoir:

Mahabrata Darpanee, abridged in Hindi by Gokulanâtha. s. l. ni d. 7 vol. in-4°. (Cat. de H. H. Wilson 1861. n°. 836.)

Selon Mr. *Garcin de Tassy, Hist. de la litt. hindoui* T. I. p. 188 cette traduction abrégée du Mahâbhârata et du Harivansa en bhâschâ ou hindoui par Gokul-nâth de Kâci a été imprimée à Calcutta en 1829 (ou 1751 du Samvât) par les soins de Lakschmi Narâyan en 4 vol. in-4°., qui comprennent les 18 parb ou parties du Mah. et le Harivansa.

Mahabrat. Serampore 1801—2. 2 tom. en 3 vol. in-12. (35 fr. Langlès.)

Cette trad. en bengali par Kasi Das a été reprod. *Seramp.* 1836. 2 vol. in-8°. 1852. 1855. in-8°. (911 pp.) On cite encore une autre éd. sous le titre *The Mahabharat, a celebrated hindu poem. Frederick-Snayore, missions press. s. d.* 4 vol. in-12.

D'autres épisodes du Mahabh. ont été trad. en bengali, p. ex. *Abhilas Ras Indhu. Calc.* 1849. in-8°. par Jagachchandra Bhattacharya de Madarali, *Adi Parva. Calc.* 1854. in-8°., *Nalu Damayanti. Calc.* 1852. in-8°. et *Bhagavad Gita. Calc.* 1854. in-18. (71 pp. — En sanscrit et bengali p. Ramratna Bhattacharya. — Il existe une autre édition *ib.* 1850. in-18. de 74 pp. également en Sanscrit et Bengali.)

Mahabharata Vasamam. Madras s. d. in-fol.

Traduct. en bengali, abrégée du *Mahabh.* en prose. Il existe encore dans cette même langue: *Mahabharata Adi Parva. Madras* 1844. in-fol. *Mahubharat Vilasam. Madras s. d.* in-8°. *Mahabharatu Aranya* et *Viradu Parva. Madras.* in-fol. *Naisathu Malapadum. Madras* 1844. in-4°. (L'épisode de Nal et Damayanti, en vers) *Nala Chakkiravatti Kathai. Madras* 1844. in-4°. (Histoire du roi Nala, trad. du Sanscrit en prose tamile) *Nalavembu. Madras* 1858. in-12. (L'épisode de Nala en vers tamils.).

Mahabharata, Aranya Parva. Madras 1848.

Trad. du Mahab. en Telougou. Il existe dans la même langue

Bharata savitri. Madras 1850. in-18. (en prose) *Rukmangada Charitra* ou *Ekadasi Mahatmya. (Madras)* 1849. in-8°. *Yuddha Panchakam or Five Books of Battles. Madras* 1849. in-8°. (Livres VI à X du Mahabh.)

Il existe aussi une traduction abrégée du Mahabh. en canara, faite au 17e siècle et formant le 1er vol. de la *Bibliotheca Canariensis* publiée par M. Moegluig: *Magalore* 1848—52. 4 part. in-fol.

Mahabharatam, Shri. Selections from the Mahabharata, ed. by F. Johnson. London 1842. in-8°. (XIII et 265 pp.) 9 fr. Burnouf. 10 fr. Asher.

—— Fragments du Mahabharata trad. en franç. sur le texte sanscrit de Calcutta, par Th. Pavie. Paris 1844. in-8°. (XVIII et 339 pp. 2 ff.)

—— The story of Dooshwanta and Sakoontala, transl. from the Mahabh. a poem in the sanskreet language by Ch. Wilkins. London 1795. in-12.

Mahabharatam, Shri. Ardschuna's Reise zu Indra's Himmel, nebst andern Episoden des Mahabh., in der Ursprache zum ersten Mal herausg., metrisch übers. u. m. krit. Anmerk. vers. v. Fr. Bopp. Berlin 1824. in-4°. (21 fr. Rémusat. 10 fr. Klaproth.)

—— Nalus carmen sanscritum e Mahabharato; ed., lat. vertit et annotatt. illustr. F. Bopp. Lond. 1819. in-8°. (XXIII et 216 pp.)

Il y en a une sec. éd. corrigée: *Berol.* 1832. in-4°. (X et 239 pp.)

Il en existe plusieurs trad. en allemand *(Nal u. Damajanti e. Ind. Dichtung a. d. Sanskr. übers. v. F. Bopp. Berlin* 1838. in-12. *Nala. E. ind. Dicht. v. Wjasu. A. d. Sanskr. im Versm. d. Urschr. übers. u. m. Anm. begl. v. S. G. L. Kosegarten. Jena* 1820. in-8°. *Nal und Damajanti. E. ind. Gesch. bearb. v. F. Rückert. Frcft.* 1828. 1838. in-8°. 1845. in-16.), en suédois *(Nala och Damayanti, en Indisk Digt ur Mahab. från originalet öfversatt och met förklar. noter försedd af H. Kellgren. Helsingfors* 1852. in-8°.), en anglais *(Nala and Damayanti and other poems, transl. from the Sanscrit into Engl. verse w. mythol. and crit. notes. By H. H. Milman. Oxf.* 1835. in-4°.), en français *(Nala, épisode du Mahabh. trad. du sanscrit en franç. p. Em. Burnouf. Nancy* 1856. in-8°.) et en bohémien *(Nala Damajanti. Die Boehtlingovy recensi textu přeložil Dr. A. Schleicher. w Praze* 1852. in-4°. 70 pp.).

—— Diluvium cum tribus aliis Maha-Bharati praestantissimis episodiis primus ed. Fr. Bopp. Fasc. prior (*seul*) quo cont. textus sanscritus. Berol. 1829. in-4°. (9 fr. 50 c. Burnouf.)

Il en existe une trad. allemande par Fr. Bopp (*Berlin* 1829. in-8°.) et une autre en français par Fel. Nève (*Paris* 1851. in-8°.).

—— Der Raub der Draupadi, der Gattin der fünf Pandawas. A. d. Ind. in d. Versmassen d. Urschr. übers. v. M. Fertig. Würzburg 1841. in-8°.

—— Sawitri. Eine Indische Dichtung; a. d. Sanskrit übersetzt v. J. Merkel. Aschaffenburg 1839. in-8°.

Il existe une traduct. franç. de cette épisode par G. Pauthier (*Paris* 1841. in-8°. 48 pp.) et une autre en suédois en vers (avec des notes et une introd.) par C. T. Bergstedt (*Ups.* 1844. in-4°.).

—— Bhagavad-Gita. Voyez **Bhagavad-Gita.**

—— Le Bhagavad-Gita ou le chant des bienheureux poëme indien publié p. l'Ac. de Stanislas, trad. p. Em. Burnouf. Paris et Nancy 1861. in-8°.

Le texte sanscrit est en regard, mais en caractères européens.

Il en existe aussi une trad. en néo-grec sous le titre *Γίτα ἢ θεσπέσιον μέλος μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ Βραχμανικοῦ παρὰ Δημ. Γαλάνου 'Αθηναίου. 'Εν 'Αθήναις* 1848. in-8°.

—— The Harivansa, an epic Poem written by the celebrated Veda Vyasa Rishi. Ed. and caref. coll. w. the best mss. etc. Calc. 1839. in-4°. (539 pp.)

Tiré séparément du 4e vol. de l'éd. du *Mahabharata* ci-haut p. 445—1007 (v. *Gildemeister* p. 53. n°. 121). — Voir **Harivansa.**

—— Fragments du Mahabharata trad. du Sanscrit en français p. A. Sadous. Paris 1858. in-12. (124 pp.)

—— La légende des Pandavas d'après le Mahabharata p. C. Schoebel. Paris 1853. in-8°. (4 fr. Asher.)

—— Kairata Parva (Épisode du montagnard) fragment du Mah. Trad. pour la prem. f. en franç. p. P. E. Foucaux. Paris 1857. in-8°.

Il existe aussi un abrégé du Mahabh. en néo-grec sous le titre:

ΒΑΛΑΒΑΡΑΤΑ ἢ συντόμη τῆς Μαχαβάρατας παρὰ Δημ. Γαλάνου, Ἀθην. 'Εν 'Αθήναις 1847. in-8°.

Mahabhashya in sanskrit and english. Mirzanore 1856 pet. in-fol.

Le 1er chap. du 1er livre, relié en 2 vol., est la seule partie de cet important ouvrage qui ait été publiée.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mahanataka, a dramatic history of King Rama, by Hanumat publ. and transl. into English from the original Sanskrit by Maha Raja Rali Krishna Bahadur. Calc. 1840. in-8°.

Il existe une éd. du *Mahanataka. Calc.* 1844. in-8°. (229 pp.) en caractères sanscrits, et une autre (*ib.* vers 1840. in-8°.) en caract. bengalis.

Maha Vira Charita or a History of Rama. A sanscrit play ed. by F. H. Trithen. London 1848. in-8°. (19 fr. Asher.)

Maha'wanso, The, an histor. work in the ancient P'ali language compiled by Mahanamo, cont. the history of Ceylon from B. C. 587 ... and a sketch of the Buddhistical history of India with the translation by Ge. Turnour. Ceylon 1837. T. I (*seul*). in-4°. (31 fr. Burnouf.)

Imprimé en caractères romains. Pour la trad. anglais voy. **Upham.**

Mahn, F. Die Werke d. Troubadours, in Provenz. Sprache mit Grammatik u. Wörterb. Berlin 1846—55. T. I. II. P. I. IV. in-8°. (4½ th.) 1 th. 24 gr. Hagen.

C'est dommage que cet ouvrage n'ait pas été terminée. Il en a paru séparément *Girartz de Roussilho, herausg. von Hoffmann. Berlin* 1855. in-8°. et *Mahn, Biograph. d. Troubadours in Provenz. Spr. ib.* 1853. in-8°.

Mahomet. Voyez **Koran.**

Mahumetis II epistolae. Voyez **Laudivius.**

Mahony (*ou* **Malony**), Father. Connor or Constantine. Disput. apologetica de Jure Regni Hiberniae pro Catholicis Hibernis adversus Haereticos Anglos. Frcft. 1645. in-4°. (9 l. 15 sh. Lyte. 6 l. 15 sh. Horner.)

Cet ouvrage, brûlé par la main du bourreau, a été impr. à Lisbonne (v. *Bibl. West* n°. 4635). Il y en a une réimpr. *Dublin, Mullins* 1826. in-4°. tirée à 100 ex. seulement. (14 sh. Heber.)

Mai, Ang. Scriptorum nova collectio e vaticanis codd. ed. Romae, Bourlié 1825—38. 10 vol. gr. in-4°. (60 th.) 12 l. Nutt. 68 th. Baer.

On en a tiré 50 ex. sur gr. pap. Pour le contenu v. *Darling, Cyclop. bibliogr.* p. 1925 sq. *Nutt, Cat. of foreign theol. Books* n°. 2263. Il faut pourtant savoir que le contenu du 1er vol. diffère dans les diff. ex. (v. *Darling, Not. script. SS. Patr.* p. 228.)

—— Classicorum autorum e vaticanis codd. editorum series. Romae typis vaticanis 1828—30. 10 vol. in-8°. (31½ th.) 6 l. 6 sh. Nutt.

Pour le contenu v. *Nutt* n°. 4186.

—— Spicilegium romanum. Romae 1839—44. 10 vol. in-8°. (31½ th.) 7 l. Nutt. 52 th. Baer. 58 th. Weigel. — *Anonyme, en collabor. av. P. Matranga.*

Pour le contenu v. *Nutt* n°. 2187.

—— Nova Patrum sanctorum Bibliotheca, opera hactenus inedita cont. ex codd. praec. vatic. et aliis cura et lab. Ang. Maji card. qui et notas et indd. add. Romae 1844—54. 7 vol. in-4°. Av. le portr. de Pie IX et des facs. (180 fr. ou 52½ th.)

Pour le contenu v. ci-haut T. I. p. 412 sq. — Il faut ajouter à ces quatre recueils *M. Bonnetty, Table alphab. et raisonnée de tous les auteurs sacrés et profanes qui ont été découverts et édités récemment dans les* 43 *vol. publ. p. le card. Mai. Paris, impr. de Moquet* 1850. in-8°. (60 pp.)

—— Vetus et Novum Testam. gr. ex antiquiss. Cod. Vatic. ed. A. Majus. Romae 1857. 5 vol. in-4°. (60 th. gr. pap. 75 th.)

Le *Cod. Vat.* contient la copie la plus ancienne de la version des Septante et le texte le plus ancien du N. Test. L'éd., prête dès 1838, mais retardée à cause des innombrables fautes que l'on y découvrit, n'a paru qu'après la mort de Maï par les soins du P. Vercellone, procureur général des Barnabites, assisté du professeur Spezi, sous-conservateur des mss. grecs du Vatican. Par malheur Mr. Maï n'a pas reproduit fidèlement le *cod. Vat.*, ayant pris pour base de son travail un exempl. de l'édition Sixtine, et s'étant contenté d'indiquer en marge (inexactement) les variantes du ms. du Vatican.

—— Juris civilis Ante-Justinianei et Symmachi orationum partes; C. Jul. Victoris ars rhetorica; L. Caec. Min. Apuleji fragmenta de orthographia c. app. et tab. aen. cur. A. Majo. Romae 1823. in-8°. (2¼ th.)

Il y en a une sec. éd. intit. *Fragm. juris civ. ante-Just. vatic. e cod. rescr. ub A. Majo ed. recogn., comment. tum crit. t. exeget. necnon quadrupl. app. instr. A. A. de Buchholz. Regiom.* 1828. in-8°. (2 th.)

Mai und Beaflor. Eine Erzählung a. d. 13ten Jhdt. Lpzg. 1848. in-8°.

Le sujet de ce poème allemand est le même que celui de la *Geduldige Helena* et du poème intit. *Des Reussenkönigs Tochter* dans *Hagen, Gesammtabenteuer* n°. 97.

Maiano, Ben. da. Il Pergamo scolpito in marmo da Benedetto da Majano nella chiesa di S. Croce di Firenze, disegnato da F. Pieraccini e inciso da G. Pa. Lasinio. Fir. 1823. tr. gr. in-fol. (4 ff. impr. et 7 pl., 23 fr.; avant la lettre 33 fr.)

Maichin, Arm. Histoire de Saintonge, Poitou, Aunis et Angoumois, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable dans la France, l'Italie, l'Allemagne, l'Espagne et l'Angleterre, avec des observations sur l'estat de la religion et sur l'orgine des plus nobles et des plus illustres familles de l'Europe. Saint-Jean d'Angely, Henry Boysset 1671. 2 part en un vol. in-fol.

Maid. The Nutbrowne Maid. A Ballad. From the earliest ed. of Arnold's Chronicle. Lond., Pickering 1836. in-18. Goth. (XXX pp. ch. et 3 ff.)

Reprod. par la *Percy Soc.* n°. 27.

—— The faire Maide of Bristow: as it was plaide at Hampton before the King and Queenes most excellent Maiesties. London 1605. in-4°. (7 l. 1 sh. Roxburghe.)

—— The Maidens bloody Garland or Highstreet Tragedy. s. l. ni d. (Oxford *vers* 1780.) in-4°.

Attrib. à Th. Warton et reprod. p. *Brydges, Cens. lit.* T. III. p. 374 sq.

—— The History of the two Maides of More-clacke. With the life of simple John i'the Hospital. London 1609. in-4°.

Maidment, James. Nugae derelictae quas collegerunt Jac. M(aidment). et R(obert). P(itcairn). Edinb. 1822. in-8°. roy.

Il n'existe que 6 ex. complets de cette collection de 18 petits traités rélatifs à l'histoire et aux antiquités d'Écosse.

—— Nugae Scoticae: Miscellaneous Papers illustr. of Scottish Affairs MDCCCV—MDCCCXXXI. Edinb. 1839. in-8°. *Tiré à* 60 *ex.*

Il n'existe que 20 ex. complèts de cette collection de 22 traités, faite par J. Maidment, G. R. Kinloch et Ch. Baxter.

—— Analecta Scotica: Collections illustr. of the Civil, Eccles. and Liter. History of Scotland, chiefly from orig. Mss. Edinb. 1834—38. 2 tom. in-8°. ex.

On en a tiré 106 ex. sur pap. ord. et 6 ex. sur gr. pap.

—— A north Countrie Garland. Edinb. 1824. in-12. — *Tiré à* 30 *ex.*

—— A book of Scottish Pasquils. Edinb. 1827—28. in-12.

On en a tiré 60 ex. sur pap. ord. et 15 sur gr. pap.

—— A Banquet of Dainties for strong Stomachs. Edinb. 1828. in-18.

Maidstone, Rich. Sermones dominicales et de sanctis Dormi secure nuncupati. Argent. s. nom d'impr. 1487—88. 2 part. en un vol. in-fol. (3 fl. Crevenna.) — *Anonyme.*

Reprod. *Lugd. per Nic. Philippi* 1488. in-4°. *ib., de Vingle* 1497. in-fol. (1 fr. Du Fay.) *s. l. ni d. (Lov., Joh. de Westfalia* vers 1483) in-fol. (130 ff. à 2 col. de 41 l.) *s. l. ni d. (Col., C. de Homborch* vers 1481.) in-fol. (156 ff. à 2 col. de 36 l.) *Paris. de Marnef* 1503. in-8°. (2 fl. Crevenna.) *ib. id.* 1514. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Goth. (1 fl. 10 st. Crevenna.) *Lugd. apud haeredes Sim. Vincentii* 1535. in-8°. Pour d'autres éd. de ces sermons attribués à *Joh. de Verdena* voyez *Hain* n°. 15955 sq.

Maier, Marco. Il regno di Napoli e di Calabria, descritto con medaglie, arrichito d'una descrittione compendiosa di quel famoso regno. Napoli (*ou* Haya) 1723. 2 tom. en un vol. in-fol. Av. front. gr., 15 (pour Naples) et 19 (pour la Calabre) pl. (29 fr. La Serna.)

Il y en a une édition antér. *Lyon* 1717. in-fol. tirée à 100 ex. seulement.

Maier, Mich. Arcana arcanissima h. e. hieroglyphica aegyptio-graeca, vulgo necdum cognita. s. l. ni d. in-4°. s. l. (Lond.) 1614. in-4°. (17 fr. Baron.) Oppenh. 1616. in-4°. (Av. le *Lus. serius* 5 fl. Butsch.)

—— Atalanta fugiens h. e. emblemata nova de secretis naturae chymica. Oppenh. sumt. Jo. Theod. de Bry 1614. in-4°. Av. 50 gr. en t. d. impr. dans le texte. (50 fr. La Vallière. 57 fr. Méon. 27 fr. 50 c. Heber. 331 fr. de Bure [daté 1618]. 35 fr. 1 c. Du Fay. revendu 35 fr. Solar.)

5 ff. de prél. pp. 12—211, au verso de ce dernier f. *Index fugarum atalanticarum*, un f. *Monitio ad philomusicum.*

—— Scrutinium chymicum. Frcft. 1687. in-4°.

L'*Atalanta fugiens* s'y trouve sous un autre titre. Il y en a une trad. allemande: *Frcft.* 1688. in-8°.

—— Cantilenae intellectuales, in Triades IX distinctae, de Phoenice redivivo h. e. medicinarum omnium pretiosissima, quae mundi est epitome. Rost. 1622. in-8°.

Il y en a une trad. franç. par L(e). M(ascrier). *Paris* 1758. in-8°.

—— Tripus aureus h. e. Tract. tres chymici Basilii Valentini, Th. Nortoni et Cremeri ed. M. Maier. Frcft., Jacobus 1618. in-4°. (5 fr. Du Fay.)

—— De circulo physico quadrato h. e. de Auro etc. cum Cantilena Anacreontea. Oppenh. 1616. in-4°. (2 sh. Libri.)

—— Themis aurea h. e. tract. de legibus fraternitatis roseae crucis. Frcft. 1618. in-8°.

Trad. en allem. par R. M. F. (Ge. Beatus): *Gedr. zu Frcft. bey Nic. Hoffmann in Verl. Lucae Jennis* 1618. in-8°. (v. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 557 sq.), et en anglais: *Lond.* 1656. in-8°. (6 sh. Libri.)

—— Echo fraternitatis roseae crucis. Dant. 1616. in-8°.

—— Ulysses, tr. posth. h. e. sapientia s. intelligentia tanquam coelestis beatitudinis. Acc. Tr. de fraternitate Ros. Cr. Frcft. 1624. in-8°.

—— Silentium post clamores h. e. tract. apolog. de Fraternitate Roseae Crucis. Ed. alt. Frcft. 1624. in-8°. (6 fr. 1 c. Du Fay.)

—— Symbola aurea mensae XII nationum h. e. Hermaea s. Mercurii festa, ab Heroibus duodenis selectis, artis chymicae usu, sapientia et autoritate paribus, celebrata — opus XII libris expl. et figuris cupro incisis orn. Frcft., Hummius 1617. in-4°. (Av. les *Arcana* 33 fr. Du Fay.)

—— Viatorium h. e. de montibus VII Planetarum s. metallorum tract. tam utilis quam perspicuus. Oppenh., de Bry 1618. in-4°. Av. fig. en t. d. (1 fl. 30 kr. Butsch.) Rothomagi 1651. in-8°.

—— Lusus serius quo Hermes s. Mercurius, rex mundanorum omnium sub homine existentium, post longam disceptationem in collegio octovirali habitam, homine rationali arbitro, judicatus et constitutus est. Oppenh., Gallerus 1616. in-4°. (Av. *De circ. aur.* 6 fr. 5 c. Du Fay.)

Il y en a une trad. allemande: *Frcft.* 1625. in-8°.

—— Septimana philosophica, qua aenigmata aureola, de omni naturae genere a Salomone et Regina Sabae necnon Hysamo in modum colloquii propon. Frcft., Palthenius 1620. in-4°. Av. fig. (1 fl. Butsch. 1⅔ th. Weigel.)

Pour ses autres écrits v. *Moller, Cimbria lit.* T. I. p. 376 sq.

Maier, Seb. Des Bapsts vnd seiner Gaistlichen Jarmarkt. s. l. 1535. in-4°. (86 ff.)

Maignan, Emman. Perspectiva horaria s. de horagraphia gnomonica LL. IV. Romae, Rubeus 1648. in-fol. Av. fig. (13 fr. de Lalande. 11 fr. Labey.)

Maihew, Edw. Congregationis anglicanae ordinis patriarchae Benedicti trophaea, tribus tabulis comprehensa, in quibus plurima, non tantum quae ad res Angliae, sed etiam quae ad historias Germaniae, Hyberniae, Scotiae et Belgii spectant accurate traduntur et discutiuntur: nonnulla etiam Sanctorum vitae nondum in lucem edita habentur, omnia ex probatis authoribus magna fide collecta per R. P. Ed. M. anglum monachum westmonasteriensem. (*A la fin*:) Remis ap. Nicolaum Constant typographum regium 1625. 3 vol. pet. in-4°. (12 l. 12 sh. Pickering, Cat. 1834. in-12. n°. 2081.)

Maillac, le P. **Jos. Ann. Mar.** de Moyria **de.** Histoire génér. de la Chine, traduite du Tong-Kien-Kangmou, publiée p. l'abbé Grosier, avec la description de la Chine. Paris 1777—85. 13 vol. in-4°. Av. fig.

Le titre du 1er vol. donne le nom de l'auteur: *Maillac.* On trouve souvent réunies à ces 13 vol. les cartes de d'Anville, qui ont servi à l'ouvr. de Duhalde (V. *Duhalde*). La description de la Chine par Grosier, qui forme le 13e vol., a paru aussi en 2 vol. in-8°. Un specimen du grand ouvr. de Maillac avait paru sous le titre *Histoire de la conquête de la Chine par les Tartares Mancheoux* etc. *Lyon, frères Duplain* 1754. 2 tom. in-12. (v. *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 173 sq.) et avec beaucoup d'additions: *Paris* 1818—20. 7 vol. in-8°.

Maillard, Jehan. Le premier recueil des oeuures de la muse cosmopolitique, Laquelle par ses artz gētilz guerit toute Ladrerye, au commencement, & appaise la douleur de toutes Goutes en vingt & quatre heures Et faict autres choses dignes d'admiration. Aultrement dict. Le premier recueil des oeuures de Maistre J. M. poete royal & escrinain, & souuerain conducteur des eaues, sources & fontaines. (*A la fin*:) Imprime a Paris, sur Jehan Loys, pour le dict maistre Jeh. Mallard (*sic*) aut. de ce present liure On les vend a Paris sur Jherosme Gourmont (*vers* 1530). in-8°. (20 ff.) Lettres rondes. Av. 8 fig. en bois. (8 fr. Méon.)

En vers et en prose.

Maillard, Nicol. Voyez **Discursus** consolatorius.

Maillard, Olivier, Sermones de Adventu; quadragesimales et Dominicales. Lugd. per Joh. de Vingle 1498. 3 tom. en un vol. in-fol. Goth. à 2 col. 6 ff. non ch. 77 ff. ch. 1 f. 105 ff. ch. 1 et 8 ff. non ch. 111 ff. ch. 1 f. (34 fr. Coste.)

La 1re partie est datée: *die V mensis novembris*, la seconde *die VIII decembris*, la troisième *die X decembris*. Il y en a une éd. antérieure: *Paris. ap. Ant. Caillaut et Lud. Martineau* 1497—98. in-4°. (4 fr. 5 c. Du Fay) et une autre postérieure: *Paris., Phil. Pigouchet* 1500. in-8°. à 2 col. (89 ff. à 50 l. 5 ff. 136 ff. 8 ff. 124 ff. 5 ff. — Av. la préc. éd. 2 fl. 10 st. Crevenna.)

—— Sermones de adventu (44): quadragesimales (70): dominicales (47): et de peccati stipendio et gratie premio (15): unacum pulcerrimis juris questionibus quolibet in sermone insertis et spiritualiter applicatis. Arg. per J. Knoblouch anno salutis super sesquimillesimum sexto, V Kal. Septbr. in-4°. (356 pp.)

Voir sur cette éd. *Schelhorn, Amoen. hist. eccl. et liter.* T. I. p. 778—796 et *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. IV. p. 51 sq. — Il y en a plusieurs réimpr., p. ex. *Lugd., Steph. Gueynard* 1503. gr. in-8°. ou in-4°. (IV et CCCLVi ff.) 6 fr. 50 c. Coste. *Paris., Joh. Parvus* 1506. 1522. in-8°. — Voir sur notre prédicateur

EFERUS - Recherches & Classification numériques

H. Estienne, Apologie pour Hérodote ch.V—IX. T. I. p. 40—108 (éd. de 1735.) *Rocques, Pasteur évangél.* p. 164 sq. *Niceron* T. XXIII. p. 47 sq. *Götze* dans le *Journal für Prediger* 1770. p. 469 sq.

Maillard, Olivier. Sermones de sanctis. Paris., sumpt. Durandi Gerlier M.D.VII die XIV Januarii. in-8°. ib., Jo. Petit 1507. in-8°. (ens. 1 fl. 12 st. Crevenna.) ib. id. 1513. in-8°.

—— Sermones de adventu. Paris., J. Petit 1506. (1 fl: Crevenna.) 1511. 1515. in-8°. (ens. 1 fl. 10 st. le même.)

—— Summarium quoddam sermonum de sanctis per totum anni circulum, simul et de communi sanctorum et pro defunctis hactenus nunquam impressorum. Paris., Joh. Petit 1507. XVII Kal. Juniarum. in-8°.

—— Sermones dominicales. Paris., Joh. Petit 1515—16. 2 vol. in-8°. (50 fr. Solar. 36 fr. Du Fay.)

Il y en a une éd. antér. *(Serm. dom. una cum aliquibus aliis serm. valde util.) Parisius ind. mag. Andree Bocard imp. vero Joh. Petit libr. jurati* 1507 *pridie Kal. Mart.* in-8°.

—— Novum diuersorum sermonū opus hactenus nō impressum (*A la fin:*) industria quidem Johannis barbier impressoris famosissimi. Expensis vero honesti viri Joh. Petit sub intersignio lilij aurei commorantis s. d. in-8°. (171 et 159 ff. à col. de 45 l.) 2 fl. 8 st. Crevenna.

—— Sermones quadragesimales nusquam impressi. Impensis Joh. Petit librarii jurati. Non. Novbr. 1513. 2 part. en un vol. in-8°. (102 ff. ch. 2 ff. non ch. 20 ff. ch.)

Il existe plusieurs éd. d'un autre *Quadragesimale*, p. ex. *Paris., Jo. Barbier pro Jo. Petit* 1508. 1512. in-8°. *ib., Michael Lesclencher pro Jo. Petit* 1516. in-8°. Le nôtre a été réimpr. *Paris., Joh. Petit* 1516. (2 fr. van Borluut.) 1518. in-8°. *(Quadragesimale Opus et sermones de Adventu) Paris., Phil. Pigouchet* 1526. 2 tom. in-8°. (10 sh. 6 d. Libri.)

—— Novum diversorum sermonum opus hactenus non impressum, s. sermones per adventum, quadragesimales, dominicales et de sanctis. Paris., Jo. Petit 1518. in-8°.

—— Quadragesimale, conscriptum post factum sermonem ex ore ipsius reverendi patris Oliverii Maillardi . . . declamatum coram illustrissimo archiduce in oppido Brugensi anno dom. 1501. Paris. s. d. in-8°. Goth.

—— Sermon fait lan mil cinq cens le cinquiesme dimence de Quaresme en la ville de Bruges. s. l. ni d. in-4°. (12 ff.) Goth.

Reprod. à *Anvers* 1503. in-4°. (6 fl. Major en 1767.) et sous le titre: *Sermon de F. Ol. M. presché à Bruges en* 1500 *et aultres pièces du même auteur avec une notice par M. Labouderie. Paris impr. de Farcy* 1826. in-8°. (62 pp., dont 18 en car. goth. — Tiré à peu d'ex. 19 fr. Nodier. 12 fr. 50 c. Labédoyère. 13 fr. van Borluut.) C'est peutêtre le seul livre où il soit fait mention de l'éloquence tousseuse de ce temps. La singularité consiste en ce que l'on y trouve marqués p. des *hem! hem!* les endroits du sermon où il était de bienséance et même du devoir d'un prédicateur de s'arrêter pour tousser (v. *Du Roure, Analectabibl.* T. I. p. 172). Dans le texte ci-haut on trouve au lieu des *hem! hem!* avant les morceaux à effet des signaux de gestes exprimés p. les mots: *clama, percute pedibus, percute pede* etc.

—— Passio domini Nostri Jesu xpi a reuerendo p. Oliuerio Maillard parisius declamata. s. l. ni d. in-8°. Goth. (16 ff. à 2 col.)

Imprimé vers 1513 (v. *Catal. de la bibl. de Nantes* n°. 2288).

—— Cy cōmence listoire de la passion douloureuse de nostre doulx sauueur et redēpteur ihūs rememoiree es sacres et saintz misteres de la messe ordonnee et cōposee par le beau pere reuerend frere oliuier maillard. (*A la fin:*) imprime a paris par iehan lambert demourant a la corne de dain en la rue saint Seuerin et fut acheue le dernier jour de decembre mil CCCC. quatre xx et treze. in-4°. (35 ff.) Goth.

Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. de St. Geneviève à Paris.

Cet ouvrage a été reproduit sous le titre suivant:

La recolation de la tres piteuse passion de nostre seigneur J. C. representee pur les saincts et sacres misteres de la messe, et prechee deuant le Grand Maistre de France en sa ville de Laual par Olivier Maillard, vicaire general des freres mineurs. Paris, Veuue Trepperel et Jean Jehannot (vers 1520.) in-4°. Goth. *ib., Jean Bonfons s. d.* in-4°. *ib., Pierre Sergent s. d.* in-8°.

Maillard, Ol. La conformite et correspondance tresdeuote des sacres et sainctz misteres de la messe a la passion de nostre doulz sauueur et redempteur Jesus-Christ, necessaire a tous ceulx et celles qui deuotement veullent ouyr la dicte messe, compose par le beat pere reuerend frere Ol. Maillard. Paris per Joland Bonhomme 1552. pet. in-8°. Goth. (55 ff.) 5 fr. Laire. 32 fr. Veinant. 27 fr. Bergeret.)

—— Histoire de la Passion de Jésus-Christ, composée en 1490 par le R. P. Ol. M. publiée en 1828 comme monument de la langue franç. au XV^e^ siècle, avec une not. sur l'auteur, des notes et une table des matières p. G. Peignot. Paris, impr. de Crapelet 1828. in-8°. (8 fr., av. une fig. du Christ gr. p. Lignon 10 fr. 50 c.)

Tiré à 200 ex. sur pap. ord. et à 10 sur gr. pap. de Holl., av. la fig. avant la lettre (14 fr. 50 c. Labédoyère.). Il y en a une réimpr. *Paris* 1835. in-8°.

—— Linstructiō et cōsolacion de la vie contemplatiue selon frere Oliuer Maillard. (*A la fin:*) a este acheue ce petit liure . . . pour Anthoine verard libraire demourāt sur le pōt nostre dame (*avant* 1500). pet. in-4°. Goth. (46 ff. à 30 l.) Av. fig. en bois.

Il en existe un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris (v. *Van Praet* T. I. p. 337). Selon Mr. Brunet ce vol. renferme plusieurs pièces: en voici les principales: 1°. *Ung beau tractie . . . . envoye a plusieurs religieuses pour les instruire et exhorter a eulx bien gouverner* (impr. séparément: *Paris, Symon Vostre* in-8°.); 2°. *Ung sermon pour le jour de lascension Nostre seigneur;* 3°. *Ung petit sermon pour le jour de Panthecouste.* (4 pp.); 4°. *Du sentier du Paradis* en vers; 5°. *Une petite et briefve contemplation faite sur les sept heures du jour, sur la passion de Nostre seigneur Jesuchrist.*

—— La ofession de frere oliuier maillard. (*A la fin:*) Imprimees a pis ou colliege de narbonne. En lan mil quatre cens quatre vingtz vng le vingtiesme iour de Nouēbre. pet. in-8°. Goth. (32 ff. à 24 l. p. p.) 32 fr. Monteil.

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (30 ff. à 25 l. p. p.) 30 fr. Bertin. Les éd. *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (16 ff. à 36 l.) et *Paris s. d.* in-8°. Goth. (16 ff.) diffèrent quant au texte, ainsi que la suivante pièce:

—— La confession generale de frere Ol. Maillart. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (8 ff.) Av. une gr. en bois.

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (17 ff.) 2 l. 17 sh. Lang. 3 l. 6 sh. Heber. 2 fl. 10 st. Crevenna; *Paris, Veuve de Jean Trepperel s. d.* pet. in-8°. Goth. (6 fr. 50 c. La Vallière.) *s. l. ni d.* in-8°. Goth. (10 ff.) *s. l. ni d.* in-8°. (14 ff.) Goth. *Bourges s. d.* in-16. (8 ff.) Car. rom. *Lyon, Cl. Nourry* 1526. pet. in-8°. Goth. (12 ff.) 35 fr. Veinant. *Lyon* 1527. pet. in-8°. Goth. (12 ff.) *Paris impr. a Paris per Alain Lotrian s. d.* pet. in-8°. (12 ff.) et en patois de Toulouse *(La confession generale de frere Olivier Maillard en languatge de Tholosa). s. l. ni d.* in-8°. Goth. (12 ff.) 9 fr. Brienne. 10 fr. Méon. 26 fr. 50 c. De Bure. 56 fr. Nodier. Voir le *Bull. du Bibl.* 1858. p. 1359 sq.

—— L'Exemplaire de cōfession nouuellemēt imprime et corrige auecques la confession de frere Oliuier Maillard, laquelle il fist durant le temps qu'il preschoit le Karesme en la ville de Poyctiers. (*A la fin:*) imprime a Lyon par Oliuier Arnoullet . . le vij iour dauriel lan CCCCC et XXIX. pet. in-4°. (44 ff. non ch.)

Reprod. à *Lyon* 1524. pet. in-4°. La confession qui forme la seconde partie de ce vol., est, à quelques différences près, le même livre que celui-ci haut, note, de 16 ff.

Maillet (*ou* **Mailliet**), **Marc. de.** Poésies à la louange de la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

reine Marguerite. Paris, Jean Herault 1611. 1612. pet. in-8°. (40 fr. Solar.)

Reprod. à *Bordeaux chez Sim. Millanges* 1611. 1616. in-8°. (av. les *Ép.* 70 fr. en 1861.)

Maillet (*ou* **Mailliet**), **Marc. de.** Les Epigrammes de Malliet (*sic*) perigordin, augmentées en cette seconde édition. Paris 1622. in-8°.

Il y en a une prem. éd. *Paris* 1620. in-8°. (50 fr. Veinant.) Voir sur notre poète *Viollet Le Duc, Bibl. Poét.* T. I. p. 414.

Mailliot. Recherches sur les costumes. Voyez **Malliot.**

Mailly, Nicol. de. La divine cognoissance, composée et extraite du Vieil et du Nouveau Testament, ensemble les cantiques divins et paraphrase que faict l'ame a Dieu sur l'oraison dominicale. Paris, Galliot du Pré 1571. pet. in-8°.

On attribue au même poète l'*Amaranthe du sieur de Mailly ensuite plusieurs stances et sonnets, enrichis de belles inventions et de pointes toutes gentilles. s. l.* 1560. pet. in-8°.

Maimonides, R. **Moses.** באבמוסי Porta Mosis s. dissertationes aliquot, suis in varias Mishnajoth s. textus talmudici partes commentariis praemissae n. pr. arab. et lat. ed. c. append. not. op. et st. Ed. Pocockii. Oxoniae exc. H. Hall imp. R. Davis 1655. in-4°.

Impr. en car. hébreux. Ce commentaire en hébreu se trouve dans les différentes éd. du *Mischna.*

—— Tractatus Rabi Moysi quẽ Domino & Magnifico Soldano Babiloniae transmisit. (*A la fin:*) Imprexum (*sic*) Florentie s. d. (*vers* 1484) apud Sanctum Jacobum de Ripolis. in-4°. (40 ff. à 23—26 l.) Car. rom. (13 sh. Libri.)

Reprod. (*R. Moysi Tract. de regimine sanitatis ad Soldanum regem) Aug. Vindel.* 1518 9 *Jul. ap. Sig. Grimm.* in-4°. (16 ff.) et dans *Matth. de Gradis, Consilia. Ven.* 1514. 1521. in-fol. *Lugd.* 1535. in-fol. Le texte original arabe est encore inédit, mais une trad. hébraïque par R. Moses Ben Samuel Ben Tibbon a été insérée par S. L. Goldenberg dans le journal intit. *Kerem Chemed. Prag* 1838. T. III. p. 9—31.

—— Incipiunt alphorismi excellentissimi Raby Moyses secundum doctrinam Galieni medicorum principis. Bonouie (*sic*) impressi impensa Bened. Hectoris librarii, cura uero Platonis (de Benedictis) stampatoris 1489 IV calend. Jun. in-4°. (158 ff. à 36 l.) Car. rom. (2 th. Lempertz.)

On trouve à la suite des aphorismes du R. Musa ben Maimon les *amphorismi Johan. Damasceni et amphorismi Rusis cũ pronosticis ypocratis.* Reproduit: *Bas. ap. Henr. Petri* 1579. in-8°. (12 gr. Lempertz.) L'original arabe ainsi que la trad. en hébreu par R. Nathan Amathi sont encore inédits (v. *Cusiri* T. I. p. 293.)

—— R. Mosis Maimonidis Jad Chazachà seu Manus fortis. Soncini, an. CCL. Christi MCCCCXC. in-fol. (367 ff. à 2 col. de 54 l.)

Première éd. du texte hébreu de cet abrégé du Talmud (v. *de Rossi, Annal. hebr. typogr.* T. I. p. 70 sq.). Il en existe deux réimpr. importantes, l'une faite à Constantinople par David et Samuel ben Machmias en 1509, en 2 vol. in-fol., et l'autre à Venise par Dan. Bomberg en 1522—24. *(Mischne Torah, secunda lex, alias Jad Chazaka, manus fartis s. compendium Talmudis opus R. Mosis Maim. quo omnes Judaeorum traditiones complexus est, cum dupl. comment.]* également en 2 vol. in-fol. (V. *De Rossi, Ann. hebr. typ.* T. II. p. 4. 26.). Il existe plusieurs éd. séparées des différents traités, p. ex. *De cibis vetitis lat. c. not. ed. M. Wöldike. Hafn. et Lips.* 1734. in-8°. *The main principles of the creed and ethics of the Jews exhibited in selections from the Yad Hachazukah with a literal Glossary by H. H. Bernard. Cambr.* 1832. in-8°. (10 sh.) *The laws of the Hebrews relating to the poor and the strangers. Written in hebrew in the XII^th Cent. London* 1838. in-8°. (voy. *El. Sin. Kirschbaum, Maimonidis, medici qui seculo florebat XII, spec. diaeteticum Berol.* 1822. in-8°.)

—— Mischne tora, id est repetitio legis etc. auctore R. Moyse Maim. adjectis commentariis Jos. Karo et animadvers. Abrah. ben Dior et Levi ben Chaviv. Hebraice. Ven. G. di Garah 1574—76. 4 vol. pet. in-4°. (36 fr. [et sur pap. bleu 100 fr.] Quatremère.)

Reproduit: *Amst., Imm. Athias f. Jos. Ath.* 1702. 4 vol. in-fol. (50 fr. Quatremère. 20 th. Baer.) C'est l'édition le plus complète.

Maimonides, R. Moses. מורה נבוכים More nevochim seu Doctor perplexorum ex hebraica R. Samuelis Tibbonis versione. s. l. ni d. pet. in-fol. (154 ff. à 36 l.) retenu 48 fl. Crevenna.

Édition antérieure à l'année 1480. (v. *de Rossi Ann.* T. I. p. 121. et *De Hebr. Typogr. orig.* p. 58.)

—— More Nebuchim. Hebraice c. comment. Schem Tov et Ephodaei. Ven., ap. Aloys. Bragadin. 1551. in-fol.

—— Liber More Nebochim s. Doctor perplexorum pr. ab authore in lingua arab. conscr. deinde a R. Jehuda Alcharisi in linguam hebraeam transl. n. vero annotatt. ill. a S. Scheyero e vet. cod. bibl. nat. Paris. pr. ed. L. Schlossberg. Lond. 1851. in-8°. (VI et 98 pp.)

Reprod. c. comm. Bon. Crescàs. *Sabion.* 1551. in-fol. *Jesnitz* 1742. in-fol. *Berol.* 1791. in-8°.

Il en existe plusieurs traductions:

Mossei Aegyptii Dux seu Director dubitãtium aut perplexorum in treis libros diuisus et summa accuratione Reuerendi patris Augustini Justiniani ordinis Praedicatorii Nebiensiũ episcopi recognitus . . . . (Parrhisiis) Jod. Badius Ascensius (1520.) in-fol. (118 et 4 ff.)

Mr. Brunet remarque que l'imprimeur, manquant de lettre capitale gothique a imprimé le nom de Mossée avec un J rapproché d'un R gothiques, de telle sorte que l'on peut livre *JRossei.*

Il existe une seconde trad. latine de cet ouvrage par J. Buxtorf: *Basil.* 1629. in-4°.

Le Guide des égarés, traité de théologie et de philosophie par Moïse Ben Maimoun dit Maïmonide; publié pour la prem. fois en arabe et accomp. d'une trad. franç. et de notes crit. litt. et explic. p. S. Munk. Paris 1856. 1861. 2 vol. in-8°. (20 fr.)

Dalalat al Haiirin Zurechtweisung der Verirrten ins Deutsche übers., mit Zuziehung zweier arab. Manuscr. u. m. Anmerk. begleitet v. S. Scheyer. Dritter Theil der More Nebuchim, mit Text. Frcft. a. M. 1839. 3 tom. in-8°.

The Reasons of the laws of Moses from the More Nevochim of Maimonides, with notes, dissert. and a life of the author by Ja. Townеley, London 1827. in-8°.

—— ספר המצות Liber praeceptorum cum commentario R. Mosis b. Nachman et R. Isaac Legionensi Acc. Majemonidae אגרת תימן epistola meridionalis et המתים מאמר תחית oratio de resurrectione mortuorum. Amst., Jos. Athias 1660. in-4°.

—— De sacrificiis liber. Acc. Abarbanelis exordium seu prooemium commentariorum in Leviticum: et Majemonidae tract. de consecratione calendarum et de ratione intercalandi, quae ex Hebr. in Lat. serm. convertit et notis ill. Lud. de Compiegne de Veil. Lond. 1683. in-4°.

—— מלות ההגיון Voces logicae quas construxit R. Mosche ben Maimon cum duobus commentariis. Ven., Dan. Adelkind in aed. M. A. Justiniani 1550. in-4°.

—— Tractatus talmudicus inscriptus Pirché Avoth. Capitula Patrum cum commentario Rabbi Maimonidis. Hebraice. s. l. ni d. (Soncini *vers* 1481—85.) in-4°.

Voir sur cette éd. *de Rossi* T. I. p. 131.

Mainardi, M. Opere mercantile ed oeconomiche. Bol. 1646. in-fol.

Mainardo, Agost. Voyez **Adamo** et **Anatomie** de la messe.

Maine, le duc du. Oeuvres d'un auteur de 7 ans. Voyez **Oeuvres.**

Mainfray, Pierre. Les forces et amours d'Hercule, tragédie. Troyes 1616. in-8°. — Cyrus triomphant, trag. Rouen, Dav. du Petit-Val 1618. in-12. (av. le suivant 12 fr.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Soleinne,) — La Rhodienne, tragédie. ib. id. 1621. in-12. (12 fr. Soleinne. 40 fr. Caillard.)

Maino, Ambr. Jason de. De jure emphiteotico quaestiones emendatae (Papiae) Antonius Carchenus (*vers* 1477.) in-fol. (91 ff. ch. à 2 col. de 52 l.) Lettr. rond. (50 fr. La Vallière.)

—— ..... Teutonicus arte Johannes .... clarum opus ad vires presserat ipse suas ... Finit Tholosae anno Christi M. CCCC. LXXIX. in-fol. Goth. (61 ff. non ch. à 2 col. de 68 l.) 51 fr. Veinant.

Voici un des premiers livres imprimés à Toulouse, ville dans laquelle on imprimait déjà en 1476. (v. **Barbatia.**). — Pour les nombreux écrits juridiques de cet auteur imprimés dans le cours du 15e siècle v. *Hain* nº. 10939—10979.

Maironi, Stefano. Monete cufiche del suo museo. Voyez **Schiepati.**

Maintenon, Franç. d'Aubigné, Mise **de.** Mémoires pour servir à l'hist. de Mme de Maintenon et à celle du siècle passé (par Angliviel de la Beaumelle). Amst. 1755. 6 tom. in-12.

Il y faut ajouter *Lettres de Mme de Maintenon (recueillies de La Beaumelle). Amst.* 1756. 9 vol. in-12. (av. le préc. Pap. de Holl. 301 fr. Larcher. 136 fr. Le Duc. 95 fr. 50 c. Pixerécourt.)

Il y a une nouv. éd. des lettres de Mme de M. préc. de sa vie par M. Auger (*Paris, L. Collin* 1807. 6 tom. in-12.) laquelle contient plusieurs lettres inédites, mais d'où l'on a écarté en revanche un très grand nombre de celles de la première éd. Reprod. à *Paris* 1815. 3 tom. in-8º. et 4 vol. in-12. Pour d'autres éd. des Mém. et des Lettres v. *Quérard, France litt.* T. IV. p. 331. On y ajoute encore:

Lettres inédites de Mme de M. et de Mme la princesse des Ursins. Paris 1826. 4 tom. in-8º. (15 fr.)

Quarante-six lettres inédites de Mme de M. publ. p. M. Foisset. Paris 1860. in-8º. (61 pp.)

L'Esprit de l'institut des filles de St. Louis p. Mme de M. Paris, Renouard 1802. in-12.

On en a tiré 3—4 ex. sur vélin. (31 fr. Renouard.)

—— Oeuvres de Mme de M. publ. p. la prem. f. p. M. Th. Lavallée. Paris, Charpentier 1854 sq. gr. in-12.

Il a paru 10 vol. de cette nouv. éd. cont. *Lettres et entretiens sur l'éducation des filles* 2 vol., *Lettres hist. et édifiantes adressées aux Dames de St. Cyr.* 2 vol., *Conseils aux demoiselles pour leur conduite dans le monde* 1 vol., *Mémoires et convers.* 1 vol., *Correspond. génér.* 4 vol.

On y ajoute *le duc de Noailles, Saint-Cyr, hist. de la maison roy. de St. Louis établie à St. Cyr. Paris* 1843. gr. in-18. 1856. in-8º. et *Hist. de Mme de Maint. ib.* 1848—59. T. I—IV. gr. in-8º. (Gr. pap. 171. Barthès. *Brux.* 1849. 4 tom. in-16. [12 fr.])

Maiolus, Laurentius. De gradibus medicinarum. Venetiis MCCCCLXXXXVII. pet. in-4º. (55 ff. un f.) 100 fr. Chardin. 2 l. 10 sh. Butler. (avec 13 autres op. s. la même date.) 4 l. Libri.

Livre imprimé par les presses d'Alde Manuce (v. *Fossi* T. III. p. 109.)

—— Epipbyllides i. Botryunculi & Racemuli in dialecticis. s. l. ni d. De cõuersione propositionũ cujuscunqȝ generis secũdum peripateticos. Veh. in domo Aldi Romani mense Julio. M. iii. D. Averrois quaestio in librum priorum traducta per Heliam Hebraeum. s. l. ni d. in-4º. 54, 72 et 32 ff. (26 th. Weigel.)

Voyez sur ce vol. **Averrois** *Questio* et *Dibdin* T. VI. p. 310 sq. *Fossi* T. III. p. 110. *Renouard, Ann. des Aldes* p. 14.

Maiolus (*ou* Majolus), Simon. Historiarum totius orbis omniumque temporum Decades XVI pro defensione sacrarum imaginum. Romae 1585. in-4º.

—— Dies caniculares h. e. Colloquia XXIII physica. Ursellis (*ou* Helenopoli) 1600. in-4º.

Première éd. incomplète d'un ouvrage très en vogue dans son temps, réimpr. *Mog. ex off. Jo. Albini* 1607. in-4º. Il a été plusieurs fois reproduit avec des augmentations successives, p. ex. (*Opus hac tertia ed. reuisum et plane novum*) *Moguntiae, Schonwetterus* 1614. 6 tom. en 2 vol. pet. in-fol. (20 fr. Asher) et (*Dierum canicularium tomi septem, colloquiis quadraginta seu physicis novis ac penitus admirandis necnon lectu jucundis . . . absoluti. Opus hac ult. ed. revisum et plane novum triplicique accessione adauctum.*) *Frcft. imp. Joa. Godofr. Schonwetteri* 1642. in-fol. Il existe aussi une continuation par Geo. Draudius (et non „Drosius" comme dit Mr. Brunet) sous le titre de *Tomus quartus* publiée séparément sous cet autre titre: *Colloquia postcanicularia, juvenilia et senilia, opus institutum et reductum ad imitationem Sim. Majoli, cur. Ge. Draudio. Frcft.* 1617. in-4º.

Il existe aussi une trad. franç. par Rosset sous ce titre-ci: *Les Jours caniculaires, c'est-à-dire vingt-trois excellents discours des choses naturelles et surnaturelles, embellis d'exemples et d'histoires, tant anciennes et modernes, sacrées et profanes, recitez par un théologien, un philosophe et un gentilhomme, composez en latin par Simon Maiole d'Ast, évesque de Valtour où sont comprises plusieurs autres choses du tout admirables qui se font en l'air, sur la mer et sur la terre, par l'Europe, l'Asie et l'Afrique, et par toutes les terres nouvellement descouvertes: avec ce que tout l'artifice des hommes a jamais inventé de remarquable. Paris, Rob. Fouet* (1609. 1610.) 1612. (1613.) 3 tom. en 2 vol. in-4º.

Maior. Voyez **Major.**

Mair, B. von. Beschreibung was sich auf Ableben Josephs bis zur Erbhuldigung Carl VI. im J. 1712 Merkwürdiges zugetragen. Wien. in-fol. Av. beaucoup de gr. (3 fl. Butsch.)

Mair, P. H. Bericht vnd antzaigen der lobl. Statt Augspurg aller Herren Geschlecht, so vor 500 vnd mehr Jahren, daselbst gewont, samt eines jeden Geschlechts Schilt, Helm vnd Zaichen, in künstlich possen auf art der alten Kleidung, Waffen vnd Wören gestellt. Augsb. 1550. in-fol. Av. 157 belles gr. sur bois par M. Kriegstein ou H. Bawmann. (36 fr. Asher. 18 th. Weigel.) Voyez **Amman, J.**

Maire, Charles le. Flore des serres et des jardins de l'Europe: ou descriptions et figures des plantes les plus rares et les plus méritantes nouvellement introduites sur le continent ou en Angleterre; ouvrage publié en allemand, en français et en anglais par Ch. Lemaire, Scheidweiler et van Houtte, sous la direction de M. Decaisne. Gand, Van Houtte 1845—55. 10 vol. gr. in-8º. Av. fig. col. (332 fr. Hope.)

Le 1er vol. de cet ouvrage, composé de 12 cahiers, a été publié à Paris chez Cousin en 1845 comme nouvelle série de l'*Horticulteur universel, journal gén. des jardiniers et amateurs, rédigé p. Ch. Lemaire. Paris* 1839—44. 6 vol. in-8º. Av. fig. col. Ces 10 vol. forment la 1re série de la *Flore des serres*, mais il en existe deux sortes d'ex.: les uns contenaient de 9 à 10 pl. par livraison, soit 120 par an; les autres n'avaient que 2 pl. par livr. La seconde série commencée en 1856, est publiée par C. L. Blume, sous la direction de M. J. Decaisne et de M. Louis van Houtte. Le prix de souscr. est de 16 fr. pour les ex. complets et 10 fr. pour les autres. Il paraît un vol. par an.

—— Herbier général de l'amateur, cont. la description, l'histoire, les propriétés et la culture des végétaux utiles et agréables, avec figures d'après nature, par Bessa. Paris, libr. agricole s. d. 5 vol. in-4º. Av. 373 pl. lith. (200 fr.) 100 fr. d'Arago.

Pour la suite de cet ouvrage voyez **Mordant.**

Maire, Jean Le. Voyez **Le Maire, Jean.**

Mairet, Jean. Son théâtre contenant 12 pièces. Paris 1630—43. 2 pièces in-8º. et 10 in-4º. (30 fr. Méon. 28 fr. Soleinne. 9 fr. 19 c. Filheul.)

Voir la liste des différentes pièces dans le *Cat. de Soleinne* nº. 1056.

Maisonfleur, Etienne de, gentilhomme français. Les divins cantiques. Anvers, Jacques Heinrick 1580. in-16.

Les mêmes cantiques ont été réimpr. (*av. quelques poésies chrestiennes recueillies de divers auteurs.*) *Paris, Ant. Chuppin* 1581. pet. in-12. (*av. les Quatrains spirituels de l'honneste amour, par Yues Rouspeau et quelques autres poésies chrestiennes*) *ib., Math. Guillemot* 1584. pet. in-12. (*avec la Muse chrestienne de diuers auteurs et les quadrains de Pybrac et ceux de J. R. S.*) *ib.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Guill. Auvray 1586. pet. in-12. (sous le titre de *Cantiques du sieur de Valagre et les Cantiques du sieur de Maison-Fleur) ib., Math. Guillemot* 1587. pet. in-12. (av. diverses pièces du même genre, que *Goujet* T. XII. p. 7 indique) *(avec les Larmes de J. C.*, imitation de C. Tasso, *les larmes de St. Pierre*, imitées de Tansillo par Malherbe, et *autres poésies Chrétiennes). Rouen, Raph. du Petit-Val* 1602. 1613. pet. in-12.

Maison-neufve, Estienne de. Le premier livre de la plaisante et delectable histoire de Gérileon d'Angleterre, contenant la morale et plaisante histoire des emerueillables faictz d'armes, hautes prouesses et insignes amours d'iceluy: auec plusieurs autres memorables aduentures, nouuellement mises en Francois par Estienne de Maison-neufue, bordelois. Lyon, Rigaud 1589. pet. in-8°. (7 ff. de prél. 120 ff. et 3 ff.) — Le second livre. ib. 1602. pet. in-8°. (3 ff. de prél. 92 ff. et 3 ff.) 12 fr. Méon. 32 fr. Duriez. 5 fr. Filheul.

La prem. éd. du 1er livre de ce roman a paru à *Paris, Jean Borel* 1572. in-8°., et la prem. éd. du second à *Paris, chez Houzé* 1586. in-8°. Par erreur ce roman est attribué dans la dern. éd. de Mr. Brunet à *Etienne de Maisonfleur.*

Maison-Neuve, Jean de, Berruyer. Colloque social de paix, justice, miséricorde et vérité, pour l'heureux accord des très augustes rois de France et d'Espaigne. Paris, Martin l'Homme 1559. in-8°. (16 ff.) 1 fr. 60 c. La Vallière.

Pièce en vers, composée à l'occasion de la paix de Chateau-Cambresis. Il y en a une seconde éd.: *Lyon, Jean Saugrain* 1559. in-8°. (15 ff. — 1 fr. 50 c. La Vallière. 3 fr. Lair. 36 fr. Soleinne.) Pour un autre *Chant de joie* composé par Jacques Grevin sur le même sujet voir ci-haut l'art. **Chant.**

Dans le *Cat. de la Vallière* n°. 3052. l'auteur du *Colloque social* est nommé Jean (Heroet) de la Maison-Neuve, mais selon l'opinion de Mr. Brunet le rédacteur de ce catalogue l'aurait confondu avec Antoine Heroet, dit Maisonneuve. D'ailleurs Du Verdier donne au même Jean un opuscule intitulé

L'adieu des neuf Muses, aux rois, princes et princesses de France, et leur département du festin nuptial de Franç. de Valois, roi dauphin, et Marie d'Estuart, roine d'Ecosse. Paris, Martin L'Homme 1558.

Maison, La, de jeu. Voyez **Sorel, Claude.**

Maison rustique. Voyez **Liger.**

Maisons de plaisance de l'état de Milan. Voyez **Dalré.**

Maistre, Guill. le. Epistre qui fait mention comme François premier veut prendre congé de la reine, pour aller dela les monts. s. l. ni d. (*vers* 1524.) in-8°.

Pièce réunie à la suivante, intitulée *Le Departement de l'armée du roy pour aller aux Italies, avec le nombre des gentilshommes et des gens d'armes qui sont à lui. s. l. ni d.* in-8°., dans le *Cat. de Lauraguais* n°. 704.

Maistre, Jean le. Voyez **Le Maire.**

Maistre, N., e familia Sorbon. S. Theol. licent. Restauratio antiqui episcoporum Principatus et religiosae erga eosdem Monachorum et Clericorum omnium observantiae. Paris. ap. Guil. Pelé 1633. in-4°.

Maistre, Raoul le. Voyez **Le Maistre.**

Maistre, le comte **Joseph de.** Considérations sur la France, nouv. éd., la seule revue et corrigée par l'auteur; suivie de l'Essai sur le principe générateur des constitutions politiques et des autres institutions humaines; trois. éd. revue et corr. par le même. Paris, Potey 1821. in-8°.

Cette éd. reprod. en 1857. in-8°. a été faite sur un ex. de l'éd. de *Londres (Bâle)* 1797. in-8°. corrigé de la main de l'auteur. Toutes les autres, surtout celle de 1814, sont mutilées.

Nous citons du même classique français:

Du Pape, par l'auteur des Consid. sur la Fr. Sec. éd. augm. et corr. p. l'auteur. Lyon 1821. 2 tom. in-8°.

De l'Église gallicane dans son rapport avec le souverain pontife, pour servir de suite à l'ouvr. int. Du Pape etc. *Lyon* 1821. 1853. in-8°.

Il y faut ajouter *Réclamation pour l'église de France et pour la vérité contre l'ouvr. de Mr. le comte de M. int. Du Pape* etc. *et contre la suite ayant pour titre: De l'Égl. gall.* etc. *p. M. l'abbé Baston. Prris* 1821. 1824. 2 tom. in-8°.

Les soirées de St. Pétersbourg ou entretiens sur le gouvernement temporel de la Providence suivis d'un traité sur les sacrifices p. J. de M. Paris 1821. *Lyon* 1854. 1860. 2 tom. in-12.

Examen de la philosophie de Bacon où l'on traite différentes questions de philosophie rationnelle. Ouvr. posth. du comte J. de M. Paris 1836. 1857. 1860. 2 vol. in-8°.

Lettres et opuscules inédits du c. Jos. de M. préc. d'une not. biogr. sur le c. Rod. de M. Paris 1851. 2 vol. in-8°. *ib.* 1860. IVe éd. 2 vol. in-8°.

Lettres à un gentilhomme russe sur l'inquisition espagnole. Lyon et Paris 1853. 1861. in-8°.

La prem. éd. avait paru à *Paris* en 1822. in-8°.

Sur les délais de la justice divine dans la punition des coupables, ouvr. de Plutarque, nouv. trad. av. des additions et des notes p. M. le c. J. de M. suivi de la trad. du même traité par Amyot. Lyon et Paris 1855. in-8°.

Publié p. la prem. f. à *Paris* en 1816.

Mémoires potit. et correspondance diplom. de J. de M. avec explic. et comment. hist. p. Alb. Blanc. Paris 1858. in-8°.

Plan d'un nouvel équilibre politique en Europe. Paris 1859. in-8°.

Quatre chapitres inédits sur la Russie p. J. de M. publiés par son fils Rod. de M. Paris 1859. in-8°.

Correspondance diplom. de J. de M. de 1811 *à* 1817 *recueillie et publiée p. Alb. Blanc. Paris* 1860. 2 vol. in-8°.

Cinq lettres inédites de J. de M. à l'amiral Tchitchagoff ont été impr. à *St. Pétersb.* en 1858. in-8°.

Maistre, le comte **Xavier de.** Oeuvres cont.: Voyage autour de ma chambre, le Lépreux de la cité d'Aoste, Expédition nocturne autour de ma chambre, les Prisonniers du Caucase, la Jeune Sibérienne, nouv. éd. revue par l'auteur. Paris 1828. 2 vol. in-8°. Av. 3 vign. (12 fr., pap. caval. vélin avec fig. avant la lettre sur pap. de Ch. et eaux-fortes.)

Il y en a une éd. antér. *ib.* 1825. 3 vol. gr. in-18. et une autre illustrée: *Brux.* 1839. in-8°. Av. fig. en bois. (14 fr.)

—— Voyage autour de ma chambre (av. un avertissement de l'éditeur). Paris, Renouard 1814. in-12.

Tiré à 30 ex. seulement, dont 20 sur pap. vél. jaune (29 fr. 50 c. Chateaugiron) et 10 sur vélin (44 fr. 50 c. Renouard. 79 fr. Hebbelynck). Nous citons encore les réimpr. *St. Pétersb.* 1812. in-12. *Paris* 1817. in-18. et *ib., J. Tardieu* 1860. gr. in-18. Av. miniat.

Maistre Aliborum qui de tout se mesle avec le cry des monnoyes. (*A la fin:*) Cy finent les ditz de maistre Aliboul (*vers* 1520). pet. in-4°. Goth. (4 ff.) Avec une fig. en bois.

Pièce de 140 vers de 10 syllabes, attribuée à P. Gringore. Il existe une sec. éd. *(Maistre Aliborū qui de tout se mesle et sait faire tous mestiers et de tout rien) s. l. ni d.* pet. in-8°. (4 ff. à 26 l. p. p.) Goth. Av. 2 fig. en bois. (40 fr. Heber. 61 fr. Crozet et Baudelocque.) Il y en a une réimpr.: *Paris, Silvestre* 1836. in-16. Goth.

Maistre Hambrelin, seruiteur de maistre Aliborum cousin germain de Pacolet (*vers* 1540). pet. in-8°. (8 ff. à 27 l. p. p.) Lettr. rond.

Pièce en vers de 8 syllabes, reprod. à *Paris, impr. de Ch. Laure* 1858. pet. in-8°. Goth. (23e livr. de la Coll. de M. Silvestre.)

Maitland, Sir **Richard,** of Lethington. Poems, with Appendix, cont. the poems of Sir John and Sir Thomas M. ed. by J. Bain. Glasgow 1830. in-4°.

Tiré à 71 ex. sur pap. ord. (16 sh. Eyton) et à 5 sur gr. pap. (1 l. 9 sh. Eyton).

Maitland, William. The History of London from its Foundation to the present Times, continued to the y. 1772 by the Rev. J. Entick. London 1772—75. 2 tom. in-fol. Av. 7 (non compris deux vign. aux pp. 3 et 17) et 124 pl. (1 l. 16 sh. Hibbert. 4 l. 8 sh. Dent. 7 l. Heath.)

Il y a deux éd. antérieures de cet ouvrage suranné, savoir *London* 1756. 2 vol. in-fol. 1760. 2 vol. in-8°.

—— The History of Edinburgh from its foundation to the

EFERUS - Recherches & Classification numériques

present Time. Also the ancient and present state of Leith and a Perambulation of divers Miles round the City. In nine books. Edinb. 1753. in-fol. (1 l. 10 sh. Hibbert. 1 l. 19 sh. Heath. 2 l. 7 sh. Willett.)

Maitland, William. The Hist. and Antiq. of Scotland from the earliest Account of Time to the Death of James the First, Anno 1437. And from that Period to the Accession of James the Sixth to the Crown of England, Anno 1603, by another Hand. The whole compiled from the most authentic Vouchers. London 1757. 2 vol. in-fol. (2 l. 4 sh. Willett. 4 l. 6 sh. Heath.)

Maitland Club, Miscellany of the, consisting of original papers and other documents illustrative of the history and literature of Scotland. Edinb. 1832. in-4°. (VIII et 200 pp.) Av. des facs.

Recueil de 10 pièces, tiré à 110 ex. seulement. Le *Maitland Club* fut institué le 31 mars 1828 dans la ville de Glasgow, dans le même but que le *Bannatyne Club*, c'est à dire pour publier des documents relatifs à l'histoire d'Ecosse. Un exempl. complet des 107 vol. publiés sur ses frais dans le cours des a. 1829—1860 est porté à 128 l. st. dans le Cat. des libraires Willis et Sotheran (*Lond.* 1862) n°. 8800.

Maitresse, La, clé du royaume des cieux qui est une clé d'or d'Ophir etc. (ou dissertation contre le papisme par d'Artis). Londres (1730). pet. in-8°. (9 fr. Lamy.)

Maittaire, Mich. Graecae linguae dialecti. Post J. F. Reizium totum opus recensuit, emend., auxit F. Gu. Sturz. Lips. 1807. in-8°. (3⅛ th.)

Il y en a des ex. sur pap. vél. Impr. d'abord: *Lond.* 1706. 1738. 1742. in-8°. *Hag. Com.* 1738. gr. in-8°.

—— Opera et fragmenta veterum poetarum latinorum, profanorum et ecclesiasticorum (cur. M. Maittaire). Lond. Nicholson 1713. 2 vol. in-fol. (44 fr. 50 c. Daunou. Gr. pap. 642 fr. de Cotte. 652 fr. J. Didot. 540 fr. Gouttard. 710 fr. Mac-Carthy. 7 l. 10 sh. Dent. 272 fr. St. Martin. 185 fr. Giraud.)

Il y a des ex. avec un nouveau front. portant: *Corpus omnium vett. poetarum* etc. *Hag. Com.* 1721.

—— Annales typographici ab artis inventae origine ad a. 1500. Hag. Com. 1719. in-4°. — Annalium typogr. ab a. 1500—1536. Tom. II. in 2 part. ib. 1722. in-4°. — Ann. typ. ab a. 1536—57. T. III. in 2 part. c. append. ib. 1725 (*ou* Amst. 1726). — Ann. typ. ab artis inv. orig. ad a. 1664 (1500). T. I (IV). in 2 part. Ed. II. Amst. 1733. in-4°. — Ann. typ. T. V (*signé* IV *sur le titre*) in 2 part. ind. compl. Lond. 1741. in-4°. (*en tout* 5 ou 9 tom.) (34 th. List & Franke. 11 l. 11 sh. Roxburghe. 20 th. Baer. T. I—III. 12 sc. Gallarini.)

Il y en a des ex. sur gr. pap. (180 fr. Patu de Mello. 250 fr. Didot. 663 fr. Mac-Carthy. 32 l. Hibbert.) La seconde partie du 5e vol. manque souvent. On ajoute ordinairement: *M. Denis, Supplementa ann. typogr. Viennae* 1789. 2 tom. in-4°. (ens. 9 l. 9 sh. Willett. 185 fr. Solar. 220 fr. Giraud.) Le 4e vol., qui devait former un supplément ou plutôt une nouvelle rédaction du 1er, a reçu à l'insu de l'auteur le titre *T. I. Ed. II*, comme s'il rendait inutile le 1er vol. de la 1e éd., ce qui n'est pas le cas; car, malgré un grand nombre d'add. et de correct., on y a omis une foule de passages et de recherches spéciales importantes (v. *Bibl. Britann.* T. XVI. p. 201 sq.) cf. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VI. p. 416 sq. VII. p. 186 et *Nachr.* T. I. p. 458.

Il est vrai que ce vaste ouvrage manque d'ordre, de méthode, de système et de plan, mais en revanche il renferme tant de recherches savantes sur l'histoire de la typographie, des imprimeurs, libraires et correcteurs qu'il soutiendra toujours son rang avant Panzer qui n'en a effacé que la partie bibliographique jusqu'à l'année 1536, époque où ce dernier bibliographe s'arrête

—— Stephanorum historia, vitas ipsorum ac libros complectens. Lond., Motte 1709. 2 part. en un vol. in-8°. Avec pl. (17 sh. Brockett. 2 l. 2 sh. 6 d. Willett. 2 sh. 6 d. Libri. Gr. pap. 2 l. 10 sh. Heath. 3 l. 6 sh. Roxburghe. 11 fr. Renouard. 62 fr. Soubise.)

Quoique moins complet que l'ouvrage de Renouard sur le même sujet il est pourtant très recherché. Il faut voir si les 4 ff. d'*appendix* se trouvent à la fin de la 2de partie (v. *Baumgarten, Nachr.* T. IX. p. 151 sq.).

Maittaire, Mich. Hist. typograph. aliquot parisiensium, vitas et libros complectens. Lond., Bateman 1717. 2 tom. en un vol. in-8°. Av. pl. (Gr. pap. de Holl. 34 fr. Renouard. 3 l. 15 sh. Dibdin. 4 l. 10 sh. Roxburghe.) 1 l. 3 sh. Hibbert. 17 sh. Coustable. 17 fr. 50 c. Solar.

Cet ouvrage se joint au précédent (21 fr. de Bure, gr. pap. 111 fr. Caillard).

—— Senilia s. poetica aliquot in argumentis varii generis tentanima. Lond., Bowyer 1742. in-4°. — *Anonyme.*

—— Librorum manuscriptorum Ecclesiae Westmonasteriensis Catalogus. Oxon. 1697. in-fol.

Aucun ex. de cet ouvrage, qui devait former un supplément du *Catal. librorum mss. Angliae et Hiberniae*, ne s'est pas conservé, toute l'édition ayant été détruite dans un incendie. Nous citons encore comme très rare ses *Antiquae inscriptiones duae. Lond.* 1736. in-fol. (V. *Gerdes, Scrinium* T. VIII. P. II. p. 714 sq.)

Majestas Carolina s. Constitutiones Caroli IV quibus ille regnum Bohemiae formandum regnandumque censuit. Ed. Paul. Geschenius. Han., typis Wechel. 1617. in-fol.

Code de loix, compilé par Bartolus de Sassoferrato, mais révoqué en 1355.

Major, Aeschacius. Glücks vnd Liebeskampff. Ganz klegliche Tragoedi in fünff Liebeshistorien eingetheilt. Lpzg. 1615. in-8°.

Ce roman allégorique a été annoncé comme un drame par *Gottsched, Nöthiger Vorrath* T. I. p. 174.

Major, Elias. Schediasmata germanica. Olsnae 1653—55. 2 part. in-4°.

Voir sur ces poésies allemandes *Weim. Jahrb.* T. III. p. 219.

Major, Georg. Sententiae veterum poetarum per locos communes digestae. Antv., Plautin. 1564. in-16. — Sentent. vett. poet. in lat. redd. ab Ant. Mancinello. ib. id. 1574. in-16.

Major, Joh. De historia gentis Scotorum Libri VI s. historia Majoris Britanniae, tam Angliae quam Scotiae, e veterum monumentis concinnata. Paris. ap. Jod. Badium 1521. in-4°. (CXLVI ff.) 1 l. 9 sh. Dent. 6 sh. 6 d. Dunn Gardner. 1 l. 11 sh. Heber. 62 fr. Giraud. 1 th. Tieck. 6 fl. Butsch. 12 fr. Tross. 3⅜ th. Weigel.

Il y a une seconde éd. *Edinb.* 1740. in-4°. (9 sh. Heath) de cet ouvrage, écrit avec beaucoup d'indépendance et impartialité dans un style barbare.

Major, Dr. **J. D.** See-Farth nach der neuen Welt ohne Schiff und Segel; anno 1670 zuerst und nu wiederumb der gelehrten Welt vorgestellet. Hamb. 1683. in-12.

Major, Th. Recueil d'estampes gravées d'après les meilleurs tableaux des grands maîtres, dont on a fait choix dans les cabinets les plus célèbres d'Angleterre et de France. Londres 1754. in-fol. atl.

Cette éd. renferme 29 pl. en 26 ff. Ce recueil a été continué et dans sa sec. éd. en 1768 il se composait de 67 pl., ainsi qu'on peut le voir dans le catal. qui est placé à la suite des *Ruines de Paestum.*

—— Les Ruines de Paestum ou Posidonie dans la Grande Grèce, trad. de l'anglois (p. Jacq. Varennes). Londres 1768. gr. in-fol. imp. Av. fig. (12 th. Weigel.)

Il y a 24 grav. (n°. 19 est répétée) et 6 pet. pl. Il existe une seconde éd. sous la même date avec un texte anglais (1 l. 9 sh. Drury. 3 l. 7 sh. North). L'édition originale en anglais (*London* 1767. in-fol. max. — 8 th. Weigel. 50 fr. Caillard) n'a

EFERUS - Recherches & Classification numériques

que 24 (et non 4, comme dit Mr. Brunet) pl. et 10 ff. de texte. Il existe une seconde trad. franç. libre p. Dumont: *Paris* 1769. gr. in-4°. Av. pl.

Majoragius, M. Ant. Explan. in III libros Arist. de arte rhetorica quos ipse lat. fecit (c. textu gr.). Pat., Semin. 1689. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

Il y en a une éd. antér. *Ven. ap. Franciscum* 1571. in-fol. (2 sc. Gallarini.) *ib.* 1591. in-fol. (v. *Freytag, App.* T. I. p. 544 sq.)

—— Orationes et praefationes omnes ad p. P. Ayroldum Marcellinum. Ven., Bonfadius 1582. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Il y en a une réimpr. *Monast. Westph.* 1599. in-8°. *Lips.* 1600. in-8°. *Col. Agr.* 1619. in-8°. (V. *Schwindel, Thes.* T. I. p. 106.)

Majus, Jo. Henr. Specimen linguae Punicae, in hodierna Melitensium superstitis. Marb. 1718. in-8°.

Reprod. dans le *Thes. Antiq. Italiae* T. X. Vol. XV.

—— Brevis institutio linguae arab., hebr., chald., syriacae, samaritanae ac aethiopicae harmonica; acc. glossarium arabicum etc. op. Justi Helffrici Happelii. Frcft. ad M. 1707. in-4°.

Majus, Junianus. Jun. Maji Parthenopei ad invictissimum Ferdinandum regem in librum de priscorum proprietate verborum prologus feliciter incipit. (*A la fin:*) Neapoli impressere Mathias Moravus et monachus Blasius 1475. in-fol. (356 ff. à 2 col. de 46 l.) 3 l. Askew. 36 fr. Brienne Laire. 1 l. 1 sh. Heber. 20 duc. Starace. 40 fl. Butsch.

Voir sur cette éd. *Dibdin* T. III. p. 89 sq. *Fossi* T. II. p. 122. *De Licteriis* T. II. p. 63 sq.

Il y en a plusieurs réimpressions, p. ex. *Tarv., Bernardus de Colonia* 1477. in-fol. Goth. (330 ff. à 2 col. de 51 l.) 2 l. 3 sh. Askew. 36 fr. Gaignat. 10 fr. 12 c. Du Fay. 84 fr. Brienne Laire. 95 fl. Meerman. 10 l. 16 sh. Libri. 10 th Köhler. 3½ th. Lempertz; *ib., Barth. Confalonierius* 1480 *pridie Kalendas Aprilis* 1480. in-fol. (v. *Dibdin* T. III. p. 92. *Fossi* T. II. p. 123. — 7 fr. 25 c. Boutourlin); *Octauianus Scotus Modoetiensis Venetiis īpressit* 1482 *tertio novas* (sic) *Junii.* in-fol. (v. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 67 sq. *Braun* T. I. p. 190.); *Ven., Dionysius Bertocus et Peregrinus de Pasqualibus Bononiēses impresserunt* 1485. in-fol. (238 ff. à 2 col. — V. *Braun* T. II. p. 126); *s. l. ni nom d'impr.* 1490. in-fol. (348 ff. à 2 c. — Impr. avec les car. de Math. Moravus. cf. *de Licteriis* T. II. p. 64 sq. — 6 duc. Starace.).

Le même Maggio a publié en 1476. *C. Plinii Sec. Epist. LL. IX.* à Naples. in-fol. (v. *Lengnich, Neue Nachr. z. Büch. u. Münzkunde* T. I. p. 135 sq. et **Plinius Sec.**)

Majus, Lucas. Ein schöne vnnd newe Comedien Von der wunderbarlichen vereinigung Göttlicher gerechtigkeit vnd barmhertzigkeit, wie dieselben in der seligkeit vnd erlösung des Menschen, zusamenkomen, vnd in Gottes gericht vermischt werden, aus S. Bernhardo genomen, Sampt derselbigē Predigt S. Bernardi von der Menschwerdung Christi verdeutscht vnd zusamengezogen Durch Lucas Maien, Schulmeistern zu Hilpurghausen. Psalm 85... Wittenberg 1562. (*A la fin:*) Gedr. zu Wittenberg durch Georgen Rhawen Erben 1562. in-8°. (62 ff.)

Makba, Mahommed Ibrahim. A grammar of the Mahratta language, revised by Vans Kennedy. Bombay 1825. in-8°.

Makgill. Voyez **Mackgill.**

Cet article se trouve deux fois chez Mr. Brunet, c'est-à-dire sous „*Mackgill*" et sous „*Makgill*".

Makkari. Voyez **Al-Makkari.**

Makrè. Voyez **Anonymi** Makrè dardekè.

Makrizi, Takieddin Ahmed ben Ali Al. M. Historia rerum islamiticarum in Abissinia, una cum Abulfedae descriptione regionum nigritarum arab. c. vers. lat. Fr. Th. Rinck. Lugd. B. 1790. in-4°.

Makrizi, Takieddin Ahmed ben Ali Al. Histoire des Sultans Mameloucks de l'Égypte, écrite en arabe par Tak. Ahmed Makrizi, trad. en franç. et accomp. de notes philol., hist. et géograph. p. M. Quatremère. Paris 1837—45. 2 vol. in-4°. (56 fr.)

Il y faut ajouter *Sedillot, Not. sur le second vol. de l'Hist. d. Sult. mam. p. M. Paris* 1840. in-8°. v. *Hammer* dans les *Wien. Jahrb.* T. XCIX. p. 36 sq.

—— Takyoddini Ahm. Al-Makrisii Narratio de expeditionibus a Graecis Francisque adversus Dimyatham ab a. Ch. 708 ad 1221 susceptis; e codd. bibl. Lugd. B. (arabice) excerpsit, lat. redd. et annot. illustr. H. Arentius Hamaker. Amst. 1824. in-4°.

—— Takieddini Makr. Historia Coptorum christianorum in Aegypto arab. ed. et in linguam lat. transl. ab H. Jos. Wetzer. Solisb. 1828. in-8°. (2 th.)

Voir sur ce vol. le *Journ. d. Sav.* 1831. p. 499 sq.

—— Geschichte der Copten. A. d. Hdschr. zu Gotha u. Wien m. Uebers. u. Anmerk. v. Fd. Wüstenfeld. Gött. 1845. in-4°. (2 th.)

Tiré séparément du T. III^e d. *Abhandl. d. Kgl. Gesellsch. d. Wiss. zu Göttingen.*

—— El-Macrizi's Abhandlung über die in Aegypten eingewanderten arab. Stämme. A. d. Hdschr. zu Leyden, Paris u. Wien herausg. u. übers. v. F. Wüstenfeld. Gött. 1847. in-8°. Av. 1 tabl.

Tiré séparément des *Göttinger Studien* de 1847.

—— كتاب لحط والاعتبار بذكر الخطط والآثار. Boulacq 1270. (1853—54.) 2 vol. in-fol. (60 fr. Quatremère.)

C'est le *Ketab almevaidh oual-itibâr fi dzikr alkhithath oualatsar* (ou Livre des avertissements et des sujets de réflexions, relativement aux anciennes divisions territoriales et des monuments de l'antiquité), dans lequel il donne une description topogr. et hist. du Caire et du reste de l'Égypte. Quelques fragments avaient été d'abord insérés par *S. de Sacy* dans sa *Chrestom. Arabe* T. I. p. 74 sq. II. p. 67. 410 sq. et par *Hamaker, Spec. Cat.* p. 196 sq. *Moeller, Catal.* p. 70 sq. *Not. et Extr. d. Mss.* T. VII. p. 320 sq. et dans *Henschel, Janus Zeitschr. für Gesch. und Litt. d. Med.* T. I. (tiré sépar. sous le titre de *Makrizi's Beschr. d. Hospitäler in El-Cahira, übers. v. Fd. Wüstenfeld m. d. arab. Text als Beilage. Breslau* 1846. in-8°.)

—— Takied. Al Makr. Tract. de legalibus Arabum ponderibus et mensuris, ed. Ol. Gerh. Tychsen. Rost. 1800. (12 gr.)

—— Hist. monetae arabicae n. pr. ed. versa et ill. ab Ol. Gh. Tychsen. Rost. 1797. in-8°. (14 gr.)

Il y a une trad. franç. de ces deux traités p. S. de Sacy: *Paris an VII.* (1799.) in-8°. et *ib. an V.* (1797.) in-8°.

Makle. Voyez **Mackle.**

Mal français. Hienach volget gar ayn wunderparlich war geschichte die der allmächtig got mit ainem mechtigen landtherren jn franckreich gewircket hat etc. Im Jar der Christenlichen zal 1498. (*A la fin:*) Gedruckt durch Hans Ostndorfer hofmaler vnd Matheus Zaysinger goldtschmid. München. Anno V. (1505.) in-fol. 4 ff. (12 th. Weigel.)

Histoire d'un chevalier français, qui avait attrapé cette affreuse maladie et qui en fut guéri. C'est probablement un des plus anciens écrits en allemand sur ce sujet-là.

Mal Franciosio. Cicalamenti del Grappa intorno al Sonetto „*Poi che mia speme é lunga à venir troppo*" dove si ciarla allungo delle Lodi delle donne et Del Mal Francioso (e se Laura abbia dato tal male al Petrarca). Mantova nel XXXXV. in-8°. (95 fr. Libri.)

Mal Franzese. Grandissimi dolori et gli insopportabili Tormenti che pat (*sic*) S-cono le ponere Cortigiane, e chi le seguita (in rime) s. l. ni d. (Fir., 16^e *siècle.*) in-4°.

Il y a deux pièces en vers: la première en octaves donne

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la généalogie du mal français selon „Turpino", la seconde en tercets est intitulée *Capitolo*.

Mal recompense, Le, de fortune et damours. (Paris, Jean Lambert) s. l. ni d. in-4°. Goth. (8 ff. à 34 l. p. p.)

Les deux premiers vers de cette pièce donnent la date de cette manière: *Lan de grace mil quatre cens et quatre vingts et sept par compte* (v. *Cat. de De Bure l'aîné* n°. 603).

Malabares, Les princesses, ou le célibat philosophique. Andrinople (Paris) chez Thomas Franco 1734. in-24. 204 pp. non compris la préf. (24 fr. van Borluut.)

Ce roman athéistique par P. de Longue, reprod. *Tranquebar chez Th. Franco* 1735. in-12. (8 ff. 200 pp. ch. 3 ff.) et *Amst.* 1735. in-8°. (1 fl. Butsch) a été rigoureusement supprimé (v. *Peignot, Livres cond. au feu* T. II. p. 53 sq.)

Malacarne, Mich. Vinc. Maria. Delle Opere de' Medici e de' Chirurghi che nacquero o fiorirono prima del sec. XVI negli stati della casa di Savoia. Tor. 1786—89. 2 vol. in-4°. (5 sh. Libri.)

Malachias. Paraphrasis prophetiae Maleaci poetica (auth. Alex. Julio.) Edinb. 1611. in-4°. (7 ff.) — *Anonyme.*

Malachias. De veneno peccatorum mortalium deque remediis ipsorum. Paris. 1518. in-4°.

Malachias, S., archiep. Dunensis in Hybernia. Prophetia de ponteficibus romanis ab aevo suo ad mundi finem. s. l. 1642. in-4°.

Reprod. en latin et en flamand sous le titre *Prophetia de summis pontificibus futuris temporibus secuturis. Geneviae* 1645. in-4°. et publié d'abord (— Clément VIII) par *Arn. Wion, Lignum vitae* L. II. c. 20. p. 307—311. (*Ven.* 1595. in-4°.) et p. *Moreri, Dict. hist.* T. VII. (éd. 1759.) p. 117—121. (v. le *P. Menestrier, Réfutation des prophéties attrib. à St. Malachie. Paris* 1689. in-4°. et *D. G. Moller, Diss. de Mulachia proph. pontificio. Alt.* 1706. in-4°. (32 pp.) *Fabric., Bibl. Med. Lat.* T. V. p. 21 sq.)

Malalas, Joh. Voyez **Joannes** Antiochenus.

Malapeau. Encyclopédie de l'ornement ou butin des arts et de l'industrie. Paris et Londr. s. d. gr. in-fol. obl. 60 pl. (14 th. Baer.)

Malapertius, Car., S. J. Austriaca sidera heliocyclica Astronom. hypothesibus illustr. Duaci ex off. Balth. Belleri 1633. in-4°.

Malaspina di Sannazaro, Il marq. Catalogo di una raccolta di stampe antiche compil. dallo stesso possessore. Mil. 1824. 5 vol. in-8°. (20 fr.) 4 sc. Gallarini. 17 fr. 50 c. Tross.

Le 5e vol. contient 19 pl. représ. des monogrammes.

Malaspina, Giov. Poesie. In Verona 1653. in-12.

Malaspina, Marcello. Saggi di poesie diverse. In Fir. nella stamp. di Bern. Paperini 1743. gr. in-4°. Av. son portr. (131 pp.)

Malatesta, Alex. Massarius. Tractatus de modo equos fraenandi . . . cum diversorum fraenorum variis figuris. Ven. 1607. in-fol. max. (60, XXIV et 20 pl. gr. en bois.)

Les mêmes planches ont été employées dans l'éd. ital. du même traité intit. *Della ragione e modo d'imbrigliar cavalli. Roma, Stef. Paolini* 1613. in-fol. max.

—— Compendio dell' heroica arte di cavalleria, precetti quattro . . . . corretto dal medesimo autore et aggiuntovi il quinto del modo di ordinar vn squadron di cavalleria etc. In Dansicha, Andrea Hünefeld 1610. in-fol.

La prem. éd. avait paru à Venise en 1600. in-4°.

Malatesta, Jos. Ric. Voyez **Corpus** poetarum.

Malatesti, Ant. La Tina, equivoci rusticali in cinquanta sonetti composti nell' anno 1637, e regalati al grande poeta inghilese Giovanni Milton. Londra (Tomm. Edlin 1757?), a spese dell' editore s. d. in-8°. (4 sh. Libri.)

Éd. tirée à 50 ex. sur pap. vél., à 2 sur gr. pap. angl., et à un sur vélin (4 l. Libri). Probablement ce vol. a été imprimé à Venise à la fin du 18e siècle.

Malatesti, Ant. I Brindis de' Ciclopi. Fir. alla stella 1673. in-4°.

—— . . . . con quelli di Piero Salvetti con annot. (da Giùs. Manni.) Fir., Manni 1723. in-8°.

—— La Sfinge, enimmi. Seconda impressione. Ven. 1641. P. I. Fir. 1643. P. II. in-12.

Il y en a une sec. éd. (*aggiuntaci la Terza parte con le Minchiate.*) *Fir. alla Passione* 1683. in-8°., reprod. *s. l. ni d. ni nom d'impr. (Fir.)* in-8°. On y ajoute *Enimmi finora inediti pubbl. da Modesto Rastrelli. Fir., Benucci* 1782. in-8°.

Malatesti, Malatesta di Pandolfo de'. Capitolo (in lode della Verg. Maria). Pesaro, Nobili 1857. in-8°. (8 pp.)

Cette pièce du 14e siècle a été tirée à 106 ex., dont 6 sur pap. fort (V. *Zumbrini* p. 202 sq.).

Malavolti, Orl. Historia dei fatti e guerre dei Sanesi cosi esterne che civili. Ven., Marchetti 1599. 3 tom. in-4°. Av. son portr. trois fois répété. (3 duc. Selvaggi.)

Malavolti, Ubald. Rime raccolte dal bidetto della accad. filomata. Ven., Valentini 1579. in-8°. (71 ff. encadrés.) 1 duc. 20 b. Selvaggi.

Nous avons du même *I servi nobili, com. Siena, Marchetti* 1605. in-8°. (1 duc. Selvaggi.) *L'amor disperato, comm. Siena* 1612. in-8°.

Malbrancq, Jac. De Morinis et Morinorum rebus, sylvis, paludibus, oppidis etc. Tornaci Nerviorum ex off. Andr. Quinque 1637—47—54. 3 vol. in-4°. (136 fr. La Vallière. 125 fr. Soubise. 59 fr. de Servais. 175 fr. van Borluut. 190 fr. v. Hebbelynck.)

Le 3e vol. de cet ouvrage rare, mais non terminé (il s'arrête à l'an 1313, la continuation jusqu'à l'a. 1553 se conservait encore en 1737 chez les jésuites de Lille) manque souvent (12 th. Weigel). Selon Mr. Brunet cet ouvrage est divisé de la man. suiv.

T. I. 42 ff. de prél. y compris une gr. carte pliée du pays des Morins pp. 798 de texte, 19 ff. Aux pp. 272 et 273 un f. non ch. intit. *Schema genealogicum Prosapie SS. Audomari et Bertini*, aux pp. 290 et 291 autre f. plié *Schema geneal. divorum Belgii* etc., pp. 314—315 une fig. intit. *Antiquae Tarvanae effigies*, p. 548—549. fig. intit. *Situs antiquus*, pp. 636—37. fig. pliée *Prosecutio alterius rami Francorum per Hunnonem descendentium.*

T. II. 36 ff. de prél. y compris le front. 925 pp. de texte 17 ff. A la p. 1. *Schema genealogiae regiae Pipinorum familiae*, p. 14—15 *Geneal. bononiensium comitum*, p. 66—67 *Maternum genus Saltuariorum et comitum Flandriae*, p. 182—183 une pl. gr., 3 portr. dont *S. Fulco*, p. 246—247 une pl. gr. 4 portr. dont *Hunrocus;* p. 312—313 *Schema geneal. Pontiui, Ternanae & Ternensium comitum;* p. 432—433 une gr. carte pliée, la même que celle du 1er vol., mais avec d. augment., intit. *Morinorum sub Caesare magnitudo et locorum ab a.* 800 *nomenclatura a.* 1647 *ampliatum;* p. 442—443 *Morinenses Veromanduorum Andegavensi, Burgundico per connubia sanguini permiscentur* p. 638—639 *Genealogia baronum Ardensium;* p. 744—745 *Genealogia S. Arnulphi* etc.; p. 774—775 fig. gr. représ. deux sceaux; p. 884—885 *Genealogia Krekiorum.*

T. III. 40 ff. de prél. y compris une fig. intit. *Morini reliquiae obtinent.* 738 pp. de texte. 10 ff.; aux pp. 142—143 *Prosecutio genealogiae comitum Bononiae exaequans tomi tertii tempora;* p. 576—577 *Genealogie des chateleins de Lille;* p. 662—663 *Schema geneal. Brabanticorum, Bononicorum, Sanctpaulanorum.*

Malchair, John. XII Views of the Environs of Oxford. 1763. in-4°. obl. Titre et 12 eaux-fortes. (2 l. 3 sh. Bindley.)

Malchus. De vita Pythagorae gr. et lat. ed. Conr. Ritterhusius. Altorfii 1610. in-8°.

Pour d'autres éd. de cet écrit attribué à Porphyre V. **Jamblichus** et **Porphyrius.**

Malcolm, James Peller. Londinum redivivum or an ancient History and modern Description of London. Lond. 1803—7. 4 vol. in-4°. Av. titre gr., 10 pl., 8 pl., 17 pl. et 11 pl. (4 l. 16 sh. Edwards. 3 l. 13 sh. 6 d. Bohn.)

Au Vol. IIIe les pp. 467—468 sont répétées avec des astérisques.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Malcolm, James Peller. Anecdotes of the Manners and Customs of London from the Roman Invasion to the y. 1700 etc. Lond. 1811. in-4°. Av. 68 pl. dess. et gr. par l'auteur. (1 l. 11 sh. 6 d. Bohn. Av. le préc. 7 l. 10 sh. Strettell.) ib. 1811. 3 tom. in-8°.

—— Anecdotes of the Manners and Customs of London during the XVIII^th^ Cent. Lond. 1808. in-4°. Av. 50 pl. gr. à l'eau-forte p. l'auteur.

Les pl. n°. 31—50 doivent être placées entre les pp. 478—479. La sec. éd. *Lond.* 1811. 3 vol. in-8°. ne contient que 45 pl. (12 fr. Asher.)

—— Miscellaneous Anecdotes illustr. of the Manners and History of Europe during the Reign of Charles II, James II, William III and Anne. London 1811. in-8°. Avec 5 pl.

—— Twenty-three Views within twelve Miles round London, drawn and engr. by J. P. Malcolm. London 1811. in-4°. (73 pl. et 4 pp. de titre et d'index pour *Malcolm's Plates for Lyson's Environs.*) 10 sh. Bohn.

—— An historical Sketch of the Art of Caricaturing. London 1813. in-4°. Av. 31 pl. (15 sh.)

—— Lives of Topographers and Antiquaries who have written concerning the Antiquities of England with (26) Portraits of the Authors and a complete List of their Works etc. London 1815. in-4°. (1 l. 1 sh. Gr. pap. 1 l. 11 sh. 6 d.) 1 l. 1 sh. Bohn.

—— Excursions in the Counties of Kent, Gloucester, Hereford, Monmouth and Somerset, in the y. 1802, 1803 and 1805. London 1814. II^nd^ ed. in-8°. roy. (247 pp. non compris les prél.) Av. 22 pl. (1 l. 7 sh.) 8 sh. Bohn.

La prem. éd. *London* 1807. in-8°. n'a que 20 pl.

Malcolm, Sir **John.** The History of Persia from the most early Period to the present Time, with an Account of the present State of that Kingdom and remarks on the religion, government, sciences, manners and usages of its ancient and modern inhabitants. London 1815. 2 vol. in-4°. roy. Av. pl. et une carte. (5 l. Drury. 16 th. Baer. Gr. pap. in-4°. imp. 9 l. 5 sh. Hibbert. 13 l. 13 sh. 6 d. Bohn.)

Reprod. *Lond.* 1829. 2 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.) Il y en a une trad. franç. par M. Benoist: *Paris* 1821. 4 vol. in-8°. Av. fig. (25 fr. Gr. pap. vél. 50 fr.)

—— The political History of India from 1784 to 1823. London 1826. 2 vol. in-8°. (1 l. 4 sh.)

—— Report on Malwa and adjoining Countries. Calc. 1821. in-4°. (679 et XXIV pp.) 1 l. 1 sh.

—— A Memoir of Central India, incl. Malwa and adjoining Provinces. London 1829. 1832. 2 vol. in-8°.

—— On the Government of India. London 1833. in-8°. (15 sh.)

—— Sketch of the Sikhs, a singular nation in the provinces of the Punjab in India, situated between the Rivers Jumna and Indus. London 1821. in-8°.

Cette esquisse avait d'abord paru dans le 11^e^ vol. des *Asiat. Researches.*

—— Sketches of Persia from the journals of a traveller in the east. London 1828. 2 tom. in-8°. (8 fr. Asher.) — *Anonyme.*

Il y en a une trad. allem. p. Lindau: *Dresd. u. Lpzg.* 1828. 2 tom. in-8°. On attribue au même auteur *The Adventures of Hajji Baba of Ispahan. Lond. and Paris* 1824. 3 tom. in-8°.

—— Life of Robert, Lord Clive, coll. from the Family Papers. London 1836. 3 vol. in-8°. Av. portr. (2 l. 2 sh. Gr. pap. 3 l. 3 sh.)

—— Life and Correspondence from unpublished Letters and Journals. By J. W. Kaye. London 1856. 2 vol. in-8°. Av. portr.

Malcon de la Haye. Voyez **Lahaye.**

Maldonado, Antonio. Sueño en carta al rey nuestro señor (intitulado Felipe el grande en Jerusalem). Lima, Pedro de Cabrera 1646. pet. in-4°. (12 fr. Gohier. 2 l. Salva.)

Maldonado, Fr. Alonso. Resoluciones cronologicas. Madr. 1620. in-4°. (4 sh. Salva.) 1623. pet. in-8°. (3 sh. le même.)

—— Chronica universal de todas las naciones y tiempos con diez y seys trat. de los puntos mas importantes de la Chronologia. Madrid 1624. in-fol. (10 sh. 6 d. Bohn.)

Maldonado, Lopez. Cancionero. Madrid en casa de Guil. Droy 1586. in-4°. (11 l. White Knights. revendu 8 l. 12 sh. Heber. [ex. défect.] 1 l. 19 sh. Hanrott.)

On trouve dans ce vol. rare, mal indiqué sous la date de 1568 dans la *Bibl. Crofts* n°. 4578, des vers de Cervantes et de Lope de Vega.

Maldonado, Lorenzo Ferrer. Voyage de la mer Atlantique à l'océan Pacifique par le nord-ouest dans la mer Glaciale en 1588, trad. d'un man. espagnol et suivi d'un discours qui en démontre l'authenticité et la véracité p. Ch. Amoretti. Plaisance, Majno 1812. in-4°. (VI et 84 pp.)

Amoretti avait donné cet ouvrage en italien: *Mil.* 1811. in-4°. Depuis il a publié *Lettera sul viaggio di Maldon. Pad.* 1814. in-8°.

—— Imagen del mondo sobre la esfera, cosmografia, geografia y arte de navegar. Alcala por Juan Garcia y Ant. Duplastre 1626. in-4°.

Voir sur cet aventurier *Navarrete, Hist. de la nautica* p. 291—396 et dans sa *Coleccion de docum. ined.* 1848.

Maldonatus conchensis, **Joannes.** Hispaniola quae plautina festivitate, terentianaque facundia redundans varios amantium casus jucundosque successus non sine venustate elegantiaque complectitur. Pinciae ap. Nic. Tyerri 1525. in-4°.

Roman indiqué par *Anton., Bibl. Hisp. N.* T. I. p. 728.

Maldonatus, Joa. Commentarii in quatuor evangelistas. Mussiponti 1596—97. 2 tom. in-fol. (15 fr. 50 c. De Bure.)

Commentaire souvent reproduit, p. ex. *Brixiae* 1598. in-fol. (1 l. 1 sh. Nutt.) *Lugd.* 1598. 1603. in-fol. (18 sh. le même.) *ib.* 1607. 1613. *ib., Cardon* 1615. (5 sc. Gallarini.) *ib.* 1682. in-fol. *Mog.* 1602. 1624. in-fol. *Ven.* 1606. in-4°. *Paris.* 1617. in-fol. (18 sh. Nutt.) 1621. 1629. in-fol. (1 l. 1 sh. le même.) 1643. 1659. 1668. in-fol. *Mog.* 1841—44. 5 vol. in-8°. *ib.* 1853—54. 2 tom. in-8°.

—— Commentarii in Jeremiam, Ezechielem, Baruch et Danielem. Paris. 1610. in-4°. (10 sh. 6 d. Nutt.) Lugd. 1609. in-4°. Mog. 1611. in-4°.

—— Comment. in praecipuos S. Script. libros Vet. Test. Paris. 1643. in-fol. (1 l. 11 sh. 6 d. Nutt.)

—— Opera varia theologica. Antv. 1677. 3 tom. en un vol. in-fol. (1 l. 1 sh. Nutt.)

—— Traité des Anges et des Démons, trad. en françois p. Fr. de la Borie. Rouen 1616. in-12.

Maldura, Petrus Ludov. In Uitam sancti Rochi Contra Pestem Epidimie Apud dñm dignissimi intercessoris Unacū eiusdem officio. s. l. ni d. Av. une fig. en bois. (12 ff. à 36 l.) 2 th. Weigel. 1 fl. 30 kr. Butsch.

Malebranche, Nicolas. Méditations chrétiennes par l'auteur de la Recherche de la vérité. Col., Balth. d'Egmond (Hollande, à la Sphère) 1683. pet. in-8°. (15 fr. Nodier.)

Reprod. à *Lyon, Plaignard* 1699. 2 vol. in-12. et *ib.* 1717. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Malebranche, Nicolas. Traité de la nature et de la grâce. Amst. chez Dan. Elsevier 1680. in-12. (3 ff. et 268 pp.) 9 fr. 50 c. Sensier. 34 fr. Nodier. 53 fr. Renouard.

On trouve quelquefois à la fin de ce vol. une seconde partie intit. *Esclaircissement ou la suite du traité de la nature et de la grâce par Mr Mal. de l'Oratoire. Amst. chez la Vve Daniel Elsevier* 1681. (68 pp.)

—— De la recherche de la vérité où l'on traite de la nature de l'homme. IVe éd. revue et augmentée. Suivant la copie impr. à Paris chez André Pralard 1678—79. 3 vol. in-12. (19 fr. Sensier. 1 duc. Selvaggi.)

Cette éd. entre dans la collection des Elsevier. On y joint la *Défense de l'autheur de la R. de la V. contre l'accusation de M. de Laville. Cologne, G. Le Jeune* 1682. pet. in-12.

La première édition de ce célèbre livre a paru à *Paris chez André Pralard* 1674—75. 2 vol. in-12. ou 1 vol. in-4°. La VIe éd. revue et augmentée de plusieurs éclaircissements: *Paris, Mich. David* 1712. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (Gr. pap. 20 fr. Didot) et in-12. (36 fr. d'Hangard. 70 fr. St. Mauris. 45 fr. Renouard) est la dernière qui a paru du vivant de l'auteur. Nous citons les réimpr. *Paris* 1721. 1735. 1762. 1772. (12 fr. Tross.) *Lyon* 1829. 4 vol. in-12. et les trad. en latin (par Lenfant: *Genevae* 1753. 2 vol. in-4°. *ib.* 1691. in-4°. 10 sh. 6 d. Nutt), en italien (*Pavia* 1818—19. 3 tom. in-16.), en allemand (par J. Ph. Müller, Ch. L. Paalzow et J. H. F. Ulrich: *Halle* 1776—80. 4 tom. in-8°.), en anglais (par Th. Taylor: *Lond.* 1694. 1700. 1720. in-fol., et par Ri. Sault: *Lond.* 1692—94. 2 tom. in-8°.) et en hollandais (*Rott.* 1681. 3 tom. in-8°.).

—— Oeuvres complètes de Malebr., ouvr. publié par MM. de Genoude et de Lourdoueix. Paris 1837—38. 2 vol. in-4°. (20 fr.)

On a commencé une nouv. éd. des *Oeuvres de M.* collationnée sur les meilleurs textes et préc. d'une introd. p. M. J. Simon: *Paris, Charpentier* 1859. Ire *série.* gr. in-18. (3 fr.)

Nous citons encore les suivants écrits de M.

Conversations chrétiennes dans lesquelles on justifie la vérité de la religion et de la morale de J. Chr. Paris 1676. in-12. *(Nouv. éd. corr. et augm.) Rott., Reinier Leers* 1685. in-12. 1702. in-12.

Traité de morale chrétienne. Rott., Reinier Leers 1684. 2 part. in-12. *(Nouv. éd. augm. d'un Traité de l'amour de Dieu) Lyon, Plaignard* 1697. 2 vol. in-12.

Le Traité de l'amour de Dieu a paru d'abord séparément et a été réimpr. en 1698 et en 1710.

Entretiens sur la métaphysique. Rott., Reinier Leers 1688. 2 vol. in-12. (et avec trois nouveaux entretiens) *Paris* 1696. 1711. 2 tom. in-12.

Entretiens d'un philosophe chinois et d'un philosophe chrétien sur l'existence et la nature de Dieu. Paris 1708. in-12. (avec la Réponse à la Critique de ses entretiens, insérée dans le *Journal de Trévoux* 1708.)

Recueil de toutes les réponses du P. Malebranche à H. Arnaud, docteur de Sorbonne. Paris, Mich. David 1790. 4 vol. in-12.

Réflexions sur la prémotion physique. Paris 1715. in-12.

Dernier écrit de M., dirigé contre le livre de l'*Action de Dieu sur les créatures par L. Fr. Boursier (Paris* 1713. 2 vol. in-4°. ou 6 vol. in-12.).

Méditations pour se disposer à l'humilité et à la patience avec quelques considérations de piété pour tous les jours de la semaine. Paris 1701. in-24.

Malègne, Hippol. Album photographique des tapisseries de la Chaise-Dieu. Le Puy et Paris, Didron 1860. pet. in-fol. (32 pp.) Av. 42 pl.

Malerische Darstellung von Prag. Vues pittoresque de Prague; recueil de sept vues dessinées d'après nature et color. Prague, Borosch 1829. 3 livr. gr. in-fol.

Malerische und romantische Deutschland, Das, in X Sectionen. I. Die sächsische Schweiz von A. Tromlitz mit 30 Stahlstichen. II. Schwaben von G. Schwab mit 30 Stahlst. III. Franken v. G. v. Heeringen mit 24 Stahlst. IV. Thüringen v. L. Bechstein mit 24 Stahlst. V. Der Harz v. W. Blumenhagen mit 20 Stahlst. VI. Das Riesengebirge v. E. Raupach mit 20 Stahlst. VII. Steyermark und Tyrol v. C. Herlossohn mit 36 St. VIII. Die Donau v. E. Duller mit 24 St. IX. Der Rhein v. C. Simrock mit 30 St. X. Die Ost- u. Nordsee v. Mohnike u. Starkloff mit 15 St. Lpzg. 1836. gr. in-8°. (1⅓ th. la livr. de 3 gr., pap. de Ch. 2⅓ th. — Prix réd. 1 th. la section, pap. de Ch. 2 th.)

Pour la 1e section il y a un sec. texte par J. Sporschil av. 4 nouv. gr.

Malerische Wanderungen am Rhein von Constanz bis Cöln nebst Ausflügen nach dem Schwarzwald, der Bergstrasse und den Bädern des Taunus. Mit Text von C. Geib. Carlsr. 1837. (16 livr. de 6 pl. sur acier. à ¼ th.) in-8°. 96 pl.

Malerische Ansichten von Carlsruhe auf Stahl gest. v. H. Winkles etc. Carlsr. 1836. 6 livr. de 4 pl. chac. in-8°. (à ½ th.)

Malerisches Donau-Album. Regensb. 1843. in-8°. Av. 45 pl. sur acier. (3 th.)

Malermi. Voyez **Biblia** (Bibles italiennes) et **Voragine.**

Malespini, Celio. Ducento novelle. Venetia al segno dell' Italia 1609. 2 tom. en un vol. in-4°. (19 fr. d'Ourches. 2 l. 6 sh. Borromeo. 1 l. 19 sh. Heber. 18 fr. Boutourlin. 60 fr. et 48 fr. 50 c. Libri. 10 fl. Butsch. 20 fr. 10 c. Du Fay. 10 duc. Selvaggi. 4½ th. Tieck.)

8 ff. *Parte prima* 281 ff. ch. un f. bl. *Parte seconda* 312 pp. ch. sans front.

Malespini (*ou* Malespina), Ricordano. Historia antica dall' edificazione di Fiorenza, per insino all' a. 1281 con l'aggiunta di Giachetto per insino al 1286. Fiorenza, i Giunti. 1568. in-4°. 8 ff. 175 ff. (dont le dern. f. mal ch. 173.) 8 ff. (6 l. 14 b. Acq. Soranzo. 2 l. Baldelli 12 l. 28 b. Vanzetti. 5 fl. Crevenna. 4 sc. 50 b. Gallarini.)

Reprod. *Fir., Ph. Giunta* 1598 in-4°. (8 ff. 225 ff. et 13 ff.) 6 l. 14 b. Acq. Soranzo. 10 l. 23 b. Vanzetti. 4 fl. 50 c. Crevenna. 3 duc. 60 c. Selvaggi. 3 sc. 50 b. Gallarini. 2 fl. Butsch. *(con la cronica di Giov. Morelli) Fir., Tartini e Franchi* 1718. in-4°. (12 fr. Floncel. 5 l. 11 b. Acq. Soranzo. 6 l. 14 b. Vanzetti.)

—— ..... rid. a migl. lez. c. annot. (da Vinc. Follini.) Fir., Gasp. Ricci 1816. in-4°. (1 duc. 80 c. Selvaggi. 4 sc. Gallarini.)

On en a tiré 10 ex. sur pap. bleu, 5 sur pap. azuré, 10 sur gr. pap. blanc et 2 sur vélin.

—— ..... seguitata da Giachetto Malespini fino al 1286. Liv., Masi 1830. 2 vol. in 8°. — Voyez **Buonaccorsi.**

Malespini, Lorenzo Giacomini **Tebalducci.** Orationi e discorsi, con la vida del medes. da Giac. Nardi. Fir., Sermartelli 1597. in-4°. (3 fr. 1 c. Du Fay.)

Maleteste, De. Voyez **Esprit.**

Maleu, Étienne. Chronicon Comodaliacense s. ecclesiae Sancti Juniani ad Vigennam ab a. D. ad a. MCCCXVI. pr. ed. Arbellot. St. Junien en Limousin 1847. in-8°.

Malfi da Montesarchio, **Tiberio.** Nuova prattica della decoratoria manuale et della sagnia, l'una a Barbieri et l'altra a Chirurgici necessaria etc. Nap. 1629. in-4°. (12 sh. Libri.)

Ouvrage très curieux, contenant les portr. des barbiers les plus célèbres, p. ex. du poète Burchielli, d'Olivier Le Dain etc. et des figures d'instruments, p. ex. de faire la *chierica* etc.

Malfilatre, Jacques Ch. Louis. Poésies, avec une not. hist. et crit. nouv. éd. dédiée à la ville de Caen p. P. A. A. Gautier. Caen, Mancel 1823. in-8°. Av. 1 pl. lith. et son facs.

On trouve dans ce vol. la *Clytemnestre* de Mr. de Lauraguais, à laquelle Malfilatre avait eu quelque part. Nous citons encore les *Poésies de Malf. Paris, chez Collin de Plancy* 1822. gr. in-18. av. 4 vign. et un portr. et les *Oeuvres de Malf., éd. accomp. de notes et préc. d'une not. p. M. L. (P. Lacroix.) Paris,*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Jehenne 1825. pet. in-8°. av. une gr.; *Narcisse dans l'île de Venus, poëme en 4 chants. Paris* 1795. pet. in-8°. (Il y en a deux ex. sur vélin 40 fr. Caillard. 30 fr. Chenier); *Le génie de Virgile, ouvr. posth. publié d'après les mss. autogr. av. notes et add. p. P. A. M. Miger. Paris* 1810. 4 vol. in-8°.

Malgaigne, Joseph François. Traité des fractures et des luxations. Paris 1847—55. 2 vol. in-8°. et atl. de 30 pl. in-fol.

—— Traité d'anatomie chirurgicale et de chirurgie expérimentale. Paris 1838. 1858. 2 tom. in-8°.

Malham. Voyez **Naval** Gazateer.

Malherbe, A. Monographie des Picidés ou histoire naturelle générale et particulière, compr. dans la prem. partie l'origine mythologique, les moeurs, les migrations, l'anatomie, la physiologie, la répartition géogr., les divers systèmes de classification de ces oiseaux grimpeurs zygodactyles, ainsi qu'un dictionn. alphab. des auteurs et des ouvr. cités par abréviation; dans la deux. partie la synonymie, la description en latin et en français, l'histoire de chaque espèce, ainsi qu'un dictionn. alphab. et synonym. latin de toutes les espèces. Metz et Paris chez Klincksieck 1860. 25 livr. en 2 vol. gr. in-fol. Av. 125 pl. lith. col. (25 fr. la livr.)

Malherbe, Franç. de. Les oeuvres de messire Fr. de M. Paris, Ch. Chappelain 1630. in-4°. (820 pp. 228 et 26 ff. prél. dont 1 bl.) Av. portr. gr. p. L. Vossterman d'après Du Moustier. (31 fr. Nodier.)

Édition publiée par le poète Fr. d'Arbaud, sieur de Porchères, à qui Malherbe son cousin en avait confié le soin, peu de temps avant son decès. Il y en a plusieurs réimpr., savoir *Paris, Ch. Chappelain* 1631. in-4°. Av. portr. (38 fr. Giraud.) *Troyes, J. Balduc et Paris, Est. Hébert* 1635. in-8°. (12 fr. Giraud.) *Paris, Ant. de Sommaville* 1638. in-4°. 1642. 1660. pet. in-12. *Orléans et Paris, Guill. de Luyne* 1659. in-12.

—— Poésies avec les observations de M. Ménage. Paris, Th. Jolly (*ou* Louis Billaine) 1666. in-8°. (10 fr. Monmerqué. 72 fr. De Bure. 50 fr. Giraud.)

Il y en a une réimpr. *Paris, Cl. Barbin (impr. de Chr. Journel)* 1689. in-12. Av. portr., dans laquelle le discours d'Ant. Godeau sur les oeuvres de Malh., inséré dans l'éd. de 1666, n'a pas été répété.

—— Oeuvres (en prose et en vers) avec les observ. de Ménage et les remarques d'Urbain Chevreau sur les poésies. Paris, Coustelier 1722 (*ou* les frères Barbou 1721. 1723.) 3 vol. in-12.

Une grande partie des remarques de Chevreau avaient déjà été impr. séparément: *Saumur, Jean Lasnier* 1660. 1 vol. in-4°.

—— Poésies avec un discours sur les observations que la langue et la poésie franç. ont à Malherbe, et quelques remarques (p. le Fèvre de St. Marc). Paris, Jos. Barbou 1757. in-8°. Av. portr.

Il y a des ex. sur gr. pap. fort. (24 fr. Caillard. 40 fr. Nodier) et sur pap. de Holl. (42 fr. de Boisset. 48 fr. Jourdan. 18 fr. Filheul.)

—— Poésies avec la vie de l'auteur et de courtes notes (par Meusnier de Querlon.) Paris, Barbou 1764. 1776. pet. in-8°. Av. portr.

Texte de St. Marc sans ses notes et la vie du poète par Racan. Le *discours sur les obl.* est omis, en revanche on y trouve une Lettre de M. à Louis XIII.

—— Poésies. Paris, P. Didot aîné an V (1797). gr. in-4°.

Tiré à 250 ex. sur pap. vél. et à 1 sur vél. (141 fr. Galitzin. 150 fr. Rosny.) Il existe une sec. éd. sortie des mêmes presses: *Paris, P. Didot l'aîné* 1815. in-8°.

—— Poésies, suivies d'un choix de ces lettres. Éd. nouv. av. d. variantes et des notes. Paris, Janet et Cotelle 1822. in-8°. Av. portr. (5 fr., pap. vél. 10 fr., gr. pap. vél. 20 fr.)

Texte de l'éd. de 1776 av. les not. de Meusnier de Querlon. Repr. *ib. id.* 1824. in-8°. (3 fr., pap. fin d'Annonay 4 fr., pap. ouvr. 5 fr.)

Malherbe, Franç. de. Poésies de Malherbe, ornées de son portr. et d'un facsim. de son écriture: nouv. éd. dédiée à la ville de Caen. Paris, J. J. Blaise 1822. in-8°. — Lettres de M. dédiées à la ville de Caen avec une vue de cette ville. Paris, le même 1822. in-8°.

Les lettres de M. avaient déjà été impr. à *Paris par Ant. de Sommaville et Barbin* 1645. 1 vol. in-12. au commencement desquelles se trouve la trad. du XXIII^e^ livre de Tite-Live.

—— Oeuvres choisies av. l. notes de tous les commentateurs. Éd. publ. p. L. Parelle. Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot) 1825. 2 vol. gr. in-8°.

Malgré le titre cette éd. est une des plus complètes de M., dans laquelle on trouve, outre plusieurs lettres inédites, un extrait d'un commentaire de Malherbe sur les poésies de Desportes, déjà longuement analysé dans l'éd. de 1757.

—— Poésies. Paris, L. de Bure 1825. gr. in-32. Av. portr.

On en a tiré 2 ex. sur vélin (50 fr. Jacob.)

—— Poésies, suivies d'un choix de ses lettres avec un essai hist. sur sa vie et ses ouvr. p. M. L. Thiessé. Paris, Baudouin frères 1828. in-8°.

—— Poésies avec un comment. inédit p. A. Chénier préc. d'une not. sur la vie de M. et d'une lettre sur le comment. Seule éd. compl. publ. p. MM. (Tenant et Ant.) de Latour. Paris, Charpentier 1842. gr. in-18. (3 fr. 50 c.)

—— Oeuvres complètes de M. publ. av. d. not., d. var., d. notes, un lexique des mots et des locutions les plus remarquables qui se rencontrent chez cet auteur etc. p. M. Lud. Lalanne. Paris, L. Hachette 1862. 4 vol. in-8°. Av. portr. et facs. (38 fr.)

—— Le Bouquet des fleurs de Sénèque. Caen de l'impr. de Jacques Le Bas, imprimeur du roy. M. D. XC. pet. in-8°.

Opuscule anonyme attribué à M. et cont. 8 odes et un avis au lecteur. A cause de son énorme rareté il a été reproduit par M. *De la Rue, Essais hist. sur les Bardes anglo-normands* T. III. p. 357 sq. (tiré sépar. *Caen, Mancel* 1834. in-8°. 32 pp.) et depuis dans l'éd. des Poésies de M. p. de Latour.

—— Vers du S. Malherbe à la Reine. Paris, Ad. Beys 1611. pet. in-8°. (36 pp. et un f.) 16 fr. 50 c. Monmerqué. 30 fr. Giraud. 36 fr. Solar.

Éd. originale des 2 odes de Malh. *Nymphe qui jamais ne sommeilles* et *A la fin c'est trop de silence.*

—— POUR LE ROY allant chastier la rébellion des Rochellois et chasser les Anglois qui en leur faveur estoient descendus en l'Isle de Ré. Ode. s. l. ni d. (1618.) pet. in-8°. (38 fr. Monmerqué. 20 fr. Giraud.)

Il existe une sec. éd. in-4°. de cette ode, commenc. *Donc un nouveau labeur.*

—— Instruction de M. à son fils, publiée p. la prem. f. en son entier d'après le ms. de la bibl. d'Aix (p. Ph. de Chennevières.) Caen, Poisson 1846. in-8°. (VIII et 38 pp.)

On en a tiré 200 ex. sur pap. verger (3 fr.), 30 en pap. de Hollande (6 fr.) et 20 en gr. pap. (10 fr.)

—— Lettres inéd. de M. (publ. p. M. Miller). Paris, V^ve^ Dondey-Dupré 1841. gr. in-8°. (32 pp.)

Extrait de la *Rev. de Bibliogr. Anal.* 1841. *Mars.*

—— Lettres inédites de M. mises en ordre p. Geo. Mancel. Caen, Le Gost-Clérisse 1852. in-8°. — *Tiré à* 100 *ex.*

Extrait des *Mém. de l'Ac. de Caen* 1852.

—— Lettre de consolation à Mme la princesse de Conti sur la mort de M. le Chevalier de Lorraine de Guise, son frère. Paris, de Bray 1614. in-8°.

—— Rondeau inédit de M. sur l'immaculée Conception publ.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

par G. Mancel. Caen, Le Gost-Clérisse 1855. in-8°. (8 pp.) — *Tiré à 50 ex.*

Malherbe, Franç. de. Les larmes de St. Pierre du Seigneur Loys Tansille italien; av. l'imitation de Malerbe (*sic*) s. l. (Paris) 1598. in-12. (18 ff.)

Il y en a une éd. antér. sous ce titre-ci:

Les larmes de St. Pierre, imitées du Tansille (par Malherbe). Confession, hymne de la conscience p. Cl. Estienne Nouvelet etc. *Rouen, Raph. du Petit-Val* 1599. in-8°.

Voir sur notre poète *Hippeau, Les écrivains normands au XVII^e siècle. Caen* 1858. in-8°. p. 63 — 92 et *F. A. de Gournay, Malherbe. Rech. sur sa vie et critique de ces oeuvres. Caen, Hardel* 1852. in-8°.

Malhereus. Gesta. Voyez **Gesta.**

Malice, La, des fêmes nouuellement imprimee. s. l. ni d. pet. in-8°. (8 ff.) Av. une fig. en bois. Goth.

Cette pièce est composée de vers empruntés au *Matheolus* et au *Rebours de Matheolus*. Elle a été réimpr. plusieurs fois av. la farce de Martin Baton, p. ex. *Troyes, Oudot* 1655. 1659. in-12. (7 fr. 60 c. Bignon.) *ib., Nic. Oudot s. d.* in-12. (44 pp. — 31 fr. Veinant.) Voyez **Grant** malice.

Maliet. Voyez **Maillet.**

Malim, Will. The true report of all the Successe of Famagosta a city of Cyprus made by the Earle Nestor Martinengo vnto the renowned Prince the Duke of Venise. Transl. from the Italian by W. M. London 1572. in-4°. (1 l. 6 sh. Heber.)

Malingre, Claude. Traité de la loy salique, armes, blazons et devises des François dans lequel il est traité de l'origine du nom François. Retirez des anciennes chartres, chroniques et annales de France. Paris, C. Collet 1614. 1618. pet. in-8°. Avec fig. (16 fr. Lair. 9 fr. Morel-Vindé.)

—— Histoire des dignitez honoraires de France et érections de plusieurs maisons nobles et duchez, comtez, pairies. Ensemble un traicté de la preeminence des roys de France sur ceux d'Espagne, des Romains et autres puissances souveraines, p. Cl. M. de Saint-Lazare. Paris, Cl. Besongne 1636. in-8°. (8 fr. de Martainville.)

—— Antiquitez de la ville de Paris, contenant la recherche nouvelle des fondations et etablissements des églises, monastères, hopitaux, hotels etc. enrichies de plusieurs belles figures (p. Cl. M.) Paris, P. Rocolet 1640. in-fol. (Av. le suiv. 239 fr. Giraud.)

—— Les Annales générales de la ville de Paris, représentant tout ce que l'histoire a pu remarquer de ce qui s'est passé de plus mémorable depuis sa première fondation jusqu'à présent. Paris, P. Rocolet 1640. in-fol. (56 fr. Solar.)

—— Voyez **Histoire** de la rébellion.

Malingre, Matthieue. Moralite de la maladie de chretiête a Xiij personnages, en laquelle sont môtrez plusieurs abuz aduenuz au monde par la poison du peche t lhypocrisie des hereticques. Foy. Esperance. Charites. Chrestiente. Bon oeuure. Hypocrisie. Peche. Le medecin celeste. Laueugle. son varlet. Lapoticaire. Le docteur. (*A la fin:*) Nouuellement Imprime a Paris par Pierre de Vignolle, demoûrant en la rue de la Sorboune 1533. pet. in-8°. Goth. (48 ff. non ch.) 42 fr. La Vallière.

L'auteur se nomme dans un acrostiche à la fin de la pièce. Une copie figurée sur vélin 51 fr Méon. 71 fr. Morel-Vindé. 23 fr. de Soleinne.

M. Ém. Weller a communiqué à Mr. Brunet les titres des trois opuscules suivants, conservéa dans la bibl. de Zurich et appartenant probablement au même auteur:

Noelz nouueaulz: || Musiciens amateurs des cantiques || Au nom de dieu Achetez noelz nouueaulz || Lesq̃lz sont faictz sur les vieux t antiques || Et vous supply de laisser les lubriques: || Ne châtez point brayãt cõme noz veaulx || Mieux chanter, ne vault poît deux mauraux || Accordez vous q̃ Dieu veult humble coeur || En foy contrict a Note est la chanteur. || Psalme 112 || Humbles enfants pleurez de mansuetude || Si vous voulez auoir loz t renom || Faistes debuoir de mestre vostre estude || De collauder du seult seigneur le nom. (Paris, Pierre de Vignolle 1533.) pet. in-8°. (24 ff.) Goth.

24 chants spirit. Les vers qui sont sur le titre et les 8 prem. lignes du rondeau au lecteur, au verso du titre, donnent par anagramme le nom de Malingre et au-dessous la devise (qui se trouve aussi sur le titre du mystère ci-haut) *'Y Me Uint Mal A Gre.*

Sensuyuèt plusieurs || belles t bonnes chansons que les || chrestiens peuuent chanter en grande || effusiõ de cueur pour t affin de sou || lager leurs esperitz t de leur donner repos en Dieu au nom duquel elles sont composees par rithmes au plus pres || de lesperit de Jesus || Christ contenu es saintes escritu || res chantez nouueaux cantiques a dieu: || En toute place t en tout lieu. s. l. (Paris, P. de Vignolle) 1533. pet. in-8°. (24 ff.)

19 chansons spirituelles. Les 16 vers au lecteur qu'on trouve au verso du titre font lire deux fois le nom de Malingre.

Chansons nouuelles || demonstrant plusieurs erreurs || et faulsetez: desquelles le || paoure mõde est rẽply || par les ministres de satan || Matth. XV. s. l. ni d. pet. in-8°. (8 ff.)

Malipiero. Voyez **Petrarca** spirituale.

Malitie, Le, delle donne e il governo della famiglia. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 2 col. de 40 et 42 l.) 71 fr. 3 l. 3 sh. Libri.

Facétie en vers impr. à Florence vers 1500.

Malkin, Benj. Heath. Scenery, antiquities and biography of South Wales from materials collected during two excursions in the y. 1803. London 1804. in-4°. Av. vues p. Laporte. (13 sh. 6 d. Dent. 12 sh. Bohn. 2 l. 3 sh. Drury.)

Reprod. *London* 1807. 2 vol. in-8°. (5 sh. 6 d. Hibbert. 2 l. 10 sh. Fonthill.)

Malla, Phil. de. Rubrica de la primera part del libre apellat memorial del pecador remut: lo qual tracta contemplativament de la mort y passio del fill de Deu: fet home: per dar a home perdut reparacio. compilat per lo reuerent mestre Phelip de malla: mestre en arts y en sacra theologia: Canonge y Ardiaca de penedes en la sancta seu de Barçenona. E es parteda aquesta primera part en docens cinquanta capitols. (*A la fin:*) Impressa a despeses de matheu Vendrell mercader en la ciutat de Girona: delluns a XVII de Noembre lany de la salud nostra mil CCCCLXXX y tres. in fol.

Livre cité par *Mendez* p. 425 comme la première production des presses de Girona, mais le même bibliographe, ayant rapporté p. 100 la souscription suivante d'un ouvrage d'Alfonse de la Torre: *impresa en la ciutat de Barcelona a despeses de Matheu Vendrell mercadèr ciudadã* (1484), Mr. Brunet doute fort que ce vol. ait été réellement imprimé à Gironc.

Mallara, Joan de. La Filosofia vulgar de J. de M. vecino de Sevilla a la C. R. M. del Rei don Felipe nuestro señor dirigida. Primera parte que contiene mil Refranes glossados. En la calle de sierpe (Salamanca?) En casa de Hern. Diaz año 1568. in-fol. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Imprimé à Sevilla selon MM. Brunet et Salva, mais à Salamanca selon le *Spec. bibl. Hisp. Majans.* p. 66 sq. Une sec. éd a été publ. avec les *Cartas en refranes de Blasco de Garay. Madrid per Juan de la Cuesta* 1618. in-4°. (26 rs. de la Cortina), pour deux autres v. **Nuñes.**

—— Joa. Mallarae Hisp. in Syntaxin scholia ad Excell. Dom. Ducem Medinae Sidoniae. Hisp. ap. Alfonsum Escribanum 1567. in-12.

Mallard, Jehan. Voyez **Maillard.**

Mallay. Églises romanes et romano-byzantines du Puy-de-Dôme. Paris 1840. 20 livr. en un vol. in-fol. Pl. (60 fr.)

Nous avons dn même un *Cours élém. d'Archéologie sacrée. Clermont* 1844. in-8°. Av. 37 pl. (7 fr.)

Malleolus. Voyez **Hemmerlinus.**

Mallet, Alain Manesson. Description de l'univers cont. les

EFERUS - Recherches & Classification numériques

différens systèmes du monde, les cartes générales et particulières de la géographie anc. et mod. Paris 1683. 5 vol. in-8°. Av. 674 gr. en taille-douce et cartes.

Cet ouvr. a été d'abord écrit par son auteur en portugais et depuis traduit en français (v. *Gottschling, Einl. z. Wissensch. guter Bücher* p. 99 et *Gregorii Gedanken von alten u. neu. Landkarten* p. 194). Il en existe une trad. allem. *Frcft.* 1684. in-4°.

Mallet, Alain Manesson. La géometrie pratique, divisée en 4 livres. Paris 1702. 4 vol. in-8°. Av. 100 pl.

—— Les travaux de Mars ou l'art de la guerre, avec un ample détail de la milice des Turcs, tant pour l'attaque que pour la défense des places. Paris 1671. 1685. 3 tom. in-8°. Av. un fig. à chaque p.

Reprod. à *Amst.* 1684. 3 tom. in-8°. Av. 155, 221 et 135 pl., et trad. en hollandais (*Amst.* 1672. 1687. 3 tom. in-8°.) et en allemand (par Fr. v. Zesen: *Amst.* 1672. 3 tom. in-8°. Av. 103, 80 et 99 pl. [132 pp. et 14 ff., 195 pp. et 11 ff. 271 pp. et 7 ff.]).

Mallet, David. Works. A new ed. corr. London 1759. 3 vol. in-12. (11 sh. Hibbert. 1 l. 1 sh. Willett.)

Mallet, G. Catalogue des livres (1236) de l'ancienne bibliothèque du Louvre fait en 1373, préc. de la dissert. de Boivin le jeune sur la même bibl. sous Charles V, VI et VII av. d. not. hist. et crit. (p. J. van Praet). Paris 1836. in-8°. (Gr. pap. 2 l. Libri.)

Mallet, Paul Henri. Introd. à l'hist. de Danemarck, où l'on traite de la religion, des moeurs, des loix et des usages des anciens Danois. Copenh. 1755. in-4°. (256 pp.)

Reprod. *ib.* 1758. 1765. in-8°. et trad. en danois (*ib.* 1756. in-4°.) et en anglais (*Northern antiquities with a Translation of the Edda and other Pieces from the ancient Islandic Tongue. Transl. from Mallet's Introd. to l'Hist. de Danemarc* etc. *with addit. Notes by the English Translator [Th. Percy] and Goranson's Latin Version of the Edda. London* 1770. 2 tom. in-8°. *New ed. entirely rev. and consid. enl. by J. A. Blackwell. London* 1847. in-8°. [5 sh.])

—— Histoire de Dannemark (de 714—1699). Copenh. 1758—65—1777. 3 vol. in-4°. (68 fr. Caillard.)

Le 3e vol. manque souvent. Il y en a une réimpr. *Lyon* 1765—69. 5 vol. in-8°. et *Gen. (Paris)* 1763. 6 vol. in-12. et deux nouv. édd. angmentées, mais peu correctes: *Genève* 1771—77. 5 vol. in-8°. (—1720) et *ib.* 1788. 9 vol. in-12. (—1773; 3 th. Baer). Il y en a une trad. allem. p. Schütz: *Greifswald* 1765—69. 3 tom. in-4°. et une autre en russe non terminée par Th. Moissjenkoff: *Petersb.* 1777. T. I. in-8°.

Nous citons du même *Histoire de la maison de Hesse. Copenh.* 1766—85. 4 tom. in-8°. *ib.* 1767—70. 2 tom. in-8°. 1772—77. 3 tom. in-8°.; *Hist. de la maison de Brunswik. ib.* 1767—85. 4 tom. in-8°. et *Histoire des Suisses ou Helvetiens depuis les temps les plus reculés jusques à nos jours. Gen.* 1803. 4 tom. in-8°.

Mallet. The physical conditions involved in the construction of Artillery; with an investigation of the relative and absolute values of the materials principally employed and of some hitherto unexplained causes of the destruction of canon in service. London 1856. gr. in-4°. Av. pl. (1 l. 11 sh. 6 d.) 4⅝ th. Baer.

Mallet du Pan. Mémoires et correspondance de M. du P. recueillis et mis en ordre par A. Sayous. Paris 1851. 2 tom. in-8°. (14 fr.)

Nous avons du même *Mercure britannique ou Not. hist. et crit. sur les affaires du temps. Paris* 1788—89. 4 vol. in-8°. (1 l. 5 sh. Barthés.)

Mallevillaeus, Claudius (*ou* **Malleville, Claude de**). In regias aquarum et silvarum constitutiones, ad illustr. Lotharingiae cardinalem comment. Paris., Sertenas 1651. pet. in-8°. (98 fr. Solar.)

—— Poésies. Paris, Aug. Courbé 1649. in-4°. (28 fr. Giraud.)

Reprod. *Paris, Nic. Bessin* 1659. pet. in-12. (39 fr. Solar.)

Ses romans *Stratonice. Paris* 1641. 2 vol. in-8°. et *Almerinde. ib.* 1662. in-8°. sont traduits de l'italien de Luca Asserino. Nous avons encore de lui un *Recueil de lettres d'amour. Paris* 1641. in-8°.

Mallio, Pietro. Basilicae veteris Vaticanae descriptio auctore romano ejusdem basilicae canonico, cum notis, quibus accedit descriptio brevis novi templi Vaticani necnon utriusque chronographia per Paul. de Angelis. Romae, Bernardini 1646. in-fol. Av. pl. (8 sc. Gallarini.)

Malliot. Recherches sur les costumes, les moeurs et les usages civils des anciens peuples (jusqu'au XVII siècle), publ. p. M. Martin. Paris, P. Didot 1804. 3 vol. in-4°. Av. 296 pl. au trait (86 fr. Duriez. 10 th. Baer. 2 l. 12 sh. 6 d. Dulau.)

Il y en a une trad. allem. *Strassb.* 1812. 2 vol. in-4°. Av. 296 pl.

Mallius, Theodorus Flav. De metris liber annotatt. emendatus emittitur a Jac. F. Heusingero. Guelferb. 1755. in-4°.

—— De metris liber, observatt. illustr. praeterque scriptorum aliquot veterum apospasmatia Corn. Nepotis fragmenta c. dissertatt. suis adj. J. F. Heusinger. Lugd. B. 1766. in-8°.

Malmesburiensis, W. Voyez **Wilhelmus.**

Malmesbury. Diaries and correspondance of James Harris, first earl of Malmesbury, cont. an account of his Missions at the Court of Madrid, to Frederick the Gr., Catherine II and at the Hague and of his special Missions to Berlin, Brunswick and the French Republic. Ed. by his grandson, the third earl. London 1845. IIe ed. 4 vol. gr. in-8°. Av. portr. et facs. (3 l.) 12⅝ th. Baer.

Malmignati, Giulio. L'Enrico ovvero Francia conquistata, poema heroico. Ven., Guarisco 1623. in-12. (6 d. Libri. 1 duc. Selvaggi.)

Voir sur ce poème, qui a quelques rapports avec l'*Henriade* de Voltaire, *Villoison*, dans *Millin, Mag. Enc. Ve année* T. I. p. 299 sq. Nous avons du même *Il Clorindo, trag. pastorale. Trev.* 1604. 1618. 1630. in-12. et *L'Orduura, trag. ib.* 1620. in-8°. *Ven.* 1630. in-8°.

Malo de Luque, **Eduardo.** Historia politica de los establecimientos ultramarinos de las naciones europeas. Madrid, Sancha 1784—90. 5 vol. pet. in-4°. Av. cartes. (2 l. Barthés.)

Cet ouvrage, tiré de celui de Raynal, est du duc d'Almodovar, qui s'est caché sous le nom supposé de Malo de Luque.

Malombra, Gius. Practica universale facilissima et breve di misurare la vista. Fior. 1630. in-4°. Av. fig. à l'eau-forte. (2 duc. 40 b. Gallarini. 1 sh. Libri.)

Malon. Fables et oeuvres diverses en vers par Maximilien-Emmanuel-Charles Malon, marquis de Berci; imprimé par son fils, âgé de onze ans. Paris 1791. T. I. gr. in-8°.

Ce vol. en 3 livraisons contient 67 fables fort joliment imprimées à l'aide d'une petite imprimerie portative, et par quart de feuille. Vendu avec une IVe livr. découverte depuis et qui finit à la p. 140, 5 fr. Pixerécourt (*Cat.* n°. 801.)

Malone, Edmond. Historical account of the rise and progress of the english stage and of the economy and usages of the ancient theatres in England. London 1790. in-4°.

Ce tirage à part d'une dissertation, faisant partie de l'édition de *Shakespeare*, Londres 1790, a été reprod. à *Bâle* en 1790. in-8°.

—— The Life of W. Shak. by Malone and an essay on the phraseologie and metre of the poet and his contemporaries, by Ja. Boswell. London 1821. in-8°. Av. portr.

Tirage à part de 21 ex. seulement de cette biogr. insérée dans l'édition du *Shakspeare* de Malone. Pour d'autres écrits du même auteur v. *Lowndes* T. III. p. 1458 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Malory, Thomas. The lyf and acts of the King Arthur; of his noble Knyghtes of the round table ... and inthende the dolorous deth of them all ... whiche book was reduced in to englysshe by syr Thomas Malory Knyght. (*A la fin:*) And by me diuyded into xxi bookes, chapytred and emprynted and fynysshed in thabbey Westmestre the last day of Juyl the yere of our Lord M. CCCC. LXXXV. Caxton me fieri fecit. in-fol. Goth. (Ex. défect. de 8 ff. 325 l. Lloyd.)

On n'en connaît que 2 ex. conservés (v. *Dibdin, Ames* T. I. p. 241 sq.), mais il y en a plusieurs réimpr., sav. *Westmestre by Wynkyn de Worde* 1498. in-fol. Goth. Av. fig. en bois (v. *Dibdin, Ames* T. II. p. 81 et *Bibl. Spenc.* T. IV. p. 403 sq.); *London, W. de Worde* 1529. in-fol. Av. fig. en bois; *London by Will. Copland s. d.* in-fol. Goth. Av. fig. (20 l. 9 sh. Dent); *ib., by Th. East s. d.* in-fol. Goth. (27 l. 6 sh. Roxburghe. 13 l. Dent); *Lond.* 1634. in-4°. Goth. (5 l. 7 sh. 6 d. Sykes. 4 l. Dent. 6 l. 12 sh. Utterson.)

—— The Byrt, lif and actes of King Arthur with an introduction and notes by Rob. Southey. London 1817. 2 vol. in-4°. — *Tiré à 150 ex.* (2 l. 2 sh.)

—— La morte d'Arthure, the history of King Arthur and the Knights of the Round Table, compiled by Sir Th. M. ed. from the text of the ed. of 1634 w. introd. and notes by Th. Wright. London, Russell Smith 1858. 3 vol. in-12. (15 sh.)

Pour le roman du petit Artus voir **Artus.**

Malossa. La gran battaglia del gigante Malossa fatta con Orlando et come Orlando conquesto lui con dieci suoi fratelli tutti giganti. Et feceli fare Christiani et fu fatto signore del lor castello. Et come il re Carlo gli venne a campo. ... s. l. ni d. in-4°. à 2 col. Car. ronds. Av. une gr. en bois.

Petit poème de 113 octaves, appartenant au cycle carlovingien. Il a été réimpr. *Fir.* 1567. 1575. in-4°. (6 ff. à 2 col.) *(Libro nouo de le battaglie del conte orlando le quale battaglie fece contra il gigante Malossa.) Ven. per Giov. Adr. Valvassore s. d.* in-4°. (avec des différences dans la dern. octave) et *(Le grandissime guerre e gran battaglie del gigante Malossa fatte contra il conte Orlando et come conquesto lui con dieci suoi fratelli ognuno giganti). s. l. ni d.* in-4°. (6 ff. à 2 col.)

Malpière, D. Bazin de. La Chine, moeurs, usages, costumes, arts et métiers, peines civiles et militaires, cérémonies religieuses, monuments et paysages, d'après les dessins originaux du P. Castiglione, du peintre chinois Pu-Qua, de W. Alexandre etc. par MM. Deveria, Reguier. Schaal, Schmit etc. avec des notices explicatives et une introduction présentant l'état actuel de l'empire chinois. Paris chez l'éditeur 1829—39. 2 vol. tr. gr. in-fol. Av. 182 pl. (48 fr. Bussche. 34⅓ th. Baer.)

Il y a 30 livr., de 6 pl. lith. col. chacune. (à 12 fr.)

Malpighi, Marcellus. Anatome plantarum: cui subjungitur appendix de ovo incubato. Lond. 1675—79. 3 tom. en un vol. in-fol. Av. front., 54, 7 et 29 pl.

Cet ouvrage a été réimpr. dans le suivant recueil.

—— Opera omnia. Lond., Scott 1686. (1687.) 2 vol. in-fol. Av. 34 et 69 pl. (12 fr. Pappenheim. Av. le suiv. 41 fr. Hallé.)

Reprod. *Lugd. B.* 1687. 2 vol. in-4°. Av. fig.

—— Opera posthuma quibus praefixa est ejusdem vita a se ipso scripta. Lond., Churchill 1697. in-fol. Av. front. 19 pl. et portr. p. Kip.

On doit trouver à la fin de ce livre une pièce de 10 pp. intit. *De structura glandularum conglobatarum.* Ce vol. a été reprod. *Amst.* 1698. 1700. in-4°. *Ven.* 1698. in-4°. et sous le titre: *Opera medica et anatomica varia quibus praefationes et animadversiones addidit .... Faustinus Gravinellus; ed. noviss. Access. Jo. Alph. Borelli aliorumque philosophorum epistolae* etc. *Ven.* 1743. in-fol. Av. pl.

La dissert. intit. *De Bombyce. Lond.* 1669. in-4°. av. 12 pl. est insérée dans les oeuvres de l'auteur et a été trad. en français sous le titre de *Structure du ver à soye* etc. *Paris* 1686. in-12.

Malta, del diritto municipale di, nuova compilazione con diverse altre Constituzioni. Malta 1784—87. in-fol. Av. le portr. du grand-maître E. de Rohan. (1 l. 2 sh. Libri.)

Non destiné au commerce et imprimé uniquement pour le municipanté. La seconde partie de 1787 manque souvent.

Malte-Brun (Malthe Conrad Bruun dit). Précis de la Géographie universelle ou description de toutes les parties du monde sur un plan nouveau d'après les grandes divisions naturelles du globe; nouv. éd. revue et augm. p. M. J. J. N. Huot. Paris, Aimé André 1831—37. 12 vol. in-8°. et atlas in-fol. de 72 cartes.

Les deux prem. éd. de 1810 et 1812—29. n'ont que 8 vol. de texte in-8°. (dont Malte-Brun n'a donné que 6) et un atl. de 80 cartes. Sur cet ouvrage est basé le *System of Universal Geography founded on the works of Malte Brun and Balbi* etc. *With an alphab. index of 13500 names. Lond. and Edinb.* 1844. in-8°. (2 l. 2 sh.) *ib., Bohn* 1859. in-8°. (1076 pp. — 15 sh.)

—— Géographie universelle, entièrement refondue et mise au courant de la science par Théophile La Vallée. Paris, Furne (1853—54.) 1855—57. 6 vol. gr. in-8°. Av. 64 fig. sur acier représ. les princ. villes du monde.

On y joint un atlas de 27 cartes, dressé par Ambr. Tardieu et revu par A. Vuillemin (16 fr.). Il existe une sec. éd. revue, rectifiée et complètement mise au niveau de l'état actuel des connaissances géogr. p. E. Cortambert: *Paris, Dufour* 1857—60. 8 vol. gr. in-8°. Av. 80 grav. et 8 cartes, et un abrégé sous le titre de *Traité élém. de géographie par MM. Adr. Balbi, de Larenaudière et Huot. Paris* 1831. 2 tom. gr. in-8°. *(Deux. éd. revue et corr. par Huot.) ib.* 1838. gr. in-8°. à 2 col. Avec 13 cartes col. et 25 vues des princ. villes du monde. (20 fr.) Il existe aussi une trad. angl. *Edinb.* 1822—23. 9 vol. in-8°. Av. cartes. Nous citons encore ses *Mélanges. scient. et littér. du Choix de ses princ. articles sur la litter., la géogr. et l'hist. recueillis et mis en ordre par Nachet. Paris* 1828. 3 tom. in-8°. (15 fr.) et *Tableau de la Pologne anc. et moderne* etc. *Nouv. éd. refondue et continuée jusqu'au 1er janvier 1830 par M. Chodzko. Paris* 1830. 2 tom. in-8°. Av. 2 cartes col (14 fr.)

—— Annales des voyages, de la géographie et de l'histoire. Paris 1808—15. 25 vol. in-8°. Av. fig. y compris la table des 20 prem. vol. — Nouvelles ann. d. Voy. p. MM. Eyriès, Malte-Brun et (depuis la mort de ce dernier) MM. Klaproth, de Larenaudière etc. Paris, Gide fils 1819—26. 30 vol. in-8°. — Seconde série (commençant en juillet) 1836 à 1853 inclusivement. 30 vol. — Troisième série 1834—39 inclusivement. 24 vol. in-8°. — Table générale des trois séries. Paris, Arth. Bertrand 1841. in-8°. — Quatrième série, rédigée sous la direction de Mr. Ternaux-Compans. ib., A. Bertrand 1840—44. 20 vol. in-8°. — Cinquième série p. M. Vivien de St. Martin 1845—60. 64 vol. in-8°. Av. cartes, vues et pl. (168 vol. 820 fr.)

Il paraît 4 vol. par an (30 fr.). Chaque année antérieure à 1859 se vend séparément à raison de 20 fr.

Malthus, the rev. **T. R.** An Essay on the Principle of Population. London 1817. 3 tom. in-8°.

Reprod. *London* 1826. 2 tom. in-8°. et d'abord *London* 1798. in-8°. 1803. in-4°. 1807. 2 tom. in-8°. Il en existe une trad. franç. par P. et Guill. Prévost: *Genève* 1824. 4 tom. IIe éd. in-8°. et dans le VIIIe vol. de la Coll. des Économistes de M. Guillaumin. Il faut y joindre la réplique de Mr. *W. Godwin: Of Population, an enquiry conc. the power of increase in the members of mankind, in answer to Mr. Malthus ou that subject. London* 1820. in-8°. trad. en franç. par M. Fr. S. Constancio: *Paris* 1821. 2 tom. in-8°.

—— Principles of Political Economy considered with a View to their practical Application. Lond. 1820. in-8°.

Il y en a une nouv. éd. entièrement refondue: *ib.* 1836. in-8°. et une trad. franç. p. M. Fr. S. Constancio: *Paris* 1821. 2 tom. in-8°.

—— Definitions in political economy preceded by an enquiry into the rules which ought to guide political econo-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mists in the definition and application of their termes; with remarks on the deviations from those rules in practice. London 1827. in-8°.

Il existe aussi une trad. franç. de ses Oeuvres complètes par Garnier, Comte, Say et autres: *Paris* 1836. 2 tom. in-8°. à 2 col.

Malthus, le sieur. Practice de la guerre contenant l'usage d'artillerie, bombes etc. Paris, Guillemot 1646. in-4°. Av. fig. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Malton, James. Picturesque and descriptive Views of the City of Dublin. London 1792. in-fol. obl. (1 l. 17 sh. Nassau.)

Reproduit *ib.* 1793. in-fol. (18 sh. Hibbert.) et 1794. in-fol. Av. 26 pl. et un gr. plan (3 l. Dent.) Cet ouvrage a été attribué a Thomas Walton par Mr. Brunet.

Malton, J. An Essay on British Cottage Architecture. London 1798. in-4°. Av. 21 pl. en aquatinta.

Cet ouvrage a subi une réfutation par Rich. Elsam: *London* 1803. in-4°. Nous avons du même auteur: *The young painter's Maulstick being a practical Treatise on Perspective. London* 1800. in-4°. (15 sh.)

Malton, Thomas. A complete Treatise on Perspective, in Theory and Practice on the true principles of Brook Taylor etc. In four Books. London 1776. in-fol. Av. front. et 46 pl.

Reprod. (avec *Appendix) Lond.* 1778—83. 3 vol. in-fol. (2 l. 10 sh.) 33 fr. Hurtault. Nous avons du même auteur: *The royal Road to Geometry or familiar instructions to the Mathematics. London* 1774. 1793. in-8°.

Malton, Thomas. A picturesque tour through the cities of London and Westminster illustr. with views in aquatinta. London 1792. 2 vol. in-fol. Av. 2 front. gr. et 100 pl. (1 l. 16 sh. Hibbert. 4 l. 4 sh. Roxburghe.)

Nous avons du même auteur *Views* (30) *of Oxford. London* 1810. in-fol. et *Views* (24) *in London and Bath. ib.* in-fol. obl.

Maltote, La, des cuisinières ou la manière de bien ferrer la mule. Dialogue (en vers) entre une vieille cuisinière et une jeune servante. s. l. ni d. (Paris 1724.) in-8°.

Reprod. p. *Fournier, Var. hist.* T. V. p. 243 sq.

Maltotiers, Les, ou les Pescheurs en eau trouble. Les Pesqueux en yau trouble. Paris 1649. in-4°. (14 sh. Libri.)

Pièce en vers burlesques et en patois normand, probablement une Mazarinade.

Malvasia, Car. Caes. Aelia Laelia Crispis non nata resurgens, expos. legalis. Bon., Barberius 1683. in-4°. Av. une pl. représ. la fameuse inscription énigmatique. (2 sc. Gallarini.)

—— Marmora felsinea illustrata. Bon. typ. Pisarriana 1690. pet. in-fol. Av. fig. (8 fr. de Cotte. 4 sc. Gallarini. 2 fl. 30 kr. Butsch. 1 duc. 60 c. Selvaggi.)

—— Il claustro d. S. Michele. Voir **Caracci, Lod.**

—— Felsina pittrice. Vite de' pittori Bolognesi. Bol., eredi di Dom. Barbieri. 2 vol. in-4°. Av. 42 portr. et ill. (15 sc. Gallarini. 3 sh. 6 d. Libri.)

Il y a deux sortes d'ex. de cet ouvrage estimé. Les uns contiennent à la p. 471 du 1er vol. le passage suivant: „*Ardire così estatico et ellevato crederò io fossemi per essersi arrischiato entrare nella savia, per non dire umile idea d'un Boccalajo Urbinate?*" tandis que les autres ont: „*Ardire — nella tanto dotta per altro e ferace sempre idea del gran-Rafuelle.*" D'autres diversités se rencontrent au 2nd f. de la dédicace du 1er vol., aussi le second vol. a son titre et sa table partie., ce qui n'est pas le cas dans les ex. de la seconde classe (V. *Fiorillo, Artist. Schr.* T. I. p. 115. *Fantuzzi, Not. degli scritt. Bol.* T. V. p. 153 sq). Il faut y joindre:

Vite de' pittori Bolognesi non descritte nella Felsina pittrice da L. Crespi. Roma 1769. in-4°. Av. 41 portr.; *Vinc. Vittoria, Osservaz. sopra il libro della Fels. Pittr. per difesa di Raffaele da Urbino. Roma* 1703. in-8°. (refuté dans *Gi. Pt. Cavazzoni Zanetti, Lettere familiari in difesa del conte Malvasia. Bol.* 1705. in-4°. p. 55 sq.); *Dialoghi di un amatore della verità scritti in difesa del terzo tomo della Felsina pittrice. Bol.* 1770. in-4° et *Lettere di Giov. Lod. Bianconi sopra il libro del Crespi intit. terzo tomo della Fels. Pitt. Mil.* 1802. in-8°. Av. fig.

—— Felsina pittrice Vite dei pittori Bolognesi, con aggiunte, correzioni e note inodite dell' autore medes. e di G. R. Zanotti et di altri scrittori viventi con gli opusculi pubbl. contra ed in favore di questa opera. Bol., typis Guidi all' Ancora 1841. 2 vol. gr. in-8°. à 2 col. Avec 54 pl. (30 fr.)

Nous avons du même: *Pitture, scolture ed architetture delle chiese, luoghi pubblici, palazzi e case della città di Bologna e suoi sobborghi. Bol., Longhi* 1755. in-12. (2 sc. 20 b. Gallarini.) *ib.* 1766. in-12. (1 sc. 20 b. le même.) *ib.* 1792 in-12. (1 sc. 80 b. le même.)

Malvenda, Thom. De antichristo LL. XI. Lugd. 1647. 2 vol. in-fol. (4 sc. Gallarini. 1 l. 11 sh. 6 d. Nutt.)

Il y en a deux éd. antérieures: *Romae* 1604. et 1621. in-fol.

—— De paradiso voluptatis (Gen. II et III descr.) Comment. Romae 1695. in-4°. (12 sh. Nutt.)

—— Annalium ordinis Praedicatorum Cent. I. Neap. 1627. in-fol.

Ouvrage imprimé contre le gré de l'auteur, sur un man. dont plusieurs feuilles étaient transposées.

—— Commentaria in sacram script. una cum nova de verbo ad verbum ex hebraeo translatione variisque lectionibus. Lugd. 1650. 5 vol. in-fol.

Malvezzi march., **Virgilius.** Princeps ejusque arcana: in vita Romuli repraesentata; latinitate don. Joh. Kruuss. Lugd. B. ap. Elzevirios 1636. pet. in-12. 13 ff. y compris le titre gr. et 139 pp. (Av. le suiv. 12 fr. 50 c. Desjobert. 6 fr. Sensier. 8 fr. Renouard. 70 rs. de la Cortina.)

On ajoute à cet ouvr. un second, intit. *Tyrannus ejusque arcana in vita Tarquinii Superbi repraesentata; latin. don. Joh. Kruuss. Lugd. B. ap. Elzevirios* 1636. in-12. 16 ff. y compris le titre gr. et 183 pp. (Il y en a un ex. tiré sur vélin v. *Catal. de Wlassoff. Moscou* 1821. *Suppl.* p. 21) et un troisième impr. avec des caractères plus petits: *Persecutio Davidis politice tractata, nunc latinitate don. Lugd. B. ap. Justum Divium s. d.* in-12. (VIII ff. de prél. 136 pp. et 11 ff.) Il existe aussi une sec. éd. du *Princeps. Lugd. B. ap. Joh. Elzevir* 1657. pet. in-12. et les traductions allemandes (*Zerbst* 1643. *Köthen* 1636. in-8°.) et espagnoles du *David Perseguido* (par Don Alvaro de Toledo: *Barcelona* 1636. in-8°.) Nous citons les éditions originales du *Romulo (Bol., Ferroni* 1629. in-4°. Avec une gr. 1 duc. 20 c. Selvaggi), du *Tarquinio Superbo (ib. id.* 1632. in-4°. *Macer., Salvioni e Grisei* 1632. in-12.), des *Discorsi sopra Tacito (Ven., Ginammi* 1635. in-4°.), du *Ritratto del privato politico cristiano (Nap., Beltramo* 1635. in-12.) et des *Opere (ib.* 1635. in-12. *Gen.* 1649. in-12) et les traductions angl. du *Romulus and Turquinius by H. C. L. London* 1637. in-18. et du *David persecuted by R. Ashley. Lond.* 1647. in-8°. Av. front. par Marshall. *ib.* 1650. in-8°. Avec le portr. de Charles I., jouant à la harpe. Il existe une trad. allem. du *Romulus (Zerbst* 1638. in-4°.) et une autre holland. (p. M. Smallegange sous le titre de *Politique werken: Amst.* 1680. 2 tom. in-8°.)

Malvicinus, Caesar. Ad Camillum Spannochium de operibus minutissimo literarum genere ab eo scriptis Elegia. Senis apud Lucam Bonettam 1579. in-4°. (19 sh. Libri. *Cat.* 1859. n°. 1854..)

Mamachi, Fr. Th. Mar. Originum et Antiquitatum christianarum Libri XX. Romae 1747—55. 12 tom. en 5 vol. gr. in-4°. Av. fig.

Il y en a une *Ed. altera auct. exempl. collata ac recens. cur. P. Matranga. Romae* 1842—50. 6 vol. in-4°. Av. fig. en t. d. (26 sc. 25 b. Gallarini. 7 l. 7 sh. Nutt.)

—— Diritto libero della Chiesa di acquistare e possedere boni temporali si mobili che stabili (degli acquisti delle mani morte). s. l. (Roma) 1769—70. 3 tom. en 5 vol. in-8°. (7 sc. 50 b. Gallarini.)

—— De' Costumi de' primitivi Cristiani, LL. III. Ven., Lazzaroni 1757. 3 vol. in-8°. Av. pl. (3 sc. Gallarini. 1 l. 7 sh. Libri.)

—— De animabus Justorum in sinu Abrahae ante Christi mortem expertibus B. Visionis Dei. Romae 1766. 2 vol. in-4°. (1 l. 1 sh. Nutt. 3 sc. Gallarini.)

Mambriano. Voyez **Ciecho da Ferrara.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mambriano Roseo. Voyez **Roseo.**

Mambrunus, Petrus, S. J. Opera poetica. Acc. diss. de epico carmine. Fixae Andecavorum 1661. in-fol. (130 rs. de la Cortina.)

Mamerot, Séb. Les passaiges d'outre mer. Voyez **Passaiges** et **Martinus** Polonus.

Mamertin, Curre. Voyez **Divry, Jean.**

Mamertus, S. Claudianus Ecdicius. Libri III de statu animae ex ed. et cum animadvers. et glossario Casp. Barthii; additae sunt Andr. Schotti notae et emendationum rationes ex scriptis codicibus; item Gregorii Thaumaturgi libellus de anima incertique philosophi christiani celebres opiniones; acced. Hermae vetustissimi theologi pastor, itemque Paciani, episc. barcinonensis, Paraeneticus ad poenitentiam. Cygneae, Melch. Gopnerus 1655. pet. in-8°.

Il y a une éd. antérieure du traité de Mamertus par Petrus Mosellanus: *Bus., Henr. Petri* 1520. 1533. in-4°.

Mamiani. Catecismo da doutrina cristiana, na lingua brasil. da naçaõ Kiriri composto por L. Vinc. Mamiani. Lisboa 1698. in-4°. (10 fl. 50 c. Meerman.) — Voyez **Catechismus.**

Mammat, Edw. A collection of geological facts and practical observations intended to elucidate the formation of the Ashby Coalfield in the parish of Ashby-de-la-Zouch and the neigh bouring district. Illustr. by a map and profiles, coloured sections of the stratification and 102 plates of vegetable fossils, finely coloured. Ashby de-la-Zouch 1836. in-4°. roy. (5 l. 5 sh.) 12 th. Baer.

Mammetractus sive expositio in singulos libros Bibliorum per singula capitula (authore Joan. Marchesino). (*A la fin:*) Explicit mãmetractus Arte imprimẽdi sua caracterizandi absq3 calami exaracõne sic effigiatus et ad eusebiã dei . industrie Per Petrũ Schoiffer de Gernsshem in ciuitate magũtina feliciter ɔsũmatus anno dñice incarnacõis M. CCCC. LXX. in vigilia Martini. in fol. Goth. à 2 col. de 28 l. (129 ff.) 55 fr. Gaignat. 120 fr. La Vallière.

Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Vienne (510 fr. La Vallière.).

—— Mamotractus. (*A la fin:*) Explicit Mamotrectus siue primicereus arte imprimendi seu caractarizandi (*sic*) per me Helijam helije alias de llouffen Canonicum Ecclesie ville Beronensis in pago Ergowie site absq3 calami: exaracione Vigilia sancti Martini. Episcopi sub Anno ab incarnacione Domini Millesimo. Quadringentesimo Septuagesimo. Deo laus et gloria etc. pet. in-fol. Goth. à 2 col. de 32 l. (55 fr. Libri en 1857.)

Édition très rare imprimée dans l'abbaye de Beromünster dans le canton de Lucerne par les soins du chanoine Helias Helie dit de Louffen, alors âgé de 70 ans qui mourut le 20 mars 1475. (v. *Falkenstein. Gesch. d. Buchdr. K.* p. 268.)

Il y a 297 ff. non ch. avec des signatures en chiffres arabes 1—23 et 1—20 (placés à la prem. ligne de la sec. col. de chaque f., tandis que chaque colonne est signée par les lettres de l'alphabet) ce qui prouverait que ce vol. soit le premier livre daté avec signatures. Mais *Magné de Marolles, Rech. sur l'origine des signat. Paris* 1783. in 8°. p. 39 et *De la Serna Santander, Mém sur l'origine et le prem. us. d. sign. (Cat. La Serna, Suppl.)* p. 15—19 ont prouvé que cette éd. n'est qu'une contrefaçon de celle de Mayence, dont la souscription et la date ont été copiées exactement par Hélie, et que ce livre doit être imprimé dès après l'année 1473, parcequ'il n'a pas employé des signatures pour ses éd. de 1472—73 du *Speculum vitae hum.* de Roderic de Zamora. Mr. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. I. p. 155 au contraire est d'avis que Schöffer ait copié l'éd. d'Hélie, laquelle selon lui serait l'éd. originale (v. *Meusel, Lit. Bib. Mag.* T. I. p. 205.). Mr. Brunet prétend que la lettre dont est marquée chaque colonne du *Mamm.* au lieu d'être ce qu'en terme d'imprimerie on appelle signature, est tout simplement un signe de renvoi. Dans ce cas ce vol. serait en vérité la prem. production datée de l'imprimerie suisse.

Le texte du *Mamm.* finit au bas du 254e f. recto, lequel n'a qu'une seule colonne: ce feuillet doit être suivi d'un f. tout blanc qui appartient à un des cahiers de la table. Les 43 ff. suivants renferment trois tables alphabétiques sur 2 col.; la 3e de ces tables, celle des mots, ne se trouve pas dans l'édition de Mayence; elle est terminée par la souscription ci-dessus. Dans l'ex. décrit par *Hain* n°. 10554 la souscription est placée au recto du 182e f. et il y aurait en tout 299 ff., mais peutêtre on y a compté 45 ff. de table, comme l'a fait *Braun* T. I. p. 131., tandis que Mr. *Van Praët* (*Cat.* in-fol. p. 164) affirme qu'il n'en faut que 43.

Il existe beaucoup de réimpr. de ce livre, savoir *s. l. ni d.* in-fol. (236 ff. à 36 l.); *s. l. ni d.* (*Arg., Henr. Eggesteyn* vers 1472.) in-fol. (151 ff. à 2 col de 47 l.); *s. l. ni d.* in-fol. (17 ff. non ch. et 155 ff. ch. à 46 l. à 2 col.; *s. l. (Coloniae, Guldenschaf)* 1476. in-fol. (5 th. Weigel); *Ven. p Franciscũ de Hailbrun & Nicholaum de Franckfordia socios* 1476. in-4°. (226 ff. à 2 col. de 39 l. — 4 sc. Gallarini. 4 fl. Butsch. Un exempl. tiré sur vélin 191 fr. Mac-Carthy); *Ven. p Franciscum de Hailbrun & Petrum de Bartua socios* 1478. in-4°. (259 ff. à 2 col. de 37 l.); *Ven. anno dñi* 1479 *nonus Kalendas octubris per inclytum virum Nicolaum Jenson gallicum.* in-4°. (260 ff. à 2 col. de 38 l.) 4 sc. Gallarini; *Coloniae per Johannem Koelhoff* 1479. in-fol.; *Mediolani per magistrum Leonardum Pachel et Ulde-ricum Scinzenzeler socios* 1481 *quarto Kalendas Septembris.* in-4°.; *Ven* 1482 *die vo 6 Julij p Andreũ Jacobi de Catthæa Impẽsis Octauiani scoti de Modoetia.* in-4°. (210 ff. à 2 col. de 42 l.); *Ven. per Franciscum de Hailbrun* 1483. in-8°. (241 ff. à 2 col. de 39 l.) 100 rs. de la Cortina; *Ven. opera & impensis Francisci de madijs* 1485. in-8°. (241 ff. à 2 col. de 39 l.); *ib. per magistrum Gabrielem Grassum de Papia* 1486. in-4°. (2 fr. Du Fay); *Argentine* 1487. in-4°. (32 ff. non ch. à 2 col. de 37 l. et 255 ff. num.); *Nuremberge* 1489 *nonas Kalendas Februarij p. inclytum virũ Georgiũ stuchs de Sulczbach.* in-4°. (204 ff. à 2 col. de 42 l.); *ib. s. nom d'impr.* 1489. in-fol. (18 ff. à 2 col. de 53 l. et 142 ff. ch.); *Ven. opa Boneti locatelli & ipẽsis Nobil viri Octauiãi Scoti Ciuis Modoetiensis nonis Junijs* 1492. in-8°. (172 ff. à 2 col. de 45 et 46 l.); *ib., p Symonẽ papiẽ alias Beuilaqua* 1492 (1493) *die* 12 *Julij.* in-8°. (274 ff. à 2 col. de 36—37 l.); *Argent.* 1494 *s. nom d'impr.* in-4°. (à 2 col. de 37 l., 30 ff. non ch. et 285 ff. ch.) 3 duc. Selvaggi; *Ven. s. nom d'impr. die* 18 *Junij* 1498. in-8°. (299 ff. à 2 col. de 36 l.); *Metis s. nom d'impr.* 1511 *die vero septimo Februarii.* in-4°.; *ib.* 1509. in-4°. (2⅓ th. Köhler.)

Le titre de cet ouvrage se lit tantôt *Mammotractus*, tantôt *Mammotrectus, Mammetrectus, Mammetreptus, Mammotreptus, Mammothrepton* ou *Mammothreptus.* Le dernier tiré du Grec μαμμόθρεπτος (*lacte nutritus*) est le seul juste employé par *Augustin., sermo II in Psalm.* XXX (*Op.* T. IV. p. 120). Par malheur *Ptaccius, Theatr. anonym.* T. II. n°. 1661 a pris ce titre pour le nom feint de l'auteur. Voir aussi *Mt. G. Christgau, Comm. de Mammotrecto. Frcft. ad V.* 1740. in-4°. *Opuscoli di aut. Sicil.* T. XII. p. 191 sq.

Man (*ou* **Mân**), **Wolfgang von.** Das leiden Jesu Christi, vnnsers erlösers. Sonders andächtiger lere Nutzperlicher betrachtung auss den vier Euangelisten entlichen durch Wfg. von Man in gesatzweiss bezwungen. Augspurg durch den Junngen Jannsen schönnsperger 1515. in-4°. (67 ff.) Av. 30 fig. en bois par H. Schaenffelein d'après Burgkmair.

Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. roy. de Munich.

Man, John. The history and antiquities, ancient und modern, of the Borough of Reading in the County of Berks. Reading 1816. in-4°. Av. 22 pl. (3 l. 3 sh. Gr. pap. 5 l. 5 sh.)

Man, Every, a moral playe. London, R. Pynson in-4°.

Reprod. *London by John Scot s. d.* in-4°. (16 ff.) — Voyez **Hecastus.**

Man and Woman, Here begynneth an Interlocution with an argument between, and which of them could prove to be the most excellent. s. l. ni d. in-4°. (4 l. 4 sh.)

La marque de W. de Worde se trouve à la fin de cette pièce.

Man. The Beginning, Progress and End of Man. E. Alsop for T. Dunster 1654. in-12. (1 l. 6 sh. Heber.)

Man's. The married, feast to all who master their Wives. s. l. 1671. in-4°. (2 l. 2 sh. Bindley.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Man, Isle of. An histor. and statist. Account of the Isle of Man from the earliest Times to the present, with a view of its Ancient Laws, Peculiar Customs and Popular Superstitions by Jos. Train. Douglas 1845. 2 vol. in-8°. Av. cartes et pl.

Manasses, Const. Voyez **Byzantinae** n°. 10.

Manauld Engalfred. Voyez **Augalfred.**

Mr. Brunet remarque que cet auteur, dont le nom n'est qu'nn anagramme d'André Ugel, flamand, s'appelle *Manauld Engulfred* et que cet article doit être placé ici.

Manava-Kalpa-Sutra being a portion of the ancient work on Vaidik-Rites, together with the Commentary of Kumárila-Swámini, a facsimile of the ms. in the Libr. of H. M. home Governement for India. With a preface by Th. G. Goldstücker. Lond. 1860. in-fol. obl. (XII. 268 et 241 pp.) 4 l. 4 sh.

Manby, Geo. Will. The history and antiquities of the Parish of St. David, South Wales; collected from the most ancient Documents in the Bodleian Library. To which is annexed a correct List of the Archbishops, Bishops etc. who have filled that see. London 1801. in-8°. Av. pl. en aquatinta.

—— A Journal of a Voyage to Greenland in 1821. London 1822. in-8°. Av. pl. et fig. en bois. (1 l. 11 sh.)

Reprod. *ib.* 1823. in-8°. Av. illustr.

Mançanas, Eugenio. Libro de enfrenamientos de la Gineta. Toledo 1570. in-4°. Av. portr. et pl. en bois. (8 sh. 6 d. Heber. 1 l. 1 sh. Salva.)

Reprod. à *Toledo, Juan Rodriguez* 1583. in-4°. Av. fig. (24 rs. de la Cortina.)

Mancel, M. G. Le Calvados pittoresque et monumental. Dessins d'après nature par M. F. Thorigny, Texte par MM. de Bonnechose, Charma, Courty, Delise, Formeville, Gervais, Labutte, Lafferay, Ed. Lambert, Léchaudey, d'Anisy, Alph. Leflaguais, Le Métayer etc. sous la direction de M. G. Mancel. Caen, Rupalley 1846—47. in-fol.

De cet ouvrage, qui devait former 100 livr. avec 200 lith. à 2 teintes, il n'a paru que 30 livr.

Manchester, Henry Lee Montague earl **of.** Manchester al Mondo: a Contemplation of death and Immortality. London 1633. in-12.

Ouvrage souvent réimpr., p. ex. *London* 1635. in-12. Av. portr. et front. 1636. in-12. 1638. in-12. 1639. 1642. 1643. 1661. 1676. in-12. Av. portr. et front. p. F. H. van Hove. 1688. in-12. 1690. *XV^th ed.* in-12.

Manchester, History of the foundations in, of Christ's College, Chatham Hospital, and the Free Grammar School. Manch. 1828—33. 3 vol. Av. portr. et pl. (3 l. 13 sh. 6 d.)

—— Memoirs of the literary and philosophical Society of Manchester. Manch. 1785—1803. 5 vol. — Second Series. ib. 1805—42. 6 vol. in-8°. (5 l. 5 sh.)

Mancinellus, Antonius. Opera in hoc volumine contenta. Donatus melior. Catonis carmen de moribus. De arte libellus. Epitoma seu regule constructionis. Summa declinationis. Thesaurus de varia constructione. Spica. Versilogus. Carmen de floribus. Carmen de figuris. De poetica virtute. Vite carmen. Elegantie portus ex Valla. Lima in eundem. Rhetoricen ad Herenium esse Ciceronis. Scribendi orandique modus. (*A la fin:*) Impressum ẽ presens opus Lugduñ arte et industria Johannis de wingle. Anno Christianae salutis M. CCCCC. Die prima Julii. pet. in-4°. Car. rom.

Voir sur cette éd. *Fossi* T. II. p. 134 sq.

Les éditions séparées des écrits de ces grammairiens sont très nombreuses dans le cours du 15^e et du 16^e siécle (v. *Hain* n°. 10378 sq. *Fabric., Bibl. Med. Aet.* T. I. p. 127 sq. éd. Mansi *Nicéron* T. XLVIII. p. 323 sq. et *Panzer* T. X. p. 491 sq.) Nous nous contentons de citer les suivantes:

Mancinellus, Antonius. Scribendi orandique modus. Ven. per Sim. Beuilaquam 1493. in-4°. (40 ff. à 2 col. de 28—29 l.)

Cette éd. (v. *Misc. Lips.* T. VII. p. 302) a été reprod. *Mediol. per Petrum Martyrem de Mantegatiis s. d.* in-4°. *Ven. per Bernard. Benalium s. d.* in-4°. *ib. per Jou. Aluisium de Varisio* 1493. in-4°. *Lips. per Wolfg. Monacensem* 1496. in-4°. *Ven. per Christoph. de pensis* 1496. in-4°. *ib per Joannem de Cerreto ds Tridino* 1496. in-4°. 1498. in-4°. *ib. s. nom d'impr.* 1498. in-4°. *Ulm., H. Schaefler* 1499. in-4°. (6 fl. Butsch. — v. *Zapf, Buchdr. Gesch. Schwabens* p. 116. *Dibdin* T. IV. p. 171.) *Lypzk per Wolfgangum de Monaco* 1500. in-4°. *Ven.* 1502. in-4°. *Bas.* 1501. in-4°. 1508. in-4°. 1517. in-4°.

—— Spica voluminum quatuor de declinationibus. Versilogus. Ven. 1492. Augusti die XX. in-4°. (46 ff. à 41 l.)

Voir *Fossi* T. II. p. 131 sq.

En vers; reprod. *ib.* 1496. in-4°. 1497. 1498. in-4°. *Romae per Johannem Besicken et Martinum de Amsterdam* 1500 *die vero XII mensis Decembris.* in-4°. (v. *Fossi* p. 132 sq.) et dans *Manc. Grammatica. Bas. per Nic. Kesler* 1501. in-4°. (232 rs. de la Cortina.) Il existe un écrit en prose par le même auteur sur le même sujet sous ce titre-ci: *Thesaurus de varia constructione verborum et nominum juxta ordinem alphabeti. Ven. s. d.* in-4°.

—— Versilogus. (Romae, Steph. Planck) 1488. in-4°. (12 ff. à 29 l.)

Poème en vers hexamètres sur la quantité des syllabes et les différents mètres (v. *Misc. Lips. Nova* T. VII. p. 300.) Reprod. *Ven.* 1490. in-4°. *Monast.* 1500. in-4°.

—— Carmen de floribus. Carmen de figuris, de poetica virtute. Vitae carmen. Paris., Jean Petit 1506. in-4°.

Impr. déjà *Ven, J. de Cerreto de Tridino* 1493. in-4°. *s. l. ni d. (Romae, Silber.)* in-4°. (v. *de Licteriis* T. II. p. 73.)

Le *carmen de floribus ad Veliternos (s. l. ni d. [Romae, Silber]* in-4°. v. *Fossi* T. II. p. 128) doit rassambler les mots les plus exquis de la langue latine, le *carmen de figuris (s. l. ni d. [ib. id.]* in-4°. Voy. *Fossi* T. II. p. 128 sq.,) donne outre les vers des explications en prose, le *carmen de poetica virtute et studio humanitatis impellente ad bonum* daté du 1 Août 1486 forme une collection de vers d'autres poètes anciens (reprod. dans les *Sententiae veterum poetarum a Geo. Majore coll. Paris.* 1551. in-8°. *Lugd., de Tournes* 1573. in-16. *Antv.* 1574. in-12.) et le *Carmen de vita* daté de l'a. 1502 a été reprod. p. *Gerh. Meuschen, Vitae summ.* etc. *viror. Cob.* 1735. in-4°. p. 40 sq.

—— Epitoma s. Regulae constructionis et Summa declinationis. Romae, St. Planck 1490. in-4°.

Voir sur cette éd. *Fossi* T. II. p. 129 sq. Reprod. *Ven. per Joannem Roscium Gallum XX nov.* 1492. in-4°. *ib., Joa. de Cereto* 1493. in-4°. *Romae, St. Planck* 1499. in-4°. (v. *de Licteriis* T. II. p. 70 sq.)

—— Laurentii Vallensis epitome portusque elegantiae. Ven. 1494. in-4°.

C'est un dictionnaire (v. *Misc. Lips. N.* T. VII. p. 268 sq.).

—— Lima Laur. Vallae elegantiarum. Ven. s. d. in-4°.

Reprod. avec des additions: *Ven.* 1493. in-4°. 1499. in-fol. (85 ff. — Voyez *Freytag, App.* T. I. p. 705.) 1503. in-fol. etc.

—— Commentariolus in Rhetoricae ad Herennium primum librum. Ven. 1497. in-4°.

Voir sur ce livre *Freytag, App.* T. III. p. 66.

—— In Cicer. Rhetor. ad Herenn. Librum IV cum elucidationibus Franc. Maturantii et Ant. Mancinelli et Jodoci Badii explanatione et libri duo de inventione cum notis Victorini. Paris. (Ascens.) 1508. in fol. Col. 1535. in-4°.

—— Speculum de moribus et officiis; Vitae sylva; Latini sermonis emporium. Romae, ap. Joa. Besicken et Martinum de Amsterdâ 1500. in-4°. (4 sc. Gallarini.)

En vers. Reprod. *Col.* 1535. in-12. (32 pp non ch.) Il y en a une trad. franç. sous le titre *Le Miroir des moeurs et des offices. Plus Sylve ou foret de sa vie. Plus le magazin de la langue Latine. Le tout ecrit premierement en Latin par Ant. Muncinel. Lyon, Louis Lanchart s. d.* in-8°.

—— Epigrammata. Ven. 1500. in-4°.

Reprod. dans *Gruter, Deliciae poet. Italor.* T. II. p. 6 sq.

—— De exilio Barbarismorum. Bon. 1506. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mancinellus, Antonius. Sermonum decas. Rom. s. d. (*après* 1503). in-4°. Paris. 1510. in-4°. Argent., M. Schurer 1510. in-4°.

—— De parentum cura in liberos ad Justin. Caros. De filiorum erga parentes obedientia, honore et pietate. Romae per Euch. Silber alias Franck 1503. in-4°. (Acc. ejd. Epigrammaton libellus.) Arg. in aed. Schürer. 1512 mense Jul. in-4°.

—— Opera in Grammaticam. Romae 1487. in-4°.

Reprod. *Bas., Nic. Kesler* 1501. (249 ff.) 1503. in-4°. (v. *Freytag, App.* T. I. p. 690 sq.).

—— Opuscula. Ven. per Joa. de Cereto alias Tac. de Tridino die IX Febr. 1493. in-4°.

Voir sur ce vol. *de Licteriis* T. II. p. 69 sq.

Mancini, Cesare. Degli uccelli in Gabbia. Ven. 1669. in-12.

Il y en a une trad. franç. intit. *La méthode d'élever, nourrir et guerir toutes sortes d'oyseaux de ramage, trad. de l'ital. Amst.* 1699. in-12.

Mancini (*ou* — **us**), **Celsus.** De somniis ac synesi per somnum. De risu ac ridiculis. De synaugia Platonica. Ferr. ap. Baldinum 1591. in-4°. (211 ff.) 2 sc. 40 b. Gallarini.

Reprod. *Frcft.* 1598. in-8°. (V. *Götze, Merkw. d. Dresdner Bibl.* T. II. p. 46 sq.)

—— De juribus principatuum LL. IX. Romae, Faciotti 1596. (av. l'ancre Ald.) in-4°. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

—— De cognitione hominis quae lumine naturali haberi potest, LL. III. Ravennae 1586. in-4°.

Mancini (*ou* — **us**), **Domin.** Libellus de quattuor virtutibus & oĩbus officiis ad bene beateq3 vivendũ (auth. D. Manc.) — Domin. Mancini de Passione domini nostri Jesu christi liber. (*A la fin:*) Opera industria arteq3 Johānis Higman germani in regia urbe Parisio℞: in aedibusq3 celeberrimae Achademiae Sorbone, regnante Carolo sexto Franc. rege ... anno vero MCCC. LXXXIIII. (*sic*) t XI. Kl. Januario: impressus est. Lector Uale. pet. in-4°. (3 fr. van Borluut.)

Deux opuscules impr. en car. romains; le premier (en vers élégiaques) de XXXI ff ch., signat. *a—dIII.* sans date; le second (en vers hexamètres) de 17 ff. sign. *a—b.* Il va sans dire que *Carolo sexto* est une faute typographique pour *Carolo octavo.* Le premier ouvrage est annoncé par *Laire* T. II. p. 79. sous ce titre: *Poemata de quatuor fontibus honestatis c. aliis metris inter quae unum de prima aetate Caroli regis, Ludov. XI filii. Hain* n°. 10634 l'indique sous la date de 1494, mais sous le n°. 10634 sous celle de 1484. Nous citons encore les réimpr. du *Liber de quatuor virtutibus: Ex lipzk Anno salutis nostre* 1488 *die vero ultima mensis Junii* in-4°. (avec une épître dédicat. de *Joh. Cubitensis ad Wenceslaum germanum); opera industria arteq3 Georgij mittelhus germani: in regia urbe Parisio℞; In edibusq3 Hacqueville Clavis argentei intersignio In vico sancti Jacobi ppe parvũ pontẽ* 1488. in-4°. (28 ff. à 38 l.) 2 fl. 4 st. Crev. 28 fr. 50 c. Courtois; *Lips.* 1505. in-4°. (35 ff.) *ib.* 1512. 1516. in-4°. 1518. in-4°. (16 ff. Voir *Neu. Litt. Anz.* 1807. p. 91.) *Antv.* 1559. in-12. (v. *Riederer, Nachr. z. Kirchengesch.* T. X. p. 245. *Freytag, App.* T. III. p. 10.) *s. l. excusum ap. Joa. Harison* 1574. in-16. *Helmst.* 1691. in-8°.

Il existe aussi une trad. anglaise intit. *The mirror of good maners conteyning the iiii vertues, called Cardinall (Latin and Engl. transl. by Alex. Barclay) (London s. d. Imprynted by Rich. Pynson* in fol. (100 pp.) Av. le portr. de B. (revendu 16 l. 16 sh. Sykes. 9 l. Perry.) *London* 1570. in-fol.

Le *tract. de passione domini* a paru sépar. *s. l. ni d. (Paris., Georg. Mittelhus.)* in-4°. (16 ff. à 38 l. — 124 rs. de la Cortina.) *s. l. ni d.* in-4°. (21 ff. à 26 l.) *Exar. Daventr. p. Rich. Paffroed quod magis recognitum ceteris jam pridem impressis. s. d.* in-4°. (20 ff — 11 fr. van Borluut.) *Liptzik p. Jacobũ Thanner Herbipolensem* 1500. in-4°. (22 ff. à 25 l. — 134 rs. de la Cortina.) *ib. s. nom d'impr. ni d.* in-4°. *ib., Thanner* 1506. in-4° 1508. 1513. in-4°. (v. *Freytag, App.* T. III. p. 8 sq. *Riederer* p. 244.)

—— Dom. Mancini poemata; Hier. Vallensis Jesuidos vel de Dominica Passione liber et alia sacra Poemata aliquot. Antv., Bellerus 1559. in-24. (2 fr. 14 c. Du Fay. 9 gr. Wagner.)

Mancini, Marie. Mémoires de madame la princesse Marie Mancini Colonne, gr. connetable du royaume de Naples. Cologne, P. Marteau 1677. pet. in 12. (146 pp.) Av. le suiv. 40 fr. Nodier.

Ce ne sont pas des mémoires, mais un roman assez mal écrit. Le titre ayant pour fleuron la Méduse des Elsevier, ce vol. entre dans la collection Elsevirienne. On y joint *Apologie ou les véritables mémoires de madame Marie Mancini, connétable de Colonna, écrits par elle même* (et rédigés par de Bremond). *Suivant l'imprimé à Madrid. Cologne, P. Marteau (Holl.)* 1679. pet. in-12. (132 pp.) -*Leyde, Van Gelder* 1678. pet. in-12.

—— Voyez **Mémoires** de M. L. D. M.

Mancini, Pompeo. Illustrazione dell' arco d'Augusto in Fano, con una lettera di Bart. Borghesi sul med. soggetto. Pesaro, Nobili 1826. in-fol. (5 ff. 28 pp. 1 f.) Av. 7 pl. au trait.

Mancinus, Thomas, Megalopolitanus. Das erste Buch newer lustiger Weltlicher Lieder mit vier vnd fünff Stimmen. Helmst. 1588. in-4°.

Manciolino. Di Antonio Manciolino Bolognese opera nova, dove li sono tutti li documenti et vantaggi che si ponno havere nel mestier de l'armi d'ogni sorte, novamente corretta et stampata. Vinegia per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino 1531. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (15 fr. Quatremère. 24 fr. Asher.)

Mandar. Études d'architecture civile, ou plans, élévations, coupes et détails nécessaires pour élever, distribuer et décorer une maison et ses dépendences; publiées pour l'instruction des élèves de l'École royale des ponts et chaussées. Nouv. éd. corr. et augm. de 20 pl. Paris, Carilian-Goeury 1829. in-fol.

Les 6 livr. renferment 29 ff. de texte et 122 pl.

Mandat vnd Sendbryeff des höllischen Kyngs. Datum am sondtag vor dem montag, in der narren wochen. s. l. ni d. (1508.) in-4°. (1 fl. 48 kr. Butsch.)

Mandel, Car. Beweisung aus der Juden Gesetz .... das Jesus Christus der ware Messias sey. (*En vers.*) Newburg 1557. in-4°.

—— Das Jesus Christus sey das ware göttlich wort, das von Gott dem vater geborn vnd der weg die warheyt vnd das leben. Nürnb. 1536. in-4°. (35 ff.)

Mandelslo. Voyez **Olearius.**

Mandement, Le, de Jésus-Christ adressé à tous les chrétiens ses fidèles, donné à la dextre de Dieu le père. L'an 1559. in-8°.

—— Voyez **Arrêts** et ordonnances.

Mandements, Le, de Lucifer à l'antechrist, pape de Rome, et à tous ses suppotz de son église. Lyon 1562. in-8°. (19 ff. non ch.) 15 fr. 50 c. Le Duc.

Mander, Karel van. Wtleggingh op den Metamorphosis P. Ovidii Nasonis enz. Seer dienstich den Schilders, Dichters en Constbeminners, ook yegelijck tot leeringe by een gebracht en gheraemt. Dordr., Dirck Dircksz 1643. in-4°.

Reprod. *t'Amst., W. de Hondt* 1662. pet. in-8°. et d'abord *ib.* 1616. in-4°.

—— Leven der doorluchtighe Nederlandsche en eenige Hoogduitsche Schilders. 's Hage, H. H. van Drecht. s. d. 2 vol. in-8°. Av. pl. en t. d.

Il y en a deux éd. antér. *Alckmaer* 1603. 1617. in-4°. et une éd. augm. p. Jac. de Jongh: *Amst.* 1764. 2 tom. in-8°. Av. portr. en t. d. (5 fl. Nijhoff.)

—— Het Schilder boeck waerin voor eerst de leerlustighe Jueght den grondt der edel vry schilderconst in verscheij-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

den delen wort voorghedraghen, daernac in dry deelen t'leven der vermaerde doorluchtighe schilders des ouden en nieuwen tyds, eyntlyck d'wtlegghinghe op den Metamorphoseon P. Ov. Nasonis ook daerbeneffens wtbeeldinge der figueren. Voor Paschier van Wesbusch, Boeckvercooper tot Haarlem 1604. in-4°. (6 th. Weigel.) Amst. by Jac. Pieterss Wachter 1618. in-4°. Av. son portr. (10 th. le même.)

Mander, Karel van. Olyfberg. (*En vers.*) Haarlem 1609. in-12. Av. fig.

—— Schriftuerlycke Liedekens. Leyden 1595. in-12.

Manderstroem, Ch. Poëtiska Arbeten. Stockh. 1788. 1794. in-8°.

Nous avons du même poète suédois un *Försöck till ett swenskt Rim-Lexicon. Stockh.* 1779. in-8°. calqué sur celui de Richelet.

Mandevare, Alex. Mich. Principes raisonnés de paysages. Paris 1804. 12 livr. gr. in-fol. Av. 96 pl. (22 fr. Morel-Vindé.)

Mandeville, Bernard. The Fable of the Bees or private Views public Benefits with an Essay on Charity and Charity-Schools and a Search into the Nature of Society. London 1714. 2 tom. in-8°.

Cet ouvrage publié d'abord sans nom d'auteur a paru *London* 1723. 1724. 1732. 2 tom. in-12. (1 l. 3 sh. Willett.) *Edinburgh* 1755. 2 tom. in-12. *Lond.* 1795. in-8°. Il y en a une trad. franç. par Bertrand, intit. *La fable des abeilles ou les fripons devenus honnêtes gens av. le commentaire où l'on prouve que les vices des particuliers tendent à l'avantage du public. Amst.* 1740. 1750. 4 tom. in-8°. (v. *Baumgarten, Nachr.* T. VIII. p. 445 sq. et *Hall. Bibl.* T. VIII. p. 61 sq. *Niedersächs. Nachr. v. gelehrten Sachen* 1734. p. 320.) Ce livre a été vivement attaqué (v. *Rotermund, Nachtr. zu Jöcher* T. II. p. 553 sq.). Le brouillon de cet ouvrage portait le titre *The grumbling hive or knaves turned honest. London* 1714. in-8°.

—— An enquiry of honour and usefulness of Christianity in War. London 1732. in-8°. (240 pp.)

Voir sur ce livre *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VIII. p. 56 sq.

—— Free Thoughts on religion, the church and national happiness by B. M. London 1720. in 8°. 1723. in-8°. 1729. in-8°.

Il y en a une trad. franç. par Van Effen: *à la Haye* 1723. et *Amst.* 1723. 1738. 2 tom. in-8°. et une autre en allemand: *Lpzg.* 1726. in-8°. (v. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VIII. p. 50 sq.)

—— Esop dressed or a Collect. of fables written in familiar Verse by B. M. London 1704. in-4°. (Av. les deux suiv. pi. 1 l. 3 sh. Bindley.)

—— Typhon; in verse. London 1704. in-4°.

—— The Planters Charity, a poem. London 1704. in-4°.

—— The Virgin unmasked or female Dialogues. London 1709. in-8°. ib. 1724. 1731. in 8°.

—— A treatise on the Hypocondriack and Hysterick Diseases. London 1730. III^d ed. in-8°.

Cet ouvrage donne des détails curieux sur les pratiques peu honnêtes des médecins et apothicaires.

Mandeville (*ou* **Maundeville**), **John.** The voiage and travaile which treateth of the way of Hierusalem, and of marvayles of Inde with other islands and countryes. London 1725. in-8°. (3 l. 7 sh. Stanley. 3 l. 15 sh. Willett. 4 l. 8 sh. Dent. 2 l. 8 sh. Heath.)

Il n'est pas sûr si cet aventurier anglais, qui exécuta son voyage vers le milieu du 14^e siècle, a écrit originairement sa relation en français, comme on le croit ordinairement (à la fin du man. n°. 6711, 4. sur vélin conservé à la *Chatam Library* à Manchester on lit: *Translatus in Anglicum de lingua latina.* V. *J. O. Halliwell, An acc. of the European Mss. in the Chatam Libr. at Manchester. Manch.* 1842. in-8°.), ou dans sa langue maternelle; car l'opinion qu'il ait écrit en même temps en latin, en anglais et en français (v. *Pertz, Archiv.* T. II. p. 534) est erronée.

La première édition en anglais a paru sous le titre *Here begynneth a lytell treatyse or booke named Johan Maudeuyll Knyght born in Englonde in the towne of saynt Albone and speketh of the wayes of the holy londe towarde Jherusalem and of marueyles of Ynde and of other dyuerse coūtrees. Empr. at Westmynster by Wynken de Worde* 1499. in-8°. en 109 chapitres, non compris l'introduction et avec quelques vignettes en bois. Elle a été suivie par les suivantes: *London, W. de Worde* 1503. in-4°. (108 ff.) Av. 75 vign. et une carte; *London, Rich. Pynson s. d.* in-4°. (v. *Dibdin, Ames* T. II. p. 85 sq. 568); *ib., Th. Este s. d.* in-4°. (v. *Herbert, Ames* T. II. p. 1022); *ib.* 1568. in-4°.; *ib., Th. Stanley* 1618. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (2 l. 3 sh. Heber); *ib.* 1657. 1670.; *ib., Skot* 1684. 1696. in-4°. (139 pp.); 1722. in-4°. Av. fig. en bois. (1 l. 9 sh. Towneley); *London for J. Osborne s. d.* (1720—30.) in-12. Av. fig. en bois; 1727. in-8°. (2 l. Hibbert. 2 l. 16 sh. White Knights.)

(Mandeville, John,) The Voiage and Travaile of Sir J. Maundevile, Kt., which treateth of the way of Hierusalem and of marvayles of Inde with other islands and countryes. Reprintod from the edition of A. D. 1725. With an introd., addit. notes and Glossary. By J. O. Halliwell. London 1839. in-8°. Av. 1 pl. gr. et beauc. de fig. en bois.

Le même texte fait partie des *Early Travels in Palestine incl. Maundeville complete, also La Brocquiere and Maundrell. Ed. by Th. Wright. London, Bohn* 1848. in-8°. Av. une carte.

—— Ce liure est appelle Mādeuille et fut fait ⁊ compose par monsieur iehan de Mandeuille. cheualier natif dāgleterre de la ville de saīct Aleī Et parle de la terre de promission. cest assauoir de ierusalem et de pluseurs (*sic*) autres isles de mer. (*A la fin:*) Et fut fait Lā Mil CCCC LXXX le iiii jour dauril. pet. in-fol. à 2 col. de 30 l. (88 ff.) Car. Goth.

Selon Mr. Brunet cette édition a été imprimée à Lyon et comme dans cette même année Pâques tombait le 2 avril, elle doit être antérieure à la suiv. Pour un man. franç. v. *Sinner, Catal. bibl. Bern.* T. II. p. 415. cf. *Catal. bibl. Hebr.* T. XI. p. 105.

—— ..... (*A la fin:*) Imprime a Lyō sur le rosne Lan Mil CCCCLXXX le viij jour de feurier a la requeste de maistre Bartholomieu Buyer bourgoys du dict Lyon. in-fol à 2 col. de 29 et 30 l.

L'ex. de la bibl. imp. de Paris ne contient que 93 ff., mais celui du duc de La Vallière renfermait 113 ff.

—— ..... s. l. ni d. gr. in-4°. (76 ff. non ch. à 35 l.) Av. fig. en bois. (2 l. 1 sh. Hanrott. 61 fr. 50 c. St. Mauris [ex. défect. de 3 ff.]).

Imprimé probablement à Lyon vers 1490.

—— Monteuille cōpose par messire Jehā de mōte uille cheualier natif dangleterre de la ville de saint alain. leql parle de la terre de promission. (*A la fin:*) Imprime a Lyon par Barnabe Chaussart s. d. gr. in-4°. Av. fig. en bois. (66 ff. à 44 l.) 300 fr. Coste.

On cite aussi une éd. de *Lyon chez Pierre Bouteiller* 1487. in-4°.

—— Sensuit le liure du noble et puissāt cheualier nōme maistre Jehā Mādeuille natif du pays dāgleterre. Leql parle ā la terre doultre mer ⁊ du saīct voyage de iherusalē ⁊ de plusieurs aultres pais ... XX ... (*A la fin:*) Imprime a paris par la veufue feu Jehā trepperel et Jehan iehānot imprimeur et libraire .... a lenseigne de lescu de France. in-4°. Goth. Av. fig. en bois.

—— ..... Paris, Phil. le Noir (*après* 1521). in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (3 l. 5 sh. White Knights.)

—— Maistre Jehan mandeuille Cheualier natif du pays Dangleterre Lequel parle des Aduentures de pays estranges, tant par mer que par terre ou il sest trouue, comme Mōtaignes boys ilsle terre nouuelle, ou il a trouue plusieurs bestes oyseaulx dragōs serpens hommes sauuaiges

EFERUS - Recherches & Classification numériques

poissõs ⁊ aultres bestes. Ensemble la terre de promission ⁊ du sainct voyage de Hierusalem : XViij. a paris. Pour Jehan Bonfons (*vers* 1550). in-4°. Goth. (68 ff. à 2 col.) 21 fr. La Vallière.

Pour un extrait de cette version v. *Mélanges tirés d'une gr. Bibl.* T. V. p. 235—243.

Mandeville, John. Itinerarius domini Johānis de mādeville militis. s. l. ni d. in-4°. Goth. (71 ff. non ch. à 2 col. de 30 l.) 20 fr. Brienne. 9 l. 9 sh. White Knights. 40 fr. 50 c. Eyriès.

Au recto du 4ᵉ f. se lit ce sommaire : *Incipit itinerarius a terra Anglie in ptes Jherosolimitanas. ⁊ in vlteriores trãsmarinas. editus primo in lĩgua gallicana a milite suo autore Anno ĩcarnatõnis dñi M CCC LV. in ciuitate leodiens. ⁊ paulo post in eadẽ ciuitate trãslatus in hanc formã latinam.* — Pour un man. de cette trad. voir *Jacobs & Uckert, Beitr. a. d. Schätzen d. Goth. Bibl.* T. I. p. 420 sq.

—— Itinerarius etc. (*A la fin :*) Explicit jtinerarius a terra anglie ĩptes ierosolimitanas et in vlteriores transmarinas editus p̃mo in lingua gallicana a domino iohanne de mandeuille milite suo auctore. Anno incarnacionis dñi MCCC LV, in ciuitate leodiensi ⁊ paulo post in eadẽ ciuitate trãslatus in dictã formã latinã Quod opus vbi inceptũ simul et cõpletũ sit ipa elementa seu singularũ seorsũ caracteres lrãrum. quibus impressũ vides venetica monstrant manifeste. in-4°. Goth. (62 ff. [60 ff. *selon Hain* n°. 10644] dont le prem. bl. à 33 l. [*selon Ebert* n°. 12908.])

Imprimé selon la souscription à Venise ; cependant *Panzer* T. IX. p. 201 et *Van Iseghem, Biogr. de Th. Martens* p. 29. 186 attribuent ce vol. à Théodoric Martin d'Alost qui donnait le seul dans le 15ᵉ siècle à ses caractères gothiques la qualification de lettres vénitiennes, et la *Bibl. Grenvill.* p. 432 à Gerard Leeu à Anvers vers 1484—85

Ce vol. est ordinair. réuni à celui de *Ludolphus de Suchen* (voir cet article) qui pourtant n'occupe que 54 ff. et non 62 comme dit par erreur la *Bibl. Grenvill.* (v. *Cat. Libri* 1859. n°. 1527. — Vendu ens. 10 l. 15 sh.) Mr. *Schönborn* ouvr. c. p. 9, note, lui attribue 72 ff. et dit qu'on y trouve réunie outre le *Ludolphus de Suchen* une trad. latine du *Marco Polo* imprimée av. les mêmes caractères et restée inconnue. Probablement ce savant a confondu cette éd. avec la précédente.

Il existe une 3ᵉ éd. du *Itinerarius. s. l. ni d* in-4°. dans laquelle le nom de l'auteur est *Montevilla.*

—— Tractato delle piu maravigliose cosse e piu notabili, che si trovano in le parte del mondo vedute . . . del cavaler Johanne de Mandavilla. (*A la fin :*) Impressum Mediolani ductu et auspiciis Petri de Corneno (*plutôt* Cornerio) . . . pridie Kalendas Augusti M. CCCC. LXXX. in-4°

—— Tractato dele piu maravegliose cose . . . reducte e colte sotto brevita in lo psente compẽdio dal strenuissimo cavalier a speron doro Joh. de Mãdauilla anglico. (*A la fin :*) Impr. . . . . Bologna per mi Ugo di Rugerii 1488. adi iiii di luglio. in-4°. Goth. à 2 col. de 39 l.

Voir sur cette éd. *Fossi* T. II. p. 136 sq,

—— Joanne de Mandauilla (*A la fin :*) Impresso venetia p mi Nicolo de li ferari de pralormo Piemontese stãpapador nelano 1491 adi. 17 de nouemberio (*sic*) pet. in-4°. Goth. (70 ff. non ch. à 2 col. de 41 l.) 41 fr. La Vailière.

—— Tractato bellissimo delle piu marauigliose cose ⁊ più notabile che si truouino nelle parte del mondo scripte et racolte dallo strenuissimo Caualiere asperondoro Giouanni Mandauilla Frãzese che visito quasi tutti le parte del mondo habitabili ridocto in lingua Thoscana. (*A la fin :*) Impresso nella Excelsa Cipta di Firenze per ser Lorẽzo de Morgiani ⁊ Giouanni da Maganza. A di VII di Giugno 1492. in-4°. Goth. (80 ff. à 2 col. de 39 l.) 1 l. 3 sh. Crofts.

Voyez sur ce vol. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VI. p. 172 sq.

—— Johanne de Mandauilla. Bologna per mi Joanne Jacobo et Joanne antonio di benedetti da Bologna 1492. in-4°. Goth. à 2 col.

Nous citons encore les réimpr. (*Ven.*) *per maestro Manfredo de Montferrato* 1496. in-4°. (3 l. 3 sh. White Knights. 1 l. 6 sh. Heber.) *Bologna per me Piero et Jacobo fratelli du Campii. Neli anni M. CCCC. LXXXXVII.* in-4°. Demi-goth. (1 l. 12 sh. Heber.) *Mil., Ulder. Scinzenzeler* 1490. in-4°. (6 sh. 6 d. Libri) *ib. id.* 1497. in-4°. (7 l. 10 sh. Hibbert. 2 l. 2 sh. Heber.) *Ven., J. Bapt. Sessa* 1504. in-4°. Av. front. gr. en bois. (6 l. 8 sh. 6 d. Hibbert.) *ib. id.* 1515. in-4°. 1521. in-8°. *Ven., Manfredo de Monteferrato* 1505. in-8°. *Mil. per Rocho et fratelli da Valle* 1517. in-4°. Goth. à 2 col. *Ven., Aluise de Torti* 1538. in-8°. *Ven.* 1567. in-8°.

Mandeville, John. Hie hebt sich an das buch des ritters her hannsen von montevilla. Augspurg, Sorg 1481. infol. (91 ff. à 34—35 l.) Av. fig. en bois. (18 th. Röse.)

Voir sur cette prem. éd. de la trad. allemande d'un certain *Michelfeld* ou *Michelfelser*, la *Zugabe zu d. Hannöv. Gel. Anz.* 1753. p. 1122 sq. Il y en a une réimpr. *Augsb., Hans Schönsperger* 1482. in-fol. (87 ff. à 34 l.) Av. fig. en bois. (v. *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 130 sq.)

—— Johannes von Montevilla. Ritter. (*A la fin :*) Getruckt zu Strassburg. Johannes Prusz. Anno domini M. CCCC. LXXXiiij. in-fol. Av. fig. en bois.

Cette trad. a été composée par un certain *Otto von Demeringen* (v. *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 152. *Jacobs* Ouvr. c. p. 423 sq.) Reprod. *Strassb., Joh Prusz* 1488. in-4°. Av. fig. *ib., Mathias Hupfuff* 1500. in-fol. Av. fig. *Barth. Kistler* 1499. in-fol. Av. fig. *ib., Joh. Knoblouch* 1507. in-fol. Av. fig. Il en existe plusieurs réimpr. modernées, p. ex. *(Reyss und Wanderschaft durch das gelobte Landt Indien und Persien.) Frcft.* 1580. 1600. 1608. in-8°. *Cölln* 1608. in-8°. *(Curieuse Reissbeschreibung.) s. l.* in-8°. (228 pp. Voyez *Görres, Deutsche Volksb.* p. 65 sq.) Le même livre se trouve aussi inséré dans *Feyerabend, Reissbuch d. heil. Landes* p. 405 sq. [*éd* II. p. 759 sq.])

—— Hier beghint een genoechtige boec gemaect eñ beschreven bi eenẽ edelen ridderen notabelen doctoer in medicinẽ eñ welgeleert in astronomien gehieten heer ian van Mãdeuile geboren wt enghe lant. Thãtwerpen, Gouerdt Back 1494. in-4°.

—— Jan van Mandaville Reysen int heilige lant. s. l. ni d. in-fol. Goth. (107 ff. à 2 col. de 30 l.)

Cité par *Holtrop* T. I. n°. 651.

—— De wonderlijke Reize van Jan Mandevyl, Beschrijvende eerst de Reize en Geschiedenisze van den H. Lande van Belofte, de Voet, te Paard of ter zee, ende de Gestaltenisze ende Geleegendheit van den zelven Landen. Daer na de Gestaltenisze ende Zeeden van den Egipten, Syriën, beide Arabien, Persiën, Indiën ende Ethiopiën, ende oock dat Leeven ende Geloove der Menschen van dien Landen. Amst., Erven Wed. J. v. Egmont s. d. in-4°.

Voir sur ce livre populaire flamand *Van den Bergh, de Nederl. Volksromans* p. 133—147.

Une trad espagnole impr. à *Valencia* 1483 citée p. *Nicéron* T. XXV. p. 251 n'est pas constatée.

Il existe aussi un livre populaire bohémien sur ce sujet-là, tiré de la trad. allem. de Demeringen par *Wawřinec z Březové* vers 1445, imprimé *w Plzni* 1510. *ib. u Mik. Bakalář* 1513. in-8°. *w Praze* 1576. 1610. 1796. 1811. in-8°. (v. *Balbin, Boh. docta* T. III. p. 203. *Dobrowsky, Gesch. d. Böhm. Liter.* p. 165 sq. *Jungman* p. 33. n°. 79.)

Voir sur notre auteur *Hannöv. Mag.* 1754. p. 1122 sq. 1755 p. 225 sq. *Brums, Beitr.* T. I. p. 62 sq. *Lambinet, Orig. de l'impr.* p. 299 sq. *Grässe, Lit. Gesch.* T. II. P. II. p. 773 sq. *v. d. Hagen, Museum* T. I. p. 246 sq. *The retrosp. Rev.* T. III. p. 269—295. *Nouv. Ann. d. Voy.* T. XIX. p. 192 sq. *d'Israeli, Amen. of liter.* T. I. p. 136 sq. *C. Schönborn, Bibliogr. Untersuch. über die Reisebeschr. des Sir J. Maundevile. Breslau* (1840.) in-4°.

—— Le lapidaire en françoys compose par messire Jehan de Mandeuille Cheualier. (*A la fin :*) Venundantur Lugduni in officina Ludouici Lanchart cõorantis ante intersignium magdalene. s. d. pet. in-8°. Goth.

Reprod. *s. l. ni d.* in-16. Goth. (28 ff.) Av. 2 vign. en bois. (95 fr. Nodier) *Paris pour Alain Lotrian s. d.* in-8°. (*Cat. Andry* n°. 1271. *Cat. Du Fay* n°. 1207.) *Lyon s. d.* Goth. (*Cat. Du Fay* n°. 4311.)

—— Le grand Lapidaire où sont déclarez les noms des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pierres orientales, avec les vertus et propriétez d'icelles et les isles et pays où elles croissent. Paris, Jean Bonfons 1561. in-12. Goth.

Mandirola, Agostino. Manuale de Giardinieri diviso in tre libri. Aggiuntoui un quarto libro che dimostra le qualità e virtu — de fiori descritti in questo volume. Ven. 1684. in-12. (165 pp.)

Il existe plusieurs éd. de cet ouvrage intéressant par ex. *Fir., Gironi* 1650. in-12. (142 pp.) *Vic. per Cristof. Rosio* 1652. in-12. *Macerata* 1658. in-12. *Roveredo* 1733. in-12. Nous citons les trad. en franç. (par Randi [c'est-à-dire: L. F. Andry] *Paris* 1765. in-8°. LX et 455 pp.—) et en allemand *(Der neu aufgesetzte Blumengarten. Nürnb., Miltenberger* 1670. in-12. [246 pp.] *ib., Knorz* 1679. in-12. [410 pp.] Av. fig.)

Mandl, le Dr. **L.** Anatomie microscopique. Paris, J. B. Baillière 1838—57. 2 vol. in-fol. Av. 92 pl. (20 livr. à 6 fr.)

Mandosius, Prosper. *Θεατρον*, in quo maximorum christiani orbis pontificum archiatros spectandos exhibet. Romae 1696. in-4°. (236 pp.) ib., Palearini 1784. in-4°. (2 sc. Gallarini. 1⅛ th. Weigel. [Av. le *Marini* 6 sh. Libri.]) — Voyez **Marini.**

Voir sur ce livre *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* T. III. p. 159 sq. *Acta Erud.* 1697. p. 182 sq.

—— Bibliotheca romana seu romanorum scriptorum centuriae. Romae 1682. 1692. 2 tom. in-4°. (7 sh. Libri. 1 fl. Crevenna.)

Manecken. Voyez **Virulus.**

Manelmi, Evangelista. Commentariorum de quibusdam gestis in bello gallico Franc. Barbari s. de obsidione Brixiae an. 1438, e cod. ms. ed. cum notis J. Andr. Astezatus. Brixiae, Ricciardi 1728. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

10 ff., 109 pp., 4 ff. de table, *Textus documentorum* 8 pp. *Difesa di tre documenti antichi* 24 pp.

Manente, Cipr. Historie di Orvieto dal a. 1400 al 1563. Vin., Giolito 1566—67. 2 vol. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini. 2 fl. 5 st. Crevenna. 6 fl. Butsch.)

Manenti, F. Deliberationi astronomiche perpetue nel trovar con vero modo li giorni critici. Mant. 1643. in-4°.

Manenti. Tariffa de' cambi e altro composta per Zuan Manenti. M.D.XXXIIII. (*A la fin:*) In Venetia per Giouanni Antonio di Nicolini da Sabio del mese di Genaro. pet. in-8°.

Maner ou **Maunoir.** Voyez **Maunoir.**

Manerbi, Nic. Legende. Voyez **Voragine.**

Manerick, Ra. Saint Peter's Chaine consisting of eight golden Linkes. London 1596. in-8°.

Manero, Fr. Pedro. Vida de la sereniss. Señora Doña Juana Valois, Reina christianiss. en Francia. Madrid, impr. real 1654. in-4°. (Gr. pap. 1 l. 4 sh. Salva.)

Manescal, Onofre. Miscelanea de tres tratados de las apariciones de los espiritos el uno, donde se trata como Dios habla à los hombres, y si las almas del Purgatorio buelven; De Anticristo el segundo, y de Sermones predicados en lugares señalados el tercero. Barcel. 1611. in-4°. (1 l. 1 sh. et 16 sh. Salva.)

Manesse, Rüdiger. Sammlung von Minnesängern aus dem schwäbischen Zeitpunkte, 140 Dichter enthaltend, durch Rüdiger Manessen; aus den Hdschr. d. Kön. französischen Biblioth. (herausg. v. J. J. Bodmer u. J. Jac. Breitinger). Zürich 1758—59. 2 tom. in-4°. (4½ th. Blenz. 27 fl. 25 c. Meerman. 9 th. Weigel.)

—— Minnesänger aus den Zeiten der Hohenstaufen im XIV Jahrhdt. gesammelt von Rüdiger Maness von Maneck. Facsimile der Pariser Hdschr. v. B. C. Mathieu. Paris 1850. in-fol. (30 th. Hagen.)

Cet ouvrage magnifique n'est jamais entré en commerce.

Manetho. Maneth. Apotelesmaticorum libri VI. gr. n. pr. ex Bibl. medicea editi cura Jac. Gronov. qui etiam latine vertit et notas adj. Lugd. B. 1698. in-4°.

—— Manethonis Apotelesmaticorum LL. VI. Graece recognov. comment. de Manethone ejusque carm. brevesque annot. criticas adjec. C. A. M. Axtius et Fr. Ant. Rigler. Col. ad Rh. 1832. in-8°. (2 th.)

—— Apotelesmatica. Graece ed. Arm. Koechly. Lips. 1858. in-8°.

Le même texte fait partie des *Poetae bucolici et didactici Graeci. Paris., Didot* 1851.

Manetti, Aless. Studio degli ordini d'architettura. Fir. 1808. in-fol. Av. 25 pl. au trait. (20 fr.) 5 sc. Gallarini.

—— Carte idrauliche dello stato antico e moderno della Valle di Chiana e livellazione dei canali maestri della medesima, con un saggio sulla storia del suo bonificamento e sul metodo con cui vi si eseguiscono le colmate. Fir., Molini 1823. in-fol. (10 pp. et 3 grandes cartes.) 12 fr.

Manetti, Ant. Dialogo circa al sito, forma e misure dello inferno di Dante. s. l. ni d. in-8°. Av. fig. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Manetti, Jannotius. Vitae Dantis Petrarchae ac Boccaccii, recens. Laur. Mehus. Flor., Giovanelli 1747. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Manfredi, Eustach. De gnomone meridiano bononiensi ad D. Petron. deque observatt. astronomicis eo instrumento ab ejus constructione ad hoc tempus peractis. Bon., a Vulpe 1736. in-4°. Av. pl. (2 sc. Gallarini. Av. les 3 pl. suiv. 6 duc. Selvaggi.)

—— Elementi della Cronologia. Opera postuma. Bol., Della Volpe 1744. in-4°. (*Opere* T. V.)

—— Ephemerides motuum coelestium ex a. 1715. in a. 1750 e Cassinianis tabulis ad meridianum Bononiae supputatae, ad usum Bon. scient. instituti. Bon. 1715—25. 4 tom. in-4°.

—— Rime. Bol., della Volpe 1748. in-8°. (1 duc. 60 c. Selvaggi.)

—— Rime e Prose. Bol., della Volpe 1760. in-8°. Av. portr.

Reprod. *ib.* 1709. et 1732. in-8°.

—— Rime. Parma, Bodoni 1793. in-8°. Av. portr.

Reprod. *Fir., Piatti* 1820. in-8°.

—— Elementi della geometria piana e solida e trigonometria. Bol., della Volpe 1755. in-4°. Av. 19 pl. (2 sc. Gallarini.) — (*Op.* T. I.)

—— Institutioni astronomiche. Bol., della Volpe 1749. in-4°. Av. 15 pl. (2 sc. Gallarini.) — (*Op.* T. II.)

Manfredi, Gabr. De constructione aequationum differentialium primi gradus. Bon. 1707. in-4°.

Manfredi, Hieron. Liber de homine: cujus sût Libri duo etc. (*A la fin:*) Bononiae impressum per me Ugonem Rogerium. et Dominum Bertochum Regienses anno domini M. CCCC. LXXIIII. die prima Julii. in-fol. (11 et 97 ff. 2 ff. à 40 l. [100 ff. *selon Hain* à 49, *fautes typ. pour* 40, l.]) 33 fr. L'Héritier. 12 th. Weigel. 45 fl. Crevenna. 1 l. Heber. 30 fr. et 3 l. 10 sh. Libri.)

Voir sur cette édition *Dibdin. Bibl. Spenc.* T. VI. p. 173 sq. *Fossi* T. II. p. 139 sq

Cet ouvrage italien, appelé aussi *libro del Perche*, chaque

EFERUS - Recherches & Classification numériques

problème commençant par ce dernier mot, a été reprod. *Neap. (per Sixtum Riessinger)* 1478. in-fol. (108 ff. à 40 l. p. p. v. *Fossi* p. 140) et *Bon. per Ugo de Rugerii* 1497 *a di iiii di marzo.* in-fol. Goth. (1 l. 2 sh. Libri.)

Manfredi, Hieron. Opera noua intit. il Perche utilissima ad intendere la cagione di molte cose : et maximamente alla conseruatione della sanita. Nouamente stampata. (*A la fin:*) Stampato in Venetia ad instantia de Zorsi di Rusconi Milanese. Nel anno della incarnatione del signore 1512 adi 8 Aprile. in-4°. Goth. à 2 col. de 41 l. (7 ff. non ch. et 67 ff. ch.)

Reprod. *Stampata in Ancona per Bernardino Guerraldo Vercellese ad instantia de maestro Hieronymo Sonzino. M. D. XIIII di VIII de Zugno.* in-4°. (c'est le plus ancien livre imprimé à Ancone.) *Ven. per Simone de Luere* 1514. in-4°. *Ven., Fr. Bindoni* 1520 *adi* 21 *Luio.* in-8°. (1 fl. 10 st. Crevenna.) *ib.* 1525. in-8°. (128 ff. — 4 th. Weigel.) *ib.* 1532. in-8°. Les éd. ultérieures, p. ex. celles de *Ven., Venturo de Salvador* 1588. in-8°. *ib., Spineda* 1607. 48 kr. Butsch.) 1622. 1629. in-8°. et *(Il novo lume dell' arte overo il Perche) Padova* 1668. in-12. sont expurgées des questions scabreuses, telles que la dernière, ainsi conçue: *Perche alcuni Putti o Putte se assomigliano al padre et alcuni alla madre.*

—— Tractatus vtilis valde de peste compositus per magistrum Hieronimũ de manfredis. (*A la fin:*) Bononie . . . MCCCCLXXVIIII die ultimo decembris. in-4°. Goth. (36 ff. à 32 l.) 5 fl. Crevenna.

Voir sur cette éd. *de Licteriis* T. II. p. 75 sq.

Il en existe une trad. en italien: *Impresso nella citta di Bologna per mi Ugo di Rugerii MCCCCLXXXVIII adi IIII di luglio.* in-4°. *Bol.* 1488 *adi V. di decembr.* in-4°.

—— Pronosticon ad annum 1479. (*A la fin:*) Bononiae M. CCCC. LXXIX die secunda Januarii. in-4°.

—— De medicis et infirmis collectanea in ord. centiloquii congesta; insuper in 28 Mansiones Lunae et de impedimentis ejusdem generalibus Jo. Schoneri collect. Nuremb., Wachter 1530. in-8°.

Reprod. *Bonon.* 1588. in-4°. La prem. éd. du *Centiloquium de medicis et infirmis* a paru *Bon., per Bacielerium de Bacieleriis* 1489. in-4°. (10 ff. non ch.) Car. rom.

Manfredi, Lelio. Voyez **San Pedro** et **Tirante** il bianco.

Manfredi, Muzio. La Semiramis, tragedia. Bergamo, Ventura 1593. in-4°. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

Reprod. dans le *Teatro Ital.* T. II. p. 225 sq.

Manfredi, Scipio. Deffensio cum recriminatione adversus F(edifregum). p(hiloheresim). detractorem & calũniatorem pronostici ejusdem in anno. MCCCCLXXXXIIII. ad Illustrissimum principem dominum. d. Joannẽ bentivolũ Bononiensis reipu. conservatorẽ etc. (*A la fin:*) Impressum per me Herculem de nanis civem Bononiensem . . . . MCCCCLXXXXIIII tertio nonas Junii. in-4°.

Voir sur ce vol. *Fossi* T. II. p. 141.

Manfredi, Vinc. Regole armoniche. Ven., Zerletti 1775. in-4°. Av. portr. et pl. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Manganello (XIII capitoli intitolati Il). pet. in-8°.

Il existe deux anciennes éd., l'une en caractère romain *de cicero*, exactement le même que celui d'une anc. éd. *de la Puttana errante* imprimée vers 1530, et de format in-8°. et l'autre de format in-16. en assez gros caractères, postérieure à la préc. Elles n'ont ni date ni frontispice, commençant immédiatement par le texte préc. de cet intit. *Il Manganello* en tête du 1er f. (28 ff.) 400 fr. Nodier. 93 fr. Le Blond. 6 l. 6 sh. Hibb.

Dernièrement on a fait une réimpr. du *Il Manganello. Paris, impr. Jouaust* 1860. pet. in-8°. (XII et 68 pp.) tirée à 100 ex. num. (90 sur pap. vergé et 10 sur pap. de Holl.) non destinés au commerce.

L'auteur de cette sale satire contre les femmes est probablement l'Arétin; mais MM. *Affo, Scritt. Parmig.* T III. p. 53 et *Melzi, Diz. di Opere anon. Ital.* T. II. p. 155 ont prouvé que le titre *Manganello* n'est pas un nom metaphorique, mais bien le nom ou le surnom d'un milanais. Il existe une réplique en 5 *capitoli in terza rima* par Ant. Cornazzano († vers 1500) sous ce titre-ci: *La reprensione del Cornazzano contro Manganello.* (A la fin:) *Stampato per Bertocchi* (vers 1500). *s. l. ni d.* in-8°.

Mangeart, D. Th. Introduction à la science des médailles. Paris 1763. in-fol. Av. 35 pl.

Cet ouvrage, qui se joint à l'*Antiquité expliquée de Monfaucon*, fut terminé par Jacquin et publié par Michelet d'Ennery.

Manget, Jean Jacques. Biblioth. Anatomica s. recens in anat. inventorum thesaurus locupletiss. Gen. 1685. 2 vol. in-fol. Av. pl.

Il y en a une réimpr. augmentée: *ib.* 1699. 2 tom. in-fol. et une autre abrégée: *Lond.* 1711. 3 tom. in-4°. — C'est un recueil de ce que les écrivains du XVII^e^ siècle ont publié de plus intéressant sur la structure du corps humain.

—— Bibliotheca medico-practica. Gen. 1695. 1698. 1739. 4 tom. in-fol. Av. mauv. pl.

Dictionnaire de matière médicale, disposé selon l'ordre alphabétique.

—— Bibliotheca Chemica curiosa s. rerum ad alchimiam pertinentium thesaurus. Gen. 1702. 2 vol. in-fol. Avec mauv. pl. (44 fr. Baron.)

Il y en a un extrait en allemand par C. Horlacher: *Frcft.* 1703—4. 2 tom. in-fol.

—— Theatrum anatomicum . . . adj. sunt ad calcem operis Bart. Eustachii tabulae anatom. ab Jo. Mar. Lancisio explan. Gen. 1717. 2 tom. in-fol. Av. 131 pl. (2 th. Lempertz.)

L'ostéologie est tirée de Bidloo, la myologie de Brown et la splanchnologie de Ruysch.

—— Bibliotheca Chirurgica. Gen. 1721. 4 tom. in-fol.

—— Biblioth. pharmaceutico-medica. Gen. 1703. 2 tom. in-fol.

—— Biblioth. scriptorum medicorum, vett. et recentium. Gen. 1731. 4 tom. in-fol.

Mangin de Richebourg. Voyez **Bibliothèque** des philosophes chimiques.

Mangmeisterey. Von mancherlei farben auff garn, leinwãdt, holtz, beyn, leder etc. Auch wie man ein jeglichen gewandt sein verloren farb wieder bringen soll. Item — flecken — zu vertreiben (v. löten, ätzen etc.). Getr. zu Strassb. d. M. Jac. Cammerlander s. d. in-4°. Av. une fig. en bois. (11 gr. Hartung.)

Maniement des armes, Le, ou l'exercice du fusil, tel qu'il est pratiqué présentement en France, avec le salut de l'esponton en l'année 1722. gr. in-fol. 97 pl. enlum. (288 fr. baron d'Heiss.)

Manière de bien traduire. Voyez **Dolet.**

Manière de defiance faite. Voyez **Conclusion.**

Manière, La, de faire Testament salutaire. (*A la fin:*) Imprime le Xiiij de apuril mil CCCCC. XLij par Oliuier Arnoullet. (à Lyon.) pet. in-8°. Goth. (32 ff.) 30 fr. Techener.

Voir sur cet ouvr. curieux, dans lequel on distingue deux sortes de testaments, le commun et le spirituel, le *Bull. du Bibl.* 1861. p. 368. n°. 193.

Maniere, La, de lire Leuãgile t quel proffit on en doibt attendre. Et aussi la maniere de mediter t pẽser a la passion de nostre saulueur Jesucrist, fort cõsolatiue a toute psonne qui a quelque tribulation. s. l. ni d. (*vers* 1530.) pet. in-8°. Goth. (23 ff.)

Maniere, La, dẽter et planter en iardis. (*A la fin:*) Imprime a Paris nouuellement. (s. d.) in-8°. (8 ff.) Avec front. gr. et une vign. en bois.

Mr. Brunet cite quatre réimpr. de cet ouvrage, basé sur la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

doctrine de *Petrus de Crescentiis*, savoir *s. l. ni d.* in-4°. (4 ff. non ch. — 34 fr. 50 c. Cailhava.) *s. l. ni d.* pet. in-8°. (4 ff. Goth. — Deux éd.) *Paris, Guill. Nyverd s. d.* pet. in-8°. (4 ff. — 28 fr. 50 c. Veinant.) — Pour un ouvrage pareil voyez **Du Mesnil**, **Nicole**.

Manière, La, de semer pepins et faire pepiniers, enter et planter toutes sortes d'arbres selon le lieu et terre où ils sont. Paris, Jean Bonfons 1562. pet. in-8°. (48 ff.) 10 fr. Veinant.

C'est le même ouvrage que celui cité sous l'article **Dany**.

Manière, La, de tourner en langue françoise les verbes. Voyez **Estienne, Robert.**

Maniere, La, ꝛ fassõ ‖ quon tient en baillant le sainct bapsteme en la saincte cõgregation ‖ de dieu : ꝛ en espousant ceulx qui ‖ viennent au sainct mariage ꝛ a la saĩcte cessne de nostre seigñr ‖ es lieux lesqlz dieu de sa grace a ‖ visite faisãt q̃ selõ sa ‖ saincte pa ‖ rolle ce quil a deffẽdu en son eglise soit reiecte ꝛ ce quil a cõman ‖ de soit tenu. Aussi la ma ‖ niere cõmẽt la predica ‖ tion comẽce, moyẽne ꝛ finit avec les ‖ prieres ꝛ exhor ‖ tation quon faict a tous ꝛ pour tous, et de la ‖ visitation des ‖ malades. (*A la fin:*) Imprime par Pierre de Vingle ‖ a Neufchatel, le xxix iour ‖ Daoust Lan 1533. pet. in-8°. Goth. (44 ff.)

Cette pièce rare est attribuée a Guillaume Farel par M. *Gaullier, Typographie Genevoise* p. 129.

Maniere, La, pour apprendre a cyfrer, a compter par plumes et gects selon la vraie science de Algorisme en nombre entier et rompu. (*A la fin:*) Imprime en Anuers par moy Martin l'Empereur, pour Guillaume Vosterman l'an 1529. pet. in-8°. Goth. (52 ff. non ch.) Av. fig. en bois. (135 fr. Hebbelynck.)

—— Voyez **Vraye** manière.

Manières, Des XXIII, de Vilains. Paris, Silvestre (impr. de F. Didot). gr. in-8°. (16 pp.)

Morceau composé dans le XIII^e^ siècle et publié vers 1832 p. Mr Franç. Michel. On n'en a tiré que 100 ex., dont 10 sur pap. de Holl. et 2 sur pap. de couleur.

Manilio, Ant. Pronosticon dialogale de lo excellentissimo et famosissimo Astrologo Antonio Man. sino all' anno MCCCCC et ultra. (*A la fin:*) Impressum Forliuii hoc . . . prognosticon per Paulum Guarinum et Joannem Jacobum de Benedictis. Anno MCCCC. LXXXXV. Die XII Augusti ascend. XII. Grad. Virginis. in-4°.

Manilio, Sebast. Voyez **Ketham.**

Manilius. Astronomicon Libri V. (*A la fin:*) Ex officina Johannis de Regiomõte habitantis in Nuremberga oppido Germanię celebratissimo s. d. pet. in-4°. Car. rom. Sans ch., ni récl. ni sign. (72 ff. à 30—31 l.) 17 l. 17 sh., 15 l. 5 sh. et 151 fr. Heber.

Imprimé vers 1472 (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 164. *Hall. Lit. Zeit.* 1817. T. III. p. 642 sq. *de Licteriis* T. II. p. 76. *Beloe* T. III. p. 356. *Chph. Glib. Schwarz, Comm. de prima Man. Astron. ed. a Jo. Regiomontano Norimbergae publ. Altorf.* 1764. in-4°. et dans *Waldau, Thes. bio- et bibliogr. Chemn.* 1792. in-8°. p. 102—121.)

—— Astronomicon Primus (*sic*). (*A la fin:*) Impressum Neapuli (*sic*) per Jodocum hoensteyn. in-4°. (80 ff. à 28 l. p. p.) Car. rom. Sans ch. récl. ni sign. (10 l. 15 sh. Pinelli.)

Imprimé vers 1475 et copié de la prem. éd. On trouve à la fin du poème les six vers *Ridetur merito* etc. (v. *Dibdin* T. II. p. 166. *Fossi* T. II. p. 142. *Beloe* T. III. p. 358.)

—— Marci Manlii (*sic*) poetae clarissimi astronomicon ad Caesarem Avgvstvm liber. (*A la fin:*) Bononiae, impressvm per me Vgonem Rugerivm et Dominvm Bertochvm anno Dom. M. CCCC. LXXIIII die vigesima Martii. pet. in-fol. (12 l. Sykes. 7 l. 12 sh. 6 d. Heber. 99 fr. Boutourlin. 10 l. 4 sh. Paris. 4 l. 5 sh. Bohn.)

Il y a 87 ff. à 35 l. p. p. Le poème finit au 64^e^ f., après quoi viennent 2 ff. séparés, dont l'un contient une notice sur Manilius, avec une table des chapitres, et l'autre une table des figures qu'on devait dessiner, et pour lesquelles on a laissé, en différents passages de l'ouvrage d'*Aratus*, des espaces blancs. Ensuite vient la version latine des *Phaenomena* d'*Aratus* qui finit au verso du 87^e^ f. (V. *Dibdin* T. II. p. 162. *Fossi* T. II. p. 143 sq. *de Licteriis* T. II. p. 77. *Beloe* T. III. p. 357.) Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

Manilius. Astronomicon Liber Primus. s. l. ni d. (*vers* 1480.) in-4°. Lettres rondes. (45 fl. Crevenna.)

Voir sur cette éd. *Dibdin* T. II. p. 168.

—— Laur. Bonincontrii miniatensis in C. Manilium commentarium. Romae (s. nom d'impr.) die 26 m. Oct. 1484. pet. in-fol. Goth. (102 ff. dont le pr. bl., à 46 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign. (1 th. 21 gr. vente Naumann.)

Le texte latin y est joint (v. *Dibdin* T. VI. p. 164. *Fossi* T. II. p. 144 sq. *De Licteriis* T. II. p. 78 sq.), mais les corrections de l'éditeur ne sont pas basées sur des mss.: aussi son commentaire est peu important.

—— Idem opus Manilii, P. Stephanus Dulcinius emendavit (*A la fin:*) Opus impressum fuit in civitate inclyta Mediolani per Ant. Zarotum M. CCCC. LXXXVIIII quinto idus novembris. in-fol. 59 ff. à 40 l., dont 4 ff. de prél. (40 fr. Gaignat. 3 l. Pinelli. 40 fl. Meerman. 68 fl. Crevenna. 8 sc. Gallarini.)

Voir sur cette éd. pour laquelle l'éditeur s'est servi d'un man. *Dibdin* T. VI. p. 175.

—— Man. astronomicon libri V. (*A la fin:*) Impressum Romae per Jacobum Mazochium M. D. X. in-4°. (84 ff.) 10 sh. Pinelli. 3 sc. 50 c. Gall. 1 th. 11 gr. Naumann.

—— Astronomicon libri V (cur. Ant. Molinio). Lugd., Tornaesius 1551. 1561. 1566. in-12. (165 pp. et 2 ff.)

L'éditeur s'est servi d'un man. et de plusieurs anc. édd.

—— Astronomicon libri V. Jos. Scaliger rec. ac pristino ordini suo restituit. Ejd. Jos. Scaligeri commentarius in eosdem libros et castigationum explicationes. Lutet. apud Mamertum Patissonium in off. Rob. Stephani 1579. in-8°. (6 ff. non ch. de prél. 136 pp. de texte 4 ff. d'index. 292 pp. de comment. et 6 ff. de table.) 50 th. (magn. ex.) List et Franke. 2 sc. 50 b. Gallarini. 14 gr. Naumann.

Nouvelle recension audacieuse sans consulter des mss.

Reprod. sous le titre: *Astronomicon — explicationes, Lect. variae e Ms. bibl. Palat. et aliis c. notis Fr. Junii. (Heid.) Ex off. Sanctandreana* 1590. in-8°. (8 ff. non ch. 136 pp. 3 ff. 1 f. bl. 415 pp. 7 ff. 1 f. bl. 131 pp. 2 ff. non ch. — 1⅔ th. Weigel. 4 gr. Naumann.) Il y a d'ex. avec la rubrique *Heidelbergae* 1590. Les variantes du man. Palatin n'ont pas été exactement copiées et les notes de Du Jon sont peu importantes.

—— Astronomicon a Jos. Scaligero ex vet. cod. Gemblacensi infinitis mendis repurg. Ejusd. Scaligeri notae. Ex off. Plantin. ap. Chph. Rapheleng. (Lugd. B.) 1599 (1600). (16 ff. non ch. de prél. 131 pp. et 5 pp. de table.) — Jos. Scaligeri castigationes et notae in Manilii astron. ib. 1600. in-4°. (415 pp. 7 ff. 1 f. bl. 131 pp. et 2 ff.) 3 th. Weigel. 2 sc. 50 b. Gallarini. 11 gr. Naumann.

Nouvelle recension du texte.

—— Astronomicon a Jos. Scaligero ex vetusto cod. Gemblac. infinitis mendis repurg. N. pr. ex cod. Scaligeri, quem sua manu ad tertiam ed. praeparaverat in lucem publ. rest. Acc. Th. Reinesii et Ism. Bullialdi animadversiones. Argent. sumt. J. Joach. Bockenhofferi 1655. in-4°. Av. front. gr. (13 ff. de prél. 131 pp. 2 ff. 8 ff. 402 et 24 pp.) 1⅔ th. Weigel. 25 gr. Naumann.

Le texte a été corrigé par J. H. Boecler sur des mss.

—— Astronomicon. Interpretatione et notis ac figuris illustr. Mich. Fayus. Acc. P. Dan. Huetii animadv. ad Manil. et

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Scaligeri notae. In usum Delph. Paris., Frd. Leonard 1679. Av. front. gr. in-4°. (13 ff. non ch. 448 pp. 33 ff. de table un f. *Emend.* et 88 pp.) 7⅛ th. Weigel. 9 fr. 12 c. Barthélemy. 14 sh. et 1 l. 5 sh. Bohn. 5 sc. Gallarini. 2 th. 1 gr. et 1½ th. Naumann.

Texte de Scaliger corrigé en plusieurs endroits. Les notes de Huet sont très estimées, mais le commentaire de Du Fay manque de clarté. Un bon texte du Manilius fait partie du *Corpus poet. Lat.* de *Maittaire* T. I. p. 758 sq.

Manilius. Astronom. ex recensione et c. not. Rich. Bentleji. Lond. typis Woodfall sumtibus Vaillant 1739. in-4°. Av. le portr. de B. et une carte du ciel. (XVI, 307, 3 pp.) 9 fr. Barthélemy. 63 fr. de Cotte. 14 sh. Bohn. 12 sh. Roxburghe. Gr. pap. 20 fl. 25 c. Meerman. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 2 l. 10 sh. Drury. 5 l. 18 sh. Dent. 2 th. 29 gr. Naumann.

Cette éd., contrefaite à Bâle 1740. in-8°., offre une nouvelle critique du texte, faite sur des mss. et d'anc. édd., mais les corrections conjecturales sont souvent trop hardies.

—— Astron. ex opt. edit. repraesent. Acc. Chph. Cellarii rudimenta astronom., D. Gregorius de stellarum ortu et occasu poetico et Jul. Pontedera de Manilii astronomia et anno coelesti (edd. fratr. Vulpiis). Pat. excud. Jos. Cominus 1743. in-8°. (⅝ th. Weigel. 1 sc. 60 b. Gallarini.)

Cette éd., basée sur celle de 1679, est très correcte. On en connaît des ex. sur gr. pap. et sur pap. bleu. Le même texte a aussi été inséré dans la *Coll. Pisaur.* 1766. T. IV. p. 30 sq.

—— Astron. ex rec. R. Bentleji cum sel. varr. ac propriis notis etc. cura et st. El. Stoeberi. Arg., A. König 1767. in-8°. (2 th. Weigel.)

Cette édition, devenue très rare, rend le texte de Bentley. L'éditeur, qui s'est servi de la collation de deux mss. de Paris et de Leipsic et de l'*apparatus* de Just. Vierschroot, destiné pour une nouvelle éd., a cependant proposé des corrections dans ses notes qu'on pourrait plutôt appeler des détériorations. (v. *J. J. Brackenhofer, Observ. ad Man. ex ed. Stoeberi. Arg.* 1767. in-8°.)

—— Astronom. LL. V c. commentariis et castigatt. Jos. Scaligeri, Fr. Junii et Mich. Fayi; his acc. Bentleji quaedam animadvers. reprehensione dignae, quibus omnibus editor sua scholia interposuit. Op. et st. Edm. Burton. Lond. ex off. J. Nichols 1783. in-8°. Av. une pl. (8 sh. 6 d. Heath.)

Édition basée sur celle de Scaliger de 1579.

—— Astronom. LL. V. Acc. M. T. Ciceronis Aratea c. interpr. gall. et notis. Ed. A. G. Pingré. Paris. in via et aedibus Serpentinis 1786. (*à la fin:* De l'impr. de Chardon). 2 tom. in-8°. (4⅓ th. Weigel. 2 sc. 50 b. Gallarini. 8 sh. Barthélemy. 1 th. Naumann.)

Texte de Bentley, corrigé sur des conjectures.

—— Astron. Rec. Fr. Jacob. Acc. index et diagrammata astrologica. Berol. 1846. in-8°. (⅝ th.)

Il n'en existe que peu de traductions, savoir:

Man. Himmelskugel (B. I) *od. d. als ein ganzer für sich besteh. astronom. Theil seines Werkes. Im Versmaase d. Orig. z. ersten Male übers. u. m. Anmerk. begl. v. Jos. Merkel. Aschaffenburg* 1857. *II. verb. Aufl.* in-4°. Av. 2 pl. lith. représ. la Sphère Farnésienne (⅓ th.)

The Sphere (Book the first of the Astronomicon) made an English poem, with annotations and an astronom. Appendix by Edw. Sherburne. London 1675. in-fol.

Ouvrage très estimé (v. *Philos. Transactions* n°. 111.)

The five Books of M. Manilius; cont. the System of the ancient Astronomy and Astrology: done into English Verse with notes by Th. C(reech). London 1697. 1700. in-8°.

Libri V dell' astronomia di M. M. trad. da Gasp. Bundini dans le *Corpus vett. lat. Mediol.* 1737. T. XVI et XVII.

Manilius, Cornelius. Arcus triumphales quinque, qui a S. P. Q. Gandensi Philippo Austriaco, Caroli V imp. princ. Flandriarum filio et haeredi: et futuro Princ. Flandr. exhibiti fuere Gandavi a M. D. XLIX. tertio idus jul. Franciscus Veldius geogr. et architectus Gand. Fecit Antv. apud Joan. Liefrinck. 1549. in-fol. Av. 5 pl. en t. d. (220 fr. Nuewens. 240 fr. van Borluut.)

Manilius, Cornelius. Brevis descriptio eorum quae A. S. R. Q. Gand. Philippo Austr. etc. exhib. fuere Gandavi. Tertio idus Jul. An. M. D. XXXiiij. Gand., Corn. Manilius 1549. in-4°. (12 ff., dont le dern. bl.) 130 fr. van Borluut.

Cette même pièce a été donnée aussi en vers flamands sous ce titre-ci (v. *Van der Haeghen, Bibl. Gand.* T. I. p. 110 sq.): *Declaratie van der Triumphe beweezen den hoog gheboren Prince van Spanjen, Philips, des Keisers Charles van Oostenryks zoone, binnen de stadt van Ghendt, den XIII julii. M. CCCCC. XLIX. op. rym gestelt. Ghendt, Corn. Manilius* in-4°. (11 ff. non ch.) 5 fl. 8 c. van Damme. 120 fr. d'Hane.

Le même auteur a eu part (selon *Paquot* T. VIII. p. 296) à la composition du *Pompa triumphalis Philippo II Hispaniarum Regi Gandavi cum isthic Velleris Aurei Comitia celebraret. Gand., Corn. Manilius* 1558. in-fol., lequel parut aussi en français et en flamand, mais l'auteur de la *Br. De.* etc. fut Jean Oste de Bruges.

Manilli, Giac. Villa Borghesi, fuori di Porta Pinciana descritta. Roma, Grignani 1650. in-8°. Av. une pl. en t. d. (1 fl. Butsch. 1 sc. 20 b. Gallarini.)

Maniscalco, Mariano, da Siena. Commedia del vitio muliebre comp. ad instantia di Mis. Eustachio de Petrucci etc. Siena p Simione di Niccolo ad inst. di Giov. di Alexandro Libraio adi 23 di Agosto 1519. in-8°. (28 ff.) Av. 2 fig. en bois. (5 duc. Selvaggi.)

Reprod. *Ven., Franc. Garone* 1527. pet. in-8°. (26 ff. — 5 fr. Soleinne.) *Siena per Michelagnolo di Bernardino Castugni adi XXI di Febraio* 1532. in-8°. (28 ff. — 4 duc. Selvaggi.) *ib.* 1537. in-8°. *Fior. nel Garbo* 1572. in-8°. (30 ff. — 7 fr. 50 c. Soleinne.)

—— Commedia della monaca: ad exemplo del triste governo che si usa hoggidi in alcuni Monisteri. Siena per Michelagnolo di Bart. F. ad inst. di Giov. di Alexandro Libraio. Adi V. di ottobre 1520. in-8°. (4 ff.) Av. une fig. en bois. (10 duc. Selvaggi.)

Reprod. *Siena per Michelag. di Bern.* 1553. in-8°. *ib.* 1543. in-8°. *Ven. per Franc. Garone* 1527. in-8°. *ib., Franc. Bindoni e Maffeo Pasini compagni* 1537. in-8°. *Fir., nel Garbo* 1572. in-8°. L'auteur, membre de la compagnie des Rozzi à Siène, fut maréchal-ferrand de profession. Ses comédies, sans distinction d'actes ni de scènes, sont en vers.

—— Commedia d'Amore contro Avaritia et Pudicitia Intitolata Il Bicchieri. Siena s. nom d'impr. 1578. pet. in-8°. (16 ff.) Av. une fig. en bois. (3 duc. Selvaggi.)

Publié d'abord (*con un altra comedia rusticale intitolata Strassino [da Nic. Campani]*) *Vin., Giovanmaria Pinardo* 1526. in-8°. (25 fr. Soleinne.) *Siena* 1514. in-8°. *Siena ad inst. di maestro Giovanni di Aless. Cartajo* 1514. in-8°. *Fir., Garbo* 1573. in-4°.

—— Comedia del matrimonio. Siena per Michelagnolo di Bernardino. Ad inst. di Giov. di Alix. Libr. Adi. XXVII. di Ottobre 1533. in-8°. (29 ff.) Av. une fig. en bois. (4 duc. Selvaggi.)

—— Assetta, comedia antica rusticale di Bart. Mariscalco, arrich. d'un cop. indice d'altre comedie. In Marocco presso l'anonimo. (Paris, Prault.) 1756. in-8°. (Gr. pap. bleu 24 fr. Mac-Carthy.)

Réimpr. sous le nom véritable de son anteur Fr. Marianni curé de Marciano (v. *Secondante, Storia de' Rozzi* p. LIII) dans les *Drammi rusticali. Mil.* 1812. in-8°. Cet article placé ici à tort p. M. Brunet, devrait être rangé ci-dessous art *Mariscalco.*

—— Moti di Fortuna. In Siena s. nom d'impr. 1525. in-8°.

Cette comédie en tercets, entremêlés d'octaves, d'une *frottola* et d'une *canzone*, a été reprod. *Ven. p. Franc. Garone* 1527. in-8°. *Fir., Bart. Sermartelli* 1569. in-8°.

—— La Pietà d'amore, comm. Siena presso San Viglio adi 13 di Marzo 1545 ad instanza di Giov. di Alessandro Libraio. in-8°.

Reprod. *Fir. nel Garbo* 1572. in-8°. *Siena s. d. ni nom d'impr.* in-8°. (24 ff. — 5 fr. de Soleinne.) *Fir. alle Scale di Badie s. d.* in-8°.

Manissy, Théode de. Le Bouquet des belles et diverses fleurs, d'une senteur merveilleuse, lié d'un filet historial,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

composé par Th. de Manissy Theophilo. Lyon, J. Pillehotte (impr. par Jean Anard dit Jamet) 1599. in-12. (561 ff. 3 ff.) 9 fr. 50 c. de Coste.

Mr. Brunet cite un autre recueil pareil sous le titre: *Bouquet historial, recueilli des meilleurs auteurs grecs, latins et françois par M. F. B. Lyon, Huguetan* 1672. pet. in-12.

Manley, M^rs, de la Riviere. Secret Memoirs and Manners of several Persons of Quality of both sexes from the New Atalantis, an Island in the Mediterranean. The seventh ed. London 1741. 4 tom. in-12.

Cette satire, dirigée contre les faiseurs de la revolution anglaise, publiée d'abord à *Londres* 1709. 3 tom. in-12., a été sevèrement supprimée. Il y a une trad. franç. de l'*Atalantis de Mad Manley trad. de l'Anglois, à la Haye* 1713. 1714. 2 tom. in-8°. (avec une clef). On y joint: *Court Intrigues in a Collection of original Letters from the Island of New Atalantis* etc. *By the Author of those Memoirs. London* 1711. pet. in-8°.

Manley, Sir **Roger**. The History of the late Wars in Denmark from 1657 to 1660. London 1670. in-fol.

—— Commentariorum de Rebellione Anglicana ab a. 1640 usque ad a. 1685 lib. Lond. 1686. in-8°.

Il y a une trad. angl. de cet ouvrage, attribué aussi à Sir R. Murray: *London* 1691. in-8°.

Manley, Thomas. Temporis Angustiae: stollen Houres Recreations. London 1649. in-12. Av. portr. p. Cross. (11 sh. Heber.)

—— Veni, vidi, vici. The triumph of Ol. Cromwell etc. set forth in a Panegyricke, written originally in Latine and faithfully done into English heroicall verse by Th. M., whereto is added an Elegy upon the Death of H. Ireton. London 1652. in-12. (136 pp.) 1 l. 8 sh. Heber.

—— The affliction and deliverance of the Saints or the Whole Book of Job. composed into English Heroicall Verse, metaphrastically. London 1632. in-12. Av. portr. (2 l. 6 sh. Bliss.)

Manliis, Joh. Jacobus de, de Boscho. Luminare majus .... sup descriptiones antidotarij ꝛ practice dlui Johānis mesue ꝛ aliorum illustrium medicorū clarissima interpretatio. Ven. per Bonetū Locatellū mandato ꝛ expensis ... Octauiani Scoti civis Modoetiēsis 1496 die 28 maij. in-fol. (77 ff. à 2 col. de 66 l. et 2 ff. non ch.) 8 fr. Asher. 12 duc. Starace.

Reprod. *s. l. ni d.* in-fol. *Ven., Octav. Scotus* 1490. in-fol. *Papie, Antonius de Carchano Mediolanensis* 1491 *die nono Aprilis.* in-fol. *Ven. per Bernardinum stagninum de Tridino de Mōteferrato* 1499 *die II Januarij* in-fol. (75 ff. à 2 col. de 71 l.) *ib. p Simonem de Luere sumpt. Andree Turresani de Asula* 23 *Sept.* 1501. in-fol. *(cum lumine Apothecar.) ib., Greg. de Gregortiis* 1513. in-fol. (v. *Gras* T. III. p. 87 sq.) *ib.* 1517. 1520. 1551. 1556. 1561. in-fol. *Lugd.* 1536. in-4°.

Manlius, Joh. Locorum communium collectanea a Jo. Manlio per multos annos, pleraque tum ex lectionibus D. Phil. Melanchthonis, tum ex alior. doctiss. virr. relationibus excerpta et nuper in ord. ab eo reducta. Bas. per Jo. Oporinum (1563.) in-8°. (176, 418, 287 pp. non compris 96 pp. de prél. et de table.)

Voir sur ce livre *Baumgarten, Nachr.* T. VI. p. 149 sq. *Hammel, Bibl. v. seltn. Büch.* T. II. p. 302 sq. Il y en a plusieurs éd.: *Bas. per Joh. Wolrab* 1565. in-8°. (63 et 801 pp. — v. *Baumgarten* p. 431) *s. l.* 1573. in-8°. (2 gr. Wagner.) et une trad. allemande intit: *Jo. Manlii herrliche schöne Historien an vielen Orten gemehret d. Joh. Huldr. Ragor. Frckft.* 1574. in-fol.

—— Libellus medicus variorum experimentorum quae nunquam in lucem prodierunt. A Jo. Manlio ex plurimis D. Phil. Melanchthonis et quorundam aliorum clariss. virorum praelectt. coll. ac ab eodem in ord. distrib. Bas. 1563. in-8°. (82 et 5 pp.)

Voir sur ce livre, reprod. *Frcft.* 1566. in-8°., *Baumgarten* ouvr. c. p. 151.

Mañ, Von dem, im garten. (*A la fin.*) Gedr. zu Bamberg Im xciii Jare. in-4°. (4 ff.) Av. front. en bois.

Chanson populaire allemande.

Mann, Joh. Gottlieb. Die ausländischen Arzneipflanzen. Stuttg. 1830—33. Livr. I—XVI. in-fol. Av. 96 pl. col. (21⅓ th.)

—— Deutschlands gefährlichste Giftpflanzen mit erläut. Texte. N. d. Natur gezeichnet. Stuttg. 1830. in-fol. Av. 24 pl., dont 22 col. (4⅓ th.)

Mannasser, D. Poesis tacens, pictura loquens, quibus occasio arrepta, neglecta delineatur, decantatur. Dilingae, typis Gasp. Sutoris 1630. pet. in-12. Av. front. gr. et 13 pl. (10 fr. Veinant. 77 fr. Solar.)

Manne, M. de. Nouveau recueil d'ouvr. anonymes et pseudonymes. Paris 1834. in-8°.

Il y en a une sec. éd. entièrement refondue et augmentée: *Lyon* 1862. in-8°., mais critiquée par *Querard: Rétouches au Nouv. Dict. d. ouvr. anon. Paris* 1862. in-8°. (VIII et 46 pp.)

Mannert, Conrad. Geographie der Griechen und Römer aus ihren Schriften dargestellt. Nürnb. u. Lpzg. 1788—1825. 10 tom. en 16 vol. in-8°. Av. cartes. (36 th.) 61 fr. S. de Sacy. 24 fr. Asher.

Une seconde éd. des 5 prem. vol. a été publiée à *Leipzig* 1799—1829 en 5 vol., la première des trois parties du vol. 6e a été réimpr. avec des augmentations en 1831 et la 3e éd. du 1er vol. avec des augmentations a paru en 1829. Nous avons du même savant un traité excellent sur la paléographie sous le titre de: *Miscellanea meist diplomatischen Inhalts. Nürnberg* 1795. in-8°. Av. fig.

Mannevillette, D'Après de. Voyez **Après.**

Manni, Dom. Maria. Istoria del Decamerone di Giov. Boccaccio. Fir. 1742. in-4°. (6 sc. Gallarini.)

On y joint: *Appendice alla illustrazione istorica del Boccaccio scritta da D. M. Manni. Mil.* 1820. in-8°., vol. tiré à petit nombre et contenant 5 lettres de G. Lami, 2 nouvelles en octaves et deux lettres de Borghini et de Salvini inédites.

—— Osservazioni istoriche sopra i sigilli antichi de' secoli bassi. Fir. 1739—86. 30 vol. pet. in-4°. Av. fig. (15 sc. Gallarini. 32 fr. Boutourlin. 20 th. Weigel.)

—— De Florentinis inventis commentarium. Ferr., Pomatelli 1731. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini. 1 duc. Selvaggi.)

—— Degli occhiali di naso, inventati da Salvino Armati, tr. istor. Fir., Albizzini 1738. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

—— Delle antiche terme di Firenze. Fir., Stecchi 1751. in-4°. Av. fig. (2 sc. Gallarini.)

—— Istoria degli Anni-santi, dal loro principio fino al presente 1750, tratta in gran parte da quella del P. Tomm. M. Alfani, con l'aggiunta di memorie, d'iscrizioni e medaglie. Fir., Stecchi 1750. in-4°. Av. fig. (1 sc. 20 b. Gallarini. 1 duc. 50 c. Selvaggi.)

—— Notizie istor. intorno al parlagio fiorentino ovvero anfiteatro di Firenze. Bol., Colli 1746. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Il senato fiorentino o notizie dei senatori fiorentini dal suo principio fino al presente. IIa éd. ampliata. Fir., Stecchi e Pagani 1771. in-4°. Av. une gr. en t. d. et des tabl. généal. (3 duc. Selvaggi.)

—— Vita di Aldo Pio Manuzio. Ven., Novelli 1759. in-4°. Av. portr. p. Ant. Baratti. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Vita di Arlotto Mainardi. Ven. 1760. IIIa ed. in-8°.

—— Addizioni necessarie alle vite di Michelang. Buonarroti e di P. Tacca. Fir. 1774. in-4°.

—— Vita di Pietro Perna lucchese, impressore in Basilea. Lucca 1763. in-8°.

—— Le veglie piacevoli, ovvero notizie de' più bizzarri

EFERUS - Recherches & Classification numériques

e giocondi uomini toscani. Ven. 1762. 2 tom. in-8°. (10 fr. Asher.)

Voir sur les nombreux écrits de ce littérateur *Tipaldo, Biogr. d. Ital. illustri* T. VI. p. 258—266.

Manni, Gio. Batt. Varii e veri ritratti della morte disegnati in immagini ed espressi in essempi al peccatore duro di cuore dal padre Giv. B. M. Ven. pr. Gio. Giac. Hertz 1669. 1675. pet. in-8°. Av. fig. à l'eau-forte, dont plusieurs d'après Holbein. (45 fr. Veinant. [av. trois autres pi.] 2½ th. Weigel.)

Nous avons du même: *Discorsi per le anime del Purgatorio con aggiunta. Bol., Recaldini* 1673. in-fol. (1 sc. 50 b. Gallarini.) *Paradossi ovvero dell' amore. Mil.* 1608. in-4°. (2 th. Weigel.) *Tribunale intolerabile di dio Giudicante. Ven.* 1671. in-8°. Av. fig. *La prigione eterna dell' inferno disegn. in immagini. ib.* 1673. in-8°. Av. fig. en t. d. *Ritratti della gloria del paradiso. Rappr. in immagini. ib.* 1670. in-8°.

Manni, Joa. De malleorum scarificatione ex veterum sententia ad Hier. Falcicium liber. Pat. ap. Paulum Meietum 1583. in-4°.

Mannich, Joh. Sacra emblemata. Das ist Sechsundsibentzig geistliche Figürlein. Nürnberg 1624. in-4°. Avec fig. d'Iselbourg expliq. p. d. vers allem. et latins.

Manning, Edw. Astrea or the Grove of Beatitudes, dedic. to Lady M. Bedingfield. London 1605. in-12. Avec fig. emblém.

Manning, J. A. The lives of the speakers of the House of Commons. London 1850. in-8°. (1 l. 4 sh.)

Manning, Rev. **Owen.** The History and Antiquities of the County of Surrey, with a facsim. Copy of Domesday, engraved on thirteen Plates. Continued to the present time by Will. Bray. London 1804—14. 3 vol. in-fol. Av. 40 pl. et 5 tabl gén., 28 pl. et 5 tabl., 29 pl. (non compris la pl. 26e à la p. 657), 3 tabl. et 10 pl. addit. (15 l. 15 sh. Bindley. 15 l. 10 sh. Hibbert. Gr. pap. 18 l. Dent. 14 l. 14 sh. Dunn Gardner. 31 l. 10 sh. North. 18 l. 18 sh. Toovey.)

Le 1er vol. de cet ouvrage estimé manque souvent.

Manno, Aug. Selectae historiae rerum memorabilium in Ecclesia Dei gestarum. Romae, Zanetti 1612. in-4°. Av. front. gr. p. Henr. van Schoel. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Mannucci, A. Vita di Cosimo de Medici. Bol. 1586. in-fol. (4 th. Weigel.)

Mannucci, Gius. Le glorie del Clusentino. Fir., Vangelisti 1674—87. 2 part. en un vol. in-4°. (4 sc. Gallarini.)

Mannû Lâl Lahori. The Guldasta-i Nishat, or nosegay of pleasure: a collection of poetical extracts in Persian and Hindustani from more than hundred of the most celebrated authors arranged according to the subject or sentiment, and well adapted for the student of these languages compiled by moonshee Mannû Lâl. Calc. 1836. in-4°. (486 pp.)

Imprimé dans l'imprimerie particulière de l'auteur.

Manoel (*ou* **Manuel**), Don, de Portugal. Obras. Lisboa 1605. in-8°. (1 l. 5 sh. Heber.)

Poésies espagnoles et portugaises.

Manoel (*ou* **Manuel**), **Fr.** Vocabulario em idioma bengalla e portuguez. Lisboa 1743. in-8°.

Il y en a un choix sous le titre de *Poésie lyrique portug. ou choix des odes de Fr. Manoel trad. en franç. av. le texte en regard p. A. M. Sané. Paris* 1808. in-8°. (XX. 464 pp.)

—— La vida e feitos d'el rei Don Manuel. XII libros. Lisboa na imp. regia 1804—6. 3 tom. in-8°.

Manoel (*ou* **Manuel**), **Franc.**, do Nascimento., Obras completas de Filinto Elysio. Segunda ed. emend. e accrescent. com muchas obras ineditas e o retrato do auctor. Paris na off. de A. Bobée 1817—19. 11 vol. in-8°.

Manoel (*ou* **Manuel**), **Fr. Ant.**, de Mello. Apologos (4) dialogaes. Obra posth. Lisboa, Math. Pereira da Silva & João Antunes Pedroso 1724. in-4°. (XX. 464 pp.)

—— Las tres Musas del Melodino. Lisboa na off. Craesbeeck. 1649. in-4°.

—— Historia de los movimientos y separacion de Cataluña y de la guerra entre la maj. catol. de Don Filippe el cuarto, rey de Castilla, y la Deputacion de aquel principado. S. Vicente (Lisboa) por Paulo Craesbeeck 1745. in-4°. (V et 165 ff. ch.)

Reprod. *Madr., Sancha* 1808. in-8°. et dans le *Tesoro de Histor. Espan. Parigi, Baudry* 1840. in-8°.

—— Pantheon a la immortalidad del nombre Itade. Poema tragico. Lisboa, na off. Craesbeeck. 1650. in-12. (VI et 47 ff. ch.)

Poème à la mémoire de D. Maria de Ataide, dont *Itade* est l'anagramme.

—— Carta de guia de casados, para que pelo caminho da prudencia se acerte com a casa do descanço. Lisboa, na off. Craesbeeck. 1651. in-12. (VIII et 195 ff.)

Ce traité d'économie domestique a été souvent reprod, p. ex. *Lisboa na off. de Domingos Soares de Bulhões* 1670. in-12. *Coimbra por Franc. de Oliveira* 1747. in-12. *ib., off. Rollandiana* 1827. in-8°. (XII et 210 pp.) *Londres* 1820. in-12. (XXVI et 184 pp.)

—— Epanaphoras de varia historia portugueza, a el rei nosso senhor D. Affonso VI em cinco relações de successos pertencentes a este reino etc. Lisboa, Henr. Val. Oliveira 1660. in-4°. (VIII et 537 pp.)

Reprod. *ib. p. Ant. Craesbeeck de Mello* 1676. in-4°. (IV. 625 pp.) 8 fr. Asher.

—— Obras morales. En Roma por el Falco 1664. T. I. in-4°. (XXXVIII et 485 pp.)

On y trouve *La Vitoria del Hombre. El Fenis de Africa Augustino Aurelio Obispo Hyponense (Lisboa* 1648—49. 2 tom. in-12) et *El Mayor pequeño.*

—— Primeira parte das Cartas familiares, escriptas a varias personas sobre assumptos diversos, recolh. e public. em cinco centurias p. Ant. Luiz de Azevedo. Roma na off. de Fil. M. Mancini 1669. gr. in-4°. (XXVI et 794 pp.)

Il y en a une sec. éd. mal impr. *Lisboa* 1752. in-4°.

—— Obras metricas. Contienen: Las tres Musas, El Pantheon, Las Musas Portuguezas, El tercer Coro de las Musas. Leon de Francia, por Horacio Boessat y George Romeus 1665. in-4°. (XII. 358, XVI. 285, VIII. 176 pp.)

La prem. et la trois. parties sont en espagnol, la seconde en portugais. Il existe une trad. anglaise d'une partie de ses poésies sous ce titre: *Relics of Melodino, transl. by Edw. Lawson, from an unpubl. Ms. dated* 1645. *London* 1815. in-8°.

—— Tratado da sciencia Cabala ou noticia da Arte Cabalistica. Obra posth. Lisboa por Bern. da Costa de Carvalho 1724. in-4°. (XII et 215 pp.)

—— Aula politica, Curia militar, Epistola declamatoria ao Ser. Princ. D. Theodosio. Lisboa por Math. Pereira da Silva & João Antunes Pedroso 1720. in-4°. (XVI et 243 pp.)

Manolesso, E. Maria. Historia nova, nella quale si contengono tutti i successi della guerra Turchesca, la congiura del duca de Nortfolche contro la Regina d'Inghilterra etc. Padua, Vasanati 1572. in-4°. (9 sh. Heber.)

—— La fausta et felice elettione in Re di Polonia di Henricho di Valois, con un discorso sull' origine, sito, qualità, ricchezze, costumi, modo di governo e forze de poloni:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

le impresse fatte da gli Re Jagelloni. Ven., Deuchino 1573. in-4°. (6 duc. Selvaggi.)

Manou. Voyez **Menou.**

Manrique, Ang. Cisterciensium seu verius Ecclesiasticorum annalium Libri a condito Cistercio. Lugd. 1642—49. 4 vol. in-fol.

Cet ouvrage non terminé ne va pas au-delà du 13e siècle. Il y en a une trad. allem. p. Bon. Hiltprand: *Regensb.* 1739—42. 2 vol. en 3 tom. in-fol. (18 sh. Nutt.) Nous citons du même: *Santoral cisterciense. Burgos* 1610. *Salam.* 1620. 2 vol. in-fol.

Manrique, Jeorge. Glosa famosissima sobre las coplas de dõ Jorge manriq̃ (hecha y compuesta por el licendiado Alonso de Cervantes). (*A la fin:*) Acabose la presente obra corregida y emendada por el mismo autor. E imprimida en la .... cybdad de Lisbona .... por Valentyn fernãdes de la prouincia de Morauia Año ... de mil quinjentos y uno año a diez dias del mes de Abril. in-fol. Gotb. (20 ff. non ch. à 2 col.) Av. fig. en bois. 3 l. 10 sh. Heber (IX. n°. 1829).

Les *Coplas* de Jeorge Manrique *sobre la muerte de su padre* ont paru d'abord dans le *Cancionero de Fernan Perez de Guzman* impr. à la fin du XVe siècle (voyez *Mendez* p. 384) et séparément à *Sevilla* par Menard Ungut et Stanislao Polono en 1494, date de la première édition des Proverbes de Lopez de Mendoza, avec lesquels les *Coplas* ont été plusieurs fois imprimés (v. *Anton, Bibl. Hisp. N.* T. II. p. 342. *éd.* II.).

—— Glosa famosissima. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (17 ff.) Av. une vign. au front. (1 l. 11 sh. Heber.)

—— Glosa famosa sobre las coplas de don Jorge Manrique: con otra obra muy contemplativa a la virgẽ nuestra señora por Luys Perez. Vallad., Seb. Martinez 1561. in-4°. (66 ff.)

Reprod. à *Medina del Campo* 1574. pet. in-8°. (12 sh. Salva.)

—— Coplas de Jorge Manrique con glosa en prosa nuevamente compuesta por Luys de Aranda. s. l. ni d. in-8°. (1 l. 11 sh. Heber.)

Le privilège porte la date du 10 Avril 1552. Cette glose-ci n'a pas été réimprimée.

—— Las coplas de don Jorge Manrique: con una glosa de un religioso de la Cartuxa. Las coplas de Mingo Revulgo y las cartas de Blaso de Garay, con un dialogo entre el amor y un cavallero viejo por Rodrigo Cota. Alc. de Henares en casa de Andres de Angulo 1570. pet. in-12. allongé. (208 ff. et un f. p. la souscr.) Lettres rondes. (23 rs. de la Cortina.)

Reprod. *Madrid, viuda dẽ Alonso Martin* 1632. pet. in-12. allongé. (6 ff. prél. non ch. et 246 ff. ch.) 1 l. 2 sh. Heber; *Madrid* 1614. in-12. (15 sh. le même.)

—— Coplas hechas a la muerte de su padre D. Rodrigo Manrique con las glosas en verso de Juan de Guzman, del P. don Rodrigo de Valdepeñas, del protonotario Luis Perez y del licenciado Alonso Cervantes. Madrid, Sancha 1779. in-8°. (6 sh. Salva.)

Reprod. à *Madrid* 1799. in-18. Le texte des *Coplas* avec une trad. anglaise par Longfellow a été aussi publié à *Boston* en 1833. in-12. Voir sur notre poète *Clarus, Darst. d. span. Litt. im Mittelalter* T. II. p. 107. *Ticknor* T. I. p. 406.

Manrique, Sebast. Itinerario de las misiones que hizo al oriente, con una summaria Relacion del grande imperio de Xa-ziahan Corrombo, gran-mogol y de otros reyes infideles. Roma 1649. in-4°. (14 fr. Langlès. 1 l. Heber.)

Il faut voir si le front. s'y trouve qui manque souvent.

Mansell, Sir Richard. Algiers Voyage. London 1621. in-4°. (13 sh. Lloyd.)

Mansencal, Jean de, premier président du parlement de Toulouse. De la vérité et autorité de la justice et jurisdiction du Roy tres chrestien, en la correction et punition des maléfices, contre les erreurs d'un libelle diffamatoire scandaleusement composé. Tholose par Jaques Colomies 1550. in-4°.

Justification d'un arrêt du parlement de Toulouse contre l'incontinence des écclésiastiques, arrêt qui sur la demande du clergé fut cassé par arrêt du conseil, ce qui donna lieu à la publication d'un libelle qui sous le titre de *Arrêt du Parlement de Toulouse, très profitable* etc. *rendu le* 26 *Octobre* 1549. attaquait l'autorité du parlement. Cependant la Faculté de théologie de Paris, ayant censuré la défense du prés. de Mansencal, celui-ci produisit, pour se justifier, un second écrit sous ce titre: *De certis recte interpretandi praeceptis et vero quarundam propositionum sensu; apologetica Jo. Mansencali protopraesidis tholosani declaratio. Tholosae apud Guid. Boudevillaeum.*

Mansi, Jos. Dom. Sacr. conciliorum nova et amplissima collectio (usque ad a. 1509), editio novissima duabus parisiensibus et prima veneta longe auctior atque emendatior. Flor. et Ven. 1757—98. 31 vol. in-fol. (Gr. pap. 505 fl. Meerman. 681 fr. Libri.) — Voyez **Concilia.**

—— Locupletissima bibliotheca moralis praedicabilis. Ven. 1703. 4 vol. in-fol. (3 l. 3 sh. Nutt. 15 th. Weigel.) Aug. V. 1732. 4 vol. in-fol. (2 l. 10 sh. Nutt.)

Manso, Giov. Bat. I paradossi overo dell' amore dialogi. Milano, Bordoni 1608. in-4°. (4 sc. Gallarini. 1 duc. Selvaggi.)

—— Erocallia overo dell amore e della bellezza dialogi XII. Ven. 1618. in-4°.

Nous avons du même: *La vita di Torq. Tasso. Nap.* 1619. in-4°. et *Le Poesie nomiche divise in rime amorose, sacre e morali. Ven.* 1635. in-12.

Manstein, C. H. de. Memoirs of Russia hist. polit. and military from the y. 1727 to 1744. Transl. from the original man. London 1770. in-4°. Av. 10 pl. (8 sh. Willett.)

Il y en a plus. réimpr. savoir: *Lond.* 1773. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Heath) *ib.* 1856. in-8°. (5 sh. — V. *Gött. Gel. Anz.* 1771. p. 354 sq.) et des trad. en allem. *(Nachrichten v. Russland [deutsch v. J. Gf. Gellius] Lpzg.* 1775. in-8°. 6 fr. Asher. Une autre meilleure a paru à *Brem.* 1771. in-8°.) et en français *(Mém. hist., polit. et milit. sur la Russie avec la vie de l'auteur p. Huber. Lpzg.* 1772. 2 tom. in-8°.)

Mante, Thomas. The history of the late war in North America and the Islands, including the Campaigns of 1763 and 1764 against his Maj. Indian Enemies. London 1773. in-4°. Av. plans.

Mantegna, Gius. Ristretto istorico della città e regni di Napoli. Tor., Zapata 1672. in-12. (1 duc. 80 b. Selvaggi.)

Mantel, Onser lieuer vrouwen. Tot Leyden in Hollant by Hugo Janssoen van Woerden s. d. pet. in-8°.

Reprod. sous le titre: *Een suuerlic boexkijn van onser lieuer vrouwẽ croon eñ horẽn souter ende oc van horen mãtel. Ghepr. te delf in hollãt (H. E. van Hombergh)* 1490. *dẽ XXIX dach va maert.* in-8°. Av. fig. en bois. (232 ff. à 17 l.) *Deventer, Rijkert paffroedt* 1492. in-8°. (200 ff. à 18 l.) Av. fig. Goth.

Mantell, Gideon Algernon. The Fossils of the South Downs or illustr. of the geology of Sussex. Lond. 1822. in-4°. Av. 42 pl. (3 l. 3 sh., fig. col. 6 l. 6 sh.)

—— Illustrations of the Geology of Sussex with Figures and Description of the Fossils of Tilgate Forest. London 1827. in-4°. Av. 21 pl. (2 l. 15 sh.)

—— Geology of the South East Coast of England. Lond. 1833. in-8°. Av. 75 pl. (1 l. 1 sh.)

—— Wonders of Geology or a familiar Exposition of Geolog. Phenomena; being the Substance of a Course of Lectures. Seventh ed. rev. and augm. by T. Rupert Jones. London, Bohn 1857—58. 2 vol. in-8°. Av. une carte géol. d'Angleterre, pl. et environ 200 fig. en bois. (15 sh.)

La prem. éd. avait paru: *London* 1838. 2 tom. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mantell, Gideon Algernon. The Medals of Creation or first Lessons in Geology and the Study of Organic Remains, incl. Geological Excursions. New ed. rev. London, Bohn 1853. 2 tom. in-8°. Av. pl. col. et fig. en bois. (15 sh.)

Il y en a une éd. antérieure: *ib.* 1844. 2 vol. in-8°. (7 th. Weigel) et une trad. allem. p. K. Fr. Al. Hartmann: *Freib.* 1845—46. 2 tom. in-8°. Av. 19 pl. (4⅛ th.)

—— Pictorial Atlas of Fossil Remains, cons. of coloured Illustrations selected from Parkinson's Organic Remains of the former World" and Artist's „Antediluvian Phytology" with additions and descript. letter-press by Dr. M. London 1850. in-4°. Av. 74 pl. col. (15 th. Weigel.)

Nous citons du même géologue: *Geologicel excursions in the Isle of Wight and Dorsetshire. Lond.* 1847. in-8°. *New ed. by T. Rupert Jones. ib.* 1854. in-8°. Av. une carte et fig. en bois; *Day's Ramble in and about the ancient Town of Lewes in Sussex. London* 1838. 1846. in-8°.; *Petrifications and their Teachings, an illustr. Hand-book to the Organic Remains in the Brit. Museum London* 1851. in-8°. Av. fig. en bois; *Thoughts on a peeble, or a first lesson in Geology. London* 1849. VIII^te *ed.* in-12. Av. fig. col. (5 sh.); *Thoughts on Animalcules or a Glimpse of the Invisible World revealed by the Microscope. London* 1846. 1847. in-8°.

Mantia, Della. Libro nel quale si tratta della maniera di giuocar a scacchi con alcuni sottilissimi partiti; comp. da Horatio Gianutio della Mantia. In Torino, Antonio de' Bianchi 1597. in-4°. (4 ff. de prél. 51 ff. de texte encadré.) Av. fig. en bois. (3 fr. 50 c. La Vallière.)

Mantica, Fr. De conjecturis ultimarum voluntatum. Gen. 1734. in-fol.

La prem. éd. de cet ouvr. souvent répété avait paru: *Col.* 1631. in-fol.

Manton, Thomas. Works with Life by Harris. Lond. 1681—1725. 5 vol. in-fol.

Mantuano, Marco. Voyez **Marco.**

Mantuano, Pedro. Advertencias a la historia de Juan de Mariana de la Comp. de Jesus impressa en Toledo en latin año 1592 y en Romance el de 1601 en que se emmienda gran parte de la historia de España. En Milan por Hier. Bordon. 1611. gr. in-4°. (12 sh. Salva.)

—— Casamientos de España y viage del duque de Lerma llevando la reyna Christ. doña Ana de Austria al passo de Beobia y trayendola Princessa de Asturias. Madrid por Th. Junti 1618. in-4°. (1 l. 6 sh. Salva.)

Mantuanus, Baptista Hispaniolus, vulgo. Omnia opera Baptistae mantuani carmelitae in hoc volumine contenta. Eglogae X. Syluarum libri Viii. De calamitatibus libri iii. Prima Parthenicae virgo maria libri iii. Secunda Parthenicae beata Chatherina (*sic*) libri iii. Tertia Parthenicae Margarita. & Agathae agon. liber i. Lucie & Apolloniae agon. liber i. Ludouici Morbioli uita lib. i. Alphonsus pro Rege hispaniae de uictoria Granate lib. Vi. Tropheum pro Gallis expul. pro Duce Mantue lib. V. s. l. ni d. in-fol. (3 ff. de prél. et CCCLXXVI ff. ch. à 40 l.) Lettres rondes. (24 fr. La Vallière.)

—— In hoc libro continẽtur opera venerandi patris Bapt. Mantuani Carmelite de btã Maria virgine carmina q̃ t parthenice dicũtur. De sancta Catherina quod secunde Parthenices opus inscribitur. De Calamitatibus Panegyricon Roberti Seuerinatis Somnium Romanum ad Andreã comitem Epigrammaton ad Falconem Contra poetas impudice loquentes Commendatio parthenices. De diuo Ludouico Morbeolo. De morte contemnenda. (*A la fin:*) Impressum in Alma vniuersitate Coloniensi apud p̃dicatores 1500. in-4°. (224 ff. à 27—29 l.)

—— Opera omnia. Bononiae per Benedictum Hectoris calcographum die vero XI Junii 1502. in-fol. (50 fr. Brienne. 15 fr. Courtois. 19 sh. Heber. 10 sc. Gallarini. 7 fl. Crevenna. 120 rs. de la Cortina.)

Dans cette éd. ainsi que dans la suivante manque le poème intitulé *Tolentinum.*

Mantuanus, Baptista Hispaniolus, vulgo. Opera poetica cum comment. Murrhonis Brantii et Ascensii; acc. ejd. Mantuani de patientia libri III. Parrhisiis in aedibus ascens. 1513 ad Idus Junias. 3 tom. en un vol. in-fol. (12 fr. 10 c. Du Fay. 144 rs. de la Cortina n°. 4627.)

—— Opera omnia. Venundantur Parisiis, J. Petit. 1513. in-4°. (314 rs. de la Cortina. 80 fr. Techener.)

—— Carmina. (*A la fin:*) Lugduni impressa solertia Stephani de Basignana Gorgoni carmelitae doctoris theologi in officina Bernardi Lescuyer MDXVI die vigesima a prima mensis Julii. in-8°.

Cette éd. est composée de plusieurs parties non chiffrées, ayant chacune un titre particulier, pour être vendues séparement. Un ex. composé de 7 parties et contenant 19 pièces en vers et en prose, est décrit dans le *Bull. du Bibl.* 1860. p. 425. n°. 604. Il ne contenait pas le *bucoliques* etc. mais neuf autres pièces qui ne sont pas dans l'éd. d'Anvers ci-dessous. D'autres ont été décrites par *Maittaire* T. II. p. 290 et par *Panzer* VII. p. 315. Le *Cat. Crevenna* n°. 4154 mentionne une partie à la quelle est joint *Probae Falconiae Carmen* sous la date du 23 *jun.* 1516. (1 fl.)

—— Opera omnia tum stricta tum soluta oratione scripta pluribus libris aucta et restituta. Antv., J. Bellerus 1576. 4 vol. in-8°. (44 fr. Courtois. 4 fl. 10 st. Crevenna. 80 rs. de la Cortina.)

Cette éd., soignée par Laurent Cuper, carme flamand, contient 56 différents ouvrages (v. *Freytag. App.* T. III. p. 18—36. *Nicéron* T. XXVII p. 111 sq.). Elle est très rare, un incendie ayant détruit un grand nombre d'exempl.

—— Opera poetica (selecta). Col. 1688. in-8°.

—— Poemata praestantiora: bucolica, Parthenice Mariana etc. ed. Fr. Mar. Soldini. Flor. 1783. in-4°.

—— Parthenices (Marianae) libri III. Bononiae castigatissime impressum cura Cesaris de Nappis. Impensa Benedicti hectoris librarii. Opera vero Platonis dilligentissimi (*sic*) impressoris Bononiensium. MCCCC. LXXXViii. XVi KL. nouembres. in-4°. (74 ff. à 25 l.) — Parthenice secunda de S. Catharina Bononiae impssum solerti animadiuersione (*sic*) Francisci Cereti parmensis cõmunibus autem ĩpensiss (*sic*) Benedicti Hectoris Bibliopolae Platonisqȝ eiusdem impressoris accuratissimi etc. M. CCCC. LXXXIX Quinto idus Februarias. in-4°. (44 ff. à 25 l.) — Contra poetas ĩpudice loquentes carmẽ et de suorum temporum calamitatibus liber. ib. iid. M. CCCC. LXXXIX Calendis Aprilis. in-4°. (64 ff. à 25 l.) — In Robertum Seuerinatem panegyricum carmen. ib. iidem MCCCC. LXXXIX duodecimo Kalendas Augusti. in-4°. (50 ff. à 25 l.) 2 l. Hibbert.

Les quatre parties ainsi que les cinq suivantes se trouvent rarement ensemble.

—— Parthenices libri III. Impr. Venetiis per Jacobum de Leucho MXCiX (*sic*) die XVI Julii. in-4°. (70 ff. à 25 l.) Secunda parthenice ib. id. M. CCCC. XCiX die uero Xiiii Julii. in-4°. (44 ff. à 25 l.) De suorum temporum calamitatibus. ib. id. M. CCCC. XCIX. die vo X Septbr. in-4°. (60 ff. à 25 l.) In Robertum Seuerinatem carmen. ib. M. CCCC. XCiX. die VI Augusti. in-4°. (50 ff. à 25 l.) De patientia aurei libri tres. ib. id. M. CCCC. XCiX die vo Septembris sexto. in-4°. (136 ff. à 28 l.) 6 duc. Selvaggi. 1 fl. Crevenna.

—— Carmina de btã virgine Maria que t parthenice dicuntur. (*A la fin:*) Dauentrię impressum in platea episcopi (Rich. Paffroed) 1492 decima Februarij. in-4°. Goth. (50 ff. à 31 l.) ib., Rich. Paffraet 1497 vicesima octaua

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aprilis. in-4°. (51 ff. à 30 l.) ib. p me Jacobum de Breda 1498 decima octaua mensis Maij. in-4°. (50 ff. à 31 l.) — Secūdę Parthenices opus : sacrosantā divę virginis catharinę passionē heroico carmīe illustrās. (*A la fin :*) Deuentrie impressum (*sic*) per me Jacobū de Breda 1497 decima sexta mensis May. in-4°. (38 ff. à 30—31 l.) Swollae (Tymannus Petri de Os de Breda) 1497. in-4°. (36 ff. à 31—32 l.) Goth. — Ad lodouicū fuscararium parthenices cōmendatio. s. l. ni d. (Dav., Jac. de Breda *vers* 1491.) in-4°. (12 ff. à 37 l.) s. l. ni d. (ib. id. *vers* 1498.) in-4°. (12 ff. à 37 l.) — In preconium Roberti Seuerinatis panegyricū Carmen Cui Somnium ad Andream comitem adheret. Aliud eiusdem epigrammatum opus elegātissimum ad Falconem. Aliud eiusdem Carmelitę in laudem Joannis Baptistę pro Natali ejus. (*A la fin :*) Quattuor opuscula Dauentrię impressa Per me Richardum paffraet Anno 1500 decimo primo Mēsis Augusti in profesto deollationis (*sic*) Johannis. in-4°. (48 ff. à 30 l.) — De patientia aurei libri tres. (*A la fin :*) Impressum Dauentrie per Richardum pafraet 1498 vicesima Octobris. in-4°. (70 ff. à 39 l.) Goth. — De vita diui Lodouici morbioli Et ad magnificū Jasonem Castellū patriciū Bononiēsem de cōtemnēda morte. Eiusdem in diuū Albertum Carmelitam. Et cōtra poetas impudice loquētes Carmīa. (*A la fin :*) Impressum Dauentrię per me Richardū pafraet. 1497. in-4°. Goth. (18 ff. à 30 l.) — Opus insigne de mūdi calamitalibus earumqȝ tum causis tum remedijs. Aliud eiusdem contra poetas impudice loquentes opusculum perelegans. (*A la fin :*) ib. op. et impr. Rich. pafroedt 1495. Quīto calendas decembres. pet. in-4°. (54 ff. non ch.) Goth.

Ces sept parties se rencontrent rarement ensemble.

Mantuanus, Baptista Hispaniolus, vulgo. Parthenice Mariana F. Baptiste Mātnani ab Jodoco Badio Ascensio familiariter explanata ; ejusdemqȝ apologeticon et carmen votitium ad diuam Uirginem, cum suis elucidatiunculis. (*A la fin :*) Venūdatur in Leone argenteo uici Sancti Jacobi : & Asino intercincto uulgo a Lasne raye : ad uicum Cytharae (1499). pet. in-4°. (8 ff. de prél. CLVI ff. ch. 2 ff. non ch.) — Parthenice Catharinaria fratris Baptiste Mātnani : ab Ascensio familiariter exposita. (*A la fin :*) Venditur Parrhiis (*sic*) in uico Sancti Jacobi in Leone argēteo : & inter uicum Citharae & pontem Sancti Michaelis ī Asino diuersicolore : uulgariter au Lasne raye (1499). pet. in-4°. (4 ff. de prél. CV ff. un f. *Fr. Cereti carmen.*) — De calamitatibus temporum seu contra peccatorum monstra aureum Bapt. Mant. Poema familiariter ac succincte declaratum. (*A la fin :*) Venundant Joānes Paruus in Leone argenteo uici sācti Jacobi Et Joannes Confluentinus ad uicū Cytharae a Lasne raye (1499). pet. in-4°. (4 ff. de prél. CLI ff.) — J. Bapt. Mātuani .... aureum contra impudice scribentes opusculum familiariter explicatū. (*A la fin :*) Impressum est aut. hoc opus sicut & p̄cedētia arte atqȝ īdustria Thielmañi Kerver Teutonis, expensis vero poborū bibliopolarū Parrhisieū Joañis cōfluētini & Joannis pusilli, id est vulgari, dicā. Pour M. Hanse de coblencz demeurant en la rue de la Harpe a lasne raye & Jehan Petit demourant en la rue Saint Jaques au lion dargent a Paris. Ad idus octob. Anno 1499. in-4°. (2 ff. et ff. III—XX.) Lettres rondes.

Ces quatre parties se trouvent très rarement ensemble. Sur le titre de la 1re il y a la marque de J. Petit, et à la fin celle de Thielman Kerver, laquelle se trouve aussi à la fin des autres. On trouve des ex. de la seconde, dans lesquels, après l'adresse *au Lusne raye* on lit : *Et rursus Andegavis ab Joanne Alexandro a la chaussee saint pierre.*

—— Prima Parthenice que Mariana inscribitur Libri III. Arg. per Joa. Knoblouch 1518. in-4°. — Secunda Parthenice, sacrosanctam D. Virginis Catharine passionem illustrans LL. III. ib. 1518. in-4°. — Tertia Parthenice, Divarum Margarithae, Agathae, Luciae et Apolloniae agones cont. LL. II. ib. 1518. in-4°. — De mundi calamitatibus earqȝ tum remediis LL. III. Aliud ejusdem contra poetas impudice loquentes s. scribentes opusculum perelegans. ib. 1518. in-4°. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Il y en a une édition antér. *Col. apud Praedicatores* 1500. in-4°.

Mantuanus, Baptista Hispaniolus, vulgo. Carmina de Beata virgine Maria : quae et Parthenices dicuntur ; contra poetas impudice loquentes carmen. (*A la fin :*) Parisiis opera magistri Geor. Wolff Badensis magistriqȝ Jo. Phil. de Creuzennach 1494. in-4°.

Un ex. sur vélin, décoré d'initiales peintes, est cité dans la *Bibl. Crofts* n°. 2361.

—— Libellus continens historiam beate marie virginis (Parthenices commendatio, Parthenices libri III et Apologeticon). s. l. ni d. (Bas., Joh. de Amerbach *vers* 1490.) in-4°. (56 ff. à 36 l.) Goth. Av. fig. en bois.

—— (C)Armina de beata virgine Maria que et Parthenice dicuntur ad Lodouicū Fuscarariū et Joannē Baptistā Refrigeriū ciues Bononienses. s. l. ni d. (Col., Quentell.) in-4°. (46 ff. à 33 l.)

Il y a deux éditions différentes, sorties des mêmes presses (*Hain* 2361 et 2362).

—— Opus insigne vitam et martyrium S. Catharinae complectens seu Parthenice secunda. In vico S. Jacobi in signo sanctae Barbarae opera Georgii Wolff Badensis et Johannis Philippi de Cruczenach 1494. in-4°.

Le même ouvrage a été impr. *Col. in domo Quentell* 1510 *ultima Maij.* in-4°. Il existe une autre éd. de ce poème avec des notes par P. Lucius : *Flor.* 1592. in-8°. (13 rs. de la Cortina.)

—— Fratris baptiste mantuani ordinis carmeli professoris de nita beata libellus incipit. (*A la fin :*) Anno dom. Millesimo Quadringītesimo Septuagesimo quarto die sancti Remigii. Hoc ops ī pressi Martins Theodorics Alosti. in-4°. (9 ff. non ch. à 29 et 30 l. 1 f. bl.) Goth. (36 fr. La Serna.)

Voir sur ce vol. *Van Iseghem, Vie de Th. Martens* p. 183 sq.

—— De fortuna Francisci marchionis Mantuae F. Bapt. Mant. carmen elegantissimum : Epistola elegiaca Fausti Andrelini, qua Anna Franciae regina Ludovicum Franciae regem maritum suum, post subactos Venetos ad se revocat : Antonii Sylvioli parisiensis chilias, de triumphali atque insigni francorum regis Ludouici duodecimi in Venetos victoria : Petri de ponte brugensis Caeci, de abitu et reditu pacis carmen : Domini Zachariae abbatis ad Venetos elegia. (*A la fin :*) Argentor. in Schūrerianis aedibus ecclesiae 1510 Junii XX. in-4°. (40 ff. non ch.)

Voir sur cette éd. *Freytag, App.* T. II. p. 841 sq.

—— Novem opera praeter caetera mōralia : familiari quidem Jodoci Ascensii explanatione elucidata omnia, quaedam vero etiam argutissima Sebast. Murrhonis et Seb. Brantii Germanorum doctissimorum elucidatione decorata. (*A la fin :*) coimpressa in aedibus Ascensianis impendio ipsius Ascensii, Joannis Parvi et Jacobi Forestarii 1507 ad calendas Decembr. in-fol. (80 rs. de la Cortina.)

—— Opus insigne de mundi calamitatibus earumque tum causis tum remediis ; ejusdem contra poetas impudice loquentes opusculum. Paris. op. Geo. Wolff et Johannis P. de Cruczenach 1494 die sexta Februarii. in-4°.

Il existe une autre éd. (*c. Paneg. in Rob. Sev. Somn. rom. Epigr. ad Falc.) Arg., Jo. Schottus* 1501—2. in-4°. (1 fl. Butsch) et avec le comment. d'Ascensius : *Ex prelo Ascens. ad idus Mart.* 1502. in-4°.

—— Contra poetas impudice loquentes carmen. (*A la fin :*)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Impressum Erffordie Anno gracie. 98. Per Heydericũ t marcũ. in-4°. (4 ff. à 21 l.)

Il y en a une réimpr. *Vienne die XIIII Augusti MD.* in-4°. (4 ff. à 23 l.)

Mantuanus, Baptista Hispaniolus, vulgo. De contemnenda morte carmen. (*A la fin:*) Impressum Liptzk per Jacobum Thanner s. d. in-4°. ib. id. 1500. in-4°.

—— Ad diuam Helisabet Hispaniarum Reginam Epodon liber primus. Divinum secunde Parthenices opus. Zwollis 1497. in-4°.

—— Bucolica seu adolescentia in decem aeglogas diuisa. Pictaviis (Joh. Bovyer et Guill. Bouchet) 1498. in-4°.

Il y en a plus. réimpr. savoir *(c. annot. Joh. Murmelli) Arg.* 1498. in-4°. *Mantuae per Vincentium Bertochum* 1498. in-4°. *Lond, W. de Worde* 1519. in-4°. *ib.* 1573. 1584. 1598. in-16. *Lond.* 1627. in-12. *(c. expos. Jod. Badii Ascensii) Arg.* 1500. in-4°. *Paris.* 1502. 21 *Mart.* in-4°. *(c. Bad. Asc. fam. expos. Dial. de vita beata, carm. de S. Joa. Bapt. Herm. Buschii oda de contemnendo mundo et amanda sola virtute et scientia) Arg., Joa. Pryss* 1503. in-4°. (43 ff. — v. *Freytag* T. II. p. 947 sq.) *ib. id.* 1513. in-4°. (98 ff. — V. *Freytag* T. II. p. 950 sq.) *Lugd., J. et F. Frelon fratres* 1546. in-8°.

—— Apologeticon et ad diuam virginem Carmen. (*A la fin:*) Impressum Liptzk p. Jacobum Thanner s. d. in-4°. (11 ff.)

—— De visitatione beatissime virginis Marie carmen cum cantico eiusdem ad elegiacum redactum. Bapt. Mantuani in laudem diui Johannis Baptiste pro natali eius carmen. s. l. ni d. (Lips., Jac. Thanner.) in-4°. (5 ff.)

—— Tolentinum Baptistae Mant. (*A la fin:*) Impressit Leon. Vegius apud Alex. Minutianum (Mediolani) 1509. in-4°. (14 fr. Libri. 4 fr. 10 c. Du Fay. 18 rs. de la Cortina.)

—— Somnium Romanum ad magn. comitem Andream Bentivolium Sexdecimvirum. Cum voto ad beatam virginem. Lpzk. per baccalaureum Martinum Herbipolensem 1507. in-4°.

—— De patientia aurei libri tres. (*A la fin:*) Impressum Brixiae p Bernardinũ Misintam Papiensem iii Cal. Junias 1497. in-4°. (116 ff. à 29 et 30 l.)

Reprod. *Bas. op. Johannis Bergman de Olpe XVI Kl. Septembris* 1499. in-4°. (118 ff. — v. *Freytag* T. II. p. 953 sq.) *(c. sentt. & dictionn. ind. de vita beata dial. et Aug. Dathi de ea lib.) Arg., M. Schurer* 1510. 14 *cal. Dec.* in-4°.

—— Panegyr. in Rob. Severin. Somn. Rom. de caede et exitu ejusd. elegia de morte contemn. de integro castigg. Varia ad Falcon. epigram. carm. Sapph. in D. Albertum Carm. eleg. in D. Ludov. Bon. vitam, transitum et miracula cum comm. (ex prelo Ascens.) in vig. Paschae 1503. in-4°. ib., Jehan Petit 1502—3. in-4°. (22 rs. de la Cortina.)

—— De vita Dionys. Areop. LL. II carm. her. Arg., Math. Schurer 1508 mense Jun. in-4°. (24 rs. de la Cortina.) 48 kr. Butsch.)

—— Mantuani Alpbonsus ad Rev. in Christo p. ac dom. Gondisalvum Heredium etc. Daventr., Rich. Pafraet 1506. in-4°. (30 rs. de la Cortina.)

—— Fastorum libri XII, quibus praem. Carmen ad Julium Pont. Max. Carmen ad Leonem X Pont. M. Vita authoris a se ipso descr. carmine elegiaco. Item et alia quaepiam. Arg. ex aedd. Schurer. 1518. in-4°. (36 rs. de la Cortina. 36 kr. Butsch.)

—— Ad com. Fregosinum Campofregosum de virtute sapphicum carmen. Wittenburgii ex off. Trebeliana 1505. in-4°. (48 kr. Butsch.)

Baptista Hispaniolus vulgo **Mantuanus.**

Traductions.

Wider die anfechtung des todes vnnd das der nit tzuforchten sey ein schon gedicht getzogẽ aus dẽ Edeln Poetẽ Baptista Mãtuano. Emszer. (*A la fin:*) Melch. Lotther tzu Leiptzk 1517. in-4°. (5 ff.)

Cette trad. d'Emser est en rimes allemands.

J. Bapt. Mantuan Eglogs, turned into English verse and set forth with the Argument to every Egloge by Geor. Turberville. An. 1567. London by Henry Bynneman. in-12. (9 l. 5 sh. Dunn Gardner.)

Bucolics transl. by T. Harvey. London 1656. in-12.

The lives of St. Margaret, St. Katherine, St. Ethelreda, St. George etc. Transl. by Al. Barclay. London, Pynson. in-4°.

Voir sur cette traduction non mentionnée par Dibdin-Ames *Wood, Ath. Oxon.* T. I. p. 208. (éd. Bliss.)

Treatise shewing that Death is not to be feared, translated by John Bale. Lond. by John Daye s. d. in-16.

La Parthenice Mariane de Baptiste Mantuan .. trãslatee de latin en francoys (par Jacques de Molières.) (*A la fin:*) impr. pour Claude Nourry: et Jehan besson demeurãs au dit Lyon t fut acheuee le xxij jour de octbr. Lan mil CCCCC. xxiij. pet. in-fol. Goth. (4 ff. de prél. LXXXVI ff. ch. et 36 ff.) 6 fr. La Vallière et Thierry. 1 l. 16 sh. Heber. 50 fr. Coste.

Traduction en vers.

Les Bucoliques de Bapt. Mantuan, nouuellement traduictes de latin en ryme françoyse par Michel d'Amboyse. Paris, Alain Lotrian et Denis Janot (1530.) in-4°. Car. Goth.

Les Églogues de Bapt. Mant., trad. nouv. en (vers) françois avec plusieurs autres compositions françoises, à l'imitation d'aucuns poëtes latins par Laur. de la Gravière. Lyon, Jean Temporal 1558. in-8°. (175 rs. de la Cortina.)

Il existe une éd. antérieure, qui pourtant ne contient que la prem. églogue: *Lyon chez Maurice le Roy et Loys Pesnot* 1554. in-8°.

La Fontaine d'honneur et de vertu, ou est montré comme un chacun doit vivre en tout aage, en tout tans et en tout lieu envers Dieu et envers les hommes, translatee de latin en françois par Franç. le Breton, Constantinois. Lyon, Jean de Tournes 1555. in-16.

Il y en a une éd. antérieure: *Lyon, J. de Tournes* 1544. in-16. (90 fr. Solar.)

Élégie de Bapt. Mantouan contre les folles et impudiques amours vénériennes, ensemble un chant juvénile du dit Mantuan, de la nature d'amour, le tout traduit par François de Myozingen. Annissy (Annecy) par Gabriel Pomar 1536. in-4°.

Élégie de Bapt. Mant. contre les poëtes lascifs, trad. en vers français par Nic. Bonyer. Paris, Sim. Calvarin 1562. in-4°. (40 fr. Veinant.)

Voir sur ces trad. *Goujet, Bibl. franç.* T. VII. p. 30 sq. VIII. p. 399 sq.

Manual ou breve Instruçaõ que serve por oso d'as Crianças, que aprendem ler, e começam rezar n'as escholas portuguezas que saõ em India oriental; e especialmente 'na Costa da Malabaros, que se chama Coromandel. s. l. 1713. in-8°. (47 pp.)

Manual de confessores et penitentes emho qual breue, et particular et muy verdadeyramente se decidem et declarã quasi todas as duvidas et casos que nas confissões

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sol occorrer acerca dos peccados etc. (*A la fin:*) Coimbra por Joã da barreyra et Joã aluares emprimidores. Acabouse aos xxvij dias do mes de Julho 1549. in-8°. Goth.

Manual para administrar a los Indios del Idioma Cahita los Santos Sacramentos — Compuesto por un Sacerdote de la Comp. de Jesus. Sacalo a luz la piedad del Alferez D. S. Lopez de Guzman y Ayala. Mexico 1740. in-8°.

Manuale cristiano. Tratto da testi di lingua per cura dell' abb. L. Razzolini. Mod., tipogr. d. R. D. Camera 1851. in-24. (2 l.)

Manuale della litteratura del primo secolo della lingua ital. comp. dal prof. Vinc. Nannucci. Fir. 1837. 3 tom. in-8°.

Reprod. *ib.* 1856. T. I. in-16. Les deux prem. vol. contiennent des poésies, le 3e de la prose, publ. et inéd.

Manuale ad sacramenta ecclesiae administranda D. Ludovici Cerqueira japonensis episcopi opera ad usum sui cleri ordinatum. Nangasaquii in Japonia in coll. Japon. soc. Jesu 1605. in-4°.

Manuale ad usum ecclesiae Rothomagensis. Rothomagi per Martinum Morin, impendio Jo. de (*sic*) Forestier, Jo. Huuyn et B. Bernard anno Jubilaeo (1500). in-4°.

Pour d'autres éd. v. *Frère, Man. du bibl. Normand* T. II. p. 277.

Manuale ad usum Laudenensem. Genevae per Johannem Belot 1500. in-fol.

Manuale ad usum Patrum societatis Jesu qui in reductionibus paraquariae versantur ex rituali romano ac toletano anno dom. MDCCXXI Superiorum permissu. Laureti typis PP. soc. Jesu. in-8°. (40 fr. Renouard.)

Titre, 266 pp. et 40 ff. non ch. Ce manuel en latin et en langue guarani est regardé comme le premier livre sorti des presses de la mission des Jésuites au Paraguay (v. *Cat. Renouard* n°. 54.)

Manuale ad usum pcelebris ecclesiae sarisburiensis. Rothomagi impensis Joh. Richardi opera Petri Olivier et Joh. de Lorraine 1500. in-4°. Goth.

Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. de l'univ. d'Oxford. Reprod. *Rothom.* 1504. in-4°. *London, R. Pynson* 1506. in-fol. (Il y en a un ex. sur vélin) *ib., Wynkyn de Worde* 1509. in-4°. Pour d'autres éd. voir *Lowndes* T. III. p. 1468.

Manuale confessorum metricũ opus vtiqȝ ɔmendabile ȝ succinctũ ex diuersis autenticis doctoribus studiose collectũ nedũ cuiuslibet statꝰ cõfessoribus veꝝ et relligiosis ac sacerdotibꝰ ceterȝ putile dinoscitur vt clare patet hmõi prologum inspicientibus. (*A la fin:*) Explicit Manuale confessoꝝ unacũ Mari magno ac Defensorio p̃uilegij quatuor ordinũ mendicãtiũ sup audientia ɔfessioñ etc. Impressuȝ Colonie per me Hermannũ Bungart de Ketwych Ciuem Coloñ supra antiquũ foꝝ morãtẽ in opposito ecclesie Sancti Martini Majoris in domo vulgariter nuncupata tzo dẽ wylden mãne. Anno M. CCCC. XCVIII. In Martio. Gedruckt in Collen. in-4°. (192 ff. mal ch.) Av. une fig. en bois.

Décrit par *Hain* n°. 10718. qui cite *ib.* n°. 10717. une autre éd. de *Col.* 1497. in-4°.

Manuale curatorum civitatis et dioecesis Metensium, quo quisque curam animarum habens que circa sacramentorum administrationem agenda sunt facile comperiat. (*A la fin:*) Impressum in clarissima civitate Metensi, solerti cura venerabilis Domini Hugonis Nicolai al's de Tavars, canonici metensis, anno Dom. 1543. Venundanturque in palatio ipsius civitatis per Joannem Peluti juniorem. in-4°. En rouge et noir.

Manuale curatorum: predicandi praebens modum tam latino quam vulgari, passim quoque gallico sermone practice illuminatum. Cum certis aliis ad curam animarum pertinentibus. Omnibus curatis tam conducibiles quam salubres. (*A la fin:*) In offic. chalcographica sol. viri Joa. Knoblouchii Argentorati VII Kalẽ Martias elaboratũ est Anno M. D. XX. in-4°. (108 ff. ch. non compris la préf. et la table.)

L'auteur se nomme dans la préface: *Vtricus Surgant U. J. Doctor curatus ecclesiae parochialis scti Theodori. Basil.* Cet ouvrage est divisé en 2 parties, dont la première en latin donne une méthode de prêcher, et la seconde en allemand des formulaires pastoraux.

Manuale lapponicum. Tat lie: Praute — Kiete — Kirieg, Ioitemi adnesiop etc. Stockholm 1648. in-8°. (4 th. Weigel.)

Manuale parochialium. (*A la fin:*) Impressum Auguste per Hermannum Kestlin 1484. in-4°. (22 ff.) Goth. Sans ch. récl. ni sign.

Il y en a des éd. antér. *s. l. ni d.* in-4°. (v. *Seemiller* T. II. p. 171. *Hain* n°. 10724 sq.)

Manuale rituum ecclesiast. ad usum ecclesiae et dioecesis Bajocensis authoritate reverend. P. D. D. Jacobi D'Angennes, Bas. Episc. recogn. Cadomi apud Ad. Cavelier, Pet. Poisson et Mich. Yvon 1627. in-4°.

Livre très rare, dans lequel on trouve la messe des Lépreux suppr. dans la sec. éd. *Cad., J. Cavelier* 1687. in-4°., des exorcismes contre les sauterelles, les revenants, les sorciers etc. La prem. éd. ou *Manuale secundum usum eccles. Bajocensis* a paru *Cadomi* 1721. in-8°.

Manuale sacramentorum cum brevi Compilatione missarum et aliquorum Festorum, secundum consuetudinem Metropol. Ecclesiae Bracarensis; impressum per Magistrum Joannem Berlinch Alamanum, cui finis datus Monti Regio Dom. Francisco de Cuniga dominante in eadem villa et comitatu anno 1496. IV Idus Junii. in-fol.

Manuale scholarium qui studentium vniversitatem aggredi ac postea pficere in eisdem intendant. s. l. ni d. in-4°. (17 ff. à 37 l.)

Manuel souvent reprod., p. ex. *s. l. ni d.* in-4°. (13 ff. à 37 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (14 ff. à 44 l.) *s. l. ni d. (Ulm., Conr. Dinckmut)* in-4°. (26 ff. à 30 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (16 ff. à 40 l.) *Arg. per Mart. Flach* 1481. in-4°.

Manuale secundum titulum ecclesiae Lincopensis. (*A la fin:*) Impressum Sudercopie procurante .... Johanne Braske episcopo lincopensi in aedibus Olai Ulrici presbiteri Anno 1525 octava die mensis May. in-4°. (92 ff.)

On n'en connaît qu'un seul exempl. Second livre impr. à Süderköping en Suède, où avait paru, en 1511, les *Litterae confraternitatis hospitalis S. Spiritus.*

Manuale secundum usum ecclesiae Constantiensis. Rothomagi per Johannem le Bourgeois 1494. in-4°.

Il y en a une sec. éd. *Rothomagi impr. imp. Michaelis et Geraldi dictorum Angier Cadomi coñoruñ, anno dñi* 1539 *die vero XVI januarii.* in-8°.

Manuale secundum usum ecclesiae Parisiensis. Paris. apud Joannem Mourand 1497. in-4°.

Manuel, D. **Juan.** El conde Lucanor compuesto por D. Juan Manuel hijo del infante D. Manuel con advertencias y notas de Gonzalo Argote de Molina. Sevilla, Hern. Dias 1575. pet. in-4°. (58 ff. non ch. 97 ff. ch. et 4 ff. non ch.) 7 fl. 50 c. Meerman. 2 l. 19 sh. Heber. 13 sh. 6 d. Salva.

Reprod. *Madrid, Diego de la Carrera* 1642. pet. in-4°. (8 ff. de prél. et 132 ff. — 64 fr. Rodriguez. 2 l. 12 sh. 6 d. Salva) et par les soins de Mr. Keller: *Stuttgart* 1839. in-12.

Il existe une trad. franç. de cet ouvrage politique et moral comprenant 49 (50) historiettes ou apologues av. une sentence en vers, placée à la fin de chacune: *Le Comte Lucanor, apologues et fabliaux du XIVe siècle, trad. pour la prem. fois de l'espagnol et préc. d'une notice sur la vie et les oeuvres de D. J. Manuel . . . p. M. de Puibusque. Paris* 1854. in-8°. (On y trouve aussi

EFERUS - Recherches & Classification numériques

[p. 489] un chap. [38] de l'orig. esp. jusqu'alors inédit). Il existe aussi une trad.allem. p. J. de Eichendorff: *Berlin* 1850. in-12.

Le drame de Calderon *El conde Lucanor* n'a rien de commin avec ce livre (v. *Schmidt* dans les *Wien. Jahrb.* XVII. *Anz. Bl.* p. 17.).

Dernièrement Mr. Don Pascual de Gayangos dans le 51e vol. de la *Bibl. de Aut. Espan. Madrid* 1860 outre une réimpr. plus complète du *Libro de Patronio* (ou vulgairement *el conde Lucanor*) faite sur 4 mss. (p. 367 sq.) a publié les ouvrages suivants de l'infante Don Juan Manuel:

Libro del caballero et del escudero (p. 234 sq.).

Tractado que fizo Don Juan Manuel sobre las armas que fueron dadas à su padre el infante Don Manuel, et por qué él et sus descendientes pudiesen facer caballeros non lo siendo, et de cómo pasó la fabla que con el Rey Don Sancho hubo ante que finase (p. 257 sq.).

El libro de los castigos ó consejos que fizo Don Johan Manuel para su fijo, el es llamado por otro nombre el libro infinido (p. 264 sq.).

De las maneras del amor (p. 276 sq.).

Libro de los estados (p. 278 sq.).

Libro de los fraires predicadores (p. 364 sq.).

Tractado en que se prueba por razon que Sancta Maria está en cuerpo et alma en paraiso (p. 439 sq.).

Voir sur notre autre auteur *Ticknor* T. I. p. 53 sq. T. II. p. 666. (trad. all.) *Gayangos* p. VII sq. *Wolf* dans les *Wien. Jahrb.* T. LVII. p. 192 sq. *Capmany, Teatro hist. cr. de la eloq. esp.* T. I. p. 33 sq.

Manuel, Hans Rudolph. Ein hüpssch nüw Lied vnd fründtliche Warnung an ein lobliche Eydgnoschafft. In Schilers Hofthon. Bern 1568. in-8°. (8 ff.)

—— Ein holdsäligs Fasznachtspil, dariñ des edel wyn von der Truncknen rott beklagt, von Räblüten gschirmbt, vñ von Richtern ledig gesprochē wirt, gantz lieplich zeläsen. Gespilt vonn jungen Burgern Zürich. Beschriben durch Hansen Rodolffen Manuel von Bern 1548. Getruckt zu Zürych by Rodolffen Wyssenbach Formschnyder. in-8°. (100 ff.)

Manuel, Nicol. Ein Hüpsch Lied in Schilers hoffthon Meystergesang in haltende, ein Gespräch desz Fabers vnnd Eggen Badenfart. s. l. ni d. in-8°. (8 ff.)

Il y en a une réimpr. *s. l. ni d.* in-8°. (6 ff.) et chez *C. Grüneisen, Niclaus Manuel Leben und Werke. Stuttg. u. Tüb.* 1837. in-8°. p. 408 sq.

—— Ein schon bewerts lied vonn der reynen vnbefleckten entpfengnüsz Marie. Vnd darbei die wor histori von denn fier Ketzeren. s. l. ni d. in-4°. (26 ff.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (24 ff.) *s. l. ni d.* in-4°. (20 ff.) *s. l. ni d.* in-4°. (22 ff.) et chez *Grüneisen* p. 299 sq.

—— Ein hüpsch Fasznacht Spyl, von dem Elszlin trag den Knaben, vnd von Vli Rechenzaw mit jrem Eelichem Gerichtshandel kurtzwylig zu lesen. s. l. ni d. in-8°. (30 ff.)

Reprod. *(Ain hübsch nuw Fasznachtspil, so zu Bern, yetzt im XXX jar vff der Herren Fasznacht gespilt ist worden) Gedr. zu Basel By Thoman Wolff M. D. XXX.* in-8°. (24 ff.) *(Von Elsabe Knaben vnd Hans Spetman, von erem ehelichen Gerichtshandel)* 1598. in-8°. *Magdeb.* 1606. in-8°. et chez *Keller, Fasznachtspiele* n°. 110. cf. *Grüneisen* p. 232. 454 sq.

—— Ein fasznacht spyl, so zu Bern vff der hern fasznacht, inn dem M. D. XXII jare, von burgerszsönen offentlich gemacht ist, Darinn die warheit in schimpffs wysz vom pabst, vnd siner priesterschafft gemeldet würt. Item ein ander spyl, daselbs vff der alten fasznacht darnach gemacht, anzeigend grossen vnderscheid zwischen dē Papst, vnd Christū Jesum vnserm seligmacher. *(A la fin:)* Getruckt im Meyen, im iare M. D. XXIIII. in-8°. (51 ff.)

Ces deux farces, l'une intitulée *der Todtenfrässer*, l'autre *Von dem Gegensatz des Wesens Christi Jesu vnd sines genanten Statthalter des römischen Babsts* ont été souvent reprod., savoir: *Getr. im dritten tag Jenners im Jar M. DXXV.* in-8°. (40 ff.) *Getr. im Jenner Anno* 1. 5. 25. in-8°. (55 ff.) *s. l. ni d.* in-8°. *Geendet ym mertzen Anno* 15. 29 *Jar.* in-8°. (48 ff.) et sous le titre: *Des Venners der Stadt Bern Niklaus Manuel Fastnachtspiele. Nach Hdschr. u. d. Ausgabe v.* 1540 *neu abgedruckt. Bern* 1836. in-8°. et chez *Grüneisen* p. 339—399.

Manuel, Nicol. Ein hüpsch nüw lied vnd verantwortung desz Sturms halb geschähen zu Pigogga, in der wysz wie das Paffier lied. s. l. ni d. (*après* 1525.) in-8°. (4 ff.)

—— Ein klegliche Botschafft dem Bapst zu kommen, antreffend des gantzen Bapstumbs weydung, nit des vichs, sunder des zarten völcklins vnd was sein heydischeit darzu geantwort vnd thon hat .... In wegen vnd messen ist der gröst falsch gesessen. *(A la fin:)* Datum zu berckwasser wind, nebem stubenoffen vff der zukunfft des Herren Nachtmals M. D. XXVIII. in-4°.

Il y en a deux réimpr. *s. l. ni d.* in-4°. (8 ff.) et chez *Grüneisen* p. 423 sq.

Cette pièce a été refondue dans les deux pièces suivantes:

Dialogus. Nyge tidinge vor nye gehort. Ein klegelike pödeschopp Dem Paweste voergekamen, andrepende, den höuetsteen ym fundament des gantzen Pawestumbs nömlich syne mysse, vnde wat syne Hillicheyt dur tho geantmördet hefft, mit sampt synen geistliken bundtgenoten Allen Papisten tho einem nyen iar. M. D. XXIX. in-8°. (8 ff.) et *Ein lustig Gespräch, Zwischen etlichen Personen von wegen der Mesz, Wie sie inn tödtlicher vnnd schwärer Kranckheit ligt vnd jr nymmer mehr zu helffen ist. s. l. ni d.* in-4°. (12 ff.)

—— Sendtbrieff Von der Mesz Kranckheit vnd irem letsten willen dem Bapst zu kommen. s. l. ni d. in-8°.

Reprod. avec le précéd. sous le titre: *Die ordnung vnd letzter will der Mesz so da die gantz Pfaffheyt gesöggt, erneert vnd beschirmet hat mie ein muter ein kind. s. l. ni d.* in-8°. (8 ff.) et chez *Grüneisen* p. 433 sq.

—— Klag vnd Verjähung der Armen verfolgten Götzen vnd Tempelbild, über so vngleich Vrtheyl vnnd Straff, so an jnen, jn übersehung viler lebendiger vnd grösserer Abgötter vnd Abgöttereien jetzt begangen würdt. s. l. ni d. in-8°. (16 ff.) s. l. ni d. in-4°. (8 ff. à 2 col.)

Reprod. chez *Grüneisen* p. 436 sq.

—— Disz ist ein iemerliche clag vber die Todtenfresser. s. l. ni d. (1522.) in-4°. Av. fig. en bois. (8 ff.)

En vers (v. *Panzer* T. II. n°. 1584). Mr. *Haller, Bibl. der Schweiz. Gesch.* T. III. p. 21 cite encore de lui: *Das Bonenlied wider den päbstlichen Ablass* 1522. in-4°.

—— Die war History von den 4 Ketzer prediger ordens zu Bern in der Eydgenosschaft verbrannt. s. l. ni d. in-8°. Av. fig. en bois.

Reprod. *s. l.* 1509. in-4°. *Frcft.* 1589. in-4°. *Mühlhausen s. d.* in-18. Voir *Panzer* T. I. n°. 642. *Grüneisen* p. 197. 201.

—— Recueil entier des procédures tenues à Berne contre quelques Jacobins executez de mort pour leurs sorcelleries et meschancetez horribles, l'an M. D. IX. De nouueau traduit d'allemand par Nic. Manuel, citoyen de la dite ville de Berne; auquel sont accouplez les cordeliers d'Orléans en pareilles impostures et exécrations desquelles le siège de l'Antechrist de tous temps s'est emparé. Genève chez Jean Crespin 1566. pet. in-8°. (20 fr. Méon. 22 fr. 50 c. Nodier.) — Voir **Murner.**

—— Tragedia Johannis Huss welche auff dem unchristlichen Concilio zu Costnitz gehalten allen Christen nützlich vnd tröstlich zu lesen. Witt. 1558. in-8°.

Attribué à Manuel (v. *Grüneisen* p. 247).

—— La Danse des morts peinte par Nic. Man. à Berne de 1515 à 1520 et lithographiée par Bergmann d'après les copies du peintres G. Stettler. Berne, Haag s. d. (1823.) in-fol. (4 ff.) Av. 24 pl. (8 th.) 22 fr. Raoul Rochette.

Cet ouvr. a paru aussi sous un titre allemand *(N. Man. Todtentanz gemalt zu Bern um* 1515—20 *Lithogr. nach den Copien W. Stettlers).* V. *Grüneisen* p. 170. *Sandrart, Maleracademie* T. II. p. 253.

Manuel Comnenus. Legatio ad Armenos s. Theoriani cum

EFERUS - Recherches & Classification numériques

catholico disputatio. Acc. Leonis M. epistola ad Flavianum, J. Damasceni dialogus contra Manichaeos, Leontii Byzant. historia sectarum et Constant. Harmenopuli de opinionibus haereticorum. (Gr. Lat.) Ex bibl. J. Sambuci de graecis latina faciente J. Leunclavio. Bas., Pt. Perna 1578. in-8°.

Reprod. *Gr. et Lat.* dans *Front. Ducaei Auct. Bibl. PP.* T. I. *Paris.* 1624. in-fol. p. 302 sq.

Manuel Palaeologus. In Theodorum fratrem despotam Peloponnesi oratio. Gr. et Lat. Paris. 1647. in-fol.

Tiré à part de *Fr. Combefis. Auct. N. Bibl. PP.* T. II. *Paris.* 1648. in-fol. p. 1045 sq.

—— Praecepta educationis regiae. Acc. ejd. Oratt. VII et preces, gr. et lat. ed. J. Leunclavius. Bas., Pt. Perna 1578. in-8°.

Voir sur le *dialogus de Christianorum cultu* du même auteur les *Not. et Extr.* T. VIII. P. II. p. 309 sq.

Manuel de la grande phrairie des bourgeois et bourgeoyses de Paris. (*A la fin:*) acheué de imprimer a Paris le Xij de decembre lan 1534. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. (12 fr. De Bure. 101 fr. Hebbelynck.)

Manuel des dames. (*A la fin:*) Imprime a Paris pour Ant. Verard s. d. in-8°. Av. fig. en bois. (12 fr. Brienne. 6 l. Heber.)

Manuel ou inchiridion (*sic*) de prières, contenant les sept pseaumes pénitentiaux, diverses oraisons de Léon, pape, et plusieurs oraisons contre les périls du monde. Lyon 1584. in-24. (8 ff. prél. 189 pp.) Lettres rondes. (40 fr. Gaignat. 43 fr. La Vallière.)

Mr. Brunet remarque d'après Du Verdier, que ce Manuel a été traduit en français par François de Taboet et qu'il y en a une éd. de *Lyon, Jean d'Ogerolles* 1579. in-16.

Manuel. Voyez **Leonis** enchiridion.

Manuel. Voyez **Manoel.**

Manūg, Eyn, der cristēheit widd die durkē. s. l. ni d. in-4°. (6 ff. à 20 et 21 l.)

Exhortation rimée contre les Turcs, servant de calendrier et divisée en douze parties, ayant chacune en tête le nom d'un mois. Cette pièce a été impr. d'un bout à l'autre sans pouctuation et sans autre distinction du mètre qu'une lettre capitale au commencement de chaque vers. Les caractères sont ceux de Pfister de Bamberg et le papier porte la marque d'une tête de More. On lit au bas du second feuillet:

Auch werden dis jar Xii nu|wer sch|in Visiteren die Xii zeichē des him|mels din Als mā zelet noch diñ gebwrt | offenbar M. CCCC. LV. iar Siebē wochē | vñ iiii. dage etc.

Selon Mr. *Wetter, Gesch. der Buchdr. in Mainz* p. 376 et 443 sq. (et Mr. *Falkenstein, Gesch. d. Buchdr. K.* p. 130 sq.) qui donne un facsim. de la prem. page (pl. IV), cette date de 1455 est en vérité celle de l'année de l'impression, mais selon Mr. Math. Bernhart (*Neu. lit. Anzeiger* 1806. p. 330 sq. 360 sq.) ce serait plutôt l'année 1472 (v. *Dibdin, Bibliogr. Tour.* T. III. p. 282). Un facsim. de la pièce est donné par Mr. *Aretin, Ueber die frühesten universalhist. Folgen der Erfind. der Buchdr. K. München* 1809. in-4°. Cah. I.

Manuchi, Nicolao. Istoria de Mogol en tres partes de N. Man. Veneziano; de Reinado de orangzeb (*sic*), Guerras de Golconda e Vitapour com varios successos até a era de 1700. 3 vol.

Indiqué dans le Catal. de Middlehill selon la *Biogr. Génér.* T. XXXIII. p. 257, mais *Fr. da Silva, Dicc. Bibl. Port.* ne le connaît pas. Ce sera un man. et non un livre imprimé.

Manuscrit pictographique américain précédé d'une notice sur l'idéographie des Peaux Rouges par Em. Domenech. Ouvr. publié sous les auspices de Mr le Min. d'État et de la maison de l'Empereur. Paris, Gide 1860. gr. in-8°. (119 pp. et 228 pl.) 13½ th.

Cet ouvrage est loin d'être la production d'un peau rouge ou un livre hiéroglyphique, ce n'est que le brouillon d'un garçon allemand, fils d'un fermier canadien qui pour s'amuser dessina sur mauvais papier des figures grotesques et même obscènes avec des inscriptions en allemand que le pauvre Mr. Domenech attribua aux Aztèques (v. *Börsenblatt* 1851. n°. 83. p. 1348 sq. *H. Noë* dans la *Augsb. Z.* 1861. *Beil.* n°. 264.) Voir *J. Petzholdt, Das Buch der Wilden im Lichte französischer Civilisation. Mit Proben. Dresden* 1861. in-8°. (16 pp. de texte et VIII pp. facs.) et *Wahre Erklärung des Buchs der Wilden. Ein Sendschreiben an den Abbé Domenech von Vitzliputzli. Aus dem Aztekischen v. J. P. Meissner. Lpzg.* 1862. in-8°. Av. 47 fig. pictogr. facs. Mr. *Domenech*, savant connaisseur des langues américaines et auteur d'un *Voyage pittoresque dans les grands déserts du Nouv. Monde* (*Paris* 1860. in-4°. av. 40 pl.), a néanmoins essayé de défendre ses fantaisies dans l'écrit intit. *La Vérité sur le livre des Sauvages. Paris* 1861. in-8°. Av. 10 pl. lithogr.

Manutius, Aldus, Romanus. Grammaticae institutiones graecae. Venetiis in aedibus Aldi et Andreae soceri, mense novembri M. D. XV. in-4°. (136 ff. non compris 2 ff. cont. une pref. de M. Musurus.) 40 fl. Röver. 61 fr. d'Ourches. 1 l. 11 sh. 6 d. Heber. 19 sh. Butler. 34 fr. Costabili. 20 fr. Giraud. 3 fr. Bearzi. 12 th. Weigel.

Une éd. antér. de 1497 n'existe pas (v. *Renouard* p. 12.).

—— Rudimenta grammatices linguae latinae; de litteris graecis et diphthongis. Oratio dominica etc. Ven. apud Aldum, mense febr. M. DI. in-4°. (5 l. 5 sh. Sykes. 50 fr. Heber. 83 fr. Renouard. 47 fr. Bearzi. 333 rs. de la Cortina.)

88 ff. 16 ff. d'appendice (qui est joint aussi au *Lascaris* de 1495) 4 ff. d'*Introductio brevis ad hebraïcam linguam* (aussi dans les éd. de la grammaire de Lascaris s. d. et de 1512. Voy. **Marescalcus.**)

—— Aldi Manutii romani institutionum grammaticarum libri V (cum appendice). Venetiis apud Aldum, Aprili mense M. D. VIII. in-4°. (192 ff. 20 ff. d'append.) 1 l. 11 sh. Askew. 25 fr. Bosquillon. 15 fr. 50 c. Bearzi.

Reprod. *Ven., Aldus mense decembri M. D. XIIII.* in-4°. (214 ff. non ch. — 1 fr. Bearzi) et *Flor., Phil. Junta* 1516. in-4°. (10 sh. 6 d. Heber.)

—— Grammatica Aldi. Aldi Man. Rom. institutionum gramm. libri quattuor, ad exemplar Aldinum ab Ascensio cum accentibus graecis restituti. s. l. ni d. pet. in-4°. ou in-8°. (47 fr. Dutiez.)

Imprimé en 1514, probablement à Lyon par Jean de la Place (*Joannes de Platea*), dont la marque, une sainte face, se voit sur le titre. On n'y a pas reproduit les pages hébraïques qui terminent les éditions Aldines. Il existe deux autres éd. de cette grammaire latine d'Alde, impr. à *Paris* en 1513. in-4°., l'une par *Jodocus Badius Ascensius*, l'autre *pro Ponceto le Preux* (4 fr. 25 c. Bearzi.).

—— Institutionum grammat. libri quatuor, addito in fine de octo partium constructione libello, Erasmo Roterodamo auctore. Flor. per haeredes Phil. Juntae 1519. in-4°. (179 ff. ch., 20 ff. non ch. et 16 ff. p. l'opusc. d'Erasme.) 1 fl. 10 st. Crevenna.

Le titre est en rouge et noir, mais il existe des ex. sans l'opuscule d'Erasme et dans ceux-ci le titre est seulement en noir. Il en existe une réimpr. exacte: *Ven. in aedibus Aldi et Andreae Asulani mense Julio M. D. XXIII.* in-4°. (8 et 204 ff. y compris l'append., terminé par 4 ff. en hébreu. — 2 l. 10 sh. Sykes. 4 sc. Gallarini. 8 th. Weigel.) D'autres éditions de cette grammaire ont paru *ib.* 1558. 1559. (1 fr. Bearzi.) 1561. (3 fl. 10 st. Crevenna.) 1564. (1 fr. Bearzi.) 1568. (1 fr. Bearzi.) 1575. 1576. in-4°. *Thusculani apud Benacum in edibus Alexandri Paganini die XXIII nouembr.* 1532. in-8°. (v. *Renouard* p. 263.) et *Ven. in aedd. Franc. Bindonei et Maphei Pasini* 1549. in-8°. (62 rs. de la Cortina.)

—— Scripta tria longe rarissima denuo edita et illustrata (a Jac. Morelli). Bassani typis Remondinianis 1806. in-8°. (65 pp.)

On y trouve une pièce intitulée *Musarum Panagyris per Aldum Manuccium Bassianatē latinum cū exasticho & paraenesi eiusdē ad Albertū Pium Magnificum: atqȝ inclytum Carpi principem*, imprimée probablement avant 1489 (7 ff. in-4°.; on ne connaît que 4 ex. conservés de l'éd. orig.), un épigramme composé de 3 distiques et *Novae Academiae lex graece* (loix de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

l'Académie grecque fondée par Alde) impr. avant 1498 (sur une feuille in-fol. On n'en connaît qu'un seul ex.) V. *Leipz. Litt. Zeit.* 1806. n°. 147. p. 2350 sq. Une quatrième pièce très rare, imprimée en lettres rondes et conservée en un seul exempl., est intitulée: *Aldi Manuccii Bassianatis Latini ad Leonellum Pium Magnificũ praestantiq3 ingenio pueR: atque ad eos ζ boni eẽ cupiũ: sibiq3 aditũ: & ad virtutem: & ad coelum patere expeditissimum Paraenesis.* in-4°. (3 pp.) Ces pièces ont été aussi reprod. p. *Renouard, Ann. d. Aldes éd.* III. p. 538 sq. 490 sq.

Manutius, Aldus, Romanus. Voyez **Dictionarium Graecum.**

Manutius, Paulus. In orationem Ciceronis pro P. Sextio commentarius. Venetiis 1556 apud Paulum Manutium Aldi f. in-8°. (146 et 2 ff.) 1 sc. 20 b. Gallarini. 1 fr. 25 c. Bearzi.

Réimpr. chez les Alde en 1559. in-8°. (1 l. Libri. 10 fr. Bearzi.)

—— In M. Tullii Ciceronis orationes commentarius. Ven. apud Aldum 1578—79. 3 vol. in-fol. (15 sc. Gallarini.)

—— In Ciceronis orationem pro Archia poeta comment. Romae apud Jos. de Angelis 1572. in-4°. (2 ff. et 36 pp.) 15 sh. Butler.

—— In epistolas Cicer. ad familiares. Scholia et castigationes. Ven. ap. Aldi filios 1540. pet. in-8°. 40 ff. (3 fr. Bearzi.)

Ces scholies se joignent au texte de Cicéron publié sous cette date, mais il y a des ex. tirés à part. C'est la même affaire de la sec. éd. sous le titre *M. T. Ciceronis epistolae familiares dictae Scholia P. Munutij, nuper aucta. Ven. ∞ DLXXI in aedibus Manutianis.* in-8°. (219 pp. et 2 ff.) *ib.* 1575. in-8°. et *ib.* 1579. in-fol. (10 fr. Bearzi. 1582 et 1592. in-fol. (4 fr. 25 c. Bearzi.)

—— In epistolas Ciceronis ad Atticum commentarius. Ven. apud Aldi filios 1547. in-8°. (6 ff. de prél. 469 ff. et un f. p. l'ancre.) 3 fr. Bearzi. 3 th. Weigel. Gr. pap. 25 l. 4 sh. Butler.

Reprod. *ib.* 1553. (2 sc. 40 b. Gall. 3 th. Weigel.) 1557. 1561. (1 sc. 50 b. Gallarini. 1 fr. 25 c. Bearzi.) 1562. 1568. in-8°. et avec le suivant: *Comment. in M. T. Cic. Ep. ad diversos. Acc. ej. Scholia et H. Rugazonii comm. cur. C. G. Richter. Lips.* 1779—80. 2 vol. in-8°. (2⅝ th. Weigel.) Voir *Nova liter. Lips.* 1720, p. 71 sq.

—— In Epistolas Ciceronis ad M. Junium Brutum et ad Q. Ciceronem fratrem commentarius. Ven., Aldus 1557. in-8°. (10 et 144 ff.) 1 fr. Bearzi.

Reprod. *Ven., Aldus* 1562. in-8°. (8 et 160 ff. [dont le dern. coté 168, les ff. 25 à 33 ayant été omis.) 1 sc. 50 b. Gallarini. 1 fr. Bearzi.

—— Epistolae et praefationes quae dicuntur. In Academia Veneta 1558. pet. in-8°. (12 et 144 ff. cotés 6—148.) 4 fr. Bearzi.

Première édition d'une collection souvent répétée. Il faut pourtant savoir qu'elle ne renferme qu'un petit nombre de préfaces et les trois premiers livres de lettres des édd. suiv.

Ces éditions sont:

Ven., Aldus 1560. pet. in-8°. (8, 220 et 3 ff.) En 4 livres. (2 sc. Gallarini.)

Ven., Aldus 1561. pet. in-8°. (8, 237 [dont le 184 bl.] et 3 ff.) En 5 livres.

Ven., Aldus Manutius Paulli F. 1569. pet. in-8°. (8 ff. 470 et 130 pp. pour les préfaces, 6 ff.) En 8 livres. (3 fr. 25 c. Bearzi.)

Ven., in aedib. manutianis 1571. pet. in-8°. (8 ff. 469 pp.) 2 fr. Bearzi.

8 livres de lettr., un f. p. l'ancre, 130 pp. de préfaces, 6 ff. de table et régistre, 67 pp. donnant les 9e et 10e livr. des lettres, avec un titre distinct et 2 ff. à la fin. Dans plusieurs ex. il y a un 11e livre occupant 27 ff. ch. avec un titre et un f. bl. à la fin.

Ven. 1573 *in aedibus manutianis.* pet. in-8°. (8 ff. 557 pp. 130 pp. 3 ff. de tables, un f. bl.) En 11 livres. (1 fr. Bearzi.) On en connaît un ex. sur pap. bleu. (11 l. Libri.)

Il existe aussi une éd. séparée de *Pauli Manutii Epistolae tres s. l. ni d.* (1565). in-4°. (4 ff. dont un bl. — V. *Renouard* p. 491 sq.)

Ven. apud Aldum 1580. pet. in-8°. (8 ff., 536 pp., 130 pp. 2 ff.) 12 livres. (1 sc. Gallarini. 1 fr. Bearzi.)

Il y a deux éd. sous la même date (v. *Renouard* p. 228.) mais une éd. intitulée *Paulli Manutii Epistolarum libri XII uno nuper addito. Eiusdem quae praefationes appellantur. Venetiis* CIↃ. IↃ. XC. in-8°. est contestée par Mr. *Renouard* p. 245, qui présume que quelqu'un aura regardé par mégarde un ex. de l'éd. de 1580 comme étant de 1590, à cause de la date ainsi figurée: CIↃ. IC. XXC, ou pour vendre une rareté imaginaire, quelque brocanteur aura dans un ex. de l'éd. de 1580 gratté le premier X.

Il existe aussi des réimpr. de cette éd. *Ven. apud Dominicum de Farris* 1595. pet. in-8°. *ib. apud Polum* 1582. in-12. *ib. ap. Griffum* 1584. in-8°.

Manutius, Paulus. Lettere volgari di M. Paolo Manutio divise in quattro libri. Venetia, Aldo 1560. pet. in-8°. (165 et 3 ff.)

Il y a une éd. antér. qui ne contient que 3 livres intit. *Tre libri di Lettere volgari di Paolo Manutio. In Venetia M. D. LVI.* in-8°. (135 et un f. 4 fr. et 5 fr. 50 c. Libri. 2 sc. 40 b. Gallarini.) Cette éd. a été copiée dans la même année par Bart. Cesano, dans le même format.

Mr. Renonard a publié en 1834 un recueil de lettres *(Lettere di P. Man. copiate sugli autografi esistenti nella bibloth. ambrosiana. Parigi)* inédites de P. Manuce etc. écrites en italien, en un vol. in-8°.

—— De gli elementi e di molto loro notabili affetti. Ven.. P. Manutio 1557. pet. in-4°. (34 ff.) 2 sc. 40 b. Gallarini.

—— Antiquitatum romanarum liber, de legibus; index rerum memorabilium. Ven., Aldus 1557. in-fol. (4 ff. de prél., dont un bl., 80 ff. de texte et 2 ff. de table.)

Selon Mr. *Renouard* p. 172 il y a de ce livre deux éditions du même format, sous la même date, et du même nombre de pages; l'énoncé du titre est aussi le même quoiqu'à l'examen on reconnoisse deux impressions différentes. Celle qui paraît être la seconde est plus correcte et augmentée (4 sc. Gallarini) en quelques endroits. Un moyen facile de la reconnaître est que le verso du f. 80, qui termine l'ouvrage, a 33 lignes, tandis que dans la première édition, cette page n'en a que cinq. Il y en a deux réimpr. *ib.* 1559. in-8°. (170 et 33 ff.) et 1569. in-8°. (303 pp. et 36 ff.) 1 sc. 20 b. Gallarini.

—— Antiquitatum romanarum Paulli Manuccii (*sic*) liber de senatu. Venetiis, Aldus, ∞DXXCI. (1581.) in-4°. (4 ff. de prél. 116 pp. 11 ff. cont. un calendrier, un f. bl. et 8 ff. de table.)

—— Antiquit. roman. P. Manuccii liber de Comitiis. (*A la fin*:) Bononiae CIↃIↃXXCV (1585) ab Aldo. in-fol. (6 ff. de prél. 102 pp. 7 ff. de table, un f. p. la souscr.) Av. les portr. de P. Manuce et du roi Étienne de Pologne, à qui l'ouvrage a été dédié. (4 sc. Gallarini.)

—— Antiquitatatum romanarum Paulli Manuccii liber de Civitate romana. Romae CIↃICXXCV ab Aldo, typis Franc. Zannetti apud Barthol. Grassum. in-4°. (4 ff. de prél. 75 pp. ch., un f. p. la souscr. 14 ff. d'index.)

Les deux mots *ab Aldo* signifient que ce livre ait été imprimé aux frais et à la diligence d'Alde, professeur alors et non plus commerçant.

—— Apophthegmatum ex. optimis utriusque. linguae scriptoribus libri. IIX Pauli Manutii studio, atque industria, doctiss. Theologor. consilio, atque ope. ab omnib. mẽdis uindicati, quae pium & ueritatis Catholicae studiosum lectorem poterant offendere. Gregorio XIII Pont. Max. Hanc unam editionem approbante. ut in extremo libro videre est. Venetiis ∞DLXXVII. Ex aedibus Manutianis. in-16.

706 pp. et 23 ff., dont le dern. bl. A la fin est un décret de Grég. XIII, *motu proprio*, accordant à Paul Manuce privilège pour l'impression de ces Apophthegmes, ainsi que du grand Recueil des *Adagia* et prohibant toute autre édition de ces deux compilations, comme contenant des choses contraires à la foi. Il faut pourtant se garder de confondre ces *Apophthegmata* avec son Choix des Adages d'Erasme, imprimé après sa

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mort en 1575 par les *Giunti* de Florence en un épais vol. in-fol. (v. *Renouard* p. 220.)

Manutius, Aldus, Pauli filius. Orthographiae Aldi Mannuccii Paulli F. Aldi N. compendiolum ut puerilibus scholis usui esse possit, confectum : una cum virorum doctissimorum annotationibus. s. l. ni d. pet. in-8°. (30 pp. un f. bl.)

Ce vol. rare et sans marque d'imprimeur est attribué aux presses Aldines (v. *Renouard* p. 265).

—— Orthographiae ratio ab Aldo Manutio, Pauli f. col. lecta. Ven., Aldus 1561. pet. in-8°. (55 ff. et 1 f. pour l'ancre.) 2 fr. 50 c. Bearzi. 80 rs. de la Cortina.

—— Orthographiae ratio collecta ex libris antiquis, grammaticis, etymologia, graeca consuetudine, nummis veteribus, tabulis aereis, lapidibus amplius M. D. Interpungendi ratio, notarum veterum explanatio, Kalendarium vetus romanum, e marmore descriptum, cum Pauli Manutii, patris, commentariolo, de veterum dierum ratione et Kalendarii explanatione, Aldi Manutii avi, de viciata vocalium ac diphthongorum prolatione *πάρεργον*. Ven., Aldus 1566. in-8°. (800 pp., 167 pp. *De vett. not. explan.*, 20 ff. non ch.) 30 rs. de la Cortina.

Il y en a une éd. ultér. *Ven. apud Aldum* 1591. in-8°. (932 pp. 14 ff. — 1 fr. Bearzi) et un abrégé sous le titre: *Epitome orthogr. Aldi Manutii* etc. *Ven. ap. Aldum* 1575. in-8°. (3 th. Baer.) *ib.* 1598. in-8°. (8 ff. 288 pp. 2 ff.) reprod. *Taurini* 1730. in-8° (⅜ th. Weigel) et d'abord *Antv., Plantin.* 1579. in-12. (20 rs. de la Cortina.)

—— Eleganze della lingua toscana e latina, scielte da Aldo Manutio, utilissime a comporre nell' una e l'altra lingua. Ven., Aldus 1556. pet. in-8°. (73 et 9 ff.) 1 l. 5 sh. Butler.

Première édition d'un livre souvent répété par les mêmes presses, p. ex. *ib.* 1558. (deux éd.) 1559 (deux éd.) 1561. 1563. 1565. 1566. 1568. 1570. (deux éd. — 1 fr. Bearzi. 1 sc. Gallarini.) 1572. (1 fr. 50 c. Bearzi.) 1573. 1575. 1576. 1580. (1 fr. Bearzi.) 1586. (3 fr. 50 c. Bearzi.) 1594. in-12. Parmi ces différentes éd. celle de 1580, intitulée

Eleganze insieme con la copia della lingua toscana e latina scielte du Aldo Mannuccio . . . con l'aggiunta di CCCCLXXXVIII nuovi capi necessarissimi. pet. in-8°. (42 ff. et 414 pp.) est la plus complète.

Les édd. de *Ven.* 1583 et 1584. in-12. avec une dédicace à Fr. Zeni ne sont pas Aldine.

Il existe une trad. franç. sous le titre: *Les Phrases latines d'Aldus Manutius, trad. en franç. par Jacques Bourdin. Paris, Gervais Mallot* 1557. in-16. et une autre en anglais, intit. *Aldi Manutii Phrases linguae latinae in Anglicorum sermonem conversae. Lond. ex off. Vautrollier* 1579. in-16. (7 sh. Bliss) Nous citons aussi une trad. espag. intit. *Las elegancias de l'. Manucio traduc. de lingua toscana por Juan Lorenzo Palmyreno* etc. *Val.* 1623. in 8°.

—— In Q. Horatii Flacci Venus. librum de arte poetica Aldi Manutii, Paulli F. Aldi N. commentarius. Ven. 1576 apud Aldum. in-4°. (VIII ff. 99 pp. 1 f. bl.) Gr. pap. 55 fr. Bearzi.

—— Locutioni dell' epistole di Cicerone, scielte da Aldo Manutio. Ven., Aldo 1573. pet. in-8°. (28 ff. 367 pp. et 36 ff.)

Il existe plus. éd. de cet écrit, savoir *Ven., Aldo* 1570. pot. in-8°. *ib.* 1575. 1582. in-8°. *Ven. presso Aldo* 1587. in-16. et *Ven.* 1594. in-8°.

—— De Quaesitis per epistolam libri III: De toga Romanorum : De Epistolis Aldi Manutii Paulli F. Aldi N. Ven., Aldus 1576. pet. in-8°. (3 ff. 106. 125 et 103 pp. non compris les ff. bl.) 2 sc. Gallarini. 185 rs. de la Cortina.

Cet ouvrage contenant trente questions d'antiquité a été réimpr. dans *Gruteri Lampas* T. IV. p. 169 sq.

—— Oratio in funere Bernardi Rottarii, Emanuelis Philiberti Ducis Sabaudiae apud Venetam. Remp. Legati, habita ab Aldo Manutio Paulli. F. Aldi. N. in. aede DD. Jo. et Paulli. IV non. Dec. ∞ DLXXIIX (1578). in-4°. (8 ff. non ch., dont un bl.) Car. ronds. (2 l. 2 sh. Butler. [av. une éd. de Milan de 1578] 7 l. 11 sh. Sykes.)

Il en existe une seconde éd. *Mediol. ap. Juc. Piccaiam* 1579. in-4°. (4 sh. 6 d. Butler) qui est peutêtre celle de 8 pp. non-Aldine, mentionnée par *Renouard* p. 225.

Manutius, Aldus, Pauli filius. Il perfetto Gentil'huomo descritto da Aldo Mannucci. In Ven. 1584. pet. in-4°. (4 ff. 64 pp.) 1 l. 8 sh. Butler. 2 l. 10 sh. Libri.

A la p. 53 commence un autre traité, intit. *Discorso intorno alla Eccellenza delle Republiche* (publié déjà séparément: *s. d.* (la préface est datée du 15 Nov. 1575] *ib.* in-4°. 8 ff. non ch. [2 l. 10 sh. Libri. 4 l. 6 sh. Butler.] V. *Renouard* p. 221.).

D'ailleurs le *Dialogo del Gentil'huomo venetiano*, publié à Venise chez Rampazetto en 1566 sous le nom de *Fr. Sansovino*, qui par un honteux plagiat avait coupé en forme de dialogue une lettre de *Bernardo Tomitano*, est à peu près la même chose que le *Perf. Gentil'huomo* ci-haut (v. *Renouard* p. 234 sq.). Cette dernière lettre de Tomitano a été reprod. à Venise en 1812. in-4°.

—— Locutioni di Terentio: overo modi famigliari di dire: ne' quali con la copia di forme, & concetti, si possono latinamente spiegare tutte le occorenze giornali : scielti da Aldo Mannucci. In Ven., Aldus 1585. pet. in-8°. (29 ff. 220 pp. et 38 ff. 2 ff. bl.) 8 sh. 6 d. Butler.

—— In Sixtum V Pontif. Opt. Max. Oratio Aldi Mannucij habita in Academia Bononiensi CIↃ IↃ XXCV Prid. id. Maij. Bon. apud Joannem Rossium CIↃ IↃ XXCV (1585). in-fol. (3 ff. 17 pp.) 1 l. 9 sh. Libri.

Ce vol. ainsi que la réimpr. *Bon. apud Alexandrum Benacium* 1585. in-4°. (12 ff.) et la traduction italienne de J. Franç. Costeo: *Aless. Benacci* 1585. in-4°. (22 pp. 1 f. bl. — avec le préc. 16 sh. Libri) appartiennent à la collection Aldine.

—— Vita di Cosimo de' Medici, primo gran duca di Toscana descritta da Aldo Mannucci. Bol. 1586. in fol. (4 ff. de prél., dont 1 bl. 188 pp. et 2 ff., l'un bl. et l'autre cont. un errata qui manque souvent.) Av. front. gr. en t. d. par Ag. Caracci, le plan de Florence et des init. en bois. (7 fl. [daté 1585] Crevenna. 8 sc. Gallarini.)

On en a tiré plusieurs ex. sur gr. pap. avec les portraits en grand de Cosme et François de Médicis, gr. en taille-douce (39 l. 18 sh. Sykes). Ces portr. se trouvent aussi ajoutés à quelques ex. sur pap. ord. (1 l. 7 sh. Butler.) Il existe une réimpr. de la *Vita di Cosimo I di Medici. Pisa, Capurro* 1823. in-8°. Av. portr. gr. p. Morghen. (4 fr. 50 c.)

—— Inscriptio Gordiana. s. l. ni d. in-4°. (4 ff., dont un bl., sans titre.) 11 l. Butler.

Dissertation latine d'Alde le jeune sur une inscription en l'honneur de Gordien, trouvée à Vienne. On n'en connaît que 3 ex. (v. *Renouard* p. 265).

—— Oratio de Franc. Medices magni Etruriae ducis laudibus habita ab Aldo Mannuccio in augustissima aede pisana. XII. Kal. Dec. CIↃ IↃ XXCVII (1587). Flor. ex typographia Georgii Marescotti. in-4°. (10 ff. non ch.) 8 sh. Butler. 2 l. 1 sh. Libri.

—— Voyez **Maria.**

—— Le Attioni di Castruccio Castracane de gli Antelminelli, signore di Luca, con la genealogia della famiglia: Estratte della nuova discrittione d'Italia, di Aldo Mannucci. Roma, presso gli heredi di Giov. Gigliotti MDXC (1590). in-4°. (5 ff. 130 pp. 22 ff.) Av. portr. (12 sh. Butler. 3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Reprod. *Pisa, Caparro* 1820. in-8°. par les soins de Mr. Rosini, mais sans l'avertissement de l'auteur ni les pièces accessives.

—— De Clemente VIII Pont. Max. collapsam pietatis disciplinam restituente ad illustriss. et religiosiss. virum Ludovicum Torres archiep. Montis Regalis. in-4°. (4 ff.) 1 l. 18 sh. Butler.

Il y a 57 vers d'Alde le jeune, préc. d'une préface du même datée *ex Urbe Leonina. Kal. sext. CIↃ.IↃ XCII* (1592) v. *Renouard* p. 249.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Manutius, Aldus, Pauli filius. Lettere volgari di Aldo Mannucci. Roma, presso al Santi et comp. CIↃ IↃ XCII (1592). in-4°. (3 ff. de prél. 270 pp. et 2 ff. de table.) 1 duc. 80 c. Selvaggi.

—— Aldus Manutius de Toga et Tunica Romanorum. Ven. ∞ D. LXXVI. in-8°.

Indiqué dans le *Cat. Smith* p. 291, mais selon Mr. *Renouard* p. 224 un fragment imparfait du vol. *De Quaesitis.*

—— Aldi Manutii Juunioris In M. T. Ciceronis da Rhetorica volumen primum et secundum Commentarius. Venetiis M. D. XXCIII. Apud Aldum. 2 vol. in-fol.

Les divers traités sont chiffrés séparément.

—— Aldi Manutii Junioris in M. T. Cicer. de Philosophia volumen primum et secundum Commentarius. Venetiis apud Aldum M. D. XXCIII. 2 vol. in-fol. (270 pp. 4 ff. de prél. et 31 ff. d'index; 288 pp. 4 ff. de prél. et 30 ff. d'index.)

—— Alli molto magci Siri Ossmi, li Siri Deputati di Parma, Lettera di Aldo Mannuccio

Cette pièce datée du 20 juillet 1580 a été réimpr. par Mr. M. J. A. Pezzana en 2 ff. in-4°. et par *Renouard* p. 533. cf. *ib.* p. 469.

—— Silvio Antoniano Clementis IIX Pont. Max. Cubiculi Praefecto Aldus reliquum Familiae Manuciae. s. d. in-4°. (3 ff.)

Cette lettre est datée *Kal. Sept. CIↃ. IↃ XCII* et a été réimpr. par *Renouard* p. 535.

—— Instruttione politica di Cicerone scritta in una pistola a Quinto il fratello, nuovamente tradotta in lingua volgare da Aldo Mannuccio. In Roma per il Santi e compagni 1588. in-12.

Cet opuscule ainsi que le suivant, mentionnés par *Zeno* dans ses *Notizie Manuziane* sont restés inconnus à Renouard. Le dernier est cité sous cet intitulé:

Varie descrizzioni di ville di C. Plinio secondo volgarizzate da Aldo, a petitione di Camillo Paleotto, sans indiquer le format.

—— Relatione fatta da Aldo Mannucci al duca di Sora adi X Ottobre 1581 sopra le ammirabili qualità del nobilissimo Jac. di Crettone. Ven., Aldo 1582. in-8°.

Il y avait un ex. sur vélin de cette réimpr. faite à Milan et tirée à 10 ex. seulement dans le *Cat. Libri* 1847. n°. 2847 (vendu 8 fr.).

—— Venticinque Discorsi politici sopra Liuio. Della seconda Guerra Cartaginense. Di Aldo Manutio. In Roma appresso Guglielmo Facciotto ad instanza di Paolo Martinelli 1601. in-8°. (8 ff. de prél., 92 pp. dont la dern. mal ch. 62, un f. d'errata.)

Manutii, Jo. P. et **Paul.** Transsilvaniae olim Daciae dictae descriptio a Jo. Petro et Paullo Manuciis ex variis ueterum & recentiorum scriptorum monumentis & praecipue ex Georgii a Reychersdorff accurate in unum congesta. Romae CIↃ IↃ. XCVI ex typographia accoltiana. pet. in-4°. (4 ff. de prél. 43 pp. un f. p. la souscr., une carte de la Transilvanie gr. sur cuivre, un f. non ch. cont. la description de ce pays en vers.) 8 fl. Meerman. Gr. pap. 5 l. 5 sh. Payne et Foss.

—— Index librorum qui in Aldina officina ab ipso primum Aldo ab anno MCDXCII (1492) ad annū MDXIV deinde ab ejus socero, Andrea Asulano, ad annum MDXXVIII, tum ab Aldi, et simul Asulani filiis, ad annum M. D. XXXVI inde a Paulo et fratribus, Aldi filiis ad annum M. D LXIII Venetiis impressi sunt. in-4°. (12 ff.) Lettres rondes. 3 l. 18 sh. Butler. 55 fr. Chavin de Malon. 7 l. 2 sh. 6 d. Libri.

C'est le cinquième catalogue connu de cette célèbre imprimerie (v. *Renouard* p. 340); il n'a d'autre marque que l'ancre non accompagnée du mot *Aldus.* Le premier publié en 1498 et le second en 1503 n'ont chacun qu'une seule feuille in-fol., car. rom., le 3e de 1513 a 5 pp. in-fol. à 2 col. en petit italique (v. *Renouard* p. 17. 39 et 63.). Il existe aussi un quatrième en 6 ff. in-fol. en petit italique à 2 col. comme le précédent. Mr. *Renouard* p. 329—339. a reproduit le premier en entier et les trois autres en abrégé; d'ailleurs ils sont devenus si rares, qu'il n'en existe peutêtre qu'un séul exempl. Le 6e catalogue *(Libri di stampe d'Aldo nella libreria di Venetia* CIↃ. IↃ. XCII. [1592.]) en tête de la *Demonomania* impr. en 1592. in-4°., et aussi joint au Tite-Live de 1591, et avec quelques différences au *Stato delle republiche di Vito Gozzi* 1591. in-4°. a été reproduit par *Renouard* p. 341 sq. Un 7e catal. non par d'Alde, mais *di cose d'Aldo,* donné à Paris par Nic. le Riche en une feuille in-8°. à 2 col. (dont le dern. f. bl.) sous le titre: *Index librorum tam Graeca et latina quam uulgari Italorum lingua ex officina Aldi et aliunde ex Italia aduectorum* est fort abrégé, très incorrect, sans dates et presque sans indication de formats, ce qui le rend entièrement inutile (v. *Renouard* p. 344 sq.), mais on y peut ajouter les deux pièces suivantes:

Libri quos variis in scientiis et artibus conscriptos nuper edidit et ad nundinas Francfordianas misit academia Veneta. In Academia Veneta M. D. LIX. in-4°. (8 ff. dont le dern. bl.)

Libri che in varie scienze et arti nella latina lingua e nella volgare ha nuovamente mandato l'Academia Venetiana alla Fiera di Francfort. Nell' Acad. Venetiana M. D. LIX. in-4°. (8 ff. et de même comme le préc. avec la *Fama* sur le titre.)

Voir sur la famille des Aldes *(Franc. Piacentini,) Notizie letterarie a i Manuzi stampatori. Pad.* 1736. in-8°. *Ant. Renouard, Annales de l'imprimerie des Alde. Trois. éd. Paris* 1834. in-8°. à 2 col. et *A. F. Didot* dans la *Biogr. Génér.* T. XXXIII. p. 289—315. (sur Alde l'ancien:) *Unger, De Aldi Pii Manutii Romani vita meritisque* etc. *ed.* II. *ed. Geret. Vitemb.* 1752. in-4°. *D. M. Manni, Vita di Aldo Pio Manuzio. Ven.* 1749. in-8°. *Marini, Lettere sull' anno natalizio d'Aldo Pio Manuzio. Roma* 1804. in-4°. *Jul. Schück, Aldus Manutius und seine Zeitgenossen in Italien u. Deutschland. Im Anh. Die Familie des Aldus bis zu ihrem Ende. Berlin* 1862. in-8°. (sur Paul Manuce:) *Aug. Sinapius (J. G. Krausius) Apparatus ad Pauli Manutii vitam. Lips., Fleischer* 1709. in-4°. *Pellegrini, Sommario dell' Academia Veneta.* in-8°. *J. G. Lunze Academia Veneta s. della Fama in disquis. vocata. Lips.* 1801. in-8°. *Fossati Mem. sopra due celeb. acad. Ven. Ven.* 1806. in-8°. *Specimen hist. litt. de Academia Veneta. Ulm, Wagner.* in-4°. (sur Alde le jeune) *Ap. Zeno, Notizie Manuziane* à la tête de ses *Epistole famigliari di Cicerone tradotte. Ven.* 1736. 2 vol. in-8°. Voyez *Graesse, Lit. Gesch.* T. III. P. I. p. 205.

Manuzzi, Gius. Voyez **Vocabulario.**

Man-Woman. Hic Mulier or the Man-Woman; being a medicine to cure the coltish Disease of the Staggers in the Masculine-feminines of the Times. London 1620. in-4°. (2 l. 9 sh. North.)

Il faut joindre à cette facétie les deux pièces suivantes, intit. *Haec Vir or the womanish Man. London* 1620. in-4°. Av. front. (av. le préc. 3 l. 13 sh. 6 d. Gordonstoun.)

Mul'd Sacke or the Apologie of Hic Mulier to the late Declaration against her. London 1620. in-4°. Av. portr. (6 l. 16 sh. 6 d. White Knights. Av. les deux préc. 21 l. Bindley. 8 l. Nassau. 5 l. 7 sh. 6 d. Heber.)

Manwood, John. Treatise and discourse of the Lawes of the Forest, by W. Nelson. London 1744. in-8°.

Il y en a plusieurs éd. antérieures, beaucoup moins complètes: *London by Th. Wright* 1598. in-4°. (20 chapp. — 19 fr. Solar.) 1615. in-4°. 1655. in-4°. 1665. in-4°. 1717. (nouveau titre: 1749.) in-8°.

Manzano, Scip. Discorso sopra l'Angeleida, poema heroico di E. Valvasone. Ven., Somascho 1595. in-4°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Manzi, Gugl. Testi di lingua inediti tratti da codici della bibl. Vatic. Roma 1816. in-8°. — *Tiré à* 300 *ex.*

Manzini, Car. Ant. L'occhiale all' occhio, dioptrica pratica. Bol., Benacci 1660. in-4°. Av. fig. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

Manzini, Luigi. Gli amici, favola boscareccia. Ven., Ginammi 1628. in-4°. Av. front. représ. deux portr. (1 duc. 60 c. Selvaggi.)

Manzolli, P. A. Voyez **Palingenius.**

EFERUS - Recherchès & Classification numériques

Manzoni, Aless. Opere complete con un discorso prelim. di N. Tommaseo. Paris, Baudry 1843. in-8°. Av. portr. (12 fr.)

Il avait d'abord paru ses: *Tragedie e poesie, coll' aggiunta delle prose sue e di altri. Fir.* 1827. in-12. *Paris, Baudry* 1830. in-12. (5 fr.) et *Opere complete c. aggiunte e osserv. crit. Fir.* 1827. 6 tom. in-8°. (30 fr.)

—— I promessi sposi, storia milanese del sec. XVI e rifatta da Manzoni. Liv., Pozzolini 1827. 3 tom. in-8°.

L'éd. orig. *Milano, Ferrario* 1825—26. 3 tom. in-8°. est épuisée aujourd'hui (8 sc. Gallarini.). Il existe une nouv. éd. de ce célèbre roman réuni à la *Storia della Colonna infame* du même auteur: *Mil.* 1840. gr. in-8°. Av. 450 vign. en bois. Il existe des trad. des fiancés en français par M. Rey Dussueil (*Paris* 1828. 5 vol. in-12. *ib.* 1849. in-12.) et par un anonyme (M. G.... *ib.* 1828. 5 tom. in-32.) et en allemand par Éd. de Bülow (*Lpzg.* 1827. 3 tom. in-8°.) et par Dan. Lessmann (*ib.* 1828. 3 tom. in-8°.)

La Storia della col. inf. a été réimpr. *Paris, Baudry* 1843. in-12. et trad. en franç. par M. Ant. de Latour (*Paris* 1843. in-12.) et en allemand (*Lpzg.* 1843. in-8°.)

Les tragédies de Manzoni *Il conte di Carmagnola (Mil.* 1820. in-8°.) et *Adelchi (con un discorso su alcuni punti della storia longobardica in Italia. Mil.* 1822. in-8°.) ont été aussi trad. en français (*Théâtre et poésies, trad. p. Ant. de Latour. Paris* 1841. in-12. et *Le comte de Carm. et Adelgis trag. trad. de l'ital.* etc. *p. Cl. Fauriel. ib.* 1823. in-8°.) et en allemand, la dernière par C. Streckfuss (*Adelgis, Trauerspiel. Berlin* 1827. in-8°.) et par un anonyme (*Adelgis. Deutsch. Heidelb.* 1830. in-12.) et la première par A. Arnold (*Der Graf von Carmagnola deutsch v. A. Arnold. Lpzg.* 1824. in-8°.) Encore nous citons ses *Inni sacri. Mil.* 1816. in-8°.

Manzoni, Dom. Brieve risolutione di aritmetica universale. Al Poggio delle Gride in Rialto 1553. in-8°. (1 sc. 20 c. Gallarini.)

—— Quaderno doppio col suo giornale, ord. secondo il costume de Venetia. — Dechiaratione de l'ordine del libro ord. mercantesco detto Quaderno. ib. 1554. in-4°. (12 fr. Asher.)

Manzoni, Ero. Selva amorosa, prima parte dei madrigali. Ven., Moretti 1600. in-4°. (56 pp.) 1 duc. 20 c. Selvaggi.

Manzoni, G. Annali tipografici Piemontesi del sec. XV. Torino 1856. in-8°. roy.

Mapellus, J. Liber conformitatum. V. **Liber conformitatum.**

Voir aussi *Freiwill. Beitr. zu d. Hambg. Nachr. u. d. Reiche d. Gelehrs. Hamb.* 1774. T. III. p. 3—28. et *Lengnich, Beitr. z. Kenntniss selt. Büch.* T. I. p. 55—67.

Mapes, Walter. The latin poems commonly attributed to W. M. collected and edited by Th. Wright. London pr. for the Camden Society 1841. pet. in-4°. (XLIX et 371 pp.) 16 sh.

Plusieurs de ces poèmes avaient déjà paru dans *Wolf, Lect. memor.* T. I. p. 340 et *Leyser, Hist. poet. med. aevi* p. 778 sq. (V. *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* T. III. p. 555 sq.)

—— De nugis curialium distinctiones quinque edited from the unique manuscr. in the Bodlejan library at Oxford by Th. Wright. London 1850. pet. in-4°.

Pour ses romans de chevalerie voyez **Roman.**

Mapheus Vegius. Voyez **Vegius.**

Maplet, John. The Diall of Destiny. London 1581. in-16. (162 pp.)

Écrit curieux sur l'influence des 7 planètes, répété: *Lond. impr. by Marshe* 1582. in-16.

—— A greene Forest or a natural Historie, wherein may bee seene the most sufferaigne Vertues in all the whole Kinde of Stones and Metals; of Brute Beastes, Fowles, Fishes etc. London, Denham 1567. in-12. Goth. (112 ff.) 5 sh. 6 d. Heber.)

Mappe, La, romaine, contenant cinq traitez, savoir: la Fournaise romaine ou le Nabuchodonozor Romain, l'Edom romain; l'oiseleur romain, la Conception romaine, la Resiouissance de l'Église; le tout extrait de l'angl. de T(h). T(ail). Genève, Jean de la Cérise 1623. in-8°. (51 fr. Mac-Carthy. 20 fr. Morel-Vindé. 24 fr. 50 c. Bignon. 40 fr. Pixerécourt. 52 fr. Veinant. 122 rs. de la Cortina. 10 fr. Solar.)

Sur le titre gravé de ce rare vol. sont figurés les cinq Traités. L'un deux, la Conception romaine, est représenté par la papauté, accouchant des foudres du Vatican.

Selon Mr. *Gaullieur, Hist. de la biblioth. de Genève* p. 11 le traducteur de la Mappe Romaine est **Jean Jaquemot**, de Bar en Lorraine, dont on a un recueil de poésies latines sous le titre de *Musae neocomenses a Joanne Jacomoto barrensi. Genevae* 1597. in-8°. et *D. O. M. Ob liberatam a perfidiosissimu sceleratissimorum latronum conjuratione Genevam carmen. Genevae apud Jonam Vexilliferum* 1603. in-4°.

Mappe-Monde papistique. Voy. **Origine** et commencement.

Mappis, Joh. de. De conceptione immaculata b. Virginis Mariae. Lub. 1495. in-4°.

Mar, Countess of. Extracts from the Household Book of Lady Marie Steward, countess of Mar (with biogr. notice by C. K. Sharpe.) Edinb. 1815. in-4°. Av. portr. et pl. (1 l. 1 sh.) — *Tiré à 50 ex.*

Mara, Guillerm. de. G. de M. utriusque censurae doctoris ac Constantiensis ecclesiae Thesaurarii et Canonici, de tribus fugiendis: ventre, pluma et Venere libelli tres: multis probatorum authorum sententiis et exemplis referti. Venale habetur parrisiis in officina libraria Henr. Stephani e regione scholae decretorum s. d. in-4°. (32 ff.)

On cite une autre éd. *Paris., H. Stephanus* 1512. in-4°. (30 ff.) qui n'est probablement pas la même, et une troisième: *Paris., Sim. Colinaeus* 1521. in-4°. (17 fr. Gouttard. 18 fr. Le Febvre.)

—— Tripertitus in Chimeram conflictus, familiaribus Vatelli commentariis elucidatus. Parisiis in aedibus Ascensianis 1513. in-4°. (52 ff., non compris 4 ff. de prél.)

Mr. Brunet fait mention de deux autres édit. de ce poème, de trois livres en hexamètres, l'une *s. l. ni d.* in-4°. (2 et 22 ff.) attribuée par erreur à cause de la souscription *ex cadomensi gymnasio* 1513 qui se retrouve aussi dans l'éd. ci-haut, à une presse de Caen en 1510, et l'autre *s. l. ni d.* in-8°. (av. la signat. *g—h*, probablement une partie détachée d'un autre vol.)

—— Musaei poetae graeci ... de insano et ob id de vitando Leandri ac Herus amore poemation, cum Joannis Vatelli commentariis Gulielmo de Mara utrq. juris doctoris et cathedralis apud Constantien. Ecclesiae thesaurario paraphrasta luculentissimo. Venundantur ubi et quaedam alia ejusdem opuscula in aedibus Ascensianis. (*A la fin:*) Impressum ubi et caetera ejusdem Authoris opuscula, in aedibus Ascensianis. Anno a partu virgineo. M. D. XIIII. in-4°. (22 ff., dont le dern. bl.) Car. ronds.

—— Sylvarum libri IV in aedibus ascensianis 1513 ad Kalend. Julias. in-4°.

—— De sacrosancta Eucharistia regisque nostri Ludovici laudibus ac expeditione in Venetos opusculum egregium Guilielmi de Mara. s. l. ni d. in-4°. (4 ff., dont le dernier bl.)

Sur le front. se voit la presse Ascensienne (*prælum Ascensianum*) et au verso il y en a une lettre de Guill. de Mare datée Caen *quarto idus Junii* 1509, adressée à Charles (de Martigny), évêque de Castres.

—— Epistolae et orationes. Paris., Ascensius 1514. in-4°.

Attribué par *Fabric. Bibl. Med. Aet.* T. III. p. 154. (éd. Mansi) à un Guill. de Mare, de l'ordre des mineurs, et auteur d'une Somme de droit.

Maraccius. Voyez **Koranus.**

Maraffi, Barth. Voyez **Petit** traité.

Maraffi, Damian. Voyez **Figure** del Vechio Testamento.

Marafioti, Girol. Croniche ed antichità di Calabria, conforme all' ordine de' testi greco et latino, raccolti da' più

EFERUS - Recherches & Classification numériques

famosi scrittori. Padoua, gli Uniti 1601. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

On cite une éd. antér. *Napoli* 1596. in-4°. et son traité de mnemonique devenu très rare sous le titre *De arte reminiscentiae per loca et imagines ac per notas et figuras in manibus positas. Ven.* 1602. in-8°. *Frcft.* 1603. in-8°.

Marana, Jean Paul. L'Espion dans les Cours des Princes Chrétiens; ou Lettres et Mémoires d'un Envoyé secret de la Porte dans les Cours de l'Europe, où l'on voit les découvertes qu'il a faites depuis 1637 jusqu'en 1682 dans toutes les Cours où il s'est trouvé. Col., Kinckius 1711. XIII^e^ éd. augm. 6 tom. en 3 vol. in-12. (17 fr. Du Fay.)

Ouvrage piquant, mais peu profond, publié d'abord à *Paris* 1684. 6 vol. in-12. *Col.* 1697—1710. 6 vol. in-12. et reprod. à *Amst.* 1756. 9 vol. in-12.

Marangoni, Giov. Delle memorie sacre e profane dell' anfiteatro Flavio di Roma volgarmente detto il Colosseo, dissert. Roma, Pagliarini 1746. in-4°. Av. un médaillon en bois sur le front. (9 fr. de Cotte. 3 sc. Gallarini.)

—— Chronologia Romanorum pontificum superstes in pariete australi basilicae S. Pauli viae Ostiensis, cum additione reliquorum SS. Pontif. nostra ad haec usque tempora producta, cum notis, imaginibus et append. Romae, de Rubeis 1751. in-fol. max. Av. pl. (Gr. pap. 10 sc. Gallarini.)

—— Istoria dell' oratorio o capella di S. Lorenzo nel patriarchio Lateranense, appellato Sancta-Sanctorum. Roma, Puccinelli 1747. in-4°. Av. fig. (5 sc. Gallarini.)

—— Delle cose gentilesche e profane, trasportate ad uso ed ornamento delle chiese. Roma 1744. in-4°. (10 sc. Gallarini.)

Maranta, Bartol. Methodi cognoscendorum simplicium libri III. C. ind. cop. Ven. ex off. Er. Vincent. Valgrisii 1559. in-4°. (18 ff. et 296 pp.)

Reproduit anonyme sous le titre de *Novum herbarium s. methodus* etc. *Ven.* 1571. in-4°. (18 ff. et 296 pp.) Nous citons du même auteur: *Della theriaca e del mithridato. Vinegia* 1572. in-4°. trad. en latin p. Jo. Camerarius: *Frcft. ad M. ap. haer. Chr. Egenolphi* 1576. in-8°.

—— De aquae Neapoli in Luculliano scaturientis, quam ferream vocant, metallica materia ac viribus ad Paulum Monachum, Neap. medicum epistola. Neap. exc. Math. Cancer sumpt. Jo. Dom. Galli 1559. in-4°.

—— Lucullianarum quaestionum LL. V. Bas. 1564. in-fol.

Maranus, Guil. Opera omnia ed. Ch. H. Trotz. Traj. ad Rh. 1741. in-fol.

Ce vol. sert de supplément au *Thes. juris* d'*Otto*.

Maranzakiniana. De l'imprimerie du Vourst l'an 1730 se vend chez Coroco. in-24. (55 pp.) 35 fr. Duriez. 114 fr. et 58 fr. Nodier.

Voir sur ce recueil de balourdises et de non-sens attribués, à un sieur de Maranzac, sorte de fou, piqueur du dauphin († 1712) *Nodier, Mél. tirés d'une pet. bibl.* p. 40 sq. L'abbé de Grécourt en a été le rédacteur.

Maraschi, Barth. de. Cominza lo libro de la preparazione alla morte intitulato a le illostre virgine, et inclite sorelle a Dio care madonna Susanna e madonna Cecilia de Gonzaga dedicato al sacro monastero del corpo de Christo de mantua compilato per lo fidele suo servo Barth. de maraschi preposito de mantua et depositario de la S. de N. S. Paulo Papa secundo. (*A la fin:*) MCCCCLXXIII die primo mensis Februarii ... completum est hoc opus in domo Joannis Philippi de Lignamine familiaris S. (Romae). pet. in-fol. (36 ff.) Car. rom.

Cité par *Panzer* T. II. p. 441 ainsi que son discours suiv. intit. *Coram Paulo sec. Pont. Max. in ede diui marci in Parasceue M. CCCC LXVIII. Oratio Bartholomei de Maraschis prepositi Mantuani et ejusdem Pont. Max. depositarii, nunc magistri Sixti Pape quarti.* (A la fin:) *M. CCCC LXXIII.* in-4°. (8 ff.) impr. avec les car. rom. de J. Phil. de Lignamine.

Marat, J. P. L'Ami du Peuple. Paris 12 Septbr. 1789 — 21 Septbr. 1792. 685 n^os^ en 11 vol. in-8°. (1500 fr. Solar.)

Les 5 prem. num. de ce journal, devenu très rare, sont intitulés *Le Publiciste Parisien*. Les n° 41, 43, 44, 46—50, 68 et 69 n'ont point été imprimés, depuis le n° 105 (28 janv. 1790) jusqu'au n° 106 (18 mai) il y a une lacune, aussi les n^os^ 157, 524, 528, 542, 570, 583, 650 et 681 doivent être doubles ainsi que les n^os^ 182, 349, 355 et 525. Marat, poursuivi par ses ennemis, se réfugia chez Fréron et publia sous le titre de l'*Orateur du peuple*, journal dudit Fréron, des n^os^ que l'on n'a jamais su être de Marat.

Il faut y joindre les suites suivantes:

Journal de la République française par Marat (du 25 Septbr. 1793 au 9 mars 1793) 142 n^os^. in-8°.

Le Publiciste de la République française par Marat (du 11 mars 1793 jusqu'au 14 juillet) n^os^ 142—242. in-8°. *Suite du Publiciste de la République franç. par l'ombre de Marat* (Jacques Roux) n^os^ 243—265. in-8°. (Av. l'*Ami du p.* 179 fr. Labédoyère.) Voir *Hatin, Hist. de la presse en France* T. VI. p. 7—200.

Maratonio, Ofilio. Dell' arte di amare libri due, opera bernesca. Italia 1816. 2 tom. in-18.

Maravilles, Les, de Rôme: pelerinages, eglises, corps saints et lieulx dignes avecques indulgences et remissions qlz acquirent. (*A la fin:*) Novellement imprimees a Romme par Maistre Antoine de Bladi de Asula Lan ... M. D. XXiiij Et fut acheue le dict livre a XXij. jour du moys de decẽbre. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. (72 ff.)

Pour un ouvrage pareil voyez l'art. **Kirchen.**

Marbais, N. de. Supplication et requête à l'empereur et aux princes chrétiens sur la cause d'assembler un concile général contre Paul V. Leyde chez Loys Elzevier 1613. in-12. (12 fr. Renouard.)

Marban, Pedro. Arte de la lengua moxa, con un vocabulario y cathecismo. Lima 1701. pet. in-8°. (8 ff. de prél. 668 et 202 pp. un f.) 85 fr. Chaumette. 150 fr. à Paris en 1860.

Marbeck, John. A Concordance, that is to saie a Worke, wherein by the ordre of the Letters of the A. B. C. ye maie redely finde any worde conteigned in the whole Bible, so often as it is there expressed or mencioned. London, Rich. Grafton exc. 1500. in-fol. (4 l. 16 sh. Singer.)

Première concordance de la bible anglaise (v. *Townetey, Biblical Illustr.* T. III. p. 118 sq.).

—— The Booke of Common Prayer noted. London by R. Grafton 1550. in-4°. (10 l. 10 sh. Hibbert.)

Reprod. *London, Pickering* 1844. in-4°. Goth. (dont 2 ex. sur vél.) Voir *Burney, Hist. of Music* T. II. p. 578—583.

—— The Lyues of Holy Sainctes, Prophetes, Patriarches and others, contayned in holye Scripture. London 1574. in-4°. (2 l. 3 sh. Heber.)

—— The Holie Historie of King David, drawne into English Meetre. London 1579. in-4°. (8 l. 15 sh. Bindley.)

Pour d'autres ouvr. v. *Lowndes* T. III. p. 1470.

Marbeuf, Pierre. Recueil des vers de M. de Marb. chevalier sieur de Sahurs. Rouen, David du Petit-Val 1628. pet. in-8°. (5 fr. 50 c. Le Duc. 10 fr. 50 c. Le Prevost.)

Voir sur ce poète *Viollet Le Duc, Bibl. Poét.* T. I. p. 417.

Marble antiquities. Voyez **Creed.**

Marbodus (ou Marbodeus Gallus). Incipit liber Marbodi quondam nominatissimi praesulis Redonensis (scilicet hymni, liber de gemmis et epistolae VII). (*A la fin:*) Impressum Rhedonis ... per Joañem Baudouyn primũ & unicũ calcographũ ꝛ impressorem eiusdẽ civitatis, et qui

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tam ab anno citra .... cura t solicitatione Johãnis Mace bibliopole eiusdẽ civitatis aduẽtauit uisusqȝ t correctus p magistrum Radulphũ Besiel ... finitqȝ die sabbati vigesima prima mẽsis Maii. Anno dñi millesimo quingentesimo vigesimo quarto (1524). pet. in-4°. (41 ff. non ch. à 2 col.) Goth. (15 fr. La Vallière.)

On voit sur le titre la presse de Badius.

Mr. Brunet remarque que Jean Bandouyn est en erreur quand il se nomme le premier et seul imprimeur de Rennes, vu que Bellescule et Josses avaient déjà imprimé dans cette ville en 1484 et 1485. Le texte des *Opera Marbodi* se trouve aussi joint à *Hildeberti Cenom. episc. Opera ed. Beaugendre. Paris.* 1708. in-fol. p. 1635—1690.

Marbodus (*ou* **Marbodeus Gallus**). Libellus de lapidibus preciosis nuper editus (c. praef. Joa. Cuspiniani). Viennae Pannoniae per Hieronymum Vietorem Philouallem, anno M. D. XI. septimo Kal. Mart. pet. in-4°. (22 ff.)

Première éd. très rare de ce poème (v. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 262. et *Wien. Buchdr. Gesch.* p. 55.)

—— Marbodi Galli poetae vetustissimi de lapidibus pretiosis Enchiridion, cum scholijs Pictorii Villingensis. Ejusdem Pictorii de lapide molari carmen. s. l. (Frib.) 1531. in-8°. (56 ff.) Car. ital. (2 th. Weigel. 48 kr. Butsch.)

L'éditeur s'est probablement servi de l'éd. préc., et non d'un man. Il existe une sec. éd. *Paris. exc. Chr. Wechel* 1531. in-8°. (110 pp.)

—— Marbodaei Galli Caenomanensis de gemmarum lapidumque pretiosorum formis naturis atque virib. — opusculum — n. pr. — centum fere versibus locupl. — accur. emend. — scholiis — illustr. per Alardum Aemstelredamum, cujus studio additae sunt et praecipuae gemmarum lapidumque pret. explicationes ex vetustiss. quibusque aut. coactae. Cum scholiis Pictorii Villingensis. Col. exc. Hero Alopecius 1539. in-8°. (124 ff. ch. et 2 ff. non ch.) 6 fr. La Vallière. 1 fl. Butsch.

Dans cette éd., faite sur un man. plus complet, se trouve, outre les deux lettres supposées d'Evax à Tibère (f. 76 verso), un grand nombre de vers inédits (reprod. chez *Beckmann* p. 91 sq.).

Le même texte a été répété par Franz dans son édition de *Plin. Hist. Nat.* T. X. p. 732—762. et dans *Abr. Gorlaei Dactyliotheca. Lugd. B.* 1695. 1707. in-4°. T. II.

—— Marb. Galli poetae vet. dactyliotheca scholiis G. Pictorii Vill. n. altera vice supra priorem aeditionem illustrata. Item de lapide Molari et de Cote carmen Panegyricum eod. aut. G. Pictorio. Bas. impr. per Henrichum Petri mense Martio 1555. pet. in-8°. (16 et 80 pp.)

C'est l'éd. de 1531 refondue, mais sans consulter ni l'éd. d'Alardus ni celle de Cornarius (jointe au *Macer Flor. Frcft.* 1540. in-8°. f. 97 verso sq.).

—— De gemmis scriptum Evacis regis Arabum, olim a poeta quodam non infeliciter carmine redd. et n. pr. in luc. ed. Op. et st. D. H. Ranzovii. Viteb. exc. Laur. Schwenck 1574. in-8°. (27 ff.)

Le véritable éditeur fut H. Moller de Hambourg qui s'est servi d'un man. de la bibl. du comte de Ranzau. Cette éd. ne contient pas le supplément d'Alardus. Il y en a deux réimpr. *Lub. exc. Joh. Balhorn* 1575. in-8°. (32 ff.) et *Lips., Geo. Defner impr.* 1585. in-8°.

—— De lapid. pretiosis enchir. c. scholiis G. Pictorii. Ejd. Pict. de lapide mol. carm. Ex bibl. Bruckmann. recusa. Wolfenb. 1740. in-4°. (82 et 2 pp.)

Contrefaçon de l'éd. de 1531, accompagnée d'une préface remplie d'erreurs.

—— Liber lapidum s. de gemmis varietate lectionis et perpetua annot. illustr. a J. Beckmanno. Add. observatt. Pictorii, Alardi, Cornarii. Subj. sub finem annotatt. ad Arist. Ausc. Mirab. et ad Antig. Car. Hist. mirab. Gott. 1799. in-8°. (28 et 164 pp.)

Il existe trois anciennes traductions françaises de l'ouvrage de Marbode, deux inédites en prose (v. *Cat. de la Vallière* T. I. p. 446. II. p. 245) et une en vers, attribuée à Brun. Latini vers 1300, reprod. par Beaugendre Ouvr. c. p. 1638 et p. Beckmann p. 97 sq. Un extrait en danois fait partie de l'ouvrage de *Harpestreng* (v. cet art.), aussi une version en ital. par Zuchero Bencivenni faite au 13—14 siècle s'est conservée en man. (v. *Bandini, Cat. codd. mss. lat. bibl. Laurent.* T. V. p. 283.).

Voir sur ce poème en 742 hexamètres, donnant la descr. de 60 pierres, et sur son soi-disant auteur Marbode, évêque de Rennes en Brétagne († 1123.) l'*Hist. litt. de la Fr.* T. X. p. 343 sq. cf. VII. p. 109. *Lessing, Werke* T. XV. p. 256 sq. XIV. p. 91. 174. (*Collectaneen* T. II. p. 137.) et *Choulant, Bücherkunde* p. 244 sq.

Marbot, Alfred de. Costumes militaires depuis l'organisation des premières troupes militaires regulières en 1439 jusqu'en 1789; dessins et textes par Alfred de Marbot et de Noirmont. Paris, Clément 1830 sq. 2 vol. in-fol.

La 1e série, composée de 300 pl., a été publiée en 50 livr. (à raison de 15 fr. chac.), de la seconde, depuis 1789 jusqu'en 1814, qui doit en avoir 25 (à 12 fr.), il n'a paru que 20. On réunit à la prem. série *Tableaux synoptiques de l'infanterie et de la cavalerie franç. et des régiments étrangers au service de la France 1729 à 1769. Paris* 1854. in-fol. 12 pl.

Marbres, Représentation des. Voyez **Représentation.**

Marbury, Ch. A collection of Italian Proverbs. London 1581. in-4°.

Marca, Jac. Corn. a. Voyez **Lummenaeus.**

Marca, Petrus de. Dissertationum de concordia sacerdotii et imperii seu de libertatibus ecclesiae gallicanae LL. VIII. Ed. III auctior. Paris., Fr. Muguet 1704. in-fol.

Il y a plusieurs éd. antér. de cet ouvrage célèbre. La première de 1641. in-4°. ne renferme que quatre livres, mais les deux suivantes données par Ét. Baluze: *ib.* 1663. (15 sh Nutt.) et 1669. in-fol. ont le même contenu que celle ci-haut. L'éd. de *Frcft. et Lips., Fritsch* 1708. in-fol. (15 sh. Nutt. 4 sc. 50 b. Gallarini), donnée par Just. Henn. Boehmer, est augmentée de plusieurs dissertations et des *Selectae observationes ecclesiasticae J. H. Boehmeri dissertationes P. de Marca . . . illustrantes et studio juris eccles. inservientes.* Cette dern. éd. a été reproduite *Rovereti* 1742. *Ven.* 1763. in-fol. (4 sc. 50 b. Gallarini), mais on préfère les réimpr. suivantes *(acc. P. de Marca Dissert. eccles. varii argum. et opuscula alia cum praef. et notis Carm. Firmiani) Neap.* 1771. 6 vol. in-4°. (1 l. Salva) reprod. *Ven., Balleoni* 1787. 2 tom. in-fol. (6 sc. Gallarini) et *(acc. J. H. Boehmeri Observ. in libros de Concordia et Carm. Firm. adnotatt.) Bamb.* 1788—89. 6 vol. in-4°. (1 l. 16 sh. Nutt.) voy. *Allg. Deutsche Bibl.* T. XCVII. p. 366 sq. Il existe aussi une éd. séparée des *Dissertatt. posthumae sacrae et eccles. (c. vita auct. ed. a P. Faget.) Paris.* 1668. in-4°. *(acc. tres epist. St. Baluzii) ib.* 1669. in-12.

—— Marca hispanica s. limes hispanicus h. e. descriptio Cataloniae, Ruscionis etc. ab a. 817 ad a. 1258: acc. varia chronica et appendix actorum veterum ... ad hujus historiae illustrationem: ex ed. St. Baluzii. Paris., Muguet 1688. in-fol. (Gr. pap. 44 fr. Leclerc.)

—— Histoire de Béarn contenant l'origine des roys de Navarre, des ducs de Gascogne, des marquis de Gothie, princes de Béarn, comtes de Carcassone, de Foix, de Bigorre, avec diverses observations géogr. et histor. Paris, Camuzat 1640. in-fol. (43 fr. Walckenaer. 47 fr. de Pressac. Gr. pap. 166 fr. Mac-Carthy.)

Nous citons encore ses *Varia opusc. ed. St. Baluze. Paris.* 1681. in-8°.

Marcaille, Sébast. Antiquitez du prieuré de Sauvigny en Bourbonnois, où est monstré le pouvoir des saincts et plusieurs choses notables de la royalle maison de Bourbon, qui en est fondatrice, par F. Seb. Marc., bachelier formé en saincte théologie, sous-prieur et vicaire général de Mons^{gr} de Cluny au d. Prieuré. A Molins p. Pierre Ver-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

noy, imprimeur et libraire ord. du Roy 1610. pet. in-8°. (19 ff. de prél. et 509 pp.) Av. front. gr. 17 fr. Bergeret et Gilbert.

Mr. Brunet remarque que le *Jardin d'Apollo, Molins, P. Vernois* 1606 cité sous l'article **Bournier** comme premier livre imprimé à Moulins a été réellement imprimé à *Paris par Pierre Chevalier* (voir le f. 91 de ce vol.) Par conséquent le vol. ci-haut serait en vérité la première production des presses de Moulins, car le suivant livre intitulé

Vie et miracles de saint Menoux, evesque breton, patron de l'abbaye de saint Menoux en Bourbonnais par Séb. Marcaille. Molins, P. Vernoy 1606. in-12.

n'a pas été non plus imprimé dans cette ville.

Marcé, Rolland de. Achab, tragédie. Paris, Fr. Huby 1601. in-8°. (46 ff. non compris 4 ff. de prél.) 26 fr. 50 c. Soleinne.

Marcel, Guillaume de. Histoire de l'origine et des progrès de la monarchie françoise, suivant l'ordre des temps, où tous les faits histor. sont prouvez pas des titres authentiques et par les auteurs contemporains. Paris., Denis Thierry 1686. 4 vol. in-12.

Mr. Brunet remarque d'après M. P. L. Jacob, bibliophile, dans le *Bull. du Bouquin. de M. A. Aubry* 1857. n°. 20 p. 471 sq. que le libraire, pour faire écouler plus facilement le grand nombre d'exempl. non vendus de cet ouvrage, l'a mis dans le commerce une seconde fois sous ce nouveau titre-ci:

Abrégé chronol. de l'hist. de France par Franç. de Mezeray . . . nouv. éd. revue et corr. sur la dernière de Paris et augm. de la vie des reines. Amst., Henri Schelte 1705. 6 tom. in-12.

Marcel, J. J. Oratio dominica CL linguis versa et propriis cujusque lingnae caracteribus expressa. Paris., typis imp. 1805. gr. in-4°. (53 fr. Langlès. 19 fr. Quatremère.)

Mr. Brunet remarque d'après la *Bibliogr. de la France* 1819 n°. 1. p. 15 qu'il existe une contrefaçon de ce vol., qu'on peut reconnaître en ce que les n°s 56, 87, 88 etc. sont éxécutés av. des planches d'étain, d'autres avec des pl. en bois et avec des caractères usés ou grossièrement gravés, que le papier en est inégal et de mauvaise qualité et qu'enfin le frontispice porte pour fleuron, au lieu des armes de l'empire français la Religion tenant une croix et un calice. Nous avons du même savant une *Grammaire arabe (Caire an VII* [1798.] in-4°. 168 pp.) non terminée (v. *Millin, Mag. Encycl.* 1814. T. I. p. 190. III. p. 205.) et un *Vocabulaire français arabe des dialectes vulgaires africains, d'Alger, de Tunis, de Maroc et d'Égypte (Paris* 1837. in-8°. 15 fr.), *Mélanges de littérature orientale (Le Caire* 1797. in-4°.), *Alphabet irlandais (préc. d'une not. Paris* 1804. in-8°. — Tiré à 100 ex.), *Alphabet russe (préc. d'une not. Paris* 1814. in-8°.), *Specimen Armenum (Paris.* 1829. in-8°.), *Mélanges orientaux (Paris* 1833. in-8°.), *Tableau gén. des monnaies ayant cours en Algérie (Paris* 1844. in-3°. 80 pp.), *Hist. de l'Égypte depuis la conquête des Arabes jusqu'à l'expédition franç. (Paris* 1844. II^e éd. in-8°.) et *Hist. de Tunis. (ib.* 1851. in-8°.)

Marcassus, Pierre de. La Clorymène, roman. Paris., L. Billaine 1626. in-8°. (21 fr. Solar.)

—— Le Timandre, roman. Paris, Ch. Hulpeau 1628. in-8°. (1 fr. 50 c. Filheul.)

Il y raconte, sous des noms d'emprunt, plusieurs anecdotes de son temps. Ces deux romans sont de toute rareté.

—— L'Éromène, pastorale en cinq actes et en vers. Paris 1633. in-8°.

—— Les Pescheurs illustres, comédie. Paris 1648. in-4°.

Son *Histoire grecque. Paris* 1647. in-fol. 1669. 2 vol. in-12.; recueil d'extraits d'Hérodote, de Thucydide et de Xénophon, n'a pas été terminée. Voir sur ce traducteur médiocre *Goujet* T. V. p. 87 sq. 315 sq. 453. *Nicéron* T. XXXI. p. 100 sq.

Marcelline, George. Epithalamium Gallo-Britannicum or Great-Britaines, Frances and the most parts of Europes unspeakable joy, for the union of prince Charles and the lady Henriette Maria. London, Th. Archer 1625. in-4°.

Ce vol. doit être accompagné d'une grande planche pliée cont. les portraits de Charles I et de sa femme, Henriette de France, en pied, et entourés de cottes d'armes, avec 22 vers et l'adresse suivante: *are to be sold by Th. Archer in Popes Head Alley* (23 l. 12 sh. 6 d. Gordonstoun. 73 l. 10 sh. Nassau. 23 l. 12 sh. 6 d. Stowe.)

Marcellino, Val. Il Diamerone ove con vive ragioni si mostra la morte non esser quel male che'l senso si persuade, con una dotta Lettera, over Discorso intorno la lingua volgare. Ven., Giolito de Ferrari 1564. in-4°. (2 duc. 40 c. Selvaggi. 2 sc. Gallarini. 1 fr. 20 c. Du Fay.)

Marcellinus, comes Illyrici. Chronicon a Theodosio Augusto ad Leonem, anno Chr. 467, multo quam antea emend. et auct. op. Jac. Sirmond. Paris., Cramoisy 1609. in-8°.

Réimpr. dans *J. Sirmond, Opera* T. II. p. 269 sq. et dans *Gallandi, Bibl. PP.* T. X. p. 243 sq. La prem. éd. avait paru par les soins d'Ant. Schonhoven: *Paris, Chr. Wechel* 1546. in-8°.

Marcellinus. Voyez **Ammianus Marcellinus.**

Marcello, Benedetto. Il Teatro alla moda, osia metodo per ben comporre e eseguire l'opere italiane in musica all' uso moderno. (*A la fin:*) Stampato ne Borghi di Belisania per Aldiviva Licante s. d. (*vers* 1725.) pet. in-8°. (64 pp.) 51 fr. Reina.

Cette satire dirigée contre le théâtre italien a été reprod. *Nap., Manfredi* 1761. in-8°. et *Fir., Piatti* 1841. in-8°.

—— Il Buffone, di nuova invenzione in Italia, ossia i viaggi del vagabondo Salsiccia Salisburgese, dal tedesco portati nel italiano linguaggio e descritti in ottava rima, trad. ed illustr. di annot. dell' autore del Toscanismo. Ven., Bartoli 1740. in-8°. — *Anonyme.*

—— Voyez **Giustiniani.**

Marcello, Pietro. De vita et gestis principum Venetorum, a primo Paulatio Anafesto usque ad obitum Augustini Barbadici, cum contin. Girellii. Ven. 1554. in-8°.

Reprod. *(c. auct. Hr. Kelneri): Frcft.* 1574. in-8°. Il y en a une trad. ital. intit. *Vite de' principi di Vinegia, tradotte in volgare da Lod. Domenichi, con le vite de' principi che furono dopo il Barbarigo fino al Doge Priuli. Ven., Pietrasanta* 1557. in-4°. (6 sc. Gallarini. 2 duc. Selvaggi. 1 sh. Libri.) *ib., Marcolini* 1558. in-8°. (3 sc. Gallarini.)

Marcellus Ancyranus. Marcelliana, acc. Eunomii ἐκθεσις πιστεως. Ed. et anim. instr. Ch. H. Rettberg. Gott. 1794. in-8°.

Marcellus Ancyranus (h. e. Jac. Boileau). Disquisit. II de residentia canonicorum. Quibus acc. tertia de Tactibus impudicis an sint peccata mortalia vel venialia. Cum colloquio de sphalmatis virorum in re literaria illustr. Paris. 1695. in-8°.

Marcellus Empiricus (*ou* Burdegalensis). De medicamentis empiricis, physicis ac rationalibus liber ante mille ac ducentos plus minus annos scriptos, jam primum in lucem emergens et suae integritati plerisque locis restitutus per Janum Cornarium Item Cl. Galeni libri novem n. pr. lat. facti opera ejd. J. Cornarii. Bas. in off. Froben. p. Hier. Frobenium et Nic. Episcopium, mense Martio 1536. in-fol. (252, 12, 178 pp. et 4 ff. dont le pr. bl.)

Le même texte a été inséré dans les collections des *Medici antiqui omnes. Ven., Aldus* 1547. in-fol. et des *Medicae artis principes. Paris., H. Stephanus* 1567. in-fol.

Marcellus Sidetes. Marc. Sid. de remediis ex piscibus fragmentum poëm. de re med. gr. et lat. ed. F. Morellus. Paris. 1591. in-8°.

Reprod. avec le *Plut. de liberis educ. ed. Schneider. Argent.* 1775. in-8°. et avec l'*Oppianus ed. J. Belin de Ballu. ib.* 1786. in-8°.

Marcellus, Christoph., episc. Corcyr. Exercitationes in VII primis Psalmis. Romae, Silber alias Franck 1523. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Marcellus Christoph., episc. Corcyr. Univ. de anima traditionis opus. Ven. 1508. in-fol. (297 ff.)

Voir sur ce vol. *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* T. I. p. 66 et sur le suiv. *ib.* T. II. p. 20.

—— De authoritate summi pontificis. Flor. 1521. in-4°.

—— Rituum ecclesiasticorum s. sacrarum ceremoniarum SS. rom. ecclesiae LL. III non ante impressi. (*A la fin:*) Gregorii de Gregoriis excusere (*sic*) Ven. 1516 die XXI Nouembris. in-fol. (6 ff. de prél. et CXLIII ff. de texte.) 26 fr. Boutourlin. 8 l. 15 sh. Libri. Un ex. sur vél. 200 fr. Mac-Carthy.

Cet ouvrage est d'Augustin Patrice Piccolomini, évêque de Faenza, qui l'entreprit vers l'an 1488 par ordre du pape Innocent VIII. Christophe Marcellus, évêque de Corcyre, le publia sans en nommer l'auteur, mais après avoir commis des falsifications au texte du man., à cause desquelles il fut supprimé par ordre du pape Léon X. Néanmoins il y en a plusieurs réimpr., savoir: *Col. Agr. apud heredes Arn. Birckmanni* 1557. in-8°. (avec un avertissement au verso du titre qui manque dans toutes les autres édd.) *ib.* 1572. in-8°. *(post omnes omn. edd. summa denuo vigilantia recogn.) Romae, typis Val. Dorici* 1560. in-fol. *Ven. apud Juntas* 1582. in-4°. Av. fig. en bois. *Flor. per haer. Phil. Juntae* 1621. in-8°. *(comment. auct. a Jos. Catalani) Romae* 1750. 2 vol. in-fol. (Voir **Catalani**). Il en existe aussi un abrégé en allemand intit. *Pabsts Gepreng aus dem Ceremonienbuch: auch etliche Ceremonien der Bischöffe aus ihrem Pontifical sehr fleissig gezogen. In ein Compendium gebracht. s. l.* 1565. in-4°. (v. *Schelhorn, Amoen. lit.* T. III. p. 145.)

Marcellus, Joh. Scripta quaedam in acad. Witebergensi a Rectoribus, Decanis et aliis eruditis viris publice proposita 1544—51. Viteb. 1551. 4 tom. in-12.

Il existe une seconde édition beaucoup plus complète, soignée par P. Eber (tome I) et Mich. Majus: *Viteb.* 1556 sq. 7 tom. in-8°. (cf. *G. Th. Strobel, Neue Beitr. zur Lit. des XVI. Jhdts.* T. I. P. II. p. 83—124.)

Marcellus, Marc. Ant. De jure saeculari Romanorum pontificum, cui adjectus ingenuus et liber discursus contra elegationem et potestatem temporalem Papae, pro defensione regis christianiss. et immunitatum eccl. Gallicanae c. praef. Wolfg. Crusteherii. Frcft., Joh. Baier 1627. in-4°.

Voir sur ce vol. *Bibl. Thomas.* T. II. p. 449 sq.

Marcellus, Marie L. Jean André Ch. Demartin du Tirac, comte de. Chants du peuple en Grèce. (Av. le texte grec en regard.) Paris 1851. 2 vol. in 8°.

Marcepallo, Jacobus de. Tractatus in elucidationem cuiusdam hostie rubricate in vrbe inclita Berna. s. l. ni d. in-4°. (10 ff. à 48—49 l.) Av. une fig. en bois. (36 kr. Butsch.)

March, Ausias. Les obres de mossen Avsias March. ab vna declaratio en los marges de algvns vocables sevrs. (*A la fin:*) Foren Impreses y acabades les obes (*sic*) del extrēu caualler mossen Ausias March en la insigne Ciutat de Barcelona p mestre Carles amoros Prouençal Lany M. D. XL. III. A. XXii del Mes de Desembre. in-4°. (3 ff. de prél. 1 f. bl. CLXXII ff.) Lettres rondes.

Première édition des poésies (116 *cants* de 5 à 10 stances, terminés par un envoi, appelé *tornada*) du poète limousin ou valencien Ausias March († 1460). Voir sur ce poète *Rodriguez, Bibliot. Valent.* p. 68. *Ximenez, Escrit. del reyno de Valentia* p. 42. *Velasquez, Orig. de la poesia Castell.* p. 54. (trad. allem. p. Diez p. 55 sq.) *Ticknor* T. I. p. 232.

—— Les Obres del valeros y extrenv cavaller. Virgil y elegantissim poeta Aus. March. Nouament reuistes y estampadas ab gran cura y diligencia. (*A la fin:*) Foren impreses y acabades les obres del extrēu cauoller (*sic*) mossen Ausias March en la insigne Ciutat de Barcelona per Carles amoros Prouencal en lany M. D. XXXXV. a. xxij. del mes de Desembre. pet. in 8°. (4 et CLXXij ff.) 2 l. 19 sh. et 1 l. 4 sh. Heber. 5 l. 17 sh. 6 d. Libri.

—— Las obras corregidas de los errores q̄ tenian. Sale con ellas el vocabulario de los vocables en ellas contenidos. (*A la fin:*) Fue impresso el presente tractado en la muy noble villa de Valladolid. Jūto a sant Andres. En casa de Sebastiā Martinez, impressor. Acabose de imprimir a veynte dias d Febrero Año. De. 1555. pet. in-8°. (276 ff.) 4 l. 4 sh. Salva.

March, Ausias. Les Obres en vers, divivides en cantics de amor, morals, spirituals e de mort. Ara novament ab molta diligentia revistes y ordenades y de molts cāts aumētades. Imprimides en Barcelona, en casa Claudi Bornat 1560. pet. in-8°. (11 fl. 75 c. Meerman. 100 fr. Solar.)

Aux pp. 133 sq. se trouvent plusieurs pièces qui ne sont pas dans l'éd. de 1545.

—— Las obras de famosissimo philosofo y poeta mossen Osias Marco catalan, traduzidas por D. Baltasar de Romani (y divididas en quatro canticas: es a saber: cantica de amor, cantica moral, cantica de muerte y cantica spiritual). Valencia, Juan Navarro 1539. in-fol. (119 ff.)

Texte limousin avec la trad. castillane, faite ligne pour ligne, mais sans observation du mètre, d'une partie des poésies d'A. M. Il y a deux édd. données par le même imprimeur sous la même date, l'une citée ci-haut en car. rom. (80 fr. Gohier), et l'autre en lettres goth., datée du 10 mars (10 l. 10 sh. Heber. 320 fr. [mal daté, 1520] Nodier.).

—— Obras traduzidas de lengua lemosina en castellano, por Jorge de Montemajor. Zaragoza, Pedro de Naxera 1562. in-8°.

Cette traduction de la plus grande partie des *cantics de amor* ne contient pas le texte original. Il y en a une réimpr. *Madr. Fr. Sanchez* 1579 (à la fin: 1578). pet. in-8°. (183 ff. — 2 l. 16 sh. Libri.)

Marcha, Jacobo de la. La confessione. (*A la fin:*) Stampata in Roma (Joh. Besicken.) nel M. CCCC. LXXXXiij. pet. in-8°. (16 ff.)

On y trouve *La confessione generale dell' Arcivescovo Antonino, l'oratione di S. Augustino & confessio rythmo italico.*

Marchais, Ant. Description de l'estat présent de la France assavoir celuy de la présente année 1652; où il est traité des principaux points du gouvernement de ce royaume; avec plusieurs recherches curieuses et très-utiles pour l'intelligence de l'histoire de France, particulièrement de celle de nostre temps, par Ant. M., professeur de math. et des langues. Blois, Franç. de la Saugère 1652. in-24. (65 fr. Duplessis.)

Marchais, le chev. **Renaud des.** Voyage en Guinée, îles voisines et à Cayenne, fait en 1724, 1725 et 1726 et publié par J. Bapt. Labat. Paris 1730. 4 tom. in-12. Amst. 1731. 4 vol. in-12. Avec cartes de d'Anville et fig. grav. d'après les dessins de Des Marchais.

Il y en a des extraits dans *Mizler, Bibliothek* T. III. p. 572 sq.

Marchand, Étienne. Voyage autour du monde, pendant les a. 1790, 91 et 92 préc. d'une introd. hist. etc. p. C. P. Claret Fleurieu. Paris, impr. de la République an VI—VIII (1798—1800). 4 vol. in-4°. Av. pl. (3 l. Barthés.) ou 5 vol. in-8°. et atlas in-4°. (1 l. 10 sh. Barthés.)

Il y en a une trad. angl.: *London* 1801. 2 vol. in-4°. (9 sh. Drury) et une autre en allemand: *Lpzg.* 1801. 2 tom. gr. in-8°. Av. fig.

Marchand, Floram. The fallacie of the great Water-drinker discovered. s. l. 1650. in-4°. Av. son portr. au verso du titre. (1 l. 15 sh. Nassau.)

(Marchand, J. H.) L'Enciclopédie (*sic*) perruquière, ouvr. curieux à l'usage de toutes sortes de têtes p. M. Beaumont coëffeur dans les Quinze-Vingts. Paris, Hochereau 1762. in-8°. (XL pp.) Av. 4 pl. dont 3 pliées représ. 43 diff. sortes de têtes couvertes de perruques. (3 sh. 6 d. Libri.)

Mr. *Barbier* n°. 5082 l'attribue à J. H. Marchand, avocat. Il y a une édition antér. de 1757. in-8°. (14 fr. van Borluut.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

On y joint comme pendant:

L'Encicłopédie Carcassière ou Tableaux des coiffures à la mode gravés sur les dessins des petites maîtresses de Paris. A Paris chez Hochereau 1763. in-8°. Av. une vign. et 4 pl. pliées repŕés. 44 têtes coiffées (XL pp.) On y trouve une comédie en prose, en un acte intit. *La fille dégoutée.* Cette pièce anonyme est restée inconnue à Mr. Barbier.

Marchand, J. J. Verreries du choeur de la cathédrale de Tours, dess. et publ. p. M. Paris 1850. 6 livr. en un vol. in-fol. Av. pl. col. (100 fr.)

Marchand, Prosper. Histoire de l'origine et des premiers progrès de l'imprimerie. La Haye 1750. in-4°. (6 fr. La Serna.)

Ouvrage suranné: c'est dommage que l'exemplaire manuel de l'auteur, préparé pour l'impression (vendu 55 fr. Sauterre) et conservé aujourd'hui dans la bibl. roy. de Bruxelles (voy. *Bibl. Hulthem.* T.VI. n°. 882) reste encore à être reproduit. On y joint

Supplément à l'histoire de l'imprimerie de Pr. March. ou additions et corrections pour cet ouvrage (par Mercier, abbé de St. Léger) Paris 1775. in-4°. 55 pp. (6 fr. La Serna), avec les corrections de l'auteur, insérées dans le *Journal d. Sav.* 1776. de 16 pp.

—— Dictionnaire hist. ou mémoires crit. et litt., concernant la vie et les ouvrages de divers personnages distingués, particulièrement dans la république des lettres. à la Haye 1758—59. 2 tom. in-fol. (2 th. Koehler.)

Cet ouvrage excellent, par malheur défiguré par un grand nombre de fautes d'impression, se joint au *Dictionn. de Bayle* (v. *Nova Acta Erud.* 1758. *Decbr.* p. 673—683. 1759. *Mart.* P. II. p. 145—161.).

—— Lettres choisies sur des matières de litterature. Rott. 1714. 3 vol. in-12.

Ces lettres sont de Bayle, mais accompagnées de notes p. Marchand (v. *Neue Zeit. v. gel. Sachen* 1729. p. 949 sq.).

Marchand, Le, converti. Voyez **Naogeorgus.**

Marchand, Le, traitant. Voyez **Voltaire.**

Marchandise spirituelle. Tres sigulier devot et salutaire traicte intitule la marchãdise spirituelle, ordonnee et distinguee en sept regions selon les sept jours de la semaine. Et est la dicte marchandise tres utille et necessaire a tous marchans et marchandes et generalẽmet a tous bons chrestiens et chrestiennes qui desirent gaigner Paradis. (*A la fin:*) Cy fine . . . nouuellement reuiste et reimprimee a Paris par Pierre Ratoyre . . . pour Pierre Sergent. s. d. pet. in-4°. Goth.

Il y a (selon Mr. Brunet) une autre éd. sous le même titre (différent dans les abbréviations) portant à la fin: *nouuellement reuiste et reimprime a Paris par Jehan Saint Denys . . a lenseigne Sainct Nicolas* in-4°. Goth. (62 ff. non ch.) 10 fr. De Bure, et une autre *Lyõ par Oliuier Arnoullet, demourãt près nostre dame de Confort. s. d.* pet. in-8°. Goth. (40 fr. Techener.) La première éd. paraît être entièrement perdue.

Marchangy, L. Ant. Fr. de. La Gaule poétique ou l'Hist. de France considérée dans ses rapports avec la poésie et les arts. Paris 1834—35. V^e^ éd. 8 vol. in-8°. Av. 16 gr. et le portr. de l'auteur. (40 fr.)

Nous avons du même littérateur: *Tristan le Voyageur ou la France au XIV^e^ siècle. Paris* 1825. 6 vol. in-8°. (30 fr.)

Marchant, Clément. Remontrance aux françoys sur les vices qui de ce temps regnent en tous estats avec le remede à iceux. Paris, Nic. Chesneau et J. Poupy 1576. pet. in-8°.

Reprod. sous le titre de *Remontrance au peuple françois . . . . P. F. B. J. s. l.* 1586. in-8°. *s. l. ni d.* (1587.) in-8°. *Paris, J. Richer* 1588. in-8°.

Marchant, le baron **Nic. Damas.** Lettres sur la numismatique et l'histoire. Nouv. éd. augm. de fragments inédits de l'auteur et annotée par plusieurs numismates et archéologues. Paris 1850—51. 16 livr. in-8°. Av. 30 pl. (20 fr.) — *Tiré à* 300 *ex.*

L'éd. antérieure de ces 27 lettres sur la numismatique byzantine porte le titre *Mélanges de Numism. et d'Hist. ou correspondance sur les médailles et monnoies des empereurs d'Orient, des princes croisés d'Asie, des barons français établis dans la Grèce, des premiers cultes de Damas* etc. *Metz* 1818—28. in-8°. Av. pl.

Marche, De la. Voyez **La Marche.**

Marchese, Anib. Il Viticondo, poema in ottava rima. Nap. 1738. in-4°. Av. une gr. pl. et 12 vign. dess. p. Solimena. (1 duc. Selvaggi.)

—— Tragedie cristiane. Nap., Mosca 1729. 2 vol. in-4°. Av. pl. dess. p. Solimena. (2 duc. Selvaggi.)

—— Carlo VI. il grande, poema in ottava rima. Nap. 1720. in-4°. Av. vign. (1 duc. 20 c. Selvaggi)

Marchese, Dom. Maria. Sagro diario Domenicano. Nap. 1668. 6 tom. en 2 vol. in-fol.

Marchesi, Giorgio Viviano. La galleria dell' onore ove sono descritte le segnalate Memorie del S. Ord. Milit. di S. Stefano e de' suoi Cavalieri. Forli 1735. 2 vol. in-4°. (3 sh. 6 d. Libri.)

Marchesi, Sigismondo. Supplemento istorico dell' antica città di Forli, in cui si descrive la provincia di Romagna etc. Forli, Selva 1678. in-fol. (VIII et 959 pp.) 7 sc. 50 b. Gallarini.

Les pp. 814 à 830 contiennent les armoiries des familles nobles. Avant le front. se trouve une planche allégorique.

Marchesinus. Voyez **Mammetractus.**

Marchet(i), Jacques Basilic. Récit de la prise de Theroane et Hesdin; avec la bataille de Renti et des exploits militaires faits depuis deux ans entre les impériaux et les françois, trad. du latin. Anvers, Chr. Plantin 1555. pet. in-8°.

Mr. Brunet remarque que le texte latin porte le titre: *De Morini quod Teruuanam vocant, atque Hedini expugnatione, deque praelio apud Rentiacum et omnibus ad hunc diem vario eventu inter Caesarianos et Gallos gestis brevis et vera narratio. Antv. ap. Joa. Bellerum* 1555. pet. in-8°. (13 fr. M^lle^ d'Yves) reprod. par *Schard, Scr. Germ.* T. II. p. 577 sq.

Marchetti, Aless. Vita e poesie. Ven., Valvasense 1755. in-4°.

Il avait déjà paru un *Saggio delle rime eroiche, morali e sacre. Fir., Bindi* 1704. in-4°. (1 duc. Selvaggi.)

—— Exercitationes mechanicae. Pisae 1669. in-4°.

—— De resistentia solidorum. Flor., Vangelisti 1669. in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

—— Fundamenta universae scientiae de motu uniformiter accelerato, a Galileo jacta, evidentibus demonstrationibus stabilita. Pisae 1672. in-4°.

—— Breve introduz. alla cosmografia. Fir. 1712. in-4°. Av. fig. math. en bois.

—— Prove delle Conclusioni intorno a' Momenti de' Gravi sopra i piani declivi. Fir. 1688. in-4°.

—— Problemata VI resoluta. Pisae 1675. in-12. — Problem. VII geometr. ac trigonometrica resolutio. Pisae 1675. in-12.

—— Della natura delle Comete. Fir. 1684 a la Condotta. in-4°. Av. une pl. (Av. le suiv. 5 duc. Selvaggi.)

—— Lettera nella quale si ricerca donde avvenga che alcune perette di vetro rompendosi loro il gambo, tutte si stritolino, con due sonetti in ultimo, dello stesso Marchetti, in morte del granduca Ferdinando di Toscana. Fir., Vangelisti e Mantini 1677. in-4°. (16 pp.)

Traité sur les phénomènes observés dans les *Lacrimae Bataviche.*

Marchetti, Tomaso. Il primo libro d'intavolatura della chi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tarxa espanola, comp. et dato in luce da T. D. Roma, Fr. Moneta 1660. in-8°. obl. (27 fr. Solar.)

Marchety (*ou* **Marchetti**), **Franç.** Vie de M. (Franç. Galaup) de Chasteuil, solitaire du Mont-Liban (revue par Ant. Arnauld.) Paris, P. Petit 1666. in-12.

Pièce devenue très rare, la plus grande partie d'exempl. ayant été détruits par un incendie. Mr. Brunet cite une sec. éd. (*Le Provençal solitaire au Mont Liban ou Vie* etc.) *Aix* 1658. in-12. et les ouvrages suivants, intitulés:

Vie de J. B. Gault, évêque de Marseille. Paris, Huré 1650. in-4°.

Discours sur le négoce des gentilshommes de la ville de Marseille et sur la qualité de nobles marchands qu'ils prenaient il y a cent ans, adressé au Roi. Mars., Brebion 1671. in-4°. (71 ff.)

Explication des usages et coutumes des Marseillois, tome premier (seul) *cont. les coutumes sacrées. Mars.* 1685. in-8°. (9 fr. Duplessis.)

Marchi, Fr. de. Della architettura militare, libri tre, nelle quali si descrivono li veri modi del fortificare, che si usa a tempi moderni con un breve et utile trattato, nel quale si dimostrano li modi del fabricar l'Artiglaria, et la prattica di adoperarla da quelli che hanno carico di essa. Brescia appr. Comino Presegni ad instanza di Gasparo dall' Oglio 1599. in-fol. (6 ff. 279 pp. [pour les premiers trois livres] 22 pp. [p. le 4e] 161 pl. impr. dans le texte et front.) 199 fr. 19 c. Floncel. 216 fr. La Vallière. 50 fr. Reina. 39 fr. 50 c. De Bure. 69 fr. Libri.

Un ex. de cet ouvrage célèbre, cont. à la fin du 3e livre 9 pl. qui ne sont pas indiquées dans le *Cat. de la Vall.* n°. 2089. et 1 fig. double à la fin du 4e livre: 1350 fr. La Serna n°. 2508.

Il existe des exempl. des planches sans le texte, ce livre étant déjà commencé en 1546 et les planches ayant été longtemps terminées avant qu'on imprimât le discours. Aussi les exempl. de cette éd. diffèrent entre eux, car les uns ont une épître dédicatoire, adressée par *Gasp. dall' Oglio*, éditeur, *al serenissimo principe e illustrissima signoria di Venezia* et datée de Venise, novembre 1599, les autres une dédicace adressée à *Vincenzo Gonzaga*, duc de Mantoue, et datée de *Brescia* le 12 de mai 1600, d'autres enfin n'ont aucune dédicace et portent sur le titre *Appresso Gio. Batista e Antonio Bozzoli fratelli* 1603.

Voir sur cet ouvr. *Ap. Zeno* notes à *Fontanini, Bibl.* T. II. 296 sq. *Fantuzzi, Scritt. Bologn.* T. V. p. 218 sq. *Tiraboschi* T. XI. p. 504 sq. *Libri* T. IV. p. 161 sq. *Marini, Vita di Fr. Marchi. Roma* 1810. in-4°. (10 sh. Libri.) *Venturi, Mem. intorno alla vita e alle opere del cap. Fr. Marchi. Mil.* 1816. in-4°. Av. portr. et pl. représ. des fortifications (3 sh. 6 d. Libri.).

—— Architettura militare di Francesco de' Marchi, illustr. da L. Marini. Roma da torchi di Mariano de Romanis 1810. 5 tom. gr. in-fol. (500 fr.) 320 fr. duc de Feltre.

Le 1er vol. contient une *Bibliot. istor. critica di fortificatione permanente*, la 2e *Nuova lezione e commenti*, le 3e le texte de l'éd. de 1599, et les tom. 4e et 5e se composent de planches.

On a tiré en 1810 le même texte en 3 tom., divisés en 6 vol. in-4°., accomp. de 2 vol. in-fol. de pl. (350 fr.) Des suppléments se trouvent dans l'écrit de Venturi cité ci-haut.

On cite du même auteur: *Aviso del magn. capit. Franc. di Marchi da Bologna dove narra a pieno le pompose livree et scaramuzze de cavalli et fanti, Archi triomphali et superbi apparati, e feste fatte nelle nozze del ser. Re catholico di Spagna e della ser. Regina sua consorte nelle nobil città di Guadalagia e di Madrid nel anno presente, con li nomi di tutti l'illustri et signori, e Madame intervenuti a detti apparati et feste.* | *Bol., Bonardo* 1560. in-4°. (4 ff.) 34 fr. Costabili.

Marchi, G. Monumenti delle arti cristiane primitive nella metropoli del cristianesimo, disegnati ed illustr. per cura di G. M. D. C. D. G. Roma 1844. in-4°. Av. pl.

Il n'a paru que 17 livr. de cet ouvrage sur l'architecture des Catacombes (v. *Raoul Rochette* dans le *Journ. d. Sav.* 1852. p. 578.).

—— **e Pietro Tessieri.** L'Aes grave del Museo Kircheriano ovvero le monete primitive de' popoli dell' Italia media, ordin. e descr. Roma, Puccinelli 1839. in-4°. et atlas de 40 pl. in-4°. obl. (30 fr. Raoul-Rochette. 6 sc. Gallarini.)

Marchi, Marc' Aurelio. Dizionario tecnico-etimologico (della lingua ital.). Mil. 1828—41. 3 tom. en un vol. in-4°. Av. portr. 58 fr. (10 sc. Gallarini.)

XXIV et 325 pp. Appendice pp. 326—748. *Supplemento* 302 pp. et 2 ff. de prél.

Marchisio, Stan. Opere teatrali. Mil. 1820—21. 3 tom. in-8°.

Marchitelli, Gio. Batt. Rime piacevoli. Lucca 1747. 2 tom. in-8°.

—— Il salicone o sia il ratto dell' Urinale, poema etico-giocoso. Nap. 1789. 2 tom. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

Le même poète a aussi donné une *Continuazione dell' Orlando furioso di L. Ariosto. Ven.* 1775. in-12.

Marcial de Paris. Voyez **Martial.**

Marciano or the Discovery, a Tragicomedy, — acted with great Applause before his Majesties high commissioner (Middleton) and others of the Nobility at the Abby of Holyrud-house on St. John's Night by a Company of Gentlemen (by W. Clarke). Edinb. 1663. in-4°.

Marcianus. Marciani Heracleotae (Scymni Chii) carmen jambicum de situ orbis. Fed. Morellus graece rec. et lat. eodem genere versuum expressit; cum notis et dupl. ind. Lut., Fed. Morellus 1606. in-8°.

La prem. éd. de ce poème avait paru dans *D. Hoeschelii Geographica. Aug. V.* 1600. in-8°. p. 1—30.

—— Orbis descriptio cum interpr. lat. ad verbum et notis Erasmi Vindingii. Hafn., Goedianus 1662. in-8°.

Imprimé aussi dans *Hudson, Geogr. Min.* T. II. p. 9 sq.

—— Marciani Periplus, Menippi Peripli fragmentum quod Artemidori nomine ferebatur, Peripli, qui Stadiasmus magni maris inscribi solet fragmentum: gr. et lat. ed., add. Dodwelli dissert., scripturis codicum, Hoeschelii, aliorum et suis notis S. F. Guil. Hoffmann. Lips. 1841. in-8°.

—— Voyez **Geographi** minores.

Marcilletus, Stephanus. Incipit tabula hujus presentis doctrinalis flos artis notarie. (*A la fin:*) Jacobini suigi ẽ Nicolai de benedictis Taurini impssorum pro auctore excusatio: actio grarum ac pũtis libri conclusio Anno dñi. M. CCCC. XCij die XVj. octobrj. in-4°. (3 ff. non ch. et 132 ff. ch. à 35 l.)

Les initiales des 19 premiers chapitres donnent le nom de l'auteur.

Marckius, Joa. Opera omnia. Lugd. B. 1696—1748. 24 vol. in-4°. (5 l. 5 sh. Nutt.)

Marco Mantuano (Benavidio). L'Heremita di M. Mant. Ven., Zorzi Ruscone 1521 il di primo di giugno. in-8°. (40 ff. non ch.) 10 sh. Libri.

—— Operetta nova, utile e dilectevole de l'heremita .... nouamente stampata e con diligẽtia correcta. (*A la fin:*) Impresso in Milano per Joanne Angelo Scinzenzeler nel anno M. D. XXIII. adi XIX di Octobre. pet. in-8°. (39 ff.) Lettres rondes. (12 fr. Gaignat. 6 fr. la Vallière.)

Réimpr. *Ven., fratelli da Sabbio* 1525. in-8°. Les 3e et 4e journées de cet ouvrage décrivent les amusements de la chasse.

—— Marci Mant. Benav. Loculati opuscoli. Pat., Pasquatus 1580. in-8°. Avec portrait et fig. dans le texte. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

—— De concilio dialogus. Ven. 1541. in-4°. (1 sc. Gallarini.)

Marco del Monte Sancta Maria. La Tabula della Salute. (*A la fin:*) Firenze per maestro Antonio Mischomini anno

EFERUS - Recherches & Classification numériques

MCCCCLXXXXIIII. Adi XV. di Maggio. in-4°. Car. rom.

Le second f. de ce vol. donne une curieuse fig. sur bois *(figura della vita ouero del paradiso e delli modi et uie di peruenire ad quello)*, deux autres se trouvent au verso du f. *bIIii* et à la p. suiv. Il y a une descr. de ce vol. chez *Molini, Op.* p. 328. cf. p. 298. Voir ci-dessous p. 386. col. 2.

Marco Polo. Storia delle relazioni vicendevoli dell' Europa e dell' Asia, dalla decadenza di Roma, fino alla distruzione del califfato. Il Milione di Marco Polo, testo di lingua del secolo decimo terzo, pubbl. ed illustr. dal conte Gio. Batt. Baldelli. Fir., Pagani 1827—28. 3 tom. en 4 vol. in-4°. (41 fr. Boutourlin. 32 fr. Walckenaer. 38 fr. et 1 l. 7 sh. Libri. 1 l. 18 sh. Bohn. [2 tom. cont. le texte 9 th. Weigel.)

On en a tiré 600 ex. sur pap. ord. (30 fr.), 80 ex. sur Gr. Pap. vél. (112 fr.) et 2 sur peau vélin. Ordinairement on y joint un atlas cont. 2 grandes cartes, dess. vers 1351. Le texte du *Milione* (sobriquet donné à Marco Polo parcequ'il n'énumérait que par millions les populations des pays qu'il avait parcourus) *testo di lingua del sec.* XIII y paraît pour la prem. fois et en outre le texte déjà connu *secondo la lezione Ramusina* conféré sur le man. de Salviati, cité par *La Crusca* et sur des livres imprimés. Le rédacteur de ce premier texte qu'on regarde comme l'original, fut Rusticien (Rustichiello) de Pise, à la plume duquel on doit aussi les anciennes rédactions en français et en latin (v. L. Sauli d'Ingliani dans l'*Antologia di Firenze* 1829. *Aprile.)* Il en existe deux réimpr. intit.

I viaggi in Asia, in Africa, nel Mare dell' Indie etc. *Testo di lingua detto il Milione illustr. c. annot. da Bart. Gamba. Ven., tipogr. d'Alvisopoli* 1829. 2 tom. in-12.

Outre plus. ex. sur pap. de diff. couleurs, dont un seul sur pap. azuré français, on en a tiré 100 ex. in-8°. auxquels est jointe la carte géogr. faisant partie de l'ouvr. du P. *Plac. Zurla* intit. *Di Marco Polo e degli altri viaggiatori veneziani più illustri, con append. sulle antiche mappe idrografiche lavor. in Venezia. Ven.* 1818. 2 tom. in-4°. (voir sur cet ouvr. *Journ. d. Sav.* 1823. p. 191. 256. 287 sq. et *Abel Rémusat, Nouv. Mél. Asiat.* T. I. p. 396 sq.)

I viaggi di Marco Polo, descritti da Rusticiano di Pisa, trad. ed illustr. da V. Lazari, pubbl. per cura di Lod. Pasini. Ven. 1847. in-8°. (11 fr. 50 c. Walckenaer. 4 sh. Libri.)

Le texte y a été corrigé sur de nouv. mss. et illustré par des documents inconnus jusqu'alors. A la fin on trouve une liste des mss. et des édd. de la rélation de M. P.

—— Marco Polo de Veniesia de le meravigliose cose del mondo. (*A la fin:*) impresso in Venetia per Zoanne Baptista da Sessa Milanese del M. CCCCXCVI adi XIII de mese de junio. pet. in-8°. (44 ff. non ch.) Lettres rond. (6 l. 6 sh. Payne & Foss.)

Réimpr. *Brescia* 1500. in-8°. (indiqué dans la *Biogr. Univ.* à l'art. *Polo*, mais non mentionné par *Lecchi, Tipogr. Bresc.)* et *Ven., M. Sessa* 1508 *adi xxi zugno.* pet. in-8°. (150 fr. Riva.)

Cet abrégé de la relation de Marco Polo est en dialecte vénitien et est régardé par *Zeno, Annot. al Fontanini* T. II. p. 271 sq. et *Lett. crit.* T. II. p. 499 sq. IV. p. 222 et par *Zurla* T. I. p. 13—40 comme le texte original. Cette rédaction a souvent été reprod., savoir:

—— Opera stampata novamente delle maravigliose cose del mondo: cominciando da levante a ponente fin al mezo di. El mondo novo et isole et lochi incogniti et silvestri abondanti et sterili e dove abonda loro et l'argento et pietre preciose et animali et monstri spaurosi et dove manzano carne humana e i gesti et viver et costumi de quelli paesi, cosa certamente molto curiosa de intendere et sapere. Venetia per Paulo Danza 1533. pet. in-8°. (56 ff.) 45 et 15 fr. Langlès. 13 fr. 50 c. Bignon.

Le titre de cette éd. ne porte pas le nom de Marco Polo, mais on le lit dans un sommaire impr. au verso du prem. f. Nous citons les réimpr. *(Marco Polo, libro in cui si trattano le maravigliose cose del mondo da lui vedute) Ven. per Matteo Pagan. s. d.* in-8°. *Ven., Math. Pagnino* 1555. in-8°. (11. 15 sh. Sykes. 9 sh. Hibbert.) *Trevigi ad instantia di Aurelio Righettini* 1590. pet. in-8°. (57 ff.) *Ven.* 1611. in-12. (12 fr. Asher.) *Ven., Ghirardo et Iseppo Imberti* 1626. in-8°. *Trevigi, G. Righettini* 1657. pet. in-8°. (12 sh. Libri.) *ib.* 1672. in-8°. (6 sh. Heber.)

Il existe aussi une rédaction ou version italienne de cette rélation chez *Ramusio* T. II. p. 2—60 qui n'est pas conforme au texte ci-haut, quoiqu'elle lui soit préférable (v. *Baldelli* T. I. p. XVIII). Mr. Brunet la croit faite sur la traduction portugaise ci-dessous.

Marco Polo. Incipit plogus ī libro dñi Marci Pauli de Venecijs de cōsuetudinibus et condicionibus orientaliū regioū. s. l. ni d. in-4°. Goth. (74 ff. à 33 l. p. p.) 4 l. 14 sh. 6 d. Hanrott. 7 l. Libri (*Cat.* 1859. n°. 1562). 150 fr. Asher.

Impr. avec les mêmes caractères que l'*Itinerarius* de *Joa. de Mandeville* cité ci-haut (p. 361) et sorti des presses de Gerard Leeu à Anvers vers 1484. Le même texte fait partie de *Grynaeus, Script. de novo orbe. Bas.* 1555. in-fol. p. 338 sq. et a été reprod. sous le titre suivant:

—— Itiner. s. de rebus orient. LL. III c. cod. ms. bibl. elect. Brandenb. coll. exque eo adj. notis plurimum tum suppleti tum illustr. Acc. propter cognationem materiae Haitboni Armeni historia orientalis, quae et de Tartaris inscrib. Item A. Mülleri de Chataja, cujus praedictorum auctorum uterque mentionem facit, diss.; inque ipsum Marcum Paulum Venet. praef. et locupl. ind. Col. Brand. 1671. in-4°. (20 fr. Clavier. 8 fr. Langlès. 15 fr. Asher. 2 th. Weigel.)

Édition faite avec trop de négligence (v. *Thesaurus Lacroz.* T. II. p. 283). Sur cette éd. a été faite la traduction française dans *Bergeron, Recueil de Voyages. à la Haye* 1735. in-4°. p. 1—162.

Cette traduction est reputée la même (selon la *Allg. Deutsche Bibl.* T. CII. p. 246) qu'un contemporain de M. Polo, Franc. Pipino de Bologne composa sur l'original latin, mais probablement celle-ci est encore inédite, et la nôtre appartient à un auteur anonyme (v. *Lessing, Zur Gesch. u. Litt.* T. II. p. 259—298. *Gött. Gel. Anz.* 1773. p. 1186 sq.). Une autre rédaction latine a été publiée dans le *Recueil des Mémoires de la Soc. d. Géogr Paris* 1824. in-4°. T. I. (6 th. List & Francke — épuisé), c'est celle qu'on attribue à Rusticien de Pise. Une autre, qui est différente et appartient au 14e siècle, est décrite dans le *Catal. bibl. Heber* P. XIII. n°. 1543. p. 81.

—— Description géographique des provinces et des villes plus fameuses de l'Inde orientale, moeurs, loix et coustumes des habitans d'icelles, mesmement de ce qui est soubz la domination du grand cham, empereur des Turcs, par Marc Paule et nouvellement reduict en vulgaire françois (par F. G. L.). Paris, Est. Groulleau, Longis et Vincent Sertenas 1556. in-4°. (34 fr. 50 c. St. Mauris. 48 fr. Jussieu.)

La traduction ancienne ou plutôt rédaction de Rusticien de Pise a été publiée par Méon dans le *Recueil d. Mém.* etc. T. I. cité ci-haut (v. *P. Paris, Mss. franç. de la bibl. du Roi* T. II. p. 355 sq. et dans le *Journ. Asiat.* 1833. *Mai.* p. 244 sq.). Une soi-disante nouvelle trad. franç. faite en 1307 par le chevalier Thibault Cepoy et décrite par *Sinner, Catal. mss. bibl. Bern.* T. II. p. 419—456 n'est autre chose qu'une simple copie de la version de Rusticien de Pise. Un extrait de la traduction franç. se trouve dans les *Mél. tirés d'une gr. Bibl.* T. V. p. 243—265.

—— Marco Paulo de Veneza das condições e custumes das gentes e das terras e provincias orientaes. Ho libro de Nycolao Veneto. O trallado da carta de huū genoves das ditas terras. (*A la fin:*) Imprimido per Valentym Fernandez Alemão. Em a muy nobre çida de Lyxboa era de mil e quinhentos e duos annos. aos. quatro dias do mes de feureyro. in-fol. Goth. (24 fr. Lauraguais. 81 fr. La Serna.)

Voir sur cette traduction *Barbosa Machado* T. III. p. 768. La seconde rélation imprimée dans ce volume est celle de *Nicolas Conti* de Venise. Le texte latin de ce dernier voyage (1435) a été inséré par *Poggius* dans son *Lib. de varietate fortunae. Paris.* 1723. in-4°. L. IV. p. 227 sq., en italien par *Ramusio* T. I. p. 338 sq. et en espagnol dans le vol. suiv.

—— Libro del famoso Marco Polo veneciano de las cosas marauillosas q̄ vido en las partes orientales: conuiene saber en las Indias, Armenia, Arabia, Persia, e Tartaria:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

E del podero del gran Can y otros reyes, con otro tratado de micer Pogio florentino e trata de las mesmas tierras e islas (trad. por Rodriguez Arcediano Canonigo de Sevilla). (*A la fin:*) Fue impressa y corregida de nuevo en la . . . ciudad de Logroño en casa de Miguel de Eguia a treze de junio de mill e quinientos y xx e neue. in-fol. Goth. (2 l. 9 sh. Heber. 210 fl. vente Butsch. 170 rs. de la Cortina.)

Cette traduction a été sans doute faite sur la précédente. On cite une éd. antérieure: *Sevilla, Cromberger* 1520. in-fol.

Marco Polo. Historia de las grandezas y cosas marauillosas de las prouincias orient., sacado de Marco Paulo Veneto y traducida de latin en romance, y añadida en muchas partes por D. Martin Bolea y Castro. Çaragoça, Angelo Tauano 1601. pet. in-8°. (158 pp.) 14 fr. Rémusat. 1 l. 10 sh. et 6 sh. Heber.

—— Hie hebt sich an das puch des edelñ Ritters vñ landtfarers Marcho polo. In dem er schreibt die grossen wunderlichen ding dieser welt. Sunderlichen von den grossen Künigen vnd Keysern die da herschen in den selbigen landen, vnd von irem volck vnd seiner gewonheit da selbs. (*A la fin:*) disz hat gedruckt Fricz Creuszner zu Nurmberg Nach cristi gepurdt Tausend vierhundert vñ im sibenvñsibenczigstẽ iar. in-fol. (58 ff. à 34 l.) Av. le portrait de Marco Polo.

Voir sur ce vol. *Gemeiner, Nachr. v. d. Regensb. Stadtbibl. p.* 45 sq. *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 99 et *Dibdin, Aedes Althorp.* T. II. n°. 1176. p. 176 sq. Reprod. avec l'*Hystori von herczog Leuppold* (voy. **Leupold**) et dans *S. Grynaei Neue Welt. Strasburg* 1534. in-fol. p. 103 sq.

—— Chorographia Tartariae oder Beschreibung der wunderbarlichen Reise welche M. Polus in die Orient. u. Morgenländer verrichtet, aus d. Ital. verteutscht d. H. Megiserum. Lpzg. 1611. in-8°.

—— M. Polo's Reise in den Orient, während d. J. 1292—1295 mit e. Comm. von Fel. Peregrini. Zwickau 1802. in-8°.

—— Marco Polo's Reisen im XIII^ten^ Jhdt. deutsch mit Kommentar v. A. Bürck, nebst Zusätzen u. Verbess. v. K. J. Neumann. Lpzg. 1845. in-8°. (2 th.)

Voir sur cette version *Graesse* dans la *Allg. Hall. Lit. Zeit.* 1846. n°. 22—24 et *Reumont* dans les *Blätt. für liter. Unterh.* 1848. n°. 333 sq.

—— Marco Polo Reissen en Beschryving der Oostersche Lantschappen. Beneftens de Historie der Oostersche Lantschappen door Haithon. Beede door J. H. Glazemaker vertaalt. Amst. 1664. in-4°.

Cette trad. hollandaise a été faite sur l'éd. latine de 1671, citée ci-haut.

—— The most noble and most famous Trauels of Marcus Paulus of the Nobilitie of the State of Venice, into the East Parts of the Worlde as Armenia, Persia, Arabia, Tartaria, with many other Kingdoms and Prouinces, translated (from the Spanish of Roderigo by John Frampton) into Englishe. London for R. Newbery 1579. in-4°. (167 pp.)

—— The travels of Mar. P., a Venetian in the 13^th^ Century, being a Description by that early Traveller of remarkable Places and Things in the eastern Parts of the World: translated from the Italian with notes by W. Marsden. London 1818. in-8°. Av. une carte. (3 l. 3 sh., Gr. pap. 4 l. 4 sh.) 22 th. Weigel. 20 th. List & Francke.

Voir sur cette excellente version *Abel Rémusat, Nouv. Mél. Asiat.* T. I. p. 381 sq. et *Nouv. Ann. d. Voy* T. II. p. 158 sq.

—— A narrative of the travels of Marco Polo, with notes by Hugh Murray. Edinb. 1849. in-12. Av. 2 cartes.

Il y en a une éd. anter. *ib.* 1844. in-12.

Marco Polo. The travels of Marco P., the Venet. The translation of Marsden revised, with a selection of his notes and an index. Ed. by Th. Wright. London, Bohn 1854. in-8°. (5 sh.)

Voir sur Marco Polo *Tiraboschi* T. VII. p. 138—164. *Hammer-Purgstall* dans le *Bull. de la Soc. Géogr.* T. III. n°. 21. p. 115 sq. *Foscarini, Della lett. Venez.* T. I. p. 414 sq. *Libri, Hist. d. math.* T. II. p. 136—149.

Marco Aurel. Libro primero de arithmetica algebratica, en el qual se contiene el arte mercantivol, con otras muchas reglas del arte menor y la regla del algebra; compuesto por Marco Aurel, natural Aleman. En Valencia, Juan de Mey 1553. in-4°. Av. fig.

Marco de la Frata et Mont' albano. Discorsi de' principii della Nobiltà, et del gouerno che ha da tenere il Nobile, et il Principe nel regere se medesimo, la famiglia. e la Republica: in sei Dialoghi. Ven., Erasmo di Vicenzo Valgrisi 1550. in-8°. (2 fl. Crevenna.)

Marco da Lisbona. Croniche degli Ordini istituiti dal P. S. Francesco, tradotte da Orazio Diota e da Barezzo Barezzi. Ven., Milocco e Barezzi 1608—17. 4 vol. in-4°. (6 sc. Gallarini.)

Marco, Frate, dal Monte Sancta Maria in gallo dell' ordine de' frati Minori. Libro delli Comandementi di Dio del Testamento vecchio & nuovo & sacri canoni. Fir. per Ant. Miscomini 1494. pet. in-4°. Av. une vign. sur le titre et 2 cur. fig. en bois. Sans ch. ni récl., avec sign. *a —l.* (*Deux édd.*) 3 fl. Crevenna.

C'est sans doute le même livre que celui cité ci-haut (p. 384. col. 2) art. **Marco** del monte etc.

Marco, S., convento dei padri predicatori in Firenze illustr. e inciso principalmente nei dipinti del B. Giov. Angelico c. la vita dello stesso pittore e un sunto stor. del convento medes. da V. Marchese. Fir. 1853. in-fol. Av. 40 pl. gr. p. F. Livy, D. Chiossone et autres. (40 th. Weigel.)

Marco Veronese. Opere cioe Confessionario per spiritual persone. (*A la fin:*) Impresso in Bologna per Zan Antonio di Benedetti citadino Bolognese nel 1499 adi 28 de Setembro. in-4°.

Voir sur ce vol. *Hain* n°. 10751.

Marcolini, Fr. Le sorti di Franc. Marcolini da Forli, intitolate Giardino di pensieri allo illustriss. signore Hercole Estense duca di Ferrara. In Venetia per Franc. Marcolini da Forli negli anni del signore M. D. XXXX nel mese di Ottobre. in-fol. Av. fig. en bois gr. p. Jos. Porta Garfagnino. (20 fr. Soubise. 300 fr. Mac-Carthy. 6 l. 15 sh. Hibbert. 100 fr. Libri. 210 fr. Renouard.)

CVII ff. ch., suivis d'une série de chiffres doubles, répétés au recto et au verso de 108 à 206.

C'est un de ces livres de sort (v. **Loosbuch**), dans lesquels on trouve des résolutions de différentes questions par le moyen de cartes à jouer, dont toutes les chances sont figurées sur les pages, avec des explications en vers par L. Dolce.

Il existe une seconde éd. *Ven., Marcolini* 1550 *del mese di Luglio.* in-fol. (158 pp.) avec les mêmes gravures (1 l. 7 sh. Pinelli. 1 l. 16 sh. Heber. 2 l. 2 sh. Bohn. 18 fl. Crevenna.) qui n'est moins rare et recherchée, mais la troisième intit. *Giardino de' pensieri composto da Fr. Marcol. ib.* 1784. in-fol., copie minutieuse de la prem. éd., quoique avec des planches sur cuivre, ne l'est pas.

Voir sur ce livre *Gttb. Friedländer, Le Sorti di Fr. Marc. da Forli, intit. Giard. di Pensieri. Berl.* 1843. in-8°. *Sotzmann,* dans le *Serap.* 1850. p. 65 sq. *Singer, Researches into the hist. of playing cards.* p. 45 sq. *Jackson, On wood engraving* p. 465. *Bull. du Bibl.* 1844. p. 10. 52. *Berlin. Monatsschr.* 1808. *Febr.* p. 80 sq.

Il existe un *Catalogo ragionato di opere stampate per Fr. Marc da Forli compil. da Don Gaet. Zaccaria, Ravennate, con memorie biograf. del medes. tipogr. race. d. avv. Raff. de Minicis. Fermo*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1850. (À la fin: 1851.) in-8°. *Append. e Correz. ib.* 1853. in-8°. *Append.* II. *ib.* 1853. in-8°. (3 ff.)

Nous citons encore un ouvrage pareil en langue holland. intitulé:

Het huys der Fortune. Utrecht, Jan Bernts 1531. in-4°. Goth. Av. fig. (2 fl. 4 st. Crevenna.)

Marcolini. Le mummie de Venzone, memoria. Mil. 1830. in-8°. Av. 13 pl. col. et 2 plans topogr. (15 fr., pap. vél. 22 fr.)

Marconville, Jean de. Traité de la bonté et mauvaistié des femmes. Paris, Jean Dallier 1564. (24 fr. Nodier.) 1566. Lyon 1571. in-8°. (12 fl. Crevenna. 15 fr. Asher.) Paris, Bonfons 1575. in-8°. (8 fr. 1 c. Du Fay.)

Il y en a une trad. allem. intit. *Von der Weiber Lob vnd Luster. A. d. Franz. übers. Cölln* 1605. in-8°. (12 gr. Hartung.)

—— De l'heur et du malheur du mariage, par le même. Paris 1564. 1571. pet. in-8°. ([av. le préc.] 27 fr. Mazoyer. 36 fr. Solar.)

Reprod. avec le préc. et avec les *Lois connubiales de Plutarque trad. en franç. Lyon, Rigaud* 1573. 1577. 1602. 2 tom. en un vol. in-16. (35 fr. Nodier.)

—— Recueil mémorable d'aucuns cas merveilleux advenus de nos ans et d'aucunes choses estranges et monstrueuses advenues es siècles passez. Paris, J. Dallier 1563. pet. in-8°. (8 et 132 ff.) 13 fr. La Vallière.

Nous citons du même auteur:

La manière de bien policer la république chrétienne, contenant l'état et office des magistrats etc. *Paris* 1562. *Rouen* 1582. in-8°.

Traité cont. l'origine des temples des Juifs, Chrétiens et Gentils et la fin calamiteuse de ceux qui les ont ruinés. Paris 1563. in-8°. (Deux édd.)

Traité enseignant d'où procède la diversité des opinions de l'homme. Paris 1563. in-8°.

Chrétien avertissement aux refroidis et écartés de la vraie et ancienne Église catholique. Paris 1571. in-8°.

Traité de la bonne et mauvaise langue. Paris 1573. in-8°.

De la dignité et utilité du sel et de la grande cherté et presque famine d'icelui en l'an présent. Paris 1574. in-8°.

Marcort, Anthony. A declaration of the Masse. Wittenberge by Hans Lufte M. D. XLVII. in-16.

Il y en a une sec. éd. *Ipswich by John Oswen s. d.* in-16.

Marcos, Hermano Fr. Vocabulario de la lengua Bicol, primera y segunda parte: en la primera se pone primero la voz or aiz del Bicol; y en la segunda, primero el Castellano y despues su significacion en el dicho ydioma con sus accentos. Impresso en el convento de nuestra señora de Loreto en el Pueblo de Sampaloc 1754. in-fol. (14 l. 10 sh. Heber.)

Marcou, Fr. Pièces d'Arquebuzerie recueillies et inventées par Fr. M., maistre arquebuzier à Paris, et gravées par C. Jacquinet. Paris, van Merlen 1666. in-4°. Titre gr. et 15 pl. (48 fr. Leber.)

Marcoureau de Brécourt. Voyez **Brécourt.**

Marculfus. Marculfi aliorumque auct. formulae veteres, editae ab Hi. Bignonio cum notis ejus auctioribus et emendatior. Acc. liber legis Salicae, notis ejusdem Bignonii illustr. Op. et st. Theod. Bignonii. Paris., Cramoisy 1665. in-4°. (3 th. Weigel.)

Il y en a une éd. antér. *Paris.* 1613. in-8°. Reprod. (sur un autre man.) dans *F. Lindenbrog. Cod. leg. antiq. Frcft.* 1613. in-fol. p. 1205 sq. chez *Bouquet, Scr. Hist. Gall.* T. IV. p. 462—521 et dans *St. Baluzii Capitul. ed. Chiniac. Paris* 1780. in-fol. T. II. Voir *Hist. litt. de la Fr.* T. III. p. 570 sq.

Marcus, S., apostolus. Divina Liturgia S. Apost. et Evang. Marci. Clementis P. R. de ritu Missae. Divini Horarum Officii declaratio. Omnia n. pr. gr. et lat. in lucem ed. Paris., Ambr. Drovard 1583. in-8°. (2 fl. Crevenna.)

Marcus Aurelius. Voyez **Antoninus.**

Marcus Eremita. *Των ἁγιων πατερων, Μαρκου ἐρημιτου και ἀσκητου, Νικολαου και Ἡσυχιου πρεσβυτερου τα εὑρισκομενα συγγραμματα.* Graece ex bibl. regia. Paris., Guil. Morellus 1563. in-8°. — Eadem latine per J. Picum. Paris., Parvus 1563. in-8°.

Les *Opera et sermones* ont été reprod. par *Galland, Bibl. PP.* T. VIII. p. 3 sq.

—— Sermones de jejunio et de Melchisedech n. pr. c. lat. interpret. a Bth. Mar. Remondini in lucem prolati. Romae, de Rubeis 1748. in-4°.

Marcus Beneventanus. Apologeticum opusculum adversus ineptias Cacostrologi Anonymi subcensentis recentioribus Astrophilis ac autumantis erratum esse in Determinatione Aequinoctiorum ex Ephemeridibus partorum: necnon traditio nova Motus octavae Sphaerae secundum Observationes cum illius instrumentalis Organi compositione. Neap. 1521. in-4°. (15 sh. Libri.)

Marcus Graecus. Liber ignium ad comburendos hostes lat. et gallice. Publié d'après deux mss. de la bibl. nation. Paris 1804. in-4°. (1 sh. Libri.)

Voir sur cet écrit curieux *Hoefer, Hist. de la Chimie* T. I. p. 284 sq.

Marcus, Franc. Novae decisiones supreme curie Parlamêti Delphinae. Per ... Franciscum Marcum illius senatorem ... editae collectaeq3 necnon ad unguē emendatae. (*A la fin:*) Excud. Annemundus amaberti, in civitate Gratianopo. Anno a Partu Virgineo. M. CCCCC. XXXII. Die XXVII Martii. 2 part. en nn vol. pet. in-fol. à 2 col. Car. rom.

La prem. partie (de XCI ff. ch. 6 ff. de table et un f. p. les armes du Dauphiné) a une souscription datée *M. D. XXXI die XIIII novembris*, la seconde a CXXIX ff. ch. un f. p. les armes et 8 ff. de table.

Il y en a une réimpr. intit. *Franc. Marci Decisiones aureae in Delphinatus senatu promulgatae: nunc castig. et illustr. Lugd., Juntae* 1579—86. 2 vol. in-fol.

Marcus a Weida. Das Buch geistlicher Gnaden, offenbarunge, wunderliches ende vnde beschawlichen lebens, der heiligenn jungfrawen Mechtildis vnd Gertrudis, Closter jungfrawen des closters Helffede. Leyptzk 1503. — Von wem vnd wie das junckfrawen closter Helffede, etwan bey eyssleben in der Graueschaft Mansfeldt gelegen, doriñe die seligen junckfrawen Mechtildis vnd Gertrudis vñ den das Buch geystlicher Gnaden saget, gewest, gestifftet vnd vorandert worden. s. l. ni d. in-4°.

Mardechai ben Hillel. ספר המרדכי Ven. s. d. in-fol.

Ce commentaire sur le Sefer-Ha-Halachôt d'Isaac Alfasi ou sur les loix du Talmud a paru avec *Is. Alfâsi* ס' ההלכות *Const.* 1509. in-fol. *Ven.* 1521—22. in-fol. *Sabion.* 1554. in-fol. *Riva di Trento* 1558. in-fol. *Krak.* 1593. in-fol. *Amst.* 1720. in-fol. *Sulzb.* 1762. in-fol. *Wien* 1764. in-fol. 1804—6. in-fol. *Pressb.* 1836—40. in-fol. et avec quelques ouvrages de Jos. Oettling: *Riva di Trento* 1559. in-fol. ou avec les gloses de Men. Dav. Tiktin: *Krak.* 1598. in-fol. Il en existe un abrégé par **Josua Boas Baruch** sous le titre de קצור מרדכי *Cremona* 1557. in-fol. (56 ff.)

Mardechai ben Nissan. דוד מרדכי s. Notitia Karaeorum ex Mardechaei Karaei recentioris Tractatu haurienda quem ex ms. Heb. vers. Lat., notis et praef. de Kar. rebus scriptisque ed. J. Chr. Wolf. Hamb. 1714. in-4°.

Ce traité sur la secte des Caréens a été reprod. avec d'autres écrits sur le même sujet: *Wien* 1830. in-4°. (36 ff.)

Mardechai, Isaac Nathan. Meir Nedif s. Concordantiae Hebraicae. Ven., Dav. Bomberg. 1523. in-fol.

Reprod. *Basil., Froben.* 1581. in-fol. (avec une version allemande) *Crac.* 1584. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Marden. Collections concerning the Manor of Marden in the county of Hereford. in-fol.

Imprimé en 1722—27 aux frais de l'auteur Thomas, comte Coningsby et non destiné au commerce (24 l. 3 sh. Bindley. 25 l. 14 sh. 6 d. Dent P. I. n°. 671. 48 l. 1 sh. Towneley). Voir la collation de ce livre, rarement trouvé complet, chez *Lowndes* T. III. p. 1471 sq. *J. Duncumb, Coll. towards the Hist. and Antiq. of the County of Hereford* T. II. p. 10 sq. 119 sq.

Mare magnum Privilegiorum ord. Praedicatorum. Conclusiones et Responsiones. sive Defensorium Privilegiorum Ordinum 4. mendicantium pro audientia Confessionum; Elucidatio brevis juxta jus Canonicum de arbore affinitatis, consanguinitatis & legalis cognationis. (*A la fin:*) Explicit pñs opusculum p quendã fratrem confessorem Ordinis pdicatorum conuentus Colonieñ p dei laude ad sane osulẽdum in casibus piculosis. Impressum Colonie p me Hermannũ Bungart de Ketwijch ciuem Colonieñ. supra forum morantẽ in opposito sãcti Martini majoris In domo vulgariter nuncupata tzo dem wilden manne Anno. M. CCCC. XCiX. in-4°.

—— Incipit mare magnum, id est indulgẽtie. puilegia. gratie. ꝛ indulta cum multis alijs bullis dispstis. per — fratrem Joannemmariam de polucijs de nouolaria cum tabula per alphabetum ordinata: fideliter ꝛ juste in unum redactis: almi ordinis fratrum et sororum gloriosissime — virginis Marie de Monte Carmelo. s. l. ni d. (Ven., Andreas Turresanus de Asula.) in-fol. (24 ff.)

Voir sur ce vol. *Serapeum* 1845. p. 351.

La date de la dernière bulle est de *X Kal. Sept.* 1477. Pour une autre éd. voyez ci-haut **Manuale** confessorum.

Marechal, Dom Bernard. Concordantia SS. PP. Ecclesiae Graecae atque Latinae. Vindob. 1766 (1796). 2 tom. in-fol. (3 th. Weigel. 16 sh. Nutt. 7 fr. 50 c. Asher.)

L'original est en français: *Paris* 1749. 1748. in-4°. (18 sh. Nutt.)

Maréchal, Philib., sieur de la Roche. La guide des arts et des sciences et promptuaire de tous les livres, tant composez que traduicts en françois. Paris, Franç. Jaquin M. D. XCVIII. pet. in-8°. (421 pp.)

Première biographie spéciale pour la langue française, où l'on ait suivi un ordre systématique.

Maréchal, Pierre Sylvain. Dictionnaire des Athées. Paris, Grabit an VIII (1800). in-8°. (14 fr. Bergeret.)

On y ajoute: *Notice sur Sylv. Maréchal avec des supplémens pour le Dictionn. des athées par Jérôme de Lalande. Paris s. d.* in-8°. (64 pp.) *Sec. supplément . . . p. J. de La Lande. ib.* 1805. in-8°. (pp. 65—120.)

—— Dictionn. des Athées, Anciens et Modernes, avec des Suppléments de J. Lalande et une notice de l'auteur p. J. B. L. Germond. Paris 1853. in-8°. (4 sh. 6 d. Libri.)

Dans cet ouvrage bizarre Jésus-Christ, Mahomet, Luther, Bossuet, Leibniz sont rangés parmi les athées.

J. de Salle (Delisle) a publié à *Paris* en 1804 un *Examen des paradoxes de De Lalande en faveur des athées.* in-8°.

—— Le Lucrèce françois, poème. Paris an VI. in-8°. (Gr. pap. vél. 26 fr. Le Duc. 15 fr. Chateaugiron. 11 fr. Labédoyère.)

—— Voyages de Pythagore en Égypte, dans la Chaldée, dans l'Inde, en Crète, à Sparte etc. Paris an VII (1799). 6 tom. in-8°. — *Anonyme.*

—— Costumes civils actuels de tous les peuples connus, avec une not. histor. Paris 1788. 4 vol. pet. in-4°. Av. 305 pl. col. y compris les front. gr.

T. I. 77 pl. *T.* II. 76 pl. *T.* III. 71 pl. *T.* IV. 81 pl. L'auteur ne s'étend que sur quatre peuples.

Il existe une sec. éd. en 4 vol. gr. in-8°., inférieure à la première, mais dans laquelle, Vol. III (notice de l'île de Milo), il y a une pl. qui n'est pas dans celle-là.

Nous citons du même savant:

Bibliothèque des amants, odes érotiques. Gnide et Paris 1777. 1786. in-12.

Dictionnaire d'amour, par le berger Sylvain. Gnide et Paris 1788. in-8°. 1789. in-16.

Livre échappé au Déluge, ou psaumes nouvellement découverts, composés dans la langue primitive par S. Ar-Lamech, de la famille pastorale de Noé, translatés en français par P. Lacheram, Paristpolitain. Sirap (Paris) 1784. in-16. (99 pp.) 36 rs. de la Cort.

Trad. en allemand par C. d'Eckartshausen: *München* 1786. in-12.

Maréchal, Le, de Boufflers, prisonnier dans le château de Namur et les aventures secrettes qui lui sont arrivées pendant la campagne. Liège, Paul de La Tour 1696. pet. in-12. Av. front. gr. (240 pp.) 12 fr. La Vallière. 8 fr. Chateaugiron.

Maréchal, Le, de Luxembourg au lit de mort, tragicomédie. Cologne, Pierre Richemont (Hollande) 1695. pet. in-12. (14 fr. 50 c. Pixerécourt. 19 fr. 50 c. Renouard.)

Selon Mr. Brunet il existe deux éd. sous cette même date, l'une pet. in-12. de 154 pp., y compris 2 ff. prél., l'autre in-12. un peu plus grand, de 161 pp., mais sans le frontisp. de celle-là. — Voyez **Luxembourg.**

Marée. Voyez **Traité** des conformités.

Mareno, Pietro. Compendio della stirpe di Carlo magno et Carlo V. imperatori. Ven., Bindoni 1545. in-8°. (8 ff. de prél., dont un bl., et 84 ff.)

Marescalcus Thurius, **Nicolaus.** Orthographia. N. M. T. Maternus pistoriensis ad pubem Erfordiensem.

Barbaries tibi multa fuit studiosa Juuentus |
Hactenus & verbis litterulisqꝫ simul. |
Pellere si libet hanc Thuri peramato libellos
Isthunc in primis: ianua qui rudibus

M. Pisto. ad Marescalcum secretarium Senatus Erphordieñ. insignem

Te duce: laus supris: fit barbara terra latina |
Te sine barbariem lingua latina sapit. |
Nestora viue igitur Cumꝑaqꝫ secla precamur |
Et sis Materni tempus in omne memor.

De litteris latinis De litteris graecis De diuisione litterarum (*sic*) latinarum De diuisione litterarum graecarum De accentibus graecis De diphthongis latinis De diphthongis graecis Oratio dominica graece Salutatio angelica graece Salutatio angelica alia graece Symbolum apostolorum graece De orthographia litterarum (*sic*) latinarum. (*Au verso du titre*) De prepositionibus latinis De numeris De ponderibus De orthographia litterarum graecarum Quemadmodum littere graece in latinis transferuntur Quam cognitionem littere graece q̃ tenues & medie ac spirate appellantur inter se habeant. De Prepositionibus graecis De compositis a graecis De aspiratis in principio: & obiter alijs Que y scribuntur pythagorico: & obiter alijs. Que i scribuntur latino. Que litteras geminant que litteras non geminant: & obiter alijs De aspirandis: q̃ vulgus negligit Emendata quedam que in libris impressis passim circumferuntur: & monimentula quepiã de orthogr. obiter & parerga De propriis quibusdam nominibus quorũ vulgus negligit orthographiam. (*A la fin:*) Impressum Erphordie per Wolfgangum Schenk anno a natali christiano millesimo quingentesimo primo. pet. in-4°. (58 ff. non ch.) Sign. *aij—lij.*

Nous avons copié exactement le titre, parceque tous les bibliographes le donnent inexactement, par ex. *Suhl, Verzeichniss der nach* 1500 *gedr. Bücher auf d. Bibl. zu Lübeck* p. 3.

—— Enchiridion pœtarum clarissimorum Nicolai Marscalci Thurii Ad ingenuũ puerũ Enricum Georg. Eberbach Erythrapolitani Archiatri Erphordiẽsis celeberrĩ filiũ Nicolaus Marescalcus Thurius. — Liber secundus. (*A la*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

fin:) Finit liber secundus. — Liber tertius. (*A la fin:*) Finit liber tertius sequitur quartus. — Liber quart. (*A la fin:*) Impressum Erphordiae anno a natali christiano millesimo quingentesimo secundo ad sextum calendas Maias. Valete cãdidi lectõres & haec interim amate : mox Enchiridia nostra alia ex graecis & latinis authoribus uobis dabimus. in-4°. Av. fig. en bois.

T. I. sign. *Aij—Kiii. T.* II. *aij—liiii. T.* III. *Aij—Xiii.* T. IV. *Aii—Qiii. Finit liber quartus & ultimus poetarũ clarissimorũ Nicolai Marscalci Thurii.* Suivent 12 ff. portant *eiusdem index carminũ p̃terq̃ eorũ quae in ipsis tã libris titulos habẽt : aut q̃ cognosci possũt q̃tũ in genere utroq; multa ualde sũt : ideo intucta ne index ope ipso maior fieret : emẽdatio erratorum quae alicuius sunt põderis.*

On voit de la souscription ci-haut que l'*Enchiridion* est complet en 4 vol. et que si l'auteur a voulu publier une continuation, elle aurait porté du moins un titre différent. C'est un choix de morceaux des poëtes grecs et latins anciens et modernes, auxquels l'éditeur a joint des poésies de sa composition. Ce recueil est imprimé avec les mêmes caractères que ceux qu'a employés *Henr. Sertorius Blancopolitanus* dans la suivante collection du même genre que celle-ci, donnée par lui a Erfurt en 1501. in-4°.

Les descriptions de ces deux vol.et du suivant, chez *Panzer* T. VI. p. 494. cf. p. 505. et T. IX. p. 457 ne sont pas exactes, te Mr. *Lisch* n'a vu ni l'un ni l'autre.

Au commencement du 1er tome on lit les distiques suivants, adressés à G. Eberbach et donnant la raison pour laquelle il ait dédié à ce garçon plusieurs de ses écrits:

Quem tibi sollicito tocies puer inclyte librum
Diximus : ingenua iam rogo fronte legas
Patri commendes quo non præstantior ulter :
Patri qui uitam tam mihi sæpe dedit.
Hector quod fortis Priamo : qđ Pyrrhus Achilli :
Siue quod Aeneæ pulcher Julus erat.
Adde quod Augustus diuus tibi Cæsar Iuli :
Aut quod Alexander clare Philippe tibi.
Quod uel Thetemachę paruę tibi dulcis Vlysses :
Aut Marcus Crassus quod tibi Crasse fuit.
Et quod Dauidi Solomon fuit : aut quod Iacob
Josepus : patri tu modo pergas eris.

Marescalcus Thurius, **Nicolaus.** Laus musarum ex Hesiodi Ascraei Theog. C. Lact. Firm. carmen de anastasi Christi etc. P. Ovidii Nas. carmen ex Metamorph. XV de phoen. mortui reparatione. Decii Magni Ausonii Paeonii carmen de festo pascatis. Cl. Claudiani carmen de saluatore Christo. Fr. Baptiste Mantuani Carmelite ad beatam uirginem uotum Angeli Politiani hymni duo de diua uirgine Domici Palladii Sorani carmina ad uirginem Mariam Nic. Marscalci Thurii Carmen de diua Anna N. Marsc. Th. Carmina de moribus archigrammateorum hoc est scribarum. Appendix Georgii Burchardi Speltini pueri amanuensis N(ic). M(ares). T(hurii). interpretatio glossematon horum carminum: hoc est uocum difficilium explanatio ad Petrum Erythrapolitanum suum symmathetem hoc est condiscipulum. (*A la fin:*) Expressum Erphordie per Enricum Sertorium Blancopolitanum 1501 ad calend. octbr. in-4°. (22 ff.)

Voir sur ce vol. *Hummel, N. Bibl.* T. I. p. 77 sq.

—— Introductio ad litteras hebraicas Vtilissima. (*en rouge*) Alphabetum hebraicum & ejus lectura Vocalium hebraicarum characteres Vocalium cũ consonantibus cõbinationes Oratio dominica hebraice : & juxta latine Emendata quaedam quae leguntur depravate Et alia. Titulus saluatoris nostri graece latine & hebraice. s. l. ni d. in-4°. (6 ff.) Sans ch. ni récl. ni sign.

Au f. 6 recto.

Finis. | *N. Marscalcus Thurius de Laude* | *litterarum hebraicarum* | (En rouge.)

Ne contemne puer : sunt grammata prima : sacratae
Gentis Apelleae, nil nisi sacra docent.
Ejusdem epigramma grhecum
de laude litterarum graecarum
ελληνων αιγλη του δεινου λειψανα Καδμου
ρωμαιοις πηγη δωρα τα κλεια θεων
Conversio epigrammatos ejusdem
Graecorum splendor : Romanae gloria linguae :
Cadmea proles : munera clara deum.

Au verso du 6e (1er) f. il y a une vignette en bois encadrée, représentant le portrait d'un maître portant sur le revers de l'habit les lettres RMEW. Le texte hébreu est accompagné de la prononciation latine et d'une version latine interlinéaire. C'est d'ailleurs, comme on voit par l'avis au lecteur, le même écrit qu'Alde Manuce ajouta à ses *Rudimenta grammt. linguae lat.* (voir ci-haut p. 374. col. 2) chose qu'aucun bibliographe n'a jusqu'ici remarquée.

Marescalcus Thurius, **Nicolaus.** *Εἰσαγωγη προσ των γραμματων ελληνων* Element. introductoriũ In Idioma graec. (*En rouge*) Alphab. graec.& eius lectura | De diuisione litterar. graecarum | De diphthongis graecis propriis & improprijs | Abbreuiationes & colligaturae | De Accentibus graecis *Oratio dominica graeca & juxta latine *Salutatio angelica graece & juxta latine | *Symbolum apostolorũ graece & juxta latine | *Euangelium Joannis graece & iuxta latine | *Salutatio angelica alia graece & iuxta latine | Benedictio mensae graece & iuxta latine | Gratiae post mensam graece & iuxta latine | Dicteria id est prouerbia septem sapientũ metrice. (*A la fin:*) *Τελος* (*en rouge*). s. l. ni d. in-4°. (4 ff.)

Les pièces marquées d'astériques sont tirées des pièces justificatives ajoutées à *Aldi Man. Roman. Institutt. gramm.* LL. IV.

Le texte grec a une version latine interlinéaire en rouge. Ce n'est pas le même ouvrage que celui cité ci-haut, article **Elementale.** Sans aucun doute cette pièce et la précédente ont été imprimées à Rostock par les presses de Marschalk. D'ailleurs cette pièce ainsi que la précédente ont été réunies à l'ex. de l'*Orthographia*, conservé dans la bibl. roy. de Dresde.

—— Epitaphia quaedam mire uetustatis : que uiri boni ac eruditi et antiquitatis amatores posteaquã in sancta et religiosa pro litteris peregrinatione statuas monumẽta ac urnas adorauerũt i q̃bus erant ĩscripta inde fideliter collegerunt: et ad amicos miserũt. (*A la fin:*) Impressum Erphordie in Aedibus Marscalci s. d. in-4°. Av. 2 vign. en bois. (4 ff.)

Impr. avec les caractères latins plus grands de Marschalk: à la p. 3 il y a aussi des lettres grecques et hébraiques semblables à celles employées dans l'*Introductio* et l'*Elementale* cités ci-haut. On voit d'ailleurs par la souscription que Marschalk eut dans sa maison à Erfurt, où il demeura comme maître-ès-arts, une imprimerie particulière, dans laquelle le même Henri Schneider (Sertorius ou Sartorius), natif de Blankenbourg, exerçait.

—— Interpretamentum leve in Psellũ philosophũ: et medicum de natura ciborum communium. s. l. ni d. in-4°. (3 ff.) Sans ch. ni récl., avec sign. *a—c.*

L'auteur se désigne au commencement de la dédicace par les lettres *N M ingenuo puero Petro Eberbach.* A la fin de cette epître il ajoute les mots suivants:

Ad hec ego nuper feriatus sub nono nec inerti calchographo : ne sim asymbolus : quoddam veluti auctarium tibi Petre et pueris addidi emplurientibus glossemata videlicet et teutonam preterquam in exotericis linguam : ne q̃d desyderẽ. Vale bellule Petre

qui prouvent qu'il s'est servi de deux imprimeurs, l'un après l'autre.

—— Oratio habita a Nicolao Marscalco Thurio Albiori acadaemia ĩ Alemania iã nuperrima ad promotionẽ primorum baccalauriorũ numero q̃ttuor et uigĩti Anno a natali Christiano M. C. C. C. C. C. C. III. XV Kal. Feb. (*A la fin:*) Impressum Albiori in Sassonia Anno a natali Christiano M. C. C. C. C. C. C. III. XV K. A. L. Feb. in-4°. (10 ff., dont le dern. bl.)

Ce n'est pas la première production d'une presse de Wittenberg en Saxe, comme croient *Lisch* et *Foerstemann* (dans les *Neue Mittheil. d. thüring Sächs. Vereins* T. IV. C. II. 1839. p. 175 sq.). Ce dernier l'attribue au *baccalaureus Wolfgangus Monacensis (Molitor alias Stöckel)* qui exerça à Wittemberg en 1504, tandis qu'elle appartient à l'imprimerie privée de Marschalk (voir *Lisch* ouvr. c. p. 107). Car l'année commençant

EFERUS - Recherches & Classification numériques

alors à Pâques, le mois de février est postérieur au mois de septembre et ce savant ayant publié peu après son arrivée à Wittemberg l'écrit suivant, intitulé :

Oratio in Petri Ravennatis Compendium Juris Civilis, impressum Albiburgi pridie nonas Septembris Anno natali Christ. MDIII. in-4°.

Il est évident que ce dern. vol. doit être antérieur à l'*Oratio* ci-haut et que par conséquent il est le prem. livre imprimé à Wittemberg. D'ailleurs il est bien probable que Marschalk ait apporté sa presse particulière avec ses autres hardes d'Erfurt à Wittemberg.

Marescalcus Thurius, **Nicolaus.** Institut. reipublice militaris ac civilis libri novem N. M. Th., LL. ac canonum doct. (*A la fin:*) Impressum foeliciter in celebri urbe Rhostochio in aedibus Thuriis, Anno a natali Christiano, M, D, XV, ad Calendas Maias. in-fol. Sans ch. ni récl., avec sign. Av. beauc. de fig. en bois. (140 fr. Bearzi.)

Imprimé dans l'imprimerie privée de Marschalk à Rostock où il demeura comme professeur du droit canon. (v. *Lisch* p 113 sq.)

—— Historia aquatilium latine ac grece cum figuris (*à la fin du*: Liber secundus) Impressum Rhostochii in aedibus Thuriis ad Calendas Martias anno a natali christiano M. D. XX. (10 et 42 ff.) — Historiae aquatilium liber tertius ac vltimus cum aquatilium figuris. (*A la fin:*) Impressum Rhostochii, in edibus Thuriis. Anno a natali christiano. M. D. XVII ad Calendas Maias. in-fol. (9 ff. représ. 129 fig. d'animaux et 3 autres pl., sans texte.)

Voir sur ce livre très rare *Lisch* p. 125 sq. *Beckmann, Beitr. z. Gesch. d. Erf.* T. III. p. 431. Dans le *Cat. de Meerman* T. II. p. 74 est citée une éd. des deux prem. vol. datée de 1517.

—— Annalium Herulorum ac Vandalorum libri septem. (*A la fin:*) Impressum Rhostochii in aedibus Thuriis, a uiro sollerti, Guntero, cognomento Hyeme, Erphordiano, Anno M. D. XXI ad nonas Julias. in-fol. (48 ff.) Avec les portr. de Marschalk et du chan tartare Niclot. (30 fr. Tross.)

On doit ajouter à ce vol. 4 ff. in-fol. sans ch. ni récl. avec sign. intit. *Commentariolus Annalium Herulorum siue Megapolensium* (v. *Lisch* p. 127 sq.) Reprod. avec la continuation de Séb. Backmeister dans *Westphalen, Mon. ined.* T. I. p. 165 sq.

—— Defloratione antiquitatum ab origine mundi. Rost. in aedibus Thuriis 1522. in-fol. (32 ff.)

Reprod. chez *Westphalen* T. I. p. 1419 sq.

—— Mons Stellarum (*au verso du titre:*) Res a judaeis perfidissimis in monte Stellarum gesta ad illustres priucipes Henricum et Albertum germanos, duces Megapolẽses inclytos Vãdalorum prĩcipes, a Nicolao Marschalco, Thurio, uerissime scripta obiterque miracula inde facta et perfidia judaeorum maxima. (*A la fin:*) Expressum Rhostochii, in aedibus Thuriis ad Calendas Aprilis. Anno M. D. XXII. in-fol. Sans ch. ni récl., avec sign. A—D. Av. 2 fig. en bois. (14 ff. — [avec les 4 pièces préc.] 62 fl. Meerman.)

Ce n'est que la seconde éd., la première porte le titre: *Mons stellarum Res a judaeis* etc. — *Thurio: LL. et Canonum doctore nuper veríssime scripta: obiterq3 miracula inde facta* etc. (*A la fin:*) *Editum Rhostochii et ibi a Ludovico Dytze calchographo solerti expressum. Pridie Calendas Augustas Anno a natali Christiano M. D. XJJ.* (1512.) in-4°. (v. *Lisch* p. 86 sq.) Reprod.: *Hamb.* 1730. in-4°. L'original bas-saxon de cette version, imprimé probablement par Marschalk dans son imprimerie, paraît être perdu. On lui attribue aussi l'*Historiola de sacrilegio Judaeorum rythmis latinis et germanicis exposita* dans *B. Köpken, App. diss. de Conr. Lostio* p. 84 sq.

—— Der Meckelburgischẽ Chronicken ein lostbarlicher auszzogk von Doctore Nicolao Marescalco Thurio deme Erbarn vehesten vnd gestrengen, hern Caspari von Schoeneychen, der durchleuchtigen hochgebornen fursten vnd herren, hern Heinriches, vnd hern Albrechts gebruder, herzogen zu Meckelburg, fursten der Wenden, grauen zu Swerin, der lande Rhostoch vnd Stargard herren, Canczler etc. zu geschriben. (*A la fin:*) Der loblich furst herczog Albrecht ist noch ane gemahel etc. (*sic*) in-fol. Sans ch. ni récl., avec sign. *a—cii.* (10 ff.) Car. goth. Av. 2 vign. et init. en bois.

Cette chronique du duché de Meklenbourg en prose a été imprimée probablement en 1522 et est la dern. production des presses de Marschalk (v. *Lisch* p. 131 sq.) Elle ne doit pas être confondue avec une autre chronique rimée du même pays, encore inédite (v. *Hamb. Bibl. Hist.* T. II. p 273.).

On lui attribue aussi une autre chronique rimée en latin reprod. par *Westphalen* T. I. p. 562—652 et les *Vitae Obetritarum s. rerum ab obetritis gesturum* LL. V. *ib.* T. II. p. 1501—1574 et *Commentarii in vitas obetr. ib.* p. 1574—1584.

Voir sur la vie et l'imprimerie du conseiller ducal Dr. *Nic. Marschalk*, surnommé *Thurius* de sa patrie, la Thuringue († le 12 juill. 1525): *Lisch, Gesch. d. Buchdr. in Meklenburg. Schwerin* 1839. in-8°. p. 92—133.

Mareuil. Voyez **Marueil.**

Marfrière, Japien. La belle Hester, tragédie française, tirée de la saincte Bible, de l'invention du sieur Jap. M. (par Ville Toustain.) Rouen, Abr. Cousturier (*vers* 1620.) in-8°. (32 pp.) 6 fr. 50 c. La Vallière. (Une copie figurée à la plume sur vélin 39 fr. Soleinne.)

Margaret. Here begynneth the Lyfe of Saynte Margaret (*en vers.*) London, R. Redman s. d. in-4°. Goth.

On n'en connaît qu'un seul exempl. (32 l. Bliss.)

Margaretha. Sent margareten passie. Collen by Henrich van Nuyse 1513. 1514. in-4°. (8 ff.)

En vers, reprod. p. *Schade, Niederrhein. Ged.* p. 83 sq.

Margaretha, Anton. Mit Hülfe des Gottes der Götter O des Buchs der Psalmen mit den Stammwörtern am Rande. Gelobet sey Gott der Allerhöchste. Lpzg., Melch. Lotther 1533. in-8°.

Voir sur ce volume en hébreu *Baumgarten, Nachr.* T. IV. p. 204 sq.

—— Erklärung wie aus den heylligen 53 Capiteln des fürnemigisten Propheten Esaie gründlich ausgefuert, u. probirt, dass der verhaischen Moschiach (wellicher Christus ist) schon khomen, die Juden auff khainen andern mer wartten sollen. Wienn durch Joh. Singrenium 1534. in-4°.

Voir sur ce vol. *Denis, Wien. Buchdr. G.* p. 369 sq.

—— Der ganze jüdische Glaub, mit einer gründlichen vnd wahrhaftigen Anzeigung aller Satzungen, Ceremonien, Gebeten, heimliche, vnd öffentliche Gebräuch, deren sich die Juden halten durchs ganze Jahr, mit schönen vnd gründl. Argumenten wider deren Glauben. Augsb. 1530. in-4°.

Ouvrage souvent répété avec des additions: *Lpzg.* 1531. in-4°. *Cöllen by Jaspar von Gennep* 1540. in-4°. (40 ff.), *Frcft.* 1544. in-4°. 1561. in-4°. 1617. in-4°. 1684. in-4°. *Helmst.* 1689. in-4°. *Lpzg.* 1705. 1713. in-8°.

Margaretha van Limburgh. En schoone Historie van Margareta van Limburg. Gedr. by de Erven de Weduwe Jacob van Egmond. Amst. 1604. in-4°. (2 th. Hagen.)

—— Een schoone Historie van Margaretha van Limburgh en Hendrick hare Broeder, die vele wonderlijke avonturen gehad hebben: want Margaretha werd Koninginne van Armenien en Hendrik door zijn groote dapperheid, keizer van Grieken en nog andere Kristen Heeren, die zijn medehelpers waren tegen de Sarazijnen. Amst., B. Koene s. d. in-4°. (1⅝ th. Brentano.)

Roman populaire hollandais, tiré d'un poème flamand, cité ci-haut sous l'article **Kinderen van Limburgh** (v. *Van den Bergh, De nederl. Volksromans* p. 30 sq.)

Margarita antoniana. Voyez **Pereira.**

Margarita facetiarum: Alfonsi Aragon. regis vafre dicta. Proverbia Sigismundi et Friderici III. Rom. imperat.;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tropi sive sales Joh. Kaisersbergii, concionatoris argentinensis; Marsilii Ficini de sole et lumine opusculum; Hermolai Barbari orationes contra poetas; Facetiae Adelphinae (sive Joan. Adelphi Mulinchii). (*A la fin:*) Impressum per Johan. grüninger anno ... octavo super Millequingentos (1508). Argentine. pet. in-4°. (78 fr. Solar. [*date* 1509] 14 fr. Courtois. 12 sh. Heber. 4 th. Weigel.)

Margarita philosophica. Voyez **Reisch, Georg.**

Margeret, le capitaine **Jacques.** Estat de l'empire de Russie et grande duché de Moscovie avec ce qui s'y est passé de plus mémorable et tragique pendant le règne de quatre empereurs: à sçavoir depuis l'an 1590 jusques en 1606 en septembre: Paris, Guillemot 1607. pet. in-8°. (14 fr. 50 c. Klaproth.)

Mr. Brunet remarque qu'il n'est pas vrai qu'on n'en connaisse que deux exempl., comme prétend le *Cat. de Du Roure* n°. 2168. Il en existe plus. réimpr., p. ex. *Paris, P. Langlois* 1669. in-12. (6 fr. Klaproth. 10½ th. Asher. 3 fr. Du Roure.) *ib.* (*Fain*) 1669. (plutôt 1801.) in-12. (On a tiré des ex. de cette réimpression, soignée par J. Klaproth, sur pap. vélin blanc et sur pap. bleu) (avec une notice par H. Chevreul) *Paris chez L. Potier* 1855. pet. in-12. (préc. de deux lettres inéd. de l'auteur et d'une not. biogr. et bibliogr. p. H. Chevreul) *ib., Potier* 1860. pet. in-12. (XXXII et 131 pp. — Tiré à 200 ex. — 4 fr.) Mr. *Oustrialoff* en a donné une trad. en langue russe dans un livre intitulé *Skazaniia e'ye Dimitrii* (Traditions concernant les faux Démétrius) *St. Pétersb.* 1857. in-8°. Voir sur cet auteur *H. Chevreul* dans la *Biogr. Gén.* T. XXXIII. p. 545 sq. et dans l'*Athénaeum franç.* 1854. *Août. Adelung, Uebersicht d. Reisen in Russland* T. II. p. 18 sq.

Margetts, George. Horary Tables for shewing by Inspection the apparent diurnal Motion of the Sun, Moon, and Stars, the Latitude of a Ship etc. corresponding with any celestial Object. London s. d. in-fol. Gravé sur cuivre. (24 fr. De Lalande.)

—— Longitude Tables for correcting the Effect of Paralax and Refraction, on the observ'd distance taken between the moon and the sun etc. London 1790. in-4°. (50 fr. Méchain.) ib. 1793. in-fol. (141 fr. le même.)

Marguerite d'Autriche. Albums et oeuvres poétiques de Marg. d'Autr. gouvernante des Pays-Bas, publ. en entier d'après les mss. de la bibl. roy. de Belg. p. Guchet. Brux. 1849. in-8°. (XX et 107 pp.)

Marguerite de France, reine de Navarre. Dialogue en forme de vision Nocturne, entre tres noble & excellente princesse Madame Marguerite de France, soeur unique du Roy nostre sire, par la grace de Dieu Royne de Navarre, duchesse d'Alençon & Berry & lame saincte de defuncte madame Charlote de France, fille aynee du dit sieur et niepce de la dite dame Royne. — Le Miroir de lame pecheresse: auquel elle recongnoist ses faultes & pechez, aussy les graces & benefices a elle faictz par Jesus-Christ son espoux. — Discord estant en l'homme par la contrariete de lesprit & de la chair: & sa paix par vie spirituelle — une oraison a nostre seigneur Jesus Christ. (*A la fin:*) A Alençon chez maistre Simon du Bois, mil cinq cens trente & trois. pet. in-4°. Goth. (61 ff. non ch. à 29 l. p. p.)

Voir sur ce recueil Mr. Malassis dans l'*Annuaire du Bibliophile* de Mr. L. Lacour 1861. p. 114 sq. et *Le Roux de Lincy, Essai sur la vie et les ouvr. de Marg. reine de Navarre* p. CXCIV.

—— Le miroir de lame pecheresse, ouquel elle recongnoist ses faultes et pechez, aussi ses graces & benefices a elle faitez p Jesuchrist son espoux. La Marguerite tres noble & precieuse sest preposee a ceulx qui de bon cueur la cerchoient. A Alençon chez maistre Simon du bois M. D. XXXi. pet. in-4°. Goth. (35 ff. non ch. à 29 l. p. p.)

Selon Mr. Brunet cette éd. coïncide avec la seconde partie du recueil précédent.

—— Le Miroir de très chrestienne princesse Marguerite de France, royne de Navarre, duchesse d'Alençon & de Berry: auquel elle voit & son neant & son tout. — Epistre familiere d'aimer chrestiennement. Item briefue doctrine pour deuement escrire selon la propriete du langaige françoys. Paris, Ant. Augereau 1533. pet. in-8°. Lettres rondes. (36 et 20 ff.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris (2 l. 15 sh. Askew. 100 fr. La Vallière. 99 fr. Mac-Carthy.) La dern. partie est de Jean Salomon dit Florimond, surnommé Montflory (v. M. Wey dans le *Bulletin du comité de la langue, de l'hist. et des arts de la France* T. III. p. 437 sq. et *Aug. Bernard, Du premier emploi par l'imprimerie et dans la langue franç. de l'apostrophe et de l'accent* [extrait du *Journal de Montbrison* 1857. 24 *mai*] in-8°. [4 pp.]) Elle avait été déjà imprimée, mais seulement en partie dans l'éd. du *Miroir s. l. ni d.* pet. in-8°. (37 ff. — 9 fr. By), mais complètement dans la réimpr. de *Lyon, Le Prince* 1538. pet. in-8°. (93 pp.), tandis qu'elle ne se trouve pas dans l'éd. de *Genève par Jehan Girard* 1539. pet. in-8°. (43 ff. non ch.)

Il y en a une trad. anglaise intitulée

A godly medytacyon of the Christen sowle ... compyled in Frenche by lady Margarete, quene of Navarre; and aptely translated into English by the right vertuose lady Elyzabeth, daughter to our late soverayne-Kyng Henry the VIII. Imprinted in the yeare of our Lorde 1548. *in Aprylt.* pet. in-8°. Goth. (48 ff. — 8 l. Dent); *ib., H. Denham* 1568. in-12. Goth.

Marguerite de France. L'Art et usage du souverain mirouer du chrestien, composé par mad. Marg. de Fr., royne de Navarre. — Le mirouer du chrestien et moyen de cognoistre Dieu et soi mesme, par Pierre Olivier. Paris, Lenoir 1556. 2 part. en un vol. in-16. (32 ff.)

La première partie de ce petit vol. est une paraphrase en vers de la Passion de Jésus-Christ. C'est le dernier ouvrage de Marguerite, mais retouché et changé par le Fr. Olivier qui lui a aussi substitué un nouveau titre. Le second ouvr., composé par l'éditeur, est en prose.

—— Marguerites de la Marguerite des princesses, tresillustre royne de Navarre (Marguerite de Valois) (publ. par Symon Silvius dit de la Haye). Lyon, Jean de Tournes 1547. 2 part. in-8°. Lettr. ital. Av. fig. en bois. (60 fr. d'Ourches et Delaleu. 1 l. 1 sh. Bohn. 57 fr. Morel-Vindé. 83 fr. de Chalabre. 230 fr. Soleinne. 640 fr. Bandelocque. 1050 fr. Solar. 250 fr. Giraud. 221 fr. Nodier. 325 fr. van Borluut. 680 fr. Renouard. 90 fr. Techener.)

P. I. 542 pp. *P.* II. 312 pp. non compris un f. à la fin, au verso duquel est un fleuron. Selon Mr. Brunet tous les ex., vus par lui, finissent à la p. 342, mais le rédacteur du *Catal. de Soleinne* T. I. *Suppl.* n°. 93 dit en avoir vu un, dont les pages 337 et 338 de la 2e partie avaient été réimprimées avec addition d'un envoi à madame la princesse de Navarre et qui se terminait par 3 ff. paginés 313—337 *(sic)* d'une autre impression évidemment postérieure, contenant un chant de G. Aubert à la louange des deux Marguerites de Valois. Pour le contenu de ce recueil voir *P. L. Jacob* Préf. à l'édition de 1860 p. XXIX sq.

Une analyse des 4 mystères y insérés est donnée par les fr. *Parfaict, Hist. du théâtre franc.* T. III. p. 59 sq. Deux farces inédites, le *Malade* et l'*Inquisiteur* ont été publ. p. M. Leroux de Lincy dans son éd. de l'*Heptaméron.*

—— Marguerites de la Marguerite. Lyon, Pierre de Tournes 1549. Un tome en 2 vol. in-16. Av. fig. (816 pp.)

Le titre de la première partie porte *Miroir de l'ame pecheresse, par tres chrestienne princesse Marguerite de France roine de Navarre* (avec le nom de *Guillaume Rouille*), celui de la seconde: *Suite des marguerites de la Marguerite des princesses* (v. *Cat. de Soleinne* T. I. *Suppl.* p. 94.).

Il existe encore plusieurs réimpr., savoir: *Paris, Benoist Prevost* (ou *Arnoult l'Angelier* ou *Jehan Ruelle* ou *Est. Groulleau*) 1552. 2 tom. en un vol. in-16. (260 et 160 ff. — 90 fr. Giraud. 50 fr. Le Prevost. 165 fr. Solar) et *ib., Ben. Prévost* (ou *J. Ruelle* ou *veuve François Regnaud* ou *J. Caveillier*) 1554. 1 tom. en 2 vol. in-16. Lettr. ital. (298 ff. ch. et 2 ff. non ch. — 50 fr. Veinant. 12 fr. 1 c. Du Fay.) *ib., Est. Groulleau* 1558. in-16. (125 fr. Techener.)

—— La fable du faux cuyder, contenant l'histoire des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nymphes de Diane, transmuées en saulles, faicte par une notable dame de la court, envoyée à Madame Marguerite fille unique du roy de France. Paris, Adam Saulnier 1543. pet. in-8°.

Ce poème anonyme de Marguerite de Valois, paraphrase et non traduction de la sixième églogue de Sannazar, a été inséré dans les *Marguerites de la Marg.* 2e partie sous le titre d'*Histoire des satyres et nymphes de Dyane*, dans le *Livre de plusieurs pièces* (voyez **Livre**) et avec le *Voyage de Constantinople* de *La Boderie* (v. cet art.), enfin séparément (*avec autres compositions* tant de notre Marguerite et de quelques anonymes) *Lyon, Jean de Tournes* 1547. pet. in-8°.

Du Verdier cite une *Eclogue composée par tres chrestienne princesse Marguerite de France, roine de Navarre*, imprimée hors du volume de ses Marguerites à *Pau par Jean de Vingles* 1552. in-4°.

Marguerite de France. L'Heptameron des nouvelles de tres illustre et tres excell. princ. Marg. de Valois, royne de Navarre, remis en son vray ordre, confus auparavant en sa première impression; dédié à ... Jeanne de Foix, royne de Navarre par Claude Gruget. Paris, Vincent Sertenas (*ou* Jean Caveiller) (*A la fin:* Imprimé par Benoist Prévost) 1559. in-4°. (16 fr. La Vallière. 40 fr. d'Ourches. 321 fr. Bertin. 600 fr. de Bure. 170 fr. Solar. 75 fr. Asher.)

Seconde éd. de l'*Heptaméron*, mais la première qui contient les 72 nouvelles.

La première sous le titre suivant: *Histoire des Amans fortunez, dédiée à l'illustre princesse madame Marguerite de Bourbon, duchesse de Nivernois par Pierre Boaistuau dit Launay. Paris, Gilles Gilles* 1558. in-4°. (XIX et 184 ff.) ne contient que 67 nouvelles non divisées en journées et rangées dans un ordre différent, et leur texte entièrement remanié présente un grand nombre de variantes qu'on ne peut attribuer qu'à l'éditeur (32 fr. A. Martin. 2 l. 3 sh. et 2 l. 10 sh. Heber. 351 fr. Walckenaer. 820 fr. Solar).

Nous citons les réimpressions: *Paris, Vincent Sertenas* (ou *Gilles Robinot, impr. par Benoist Prévost)* 1560. in-4°. (4 ff. de prél. 212 pp. et 2 ff. — 2 l. 3 sh. Heber. 83 fr. Walckenaer. 6 th. 2 gr. Blenz. 16 fr. Du Fay. 89 fr. Bussche. 60 fr. Solar); *Paris* 1559. in-12.; (*l'Heptaméron des nouvelles) Imprimé s. l. ni nom de libraire* 1560. in-16. (16 ff. et 726 pp.); *(remis en son vrai ordre par Cl. Gruget) Lyon, Guill. Rouille* 1561. pet. in-12. (34 fr. Labédoyère); *Paris, Gilles Gilles* 1561. in-16. (XVI et 733 pp.); *Paris, Norment et Bruneau* (ou *Gill. Gilles)* 1567. in-16. (57 fr. d'Hangard. 31. 8 sh. Libri); *Lyon, Louis Cloquemin* 1572. in-16. (812 pp.); 1581. in-16.; *Paris, M. de Roigny* 1574. in-16. (812 pp. et 6 ff.) Lettr. rond. (27 fr. Gancia. 12 fr. Du Fay); *Lyon, Cloquemin* 1578. in-16. (812 pp., non compris la table); *Paris, Gabriel Buon* (ou *Abel l'Angelier)* 1581. in-16. (801 pp. et 6 ff.); *Rouen, Jean Osmont* 1598. pet. in-12. (578 pp. non compris les prél. et la table); *Rouen chez Romain Beauvais* 1598. in-12. (11 ff. de prél. 589 pp. et 6 ff. — 31 fr. Giraud); *Paris, C. Chappelain* 1607. in-12. (25 fr. Tross); *Sur l'imprimé à Paris, J. Bessin* 1615. pet. in-12 (8 fr. Monmerqué. 11 sh. Libri); *Rouen, David du Petit-Val* 1625. in-12. (99 fr. Giraud); *Sur l'imprimé à Paris chez Jacques Bessin* (Hollande) 1698. 2 vol. in-12. (50 fr. Labédoyère. 40 fr. Nodier. 15 fr. Asher.).

—— Contes et nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre, mis en beau language. Amst., George Gallet 1698. 2 vol. pet. in-8°. Av. de belles grav. p. Rom. de Hooge. (61 fr. Gouttard. 30 fr. baron d'Heiss. 133 fr. Nodier. 24 fr. Filheul. 96 fr. d'Ourches. 76 fr. 50 c. Pixerécourt. 50 fr. Labédoyère. 1 th. 26 gr. Hagen.)

A partir de cette éd., qui n'offre proprement qu'une imitation du texte original „en beau language", presque toutes les suivantes donnent un texte plus ou moins rajeuni et plus ou moins défiguré, p. ex. *Amst* 1700. pet. in-8°. Av. les mêmes figures. (66 fr. de Boisset. 24 fr. La Vallière. 61 fr. Nodier. 60 fr. Techener). *ib., George Gallet* 1708. 2 vol. in-8°. Av. fig. de J. Harreweyn. (1 l. 8 sh. Bohn.) *La Haye (Chartres)* 1733. 2 vol. pet. in-12. (10 fr. Techener.) *Paris* 1740. 2 vol. in-8°. Av. fig. à mi-page. (180 fr. le même.) *Londres* 1744. 2 vol. in-12.

—— Les nouvelles de Marg. de Valois. Berne, chez la nouv. société typogr. 1780—81. 3 vol. in-8°. Av. fig. grav. p. Longueil (et av. vign. gr. p. Dunker) d'après Freudenberg. (107 fr. Labédoyère. 80 fr. d'Ourches. 101 fr. de Bure. 102 fr. van Borluut. 81 fr. imp. Joséphine en 1824. 5 th. 7 gr. Blenz. 45 fr. Asher. 15 th. Weigel. 1 l. 10 sh. et 3 l. 3 sh. Bohn. 54 fr. Taylor.)

Il y a des ex. avec des marges agrandies, en prenant deux exempl. pour en faire un (229 fr. d'Ourches. 141 fr. Pixerécourt). On y trouve 4 front. gr., 70 pl., 70 vign. et 70 culs-de-lampe. A peu près la moitié des ex. portent des titres refaits en taille-douce, à la date de 1792, mais toutes les gravures, ayant été tirées en même temps, il revient au même d'acheter une éd. de 1780 ou de 1792, pourvu que les épreuves en soient bonnes. Le texte de cette éd. a été maladroitement retouché par J. Rod. de Sinner. Les planches des édd. de *Paris* 1784. 8 vol. in-18. et 1807. 8 vol. in-18. Av. 75 gr. et de *Londres* 1787. 8 vol. in-12. (16 fr. Asher) sont des copies médiocres de l'éd. de Berne. Il existe encore une jolie éd. *Paris, Dauthereau* 1828. 5 vol. in-32.

Marguerite de France. L'Heptameron ou hist. des amans fortunez. Nouv. de la reine Marg. de Nav., ancien texte, publié par Claude Gruget, dans l'éd. orig. de 1559, revu, corrigé et publié avec des notes et une notice par le bibliophile Jacob (P. Lacroix). Paris, Gosselin 1841. gr. in-18. (3 fr. 50 c.)

Voici, après un siècle et demi d'oubli, une reproduction du texte original. Elle a été répétée par le même savant pour *Les Vieux Conteurs français. (Paris, Desrez* 1841. gr. in-8°. à 2 col.) p. 305 sq.

—— Heptameron des nouvelles de ... Marguerite d'Angoulême, reine de Navarre, soeur unique de François Ier; nouv. éd. publiée sur les mss. par la Société des Bibliophiles françois. Paris, imprimé par Ch. Lahure, avec les caractères (gravés par Fleischmann en 1731) appartenant à la Société des Bibliophiles 1853—54. 3 vol. pet. in-8°. Av. un portr. de Marg., ses armes et sa devise et le facsim. d'une miniature. (36 fr.) 26 fr. van Borluut.

On en a tiré des ex. sur grand pap. fin et 30 sur pap. fort. On a retabli dans le texte trois nouvelles, les XIe, XLIVe et XLVIe des manuscrits, auxquelles Gruget en avait substitué trois autres insignifiantes et moins satiriques: on a également rétabli dans les autres nouvelles les passages hardis ou satiriques et les noms propres que les deux premiers éditeurs avaient supprimés ou altérés. L'édition suivante est basée sur celle de Leroux de Lincy.

—— L'Heptaméron des nouvelles de Marg. d'Angoulême, royne de Navarre; nouvelle édition, publiée d'après le texte des mss. avec des notes et une notice par P. L. Jacob, bibliophile. Paris, Ad. Delahays 1858. in-18. (5 fr.)

Ce recueil de contes fut sans doute composé des nouvelles racontées réellement par la Reine et les personnes de sa cour, au château de Pau, ou d'Odoy ou de Nérac, de même que les *Cent nouvelles nouvelles* avaient été narrées naguère au château de Genappe, par le Dauphin de France, Louis, qui fut Louis XI, et par les officiers de sa maison. La reine de Navarre s'introduit elle-même en scène sous le nom de *Parlamente*, tandis que sa mère, la régente Louise de Savoie, y joue son rôle sous le personnage de dame Oisille ou plutôt Osyle, anagramme de Loyse. La princesse avait eu l'intention de faire, à l'instar de Boccace, un Décam., c'est-à-dire 100 nouvelles divisées en 10 journ., mais Cl. Gruget a donné le nom d'*Heptaméron* à son récueil, parcequ'elle n'avait pu achever que sept Journées et deux contes de la huitième, ce qui forme un total de 72 nouvelles. Voir *M. L. J. Hubaud, Dissert. sur le recueil de contes et nouvelles de la reine de Navarre, autrement dit Heptaméron. Marseille* 1850. in-8°.

Il en existe plusieurs traductions anglaises, savoir

The Queene of Nauarre tales, now newly transl. out of french into english. London, Oxenbridge 1597. in-4°.

Ce volume, resté inconnu à Lowndes, ne contient que 15 Nouvelles.

Margaret de Valoys, Heptameron or the History of the Fortunate Lovers, translated by R. Codrington. London 1654. in-12. (2 l. 2 sh. Strettell. 2 l. 8 sh. White Knights.)

The Heptameron. By Margaret of Navarre. A Series of Tales now first transl. from the original Text. London 1835. in-8°. Av. portr. (3 sh. 6 d.)

—— Lettres et nouvelles lettres de Marg. d'Angoulême,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

soeur de François I^er^, reine de Navarre, publiées d'après les mss. de la Bibl. du roi par F. Genin. Paris, J. Renouard 1841—42. 2 vol. gr. in-8°. (18 fr.)

Dans un très-petit nombre d'exempl. de ces lettres se trouve une préface de l'éditeur, qui ne fut pas acceptée par le comité de publication de la Société de l'histoire de France (selon Mr. Brunet). Voir sur cette publication la *Revue des deux mondes* 1842. 1 *Juin. Foreign Quaterly Review* n°. 59.

Marguerite de France. Marguerite d'Angoulême (soeur de François I^er^), son livre de dépenses. Études sur ses dernières années (1540—49) par M. le comte H. de Ferrière-Percy. Paris, A. Aubry 1862. pet. in-8°. Avec son portr. (8 fr.)

On a tiré 16 ex. sur pap. vélin collé.

—— Voyez **Tombeau.**

Voir sur Marguerite de Valois: *The life of Marguerite d'Angoulême queene of Navarre from unpublished sources by Martha Walker-Freer. London* 1854. 2 vol. in-8°. Av. front. gr. *Du Roure, Analectabibl.* T. I. p. 355. *Viollet Le Duc* T. I. p. 185. *Goujet* T. XI. p. 404 sq. *Leroux de Lincy, Essai sur la vie et les ouvr. de Marguerite*, Ouvr. c. T. I. p. I—CCLXVI.

On connait un roman, plusieurs fois reproduit, sous le titre d'*Histoire de Marguerite de Valois* (par madem. de la Force) de 1696 qui roule sur les prétendus amours de cette princesse avec le connétable de Bourbon; un second plus faux et plus mauvais encore, intitulé *Histoire secrète du connétable de Bourbon* (par Baudot de Juilly) de 1696 renchérit sur cette même donnée. Enfin le chevalier *de Mouhy* a publié sous le nom de Marguerite ses misérables *Mille et une faveurs, contes de cour tirés de l'ancien gaulois par la Reine de Navarre. Londres* 1740. 8 vol. in-12.

Marguerite de Valois, reine de France. Mémoires de la roine Marguerite (publiés par Auger de Moléon, seign. de Granier). Paris, Ch. Chapellain 1628. pet. in-8°.

On en connait un ex. sur gr. pap. Il existe une réimpr. sous la même date, faite page pour page sur l'éd. originale, mais on la distingue facilement, parceque la 1^re^ a un f. d'errata et un autre de privilège à la suite de la préface, qui ne sont pas répétés dans la seconde.

Il en existe plusieurs reimpr., savoir *Jouxte la copie impr. à Paris par Chappelain* (à Genève?) 1629. in-8°. *Paris, Sercy* 1642. in-4°. 1648. in-8°. *Goude, impr. chez Guill. de Hoeve imprimeur demeurant à l'imprimerie* 1649. in-12. (144 pp.) 11 fr. Sensier. 32 fr. Nodier.

—— .... Jouxte la copie à Paris 1658. in-12. (197 pp.) 7 fr. Desjobert. 17 fr. Motteley. 25 fr. Sensier. 33 fr. 50 c. Renouard. 6 fr. 6 c. Du Fay.

Cette éd. attribuée ordinairement aux presses des Elzevier, leur est contestée par Mr. Brunet ainsi que celles de *Brux., Fr. Foppens* 1658. in-12. (197 pp. — Il en existe deux édd. sous la même date v. *Renouard, Cat. d'un amateur* T. IV. p. 140; 12 fr. 50 c. Mazoyer. 30 fr. 5 c. Duriez. 5 fr. 50 c. Bérard) et *ib. id.* 1659. in-12. (197 pp. — 16 fr. 50 c. Chateaugiron. 34 fr. Nodier.) Cette dernière présente pourtant les caractères et les vignettes des Elzevier: à la fin se voit la figure d'un coq comme dans l'édition sans nom de ville. Les éd. de *Paris, Mauger* 1665. in-12. et *ib., Ribou* 1666. in-12. ne sont pas recherchées.

—— Mémoires. Nouv. éd. avec l'éloge de cette princesse et celui du Sr. Bussy d'Amboise tirez de Brantome ensemble la fortune de la cour ou entretien sur le bonheur ou malheur des Favoris, entre le même Bussy et le Sr. de Neufville, tiré des Mémoires des principaux Conseillers du Duc d'Alençon par le Sr. Dampmartin, Procureur général de ce prince, le tout illustré de nouv., avec des notes (par Je. Godefroy). Liège, Broncart 1713. in-8°. (1 fr. 12 c. Du Fay.)

D'après cette éd. est faite celle de *La Haye* (Trévoux), *Moetjens* 1715. 2 tom. in-8°. Le même texte des Mém. a été inséré dans la *Coll. d. mém. rélatifs à l'hist. de France* T. LII. p. 93—372. *La fortune de la cour, ouvrage de Pierre Dampmartin* avait déjà paru sous le titre *Du bonheur de la cour et vraye félicité de l'homme par G. D. P. L. En Envers chez François de Nus* 1592. in-12. (171 ff.) et ensuite retouché par Sorel sous le nouveau titre de *Fortune de la cour par C. D. S. sieur des Isles et de Neuville. Paris* 1642. 1644. in-8°.

Marguerite de Valois, reine de France. Mémoires et Lettres de Marguerite de Valois, nouv. éd. revue sur les mss. des bibliothèques du Roi et de l'Arsenal et publiée par M. F. Guessard. Paris, J. Renouard 1842. gr. in-8°. (9 fr.)

—— Mémoires de Marg. de Valois, suivis des anecdotes inédites de l'histoire de France, pendant les XVI^e^ et XVII^e^ siècles, tirés de la bouche de M. le garde des sceaux du Vair et autres, publiés avec notes par Lud. Lalanne. Paris, P. Jannet 1858. in-16. (8 fr. — Bibl. Elzev.)

Il y en a une sec. éd. avec des notes biogr. et littér. p. Ch. Caboche: *Paris, Charpentier* 1860. gr. in-18.

Il en existe plusieurs traductions, savoir:

Marg. de V. Memorias, traduc. de Frances en Español por Jacinto de Herrera. Madrid 1646. in-8°.

Geschichte der Marg. von Valois von ihr selbst beschrieben. Nebst Zusätzen und Ergänzungen aus den franz. Quellen von Fr. Schlegel. Lpzg. 1815. in-8°.

The Memorials of Margaret de Valoys, first Wife to Henry the IV^th^ King of France and Navare; compiled in French by her own Royal Hand and translated into english by R(obert) C(odrington). London 1650. 1652. 1662. in-8°.

Je ne sais pas si c'est le même livre que le vol. intit. *The Grand Cabinet Counsels unlocked. London* 1656. in-8°. (15 sh. Bliss) reprod. sous le nouveau titre *Memorials of Court Affairs and growth and continuation of the Civil Wars in France betwixt the Huguenots and the Papists. Transl. by Codrington. London* 1658. pet. in-8°.

Memoirs of Margaret de Valois, transl. from the french. London 1813. 2 vol. in-12.

Marguerite des vertus, La, avec le pces formal dung poure humain. (*A la fin:*) Cy fine la Marguerite des vertus. Imprimee a Lyon par Barnabe Chaussard (*vers* 1520.) pet. in-8°. Goth. (12 ff. à 24 l.)

En vers de 8 syllabes. Mr. *An. de Montaiglon. Anc. Poés. franç.* T. VIII. p. 29 sq. qui reproduit cette pièce, l'attribue au 13—14^e^ siècle.

Margunius, Max., episcop. Cytherorum. Hymni anacreontici, graece cum interpr. lat. Conr. Rittershusii. Aug. Vindel., Jo. Praetorius 1601. pet. in-8°. (1 fl. 10 st. Crevenna.)

Voir sur cette éd. *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 502 sq.

—— Poemata aliquot sacra graece n. pr. publ. op. et st. D. Hoeschelii. Lugd. B., Rapheleng. 1592. in-8°. (24 pp.)

Ses *Epistolae graecae* avec la version de J. Elmius se trouvent dans les *Deliciae eruditorum* de *J. Lami* T. V. p. 292 sq. et IX. p. 1 sq.

Mari, Gius. L'idraulica pratica ragionata e le teorie idrauliche concordate colle sperienze. Guastalla 1784—1818. 6 vol. in-4°.

Maria, Jo. De Christi passione oratio Jo. Mariae archiep. Sipontini, habita in sacello Pontificio ad Hadrianum VI. Pont. Max. ac ampliss. Card. senatum. (*A la fin:*) Romae ex typogr. Ant. Zanetti 1597. in-4°. (12 ff., dont le dern. bl.)

Dernière publication d'Alde le jeune.

Maria, Jo. Tertii ordinis S. Francisci assisiatis annales perpetui. Paris 1686. in-fol.

Maria, Vincenzo, di S. Caterina da Siena. Il viaggio all' Indie orientali. Roma 1672. in-fol. (4½ th. List & Francke.)

Maria, S. Virgo. Historia de veneranda compassiõe beatissime dei genitricis semp virginis Mariae. s. l. ni d. (Col., Lud. Renchen) in-4°. (8 ff. à 2 col. de 31 l.)

Reprod. *s. l. ni d. (Aug. V., Ant. Sorg)* in-4°. (6 ff. de 36—38 l.) *s. l. ni d. (Aug. V., Froschauer)* in-4°. (8 ff.)

—— Der psalter Marie. Erfurt, Hans Sporer 1493. in-4°.

Il y a un vol. antérieur intitulé:

Unser lieben Frawen Psalter. Gemacht von Alanus, Predigre

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ordens geboren in Britania. Gedruckt zu Ulm von Conr. Dinckmut 1496. in-4°. Av. 5 pl. en bois de la grandeur du f.

qui en paraît différer.

Mr. *Koch, Compendium d. deutsch. Litt. Gesch.* T. II. p. 11 attribue le vol. ci-haut à un *Meistersänger* nommé *Buchsbaum.* Ce sera le même **Sixt Puxbaum** qui composa en 1500:

Vnser lieben frawen Rosencrantz in herczog ernsts melodey. s. l. ni d. in-8°. (8 ff.) *(Nürnb., Wolfgang Huber)* (vers 1512.) in-8°. (8 ff.) *Augsb., Math. Franke s. d.* in-8°. (8 ff) *Straub. bei Andre Summer* in-8°.

Pour un autre ouvrage pareil intit. *Psalter virginis Mariae s. nom d'impr.* 1500. in-12. voyez **Bonaventura.**

Maria, S. Virgo. Voyez **Defensorium, Itinerarium** et **Rosenkrantz.**

—— The miracles of our Lady. London by Wynkyn de Worde 1514. in-4°.

Reprod. *ib., Wynkyn de Worde s. d.* in-4°. *ib. id.* 1530. in-4°. (24 ff. — 13 l. 10 sh. Horne Tooke.)

—— Der Sündenfall und Marienklage. Zwei niederdeutsche Schauspiele aus Hss. der Wolfenb. Bibl. herausg. v. O. Schönemann. Hann. 1855. in-8°.

Maria Aegyptiaca. Pulcra historia Marie Egyptiace. s. l. ni d. pet. in-8°. (8 ff. à 32 l.)

—— A sacred Poeme describing the Life and Death of the glorious Convert S. Marie of Aegypt, who passed fortieseauen yeares in the Desarts, leading a penitiall Life, to the Astonishment of all succeeding Ages. (Douay *vers* 1610.) in-4°. (66 pp.) 2 l. 3 sh. Heber.

Maria Königin von Ungarn. Twe schüne Lede, Van der Königinnen van Vngern, Frouw Maria vnde erem Gemahl Köninck Ludowich, Vnde ys dat Erste im Thone, Mach ick vngelücke nicht wedderstan. Noch ein schön Geistlick Leedt, Im Thone, Ach Godt wem schal ickt klagen. s. l. ni d. in-8°. (4 ff.)

Ces deux chansons pieuses sur la mort de son mari, le roi Louis († 1526) et sur la nativité de notre seigneur J. Chr., se trouvent aussi en haut-saxon *s. l. ni d.* in-8°. (4 ff.) *Nürnb., G. Wachter s. d.* in-8°. (4 ff.) *Strassb. s. d.* in-8°. (4 ff.)

Maria Stuarta. Mariae Stuartae Scotorum reginae, principis catholicae, nuper ab Elizabetha regina, et ordinibus Angliae post nouemdecim annorum captiuitatem in arce Fodringhaye interfectae supplicium et mors pro fide catholica constantissima. Additis succinctis quibusdam animadversionibus et notis: brevi totius reginae ejusdem vitae chronologia ex optimis quibusque auctoribus collecta. Col. apud Godefridum Kempensem 1587. pet. in 8°. (13 fl. 30 kr. Butsch.)

C'est la plus ancienne relation du meurtre de Marie Stuart, publiée par les catholiques. — Voyez **Buchanan** et **Marie Stuart.**

Mariage de Colin et de Nizalette, comédie mêlée de françois, de languedocien et de provençal, ouvrage curieux, imprimé pour la première fois, où l'on verra le goût des Languedociens et des Provenceaux pour la poésie et pour le comique. Marseille, Pierrote Martel 1741. in-8°. (4 ff. et 87 pp.) 9 fr. Soleinne,

Cette pièce a été composée et jouée à St. Gilles au commencement du 17ᵉ siècle.

Mariage, Le, des quatre filz hemon ⁊ des filles dampsimõ. (*A la fin:*) Explicit le mariage. s. l. (*vers* 1530.) ni d. pet. in-8°. (8 ff.) Av. une vign. au titre. Goth.

Il existe une réimpression facsimilaire de cette pièce: *Paris, impr. de Pinard* 1835. in-8°., tirée à 42 ex., dont 32 sur pap. de Hollande, 8 sur pap. de Chine et 2 sur vélin.

—— Le mariage des quatre fils Aymon & des filles Dampsimon, auec tout lordre qui a esté gardé au banquet. (*A la fin:*) Rouen chez Abrah. Cousturier, près la grande porte du Palais, au sacrifice d'Abraham s. d. pet. in-8°. (4 ff. en lettres rondes.) 10 fr. La Vallière.

Cette pièce qui n'a rien de commun avec le roman de chevalerie, *les Quatre fils d'Aymon* (voyez **Aymon**) peut, selon Mr. Brunet, servir à faire connaître les enseignes des marchands de Paris au XVIᵉ siècle.

Mariage, Le, du Roy de France, avec la royne Elisabeth d'Autriche, fille de l'empereur Maximilien; avec la venue de la dite royne en France. Lyon, Michel Jove 1570. pet. in-8°. (8 ff.)

Mr. Brunet fait mention de deux pièces relatives au même évènement, l'une citée sous l'article **Masson, Pap.**, l'autre intit. *Veritable discours du mariage de Charles neufviesme de ce nom... et de madame Elizabethe fille de l'empereur Maximilien, faict et celebré en la ville de Mezieres, le XXVi iour de Nouembre* 1570 *(par Pinart). Paris, J. Dallier* 1570. pet. in-8°.

Marial, Grand, de la Mere de vie, des oracles, merites, louanges, hystoires et prerogatives de la tres sacrée Vierge Marie, Emperiere des cieulx, dame des anges, reine de misericorde, tresoriere de graces (avec la prose de maistre Adam de Saint-Victor eu l'honneur de la Vierge, translatée de latin en vers françois). De la tres pure et immaculee conception de la Vierge Marie tres digne mere de Dieu qui est le second liure du Grand Marial de la mere de vie. Paris par Thielman Vivien 1539. 2 tom. en un vol. in-4°. (2 fr. La Vallière. 40 fr. Techener [Bull. du Bibl. 1857. n°. 212].)

La première partie, en car. goth., a 6 ff. de prél. XCV ff. et un f. avec une gr. en bois, la seconde en lettres rondes 4 ff. de prél., plus le texte. L'auteur de la prem. partie fut Raymond l'Hermite augustin, vivant au 15ᵉ siècle, celui de la seconde Adam de Saint-Victor, religieux du 13ᵉ siècle.

Marial. Deutsch, unser liben frawen gemacht auff ire hocherwirdige syben fest Eyn besunder schon liplich vn yniges buchlein aus dem psalter marie des englischen heiligen Bonaventurae. (*A la fin:*) Das puchlein hat gedruckt Melcher Lotter czu Leyptzk Im XVI jar (1516). pet. in-8°. En rouge et noir. Av. 12 jolies grav. en bois. (120 fr. Tross.)

Mariale. Opus insigne de laudibus beate marie virginis. alias Mariale appellatũ. (*A la fin:*) Finit liber de laudibs beatissime Marie virginis matris dei impssus Anno dñi. MCCCCXCiij p Martinũ Simũ (Flach) librariũ ⁊ ciuem inclyte ciuitatis Argentine. facta diligenti collatiõe p̃uia eiusdẽ libri ad exemplaria scripta. in-fol. (14 ff. non ch. et 285 ff. ch. à 53 l.)

On cite une éd. antérieure, donnée par les mêmes presses: *ib.* 1483. in-fol. qui doit probablement sa naissance à une faute typographique. — Voyez **Busti, Bern. de.**

Mariana, Joa. De rege et regis institutione libri III. Toleti apud Petrum Rodericum (1599). in-4°. (4 ff. de prél. 446 pp. et 5 ff. d'index.) 20 fr. de Boissy. 19 fr. MacCarthy. (pap. fort) 72 fr. La Vallière. 25 fl. Crevenna. 21 fr. 50 c. Bonnier. 37 fr. Caillard. 7 fr. de Bure. 2 l. Salva (pap. fort 5 l. 3 sh. le même). 10S rs. de la Cortina.

Édition originale et la seule complète d'un ouvrage supprimé en Espagne à la sollicitation de la cour de France (voir *Acta Erud. Lips.* T. V. *Suppl.* p. 199 sq.). Nous citons encore les réimpr. (av. le *tr. de pond.*) *Mog. typis Balth. Lippii imp. her. Andr. Wechel.* 1605. (52 rs. de la Cort.) et *Typis Wechel.* 1611. 2 tom. in-8°. (40 rs. de la Cortina. 8 fr. Du Fay. — v. *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* T. I. p. 518. 348. *Schwindel, Thes. bibl.* T. I. p. 295) quoiqu'elles soient aussi bien mutilées que les autres édd. (v. *Allg. Lit. Anz.* 1787. T. IV. p. 230), et le vol. intitulé *Endurtheil des Kön. Parlaments zu Paris wider das Buch Jo. Mariane, welches den 29. Mai* 1610 *durch den Scharfrichter daselbst verbrannt worden beneben der Theol. Facultät zu Paris Bedencken, von gedachten Jesuiten Lehre, dass Unterthanen erlaubt seyn solle, eigenes Gewalts ihre Könige und Fürsten, wenn sie für Tyrannen gehalten werden, umzubringen. Strassburg* 1610. in-4°.

Il y en a une trad. espagnole *Madrid* 1815. in-4°. faite sur une éd. de 1640.

—— Liber de ponderibus et mensuris. Toleti, Th. Gus-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

manius 1599. in-4°. (29 rs. de la Cortina. 28 fr. Gaignat. 10 fr. Mac-Carthy. 6 fl. 6 st. Crevenna.)

Reproduit av. le préc. *Mog.* 1605. in-8°. (5 sh. 6 d. Libri.)

Mariana, Joa. Tractatus VII de adventu B. Jacobi in Hispan.: pro editione vulgata: de spectaculis: de monetae mutatione: de die mortis Christi: de annis Arabum: de morte et immortalitate. Col. Agr., Hieratus 1609. in-fol. 444 pp. (16 fr. 50 c. La Serna. 35 fr. Rodriguez.)

Ouvrage supprimé à cause de la dissert. de *monetae mutat.* (v. *Cat. la Serna* T. IV. p. 153).

—— Historiae de rebus Hispaniae LL. XX a gentis orig. ad a. 1492. Toleti typis P. Roderici 1592. in-fol. (10 sc. Gallarini. 40 fr. Du Fay.)

Cette édition originale du texte latin ne contient ordinairement que 4 ff. prél., 959 pp. de texte (la dernière terminée par la réclame *Histo)* et 6 ff. d'index, mais il se trouve des ex. (à partir de la p. 959 impr. avec des caractères différents) soit avec le titre daté de 1592, soit avec un nouveau titre daté de 1595 et au nom de *Th. Guzman*, où sont ajoutés les livres XXI —XXV qui continuent le vol. jusqu'à la p. 1168, et sont suivis de 14 ff. d'index (12 fr. La Serna. 22 fl. Crevenna. 107 fr. La Vallière). Aussi dans le Jugement fait par Martinus Baillus par ordre du Sénat, ainsi que dans le Privilège du Roi, daté du mois d'Août 1591 (l'un et l'autre sur le 2nd f.) il est bien expressément parlé de XXV livres et non de XX. On y joint:

Historiae hispanicae appendix, libri scil. XXI—XXX, cum indice. Frcft. ap. Cl. Marnium 1606. in-fol. qui font suite aux *XX libri. ib. typis Cl. Marnii* 1603. in-fol.

—— Historiae de rebus Hispaniae libri XXX: acc. Fr. Jos. Emm. Minianae continuat. novae LL. X. Hag. Com., C. de Hondt 1733. 4 tom. en 2 vol. in-fol. Av. fig. en t. d. impr. dans le texte. (8 fl. Meerman. 1 th. 1 gr. Tieck. 2 l. 2 sh. Salva. 110 rs. de la Cortina. 15 th. Weigel.)

Voir sur ce livre *Baumgarten, Nachr.* T. I. p. 127 sq.

Il existe une éd. antér. de ces 30 livres: *Mog. typis Barth. Lippii imp. hered. A. Wechel.* 1605. (15 fr. Asher) (*nouv. titre:* 1619.) 2 tom. in-4°. (20 fr. 10 c. Du Fay) repr. dans *Schotti Hisp. Illustr.* T. II. p. 205 sq. et *App.* T. IV. On y joint *Joa. Mar. Summarium ad Hist. Hisp. eorum quae accid. annis sequentibus. Mog. imp. Dan. ac Dav. Aubriorum et Clem. Schleichii* 1619. in-4°. (41 pp.) simple liste chronolog. des évènements arrivés de 1516, époque où Mar. s'arrête, jusqu'en 1619. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

—— La historia general de España con el sumario y tablas. Madrid, Ibarra 1780. 2 vol. in-fol. (79 fr. St. Céran. 121 fr. La Serna. 6 l. 6 sh. Salva. 100 rs. de la Cortina. 2 l. 18 sh. Bohn.)

Cette traduction, préférée à l'original latin ci-haut, a été composée p. l'auteur lui même qui y fit des additions considérables. Elle a paru pour la première fois: *(Historia general de España, desde su primera poblacion hasta el a. de* 1516, *compuesta primero en latin, despues vuelta en castellano.) Toledo, Pedro Rodriguez* 1601. 2 tom. in-fol. (1015 et 962 pp.) et a été réimpr. *Madr., L. Sanchez* 1608. in-fol. (49 fr. 10 c. Du Fay.) *ib., viuda de Al. Martin* 1617. (1 th. 3 gr. Tieck.) *ib., L. Sanchez* 1623 —33. 2 tom. in-fol. Celle-ci, dont le T. II a été impr. à *Toledo p. Diego Rodriguez*, est la dernière donnée du vivant de l'auteur (1 l. 1 sh. Salva). Nous citons encore l'éd. de *Madrid* 1635. 2 vol. in-fol. *(con la contin. de Ferd. Camargo y Salcedo* — 1650*) ib. en casa de P. Sanchez* 1650. 2 tom. in-fol. *ib.* 1665. 2 tom. in-fol. (2 l. 2 sh. Salva. 6 th. Weigel.) *(con la contin. de F. Basilio Varen de Soto) ib., Andres Garcia de la Iglesia* 1670—79. 2 tom. in-fol. *(aora nuevam. añad. en esta ult. impr. por Don Felix Lucio de Espinosa y Malo todo lo sucedido desde año de mil y seiscientos y sesanta y nueve hasta el de setanta y ocho) ib. p. Andres Garcia de la Iglesia* 1678. 2 tom. in-fol. (1 fl. 10 st. Crevenna. 16 fr. Tross.)

On y joint, comme à toutes les réimpr. de l'Hist. de Mariana in-fol.:

Continuacion de la historia general de España del P. Juan de Mariana por Fr. José Manuel Miñana, trad. de latin en castellano por D. Vicente Romero. Madrid 1804. pet. in-fol.

La continuation de Minaña avait déjà paru dans l'éd. de la *Hist. general de España* etc. *Amberes (Lyon). J. Bousquet* 1737 —39. (1 th. 4 gr. Tieck) et 1751. 16 vol. in-12., mais non dans celle-ci: *Leon de Francia por Ant. Briasson* 1719. 11 tom. in-8°. (v. *Baumgarten, Nachr.* T. X. p. 522 sq.)

Mariana, Joa. Historia general de España illustrada en esta nueva impression de tablas chronologicas, notas y observaciones criticas, con la vida del autor (por D. Vicente Noguera y Ramon). En Valencia y oficina de Benito Montfort 1783—96. 9 vol. pet. in fol. Av. portr. et vign. (195 fr. Morel-Vindé. 180 fr. Labédoyère. 12 l. 13 sh. Salva. [Pap. fort 30 l. le même.] 310 rs. de la Cortina. 110 fr. Asher)

Deux éd. du texte de Mariana ont paru à *Valencia, Ben. Montfort* 1794. (2 l. 2 sh. Salva. 7 th. Weigel) et 1799. 2 tom. in-fol. (2 l. Salva) et une autre: *Madrid, Ramirez* 1780—82. 2 vol. in-fol. (8 sc. Gallarini.)

—— Historia general de España etc. y la continuacion por el P. Fr. Jos Man. Miñana, trad. al castellano por D. Victor Romero. Madrid, Cano 1794—95. 10 tom. in-8°. (6 l. 6 sh. Salva. 40 fr. Asher. 3 l. 13 sh. 6 d. Toovey.)

—— Historia general de España, illustrada con notas histor. y crit. y nuevas tablas cronolog. y crit. hasta la muerte del rey D. Carlos III por el Dr D. José Sabau y Blanco. Madrid 1817—22. 20 vol. pet. in-4°. (150 fr.) 14 l. 14 sh. Salva. 220 rs. de la Cortina.

C'est la meilleure édition.

—— Historia gen. de Esp. Nueva edicion que contiene el Sumario y las tablas escritas por el autor, la continuacion del P. Miñana traducida, e la narracion de los sucesos principales desde el año 1600 en que acaba dicha continuacion, hasta el de 1808. Madrid 1828—29. 9 vol. pet. in-8°. Av. des portr.

Il y a des ex. où les portraits manquent. Reprod. avec les notes de Sabau: *Val., Lopez* 1830—41. 18 vol. in-4°.

—— Hist. de Esp., con la continuacion de Miñana traducida y adicionada unicamente en esta edicion con una narracion de sucesos hasta 1833, un resumen cronol. de los sucesos notables, sumamente necessario para metodizar el estudio de la historia, por M. Jose-Mar. Gutierrez de la Peña y un escrito clasico del conde de Florida-blanco a Carlo III, que contiene lo acacciado durante su ministerio. Barcel. 1823—40. 10 vol. pet. in-8°. Avec 45 pl. (170 fr.) 20 th. Weigel.

—— Hist. gen. de Esp. con la continuacion de Miñana y demas autores hasta el a. de 1808. Aument. con todos los sucesos que comprenden la historia del levantamiento, guerra y revolucion, escrita por el conde de Toreno, y las de los demas escritores de nuestros dias hasta el pronunciamento de 1° de Setiembre de 1840. Madrid 1841. 20 tom. in-4°.

—— Obras del Padre J. de Mariana. Madrid 1854. 2 vol. gr. in-8°. à 2 col. (30 fr.)

On trouve dans cette éd. un discours prélim. de l'éditeur, *Tratado contra los juegos publicos* et la traduction espagnole de l'ouvrage latin *de Rege*.

Traductions.

Histoire génér. d'Espagne trad. en françois avec des notes par le P. Jos. Nic. Charenton. Paris chez Le Mercier et autres 1725. 5 tom. en 6 vol. in-4°. Av. fig. (Gr. pap. 74 fr. Delcro. 22 fr. 50 c. van Borluut. 150 fr. Techener.)

A la fin du dernier vol. on doit trouver une *Dissertation de Mahudel sur quelques monnaies d'Espagne* qui manque souvent. Voir sur cette traduction *de Backer, Bibl. des écrivains de la Comp. de Jésus* T. II. p. 118.

Histoire générale de l'Espagne, depuis le commencement de la Monarchie, jusqu'à présent, tirée de Mariana et

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Joa. Mariana. (Traductions.)

des autres historiens espagnols par l'abbé Moreau de Bellegarde. Paris, P. M. Huart 1723—26. 9 vol. in-12.

On ne reconnaît plus Mariana dans cette version. Il existe aussi un abrégé fait par Mlle de la Roche Guilhen sous le titre d'*Histoire d'Espagne commencée à l'origine des premiers habitans du païs et continué jusqu'à présent, tiré de Mariana et des plus célèbres Auteurs Espagnols par Mad... A Rott. chez A. Acher* 1794. 2 tom. in-12.

The General History of Spain, from the first peopling of it by Jubal, till the death of King Ferdinand, who united the Crowns of Castille and Aragon; with a continuation to the death of King Philip III written in Spanish by the F. John de Mariana. To which are added two Supplements; the first by Ferd. Camargo y Salcedo: the other by F. Basil Varen de Soto; bringing it down to the present Reign. The whole transl. from the Spanish by Capt. J. Stevens. London 1699. in-fol. (9 sh. Roxburghe. 1 l. 7 sh. Toovey. 18 sh. Bohn. Gr. pap. 2 l. 15 sh. Steevens.)

Il faut ajouter à l'*Hist. de Mariana* les opuscules suiv.: *Pedro Mantuano, Advertencias.* Voy. **Mantuano, Pedro.**

T. Tamayo de Vargas. La Hist. gen. de Esp. del P. J. de M. defendida contra las Advert. de P. Mant. En Tol. en casa de P. Rodriguez 1616. in-4°. (341 pp. — *Razon de la Hist. del P. J. de M. de las Advert.* etc. *y de la Defensa* etc. 55 pp.)

Advertencias al adicionador de la Hist. del P. J. de M. impresa en Madrid en el a. 1669 *escrita por Mr. de Cohon Truel* (pseud. de Duarte Ribeyro de Macedo). *Paris* 1679. in-8°.

Advertencias sobre la hist. del P. J. de M. por Gasp. Ibañes de Segovia (marq. de Mondejar). Val. 1746. in-fol. *Madrid* 1795. in-8°.

—— Scholia in Vetus ac novum Test. Ad Card. Rob. Bellarminum. Matriti exc. Lud. Sanctius 1619. in-fol. (1108 pp.) Paris., Mich. Sonnius 1620. in-fol. (896 pp.)

—— Discursus de erroribus qui in forma gubernationis Soc. Jesu occurrunt: XX capitibus. Burdigalae per Joannem de Burdeos 1625. in-8°.

Ouvrage trouvé, selon les-on dit, dans les papiers de Mariana, durant sa détention. Il existe plusieurs versions de cet écrit curieux (v. *Scheiben's Freim. Naclr. a. d. Historie* P. XI. p. 54 sq.), savoir:

Traité des choses qui sont dignes d'amendement en la comp. des Jésuites. (Paris) 1625. in-8°.

Attribué a Jean de Cordes ou à Auger de Moléon, sieur de Granier.

Discours du P. J. Mariana jés. esp. des grands défauts qui sont en la forme du gouvernement des Jésuites, trad. de l'esp. en françois. Paris 1625. in-8°. (17 fr. 50 c. Quatremère.)

C'est probablement la même version, reprod. avec le texte espagnol dans le recueil publié par J. Godefroy sous ce titre: *Le Mercure jésuite ou recueil de pièces conc. le procès des Jésuites. Genève, P. Aubert* 1626. 2 vol. in-8°. *(revu et augm.) ib.* 1631. 2 tom. in-8°.

Discorso del P. G. Mar. Gesuita spagn. intorno a' grand' errori che sono nella forma del governo dei Gesuiti. Trad. del Spagn. in Francese e del Francese in Italiano. In Bordeos per Giov. di Bordeos al Bastion negro all' Insegna dell' Occasione 1625. in-8°. (101 pp.)

—— Discorso de las enfermedades de la Compañia. Con una disert. sobre el Autor y la legitimidad de la obra, y un apendice de varios testimonios de Jesuites españoles que concuerdan con Mariana. Madrid 1768. pet. in-12. (12 sh. Salva. 20 rs. de la Cortina.)

Voir sur les ouvr. de Mariana *Marchand, Dict. hist.* T. II. p. 138 sq. *de Backer* T. V. p. 513 sq. *Ticknor* T. III. p. 143.

Mariani, Zuane. Tariffa perpetua che dimostra quanto monta ogni quantita di cadauna mercantia e ogni precio. Ven. per Franc. Rampazetto 1569 (*et non* 1579). in-16. (20 fr. et 10 sh. Libri.)

Reproduit *Ven.* 1591. in-16. (6 fr. 50 c. et 2 sh. Libri) et d'abord *ib.* 1564. in-8°.

Mariano Maniscalco. Voyez **Maniscalco, Mariano.**

Mariano da Siena. Viaggio in Terra Santa. Firenze 1822. in-8°. (6 fr.)

Marianus, Andr. Ruinarum Romae epigramm. quibus miranda urbis agnoscuntur, sacra visitantur, nova et vetera Elegiis recensentur. Bon. 1641. in-8°. Av. front. gr. et pl.

Marianus Scotus. Mar. Scoti poetae, mathematici, philosophi et theologi eximii, monachi Fuldensis hist. probatiss. Chronica (— 1083) ad Evangelii veritatem post Hebraicae sacro-sanctae scripturae et septuaginta interpr. variationem, magno judicio discussam et correctam certa enumeratione temporum conscripta. Adjec. Martini Poloni ejd. argum. historiam (ed. Joh. Herold). Basil. per Jac. Parcum exp. Jo. Oporini 1559. in-fol.

Reprod. avec la continuation de Dodechinus (1081—1200) chez *Pistorius, Script. rerum German.* T. I. p. 441 sq.

Marianus, R. P. Gloriosus Franciscus redivivus s. Chronica observantiae strictioris, reparatae, reductae ac reformatae, ejusdemque per christianos orbes non solum sed Americam, Peru, Chinas, Japones, Chichemecas, Zatachecas, Indos orientis et occidui solis, Turcas et Barbaras gentes diffusae extentio. LL. VI authore et compilatore R. P. Mariano. Ingolst. 1625. in-4°. Av. 28 fig. en t. d. (8 fl. 30 kr. vente Butsch. 3 l. 3 sh. Trübner.)

Marianus, M. Probus, Sulmonensis. Partheniees liber in divae Mariae historiam. s. l. ni d. pet. in-8°.

L'auteur étant mort à Rome en 1490, il est probable que l'édition citée a paru avant cette date (v. *Catal. Techener* 1855. n°. 2340.)

Mariazo alla pavana, con duoi altri bellissimi mariazi, cosa molto piacevole da intendere, e ridiculosa. Ven., Matteo Pagan s. d. (*vers* 1530.) in-4°. (4 ff. à 3 col.) Av. fig. en bois. (63 fr. Libri.)

Ces *Mariazi* sont de petites comédies en vers, écrites en patois de Padoue.

Mariconda, Ant. Le tre giornate de le favole de l'Aganippe. Napoli, appr. Gio. Paulo Suganappo 1550. in-4°. (1 l. 4 sh. Borromeo. 20 fl. Meerman. 1 l. 16 sh. Libri. 10 th. Weigel.)

8 ff. de prél. CXXIIII ff. ch. 3 ff. d'errata, un f. p. le registre.

Maricourt, René de. Traité et abrégé de la Chasse du lièvre et du chevreuil dédié au roy Louis Tresiesme du nom, roy de France etc. Paris 1858. in-8°. (7 fr. 50 c. Aubry.)

Voir sur ce livre *P. Paris, Man. franç. de la bibl. du Roi* T. V. p. 221 sq.

Marie de Cleves. Voyez **Luxembourg, Jean de.**

Marie de France. Poésies de Marie de France, poëte anglo-normand du XIIIe siècle ou recueil de lais, fables et autres productions de cette femme célèbre, publiées d'après les mss. de France et d'Angleterre avec une notice sur la vie et les ouvrages de Marie; la traduction de ses lais en regard du texte, avec des notes, des commentaires, des observations sur les usages et coutûmes des François et des Anglois dans les XIIe et XIIIe siécles, par B. de Roquefort. Paris 1820 (*nouv. titre* 1832.). 2 vol. in-8°. Av. 2 grav. (16 fr., pap. vélin fig. avant la lettre 32 fr.)

Un ex. avec les dessins orig. de Chasselat 330 fr. en 1822. On attribue à Marie de France *Le couronnemens Renart* poème de 3398 vers, imprimé dans le 4e vol. du *Roman de Renart* éd. de Méon.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Marie fille du roi Henri VII d'Angleterre. The Solempnities and Triumphes doon and made at the Spousellz and Mariage of the King's Doughter the Lady Marye, to the Prince of Castyle, Archduke of Austrye. s. l. (Pynson) ni d. in-4°. (8 ff.)

Ce traité curieux se rapporte au projet d'un mariage entre la princesse Marie et l'empereur Charles V, que plus tard, des raisons de politique firent rompre (1513). Voir *H. Ellis* dans l'*Archaeologia* T. XVIII. P. I. p. 33 sq.

Il y en a une réimpression, présentée aux membres du Roxburghe Club par Mr. J. Dent: 1818. in-4°. (1 l. 13 sh. Dent. 4 l. Sykes.) On en connait un ex. tiré sur vélin.

—— L'Ordre des Joustes faites à Paris à l'entrée de la Reine, Femme de Louis XII. Écrit par Montjoie roi d'Armes 1513. in-8°.

—— The illustrious Lovers or Princely Adventures in the Courts of England and France; cont. sundry Transactions relating to Love Intrigues, noble Enterprises and Gallantry; being an Hist. Account of the famous Loves of Mary, sometime queen of France, and Charles Brandes, the renowned Duke of Suffolk, from the French. Lond. 1686. in-8°.

—— Bernard. Rincii Mediol. Epithalamion in Nuptijs Francisci Galliarum Delphini et Mariae Britannorum regis Filie. (Paris.) 1518. in-4°. (12 ff.) — Sylva Bern. R. Apparatum, Ludos, Convivium explicans etc. ib. 1518. pet. in-4°.

Marie reine d'Angleterre, fille du roi Henri VIII. Coronatione de la Regina d'Inghilterra fatta il di primo d'Ottobre 1552. in-8°. (4 ff.)

Nous donnons les pièces suivantes d'après la *Bibl. Grenvill.* T. I. p. 416 sq. II. p. 309.

—— A declaration of Q. Mary of her Profession of the true Religion and forbidding the Names of Distinction (Papists and Hereticks) among her Subjects. Gyuen at Rychmond, XVIII Aug. Regni I. Exc. in Aedibus Joh. Cawodi 1553. in-4°.

—— A godly and deuout Prayer for the Quenes Hyghnes Delyueraunce, and for the Quietnes and Wealth of this Realme. Exc. J. Cawodus. 1 feuillet in-4°. obl.

—— The Ballad of Joye upon the Publication of Q. Mary, Wife of King Philip, her being with Child Anno Domini 1554. London by Wyll. Ryddaell. in-4°.

Reprod. par *Dibdin*, *Ames* T. IV. p. 407 sq.

—— Copie of a letter sent from the Councill to E. (Bonner) Bp. of London conc. Q. Mary's conceiving with Child. J. Cawood. un f. in-4°. obl. (7 l. 2 sh. 6 d. Jolley.)

Daté du 27 Novbr. 1554. Cette pièce a été reprod. dans *Fox's Martyr's* 1562. p. 1014. (voy. *Strype*, *Lyfe of Cranmer* p. 367.)

—— Vera expositio Disputationis institutae mandato D. Mariae Reginae Angliae etc. in synodo ecclesiast. Lond. in Comitiis regni ad 18 Octob. Anno 1553. Romae 1554. in-8°. (1 l. 16 sh. Bright.)

—— Il felicissimo Ritorno del Regno d'Inghilterra alla Catholica Unione et alla Obedientia della sede Apostolica. Roma 1554. in-4°. (1 l. 14 sh. Heber.)

—— Lettere del re d'Inghilterra (Phil. II.) e del Card. Polo al Papa Julio III, sopra la reduttione di quel regno alla unione della santa madre Chiesa et obedienza della sede Apostolica. Roma (1554) in-4°. (6 ff.)

Il y en a une réimpr. *Milano, Moscheni* 1555. in-4°. (4 ff.) Je ne sais pas si la pièce intit. *Il felicissimo ritorno del regno d'Inghilterra alla catholica unione. Mil.* 1555. in-4°. (8 ff.) est la même.

—— Brevis narratio eorum quae in proximo anglicano conventu, Londini habito inter Reges, Cardinalem Polum, proceres, populumque de religione pristina restituenda, acta sunt; ex variis literis bona fide excerpta. Dilingae excud. Seb. Meier 1554. in-4°. (6 ff.)

Marie reine d'Angleterre, fille du roi Henri VIII. Acta postrema conclusionis proximi anglicani conventus anno 1555. in-4°. (4 ff.)

—— Concio rever. D. Stephani (Gardiner) episc. Vinton. Angliae cancellarii hab. dominica prima adventus praesentibus sereniss. rege et rever. Legato apost. in maxima populi frequentia. Romae ap. Ant. Bladum 1555. in-4°. (10 ff.)

—— Ad Philippum et Mariam Reges de restituta in Anglia religione Antonii Florebelli Mutin. oratio. Romae apud Ant. Bladum. s. d. in-4°. (10 ff.)

—— L'Allegrezza pubblica etc. per el feliciss. ritorno alla catholica unione. Bologna 1555. in-4°. (4 ff.)

—— Narrat. assai più particolare della prima, del Viaggio et dell' Entrata del ser. Prencipe de Spagna, al presente Re d'Inghilterra, fatta in quel regno, con l'ordine di tutte le ceremonie etc. nel matrimonio, 25 Luglio 1554. in-4°. (6 ff.)

—— La Partita del sereniss. Prencipe con l'armata di Spagna et l'arrivata in Inghilterra e l'ordine tenuto della Regina in riceuere sua Altezza, et del lietissimo sponsalitio et matrimonio loro etc. data in Vseste alli 25 di Luglio 1554. in-4°. (6 ff.)

—— La vera capitulatione e articoli passati e conclusi infra i sereniss. Philippo et la sereniss. Regina Maria con il consenso de Prencipi Baroni e Popoli dello detto Regno per i capitoli pertinenti al matrimonio 1554. in-4°. (4 ff.)

—— La Solenne et felice Intrata delli sereniss. Re Phelippo et Regina Maria nella regal citta di Londra s. d. in-4°. (6 ff.)

—— Gratulatorium in Philippi II adventum in Belgium et in nuptias cum Maria Angliae. Col. 1555. in-4°. (19 sh. Heber.)

—— A Supplication to the Queen's Majestie. Impr. for J. Cawoode 1555. in-4°. Goth. (17 l. 5 sh. Puttick.)

Quoique daté de 1550 cette pièce ne peut pas être antérieure à l'année 1555.

—— The Epitaphe upon the Death of the most excellent and our late vertuous Quene Marie deceased. Augmented by the first Author. London by Rich. Lant (1558.) in-4°.

En vers. Réimpr. dans le 10e vol. des *Harleian Miscell.* sur l'ex. unique conservé dans la bibl. de la *London Society of Antiquaries.*

—— Memoirs of Queen Mary's Days: wherein the Church of England and all the Inhabitants may plainly see (if God hath not suffered them to be infatuated) as in a Glass the sad Effects which follow a Popish Successor enjoying the Crown of England. Printed in the year 1681. in-fol. (4 pp.)

Réimpr. dans le 1er vol. des *Harl. Miscell.*

—— The History of the Lyfe, bloody Reign, and Death of Queen Mary, eldest Daughter to Henry VIII. The third ed. corrected to which is now added an Account of the remarkable Judgements of God on many of the Persecutors. London 1682. in-12.

—— Fr. Petreji Nigri Crem. e secretis senatus Mediol., Britannicarum nuptiarum libri tres. Mediol. ex typogr. Moscheniana 1559. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Marie reine d'Angleterre, fille du roi Henri VIII. Il sacro et divino sponsalio. Voyez **Albicante.**

—— Household Book of the Princess Mary, Daughter of Henry VIII afterwards Queen Mary. Edit. by Sir. F. Madden. London 1830. in-8°. (1 l. 1 sh.)

On en a tiré 12 ex. sur gr. pap.

Marie de Medicis entrant dans Amsterdam ou hist. de la réception faicte à la royne mère. Amst. 1638. in-fol. Av. 17 pl. en t. d. (8 th. Weigel.)

Il y en a une trad. holland. sous ce titre-ci:

Blyde inkomst der Koninginne Maria de Medicis t' Amsterdam. Vertaelt uit het Latin v. K. v. Baerle. Amst. 1639. in-fol. (36 fr. Asher.)

Il faut voir si le portr. de M. de M. en tête du vol. et la belle pl. dite „ des quatre bourgmaistres " gravée pra J. Snijderhof s'y trouvent, parceque ces deux pièces manquent souvent.

Marie Stuart, reine d'Écosse. The ceremonial of the Marriage of Mary Queen of Scots with the Dauphin of France (1557). London 1818. in-4°. Goth. (1 l. 8 sh. Dent. 4 l. 11 sh. Sykes.)

Présenté par Mr W. Bentham aux membres du *Roxburghe Club.*

—— In Francisci illustr. Franciae Delphini et Mariae sereniss. Scotorum Reginae Nuptias viri cujusdam ampliss. Carmen. Paris. apud Morell. 1558. in-4°. (1 l. Heber.)

Poème de Michel l'Hôpital.

—— L'Innocence de Marie Royne d'Escosse. Impr. l'An 1572. in-8°. (3 l. 4 sh. Bindley. 1 l. 7 sh. Bright.)

L'auteur de ce traité fut Franç. de Belleforest

—— Histoire de la Royne d'Escosse, Douairiere de France, proche heritiere de la Royne d'Angeleterre avec un petit livre de sa Mort. Paris 1588. in-8°. (3 l. 13 sh. 6 d. Roxburghe.)

Reprod. *ib.* 1589. in-8°. (1 l. 18 sh. Dent. 2 l. 11 sh. Hibbert. [av. 4 pl. sur bois pliées représ. son exécution] 4 l. 10 sh. Jadis.) V. *Bibl. West.* n°. 4553. — Ces deux parties ont chacune leur pagination particulière, raison pourquoi on les trouve quelquefois transposées. Elle ont été reproduites par Jebb.

—— A Defence of the honorable Sentence and Execution of the Queene of Scots, with the Opinions of learned men and Answers to certaine objections. Lond. by John Windet 1587. in-4°. (6 l. 6 sh. White Knights. 3 l. 1 sh. Hibbert.)

L'auteur de ce traité reprod. *ib.* 1588. in-4°. (4 l. 8 sh. Stanley) fut Maurice Kyffin.

—— Apologie ou defense d'honorable Sentence et tresjuste Execution de defuncte Marie Steuard, derniere royne d'Ecosse, avec les Copies des Lettres, Actes et Articles qui servent à decouvrir et à bien verifier la Trahison de la dite Royne. (Paris) 1588. in-8°. (1 l. 9 sh. Steevens. 5 sh. 6 d. Bright.)

—— Vera e compita Relazione del successo della morte della Regina di Scotia con la dichiarazione dell' essequie fatte in Parigi dal Christianissimo Re, suo cognato, e nomi de' personaggi intervenuti. s. l. ni d. in-4°. (1 l. 9 sh. Heber.) — Voir ci-haut **Maria Stuarta.**

—— Est Natura Hominum Nouitatis avida. The Scottish Queens Buriall at Peterborough, vpon Tuesday beeing Lammas day 1587. London by A(bel). J(effes). for Ed. Venge 1589. in-16. (4 ff.) 5 l. 9 sh. Roxburghe.

Reprod. dans *Rob. Pitcairn, Collections relative to the Funerals of Mary Queen of Scots* 1588. *Edinb.* 1822. in-8°. (Tiré à 125 ex. sur pap. ord. et à 12 sur pap. fort.)

—— A Declaration of the triumphant Marriage of the two maist nobill Prince and Princesse, Francis de Valoys and Mary Stuart, by the Grace of God King and Quene of Scotland, and Dolphine and Dolphin of France. Paris 1558. in-8°.

Marie Stuart, reine d'Écosse. Proditionis ab aliquot Scotiae perduellibus adversus sereniss. suam Reginam non ita pridem perpetratae brevis et simplex narratio. Lovanii 1566. (8 ff.)

—— La Race et la Naissance, la vie et la mort de Marie Stuart, reine de la Grande-Bretagne, de France, d'Irlande etc. mêlées des principales affaires, tant d'Etat que de guerre qui sont arrivées depuis la naissance de Sa Majesté jusqu'à sa mort, dans les principales parties de l'Europe, avec un traité touchant la Maison de Stuart et encore une figure curieuse représentant les funérailles de Sa Majesté. Amst., Nicolas ten Hoorn 1695. in-12. (7 ff. de prél. 300 pp. et 2 ff. non ch.) Av. un portr. (40 fr. Techener.)

—— Marie Stuart, reyne d'Ecosse, nouvelle historique (par P. Le Pesant de Boisguilbert). Suivant la copie impr. à Paris (Hollande) 1675. 3 part. en un vol. pet. in-12. (9 fr. 80 c. Berard. 25 fr. Giraud.)

Cette pièce entre dans la collection des Elzevier. Il y en a une éd. antérieure: *Paris, Cl. Barbin* (ou *Louis Billaine)* 1695. 3 vol. in-12. Pour d'autres pièces, relatives à Marie Stuart, v. *Lowndes* T. III. p. 1500 sq. *Dibdin, Libr. Comp.* p. 267 (une liste de 168 pièces se trouve dans le Journal de *P. Hall* intit. *The Crypt).*

—— Harangue de tres notable dame Madame Marie d'Estuart, royne d'Ecosse, douairiere de France, faite en l'assemblee des estats de son royaume tenuz au mois de may dernier passé. Lyon, Benoist Rigaud 1563. in-8°. (4 ff.)

—— Copie d'une lettre de la royne d'Escosse, escripte de la prison de Cheffield, touchant ses adversitez, et le bannissement de ses fidelz Serviteurs. Paris, Rob. Coulombel 1572. pet. in-8°.

Selon Mr. Brunet cette édition a été publiée à Milan en 1836 par Mr. Tosi, non d'après une édition de Paris, qui n'a jamais existé, mais d'après une copie manuscrite. Il n'en a été tiré que 10 exempl., dont 6 sur ancien pap. et 4 sur vélin (12 fr. Reina. 38 fr. Riva). Une seconde éd. a paru à *Milan* en 1839. pet. in-4°. tirée à 10 ex., tous sur ancien papier (6 fr. 50 c. Riva).

—— Latin Themes of Mary Stuart Queen of Scots, publ. for the first time, from the original manuscript in her own handwriting, now preserved in the imp. Library at Paris, ed. by Anat. de Montaiglon. London pr. for the Warton Club 1855. in-8°.

Espèce de cahier de corrigés composé de lettres latines adressées par la jeune princesse Marie Stuart à divers personnages tels qu'Élisabeth de France, sa belle-soeur, François dauphin, son futur époux etc.

—— Lettres inédites de Marie Stuart, accomp. de diverses dépêches et instructions 1558—87 et d'un resumé chronolog. par Mr. le prince Labanoff. Paris de l'impr. de F. Didot frères 1839. gr. in-8°.

On a tiré quelques ex. sur vélin pour les membres de la Soc. des Bibliophiles Français. Un choix de ces lettres a été publié en anglais avec des notes par B. Turnbull: *London* 1845. in-8°.

—— Lettres, instructions et mémoires de Marie Stuart, reine d'Ecosse; publiés sur les originaux et les mss. du State-Paper-Office de Londres et des principales archives et biblioth. de l'Europe, et accomp. d'un resumé chronol. par le prince Alex. Labanoff. Londres, Ch. Dolman (impr. à Paris par Bethune et Plon) 1844—45. 7 vol. in-8°. (26 fr. Asher.) — (Vol. VIII) Lettres de Marie Stuart publiées avec sommaires, traductions, notes et

EFERUS - Recherches & Classification numériques

fac-similes par Teulet. Lettres au comte de Bothwell; documens relatifs au meurtre de Darnley; Lettres et écrits divers de Marie Stuart; documents relatifs à sa mort et à ses dispositions testamentaires. ib. 1859. in-8°. (50 fr.)

Voir sur cette publication, qui a pour but de prouver l'innocence de Marie Stuart, *M. Mignet, Histoire de Marie Stuart. Paris* 1851. 1852. 2 *vol.* in-8°. Ce dernier ouvrage, composé de 13 articles, insérés dans le *Journal d. Sav.* 1847—50 démontre par des pièces justificatives l'esprit intriguant et traitre de la reine. V. aussi *Chéruel, Marie Stuart et Catherine de Medicis. Paris* 1858. in-8°. Néanmoins *Miss Agnes Strickland, Lives of the Queens of Scotland and English Princesses connected with the royal succession of Great Britain* (*Edinb.* 1850—56. 8 tom. in-8°.) T. III—VII a essayé encore une seconde fois de donner une apologie de la reine et de faire paraitre ses actions sous un jour plus favorable. Voir aussi *Magaz. für die Lit. des Ausl.* 1853. n°. 110.

On joint à l'ouvrage du prince Labanoff:

Notice sur la collection des portraits de Marie Stuart appartenant au prince Alex. Labanoff, préc. d'un résumé chronol. St. Pétersb. impr. d'Éd. Pratz 1856. gr. in-8°. (XXV et 224 pp. 1 f.) Av. un portr. et la fig. d'un mausolée qui se trouve à Anvers.

Pièces et documents relatifs au comte de Bothwell. St. Pétersb. impr. d'Éd. Pratz 1856. gr. in-8°. (XVIII et 54 pp. 1 f.)

Marie Stuart, reine d'Écosse. Original Letters of Mary Queen of Scots, and Documents connected with her Personal History, now first publ. with an Introd. by Miss Agnes Strickland. London 1843. 3 vol. in-8°.

Reprod. *ib.* 1843. 2 vol. in-8°. (15 sh.) Ouvrage entièrement éclipsé par le recueil ci-haut du pr. Labanoff.

—— Catalogue of the Antiquities, Works of Art, and Histor. Scottish Relics exhibited in the Museum of the Archaeological Inst. during the Annual Meeting, held at Edinburgh, July 1856, compr. Notices of Mary, Queen of Scots etc. (by Alb. Way). Edinb. 1859. in-8°. Av. portr.

Marie de Jésus, Soeur **d'Agreda**. Mistica Ciudad de Dios, o Historia divina y vida de la Virgen Maria Madre de Dios, manifestada en estos ultimos siglos por la misma Señora à su esclava Sor Maria de Jesus Abadesa de Agreda. Madrid, Villadiego 1670. 3 vol. in-fol. (12 fr. 5 c. Du Fay.)

—— La cité mystique de Dieu trad. par le P. Thom. Croset. Brux., Franç. Foppens 1715. 3 vol. in-4°. 1717. 8 vol. in-8°.

La traduction franç. de cet ouvrage indécent a été reprod. à *Paris pour la Ve Poussielgue Rusand* 1857. 4 tom. in-8°. Voir sur ce livre *Baumgarten, Nachr.* T. IV. p. 208—220.

Marie. Traité de mécanique. Paris 1774. in-4°. Av. pl.

Ouvrage entièrement suranné.

Marieken van Nijmegen; eene Nederlandsche volkslegende (*en vers et en prose*) uit de 16e eeuw; met eene inleiding, woordverklaring en aanteekeningen door J. van Vloten. 's Hage 1854. in-8°.

Nous citons une édition antérieure intit. *Eene schoone historie van Mariken van Nimweghen een seer wonderlijke ende waerachtighe gheschiedenisse hoe sy meer dan seven jaren met den duyvel woonde ende verkeerde. T'Antw.* 1615. in-8°. extraite par *L. von Plönnies* dans son imitation allem. en vers intit., *Marieken von Nymwegen. Berlin* 1853. in-18. p. 266 sq.

Il existe une rédaction anglaise de cette légende populaire hollandaise, concernant un Faust féminin:

—— A lytell Story that was of trewthe done in the Land of Gelders of a Mayde that was named Mary of Nemmegen, yt was the Dyuels Paramoure by the Space of vij Yere longe. Antwerpe by me John Duisborowghe s. d. (*vers* 1517.) in-4°. (20 ff.) 67 l. Roxburghe. revendu 42 l. White Knights. 24 l. Inglis. 14 l. 13 sh. 6 d. Hibbert. 16 l. Heber.

Marienstsz, Barthol., Slesita. Ephemerides ab a. 1484 ad a. 1506. s. l. ni d. in-4°. (10 ff. à 38 l.)

Cité par *Hain* n°. 10770 qui pourtant ne peut pas dire que son ex. ait été complet.

Marieta, J. Historia ecclesiastica de todos los santos de España. Cuenca 1596. 4 tom. in-fol.

Mariette, P. J. Description des travaux qui ont précédé, accompagné et suivi la fonte en bronze d'un seul jet de la statue équestre de Louis XV de Bouchardon; dressée sur les mémoires de Lempereur. Paris, P. G. Le Mercier 1768. in-fol. (11 fl. Crevenna.)

Mr. Brunet remarque que la notice dans la *Biogr. Génér.* T. XXXIII. p. 746, qu'on n'en ait tiré que 30 ex. imprimés aux frais de la ville de Paris, est fausse.

—— Traité des pierres gravées (avec une bibliothèque dactyliographique). Paris 1750. 2 tom. pet. in-fol. Av. fig. (121 fr. de Cotte. 160 fr. De Bure. 135 fr. Quatremère. 15 th. Weigel. 50 fr. Tross. Pap. de Holl. 131 fr. Mariette.)

T. I. 2 pl. *T.* II. 132 et 125 pl.

—— L'architecture françoise. Voyez **Marot, J.**

—— Abécédaire de P. J. Mariette et autres notes inédites de cet amateur sur les arts et les artistes, ouvrage publié d'après les mss. autographes conservés au cabinet des estampes de la bibl. imp. et annoté p. M. Ph. de Chennevières et A. de Montaiglon. Paris, Dumoulin 1853 sq. 6 vol. in-8°. (48 fr.)

Cet ouvrage fait partie des *Archives de l'art français* publ. sous la direction de M. Ph. de Chennevières.

—— Catalogue raisonné de différents objects de curiosité dans les sciences et arts, qui composaient le cabinet de Mariette, par Fr. Basan. Paris 1775. in-8°.

Marigny, François Augier **de.** Histoire des Arabes sous le gouvernement des califes (629—1288). Paris 1750. 4 vol. in-12. (16 sh. Bohn.)

Il y en a une trad. allemande par Lessing: *Berlin* 1753. 3 vol. in-8°. et une autre en anglais avec des notes par Nugent: *London* 1758. 4 vol. in-8°. (16 sh. Hibbert. 2 l. 4 sh. Willett. 1 l. 4 sh. Toovey.)

—— Histoire des révolutions de l'empire des Arabes (1074—1736). Paris 1750—52. 4 vol. in-12.

Marigny, Jacques Carpentier **de.** Oeuvres en prose et en vers. Paris, Ch. de Sercy 1674. in-12. (7 fr. 1 c. Filheul.)

Il n'est pas vrai ce que dit Mr. Brunet qu'on n'y trouve pas sa Satire contre les marguilliers de l'église de St. Paul à Paris (v. *Cat. Filheul* n°. 989), intitulée:

Le Pain bénit de M. l'abbé de Marigny (avec la réponse à cette satire) s. l. 1673. in-12. (trois édd. diff.) *Paris, Mercier de Compiègne* 1795. in-18.

Voir sur les édd. de cette pièce *Quérard* T. V. p. 357 sq.

—— Lettres. La Haie, Antoine Lafaille 1658. pet. in-12. (84 pp.) 36 fr. Nodier. 1 fr. Filheul. ½ th. Weigel.

Ces lettres, en prose et en vers, entrent dans la collection des Elzevier.

Marigny, Jean de. Voyez **Aventurier.**

Marigot. Buez arsaent, gant reflexionou spirituel (Vies des saints avec des reflexions spirituelles .... mises en bréton par Marigot). Quimper, Périer 1752. 2 vol. pet. in-8°. (20 fr. S. de Sacy.)

Marin, C. A. Storia civile e politica del commercio de Veneziani. Ven. 1798—1808. 8 vol. in-8°. (2 sh. Libri.)

Marin, Michel Ange. Vies des pères des déserts d'Orient. Avignon 1761—64. 9 vol. in-12.

Reprod. *Lyon* 1824. 9 vol. in-8°. ou 10 vol. in-12. Nous

EFERUS - Recherches & Classification numériques

avons du même un poème en dialecte provençal sous ce titre-ci : *Lei desaestres de Barbacan, chin errant dins Avignoun. Avignon* 1722. 1759. in-12. *Aix* 1744. in-12.

Marin y Mendoza, **Joaquin.** Historia de la milicia española desde las primeras noticias, que se tienen por ciertas hasta los tiempos presentes. Madrid 1776. 2 tom. in-4°. Av. pl.

Marina, Fr. Martinez. Ensayo hist. crit. sobre la antigua legislacion y principales cuerpos legales de los reynos de Leon y Castilla, especialmente sobre el codigo de D. Alonso el Sabio, conocido con el nombre de las Siete Partidas. Madrid 1834. 2 tom. in-4°. (24 fr.)

Il y en a une édition antérieure : *Madrid* 1808. in-4°. (2 l. Salva.)

—— Teoria de las Cortes o grandes Juntas nacionales de los reynos de Leon y de Castilla monumentos de su constitucion politica y de la Soberaina del pueblo etc. Madrid 1813. (4 l. Salva. 2 l. 16 sh. Bohn.) 1821. 3 tom. in-4°. (3 l. 13 sh. 6 d. le même.)

Il existe une trad. franç. de cet ouvrage, supprimé en Espagne, par P. F. L. Fleury : *Paris* 1822. 2 tom. in-8°. On y joint : *Discurso sobre el origen de la monarquia y sobre la naturaleza del gobierno español para servir de introduccion a la obra : Teoria de las Cortes por Mart. de Maria. Madrid* 1813. in-8°.

—— Juicio critico de la *Novissima Recopilacion.* Madrid 1820. pet. in-4°. (16 sh. Salva.)

Marinella, Lucrezia. La nobilità e l'excellenza delle donne co' difetti, e mancamenti degli uomini. Vinegia, Ciotti 1600. in-4°. (1 duc. Selvaggi. 50 rs. de la Cortina.) 1621. in-8°. (20 rs. de la Cortina.)

—— Amore innamorato et impazzato, poema. Ven., Combi 1618. in-4°. (1 duc. 50 c. Selvaggi. 3 sc. Gallarini.)

Marinello, Gio. Gli ornamenti delle donne, tratti delle scritture d'una reina greca. Ven., Fr. de Franceschi 1562. pet. in-8°. (25 fr. Bearzi. 40 fr. Solar.)

Cet ouvrage, traitant de la toilette des dames et de la conservation de leur beauté, a été reprod. *Ven., Valgrisio* 1574. pet. in-8°. et *ib., Bonfadino* 1610. in-8°. (3 fr. 25 c. Du Fay.) Il y en a une trad. latine (*Cosmetica s. de ornatu et regimine mulierum, lat. vertit Hier. Martius*) *Ven.* 1572. in-8°.

—— Le medecine pertenenti alle infermità delle donne et divise in tre libri. Ven., Franc. de' Franceschi 1562. 1574. in-8°. (2½ th. Weigel.)

—— Della copia delle parole nella quale si vegg. le piu eleganti voci, che habbia la lingua volgare. Ven., Valgrisi 1562. 2 part. en un vol. in-4°. (5 sc. Gallarini. 1 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Voyez **Liebaut, Jean.**

—— De peste ac pestilenti contagio liber, in quo disputatur, quantum inter se distent pestis et pestilens contagium et quae contagio pestilenti, quales sunt bubones pestiferi et carbunculi, qui aliquot Italiae civitates inquinarunt, curatio sit adhibenda. Ven. apud Gratiosum Perchacinum 1577. in-4°.

Mariner, John. An account of the natives of the Tonga Islands, in the South Pacific Ocean; with an original grammar and vocabulary of their language, compiled and arranged from the extensive communications of W. Mar. by John Martin; the second edition with additions. London, Murray 1818. 2 tom. in-8°. Av. une carte et pl.

Il y en a une éd. antérieure : *ib.* 1817. 2 tom. in-8°. (21 fr. Langlès. 1 l. 5 sh. Hibbert. 14 sh. Bohn.)

Marineus, Lucius. Epistolarum familiarium LL. XVII. Carminum LL. II et orationes aliquot. Vallisoleti p. Arnald. Gul. Brocarium 1514. in-fol. (11 sh. Heber.)

—— Sumario della clarissima vida y heroicos hechos de los Catholicos reyes D. Fernando y Doña Ysabel, sacado de la obra grande de las cosas memorables d'España comp. p. Lucio Marineo Siculo. Toledo en casa de Juã de Ayala 1546. pet. in-4°. (76 ff. ch. et 2 ff. non ch. — 10 sh. Heber.) Madrid 1587. in-8°. (1 l. 10 sh. Salva.)

Marineus, Lucius. L. M. Siculus (de primis Aragoniae regibus seu genealogia regum Aragoniae). Impressum est hoc opus in Caesar-Augustae inclita civitate jussu et auctoritate octo virorum Aragonae regni deputatorum industria Georgii Coci Alemani 1509. in-fol. Goth. (10 fl. 90 c. Meerman. 59 fr. Giraud. 1 l. Salva. 93 fr. Solar n°. 2889.)

On cite une sec. éd. de *Valencia* 1524. in-fol.

—— Cronica Daragon. auctor Marineus. Interpres Jo. de Molina. (*A la fin :*) Fue impressa la presente cronica en la ciudad de Ualencia . . . por . . . . Juan Jofre ix de Junio 1524. pet. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (15 fr. 50 c. Raetzel. 1 l. 16 sh. Heber. 3 l. 3 sh. Salva. 195 fr. Solar.)

—— Ad Joannem Hispaniae et Siciliae principem clarissimũ. epigrama. Lucii marinei siculi sup una inventa preciosa. Margarita. sequuntur illustrium Romanorum epistolae ab eodem selectae; postea opuscula varia ejusdem praesertim poética. (*A la fin :*) Impressum in civitate Burgitana a magistro Federico Basiliensi. 1497. pet. in-fol. (10 sh. 6 d. Bohn.)

Voir sur ce vol. *Molini, Operette* p. 113 sq.

—— De las cosas memorables de España. Alcala de Henarez, Miguel de Eguia 1530. pet. in-fol. Goth. (11 sh. Heber. 2 l. 12 sh. 6 d, Salva.)

Il y en a deux réimpr., savoir : *Alcala* 1533. in-fol. (30 fr. La Serna.) *ib., Juan de Brocar* 1539. in-fol. Demi-goth. (145 rs. de la Cortina) et une trad. latine intit. *Opus de rebus Hispaniae mirabilibus. Compluti, Mig. de Eguia* 1533. in-fol. Goth. et dans *Schotti, Hisp. Illustr.* T. I.

Marini, Aloysio. Tentamen de motu composito. Romae 1804. in-4°. Av. une pl.

—— Saggio istor. ed algebraico sui bastioni, con annotazioni. Roma 1801. in-4°. Av. 6 pl., dont 2 impr. av. d. caract. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Marini, Gaetano. Degli archiatri pontifici, nel quale sono i sopplementi all' opera del Mandosio. Roma, Pagliarini 1784. 2 vol. in-4°. (10 sc. Gallarini. 7 sh. Libri. 40 fr. Millin. 6 duc. Selvaggi.) — Voyez **Mandosio.**

—— Difesa per la serie de' prefetti di Roma del P. Corsini, contro le censure fatte nelle osservazioni sul giornale Pisano. Bologna, S. Tomaso d'Aquino 1772. in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

Ouvrage dirigé contre Corsini.

—— Inscrizioni antiche delle ville e de' palazzi Albani raccolte e pubblicate con note. Roma, Giunchi 1785. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini. 9 fr. Quatremère. 4½ th. Weigel.)

—— Gli Atti e monumenti de' fratelli Arvali, scolpiti già in tavole di marmo ed ora raccolti, diciferati e comentati. Roma, Fulgoni 1795. 2 tom. in-4°. (21 fr. Visconti. 25 fr. Clavier. 49 fr. Parison. 35 fr. Tochon. 74 fr. Quatremère. 4 duc. 80 c. Selvaggi. 18 th. Weigel.)

—— I papiri diplomatici raccolti ed illustr. dall' abb. Gaet. Marini. Roma 1805. gr. in-fol. Av. 22 pl. (8 th. Weigel. 36 fr. Tross.)

Marini, Il p. **G. F. de.** Historia del Tunchino e del Giappone. Ven. 1665. in-12.

Publié d'abord sous ce titre : *Delle missioni de' padri della Comp. di G. nella provincia di Giappone, e particolarmente di quella*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

di Tunchino, libri V, del P. G. Fil. di Marini. Roma 1663. in-4°. Av. fig. (8 fr. Langlès. 10 fr. Asher.)

Il y en a une trad. franç. par le P. de Comte sous le titre de *Hist. nouv. et cur. des roy. de Tunquin et de Tuo. Trad. de l'ital. Paris* 1666. in-4°. (3 fl. 45 kr. vente Butsch.)

Marini, Gio. Ambrogio de'. Il Calloandro fedele, stato fin' ora in tutte l'altre impressioni, per più conti manchevole e difettoso : ora in questa nuova da moltissimi errori purgato, rabbellito, accresciuto e migliorato. Ven., Gerardi 1734. 2 vol. in-12.

Ce roman parut d'abord en 2 parties, la première sous le titre d'*Eudimiro creduto Uranio*, *Bracciano* et la seconde (avec la première) sous celui de *Calloandro sconosciuto, Ven.* 1641, ensuite sous celui de *Calloandro smascherato. Fior.* 1646. in-12. et encore sous celui d'*Istoria asiatica* (1664. 4 tom. in-12.). L'auteur s'était d'abord caché sous le pseudonyme de *Gian Maria Indris Boemo* et (dans la sec. partie) de *Dario Grisimani (Caloandro di G. M. Indris boemo, traslatato di tedesco in italiano da Giv. Bissi Bracciano* 1640. in-12. *Del Caloandro Parte II di Dario Grisimani. ib. eod.* in-12.) La prem. éd. sous le véritable nom de l'auteur parut: *Genova per Pier. Giov. Calenzani* 1641. in-12. Nous citons les réimpressions *Ven., Turrini* 1664. 4 tom. in-32. *ib., Milocco* 1669. 1676. 2 tom. in-12. *ib., Mora* 1716. 3 tom. in-12. *ib.* 1726. 2 tom. in-8°. *ib.* 1758. 3 tom. in-12. (6 fr. Asher.) *Bassano* 1782. 3 tom. in-8°. (4 fr. Asher.) (avec *Le gare de' desperati [Ven.* 1666. in-12. *ib., Milocho* 1699. in-12.]) *Ven.* 1716. 2 vol. in-16. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Il y en a deux traductions françaises, l'une par Scudery (*Paris* 1668. 3 vol. in-8°.) et la seconde par le comte de Caylus (*Amst.* 1740. 3 vol. in-12. et avec *Les Désespérés* du même auteur trad. par de la Serre [*Paris* 1686. 1732. 2 tom. in-12.] sous le titre de *Romans héroiques de Marini. Lyon* 1786. 4 vol. in-12.). Cette dernière pièce a été reproduite en allemand, sous le titre:

Wettstreit der Verzweifelten, ein sehr anmuthiges und künstliches Liebs-Geschicht Marini. Aus d. Ital. durch ein Mitglied d. fruchtbr. Gesellsch. (J. Wilh. v. Stubenberg). Frcft. 1651. in-12. (1 fl. 12 kr. Butch.) *ib.* 1706. in-12.

Il existe aussi une trad. allemande du Calloandro: *Des weltberühmten welschen Dichters Marini Printz Kalloandro deutsch v. J. W. v. Stubenberg. Nürnberg* 1651. 1667. 2 tom. in-12. et une imitation par Vulpius: *Berlin* 1796. 2 tom. in-8°.

Le *Coloandre* a donné à *Th. Corneille* le sujet de la tragédie de *Timocrate* et *La Calprenède* a basé sur son idée principale un des épisodes les plus attachants du roman de *Cléopâtre.*

Des extraits du *Caloandro* et *Des Gare* etc. se trouvent dans la *Bibl. des Romans* 1779 *Octobre* et *Mars.*

Nous avons du même auteur:

Il cras nunquam moriemur cioè domani bisogna morire e siamo immortali. Roma 1646. *Genova* 1649. in-16.

La schiavitudine mondana ridotta in libertà. Mil. per Lod. Monza 1652. in-12.

Scherzi di fortuna, istoria favoleggiata. Roma 1662. in-12.

Marino, Cav. Giamb. L'Adone, poema eroico in XII canti. Parigi, Oliviero di Varano 1623. in-fol.

12 ff. avec front. pp. ch. 3—575. pp. 5 *errata et correctioni* 1 f. avec le privilège.

Il y en a plusienrs réimpressions, savoir (avec les argumenta de Fort. Sanvitali et les allégories de Lor. Scotto) *Ven., Sarzina s. d.* (1623.) in-4°. *Ven., Sarzina* 1626. in-4°. Av. front. gr. p. Fr. Valesio. (6 duc. Selvaggi.) *Amst.* 1651. 2 tom. in-12. (Cette éd. sortie des presses de J. Blaeu et rangée à tort dans la collection Elzevir. doit contenir à la fin du 1er vol. 35 pp. *Lettere del cav. Marino* — 3 fr. 2 c. Du Fay.) 1679—80. 2 vol. in-12. (Av. les mêmes lettres. — 15 fr. Libri.) *ib. per gli Elzevirl* 1678. 4 tom. in-32. Av. de belles fig. de Séb. Le Clerc. (9 fr. Libri. 5 fr. Du Fay.) *Londra (Livorno)* 1789. 4 vol. in-12. (Cette éd. soignée par Poggiali est la plus complète.)

—— L'Adone poema di G. B. Marino, con gli argomenti di Fortuniano Sanvitale e le allegorie di Lorenzo Lento. La strage degl' innocenti ed una scelta di poesie liriche, con discorso prelim. di Gius. Zirardini. Paris, Baudry 1849. in-8°. (12 fr.)

Il en existe une trad. franç., intit. *Adonis, poëme héroïque trad. en vers p. Cl. Nicole. Paris* 1662. 1674. in-12.

—— Dicerie sacre. Ven. 1643. 1674. in-12.

Il existe plusieurs éd. antérieures sous ce titre, savoir: *(Dicerie sulla pittura, la musica* etc.) *Ven., Violati* 1615. (1 sc. 50 b. Gallarini.) 1618. 1628. in-12. *Vicenza* 1618. in-12.

Marino, Cav. Gamb. Epitalamj. Ven. 1674. in-12.

Il en existe des éditions antérieures, savoir: *Parigi* 1616. in-12. *Ven.* 1616. 1628. 1646. 1652. in-12. 1654. in-12. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

—— La galeria distinta in pitture e sculture. Ven. 1674. in-12.

Recueil de petites poésies, dont chacune s'occupe d'un objet d'art, tiré d'une galerie de peintures ou de sculptures. Il y en a des édd. antérieures, savoir: *Ven.* 1626. 1630. 1632. in-12. 1635. 2 tom. en un vol. in-12. (1 th. Tieck.)

—— Lettere gravi, argute e facete con alcune poesie. Ven., Sarzina 1627. 1628. (1 sc. 20 c. Gallarini.) 1673. in-12.

Reprod. *Ven.* 1628. in-8°. *Torino, de Cavalleriis* 1629. in-12. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— La lira, rime amorose, maritime, boscherecce, heroiche, lugubri, morali, sacre et varie. Ven. 1653. 1674. 3 tom. en 2 vol. in-12.

Reproduit: *Ven.* 1602. 1605. 1608. 1609. 1621. 1629. 1630. 1667. 3 tom. in-12. Av. front. gr. par A. Bosio. (2 sc. 40 c. Selvaggi.) *Mil.* 1617. in-12. (Voir *Nachr. v. d. Stoll. Bibl.* T. II. p. 647.)

—— La Murtoleide fischiate, con la Marineide risate del Murtola in versi. Francoforte, Gio. Beyer 1626. in-12.

Reprod. *Norimb.* 1619. 1646. 1650. in-12. *Spira* 1629. in-12.

—— Il padre Naso con le sue due prigionie di Napoli e di Torino, con un sonnetto sopra il Tebro, e tre canzoni, cioe fede, speranza e carita dell' istesso. Parigi, Pacardo 1626. in-12.

—— La sampogna divisa in idillj favolosi e pastorali. Ven. 1667. 1674. in-12.

Imprimé d'abord *Parigi, Pacardo* 1620. in-12. *Ven.* 1621. 1626. 1641. 1643. 1652. 1664. in-12.

—— La sferza, invettiva. Ven. 1625. in-12.

—— La strage degli innocenti. Ven., Scaglia 1633. in-4°.

Reproduit: *Ven.* 1653. 1674. in-12. (avec 3 autres pièces de M. 1⅛ th. Tieck.) *Bassano* 1750. in-12. *Roma* 1633. in-12. *Macerata* 1638. in-12. *Nap.* 1711. in-4°. *Vienna* 1768. in-8°. (av. la trad. allem. de Brockes) *Hamb.* 1715. in-8°. Av. fig. (4 fr. 1 c. Du Fay.) Il y en a des trad. en suédois par Canut Bildt (*Gothenburg* 1740. in-8°.), en allemand par Bthd. H. Brockes (*Bethlehemitischer Kindermord deutsch v. B. H. Br. M. d. Uebers. eigenen Werken und dem Leben des M. nebst Anmerk. v. J. H. König. Herausg. v. Weichmann. Hamb.* 1725. in-8°.), en latin (*Innocentium cladis Nic. Jos. Prescimonii traductio, Panormi* 1691. in-12.) et en français par l'abbé Souquet de Latour ([av. le texte italien) *Paris* 1848. in-8°.])

Marino Angionese. Voyez **Angionese.**

Marinoni, G. B. La sferza de' bruti e delle cose insensate. Pavia 1636. in-4°. (Gr. pap. 3 l. Libri.)

Marinoni, Joa. Jac. De re ichnographica, cujus hodierna praxis exponitur et propriis exemplis pluribus illustr. Viennae 1751. in-4°. (5 sc. Gallarini.)

Marinus neapolitanus. Procli vita, quam altera parte auctiorem et nunc demum integram primus edidit, versionem, breves notas atque elenchum scriptorum Procli adj. J. Alb. Fabricius. Hamb., Liebezeit 1700. in-4°.

Reprod. *Lond.* 1703. in-8°. (et à la fin de *Fabric. Bibl. Lat. Lond.* 1703. in-8°.) La première éd. très incomplète avait paru avec l'*Aur. Antoninus Philosophus. Tigur* 1559. in-8°.

—— Vita Procli. Gr. et lat. ad fidem librorum mss. rec. adnotationesque et indd. adj. J. Fr. Boissonade. Lips. 1814. in-8°.

Il y en a une trad. anglaise, intit. *Proclus transl. by Taylor. London* 1788. T. I. in-4°.

Marinus, Domitius. Carmina Dom. Marini Veneti, philosophi et Physici peritissimi Francisci filii ... a Pamphilo

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Marino filio .... edita, adjecto ejusdem Domitii consilio, quo, quicunque ex urinae difficultate laborant, facile sanari possunt. Venetiis apud Aldi filios 1550. in-4°. (36 ff. y compris l'ancre.) 7 l. 5 sh. Heber. 2 l. 12 sh. 6 d. Butler.

Marinus, Joa. Oratio funebris pro Ant. Suriano patriarcha Venetiarum. Ven., Gregor. de Gregoriis 1508. in-4°. (6 ff.)

On en connaît un ex. tiré sur vélin (1 l. 9 sh. Pinelli. 12 fr. Mac-Carthy).

Marinus, Marcus. Arca Noe. Thesaurus linguae sanctae novus. Ven., J. Degara 1593. in-fol. (11 fr. Quatremère. 5⅛ th. Weigel.)

En hébreu et en latin. La première éd. semble avoir paru en 1581 (v. *Wolff, Hist. lex. Hebr.* p. 112. *Adler, Bibl. Crit. Reise nach Rom* p. 53.). Il avait aussi donné une *Grammatica linguae Ebreae. Ven.* 1585. in-8°.

—— Annotationes literales in Psalmos nova versione ab ipsomet illustr. n. pr. ed. opera et st. D. Jo. Al. Mingarelli, qui etiam vitam auct. scriptorumque de ipso testimonia et Hebraeorum canticorum explicat. add. Bon. 1748—50. 2 vol. gr. in-4°. (ou pet. in-fol.) 3½ th. Weigel.

Voir sur ce livre *Regensb. Gel. Zeit.* 1749. Cah. VII. 1750. Cah. XLIII et *Beitr. zu d. Erlanger Gel. Anmerk.* 1749. Sem. X. p. 147. 1750. Sem. XXXVIII. p. 597.

Marion, le général. Recueil des bouches à feu les plus remarquables depuis l'origine de la poudre à canon jusqu'à nos jours, commencé par le gén. d'artillerie Marion, et continué sur les documents dus à MM. les officiers des armées françaises et étrangères par Martin de Brettes et J. Corréard. Paris, Corréard 1852—53. 1856. in-4°. Avec atlas gr. in-fol. de 130 pl., dont 10 supplément. (450 fr.)

Marion, Elie. Voyez **Allut, J.**

Mariondi, Joa. Bapt. Monumenta Aquensia notis illustr. Taur., typ. R. 1789. 2 tom. in-4°. (6 sc. Gallarini.)

Mariotte, Édm. Traité du mouvement des eaux et des autres corps fluides, divisé en 5 parties. Paris 1686. in-12.

Il y en a une seconde éd. soignée par La Hire: *Paris* 1700. in-12. Il existe aussi une trad. franç. par J. Chph. Meinig: *Lpzg.* 1723. in-8°.

—— Oeuvres médicinales et physicales, publ. p. Phil. de la Hire. A Leide, P. van der Aa 1717. 2 tom. in-4°. Av. 25 pl.

Maripetro. Voyez **Petrarcha** spirituale.

Mariscalco. Voyez **Maniscalco.**

Mariti, Giov. Viaggi per l'isola di Cipro e per la Soria e Palestina, fatti dall' anno 1760—68. Lucca 1769—76. 9 vol. gr. in-8°. Av. fig. (38 fr. Villoison. 25 fr. Boutourlin.)

Les deux premiers volumes ont été trad. en français: *Paris* 1791. 2 vol. in-8°. *Neuwiede* 1791. 2 tom. in-8°., les quatre premiers en abrégé en allemand par M. C. H. Hase: *Altenb.* 1779. in-8°., en anglais (*London* 1791—92. 3 tom. in-8°.) et en suédois par Sam. Oedmann (*Stockh.* 1790. in-8°. [286 pp.]).

—— Viaggi da Gerusalemme per le coste della Siria. Livorno 1787. 2 tom. in-8°. (1 sc. 40 b. Gallarini.)

Il y en a une traduction allemande: *Strassb.* 1789. 2 tom. in-8°.

—— Istoria di Faccardino grand-emir dei Drusi. Liv. 1787. pet. in-8°. Av. portr. (14 sh. Libri.)

Il y en a une trad. allemande: *Gotha* 1790. in-8°.

Nous citons du même auteur:

Istoria della guerra accesa nella Siria 1771 *dalle Armi d'Aly Bey dell' egitto* etc. *Fir.* 1772. in-8°.

Del vino di Cipro. Fir. 1772. in-8°.

Marius, A. Marianus Bubo. Napoli 1541. in-4°. (4 sh. Libri, Cat. 1861. n°. 4573.)

Marius de Calasio. Voyez **Calasio.**

Marius, Hieron. Eusebius captivus s. methodus procedendi in curia Romana contra Lutheranos, in quo praecipua Christianae religionis capita examinantur, trium dierum actis absolutus. Basil., Oporinus (1553.) in-8°. (4 fl. 10 st. Crevenna. 6 d. Libri.)

Voir sur ce livre *Blaufuss, Beitr. z. Kenntniss seltner Bücher* T. II. p. 15.

—— De fide ac operibus veri christiani hominis ad mentem apostolorum contra evangelii inimicos. (*A la fin:*) Bas. ap. J. Paronnam 1554. in-8°.

Mr. *Baillet, Jug. d. Sav.* T. V. P. II. p. 543 croit que le nom „Hier. Marius" n'est que le pseudonyme de Coelius Secundus Curio, *Simler* et *Bayle* l'attribuent à Jerôme Massarius (v. *D. Clément* T. VII. p. 367. *Melzi* T. II. p. 163 sq.).

Marius, Joa. Castorologia explicans castoris animalis naturam et usum medico-chemicum, antehac a Jo. Mario labori insolito subjecta, jam vero ejd. autoris et alior. medic. observatt. lucul. ined., affectibus omissis et propria experientia parili labore aucta a Jo. Franco. Aug. Vind. 1685. in-8°.

Il y en a une trad. franç. p. M. Eidous: *Paris* 1746. in-12. Av. 2 fig. (2 fl. 15 c. Crevenna.)

Marius, Leon. Hierarchiae ecclesiast. catholica assertio qua B. Petri et Romanae sedis primatus, adversus Marci Antonii de Dominis, quondam archiep. Spalatensis haereses et schisma defenditur. Col. 1619. in-fol.

Reprod. dans le 15e vol. de *Roccaberti, Bibl. Max. Pontif.*

Marius Mercator. Voyez **Mercator.**

Marius Victorinus. Voyez **Victorinus.**

Marivaux, Pierre Carlet **de.** Oeuvres. Paris, Duchesne 1781. 12 vol. in-8°.

On en a tiré des ex. sur pap. de Hollande, ordinairement partagés en 23 vol. (221 fr. duchesse de Raguse.)

—— Oeuvres. Nouv. éd. avec une not. hist. sur la vie et le caractère du talent de l'auteur, des jugements littér. et des notes par Duviquet (aidé par M. P. Duport). Paris 1825. 1830. 10 vol. in-8°. Av. portr.

On a tiré plusieurs exempl. des prem. voll. sur gr. pap.

Cette éd. est moins complète que la précédente, car tous les morceaux, qui composent le 12e vol. de l'éd. de 1781, les *Effets surprenants de la sympathie* et l'*Iliade travestie* y manquent. Son *Paysan parvenu* (*Paris* 1735. 3 tom. in-12.) a été traduit en allemand par Lotich et Mylius (*Berlin* 1787. in-8°.), ainsi que sa *Vie de Marianne* (*Paris* 1734. 4 vol. in-12.) par F. Hel. Unger (*Berlin* 1791—92. 3 tom. in-8°.).

Marivetz, Étienne Clément, et Goussier. Physique du monde. Paris 1780—87. 5 tom. en 7 part. in-4°. (57 fr. Trudaine.)

Cet ouvrage suranné se trouve très rarement complet, la plupart des exempl. ayant été détruits. Il faut y réunir les 4 cahiers suivants: pour le Tome Ier *Dictionnaire des termes*, pour le T. IIe *Tables des planètes* et *supplément au Tome* Ier av. cart., pour le T. III *Supplément au Tome* II av. cartes, pour le T. IV *Supplément au T.* III.

Mariz, Pedro de. Dialogo de varia historia, em que summariamente se referem muytas cousas antiguas de Hespanha: e todas as mais notaveis q̃ em Portugal acontecerão em suas gloriosas conquistas, antes & depois de ser leuantado a dignidade real: e outras muytas de otros reynos dignas de memoria. Com os retratos de todos os reys de Portugal, autor Pedro de Mariz. Coimbra, Antonio de Maris 1594. in-8°. (9 ff. de prél. 244 ff. ch. 6 ff. non ch. de table. 1 f. d'errata.) 92 fr. Riva. 3 l. 3 sh. Salva.

Premier ouvrage qui présente la réunion des portraits des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rois de Portugal. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Coimbra, Ant. de Mariz* 1589 (à la fin: 1599). pet. in-4°. Av. portr. (26 fr. Gohier. 2 l. 2 sh. Salva. 4 th. Weigel. — Cette éd. est considérablement augmentée et contient le chapitre sec. du dialogue 3e, consacré à la vie de Ste Elisabeth, reine de Portugal, morceau supprimé dans une partie d'exempl.) *Lisboa p. Ant. Craesbeeck de Mello* 1674. in-4°. (augm. des vies des trois Philippe et de celle de Jean IV par Jos. Homem de Menezes) et *Lisboa* 1749. 2 vol. pet. in-4°. (avec une nouvelle continuation jusqu'en 1749 par Xavier dos Serafins Pitarra) *ib., Jose Filippe e Manuel Soares* 1758. 2 tom. in-4°. *ib.* 1806. 2 tom. Av. pl. gr. au burin (continué jusqu'à Jean VIe).

Mariz, Pedro de. Historia do bemauentarado San João de Sahagun, Patrão Salamantino. Primeira parte. Lisboa, Ant. Alvares 1609. in-4°. (X et 175 ff.) Av. le portr. du saint. — Segunda parte. ib. id. 1609. in-4°. (VI et 170 ff.)

Markham, Francis. The Booke of Honour or five Decads of Epistles of Honour. London 1625. in-fol. (200 pp.) 9 sh. Bright. 10 sh. 6 d. Bohn.

—— Five Decades of Epistles of War. London 1622. in-fol.

Markham, Gervase. A discource of Horsmanshippe. Lond. by J(ohn). C(harlewood). for Rich. Smith 1593. in-4°. 1596. in-4°.

—— The most honorable Tragedie or Sir Richard Grinvile, Kn. London, printed by J. Roberts for Richard Smith 1595. in-16. (40 l. 19 sh. Bindley.)

On n'en connaît que deux exempl.

—— The Poem of Poems or Lyons Muse, contayning the divine Song of King Salomon, divided into eight Eclogues. London 1595. in-12. 1596. in-12.

Voir sur ce vol. *Warton* T. IV. p. 143 sq.

—— How to chuse, ride, traine and dyet both hunting and running Horses etc. London 1596. 1599. 1606. in-4°.

—— Devoreux. Vertues Tears for the Losse of K. Henry III of France; and the untimely Death of Walter Devoreux, who was slaine before Roan in Fraunce. First written in French by Madam Genevefve Petau Maulette and paraphrastically translated into English by Jervis Markham. London by J. Roberts for Thomas Millington 1597. in-4°. (4 l. 13 sh. Brand. 3 l. 6 sh. Heber.)

—— The teares of the Beloved: or the Lamentation of Saint John, concerning the Death and Passion of Christ Jesus our Saviour. London by Simon Stafford 1600. in-4°. (20 ff.) 2 l. 5 sh. et 3 l. 6 sh. Heber.

—— How to trayne and teach Horses to amble. London 1605. in-4°.

—— Ariosto's Conclusions of the Marriage of Rogero and Rodomantho, the never conquered Pagan; written in French by Phillip Des Portes and paraphrastically transl. by J. M. Printed by V. S. for Nicholas Ling 1607. in-4°.

La première éd. porte le titre de *Rodomont's Furies. Lond.* 1606. in-4°.

—— The English Arcadia, alluding his beginning from Sir Phil. Sydneys Ending. London 1607. in-4°. (11 sh. Steevens.) — The second and last Parte of the first Booke of the English Arcadia, full of various Deceptions and much interchangeable Matter of Wit. ib. 1613. in-4°. (1 l. 2 sh. Gordonstoun.)

—— Cavelarice or the English Horseman. Newly imprinted, corr. and augm. with many worthy Secrets not before knowne. London 1617. in-4°.

Ouvrage divisé en 8 livres, dont chacun a son titre particulier. La prem. éd. avait paru en 1607. in-4°.

Markham, Gervase. The Dumbe Knight, a pleasant Comedy acted sundry Times by the Children of his Majesties Reuels. London 1608. in-4°.

—— The famous Whore or noble Courtezan: cont. the lamentable Complaint of Paulina, the famous Roman Courtezan, sometime Mistress unto the great Cardinal Hippolyto of Este, translated into verse from the Italian. London 1609. in-4°. (2 l. 13 sh. Heber.)

—— Cure for all Diseases in Horses. London 1610. in-4°.

—— Country Contentments or the Husbandmans Recreations. London 1611. in-4°.

Le premier livre traite des chevaux et de la chasse, le second est intit. *The English Huswife.* Il y en a plusieurs réimpr. augm.: *ib.* 1615. 1631. 1633. 1630. 1640. 1649. 1656. 1675. in-4°.

—— The English Husbandman. London 1613—1614. 2 part. in-4°. (10 sh. 6 d. Haworth.)

Il y en a une réimpr. augmentée: *ib.* 1635. in-4°.

—— The Pleasures of Princes, cont. a Discourse on the Art of Fishing with the Angle: and of breeding the Fighting Cocke. London 1615. 1635. in-4°.

—— Methode or Epitome: wherein is shewed his approved Remedies for all Diseases whatever incident to Horses etc. London 1616. 1623. 1641. in-12.

—— Cheap and good Husbandry for the well ordering of all Beasts and Fowls. London 1614. in-4°.

La 13e éd. en a paru en 1676. in-4°. (165 pp.)

—— Conceyted Letters newlye lade open or a most excellent bundle of New Wit. Lond., R. Alsop 1618. in-4°. Goth.

—— A Farewell to Husbandry. London 1620. in-4°.

Reproduit *ib.* 1621. 1625. 1631. 1638. 1649. Xth *ed.* 1676. in-4°. (130 pp.)

—— Hungers Preuention or the whole Art of Fowling by Water and Land. London for Anne Helme 1621. in-12. Av. fig.

Reprod. *ib.* 1655. in-12. (1 l. 6 sh. White Knights. 17 sh. Dunn Gardner.)

—— Herod and Antipater, a tragedy. By Gerv. Markham and Will. Sampson. London 1622. in-4°. (18 sh. Reed. 4 sh. 6 d. Heber.)

—— Honour in his Perfections or a Treatise in commendation of the Vertues and renowned vertuous Vndertakings of the illustrious and heroicall Princes Henry Earle of Oxenford, Henry Earle of Southampton, Robert Earle of Essex: and the euer praiseworthy and much honoured Lord, Robert Bartve, Lord Willoughby of Eresby: with a briefe Chronology of theirs and their Auncestours Actions. And to the eternall Memory of all that follow them now, or will imitate them hereafter, especially those three noble Instances, the Lord Wriouthesley, the Lord Delaware and the Lord Mountioy. London 1624. in-4°. (1 l. 11 sh. Heber. 3 l. 4 sh. Dunn Gardner.)

—— The Souldiers Accidence or an Introduction to military Discipline; also the Cavalry or Forms of framing Horse Troops. London 1625. in-4°.

—— Vox militis, in two parts. London 1625. in-4°. (15 sh. Bright.)

Tiré de *Barn. Riche's Alarum to England.*

—— A Way to get Wealth, by approved Rules of Practise in good Husbandry and Housewiferie etc. I. The husbanding and enriching of all sorts of Grounds etc. II. The ordering and curing, with the Natures etc. of all sorts of

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cattell and Fowle fit for the use of Man etc. III. The Office of the English Housewife in Physicke, Surgerie etc. IV. The Office of planting, grafting and gardening etc. The first three books gathered by C. M., the last by M. W. Lawson for the benefit of the Empire of Great Britain. London 1625. in-4°.

Reprod. *London* 1631. in-4°. 1638. in-4°. (in VI books.) *ib.* 1668. in-4°. 1653. in-4°. 1657. in-4°. XIV^th *ed.* 1683. in-4°.

Markham, Gervase. The whole Art of Husbandry, in four Books. London 1631. in-4°.

—— The Inrichement of the weald of Kent. Lond. 1631. 1636. 1649. 1664. 1668. 1675. in-4°. (19 pp.)

—— The Countryman's Recreations. London 1633. in-4°.

Reprod. (avec *The Art of Angling) London* 1654. in-4°.

—— The Art of Archerie. Lond. 1634. in-12. Av. front. (15 sh. Heber.)

—— The faithfull Farrier, discovering some Secrets not in Print before. London 1635. in-8°. 1638. in-8°. 1649. 1667. in-4°.

—— The Masterpiece of Farriery etc. Lond. 1636. 1656. 1662. 1675. 1710. in-4°.

—— Masterpiece revived: cont. all Knowledge belonging to the Smith, Farrier of Horse-leach etc. with the Counrymans Care for his other Cattle etc. and the Compleat Jockey. London 1683. in-4°.

—— Souldier's Grammar. London 1639. in-4°.

—— The Soldier's Exercice in three Books. Lond. 1643. III^th ed. in-4°. (8 sh. 6 d. Heber.)

—— The Country Housewife's Garden. Lond. 1648. in-4°.

—— The perfect Horseman. Publ. by Lancelot Thetford. London 1680. 1684. in-4°. Av. front.

—— The Young Sportsman's Instructor. Sold at the golden Ring in little Britain. s. d. in-12. (1 l. 2 sh. Broderip.)

Reprod. en 1829 (5 l. White Knights). On en a tiré 6 ex. sur vélin.

Markham, Capt. Robert. The description of that ever to be famed Knight, Sir John Burgh, Colonell Generall of his Majesties Armie with his last seruice at the Isle of Ree and his unfortunate Death there when the Armie had most need of such a Pilot. (*En vers.*) Printed 1628. in-4°. (14 ff.) Av. le portr. de Burgh par Cecil. (14 l. 14 sh. Gordonstoun, revendu 6 l. 11 sh. Heber.)

Il y en a une réimpression: *London* 1758. in-4°.

Markland, Abr. Poems on his Majesty's Birth and Restoration, his Highness Prince Rupert's and the Duke of Albemarle's naval Victories, the late great Pestilence and Fire of London. London 1667. in-4°. (1 l. 2 sh. Bliss.)

Markland, Jeremiah. De Graecorum quinta Declinatione imparisyllabica et inde formata Latinorum quaestio gramm. Lond. 1761. in-4°.

Tiré à 40 ex. destinés à des cadeaux. Ce traité a été reprod. avec l'édition des *Supplices* d'Euripide. Nous citons du même:

Epistola critica in qua Horatii loca aliquot et aliorum veterum emendantur. Cantabr. 1723. in-8°. (12 sh. Williams. Pap. fin 1 l. 7 sh. le même.)

Remarks on the Epistles of Cicero to Brutus and of Brutus to Cicero, with a Dissert. upon four Orations ascribed to M. T. Cicero, viz. 1. *Ad Quirites post reditum.* 2. *Post reditum in Senatu.* 3. *Pro domo sua ad Pontifices.* 4. *De haruspicum responsis* etc. *with Notes* etc. *London* 1745. in-8°. (10 sh. 6 d. Heath.)

Marlborough, John Churchill Duke of. Life and military History. Lond. 1754. in-fol. (4 l. 5 sh. White Knights.)

Marlborough, John. Despatches 1702—12 ed. by Sir Ge. Murray. Lond. 1845. 5 vol. in-8°. (prix réd. 2 l. 2 sh.)

Marlborough, Sarah duchess of. Histoire. Voyez **Histoire secrète.**

—— Private Correspondence, ed. by M^rs Thomson. Lond. 1837. 2 tom. in-8°. Av. portr. (10 sh. 6 d.) — Memoirs. By M^rs Thomson. ib. 1839. 2 tom. in-8°. (10 sh. 6 d.)

Une collection de pièces satiriques dirigées contre la duchesse fait partie de la *Bibl. Grenvill.* (v. T. II. p. 307.)

Marlborough Gems. Voyez **Gemmarum.**

Marlianus, Aloysius, mediolanensis. Silva de fortuna. (*A la fin:*) Impressum Brixiae per Angelum Britannicum Anno Dñi M. D. III die xxvij maii. in-4°.

—— Epistola de calamitosa Philippi Hispaniae regis in Hispaniam navigatione. Argent. 1514. in-4°.

Reprod. *(c. Isocratis L. de regno interpr. Mrt. Philetico* etc.) *Viennae ap. Hier. Vietorem et Joa. Singrenium* 1514 *idibus Februariis*, in-4°. (v. *Denis, Garelli-Bibl.* p. 253.)

Marlianus, Barthol. Antiquae Romae topographiae libri septem. (*A la fin:*) Romae per Antonium Bladum de Asula in aedibus D. Joa. Bapt. de Maximis anno domini M. D. XXXIIII ultimo mensis may. pet. in-8°. (16 et 170 ff. 2 ff. de table.) 4 sc. Gallarini. 2 th. Weigel.

Cet ouvrage réimpr. *Basil.* 1538. in-8°. et *(cum Pomp. Laeti libro de antiq. urbis Romae) Lugd., Seb. Gryphius* 1534 *Kal. Septembris.* in-8°. avec une préface de Franç. Rabelais a Jean du Bellay, évêque de Paris, sous le patronage duquel le célèbre satirique avait visité l'Italie, diffère du suivant et n'a pas des gravures, chose qui est restée inconnue à *Argelati, Scr. Mediol.* T. II. p. 283.

—— Topographia urbis Romae cui adjecta sunt de Legionibus Romanorum, eorumque stationibus. Budei ratio de Asse quod sit falsa. Erasmi Adagiorum quod magna pars farrago nugarum sit etc. (*A la fin:*) Romae in aedibus Valerii Dorici et Aloysii fratris acad. Roman. impressorum 1544 mense Septembri. in-fol. (6 ff. de prél. 122 pp. de texte et 1 f. p. la souscr.) Av. fig. en bois. (7 sc. 50 b. Gallarini. 3 fl. 10 st. Crevenna. 5 sh. Bohn. 2 th. Brockhaus.)

Il y en a une réimpr. (*Romae, Bladus* 1560. in-fol.) dans laquelle on a remplacé les préliminaires (par 6 autres ff.) et les derniers ff, en continuant l'ouvrage de la p. 117 jusqu'à la p. 141, laquelle est suivie d'un f. d'errata. D'autres réimpr. ont paru *Frcft.* 1588 et 1627. in-fol. *Bern.* 1539. in-fol. *Bas.* 1550. 1558. in-8°. *Paris.* 1573. in-fol. *Veh., Francinus* 1588. in-8°. Av. fig. (1 fl. 12 kr. Butsch) et dans le *Thesaurus Graevii* T. III. p. 54 sq.

—— Annales consulum, dictatorum censorumque romanorum a condita urbe ad J. Caesarem. Ejd. in eosdem ac Triumphos comment. Romae, Bladus 1560. in-fol. (3 sc. Gallarini. 1 fl. Crevenna.)

Marlianus, Johannes, mediolanensis. Questio de caliditate corporum humanorum tempore hiemis et estatis et de antiperistasi ad celebrem philosophorum et medicorum universitatem ticinensem. (*A la fin:*) Mira parmensis Zaroth me Antonius arte Anguigeri prima fecit in urbe ducis. M. CCCCLXXIIII. die x septimo augusti. in-4°. (35 fr. Asher.)

Il y en a une réimpr. *Ven.* 1501. in-fol. (6 d. Libri.)

—— Johannis Marliani sua etate phoRy et medicoRy pncipis et ducalis phisici pmi de pportõe motuum velocitate questio subtilissima incipit ex ejusdem Marliani originali feliciter extracta. (*A la fin:*) Impressum Papie p Damianũ d ophalonerijs d binascho. Die 16 Decẽbris anni M. (*sic*) 1482. pet. in-4°. Goth.

—— Disputatio cũ prestantissimo medico magistro Johanne

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de arculis. ĩ diversis materiis ad phiam & ad utramqȝ partem medicine pertiẽtibus. s. l. ni d. in-4°. Goth.

Sorti des presses de Dam. de Confalonerijs à Pavie (voy. *Hain* n°. 10773).

Marlianus, Ludov. Voyez **Marlianus, Aloysius.**

Marlianus, Raymundus. Index locorum in commentarios Caesaris belli Gallici descriptorum : et nominum quae eis prisca nostraqvl (*sic*) aetas indicit. s. l. ni d. in-4°.

Cet ouvr. reprod. *Col.* 1589. in-8°. fait partie de plusieurs édd. de *Caesaris Comm.* (v. *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. I. p. 154. *Paquot, Mém.* T. VIII. p. 428 sq.)

Marlorat, Augustin, dit **Pasquier.** Remonstrance à la reyne mère du roy par ceux qui sont persecutez pour la parole de Dieu en laquelle ils rendent raison des principaux articles de la Religion qui sont aujourd'hui en dispute. P. A. M. s. l. (Lyon) 1561. pet. in-8°. (248 pp. ch. — *Deux édd.*)

On cite du même auteur: *Traité du péché contre le Saint Esprit. Lyon, Jean Saugrain* 1564. in-16. — Voyez **Bertram** et **Marot.**

—— In CL Psalmos Davidis et aliorum SS. Prophetarum explicatio ecclesiast. s. bibliotheca expositionum in Psalmos ex probatis Theologis collecta et in unum corpus non minus ingeniose quam laboriose concinnata etc. Item Cantica sacra ex diversis Bibliorum locis cum simili expositione. Genevae 1585. in-fol. (510 pp.)

Voir sur ce vol. *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. I. p. 498.

—— Novi Testamenti catholica expositio id e. ex universis probatis theologis excerpta a quodam V. D. ministro, diu multumque in theologia versato. Oliva Henr. Stephani 1570. in-fol. (795, 590 et 250 pp., non compris 74 pp. de prél.)

L'auteur se nomme dans la préface. D'autres éd. ont paru: *Gen.* 1561. 1564. 1583. 1585. 1593. 1596. 1620. *Heidelb.* 1604. in-fol. (Voir *Baumgarten, Nachr.* T. X. p. 295.) Il existe plusieurs trad. anglaises de ses gloses différentes (v. *Baumgarten* T. VIII. p. 207 sq. *Lowndes* T. III. p. 1478 sq.).

—— Thesaurus prophetarum et apostolorum. Genevae 1624. in-fol. (1⅝ th. Weigel.)

Marlot, Guil. de. Metropolis Remensis historia, a Frodoardo primum arctius digesta, nunc demum aliunde accersitis plurimum aucta et illustr. et ad nostrum hoc seculum fideliter deducta. T. I. Insulis ex off. Nic. de Raché 1666. in-fol. (668 pp.) Av. fig. en t. d. T. II. opus posthumum. Remis ex off. Protasii Lelorain 1679. in-fol. (886 pp.)

Voir sur ce livre, dont le second vol. s'arrête à l'a. 1605, *Götze, Merkw.* T. III. p. 359 sq. Il a paru sous un nouv. titre portant: *Insulis et veneunt Paris.* 1680. 2 tom. in-fol. Dans l'exempl. annoncé dans le *Catal. de Lancelot* n°. 392 (vendu 28 fr. 50 c. bibl. Jacob. Un second est annoncé dans le *Cat. de List et Francke. Lpzg.* 1802. in-8°. n°. 243. 14 th.) il se trouvait aux pp. 754 et 859 du *Tome* II des additions jusqu'à l'année 1714.

Nous avons du même auteur:

Le théâtre d'honneur et de magnificence préparé au sacre des Roys. Reims 1643. in-4°. (26 fr. Solar.)

Marlot avait d'ailleurs composé deux rédactions de cet ouvrage, l'une en latin, et l'autre en français. Celle-ci, qui s'étend jusqu'en 1663, était le premier travail original de l'auteur: elle est plus complète et plus développée en certains points, mais quant à la rédaction et à l'ensemble elle est inférieure à l'autre. Elle a été publiée par les soins de l'acad. de Reims sous le titre suivant:

Histoire de la ville, cité et université de Reims, contenant l'état civil et ecclésiastique du pays. Reims 1843—46. 4 vol. in-4°. Av. grav. (14 th. List et Francke.)

Marlow, Jeremiah. A book of Cyphers or Letters reversed; very pleasant and usefull for Engravers, Chacers and others. Engraved by N. Glascock. London 1683. in-8°.

Marlowe, Christopher. Works (ed. by Ge. Robinson). London 1826. 3 tom. in-8°. (7½ th. Tieck.)

—— Works with notes and some Account of his Life and Writings by the Rev. Al. Dyce. Lond., Pickering 1850. 3 tom. in-8°. (8 th. Weigel. 35 fr. Asher.)

On en a tiré 12 exempl. sur gr. pap. — VIII pièces de Marlowe ont été publ. avec des introductions par *Oxberry* dans son *Theatre* 1818—20 et depuis rassemblées dans un seul vol. non daté sous un titre collectif.

—— Tamburlaine the Greate, who, from the state of a Scythian shepheard, became a most puissant and mightye monarque and (for his tyranny and terrour in warre) was tearmed „The Scourge of God" devided into two tragicall discourses. London by Richard Jones 1590. in-8°. (5 l. 5 sh. Roxburghe.)

Il y en a une seconde éd. intit. *Tamburlaine the Greate* etc. — *Monarque (First part) printed for Edw. White* 1605. *Tamb. the Gr. with his impassionate furie for the death of his Lady and Love fair Zenocrate; his forme of exhortation and discipline to his three sonnes and the manner of his owne death. The second part printed by E. A. for Ed. White* 1606. in-8°. (4 l. 10 sh. Heber. 5 l. 15 sh. Jolley.)

Cette tragédie est aussi attribuée a John Marston.

—— The Tragedie of Dido Queene of Carthage: played by the Children of his Maiesties Chappell. Written by Chr. Marlow and Thomas Nash, Gent. (*A la fin:*) Printed by the Widdowe Orwin for Thomas Woodcocke and are to be sold at his shop in Paules Church-yeard, at the signe of the Black Beare 1594. in-4°. (16 l. 16 sh. Wright. 17 l. 17 sh. Roxburghe. 39 l. Heber P. II. n°. 3766.)

On ne connaît que 3 ex. conservés de cette tragédie.

—— The true tragedie of Richarde Duke of Yorke and the Death of good King Henrie the Sixt, with the whole Contention betweene the two Houses Lancaster and Yorke, as it was sundrie Times acted by the R. Hon. the Earl of Pembroke his Servants. London by P(eter). S(hort). for Th. Millington 1595. in-8°.

On n'en connaît qu'un seul ex. conservé (131 l. Chalmers). Cette pièce contient un grand nombre de passages qui se retrouvent littéralement dans la tragédie de Shakspeare sur le même sujet.

—— The troublesome Raigne and lamentable Death of Edward the Second, King of England etc. As it was publickly acted by the Earle of Pembroke his Servauntes. London by Richard Bradocke for Will. Jones (1598). in-4°.

Reprod. *Lond.* 1604 (?). *ib., for Roger Barnes* 1612. in-4°. (1 l. 3 sh. Heber.) *ib.* 1622. in-4°. (1 l. 6 sh. Roxburghe.)

—— The tragicall History of the Life and Death of Doctor Faustus. London by G. E. for John Wright 1604. in-4°.

Il y en a plusieurs réimpr., savoir *London* 1609. in-4°. Goth. (14 ff.) *ib. for J. Wright* 1611. in-4°. (1 l. 10 sh. Heber.) *ib.* 1616. in-4°. *ib.* 1619. in-4°. (2 l. 14 sh. Inglis.) *(With new add. by Chr. Marl.) ib.* 1624. in-4°. 1631. in-4°. (1 l. 16 sh. Roxburghe.) *(Printed with new Additions, with several new Scenes, together with the Actors Names.) London* 1663. in-4°. Avec front. (10 sh. Hibbert. 2 l. 16 sh. Rhodes.) Il existe une trad. allemande de cette pièce par W. Müller: *Berlin* 1818. in-8°. Av. une pl. lith.

—— Hero and Leander, a poem begunne by Christ. Marloe and finished by George Chapman. London 1606. (III[d] ed.) in-4°. (96 pp.) 9 l. 9 sh. Sykes.

Reproduit *ib.* 1609. in-4°. (17 sh. Reed.) 1613. in-4°. (1 l. 15 sh. Heber.) 1629. in-4°. (10 sh. Heber. 2 l. 9 sh. Utterson) 1637. in-4°. (80 pp. — 4 sh. 6 d. Libri. 2 l. 18 sh. et 1 l. 8 sh. Heber.) *(New ed. rev. and corr. with a crit. pref. by S. W. Singer). Chiswick* 1821. in-12.

La première éd. donnée à *London, E. Blount* 1598. in-4°. (4 l. 6 sh. Heber P. VIII. n°. 1511) est sans arguments et divi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sions et ne renferme que les deux „Sestiads" composées par Marlowe.

Marlowe, Christopher. The famous Tragedy of the Rich Jew of Malta. Written by Christ. Marlo. London 1633. in-4°. (15 sh. Roxburghe. 1 l. 4 sh. Rhodes.)

Reprod. avec une préface par W. Shone: *London, Reynell and Son* 1810. in-8°.

—— Lust's Dominion or the Lascivious Queen, a tragedie. Written by Chr. Marloe, Gent. London 1657. in-12. (9 sh. 6 d. Roxburghe.)

—— The Massacre at Paris, with the Death of the Duke of Guise. As it was plaide by the right honourable the Lord high Admirall his Servaunts. Printed by E. A. for Edw. White s. d. in-12. (32 fl. dont le prem. bl.) 2 l. 3 sh. Heber. 11 l. 5 sh. Perry. 8 l. 10 sh. Bindley.

Cette pièce n'est pas divisée en actes.

Voir sur notre poète *A. Philippi, Chph. Marlowe. Düsseldorf* 1851. in-8°. *Mommsen, Marlowe und Shakespeare. Eisenach* 1854. in-4°.

Marmion, Shakerley. Cupid and Psyche, an epick Poem. London 1637. in-4°. Av. front. gr. (2 l. 16 sh. Heber.)

Reprod. *London* 1638. in-4°. Av. front. et (avec des omissions) par S. W. Singer: *Chiswick* 1820. in-12.

Nous avons du même poète :

Holland's Leaguer, an excellent comedy. Lond. 1632. in-4°. 1633. in-4°. (7 sh. 6 d. Heber.)

A fine Companion, a play. London 1633. in-4°.

The Antiquary. London 1641. in-4°. et dans *Dodsley's Coll. of Old Plays*

Cupid's Courtship or the Celebration of a Marriage between the God of Love and Psiche. By S. M. London 1666. in-12.

Marmite, La, rétablie par les miracles du P. Marc d'Aviano, religieux capucin. Journal des miracles du P. Marc d'Aviano pour le rétablissement de la marmite des capucins. Cologne, Louis le Sincère (Hollande) 1684. in-12. (6 fr. Méon. 13 fr. Nodier. 15 fr. Veinant.)

Il y en a une sec. éd. en français et en allemand (*Cologne* 1685. pet. in-12.).

Marmitta, Giac. Rime. Parma, Viotto 1564. in-4°. (1 duc. Selvaggi. 1 sc. 50 b. Gallarini. 1 fl. 12 kr. Butsch. 1 fl. Crevenna.)

Il y en a un choix dans le *Parnasso Ital.* T. XXXI. p. 183 sq.

Marmocchi, F. C. Raccolta di viaggi della scoperta del nuovo continente fino a nostri giorni, compil. da C. F. M: Prato, fratelli Giachetti 1840—44. 15 vol. gr. in-8°. Av. cartes, fig. et portr.

—— Corso di geografia universale sviluppato in cento lezioni e diviso in tre parti. Fir. 1840 sq. 6 vol. in-4°. Av. atlas. (103 fr. Münster.)

Reprod. *Tor.* 1853—54. 5 vol. in-8°. Av. 84 cartes. (65 fr. 60 c. Coen.)

—— Dizionario di geografia universale. Tor. 1854. 55 livr. in-8°. (à 80 c.)

Marmocchi, F. C. Prodromo della storia naturale generale comparata d'Italia. Fir. 1853. 2 vol. in-8°. (28 fr.)

Marmol Caravajal, **Luys de.** Primera parte de la descripcion general de Affrica con todos los successos de guerras que a avido entre los infieles y el pueblo christiano, y entre ellos mesmos desde que Mahoma inuëto su secta, hasta el año del señor mil y quinientos y setanta y uno. Granada en casa de Rene Rabut 1573. 2 tom. in-fol.

Ce n'est que la première partie, renfermant six livres.

La seconde, qui contient les livres VII—XI, porte le titre suivant:

Segunda parte y libro septimo de la descripcion general de Africa donde se contiene las provincias de Numidia, Libia, la tierra de los Negros, la baxa y alta Ethiopia y Egipto con todas las cosas memorables della. Impressa en la ciudad de Malaga, a costa del autor, en la imprenta de Juan Rene 1599. in-fol. (ens. 48 fr. Limare. 78 fr. Brienne. 43 fr. Sampayo. 24 fl. Butsch. 2 l. 19 sh. Heber. 6 l. 6 sh. Heber.) Voir sur ce livre *Denis, Gœrelli-Bibl.* p. 560 sq.

Il y en a une trad. franç. abrégée par Perrot d'Ablancourt: *Paris* 1667. 3 vol. in-4°. av. cartes (15 fr. Asher. 8 fl. Butsch. 4 th. Weigel), dont le 3e vol. contient une trad. de l'*Hist. des Chérifs de Diego Torres* par le duc d'Angoulême (revue par P. Richelet). V. *Niceron* T. VI. p. 337 sq.

Selon Mr. Salva n°. 3387 dans plusieurs exempl. de l'ouvr. c. ci-haut la 2de partie, formant le 3e vol., la plus rare de toutes, se trouve remplacée par l'ouvrage suivant, qui n'y tient pas du tout:

Marmol Caravajal, **Luys de.** Historia del rebelion y castigo de los Moriscos del reyno de Granada. En Malaga 1600. in-fol. (8 fl. Meerman. 1 l. 4 sh. Heber. 2 l. Libri. 3 l. Salva. 9 fr. Asher.)

Il y en a une réimpr. *Madrid, Sancha* 1797. 2 vol. pet. in-4°. Av. un plan de Granade. (2 th. Tieck. 1 l. 1 sh. Salva. 12 fr. Asher. 34 rs. de la Cortina.)

Marmont, Aug. Fr. L. Viesse, duc de Raguse. Voyage en Hongrie, en Transylvanie, dans la Russie méridionale, en Crimée et sur les bords de la mer d'Azof, à Constantinople, en Syrie, en Palestine et en Égypte. Paris 1838. 5 tom. in-8°. (30 fr.)

Reprod. à *Brux.* 1839. 5 vol. in-12.

—— Mémoires de 1792—1852, impr. sur le texte orig. de l'auteur. Paris 1856—57. 8 vol. in-8°. Av. portr. et facs. (40 fr.)

Marmontel, Jean Franç. Oeuvres complètes. Paris, Verdière 1818—19. 18 vol. in-8°. Av. fig. (108 fr., Pap. vélin [tiré à 110 ex.] 216 fr.)

Il faut y joindre un vol. d'*Oeuvres posthumes. Paris* 1820. in-8°. L'éd. des *Oeuvres de M. Paris, Belin* 1819—20. 7 tom. in-8°. (56 fr.) contient plusieurs pièces qui ne sont pas dans celle ci-haut. Il existe aussi des éd. antérieures de ses *Oeuvres. Paris* 1787—1806. 32 vol. in-8°. et in-12. et *ib., Costes* 1819. 18 vol. in-12. (54 fr.) et une autre de ses *Oeuvres choisies. ib.* 1824—27. 12 vol. in-8°.

—— Contes moraux. Paris, Merlin 1765. 3 vol. in-8°. Av. fig. — Nouveaux contes moraux. ib. 1801. 4 vol. in-8°.

Il en existe plusieurs traductions en allemand (*Moral. Er. zähl. übers. v. J. Ad. Schmerler. Nürnb.* 1791. 4 tom. in-8°. *übers. v. Gf. Ch. Schütze. Lpzg.* 1794—95. 1806. 2 tom. in-8°. et *übers. v. Anton Wall [Heine]. Lpzg.* 1787. 2 tom. in-8°. et *Neue mor. Erzähl. übers. v. C. L. Mth. Müller. Lpzg.* 1801. in-8°. et p. J. A. Schmerler: *Winterthur* 1792—93. 2 tom. in-8°.), en italien (par Rastelli: *Fir.* 1789. 6 tom. in-12. et par Gasp. Gozzi: *Ven.* 1818. 5 tom. in-12. *ib.* 1827. 6 tom. in-24.), en anglais (*Moral Fables transl. by C. Dennis and R. Lloyd. Lond.* 1781. 3 tom. in-8°. *London and Perth* 1792. 4 tom. in-12. *London* 1820. 3 tom. in-12. *New Moral tales, transl. from the French. Lond.* 1792. 2 vol. in-12. *[New ed. improved]* 1794. 4 vol. in-12.), en hollandais (*Zedelijke vertellingen. Amst.* 1779. 3 tom. in-8°. Avec fig. *Nieuwe zedelijke vertellingen uit het Fransch. 's Hage* 1806. 3 tom. in-8°.), en russe (les nouveaux contes: *Mosk.* 1800. in-8°.), en danois (les nouv. contes: *Copenh.* 1794. in-8°.), en polonais (*Warsz.* 1805. 5 tom. in-8°.), en hongrois (*Erkölt si mesék Franczidból ford. Bárótzi Sándor. Képekkel. Betsben* 1775. in-8°.) et en espagnol (*Cuentos morales trad. por D[on]. P[edro]. E[stala]. Val.* 1813. in-12. *Burdeos* 1822. in-18.).

—— Bélisaire. Paris, Merlin 1767. in-8°. Av. fig.

Il existe des traductions en espagnol (*Belisario trad. por S. A. V. Madrid [Paris]* 1821. in-8°. *Burdeos* 1821. in-18.), en allemand (*Lpzg.* 1770. in-8°.), en latin (*Viennae* 1806. in-8°.), en néo-grec (par Polyzoés Lampanitziotés: *Wien* 1783. in-12. Av. fig.), en italien (*Ven.* 1784. in-8°. Av. fig.), en russe (*Petersb.* 1768. 1769. 1783. in-8°. 271 pp.), en polonais (*Warsz.* 1805. in-8°.), en suédois (par Jo. W. Liljestråle: *Stockholm* 1768. in-8°.), en danois (par Just. R. Bartholin: *Kjøbhv.* 1768. in-8°.), en anglais (par F. Ashmore: *Lond.* 1789. 1820. in-12. Av. fig.) en hongrois (par P. Zoltan: *Kolosváratt* 1773. in-8°., et par le baron Istvan Vargyasi: *ib.* 1776. in-8°.) et en hollandais (*Amst.* 1769. in-8°. Av. fig.).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Marmontel, Jean Franç. Les Incas ou la destruction de l'empire de Pérou. Paris 1777. 2 tom. in-8°. Av. fig.

Il y en a des traductions en allemand (par J. Jo. G. Bode: *Frcft. a. M.* 1784. 2 tom. in-8°.), en anglais (*London* 1777. 1814. 2 vol. in-18.), en suédois (*Stockh.* 1795—96. 2 tom. in-8°.), en russe (par Soschkow: *Petersburg* 1778. in-8°. 218 pp.), en polonais (*Warsz.* 1801. 2 tom. in-8°.), en espagnol (*Trad. p. la primera ves en castellano p. D. F. da Cabello. Paris* 1822. 2 vol. in-18. Av. fig.), et en hollandais (*Amst.* 1777. 2 tom. in-8°.).

Les *Mémoires de Marmontel* (*Paris* 1804. 4 tom. in-12.) ont été traduits en allemand (p. Becker: *Lpzg.* 1805. 4 tom. in-8°. et par Müller: *Hamb.* 1804. 4 tom. in-8°.), en anglais (*Lond.* 1805. 1806. 4 tom. in-12.) et en italien (par Cam. Ciabatta: *Milano* 1822. 4 tom. in-12.).

Marmor Norfolciense. Voyez **Johnson, Sam.**

Marmor Sandvicense cum Commentario et Notis a J. Taylor. Cantabr. 1743. in-4°. (10 sh. 6 d. Heath. 1 l. 10 sh. Gough.)

Marmora, Andrea. Historia di Corfu, LL. VIII. Ven., Curti 1672. in-4°. (3 sc. Gallarini. 12 fr. Floncel et Coen. 2 sh. 6 d. Libri. 9 fr. Asher.)

Des additions se trouvent dans *L. Urb. Godofr. Siberi Vita S. Spiridionis. Lps.* 1718. in-4°.

Marmora Arundelliana. Marmora Oxoniensia ex Arundellianis, Seldenianis aliisque conflata. Rec. et perp. comment. explic. Humphr. Prideaux. Ox., th. Sheld. 1676. in-fol. Av. fig.

La prem. éd. avait paru sous le titre: *Marmora Arundelliana publ. et commentariolos adj. Joa. Seldenus. Lond.* 1629. in-4°. (3 sh. Roxburghe) et dans *J. Seldeni Opera* Vol. II. T. II. p. 1439 sq.

—— Marmorum Arundellianorum, Seldenianorum aliorumque academiae Oxon. donat. secunda editio (cura Mich. Maittaire). Lond., Bowyer 1732. in-fol. Av. pl. (1 l. 7 sh. Heath. 13 sh. 6 d. Willett.)

Tiré à 300 ex. sur pap. ordin. et à 6 sur gr. pap.

Il faut voir si l'appendice de 12 pp. ne manque pas. Cette éd. contient plusieurs choses qui ne sont pas dans celle de 1763.

—— Marmora Oxoniensia (ed. Rich. Chandler). Oxonii 1768. in-fol. Av. 59, 11 et 6 pl. (5 l. 10 sh. Drury. Av. les dessins orig. 26 l. 5 sh. Evans. 30 th. Weigel.)

C'est la meilleure éd. La suivante est basée sur elle:

—— Marmorum Oxoniensium inscriptiones graecae ad Chandleri exemplar ed. cur. Gu. Roberts. Ox., typis Clarend. 1791. pet. in-8°. (268 pp. — Gr. pap. 10 sh. Combe.)

Marmora pisaurensia, notis illustrata (ab Ann. Oliverio). Pisauri, Gavelli 1738. in-fol. Av. fig. en t. d. impr. dans le texte. (4 fr. 50 c. Gallarini. 128 rs. de la Cortina.)

Marmora taurinensia, dissert. et notis illustr. (ex rec. Ant. Rivautellae et Jo. Pauli Ricolvi). Aug. Taur., typ. regia 1743—47. 2 part. in-4°. Av. 20 et 36 pl. (6 sc. Gallarini.)

Marnavitius, Joa. Tomco. Regiae Sanctitatis Illyricanae foecunditas. Romae 1630. gr. in-4°.

Marne, De. Voyez **Demarne.**

Marnix de Sainte Aldegonde, **Philippe.** Oeuvres. Brux., Fr. van Meenen 1856—60. 8 vol. in-8°. Avec le portr. de M.

Cette éd. de la collection des oeuvres du grand homme d'état hollandais, est divisée de la manière suivante:

Le Tableau des différends de la Religion, préc. d'une introd. génér. p. Edgar Quinet. Brux. 1856—57. 4 vol. in-8°. Av. le portr. de M. (16 fr.)

Le Byenkorf. Brux. 1858. 2 vol. in-8°. (7 fr.)

Les oeuvres politiques. ib. 1859. 2 tom. in-8°. (8 fr.)

Correspondance et mélanges. ib. 1860. in-8°. (5 fr.)

Marnix, de Sainte Aldegonde, **Philippe.** Premier tome du tableau des différens de la religion: Traictant de l'Église, du Nom, Définition, Marques, Chef, Proprietez, Conditions, Foy et Doctrines d'icelle. Auquel comme en un Tableau sont proposez et examinez les argumens, raisons, allégations et disputes, qui aujourd'huy sont en débat, entre ceux que l'on nomme Catholiques d'une part, et ceux que l'on appelle Reformez ou Evangeliques de l'autre. Recueilly et composé par Philippe de Marnix, seigneur du mont S^te^ Aldegonde. A Leyden, par Jean Paets, l'an CIↃ. IↃ. IC. in-8°. (12 ff. de prél. et 428 ff. ch.)

Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *ib. id.* MDC. in-8°. (16 ff. de prél. et 335 ff. ch., dont le 334e mal ch. 343. — Deux édd., dont une avec l'adresse: *`A la Rochelle par François Eauë-fort.) ib. id. lan* CIↃ. IↃ. CI. in-8°. (9 ff. de prél. et 390 ff. ch.) *`A la Rochelle de l'impr. de Hierosme Haultin* 1601. in-8°. (12 ff. dont le dern. bl. et 412 ff. ch.) *(Quatrième éd. reveue et augm. de deux Indices) `A Leyden p. Jean Doreau* MDCII. in-8°. (20 ff. de prél. et 335 ff. ch.)

—— Second tome du Tableau .... traittant de l'interprétation des Escritures et en particulier des principaux points qui sont aujourd'huy en différent au fait de la Religion et comment il les faut tous rapporter à l'Escriture, en lui donnant des bonnes et saines interprétations selon l'ordonnance de nostre mère saincte Eglise catholique et romaine. Recueilli et composé par Ph. de M. A Leyden chez Jean Paets l'an 1605. in-8°. (3 ff. de prél. et 341 ff. ch.)

Reprod. *(A Leyden, Pour Jean le Maire* 1605. in-8°. 8 ff. prél. et 509 pp. ch., dont la 505e mal pag. 805.) *(Seconde éd. .. A la fin est adiousté le Tombeau dudit Sieur) `A la Rochelle pour les héritiers de M. Haultin* MDCV. in-8°. Av. le portr. de M. (8 ff. de prél. et 5 part., chac. avec sa pagin. Le vol. est terminé par *Le chant funebre sur le trespas de Phil. de Marnix sieur du Mont Saint `Aldegonde* etc. *`A la Rochelle, Par les héritiers de Haultin* 1605. 4 ff.) *ib. id.* CIↃ. IↃC.V. in-8°. (8 ff. de prél. et 412 pp.) *(Seconde édition reueue et corrigée) Imprime* (à Génève) *l'an* 1605. in-8°. (8 ff. de prél. 234 pp. ch. et 4 ff. d'index.)

La traduction hollandaise intitulée *Tafereel der religie-verschillen — overgeset uyt den Francoysche in Nedert. taale d. B(odel). N(ijenhuis). Amst.* 1601. in-4°. (316 ff. à 2 col.) ne contient que les cinq premiers livres de la première partie.

—— Wilhelmus van Nassouwe, Volkslied vermoedelyk gedicht in den Jaare 1568, door Ph. van Marnix, Heer van St. Aldegonde. (Amst.) by J. S. van Esveldt Holtrop (1814). in-8°.

Voir sur cette célèbre chanson populaire: *Het oude Volkslied, Wilh. van Nassouwen, opgehelderd door eenige Aanteek. van G. D. J. S(chotel). Leiden* 1830. in-8°. *R. H. van Someren, Over het Volkslied, Wilh. v. N., met eene Bijdrage van Mr. P. A. Brugmans. Utrecht* 1834. in-8°. Av. fig. et mus.

—— De Biënkorf der H. Roomsche Kercke welk is een clare ende grondelicke wtlegginghe des Sendbriefs M. Gentiani Hervet, nu corts wtgegaen into Fransoys ende int Duytsch ghescreven aen de afgewaelde van het Christen geloove. s. l. ni d. in-8°. (379 ff.) 20 fl. Müller.

La préface de cette satire est datée de 1569 et signée: *ghemaect ende by een getogen van Isaac Rabbotenu van Loven.* Nous citons les réimpr. *Amst.* 1569. in-8°. (480 pp. — 2 th. 1 gr. Hagen.) *s. l.* 1572. in-8°. (258 ff.) *Utrecht* 1572. in-8°. 1574. in-8°. (276 ff.) *s. l.* 1577. in-8°. *s. l.* 1597. in-8°. (266 ff.) *Amst., M. de Groot & Ja. Conynenbergh* 1599. in-12. (240 ff.) *Leyden* 1600. in-8°. *Delft* 1611 (et non 1599 comme dit le *Cat. Hulthem.* n°. 2216). in-8°. (274 ff. — Cette éd. a été augmentée par l'auteur.) *T'Amstelr.* 1611. in-8°. (281 ff.) *ib.* 1638. in-8°. *(Bij den Auteur vergroot ende vermeerderd) Utrecht* 1642. in-8°. *ib.* 1644. 1647. 1648. in-8°. (240 ff. — 2 th. Brockhaus.) *Amst.* 1657. in-8°. (240 ff.) 1658. 1664. in-8°. 1733. in-8°. (543 pp.) *Utrecht* 1844. 2 tom. in-8°. Av. portr. (Cette éd. a des notes, mais l'orthographe est moderne.)

—— Binenkorb Dess Heyl. Römischen Imenschwarms

EFERUS - Recherches & Classification numériques

seiner Humelzellen (oder Himmelszellen), Hurnaussnäster, Brämengeschwürm vnd Wäspengetöss. Sampt Läuterung der H. Römischen Kirchen Honigwaben: Einweihung vñ Berünchung oder Fegfeurung der Imenstöck: vnd Erlesung der Bullenblumen etc. Zu Christlingen Anno 1579. in-8°. (8 et 239 ff.) Av. fig. en bois. (1 th. 8 gr. Blenz.) — Christlingen, Ursinus Gottgewin 1580. in-8°. (246 ff. ch. et 18 ff. non ch.) 12 fl. Müller. 21 gr. Hagen. 1 th. 2 gr. Heyse.

On cite une éd. antérieure non constatée: *Christlingen* 1569. in-8°. et plusieurs postérieures, savoir: *Christlingen, Ursinus Gottgwinn* 1581. in-8°. (244 ff. ch. et 18 ff. non ch. — 1 th. 13 gr. Blenz. 2 th. 1 gr. Hagen. 15 gr. Maske.) *ib. id. s. d.* (1581.) in-8°. (1⅓ th. Maske.) 1582. 1586. in-8°. *ib. id.* 1588. in-8°. (8 ff. de prél. 272 ff. ch. et 18 ff. non ch.) *ib. id. (Strassb.) s. d.* (vers 1622.) in-8°. (8 ff. de prél. 272 ff. ch. et 18 ff. non ch. [2 fl. 12 kr. Butsch. 1 th. 10 gr. Maske.]) On y trouve ordinairement joint: *Der Heylig Brotkorb* etc. *Christl. bey Urs. Gottgwinn* 1590. 1606. in-8°. ([4 th. Brockhaus.] Voyez l'art. **Fischart.**) *s. l. ni d.* in-8°. (1 th. 2 gr. Heyse.) *Lpzg.* 1657. in-8°. L'auteur de cette traduction fut le célèbre *Fischart*, mais, selon *J. J. Harkenroth, Oostvriesche Orspronkelijheden. Gron.* 1731. in-8°. T. II. p. 799. Marnix lui-même, caché sous le pseudonyme de *Jesuwalt Pickhart*, a traduit à Luitsborg, près de Norden, l'original hollandais en allemand. Mr. Quinet ouvr. c. p. 346 croit que la trad. ci haut de 1580 diffère des édd. ultérieures qu'il attribue à Fischart. C'est sans doute une erreur; mais comme il existe réellement une traduction allemande antérieure à l'éd. ci-haut, dont elle diffère entièrement, sous le titre: *Bienkorb der heil. Römischer* (sic) *Kirchen Das ist:* (il n'y a pas d'autres mots, mais en revanche une vignette en bois) *Anno* 1576. in-8°. (268 ff. non ch., sign. *A—Ll*), cette dernière version pourrait bien être celle de Marnix. Une 3e (?) est citée sous la rubrique: *Aus dem Lateinischen übersetzt durch Nic. Pissandrum Neofaniensem.* 1592. in-4°. Une quatrième porte le titre *Gereinigter Römischer Bienenkorb der Heil. Römischen Kirche. Amst.* (Deutschland) 1733. in-8°. Voir le *Liter. Wochenbl.* T. II. p. 254 sq. 422 et *Beitr. z. crit. Hist. d. Deutschen Sprache* Cah. XVII. p. 223 sq.

Il existe aussi une trad. angl. intit.: *The Beehive of the Romish Church, transl. by Ge. Gilpin. Lond.* 1578. in-12. *ib.* 1623. in-24.

Cette satire a été attaquée dans les deux vol. suiv. intit.:

Jan Coens, *Confutatie of wederlegginghe van den Biencorff. Een tsamensprake tusschen den Herder ende het Schaepken. Tot Loven* 1598. in-8°. (238 ff.)

Joh. David, *Christelijcken Biecorf der H. Roomscher Kercke. t'Hantw.* 1600. in-8°.

Il existe une imitation de l'ouvrage de Marnix sous ce titre-ci:

Schwarm des heiligen Römischen Bienenkorbs | das ist | Ausflug etlicher grossen | schedlichen | vor wenig jaren erwachsener | vnd vormals vnerfarnen Wespen, Hurnüssen etc. *davor eine stattliche | ernstl. Rede | eines Polnischen Cathol. Ritters wider die Jesuiten. s. l.* 1592. in-4°. (1⅓ th. Stargardt.)

Marnix de Sainte Aldegonde, **Philippe.** Het Boeck der Psalmen Davids wt de Hebreische spraecke in Nederduytschen dichte op de ghewoonlycke Francoische wyse overghesett door Philipp van Marnix. Antw. 1580. — Catechismus ofte onderwysinghe in de Christelijke Religie. Mitsg. de Christelijke Ceremonien ende Ghebeden. Met neersticheyd oversien ende ghecorrigeert d. G. van der Heyden. ib. eod. in-8°. (16 fl. Müller.)

Ces deux parties se trouvent toujours réunies.

Reprod. *Middelburg* 1591. in-8°. Av. mns. (384 ff. — 5 fl. 30 kr. Müller.) V. *Andriessen, Aamm.* p. 177 sq. *van Iperen, Psalmgez.* p. 137 et 157 sq.

—— De CL Psalmen Davids, overgeset ende in dichte gestelt, uyt den Hebreischen door Ph. v. M. voor zijn doot van hem selven overgesien ende op ontaellicke plaetsen verbeterd: ende uit den Francoischen in dichte gestelt d. Petrus Dathenus Bequamelijk tegen malcanderen overgedruckt. Leyden, Lowijs Elzevier 1617. (Av. mus.) — De Catechismus ofte Onderwijsinge enz. . . . Mitsg. de Formulieren der Ceremonien ende Gebeden . . . Item de Confessie ende Kercken Orden ders Kercken met den Siecken Troost. ib. 1617. in-8°. (14 fl. Müller.)

Les Elzevier, qui donnèrent cette édition, ont prétendu que les corrections qui y ont été faites, sont de Marnix.

Il y a une réimpr. de ces deux parties: *Leyden, Paul van Ravesteyn* 1646. in-12. (5 fl. Müller.) D'ailleurs cette traduction est bien supérieure à celle du moine Dathenus.

Marnix de Sainte Aldergonde, **Philippe.** Het boeck der heylige schriftuerlijke Lofsangen uyt den ouden en nieuwen Test. by een getogen ende in nederlandschen dichte nae de hebreissche ende grieksche waerheyt trouwelijk overgeset. Tot Middelburg 1591 by R. Schilders. in-8°. (72 ff.)

—— Oratio pro Matthia Archiduce Austriae et ordinibus belgicis habita Wormatiae in comitiis mense Majo a. 1578. s. l. ni d. in-4°.

Reproduit: *Antv., Chph. Plantinus* 1578. in-8°., et traduit en vers latins (*Luxemb.* 1578. in-4°. Il faut y ajouter l'apologie par Corneille Callidius ou Losse, l'auteur de cette traduction: *ib.* 1579. in-4°.) et en vers hollandais *(Rhetoryckelyck in ons. nederl. tale overghestelt door J. B. Houwaert. Antw.* 1578. in-4°.). Il existe aussi une trad. allemande *(Oration von wegen . . . Mathiae Ertzherzogen inn Osterreich etc. und der Stände in Niderlanden — An den Churfürsten vnnd Fürsten auch Stände d. H. R. Reichs abgesandte Bottschaften zu Wormbs auff jüngst gehaltenen Reichstag, den 7 May im* 1578 *jare gethan. s. l. ni d.* in-4°.) et une autre en français (*Anvers* 1578. in-4°.).

—— Reponse à un libelle fameux, naguères publié contre monseigneur le prince d'Oranges et intit.: *Lettres d'un gentilhomme vray patriot.* Anvers 1579. in-4°.

—— Brief aengaende de Kerckelycke tucht ende het danssen. Delft 1577. in-4°. Antw. 1598. in-4°.

—— Reponse apologét. de Ph. de M. du Mont S. Aldeg. à un libelle fameux qui a été publié en son absence par un certain libertin s'attiltrant gentilhomme allemand, nommant son libelle: *Antidote ou Contrepoison.* Leyde 1598. in-8°.

Il y en a une trad. hollandaise *Leyden* 1599. in-8°. Pour ses autres écrits voir *Goethals, Lect. rel. à l'hist. d. sciences* etc. *en Belgique* T. II. p. 73 sq. *Quinet* à la suite du *Tableau des différ. de la relig.* T. IV. p. 337—385.

Maroccus exstaticus or Bankes Bay Horse in a Trance; a discourse set towne in a merry Dialogue betweene Bankes and his Beast; anatomizing some Abuses and bad Tricks of this Age etc. By John Dando, the Wiredrawer of Hadley and Harrie Runt, Head Ostler of Bosomes Inne. London for Cuthbert Burby 1595. in-4°. Av. une fig. en bois. (13 l. 5 sh. Bindley. 16 l. 16 sh. Jolley.)

Voir sur cette pièce reprod. par la *Percy Soc.* n°. 47. *Shakespeare by Reed* T. VII.

Maroldus, Marcus, Sententia ueritatis humane redemptionis. s. l. ni d. (Romae, Euch. Silber 1481.) in-4°. (10 ff. à 27 l.)

Reprod. *s. l. ni d. (Romae, St. Planck* 1481.) in-4°. (6 ff. à 35 l.) — Nous avons du même: *Oratio de epiphania. s. l. ni d. (Romae, Joh. Gensberg)* in-4°. (10 ff. à 29 l.)

Marolles, Michel de. Catalogue de livres d'estampes et de figures en taille-douce. Paris, Fréd. Léonard 1666. in-8°. (20 fr. 50 c. Dumesnil. 24 fr. 50 c. Salmon. Av. le suiv. 26 fr. 50 c. Méon. 36 fr. 50 c. Chateaugiron.)

—— Catalogue de livres d'estampes et de figures en taille-douce. Paris, Jacq. Langlois 1672. in-12. (72 pp.) Av. fig. représ. 163 monogrammes. (30 fr. Robert. 28 fr. Salmon.)

—— Tableaux du temple des muses, tirez du cabinet de Mr. Favereau, avec les descriptions, rémarques et annotations. Paris, Sommaville 1655. in-fol. Av. 60 pl. gr. p. Bloëmaert d'après Diepenbeke. (Gr. pap. 131 fr. Gouttard. 84 fr. Lollié. 18 fl. Crevenna. 33 fl. Butsch.)

Selon Mr. Brunet les planches de cette éd. de 1655 ont re-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

paru à *Paris* en 1768 sous le titre de *Collection originale des tableaux les plus intéressants des métamorphoses d'Ovide* publ. en 1655 par l'abbé de Marolles.

Il existe une éd. des *Tableaux du temple des Muses* avec les descriptions de l'abbé de Marolles: *Amst., Wolfgank* 1676. in-4°. ornée de jolies grav. copiées sur celles de Bloëmaert (v. *Götze* T. III. p. 144). Voyez **Temple** des muses.

Marolles, Michel de. Mémoires de Michel de Marolles (de 1600 à 1655). Paris, Ant. de Sommaville 1656—57. 4 part. en 2 vol. in-fol. (45 fr. Monmerqué.)

Plusieurs exempl. contiennent le portrait de l'auteur et ceux de son père et de sa mère, gr. p. Cl. Mellan (v. *Götze, Merkw.* T. I. p. 341). La seconde éd. donnée p. l'abbé Goujet: *Amst.* 1755. 3 vol. in-12. est augmentée de notes et du *Dénombrement, où se trouvent les noms de ceux qui ont donné leur livre audit abbé de Marolles*, mais la généalogie de l'abbé de Marolles et celle des familles alliées à la sienne qui se trouve dans l'éd. in-fol., a été omise.

—— Les histoires des anciens comtes d'Anjou et de la construction d'Amboise. Paris 1681. in-4°.

Ce volume contient la traduction de deux ouvrages latins, dont l'un a été composé par un moine anonyme (Jean de Marmoutier) qui vivait au milieu du XII^e siècle.

—— Le livre des peintres et graveurs. (Paris *vers* 1677.) in-4°. (55 pp.)

Nomenclature en vers des peintres, des graveurs et des amateurs d'estampes. Il y en a une réimpression: *Paris, P. Jannet* 1855. in-12. (Bibl. Elz.)

—— Paris ou la description succincte de cette grande ville, par un certain nombre d'épigrammes de quatre vers chacun sur divers sujets. (Paris 1677.) in-4°.

Cet opuscule, non destiné au commerce, se retrouve à la suite de ses *Métamorphoses d'Ovide en quatrains. Paris, Jacques Langlois* 1677. in-4°.

Marolois, Samuel. Perspective contenant la théorie pratique et instruction fondamentale d'icelle. Amst. 1628. in-fol. (86 pp. de texte, un f. bl. et 80 pl. gr. p. Houdius.)

Le titre ci-haut est suivi d'un front. gravé, au milieu duquel on lit: *Opera mathematica ou Oeuvres math. traictant de geometrie, perspective, architecture et fortification par S. Marolois, de nouveau reuues, augm. et corr. p. Alb. Gérard mathématicien.* La prem. éd. avait paru *à la Haye* en 1614. in-fol. Celle d'*Amst.* 1625. in-fol. n'a que 73 pl., celle d'*Amst., Jansson* 1638, in-fol. en a 129. Il existe une éd. de l'*Optica s. Perspect. LL. IV. ib.* 1633. in-fol. av. 80 pl. à laquelle se joint *Joa. Vredemanni Persp. Pars secunda. ib.* 1633. in-fol. Av. 24 pl.

—— La très noble perspective de Jean Vredeman Frison, à sçavoir la théorie pratique et instruction fondamentale d'icelle. Illustrée de plusieurs belles ordonnances d'architecture, comme de temples, palais, galeries, jardins, marchés et rues à l'antique ou moderne, clairement expliquées par descriptions etc. Inventee par J. Vredeman Frison et de nouveau augmentée et corrigée par S. Marolois. Amst., Jean d'Aernhem 1619. in-fol.

Cet ouvrage se compose d'une 1^re suite de 51 planches doubles, gravées et numér. de 1 à 49, 2 pl. n°. 3 et 2 n°. 12, ce qui forme les 51; les pl. n^os 33 et 34 sont sur la même feuille; et d'une 2^nde suite de pl. doubles gr. et numér. de 1 à 24. Grav. de H. Hondius. Il existe une éd. antérieure de la *Persp. de Vriese augm. et corr. p. S. Marolois. à la Haye* 1615. in-fol. obl. Av. pl. (5 th. Weigel.)

—— Fortification ou architecture militaire tant offensive que defensive. Hag. Com. 1615. in-fol. obl. Av. 40 pl.

Il existe une trad. holland. corrigée p. Alb. Gérard: *Amst.* 1607. in-fol. Av. 40 pl. (111 pp.) *ib.* 1628. 1662. in-fol.

—— Geometria ausz d. Frantz. in die Teutsche Sprach übersetzt. Amst. 1618. in-fol. Av. fig. en t. d. (2 th. Weigel.)

Maroquin. Le théâtre des farces de Maroquin, avec son testament drolifique. s. l. ni d. (XVII^e *siècle.*) in-12.

Il y a une sec. éd. *Rouen s. d.* pet. in-8°. de cette suite de problèmes résolus à la manière de Tabarin.

Marot, Clément. Ladole || scence || clemen || tine. autrement les oeuures de Clement Marot || de Cahors en Quercy, Valet de chambre du || Roy composees en leage de son adolescence ... le tout reueu, corrige et || mis en bon ordre

N. Beroaldus in Clementis || Adolescentiam ||
Hi sunt Clementis Juueniles, aspice, Lusus, ||
Sed tamen his ipsis est iuuenile nihil ||

On les vend a Paris deuant Lesglise Saincte || Geneuiefue des Ardens. Rue Neufue nostre || Dame A lenseigne du Faulcheur. (*A la fin:*) Ce present Liure fut acheue dimprimer le || Lundy. Xii iour Daoust. Lan M. D. || XXXII, pour pierre Roffet, dict le Faul || cheur. Par maistre Geofroy Tory, Imprimeur du Roy. pet. in-8°. Lettr. rond. (4 ff. de prél. CXV ff. ch. un f. non ch. d'errata.) 990 fr. Solar.

Quoique les mots *reueu, corrige* etc. sur le titre fassent sans aucun doute allusion à une édition antérieure et que l'épître en prose, intit. *Clement Marot a un grand nombre de freres qu'il a, tous enfans d'Apollo* datée du 12^e *d'aoust*, dise positivement: *L'adolescence Clementine parut pour la première fois*, in-8°. *en* 1530, cette éd. supposée du XII^e d'août 1530 n'a pas encore été retrouvée jusqu'aujourd'hui.

—— L'Adolescence clementine, autrement les oeuures de Clement Marot de Cahors en Quercy, valet de chambre du roy composees en leage de son Adolescence. Auec la complaincte sur le trespas de feu messire Florimond Robertet. Et plusieurs autres Oeuures faictes par le dict Marot, depuis leage de sa dicte Adolescence. Le tout reueu, corrige et mis en bon ordre. Plus amples que les premiers imprimez de ceste ny autre Impression. (*A la fin:*) On le vend a Paris deuant Lesglise saincte Geneuiefue des Ardens, rue Neufue Nostre Dame A Lenseigne du Faulcheur. Auec Priuilege pour Trois Ans. pet. in-8°. (119 ff.) 169 fr. Nodier. 621 fr. Solar. 161 fr. Taylor.

Selon Mr. *Nodier, Descr. rais.* p. 444 sq. le dern. f. non ch. porte au verso: *Ce present Liure fut acheue Dimprimer le mercredi XIII^e iour de Nouembre Lan M. D. XXXII Pour Pierre Roffet, dict le Faulcheur, par Maistre Geoffroy Tory de Bourges imprimeur du Roy.*

—— L'Adolescence clementine. (*A la fin:*) Achevee d'imprimer a Paris le 12 Fevrier 1532 (*vieux style*, 1533 *nouv. style*). in-8°. (118 ff.)

Selon Mr. Brunet dans l'exempl. conservé à la bibl. imp. de Paris se trouve de plus *La suite de l'Adolescence clémentine* impr. pour la veuve de Roffet vol. pet. in-8°. comp. de 3 ff. prél. et de 126 ff. de texte (500 fr. Solar).

—— L'Adolescence Clementine, autrement etc. (*comme ci-haut*) — Ordre. Auec certains accenz notez, cest assavoir sur l'é masculin différent du feminin .... et sous lec quand il tient de la prononciation de le s, ce qui par cy deuant .. n'a esté faict au langaige francoys. (*A la fin:*) Ce present liure fut acheue d'imprimer le samedi VII^e iour de iuin, lan M. D. XXXIII pour Pierre Roffet dict le Faulcheur par maistre Geoffroy Tory. in-8°. (119 pp.) 79 fr. Monmerqué.

Réimpression minutieuse de l'éd. de 1532.

—— Ladolescence clementine. ce sont les oeuvres de Clement Marot nouuellemẽt imprimees auecques plus de soixãte nouuelles compositiõs, lequelles iamays ne furent Imprimees comme pourrez veoir à la fin du liure M. D. XXXIIII. (*A la fin:*) Ce present Liure fut acheue dimprimer le douziesme iour de Decẽbre. Par Francoys Juste demourant a Lyon, Deuant nostre Dame de Confort 1534. (132 ff., dont le dern. mal coté CXXII.) — La Suyte de l'adolescence 1534. (62 ff.) — Recueil des oeuvres de Jehan Marot. M. D. XXXIIII — Le premier liure de la metamorphose d'ouide trãlate de latin en frãçoys 1534. (28 ff.) On les vend a Lyon en la maison de Francoys

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Juste, demourant deuant nostre Dame de confort. in-12. format allongé.

On ne connaît qu'un seul ex. complet de ces quatre parties réunies, conservé dans la bibl. de l'Institut à Paris.

Marot, Clément. Les Oeuvres de Cl. Marot. Paris, Ant. Bonnemère 1534. pet. in-8°. Lettres rondes. (50 fr. Techener.)

—— Ladolescence clementine. Ce sont les oeuvres de Cl. Marot. M. D. XXXV. On les vend a Lyon en la maison de Francoys Juste. (*A la fin:*) Ce present liure fut acheue dimprimer le sixieme jour de Feburier par Francois Juste 1535. in-16. format allongé.

Réimpr. minutieuse des 4 parties précédentes.

—— La suite de l'adolescence clementine, dont le contenu suyt: les Elegies de l'autheur; les Epistres differentes; les chantz diuers; le Cymetiere et le menu. (*A la fin:*) On les vend a Paris en la rue neufue nostre Dame, deuant l'église saincte Geneuiefue des Ardens, a l'enseigne dit Faulcheur. pet. in-8°. (4 ff. de prél. dont 1 bl. 125 pp. et un f. pour la marque de P. Roffet.)

Reproduit: *Paris, Pi. Roffet* 1534. pet. in-8°. (4 ff. et 152 pp.) Lettr. rondes. (av. *L'adol. Clem.* de 1534 [274 pp.] et *Le premier livre de la Metamorphose d'Ovide translaté de latin. Idem Certaines oeuvres qu'il fit en prison, non encore imprimez. Paris chez Est. Roffet* 1534. in-8°. [3 ff. et 747 pp.] 700 fr. Tross 1862. n°. VII. p. 13.)

—— L'adolescence clementine. (*A la fin:*) On les vend a Lyon a la fleur de lys dor en la boutique de Guill. Boulle Libraire en la rue Merciere 1534. in-16. (152 ff.) Lettr. rond.

Selon Mr. Brunet l'ex. de cette éd. vu par lui etait accompagné du *Recueil des oeuures Jehan Marot* M. D. XXXIIII en 56 ff. également en lettres rondes, av. fig. en bois, et de la *Suite de l'adolescence clementine dont le cõtenu ensuyt* .... 1534, de 8 et 88 ff. en car. demi-goth.

—— Ladolescence clementine et autres oeuvres de Cl. Marot, valet de chambre du roy, faictes depuis leage de son adolescence, par cy devant incorrectement et maintenant correctement imprimees (*à la fin de chaque tome*). Imprime en Auignon par Jehan de Channey s. d. 2 tom. en un vol. in-16.

Mr. Brunet remarque que cette éd. n'a pas été donnée par Marot, vu qu'à la fin du 1er tome se trouvent la *Complainte de Bazoche* et l'*Épitaphe du comte de Sales*, deux morceaux, que notre poète a désavoués dans la préface qu'il a mise à la tête de l'édition impr. chez Dolet en 1538. Le premier tome contient l'*Adolescence* et les *Autres oeuvres de Cl. Marot*, le second la *Suite de l'Adolescence*.

—— L'Adolescence clémentine, autrement les oeuvres de Cl. M. faictes en son adolescence, avec aultres par lui composées, depuis sa dicte adolescence, revues et corrigées (avec la Suite de l'Adolesc.) Paris, Est. Roffet dit le Faulcheur 1535. pet. in-8°.

Selon Mr. Brunet il y a des ex. qui contiennent de plus: *Le premier livre de la métamorphose d'Ovide, translaté de latin en françois par Cl. Marot, et certaines oeuvres qu'il fit en prison, non encore imprimées. Paris, Est. Roffet* 1536.

—— L'Adolescence clementine .... avec le residu depuys faict: avec la suite et la metamorphose. Paris, Bonnemère 1536. in-16. Av. fig. en bois.

Reprod. *ib. id.* 1538. in-16. Ces deux éd. sont ordinairement reliées avec le *Recueil de Jean Marot* sous la même date. Mr. Brunet fait encore mention de deux éd. *s. l. ni nom d'impr.* in-16., lettres rondes, fig. en bois, des deux mêmes recueils: 1°. 1536 (167 ff. ch. et 1 f. p. la fin de la table) et 2°. 1537 (151 ff. ch. et 1 f. p. la fin de la table) contenant *Ladolescence, la suyte de Ladolescence, le premier liure de la metamorphose Douide* et le *Recueil de J. Marot.*

—— Le Dieu gard de Marot a son retour de Ferrare en France auecques le triuphe de trioletz ou est comprins les neuf preuses, les deuis de deux amans et plusieurs ballades, rõdeaux, espitres, disains, huictains et quatrains: ensemble la chanson des hesdins composez par Jehan Chapperon, dit le lasse de Repos. (*A la fin:*) On les vent a Paris a la rue neufue nostre Dame a lenseigne sainct Nicolas s. d. (*vers* 1537). in-16. (31 ff.)

Marot, Clément. L'Adolesc. clement. ou aultrement les oeuvres de Cl. Marot, de Cahors en Quercy .. faictes en son adolescence, auec aultres oeuures par luy composees depuis sa dite adolescence, reueues et corrigees selon la copie de la derniere recongnoissance. (*A la fin:*) On les vend a Anuers en la maison de Jean Steels, a lescu de Bourgogue. La metamorphose d'Ovide 1536. in-8°. (132, 72 et 32 ff.) Lettr. rondes.

On y a joint (350 fr. Bull. de Techener IX^e série p. 920. n°. 1195. *Catal. de Cigongne* n°. 756) le *Recueil de J. Marot de Caen. ib.* 1536. (48 ff.)

—— L'Adolescence clementine ... avec le residu depuys faict . le tout selon sa derniere recongnoissance. M. D. XXXVIII. — La suyte de l'adolesc. clement. reueue. M. D. XXXVIII. (*A la fin:*) Nouuellement imprime a Paris par Denis Janot. 2 part. en un vol. in-16. Lettres rondes. Av. fig. en bois. — Le premier liure de la metamorphose d'Ouide ... figure de nouuelles figures. ib. id. eod. in-16.

—— Les oeuures de Cl. M. de Cahors .... augmentees de deux liures d'Epigrammes, Et d'ung grand nombre d'aultres Oeuures par cy deuant non imprimées. Le tout songneusement par lui mesmes reueu & mieulx ordonné. (*A la fin:*) A Lyon au Logis de Monsieur Dolet M. D. XXXVIII. pet. in-8°. Car. goth. (28 fr. Didot. 89 fr. Bruyères-Chalabre. 75 fr. Pixerécourt. 1520 fr. Solar. 300 fr. Techener.)

P. I. *Ladolescence* XC ff. *P.* II. *Suite de L'ad.* XCVj ff. *P.* III. *Les épigrammes* XXXII ff. *P.* IV. *Le premier liure de la metamorphose d'Ovide* XXVI ff.

Cette éd. est donnée par Marot lui même, comme il dit dans une épître à Est. Dolet en date du dernier jour de juillet 1538, placée au commencement du volume et répétée dans les éditions ultérieures. Cette même édition a reparu sous l'adresse *à Lyon chez Gryphius* (1538) et l'intitulé: *Les Oeuvres .... desquelles le contenu ensuyt. Ladolescence clementine, la suite de Ladolescence, bien augmentees, deux livres depigrammes, le premier liure de la metamorphose Douide; le tout par luy autrement et mieulx ordonne que par cy deuant.* pet. in-8°. Goth. (XC, XCVI, XXXij et XXVj ff. — 110 fr. Coulon. 72 fr. Bignon. 84 fr. Cailhava. 218 fr. Veinant. 350 fr. Solar. 6 fr. 12 c. Du Fay. 140 fr. Techener.) Seulement dans les exempl. au nom de Gryphius l'indication des fautes à corriger est ajoutée derrière le titre et quelques mots de l'avertissement qui se rapportaient particulièrement à Dolet, ont été changés.

Reprod. *Paris, par Ant. Bonnemere, sur la copie de Griffius de Lyon ... on les vend au Palais ... en la bouticle de Vinc. Sertenas. s. d.* pet. in-8°. Lettr. rond. Av. fig. en bois. (4 ff. de prél. ff. V—CViij, CXXVi ff., XXXiiii ff. et XXX ff. — 7 fr. 50 c. La Vallière. 260 fr. Solar. 1 l. 1 sh. Bohn.) *Lyon, Fr. Juste* 1538. in-16.

—— L'adolescence clementine. Aultrement les oeuvres de Cl. Marot .... faictes en son adolescence, auec aultres oeuures par luy composees, depuis sa dicte adolescence. Reueues et corrigees selon la copie de la derniere recongnoissance, oultre toutes aultres impressions par cy deuant faictez. On les vent a Anuers en la maison de Jehan Steels a lescu de Bourgongne M. D. XXXIX. (*A la fin:*) Impr. en Anuers p. Guiliaume du mont. pet. in-8°. Lettres rondes. (9 fr. La Vallière. 42 fr. Mac-Carthy. 30 fr. Pixerécourt. 57 fr. Nodier. 110 fr. Veinant. 300 fr. Solar. 80 fr. Taylor. 120 fr. Techener.)

Ce vol. contient *L'adolescence, la suite de l'adolescence, Le premier livre de la metamorphose d'Ovide, Recueil des oeuvres Jean Marot, Jan* (sic) *Marot de Caen sur les deux heureuses* (sic) *voyages* et *l'Enfer de Cl. Marot.*

—— Les Oeuvres. On les uend a Lyon chez Francoys

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Juste. (*A la fin:*) Imprime a Lyon par Jehan Barbou M. D. XXXIX. pet. in-8°. ou in-16. (285 ff. et un f. p. la souscr.) 60 fr. Revoil. 40 fr. Pixerécourt. 69 fr. Nodier. 205 fr. Cailhava. 252 fr. Coste. 119 fr. Giraud. (*avec l'adresse*: On les vend chez Franç. Juste) 270 fr. Solar.

Le titre de cette éd. est le même que dans l'éd. de Dolet ci-dessus. Une éd. de *Paris* 1539. in-16. Lettr. rond. (sans les pseaumes) a été vendue 6 fr. 3 c. Du Fay n°. 1941.

Marot, Clément. Oeuvres. Paris, Jehan Bignon (*vers* 1540). in-16. Av. fig. Lettres rond. (90 fr. Solar. 71 fr. Nodier.)

Cette éd. qui porte le même titre (sans l'indic. de l'églogue) que celle à l'adresse de Gryphius contient l'*Adolescence* 100 ff., *la Suite* 112 ff., les *Épigrammes* et les *Metamorphoses* 63 ff., une églogue VIII ff. et de plus les *Cantiques de la paix* (28 ff.). Selon Mr. Brunet quelquefois un *Villon* en 53 ff. s'y trouve ajouté. Le même bibliogr. cite encore *Opuscules de Cl. M.* 1540. in-16. *La Suite de l'Adolescence Clem.* 1540. in-16. (112 ff.) et *Oeuvres de Cl. M. Paris chez les Angeliers* 1541. pet. in-16. Lettr. rond. (sans les pseaumes.) 4 fr. 16 c. Du Fay.

—— Les Oeuvres de Cl. M..... augmentees d'un grand nombre de ses compositions nouuelles, par cy deuant non imprimées le tout songneusement par luy mesmes reueu, et mieulx ordonné, comme lon uoyrra ci-après. A Lyon chés Est. Dolet 1542. pet. in-8°. (324 ff.) Lettr. rondes. (300 fr. Veinant.)

Cette éd. contient l'*Adolesc.; la suicte*; *Oeuvres transl. de latin en francoys* et les *Oeuvres nouuelles*.

Mr. Brunet cite encore les éd. suivantes: *(Oeuvres) Impr. à Paris par Jean Bignon* 1542. tr. pet. in-8°. (100, CXII, LXIII, XXXII, 12 et VIII ff. — 14 fr. et 2 l. 5 sh. Heber. 40 fr. Crozet. 21 fr. Solar.) *Lyon chez Est. Dolet* 1543. in-8°. (304 et 76 ff. — 8 fr. Caillard. 24 fr. Delcro. 20 fr. Nodier. 50 fr. 50 c. Heber. 50 fr. Giraud. 290 fr. van Borlnut. 230 fr. Solar.) *Paris chez les Angeliers s. d.* in-16. *Paris s. nom d'impr. ni d.* in-16. *ib,, rue Neuve Nostre-Dame à l'enseigne Saint-Nicolas* 1544. in-16. (On y trouve l'*Histoire de Leandre et de Hero* — 8 fr. Chardin. 20 fr. Bignon. 65 fr. Asher.)

—— Les Oeuvres ... plus amples et en meilleur ordre que parauant. Lyon à l'enseigne du Rocher 1544. 2 part. en un vol. pet. in-8°. (300 fr Renouard.)

Première éd. où les poésies de Marot sont classées dans l'ordre des genres *(Opuscules, Élégies, Epistres, Ballades, Chants diuers, Rondeaux, Chansons, Epigrammes, Estrenes, Epitaphes, Cymetiere, Complainctes, Oraisons* 479 pp. 7 ff. pour la table des pièces, un f. p. la marque de l'impr., qui a été adopté depuis). La sec. partie (264 pp.) renferme les trad., et entre autres la trad. des 50 psaumes de David qui paraît ici pour la 1re fois parmi les oeuvr. du poète. Il existe des ex. datés de 1545 (24 fr. La Vall. 15 fr. 19 c. Filheul. 27 fr. 1 c. Du Fay. 114 fr. 50 c. Coulon. 87 fr. de Chalabre. 2 l. 17 sh. Heber) qui sont entièrement égaux, quoiquo Mr. Brunet en ait vu un auquel était ajouté l'*Enfer de Cl. M.... compose en la prison de l'Aigle de Chartres ... on les vend a Lyon en la rue Merciere.* pet. in-8°. (8 ff. à 35 l.) Goth.

Le nombre des anciennes éditions des poésies de Cl. Marot est très grand, en voilà la liste de Mr. Brunet augmentée par nous:

Lyon, Guill. Rouille (impr. par Est. Roussin et Jean Ausoult) 1546. pet. in-12. (527 et 128 pp.) Lettr. ital.; *Lyon, Jean de Tournes* 1546. in-16. (12 ff. de prél. 596 et 304 pp. 6 ff. p. *le Baladin.*) Lettres ital. (12 fr. Motteley. 19 fr. 10 c. Du Fay. 10 fr. de Chalabre. 43 fr. Walckenaer. 60 fr. Gancia.) *(Oeuvres .... plus amples et en meilleur ordre que parauant) Paris, Guill. le Bret* 1546 (1547). pet. in-12. (372 ff. 16 ff. pour l'*Enfer* etc. [Les psaumes n'y sont pas insérés] 12 ff. non ch. p. la table.) Lettr. ital. (10 fr. La Vallière); *ib., J. Bogard* 1546. in-16. Car. ital. (372 ff. l'*Enfer* 16 ff. 52 pseaumes de David 79 ff.) 48 fr. Techener; *Lyon, Guill. Rouille* 1547. in-16.; *Paris, Guill. Thibaut* 1547. in-16. (372 ff. ch. 11 ff. non ch. p. la table 16 ff. ch. pour l'*Enfer.*) Lettr. ital. (26 fr. Le Prevost); *Paris, Ch. Angelier* 1547. in-16. (372 ff. et 12 ff. de table, l'*Enfer de Marot Du coq a lasne. Lyon, Jamet Marot*, 16 ff. ch. 50 psaumes de David 80 ff.); *Paris, G. Le Bret* 1547. in-16. (2 l. 16 sh. Libri); *Paris, Pierre Gaultier* 1548. in-16. (60 fr. Techener. 16 fr. 50 c. Pixerécourt. 7 fr. Crozet. 62 fr. Solar); *Paris, Petit, au lys d'or* 1548. in-16 (3 fr. 8 c. Filheul); *Paris, Guill. Thiboust* 1548. in-16. (1 l. 13 sh. Heber); *Paris, Oudin* 1548. in-16. (372 ff. ch. 12 ff. de table 18 ff., dont le dern. coté 88, pour l'*Enfer*); *Lyon* 1548. in-16.; *Lyon, Jean de Tournes* 1549. pet. in-12. Lettres rondes. Av. fig. en bois. (569 pp. 12 ff. de table, 348 pp. pour les traductions, un f. bl. — 11 fr. La Vallière. 1 l. Heber. 29 fr. le même. 85 fr. De Bure. 150 fr. Techener. 61 fr. Nodier. 68 fr. Crozet); *Paris, Est. Groulleau* 1549. in-16. (15 fr. Techener); *Lyon, Guill. Rouille* 1550. in-16. (12 fr. Morel-Vindé); *Paris, Veufve Franç. Regnault impr. par Est. Mesniere a l'hostel de Vendome*, ou *Jean Ruelle* 1551. pet. in-12. (398 ff. ch.) Lettres rondes. (8 fr. 4 c. Du Fay. 15 fr. Crozet); *Paris, Pierre Gautier* 1551. in-16. (372. 12 et 88 ff.) Lettr. ital. (75 fr. Coulon. 48 fr. Chalabre. 50 fr. Pixerécourt); *Paris, Jean Bonfons* 1551. in-16. Lettr. ital. (372 ff. 12 ff. de table, 52 pp. et 88 ff.); *Paris, G. Thiboust* 1552. 2 vol. in-16.; *Lyon, Jean de Tournes* 1553. in-16. Av. fig. en bois. Lettr. rond. (40 fr. Gancia); *Lyon, Guill. Rouille* 1553. in-16. (592 et 328 pp. 5 ff. de table.) 24 fr. Crozet. 80 fr. Giraud; *Lyon, Guill. Rouille (impr. chez Jan Ausoult)* 1554 (et non 1534 comme disent le *Cat. de la Vall.* T. II. n°. 3033 et *Panzer, Ann.* T. VII. p. 362). pet. in-12. Lettr. ital. Av. fig. en bois. (592 et 320 pp.) 30 fr. Asher. 51 fr. Chalabre. 90 fr. Sebastiani; *Paris chez Mad. Boursette* 1556. in-16. (384 ff. et 16 ff. pour l'*Enfer.)* Lettr. ital. (265 fr. Solar. 12 fr. Tross); *Paris, Jean Ruelle* 1557. pet. in-12.; *Lyon, Guill. Rouille* 1557. pet. in-12. (4 fr. Courtois); *Lyon, G. Rouille* 1558. in-16. (592 pp. 320 pp. et 8 ff.) 71 fr. Nodier. 34 fr. Coste. 136 fr. Solar; *Paris, Giull. Thiboust* 1558. in-16. (10 sh. 6 d. Payne & Foss); *Lyon, Jean de Tournes* 1558. in-16. (13 ff. 597 et 314 pp. Av. des fig. en bois du Petit Bernard pour les Métamorph. — 27 fr. Chalabre. 120 fr. Techener); *ib., Jean de Tournes* 1559. in-16. Av. fig. (10 fr. Filheul); *Paris, Barbe Regnault* 1559. in-16.; *Lyon, Guill. Rouille* 1561. in-16. Av. fig. en bois. (6 fr. Duriez. 4 fr. 10 c. Filheul); *Paris, Jean Ruelle s. d.* in-16. (597 pp. et 149 ff. non compris les prél. et la table); *ib., Cl. Gautier* 1571. in-16. (941 pp. non compris les prél. et la table.) 11 fr. 50 c. Duriez. 15 fr. Tross; *Paris, veuve Jean Ruelle* 1571. in-16. (13 ff. 941 pp. 3 ff.) Lettr. ital.; *Lyon, Jean de Tournes* 1573. in-16. (13 ff. 597 et 314 pp.) Av. fig. en bois. (7 fr. 10 c. Mac-Carthy. 1 l. 15 sh. Heber); *Paris, Cl. Micard* 1577. in-16.; *Lyon, J. de Tournes* 1578. in-12.; *ib. id.* 1579. in-16. Car. rom. (25 fr. Asher); *Paris, Th. Belot* 1579. in-16. (596 et 304 pp. non compris les prél. et la table.) Car. ital.; *Paris, Phil. Brachonier* 1582. in-16. (13 et 481 ff.) 49 fr. Nodier; *Rouen, Guill. Pavie* 1583. pet. in-12. Lettr. ital. (25 fr. Tross); *Lyon, Jean de Tournes* 1585. in-16. Lettr. rond.; *Rouen, Raph. du Petit-Val* 1596. pet. in-12. (49 fr. Techener); *Lyon, Th. Mallard* 1596. pet. in-15. (18 fr. Walckenaer); *(Oeuvres revues, augm. et dispos. en beaucoup meilleur ordre que ci-devant; plus quelques oeuvres de Michel Marot, fils dudit Marot publ. p. Fr. Mizière médecin) Niort par Th. Porteau* (Nouv. titre: *Lyon, Pierre Rigaud* 1604) 1596. in-16. Lettr. ital. (548 pp. 8 ff. de prél. 248 ff., non compris 2 ff. entre les pp. 148 et 149, 16 ff. non ch.) 4 fr. Filheul. 20 fr. Du Fay. 9 fr. Chateaugiron. 2 l. 7 sh. Heber. 18 sh. Dulau; *Lyon p. J. Gauthier* 1597. in-16. Lettr. ital. (22 fr. Gancia; 18 fr. Asher); *Lyon, J. de Tournes* 1603. in-16. Av. fig. en bois; *Rouen, Raph. du Petit Val* 1607. pet. in-12. Lettr. ital. (12 fr. Techener); *Rouen chez le Villain* 1615. pet. in-12. (35 fr. Techener).

Marot, Clément. Oeuvres de Cl. M. Revues et augm. de nouv. La Haye, Adrian Moetjens 1700. 2 vol. pet. in-12. 318, 414, 16 et 15 pp. (48 fr. de Limare. 32 fr. de Cotte. 51 fr. Didot. 151 fr. Mac-Carthy. 71 fr. de Chalabre. 96 fr. Pixerécourt. 120 fr. Labédoyère. 180 fr. Solar. 150 fr. De Bure. 17 fr. 5 c. Du Fay. 28 fr. Tross. 78 fr. Techener. 38 fr. 50 c. Nodier. 15 fr. Asher. 4 th. Weigel. 1 l. 1 sh. Dulau.

Il existe une réimpr. sous la même date, moins belle et d'un format plus long: on la reconnait facilement aux fleurons du front., qui dans l'éd. orig. sont les mêmes pour les deux vol., mais dans cette réimpr.-là différents. Une trois. éd. de 1702, 2 vol. pet. in-12. (14 fr. Tross) et une quatrième de 1714 (1 l. 10 sh. Toovey) ne sont pas estimées.

—— Oeuvres de Cl. Marot, augmentées, avec les oeuvres de J. et Mich. Marot etc. accomp. d'une préf. histor. etc. (par Lenglet Du Fresnoy). La Haye, Gosse et Neaulme 1731. 4 vol. gr. in-4°. (Gr. pap. 80 fr. La Vallière. 101 fr. de Cotte. 15 fl. 15 st. Crevenna.) 18 fr. Tross. 1 th. Tieck. 6½ th. Weigel. 3 l. 3 sh. Dulau.

Il en existe un tirage en 6 vol. in-12. (28 fr. Techener. 1 l. 10 sh. Dulau. 4 th. Weigel.) Cette éd. quoique plus complète que les autres, est très fautive (v. *Niceron* T. XVI. p. 108 sq.).

—— Oeuvres de Marot. Genève 1781. 2 vol. in-12. (15 fr. Techener. 1¼ th. Weigel. 18 sh. Toovey.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Marot, Clément. Oeuvres choisies de Cl. Marot. Paris, impr. de Didot l'aîné 1801. in-18.

Il en existe un ex. tiré sur vélin.

—— Oeuvres. Nouv. éd. revue sur toutes celles qui l'ont précédée, avec des not. hist. et un glossaire des vieux mots, p. M. R. P. Auguis. Paris, Constant Chantpie 1823. 5 vol. gr. in-18.

Il existe un ex. tiré sur vélin de cette éd. mauvaise.

—— Oeuvres complètes. Nouv. éd. ornée d'un portr. et augm. d'un essai sur la vie et les oeuvr. de Cl. Marot, de notes hist. et crit. et d'un glossaire (p. M. P. Lacroix). Paris, Rapilly (impr. de Dondey-Dupré) 1824. 3 vol. in-8°. (12 fr., pap. vél. 15 fr., Gr. pap. 30 fr.)

Le texte de cette éd. est celui de l'éd. de 1554, mais l'orthographe celle de l'éd. de 1545; les notes sont extraites du commentaire de Lenglet du Fresnoy. Un ex. sur gr. pap. vél. avec 119 portr. et vign. ajoutés 90 fr. van Borluut.

—— Oeuvres choisies de Cl. Marot, accomp. de not. hist. et litt. p. M. Després, et préc. d'un essai sur Cl. Marot et sur les services qu'il a rendus à la langue p. Mr. Campenon. Paris, Janet et Cotelle (impr. de J. Didot) 1826. Av. portr. (4 fr., pap. gr. raisin portr. avant la lettre 10 fr.)

—— Epistre de maguelonne a son amy pierre de prouuance elle estant a lhospital. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.) Goth. Av. une vign. en bois.

Selon Mr. Brunet à la suite de l'*Épistre* imprimée vers 1519 se trouve un *Rondeau duquel les lectres capitalles portent le nom de l'acteur*. D'ailleurs cette pièce est aussi attribuée a Jean Marot.

—— Le tẽple de cupido fait ẽ cõpose par maistre Clement Marot, Facteur de la Royne. s. l. ni d. in-8°. Goth. (12 ff. à 28 l. p. p.)

Imprimé vers 1515. Cette pièce et la précéd., qui manquent dans presque toutes les anciennes édd. de Marot, ont été reprod. dans l'éd. de Lenglet Du Fresnoy.

—— Deploration sur la mort de hault et puissant seigneur messire Florimond Robertet marquis de Daluye etc. faite par Cl. Marot. s. l. ni d. in-4°. (20 pp.) Car. ital.

Cette *Deploration*, qui porte le titre de *Complaincte III* dans les oeuvres de Marot, a été impr. à Paris en octobre 1636.

—— Éclogue de Cl. Marot, sur le trépas de Madame Loyse de Savoye, jadis mere du roy Francoys I. (Paris 1531.) in-4°. (8 ff.)

Cette pièce de 276 vers forme la *Complainte IV* dans les Oeuvres de M., éd. de Lenglet du Fresnoy.

—— Hero et Léandre. Voyez **Musaeus.**

—— Les cantiques de la paix par Cl. M., ensemble la cantique de la Royne sur la maladie & conualescence du Roy, par le dict Marot. (*A la fin:*) On les vend a Paris, sur le põt Sainct Michel a l'enseigne de la rose blanche, par Estienne Roffet, relieur du roy (*avec privilége en date du 13 janv.* 1539). in-8°. (16 ff.) Lettr. rond.

—— L'Enfer de Cl. M. de Cahors en Quercy, valet de chambre du roy item aulcunes ballades et rondeaulx appartenans à l'argument, et en oultre plusieurs aultres compositions dudit Marot, par cy-devant non imprimées. Lyon, chés Est. Dolet 1542. pet. in-8°. (67 fr. Nodier.)

La seconde édition, donnée par Dolet à *Lyon* en 1544. pet. in-8°. (64 pp.) est souvent réunie, selon Mr. Brunet, au *Second enfer de Dolet.*

—— L'enfer de Cl. M. de Cahors ... Item aulcunes ballades et rondeaux. Item la prinse dudict Cl. Marot. Item pareillement tout a la fin les cantiques de la paix par ledict Marot. Imprime nouuellement. pet. in-8°. Goth. (16 et 8 ff.) 79 fr. Cailhava. 305 fr. Solar.

Les *Cantiques* forment une partie séparée sous le titre suiv.: *Les Cantiques de la paix p. Cl. M. pour la veuue de l'Empereur en France. Ensemble le cantique de la Royne sur la maladie et convalescence du roy. Imprime nouuellement en lan mil cinq cens quarante.*

Marot, Clément. L'Enfer de Cl. M. fidèlement reveu et recongneu par l'auteur mesme: Plus ballades et rondeaulx, dépendants de l'argument. (*A la fin:*) Imprimé fidèlement et correctement l'an de grace 1544. pet. in-8°. (39 ff. non ch.) Lettr. ital. (68 fr. Techener.)

Reprod. à *Lyon* 1548. pet. in-8°. (165 fr. Solar.)

—— Epistre ẽuoyee par Clement Marot à Mr. Danguyn. Paris, Nicolas Lhéritier 1544. in-16. (4 ff.)

—— Epigrammes de Cl. Marot, faictz a l'imitation de Martial; plus quelques aultres oeuvres dudict Marot, non encore imprimées par cy-devant. Poictiers, Jehan et Enguilbert de Marnef frères 1547. pet. in-8°. (62 pp. un f.)

Selon Mr. Brunet ces épigrammes avaient paru pour la prem. fois dans la *Suite de l'Adolescence clémentine* et se retrouvent aussi dans le Recueil suivant.

—— Traductions de latin en francois, imitations et inventions, tant de Clém. Marot que d'autres poëtes de ce temps. Paris, Est. Groulleau 1549. pet. in-8°. ib. 1550. in-8°. (45 fr. Crozet.) ib. 1554. in-16.

—— Le livre de plusieurs pièces, c'est-à-dire, faict et receuilli de divers autheurs, comme de Cl. Marot et autres: ce que tu verras en la page suivante. Eglogue de la vie solitaire. Lyon, Thibauld Payen 1548. pet. in-8°. (1 f. non ch. 127 ff. ch. et un f. av. la souscr. *impr. à Lyon par Nic. Bacquenoy.*) pet. in-8°. (15 fr. 50 c. Taylor.)

—— Le balladin et dernier oeuvre de maistre Clem. Marot. (*A la fin:*) Imprime a Paris le dixieme iour dauril mil cinq cens quarante cinq. pet. in-8°. (8 ff.) Lettres rondes.

Selon Mr. Brunet cette pièce manque dans presque toutes les édd. de Marot antérieures à celles de Niort de 1596, à l'exception de celle de 1546 par Jean de Tournes.

—— Deux colloques d'Ersame, traduits en françois par Cl. M. plus le Balladin du même Marot. Paris chez Guill. Thiboust 1549. in-16.

Il existe une seconde éd. de ces deux dialogues en vers, sous le titre-ci:

Deux Colloques d'Erasme, traduictz de latin en françois par Cl. M., intitulez l'un Abbatis et Eruditae, l'autre Virgo Μισόγαμος. Plus le Balladin dudict Marot. On les vend a Lyon par Jehan le Conuerd 1549. in-16. (40 ff. non ch.) 38 fr. Nodier.

Mr. de Lacour, croyant inédits ces dialogues, quoiqu'ils se trouvent aussi dans l'éd. des Oeuvres de Marot par Lenglet du Fresnoy, les a publiés de nouveau sur un man. sous ce titre-ci:

Deux Farces inédites attribuées à la reine Marguerite de Navarre, soeur de François I. Paris 1856. in-8°. (v. *Bull. du Bouq. d'Aubry* 1859. I *Sémestre* p. 309 sq.)

—— Le Riche en pauvreté, joyeux en affection et content en souffrance, composé par Malot (*sic*): et trouvé parmy ses autres factures à Chamberry (plus la complainte d'un pastoureau). Paris, Est. Denise 1558. in-16. (8 et 8 ff.) Lettres rond. (5 fr. La Vallière.)

Selon Mr. Brunet le *Riche en pauvreté* avait paru pour la première fois à *Turin chez Ant. Blanc* et la *Complainte d'un pastoureau chretien à Rouen chez François Martial* 1549. in-16.

—— Joyeuses et plaisantes épîtres, ballades, rondeaux, épigrammes et facecieux epitaphes de Cl. Marot. Lyon, Ben. Rigaud 1557. in-16. (270 pp.) Lettres rondes.

Des vers inédits de Cl. Marot ont été insérés d'après un man. de la Bibl. de Lausanne dans la *Revue de Paris* IV^e *Série* T. XXVIII. p. 476 sq.

—— Plusieurs Traictez par aucuns nouveaulx Poëtes du différent de Marot, Sagon et la Hueterie; avec le Dieu

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gard dudit Marot, épitre composée par Marot, de la veuve du Roy et de l'Empereur. Paris 1539. in-4°. Av. des fig. grotesques. (11 fr. Du Fay. 36 fr. 1 c. Filheul. 100 fr. Nodier.)

Voir sur ce vol. *Goujet* T. XI. p. 88 sq. et T. XII. p. 422 sq. *Nodier*, *Descr. rais.* n°. 363. p. 149 sq. et l'article **Plusieurs** traitez.

Marot, Clément. Psalmes de David translatez de plusieurs autheurs et principallement de Cl. Marot. Anvers, Ant. de Gois 1541. pet. in-8°. (9 fr. 50 c. Heber. 14 fr. 50 c. Monmerqué.)

Première éd. connue des Psaumes de Marot. Celle de *Genève* 1535. in-12. goth. paraît être entièrement perdue. *Baumgarten*, *Hall. Bibl.* T. VII. p. 10 fait mention d'une éd. de *Paris* 1539 et d'une autre anonyme: *Rome* 1542, qui me semblent être apocryphes.

—— Psaumes de David mis en rime françoise par Clement Marot et Theod. de Beze, avec les dix commandements de Dieu, le cantique de Siméon et le cantique de Moyse. Item la prose correspondante verset par verset. s. l. ni d. pet. in-8°. (144 pp.) Av. mus.

Selon Mr. Brunet le fleuron sur le titre est celui de Louis Grandin, imprimeur-libraire à Paris 1542 à 1453, or cette éd. sera peutêtre postérieure à l'année 1543.

—— Cinquante Pseaumes de David, traduictz en rithme françoise selon la verité hébraïque, par Clem. Marot, avec plusieurs compositions tant dudict autheur que d'autres, non jamais encore imprimées. (*A la fin:*) On les vend a Paris en la grand rue Sainct Jacques .... par Ambroyse Girault 1545. in-16. Lettres rondes.

Selon le *Cat. de Claudin* 1856. n°. 1006 il se trouve dans ce vol. une trad. en vers du cantique de Moïse par Bonav. Desperiers et Est. Pasqnier, un chant royal et une églogue pour la naissance du fils de monseigneur le Daulphin p. Cl. Marot. Il y a à la fin une partie de 16 ff. ch. à part, contenant l'enfer *de Cl. M.* et la pièce du *Coq a l'asne, a Lyon Jamet.*

—— Cinquante Pseaulmes de David, Roy et Prophete, traduictz en vers françois, par Clem. Marot et mis en musique par Loys Bourgeoys, a quatre parties, a voix de contrepoinct egal consonante au verbe. Tousiours mord envie. (*A la fin:*) Imprime a Lyon chez Godefroy et Marcelin Beringen, a la rue merciere a l'enseigne de la Foy M. D. XLVII. 2 tom. en un vol. pet. in-4°. en travers. Av. mus.

Le *Superius* et le *Tenor* occupent le premier tome, l'*Altus* et le *Bassus* le second.

—— Psalmes trente du royal Prophete Dauid, traduictz en uers francois, par Giles Daurigny, dict le Pamphile et mis en musique à quatre parties par D. Lupi second. (*A la fin:*) A Lyon par Godefroy et Marcelin Beringen freres M. D. XLIX. pet. in-4°. en travers. (63 et 63 ff.)

Selon Mr. Brunet ce vol. est la suite du précédent.

—— Cinquante deux pseaumes de Dauid traduits en rithme françoise selon la verité hebraïque, par Cl. Marot. Outre plus ... le cantique de saint Augustin et saint Ambroise, le tout enrichy d'histoire et diuerses figures. Paris, Est. Groulleau 1550. pet. in-8°. (128 ff. ch.) Av. fig. en bois. (128 fr. Veinant.)

—— Trente quatre Pseaumes de David, nouvellement mis en rime françoise, au plus près de l'hebreu par Theod. de Beze, de Vezelay en Bourgogne. Geneve, Jehan Crispin 1551. in-32. (133 ff.)

Supplément des premières éditions des Psaumes trad. par Marot.

—— Les cinquante Psaumes. Lyon, Michel du Bois 1555. in-16.

Avant que Théodore de Beze eût mis en vers français les Psaumes, que Cl. Marot n'avait pas traduits, cette lacune (selon Mr. Brunet) avait été remplie sous ce titre:

Les cent Psalmes de David, qui restoient à traduire en rithme françoise par Jean Poictevin. Poitiers, Nicolas Peletier 1551. in-12. *Rouen, Jean Malard et Robert du Gord* 1554. in-16. *Paris chez Nicolas du Chemin* 1558. in-16. Av. musique par Philebert Jambe de fer. *Lyon, Angelin Benoist* 1559. in-16.

Marot, Clément. Pseaumes de David, mis en rithme françoise par Cl. Marot et Théod. de Besze, avec nouuelle et facile méthode pour chanter chacun couplet de pseaumes sans recourir au premier, selon le chant accoustumé en l'Eglise exprimé par notes compendieuses exposées en la préface de l'auteur d'icelles. Par Michel du Boys MDLX. pet. in-8°.

Ce vol. est imprimé en caractères dits de civilité, à l'exception de la *Préface de Pierre Daumtes, dit Antesignanus au lecteur en laquelle est demonstrée la valeur des notes de musique nouuellement mises es presens pseaumes.* Selon Mr. Brunet on voit ici la première application connue des chiffres pour l'écriture de la musique, invention que J. J. Rousseau a trouvée aussi, bien qu'on l'ait accusé de s'être frauduleusement approprié le système de notation musicale du P. Souhaitty.

—— Les Cent et cinquante pseaumes de David, mis en ryme françoise, c'est à sçavoir quarante-neuf par Cl. Marot, et le surplus par Théod. de Bèze. Paris, impr. de Rich. Breton 1562. 3 part. en un vol. in-16. (7 fr. 6 c. Du Fay.)

Dans cette éd. se trouve ainsi que dans la préc. à la fin:

La forme des prières ecclésiastiques auec la manière d'administrer les sacrements 1562. — *Le catéchisme, c'est-à-dire le formulaire pour instruire les enfants en la chrestienté* — *Confession de foy, faite d'un commun accord par les François qui désirent vivre selon la pureté de l'Evangile* 1562. (20 fr. Carbonel.)

—— Les Psaumes mis en rime francoise par Cl. Marot et Théod. de Beze. Lyon par Jean de Tournes pour Ant. Vincent (*ou* De l'impr. de Franç. Jaguy pour Ant. Vincent) 1563. pet. in-8°. Av. encadrements et la mus. impr.

Voir sur cette éd. *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 204 sq.

Il existe une éd. in-4°. sous la même date, avec la note et à la fin *la forme des prières ecclesiastiques.*

—— Cent cinquante Psaumes de David, en rime françoise par Cl. Marot et Th. de Beze, avec cent cinquante oraisons ou prieres en prose par Aug. Marlorat. Lyon 1563. in-16. Lettr. franç.

On cite aussi *Les 7 Psaumes de David mis en rimes franç. par Cl. Marot & Theod. de Bèze p. Aug. Marlorat. Genève, Abel Rivery* 1576. in-16. (1 fr. 6 c. Filheul.)

—— Les Pseaumes de David mis en rime franç. p. Cl. Marot et Th. de Besze. Par J. Bpt. Pinereul. Pour Ant. Vincent 1568. Auec priuilege du roi. in-16.

Cette éd. ainsi que celle de 1563 a outre le privilège du roi, la préface de J. Calvin, mais cette dernière manque dans la suiv., intit.:

Les Pseaumes de David mis en rime franç. p. Cl. Marot et Th. de Besze avec les XVI (plutôt VI) *cantiques du vieil et nouveau Testament. Imprimé par Matth. Berjon M. DC. III.* in-16. (v. *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 206. 207.)

—— Quarante et neuf Psalmes de David avec le cantique de Siméon et les commandemens de Dieu, traduitz en rithmes francoyses, par Cl. Marot et mis en musique à trois parties selon le chant vulgaire, par Michel Ferrier, de Cahors en Quercy. Paris, impr. de Nic. Du Chemin 1568. in-16.

—— Cent cinquante psaumes de David mis en rimes par Cl. Marot et Th. de Beze, avec les dix commendemens de Dieu, le cantique de Siméon et le cantique de Moyse. Caen, Pierre le Chandelier 1593. pet. in-8°. Avec mus. notée.

—— Les Pseaumes de David, mis en rime françoise par Cl. Marot et Théod. de Beze. A Leyden chez Lowis Elsevier 1606. tr. pet. in-8°. Car. rom.

A la tête est un calendrier pour les a. 1605 à 1611. Voir la description de ce vol. chez *Pieters, Ann. d. Elsev.* p. 36.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Marot, Clément. Les Pseaumes de David, mis en rime franç. par Cl. Marot et Th. de Beze, et mis en musique, avec des oraisons à la fin de chaque pseaume, la forme des prières ecclés., le catéchisme et la confession de foy. Sedan, Jean Jannon 1614. in-8°.

—— Les Psaumes de David mis en rimes françoises (par Cl. Marot et Th. de Beze). Sedan, J. Jannon 1635. in-64. (506 pp. non ch.) Av. mus.

Nous citons encore les édd. de *Lyon, Fr. Perrin pour Ant. Vincent* 1563. in-24. et *Anvers, Chr. Plantin* 1564. in-24.

On sait que ces psaumes, depuis adoptés par les calvinistes, ont été entièrement rejetés par l'Église catholique, malgré que Marot les avait dédiés a François I et que Charles IX (dans l'éd. de 1563 *Lyon, Perrin*) et Philippe II d'Espagne (dans l'éd. Plantine) l'avaient sanctionnés par des privilèges.

—— Les Pseaumes de David, mis en rime Franç. p. Cl. Marot et Th. de Beze, reduite nouvell. à une brieve et facile methode pour apprendre le chant ordinaire de l'Église. Amst., P. et J. Blaeu MDCIX aux depens de la compagnie. gr. in-12.

Voir sur cette éd., purement reformée, *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VII. p. 9 sq. — Nous mentionnons encore les éd. de *La Rochelle* 1616. in-8°. et de *Charenton* 1662. 1675. in-12.

—— Psalmen : Davids na d'Ebreeusche waerheyt, en d'alder beste exemplairen, oft translatien, Liedekins wijs in dichte ghestelt : op de voysen en mate, van Cl. Marots Psalmen. Autheur L(uc). D(e). H(eere). Te Ghendt by Ghileyn Manilius M. D. LXV. pet. in-8°. (110 pp. ch. et un f. non ch.)

On ne connaît qu'un seul ex. conservé de cette traduction flamande, mise dans l'index de Philippe II. et supprimée avec rigueur : c'est le premier livre impr. à Gand avec les types nécessaires à la composition de la musique notée (v. *Van der Haeghen, Bibliogr. Gant.* T. I. p. 185 sq.).

—— Les Pseaumes en vers françois retouchez sur l'ancienne version de Cl. Marot et Th. de Beze. Par M. V. Conrart etc. Revû et corrigé de nouveau. Se vend a Quevilly. Par Robert le Tourneur, demeurant à Rouen derriere le Palais, ruë S. Lo au Vale d'or M. DC. LXXIX. in-8°.

Mr. Val. Conrart n'a refondu que les 51 premiers psaumes, les autres sont de Mr. de la Bastide (v. *Baumgarten, Nachr.* T. II. p. 397 sq. VII. p. 208 sq.)

—— Les Psaumes de David en vers. Nouv. éd. retouchée une dernière fois sur toutes celles qui ont précédé. A Berlin chez Rob. Roger MDCCII. pet. in-32. (10 et 366 pp.)

—— Les Psaumes de David etc. . . . . retouchez p. Theod. de Blanc, pasteur refugié de la Rochelle. A Hamburg, de l'impr. Jobst Heinrich Baak MDCCXVI. in-12. (42 et 366 pp.)

—— Version nouvelle des pseaumes de David en vers françois sur les airs de ceux de Cl. Marot et de Th. de Beze par L. Gauvain, D^r^ en droit. A Jena de l'impr. de J. Jacq. Bauhöfer M. DC. LXXVII. in-12. (29 et 605 pp.)

Voir sur ces trois édd. *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 209—213 et sur Marot *Goujet* T. XI. p. 37 sq. (et sur son langage) *Eckardt* dans *Herrig's Archiv.* T. XXIX. p. 183 sq.

Marot, Jean. Desmaretz dit Jan Marot de Caen; sur les deux heureux Voyages de Gênes et Venise, victorieusement mys à fin par le tres chrestien Roy Loys Douziesme de ce nom, pere du peuple. Et véritablement escriptz par iceluy Jan Marot, alors poete & escrivain de la tres magnanime Royne Anne, Duchesse de Bretaigne, et depuys valet de chambre de très chrestien Roy Francoys premier du nom. On les vent à Paris devant lesglise saincte Genevieſve des Ardens rue neufve Nostre Dame, à l'enseigne du Faulcheur. (*A la fin :*) Ce present liure fut acheue dimprimer le XXii iour de Januier. M. D. XXXII pour Pierre Roufet (*sic*) dict le Faulcheur par maistre Geufroy Tory de Bourges. pet. in-8°. (CI ff.) Lettr. rondes. (14 fr. Taylor. 10 fr. Le Blond. 10 fr. 50 c. Bignon. 80 fr. Cailhava. 55 fr. Gancia. 116 fr. Renouard. 270 fr. Solar. 95 fr. Techener.)

Marot, Jean. Le Recueil J. M. de Caen. (*A la fin :*) On le vend a Paris . . . a lenseigne du Faulcheur s. d. pet. in-8°. (40 ff.) Lettr. rondes. (30 fr. Duriez. 1 l. 5 sh. Heber. Av. le préc. 2 l. 6 sh. Heber.)

Il existe une sec. éd. sous la date de 1532 et une troisième *Paris, Pierre Roffet s. d.* pet. in-8°. (85 pp. — 80 fr. Solar. 3 l. 5 sh. Libri. 40 fr. Nodier. 140 fr. Techener) qui se joint au vol. intit.

Jan Marot de Cuen. Sur les deux heureux voyages de Genes et Venise. Paris par Geufroy Tory pour Pierre Roffet 1533. pet. in-8°. (CI ff.) Lettr. rond. Voir sur ce poète *Goujet* T. XI. p. 1 sq. *Viollet Le Duc, Bibl. Poèt.* T. I. p. 148 sq.

—— Recueil des oeuvres de Jehan Marot illustre poëte françoys : Rondeaulx, Epistres, Vers epars, Chants royaulx. M. D. XXXVI. in-16. (56 ff.) Lettr. rondes. Av. fig. en bois. (9 fr. Caillard.)

—— Recueil des oeuvres de J. Marot, illustre poete françois. Paris par Ant. Bonnemere à l'hostel d'Alebret deuant sainct Hilaire 1538. in-16. (22 fr. 50 c. Taylor. 30 fr. Nodier.)

Relié ordinairement avec l'*Adolescence clementine* de Cl. Marot sous la même date.

—— Oeuvres de Jean Marot (avec celles de Mich. Marot). Paris, Coustelier 1723. 2 part. en vol. pet. in-8°.

On en a tiré des ex. tirés sur vélin.

—— Poëme inédit de Jehan Marot publ. d'après un man. de la bibl. impér. par G. Guiffrey. Paris, V^e^ Jules Renouard (Lyon, impr. de Perrin) 1860. in-8°. Av. vign. sur bois. (127 pp.) 10 fr.

Voir sur cette pièce le *Bull. du Bibl.* 1860. p. 1563 sq.

Marot, Jean. Le magnifique château de Richelieu ou les plans et profils et élévations du dit château, gravés par J. Marot. s. l. ni d. in-fol. obl. (15 fr. de Cotte. 22 fr. 95 c. Hurtault. 34 fr. Monmerqué.)

—— Recueil de plans, profils et élévations de plusieurs palais, chasteaux, sépultures, grotes et hostels, bâtis dans Paris et les environs. s. l. ni d. in-4°. 112 pl. (30 fr. Asher. 1 fl. 30 kr. Butsch.)

—— (et **Marot** fils) L'Architecture françoise, ou recueil des plans, élévations, coupes et profils des églises, palais, hôtels et maisons particulières de Paris et des châteaux et maisons de campagne ou de plaisance des environs et de plusieurs autres endroits de la France par Marot père et fils (publ. p. Mariette). Paris chez Jean Mariette 1727. 1751. in-fol. (28 fr. Hurtault. 36 fr. Monmerqué.)

Selon Mr. Brunet un recueil de planches d'architecture, grav. en partie par Mariette et divisé en 3 vol. in-fol. sous la date de 1727 et à peu près sous le même titre ci-haut, cont. 142 et 225 pl. avec un titre gravé, est probablement le même, seulement avec quelques planches ajoutées par Mariette.

—— Le petit Marot ou recueil de divers morceaux d'architecture, gravés par J. Marot, en 220 planches. Paris 1764. gr. in-4°.

Marottes à vendre ou Triboulet tabletier dont la gibeciere, après avoir été égarée pendant plusieurs siècles, nous est enfin parvenue, munie d'un rare assemblage de Hochets, Breloques, Colifichets et Babioles de toutes espèces etc. (*A la fin :*) Au Parnasse burlesque, ex officina de la Banque du Bel esprit à l'enseigne de la Facéciosité l'an premier de la nouvelle ère. (Londres [Triphook], Harding & Wright 1812.) pet. in-12. (8 et 288 pp.) 7 sh. Dulau. 25 fr. Nodier.

Recueil de différents opuscules rares. On en a tiré 6 ex. sur pap. de couleur.

Marozzo, Achille. Opera nova de Achille Marozzo bolognese, mastro generale de larte de Larmi. (*A la fin :*) Mutinae in aedibus venerabilis D. Ant. Bergolae sacerdotis

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ac civis mutin. XXIII Idus maii M. D. XXXVI. in-4°. (8 ff. de prél. et 148 ff. ch.) Av. grav. en bois. (10 sh. 6 d. Heber. 7 th. Weigel.)

Il en existe plusieurs réimpressions avec les mêmes planches, savoir *s. l. ni d.* in-4°. (IV ff. de prél. et 131 ff.) Lettr. ital. (12 fr. Asher.) *(Il Duello overo il fiore dell' armi de singulari abbatimenti offensivi e diffensivi LL. V.) Ven. per Giov. Padovano ad instantia di Marchio Sessa* 1550. et *ib., Ant. Pinargauti* (ou *gli heredi di Marchio)* 1568. in-4°. Av. fig. (30 fr. Quatremère. 24 fr. 50 c. Gancia.) Voyez *Hamb. Ges. Briefwechsel der Gelehrten* 1751. p. 476 et 645.

Marquardus Gudius. Voyez **Gudius.**

Marques, Jos. Nouveau dictionnaire des langues françoise et portugaise, et portugaise et franç. III^e éd. Lisbonne, de l'impr. royale 1775. 2 vol. pet. in-fol.

La 4^e éd. *Lisb.* 1805. in-fol. a été corrigée par Joac. José da Costa.

Marques typographiques ou Recueil de monogrammes, chiffres, enseignes, emblèmes, devises, rébus, fleurons des libraires et imprimeurs qui ont exercé en France, depuis l'introduction de l'imprimerie en 1470 jusqu'à la fin du XVI^e siècle. Paris 1855. in-8°. (24 fr.)

Marquet. L'ascension de Jésus-Christ du Pérugin d'après le tableau original du Musée de Lyon, coll. unique de 12 grandes feuilles calquées, dessinées et lithogr. en fac-simile, avec le plus grand soin, avant sa restauration. Paris 1855. tr. gr. in-fol. (60 fr.)

Marquette, Jacques. Récit des voyages et des découvertes du R. P. Jacques Marquette de la comp. de Jésus en l'année 1673 et aux suivantes; la continuation de ses voyages par le P. P. Allouëz et le journal autographe du P. Marquette en 1674 et 1675 avec la carte de son voyage tracée de sa main. Imprimé d'après le man. orig. restant au collège St. Marie à Montréal (p. Mr. Jacq. Lenox à New York, impr. de Weed, Parsons et Cie 1855.) pet. in-8°. (5 ff. non ch. et 169 pp.) Av. facs.

Tiré à 60 ex. Il y avait déjà une autre relation des découvertes de ce missionaire dans le *Recueil de Voy. p. Thevenot* 1681. in-8°. Pour d'autres écrits y relatifs v. *Trübner, American bibl. Guide* p. 508.

Marquetz, Anne de. Prières et devises en forme de Pasquins, pour l'assemblée de MM. les prélats et docteurs, tenus à Poissy. Paris, Guil. Morel 1562. pet. in-8°. (9 fr. Méon.)

—— Sonets spirituels de fen très vertueuse et très docte dame soeur Anne de Marquetz, religieuse de Poissy, sur les dimanches et principales solemnitez de l'année. Paris, Cl. Morel 1605. in-8°. (41 fr. Gancia.)

Voir sur cet auteur *Goujet* T. VII. p. 67.

Marquez, Jos. Mich. Deleite y Amargura de las dos Cortes, Celestial y Terrena. Con la assistencia de los Ingenios, y lagrimas derramados en la corte del Momo etc. Madrid 1642. in-4°. (12 fr. Asher.)

Marquez, Fr. **Juan.** El Governador christiano deducido de las vidas de Moysen y Josue, principes del pueblo de Dios. Salam. 1612. in-fol. (1 l. Salva.) Madrid 1625. in-fol. (1 l. 1 sh. le même.)

—— Origen de los frayles ermitaños de la orden de San Agustin y su verdadera institucion antes del gran Concilio Lateranense. Salam. 1618. in-fol. (14 sh. Salva.)

Marquez, D. **Pietro Gius.** Delle case di città degli antichi Romani secondo la dottrina di Vitruvio. Roma, Salomoni 1795. in-8°. Av. fig. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Le *Cat. Cicognara* n°. 557 sq. annonce les écrits suivants:

Delle ville di Plinio il giovane, con un' appendice sugli atri della S. Scrittura e gli scamilli impari di Vitruvio. Roma, Salomoni 1796. in-8°. Av. 1 pl. (1 sc. 20 c. Gall. 2⅓ th. Weigel.)

Escrcitazioni architettoniche sopra gli spettacoli degli antichi, con un' appendice sul Bello in generale. Roma, Salomoni 1808. in-4°. Av. fig.

Illustrazioni della vita di Mecenate in Tivoli. Roma, de Romanis 1812. in-fol. Av. fig.

Marquilles. Commentaria Jacobi de Marquilles super usaticis Barchiño. (*A la fin:*) Insigne hoc atq3 preclaru3 opꝰ qđ Manna de Jacobi đ Marquilles psbyteri sup Usaticis barchñe vigilanti cura ꝛ diligentia emẽdatũ recusũq3 iussu ꝛ impensis magnifici Johis andree Riquer ..... Impressum barchinone p Johem luschner alamanũ felici nomine Explicitum est. Anno dñi M°. d. quĩto . septima die Mens' septẽbris. pet. in-fol. Goth. à 2 col. (4 ff. de prél. CCCXCVIII ff. ch.) Av. une vign. en bois. Goth. (3 l. 3 sh. Salva.)

Marquis de Louvois, Le, sur la sellette, criminel examiné en jugement par l'Europe, et ses filles, ses interrogats, ses réponses et enfin sa sentence portée par l'Europe. (*En vers.*) Cologne, Pierre Marteau (Hollande) 1692. 1695. pet. in-12. (116 pp.) Av. une grav. (15 fr. La Vallière. 13 fr. Lair. 19 fr. Labédoyère. 24 fr. Renouard.)

Marracci, Ippolito. Bibliotheca mariana. Romae 1648. 2 tom. in-8°.

Catalogue bibliographique très rare de tous les auteurs (plus de 3000) qui ont écrit sur quelques-uns des attributs ou des perfections de la Vierge avec la liste de leurs ouvrages. Nous avons du même: *Pontifices maximi Mariani. Romae* 1642. in-8°. *Reges Mariani. ib.* 1654. in-8°. *Purpura Mariana. ib.* 1654. in-8°. *Antistites Mariani. ib.* 1656. in-8°. *Heroides Marianae. ib.* 1659. in-8°. *Trutina Mariana. Plac.* 1660. in-8°. *Vien.* 1663. in-8°. *Polyantheu Mariana. Col.* 1683. 1727. in-4°. *Romae* 1694. in-fol. etc. (v. *a Seelen, Sel. litt.* p. 354 sq.)

Marra, F. della. Discorsi delle famiglie estinte forastiere e non comprese ne' seggi di Napoli. Nap. 1641. in-fol. Av. de nombr. blasons gr. en bois. (7 th. Weigel.)

Marrano. Elementi di matematica. Napoli 1803. 4 tom. in-8°.

Marre, J. de. Batavia in VI boeken. (*poème.*) Amst. 1740. in-4°.

—— Bespiegelingen over Gods Wysheit in't bestier der schepselen en Eerenkroon voor de Kaab de Goede Hoop. Amst. 1746. in-4°.

C'est le second vol. de ses *Hoof-en Mengeldichten. Amst.* 1746. 2 tom. in-4°.

Marre, N. de la, et **le Clerc du Brillet.** Traité de la police. Paris 1722—38. 4 tom. in-fol. Av. 8 cartes. Amst. 1729. 4 tom. in-fol.

Cet ouvrage a été refondu et continué dans l'ouvrage non terminé de *Desessarts: Dict. de police. Paris* 1786—91. 8 vol. in-4°.

Marriage. The Payne and Sorrowe of euyl Maryage. London by W. de Worde (1509.) in-4°. (4 ff.) 4 l. 10 sh. Heber.

Reprod. pour la *Percy Soc.* n°. 3.

—— A Complaynt of them that be to soone maryed. London by W. de Worde (1535.) in-4°. (13 ff.)

On n'en connaît qu'un seul ex. (11 l. Heber VIII n°. 1516.)

—— A Complaynte of them that ben to late maryed. London by W. de Worde (1535.) in-4°. (8 ff.) 4 l. 2 sh. 6 d. Heber.

—— The Marriage of Wit and Wisdom, an ancient Interlude edited by J. O. Halliwell Esq. for the Shakesp. Society. London 1846. in-8°. (n°. 31.)

—— The Married Men's Feast to all who master their Wives. s. l. 1671. in-4°. (1 l. 12 sh. Bindley.)

—— L'Abus de Marriage. s. l. 1641. in-4°. (1 l. 13 sh. Heber.)

51 pl. par Crispin de Pas avec descriptions versifiées en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

français, en hollandais et en anglais. La préface est signée par le graveur.

Marrier, Mart. Bibliotheca Cluniacensis in qua SS. Patrum abb. Clun. vitae, miracula, scripta, statuta, privilegia ... antiquitates, chronica et diplomata collecta sunt op. Mart. Marrier et Andr. Quercetani, qui hunc notis illustr. Lut. Paris., R. Fouet (*ou* Cramoisy *ou* Nivelle) 1614. in-fol. Av. titre gr. et le portr. de Postel à la p. 556. (50 fr. Giraud. 1 l. 15 sh. Nutt.)

On a du même Marrier: *Monasterii regalis S. Martini de campis paris. Historia. Paris., Seb. Cramoisy* 1636. in-4°. Av. fig. et portr. (10 fr. Giraud.)

Marriot, John. The great Eater of Grayes-Inne or the Life of Mr. Marriot the Cormorant; with many pleasant Stories of his Travels into Kent and other Places. By G. F., Gent. London 1652. in-4°. (41 pp. 2 ff.) Av. front. (14 l. 1 sh. Bindley. 4 l. Hibbert.)

On y joint: *A Letter to Mr. Marriot, from a Friend of his: wherein his Name is redeemed from that Detraction G. F. Gent. hath indeavoured to fasten upon him, by a scandalous and defamatory Libell intituled the great Eater of Grayes Inne or the life of Mariot the Cormorant* etc. *London* 1652. in-4°. (4 ff.)

—— The English Mountebank : or a physical Dispensatory. By G. Marriot of Gray's Inn, Gent. London 1652. in-4°. Av. le portr. de M. gr. en bois.

Marriott, Rev. Will. The Antiquities of Lyme and its Vicinity. Stockport 1810. pet. in-4°. Av. 15 pl. (XII et 399 pp. 3 pp.)

—— A Collection of english Miracle-Plays or mysteries cont. ten dramas from the Chester, Coventry and Towneley Series, with two of latter date. Basel 1838. in-8°.

Marroquin, Franc., episc. primus Guatemalensis. Doctrina christiana en lengua utlateca. Mexici apud Joa. Paulum 1556. in-4°.

Indiqué par *Anton., Bibl. Hisp. N.* T. I. p. 444.

Marryat, Fred., Capt. Code of Signals for the use of Vessels employed in the Merchant Service. London 1837. in-8°. VIII ed. ent. rev. and corr. ib. 1841. in-8°.

Cet excellent ouvrage a été trad. en français: *Paris* 1840. in-8°. — Nous mentionnons encore ses célèbres romans nautiques, savoir:

Frank Mildmay or the Naval Officer. London 1829. 3 vol. in-8°. etc.

King's Own. London 1830. 3 vol. in-8°. etc.

Newton Forster. London 1832. 3 vol. in-8°. etc.

Peter Simple. London 1833. 3 vol. in-8°. etc.

Jacob Faithfull. London 1835. 3 vol. in-8°. etc.

The Pacha of many tales. London 1835. 3 tom. in-8°. etc.

Japhet in Search of a Father. London 1836. 3 tom. in-8°. etc.

Midshipman Easy. London 1836. 3 tom. in-8°. etc.

The Pirate and three Cutters. London 1836. in-8°. Av. 20 grav. d'après les dessins de Clarkson Stanfield etc.

Snarley Yow or the Dog-Fiend. Lond. 1837. 3 vol. in-8°. etc.

The Phantom Ship. London 1839. 3 tom. in-8°. etc.

A diary in America, with Remarks on its Institutions. London 1839. 2 séries en 2 vol. in-8°.

Olla Potrida. London 1840. 3 tom. in-8°: etc.

Poor Jack. London 1840. in-8°. Av. 46 fig. en bois d'après les dessins de Clarkson Stanfield etc.

Jos. Rushbrook or the Poacher. Lond. 1841. 3 tom. in-8°. etc.

Percival Keene. London 1842. 3 tom. in-8°. etc.

Travels and Adventures of Monsieur Violet in California, Sonora and Western Texas. London 1843. 3 vol. in-8°. etc.

Masterman Ready or the Wreck of the Pacific. Written for young people. London 1841. 3 vol. in-12. *ib.* 1857. in-12. Av. 93 gr. en bois etc.

C'est le meilleur pendant de Robinson Crusoe.

Privateer's Man, one hundred years ago. Adventures by Sea and Land, in civil and savage life one hundred years ago. London 1844. 2 tom. in-8°.

The Settlers in Canada. Written for young people. London 1844. 2 tom. in-8°. etc.

The Mission or Scenes in Africa, written for young people. London 1845. 2 tom. in-12.

The Children of the New Forest. Lond. 1847. 2 tom. in-12.

Little Savage. London 1847. 2 tom. in-12.

Valerie an Autobiography. London 1849. 2 tom. in-12.

Il existe une trad. allemande de ses oeuvres par E. Kolb: *Stuttg.* 1843—50. 105 vol. in-12.

Marryat, Joseph. Collections towards a history of pottery and porcelain, in the 15th, 16th and 18th centuries: with a description of the manufacture, a glossary and a list of monograms. II^d ed. enl. London 1857. Av. 6 pl. col. et de nombr. fig. en bois. (18 sh.)

Ouvrage utile et savant, publié déjà en 1850 pour la prem. fois: les planches de la sec. éd. sont pour la plupart réduites. C'est dommage que l'auteur n'ait pas consulté dans la seconde éd. mon ouvrage sur l'histoire de la porcelaine (*Beiträge zur Gesch. der Gefässbildnerei, Porzellanfabrication* etc. *aus ungedruckten Nachr. zusammeng. u. erläut. durch e. detaill. Beschr. d. K. S. Porzell. u. Gefässsamml. v. Dr. J. G. Th. Graesse. Dresden* 1853. in-8°.); autrement il n'aurait pas répété à l'égard de l'histoire de la porcelaine saxonne un tel nombre de méprises et erreurs, puisées dans la description très faible du Musée Japonnais à Dresde par Mr. *Klemm (Die Königl. Sächs. Porzellan-Sammlung. Dresden s. d.* in-12.) Dernièrement Mr. Piot dans le *Cabinet de l'amateur. Sec. Série. Paris* 1861. p. 75 sq. a donné une esquisse de l'histoire de la porcelaine saxonne, basée sur mes recherches, travail qui vaut bien la partie y relative dans l'ouvrage de MM. Jacquemont et Le Blanc. (v. l'art. **Julien, St.**)

Marsand, Ant. Bibliotheca Petrarchesca formata, posseduta, descritta ed illustrata. Mil., Giusti 1826. in-4°. Av. la vue de la maison où naquit Petr., 4 pl. cont. des facsim. des caract. des plus anc. édd. et un portr. de P. gr. p. Bernardi d'après Agricola (XXXVIII et 278 pp.) 9 fr. et 10 sh. Libri.

Ouvrage excellent tiré à 150 ex. sur pap. ord. et à 6 sur gr. pap. vél. format pet. in-fol. (35 fr. de Bure.)

L'auteur avait déjà donné à la fin du second volume de son édition de Petrarque, impr. à Padoue en 1819 et 1820, une *Bibl. Petrarchesca*, basée sur sa collection d'éditions et d'ouvrages relatifs à ce poète-là, conservée maintenant au Louvre.

—— Il fiore dell' arte dell' intaglio nelle stampe con singolare studio raccolte dal Sig. Luigi Gaudio, descr. ed illustr. dall' abb. Ant. Marsand. Padova, nella tip. della Minerva 1823. in-4°. Av. fig.

Tiré à 120 ex. seulement (16 fr. Reina) plus 6 in-fol. pap. vélin avec les fig. doubles (40 fr. Asher.).

—— I Manoscritti italiani (1546) della regia bibliot. Parigina descr. ed illustr. dal D. Ant. Marsand. Parigi 1835—38. 2 vol. in-4°. (20 fr.) 1 sh. Libri en 1861.

Marscalcus, Nicolaus. Voyez **Maresealcus, Nicol.**

Marschall a Biberstein, L. B. F. Flora taurico-caucasica exhibens stirpes phanerogamas in Chersoneso taurica et caucasicis sponte nascentes. Charcov. 1808—19. 3 tom. in-8°. (7 th.)

Le 1^er vol. a été reprod. *Tub.* 1816. in-8°.

—— Centuria plantarum rariorum Rossiae meridionalis. Charcoviae typis acad. (*ou* Petrop. 1812.) gr. in-fol. Av. pl. col.

On n'a mis que 70 ex. de cet ouvrage magnifique dans le commerce. Le 1^er vol. contient 50 planches, les 3 premiers cahiers du second cont. les pl. 51 à 80 avec 60 pp. de texte ont été publiés à St. Pétersburg de 1832 à 1843. (250 et 75 fr.)

Marsden, Will. A grammar of the malayan language, with an introduction and praxis. London, Cox 1812. gr. in-4°.

Il y en a une trad. hollandaise (et franç.) p. C. P. J. Elout: *Haarlem* 1824. in-4°. (10 fl. 50 c. — 12 fr. de Sacy.)

—— A dictionary of the malayan language, in two parts, malayan and english, and english-malayan. London, Cox 1812. in-4°. (Av. le préc. 49 fr. Langlès. 36 fr. Klaproth.) 41 fr. S. de Sacy.

Il en existe une traduction holl. sous le titre: *Dictionn. malai, hollandais et franç. p. C. P. J. Elout trad. du dict. malai et*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

anglais de W. Marsden. Haarlem 1825. *Dict. holl. et malai, suivi d'un Dict. franc. et malai par C. P. J. Elout* etc. *ib.* 1826. in-4°. (14 fl.) 24 fr. Klaproth.

Marsden, Will. Miscellaneous works. Lond. 1834. in-4°. (23 fr. Klaproth. 9 fr. de Sacy.)

—— The History of Sumatra, cont. an account of gouernment, laws, customs and manners of the native inhabitants, with a description of the natural productions and a relation of the ancient political state of the island. London 1811. gr. in-4°. et Atlas de 27 pl. in-fol. 3 l. 3 sh. 6 d. (40 fr. Langlès. 24 fr. Klaproth. 15 th. List et Francke.)

Il y en a deux éd. antérieures de 1783 et de 1784. in-4°. (15 fr. Asher.) Cette dernière a été trad. en français p. Parraud: *Paris* 1788. 2 tom. in-8°. et en allemand: *Lpzg.* 1788. in-8°.

—— Numismata orientalia illustrata. The oriental coins, ancient and modern of his collection, descr. and histor. illustr. London, Longman 1823—25. 2 part. en un vol. gr. in-4°. Av. 57 pl. (86 fr. Rémusat. 99 fr. Klaproth. 102 fr. Quatremère. 36 th. List et Francke. 4 l. Bohn.)

Voir sur cet ouvr. important S. de Sacy dans le *Journal d. Sav.* 1825 et 1827.

—— Bibliotheca Marsdeniana philol. et orient.: a catalogue of books and manuscripts collected with a view to the general comparison of languages and to the study of oriental literature. London pr. by J. J. Cox 1827. gr. in-4°. (22 fr. 50 c. Rémusat. 32 fr. Klaproth. 5 l. 12 sh. Heber. 1 sh. Libri en 1861.)

Ce vol. n'est jamais entré en commerce. Les titres s'y trouvent deux fois: premièrement par ordre alphabétique des noms d'auteur, et après chronologiquement par langue.

—— A Catalogue of dictionaries, grammars and alphabets, in two parts: I. Alphabetic catalogue of authors. II. Chronol. catalogue of works in each class of language. London 1796. in-4°. (3 ff. et 156 pp.) 2 l. 11 sh. Dent. 36 fr. 50 c. Langlès. 21 fr. Rémusat. 1 l. 13 sh. Heber. 5 fr. 50 c. Sacy.

Ce livre, tiré à 60 (selon Lowndes) ou à 150 (selon *Millin, Mag. Encycl.* 1815. T. IV. p. 452) expl., n'a jamais été mis dans lecommerce. On y joint *A brief memoir of the life and writings of the late W. Marsden, written by himself, with notes from his correspondence. London* 1838. gr. in-4°. (15 sh. — Non destiné au commerce.)

Marschalk, H., genannt Zoller. Das Hailig ewyg wort gots, was dz in im kraft vñ leben in ayn rechten Christen zu erwecken vermag. Augspurg, Kamminger 1523. in-4°.

—— Ain Ermanunge Rheymenweys an unsern allergnedigsten Herrn Carolum Römischen Kayser die Churfürsten .... das Wort Gottes zu erhalten. (*A la fin*:) Hans Marschalck hat es corrigiert etc. s. l. 1530. in-4°.

Marsdrager, De, of nieuwe Toverlantaren. Amst. 1751. in-8°. (11 gr. Brentano.)

Collection de chansons populaires hollandaises.

Mars and Venus. The Loue and Complayntes betwene Mars and Venus. Westmoster for me Julianus Notarii. s. d. in-4°. Goth. (14 ff.) 60 l. Roxburghe; (revendu) 42 l. 10 sh. 6 d. Sykes. 22 l. 10 sh. Heber.

—— The diversions of Mars and Venus; Consisting of several Love Stories, as told by little Cupid to divert Venus his Mother, being chiefly real Intrigues, with some modern Amours of Greenwich Parke Tumbridge, Bath etc. s. l. 1710. in-12. Av. front. gr. en bois.

Marsh, John. His Mickle Monument raised on Shepherds Talkings, in moderate walkings, in divine expressions, in human transgressions (*en vers*). Anno Dom. 1645. in-4°. (1 l. 1 sh. Heber.)

Marshall, George. A compendious Treatise in Metre, declaring the first originall of Sacrifice, and of buylding Aultars and Churches and of the first Receiving the Christen Fayth here in England. London, J. Cawoode 1554. in-4°. (20 l. 5 sh. Bright.)

Poème très rare, dirigé contre les réformateurs.

Marshall, John. The life of General G. Washington. London 1804—7. 5 vol. in-4°. Av. cartes et plans. (2 l. Sykes. 2 l. 8 sh. Hibbert.)

Reprod. *London* 1804—7. 5 vol. in-8°. *Philad.* 1830. 2 tom. in-8°. et trad. en français par Henry: *Paris* 1808. 5 vol. in-8°. et atlas de 16 pl., et en allemand *Hamb.* 1805—6. 4 tom. in-8°.

Marshall, Jos. Travels through Holland, Flanders, Germany, Danemark etc. in the years 1768—70. London 1773. 3 tom. in-8°.

Ce voyage, trad. en allem. (*Danzig* 1774. 3 tom. in-8°.) et en français (en abrégé sous le titre: *Voyage dans la partie septentr. de l'Europe trad. p. Pingeron. Paris* 1776. in-8°.), est supposé (v. *Beckmann, Liter. d. Reisebeschr.* T. I. p. 674. 681.).

Marsham, Sir **John.** Chronicus Canon Aegyptiacus, Ebraicus, Graecus, cum Disquisitt. hist. et crit. Londini 1671. in-fol.

Reprod. *Lips.* 1676. in-4°. et *Fran.* 1696. in-4°. L'auteur veut prouver que toutes les cérémonies des Juifs doivent leur origine aux Egyptiens. Il a été réfuté par Wilson (v. cet art.)

Marsham, Thomas. Entomologia Britannica sistens Insecta Britanniae indigena, secundum Methodum Linnaeanam dispos. Lond. 1802. Vol. I. P. I. II. Coleoptera Britannica. in-8°. Av. 30 pl. col.

Marshman, J. Clavis Sinica or Elements of Chinese Grammar with a prelim. Dissert. on the characters and the colloquial medium of the chinese and an Appendix contain. the Ta-Hyoh of Confucius with a translation. Serampore at the mission press 1814. gr. in-4°. (95 fr. Langlès. 69 fr. Klaproth. 26 fr. de Sacy. 1 l. 1 sh. Heber.)

Ce savant avait déjà publié *A Diss. on the characters and sounds of the Chinese Language. Seramp.* 1809. in-4°. (1 sh. Heber.)

Marsigli, Aloys. Ferdin. Histoire physique de la mer (trad. en frenç. p. Leclerc, publ. p. Boerhaave). Ouvrage enrichi de fig. dessin. d'après le naturel. Amst. 1725. in-fol. Av. 52 (et non 40) pl. en t. d. (Fig. col. 52 fr. Mac-Carthy.)

L'auteur avait déjà publié comme essai *Brieve ristretto del saggio fisico intorno allu storia del mure ed alla grana detta Kermes. Ven., Andr. Poletti* 1711. in-4°. (72 pp.) Av. 3 pl. col.

—— Danubius Pannonico-Mysicus observatt. geograph., astronom., hydrograph., hist., physicis perlûstratus et in VI tomos digestus. Hagae et Amst. 1726. 6 tom. gr. in-fol. Av. 46, 66, 35, 33, 74 et 28 pl.

Voir sur ce livre tiré à 350 ex. *Acta Erud.* T. CXVI. p. 513 sq. *Teutsche Acta Erud.* T. CXXIII. p. 195 sq. *Vogel. Spec. bibl. Austr.* T. I. p. 440. — Il y en a une trad. franç. tir. à 350 ex.:

—— Description du Danube depuis la montagne de Kalenberg en Autriche jusqu'au confluent de la rivière Jantra dans la Bulgarie, par M^r^ le comte de Marsigli, trad. du latin. à la Haye 1744. 6 vol. gr. in-fol. Av. 283 pl., dont 2 cartes gén. et 17 spéciales et des fig. impr. dans le texte. (40 th. Weigel. Pl. col. 150 fl. Crevenna.)

—— Stato militare dell' imperio Ottomanno, incremento e decremento del medesimo. In Haya e in Amst. 1732. 2 tom. in-fol. Av. 36 pl. (18 fr. de Boissy.)

En italien et en français (v. *Acta Erud.* 1737. p. 173.).

—— Notizie di Constantinopoli sopra la pianta del Cafié. s. l. 1703. in-fol. Av. 5 pl.

—— L'Hongrie et le Danube par M. le comte de M. en 31 cartes très fidèlement gravées d'après les dessins orig. p. M. Bruzen de la Martinière. à la Haye 1741. in-fol.

—— Dissert. de generatione fungorum et Joh. M. Lancisii responsio una cum diss. de Plinianae villae ruderibus at-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

que Ostiensis litoris incremento. Romae typis Gonzagae 1714. in-fol. Av. 31 pl. sign. 1—28. (2 fl. 30 kr. Butsch.)

Marsilius (Menandrino) Patavinus. Opus insigne cui titulum fecit autor, Defensorem pacis, quod quaestionem illam jam olim controversam de potestate papae et imperatoris excussissime tractat, profuturum Theologis, ICtis, in summa optimarum litt. cultoribus omnibus scriptum quidem ante annos ducentos ad Ludovicum Caesarem ex illustriss. Bavariae ducum familia progen., at nunc in lucem pr. ed. perquam cast. et dilig. (*A la fin:*) Absolutum est hoc opus hoc anno inc. verbi sesquimillesimo XXII (1522). s. l. (Basil.) in-fol.

L'éditeur pseudonyme, caché sous le nom de Licentius Evangelus, fut Val. Cario (selon *Wolf. Weissenburg, Praef. ad Antilog. Papae. Basil.* 1555. in-8°.) ou Zwingli (v. *Blaufuss, Beitr.* T. II. p. 92 sq.). Reprod. *(c. tract. de translatione imperii): Ex bibliop. Commelin.* 1599. in-8°. et dans *Goldast, Monarchia imp.* T. II. p. 147. 154 sq. *(a mendis repurg. et minori forma ed. st. Dan. Pattersonii.) Freft. ad M., Matth. Becker* 1612. in-8°. *(ed. Frc. Gomarus) ib., J. Wechel* 1592. in 8°.

Il y en a une trad. anglaise intitulée: *The Defence of Peace, translated out of Latin into English by Wyllyam Marshall. Lond., R. Wyer* 1535. in-fol. (5 l. 10 sh. Heber.)

—— Marsilius von Padua Ain kurtzer Auszug des treffenlichen Wercks vnd Fridschirmbuches, darinn der Kayser vnd Bäbst gewalt verstendigl. gehandelt wird, durch Marx Müller von Westendorff verteutscht vnd zesamengericht. Neuburgi 1545. in-fol. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Marsilius ab Inghen. Oratio continens dictiones, clausulas et elegantias oratorias cũ signis distinctis. s. l. ni d. in-4°. (22 ff. à 36 l.)

La date de l'épître dédic. est *Heydelberge . vj. Idus Julias. Anno christi M. CCCC. XCIX.*

—— Quaestiones super libris de generatiõe t corruptione Arist. per excellentissimũ phylosophum Marsilium ĩghem disputate. Ven. per Magistrum Otinum de luna papiensem M. CCCCC. die XII Martii. in-fol. (117 ff. de 2 col. à 69 l.)

Reprod. *Arg., M. Flach* 1501. in-fol. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Abbreuiationes libri phisicorum. s. l. ni d. in-fol.

Marsilius, Hippolytus. Tract. de quaestionibus in quo materiae maleficiorum pertractantur. Lugd. per Jac. Myt 1532. in-4°.

Marstaller, Lienhart. Centum conclusiones de vera libertate christiana. s. l. (Ingolst.) 1524. in-4°.

—— Zu Ingolstatt auff den äylfften tag des Aprils des gegenw. vier vnd zwayntzigsten jahrs werden durch die Hail. schrifft Doctores examinirt vnd bewerdt Sybentzehn Artikel durch meister Arsacium jüngst widerruft. Hundert schluszreden durch Dr. Leonh. Marstaller von d waren christenlichen Freyhait. s. l. ni d. (1523.) in-4°.

Il y a une seconde éd. augmentée de 75 propositions par Dr. Nic. Apellas: *s. l.* 1524. in-4°. (20 ff.)

—— De conjugio sacerdotibus permittendo quaestio propos. a L. M. — nunc programmatis theol. materia. Ingolst. 1787. in-4°.

La prem. éd, parue en 1543, a été décrite p. *Schwindel, Thes. Bibl.* T. II. p. 214.

—— Ad nobilem et clariss. D. Leonard de Eck in Zwolffs et Randeck, ducalem Senatorem doctorem etc. Leon. Marstaller; cur Billicano cuidam Lutherana perfidia infecto non responderit, epistola excusatoria. (*A la fin:*) Ex Ingolstadio Bavariae a. 1524 calendis Juli. in-8°. (20 ff. — *Deux édd.*)

Marston, John. The Scourge of Villanie: three Bookes of Satyres. London by J. Roberts 1598. in-16. (9 l. 5 sh. Bright.)

Première éd. publiée anonyme et reprod. par *J. Bowle* dans ses *Pieces of ancient English Poesie.* 1764. in-12.

Marston, John. The Scourge of Villanie, corrected, with the addition of newe Satyres. Three Bookes of Satyres. Lond. printed by J. R(oberts). 1599. in-16. 120 pp. (3 l. 1 sh. Heber. 8 l. 10 sh. Bindley.)

Dans cette édition une 10e satire a été ajoutée.

Une réplique à Marston a paru sous le titre *The Whipper of the Satyre, his Penance in a White Sheet or the Beadle's Computation. London printed for Thomas Pavier* 1601. in-16. (4 l. 6 sh. Heber.)

—— The Metamorphosis of Pigmalion's Image and certaine Satyres. London printed for Edmond Matts and are to be sold at the Signe of the Hand and Plough in Fleete Streete 1598. in-16. (Av. le préc. 8 l. 10 sh. 6 d. Percy. 4 l. 16 sh. Heber.)

A la fin des *Satyres* il y a un second titre *Printed by James Roberts* 1598. Reproduit chez *Bowle* ouvr. c.

—— The History of Antonio and Mellida. The first part acted by the children of S. Paules. Lond. pr. for Mathewe Lownes and Th. Fisher 1602. in-4°. (1 l. Hibbert. 1 l. 7 sh. Heber.)

Reprod. dans le 2nd vol. des *Old Plays ed. by Dilke* 1816. in-8°.

—— Antonio's Revenge. The second part of Antonio and Mellida. London pr. for Th. Fisher 1602. in-4°. (17 sh. Heber. 1 l. 11 sh. Roxburghe.)

—— The Malcontent. Printed at London by V. S. for W. Aspley 1604. in-4°. (1 l. 10 sh. Roxhurghe.)

Le dernier f. contenant le prologue manque ordinairement. Il y en a une sec. éd. augmentée des additions de J. Webster: *Printed by V. S. for Wm. Apsley* 1604. in-4°. (17 sh. Heber) et chez *Dodsley Old Plays* T. IV. p. 1 sq. et dans un langage rajeuni par Dyce dans son éd. des oeuvres de Webster.

—— Eastward Hoe by G. Chapman, B. Jonson and J. Marston. London 1605. in-4°.

Reprod. dans un langage rajeuni par *Dodsley, Old Plays* T. IV. p. 183 sq.

—— The Dutch Courtezan, a comedy. London pr. by T. P. for John Hodgets 1605. in-4°. (1 l. 4 sh. Hibbert. 19 sh. Heber.)

—— Parasitaster or the Fawn, a comedy. London 1606. in-4°. (1 l. 5 sh. Roxburghe.)

Reprod. avec des corrections: *London printed by T. P. for W. C.* 1606. in-4°. (1 l. 12 sh. Heber) et dans un texte rajeuni dans le 2nd vol. des *Old Plays by Dilke.*

—— The Wonder of Women or the Tragedie of Sophonisba, as it hath beene sundry Times acted at the Blacke Friers. London pr. by Windet 1606. in-4°. (1 l. 14 sh. Heber.)

—— What you will. London impr. by G. Eld for Th. Thorpe 1607. in-4°. (1 l. 8 sh. Heber. 7 sh. 6 d. Hibbert.)

Reproduit dans un texte rajeuni par *Dilke.*

—— The Insatiate Countesse, a Tragedy. London pr. by T. S. for Th. Archer 1613. in-4°. (19 sh. Heber.)

Reproduit *London pr. by N. O. for Th. Archer* 1615. 1651. in-4°. (16 sh. Heber) et par les soins de F. Marshall: *ib.* 1820. in-8°.

—— Six Tragedies and Comedies. London 1633. in-12. (1 l. 9 sh. Heber. 1 l. 13 sh. White Knights.)

Cette collection contient: *Ant. and Mell., Ant. Rev., Parasitaster, Wonder of women, What you will* et *The dutch Courtezan.*

—— Works, dramatical and satirical. Reprinted from the original editions w. notes and some account of his life and writings by J. O. Halliwell. London 1856. 3 vol. in-8°.

Voir sur notre auteur *Wood, Athenae Oxon. by Bliss* T. I. p. 763 sq. IV. p. 966 sq. *Warton* T. IV. p. 384 sq. *The Retrosp. Rev.* T. VI. p. 113 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Marston, Robert. Tam Martis quam Artis Nenia; or the Soldier's Sorrow and Learning's Loss; an elegiacall Poem on the Death of Thomas, Lord Grey of Wilton. London 1822. in-4°. (1 l. 5 sh. Dent. 6 l. 6 sh. Sykes.)

Présenté par Lord Morpeth aux membres du Roxburghe Club.

Marsus, Joannes Harmonius. Comoedia Stephanium urbis Venetae genio publice recitata. (*A la fin:*) Impressum Venetiis, per Bernardinum Venetum de Vitalibus. s. d. in-4°. (22 ff.) 36 fr. de Soleinne.

Une autre éd. *s. l. ni d.* in-4°. est décrite par *Molini, Operette* n°. 284. p. 183.

Marsus, Paulus. Ad diuñ Paulũ secũdum Pontificẽ maximũ. De crudeli Eurapontinae urbis excidio. Sacrosancte Religionis christiane lamentatio per Pau. Marsum. s. l. ni d. in-8°. (8 ff. à 24 l. p. p.) 21 fr. La Vallière. retenu 7 fl. Crevenna.

Attribué aux presses de Sweynheym et Pannartz à Rome vers 1471 (*Catal. de La Vallière* n°. 2600), ou à celles de Ge. Lauer (v. *Hain* n°. 10783) ou à celles d'Ulric Gallus (*Cat. Crev.* n°. 4158).

Marsus, Petrus. Oratio hĩta a P. M. in die Scĩ Stephani dicata .... dño Stephano Car. Mediolañ. s. l. ni d. (Romae, Euch. Silber.) in-4°. (10 ff. à 27 l.)

Repr. *s. l. ni d. (Romae, St. Plannck)* in-4°. (6 ff. à 33 l. — v. *De Licteriis* T. II. p. 92.) *Eucharius (Silber) s. l. ni d.* in-4°. (10 ff.)

—— Panegyricus in memoriã sancti Augustini ..... ad inclytos Fernandum & Helisabet Hispaniarum Reges etc. s. l. ni d. (Romae, Euch. Silber.) in-4°. (12 ff.)

—— Panegyrico Innocẽtio Viij. Po. Max, dicatus in memoriam sancti Johannis Euangeliste. s. l. ni d. (Romae, Euch. Silber.) in-4°. (6 ff.)

Reprod. *s. l. ni d. (Romae, St. Plauck.)* in-4°. (6 ff. à 33 l.) Voir *Denis, Garelli-Bibl.* p. 214 sq.

—— Oratio dicta in die ascẽsionis de immortalitate anime ad reuerẽndissimum in xp̃o pr̃eȝ ꝛ dn̄m. d. Raphaelẽ. T. sancti Georgij Cardinaleȝ ac sanctissimi dn̄i nr̄i Pape Camerariũ. s. l. ni d. (Romae, St. Plannck.) in-4°. (6 ff. à 33 l.)

Reprod. *s. l. ni d. (Romae, E. Silber.)* in-4°. (6 ff.)

—— Oratio funebris habita Rome in obitu Pomponii Laeti. s. l. ni d. (Romae, E. Silber.) in-4°. (4 ff.)

—— Oratio dicta in funere illustrissimi Hieronymi Forocorneliensis et Foroliuiensis Comitis. s. l. ni d. (Romae 1488?) in-4°.

Voir sur ce livre *Nova Miscell. Lips.* T. VI. p. 736 sq.

Marsys, F. de. Histoire de la persécution présente des Catholiques en Angleterre, enrichie de plusieurs réflexions morales, politiques et chrestiennes, tant sur ce qui concerne la guerre civile que la religion. s. l. 1646. 3 part. en 1 vol. pet. in-4°.

Marta, O. Rime et prose. Napoli, Scorriggio 1616. in-4°.

Marteau, le P. **Martin.** Le Paradis délicieux de la Touraine, qui comprend dans une brieve chronologie ses raretez admirables, particulièrement les archevesques de Tours, et autres choses remarquables depuis le commencement du monde jusqu'à présent. Paris, L. de la Fosse 1661. in-4°. (10 fr. Falconet et Boulard. 32 fr. 50 c. le bibl. Jacob. 13 fr. 50 c. Hérisson.)

Il existe des ex. sous le titre de *Jardin délicieux* et avec la date de *Paris, Jean l'Epicier* 1663. Il existe aussi un *Abrégé du Paradis de la Touraine* 1661. in-4°.

Le même auteur a donné *La Vie de St. Martin. Paris* 1660. in-4°.

Martel, Jean. L'Antiquité du Triomphe de Besiers, au jour de l'Ascension, contenant les plus rares histoires, qui ont esté representées au sus dit jour ses (*sic*) dernières années. Besiers, Jean Martel 1628. in-12. (21 pp. de prél. et 255 pp., dont la dern. mal ch. 155.) 4 fr. Du Fay.

Cette éd. contient, outre les pièces prél.: *L'Histoire de Pepesuc; le Jugement de Paris; l'Histoire de la réjouissance des chambrières* 119 pp.; *les Amours de la Guimbarde* pp. 121—149; *Histoire de Don Peirotouno* pp. 150—168; *Plaintes d'un paysan* pp. 169—182; *Pastorale de Coridon et Clérice* pp. 183—215; *Histoire du valet Guillaume et de la chambrière Antoigne* pp. 216—255. Le tout en vers languedociens (patois) et français, sans distinction d'actes ni de scènes, mais avec un prologue à chaque pièce (v. *Cat. de Soleinne* T. III. n°. 3906).

L'exempl. ci haut de Mr. de Soleinne diffère entièrement de celui décrit par Mr. *De Bure, Bibl. Instr.*, description qui se rapporte aux autres ex. de Mr. de Soleinne, si ce n'est qu'ils sont terminés par une pièce qui n'est la même dans aucuns d'eux. Ces trois ex. (n°. 3937 [75 fr. de Couronne], 3938, 3940) ont chacun 21 pp. de prélim., mais ils finissent à la p. 119 fin de l'*Hist. de la réjouiss. des chambr.*). On trouve ensuite dans le premier

L'Histoire pastoriale (en 3 actes) *représ. dans Beziers sur le théâtre des Marchands le jour de l'Ascension. Avec le cartel et devises de la partie de masques des cavaliers fidelles. Beziers, Jean Martel* 1633. (47 pp.)

Cette pièce est remplacée dans le second exempl. par la suiv., intitulée:

Pastorale du Berger Célidor et de Florimonde sa bergère (en un acte). *Représ. sur le théâtre des Marchands le jour de l'Ascension* 1629. *Beziers, Jean Martel s. d.* in-12.

et dans le 3e ex. (50 fr. La Vallière n°. 3241) par celle-ci:

Les Mariages rabillez, pastorale (en 5 actes) *représ. dans Beziers sur le théâtre des Caritadiers Mages de la dicte ville, le jour de l'Ascension de la présent* (sic) *année* 1647, *composée par Michaille. Beziers, J. Martel et P. Claverie* 1647. in-12.

Mr. Brunet explique cette diversité des exempl. de cette manière qu'il présume, que les pièces qui forment la 2de section de cette première partie, se soient vendues séparément, et qu'à mesure que l'une d'elles était épuisée, on la remplaçait par une autre. Voilà pourquoi, en imprimant le second vol. de 1644, on y a inséré plusieurs pièces qui avaient originairement fait partie du premier, mais dont l'édition était alors épuisée.

Martel, Jean. Sec. partie du Triomphe de Beziers au jour de l'Ascension, contenant la colère ou furieuse indignation de Pepesuc, et le discours funèbre de son ambassadeur, sur la discõtinuation des ancienes (*sic*) coustumes, où sont adjoustées les plus rares pièces qui ont esté representées au sus dit jour jusques à présent. Beziers, Jean Martel 1644. pet. in-8°. (8 ff. de prél. 112, 136 et 48 pp.) Av. fig. en bois.

Cette seconde partie, beaucoup plus rare que la première, contient *La Colère ou furieuse indignation de Pepesuc sur la discontinuation pendant quelques années du Triomphe de Béziers au jour de l'Ascension*, en vers sans dist. d'actes ni de sc., mais av. prologue. *Les Caritats de Béziez* en 4 actes. *Hist. mémorable sur le duel d'Isabels et Cloris, pour la joüissance de Philémon* en 5 actes. *Plaintes d'un paysan sur le mauvais traictement qu'ils reçoivent des soldats*, sans dist. d'actes ni de sc., mais av. prol. *Las aventuros de Gazetto*, en 3 ac. et pr. *Les Amours de la Guimbarde. Historio de Dono Peirotouno. Histoire du valet Guillaume et de la Chambrière Antoigne* (les 3 dern. pièces sans dist. d'act. ni de sc., mais avec prol.). *Boutade sur le coquinage et la pauvreté. Boutade de la mode. Les Amours d'un sergent avec une villageoise*, dialogue (v. *Cat. de Soleinne* III. n°. 3939.).

Il existe encore trois autres pièces qui se rattachent à ce recueil et se retrouvent dans la suivante collection. Les voici:

1. *Histoire du mauvais traitement fait par ceux de Villeneufve à la ville de Beziers pendant la contagion, représentée sur le théâtre des marchands le jour de l'Ascension* 1632 *à Beziers par Jehan Martel.* (1 f. prél., texte [en 3 ac.] pp. 3 à 52, plus *Chanson de Bersalou* pp. 53 et 54 et *Chanson de la Bazoche* un f. non ch.)

2. *Pastorale del bergé Silvestre ambe la bergeyro Esquibo compousado per Michulhe & representado dins Beziers lou jour de l'Assencieou l'an* 1650. (48 pp.)

3. *La fausse Magie découverte, hist. tragicomique, où, après plusieurs combats et duels, est accompli le mariage de Cérisante et Olympe, représentée sur le théâtre des marchands, le jour de l'Ascension en l'an* 1635 *(Beziers, J. Martel).*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Martel, Jean. Le Théâtre de Beziers ou Recueil des plus belles pastorales et autres pièces histor., représ. au jour de l'Ascension en la dite ville, et composées par divers auteurs en langue vulgaire. Beziers, Madame Domairion et autres 1844—53. 2 part. in-8°. (424 et 322 pp.)

Cette réimpr. forme les livraisons 10e, 11e et 12e (avec supplément à la 12e) de la *Soc. Archéol. de Béziers*. On peut consulter sur les réjouissances de Beziers l'article de MM. Fabregat et Sabathier dans le *Bull. de la Soc. Archéol. de Béziers* 1837. IIe *livr.* p. 323—343.

Martell, Carlos. Anales del mundo desde la creacione de el y un tratado del origen de las poblaciones de toda la Europa. Zaragoza 1662 (*et non* 1622.) in-fol. (16 sh. Salva.)

Martelli, Lodovico di Lorenzo. Rime volgare (e la Tullia, trag.) Stampata in Roma in casa d'Antonio Blado d'Asola ne l'anno 1533. pet. in-8°. (4 ff. de prél. 160 ff. ch. et 4 ff. non ch.) 6 d. Libri.

On en connaît 1 ex. sur pap. bleu et 3 sur peau vélin (3 l. 6 sh. Pinelli).

—— Stanze et canzoni di L. M. Ven. per Aur. Pincio 1531. in-8°.

Reprod. avec des additions, mais avec un texte moins bon: *Ven., per Pietro de Nicolini de Sabio* 1537. in-8°.

—— Opere (poetiche) di Lud. Mart. corrette; aggiuntovi il quarto libro di Virgilio, trad. dal medesimo. Fir., Bern. di Giunta 1548. in-8°. (4 ff. de prél. 160 ff. ch. 4 ff. non ch. de table et 21 ff.) 2 fl. 18 st. Crevenna.

Le 4e livre de Virgile, occupant 21 ff. à la fin, manque souvent. Il existe une sec. éd. des *Opere. Lucca* 1730. in-8°. — Voyez **Berni.**

En revanche on trouve dans ces ex. défectueux 2 pp. d'*errori* à la suite de la table, avec la souscription.

Martelli, N. Primo libro delle Lettere. Fiorenza ad instanza dell' Autore 1546. in-4°. Av. son portr. en bois. (1 sh. Libri.)

Il n'a paru que le 1er livre de ces lettres érotiques.

Martelli, Vincentio. Rime e lettere. Fior., Giunti 1563. in-4°. (4 ff. de prél. 56 pp. 4 ff. 75 pp. 3 pp.) 1 sh. 6 d. Libri.

Reproduit avec des diversités: *Fior., per Cos. Giunti* 1606. in-4°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Martello, Fr. Rime e prose. Nap. 1818. IIda ed. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

Martello, P. Jacopo. Opere, cioè: della tragedia dialogo, teatro, versi e prose. Bol., Volpe 1723—35. 7 vol. in-8°. Av. portr. et pl. (33 fr. Boisset. 6 duc. Selvaggi.)

—— Il Femia sentenziato, favola di messer Stucco a messer Cattabrighe. Cagliari (Milano), Fr. Anselmo 1724. in-8°. (15 fr. 50 c. et 10 fr. 50 c. Reina.)

Pièce satirique supprimée, le marquis de Maffei y étant mis en scène sous le nom de Femia. Il y en a une réimpr. dans la *Racc. di tragedie* etc. *del sec. XVIII. Mil.* 1825. in-8°.

Martene, Edm. De antiquis ecclesiae ritibus libri ... collecti atque exornati ab Edm. M.; editio secunda. Antv. (Mediol.) 1736—38. 4 vol. in-fol. (63 fr. Soubise. 24 sc. Gallarini.)

Il y en a une réimpr. *Ven.* 1763. 4 tom. in-fol. (16 sc. Gallarini.) *Bas.* 1788. 4 tom. in-fol. (10 sc. Gallarini.) Le 4e vol. reproduit, avec des augmentations, l'ouvrage suivant de Martene: *De antiquis monachorum ritibus LL. V. Lugd., Anisson* 1690. 2 vol. in-4°. (5 sc. Gallarini.)

La prem. éd. de l'ouvr. *De ant. eccl. rit.* avait paru *Rothomagi* 1700—2. 3 vol. in-4°. et l'on y joint comme 4e vol. le

Tractatus de antiqua ecclesiae disciplina in divinis celebrandis officiis varios diversarum ecclesiarum ritus et usus exhibens Italiae, Germaniae, Hispaniae, Angliae, sed maxime Galliae collectos etc. *Lugd., Anisson* 1706. in-4°. *Ven., Novelli* 1764. in-fol (5 sc. Gallarini)

Martene, Edm. Thesaurus Novus Anecdotorum. Studio Edm. Martene et D. Urs. Durand. Lutet. Paris., Delaulne 1717. 5 vol. in-fol. (46 fr. Leclerc. 30 th. Weigel. [Av. le suiv.] 60 sc. Gallarini.)

Voir sur le contenu de cet ouvr. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VI. p. 15—35. *Le Cerf, Bibl. hist. et cr. des auteurs de la Congr. de St. Maur* p. 305.

—— Veterum scriptorum et monument. hist., dogmat. et moral. amplissima collectio. Prodiit n. pr. st. Edm. Martene et D. Urs. Durand. Paris 1724—33. 9 vol. in-fol. (106 fr. Leclerc. 196 fr. Bergeret. 50 th. Weigel. 30 sc. Gallarini. 8 l. 8 sh. Toovey. 260 rs. de la Cortina. Gr. pap. avec le préc. 272 fr. Soubise.)

Voir sur le contenu *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VI. p. 106—127.

—— Voyez **Voyage** littéraire.

Martens, Fr. Henr. et **G. T. Tilesius.** Icones symptomatum venerei morbi. Lips. 1804. in-4°. (48 pp. de texte, en latin et en franç.) Av. 24 pl.

Martens, Friedr. Spitzbergische oder Grönländische Reisebeschreibung gethan im J. 1671. A. eig. Erfahr. beschr., die dazu erforderte Figuren nach dem Leben selbst abgerissen etc. Hamb. 1675. in-4°. Av. 16 pl. sign. *A—Q*,

Il y en a des traductions en italien p. Jac. Rautenfels: (*Bol., Giac. Monti* 1683. in-12.), en hollandais (p. de Vries avec le voyage de Martinière *Amst.* 1685. in-4°. Av. 20 pl. *Dordr. s. d.* in-4°. 10 fr. Asher.), en anglais (*London* 1695. in-8°. Av. 16 pl.) et en français (*Amst.* 1715. in-12.)

Martens, le baron **Charles de.** Manuel diplomatique ou Précis des droits et des fonctions des agens diplomatiques, suivi d'un recueil d'actes et d'offices. Paris 1822. in-8°.

Refondu dans son *Guide diplomatique (IVe éd. entièrement refondue par l'auteur avec la collaboration de Ferd. de Wegman). Lips. et Paris* 1851. 2 vol. in-8°.

—— Causes célèbres du droit des gens, rédigées par le baron Ch. de Martens. Leipz. 1827—60. 5 vol. in-8°. — Nouvelles causes célèbres du droit des gens. ib. 1843. 2 vol. in-8°.

C'est dommage que l'ouvrage bizarre de ce diplomate sur les peines et punitions des moines et religieuses qu'il croyait uniquement inventées et exercées pour le chatouillement de leurs émotions vénériennes, n'a pas été terminé. Comme base de ses recherches sur ce sujet-là il avait rassemblé une collection presque complète d'instruments pénitentiels de toutes sortes, laquelle après sa mort (à Dresde en 1862) a été vendue à l'enchère.

Martens, Guill. Fr. de. Recueil des principaux traités d'alliance, de paix, de trêve etc. conclus par les puissances de l'Europe, depuis 1761 jusqu'à présent; nouv. éd. revue et augmentée. Goett. 1791—1835. 8 vol. in-8°. (20 th.)

Cette collection importante a été continuée sous le titre de *Nouveau recueil par Ch. Martens, F. Saalfeld et Fr. Murhard. Gött.* 1817—39. T. I—XVI. in-8°. (*Suppl.* T. I—XX.) (64⅓ th.) On y ajoute une *Table génér. chronol. et alphab. sur les T. I—XXIV. et Suppl. T. I—III. Gött.* 1838—43. 2 tom. in-8°. et un *Nouveau supplément par Fr. Murhard, depuis* 1761, 1839—43. en 3 vol. (12⅔ th.) et enfin un *Nouveau recueil continué par F. Murhard T. I—XI.*, 1843—53. (32⅓ th.), *p. A. F. Pinhas. T. XII—XIII.* 1854—55. (5 th.), *et par Murhard et par C. Sammer. ib.* 1855—60. Vol. XIV—XVI en 2 part. in-8°. (18⅔ th.) (50 vol.ens. 70 th. Weigel.)

Il en existe un abrégé sous ce titre-ci:

Recueil manuel et pratique des traités, conventions et autres actes diplomatiques, depuis l'année 1760 jusqu'à l'époque actuelle par le baron Ch. de Martens et le baron F. de Cussy. Leipz. et Paris 1846—56. 6 vol. in-8°. (17½ th.)

On cite du même auteur:

Cours diplomatique ou tableau des relations extérieures des puissances de l'Europe par G. F. de Martens. Berl. 1801. 3 tom. in-8°.

Précis du droit des gens modernes de l'Europe fondé sur les traités en usage, pour servir d'introduction à un cours polit. et diplom. p. G. F. Martens. Nouv. éd. revue et annotée p. M. Pinheiro-Ferreira. Paris 1831. 2 tom. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Marti y Viladamor. Cataluña en Francia, Castilla sin Cataluña, y Francia contra Castilla. Panegyrico glorioso al Christianiss. monarca Luis XIII el Justo. Barc. 1641. pet. in-4°. (1 l. 4 sh. Salva.)

Martial de Paris, dit d'Auvergne. Les louenges de la Vierge Marie. (*A la fin:*) Cy finissent les ... louẽges de la benoiste vierge marie, composees par maistre martial dauuergne procure' en parlemẽt et furent acheuees le VIII^e^ iour de Septembre. Mil. iiiicc iiii. XX et douze par pierre le Rouge. pet. in-4°. Goth.

Il en existe un ex. tiré sur vélin à la bibl. Mazarine à Paris (121 ff.) Reproduit: *Paris par jehan dupre le ix iour de mars Mil. CCCC. quatre vingtz t XII.* in-8°. Goth. (122 ff. non ch. — Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris: 45 fr. Gaignat. 68 fr. La Vallière. 220 fr. Mac-Carthy.) *Paris, Simon Vostre* 1494. (et non 1486 comme dit le *Cat. de la Vallière* n°. 2850.) in-8°. Goth. (117 ff. non ch. — 645 fr. Solar [avec la souscr. *par Guill. Eustace* et avec la marque de *Felix Baligault*] 149 fr. Monmerqué.) *Paris, Jehan Trepperel* 1498. in-8°. Goth. *Paris, pour Simon Vostre acheuees le XVii iour de aoust mil V. cens et neuf.* pet. in-8°. Goth. (98 ff. non ch.) Av. fig. en bois. (10 fr. La Vallière. 55 fr. Giraud. 5 fr. 19 c. Du Fay.)

—— Mattines en françoys nouuellemẽt faittes (*sic*) sur la genealogie et vie nostre dame. s. l. ni d. in-4°. Goth. (126 ff. non ch. à 24 l. p. p.) 2 fr. 19 c. [défect de 4 ff.] La Vallière n°. 2900. 58 fr. Monmerqué.)

Cet ouvr. est le même que les *Louanges de la Vierge* dont il diffère seulement en ce qu'il est divisé en leçons, versets, anthenes (antiennes).

—— Sensuiuẽt les vigilles de la mort du feu roy Charles septiesme .a neuf pseaulmes et neuf lecons contenans la cronique et les faitz aduenuz durant la vie dudit feu roy, composees par maistre marcial de paris dit dauuergne. (*A la fin:*) Imprime a Paris par Jehan du pre demourant aux deux cynes ... le XViii jour de may. Mil. CCCC. iiiiXX. et Xiii. (1493.) in-4°. Goth. (116 ff. non ch. á 2 col. de 40 l.) 15 fr. Gaignat. 10 fr. 1 c. Filheul. 25 fr. Du Fay. 21 fr. baron d'Heiss. 60 fr. Thierry. 101 fr. De Bure. 59 fr. Bertin. 775 fr. Solar.

Il y en a un ex. tiré sur vélin dans la bibl. imp. de Vienne. Reproduit: *Imprime a Paris par Pierre le Caron en la rue de la iuyurie a lenseigne de la rose ou a la premiere porte du Palais [pour Guill. eustace] s. d.* in-fol. Goth. (96 ff. à 2 col. de 44 l.) Avec fig. en bois. (7 l. 10 sh. Heber); *Imprime a paris par Robert bouchier jmprimeur demourant en la rue sainct Jacques en lenseigne de lescu au soleil.* in-fol. Goth. (94 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (30 fr. Morel-Vindé. 2 l. 12 sh. Heber. 136 fr. Monmerqué. 360 fr. Cailhava. 145 fr. Coislin. 401 fr. Giraud. 350 fr. le prince d'Essling); *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (116 ff. ch. à 2 col. de 40 l.) Av. fig. en bois. (7 fr. La Vallière.); *imprime a Paris par Michel le Noir libraire demourãt au bout du pont nostre dame deuãt suĩt denis de la charte. Le XViii. iour de iuing lan mil cinq cens t cinq.* pet. in-4°. Goth. (102 ff. non ch.) Av. une fig. en bois sur le titre répétee; *ib., Michel le Noir s. d.* (après 1505) in-4°. (30 fr. Bignon. 100 fr. Le Chevalier.)

—— SEnsuyt les vigilles du roy Charles ou est contenu comment il conquist France sur les anglois. La duche de normandie et la duche de guyenne. Et des nobles conquestes et vaillances qui furent faictes cõme pls a plaĩ est contenu en la table de ce liure: XX (*A la fin:*) jmprime a paris par la ueufue feu Jehan trepperel demourãt en la rue neufue nostre dame. A lenseigne de la seconde France. in-4°. Goth. (CViij ff.) à 2 col. (5 fr. La Vallière. 3 l. 19 sh. Heber. 81 fr. Cailhava.)

Il y a des ex. avec l'adresse de Jehan Jeannot à côté de celui de la veuve Trepperel.

—— Les Poésies de Martial de Paris dit d'Auvergne. Paris, Coustelier 1724. 2 vol. pet. in-8°. (34 fr. Solar. [Av. les oeuvr. de Marot et de Coquillart.] 28 fr. 10 c. Filheul.)

On n'y trouve que les *Vigiles de la mort de Charles VII.* Il existe des ex. tirés sur vélin. Les Vigilles offrent une narration métrique des événements pendant les années 1422—61, tirée principalement des chroniques de Jehan Chartier et du hérault Berry. Le titre est emprunté comme *Les quinze joies du mariage* à la liturgie et à la forme alors populaire de la poésie sacrée.

Martial de Paris, dit d'Auvergne. Arresta amorum cum erudita Benedicti Curtii Symphoriani explanatione. Lugd. apud Gryphium 1533. pet. in-4°. (4 ff. de prél. 321 pp. 1 f. d'errata et 2 pièces de vers latins.) 106 fr. Nodier. 3 fr. Filheul. 10 fr. 1 c. Du Fay.

Questions de droit et de procédure, accommodées à la matière des amours: le commentaire de Benoist de Court, savant jurisconsulte, les envisage sous le même point de vue et les traite uniquement de ce côté-là (v. *Dupin, Notices Bibliogr.* p. 81 sq.) Cette première éd. du commentaire ne renferme que 51 arrêts ainsi que les réimpr. de *Lyon, Gryphius* 1538. pet. in-4°. (3 fr. 1 c. Du Fay) et de *Paris, l'Angelier* 1544. in-8°., mais le 52^e^ (pour la reformation des masques) se trouve dans l'éd. de *Lyon, Séb. Gryphius* 1546. in-8°. (420 pp. s. la table — 10 fr. 1 c. Du Fay) et dans celle de *Paris, Ch. Angelier* (ou *Kerver* ou *Sertenas*) 1555. in-16.

—— Aresta amorum cum comm. Bened. Curtii symphoriani. Paris., Jerome de Marnef 1566. pet. in-12.

Il y a des ex. dont le titre est au nom de J. Ruelle, le 53^e^ arrêt y est placé après la table.

—— LIII Arrests d'amours, aresta amorum. accuratiss. Ben. Curtii Symph. commentariis ad utrq. juris rationem forensiumque actionum usum quam accuratiss. accom. Le tout diligemment reueu et corrigé en une infinité d'endroits outre les préc. impressions. Rouen, Th. Mallart 1587. in-16. (899 pp. y compris 8 ff. prél. 13 ff. de table et 15 autres ff. cont. le 53^e^ arrêt.) 8 fr. Méon. 14 fr. Filheul.

On trouve des exempl. sous cette même date à l'adresse de Raphaël du Petit-Val. Il y en a une éd. antér. des 52 arrests: *Paris par la Vefue Jean Ruelle* 1585. in-16. Av. fig. (20 fr. Asher.)

—— Sensuyvent les ciuquante et ung arrest damours (*A la fin:*) imprimes a Paris par Michel le noir Libraire iure en luniuersite de Paris Demourant en la grant rue Sainct iacques a lenseigne de la rose blanche couronnee. pet. in-4°. Goth. (54 ff. à 2 col.) 4 fr. La Vallière. 10 fr. 15 c. Du Fay. 4 l. 19 sh. Heber. 86 fr. Solar.

Reproduit: *s. l. ni d. (Paris, Le Petit Laurens* vers 1520.) in-4°. (2 fr. 10 c. La Vallière); *Imprime a Paris lan mil cinq cens vingt cinq le XViij iour de nouembre.* pet. in-4°. (55 ff. à 2 col.) Goth. Av. une gr. en bois. (2 fr. 25 c. La Vallière. 68 fr. Monmerqué.)

On y joint comme supplément:

Le cinquante deuxiesme arrest damours auecques les ordonnãces sur le fait de masques: cum privilegio du Roy pour trois ans. On les vend a Sainct Jehan de Latran en la maison de Cheradam. pet. in-8°. (16 ff.) Lettres rondes. Av. titre encadré et une fig. en bois. (6 fr. La Vallière. 1 l. 4 sh. Heber.)

La date de 1528 se lit à la fin de cet arrêt et celle du 22 janvier 1526 dans le privilège placé au verso de l'avant-dernier f. Il existe une éd. de cette pièce in-8°. en car. goth., qui se vendait également chez Cheradam, mais av. la date 1528 du privilège. Le 52^e^ arrêt, ainsi que l'ordonnance, n'est pas de Martial de Paris, mais de Gilles d'Aurigny dit le Pamphile, auteur aussi du 53^e^. Voir *(Spangenberg) Die Minnehöfe des Mittelalters. Lpzg.* 1821. in-8°. p. 214 sq.

—— Sensuit les cinquante et ung et le cinquante deuxième arrestz donnez au grand conseil d'amour, à l'encontre de plusieurs parties, avec les ordonnances sur le faict des masques. s. l. ni d. pet. in-8°. s. l. ni d. (vers 1530.) pet. in-8°. Lettr. rondes. (31 fr. Salmon.)

Sur le dernier f. on lit (selon Mr. Brunet) la souscription suivante:

Lecta publicata registrata in parlamentario amoris audito procuratore generali in vigilia regum Anno 1528 signée *Le Pamphile,*

—— Les Arrêts d'amour, avec l'Amant rendu cordelier à l'observance d'amour, accomp. des commentaires de Ben. de Court; éd. augm. de notes et d'un glossaire des an-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ciens termes (par Lenglet du Fresnoy). Amst. (*ou* Paris) 1731. 2 tom. en un vol. in-12. (50 fr. d'Ourches. 30 fr. 50 c. Crozet. 177 rs. de la Cortina.)

Il faut voir si le *Glossaire des anciens termes* pp. 625—645. se trouve dans les exempl. respectifs. — Voyez **Amant** rendu cordelier.

Martial de Paris, dit d'Auvergne. Droictz nouueaux publiez de par messieurs les senateurs du temple de Cupido, sur l'estat et-police d'amour, pour avoir entendu le différent de plusieurs amoureux et amoureuses. s. l. ni d. pet. in-8°. Av. fig. en bois. Lettres rondes. (5 fr. Méon. 26 fr. Morel-Vindé.)

Le 52e arrêt porte à la fin *M. D. XLII* et les *Qrdonnances sur le fait des masques* la date de *M. D. XLI.*

Ce recueil renfermant LII arrêts et l'ordonnance sur le fait des masques est sans commentaire et sans les vers de Martial d'Auvergne. Il y en a plusieurs réimpr., savoir *(Droictz nouveaux et arretz d'amours publiés* etc.) *Paris, Pierre Sergent* 1541. pet. in-8°. (119 ff. ch. 1 f. pour une fig. en bois.) Lettr. rond. (7 fr. La Vallière. 21 fr. A. Martin. 30 fr. Pixerécourt.) *(Les Declamations, procédures et arrests d'amours, nouuellement donnez en la court et parquet de Cupidon avec l'ordonnance sur le fait des masques). Paris, Roffet et Le Clerc* 1545. pet. in-8°. *(Les déclamations, procédures et arrests d'amours, nouuellement donnez en la court et parquet de Cupido, à cause d'aucuns différens entenduz sur cette police). Paris, Nic. Chrestien* (ou *Fr. Regnault)* 1555. in-16. Av. fig. en bois. (On a retranché le préambule en 74 vers de 8 syllabes, en y substituant 16 autres vers de 10 syllabes. V. *Ducatiana* T. I. p. 104.) *Lyon, Rigaud* 1581. in-16. (Av. un 53e arrêt — 13 fr. Le Prevost.) *(Plaidoyers et arrêts d'amour) Rouen, Jacq. Besongnes* 1627. in-12. (Il n'y a que 48 arrêts). 9 fr. A. Martin. 27 fr. 50 c. Baudelocque. 20 fr. 50 c. Le Prevost.

—— Arestos de amor que contienen pleytos y sentencias diffinitiuas de Amor con Comento, trad. de frances en castellano por Diego Gracian. Madrid 1569. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (4 sh. Heber. 15 sh. Salva.)

La seconde partie contient le texte latin des *Aresta amorum.* — Voir sur notre auteur *Nicéron* T. IV. p. 171 sq. *Biogr. Génér.* T. XXXIII. p. 1021 sq. *Viollet Le Duc* T. I. p. 134 sq.

Martial de Brives. Le parnasse séraphique ou les derniers soupirs de la muse du P. Martial (Dumas) de Brives, capucin, contenant les grandeurs de Dieu, de la vierge et des saints. Lyon, Fr. de Masso 1660. in-8°. Av. 5 grav. y compris le front. (15 fr. 50 c. Méon, 38 fr. Nodier. 39 fr. Baudelocque [sans le front.] 15 fr. Cotte.)

La prem. éd. porte le titre d'*Oeuvres poétiques et saintes. Lyon, Alex. Funeux* 1655. in-4°.

Le Jugement de Nostre Seigneur Jesus-Christ, en faveur de Magdeluine contre sa soeur Marthe dialogue à quatre personnages qui fait partie du *Parn. Seraph.*, avait déjà paru séparément sous le nom de Ste Colombe: *Paris, Math. Guillemot* 1651. in-8°. Voir sur notre poète *Viollet Le Duc, Bibl. Poét.* T. I. p. 493. *Goujet* T. XVII. p. 4 sq.

Martial, The, atchievements of Great Britain and her allies during the late war. London, Jenkins 1815. tr. gr. in-4°. Av. 52 pl. col. (13 l. 13 sh. Gr. pap. 27 l. 6 sh.) Av. le suiv. 6 l. 16 sh. Bohn.

On y joint comme pendant: *The natural atchievements of Great Britain from* 1793 *to* 1817. *London, Jenkins* 1818. tr. gr. in-4°. Av. 51 pl. col. (13 l. 13 sh. Gr. pap. 27 l. 6 sh.)

Martialis, Gargilius. Voyez **Gargilius** Martialis.

Martialis, M. Valerius. Epigrammata. s. l. ni d. in-4°. Car. rom. (178 ff. à 32 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Édition réputée la première selon l'opinion de quelques bibliographes. Elle est imprimée à Rome soit par Ulr. Han (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. IV. p. 532) soit par G. Lauer vers 1471 (v. *Audiffredi, Cat. ed. Roman.* p. 414. *Beloe* T. III. p. 363 sq. et *De Licteriis* T. II. p. 93 qui l'attribuent à Sweynheym et Pannartz.)

—— Epigrammata. s. l. ni d. in-4°. Car. rom. (178 ff. à 32 l.) Sans ch., récl. ni sign. (120 fr. d'Ourches. 50 fl. Rover.)

Cette éd., à laquelle Mr. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 176 donne par erreur 187 ff., est imprimée avant 1474.

Martialis, M. Valerius. Epigrammata. s. l. ni d. in-4°. Car. rom. (180 ff. à 32 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Imprimé avec des caractères semblables à ceux d'Ugo Rugerius et Donin. Bertochus à Bologne vers 1473 (v. *Barnard, Cat. bibl. reg. Georg.* III. s. v. *Martialis*).

—— Epigrammata. s. l. ni d. in-4°. Goth. à 32 l. Av. sign. *a—f.*, sans ch. ni récl. (60 fr. Didot. 3 l. 5 sh. Pinelli. 4 l. 2 sh. Bohn. 66 rs. de la Cortina.)

Imprimé par Jo. de Westphalia à Louvain (v. *Hain* n°. 10807 et *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 177) et non par Vindelin de Spire, avec les caract. employées par lui pour son éd. du *Dante* de 1477, comme présument *Morelli, Cat. Pinelli* T. II. p. 348 et *Barnard* ouvr. c.

—— Epigrammata. Impressum Ferrariae (Andr. Belfortis) 1471 die 2 Jul. in-4°. (192 ff. à 29 l.) Sans ch., récl. ni sign. (20 l. 10 sh. Pinelli. 3000 fr. Reina.)

Le *liber spectaculorum* ne se trouve pas dans cette édition. Mr. Brunet remarque que Mr. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 169 sq. a donné par erreur à cette éd. 102 ff. On n'en connaît que 4 exempl.

La souscription au f. 201 recto porte:

Hic terminatur totū opus Martialis Valerii
Quod continetur in quatuordecim libris partialibus Impressum Ferrarie di secūda Julii
ANNO DOMJNJ. M. LXXI. (sic!)

Cette éd. est tirée d'un autre man. que celui de l'éd. suiv. (Voir *Baruffaldi, Tipogr. Ferr.* p. 30. *Beloe, Anecd.* T. III. p. 360 sq. *Audiffredi, Spec. ed. ital.* p. 228.)

—— Epigrammata (ex recens. Georgii Alex.) Ven., Vindelinus Spirensis s. d. (1472 ?) gr. in-4°. (181 ff. à 32 l.) Sans ch., récl. ni sign. (421 fr. 1 c. Gaignat. 12 l. Askew. 1274 fr. La Vallière. 265 fl. Crevenna. 410 fr. Brienne. 18 l. 7 sh. 6 d. Sykes. [ex. de 176 ff.] 14 l. Heber et 3 l. 13 sh. Bohn. 260 fr. Boutourlin. 200 fr. Costabili.)

Cette éd. est la première selon Mr. *Panzer* (T. III. p. 66.) et probablement de l'année 1470, mais la seconde selon Mr. *Dibdin* (T. II. p. 171 sq.) On a pensé à une édition antérieure donnée par les mêmes presses, en lisant les mots suivants d'une épître de Georgius (Merula) Alexandrinus à Angelus Adrianus (f. 180 recto) *„Quod opus quum nuper imprimendum foret peterentque nonnulli ut eo perlecto si quippiam uel temporum incuria vitiosum* etc. — *id corrigerem et quoad possem in ueram lectionem redigerem diu quidem repugnavi* etc. *sed suscepi onus quod recusare non poteram* etc. (V. *Beloe* T. II. p. 359 sq. *Moss* T. II. p. 297 *Fossi* T. II. p. 157.)

—— Epigrammata. Romae, Conr. Sueynheym et Arn. Pannartz 1473 die ult. Aprilis. in-fol. (150 ff. à 38 l.) Sans ch., récl. ni sign. (1000 rs. de la Cortina. 10 l. 5 sh. Spencer. 8 l. Heber.)

Même texte que dans l'éd. préc., mais avec des différences dans l'orthographe (v. *Audiffredi, Catal. edd. Rom.* p. 128. *Dibdin* T. VII. p. 73 sq.).

—— Epigrammata. Ven. impr. impensis Joa. de Colonia sociique ejus Joannis Manten de Gherretz 1475. in-fol. (170 ff. dont le dern. bl.) 61 fr. 1 c. Gaignat. 8 l. 3 sh. Pinelli. 100 fl. Crevenna. 96 fr. Brienne. 105 fr. Larcher. 3 l. 3 sh. Heber. 40 fr. Giraud. 8 l. 8 sh. Sykes. 4 l. 4 sh. Bohn. 75 fr. Bearzi. 140 rs. de la Cortina.

Réimpression de l'éd. de Vindelin de Spire, ainsi que l'éd. suivante (v. *Dibdin* T. II. p. 175. *Laire, Index* T. I. p. 368 sq.).

—— Epigrammata. Mediol. impensis Phil. de Lauagnia 1478. in-fol. Av. sign. (4 l. 10 sh. Pinelli. 26 fr. Brienne. 60 fr. Didot. 6 l. Heber. 2 l. 2 sh. Bohn. 6 l. Heber.)

Voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VI. p. 180.

—— Epigrammata cum commentario Domitii Calderini. Ven. s. nom. d'impr. 1480. in-fol. (224 ff. dont le dern. bl.) Sign. *a—z & A—E.* (1 l. 2 sh. Pinelli. 30 fr. Costabili.)

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. II. p. 94 *Fossi* T. II. p. 157 sq.

Pour les éd. antérieures de ce commentaire voyez **Calde-**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rinus. — Il existe plusieurs réimpr. de cette éd.-ci, savoir: *Ven. cura et dilig. Thomae Alexandrini et sociorum ejus* 1482 *pridie idus Junii.* in-fol. (218 ff. — V. *Cat. Crevenna* T. III. p. 165. *Moss* T. II. p. 103 sq. — 8 sc. Gallarini. 10 th. Weigel.); *Ven., Bapt. de Tortis* 1482 *die* 15 *Julii.* in-fol. (198 ff. non ch. — 6 th. Weigel. 150 rs. de Cortina); *Mediol. Leon. Pachel et Ulder. Scinzenzeler* 1483 *die XV Aug.* in-fol. (12 fr. Du Fay); *Ven., Bapt. de Tortis* 1485 *die XVII Jul.* in-fol. (172 ff. non ch.) 25 rs. de la Cortina. 4 duc. Starace; *Mediol. per Ulder. Scinzenzeler* 1490 *die XX Septb.* in-fol. (171 ff.) 5 th. Weigel.

Martialis, M. Valerius. Martialis Xenia et Apophoreta. Impressum Liptzgk arte et dilig. Mauricii brandiss Anno dñi ꝛc. LXXXVIII° (1488) vigesima octaua die mensis Nouembris. in-4°. Goth. (38 ff.)

Ce volume, à la fin duquel se lit *Joh. Cubitensis ad lectorem disticha*, ne contient que les 13e et 14e livres des épigr. de Martial. Il y en a une réimpr.: *Lips., J. Thanner* 1498. in-4°. (1 fl. Butsch.)

—— Epigrammata cum commentariis Dom. Calderini et Georgii Merulae. Ven., Phil. Pencius de Caneto 1491 die XXIX Martii. in-fol. (158 ff. ch. et 2 ff. non ch.)

—— Martialis cum duobus commentis. Ven., Barth. de Zanis 1493 die XIII Nouembris. in-fol. (159 ff.)

Reprod. *Ven., Bern. de Choris de Cremona* 1492. in-fol. *Ven. s. nom d'impr. calendis Agusti* (sic) 1495. in-fol. (159 ff. ch. — 8 th. Weigel. 100 rs. de la Cortina.) *ib. s. nom d'impr.* 1498 *die* 29 *Madii.* in-fol. (159 ff. ch. et 1 f. bl.) *Ven., Jac. Pentius de Leuco* 1503 *die XXIII Decbr.* (161 ff. — 2 fl. 30 kr. Butsch.) *Mediol., Jo. Angelus Scinzenzeler* 1505. in-fol. *Ven., Phil. Pincius* 1510 *die VII Maji.* in-fol. *Ven.; Gu. de Fontaneto* 1521. in-fol. *ib. ap. O. Scotum* 1542. in-fol. (19 sh. Butler. 2½ th. Weigel.) *ib. ex Sirenis officina* 1552 (A la fin: *Apud heredes Pet. Ravani & socios* 1552 *m. Aug.*). in-fol. (5½ th. Weigel. 240 rs. de la Cortina n°. 4743.)

—— Martialis. Ven. in aedibus Aldi m. Decbri. 1501. in-8°. (192 ff., dont le dern. bl.) 5 th. Fincke. 4 th. Weigel. 2 l. 2 sh. Askew. 1 l. 3 sh. Pinelli. 2 l. 10 sh. Heath. 24 fr. Le Blond. 55 fr. Jourdan. 3 l. 1 sh. Sykes. 1 l. 5 sh. Heber. 19 sh. Butler. 50 fr. Costabili. 95 fr. Girand. 102 fr. Solar. 77 fr. Salmon. 1 l. 1 sh. Bohn. 126 et 40 rs. de la Cortina. 2 duc. 40 c. Starace. 25 fr. Asher. 6 sc. Gallarini. Pap. fort 4 l. 8 sh. Butler.

On en connaît plusieurs (7—8) ex. tirés sur vélin (810 fr. Mac-Carthy. 33 l. 12 sh. Pinelli. 201 fl. Meerman. 382 fr. Gouttard. 35 l. 10 sh. Hibbert. 42 l. 10 sh. Williams. 43 l. 13 sh. 6 d. Butler).

—— Martialis. s. l. ni d. (Lugd. 1502.) in-8°. (192 ff. non ch., dont le dern. bl.)

Réimpression incorrecte de l'éd. Aldine. Les mots grecs manquent et selon *Aldus* dans son *Monitum* de 1503 on trouve au commencement de la prem. p. les suiv. fautes d'impr. AMPHITEATRVM pour *Amphitheatrum* et *se posita* à la place de *sepositа*. Il existe deux différentes édd. de cette contrefaçon, l'une et l'autre sans chiffres et copiées page pour page sur l'Aldine. Dans celle qui est la première, tous les passages grecs sont restés en blanc, dans la seconde quatre de ces passages sont traduits en latin, et treize sont en lettres grecques (17 sh. Butler).

—— Martialis. s. l. (Lugd.) Anno domini Quingentesimo XII (1512) mense Junii die X. in-8°. (191 ff. non ch. Sign. *a*—z, &.) 6 fl. Rover.

Réimpr. de la contrefaçon Aldine Lyonnaise. Le titre ci-haut et un lys au-bas sont en rouge. Sur le dern. f. on trouve le passage suivant impr. avec des car. capit. petits: *Quisquis es qui quoquo modo hujusce excusionis ergo adversus ieris damnatus esto et reus Ill. S. V. Ne dicas tibi non praedictum. Cave* et au bas la date. Des éditions Aldines de 1510 et 1512 n'existent pas.

—— Epigramm. Libri XIIII una cum comm. Dom. Calderini et Geo. Merule et cum figuris suis locis appositis. Ven., Georg. de Rusconibus 1514 die V Decbr. in-fol. (3 th. Weigel. 5 sc. Gallarini.)

—— Mart. epigrammata (Frc. Sylvii cura) castigata et ab obscoenitate purgata. (Paris.) In Gormontiana libraria s. d. in-4°.

L'épître dédicatoire est datée de 1514 (v. *Maittaire, Index* T.II. p.57). Il y en a des réimpr. *Paris. ap. Jac. Kerver* 1535 (à la fin: 1536). in-4°. *ib., Mich. Vascosan.* 1554. in-4°. (3 fl. 95 c. Meerman.)

Martialis, M. Valerius. Mart. Epigrammata cum interpretamento dictionum Graecanicarꝝ quae passim in toto opere cõtinentur Othmari Nachtgall. Argentinae in aedibus Joa. Knoblouch 1515. 28 die m. Aug. in-4°. (214 ff. non ch., dont le dern. bl.)

—— Martialis. Ven. in aedibus Aldi et Andreae soceri 1517 mense Decbr. in-8°. (190 ff. ch. et 2 ff. p. la souscript. et l'ancre.) 3⅓ th. Weigel. 15 sh. Bohn. 11 fr. Le Marié. 18 fr. Chardin. 17 sh. Butler. 3 sc. 50 b. Gallarini. Gr. pap. format allongé 216 fr. Costabili. 26 l. 10 sh. Libri.

Réimpr. de l'éd. Aldine de 1501.

—— Epigrammatum Lib. Xiiij. Lugduni excusi in aedibus Jac. Myt sumpt. honesti bibliopolae Bartholomei Trot 1518. 26 die m. Octobris. in-8°. (5 sh. Pinelli. 48 fr. Renouard. 102 et 204 rs. de la Cortina.)

Réimpression de l'édition Lyonnaise de 1512. Titre en rouge.

—— Mart. Epigr. libri ... castigati adjectis comm. Dom. Chalderini atque Georg. Merulae. Add. est ornatiss. et copiosiss. index. Acc. complura adnotamenta ex Angelo Politiano aliisque praestantiss. virr. excerpta. Lugd. in off. Romani Morin. (*A la fin:*) Lugd., excusi in edibus Joh. Moylin al's (*sic*) de Cambray sumptu honesti viri Rom. Morin bibliopole 1522 die IV April. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (14 ff. non ch. de prél., 181 ff. ch. 2 ff. non ch. 1 f. bl.) 470 rs. de la Cortina.

Reprod. *Lugd.* 1522. in-4°. (60 rs. de la Cortina.)

—— Epigr. LL. XIIII quibus appositus est index jam primum aeditus. Vaenit Nicolao Crespin librario in Parisina academia sub intersigno divae Catherinae. (*A la fin:*) Impr. Petrus Vidovaeus librarius, typis ac characteribus suis impensis vero Pe. Gaudoul et Nic. Crespin 1526 mense Maji. pet. in-8°.

—— Epigrammaton LL. XIIII. Paris., Sim. Colinaeus 1528. in-8°. (204 ff.)

Contrefaçon de l'éd. Ald., répétée: *Paris., S. Colinaeus* 1533. in-16. (207 ff.) *Lugd., Seb. Gryph.* 1535. 1536. in-8°. 1539. in-8°. *Paris., S. Colinaeus* 1539. in-8°. 1540. in-16. (207 ff.) 1544. in-16. *Lugd., Gryph.* 1542. in-8°. 1546. 1548. 1550. 1553. in-8°. (36 et 464 rs. de la Cortina.) 1554. in-12.

—— Epigrammata. Adj. quoque est Graecarum dict. quibus autor utitur, interpretamentum. Basil., H. Petri 1530 m. Aug. in-8°.

Réimpr. de l'éd. de 1515, répétée *Lugd. apud Vincentium de Portonariis* 1536. in-8°. *Lugd., Jac. Giunta* 1536. in-8°. (398 pp. 1 f. bl. 4 ff. ch. et 1 f. bl.)

—— Epigrammata recens ab omni verb. obscoenitate expurg. et in locos circiter LXXX digesta ac plerisque in locis emend. p. Conr. Gesnerum. Jac. Micylli in Mart. Epigr. annot. Tig. exc. Froschoverus 1544. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 426 pp. et 2 ff. non ch. d'errata.) 6 gr. Wagner. 2 sh. 6 d. Libri.

—— Epigrammata paucis admodum vel rejectis vel immutatis ab omni rerum obscoenitate verborumque turpitudine vindicata (per Ambr. Frusium). Rom. in aedibus soc. Jesu 1558. in-8°. (6 fl. Crevenna.)

Édition médiocre, mais rarissime, reprod. *Lugd.* 1580. in-16. *Col. in off. Birkmann.* 1594. in-8°. *Lugd.* 1598. 1608. in-8°.

—— Epigr. LL. XIIII ex fide uetustiss. exempl. quanta

EFERUS - Recherches & Classification numériques

fieri potuit cura vigilantiaque nunc recens emendati. Lugd. apud haeredes Seb. Gryphii 1559. in-16. (398 pp.)

Martialis, M. Valerius. Epigr. libri etc. Omnia ad vetustior. codd. fidem diligenter emend. c. scholiis, varr. lectt. ac demum X epigrammatis ex vetusto cod. (Anglico) suis locis adjectis (cura Hadr. Junii). Basil., Petr. Perna 1559. in-8°.

Éd. très rare, mais incorrecte faite sur un man. tiré d'une biblioth. anglaise.

—— Epigrammaton LL. XIV ex. castig. Jo. Boulierii ad fidem vetust. libr. Lugd., Vincentius 1560. in-12.

—— Epigr. LL. XIIII summa dilig. castig. Basil. per Nic. Brylinger 1563. in-24. (394 pp.)

—— Epigr. ex fide vetustiss. ex. nunc recens emend. Adj. graecarum vocum quibus autor utitur interpretatione. Paris., Hier. de Marnef 1563. in-16. (208 ff. ch. et 4 ff. non ch.)

—— Epigr. Omnia ad vetust. codd. fidem dilig. emend. scholiis in marg. ill. ab Hadr. Junio. Antv., Plantin. 1566. in-8°.

—— Epigr. ex fide vetustiss. exempl. nunc recens emend. una cum annotatt. aliquot virr. doctt. Lugd., Ant. Gryph. 1567. in-12.

Cette éd. a été collationnée, selon la préface de l'imprimeur, avec un grand nombre d'exemplaires.

—— Epigrammaton LL. XII, Xeniorum liber I, Apophoret. Lib. I. Omnia emend. et schol. ill. ab Hadr. Junio. Antv., Chph. Plantin. 1568. in-12. (31 fr. d'Hangard.)

Seconde revision du texte de Martial par Adr. du Jon sur un man. de Pulmann; il y en a une sec. éd. accomp. de variantes et de 10 épigrammes inédits: *Antv., Chph. Plantin.* 1579. in-16. (360 pp. 4 ff. non ch.) 1587. in-12. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

Il y en a une contrefaçon: *Lugd., Ant. Gryphius* 1584 (1588). in-16. et une répétition du même texte: *Lugd. B. ex off. Plantin. apud Fr. Raphelengium* 1588. in-32. 1600. in-16.

—— Epigr. LL. XV. Post Hadr. Junii emendationem recogn. et lect. varietate doctiss. virr. observatt. ill. Adj. novo ind. st. et op. Jos. Langii. Arg., Laz. Zetzner 1595. 2 part. in-12.

—— Epigr. LL. XV ex J. Gruteri rec. Frcft. 1596. in-12.

—— Epigr. expurgata J. Lipsii aliorq. annotatt. ill. Ver. 1597. in-16.

—— Epigr. LL. XIV. Dom. Calderini comment. perp. et Geo. Merulae observatt. illustr. Ejd. Martialis epigr. sel. graece expr. a Frd. Morello cum notatt. Th. Marcilii commentarius rec. et auctus ad amphitheatrum. Des. Heraldi animadv. ad XII libros. N. Rigaltii notae aliquot ad lib. XIV. Ad haec scholia H. Junii, Th. Pulmanni et Chr. Coleti: appos. libr. variet. ad oram libri. C. ind. Jos. Langii. Paris., Cl. Morell. 1601. (8 pp. 851 pp. 16 pp.) — Mart. Epigr. in amphith. et venationes multis locis emend. illustrataque comment. rec. et aucto Th. Marcilii. ib. 1601. (12 et 72 pp.) — Des. Heraldi animadv. ad LL. XII Epigr. Mart. ib. 1600. (6 pp. et 255 pp.) — Index omn. vocab. a Jos. Langio ed. ib. 1600. in-4°. (4 pp. et 243 pp.) 5½ th. Weigel. 1 sc. 50 b. Gallarini.

Quelques ex. portent sur le titre la rubrique de *Macaeus* à la place de *Morellus*.

—— Epigr. LL. XV. Mille amplius locis serio corr. atque emend. a. Grutero ope et cons. Ms. Palat. Bibl. Frcft. ex off. Palthen. sumt. Jonae Rhodii 1602. in-16. (12 et 584 pp.)

—— Epigramm. LL. XV. Laur. Ramiresii de Prado novis comment. illustr. C. ind. Jos. Langii. Paris., Mich. Sonnius (*ou* Cl. Morellius) 1607. in-4°. (4 ff. non ch. 388 pp. 6 ff. non ch. 373 pp. 15 ff. et 243 pp.) 2⅓ th. Weigel. 24 rs. de la Cortina. 3 sc. Gallarini.

Selon l'opinion de Jos. Scaliger l'éditeur s'est approprié beaucoup de corrections étrangères, sans nommer leurs auteurs, en défigurant souvent le texte par ses propres conjectures: le commentaire contient bien des remarques utiles.

Martialis, M. Valerius. Math. Raderi ad Val. Mart. epigramm. libros omnes plenis commentariis, novo studio confectis explicatos, emend. illustr. indd. auctos curae secundae. Ingolst. e typ. Ad. Sartorii 1607. 1611. in-fol. (16 ff. non ch. 1077 pp. et 31 ff. non ch.) 524 rs. de la Cortina. 3 sc. 50 b. Gallarini.

Le commentaire de Rader est beaucoup supérieur à celui de Ram. de Prado, mais tous les passages scabreux ont été omis dans le texte, comme dans les édd. antérieures et postér. du même savant: *Epigr. omni obscoenitate sublata cura et st. M. Raderi. Ingolst.* 1599. in-fol. 1602. in-fol. (3 sc. 50 b. Gallarini. 8 rs. de la Cortina.) *Col.* 1613. in-12. 1624. in-12. *Dilling.* 1626. in-12. *Dant.* 1641. in-12.

—— Epigr. ex fide vetustiss. ex. quanta fieri potuit cura vigilantiaque emendat. Paris. apud Joa. Libert 1612. in-12.

—— Epigr. Libri animadv., emend. et commentariolis luculenter explic. Lond. exc. Fel. Kingstonius 1615. in-8°. (4 ff. non ch. et 392 pp.)

Première éd. de Th. Farnabius.

—— Epigr. LL. XV c. varr. doctt. comment., notis, observv., emendatt. et paraphrasibus unum in corpus conjectis. C. ind. Jos. Langii. Lut. Paris., Cl. Morell. (*ou* Mich. Sonnius) 1617. in-fol. (8 ff. de prél., 647 pp. 14 ff. non ch., 44 pp. *Musamberti commoniloria*, 2 ff., 109 pp., 5 ff. non ch. *Heraldi notae* 123 pp. *Langii index.*) 10 sh. 6 d. Pinelli. 19 fr. Rover. 38 rs. de la Cortina. Gr. pap. 20 fl. Meerman.

Cette éd. contient tout ce que les édd. Parisiennes de 1601 et 1607 renferment.

—— M. Val. Martialis. Nova ed. ex museo P. Scriverii. Lugd. B., Joa. Maire 1619. (4 ff. non ch. 16 pp. ch. 312 pp. ch.) — P. Scriverii animadvers. in Martialem. Opus juvenile et n. pr. ex intervallo quindecim annorum repetitum. ib. 1618. (283 pp., un f. bl. entre les pp. 140 et 141.) — Justi Lipsii, Jani Rutgersii, J. Is. Pontani notae in M. ib. 1619. (24 pp. et 138 pp.) — Jos. Scaligeri diatr. crit. qua Th. Marc. comment. notaeque in epigr. etc. expurgantur (pp. 139—168) Jos. Brodaei in Mart. notae (pp. 169—208), Hadr. Turnebi in M. notae (pp. 209—265), Ang. Politiani notae ad M. quaedam loca. s. l. ni d. in-16. Lettr. ital. (1 l. 3 sh. Pinelli. 19 fr. Caillard. 12 fl. Meerman.)

Scriver et Gruter ont corrigé plus de 600 passages du texte sur 6 mss. et Pontanus a collationné un man. conservé dans une bibliothèque danoise: les 10 épigrammes insérés dans le texte par Du Jon, ont été réputés par Scriver comme supposés, quoique *Lessing (Verm. Schriften* T. I. p. 252) présume qu'ils sont des productions de la jeunesse de Martial.

Le titre ci-haut, une de ses lettres de 1605 („*Ego in Martiale meo [typographo in singula folia] sex florenos dedi, et charta mihi seorsim persolvenda fuit*" dans *A. Alciati Ep. contra vitam monast. Lugd. B.* 1695. in-8°. p. 225.) et le passage suivant des notes de Scriver (p. 71): *ante annos quindecim et quod excurrit, cum primum Auctorem hunc recenserem, scripsi* etc. disent expressément que Scriver a donné en 1603 une éd. antér., et Mr. *Ebert* n°. 13255. l'identifie av. le vol. int. *Anthologia epigr. Mart. Jos. Scaliger vertit gr. Pt. Scriverius publicauit. Lugd. B., Guyotius* 1603. in-12. Mais cette dernière éd. n'étant qu'un choix des épigr. de M. et Scriver nommant son éd. antérieure une nouvelle recension accompagnée de notes, il est bien probable, qu'il ait donné réellement une éd. antérieure, imprimée sur ses frais et distribuée seulement en cadeaux.

Il existe aussi une éd. séparée du texte de Scriver: *Amst., Jansson* 1621. in-12.

—— Epigrammaton libri animadversi, emend. et commen-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tariolis lucul. explic. Col. Allobr. ap. Pe. et Jac. Chouet 1623. in-12. (6 ff. non ch. et 584 pp.)

Contrefaçon de l'éd. de Farnabe, reprod. *Gen.* 1623. in-12. *Sedani, typis Joa. Jannoni* 1624. in-8°. *Frcft.* 1625. in-12.

Martialis, M. Valerius. Math. Raderi ad Mart. Epigr. libros omnes plenis comment. expl. curae tertiae (c. textu.) Mog., sumt. Joa. Kinckii 1627. (16 ff. non ch. de prél. 980 pp., dont la dern. mal num. 940, 29 ff. non ch. de table.) — M. Rad. Analecta tertiis commentariorum curis ad Mart. jam editis addenda. Col. All. ap. Jo. Kinckium 1628. (23 pp.) in-fol. (5 th. Weigel.)

Ces *Analecta* manquent souvent. C'est la meilleure éd. de Rader.

—— Epigr. libri anim., emend. et comment. lucul. expl. a Th. Farnabio. Lond., Rob. Junius 1633. in-8°.

On en connaît un ex. tiré sur vélin. Reprod. *Lond.* 1655. in-8°. 1673 1677. in-8°.

—— Epigrammata. Cum notis Th. Farnabii. Amst., Blaeu 1644. in-12. (⅔ th. Weigel. 12 fr. de Cotte.)

Reprod. *Amst. ap. Th. Janssonium* 1645. in-12. (6 ff. et 456 pp.) ⅔ th. Weigel; *ib.* 1670. in-12. (1⅙ th. Weigel.) 1678. in-12. 1739. in-8°. *Lugd. (Vratisl.)* 1744. in-12.

—— Martialis. Ex museo Pt. Scriverii. Amst., Lud. Elzevir. 1650. in 12. (12 fr. Delalen. 9 fr. Delatour.)

Reprod. *Amst., Dan Elzevir.* 1664. in-24. *Amst. ap. Jo. Bpt. Verdussen* 1696. in-16.

—— Epigrammata c. notis Farnabii et variorum, geminoque indice tum rerum tum auct. accur. Corn. Schrevelio. Lugd. B. ap. Frc. Hackium 1656. in-8°. (2 th. 20 gr. Weigel.)

Reprod. av. d. notes par Gronov: *ib.* 1661. in-8°. (2⅔ th. Weigel.) On préfère pourtant la 3e éd. *Lugd. B. ex off. Hackiana* 1670. in-8°. (4 th. Weigel. 50 fr. Didot. 74 rs. de la Cortina.)

—— Epigr. in usum scholae Westmon. ed. Rich. Busby. Lond. 1661. in-12. 1670. in-12. 1689. in-12.

Les passages obscènes y ont été omis.

—— Epigramm. LL. XV interpr. et notis ill. Vinc. Collesso. In usum Delph. Paris., Ant. Cellier 1680. in-4°. (15 ff. de prél. 793 pp. 59 pp. *Obscoena.* 168 pp. de table.) 9½ th. Weigel. 114 rs. de la Cortina.

Texte de Du Jon. Les *Obscoena* placés à la fin épargnent à l'amateur la peine de les chercher. Malgré son faible mérite ce travail a été souvent reproduit, p. ex. *Lond. exc. B. Motte* 1701. in-8°. (3 th. Weigel.) *ib.* 1720. in-8°. *Ven., Coleti* 1739. in-4°. (3½ th. Weigel.)

—— Epigrammata demptis obscoenis cum interpr. et notis (Jos. Juvencii). Paris., Benard 1695. 2 tom. in-12.

A la fin doit se trouver *Appendix de diis et heroibus* (29 pp.)

—— Epigr. paraphrasi et notis varr. selectiss. ad usum Delphini interpr. est Vinc. Collesso, numismat. historias atque ritus illustr. exorn. L. Smids. Amst., G. Gallet 1701. gr. in-8°. Av. fig. de médailles. (3⅜ th. Weigel. 13 fr. 19 c. Barthélemy. 52 fr. Didot. 106 rs. de la Cortina.)

Il y a des ex. sans les médailles (aussi le titre ne les annonce pas), dans d'autres les *obscoena* se trouvent insérés dans le texte et non à la fin.

—— Epigrammata (Ed. Mr. Maittaire). Lond. ex off. Jac. Tonson et Jo. Watts 1716. in-12. (Gr. pap. 33 fr. d'Hangard. 20 fr. St. Céran. 53 fr. Mac-Carthy. 440 rs. de la Cortina. 1 l. Heath. 3 l. Dent.)

—— Epigrammata in usum sch. Westmonast. (ed. Th. Fitzgerald). Lond. 1721. in-8°. 1740. in-8°. 1755. in 8°. 1773. in-12.

—— Epigrammatum libri. Ad opt. codd. rec. et castig. (a Jo. Bapt. Le Mascrier). Paris., Car. Robustel et Natal. Le Loup (*ou* Barbou) 1754. 2 tom. in-12. (4 th. Weigel. 10 fr. Barthélemy. 16 rs. de la Cortina.)

Jolie édition accompagnée d'une collection de variantes.

Martialis, M. Valerius. Epigrammata. Glasguae, Rob. et Andr. Foulis 1789. in-12.

—— Epigrammata. Birmingh. typis Jo. Baskerville 1773. in-12.

—— Epigr. libri ad opt. codd. Paris. nuperr. rec. et castig. Mannh. cura et sumpt. soc. liter. 1782. 2 tom. in-8°.

Texte de l'éd. de Paris de 1754, mais avec les *Obscoena* ajoutés.

—— Epigr. in XII libros digesta ut uni sic omnibus poetis facem praef. Jac. Elphinstonio. Lond. 1783. in-8°.

—— Epigr. ad optt. edd. collata. Praem. not. lit. studio soc. Bipont. Bip. ex typ. societatis 1784. 2 tom. in-8°.

Texte de Schrevel: les *Priapeia* sur l'éd. d'Anton se trouvent à la fin. Il y en a une réimpr. (sans la *Not. liter.*) *Vind.* 1804. 2 tom. in-8°. Le même texte a été employé pour l'éd. suivante.

—— Epigr. ad optt. edd. collatione concinnata ed. Carey. Lond., Rodwell 1816. in-18. (*Regent's edition.*) 6 sh. 6 d.

—— Mart. Epigr. ex ed. Bipont. c. notis et interpr. in usum Delphini, variis lectt., notis varr. et ind. locupl. acc. rec. Lond., Valpy 1823. 3 vol. in-8°. (nos 47—49 de la coll. de Valpy.)

—— Epigr. ad codd. Paris. rec., varr. lectt., notis vett. et novis graeca interdum vers. not. liter. et ind. locuplet. illustrav. quinque Paris. Acad. Professores. Paris., Lemaire 1825—29. 3 vol. gr. in-8°. (45 fr.)

C'est la meilleure éd. à l'égard du commentaire, car la collation des mss. laisse beaucoup à désirer.

—— Epigrammaton Libri. Ed. D. F. G. Schneidewin. Grimae 1842. 2 tom. in-8°.

C'est la meilleure éd. du texte de Mart., reprod. à l'usage des écoles (*ex rec. sua denuo recogn.*): *Lips.* 1855 in-12.

Extraits de Martial.

Martialis Carmina selecta. Daventr., Jac. de Breda 1512. in-8°.

Martialis renatus cont. epigrammata selecta op. Henning. Melgeri. Magdeb. 1661. in-8°.

Mart. selectorum ab Herm. Buschio epigramm. liber primus. Col., Conr. Caesareus 1519. in-4°. (24 ff.)

Une éd. antérieure de ce livre: *s. l.* 1509. in-4°. est citée par *Panzer* T. IX. p. 110. n°. 42.

Epigrammata in Caes. Amphith. et Venatt. multis in locis emendata illustr. annotatt. auct. Th. Marcilio. Lut., Aeg. Beysius 1584. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 116 pp. et 6 ff. de table.)

Reprod. *Lugd., Le Preux* 1593. in-8°. (93 pp. et 5 ff. non ch. de table.)

Epigrammatum liber quartus. Paris. ap. Jo. Lod. Tiletanum 1543. in-4°. — Epigr. liber octavus. ib. ap. eund. 1547. in-4°.

Epigrammata et apophoreta. Lips., Jac. Thanner 1498 die prima mensis Octobris. in-4°. Goth. (36 ff. à 17 l.)

Reprod. *Frcft., N. Lamperter et Bulth. Murrer* 1508 in-4°. *Erfurd. per Joh. Knapp* 1508 *die* 29 *Octobr.* in-4°. (26 ff. non ch. dont les 2 dern. bl.) Pour la prem. éd. voir ci-haut p. 423. col. 1.

Martialis renati Parodiae sacrae, a Joa. Burmeister. Goslar. 1612. in-12.

Dans ce singulier Martial, travesti en auteur chrétien et édifiant, un mot latin fort indécent est transformé à plusieurs reprises sous le nom du fondateur de la religion chrétienne et ce qui n'est pas moins étrange, c'est que les épigrammes libres de Martial ainsi converties en poésies pieuses, sont imprimées en toutes lettres en regard de leurs parodies sacrées.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Martialis, M. Valerius. (Traductions.)

Traductions.

Ἀνθολογια s. Florilegium Epigrammatum e libris XIV Martialis selectorum et graecis versibus ejd. generis expressorum a Frdr. Morello. s. l. ni d. (Paris., Morell. 1601.) in-4°. (16 ff.)

Cette pièce fait partie de l'éd. de Morel sous cette même date.

Anthologia epigr. Mart. Jos. Scaliger vertit graece, Pet. Scriverius public. (Lugd. B.) ap. Guyotium typis Rapheleng. 1603. in-12. (52 rs. de la Cortina.)

Cette pièce se trouve aussi dans *Scaligeri poemata omnia. Ex museo P. Scriverii. Lugd. B., Plantin.* 1615. in-8°.

Florilegium epigrammatum Mart. Jos. Scaliger vertit graece. Lut. ex typogr. Rob. Stephani 1607. (*à la fin:* exc. Joa. Janonus in typogr. Roberti Stephani 1607.) in-8°.

Traduction libre d'épigrammes de Mart. que Scaliger avait sues par coeur. Le *liber de spectac.* y a été traduit en entier, les livr. 13e et 14e presque en totalité et le reste en partie. Cependant cette traduction est fort blâmée par La Monnaye dans les *Menagiana* T. I. p. 325—336.

Dans l'éd. de Paris datée de 1617 les traductions de Morel et de Scaliger ont été entremêlées sans distinction (v. *Lessing, Verm. Schriften* T. I. p. 278—280.).

Marcus Val. Mart. in einem Auszuge lateinisch u. deutsch. A. d. poet. Uebersetz. verschied. Verfasser gesammelt v. K. W. Rammler. Lpzg. 1787—91. 5 tom. in-8°. — Anhang zum ersten Theile. ib. 1793. in-8°. — Nachlese. ib. 1794. in-8°.

Mart. Werke (metr.) verdeutscht v. Willmann. Kölln 1825. in-8°.

Les pièces libres ont été omises.

Sinngedichte (177) des Mart. metr. übers. von Chr. Hr. Zimmermann. Frcft, a. M. 1783. in-8°.

Ce choix d'épigrammes de Mart. a été inséré dans la trad. antér. de Rambach.

Flowers of Epigrams, from Martial and others by Tim. Kendall. Lond. 1577. in-8°.

Select Epigrams of Martial transl. by Th. May. London 1629. in-8°. (5 l. 12 sh. 6 d. Bindley.)

Ex otio Negotium or Martiall his epigrams translated. With sundry poems and fancies by R. Fletcher. London, Mab 1656. in-8°. Av. le portr. de M. p. Vaughan. (276 pp.) 16 sh. Nassau.

Sales Epigrammatum. Fourteen Bookes of Epigrams, made english by J. Wright. London 1663. in-12.

Select epigrams of M. transl. into English. Lond. 1689. in-8°. Av. front. p. Hollar. (15 sh. Bindley.)

Select epigrams of M. transl. into english by Cotton. London 1695. in-8°. Av. titre gr. p. Hollar. (10 sh. 6 d. Bindley.)

Select epigrams of Martial, transl. and imitated by W. Hay, with an appendix of some transl. by Cowley and other hands. London 1755. in-12. (10 sh. Dent.)

Il existe deux édd. impr. sous la même date, l'une av. le texte latin in-8°., l'autre sans le texte in-12.

Select Epigrams from Mart. With Mottos from Horace, transl., imitated, adapted and adressed to the Nobility, Clergy and Gentry. With notes, moral, hist., explan. and humorous (by W. Scott). London 1773. in-12.

The Epigrams of M. twelve Books with a Comment, by Jos. Elphinston. London 1782. in-4°. (11 sh. Roxburghe.)

Traduction plus difficile à entendre que l'original.

Martialis, M. Valerius. (Traductions.)

Imitation of some of the Epigrams of Mart. In four parts. By N. B. Halhed. London 1793—94. in-4°.

Martial's Epigrams (the whole fifteen Books) litterally translated into English Prose, each accompanied by one or more verse translat. selected from the works of english Poets and various other sources. London 1860. gr. in-8°. (7 sh. 6 d.)

Toutes les épigrammes de Martial en latin et en françois. Avec de pet. not. divisées en deux parties. Paris, Guill. de Luyne 1655. in-8°.

Cette traduction en prose est de Mich. de Marolles.

Les quinze livres de Mart. trad. en vers avec des remarques (p. Mich. de Marolles). IVe (IIe éd.) Paris, Jacques Langlois 1675. in-4°.

Il faut y ajouter: *Jugement de l'abbé de C** (Castellan) sur la trad. en vers de Mar. et de quelques autres poëtes illustres de l'antiquité avec la reponse de l'abbé de M. à cette lettre. s. l. ni d.* in-4°.

Le même auteur avait déjà donné (v. *Goujet* T. VI. p. 259):

Le livre des spectacles et le premier des épigrammes de Mart. trad. en vers par D. M. A. D. V. Paris 1667. 1671. in-8°.

Les Estreines et Apophoretes ou les presens de M. . . . trad. en vers p. M. de M. Paris 1667. 1671. in-8°.

Traduction des épigr. de Mart. en vers et en prose par Gaullyer. Paris 1738. in-12.

Epigrammes de M., lat. et franç. Nouv. trad. (par Volland). Paphos (Paris) 1807. 3 tom. in-8°.

Epigr. de Mart. Trad. nouv. et compl. p. le baron E. T. Simon (et R. P. Auguis) avec le texte latin en regard, des notes et les meilleures imitations en vers franç. Paris 1819. 3 tom. in-8°. (21 fr., pap. vél. 42 fr.)

Épigrammes de M. Val. Mart. trad. nouvelle par MM. V. Verger, N. A. Dubois, J. Mangeart. Paris, Panckoucke 1834—35. 4 vol. in-8°. (28 fr.)

Un 4e traducteur, A. Trognon, ne s'est pas nommé.

Les Épigrammes de Mart. trad. en vers français p. Constant Dubos, préc. d'un essai sur la vie et les ouvr. de M. p. M. J. Janin. Paris 1841. in-8°. (7 fr. 50 c.)

Toutes les épigr. de M. en latin et en franç. distribués dans un nouvel ordre, avec notes, éclairciss. et commentaires, publ. p. J. B*** (Beau). Paris 1842—43. 3 vol. in-8°.

Les *Obscoena* forment le 3e vol.

Il existe encore plusieurs choix d'épigrammes de M. en français, p. ex.:

Le César Auguste du poëte Martial. s. l. ni d. in-4°.

Cette traduction en prose de quelques épigrammes relatives à Tite et à Domitien est d'un certain Hercule Grisel à Rouen au 17e siècle (v. *Goujet* T. VI. p. 253).

Epigrammes de M., d'Owen et autres poëtes latins anciens et modernes par M. (le general Pommereul) *S. Ixelles* 1818. in-8°. (VI et 98 pp.) — Tiré à 25 ex. numér.

Il existe selon Mr. Brunet deux sortes d'exempl. car on trouve des exempl. de X et 156 pp. (V. *Barbier* n°. 5225.)

Essai sur Martial ou épigr. choisies de ce poëte, imitées en vers français, suiv. de quelques autres pièces par Ant. P(ericaud). L'an de Rome 2569. in-8°. (24 pp.)

Essai sur Mart. ou imitations de ce poëte, suiv. de quelques autres pièces par C. C. D. L. (Cl. Breghot du Lut). *L'an de Rome* 2569. in-8°. (24 pp.)

Ces deux pièces ont été impr. à Lyon chez la veuve Buyrand en 1816 et tirés à 30 ex. seulement (v. *Barbier* n°. 5829 sq.).

Epigrammes contre Martial ou les mille et une drôleries, sottises et platitudes de ses traducteurs, ainsi que les castrations qu'ils ont fait subir, mises en parallèle entre elles et avec le texte p. un ami

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Martialis, M. Valerius. (Traductions.)

de Martial (El. Johanneau). Paris, Johanneau 1835. in-8°. (160 pp.) 2 fr. 50 c.

Tutti gli epigrammi fedelmente trasport. in prosa ital. col testo latino da Giusp. Graglia e dilucid. con annotaz. Londra 1782—91. 2 tom. in-8°.

Varj epigrammi tratti dai XV libri di Marz. e recati in versi ital. da P. M. Pavia 1821. in-8°. (211 pp.)

Epigr. di Marz. volgarizz. in rime ed in altrettanti versi da Fed. Fagnani col testo a fronte. Mil. 1827. in-8°. (255 pp.)

Martials Digte. Udvalgt og efter vore Sæder omarb. ved F. H. Guldberg. Kjøbh. 1802. in-8°.

Mart. Spectaculorum liber (c. vers. polon. Jos. Epiph. Minasewicz). Vars. 1759. in 4°.

Martianus. Magnus Hippocrates Prosperi Mart. notationibus explic. Romae 1626. in-fol.

Reprod. *Ven.* 1652. *Patavii* 1719. in-fol.

Martianus Capella. Voyez **Capella.**

Martilloge, Le, des faulces lengues, tenu au temple de denger. (*A la fin:*) Cy finist le martilloge des faulses langues, tenu au temple de dangier Imprime a Paris par Jehan Lambert, le ix iour d iuillet. Mil CCCC. quatre vingtz t treze. in-4°. (20 ff. non ch.) Goth.

Cet ouvrage en vers et en prose, attribué à Guill. Alexis, a été reprod. *s. l. ni d. (Paris, Verard)* pet. in-4°. (40 ff.) Av. fig. en bois. *Rouen par Jacq. Le Forestier s. d.* in-4°. *Paris, Jehan Herouf s. d.* (vers 1520.) in-4°. Goth. (12 ff.)

Martiloge, The, in Englysshe after the Vse of the Chirche of Salisbury and as it is redde in Syon, with addicyons. London by W. de Worde 1526 the xij daye of february. in-4°. (154 ff.)

Cette pièce a été traduite dn latin en anglais p. R. Whytford de Syon, monastère près de Londres. Il existe encore une sec. éd. s. l. ni date ni nom d'impr. in-4°. Voir *Dibdin, Ames* T. II. p. 261 sq.

Martin, L. Aimé. Lettres à Sophie sur la physique, la chimie et l'hist. natur. av. des notes p. M. Patrin. Nouv. éd. corr. et augm. Paris 1822. 2 vol. in-8°. Av. fig. (12 fr., fig. col. 30 fr.)

Une 12e éd. de ce livre utile, augm. de nouv. découvertes a paru à *Paris* 1842. gr. in-18.

Martin, Bon Louis Henri. Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. IVe éd. Paris 1855—60. 17 vol. gr. in-8°. (85 fr.)

C'est la meilleure histoire de France qui existe. On y ajoute 48 gravures sur acier (en 17 livr.) 25 fr. 50 c.

Martin, Corneille, Zélandois. Les généalogies et anciennes descentes des forestiers et comtes de Flandres, avec brieves descriptions de leurs vies et gestes, le tout recueilly des plus véritables, approuvées et anciennes chroniques et annales, qui se trouvent par .... et ornées de portraits, figures et habitz selon les façons et guises de leurs temps (grav.) par Pierre Balthazar. (*A la fin:*) En Anvers imprime par Andre Bax et expose en vente par Balthazar, Paincire. in-fol. (3 ff. de prél. 119 pp. une fig. sur un f. séparé.) Av. des portr. en taille-douce. (26 fr. [fig. col.] La Vallière.)

L'épître dédicatoire est de 1580. Il existe des réimpr. p. ex. *Anvers, impr. par Jacques Mesens* 1598. 1608. Av. 34 gr. pl. gr. p. Sichem. (24 fr. Tross.) *ib.* 1612. in-fol.

Martin, Daniel. Acheminement à la langue allemande, contenant des reigles faciles de la prononciation exprimée par le moyen du son des lettres françoises; comme aussi l'explication de chaque partie de l'oraison .... item le truchement des François et Allemands, c'est-à-dire devis et colloques françois et allemands à l'usage de la soldatesque françoise. Strassbourg, Everhard Zetzner 1635. pet. in-8°.

Selon Mr. Brunet l'anteur de cet ouvrage en a donné d'autres sur le même sujet, savoir:

Colloques françois et allemands. Strasb. 1642. pet. in-8°.

Proverbes françois et allemands. Strasb. 1643. in-8°.

Parlement nouveau ou centurie interlinéaire de devis facétieusement sérieux et sérieusement facétieux, comprenant tous les titres de professions, charges, artifices, mestiers et autres estats, tous les mots et phrases nécessaires en la conversation franç. et allemande. Strasb. 1660. pet. in-8°. (19 fr. Pressac.)

Imprimé déjà en 1637 et 1660. in-24.

Martin, Jacob. Explication de plusieurs textes difficiles de l'Écriture sainte. Paris 1730. 2 vol. in-4°. Av. fig. (Gr. pap. 18 fr. Lamy.)

—— Explication de divers monuments singuliers qui ont rapport à la religion des plus anciens peuples. Paris 1739. in-4°. Av. fig. (12 fr. de Cotte. 4 fl. 24 kr. Beck. 2 l. 12 sh. 6 d. Toovey.)

—— Eclaircissemens hist. sur les origines celtiques et gauloises, avec les quatre premiers siècles des annales des Gaules par le R. P. D**** (Jac. Martin). Paris 1744. in-12.

—— Histoire des Gaules et des conquêtes des Gaulois, depuis leur origine jusqu'à la fondation de la monarchie franç. continuée par D. J. François de Brezillac. Paris, Le Breton 1752—54. 2 vol. in-4°. Av. fig.

—— La Religion des Gaulois tirée des plus pures sources de l'antiquité. Paris 1727. 2 vol. in-4°. Av. fig. (Gr. pap. 31 fr. de Cotte. 40 fr. 50 c. Chateaugiron.) 12 fl. 30 kr. Butsch. 4½ th. Weigel.)

Martin, Jean. Police des pauvres. Voyez **Montaigne, G.**

Martin, Jehan, de Choisy. Le Papillon de Cupido invente et compose par maistre J. M. seigneur de Choysi, Dijonnois. Paris, Jacq. Fezendat 1543. a Ylon (Lyon) Thibault Payen 1543. in 8°. (36 ff.) 3 fr. La Vallière. 2 l. Heber. 9 fr. 50 c. Bignon. 355 fr. Veinant.

Voir sur ces poésies satiriques et obscènes *Goujet* T. XI. p. 209 sq. Nous avons du même auteur un ouvrage en prose intitulé: *La Reverence ecclesiastique. Lyon, Thibault Payen* 1546. pet. in 8°. (20 ff.) précédé de deux pièces en vers français *(éloge de la croix* et *oraison à la vierge Marie.)*.

Martin, frere **Jehan.** La legende de monseigneur Saint Dñique Pere et premier fondateur de lordre des freres prescheurs. Trãslatee d latin en francoys par venerable religieux et prescheur excellẽt frere Jehã martĩ du dit ordre t du couuent de Ualenchenes. Imprime nouuellement ... par Jehan trepperel libraire et imprimeur demourant a paris en la Rue neufue nostre dame a lescu de France (*vers* 1510.) pet. in-4°. Goth. (4 ff. de prél. CXii ff. de texte à 2 col. et 1 f. de table.) 8 fr. Gaignat. 25 fr. La Vallière.

—— Voyez **Mystere** de l'institution des freres pescheurs.

Martin, John. Bibliographical catalogue of books privately printed, including those of the Bannatyne, Maitland and Roxburghe Clubs. Lond. 1834. in-8°. Av. fig.

Tiré à 200 ex. en pap. ord. et à 50 en pap. impér. Il en existe une nouvelle éd. augmentée: *London* 1854. in-8°. av. front. col. qui s'arrête à la p. 314e de la 1re éd.; un second tome, qui devait contenir la liste des ouvrages publiés par les Clubs anglais, n'a pas paru, l'auteur étant mort. Il faut ainsi avoir les deux éd. ensemble quand on fait des recherches bibliographiques sur cette matière-là.

Martin, M. A description of the Western Isles of Scotland: a particular Account of the Second Sight: a brief Hint to Methods to improve Trade in that Country by Sea and Land. To which is added a brief Description of the Isles

EFERUS - Recherches & Classification numériques

of Orkney and Shetland. London 1703. in-8°. Av. une carte. (392 pp.) 1 l. 5 sh. Roxburghe.

Reprod. *Lond.* 1716. in-8°. (9 sh. Dent. 1 l. 1 sh. Heath.) et dans le 3e vol. de la coll. de voyages de *Pinkerton*. Nous avons du même auteur: *A late Voyage to St. Kilda, the remotest of all the Hebrides or Western Isles of Scotland. London* 1698. in-8°. (158 pp. et 6 ff.) Av. une pl. et une carte. (12 sh. 6 d. Willett.) *ib.* 1753. in-8°. (8 sh. Dent. 13 sh. Heath) et chez *Pinkerton*.

Martin, Nic. Noelz et chansons nouvellement composez tant en vulgaire francoys que sauoysien dict patoys, par Nic. Martin musicien en la cité de S. Jean de Morieux de Sauoye. Lyon, Macé Bonhomme 1556. pet. in-8°. (104 pp.) 120 fr. Heber.

Martin, P. A. La vie et les mystères de la bienheureuse vierge Marie, mère de Dieu, distribués en lectures pour tous les jours du mois de mai. Ouvrage posthume. Nantes et Paris 1860. 32 livr. in-fol. Av. 96 pl. chromolith. encadrées. (6 fr. la livr.)

Martin, Pierre. Recherches sur l'architecture, la sculpture, la peinture, la menuiserie, le ferronnerie etc. dans les maisons du moyen âge et de la renaissance à Lyon. Lyon, Brun (1853.) gr. in-4°. Av. pl. col. rehauss. en or.

Martin, R. Montgomery. History, antiquity, topography and statistics of eastern India compr. the districts of Behar, Shahabad, Bhagulpoor, Goruckpoor, Dinagepoor, Puraniya, Rungpoor and Assam, in relation to their geology, mineralogy, botany, agriculture, commerce, manufactures, fine arts, population, religion, education, statistics, surveyed under the orders of the supreme government. London 1838. 3 vol. in-8°. Av. fig. (3 l. 12 sh.) 16 th. Weigel.

—— History of the British Colonies (Asia, West Indies, North America, Africa and Austral-Asia, Europe.) London 1834—35. 5 vol. in-8°. Av. cartes. (3 l. 3 sh.) 15 th. Weigel.

Il existe une nouv. éd. refondue et augmentée sous le titre de *British Colonial Library. London* 1843. 10 vol. in-8°. Av. cartes et fig. (1 l. 19 sh.) Chaque vol. se vend séparement.

—— Statistics of the colonies of the British empire. London 1839. gr. in-8°.

C'est un abrégé de l'ouvr. précédent.

—— China political, commercial and social, an official work. London 1847. 2 vol. in-8°. Av. 6 cartes.

Martin, Thomas. History of the Town of Thetford in the Counties of Norfolk and Suffolk, from the earliest account to the present time. London 1779. in-4°. Av. 9 pl. et le portr. de l'auteur. (1 l. 10 sh. Willett. 13 sh. Dent.)

Martin, W. Charles Linnaeus. General introd. to the natural history of mammiferous animals, with a particular view of the physical of Man, and the more closely allied Genera of the order Quadrumana or Monkies. Lond. 1841. in-4°. Av. 12 pl. et 293 fig. en bois. (16 sh.)

Martin, Will. Petrificata Derbiensia or figures and descriptions of petrifications collected in Derbyshire. Wigan, printed by Lyon 1809. in-4°. Av. 52 pl. col.

Martin, Will. The Historie and Lives of the Kings of England, from William the Conqueror unto the End of the Reigne of King Henry the Eight. London 1615. in-fol. (8 sh. Gough.)

Il y en a une réimpr. *(with the Historie of K. Ed. VI. Q. Mary and Q. Elizabeth. By R. B.) London* 1638. in-fol. Av. titre gr. p. Marstall et portr. p. Elstracke tirés des planches employées pour *The Basilikologie*. (2 l. 2 sh. Hibbert.)

Martin. Civil Costume of England from the conquest to the present period, a series of LXI pl. mostly portraits of royal and noble persons, drawn from ancient mss., from tapestry etc. London, Bohn 1843. gr. in-4°. Av. 61 pl. en or et en coul. (17½ th. Weigel.)

Martin de Cordova. Jardin de las nobles donzellas. (*A la fin:*) Acabose la presente obra a XX dias del mes de Julio a costa de Juã de Espinosa, mercader de libros (Valladolid) Anno . . . M & V y XLij (1542.) in-4°. Goth. (48 ff. non ch.) 6 l. 6 sh. Payne & Foss. (*Cat.* 1830. n°. 3172.)

Martin de Leon, **Fr.** Relacion de las exequias que D. Juan de Mendoza, virrey del Peru, hizo en la muerte de la reyna Margarita. Lima 1612. in-4°. (2 l. 7 sh. Heber.)

Ouvrage en prose et en vers. Un second sur le même sujet porte le titre: *Exequias de la reyna doña Margarita de Austria por Fr. Pedro Matias. Mexico* 1612. in-4°.

Martin de Nantes. Relation succincte et sincère de la mission du P. M. de N., capucin, missionnaire apostolique dans le Brazil parmi les Indiens appelés Cariris. Quimper, J. Perier s. d. (*vers* 1706.) in-12. (15 fr. 50 c. Walckenaer.)

Martin-Marprelate. Theses Martinianae. Printed by the Assignes of Martin Junior, without any Priviledge of the Catercaps. (1589.) in-4°. (1 l. 11 sh. Heber. VI. n°. 2063.)

Les pamphlets publiés sous le nom de ce personnage sont attribués à quatre personnes, nommes *Penry, Throgmorton, Udal* et *Fenner* (v. *Beloe* T. III. p. 128. VI. p. 431. *W. Maskell, The Hist. of the M. Marprelate Controversy. London* 1845. in-8°. *d'Israeli, Quarrers of Authors* dans ses *Miscell. of Liter. Paris* 1840. T. II. p. 240—260.)

—— Anti-Martinus s. Monitio cujusdam Londinensis contra Martin Marprelat. London 1589. in-4°.

—— Martins Months Minde that is a certaine Report and true Description of the Death and Funeralls of olde Martin Marre-prelate, the great Makebate of England and Father of the Factious. London 1589. in-4°. (10 sh. Heber.)

Cette pièce et les deux suivantes sont attribuées à Th. Nash. Celle-ci signée „*Marphorius*" est dédiée „*to Pasquin of England*" surnom donné à Nash (v. *Beloe* T. III. p. 132.).

—— The Returne of the renowned Cavaliero Pasquill of England. s. l. 1589. in-4°. Car. rom.

—— A countercuffe given to Martin Junior: by the venturous, hardie and renowned Pasquill of England, Cavaliero. Printed between the Skye and the Grounde etc. 1589. in-4°. (4 ff.) Car. rom. (4 sh. Heber.)

Voir sur cette pièce *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. II. p. 124 sq.

—— A Dialogue wherein is plainly laide open the tyrannical dealing of L. Bishops against Gods children: with certaine Points of Doctrine, wherein they approove themselves (according to D. Bridges his judgement) to be truely Bishop of the Diuell. s. l. ni d. in-12. Car. rom.

Reprod. *s. l.* 1589. in-4°. 1640. in-4°. et sous le titre *Character of a puritan and his Gallimaufrey of the Anti-Christian Party; prepared with D. Bridges' Sauce for the present time to feed on, with a description of a Puritan in verse. s. l.* 1641. in-4°. (1 l. 2 sh. Bliss.)

—— The Protestatyon of Martin Marprelat, wherein he maketh known that he feareth neither Proud Priest, Antichristian Pope, tirannous Prelat, nor godlesse Catercap. s. l. ni d. in-16. (32 pp., dont la dern. mal num. 33.) Car. rom. (16 sh. Heber.)

Reprod. *s. l.* 1590. in-16 (av. d'autres pièces 2 l. 10 sh. Bindley.)

—— A whip for an ape or Martin displaied. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. dont la dern. p. bl.) 3 l. 4 sh. Caldecott.

En 21 stances de 6 vers. Reprod. par *D'Israeli, Quarrels of Authors* T. II. p. 261 sq.

—— Pappe with an Hatchett or a Counter Cuffe to the Idiott Martin to hold his Peace. (1589.) in-4°. Car. rom.

Reprod. *Lond., Petheram* 1845. gr. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Martin-Marprelate. The just Censure and Reproofe of Martin Junior. s. d. in-12. Car. rom. (1 l. 18 sh. Bindley. 5 sh. Heber.)

—— Sacred Decretal or Hue and Cry for the Apprehension of Rev. Young Martin Marpriest. s. l. 1645. in-4°. Av. une fig. en bois.

—— An Almond for a Parrat or Cutbert Curry-Knaues Almes. Fit for the knave Martin. s. l. ni d. in-4°. Goth. (20 pp.) 16 sh. Heber. 1 l. 6 sh. Bright.

Reprod. *London, Petheram* 1644. gr. in-8°.

—— Oh read over D. John Bridges for it is a worthy Worke. Compiled by Martin Marprelate. Printed over sea in Europe. s. l. (by John Penry) 1588. in-4°. Goth. (1 l. 10 sh. White Knights. 8 sh. Inglis.

Voir sur cette pièce *Herbert, Ames* T. III. p. 1683 sq. Il y en a deux sous le même titre, l'une *The Epistle* ci-haut *dedicated to the Confocation house* de 52 pp., l'autre *The Epitome* dédiée dans une seconde épître *to the terrible Priests,* de 46 pp. Toutes les deux ont été reprod. *London* 1588 et 1842. in-8°.

—— Mar. Martin. s. l. ni d. in-4°.

En vers. Reproduit par *Brydges, Censura liter.* T. VI. p. 236 sq.

—— Marre-Mar-Martin: or Marre-Martin's Medling in a Manner misliked. (*En vers.*) s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 l. 6 sh. Bright.)

—— Rhythmes against Martin Marre-Prelate. s. l. ni d. in-4°. (2 l. 15 sh. Bindley.)

—— Hay any Worke for Cooper: Penned and compiled by Martin the Metropolitane. Printed in Europe not farre from some of the bounsing Priestes. s. l. ni d. in-4°. (48 pp.) Goth. (1 l. 7 sh. Strettell.)

Reprod. sous le titre *Reformation to Enemie. s. l.* 1641. in-4°. et *London* 1845. in-8°.

Martin Mar-People, Sir. His Collar of Esses. (*En vers.*) 1590. in-4°.

Martin Mar-Sixtus. A second replie against the Defensory and Apology of Sixtus the fifth, late Pope of Rome, defending the execrable Fact of the Jacobine Frier, vpon the person of Henry the third, late King of France, to be both commendable, admirable and meritorious. Wherein the saide Apology is faithfully translated, directly answered and fully satisfied. London 1592. in-4°. (23 ff.) 3 sh. 6 d. Bright.

Martinelli, Dom. Horologi elementari in IV Parti, fatti coll' Acqua, con la Terra, con l'Aria e col Fuoco. Ven., Tramontino 1670. in-4°. Av. fig. (2 sc. Gallarini.)

Martinelli, Fiorav. Primo trofeo della Croce eretto in Roma nella via lata da S. Pietro Apostolo, nel quale si spiegano le prerogative della chiesa di S. Maria. Roma, Tinassi 1655. in-4°. Av. fig. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Martinelli, Vinc. Istoria d'Inghilterra. Londra 1774. 3 tom. in-4°.

Ce n'est rien qu'une traduction abrégée de l'ouvrage de Rapin.

Martinengo. La vray histoire du Siège et de la prinse de Famagoste l'une des principalles villes du royaume de Cypre . . escrite en italien par le seigneur Nestor Martinengo, capitaine des compagnies qui estoyent dedant . . . et puis mise en françois. Paris, André Wechel 1572. pet. in-8°. (39 fr. Gancia.)

La trad. anglaise a été citée ci haut art. **Martin**, une autre en allemand *s. l. ni d.* in-4°. est mentionnée par *Meusel, Bibl. Hist.* T. II. P. I. p. 105.

Martinengus, Titus Prosper. Poematia diversa recensita et aucta, graece. Romae 1582. 1589—90. 3 tom. in-4°.

Martinengus, Titus Prosper. Theotocodia in laudem B. Mariae Virg. Romae 1583. in-4°.

Martinet, F. N. Histoire des oiseaux, peints dans tous leurs aspects apparents et sensibles. Paris 1787—90. 9 vol. in-8°. Av. 483 pl. col. (40 fr. Huzard.)

Ouvrage non terminé, de même que sa *Description de Paris. Paris* 1779. 3 vol. in-8°. et in-4°. Av. fig.

Martinez de Espinar, **Alonso.** Arte de ballesteria y monteria, escrita con methodo, para escusar la fatiga que occasiona la ignorancia. Madrid, emprenta real 1644. in-4°. Av. fig. (3 l. 3 sh. Salva.)

On doit trouver dans ce volume un front. gr., le portr. de D. Carlos et celui de l'auteur, plus 5 autres planches placées aux pp. 106, 157, 172, 241 et 248.

Reprod. à *Madrid* 1761. pet. in-4°. Av. 4 pl. col., mais sans le front. ni les port. (1 l. 1 sh. Salva.) *Napoli* 1739. in-4°. Av. fig.

Martinez de Toledo, **Alfonso.** El arcipreste de Talavera, que fable de los vicios de las malas mugeres e complexiones de los hombres. (*A la fin:*) Fenesce el libro del arcipreste de Talavera que tracta de vicios e virtudes: E reprobacion del loco amor. Assi de los ombres come de las mugeres. O secund algũos llamado coruaco. Impresso en Sevilla por Meyn ardo Ungut Aleman e Stanislao Polono compañeros a x de maio 1498. in-fol. Goth. (54 ff. ch.) 120 fr. de Bure.

On cite une éd. antérieure: *Sevilla* 1495. in-4°. et une autre intitulée: *Tratado contra las mugeres que con poco saber mezclado con malicia, dicen e facen cosas no debidas.* (A la fin:) *Esta obra fue imprimida en la muy noble Ciudad de Toledo por maestro Pedro Hagenbuch aleman A veinte y nueve de Octubre. Año de la encarnacion de nuestro señor M. CCCC. LXXXIX.* in-4°. (16 feuilles.) *ib. id.* 1500. in-fol. Goth. (52 ff. — 1 l. 2 sh. Heber.) *ib. por Arnao guillen de brocar* 1518. *VI Jun.* in-fol. Goth. Une autre éd. porte le titre: *Un compendio breve y muy provechoso para informacion de los que no tienen experiencia de los males y dannos que causan las malas mugeres a los locos amadores. Logroño, Mig. de Eguia* 1529. in-fol. Goth. (11 sh. Heber) reprod. *Sevilla por Andre de Burgos* 1546. in-8°. Goth.

Martinez, Domingo. Compendio hist. de la apostolica provincia de San Gregorio de Philipinas. Madrid 1756. pet. in-fol. (1 l. 2 sh. Heber. 2 l. 2 sh. Salva.)

Martinez, Eugenio de. Genealogia de la Toledana discreta. Alcala 1604. pet. in-4°. (1 l. 5 sh. Heber.)

Antonio cite une autre édition de ce poème: *Toledo* 1599. in-4°. et deux autre poèmes intitulés *Libro de la vida y martirio de Santa Ines. Alcala* 1592. in-4°. et *Vida de santa Catarina virgen y martir.*

Martinez, el padre maestro fray **Juan.** Vocabulario en la lengua general del Peru, llamada Quichua y en la lengua española. En los Reyes 1604. pet. in-8°.

Martinez de Ampies, **Martin.** Triumpho de Maria. Çaragoça, P. Hurus 1495. pet. in 4°. Av. une fig. de la Vierge en bois. (12 l. Hanrott. 6 l. Heber.)

Ouvrage en prose et en vers avec des moralités.

—— Comiença el libro de auticristo compuesto por Martin Martinez Dampies. Çaragoça a XV dias del mes de Octobre 1496. in-fol.

Pour deux traductions espagnoles de cet auteur voyez **Breydenbach** et **Libro.**

Martinez de la Rosa. Obras completas. Paris, Baudry 1853—54. 5 vol. in-8°.

Nous citons encore ses *Obras literarias. Paris, Didot* 1827—29. 4 tom. in-12. (1 l. 12 sh. Salva.)

Martinez del Villar. Tratado del patronado, antiguedades, Gouierno y Varones illustres de la Ciudad y Commitad de Calatayud y su Arcedianado. Çaragoça 1598. pet. in-4°. (14 sh. Salva.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Martinez de Zuniga. Voyez **Zuniga.**

Martini, F. G. Trattato di architettura civile e militare di Francesco di Giorgio Martini, architetto senese del secolo XV, ora per la prima volta pubbl. per cura del cav. Ces. Saluzzo con dissert. e note per servire alla storia militare italiana. Torino, Chirio e Mina 1841. 2 vol. gr. in-4°. et atlas de 38 pl. in-fol. (57 fr. Libri.)

Martini, Frdr. Heinr. Wilh. et **Joh. Hier. Chemnitz.** Neues systemat. Conchylien-Cabinet, geordn. u. beschrieben. Nürnb. T. I—III. 1769—77. T. IV—XI fortgesetzt von J. H. Chemnitz. 1780—95. gr. in-4°. Av. 406 pl. col. et des vign. impr. dans le texte. (210 th.) 90 th. Weigel. 500 fr. Tross.

Les T. I—V contiennent les pl. col. 1—193, les T. VI—X les pl. 1—173, les T. XI les pl. 174—213. On y ajoute *Vollst. Namenregister über alle X Bde. des n. Conchyliencab. Nürnb.* 1788. in-4°. (1⅔ th.) et *Critisches Register v. L. Pfeiffer. Kassel* 1840. in-8°.

—— .... Systematisches Conchylien-Cabinet. Fortgesetzt von G. H. v. Schubert u. J. A. Wagner. Neu herausg. u. vervollst. v. H. C. Küster. Mit Beiträgen v. Dr. Held in München u. Dr. Philippi in Cassel, L. Pfeiffer u. J. R. Schmidt in Laybach. Nürnberg 1837—62. Livr. I—CLXXX. in-4°. (la livr. de 6 pl. col. 2 th.)

Cet ouvrage n'est pas encore terminé, il doit compendre 60 sections, dont 55 ont paru. — Voir **Küster.**

Martini, Giambattista. Storia della musica. Bologna, La Volpe 1757—81. 3 vol. in-4°. Av. fig. (13 fl. 30 kr. Butsch. 18 sc. Gallarini. 40 fr. Asher.)

Cet ouvrage n'a pas été terminé, car il ne s'occupe que de la musique des Hébreux et des autres peuples orientaux, ainsi que de celle des Grecs. Nous avons du même auteur *Esemplare osia saggio fondamentale practico del contrappunto sopra il canto fermo. Bol.* 1774—75. 2 vol. gr. in-4°.

Martini Liutaro, **Jo. Sim.** Arpalice amorosa, dove si contiene un trionfo de l'Arpa et altre rime non più stampate. Orvieto, Ant. Colaldi 1594. in-8°. (8 ff.) 23 fr. 50 c. Libri.

Livret rempli d'équivoques fort libres.

Martini, Lorenzo. Storia della fisiologia. Torino 1835. 5 vol. in-8°.

Martini, Jos. Theatrum basilicae pisanae, in quo praecipuae illius partes enarrationibus iconibusque ostenduntur. Romae, de Rubeis 1705. — Appendix ad Theatrum basilicae pisanae, in quo sarcophagi volumen exultat et alia nonnulla vetera monumenta descriptionibus et iconibus exhibentur etc. ib. 1723. in-fol. Av. fig. impr. dans le texte. (3 fr. 60 c. La Serna.)

Il existe des ex. avec un nouveau titre daté de 1728 et portant *editio secunda.*

Martini(us), Mart., Tridentinus e S. J. Sinicae historiae Decas prima. Res a gentis origine ad Christum natum in extrema Asia sive Magno Sinarum imperio gestas complectens. Monachii typis Lucae Straubii, impensis Joa. Wagneri civis et bibliop. Mon. 1658. in-4°. (362 pp.) Amst. 1659. in-8°.

La préface intéressante a été copiée par *Gras* T. III. p. 88—99.

—— Novus Atlas Sinensis Sereniss. Leopoldo Guil. Austr. dicatus. Amst., Joa. Blaeu 1655. in-fol. Av. 17 cartes. (25 fr. Langlès. 3 fr. 95 c. La Serna.)

Trad. en holl. *ib.* 1656. in-fol. Ces cartes font partie du X^e^ vol. de l'atlas de Blaeu.

—— De bello tartarico historia. Amst., Jansson 1655. pet. in-12. Antv., Plantin. 1654. in-12. Av. une carte. Col. 1654. in-12. Vienn. 1654. in-12. Av. une carte.

Reprod. sous le titre de *Regni sinensis a Tartaris tyrannice vastati enarratio. Amst.* 1661. (1 th. Weigel.) 1682. pet. in-12. Av. fig.; et trad. en français (*Histoire de la guerre des Tartares contre la Chine. Paris* 1656. in-8°.), en italien (*Breve historia delle guerre seguite in questi ultimi anni tra Tartaria e Cinesi, nella quale si racconta come i Tartari in sette anni hanno occupato quasi tutto il vastissimo Imperio della Cina. Trad. in ital. dal S. Climaco Latini. In Milano per gli heredi di G. B. Bidelli* 1654. in-8°. Av. une carte.), en allemand (*München* 1654. in-12.), en espagnol (*Madrid* 1655. 1665. in-8°.), en hollandais (*Delft* 1654. in-12.), en suédois (*Wisingb.* 1674. in-4°.) et en angl. (*Lond.* 1660. in-8°.)

Martini, Matth. Lexicon philolog. in quo latinae et a latinis autoribus usurpatae tum purae tum barbarae voces ex originibus declarantur etc. Acc. Cadmus graeco-phoenix et glossarium Isidori, cum emendationibus et notis J. G. Graevii et auctario Theod. Jansson ab Almeloveen; praefixa est Ja. Clerici diss. etymol. Traj. Bat., Broedelet 1711. 2 vol. in-fol. (200 rs. de la Cortina.)

La prem. éd. de cet ouvr. suranné a paru *Bremae* 1621. in-fol.; elle a été répétée *Frcft.* 1655. in-fol. et *Ultraj.* 1697. (120 rs. de la Cortina.) 1701. 2 vol. in-fol. (100 rs. le même.) Dans les deux prem. éd. le *Cadmus*, publié d'abord *Bremae* 1625. in-12., a été omis.

Martini, P. Catalogo della bibliot. Sarda del cav. Lod. Baille. Cagliari 1844. in-8°. (6 fr. Asher.)

—— Pergamena di Arborea illustrata. Cagl. 1846. in-4°. (12 fr. Asher.)

Nous avons du même auteur *Storia di Sardegna dall' a.* 1799 *al* 1816. *Cagl.* 1852. in-8°. et *Biografia Sarda. ib.* 1854. in-8°.

Martiniere. Neue Reise in die nordischen Landschafften das ist: eine Beschreibung von den Sitten, Gebräuchen etc. der Norweger, Lapländer, Killopen, Borandianer, Siberianer, Samojeden, Zemblaner und Eisländer. Aus dem Englischen übersetzt. Hamb. 1675. in-4°.

Martinigans. Die Burckhardts vñ Martini Gans. Ich bin ain Gans secht mich recht an Mein tugent weis nicht iederman, Wer mich veracht vnd kent mich nicht Der kauff vnd besser wird bericht. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.)

Ce poème de Hans Ackerman est répété avec un second sous le titre: *Die Tugent der Burckarts vnd Martini Guns* etc. *Nürnb., Fr. Gutknecht s. d.* in-8°. (8 ff.)

Martinis, Octavianus de. De vita et miracnlis S. Bonaventurae. (Romae, Phil. de Lignamine) s. l. ni d. in-4°. (20 ff. à 26 et 27 l. p. p.) Car. rom. Av. une fig. en bois.

Martinus Gallus. Chronica Polonorum. Ed. Bandtke. Varsov. 1824. in-8°.

Ce n'est que l'abrégé de l'ouvrage original, impr. déjà dans l'éd. de *Kadlubek (Dant.* 1749. in-fol.) et chez *Mizler, Scr. Polon.* T. III.

Martinus legionensis presbyter. Opera n. pr. edita jussu et impensis D. Fr. Ant. Lorenzana, archiep. Tolet. Segoviae, typis Ant. Espinosae 1782—86. 4 vol. in-fol. (81 fr. De Bure.)

Martinus Polonus *ou* Strepus. Mart. Pol., archiep. consentini, ac summi pontificis poenitentiarii chronicon expeditissimum, ad fidem vett. mss. codd. emend. et auctum; opera Suffridi Petri Leov. Frisi. Antv., Chph. Plantin. 1574. in-8°. (432 pp. 1 f. 16 pp.)

La première édition de cette chronique a paru avec celle de *Marianus Scotus* (v. ci-haut p. 396.) Elle ne va que jusqu'à l'élection (1277) du pape Nicolas III, mais on y a ajouté un appendice de Thomas d'Erford qui arrive jusqu'à la 5^e^ année du pape Jean XXII. Il existe une 3^e^ éd. qui s'arrête au pape Clément IV, mais qui est préférée par *Nicéron* T. XIV. p. 203. aux deux premières, comme étant plus conforme au texte de l'auteur. Voici son titre:

—— Chronicon e vetustiss. Ms. et ipsi scriptori coaetaneo expressum et cum prioribus editionibus collatum (per Joh. Fabricium cognomento Caesarem). Col. Agr., Gerh. Grevenburgh 1616. in-fol.

Reprod. dans *Kulpis. Script. Germ.* p. 337 sq. (aussi dans l'éd. II. de Schilter. p. 337 sq.)

On regarde cette chronique comme la source principale de l'histoire de la papesse Jeanne (p. 316 éd. de Petri), mais il est certain, que ce passage-là ne se trouve pas dans une grande

EFERUS - Recherches & Classification numériques

partie des mss. respectifs (v. *Quetif, Scr. Ord. Praedic.* T. I. p. 361.). Néanmoins *Mansi ad Fabric. Bibl. Lat.* T. V. p. 43 croit que cette relation s'y est trouvée réellement et qu'elle en a été ôtée par les mêmes interpolateurs qui en ont aussi séparé les sections *de quatuor monarchiis* et *De Romanae urbis exordio* (cf. *Chodynicky, Dykz. Uczon. Polak.* T. II. p. 327 sq.) Voir sur les mss. de cette chronique *Opuscoli di Aut. Sicil.* T. XII p. 154 sq. *(Schirach) Histor. Zweifel u. Berichtig. Halle* 1765. in-8°. T. I. lettre XIV. *Uffenbach, Reisen* T. II. p. 379. *Cat. de la Vallière* T. III. p. 44. *Fr. Ant. Zaccaria, Dissert. varie a storia eccles. appart.* T. II. *Rome* 1780. in-8°. p. 297—317. *Ossolinski, Wiadomosci a Pisarzach Polskich. Krak.* 1819. T. I. p. 297—355 et dans *Pertz, Archiv für deutsche Gesch.* T. III. p. 221 sq. IV. p. 38 sq. cf. T. V. p. 183 sq. VII. p. 655 sq. *Otto, Comment. ad codd. bibl. acad. Giess.* p. 32 sq. *Gubler, Journal für auserl. theol. Liter.* T. VI. P. I. p. 85 sq. *Graesse, Lit. Gesch.* T. II. P. III. p. 1027 sq.

Il existe aussi une continuation de cette cronique dite *Continuatio Austriaca* et publ. dans *Eccard, Corpus script. med. aevi* T. I. p. 1413—1460. Il faut pourtant se garder de confondre cette chronique avec une autre portant aussi le nom de *Martinus* et mentionnée par nous ci-haut, art **Lignamine**. Celle-ci, attribuée par *Mansi*, ouvr. cité, par *Muratori, Scr. Ital.* T. XI. *Praef.* p. 743 et par *Ughelli, Italia Sacra* T. IX. p. 218. à *Martinus Cusentinus*, offre un stile tout différent et une narration plus étendue. Elle est d'ailleurs suivie dans les traductions ci-dessous. Peutêtre est-elle une seconde rédaction faite sur un autre manuscrit (v. *Pertz, Arch.* T. IV. p. 45 sq.) Voici son titre:

Martinus Polonus *ou* Strepus. Martinus Polonus. Incipit croĩca sũmoꝝ põtificũ Imperatoꝝq; ac de septẽ etatibꝰ mũdi ex S. hieronymo Eusobio (*sic*) aliisq; eruditis excerpta... Taurini, J. Fabri 1477. in-4°. (88 ff. à 25 l.) Lettr. rondes. (130 fr. La Vallière. 140 fr. Brienne Laire. 50 fr. Mac-Carthy.)

—— La Chronique martiniane de tous les papes qui furent iamais et finist iusques au pape alexãdre derrenier decede mil cinq et trois: et auecques ce les additiõs de plusieurs croniqueurs. Cest assauoir de messire Verneron chanoyne de liege, monseigñr le chroniqueur castel, monseigneur Gaguin general des mathurins ; plusrs autres. (*A la fin:*) Cy fine la derreniere partie de la cronicque Martinienne imprimee a paris pour Anthoyne verard marchant libraire demourant a paris pres lostel dieu deuant la rue neufue nostre dame (*vers* 1503). gr. in-fol. Goth. à 2 col. de 46 l. (9 fr. 45 c. La Vallière. 90 fr. Revoil. 3 l. 3 sh. Hibbert. 10 l. 10 sh. Talleyrand.)

On ne connaît que le 1er vol. d'un ex. tiré sur vél. ([av. 26 miniatures, mais avec 6 pp. refaites à la plume] 105 fr. Gaignat. 121 fr. La Vallière. 99 fr. 91 c. Mac-Carthy.).

Le 1er vol. a 6 ff. de prélim., le texte, commençant par le prologue, est chiffré de II à CLXXXij, le premier f. étant blanc. A la fin du dernier f. des exempl. sur pap. se trouvent 10 lignes de plus que dans les exemp. sur vélin et les mots *Cy fine le premier vol. de la cronique Martinienne.* Le 2nd vol. a 8 ff. de prél. et finit au f. ccccij par la souscription. Quoiqu'il y ait en apparence une lacune entre les ff. 182 et 251, l'ouvrage est complet, mais c'est à tort que *Dibdin, Aedes Althorp.* T. II. n°. 1097. (*Bibl. Spenc.* T. VI.) p. 113. dit que les ff. sont regulièrement chiffrés jusqu'à CCCCij. Le traducteur de la prem. partie fut Jean Castel, qui la continua jusqu'en 1400, ceux de la seconde Verneron, chanoine de Liege, Rob. Gaguin et Seb. Mamerot. Le passage sur la papesse Jeanne s'y trouve aussi (L. II. ch. 135. — v. *Mélanges, tir. d'une gr. bibl.* T. V. p. 309 sq.) Le second vol. est une histoire de France abrégée, depuis 1399 jusqu'à 1503, extraite de différents chroniqueurs, par Jean de Montroeil et autres. Le récit qu'on y donne du règne de Louis XI reproduit en grande partie la chronique de ce prince attribuée à Jean de Troyes (v. **Chroniques** de Loys de Valois.) Voir *Le Beuf* dans les *Mém. d. l'ac. d. Inscr.* T. XX. p. 224—266. (de l'éd. in-8°. T. XXXIII. p. 393 sq.) Pour la trad. bohémienne voir ci-haut l'article **Hořowic** (v. *Dobrowsky, Böhm. Lit.* T. I. p. 59 et *Lit. Mag. von Böhmen* T. II. p. 146 sq. *Ungar, Böhm. Buchdr. Gesch.* p. 26. *Neuere Abhandl. d. Böhm. Ges. Bd.* II. *Abth.* II. p. 218.) Une version allemande, tirée d'un man. du 14e siècle, a été publiée par Mr. A. Schulz dans *Herrig, Archiv für neuere Sprachen.* T. XXIII. p. 347 sq. XXIV. p. 27 sq. XXV. p. 259 sq. Une traduction espagnole est restée inédite (v. *Museo o biblioteca del Marq. de Montalegre. Madrid* 1677. in-fol. f. 108 recto), ainsi qu'une autre italienne (v. *Pertz, Archiv* T. V. p. 192 sq. *Saggio di un antico volgarizzamento inedito della Cronica di Mart. Polono con osserv. crit. di Seb. Ciampi. Mil.* 1828. in-8°.).

Martinus Polonus *ou* Strepus. Sermones. (*A la fin:*) Argentinae 1484. 1488. in-fol.

—— Margarita decreti seu tabula martiniana. (*A la fin:*) Impressa Argentinae anno dom. M. CCCC. LXXXVI. Finita in die sancti Egidii Confessoris (die 1 Septbr.) in-fol.

Pour d'autres éd. voir *Hain* n°. 10834 sq.

Martinus, J. Lustige Disputation eines gefangenen, einfeltigen vnd vngelerten Bawern, in einem Synodo geschehen in Behemen A. 1471 mit den Pfaffen der römischen seyten. Nürnberg, Kreydla s. d. in-4°. Av. fig. en bois.

Martinus, S. Ejus legenda. s. l. ni d. in-4°.

—— La vie et miracles de Monseigneur de S. Martin translatée de latin en francois. (*A la fin:*) Imprimé à Tours par Matthieu Lateron, le septième jour de May Mil CCCC. IIII. XX. et XVI pour Jehan du Liege Marchand libraire à Tours. in-fol. Av. fig. en bois.

Martinus V. Ro. Pont. Declaratio utilissima constitutionis in concilio Constantiensis facte. de non vitandis excommunicatis, nisi denunciatis etc. Extravagantis recolen. me. Martini Pape V. de excommunicatis non vitandis declaratio summe utilis, non calamo, verum ingeniosissime ac penitus divine illius chalcographe artis industria, per magistrum Marcellum Silber, Franck convocatum, Rome in campo Flore faustis Syderibus impressa, vigilique correctione in laudem edita: Aprilis die XVI anno Christi 1516, Leonis vero X. Pont. Max. quarto. Autorizante rev. patre Silvestro de Prierio ord. praed. professore, sancte theologie ac sacri palatii Apostolici magistri. in-4°.

Martinus Braccarensis. Formula honestae vitae sive consarcinatio de quatuor virtutibus: ejusdem liber de paupertate, continens sententias e Senecae scriptis concinnatas in modum centonis; liber de contemptu bonorum temporalium et voluptatum ex eodem Seneca; et dissertatio de his qui volunt esse docti, sed non boni: adjecta sunt collectanea Sorbonicorum ex orthodoxis authoribus adversus Ciceronianos. Omnia edita studio Gilb. Cognati. Basil., Rob. Winter 1545. in-fol.

Reproduit dans *Gilb. Cognati Opera. Bas.* 1562. in-fol. Les deux opuscules *De formula honestae vitae vel de quatuor virtutibus cardinalibus* et *Liber de moribus* ont d'abord paru sous le nom de *Seneca* dans ses *Opera. Taru.* 1478. *Ven.* 1492. et *(cum Plinio de viris illustribus) Romae per Eucharium Silber alias Franck* 1491. in-4°. et depuis dans la *Bibl. Max. PP. Lugd.* T. X. p. 382 sq. D'autres ouvrages de cet archevêque de Braga ont été publiés par *Is. Tamajus Salazar, Martyrol. Hisp.* 20 *Mart.* p. 317 sq. et par *Sirmond, Opera* T. II. p. 907 sq. Sa *Collectio orientalium canonum* se trouve dans *G. Voelli et H. Justelli Bibl. Jur. Can. Vett.* T. I. *App., Gars. a Loaysa, Conc. Hisp.* p. 173 sq., *Aguirre, Conc. Hisp.* T. II. p. 327 sq, *Labbei Conc.* T. VI. p. 902., *Harduin, Conc.* T. III. p. 391 sq., ses *Sententiae Aegyptiorum patrum cum vitis patrum Graecorum* dans *Her. Rosweydi Vitae Patrum. Ant.* 1615. p. 1002 sq. Voyez **Onesta** vita.

Martinus z Dražowa, **Sam.** Tŕidcet pêt duwodu neb přjčin pro Ktere wsickni ewangel. Cechowe za gedno, býti magi. s. l. u dědiču Jána Ctibora 1635. in-4°. — Ohlássenj starssjch knĕžj tež Gednoty bratrské na spis od Mart. z Draž. s. l. 1635. in-4°. — Ohrana proti Ohlássenj starssjch Knĕžj. W Praze, Ctibor 1636. in-4°. Av. fig.

Tous les écrits du prédicateur reformé ou plutôt utraquiste bohémien Martini, qu'ils publia d'abord à Prague, mais depuis à Pirne en Saxe, où il établit une imprimerie particulière, sont très rares (v. *Balbin, Boh. docta* T. II. p. 268. *Jungmann* VI. n°. 489.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nous citons encore de lui:

Inducïae Martinianae. Pragae, Ctibor 1638. in-4°.

Hussus et Lutherus s. Collatio hist. duorum fortissimorum J. Christi militum. Pragae, Paul. Sessius 1618. in-8°. Av. 1 grav.

Parentatio antiquiss., quae Pragae fuit, Academiae Carolinae, cujus ortum, casum et occasum perscripsit autor. Witeb., Chr. Tham 1624. in-8°. Av. son portr.

Martinus, Emman. Epistolarum libri XII; accedunt vita auctoris a Greg. Majansio necnon praefatio P. Wesselingii. Amst., J. Wetsten. 1738. 2 vol. in-4°. (6 sh. Libri. 30 rs. de la Cortina. 1 fr. La Serna.)

On trouve dans cette seconde édition (la première impr. *Mantuae Carpet. ap. Joa. Stunicam* 1735. en 2 vol. in-8°. par les soins de Greg. Majans aux frais de Lord Keene, ambassadeur d'Angleterre à la cour d'Espagne, a été tirée à petit nombre; 38 rs. de la Cortina) se trouve un petit traité facétieux, intitulé *Oratio pro crepitu ventris, habita ad patres crepitantes. Cosmopoli* 1768. in-32. (5 fr. Méon. 15 fr. de la Cortina.) V. *Cat de la Cortina* T. II. p. 589 sq.

Martinus, Joannes. Arithmetica Joa. Mart. Silicei, theoricen praxinque luculenter complexa, innumeris mendarum offuciis a Thoma Rhaeto haud ita pridem accuratissime vindicata. (*A la fin:*) Ex officina Simonis Colinaei sub sole aureo vici Sancti Joan. Bellovacensis mense Septbr. M. D. XXVI. in-fol.

Martinus Alostensis, **Theodoricus.** Gemma vocabulorum. (*A la fin:*) Finem accipit vocabulorum Gemma cum superaddito diligenter emendata atque de verbo ad verbum per totum attente reuisa. In mercuriali oppido Antwerpiensi loco famatissimo impressa. per me Theodricum martini Anno incarn. dom. M. CCCC. XCiiij. xx. die Septembris. in-4°. (256 ff. à 40 l.)

Ce dictionnaire latin-flamand, imprimé avec trois différents caractères gothiques, a été réimprimé par les mêmes presses: *Antw.* 1511 *vigesimo nono die mensis Aprilis.* in-4°. (180 ff. à 48 l.) V. *Van Iseghem, Biogr. de Thierry Martens d'Alost, premier imprimeur de la Belgique. Malines et Alost* 1852. in-8°. p. 201 sq. 231.

—— Dictionarium hebraicum. s. l. ni d. (Alost, Thierry Martens 1516—20.) in-4°. (48 ff. à 35 l.) Car. hébraïque et romain. (200 fr. Lammens.)

Le titre en majuscules se trouve à la fin; car le livre se lit à rebours, comme dans les impressions hébraïques. C'est un abrégé des *Rudimenta hebraica* de *J. Reuchlin* avec une courte introduction à l'étude de l'hébreu (v. *Van Iseghem* p. 315 sq.)

Martinyi, M. K. Fragmenta literaria rerum hungaricarum ex codd. mss. necnon rarior. quibusdam libris bibliothecarum exot. eruta. Jenae 1808. in-4°.

Martiranus, Coriolanus. Tragoediae VIII; comoediae II; Odysseae lib. XII; Batrachomyomachia et Argonautica. (*A la fin:*) Janus Marius Simonetta Cremonensis Neapoli excudebat .... M. D. LVI. pet. in-8°. (4 et 370 ff., 1 f. de registre.) 15 fr. Gaignat. 24 fr. Soubise.

Il y en a des exempl. sous la date de 1563.

Il existe une éd. de la tragédie *Christus* avec une traduction en vers italiens: *Parmae, Bodoni s. d.* in-8°. (9 fr. Lair.) Les 8 tragédies et les 2 comédies de Martirano ainsi que quelques poésies de M. Ant. Flaminio ont été reproduites par un effronté plagiaire sous ce titre-ci:

Poesie varie latine ed italiane del P. Maestro D. Giov. Crisost. Scarfo. Ven. 1737. in-4°.

—— Epistolae familiares. Neapoli 1556. in-8°. (7 fr. Bonnier.)

Martius. Voyez **Spix.**

Martorel, Jean. Voyez **Tirant** le Blanc.

Martorelli, Jac. De regia theca calamaria libri. Neap. 1756. 2 tom. en un vol. in-4°. Av. pl. (2 l. 10 sh. Barthés.)

—— Voyez **Vargas Macciucca.**

Martorelli, Pietro Val. Teatro istor. della santa casa nazarena della B. Vergine Maria, e sua traslazione in Loreto. Roma 1732—33. 4 tom. en 3 vol. in-fol. (75 fr. Millin.)

Martyn, John. Historia plantarum rariorum, Decades V. Lond. 1728—37. in-fol. Av. 50 pl. impr. en couleurs p. Kirkall. (2 l. White Knights.)

Nous citons du même botaniste: *Tabulae synopticae Plantarum officinalium ad Methodum Raianam dispos. Lond.* 1726. in-fol.

Martyn, Joseph. New Epigrams (60) and a Satyre. London 1621. in-4°. (16 ff.) 6 l. 10 sh. Sykes. 1 l. 10 sh. Heber. 1 l. 4 sh. Dunn Gardner. 2 l. 12 sh. Bright.

Voir sur ce livre *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. II. p. 85 sq.

Martyn, Thomas. Flora Rustica, exhibiting Figures of such Plants as are either useful or hurtful in Husbandry; with scientific Characters, popular Descriptions and useful Observations. London 1792—94. 4 vol. in-8°. (1 l. 11 sh. White Knights.)

Chaque volume contient 36 pl. col. avec leurs descriptions correspondantes.

Martyn, Thomas. The universal Conchologist: exhibiting the Figure of every known Shell, many of them nondescript, from the South Seas, accurately drawn and printed after Nature; with a new systematic Arrangement in English and French. London 1784. 2 tom. en 4 vol. gr. in-fol. obl. Av. 160 pl. col. représ. 322 fig. de coquilles. (34 l. 2 sh. 6 d. Roscoe. 175 fr. St. Martin. 130 fr. De Bure. 16 l. 16 sh. Hanrott.)

Ces 4 vol. se trouvent très rarement ensemble. Il faut voir si les 27 pp. d'une préface et d'une introd. en français et en anglais se trouvent dans le 1er vol. Les 2 premiers volumes avaient d'abord paru sous le titre suivant: *Figures des coquilles que l'on a recueillies dans plusieurs voyages faits à la mer du Sud, depuis l'année* 1764. Av. 80 pl. Mr. *Ebert* n°. 13318 en cite une édition de 1789. gr. in-4°. av. 160 pl. (20 l. White Knights) et dans le *Cat. du duc de York* n°. 3164 est mentionné un vol. intitulé *Collection of 70 paintings of nondescript shells collected in the different Voyages to the South Seas. London* 1789. in-4°. imp. (vendu 10 l. 10 sh.)

—— The English Entomologist, exhibiting all the coleopterous Insects found in England, including upwards of 500 different Species, arranged and named according to the Linnean System. London 1792. in-4°. roy. (3 l. White Knights. 3 l. Dent. 4 l. 4 sh. duc de York [avec les dessins orig. sur vélin et le portr. de l'auteur]. 17 l. 17 sh. Beckford.)

33 pp. de texte anglais, 41 pp. de texte français, 42 pl. color. et 2 pl. représ. les médailles offertes à l'auteur pour son Conchologiste universel.

—— Aranei; or the Natural History of Spiders, including the principal parts of the well-known work on the English Spiders, by Eleazar Albin; and also the whole of the celebrated Publication on Swedish Spiders, by Charles Clerk. London 1793. in-4°. roy. (15 fr. 50 c. Walckenaer.)

pp. 1—70 et 1—31, avec les pl. color. 1—11 et 1—17.

—— Psyche. Figures of undescript lepidopterous Insects or rare Moths and Butterflies, from different parts of the World. London 1797. in-4°. roy. Av. pl. col. (1 l. 1 sh. Towneley.)

Martyn, Will. Frederick. A new Dictionary of Natural History. London 1784—85. 2 vol. in-fol. Av. pl. (10 sh., fig. col. 1 l. 4 sh.)

Ouvrage suranné, compilé par W. Mavor.

Martyr, Petrus, Vermilio. Defensio doctrinae veteris et apostolicae de S. Eucharistiae sacramento. Acc. ejd. Tractatio et Disput. de S. Euchar. Oxonii habita. s. l. (Tiguri) 1562. in-fol. (1 l. 1 sh. Nutt.)

Voir sur ce livre *Schœtndel, Thes bibl.* T. III. p. 298.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Martyr, Petrus, Vermilio (*ou* Vermilius). Loci communes Theologici cum indicibus auctorum, titulorum, locorum scripturae, rerum et verborum. Heidelb. 1622. in-fol. (1 l. 4 sh. Nutt.)

Il y en a une réimpression accomp. de ses autres opuscules *Genevae* 1624. 3 tom. in-fol. (1 l. 4 sh. Nutt.) La seconde éd. *Tig.* 1578. in-fol. vaut mieux que la prem. *Lond.* 1576. in-fol. (v. *Hummel, Nachr.* T. III. p. 28.) Voir sur cet auteur *Chaufepié, Dict.* T. III. s. v. Martyr. *Gerdes, Scrin. Antiq.* T. III. P. I. p. 1—60. et *Italia reform.* T. I. p. 77. T. II. p. 292 sq.

Martyr de Angleria, **Petrus.** Voyez **Anglerius.**

Martyre, Le, amoureux. Histoire joyeuse et recreative. Paris, Alain Lotrian 1540. in-16. Av. fig. en bois. (4 fr. 50 c. le baron d'Heiss.)

Selon Mr. Brunet cet ouvrage est indiqué par Du Verdier (III, 96), sous le titre suivant:

Le Martyre amoureux, contenant les diverses passions et angoisses qu'un amant reçut pour sa dame, le tout en ballades, rondeaux, epistres, mitaines et autres espèces de rime. Paris, Alain Lotrian 1544. in-16.

Martyre, Le, de frère Jacques Clement, de l'ordre de Saint-Dominique, contenant au vray toutes les particularitez les plus remarquables de sa saincte resolution et tres heureuse entreprise à l'encontre de Henry de Valois (par Charles Pinselet, chefcier de St. Germain-l'Auxerrois). Paris, Robert le Fizelier 1589. pet. in-8°. (62 pp.) 30 fr. Duquesnoy. 67 fr. Labédoyère. 81 fr. Renouard. 139 fr. Veinant.

Selon Mr. Brunet il se trouve à la fin un f. non chiffré, contenant, au recto, un sonnet et deux distiques latins, et au verso une gravure en bois, représentant l'assassinat de Henry III, avec le supplice de Jacques Clément. L'exempl. vendu 40 fr. chez La Vallière avait de plus la copie de la fig. précédente, grav. en taille-douce par Tardieu, et le *Talisman de Catherine de Medicis*, autre planche en t. d. Ces deux gravures appartiennent au 2nd vol. du *Journal de Henri III* éd. de 1744.

A la p. 31 se trouve ordinairement un carton imprimé en plus gros caractères que la pièce et qui a été fait pour remplacer un passage supprimé par arrêt du parlement. Cette pièce réimpr. à *Troyes, Jean Moreau* (1589). pet. in-8°. (de 514 pp.) est reliée souvent av. d'autres du même genre p. ex. avec l'*Histoire mémorable, récitant la vie de Henry de Valois et les louanges de Fr. Jacq. Clément. Paris* 1589. in-8°. (108 fr. Le Marié) et avec le *Discours des préparations faictes par Jacques Clément pour délivrer la France de Henry de Valois. Lyon* 1589. in-8°. (15 pp. — 50 fr. Coste.)

Le même bibliographe cite encore:

Histoire au vray de la victoire obtenue par J. Clément ... lequel tua d'un couteau Henry de Valtois, le 1er aoust 1589 *au bourg de S. Cloud ..... avec le desespoir de d'Espernon sur la mort du dict Henry de Valois.* in-fol.

Placard publié à l'époque de l'événement. Il est imprimé d'un seul côté, et le milieu de la feuille est occupé par une grande gravure sur bois, divisée en deux compartiments (41 fr. Coste).

Martyre de la reyne d'Escosse, dovarière de France, contenant le vray discours des traïsons à elle faictes, à la suscitation d'Elizabeth, angloise, par lequel les mensonges, calomnies et faulses accusations dressées contre ceste tres vertueuse, tres catholique, et tres illustre princesse sont esclarcies et son innocence averée (par Adam Blackwood). Edimbourg chez Jean Nafeild 1587. pet. in-8°. (90 fr. Nodier.)

Cette Apologie de Marie Stuart a été réimpr. *(avec l'oraison funèbre prononcée en l'église de N. D. de Paris). Edimb., Jean Nafeild* 1588. pet. in-8°. (13 fr. Bignon. 253 fr. Veinant); (*à laquelle sont adjoustées deux oraisons funèbres, l'une latine et l'autre françoise et un livre de poëmes latins et françois sur le mesme sujet). Anvers, Gaspar Fleyben* 1588. pet. in-8°. (10 fr. Thiorry.) *Edimb., Jean Nafeild* 1589. in-12. (30 fr. Mac-Carthy) et sous le titre d'*Histoire et martyre de la Royne d'Escosse* (Voyez **Mort** de la royne) et dans les oeuvres de l'auteur (v. **Blacvodaeus**) et dans la collection de Jebb (voir **Jebb**).

Martyre, Le, des deux frères contenant au vray toutes les particularitez plus notables des massacres et assassinats comis es personnes de ... messeigneurs le cardinal de Guyse Archeuesque de Reims et de monseigneur le duc de Guyse, Pairs de France, par Henry de Valois à la face des estatz dernierement tenus à Bloys. M. D. LXXXIX (1589). in-8°. (54 fr. La Vallière. 15 fr. de Boissy. 27 fr. Méon.)

Reproduit *(revu par l'autheur et augmenté de plusieurs choses notables) s. l.* 1589. in-8°. (65 ff. ch., un f. bl., la dern. p. ch. 58 au lieu de 65, 4 pp. non ch. qui contiennent la pièce de vers *au lecteur sur les deux anagrammes de l'auteur* et les stances d'un gentilhomme catholique sur le martyre des deux frères, un f. bl.) 60 fr. Bergeret; *s. l.* 1589. in-8°. (59 pp. un f.) Av. 2 grav. en taille-douce pliées, représ. les deux massacres; *s. l.* 1589. in-8°. (58 pp. ch. et 6 pp. non ch.); *Paris, Nicolas Guery* 1589. pet. in-8°. (62 pp. ch. jusqu'à 59.); *(Le martyre des deux freres ... là où l'on verra les figures au vif des deux martirs. Reueu & augmenté & corrigé de nouueau.) M. D.* LXXXIX. pet. in-8°. (28 ff.) Av. 2 fig. en bois dans le texte (et de plus à la fin: *Stances d'un gentilhomme catholique sur le martyre des deux freres) s. l. ni d.* in-8°. (54 pp. ch. et 2 non ch. cont. 4 sonnets, les portr. des deux frères et les deux vign. qui représ. leur massacre, gr. en bois (v. *Du Roure, Analectabibl.* T. II. p. 81.)

Martyre, Le, et cruelle mort du vénérable prieur des Jacobins de Paris, fait à Tours le 23e fevrier 1590 par le commandement du relaps hérétique Bearnois. Lyon, jouxte la copie impr. en Orleans s. d. in-8°. (12 pp.)

Reproduit: *Suivant la copie imprimée à Orléans pour Jacques Lucas colpotteur* (sic) in-8°. (13 pp.) 14 fr. Coste.

Martyre de Sainte Reine. Voyez **Millotet.**

Martyrium sanctorum. Tractatus de martyrio sanctorum. s. l. ni d. in-4°. (57 ff. à 35 l.)

Reprod. *Lips. per Wolfgangum Monacensem* 1496. in-4°.

Martyrologe des Saints. (*A la fin:*) Acheue au mois de Feurier pour Vincent cõmin marchant ... par maistre Pierre le Rouge libraire et imprimeur du roy ... lan Mil CCCC iiii xx viii. in-fol. Goth. (28 ff. non ch.)

Pièce détachée de la fin du second volume de la *Mer des Histoires* (édition de Pierre Le Rouge. Voyez **Mer**), dont il contient la souscription finale. La même pièce se trouve selon Mr. Brunet à la fin des autres éd. de la **Mer des hist.**

Martyrologe ou plutôt Martilloge etc. Voyez **Martilloge.**

Martyrologiũ (seu) Uiola Sanctorum M. CCCC. XCIX. die VIII mensis Februarij. s. l. in-4°. (10 ff. non ch. et 123 ff. num. à 35 l.)

Il y en a plusieurs éditions, p. ex. *s. l. ni d.* in-4°. (128 ff. à 30 l.) *s. l. ni d. (Basil., Bernh. Richel)* in-fol. (92 ff. à 33—34 l.) *s. l.* 1482. in-fol. (118 ff. à 28—31 l.) 1487. *X Kal. Septẽbris Argentinẽ impr. per Johannem prüß* in-4°. (135 ff. ch. et 10 ff. non ch. à 32 l.) *Argent. per Mart. Hupfuff* 1492. in-4°. *Aug. per Joh. Froschauer* 1496. *X Kal. Junii.* in-4°. (10 ff. non ch. et 134 ff. num. à 31 l.) Probablement l'ouvrage suivant en est traduit:

—— Martilogiũ (*sic*) der heiligen Nach dem Kalender (*à la fin:*) Getruckt zu Straszburg Johãnes prüsz Anno dũi MCCCCLXXXiiii. in-fol. (67 ff.)

La fin de la préface (f. 8 verso) porte: *Item disz Martirologium oder dis buch von den heiligen marteren vnd andern heiligen vnd heiligin ist vsz dem lattin zu tütsch gemacht worden zu Wyssenburg in dem parfüssen closter von den geistlichen vettern der heiligen observantz Do man zalt von der geburt cristi vnsers lieben herrẽ. T. vierhundert vnd in dem dry vnd achtzigestẽ jores. Vmb den aduent desselbigen jores ... (D)Em nach folget das martirilogiũ zu teutsch in Kalenders wyse.*

Martyrologium illyricum Fabiano Blascovich dic. auct. J. Colets. Ven. 1818. in-8°. (4 fr. Bearzi.)

—— Martyrologium Romanum Gregorii XIII jussu editum. Access. Notat. atque Tractatio de Martyrol. Rom. Caes. Baronii. Paris. 1607. in-fol. (18 sh. Nutt.)

—— Martyrologium cum notis Caes. Baronii: accedunt vetus romanum martyrologium et Adonis Viennensis, ex recens. Her. Rosweydi. Antv. ex offic. Plantin. 1613. in-fol. (5 th. Weigel. 16 sh. Nutt.)

Il y en a deux édd. antérieures moins complètes que celle ci-haut donnée par Rosweyde, savoir: *Romae* 1586. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ven. 1587. in-4°. (3 th. Weigel.) *Antv.* 1685. 1723. in-8°. *Mog.* 1631. in-4°. *Paris, Crapelet* 1613. in-4°. (4 sc. 50 b. Gallarini.) *Ven., Guerigli* 1620. 1630. in-4°. (1 sc. 80 b. Gall.) *Antv., Plantin.* 1589. in-fol. (3 sc. 50 b. Gallarini) et depuis *Col.* 1610. in-4°. (2½ th. Weigel) *Col. Agr.* 1751. in-4°. (3 th. le même.) *Rom.* 1674. in-4°. (3 th. Weigel.) *Romae typis Vatic.* 1630. in-4°. (6 sc. Gallarini.) *Mechlin.* 1846. in-4°. (15 fr.) Nous citons encore les édd. antér.: *Ven. ap. Juntas* 1601. in-4°. (1 sc. 40 b. Gallarini.) *ib. ap. Sessam* 1585. in-4°. *Romae, Camera Apostol.* 1674. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.) *Ven. ap. Cierus* 1690. in-4°. (1 sc. 20 b. le même.) *ib., Balleoni* 1700. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.) *ib., Pezzana* 1711. 1778. in-4°. (1 sc. 40 b. le même.)

Martyrologium. Martyrologium Mediolanensis ecclesiae cum notationibus Fed. Cacciae archiep. et Pet. P. Bosca auctor. Med. 1695. in-4°. (4 sc. Gallarini.)

—— Martyrologium a Domino Georgio, Benedicti XIV intimo sacell. auctius et castig. Romae 1745. 2 tom. en un vol. in-fol.

—— Martyrologium Romanum a Benedicto XIV auctum et castigatum. Romae 1748. 1749. in-fol. (18 sh. Nutt. 7 th. Weigel.)

Reprod. *Ven.* 1751. in-4°. (15 fr.) *Romae* 1802. in-4°. en rouge et noir. (10 sh. 6 d. Nutt.)

—— Martyrologium romanum post Baronium etc. commentariis illustr. ab Alex. Polito. Flor. 1751. in-fol.

—— Martyrol. Rom. jussu Gregorii XVI auct. et castig. ed. Ratisbonae 1846. in-8°. en rouge et noir. (9 sh. Nutt.)

Il y en a une traduction française intitulée:

Martyrologe universel contenant le texte du martyrologe romain, trad. en françois et deux additions à chaque jour (par Claude Chastelain). Paris 1707. in-4°. (18 sh. Nutt.)

Martyrologe romain publié par Grégoire XII, revu par l'autorité d'Urbain VIII et de Clément X, éd. augmentée et corrigée par le pape Benoist XIV . . . trad. nouvelle av. d. notes par deux ecclésiastiques du clergé de Paris. Paris 1830. in-4°. et d'autres en italien *(Tradotto in italiano da Girol. Bardi. Ven., Giunti* 1585. in-4°. [4 sc. Gallarini.] *Roma, Casoni* 1668. in-4°. [1 sc. 80 b, le même.]) et en anglais *(The Roman Martyrologie set forth by the command of Pope Gregory XIII and reviewed by the authoritie of Urban VII, translated out of Latin by G[eorge] K[eynes] of the Soc. of Jesus. S. Omers* 1627. pet. in-8°. Av. front. p. De Jode *[Second ed. with divers saints put on the calendar not in the former edition] ib.* 1667. in-8°. (376 pp. et 9 ff.)

Martyrologium ecclesiae Germaniae pervetustum quod per septingentos annos delituit, prod. M. F. Beck. Aug. V. 1687. in-4°. (2⅝ th. Weigel.)

Martyrologium Hiberniae or the Book of Obits and Martyrology of the Cathedral Church of the Holy Trinity, commonly called Christ Churchs, Dublin. Edited from the orig. ms. by J. C. Crosthwaite with introd. by J. H. Todd. Dublin, archaeol. Soc. 1844. in-4°. (1 l. 5 sh. Nutt.)

Extrait du martyrologe d'Adon avec des additions importantes pour l'hist. ecclés. de l'Irlande aux 15e et 16e siècles.

Martyrologium metricum eccles. graecae ex Menaeis cod. Chiffletiano actisque Sanctorum; n. pr. coll. interpr. ill. U. G. Siberus. Lips. 1727. in-4°. (3 th. Weigel.)

Martyrologium sanctarum virginum. Chez Thomas de Leu (à Paris, s. d.) in-4°.

Suite de 25 estampes. (80 fr. Riva.)

Martyrologium vetustius occidentalis ecclesiae D. Hieronymo a Cassiodoro, Beda, Walfrido, Notkero aliisque scriptoribus tributum, quod nuncupandum esse romanum a magno Gregorio descriptum, ab Adone laudatum etc. Fr. Maria Florentinius cum notis et exercitationibus integre vulgavit. Lucae per Hyacinthum Paceium 1668. in-fol. (43 fr. 50 c. Soubise. 2 l. 2 sh. Nutt.)

Martyrologium secundum morem S. Rom. Ecclesiae a Franc. Maurolyco purgatum et locuplet. Ven. apud Juntas 1576. in-4°. En rouge et noir. (1 sc. 40 b. Gallarini.)

Martyrologium illustratum s. Tabulae eccles. geograph. Tabulis et notis historicis explic. per Aug. Lubin. Lut. Paris., Lambert 1661. in-4°. Avec pl. (5 sc. Gallarini.)

—— Martyrum illustrium Christi lecti triumphi vetustis Graecorum monumentis consignati ex tribus antiquiss. regiae Lutetiae bibliotbecis Franc. Combefis etc. produxit (graece), lat. redd., strictim notis illustr. Paris., Bretier 1660. in-8°. (2 sc. 50 b. Gallarini. 9 sh. Nutt.) — Lecta Trias, Hyacinthus Amestrensis, Bacchus et Elias novi martyres Gr. et Lat. c. notis F. Combefis. ib. 1666. in-8°. (16 sh. Nutt.)

Martyrologium Bohemicum oder die Böhmische Verfolgungsgeschichte v. J. 894—1632. Uebers. v. J. Th. Elsner. Berlin 1766. in-8°. (15 fr. Asher.)

Livre supprimé avec rigueur. Les auteurs du texte latin original imprimé en Hollande en 1648, ne sont pas connus, mais c'étaient probablement des frères Bohémiens refugiés, peutêtre que J. A. Comenius en fut un des collaborateurs (v. Comenius.).

Il existe une trad. antérieure sous le titre suivant:

Böhmisches Martyr-Büchlein d. i. histor. Erzählung der Verfolgungen der Böhmischen Kirche v. J. 894 bis 1632. *Basel* 1650. in-16. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

Martyrologium. Martyrbuch: denckwürdige Reden vnd Thaten viler Märtyrer in Teutschland, Franckreich, Engelland, Italien, Hispanien, Portugal etc. Item: Histor. Bericht wie die geistl. Kirche und Gemeine aus Niderland etc. in Engelland erstlich angefangen. Herborn 1608. 2 tom. in-8°. (2 fl. Butsch.)

—— De Historie der Martelaren, die ombst gezuygenisse der Evangelischer waerheyt haer bloet gestort hebben, van de tyden Christi af 1655 . . . in America etc. Nieuw verbet. en verm. door J. G. O. Amst. 1671. in-fol. Av. fig. en t. d. (30 fr. Asher.)

—— Historia aliquot nostri saeculi Martyrum in Anglia cum pia, tum lectu jucunda, nunquam typis excusa. Mog. 1550. in-4°. (15 sh. Bright.)

Il y en a une seconde édition, accompagnée d'une lettre de l'éditeur, Thelonius a Braganza, évêque titulaire de York: *Brugis apud Phil. Juntum* 1583. in-8°.

—— Acta Martyrum, eorum videlicet qui hoc seculo in Gallia, Germania, Anglia, Flandria, Italia, constans dederunt Nomen Evangelio idque sanguine suo obsignarunt, ab Wiclefo et Husso ad hunc usque diem. Genevae 1556. in-12. ib., Jo. Crispinus 1560. in-4°. (1 l. 1 sh. Nutt.)

—— De persecutione Anglicana epistola qua explicantur afflictiones et acerbissima martyria quae Catholici nunc Angli patiuntur (per R. Parsons). Bon. 1581. Ingolst. 1582. in-12.

Traduit en français: *Paris* 1582. in-8°. (17 sh. Bright.) *Rome* 1582. in-8°. Av. 6 pl. (6 l. 16 sh. 6 d. Bindley), en italien *(Historia del glorioso Martirio di sedici sacerdoti martirizati in Inghilterra anno* 1581—83 *trad. dall' Inglese. Macerata* 1583. in-8°. Av. 1 pl. [2 l. Hibbert. 4 l. 10 sh. Bindley.] 1585. in-8°. Av. 6 pl. [1 l. 11 sh. Heber.] *Altra ediz. s'è aggiunto il Martirio di due altri Sacerdoti e uno secolaro Inglesi martirizati l'anno* 1577 *e* 1578. *Mil.* 1584. in-8°. Av. 2 fig. en bois. [206 pp.]) et en espagnol *(Relacion de algunos Martyres que de nuevo han hecho los Hereges en Inglaterra, trad. de Ingles en Castellano per Rob. Persono. Madrid* 1590. in-12.).

Martyrologium Magnum oder il cudesch grand dels martyrs. Il qual contegna: La historia dellas persecutions dalla baelgia e dels martyrs oder parduttas da Jesu Christi, cun lur excellentes confessions, discuors e disputations, contra ils jnimis della evangelica veritat, et oters memorabels ditts et fats, da tots quels, hi dal temp da Christi, sun noss temps, in Germania, Francia, Anglia, Scotia, Hybernia, Brabant, Italia, Hispania, Portugal e America etc. Sun per il S. Evangeli perseguitats, marturizats

EFERUS - Recherches & Classification numériques

crudelmang miss alla mort. Part prime (*unica*) chi contegna la historia . . . fin anno 1560. In noss romansch verti e contract de Conradino Riolano. Stampa in strada in Engadina Bassa 1718. in-4°. (10 ff. de prél. et 556 pp.) 120 fr. Cat. Tross 1861. n°. 891.

Marueil, De. Histoire coquette ou l'abrégé des galanteries de quatre soubrettes campagnardes, contenant la rencontre d'une dupe chez le messager de Bois-Commun, avec le portrait au naturel de Barillef-Bitry, de sa femme, et plusieurs autres composé par M. de M... Amst. 1669. pet. in-8°. (8 et 88 pp.) 15 fr. La Vallière.

Dialogue en prose, mêlé de quelques vers.

Marulli, Genn. Idee sull' architettura e sulla nettezza della città. Fir. 1808. in-4°. Av. pl. gr. et fig. dans le texte. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Marullus, Michael, Tarchaniota. Hymni et epigrammata Marulli. (*A la fin*:) Impressit Florentiae societas Colubris vi Kal. Decembris M. CCCC. LXXXXVII. in-4°. (96 ff. non ch. à 25 l. p. p.) 12 fr. La Vallière. 6 fr. Courtois. 10 sh. 6 d. Heber. 4 sh. Libri. 5 l. 2 sh. 6 d. Sykes.

Il existe un exempl. de ces poésies, composées à l'imitation de Lucrèce, tiré sur vélin (avec une miniature, et les 2 ff. d'errata sur papier) 90 fr. Petau et Mansard en 1722. 200 fl. Meerman.

Reprod. *Bon. per Benedictum Hectoris* 1504. in-4°. *Argent., Math. Schurer* 1509. in-4°. *Paris., Wechel* 1529. in-8°. Les *Epigrammata* avaient d'abord été imprimés *Romae p. Eucharium Silber* 1490. 1493. in-4°. et les deux premiers livres seuls *s. l. ni d.* in-4°. (28 ff.) Car. rom.

—— Epigrammatum libri IV; hymnorum libri IV; Neniae quinque et alia quaedam epigrammata. Brixiae apud Damianum et Jacobum Philippum fratres 1532. in-8°.

Reprod. *Paris., Dupuis* 1561. in-16.

—— Neniae, ejusdem epigrammata nunquam alias impressa; M. Ant. Flaminii carminum libellus; ejusdem ecloga Tyrsis. Impr. Fani in aedibus Hier. Soncini 1515. in-8°. Car. ital. (4 fl. Crevenna. 10 gr. Hartung.)

Selon Mr. Brunet l'éd. sous la date d'*Urbini* 1515 dans le catal. de Gouttard (vendue 10 fr.) sera la même, le rédacteur du catalogue cité ayant pris l'année et la patrie de la lettre de M. Ant. Flaminio à Louis Sperantia, datée d'Urbin, 3° *idus septembr.* 1515, ponr celles de l'impression. — Voir **Postae tres.**

Marulus, Marcus, Spalatensis. Bene vivendi instituta typo sanctorum salutariumque doctrina congesta, littera jam pridem recentiore calcographata, et lima correctionis serventiori castigata. Basil. 1513. in-4°.

Voir sur cet ouvr. reprod. sous le titre de *Mar. Spalat. dictorum factorumque memorabilium LL. VI. Antv.* 1540. in-8°. 1577. in-8°. 1593. in-8°.: *Schwindel, Thes. Bibl.* T. III. p. 226 sq. et *Kindervater, Arcana bibl. Blas.* p. 45.

—— Evangelistarium. Ven. in aedibus Jac. Leuci 1519. in-4°.

Il y en a une éd. antér.: *Ven., Sessa* 1516. in-4°., repr. *Basil.* 1519. in-4°. *Col., Quentell* 1532. in-8°. et (avec les *Parabolae L. Basil.* 1517. in-8°.) *Antv.* 1601. in-8°.

—— Evangelistarium, opus vere evangel., sub fidei, spei et charitatis titulis in septem libros partitum. Accessit huic propter idem fere argumentum Meginhardi viri undecunque doctiss. ad D. Guntherum de fide, varietate symboli, et ipso symbolo apostolico, et peste multarum heresium, sed insigniorum libellus nunc recens excusus. Col. ex offic. Eucharii Cervicorni 1529. in-8°.

Marvell, Andrew. Works poetical, controversial and political containing many original letters, poems and tracts, never before printed; with a new Life of the Author by Capt. Edw. Thompson. London 1776. 3 tom. in-4°. Av. portr. p. Basire. (4 l. 4 sh.) 2 l. 17 sh. Heath.

Il existe un choix des oeuvres de Marvell sous le titre des *Works (to which is prefixed an Account of the Life and Writings of the Author by Mr Cooke). London* 1772. 1773. 2 tom. in-12. Av. portr. Voir sur notre auteur *The Retrosp. Review* T. X. p. 328—343. XI. p. 174—195.

Marvell, Andrew. Flagellum Parliamentarium; being sarcastic Notices of nearly 200 Members of the first Parliament after the Restoration A. D. 1661 to 1678. London 1827. in-8°.

Ce pamphlet a été publié sur un man. contemporain par Sir Harris Nicolas.

—— Miscellaneous Poems. London 1681. in-fol. Av. le portr. de M. (1 l. 16 sh. Roscoe.)

Mary. Voyez **Marie** et **Marieken.**

Mary-Lafon, J. Bern. Lafon dit. Hist. polit., religieuse et littéraire du midi de la France. Paris 1841—44. 4 tom. in-8°. (16 fr.)

—— Rome ancienne et moderne, ill. de 24 magn. gr. sur acier, d'un plan topogr. et d'une vue génér. de la ville de Rome. Paris 1852. in-8°. super-roy. Av. 24 pl. (20 fr.)

Marzari, Giac. Historia di Vicenza. Ven., Angelieri 1591. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Massaccio. Voyez **Labruzzi.**

Mascagni, Paul. Vasorum lymphaticorum corporis humani historia et ichnographia. Senis 1787. in-fol. atlant. Av. 41 pl., dont 14 des répétitions au trait. (116 fr. Bosquillon. 81 fr. Hallé. 75 fr. Beclard.)

Le texte latin de ce traité a été imprimé séparément à Siène en 1795. Il en existe une trad. italienne par G. B. Bellini: *Colle* 1816. 2 tom. in-8°. *Fir.* 1820. 2 tom. in-8°. et une autre en allem. p. Ch. Fr. Ludwig: *Lpzg.* 1789. in-4°. Av. fig. Voir *Choulant, Gesch. d. anat. Abbild.* p. 143 sq.

—— Anatomia per uso degli scultori e pittori, opera postuma. Firenze 1816. in-fol. max. Av. 15 pl. dess. p. Serantoni. (60 fr.)

—— Prodromo della grande anatomia, seconda opera postuma di P. M., posta in ordine e pubbl. da Fr. Antommarchi. Fir. 1819. 2 part. in-fol., dont une cont. 20 pl. (60 fr. Beclard.)

Il y en a une seconde éd. *(riveduta ed illustr. dal dott. Tom. Farnese) Mil.* 1821. 1824. 4 vol. gr. in-8°., dont 2 de planches, au nombre de 48 (45 fr.).

—— Anatomia universa XLIV tabulis aeneis juxta archetypum hominis adulti, accuratiss. repraesentata; dehinc ab excessu auctoris, cura ac studio Andr. Vacca Berlingheri, Jacobi Barzeloti et Joa. Rosini absoluta atque ed. Pisis, Capurro 1823—32. in-fol. max.

Il y a 9 livraisons cont. 44 pl. enlum. et 44 pl. linéaires *(contratavole)* (à 120 fr., fig. doubles en couleur 280 fr.).

—— Anatomia universale di P. Mascagni, rappresentata con tavole in rame ridotte a minori di quella grande edizione pisana per Ant. Serantonio. Mil. 1833 sq. in-fol.

De cet ouvrage, qui devait renfermer 22 livraisons, contenant chacune 3 planches, avec les doubles au simple trait et un texte, il n'a paru que les prem. 11.

—— Anatomia universale descrittiva. Fir. 1839. XXV livr. in-fol. (210 fr., fig. col. 420 fr.)

Mascall, Leonard. A booke of Fishing with Hooke and Line, and of all other Instruments thereunto belonging. An other of sundrie Engines and Trappes to take Polcats, Buzards, Rattes, Mice and all other Kindes of Vermine & Beasts whatsoener. London, John Wolfe 1590. in-4°. Goth. (3 l. 3 sh. Brand.)

Le premier traité finit à la p. 51, le second à la p. 93. Il faut qu'il s'y trouve entre les pp. 86 et 87 un f. cont. *the Cow Net set or bent.* Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *ib.* 1600. in-4°. (93 pp., dont la dern. mal num. 91.) 1 l. 19 sh. Haworth. *ib.* 1606. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nous avons du même auteur:
The Art of planting and grafting. London, H. Denhum for John Wright 1572. in-4°. Goth. *ib.*1582. in-4°. *ib., T. Este* 1590. in-4°. 1592. in-4°. 1596. in 4°.
The Government of Cattle. London 1662. in-4°. Av. un portr. de Mascall p. Rob. Gaywood. Impr. d'abord: *Lond.* 1587. 1596. in-4°.
The husbandlie Ordring and Government of Pultrie. London 1581. in-8°.

Mascardi, Agost. Dell' arte istorica. Trattati cinque. Roma, Facciotti 1636. in-4°. Av. front. gr. (6 ff. 676 pp. ch. et 16 ff.) Ven., Baba 1655. in-12.
On y ajoute *Dodici capi appartenenti all' arte istorica del Masc. con nuove dichiarationi di Paolo Pirani da Pesaro. Ven., Hertz* 1646. in-4°.

—— La congiura del co. Gio. Luigi de' Fieschi. Ven., tip. di Alvisopoli 1820. in-8°.
La première éd. avait paru: *Ven., Giac. Scaglia* 1629. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini) à laquelle on ajoute *Oppositioni (del Taverna) e Difesa (dello Mascardi) alla suddetta. Ven., Dom. Ventura* 1630. in-4°. (attribué à Mascardi lui-même v. *Gamba* n°. 2004 note.) Il existe une trad. anglaise par Hugh Hare: *London* 1693. in-8°. et une autre en français par Fontenay St^e Geneviève: *Paris* 1639. in-8°.

—— Silvarum LL. IV. Antv., Plantin. 1622. in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarini. 8 gr. Wagner.)
Nous avons du même: *Prose volgari LL. II. Ven., Pezzana* 1674. in-12., publié déjà *ib., Baba* 1653. in-12.

Mascaro, Prospero de Borafull y. Los condes de Barcelona vindicados y cronologia y genealogia de los reyes de España considerados como soberanos independentes de su Marca. Barcel. 1636. 2 tom. in-8°. Av. de tabl. généal.
Imprimé aux frais du duc d'Ossuna et tiré à petit nombre.

Mascaron, Jules. Recueil de ses oraisons funèbres. Paris, Grégoire Du Puis 1704. Paris, J. Desaint 1745. in-12.
Nous citons de ce célèbre évêque d'Agen son *Oraison funèbre de Turenne,* prononcée dans l'église des Carmélites du Faubourg St. Jacques le 30 Octobre 1675: *Paris, V^e de J. Du Puis* 1676. in-4°. Av. vign. de Séb. Leclerc. (51 fr. Solar.)

Mascherentius, D. Jungfrawschaft. Ein christlichs auszerlesenes Büchlin vom nutz, ziert, Lob vnd Herrligkeit der Jungfrawschaft. Freyburg 1594. in-8°.

Mascheroni, Lorenzo. La Geometria del Compasso. Pavia 1797. in-8°.
Traduit en français par Carette: *Paris* 1798. 1828. in-8°.

—— Nuove ricerche sull' equilibrio delle volte. Bergamo, Locatelli 1785. Av. fig. in-8°. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

Masclef, Franc. Grammatica hebraïca a punctis aliisque inventis massorethicis libera (ed. de La Bletterie). Paris. 1731. 1743. 2 tom. in-12. Bonon. 1750. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)
Il y a un abrégé de cette grammaire surannée par Luc. Fr. Lalande: *Paris* 1781. in-8°.

Mascov, J. Jacob. Geschichte der Deutschen bis zum Abgang der Merovingischen Könige. Lpzg. 1726—37. 2 vol. in-4°.
Le premier vol. de cette histoire, oubliée aujourd'hui, a été reproduit en 1750. Nous citons une trad. anglaise par Th. Lediard: *London* 1737—38. 2 vol. in-8°. et une autre en italien par St. Pallavicini: *Ven.* 1731. in-4°. (1½ th. Brockhaus) non terminée. On y ajoute les trois pièces suivantes:
Commentarii de rebus imperii Romano-Germanici a Conrado I usque ad obitum Henrici III. Lips. 1741. in-4°.; *Comment. . . sub Henrico IV. et Henrico V. ib.* 1748. in-4°.; *Comment. sub Lothario II et Conrado III. ib.* 1753. in-4°.

Masdeu, D. Juan Franc. Historia critica de España, y de la cultura española, escrita en italiano por D. J. Fr. de M. traducida por N.... Madrid, Sancha 1783—1805. 20 vol. pet. in-4°. (80 fr. Rodriguez. 61 fr. Chaumette. 92 et 130 fr. Quatremère. 120 fr. Salva.)
Cet ouvrage est divisé de la manière suivante:
T. I preliminare. T. II. III. España antigua P. I. II. *T.* IV —VIII *España romana P.* I—V., *T.* IX—XI *España goda P.* I—III., *T.* XII—XV *España araba P.* I—IV, *T.* XI—XIX *Supplementos P.* I—IV, *T.* XX *España restauradora, libro* I; *illustraciones prelim. contra los PP. Florez y Risco.*
On y ajoute: *Masdeu, Respuesta a su erudito censor Joaq. Tragia. Madrid* 1793. pet. in-4°. et *F. A. Casaus y Torres, Respuesta a algunos puntos de la hist. crit. de España de Masdeu. Madrid* 1806. in-4°.
De l'ouvrage original, intitulé *Storia critica di Spagna* il n'a paru que le 1^er tome *Foligno* et le 2^nd *Fir.* 1787. in-4°.

Masenius, Jac. Sarcotis et Caroli V imp. panegyris, carmina, tum de heroica poesi tract. etc. Paris., Barbou 1771. in-12.
Barbou avait déjà donné en 1757 une édition in-12. de ces poésies, avec la traduction franç. de la Sarcotée par Jos. Ant. Toussaint Dinouard. Il existe une seconde sous ce titre-ci:
Éloge de Charles V, poëme latin de Jacq. Masenius, avec la trad. franç. d'And. Jos. Ansard. Paris 1774. in-8°., une trad. allemande (av. le texte: *Basil.* 1780. in-8°.) et une autre en italien (*Trevigi* 1768. in-8°.).
On sait que Milton a imité 200 vers de la Sarcotée dans son Paradis perdu (v. *Neuestes a. d. anmuth. Gelehrs.* T. II. p. 267 sq.).

Maseres, Francis. Principles of the doctrine of the annuities, familiarly explained etc. London 1783. 2 vol. in-4°.

—— Scriptores logarithmici. Lond. 1791—1807. 6 vol. (3 l. 3 sh.)

Masetto. El Bolognese ouero Masetto da lāpolechio ortolano che fingneua) esser mutolo che impregno tutte le monache duno munistero s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 2 col. de 40 l.) Car. rom. (89 fr. Libri.)
Nouvelle tirée de Boccace et mise en stances de 8 vers. Il y en a une seconde éd. intit. *Istoria di Masetto da Lampolechio. Fir.* 1557. in-4°. (4 ff. à 2 col.) 36 fr. Libri.

Masi, Girol. Teoria e pratica d'architettura civile. Roma 1788. in-fol. Av. 13 pl. (18 fr.)

Masini, Vinc. Il zolfo, poema, con annot. scient. ed erudite. Cesena, Basini 1759. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Maskelyne, Nevil. Astronomical observations made at Greenwich, from the year 1765 to the year 1810. London 1776—1811. 4 vol. in-fol. (8 l. — T. I—III. 91 fr. Delambre.)

—— Voyez **Bradley** et **Pond.**

—— Tables for computing the apparent Places of the fixed Stars and reducing Observations of the Planets. London 1774. in fol. (10 sh.)

Mas Latrie, L. de. Histoire de l'île de Chypre sous le règne des princes de la maison de Lusignan, ouvr. cour. p. l'ac. d. inscr. Paris. T. I. 1851. T. II. 1852. T. III. 1855. gr. in-8°.
Le 1^er vol. renferme l'histoire, les 2^e et 3^e les documents.

Masle, Jean le. Voyez **Le Masle.**

Mason, Ab. A wonderful Relation of his cursed Design to give himself to the Devil. London s. d. in-fol.

Mason, George, and **John Earsden.** The Ayres that were sung and played at Brougham Castle, Westmorland. London, T. Snodham. s. d. in-fol.
Reproduit dans *Stafford Smith's Musica Antiqua.*

Mason, James. The Anatomie of Sorcerie, wherein the wicked Impiety of Charmers, Inchanters and such, is considered and confuted. London 1612. in-4°.

Mason, John. The Turke, a worthie Tragedie. London 1610. in-4°. (16 sh. Roxburghe. 13 sh. Heber.)
Reprod. sous le titre de *Muleasses, The Turke. London* 1632. in-4°. Nous avons du même auteur: *The Shoul Moderator. London* 1648. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mason, John. A briefe Discourse of the New-found-land, with the situation, temperature and commodities thereof. Edinb., Andro Hart 1620. in-4°. (7 ff.) 2 l. 1 sh. Chalmers.

Mason, John, of Fordham. The history of the young converted Gallant, or Directions to the Readers of that divine Poem, written by Benj. Keach, intituled: Warré with the Devil. London 1676. in-8°. (168 pp.) Av. front. (7 sh. Heber.)

Mason, Songs of Praise to Almighty God, or Spiritual Songs, together with Salomon's Song of Songs, in English verse. London, R. Northcott 1683. in-12. (3 l. 12 sh. Bliss.)

Reprod. *(Second ed. with the addition of Dives and Lazarus a sacred Poem.) London, Northcott* 1685. in-12. *(Third ed. with Dives and Lazarus and Penitential Crees in three decades, begun by the author of the Song of Praise* etc. *and carried out by another hand [the rev. Tim. Shepherd of Braintree] Lond., T. Parkhurst* 1692. in-12. *(Tenth ed.) London* 1708. in-12.

Mason, Thomas. Christ's Victorie over Sathan's Tyrannie. London, G. Eld 1615. in-fol. Goth.

Abrégé de *Fox's Book of Martyrs.*

Mason, Will. Arts Advancement or exact short Writing. London 1682. in-12. Av. son portr. p. Ben. Rhodes.

Nous avons du même sténographe:

La Plume volante or the Art of Short hand improved. London 1707. 1719. in-12. et *Aurea Clavis or a golden Key to the Key to the Cabinet of Contractions unlocking the Mysteries (or seeming Difficulties) of an engraved sheet of Short Hand lately publ., entit. A regular and easy Table of natural Contractions* etc. *London* 1695. in-12.

Mason, Will. Works. London 1811. 4 tom. in-8°. (1 l. 5 sh. Sykes. 1 l. 10 sh. Drury.) ib. 1816. 4 tom. in-8°.

Nous citons du même poète:

Poems. London 1764. in-8°. Av. portr. etc.

Caractacus, a dramatic Poem. London 1759. in-4°. etc.

Il y en a une trad. italienne par T. J. Mathias: *Napoli* 1826. in-8°., et une autre en latin et en vers grecs par G. H. Glasse: *Oxonii* 1781. in-8°.

Elfrida, a dram. Poem. London 1752. in-8°. IX^th^ *ed. ib.* 1773. in-8°.

The English Garden, a poem in four Books. A new ed. corr. to which are added a Comment. and notes by W. Burgh. London 1772—79. in-4°. etc.

Trad. en franç. (*Paris* 1788. in-8°. Av. fig.) et en allemand (par Chr. Fel. Weisse: *Lpzg.* 1783. in-8°.).

Mason, Will. Monck. The History and Antiquities of the Cathedral Church of St. Patrick near Dublin, from its Foundation in 1190 to 1819. Dublin 1820. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d.)

Mason, Will. Shaw. Bibliotheca Hibernica or a descriptive Catalogue of a select Irish Library, collected for the R. H. Rob. Peel etc. Dublin 1823. in-8°. (VII et 51 pp. Av. facsim.) — *Tiré à 50 ex. seulement.*

Masparrault, De. Discours de l'art général de bien parler en forme de dialogue entre le précepteur et le disciple, reueu et augmente auec l'art de bien escrire adiouste de nouueau. Paris, Jacques Lovite 1595. pet. in-8°. (26 fr. Veinant.)

Le nom de l'auteur est à la fin de la dédicace.

Masque, Le, de la ligue et de l'Hespagnol decouvert: où 1°. la ligue est dépainte de toutes ses couleurs; 2°. est monstré n'estre licite au subject s'armer contre son roy pour quelque pretexte que ce soit; 3°. est le peu de noblesse tenant le party des ennemis, advertie de son debvoir. Tours, Jamet Mestayer 1590. pet. in-8°. (274 pp.)

Masque, The, of flowers. London 1614. in-4°. (15 ff.) 1 l. 8 sh. Heber.

Dernière sollemnité célébrée à Whitehall à l'honneur du mariage de Carr comte de Somerset, avec Lady Francisque, fille du comte de Suffolk. Reprod. dans *Nichols' Progr. of K. James.*

Masquelier. Voyez **Galerie** de Florence.

Masques et bouffons. Voyez **Sand, Maurice.**

Mass. The Interpretacyon and Sygnyfycacyon of the Masse. Imprynted by me Robert Wyer 1532. in-8°.

—— The Burying of the Masse. Impr. at Wesell 1546. in-12. (11 l. 6 d. et 13 l. 13 sh. Roxburghe.)

C'est une satire de Roy. Voyez **Roy.**

—— The V abominable Blasphemies conteined in the Masse. London, H. Powell 1548. in-16.

—— A new Dialoge called the Endightment agaynste Mother Messe. London by W. Hill and W. Seres 1549. in-16. (1 l. 11 sh. 6 d. Heber.)

—— The Dysclosyng of the Canon of y^e^ Popish Masse, with a Sermon annexed vnto it, of y^e^ famous Clerke of worthy Memorye, D. Marten Luther, Imprynted haue at al Papistes, by me Hans Hytprycke [1545). in-8°.

—— The Upcheringe of the Messe. Lond. by John Daye and Will. Seres. s. d. in-16. Goth. (5 l. 10 sh. Roxburghe. revendu 3 l. 3 sh. Heber.)

Poème dans le metre de Skelton.

—— Patheose or an inward Passion of the Pope for the Loss of hys Daughter the Masse. (*En vers.*) London by J. Daye and W. Seres s. d. in-8°.

—— The vertue of y^e^ Masse. London by W. de Worde s. d. in-4°.

—— The Resurrection of the Masse. With the wonderful Vertues of the same, newly set forth unto the hartes ease, joye, and comforte of all the Catholykes by Hugh Hilarie. Strasbourgh in Elsas 1554. in-16. Goth. (9 l. 15 sh. Bright.)

On ne connaît qu'un seul ex. de cette pièce en vers, conservé dans la bibl. Grenvill.

—— A famous Conference betweene Pope Clement the X^th^ and Cardinal de Monte Alto concerninge the Discovery of the Masse in Holy Scripture made by the worthy Father Patrick. London 1674. in-4°.

Ce traité découvre une tricherie de l'église romaine qui dans une éd. du Nouv. Test. impr. à Paris en 1672. in-12. introduisit le mot „messe" dans le texte original. Cette tromperie ayant été connue, on a détruit presque tous les exempl. de manière qu'il n'en reste que 7—8.

—— The Funeral of the Mass etc. London 1677. in-18. Voyez **Rodon.**

Massa, Ant. A. Massae Gallesii ICti de origine et rebus Faliscorum liber. (Romae apud Bladum) 1546. pet. in-4°. (Un ex. sur vélin 3 l. 5 sh. Butler.)

Reprod. avec des additions: *Romae* 1562. in-4°.

—— De origine et rebus Faliscorum liber et alia aliorum opuscula (Falconiae Probae et Julii Capilupi centones) Damiani Granae opera in lucem edita. Romae ex typogr. Sanctii et soc. 1588. in-16. (39 fr. 50 c. et 10 fr. Nodier.)

Voir sur ce livre reprod. dans *Graevii Thes. Antiq.* T. VIII.: *Nodier, Mel. tirés d'une gr. Bibl.* p. 223 sq. Les *Centones* avaient déjà paru *Romae apud haeredes Ant. Bladii* 1588. in-4°. Nous citons encore son traité *Contra usum duelli. Romae ap. Val. Doricum* 1554. in-4°.

Massa, Bapt. Ad illustrem . . . dominum Herculem Estensem . . . opusculum de fructibus vescendis phisici licet indigni Baptistae Massae de Argenta in Gimnasio Ferrariensi preclarissimo . . . . tractatus de modo conficiendi Or

EFERUS - Recherches & Classification numériques

deaceam. (*A la fin:*) Die XV Junii M. CCCC. LXXI. pet. in-4°. (48 ff. à 26 l. p. p.) Car. rom. Sans ch., récl. ni sign.

Attribué aux presses de Ferrare par *Audiffredi, Spec. edit. ital.* p. 255. v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 417 sq.

Massa, Nic. Liber de morbo gallico. Venet. 1532. 1559. ib., Zilleti 1563. in-4°.

Reprod. dans *L. Luisinii Coll. scr. de morbo gall.* T. I. p. 36 sq.

Nous citons du même anatome:

Anatomiae liber introductorius seu dissectionis corporis humani. Ven., Fr. Bindoni ac Maph. Pasini mense Novbr. 1536. *ib., Jord. Zilleti* 1559. 1594. in-4°.

De febre pestilentiali, pestichiis, morbillis, variolis et apostematibus pestilentialibus. Ven. 1540. *ib. ap. Arrivabenum* 1556. in-4°.

De venae sectione et sanguinis missione. Ven. 1568. in-4°.

Epistolae medicinales. Ven. 1542—50. *ib., Joa. Gryphius* 1558. 2 vol. in-4°. et dans les *Epist. medic. var. autt. Lugd. haer. Jac. Juntae* 1556. in-fol.

Massac, Raimond de. Pugeae sive de lymphis pugeacis LL. II. Paris. 1600. in-8°.

Ce poème, enrichi de notes grecques et latines de Jacques Levasseur, a été mis en vers français par Charles de Massac, fils de l'auteur, sous ce titre: *Les Fontaines de Pougues. Paris* 1605. in-8°.

Massaeus, Christ. Prima pars Grammatices rursum revisae et adauctae etc. Antv., Guil. Vorstermann 1536. in-4°. (94 ff. 6 pp.) — Secunda pars. Reginald. Chaudière 1534. in-4°. (62 ff.) — Tertia pars etc. Item Ars metrica prist. dignitati ex D. Augustini libris de Musica restituta. ib. id. 1535. in-4°. (71 ff.)

La première éd. de ces recherches a paru sous le titre de *Grammatistice. Paris., J. Badius s. d.* in-4°. et *Ars versificatoria ib. id. s. d.* in-4°. (voir *Paquot* T. VI. p. 208 sq.)

—— Chronicorum multiplicis Historiae utriusque Testamenti LL. XX. Antv., Joa. Crinitus 1540. pet. in-fol.

Massana, Gaspar. Grammaticales regulae. s. l. (Flor.) ni d. in-4°. (72 ff. à 25 l.)

Massard, Jean. Voyez **Recueil** des prophéties.

Massarengo, G. Batt. Tre sorelle canzoni, con altri componimenti del medesimo. Augusta, Pretore 1602. in-4°. (50 pp.) Av. 3 grav. et vign. (1 sc. 50 b. Selvaggi.)

Massaria, Alex. De Peste LL. II. Ven. 1579. in-4°.

Description excellente de la peste qui a désolé l'Italie de 1575 à 1580 Reproduit avec ses autres écrits dans ses *Opera medica. Frcft.* 1608. in-fol. *Lugd.* 1634. 1669. 1671. in-fol.

—— De abusu medicament. vesicantium et theriacae in febribus pestil. disp. Pat. ap. Paul. Meiettum 1591. in-4°.

—— Disputt. II alt. de scopis mittendi sanguinem etc. alt. de purgatione principio morborum. Ven. ap. Franc. de Franciscis 1588. (1589.) in-4°.

Massarius Malatesta. Voyez **Malatesta.**

Massazza, Paolo Ant. L'Arco antico di Susa, descritto e disegnato. Tor., Stamp. R. 1750. in-fol. Av. 2 gr. pl. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

Massé. Voyages et Avantures de Jaques Massé. A Cologne chez Jaques Kainkus 1710. Av. le portr. du Philosophe J. M. tiré de la bibliotèque (*sic*) de Mylord Bolinbroke. (Titre gr. 2 ff. 508 pp.)

Il y en a une éd. antérieure: *Bordeaux chez Jaques l'Aveugle* 1710. in-8°. (508 pp. 1 fl. 50 kr. Butsch.). L'auteur de ce roman athéistique fut *Simon Tyssot de Patot*, professeur de mathém. à Deventer (v. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. III. p. 124 sq. *Barbier* T. III. n°. 19457.) Nous avons du même philosophe *Lettres choisies. à la Haye chez Mathieu Roguet* 1737. 2 tom. in-8°. (515 et 518 pp. — V. *Baumgarten* p. 136 sq.)

Massé, J. N. Vollständ. Handatlas der Anatomie deutsch bearb. v. F. W. Assmann. Lpzg. 1854. in-8°. Av. 112 pl. col. (11⅔ th.)

Massé, P. De l'imposture et tromperie des diables, devins, enchanteurs, sorciers, noueurs d'aiguillettes, et autres qui par telle invention diabolique abusent le peuple. Paris, Cottereau 1579. in-8°. (14 fr. Bignon. 13 sh. Heber.)

Massé promettait une suite, qu'il n'a pas donnée, traitant *De la divinution* (v. *Hauréau, Hist. litt. du Maine* T. I. p. 104.)

Massé. Le parfait notaire ou la science des notaires. Paris 1813. 3 vol. in-4°.

—— Le droit commercial dans ses rapports avec le droit des gens et le droit civil. Paris 1844—48. 6 vol. in-8°. (45 fr.)

Masséna, Maréchal de. Mémoires rédigés d'après les documents qu'il a laissés et sur ceux du dépôt de la guerre et du dépôt des fortifications par le général Koch. Paris 1849—50. 7 vol. gr. in-8°. Av. atlas de 16 plans de batailles in-fol. (45 fr.)

Massera, La, da bé, per dritta lom, flor da coblat, quilo deter empare tug i bo costum, et le boni parg, id est conditiò, che di hani li boni masseri, e parecchi oter belli cosi, che lo segneta fazada ef depenz, cum tug i privilegi ches po ma di de dusentag zu passag e de quag signor è al mont, cettuet el turch, che nom empazi mi sech. Ven. 1565. in-4°. (14 ff. à 2 col.) 109 fr. Libri.

Il existe une seconde édition de cette pièce curieuse en patois de Brescia: *Brescia appresso Policreto Turlini* 1601. in-4°. Av. fig. en bois. (103 fr. Nodier.) C'est une sorte d'encyclopédie rustique.

Masset, Jean. Exact et facile acheminement à la langue françoise par J. M., mis en latin par le mesme autheur, auquel ont este adjoustez les proverbes et manieres de parler proverbiales en françois. Genève, Barth. l'Abbé 1613. 2 part. en un vol. pet. in-8°. (30 fr. Potier.)

Cet ouvr. fait partie du *Trésor de la langue franç. de J. Nicot.*

—— Le Poesme dévot et chrestien, en vers sapphiques mesurez et rytmez, sur la mort et passion de nostre Sauveur etc. Paris, Noël Charles 1627. in-12. obl. Av. fig.

Il en existe un exempl. tiré sur vélin.

Masseville, Louis de Vavasseur, sieur de. Histoire sommaire de Normandie. Rouen, Pierre Ferrand et Ant. Maury 1688—1704. 6 vol. in-12. (37 fr. Le Prevost.)

Reprod. à *Rouen* 1708—27. 1733. 6 vol. in-12.

On y joint son *État géographique de la province de Normandie. Rouen, J. B. Besongne le fils* 1722. 2 vol. in-12.

Massey, Will. The Origin and Progress of Letters. London 1763. 2 tom. in-8°.

On y trouve une relation curieuse sur les premiers maîtres d'ecriture en Angleterre.

Massieux, Jehan. La doulce mouelle et saulce friande des saincts et savoureux os de l'avent. Paris, impr. p. Mich. le Duc 1578. pet. in-8°. (16 ff.) 15 fr. La Vallière. 24 fr. Lambert.

Opuscule écrit en vers alexandrins.

Massillon, J. Bapt. Sermons. Paris, veuve Estienne 1745—49. 15 vol. in-12. (130 fr. Bailly.)

Cet ouvrage est divisé de la manière suivante: *Avent* 1 vol. *Carême* 4 vol. *Petit Carême* 1 vol. *Mystères* 1 vol. *Panégyriques* 1 vol. *Conférences* 3 vol. *Psaumes* 2 vol. *Oraisons funèbres* 1 vol. *Pensées* 1 vol.

—— Sermons. Paris, Renouard 1810—11. 13 vol. in-8°.

Édition plus correcte que la précédente. On a tiré 4 ex. sur gr. pap. format pet. in-4°. et de plus 2 ex. pet. in-4°. sur vél. du *Petit Carême* et des *Morceaux choisis* qui forment le 13e vol. (74 et 60 fr. Renouard. 200 fr. Hebbelynck.) Ces morceaux choisis par Mr. Renouard lui-même et dans un esprit philosophique, remplacent le vol., qui dans l'édition originale est intitulé *Pensées* et qui a été extrait par l'abbé de la Porte, quoiqu'il ait une préface du P. Massillon, oratorien, neveu de l'évêque de Clermont.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Massillon, J. Bapt. Oeuvres complètes (avec son éloge par D'Alembert). Paris, Raymond et Dalibon (impr. de Cellot) 1821. 13 vol. in-8°. Av. portr. gravés par Lignon.

On a suivi dans cette édition celle de Mr. Renouard.

—— Oeuvres compl. préc. d'un discours sur la vie et les écrits de Massillon (p. Eug. Genoude); éd. augm. d'un discours sur le danger des mauvaises lectures etc. Paris, Méquignon-Havard 1822—25. 13 vol. in-8°. Av. portr.

On en a fait un tirage in-12. avec les mêmes caractères. Les *Pensées* sont d'après l'éd. de 1749. Le *Discours sur le danger des mauvaises lectures* a d'abord paru dans l'éd. de Mass. en 4 vol. in-8°. publiée à Paris chez Baucé-Rusand en 1817. Il a été ensuite réimpr. avec des autres pièces recueillies par l'abbé Hesmivy d'Auribeau en 1817. in-12.

—— Oeuvres complètes. Besançon, Gauthier 1821. 1828. 14 vol. in-8°.

—— Oeuvres. Paris, Lefèvre 1833. 2 vol. gr. in-8°. à 2 col. Pap. vél. (18 fr.)

—— Oeuvres. Besançon, Outhenin-Chalandre 1860. 3 vol. in-8°.

Ses *Oeuvres choisies* ont paru *Paris, Delestre-Boulage* 1823—24. 6 vol. in-8°. Av. portr. et dans les *Orateurs chrétiens. Paris* 1822—23. 23 vol. in-8°. T. XIV—XX.

—— Petit Carême. Paris, Fr. Ambr. Didot l'aîné 1789. gr. in-4°.

Nous citons encore les édd. *Paris, Renouard* 1802. in-12. et in-18. (7 fr. [et sur vélin 30 fr.] Renouard) *ib. impr. de P. Didot* 1812. in-8°. et in-12. (On y ajoute: *Commentaires sur les meilleurs ouvrages de la langue franç. par le chev. Croft: comment. sur le petit Carême de Mass. Paris, P. Didot l'aîné* 1815. in-8°.) *(Petit Carême, suivi des sermons sur la mort du pécheur et la mort du juste, sur l'enfant prodigue, sur le petit nombre des élus, sur la mort, sur l'aumône et de l'oraison funèbre de Louis XIV. Paris, Lefèvre [impr. de J. Didot aîné]* 1824. gr. in-8°. *(Petit Carême, préc. d'une not. sur la vie p. M. Boissy d'Anglas; éd. enrichie de notes inéd. et ornée de portr.) Imprim. de Brodart à Coulommiers et Paris, Thiercelin* 1828. in-12. Av. 2 portr. (éd. impr. sans aucune division des mots, tirée à 72 ex. sur différents papiers et de plus 2 sur vélin) *(Petit Carême et sermons choisis préc. d'un essai sur sa vie et ses ouvr. p. J. Janin.) Paris, Gavard* 1842. gr. in-8°. Av. 250 vign. sur bois.

Il existe plusieurs traductions de ses sermons, savoir:

Sermões traduzidos do Frances com a vida do author. Lisboa 1774—86. 13 vol. in-8°.

Predigten aus dem Franz. übers. Dresden 1753—59. 15 vol. in-8°. *Wien* 1785—87. 15 vol. in-8°.

Quaresimale. Ven. 1756. 2 tom. in-8°. *Ven.* 1832. 2 tom. in-4°.

Predighe sopra i principali misteri di Gesù Cristo e della St. Vergine e in lode di alcuni Santi. Ven. 1757. in-4°.

Parafrasi morale di molti salmi a modo di preghiera. ib. 1757. in-4°.

Prediche dell' Avento. ib. 1748. 1755. in-4°. *Prediche sopra i principali doveri degli ecclesiastici. ib.* 1759. in-4°. *Prediche sopra i misteri. ib.* 1765. in-4°. *Il piccolo quaresimale. Mil.* 1815. 1828. in-12. *Prediche. Ven.* 1803. 2 vol. in-4°.

Sermons selected and transl. by W. Dickson. London 1798. 3 tom. in-8°. *Edinb.* 1816. in-8°. 1826. in-8°. 1849. in-8°.

Ecclesiastical conferences, synodical discourses and episcopal mandates on the principal duties of the Clergy. Transl. by C. H. Boylan. London 1825. 2 tom. in-8°.

Kazania adwentowe, z franc. na polski język wytłomaczone przez ks. Ad. J. K. Szeleskiego. Warsz. 1847. *Wyd.* II. in-8°.

—— Mémoires de la minorité de Louis XV (publ. par Soulavie). Paris 1792. 1805. in-8°.

Il y a une trad. allemande de cet ouvrage supposé: *(Graiz)* 1794. in-8°.

Massingberd, Henry. Council and Admonition to his Children. London 1656. in-fol. Av. portr. p. Cross.

Massinger, Philip. Plays with Notes crit. and explanat. by W. Gifford. London 1813. 4 tom. in-8°. (4 l. 4 sh. Gr. pap. 5 l. 5 sh.) 4 l. 6 sh. Sykes. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.

Il y en a une éd. antérieure *London* 1805. 4 tom. in 8°. (1 l. 18 sh. Dent. 2 l. 4 sh. Stanley) et une ultérieure sans les notes: *ib.* 1840. (3 th. Tieck.) 1842. in-8°. 1845. in-8°. Il existe encore d'autres édd., p. ex. *(by Th. Coxeter) London* 1759. 4 tom. in-8°. (1 l. 8 sh. Bindley.) (Nouv. titre, y joint un essai sur les anciens dramatistes anglais par G. Colman, publié aussi séparément sous la même date:) *ib.* 1761. 4 tom. in-8°. Av. portr. (2 l. 14 sh. Willett.) *(by J. Monck Mason) ib.* 1779. 4 tom. in-8°. (2 l. 2 sh. Heath. 1 l. 1 sh. Bohn) et (éd. mutilée) *ib., Murray* 1830. 3 tom. in-12. (9 sh. Bohn.)

Massinger, Philip. Massinger's and Ford's dramatic Works by Hartley Coleridge. London 1819. in-8°. (prix réd. 12 sh.) 4 th. Tieck.

—— The Virgin Martir, a Tragedie written by Ph. M. and Th. Decker. Lond. 1625. in-4°. (16 sh. Rhodes.)

Reprod.: *printed by B. A.* 1631. in-4°. 1651. in-4°. 1661. in-4°. 1845. in-8°. Av. 6 dessins par Pickersgill.

—— The Duke of Milaine, a Tragedie. As it hath bene often acted by his Maj. servants at the blacke Friers. Printed by B. A. for Edw. Blackmore 1623. in-4°. (3 l. 3 sh. Heber.)

Reprod. *London* 1638. III^th^ ed. in-4°.

—— The Bond-Man, an antient Storie. London, Edw. Allde for John Harison 1624. in-4°. (10 sh. Rhodes.)

Reprod. incorrectement *ib.* 1638. in-4°. 1719. in-8°.

—— The Roman Actor, a Tragoedie. London, B. A. and T. F. for Rob. Allot 1629. in-4°. (7 sh. Roxburghe.)

Reprod. *London* 1729. in-8°.

—— The Picture, a Trage-comedie. London, J. N. for Th. Walkley 1630. in-4°. (8 sh. Roxburghe.)

—— The Renegado, a Trage-comedie. London, P. M. for John Waterson 1630. in-4°. (8 sh. 6 d. Roxburghe.)

—— The Emperour of the East, a Trage-comoedie. London, Th. Harper 1632. in-4°. (11 sh. Roxburghe.)

—— The Fatall Dowry, a tragedy, written by P(h). M(ass.) and N(ath). F(ield). London, John Norton for Francis Constable 1632. in-4°. (12 sh. 6 d. Roxburghe.)

—— The Maid of Honour, a Tragi-comedy. London, J. B. for Robert Allot 1632. in-4°. (8 sh. Rhodes.)

—— A new Way to pay old Debts, a Comoedy. London, E. P. for Henry Seyle 1633. in-4°. (7 sh. 6 d. Roxburghe.)

—— The great Duke of Florence, a comicall history. London, John Marriot 1636. in-4°. (6 sh. 6 d. Roxburghe.)

—— The unnatural Combat, a Tragedie. London, E. G. for J. Waterson 1639. in-4°. (7 sh. Rhodes.)

—— Three Plays, viz. the Bashful Lover, the Guardian and the very Woman. London 1655. in-8°. Av. portr. p. Cross. (13 sh. Sykes. 1 l. 1 sh. Jadis.)

—— The excellent Comedie, called the Old Law, or a new way to please you, by Ph. M., Tho. Middleton and W. Rowley: together with an exact and perfect Catalogue of all the Playes, with the Authors Names more exactly printed than ever before. Lond., Edw. Arden 1656. in-4°. (1 l. 2 sh. Roxburghe.)

Le *Catalogue* manque souvent. 16 pièces de Mass. réunies dans un seul vol. ont été vendues 4 l. 2 sh. Heber. 9 l. 9 sh. 6 d. Jadis.

—— The City-Madam, a Comedie. London, Andrew Pennycuicke 1658. in-4°. (7 sh. 6 d. Roxburghe.)

—— Believe as you List, a Play: licensed on the 6th of May 1631 by Sir H. Herbert. Printed for the first time by the Percy Soc. from the orig. ms. (recently discovered) under the editorial care of Crofton Croker. London, Percy Soc. in-8°. n°. 80.

Massinoni, Gio. Ant. Il Flagello delle meretrice. Ven.,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gio. Ant. Somascho 1599. in-4°. (16 ff. — 25 fr. Libri. 31 fr. Gancia.) ib. 1603. in-4°.

Massmann, Hans Ferd. Libellus aurarius s. tabulae ceratae et antiquissimae et unicae romanae in fodina Auraria apud Abradbaniam, oppidulum transsylvanum, nuper repertae, quas nunc primus enucleavit, depinxit, edidit H. E. Massmann. Lips. 1841. in-4°. Av. 4 gr. pl. lithogr.

Voir sur ce livre *Serapeum* 1840. p. 384.

Nous citons du même savant: *Literatur der Todtentänze. Lpzg.* 1840. in-8°., inséré d'abord dans le *Serapeum* de 1840 p. 241 sq. et 1841 p. 161 sq. 1842. p. 328 sq.

Massolo. Sonetti morali di M. Pi. Massolo, gentilhuomo venetiano, hora don Lorenzo Monaco Cassinese. Bol. per Ant. Manutio 1557. in-8°. (116 ff. non ch. y compris 4 ff. de prél. et 11 ff. de table.) 2 l. 10 sh. Hibbert. 15 sh., 19 sh. et 1 l. Heber. 20 fr. Riva.

Reproduit *(Poesie morali) Fir. appr. Lorenzo Torrentino* 1558. in-8°. (217 pp. ch. 20 pp. non ch. et 1 f. p. la date.) 1 duc. 20 c. Selvaggi. *(Primo et secundo volume delle rime morali) Fir., figliuoli di Lor. Torrentino e Bern. Fabroni* 1564. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.) *Ven. per Giannantonio Rampazetto* 1583. in-4°. (accomp. d'un commentaire de Fr. Sansovino.)

Masson, Barth. Voyez **Latomus.**

Masson, Franc. Stapeliae novae or a collection of several new species of that genus discovered in the interior parts of Africa. London, Bulmer 1796. pet. in-fol. Av. 41 pl. col. (24 pp.) 4 l. 10 sh. White Knights. 3 l. Roscoe.

Masson, The rev. **Francis.** Synopsis of a grammar of the Karen language embracing both dialects Sgau and Pyho or Sho. Tavoy 1846. in-4°. (460 pp.) — A Dictionary of the Karen Lang. ib. 1846. in-4°. (324 pp. à 2 col.)

—— Tenasserim or notes on the Fauna, Flora, minerals and nations of British Burmah and Pegu; with systematic catalogues of the known minerals, plants, mammals, fishes, mollusks, sea-nettles, coral, sea-urchins, worms, insects, crabs, reptiles and birds with vernacular names. Maulmain 1851. in-12. (736 pp.)

Masson, J. Histoire mémorable de la vie de Jeanne d'Arc, appellée la Pucelle d'Orléans, extraicte des interrogatoires et responces à iceux, contenus au procès de sa condemnation, et des dispositions de 112 temoins ouys pour sa justification (p. J. M. archédiacre de Bayeux). Paris, P. Chevalier 1612. pet. in-8°. (12 ff. 144 pp.)

Masson, Nic. Le. Les premieres oeuvres de N. Le M., advocat en la cour, dédiez à la reyne. Paris, Olivier de Varennes 1608. in-12. (4 fr. 50 c. Viollet Le Duc. 60 fr. Techener.)

Voir sur ce poète *Viollet Le Duc, Bibl. poét.* T. I. p. 346.

Masson, Papire. Entier discours des choses qui se sont passees en la reception de la royne et mariage du roy. A messeigneurs les ducs d'Aujou et d'Alençon par Papirius Masson. Paris, impr. de Nic. du Mont 1570 (1571). pet. in-8°.

Réimpr. à *Lyon, B. Rigaud* 1571. in-8°. *Rouen, R. l'Allemant s. d.* in-8°. *Paris, Ant. Vitray* 1615. in-18. et trad. en latin: *(De fausto Caroli IX Franciae regis et Isabellae matrimonio Pap. Mass. comment.) Lut.* 1570. pet. in-8°.

—— Cl. F. Pap. Massonis elogiorum pars prima (et secunda) omnia haec vetera et nova ex Musaeo Joa. Balesdens. Paris., Huré 1638. 2 tom. in-8°.

Dans cette collection des éloges composés par P. Masson, il y a deux, qui ne lui appartiennent pas, savoir la vie de Calvin par J. Gillot et l'éloge de Simon Pietre, attribué à Guy Patin. Pour ses autres écrits v. *Niceron* T. V. p. 182 sq.

Massonio, Salv. L'archidipno, overo dell' insalata e delli uso di essa, scritto e diviso in settanta otto capi. Ven., Brogiollo 1627. in-4°. (2 duc. Selvaggi. 2 sc. 50 b. Gallarini.)

Massucci, Nic. La Costanza, tragedia. Il velettaio, com. Fir., Giunti 1585. 2 part. (sép.) in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Massy, Isaac. Massy's Midsummers Prognostication of Pacification and Unity betwixt the King and Parliament to the Joy of the two twin sisters. London and Westminster. *(En vers.)* London 1642. in-4°.

Master, Martin. Surveyours Perambulation. London 1661. in-12. Av. portr. p. Gaywood. (4 l. North. 5 l. 15 sh. 6 d. Bindley.)

Master, Thomas. Mensa lubrica S. ludus vulgo Shovel-board carm. heroico descr. Oxonii 1658. in-4°.

En latin et en anglais. Nous avons du même *Iter boreale. Ox.* 1675. in-4°. En prose et en vers.

Masters, Rob. The History of the College of Corpus Christi and the B. Virgin Mary (commonly called Bene't) in the Univ. of Cambridge, from its Foundation to the present Time. In two parts. Cambr. 1753. in-4°. Av. 6 pl. et un plan plié. (13 sh. Nassau.)

Mastin, Rev. **John.** The Historie and Antiquities of Naseby in the County of Northampton. Cambr. 1792. in-8°. Av. un plan plié de la bataille de Naseby.

Mastigophore, Le. Voyez **Grévé.**

Mastrullo, A. Montevergine sagro del quale si descrive il tempio e monastero. Neap., Fusco 1663. in-4°. (3 duc. 60 b. Selvaggi.)

On a tiré des ex. sur gr. pap. pour être distribués en cadeaux (16 sh. Dent. 1 l. 5 sh. Heath.)

Mastraca. Le Vésuve et ses principales éruptions depuis 79 jusqu'à nos jours, suivi de 120 gravures, représentant les monuments les plus remarquables de Pompei, Herculanum et du Musée de Naples publié par M. Mastraca; traduction franç. p. M. H. Sandré. Paris 1844. 2 vol. in-4°. à 3 col. ital., franç. et anglais.

—— Altars, tabernacles and sepulchral monuments of the XIVth and XVth Centuries existing at Rome publ. under the patronage of the academy of Saint-Luke, by Mr. Tosi and Bechio, description in italian, by M. Mastraca, english and french by Mrs Spry Bartlet. Paris and Lond. 1844. in-fol. à 3 col. Av. 50 pl.

—— L'Abeille italienne. Recueil des meilleurs ouvrages d'arts anciens et modernes, publié à Rome, par l'Ac. de Saint-Luc, sous la direction du marquis Melchiorri et en France par M. Mastraca, texte français p. M. H. Sandré. Paris 1844. in-fol.

Imprimé à trois colonnes et en trois langues.

Mastrofini, Marco. Teoria e prospetto overo Dizion. crit. de' verbi italiani conjugati specialmente degli anomali e malnoti nelle cadenze. Roma 1814. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (4 duc. Selvaggi. Gr. pap. 5 sc. Gallarini.)

Masuccio. Il Novellino. *(A la fin:)* Qui finisse il Novellino con li L argumenti et morali conclusioni d'alcuni exempli, per Masuzo Guardato Nobele Salernitano, facto et iutitolato alla Il. Ippolita de Calabria Duchessa A. D. M. CCCC LXXVI in Civitate Neapolis sub aureo seculo et augusta pace Ferdinandi Regis patriae. in-fol. (100 fr. Soubise. 21 l. Paris.)

Recueil de 50 nouvelles divisées en 5 parties. Selon Mr. *Gamba, Delle nov. ital.* p. 58 le véritable nom de l'auteur: *T. Miraconda* se trouve dans la 14^e nouvelle.

—— Massuccii salernitani de quinquaginta argumentis moralibus ad illustr. Hippolitam. *(A la fin:)* Impressum Mediolani per Christophorum Valdatser *(sic)* Ratisponen-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sem M. CCCC. LXXXIII die XXViij Maij. pet. in-fol. à 2 col. Demi-goth. (116 ff. non ch. de 44 l.)

Masuccio. Cinquante novelle intitolate il Novellino. (*A la fin:*) Venetiis per Baptistam de Tortis die VIII Junii M. CCCC. LXXXIIII. in-fol. (73 ff. et 4 ff.) 96 fr. Gaignat. 196 fr. La Vallière. 6 l. 8 sh. 6 d. Borromeo.

—— Il Novellino. (*A la fin:*) Impresso in Venetia per Johane et Gregorio de Gregorii fratelli: in l'ano della humana recuperatione Milesimo. CCCCLXXXXij addi XXI de Luglio. in-fol. (2 ff. et 71 ff.) Av. fig. en bois. (6 l. 15 sh. Pâris. 36 l. Stanley. 10 l. Hibbert. 11 l. 11 sh. Heber. 159 fr. Libri.)

Voir sur cette éd. *Dibdin, Bibl. Sp.* T. VI. p. 312.

—— Il Novellino. (*A la fin:*) Impresso in Venetia per Bartholomio de Zannis da Portese del M. CCCCC. III. a di XXIV de Feuraro. in-fol. (2 ff. prél. et 64 ff. ch. à 2 col.) Av. fig. en bois.

—— .... Venezia 1510. in-fol. (7 l. 7 sh. Pinelli.)

—— .... Venezia, Officina Gregoriana a di XXij di Novembre 1522. in-4°.

Reprod. *ib. id. adi ijX Zugno* 1525. in-4°. (172 ff.) Dans ces deux éd. le texte a été rajauni par L. Paolo Rosello.

—— .... Ven., Marchio Sessa 1531. (1 l. 6 sh. Pinelli.) ib. id. 1535. in-8°. (12 fr. 10 c. Du Fay. 10 sh. Heber.)

—— ..... con somma diligenza nuovamente rivisto et corretto. Ven., Marchio Sessa 1539. in-8°.

Cette éd., soignée par Bast. Corrado, a été reprod. par le même Sessa: *ib.* 1541. in-8°. (1 l. 2 sh. Pinelli. 62 fr. Curée. 6 sh. Heber. 28 fr. Nodier.)

—— .... s. l. ni d. in-8°. 341 pp. et un errata. (10 sh. Pinelli. 20 p. Molini. 7 sh. Heber. 5 th. Weigel. 2 duc. Selvaggi.)

Cette édition très incorrecte est néanmoins très rare. Quoiqu'elle porte la marque de M. Sessa (un chat croquant une souris, on la nomme pour cela *edizione della gatta)* elle paraît appartenir au XVI^e^—XVII^e^ siècle.

—— ..... in toscana favella ridotto. Ginevra (Lucca) 1765. 2 vol. in-8°. (18 fr. Boutourlin.)

Texte entièrement rajeuni.

Le recueil, intitulé *Comptes* (sic) *du monde adventureux* (voir **Comptes**), renferme 10 nouvelles tirées de Masuccio. Pour leurs sources v. *Dunlop, Gesch. d. Prosadicht. deutsch von Liebrecht* p. 266 sq. cf. *Bibl. d. Romans* 1778. *Avril* T. I.

Mazotta, Bnd. Liber de triplici philosophia, naturali, astrologica et minerali. Bon. 1653. in-4°. Av. fig.

Voir sur ce livre rare *Leipz. Gel. Zeit.* 1717. p. 664.

Maszkiewicz, Samuel. Pamietniki, poczatek swoj biora od roku 1594 w lata po sobie i dace. Wydane z rekopismu Biblioteki Szczorsowskiéj hr. Chreptowicza przez Jana Zakrzewskiego. Wilno 1838. in-8°.

Ces mémoires sur l'époque de 1594—1621 et les aventures du Faux Dimitri ont aussi été insérés par Niemcewicz dans le *Zbior pamietn. historycz. o dawnéj Polszcze* T. II. p. 341 sq. et traduits par Oustrialof dans ses *Mémoires contemporains relatifs à l'usurpateur Dmitri. St. Pétersb.* 1831. in-8°. (voir *Journ. d. Sav.* 1822. p. 88 sq.)

Mata, Gabriel. Primera, segunda y tercera parte del cavallero Asisio, en el nacimiento, vida y muerte del seraphico padre sanct Francisco, en octaua rima, compuesta por fray G. M. Bilbao por Mathias Mares 1587. 3 part. en un vol. pet. in-4°.

Voir sur ce poème *Ticknor* T. II. p. 470.

—— Cantos morales. Valladolid, herederos de Bernardino de Sancto Domingo 1594. pet. in-4°.

Matamoros, Garsias. Voyez **Garsias.**

Mataratius. Francisci Mataracii perusini . . . ad Petrum Paulum Cornelium eruditum ꝛ ingenuum adolescentẽ de componendis versibus hexametro ꝛ pentametro opusculum (*A la fin:*) Erhardus ratdolt Augustensis probatissimus librarie artis exactor summa confecit diligentia. Anno christi M. CCCC. LXViij. in-4°. Goth. (28 ff. à 30—31 l.) 1 l. 11 sh. Pinelli. 11 fl. Crevenna. 2 l. 8 sh. Heber. 1 l. 16 sh. Libri. 10 sh. 6 d. Bohn. 4 th. Weigel.

La date 1468 est sans aucun doute une faute d'impression pour 1478. (v. *de Licteriis* T. II. p. 99 sq.)

Il existe encore plusieurs réimpr. de cet ouvrage de Mataratins (ou Maturatius) p. ex. *Perusie, Steph. Arnes* 1481 *die Junii* XVI. in-4°. *Ven.* 1484. in-4°. (avec d'autres pièces pareilles:) *ib. per Maximũ de butricis papiensem* 1491 *die vero XViiii Augusti.* in-4°. (41 ff. à 39 et 38 l.) *Ven. per Damianum de Mediolano* 1493 *die XXii Augusti.* in-4°. (44 ff. à 38 l.) *ib. per Joannem Tacuinum* 1497 *die XIII Octobris.* in-4°. *Impr. Liptzik per Jacobum Abiegnum (Thanner)* 1498. in-4°. (32 ff. à 33 l.) *Ven., G. de Fontaneto Monteferr* 1520. in-fol. *Norimb.* 1520. in-4°. (2 fr. 30 c. Asher.) Nous avons du même *Oratio in funere praestantissimi adolescentis Grifonis Balionii Perusiae habita. s. l. ni d (Perusiae* vers 1482.) in-4°. (7 ff.)

Matas, Miquel. La devota peregrinacio de Terra Santa y Ciutat de Hierusalem. Gerona 1619. in-8°. (6 sh. Salva.)

C'est probablement la première production des presses de cette ville.

Mateos Ballestero, **Juan.** Origen y dignidad de la caça y de los caçadores. Madrid, F. Martinez 1634. in-4°. Av. front. gr. et 7 pl. représ. la chasse de l'ours. (8 ff. de prél. 120 ff. de texte, 4 ff. de table.) 18 fr. Gaignat. 36 fr. Mac-Carthy. 1 l. 15 sh. Heber. 25 fr. Huzard. 36 fr. Pressac.

Materialy dlia istorii, pismen vostotchnich, gretcheskich, rimskich i slavenskich. Matériaux pour l'histoire de l'écriture chez les Orientaux, les Grecs, les Romains et les Slaves, publiés à l'occasion du jubilé de l'université de Moscou par les professeurs Petroff, Kline, Mentschikoff et Bouslaïeff. Moscou, impr. de l'Université 1855. in-fol. Av. 20 pl. représ. des facs. de mss. grecs et slavons.

Materot, Lucas. Les oeuvres de L. M. bourguignon françois, citoyen d'Avignon, où l'on comprendra facilement la manière de bien et proprement escrire toute sorte de lettre italienne, selon l'usage de ce siècle. En Avignon par J. Bramereau 1608. in-4°. obl. (52 ff.) Av. le portr. de M. gravé à la manière de Th. de Leu par Greuter. (45 fr. Potier.)

Mathanasius. Voyez **Saint-Hyacinthe.**

Mathault. Jugement definitif donné par Mathault à l'encontre de la beste rouge et la beste noire et autres leurs complices. Impr. en 1614. in-8°.

Matheolus Perusinus. Tractatus Clarissimi Philosphi (*sic*) et medici Matheoli pusini de Memoria s. l. ni d. (Romae, Joh. Besicken.) in-4°. (5 ff. à 28 l.)

Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *s. l. ni d. (Romae, St. Planck)* in-4°. (4 ff. à 33 l.) *s. l. ni d. (Burgdorfii)* in-4°. (8 ff. à 23 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (6 ff. à 29—30 l.) *s. l. ni d. (Mart. Herbipol.)* in-4°. *s. l. Petrus maufer normãus rothomagẽsis diocesis (Patavii) ni d.* in-4°. (6 ff. à 24 l. Impr. en 1475. v. *Fossi* T. II p. 170.) *Impr. a Martino Schotto ciue Argen. quarto ydus Octobres* 1498. in-4°. (7 ff. à 33—34 l.)

Matheolus. Le liure de matheolus | qui nous monstre sans varier | Les biens ꝛ aussy les vertus | qui vieignent pour soy marier | Et a tous faictz considerer | Il dit que lomme n'est pas saige | Sy se tourne remarier | quant prins a este au passaige. s. l. ni d. (Paris, Verard 1492.) pet. in-fol. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois.

Selon Mr. Brunet les vers suivants donnent en acrostiche les noms d'Allesandre Primet, l'éditeur de ce livre:

Amen
A tous ceulx qui me liront
Leur supplie de cueurentier

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Louent le bien que ilz verront
Et tout le mal par conte vont
Sans mesdire mette a quartier
Amys iay fait vostre psaultier
Non obstant quil est imparfait
Doncques vueilles de cueur entier
Retenir le meilleur sentier
Et laisser le mal sil vous plaist
Pour lun que ie fus mis en sens
Retenez . M. c cinq cens
Je vous prie ostes en huit
Mettez octobre le tiers iour
Et prenez plaisir et seiour
Tout ainsy comme il sensuyt
Explicit.

Selon Mr. Brunet il y a deux éd. de ce livre, impr. avec les mêmes caractères etc.; l'une a 62 ff. à 47 l. par colonne, l'autre 67 ff. (plus un 68e tout blanc) à 41 ou 42 l. (36 fr. La Vallière. 60 fr. Morel-Vindé. 5 l. 2 sh. 6 d. Hibbert. 205 fr. Thierry. 70 fr. Leduc. 15 l. 15 sh. Heber. 160 fr. pr. d'Essling.)

Matheolus. Le livre de Matheolus. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (74 ff. à 37 l.) Av. fig. en bois. (1 l. 19 sh. [mal daté 1508] Hibbert. 5 l. Heber IX. n°. 1954.)

Nous citons encore les réimpr. *s. l. ni d.* in-4°. (16 l. 16 sh. Heber. IX. n°. 1953.) *s. l. ni d.* (après 1492) in-4°. (40 fr. Leduc. 25 fr. Du Fay.) *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (68 ff. à 2 col. de 39 l. — 157 fr. Nodier. 207 fr. van Borluut. 120 fr. Baudelocque. revendu 435 fr. Solar.) *s. l ni d* in-4°. (9 l. 9 sh. Cat. Libri 1859. n°. 1596) *(Cy fine Matheolus, imprime nouvellement a) Lyon sur le Rhosne, cheulx Olivier Arnoullet s. d.* in-4°. Goth. (68 ff. non ch. à 2 col. — 5 l. 12 sh. 6 d. Lang. 6 l. 6 sh. et 11 l. Heber. 50 fr. Coste. 380 fr. Solar.)

L'auteur de cet ouvrage dirigé contre les malices des femmes et destiné pour exciter la haine contre le mariage s'appelait Mathieu, Mahieu ou Mathiolet né vers 1260 à Bologne-sur-Mer, et mort vers 1320). Il regarda comme le plus grand malheur de s'être marié, et surtout de l'avoir été deux fois, d'où lui vint la qualification de *bigame* qu'on lui donna ou qu'il prit lui-même. Il adressa à Jacques de Boulogne, nommé évêque de Térouanne, un récit de ses infortunes, *Librum de infortunio suo*, qui fut longtemps conservé à la bibliothèque du chapitre de Térouanne. Jehan le Fevre, l'auteur du *Respit de la mort*, entreprit vers 1340 de le rendre en rimes françaises, et cette traduction devint bientôt si célèbre qu'elle fit oublier l'original qui s'est perdu depuis (v. *Franç. Morand, Mathéolus et son traducteur. Boulogne* 1851. in-8°.). Mathéolus trouva autant d'imitateurs que d'adversaires et parmi ces derniers il faut ranger Christine de Pisan et Martin Franc. (v. *Goujet* T. X. p. 129 sq.) Pour un abrégé de Mathéolus en latin voyez **Motis** et pour la réfutation de ce poème satirique voir **Rebours** de Matheolus.

Dans le recueil intitulé *La nef des princes* (voyez **Champier**) se trouve un opuscule en vers intitulé: *La malice des femmes, recueillie de Matheolus et autres qui ont pris plaisir a en medire.*

Mather, Cotton. Magnalia Christi Americana or the ecclesiastical history of New-England. London 1702. in-fol. Avec une carte, dressée de 1620 à 1630. (5 l. Puttick.)

Plusieurs exempl. ont à la place de la carte originale une copie lithographiée. Il en existe des réimpr. *Hartford* 1830. in-8°. et 1853. in-8°. av. des notes par T. Robbins et av. portrait, mais sans la carte. Parmi les écrits nombreux de cet auteur (v. *Lowndes* T. III. p. 1512 sq.) nous citons ses

Late memorable Providences relating to Witchcrafts and Possessions. London 1689. 1691. in-12. (2 l. 12 sh. Puttick.) Voir *Griswold, Curios. of Americ. Liter.* (à la suite de *d'Israeli, Curios. of Liter. N. Y.* 1844. in-8°.) p. 7.

Mathesius, Joh. S. Christophorus Johannis Mathesij. (*En vers.*) Verdeutscht Nürnb. d. Joh. v. Berg vnd Ulr. Neuber 1561. in-4°. (4 ff.) 13 gr. Heyse.

Traduction d'un poème latin de Mathesius.

—— Oeconomia Joh. Mathesij. Nürnb. 1561. in-4°.

Il y en a une éd. antér. intitulée *Joh. Matth. Prosa rhytmica de oeconomia. Witeb.* 1565. in-8°. et une trad. allem. par Nic. Heerman sous ce titre: *Oeconomia Oder bericht wie sich ein Hauszvater halten soll. Joh. Math. Nürnb.* 1561 *d. Joh. von Berg vnd Vlr. Newber.* in-4°. (8 ff.) *Witt.* 1564. 1565. in-8°. *Eger* 1574. in-8°. *Wittenb.* 1599. in-4°. *Leipzig* 1706. in-8°. *(Betbüchlein vnd Oeconomia oder bericht: Vom christlichen Hauszwesen Sampt 24 kurtzer Hauszgebetlein. Item von der Hauszier vnd Zucht eines Christ. frommen Weibs durch A. Coruinum) Nürnb. s. d.* in-18. (10 gr. Heyse), dans *Math. Catechismuspredigten. Lpzg.* 1586. in-4°. p. 179—292. et dans l'ouvr. suiv.

Mathesius, Joh. Vom Ehestand vnd Hauszwesen 15 Hochzeytpredigten. Nürnb., J. von Berg vnd Vlr. Newber 1563. in-4°. (1 th. Heyse.)

—— Epitaphia oder Grabschrifften des Ersamen vnnd Namhafften Joh. von Berg Bürger vnd Buchdruckerherrn zu Nürnberg. (*En vers.*) 1563. in-4°.

—— Sarepta oder Bergpostill, darinn von allerley Bergwerck vnd Metallen was ihr Eigenschafft vnd Natur guter Bericht gegeben wird, mit tröstlicher Erklärung aller Sprüch, so in heiliger Schrifft von Metall reden, sampt der Joachimszthalischen kurtzen Chronicken. Auff ein newes mit fleisz vbersehen. Nürnb. 1564. in-fol. (1 th. 2 gr. Heyse.)

Reprod. *ib., Dietr. Gerlach* 1571. 1578. in-fol. 1587. in-fol. *Lpzg.* 1618. *Freyb.* 1679. in-4°. Dans un de ces discours on trouve déjà l'idée d'une machine à vapeur, dans un autre il y a la première notice sur les anciennes urnes funéraires trouvées en Bohème (v. *Acta Litt.* T. II. p. 243.)

—— Das tröstliche Deprofundis, welches ist der CXXX Psalm Davids. Sampt Predighen von der Rechtfertigung, warer Anrüffung etc. Gepr. in Joachimsthal durch den alten Mathesium etc. Nürnb. 1565. in-4°. (½ th. Heyse.)

—— Historia von des erwürd. Manns Gottes D. Mart. Luther Anfang, Lehr, Leben, vnd Sterben von Jaren zu Jaren, wie sich alle Sachen haben zugetragen, ordentlich beschriben. Nürnb. 1566. in-4°.

Reprod. *ib.* 1570. 1576. 1600. *Stettin* 1663. in-4°. *Güstrow* 1715. in-8°. *Lpzg.* 1806. in-8°. et extrait par Arnim: *Berlin* 1817. in-4°.

—— Schöne geistliche Lieder, sampt etlichen Sprüchen vnd Gebetlin, mit kurtzer Auszlegung. Item Epitaphia oder Grabschrifften desz alten Herren M. Johan Mathesy seligen. Durch Felicem Zimmermann Joachimicum. Nürnb. 1580. in-8°.

Matheus, Cardinal u. Erzbischoff zu Salzburg. Ausschreiben der Artickel von wegen Erhaltuna Christlicher Religion nach vermüg des Reichs Abschid zu Augspurg 1530. Salzburg 1531. in-fol. (28 gr. Heyse.)

Mat(t)hew, Edward. The most glorious Star or celestial Constellations of the Pleiades; or Charles Waine. London 1660. in-8°. Av. portr. (3 l. 4 sh. Bindley.)

Reprod. *ib.* 1661. 1663. 1664. in-8°.

Mathias, Thomas James. The Poursuits of Literature, a satirical Poem in four Dialogues, with Notes. To which are added an Appendix, the Citations transl. and a compl. index. London 1812. XVI^th^ ed. in-4°. Gr. pap.

Le premier dialogue avait paru en 1794, le second et le troisième en 1796, le quatrième en 1797: ils sont tous anonymes.

Nous citons du même littérateur:

Componimenti lirici de' più illustri Poeti d'Italia, scelti da T. J. M. London 1802. 3 tom. in-8°. (1 l. 8 sh. White Knights.)

Aggiunta ai componimenti lirici de' più illustri poeti d'Italia. London 1808. 3 vol. gr. in-8°. (1 l. 19 sh. White Knights.)

Poesie di scrittori illustri Inglesi, recate in verso Italiano. Nap. 1830. pet. in-8°.

Poesie liriche e Prose Toscane. London 1810. in-4°. *Nap.* 1830. in-12.

Mathias. Étude sur les machines locomotives accomp. de développements sur la théorie de la distribution de la vapeur et sur l'application de la détente fixe et variable. Paris 1844. in-8°. Av. 12 pl. in-fol. (35 fr.)

Mathieu, Abel. Voyez **Moystardiere.**

Mathieu, Pierre. Hist. de la mort déplorable de Henry IV., ensemble un poème, un panegyrique et un discours fu-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nèbre. Paris, Ve Guillemot 1612. pet. in-8°. Av. fig. (6 fr. 50 c. Méon. 19 fr. Coste.)

Il y en a d'autres éd., p. ex. *Paris* 1611. in-fol. *jouxte l'exemplaire imprimé à Paris* (1612) pet. in-8°. (5 fr. Chateaugiron.) *Paris, Ve Guillemot* 1613. pet. in-8°. (1 fl. 48 kr. Beck.) Il en existe une trad. anglaise par Ed. Grimston (*Lond.* 1612. in-4°. Av. portr. [12 sh. Sykes.] A la fin sont les *Trophies of Henrie the Gr. translated by Jos. Sylveser)* et une autre espagn. p. J. Pablo Martir Rizo (*Madrid* 1625. pet in-8°.).

Mathieu, Pierre. Histoire de Louis XI et des choses mémorables advenues en Europe durant 22 années de son règne. Paris, P. Metayer 1610. in-fol.

Il y en a une trad. anglaise par E. Grimeston: *Lond.* 1614. in-fol. et deux autres en italien, l'une par G. B. Parchi: *Ven., Baba* 1628. in-4°. (1 duc. Selvaggi) et l'autre p. G. Canini: *Ven., Barezzi* 1628. in-4°. (3 duc. 60 c. le même.)

—— Histoire des derniers troubles de France sous les regnes des rois .... Henri III et Henri IV, divisée en plusieurs livres. Lyon 1594—95. 2 vol. in-8°.

Le 5e livre de cette histoire n'est pas de Mathieu. Il existe plusieurs réimpr. de cet ouvrage, savoir: *Jouxte la copie impr. à Lyon par E. Bonaventure* 1597. 2 tom. in-8°. (av. le 5e livre) *ib.* 1599. in-8°. *(Seconde éd. revue et augm. de l'histoire des guerres entre les maisons de France et d'Espagne.) s. l.* 1600. in-8°. 1601. 1604. 1606. 1610. 1615. in-8°.

Cette histoire retouchée et continuée par Cl. Malingre a reparu sous le titre suivant:

Histoire génér. des derniers troubles arrivés en France sous les règnes des rois Henri II, Henri IV et Louis XIII fidelement écrite sur un grand nombre de mémoires .. ensemble l'histoire de la guerre faite entre les deux maisons de France et d'Espagne. Paris, J. Petit-Pas 1622. in-4°.

—— Histoire mémorable des guerres entre les deux maisons de France et d'Autriche, depuis l'an 1515 jusqu'au traité de paix de Vervins ... en 1598, avec la généalogie de la royale maison de Bourbon 1599. s. l. in-8°. (4 ff. de prél. et 157 pp.) — *Anonyme.*

Réimpr. à *Rouen, J. Osmont* 1603. in-8°. *s. l.* 1603. in-8°. *(Hist. véritable des guerres* etc.) *s. l.* 1600. 1601. in-8°. Il y en a une trad. italienne: *Ven.* 1625. in-4°.

—— Histoire de France et des choses mémorables advenues aux provinces étrangères durant sept années de paix du règne de Henry IIII divisee en sept livres. Paris, Jamet Metayer 1605. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (33 fr. Coste.)

Reprod. à *Paris, Jamet Metayer et Math. Guillemot* en 1606. 1609. 1614. 1615. 2 tom. in-8°. (3 fr. Bearzi.) *Rouen* 1624. in-8°. Il y en a une trad. italienne: *Brescia* 1623. in-4°. *Ven.* 1629. in-4°. (1 fl. 12 kr. Beck.)

—— L'Entrée de tres grand, tres chrestien, tres magnanime et victorieux prince Henri IIII, roy de France et de Navarre, en sa bonne ville de Lyon le iiii septembre l'an M. D. XCV ... cont. l'ordre et la description des magnificences dressées pour ceste occasion par l'ordonnance de messieurs les consuls et eschevins de la dicte ville (rédigé par P. Mathieu). Lyon, Pierre Michel s. d. in-4°. (4 ff. de prél. et 104 pp.) Av. portr. et une gr. pl. en taille-douce.

—— Les deux plus grandes, plus celèbres et memorables resjouissances de la ville de Lyon: la première pour l'entrée de très-grand .... prince Henri IIII, Roy de France et de Navarre; la seconde, pour l'heureuse publication de la paix avec la cour, et la suite des guerres entre les deux maisons de France et d'Austriche (p. P. M.) Lyon, Thibaud Ancelin 1598. in-4°. Av. une gr. pl. représ. l'Entrée du Roi et le portr. de Henri IV. (23 fr. 50 c. Soleinne. 30 fr. Asher.)

C'est l'*Entrée* ci-dessus citée av. un nouv. titre, à laquelle on a réuni une seconde partie composée de 84 pp. avec 2 ff. prél. et une gr. pl. sur bois, représ. un feu d'artifice sur la Saone.

—— L'Entrée de la Reine à Lyon, le III décembre M.D.C (par P. M.). (Lyon) Thibaud Ancelin 1600. pet. in-8°. (76 ff.)

Reprod. sous le titre de *L'Entrée de Marie de Medicis Royne de France et de Navarre, en la ville de Lyon; avec l'Hist. de l'origine et Progrez de l'illustrissime maison de Medicis (par P. M.). Rouen, J. Osmont* 1601. pet. in-8°.

Mathieu, Pierre. L'accueil de Mad. de la Guiche à Lyon, le lundy vingt-septiesme d'avril M. D. XCVIII (p. P. M.). Lyon, Jacques Roussin 1598. pet. in 8°. (54 pp. et 1 f.)

Réimpr. *jouxte la copie impr. à Lyon, Lyon impr. de Perin, librairie Scheuring* 1861. in-8°. (XXIV et 72 pp.), tiré à 100 exempl.

—— Histoire de France sous les règnes de François Ier, Henri II, François II, Charles IX, Henri III, Henri IV, Louis XIII et des choses plus memorables advenues aux autres Etats de la chretienté depuis cent ans par feu M. P. M. Paris, Baillet et Ve Buon (*ou* C. Sonnius) 1631. 2 vol. in-fol. (28 fr. 50 c. le bibl. Jacob.)

—— Tablettes de la vie et de la mort comp. p. P. Math. Paris, Jean Petit 1629. — Tetrasticha de vita et morte a P. Mathaeo hist. regio gallice, et a Joa. Thaumasio aduoc. paris. latine redd. Paris. apud Joa. Petit-Pas 1629. pet. in-12. obl. (160 ff. non ch.)

Voir sur ces poésies le *Bull. du Bibl.* IVe Série p. 912 sq. Ce recueil dont la dernière édition a paru sous le titre: *La vie et la mort, poésies du XVIe siècle, augm. de notes et comment. p. J. A. Rosny. Paris* 1806. in-8°. (voir **Pibrac**) et la première à *Poictiers, Jean de Marnef s. d.* (1536—49.) 2 part. en 1 vol. in-12. av. pp. encadr. (110 fr. Libri 1862), est composé de 274 quatrains moraux et divisé en trois centuries qui ont paru séparément. Il a servi longtemps à la première instruction de l'enfance et tire son nom de la forme oblongue sous laquelle on l'imprima d'abord et qui le faisait en effet ressembler à des tablettes (v. *Gouget* T. XI. p. 280 sq.).

—— La Guisiade, tragédie nouvelle, en laquelle au vray et sans passion, est représenté le massacre du duc de Guise, dédiée au ... prince Charles de Lorraine. A Lyon, l'an mil cinq cents quatre vingts & neuf. pet. in-8°. Lettres ital. (8 ff. de prél. 86 pp. ch. comm. à la p. 9 et 2 ff. non ch.) 15 fr. La Vallière. 75 fr. Mac-Carthy. 74 fr. Soleinne.

L'auteur dans la préface, adressée au duc de Mayenne, s'est caché sous les initiales *J. R. D. L.* que l'on explique par *Jacques Roussin de Lyon* libraire à Lyon qui a publié la 3e éd.

La sec. éd. *Tholose, Jacq. Colomiés* 1589. in-8°. ne contient pas le f. d'errata de la 1re éd. qui n'y sont pourtant pas corrigés. La 3e éd., *Lyon, Jacques Roussin* 1589. in-8°. (8 ff. de prél. 89 pp. 1 f. non ch.) est fort différente de la prem., car on y trouve des vers nouveaux et des arguments hist. polit. moraux en tête de chaque scène (13 fr. Gaignat. 35 fr. de Soleinne). Une 4e éd. qui porte en chronogramme la date primitive de 1588, est indiquée par *Noël, Collections lorraines* p. 600. Aucune des édd. du temps de l'auteur ne donnant la clef des noms des personnages, il faut recourir à la suivante:

Troisième édition de la Guisiade, trag. nouvelle etc. *(Publ. av. un avertiss. et des notes par Lenglet du Fresnoy.) Sur l'imprimé à Lyon par Jacques Roussin. (Paris, P. Gandouin* 1744.) in-8°. et dans le *Journal de Henri III* éd. de 1744, dont l'éd. préc. fait partie.

—— Esther, tragédie de P. M., histoire tragique en laquelle est représentée la condition des Rois et Princes sur le théâtre de la fortune, la prudence de leur conseil, les desastres qui surviennent par l'orgueil, l'ambition, l'envie et la trahison, combien est odieuse la desobeissance des femmes, finablement comme les roynes doibvent amollir le couroux des roys endurciz sur l'oppression de leurs subjects (Suivie d'une pastorale en vers, à 2 pers.). Lyon, Jean Stratius 1585. pet. in-12. (6 ff. de prél. et 230 pp.) 40 fr. Soleinne. 70 fr. Veinant.

—— Vasthi, première tragédie de P. M. docteur ès droicts: en laquelle outre les tristes effects de l'orgueil et desobeissance est monstree la louange d'une Monarchie bien

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ordonnee, l'office d'un bon Prince, pour heureusement commander, sa puissance, son ornement, son exercice eloigné du luxe et dissolution et la belle harmonie d'un marriage bien accordé; avec un petit abregé de l'histoire des Roys de Perse. Lyon, Benoist Rigaud 1589. in 12. (12 ff. de prél. et 103 pp. — [Av. les 2 suiv.] 101 fr. Soleinne.)

Mathieu, Pierre. Aman, sec. trag. de P. M. De la perfidie et trahison. Des pernicieux effects de l'ambition et enuie. De la grace et bien-ueillance des Roys dangereuse à ceux qui en abusent, de leur liberalité et recompense mesuree au merite non à l'affection. De la protection de Dieu sur son peuple qu'il garentit des conjurations et oppression des meschants. Lyon, Benoist Rigaud 1589. in-12. (4 ff. de prél. et 143 pp.)

—— Clytemnestre, Trag. de P. M. De la vengeance des injures perdurable à la posterité des offencez et des malheureuses fins de la volupté. Lyon, Ben. Rigaud 1589. in-12. (6 ff. et 76 pp.)

Les tragédies de *Vasthi* et d'*Aman* sont prises dans celle d'*Esther* que l'auteur a divisée en 2 parties, sans y faire beaucoup de changements.

—— Aelius Sejanus, histoire romaine, recueillie de divers auteurs. Rouen 1618. 1642. in-12.

Cette histoire et celle de la Sénéchale de Naples qui y est jointe n'est qu'une allusion continuelle au maréchal d'Ancre et à sa femme. Il y en a une trad. italienne (*Ronciglione, Grignani* 1621. in-12.), une seconde en allemand (*Favoritenfall oder unglücksel. Glückseligkeit Ael. Sejanus. Hamb.* 1664. in-12. *Gesch. d. Phil. v. Cathana. ib. eod.* in-12. [3 fl. 36 kr. Butsch]) et une autre en anglais (*Unhappy Prosperitie expressed in the Hist. of Ael. Sejanus and Philippe the Catanian with observ. on the Fall of Sej. Transl. by Sir W. Hawkins. London* 1632. in-4°. 1639. in-12.)

Matias de San Francisco. Relacion del viage espiritual y prodigioso que hizo a Marruecos el padre Fr. Juan de Prado, escrita por el padre Fr. Matias de San Francisco. Cadiz, Nuñez 1675. pet. in-4°. (19 fr. Langlès.)

Matina, Leo. Ducalis regiae Lararium s. Ser. Reip. Venetae principum Icones, c. elogio P. D. Leon. Mat. Pataviae 1659. in-fol.

Matines en françoys. Voyez **Martial** d'Auvergne.

Matois mary, **Le.** Voyez **Salas.**

Mat(h)ois, Le, ou le marchand meslé propre à tout faire. (*En vers.*) Paris, Ant. du Breuil 1614. pet. in-8°.

Vendu avec L'*Adieu du plaideur à son argent.* 1624. in-8°. 31 fr. Nodier.

Maton, Will. George. Observations relative chiefly to the natural history, picturesque scenery and antiquities of the western counties of England, made in the years 1794—96. Salisbury 1797. 2 vol. in-8°. Av. une carte minéral. et 16 vues en aquatinta par Alken.

Matraini, Chiara. Considerationi sopra i sette psalmi penitentiali. Lucca, Busdrago 1586. in-4°. Av. portr. et fig. en bois. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Matranga, P. Voyez **Anecdota** Graeca.

—— La città di Lamo stabilita in Terracina sec. la descriz. di Omero etc. Con due append. Roma 1852. in-4°. Av. 11 pl. (26 fr. 25 c. Asher.)

Matras, Dan. Proverbes, sentences et motz dorés, recueillis des meilleurs autheurs qui ont escrit de cette matière, en françois, en danois, italien et allemand par D. M. Vandosmois. Copenh., Melchior Marzan 1633. in-12. (10 fr. Aubry.)

Matrikel öfwer Swea Rikes Ridderskap och Adel, uppå des begäran wid 1751—1847. Utgifwen med hist. och geneal. Anmerkn. (v. A. A. v. Stiernmann, J. A. Rehbinder, C. F. Rothlieb & C. G. Kröningsvärd). Stockh. 1754 1850. 8 tom. in-4°. (36 th. Weigel.)

Matrimony, The pleasures of, intermix'd with a Variety of merry and delightful Stories. London 1688. in-8°. (15 sh. Lloyd.)

—— The fifteen Comforts of Matrimony. London 1683. in-8°. (1 l. 2 sh. Perry.)

Reprod. 1721. in-8°. et 1760. in-8°. (avec trois autres joies ajoutées). Voir **Quinze** joyes.

—— The mistake of Matrimony, wherein is clearly set out the shamefull Craftinesse as well by Men as Women. London 1641. in-4°. obl. Av. une pl. et 5 portr. p. Crispin de Pas.

Matrons, The. Six short Histories. London 1672. in-12. Av. front.

Voir sur le contenu *Lowndes* T. III. p. 1516.

Matrouillet. La ferule classique de maistre Isaac Matr., curé de Condé sur Noireau, principal régent du collège dudit lieu, pour donner sur les doigts de Jean Blanchart, ministre des Isles près Condé. Caen, Yvon 1619. pet. in-8°.

Matteazzi, P. Dell' origine del mondo. Ven., Giunti 1639. in-4°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Mattei, Fr. Ant. Della scherma napoletana dove si prova che sia scienza e non arte e si danno le vere norme di spada e pugnale. Foggia, de Bonis 1669. 2 tom. en un vol. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Matter, Jacques. Hist. crit. du Gnosticisme et de son influence sur les sectes religieuses et philos. des six premiers siècles de l'église. Paris et Strasbourg, Levrault 1828. 3 vol. in-8°. Av. un cah. de 18 pl. avec l'explic. (5 th. Weigel.)

Il y en a une sec. éd. *Paris* 1845. 3 vol. in-8°. (22 fr. 50 c.) à laquelle se joint *Une excursion gnostique en Italie. Paris, Reinwald* 1852. in-8°. Av. 12 pl. lith. — Nous citons du même savant:

Essai sur l'école d'Alexandre comparée aux principales écoles contemporaines. II^e *éd. entièrement refondue. Paris* 1840—48. 3 vol. in-8°.

La prem. éd. de *Strassb.* 1820. 2 vol. in-8°. en est devenue inutile.

De l'influence des lois sur les moeurs et de l'influence des moeurs sur les lois. II^de *éd., revue et augm. Paris* 1843. in-8°.

Hist. univ. de l'Église chrétienne. Strasb. 1829—35. 4 vol. in-8°.

Reprod. sous le titre d'*Hist. génér. du christianisme, de ses institutions et de ses doctrines. ib.* 1843. 4 vol. in-8°.

Hist. des doctrines morales et polit. des trois derniers siècles. Paris 1836—37. 3 vol. in-8°.

De l'affaiblissement des idées et des études morales. Paris 1841. in-8°.

Schelling ou la Philosophie de la révélation. Nouv. éd. Paris au Comptoir 1845. in-8°.

De l'état moral, polit. et litt. de l'Allemagne. Paris 1847. 2 tom. in-8°.

Matteucci, Ch. Traité des phénomènes électro-physiolog. des animaux, d'études anatom. sur le système nerveux et sur l'organe électorique de la torpille p. M. P. Savi. Paris 1844. in-8°. Av. 6 pl.

Matthaei, Christ. Fred. Glossaria graeca minora et alia Anecdota graeca ex variis codd. ed. et animadv. ill. Ch. F. M. Mosquae 1764—73. 2 part. in-4°.

—— Lectiones mosquenses, in quibus opuscula varia n. pr. evulgantur, graece, ex variis codd. ed. et anim. illustr. Chr. Fr. Matthaei. Lips. 1779. 2 vol. pet. in-8°.

—— Accurata codd. graec. mss. biblioth. mosquensium sanctiss. synodi notitia et recensio. Lips. 1804—5. 3 part. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Matthaei, Christ. Fred. Voyez **Veterum** medicorum opuscula.

Matthaeii, Ant. Fel., Ecclesiae pisanae historia. Lucae 1768—72. 2 vol. in-8°. (12 fr.)

Matthaeus, S. Sanctus Matthaeus, Syriace, Ebraice, Graece, Latine, Germanice, Bohemice, Italice, Hispanice, Gallice, Anglice, Danice, Polonice. Ex dispos. et adornat. E. Hutteri. Norib. 1599. in-4°.

On y joint le *Marcus* dans les mêmes langues: *ib.* 1600. in-4°.

—— Evangelium secundum Matth. ex cod. rescr. in biblioth. collegii SS. Trinit. juxta Dublinum descr. op. et st. J. Barrett; cui adjung. appendix collat. cod. Montefortiani complectens. Dublini, aedd. academ. excud. R. E. Mercier 1801. in-4°.

Copie gravée facsimilaire d'un palimpseste du 6e siècle.

—— Evangelium secundum Matthaeum in lingua hebr. cum vers. lat. atque succinctis anuotatt. Seb. Munsteri. Bas., H. Petri 1537. in-fol.

Reprod. *Bas.* 1552. 1582. in-8°. *Paris, Juvenis* 1551. 1557. in-8°.

—— Evangelium Hebraicum Matthaei recens ex Judaeorum penetralibus erutum, c. interpr. lat. ad vulg., quoad fieri potuit, accommod. Paris., M. Juvenis 1555. in-8°.

L'éditeur de cette version différente de la précédente fut J. Du Tillet, le traducteur J. Mercier.

—— Fragmenta theotisca vers. antiquiss. evang. S. Matthaei et aliquot homeliarum e membranis monseensibus bibl. Palat. Vindob. edd. St. Endlicher et Hoffmann Fallerslebensis. Vindob. 1834. gr. in-4°.

Il avait déjà paru:

The Gothic Gospel of St. Matthew, from the codex argenteus of the IV^th Cent.; with the corresponding English or Saxon from the Durham book of the VIII^th Cent. in roman characters, a literal english lesson of each and notes, illustr. and etymol. disquisitions on organic principles by Sam. Henshull. London, J. White 1807. in-8°. (64, 72, 79 pp. et titre.)

—— Evangelium S. Matthaei in Calmucco-Mongol. linguam transl. ab Is. Jac. Schmidt, cura et st. Soc. Bibl. Ruthen. typis impr. Petrop. 1815. in-4°. (21 fr. Langlès. 7 fr. St. Martin. 25 fr. Rémusat.)

L'Évangile de St. Matthieu et de St. Jean en mongol avait paru à *St. Pétersb.* vers 1822. in-fol. allongé (30 fr. Langlès. 25 fr. St. Martin. 10 fr. Klaproth.) et avec les Actes des Apôtres en Kalmouk *ib.* vers 1821. in-fol. atl. (36 fr. Langlès. 25 fr. St. Martin. 10 fr. Klaproth.) Une autre traduction de l'Év. de St. Matthieu en Mandchou par M. Lipostov avait paru: *St. Pétersb.* 1812. in-8°. (25 fr. Rémusat. 22 fr. Kiefer.)

Voir une liste de traductions de cet évangile dans *G. Bullen, Catal. of the libr. of the British and For. Bibl. Society London*, 1857. in-8°. p. 154 sq.

Matthaeus, Ant. Veteris aevi analecta s. vetera monumenta quibus contin. authores varii qui praecipue historiam belgicam memoriae prodid. Hagae Com. 1738. 10 tom. en 5 vol. in-4°. (15 th. Weigel.)

Il y en a une éd. antérieure: *Lugd. B.* 1698—1710. 10 vol. in-8°.

Matthaeus de Cracovia. Tractatus racionis et constancie de sumpcõne pabuli salutiferi corpis dñi nostri ihu xp̃i. s. l. ni d. in-4°. (22 ff. à 30 l.) Sans ch., récl. ni sign. (10 l. Roscoe. 6 l. White Knights. 1 l. 6 sh. Sykes. 3 l. Heber. 75 fr. Riva. 250 fr. Asher.)

Imprimé par Guttenberg avec les caractères du *Catholicon* vers 1460 (v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. III. p. 418 sq. *Fischer, Beschr. typogr. Seltenh.* T. III. p. 79.) Il en existe plusieurs réimpr., savoir: *s. l. ni d. (Col., Vlr. Zell)* in-4°. (26 ff. à 27 l.) *(s. l. ni d. (typis Reyser.)* in-4°. (24 ff. à 32 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (17 ff. à 33 et 36 l.)

—— Tractatus de eo vt̃ expediat ꝛ deceat sac̃dotes missas cõtinuare vel laycos frequẽter cõicare. Impr. in Memmingẽ p Albertũ kũne de Duderstat 1491. in-4°. (11 ff. 42 l.) 3 th. Asher.

Matthaeus de Cracovia. Voyez **Ars moriendi.**

Matthaeus, Franciscus. Exemptio fratrum et conventuum ord. min. regul. observantiae et aliorum ordd. mendicantium regni Hiberniae, a solutione portionis canonicae, seu quartae funeralium, juxta decretum S. Conc. Trident. asserta ex vetustis judiciis et sententiis ante annos concilii promulgatis et nunc recens coll. opera F. F. M. (Fratris Franc. M.) Lovanii, typis Coenestenii 1631. in-4°.

L'auteur de cet opuscule désigné ici seulement par les initiales de son nom, a pris dans ses ouvrages celui d'*Edmundus Ursulanus*. On n'en connaît qu'un seul ex., celui de la bibl. Grenville (v. *Bibl. Grenvill.* p. 453.).

Matthaeus Paris. Voyez **Paris.**

Matthaeus cardinalis Sedunensis. Voyez **Toland.**

Matthaeus Sylvaticus. Voyez **Sylvaticus.**

Matthaeus Vindocinensis. Historia sacra de Tobia seniore ac juniore, S. Matth. Vind. paraphrasis metrica in Tobiam versibus elegiacis, et Ambrosii Mediol. explicationes libelli de Tobia, ex ipsius operibus: cum observatt. et ex edit. Joh. Heringii. Bremae, typis Wesselianis 1642. in-8°.

L'éditeur s'est servi de deux mss. et regarda cet ouvrage comme inédit, malgré qu'il avait déjà paru dans les *Authores VIII nempe Cato, Facetus* etc. *s. l. ni d.* in-4°. f. 77 sq. (rép. *Engolisme* 1491. in-4°. *Lugd.* 1488. 1490. in-4°. *Roth.* 1507—12. in-4°.) et séparément sous le titre suivant:

—— Historia Thobie cum moralitatibus ejusdem elegiaco carm. dilig. castigatione descr. Argent., per J. Knolouch (*sic*) tertia feria post Adriani, Anno 1510. in-4°. (2 th. Weigel.)

—— Math. Vind. Genius sive DD. Thobiae patris et f. sacro-sancta historia, eleg. carm. ante CCC annos a Math. Vind. D. Dionysii apud Lutetiam abbate conscr. Basil. per Jo. Oporin. 1563. in-4°.

Des variantes se trouvent chez *Leyser, Hist. poet. médii aevi* p. 766 sq.

On attribue au même versificateur des poèmes comiques latins en vers élégiaques, insérés par *Th. Wright* dans ses *Reliquiae Antiquae* T. II. p. 262 sq., un poème intit. *Milo s. de Milone constantinopolitano* publié par *Haupt, Exempla poeseos latinae medii aevi. Vindob.* 1834. in-8°. (Tiré à 80 ex.) p. 19—29, un autre sous le titre de *Comoedia de glorioso milite* chez *Ed. du Méril, Origines du théâtre moderne. Paris* 1849. in-8°. p. 285 sq. et un trois. sous le titre de *Comoedia Lydiae* dans *Ed. du Méril, Poésies inéd. du Moyen-Age. Paris* 1854. in-8°. p. 350 sq. V. *Hist. litt. de la France* T. XV. p. 420 sq. XX. p. 1 sq. XXII. p. 55 sq.

Matthaeus Westmonasteriensis. Flores historiarum, praecipue de rebus britannicis ab exordio mundi usque ad annum dom. 1307. Lond. ex off. Th. Marshii 1570. in-fol. (6 ff. de prél., dont 1 f bl., 440 et 446 pp. 10 ff.) 3 l. Roscoe. 2 l. 10 sh. Gough.

Il y en a une première éd. moins complète: *Lond.* 1567. in-fol. (2 l. 15 sh. Gough) et une réimpr. *Frcft. typis Wechel.* 1601. in-fol. (4 ff. 696 pp. et 12 ff.) qui contient de plus l'opuscule suivant: *Chronicon ex chronicis ab initio mundi ad a. Dom.* 1118 *deductum auct. Florentio migorniensi monacho: cui accessit continuatio usque ad a.* 1141, réimpr. sur l'éd. de *Lond.* 1592. in-4°. (40 fr. Dutheil. 6 l. Dent.) Voir aussi *Denis, Garelli-Bibl.* p. 669. — Il en existe aussi une trad. angl. intit.:

The Flowers of history especially such as relate to the affairs of Britain from the beginning of the world to the y. 1307 *collected by Matthew of Westminster, transl. from the original by C. D. Youngе. London, Bohn* 1853. 2 vol. pet. in-8°. (10 sh.)

Matthauson, Jacques de. Art de chevalerie, comprenant l'instruction de tous avantages et dexteritez nécessaires a chascun chevalier, jamais publié par cy-devant, mais maintenant pour le bien des chevaliers et de la noblesse

EFERUS - Recherches & Classification numériques

. . . descript et représenté en figures. Francfort par Paul Jacques aux frais de Lucas Junius 1616. pet. in-4°.

Mattheson, Joh. Der vollkommene Capellmeister. Hamb., Chr. Herold 1739. in fol. (20 fr. Asher.)

Seul ouvrage de ce musicien renommé qu'on recherche encore aujourd'hui.

Matthews, A. N. Mishcat-ul-Masabih or a collection of the most authentic traditions regarding the actions and sayings of Muhammed; exhibiting the origin of the manners and customs, the civil, religious and military policy of the Muslemans, translated from the original arabic. Calcutta 1809—11. 2 vol. pet. in-fol. (3 l. 3 sh.) 106 fr. Langlès.

Matthiae, August. Ausführliche griechische Grammatik. Zweite verb. u. verm. Aufl. Lpzg. 1825—37. 3 tom. in-8°.

Cette grammaire excellente, surtout à l'égard des exemples pour les règles de la syntaxe, a été trad. en français par MM. J.-Fr. Gail et E. P. M. Longueville *(Grammaire raisonnée de la langue grecque. Paris, F. Didot* 1831—42. 4 vol. pet. in-8°.), en anglais par E. V. Blomfield *(The greek grammar transl. into English by the Rev. E. V. Blomfield. Fifth and last complete ed. London* 1837. 2 tom. in-8°. *Index of quotations from Greek Authors contained in the Grammar. ib.* 1833. 1841. in-8°.) et en italien par M. Am. Peyron *(Grammatica compita della lingua greca volgarizz. con aggiunta da Am. P. Tor.* 1823. 2 tom. in-8°.).

Matthieu, Pierre. Voyez **Mathieu.**

Matthieu d'Edesse. Chronique continuée par Grégoire le Prêtre et trad. de l'arménien par Dulaurier. Paris 1858. in-8°. (12 fr.)

Matthiolus, Petrus Andreas. Epistolarum medicinalium LL. V. Pragae ex off. Georg. Melantrich ab Aventino 1561. in-fol. (395 pp.) Av. fig. en bois.

Reprod. *Lugd. apud Caesarem Farinam* 1564. in-8°. (652 pp.) Av. d. fig. réduites.

—— Compendium de plantis omnibus, una cum earum iconibus, de quibus scripsit in Commentariis in Dioscoridem editis. Acc. Franc. Calceolarii Opusc. de itinere e Verona in Baldum montem. Ven. ex off. Valgris. 1571. in-4°. (921 pp.) Av. fig. en bois.

Il y en a une éd. augmentée p. J. Camerarius: *Frcft. ad M.* 1586. in-4°. Av. fig. (6 fr. Jussieu), sur les figures desquelles, tirées de l'ouvrage de C. Gesner voyez *P. Imm. Hartmann, Iconum botanicarum Gesnerio-Camerarianarum minorum nomenclator Linnaeus. Traj. ad V.* 1781. in-4°. (52 pp.)

—— Di Pedacio Dioscoride Anazarbeo libri cinque della historia et materia medicinale tradotta in lingua volgare italiana da M. P. Andr. Matthiolo Sanese medico. Con amplissini Discorsi et commenti et dottissime annotatione et censure del medesimo interprete. Ven. per Nicolo de Bascarina da Pavone di Brescia 1544. in-fol.

Reprod. *Fir.* 1547. in-8°. *Vtn.* 1548. in-4° *Mant.* 1549. in-4°. *Vin.* 1552. in-4°. Voir *Denis, Garelli-Bibl.* p. 563 sq.

—— I discorsi di M. P. A. M. ne i sei libri della materia medicinale di Ped. Diosc. Anaz. Vinegia, typ. Valgrisi 1555. in-fol. Av. fig. en bois.

Reprod. *(Accresc. dall' autore) Ven., typ. Valgrisi* 1563. in-fol. Av. des fig. réduites. *(in italiano con le figure grandi ed in fine dell' arte di distillar) ib.* 1570. in-fol. Av. de grandes fig. *ib., Valgrisi* 1581. in-fol. Av. fig. (4 fl. 48 kr. Beck.) *ib., Alberti* 1604. in-fol. Av. de gr. fig.

—— Ped. Diosc. de materia medica LL. VI interpr. P. Andr. Matth. cum ejusdem commentariis. Ven. in offic. Erasmiana apud Vinc. Valgrisium 1554. in-fol. Av. fig. en bois.

Reprod. *(Secundo aucti, adj. plur. plantarum et animalium imaginibus, quae in priore ed. non habentur. His access. Apologia adversus Amatum Lusitanum cum censura in ejusdem enarrationes.) Ven. ex off. Erasm. Vinc. Valgrisi* 1558 in-fol. Av. des fig. réd. (2 fl. 48 kr. Beck.) *ib.* 1559. in-fol. 1560. in-fol. *Ven.* 1563. in-4°.

—— P. A. M. Commentarii etc. jam denuo ab ipso autore recogn. et locis plus mille aucti. Adj. magnis ac novis plantarum ac anim. icon. supra priores edd. delineatis. Acc. de ratione destillandi aquas ex omnibus plantis. Ven. ex off. Valgris. 1565. in-fol. (1459 pp.) Av. de gr. fig. en bois. (37 fr. Patu de Mello.)

A la bibl. de Dresde il se trouve un ex. sur pap. bleu avec des pl. rehaussées d'argent.

Reprod. *Ven.* 1569. 1570. in-fol. 1583. 2 vol. in-fol. *ib.* 1596. in-fol.

Matthiolus, Petrus Andreas. Opera omnia, h. e. Comment. in sex libros Ped. Diosc. Anaz. de materia medica adjectis in margine variis graeci textus lectt. ex antiquiss. codd. desumtis qui Diosc. depravatam lectionem restituunt: nunc a Casp. Bauhino post divers. edd. collationem infinitis locis aucti. Acc. de ratione distillandi aquas ex omnibus plantis. Apologia in Amatum Lus. Epistolarum medicin. LL. V. Dialogus de morbo gallico. Bas. typis Nic. Bassaei 1598. in-fol. (1027 et 236 pp.) Av. 330 fig. en bois.

Reprod. *Bas., Joh. König* 1674. in-fol.

—— Commentarii in Dioscor. Ven. apud Nic. Pezzanam 1744. in-fol. Av. des fig. en bois minces.

Il y en a un abrégé p. Antoine du Pinet sous le titre suiv.: *Hist plantarum. Earum imagines, nomenclatura, qualitates et natale solum. Quibus access. simplicium medicamentorum facultates secundum locos et genera ex Diosc. Lugd. apud Gabr. Coterium* 1561. in-12. 1567. in-12. Av. fig. en bois.

Traductions.

New Kräuterbuch, verdeutscht durch Georg Hanusch. Prag, typ. Melantrich ab Aventino 1563. in-fol. (30 ff. et 575 pp.) Av. gr. fig. en bois et le portr. de M.

Voir sur ce vol. *Kalina von Jätenstein, Nachr. üb. Böhm. Schriftst.* p. 28. *Sternberg* p. 135 sq.

Il existe une nouv. éd. avec des illustr. de J. Camerarius: *Frcft. a. M., Jacob Fischer* 1626. in-fol.

Kreuterbuch etc. jetzt wiederumb mit vielen schönen newen Figuren, auch nützlichen Artzneyen vnd andern guten Stücken zum andern Mal aus sondrem Fleiss gemehrt vnd gefertigt durch J. Camerarium etc. Frcft. a. M. gedr. b. Joh. Feyerabend (in Verleg. P. Fischer's) 1590. in-fol. (455 ff.) Av. fig. en bois.

Reprod. *ib., Palthenius* 1598. 1600. 1611. in-fol. *(Vollkommenes Kräuterbuch* etc. *A. d. Lat. v. J. Camerarius u. B. Verzascha.) Basel* 1688. in-fol. Av. fig. (4 fl. Butsch.)

Les Commentaires de M. P. A. M. sur les six livres de P. Diosc Anaz. de la matière medecinale. Traduitz de latin en françois p. M. Ant. Du Pinet. Lyon, Gabriel Cotier 1561. in-fol. Av. de pet. fig. en bois.

Reprod. *ib.* 1572. in-fol. 1580. in-fol.

Les Comment. etc. illustrez de nouveau d'un bon nombre de figures, et augmentez en plus de mille lieux à la dernière édition de l'auteur, tant de plusieurs remedes à diverses sortes de maladies, que aussi des destillations: comme pareillement de la connoissance des simples. Lyon chez Pi. Rigaud 1605. in-fol. (606 pp.) Av. fig. en bois.

Reprod. *Lyon, Claude Prost* 1656. in-fol. et *(augm. d'un traité de chymie en abrégé pour l'analyse tant des végétaux que de quelques animaux et mineraux par un Docteur en med. Bern. éd. reveue, corr. et mise dans un meilleur langage avec deux tables latine et franç.) Lyon, chez Jean Bapt. de Ville* 1680. in-fol. Av. le portr. de M. et de pet. fig. en bois.

Commentaires etc. mis en françois sur la dernière édition latine de l'auteur p. M. Jean des Moulins. A Lyon p. Guill. Roville 1572. in-fol. (819 pp.) 1579. in-fol.

Herbarž ginak Bylinářz, z. lat. přeložˇ. Thad. Hagek z Hagku. w Praze, Melantrych 1562. in-fol. (392 ff.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Av. fig. en bois et le portr. de M. (différent de celui de l'éd. allem.)

L'éd. postérieure *ib.*, *Weleslawyn* 1596 (et non 1566). in-fol. a été traduite et augmentée sur la version allem. de Camerarius p. Adam Huber de Riesenbach et p. Weleslawyn. Ces deux derniers éditeurs en ont donné un abrégé sous le titre d'*Apotika domácy. ib. id.* 1595. in-fol. Les édd. *Wiln.*, *Hier. Spiczynski* 1561 et 1567 me sont entièrement inconnues (v. *Prochuska*, *Comment.* p. 300. *Sternberg* p. 109 sq. *Balbin*, *Bohemia docta* T. II. p. 214. *Jungmann* V. 644 et 655. *Abh. d. böhm. Gesellsch. d. Wiss.* 1785. *Abtheil.* I. p. 74 sq.).

Matthison, Fr. von. Schriften. Ausg. letzter Hand. Zürich 1825—29. 8 vol. in-12.

On y ajoute: *Literarischer Nachlass nebst e. Auswahl von Briefen seiner Freunde (herausg. v. F. R. Schoch) Berlin* 1832. 4 tom. in-12.

—— Lyrische Anthologie. Zürich 1803—7. 20 vol. gr. in-12.

Mattius, J. Marius. Variarum lectt. s. opinionum LL. III. Alexandriae Statiellae, Quinctianus 1598. in-4°.

Dans l'éd. *Ven.*, *Somascho* 1605. in-4°. on n'a réimprimé que la première feuille. Les *Annotatt. in varios auct. lat. et gr.* et les *LL. III. Opinion.* se trouvent avec d'autres pièces dans la *Triga opuscul. crit. rar. Traj. ad Rh.* 1755. in-8°. p. 47—252. 255—446, de plus ses *Carmina* p. 472—484 et *De Orthographia* p. 485—524.

Mattos, João Xavier de. Rimas. Lisboa, reg. typ. 1770—83. 5 tom. in-8°.

Mau, Pierre Le, de la Jaisse. Carte génér. de la Monarchie franç., cont. l'hist. militaire depuis Clovis I^er^, roi chrétien, jusqu'à la XV^e^ année accomplie du règne de Louis XV, avec l'explication de plusieurs matières intéressantes, en vingt tables enrichies de tailles-douces. Paris, Giffart 1733. in-fol. (75 fr. de Martainville.)

L'auteur a donné une suite pour les a. 1734—40 sous le titre d'*Abrégé de la carte militaire de France. Paris* 1734—41. 7 vol. in-12.

Maubec, seigneur de Copponay. Le Tombeau de l'envie, où il est prouvé qu'il n'y a qu'une médecine, qui est la chymique; qu'il n'y a qu'un tempérament et qu'une seule maladie, et par conséquent qu'il ne faut qu'un remède pour la guérir. Dijon 1679. in-12. (13 fr. Gaignat.)

Mauburnus, Joannes. Rosetum exercitiorum spiritualium et sacrarum meditationum: in quo etiam habetur materia predicabilis per totum anni circulum. (*A la fin:*) Impr. per ... Jacobum de pfortzem Basilee ... reuisum per ... Joh. Speyser Anno M. CCCCC. IIIj. in-fol.

Cet ouvrage de Jean Momboir (dit Momburnus, Mamburnus ou Johannes de Bruxella) a été reprod. *Paris, Jod. Badius Ascensius* 1510. in-fol., *Mediol.* 1603. in-fol. et *Duaci*, *Balth. Bellerus* 1620. in-fol. (v. *Paquot* T. III. p. 361 sq.)

Mauch, J. M. Die architectonischen Ordnungen der Griechen, Römer und neuern Baumeister. Potsdam 1842. III^te^ Aufl. in-4°. Av. 100 pl. (18 fl.)

Maucroix, François de. Oeuvres diverses (lettres et mémoires des années 1667—99.) publiées sur le manuscrit original avec notice sur l'auteur p. M. L. Paris. Reims et Paris, Techener 1854. 2 vol. pet. in-8°.

Les autres ouvrages de cet auteur avaient paru soit avec le *La Fontaine* de 1685 et de 1820, soit sous le titre d'*Oeuvres posthumes de M. de M. Paris* 1710. ou sous celui de *Traductions diverses. ib.* 1712. in-12. et sous celui de *Nouvelles oeuvres diverses de l'abbé de M. ib.* 1720. in-12.

Maude, John. Visit to the falls of Niagara in 1800. London 1826. gr. in-8°. Av. fig. (1 l.)

Maudru, J. B. Reflexions sur l'éducation. Paris, l'auteur 1792. in-4°.

—— Explication raisonnée du nouveau système de lecture applicable à toutes les langues. Paris, l'auteur 1792 in-4°.

On a tiré de chacun de ces deux écrits un ex. sur vélin (offerts ens. 72 fr. Mac-Carthy.)

Mauersperger. Bresslau die weitberühmte Stadt, das Haupt Schlesiens, besungen von einem der treuen Söhne. Brieg 1699. in-fol.

Maugin, Jean, dit le Petit Angevin. Le Parangon de vertu (cont. trente chapitres) pour l'Institution de tous Princes. Lyon, Guill. Rouille 1556. in-16.

Mr. Brunet cite une sec. éd. intit. *Le miroir et institution du Prince cont. comment les grands se doivent comporter pour leur grandeur et le salut et repos de leurs âmes. Paris, Jean Ruelle* 1573. in-16.

—— Melicello discourant au récit de ses amours mal fortunés, la fidélité abusée de l'ingratitude; fait françois par J. Maugin. Paris, Est. Groulleau 1556. in-8°. (132 ff. non compris les prél.) 1 fr. Méon. 7 fr. Duriez. 61 fr. pr. d'Essling.

Espèce de traduction du livre italien d'*Edelino Mussuto* intit. *Libro gentil nuovamente trasportato, nella volgar favella* qui semble lui-même traduit du grec vulgaire.

Voir les articles **Apulejus**, **Palmerin d'Olive** et **Tristan** et *Mélanges tirés d'une gr. Bibl.* T. XVI. p. 1 sq. cf. T. XX. p. 69 sq. *Revue de l'Anjou* 1854. p. 372. 1855. p. 97. *Biblioth. choisie de contes et facéties. Paris* 1787. T. IV. p. 211—296.

Maugist. Sensuyt la tres playsante histoyre de Maugist Daygremont et De Uiuian son frere, en laquelle est contenu cõment Maugist a layde de Oriande la Faee samye, alla en lysle de Boucault, ou il se habilla en diable. Et puis commẽt il enchanta le deable Raouart et occist le serpent qui gardoit la robe, par laquelle chose il conquist le cheual Bayard, et aussi conquesta le grant Geant Sorgalant. XXV. On les vend a Paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France. (*A la fin:*) Nouuellement imprimee a Paris par Alain Lotrian imprimeur et libraire demourant en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (19 fr. 50 c. La Vallière.)

6 ff. de prél. Cii ff. de texte. Cette éd. doit être postérieure à une autre *Paris, Jehan Trepperel s. d.* in-4°., Alain Lotrian ayant succédé à la veuve de Jehan Trepperel.

Il existe plusieurs réimpr. de ce roman de chevalerie appartenant au cycle de Charlemagne et tiré d'une chanson de geste inédite du trouvère Huon de Villeneuve (v. *P. Paris* dans le *Bull. du Bibl.* 1843. *Mars* p. 113—129. *Schmidt* dans les *Wiener Jahrb.* T. XXXI. p. 113 sq. *Graesse, Lit. Gesch.* T. II. P. III. p. 335 sq.), savoir: *Lyon, Ol. Arnoullet le ij jour de Octobre mil CCCCC. XXXViij.* pet. in-4°. Goth. (100 ff. non ch.); *ib. id. le XXVij iour de Apuril Mil CCCCC Lj.* pet. in-4°. Goth. (99 ff.) 9 l. 15 sh. Utterson; *Paris pour la veuve Jean Bonfons s. d.* in-4°. Goth. (6 fr. Girardot de Préfond. 18 l. Heber. 200 fr. prince d'Essling. 250 fr. Giraud); *Paris, Nic. Bonfons s. d.* in-4°. (100 fr. pr. d'Essling); *Paris, N. Bonfons* 1584. in-4°. (80 fr. pr. d'Essling); *Troyes, Piot* 1614. in-4°. Av. fig. en bois; *Rouen, Ve de Louis Coste* (vers 1620.) in-4°. *Lyon, Est. Tantillon s. d.* in-4°. Un extrait de ce roman se trouve dans la *Bibl. des Romans* 1778. *Juillet* T. I. p. 1—59. — Voyez **Guérin** de Montglave et **Sala** de Malagigi.

—— Een schoone historie von den vromen Ridder Maleghys die't vervaerlyck Ros beyaerdt wan. Ende van den Kloecken vermaerden Ridder Vivien van Eggermont, van sijnen Sone Aymijn, en hunne nacomelingen die veel wonderlycke ende avontuerlycke dingen bedrevene hebben in hun leven soo met kunsten als andersints ghelyck de Historie verklaert. Van niews gecorrigeert ende verbeterd nae de Fransche Copije. t'Antw., Hier. Verdussen s. d. in-4°. (4 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Een schoone historie van den ridder Malegys die het vervaarlyk paard ros Bayard wan: en die veel wonderlyke en avontuerlyke dingen bedreef, in zyn leven met

EFERUS - Recherches & Classification numériques

zyn konsten, gelyk de historie verklaard etc. Van nieuws gecorrigeerd en verbeterd naa de Fransche taal. Amst., Koene s. d. in-4°.

Voir sur ce livre populaire flamand dont le privilège date de 1638 *Van den Bergh, De nederl. Volksromans* p. 21. *Jonckbloet* T. II. p. 371.

Mauguin, Gilb. Veterum autorum qui IX seculo de praedestinatione et gratia scripserunt, opera et fragmenta plurima n. pr. in lucem ed. Lut. Paris., Billaine 1650. T. I. II. in-4°.

Maul-Affe, Medecinischer, des getreuen Eckharth's oder der entlarvte Marckt-Schreyer, darin der Marktschreyer und Quacksalber Betrügereien und Bossheit, hernach bewärteste Arzneimittel in allerhand Krankheiten zu gebrauchen. Mit Beifügung erschröcklicher und lustiger Begebenheiten. Franckfurt 1720. in-8°. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Maulette, Genev. Petau. Vertues Tears for the loss of King Henry III of France; and the untimelye death of Walter Devereux, who was slaine before Roan in Fraunce; first written in French by Madam Genevefve Petau Maulette, and paraphrastically translated into english by Jervis Markham. London by Roberts for Th. Millington 1597. in-4°. (4 l. 13 sh. Brand. 3 l. 6 sh. Heber.) — Voir **Markham.**

Mr. Brunet ne connaît pas l'édition originale du texte français de cette pièce, mais il fait mention d'une autre sur le même sujet, intit. *Bout de-lan du feu roi Henry III ou derniers airs de Cl. Pal. Par. en mémoire de sa mort, avec sa suite. Tours, Jamet Mettayer* 1590. in-4°.

Maund, B. The botanic garden: consisting of highly finished representation of hardy ornamental flowering plants, cultivated in Great-Britain, with their classification, hist., culture and other interesting information. London, Baldwin 1825—42. 9 part. pet. in-4°. Av. 216 pl. col. (11 l. 5 sh.)

Publié par cahiers de 4 planches.

—— The Botanist, cont. accurately coloured figures of tender and hardy ornamental plants with descriptions scientific and popular, intended to convey both moral and intellectual gratification conducted by B. Maund, assisted by J. S. Henslow. London 1839 sq. 5 vol. pet. in-4°. Av. 250 pl. col. (5 l. Gr. pap. 8 l.)

Maundrell, Henry. A Journey from Aleppo to Jerusalem, at Easter A. D. 1697. the VI^th^ ed. to which is now added an account of the author's journey to the banks of the Euphrates at Beer, and to the country of Mesopotamia: with an index to the whole work. Oxford 1749. in-8°. Av. 15 pl. (Gr. pap. 19 sh. Williams.)

La première éd. de cette relation curieuse avait paru à *Oxford* 1706. in-8°. (Gr. pap. 1 l. 13 sh. Sykes.) Il y en a plusieurs réimpr.: *Oxford* 1707. 1714. in-8°. 1721. in-8°. 1732. in-8°. (Gr. pap. 1 l. 1 sh. Dent.) 1740. in-8°. 1743. in-8°. *Dublin* 1749. in-8°. *London* 1810. in-8°. (Voir **Mandeville**). Il y en a une trad. franç. (*Utrecht* 1705. in-12. *réimpr. à Orleans et se vend à Paris chez Ribou* 1706. in-12. Av. fig.) une autre en hollandais (par G. Muntendam: *Utr.* 1713. in-4°. Av. fig.) et une troisième en allemand (*Hamburg* 1706. 1737. in-8°. Av. fig.)

Maunoir, le P. **Julien.** Canticou spirituel . . . *cest-à-dire*: Cantiques spirituels et institutions profitables pour apprendre le chemin qui conduit en Paradis: en bas breton. Quimper, Jean Perier s. d. in-8°.

Mr. Brunet en cite les réimpr. *Quimper-Corentin, Michel Machuel* 1642. in-8°. et 1662. in-8°., aussi les ouvr. suivants intit.

Temple consacré à la passion de J. C. bâti par le S. Esprit dans le coeur d'un crestien devot: en breton; prose et vers. Quimper, Jean Perier s. d. in-8°.

Le sacré collège de la Soc. de Jésus, divisé en cinq classes où l'on enseigne en langue armorique les leçons chrétiennes avec les trois clefs pour y entrer, une grammaire, une syntaxe, un dictionnaire et catéchisme en langue armorique. Quimper-Corentin 1659. pet. in-8°. (70 fr. Klaproth.)

Maunsell, Andrew. Catalogue of English Bookes. London 1595. 2 vol. in-fol. (1 l. 8 sh. Hibbert. 2 l. 8 sh. Dibdin.)

P. I. printed by Windet 129 pp. 4 ff. *P. II. printed by James Roberts* 27 pp. 3 ff. v. *Serapeum* T. IX. p. 257.

Maupas. Grammaire françoise, contenant reigles très certaines et Adresse très asseurée à la naïve connoissance et pur usage de nostre langue, en faveur des estrangers qui en seront desireux, par C. M. Bl. (Ch. Maupas, chirurgien à Blois). Bloys, Phil. Cottereau 1607. in-16. (2 ff. de prél. 386 pp.) 42 fr. Duplessis. 59 fr. Coste.

Mr. Brunet fait mention d'une seconde éd. intit. *Grammaire et syntaxe françoise contenant reigles bien exactes et certaines de la prononciation, orthographe, construction et usage de nostre langue, en faveur des estrangiers qui en sont desireux p. Ch. Maupas, bloisien. Bloys par Gauché Collas* 1625. pet. in-12. (20 fr. Solar.)

—— Les Deguisez, Comédie françoise auec l'explication des proverbes et mots difficiles. Blois, Gauché Collas 1626. in-12. (54 fr. Nodier.)

C'est la comédie des Contents d'*Odet de Tournebu* (v. *Nodier, Descr. rais.* n°. 726.)

Maupertuis, Moreau de. Lettre sur la comète (Paris) 1742. in-12.

Il y en a un ex. tiré sur vélin. (40 fr. Gaignat. 13 fr. La Vallière.)

—— Reflexions philos. sur l'origine des langues et la signification des mots (par Maupertuis). in-12. (11 fr. Méon. 12 fr. 50 c. Chateaugiron. 17 fr. Coste. 5 fr. Salmon. 10 fr. 50 c. Nodier.)

Il n'en existe que 12 exempl. imprimés.
Nous citons encore ses *Oeuvres. Lyon* 1754. 4 vol. in-8°.

Maurer von Constantz. Das zwölfjährige Mönchlein, ein Gedicht des XIV. Jhdts. zum erstenmal herausgeg. und mit einer Uebers. ins Neudeutsche begleitet. Schaffhausen 1842. in-8°.

Maurer, C. Ungarische Cronica (1390—1661) nebst Fortsetzung. Nürnb. 1664. 2 part. en un vol. in-12.

Maurer, F. Observationes curioso-physicae oder die geheimen und grossen Wunder der Welt in natürlichen Sachen in die curieusesten Materien gestellt. Frcft. 1713. in-8°. (1040 pp.) 1 fl. 30 kr. Butsch.

Maurer, G. W. Geschichte des altgermanischen öffentlich mündlichen Gerichtsverfahrens. Heidelberg 1824. in-4°. Av. fig. (3 fl. Beck.)

Maurer, Konrad. Die Bekehrung des Norwegischen Stammes zum Christenthume, in ihrem geschicht. Verlaufe quellenmässig geschildert. München 1856. 2 tom. in-8°. (7⅘ th.)

Maurer, M. Caspar. Wienerische Chronica. Wienn 1671. in-8°.

Maured Allatafet. Voyez **Jemaleddin.**

Mauregard, J. de. Voyez **Jason.**

Mauri. Voyez **Maurus.**

Maurice, J. B. Le blason des armoiries de tous les chevaliers de l'ordre de la Toison d'or . . . avec leurs noms, surnoms, titres et cartiers, ensemble leurs éloges, décrites en bref. La Haye et Brux., Jean Rammazeyn 1665. 1667. in-fol. (50 fr. de Martainville. [av. les blasons col.] 45 fr. de Bure. [av. 68 portr. ajoutés.] 68 fr. De Bure. 8 th. Weigel.)

Maurice de Saxe. Voyez **Saxe.**

Maurice de Sully. Voyez **Exposition.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Maurice, le baron **Saint**. Mémoires sur les angles morts des retranchements de campagne et sur quelques points de la fortification passagère. Paris 1848. in-8°. Av. fig. (96 fr.)

—— Rech. hist. sur la pontification passagère. Paris 1849. in-8°. (4 fr.)

—— Mémorial de l'Ingénieur militaire ou analyse des tracés de fortification permanente des princ. ingenieurs, depuis Vauban jusqu'à nos jours. Paris 1849. in-8°. Av. atl. de 17 pl. (35 fr.)

—— Mém. sur la fortific. tenaillée et polygonale et sur la fortific. bastionnée. Paris 1830. in-8°. et atl. in-fol. (25 fr.)

—— Études sur la fortif. permanente. Plan et description de la citadelle fédérale de Rastadt etc. Plan d'attaque dirigée contre le fort Léopold comme étude de travaux de siège etc. Paris 1851. in-8°. et atl. in-fol. (15 pp.)

Maurice, Rew. **Thomas**. Indian Antiquities or Dissert. relative to the Geography, Theology, Laws etc. of Hindostan. London 1793—1800. 7 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.) 1 l. 7 sh. Bohn. 15 th. Weigel.

—— The (Ancient) History of Hindostan; its Arts and its Sciences, as connected with the History of the other great Empires of Asia, during the most ancient Periods of the World. London 1795—98. 3 part. en 2 vol. in-4°. Av. pl. (15 sh. Bindley. Av. le préc. 3 l. 3 sh. Bohn.) Ed. II. ib. 1820. 3 tom. in-4°. (20 th. Weigel.)

—— The Modern History of Hindostan: compreh. that of the Greek Empire of Bactria and other great Asiatic Kingdoms, bordering on its western Frontier: commencing at the Period of the Death of Alexander and brought down to the Close of the y. 1788. London 1802—10. 3 part. en 2 vol. in-4°. (16 th. Weigel.)

Nous citons du même auteur:

Grove Hill (Camberwell): a rural and horticultural Sketch. London 1804. in-4°. Av. 6 pl. (La prem. éd. de 1799. in-4°. contient 15 grav. en bois par Anderson d'après les dessins de G. Samuel, et une vign. au titre.)

Richmond Hill; a descript. and hist. Poem. London 1805. in-4°. Av. 2 vues pliées.

Westminster Abbey: with other occasional Poems and a free Translation of the Oedipus Tyrannus of Sophocles. London 1784. in-4°. *ib.* 1813. in-8°. Av. 3 pl.

Mauriceau, **Fr.** Traité des maladies des femmes grosses et de celles qui sont accouchées. Paris 1740. 2 vol. in-4°. Av. pl.

Mauricius. Voyez **Arrianus**.

Mauril de Saint-Michel, Frère. Voyage des Isles camercanes en l'Amérique qui font partie des Indes occidentales avec l'établissement des carmes de la province de Touraine ès dites Isles. Au Mans 1652 (*ou* Paris, de la Caille 1653). pet. in-8°. ou pet. in-4°. (19 fr. Eyriès. 23 fr. Walckenaer.)

Nous avons du même auteur:

Phytologie sacrée ou histoire des arbres et des plantes de la Sᵗᵉ Écriture. Angers 1664. in-4°. (20 fr. 50 c. Jussien.)

Maurilianus. Voyez **Pamphilus**.

Maurin, Alb. Galerie hist. de la révolution française. Panthéon des hommes célèbres de la Révolution et de l'Empire français. Paris 1849—52. 5 vol. in-8°. Av. 62 portr. (42 fr.)

—— Histoire de la chûte des Bourbons 1815—48. Paris 1852. 6 vol. in-8°. super-roy. Av. 60 pl. (60 fr.)

Mauritius, Georg (l'aîné). Comoedia von den Weysen aus dem Morgenlande. Lpzg., Abr. Lamberg 1606. in-8°. (*Deux édd.*) 1 th. Heyse. 48 kr. Butsch.

Mauritius, Georg (l'aîne). Comoedia von allerley Ständen Lpzg., Abr. Lamberg 1606. in-8°. (25 gr. Heyse. 48 kr. Butsch.)

—— Ein christliche Comoedia von dem jämmerlichen Fall vnd frölichen Widerbringung des menschl. Geschlechts. Aus dem H. Bernhardo genommen. Lpzg., Abr. Lamberg 1606. in-8°. (48 kr. Butsch.)

—— Ein schön Comoedia von dem Schulwesen. Lpzg., Abr. Lamberg 1606. in-8°. (56 ff.) 13 gr. Heyse. 10 gr. Hartung. 2½ th. Maske. 2 fl. Butsch. (Av. les 3 préc.) 3 th. Lempertz.

—— Comoedia von Graff Walther von Salütz vnd Grisolden. Lpzg., Abr. Lamberg 1606. in-8°. 1 fl. 12 kr. Butsch. (Av. les 4 préc. 5 th. 25 gr. Heyse.)

Il y en a une trad. lat. intit. *Comoedia Grisoldis* 1582 *germanice scripta et Stiriae in Austria acta per M. G. Mauritium patrem, n. vero in ac. Altorf. usum lat. conv. per M. Mauritium filium. Alt.* 1621. in-12.

—— Comoedia von David vnd Goliath. Lpzg. 1606. in-8°.

—— Eine schöne Comoedia von Nabal. Lpzg., Abr. Lamberg 1607. in-8°.

Nous avons aussi de lui les comédies *Ezechia, Josaphat* et *Haman (aus dem Buch Esther gen. In deutsche Verss gebr.* 95 ff. —2½ th. Maske) imprimées à *Leipzig* en 1607. in-8°. (Ces 10 comédies en vers ont été reprod. dans ses *Gesammelte Comedien mit Fleisz von neuem durchsehen durch G. M. den Eltern. Lpzg., Lamberg* 1607. in-8°.) et *Narratio comica de amicitia Damonis et Pythiae. Norib.* 1617. in-8°.

Mauritius comes de Flisco. Decas de fato, annisque fatilibus tam hominibus quam regius mundi. Frcft. 1665. in-4°. Av. fig. astrol. (1 fl. Butsch.)

Mauritius, Hassiae Landgravius, Poetices LL. II. Cassel. 1598. in-8°. (8 gr. Wagner.)

Mauritius de Portu Hibernie. In quaestiones dialecticas D. Joannis Scoti expositio. Ven. per Simonem de Luere 1500. XX Martii. in-fol.

—— Lectura in quaest. doct. subtilis super isagogis porphirii modorum quoque significandi seu grammatices speculative ejusdem subtilis Scoti. Ferrarie (s. nom d'impr.) 1499. in-fol.

Mauro. I Capitoli del Mauro, del Bernia e altri authori. (Venetia) per Curtio Navo s. d. pet. in-8°. (64 ff. ch.) Lettr. ital. (14 fr. 50 c. De Bure.) — Voyez **Berni**.

Mauro, Fra. Voyez **Zurla**.

Le *Mag. Pittor.* 1819. T. XVII. p. 260 sq. a donné une rédaction de la mappemonde de ce célèbre cosmographe italien, dessinée par Mac-Carthy et gravée par J. Garland (voir *ib.* T. IX. 1841. p. 291 sq.). Le fragment sur l'attraction de la lune a été publié dans les *Memorie di storia lett. Ven.* 1761. T. VII. p. 56.

Mauro, Lucio. Antichità della citta di Roma insieme con tutte le statue antiche che in Roma si vedono racc. e descr. p. M. Ul. Aldrovandi. Ven., Ziletti 1558. in-8°. (2 sc. 20 b. Gallarini.) 1562. in-8°. (2 sc. 40 b. le même.)

Mauro, Marco. Annotationi sopra la lettione della Spera del Sacro Bosco, dove si dichiarano tutti e' principj mathematici et naturali che in quella si possan desiderare con alcune questioni notabili a detta Spera necessarie, et altri notandi et rari segreti che in quella son' accosti. (*A la fin:*) Stampato (p. L. Torrentino) in Firenze a di 6 di Marzo l'anno 1550. in-8°. Av. fig. en bois. (17 et 6 sh. Libri 1861. n°. 4680 sq.)

Les cahiers *Cc* et *Dd* manquent souvent.

L'auteur se nomme lui-même *Theosebo, Phonasco e Philopanareto* (v. *Moreni, Tipogr. Fior. di L. Torrentino* p. 51 sq.). On y

EFERUS - Recherches & Classification numériques

trouve une traduction italienne de l'ouvrage célèbre de Sacrobosco.

Maurocenus, Andr. Historiarum Venetarum LL. XVIII ab a. 1521 ad a 1615. Venetiis 1623. in-fol.

Il y a des ex. où ne se trouvent pas les trois dern. livres contenant l'histoire du démêlé de la république de Venise av. le pape Paul V. — Il en existe aussi une trad. ital. intit.

Storia della repubblica Veneziana dall' anno 1521 *al* 1615 *da A. Morosini, dal latino idioma recata nell' italiano da G. A. Molino. Ven.* 1785. 5 vol. in-4°. (y compris la continuation.) 41 fr. Libri.

Cet ouvrage reprod. dans les T. V—VII des *Istorici delle Cose Venez.* a reçu une suite de 1615—1700 dans l'ouvrage de *Jo. Gratianus: Historia rerum venetiarum. Patavii* 1728. 2 vol. in-4°. — Il existe aussi *Andr. Mauroceni Opusculorum cum epistolis pars I. Ven.* 1625. in-8°.

Maurocenus, Paulus. Opus de aeterna temporalique Christi generatione in judaicae improbationem perfidiae christianaeque religionis gloriam divinis enuntiationibus comprobata ad Paulum pontificem maximum incipit. (*A la fin:*) Patavii iiii Kls. maias M. CCCC. LXXiii Bartholomaeus Campanus ponticurvanus. pet. in-4°. (78 ff. non ch. à 24 l. p. p.) 71 fr. La Vallière. 3 l. 16 sh. Williams. 4 fr. 75 c. Boutourlin. 10 fl. Butsch. 60 fr. Asher.

Il y a des exempl. dans lesquels on lit à la fin, à la place des trois mots *Barth. Camp. pont.: „Bartholomaeus patauus Martinus de Septem arboribus prutenus."* Voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 426.

Maurocordatus, Joh. Nic. Alex. *Περὶ τῶν Καθηκοντων* s. Liber de officiis graece conscriptus. Edit. hac secunda lat. conv. (a Steph. Berglero). Lips., Fritsch 1722. in-4°. (Gr. pap. 34 fr. Caillard. 15 fr. De Bure. 4 sc. 50 b. Gallarini.) 5 fl. 30 kr. Butsch.

Il y en a des ex. sur gr. et sur tr. gr. pap.

Reprod. *Lond.* 1724. in-12. (v. *Fabric. Bibl.* P. VI. p. 14 sq.)

Le texte grec seul avait d'abord paru: *Ἐν Βουκαρεστίῳ α ψ ι θ* (1719). in-4°. Nous avons du même auteur *Γραμματικὴ περὶ συντάξεως* (etc. *ὁμοῦ καὶ ἑτέρα Μιχαὴλ τοῦ Συγκέλλου* etc.) *Ἐνετιήσιν* 1745 *παρὰ N. K. Γλυκεῖ.* in-4°.; *Φροντισματα, Ἐν Βιέννῃ ἐν τῇ ἑλληνικῇ τυπογρ. Γεωργίου Βενοστῃ* 1805. in-4°.; *Ἱστορία ἱερὰ ἤτοι τὰ Ἰουδαϊκα κατ' ἐπιτομὴν συγγραφέντα. Ἐν Βουκαρεστίῳ ᾳ ψ ι ϛ* (1716). in-8°.

—— Instrumentum pneumaticum sive de usu pulmonum et respiratione ex circulatione sanguinis. Lips. 1682. in-12.

Cet ouvrage sur la découverte de Harvey avait déjà paru: *Bonon.* 1664. in-12. *Frcft.* 1665. in-12.

Maurocordatus, Nicol. *Φιλοθεοῦ πάρεργα νῦν πρῶτον τυπωθέντα. Ἐν Βιέννῃ* 1800. in-8°.

Voir sur cet ouvrage, paru anonyme, *Papadopoulos Bretos, Philol. Neohell.* T. II. p. 112 sq.

Maurolico, Silv. Historia sagra intitol. Mare Oceano di tutte le religioni del Mondo. Mess., P. Brea 1613. in-fol.

Maurolycus, Franc. Photismi de lumine et umbra ad perspectivam et radiorum incidentiam facientes et diaphanorum s. transparentium LL. III. Neap. per Tarquinium Longum 1611. in-4°. (mal daté 1691. 24 fr. Libri.)

Cet ouvrage avait déjà paru à *Ven.* en 1575. in-4°.

—— Quadrati fabrica et ejus usus. Ven. 1546. in-4°. (Av. le préc.) 2 l. 10 sh. Libri.

—— Cosmographia de forma, situ, numeroque caelorum et elementorum aliisque ad Astronomica rudimenta spectantibus. Ven., Junta 1543. in-4°. Av. fig. (11 fr. et 3 sh. Libri. 3 fl. Butsch.)

La plupart des ex. sont défectueux de 4 ff. à la fin, marqués par un †. Il y en a des réimpr., p. ex.: *Paris.* 1558. in-8°. *Ven.* 1575. in-4°. *Col.* 1681. in-8°.

—— De Sphaera. Computus ecclesiasticus. Tractatus instrumentorum astronomicorum. De lineis horariis Euclidis propositiones elementorum LL. XIII. Solidorum tertii, regularium corporum primi. Musicae traditiones. De lineis horariis libri tres. Ven. 1575. in-4°.

Reprod. *ib.* 1580. in-4°. *Col. Agr.* 1575. in-8°.

Maurolycus, Franc. Arithmeticorum Libri II. Ven. 1575. (10 fr. Labey. [Av. les *Opusc. math.*] 11 sh. Libri.) 1580. in-4°.

—— Martyrologium secundum morem Rom. Eccles., multo quam antea purg. et locuplet. etc. Ven. 1564. 1568. in-4°. 1570. in-16. ib. ap. Juntas 1576. in-4°. (1 sh. Libri.)

—— Sicanicarum rerum compendium. Messanae 1562. in-4°.

Traduit avec les additions données par *Baluze, Miscell.* T. II. (1679. in-8°.) p. 323 sq. en ital. sous le titre de *Storia della Sicilia. Palermo* 1849. in-8°., avec les prolégomènes de Longo.

—— Opuscula mathematica n. pr. in lucem ed. Ven., Franciscius 1575. in-4°. (10 fr. Labey.)

—— Rime. Messana, R. Spira 1552. in-8°.

—— Voyez **Archimedes** et **Theodosius.**

Mauron. Les Cris de la ville de Londres, dessinés par lui et gravés par Tempest, en 74 pièces. Londr. 1711. in-fol. (15 fr. 50 c. La Vallière.)

Mauroy, Honoré de. Discours sur la vie et faits héroïques de M. de la Valette, lieutenant général en Provence, et de ce qui s'est passé dans le dit pays, durant son commandement, comme aussi de ce qui a esté par lui faict en Piémont et en Dauphiné (1577 à 1592), par M. de M. sieur de Verriere. Metz par Domenge Brequin 1624. in-4°. (221 pp.) 30 et 46 fr. Monmerqué. 145 fr. Techener.

Cet ouvrage rare a été reprod. à la fin du livre intitulé:

Additions au Mémoire de M. Secousse sur la vie de Roger de Saint Lary, maréchal de Bellegarde [et principalement sur l'entrée prise qu'il forma pour se rendre indépendant de l'autorité royale dans le marquisat de Saluce, sur les suites qu'eut sa révolte après sa mort. Paris 1764. in-12.] *par M. le marq. de C. (Jos. L. Dom. de Cambis, marq. de Villeron.) Paris (Avignon)* 1767. in-12.

Mauroy, Nicolas. Les hymnes communs de lannee: translatez de latin en Francoys, en rithme, Par N. M. le jeune de Troyes. On les vend a Troyes, es hostelz de Nic. Mauroy ... et Jehan Lecoq imprimeur. (*A la fin:*) Cy finent les hymnes communs de lannee nounellement traduictz de langue latine a metrificature francoise par laucteur preallegue. Lesquelz ont este historiez, imprimez t achetez a Troyes le viij iour de januier mil cinq cẽtz. XXVij. en la maison de Jehan Le coq imprimeur et libraire. pet. in-4°. Goth. (CVii ff. dont 3 ff. prél., et 3 ff. p. la table.) Av. fig et encadrements en bois. (6 fr. La Vallière.)

—— Le piteux parlement de la croix, entre Jésus-Christ et Notre-Dame. (*En vers.*) Imprimé à Provins s. d. in-8°. Goth.

—— La Complaĩte de la grosse cloche de Teoyres (*sic*) en champaigne nouuellement composee. (*A la fin:*) On les vent a Paris en la rue neufeue nostre dame a lenseigne de lescu de Frande (*sic*). s. d. (*vers* 1513.) pet. in-8°. Goth. (8 ff.) Av. une fig. sur le titre.

Pièce en vers alexandrins dont l'auteur, N. M., s'est nommé dans un acrostiche de 13 vers, impr. au verso du dernier f. Il y en a une réimpr. faite en 1831 (Voir **Poésies**). Voir sur ce poète *Goujet* T. VI. p. 340 sq.

Maurus abbas. Interpretatio psalmorum poetica. Const. 1729. in-8°. (8 gr. Wagner.)

Maurus, Hartmannus. Coronatio invictiss. Caroli Hispaniarum regis cathol. in Roman. regem H. M. ICto authore. (*A la fin:*) Nuremb. apud Fredericum Peypus anno M. D. XXIII. in-4°.

Reprod. *Col.* 1550. in-12. *Frcft.* 1612. in-4°. et dans *Schard.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Script. rer. Germ. T. II. (1574.) p. 851 sq. Il en existe aussi une trad. allemande: *Mühlh.* 1561. in-8°. (158 ff.)

Maurus, Joannes, Constantianus. In cõmentarios compositionũ ac deriuationũ lingue latine. (*A la fin:*) Reole impr. in aedib. Joa. Mauri Constantiani anno dñi millesimo quingentesimo XVII, XV junii. in-4°. Goth. (Lij ff. ch.)

Ce petit vocabulaire est selon Mr. Brunet la plus ancienne production typographique de la ville de Reole.

Maury, Don **Juan.** Espagne poétique, choix de poésies castillanes depuis Charles V jusqu'à nos jours. Paris 1827. 2 vol. in-8°. (14 fr.)

Maury, Lud. Ferd. Alfred. Histoire des religions de la Grèce antique. Paris 1857—59. 3 vol. in-8°.

—— Hist. des forêts de la Gaule et de l'ancienne France, préc. de Recherches sur l'hist. des Forêts de l'Angleterre, de l'Allemagne et de l'Italie et de Considérations sur les caractères des forêts des diverses parties du globe. Paris 1850. in-8°.

Nous citons encore ses traités intitulés: *Les Fées du moyen-âge. Paris* 1843. in-12.; *Essai sur les légendes pieuses du moyen-âge. ib.* 1843. in-8°.; *La magie et l'astrologie dans l'antiquité et au moyen-âge. ib.* 1860. in-8°.

Maury, Matthew F. Physical Geography of the Sea. New York 1855. 1857. in 8°. Av. cartes. (10 sh.)

—— Explanations and Sailing Directions to accompany the Wind and Current Charts. Philad. 1855. VIIth ed. in-4°. (905 pp.) Washington 1861. XIth ed. in-4°. Av. cartes.

Nous avons du même savant: *On the probable relation between Magnetism and the Circulation of the Atmosphere. Wash.* 1851. in-8°.

Mausinho (*ou* **Mouzinho**) de Quebedo, **Vasco.** Alfonso Africano, poema. Lisboa 1611. in-8°.

Mausoleum potentiss. ac glorios. regni apost. regum et prim. militantis Ungariae ducum c. vers. operis germ. Norimb. 1664. in-fol. Av. 56 pl. gr. (5 th. Weigel.)

Mavelot, Charles. Nouveau livre de chiffres, qui contient en general tous les noms et surnoms entrelassez par alphabet. Ouvrage utile et nécessaire aux peintres, sculpteurs, graveurs et autres, inventé et gravé p. Ch. M. Se vend à Paris chez l'autheur, cour neuve du Palais 1680. (1684.) pet. in-4°.

Titre gravé, 2 pp. pour la dédicace, 24 pl. de chiffres fleurronnés, un f. bl., 58 pl. de chiffres de deux lettres, noms et surnoms, et 4 pp. pour la table et le privilège.

—— Livre de chiffres à simples traicts, où l'on trouve les noms et surnoms, inventé et gravé p. Ch. M. s. d. in-8°. carré.

Selon Mr. Brunet l'ex. de ce livre, vendu 2 fr. 95 c. Heurtault, était joint au *Livre de differens cartouches fort recherchez, inventé et gravé par Ch. M.* Ce dernier est probablement la même chose que le suivant:

Nouveau livre de differens cartouches, couronnes, casques, supports et tenants, dessignez et gravez par Ch. M. ouvrage utile aux peintres, graveurs, orfèvres, brodeurs et autres (privilège en date du 9 juillet 1655.) pet. in-4°. obl. (205 fr. Bertin. 85 fr. *Cat. Solar* n°. 672, où il est prouvé que c'est le petit recueil de M., plus rare que le grand.)

On trouve sous le n°. 6732 du *Cat. de Falconet: Nouveaux dessins pour la pratique de l'art héraldique, de plusieurs armes des premiers de l'Estat, ornées de leurs couronnes, supports, chiffres* etc. *le tout inventé, dessiné et gravé p. M. s. d.* in-4°.

Maverdii Constitutiones politicae. Ex rec. Max. Enger. Acc. adnotatt. et gloss. Bonn. 1853. in-8°. Av. 2 pl. lith. (64, 432 pp. 5 ff.) 3½ th.

Voir sur ce livre *Liter. Centralblatt* 1854. n°. 16. p. 258 sq. *Enger, De vita et scriptis Mav. comm. Bon.* 1851. in-8°.

Mavericke, Radford. Saint Peter's Chaine, consisting of eight Golden Linckes, most fit to adorne the neckes of the greatest States, Nobles and Ladies, in this land, as the chiefest Jewell of True Nobilitie, and not unfit for the meaner sort. London, J. Windet 1596. in-4°.

Mavor, Will. Universal History, ancient and moderne, to the Peace of 1801. London 1802. 1813. 25 vol. in-18. Av. cartes. (2 l. 10 sh.)

—— Hist. Account of the most celebrated Voyages, Travels, and Discoveries, from the Time of Columbus to the present Period. London 1796—1802. 1810. 25 vol. in-18. Av. pl.

Il y en a une *New ed. adding the Travels of Lord Valentia. Lond.* 1813—15. 28 vol. in-18. (3 l. 3 sh. Bohn) et une trad. franç. p. M. Eyriès: *Paris* 1816. in-8°. Av. fig.

—— The British Tourists. London 1798—1800. 1807. 6 vol. in-18.

Mawe, John. Travels in the Interior of Brazil; including a Voyage to the Rio de la Plata, and an hist. Sketch of the Revolution of Buenos Ayres. London 1812. in-4°. Av. pl. (1 l. 1 sh.) 16 sh. Bohn.

Il y en a une nouv. éd. *London* 1821. in-8°. av. une carte et pl. col., et une trad. allemande avec des notes par Eb. A. W. de Zimmermann: *Bamberg* 1816—17. 2 tom. in-8°. av. fig., aussi une autre en frauçais par J. B. Eyriès: *Paris* 1816. 2 tom. in-8°. Av. fig.

—— A Treatise on diamonds and precious stones, including their history, natural and commercial; with a detailed account of their present price, and practical rules for estimating the value of rough and polished diamonds: also the methods of detecting imitation of precious stones. Sec. ed. Lond. 1823. in-8°. Av. fig. (15 sh.)

Cet ouvrage intéressant donne le résultat de ses recherches détaillées dans ses voyages dans l'intérieur du Brésil, particulièrement dans les districts de l'or et des diamants.

—— The Mineralogy of Derbyshire; with a Description of the most interesting Mines in the North of England, in Scotland and in Wales; and an Analysis of Mr. Williams's work intitled „The Mineral Kingdom". Subjoined is a Glossary of the Terms and Phrases used by Miners in Derbyshire. London 1802. in-8°. Avec une carte et 3 pl.

—— The Linnaean System of Conchology. London, The author 1823. in-8°. Av. 37 pl. (1 l. 1 sh., fig. col. 2 l. 12 sh. 6 d.)

Maximes et pensées. Voyez **Sablé.**

Maximes tirées de Télémaque. Voyez **Fénelon.**

Maximes, Les, de la gentillesse et d'honnesteté en la conversation ordinaire entre les hommes (en latin et en français), par un Père de la compagnie de Jésus. Paris, Pierre de Bresche 1663. pet. in-12. Av. un front. gr. p. J. Picart. (40 fr. Veinant.)

Maximiani Libellus nugarum. (*A la fin:*) Impressum Parisii opera exactissima diligentia Stephani Johannot et Petri Le Dru artium magistrorum et vigilantissimorum impressorum; Hunc si parvo numismate comparare cupis, venalem in vico sancti Jacobi reperies in domo quadam ante Mathurinos sita juxta carnificem sanissimas (humano pro corpore) carnes vendentem. s. d. in-4°. Goth.

Selon Mr. Brunet cet opuscule, paru vers l'année 1500, n'est autre chose qu'une édition du fragment de Corn. Gallus, qui avait d'abord été imprimé à Utrecht par Nic. Ketelaer et Gerard de Leempt en 12 ff. de 31 l. vers 1473 sous le titre de *Maximiani ethica suavis et perjucunda.* (Voir **Claudianus** et **Gallus.**) Voyez *Menagiana* T. III. p. 245. (éd. d'Amst. 1716.)

Maximien. Voyez **Advocat** des dames.

Maximilian. Voyez **Maximilian.**

Maximilianus. Maximiliani Transsylvani Epistola de admi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rabili et novissima Hispaniorum in orientem navigatione, qua variae et nulli prius accessae regiones inventae sunt, cum ipsis etiam Moluccis insulis beatissimis. (*A la fin:*) Romae in aedibus Minutii Calvi, mense novembri 1523. in-4°. (3 l. 18 sh. Hanrott. 2 l. 6 sh. et 1 l. 9 sh. et 1 l. Heber.)

Il existe plusieurs réimpr. de cette première édition de la relation de l'expédition de Magellan, savoir: *ib. id.* 1524 *mense Februario.* in-4°. (4 fr. Reina) et *ib. id.* 1533 *mense nouembri.* in-4°. (1 l. 11 sh. Libri 4859. n°. 1592.).

Maximilianus. De Moluccis insulis itemqȝ aliis pluribus mirãdis quae noviss. Castellanorum nauigatio sereniss. Imp. Caroli V auspicio suspecta, nuper inuenit: Max. Transylvani epistola ad Reuer. Cardinalem Saltzburgensem lectu perquam jucunda. (*A la fin:*) Coloniae in aedibus Eucharii Cervicorni anno M. D. XXIII mense Januario. pet. in-8°. (15 ff.) Lettr. ital. (10 fr. La Vallière. 15 fr. 50 c. Heber.)

Seconde édition de cette relation datée: *Valisoleti* 28 *Oct.* 1522 et reprod. dans *Grynaei Novus Orbis* (1537.) p. 585 sq. et trad. en italien (Voyez **Viaggio**) et inséré dans la collection de *Ramusio* (T. I. p. 347 sq.). Voyez **Pigafetta.**

Maximilian (prince de Neuwied). Reise nach Brasilien in den Jahren 1815—17. Frcft. a. M. 1819—21. 2 vol. gr. in-4°. Av. 19 vign. et atlas cont. 22 gr. pl. et 3 cartes in-fol. (55 th.) 36 fl. Beck.

Il y en a des ex. en pap. impér. avec les figures peintes à la gouache. Il en existe une trad. angl. *London* 1812. in-4°. Av. pl. (16 sh. Bohn.)

La traduction française de Mr. J. B. B. Eyriès: *Paris, Arth. Bertrand* 1823. 3 vol. in-8°. est ornée d'un atlas in-fol. cont. 41 pl. et 3 cartes. (90 fr.)

On y joint: *Brésil. Quelques corrections indispensables à la traduction franç. de la description d'un Voyage au Brésil par le pr. Maxim. de Wied. Frcft. s. le M.* 1853. in-8°. (109 pp.)

—— Abbildungen zur Naturgeschichte Brasiliens. Weimar 1823—31. gr. in-fol.

Texte en allemand et en français. Il y a 15 livr., de 6 pl. col. chacune (à 4 th.).

—— Beiträge zur Naturgeschichte Brasiliens. Weimar 1825—32. 4 vol. en 6 tom. in-8°. Av. 3, 5, 1 et 2 pl. (14 th.)

Cet ouvrage contient les amphibies, les animaux à mamelles et les oiseaux.

—— Reise des Prinzen Maximilian zu Wied in das Innere von Nord-Amerika, in den Jahren 1832—34. Coblenz 1838—43. 2 vol. in-4°. imp. Av. atlas cont. 81 pl. et une carte. (63 th. Pl. col. 200 th.)

La traduction franç. *Paris, Arth. Bertrand* 1842. 3 vol. gr. in-8°. est accompagnée de l'atlas de l'original allemand.

Maximilian (empereur d'Allemagne). In dem Büchlin findt man beschriben die Fürsten grauen und frühen, die uff den tage zu frãckfurt mit der Kayserlichen majestat vĩ allerdurchluchstigen fürstẽ ũn hereñ. Keyser Friederichen dem dritten. zur der erwelung des durchleichtigen fürsten. Maximilians Ertzherzog zu Ostereich der Keyserlichen majestat sune zuo einem Römischen Kunig erschinen sind. Anno dñi M. CCCC. LXXXVI. iar. (*A la fin:*) Also wasz die erwelung gescheen uff Donerstag nach Invocavit. Anno Dñi M. CCCC. LXXXVi iar. OMDMM Getruckt vnd volendet zu stutgarten. in-fol. Av. une fig.

Annoncé par *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 161 sq. Une seconde éd. *s. l. ni d.* in-fol. (8 ff. à 37 l.) est citée par *Hain* n°. 10928. Il y en a un texte original en latin: *Codicillus presens indicat nomina principum comitũ et baronũ qui ad illustrissimi principis t dñi Maximiliani archiducis austrie ducisqȝ burgũdie electionum in Romanorũ regẽ in opido franckfordensi cõuenere . . . . Anno dñi Millesimo . CCCC. LXXXVj. XXViij die Marcij.* etc. *s. l. ni d.* in-4-. Goth. (22 ff. à 36 l.)

—— Die Krönung des durchleüchtigesten fürstẽ vñ herrn Maximilianus erczherczog zu österreych. zu einem Römischen Künig. So durch die Curfürsten des heiligen Römischen reichsz zu Ache. volpracht vnd geschehen ist. s. l. ni d. (Augsb., Ant. Sorg.) in-fol. (10 ff. de 2 col. à 40 l.)

Maximilian (empereur d'Allemagne). Contra falsas francorũ litteras pro defensione honoris serenissimi Romano24 Regis semper Augusti. s. l. ni d. (Aug. V., Erh. Ratdolt *vers* 1498.) in-fol. (6 ff.)

Au f. 4 recto se lit la date de la composition *Anno domini* 1492 *mense Majo.* Il en existe une trad. allemande intit.

Antwurt zu handthabung vnd behaltnusz Römischer Künigklicher Muiestat eeren vñ glympffens. der Statthalter vnnd Räte des hohen Rats zu Mächeln in Brabant. vnd aller andern Nyderlande. auff der Frantzosen falsch. ertycht. auszschreiben. zwischen des Allerdurchl. Groszmächt. Röm. Kön. Maximilians. Freulin Anna Hertzogin zu Britani seiner genaden genaden gemahel. vnd des Künigs zv Franckreych. s. l. ni d. in-4°. (15 ff.)

—— Von der erledigung der Kuniglichen Maiestat vnd von allen hendeln geschehen in niderland pisz zu ende. (*En vers. A la fin:*) M. CCCC. Im LXXXViij. iare. s. l. in-4°.

—— Kunig Maximiliani cronung vnnd gemeiner landfride. s. l. 1486. in-4°.

Cité par *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 230 verso. Une seconde éd. *s. l. ni d.* in-4°. se trouve indiquée chez *Panzer* T. II. p. 403.

—— Ordnung des Heiligen Römischen Reichs. s. l. (Nürnberg) 1500. in-fol.

Première collection, fort remarquable de ces sortes d'ordonnances (voir *Panzer* T. I. p. 493.).

—— Das ausz schreyen vnd eroffnũg des heyligisten Püntnuss zwischen Babst Julio II vnd Maximilian, erwelten Keyser. s. l. ni d. (1512.) in-4°.

—— Wie vnd welcher gestalt K. Mai. mit sampt den Künigen von Ungern vnd Polen am 16. Julii 1515 zu Wien eingeriten ist vnnd was sich aldo verlauffen hat. s. l. ni d. (1515.) in-4°.

—— Dit syn die wonderlycke Oorloghen van den Keyser Maximilien. Thantwerpẽ 1516 dẽ 24. Julii. in-fol. Av. 72 gr. en bois.

Il y en a une trad. française par Delepierre: *Brux.* 1839. in-8°.

—— Jac. Mennel, Seel vnnd heiligenbuch Keiser Maximilians altfordern, als weyt ich vff Irer Kais. Majestet gnedich befelch allenthalben hab mögen erfaren. Freib. im Breisgau, Joh. Wörlin 1522. in-4°. Av. le portr. de Max. (2 fl. 48 kr. Beck.)

—— Correspondence avec sa fille Marguerite, publ. p. la prem. f. p. Le Glay. Paris 1839. 2 tom. in-8°.

—— Lettres inédites sur les affaires des Pays-Bas, publ. p. Gachard. Brux. 1851. T. I (1478—88). T. II (1489—1508). ib. 1852. in-8°. Av. 2 facs.

—— Geheimes Jagdbuch Kaiser Max. und von den Zeichen des Hirsches, eine Abhandl. d. XIV Jhdts. z. erst. M. herausg. v. Karajan. Wien 1858. in-12. Av. 1 pl. (1 th.)

Pour ses autres ouvr. voir les art. *Dürer, Theuerdank, Treitzsauerwein* et *Triumphwagen.* cf. *Wiener Jahrb.* T. XLVII. p. 77 sq. *Anz. Bl.* p. 17. 78 sq. XLVIII. *Anz. Bl.* p. 58 sq. *Oestreich. Plutarch* T. V. p. 159 sq. *Hormayr, Taschenb.* 1820. p. 279 sq. 1823. p. 663 sq. 1824. p. 5 sq. 1827. p. 186 sq. *Hammer, Falknerklee* p. 94 sq. *Primisser, Ambrasser Samml.* p. 283 sq.

Maximis, Fr. Xavier de. Musei etrusci quod Gregorius XVI pont. max. in aedibus Vaticanis constituit monimenta linearis picturae exemplis expressa et in utilitatem studiosorum antiquitatum et bonarum artium publici juris

EFERUS - Recherches & Classification numériques

facta. (Romae) ex aedibus Vaticanis 1842. 2 vol. in-fol. (90 fr. Raoul-Rochette.)

238 pl. gr. avec un texte imprimé en langue italienne. Les titres des deux volumes et l'adresse au pape, par Franç. Xav. de Maximis, sont gr. en taille-douce.

Maximus, S., *ou* **Confessor.** Opera, graece ex mss. codd. eruta, nova versione subacta notisque illustr. op. et st. Fr. Combefis. Paris., Andr. Cramoisy 1675. 2 vol. in-fol. (10 ff. 751 pp. 2 ff. 755 pp.) 2 l. 15 sh. Nutt.

—— S. P. N. Maximi confessoris, Graecorum theologi eximiique philosophi Opera omnia, cura et st. Fr. Combefis, adauxit Fr. Oehler accur. J. P. Migne. Paris., Migne 1860. 2 vol. gr. in-8°. à 2 col. (22 fr.)

Mr. Migne a publié à part la version latine en 1 vol. in-8°. y compris *Georg. Pisidae, diaconi, et Theodori Rhaitensis quae supersunt.*

—— Maximi conf. de variis difficilibus locis SS. PP. Dionysii et Gregorii ad Thomam V. S. librum ex cod. ms. Gudiano descr. et in lat. serm. interpr. post J. Scot's et Th. Gale tentamina n. pr. integr. ed. Fr. Oehler. Halae 1857. in-8°. (2⅔ th.)

Publié aussi sous le titre d'*Anecdota graeca* T. I.

—— S. Max. Centuriae quatuor de Charitate graece c. lat. Vinc. Obsopoei vers. et psalmis 146, 34, 103, 20, 57, 125, 25 paraphr. carm. eleg. per eund. Obsop. tract. Hag. per Joh. Secerium 1531. in-8°.

—— ..... c. aliquot div. exempl. excusis et cum primis quodam ms. dilig. coll. et multis mendis repurg. st. Joa. a Fuchte. Helmaest., typis haer. Jac. Lucii 1616. in-8°. (16 ff. 246 pp. 2 ff.)

—— Mystagogia. Ex codd. mss. Reip. August. et Maximi Margunii n. pr. ed. c. interpr. lat. Ejd. S. Maximi definitiones integritati restit. op. D. Hoeschelii. Aug. ex off. typogr. Joa. Praetorii 1599. in-8°. (8 ff. 76 pp. 81 pp. 2 ff. 1 f.) 1 th. Weigel.

—— Ambigua S. Max. s. Scholia ejus in difficiles locos S. Greg. Nazianzeni gr. et lat.; access. Joa. Scoti Erigenae de divis. naturae s. de rerum naturis libri V ed. Th. Gale. Oxonii 1681. in-fol.

—— Loci communes LXXI ex sacris et profanis Libris graecis congesti Jo. Ribitto interpr. ejd. Aphorismor. de perfecta charitate et aliis virtutibus christ. Centur. IV. Vinc. Opsopoeo Interpr. Antv. ap. Jo. Bellerum typis Jo. Withagii 1555. in-16.

Il existe une éd. antér. en grec et en latin p. Cur. Gesner: *Tig., Chr. Froschover* 1546. in-fol. (v. **Melissa.**)

—— B. Max. mon. Capitum theologicor. Centuriae V. Gr. et Lat. seorsim Joa. Pico interpr. Paris. ap. Guil. Morelium 1560. in-8°. (2 th. Weigel.)

—— B. Max. Scholia in eos B. Dionysii libros qui extant. Michaelis Syngeli laudatio ejusdem. Paris. 1562 mense Februario apud Guil. Morelium. in-8°. (14 ff. 400 pp.)

Il y a plusieurs trad. latines des écrits de Maximus, p. ex.: *Beati Max. Conf.* etc. *de incarnatione verbi tum cueteris ad pietatem conducentibus quaestionibus dial. interpr. Bilib. Pirkheymero Norimb. exc. Joa. Petrejus* 1530. in-8°. et *Opuscula XIII contra Monothelitas* et *Acephalos latine n. pr. ed. ex interpr. Fr. Turriani. Ingolst. ex typ. Eder.* 1605. in-8°.

Maximus hieromonachus Peloponnesensis. De sacramento eucharistiae, gr. lat. interpr. Jenk. Thomasio Philips. Lond. 1715. in-8°.

Maximus philosophus. *Περι Καταρχων* (graece). Rec. et cum annotatt. crit. ed. El. Gerhard. Lips. 1820. gr. in-8°.

La première éd. très confuse du texte de ce poème avait été donnée par *Fabric., Bibl. Gr.* T. VIII. p. 415—448 (édition d'Harles T. IX. p. 322 sq.).

Maximus Taurinensis. Opera aucta atque adnotatt. ill. (a Brunone Bruni). Romae 1784. gr. in-fol. Av. facs. (2 l. 2 sh. Nutt. 11 th. Weigel.)

Les oeuvres de cet auteur avaient d'abord paru avec *Leonis M. Opera.*

Maximus Tyrius. Sermones s. disputationes XLI gr. n. pr. editae. (Paris.) H. Stephanus 1557. in-8°. — Eaedem ex Cosmi Paccii interpr. (lat.) ab H. Stephano emendata. ib. 1557. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (2⅔ th. Weigel. 7 sh. 9 d. Bohn. 4 sc. 50 b. Gallarini.)

Première édition faite sur deux mss.

—— Dissertationes (gr. lat.) cum interpret., notis et emendatt. D. Heinsii. Acc. Alcinoi in doctrinam Platonis introd. ab eodem emend. et alia ejusdem generis. Lugd. B., Patius 1607. 3 tom. en 1 vol. in-8°. (1½ th. Weigel. 10 sh. 6 d. Bohn.)

12 ff. 408 pp. (texte grec) 6 ff. 412 pp. et 2 ff. (version latine) et 82 ff. non ch. (des notes). C'est le texte de H. Estienne avec des corrections tirées d'un man. et accomp. d'une version latine. On y trouve aussi *Pythagoreorum fragmenta* et *Apulejus de Deo Socratis* (v. *Hoffmann, Lex. bibliogr.* T. III. p. 82 sq.).

—— Diss. philosophicae, c. interpr. et notis Dan. Heinsii hac secunda edit. emendatioribus. Acc. Alcinoi in Plat. Introd. Lugd. B. ap. Joa. Patium 1614. — Notae et Emendd. ad Max. Philos. ib. 1614. in-4°. (10 ff. 534 pp. et 17 ff.) 1⅔ th. Weigel. 2 sc. 50 b. Gallarini.

Les *fragm. Pyth.* et *Apul. liber* y manquent.

—— Dissert. ex nova interpr. recens ad Graecum contextum aptata et coll. e regione: add. numeris et error. anter. edd. quam dilig. detersis. Lugd., sumpt. Cl. Lurjot 1631 (1630). in-8°. (4 ff. de prél. 496 pp. 1 f.) 1½ th. Weigel. 1 sc. 50 b. Gallarini. 6 sh. 6 d. Libri.

—— Dissertationes. Gr. et Lat. Ox. e theatro Sheldon. 1677. in-12. (1⅓ th. Weigel.)

Le texte y est souvent corrigé sur des conjectures.

—— Dissert. ex interpr. Dan. Heinsii. Rec. et notulis ill. Joa. Davis. Cantabr. ex off. Joa. Hayes 1703 imp. Alex. Bosvile. in-8°. (8 ff. 435 pp. et 5 ff.) 2⅔ th. Weigel.

Texte de Heinsius peu changé et accompagné d'un choix de ses notes.

—— Dissert. Ex rec. Joa. Davisii etc. Ed. II ad duos codd. mss. locis quamplurimis emend. notisque locuplet. aucta. Cui access. viri eruditiss. Jer. Marklandi etc. annotatt. Lond. exc. Gul. Bowyer, sumpt. soc. ad literas promov. instit. 1740. in-4°. (17 pp. 2 ff. 727 pp. 4 ff.) 9 sh. Hibbert. 1 l. Drury. 5 th. Weigel.

Cette édition soignée par J. Ward donne le texte sur deux mss. d'Oxford et de Paris; l'ordre des dissertations a été changé sur la même autorité. L'opinion de Markland que Maximus ait entrepris lui-même une double récension de son texte, a été refutée par *F. A. Bornemann, De gemina Xenoph. Cyropaediae et Maximi Tyrii recensione dissertt. crit. Schneeb.* 1814—16. 3 part. in-8°.

—— Dissertationes. Ex rec. Joa. Davisii etc. Editio altera ad duos codd. mss. emend. notisque locuplet. aucta cui access. Jer. Marklandi etc. annotatt. recudi cur. et annotatiunculas de suo add. J. Jac. Reiske. Lips. imp. Gth. Thph. Georgi 1774—75. 2 tom. in-8°. (5 th. Weigel. 5 sc. Gallarini.)

—— *Μαξιμου Τυριου λογοι, ἐκδοθ. ὑπο Νεοφυτου Δουκα. Ἐν Βιεννῃ* 1810. in-8°.

—— Voyez **Theophrastus.**

Il existe une éd. séparée du *Λογος τιαι χωριστεον του κολακα του φιλου gr. et lat. ex rec. Davis. c. notis varr. et suis ed. J. Ad. Schier, Athenis ad Etmum* 1760. in-8°. La trad. latine est celle de Joa. Caselius, publiée séparément *Helmaest. excud. Jac. Lucius* 1590. in-4°. (4 ff.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Maximus Tyrius.

Traductions.

Maximi Tyrii phil. Plat. Sermones e graeca in latinam linguam versi Cosmo (Paccio) interprete. (*A la fin:*) Impressum Romę apud Jacobum Mazochium Romanę Achademie Bibl. 1517 die XV mensis Octobris. in-fol.

Il en existe un ex. tiré sur vélin (12 fl. 15 st. Hulsius n°. 4434.). cf. *Bibl. Exquisitiss.* 1732. p. 205.

Reprod. avec des corrections par Beatus Rhenanus: *Basil. ex aedibus Joa. Frobenii sexto Calendas Febr.* 1519. in-fol. (2 th. Weigel.) *(ex castig. G. Alb. Picti) Paris.* 1554. in-12. *(ab H. Stephano quamplur. in locis emend.) ex off. Hr. Stephani* 1557. in-8°.

Max. Tyrius philos. Reden übers. v. C. T. Damm. Berl. 1764. in-8°.

Maxime de Tyr, traduit par Fed. Morel. à Paris 1607. in-12.

Traitez de Maxime de Tyr. Qui sont quarante et un discours profondement doctes et grandement eloquens: De nouveau mis en françois (par Guillebert). Rouen, J. Osmont 1617. in-4°.

Discours philos. de Max. de Tyr, trad. du grec par J. H. S. Formey. Leyde 1764. in-12.

Dissertations de Max. de Tyr, hist. et philos., trad. p. J. J. Combes-Dounous. Paris 1803. 2 vol. in-8°. (2⅔ th. Weigel.)

Playdoyer pour les laboureurs contre les gens d'armes, traduit du Grec de Maxime de Tyr. à Paris, chez Fed. Morel 1595. 1596. in-8°.

Dialoghi di Massimo Tiro in Italiano e Spagnuolo. In Venezia per Bolognino Zaltieri 1569. in-4°.

Discorsi di Mass. Tyrio Filos. Plat. trad. dal S. Piero de Bardi, Conte di Vernio. In Venez. 1642 appr. i Giunti. in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

The Dissertations of Maximus Tyrius, transl. from the Greek by Th. Taylor. London 1804. 2 tom. in-8°.

H. Vaughan avait déjà traduit dans son *Olor Iscanus, a coll. of some select poems. London* 1650. in-8°., la suivante pièce: *Of the diseases of the mind and of the body, and which of them is most pernicious „The question stated and decided by Maximus Tyrius a Platonic philosopher; written originally in the Greek and put into Latin by J. Rainolds* etc.“

Maximus, Marcus, episc. Caesaraug. Continuatio Chronici omnimodae Historiae ab a. Chr. 430 (ubi Flav. C. Dexter desiit) usque ad a. 1612 quo Maximus pervenit. Vna cum additionibus S. Braulionis, Helecanis, Taionis et Valderedi Caesaraugustanorum itidem episcoporum accuratiss. op. et st. Frac. Bivarii. Madr. 1651. in-fol. (15 sh. Salva. 5 th. Weigel.)

Maximus Pacificus. Hecatelegium (sive elegiae nonnullae jocosae et festivae etc.) Florentiae p. Antonium Mischominum idibus nouēb. 1498. in-4°. (99 ff. à 26 l. p. p.) 651 fr. Andry. 3 l. Heber.

Il existe un ex. à la bibl. imp. de Paris qui, à la place de l'épître à Mathias Corvinus (20 l. Heber VIII. n°. 182. 466 fr. Nodier. 570 fr. Libri) a une autre adressée *Rmo D. Francisco Soderino, episcopo volaterrano* etc. (v. *De Licteriis* T. II. p. 103 sq.)

Ce recueil élégiaque de poésies obscènes renferme 100 pièces, reparties en 10 livres de 10 pièces chacun, et c'est pour cela qu'il porte le titre d'*Hecatelegium*. Au III^e^ livre se trouve (f. 6 de la sign. *C.*) la pièce *ad Priapum* qui prouve que dès l'année 1489 la *syphilis* était connue en Europe. Cette pièce et aussi celle du IX^e^ livre, *De matrona*, ont été rapportées en entier par Ant. Nunez Ribeyro Sanchez aux pp. 37 et suiv. de son *Examen hist. sur l'apparition de la maladie vénérienne en Europe. Lisbonne (Paris)* 1774. in-12. *Leyde* 1776. in-8°. et dans les *Anecdotes de Medecine. Lille* 1766. in-8°. T. I. p. 121 sq. Voir *Murr, Journal* T. XIV. p. 80.

Maximus Pacificus. In hoc libello haec continentur: Pacifici Maximi Poetę Asculani elegię nō nullę iocose & festiuę. Laudes summorum uirorum, urbium & locoꝝ: Inuectiuę in quosdam. Laudes patrię Asculanę & alia quędam iucunda & docta. (*A la fin:*) Joannes Jacobus de Benedictis Bononiensis: Camerini excudebat: suis & Lodouici Placidi Camertis socii sumptibꝰ . . . Quintili mense medio hujus anni christiani ritus. M. D. XXIII. pet. in-4°. (96 ff. non ch. à 27 l.) Lettres rondes. (21 fr. Gaignat. 15 sh. Heber. 2 l. 6 sh. Libri. 8 sc. Gallarini.)

Premier livre impr. à Camerino, ville dont Cotton indique la première production typogr. sous l'année 1575.

—— Opera: Lucretiae lib. II.; Virginiae lib. II.; elegiarum lib. XX.; de bello spartaco lib. VI; de bello Cyri LL. VII. De bello Syllae et Marii LL. II. De componendis carminibus. Grammatica. De declinatione verborum graecorum. Poema ad J. Salvalium. Invectiva in Ang. Politianum. Impressum Fani per Hier. Soncinum 1506. in-8°. (65 ff.) 25 fr. de St. Leger. 18 fr. Courtois. 224 rs. de la Cortina.

Tous les exempl. connus de cette éd. ne contiennent que les poèmes: *Lucretia* et *Virginia:* néanmoins au dern. f. se lisent la date, la souscription et le registre de toutes les oeuv. citées ci-haut. Selon l'abbé de Saint-Léger probablement Jerôme de Soncino avait déjà publié les autres ouvrages de l'auteur et il a voulu qu'on pût les réunir sous un titre collectif. L'éd. de ces deux poèmes, donnée par le même imprimeur en 1500 (selon *Maittaire* T. I. p. 473), doit son origine à une faute d'impression.

—— Carmina recusa ad autographum Ant. Magliabechii. Parmae, Galeatius Rosatus 1691. in-4°.

Édition mutilée, dans laquelle manquent non seulement les passages les plus libres, p. ex. celui sur la maladie vénérienne, mais encore l'avant-dernière pièce du X^e^ livre intit. *Turco*, laquelle est une vive declamation contre l'Italie (voir *Graesse, Lit. Gesch.* T. II. P. III. p. 724 sq.) Plusieurs de ces poésies se trouvent dans le vol. intit.:

Fescennina s. Ant. Panorm. Hermaphroditus, Pacif. Max. Elegiae jocosae, Joa. Secundi Basia n. pr. Ennii Jacodetii cura coll. Typis Jo. Giraltii 1790. in-8°.

Mr. Brunet fait encore mention des édd. suivantes de plusieurs pièces de cet auteur:

Pacificus Maximus Poeta Asculanus Joanni fatali Salualio. (carmen) s. l. ni d. pet. in-4°. (6 ff. à 28 vers par p.) Lettr. rond.

Imprimé à Florence de 1480—90 avec les mêmes caractères que l'*Hecatelegium* éd. de 1489, ainsi que les suivantes pièces:

Oratio Pacif. Max. Ascul. habita ī senatu Lucensi in uexillorum assignatione. (A la fin:) *Pacifici Maximi. As. carmē oratiōi subiūctū. Finis. s. l. ni d.* pet. in-4°. (4 ff. à 27 l.)

Pacif. Max. poetę Ascul. ad magnificum Jacobum Saluiatum de cōponendo hexametro & pentametro libellus incipit. — ad eundem Jacobum Saluiatum Kalendarum Rota. (A la fin:) *Impressum Florentiae Anno grat. MCCCCLXXXV. pridie Idus Julias.* pet. in-4°. (10 ff. à 24 l. p. p.) Car. rom.

On y trouve ainsi que dans la réimpr. *(Pacifici Magnifici* [sic] *. . . de componendo hexametro et pentametro libellus . . . Excussum Erffurdie p me Joannē Knappum. Anno* tc. l. 50. 10 [sic pour: 1510.] in-4°. Goth. [8 ff.]) quatre figures avec les morceaux découpés qui se trouvent aux ff. 5, 7, 9 et 10 et dont les unes se rapportent à la mesure des vers et les autres à la formation du calendrier. (122 fr. Libri 1847. n°. 266.)

Poesie inedite (lat.) di Pac. Massimi in lode di Baccio II Baglioni con una narrazione delle sue geste da G. B. Vermiglioli. Perugia, Baduel 1818. in-4°.

Maxwell, James. The laudable Life and deplorable Death of Prince Henry. Together with some other Poems, in Honour of King James, Prince Charles and Princesse Elisabeth. London, E. Allde 1612. in-4°. (2 l. 11 sh. Nassau. 10 l. 10 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 459.)

—— The Golden Art or the right Way of Enriching. London 1611. in-4°.

—— The golden Legend or Mirrour of religious Men and

EFERUS - Recherches & Classification numériques

godly Matrons, concerning Abraham, Isaac and Jacob and their wives. London 1611. in-8°.

Maxwell, James. Queen Elizabeth's Looking Glasse of Grace and Glory. London 1612. in-8°. (1 l. 11 sh. Chalmers.)

—— A monument of Remembrance, erected in Albion, in Honor of the magnificent Departure from Brittanie, and honorable Receiving in Germanie of the two most noble Princes Fredericke and Elizabeth. London, N. Okes 1613. in-4°. (24 ff.) 10 sh. 6 d. Heber. 2 l. Bindley. 2 l. 10 sh. Jolley.

—— Carolanna that is to say, a Poeme in Honour of our King, Charles-James, Queene Anne and Prince Charles. By James Anneson. London, Edw. Allde (1614.) in-4°. (48 pp.) 1 l. 17 sh. Sykes. 4 l. 14 sh. 6 d. Bindley.

Maxwell. The field book or sports and pastimes of the Un. Kingdom. London 1833. gr. in-8°. Av. fig. (1 l. 5 sh.)

May, Edward. Epigrams divine and morall, two centuries. Impr. by T. B. for John Grove 1633. pet. in-8°. (2 l. 5 sh. Heber. revendu 16 l. 10 sh. Halliwell.)

May, Phil. La Chiromancie médicinale accomp. d'un traité de Physionomie et d'un autre des marques qui paroissent sur les Ongles des doigts, par MM. de Franconie et par Phil. Henri Trouchses de Vrezhausen. La Haye 1665. in-8°. (1 fr. 17 c. Filheul.)

Le texte allemand a paru: *Lpzg.* 1691. 1697. 1739. in-8°.

May, Sebast. de. Fabulario en que se contienen fabulas y cuentos diferentes algunos nuevos y parte sacados de otros. Valencia, Fel. Mey s. d. (1613.) in-8°. Av. fig.

May, Thomas. The History of the Long Parliament of England, which began Nov. 3. M. DC. XL, with a short and necessary View of some precedent years. London 1647. in-fol. (10 sh. 6 d. Hibbert. 16 sh. Roxburghe. 1 l. 18 sh. Drury.)

Il y a une réimpr. soignée de cette histoire impartiale avec des additions par le baron Maseres: *London* 1812. in-4°. Av. son portr. et la vue des deux maisons du parlement (15 sh. Bohn) reprod. *ib.* 1854. in-8°. Il existe aussi une trad. lat.: *Lond.* (1650.) in-12. et un abrégé en anglais (*London* 1650. in-12. 1655. in-12. Av. le portr. de May p. Cross.)

—— The Reigns of King Henry the Second, written in seven Bookes. London 1633. pet. in-8°. Av. le portr. du roy p. Vaughan. (11 sh. Hibbert. 1 l. 10 sh. Sykes.)

—— The victorious Reigne of King Edward the Third, written in seven Books. (*En vers.*) London 1635. in-8°. Av. le portr. du roy. (10 sh. Roscoe. 14 sh. Hibbert. [daté 1838]. 2 l. 10 sh. Bingley.)

—— The life of a satirical Puppy, called Nim, who worrieth all those Satyrists he knows and barkes of the rest. London 1657. in-12. (118 pp.) Av. front. cont. les portr. de Nim et de son mari Oliver Bunge dans le costume du temps. (2 l. Heber. 1 l. 18 sh. Hodgson.)

—— Supplementum Lucani, libri VII, authore Th. Maio, Anglo. Sec. ed. Lond., M. Flesher 1646. in-12.

Ce supplément de la Pharsale de Lucain réimpr. souvent (voir **Lucanus**) avait été d'abord donné en anglais sous ce titre-ci:

A continuation of Lucan's historical poem till the death of Julius Cesar. London for James Boler 1630. in-12. Av. titre gr.

Nous citons encore ses pièces dramatiques (voir *N. Monthly Mag. N. Ser.* T. II. p. 70 sq.)

The Heire, a comedy. London 1622. 1633. in-4°. (12 sh. Roxburghe. 6 sh. Heber.) reprod. dans *Dodsley, Coll. of Old Plays.* T. VIII. p. 89 sq.

Antigone, a tragedy. London 1631. in-8°. (1 l. 18 sh. Caldecott.)

Cleopatra, a tray. London 1639. in-12. (7 sh. Caldecott.)

Julia Agrippina, Empresse of Roma, a Trag. London 1639. in-12.

Reprod. avec la préc. (*Two trugedies* etc.) *ib.* 1654. in-12. (1 l. 3 sh. Nassau.)

The Old Couple, a comedy. Lond. 1658. in-4°. (6 sh. Heber.) Repr. par *Dodsley* T. X. p. 375 sq.

May, Le, de Paris. s. l. M. DCXX. in-8°.

Poème reprod. p. *Fournier, Var. hist.* T. VII. p. 193 sq.

Mayans, y Siscar, D. Gregorio. Origenes de la lengua española por varios autores, recog. p. M. y S. Madrid 1737. 2 vol. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d. [gr. pap. 2 l. 12 sh. 6 d.] Salva.)

Nous citons du même littérateur:

Epistolarum libri VI. Valentiae Edetan. 1732. in-4°. (1 l. 1 sh. Salva.) *Lugd.* 1733. *Lips.* 1737. in-4°.

Spec. biblioth. Hispano-Mayans. Hann. 1753. in-4°. (14 sh. Salva.)

Cartas morales, militares, civiles, literarias de varios autores españoles. Madrid 1734. pet. in-8°. (10 sh. Salva.) 1756. 2 vol. in-8°. (cette éd. contient plusieurs lettres, non compr. dans l'éd. préc. — 1 l. 1 sh. Salva.) *Val.* 1773. *Madrid* 1774. 5 vol. in-8°. (2 l. 2 sh. Salva.)

Retorica, Valencia 1757. 1786. 2 tom. in-8°. (12 sh. Salva.)

El Orador christiano, ideado en tres dialogos. Valencia 1786. in-8°. (5 sh. Salva.)

Institutionum philos. moralis LL. III. Matr. 1777. 2 vol. in-8°. (10 sh. Salva.)

Defensa del rei Witiza. Val. 1772. in-4°.

On y joint *Carta de D. Fr. Josef de S. Pedro de Alcantara Castro escrita al Sr D. Gr. M. i S. sobre la Defensa del rei W. Val.* 1773. in-4°. (ens. 9 sh. Salva.)

Gramatica de la lengua latina. Val. 1771. 7 vol. en 6 tom. in-8°. (1 l. 10 sh. Salva.)

Conversacion sobre el Diario de los literatos de España por D. Placido Veranio. Madr. 1737. pet. in-8°.

Réponse à une critique que ce journal, publié à Madrid de 1737 à 1747 en 7 vol. pet. in-8°., avait donnée de ses *Origenes de la lengua esp.*

Ensayos oratorios. Madrid 1739. in-8°.

Coleccion de cartas eruditas a D. José Nebot y Sanz. Val. 1791. T. I (seul) pet. in-4°.

Voir sur les écrits de M.: *Sempere, Ensayo de una bibl. esp.* T. IV. p. 14—50.

Mayen, Der Gaystliche. Gar ein schöne nuczliche leer, eingeschlossen Gaystlichen personen lieblich zelesen. Landshut, J. Weyssenburger d. Verleg. d. frawen Affra Langenmentlin 1533. in-4°. (128 ff. — ⅔ th. Lempertz. 1 fl. 24 kr. Beck.) München d. Andre Schobsser 1550. 28. Aug. in 8°.

Mayenne, Correspondance du duc de, publiée sur le man. de la bibl. de Reims p. E. Henry et Ch. Loriquet. Reims et Paris, Didron 1860. T. I. in-8°.

Tiré à 100 ex. sur pap. vergé aux frais de l'Acad. imp. de Reims.

Mayer, C. Ritter von. Heraldisches A-B-C-buch; das ist: Wesen und Begriff der wissenschaftlichen Heraldik, ihre Geschichte, Literatur, Theorie und Praxis. München 1857. gr. in-8°. Av. 66 pl. en partie col. et 100 vign. en bois. (9 th. Stargardt.)

Mayer, Dan. Architektura. Von Auszheylung der 5 Seulen etc. Frcft. a. M. 1612. in-fol. Av. des pl. en t. d. gr. p. De Bry.

Mayer, G. Beschreihung von dem Namen, Herkommen vnd Vrsprung der ersten weltlichen Obrigkeit. (*En vers.*) Ansp. 1539. in-4°.

—— Ain Christlich Fasznacht Küchlein oder Osterfladen, Alten vnnd Jungen (von tollen, unbesinnten, wilden wesen sich zu enthalten) zu güttem, in dise Reimen beschryben. Augsb., Schönigk 1581. in-12.

Mayer, Geo. Voyez **Mayr, G.**

Mayer, J. Dialogus oder Gespräch des jüngst gehaltenen Bayrischen Landtags, in der weit berümbten Fürstlichen Hauptstatt München, anno 1605. München 1606. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mayer, J. Speculum peccatorum moral. Das ist: Spiegel der Siben Hauptlaster, vn Siben Tugenten. Nach poetischer Art beschrieben. Münnich 1605. in-4°.

—— Triumph desz standhafftigen Edlen Ritters un Martyrersz Christi H. Castuli, auch ein Lobspruch der Statt Landszhut. (*En vers.*) München, Niclas Heinrich 1604. in-4°.

Mayer, J. D. Voyez **Meyer.**

Mayer, Jean. Pomona Franconica. Description des arbres fruitiers, qui se cultivent au jardin de la cour de Wurzburg (en allem. et en franç.). Nürnb. 1776—1801. 3 vol. in-4°. Av. pl. enlum. (87⅞ th. pap. de Holl. 145¼ th.)

Cet ouvrage magnifique contient dans le I^er^ vol. 35 pl., y compris le titre gr. et le plan du jardin de la cour de Wurtzbourg, le II^e^ 77 pl. et le III^e^ 155. Les trois vol. ont reparu sous un nouv. titre, daté de 1801.

Mayer, L. Views in Egypt from drawings in the possession of Sir Rob. Ainslie, taken during his embassy to Constantinople, by Luigi M., with an history of the country. (*En angl. et en franç.*) London pr. by Bensley for Bowyer 1801. gr. in-fol. Av. 48 pl. col. (60 fr. De Bure. 39 fr. Labédoyère. 99 fr. Langlès. 3 l. 5 sh. Gough. 8 l. 10 sh White Knights.)

Il y a des ex. avec le texte franç. datés de 1802, et d'autres avec le texte anglais datés de 1801.

—— Views in Palestine, from the orig. drawings of L. M. with an hist. and descriptive account of the country and its remarkable Places, in English and French. London, R. Bowyer 1804. in-fol. imp. 24 pl. col. (4 l. 6 sh. Gough.)

La seconde partie de cet ouvrage porte le titre

Views in the Ottoman Empire, chiefly in Caramania, a part of Asia Minor hitherto unexplored, with Descriptions in English and French. London, R. Bowyer 1803. in-fol. imp. 24 pl. col. (3 l. 13 sh. 6 d. Gough. Av. le préc. 86 fr. Labédoyère.)

—— Views in Turkey in Europe and Turkey in Asia, comprising Roumelia, Bulgaria, Wallachia, Syria and Palestine, and in some of the Mediterranean Islands, from the original Drawings taken for Sir R. Ainslie by L. M. London, R. Bowyer 1810. 2 part. en un vol. in-fol. Av. 71 pl. col. (190 fr. Langlès. 101 fr. Labédoyère. 70 fr. Renouard.)

La prem. éd. de cet ouvrage avait été publiée en 4 parties par le graveur W. Watts (*London* 1810); elle n'a que 54 pl., dont 4 servent de frontisp.

Mayer, Martin. Ein schön lied von einem Ritter ausz Steyermarckt genant Trimunitas vnd von eines Künigs tochter ausz Denmarck, genant Floredebel. Im Hertzog Ernst thon. Nürnb., J. Gutknecht s. d. in-8°. (8 ff.)

Reprod. *Nürnb. d. Kunigund Hergotin* 1532. in-8°. (8 ff. et dans *Adelung's Magaz.* T. II. P. II. p. 51—64.) *Zürich by Aug. Friesz s. d.* in-8°. (8 ff. — et chez *Körner, Deutsche Volksl.* p. 68—83.) *Nürnb. d. Val. Fuhrmann s. d.* in-8°. (8 ff. — et dans *Goedeke, Mittelalter* p. 565 sq.) et dans le *Frcft. Liederb.* 1582. in-8°. n°. 225 (éd. de Bergmann p. 309 sq.).

Mayer, Tobias. Tabulae motuum solis et lunae novae et correctae: quibus accedit Methodus longitudinum promota. Lond. 1770. in-4°. (1 sh. Libri.)

Publié par Maskelyne. Nous avons du même astronome:

Theoria lunae juxta systema Newtonianum. Lond. 1767. in-4°. (6 fr. Asher.)

Lunar Tables improved by C. Mason. London 1787. in-4°.

Mayer's Catalogue of stars corrected. London s. d. (1826.) in-fol. (12 fr. Asher.)

Unterricht zur pract. Chemie. Gött. 1804—16. 5 vol. in-8°. Av. pl. (6 fr. Asher.)

Astronom. Observations made at Gottingen from 1756 *to* 1761. *London* 1826. 2 tom. in-fol.

Mayerberg, Aug. Iter in Moschoviam Augustini baronis de Mayerberg et Horatii Gul. Calvuccii ab imper. Leopoldo ad tzarem Alexium Mihalowicz anno 1661 ablegatorum, descr. ab ipso bar. de M., cum statutis moscoviticis ex russico in latinum idioma translatis. s. l. ni d. in-fol. (236 pp.) 9 fl. Crevenna. 16 fr. Boulard. 55 fl. vente Butsch. 45 fr. Asher. 15 th. Stargardt. 96 fr. Tross.

Il y en a une trad. française abrégée: *Leyde, Harring* 1688. in-12. (6 fr. 75 c. Walckenaer. 25 fr. Asher. 2 fl. 20 kr. Butsch. 15 fr. Asher) qui a passé en italien (*Napoli* 1697. in-12. Av. une carte. 3 th. Stargardt). Voir aussi *Chmel, Hdschr. d. K. K. Bibl. zu Wien* T. II. p. 219.

Mayerberg, Aug. Aug. Freih. v. Meyerberg auf seiner Reise nach Russland. Nebst einer von ihm auf dieser Reise veranstalt. Sammlung von Ansichten, Gebräuchen, Bildnissen, Trachten etc. der Russen. Von Fr. v. Adelung. St. Petersb. 1827. in-8°. et Atlas de 64 pl. col. gr. in-fol.

Ces planches ont été copiées sur les dessins originaux faits par le peintre de la cour imp. de Russie Rdf. Storng, lesquels se trouvent dans la bibl. roy. de Dresde et y forment un vol. de 131 ff. in-fol. (v. *Ebert* n°. 13485).

Mayeres, Randulph. Travels, containing a true recapitulation of all the remarkable passages which befull in the Authors Peregrinations and Voyages, in severall employments in the space of forthy years. London, T. H. for Rd. Harper 1638. in-12. Av. fig. en bois. (3 l. 1 sh. Heber.)

Les détails de ses voyages, faits en Irlande, à Breda, à Calais, à l'île de Rhé etc. par ordre de la reine Elisabeth d'Angleterre, sont en prose et en vers.

Mayerne, Louis Turquet de. La monarchie aristo-démocratique ou le gouvernement composé et meslé de trois formes de légitimes républiques. Paris, Jean Berjon 1611. in-4°.

Mr. Brunet raconte que cet ouvrage fut supprimé par ordre de la reine régente, parceque l'auteur y avait sontenu que les femmes ne doivent pas être admises au gouvernement de l'état. Cette opinion fut réfutée par *Louis d'Orléans* dans son livre intitulé *La Plainte humaine sur le trépas du roi Henri le Gr. où il se traite du rapport des hommes avec les plantes qui vivent et meurent de la même façon et où se réfute tout ce qu'a écrit Turquet contre la régence de la reine et le Parlement en son livre De la Mon. aristo-dém. Paris* 1612. 1622. *Lyon* 1632. in-8°.

et dans un second intitulé:

La défense de la monarchie françoise et autres monarchies contre les détestables et exécrables maximes d'Estat des ministres calvinistes, par eux mises en lumière en 1581 *sous le nom d'Est. Junius Brutus et de nouveau publiées en* 1611 *par L. de Mayerne Turquet sous le titre de La Monarchie aristo-démocratique, où l'on peut voir la response a tous les arguments dont se sont servis tous les autheurs de sédition; où tout le livre de Junius Brutus est fidèlement rapporté et refuté mot à mot . . . par M. J. Baricave, docteur en théologie. Tolose, Bosc* 1614. in-4°. (987 pp.)

C'est une erreur de Moreri et d'autres bibliographes (v. *Bayle* T. IV. p. 569 sq.) quand ils ont prétendu, que l'ouvrage de Mayerne et celui du pseudo-Junius-Brutus sont le même. A l'appui du sien Mayerne a publié:

Apologie contre les détracteurs des livres de la Monarchie aristo-démocratique par D. L. de Mayerne T. s. l. 1617. in-8°.

—— Histoire générale de l'Espagne. Lyon, Jean de Tournes 1587. 2 tom. in-8°.

Il y a 27 livres qui vont jusqu'au règne de Philippe. La sec. éd., *Paris, Abel l'Angelier* 1608. in-fol. contient 30 livres qui s'arrêtent à l'année 1582 (trad. en anglais et cont. depuis 1583 p. E. Grimestone: *Lond.* 1612. in-fol. — 12 sh. 6 d. Reed) et la 3^e^ *Paris, Sam. Thiboust* 1635. 2 tom. in-fol. augmentée de 6 nouveaux livres, s'étend jusqu'à la mort de Philippe II (Sept. 1598). Ces dates démontrent, on ne peut mieux, que c'est une erreur, quand on prétend que la première éd. a été calquée sur l'ouvrage de Mariana, paru dès en 1592, mais c'est bien vraisembable que les deux réimpr. ont été revues sur ce dernier ouvrage-là.

Mayerne, Patrike. The Patterne of all pious prayer: a paraphrasticall Meter upon the Paternoster, Ave Maria and

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Credo etc. also a Divine Panegyre on Maryland in America. Doway 1636. pet. in-8°.

Maygrier, J. P. Nouvelles démonstrations d'accouchemens, avec des planches accompagnées d'un texte raisonné propre à en faciliter l'explication; II^e éd. augmentée par M. Halma Grand. Paris 1840. in-8°. et atlas de 80 pl. in-fol.

Il y en a une éd. antérieure: *Paris* 1820—26. in-fol.

Mayhew, R. Death of death in the death of Christ. Lond. pr. by T. Snowden for the Author 1600 (1680). in-12.

Mr. Lowndes fait mention (T. III. p. 1524) d'un second ouvrage (?) de cet auteur, intitulé *Poema Mortuale or an Elegy upon Death; in Verse by R. M., no Poet, nor the son of a Poet.* 2 vol. in-8°. *Anno Predicto* 1600 (1680).

Maynard, François. Oeuvres (avec une préface par Marin Le Roy de Gomberville). Paris, Aug. Courbé 1646. in-4°. (37 fr. Giraud. 1 fl. Butsch.)

Dans ce recueil on trouve les *Pièces nouvelles de Fr. M. impr. à Tolose par Arnaud Colomiez* 1638. in-8°. et réimpr. à *Paris pour André Soubron* 1639. in-12., mais non le *Philastre*, petit poëme en stances, fait à l'imitation des *Changements de la bergère Iris* de *Lingendes* et publié à *Tournon, Cl. Michel* 1619. in-24. *Lyon, Cl. Chastellard* 1620. in-24. *Lyon, Simon Rigaud* 1621. in-12. *Paris, Mathurin Henault* 1624. in-12.

—— Lettres du président Fr. Maynard. Paris, Guill. de Luynes 1655. in-4°. Av. portr. (40 fr. Giraud.)

V. sur M. *Chardon de La Rochette, Mélanges* T. I. p. 362 sq.

Maynard, John, Lutenist at the most famous Schoole of St. Julians in Hartfordshire. The XII Wonders of the World. Set and composed for the Violl of Gambo etc. London, T. Snodham 1611. in-fol. (9 sh. Heber.)

Une réimpr. des chansons seules a été faite par Mr. Utterson dans son imprimerie privée dans l'île de Wight en 1842. in-12., tirée à 16 ex. seulement (5 sh. Blish).

Mayne, Jasper. Two plaies, the City Match, a Comedy, and the Amorous Warre, a Tragi-Comedy, both long since written. Oxford 1658. in-4°. (5 sh. Hibbert.)

Il existe des éd. séparées de ces deux pièces, savoir: *The Amorous Warre, a Tragi-comedy. Oxford* 1648. in-4°. (6 sh. 6 d. Roxburghe) et *The cityе match, a com. ib.* 1639. in-fol. (5 sh. Roxburghe) reproduit par *Dodsley, Coll. of old Plays* T. IX. p. 227 sq.

Mayno, Jason de. Oratio obedientialis pro Mediolanensium principe et ejus patruo duce Barri anno 1492. s. l. ni d. (Ticini 1493.) in-4°.

Édition restée inconnue à *Hain* qui mentionne quatre autres. La nôtre contient une dédicace à Lod. Sforza, qui n'est pas dans les autres (v. *Cat. Libri* 1861. n°. 4089. Pour les autres ouvrages de ce jurisconsulte v. *Hain* n°. 10939 sq.)

Mayo, Charles. A compendious View of univ. History from the y. 1753 to the Treaty of Amiens in 1802, with notes. Bath 1804. 4 vol. in-4°. (16 sh. Sykes. 1 l. 14 sh. Hibbert.)

Le même historien avait déjà donné *A chronolog. history of the European States, with their Discoveries and Settlements from the Treaty of Nimeguen in* 1678 *to the Close of* 1792. *Bath* 1793. in-fol.

Mayo, John. The Pope's Parliament. Whereunto is annexed an Anatomie of Pope Joane. London 1591. 1594. in-4°.

Mayo, H. A series of engravings, intended to illustrate the structure of the brain and spinal chord in man. London, Burgess 1827. in-fol.

Mayor, Th. Simbola de la fe, en lengua y letra China. Bonondoc en las Islas Philippinas 1607. in-8°. (100 fl. 25 c. Meerman.)

365 pp. Malgré le titre c'est un catéchisme chinois, impr. avec des caractères chinois.

Mayow, John. Tractatus V physico-medici: De sale nitro et spiritu nitro-aëreo, de respiratione, de respiratione foetus in utero et ovo, de motu musculari et spiritibus animalibus, de rachitide. Oxonii 1674. in-8°.

Reprod. *Hag. Com.* 1681. in-8°. et trad. en français sous le titre d'*Oeuvres chimiques et physiologiques, trad. p. MM. Gaubert et Léop. Ledru. Paris* 1840. in-8°.

J. Mayow est le véritable inventeur de la théorie chimique de la respiration (v. *Hoefer, Hist. de la chimie* T. II. p. 260—270).

Mayr, Georg. Ettlich hundert schöner, lustiger vnd gemainer Teütscher Sprüchwörter. (Augsp., d. Ph. Ulhart.) 1567. in-8°. (32 ff.)

Mayr, Henri de. Vues pittoresques de l'Orient, recueillies dans le voyage de S. A. le duc Maximilien de Bavière en Nubie, en Egypte, en Palestine, en Syrie et à Malte en 1838. Lpzg., Weigel 1839. in-fol.

Ouvrage en allemand et en français, publ. en 10 livr. de 5 à 6 pl. (3 th., fig. col. 6 th.).

—— Tableaux de genre de l'Orient, recueillis dans le voy. de S. A. R. le duc Maximilien de Bavière, et dessinés par H. de Mayr. Avec un texte explic. p. Séb. Fischer. Stuttgart 1846—49. 7 livr. in-fol. Av. 36 pl. lith.

Mayr, H. Beschreibung dess herrlichen Eynzugs Hertzog Maximilian in Bayern etc. Ihr Fürstl. Durchl. aus Lothring als seinem geliebten Herrn Schwäher mit zwölffhundert Pferden entgegen zogen und in der Hauptstat München einbelaytet. (*En vers.*) München 1604. in-4°.

Mayr, Paul Hector. Icones familiarum Augustan. vet. ac recent. ex gente patricia. s. l. ni d. (*vers* 1550.) in-fol.

77 pl. en bois représ. des patriciens d'Augsbourg avec leurs arm. (V. **Maier.**)

Mayr, R. J. Sacri concentus psalmorum, antiphonarum, piarum cantionum ex sola voce PP. VI. Ratisb. 1681. in-4°.

Mayvogel, J. C. Gulden-Spiegel ofte apwekkinge tot Christelijke Deugden. Amst., G. de Groot s. d. 2 part. en 1 vol. in-8°. Av. fig. en bois. (8 fr. Asher.)

Maza, Jac. Tractato perutile & delectabile nominato amatorium acto ad ordinare lo amore humano alli debiti (cosi) virtu & denario de omne illicito amore composto dal frate Jacobo Maza de Rhegio. (*A la fin:*) Napoli per Madona Caterina fo mogliere de magistro Sigismondo Mayr 1517. in-4°.

Mazarin, le cardinal. Lettres pour la paix des Pyrénées. Amst. 1745. 2 tom. in-12.

—— Lettres à la reine et à la princesse palatine, écrites pendant sa retraite hors de France en 1651 et 1652. Paris 1836. in-8°.

Un manuscrit de ses lettres en 5 vol., est décrit par *Molter, Beitr. z. Gesch. u. Litter. Frckft.* 1798. in-8°. p. 41 sq.

Les carnets de Mazarin (1642—51), conservés à la biblioth. imp. de Paris, ont été analysés par M. Cousin dans le *Journal d. Sav.* 1854. p. 521. 547. 600. 687. 753. 1855. p. 19 84. 161. 217. 304. 430. 555. 622. 703. 1856. p. 48. 105.

Mazarinades. Recueil de pièces en vers et en prose qui ont paru pendant les troubles de la Fronde. in-4°. et in-8°.

Le contenu de ce recueil, autrefois très recherché, diffère dans les exempl. respectifs. La collection formée par Secousse et renfermée en 67 portefeuilles, n'a été vendue que 393 fr. La Vallière (*Cat.* T. III. p. 254 sq.), une autre, beaucoup moins nombreuse en 12 vol. 170 fr. Clos, une troisième composée d'environ 3800 pièces contenues en 86 portefeuilles et auquel il ne manquait pas une seule des feuilles les plus recherchées, a été vendue 580 fr. Duplessis en 1857. Voir aussi le journal *Hermes* T. V. p. 137 sq. Mr. *Moreau*, éditeur du *Courier de la Fronde (avec des notes. Paris, Jannet* 1857. 2 tom. in-16.) a publié une excellente *Bibliographie des Mazarinades. Paris, J. Renouard* 1850—51. 3 vol. in-8°. (27 fr.) et un *Choix des Mazarinades. ib.* 1853. 2 tom. in-8°. (v. *Journ. d. Sav.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1854. p. 389 sq.) Des suppléments à son travail laborieux ont été donnés dans le T. II[nd] du *Catal. de la Bibl. Impér.*, par Mr. Van der Haegen dans le *Bull. du Biblioph. Belge* T. XV. p. 384—395. et dans le *Bull. du Biblioph.* de Mr. Techener 1862. XVI[e] Série p. 781—820 par Mr. Moreau lui-même. Une éd. d'une collection de ces pièces projetée en 1649 (Voy. *Patin, Lettres* T. I. p. 41) n'a pas paru.

Mazas, Alex. Vies des grands capitaines français du Moyen-Age. Paris 1828—29. 7 tom. en 8 part. in-8°.

Cet ouvrage, qui n'est pas une biographie mais une histoire de trois siècles de l'histoire de France, a été reproduit à *Paris* 1839. 4 tom. in-8°. *ib.* 1845. 5 vol. in-8°.

Mazini (*ou* **Masini**), **Alf. El.** Sacro arsenale, overo prattica della S. Inquisitione, ampliata d'Alf. Eliseo M. da Bologna, inquisitore. Roma, heredi del Corbelletti 1639. pet. in-4°. (25 fr. Libri.)

Reprod. *Genova* 1655. in-4°. (15 fr. Libri.) *Bologna* 1665. in-4°. 1679. in-8°. (21 fr. Libri.) et sous le titre : *Sacro arsenale .... con l'inserzione d'alcune regole fatte dal P. inquis. Tomaso Mengini e diverse annotaz. del dott. Gio. Pasqualone, fiscale dell' inquis. di Roma. Secunda impressione corretta. Roma, stamp. della camera apostol.* 1705. in-4°. 1730. in-4°. (20 fr. Libri.)

Masini, J. Bapt. Opera omnia (medica). Brixiae 1743. 3 tom. in-4°. Av. pl.

Mazochius, Alexius Symm. Commentarii in aeneas tabulas regii Heracleensis musei. Neap. 1754—55. 2 vol. in-4°. Av. 11 pl. gr. représ. des inscriptions et fig. dans le texte. (6 sc. 50 b. Gallarini. 6 duc. Selvaggi.)

Le texte des tables d'Héraclée a été reprod. par *Hugo. Civil. Magazin* T. III. n°. XIX. On y ajoute *Fragmentum legis Rom. in aversae tabulae Heracl. parte notis crit. et comment. illustr. G. Thd. L. Marezoll. Gott.* 1816. in-8°.

Nous citons du même savant *Opuscula oratoria, epistolae, carmina et diatribe de antiquitate ex ed. Fr. Serai. Neap.* 1771—75. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (2 duc. 40 c. Selvaggi. 2 sc. Gallarini.)

In mutilum Campani amphitheatri titulum aliasque nonnullas Campanas inscriptiones comment. Neap. 1727. in-4°. *Ed. accresc. ib.* 1797. in-4°. Av. pl. (1 duc. 60 c. Selvaggi.]

De antiquis Corcyrae nominibus schediasma. Neap. 1742. in-4°.

De cathedralis ecclesiae neapol. semper unicae diss. hist. Neap. 1751. in-4°. (2 duc. 40 c. Selvaggi. 4 sc. Gallarini.)

De sanctorum neapol. ecclesiae Episcoporum cultu. Neap. 1753. in-4°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Actorum bononiensium S. Januarii et soc. martyrum vindiciae repetitae. Neap. 1759. in-4°. (1 duc. Selvaggi.)

Spicilegium biblicum. Neap. 1762—78. 3 tom. in-4°. (6 sc. Gallarini.)

In vetus marmoreum Neapol. ecclesiae Calendarium. Neap. 1744. 3 vol. in-4°.

Mazochius, Jac. Voyez **Fulvius** et **Epigrammata** antiquae urbis.

Mazois, Charles Franç. Les ruines de Pompéi, dess. et mesurées par Fr. M. architecte, pendant les a. 1809, 1810 et 1811 (et depuis) ouvr. continué p. M. Gau, architecte. Paris, impr. de P. Didot et de F. Didot 1812—38. 37 livr. en 4 part. gr. in-fol. Av. 37, 55, 50 et 50 pl. (201 fr. Bussche.)

Cet ouvrage comprend les découvertes faites depuis 1757 jusqu'en 1821.

Nous avons du même littérateur:

Le Palais de Scaurus ou description d'une maison romaine, fragment d'un voyage fait à Rome vers la fin de la republique par Merovir, prince des Suèves. Deuxième édition. Paris, F. Didot 1822. in-8°. Av. fig. *III[e] éd. préc. de la vie de Mazois p. M. Varcollier. ib.* 1861. in-8°. (7 fr.)

Il y en a une trad. italienne *Mil.* 1825. in-8°.

Maz(z)ola, Fr., detto il Parmigiano. Graphides per Lud. Inig collectae. Bononiae 1788. gr. in-fol. 41 pl. gr. p. Fr. Rosaspina. (17 fr. 50 c. Boutourlin.)

Nous avons du même *Raccolta di disegni originali (Roma* 1772. in-fol.) tirée du cabinet Sanvitali et gravée par Ben. Bossi.

Mazza, Angelo. Opere. Roma, Paganino 1816—19. 5 vol. in-8°.

Nous avons du même poète: *Stanze sdrucciole. Piac.* 1809. in-4°. *Poesie scelte. Pisa* 1818. 3 tom. in-8°. *Poesie. Fir.* 1794. 2 tom in-16.

Mazza, Ant. Historiae salernitanae. Neap., Pace 1681. in-4°.

Mazza, Mario. L'Acamante, tragedia. Bol., Ferroni 1642. in-4°. Av. front. (7 duc. Selvaggi.)

Mazza, Lotto del. Il ricatto, farsa recitata in Firenze l'anno 1578 in casa Pitti. Fir., Sermartelli 1588. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Mazze Plebanus atqȝ Theologus, **Clem.** De vita sanctissimi viri Zenobii episcopi Florentini et ejusdem Philippi stipitis ac consortis Anno domini M. CCCC. LXXV. (*A la fin:*) In Firenze adi VIII di Dicembre 1487. in-4°. (46 ff. à 27 l.) Car. ronds. (19 fr. La Vallière. 6 l. 10 sh. Sykes. 16 sh. Libri.)

V. *Fossi* T. I. p. 180. Il existe selon *Hain* n°. 1098 une seconde éd. de Florence 1496.

Mazzella, Scipione. Descrittione del regno di Napoli. Nap. 1586. in-4°. Av. portr. et blasons en bois. (2 duc. 40 c. Selvaggi. 5 th. Weigel.)

Reprod. *Nap., Cappello* 1601. in-4°. (6 duc. Selvaggi.)

—— Vite dei Re di Napoli con le loro effugie. Nap., Bonfadino 1594. in-4°. Av. des portr. en bois. (8 duc. Selv.)

—— Sito et antichità della città di Pozzuolo e del suo ameniss. distretto ..... Postivi anche tutti i bagni e lor proprietà non solo di Pozzuolo e di Baia ma anco dell' Isola d'Ischia. Nap., della stamp. dello Stigiola 1596. in-12.

L'append. *de tutti i Bagni* a un titre séparé portant *Opusculum de Balneis Puteolorum, Baiarum et Pithecusarum a Sc. M. denuo recogn.* etc. *Neap. ex typ. Stelliolae* 1593. in-12. (Voir *Graes* T. III. p. 100.). Il y en a une réimpr. *Nap.* 1606. in-8°. (5 fr. Asher.)

Mazzocchi, Dom. Veio difeso ove si mostra l'antico Veio esser hoggi Civita Castellana. Roma, Grignani 1646. in-4°. (2 duc. Selvaggi.)

Mazzoleni, Alb. Voyez **Numismata.**

Mazzoleni, Bened. Ant. Poesie in morte di Maria Innocenzia Bonafini di lui consorte. Bergamo 1784. in-8°.

Il en existe un ex. tiré sur vélin. (2 l. 2 sh. Pinelli. 24 fr. Mac-Carthy.)

Mazzoni, Jac. Discorso in difesa della comedia di Dante. Cesena, Raverj 1573. in-4°. (48 ff.) 1 duc. 50 c. Selvaggi.

Reprod. par les soins de Tucio dal Corno: *Cesena* 1587—88. *ib., Moro Verdoni* 1688. 2 part. in-4°. (1 l. 14 sh. Libri. 6 duc. Selvaggi.) On y a ajouté l'*Orazione della morte di Mazz.* prononcée à l'Académie della Crusca par Pierre Segni, impr. déjà à *Flor.* chez *Marescotti* en 1589. in-4°. La *Difesa* est une réponse à la critique qui avait été faite p. *Belis. Bulgarini* de son *Discorso composto in difesa della comedia di Dante* impr. à *Cesena* chez *Bart. Raverio* en 1572. in-8°. Les *Considerazioni* de Bulgarini impr. à *Siena* en 1583. in-4°., ont été suivies des *Repliche* du même auteur, impr. dans la même ville par L. Bonetti en 1585. in-4°. en réponse aux *Risposte d'Orazio Capponi sopra le prime cinque particelle delle sue considerazioni intorno al Discorso di Giac. Mazzoni* (2 fr. Libri.)

Mazzucchelli, Giam. Maria. Gli scrittori d'Italia, cioe notizie storiche e crit. intorno alle vite ed agli scritti dei letterati italiani. Brescia, Bollini 1753—63. 2 tom. en 6 part. in-fol. (90 fr. Reina. 52 fr. Daunou. 70 fr. Libri en 1857. 4 l. 7 sh. 6 d. le même en 1861.)

Cet ouvrage excellent pour son temps ne comprend que les auteurs, dont les noms commencent par les lettres *A* et *B* (v. *Revue Encycl.* T. XI. p. 212.)

Nous avons du même auteur: *Notizie istor. e crit. intorno alla vita, alle invenzioni ed agli scritti di Archimede. Brescia* 1757.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in-4°. Av. pl. et *Vita di P. Aretino. Padova* 1741. in-8°. *Brescia* 1763. in-8°. deux biographies insérées dans son ouvrage ci-haut.

Mead, Richard. Medical Works. London 1762. in-4°. Av. portr.

Reprod. *Edinb.* 1765. 3 tom. in-8°. *Dublin* 1767. 3 tom. in-8°.

Il en existe une traduction franç. p. Coste. *Bouillon* 1774. 2 tom. in-8°.

—— Opera omnia. Paris. 1751. 1757. 2 vol. in-8°. Neap. 1752. 1758. in-4°. Av. fig.

Nous citons encore *Museum Meadianum. Lond.* 1755. in-8°. et *Bibliotheca Meadiana. ib.* 1754—55. in-8°.

Mead, Robert. The Combat of Love and Friendship, a comedy. London 1654. in-4°. (5 sh. Roxburghe.)

On lui attribue à tort *The costlie Whore, a comical Historie. London* 1633. in-4°. (9 sh. Roxburghe.)

Meara, Domitius. Ormonius s. D. Th. Butleri Ormoniae et Osoriae com. etc. prosapia, laborumque praecipuorum ab eodem pro patria et principe susceptorum Commemoratio heroico carmine conscripta. Lond., Th. Snodhamius 1615. in-12. (3 l. 6 sh. Heber.)

Meares, John. Voyages made in the years 1788 and 1789 from China to the Nord-west Coast of America. To which are prefixed an introductory Narrative of a Voyage performed in 1786, from Bengal in the Ship Nootka; Observations on the probable Existence of a North-West Passage; and some Account of the Trade between the North-West Coast of America and China, and the latter Country and Great Britain. London 1790. in-4°. (13 sh. Roxburghe. 1 l. 8 sh. Drury. 4 l. Fonthill.)

Reprod. en 1791 et 1796 en 2 vol. in-8°. av. fig., et trad. en franç. par Billecocq: *Paris an* III. (1795). 3 tom. in-8°. et atlas in-4°.; en italien (*Torino* 1798. 4 tom. in-8°. Av. pl.) et en allem. p. G. Forster (*Berlin* 1796. in-4°. Av. pl.) — On y ajoute *Remarks on the Voyages of John M. by Capt. Ge. Dixon. London* 1790. in-4°. (37 pp.) *An Answer to Capt. Ge. Dixon by J. Meares. ib.* 1791. in-4°. (32 pp.) et *Further Remarks in the Voy. of J. M. by C. G. Dixon. ib.* 1791. in-4°. (80 pp.)

Meaume, Edouard. Voyez **Callot.**

Mecatti, Abb. **G.** Guerra di Genova osia Diario della guerra d'Italia tra i gallispani-liguri e i sard-austriaci. Napoli, Simone 1749. 2 vol. in-8°. (1 duc. 60 c. Selvaggi.)

—— Storia cronol. della città di Firenze. Nap. de Simone 1755. in-4°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

—— Osservazioni sul Vesuvio. Nap. 1754. in-4°. Av. fig. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

—— Racconto stor. filos. del Vesuvio e particularmente di quanto è occorso in quest' ultima eruzione dal 25 ott. 1751 al 25 febb. 1752 al luogo detta l'Atrio del Cavallo. Nap. di Simone 1752. in-4°. Av. une gr. pl. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

—— Descriz. della lava scorsa nel mese di luglio dell' anno 1754 nel cratere o sia piattaforma del Vesuvio ed eruttata della cima d'una montagnola. Nap., di Simone 1754. in-4°. Av. une pl. (3 duc. 62 c. Selvaggi.)

Méchain. Voyez **Delambre.**

Méchanceté, La, des femmes, par D. F. D. L., avec le caquet des chambrières, ensemble la lettre d'un gentilhomme à une demoiselle, et la response de la demoiselle, plus la lettre d'escorniflerie. Lyon, jouxte la copie impr. à Paris 1630. pet. in-12. (46 pp.) 16 fr. Bignon. 40 fr. Veinant.

La première pièce de ce recueil avait déjà été impr. à *Paris chez Rocolet* 1618. et *ib. chez Du Ruau.* pet. in-8°. (10 fr. St. Martin). Pour la seconde pièce Voy. **Caquet.**

—— Mechanceté des filles. Où se voit leurs ruses et finesses, pour parvenir à leurs desseins. Troyes s. d. in-12.

Mechanic's Magazine from its Commencement in 1823 to Decbr. 1862. London. in-8°. Av. fig. en bois.

Ce journal intéressant se continue.

Mechel, Chrét. de. Voyez **Holbein** et **Pigage, Nic. de.**

Mechitar. Mechitaray peschechgapedi Heradwoi tschermanz mechitarutiun. Wenedig i Iparani serboin Lazaru 1832. in-8°. (151 pp.)

Cet ouvr. sur les fièvres (intit. „consolation dans les fièvres") tiré d'écrits de médecins grecs, arabes et persans, a été composé en 1184 par le médecin arménien Mechitar natif de Her (v. *Wiener Jahrb.* 1833. T. LXII. p. 69 sq.).

Mechtildis. Das buch geistlicher gnaden offenbarunge wunderliches vnde beschawlichen lebens der heiligenn jungfrawen Mechtildis vnd Gertrudis, Closterjungfrawen des closters Helffede, vf begere vnd anregunge der hochgeb. fürstin vnd frawen Zedena herczogin zu Sachssen etc. gemeinẽ volke czu besserũge vordeutzscht vnd gedruckt. Leyptzk (Mrt. Lantzberg) 1503. in-4°. 157 ff. (8 th. Röse. 6 th. Weigel. 3 th. Heyse.)

Voir sur ce livre *Bibl. Thomas.* T. I. p. 371. *Panzer, Deutsche Ann. Zus.* p. 97 sq. Il en existe un abrégé: *Leiptzk, M. Lotter* 1508. in-4°. (80 ff.) Voir *Panzer, D. Ann.* T. I. p. 288 sq.

—— Mechtildis von Hackenborn Fundgrub der gaistlichen Gnaden in V Bücher ausgetheilt vor 300 Jahren der Seligen Junckfrawen geoffenbart vnd gelehret. Gedruckt im Kloster zu Thierhaupten 1597. in-4°.

Meckel, Joh. Frid. Tabulae anatomico pathologicae, modos omnes, quibus partium corporis humani omnium forma externa atque interna a norma recedit, exhibentes, auctore J. J. M. Lipsiae 1817—26. 4 part. in-fol. Av. 8, 8, 9 et 8 pl. (4 th. Lempertz.)

Cet ouvrage, qui ne contient que (*Fasc.* I) *Cor* (II), *Vasa*, (III) *Systema digestionis* et (IV) *Herniae* (à 6, 6, 7, 8 th.) n'a pas été continué.

—— De vasis lymphaticis a Sam. Th. Soemmering .... decem lustra post gradum doctoris. Lips. 1828. gr. in-fol. Av. 6 pl.

—— Manuel d'anatomie générale, descriptive et pathol., trad. de l'allemand et augmenté des faits nouveaux, dont la science s'est enrichie jusqu'à ce jour, p. G. Breschet et A. Jourdan. Paris 1825. 3 tom. in-8°. (20 fr.)

Le texte allemand avait paru à *Leipzig* 1812. en 3 vol. in-8°.

—— Traité général d'anatomie comparée p. J. F. Meckel, traduit de l'allemand et augm. de notes p. MM. Riester, Alph. Sanson et Th. Schuste, préc. d'une lettre de l'auteur. Paris 1827—38. 10 vol. in-8°.

Le texte allemand avait paru à *Leipzig* 1823—31. 5 tom. en 6 vol. in-8°. (10⅜ th.)

Meckel, Petrus. Ein schön Gespreche darinnen der Satan Ankleger des gantzen Menschen geschlechts, Gott der Vater Richter, Christus der Mitler vnd Vorsprech ist. Volgends wie der Sathan dem Sünder zu verzweiflung begert zu bringen. Apocal. 12. M. D. LXXI. (*A la fin:*) Gedruckt zu Nürnberg durch Valentin Newber. in-8°. (24 ff.)

A la la fin il y a un acrostiche donnant le nom de l'auteur *Petrus Meckel v. Pfeddersheim Schulmeister zu Neuenstat an der Eisch.*

Reproduit sous le titre: *Gerichtlicher Process der heiligen Dreifaltigkeit auf die Anklage des Satans wider das ganze Menschliche Geschlecht. Magdeb.* 1608. in-8°. *Lpzg.* 1640. in-8°.

Médailles sur les principaux événemens du règne de Louis-le-Grand, avec des explications historiques (p. Fr. Charpentier, P. Tallemand, J. Racine, Boileau Despréaux etc.). Paris, impr. roy. 1702. gr. in-fol. (10 fr. Asher. 2⅝ th. Weigel.)

On ne recherche que les exempl. av. la préface, supprimée

EFERUS - Recherches & Classification numériques

peu de temps après sa publication. D'ailleurs se trouve-t-elle dans l'*Hist. des journaux* de *Camusat* et dans la seconde édition du livre ci-haut (*Paris* 1723. gr. in-fol.) continuée p. Gros de Boze. (Voir sur les planches de ces deux édd. *Le Peintre graveur françois* T. VII. p. 206 sq.) L'éd. de *Paris* 1702. gr. in-4°. (1¾ th.) ne renferme que des copies réduites. Il y a une réimpr. *Bade* 1705. in-fol. Av. pl. (1¾ th. Weigel.)

Medallic, The, History of England. Voyez **Pinkerton.**

Medburne, E. Saint Cecily, a Christian Tragedy. London 1666. in-4°. (16 sh. Bliss.)

Mede, Joseph. Works, with a general Preface and an Account of his Works by J. Worthington. Lond. 1672. in-fol. (1 l. 1 sh. Bindley.)

Reproduit: *London* 1664. 2 vol. in-fol. (3 l. 3 sh. Heber.) 1677. in-4°. (12 sh. Gough.)

Médecin, Le, de soi-même ou l'art de se conserver la santé par l'instinct (p. Jean Devaux). Leyde 1682. 1687. La Haye 1699. in-12.

Médecine, La vraye, qui guarit de tous maux et plusieurs autres, ensemble de n'avoir jamais faute d'argent, utile et proffitable à un chascun, avec plusieurs autres receptes gentilles pour resjouyr tous esprits melancholiques etc. La medecine de Maître Grimache. Paris pour Jean de L'Astré demeurant près le collège de Reims 1575. in-8°. Voyez **Plaisant** jardin.

Cette spirituelle facétie en vers a été reprod. à *Rouen chez Loys Costé, libr. rue Escuyère aux trois † † † couronnées* 1602. in-8°. (12 ff.) et par *An. de Montaiglon, Anc. Poés. franç.* T. I. p. 154 sq. — *La Vraie médecine de maistre Grimache* a été repr. à *Paris chez Techener de l'impr. de Pinard* 1830. pet. in-8°. Goth. (32 pp.; tiré à 69 ex., plus 2 sur pap. de Chine et 1 sur vél.)

Médecine, La, des cheuaulx et des bestes cheualines. (*A la fin:*) Imprime a Paris nouuellement par Jehan Trepperel demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de france s. d. (*vers* 1506.) in-4°. Goth. (12 ff. non ch.)

Medecine pour les chevaux et pour toutes bestes cheualines, pour les garir de plusieurs maulx, faicte et composee par le bon maistre mareschal de Lozenne. s. l. (Paris, Guill. Nyverd) ni d. pet. in-8°. (16 ff.) Car. goth. (9 fr. Heber. 7 fr. Huzard.)

Mr. Brunet fait mention de deux différentes édd. *s. l. ni d.* in-8°. Goth. (16 ff.) dont le titre porte *Le bon marechal de Lozenele* au lieu de *Lozanne;* il existe encore une 3e éd. *s. l. ni d.* in-8°. Goth. (14 ff.)

Meder, Jo. Parabola filii glutõis profusi atqȝ pdigi nedum venuste verũ etiã utiliter et deuote per venerandũ patrẽ Joannẽ Meder ord. min. obseruantiũ fratrẽ continuata et collecta . . . per totius anni precipue quadragesime sermonibus accommodata. (*A la fin:*) Impressum Basilee per Michaelẽ Furter ciuem Basilieñ anno MCCCCCX, XIII Kal. septembris. pet. in-4°. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois. (167 fr. Libri n°. 191. 3 fl. 30 kr. Butsch.)

Le même sermon daté de 1523 est porté dans le Cat. de Giraud n°. 175 (150 fr.) sous le nom de Neder et sous celui de Melder sous la date ci-haut chez *Panzer* T. IX. p. 392. Une éd. antér. impr. à Bâle p. Michel Furter en 1497. in-8°. av. fig. est annoncée dans le *Catal. de la bibl. roy. Théologie* T. II. n°. 5257 et daté 1495 dans le VIe *Cat. Tross* 1852. n°. 4404 (30 fr.) une postérieure *Paris* 1511. in-8°.

Meder, Johann. Handelbuch darinn angezaigt wird, welcher gestallt in der fürnembsten Hendelsstätten Europe, allerley Waaren anfencklich kaufft, dieselbig wieder mit nutz verkaufft, wie di Wechsel gemacht, Pfund, Ellen, vnd Münz überall verglichen vnd zu welcher Zeit die Merckten gewöhnlich gehalten werden etc. Nürnberg d. Joh. v. Berg vnd Ulr. Newber 1558. in-fol.

Meder. Pritzschmeisterische Schützen-Acta über d. Fürsten Frdr. August König in Pohlen am 11—13 Decbr. 1699 gehalt. Buchsenschieszen zu Dresden. in-fol.

Cette pièce en vers est offerte avec une autre pareille intit. *Das durch S. Maj. in Pohlen Anwes. zu Leipzig glücklich entstand. Brandenb. u. Sächs. Beylager* 16 *Octbr.* 1699. in-fol. (2½ th. Stargardt.)

Medhurst, Will. H. An english and japanese and japanese and english Vocabulary, compiled from native works by W. H. M. Batavia, printed by lithogr. 1830. gr. in-8°. (344 pp.) 37 fr. Rémusat. 41 fr. Klaproth.

—— Chinese and english dictionary, containing all the words of the chinese language, arranged according to the radicals. Batavia 1842—43. 2 vol. in-8°. (XXIV et 1486 pp.) 6 l. 6 sh. Trübner.

Le même auteur a donné un dictionnaire anglais et chinois à *Shanghai* 1847—48. également en 2 vol. in-8°: (VIII et 1486 pp.) 4 l. 4 sh.

—— A Dictionary of the Hok-Këèn dialect of the chinese language, according to the reading and colloquial idioms: containing about 12,000 characters, the sound and tones of which are accurately marked and various exemples of their use, taken generally from approved chineses authors; accompanied by a short historical and statistical account of Hok-Këèn; a treatise on the orthography of the Hok-Këèn dialect; the necessary indexes etc. Macao, printed at the East India's Company's press 1832—39. in-4°. 924 pp. (3 l. 3 sh.)

Nous avons du même savant philologue:

Dictionary of the favorland dialect of the formosan language by Gilbertus Happart, written in 1650, *tranlated from the translation of the Batavian Society, by W. H. Medhurst. Shanghae* 1840. in-8°.

Ancient China. The Shou King or the historical classic being the most ancient authentic Record of the annals of the Chinese empire, illustrated by later commentators; transl. by Medh. Shanghae 1846. in-8°.

A dissertation on the theology of Chine. ib. 1847. in-8°.

A inquiry into the propre mode of reading the word God in translating the sacred Scriptures into the chinese language. ib. 1848. in-8°.

On the true meaning of the word Shin. ib. 1839. in-8°.

Journal of a tour through oriental country of Malacca. Serampour 1828. in-8°.

Comparative vocabulary of the chinese, corean and japanese languages: to which is added the thousand characters classic in chinese and corean, the whole accompanied by copious indexes of all the chinese and english words occurring in the work by Philosinensis. Batavia 1835. in-8°. (17 sh. 6 d.)

Medica, De re, huic volumini insunt, Sorani Ephesii Peripat. in artem medendi Isagoge hactenus non visa. Oribasii Sard. fragmentum de victus ratione, quolibet anni tempori utili, antea nunquam editum. C. Plinii Sec. de re medica LL.V accur. recogn. et nothis ac pseudepigraphis semotis ab innumeris mendarum millibus fide vetustiss. cod. repurg. Lu. Apuleji Mad. phil. Plat. de herbarum virtutibus historia. Acc. his Libellus utiliss. de Betonica, quem quidem Ant. Musae, nonnulli L. Apulejo adscribendum autumant, nuper excusus. (Cur. Albanus Thorinus). Basil. in aedd. And. Cratandri 1528 mense Augusto. in-fol. (12 et 126 ff.)

Medicae artis principes post Hippocratem et Galenum Graeci latinitate donati. (Paris.) excud. H. Stephanus, Huldr. Fuggeri typographus 1567. 2 tom. in-fol. (137 fr. Didot. 69 fr. De Bure. 18 th. Weigel. 8 th. Lempertz.)

Titre 4 ff. de prél. 768. 697. 434. 846 et 866 col. 54 ff. (le dern. p. l'errata) cont. *Index communis his omnibus diversorum medicorum libris* et 6 ff. non ch. entre les pp. 346—347 du 1re vol. On y trouve les auteurs suivants: *Aretaeus, Rufus, Alexander Trallianus, Paulus Aegineta, Cassius Jatrosophista, Oribasius, Sextus Placitus, Celsus, Scribonius, Marcellus* et *Vindicianus, Serenus Sammonicus, Rhemnius Fannius de ponder. et mens., Actuarius, Nic. Myrepsus, Demetrius Pepagomenus* (ici anonyme), *Actius, Philaretus de pulsibus, Theophilus de urina.* Les écrits des médecins grecs sont donnés en latin. Le texte est beaucoup plus pur que dans la collection Aldine ci-dessous, notamment

EFERUS - Recherches & Classification numériques

l'index est composé avec la plus grande exactitude. Par malheur le recueil entier se trouve rarement complet.

Medicae artis principes. Voyez **Haller.**

Medicatio. Hoc in volumine haec continentur. Artificialis medicatio constans paraphrasi in Galeni Librum de Artis Med. Constitutione, Autore Chph. Heyll, Medico. Methodi cognoscendorum tam Particularium quam Universalium morborum etc. Autore Bertrutio Bononiensi. De idoneo Auxiliorum usu quaedam ex Joanne de Sancto Amando. Index in Mesuaei et Nicolai antidotaria. Mog. 1534 impr. apud Ivonem Schoeffer. in-4°. (6, 90, 2 ff. [bl.], 300 pp.)

Medici antiqui omnes qui latinis litteris diversorum morborum genera et remedia persecuti sunt', undique conquisiti et uno volumine comprehensi, ut eorum, qui se medicinae studio dederunt, commodo consulatur. Venet. 1547 apud Aldi filios. in-fol. (12 et 320 ff. [dont 2 ff. après le 8e non ch., et 2 ff. après le 316e mal ch.) 23 fr. Bosquillon. 35 fr. Chardin. 20 fr. Hallé. 19 sh. Butler. 60 fr. La Vallière. 7½ th. Lempertz.

On y trouve *Celsus*, *Serenus*, *Trotula*, *Vindicianus*, *Marc. Empiricus*, *Scribonius*, *Soranus*, *Plin. Valerianus*, *Apulejus*, *Ant. Musa de beton.*, *Macer*, *Walafr. Strabi Hortulus*, *Coelius Aurel. de morbis chron.*, *Theod. Priscian.* et *Jani Cornarii Epist. de Hippocr. medici dignitate.*

Medici antiqui graeci Aretaeus, Palladius, Ruffus, Theophilus, Physici et Chirurgi. Partim nunquam partim antea sed nunc auctiores editi. Omnes a Junio Paulo Crasso etc. Latio donati. Quibus access. Stephanus Athen. et ipsius Crassi Quaestiones medicae et naturales. Bas. 1581 ex off. Pt. Pernae. in-4°. (8, 297, 35, 212, 45 pp.) 1½ th. Lempertz.

Medici. Veterum quorundam Scriptorum libri et reliquiae singulares de materia et re medica. Videlicet 1° Q. Ser. Sammonici de morborum curatione. 2° Marcelli J. Vindiciani potius carmen de Medicina et hujus Epistola ad Valentinianum imp. 3° Prisciani de pond. et mens. 4° Sexti Placiti, phil. Plat., de medicina ex animalibus. 5° Constantin. African. med. et mon. Cass. de animalium virtutibus naturalibus. 6°. Theodori Med. veteris Diaeta. Quos ipsos post Aldum, H. Stephanum J. Sambucum, Gabrielem Humelbergium, Fr. Emericum, J. Schottum, Pt. Pithoeum, Csp. Barthium, G. Eberh. Schreinerium etc. dilig. coll. invicem Ms. et Exempl. conjunctim ed. c. indd. And. Rivinus. Lips. in bibliop. Ellingeriano 1654. in-8°. (8 et 64 ff.)

Medici. Serie d'Autori di Opere riguardante la celebre Famiglia Medici. Fir. 1826. in-8°. Av. front.

Ouvrage de Moreni, paru anonyme.

Medici. Alcune Poesie sopra la morte del Principe Don Francesco Medici. Fir., Cos. Giunti 1615. in-4°. (11 sh. Libri.)

Medici, Card. **Giov. de.** Lettere non più stampate estratte da un Cod. ms. da G. B. Catena. Roma 1752. in-4°. (2 sh. Libri. 2 duc. Selvaggi.)

—— Poesie Toscane et Latine, di diversi eccel. Ingegni nella morte del S. D. Giov. Cardinale, del S. Don Grazia de Medici, e della S. Donna Leonora di Toledo de Medici, duchessa di Fiorenza et di Siena. Fior. 1563. in-8°. (1 sh. Libri.)

Voir sur ce livret très rare *Moreni, Bibl. Tosc.* T. I. p. 330.

Medici, Lorenzino. L'Aridosio, commedia in prosa. Lucca, Busdrago 1549. in-8°.

On croit qu'il existe une éd. antérieure, imprimée à *Bologna* en 1548. Il existe plusieurs réimpressions, savoir: *Ven. s. d.* (vers 1593.) *per Matteo Pagani in Frezzaria in le case nuove.* in-8°. (88 pp. num. — 45 fr. Gradenigo. 3 fr. 11 c. Acq. Soranzo. 2 l. Libri. 4 duc. 80 c. Selvaggi.) *ib., Giunti* 1605. in-12. (plus tôt *Napoli* vers 1720.)

Medici, Lorenzo de'. Poesie volgari, nuovamente stampate, di Lor. de' Med. che fu padre di papa Leone X col commento del medesimo sopra alcuni de' suoi sonetti. Vinegia in casa de' figliuoli di Aldo. M. D. LIIII. in-8°. (205 ff. et 3 ff. à la fin)

On trouve rarement dans les exempl. les 8 ff. de la feuille *O* pp. 105—112. (il y a 5 chansons v. *Gamba* n°. 648.) lesquels ont été supprimés pendant le tirage et remplacés par 4 nouv. ff., cotés 105—108. (1 l. Pinelli. 2 l. 6 sh. Paris. 9 l. 15 sh. Roscoe. 6 l. Sykes. 30 fr. Vanzetti. 2 l. 10 sh. Butler. 175 fr. Riva. 82 fr. Renouard. 132 fr. Solar. 36 duc. Selvaggi. [sans les 8 ff.] 3 fl. 30 kr. Butsch. 7 fr. 80 c. La Vallière. 12 sh. Pinelli. 6 fr. 50 c. Boutourlin. 39 fr. Solar.) Il en existe une réimpr. av. les 5 chansons reprod. *Berg., Lancelloti* 1763. in-8°.

—— Rime sacre di Lor. de' Medici unitamente a quelle di Madonna Lucrezia sua madre ed altri di sua famiglia, racc. e d'osservaz. corredate per Fr. Cionacci. Fir. 1680. in-4°. (2 ff. de prél. 8 ff. à 2 col. et 80 pp.)

Réimpr. *Bergamo* 1760. in-8°. et avec le préc. sous le titre de *Poesie del magnifico Lorenzo de' Medici. ib.* 1763. in-8°.

—— Poesie di Lorenzo de' Medici, con quelle di altri suoi amici e contemporanei. Londra 1801. 2 part. en 1 vol. in-4°. (4 th. Weigel.)

Cette édition est due aux soins de L. Nardini et de S. Bonaiuti et dédiée à W. Roscoe.

—— Opere di Lor. de Medici detto il magnifico. Firenze, co' tipi Bodoniani p. Gius. Molini 1825. 4 vol. gr. in-4°. Av. deux portr. de Laurent, l'un par R. Morghen, l'autre par Anderloni.

Les exemplaires de cette édition n'ont pas été mis dans le commerce. On en a tiré 150 en gr. pap. vélin d'Italie (161 fr. Boutourlin. 50 fr. Renouard), 100 sur pap. vél. d'Angleterre, dit super-royal, un seul sur vélin et aussi un seul in-fol. en pap. vélin bleu. On ne trouve pas dans cette éd. les petits morceaux en vers, dits *componimenti.*

—— Poesie del magnifico Lorenzo de' Medici, tratte da' testi a penna della libreria medico-laurenziana 1791. pet. in-8°.

Tiré à 12 ex. seulement imprimés aux frais de W. Roscoe qui les a aussi insérés dans la vie de Lor. Méd. Voir **Roscoe.**

—— Altercatione ove || ro Dialogo composto dal Ma || gnifico Lorenzo di Piero || di Cosimo de Medici || nel qle sia più fe || lice vita o la || civile, o la || rustica || na co la determinatiõe facta del phi || losopho dove solamente si || truoui la vera || felicità. s. l. ni d. pet. in-8°. (20 ff. non ch.) Lettres rondes. (7 l. 5 sh. Roscoe. [av. le suiv.] 1 l. 3 sh. Pinelli.)

Voir sur cette édition *Molini, Operette* n°. 291.

—— Stanze bellissime e ornatissime intitolate le selve d'amore. Pesaro, Gir. Soncino 1513. in-8°. (2 l. 2 sh. Heber. 5 l. 10 sh. Roscoe.)

—— Selve d'amore. (*A la fin:*) Impresso in Firenze per Bern. Zucchetta a petizione di Franc. di Jacopo (vocato) il Conte Cartolaio. s. d. pet. in-8°. (22 ff.)

Lor. de Médicis a composé deux *Selve*, l'une commençant *O dolce servitù*, et l'autre: *Dopo tanti sospiri*, mais l'édition ci-dessus ainsi que celle de *Ven., Georgio di Rusconi ad instanza di Nic. Zopino e Vicenzo compagni* 1515. in-8°. ne contient que la seconde. Nous citons encore les réimpr. *Ven., fratelli di Rusconi* 1522. in-8°. (22 ff. non ch.) 4 l. 7 sh. Roscoe. 3 l. 10 sh. White Knights. 77 fr. Libri. 6 duc. Selvaggi. *Ven. per Fr. Garone* 1527. in-8°. *Fir., Arezzo e Pistoja s. d.* in-8°. (48 pp. ch.) 20 fr. 50 c. Libri.

—— Stanze alla contadinesca in lode della Nencia, insieme con la Beca (di Luigi Pulci). Stampata in Firenze (s. nom de l'impr.) nell' anno M. D. LIII del mese di Maggio. in-4°. (4 ff.)

—— Sonetti, capitoli et strambotti dell' altissimo poeta. Fir., Zuchetta 1525. in-8°. (42 ff.) 6 duc. Selvaggi.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Medici, Lorenzo de'. La Nencia da Barberino, et la Beca composta per L. Pulci. Fior. 1556. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Car. goth. Av. une fig. sur bois. (190 fr. Libri.)

—— La piacevole e bella historia della Nencia da Barberino (ovvero stanze alla contadinesca da Lor. de' Medici) e della Beca (da L. Pulci) Stampata in Firenze, rincontro a Santo Apolinari l'anno 1623. in-4°. (3 ff., dont un bl.)

On en cite une autre éd. *Fir. alle scale e della Badia s. d.* in-4°. Une éd. de la Nencia avec de courtes notes a paru à Parme sous la date d'*Italia* 1802. pet. in-8°., et une autre à Venise s. nom de ville en 1813. pet. in-4°. tirée à peu d'ex. dont un sur vélin.

—— Ballatette del magnifico Lorenzo de' Medici di messer Agnolo Poliziani et di Bernardo Giamburlari (*sic*) et di molti altri. A petizione di ser Piero Pacini da Pescia s. d. in-4°. (30 ff.) 174 fr. Gradenigo.

Mr. *Gamba, Serie* n°. 262 décrit une autre édition rarissime des *Ballatette s. l. ni d.* in-4°. (36 ff.)

—— Canzoni a ballo composte da diversi autori. Fir., Sermartelli 1562. in-4°. (38 ff.)

—— Canzoni a ballo composte del magn. Lor. de' Medici e da M. Agnolo Poliziano, ed altri autori, insieme con la Nencia da Barberino et la Beca di Dicomano, composte dal med. Lorenzo. Fir. (s. nom. d'impr.) 1568. in-4°. (42 ff. ch.) 2 l. 12 sh. 6 d. Pinelli. 25 fl. Crevenna. 11 l. 16 sh. Roscoe. 5 l. 12 sh. 6 d. Heber. 200 fr. Libri.

La *Beca di Dicomano* attribuée ici à Laur. de Medicis est de L. Pulci. Nous citons encore:

Cazone (sic) *a ballo composte da diversi autori, aggiuntoci quella che dice dolorosa meschinella. Fir. presso al Vescovado* 1557. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. une gr. en bois. (150 fr. Libri) reprod. (v. *Gamba* n°. 265): *I* (sic) *Firenze, l'Anno di nostro Signore M. D. LXIIII del mese di Luglio.* in-4°. (4 ff.) et *Fir., Agost. Simbeni* 1614. in-4°. (4 ff.) Av. une fig. L'éd. de 1568 ci-haut a été reprod. par les soins de Gamba: *Milano* 1812. in-4°., tirée à 100 ex. seulement et impr. sur des ff. empruntés à des livres impr. du XVI^e^ siècle (12 duc. Selv.). On a ajouté à quelques exempl. 2 ff. où sont reproduites plusieurs chansons qui se trouvent dans l'éd. de 1562 et dans l'édition sans date, mais qui manquent dans l'éd. de 1568. (15 fr. en 1815, 26 fr. en 1829.)

—— Voyez **Tutti** i trionfi.

—— La representazione de' SS. Giovanni e Paolo e di S. Costanza (con orazioni e laude del medes. Lorenzo.) (*A la fin:*) Impresso in Firenze p Ser Frãcesco Bonaccorsi. s. d. in-4°. (16 ff. à 28 l. p. p.) 6 l. Roscoe. 9 l. 10 sh. Hibbert.

Il existe un grand nombre de réimpr. de cette pièce, savoir: *s. l. ni d.* in-4°. (6 l. 15 sh. Roscoe. 1 l. 10 sh. Heber.) *s. l. ni d.* in-4°. (12 ff., dont le dern. bl. v. *Cat. Libri* 1847. n°. 1809.) 2 l. 18 sh. Libri en 1859; *Siena s. d.* in-4°. (9 ff. à 2 col. — 38 fr. Libri en 1847. 7 sh. le même en 1859.) *Siena s. d.* in-4°. (Avec le *Sonetto di Giustizia* qui manque dans la préc. éd.) *Fir. ad instanza di Francesco di Giouanni Benuenuto* 1538. in-4°. (10 ff. ch.) *Fir. per Zanobi da Prato* 1547. in-4°. *ib.* 1555. *s. nom d'impr.* in-4°. (10 ff. à 2 col. — 54 fr. Libri.) *ib. ad instanza di Jucopo Chiti* 1571. in-4°. (12 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. *ib., Gio. Buleni* 1582. in-4°. *ib. id.* 1588. in-4°.

Medici, Girol. Casio de. Voyez **Casio.**

Medici, Mich. Compendio stor. della scuola anatom. di Bologna dal rinascimento delle scienze à tutto il sec. XVIII. Con un paragone fra la sua antichità e quella delle scuole di Salerno e di Padova. Bologna 1857. in-4°. (430 pp.)

Medici, le P. **Minas.** Grammaire polyglotte contenant les principes des langues turque, persane, arabe et tartare, avec des remarques analytiques sur d'autres langues. Ven., typogr. Arménienne 1846. in-4°.

Le même auteur a donné une grammaire arménienne à l'usage des Russes: *Ven.* 1840. in-8°. et l'ouvr. suivant intitulé: *Voyage en Gallicie et en Crimée, avec des relations histor. sur les colonies arméniennes qui autrefois habitèrent Ani, jadis capitale des Bagratides* (en arménien). *Ven.* 1830. gr. in-8°.

Medici, Zanobi de. Trattato utilissimo in Confortò de Condemnati a morte per Via di Giusticia. Roma, Val. Dorico 1565. in-4°. Av. une fig. de la tête de S. Jean Bapt. en bois.

Medicine of Life. The Medsine of Life, whereunto is added certaine Gatherings of Scripture called Patrickes Places. London by W. Copland s. d. in-16.

Medico, G. del. Anatomia per uso de' pittori et scultori opera di Giuseppe del M. Roma, Vinc. Poggioli 1811. in-fol. Av. 38 pl.

Il existe des épreuves en deux couleurs (12 sc. Gallarini).

Medico-Chirurgical Journal and Review, ed. by Dr. Ja. Johnson. London 1816—20. 11 vol. in-8°. — Medico-Chirurgical Review. ib. 1820—44. 40 vol. in-8°. — New Series. ib. 1844—47. in-8°. — Medico-Chirurg. Review. ib. 1847—62. 30 vol. in-8°.

Cet ouvrage se continue: il en paraît un volume tous les trois mois.

Pour les autres journaux anglais médicinaux voir *Lonndes* T. III. p. 1526 sq.

Medina, Ant. Viaggio di Terra Santa, fatto da Ant. Med., di lingua castigliana nella toscana trad. da P. Buonfanti. Fior., Marescotti 1590. in-4°. (15 fr. 50 c. Boutourlin.)

Il y eu a un original espagnol intit. *Estuciones y mysterios de la Tierra Sancta. s. l.* 1573. in-8°.

Medina, Pedro de. Libro de grandezas y cosas memorables de España. Sevilla, Domingo de Robertis 1549. in-fol.

Dans une note de la seconde édition de sa chronique Flor. d'Ocampo accuse P. de Medina d'avoir extrait de la première édition de cet ouvrage tout ce qui forme le sien. Cette prem. éd. étant de 1544 (quoique datée 1543 à la fin) il est fort douteux (selon Mr. Brunet) qu'une éd. de Medina de l'année 1543, citée par Antonio, existe. Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *Alcalu de Henares por Pedro Robles y Juan de Villanova* 1566. in-fol. Goth. Av. une carte et fig. en bois (1 l. 1 sh. et 1 l. 4 sh. Heber. 17 fr. La Serna. 3 l. 3 sh. Salva) et *(Primera y segunda parte de las Gr. y Cosas notables de Esp. comp. por P. de M. y agora nuevam. corr. y muy ampliada por Diego Perez de Messa) Alcala de Hen., J. Gracian* 1595. in-fol. Av. fig. en bois. (3⅜ th. Tieck. 17 fr. La Serna. 6 fr. Asher.)

—— Arte de navegar. Cordova 1545. in-fol. (2 l. 1 sh. Heber.)

Le 6^e^ livre contient un traité intéressant sur la boussole. Reproduit sous le titre de *Regimiento de navegucion. Sevilla* 1552. in-4°.

Il y en a une trad. anglaise par John Frampton (*London* 1581. in-fol. 1595. in-4°.), une autre en français par Nic. de Nicolay (*Lyon, Guill. Rouille* 1553. in-fol. Av. fig. *Rouen, J. Crevel* 1573. in-4°. *Lyon, Guill. Rouille* 1569. [4 ff. de prél. 223 pp. et 6 ff. — 31 fr. Coste.] 1576. in-4°.) et une troisième en italien par Vicenzo Paletino da Corzula (*Ven., Pedrezzano* [ou *Pincio*] 1555. (1554.) in-4°. Av. fig. et une carte. [f. 25.] 2 fl. Butsch. 2 sc. 50 b. Gallarini. 1 sh. Libri. *ib. pr. Tom. Baglioni* 1609. in-4°. Av. fig.)

Medina, Pedro de. Libro de la verdad donde se contienen dozientos Dialogos que entre la verdad y el hombre se tractan sobre la conversion del peccador. Valladolid 1555. pet. in-fol. Goth. (2 l. 2 sh. Salva.)

Reprod. *Sevilla, Trugillo* 1563. in-fol. Goth.

Medina, Salvador Jacinto Polo de. Obras en prosa y en verso. Zaragoça, Diego Dormer 1664. 1670. in-4°.

Réimpr. à *Madrid* 1715. 1726. in-4°.

Les écrits contenus dans cette collection ont d'abord paru séparément, p. ex. *Academia del Jardin. Buen Humor de las Musus. Fabula de Apolo y Dafne. Fabula de Pan y Syringa. Madr.* 1630. in-8°. *Hospital de incurables y Viage d'este mundo y el otro. ib.* 1636. in-8°. *Gobierno moral en doce discursos. Murcia* 1657. in-8°. Des extraits se trouvent chez *Sedaño, Parñ. Esp.* T. III. p. 24 sq.

Medina. Poesias lyricas. Lisboa 1794. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Medina. Descobrimento de ilha da Madeira, poema heroico. Lisboa 1806. in-8°.

Medini, Ebn, Mauri Fessani Sententiae quaedam arabicae n. pr. ed. ac latine vertit Fr. de Dombay. Vindob., Raetzel 1805. in-8°. (72 pp.)

Medinilla, Balth. Elisio. La limpia concepcion de la Virgen nuestra señora. (*En vers.*) Sevilla 1618. in-8°.

Mediobarbus. Voyez **Occo.**

Meditatiõ tres deuote pour chacune heure du jour, sur la passion douloureuse de nostre doulx saulueur et redempteur Jesus; avec les heures de la croix. Paris, a lenseigne de Lescu de France. (*A la fin:*) Nouuellement imprime a paris, par la veufue feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot s. d. pet. in-8°. Goth. (36 ff.) 30 fr. Gancia.

Medytacion of the VII Shedynges of the blood of our Lorde Jhesu Cryste. London, Wynkyn de Worde s. d. in-4°.

Meditationes philosophicae de Deo, mundo, homine (auctore Theodoro Ludovico Lau) anno 1717 (Frcft.). pet. in-8°. (100 fr. Techener, Bull. du Bibl. 1854. n°. 2362.)

Ouvrage brûlé par le bourreau à cause de son contenu irréligieux. Ce même opuscule a été imprimé avec une traduction française sous ce titre: *Meditations philosophiques sur Dieu, le monde et l'homme. Königsberg* 1770. pet. in-8°. formant le T. VIII^e de la *Bibliothèque du bon sens portatif. Londres* 1773. (v. *Barbier* n°. 1736.) Voir aussi *Chr. Thomasius, Vernünft. Gedanken über allerhand auserles. jurist. Händel P.* I. *C.* XXIV. p. 233—358. *J. Conr. Schwarz, De contemtione evang. veritatis, aditu ad insanias atheorum. Cob.* 1717—18. 2 part. in-4°. *C. D. Koch, Defensio Script. Sacr. ab injuriis script. nuperi meditatt. de Deo mundo et hom.*, dans ses *Fructus Theol.* n°. VI.

Meditationes centum passionem domini nostri ihesu christi ac compassionem beate marie virginis exprimentes. s. l. ni d. (Norimb., Joh. Sensenschmid, And. Frisner et Henr. Kefer.) in-8°. (47 ff. à 18 l.)

Meditationes de vita et beneficijs saluatoris Jhesu cristi deuotissime cũ gratiarũ actione. s. l. ni d. pet. in-8°. (68 ff. à 31 l.)

Reprod. *s. l. ni d.* pet. in-8°. (72 ff. à 30 l.) *s. l. (Col., Ulr. Zell.) ni d.* pet. in-12. (126 ff. à 22 l.) *s. l. ni d.* pet. in-8°. (255 ff. à 25 l.) *Col. apud Lyskirchen s. d.* in-8°.

Meditationes de vita, beneficiis et passione Jesu Christi. Aug. V., S. Grimm et soceri 1520. in-8°. Av. de belles fig. en bois p. H. Springinklee. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Meditationes vitae J. Christi. Voyez **Bonaventura.**

Voir sur cet ouvrage *Denis, Garelli-Bibl.* p. 101 sq.

Meditations, Certayne devout, very necessary for Christian men etc. concerning Christ, his Life and Passion, and the fruits thereof, with two Hymns. Duaci per Joan. Bogardum 1576. in-24. (4 l. 10 sh. Bliss.)

Poésies attribuées à George Chapman, ainsi que le suivant vol. intitulé:

A Pitious Platforme of an oppressed Mynde, set downe by the extreme Surmizes of sundry distressed Meditations. By G. C. Impr. by T. Gardiner s. d. in-12. (1 l. 17 sh. Heber.)

Meditations chrétiennes. Vienne, J. Th. Trattner 1764. in-8°. (24 fr. Chardin.)

Cet ouvrage, tiré à très peu d'exempl., est d'Isabelle de Bourbon-Parme, femme de l'archiduc Joseph, et non du dauphin, père de Louis XVI. Il existe une trad. italienne de ces Méditations avec le nom de l'auteur par Ad. Turchi: *Parma* 1764. in-12.

Meditazione che faceva la Nostra Donna e gli Apostoli il Sabato Santo, e Ammaestramenti di quattuordici santi padri, testi inediti del buon Secolo della favella. Nap., stamp. del Vaglio 1850. in-8°.

Cet opuscule n'est ni inédit ni complet, car ce n'est rien qu'un fragment des *Cento Meditazioni di S. Bonaventura* chap. 77—94, rédigé un peu différemment et accompagné d'un chat pitre supplémentaire. Aussi les *Ammaestramenti* etc. avaien. déja paru dans les *Sette opere di penitenza di S. Bernardo. Ven.* 1846. p. 60 sq.

Meditatione della morte, queste infra scritte cose se ritrovano nell' hospedale di santa Maria Nona di Firenze in alcune tavole etc. (*En vers.*) Ven., A. Bindoni s. d. in-4°. (4 ff. à 2 col.) 4 th. Weigel.

Meditazione della vita di Gesu Cristo. Voyez **Bonaventura.**

Meditazione sopra l'albero della croce. Fir., Ricci 1819. in-8°.

Cet ouvrage n'est pas un travail original de Fra Dom. Cavalca, mais une version d'un opuscule de S. Bonaventure intitulé *Lignum vitae.* Reproduit *Tor.* 1827. in-8°. *Ver.* 1828. in-8°.

—— ..... ora nuovamente recata in pubblico dell' abb. Gius. Manuzzi secondo un Cod. Chigiano, coll' aggiunta degli Ornamenti della Messa, altro Testo non più stampato. Fir., Passigli e soci 1836. in-8°.

Reprod. *Parma, Fiaccadori* 1838. in-24. *Mil., Silvestri* 1839. in-16. et dans les *Opere ascetiche. Ver.* 1852. in-4°. Les *Ord. d. messa* ont été reprod. par *Mortara, Breve metodo per assistere* etc. *al Sacrificio dell' Altare. Casalmaggiore* 1848. in-16. p. 62 sq.

Meditatione su la poverta di Santo Francisco, scritto ined. del Sec. XV. Pistoja, tip. Cino 1847. in-16.

Meditazioni sulla passione di N. S. Gesù Cristo, tolte da un man. del 1400 in pergamena, e dal dialetto comasco, recate in volgare italiano, pubbl. da Rosalinda Mocchetti nata Cioffio. Como, Ostinelli 1836. in-12. (pap. coul. de nankin 1 sc. 80 b. Gallarini.)

Medius, Thomas, Patricius, Venetus. Fabella, Epirota. (*A la fin:*) Impressum per Bernardinum de Celeris de Luere An. Chr. MCCCCLXXXiij. pet. in-fol. (10 ff. à 38 l. p. p.) Lettr. rondes. (1 fl. Crevenna.)

Titre et noms des personnages en rouge. L'imprimeur nommé, ayant exercé à Padoue, à Trevise et à Venise, on ne peut que présumer que cette éd. ait été imprimée à Venise; car le *Cat. Crevenna* n°. 4094 lui assigne la ville de Trevise.

—— Comoedia Thome Medii Veneti, que Epirota inscribitur, festiuitate verborum jocisq3 amoenioribus lepidissima, cũ difficiliũ vocabulorum omniũ que in ea continentur interpretatiunculis a Joanne Kneller in calce libelli annexis. (*A la fin:*) Impressum Oppenheim anno Domini 1516. in-4°. (20 ff.) 24 fr. 50 c. Soleinne.

Réimpr. *Lyptzk per Jacobum Thanner, anno dñi Millesimo quingentesimo decimo septimo.* in-8°. et (avec *J. Ant. Pici Mirandulae ad T. Medium de hac fabella epistola) Mog., Iuo Schoeffer* 1547. in-8°. (40 ff.) 17 fr. 50 c. Soleinne.

Medleys, The, for 1711. To which are prefixed the five Whig Examiners. London 1712. in-8°. roy.

Journal périodique dirigé contre Swift et ses partisans et conduit par MM. Mainwaring et Oldmixon. Il commence du 5 Octobre 1710 et a été continué jusqu'au 6 Août 1711 (45 n^os); repris le 3 Mars 1712 il a expiré le 4 Août 1712 (45 n^os).

Medrano, Fr. de. Voyez **Saavedra, Vanegas de.**

—— Favores de las musas hechos a D. Seb. Franc. de Medrano. En varias rimas y comedias. Ed. Alonzo de Castillo Solorzano. Mil. 1631. in-8°.

Medrano, Garcia de. La regla y establecimiento de la orden y caualleria de Santiago del Espada, con la historia del origen principio della. Madrid 1627. in-fol. (4 th. Weigel.)

Medrano, Julian, cavallero Navarro. La silva curiosa en que se tratan diversas cosas sotilissimas y curiosas, mui convenientes para damas y cavalleros, en toda conversacion virtuosa y honesta. Paris, Nic. Chesneau 1583. pet. in-8°.

Cet ouvrage, renfermant, outre des proverbes espagnols, di-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

verses pièces de poésies du bon temps de cette littérature a été repr. p. les soins de C. Oudin à *Paris*, *Marc Orry* 1608. pet. in-8°. (19 fr. Duplessis. 1 l. 10 sh. Salva. 1 th. 1 gr. Tieck.)

Medulla facetiarum compl. Epigrammata jocosa et salsa (341) de qualicunque venere, feminis et vino e farragine script. lat. classic. medii et recent. aevi selecta atque in ord. alphab. red. per Imman. Sincerum Juniorem. Stuttg. 1863. in-12. (93 pp.)

Medulla Gestorũ Treviren. Claerlich berichtigung des hochwirdigen heyltũbs aller stifft vnd Cloester inwendig dig (*sic*) vnd bey der statt Tryer mit vilen anderen zu gesatzten (des alltẽ vn neuwen testamentzs) geschichten d selben statt, zusamen brachtt durch den wirdigen herren meyster Johann d heyligen geschrifft baccalaureus formatus prediger vn vrkunder des heyltumbs im thoem zu Tryer .... in kosten des ersamen Mathie Haene Buchfurers zu Trier. (*A la fin:*) Gedruckt vnd vollendt durch Caspar Hochfeder in der freyenstatt Metzs, ein von den vier haupt stetten des heyligen Römischen Reychs uff Pfinxt abent Im jare nach geburt cristi. M. CCCCC. vñ Xiiii (1514). in-4°. Goth. (60 ff. non compris le titre.) Av. fig. en bois. (180 fr. Tross, Cat. 1860. n°. 1292.)

Medum, Anna. Geistl. jüdischer Wunderbalsam, von denen allerheiligsten und herrlichsten Specereyen göttlichen Wortes zubereitet. Amst. 1646. in-8°.

Meduna, R. P. F. **Bartolomeo.** Vita della gloriosa vergine Maria .... con l'humanita del redentor del mundo Giesu Christo. In Vinegia, Giolito 1574. in-4°. Av. 50 vign. en bois. (50 fr. Reina.)

Meelius. Voyez **Insignium** virorum epistolae.

Meer Shums etc. Voyez **Shums** etc.

Meerbeeck, A. van. Chronyk over de XVII Nederlandsche Provintien, de Oorlogen van A. 1500 en van Keizer Karel den VI^den^ tot het j. 1620 etc. Amst., H. Verdussen 1620. in-fol. Av. pl. et portr. (5 fl. Müller.)

—— Cbronyk van de gansche Wereld. Antw. 1620. in-fol. Av. pl.

—— Nederl. Mercurius oft waerachtich verhael van de geschied. v. Nederl. ende ook v. Duytschl. (1620—1625.) Bruss. 1625. 3 tom. en 1 vol. in-4°. (4 fl. 50 c. Müller.)

Meerburg, Nic. Afbeeldingen van zeldzaame Gewassen. Leyden 1775. in-fol. Av. 50 (20?) pl. col. médiocres. (36 fr L'Héritier.)

—— Plantae et papiliones rariores vivis coloribus depictae. Lugd. B. ap. Jac. Meerburg 1789. in-fol. (26 pp.) Av. 55 pl. col. (13 fl. Meerman.)

—— Plantarum selectarum icones pictae, editae a Nic. Meerburg. Lugd. B. 1798. in-fol. Av. 28 pl. col. (31 fr. Pappenheim.)

Meerfahrt, Der Wiener. Der Wiener mervart. Herausgeg. von A. Schädel. Clausthal 1842. in-8°.

Voir sur ce poème allemand du 13^e^ siècle *Pfeiffer, Germania* T. V. p. 128—142. *Haupt, Zeitschr. f. deutsches Alterth.* T. V. p. 240. *Mone, Anzeiger* T. III. p. 461.

Meerman, Ger. Novus Thesaurus juris civilis et canonici. Hag. Com. 1751—53. 7 vol. in-fol. — Supplementum N. Th. J. ed. Jo. L. B. de Meerman. ib. 1780. in-fol.

—— Origines typographicae. Hag. Com. 1765. 2 tom. en un vol. in-4°. Av. 7 fig. et le portr. de l'auteur gravé p. Daullé d'après Peronneau. (2 th. Koehler. 20 fr. Tross.)

L'auteur révendique assez partialement à la ville de Harlem et à Koster le mérite de l'invention de l'imprimerie, en déclarant des productions des presses de Ketelaer et de Leempt comme sorties d celles de Koster. Il y en a une sorte d'extrait sous ce titre-ci:

Jac. Visser, Uitvinding der Boekdrukk., getrokken uit het latynsch Werk van Ger. Meerman, met aanteekeningen van H. Gockinga, en eene lyst der boeken in de Nederlanden getruckt voor 't Jaer 1500. *Amst.* 1767. in-4°.

M. Meerman avait debuté par un *Conspectus originum typograph. in usum amicorum typis descriptus. Hag. C.* 1761. in-8°. (88 pp.) — Voir *Nova Acta Erud.* 1761. *Maj.* p. 223 sq.) dont l'abbé Goujet a donné une traduction française à *Paris* en 1762. in-8°.

Meerman, Ger. Ger. Meermanni et doctorum virorum ad eum epistolae atque observ. de chartae vulgaris et linteae origine, ed. Jac. van Vaassen. Hag. Com. 1767. in-8°.

Meerman van Dalen, **J.** Geschiedenis van Graf Willem van Holland, Roomsch Koning. Gravenh. 1783—97. 4 tom. en 5 vol. in-8°. (6 fl. 50 c. Müller.)

Il existe une trad. allemande des deux prem. vol. par Csp. W. Eschenbach: *Lpzg.* 1787—88. 2 tom. in-8°.

—— Berichten omtrent het Noorden en Noordosten van Europa. Gravenh. 1804—6. 6 tom. in-8°.

Meerman, Wilh. Comoedia Vetus of Bootsmans-Praetje. s. l. ni d. (Amst. 1612.) in-4°. Av. une pl. (1 fl. 75 c. Müller.)

Reprod. av. le *Mallewaghen* s. le titre *Commedia vaetus* (sic) *s. l. ni d. (Amst.* 1618.) 2 tom. in-4°. Av. front. (1 fl. 50 c. Müller.) *Amst. by Colom* 1663. in-fol. (1 fl. 50 c. Müller) et av. des notes et corrections p. G. van Zonhoven: *Amst., P. Visser* 1718. pet. in 8°. 1732. in-8°. Voir sur ces satires dirigées contre Arminius et Gomarus: *Neues Gel. Europa* T. II. p. 383 sq. *Flögel, Gesch. d. kom. Lit.* T. III. p. 579 sq. *Müller, Bibl. van Pamfletten* n°. 1049 sq.

Meersch, P. C. van der. Recherches sur la vie et les travaux des imprimeurs Belges et Néerlandais établis à l'étranger et sur la part qu'ils ont prises à la régénération litt. de l'Europe au XV^e^ siècle préc. d'une introd. hist. sur la découverte de l'impr. et sur la propagation de cet art en Belgique et en Hollande. Gand et Paris 1856. T. I. (*seul*) in-8°.

Le savant bibliographe traite d'Arn. Therhoernen, de Gérard de Lisa, d'Ant. Mathias d'Anvers, d'Arnold de Bruxelles, de P. de Keysere, de Henri Naarden et de Paul Leenen.

Meffret. Sermones Meffret. als Ortulus regine de tẽpore pars Estiualis. s. l. ni d. 3 vol. in-fol. à 2 col. de 55 l. (315 ff. 231 ff. 197 ff.)

Voir sur cette éd. *Am Ende, Freym. Betracht. über alte und neue Bücher. Augsb.* 1784. T. I. p. 16 sq. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 183 sq. 228.

Reprod. *s. l. ni d.* 3 tom. in-fol. à 2 col. de 57 l. (297. 214 et 156 ff.) *Nuremb., Anth. Koberger* 1487. *XVj. Kls. Marcij.* in-fol. à 2 col. de 70 l. (153, 202 et 131 ff.; v. *Panzer, Buchdr. Gesch. Nürnb.* p. 104 sq. cf. p. 144.) *Bas. per Nic. Kesler* 1487 *die Saturni XX Mẽsis Januarij.* in-fol. à 2 col. de 55 l. (232, 323 et 198 ff.) *ib. id.* 1488 *die vro vicesimo q̃rta Mai.* in-fol. à 2 col. de 57 l. — V. *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* T. I. p. 352 sq.) *Nuremb., Ant. Koberger* 1496. *XXIIII Augusti.* in-fol. à 2 col. de 62 l. (188, 250 et 161 ff.) *Ingolst. et Augsb., G. Willer* 1611. 1612. 1615. in-4°. *Mon.* 1614. *Col.* 1625. in-4°. Ce prêtre saxon (il dit dans le prologue du 1^er^ tome avoir écrit *ob honorem Misnensis dioecesis*), semble avoir été un personnage ridicule ou du moins un prédicateur burlesque tel que Barletta, Menot etc. car le peuple saxon appelle encore aujourd'hui un tel et tel, un *quidam* tout bonnement *Peter Meffert.*

Megarensis Episcopus, **N.** (Andreas Escobar.) Modus confitendi. s. l. ni d. (Daventriae, Jac. de Breda *vers* 1486.) in-4°. (8 ff. à 32 l.) Goth. (*Deux édd. diff.*)

Reprod. *Daventr. in platea episcopi (Rich. Paffroet)* 1490. 1 *Octobre.* in-4°. (6 ff. à 33 l.) Car. goth. *ib. per Rich. Paffroit s. d.* in-4°. (6 ff. — 2 th. Lempertz.) *Dav., Jac. de Breda* 1497 *in vigilia nativ. Christi.* in-4°. Goth. (6 ff. à 37 l.) *s. l. ni d.* in-4°. Sans ch. récl. ni sign. (12 ff. à 25 l.) Goth. (5⅝ th. Lempertz.)

Megasthenes. Meg. Indica. Fragmenta coll., comment. et indd. add. E. A. Schwanebeck. Bonnae 1846. in-8°.

Les mêmes fragments se trouvent insérés par *C. Müller* dans ses *Fragm. hist. graecor.* T. II. p. 397 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mège, Du. Voyez **Du Mège.**

Megenberg. Voyez **Buch der Natur.**

Megerle, Abraham. Speculum musico-mortuale d. i. Musicalischer Todtenspiegel mit geistreichen Reimen und andächtigen Gebetern auch mit schönen geistreichen Sprüchen geziert. s. l. ni d. in-8°. Av. son portr. et fig.

Megerle, C. J. Geistliches Lied, worinnen das Lebē, Leyden vnd Tod der Kön. Princessin ausz Cypern ... Martyrin S. Catharinae ... reimweiss entworfen. Wien 1695. in-4°.

Megerle. Voyez **Abraham a Sta Clara.**

Megersheymer, Johann. Eine kurtze gegründte vntherrichtung vnd erklerung der gemeynen Krankheyt die der zeyt vil Menschen betrüebet. Würzburg Montag nach Bonifacii Anno 1510. in-4°.

Meggen, Jod. a. J. a M. patricii Lucern. Peregrinatio hierosolimitana. Dilingae 1580. in-12. (18 fl. 12 kr. Butsch. 5 th. Weigel.)

Relation d'un pélerinage fait en 1542.

Megiser, Hier. Thesaurus polyglottus vel dictionarium multilingue ex quadringentis circiter linguis, dialectis, idiomatibus et idiotismis constans. Frcft. ad M. 1603. in-8°.

—— Annales Carinthiae d. i. Chronica des Erzherzogthums Kärndten. Lpzg. 1612. 2 vol. in-fol. Av. fig. (25 fr. Asher.)

—— Päpstlicher Chronicken Auszug, das ist warhafftige Contrafeyten vnd Bildtnussen aller und jeder Römischen Päpst und Bischoffen von dem ersten an bis auf Clementem VIII, deutsch durch G. Beatum. Frcft. a. [M. 1593. in-4°. (2 fl. Butsch.) s. l. 1604. in-8°. Av. fig. en bois p. J. Amman.

Le texte latin a paru: *Frcft.* 1602. in-8°. Av. les mêmes fig. (1½ tb. Weigel.)

—— Ein Tractat von dem dreifachen Ritterstand und allen Ritterorden der Christenheit, so viel deren biss auff den heutigen Tag gestifftet und angerichtet worden. Frcft. 1593. in-4°. Av. fig. et encadrements. (6 fr. Asher.)

Ce traité a été reduit en rimes allemandes p. Sam. Dilbaum: *Augsp., M. Manger* 1593. in-4°. (16 ff.)

—— Paroemiologia polyglottos h. e. proverbia et sententiae complurium linguarum. Lips. 1605. in-16.

—— Theatrum Caesarum hist. poet. quo omnium rom. imperat. icones et vitae ex numismatibus expr. et eulogiis illustr. Lentiis 1616. in-8°. (1 fl. Butsch.)

—— Diarium Austriacum d. i. histor. Kalender des hochlöbl. Hauses Oesterreich etc. Augsp. 1614. in-8°. (1 fl. Butsch.)

—— Septemtrio Novantiquus oder die Newe Welt d. i. grüudl. u. warhaffte Beschreibung aller der mitternächtigen u. nortwerts geleg. Landen u. Inseln, so unsern Vorfahren a. d. alten Weltbeschreibern gänzlich unbekandt gewesen. Lpzg. 1613. in-8°. Av. fig. et cartes. (4½ th. Weigel.)

Voir sur cet auteur *Hauptmann, Nachr. v. d. Lehr. d. Gymn. zu Gera* p. 67—72. Nous avons du même Institut. *linguae Turc. LL. IV. Lips. sumpt. auth.* 1612. in-8°.

Megnani, Gemignano. L'arvina d' Troja, poemetto in dialetto Bolognese. Ferrara 1687. in-8°.

—— Bologna jubilant, poema in lingua Bolognese. Ferr. 1688. in-8°. Av. fig.

Meibom, H. Opuscula historica varia ad res germanicas spectantia. Helmst. 1688. in-fol. Av. fig.

La prem. éd. de 1660. in-4°. est moins complète.

Meibom., H., junior. Rerum germanicarum tomi III. 1°. Historicos germ. ab H. Meib. seniore primum ed. et illustr., n. auct. II°. Hist. german. ab H. Meib. juniore e Mss. n. pr. ed. et illustr. 3°. Dissertatt. hist. varii argum. utriusque Meibomii cont. Helmst. 1688. in-fol. (3⅛ th. Rümpler.)

Collection importante, mais souillée de fautes d'impression très nombreuses.

Meibom., Jo. H. Epistola de flagrorum usu in re venerea et lumborum renumque officio ad Christ. Cassium. Lugd. B., Elzevir 1643. in-4°. Lond. (Paris.) 1665. in-18. (3 fr. 25 c. Du Roure. 26 rs. de la Cortina.)

Il existe une éd. augm. par les soins de Th. Bartholin: *Hafniae* 1669. in-8°. *Frcft.* 1669. (112 rs. de la Cortina.) 1670. in-12. (56 rs. le même. 10 fr. Techener.) Il y en a une trad. française p. Mercier de Compiegne (*Paris* 1792. 1795. 1800. in-18. [avec le texte latin] Av. fig. — 26 fr. Nodier. 40 fr. Veinant. 150 rs. de la Cortina; *Londr.* [Besançon] 1801. in-8°. [100 pp.] — 17 fr. Du Roure) et une autre en allemand (avec *Paullini Heilung durch Schläge. Stuttg.* 1847. in-12.).

—— De cerevisiis, potibusque et ebriaminibus extra vinum aliis comment. posth. ab H. Meib. juniore, autoris filio, ed. Acc. Adr. Turnebi libellus de vino. Helmst. 1668. in-4°.

Reprod. dans *Gronov. Thes. Antiq. Graec.* Vol. IX. p. 537 sq.

Meibom., Marcus. Davidis psalmi decem (XXIII, XXV, XLVII, XLVIII, LXI, LXXII, XCV, XCVIII, CL.) hebraice item sex sacrae script. Vet. Test. integra capita, prisco hebraeo metro restituit omnia et cum tribus interpretationibus, graeca, latina et german. apparere voluit. Amst. 1690. in-fol.

Il y en a une sec. éd. intit.: *Psalmi Dav. duodecim et totidem S. Script. V. T. integra capita prisco Hebraeo metro* etc. *Amst.* 1698. in-fol.

—— Antiquae musicae Auctores septem gr. et lat. M. Meibomius restituit ac notis explic. Amst., L. Elzevier 1652. in-4°. (44 fr. 50 c. Larcher. 69 fr. Costabili. 64 fr. de Cotte. 130 fr. Caillard. 70 rs. de Cortina. 10 fl. Crevenna.)

Des ex. sur gr. pap. ne sont pas encore constatés.

T. I. 24 ff. de prél. *Aristoxeni Harm.* 2 ff. et 232 pp. (non compris un tabl. avant la 1re p.) *Euclidis Introd.* 2 ff. et 68 pp. *Nicomachus* 2 ff. et 60 pp. *Alypius* 8 et 80 pp. (y compris les tableaux pp. 2, 22 et 44) *Gaudentius* 2 ff. et 40 pp. *Bacchius* 2 ff. et 36 pp. *T.* II. 4 ff. de prél. *Aristides* 363 pp.

Il y faut ajouter les suppléments insérés par M. Vincent dans les *Not. et Extr. d. Mss.* T. XVI P. II. p. 1 sq.

—— De proportionibus dialogus. Hafn., Martzanus 1655. in-fol. (8 fl. Meerman. 25 fr. 50 c. Labey. 20 fr. Asher.)

Les paradoxes de cet ouvrage, dans lequel comme interlocuteurs les anciens mathématiques grecs sont introduits, ont été réfutés par Wallis (v. **Wallis.**)

Meichelbeck, C. Historia Frisingensis. Aug. V. et Graecii 1724—29. 2 vol. in-fol. Av. pl. (5 th. Weigel.)

—— Chronicon Benedicto-Buranum, opus posth. Cur. Alph. Haidenfeld. sumpt. monast. Bened. Burani 1751—52. 2 vol. in-fol.

Meichsner, G. Arithmetica Historica Das ist Rechenkunst durch alle Species vnd fürnembsten Regeln etc. Gedr. zu Rotenb. d. Hierm. Kornlein 1625. in-8°. (5 gr. Blenz.)

—— Arithmetica poetica Das ist: Rechenkunst mit allerley Reymen vnd Componirten Exempeln illustrirt. ib. id. 1625. in-8°. (5 gr. Blenz.)

Meichszner, J. Hel. Handtbüchlein gründlichs berichts recht vnd wolschreibens, der Ortographie vnd Grammatik sambt kurz erzöhlung jrer anhangenden Kräfften der wörter, auch etlichen compositis. Vormals dergleichen im Truck nie gesehen. Tübingen 1538. Zusammen getragen vnd von newen corrigirt. Tübingen 1556. in-8°. (192 ff. non compris la préf. et l'index.) 1 th. Röse. 13 gr. Heyse. — Frcft. 1575. in-8°. (½ th. Hartung.)

Voir sur cet ouvrage *Weller, Altes aus allen Theilen der Geschichte* T. II. p. 134 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Meichszner, J. Hel. Rhetorick. Stuttg. 1537. in-4°. (1 th. Heyse.)

Meidani. Proverbiorum arabicorum pars, latine vertit et notis illustr. H. Alb. Schultens; opus posthumum (cur. Schroeder). Lugd. B. 1795. in-4°. (19 fr. Langlès. 6 fr. Quatremère.)

Des 6000 proverbes de Meidani il n'y a que 454 (v. **Freytag.**)
Nous citons encore les édd. suivantes:

Specimen proverbiorum Meid. ex versione Pocockiana ed. H. Alb. Schultens. Lond. et Lugd. B. 1773. in-4°.

Selecta quaedam Arabum adagia, e meidanensi proverbiorum syntagmate n. pr. arab. ed., lat. versa atque illustr. ab E. F. C. Rosenmüllero. Lips. 1796. in-4°.

Proverbes arabes de Meidani publiés, traduits, expliqués p. M. Ét. Quatremère. Paris 1836. in-8°.

Voir *Ét. Quatremère, Mém. sur la vie et les ouvr. de Meidani. Paris* 1826. in-8°. (61 pp.)

Meidinger, Car. barõ de. Icones piscium Austriae indigenarum, quos collegit, coloribus expr. Vindob. 1785—94. V Decuriae. in-fol. Av. 50 pl. (20 th.)

Meidinger, H. Dictionnaire étymolog. et compar. des langues teuto-gothiques; l'ancien haut-allemand, l'anglo-saxon, l'ancien saxon, l'islandais, le suédois moderne, le danois moderne, le néerlandais moderne, le haut-allemand moderne, avec des racines slaves, romanes et asiatiques qui prouvent l'origine commune de toutes ces langues, trad. de l'allem. Frcft. sur le M. 1833. in-8°. à 3 col.

Meier, Joachim. Die durchlauchtige Römerinn Lesbia d. i. alle Gedichte des Poeten Catullus in einer anmuthigen Liebesgeschichte vorgestellet. Lpzg. 1690. in-8°.

—— Die Römerin Delia d. i. alle Gedichte des Poeten Tibullus und zum Theil des Horatius in einem curiösen Romane vorgestellet. Franckf. 1707. in-8°.

Meiern, J. Gf. von. Acta pacis Westphal. publica oder Westphäl. Friedenshandlungen und Geschichte. Hann. 1734—36. 6 tom. in-fol. — Acta pacis executionis publ. oder Nürnberg. Friedensexecution Handlungen und Geschichte. Hann. u, Lpzg. 1736—37. 2 tom. in-fol. Av. fig. — J. Ldf. Walther's Universalregister. Gött. 1740. in-fol.

On y peut ajouter sa *Acta comitialia Ratisbon. publica von* 1633 *u.* 1634. *Lpzg. u. Gött.* 1738—40. 2 tom. in-fol.

Meigen, J. W. Systematische Beschreibung der bekannten zweiflügeligen Insecten. Hamm 1818—38. 7 vol. in-8°. Av. 11, 10, 11, 9, 13, 12 et 8 pl. (24 th., pl. col. 36 th.) 60 fr. Tross.

On y ajoute comme supplément *Chr. R. Wiedemann, Aussereuropäische zweiflügliche Insecten. Humm* 1828—30. 2 tom. in-8°. Av. 12 pl. lith. (14 fl.)

—— System. Beschreibung der europäischen Schmetterlinge mit Abbildungen und Steintafeln. Aachen 1827—31. 3 vol. in-4°. Av. 125 (42, 38, 45) pl. lith. (13⅜ th., pl. col. 54 th.) 10 fl. Klang.

—— Deutschlands Flora. Essen 1836—42. 3 tom. in-8°. Av. 144 pl. (7½ th.)

Meigerius, M. S. De Panurgia lamiarum, sagarum, strigum ac veneficarum, totiusque Cohortis Magicae cacodaemonia LL. III dat ys: Nödige vnd nütte Vnderrichtinge 1. van d. Töuerschen geschwinden list vnd geschicklicheit quadt tho donde. 2. Vnde dat Töuerije eine Duuelsche Sunde sy, de wedder alle Teyn Gebade Gades strydet. 3. Vnde, wo ein Christlike Overicheit mit sodanem gemeinen fienden Minschlikes geschlecktes Vmmeghan schöle. Hamborg, Hans Binder 1587. in-4°. (1⅓ th. Schmidt.)

—— Von dem Saligen affschede des Hochgeb.... Friderichen der Ander des Namens, Königes yn Dannemarcken ... Ein Gesanck, Gestellet durch M. S. M. Lübeck, Joh. Balhorn s. d. in-8°. (4 ff.)

Meigret, Aimé. Epistre en latin de maistre A. M., theologien, à messeigneurs de parlement de Grenoble; plus vn sermon en françois presché à Grenoble par le dict Meigret ce jour de sainct Marc euangeliste l'an de grace mil cinq cens vingt quatre. s. l. ni d. in-16. (47 ff. non ch.)

Le discours latin est en italique et le sermon en lettres rondes.

Meigret, Louis. Le trette de la grammere françoeze. Paris, Chr. Wechel 1550. in-4°. (144 ff.) 30 fr. Méon. 50 fr. Coste. (av. les suiv. op.) 95 fr. Labey.

Guill. Des Autelz (*Repliq. aux furieuses défenses de L. M. av. la suite du repos de l'auth. Lyon p. Jean de Tournes et G. Gazeau* 1551. pet. in-8°. [84 fr. Solar] et *Repos de plus grand travail. ib. iid.* 1550. in-8°. [100 fr. le même] et Jacq. Pelletier ayant critiqué les ouvr. de M., il leur répondit par les 3 ouvr. suiv.:

Défenses de L. Meigret touchant son livre de l'ortografe françoeze contre les censures et calomnies de Glaumalis de Vezelet (Guill. Des Autelz) *et ses adherans. Paris, Chr. Wechel* 1550. in-4°. (18 ff.)

La Reponse de L. Meigret à l'apologie de J. Pelletier. Paris 1550. in-4°. (10 ff.)

Réponse à la désespérée réplique de Glaomalis de Vezelet, transformé en Gyllaome des Aotelz. Paris 1551. in-4°. (95 pp.)

—— Traicté touchãt le commun vsage de l'escriture françoise, faict par Loys Meigret, Lyonnois: auquel est debattu des faultes et abus en la vraye et ancienne puissance des lettres. Paris, de l'impr. de Jean. de Marnef, veufue de Denis Janot 1545. pet. in-8°. (64 ff. non ch.) 26 fr. Solar

Dans cette éd., dont se trouve des exempl. avec des titres à l'adresse de *Jean Longis et Vincent Sertenas*, on a inséré les suivants écrits d'Est. Dolet, savoir *La maniere de bien traduire d'une langue en aultre; La ponctuation de la langue francoyse* et *Les accents de la langue francoyse.* (40 fr. Coste. 150 fr. Nodier [av. le *Discours*].) Ces opuscules ne sont pas dans l'éd. antér. de *Paris* 1542. in-4°.

—— Discours de L. M. touchant la création du monde et d'un seul créateur, par raisons naturelles. Paris, And. Wechel 1554. in-4°. (18 ff. ch., dont les dern. répétant les ch. 14 et 15.)

Voir sur ce grammairien le *Bull. du Bibl.* 1834. n°. 5. *Niceron* T. XLI. p. 156 sq. *Mélanges tir. d'une gr. Bibl.* T. XIX. p. 17 sq. *Livet, La grammaire et les grammairiens au XVI^e siècle. Paris* 1859. in-8°. p. 230 sq.

Mailand (*ou* **Meyland**), **Jac.** Newe auszerlesene teutsche Liedlein mit vier vnd fünff Stimmen. Nürnb. 1569. in-4°. Frcft. 1575. in-4°.

Meineke, Aug. Voyez **Fragmenta Comicorum.**

Meinardus, Joh. Opus de erroribus Simonis Pistoris circa morbum gallicum. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. à 38 l.)

Meinrad, G., des Heiligen Hönig fliessenden Kirchenlehrers Bernardi Abten zu Clareval Leben und Miraculen. (*En vers.*) Cölln 1680. in-12. (15 gr. Heyse.)

Meinrat Leben. s. l. ni d. in-8°.

Ancienne production xylographique conservée à la bibl. roy. de Munich. Il y a 2 pp. d'introduction en allemand, 48 pl. représentant les événements de la vie de S. Meinrat et de ses deux meurtriers Peter et Richart, 13 pp. dont la 12^e^ reproduit le portrait du saint (v. *Dibdin, Bibl. Tour.* T. III. p. 285 sq. *Sotheby, Princ. typogr.* T. II. p. 150 sq. *Serapeum* 1841. p. 308.).

—— Wahrhafftige und gründliche Histori vom Leben und Sterben des H. Einsiedls und Martyrers St. Meinradts etc. Mit angehencktem Leben etc. desz heil. etc. Mauritzen sampt seiner Gesellen etc. Freyburg 1587. in-4°. Av. 34 gr. en bois.

Cette légende pieuse a été souvent reproduite.

—— S. Meynhardi martyr. et heremite passio. Basil., M. Furter 1496. in-4°. Av. 20 fig. en bois. (39 fl. vente Butsch.)

Meir ben Ephraim Patavinus. Historia belli Antiochi contra Jerusalem (Hebraice). Mantuae ex typogr. Casali 1587. pet. in-8°. (6 ff.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin (72 fr. Riva).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Meirier, Jacques de. La Guisiade prouvensale de Mr. J. de M., docteur ès droictz, advocat en la cour de Parlement de Provence où sont contenus les gestes de Charles de Lorraine duc de Guyse depuis son advenement au gouvernement de Provence. A Aix par Jean Courraud imprimeur de la dite ville 1596. pet. in-4°. (8 ff. non ch. et pp. 9—71 ch.)

Voir sur ce livre *Bory, Origine de l'impr. à Marseille* p. 120. Mr. Brunet fait encore mention du suivant poème du même auteur:

Le Triomphe des nopces du grand Henry V, roy de France et de Marie de Medicis, princesse de Florence. Lyon, Cl. Morillon 1600. in-8°.

Meisner, Dan. Thesaurus philo-politicus h. e. emblemata s. moralia politica, figuris aeneis incisa ad instar Albi amicorum exhibita versibus quoque latinis ac rhythmis germanicis conscripta; opera et st. ac inventione D. Meisneri: accessit civitatum et urbium vera delineatio; secunda editio. Frcft. ad M., Eberh. Kieser 1624—26. 8 part. en 2 vol. in-4°. obl. (150 fr. Techener. 4 fl. 48 kr. Beck. 620 rs. de la Cortina.)

Ce recueil se compose de 416 vues des principales villes des différentes parties du monde avec leurs emblèmes. Au bas de chaque planche se lisent des vers latins et allemands.

Il existe une seconde éd., divisée en 8 centuries et contenant 800 pl. sous le titre suivant:

Sciagraphia comica s. libellus novus politicus emblematicus civitatum das ist Newes emblematisches Büchlein. Nürnb. 1642 *b. Paul Fürst und Balth. Caymox.* in-4°. obl. (les part. II—VIII sont datées de 1638) et sous le titre *Sciagraphia comica oder eigentliche Abbildung* 800 *vornehmer Städte deren jegliche schöne Emblemata auch lateinische und teutsche Verse beygefügt. ib.* 1682. in-4°. obl. Voir *Bull. du Bibl.* V^e^ Série p. 404 sq.

Meisner, Karl Frdr. Plantarum vascularium genera secundum ordines naturales digesta eorumque differentiae et affinitates tabulis diagnosticis expositae. Lips. 1836. P. I. Tabulae diagnosticae (442 pp.). ib. 1843. P. II. Commentarius (401 pp.). in-fol. (19 th.) 27 fr. Jussieu.

Meisner, Q. D. B. V. Ein Hundert Drey- und dreyssig Gotteslästerliche, gottlose, schändliche und schädliche etc. teutsche Sprüch-Wörter etc. Eisenberg bei Kückelhahnen 1705. in-8°. (28 gr. Bleuz.)

Le véritable auteur fut J. Ern. Michaelis, dont nous avons encore *Apophthegmata Sacro-Profana d. i.* 3000 *Geist- und Weltliche nachdenkliche Reden, Sprüche und Denkwörter. Jena* 1702. *Eisenberg* 1705. in-8°. Voir *Zacher, Deutsche Sprüchw.* p. 31.

Meissonier, Juste Aurel. Oeuvre, première partie, exécutée sous la conduite de l'auteur. Paris, Huguier (1724 sq.) gr. in-fol.

Volume composé d'un portrait et 71 pl. d'ornements, meubles etc.

Meissner, Aug. Gottl. Sämmtliche Werke herausg. v. G. Kuffner. Wien 1811—12. 56 vol. in-8°.

Voici ses deux ouvrages les plus célèbres: *Skizzen. Lpzg.* 1778—96. *XIV Sammlungen.* in-8°. et *Alcibiades. ib.* 1781. 4 tom. in-8°.

Meister, Sieben weisen. Voyez **Sept** sages de Rome.

Meister, Georg. Der orientalisch-indianische Kunst- und Lustgärtner d. i. eine aufrichtige Beschreibung derer meisten Indianischen als auf Java Major, Malacca und Jappon wachsenden Gewürtz- Frucht- u. Blumen-Bäume, sowie auch and. rarer Blumen etc. Wie auch Anmerkungen was bey des Autoris zweimahliger Reise nach Japan, von Java Major oder Batavia längst der Küsten Sina, Siam und rückwärts über Malacca daselbsten gesehen u. fleissig observiret worden. Dresden, druckts Joh. Riedel 1692. in-4°. (*nouv. titre* 1731.) Av. front., portr. et 11 mauv. pl. (5 fr. Asher. 1 fl. 12 kr. Butsch.)

Meisterlin, Sim. Ein schöne Cronick vñ Historia wye nach der Synndflut Noe die teutschen jren Anfang empfangen haben. Augsp. N. Ramminger 1522. in-fol. Av. fig. en bois.

Meistersänger. Gründlicher Bericht des Deudschen Meistergesangs ..... Zusampt der Tabulatur vnd beyderley Straffartickeln .... Mit angeheffter Schulordnung, wy sich Mercker vnd Singer allenthalben verhalten sollen. Sampt dreyen schönen Schulkünsten .... Durch *Adam Puschmann* von Görlitz, liebhabern dieser Kunst, zusamen gebracht. In Görlitz druckts Ambr. Fritsch 1571. in-4°. (30 ff.) Frckft. a. d. O. 1596. in-8°. (89 ff.)

—— Kurtzer Bericht vom vralten Herkommen, Fortpflanzung, vnd Nutzen des alten deutschen Meistergesangs durch Lycosthenem Psellionorum Andropediacum (Wolfh. Spangenberg von Mansfeld). Nürnb. s. d. in-8°.

—— Kurtze Entwerffung desz Teutschen Meistergesangs .... hervorgegeben vnd zum Druck verfertigt durch eine gesammte Gesellschafft der Meistersinger in Memmingen. Stuttg. 1600. in-4°.

Voir sur cet institut curieux *Wagenseil, De civit. Norimb. comment. Altd.* 1697. in-4°. p. 433—575. *J. H. Hässlein* dans le *Bragur* T. III. p. 17—107. *Ad. R. v. Wolfskron* dans les *Schrift. d. hist. stat. Sect. d. K. K. Mähr. Schles. Ges. d. Ackerbaus. Brünn* 1854. Cah. VII. p. 3—54 et les articles **Grimm** et **Görres**. cf. *Goedeke, Grdr.* p. 226 sq.

Mekhitar. Voyez **Mechitar.**

Mekhitar (*ou* **Mikhitar**) de Sébaste. Dictionnaire de la langue arménienne (En arménien). Ven. 1749. 2 vol. in-4°. (56 fr. St. Martin.)

On cite encore une grammaire arménienne écrite en langue turque, mais imprimée en caract. arméniens à Venise en 1750. in-4°, ainsi qu'un *Lexicon veteris linguae armenae. Ven.* (vers 1727.) 2 vol. in-4°., l'un et l'autre sous le nom d'un certain Mikhithar Vartabiet.

Mekhitar Koche. Fables. (En arménien.) Ven. 1790. in-12. (216 pp.)

Mela. Voyez **Pomponius Mela.**

Melampus. Voyez **Scriptores physiognomici.**

Il existe une trad. anglaise de son traité *περι παλμων* intit. *The Contemplation of Mankinde, englished by Th. Hill. London* 1571. pet. in-8°. (18 sh. White Knights.)

Melancholy, An Antidote against, made up in Pills compounded of witty Ballads, jovial Songs and merry catches. London 1661. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. Lloyd.)

Melancholy Cavalier, The, or Fancy's Master Piece by J. C. London printed for C. R. in the year 1654. in-8°. (1 l. 7 sh. Heber.)

Melanchthon, Philipp. Osci et Volsci dialogus ludis romanis actus (cum dedic. Mel. ad Hermannum Com. novae aquilae.) s. l. ni d. (Bas. 1517—20.) in-4°. (10 ff.) 40 rs. de la Cortina.

Voir sur ce livre *Hummel, Neue Bibl. v. seltn. Büch.* T. I. p. 101.

—— De artibus liberalibus oratio Tubingae habita. (*A la fin:*) Ex Charisio Th. Anshelmi, mense Julio (1517.) in-4°. (10 ff.)

—— Institutiones graecae grammaticae. Hagen. ex acad. Anshelm. mense Majo 1518. in-4°.

Reprod. *Col. ap. Jo. Soter.* 1522. in-8°. *(jam denuo recogn.) Norimb.* 1533. in-8°. *(studio Camerarii.) Lips.* 1557. 1563. in-8°. 1571. in-8°.

—— Lypsicae disputationis epitome c. defensione D. Eccii adversus Mel. et Melanchth. modestiss. responsione. s. l. 1519. in-4°.

—— Sermo habitus apud juventutem Acad. Witteb. de corrigendis adolescentiae studiis. Acc. Rud. Agricolae de studiorum omnium colluvie etc. Bas. 1519. in-4°. (1 fl. Butsch.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Melanchthon, Philipp. De rhetorica libri III. Vuittenburgi in offic. Jo. Grunenbergii 1519. in-4°. Col. ap. Her. Alopecium 1521. in-8°.

—— Loci communes rerum theolog. s. hypotyposes theolog. Witt. 1521. in-8°.

Voir sur cette prem. éd. *Baumgarten, Nachr. v. merkw. Büch.* T. VI. p. 392 sq.

Reprod. *Bas. ap. Ad. Petri* 1521. in-8°. *s. d.* 1522. in-8°. etc. (*ed. Augusti) Lips.* 1821. in-8°. cf. *Strobel, Versuch e. Lit. Gesch. v. Ph. Mel. Locis Theol. Altd. u. Nürnb.* 1776. gr. in-8°. *Samml. v. alten u. neuen theol. Sachen* 1728. p. 193 sq. *Unschuld. Nachr.* 1711. p. 802 sq.

Il y en a des traductions en allemand (*Die Hauptartikel vnd fürnemsten Punct der ganzen H. Schrift [deutsch v. Ge. Spalatin] s. l. ni d. (Augsp., Sigm. Grimm u. M. Wiswg* vers 1522.) in-4°. *Strassb. (M. Flach)* 1522. in-4°. *ib., Jo. Knobloch* [1522.] in-4°. *Deutsch d. J. Jonas. Witt., Ge. Rhaw* 1536. in-4°. *ib., P. Peitz* 1537. in-8°. *Strassb., Albrecht* 1537. in-8° *Augsb., H. Steyner* 1537. in-8°. *Witt., Hans Frischmuth* 1538. in-4°. *ib., Veit Kreutzer* 1542. in-4°. 1544. in-4°. etc.), en illyrien (*Aus der lateinischen, teutschen und wendischen Sprache in die Croatische jetzund zum ersten mal verdolmetschet und mit Cyrullischen Buchstaben gedruckt. Tüb.* 1562. in-4°.), en français par Calvin (*La somme de Theologie ou lieux communs, reueuz et augm. pour la dernière foys. Par Ph. Mel.* 1546. *s. l. [Genève]* in-8°. *[v. Allg. Lit. Anz.* 1797. p. 881 sq.] *Gen.* 1551. in-8°.) et en italien par L. Castelvetro (*I principii della theologia di Ippofilo da Terra negra. s. l. ni d. [Ven.* vers 1529—54.] pet. in-8°. [87 ff. non compris le titre ni l'errata v. *Miscell. Lips. Nova* T. I. p. 628 sq. *Clemmii Novae Amoen. litt. Fasc.* III. p. 300 sq. *Strobel* p. 184 sq. *Catal. bibl. Pinelli.* T. IV. p. 30. [vendu 3 sh])

—— Ain warhafftige vrtayl võ Dr. M. Luthers leer dem Cardinal vñ Päpstlichen legaten gen Stugarten zugeschickt. s. l. 1523. in-4°. Av. fig. en bois. (*avec*: Ain schöne Offenbarung des Endchrists durch Joh. Bugenhagen.) s. l. 1524. in-4°. (10 ff.)

Voir sur ce livre *Riederer, Nachr. z. Kirchen-, Gelehrten- u. Büchergesch.* T. III. p. 453.

—— Eyn kurzer Begriff der ernewten christlichen Leer. s. l. 1525. in-4°.

Voir sur ce livre *Riederer* T. III. p. 454.

—— Eyn Schrifft wider die Artickel der Bawrschaft. s. l. ni d. (1525.) in-4°. Av. fig. en bois.

—— Unterricht wider die Lere der Widerteuffer ausz dem Latein verdeutschet durch Justus Jonas. Wittemb. 1528. in-4°. Av. une fig. en bois. (16 ff. — ½ th. Brockhaus.) — Etliche Propositiones wider die lehr der Widerteuffer. s. l. 1535. in-4°.

—— Vnterricht der Visitatorn an die Pfarherrn im Kurfürstenthumb zu Sachsen. Witt., Nick. Schirlentz 1528. in-4°. (*trois édd. diff.*) ib., Hans Lufft 1538. in-4°.

—— Vocabula mensurarum et rei numariae. Viteb. 1558. in-8°.

Les éd. antér. *Norimb.* 1529. in-8°. et *Viteb.* 1556. in-8°. ne sont pas complètes.

—— Confessio exhibita Caesari in comitiis Augustae an. 1530. in-4°. (20 ff.)

Reprod. (*cum apologia confessionis)* en latin et en allemand: *Witt. d. Ge. Rhaw* 1531. in-4°. *Nürnb. b. Joh. Petrejus* 1531. in-4°. *Viteb. p. Ge. Rhau* 1540. in-4°. Voir aussi *Hummel, Bibl. v. seltn. Büch.* P. VII. p. 556 sq. VIII. p. 387 sq.

Nous citons les traductions en illyrien (*Crobatisch mit Cirulischen Buchstaben. Tüb.* 1562. in-4°.), en grec (*Graece redd. a Dolscio. Viteb.* 1587. in-8°.), en juif-allem. (*In german. Judaeor. idioma transl. a J. H. Callenberg. Hulis* 1732. in-12.) et en allem. (*Anzeigung vnd Bekantnus d. Glaub. vnnd d. lere, so die adpellirenden Stende key. Majestat auff jetzigen tag zu Augspurg überantwortet habend. s. l.* 1530. in-4°. [avec l'Apologie] *Witt. d. Ge. Rhaw* 1531. in-4°. *Nürnb. b. J. Petrejus* 1531. in-8°. etc.)

—— Sententiae veterum aliquot scriptorum de coena domini. Viteb. 1530. in-8°. Ratisp. 1554. in-8°.

Il y en a une trad. allem. *Vom Abendmal des Herrn, Etliche sprüche der alten Veter. Witt., Rhaw* (1532) in-4°. Av. fig. en bois. *ib.* 1575. in-4°. (voir *Strobel's Miscell. Vte Samml.* p. 221 sq.)

Melanchthon, Philipp. Catechismus puerilis. Viteb. 1532. 1536. in-8°. Halae Suev. 1540. in-8°.

Il y en a une trad. allem. par C. Brusch: *Lpzg.* 1544. in-8°. *Nürnb. s. d.* in-8°. L'original est en allemand sous le titre: *Ph. Mel. Handbüchleln wie man die Kinder zu der geschrift vnd lere halten soll. Witt.* 1524. in-8°.

—— De dialectica LL. IV. recogniti. Viteb. 1533. in-8°.

La prem. éd. avait paru en 1520, la seconde *Hagan. ap. Joh. Secerium mense Aprili* 1527. in-8°. Nous citons encore l'éd. intit. *Dialect. Ph. Mel. Epitome dialect. Th. Billicani. Scholia in topica Cicer. aut. Hegendorphino. s. l.* in-8°. (voir *Leipz. Litt. Zeit.* 1807. p. 821. 1808. p. 423 sq. 497 sq.)

—— Deuttung der zwo grewlichen Figuren Bapstesels zu Rom vnd Munchkalbs zu Freyberg in Meyssen funden (von) Philippus Melanchthon (vnd) Doct. Martinus Luther. Witt. 1523. in-4°. Goth. (8 ff.) Avec 2 gr. en bois. (120 fr. Potier.)

Il y en a une réimpr. *Witt.* 1535. in-4°. (10 ff.) et des traductions en anglais (*Two wonderful popish monstres to wyt, of a Popish Asse which was found at Rome in the River of Tyber and of a monkish Calfe, calved at Friberge in Misne* etc. *transl. out of French into English by John Brooke. London, T. East* 1579. in-4°. Av. fig. 2 l. 16 sh. Gordonstoun) et en français (*De deux monstres prodigieux, à savoir d'un Asne-Pape, qui fut trouvé à Rome en la rivière du Tibre, l'an M. CCCC. XCVI, et d'un veaumoine, nay à Friberg en Misne, l'an M. D. XXIII qui sont vrais présages de l'ire de Dieu, attestez et déclarez, l'un par Ph. Mélanchthon, et l'autre par Mart. Luther, avec quelques exemples de iugemens de Dieu en la mort espouvantable & desespoir de plusieurs pour avoir abandonné la verité de l'Évangile. (Genève) chez Jean Crespin* 1557. pet. in-4°. (88 pp. y compris 3 ff. prél.) Lettr. ital. Av. 2 grav. 41 fr. Gaignat. 60 fr. La Vallière. 110 fr. Mac-Carthy.

—— Melanchth. declamationum omnium, quae ab ipso et aliis in acad. Witteb. recitatae sunt, optimo ordine in tres tomos dist. T. I—III. op. et st. M. Joh. Richardii. Argent. 1570. in-8°.

Voir sur cette éd. *Strobel, Miscell. V Samml.* p. 133 sq. et *Zusätze* dans les *Litter. Blätter. Nürnb.* 1803. p. 385 — 395. Pour une autre éd. en 7 vol. impr. *Argent.* 1566—69. *T.* I—IV. *Witeb.* 1571—72. *T.* V. VI. et *Servestae* 1586. T. VII. in-8°. et publiée par N. Gerbel (I. II.), C. Peucer (III. IV.), Mich. Majus (V. VI.) et Math. Mylius (VII) voir *Blaufuss, Beitr. z. Kenntn. seltn. Büch.* T. I. p. 354 sq. *Leipz. Lit. Zeit.* 1807. n°. 51. p. 821 sq. 1810. n°. 6. *Int. Bl.* p. 69.

—— Recusationsschrifft warumb sie das vermeint vom Papst zu Trient angesetzt concilium zu besuchen mitschuldig. Itzt erstmals in Truck geben. Nürnb. 1546. in-4°. Magd. 1551. in-4°.

Voir sur ce vol. *Samml. v. Alt. u. Neu. Theol. Sachen* 1735. p. 267.

—— Ethicae doctrinae elementa et enarratio libri V Ethic. Viteb. 1550. in-8°. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Reprod. (avec les *Quaestiones de juramentis.) Viteb.* 1560. in-8°. 1573. 1586. in-8°. Il avait d'abord paru: *Comment. in V Ethic. Phil. Mel. Ejd. in Aristot. aliquot libros polit. comment. Arg. ap. Joh. Albertum mense Martio* 1538. in-8°.

—— Die Omeyss, der müssigen und faulen Gesellen spiegel aus dem Latein. d. Melanchthon übers. v. Dr. H. Knaust. (*En vers.*) Frcft. 1576. in-8°.

—— Initia doctrinae physicae. Viteb. 1555. 1559. 1587. in-8°.

—— Responsiones scriptae a Melanchth. ad impios articulos Bavar. inquisitionis. Viteb. 1559. in-8°.

Il y en a une trad. allem. sous ce titre-ci: *Die abgöttische Artikel gestellet von einem Monch in Bayern darauff die Inquisition sol furgenommen werden Die Gott gnediglich abwenden wolle, mit einer kurzen Erinnerung. Nürnberg, H. Glasser Brieffmaler* 1558. in-4°. (4 ff. — ⅛ th. Brockhaus.) *Witt.* 1558. in-4°. (voir *Unsch. Nachr.* 1730. p. 405.) Nous citons encore de lui: *Anlei-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tung wie auf diese abgöttischen Artikel zu antworten sey. Witt. 1559. in-8°.

Melanchthon, Philipp. Corpus doctrinae christianae. Lips. ex off. M. Ern. Voegelini 1560. in-fol. (15 sh. Nutt. 3 th. Brockhaus.)

Ouvrage souvent reproduit, p. ex. *Lips.* 1572. in-8°. (2½ th. Weigel.) *Arg.* 1580. in-8°. (2 fl. Butsch) et trad. en haut-saxon *(Summa der rechten wahren Christl. Lehre. Lpzg.* 1561. in-fol. 15 sh. Nutt) et en bas-saxon (*Witt.* 1561. in-fol. — 3 th. Weigel.). V. *Strobel, Versuch e. Lit. Gesch. v. Mel. Locis Theol.* p. 268 sq. *Masch, Beitr. z. Gesch. merkw. Bücher. P.* IV. p. 185. 190.

—— Epigrammatum libri III coll. ab Hilbr. Grathusio. Viteb. 1560. in-8°.

Reprod. *(Op. Pe. Vincentii) Viteb.* 1563. in-12. (*LL. VI. rec. et aucti a J. Majore.) Witeb., Schwertel* 1575. in-8°. *ib., Joa. Crato* 1579. in-8°. La prem. éd. avais paru *Hagen.* 1528. in-8°. sous le titre *Farrago aliquot epigr. cum additt. aliorum quorundam editorum* (1 fl. 48 kr. Butsch.). Nous citons encore *Epigrammata Mel. selectiora c. formulis precum, historiis, collecta a Petro Hegelundo et iconibus exornata a Sig. Feyerabend. Frcft.* 1583. in-4°. (Titre, 7 ff. de prél. 188 pp. 4 ff. de table 1 f. p. la souscr.) Av. 96 gr. en bois p. J. Amman. (10 sh. 6 d. Heber. 1 fl. 48 kr. Beck. 8 fr. Tross. 112 rs. de la Cortina.) Voir *Strobel, Neue Beitr. z. Lit.* T. II. p. 307—318.

—— Epistolarum Lib. I. ed. a C. Peucero. Viteb. 1570. in-8°. L. II. ib. 1574. in-8°. L. III. op. C. Pezelii. Brem. 1590. in-8°. L. IV. a Joh. Sauberto ed. Norimb. 1640. in-8°. Appendix L. IV. Epistol. ib. 1645. in-8°. L. V et ultimus epistol. ib. 1646. in-8°.

Voir sur ce recueil *Strobel, Beitr. z. Liter.* T. I. p. 1—176. et *Nützl. Beitr. zu den nöth. u. angenehm. Wiss. Freib. u. Lpzg.* 1772. in-8°. T. I. p. 248 sq. II. p. 232 sq. 370 sq. 446 sq.

Il avait d'abord paru:

Epistolarum farrago collecta a J. Manlio. Basil. 1565. in-8°. (1½ th. Weigel. 26 rs. de la Cortina.)

Voir sur cette collection *Baumgarten, Nachr.* T. VI. p. 151.

Epistolae selectiores aliquot editae a C. Peucero. Viteb. 1565. in-8°. (deux édd. différ. l'une de 575 et l'autre de 559 pp.)

Voir *Baumgarten* T. VI. p. 153 sq.

Liber epistolas continens ad Joach. Camerarium. Lips. 1569. in-8°.

Voir sur cette éd. *Baumgarten* T. VI. p. 169.

Epistolae ad Alb. Hardenbergium op. C. Pezelii. Bremae 1589. in-8°.

Il en existe des ex. différents. Voir *Neu. Liter. Anz.* 1806. p. 284. *Baumgarten* T. VI. p. 160.

Selectiores Mel. ad Frid. Myconium epistolae ed. a Cyr. Snegassio. s. l. 1593. in-4°. *Jenae* 1596. in-4°.

Voir *Baumgarten* T. VII. p. 311.

Epistolarum liber cont. praeclara multa cum eccl. tum polit. et hist. Lugd. B., Elzevir 1647. in-8°. (24 rs. de la Cortina.)

Voir sur ce recueil *Baumgarten* T. VI. p. 165.

J. Arn. Bullenstadii Epistol. Mel. decas I et II. Helmstädt 1755—61. in-4°.

J. Ant. Niemeier, Pentas epistol. Melanchth. Hal. 1755—61. in-4°.

Mel. Epistolae quaedam ex autographis ed. J. P. Koehler. Lips. 1802. in-8°.

On trouve aussi 103 lettres de Melanchthon dans *J. Stigelii Poematum Vol.* III. *Jenae* 1601. in-8°.

—— Epistolarum D. Erasmi LL. XXXI et Phil. Melanchth. LL. IV. quibus adjiciuntur Th. Mori et Lud. Vivis epistolae. Lond. 1642. in-fol. (4 th. Weigel. 70 rs. de la Cortina.)

Voir sur ce recueil *Baumgarten* T. VI. p. 170 sq. On n'y trouve les LL. I—III. publ. p. Peucer et Pezel et les lettres adressées à Camerarius.

—— Consilia s. judicia theol. coll. et n. prim. ed. st. et op. C. Pezelii. Neost. 1600. 2 tom. in-8°.

Il y en a une trad. allem. *Newstadt* 1600. in-8°. (Voir *Baumgarten* T. VI. p. 411.)

—— Orationes postremae scriptae proximis annis ante obitum (a 1555 usque ad a. 1565.) Witeb. 1565. in-8°. (1 fl. 48 kr. Butsch.)

Melanchthon, Philipp. Historia de vita et actis Mart. Luth.; adjecta sunt a Jo. Pollicario carmina quaedam de beneficiis quae Deus per Lutherum orbi terrarum contulit: item disticha aliquot de actis Lutheri. Apud inclitam Thuringiae Hieraefordiam excudebat Gervasius Sturmerus 1548. in-4°.

Reprod. *s. l.* 1540. in-8°. (1 fl. Butsch.) *Viteb.* 1549. in-8°. *(c. annot. Chr. A. Heumanni) Gott.* 1741. in-4°. *(cura J. F. Saxii.) Quedl.* 1818. in-8°. *(c. vita Melanchth. ad J. Camerarium scripta ed. Augusti.) Vratisl.* 1819. in-8°. *(c. vita Zwinglii a Myconio et Calvini a Th. Beza conscr. ed. A. F. Neander.) Berol.* 1841. in-8°. Av. 4 portr.

Il y en a une trad. allemande p. Csp. Crentziger: *Witt.* 1546. in-4°. av. portr. et une autre en anglais intitulée:

A famous and godlie Historie; containing the Lyues and Actes of Martine Luther, from Ecolumpadius, and Huldericke Zuinglius the Declaration of M. Luthers Faythe, mythe an Oration of hys Dethe all set forthe in Latin by Ph. Melanchthon, Wolfg. Faber, Capito, Simon Grineus and Oswald Miconius newelie englished by Henry Bennet Gallesian. London, J. Awdeley 1568. in-8°. (2 l. 10 sh. Inglis.)

—— Opera. Basil., Hervag. 1541. 5 vol. in-fol.

Cette éd. donnée par J. Milich et G. Sabin donne une collection des ouvr. philos., théol. et philol. de Mel. jusqu'à l'année 1541, mais non les discours.

—— Opera (ed. Casp. Peucer.). Witteb., Crato 1562—64. 4 tom. in-fol. Av. fig. en bois p. Luc. Cranach. (28 th. Weigel. 4 l. 14 sh. 6 Nutt. 5 l. 15 sh. 6 d. Bohn. 420 rs. de la Cortina.)

Collection incomplète de ses oeuvres théologiques, reprod. *Witt.* 1580. (50 fr. Gohier.) 1583. (13 l. Williams.) 1601. 4 vol. in-fol. (65 fr. Soubise. 6 l. 6 sh. Nutt. 45 fr. Reina.) *Hamb.* 1617. 4 vol. in-fol. Voir *Strobel, Neue Beitr.* T. I. p. 140 sq.

—— Corpus reformatorum s. Melanchth. Opera quae supersunt omnia, edd. C. Th. Bretschneider et H. Erm. Bindseil. Hal. Sax. et Brunsv. 1834—59. T. I—XXVII. in-4°. (8 l. 8 sh. Nutt. *25 vol. 90 fl. Beck.)

—— Ph. Mel. Werke in einer Auswahl. Herausg. v. Körte. Lpzg. 1829—30. 6 tom. in-8°.

Une liste des écrits de Melanchth. impr. jusqu'en 1536 est donnée par *Panzer* T. X. p. 508—514; une autre jusqu'à sa mort par *Rottermund, Nachtr. zu Jöcher* T. II. p. 1296 sq. et dans *Melanchth. Vita ab Jo. Camer. scripta. Rec., notas, docum., bibliothecam librorum Melanchth. aliaque add. G. T. Strobel., praef. est J. A. Noesselt. Halae* 1777. in-8°. cf. *Catal. Bibl. Panzer.* T. II. p. 438 sq. On y peut réunir

Orationes, epitaphia et scripta quae edita sunt de morte Phil. Mel. omnia cum narratione exponente et aliis, ed. a professoribus Acad. Viteberg. Viteb. 1561. in-8°. (2 fl. 42 kr. Butsch.)

S. L. Sotheby, Observations upon the Handwriting of Ph. Mel. illustrated with Facsimiles from his marginal Annotations, his Commonplace Book and his Epistolary Correspondence. London 1839. in-fol. (2 l. 12 sh. 6 d.)

Melander, Otto (et Dion. Melander). Jocorum atque seriorum, tum novorum, tum selectorum atque memorabilium libri duo. Lichae, Guolgangus Kezelius 1604—7. pet. in-8°. (2 th. Weigel. 2 fl. 48 kr. Beck.)

La seconde partie de cet ouvrage est intit. *Novorum jocorum et seriorum centuria nova.* On les a réimpr. *(Libri III op. ac st. J. Drymeldii) Marp. Cattorum, Guolg. Kezelius* 1608. pet. in-8°. (2 fl. 12 kr. Butsch.) *Smalcaldiae ex off. Kezeliana* 1611. pet. in-8°. (852 pp. non compris les prél. et l'index.— 12 fr. 50 c. Bonnier. 1 th. Heyse. 2⅓ th. Weigel. 240 rs. de la Cortina n°. 4913.) *Frcft.* 1603. 1605—17. 3 vol. pet. in-12. (1¼ th. Weigel. 14 fr. 75 c. Courtois.) *ib.* 1626. 3 tom. in-12. (2 th. Weigel. 13 gr. Wagner. 2 fl. 24 kr. Beck.) 1643. 2 vol. pet. in-12. *Lichae Salm. s. d.* in-8°. (1½ th. Weigel.)

Il en existe aussi une trad. allem. *Lich.* 1605. in-8°. *Darmstadt* 1617. in-8°.

Melander. Der heldenmüthige Perseus und die getreue Andromeda in einer angenehmen Staats- und Heldengeschichte. Nürnb. 1727. in-8°. (⅓ th. Lempertz.)

Mélanges de divers cantiques et chansons spirituelles, con-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tenant divers beaux enseignemens et récréations moralles, le tout tiré des escrits des poëtes modernes de ce temps. Arras, imprimé Au Nom de Jesus, chez Robert Maudhuy 1601. in-12.

Mélanges de poésies (par Mad. de Montesson). Paris, Didot l'aîné 1782. in-18. (9 fr. Méon et Chateaugiron. 2 fr. 50 c. Renouard.)

Tiré à 50 ex. non destinés au commerce. C'est une réimpr. de *Rosamonde* et d'une partie des autres pièces qui composent le vol. VIII des Mélanges de Mad. de Montesson. Voir **Oeuvres** anonymes.

Mélanges de poésies tirées du portefeuille de M. le bar. de St., capitaine au régiment de Dauphiné. Londres 1782. 2 part. pet. in-12. (239 pp.) Avec un front. gravé par l'auteur.

L'auteur de ce recueil, le marquis de Sy, l'a imprimé lui-même à Grenoble, avec les caractères de l'imprimeur Jos. Allier, de cette ville. Il n'en a tiré que 60 exempl. Selon Mr. Brunet les initiales qui se lisent sur le titre, désignaient le baron de Stone, c'est-à-dire, Alex. Cés. Firm., baron de Stone, marquis de Sy. Le même auteur a donné une comédie en 3 actes et en vers intit. *Le connoisseur. Genève et Paris, d'Houry* 1773. in-8°. (anonyme) et une trad. de l'Art Poétique d'Horace (V. **Horatius**).

Mélanges de poésies (par M. Janson). Paris, impr. de Didot jeune aux dépens de l'auteur et pour ses amis 1801. in-12. (10 fr. Chateaugiron. 10 fr. 50 c. Pixerécourt.)

Tiré à 100 ex. dont quelques-uns seulement avec la dédicace impr. en rouge.

Mélanges publiés par la Société des bibliophiles français. Paris, de l'impr. de F. Didot 1820—29. 6 vol. gr. in-8°.

On n'a tiré que 26 ex. du prem. vol., 28 du second et 30 de chacun des autres, destinés aux membres de la Société (600 fr. Hely d'Oissel. 220 fr. Pixerécourt, en 7 vol. 200 fr. Coste. 355 fr. Walckenaer). Voici la table du contenu de chaque vol.

T. I. 1820. *Statuts de la Société* etc. — *La pièce et le prologue, comédie par Diderot. — La moralité des blasphémateurs du nom de Dieu. — Lettres sur la prise de Moscou en* 1812 *p. l'abbé Surugues. — Lettres de Leibniz au P. Malebranche et au P. Lelong. — Lettre de Voltaire à l'abbé Raynal. — Lettre du chancelier Daguesseau au marquis de Torcy.*

T. II. 1822—24. *Li Gieu de Robin et de Marion. — Mémoires du duc d'Autin. — Relation du procès et de la mort de Giacomo et de Béatrix Cenci en* 1599. *— Lettre de l'abbé Leroy à M. de Caylus, évêque d'Auxerre. — de Bossuet à Conrart. — à Obrecht. — au pape et à plusieurs cardinaux — à Gerbais. — de Buffon à l'abbé Leblanc. — De Diderot à sa femme. — Lettres de Voltaire — de Louis XIV, du grand dauphin, du duc de Bourgogne* etc. *à Mme de Maintenon — de la duchesse d'Orléans à M. de Vacognes.*

T. III. *Disciplina clericalis, auctore Petro Alphonsi, avec deux traductions et un glossaire. — Préface hist. des oeuvres de J. B. Rousseau par M de Séguy. — La fête du Marabe noir, fable par M. Haüy. — Lettre de Lenain de Tillemont à Ant. Arnauld. — Lettres du P. Raynaud et de Chanut au P. Mersenne.*

T. IV. 1826. *Chansons des rues sur le retour de Louis XV. — Lettres de Biron à diverses personnes. — Lettres de M. R. à M. M. — Gratifications faites par Louis XIV aux savants et hommes de lettres. — Lettres de l'abbé Fouchet. — Lettre du président Hénault. — Lettre de Daguesseau à M. de Caylus.*

T. V. 1827. *Notice sur M. Langlès. — O temps! ô moeurs! comédie par Cathérine II, traduite par Leclerc. — Relation de la cour de France en* 1699 *par chev. Erizzo. — Pensées de Mme de M(onspey). — Inventaire de la garderobe de Napoléon et costume de l'impératrice Joséphine. — La canonisation de St. Yves, conte, par Grosley. — Lettres de Fénélon à l'abbé Dubois; de l'abbé Ledieu à l'abbé Fleury. — De Lebrun des Marettes — de Mme de Maintenon — du P. Lobineau — de l'abbé Goujet — de Voltaire — de Colini — du président Bouhier — de Lefranc de Pompignan — de Diderot — de Joursanvault — de l'abbé Morellet — de Necker — du marquis de Louvois — de Ducis — de Fr. Pasumot — du duc de Brunswick — du général Pichegru — de Daniel Roy à Napoléon Bonaparte.*

T. VI. 1829. *Li Jus adan ou de la Feuillée par Adam de la Hale. — Moralité de l'enfant de perdition. — Le dialogue du fol et du sage. — Tout, chascun et rien, farce joyeuse. — Notice sur quelques ouvrages singuliers, composés sur des sujets analogues à la farce précéd. — Procès de Mathilde, reine de Danemarck. — Lettres de Baluze — de St. Hyacinthe — de Piron — du marq. de Caraccioli — de la marq. de Pompadour — du comte de Fervriol — de Maupertuis — de Mme Deshoulières — de Racine le fils — de Voltaire — Quatre lettres relatives à Gresset. Table générale des 6 vol. des Mél. Table gén. des auteurs et des éditeurs.*

On joint comme suite à ces six volumes les opuscules suivants, publiés par la même société:

Le Mistere de Saint Cristofle par personnages 1831. gr. in-8°. pap. vél. (24 ff.) — *Lettres tirées de la correspondance du card. Quirini.* gr. in-8°. pap. vélin. (20 ff.) — *Lettres du prince d'Orange Guillaume surnommé le Taciturne, aux états généraux.* gr. in-8°. pap. vél. (4 ff.) — *Lettres du maréchal de Saxe à la princesse de Holstein, sa soeur.* gr. in-8°. pap. vél. (14 ff.) — *Deux lettres adressées par Mad. Cottin à M. Germ. Garnier sénateur.* 1832. gr. in-8°. pap. vél. (4 ff.) — *Li jus Saint Nicolas par Jehan Bodel De sancto Nicholao alias li livres de Saint Nicolay. Extrait du livre intitulé: Li establissement des mestiers de Paris.* 1834. gr. in-8°. (186 ff.) — *La guerre et le débat entre la langue, les membres et le ventre.* 1835. in-4°. (2 ff. et 18 ff. — Voyez **Guerre**.) — *Credo de sire de Joinville.* 1837. in-4°. (34 ff., dont 14 de fac-sim. — 60 ex. sur pap. et 30 ex. sur vél.)

Mélanges de littérature et d'histoire, recueillis et publiés par la Société des biblioph. français. Paris 1850. pet. in-8°. (7 fr. 50 c.) — *Nouveaux mélanges. ib.* 1856. pet. in-8°.

Mélanges tirés d'une grande bibliothèque (par le Marq. de Paulmy et Coutant d'Orville). Paris 1779—88. 70 tom. en 69 vol. in-8°. (100 fr.) 61 fr. Solar. 120 fr. Libri.

Ce vaste ouvrage n'a conservé son mérite qu'à l'égard des extraits des anciens romans de chevalerie et d'autres ouvrages français, antérieurs au XVII^e^ siècle, conservés aujourd'hui dans la bibl. de l'Arsénal à Paris. La partie purement géographique est aujourd'hui surannée et d'aucune utilité. On rencontre rarement des exempl. complets avec les deux index.

Melanthe, fabula pastoralis, acta Cantabrigae coram rege Jacobo. Cantabr. 1615. in-4°.

Melbancke, Brian Philotimus. The warre betwixt Nature and Fortune. London, R. Warde 1583. in-4°. (226 pp. non compris 4 ff. d'introd.) 3 l. 19 sh. Heber. 2 l. 8 sh. Bliss.)

Imitation faible de l'*Euphues* de Lilly, dans laquelle est fait mention de l'histoire de Roméo et Juliette, sujet que Shakespeare n'a traité que vers 1596.

Melber, Joh., de Gerolzhofen. Incipit variloquus Idem vocabulum diuersimode acceptum varie theutunisando exprimens. Predicatoribus consolabile enauigium compilatus per uenerabilem mgrm Johannem Melber de geroloczhofen (*sic*) ex sermonibus auditis et per eundem conscriptis sub venerando viro mgro Jodoco eychman de Kalw eximio doctore ac famosissimo Verbi dei predicatore in heidelberga. s. l. ni d. in-4°. (213 ff.) 3 fl. Butsch.

Ouvrage souvent reproduit (v. *Hain* n°. 11022 sq.) cf. *Hamb. Gesamm. Briefwechsel d. Gelehrten* 1750. p. 396 sq. *Panzer, Aelteste Buchdr. Gesch. v. Nürnb.* p. 84 sq. et *Deutsche Ann.* T. I. p. 449 et l'article **Eychmann.**

Meleager Gadarenus. In ver Idyllion, gr., Joa. Bapt. Zenobittius ed. et illustr. Romae 1759. in-4°. (32 pp.) Av. vign.

—— Reliquiae. Lect. var., vers. metr. et comment. perp. adj. J. G. P. Manso. Jenae 1789. in-8°.

—— Carmina, gr. e rec. R. Fr. Ph. Brunck, c. comment. (ab Al. Ch. Meinecke). Lips. 1789. in-8°.

—— Epigrammata gr. tamquam specimen novae recens. Anthol. gr. c. observatt. crit. ed. Fr. Graefe. Lips. 1811. in-8°.

Il en existe une trad. portugaise intit. *A primavero. Idyllio traduz. do greco em portuguez por J. B(arbosa). A. S. Lisboa* 1816. in-4°. (7 pp.)

Melendez, Juan. Tesoros verdaderos de las Yndias, en la historia de la gran provincia del Peru, en el orden de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

predicadores. Roma, Tinassio 1681. 3 vol. in-fol. 643, 669 et 857 pp. (20 fr. 50 c. Chaumette.)

Voir sur ce livre *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. II. p. 415 sq.

Melendez Valdez, D. **Juan.** Poesias (edicion aumentada con muchas ineditas y con la vida del autor escrita p. D. Man. José Quintana). Madrid, impr. nac. 1820. 4 vol. pet. in-8°. Av. portr. (24 fr.) 2 l. 10 sh. Salva. 1 l. 8 sh. Barthés.

Il existe des ex. dans lesquels manquent les pp. 77 prél. du 1er vol., contenant le prologue de Melendez et sa vie par Quintana. Il existe une réimpr. minutieuse de cette éd. soignée par V. Salva: *Paris, impr. de Smith* 1832. 4 vol. gr. in-18. (15 fr.) Les édd. antérieures des *Poesias. Vallad.* 1797. 3 tom. in-12. (12 fr. Tross), des *Poesias escogidas. Vallad.* 1811. 2 tom. in-16. (8 sh. Salva) et des *Poesias; nueva ed. compl. Madrid (Paris)* 1821. 3 tom. in-8°. (12 sh. Salva) ne sont pas complètes.

Melesander, J. Schauplatz polnischer Tapferkeit der tapfermüthigen Polnischen Könige, Fürsten Leben, Thaten u. Absterben bis auf Johannem III. Sulzb. 1685. in-12. Av. portr. et pl. (2 fl. 24 kr. Beck.)

Meletaon. Die liebenswürdige und galante Noris in einem Heldengedichte der curieusen Welt aufgeführet. Lpzg. 1711. in-8°. (1⅛ th. Hartung.)

Meletius. *Γεωγραφία παλαιὰ καὶ νέα.* Venet., Nic. Glikys α ψ κ ή. (1728.) in-fol. (31 fr. Anquetil. 28 fr. Dutheil. 36 fr. Clavier. 69 fr. Villoison.)

Il existe une seconde éd. de cette Géographie augm. par l'Archimandrite Anthimius Gaza: *Ven.* 1807. 4 vol. gr. in-8°. Av. cartes. Voir *Hager, Geogr. Büchersaal* T. III. p. 324 sq.

—— *Ἐκκλησιαστικὴ ἱστορία* (ab a Chr. — 1700) *μετενεχθεῖσα ἐκ τῆς Ἑλλην. εἰς τὴν ἡμετέραν ἁπλοελλην. φράσιν* etc. *παρὰ Γεωργίου Βενδώτη ἐκ Ζακύνθου* etc. *Ἐν Βιέννῃ* 1783—84. 3 tom. in-4°.

Meletius Phrygius. De natura structuraque hominis opus, Polemonis naturae signorum interpr., Hippocratis de hominis structura, Dioclis de tuenda valetudine epistola, Melampi de nevis corporis tract. Omnia haec non prius edita, Nicolao Petrejo interpr. Ven., J. Gryphius 1552. in-4°. (1 th. Hartung.)

Le texte grec est encore inédit.

Meletius, Joh. De religione, ritibus nuptiarum et funerum, victu, vestitu et sacrificiis veterum Borussorum. s. l., Steph. Myliander 1582. in-4°. (18 ff.) 20 fr. Tross.

Reprod. *Regiom.* 1551. 1563. 1731. in-8°. et dans le recueil intit. *De Russ. moscoviturum et Tartarorum religione* etc. *Spirae* 1582. in-4°. p. 257 sq.

Melford, Drumont de. Voyez **Drumont.**

Melho, Phil. de. Le triomphe de la vérité. Colombo 1753. in-4°. (28 fr. Chardin.)

En langue et en caractères singalais.

Melhofer, Phil. Offenbarung der allerheimlichsten Heymlichkeit der yetzigen Baals Priester, durch wölche die Welt lange zyt geblendt vnd das Leyden Christi jhämerlich geschmeht worden ist, genannt Canon oder die Styll Mess. s. l. (Witt.) 1525. in-4°. (62 ff.) 30 kr. Beck.

Meli, Giov. Poesie siciliane con note per gli italiani. Palermo, Interollo 1814. 7 vol. in-8°. (1 l. 5 sh. Barthés. 5½ th. Köhler.)

A ces 7 vol. se joint un 8e donné par Aug. Gallo et contenant les *opuscoli* de M. Il existe une éd. antér. *Pal.* 1787. 5 vol. in-8°. (1 l. 7 sh. Bohn.)

—— Poesie siciliane. Palermo 1830. 8 vol. in-18. (24 fr. Libri. 1 l. 1 sh. Bohn.)

Ce recueil est divisé de la manière suivante:

T. I. Trattato sulla pronunzia siciliana, Sonetti, Egloghe, Idilii, Paraphrase dell' ode 2a d'Orazio. T. II. Odi, Sonetti, Canzonette. T. III. Poesie diverse. T. IV. La Fata galante poema. T. V et *VI. Il don Chisciotte, poema eroi-comico. T. VII. Elegie, Lettere e Favole. T. VIII. Odi, Capitoli, Sestine, Quartine, Anacreontici e favole.*

Meli, Giov. Opere complete con le traduzioni greche, latine, italiane, francesi ed inglesi, e con aggiunta di alquante poesie inedite. Palermo 1857. gr. in-8°. Av. portr. (15 fr.)

Nous citons encore ses *Poesie ridotte in italiano da Gio. Rosini. Pisa co' car. di Didot* 1820. in-8°. *Pisa* 1821. in-16.; *Le poesie siciliane anacreontiche di Ge. Meli. Mil.* 1820. in-12. (av. la trad. en vers italiens); *Don Chisciotte e Sancio Panza, trad. in lingua ital. dal Matheo di Bevilacqua. Vienna* 1818. 2 part. en 1 vol. in-4°. *La fatta galanti puema berniscu. Val.* 1762. in-8°.

Meliadus. La triumphante et veritable hystoire des haulx et chevalereux faictz darme de ... Meliadus. Impr. à Lyon le XV iour de Juing 1534. par Pierre de Sainct Lucie. in-4°. Goth. (72 ff. à 34 l.)

Ce roman de chevalerie ne doit pas être confondu (v. *Mélanges tir. d'une gr. Bibl.* T. XIV. p. 14 sq.) avec le *Meliadus de Leonnoys* (v. *Graesse, Lit. Gesch.* T. II. P. III. p. 211 sq.).

—— La triumphante Et Ueritable histoire des haultz et cheualereux faictz darme, du tres puissant et tres magnanime, Et plus que victorieux prince Meliadus (dict le Cheualier de la Croix) Filz unicq̃ de Maximian Empereur des Allemaignes. (*A la fin:*) Noubliant ceulx diceulx ou celles que le present liront ou oiront lire ausquelz humblement supplie le cheualier du Clerge royal present acteur excuser son ignorãce ou p̃sumptiõ. Qui sera pour au p̃sent faire fin: leq̃l en Lã Mil cinq cẽs trête cinq: Le dernier iour de iuing. fut imprime a Paris pour Pierre Sergẽt demourãt en la rue neufue nostre dame a lenseigne Sainct Nicolas. Deo gratias. Du clerge royal. XViij. in-4°. Goth. (72 ff.) 6 fr. 70 c. La Vallière. 2 l. 12 sh. 6 d. Lang. 16 l. Heber. 270 fr. pr. d'Essling.

Ce roman est tiré de l'espagnol selon le passage suivant du prologue:

„*Pour ce ay ie (selon limbecilite de mon rural engin) voulu translater de langue espagnolle en langue vulgaire et commune aux Francoys le present traite ... A lhõneur t gloire du q̃l (Dieu) ce present liure est trãslate pour le cheualier du clerge royal hũble orateur.*

—— Le Cheualier de la Croix. La triumphante t veritable hystoire des haulx t cheualereux faitz d'armes: du ... prĩce Meliadus. (*A la fin:*) Nouvellement imprime a Paris par Denys Janot. Lan mil cinq centz trente cinq. Le. XXV. jour de Juing. pet. in-8°. Goth. (132 ff. non ch.) 8 fr. La Vallière. 36 fr. Mac-Carthy.

Il en existe encore plusieurs réimpr., savoir *(La Triumphante et veritable hystoire des haulx et cheualereux faictz darme de ... Meliadus) Paris, Sergent 4 Septbr.* 1540. pet. in-4°. Goth. (72 ff.) *Paris, Nic. Bonfons* 1584. in-4°. (96 ff.) Lettr. rondes. (59 fr. Bertin.) *Troyes, Oudot* 1612. in-8°. Av. fig. — Pour un chevalier de la Croix en espagnol voir **Lepolemo.**

—— Historia von dem Ritter Meliadus, genannt der Ritter vom Creutz, anss dem Frantzös. in Teutsch gebracht. Strassb., Martin 1609. in-8°. Basel, König 1613. in-8°.

Meliadus de Leonnoys. Ou present volume sont contenus les nobles faictz darmes du vaillant roy Meliadus de Leonnoys. Ensemble plusieurs autres nobles proesses de cheualerie, faictes tant par le roy Artus, Palamedes, le Morhoult dirlande, le bon cheualier sãs paour, Galehault le brun, Segurades, Galaad que autres bõs cheualiers estãs au temps du dit roy Meliadus. Histoire singuliere et recreative, nouuellement imprimee a Paris. On les vend a Paris en la grand salle du Palais: en la boutique de Galliot du Pre marchant libraire ... (*A la fin:*) acheue dimprimer a Paris le XXVe iour du moys de Nouembre Lan mil. cinq cens. XXVIII. in-fol. Av. une gr. en bois, 6 et CXCiX ff. (16 fr. La Vallière. 188 fr. Thierry.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

17 l. 17 sh. Heber. 340 fr. Bourdillon. 450 fr. pr. d'Essling. 600 fr. Giraud.)

Reproduit *Paris par Denys Janot . . . le xxe iour du moy de mars lan* 1532. in-fol. Goth. (6 ff. de prél. et CCXXXII ff. de texte.) 24 fr. Méon. 190 fr. Morel-Vindé. 5 l. Hibbert. 26 l. Utterson. 40 fr. Filheul. Un extr. de notre roman se trouve dans la *Bibl. des romans* 1776. *Fevr.* p. 34 sq.

Selon le prologue cette traduction d'un original latin par Rusticien de Pise fut mise en meilleur ordre qu'elle n'était auparavant, à la requête du roi Édouard d'Angleterre, qui voulait la faire intituler *Histoire de Palamèdes* (v. *Graesse* Ouvr. c. p. 210 sq. *Paulin Paris*, *Mss. franç.* T. II. p. 353 sq. III. p. 60 sq. *Dunlop*, *Gesch. d. Prosadicht. v. Liebrecht* p. 77 sq. *Du Roure*, *Analectabiblion* T. I. p. 107 sq.).

Meliadus de Leonnoys. Gli egregi fatti del gran re Mel. con altre rare prodezze del Re Artu, di Palamides Amorault d'Irlanda, il buon cavalier senza paura, Galleault il Bruno, Segurades, Galaad, ed altri valorosi caualieri di quel tempo. Ven., Aldus 1559—60. 2 vol. pet. in-8°. ([ex. défect.] 35 l. 10 sh. Hibbert. 20 l. 10 sh. Butler.)

Le prem. vol. (4 ff. de prél. et 347 ff.) daté M. D. L. X. av. l'ancre, porte à la fin: *In Ven. p. Isepo Guiglielmo Vicentino alle spese però del nobil huomo M. Fed. Torresano d'Asola nell' anno M. D. LVIII*, le sec. (384 ff. mal ch., dont le dern. 387) a sur le titre le mot ALDVS et la date M. D. LIX et à la fin: *Fine de fatti e gran battaglie del Re Meliadus di Leonnis tradotto di lingua francese in lingua toscana.*

Méliand, J. R. Vues pittoresques pour servir à l'histoire de la Vendée. Paris, N. Pichard 1822. in-fol. obl. 36 pl.

Melibee. Lystoire de Melibee et de prudence sa femme (p. Christine de Pisan?). s. l. ni d. in-fol. Goth. (16 ff. à 34 l. p. p.)

Imprimé avec les mêmes caractères que la traduction de Boëce en vers français, mentionnée ci-haut art. **Boethius.** Ce roman moral a été réimpr. avec le *Chév. de la Tour* et à la suite du *Jeu des eschez*, éd. de Verard 1504. in-fol. (voir **Cessolis**) et dans le *Ménagier de Paris* T. I. Ce livre est attribué à Jean de Meung par *Montfaucon, Bibl. Mss. N.* p. 1071 et regardé comme anonyme par *Ebert* n°. 13679 et par *Falkenstein, Geschichte der Dresd. Bibl.* p. 772.

—— (H)Ienach volget ein nützlich buchlin Melibeus genant darausz ein iung mẽsch im selber wol rätlich sein mag, wie er sich weislich in erberkeyt vñ gutẽ sytẽ haltẽ sol etc. (*A la fin:*) Diz hat getruckt hans Bömler (*sic*) zu Augspurg Anno etc. LXXiij. in-4°. (33 ff. à 19 l.) 125 fr. Tross.

—— Hie hebt sich an die Vorrede in das buch Mellibey gar hübsch zelesen vnd eine schöne vnderweisung den betriebten menschen. (*A la fin:*) Das hat gedruckt vnd vollendet Anthoni Sorg zu Augspurg am tag vor Affre Anno etc. LXXX iare. in-4°. (30 ff.) Avec des init. en bois.

—— Disz ist der Brunn des radts Vsz welchem einn bekümmerter oder ein betrüpter mensch trost radt vnnd wyszheit Ouch sunderliche berichtung entphahet. Das menichen dick radts not ist Vnd was rat sig, Warumb esz rat heysz, Vonn wem rat zu forderen sy, Wann vnnd wie der rat vffzunemẽ sy Vnd wie dem rat nach zefolgen sy etc. mit ander vil schöner lere. s. l. ni d. (Strassb., Grüninger). in-4°. (15 ff. à 34 l.)

Reprod. sous le même titre: *Augsp., Hanns schobsser* 1496 *am Mitwochen nach sant Pauls Kere tag.* in-4°. (19 ff. à 29 l.) *Strassb.* 1504. in-4°. *München, Hans Schobsser* 1520. in-4°. (22 ff.)

—— Hier beghint een bouck van trooste ende van rade dat gheheeten is Mellibeus ende is seer orboerlijc eñ profitelijc. (*A la fin:*) Gheprent tantwerpen int vogelhuys bij mi Geo. Bac an de camerpoorte. in-4°. (74 ff. à 29 l.) Av. fig. en bois.

Cette traduction flamande est en rimes (v. *Hoffmann, Horae Belg.* T. I. p. 117 sq. *Mone, Geschichte d. Niederl. Volkslitt.* p. 347.). Nous répétons que Chaucer a aussi donné un *tale of Melibe and Prudence his wife (Canterbury Tales ed. Tyrwhitt.* in-4°. T. II. p. 70—133. cf. T. I. p. 106.)

Meliglosse, Charles Bauter dit. La Rodomontade, tragédie (prise de l'Arioste, en 5 actes et en vers, sans distinction de scènes); La Mort de Roger, trag. (en 5 actes et en vers) et Amours de Catherine. Paris, Clovis Eve, relieur ordinaire du roy 1605. pet. in-8°. (8 ff. de prél. 154 ff. ch. et 2 ff. non ch.) 16 fr. Soleinne. 31 fr. Giraud.

Ces deux pièces ont été réimpr., la première av. de grands changements, sous le titre de *La Rodomontade, trugédie de Rodomont avec sa descente aux enfers*, et la seconde sans changements: *Rouen, Cousturier* 1613. in-8°. *Troyes* 1619. 1620. 1625. in-8°., *La Rodomontade* seule: *Rouen* 1613. in-8°. (24 ff.) Av. fig. en bois. (9 fr. 50 c. Soleinne.)

—— Tragédie françoise des amours d'Angélique et de Medon, avecques les furies de Rolland et la mort de Sacripan, le roy de Sircacye, et plusieurs beaux effects contenues en la dite tragédie, tirée de la Rioste (*sic*). Troyes, Nic. Oudot 1614. in-8°.

Melisone, And. La secchia, poema eroico. Aggiuntovi in ultimo il primo Canto de l'Oceano del med. autore. Parigi 1622. in-12.

Melissa, Ant. Sententiarum sive capitum theologicorum praec. ex sacris et profanis libris Tomi tres per Antonium et Maximum Monachos olim collecti. Antonii loci Melissa inscr. numero sunt 175. Maximi vero 71. Abbae Maximi phil., confess. et mart., Aphorismorum s. capitum de perfecta charitate et aliis virtutibus christianis ad Elpidium presbyterum centuriae IIII. Theophili Sexti Antioch. ep. de Deo et fide christianorum contra gentes Institutt. libri tres ad Autolycum. Juliani Assyrii, Justini mart. discip. Or. contra Graecos. Omnia nova et antea nunq. ed. praeter Maximi Cent. n. etiam castigatiores (ed. Cnr. Gesner.) Chph. Froschoverus excud. Tiguri 1546. in-fol.

Melissander, Casp. Ehebüchlein fur christliche Eheleute. (*En vers.*) Lpzg. 1616. in-8°.

La 3e éd. en a paru: *Rudolst.* 1719. in-12. obl. Nous avons du même: *Beicht- und Betbüchlein für christl. Communicanten. Lpzg.* 1598. in-12. (648 ff. encadrés en bois.) 1 fl. 30 kr. Butsch.

—— Christlicbe Reim-Gebete vnd Symbola Durchl. Personen. Erfurt 1589. in-12.

Melissantes. Curieuses Affecten Spiegel oder ausserlesene Cautelen und sonderbare Maximen die Gemüther der Menschen zu erforschen. Frcft. & Lpzg. 1715. in-8°.

—— Das erneuerte Alterthum oder Beschreibung der Bergschlösser in Teutschland. Frcft. u. Lpzg. 1713. in-8°.

—— Neu eröffn. Schauplatz denkwürdiger Geschichten vieler Städte, Schlösser etc. in Teutschland. Lpzg. 1715. 2 tom. in-8°. Av. fig.

—— Der curieuse und gelehrte Historicus in auserlesenen merkw. theol. hist. u. polit. Geschichten. Frcft. u. Lpzg. 1712. in-8°. Av. front.

—— Traurige Schaubühne. Frcft. 1716. in-8°. Avec portr.

Le véritable nom de cet auteur fut Joh. Gottfried Gregorii.

—— Die curieuse Orographia od. accurate Beschreib. d. berühmt. Berge in Europa, Asia etc. Frcft. u. Lpzg. 1715. in-8°. Av. front.

Melisse, tragi-comédie pastorale. s. l. ni d. pet. in-12. (67 fr. 50 c. et 33 fr. Soleinne. 79 fr. Solar.)

Cette pièce est attribuée à tort par M. P. Lacroix dans le *Catal. de Soleinne* n°. 1180 cf. II^e *Suppl.* n°. 189 à Molière et placée dans l'époque de 1640 à 1655, tandis que le *Cat. de La Vallière-Nyon* n°. 17621 lui assigne l'année 1658 comme date

EFERUS - Recherches & Classification numériques

d'impression, et le duc de La Vallière, *Bibl. du théâtre franç.* T. III. p. 14 celle de 1639.

Melissus (*ou* **Schede**), **Paulus.** Schediasmata poetica, secundo edita multo auctiora. Lutet. Paris. ap. Arnoldum Sittartum 1586. 3 part. en 1 vol. pet. in-8°. (16 gr. Wagner. 12 fr. Courtois.)

La première éd. est de *Frcft. ad M., Corvinus* 1574. in-8°. (avec *Fidleri Descr. poet. Fluminum Germaniae*; 1 fl. 48 kr. Windprecht. 5 gr. Wagner) et *ib.* 1575. in-8°. (sous le titre de *Schediasmatum reliquiae*) et la quatrième: *ib.* 1625. in-8°. Il avait aussi donné *Cantiones quatuor et quinque vocum. Witeb.* 1566. in-4°. et *Odae Palatinae. Heidelb.* 1588. in-4°.

—— Di Psalmen Davids in Teutsche gesangreymen nach Frantzösischer melodeien unt sylben art, mit sönderlichen fleise gebracht von Melisso Samt dem Biblischen texte: auch iglicher psalmen kurtzem inhalte unt gebätlin. Mit Kaiserl. majestat freiheit auf siben jare 1572. (*A la fin:*) Verfertiget in der Kurf. stat Haidelberg bei Michaël Schirat, den 9 herbst monats 1572. in-8°. (176 ff.)

Dans l'avis daté de Vienne 1564 il défend son orthographe nouvelle, laquelle distingue entre les voyelles *e, œ, e, ë, è, è, é, ę, ė* et qu'il veut expliquer en détail dans son *Introductio in linguam germanicam* et dans son *Dictionarium germanicum*, deux ouvrages restés inédits.

Ce vol. contient les premiers 50 psaumes avec musique: un fragm. du 128e se trouve dans le *Weim. Jahrb.* T. IV. p. 21.

Mellerstadt, Martin. Pollichius. Compendium XV propositionum introductoriarum in Astrologiam cum totidem regulis ex Astronomia comparatis. Impr. Liptzk 1482. IV Kal. Decbr. in-4°.

—— Castigationes in alabandicas declarationes D. S. pistoris Nuper edite in felici gymnasio Liptzensi anno 1500. s. l. ni d. in-4°. (31 ff. à 34 l.)

—— Defensio Leoniceniana nuper edita in felici studio Lipczensi. Impr. Magdeburgk 1499. XVII Septbr. in-4°. (16 ff. à 32 l.)

—— Practica Lipsiensis. s. l. (Lips.) ni d. in-4°. (8 ff.)

—— Declaratio defensiva de morbo Franco. Lips. 1500. in 4°.

Simon Pistorius repliqua par une *Confutatio. ib.* 1501. in-4°. et Mellerstadt y répondit par un *Responsum in errores Sim. Pistorii de morbo Franco. Lips.* 1501. in-4°. et *Responsio ad confutationem conflatorum circa positionem quamdam extraneam et puerilem. ib. eod.* in-4°. Voir *Rhem. Beiträge* 1780. Cah. V. p. 401 sq. *Grohmann, Ann. d. Univ. Wittenberg* T. I. p. 7 sq.

—— Speculum medicine. s. l. ni d. (Lips., Mart. Herbip.) in-4°. Goth. à 34 l. (3 th. Weigel.)

—— Laconismi. Lips. 1504. in-4°.

Voir sur ce livre et sa dispute avec Wimpina *Miscell. Berol. Cont. V.* T. VI. p 209 sq. *Löscher, Acta reform.* T. I. p. 86 sq. *Unsch. Nachr.* 1716. p. 378 sq. *Fr. Börner, Comm. de vita et meritis Mart. Pollichii. Wolfenb.* 1751. in-4°.

Mellificium atticum. Voyez **Pareus.**

Mellin de St. Gelais. Voyez **Saint-Gelais.**

Melling. Voyage pittoresque de Constantinople et des rives du Bospore, d'après les dessins de M. Melling. Paris, Treuttel 1809—19. tr. gr. in-fol. (73 ff. de texte.)

Cet ouvrage magnifique s'est publié en 13 livr. (à 100 fr., épr. avant la lettre 150 fr.) cont. 1 front., le portr. de Selim III, 2 cartes, 1 plan et 48 pl. Le texte est de Lacretelle et quant à la topographie de Barbier du Bocage. On a tiré des eaux-fortes des 48 vues et un seul exempl. du texte sur vélin.

—— Voyage pittoresque dans les Pyrénées françaises et dans les départemens adjacens, ou collection de 72 gravures représentant les sites, les monumens et les établissemens les plus remarquables du pays des Basques, de la Navarre, du Béarn, du Bigorre, du Comminges, du comté de Foix et du Roussillon, avec un texte explicatif. Paris, Teuttel et Würtz 1825—30. 12 livr. in fol. (360 fr., avant la lettre 600 fr.)

Mellini de Guido, **Dom.** Trattato dell' origine, fatti, costumi e lodi di Matilda, la gran contessa d'Italia. Fir., Fil. Giunti 1589. in-4°. Av. le portr. de M. et des fig. en bois (au verso de la p. 111). 2 duc. 40 c. Selvaggi.

Ouvrage composé d'après un poème latin de Dionizzoni, auteur contemporain de Matilde. La sec. éd. *Fir., Timan* 1609. in-4°. (6 ff. 120 pp. et 2 ff.) contient (p. 123 sq) *Lettera apologetica di D. M. in difesa di alcune cose già scritte da lui, riprese da D. Bened. Luchini* avec un nouveau front.

Nous avons du même auteur:

Vita del famosissimo capitano Filippo Scolari, volgarmente chiamato Pippo Spano, conte di Temesvar etc. *Fir., Marescotti* 1569. in-8°. *ib., B. Sermartelli ad instanza di G.* 1570. in-8°. *ib.* 1606. in-8°. (96 pp. — On y trouve de plus p. 72 sq. *Nobile e curiosa aggiunta di Dom. Mell.)*

Descrizione della entruta della regina Giovanna d'Austria et dell' apparato fatto in Firenze nella venuta e per le nozze di Don Franc. de Medici, principe di Fiorenza e di Siena. Fior. 1566. in-4°. (2 fl. 24 kr. Beck. 1 sc. 20 b. Gallarini.)

Mellis, John. A briefe Instruction and manner how to keepe Books of Accompts after the Order of Debtor and Creditor. London 1588. in-8°. Goth. (8 sh. 6 d. Bliss.)

Mello (*ou* **Melo**), **Franc. Manoel de.** Las tres musas del melodino. Halladas por D. Fr. Manuel. Lisboa 1649. pet. in-4°. (16 sh. Salva.)

Reprod. sous le titre d'*Obras metricas* et augmenté d'une seconde partie *Leaõ* (Lyon), *Hor. Boisat* 1665. in-4°.

Il a paru un vol. curieux sous un titre pareil:

Relics of Melodino, a Portuguese Poet; transl. from an unpubl. Ms. dated 1640. *London* 1815. in-8°. (11 sh. Skegg.)

—— Historia de los movimientos y separacion de Cataluña; y de la guerra entre D. Felipe el quarto rey di Castilla y de Aragon, y la deputacion general de aquel principado; escrita por Clemente Libertino (Fr. Man. de Melo). San Vicente (Lisboa) 1645 (et *non* 1646). pet. in-4°. (6 fr. Rodriguez. 11 fr. Gohier. 15 fr. Salva.)

Reprod. *Lisboa* 1696. in-4°. (1 l. Salva) et sous le véritable nom de l'auteur *Madr.* 1808. in-8°. (l'éditeur s'imagine en vain d'avoir découvert le nom du vérit. auteur, car Antonio l'avait déjà longtemps donné; v. *Salva* n°. 1370*) *Paris* 1827. 2 vol. in-32. (12 fr.)

Mello, Pascas. Jos. Historia juris civ. Lusitani. Ed. III. Olyssip. 1800. in-4°. — Institutionum juris civ. Lusitani LL. IV. ib. 1799—1800. 4 vol. in-4°. — Institutt. juris crim. liber. ib. 1794. in-4°.

Mellot. Voyez **Catalogus** codicum.

Melmoth, Will. The great importance of a religious Life considered. London 1711. in-12. Av. portr.

Première éd. d'un livre mille fois imprimé et mal attribué par Hor. Walpole à John Perceval, comte d'Egmont. Une nouvelle éd. qui devait se publier sous la protection de la défunte reine Adélaide d'Angleterre avec des appendices (*Lond.* 1849. in-8°. roy.) a été interrompue par la mort de cette dame et n'a pas été publiée. L'index s'arrête au mot *Le Clerc* (p. 408) v. *Lowndes* T. III. p. 1531.

Melmoth, Will. Letters on several subjects by Sir Th. Fitzosborne. London 1742. 2 tom. in-8°.

Cet ouvrage très admiré à l'égard du style, a reparu *Lond.* 1814. in-8°. et a été traduit en français par A. D. *Paris* 1801. in-8°. La biographie de cet avocat, fils du précédent et traducteur célèbre de Cicéron et de Pline, a paru sous le titre suivant:

Memoirs of a late advocate and member of the honour. Society of Lincoln's Inn. London 1796. in-8°. Av. portr. (72 pp.)

Melodino. Voyez **Mello.**

Melone, Annibal. Il Desiderio, ovvero de' vari strumenti musicali, dialogo di Alemanno Benelli nel quale anco si ragiona della partecipazione di assai stromenti, e di molte altre cose. Ven. per Ricc. Amadino 1594. in-4°. (31 fr. Gaspari.)

L'auteur s'est caché sous l'anagram... de son nom, Ale-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

manno Benelli. Il a paru depuis sous son propre nom à *Bologna* 1601. in-4°. (Vendu avec le livre intit. *Il Melone, discorso armonico di Hercule et il Melone secondo, considerationi musicali sopra un discorso di M. G. Sigonio intorno a i libri di Nicola Vicentino. Ferrara, Vitt. Baldini* 1602. in-4°. 35 fr. Gaspari.) Néanmoins *Ercole Bottrigari* eut l'effronterie de le revendiquer et de le publier à *Bologna* 1599. in-4°. sous son propre nom.

Melopoeiae. Voyez **Tritonius.**

Melosina et **Melusine.** Voyez **Jean** d'Arras.

Melpomene or the Muses delight, being new Poems and Songs written by several of the great Wits of our Age. London, for H. Rogers 1678. in-8°. (4 l. 4 sh. Bindley, 1 l. 5 sh. Heber.)

Melton, Edward. Zee- en Land Reizen door Egypten, West-Indien, Perzien, Turkeyen, Oost-Indien etc. Amst. 1660. 1677. 1681. 1702. in-4°. Av. pl. gr. p. Luyken. (4 th. Weigel.)

Melton, John. Astrologaster or the Figure-caster. Rather the Arraignment of art lesse Astrologers and Fortune-tellers. London 1620. in-4°. (11 sh. Gordonstoun. 10 sh. Heber.)

—— A Sixe-folde Politician, together with a six-folde Precept of Policy. London 1609. in-4°. (9 sh. Bindley. 2 l. 14 sh. Reed.)

Cet ouvrage a été mal attribué au père de Milton.

Melton, Will. Sermo exhortatorius Cancellarij Ebor. hijs qui ad Sacros Ordines petunt promoveri. Lond. per Wyn. de Worde. s. d. in-4°. (1 l. 18 sh. Inglis.)

Melvil(le), Andrew. *ΣΤΕΦΑΝΙΣΚΙΟΝ* ad Scotiae Regem habitum in Coronatione Reginae, 17 Maij 1590. Edinb., Waldegrave 1590. in-4°. (5 ff.)

Nous avons du même auteur:
Principis Scoti Brit. Natalia. Edinb. 1590. in-4°.

A. Melvili Musae et P. Adamsoni Vita et Palinodia. s. l. 1620. in-4°. (18 sh. Heber. 1 l. 7 sh. Gordonstoun.)

On a attribué à tort à Melville la satire de Scioppius intitulée:
Satyra Menippea „nescimus quid Vesper serus vehat." s. l. 1619. 1620. in-4°.

Melville, James. Certamen cum Lutheranis Saxoniae habitum. Bonon. 1530. in-8°. (13 sh. [*anonyme*] Heber P. I. n°. 4472.)

Reproduit dans le 1er vol. du *Wodrow Miscellany. Edinb.* 1854. in-8°.

Melville of Halhill, Sir **James.** Memoirs of his own life publ. from the original Ms. by Geo. Scott. London 1683. in-fol. (2 sh. Bright.)

Reprod. *Glasgow* 1751. in-12. *Lond.* 1752. in-12. (2 sh. Hibbert.)

—— Memoirs of his own Life, 1549—1592. Edited from the orig. Ms. under the superintendence of Th. Thomson, Esq. for the members of the Bannatyne Club. Edinb. 1827. in-4°. (6 l. 2 sh. 6 d. Hanrott. 2 l. 11 sh. Bright.)

Reprod. *by the Maitland Club. Edinb.* 1833. in-4°.

Il existe une trad. franç. de ces *Mémoires histor. . . . sous le règne d'Elisabeth, de Marie Stuart et de Jacques I, trad. de l'anglois p. J. D. S. La Haye, Moetjens* 1694. (6 fr. 6 c. Du Fay.) *Paris* 1695. 2 vol. in-12. et sous le titre de *Mémoires de Melvil* avec des additions considérables (par l'abbé de Marsy) *Edimb. (Paris)* 1745. 3 vol. in-12., dont le dernier renferme des lettres de Marie Stuart.

Melville, James, minister of Kilrenny. Diary 1556—1601. Edinb. 1829. in-4°. (1 l. 11 sh. Bright.)

—— Autobiography and Diary of the Rev. Ja. M. Minister of Kilrenny. Edinb. 1842. pr. by the Wodrow Society. in-8°.

Nous avons du même auteur:
The Black Bastel or a Lamentation in Name of the Kirk of Scotlund, composed by M. Ja. Melvil, when he was confined at Berwick. Anno 1611. *Abridged by N. Anno Dom.* 1634. pet. in-8°. (16 pp.) 3 l. Jolley.

Reprod. dans *D. Laing, Various Pieces of fugitive Scotish Poetry. A Dream MDCXI* est publié par *Laing, Series of fug. Scot. Poetry. Edinb.* 1854.

Melville, John. Meditations. London 1659. in-12.

Melzi; Gaetano. Bibliografia dei romanzi e poemi cavallereschi italiani; seconda ed. corr. ed accresciuta. Mil., Tosi 1838. in-8°. (10 fr.)

La première éd. de cet ouvrage important forme le 4e vol. de *Ferrario, Storia* etc. (v. **Ferrario**), à laquelle l'auteur fit suivre en 1831 un supplément tiré en grand papier et à très peu d'exempl. De l'éd. de 1838 on a tiré 40 ex. sur gr. pap. vél. ornés de 25 pl. où sont représentées les marques typographiques des imprimeurs italiens des XVe et XVIe siècles.

—— Dizionario di opere anonime e pseudonime di scrittori italiani o come che sia aventi relazione all' Italia di Gu. M. Milano coi torchi di L. di Giac. Pirola 1848—59. 3 vol. gr. in-8°. à 2 col. (30 fr.)

Cet ouvrage important et beaucoup supérieur à la *Pseudonimia* de *V. Lancetti* a été interrompu par la mort de l'auteur, arrivée durant l'impression du second vol. Ce furent MM. Maggi père et fils qui l'ont publié; le 3e a paru par les soins de Mr. Al. Melzi fils, qui ajouta aux matériaux laissés par son père une préface, des additions et des corrections nombreuses ainsi qu'un index très complet.

Melzo, Lodov. Regole militari sopra il governo e servitio particolare della cavalleria. Anversa, Trognaesio 1611. in-fol. Av. 16 belles fig. en d. t. (5 sc. Gallarini. 4 fl. Windprecht. 3 fl. Butsch. 2 fl. 45 kr. Butsch.)

Il y en a une trad. en allem. et en franç. *Frcft.* 1643. in-fol. Av. fig. en bois.

Memel, Joh. Peter de. Lustige Gesellschaft. Comes facundus in via pro vehiculo. Getruckt zu Zippelzerbst 1656. in-12.

Ce recueil d'anecdotes grossières et sales, entremêlé de chansons populaires, a été plusieurs fois répété, p. ex. sous le titre de *Erneuerte Lustige Gesellschaft* etc. *Gedr. zu Zippelzerbst im Drimbling* 1656. in-12. 504 pp. cont. 1000 anecd. (3⅔ th. Heyse.) *Wieder ernewerte und augirte Lustige Gesellschaft. s. l.* 1660. in-16. (2 th. 2 gr. Hagen.) et *Neu vermehrte und augirte anmuthige lustige Gesellschaft. Zippel-Zerbst* 1695. in-12. *Zippel-Zerbst im Drömlingen* 1701. in-12. (456 pp. cont. 1632 anecd.) L'ordre des anecdotes est partout changé et souvent celles des édd. précéd. sont remplacées par de nouvelles.

Memling (*ou* **Hemling**). Châsse de sainte Ursule; peinte par Memling, lithographiée (en 15 pl.) par MM. Ghemar et Manche, de la grandeur des panneaux; texte par M. Oct. Delepierre. Bruges 1841. gr. in-fol. (75 fr., pap. de Chine 110 fr. Pl. col. d'après l'orig. p. Malherbe fils 180 fr.)

Il existe une seconde éd. de cet ouvrage, sous le titre: *La châsse de Ste. Ursule, gravée au trait par Charles Onghéna d'après Jean Memling, avec texte p. Oct. Delepierre et Aug. Voisin* etc. *Brux.* 1841. gr. in-4°. Av. 13 pl. (18 fr.)

Cette Châsse a aussi été photographiée par J. Fr. Michiels (*Kölln* en 8 pl. in-fol. 20 th.) et par Edm. Fierlants (*Brux. et Paris, Didron.* in-fol. en 14 pl. 136 fr.)

On y ajoute *Ursula, princesse britannique, d'après la légende et les peintures de Memling, par un ami des arts* (le baron de Kerverberg) *Gand* 1818. in-8°. Av. le portr. de Memling.

Memmo, G. M. Dialogo nel quale dopo alcune filosof. dispute si forma un perfetto principe, et una perfetta republica, e parimente un senatore, un cittadino, un soldato et un mercatante. Ven., Giolito 1564. in-4°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

—— Ragionamenti. Vin., Giolito 1564. in-4°. (1 fr. Du Fay.)

Il en existe une contrefaçon faite à Genève sous la même date, mais l'éd. origin. se connaît à la solidité et la blancheur du papier. Nous avons du même: *III Libri della sostanza et forma del mondo; con le ragioni dei philosophi e dei astrologi antichi. Ven.* 1545. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Memnon. Ex Memnone excerptae historiae de tyrannis Heracleae Ponticae. Ex Ctesia et Agatharchide excerptae historiae. Omnia non solum graece, sed et latine, partim ex H. Stephani, partim ex Laur. Rhodomanni interpretatione. Exc. H. Stephanus. 1594. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (1½ th. Weigel.)

Le I^er^ tome n'est qu'un nouveau titre pour l'éd. de 1557. (Voyez **Ctesias** cf. *C. H. Langii Vita Rhodomanni* p. 335.) La traduction du Memnon par Rhodomann avait d'abord paru séparément: *Helmst.* 1591. in-4°. (⅓ th. Weigel.) Une autre traduction p. Rich. Brettus fait partie de l'*Agatharchides et Memnon. Oxonii* 1597. in-16.

—— Historiarum Heracleae Ponti excerpta servata a Photio, gr. c. vers. lat. Lr. Rhodomanni. Acc. scriptorum fragmenta, vett. historicorum fragmenta de rebus Heracleae Ponti et Chionis epistolae. Coll., dispos., recogn., illustr. J. C. Orellius. Lips. 1816. in-8°. (1¾ th., pap. vél. 2⅓ th.)

Mémoire pour le procureur général au parlement de Provence (M. de Monclar), servant à établir la souveraineté du roi sur la ville d'Avignon et le comté venaissin. (Paris) 1769. 2 part. in-8°. (29 fr. Bibl. Jacob. 10 fr. 50 c. Quatremère.)

Selon *Le Long, Bibl. hist. franç.* T. IV. p. 497 le fonds de l'édition de ce mémoire ayant été mis en sequestre au dépôt des affaires étrangères, ce mémoire est devenu très rare. Il existe un autre traité sur le même sujet par Pfeffel sous le titre suivant:

Recherches histor. concernant les droits du pape sur la ville et l'état d'Avignon, avec les pièces justicatives. s. l. 1768. in-8°. et *Réponse* (de l'abbé de Caveyrac) *aux Rech. Histor.... et défense des dites Rech.* (par Pfeffel) 1769. in-8°.

Mémoire pour les Coëffeuses, Bonnetières et Enjoliveuses de la ville de Rouen. (*A la fin:*) De l'impr. de P. M. Le Prieur, impr. du Roi, rue St. Jacques 1773. in-8°.

Reproduit chez *Fournier, Var. litt.* T. IX. p. 215 sq.

Il existe sur la même affaire une jolie pièce en vers, intit. *Les coeffeurs des dames contre ceux des messieurs. s. l.* 1769. in-8°.

Mémoire touchant la seigneurie du Pré-aux-clercs, appartenante à l'Université de Paris, pour servir d'instruction à ceux qui doivent entrer dans les charges de l'Université. A Paris chez la veuve de Cl. Thiboust, et Pierre Esclassan libr. juré et impr. de l'Univ. 1694. in-4°.

L'auteur de ce mémoire, reprod. p. *Fournier, Var. Litt.* T. IV. p. 87 sq. fut Edme Pourchot, professeur de philosophie au collège des Grassins à Paris.

Mémoire touchant l'établissement d'une mission chrestienne dans le troisième monde autrement appellé la Terre Australe méridionale antarctique et inconnue, présenté à N. S. P. le pape Alexandre VII par un ecclesiastique originaire de cette même terre. Paris, Cl. Cramoisy 1663. pet. in-8°. (13 ff. de prél. et 214 pp.)

L'auteur de ce mémoire fut J. P. Paulmyer, chanoine de la cathédrale de Lisieux. Il contient une courte relation du voyage du cap. Binot Paulmyer de Gonneville qui partit du port d'Honfleur en juin 1530 et amena en France le fils d'un roi d'une terre australe qu'il avait découverte et qu'il adopta après (v. *Biogr. Univ.* s. v. Gonneville. *J. L. Du Bois, Hist. de Lisieux* T. II. p. 244 sq.). Le *Mémoire* doit être accompagné d'une carte par de Fer intitulée: *Description de la Terre universelle* (v. *Claudin, Archives* n°. V. — 30 fr.) et d'un avertissement qui manque souvent.

Mémoires concernant les impositions et droits en Europe (par Moreau de Beaumont). Nouv. éd. avec des supplémens et des tables par Poullain de Viéville. Paris 1787. 5 vol. in-4°.

Il y en a une éd. antérieure moins complète: *Paris* 1768. 4 vol. in-4°.

Mémoires concernant l'histoire, les sciences, les arts, les moeurs et les usages des Chinois, par les missionnaires de Pekin (Amyot, Bourgeois, Cibot, Ko et Poirot publiés par Batteux et De Bréquigny). Paris 1776—91. 15 vol. in-4°. (30 th. Weigel.)

On y ajoute: *Traité de la chronologie chinoise composé par le P. Gaubil et publiés par M. Silv. de Sacy. Paris* 1814. 2 part. en 1 vol. in-4°. (24 fr. — Av. le préc. 250 fr. Quatremère.)

Mémoires de Hollande. Paris, Est. Michallet 1678. in-12.

Roman attribué à Mad. de Lafayette. Il y en a une sec. éd. *suivant la Copie impr. à Paris (Hollande)* 1678. pet. in-12. (30 fr. Costabili.)

Mémoires de l'acad. d. Inscript. et **Mém. de l'ac. d. sciences.** Voyez T. I. p. 10.

Mémoires de l'acad. de Pétersbourg. Voyez **Commentarii.**

Mémoires de l'acad. de Turin. Voyez **Memorie.**

Mémoires de l'acad. des Sciences et Belles Lettres de **Bruxelles** (ann. 1769 à 1788). Brux. 1777—88. 5 vol. in-4°. Av. 24 pl.

On y joint le *Recueil des prix remportés sur les questions proposées par l'acad. de Brux. en* 1774, 78, 82, 83, 85 *et* 87. 8 vol. in-8°.

—— Nouveaux Mém. de l'Ac. Roy. d. Sci. et B. L. de Brux. Brux., Hayez impr. 1817—45. T. I—XIX. in-4°. — Mémoires etc. ib. 1847—62. T. XX—XXXIV. in-4°. Av. pl.

—— Mémoires sur les questions proposées p. l'Ac. Roy. d. Sci. et B. L. de Brux. qui ont remporté les prix et l'Accessit. Brux. 1818—26. T. I—V. in-4°. — Mém. couronnés p. l'Ac. R. des Sci. et B. L. de Brux. ib. 1827—42. T. VI—XIV. in-4°. Supplément. ib. 1840. in-4°. — Mém. couronnés et Mémoires des savants étrangers publiés par l'Acad. etc. ib. 1843—45. T. XV—XVIII. in-4°. — Mém. cour. etc. publ. p. l'Acad. de Belgique. T. XIX—XXIX. ib. 1847—58. in-4°. — Mémoires cour. (et Mém. d. Sav. étrang.) et autres Mém. ib. 1840—59. T. I—VIII. in-8°.

On y joint: *Annuaire de l'ac. R. des Sci. et B. Lettr. de Brux. Brux.* 1835—62. T. I—XXVIII. in-8°. *Bulletins de l'ac. R. d. Sci.* etc. *ib.* 1834—62. T. I—XXVIII. in-8°. *J. P. Namur, Hist. et Bibliogr. anal. de l'Ac. R. des Sci., d. Lettres et d. Beaux-Arts de Belgique. Brux.* 1852. II^nde^ éd. in-8°.

Mémoires de l'académie des colporteurs (p. de Sallengre). De l'impr. ordinaire de l'Académie 1748. in-12. Av. fig. (39 fr. Nodier. 12 fr. 50 c. Solar.)

Mémoires de l'Académie des Sciences, inscriptions, belles lettres, beaux-arts etc. nouvellement établie à Troyes en Champagne (par P. J. Grosley, André Le Fevre et David). Liège (Troyes), G. Barnabé 1744. in-8°. (72 pp.) 9 fr. 50 c. Walckenaer.

Il existe trois éditions entièrement différentes de ce recueil de facéties, outre celle qui fait partie de la collection des oeuvres de Caylus en 12 vol. On trouve quelquefois jointe à la première:

Lettre à M. Hugot, maître juré crieur de vin et savetier à Troyes (p. Grosley); *plus le Banquet des sept sages* (p. David). in-8°. (16 pp.) ens. 39 fr. Baudelocque. 19 fr. Walckenaer.

La seconde éd. des *Mémoires* est de *Troyes et Paris, Duchesne* 1756. 2 part. in-12. (140 et 156 pp.) Av. une gr. (30 fr. Nodier. [av. les deux lettr. 22 fr. le même.] 1 sh. Libri. 20 fr. Baudelocque.) La 3^e^ porte au titre *Mémoires de l'Acad.... ci-devant établie à Troyes. s. l.* 1768. in-12. (343 pp.) Quelques ex. sont datés *an X* et ajoutent au titre: *Nouvelle édition corr. et augmentée de l'éloge de l'auteur par le citoyen Herluison* et un avis de l'éditeur en 4 pp.

Mr. Brunet cite encore les deux suivants opuscules relatifs à cette Académie:

Lettres (ou plutôt: *Lettre*) *sur les mémoires de l'Acad. de Troyes. Amst.* 1755 (à la fin 1765). in-12. (19 pp.) par M. André Lefèvre.

*Lettre à M. Desm.** J. D. M. D. L.* (Desmarest, inspecteur des manufactures de Lyon) datée de Troyes le 2 mai 1768. in-12. (22 pp.)

C'est une réponse de Grosley à la lettre précédente.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Voir sur cette Académie *Payen, Histoire sérieuse d'une académie qui ne l'était pas. Paris, impr. de Guiraudet* 1848. in-8°. (16 pp.), tiré à 30 ex. et impr. d'abord dans la *Bibliographie Univ.* de M. Jannet.

Mémoires de l'estat de la France sous Charles neufiesme, contenant les choses les plus notables, faites et publiées tant par les catholiques que par ceux de la religion depuis le troisième édit de pacification fait au mois d'aoust 1570 jusqu'au règne d'Henry troisieme; seconde éd. reueüe, corrigée et augm. de plusieurs particularitez et traitez notables. A Meidelbourg, p. Henri Wolf 1578. 3 vol. in 8°. (24 fr. d'Ourches. 29 fr. Chardin.)

Il existe deux éditions différentes sous la même date, l'une en petits caractères et l'autre en gros. Il faut qu'on trouve à la fin du 3e vol *Mémoires de la troisième guerre civile et des derniers troubles de France* (par Jean de Serres), morceau qui a aussi été imprimé séparément, d'abord en 1570 et ensuite avec des augmentations en 1571.

L'éd. ci-haut est plus complète que celle de 1576 et de 1577.

Mémoires de la société des antiquaires de France.

Les suites de ces Mémoires ont paru sous des titres différents, savoir:

Mémoire de l'Académie celtique, ou recherches sur les antiquités celtiques, gauloises ou françaises, publiés par l'Acad. Celt. Paris, Dentu 1807—12. 16 nos en 5 vol. in-8°. Av. fig. et le commençement d'un 6e vol. — *Mémoires et dissert. sur les antiquités nationales et étrangères publ. p. la Soc. Roy. des Antiq. de France. Paris, Fournier* etc. Ire *Série.* 1817—34. 10 vol. in-8°. (le 9e vol. est accomp. d'un atlas de 18 pl. in-4°.) *Nouv. Série* 1835—50. 10 vol. in-8°. — *Mém. de la Soc. Nat. d. Antiq. de France.* IIIe *Série. Paris, Dumoulin* 1852—59. 4 vol. in-8°. (8 fr. par vol.) De plus la Soc. d. Antiq. de Fr. a publié pendant plusieurs années un *Annuaire* remplacé depuis par un *Bulletin.*

Mémoires de l'Acad. d. sciences, agriculture, arts et belles-lettres d'**Aix.** Aix, Illy 1819—57. T. I—VII. in-8°.

Le Ve vol. porte pour titre: *Bulletin des Travaux.*

Mémoires de la Soc. d'**Amiens.** Voir **Mémoires** de la Soc. etc. de Picardie.

Mémoires de la Soc. d'Agric., Sci. et Arts d'**Angers.** T. I. 1838. IIe Série. ib. 1850—57. T. I—VIII. in-8°.

Mémoires de la Soc. Roy. (ou Académie) d'**Arras** pour l'encouragement des sciences, des lettres et des arts. Arras, Topino 1818—60. 33 vol. in-8°. Table pour les Vol. I—XXVII. ib. 1854. in-8°.

Mémoires de la Soc. d'Agriculture, des sciences, arts et belles lettres du departement de l'**Aube.** Ire Série. Troyes 1822—46. 100 cahiers avec une table génér. IIe Série. 1847—60. 11 vol. in-8°. (à 6 fr. p. vol.)

Ces Mémoires ont été précédés par les *Mémoires de la Soc. Académ. de l'Aube. Troyes* an X (1807). in-8°.

Mémoires de la Société des lettres, sciences et arts de l'**Aveyron.** Rodez 1837—58. 8 vol. in-8°.

Mémoires de la Soc. Archéol. d'**Avranches** ann. 1836—50. Avranches, E. Tostain 1842—51. 2 vol. in-8°.

Cette Société a aussi publié plusieurs bulletins de ses séances de 1845—51.

Mémoires de la Soc. d'Agric., Sc., Arts et B. Lettr. de **Bayeux.** Bayeux, impr. de Cl. Groult, de Ch. Le Métayer et de St. Ange Duvant fils 1842—50. 4 vol. gr. in-8°. Av. cartes et fig.

Mémoires de la Soc. d. Sci. et d. Lettres de la ville de **Blois.** Blois 1835—55. T. I—V. in-8°.

Mémoires (ou Recueil des actes) de l'Acad. d. sci., Belles-Lettres et Arts de **Bordeaux.** — Recueil des actes de l'Acad. etc. Bord. 1838—61. 23 vol. in-8°. Av. fig. (8 fr. par vol.)

Mémoires de la Soc. d. sciences phys. et natur. de Bordeaux. Bordeaux 1854—61. T. I. II. in-8°. Av. pl. (10 fr. le vol.) — Actes de la Soc. Linnéenne de Bordeaux. Bord. 1829—50. T. I—XVI. in-8°. — Bulletin d'Hist. Natur. de la Soc. Linnéenne de Bordeaux. Bord. 1826—29. T. I—III. in-8°.

Mémoires de l'Ac. d. Sci., Arts et B. L. de **Caen.** Caen, impr. de Jacq. Manoury, G. Le Roy, P. Chalopin, Chalopin fils, A. Hardel 1754—1860. 5 vol. in-4°. — Rapport général sur les travaux de l'Acad. p. Delarivière. Caen, Chalopin 1811—15. 2 vol. in-8°. — Mém. de l'Ac. Roy. d. Sci., Arts et B. L. de Caen 1823—49. 7 vol. (les ann. 1823—28 sont in-8°.) — Mém. de l'Acad. d. Sci. 1850—54. 2 vol. — Mém. de l'Acad. Imp. etc. 1854 sq. 5 vol. in-4°.

Voir sur ce recueil *Frère, Bibl. Normand* T. II. p. 306 sq.

Mémoires de la Soc. d'Agriculture et de Commerce de Caen. Caen, F. Poisson et E. Poisson 1827—58. 7 vol. in-8°. Av. fig.

Le T. Ve est divisé en 2 parties.

Mémoires de la Soc. Vétérinaire des départements du **Calvados** et de la **Manche** ann. 1—27. Bayeux, impr. de C. Groult et de Le Métayer, et Caen, impr. de Poisson 1830—58. 19 vol. in-8°.

Mémoires de la Soc. d'émulation de **Cambrai** (agric., sci. et arts). Cambrai 1817—57. 25 vol. in-8°.

Mémoires de la Soc. Acad. de **Cherbourg** 1833—56. Cherbourg, impr. de Boulanger, Beaufort et Lecaut, Thomine, Mouchel, Feuardent. 7 vol. in-8°. Av. fig.

Mémoires de la Soc. d. Sci. Natur. de Cherbourg ann. 1852—60. Cherb., impr. de Lecaut, Feuardent, Bedelfontaine et Syffert 1852—61. 9 vol. in-8°. Av. fig. (9 fr. p. vol.)

Mémoires de la Commission des antiquités du département de la **Côte d'or.** Dijon 1832—35. 2 vol. in 8°. IIe Série. 1836—60. 5 vol. in-4°. Av. pl.

Mémoires de la Soc. statistique des **Deux Sèvres**; Revue litt. de l'Ouest; Journal des travaux de la Soc. stat. d. Deux Sèvres. Niort 1836—38. T. I. II. Mém. de la Soc. stat. des Deux Sèvres. ib. 1838 sq. T. III—XVIII. in-8°.

Mémoires (Histoire et) de l'Acad. de **Dijon.** Dijon, Causse 1769—74. T. I. II. in-8°. — Nouveaux mémoires pour la partie d. sci. et arts 1782—85. 4 vol. in-8°. — Mém. de l'acad. d. sci., arts et B. L. de Dijon. Ire Série. Dijon 1798 sq. 1808—50. 14 vol. in-8°. — IIe Série. 1851-60. 8 vol. in-8°.

Mémoires de la Soc. d'Agric., Sci. nat. et Arts du **Doubs** ann. 1843—56. Besançon 1843—56. in-8°. — Mém. de la Soc. d'Émulation du dép. du Doubs. IIe Série. ib. 1858. T. VIII. in-8°.

Mémoires de la Soc. (roy. et) centr. d'Agric., Sci. et Arts etc. de **Douay.** Douay 1827—50. 13 vol. in-8°. IIe Série. ib. 1849—57. T. I—IV. in-8°.

Mémoires de la Soc. **Dunquerquoise** pour l'encouragement d. Sci., d. B. Lettres et d. Arts. Dunq. 1853—58. T. I—III. in-8°.

Mémoires de l'Acad. **Ébroïsienne.** Louviers 1833—37. 9 vol. in-8°.

Mémoires de la Soc. **Éduenne** des Lettres, Sci. et Arts. Autun 1844—47. T. I. II. in-8°. Av. pl.

(**Mémoires** *ou*) Rec. des trav. de la Soc. libre d'Agric., Sci., Arts et B. L. du dép. de l'**Eure.** Evreux 1822—39. 16 vol. in-8°. — IIe Série 1840—49. 10 vol. in-8°. — IIIe Série. ib. 1850—57. 4 vol. in-8°.

Mémoires de la Soc. Acad. des Sc., Arts et B. L. de **Falaise**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

a. 1835—37. Falaise, Brée l'aîné 1836—37. in-8°. Av. fig. — Mém. de la Soc. Acad., Agric., Industr. et d'Instr. de l'arrond. de Falaise. ib., Brée l'aîné et Le Vavasseur 1838—47. 10 vol. in-8°.

Mémoires de l'Académie du **Gard.** Nîmes 1806 sq. in-8°. — Mémoires de l'acad. roy. du Gard. Nîmes 1833—60. 15 vol. in-8°.

Mémoires et documents publiés par la soc. d'Hist. et d'Archéologie de **Genève.** Genève, Cherbuliez 1821—58. 14 vol. in-4°.

Ces mémoires, dont les tomes I, II, III, VII sont en 2 parties, se continuent.

Mémoires de l'institut national **Genevois.** Genève, Kessmann 1854—58. T. I—V. in-4°.

Mémoires de la Soc. de Phys. et d'Hist. Natur. de Genève. Gen., Cherbuliez 1821—58. 14 vol. in-4°.

Mémoires de la Soc. de Géographie de **Genève.** Gen. 1860. T. I. in-8°.

Mémoires de la Société **Géologique** de France. Paris, Levrault 1833—42. 5 vol. en 10 part. in-4°. Av. fig. (150 fr.) II° Série 1844—60. T. I—VII en 14 part. in-4°. — Bulletin 1830—43. 14 vol. in-8°. II° Série 1843—61. 18 vol. in-8°.

Mémoires de la Société de **Géographie** sous le titre de **Bulletin.** I^re^ Série 1821—33. 20 vol. — II° Série 1834—43. 20 vol. et table. III° Série 1844—50. 14 vol. IV° Série T. I sq. in-8°. (4 vol. par an.)

On y ajoute: *Recueil de Voyages et de Mémoires publ. p. la Soc. de Géogr. Paris* 1824—40. 6 vol. in-4°. Av. cartes et pl. (140 fr.)

Mémoires et publications de la Soc. d. sci., d. arts et d. lettres du **Hainaut.** Mons 1840—56. 13 vol. in-8°.

Mémoires, Nouveaux, de la Soc. **Helvétique** des sciences naturelles. Neuchâtel 1837—49. 14 vol. in-4°. Av. 169 pl. (300 fr.) — II° Série. Zürich 1840—55. 4 vol. in-4°.

Ce recueil avait été précédé par les suivants:

Acta Helvetica phys. mathem. botan. med. figuris nonnullis illustr. Bas., Imhof 1751—77. 8 vol. in-4°. Av. 75 pl. *Nova Acta* etc. *ib. Schweighaeusser* 1787. in-4°. Av. 7 pl. et *Denkschriften der allgem. Schweiz. Gesellsch. f. d. ges. Naturwiss. Zürich, Orell & Füsli* 1829—33. T. I. P. I. II. in-4°. Av. 44 pl. Le recueil ci-haut porte aussi le titre allemand *Denkschriften d. allg. Schweiz. Ges. f. die ges. Naturwiss.*

Mémoires de la Soc. Hist. et Archéol. de **Langres.** Langres 1847—60. 1 vol. gr. in-4°. Av. pl. lithogr.

Mémoires de la Soc. Roy. des Sciences de **Liège.** Liège 1843—60. Vol. I—XV. in-8°. Av. fig.

Les T. I. II. III. sont en 2 part. chacun, le T. XI qui a 46 pl. coûte 18 fr.

Mémoires de la Soc. d. Sci., de l'Agric. et d. Arts de **Lille.** Lille 1806—53. 27 vol. in-8°. Av. fig. Table. ib. 1856. in-8°. — II° Série ib. 1854—61. 8 vol. et 1 facs. in-8°.

Mémoires de la Soc. d'Arch. de **Lorraine.** Nancy, Lepage 1859—62. 3 vol. in-8°.

La première série, porte le nom de *Bulletin. ib.* 1849—55. 8 vol. in-8°.

Mémoires de l'Acad. des Sci. B. L. et Arts de **Lyon.** Lyon. Sect. d. Sci. 1845—47. T. I. II. Nouv. Série Cl. d. Sci. 1851—57. T. I—VII. Sect. d. lettr. et arts. T. I. Nouv. Sér. Cl. d. Lettr. 1851—55. T. I—III. in-8°.

Mémoires de la Soc. d'Agric., Hist. Nat. et Arts utiles de **Lyon.** (1816—36.) Lyon. 22 vol. in-8°. — Annales des sciences phys. et natur. d'agric. et d'industrie, publ. p. la Soc. d'Agr. de Lyon. Lyon 1834—48. 11 vol. in-8°. Av. fig. — II° Série 1848—56. 8 vol. in-8°. Av. fig. — III° Série 1857. T. I. in-8°.

Mémoires de la Soc. Acad. de **Maine et Loire.** Angers 1840—62. T. I—X. in-8°.

Mémoires (Notices,) et documents publiés par la Soc. d'Agric., d'Archéol. et d'Hist. Nat. du départ. de la **Manche.** St. Lô, impr. d'Elie fils 1851—56. 2 vol. in-8°.

Mémoires publiés par l'Acad. de **Marseille.** Mars. an XI (1803)—1814. 12 vol. — Mémoires de l'Ac. d. Sci., B. L. et Arts de M. ib. 1848—51. 1 vol. in-8°. 1852—53. 1 vol. in-8°.

Mémoires et analyse des travaux de la Soc. d'Agr., Commerce, Sci. et Arts de la ville de **Mende.** Mende 1827—48. 11 vol. in-8°. — Bulletin de la Soc. d'Agr., Sci. et Arts du départ. de la Lozère. ib. 1849—57. T. I—VIII. in-8°.

Mémoires de la Société (Académie royale) des lettres, sci. et arts et d'agriculture de **Metz.** Metz, Lamort 1821—52. 33 vol. in-8°. Av. cart. et pl. — II^de^ Série. ib. 1852—61. 9 vol. in-8°.

Mémoires de la Soc. Archéologique du **Midi** de la France. Toulouse, Lavergne 1834—62. 7 vol. et 1 Cah. du T. VIII°. in-4°.

Mémoires (*plutôt* Publications) de la Société archéologique de **Montpellier.** Montp. 1835—60. 3 vol. in-4°.

Mémoires de l'Académie des Sci. de **Montpellier**: Histoire de la Société royale des sciences établie à Montpellier, avec les Mémoires de mathématique et de physique tirés des régistres de cette société. Lyon 1766. in-4°. T. I. II. — Mémoires de la Section des Sci. Montpellier, Böhm 1847—61. 4 vol. et 1^er^ facs. du T. V. in-4°. — Mémoires de la section de médecine. Montp. 1849—60. T. I. II et III. fasc. I—III. in-4°.

Mémoires de la Soc. Antiquaires de la **Morinie.** St. Omer 1834—60. 10 vol. in-8°. et 4 Atlas. in-4°.

Mémoires de la Soc. impér. des naturalistes de **Moscou** publ. p. Gottl. Fischer. Moscou 1806—23. 6 vol. in-4°. Av. fig. — Nouveaux Mémoires. ib. 1829—60. T. I—XII. in-4°. — Bulletin. ib. 1829—60. T. I—XXXV. in-8°.

On y joint: *Museum d'Hist. Natur. de l'Université de Moscou p. Fischer. Moscou* 1806. T. I. (Mammifères.) in-4°.

Mémoires de la Soc. Roy. des Sci. Lettres et Arts de **Nancy** 1833—51. Nancy, Thomas et Co. 1836—52. 16 vol. in-8°. Av. pl. — Académie de Stanislas. Mém. de la Soc. Roy. d. Sci., Lettres et Arts de Nancy 1851. ib., Grimblot et Rugbois 1852. in-8°. — Mémoires de l'Ac. de Stanislas. Nancy 1853—60. T. I—VIII. in-8°. Av. pl.

Mémoires de la Soc. centr. d'agric., sci. et arts du Dép. du **Nord.** Voyez **Mémoires** etc. **de Douay.**

Mémoires de la Soc. des Antiquaires de **Normandie.** Caen et Rouen ann. 1824—36. Série I. XIV part. en 10 vol. in-8°. et atl. de pl. in-4°. II° Série 1837—53. 10 vol. in-4°. III° Série 1855—60. T. I—IV. in-4°.

Mémoires de la Société Linnéenne de **Normandie.** I Série. Mémoire de la Soc. Linnéenne du Calvados. Caen 1824—26. 4 vol. in-8°. Av. 3 atlas in-4°. obl. II Série 1829. T. I. (seul). pet. in-4°. Av. pl. II° (III°) Série (faisant suite aux quatre premiers vol. in-8°.) 1835—61. T. V—XII. in-4°. — Bulletin de l'ac. ib. 1855 sq. in-8°.

Mémoires de la Soc. Acad. d'Archéologie, Sci. et Arts du dép. de l'**Oise.** Beauvais 1857. T. I—III. in-8°.

Mémoires de la Soc. des sci., belles-lettres et arts d'**Orléans.** Orléans 1837 sq. 5 vol. in-8°.

Cette publication avait été précédée par le *Bulletin d. sci. phys. de la Soc. d'Orléans. Orl.* 1810. 7 vol. in-8°. et par les

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Annales de la Soc. Roy. des Sci., B. L. et Arts d'Orléans. Orl. 1818—37. 14 vol. in-8°.

Mémoires de la Soc. Archéol. de l'**Orléanais.** Orléans 1851—61. 5 vol. in-8°.

Mémoires de la Soc. des antiquaires de l'**Ouest.** Poitiers 1834—59. T. I—XXV. in-8°. et atlas. — Bulletin. ib. 1834—60. T. I—VIII. in-8°.

Mémoires de la Soc. d'Hist. Naturelle de **Paris.** Paris., Baudouin an VII (1799.) in-4°. Av. pl. (II^de^ Série.) ib., Baudouin 1823—34. 5 vol. in-4°. Av. pl.

Les *Actes* de cette Société: *Paris* 1792. T. P. I. in-fol. ont été reprod. dans la collection ci-haut.

Mémoires de la Soc. Linnéenne de **Paris** préc. de son hist. depuis 1788, époque de sa fondation jusqu'en 1822. Paris, Audot 1822. in-8°, — Mémoires de la Soc. Linnéenne de Paris. ib. 1822—27. 6 vol. in-8°.

Mémoires de la Soc. des Antiquaires de **Picardie.** Amiens 1838—50. 10 vol. in-8°. Av. 3 atlas, un suppl. p. le T. IV et une table gén. — II^de^ Série. ib. 1851—62. T. I VIII. in-8°.

Le 1^er^ vol. de la I^re^ Série a paru sous le titre de *Mémoires de la Soc. d'arch. du départ. de la Somme.*

Cette Société publie en outre des *Documents inédits concernant la province de Picardie. Amiens* 1845 sq. T. I—IV. in-4°.

Mémoires de l'ac. de **Rouen** (sous le titre:) Précis analyt. des travaux de l'Acad. d. Sci., B. L. et Arts de Rouen, depuis sa fondation en 1744 jusqu'à l'époque de sa restauration, le 29 Juin 1803, préc. de l'Hist. de l'Acad. par Gosseaume. Rouen, P. Periaux 1814—25. 5 vol. in-8°. Av. 5 portr. — Mémoires. ib. 1804—58. Vol. I—LV. in-8°.

Voir sur les pièces qui se rattachent à cette collection *Frère, Bibliogr. Normand.* T. II. p. 413.

Mémoires de la Roy. Académie de **Savoie.** Chambéry I^re^ Série 1825—46. T. I—XII. II^de^ Série 1851—60. T. I—IV. in-8°. — Mémoires et documents publiés par la Soc. Savoisienne d'Hist. et d'Archéologie. ib. 1856—61. 5 vol. ir-8°.

Mémoires de la Soc. d. sci. morales, des lettres et des arts de **Seine** et **Oise.** Versailles 1847—61. 6 vol. in-8°.

Mémoires de la Soc. d. sci. naturelles de Seine-et-Oise. Versailles 1836—61. 6 vol. in-8°.

Mémoires de la Soc. Vétérinaire du dép. de la **Seine-Inférieure** ann. 1852—56. Rouen, Imp. de A. Péron 1852—56. IV Cah. in-8°.

Mémoires ou Bulletin de la Soc. Hist. et Archéol. de **Soissons.** Soissons 1847—62. 13 vol. in-8°. — Publications du Comité archéol. de Soissons. T. I. 1847—48. Soissons 1848. in-4°.

Mémoires de l'Acad. des sci., agricult., commerce, belles lettres et arts du dép. de la **Somme.** Amiens 1835—58. 10 vol. in-8°.

Voir les deux excell. opuscules de M. *Ferd. Pouy* sur *Les anciennes Sociétés Acad. d'Amiens. Amiens, Leuvel-Herouard* 1861. 1862. gr. in-8°. (tirés à 100 ex. chacun.)

Mémoires de la Soc. des Sci. de **Saint-Quentin.** St. Quentin 1831—43. 4 vol. in-8°. — Annales scient. agric. et industr. du départ. de l'Aisne. II^e^ Série. T. I—XI. III^e^ Série. T. I. St. Quentin, impr. de Moureau 1843—58. in-8°.

Mémoires de la Soc. d. sci. agricult. et arts de **Strasbourg.** Strasb., Levrault 1811. 2 tom. in-8°. — Nouveaux Mémoires etc. du dép. du Bas-Rhin. Strasb. 1832—42. T. I—III. in-8°.

Mémoires de la Soc. (du Museum) d'Hist. Natur. de **Strasbourg.** Strasb. 1830—58. T. I. 1. 2. T. II—IV. (en 3 part. chacun) P. V. P. I. gr. in-4°.

Mémoires et documents publiés par la Soc. d'Histoire de la **Suisse-Romande.** Lausanne 1839 sq. 17 vol. et un suppl. in-8°.

Mémoires de l'Ac. de **Toulouse.** Toul. 1782—90. I^re^ Serie. 4 vol. in-4°. II^e^ Série. Hist. et Mém. de l'Ac. Roy. d. Sci., Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse depuis son rétablissement pour faire suite à l'Hist. et aux Mém. de l'ancienne Académie. ib. 1827—44. 6 vol. in-8°. III^e^ Série 1844—56. 6 vol. IV^e^ Série 1851—56. 6 vol. V^e^ Série 1858—62. 5 vol. in-8°.

Mémoires de la Soc. Archéol. de **Touraine** (1842—55.). Tours, Guillard-Verger. 7 vol. in-8°.

Mémoires de la Soc. d'Agric., Sc. et Arts de l'arrondissement de **Valenciennes.** Valenc. 1833—53. 9 vol. in-8°.

Mémoires de la Soc. philomatique de **Verdun.** Verdun, Lallemant 1840—56. T. I—V. in-8°.

Mémoires de littérature par de S*** (de Sallengre). La Haye 1715—17. 4 tom. en 2 vol. pet. in-8°. (20 fr. Chardin. 36 fr. Caillard. 9 fr. Solar.)

On y joint: *Continuation des Mém. de littér. et d'Hist.* (par le P. Desmolets, Goujet et autres). *Paris* 1726—31. 11 vol. in-12.

Mémoires de M^r^ L. C. D. R. (le comte de Rochefort) contenant ce qui s'est passé de plus particulier sous le ministère du card. de Richelieu et du card. Mazarin etc. Col., P. Marteau 1688. La Haye 1691. pet. in-12. (43 fr. Solar.)

Mémoires supposés, attribués à Sandras de Courtilz, à qui l'on attribue aussi les *Mémoires de d'Artagnan. Col. (la Haye)* 1700. 1701. 1712. *Amst.* 1715. 3 vol. in-12. (53 fr. Solar. 28 fr. Techener.)

Mémoires de M. L. D. M. (de Mme la duchesse Mazarin, Hortense Mancini). Cologne (Hollande), P. Marteau 1575. pet. in-12. (10 et 32 fr. Nodier.)

Ces mémoires sont attribués soit à Hortense elle-même, soit à une dame Du Rhut, soit à St. Réal (v. *Barbier* n°. 11467). Il ont été réunis à ceux de madame Mancini de Colonne sous le titre suivant:

Les illustres aventurières dans les cours des princes d'Italie, de France, d'Espagne et d'Angleterre. Cologne (Rouen), P. du Marteau 1705. 2 vol. en 1 tom. in-12.

Mémoires du procès extraordinaire contre la dame de Brinvilliers et contre De La Chaussée, valet de M. de Sainte-Croix pour raison des empoisonnements de diverses personnes, avec la défension et l'arrêt donné contre la dite dame le 16 juillet 1676. Suivant la copie de Paris, Amsterdam, H. et Théod. Boom 1676. pet. in-12. (140 pp.) 9 fr. Chateaugiron. 20 fr. 50 c. Bignon. 60 fr. Labédoyère.

Il y en a une éd. antérieure: *Paris chez P. Aubouin* 1676. in-4°.

On y joint: *Factum pour Marie d'Aubray, marquise de Brinvilliers avec le mémoire du procès extraordinaire contre la même. Paris, Tompere* 1676. pet. in-8°. (66 pp., l'arrêt 2 ff. et le Mémoire 24 pp.) 44 fr. 50 c. Crozet. 22 fr. 50 c. Baudelocque.

Mémoires d'un favori de S. A. R. M. le duc d'Orléans (du Bois d'Annemets ou d'Almay). Leyde, J. Sambix (Elzevier) 1668. pet. in-12. (2 ff. de prél. et 239 pp.) 26 fr. La Vallière.

Il y en a des réimpr. de 1669, 1670 et 1702.

Mémoires d'une Société célèbre (les jésuites) par l'abbé Grosier. Paris 1792. 3 vol. in-8°.

Mémoires histoir. sur Raoul de Coucy, avec un recueil de ses chansons en vieux langage, et la traduction de l'an-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cienne musique (par de La Borde), Paris, Pierres 1781. 2 vol. in-18. Av. fig. (31 fr. Nodier.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin (210 fr. d'Hangard. 160 fr. Le Febvre. 350 fr. Laire. 180 fr. pr. Galitzin. 195 fr. Mar. de Raguse.)

Mémoires histor. et géograph. sur les pays situés entre la Mer Noire et la mer Caspienne (p. MM. Edwards, de Ste Croix, de Baërt et Barbié du Bocage). Paris, Jansen 1797. gr. in-4°. Av. cartes.

Cet ouvr. a reparu sous un nouveau titre portant *Voyages historiques* avec la date de l'an VI (1798).

Mémoires hist. et secrets concernant les amours des rois de France avec quelques autres (savoir: Reflexions hist. sur la mort de Henri le Gr.; le Mal de Naples; Trésor des rois de France, publ. p. le marq. d'Argens). Paris, vis-à-vis le cheval de bronze (Hollande) 1739. pet. in-12. (50 fr. Solar. 35 fr. Nodier.)

Mémoires littéraires de la Grande-Bretagne, par De La Roche. La Haye 1720—24. 16 vol. in-12. — Bibliothèque britannique, avril 1733 à avril 1747. ib. 23 vol. in-12.

Mémoires militaires relatifs à la Succession d'Espagne sous Louis XIV, extraits de la correspondance de la Cour et des Généraux, par le lieutenant général de Vault, Directeur du dépôt de la guerre, mort en 1790; revus, publiés et préc. d'une introd. par le lieut. gén. Pelet. Paris, impr. Roy. 1835—46. 6 vol. gr. in-4°.

Mémoires pour la vie de Franç. Pétrarque, tirés de ses oeuvr. et des auteurs contemporains, av. des notes etc. (p. l'abbé de Sade). Amst., Arskée et Mercus 1764—67. 3 vol. in-4°. (6 duc. Selvaggi.)

Il y a des ex. sous le titre d'*Oeuvres choisies de Pétrarque*. Un abrégé en allemand a paru: *Lemgo* 1774—79. 3 tom. in-8°.

Mémoires pour servir à la connoissance des affaires politiques et économiques de la Suède, jusqu'à la fin de 1775 (par J. G. Canzler). Dresde 1776. 2 tom. en 1 vol. in-4°. Av. fig.

Mémoires pour servir à l'histoire des sciences et des beaux-arts, depuis 1701 jusqu'en 1761 inclusivement (par les PP. Catrou, Tournemine, Buffier, du Cerceau, Brumoy, Rouillé, Berthier, Mercier abbé de St. Leger etc.). Trevoux et Paris. 878 part. en 265 vol. pet. in-12.

On joint à ce journal important:

*Journal des sciences et des beaux-arts p. l'abbé Aubert, a.*1768—75 *inclusivement. ib.* in-12. (4 vol. par année, non compris les suppléments.)

Journal des sciences et des beaux-arts par J. et J. L. Castillhon a. 1776—78. 18 vol. gr. in-12. (vendu 297 vol., 1701—75, 301 fr. Dannou.)

Mémoires pour servir à l'hist. des hommes illustres. Voyez **Niceron.**

Mémoires pour servir à l'hist. litt. des Pays-Bas. Voyez **Paquot.**

Mémoires pour servir à l'hist. de la calotte. Nouv. éd. (Paris) 1739—54. 6 part. in-12.

Recueil de pièces satiriques en vers, composées par De Margon, Gacon, l'abbé Desfontaines, Aymon et autres.

Mémoires pour servir à l'histoire du droit public de la France, en matière d'impôts, ou recueil concernant la cour des aides, depuis 1756 jusqu'en 1775 (publ. p. M. Auger, avocat, sous l'inspection du président Choart). Brux. (Paris) 1779. in-4°.

Il faut voir si les ex. respectifs ont un supplément de 10 pp. (voir *Barbier* T. II. p. 399 sq.)

Mémoires pour servir à l'histoire D. M. R. avec quelques reflexions politiques sur les mémoires. Impr. l'an 1668 (Hollande). pet. in-12.

Opuscule dirigé contre le ministre J. B. Colbert.

Mémoires pour un sermon sur les hantises de la campagne (entre garçons et filles). Lille, J. B. Henry s. d. (*vers* 1730.) in-8°. (10 fr. Tripier.)

Mémoires recueillis et extraits des plus notables et solemnels arrests du Parlement de Bretagne. A Rennes de Julien du Clos 1579. in-fol. (49 fr. Solar.)

Mémoires relatifs à l'histoire de France. Voyez **Collection.**

Mémoires sur les campagnes d'Italie de 1745 et 1746, auxquels on a joint un journal des mêmes campagnes, tenu dans le bureau du maréchal de Maillebois, avec une explication de tous les passages et cols du Dauphiné versant en Savoie et en Piémont (p. Grosley). Amst., M. M. Rey 1777. in-12. (36 fr. Caillard. 35 fr. 65 c. Chateaugiron.)

Ce livre fourmille de fautes.

Mémoires sur la vie et la mort de Loyse Julienne, électrice palatine, princesse d'Orange. Leyden 1645. in-4°.

Mémoires tirés du P. de La Joye, ancien aumônier de la reine d'Yvetôt. Au quartier royal 1717. in-12.

Memoirs of Jeanne d'Arc, surnamed la Pucelle d'Orleans, with the History of her times (by W. H. Ireland). Lond., Triphook 1824. 2 vol. pet. in-8°. Av. 5 fig. (1 l., gr. pap. tiré à 50 ex. 2 l. 2 sh.)

Memoirs of the American Academy of Arts and Sciences. Boston 1785—1821. 4 vol. in-4°. — New Series. ib. 1833—59. 6 vol. in-4°. Av. pl. — Procedings of the Amer. Ac. of A. and Sci. Boston and Cambridge 1847—55. Vol. I—III. in-8°.

Pour le contenu v. *Trübner, Guide to American Liter.* p. 7 sq.

Memoirs of the astronomical Society of London. London, Baldvin and Priestley 1822—54. T. I—XXIII. in-4°. Av. fig. (Vol. I—XIV. 86 th. Weigel.)

Au second vol. de cette collection est ajouté un appendice intitulé

New tables for faciliting the computation of procession, aberration and mutation of 2,881 *principal fixed stars: together with a catalogue of the same reduced to january* 1,1830 . . . *to which is prefixed an introd. explanat. of their construction and application by Fr. Baily.* in-4°. (CCXXiij pp.) 1 l. 5 sh.

Memoirs of the literary and philosophical Society of Manchester. London 1789—1804. Vol. I—V. ib. 1805—60. Vol. VI—XV. in-8°. Av. pl.

Memoirs of the Wernerian Natural History Society. Edinb. 1811—39. T. I—VIII. P. I. in-8°. Av. pl.

Memorabiles Evangelistarum figurae. Voyez **Ars** memorandi.

Memorabilia anno M. DCCI. in-4°. (95 fr. Giraud et Solar.)

Recueil de 22 pl. en taille-douce représ. les événements remarquables de chaque année de 1701 à 1722, de plus deux portraits.

Memorabilia gesta virorũ illustriũ arboris Capitoline cũ quibusdã ĩcidẽtijs eiusdẽ tẽporis (ed. Jac. Duresio). (*A la fin:*) Impr. parhisius per Johan. de Gourmont commorantem in clauso brunello prope collegium Coquereti sub signo duarũ sipparum. s. d. pet. in-4°. (22 ff. non ch.) Car. ronds. (retenu 1 fl. Crevenna.)

Ouvrage imprimé selon Mr. Brunet de 1510 à 1520: il est orné de 75 pet. gr. en bois sur des sujets tirés de l'histoire romaine. Au-dessous du titre, imprimé en deux lignes, est une planche représentant le chêne capitolinien *(quercus capitolina)* et qui est entourée de petites figures analognes au sujet du livre.

Memorare novissima etc. (*A la fin:*) Enprynted atte west-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mynstre Anno vtš. (Wynkyn de Worde) s. d. in-4°. — Voir **Novissima, Quatuor.**

Voir sur ce vol. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. IV. p. 413.

Memoria mortis, Tenor fraternitatis de, una cum declarationibus suis. (*A la fin:*) Impressum in insigni opido imperiali Vlme Constantienss diocess — per Joannem Reger hujus artis magistrum 1491 quarto Klas Octobris. in-4°.

Memoria sobre los productos de la agricultura española, reunidos en la esposicion general de 1857, présentada al señor ministro de Fomento por la junta direction de aquel concurso. Madrid, impr. nacional 1859—61. in fol. (IV, 1128 et CXLVIII pp.) Av. 140 fig. dans le texte, plus un plan, 43 pl. à la fin du vol. et 4 grands tableaux.

Memorial ajustado, hecho de orden del Consejo pleno à instancia de los Señores Fiscales, del Expediente consultivo, visto por remision de S. M. á él, sobre el contenido y expresiones de diferentes Cartas del R. Obispo de Cuenca Don Isidro de Carvajal y Lancaster. Madrid, Joaquin Ibarra 1768. pet. in-fol. (2 l. 12 sh. 6 d. Salva.)

Cet ouvrage très rare, plein d'érudition profonde, est de Campomanes (v. *Sempere y Guarinos, Ensayo de una Bibl. Esp. de los escritores del reynado de Carlos* III. T. II. p. 53 sq.).

—— Memorial hecho de órden del Consejo del expediente consultivo que pende en él, sobre Los daños y decadencia que padece la Agricultura, sus motivos y medios para su restablecimiento y fomento; y del que se le ha unido Sucitado á instancia del Ilustr. Señor Conde de Campomanes, siendo Fiscal del Consejo, y al presente su Decano, y Gobernador interino, sobre Establecimiento de una Ley Agraria, y particulares que deberá comprehender. Madrid 1784. pet. in-fol. (1 l. 10 sh. Salva.)

Mémorial de l'artillerie ou Recueil de mémoires, expériences, observations et procédés relatifs au service de l'artillerie, rédigé par les soins du comité de l'artillerie, depuis 1826 jusqu'à ce jour. Paris, Bachelier 1824—52. 7 vol. in-8°. et atlas.

Reprod. *Brux.* 1839—54. 7 vol. in-8°. Av. pl. et atlas. (4 l. 14 sh. 6 d. Barthés.)

Mémorial de l'officier du génie, ou recueil de mémoires, expériences, observations et procédés généraux propres à perfectionner la fortification et les constructions militaires: rédigé par les soins du comité de fortifications. Paris an XI (1803)—1854. XVI num. en 11 vol. in-8°. Av. fig.

Les deux premiers n^os^, imprimés en 1803, forment un seul vol., le 3^e^ n'a paru qu'en 1819. Il existe une nouv. éd., revue et mise dans un nouvel ordre: *Liège* 1844—49. T. I—IX in-8°. Av. pl. (4 l. 4 sh. Barthés.)

Memorial du dépôt général de la guerre, imprimé par ordre du ministre. Paris 1825—53. 9 vol. in-4°. Av. pl. (12 l. 12 sh. Barthés.)

On réunit au 8^e^ vol. l'*Atlas des campagnes de l'empereur Napoléon* en 21 feuilles et 2 papillons. (30 fr.)

La première éd. sous le titre de *Mémorial topograph. et militaire rédigé au dépôt général de la guerre. Paris* 1802. 7 part. in-8°. ne forme que les deux premiers vol. de l'éd. ci-haut in-4°.

Les T. VI et VII du Mémorial contiennent:

Nouvelle description géométrique de la France ou précis des opérations et des résultats numériques qui servent de fondement à la nouvelle carte du royaume par le colonel Puissant. I^re^ et II^de^ part.

Memorial pour servir à l'histoire de la catinomanie ou recueil de diverses pièces rassemblées comme elles ont été produites en une cause importante, suscité par un fait extraordinaire réprobateur de catinomanie. (*Autre titre*) Premiere partie des mélanges, par l'auteur de deux plaintes à la fin de 1784, l'une à M. le procureur général, l'autre à M. le baron de Breteuil, et d'une brochure qui fait la troisième partie de ces mélanges (p. M. Buleau) 1787. in-4°. (2 titres, 21 ff., 232 pp. et 2 ft. de table.) 29 fr. Pixerécourt. 81 fr. Labédoyère. 73 fr. 50 c. Crozet. 5 fr. Huzard.

L'auteur de cet ouvrage singulier paraît avoir voulu peindre les manières ridicules des libertins et des dames galantes de son temps. Le vol. contient: *Dejeuner de M^me^ la bar. de Gringolle, où étaient invitées mesdames Fétiche, Pagode, Bibi, Bébé et une nouvelle connaissance que Mad. la baronne veut initier au parti catinomane* (4 entretiens, en pr.); *Aventure arrivée à un dîner donné par le commandant Dolas* (8 scènes en prose); *L'Adepte controuvé* (4 sc. en pr.) et *La Fustigation réciproque* (3 act. en pr.)

Memorial das proezas da segunda Tauola redonda. Ao muyto alto e muyto poderoso Rey Dõ Sebastião primeyro deste nome em Portugal nosso senhor. Em Coimbra, em casa de João de Barreyra 1567. in-4°. (240 ff.)

Il n'existe que deux ex. de ce roman très rare de Jorge Ferreira de Vasconcellos. *Antonius, Bibl. Hisp. N.* T. II. p. 335 indique cette éd. sous la rubrique de *Lisboa* in-fol.

On regarde comme la seconde partie de ce roman l'ouvrage du même auteur, intitulé:

Triumphos de Sagramor, em que se tractam os feitos dos cavalleiros da segunda Tavola redonda. Coimbra por João Alvares 1554. in-fol.

ce qui s'accorde avec la notice insérée dans sa comédie *Ulyssipo*, prologue, où il dit qu'il existe deux édd. du *Memorial* (v. *Da Silva, Dicc. Bibliogr. Port.* T. IV. p. 170 sq.). Je ne sais pas si cette éd. ou celle indiquée par Pascual de Gayangos: *Coimbra, J. Alvarez* 1556. in-fol. goth. à 2 col. en est une.

Memoriale institutionum quod librorum in titulos et singulos eorum paragraphos, itemque duorum ex Digestis copiosissimorum titulorum *de Verborum significatione et de diversis regulis juris* leges singulas emblematibus et de imaginibus ita efficta continet, ut una cum *Titulorum Legumque materiis* eorum etiam numeris facili negotio memoriae imprimantur. Accedit examen, quo Institutiones illae et duorum istorum titulorum *de Verborum significatione* et *de diversis regulis Juris* in bis mille quadringentas et plures quaestiones sunt resolutae, ad quas in specimine publice dato diversorum annorum juvenes interrogati recte et promte responderunt, ad minuendos in studio Juris discentium labores excogitavit et communis boni causa ed. Joh. Buno. Ratzeburgi, typis exscripsit Nic. Nissen 1672. in-4°. (188 rs. de la Cortina n°. 4944.)

Pour d'autres ouvrages de cet auteur célèbre des *Fabulae mnemonicae (Luneb.* 1671. in-4°.) voir l'article **Buno.** Nous citons encore sa curieuse *Bilderbibel* pareillement composée à l'usage de la mnémonique; elle contient 32 pl. in-fol. pour la plupart pliées, gr. en t. d. et expliquées par des légendes gr. dans l'estampe, mais sans titre collectif.

Memoriale pro pueris. s. l. ni d. (Rouen *vers* 1517.) in-12. (155 rs. de la Cortina.)

Memorias de D. Fernando IV de Castilla. Madrid, Sanchez 1860. 2 vol. gr. in-4°. (CXXII et 700 pp. av. 3 pl.; IV et 914 pp.)

Le 1^er^ vol. contient la chronique de ce roi d'après un man. de la bibl. nationale de Madrid, annotée et illustrée p. D. Ant. Benavides, le 2^nd^ les documents.

Memorias de la insigne Academia Asnal; por el doctor de Ballesteros. En Bi-Tonto en la imprenta de Blas Auton, el año 3193 de era Asnal. Y se hall. en Boyona de Francia. pet. in-4°. (96 pp.) Av. fig. en bois.

Il n'a paru que le 1^er^ tome de cette facétie.

Memorias da Academia real das sciencias da **Lisboa.** Lisboa 1797 sq. pet. in-fol. et gr. in-4°.

Ce recueil se divise de la manière suivante:

Memorias da Acad. Real das Sci. de Lisboa. T. I. Desde 1780 *até* 1788. *Lisboa* 1797. in-4°. Av. 2 pl. *Memorias de mathem. e phisica da Ac. R. d. Sci. de Lisboa.* T. II. III. *Lisboa* 1799. 1812—14. in-4°. *Historia e Memor.* etc. *ib.* 1815—39. T. IV—XII. in-4° *Hist. e Mem.* etc. II^a^ *Serie* T. I. 1. 2. II. 1. 2. III. 1. 2. *ib.* 1813—56. in 4°. *Memorias da Ac. R. das Sci. de Lisboa. Classe de sci. mathem., phys. e natur. Nuova Serie.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

T. I. P. I. *Lisboa* 1854—55. in-4°. *Classe de sci. mor. polit. e bellas lettras. N. S.* T. I. P. I. II. *ib.* 1854—55. in-4°. *Actas das Sessões da Ac. R. d. Sci. de Lisboa. ib.* 1849—51. T. I—III. in-8°. *Relatorio dos travalhos da classe de sci. math. phys. e nat. da Ac. R. d. sci. de Lisboa desde a su installação no.* 1. *de Março de* 1852 *até* 16 *de Junho de* 1854 *p. Ant. Joaq. de Figueiredo e Silva. ib.* 1854. in-4°. *Annaes das Sci. e Lettras publicados debuixo dos auspicios da Ac. R. das Sci., Sci. math. phys., hist. nat. e medicas. ib.* 1857. T. I. in-8°. On y joint:

Memorias economicas da Academia das sciencias de Lisboa para o adiuntamento de agricultura, das artes e da industria em Portugal. Lisboa 1789—1815. 5 vol. in-4°.

Memorias de literatura portugueza, publ. pelo R. Acad. das sciencias de Lisboa. Lisboa 1792—1812. 8 vol. pet. in-4°.

Memorias de agricultura, premiadas pela real R. Acad. d. sci. de Lisboa 1787—92. 2 vol. in-8°. (Av. les prem. 11 vol. des *Mém.* et les deux préc. recueils 120 th. Weigel.)

Collecçaõ dos documentos, estututos e memorias da Ac. R. Portugueza. Lisboa 1721—36. 15 vol. pet. in-fol. (221 fr. Sampayo.)

Memorias de la Real Acad. de la Historia. Madr., Sancha 1796—1801. 1832—52. 8 vol. in-4°. Av. fig. (210 fr. — T. I—VI. gr. pap. 76 fr. Gohier. T. I—VII. 115 fr. Sampajo.)

Indépendamment des *Memorias* la même société publie un *Memorial hist. español, coleccion de documentos, opusculos y antiguedades* etc. *Madrid* 1851 sq. in-8°. en livraisons.

Memorias de la R. Acad. de las ciencias de **Madrid**. Madr. 1793 sq. T. I—IV. gr. in-4°. Troisième Série. Ciencias naturales. ib. 1850—57. T. I. II. in-4°.

—— Memorias de la R. Acad. de sci. mor. y polit. ib. 1861. T. I. in-4°.

—— Memorias de la R. Sociedad economica de Madrid. Madr., Sancha 1780—95. 5 vol. in-4°. Av. fig.

—— Colleccion de las Mem. premiadas por la R. Soc. ib. 1784. in-4°.

—— Memorias y distribucion de los premios de la R. Academia de San Fernando. Madrid 1752—90. 3 vol. in-4°.

—— Memorias de la R. Soc. Econom. Malorquina de amigos del pays. T. I. Palma de Mallorca 1784. in-4°.

Memorias. Actas e memorias de la R. Soc. Econom. de los amigos del pais de la provincia de Segovia. Segovia, Espinosa 1785—87. 3 tom. pet. in-4°.

Memorias literarias de la real acad. Sevillana de buenas letras. Sevilla 1773. in-4°.

Memorias de la sociedad patriotica de Sevilla. Sevilla 1779. 2 vol. pet. in-4°.

Memorias academicas de la R. sociedad de medicina y demas ciencias de Sevilla. Sevilla 1766—69. 5 vol. in-8°.

On y joint: *Varias disertaciones medicas, teorico-practicas, anatomico-chirurgicas y chimico-pharmaceuticas, enunc. y publicamente defend. en la R. Soc. de Sevilla. Sevilla* 1736. T. I. in-4°.

Memorias, Actas, etc. de la Sociedad Economica de Valencia. Valencia, Monfort 1777—1838. 12 tom. in-4°.

Memorie concernenti la città di Urbino e la descrizione del palazzo (da Bern. Baldi). Roma 1724. in-fol. Av. fig. (15 fr. Floncel. 24 fr. Millin. 5 th. Weigel.)

Memorie degli Intagliatori moderni in pietre dure, cammei etc. (da Ant. Pi. Giulanelli). Livorno 1753. in-4°.

Traduction de la partie du *Traité des pierres gravées par Mariette* avec des notes du traducteur.

Memorie de' gran maestri del sacro militar Ordine Gerosolimitano. Parma, Stamp. R. 1780. 3 vol. in-4°. (6 sc. Gallarini.)

L'auteur fut le théatin P. M. Paciaudi.

Memorie della Accademia delle scienze dell' Instituto di **Bologna**. Bol. 1850—61. T. I—XI. in-4°. Av. pl. (25 fr. le vol.)

Pour les anciens Mémoires de cette Académie voyez **Commentarii**.

Memorie dell (Imper. Regio) Instituto del regno **Lombardo-Veneto**. Mil. 1819—38. 5 vol. in-4°. Av. 17 pl. — Memorie del I. R. Istituto Lombardo di Scienze, lettere ed arti. Mil. 1843—56. Vol. I—VI. in-4°. Nuova Serie. ib. 1859—61. T. I—II. in-4°. Av. pl.

Cette société a publié indépendamment de ces Mémoires: *Giornale dell' I. R. Istituto Lombardo di Scienze, Lettere ed Arti e Bibl. Ital. Mil.* 1841—47. T. I—VIII. in-8°. *Giorn. dell' I. R. Istituto Lomb.* etc. *compil. da varj dotti naz. e stranieri. ib.* 1841—47. 16 vol. in-8°. *Giorn. dell' I. R. Istit. Lomb. di Sci., Lett. ed Arti e Bibl. Ital. N. Serie* T. I—IX. *ib.* 1847—57. in-8°. Av. pl. *Atti del I. R. Istit. Lomb.* etc. *Mil.* 1858. T. I. in-4°.

Memorie dell I. R. Istituto **Veneto** di Scienze, Lettere ed Arti. Venezia 1843—61. Vol. I—X. in-4°. (225 fr. Ebhardt.)

Cette collection se trouve très rarement complète, les vol. 1er et 2e étant épuisés. Pour le contenu voir *Ebhard, Cat. de livres anc. et mod. à Venise* 1862. n°. 7.

On y joint: *Atti delle adunanze dell' I. R. Istituto veneto di Scienze, Lettere ed Arti. Ven.* 1841. in-8°. 7 tom. in-8°. IIe *Serie. ib.* 1850—54. 5 tom. in-8°. IIIe *Serie. ib.* 1855—58. 3 tom. in-8°.

Memorie della R. Accademia Ercolanense di archeologia di Napoli. Nap. 1822—57. 8 vol. in-4°. Av. fig. (18 duc. Selvaggi.)

Memorie della R. Acc. delle scienze di Torino: Miscellanea philos. mathemat. soc. privatae Taurinensis. T. I. Aug. Taurin. 1759. in-4°. Av. pl. — Mélanges de philosophie et de mathématique de la Soc. Roy. de Turin (*ou* Miscell. etc.) T. II—V. ib. 1760—73. in-4°. Av. pl. (T. I—V. 65 fr. Asher.) — Mémoires de l'académie royale des Sciences à Turin. T. VI — XI. ib. 1786—1801. in-4°. Av. pl. — Mém. de l'Acad. Impér. d. Sci., Littér. et Beaux-Arts de Turin. Sciences phys. et mathématiques. 5 voll. (T. XII—XVI.) Littérature et Beaux-Arts. 5 voll. (Vol. XVII—XXI.) ib. 1802—13. in-4°. — Memorie della R. Accad. d. Scienze di Torino. ib. 1816—38. T. XXII—XL. in-4°. Av. pl. Serie II. T. I— XIX. ib. 1838—61. in-4°. Av. pl.

Memorie della R. Società Agraria di Torino. Tor. 1785—90. 6 vol. in-8°. — Calendario Georg. d. R. società Agraria di Torino. ib. 1791—1806. 15 vol. in-16. 1807—39. 26 vol. in-8°. — Annali d. R. Soc. Agr. di Tor. Tor. 1840 sq. in-8°.

Memorie di matematica e fisica della Soc. Italiana delle Scienze (residente in Modena). Verona 1782—94. T. I VII. Modena 1799—1855. T. VIII—XXV. in-4°.

Memorie della R. Accad. delle Scienze di Napoli dal 1852 in avanti. Napoli 1857. 2 vol. (1852—57.) in-4°. Av. pl.

Ce recueil a été précédé par les suivants: *Atti della R. Accad. d. Sci. e Belle-Lettere di Napoli dalla fondazione sino al a.* 1797. *Nap.* 1788. in-4°. et *Atti della R. Accad. d. Sci. Sezione della Soc. Reale Borbon. Nap.* 1819—52. 6 vol. in-4°. (Le recueil ci-haut commence la sec. série.)

On y joint: *Rendiconto delle adunanze e de' lavori dell' Acc. R. d. Sci* etc. *Nap.* 1842—49. 9 vol. in-4°. Av. pl. *Nuova Serie. ib.* 1852—57. T. I—VI. in-4°. Av. pl.

Memorie dell' Istituto Ligure. Genova, Stamp. dell' Istit. 1806. in 4°. Av. 8 pl. et une carte. — Memorie dell' Acc. Imp. d. Sci. e belle Arti. Gen. 1809. Vol. II. in-4°. Av. 3 pl. — Mem. dell' Acc. d. Sci., Lettere ed. Arti di Genova. Gen. 1814. Vol. III. in-4°. Av. 7 pl.

Memorie dell' Accad. di Scienze e Belle Lettere ed Arti di **Mantova**. Mant. 1795. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Memorie de' pittori messinesi e degli esteri che in Messina fiorirono dal sec. XII sino al sec. XIX (di Groso) ornate di ritratti. Messina 1821. pet. in-4°. Av. portr. (12 fr.)

Memorie e documenti per servire all' istoria della città e stato di Lucca, pubbl. dall' Accad. Lucchese. Lucca 1813 — 18. 1849—60. 12 tom. en 13 vol. in-4°. (250 fr.)

Le 6e vol. reste à être publié.

Memorie istoriche della gran cupola del tempio Vaticano e de' danni e ristoramenti loro libri cinque (da Poleni). Padova 1748. gr. in-fol. Av. 27 pl. (29 fr. Trudaine. 17 fr. Hurtault.)

Memorie istoriche di più uomini illustri pisani. Pisa 1790—92. 4 vol. in-4°. (17 fr.)

Memorie istoriche per servire alla vita di più uomini illustri della Toscana raccolte da una soc. di letterati. Livorno, Santini 1757. 2 vol. en 1 tome. in-4°. Av. portr. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Memorie originali italiane riguardanti le belle arti. Bologna 1840—56. Vol. I—VI. in-8°.

Cet ouvrage publié par les soins de Michelangiolo Gualandi fait suite au *Carteggio inedito d'Artisti dei sec. XIV, XV e XVI pubbl. ed illustr. con documenti pure inediti da Gir. Gaye. Fir., Molini* 1839. 3 vol. in-8°.

Memorie scientifiche e letterarie dell' Ateneo di Treviso. Treviso 1817—34. 4 vol. in-4°.

Memorye, The Art of, translated out of French into English by Rob. Coplande. London by W. Myddylton s. d. in-12.

Mena, Juan de. Las CCC de Juan de Mena. (*A la fin:*) Acaban se las CCC de Juan de mena imprimidas en Seuilla a instancia y expensas de juan thomas fauario de lumelo del condado de Pauia en al anno de Mill. CCCC XCVI (1496) a XII de Enero. in-4°. Goth. (44 ff.)

Première édition du poème *Labirintho* de J. de Mena, appelé *trecientas* parcequ'il est composé de 300 couplets de 8 vers chacun. Le but de ce poème est d'exposer ce qui se rapporte aux devoirs et à la destinée de l'homme. Il n'est pas terminé; car au lieu de 365 *coplas* qu'il devait contenir, le poète n'a achevé que 324.

—— Glosas sobre las trescientas por Herman Nuñez de Toledo. (*A la fin:*) Seuilla por Juannes Pegnicer de Nurenberga, Magno y Juan Thomas 1499. pet. in-fol. Goth.

—— Las CCC del famosissimo poeta juan de mena cõ glosa. (*A la fin:*) Acabanse las trezientas glosadas por Hernan nuñez de Toledo y emendadas en esta segũda ymp'sion por el mismo comendador. Imp'ssas por Juan Varela ... en Granada. En el año de Mil y quinientos y cinco (1505) años: a siete dias del mes de Nouiembre. pet. in-fol. Goth. (5 l. 5 sh. Salva.)

—— Las CCC. con XXIIII coplas agora nuevamente añadidas del famosissimo poeta J. de M. con su glosa: y las cinquenta con su glosa, y otras obras. (*A la fin:*) Fue impressa en ... Zaragoça por industria y costa de ... George Coci alleman, y acabose a xxiii de septiembre año de mill y quinientos y nueve (1509). pet. in-fol. Goth. (130 ff. à 3 col.) 100 rs. de la Cortina.

Cette édition réimpr. *Sevilla, Jac. Cronberger* 1512. in-fol. (1 l. 18 sh. Heber) et *Saragossa* 1515. in-fol. Goth. (130 ff. ch. et 6 ff. non ch. placés entre les ff. LXXXVIII et LXXXIX. — 3 l. 18 sh. Heber) contient les *Trecientas* augmentés de 24 couplets, la *Coronacion* en 50 couplets, quelques autres poésies de Mena et la glose de Nuñez.

—— La Coronacion, ad illustre cavallero don Iñigo Lopez de mendoza marques de Santillana. (*A la fin:*) a cinco dias del mes de noviembre año .... de 1499. in-4°.

Ce poème, dans lequel on voit une imitation de la *Divina commedia* de Dante, traite un voyage imaginaire au Parnasse pour assister au couronnement des Muses et des Vertus des mains du marquis de Santillane, protecteur de notre poète. Il y en a plusieurs réimpr., savoir *Toledo* 1504. in-4°. *s. l. ni d.* in-4°. (81 ff.) *s. l. ni d.* in-4°. (102 ff.) et *Valladolid por Juan de Villaquira a costa de Cosme Damian* 1536 *a XXViij de mes de junio.* in-fol.

Mena, Juan de. Las CCC cõ otras XXIV coplas y su glosa y la coronacion: y otras cartas: y coplas y cãciões. Agora nueuamente añadidas. Sevilla, Jac. Cronberger 8 Marco 1520. in-fol.

Dans l'exempl. vendu 4 l. 6 sh. Heber les *Trecientas* portaient la date de *mil t q̃niẽtos t dezisiẽte a veynte t quatro de setiembre* et occupaient 104 ff. La *Coronacion* etc. était datée de 1520 et consistait en 22 ff.

—— Copilacion de todas las obras de ... coũiene saber las CCC con otras XXIV coplas y su glosa y la corõaciõ y las coplas de los siete peccados mortales cõ otras cartas y coplas y canciones suyas. Agora nuevamẽte añadidas. Sevilla por Juan Varela 1528. pet. in-fol. Goth. (Ciiii ff. et XXVI ff. à 2 et 4 col.) 3 l. 3 sh. Salva.

On cite des réimpr. de *Sevilla, Jac. Cromberger* 1528. in-fol. et *ib., Juan Varela* 1534. in-fol. *(Copilaciõ de todas las obras .. coniene saber Las. ccc. cõ. otras. xxiiij coplas y su glosa y la Coronaciõ de las coplas de los siete Peccados mortales con otras cartas y canciones y coplas suyas. Agora nueuamente añadidas y imprimidas. La coranacion* (sic) *: con otras coplas nueuamẽte añadidas a la fin. Coplas ... sobre un macho que cõpro de un frayle. Tratado de vicios y virtudes hecho por Juã de mena: glosado y acabado pro fray Jeronimo de olivares) Valladolid, Juan de Villaquira* 1536. pet. in-fol. Goth. (104 et 26 ff. — 2 l. 12 sh. 6 d. Salva. 14 fr. 5 c. Gohier. 36 fr. Tross.) *ib. id.* 1540. in-fol. (13 fr. 50 c. Pâris de Meyzieu. 2 fr. Du Fay.) *Toledo en casa de Fernando de Sancta Catalina* 1548 (à la fin: 1547). in-fol. (2 l. 2 sh. Bohn. 5 l. 2 sh. 6 d. Libri en 1861.)

—— Las trecientas, glossadas por Fernan Nuñez etc. Anvers, J. Steelsio 1552. pet. in-8°. (16 ff. et 608 pp.) 80 fr. Duplessis. 12 sh. Salva. 4 fl. Butsch. 16 sh. Bohn. 4 th. Weigel.

—— Todas las obras del famosissimo poeta Juan de Mena, con la glosa del comendador Fernan Nuñez sobre las trezientas: agora nuevamente correg. y enmendadas. Anvers en casa de Martin Nucio 1552. pet. in-8°. (830 pp.) 2 th. Weigel.

Réimpr. *Anvers* 1554. 1582. pet. in-8°.

—— Las trezientas y las cinquenta con su glosa, y otras obras. Alcala, J. de Villanueva y Pedro Robles 1566. pet. in-8°. (10 sh. 6 d. Heber. 6 rs. de la Cortina. 14 sh. Salva.)

—— Las obras nueuamente corregidas y declaradas por el maestro Franc. Sanchez. Salam., Luc. de Junta 1582. pet. in-12. (11 fr. Lecouteulx. 3 sh. Salva.)

Reproduit (sans la glose) *Madrid, Fr. Sanchez* 1801. pet. in-8°. (6 sh. Salva.)

—— El Laberinto ó sean las trescientas con otras veinte y cuatro añadidas. La coronacion y otras coplas del mismo. Centon epistolario del bachiller Fernan Gomez de Cibdad Real. Madrid 1840. in-fol.

—— Coplas de los siete pecados mortales, hechas por el famoso poeta J. de M. (*A la fin:*) Impreso en Salamãca, año ẽ mil t D (1500). in-4°. (19 ff. non ch. à 2 col.) Goth. (11 fr. 50 c. Raetzel.)

Voir sur notre poète *Ticknor* T. I. p. 379. *Clarus, Darstell. d. Span. Lit. im Mittelalter* T. II. p. 86 sq.

Menabeni, Apollonio. Trattato del grand' animale ò gran bestia, cosi detta volgarmente et delle sue parti e facultà e di quelle del cervo che servono à medici del cervo rangifero e del gulone; dal latino trad. in italiano da M. Costanzo Felici. Et del medesino M. Constanzo delle virtù et proprietà del lupo. Rimino, Simene et Compa 1584. in-8°. (3 duc. Selvaggi.)

L'original latin porte le titre: *Tract. de magno animali quod*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Alcen nonnulli vocant (teutsch Elendthier) *et de ipsius partium in re medica facultatibus, item historia cervi Rangiferi et Gulonis Filfras dicti. Acc. R. Dodonaei de Alce epistola. Col. ap. Mat. Cholinum* 1581. in-8°.

Menabréa, Léon. De l'Origine, de la forme et de l'esprit des jugements rendus au moyen âge contre les animaux, avec les documents inédits. Chambéry 1846. in-8°.

Menachem di Lonsano, **Ben Jehuda.** מנחי יהודה Ven., L. Bagradin. 1618. in-4°. (176 ff.)

Voir aussi *Baumgarten, Merkw. Bücher* T. IX. p. 200 sq.

Menachem ben Serach. צדה לדרך תודא לארזא Ferrara, Abr. Usque 1554. in-4°. (288 ff.)

Reprod. *Sabion., Vinc. Conti s. d.* in-4°. (260 ff.)

Menaeum. *Μηναῖον τοῦ Δεκεμβρίου μηνὸς περιέχον τὴν πρέπουσαν αὐτῷ ἅπασαν ἀκολουθίαν ἐπιμελείᾳ Νικηφόρου Πασχαλέως τοῦ Ἱερομονάχου. Ἐνετίησι παρὰ Ἀντωνίῳ Πινέλλῳ* 1602. in-fol. — *Μηναῖον τοῦ Ἰανουαρίου μηνὸς* etc. *ἐπιμ. Ματθ. Γαλατιανοῦ Κυπρίου τοῦ Ἱερομονάχου.* ib. 1603. in-fol. — *Μηναῖον τοῦ Ἰουλίου* etc. *ἐπιμ. Νικηφ. Πασχαλέως.* ib. 1623 *παρὰ Ἰωαν. και Πέτρῳ Πινέλλῳ.* in-fol. — *Μην. τοῦ Μαρτίου μηνος ..... ἐπιμ. Θεοφάνους Ξενακίου τοῦ Ἱερομονάχου.* ib. iid. 1625. in-fol. — *Μην. τοῦ Φευρουαρίου μηνὸς .... ἐπιμ. N. K. Πασχαλέως.* ib. iid. 1626. in-fol. — *Μην. τοῦ Ἰουνίου μ. .... ἐπιμ. N. Πασχ.* ib. iid. 1626. in-fol. — *Μην. τοῦ Αὐγούστου .... ἐπιμ. N. K. Πασχ.* ib. iid. 1625. in-fol. — *Μην. τοῦ Νοεμβρίου* etc. .... *ἐπιμ. N. Πασχ.* ib. iid. 1626. in-fol. — *Μην. τοῦ Σεπτεμβρίου μ.* etc. ... *Πασχαλέως.* ib. iid. 1628. in-fol. — *Μην. του Ὀκτοβρίου* etc. .... *Πασχ.* ib. iid. 1628. in-fol.

Il ne se trouve pas des édd. des menées des mois d'Avril et de Mai. On cite des réimpr. des *Menaea graecae ecclesiae. September — August. Ven., Andr. Julianus αχπδ'* (1673). 12 tom. en 4 vol. in-fol. Av. fig. en bois. (v. *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 519 sq.) *Ven., Zanetti* 1595. 1603 sq. 18 part. en 10 vol. pet. in-fol. (172 fr. Seguier.) *Ven.* 1820. 4 tom. en 3 vol. gr. in-4°. Voir. *Fabric. Bibl. Gr. ed. Harles* T. X. p. 138 sq.

Menaeum Ecclesiae Graecae in quo sancti omnes, quorum Memoria eo mense colitur, ad proprios dies revocati recensentur, Officium singulorum una cum rubricis, tropariis, missis, canonibus, lectionibus aliisque recitandis subnectitur, vitae et res gestae compendio descriptae plerumque exhibentur. Graece. Ven. 1843. 12 tom. en 6 vol. in 4°. (3 l. 13 sh. 6 d. Nutt.)

Menage, Gilles. Aeg. Menagii juris civilis amoenitates. Lut. Paris. 1677. in-8°.

Réimpr. *Traj. ad Rh.* 1725. (*c. praef. J. Guil. Hofmanni*) *Frcft.* 1737. in-8°. (1 sc. Gallarini.) *Neap.* 1779. in-8°.

—— Dictionnaire étymologique de la langue franç. p. G. Ménage, avec les observations de Pierre de Caseneuve, les additions du P. Jacob et de Simon de Valhebert, le discours du P. Besnière sur la science des étymologies, et le vocabulaire hagiologique de Chastelain . . . édition mise en ordre et augmentée par A. F. Jault: on y a ajouté le dictionnaire des termes du vieux françois, ou Trésor des recherches et antiquités gauloises et françoises de Borel, augmenté des mots qui y étaient oubliés. Paris, Briasson 1750. 2 vol. in-fol. (220 fr. Parison. 66 fr. Solar.)

La première éd. de ce dictionnaire a paru sous le titre d'*Origines de la langue françoise. Paris* 1650. in-4°., la seconde sous celui de *Dictionnaire étymologique* etc. avec des préfaces et des remarques par Hervé (Pierre Simon) de Valhebert: *Lyon et Paris, J. Anisson* 1694. in-fol. Voir *Artigny, Mémoires* T. VI. p. 184 sq.

—— Observations de M. Ménage sur la langue françoise. Cologne, P. du Marteau (Hollande) 1673. pet. in-12. (20 fr. Nodier.)

Cette édition, faite sur celle de *Paris, Barbin* 1670. in-12. (12 fr. Solar), entre dans la collection Elzevirienne. La seconde de *Paris* 1675 est accompagnée d'un second tome.

Menage, Gilles. Origini della lingua italiana : colla giunta de' modi di dire italiani raccolti e dichiarati dal med. Geneva, Chouet 1685. in-fol. (16 fr. 50 c. Libri en 1847. 5 sh. le même en 1862.)

La prem. éd. des *Origini* a été impr. a *Paris chez Seb. Mabre Cramoisy* en 1669. in-4°. (41 et 17 fr. 50 c. Libri) et tirée à 100 ex. seulement (gr. pap. av. d. notes mss. de Bern. de La Monnoye 8 l. Libri 1859. n°. 1605.)

—— Miscellanea. Paris., Aug. Courbé 1652. in-4°. Av. le portr. de Ménage par Nanteuil.

Recueil des poésies grecques, latines et françaises de Ménage et de quelques écrits en prose. De la seconde éd. de *Paris, A. Courbé* 1656. in-8°. il existe deux tirages, l'un de 118 pp. et l'autre, qui contient ses poésies italiennes et les additions respectives, de 140 pp.

—— Poemata. Quarta ed. Amst. ex offic. Elzevir. 1663. pet. in-12. (12 et 22 fr. Renouard. 14 fr. 50 c. Giraud. 31 fr. Chalabre. 12 fr. 50 c. Nodier. 17 fr. 50 c. Solar.)

4 ff. de prél. 327 pp. et 3 pp. cont. *elegia ad Mazarinum.*

Il existe plusieurs éd. ultérieures p. ex. *Amst.* 1687. pet. in-12. *Paris, P. le Petit* 1680. VIII^e éd. in-12. (7 fr. 50 c. Monmerqué), qui sont plus complètes.

—— Poésies françoises, p. M. de Ménage. Paris, Aug. Courbé (Hollande) 1656. pet. in-12. (40 pp.) Lettr. ital. (43 fr. Solar.)

Cette éd., qu'on annonce aussi comme impr. à *Bruxelles*, entre dans la coll. Elzevirienne.

—— Histoire de Sablé, première partie (généalogie des maisons de Sablé et de Craon, avec des remarques et des preuves). Paris, P. le Petit 1683. pet. in-fol. (4 fr. Boulard. 26 fr. 50 c. Parison.)

De cette histoire, qui devait comprendre 6 parties, il n'a paru que la *Seconde partie* (*de l'hist. de Sablé p. G. Ménage*). *Au Mans, Monnoyer* 1845. in-12.

—— Vitae Petri Aerodii et Guil. Menagii, scriptore Aeg. Menagio. Paris., Journel 1675. in-4°.

Il y en a une trad. franç. p. Blordier-Langlois: *Angers, Pavie* 1845. in-8°. (180 pp.)

—— Ménagiana ou les bons mots et remarques crit., histor., morales etc. de Ménage. III^e éd. (publiée par de La Monnoye.) Paris 1715. 1729. 4 vol. in-12. (59 fr. Pixerécourt. 6 sc. Gallarini.)

Mr. Brunet remarque qu'il existe quatre sortes différentes d'exempl. de cette éd.: 1°. sans aucun autre carton que celui de la p. 129; 2°. avec les cartons suivants, savoir: T. I. pp. 30, 110 à 112, 260, 307, 335, 365, 370. T. II. pp. 3, 15, 113 à 115, 159, 324 et 325; T. III. pp. 106, 253 à 260, 407.; T. IV. pp. 21, 105, 121 et 123, 320 et 321. Ces cartons ont été substitués à autant de passages supprimés comme trop licencieux; 3°. avec les cartons, mais avec les *feuillets à supprimer* conservés, soit à la fin de chaque volume, soit réunis à la fin du dernier; 4°. sans changements, mais avec les cartons réunis, à la fin du 4^e vol., en un cahier de 48 pp. sous le titre d'*Indice expurgatoire du Menagiana.*

Les éd. précédentes (*Menagiana s. excerpta ex ore Aeg. Menagii.*) *Paris, Flor. et Pierre Delaulne* 1693. in-12. et *Paris* 1694. 2 vol. in-12. (avec des augmentations par l'abbé Faydit) sont beaucoup moins complètes. Les édd. ultérieures d'*Amst.* 1713—16. 4 vol. pet. in-12. et *ib.* 1762. 4 vol. pet. in-12. (et dans la collection des *Ana.*) *Paris* 1789—91. (10 vol. in-8°.) T. II—IV. le sont.

On peut ajouter aux *Ménagiana*: *l'Anti-Ménagiana, où l'on cherche ces bons mots, ces pensées judicieuses et tout ce que l'affiche du Ménagiana a promis. Paris, Laurent d'Houry* 1693. in-12. par *Jean Bernier* qui donna sous le nom du sieur Pepinocourt des *Réflexions, Pensées et Bons-mots. Paris, de Luynes* 1696. in-12. D'autres additions se trouvent dans les *Ducatiana* T. II. p. 221—289.

—— Mescolanze. Paris 1678. in-8°. Rott. 1692. in-8°. Ed. corr. ed ampl. Ven., Pasquali 1736. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini. 6 d. Libri.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Menagier, Le, de Paris, traité de morale et d'économie domestique, comp. vers 1373, p. un bourgeois parisien: contenant des préceptes moraux, quelq. faits hist., des instructions sur l'art de diriger une maison, des renseignements sur la consommation du roi, des princes et de la ville de Paris, à la fin du XIV^e^ siècle, des conseils sur le jardinage et sur le choix des chevaux; un traité de cuisine fort étendu, et un autre non moins complet sur la chasse à l'épervier. Ensemble l'histoire de Griselidis, Melibée et Prudence, par Albertan de Brescia (1246) traduit par frere Renault de Louens; et le Chemin de povreté et de richesse, poëme composé en 1342 par Jean Bruyant, notaire au chatelet de Paris; publié p. la prem. f. p. la Soc. d. bibliophiles françois. Paris de l'impr. de Crapelet 1846. 2 vol. in-8°. (Gr. pap., tiré à 15 ex., 90 fr. Coste.)

Menagius, Phil. Die sieben Teufel welche fort in der ganzen Welt die heutige Dienst Mägde beherrschen und verführen. Frcft. 1693. in-12.

Menander rhetor. Commentarius de encomiis (gr.) ex rec. et c. animadv. Arn. Hm. L. Heeren. Gott. 1785. in-8°. (⅛ th.)

La première éd. de ce traité très corrompue se trouve dans les *Rhetores graeci Aldi* (1508) T. I. p. 594 sq., une autre beaucoup meilleure se trouve dans *Walz, Rhetores Graeci* T. IX. p. 213 sq. et dans *Spengel, Rhet. Gr.* T. III. Il existe aussi une trad. latine sous le titre: *Menander de genere demonstrativo (interpr. Natali de Comitibus.) Ven.* 1558. in-8°. Voir aussi *Not. et Extr. d. Mss.* T. XIV. p. 154 sq.

Menander, Arrius. Fragmenta legum de re militari cum comment. Celestini Mirbelli. Denuo ed., notas et indd. adj. J. G. Harnisch. Lips. 1752. in-4°.

La prem. éd. *Biturigis* 1667. in-12. est rare, mais incorrecte.

Menander Atheniensis. Ex comoediis Menandri quae supersunt. (Acc. e comicis graecis XLI deperditis sententiae). Gr. et Lat. Paris., Gu. Morelius 1553. (*à la fin:* 1554.) in-8°. 19 fr. Solar.

—— Menandri et Philistionis (*plutôt*: Philemonis) sententiae comparatae, gr. Ex bibl. regia cura N. Rigaltii. Lutetiae, Rob. Stephanus 1613. in-8°. — Eaedem, N. Morellius senariis jambicis latinis expressit. ib., F. Morellus 1614. 2 tom. en 1 vol. in-8°.

Les γνωμαι μονοστιχοι de Menander avec des variantes tirées de 3 mss. se trouvent aussi dans *Aesopi fabulae ed. J. Glob. Schneider. Vratisl.* 1812. in-8°.

La traduction latine n'est pas de Hieronymus Spartanus, mais de G. Hermonymus de Sparte (v. *Jen. Lit. Zeit.* 1813. T. III. p. 462.)

—— Men. et Philemonis reliquiae, gr. lat. c. notis Hug. Grotii et J. Clerici. Amst., Lombrail 1709. (*ou* 1712.) in-8°. (Av. les 3 suiv. opusc. 46 fr. Chénier. 64 fr. Larcher. 38 fr. Dutheil. 73 fr. Coulon. 2 l. 5 sh. Bohn.)

Il faut y ajouter les pamphlets suivants (ens. 28 sh. Bohn):

Philetheutheri Lipsiensis (Rb. Bentleji) emendatt. in Menandri et Philemonis reliquias ex nup. ed. J. Clerici. Traj. ad Rh. 1710. in-8°. *Ed. II. Cantabr.* 1713. in-8°. (augm. d'une lettre de Bentley de 97 pp., mais sans la préface de Burmann qui y occupait 17 ff.) *(Jac. Gronovii) Infamia emendationum in Menandri reliquias nuper ed. auct. Philetheutheo Lips. Lugd. B.* 1710. in-12. [20 fr. Courtois.] *Philargyrii Cantabrig. emendatt. in Men. et Phil. reliquias (auct. J. Corn. de Paum.). Amst.* 1711. in-8°. Voir *Wolf, Liter. Anal.* T. I. p. 24 sq.

—— Men. et Philemonis reliquiae, gr. ed. Aug. Meinecke: acced. R. Bentleji in Men. et Phil. emendationes integrae. Berol. 1823. in-8°.

Le même éditeur a fait entrer les fragments de Ménandre, avec le commentaire (abrégé de la première édition) et des améliorations dans le IV^e^ vol. de ses *Fragm. Comic. Graecorum. Berol.* 1841. in-8°. Les mêmes fragments, d'après Meinecke, mais soigneusement revus, et avec une traduction latine, ont été publiés par M. Dübner à la suite de l'*Aristophanes* dans la *Bibl. Scr. Graec.* de A. F. Didot *Paris* 1840. in-8°.

Nous citons encore:

Fragmens de Ménandre et de Philémon, suivis d'un choix de fragmens de divers autres poëtes comiques grecs et de nouveaux fragments d'Euripide, trad. p. M. Raoul-Rochette. Paris, V^e^ Cussac 1825. in-8°.

Ces fragments, tirés à part, forment le 16^e^ vol. de la dernière éd. du *Théâtre des Grecs p. Brumoy.* (V. **Brumoy.**)

Essai hist. et littér. sur la comédie de Ménandre, avec le texte de la plus grande partie des fragments du poëte, par Ch. Benoit. Paris, F. Didot 1854. in-8°. (5 fr.)

Ménandre. Étude hist. et littér. sur la comédie et la soc. grecque par Guill. Guizot (fils). Paris, Didier 1855. in-8°. Av. une vign. (7 fr. 50 c.)

Menandrino, Marsilius de. Voyez **Marsilius.**

Menantes. Auserlesene Gedichte unterschiedener berümter und geschickter Männer. Halle 1718—20. 3 tom. in-8°.

—— Die verliebte und galante Welt. Hamburg 1700. in-8°.

—— Edle Bemühungen müssiger Stunden in galanten, verliebten und satirischen Gedichten. Hamb. 1702. in-8°. 1703. 2 tom. in-8°. 1711. in-8°.

—— Die allerneuste Manier höflich und galant zu schreiben. Hamb. 1702. in-8°.

—— Der thörichte Pritschmeister oder schwärmende Poet, in einer lustigen Komödie über eines Anonymi (Warnecke's) Ueberschriften, Schäfergedichte, und unverschemte Durchhechlung d. Hofmannswaldauischen Schriften auf sonderbare Veranlassung allen Liebhabern der reinen Poesie zu gefallen ans Licht gestellet von Menantes. Coblenz bei Peter Martau dem jüngern. (Hamb., Gottfr. Liebernickel) 1704. in-8°. (56 ff.) 24 gr. Heyse.

—— Der europäischen Höfe Liebes- u. Heldengeschichte. Hamb. 1704. 1729. in-8°. ib. 1744—47. 3 tom. in-8°.

La clef de ce roman est ajoutée aux *Geheime Nachrichten und Briefe von Herrn Menantes Leben und Schriften. Cölln* 1731. in-8°. p. 177—184.

—— Die verliebte und galante Welt in vielen annehmlichen und warhafften Liebes-Geschichten welche sich in etlichen Jahren her in Teutschland zugetragen. Hamb. 1749. in-8°.

—— Satirischer Roman oder allerhand warhafftige, lustige, lächerliche und galante Liebesbegebenheiten, denen als ein Anhang die Lindenfeldische Fama und allerhand Urteile von neuen Büchern beigefügt worden. Hamb. 1705. in-8°.

Ce roman réimpr. *Stade* 1718. 2 tom. in-8°. *Hamb.* 1719. *Frckft.* 1732. in-8°. av. fig. a fait beaucoup de bruit, à cause de ses révélations sur la vie voluptueuse des marchands de Hambourg.

—— Theatralische, galante u. geistliche Gedichte. Hamb. 1706. 1711. (⅛ th. Rümpler.) 1715. in-8°.

—— Die allerneuste Art zur reinen und galanten Poesie zu gelangen. Hamb. 1707. in-8°. 1728. in-8°.

Cette poëtique est de Neumeister, mais elle a été refondue par *Chr. Fr. Hunold:* car tel est le véritable nom de Menantes.

—— Die beste Manier honetter Conversation. Hamb. 1716. in-8°.

—— Akademische Nebenstunden allerhand neuer Gedichte, nebst einer Anleitung zur vernünftigen Poesie. Halle 1713. 1726. in-8°.

On cite du même auteur: *Die liebenswürdige Adalia. Hamb.* 1703. in-4°. *Salomon, Singspiel. Hamb.* 1704. in-4°. *Nebucadnezar. ib.* 1704. in-4°. *Neu erfundene curieuse Flohfalle. s. l.* 1739. in-8°. Av. fig. *Die Warheit suchende Welt nach d. Brunnen der Warheit. (A. d. Frantz.) Halle* 1700. in-8°. (1 th. Maske.) *Etlicher Hoher Standes-Personen Liebes-Geschichten durch den Vorwitzigen. Utopia* 1669. in-8°. (⅓ th. Maske.) *Philanders u. anderer Hohen Personen merkwürdige Begebenheiten in einem Roman vorgestellet. Frcft.* 1722. in-8°. (25 gr. Maske.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Menard, Fr. Voyez **Maynard.**

Ménard, Leon. Histoire civile, ecclésiastique et littéraire de la ville de Nismes, avec des notes et les preuves. Paris 1750—58. 7 vol. in-4°.

Mr. Brunet remarque (d'après *Le Long* T. IV. p. 493) que cet ouvrage ne devant proprement former que 3 vol., dont un pour les preuves, on imprima dans ce dernier la généalogie de la maison d'Anduse, d'après les mss. qui étaient alors au château d'Aubais; mais l'auteur ayant donné depuis une plus grande étendue à son ouvrage, on supprima cette généalogie et laissa ce vol. imparfait. Néanmoins il se trouve des ex. où cette généalogie tient depuis la p. 27e jusqu'à la 68e. Il existe un abrégé, dans lequel cette histoire est continuée jusqu'à nos jours (an 1790) par L. P. Baragnon père: *Nimes, Ve Gaude* 1831—40. 4 vol. in-8°. Cette dernière éd. fut de nouveau abrégée sous le titre d'*Histoire des antiquités de la ville de Nismes et de ses environs. Nismes, Gaude fils* 1814. (cont. jusqu'en 1825 par J. I. A. Perrot) *ib.* 1826. (cont. jusqu'en 1828.) *ib.* 1829. in-8°. Av. fig.

Voir aussi *Baumgarten, Nachr.* T. III. p. 357. IV. p. 360. IV. p. 527. X. p. 366.

Selon Mr. Brunet Ménard a été le principal éditeur d'un recueil de pièces fournies en grande partie par Mr. de Baschi, marquis d'Aubais et qui a paru sous le titre suivant:

Pièces fugitives pour servir à l'histoire de France (de 1546 à 1658) *avec des notes hist. et géogr. Paris, Chaubert* 1759. 3 vol. in-4°. (44 fr. Monmerqué. 66 fr. de Martainville. 73 fr. Léon Leclerc.)

Il se trouve des ex. de ces trois vol. avec un titre daté de 1768 et où se lit le nom de Ménard: ces ex. ont de plus que les autres (au prem. vol.) une préface en 6 pp., où l'éditeur donne le plan de la collection, laquelle devait être continuée et ne l'a pas été.

Menard, Simon. Élégie, stances et épitaphes sur la mort et trépas de defunct haut et puissant seigneur messire René d'Angennes. Angers, Anth. Hernault 1696. pet. in-8°. (100 fr. Solar.)

Menard. Traité de la coupe des pierres, corr. et augm. p. Margin. Paris 1701. in-fol. Av. 46 pl. (4 fl. 48 kr. Schmidt.)

Menasseh ben Israel. Piedra gloriosa o de la estatua de Nebuchadnesar. Amst. 5415. (1655.) in-12.

Ce livre, qui donne une explication du second chapître du prophète Daniel, n'est recherché qu'à cause de 4 pl. gravées par Rembrandt (v. *Gersaint, Catal. de l'oeuvre de Rembrandt* p. 22 sq. et *Suppl.* p. 13.)

—— El Conciliador o de la Conveniencia de los lugares de la escriptura etc. T. I. (Amst.) Frcft. ad M. 1632. T. II. Amst., Nic. de Ravesteyn 1641. T. III. ib., Sam. B. Israel Soeiro 1650. T. IV. ib. 1651. in-4°.

Il y en a une trad. lat. par Dion. Voss sous le titre *Conciliator s. de convenientia locorum S. Scr. quae pugnare inter se videntur. Amst.* 1633—67. 2 tom. in-4°. qui n'est pas complète; voir *Baumgarten, Nachr.* T. I. p. 19.

—— Tesauro dos Dinim. Amst., El. Aboab 1645. T. I—III. ib. 1647. T. IV. Economia que contiene todo lo que toca al matrimonio y dinim de las mugeres, hijos, siervos, bienes etc. ib. 1647. in-8°.

Reproduit *ib.* 1710. 5 part. in-8°. (voir *Baumgarten* T. IX. p. 213.)

Mencke, F. O. Observationum linguae latinae liber. Lips. 1745. in-8°.

Mencke, J. Burch. Scriptores rerum Germanicarum, praecipue Saxonicarum. Lips., Martini 1728. 3 tom. in-fol. (51 fr. Soubise. 1 fl. 5 st. Crevenna.)

—— De charlataneria eruditorum declamationes duae, cum notis; acc. epistola Seb. Stadelii (Chr. A. Heumanni) de circumforanea litteratorum vanitate. Amst. 1716. in-8°.

La prem. éd. est: *Lips.* 1715. in-8°. Reprod. *Amst.* 1727. 1747. in-8°. *Lips.* 1727. in-8°. (avec des notes de N. N. [J. Dom. Mansi] *Lucae* 1726. in-12. *Neap.* 1786. in-8°. Il y en a une trad. franç. (par Durand): *La Haye chez Jean van Duren* 1721. in-8°. Av. une fig. (47 rs. de la Cortina) à laquelle il faut ajouter la *Critique de la charlatanerie des savans. Paris* 1726. in-12. (ens. 6 fr. 7 c. Filheul), attribuée par les uns à Camusat, par d'autres à Coquelet et par d'autres enfin à lord Carle. Il existe aussi une trad. espagnole: *Madrid* 1787. in-8°.

Mencke, J. Burch. (*sous le pseudonyme de:*) Philander von der Linde. Galante Gedichte. Lpzg. 1710. Vermischte Gedichte. ib. 1710. Scherzhafte Ged. ib. 1613. Ernsthafte Ged. ib. 1713. in-8°. (9 gr. Heyse.)

Mendano, Juan de. Sylva de varios romances, recopilados por J. de M. Granada por Hugo de Mena 1588. 2 part. en 1 vol. pet. in-12.

Mendelssohn, Moses. Sämmtliche Werke. Wien 1838. gr. in-8°. ib. 1820. 12 vol. in-8°.

—— Gesammelte Schriften. Nach d. Originaldr. u. Hdschr. herausg. v. G. B. Mendelssohn. Lpzg. 1843—45. 7 (8) vol. in-8°.

Nous citons du même philosophe:

Philosophische Schriften. Berlin 1761. 1771. 1777. *Frckft. u. Lpzg.* 1777. 2 tom. in-8°.

Phädon oder über die Unsterblichkeit der Seele in drey Gesprächen: Berlin 1767. 1768. 1769. 1776. 1814. 1821. in-8°.

Il en existe une trad. franç. par Junker: *Amst.* 1773. 1787. in-8°., une autre en anglais par Cullen: *London* 1789. in-8°., une troisième en danois: *Kjøbh.* 1779. in-8°. et une italienne dans ses *Opere filosofiche, volgar. da Pizzetti. Parma, stamp. reale (Bodoni)* 1800. 2 tom. in-8°.

Mendez, Franc. Typographia española ó historia de la introduccion, propagacion y progresos del arte de la imprenta en España. Madrid, viuda de Ju. Ibarra 1796. pet. in-4°. Av. fig. en bois. (16 sh. Salva. 5 th. Köhler. 40 rs. de la Cortina.

On a commencé une *Segunda edicion (correg. y adicionada p. D. Dion. Hidalgo.) Madrid* 1861. in-8°. de cet ouvrage savant, mais sa continuation sur les édd. du 16e siècle est restée encore inédite (manuscrit offert à raison de 80 l. dans le *Cat. de Salva* n°. 3446.).

Le même auteur a donné; *Noticias de la vida y escritos del P. Mtro Fr. Henrique Florez, con una relacion individual de los viages que hizo á las provincias y ciudades mas principales de España. Madrid* 1780. in-8°. Av. portr. et pl. (12 sh. Salva.)

Mendez Silva. Catalogo real y genealogico de España, ascendencia y descendencia de nuestros Principes y Monarcas. Madrid 1637. pet. in-8°. (16 sh. Salva.)

Reprod. *ib.* 1639. pet. in-8°. *ib. impr. de Doña Mariana de Valle* 1656. pet. in-4°. (8 sh. Salva. 27 rs. de la Cortina.)

—— Clara origen y descendencia illustre de la antigua casa de Valdès sus Varones famosos y seruicios señalados, que han hecho a la monarquia de España. Madrid 1650. pet. in-4°. (14 sh. Salva.)

—— Paragon de los dos Cromueles de Inglaterra. Madrid 1657. pet. in-8°. (1 l. 1 sh. Salva.)

—— Poblacion general de España. Sus trofeos, blasones y conquistas heroycas. Descripciones agradables, grandezas notables, excelencias gloriosas, y sucesos memorables, Reales genealogias y catalogos de dignidades ecclesiasticas y seglares. Madrid 1675. pet. in-fol. (1 l. 1 sh. Salva.)

—— Vida y hechos heroicos del gran Condestable de Portugal D. Nuño Alvarez Pereyra Conde de Barcelos, con los Arboles y descendencias de los Emperadores, Reyes, Principes, Potentados, Duques, Marqueses y Condes que del se deriuan. Madrid 1640. pet. in-8°. (15 sh. Salva.)

Mendham, Joseph. The literary policy of the church of Rome exhibited in an account of her damnatory Catalogues of Indexes, both prohibitory and expurgatory; with illustrative Extracts, Anecdotes and Remarks. London 1830. IInd ed. in-8°. Supplement. ib. 1836. in-8°.

Il y en a une 3e édition dans laquelle le supplément est compris: *London* 1844. in-8°. On y peut ajouter:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Index of Books prohibited by the Command of Pope Gregory XVI in 1835 *being the latest specimen of the literary Policy of the Church of Rome. London* 1840. in-12.

The Spiritual Venality of Rome. Taxae sacrae poenitentiariae apostolicae: prec. by an hist. and crit. account of them: as also by the Taxae Cancell. Apost. By Emancipatus (D. Mendham.) *Second ed. enlarged. London* 1836. in-12.

Mendíbil, Pablo. Descripcion abreviada del mundo, Inglaterra, Escocia e Irlanda; pintura de trajes, diversiones, usos y costumbres. Con un bosquejo estadistico del Imperio britanico. Londres 1828. 2 vol. in-18. Av. fig. en coul. (18 sh. Salva.)

Nous avons du même littérateur :

No me olvides : coleccion de producciones en prosa i verso originales, imitadas i traduzidas : para MDCCCXXVIII. Londres 1828. in-18. Av. pl. *Para MDCCCXXIX. ib.* 1829. in-18. Av. pl. *Resumen historico de la Revolucion de los Estados Unidos mejicanos; sacado del Cuadro historico, que en forma de cartas escribio el Lic. D. Carlos Maria Bustamente y ordenado en cuatro libros. Londra* 1828. in-8°. (12 sh. Salva.)

Mendibil y Silvela. Biblioteca selecta de literatura española ó modelos de elocuencia y poesia, tomados de los escritores mas celebres desde el siglo XIV hasta nuestras dias. Burdeos 1819. 4 vol. in-8°. (2 l. Salva. 12 th. Weigel.)

Le premier vol. contient un long traité sur la littérature espagnole en général, avec une revue de ses auteurs en prose; le troisième un autre sur la poésie espagnole et les poètes les plus célèbres. Nous avons du même poète:

Revista del antiguo teatro español o seleccion de piezas dramaticas desde el tiempo de Lope de Vega hasta el de Cañizares, castigadas y arregladas a los preceptos del arte. Londres, M. Calero 1826. in-16., 4 n^os^ contenant chacun une comédie inédite (de Calderon, Rojas, Lope de Vega et Moreto.)

Mendez, Moses. A collection of the most esteemed Pieces of poetry that have appeared for several years, with variety of originals. London 1767. in-12.

Supplément de *Dodley's Collection of poems.*

Mendez Pinto, Fernão. Peregrinaçam . . em que dá conta de muytas y muyto estranhas cousas que vio et ouuio no reyno de China, no da Tartaria no do Sornau que volgarmente se cháma Sião no de Calaminhan no de Pegú no de Martarão et em outros muytos reynos et senhorios das partes orientaes. En Lisboa, Pedro Craesbeeck 1614. pet. in-fol. (2 ff. de prél. 303 ff. ch. et 4 ff. non ch.) 32 fr. La Vallière. 19 sh. Heber. 24 fr. Du Fay.

Reprod. *Lisboa, Craesbeeck* 1678. in-fol. *ib., J. Lop. Ferreira* 1711. in-fol. (et avec l'*Itinerario de Ant. Tenreiro, que da India veyo por terra a esto reyno de Portugal a* 1529 et la *Conquista de reyno de Pegu feita en* 1601) *Lisboa Oriental na off. Ferreir.* 1725. in-fol. (21 fl. Meermann.) *Lisboa* 1762. in-fol. (30 fr. Langlès.) *ib.* 1833. 2 vol. pet. in-4°. Voir **Tenreiro.**

—— Historia oriental de sus peregrinaciones, a donde se escriven muchas y muy estrañas cosas que vió y oyó en los Reynos de la China, Tartaria, Sornao, que vulgarmente se llama Siam, Calamiñam, Peguu, Martaran y otros muchos de aquellas partes Orientales. Traduz. de portugues en castellano por el Lic. Franc. de Herrera Maldonado. Madrid 1627. pet. in-fol. (2 l. 2 sh. Salva.)

Il y en a une éd. antérieure: *Madrid por Th. Junti* 1620. in-fol. (11 fr. Rodriguez. 18 sh. Heber) et plusieurs postérieures: *Valencia, Garriz* ou *Bernardo Noguez* 1645. *Madrid* 1664. in-fol.

—— Voyages adventureux de Fern. M. Pinto, trad. du portugais par Bernard Figuier. Paris, Mathurin Henault 1628. in-4°. ib., Cotinet 1645. in-4°. (9 fr. 12 c. Du Fay. 21 fr. Langlès.) ib. 1830. 3 vol. in-8°.

—— Wunderliche und merckwürdige Reisen F. Mend. Pin. so er in 21 Jahren durch Europa, Asia u. Africa gethan Nun erst ins Hochdeutsche übersetzt. Amst., Boom 1671. in-4°. Av. pl. (5 fl. 24 kr. Butsch.)

Il y en a une minutieuse contrefaçon sous la même rubrique avec de mauvaises planches, faite à Nuremberg. On cite encore les éd. d'*Amst.* 1652. in-4°. et de *Strassb.* 1674. in-4°. Une rédaction moderne forme le 2^nd^ vol. du livre intitulé: *Die Reisenden der Vorwelt. Jena* 1809. in-8°.

Mendez Pinto, Fernão. Voyages and travels in the East Indies, Japan etc. Transl. by H. Cogan. London 1663. in-fol. III^d^ ed. ib. 1692. in-fol.

Mendoza, Andrew de. Two royal entertainements given to Prince Charles by Philip IV. London 1623. in-4°.

Mendoça (*ou* Mendoza), Antonio et **Diego.** Voyez **Hurtado** de Mendoza.

Mendoza, Bernardino de. Comentarios de D. B. de Mend. de lo sucedido en las guerras de los Payses Baxos desde el año de 1567 hasta el de 1577. Madrid, Pedro Madrigal 1592. pet. in-4°. (31 fr. La Serna. 7 fl. 25 c. Meerman.)

Il y en a deux traductions françaises, l'une par P. Crespet *(Paris, Chaudière* 1591. [7 fr. Du Fay.] 1611. in-8°.) et l'autre par Loumier avec notice et annotations par le col. Guillaume *(Brux.* 1860. 2 vol. in-8°.), une troisième en anglais par Sir Edw. Hoby: *London* 1597. in-4°. (9 sh. Inglis.)

—— Theoria y practica de la guerra. Madrid, Madrigal 1577. in-4°.

Réimpr. *Amberes* 1595. in-4°. 1596. in-8°.

Mendoza y Figueroa, Don **Enrico Suarez.** Eustorgio y Clorilene. Historia moscovica. Çaragoça 1665. in-4°. (30 fr. Asher.)

Mendoça, Hier. de. Jornada de Africa: copiada da ediçaõ de Lisboa, de 1607 por Bento de Souza Farina. Lisboa, Jose da Silva Nazareth 1785. pet. in-8°.

Il y en a une éd. antérieure: *Lisboa* 1607. in-4°.

Mendoça, Fray **Inigo de.** Vita Christi fecha per coplas a petition de D. Juana de Carthagena. (*A la fin:*) Fecha en Zamora a veinte y cenco de henero año de LXXXij (1482) Centenera. in-4°. Goth.

C'est la plus ancienne impression qui ait été faite à Zamore par Ant. de Centenera. Cette vie de J. Christ a été reproduite à Saragosse en 1492 dans un *Cancionero.* V. **Coplas.**

Mendoça, Sal. de. Origen de las dignidades seglares de Castilla y Leon. Toledo 1618. in-fol. (3½ th. Weigel.) Madrid 1657. in-fol. (4 th. Weigel.)

Mendoza y Rios, **Jose de.** Tratado de navegacion. Madr., impr. real 1787. 2 vol. in-4°. Av. 20 pl.

—— Coleccion de tablas para varios usos de la navegacion. Madr., impr. real 1800. in-fol.

—— Tables for facilitating the calculations of nautical astronoms. London 1801. in-4°. — Forms for the ready Calculations of the Longitude with the Tables. ib. 1814. in-fol.

—— A complete collection of tables for navigation and nautical astronomy. London 1805. in-4°.

Mendoza, Juan Gonçalez de. Voyez **Gonçalez.**

Mendoza, Peralta y. Voyez **Mondejar.**

Menechini, Andrea. Delle lodi della poësia d'Omero & di Virgilio. Vinegia, Giolito 1572. in-4°. (3 fr. 50 c. Du Fay.)

Menelaus. Sphaericorum libri III (lat.) quos olim collatis mss. hebraeis et arabicis typis exprim. cur. Ed. Hallejus. Praef. add. G. Costard. Oxonii sumpt. acad. 1758. in-8°. (112 pp.) 8 sh. Constable. 1½ th. Naumann.

Une édition faite, dit-on, en Sicile (v. *Clar. Belgarum ad Magliabecch. Epist.* T. I. p. 227) n'existe pas et doit son origine à une confusion avec celle jointe au *Theodosius.* V. **Theodosius.**

Menessier. Voyez **Perceval** le Galloys.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Menestrier, Cl. Fr. Les Représentations en musique anciennes et modernes (par le P. Menestrier). Paris, René Guignard 1681. in-12. (9 fr. Mazoyer. 6 fr. 80 c. Revoil.)

—— Des Ballets anciens et modernes selon les règles du théâtre. Paris, René Guignard 1682. (*Nouv. titre* Paris, Rob. Pepie 1685.) in-12. (9 fr. Mazoyer. 8 fr. Revoil.)

—— Histoire de Louis-le-Grand par les médailles, devises, inscriptions et armoiries, recueillies et expliquées par le P. Menestrier. II^e^ éd. augm. de plus. figures et corrigée. Paris, Rob. Pepie 1693. in-fol.

Il existe une éd. *Paris, Nolin* 1691. in-fol. (8 fr. Asher. 18 fr. Du Fay.) et *Amst.* 1691. in-fol., dans laquelle on a introduit 5 planches de médailles satiriques et qui est beaucoup plus complète que la première (sous le titre d'*Histoire du règne . . . Paris, Nolin* 1689. in-fol. 3 sc. 50 b. Gallarini. 14 fr. Coste.). Elle contient 1 front. gr., titre impr., dédicace et portrait, introduction et texte explicatif 80 pp. 50 pl. (doubles compris) suppl. de 6 pl. de jetons y compris le texte gravé, avertissement et table, suite de médailles 34 pl. y compris le front. L'éd. de 1693 a paru sous la date de 1700 (et de 1699 5 sc. Gallarini) sous un nouveau titre portant *Histoire du règne de Louis-le-Gr. par les médailles.* Voir *Allut, Recherches* etc. p. 176 sq.

—— La Devise du roy justifiée avec un recueil de 500 devises faites pour S. M. et toute la maison royale. Paris, Michallet 1679. in-4°.

—— Les Respects de la ville de Paris, en l'érection de la statue de Louis-le-Grand justifiés contre l'ignorance et la calomnie d'un hérétique françois refugié en Hollande. Lyon 1690. in-12.

Réponse à un écrit anonyme du *P. Jurieu* intitulé: *La religion des jésuites ou réflexions sur les inscriptions du P. Menest. La Haye, A. Troyel* 1689. in-12.

—— Histoire civile et consulaire de la ville de Lyon. Lyon, de Ville 1696. in-fol. Av. cartes.

12 ff. de prél., titre compris, 42 pp. 548 pp. Preuves de l'histoire consulaire 64 pp. *Tractatus de bellis et induciis* suite des preuves 136 pp. 4 ff. p. la table et l'errata.

La planche de l'horloge de St. Jean, qui se place à la p. 260, manque souvent. Il y a des exempl. avec deux cartons, l'un pour le f. 127—128, l'autre pour le f. 153—154 et dans un autre ex. vu par Mr. Brunet, il y avait deux autres ff. avant les pp. 165 et 166, l'un côté 165 au recto et tout blanc au verso, l'autre tout blanc au recto et impr. au verso sans pagination.

—— Éloge histor. de la ville de Lyon et sa grandeur consulaire sous les Romains et sous nos rois. Lyon 1669. gr. in-4°. Av. fig. (4 fl. Butsch. 4½ th. Weigel.)

—— Symbolica Dianae Statua a Cl. M. expos. Acc. L. Holstenii epist. ad Franc. card. Barberinum de fulcris s. verubus Dianae Ephes. simulacro appos. et P. Bellorii notae in numism. tum Ephes. tum aliar. urb. apibus insignita. Romae 1688. in-fol. Av. 25 belles gr. en t. d. (7 fl. Butsch.)

—— De la chevalerie anc. et moderne avec la manière de faire les preuves pour tous les ordres de chevalerie. Paris, La Caille 1683. in-12. Av. fig. (16 ff. de prél. 600 pp. et 6 tabl. généal.) 12 fr. 50 c. Coste. 15 fr. 50 c. Parison. 45 fr. Solar. 3 fr. Du Fay.

Réimpr. avec des observations et additions dans le XII^e^ vol. de la *Coll. de dissertations* p. C. Leber etc.

—— Traité des tournois, joustes, carousels, et autres spectacles publiés par le même. Lyon, Jacq. Muguet 1669 (*ou* Mich. Mayer 1674). in-4°. Av. fig. (4 th. Weigel. 76 fr. Solar.)

Il existe des diversités notables dans les différents exempl. (v. *Allut* p. 147 sq.)

—— Les diverses espèces de nobl. et la manière d'en dresser les preuves. A Paris pour Th. Amaulry, libraire à Lyon et se vendent chez René Guignard 1681. in-12. (10 ff. de prél. 555 pp. et 10 ff.) 10 fr. 50 c. Coste. (*Nouv. titre.*) Pour T. Amaulry, libraire à Lyon et à Paris chez P. J. B. de la Caille 1683. 1684. in-12. (25 fr. Giraud.)

Il doit se trouver dans ce vol. 4 figures gravées aux pp. 134, 140, 432 et 438, plus 4 planches pour les seize quartiers de Cl. de Saint-Georges, de Ch. de Lestang, d'Ant. de Laubespin et de J. B. Vallin. On joint à cet ouvrage:

Le Blason de la noblesse ou les preuves de noblesse de toutes les nations de l'Europe. A Paris chez Robert J. B. de La Caille (et à Lyon chez Th. Amaulry) 1683. in-12. (35 pp. 1 f. 546 pp. et 6 ff.) Av. une pl. pour les 16 quartiers de la maison de Rocholtz. (15 fr. Coste. 17 fr. 50 c. Parison.)

Tableaux généalogiques ou les seize quartiers de nos rois, depuis Saint Louis jusqu'à présent, des princes et des princesses qui vivent, et de plusieurs seigneurs ecclésiastiques de ce royaume par M. Le Laboureur: avec un traité préliminaire de l'origine et de l'usage des quartiers pour les preuves de la noblesse, par le P. Menestrier. Paris, Fr. Coustelier 1683. in-fol. (30 fr. 50 c. Libri.)

P. I. 8 ff. non ch. 2 ff. 60 pp. 6 ff. non ch. deux miniatures gravées sur les originaux par Jollain (et reprod. par Allut ouvr. c.) entre les pp. 6—9. *P.* II. 100 ff., dont le dern. mal ch. 119.

Menestrier, Cl. Fr. Le véritable art du blason, où les règles des armoiries sont traitées d'une nouv. méthode plus aisée que les précédentes. Lyon, Ben. Coral 1659. in-16. (18 ff. prél. y compris le titre gr., 442 pp., dont les chiff. sautent de 218 à 305, 3 ff. pour le privil.) Av. 13 pl. de blason. (6 fr. Revoil. 14 fr. Coste.)

Il y a des ex. qui contiennent 47 pp. de corrections, reprod. dans l'*Ami des livres* 1861. n^os^ 16 sq.

Une éd. antér. de *Lyon* 1658. in-24. n'est pas constatée.

Nous citons les réimpr. ou plutôt nouvelles rédactions entièrement refondues: *(Le veritable art du blason et l'origine des armoiries) Lyon, Ben. Coral* 1671 (nouv. titre: 1682). pet. in-12. Av. fig. (8 ff. de prél. 384 pp. 8 ff. 6 pl. d'arm. — 11 fr. 50 c. Coste.) *(Le véritable art du blason et la pratique des armoiries depuis leur institution) ib., Ben. Coral* 1671. in-12. (6 ff. 415 pp. 13 pl. de blasons et une fig. représ. les obsèques d'Anne de Bretagne. — 30 fr. Coste. 10 fr. 50 c. Giraud.) *(Le véritable art du blason ou l'usage des armoiries.* P. II. *Les Recherches du blason) Paris, Est. Michallet* 1673. 1674. 2 tom. in-12. (7 ff. de prél. 342 pp. 7 ff. et 13 pl. 8 ff. de prél. 332 pp. 6 ff. 3 pl. d'armor. — 40 fr. Giraud. 16 fr. de Martainville.)

Cet ouvrage fait la critique d'un autre de Cl. Le Laboureur sous le titre suivant:

Discours de l'origine des armes et des termes recens et usités pour l'explication de la science héraldique, orné et enrichi des blasons des roys, princes et autres maisons illustres de la chrestienté par C. L. P. A. de L. B. (Cl. Le Laboureur prévost de l'Isle Barbe). *Lyon, Guill. Barbier* 1658. in-4°. Av. fig. (13 fr. 50 c. Coste.)

Le Laboureur y répondit dans un nouvel écrit intitulé:

Épitre apologétique pour le discours de l'origine des armes contre quelques lettres de M^r^ C. F. Men., cy-devant professeur d'éloquence et maintenant étudiant en théologie à Lyon p. C. L. L. A. P. de l'Isle Barbe. s. l. ni d. (Valence 1660.) in-4°.

Cette épître donna naissance à l'ouvrage suivant:

L'Art du blason justifié ou les preuves du véritable art du blason établies par diverses authoritez . . . avec la méthode abrégée des principes héraldiques. Lyon, Benoit Coral 1661. pet. in-12 (15 ff. de prél. 371 pp. 5 ff. — 6 fr. Revoil. 19 fr. 50 c. Coste.)

—— Origine des armoiries. Paris pour Th. Amaulry, libraire à Lyon 1680. pet. in-12. (17 ff. de prél. 552 pp. 12 ff.) Av. le suiv. 20 fr. Revoil.

Il y a des ex. datés 1682. Selon Mr. Allut cet ouvrage n'est proprement qu'une 2^e^ édition revue et corrigée du *Véritable art du blason* ci-haut éd. de 1671. On y joint:

Origine des ornemens des armoiries. Paris chez René Guignard pour Th. Amaulry libraire à Lyon 1680. pet. in-12. (18 ff. prél. 489 pp. 12 ff. 6 pl. de blasons et une fig. réprés. le duc de Bourbon allant au tournois.) 14 fr. Coste et Parison. 12 fr. de Martainville. 21 fr. van Borluut.

—— Methode abrégée des principes héraldiques ou la manière d'apprendre aisément le blason. Lyon, B. Coral 1665. in-12. (15 ff. 1 pl. en 2 ff. représ. Charles I^er^ roi 111 pp. de texte. 4 ff. 10 pl. d'arm. dans le texte.) 11 fr. Coste.

Le titre impr. porte la date de 1665, le front. gr. celle de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1661. Il y en a plusieurs réimpr. augmentées, savoir: *Lyon, B. Coral* 1669. 1672. (1673.) in-12. *Lyon, Th. Amaulry* 1677 (nouv. titre: 1681). in-12. (mal daté 1697 9 fr. Coste.) *Bordeaux de l'imprimerie de P. Abagou chez Simon Boe* 1685. pet. in-12.

Menestrier, Cl. Fr. La méthode du blason. Lyon par Th. Amaulry 1689. in-12. (12 ff. de prél. y compris le front. gr. 336 pp. 2 ff. 31 pl. de blason.) 15 fr. Hérisson.

Reprod.: *(Nouvelle méthode raisonnée du blason) Lyon, Th. Amaulry* 1691. in-12. (15 fr. Giraud) et contrefait sous le titre suivant:

La Sience (sic) *de la noblesse ou la nouvelle methode du blason .... augmentée des principales familles du Païs-Bas, d'Hollande, d'Allemagne, d'Italie et d'Espagne par M. Paris, Est. Michallet* 1691. in-12. (8 ff. de prél. 204 pp. 8 ff. 10 pl.)

—— La nouvelle méthode raisonnée du blason, pour l'apprendre d'une manière aisée, reduite en leçons par demandes et réponses. Lyon, Th. Amaulry 1696. in-12. (4 ff. de prél. 298 pp. 13 ff. 3 pl. gr. et 30 pl. de blasons.) 15 fr. Giraud.

Il existe une éd. antér.: *Lyon* 1691. in-12. (6 fr. Solar.)

Il y a des ex. avec un titre refait portant: *à Bordeaux pour la Société* 1698. Il en existe beaucoup de réimpr., savoir *Lyon, Jacques Guerrier* 1701. in-12. Av. fig. *Lyon, Bruyset* 1718. (7 fr. 50 c. Coste.) 1723. 1728. in-12. (mise dans un meilleur ordre et augmentée p. M. L[emoyne].) *Lyon chez les frères Bruyset* ou *chez Pierre Bruyset-Ponthus* 1750. 1754. in-12. *ib., P. Bruyset-Ponthus* 1770. in-8°. (8 ff. de prél. 619 pp. 17 ff. une pl. représ. le pavillon des armes du roi et une autre pour les armoiries des contes de Lyon, 49 pl. de blasons. — 30 fr. Coste. 17 fr. de Martainville et van Borluut [daté 1780]. 44 fr. Solar.)

—— Jeu de cartes de Blason. Lyon, Thomas Amaulry 1692 (1696). pet. in-12. (22 ff. prél. 224 pp. et 6 ff.) — *Anonyme.*

Les 52 planches, ordinairement collées sur des feuillets blancs manquent souvent (14 fr. 50 c. Coste. [avec 46 pl.] 20 fr. Riva.)

Selon Mr. Brunet le *Jeu d'armoiries des quatre principales nations de l'Europe pour apprendre le blason. Paris* 1677. in-16. attribué au P. Menestrier dans le *Cat. de Cangé. Paris* 1733. p. 138 n'est autre chose qu'une édition du jeu d'armoiries de Brianville. (Voir **Brianville.**)

—— Dissertation sur l'usage de se faire porter la queue. Paris, J. Boudot 1704. in-12. (52 pp.) 24 fr. Parison. 18 fr. Solar. 16 fr. Nodier.) — *Anonyme.*

Réimpr. avec des notes par MM. Breghot du Lut, Duplessis et Pericaud: *Lyon, impr. de Barré* 1829. in-8°. (32 pp. — tiré à 100 exempl. seulement) et dans la *Coll. de dissert. p. M. Leber.*

—— Description de la belle et grande colonne historiée, dressée à l'honneur de l'empereur Théodose dessinée par Gentille Bellin et expl. p. Men. Paris 1702. in-fol. Av. un plan de Constantinople et 16 pl. gr. p. Vallet. (17 fr. David. 21 fr. de Cotte.)

Les mêmes planches se retrouvent dans la traduction latine intitulée: *Columna Theodosiana quam vulgo historiatam vocant ab Arcadio imperatore Constantinopoli erecta in honorem imp. Theodosii Junioris a Gentile Bellino delineata n. pr. aere sculpta XVII tabulis distributa. s. l. ni d. (Ven.* 1765.) in-fol. (6 sc. Gallarini.)

—— Bibliothèque curieuse et instructive de divers ouvrages anciens et modernes de littérature et des arts. Trevoux et se vend à Paris chez Jean Boudot et chez Etienne Ganeau 1704. 2 part. en un vol. pet. in-12. (6 ff. de prél. 164 et 228 pp. y compris 2 tables.) 14 fr. Revoil. 11 fr. Parison.

L'article XII de ce recueil intéressant traite des principes des sciences et des arts disposés en forme de jeu.

—— Philosophie des images, avec un recueil de devises et un jugement de tous les ouvrages qui ont été faits sur cette matière — devises des princes, cavaliers, dames, savans et autres personnages illustres de l'Europe. Paris, de la Caille 1682—85. 2 vol. in-8°. (19 fr. Cailhava.)

Il y en a une trad. latine sous le titre de *Philosophia maginum. Amst. et Gedani* 1695. in-8°. Av. fig.

Menestrier, Cl. Fr. L'Art des emblêmes, où s'enseigne la morale par les figures de la fable, de l'histoire et de la nature. Paris, de la Caille 1684. in-8°.

Cet ouvrage diffère entièrement d'un autre sous le même titre-ci: *L'art des emblêmes. Lyon, Ben. Coral* 1662. in-8°. (4 ff. de prél. 160 pp. 3 ff.)

—— La Philosophie des images énigmatiques, où il est traité des énigmes hiéroglyphiques, oracles, prophéties, sorts, divinations, loteries, talismans, songes, centuries de Nostradamus, de la baguette. Lyon, Jacq. Lions (*ou* J. Guernier *ou* Hilaire Baritel, *et aussi* Paris) 1694. in-12. Av. une gr. pl. représ. des talismans.

Le sec. vol. de cet ouvrage n'a pas paru.

—— La science et l'art des devises, dressez sur des nouvelles règles, avec six cents devises sur les principaux événements de la vie du roy, et quatre cent devises sacrées. Paris 1686. in-8°.

—— Cinquante devises pour monseigneur de Colbert, conseiller ordinaire du roy. Lyon 1663. in-8°.

—— Les decorations funèbres, où il est amplement traité des tentures, lumières, mausolées, catafalques, inscriptions, et autres ornements funèbres, avec ce qui s'est fait depuis plus d'un siècle ... par le P. Men. Paris, Rob. Pepie 1684. in-8°. (14 fr. Coste et Parison.)

L'épître dédicatoire à M. de Saintot qui manque dans la plupart d'ex. a été reprod. p. *Allut, Recherches* p. 169. — Voir sur les nombreuses pièces de circonstance du P. Men. l'ouvr. de M. *P. Allut* intit. *Recherches sur la vie et sur les oeuvres du P. Cl. Franç. Menestrier de la Comp. de J. suivies de lettres inédites de ce Père à Guichenon et de quelques autres lettres de divers savans de son temps, inédites aussi. Lyon* 1856. gr. in-8°. Av. son portr., 2 gr. pl. et 2 facs. (40 fr.) p. 119—205. Voir aussi *Niceron* T. I. p. 69 sq. *Collombet* dans la *Revue du Lyonnais* 1837. T. VI. p. 327 sq. *de Backer, Bibl. des écriv. de la comp. de Jésus.* T. VI. p. 340—374.

Menius Englische Comoedien. Voir **Comedien.**

Menius, Justus. Erinnerung was denen so sich inn Ehestand begeben, (zu) bedencken sey. Witt. 1528. in-4°. (12 ff.) Av. front. en bois. (15 gr. Brockhaus.)

—— Von christlicher Haushaltung, mit Lutheri Vorrede. Witt. 1529. in-4°.

—— Der Widdertäuffer Lere vnd geheymnisz aus heiliger Schrift widderlegt. Witt. 1530. in-4°.

—— Vom Geist der Widertäuffer. Witt., H. Schirlentz 1544. in-4°.

—— Von denen Blutsfreunden aus der Wiedertauf. Erfurt 1551. in-4°.

—— Sepultura Lutheri. Witt. 1538. in-4°.

Voir sur ce livre *Hummel, N. Bibl.* T. II. p. 316 sq.

—— Von der Nothwehr unterricht. Witt. 1547. in-4°. (16 ff., 18 ff., 5 ff.)

—— Kurtzer Beschaid das seine Lere nicht mit jr selbs streittig sey. Auf den Vortrab Flacij Illyrici. Witt., G. Rhaw 1557. in-4°. (24 ff.) 12 gr. Brockhaus.

Meneses (*ou* Menezes), Aleixo de. Jornada do arcebispo de Goa D. Al. de M. quando foi ás terras do Malabar, logares em que moram os antiguos christãos de S. Thomé por Fr. Ant. de Gouvea. Coimbra 1606. in-8°.

On joint ordinairement à cette relation: *Synodo diocesano da igreja e bispado de antiguos christãos de S. Thomé das terras de Malabar celebrado p. D. Fr. Al. de M. ib.* 1606. in-fol.

Il y en a une trad. espagnole par Fr. Muños (1608. in-8°.) et une autre en françois *(Histoire orientale des grands progrès*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de l'église catholique en la réduction des anciens chrétiens dits de St. Thomas avec la messe des anciens chrétiens en l'évêché d'Angamale. Brux. 1609. in-8°.) qui n'est pas complète.

Il existe aussi une trad. latine sous le titre: *Historia eccles. Malabaricae cum Diamperitana synodo apud Indos Nestorianos S. Thomae Christianos nuncupatos; Coacta ab Al. de Meneses a. d.* 1599 *n. pr. e Lusit. in lat. versa, cui acc. cum Liturgia Malabarica, tum dissertt. var. Omnia perp. annotatt. ill. ab Jo. Fucundo. Romae* 1745. in-4°.

Meneses, Franc. Xavier conde da Ericeira. Henriqueida, poema heroico com advert. prelim. das regras da poesia Epica, argumentos e notas. Lisboa occid. na off. de Ant. Isid. da Fonseca 1741. in-4°.

Nous avons du même: *Fabulas de Eco y Narciso, la primera escrita por el Duque de Montellano y la segunda respondida por los mismos consoantes por el Conde da Ericeira. Lisboa en la imprenta Herreriana* 1729. in-4°. en octaves espagnoles.

Meneses, Fernando de, conde da Ericeira. Vida e acçoens d'el rey João I. Lisboa, J. Galrao 1677. in-4°. (6 fl. 99 c. Meerman.)

—— Historiarum Lusitanarum ab a. 1640 usque ad a. 1657 LL. X; quibus acc. ejd. auctoris vita, auct. P. Ant. dos Reys. Ulyssip. Occid., Sylva 1734. 2 vol. in-4°. (Gr. pap. 14 fl. 50 c. Meerman.)

—— Historia de Tangere, que comprehende as noticias desde a su primeira conquista a te a sua ruina. Lisboa Occid. 1732. in-fol. (21 fr. La Serna.)

Meneses, D. **Luis de,** conde da Ericeyra. Historia de Portugal restaurado (a. 1640—62). Lisboa, João Galrão 1679—98. 2 vol. in-fol.

Il y a une réimpr. du 1er vol. *Lisboa* 1710 (10 fl. Meerman) et une autre de l'ouvrage entier: *ib.* 1751—59. 2 tom. en 4 vol. in-4°.

—— Exemplar de virtudes en la vida de Jorge Castriotto, llamado Scanderbeg principe de los Epirotas y Albanezes. Lisboa p. Mich. Deslandes 1688. in-4°. (XLVIII ff. non ch. et 312 pp. ch.)

Meneses, D. **Manoel de.** Chronica do principe dom Sebastião rey de Portugal. Lisboa Occid. 1730. in-fol. (12 fr. 50 c. en 1826. 18 sh. Heber.)

Cet ouvrage est du *P. José Pereira Bayaõ* qui le fit imprimer d'abord sous le nom de Menezes, mais plus tard sous le sien propre, avec le titre suivant:

Portugal cuidadoso e lastimado com a vida e perda de Sr Rey D. Sebastião o Desejado de saudosa memoria: historia chronologica das suas acçoes e successos desta monarchia em seu tempo, suas jornadas a Africa, batalha, perda .... dividos em 5 *livros. Lisboa* 1737. in-fol.

Mengden, Gustav v. Der verfolgte errettete und lobsingende David d. i. alle Psalmen Davids in Reimen gefasst und auf denen bey der evang. Kirchen gebräuchl. Melodeyen eingerichtet, durch einen Christen, der sich in seinem Pathmo an Gott vermiethet. Riga 1686. in-8°.

Mengs, Ant Raf. Opere in questa edizione corette et aumentate da Carlo Fea. Roma, Pagliarini 1787. in-4°.

Il y en a une éd. antérieure par Jos. Nic. d'Azara: *Parma, Bodoni* 1780. 2 vol. in-4°. contrefaite à *Bassano* 1783. 2 tom. in-8°. et plusieurs traductions, p. ex. en espagnol (p. le chev. d'Azara: *Madrid* 1780. in-4°. *ib.* 1797. in-4°.), trois en français *(Oeuvres complètes: Paris* 1786. 1787. 2 vol. in-4°. Av. portr.; *Oeuvres de M.* [trad. sur l'allemand de Fuessli, par Jansen] *Paris* 1781. in-8°. et une autre par Doray de Longrais avec un éloge hist. de l'auteur par Herissant: *Ratisbonne* 1782. in-8°.) et deux autres en allemand *(Werke übers. v. Ch. F. Sprange. Halle* 1786. 3 tom. in-8°.) et en anglais *(Works. London* 1796. 2 tom. in-8°.).

Meng-Tseu vel Mencium inter sinenses philosophos, ingenio, doctrina, nominisque claritate Confucio proximum edidit, latina interpret. ad interpretationem tartaricam utramque recensita, instr. et perp. commentario, e sinicis depromto illustr. Stan. Julien. Lut. Paris., Dondey-Dupré fils 1822—29. 2 vol. gr. in-8°.

Le texte chinois est lithographié et forme 2 part. de 122 et 162 pp. Cet ouvrage a été donné en mandchou dans l'édition publiée avec la paraphrase impériale, en 24 livres. pet. in-fol. Il y en a aussi une éd. chinoise-japonaise, publiée à *Myako* 1849. pet. in-8°. Une trad. franç. de Meng-Tseu est jointe à celle de Confucius par M. G. Pauthier: *Paris, Charpentier* 1852. gr. in-18. et dans les *Livres sacrés de l'Orient. Paris* 1838. gr. in-8°. p. 219 sq. Il existe aussi une traduct. anglaise avec des notes par David Colde: *Malacca, Mission press* 1828. in-8°.

Mengus, Hier. Flagellum daemonum s. exorcismi terribiles, potentissimi et efficaces remediaque probatiss. in malignos spiritus expellendos. Bol., Rossius 1580. (1 fl. Crevenna.) 1586. in-8°. — Fustis daemonum, adjurationes formidabiles, potentiss. etc. cont. ib. 1584. 1586. in-8°. (5 fl. 24 kr. Scheible.)

Ces deux ouvrages ont été reprod. *s. l.* 1600. in-8°. (4 fl. 48 kr. Scheible.) *Ven.* 1606. in-8°. (4 fl. Scheible.) *Lugd., Landry* 1604. 1606. in-8°. (3 fl. 36 kr. le même.) et le *Flagellum. Freft.* 1708. in-8°. (2 fl. 42 kr. Scheible.) *Ven.* 1587. in-4°. (5 fl. Butsch.)

Il en existe une trad. italienne intit. *Compendio dell' arte esorcistica e possibilita delle mirabili e stupendi operationi degli demoni e dei malefici. Bol., G. Rossi* 1578. 1590. in-8°. (2 fl. Scheible.)

Meninski, Franz Mesgnien. Linguarum orientalium, Turcicae, Arabicae, Persicae institutiones, seu grammatica Turcica, in quo orthographia, etymologia, syntaxis, prosodia et reliqua eo spectantia exacte tractantur. Viennae Austr. 1680. in-fol. (216 ff.) 7 fl. Butsch.

Voir sur ce vol. qui est le 4e de l'ouvrage suivant: *Goetze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. I. p. 463 sq. *Acta Erud.* 1683. p. 362. Il existe une nouv. éd. soignée par Adr. Fr. Kollar: *Vindob.* 1756. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (7 fl. Butsch. Gr. pap. 27 fr. Thierry. 31 fr. Klaproth.) Un extrait de cette grammaire a été donnée p. le P. *Holdermann* en 1730 sous le titre de *Grammaire turque.*

—— Thesaurus linguarum orientalium, praesertim turcicae, arabicae et persicae, cum interpr. lat. germ. Viennae Austr. 1680. 3 tom. in-fol. — Linguarum orient. instit. etc. ib. 1680. in-fol. — Complementum thes. ling. orient. s. onomasticon lat. turc., arab., persicum. ib. 1687. in-fol. (575 fr. Langlès. 500 fr. en 1843. 205 fr. Quatremère. 360 fr. Kieffer. 280 fr. Asher. T. I—IV. 50 fl. Heckenauer. T. I—III. 60 th. Kampffmeyer.)

T. I. 9 ff. prél. 2248 col. *T.* II. col. 2249—4420. *T.* III. col. 4421—6080. *T.* IV. 4 ff. et 216 pp. 1 f. de corr. *T.* V. 3 ff. de prél. 1998 pp. (y compris l'*Appendix.*) Voir *Goetze, Merkw. d. Dresd. Bibl* T. I. p. 464 sq. *Baumgarten, Nachr.* T. VI. p. 18 sq. *Denis, Gavelli-Bibl.* p. 570 sq.

—— Lexicon arabico-persico-turcicum adjecta ad singulas voces et phrases significatione lat., ad usitatiores etiam italica; nunc secundis curis recogn. et auctum (a Bern. de Jenisch, Fr. de Klezl et Jac. de Wallenbourg). Viennae 1780 sq. 4 vol. pet. in-fol. (660 et 164 pp., 823 pp., 1046 pp., 1208 pp.) 60 th. Baer.

Voir sur cette édition, dans laquelle (T. I.) se trouve la dissert. de *Jenisch, De fatis linguarum orientalium, arab. nimirum pers. et turc.*, mais *non la grammat. turca* ni l'*Onom. pers. et turc.*: *Hall. Lit. Zeit.* 1811. nº. 3—5.

Il en existe deux ex. tirés sur gr. pap. (31 l. 10 sh. Longman) et 502 sur pap. ord.

Nous avons un abrégé du grand dictionnaire sous le titre: *Dizionario turco arabo et persiano, ridotto sul lessico di Meninski in ordine alphabetico latino, conservando l'ortografia dell' autore, colla sola spiegazione italiana* etc. *Op. di Ant. Ciadyrgy. Mil., Nervetti* 1832. in-8°. (15 fr. Asher.)

Une traduction de la grammaire turque de Meninski et de la partie turque du grand dictionnaire avec l'addition de quelques dialogues et proverbes en grec moderne p. Dem. Alexandrides a paru à Vienne en 1812. in-4°.

Nous citons encore *Veritas defensa s. justitia causae F. de Mesgn. Men. Vind.* 1675. in-4°. (16 ff.] Voir *Samml. v. alt. u. neu. theol. Sachen* 1734. p. 926 sq.

Menippi redivivi Satyricon asini vapulantis. s. l. ni d. in-8°.

Menippus s. dialogorum satyricorum centuria, inanitatum nostratium speculum, in grammaticorum gratiam castigatum. Cosmopoli 1618. in-12. (249 pp.) 1 fl. 12 kr. Scheible.

Voir sur ce livre reprod. *Col.* 1673. in-8°. (382 pp.): *Nachr. v. d. Thomas. Bibl.* T. VIII. p. 626. IX. p. 850 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mennher de Kempten, **Valentin.** Practique briefve pour cyfrer et tenir livre de compte touchant le principal train de marchandises. Impr. à Anvers par Jean Leous (Löe) 1550. pet. in-8°. Goth.

Il en existe deux réimpr. *Lyon, Gabr. Cottier* 1558. in-16 et *Anvers* 1573. in-8°. Une autre *ib.* 1565. in-8°. porte le titre: *Practicque pour brievement apprendre à ciffrer et tenir livre de comptes, avec la regle de Cosa et Géometrie.*

—— Arithmétique seconde. Impr. à Anvers par Jean Loë 1556. pet. in-8°. Goth. Av. fig. et le portr. de l'auteur. (60 fr. Tross.)

Arithmétique 43 ff. *Algèbre* 85 ff. *Géometrie* 56 ff. Il en existe une trad. allem. p. Neudörffer (v. *Doppelmayr, Nachr. v. Nürnb. Künstl.* p. 217.).

—— Practique des triangles sphéricques, des distances sur le globe, des horloges, ombres et autres ingénieuses et nouuelles questions mathematicques, composée et calculée par M. Val. M. Anvers, G. Copenius 1564. in-8°.

—— Livre d'Arithmétique, contenant plusieurs belles questions et demandes propres et utiles à tous ceux qui hantent le trafique de marchandise par feu V. M. allemand, reveu, corrigé et augmenté p. M. Cognet. Anvers, J. Waesberghe 1573. pet. in-8°.

Mennel, Jacob. Schachtzabel Spiel. Des Ritterlichẽ, kunstlichen Schachtzabel Spiels vnderweysung, erclärung vñ verstant, wo here das kommen, were das an ersten erfunden vnnd ausz was orsach es erdacht sey, Auch wie man das künstlich lernen vñ spielen solle, sampt etlichẽ künstlichen geteylten spielen etc. Getruckt zu Oppenheym (d. Jac. Kölbel) 1520. in-4°. (22 ff.) Av. fig.

Manuel du jeu d'échecs du Dr. J. Mennel et poème du même sur l'histoire et la pratique de ce jeu, composé par le même poète à Constance en 1507. (v. *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 446.) Il y en a une réimpr. *Frckft. a. M., Egenolff* 1536. in-4°. Av. fig. en bois. (5 th. Heyse.) Voir *Gervinus* T. II. p. 382.

—— Chronica Habspurgea nuper Rigmatice edita. (*A la fin:*) Der diss gedicht hat componirt ... Er heist nit Mennlin auch nit mann Das Mittel sol man nemen an Darum wer in begert erkennen soll in gleich Jacob Mennel nennen etc. Costentz 1509. in-fol. Av. d. encadr. en bois. — Voir **Maximilian.**

—— Kaiser all vnd Papst all. Ein kurzer Begriff aller Römischen Kaiser vnd Pabsthistorien an Kaiser Carolum. Basel 1522. in-fol.

Mennenius, Franc. Deliciae equestrium s. milit. ordinum et eorum Origines, statuta, symbola et insignia iconibus exhib. etc. Col. sub Monocerote 1613. in-8°. Av. fig. en bois.

Ouvr. souvent reprod. p. ex. *Col.* 1608. 1612. *Frcft.* 1614. *Col.* 1622. in-8°. 1623. in-4°. *Macer.* 1623. in-4°. *Col.* 1638. in-8°.

Mennens, Guill. Aurei velleris s. sacrae philosophiae vatum selectae et unicae mysteriorumque Dei, naturae et artis admirabilium LL. III. Antv. 1604. in-4°.

Ce recueil de rêveries alchimiques se retrouve dans le *Theatrum chemicum. Arg.* 1622. 1659. in-12.

Mennis, Sir **John.** Musarum deliciae or the Muses Recreation containing several Pieces of poetique Wit. The second edition By Sir J(ohn). M(ennis). S(mith). London 1656. in-12. (102 pp.) 4 l. Hibbert. 1 l. 2 sh. Sykes et Dunn Gardner. 5 l. Bindley.

Reproduction d'une éd. antér. de 1655. (1 l. 8 sh. White Knights. 1 l. Heber. 1 l. 19 sh. Stanley.) Voir *Butler, Hudibras.* (ed. Bohn) p. 403 Note.

—— Facetiae. Musarum Deliciae or the Muses Recreations, conteining severall Pieces of Poetique Wit by Sir J. M. and Ja. S. 1656. — Wit Restored in severall select Poems, not formerly publish't by Dr. J. Smith 1658. — Wits Recreations, selected from the finist Fancies of moderne Muses with a thousand Out-landish Proverbs 1640. — To which are now annexed Memoirs of Sir J. Mennis and Dr. J. Smith with a Preface (by Edw. Dubois.) London 1817. 2 vol. gr. in-8°. Av. fig. en bois. (3 l. 16 sh. Brockett.) — *Tiré à* 250 *ex.*

Menochius, Joa. Steph. Commentarii totius scripturae, studio Ren. Jos. de Tournemine. Paris 1719. 2 vol. in-fol. (1 l. 5 sh. Nutt.)

Reprod. *Avenione* 1768. 4 vol. in-4°. (1 l. 8 sh. Nutt.) *Ven.* 1758. 3 vol. in-fol. (1 l. 7 sh. Nutt.) *Bassani* 1771. 3 tom. en 2 vol. in-fol. (1 l. 6 sh. Nutt.)

Reprod. dans l'éd. de la bibl. latine impr. à Alost de 1826—59. en 15 vol. in-8°. et dans plusieurs édd. de la Bible du P. de Carrières impr. en 1827 et depuis v. *Simon, Hist. cr. du V. Test.* p. 416 et *Hist. cr. d. princ. comment. du N. Test.* p. 651.

—— Trattenimenti eruditi del P. Gio. St. Menochio. Padova 1701. 3 vol. in-fol. (24 fr. La Serna.)

Menologion s. Kalendarium Ecclesiae Constantinopolitanae annorum vetustate insigne. E bibl. Roman. Albanorum editum commentariisque illustr. a S. Morcelli. Romae 1788. 2 vol. in-4°. (1 l. 4 sh. Nutt.)

—— Voyez **Albani.**

Menot, Michael. Sermones quadragesimales Turonis declamati. Paris., Cl. Chevallon 1525. in-8°. Goth. (10 fr. Chardin. 32 fr. van Borluut. [daté 1526] 2 fl. Crevenna.)

Reprod. à *Paris* 1519. in-8°. Goth. (5 fr. Delatour.) *ib., Nic. Sautier* 1530. in-8°.

—— Perpulchra epistolarum quadragesimalium expositio .... sermones declamati conventu Fratrum minor. Paris. a. 1517. Paris., Jean Petit s. d. pet. in-8°. Goth.

A la suite de ces sermons se trouvent ordinairement reliés les deux ouvr. suiv. du même auteur: *Opus aureum evangeliorum quadragesimalium in Parisiorum academia declamatorum* et *Perpulcher tractatus* etc. *Paris, Cl. Chevallon* 1519 et 1526. in-8°. (9 fr. St. Céran. 6 fr. Bonnier.)

—— Sermones quadragesimales ... nunc denuo et diligentiss. castig. et nouis legum atque canonum additamentis locupl. Paris. 1530. Vaeneunt in aedibus Joa. Petit in-8°. (224 ff. et 15 ff. de table.) 11 fr. La Vallière.

Voir sur cette éd. reprod. *Paris.* 1579. in-8°.: *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. IV. p. 59 sq. et sur ce prédicateur burlesque *Nicéron, Mem.* T. XXIV. p. 386 sq. *H. Estienne, Apologie pour Hérodote* T. I. p. 41. *Sermons de frère Mich. Menot sur la Madelaine avec une not. et des notes p. J. Laboureur. Paris* 1833. in-8°. *Journal f. Prediger* T. I. p. 472 sq. *Artigny, Mém.* T. III. p. 221 sq.

Mensa philosophica. (*A la fin:*) Impressum Heidelberge anno M. CCCC. LXXXiX. in-4°. Goth. (4 ff. de prél. et 46 ff. ch. à 39 l. p. p.)

Il existe plusieurs réimpr. de cet ouvrage curieux attribué à tort à Michel Scot et appartenant selon Bern. de La Monnoye (*Menagiana* T. III. p. 104) à un certain Theobald Anguilbert ou Augilbert, savoir: *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (95 ff. à 26 l., impr. avec les caract. de Jean Guldenschaaf à Cologne) 114 rs. de la Cortina; *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (80 ff. à 31 l. p. p.); *Lovanii per Joannem de Westfalia s. d.* in-4°. Goth. (84 ff. dont le dern. bl. — 36 fr. Bearzi); *Colonie apud predicatores s. d.* in-4°. Goth. (54 ff. à 27 l.); *s. l. ni d. (Paris.) venumdatur in vico divi Jacobi a Dionysio roce ad intersignũ sancti Martini cõmorante.* in-8°. (voir *de Licteriis* T. II. p. 117 sq.); *Colonie apud predicatores per Cornelium de Zyrycksee* 1508. in-4°. (52 ff. — Voir sur cette édition *Freytag, App.* T. II. p. 814 sq.) et sous le titre de *Theobaldus Anguilbertus hybernensis artium et medicinae doctor: Paris., Jou. Parvus* 1509 *pridie idus Aprilis.* pet. in-8°. *ib. id.* 1517. in-8°. *ib., Fr. Regnault* 1507. 1512. in-8°. et *Rothom, imp. M. Angier bibliopole Cadomi commorantis necnon Joh. Mace bibliopole Rhedonis morum trahentis* 1508. in-8°. *Paris. ap. J. Harsy* 1530. in 8°. (122 rs. de la Cort. 30 fr. Techener) et *cum Oth. Luscinii Lib. jocor.* etc. *Frcft.* 1602. 1608. in-8°. (7 fr. 50 c. Courtois) *Lips.* 1603. in-8°. (Voir **Luscinius.**) V. aussi sur ce livre curieux, qu'il ne faut pas confondre avec un autre de Conrad de Halberstadt pareil sous le titre: *Weller, Altes* T. III. p. 366. *Freytag* ouvr. c. et *Denis, Garelli. Bibl.* p. 59.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mensing, Joh. Vormeldunge der vnwarheit Luterscher clage die zu eyner beschönunge yres vngehorsams etc. Frckft. a. d. Oder, J. Hanaw 1532. in-4°. (1½ th. Brockhaus.)

—— Von der Concomitantien: vnnd ob Hiesus Christus vnszer herre ym Sacramêt seyns waren heyligẽ leibs vñ bluts vollkomen sey. Widder Merten Luthers gotzlesterliche schmehungen. s. l. ni d. (Frcft., J. Hanaw *vers* 1529.) in-4°. 51 ff. (1⅛ th. Brockhaus.)

—— Gründlicher Unterricht was ein frommer Christ von der heyligen Kirchen, von der Väterlehre vnd heilige Schrift halten soll, aus göttlichen Schriften gezogen etc. Lpzg. 1528. in-4°.

Voir sur ce livre *Sulig, Hist. d. Augsb. Confession* T. I. p. 234. Pour ses autres écrits voir *Seckendorf, Hist. Luther. L.* I. p. 546. *L.* II. p. 152. 171. *L.* III. p. 366. 501 sq.

Menssik y Mennssteina, **Jak.** O mezech, hranicých saudu a rozepři saudnj. w Praze, Ssuman 1600. in-8°.

V. sur ce livre juridique très rare *Balbini Boh. Docta* T. II. p. 223. III. p. 189.

Ment, J. Tobias, comoedia nova et sacra. Tub. 1586. in 8°. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Mentelle, Edm., et **Maltebrun.** Géographie mathématique de toutes les parties du monde. Paris, Tardieu an XII. (1803—6.) 16 vol. in-8°. et atlas in-fol.

Il y faut joindre un *Supplément* paru en 1817.

—— et **P. G. Chanlaire.** Atlas universel de géographie physique et polit., ancienne et moderne (de 169 cartes). Paris, Chanlaire an XIV (1806.). gr. in-fol.

—— Géographie comparée. Paris 1781. 7 vol. in-8°. et 7 livr. de cartes.

Il y en a une trad. allem. par J. G. Müller: *Winterthur* 1785—90. 7 vol. in-8°. — Il va sans dire que ces ouvrages de M. n'ont aujourd'hui qu'une valeur historique. Pour ses autres ouvr. v. *Millin, Mag. Encyct.* 1816. T. I. p. 360 sq.

Menthen, Gottfr., Thesaurus theol. philologicus s. sylloge dissertationum elegantiorum ad selecta et illustriora V. et N. Test. loca, a theologis protestantibus in Germania separatim conscr. Amst. 1701—2. 2 vol. in-fol. — Novus thesaurus theol. philol. etc. cura Thdr. Hasaei et Cr. Ikenii. Lugd. B. 1732. 2 vol. in-fol.

Ces deux recueils faits sans choix ont paru sans nom d'auteur. Il en existe un abrégé en allemand sous le titre *Ch. Melhorn, Gründl. Erklär. d. Heil. Schrift. Lpzg.* 1738—48. 6 tom. in-4°.

Mentor à Tyrinthe, narration instructive, critique et morale, sur les événéments, l'existence naturelle, l'esprit et la politique des Tyrinthiens, par l'effendi Collé-Cekuck (P. Panckoucke). Smyrne (Paris, Moutardier) 1802. 2 vol. in-8°. (18 fr. 50 c. Chateaugiron.)

Satire contre la révolution de France et principalement contre le gouvernement consulaire de Bonaparte, supprimée avec rigueur.

Mentrida, Alonso de. Bocabulario de lengua bisaia, hiliveyna, y haraia de la isla de Panai y Sugbu y para las de mas islas (primera y segunda parte). Manila en el colegio de S. Thomas de Aquino 1637. in-4°. (7 l. Heber.)

13 ff. de prél. 1 f. 175 pp. 2 ff. 754 pp.

—— Vocabolario de la lengua bisaya, hiligueyna y haraia de las islas de Panai y Sugbu y para las demas islas por Al. de M. Añadido e impr. p. Mart. Claver (1698). in-4°.

Cet ouvrage a été placé parmi les mss. dans la *Bibl. Marsden* p. 306.

—— Diccionario de la lengua Bisaya, Hiliguaina y Haraya de la Isla de Panay, comp. p. Al. de M. Por la historia de la conquesta de estas islas, compuesta por Gaspar de S. Augustin, hijo de esta provincia consta la opinion de santidad em que vivio y murio el autor. Manila en la imprenta de D. Felix Dajat 1841. in-fol. (828 pp.) 3 l. 3 sh. Trübner.

—— Arte de la lengua Bisaya Hiliguayna de la Isla de Panay comp. p. Fr. Al. de M. Manila en la impr. de Don Manuel Memije por D. Anast. Gonzaga 1818. in-4°. (248 pp.) 21 sh. Trübner.

Mentz, Balth. Abbildung und Beschreibung der Sächsischen Fürsten von Wittekind bis Johann Ernst. (*En vers.*) s. l. (Witt.) ni d. in-fol. Av. fig.

—— Stambuch darinn vermeldet wie das Königreich zu Sachsen ein Herzogthumb worden, die Religion und Herrschaft geändert und dann der Kaiser, Könige, Fürsten etc. Ankunft, Leben, Ende u. Bildnisse. Witt. 1598. (18 gr. Lempertz.) 1601. in-8°. Av. fig. et portr. en bois. (1 th. le même. 2 fl. Scheible.)

—— Stambuch, darinnen der Chur- u. Fürsten zu Sachsen ritterl. Thaten, Bildnisse u. Wappen von Friedrich I bis auf die jetzige Herrschaft. Witt. 1598. in-8°. Av. fig. en bois. (2 fl. 24 kr. Scheible.)

Menu (*ou* **Manou**). Manava Dharma Shastra. Calcutta 1813. in-4°. obl.

Ce sont les lois de Manou av. le comment. de *Kullukabhatta* (v. *Gildemeister* p. 121 n°. 286). Reprod. *Calc.* 1834. in-8°. et (en sanscrit et bengali) *ib.* 1854. in-4°. (164 pp.)

—— Manava Dharma Sastra or the institutes of Menu; ed. by Graves Chamney Haughton. Vol. I. Sanscrit text. Vol. II English Translation. London (pr. by Cox and Baylis) 1825. in-4°. (IX, 436. XXII, 450 pp.)

—— Menu Sanhita: The Institutes of Menu with the commentary of Kulluka Bhatta. Published under the authority of the Committee of public instr. Calc., Educ. press 1830. 2 vol. in-8°. (598, 475 pp.)

—— Manavam Dharmaçastra. Lois de Manou publiés en sanscrit avec des notes cont. un choix de variantes et de scholies p. Aug. Loiseleur Deslongchamps. Paris, Levrault 1830. in-8°. (XVI, 576 pp. — 20 fr.) — Variantes et corrections supplémentaires. ib. 1830. in-8°. (17 pp.)

—— Manu Sanhita. Calc. 1833. in-fol. obl. (265 ff.)

Texte sanscrit avec le commentaire de Kulluka Bhatta.

—— The laws of Menu in the original sanscrita, with bengalee and english translations. Calcutta 1832. 4 part. in-4°. (19 fr. 50 c. Burnouf.)

Nous citons les traductions suivantes de ce code de lois important:

Institutes of Hindu Law or the Ordinances of Menu, according to the gloss of Culluca, comprising the Indian system of duties religious and civil: verbally translated from the original Sanscrit. Printed by the order of government. Calc. 1794. in-4°.

Institutes of Hindu Law: or the Ordinances of Menou, according to the gloss of Culluca etc. *Verbally transl.* etc. *with a preface by Sir W. Jones. Calc. and London* 1796. in-8°.

Lois de Manou compr. les Institutions religieuses et civiles des Indiens trad. du Sanscrit et accomp. de notes explicat. p. Aug. Loiseleur Deslongchamps. Paris, Crapelet 1833. in-8°. (12 fr.) et dans les *Livres sacrés de l'Orient p. Pauthier. Paris* 1840. gr. in-8°. p. 331 sq.

The Damushat or the law of Menoo. transl. from the Burmese, by D. Richardson. Maulmain 1847. XIV livr. in-8°. (752 pp.)

Menudier, Jean. Le Secret d'apprendre la langue françoise en riant, contenant en deux cens contes plus de quatre cens remarques; avec une nouvelle méthode pour apprendre facilement la langue françoise, par J. M. professeur dans le collège de Bareuth. (*En franç. et en allem.*) Jene, Jean Bielke 1681. 1684. 1693. pet. in-8°.

Il existe une éd. antérieure: *Frcft.* 1680. in-16. (30 kr. Butsch.)

Il faut y ajouter: *Supplément au secret d'apprendre la langue franç. dans lequel on a une nomenclature simple et composée; avec un traité des termes des arts.* (En fr. et en lat.) *Jene, J. Bielke* 1687. pet in-8°.

Le Génie de la langue franç. c'est-à-dire ses propriétés, ses élégances et ses curiosités en franç. et en allem. s. l. 1681. in-12. *Jene, Bielke* 1700. in-8°. et *Le Modèle du parfait sécrétaire*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pour les beaux esprits par J. M. mis en lumière par Is. Colletet avec des instructions nécessaires pour les gentilshommes à la suite d'un ambassadeur. Jene, Jean Bielke 1690. in-8°. *Oeuvres. Jene* 1709. 2 tom. in-12.

Menus, Les, propos. (*A la fin:*) Cy finent les menus propos, Imprimés nouuellement a paris par Jehan trepperel demourrant sur le pont nostre dame a lymaige saïct Laurẽs. in-4°. Goth. (12 ff. non ch.) 5 fr. La Vallière. 258 fr. Crozet. 120 fr. de Soleinne. 161 fr. Duplessis.

Poème en vers de 8 syllabes et en forme de dialogue entre trois interlocuteurs. Il ne faut pas le confondre avec un autre poème sous le même titre, attribué comme le nôtre à Gringore.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir *s. l. ni d.* pet. in-4°. Goth. (12 ff.) *s. l. ni d.* pet. in-4°. Goth. (6 ff. non ch. à 2 col.) *Paris, impr. pour Guillaume Guyon s. d.* pet. in-8°. Goth. (12 ff.) 35 fr. Leprevost. (*Les menus propos avec le temps qui court* [pièce de 36 vers de 10 syllabes]). *Paris par Alain Lotrian Imprimeur et libraire demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France.* pet. in-8°. Goth. (16 ff.) Av. une fig. en bois. *Impr. a Paris. Qui en vouldra avoir si se transporte au palays a la premiere porte s. d.* in-8°. (151 fr. Veinant.)

Menzini, Benedetto. Opere. Fir. alla Condotta 1680. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (1 sc. 56 b. Gallarini.)

T. I. *Anacreontiche. Poesie liriche. Della costruzione irregol. della lingua Toscana* et *Discorso. T.* II. *Apologeticus. De litteratorum hominum invidia* et *De infelicitate terreni amoris.*

Nous citons encore ses autres écrits intitulés:

De literatorum hominum invidia. Flor. 1675. in-8°.

Della costruz. irregol. della lingua Toscana. Fir. 1679. in-8°.

Del terrestre paradiso LL. III. Roma, Molo 1691. in-8°.

Sonetti. Roma, Molo 1692. in-8°.

Elegie. Roma, Molo 1697. in-8°.

Dell' arte poetica. Fir., Martini 1688. gr. in-8°. (149 pp. Les pp. 115—149 cont. 2 *canzone* ont été ajoutées après coup.)

Lamentazioni del S. profeta Geremia. Roma, Zenobi 1704. in-8°.

Accademia Tusculana, opera post., pubbl. da Fr. del Teglia. Roma, de' Rossi 1705. in-8°.

—— Rime. Fir., Nestenus e Moucke 1730—34. 8 tom. en 4 vol. gr. in-8°. (2 duc. Selvaggi.)

Cette éd. qui ne contient que les oeuvres poétiques renferme outre les pièces citées ci-haut (dans le 4e vol.) *Etopedia, Canzone, Capitolo, Gius. Paolucci Vita di Menz.* et *Varie lezioni.* Les *Satire* manquent, mais quelquefois la prem. éd. ci-dessous y est réunie par le relieur.

—— Opere, accresc. e riordinate. Fir., Tartini e Franchi 1731—32. 4 tom. in-4°. Av. portr. (15 fr. Libri. 8 sc. Gallarini. 8 duc. Selvaggi. 6 th. Weigel.)

Cette édition soignée par Fr. del Teglia renferme tous les écrits de Menzini: les latins sont dans le 4e vol.

—— Opere. Fir. 1819. 5 vol. in-18. Av. portr. Nizza 1783. 4 vol. in-12.

—— Satire. s. l. ni d. in-4°. (80 pp.) 5 fr. 50 c. Libri.

—— Satire (con note di Ant. M. Salvini). Amst. (Napoli) 1718. in-8°. (1 sc. Gallarini.)

—— Satire con le note di A. M. Salvini, Ant. M. Biscioni, G. van der Broodt et altri celebri autori. Si aggiunge un ragionamento sopra la necessità e utilità della satira da P. Cas. Romolini. Leida (Lucca), van Eet 1759. in-8°.

Contrefait à *Berna* 1763. in-8°. 1782. in-4°.

—— Satire con le note postume di Rin. Mar. Bracci, pubbl. da un accademico immobile, e dal medesimo arricchite degli rargomenti e di nuove annotaz., coll' aggiunta d'un ragionamento d'Alcisto Salajdio sopra l'uso della satira contro il parere di Pier Cas. Romolini. Nap., Genn. Rota 1763. in-4°. (1 fr. 50 c. Libri. 3 fr. 50 b. Libri. 3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Édition accompagnée de variantes tirées d'un man.

—— Satire. Londra (Livorno), Masi 1788. in-12. Avec son portr.

Nouvelle éd. avec des variantes tirées d'un man.

Menzini, Benedetto. Satire con annotaz. di Salvini, Biscioni ed altri. Londra (Liv., Masi) 1820. in-12. Av. le portr. de M.

Reprod. dans le *Parnasso Ital.* T. XL. p. 67 sq.

—— Arte poetica ed Elegie. Napoli (Lucca) 1728. in-8°.

Reprod. *Fir.* 1728. in-8°. *Prato* 1826. in-12. La *Poetica* avait déjà paru à *Fir., Matini* 1688. in-8°. La *Poetica e satire. Mil., Società* 1808. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.) *L'Arcadia* de Menzini est ajoutée à celle de Sanazaro: *Ven.* 1746. in-12.

Meo, P. **D. Aless.** Annali critico-diplom. del regno di Napoli della mezzana età. Napoli 1795—1819. 12 vol. in-4°. (200 fr. Libri.)

Le 12e vol. contenant l'index manque ordinairement. L'auteur avait déjà donné un *Apparato cronol. agli annali del regno di Nap. della mezzana età. Nap., Simone* 1785. in-4°. (2 duc. 50 c. Selvaggi.)

Mépris de la Cour. Voyez **Guevara.**

Mer, La, des histoires. (*A la fin:*) Acheue ou mois de Feurier pour Vincent cõmin marchant demourant a lenseigne de la rose ... Et imprime par maistre Pierre Le Rouge libraire ⁊ imprimeur du roy ... Lan Mil. CCCC. iiijxx et Viij. (Paris 1488.) 2 vol. gr. in-fol. Goth. à 2 col. de 50 l. Av. fig. en bois. (20 fr. Picart. 16 l. 10 sh. Heber.)

T. I. XII ff. de prél. et iiCLVij ff. de texte. *T.* II. 8 ff. de prél. CCCLXXi ff. ch. et 28 ff. non ch. cont. le *Martyrologe des Saints.* Il existe un expl. tiré sur vélin dans la bibl. imp. à Paris.

C'est une traduction du *Rudimentum novitiorum* (voir **Rudimentum**), faite par un chanoine de Mello en Beauvoisis qui a continué cette chronique jusqu'au règne de Louis XI, mais qui ne s'est pas nommé. C'est une erreur de prétendre que Brochart, auteur d'une description de la Terre-Sainte, est aussi celui de l'original latin de la Mer des chroniques, uniquement parceque la traduction de sa rélation fait partie de toutes les éditions de la Mer des histoires. Aussi *Pr. Marchand, Diction. hist.* art. *Veldener* note D. T. II. p. 294 ne s'est pas trompé quand il dit que l'original latin n'est pas le *Mare historiarum* de *J. de Columna* (v. *Beckmann, Lit. d. Reisebeschr.* T. II. p. 243 sq.). Mais sa liste des édd. de la *Mer des hist.* n'est pas exacte; car sa première de 1483 doit son origine à une confusion av. une autre du *Fardelet du temps* sous cette date (v. **Fasciculus temporum**) et sa seconde de 1486 n'existe pas du tout.

—— La mer des histoires. (*A la fin:*) ĩprime a Lyõ p Jehan du pre Lã. M. iiijc iiijxx et Xi (1491) le xxe iour du moys Daoust (*à la fin du 2nd vol.*) le xxiijeiour du mois daoust. 2 vol. pet. in-fol. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois. (10 ff. de prél. CCiiii ff. CCXXi ff. 1 f. bl. 23 ff. [*Martyrologe des Saincts*] 1 f. bl. et 7 ff.) 30 fr. La Vallière. 11 l. (mal daté 1486) et 4 l. 11 sh. Heber. 300 fr. Coste.

Dans cette éd. le texte finit à la mort de Louis XI en 1483.

—— La mer des histoires. (*A la fin:*) Imprimé nouellemẽt a paris pour Anthoine verard marchant libraire Demourant a Paris deuant la rue neufue nostre Dame. 2 vol. in-fol. à 2 col. de 48 l. Av. fig. en bois. (12 ff. de prél. CCLVij ff. CCCIX ff. 36 ff. pour le Martyr. et la table des chap.)

Entre les ff. 282 et 283 du corps du vol. doit se trouver une gr. fig. sur bois, représ. la bataille de Fornoue. Dans cette éd. l'ouvrage est continué jusqu'au 10 août 1500. Il en existe un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris (250 fr. Gaignat. 300 fr. La Vallière. 950 fr. Mac-Carthy.)

—— La mer des histoires. (*A la fin:*) Imprime a lyou sur le rosne par Claude dauost al's de Troye pour maistre Jehan dyamãtier marchant libraire ⁊ citoyen dudit lyon .... Lan de grace mil cinq cens ⁊ six le Xiiiie iour de nouembre. 2 vol. in-fol. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois.

Voir la descript. de cette éd. dans *Dibdin, Aedes Althorp.* T. II. nº. 1182. (*Bibl. Spenc.* T. VI) p. 183 sq.

Nous citons les réimpressions: *Paris pour Anguilbert de Marnef et François Regnault s. d.* 2 vol. in-fol. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois (continué jusqu'en 1516); *ib. par Jean Bonhomme s. d.* 2 vol. in-fol. (4 l. 4 sh. le même); *ib., Jean Longis*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

s. d. 2 tom. in-fol. (99 fr. Solar); *ib., Magdalaine Boursette veufue de Fr. Regnault s. d.* 2 tom. en 1 vol. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (64 fr. Gancia); *ib. (par Nic. Cousteau) pour Galliot du Pré* 1536. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Goth. Av. fig. (40 fr. Giraud. 95 fr. Solar.) *Paris, Nic. Cousteau* 1543. 2 vol. in-fol. (continué jusqu'en 1543.) Selon Mr. Brunet l'éd. de la *Mer d. hist. Paris, Galiot du Pré* 1514—16, citée par plusieurs bibliographes, n'est autre chose que la compilation contenant les chroniques de St. Denis, qui a été imprimée par Galiot du Pré en 1517 et 1518 sous le titre de *Mer des hist. et Chroniques de France.*

Mer. Le premier volume de la Mer des histoires . auquel et le second ensuyuant est contenu tant du vieil testament que du nouueau (*sic*) toutes les hystoires, actes et faictz dignes de mémoire, puis la création du monde iusques en lan 1550, selon la cotte et date des aus; Ensemble les choses faictes et aduenues en France depuis lan 1543 jusque en ceste presente année. Paris pour Jehan Longis 1550. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. fig. en bois. (90 fr. Quatremère.)

Il existe une seconde éd. *(avec le tiers livre de la fleur et mer des hystoires plus celebres et memorables aduenues tant en l'Asie et l'Affrique qu'en l'Europe, recueillies par Jehan Le Gendre, Aurelianoys, commençant en l'an* 1535 *et continuant jusqu'en l'an* 1550.) *Paris, Oudin Petit et les Angeliers s. d.* 3 tom. en 1 vol. in-fol.

—— Mar de historias. Valencia 1531. in-fol.

Merard de Saint-Just. Fables et contes en vers. (Paris.) 1791. 2 tom. en 1 vol. in-12.

Tiré à 25 ex. non compris 3 ex. sur vélin, format in-8°. (48 fr. Mercier de St. Leger. 100 fr. Merard de St. Just. 81 fr. Mac-Carthy. 42 fr. Chardin.)

On trouve des ex. de ces fables avec les dates de 1787, de 1792, de *l'an 2e de la république* (16 fr. Chateaugiron). Une 3e éd. a paru à *Paris* 1799. 4 vol. gr. in-18. (tirée à 25 ex.) et une autre sous la date de 1809 (*Cat. de Labédoyère* n°. 1201), mais selon Mr. Brunet l'éd. portant *Fables et contes mis en vers. Parme, Bodoni* 1792. 2 vol. in-12. (tirée à 25 ex.) est une de celles annoncées ci-haut.

—— Son Bouquet et vos étrennes; hommage offert à madame Bailly. Paris, impr. de Didot l'aîné 1789. in-18. (11 fr. 60 c. Morel-Vindé. 5 fr. 50 c. Chateaugiron. 13 fr. Renouard.) — *Tiré à* 12 *ex.*

—— Les Hautes Pyrénées en miniature ou épître rimée en forme d'extrait du bon voyage à Barrège de M. Dusaulx. Paris 1790. in-18. (16 fr. Chateaugiron. Un ex. sur vélin. 26 fr. Méon.)

Le titre donné à Dusaulx est en contradiction avec la date qui sans doute doit être reportée à 1795.

—— Éloge hist. de Sylvain Bailly, suivie d'une épître au même et de différentes poésies. Paris de l'impr. de P. Didot l'aîné 1794. in-18. (11 fr. Lamy. 24 fr. Caillard. 12 fr. Renouard. 3 fr. 50 c. Pixerécourt.)

Tiré à 25 ex. seulement, dont 6 avec un double titre. Un ex. tiré sur vélin 71 fr. Merard de St. Just. 52 fr. Méon. Il existe aussi 2—3 ex. sur vélin des 6 écrits suivants.

—— Imitation en vers français des odes d'Anacréon. Paris, Moller 1798. in-18. — *Tiré à* 36 *ex.*

—— L'Occasion et le moment ou les petits riens d'un amateur. Paris, Didot l'aîné 1782. 4 part. en 2 vol. in-18. (22 fr. Morel-Vindé. 10 fr. Renouard. 15 fr. 45 c. Chateaugiron.)

—— La Corbeille des fleurs (par mad. M. de St. Just.) Paris 1797. in-18. — *Tiré à* 25 *ex.*

—— Bergeries et opuscules de madem. Dormoy l'aînée (Mad. de St. J.) en Arcadie (Paris, Didot l'aîné) s. d. in-18.

—— Le Petit Jehan de Saintré et la dame des Belles-Cousines, romance suivie de celle de Gérard de Nevers. Paris an VI. in-12.

Merard de Saint-Just. Les etrennes du coeur ou l'hommage des amis au château de Livry. (Paris F. A. Didot) s. l. ni d. in-12.

Le *Catalogue des livres qui composent la bibl. de M. Mérard de St. Just. Paris, de l'impr. de Didot l'aîné* 1783. in-18. tiré à 25 ex. seulement (18 fr. Méon) ne contient pas les livres que Mr. Mérard possédait, mais plutôt ceux qu'il se proposait d'acheter.

Nous citons encore de lui:

Lettre au comte Auguste Nadaillan sur le goût des livres. Nancy, Hoener 1785. pet. in-8°. (16 fr. 50 c. Baudelocque.)

Espiègleries, joyeusetés, bons mots, folies, des vérités. Londres 1777. 3 vol. in-18. (tiré à 15 ex.)

Reprod. *s. l. ni d.* (*Kehl* 1789.) 3 part. en 2 vol. in-12. (248, 148 et 135 pp. — 95 fr. Veinant. 72 fr. Morel-Vindé. 37 fr. Leduc. 17 fr. Pixerécourt. 140 fr. Busche.) Cent ex. de la même édition ont été tirés sous le titre suivant: *Oeuvres de la marquise de Palmarèze* avec un avertissement en vers de la marquise à ses lectrices, daté de 1779 (30 fr. Potier). C'est un recueil de pièces très libres en prose et en vers. L'un des plus hardis porte le titre *L'Esprit des moeurs au XVIIIe siècle ou la Petite Maison*, pièce qui a aussi été imprimée à part *Lampsaque* 1790. in-8°. (40 ff. et 120 pp.) Dans cette dern. éd. le titre courant est *La folle journée* et la division est en 3 actes au lieu de 2; on a ajouté des scènes fort libres, mais on a supprimé de curieux détails qui aidaient a réconnaître les modèles qu'on avait voulu peindre (v. *Le C. d'I***. Bibliogr. d. ouvr. relat. à l'amour* etc. p. 22.)

Un recueil de 18 diff. onvr. de Mérard de St. J. a été vendu 120 fr. Labédoyère. (*Cat. de L.* n°. 1201.)

Merault, Olivier de. Poème et bref discours de l'honneur où l'homme estoit colloqué en l'estat de sa création; de la chûte d'iceluy par son péché de désobéissance et des misères en provenues; plus de son rétablissement par Jésus Christ nostre sauveur: avec quelques cantiques spirituels, composés en l'honneur de sa sainte venüe en le monde par mess. Ol. Merault (sieur de St. Martin) chanoine de St. Pierre de Rennes. Rennes par Michel Logeroys 1600. in-8°.

Merbury, Charles. A briefe Discourse of Royall Monarchie, with a Collection of Italian Proverbs. London, Vantrollier 1581. in-4°.

Écrit non destiné au commerce.

Mercado, Petrus. Nova encyclopaedia miss. apostolicae in regno Cypri s. institutiones linguae graecae vulgaris. Romae, Salvioni 1734. in-4°. (9 fr. Villoison.)

Mercati, Fr. Il sensale, com. Fir., Giunti 1561. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

—— Il Lanzi, com. Fir., Panizij et Peri 1566. in-8°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Mercati, Giudob. Tragedia overo Rapresentazione di Santa Orsola. Fir., Sermartelli 1585. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Mercati, Mich. Metallotheca, opus posthumum, auctor. et munif. Clementis XI P. M. e tenebris in lucem eductum op. et st. Jo. M. Lancisii archiatri pont. illustr. Cui acc. appendix cum XIX recens inventis iconibus. Romae, Salvioni 1719. in-fol. Av. pl. et les portr. de Merc. et de Lanc. qui manquent ordinairement. (14 fr. 50 c. De Bure. Gr. pap. 24 fr. Patu de Mello. 6 th. Weigel. 5 sc. Gallarini.)

Nouveau titre ajouté à l'éd. antérieure de 1717 (3 sc. 50 b. Gallarini) à laquelle se joignit l'appendice publié en 1719. C'est la description du musée que Mercati avait fondé au Vatican d'après les ordres de Grégoire XIII et de Sixte V. Nous avons du même auteur: *Degli obelischi di Roma. Roma, Basa* 1589. in-4°. (2 duc. 40 b. Gallarini) auquel il faut ajouter ses *Considerazioni. Roma* 1590. in-4°. dirigés contre une critique de V. Latini.

Mercator, Gerardus. Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi et fabricati figura, denuo auctus

EFERUS - Recherches & Classification numériques

studio J. Hondii. Ed. V. Amst. sumpt. et typis aen. Henr. Hondii 1623. in-fol. (Av. les 156 cartes col., 108 fr. S. de Sacy.)

Voir sur notre éd. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. IV. p. 267 sq. Il y en a plusieurs édit. antérieures de cet atlas, paru pour la prem. fois *Duisb.* 1595. in-4°. et avec des additions p. Jod. Hondius: *Amst.* 1606. (19 fr. 50 c. Walckenaer) 1607. (5 th. Weigel.) 1611. 1630. in-fol. Av. 184 cartes gr. en t. d. (4 th. Weigel.)

Il y en a une édition de l'Atlas de Mercator sous ce titre-ci: *Atlas terrestre ou représentation du monde universel et de ses parties. Amst., H. Hondius* 1638. 2 vol. gr. in-fol. Le même atlas a paru en allemand avec des cartes enlum. *Amst.* 1633. in-fol. et en hollandais trad. p. Ern. Brinck: *ib.* 1630. in-4°. — Voir aussi **Ptolemaeus.**

Mercator, Gerardus. Literarum latinarum quas italicas cursoriasque vocant scribendarum ratio authore et sculptore Ger. Merc. Rupelmundano. Antv. ap. Joa. Bellerum 1557. in-4°. (28 ff. non ch.)

Premier modèle d'écriture cursive publié en Flandre. Selon Mr. Brunet l'impression a été faite avec des planches gravées en plein et probablement sur bois, pourtant quelques courtes explications en caractères métalliques s'y entremêlent.

Mercator, Marius. Opera: prodeunt n. pr. studio Joa. Garnerii. Paris., Cramoisy 1673. 2 vol. in-fol. (2 l. 10 sh. Nutt. 9 th. Weigel.)

Texte falsifié à dessein, ce qui fait préférer l'éd. suivante.

—— Opera. Steph. Baluzius ad fidem vett. codd. mss. emend. et illustr. Paris., Muguet 1684. in-8°.

Le même texte corrigé a été inséré dans *Gallandi, Bibl. PP.* T. VIII. p. 615 sq.

—— Opera cur. et impr. J. P. Migne. Paris. 1846. in-8°. (12 fr.)

Mercator, Nicol. Cosmographia s. descriptio coeli et terrae in circulos, qua fundamentum sternitur sequentibus ordine Trigonometriae sphaericae, Geographiae, Histiodromiae et Gnomonicae. Dantisci 1651. in-8°.

—— Trigonometria Sphaericorum logarithmica, praeceptis rotundis et plane sphaericis, quibus nihil addere possis nec demere, cum canone triangulorum emendatiss., cont. Logarithmos sinuum et tangentium, ad singula graduum Quadrantis minuta prima et ad radium 10000000 posterioris formae praest. et commoditate. Dant. 1651. in-8°.

—— Logarithmotechnia s. Methodus nova, accur. et fac. construendi Logarithmos scripta antehac Non. Aug. A. 1667 commun. cui nunc accedit vera quadratura Hyperbolae et inventio summae Logarithm. Jungitur huic etiam M. Ang. Riccii Exerc. geometr. de maximis et minimis ob rarit. recusa. Lond. 1668. 1674. in-4°.

—— Astronomia sphaer. omnis decem problem. ex fundam. trad. Dant. 1651. in-8°.

—— Rationes mathem. subductae. Hafniae 1653. in-4°.

—— Hypothesis Astron. nova ejq. c. observation. consensus. Lond. 1664. in-fol.

—— Institutionum astronom. LL. II. de motu astrorum communi et propr. Lond. 1676. in-8°.

Voir sur cet auteur *Kästner, Gesch. d. Math.* T. IV. p. 446.

Mercatoris, Nicol. Ein Vastelauendes Spil, van den Dode vnde van den Leuende, gedichtet d. N. M. Gedruckt ym 1576 Jare. in-8°. (8 ff.)

Cette pièce en bas-saxon a été reprod. p. *Keller, Fastnachtspiele* p. 1065 sq.

Mercer, Lieut. col. Will. Angliae Speculum or England's Looking Glasse. Divided into two Parts. London 1656. in-4°. (3 l. 9 sh. Brand. 3 l. 13 sh. 6 d. Dunn Gardner. 6 l. 8 sh. Nassau. 10 l. 10 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 464.)

Nous avons du même poète

Edinburgh Vertues and other Poems. Edinb., Wreittoun 1632. in-12. Goth.

On n'en connaît qu'un seul ex., ainsi que des poèmes suivants:

News from Parnassus. London 1682. in-8°.

The moderate Cavalier or the Soldier's Description of Ireland and of the Country Disease with Receipts for the same (in verse). Printed A. D. 1675. in-4°.

A welcome to Ja. Lord Roberts, Baron of Truro, Lord-lieut. of Ireland his royal Entrie into the Castle of Dublin. Dublin 1669. in-4°. (1 l. 2 sh. Bright.)

Mercerius, Nicol. De conscribendo epigrammate, opus in duas partes divisum, quarum prior continet artificium et praecepta ... posterior vero delectum venustiss. et acutissimorum quorumque epigrammatum ex auth. cum vett. tum recentt. excerpt. Paris., Jo. de la Caille 1653. in-8°. Av. un front. et un portr. p. Mich. L'Asne.

Merchants. The Book of Merchauntes. Lond., Jugge 1547. in-12. Goth. (3 l. Chalmers.)

Mercier, J. Séb. Tableau de Paris. Amst. 1782—88. 12 tom. in-8°.

Il y en a une trad. allem. p. Bh. G. Walch: *Lpzg.* 1783—84. 8 vol. in-8°. et une autre abrégée par Sm. Ge. Bürde: *Breslau* 1783—84. 4 tom. in-8°.

—— Le nouveau Paris. Paris an VII—VIII (1797). 6 tom. en 3 vol. in-8°.

Il y en a une trad. allem. par C. F. Cramer: *Braunschw.* 1799. 2 tom. in-8°.

Mercier, Louis Jean Népomucène Le. La Panhypocrisiade ou le spectacle infernal du XVI^e^ siècle, comédie épique (en 16 chants dialogués). Paris, F. Didot 1819. in-8°. — Suite de la Panhypocrisiade, ou le spectacle infernal du XVIII^e^ siècle (4 chants dialogués). Paris, impr. de Doyen 1832. in-8°. (10 fr. de Soleinne.)

Mercier, Timothée Le. Deuil sur la mort de Henry le Grand, roy de France et de Navarre, mis en françois par T. Le M. sieur de la Herodière, conseiller et secretaire du roy, tiré de la prose du sieur de l'Hostal. Sedan, de l'impr. de Jean Jannon 1616. in-12. (92 ff.) 6 fr. le baron d'Heiss. — Voyez **Ostal, L.**

Merck, Joh. Cunrad. Beel. Eine geistliche Comico-Tragoedia. Erstlich aus dem teutschen Exemplar Xysti Betuleji in die lateinische Sprache vertirt vnd 1615 im Gymnasio Vlmensi publice agirt. Nunmehr aber widerumb inn Teutsche Reimen vberlegt. Ulm bey Conr. Eberkönig 1615. in-8°.

—— Rebecca. Eine geistl. Comoedia. Lateinisch gehalten a. 1616 in Gymn. Ulmensi. Vnd ausz dem Latinischen Exemplar H. Nic. Frischlini inn Teutsche Reimen übersetzt d. J. C. M. Ulm 1616. in-8°.

—— Conflagratio Sodomae. Ein Erschröckliche Tragödia. Agirt a. 1617 im Gymn. Ulmensi: Vnd ausz dem Latein. Exemplar Andr. Saurii in das Teutsch gebracht. Durch J. C. M. Ulm 1617. in-8°.

—— Moyses oder eine Tragico comoedia von dem Leben und Geschichten Moysis, besonders von der Ausführung der Kinder Israels aus Egypten, aus dem lat. M. Casp. Brulovii in teutsche ungebundene Rede gebracht u. im Theatro Ulm. aufgeführt. Ulm 1641. in-8°.

Merck, Joh. Heinr. Ausgewählte Schriften zur schönen Literatur und Kunst. Ein Denkmal herausg. v. A. Stahr. Oldenburg 1840. in-8°.

Mercken, Joh. Trauer-Schau-Bühne der durchleuchtigen

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Männer unserer Zeit, auf welcher der Fall grosser Herren lebendig vor Augen gestellet wird. Ulm 1669. in-8°.

Merklin, C. E. von. Palaeodendrologikon rossicum. Vergleichende anatomisch-mikroskopische Untersuchungen fossiler Hölzer aus Russland. Ein Beitrag zur vorweltlichen Flora. St. Petersb. 1855. in-4°. Av. 20 pl. lith. en partie col. (60 fr.)

Mercure de Gaillon, Le, ou recueil des pièces curieuses tant hiérarchiques que politiques. Gaillon, de l'impr. du Château archiépiscopal 1643—44. in-4°.

Recueil de 24 pièces relatives à l'histoire du diocèse de Rouen, lesquelles ont été imprimées séparément au château de Gaillon, par les soins de Franç. de Harlay, archevêque de Rouen, et ensuite réunies sous un titre collectif, avec une table terminée par les mots: *Fin de la table du premier tome.*

Mercure galant et **Mercure de France** depuis 1672—1818 inclusivement. 1657 vol. in-12. et 130 vol. in-8°.

Ce journal littéraire, fondé en 1672, mois de Fevrier, par J. Donneau de Visé en collaboration avec d'autres savants (v. *Barbier, Dict.* T. II. p. 69. *Mercure de France* 1755. *Janvier* et 1760 *Mai* p. 127 sq. *Hatin, Hist. de la presse* T. I. p. 378 sq.) est divisé de la manière suivante:

1. *Mercure Galant* 1672. 1 vol. 1673 et 1674. 5 vol. 1677. 10 vol. 1678—1716 incl. 509 vol. y compris 24 vol. de différentes relations. *Extraordinaires* 33 vol. *Affaires du temps* 13 vol. (en tout 571 vol. in-12. Voir *Catal. de la Vallière* T. IV. p. 349.)

2. *Mercure de France* 1717— juin 1778. 603 vol. in 12.

3. *Mercure de France* suite publiée p. Panckoucke, de juin 1778 au décembre (n°. 49) 1792. 174 vol. in-12.

4. *Mercure de France* 15 Décbr. 1792 sq. 40 vol. (dont le dernier de 3 n°s) in-8°.

Il s'est continué d'abord tous les jours jusqu'au 25 mars 1793 (sous les n°s 50 à 67 et 1 à 82), ensuite toutes les semaines depuis le 28 mars 1793 (n°. 87) jusqu'au 30 pluviose an VII. in-8°.

5. *Mercure de France* an VII (1799) impr. chez Cailleau. 40 n°s en 10 vol. in-12.

6. *Mercure de France.* Paris, Didot le jeune 1 messidor an VIII (1800) jusqu'au 30 prairial an X (1802) 8 vol. 1 messidor an X (juin 1802) jusqu'au samedi 31 janvier 1818. Il fut remplacé par la *Minerve française* 1818. 4 vol. par an.

7. *Mercure de France.* 17 juillet 1819 sq. 19 n°s in-8°.

8. *Le Mercure du XIX^e siècle.* Paris, Baudouin frères 1823 avril sq. in-8°.

Mercures, Choix d'anciens, avec un extrait du Mercure françois (p. De La Place, Bastide, Marmontel et De La Porte). Paris 1757—64. 108 tom. en 54 vol. in-12., plus un vol. de tables.

Mercuri (*ou* **o**), **Scip.** La commare o raccoglitrice. Ven., Liotti 1595. 3 tom. in-4°. Av. fig. (1 sc. Gallarini.) Mil. 1618. in-8°. Ver., Franc. Rossi 1642. in-4°. Av. fig. en bois. (26 fr. Solar.) Pad. et Ver., F. Bolzetti et F. Rossi 1645. 2 part. en 1 vol. in-4°. (2 fr. Bearzi.)

Il y en a une trad. allem. p. Gottfr. Welsch sous le titre de *Kindermutter oder Heb-Ammenbuch. Lpzg.* 1652. in-4°. Av. de jol. gr. en t. d.

—— Degli errori popolari d'Italia. Verona, Rossi 1645. in-4°. (1 duc. 20 b. Selvaggi.)

Mercuri. Costumes des XIII^e, XIV^e et XV^e siècles, extraits des monuments les plus authentiques de peinture et de sculpture, avec un texte hist. et descr. p. C. Bonnard. Paris 1829. 2 vol. in-4°. Av. 200 pl. col. et rehaussées d'or. (210 fr.) 18 th. List & Francke.

Mercurialis, Hier. Opuscula aurea et selecta. Ven. apud Juntas 1644. in-fol. Av. fig.

—— De Arte gymnastica libri VI; ed. noviss. aucta, emend. et fig. authenticis Chph. Coriolani exornata. Amst., Frisius 1672. pet. in-4°. Av. fig. (3 sc. Gallarini. 1⅔ th. Weigel. 10 fr. Baillière.)

La première éd. de *Ven.* 1569. pet. in-4°. est sans figures qui se trouvent dans les réimpr. de *Ven. apud Juntas* 1573. (3 fl. Butsch.) 1587. (3 fl. Butsch.) 1601. (2 sc. 40 b. Gallarini.) *Paris, du Puy* 1575. in-4°., dans le recueil précédent et dans *Polent Suppl. Thes. Ant.* T. III. p. 445 sq. Voir *Denis, Garelli-Bibl.* p. 573.

Mercurialis, Hier. Variarum lectionum in medicinae scriptoribus et aliis libri VI. Paris. 1585. in-8°.

Reprod. *Ven.* 1585. in-4°. L'éd. de *Ven.* 1570. in-4°. n'a que 4 livres, et celle de *Bas.* 1576. in-8°.

Morgagni, Epist. anat. P. I. p. 94 indique le traité suivant du même auteur: *Nomothelasmus s. ratio luctandi infantes. Patavii* 1552. in-8°. *Tarvisii* 1778. in-8°.

—— De pestilentia lectiones hab. Patavii M. DLXXVII mense Januarii. In quibus de peste in universum, praesertim vero de Veneta et Patavina singulari quadam eruditione tract. Ejd. tract. de maculis pestiferis et de hydrophobia. Pat. apud Paulum Meiettam 1580. in-4°.

Mercurio portuguez com as novas da guerra entre Portugal et Castella. Jan. 1663 — Jul. 1667. Lishoa 1663—67. in-4°.

Les années de 1663—66 sont attribuées à Ant. de Sousa de Macedo, les 7 n°s de l'a. 1667 appartiennent à d'autres.

Mercurio historico y politico. Madrid 1738—1805. 207 vol. in-8°.

Mercurio Peruano de historia, literatura y noticias publicas que da a luz la soc. acad. de Amantes de Lima y en su nombre D. J. Celero y Moreira. Lima 1791—94. 12 vol. in-8°. (42 fr. Chaumette.)

Recueil publié par une société de littérateurs portant le titre d'*amantes de Lima* (v. *Edinb. Rev.* T. IX. p. 433 sq.).

Mercurius, Hollandsche. Haarlem 1650—90. 41 tom. en 9 ou 10 vol. in-4°. — De Europische Mercurius. Amst. & Haag 1690—1739. 50 vol. in-4°. — Nederlandsch Gedenkboek of Europische Mercurius. ib. 1740—55. 16 vol. in-8°.

Mercurius monachus. Pernecessaria de pulsibus doctrina. Ex ms. cod. reg. Neap. bibl. ed. atque ill. Salv. Cyrillus. Neap. 1812. in-8°.

L'auteur vécut au 10^e—11^e siècle.

Mercurius britannicus. Judicialis censura, febris judicialis vel curialis cura, sententia navalis tragico-comoedia. Lutetiae summo cum applausu publice acta (*vers* 1640). in-4°. (15 ff.) 17 fr. Soleinne.

Rich. Brathwait, l'auteur, l'a donné aussi en anglais sous ce titre-ci: *Mercurius Britannicus or the english intelligencer, a tragic comedy, acted a Paris with great applauses, reprinted with sundry additions in the y.* 1641. in-4°. (10 sh Mitford.)

—— Wine, Beer and Ale, together by the Eares. A Dialogue written first in Dutch by Gallobelgicus and faithfully translated out of the original copie by Mercurius Brit. for the Benefite of his nation. s. l. 1629. in-4°. (16 sh. Roxburghe.)

—— Voyez **Hall, Jos.**

Mercurius historicus, der historische Mercurius. Das ist: hundert neue und denckwürdige Erzehlungen etc. aus Parcival, Sarpetro etc. gedeutscht durch Octavianum Chiliadern. Frcft. 1665. in-12. (⅔ th. Heyse.)

Mercurius Melancholicus. Craftie Cromwell or Oliver ordering our new State. A Tragi-Comedie. Written by M. M. Printed in the y. 1648. in-4°.

Les initiales du nom de cet auteur pseudonyme sont *J. H.* Nous avons de lui les suivants pamphlets politiques

Mistris Parliament her Gossipping. By M. M. Printed in the year of the Downfall of the Sectaries 1648. in-4°. (4 ff.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mistris Parliament presented in her Bed etc. *By M. M. Printed in the yeer of Saint's Fear* 1648. in-4°. (4 ff.)

The cuckow's Nest at Westminster or the Parliament between the two Ladybirds Queen Fairfax and Lady Cromwell etc. *By M. M. Printed in Cuckow-time in a Hollow-tree* 1648. in-4°.

Reprod. dans le 5e vol. des *Harleian Miscellany.*

Ding Dong or Sir Pittifull Parliament on his Death bed. By M. M. Printed in the y. 1648. in-4°. (4 ff.)

Mercurius Menippeus. The loyal Satyrist or Hudibras in Prose. Printed in the y. 1682. in-4°. (4 sh. Heber.)

Reprod. dans le 7e vol. de *Somers' Coll. of Tracts.*

Mere sotte. Voyez **Gringore.**

Meré, George Brossin chev. de. Oeuvres. Amst., R. Mortier 1692. 2 tom. in-12.

Nous avons du même auteur:

Les oeuvres posthumes du même: de la vraye honnêteté de l'éloquence et de l'entretien, de la délicatesse dans les choses et dans l'expression; le commerce du monde. Paris, J. et Mich. Guinard 1700. in-12. (6 fr. 50 c. Parison.) *La Haye chez Oytwerf* 1701. in-12.; *Les Conversations D. M. C. E. D. C. D. M.* (du maréchal de Clérambault et du chev. de Meré) *Paris, Cl. Barbin* 1660. in-12. (et avec son *Discours de la justesse.*) *ib. id.* 1671. IIIe éd. in-12.; *Lettres. Paris, D. Thierry et Cl. Barbin* 1682. (25 fr. Girand.) 1689. 2 part. in-12.; *Maximes, sentences et réflexions morales et politiques par M. le chev. de M. Paris, Du Castin* (ou *Cavelier*) 1687. in-12.; *Les Avantures de Renaud et d'Armide. Paris, Barbin* 1678. in-12.

Meres, Francis. Palladis Tamia. Wits Treasury, being the second Part of Wits Common Wealth. London, P. Short 1598. in-12. (174 ff.) 2 l. 3 sh. Jadis. 6 sh. Heber. 3 l. 10 sh. Bindley.

La première partie du livre intit. *Wit's Commonwealth* a été composée par *J. Bodenham* et reproduite sous le titre de *Wits Academy a Treasurie of goulden Sentences, Similies and Examples. Set forth chiefely for the Benefitt of young Schollers. Lond.* 1634. in-12. Av. titre gr. p. J. Droeshout.

A la p. 282 se trouve la première liste imprimée des pièces dramatiques de Shakespeare.

Mergenthal, Hans von. Beschreibung der Reise und Meerfahrt in das heil. Land nach Jerusalem Herrn Albrechts, Herzog zu Sachsen (im J. 1476). Lpzg., Berwaldt 1586. 1602. in-4°.

Toutes les deux édd. sont également tronquées (voir *Unsch. Nachr.* 1735. p. 649 sq.).

—— Gründliche vnd warhafftige Beschreibung der .... Reise vnd Meerfahrt etc. In Rheimen verfasst durch Joh. Steurlin den Eltern. Jehna 1611. in-4°. (18 fr. Asher.)

Merian, Maria Sibilla. Florum fasciculi tres ad vivum depicti. Nuremb. 1680. in-fol. Av. 36 pl. col. (31 fl. Crevenna.)

Cet ouvrage a paru aussi sous un titre allemand *(Neues Blumen- u. Insectenbuch* etc. *v. J. C. Krauss. Nürnb. getr. b. Chr. V. Froberg allda bey Joh. Chr. Höflich s. d.* in-fol. Av. 66 pl. gr. p. Krauss.)

—— Erucarum ortus, alimentum et paradoxa metamorphosis. Amst., Oosterwyk (1717.) in-4°. Av. 153 pl. gr. p. Mad. Mer., non compris le front. gr. et le portr. de Mad. Merian par Houbraken. (39 fr. Camus de Limare. 55 fr. La Vallière. 6 th. R. Weigel. 3 th. T. O. Weigel. 3 l. 3 sh. Bohn. 50 fr. La Serna. 15 fr. De Bure. Fig. col. 141 fl. Crevenna.)

Cet ouvrage avait d'abord paru sous le titre suivant: *Der Raupen wunderbare Verwandlung und sonderbare Blumennahrung. Nürnb.* 1679. *Frcft. a. M. bey F. A. Graffen, Mahlern* 1683. 2 part. in-4°. Av. 100 pl. (3⅓ th. R. Weigel. 15 sh. Bohn) et *Der Ruspen begin, voedzel en wonderbaere verandering. Amst.* (1683.) *Gedr. voor den Authorn.* in-4°. Av. 150 pl. enlum. (3 th. R. Weigel.)

—— Metamorphosis insectorum Surinamensium ofte Verandering der Surinaamsche Insecten. Amst. vor den Auteur als ook by G. Valk s. d. in-fol. Av. 60 pl. gr. par J. Malder, P. Sluyter et D. Stopendaal. (daté 1705. 120 fr. de Boisset. 210 fr. d'Ourches. 52 fr. Chateaugiron. 4 th. Weigel.)

Première éd. avec un texte latin. La seconde éd. sous le même titre: *ib. id. s. d.* in-fol. av. 60 pl. et un texte hollandais a des planches en partie regravées, numérotées à partir de la pl. 41e et accompagnées du nom du graveur.

Merian, Maria Sibilla. Recueil des plantes des Indes. Paris chez Desnos 1768. in-fol. Av. 72 pl. (5 pp.)

Ces planches ont été empruntées aux 2 suivants ouvrages de Mad. Mérian. On trouve ce recueil aussi sous l'adresse *Paris, Huquier s. d.* in-fol.

—— Dissert. de generatione et metamorphosibus insectorum Surinamensium: in qua praeter vermes et erucas Surinamenses earumque admirandam metamorphosin plantae, flores et fructus, quibus vescuntur et in quibus fuerunt inventae, exhibentur. His adjung. bufones, lacerti, serpentes, aranea aliaque istius regionis animalcula. Dissert. sur la génération et métamorphose des insectes de Surinam. Amst. ap. Geraldum Walk 1705. in-fol. Av. 60 pl.

Les 2e et 3e édd. *(Amst., Oosterwyk* 1719. in-fol. et *Hag. Com. ap. P. Gosse* 1726. in-fol. 1 l. 1 sh. fig. col. 4 l. 4 sh. Bohn) ont chacune 72 pl. dont 12 tirées de la *Metamorphosis ins. Surin.*; mais on préfère la première éd. pour ses belles épreuves des planches. Il existe des ex. enluminés très élégamment par Mad. Mérian: on les réconnaît parceque dans ces ex.-ci toutes les figures ont une place opposée à celles qu'elles ont dans les édd. non enlum. (370 fr. La Vallière. 54 fr. Mac-Carthy. 20 th. R. Weigel.) Il existe aussi une éd. avec un texte hollandais: *Amst., Bernard* 1730. in-fol. Av. fig. col. (150 fl. Crevenna. 25 fl. Meerman. 10 th. R. Weigel.)

—— Histoire des insectes de l'Europe, dessin d'après nature et expliq. par Mar. Sib. Mérian, trad. du hollandais en franç. p. J. Marret. Amst., Bernard 1730. gr. in-fol. Av. pl.

Cet ouvrage se trouve souvent joint au précédent par le relieur. Il doit avoir 184 fig. sur 93 ff., quand il y a deux fig. sur un f., ou 47 ff., quand chaque f. contient 4 grav. L'édition originale hollandaise porte pour titre: *De Europische Insecten. Amst., Bernard* 1730. gr. in-fol. Av. 184 grav. sur 47 ff.

—— Histoire générale des insectes de Surinam et de toute l'Europe. Éd. III augm. p. Pt. Jos. Buchoz. Paris 1771. 3 tom. in-fol.

Cette nouvelle éd. augmentée d'un 3e vol. de 69 pl. n'est pas recherchée. On y trouve ordinairement réunie l'*Histoire natur. de divers oiseaux qui habitent le globe trad. du latin de Jonston. Paris* 1773. 2 tom. in-fol. Av. fig.

Merian, Matth. Icones biblicae, praecipuas S. Script. historias eleganter et graphice repraesentantes. Biblische Figuren etc. mit Versen und Reymen in dreyen Sprachen. Strassb., Laz. Zetzner 1625. T. II. s. l. ni d. (1626.) T. III. Frckft. a. M., Kempffer 1627. Novi T. praec. historiae et visiones. Frcft. ad M., Merian 1627. in-4°. obl. (111, 135, 57 et 158 pp.) 2½ th. R. Weigel.

L'ex. de La Vallière n°. 131 vendu 72 fr. contenait 50, 64, 42 et 67 pl. celui vendu 61 fr. Duplessis et 40 fr. Baudelocque en tout 77 pl.

—— Historiae sacrae V. et N. Test. Biblische Figuren, darinnen die fürnembste Historien in H. Schrifft begriffen. Figures de la bible etc. Bybelsche Figuren etc. Figures of the bible. Amst., N. Visscher s. d. 3 tom. en 1 vol. in-fol. Av. 258 pl. (48 fr. baron d'Heiss.)

A ce titre gravé ci-haut est ajouté un second imprimé portant: *Bybel-Printen .... afgebeeld door Mth. Merian, en nu ... vermeerdert, geteckent en in Koper gesnaeckt door Pt. Hendricks Schut. Amst., Visscher.*

T. I. 3 ff. de prél. et 62 pl. illustrant le Pentateuque. T. II. faux titre et 111 pl. illustrant les autres livres du V. Test. T. III. faux titre et 85 pl. illustr. le N. T. Les gravures se trouvent à la partie supérieure du f., au bas il y a une explication en vers allemands, français, anglais et hollandais (par Rein. Anslo) et en prose hollandaise; le verso est blanc.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Merian, Matth. Todten-Tantz, wie derselbe in der löbl. vnd weitberühmten Statt Basel gantz künstlich gemahlet zu sehen ist. Frcft. 1649. in-4°. (206 pp.) Av. 44 pl.

En rimes allemandes. On cite une réimpr. *Frcft.* 1696. in-4°. (75 fr. 50 c. Crozet) avec les mêmes pl. La prem. éd. de 1621 n'est pas constatée.

—— La danse des morts telle qu'on la voit depeinte dans la ville de Basle avec l'explication en vers français, trad. de l'allem. par P. Vieu. Berlin 1698. in-4°. (8 ff. de prél. et 99 pp. cont. 44 pl.) Av. les mêmes fig. (50 fr. Veinant.)

—— La danse des morts comme elle est peinte dans la ville de Basle, gravée sur l'orig. de Mth. Merian avec l'explic. en franç. et en allem. Basle 1744. 1756. (31 fr. Chovin.) 1789. in-4°. Av. 43 pl. gr. p. Chovin.

On préfère la première éd. de 1744 à cause des premières épreuves des planches.

—— Mittelalterliche Bauwerke nach Mth. Merian von V. Statz. Mit e. Einl. v. A. Reichensperger. Lpzg. 1856. gr. in-8°. Av. 144 pl. lithogr. teintées. (16 th.)

Merigarto, Bruchstück e. bisher unbekannten deutschen Gedichts, a. d. XI^ten^ Jhdt. Herausg. v. Hoffmann v. Fallersleben. Prag 1834. in-8°. Av. facsim.

Merigon, Pierre Bertrand de. Traduction françoise du panegyre grec du roy Lovys le Juste, sur le sujet de la victoire que Dieu lui a donnée sur les Anglois en la journée de l'isle de Thé, fait et prononcé par le sieur de M. professeur et orateur en langue grecque le 11 et 26 du mois de Novembre 1628 au collège de Harcourt. Paris, Laurens Saulnier 1629. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (2 ff. et 68 pp. p. la partie franç. et 4 ff. et 47 pp. pour la partie grecque.)

Merigot, J. Select collection of views and ruins in Rome and its vicinity, executed from drawings made upon the spot in 1791. London, Edwards 1797—99. 2 part. en un vol. pet. in-fol. Av. 30 et 31 pl.

Le front. gr. de la première partie porte les seuls mots *Ruins of Rome*, le titre imprimé est comme ci-dessus, mais le nom de l'auteur y manque et ne se trouve qu'au bas de chaque planche. Les ex. ord. sont in-4°. avec les pl. à l'aquatinta (2 l. 12 sh. 6 d.), mais il y en a de format pet. in-fol. av. les pl. en couleur.

Méril, Édelestand du. Poésies populaires latines du Moyen-Age. Latina quae medium per aevum, in triviis necnon monasteriis vulgabantur, carmina sedulo iterum coll. etc. Paris 1847. in-8°. (8 fr.)

—— Poésies populaires latines antérieures au XII^e^ siècle Poëseos popul. ante Saec. XII lat. decantatae reliquias sedulo coll., e mss. exar. et in corpus pr. dig. Paris 1843. in-8°. (8 fr.)

—— Poésies inédites du Moyen-Age préc. d'une hist. de la Fable Ésopique. Anecdota poetica, antiq. e codd. eruta, in lucem prot. variisque annotatt. ill. Paris 1854. in-8°. (8 fr.)

—— Origines latines du théâtre moderne publ. et annot. Paris 1849. in-8°. (8 fr.)

Ces quatre opuscules importants servent à suppléer l'ouvr. de Leyser (v. cet art.) Nous avons du même savant: *Mélanges archéol. et littér. Paris* 1850. in-8°. *Études sur quelques points d'Archéol. et d'Hist. littéraire. Paris et Leips* 1862. in-8°. *Histoire de la poésie scandinave. Prolegomènes. Paris* 1839. in-8°.

Merillius, Edm. Commentarius ad instituta c. praef. Chr. Henr. Trotz. Traj. ad Rh. 1739. in-4°.

—— Opera juridica. Neap. 1720. 2 col. in-4°.

Mérimée, Prosper. Les peintures de l'Église de St. Savin, département de la Vienne, texte par M. Pr. Mérimée, dessins de M. Gérard Seguin. Paris, impr. roy. 1845. gr. in-fol. Av. 42 pl. (100 fr.) 49 fr. Busche. 59 fr. Rebillot.

Merino, P. Andres, de Jesu Christo. Escuela paleographica ó de leer letras universas, antiguas y modernas, desde la entrada de los Godos en España, hasta nuestros tiempos. Madrid por Lozano 1780. in-fol. (82 fr. Chaumette. 30 fr. Libri. 40 fr. Quatremère. 3 l. 10 sh. [gr. pap. 4 l. 10 sh.] Salva.)

Meriton, George. Anglorum Gesta; or a brief History of England. Lond. 1675. in-12.

Nous avons du même auteur: *The praise of Yorkshire Ale with the Humours of all sorts of Drunkards and a dialogue in the Yorkshire dialect. London* 1684. in-12. *York* 1683. 1685. 1697. in-12.

Meriton, Thomas. Love and war, a tragedy. Lond. 1658. in-4°.

—— The wandering lover, a Tragi-comedy, acted several Times privately at sundry Places by the Author and his Friends, with great Applause. London 1658. in-4°.

Merivale. A History of the Romans under the Empire (— Marc Aurel). London 1850—62. 7 vol. in-8°. (7 l.)

A cet ouvrage ce joint celui de Gibbon (v. cet. art.).

Merivale, J. H. Orlando in Roncesvalles, a poem in five cantos. London 1814. in-8°. (10 sh. Hibbert.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin (v. *Dibdin, Decam.* T. II. p. 377.). Nous avons du même une traduction anglaise des poésies de Schiller, dans le 3^e^ vol. de ses *Poems, original and translated, now first collected. London* 1836—44. 3 tom. in-12. (1 l. 1 sh.)

Merkel, C. L. Anatomie und Physiologie des menschlichen Stimm- u. Sprachorgans (Anthropophonik). Lpzg. 1857. in-8°. Av. 296 fig. en bois impr. dans le texte. (7½ th.)

Merken, Lucretia Wilhelmine van. Nut der Tegenspoeden, Briefen en andere Gedichten. Amst. 1762. in-4°.

—— David, in XII Boeken. Amst. 1768. in-4°.

On y ajoute 13 pl., tirées séparément sur petit et sur grand pap.

—— Germanicus in XVI Boeken. Amst. 1778. in-4°.

On y ajoute 16 pl. tirées aussi sur gr. pap.

Merkwürdigkeiten, Komische, aus allen theologischen Makulaturen mit erbaulichen Kupfern. Rom u. Madrid 1789—90. in-8°.

Merliers, Jean de. L'usage du quarré géométrique descrit et demontré. Paris, Gilles Gorbin 1573. in-4°. Av. fig. (20 fr. Libri.)

On y joint comme suite: *La pratique de géométrie. Paris* 1575. in 4°. (9 fr. 50 c. Arago) et *L'Art ou instruction, pour mesurer toutes superficies de droite ligne, tirée des Élémens d'Euclide. Paris, Denis du Pré* 1568. in-8°. réimpr. avec la Géom. pratique de Bovelles (voir cet art.).

Merlin, Ant. Phil. Répertoire universel et raisonné de juris-prudence ... cinquième édition revue, corr. et refondue, avec les additions faites depuis 1815 aux édd. préc. Paris, Garnery 1827—29. 18 vol. in-4°.

Ouvrage entièrement arriéré aujourd'hui. Les éd. antérieures ont paru à *Paris* 1775 sq. (par les soins de P. J. J. Guill. Guyot) *ib.* 1784—85. 17 vol. in-4°. *ib* 1807—9. 13 vol. in-4°. et 3 vol. de suppl. *ib.* 1812—25. 17 vol. dont 2 de suppl. in-4°. Une 5^e^ éd. paru à *Brux., H. Tarlier* 1825—28. 36 vol. in-8°. à 2 col. jointe à la 4^e^ des *Questions de droit. ib. eod.* 16 vol. in-8°. à 2 col. non compris la *Table générale* pour ces deux recueils en 2 vol. in-8°.

Nous avons du même savant:

Recueil alphabétique des questions de droit qui se présentent le plus fréquemment, dans les tribunaux, IV^e^ éd. revue, corr. et consid. augmentée. Paris, Garnery 1827—30. 8 vol. in-4°.

Recueil des questions de droit. Paris 1820. 6 vol. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Merlin, Jean Raymond. Catechisme extrait de celuy de l'église de Geneue. Auec un autre plus bref catechisme, pour examiner ceux qu'on veut receuoir a la Cene de nostre seigneur Jesus Christ : & aussi plusieurs definitions et descriptions de choses principales qu'un chrestien doit sçauoir. Et en outre la forme des prieres ecclesiastiques & la maniere d'administer les sacremens, celebrer le mariage & visiter les malades : & aussi la confession de foy des Eglises de France. Le tout auec la translation en langue de Bearn. Limoges par Guill. de la Noaille s. d. pet. in-8°. (82 ff.) 7 fr. 30 c. La Vallière.

Ce livre curieux, dont la dédicace est datée de Pau, 15 Septembre 1563, est impr. à 2 col., l'une contenant le français en italique, et l'autre le béarnais en romain.

Merlin (Le premier et le second vol. av. les propheties de). Paris, Verard 1498. 3 vol. pet. in-fol. Goth. à 2 col. de 35 l. Av. fig. en bois. (6 ff. de prél. CCXI ff. ch., 6 ff. et CLXXII ff. ch., 8 ff. et CLII ff. ch.) 200 fr. Gaignat. 244 fr. La Vallière. 700 fr. Mac-Carthy. 27 l. Hibbert. 52 l. 16 sh. Heber. 70 fr. Méon. 800 fr. Duriez. 1800 fr. pr. d'Essling.

Il existe deux éd. différentes, imprimées avec les mêmes caractères, et plusieurs ex. tirés sur vélin.

Le 3e vol. qui a pour titre *Les propheties de Merlin* se trouve quelquefois séparément (90 fr. Lair. 9 l. 9 sh. White Knights. 12 fr. Filheul. 199 fr. 50 c. Busche. Un ex. sur vélin 27 l. 6 sh. Paris).

—— Le premier (et le second) volume de Merlin, avec les prophéties. Paris, Michel le Noir 1505. 3 vol. pet. in 4°. Goth.

—— Le premier (et le second) volume de Merlin (avec les Propheties). Nouuellement imprimees a Paris pour la veufue feu Jehan Trepperel et Jehan Jeannot s. d. 3 vol. pet. in-4°. Goth. à 2 col. (4 ff. de prél. CLXXV ff. ch. un f., IV ff. CXXVIII ff. ch., VI et CXX ff. ch.) 136 fr. Leduc. 471 fr. pr. d'Essling.

—— Sensuyt le premier (et le second) volume de Merlin qui est le premier liure de lá table ronde (avec les prophecies de Merlin qui est la tierce partie et derniere; ausquelles sont trouuees plusieurs matieres dignes a veoir). (*A la fin*:) Nouuellement imprime a Paris, en la grant rue Saint Jaques, a lenseigne de la rose blanche (par Phil. le Noir). 3 vol. pet. in-4°. Goth. à 2 col. (IV et CLXXV ff. un f., 4 ff. et CXXXIII ff. ch., 6 ff. et CXX ff. ch.) 31 fr. Gaignat. 16 l. Roxburghe. 2 l. 15 sh. Hibbert. 18 l. 5 sh. Heber. 320 fr. pr. d'Essling. 410 fr. Giraud.

A la fin du 3e vol. on lit la date : *imprimes a Paris en la grant rue Sainct Jacques a la rose blanche couronnee, et fut le dit liure acheue d'imprimer le xxiiij iour de decembre Mil cinq centz XXiij.*

Il existe aussi une éd. des *Prophéties de Merlin* (*Paris 2 juin* 1526). pet. in-4°. à 2 col. cont. 6 ff. non ch. et CXX ff. ch.

—— Les propheties de Merlin. (*A la fin*:) Cy finēt les propheties de Merlin nouuellement imprimees a Rouen pour Jehan Mace demourant a Regnes . . . et pour Michel Angier demourant a Caen et pour Richard Mace demourant a Rouen. in-4°. à 2 col. (CXXXII ff. ch.) Goth.

Les mêmes imprimeurs ont donné une éd. du *Second volume Merlin* également sans date in-4°. Goth. (IV et CXLVIII ff. ch. à 2 col.) avec la marque de Michel Angier sur le frontispice et celle de Rich. Macé, employée deux fois au dernier f. Les trois vol. de l'éd. de Rouen sont annoncés sous la date de 1523 et portés à 21 l. st. dans le *Cat. d'Utterson* n°. 987.

Il existe un abrégé moderne de ce roman sous le titre suiv.:

Le Roman de Merlin enchanteur remis en bon françois par M. S. Boulard. Paris 1797. 3 vol. in-12. (on en a tiré 2 ex. sur vélin) et un autre sous le titre de *Merlin enchanteur par Edgar Quinet. Paris, Mich. Levy* 1860. 2 vol. in-8°. (15 fr.)

Des extraits s'en trouvent dans les *Mélanges tirés d'une gr. Bibl.* T. VIII. p. 143 sq. et dans la *Bibl. d. Romans* 1775. *Juillet* T. I. p. 109—140 et chez *Tressan, Extr. d. rom.* T. I. p. 52 sq. et avec des omissions dans les 2e et 3e livres dans *Fr. v. Schlegel, Geschichte d. Zauberers Merlin. Samml. rom. Dichtungen. Lpzg.* 1804. T. I. in-8°. réimpr. dans les *Werke* T. VII.

L'auteur de ce roman français en prose ou plutôt le traducteur d'un original latin fut ou Robert de Borron vers 1337 à 1340 (v. *Paulin Paris, Mss. franç.* T. I. p. 122 sq. 129 sq. cf. p. 174 sq. T. II. p. 343 sq.) ou un certain Richard qui acheva sa traduction entreprise sur l'ordre de l'empereur Fréderic en 1272 (v. *P. Paris* T. II. p. 130.).

Merlin. Incomincia el primo libro de la historia de Merlino diuisa in . vi. libri neliqli si descriue prima la natiuita di esso Merlino : & la vita sua : & poi molte pphetie leqle lui fece scriuere a piu persone. (*A la fin*:) Tracta e questa opera del Libro autentico del magnifico messer Delphino fo del magnifico messer Zorzi translatato de līgua francesse in lingua italica scripto nel anno del signore. 1379. adi . 20 nouembre in uenetia & stāpato . del . 1480 . a di primo feuraro. Venezia per Luca Veneziano. in-fol. à 2 col. de 44 l. (14 l. Hibbert. 9 l. Heber. 320 fr. Libri en 1857. 25 l. 15 sh. le même en 1859.)

Le traducteur, nommé dans la souscription ci-dessus Zorzi, fut un certain Ant. Tedeschi qui acheva sa traduction à Florence dans la prison, où l'on l'avait mis à cause de dettes (v. *Zeno ad Fontanini* T. II. p. 191.).

—— La vita de Merlino et de le sue prophetie historiade che lui fece le quale tractano de le cose che hano auenire. (*A la fin*:) Tracta questa opera del libro autentico del magnifico messer Pietro Delphino fu del magnifco (*sic*) messer Zorzi translatato de lingua francesse in lingua italica scripta nel anno del signore. M. CCC. LXXix . adi xx nouembre & stampado in Florentia del M. CCCC. LXXXXV. a di xv de Marzo. in-4°. (12 ff. de prél. et CXXX ff.) Lettr. rond. Av. fig. en bois au simple trait. (46 fr. Gaignat. 72 fr. Davoust. 140 fr. La Vallière.)

—— La vita de Merlino et de le sue prophetie historiade che lui fece, le quale tractano de le cose che hano avenir. Venetia 1507 adi xx de Aprile. in-4°. Av. fig. en bois. (3 l. 10 sh. White Knights. 3 l. 3 sh. Heber.)

Il existe encore plusieurs réimpr. de cette version, savoir : *Stamp. in Venetia del M. CCCCC. XVI adi xx Zenaro.* in-4°. Av. fig. en bois. (2 ff. et CXXX ff. ch.) Lettres rondes. (91 fr. Cailhava. 8 l. Libri); *Ven.* 1529 in-4°.; *ib. per Venturino di Roffinelle* 1539. pet. in-8°. (12 ff. de prél., dont 1 bl., et 252 pp.) Av. fig. en bois (4 l. 14 sh. 6 d. White Knights. 19 sh. Heber. 40 fr. Libri en 1857. 60 fr en 1859); *Ven. per Bartolomeo detto Imperatore* 1554. in-8°. Av. fig. en bois. (10 sh. Libri) Un man. italien intitulé *Merlino profezie* 84 *trad. in quarta rime da Licinio Fulgenzio Nei Aretino* (c'est-à-dire : Vinc. Galilei Fiorentino) 1648 est cité p. *Morelli, Cod. Volg. Naniani* p. 142.

—— El baladro del : sabio merlin cō sus profecias : (*au verso du* CV^e *f.* 2^e *col. l.* 12) Explicit liber. Fue impresa la presente obra enla (*sic*) muy noble : t mas leal cibdad de burgos cabeça de castilla por juā de burgos A diez dias dll mes de febrere : dl año d nuestra saluaciō de mill t qtro cientos : t nouenta t ocho años. in-fol. Goth. à 2 col. (CVI ff.) Av. fig. en bois.

—— Merlin y demanda del Santo Grial. Sevilla 1500. in-fol.

—— Here begynneth a lytel treatys of the Byrth and Prophecye of Merlyn. London by Wynkyn de Worde 1510. in-4°. (44 ff.) 15 l. 15 sh. Heber.

Poème fort rare qui n'a rien de commun avec un ancien roman versifié anglais, dont des extraits se trouvent chez *Ellis, Spec. of early engl. metr. Rom.* T. I. p. 195—232. T. II. p. 233—307.

—— The life of Merlin, sirnamed Ambrosius, his prophecies and predictions interpreted and their truth made goode by our english annals, publ. by T. Heywood. London 1641. in-4°. Av. front. gr. p. Hollar.

Il y en a une réimpr. *London* 1813. in-8°.

—— Prophetia anglicana s. vaticinia et praedicationes Mer-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lini Ambrosii ex incubo olim (ut hominum fama est) ante annos 1200 circiter in Anglia nati, a Galfredo Monemutensi latine conversa una cum VII libris explanationum in eandem prophetiam Alani de Insulis. Frcft. ad M., Megiser 1603. pet. in-8°. (1 sh. Libri.)

Reprod. sous le titre de *Prophetia anglicana et romana h. e. Merlini vaticinia, Alani de Insulis explanationes in eundem: addita sunt vaticinia Joachimi abbatis Calabri. Frcft., Spiess* 1608. pet. in-8°. *ib., Zunner* 1610. in-8°. (1 sh. Libri.)

La vie de Merlin en hexamètres latins par Geoffroy de Monmouth sur l'éd. donnée par Fr. Michel et Th. Wright (*Paris* 1837. in-8°. Voir **Galfredus** Monemuthensis) a été insérée avec ses prophéties en prose par Gfroerer dans ses *Prophetae Veteres pseudepigraphi. Stuttg.* 1840. in-8°. p. 363 sq.

Voir sur Merlin l'enchanteur *Herrig, Essay on Merlin the magician. Elberfeld* 1845. in-8°. *Reiffenberg, Ph. Mouskes* T. II. p. LXIII sq. *Mazuy, Trad. de l'Arioste* T. I. p. 74 sq. *Dunlop, Gesch. d. Prosadicht. deutsch v Liebrecht* p. 64 sq. *Graesse, Lit. Gesch* T. II. P. III. p. 197 sq.

Merlinus Cocaius. Voyez **Folengo.**

Merlinus, Jacob. Tomus primus (et secundus) quatuor conciliorum generalium. Quadraginta septem conciliorum prouincialiū authenticorum. Decretorum sexaginta novem Pontificum ab apostolis ꝛ eorūdē canonibus usqꝫ ad Zachariam primum Ysidoro (Hispalensi) authore. (*A la fin:*) Quibus finē imposuit solers calcographus Joannes Cornicularius expensis .... Galioti a prato Parrhi. bibliopole. anno M. D. XXIIII. 2 vol. in-fol.

Il en existe un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris. (360 fr. La Vallière. 365 fr. Mac-Carthy.)

—— Tomi duo conciliorum generalium. (*A la fin:*) Parisiis ex offic. liter. honesti viri Franc. Regnault. Anno M. D. XXXV. mēse mayo. 2 vol. gr. in-8°. à 2 col. de 62 l. Car. goth. très menus.

Réimpr. *Col., P. Quentel* 1530. 2 tom. en 1 vol. in-fol. — Voir **Concilia.**

—— L'Exposition de l'evangile Missus est de nouueau faicte et imprimee, contenant le mystere de la reparation de la nature humaine en six homelies M. CCCCC. XXXVIII. On les vend a Paris en la rue Sainct Jacques a lenseigne de la licorne et a lenseigne de la fleur de lys. pet. in-8°. Goth. (8 ff. de prél. et CLXXI ff. ch.)

On lit à la fin du livre: *Imprime a Paris par Joland Bonhomme veufue Thielman Kerver ... pour la dicte Joland et pour Jehan Petit ... et ont este acheue le dix septiesme iour du moy de Janvier Mil cinq cens trente et neuf.*

Mermet, Claude. La boutique des usuriers avec le recouvrement et abondance de bleds et vins; composé par M. Cl. M., notaire ducal de Sainct Rambert en Savoye. Paris, Noël le Coq 1575 jouxte la copie impr. à Lyon. pet. in-8°. (16 pp.) 46 fr. 50 c. Veinant.

Pièce d'environ 500 vers reprod. p. *A. de Montaiglon, Anciennes Poésies franç.* T. II. p. 169 sq. et séparément à *Lyon, impr. p. Jean Pichard* 1574. pet. in-8°.

—— La tragédie de Sophonisbe, reine de Numidie, où se verra le désastre qui lui est advenue pour avoir été promise à un mari et épousée par un autre etc. trad. de l'italien de Trissino en françois par Cl. Mermet. Lyon, Leon. Odet 1584. in-8°. (18 fr. 35 fr. Soleinne. 80 fr. Solar.)

—— Le temps passé de Cl. Mermet de sainct Rembert en Sauoye, oeuvre poétique sententieuse et morale, pour donner profitable récreation à toutes gens qui aiment la vertu. Lyon pour Fr. Arnoullet 1585. pet. in-8°.

Une éd. antérieure donnée par le même impr. en 1583 doit son origine à une faute d'impression. Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *Le Temps passé de Cl. M. ... contenant le bon droit des femmes; la pierre de touche du vray amy, la consolation des mal mariés. De nouueau augmenté de la lamentation de la vieille mariée, de l'advis de mariage et autres poemes sententieux et recreatifs. Reueu et corrigé par l'autheur mesme. Lyon, Basile Bouquet* 1585. pet. in-8°. *Lyon, les héritiers de Ben. Rigaud* 1601. pet. in-8°. (87 pp.)

Voir sur notre recueil *Goujet* T. XII. p. 359 sq.

Mermet, Claude. La Pratique de l'Orthogr. franç. avec la maniere de tenir livre de raison, coucher cédules et lettres missives ... composée par Cl. M. escrivain de St. Rambert en Savoie. Lyon, Basile Bouquet 1583. in-16. (315 pp.) 19 fr. 50 c. Coste.

—— La venue et rencontre de Bon-Temps. Voy. **Venue.**

Merode, R. de. Justification du seigneur Rich. de M. seigneur de Fréntzen, touchant sa querelle avecq le seigneur don Rodrigue de Benavides: en laquelle sont contenus tous les cartels d'entre eux envoyés etc. translaté de italien en françois. Mantoue 1560. in-4°. Av. 3 fig. (63 ff. non compris la table.)

Merode d'Ongines. Voyez **Ongines.**

Merobaudes, Fl. Carminum orationisque reliquiae ex membr. Sangall. ed. a B. G. Niebuhrio. Sangalli 1823. in-8°. Bonn. 1824. in-8°. — Voyez **Corippus** et **Byzantinae** (T. 1. p. 587. col. 2).

Voir sur cette éd. Hofman Peerlcamp dans la *Bibl. Crit.* T. II. p. 105 sq.

Merolla, Girol. Relatione del viaggio nel regno di Congo nell' Africa, fatto dal P. Gir. M. de Sorrento. Napoli per Fr. Mollo 1692. pet. in-8°. Av. fig.

Reprod. *Nap.* 1726. pet. in-8°. Av. fig. (8 fr. Floncel) et trad. en anglais dans le recueil de Churchill T. I. p. 591 sq.

Meron, Philipp van. Historie van den Heiligen Patriarch Joseph Bruydegom der Maagd Maria, eñ Opvoeder ons Herē Jhesu Christi. (*A la fin:*) Gheprent ter Goude tot die Collatie Broeders (1496?) in-8°.

Indiqué par *Marchand, Dict. Hist.* T. I. p. 106. et *Walois, Beschr. van Goude* T. II. p. 144.

Merotisso, Cintio. La muerte, entierro y honrras de Crespina, marauzmana gata de Juan Chrespo, en tres cantos de octava rima intitulados la Gaticida. Compuesta p. C. Merotisso español. En Paris 1664. in-12. (1000 fr. Baudewyns n°. 2725.)

Merrem, Blas. Beiträge zur Geschichte der Amphibien. Duisb. 1790. — Essen 1821. 3 part. in-4°. Av. 38 pl.

Le même auteur avait donné *Tentamen systematis amphibiorum. Marb.* 1820. in-8°.

Merrett, Christ. Pinax rerum naturalium Britannicarum cont. Vegetabilia, Animalia, et Fossilia in hac insula reperta. Lond. 1667. in-4°.

Premier livre, dans lequel un essai sur l'entomologie anglaise a été donné.

Merrick, Rice. A Book of Glamorganshire's Antiquities. 1578. in-fol.

Le titre porte la rubrique: *Typis Mediomondanis, tunc Latiniens.* Imprimé sur le ms. orig. aux frais de Sir Th. Philipps dans son imprimerie privée à Middle Hill dans le comté de Worcester en Angleterre en 1825.

Merrifield, Mrs. Original treatises dating from the XII^th^ to the XVIII^th^ Centuries on the arts of painting in Oil, Miniature, Mosaic and on Glass; Dyeing and the Preparation of Colours and artificial Gems; prec. by a general Introd. w. Translators, Preface and Notes. Lond. 1848. 2 tom. in-8°. (10 th.)

La même dame a publié: *The art of Fresco painting as practised by the Old Italian and Spanish masters with a prelim. inquiry into the nature of the colours used in fresco painting. Lond.* 1846. in-8°.

Merry, Robert. Poems. Florence 1783. in-8°.

Merry Devil, The, of Edmonton as acted at the Globe. London 1617. in-4°. 1631. in-4°.

Merry Musician, The, or Cure for the Spleen: being a col-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lection of diverting songs and pleasant ballads set to Musick. London 1716. 3 tom. in-8°. (11 l. 2 sh. Heber.) ib., Walsh. 1730. 3 tom. in-8°. (2 l. 10 sh. Utterson.)

Merryland, A new description of, contain. a topograph., geograph. and natural History of that Country. Bath 1741. in-8°.

Cette sale facétie, traitant le pays des putains, est attribuée a Th. Stretzer. Il faut y réunir les pièces suivantes:

Merryland displayed; being Observations upon a new description of Merryland. Bath 1741. in-8°.; *Merryland Miscellany. London printed for Curll* 1742 in-8°.; *The potent Ally or Succurs from Merryland. London s. d.* in-8°.; *Description of the Roads which lead to Merryland. ib.* 1743. in-8°.

Merryman, Thomas. The matchless Rogue or an Account of the Cheats and Amours of Tom Merryman, commonly called Newgate Tom. London 1725. in-8°.

Merryweather, Somner. Bibliomania in the middle ages or Sketches of bookworms collectors, bible students, scribes and illuminators, from the Anglo Saxon and Norman periods to the introduction of printing into England; with anecdotes, illustrating the history of the monastic libraries of Great-Britain in the olden times. London 1829. pet. in-8°.

Mersenne, Marin. Harmonie universelle, contenant la théorie et la pratique de la musique où il est traité de la nature des sons et des mouvemens, des consonnances, des dissonnances, des genres, des modes, de la composition, de la voix, des chants et de toutes sortes d'instruments harmoniques. Paris, Séb. Cramoisy (*ou* Richard Charlemagne *ou* Pierre Ballard) 1636—37. 2 tom. en un vol. in-fol. Av. fig. (48 fr. Gaignat. 61 fr. Patu de Mello. 50 fr. Trudaine. 32 fr. Labey.)

Les différentes parties séparées, dont se compose cet ouvr. recherché, mais ordinairement incomplet, ne sont pas toujours placées dans le même ordre (voir les descriptions différentes données p. MM. Brunet [5e éd.], Debure [II, 542 sq.] et Ebert n°. 13905). Le voilà (selon Mr. *Forkel, Lit. d. Musik* p. 408):

T. I. *A. Traitez de la nature des sons et des mouvemens de toutes sortes de corps*, 3 livres en 34, 22 et 24 propositions (4 ff. de prél. et 228 pp.). *Traité de mechanique* (par Roberval) en 3 propositions (36 pp.).

B. Traitez de la voix et des chants, 2 livres en 53 et 27 propositions (4 ff. et 180 pp.).

C. Traitez des consonances, des dissonances, des genres, des modes et de la composition, 4 livres en 40, 14, 20 et 28 propositions (6 ff. et 282 pp.).

T. II. *Trait. d. conson. Seconde partie.* Livres Ve et VIe en 12 et 34 propositions (150 pp.) pp. 283—330 et pp. 331—442 (les pp. 359 à 362 sont num. par erreur 363—366, à partir de la p. 423—440).

D. Traité des instruments à chorde LL. I—VI en 20, 17, 27, 28, 35 et 45 propositions (4 ff. 308 pp. 2 ff. pp. 309—412.)

E. Tr. d. instr. à ch. Livre VIIe *des instrumens de percussion* en 31 propositions (79 pp. y compris le portr. de Jacq. Mauduit).

F. L. VIII *de l'utilité de l'Harmonie et des autres parties des mathématiques* en 18 propositions (68 pp.). *Tables des XIX livres de musique* 6 ff. *Nouvelles observations physiques et mathématiques* 28 pp.

Quelquefois on trouve à la tête les tables des propositions réunies en 32 pp., et l'entier des deux vol. est de 1506 pp. Ce recueil ou code de toutes les connaissances musicales connues en Europe jusqu'à ce temps n'est qu'une traduction corrigée et augmentée du livre suivant intitulé:

—— Harmonicorum LL. VIII in quibus agitur de sonorum natura, causis et effectibus: de consonantiis, dissonantiis, rationibus, generibus, modis, cantibus, compositione, orbisque totius harmonicis instrumentis. Lutet. Paris., Petri Ballardi typ. regii characteribus harmonicis, sumptibus Guil. Baudry, via Amygdalina 1635. in-fol. (172 pp. non compris les prél. de 12 pp.) Av. pl. — Harmonic. instrumentorum LL. IV in quibus fuse satis agitur de monochordis, variisque citharis, barbitis, lyris, tubis, clavichordiis .. atque tympanis. ib. id. 1636. in-fol. (168 pp.)

Ces deux parties ont été réunies sous un titre collectif: *Harmonicorum LL. XII* etc. *Editio aucta. Lut. Paris.* 1648. (8 ff. 184, 4, 168 pp.) Av. pl. et mus. (1 l. 14 sh. Libri), mais on n'y a ajouté qu'un nouveau frontispice, une seconde dédicace à Montmor en 2 ff. et un *Liber novus praelusorius* en 2 ff. Cet ouvrage avait été précédé par son *Traité de l'harmonie universelle. Paris* 1627. in-8°.

Mersenne, Marin. Questions harmoniques. Paris chez J. Valleri 1634. in-12.

—— Cogitata physico-mathem. scil. de mensuris, ponderibus et nummis. Hydraulica pneumatica; arsque navigandi. Harmonia theorica, practica. Mechanica phaenomena. Universae Geometriae mixtaeque Mathematicae synopsis et bini refractionum demonstratarum tractatus. Novae observ. phys. mathematicae quibus acc. Aristarchus Samius de mundi systemate. Ballistica et Acontismologia. Paris., Berthier 1644. 3 tom. en 2 vol. in-4°. Av. fig. en bois. (47 fr. Labey.)

—— Questions théologiques, physiques, morales et mathématiques. Paris, Guenon 1634. pet. in-8°. (18 fr. 50 c. Labey. 11 sh. Libri.)

Il s'en trouve des ex. datés de 1635, dans lesquels sont réunies les *Mechaniques de Galilée* trad. avec des additions, et les *Préludes de l'Harmonie universelle ou Questions curieuses* impr. en 1634.

On y réunit *Nouvelles découvertes de Galilée* et *Nouvelles pensées de Galilée sur les mécaniques*, deux opuscules publiés par le P. Mersenne à *Paris* 1639. in-8°.

—— Quaestiones celeberrimae et commentarii in Genesim ubi Athei et Deistae impagnantur et Vulgata editio ab Haereticorum calumniis vindicatur, Graecorum et Hebraeorum Musica instauratur, Fr. Georgii Veneti cabalistica dogmata repelluntur. Lut. Paris., Cramoisy 1623. in fol. (20 fr. 1 c. Du Fay. 1 l. 10 sh. Libri.)

En rapport aux paroles de *Gen.* IV. 21 „*et nomen fratris ejus Jubal. Ipse fuit pater canentium cithara et organo*" l'auteur traite dans les 56e et 57e questions sur les instrumens des Hébreux et des Grecs etc. (p. 1513—1712, notamment pp. 1633—1678). Ce traité a été reprod. p. *Uçolini, Thes. Antiq. Sacr.* T. XXXII. p. 497 sq.

Il faut pourtant voir si les ex. respectifs ont les 2 ff. originaux (col. 669—76), sur les athées du temps ou les cartons par lesquels on a remplacé ces passages scabreux. Les ff. origin. commencent par les mots: *Quis ut cum Jeremia clamem* et finissent (col. 674) avec: *quod non deleatur*, tandis que les cartons portent *Hactenus paralogismos Atheorum discussos habe — in lucem proferat et expendat.* On y trouve aussi un traité très sale (p. 1243 sq.) sur l'utilité de la flagellation commençant par les mots: *quando se nudare liceat.*

—— Tractatus mechanicus, theoricus et practicus. Paris. 1644. in-4°. Av. fig. en bois. (2 sh. 6 d. Libri.)

On y trouve des recherches sur la vitesse du son.

—— Questions rares et curieuses resolues ou l'impiété des déistes decouverte et refutée par raisons tirées de théologie et de philosophie avec un poëme du P. Nic. Girault qui renverse le poëme du Déiste de point en point; ensemble la réfutation des dialogues de Jordan Brunus, dans lesquels il a voulu establir une infinité des mondes et l'âme universelle de l'univers. Paris, Billaine 1630. in-8°.

Il existe des ex. sous la date de 1624 qui ont pour titre l'*Impiété des déistes et des plus subtils libertins découverte.*

Pour les autres écrits de ce célèbre auteur voir *Niceron* T. XXXIII. p. 146 sq. Hauréau dans la *Biogr. Gén.* T. XXXV. p. 118 sq. et *Hist. litt. du Maine* T. I. p. 321.

Merswin. Das Buch von den neun Felsen von dem Strassburger Bürger Rulman Mersvin 1352. Nach d. Verfassers Autograph herausg. v. C. Schmidt. Lpzg. 1859. in-8°. Av. 1 pl.

Voir le facsim. de ce man. mystique dans le 3e cah. d'*Ill-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gen, Zeitschr. f. hist. Theol. 1839. Voyez aussi la *Revue d'Alsace* 1856. *Avril, Reuss & Cunitz, Beitr. z. d. theol. Wissensch. Jena* 1854. in-8°. et les Oeuvres de Suso par Schmidt. Voir *Cathol. Liter. Zeit.* 1860. n°. 19.

Mertens, J. H. et K. L. Torfs. Geschiedenis van Antwerpen sedert de stichting der stad tot onze tyden. Antw. 1847—54. 7 vol., plus 1 vol. d'app. et 1 vol. de tables. in-8°. Av. atlas de pl. noires et col.

Merula, Gaudentius, Novariensis. Memorabilium opus cum scholiis Pomponii Castelii. Lugd., M. Bonhomme 1556. in-8°.

—— De Gallorum cisalpinorum antiquitate ac origine LL. III novis annotationibus expoliti et aucti. Bergomi, Ventura 1592. 1593. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Merula, Georgius, Enarrationes satirarum Juvenalis. (*A la fin:*) Impressa Tarusii per Bartholomaeum de Cõfoloneriis M. CCCC. LXXVIII. in-fol. (120 ff. non ch. à 45 l. p. p.) Lettres rondes. (30 fr. La Vallière. 2 fl. 16 st. Crevenna.)

Il existe plusieurs réimpr. de ce commentaire, savoir *Ven. per Johannem de Colonia et Johannem Manthen* 1474. in-fol. *(c. Georgii Merulae Annott. in orationem M. T. Cicer. pro Q. Ligario) ib. per Gabrielem Petri* 1478. in-fol. (av. le *Juv.* de 1479. 48 fl. Crevenna.)

—— Epistolae duae adversus Franc. Philelphi contumelias. s. l. ni d. in-4°. (10 ff. à 26—25 l.)

Daté *Venetiis Idibus Decembris MCCCCLXXX.*

—— De antiquitate Vicecomitum LL. X. s. l. ni d. (Mediol., Alexander Minutianus.) in-fol. Car. rom. (8 ff. de prél. 137 ff. ch. 1 f. non ch., à 39 l.) 24 fr. Riva.

La *Bibl. Pinelli* T. II. n°. 3406 indique le même ouvrage de Merula avec *P. Jovii vitae XII vicecom. Mediol. princ. et Philippi Vicecomitis vita auctore Petro Decembrio s. d. (Mediol.* 1629.) in-fol. (4 sc. Gallarini.)

—— Geo. Merulae Bellum Scodrense ad Jac. Merulam et Franc. Gambarinum. s. l. ni d. in-4°. (11 ff.) 25 fr. Libri.

Daté *Venetiis IIII. Idus septembris M. CCCC. LXXIIII* et imprimé vers la même époque par Gabriel Petri, désigné par les initiales *G. P.*, placées à la fin.

—— In G. Galeotti opus. Voyez **Galeotti.**

Merula, Paul. Opera varia posthuma de sacrificiis, sacerdotibus, legibus, comitiis et praemiis militaribus Romanorum. Lugd. B., Meersch 1684. in-4°. (8 fr. 10 c. Du Fay. 1¼ th. Weigel.)

Merula, Pellegr. Santuario di Cremona. Mil., Zanni 1627. in-4°. Av. fig. (3 sc. Gallarini.)

Mervault, Pierre. Journal des choses les plus memorables qui se sont passées au dernier siège de La Rochelle, revu, corrigé de nouveau et augmenté en cette dernière édition de près de la moitié. Rouen, Lucas 1671. 2 part. en un vol. pet. in-8°. (12 fr. Michel.)

Il y en a une éd. antérieure *s. l. ni d. (la Rochelle* en 1644.) in-8°. et une postérieure: *Rouen* 1648. pet. in-8°.

Merveilles, Les, de rome. s. l. ni d. in-4°. (6 ff.) Goth. — Voyez **Mirabilia.**

Merveilles de l'autre monde. Contenans les horribles tourmens d'enfer. Les admirables ioyes de Paradis. Auec les moyens d'éuiter l'vn et l'acquerir l'autre. Devisé en trois livres. Par F. Arnoux. Rouen 1656. in-12. (1⅝ th. Weigel.)

Merveilleuse, La, et admirable apparition de l'esprit de Vincent, en son vivant, sergent du grand scientifique et magnifique abbé des Conardz, à un quidam Conard ... auquel il raconte le triomphe et heureuse vie des Conards aux Champs Hélisiens. s. l. ni d. in-12. (10 fr. Chardin.)

Mery, Huon de. Le Tornoiement de l'Antechrist. Poëme du XIII^e^ siècle. Reims 1852. in-8°. (8 fr. Asher.) — *Tiré à* 200 *ex.*

Mery, Jos. Les vierges de Lesbos, poëme antique, dessins par L. Hamon, photographies par Bertsch et Arnaud. Paris, Ge. Bell 1858. gr. in-4°. (20 fr.)

Mes délassemens ou amusemens de société par M. V. (J. J. Denis Valade). Paris, impr. de la V^e^ Valade 1787. in-18. (9 fr. Garnier. 20 fr. Chateaugiron.)

Imprimé par l'auteur et tiré à petit nombre.

Mes momens heureux. Voyez **Epinay, M^me^ d'.**

Mesa, Christoval de. Las navas de Tolosa, poema heroico (en XII cantos). Madrid, P. Madrigal 1594. pet. in-8°. (1 l. 1 sh. Heber. 4 th. Tieck.)

On en cite une réimpr. *Madrid* 1598. in-8°.

—— El Patron de España, poema heroico (LL. VI). Madr., Alonso Martin 1612. pet. in-8°. (1 th. Tieck.)

—— La restauracion de España (en X cantos). Madrid 1607. in-8°.

—— Rimas en estilo lirico. Madrid 1607. 1611. in-4°.

—— Valle de lagrimas. Madrid 1607. in-8°.

Voir sur ce poète *Ticknor* T. II. p. 462 sq.

—— Las Eglogas y Georgicas de Virgilio, y rimas y el Pompeyo, tragedia. Madrid, Juan de la Cuesta 1618. pet. in-8°. (1 l. 10 sh. Salva.)

Réimpr. à *Madrid* 1793. in-8°.

Pour la trad. de l'Énéide par le même auteur v. **Virgilius.**

Mesa, Sebastian de. Jornada de Africa por el Rey Don Sebastian. Y uuion de Portugal à la Corona de Castilla. Barcel., Lacavalleria 1630. pet. in-4°. (8 sh. Salva.)

Meschinot, Jehan, seigneur de Mortieres. Les lunettes des princes. Nantes, Est. Larcher 1493. pet. in-4°. Goth.

Le premier f. de la seconde partie porte sur son verso le titre suivant: *Sensuyvent xxv balades composees par vng gentil hõme nõme Jehã Meschinot sur xxv prĩces de balades luy enuoyees de messire Georges Laduẽturier seruiteur de mõseigneur de bourgogne et trouuerez au cõmẽcement de chascune des d. balades le refrain: et a la fin le prince fait par le d Georges.*

On en connaît deux ex. tirés sur vélin, l'un à la bibl. imp. de Paris (100 fr. La Vallière. 200 fr. Mac-Carthy) et l'autre (défectueux) à la bibl. de Mans.

—— Les lunettes des princes cõposes p noble hõe Jehã meschinot escuier en son viuant grãt maistre dhostel de la royne de France. (*A la fin:*) Imprime a Paris par Pierre le Caron demourant en la rue Quinquanpois s. d. pet. in-4°. Goth. (88 ff. non ch. à 32 l.) Avec vign. en bois. (245 fr. Cailhava.)

Cette édition et les quatre suivantes ont paru probablement avant l'éd. de 1495 ci-dessous, car elles sont beaucoup moins complètes que celle-ci. D'ailleurs Mr. Brunet à deviné avec beaucoup de sagacité la véritable date de la mort de Meschinot, contenue dans les mots suivants de son épitaphe (dern. f. de l'éd. ci-haut) *„Mil cinq cens neuf moins plus nõ douze en septembre"* car ce sera 1500 moins neuf ou le 12 septembre 1491, et non l'année 1509, comme la plupart des bibliographes ont fixé la mort de ce poète nantais.

—— Les lunettes des princes cõposees p noble homme Jehã Meschinot. s. l. ni d. (Paris, Jehan du Pré) in-4°. Goth. (88 ff. non ch. à 32 l. p. p.) 575 fr. Solar.

—— ..... s. l. ni d. (Paris, Le Petit Laurens) in-4°. Goth. (78 ff. non ch. à 37 l.)

—— ..... s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (88 ff. non ch. à 32 l. p. p.) Av. fig. en bois. (60 fr. de Bure. 70 fr. pr. d'Essling.)

La marque *M. H.* sur un fond noir couvert de fleurs n'est pas celle de Math. Huss, imprimeur à Lyon à la fin du XV^e^ siècle.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Meschinot, Jehan, seigneur de Mortieres. Les lunettes etc. s. l. ni d. (Lyon, Jacques Arnoullet *vers* 1495.) in-4°. Goth.

—— Les lunettes des princes auec aulcũes ballades et additions nouuellement cõposees par noble hõme Jehan meschinot Escuier en son vivãt grant maistre dhostel de la Royne de France. (*A la fin:*) Imprimees a paris par philippe pigochet (*sic*) Lan mil . cccc. quatre vingtz et quinze pour Symon vostre, libraire. in-8°. Goth. (108 ff. non ch.) 12 fr. Delaleu.

Il existe encore un tres grand nombre de réimpressions de ce poème, savoir: *Imprime a paris par philippe pigochet* 1499 *pour Symon Vostre.* pet. in-8°. Goth. (15 fr. baron d'Heiss. 61 fr. Thierry. 2 l. 8 sh. Lang); *Paris p. Jehan trepperel libratre* 1499. pet. in-4°. Goth. (100 ff. non ch. à 34—35 l.); *Paris par Michel le noir libraire* 1500 *et vng. Le xix iour de may.* in-4°. Goth. (90 ff. à 37 l.); *Rouen par Richard Auzout .... pour Robinet Mace libraire s. d.* (après 1500.) in-4°. Goth. (86 ff. à 39 l. p. p.); *Paris, Jehannot s. d.* in-8°. Goth.; *Paris, Jehan Trepperel* 1504. in-4°. Goth.; *ib., Michel le noir le Xiiij iour de Feurier. Lan* 1505. in-4°. Goth. (2 l. 9 sh. Heber. 105 fr. Crozet); *Paris s. nom d'impr. ni date* (vers 1520). pet. in-8°. Goth. (98 fr. Nodier. 40 fr. Baudelocque); *Paris par Nicolas Higman* 1522 *poir Nicole Vostre.* pet. in-4°. Goth. (5 fr. Du Fay); *Paris, Nicole Vostre* 1527. in-8°. Goth.; *Impr. ce xxe iour doctobre par maistre pierre Vidoue libraire ture de Paris pour honeste personne Galiot du Pre aussi libraire* 1528. pet. in-8°. (CXVI ff. ch.) Lettr. rondes. (18 fr. La Vallière. 460 fr. pr. d'Essling. 705 fr. Solar); *Impr. à Rouen pour Michel angier libraire demourãt a Caen Et fut acheue dimprimer lan mil cinq centz trente ce p̃mier iour de Octobre.* pet. in-8°. Goth.; *Lyon, Oliuier Arnoullet s. d.* pet. in-8°. Goth. (124 ff. non ch.) 15 fr. By. 15 fr. Bignon. 69 fr. Coste. 80 fr. Veinant; *Paris, Alain Lotrian* 1534. in-4°. Goth. (Un ex. sur vélin 13 fr. 95 c. *Cat. de Fourcy, abbé de St. Wandrille. Paris* 1737. in-12. p. 76); *Paris, impr. par Jehan Bignon et on les vend chez Gilles Corrozet* (ou *chez Pierre Sergent*) 1539. in-16. Lettr. rond. (47 fr. 50 c. Heber. 150 fr. De Bure.)

Voir sur notre poète *Goujet* T. IX. p. 404 sq. *Nicéron* T. XXXVI. p. 357 sq. *l'Investigateur* 1853. p. 289 sq. *Dictionn. des Mss.* (coll. Migne) T. I. p. 513. 1413.

Mesme, Michel Neuré, dit Laurent. Querela ad Gassendum de parum christianis provincialium suorum ritibus minimumque sacris eorum moribus, ex occasione ludicrorum quae Aquis Sextiis in solemnitate corporis Christi ridicule celebrantur. Aquis Sextiis 1645. in-4°. et in-12.

Voir sur cet auteur *Vigneul-Marville, Mélanges d'hist. et de litt.* T. I. p. 324.

Mesmes, Jean Pierre de. Les institutions astronomiques contenant les principaux fondemens et premieres causes des cours et mouuements célestes avec la totale reuolution de ses parties; les causes et les raisons des eclipses tant de la lune que du soleil. Paris, impr. de Mich. Vascosan 1557. in-fol. Av. fig.

Reprod. à *Paris, Fed. Morel* 1599. in-fol.

—— Traité de la composition et fabrique de l'Astrolabe et de son usage avec les préceptes des mesures géométriques, le tout traduit du latin des Jean Stefler, avec annotations par J. P. de Mesmes. Paris, Guill. Cavellat 1556. 1560. in-8°.

Mesnardière, Jules Hippolyte Pilet de La. La poétique. Paris, de Sommaville 1640. in-4°. (5 fr. Asher.)

Nous avons du même aut.: *Relat. de guerre, contenant le secours d'Arras en* 1654, *le siège de Valence en* 1656 *et le siège de Dunckercke en* 1658. *Paris, Vitré* 1662. in-8°. (7 fr. 12 c. Du Fay.)

Mesnewi. Sharh-el-mesnewi esscherif. Boulacq 1251 (1836). 6 tom. en 3 vol. in-fol. (60 fr. Quatremère.)

Traduction turque et commentaire de l'ouvrage persan de Djelal-eddin-Roumi, intitulé Mesnewi. Voir *Hammer-Purgstall* dans les *Sitzungs-Berichte d. Phil. Hist. Cl. d. K. K. Acad. d. Wissensch.* 1851. *October — December* (tiré aussi séparément. in-8°. de 112 pp. sous le titre de: *Bericht über den zu Kairo im J. d. H.* 1251. (1835.) *in VI Foliobänden erschienenen türkischen Commentar des Mesnewi Dschelaleddin Rumi's.)*

Mesrop de Wajazor. Vie de Nersès le Grand patriarche d'Arménie avec une histoire des Orpéliens par Eleasar de Chamir. (En arménien.) Madras 1775. in-4°.

Mesnil, Du. Voyez **Du Mesnil.**

Mesnil-Jourdain, Le curé de. Voyez **Fouet.**

Messager de Fontaine-Bleau, avec les nouvelles et les paquets de la cour. 1623. pet. in 8°. (16 pp.)

Mr. Brunet fait mention de trois autres pièces relatives également au séjour que la cour fit à Fontainebleau en 1623. Elles ont pour titre: *Le Voyage de Fontainebleau, fait par MM. Bautru et Desmarets; — Le clairvoyant de Fontaine-Bleau; — — L'affliction des dames de Paris sur le depart de leurs serviteurs et amis suivant cour, avec la consolation qui leur est faite sur ce sujet par Cléandre.* pet. in-8°. (16 pp.)

Messager des sciences et des arts. Gand 1823—30. 6 vol. in-8°. — Messager des sciences et des arts de la Belgique ou archives histor. litt. et scientif. publié par MM. de Reiffenberg, Jacquemyns, Serrure, Van Lokeren, Voisin et Warnkönig. ib. 1833—38. 6 vol. — Messager des sciences histor. publié p. MM. De Saint-Genois, Serrure, Blommaert, Voisin et Van Lokeren. ib. 1839—44. 6 vol. — Mess. d. sci. histor. et archives des arts de Belgique, publié par MM. de St. Genois, Serrure, Van Lokeren et P. C. van der Meersch. ib. 1845—50. 6 vol. — Mess. etc. publié par ..... et Kervyn de Volkaersbeke. ib. 1851—56. 6 vol. — Mess. etc. ib. 1857—62. 6 vol. in-8°. Av. fig. — Tables générales pour les vol. de 1823—30. et 1833—53. (p. Hebbelynck.) ib. 1854. in-8°. (32 vol. 120 fr. van Borluut.)

Messagère, La, d'Amour ou instruction pour inciter les jeunes dames à aymer, en forme de dialogue, par la mère et la fille d'alliance. s. l. 1612. in-12. (84 ff.) 6 fr. Méon. 7 fr. Chardin. 51 fr. Nodier. 40 fr. Solar.

Réimpression d'un ouvrage de Marie de Romieu, connu sous le titre d'*Instruction pour les jeunes dames* (voir l'art. **Dialogo** dove si ragiona etc.). On a retranché de l'épître dédicatoire les lettres initiales *M. D. R.* qui désignaient l'auteur et aussi, au commencement du livre, un sonnet qui se lit au feuillet *a*3 de l'éd. de 1573.

Messagerie, La, du Pinde et Homere travesti, par M. O. H. O. L. E. E. B. s. l. (Neuchatel) 1747. in-8°.

Fables, contes et épigrammes du capitaine Hensi, décapité à Berne en 1749 (v. *Gaullieur, Études sur l'Hist. litt. de la Suisse franç. Genève* 1856. in-8°. p. 44 sq.)

Messagier, Le, damours. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (14 ff. non ch.) Av. deux grav. en bois. (260 fr. Solar. [en 13 ff. à 32 l.] 161 fr. Crozet. 80 fr. Taylor.)

Dialogue en vers de 10 syllabes entre le messagier, l'homme et la femme, attribué à un certain Pilvelin, dont le nom se trouve par acrostiche dans les 8 derniers vers du poème. L'exempl. du *Catal. Cigogne* n°. 691 a 16 ff., dont le dernier blanc. *Le petit Messagier damours* est indiqué sous la date de 1480 dans le *Cat. de la Bibl. du Roi V.* 6156 *B.*

—— Le Messaigier (*sic*) damours. Imprime nouuellement a Paris. pet. in-8°. Goth. (16 ff. non ch.) 6 fr. La Vallière. 1 l. 12 sh. 6 d. Heber.

Le même poème a été reprod. à la suite du *Jugement d'amour,* en prose, *Paris, Antoine Bonnemere s. d.* in-16. (voir **Jugement** d'amours) et dans le *Conservateur* 1757. *Septbr.* p. 3—15.

Messager, Le, de tout bien (ou Traité de l'oraison en 21 chapitres) par le beat Pere frere Joseph R.... religieux de l'observance de S. François. Paris, Enguilbert et Jehan de Marnef s. d. (*vers* 1520.) in-8°. Goth.

Selon Mr. Brunet on trouve en tête de l'ouvrage une épître de Jehan du Chastel à Thomas Pascal, président du Parlement, à Paris .... par laquelle on apprend que l'auteur, mort vraisemblablement lors de l'impression de son ouvrage, était grand prédicateur, et que son Messagier peut servir d'in-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

troduction à la *Rhétorique divine de Guillaume, évêque de Paris, trad. en françois par Adrien Jamel, archidiacre de Laon* (en 1520).

Messahalah (*ou* **Macha-Allah**). De scientia motus orbis. Aëris, ignis, aque & telluris qualis imago, Quis numerus spheris, sideribusque motus: Aurea cur toties commutat Delia vultus, Hic Messala meus rite docere parat. (*A la fin:*) Nuremberg. Anno M. CCCCC. IIII. iii. die Aprilis ... per Joannem Veissenburger impressus. in-4°. Av. fig. en bois. (22 gr. Naumann. 35 fr. Asher. 1 th. Weigel. 4 fl. vente Butsch.)

Bonne éd. accompagnée d'une préface de l'astronome autrichien Jean Stabius.

—— De elementis et orbibus coelestibus liber antiquus Messahalae Arab. Astrologi; acc. scriptum cujusdam Hebraei de Eris regnorum et diversis gentium annis et mensibus. Item iisdem de rebus scriptum cujusdam Saraceni. Omnia latine et ab Joach. Hellero collata. Norimb., Montanus et Neuberus 1549. in-4°. (24 gr. Naumann. 3 fl. Crevenna. 1⅔ th. Weigel.)

—— LL. III de revolutione annorum mundi, de significatione in nativitatibus et de receptione. Ed. a Joach. Hellero. Norimb. 1549. in-4°. (1 th. 25 gr. Naumann. 2 fl. 48 kr. Scheible.)

Pour une éd. antérieure voir **Ptolemaeus.**

—— Meseallach et Phtolemeus de electionibus. Ven. 1509 ductu P. Liechtenstein. in-4°. (24 gr. Naumann.) — Voir **Liber** novem judicum.

—— Tractatus de compositione astrolabii. Argent., J. Grüninger 1512. in-4°. Av. fig. en bois. (5 fl. 24 kr. vente Butsch.)

Messala Corvinus. Libellus de Augusti progenie. C. not. ed. C. H. Tzschucke. Lips. 1793. in-12. — Voyez **Eutropius.**

Son *Libellus de Augusti progenie ad Octavianum Augustum ope cod. ms. restit.* se trouve dans les *Effemeridi letter. di Roma* 1821. Il existe deux trad. en italien: *Libro di M. C. Della progenie di Ott. Augusto trad. de lat. in volgar dal Fr. Andrea Lancianese. Ven., Agostino Milanese* 1544. in-8°. (v. *Bernard, Catal. reg. Angliae* T. II. p. 234 sq.) et *Libro ad Ott. Aug. della progenie sua (trad. da Gi. Vinc. Belprato). Fir. (J. Torrentino). Gasp. Chinth* 1549. in-8°. (40 ff.) et une autre en allem. p. Fr. Hofmann: *Stuttg.* 1830. in-16.

Messalina. The Amours of Messalina, late Queen of Albion. London 1689. in-12. (8 sh. 6 d. Perry.)

Il existe plusieurs réimpressions de cette relation des intrigues de la reine Éléonore d'Este faites durant les quatre dernières années à la cour de Jacques II. On y ajoute *The Royal Wanton or Gallick Intrigues being the second volume of the Amours of Messalina. London* 1690. in-12. publié d'abord sous le titre de *Love Letters between Polydorus the Gothick King and Messalina late Queen of Albion ib.* 1689. in-8°.

Il existe une trad. franç. int. *Les Amours de Mess. ci-devant reine d'Albion* etc. (ou *Villefranche* [Hollande]) 1689. (25 fr. Tripier.) 1691. 1693. pet. in-12. et *Suite des mêmes amours* etc. *Col.* 1691. in-12.

Messaline La, française ou les nuits de la duchesse de Polignac et aventures mysterieuses de la princesse d'Hé... (d'Hénin) et de La ... (reine) etc. A Tribaldis de l'impr. de priape 1700 (1789). in-12. Av. 4 pl. érot. (1½ th. Lippert. 1 fl. 48 kr. Scheible.)

Voir d'autres pièces relatives à cet opuscule chez le comte *d'J***, Bibl. d. princ. ouvr. rel. à l'amour* p. 139.

Messe, La, trouvée dans l'Écriture (par Lucas Jansse). Cologne (Hollande) 1672. pet. in-12.

Ouvrage écrit pour réfuter un passage sur la messe ajonté par le P. Fr. Véron dans la Bible de Louvain impr. en 1646. La première édition est sous la date de *Villefranche, N. Selon* 1647. pet. in 8°. Il y en a plusieurs autres et notamment une de *Londres* 1699. in-8°, sous le titre du *Miracle du P. Véron.* Celle de 1672 se joint à la collection des Elsevier (20 fr. A. Martin). — Voir **Veron.**

Messe. Ain nützliche vnd löbliche Mesz darin ain jetlicher, der de mesz hören ist, mag tailhaftig werden wovon der Priester lieset. (*A la fin:*) Gedruckt zu Vlm durch Hans Schaffler 1492. in-4°.

—— Gespräch zwischen etliche Personen von wegen der Mess. s. l. ni d. (1526.) in-4°.

Satire en forme de dialogue. Pour une autre voir l'article **Manuel.**

Messen, Lateinische und griechische, aus dem II—VI Jhdt. Herausg. v. F. Mone. Frcft. 1850. in-4°. Av. une pl.

Messenius, Joa. Leges Suecorum Gothorumque latinitate donatae a Ragualdo Ingemundo, nunc autem editae a Messenio. Holm. 1614. in-4°. (12 fr. Daguesseau. 6 fl. 10 st. Meerman.)

—— Scondia illustrata, seu chronologia de rebus Scondiae h. e. Sueciae, Daniae, Norvegiae atque una Islandiae Gronlandiaeque ... a mundi cataclysmo usque ad annum Christi 1612 gestis; primum ed. et observationibus aucta a Joa. Peringskiold. Stockh. 1700—5. 14 vol. en 2 tom. in-fol. (60 fr. Millin. 40 fr. de Bure. 5⅔ th. Hagen. 20 fr. Chaumette. 14 th. Weigel. 40 fl. Nyhoff. 3 l. 13 sh. 6 d. Nutt.)

Cet ouvrage n'a pas été achevé, car des 20 vol. que la *Scondia ill.* devait contenir, Peringskiold n'a publié que les 13 premiers (v. T. XIII. p. 86), savoir les 10 du premier vol. et 3 autres, accomp. d'une 15e partie, formant le second tome. La 15e partie intit. *Epitome Scondiae illustratae ... ex XIV tomis aliundeque compilata, et a diluvio inchoata sed anno Christi MD CXVI terminata primumque ed. a Joh. Peringskiold. Stockh. typis Olavicnaeis* 1705 est terminée par un *Index* des 15 volumes ce qui explique pourquoi se trouvent quelquefois annoncées 15 ou 16 part. Le 14e vol. qui devait contenir l'*Historia Ostrogothorum in Scondia et in Hispania* s'est perdu en man., selon un avis placé derrière le titre de la 11e partie. Voir sur ce livre *Hamb. Bibl. Hist. Cent.* VI. p. 31 sq. *Masch, Beitr. z. Gesch. seltn. Büch.* P. IX. p. 714 sq.

—— Theatrum nobilitatis suecanae. Holmiae Suecorum 1616. in-fol. (5½ th. Weigel. 24 fr. La Vallière. 5 fl. 50 c. Meerman.)

Voir sur ce livre *Hamb. Bibl. Hist. Cent.* VI. p. 41.

—— Specula ex qua inclytam Suecorum et Gothorum conditionem contemplari licet. Holmiae 1612. in-8°.

Il y en a une traduction franç. intit. *Eschauguette, de laquelle on peut voir cleirement l'estat illustre des Suedois et des Goths, par J. M. trad. en françois par Jonas Hambraeus. Paris, P. Deshayes* 1655. pet. in-12. On annonce aussi une trad. suédoise par Reussner: *Stockh.* 1612. in-8°.

Nous citons encore du même auteur:

Comoedia de Hundingo Sueo-Gothorum et Hadingo Danorum regibus, item Regnero et Swanhita. Ups. 1612. *Holm.* 1612. in-4°. 1653. in-4°.

Tragoedia de tyrannide Birgeri regis instinctu Maerethae in fratres et magni regis suasu Blancae in filium commissa. Holm. 1614. in-4°. (60 pp.)

Trad. en suédois: *Stockh.* 1614. 1635. 1649. in-4°.

Comoedia de Disa acta 1611. *Stockh.* 1611. 1635. 1648. in-4°.

Tragoedia de Signill et Habor, acta Holmiae die 4 Nov. 1612 *in nuptiis Johannis Ducis Ostro-Gothiae. Holm.* 1612. in-4°. 1642. in-4°. 1655. in-4°.

Messerschmid. Voyez **Attabalippa.**

Messerschlucker. Historische Beschreibung des Preüsischen Messerschluckers durch D. Beckhern. Königsb. 1643. in-4°.

Messie, Pierre. Voyez **Mexia.**

Messier, Rob. Quadragesimales sermones. Parisiis, Cl. Chevalon 1524. in-8°. Goth. (20 ff. de prél. et CLXiij ff. à 2 col.) 8 fr. 50 c. La Vallière.

Messingham, Thomas. Florilegium insulae sanctorum s. vitae et acta sanctorum Hiberniae quibus access. non vul-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

garia monumenta, h. e. Sancti Patricii purgatorium, S. Malachiae prophetia de summis Pontificibus, aliaque nonnulla; omnia n. pr. partim ex mss. codd. partim typis editis coll. et publ. Th. Messinghamus. Paris., Seb. Cramoisy 1624. in-fol. (441 pp.) 3 l. 6 sh. Hibbert. 4 l. 1 sh. Heber.

Nous avons du même auteur:

Officia SS. Patricii, Columbae, Brigidae et aliorum quorundam Hiberniae sanctorum; ex vett. membranis et mss. breviariis desumpta. Paris., Hieronymus Valageart 1620. in-16. (5 l. 18 sh. Heber.)

Bouquet de l'isle des saints ou les vies et actes des saints d'Hybernie, accompagnés de plusieurs monuments curieux tels que le Purgatoire de St. Patrice, les Prophéties de St. Malachie sur les souverains pontifes, comp. par Th. M. Paris, Séb. Cramoisy 1624. in-8°. (33 pp.)

Messinus. De motu locali cum expositione Gaetani. Ven. 1494. in-4°.

Messisbu(r)go, Christoforo di. Banchetti, compositioni di vivande et apparecchio generale. Ferrara, Giov. de Buglhat 1549. in-4°. Av. portr. et fig. en bois. (30 fr. Riva. 12 th. Weigel.)

Réimpr. sous le titre suivant:

Libro novo nel qual s'insegna il modo d'ordinar banchetti, apparecchiar tavole, fornir palazzi et ornar camere per ogni gran principe et a far ogni sorte di vivanda secondo la diversita de i tempi. Ven. 1581. in-8°. (60 fr. Potier.) 1626. in-8°. (2 l. 7 sh. Libri.)

Meston, Will. Poetical Works. Edinb. 1767. in-12. (9 sh. Nassau.)

On y trouve *Mother Grimm's Tales.* V. *The Retrosp. Rev.* T. III. p. 318 sq.

Mestrali, And. *ΔΙΑΤΑΟΙ*, ad Regem. Avenione, J. Bramereau 1623. pet. in-8°. (196 pp.)

Recueil d'anagrammes et de vers retrogrades, suivis d'*Anonymi notae in graecos diaulos auctoris*, morceau de 99 pp. (Voir G. Brunet dans le *Bull. du Bibl. Belge* 1846. p. 352—353.)

Mesue junior. Opera (cum additionibus et expositionibus aliorum). s. l. 1471. V Idus Junii. in-fol. (98, 103, 30 ff. non ch. à 2 col. de 39 l. et 3 ff. bl.) Car. rom. (226 fr. La Vallière. 3 l. 10 sh. Pinelli. 61 fr. Mac-Carthy. retenu 25 fl. Crevenna.)

Imprimé selon *Hain* n°. 11107 et *Santander*, *Dict.* T. III. p. 168 sq. à Venise par les presses de Clemens Sacerdos Patavinus.

Cette éd. des oeuvres du médecin arabe célèbre Abou Zakaria Yahia ben Masuijah al Mardini († 1015) contient *De complexionibus, proprietatibus, electionibus operationibusque simplicium medicinarum laxativarum*, (f. 58) *Grabadin quod est Aggregatio vel Antidotarium medicinarum compositarum*, (f. 101) *Pratica* (sic) *de medicinis particularium aegritudinum* et (f. 204) *Petri Aponi* etc. *additio.*

Mr. Brunet fait mention d'une seconde éd. de *Mesue* in-fol. (*Grabbadin medicinalium universalium* et *Medicinarum particularium liber*) en 2 parties de 96 et 105 ff. à 43 l. p. p. faite également en 1471 et accompagnée à la fin de l'épître fort curieuse de Nicolaus Gupalatinus, datée *Venetiis anno Christi M. CCCC. LXXI. Kl. Junii* (et comprise aussi dans l'éd. ci-haut) dans laquelle l'auteur exalte les avantages de la découverte de l'imprimerie et fait un grand éloge de Clément, prêtre de Padoue, à qui il attribue la gloire d'avoir été un des premiers à perfectionner l'art typographique à Venise, mais les caractères dont il s'est servi pour son édition du Mesue, ressemblent à ceux du Virgile de Fivizano de 1472 (v. *Van Praët, Catal.* in-fol. p. 434 sq.).

—— Universa opera divi Johannis Mesue cum complemento et additionibus clariss. doct. Francisci de pedemontium etc. M. iiij. LXXViiij pdie Kalêdas Februarij. Impressa venetiis ope (*sic*) et impensis Rainaldi Nouimagij teutonici. in-fol. (391 ff. à 2 col. de 53 l.)

Édition complète des oeuvres de Mesue selon l'ancienne version latine, sans commentaire, mais à partir du f. 122 et suiv. avec *Franc. de Pedem. Complementum, Nic. Praepositi antidotarium* (sans gloses), *Tractatus quid pro quo, Synonyma, Liber servitoris L. Lib. XXVIII. Bulchasin Benaberaçerin interpr. Sim. Januensi et Abramo Judaeo.*

Mesue junior. Opera. Impr. Venetijs opere et impensis Peregrini de palibuasqus de Bononia VI Cal. Jan. 1485. in-fol. (293 ff. à 59—58 l.)

—— Opera. Ven. 1489. 2 Decbr. 1490. 11 cal. Decbr. 1491. 15 Jul. impr. per Peregrinum de Pasqualibus Bononiensem. 3 part. in-fol. (46, 38, 244 et 29 ff. mal ch., 1 f. non ch. à 60—59 f.) Goth. (6 sh. Libri.)

Voir sur cette éd. soignée par Paul. de Vareschis *Hain* n°. 11110.

—— Opera. Ven. impr. per Bonetum Locatellum Bergomensem impensis Octaviani Scoti, pridie Kal. April. 1495. in-fol. Goth. à 2 col. (332 ff. à 66 l.)

Cette éd. contient de plus que la précédente *Jo. de Sancto Amando super antidotar. Nicolai.*

Nous citons encore les réimpr. *Ven. per Jo. et Gregor. de Gregoriis fratres d. XIV Octbr.* 1497. in-fol. Goth. (360 ff. à 2 col. de 70 l.); *Ven. impr. per Bonetum Locatellum impensis Octav. Scoti* 1498. in-fol.; *Ven.* 1502 *die* 23 *Junii.* in-fol. (2 fl. 42 kr. Beck); *ib.* 1508 *die* 20 *Oct.* in-fol. (7 sh. Libri); *Lugd. industria J. Cleyn* 1510. in-fol.; *Lugd. per Gilb. de Villiers* 1511. 1512. in-fol.; *ib., Steph. Baland* 1515. in-fol.; *(Vita. Canones univ. Medicinarum universalium quod antidotarium nuncup. Liber ejd. med. particularium. Additio P. Apponi in libros Mesue. Antidotarium Nicolai. Summula Jacobi de partibus) Lugd.* 1523 *impr. per Ant. du Ry ap. Franc. Juntam.* in-8°. (18 gr. Lempertz); *(c. expos. Mondini super canones universales ac etiam cum expos. Chph. de Honestis in Antidotarium ejd.) ib.* 1525 *industria Jac. Myt, sumpt. Vinc. de Portonariis.* in-fol. (1½ th. Lempertz); *Ven. ap. Luc. Ant. Juntam* 1527. in-fol.; *ib.* 1531 *impr. per Ant. du Ry ap. Franc. Juntam.* in-8°.; *ib.* 1533 *XV Maji industria Jo. Crespin sumpt. Vinc. de Portonariis.* in-fol.

—— Libri tres de re medica etc. Latine vertit Jac. Sylvius. Paris. ap. Ch. Wechel 1542. in-fol.

Nouvelle traduction correcte des oeuvres de Mesue: les sections de l'*Antidotarium* sont autrement arrangées. Il y en a deux reprod.: *Paris., Wechel* 1543. 1544. in-fol. Nous citons encore l'éd. de *Lugd. ap. Jo. Tornaesium et Guil. Gazeium* 1548. in-8°. *ib. ap. Guil. Rovillium* 1550. 1566. in-8°. *Paris. ap. Aeg. Gorbinum* 1561. in-8°.

—— Opera. Ven. ap. haer. L. Ant. Juntae mense Januar. 1549. in-fol.

Cette éd., qui est sans figures, contient les oeuvres de Mesue en deux traductions, l'ancienne et celle de Sylvius avec les commentaires de Mundinus, de Christ. de Honestis et de Sylvius, avec les suppléments de Petr. Apponus et de Franc. Pedem., le *Nicolaus Praepositus* avec les gloses de Platearius, *Jo. de St. Amando, Servitor, Saladinus Asculanus, Gentilis de dosi medicinarum, Jac. de Partibus Summula, Abenguefit de simplicibus medicinis, Apulejus de ponderibus et mensuris, Alchindus de gradibus medic. compos., Tract. quid pro quo, Synonyma* etc.

—— Mesue qui graecorum ac arabum postremus medicinam practicam illustravit. Ex duplici tralatione, altera quidem antiqua, altera vero nova J. Silvii medici; item alii omnes, qui cum Mesue imprimi consueverunt. Adjectae sunt etiam n. pr. annotatt. J. Manardi et J. Silvii. Ven. ap. Juntas 1558. in-fol. (3 th. Lempertz. 5 fr. Du Fay.)

—— Opera quae extant omnia. Ex dupl. translatione altera quidem antiqua altera vero nova Jac. Sylvii. Item autores omnes qui cum Mesue imprimi consueverunt. Access. his annotationes in eundem Mesuem Joa. Manardi et Jac. Sylvii. Adj. sunt etiam nunc recens Andr. Marcii Annotatt. in simplicia cum imaginibus desideratis. Scholia item ejd. etc. Quae omnia max. dilig. ab eodem Marino e vetustiss. exempl. sunt castig. Ven. ap. Valgrisium, Vinc. 1561. 1562. in-fol. Av. fig. (25 fr. Patu de Mello.)

Répétition de l'éd. préc. avec les notes de Manardus et de Marinus ajoutées.

—— Joannis Mesue Damasceni Opera. Cui access. plantarum in libro simplicium descript. imagines ex vivo ex-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pressae et J. Costaci et annotatt. Ven. 1589 apud Juntas. 2 part. en 1 vol. in-fol.

Reprod. *ib. id.* 1602. (18 fr. Baillière. 3 th. Weigel.) 1623. in-fol. 1635. in-fol.

Cette éd. donne dans la prem. partie les trois écrits de Mesue avec la trad. de Sylvius : l'ancienne version a été mutilée et le commentaire abrégé : en revanche on y trouve les notes de Costée ; La seconde partie porte le titre de *Supplementum in secundum librum compendii secretorum medicinae* etc. et renferme outre les pièces additionnelles de l'éd. de Venise de 1549 encore *Cophonis tract. de arte medendi.* Les figures sont copiées sur celles de l'éd. de 1561, mais ni les mêmes planches ni le même nombre.

Mesue junior. Incipit liber de consolatione medicinaꝝ simpliciũ solutivaꝝ Joānis heben Mesue. (*A la fin :*) Explicit opus heben Mesue Impssuꝫ p Magistrũ Philippuꝫ lauaniaꝫ .... anno domini 1473, die IV Augusti. in-fol. Goth. (154 ff. non ch. à 2 col. de 41 l.)

Reprod. *Papie per Francischum de Sancto Petro* 1478. in-fol. (5 sh. Libri 1861. n°. 4810.)

—— De medicinis egritudinum liber. Petri Apponi medici clarissimi in librum Joannis Mesue additio feliciter finit. (*A la fin :*) Impressa Neapoli per dominum Bertoldum Rying de Argentina anno domini M. CCCC. LXXV. Xij mensis Januarii. in-fol.

Les additions de Pierre de Apono qui en font partie, se trouvent également dans l'éd. de Naples : *per Conradum Guldenmund de Nuremberga anno MCCCC. LXXVIII die tertia mensis Januarii.* in-fol. (12 fr. Boutourlin.)

—— Incipit liber de cõsolatiõe medicinarũ simpliciũ solutiuarũꝫ (*sic*) Johannis heben mosue. (*A la fin :*) Telos operis heben mesue . impressi per mgr̃os . Martinum husz et Johannem siber .... Anno domini M. CCCC. LXXViij die vero xxxj mensis marcii . in Lugduno. in-fol. Goth. à 2 col. de 40 l. (196 ff.) 16 fr. Coste.

—— Jo. Mesue grabadin, quod est aggregatio et antidotarium electuariorum et confectionum extractum ab originali, correctum ac emendatum per Joh. Theobald. et Marcum de Papia. s. l. ni d. in-fol.

—— Mesue summa Grabadin in qua distinguuntur medicine appropriate egritudinibus singulorum membrorum etc. Ven. 1489. II Decbr. impr. Poregrinus de Pasqualibus. in-fol.

Ce vol. qui contient la *Practica* avec les additions de P. Apponus et Franc. Pedemont. n'est qu'une partie détachée de l'éd. des oeuvres de Mesue sous la même date, citée ci-haut.

—— Joh. Mesue Luminare majus. (*A la fin :*) Ven. 1499. in-fol. (1½ th. Lempertz.)

Au f. 2 recto on lit : *Joh. Jac. de manlijs de boscho Alexandrini sup descriptiones antidotarii practice divi Joh. mesue et aliorum illustrium medicorum clarissima interpretatio incipit.*

—— Universales J. Mesue canones cum Jac. Sylvii annotatt. una cum quamplurimis et Galeno de simpl. facult. in tabulas digesti per J. Dantzium. Access. Mesue praecipui loci communes per tabulas in ordinem dispos. a G. Pictorio. Bas. ap. H. Petrum 1543. 1545. in-fol.

—— De re medica LL. III Jac. Sylvio interpr. Lugd. 1550. in-8°. (½ th. Lempertz. 8 fr. Quatremère.) ib. ap. Aeg. Gorbinum 1561. in-8°.

—— Mesue de morbis internis curandis, acc. Petri Aponi ad Mesuen προσθήκη cum J. Rainerii vocum arabicarum interpret. Lugd. ap. J. Frellonium (Ant. Vincent.) 1551. in-8°.

—— Operum de medicament. purgantium delectu libri duo, Grabadin h. e. compendii secretorum medicamentorum libri duo cum Mundini, Honesti, Manardi et Sylvii observatt. Ven. ap. Juntas 1581. in-fol.

—— Incomincia Il Libro Della Consolatione Delle Medicine Semplici Solenni Il Quale Fecie Giovanni Figliolo di Mesue. (*A la fin :*) Impressũ (Mutinae) per Johannem Vurster de Campidona M. m. cccc. Lxxv Die uicesima quinta mẽsis Junii. in-fol. Car. rom. à 2 col. (222 ff. à 34 l.) Sans ch. récl. ni sign. (73 fr. La Vallière. 5 l. Libri. retenu 30 fl. Crevenna.)

Cette traduction italienne est de Zucchero Bencivenni.

Reprod. *Ven. impr. per Bartolamio de Zani da porteso, a di ult. de luio.* 1487. in-fol. Les initiales du nom du traducteur sont : *La. de Ar.* (v. *Paitoni* T. II. p. 245.).

Mesue junior. Mesue vulgare. (*A la fin :*) Impresso in Firenze e ricorrepto di nuovo et meglio dagli altri uulgari che si sono formati per il passato che in molti luoghi habbiano trovato havere manchamento. s. d. pet. in-fol. Av. sign., sans ch. ni récl. (3 fl. 5 st. Crevenna.)

Traduction différente de la précédente, mais beaucoup préférable. Reprod. *Ven. impr. p. M. Piero Zohanni di Quarengii Bergumasco a di XII Decbr.* 1493. in-fol. (40 fr. La Vallière. 10 sh. Libri) et *ib. impr. p. Arrivabene* 1521. in-fol. (4 duc. 80 c. Selvaggi) et dans les édd. suiv.

—— Mesue libri de i semplici purgativi e delle medicine composte etc. nuovamente per Giac. Rosetto in miglior forma e dispositione ordinati. Ven. 1559. in-8°. ib. Ex bibl. Aldina 1589. in-8°. (1 fr. Bearzi.) 1621. in-4°.

—— Sobre el Mesue & Nicolao, modus faciendi : nuevamente por el auctor corregido y en esta impression tercera annedido un notable Tractado de secretos curativos : como al fin della buelta desta hora se vera. M. D. XLII. .... Fue impresso en la muy noble y felicissima Cibdad de Sevilla, en casa é Juan Cronberger qui aya gloria Anno Domini 1542. in-fol.

Ce livre infiniment rare contient parmi d'autres opuscules un commentaire des *canones Mesuae*, le *liber de evacuationibus*, les *aphorismi Hippocratis cum prognosticis* en latin et un dialogue espagnol entre deux médecins sur la question : *an reubarbarum sit solutivum?* (v. *Pray* T. II. p. 109 sq.)

(Mestrezat, Jean.) Le Hibou des Jésuites opposé à la Corneille de Charenton. s. l. 1624. in-8°. (pp. 30.)

Cette pièce très rare, reprod. aussi sous le titre de *Veron ou le Hibou* etc. *avec la messe trouvée au 13e chap. des Actes des Apôtres v. 2. par ledit Hibou. Villefranche, N. Selon s. d.* in-8°. (82 ff. ; 8 fr. 19 c. Filheul) a été opposé à la *Corneille de Charenton despouillée des plumes des oiseaux de Genève et de Sedun et Deffy au sieur Mestrezat et à ses collègues, ministres, sur son livre intitulé traité de la communion à Jesus-Christ au sacrement de l'Eucharistie (Sedan* 1624. in-8°.) *Paris, Jean Mestais* 1624. in-8°. (voir *Chauffepié* T. II. art. *L. Jansse. Barbier* n°. 7250. *Cat. de Filheul* n°. 109 et 116.)

Metallique transformation. Voyez **La Fontaine, Jean de.**

Metamorphoses de Melpomène et de Thalie ou caractères dramatiques des comédies françoise et italienne. Londres, Rob. Sayer 1772. in-8°. Av. fig. col. (18 fr. La Vallière. 21 fr. Morel-Vindé.)

—— Caractères dramatiques ou portraits divers du théâtre anglais. Londr. 1770. in-8°. Av. 40 pl. col. (20 fr. La Vallière.)

Il existe des exempl. de ces deux recueils tirés sur vélin et color. avec soin.

Metastasio, Pietro. Opere (Edizione data dall' abate Pezzana.) Padova, ved. Hérissant 1780—82. 12 vol. gr. in-8°. Av. fig.

On en a tiré 200 ex. sur pap. de Holl. in-4°. (180 fr. duchesse de Raguse [av. 38 dessins orig. de Cipriani, Moreau, Cochin et plus. estampes ajoutées] 359 fr. Renouard.)

Il y en a une contrefaçon : *Ven., Zatta* 1781—83. 16 vol. in-12. Av. pl.

On ajoute à notre édition ci-haut la correspondance peu intéressante de Met. *Opere postume di Metastasio, date alla luce dall' abate conte d'Ayala. Vienna, Alberti* 1795. 3 tom. in-4°. (30 fr.), in-8°. (15 fr.) et in-12. (9 fr.)

Nous citons encore les suivantes réimpr. de ses oeuvres : *Poesie. Paris, Quillau* 1755—83. 12 vol. pet. in-8°. *Paris, Du-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rand et Molini 1773—83. 8 vol. pet. in-12. *Torino* 1757—88. 14 tom. in-8°. *Ven.* 1781. 16 vol. in-12. Av. pl. *Londra (Livorno)* 1782. 12 vol. in-12. Av. pl. *Nizza* 1783—87. 22 vol. in-12. (y compris 5 vol. de *Lettere* et 2 vol. d'*Osservazioni*) *Ven.* 1798. 10 vol. in-12. *ib.* 1813. 14 vol. in-18. *Padova* 1812. 17 vol. in-8°. Av. pl. *Fir.* 1814. 14 vol. in-16. *Padova* 1816. 17 vol. in-8°. *Mil., Silvestri* 1817. 12 vol. in-12. Av. 38 grav. (30 fr., pap. vél. 50 fr. Il y en a des ex. sur pap. bleu) *Prato* 1820. 14 vol. pet. in-12. *Mil., Silvestri* 1822. 4 vol. gr. in-16. Av. portr. *Fir., Molini* 1826. 4 vol. in-24. Av. vign. (20 fr.)

Metastasio, Pietro. Opere. Livorno, Gamba 1811—12. 17 vol. gr. in-8°. Av. pl. copiées de l'éd. de 1780.

Cette éd. contient plusieurs additions.

—— Opere illustr. di noti e dilucidazioni grammaticali da Zotti. Londra 1813. 6 vol. in-12. (3 l. 3 sh.)

—— Tutte le opere. Mantova 1816—21. 20 vol. in-12. Av. 42 pl. (40 fr., pap. vél. 60 fr.)

C'est la meilleure édition. Les *Opere drammatiche* en 14 vol. se vendaient séparément.

—— Opere complete. Fir., Pallade 1819—23. 16 vol. gr. in-8°. Av. portr. (80 fr.)

Il y en a des ex. en gr. pap. vélin format pet. in-4°. Le théâtre seul forme 12 vol.

—— Opere drammatiche e poetiche. Mil. 1820. 5 vol. in-8°. Av. portr. (30 fr.)

—— Opere complete. Fir., Borghi 1832. in-8°. Av. portr. (20 fr.)

Nous citons encore ses *Opere scelte da Nardini. Londra* 1806. 2 vol. in-12. *Opere scelte. Avignon* 1808. 6 vol. in-18. *Opere scelte pubbl. da Buttura. Parigi, Lefèvre (nella stamp. di Didot)* 1823. 3 vol. gr. in-32. Av. portr. (6 fr.) Il en existe aussi des traductions en français *(Tragédies - Opera de l'abbé Metastasio, trad. en franç. p. M. [Richelet] Vienne* 1751—61. 12 vol. in-12.) et en anglais *(Dramas and Poems transl. by Hoole. London* 1800. 3 tom. in-8°. 1 l. 11 sh. 6 d.)

Meteren, Eman. van. Belgische ofte Nederlandsche Historien van onsen tijden, tot 1598. Eens deels int Latijn stuckswijs wtgheg . maer nu by den Autheur selve oversien, verb. ende vermeerd. wtgheg. Delf, J. Cz. Vennecool 1599. in-fol. Av. portr. grav. en médaillons. (Av. le second vol. de l'éd. de 1610. 9 fl. 50 c. Muller.)

Première édition en flamand, précédée par une autre en latin *(Historia Belgica nostri potissimum temporis ad a.* 1598. *s. l. ni d. [Frcft.* 1599?] in-fol. 11 fl. 50 c. Muller) et en allem. (voir ci-dessous) avec des gr. en taille-douce, faite en Allemagne à l'insu de l'auteur. Reprod. sous le titre de *Historie der Nederlandsche Oorlogen, XXXII B. Dordr.* 1611. in-4°. et d'abord *Delft* 1605. *Amst.* 1608. in-4°.

—— Commentarien ofte Memorien van den Nederlandschen staet, handel, oorloghen, ende geschiedenissen van onse tyden etc. mede vervattende eenige haerder ghebueren handelingen . . . Voor de tweede ende leste reyse oversien verbetert ende vermeerderd. Oock ghebrocht tot t' Jaer 1608. Ghedr. op. Schotlandt buyten Danswijck by Hermes v. Loven (s' Gravenh. 1608?) in-fol. Av. de petits portr. en bois, une gr. carte et le portr. de M. (6 fl. Muller.)

—— .... tot het jaer 1610. Gedruckt op Schotlant buyten Danswijck 1610. 2 vol, in-fol.

Il existe aussi une réimpr. du sec. vol. sous le titre de *Belgische ofte Nederland. Oorlogen van* 1598—1611. *Na die Copie gedr. op Schotlant* 1611. in-4°. Av. gr. en t. d. (1 fl. 70 c. Muller)

—— Historie der Neder-landscher ende haerder Naburen oorlogen ende geschiedenissen tot den jare M. VIc. XII. nu de laeste mael by hem voor syne doodt merckelyck verbetert, ende in XXXII boecken voltrocken. Is mede hier gevoegt des Auteurs leven. Verryckt beneffens de Land-Caerte, met by na hondert correcte Conterfeytsels van de voortreflycste personagien in dese historie vertaelt, alle cierlyck na d leven ghedaen ende in coperen platen gesteken. 's Gravenh., Hill. Jacobssz. van Wouw 1611. in-4°. Av. portr. en t. d. (3 fl. 50 c. Muller.)

Reprod. *Arnhem* 1614. in-fol. *'s Gravenh., Ved. & Erven Hillebr. Jacobssz. van Wouw* 1623. in-fol. (671 ff. — 2 fl. 50 c. [gr. pap. 3 fl. 25 c.] Muller.) *ib.* 1635. in-fol. (3 fl. 25 c. Muller.) *Amst.* 1638. in-fol. (l'histoire est poussée ici jusqu'à cette année) *ib., Schipper* 1647. in-fol. (2 fl. 25 c. Muller.) 1652. in-fol. 1663. in-fol. Av. portr. (4 fl. 25 c. Muller.) *(Historie van de oorlogen en geschiedenissen der Nederlanderen en derzelver naburen, beginnende met d. j.* 1513 *en eind. met d. j.* 1611*) Gorinchem en Breda* 1748—63. 10 vol. in-8°. Av. portr. (4 fl. Muller. 6 fr. van Borluut.) *Amst.* 1765. 1786. 10 vol. in-8°. La trad. latine p. Csp. Ens (*s. l.* 1610. in-fol. [nouv. titre] *Arnhem* 1623. in-fol.) ne contient que les livres XVIII—XXVIII, vu qu'elle se joint à l'original latin cité ci-haut, mais il existe une sec. éd. intit. *Hist. Belgica nostri potiss. temporis* (—1618). *Amst.* 1618. 2 vol. in-fol. av. pl., impr. déjà *Frcft.* 1610. in-fol. (—1610.) La trad. franç. par J. de la Haye (*la Haye, Hill. Jacobsz van Wou* 1618. in-fol. Av. une carte et plus de 100 fig. [14 fr. 25 c. van Borluut. 5 fr. La Serna]) renferme l'histoire entière de 1315 jusqu'à l'an 1612.

Meteren, Eman. van. Historia od. eigentl. u. wahrhaffte Beschreib. aller Kriegshändel unnd gedenckw. Geschichten, so sich in Niederteutschland, auch beygelegenen und andern Oertern Franckreich, Engelland, Teutschland, Hispanien, Italien etc. zugetragen haben unter der Regierung Keysers Caroli des V und Philippi II Königs in Hispanien bis auff diese gegenwertige Zeit. Hamb. 1597 (1596). in-fol. Av. fig.

C'est la première éd. de l'original. Il en existe une sec. éd. „*Jetzo gebessert und vermehrt. Im Jahre* 1603." *s. l.* in-fol. (8 fl. Muller.) Il faut en distinguer entièrement la trad. allemande: *(Historia . . . aller geschichten* etc. *so sich in Niederlandt* etc. *bis an das jahr* 99 *zugetragen [XXVIII BB.]) Arnhem* 1604 et *s. l.* 1611. T. I. *Arnhem* 1609. T. II. in-fol. Av. planches. *ib.* 1614. 2 vol. in-fol. Av. pl. (4 fl. 30 kr. Scheible.) *(Niederlandische Historien. Anderer Theil* etc. *von* 1590—1614. *ib.* 1634. in-fol. *Supplement v.* 1613—20. *ib.* 1620. in-fol. [2 fl. 42 kr. Beck]) et avec une continuation jusqu'en 1638 (*BB.* XXIX—LV) *Amst., Jansson* 1627—40. 4 vol. in-fol. Av. pl. (l'édition d'*Amst., Baum* 1669. in-fol. n'est qu'un nouveau titre p. les vol. I et II avec les mêmes fig.). Il existe encore une seconde et plus correcte trad. allemande avec une continuation de 1612—32: *Amst., Blaeu* 1633—35. 2 vol. Av. pl.

Nous citons encore l'abrégé de cette histoire très partiale contre le parti catholique (v. *Paquot* T. II. p. 346) sous le titre: *Historie der Nederl. Geschichten van* 1566 *tot* 1612 *in het corte ghebracht ende van* 1612—18 *ghecont. door Gul. Baudartium. Amst., Cloppenburgh* 1614. in-4°. (8 fl. 50 c. Muller.)

Metge, Fr. Tesoro escondido de todos los mas famosos romances assai antiguos, como modernos del Cid; recopilados nueuamente por Fr. Metge, con romances de los siete infantes de Lara. Barcel., Seb. de Cormellas 1626. in-12. allongé. (118 pp.) — Voyez **Escobar.**

Methode de Port Royal. Voyez **Nouvelle** méthode.

Methodius. Voyez **Amphilochius.**

—— Convivium decem virginum; Leo Allatius primum gr. vulg. lat. vertit, notas et diatr. de Methodiorum scriptis adj. Romae typ. de prop. fide 1656. in-8°. (1 sc. 40 b. Gallarini.)

Nous avons aussi: *Convivium virg. n. pr. ed. et latinit. donatum a P. Possino. Paris., typis regiis* 1657. in-fol., reprod. dans *Combefis, Auct. noviss. Bibl. Gr. Patrum* T. I. p. 64. 162 sq. (v. aussi *Hippolyti Opera ed. Fabricius* T. II. p. 96 sq.) Les *Opera Meth.* se trouvent aussi insérés dans *Gallandi, Bibl. PP.* T. III. p. 670 sq.

Methodius. Titulus in libellum sancti Methodij martyriȝ ꝫ episcopi Partinẽsis ecclesie prouincie grecorum cõtinens in se reuelatõnes diuinas a sanctȝ angelis factas de p̃ncipio mũdi ꝫ eradicatõne varioꝝ regnorum atqȝ vltimi regis romanorũ gestis ꝫ futuro triũpho in Turcos atqȝ deliberatõne xp̃ianoꝝ ac oppressione Sarracenorũ: de restauratione ecclesie ꝫ vniversali pace cũ autenticis concordantijs prophetiarum deqȝ consumatione seculi hic annotat. s. l. ni d. in-4°. (38 ff. à 33 et 42 l.) Av. fig.

Cette première éd. des révélations de Methodius contient

EFERUS - Recherches & Classification numériques

aussi le commentaire d'Aytinger. On l'attribue aux presses d'A. Kunne à Memmingen vers 1490. Les 16 prem. ff. sont impr. avec des car. goth. plus gros.

Methodius. Meth. primũ olympiade: et postea Tyri ciuitatum episcopus. sub diocleciano Imperatore in Calcide ciuitate (que negropontum appellatur vt diuus scribit hieronymus) martyrio coronatur qui cũ eruditissimus esset vir: multa edidit documẽta et presertim de mundi creatione eidem in carcere reuelata. (*A la fin:*) Finit Basilee per Michahelem Furter opere et vigilantia Sebastiani Brant Anno l. ꝑ. 9. 8. (*sic*) Nonis Januariis. in-4°. (68 ff.) Av. 62 très belles gr. en bois. (50 fr. Cailhava. 1 l. 3 sh. Libri en 1859. 35 fr. le même en 1860. 5 fl. 24 kr. Scheible.)

Ces révélations ont d'abord paru avec celles de St. Bonaventure impr. à Cologne par Ulric Zell s. d. (vers 1475) et séparément *per Johan. Froschauer (Augustae) a. M. CCCC. XCVj Kal. septembris.* in-4°. Goth (43 ff.) 100 fr. Asher; *Paris par Guido Mercator M. CCCC. XCVIII. xx. septh. pour Denis Roce.* in-4°.; *s. l. ni d.* in-4°. Av. 14 gr. en bois. (2 fl. 42 kr. Butsch. [*Cat.* XXXIV p. 63.] C'est probablement la prem. éd. ci-haut); *(De revelatione facta* etc.) *Bas., Mich. Furter* 1504 *die Xij Mart.* in-4°. Av. les mêmes pl. que l'éd. de 1498. (68 ff. — 2 th. 5 gr. Blenz. 20 fr. Tross); *(Opusculum divinarum revelationum) ib. id.* 1516. in-4°. Av. les mêmes fig. (3½ th. Weigel. 120 rs. de la Cortina) diffèrent de l'opusc. int. *De revelatione facta ab Angelo beato Methodio in carcere detento. Bas., Furter* 1516. in-4°. Av. fig. (4 th. Weigel) et dans les *PP. Orthodoxogr. Bas.* 1569. in-fol. T. I. p. 93 sq. (voir *Riederer, Nachr. z. Kirchengesch.* T. II. P. V. p. 47 sq.)

—— Ain biechlein sãcti Methodij. martrers. vnd bischoffs zu Partinentz. jn Kriechen land. in dem begriffen sind. götlich offenbarungen vonn den hailigen engel geschehen. von dẽ anfang der weldt. vnnd aussreütung menger reichtumb: vnd des letsten Küniգs der römer geschicht: vnd künfftige überwindũg. wider die Türcken: vnd von d. erlösung der cristen. vnnd nidertruckung der sarracenen: Von der ernüwerung vnnd gemainen frid der cristenlichen kirchen: Vnnd von der volbringung des ende der weldt: Als mit wirdigen glauplichen grüntlichẽ ainhelligkaiten der wyssagungen etc. (*A la fin:*) Getruckt zu Memmingen 1497. in-4°. (21 ff. à 33 l.) Av. fig.

—— Eyn biechlin sãcti Methodii martrers. vnd bischoffs zu partinentz. in Kriechenland. in dẽ begriffen sind. götlich offenbarungen võ denn hailigen engel geschehen. von dem anfang der welt. vnd auszreutung menger reichtũb. vñ des letsten Künigs ẽ römer geschicht. vnd künfftige überwindũg. wider die Türcken etc. Getr. zu Basel durch Michael Furter (1504). in-4°. (33 ff.)

Cette traduction des révélations ne contient pas l'explication ajoutée au texte latin par Wolfgang Aytinger, prêtre à Augsbourg. Une nouv. trad. avec les additions de ce dernier a paru *(D. H. Meth. Offenbarungen welche ihm im J. n. Ch. Geb.* 255 *in seinem Gefängniss durch einen Engel gegeben worden, nach dem* 1504 *zu Basel gedr. lat. Exempl. übers.) s. l.* 1774. in-4°. av. des copies réduites des pl. gr. en t. d. (2 fl. 24 kr. Scheible.) Voir *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 265.

—— Epistola sãcti Methodii epi patarẽs de regnis gẽtium et novissimis tẽporibꝫ certa demõstratio cristiana. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell 1467—70.) in-4°. (17 ff. à 26 l.) Car. goth.

Cette pièce n'est, il est vrai, qu'une partie détachée d'un vol. de 47 ff. sous le titre de *S. Bonaventurae libellus qui appellatur regimen conscientiae* (V. le *Catal. La Serna* n°. 464 [vendu 3 fr.]), mais elle se trouve aussi séparément (v. *Fischer, Beschr. typogr. Seltenh.* P. IV. p. 64.).

L'ouvrage de Methode, évêque de Patare en Lycie et adversaire d'Origène († 311) est au nombre de ceux qui ont été traduits de très bonne heure en russe; car l'annaliste Nestor le connaît déjà. Il prédit déjà la domination des fils d'Ismaïl (Turcs) et plus tard leur asservissement par un roi des grecs ou des romains (empereur Russe). Voir l'éd. de 1496 f. a. V. recto — f. b. II recto (cf. *Karamsin* T. II. rem. 64).

Methodus geometrica d. i. wohlgegründter vnd auszführl. Tractat von der Feldrechnung vnd Messung, wie solche zu Fusz, Rosz vnd Wagen an allen Orden vnd Enden etc. in das Werck zu bringen, zu endigen vnd zu verfertigen. Nürnb. 1598. in-fol. Av. fig. en bois. (6 th. Weigel.)

Methodus Utriusqꝫ iuris. (*A la fin:*) Finiunt tituli totius libri autenthicorũ t consequens omniũ libror. Jurj canonici t ciuilis impressi per me Egidiũ van der heerstratẽ Anno domini M. CCCC. LXXXViii. vicesima tertia Februarii. (Lovanii.) in-fol. (26 ff. à 2 col. de 41 l.)

On cite une éd. antérieure *s. l. (Col.) per Johannem Koelhoff* 1481 *in vigilia nativitatis Christi.* in-fol. (33 ff. à 37 l.) Goth.

Metius, Andr. Astronomiae univ. institutio LL. III quorum I. Sphaerae disciplinam tradit, II. Fabricam Planisphaerii et Trigonometriam Astronomicam, III. Historiam Astronomicam astrorum situm ac motum. Franeq. 1605. in-8°.

Il y en a une trad. holl. intit. *Onderwyzing in de Sterrekunst. Amst.* 1621. in-4°.

—— Nieuwe geographische Onderwyzing. Fran. 1614. in-4°. Av. fig.

Reprod. sous le titre d'*Astronomische en geogr. Onderwyzing. Amst.* 1657. in-4°.

—— Arithmetica et geometria practica LL. IV. Franeq. 1611. in-4°. Av. fig.

—— Arithmeticae LL. II et Geometr. LL. VI cum trigonometriae planorum methodo succincta. Lugd. B. ap. Elzevirios 1624. in-4°. 1646. in-4°.

Un manuel de l'arithmétique et de la géométrie en flamand a paru *Fran.* 1646. in-8°. (3 sh. 6 d. Libri.)

—— Primum mobile astronomie, sciographice, geographice et hydrographice explic. Franeq. 1630 (*ou* Amst., Blaeu 1631). 4 tom. en 1 vol. in-4°. (20 fr. Libri.)

—— Opera omnia astronomica. Amst., Blaeu 1633. in-4°. (6 fr. Labey.)

Nous citons aussi *Praxis nova geometrica per usum circini et regulae proportionalis. Fran.* 1623. in-4°.; *Mensura geograph. et usus globi terrestris artisque navigandi institutio novis instrum. et inventionibus adaucta. ib.* 1624. in-4°.; *De genuino usu utrq. globi tract.; adj. est nova sciatericorum et artis navigandi ratio novis instrumentis et inventionibus illustr. ib.* 1624. in-4°.; *Doctrinae Sphaericae LL. V. Frcft.* 1598. in-8°.

Metochita, Theodorus. Voyez **Theodorus.**

Metrica. Accessus ad artem metricam. Voyez **Ars** metrica.

Metropolitan Magazine, a Journal of Fine Arts, Literature etc. from its Commencement in 1831 to the end of 1849. London, Saunders and Otley. 244 part. en 56 vol. in-8°.

Ce journal, commencé par Th. Campbell et continué par Cap. Marryat, a été interrompu.

Metropolitana fiorentina, La, illustrata. Fir., Gius. Molini 1820. gr. in-4°. Av. 38 pl. (15 fr., pap. vélin 20 fr.)

Cet ouvrage reproduit, sur une plus petite échelle, les dessins de Bern. Sansone Sgrilli qui sont gravés dans le livre int. *Descrizione e studj dell' insigne fabrica di S. Maria del fiore, Metropolitana fiorentina. Fir.* 1733. in-fol. av. les descriptions p. Gir. Ticciati (13 fr. Hurtault). La nouv. publication contient des augmentations dans le texte et dans les figures.

Metropolitana, La, di Milano. Voyez **Adda.**

Me(et)kerke, Adolph. De veteri et recta pronuntiatione linguae graecae commentarius — acc. appendix de Graecorum accentibus cum scholiis. Brugis Flandr., Hub. Goltz 1565. in-8°.

Voir sur ce livre rare *Hunnel, Neue Bibl. seltn. Bücher* Cah. IV. p. 464 sq.

Il y en a une sec. éd. sous le titre: *De veteri . . graecae linguae explosa vulgari, usitata hodie graecis et pipiente nimis prolatione. Adj. est eodem auctore Ephemeris syllabica dierum festorum ecclesiae Romanae. Antv.* 1576. in-8°. Voir *Pequot* T. XVIII. p. 243 sq.

Metrophanes, Critobulos. Confessio catholicae et aposto-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

licae in Oriente ecclesiae. Gr. et Lat. ed. J. Hornejus. Helmst. 1661. in-4°.

Voir sur ce livre *Koecher, Bibl. Symbol.* p. 53 sq.

Nous avons de lui: *Responsio ad quaest. N. X. de dicto Galat. V.* 16. *graec. transl. lat. a Melch. Rinder. Norimb.* 1626. in-4°.; *Oratio panegyr. et dogm. in nativit. J. Chr. hab. a Metrophan. Crit. hieromonacho, e gr. in lat. versa per Geo. Queccium. Altorf.* 1624. in-4°. (Voir *Liter. Blätt.* T. V. p. 270); *Emendationes et animadv. in Jo. Meursii Glossar. graecobarb. ex autogr. ed. J. G. Fr. Franz. Lips.* 1787. in-8°. (99 pp.) Voir *J. Aug. Dietelmair, De Metroph. Critobulo Altorf. acad. quondam cive. Altorf.* 1770. in-4°.

Mettenius, G. Filices horti botanici Lipsiensis. Die Farren des botanischen Gartens zu Leipzig. Lpzg. 1856. in-fol. Av. 30 pl. lith. (18 th.)

Metz, Conrad Mart. Imitations of ancient and modern drawings from the restauration of the arts in Italy to the present time (*en anglais et en français*). London 1798. gr. in-fol. 109 pl. en aquatinta. (140 fr. Caillard.)

—— Imitation of drawings by Parmigiano, engr. by C. M. Metz. London 1790. in-fol. obl. 34 pl. (33 fr. Lamy. Av. le préc. 6 l. 16 sh. 6 d. Fonthill.)

—— Schediasmata selecta ex archetypis Polidori Caravagiensis in museo A. Hume conservatis, fideliter imitata. (Lond.) 1791. gr. in-fol. 64 pl. (1 l. 1 sh. Bohn.)

—— Studies from drawings, chiefly from the Antique. London for the author 1785. in-fol. imp. 30 pl.

Metzger, Ambr. Venusblümlein. Erster Theil neuer, lustiger, weltlicher Liedlein durch vier Stimmen. Nürnb. 1611..in-4°. Anderer Theil. ib. 1612. in-4°.

—— Der Psalter Davids in die gebräuchlichsten Kirchentöne gebracht und mit 100 neuen Melodien geziert. Nürnb. 1630. in-8°. (644 pp.)

Voir sur ce vol. *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 15 sq.

Metzger, J. B. Kurze beschreibung von dem heiligen Land Judea und dem neuen Jerusalem. Amst. 1711. in-8°. Av. cartes, plans et fig.

Metzger. Voyez **Mezger.**

Metzmacher. Portefeuille historique de l'ornement. Recueil complet des meilleurs motifs, dessinés et gravés d'après les anciens maîtres. Paris 1847 sq. 10 livr. (à 4 pl.) in-fol. (56 fr.)

Meun(g) (*ou* Mehun), Jean de. Le miroir d'alchymie de Jehan de Mehun, la table d'émeraudes d'Hermès, et le commentaire d'Hortulain sur la dite table etc. Paris 1612. in-8°.

Les Remontrances ou la complainte de nature à l'alchimiste errant qu'on attribue à Jehan de Meung et qu'on trouve à la suite de son *Roman de la Rose* dans plusieurs éditions et dans le vol. intit. *De la transformation métallique, trois anciens traictez en rithme françoise. Paris, Guill. Guillard et Amaury Warancore* 1561. in-8°. (64 ff. — 275 fr. Taylor.) *Lyon, Ben. Rigaud* 1589. in-16. (5 fr. 15 c. Filheul. — Voir **La Fontaine**) n'est pas de lui. Cet ouvrage a été écrit probablement vers 1520 par un anonyme, qui le dédia à François Ier. La dédicace restée inédite a été publiée par Mr. Robert dans le *Bull. du Biblioph.* IIe Série p. 19.

—— Le codicille ⁊ testament de maistre Jehã de meun auesques lepitaphe du feu roy Charles septiesme qui trespassa au dit Meun. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (42 ff. non ch. à 31 l. p. p.)

A la fin de l'épitaphe qui termine ce vol. se lisent 10 vers qui renferment par acrostiche les noms de *Simon Grebt* (ou *Greban*). Il en existe une sec. éd.: *Impr. a Paris par Michel le noir demourant sur le pont saît Michel a lenseigne sainct Jehan leuangeliste. Lan Mil Cinq cẽs ⁊ ung le vingt quatriesme* (sic) *iour dauril.* pet. in-4°. Goth. (64 ff. non ch. — 7 fr. La Vallière.) Ces deux pièces se trouvent dans le *Roman de la Rose* édd. de 1735, de l'an VII et de 1810.

—— Les sept articles de foy et les proverbes dorez selon Maistre Jean de Meung (avec aucunes remontrances qu'il fait au roy). (*A la fin:*) Imprime a paris le xx. iour de septembre lan mil V. cens et iii pour anthoine verard pet. in-8°. Goth. (72 ff. non ch.) Av. fig. en bois.

Il en existe un ex. tiré sur vélin.

Les sept articles de foi sont réimpr. sous le titre de *Testament de J. de Meung* dans les édd. du *Roman de la Rose* de 1735 et de l'an VII et sous celui de *Trésor* dans celle de Méon.

Meun(g) (*ou* Mehun), Jean de. Le Dodechedron de fortune, livre non moins plaisant et recreatif, que subtil et ingenieux, entre tous les jeux et passetemps de fortune, autrefois compose par Jan deMeun pour le roi Charles V, et mis en lumiere par F. G. L. (François Gruget). Paris, Vinc. Sertenas (*ou* Gilles Robinet) 1556. pet. in-4°. (10 ff. de prél. et 143 pp. ch. de deux en deux.) 41 fr. Riva.

Il existe plusieurs réimpr. de ce livre singulier, qu'on range avec raison parmi les livres de sort: (*Plaisant jeu du Dodechedron) Paris, Rob. le Magnier* 1560. pet. in-4°. (9 fr. Filheul. 18 fr. 50 c. Thierry. 41 fr. Mac-Carthy.) *Lyon* 1576. pet. in-8°. (1 l. Heber.) *(Renouvelé et changé de sa prem. éd.) Paris, Nic. Bonfons* 1577. pet. in-8°. (20 ff. de prél. et 144 pp. de texte.) Car. ital. (7 fr. Méon.) *Lyon, Huguetan* 1580. pet. in-8°. (4 fr. Méon. 14 sh. Heber.) *Paris, Robinet* 1615. pet. in-8°. (Voir aussi Sotzmann dans le *Serapeum* de 1850. p. 73 sq.)

Il en existe une trad. anglaise intit. *The Dodechedron of Fortune or the Exercise of a quick Wit, englished by Sir W. B. Knight. London* 1613. pet. in-4°. Goth. (170 pp. — 3 l. 3 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 900. 18 sh. Freeling.) Les questions sont en prose, les réponses en vers.

—— Ce sont les loys des trepassez avecques le pelerinaige maistre Jean de Meung. (*A la fin:*) Imprime par Robin Foucquet et Jean Coes, a Brehant-Lodeac . . . le IIIe iour de janvier mil IIIIe quatre vingts et quatre. in-4°. (8 ff.)

—— La Forest de Tristesse. Voyez **Mun.**

Une pièce inédite a été publiée par Rathéry dans le *Bull. du Bibl.* 1854. XIe *Série* p. 726 sq.

Voir sur notre auteur *Goujet* T. IX. p. 26 sq. *Biogr. Gén.* T. XXXV. p. 242 sq. *Mél. tir. d'une gr. Bibl.* T. V. p. 9. 51. 54 sq.

—— L'Apparition de Jehan de Meun ou le songe du prieur de Solon, par Hon. Bonet 1398 publié par la Société des Bibliophiles. Paris, impr. de Crapelet 1845. in-4°. (22 fr.)

On en a tiré 17 exempl. sur vélin pour les membres de la Société. (55 fr. Du Roure. 30 fr. Coste. 100 fr. Giraud. 50 fr. van Borluut.)

Meunier, Louis. Diuersas Uistas; différentes Ueues des palais et iardins de plaisance des Rois despagne. Dédié à la Reine par L. Meunier. (Paris *vers* 1665.) in-4°. obl.

Recueil de 55 planches, divisé en différentes suites: 1° *Madrid et Aranjues* 17 pièces; 2° *Buenretiro* 7 pièces; 3° *L'Escurial* 8 pièces; 4° *Grenade* 11 pièces; 5° *Palais-Royal de Tolède* 3 pièces; 6° *Segovie* 2 pièces; 7° *Seville* 5 pièces, plus *Grande-Place de Cadix* et *Palais royal de Lisbonne.* Ces planches ont subi de fréquentes rétouches qui en ont changé les iuscriptions. Selon Mr. Brunet le dernier tirage est celui dont le titre de la 1re partie porte l'adresse de *N. Bonnart, rue St. Jacques à l'aigle* (V. *Le Peintre-Graveur français* T. V. p 248 sq.).

Meurer, Noe. Jag vnd Forstrecht. Das ist Vnderricht Churvnd Fürstl. Land- auch Graff vnd Herrschaften vnnd anderer Obrigkeiten, Gebiet, von verhauwung vnd widerverhauwung der Wäld vnd gehölz, auch der Wildtbänen, Fischereyen vnd was solchen anhengt . . . in guter Ordnung zu halten vnd in besser Form anzurichten. Gedr. zu Franckfurt a. M. d. P. Schmidt, in Verleg. Sig. Feyerabends 1581. (1582.) in-fol. Av. 23 fig. en bois par J. Amman. (3 ff. et 185 ff. ch.) 3 fl. 36 kr. Scheible.

Cet ouvrage se trouve ordinairement joint au *Neuw Jag vnd Weydwerck Buch.* (Voir **Jag-Buch.**)

Il existe une éd. antér. intit. *Von forstlicher Oberherrlichkeit und Gerechtigkeit. Auch vom rechtmässigen Jagen und vom Missbrauch desselbigen v. C. Spangenberg. Frcft.* 1561. in-fol. (2 fl. 42 kr. Scheible.)

Meurier, Gabriel. Vocabulaire françois flameng tres vtile

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pour tous ceux qui veulent auoir la cognoissance du langage françois et flameng; auquel outre vn grand nombre de dictions y sont adjoutés les genres et actions de chacun mot. En Anvers de l'impr. de Christofle Plantin 1557. pet. in-8°. (136 ff. ch.)

Il y en a une sec. éd. revue, corrigée et diligemment augmentée par l'auteur: *Anvers chez Jean Waesberghe* 1562 (à la fin:) *de l'impr. d'Amé Tavernier.* in-12. (113 ff.) à laquelle se joint: *Dictionnaire flamen-françois nouuellement mis en lumiere. Anvers, Jean Vaesberghe* 1563. in-12. *ib.* 1567. pet. in-8°. (118 ff.)

Meurier, Gabriel. La Grammaire françoise. Anvers, Christ Plantin 1557 (1567?). in-8°.

—— Conjugaisons, règles et instructions, moult propres et necessairement requises pour ceux qui desirent apprendre françois, italien, espagnol et flamen, dont la plus part est mise par maniere d'interrogations et responses. Anvers, chez Van Waesberghe 1558. pet. in-4°.

A la suite de ce petit traité qui finit à la p. 28 il s'en trouve un autre (pp. 29—44) sous ce titre: *Breve instruction contenant la maniere de bien prononcer et lire le François, Italien, Espagnol et Flamen. ib. id.* 1558. in-4°.

Il existe une version espagnole du traité sur les conjugaisons: *Anvers, J. Waesberghe* 1568. pet. in-8°.

—— Colloques ou novvelle invention de Propos familiers: non moins utiles que tres necessaires, pour facillement apprendre François et Flameng etc. Auteur Gabr. Meurier. En Anvers, de l'impr. de Christofle Plantin 1558. in-4°. (74 ff.)

—— Coloquios familiares muy convenientes de quantos salieron fasta agora, para qual quiera qualidad de personas, desseosas de saber hablar y escribir Español y Frances. Amberes, Juan Waesberge 1568. in-12. (128 pp.)

—— Le bouquet de philosophie morale. Anvers, Jean Waesberghe 1568. (1558?) in-12.

—— Recueil de sentences notables dicts et dictons communs, adages, proverbes et refrains, la plupart traduits de latin, italien et espagnol par G. M.; avec le bouquet de philosophie morale jadis éparse, et ores entièrement et moult succinctement radunée et reduicte par demande et reponse, par le même. Anvers, Jean Waesberge 1568. 2 part. en 1 vol. in-16. (14 sh. Heber. 19 fr. Duplessis.)

Reproduit sous le titre de *Trésor des sentences dorées, dicts, proverbes et dictons communs, réduits selon l'ordre alphabétique, avec le bouquet de philosophie, morale, réduit par demandes et réponses. Lyon, d'Ogerolles* 1577. in-16. (382 pp.) *Rouen, Nic. l'Escuyer* 1578. 1579. in-16. (10 fr. Duplessis.) *Paris, Nic. Bonfons* 1581. 1582. in-16. (8 fr. 50 c. Crozet.) *Lyon, B. Rigaud* 1582. in-16. (14 fr. Veinant. 50 fr. Solar.) *(Facéties et mots subtils d'aucuns excellens esprits et nobles seigneurs François et Italiens, avec le Trésor de sentences et proverbes dorez de G. M.) Lyon* 1597. in-12. *Cologne, Le Febvre* 1617. pet. in-8°. Une éd. ultérieure par Murier d'Avesne est en latin, espagnol, thiois et françois: *Brux.* 1652. pet. in-8°.

—— La Perle des similitudes, non moins propres a gens de quelconque estat, condition et qualité que tres-convenable pour le grand avancement de la jeunesse et soulagement de la vieillesse, par G. M. Avesnois. Malines par Gilles Cranenbroeck 1583. in-4°. (6 ff. de prél. 136 pp.) 56 fr. Duplessis.

Voir sur ce vol. *Duplessis, Bibliogr. parémiol.* p. 156 sq.

—— Les mots du guet présent (sentences et maximes pour bien vivre) par G. M. Anvers, Guislain Janssens 1595. pet. in-12. (21 fr. Veinant.)

—— La fleur de lis, cont. certaines petites missives alphabetiques et familieres, tant en faveur de ceux ou celles qui font estat d'enseigner le françois, comme des jeunes filles desireuses d'apprendre a bien promptement et mesurement lire, peindre ou escrire, par G. M. (*En vers.*) Anvers chez Jean Waesberghe anno 1580. pet. in-8°. (12 ff. non ch.) Car. de civilité.

Selon Mr. Brunet ce sera le même livre que celui dont Du Verdier indique une éd. sous le titre suivant:

Formulaire de lettres morales fort propres pour l'usage des jeunes filles et escoles. Anvers par Jean Waesberghe 1573. in-8°.

Meurier, Gabriel. Traité pour apprendre a parler françois et anglois, ensemble de faire missives, obligations, quittances, lettres de change, nécessaire à tous marchands qui veulent trafiquer. Rouen, Bonav. Belis 1563. in-16.

—— Livre dore contenant la charge des parents, les preceptes du bon maistre, le debuoir des enfants ... l'office d'une bonne matrone. Compilé par G. M. avesnois. Anvers chez Nic. Soolmans 1578. in-12. (116 et 4 pp.)

L'office etc. partie de 47 pp. se vendait aussi séparément.

—— Le perroquet mignon des petits enfants, françois-flameng p. G. M. reueu, relimé et p. le mesme augmenté. T'Antwerp. by Jan Waesberghe 1580. in-12. (28 ff. ch.)

—— La foire des enfants d'Israel, en françois et flamen, p. G. M. reueu, relimé et par le mesme augmenté. Anvershes (*sic*), Jean Waesbergbe 1580. in-12. (47 ff. ch.)

—— La Guirlande des jeunes filles, bastie et comp. p. G. M. et translatée en haut Allemand par Abram de Maus. (*En franc. et en allem.*) Cologne, Gerard Grevenbroeck 1617. in-12.

La prem. éd. est en français et en flamand: *Anvers, Jean Waesberghe* 1580. in-12. (73 ff.)

—— Conjugaisons flamen-françois de G. M. récemment par le mesme corrigées et améliorées. T'Antw. by Hendrick Aertsens 1637. in-12. (64 pp.)

La préface de l'auteur étant datée *de nostre forge le* 20 *aougst* 1618, on peut présumer une édition antérieure à l'année 1637. Il en existe une sec. éd. corr. et meliorée par lui: *Delft, Jean Pietersz Waalpot* 1641. in-12.

Voir sur notre auteur *Paquot* T. VII. p. 32 sq. *Mélanges tirés d'une gr. Bibl.* T. XIX. p. 230. 233. *A. Dinaux* dans les *Archives du Nord de la France. N. Série* 1844. P. V. p. 211—219. *Reiffenberg* dans le *Bull. du Bibl. Belge* T. II. p. 367 sq. *Hoffmann v. Fallersleben ib.* II^e Série T. III. p. 57—59.

Meurier, Hubert. Traité de l'institution et vray usage des processions tant ordinaires qu'extraordinaires qui sont en l'église catholique; contenant un long discours de ce qui s'est passé pour ce regard en la province de Champaigne, depuis le 22 juillet jusqu'au 25 octobre 1583, divisé en trois sermons. Reims, Jean de Foigny 1584. pet. in-8°.

Mr. Brunet fait mention d'un autre opuscule sur le même sujet:

Traictez des processions des chrestiens auquel il est discouru pourquoy la croix y est élevée et portée, et premierement pourquoy les chrestiens la portent pour marque et signe, par René Benoist Paris, Mich. de Roigny 1563. pet. in-12.

Le même bibliographe cite encore de H. Meurier:

Traité de l'antiquité, vray usage et vertu, tant des indulgences ecclesiastiques que des Agnus Dei, le tout deduit par sermons preschez par H. M. Reims, Jean de Foigny 1587. pet. in-8°.

Exposition chrestienne et catholique des saints et sacrez mysteres de la messe, le tout deduit par sermons. Reims, Ve Jean de Foigny 1585—87. 3 tom. in-8°.

Meursius, Jac. Opera omnia ex recens. et c. schol. J. Lamii. Flor., regiis typis 1741—63. 12 vol. gr. in-fol. Av. pl. (151 fr. Larcher. 169 fr. Dutheil. 179 fr. Daunou. 120 fr. La Serna. 50 sc. Gallarini. 60 th. Weigel. 360 rs. de la Cortina.)

Le 11^e vol. contient la collection de lettres, décrite dans le *Allg. lit. Anz.* 1799. p. 1461. C'est dommage que Lami n'a pas connu le man. du *Cyprus* et *Rhodus* refondu par l'auteur et conservé dans la biblioth. de St. Marc à Venise (v. *Morelli, Bibl. Mss.* T. I. p. 439. 444 sq.).

Les traités de J. Meursius, relatifs à la Grèce et insérés

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dans le *Thesaurus antiq. graec. Jac. Gronovii* ont été réunis par l'éditeur du *Thes.*, qui en a formé seulement 2 exempl. en 3 vol. in-fol. sous le titre suivant:

Jo. Meursii Opera selecta, quae ad antiquitatem et historiam graecam spectant, in tres tomos distincta. Opus rarissimum et quantivis pretii, cujus duo tantum exemplaria in terrarum orbe dantur. Lugd. B., P. van der Aa 1724. Un ex. en est à Dresde, acheté en 1738 à raison de 24 th. 4 gr.

Meursius, Jac. Glossarium graeco-barbarum. Lugd. B., Elzevir. 1614. in-4°. (2 fl. Crevenna.)

Pour un supplément voir **Metrophanes.**

—— Rerum Belgicarum liber unus. Lugd. B. 1612. in-4°. — Libri IV. ib. 1614. Liber V. ib. eod. in-4°.

La sec. éd. de 1614 contient beaucoup d'omissions (v. *Groschuf, Praef. ad. nov. libr. rar. coll.* p. 33.)

—— De ludis Graecorum liber; acc. D. Souterii Palamedes etc. Lugd. B., Js. Elzevir 1622. pet. in-8°. (19 fl. Crevenna.)

Il existe une sec. édition intit. *Graecia ludibunda. Lugd. B.* 1625. in-8°. On y ajoute *Graecia feriata s. de festis Graecorum LL. VI. Lugd. B.* 1619. in-4°. (20 rs. de la Cortina.)

—— Athenae Batavae s. de urbe leidensi et academia virisque claris qui utramque illustrarunt, libri duo. Lugd. B. apud Andr. Cloucquium et Elzevirios 1625. (58 rs. rs. de la Cortina.) 1675. in-4°. Av. 56 portr. (2 fl. 8 st. Crevenna. 32 fr. Riva.)

Publié d'abord sans nom d'auteur sous ce titre *Illustris academia Lugduno-Batava. ib.* 1613. in-4°. av. 35 portr. et sous celui d'*Illustrium Hollandiae et Westfrisiae ordinum alma Acad. Leidensis. ib.* 1614. in-4°. Av. les mêmes portr.

—— Variorum divinorum liber, in quo auctores theologi graeci varii, antehac nunquam vulgati. Lugd. B., Elzevir. 1619. pet. in-4°. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Historia Danica pariter et Belgica. Amst., Blaeu 1638. in-fol. (5 sc. Gallarini. 7 fl. 36 kr. Scheible.)

L'éd. *Flor.* 1746. in-fol. n'est rien que le 9e vol. des *Opera.* — Pour la collection de ses édd. séparées voir *Bibl. Bigot.* IV, 23.

Meursius. Aloisiae Sigeae Toletanae satyra sotadica de arcanis amoris et veneris. Aloysia hispanice scripsit: latinitate donavit J. Meursius. V. C. s. l. ni d. 2 part. en 1 vol. in-12. (158 rs. de la Cortina.)

8 ff. de prél. (sign. *a iiij* et *a iij* [sic] et les 2 dern. bl.) 165 pp. pour les 5 prem. dialogues avec des sign. de *A—G* 5, le 6e dialogue intit. *Veneres* 78 pp. sign. de *H—L* 3 avec un faux titre portant *Pars altera.* A la fin sur un f. séparé l'épigramme *Dicite grammatici* etc.

Cette première éd. de ce fameux ouvrage a été imprimée un peu avant 1680 à Grenoble, aux frais de M. du Mai, avocat général au Parlement de cette ville (v. *Barbier, Dict. d. anon.* n°. 236 et 20740). L'auteur ne fut pas le savant M., ni un certain Jean Westrene, personnage imaginaire (v. *Moller, Homonymosc.* I. 2. p. 35. *Tentzel, Mon. Unterr.* 1693. *Febr.* p. 168 sq. *Thomasius, Gedanken v. neu. Büch.* 1686. p. 586. *Niceron* T. XII. p. 199), mais Nic. Chorier, célèbre juriste et avocat au parlement de Grenoble (v. *Niceron* T. XXXVI. p. 25. *Artigny, Mém.* T. II. p. 18. III. p. XXI sq. *Biogr. Univ.* T. VIII. p. 448. *Millin, Ann. Encycl.* 1817. T. VI. p. 274. *Gordon de Percel, Bibl. des romans.* T. II. p. 319 sq. *Nova Misc. Lips.* T. IX. p. 324 sq. *Col. de Batines, Mélanges biogr. et bibliogr. relatifs à l'hist. du Dauphiné. Valence et Paris* 1837. in-8°. T. I. p. 26—46.).

Une éd. sous le même titre, en 2 part. in-12. de 6 ff., 245 pp., 3 ff. et 111 pp., publiée simultanément av. la première, a été citée dans le *Cat. de Techener* T. II. n°. 12313 (68 fr.).

—— Aloisiae Sigeae Toletanae satyra sotadica de arcanis amoris et veneris; editio nova, emendatior et auctior. Acc. colloquium antehac non editum: Fescennini ex ms. recens reperto. Amst. (Genevae) s. d. in-12.

19 ff. de prél. 224 pp. pour les prem. 5 dialogues (les 2e et 3e dial. sont réunis en un seul et présentent quelques corrections de style). Le 6e dial. sous le titre de *Pars secunda* occupe les pp. 225—234 sign. *A—E* 6. La 3e partie, avec un faux titre, renferme le 7e dialogue pp. 1—161 avec des sign. *A—G* 5. Au verso de la p. 161 et sur un autre f. non ch. se lit la pièce intit. *De laudibus Aloisiae poemation.*

Il existe une sec. éd. pet. in-12. sous le même titre que la précédente, mais avec la date de 1670 et un second frontisp. *(Pars altera);* elle a d'ailleurs le même nombre de feuillets (98 fr. [mal daté 1678] Libri. 60 fr. Potier).

Meursius. J. Meursii elegantiae latini sermonis. s. l. ni d. pet. in-12. (6 fl. 95 c. Meerman. 30 fr. Nodier. 222 rs. de la Cortina. 68 fr. Techener.)

C'est l'édition la plus complète et la plus belle: on l'attribue à une presse de Hollande vers 1680.

3 ff. de prél. non ch. cont. le titre et le *Monitum lectori,* pp. 7—166 sign. *A* 4 — *C* 5 cont. *Dial.* I—V, *Pars altera* cont. un faux titre; *de Aloysia Sig. J. Nasaei testimonium* et le VIe dial. en 73 pp.; *Remedium medendi ardorem libidinis mulierum* pp. 74—86; *Colloquium VII Fescennini* pp. 87—206; *De laudibus Aloisiae poemation* pp. 207—209; *Summo viro Aloysia ex Elysiis hortis* pp. 210—232; *Tuberonis genethliacon versibus senariis* pp. 233—238, sign. *H—R* 6.

Selon Mr. Lenglet du Fresnoy (*Bibl. d. rom.* T. II. p. 319) il existe une autre éd. imprimée en Hollande sous ce même titre, qui contient de plus *La puttana errante* d'Aretin en ital. (en 48 pp. — 50 fr. Potier).

—— J. Meursii elegantiae latini sermonis: Petri Aretini Pornodidascalus etc. s. l. ni d. pet. in-8°. (430 pp.) 35 fr. Techener. 50 fr. Nodier. 140 rs. de la Cortina.

Cette éd. qui contient, outre les pièces annoncées ci-dessus, mais rangées dans un autre ordre, le *Pornodidascalus,* lequel fait aussi partie d'une autre éd. de 430 pp. *s. l. ni d.* in-8°. (50 fr. Nodier. 72 rs. de la Cortina), mais beaucoup plus ancienne que celle-ci, qui a été impr. (selon *Freytag, Nachr. v. merkw. Büch.* p. 239) vers l'année 1750 à Hambourg ou à Gottingue chez Abr. Vandenhoeck.

—— J. Meursii Elegantiae latinae. s. l. ni d. in-12. (618 pp.) 102 rs. de la Cortina.

Cette éd., que je possède moi-même, et qui paraît être Elsevirienne, n'a pas été décrite par aucun bibliographe. Voici son contenu:

Titre, *Monitum lectori* 3 ff., *Colloquium* I—VI. 370 pp. ch. de 9—370, *Remedium medendi ardorem libidinis mulierum* pp. 371—389. *Colloquium VII Fescennini* pp. 390—574. *De laudibus Aloisiae Poemation* pp. 575—578. *Summo viro Aloysia ex Elysiis hortis* pp. 579—612. *Tuberonis Genethliacon versibus senariis* pp. 613—618.

—— Al. Sig. Tolet. Satyra Sotadica de arcanis Amoris et Veneris. Editio nova emendat. et auct. Acc. Colloquium antehac non editum, Fescennini ex ms. recens reperto. Amst. 1678. 3 part. en 2 tom. in-12. (80 et 146 rs. de la Cortina. 38 fr. Techener.)

—— Elegantiae latini sermonis seu Aloïsia Sigaea Toletana de arcanis amoris et veneris, adjunctis fragmentis quibusdam eroticis (ed. Moet). Lugd. B. typis Elzev. (Paris, Grange) 1757. 2 tom. en 1 vol. in-8°. Avec front. gr. (30 fr. Bolle. 28 fr. 50 c. Nodier. 50 fr. Labédoyère. 52 fr. Solar. 38 rs. de la Cortina.)

Reprod. *(Lugd.) s. l.* 1774. in-8°. Av. 1 fig. (5⅔ th. Brockhaus. 40 rs. de la Cort. 5 fl. 24 kr. Scheible) ou en 2 vol. in-12. *Birmingh. ex typis nonnullius* 1770. 2 vol. in-12. (3½ th. Brockhaus.) *Lond. (Paris, Cazin)* 1781. in-18. (18 fr. Alvares.)

Selon Mr. Brunet d'après Mercier l'abbé de St. Léger le comte d'Estaing est auteur de la pièce intitulée *F... effoetus, elegia,* qui en a donné une traduction libre en vers français av. le texte. Cette traduction a pour titre *Le voluptueux hors de combat ou le défi amoureux de Lygdame et de Chloris. Glasgow* 1774. in-18. (36 pp.), mais dans l'éd. citée le texte latin ne se trouve pas. C'est probablement le même ouvrage que *Le plaisir, rêve.* 1755. in-8°. réimpr. avec le nom d'Estaing: *Paris, Mercier* 1794. in-18.

—— Aloysia ou entretiens académiques des dames. (Hollande) 1680. pet. in-12.

Cette traduction de l'avocat Nicolas, fils du libraire du même nom, a reparu sous les titres suivants: *Les sept entretiens satyriques d'Aloysia. Cologne, Ign. Lebas* 1681. pet. in-12. (titre, 291, 122 pp., un f. d'errata — 58 fr. Nodier), *Aloisia ou l'Académie des dames en sept entretiens satyriques augmentée de nouveau. Cologne* 1688. 1693. 1700. 1730. 2 part. pet. in-12.,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ib., P. Marteau s. d. 2 tom. en 1 vol. in-12. (3 fl. 12 kr. Scheible) et *L'Academie des dames ou les sept entretiens galans d'Aloisiu. Ven.* (Hollande ou Liège) *chez Pierre Arétin s. d.* in-12. (420 pp.)

Cette dern., éd. la plus rare et la plus belle porte, de pet. rosettes sur les colonnes à la place des nombres des pages. Quelquefois on trouve des ex. avec 36 grav. très licencieuses. Il existe une autre éd. sous le même titre et avec la même rubrique qui n'a que 372 pp. Nous citons encore la réimpr. *Grenoble* 1776. 2 tom. in-12.

Il existe une autre traduction par l'abbé de T. sous le titre suivant: *Nouvelle traduction de Meursius connu sous le nom d'Atoysia ou de l'Académie des dames. Cythere (Paris, Barbou?)* 1749. 2 part. pet. in-8°. (365 fr. Solar), reprod. *(Le Meursius françois ou l'Acadêmie des dames.) A Cythère. (Paris, Cazin)* 1782. 2 tom. in-18. Av. 6 fig. finement gravées. (50 rs. de la Cortina. 5 fl. Scheible. — Il y en a deux édd., la plus belle est impr. en jolis caractères de Didot j°, l'autre est en format plus grand. Il y a aussi des ex. tirés in-8°. 62 fr. Bozérian.) et *(Nouvelle traduction de Meursius, connu* etc. *revu, corrigé et augm. de près de moitié par la restitution de tout ce qui avait été tronqué.) Cythère s. d.* (1793.) 3 vol. in-18. Av. 5, 4 et 3 fig. obsc. et très grossièrement gravées et av. titres encad. Cette éd. dont il existe plusieurs réimpr. en 3 vol. in-18. av. 11 fig., p. ex. sous la rubrique de *Londres* 1830. (3⅜ th. Lippert. 6 fl. Scheible), a été remaniée par Camille Desmoulins.

Une traduction allemande forme le 2ᵉᵈ vol. des *Priapeische Romane*, celle en anglais intit. *Delights of the nuptial bed laid open in luscious dialogues. Printed in the island of Paphos. s. d.* in-12. av. fig., est abrégée, et une autre plus ancienne sous le titre: *A dialogue between a married lady and a maid. London* 1662 (?). in-12. (46 pp.) ne comprend qu'une partie de l'orig.

Il existe aussi un recueil de 40 pl. érot., format in-16, sous le titre de *La petite Académie des dames* (2 fl. 24 kr. Scheible) qu'on y peut réunir.

Meurvin. Lhistoire du preux Meurvin, filz d'Oger le dannoys, lequel par sa prouesse conquist Hierusalem, Babilone et plusieurs autres royaulmes sur les infideles nouuellement imprime a Paris. on les vend en la rue neufue nostre dame a lenseigne Sainct Nicolas par Pierre Sergent. Et au palais . . . par Jehan Longis. in-8°. Goth. (8 ff. prél. et CCLV ff. ch.) Av. fig. en bois. (18 fr. La Vallière. 31 fr. Barrois. 9 l. 9 sh. Utterson.)

Selon Mr. Brunet ou lit au dern. f. *Si feray fin a nostre histoire du gentil Meurvin laquelle fut composee en rithme ou lay de present prinse lan de grace mil cinq cens cinquante troys et le dixiesme iour du moy de juillet, et maintenant elle a este traduicte de la dicte rithme en prose et finie le vingt sixième iour du moy de septembre lan mil cinq cens trente t ung.*

Il en existe une sec. éd.: *Paris* 1539. in-4°. et une 3ᵉ: *Paris, N. Bonfons s. d.* (vers 1580.) in-4°. à 2 col. Lettr. roud. Av. fig. en bois. (1 l. 8 sh. Lang. 3 l. 6 sh. Heber. 60 fr. pr. d'Essling.)

Nous citons encore la traduction anglaise intit.

The most famous and renowned Historie of that woorthy and illustrious Knight Sonne to Oger the Dane by J(ames). M(arkham). London 1612. in-4°. Goth. (176 ff.). 1 l. 17 sh. Roxburghe. 3 l. 15 sh. Nassau. 3 l. 13 sh. 6 d. Heber. 5 l. 17 sh. 6 d. Bliss.

Meusel, J. G. Lexicon der vom Jahre 1750—1800 verstorbenen teutschen Schriftsteller. Lpzg. 1802—16. 15 vol. in-8°.

—— Das gelehrte Teutschland oder Lexicon der jetzt lebenden teutschen Schriftsteller. V^te verb. und verm. Ausg. Lemgo 1796—1834. 23 vol. in-8°.

Cet ouvrage, commencé par G. Ch. Hamberger, a été publié et continué par Meusel. Après la mort de ce dernier J. S. Ersch et enfin J. W. S. Lindner ont donné une suite à ce dictionnaire, mais par malheur l'ouvrage a été interrompu à la lettre *L* (le dernier nom cité dans le supplément est *Lyncker*). On joint a cet ouvrage: *J. Sm. Ersch, Verzeichniss aller anonymen Schriften und Aufsätze in der IVten Ausg. der Gelehrten Deutschlands u. deren I—V Nachträge. Lemgo* 1788—96. 4 part. en 1 vol. in-8°.

Nous citons des nombreux écrits de ce bibliographe les suivants:

Der Geschichtsforscher. Halle 1775—79. 7 tom. in-8°. *Hist. liter. Magazin. Bair. u. Lpzg.* 1785—87. 4 tom. in-8°. *Hist. lit. bibliogr. Magaz. Zürich u. Chemnitz* 1788—94. 8 cah. in-8°. *Miscellaneen jurist. Inhalts. Erfurt* 1779—87. 30 cah. in-8°. *Museum für Künstler und Kunstliebhaber. Mannh.* 1787—92. 18 cah. in 8°. *Neues Museum* etc. *Lpzg.* 1794—95. 8 cah. in-8°. Av. pl. *Neue Miscellan. f. Künstler u. Kunstliebhaber. Leipzig* 1795—1803. 14 cah. in-8°. Av. pl. *Archiv für Künstler und Kunstfreunde. Dresden* 1803—8. 4 cah. in-8°. Av. pl. *Deutsches Künstler-Lexicon. Lemgo* 1808—9. II^e éd. 3 vol. in-8°.

Meusel, J. G. Biblioth. hist. instr. a B. G. Struvio, aucta a Chr. G. Budero amplif. et emendata ut paene novum opus videri possit. Lips. 1802—4. 11 tom. en 22 vol. in-8°.

C'est dommage que cet ouvrage n'ait pas été terminé. Il manque la partie contenant l'Allem., la Holl., l'Italie, l'Angleterre et le Nord. L'éd. préc. *Jenae* 1740. in-8°., est entièrement surannée et la contrefaçon, augmentée des livres publiés en Italie: *Ticini* 1789. in-8°., n'a pas passé au-delà du second volume.

Meussthurm, Von wunderbarlicher Natur, Art vnd Eygenschafft: Auch häufigem vffkommen vnnd endlichem abnemen des schädlichen Landverderblichen Maussvngeziffers. Sammt historischer Erzählung, wie drey geist. Herren vnd drey weltliche Potentaten von Meusen gefressen worden. Gedr. in V. Chr. Vetters Off. zu Frcft. 1618. in-8°. (1 th. 1 gr. Blenz.)

Mexia, Diego. Primera parte del Parnaso antartico, de obras amatorias con las XXi epistolas de Ovidio, i el Ibin, en tercetos. Sevilla, Alph. Rodriguez 1608. pet. in-4°. (2 l. 10 sh. Salva.)

Mexia, Feranto. Libro intitulado nobiliario perfetamente copylado t ordenado por el onrrado cauallero Feranto Mexia veynte quatro de Jahen etc. (*A la fin:*) Acabose la presente obra sabado xxx de junio año de la jncarnacion: de mill . y . cccc . xcij años . En la . . . cibdad d Seuilla impressa por los onrrados varones maestros . Pedro brun . Juã gentil . fiel t verdaderamente corregida etc. in-fol. Goth. (96 ff. non ch. à 2 col. de 47 l.) 1 l. 15 sh. Heber.

On cite une édition antérieure de *Sevilla* 1485 qui est contestée par *Santander, Dict.* T. III. p. 171.

Mexia, Luis. El appologo de la ociosidad y el trabajo, intitulado: „Labricio portundo" glosado y moralisado por Franc. Cervantes de Salazar. Alc. de Henares en casa de Juan de Brocar 1546. in-fol.

Mexia, Pedro. Silva de varia leccion. Sevilla por Dominico de Robertis 1540. in-fol. (25 fl. Butsch.)

Première édition d'un ouvrage souvent reproduit mais incomplète, car il n'y a que trois parties. Notre éd. est restée inconnuo à tous les bibliographes, qui annoncent comme la première celle avec la rubrique: *Sevilla, Juan Cronberger* 1542. (1543.) pet. in-fol. Goth. (144 ff. — 1 l. 11 sh. 6 d. Salva.) Celle-ci et la 3ᵉ *Anvers* 1544. in-8°. *ib. s. d.* in-8°. ne contiennent encore que 3 parties, mais quatre se trouvent dans les suivantes, l'auteur ayant ajouté la 4ᵉ dans une seconde édition: *Sevilla* 1547. in-8°. *Anvers ib., Mart. Nucio* 1555. in-8°. (17 fr. Quatremère. 240 fr. Solar) *ib. id.* 1564. in-8°. *ib.* 1593. in-8°. *ib.* 1603. in-8°. (9 sh. Salva.) *Leon de Francia, Junta* 1556. in-8°. *Sevilla* 1563. 1570. in-fol. av. titre gr. en bois cont. 3 portr. (15 sh. Salva.) *Alcala* 1588. in-8°. *(Van anadidas quinta y sexta parte y un Parenesis de Isocrates, traduc. por el mismo autor.) Madrid* 1669. 1673. pet. in-4°. (16 sh. Salva. 26 rs. de la Cortina.) Ces deux parties ajoutées par un anonyme font aussi partie des édd. de *Saragossa* 1554. in-8°. et *Madrid, Garcia de Olmedo* 1643. in-4°. La dern. éd. porte le titre: *Silva de varia lection, agora ultimamente emend. y de la quarta parte añadida. Anvers* 1603. in-8°.

Il existe une traduction française des *Diverses leçons de P. Messie. Paris, Est. Groulleau* 1552. in-4°. (ou avec une IV^e partie) *Paris, V. Sertenas* 1554. in-8°. par Cl. Gruget. Il existe plusieurs réimpressions avec une suite par Ant. du Verdier, p. ex. *(Les diverses Leçons de P. Messie, avec trois Dialogues dudit Auteur, contenans variables et memorables Histoires; trad. de l'Espagnol par Cl. Gruget; nouv. éd. augm. d'une suite par Ant. du Verdier de Vauprivas.) Lyon, Honorat* 1577. in-8°. *ib.* 1584. 1593. in-8°. *(Les diverses leçons d'Ant. du Verdier Sr de Vauprivaz suivans celles de P. Messie cont. plusieurs histoires, discours* etc. *avec sept dialogues de l'autheur, dont les quatre derniers ont este de nouveau traduicts en ceste édition. Plus la suite de celle d'Ant. Du Verdier sieur de V. augm. d'un septiesme livre) Tournon, Cl. Michel* et *Lyon, Th. Soubron* 1592. (1 fr. La Serna)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1604. 1610. 1616. in-8°. (8 ff. de prél. 738 pp. num. dep. 8. 8 ff. de table) et *Rouen* 1643. in-8°. *(Les diverses leçons de Loys Guyon suivans celles de P. Messie & du Sr de Vauprivaz cont. plusieurs Histoires, Discours* etc. IIe éd.) *Lyon, Morillon et Cloquemin* 1610—17. 3 vol. in-8°. (Av. la préc. éd. 15 fr. Du Fay) *ib.* 1625. in-8°.

Nous citons encore les trad. en italien *(Della Selva di varia lettione di P. Messia, parti V trad. dal Spagnuolo et ampliate da Fr. Sansovino. Ven., Bevilacqua* 1560. in-8°. *ib., Griffio* 1579. in-8°. *Ven.* 1550. 1556. 1558. 1568. 1611. in-8°. *[Con l'aggionta delli raggionamenti dell' istesso autore curiosissimi. Con la nuova seconda selva.] ib.* 1616. in-4°. Av. 262 fig. en bois. (7 fl. 30 kr. Scheible.) 1682. in-4°.) *Selva di varia lettione con alcune altre Selve. Vin., Cavalli* 1564. 2 vol. in-4°. *Selva rinovata di P. Messia, di Mambrin Roseo, di Franc. Sansovino con l'aggiunta. Opera accresc. da Bart. Dionigi. Ven., Dei* 1616. in-4°. *Nuova seconda Selva di varia Lett. che segue Pietro Messia da Gier. Giglio. Ven., Zanetti* 1575. in-8°. (42 rs. de la Cortina), en allemand *(Historischer Geschichts-, Natur- und Wunderwald allerhand merkw. Erzähl. Auflösung unterschiedlich. dunkler Fragen* etc. *v. J. Andr. Matth. Nürnb.* 1669. 3 tom. [2 fl. Scheible. 1 fl. Beck.] 1669. in-4°. Une trad. antérieure est attribuée à B. Gross: *Strassb.* 1570. in-4°.), en hollandais *(De Verscheyden Lessen P. M.* etc. *Hier zijn noch by gevoecht seven verscheyden tsamensprekingen overgheset uyt den Fransoysche in onse Nederl. tale. Amst., P. van Ravesteyn voor P. Jacobsz. Paets* 1617. pet. in-8°. Une éd. antér. avait paru: *Amst.* 1588. in-8°.) et en anglais *(The Treasurie of auncient and moderne Times. Transl. out of Pedro Mexia and M. Franc. Sansovino; as also of Anth. du Verdier, Lord of Vauprivaz, Louys Guyon sieur de la Nauche, Cl. Gruget. Transl. by Th. Milles. London* 1613—19. 2 vol. in-fol. [11 sh. Blish. 1 l. 2 sh. Reed] — *Rarities of the World transl. into English by Jos. Baildon. London* 1651. in-4°. — Voir **Fortescue.**) Voir aussi *Artigny, Mémoires* T. I. p. 415 sq. et *Serpilius, Verz. rar. Büch.* p. 262.

Mexia, Pedro. Los Dialogos o coloquios nueuamente corregidos por P. Mexia y añadido un excelẽte tratado de Ysocrates. Sevilla 1547. 1548. pet. in-8°. (8 sh. Salva.)

Reprod. *Anvers en casa de Martin Nucio* 1561. in-16. (165 ff.) *Sevilla* 1562. in-12. (167 ff.) Goth. 1570. in-8°. *Madrid* 1767. Xa ed. in-8°. Il y en a une trad. franç. anonyme imprimée avec ses *Diverses leçons* et séparément: *Paris, Fed. Morel* 1571. 1577. in-8°., et une autre en ital. *(Dialoghi trad. dallo spagnolo in volgare da Alf. da Ulloa. Ven., Pietrasanta* 1557. in-8°. *[Ragionamenti trad. dal s. A. Ulloa] ib.* 1565. in-8°.)

—— Historia imperial y Cesarea: en la qual en summa se contienen las vidas y hechos de todos los Cesares emperadores de Roma, desde Julio Cesar hasta el emperador Maximiliano. Sevilla en casa de Juan Leon 1545. in-fol. Goth. à 2 col. (55 fr. Quatremère. 160 fr. Solar.)

Reprod. *Sevilla, de Robertis* 1547. in-fol. Goth. *Basilea* 1547. in-fol. (1 l. 11 sh. Salva) *(Con tres tablas muy copiosas.) Anvers, M. Nucio* 1561. in-fol. (1 l. 4 sh. Salva.) *Sevilla, Seb. Truxillo* 1564. in-fol. (12 sh. Salva.) *Madrid, M. Sanchez* 1655. in-4°. (56 rs. de la Cortina.) et trad. en allemand *(Vilvältige Beschreibung Christenlicher vnnd Heidnischer Kayseren, Künigen* etc. *verteutscht d. Luc. Zoleckhofer. Basel* 1564. in-fol.), en anglais *(History of all the Roman Emperors. Lond.* 1604. in-fol. *Imperial History or Lives of the Roman Emperors transl. by W. T[raheron]. Enl. by Edw. Grimstone. London* 1623. in-fol.) et en ital. *(Le vite degli imperadori romani da Giulio Cesare sino al Massimiliano da Alf. Ulloa. Ven., Valgrisio* 1561. in-4°. 1578. in-4°. *trad. per Lod. Dolce. Ven.* 1561. in-4°. [1 sc. 50 b. Gallarini.] *ib., Ugolino* 1589. in-4°. *ib., de Vecchi* 1610. in-4°. Av. fig. (2 sc. le même.) *(con le vite de Ferdinando II et III) ib., Turrini o Brigonci* 1664. in-4°. Av. portr. (1 duc. 50 c. Selvaggi.) *ib. Tivanni* 1688. in-4°. Av. fig. (1 sc. 80 b. Gall.) *ib., Pleunich* 1734. in-4°. Av. fig. en bois. (2 sc. 50 b. le même.)

Mexia, Roxo. Arte de la lengua general de los Indios del Peru, por el doctor Juan Roxo Mexia y Ocon, natural de la ciudad el Cuzio. Impresso en Lima por Jorge Lopez de Herrera 1648. pet. in-8°. (18 et 88 ff.) 64 fr. Chaumette.

Mey, Seb. Voyez **May, Seb.**

Meyenbrunn, Andr. Tragoedia. Johannis des heiligen Vorläuffers vnd Täuffers Jesu Christi, wahrhaffte Hystori vom anfange seines lebens bis in das endt seiner Enthauptung. Auss den vier Evangelisten in Reimen gesetzt vnd gespilt durch ein Ehrsame Burgerschafft zu Colmar, auff dem 25 vnd 26 tag Maij Anno 1573. Getruckt zu Strassb. bey Niclaus Wyriot Anno M. D. LXXV. in-8°.

L'auteur „Lateinischer Schulmeister" se nomme à la fin de la dédicace, mais il paraît que c'est un honteux plagiat, car c'est la même pièce que celle intitulée:

Tragoedia Joannis des Heiligen vorlöuffers vnd Töuffers Christi Jesu warhaffte Histori, von anfang sines läbens bisz inn das end siner enthouptung. Vsz den vier Evangelisten in spils wisz zusammengesetzt vnd gspilt durch ein Ersame Burgerschafft zu Solothurn vff den 21 Julij Anno 1539. (A la fin:) *Getruckt Bern* 1549. in-8°.

Meyer, Corn. L'arte di restituire a Roma la tralasciata navigatione del suo Tevere. Roma 1685. 3 part. in-fol. Av. fig. en t. d. (av. le suiv. 3 th. Weigel.)

—— Nuovi ritrovamenti. Roma 1689. Av. fig. en t. d.

Voir sur cet architecte hollandais *Beckmann, Beitr. z. Gesch. d. Erfind.* T. I. p. 551. *Keyssler's Reisen* T. I. p. 623.

Meyer, Heinrich. Gutenberg-Album. Braunschw., London u. Philad. 1840. gr. in-4°. Av. portr., facs. et pl. (27 fr. van Borluut.)

Meyer, H. L. Illustrations of british land and water Birds and their eggs. London, Longman. s. d. 4 vol. tir. gr. in-4°. Av. 313 pl. col. (50 l.)

Il a paru une sec. éd. *London* 1850. en 7 vol. in-8°. Av. 322 pl. col. (prix réd. 9 l. 9 sh.)

Meyer, Hermann von. Zur Fauna der Vorwelt. Frckft. a. M. 1845—60. 4 part. in-fol.

Cet ouvrage se divise de la manière suivante: *P.* I. *Fossilien, Säugethiere, Vögel und Reptilien aus dem Molasse-Mergel von Oeningen.* Av. 12 pl. (8 th.) — *P.* II. *Die Saurier des Muschelkalks mit Rücksicht auf die Saurier aus buntem Sandstein u. Keuper.* 1847—52. *L.* I—VII. Av. 70 pl. (33 th.) — *P.* III. *Saurier aus dem Kupferschiefer der Zechstein Formation.* 1856. Av. 9 pl. (8 th.) — *P.* IV. *Reptilien aus dem lithogr. Schiefer des Jura in Deutschland und Frankreich.* 1859—60. 2 livr. Av. 11 et 10 pl. (24 th.)

—— u. **Th. Plieninger.** Beiträge zur Palaeontologie Würtembergs enthaltend die fossilen Wirbelthierreste aus den Triasgebilden mit besond. Rücksicht auf die Labyrinthodonten des Keupers. Stuttgart 1844. in-4°. Av. 12 pl. lith.

Meyer, Jac. Commentarii sive annales rerum flandricarum LL. XVII. Antwerp. in aedd. Jo. Steelsii (Excud. Jo. Graphaeus) 1561. in-fol. (16 fr. Asher. 2 fr. La Serna.)

Histoire très partiale, mais bien écrite: elle s'arrête à l'année 1477. L'auteur avait déjà publié *Flandricarum rerum tomi X. Brugis apud Hubertum Crocum* 1531. in-4°. (7 fr. 25 c. van Borluut. 9 fl. 50 c. Muller.) *Antv. apud Guil. Vorstermanum* 1531. in-8°. (4 fr. 50 c. le même) et un *Compendium chronicorum Flandriae. Nuremb., J. Petri* 1538. in-4°. (8 fr. Asher), abrégé qui comprend les années 445 à 1278 et renferme plusieurs morceaux qui ne sont pas dans les *Commentarii:*

Son neveu, *Ant. Meyer,* l'éditeur des *Commentarii,* a publié:

Comites Flandriae s. epitome rerum flandricarum ex annalibus Jac. Meyeri per Ant. Meyerum: additum est Cameracum seu encomium urbis ac populi Cameracensis. Antv., Joa. Steelsius 1566. pet. in-8°. (32 ff.)

Meyer, Joach. Gründliche Beschreibung d. freyen ritterlichen und adelichen Kunst des Fechtens in allerley gebreuchlichen Wehren. Augsp. 1600. in-4°. obl. Av. fig. en bois p. T. Stimmer et d'autres. (6 th. Weigel.)

Il y en a deux éd. antérieures: *Strassb.* 1570. in-4°. obl. (35 fr. Asher.) et *ib.* 1590. in-4°.

Meyer, Joh. Dan. Angenehmer und nützlicher Zeit-Vertreib mit Betracht. curioser Vorstellungen allerhand kriechender, fliegender und schwimmender, auf dem Land und im Wasser sich befindender und nährender Thiere, sowohl nach ihrer Gestalt und äussern Beschaffenheit als auch nach der accuratest davon verfert. Structur ihrer Scelete oder Bein-Cörper etc. n. d. Natur gezeichnet, gemahlet,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in Kupfer gestochen u. verlegt. Nürnb. 1748—56 gedr. b. Fleischmann u. Andr. Bieling. 3 part. in-4°. Av. front., portr. et 100 pl. enl.; front. et 100 pl. enl., et 40 pl. enl.

Le texte est par G. Leo. Huth.

Meyer, J. J. Voyage pittoresque à Heidelberg représenté en dix vues coloriées dess. p. J. J. Meyer, grav. p. MM. F. Hegi, J. Hurlimann etc. accomp. d'un texte (franç. ou allem.). Heidelb. 1823. gr. in-fol.

—— Voyage pittoresque sur la nouvelle route depuis Glarus en Tyrol par le col de Stilffs (Passo di Stelvio) par Le Valtelline le long du lac de Come jusqu'à Milan, 36 vues, avec une carte. Dess. d'après nature et publ. p. J. J. Meyer, peintre à Zuric. Innspruck 1833. in-fol. obl. Av. fig. col. (30 th.)

Meyer, Rud. Sterbenspiegel d. i. Vorstellung menschlicher Nichtigkeit durch alle Ständ und Geschlechter vermittelst 60 Kupferblätter. Angefangen durch Rdf. Meyern, zu End gebracht u. verlegt d. Cr. Meyern. (Mit beygestochenen deutschen Reimen.) Zürich, Bodmer 1650. in-4°. (58 ff.) Av. pl. gr. (4 fl. 48 kr. Scheible. 27 fr. Morel-Vindé. 54 fr. van Borluut.)

Les mêmes planches ont reparu sous le titre *Die menschliche Sterblichkeit oder Todten-Tanz. Hamb. u Lpzg.* 1759. in-4°. Av. 61 gr. en t. d. (2½ th. Weigel.) Voir *Neuestes a. d. anmuth. Gelehrs.* T. X. p. 19 sq.

On retrouve des copies de 52 planches dans le livre intit.: *Tripudium mortis per victoriam super carmen universae orbis terrae erectum ab A. C. Redelio. Augspurg zu finden bey J. Phil. Steudner. Druckts Abr. Gugger* 1704. in-4°.

Meyer. Esquisses pittor. sur le département de l'Indre, ou Choix de vues, de châteaux, églises, monuments, ruines et maisons particulières accompagnées de not. hist. et descriptions, illustr. p. des encadrements, vign. et lettres ornées, représ. 500 sujets. Paris 1839—54. in-4°. (50 fr.)

Meyer, Mad. Collection complète des portraits de tous les souverains de l'Europe et des hommes illustres modernes .... gravés par d'habiles artistes accomp. d'un texte biograph. de leur vie civile, polit. et militaire etc. par M^me^ Meyer, peintre. Paris, l'auteur 1818—24. Livr. I—XVII. in-4°.

Il y a 16 livr. de 6 portr. chac., et une de 4 portr. (à 24 fr., avant la lettre 48 fr.)

Meyerberg. Voyez **Mayerberg.**

Meyfart, Joh. Matth. Teutsche Rhetorica oder Redekunst darinn von aller Zugehör, Natur u. Eigenschaft der Wolredenheit gehandelt wird. Coburg 1634. in-8°. (1 fl. 12 kr. Scheible.)

Il existe une sec. édition revue par J. G. Albinus: *Frckft.* 1654. in-12.

—— Das höllische Sodoma in 2 Büchern auf histor. Weise ohne alle Streitsachen aus den innbrünstigsten Contemplationen sowohl alt als neuer, doch gelehrter Väter und Männer beschrieben. Cob. 1629. Nürnb. 1640. 1671. in-8°. — Das himmlische Jerusalem oder das ewige Leben der Kinder Gottes in 2 Büchern auf hist. Weise etc. beschr. ib. 1630. 1647. 1654. in-8°. — Das jüngste Gericht in 2 Büchern etc. beschrieben. ib. 1632. 1652. Éd. VI^e^. in-8°.

Ouvrage très bizarre et curieux.

Meynier, Honorat. Les principes et les progrès de la guerre civile, opposée aux Gouverneurs de la Provence, les comtes de Grignan, de Tende, de Somerive etc. depuis 1547 jusqu'en 1592. Paris, Math. Guillemot 1617. in-8°.

—— Les nouvelles inventions de fortifier les places. Paris 1626. in-fol. Av. pl. (10 fr. Asher.)

Il y en a une trad. allemande: *Frcft. a. M.* 1642 in-4°. Av. 22 pl. (24 pp.)

Meynier, Honorat. Le Bouquet bigarré d'Hon. Meynier, natif de la ville de Pertuits. (Poème.) Aix, Tholosan 1608. in-12. (136 pp.)

—— Les demandes curieuses et les responses libres. Paris 1635. in-8°. (623 pp.) 2 fl. 24 kr. Scheible.

Meynier, H. de. La naissance et les triomphes esmerveillables du dieu Bacchus. s. l. ni d. in-16. obl. Av. fig. (9 fr. Picart. 11 fr. Bonnier. 2 l. 4 sh. White Knights.)

Meyrick, Samuel Rush. A critical inquiry into Ancient Armour as it existed in Europe, but particularly in England, from the Norman Conquest to the reign of K. Charles II with a glossary of military terms etc. Lond. 1824. 3 vol. in-fol. Av. 80 pl., dont 72 enlum.

Il y en a une *Second greatly improved edition, corr. and enlarged throughout by the Author, with the assistance of literary and antiquarian friends (Alb. Way* etc.) *the plates illum. in gold and silver with an additional plate of the Tournament of Locks and Keys. London, Bohn* 1844. 3 vol. in-4°. Av. 100 pl. enl. (10 l. 10 sh.) 70 th. Weigel.

—— Engraved illustrations of Ancient Arms and Armour, a Series of 154 very highly-finished Etchings of the Collection of Goodrich Court, Herefordshire, engr. by Jos. Skelton; accomp. by histor. and crit. disquisitions by the possessor Sir Sam. Rush Meyrick. Oxford 1830. 2 vol. in-4°. imp. Av. portr.

Il y en a une seconde éd. corrigée par l'auteur: *London, Bohn* 1854. 2 vol. in-4°. imp. Av. portr. et 154 pl. (4 l. 14 sh. 6 d.) 32 th. Weigel.

—— The History and Antiquities of the County of Cardigan together with the mineralog. and agricultural State of the County etc. London 1810. in-4°. Av. 20 grav. (1 l. 7 sh. Drury.)

—— The Costum of the original Inhabitants of the British Islands, from the earliest Periods to the VI^th^ Century; to which is added that of the Gothic Nations on the western Coasts of the Baltic, the Ancestors of the Anglo-Saxons and Anglo-Danes. London 1815. in-4°. Avec 24 pl. col.

Meyssens, Jean. Effigies des souverains princes et ducs de Brabant avec leurs armes et devises. Anvers, Marten van der Enden 1661. Av. 55 pl. — Effigies des Forestiers et Comtes de Flandre sur les dessins de Jean M. grav. par Corn. Meyssens son fils l'an 1663. Av. 48 pl. (gr. pap. 35 fr. Asher.) — Les Pourtraicts des souverains, Princes et Comtes de Holl., grav. p. le même. ib. 1662. Av. 40 pl. — Effigies Imperatorum domus Austriacae gr., par le même. ib. 1663. Av. 15 pl. in-fol. (ens. 70 fr. Asher.)

On ajoute ordinairement à la Série des *Effig. d. forest.* etc. 4 portraits (jusqu'à Marie-Thérèse) qui sont gravés par divers artistes. Une partie des exempl. renferment de plus *Tabula chronol. ducum Brabantiae* impr. à Malines en 1669.

Meyssonnier, Laz. Oenologie ou discours du vin et de ses excellentes propriétés pour l'entretien de la santé et pour la guérison des plus grandes maladies. Lyon, Louis Odin 1636. pet. in-8°. (8 ff. et 117 pp.) 7 fr. Veinant. (av. le suiv.) 29 fr. Coste.

Le même auteur a donné *Les merveilleux effets du vin ou la manière de guérir avec le vin seul les plus longues maladies. Lyon* 1639. pet. in-8°. (10 ff.)

Meza, Sal. Theoph. de. Tentamen historiae medicae. Hafn. 1795. 2 vol. in-8°.

Ouvrage entièrement effacé aujourd'hui par celui de Sprengel.

Mezeray, François Eudes de. Histoire de France, depuis Pharamond jusqu'à maintenant (1598) avec un abrégé de la vie de chaque reine. Paris, Guillemot 1643—51. 3 vol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in-fol. (100 fr. De Bure. 155 fr. Caillard. 63 fr. de Couronne. 92 fr. de Busche. 91 fr. La Serna.)

Il faut voir si dans les exempl. respectifs se trouve dans le *T.* I. un front. gr., le portrait de Louis XIII à cheval, un f. au recto duquel se trouve une dédicace en style lapidaire et au verso le portrait de la reine, assise avec ses deux enfans, une épître dédicatoire à la reine etc. la préface sign. *a iij*, p. 161 la signat. *P.* ayant au revers un portrait de Charlemagne et à la suite un autre f. sans sign. qui contient un portr. de Charlemagne, au bas et au verso duquel on trouve un texte en lettre italique et la réclame *Charlemagne*, entre les pp. 322 et 324 (ou entre les pp. 326 et 327) un f. non ch. qui représente Berte ou Emine, reine de France, avec l'abrégé de la vie de la reine au verso. Le f. de la sign. *NNiij* doit être double. La sign. *OO* doit avoir 7 ff., les pp. 425 et 426 n'étant numér. qu'au recto. Dans le *T.* II il faut trouver un front. gr. placé avant celui qui est imprimé, plus à la p. 1 la sign. *aiij* avec un f. qui la suit, et à la p. 3 la sign. *Aij*. Dans le *T.* III il y a après le front. une épître dédicatoire du 1er juin 1651, entre la p. 685 et la table des matières de l'histoire de Henri III on doit trouver 4 ff. qui contiennent le front. de la prem. partie du règne de Henri-le-Gr., impr. en rouge et en noir, et une dédicace adressée aussi au duc de Brunswick et Lunebourg, mais datée du 29 juillet 1651, p. 683 les médailles de la reine Louise avec le médaillon de Henri IV au verso, sign. *RR rr ij*. Ces dern. 4 ff. manquent ordinairement. Pour d'autres diversités voir le *Catal.* IV *de De Bure* n°. 1923.

Il y en a des exempl. sur gr. pap. (500 fr. Gaignat. 650 fr. Gouttard. 810 fr. La Vallière. 200 fr. Mérigot. 410 fr. MacCarthy. 466 fr. Giraud. 105 l. duc de Grafton.) Des ex. où tous les cartons manquent ne sont pas récherchés.

L'éd. de *Paris* 1683. 3 vol. in-fol. n'est pas estimée, tous les passages scabreux y étant omis. Il en existe aussi une nouv. éd. faite par ordre du gouvernement français: *Paris* 1830 *août*. 18 vol. in-8°. sans préface ni figures, et tirée à 500 ex. seulement. Nous citons encore les traductions en anglais par John Bulteel (*London* 1683. in-fol.) et en hollandais par G. van Broekhuizen (*Amst.* 1685. in-4°. Av. pl.).

Mezeray, François Eudes de. Abrégé chronolog. de l'histoire de France. Amst., Abr. Wolfgang 1673—74. 6 vol. pet. in-8°. (240 fr. La Vallière. 130 fr. Chénier. 550 fr. Pixerécourt. 500 fr. Renouard.)

Il y faut ajouter l'*Histoire de France avant Clovis par De Mezeray. Paris* 1688. 1696. in-8°. *Amst., Abr. Wolfgang* 1688. in-8°. (Av. le préc. 17 fr. van Borluut. 6 fr. La Serna.)

Nous citons encore l'édit. antérieure de *Paris* 1668. 3 vol. in-4°. et deux postérieures *ib.* 1676. 8 vol. in-12. et *Amst., Schelte* 1701. 6 vol. in-4°. [Av. l'*Histoire de France av. Clovis. ib. id.* 1696. in-8°. 4 fr. 50 c. van Borluut.) Voir aussi *Baumgarten, Nachrichten* T. IV. p. 461 sq. Celle de 1755 en 4 vol. in-4°. ou en 14 vol. in-12. est augmentée d'une continuation par Limiers sur les règnes de Louis XIII et Louis XIV, imprimée déjà séparément à *Amst.* 1720 en 2 vol. in-12., et d'une bonne table. Nous annonçons comme la dernière éd. celle portant: *Histoire de France sous le regne de Henri* III *par Mezeray. Alais, J. Martin* 1844—46. 3 vol. in-8°. Av. une carte de France, un plan de Paris et quelques portr.

Mezger, Jos. et **Franc.** et **Paulus** fratres. Historia Salisburgensis h. e vitae episcoporum et archiepisc. abbatum monast. S. Petri. Salisburg. ab a. 582 usque ad a. 1687. Salisb., Mayr 1692. in-fol. Av. fig. en t. d. (10 sc. Gallarini. 3 th. Weigel.)

Mezler, Th. Odaeum litteratae juventutis LL. VI. Frib. 1651. in-12. Av. mus. notée. (2 fl. 12 kr. Butsch.)

En rimes allem. et latin.

Mezucchio egloga alla Martorella. Siena per Piazza di Nicolo, cartolajo. 1516. in-8°.

Cette pièce de Pier Antonio Legacci a été attribuée par *Allacci, Dramat.* p. 518 d'abord à un membre inconnu de la Société des Rozzi a Siène, mais après (p. 529) à Legacci (v. *Quadrio* T. V. p. 64.) Il existe des réimpr. sous le titre suivant: *Mecoccio che ha perso il cuore e vallo cercando; egloga rusticale (in terzine). Siena per Ant. Mazzocchi* 1544. in-8°. 1577. in-8°.

Mezzabarba, Antonio. Rime. Venezia, per Franc. Marcolini M.D.XXXVI. in-8°. (52 ff.) 2 duc. 40 c. Selvaggi.

Miani, Valeria. Amorosa speranza, fav. pastor. Ven., Bolzetta 1603. in-4°. (1 duc. 60 c. Selvaggi.)

Miaskowski, Csp. Zbior rhythmow. w Poznaniu, Rossowski 1622. 2 tom. in-4°.

Mibchar happeninim s. delectus margaritarum (חפניים מבחר) cum diffuso anonymi commentario. Hebraice. Soncini, Josua ben Ismael Nathan CCXLIV (1484.) in-4°. (58 ff.) 200 fr. Asher. 40 fl. Crevenna.

Ce recueil de sentences, empruntées aux auteurs classiq. et arabes, a été souvent reproduit et même redigé dans nos jours en forme alphabétique (v. *Steinschneider, Manna. Berlin* 1857. p. 10.). On croit que l'auteur fut *Salomo Ben Gabirol*, juif Espagnol très célèbre au XIe siècle et connu aux philosophes chrétiens du moyen age sous le nom d'Avicebron (v. *Munk, Mélanges* T. I.). L'original arabe fut traduit au XIIe siècle en hébreu par le fameux Jehuda Ben Tibbon (v. *Steinschneider, Das Testament des Jehuda. Berlin* 1852. p. IX.) Cette première éd. (voir *De Rossi, Annal.* T. I. p. 35.) est en même temps la plus belle et la plus complète: elle renferme de plus les additions rimées, qu'il ne faut pas confondre avec le commentaire anonyme qui a été reproduit seulement dans les éditions de *Ven.* 1546. in-4°. et de *Crem.* 1558. in-4°. On rencontre dans ce comment., composé au XIVe siècle, des proverbes en langue française, mais écrits en caractères hébraïques. Voir aussi *Electa Hebraea septingenta et quinquaginta e libro Rabbinico Mibchar Happeninim excerpta, lat. redd. ac punctis insign. notisque politior. ill. a Th. Ebert. Frcft. ad V.* 1630. in-4°. *de Castro, Biblioth. Españ.* T. I. p. 171 sq. D'après d'autres bibliographes l'auteur du *Mibchar* fut *Jedaja Badreschi*. Mr. Brunet mentionne cet ouvrage deux fois sous les art. *Mibchar* et *Miwchar* comme si c'étaient deux livres différents.

Micali, Gius. L'Italia avanti il dominio dei Romani. Fir., Piatti 1810. 4 vol. in-8°. et Atlas de 60 pl. et une carte in-fol. (15 sc. Gallarini.)

Reprod. *Fir., Pagani* 1821. 4 vol. in-8°. et atlas in-fol. *Mil.* 1827. 4 tom. in-12. et *Genova* 1831. 8 vol. in-12., et trad. en français par MM. J. Joly et Fauriel avec des notes et des éclaircissements historiques p. M. Raoul-Rochette: *Paris* 1824. 4 vol. in-8°. et atlas de 67 pl. in-fol. (80 fr.) Il y faut ajouter *Fr. Inghirami, Osservaz. sopra i monumenti antichi uniti all' opera intitol.: l'Italia avanti il dominio de Romani: letta in aprile* 1811 *in Firenze.* in-8°.

—— Storia degli antichi popoli italiani. Fir., tipogr. all' insegna di Dante 1832. 3 vol. in-8°. et atlas de 120 pl., dont plusieurs col., in-fol. (90 fr.) 10 duc. Gallarini. 12 th. Weigel.

L'ouvrage précédent se trouve refondu dans celui-ci. L'atlas porte le titre: *Monumenti per servire alla storia degli antichi popoli italiani.* Une édition augm. d'une préface et de quelques notes de l'éditeur a été imprimée à Milan chez Ranieri Fanfani en 1836. en 3 tom. in-8°. avec l'atlas rédnit au même format.

—— Monumenti inediti a illustrazione della storia degli antichi popoli italiani, dichiar. da Gius. Micali. Fir. coi tipi della Galileiana 1844. in 8°. Av. atl. de 60 pl. in-fol. (5 duc. Selvaggi.)

Il y faut ajouter *Cavedoni, Osservazione critiche. Modena* 1844. in-8°.

Micalia, Jac. Grammatica linguae illyricae s. dictionarium illyricum in quo verba illyrica italice et latine redduntur. Laur. 1649. in-8°.

Michael. Triumph vnd Frewdenfest zu Ehren dem heiligen Ertzengel Michael als Schutzfürsten vnd Patron der New geweychten herrlichen Kirchen. Vor vnd von dem Gymnasio der Societet Jesu angerichtet vnd gehalten auff den Sibenden Tag Julij. Michael vnd seine Engel streitten mit dem Tracken. Apocal. 12. München by Adam Berg 1597. in-4°. (12 ff.)

Michael Angelus pinxit, Adam sculptor Mantuanus incidit 1546. in-4°.

Recueil de 74 planches, y compris le portr. de Michel Ange. Voyez **Buonarroti.**

Michael de Carcano (*ou* de Mediolano), **Beatus.** Sermones. Venetiis p Franciscū de hailbrun t Nicolaū de Franckfordia socios M. CCCC. LXXVI. in-4°. Goth. (445 ff. non ch. à 2 col.) 14 fr. Gaignat. 8 duc. Starace.

Il en existe un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Michael, Herr. Tre danske Riimværker fra 1496. Om Jomfru Mariæ Rosenkrands. Om Skabelsen og om det menneskelige Levnet, med Oplys. og Anm. af Chr. Molbech. Kjøbhv. 1836. in-8°. (X et 200 pp.) 1 th.

Premier essai de composition des vers danois. L'auteur, prêtre à Odense, travailla selon l'inspiration de la reine Christine en 1496 sur des modèles d'Alanus de Rupe (ou Alain de la Roche).

Michael de Hungaria. Sermones tredecim universales. s. l. ni d. (Lov., Joh. de Westfalia 1481—82.) in-4°. (128 ff. à 30 l.) Goth. (4 *édd. diff.*)

Reprod. *Argent.* 1487. in-4°. (127 ff. à 2 col. de 30 l.) *ib.* 1490. in-4°. (127 ff. à 2 col. de 30 l.) *Dauētrie in platea epi* (Rich. Paffroed). pet. in-8°. (127 ff. à 2 col. de 30 et 31 l.) *Arg.* 1494. in-4°. (112 ff. à 2 col. de 34 l.) *Coloniae, retro Minores* 1498 *die XVI Maji.* pet. in-4°. *Leydis, Henricus Henrici* 1484 *die X Martii.* in-4°. (144 ff. à 28 l.) Goth.

—— Sermones domicales perutiles a quodam fratre hungaro ordis minorū de obseruātia cōportati Biga salutis intitulati. Impensis quoqȝ t sūptibꝰ puidi viri Johān. ryman p industriū Henricum Gran in imperiali oppido Hagenaw ibi incolā diligentissime impssi 1498 ipa die Uincentij martyris. in-4°. (436 ff. à 2 col. de 44 l.)

Reproduit par les mêmes presses: 1499 *in pfesto sancti Michaelis.* in-4°. (436 ff. à 2 col. de 44 l.)

—— Sermones de sanctis. ib. iid. 1499 Xiiij die mensis Julij. in-4°. (374 ff. à 2 col. de 44 l.)

Imprimé déjà *ib. iid.* 1497. *VI Kal. Augusti.* in-4°.

—— Sermones eximii XIV cum quibusdam aliis. Col. per me Hermannum Bumgart de Ketwich 1496 die vero XIII Junii. in-4°.

Impr. déjà *s. l.* 1482. *Kal. Mai.* in-4°.

Michael de Insulis. Quodlibet de veritate frat'nitatis Rosarj seu psalterj btē Marie virginis cōuentus coloniensis pdicatoū Anno M. CCCC. LXXVI per fratrem Michaelem de Insulis etc. renouatūqȝ postea p eūdē anno LXXIX sequēti ppt̄ certas causas in prologo contentas. (*A la fin:*) Impressa p me Arnoldū ther hurnē in colonia M. CCCC. LXXX. n-4°.

Voir *Fischer, Typ. Seltenh.* T. II. p. 95 sq.

Michael monachus. Sanctuarium Capuanum, in quo sacrae res Capuae et per occasionem plura ad diversas civitates regni pertinentia et percuriosa continentur. Neap. 1630. in-4°. Av. fig.

Michael episcop. Merspurgensis. Catechismus catholicus. Col., haer. L. Quentel et G. Calenius 1562. in-fol. Av. fig. en bois. (60 th. List & Franke.)

Michael. Introductorium astronomiae Cracov. elucidans Almanach. Crac. 1517. in-4°. (5 th. 6 gr. Naumann.)

Michaeler, C. Tabulae parallelae antiquissimarum teutonicae linguae dialectorum. Oeniponti (*ou* Gott.) 1776. in-8°.

Michaelis, Sebastian. Demonstrations évangeliques sur la vraie généalogie et histoire de Ste Anne et de ses trois filles les saintes Maries où est prouvé que les saintes Maries sont vrayes soeurs de N. D. Lyon, Pillehotte 1592. in-4°.

—— The Admirable History of the Possession and Conversion of a penitent Woman converted, who was seduced to become a Witch by a Magician in the Country of Provence in France, and of the end to the said Magician. Transl. by W. B. London, W. Aspley 1613. in-4°. (418 pp.) 18 sh. Knight.

On y trouve ajouté *A Discourse of Spirits, containing whatsoever is necessarie for the more full understanding and resolution of the difficult Argument of Sorcerers* (154 pp.).

Cette Pneumatologie, impr. séparément *Paris chez Guill. Bichon* 1587. in-8°., fait aussi partie du vol. intit. *Histoire admirable de la possession et conversion d'une pénitente, séduite par un magicien la faisant sorcière, au pays de Provence, conduite à la S. Baume, pour y estre exorcizée l'an 1610 sous l'authorité du P. Seb. Mich. . . . commis par luy aux exorcismes et recueil des actes par le R. P. Franç. Domptius; ensemble la Pneumatologie ou discours des esprits par Seb. M. Paris, Chastelain* 1612. in-8°. *ib.* 1613. 3 tom. en 1 vol. in-8°. (28 ff. 352, 124 et 196 pp. plus les tables) *Douay, Marc Wyon* 1613. in-8°. (12 ff. 636 pp. et 2 ff.) *jouxte la copie impr. à Paris* 1614. in-8°.

Michaelis, J. Benj. Poetische Werke (herausg. v. Ch. H. Schmid). Marburg 1780. 2 tom. in-8°.

Michaelis, J. Dav. Einleitung in die göttlichen Schriften des alten Bundes. Th. I. Abschn. I. (Hiob und Genesis). Hamb. 1787. in-4°. — Einl. in die göttlichen Schriften des N. Bund. IVte Ausg. Gött. 1787—88. 2 tom. in-4°. — Herb. Marsh, Anmerk. u. Zusätze zu Michaelis Einl. ins N. Test. übers. v. E. F. C. Rosenmüller. Gött. 1795. 2 tom. in-4°.

Les notes de Marsh ont été tirées de sa trad. de l'introd. au N. T. intit. *Introduction to the New Test. transl. from the german and considerably augmented, with notes and a dissert. on the origin and composition of the three first gospels by H. M. Cambr.* 1793—1801. 6 vol. in-8°. *London* 1802. 1819. 6 vol. in-8°. Il existe aussi une version française faite sur celle de Marsh par J. J. Chenevière: *Genève* 1822. 4 vol. in-8°.

—— Mosaisches Recht. Frckft. a. M. 1770. 1775—1803. 6 vol. in-8°.

Il y en a une trad. angl. p. Smith: *Lond.* 1814. 4 vol. in-8°.

—— Orientalische u. exegetische Bibliothek. Frcft. a. M. 1771—89. 24 vol. et 2 append. in-8°. — Neue orient. u. exeget. Biblioth. Gött. 1786—92. 9 vol. in-8°.

—— Supplementa ad lexica hebraica. Gott. 1784. 1792. 6 part. in-4°.

Cet ouvrage sert de supplément au lexique hébraïque qui fait partie du grand dictionnaire heptaglotte d'Edm. Castel, et qui a été imprimé séparément sous le titre suivant:

Lexicon hebraïcum Castelli adnotatis in margine vocum numeris ex J. D. Michaelis supplementis ed. J. F. L. Trier. Gott. 1790—92. 2 part. in-4°.

Nous citons encore de lui *Syntagma commentationum. Gott.* 1759—67. 2 vol. — *Commentationes in Soc. Scient. Gotting. per annos* 1758—62. *praelectae: ed. II. Bremae* 1774. *Comment. per a.* 1763—68. *ib.* 1769. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (25 fr. Langlès.) *Literarischer Briefwechsel herausg. v. J. Gottl. Buhle. Lpzg.* 1794. 3 tom. in-8°. (22 fr. 75 c. Langlès.)

Michaille. Les Mariages rabillez, pastorale représentée dans Beziers sur le théâtre des Caritadiers Mages de la dite ville le jour de l'Ascension de la présent (*sic*) année 1647, composée p. Michaille. Beziers, J. Martel et Pierre Claverie 1647. in-12. (36 pp.)

Cette pièce en patois languedocien avec des interlocuteurs qui parlent françois, se joint au recueil ci-haut cité sous l'art. **Marcel.**

Michaïlofski-Danilefski, Alexandre. Oeuvres complètes. St. Pétersb. impr. de l'état major 1849—50. 7 vol. in-8°.

Ce recueil renferme les relations très partiales 1° de la guerre d'Alexandre Ier av. Napoléon en 1805, 2° de la 2e guerre d'Alexandre Ier av. Napoléon, en 1806 et 1807, 3° de la guerre en Finlande en 1808 et 1809, 4° de la guerre de Turquie de 1806—12, 5° de la guerre de 1812, 6° de la guerre de 1813, 7° de la campagne en France de 1814, 8° les mémoires des années 1814 et 1815.

—— Galerie militaire du palais d'hiver (En russe). St. Pétersbourg, Kray 1845—49. 6 vol. in-4°.

156 biographies, illustrées par autant de portrais (d'après les originaux de Dow) de l'empereur Alexandre Ier et de ses compagnons d'armes dans les campagnes de 1812—15. Michaïlofski et Viskovatoff ont travaillé en compagnie.

Michallon. Vues d'Italie et de Sicile, lithogr. p. Villeneuve, Deroy et Renoux. Paris, F. Didot. in-fol. (20 pl. sur pap. de Chine.) 30 fr.

Michalo Lituanus. De moribus Tartarorum, Lituanorum et Moschorum fragmenta decem, per Jac. Grasserum ed. Bas. 1618. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Michaud, Joseph. Histoire des croisades. IV^e^ éd. revue, corrigée et augmentée. Paris au dépôt de l'auteur 1825—29. 6 vol. in-8°. Av. cartes et fig. (30 fr.)

La première éd. de cet ouvrage a paru en 1822 en 5 vol. in-8°. Nous en citons la 5^e^ revue et augm. par M. Poujoulat: *Paris* 1840. 6 vol. in-8°. avec 14 vign. et cartes (36 fr.) et la 6^e^ faite d'après les derniers travaux et les dernières intentions de l'auteur et augmentée d'un appendice par M. Huillard-Bréholles: *ib.* 1857. 4 vol. in-8°. av. une carte et 4 grav.

—— Bibliothèque des croisades. Paris 1829. 3 vol. in-8°. — Table générale. — Chroniques arabes trad. et mises en ordre par M. Reinaud. ib. 1829. in-8°. (28 fr.)

La première éd. de cet important ouvrage, parue en 1822, n'a que deux vol. Il existe des ex. du 4^e^ vol. non destinés au commerce sous le titre suivant: *Extraits des historiens arabes, relatifs aux guerres des croisades* etc. *nouv. éd. entièrement refondue et considérablement augmentée p. M. Reinaud.*

Nous citons encore de lui:

Correspondance familière d'Orient, par MM. Michaud et Poujoulat. Paris 1833—35. 7 vol. in-8°. et *Histoire des progrès et de la chûte de l'empire de Mysore sous les règnes de Hyder-Aly et Tippoo-Saïb par le même. Paris, Michaud* 1801. 2 vol. in-8°. Av. fig. et cartes.

Michault, Pierre. Cy commence le doctrinal du temps present, compile par maistre pierre michault, secretaire du tres puissant duc charles de bourgoingne etc. ouquel il traitte des Xij. chappitres que lisent auiourdhuy en lescole de ce monde. Xij. principaulx vices tant escours et consaulx des princes comme entre le menu peuple chascun en droit soy comme il apperra ou proces dudit traittie. (*A la fin:*) Cy finit le doctrinal du temps present imprime par Colart Mansion a Bruges. pet. in-fol. Goth. (108 ff. à 32 l.)

Ouvrage satirique, moral et allégorique en prose, mêlé de vers de 8 ou 10 syllabes.

Le quatrain suivant au verso du dernier feuillet indique l'année M. CCCC. XXXXXX. IIIIII (1466) comme celle où fut terminé l'ouvrage:

Vn trepier et quatre croissans
Par six croix auec sy nains faire
Vous feront estre congnoissans
Sans faillir de mon militaire.

Voir sur ce poème, dirigé contre les ducs de Bourgogne Philippe le bon et Charles le hardi et attribué dans la *Bibl. d. Rom.* p. 31 au fameux roi Réné d'Anjou: *Joly* dans le *Mercure de France* 1741 *Mars. Legrand d'Aussy* dans les *Not. et Extr. d. Mss.* T. V. p. 523 sq. *Bull. du Bibl.* 1834. n°. 12. p. 14 sq. *Bibl. d. Rom.* 1786. *Mars* p. 34—111, et sur Michault: *Galland* dans l'*Hist. de l'ac. d. inscr.* T. IV. (éd. in-8°.) p. 424 sq. *Goujet* T. IX. p. 345 sq. *Papillon, Bibl. d. auteurs de Bourgogne* T. II. p. 47 sq. *Mél. tirés d'une gr. Bibl.* T. IV. p. 237. Selon le *Catal. de La Vallière* T. III. n°. 2823 notre P. Michault et ce P. Michault Taillevent, auteur d'un *Passetemps* en vers auquel George (ou plutôt Pierre) Chastelain répondit par une pièce en vers intitulée *Le passetemps de Michault*, sont une seule et même personne.

—— Le doctrinal du temps. s. l. ni d. pet. in-fol. Goth. Av. 16 fig. au simple trait, plusieurs fois répétées. (75 fr. Lauraguais. 33 fr. La Vallière. 90 fr. bar. d'Heiss. 91 fr. Mac-Carthy. 8 l. 8 sh. Hibbert. 25 l. 10 sh. Heber. 1010 fr. pr. d'Essling.)

Imprimé avec les mêmes caractères que l'*Abusé en court* sorti des presses lyonnaises vers 1480 (Voyez **Abusé**).

—— Le doctrinal de court diuise en douze chapitres selon lordre du doctrinal de maistre Alexandre compose par Pierre Michault . . . par lequel lon peult estre clerc sans aller a lescole. imprime nouuellement a Geneue avec privilege apostolique. (*A la fin:*) Imprime nouuellement a genesue par maistre Jacques Viuian Libraire et imprimeur demourant aud. genesue lan mil cinq cens XXij. de febvrie le xx. in-4°. Goth. Av. fig. (10 fr. Soubise. [mal daté 1530, *Cat. Soub.* n°. 7374] 50 fr. Thierry. 330 fr. Bertin.)

C'est le même ouvrage que le *Doctrinal du temps*, mais sous un autre titre. Il en existe une sec. éd.: *Nouuellement imprime a Geneue s. d.* (et non 1528, le chiffre XXVIII désignant le nombre des cahiers) pet. in-4°. (118 ff. à 30 l.) Av. fig. en bois. (7 fr. Gaignat. 82 fr. Lair. 201 fr. 50 c. De Bure.)

Il y en a une traduction flamande restée inconnue à tous les bibliographes:

Pieter Michiel Doctrinael des tyts (A la fin:) *Dit boec is volendt tot haerlem in hollãt int iaer ons heren dusent vierhondert ses eñ tachtich opten vier eñ twintichsten dach in iulio (d. Jac. Bellaert).* in-4°. (126 ff. à 128 l.)

Michault, Pierre. La dance des aveugles. (*A la fin:*) Cy finist la dance des aveugles imprimee a Lyon, (P. Maréchal et Barnabé Chaussart) s. d. pet. in-4°. Goth. (44 ff. non ch.) Av. 15 fig. en bois. (3 l. 3 sh. Lang. 15 l. 15 sh. Heber. 621 fr. Cailhava. 405 fr. Bertin. 515 fr. Coste. 855 fr. Solar.)

Voir sur cet ouvrage singulier en prose et en vers *Peignot, Sur les danses des morts* p. 127 sq.

Selon Mr. *Delandine, Cat. de la bibl. de Lyon. Belles-Lettres* n°. 2603 il existe une édition antérieure, imprimée à Genève sans date ni nom d'imprimeur pet. in-4°. sans ch., réel. ni sign. et avec caractères semblables à ceux de Loys Cruse, qui publia en 1479 le *Breviaire de Genève* et aussi à ceux du *Livre des bonnes moeurs* sorti des mêmes presses vers 1490 (Voir **Magnus, Jac.**).

Nous citons encore les réimpr. suivantes: *Lyon impr. par Pierre Mareschal et Bernabe Chaussard.* in-4°. Goth. (36 ff. non ch. à 30 l. p. p.) Av. 6 fig. en bois. (2 l. 4 sh. Lang. 5 l. 5 sh. Heber. 405 fr. Bertin. 730 fr. Solar); *Paris impr. en la rue Suit jacques pres Sainct yuez Par le petit Laurens.* pet. in-4°. Goth. (40 ff. non ch.) Av. fig. en bois. (9 fr. La Vallière. [défect. de 8 ff.] 120 fr. de Pressac); *Paris, par la V^e^ de Michel le Noir s. d.* in-4°. Goth.; *Lyon, Olivier Arnoullet* 1543. in-8°. (Avec un argument de 10 vers alexandrins qui n'est pas dans les édd. plus anciennes.)

—— La Dance (*sic*) aux aveugles, et autres poésies du XV^e^ siècle extraictes de la bibliothèque des ducs de Bourgogne (et publiées par Lambert Douxfils). Lille, Panckoucke 1748. pet. in-8°. (8 fr. van Borluut.)

Il y a des ex. de cette éd. avec un titre de l'éd. d'*Amst.* 1749 et dans lesquels le mot *danse* est écrit régulièrement. On y trouve parmi d'autres pièces le *Testament de Pierre de Nesson*, la *Confession de la belle fille*, le *Débat de l'homme mondain et du religieux* (14 fr. Méon).

—— Le Passetẽps michault Nouuellemẽt ĩprime. s. l. ni d. (*vers* 1530.) pet. in 8°. Goth. (12 ff. non ch. à 28 l. p. p.)

Poésies morales en vers de 8 syllabes. Il en existe une seconde édition *s. l. ni d.* pet. in-8°. Goth. (16 ff. non ch. de 22—23 l.)

Michault. Le debat de vraye charite a lencontre dorgueil, qui sont deux choses fort contraires, et le testament du dict orgueil, compose par M^e^ Michault, demourant a Troyes en Champagne. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth.

Pièce en vers, imprimée vers 1530, et peutêtre d'un autre Michault que le précédent.

Michaux, André. Flora boreali-americana, sistens characteres plantarum quas in America septentrionali collegit et detexit. Paris, an XI (1803). 2 vol. in-8°. Av. 51 fig. (20 fr., in-4°. pap. vél. 36 fr.)

Cet ouvrage, auquel on a mis de nouveaux titres en 1820, a été rédigé par L. C. Mar. Richard.

—— Histoire des chênes de l'Amérique. Paris an XI (1801). in-fol. Av. 36 pl. (20 fr., pap. vél. 30 fr.)

Michaux, François André. Histoire des arbres forestiers de l'Amérique septentrionale. Paris, l'auteur 1810—13. 3 vol. gr. in-8°. Av. 24, 50 et 71 pl. impr. en couleur. (120 fr.)

Il y a des exempl. tirés sur pap. vél. in-4°. avec les planches doubles en noir et en couleur. L'auteur en a donné une nouvelle édition en anglais sous le titre *The North American Sitva. Paris* 1817—19. 4 vol. in-8°. av. 159 pl. et le même texte a été impr. à *New Harmony, Indiana* en 1840. 3 vol. in-8°. av. 156 pl.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Michel, Adrien. L'ancienne Auvergne et le Vélay, histoire, archéologie, moeurs, topographie par Adr. Michel, Doniol, H. Durif, Mandet etc. Moulins, Desroziers 1843—47. 4 vol. in fol. Av. 143 pl. lith. et grav., dont 6 en couleur. (400 fr.) 140 fr. Busche.

Michel, François Xavier dit **Francisque.** Bibliothèque anglo-saxonne. Paris 1837. gr. in-8°. (8 et 168 pp.) pap. vél. (tiré à 100 ex.) 15 fr., pap. de Holl. (tiré à 10 ex.) 25 fr.

On réunit à ce vol. très rare l'article suivant int. *Coup d'oeil sur les progrès et sur le l'état actuel de la littérature anglo-saxonne en Angleterre, par M. Th. Wright, trad. de l'anglais par M. de Larenaudière. Paris, Silvestre* 1836. in-8°. (VII et 43 pp.) formant le n°. 1 d'un recueil intit. *Anglo-Saxonica* par MM. de Larenaudière et Fr. Michel (3 fr., pap. de Holl. 6 fr.).

—— Recherches sur le commerce, la fabrication et l'usage des étoffes de soie, d'or et d'argent . . . en Occident, principalement en France, pendant le moyen âge. Paris, impr. de Crapelet 1852—54. 2 vol. in-4°. (50 fr.)

—— Études de Philologie comparée sur l'Argot et sur les idiomes analogues parlés en Europe et en Asie. Paris 1856. gr. in-8°. (12 fr.)

—— Histoire des races maudites de la France et de l'Espagne. Paris 1847. 2 tom. in-8°. (10 fr.)

—— Lais inédits des XII^e^ et XIII^e^ siècles. Paris 1836. in-12.

—— Le Pays basque, sa population, sa langue, ses moeurs, sa littérature et sa musique. Paris 1857. in-8°. (5 fr.)

—— et **Éd. Fournier.** Histoire des hôtelleries, cabarets, hôtels garnis et des anciennes confréries et communautés d'hôtelliers etc. Paris 1851. 2 vol. in-8°. Av. 35 pl. col. (25 fr.)

Michel, Guill., audiencier. Recueil de chansons. Paris, P. Ballard 1636. pet. in-8°. Avec les airs notés.

L'exempl. de Duplessis (vendu 100 fr.) contenait indépendamment du recueil ci-dessus: *X^e^ livre de chansons pour dancer et pour boire. Paris, le même* 1637. — *XI^e^ livre de chansons. Paris, le même.* — *XII^e^ livre. ib.* 1639. — *Les chansons pour duncer de L. Molier. Paris, Rob. Ballard* 1610. — *II^e^ livre des chansons de Ph. Guil. Mi. ib.* 1641. — *II^e^ des chansons à danser et à boire de Jean Boyer de la musique du roy. Paris, Rob. Ballard* 1642. (L'ex. du *Cat. de Cigongne* n°. 1220 porte les dates 1636, 1641, 1647 et 1656.)

Le *recueil de chansons pour boire et pour danser* a été réimpr. à *Paris chez Ballard* en 1699. in-8°.

Michel, Guill., dit de Tours. La forest de conscience, contenant la chasse des princes spirituelle. (*A la fin:*) Imprime par Michel le noir libraire . . . le dernier iour daoust Mil cinq cens et vingt. in-8°. Goth. (120 ff. non ch.) Av. fig. en bois. (14 fr. Gaignat. 9 fr. La Vallière. 3 l. 8 sh. Heber. 52 fr. Soleinne. 150 fr. Solar.)

Cette éd. correspond ligne pour ligne et mot pour mot à la première de *Paris, Michel le Noir le dernier jour de septembre* 1516. in-8°. Goth. (119 ff. non ch. — 120 fr. Solar.)

—— Le Penser de royal memoire. Auquel penser sont cõtenuz les epistres envoyez p le royal pphete Dauid au magnanime prince, celeste champion ꝛ tres chrestien roy de France Francoys premier de ce nom auecq aucuns mandemens ꝛ aultres choses convenables a lexortation de soulieuement ꝛ entretiennemẽt de la saincte foy catholicque. Nouuellemẽt imprime a paris pour jehan de la garde ꝛ pierre le brodeur libraires. (*A la fin:*) imprime a Paris pour Jehan de la garde ꝛ Pierre le brodeur s. d. in-4°. Goth. (4 ff. de prél. et LXXVI ff. ch.) 2 l. 2 sh. Lang. 15 l. 5 sh. Heber.

Le privilège est daté du 2 juillet 1518.

—— Le siecle dore, contenant le temps de paix, amours ꝛ concorde. On les vend a Paris en la rue sainct Jacques. a lenseigne du croissant. (*A la fin:*) Imprime par Guillaume Fesandad, acheue le xx iour de Feburier pour Hemon lefeure libraire (à Paris). pet. in-4°. Goth. (92 ff.) Av. fig. sur bois (9 fr. 60 c. La Vallière. 3 l. 3 sh. Heber. 200 fr. Veinant.)

Le privilège est daté du 19 février 1521.

Michel, Guill., dit de Tours. Les elegies threnes ꝛ cõplaĩctes sur la mort d tres illustre dame Madame Claude: iadis en sõ uiuant royne de France. (*A la fin:*) Fin des elegies Threnes ꝛ complainctes deuant dictes composees par Guillaume Michel dit de tours en lan mil cinq cens vingt et six. pet. in-8°. Goth. (16 ff.)

Pièce en vers de 10 syllabes.

—— La Pandore. Voyez **Oliverius.**

—— De la justice et de ses espèces, liure tres profitable pour tous ceux qui desirent connaistre le moyen pour vivre heureusement et paisiblement entre les hommes: compose par feu Guillaume Michel et imprime sur la prelection de C. Aubert. Paris, Jacq. Kerver 1556. pet. in-8°. (8 et 87 ff.)

Voir sur notre poète *Viollet Le Duc, Bibl. Poét.* T. I. p. 156. *Goujet* T. X. p. 323.

Michel, J. C'est le mistere de la resurrection de nostre seigneur Jesucrist, imprime a Paris (*A la fin:*) compose par maistre Jehan Michel et ioue a Angiers triumphament deuant le roi de Cecile. Imprime a Paris pour Ant. Verard libraire, demourant sur le pont nostre dame. in-fol. Goth. à 2 col. de 42 l. (136 ff.) 120 fr. Gaignat. 301 fr. Mac-Carthy. 355 fr. Soleinne. 525 fr. pr. d'Essling.

Il y en a une analyse dans l'*Histoire du théâtre français par les fr. Parfaict* T. II. p. 238 sq. Voir *Mél. tirés d'une gr. Bibl.* T. IV. p. 358 sq. *Ebert, Beschr. d. Dresd. Bibl.* p. 324. Pour les autres mystères rétouchés par lui voir l'article **Mystère** et sur J. Michel: Foncemagne dans les *Mém. de l'ac. d. inscr.* T. XVI. p. 246. XVII. p. 546. *Bibl. de l'école des Chartes* I^re^ Série. T. II. p. 473. *Niceron* T. XXXVII. p. 395 sq. *L. Paris, Les toiles peintes de la ville de Reims. Introd. Paul. Pâris, Mss. franç. de la bibl. du roi* T. VI. p. 280 sq. Magnin dans le *Journ. d. Sav.* 1848.

Michel, Jean., de Nismes. L'embarras de la fiero de Beaucaire en vers burlesques vulgaris. Nismes, J. Plasses s. d. in-8°.

Cette pièce en patois languedocien a été reprod. à *Beaucaire* 1783. in-12. et insérée dans le *Recueil des poëtes gascons.* (*Amst.* 1700. 2 vol. in-12.) T. II.

Michel, Jehan. La prophecie, vision et reuelacion diuine Reuelee par tres humble prophete J. M. De la prosperite et victoire du tres crestien Roy de france Charles viij. De la nouvelle reformacion du siecle Et du recouvrement de la terre sainte a luy destinee. s. l. ni d. (*vers* 1495.) in-4°. (*Deux édd.* de 6 et 4 ff.)

Michel, deutscher. Ein new Klagred Teutsche Michel genannt, wider alle Sprachverderber, welche die alte Teutsche Muttersprach mit allerley frembden Worten vermischen, dass solche kaum halber kan erkant werden. Im Thon: Wo kompt es here, dass zeitlich Ehre etc. zu Augspurg bei Johann Schultes. in-8°. (4 ff.)

Poème en 51 strophes de 4 lignes (v. *Weim. Jahrb.* T. II. p. 206.) reprod.: *Ynszprugg bey Joh. Gachen* 1638. in-8°. (8 ff. cont. 55 strophes.)

—— Wehe-Klag Desz alten Teutschen Michels, Vber die Alamodische Sprachverderber à 3 voci . . . componirt durch Michel Teutschen-Hold Musices Cultorem . . . Gedr. zu Franckfurt bey Matth. Kämpffern, in Verlegung Joh. Hüttners, Buchhändlers 1648. in-4°. (4 ff.)

Voir sur cette pièce *Weim. Jahrb.* T. II. p. 30 sq.

Nous citons encore les pièces suivantes, relatives à la même discussion:

Deutsche Satyra Wieder alle Verterber der deutschen Sprache. Breszlaw bey Chph. Jonischen So wol vnter dem Sandthor daselbst zu finden. s. l. ni d. in-4°.

Cette pièce en rimes a été réimpr. dans le *Weimar. Jahrb.* T. I. p. 296.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Der Vnartig Teutscher Sprach-Verderber. Beschrieben durch einen Liebhaber der redlichen alten teutschen Sprach. Gedruckt im Jahr unserer Erlösung 1643. in-8°. (20 [et non 24] ff.)

Reprod. à *Cölln* 1650. in-12. et dans *Bechstein, Deutsches Mus. II. Serie* T. I. p. 297 sq. Voir *Greifswalder Versuche* 1742. T. I. p. 194—204.

Newe aufgeputzte Sprachposaun an die unartigen Teutschen Sprach-Verderber, wie auch alle aufrichtige redliche Teutscher Reimen und edlen Sprach lieb- und ehrende Herren, für Verunreinigung der lieben Mutter-Sprach treumeintlich warnend: ausgeputzet durch einen der redlichen alten Teutschen Sprache beygethanen Freund. Gedruckt im J. 1648. in-8°. (48 ff.)

Voir sur ce vol. *Gottsched, Beitr.* T. V. p. 420—428.

Michelet, Jules. Histoire de France jusqu'au XVI^e^ siècle. Paris, L. Hachette 1845. II^e^ éd. 6 vol. in-8°.

On y joint 8 autres vol. qui ont paru sous les titres suivants: *Renaissance* 1855; *Réforme* 1855; *Guerres de religion* 1856; *Ligue et Henri IV* 1857; *Henri IV et Richelieu, Richelieu et la Fronde* 1858; *Louis XIV et la réforme de l'édit de Nantes* 1860; *Louis XIV et le duc de Bourgogne* 1862.

Nous citons encore son *Histoire de la revolution française. Paris* 1847—53. 7 vol. in-8°.

Micheli y Marques, Jos. Tesoro militar de cavalleria, antiguo y moderno modo de armar cavalleros, y professar segun las ceremonias de qualquier orden militar. Madrid 1662. pet. in-fol. Av. fig. en bois. (2 l. 10 sh. Salva.)

Michelin, Ludovic. Iconographie zoophytologique. Description par localité et terrains des polypes fossiles de la France et des pays environnants, accomp. de figures lithographiées. Paris, Bertrand 1840—47. gr. in-4°. Av. un atlas de 79 pl. (87 fr.)

Michelin. Essais hist. et statistiques sur le département de la Seine-et-Marne. Paris 1841. 7 vol. in-8°. (42 fr.)

Michelius, Petr. Ant. Nova plantarum genera juxta Tournefortii methodum disposita, quibus plantae MDCCCC recensentur. Flor. 1729. in-fol. Av. 108 fig. (18 fr. Pappenheim. 25 fr. Boutourlin. 7 fr. de Jussieu.)

La 2^e^ partie qui devait traiter des plantes marines, n'a pas paru, mais en revanche on a publié le 1^er^ cahier d'un vol. supplémentaire intitulé: *Joa. Targioni Tozzetti, Catalogus vegetabilium marinorum musei sui, opus posthumum ad secundam partem novorum generum plantarum celeberr. P. Micheli inserviens. Flor. typis Tofanis* 1826. in-fol. (91 pp. av. 3 pl.) voir *Pritzel* n°. 6915*.

Nous avons du même: *Catalogus plantarum horti caes. Florent. Opus posthumum jussu soc. bot. ed., contin. et ipsius horti historia locupl. ab Jo. Targionio-Tozzetti. Flor., typis Bern. Paperini* 1748. in-fol. Av. 7 pl.

Michelotti, G. Description des fossiles des terrains miocènes de l'Italie septentrionale. Ouvr. publié par la Soc. Holl. des sciences. Leide 1847. in-4°. Av. atlas de 17 pl. lith. (46 fr.)

Micheovo, M. di. Voyez **Miechow.**

Michiels, Alfr. Histoire de la peinture flamande et hollandaise. Paris 1847. 4 vol. in-8°. — Études sur l'Allemagne, renfermant l'Hist. de la peinture allemande. ib. 1841. 2 vol. in-8°.

Michon. Statistique monumentale de la Charente. Angoulème 1844. in-4°. Av. pl. (36 fr.)

Mickiewicz, Adam. Kurs literatury slawiańskiéj (1840—44) wykładanéj w Kollegium Francuzkiém. Paryż 1841—44. 4 tom. in-12.

Il y en a une trad. franc. *Paris* 1840—49. 5 vol. in-8°. sous le titre *Les Slaves*, et une autre en allemand: *Lpzg.* 1843 sq. 3 tom. en 5 vol. in-8°.

—— Pisnia. Wydanie nowe znacznie powiększone. Warsz. 1858. 4 tom. in-12. (11⅓ th.)

—— Poezye, nowe wydanie przejrzane i poprawione przez autora. Paryż 1833—44. 8 tom. in-12.

Collection complète de ses ouevres poëtiques; les antérieures: *Poezye. Warsz.* 1833. 3 tom. in-8°. *Paryż* 1838. 3 tom. in-8°. *Poznán* 1832. 5 tom. in-12. ne le sont pas. Les Oeuvres poétiques complètes ont été trad. en franç. p. Chr. Ostrowski: *Paris* 1859. IV^e^ éd. 2 vol. in-12. et en allemand (en partie par J. Mendelson: *Lpzg.* 1835. in-8°. et par C. v. Blankensee: *Berlin* 1836. in-12. Av. 2 pl.) Le *Konrad Wallenrod (Konrad Wallenrod i Grażyna. Wydanie Tysiewicza Jana, ozdobne przéslicznemi tego mistrza drzeworytami z dołuczeniem tłumaczenia francuzkiego i angielskiego. Paryż* 1851. in-8°. 8⅔ th.) a été trad. en français (*Paris* 1830. in-8°.), en prose anglaise par Léon Jablonski (*Edinb.* 1841. in-8°.), en vers anglais par Cuttley (*Lond.* 1842. in-8°.) et en prose allemande par Kannegieser (*Lpzg.* 1834. in-12.)

Micol, J. M. Panoplie européenne; cent planches offrant 400 figures des principaux modèles de toutes les armes offensives et défensives en usage chez les divers peuples depuis la fondation de Rome jusqu'à la mémorable épreuve de 1793, en chromolithographies de Simonau de Touray, accomp. d'une notice descript. p. J. M. Micol. Bruxelles 1858. in-fol. (la livr. de 4 pl. avec texte 18 fr.)

Micon, Franc. Alivio de los sedientes en el qual se trata la necessidal que tenemos de beber frio y refrescado con nieve, y las condiciones que para esto son menester, y cuales cuerpos lo pueden libremente soportar, comp. p. F. M., Doctor em Medicina, cathalan natural de la ciudad de Vique. En el cual hay muchas y varias disputas acerca desta materia de varios autores recolligidas (*sic*) todas al proposito de lo que se trata. Barcel. en casa de Diego Galvan 1576. in-8°. (20 rs. de la Cortina.)

Micquellus, Joa. (*et non* **Micquet**). Aureliae urbis memorabilis obsidio, anno 1428 et Joannae Lotharingiae res gestae, auctore J. M. Aureliae, Petrus Treperel 1560. pet. in-8°. (112 pp.) 2 l. Sykes.

Ce même opuscule est porté dans la *Bibl. Grenvill.* p. 463 sous le titre suivant:

Aureliae urbis memorabilis ab Anglis obsidio, Anno 1428 *et Joannae viraginis Lotharingiae res gestae. Paris., A. Wechel* 1560. pet. in-8°. (2 l. 18 sh. Libri.)

Il a été reprod. avec un supplément servant à prouver l'innocence de notre héroïne par un certain R. L. M.: *Paris., Auger* ou *Jacq. Dugast* 1631. in-12. (11 fr. Le Prevost) et trad. en français par Le Breton sous le titre d'*Histoire du siège d'Orléans par les Anglois. Paris, Jacques Villery* 1631. pet. in-8°.

Micraelius, Joh. Das alte Pommerland. Sechs Bücher. Alten Stettin 1639. 2 tom. in-4°. (637 et 630 pp.)

Reprod. *Stettin* 1723. 6 tom. en 1 vol. in-4°. Av. cartes et tabl. généal. (1 fl. Butsch.)

Microcynicon, Six snarling satyres. London 1599. in-12.

Reprod. par la presse particulière de Mr. Utterson: *Lond.* 1842. in-12.

Microcosm of London. Voyez **Ackerman.**

Microcosme, Le, conten. divers tableaux de la vie humaine représentés en figures, avec une explication en vers françois. Amst., Th. Pierre s. d. in-4°.

Les mêmes (72) planches avaient paru sous le titre de *Μικρόκοσμος parvus mundus. Antv., G. de Jode* 1579. in-4°. avec une explication en vers latins (15 fr. Tross), et aussi *Arnhemii s. d.* in-4°. *Anv., Jean Keerberger* 1592. in-4°. V. *Schwindel, Thes.* II. p. 377.

—— Voyez **Sceve, Maurice.**

Microen, Marten (*ou* **Kleyne**). De cleyne Catechismus oft Kinderleere; der Duytscher Ghemeinte van London; de welcke me hier ende daer verstroyt is. Ghemaect door M. Microen. Ghedruckt by Gellium Ctematium anno 1555. in-8°.

Reprod. *Emden* 1557. in-8°. et en haut saxon: *Lond.* 1560. in-12. (47 ff.)

—— De Christicke Ordonanciẽ der Nederlãtscher Ghemeynten Christi, die van den Christ. Prince Co. Edewaerdt den VI in't jaer 1550 te Londen inghestelt was. Ghedr. buyten Londen toer Collinus Volckwinner 1554. pet. in-8°. (XIV, 264 et 8 pp.) 28 fl. Muller.

Réimpr. en 1560 et 1563 (v. *Cat. Le Long* p. 76.).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Micrologus s. de ecclesiasticis observationibus liber. Ed. Jac. Pamelius. Antv. 1560. in-8°.

Cet ouvr. a été réimpr. dans la *Bibl. PP. Lugd.* T. XVIII. p. 469 sq. Voir *Fabric, Bibl. Med. Lat.* T. V. p. 264 sq.

Micyllus, Jacobus. Sylvarum libri quinque: quibus accessit Apelles Aegyptius seu calumnia, antehac ut et caetera pleraque nondum edita. (Hagen.) Ex offic. Petri Brubachii 1564. in-8°. (160 rs. de la Cortina n°. 5067. 1⅛ th. Weigel.)

—— Ratio examinandorum versuum ad usum et exercit. puerorum. Frcft. 1539. pet. in-8°.

Cette pièce qui n'est qu'une ébauche de l'ouvrage suivant a reparu aussi *Frcft.* 1535 et 1542. in-8°.

—— De re metrica libri III jam multo castigatius quam antehac in lucem ed., c. praef. Ph. Melanchthonis. Frcft. 1561. in-8°. (avec la *Ratio exam. v.* 6 l. 16 sh. Heber I. 4510.)

Il y a une éd. antérieure de cet ouvr. *Frcft. ap. Chr. Egen.* 1539. in-8°. (3 l. 10 sh. Hanrott. 3 l. 15 sh. Heber) — Bentley y a puisé une bonne partie de ses recherches sur l'art métrique des anciens.

Middelburgo, Paulus Germanus de. Voyez **Paulus** Germanus.

Middendorf, A. Th. von. Reise in den aeussersten Norden und Osten Sibiriens während der Jahre 1843 und 1844, auf Veranstaltung der K. Akad. d. Wiss. zu St. Petersburg ausgführt und in Verbindung mit vielen Gelehrten herausgegeben. St. Petersb., Eggers & C° 1847—59. 4 vol. en 8 part. in-4°.

Cet ouvrage est divisé de la manière suivante

T. I. *P.* I. *Einleitung, meteorologische, geothermische, magnetische und geognostische Beobachtungen v. K. E. von Baer, H. R. Göppert* etc. 1848. Av. 15 pl. lith. *P.* II. *Botanik von E. R. von Trautvetter u. C. A. Meyer.* 1847—53. 3 livr. Av. 8 et 31 pl.

T. II. *Zoologie. P.* I. *Wirbellose Thiere v. F. Brandt, W. F. Erichson* etc. 1853. Av. 32 pl. *P.* II. *Wirbellose Thiere von A. T. v. Middendorf* I^re^ livr. 1853. Av. 26 pl. lith. II^e^ livr. *Fische von Brandt.*

T. III. *Ueber die Sprache der Jakuten v. O. Böhtlingk* 1851. *P.* I. *Einl., Jakutischer Text, Jak. Grammatik. P.* II. *Jakutisch-deutsches Wörterbuch* 1851.

T. IV. *P.* I. *Uebersicht der Natur Nord- u. Ost-Sibiriens.* (Av. n°. II—XVIII de l'atlas des cartes.)

—— Beiträge zu einer Malacozoologia Rossica. St. Petersb. 1847—49. 3 part. gr. in-4°. Av. 35 pl. lithogr.

Middiman, Sam. Select Views in Great Britain, engraved from Pictures and Drawings by the most eminent Artists; with Descriptions. London 1784. in-4°. obl. Av. 53 pl. (2 l. 2 sh. Fonthill et Grave.)

Il existe une nouv. éd. de 1813 av. des épreuves inférieures.

—— Picturesque Castles and Abbeys in England and Wales. Lond. 1805—8. in-fol. obl. Av. 16 pl. (Av. le préc. 4 th. Weigel.)

Middleton, Charles. Plans, Elevations and Sections of the House of Correction for the County of Middlesex. Lond. 1788. in-fol. Av. 53 pl. en t. d.

Middleton, Christopher. The legend of Humphrey Duke of Glocester. London for Nic. Ling 1600. in-4°. (1 l. 2 sh. Steevens. 2 l. 2 sh. Heber. 10 l. 10 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 460.)

Légende en 184 stances composée sur le plan du *Mirror for magistrates* et reprod. dans le 10^e^ vol. des *Harleian Miscellany.*

—— The Historie of Heaven; containing the Poetical Fictions of all the Starres in the Firmament, gathered from amongst all the Poets and Astronomers. London 1596. in-4°. (2 l. 15 sh. Caldecott. 4 l. 4 sh. Reed.)

Poème en stances de 6 lignes.

—— The famous History of Chinon of England, with his strange Adventures for the Love of Celestina, daughter to Lewis King of France. Lond. 1597. in-4°. (7 l. 7 sh. Roxburghe. revendu 2 l. 2 sh. Heber.)

Middleton, Conyers. The History of the Life of Marcus Tullius Cicero. London 1741. 2 vol. in-4°. (1 l. 5 sh. Roscoe. Gr. pap. 2 l. 12 sh. 6 d. Heath. 3 l. 19 sh. Williams.)

Reproduit *London* 1742. 1755. 3 tom. in-8°. 1757. 2 vol. in-4°. 1767. 3 tom. in-8°. 1804. 3 tom. in-8°. 1819. 2 vol. in-8°. 1837. in-8°. roy. à 2 col. *ib.* 1848. 1854. in-8°. Il y en a des traductions en français (par l'abbé Prévost: *Paris* 1743. 1747. 4 vol. in-12. On y joint: *Lettres de Cic. à Brutus trad. par Prévost. ib.* 1744. in-12.), en espagnol (p. J. N. de Azara: *Madrid* 1790. 4 vol. in-4°. Av. 24 portr. et vign. [80 fr. La Serna. 30 fr. Lecouteulx.] *ib.* 1804. 4 vol. pet. in-4°. *ib.* 1822. 4 vol. in-8°.), en italien (*Ven.* 1744. 5 vol. in-8°. [3 sc. 50 b. Gallarini.] *Neap.* 1748—50. 5 vol. in-4°. [4 sc. 50 b. le même]), en hollandais (par W. J. Zillesen: *Utrecht* 1802 — 6. 3 tom. in-8°.) et en allemand (par Gth. C. F. Seidel: *Danzig* 1791—93. 4 tom. in-8°.). Voir aussi *Baumgarten, Nachr.* T. IV. p. 451. 447 sq. et *Hall. Bibl.* T. IV. p. 233 sq.

—— Miscellaneous Works. London 1752. 4 vol. in-4°. Av. portr. p. Ravenet et 22 pl. (1 l. 16 sh. Roscoe. 3 l. Willett. Gr. pap. 3 l. 5 sh. Heath. 5 l. 12 sh. 6 d. Brockett.)

Reprod. *London* 1755. 5 vol. in-8°. (2 l. 2 sh. Bindley.)

—— Germana quaedam eruditae antiquitatis monumenta. Lond., Manby 1745. in-4°. Av. 23 pl. (5 sc. Gallarini.)

Cet ouvrage fait partie du 4^e^ vol. de ses *Works*, éd. in-4°.

Middleton, Sir Henry. Voyage to Bantam and the Malucco Islands, being the second Voyage set forth by the Governor and Company of Merchants of London trading to the East Indies. Lond., T. P. for Walter Burre 1606. in-4°.

Reprod. avec des notes par Bolton Curney: *Lond., Hakluyt Society* 1857. in-8°.

Middleton, John. Practical Astrology. Lond. 1679. in-8°.

Middleton, Richard, of Yorke. Epigrammes and Satyres. London 1608 printed by N. Okes. pet. in-4°.

On n'en connaît qu'un seul ex. conservé. Il y en a une réimpression tirée à 40 exempl. seulement: *Edinb.* 1840. in-12.

Middleton, Thomas. Dramatic Works, now first collected, with some Account of the Author and Notes by the Rev. Al. Dyce. London 1840. 5 vol. gr. in-8°. Av. portr. (2 l. 2 sh. Gr. pap. 4 l. 4 sh.)

Voir sur ce poète dramatique fécond *The Retrosp. Rev.* T. VIII. p. 125—154.

—— The Wisdom of Salomon paraphrased. London, Valentine Simms s. d. (*vers* 1597.) in-4°. (8 l. 15 sh. Bliss. 11 l. 16 sh. Chalmers.)

—— Blurt, Master-Constable or the Spaniards Night-walke As it hath bin sundry times privately acted by the Children of Paules. London pr. for Henry Rockytt 1602. in-4°. (2 l. 5 sh. Heber.)

—— Michaelmas Terme. London 1607. in-4°. (2 l. 1 sh. Bindley.)

Reprod. *London, T. H. for R. Meighen* 1630. in-4°. (5 sh. 6 d. Heber.) *ib.* 1680. in-4°.

—— The Phoenix, as it hath beene sundry times acted by the Children of Paules, and presented before his Maiestie. Printed by E. A. for A. J. 1607. in-4°. (2 l. 2 sh. Rhodes. 7 sh. Heber.)

Reprod. *London, T. H. for R. Meighen* 1630. in-4°. (3 sh. 6 d. Heber.)

—— Your five Gallants. As it hath beene often in Action to the Black-friers. Imprinted at Lond. for Richard Bonian s. d. in-4°. (1 l. 3 sh. Heber.)

—— The Familie of Love. Acted by the Children of his

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Maiesties Reuells. (London) pr. for John Helmes 1608. in-4°. (1 l. 13 sh. Heber. 3 l. 11 sh. Roxburghe.)

Middleton, Thomas. A Mad World, my Masters. As it hath bin lately in Action by the Children of Paules. (London) Printed by H. B. for Walter Burre 1608. in-4°. (1 l. 9 sh. Heber. 19 sh. Hibbert.)

Reprod. *London pr. for J. S. and are to be sold by James Becket* 1640. in-4°. (6 sh. 6 d. Heber) et chez *Dodsley, Coll. of Old Plays* T. V. p. 275 sq.

—— A Tricke to catch the Old-One, a comedy. As it hath beene often in Action, both at Paules and the Black-Fryers. Presented for his Maiestie on New-yeares night last. Lond. pr. by G. E(ld) and are to be sold by Henry Rockytt 1608. in-4°. (1 l. 11 sh. Roxburghe. 3 l. 3 sh. Heber.)

Il existe une seconde éd. différente de la première sous la rubrique: *Printed by G. Eld and are to be sold at his house in Fleet Lane* 1608. in-4°. (5 l. 10 sh. Halliwell.) Une 3e a paru: *London* 1616. in-4°. (13 sh. Hibbert) reprod. dans le 5e vol. des *Old Plays* (1816).

—— Account of Sir Robert Sherley, sent Ambassador by the King of Persia to the King of Poland and other Princes, his royal Entertainment into Cracovia and his pretended Comming into England; also the hon. Praises of the same Sir R. Sherley given unto him in that Kingdom. London 1609. in-4°.

—— The Roaring Girle or Moll Cut-Purse. As it hat lately beene acted on the Fortunestage by the Prince his Players. Written by T. Middleton and Th. Dekker. Printed at London for Th. Archer 1611. in-4°. (2 l. 2 sh. Heber. 3 l. 6 sh. Jolley.)

Reprod. dans *Dodsley's Coll. of Old Plays* T. VI. p. 1 sq.

—— The Triumphs of Truth: a Solemnity at the Confirmation and Establishment of Sir Th. Middl. Kn. in the honourable office of his Maj. Lieutenant, the Lord Maior of the thrice famous City of London. Lond., N. Okes 1613. in-4°. (16 ff.) 7 l. Hibbert. 10 l. 10 sh. Dent.

Reprod. avec des additions: *London by N. Okes* 1613. in-4°. et dans *Nichols' Progresses of King James I.* Vol. II. p. 679—701.

—— The Triumphs of Honor and Industry, a Solemnity performed at the Confirmation of the R. H. Ge. Bowles into his office of Mayor. London 1617. in-4°.

On n'en connaît qu'un seul exemplaire.

—— Civitatis amor: the City's Love: an entertainment by water at Chelsea and Whitehall. London 1616. in-4°. Av. le portr. du prince Charles par Delaram (5 l. 5 sh. Rhodes. 4 l. 4 sh. White Knights.).

Reprod. par *Nichols* T. III. p. 208 sq.

—— A Faire Quarrell. With new additions of M. Chaughs and Trimtrams Roaring and the Bauds Song, never before printed. As it was acted before the King by the Prince his Highn.-Servants. Written by Th. M. and Will. Rowley. Printed at London for J. T. 1617. in-4°. (15 sh. Heber. 1 l. 2 sh. Roxburghe.)

Il y en a une seconde éd. *Print. by A. M. for Thomas Deve* 1622. in-4°. (5 sh. Heber.)

—— The Inner-Temple Masque or Masque of Heroes. Presented (as an Entertainement for many worthy Ladies). By Gentlemen of the same ancient and noble house. Printed for John Browne 1619. in-4°. (2 l. 16 sh. Roxburghe. 1 l. 17 sh. Heber.)

—— A Courtly Masque: The Deuice called, The world tost at Tennis. As it hath beene diuers times presented to the contentment of many noble and worthy spectators. By the Prince his Servants. Imprinted and set downe by Tho. Middleton and W. Rowley. Printed by Ge. Purslowe (*vers* 1620.) in-4°. Av. une fig. en bois. (13 sh. Roxburghe. 2 l. 2 sh. Heber.)

Middleton, Thomas. The Sunne in Aries. A noble Solemnity performed at the Confirmation and Establishment of Edward Barkham in the high Office of the Lord Mayor of London. Lond. 1621. in-4°.

Reproduit par *Nichols* T. III. p. 724—731.

—— The Triumphs of Honor and Virtue: a noble Solemnity performed through the City at the sole Cost and Charges of the Hon. Fraternity of Grocers at the Confirmation and Etablishment of their most worthy Brother the R. H. Peter Proby in the high office of H. Maj. Lieutenant: Lord Mayor and Chancellor of the famous City of London in the 29th of Octobre 1622. London by Nich. Okes 1622. in-4°.

On n'en connaît qu'un seul ex. reprod. dans le 2nd vol. des *Shakespeare Society Papers*.

—— The Triumphs of Integrity in the Entertainment of Sir Morton Lumley, 29th Octbr. 1623. London, N. Okes 1623. in-4°.

On n'en connaît qu'un seul ex. conservé.

—— A Game at Chaesse at is was bene acted nine days together at the Globe on the Banck Side. s. d. (1624.) in-4°. Av. front. gr. cont. les portr. de Gondomar et Loyola (1 l. 16 sh. Heber.).

Réimpr. *London s. d.* (1628.) in-4°. Av. front. gr. (1 l. 1 sh. Heber. 13 sh. Hibbert. revendu 5 l. 2 sh. 6 d. Jolley. 3 l. 1 sh. Roxburghe.) L'auteur fut mis en prison à cause de cette pièce.

—— The Triumphs of Health and Prosperity at the Inauguration of the R. H. Cuthbert Hacket, Draper in 1626. London, N. Okes 1626. in-4°. (1 l. 5 sh. Heber.)

—— A chast mayd in Cheape-side. A pleasant conceited Comedy neuer before printed. As it hath beene often acted at the Swan on the Banke-side by the Lady Elizabeth her Seruants. Printed for Francis Constable 1630. in-4°. (1 l. Hibbert. 1 l. 11 sh. Heber.)

—— The Widow, a comedy. Written by Ben Jonson, J. Fletcher, T. Middleton Gent. Printed for Humphrey Moseley 1652. in-4°.

—— The Changeling: as it was acted (with great applause) at the Privat-house in Drury Lane and Salisbury Court. By T. Middleton and W. Rowley. Never printed before. For H. Moseley 1633. in-4°. (5 sh. Heber.)

Reprod. *Lond.* 1668. in-4°. et dans le 4e vol. des *Old Plays* de 1816.

—— The Spanish Gipsie by T. Midleton and W. Rowley. Never printed before. J. G. for R. Marriot 1653. in-4°. (1 l. 2 sh. Roxburghe. 5 sh. 6 d. Heber.)

Reproduit *London, T. C. and L. P. for Roberts Crofts* 1661. in-4°. (8 sh. Heber) et dans le 4e vol. des *Old Plays* de 1816.

—— Two new Playes. More dissemblers besides women — and women beware women. London printed for Humphrey Moseley 1657. in-8°. Av. le portr. de l'auteur. (1 l. 11 sh. Dunn Gardner. 3 l. Heber.)

Reproduit dans les 4e et 5e vol. des *Old Plays* de 1816.

—— No $\left\{\begin{matrix}\text{Wit}\\\text{Help}\end{matrix}\right\}$ like a Woman's, a Comedy. London 1657. in-4°. et in-8°.

Reproduit sous le nouveau titre: *The counterfeit Bridegroom or the defeated widow. London* 1677. in-4°.

—— The Mayor of Quinborough, a comedy. London, pr. for Henry Herringman 1661. in-4°. (7 sh. Heber.)

Reproduit dans *Dodsley's Coll. of old Plays.* T. IX. p. 99 sq.

—— Any Thing for a quiet Life, a Comedy. Lond. 1662. in-4°. (1 l. 10 sh. Rhodes.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Middleton, Thomas. A Tragi-Comedie, called the Witch, written by Th. Middl. London 1778. in-8°. (7 sh. Hibbert. pap. fin 14 sh. Dent.)

Tiré à 121 ex. dont 20 sur pap. fin, aux frais d'Is. Reed.

Middleton, Capt. Will. Bardoniaeth neu Brydydydhiaeth y llyfr kyntaf. Llundain gan Tho. Orwin 1593. in-4°.

—— Psalmae y brenhinol brophwyd Dafydh, gwedi i cynghanedhu mewn mesurau Cymreig. Llunden 1603. in-4°.

Miechow, Matth. de. Tractatus de duabus Sarmatiis, Asiana et Europiana, et de contentis in eis. Cracov., J. Haller 1517. in-4°. (34 ff.) 1 l. Heber. 23 fl. vente Butsch. — *Anonyme.*

Reprod. *Aug. V. s. nom d'impr.* 1518. in-4°. Goth. (20 ff. — 12 th. Weigel. 75 fr. Asher.) *Crac., Haller* 1521. in-4°. (20 th. Ash. 50 fr. à Paris en 1842.) chez *Grynaeus, Novus Orbis* p. 449 sq. (éd. de 1555.) et dans *Pistorii Corpus hist. Pol.* T. I. p. 121 sq. et dans *Lr. Mizleri a Kolof Script. Hist. Pol.* P. I. p. 177 sq. — Il y en a une trad. italienne intit. *Historia delle due Sarmatie di Mattheo di Micheovo trad. per Ann. Maggi* (sic). *Vinegia, Gabr. Giolito* 1562. in-8°. (5½ th. Asher) et dans la Coll. de *Ramusio* T. II. p. 74 sq. et une autre en allemand (p. Joh. Mair von Eckh) sous le titre: *Tractat von beiden Sarmatien vnd andern anstossenden landen in Asia vnd Europa, von sitten vñ gepräuchen der völcker so darinnen wonen. Ain anders vō den landen Scithia vnd von den iñwonern des selben lands, genant die Ciarchassi vast wunderparlich zu hören. Augsp. s. nom d'impr.* (Marx Wirsung.) 1518. in-4°. (16 fl. 30 kr. vente Butsch. 100 fr. Asher.)

—— Chronicon Polonorum a prima propagatione et ortu Polonorum usque ad a. Christi 1504. Crac., Hier. Vietor 1521. in-fol. Av. fig. en bois. (12 ff. de prél. et 379 pp.) — *Anonyme.*

Reproduit par *Pistorius* T. II. p. 1 sq.

On y trouve ordinairement réuni l'ouvrage suivant (ens. 50 th. Asher. 85 fr. Quatremère): (*Jod. L. Decius,*) *De vetustatibus Polonorum lib. I. De Jagellonum familia lib. II. De Sigismundi regis temporibus lib, III. ib. id.* 1521. in-fol. (3 ff. 119 pp. et 1 f.) Av. des portr. à mi-page, 2 gr. pl. et 43 et 44 portr. des princes et princesses de Pologne.

Miedes, P. Gomez. Historia del muy alto e invencible rey Don Jayme d'Aragon, primero desde nombre llamado el conquistador, compuesta primero en lengua latina, por Bernardino Gomez Miedes, agora nuevamente traduzida por el mismo en lengua castellana. Valencia, viuda de Pedro Huete 1584. pet. in-fol. Avec le portr. de Jayme gr. en bois. (14 fr. 30 c. Gohier. 2 l. 5 sh. Heber. 2 l. 2 sh. Salva. 12 fl. Butsch.) — Voir **Gomezius.**

Miege, Guy. Relation de trois ambassades de M. le comte (Ch. Howard) de Carlisle, de la part de Charles II, roi de la Grande-Bretagne, vers le grand-duc de Moscovie, le roy de Suède et le roy de Danemark, de 1663—65 avec une description de la Moscovie, trad. par Guy Miege. Deux. édition. Amst., J. Blaeu 1672. pet. in-12. (16 et 382 pp.)

Reproduction de deux édd. de *Rouen, Maurry* 1669 et 1670. in-12. (9 fr. 25 c. Walckenaer. 21 fr. Sensier. 32 fr. Labédoyère.) Il existe une nouv. éd. revue et augm. par le prince Aug. Galitzin: *Paris, P. Jannet* 1857. in-12.

L'original anglais porte le titre:

A relation of three ambassies from his S. M. Charles II to the great duke of Muscovia, the King of Sweden, and the King of Denmark performed by the earle of Carlisle in the y. 1663 *and* 1664; *written by an attendant of the ambassy G. M. London for John Starkey* 1669. pet. in-8°. Av. portr.

Reprod. dans la Coll. de voyages par *Harris* T. II. p. 177 sq. — Il existe aussi une trad. allemande: *Frcft. u. Lpzg.* 1701. in-8°. Voir *Beckmann, Litt. d. Reisebeschr.* T. II. p. 199—225.

—— Delight and Pastime; a pleasant Diversion for both sexes, consisting of witty Jests, smart Reparties etc. French and English. London 1697. in-8°.

Mieris, Fr. van. Historie der Nederlandsche Vorsten van Albert tot Karel II, met meer dan 1000 hist. penningen opgeheld. 's Hage, Hondt 1732—35. 3 vol. in-fol. Av. pl. gr. p. Houbraken, Picart et Wandelaar. (7 fl. 50 c. Muller.)

Mieris, Fr. van. Groot Charterboek der Graaven van Holland, Zeeland en Vriesland. Leyden 1753—56. 4 vol. in-fol.

Nous avons du même: *Beschrijving der Bisschoppel. Munten en Zegeln van Utrecht in't bijzonder, en ov. de oorspr. waarde en benam. v. h. geld. Leyden* 1726. in-8°. Av. 11 pl. (1 fl. 60 c. Muller. 1⅛ th. Weigel.)

Mielot, Jean. Voyez **Surse** de Pistoye.

Miers, John. Travels in Chile and la Plata, including accounts respecting the geography, geology, statistics etc. coll. during a residence of several years in the countries. London, Baldewin 1826. 2 vol. in-8°.

Mifsud, Ign. X. Biblioteca maltese: parte I, che contiene l'istoria cronolog. e le notizie della persona e delle opere degli scrittori nati in Malta e Gozo sino all' anno 1650. Malta, Capaci 1764. in-fol.

Il n'en a paru que le premier vol. (18 fr. Libri.)

Migliore, Ferdin. Leopoldo de. Firenze citta nobilissima illustrata. Fir., stamp. della stella 1654. in-4°. (10 ff. 574 pp. et 8 ff.) Av. 5 pl.

Migne, Jacques Paul. Dictionnaire de bibliographie catholique (rédigé en partie par l'abbé Sevestre) publié par M^r^ l'abbé Migne. Au Petit Monrouge aux ateliers catholiques 1858—60. 5 vol. tr. gr. in-8°. à 2 col.

Le 5^e^ vol. de cet ouvrage est de Mr. *Gust. Brunet* et porte le titre particulier:

Dictionnaire de Bibliologie catholique, présentant un exposé des principaux objets de la science des livres et surtout de ceux qui ont rapport aux études catholiques avec des détails étendus sur les bibliothèques publiques des divers pays et sur les plus importantes collections particulières qui ont été dispersées ou qui existent encore etc. *le tout accomp. de not. biogr. sur les imprimeurs ou les bibliographes célèbres.*

Ce vol. supplémentaire, qui a autant de rapport avec les précédents comme un recueil de chansons pieuses avec un traité de mathématiques, donne de nouvelles preuves de l'érudition de son auteur, vu que les articles sur les bibliothèques publiques et particulières, les manuscrits et l'histoire de la typographie laissent rien à désirer, mais il est inégalement travaillé, et probablement l'étendue du vol. a été rapidement découpée par le libraire; car tandis que les lettres A—L occupent 1151 col., les lettres suivantes sont renfermées dans les col. 1152—1344. Quant aux quatre premiers vol. nous concédons voloutiers qu'ils renferment un vaste magasin de titres de livres théologiques, rangés systématiquement, mais partout nous sommes choqués par des répétitions odieuses, par des compilations faites sans critique et par de graves fautes d'impression ou plutôt preuves d'ignorance, surtout à l'égard des pères ecclésiastiques etc. Raison pourquoi cet ouvrage, quoique dans son entier indispensable aux bibliographes, ne sera jamais que d'une utilité problématique pour qui que ce soit. D'ailleurs cet ouvrage comme tous les autres recueils publiés par les presses de Montrouge fait très peu d'honneur à la typographie française.

Parmi les nombreuses collections sorties des ateliers catholiques de Mr. l'abbé Migne de qui l'érudition profonde nous remplit d'admiration et de respect, nous signalons:

Patrologiae Cursus completus. Paris 1839 sq. Série latine 223 (217?) vol. (1085 fr.) Série grecque 109 (104?) vol. (avec la version latine 848 fr., sans le texte grec en 52 vol. 260 fr.) in-8°. impér. à 2 col. — Voir **Bibliotheca Patrum.**

Scripturae Sacrae Cursus completus ex commentariis omnium perfectissimis ubique habitis etc. *conflatus. Paris.* 1839—51. 28 vol. in-8°. impér. à 2 col.

Atlas géographique de l'écriture sainte. Paris 1851. in-8°. imp. Av. 77 pl. (7 fr.)

Theologiae cursus completus ex tractatibus omnium perfectiss. ubique habitis etc. *conflatae. Paris* 1839—45. 28 vol. in-8°. imp. à 2 col.

Collection intégrale et universelle des orateurs sacrés du pre-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mier et du second ordre et coll. integr. ou choisie de la plupart de ceux du troisième ordre publié selon l'ordre chronolog. Paris s. d. 67 vol. in-8°. imp. — *Deuxième série* etc. *ib.* 33 vol. in-8°. impér.

(Pour le contenu voir *Nutt, Catal. of foreign theol. Books* p. 52 sq.)

Encyclopédie Théologique, ou Prem. (Sec. et Trois.) Série de Dictionnaires sur toutes les branches de la science religieuse. Paris s. d. 52 vol. in-8°. imp. *Seconde Série* 52 vol. in-8°. imp. *Troisième série. ib. s. d.* 60 vol. in-8°. imp. (312, 318, 368 fr.)

Parmi les différents dictionnaires, qui font partie de ce vaste répertoire, nous signalons: *Dictionnaire des sciences occultes. Paris* 1860. 2 tom. gr. in-8°. *Dictionnaire de diplomatique. ib.* 1845. in-8°. *Dict. des pélerinages. ib.* 1842. 2 vol. in-8°. *Dictionn. d'épigraphie. ib.* 1853. 2 tom. in-8°. *Dictionn. des manuscrits. ib.* 1851. 2 vol. in-8°. *Dict. de Paléographie, de Cryptographie, de Dactylologie, d'Hiéroglyphie, de Sténographie et de Télégraphie. ib.* 1852. in-8°. *Dictionn. des Musées. ib.* 1858. in-8°. *Dictionn. des superstitions populaires. ib.* 1856. in-8°. *Dictionn. des légendes. ib.* 1855. in-8°.

Demonstrationes evangéliques de Tertullien etc. *contenant les apologies de* 117 *auteurs* etc. *trad. pour la plupart des diverses langues dans lesquelles elles avaient été écrites* etc. *Paris s. d.* 20 vol. in-8°. imp.

Mignerak. La pratique de l'aiguille industrieuse du très excellent milour Matthias Mignerak anglois où sont tracez diuers compartimens de carrez, tous differans en grandeur et inuention, auec les plus exquises bordures, dessins d'ordonances que sesoient deux (*sic*) jusques a ce jourdhui tant poétiques historiques qu'autres ouvrages de poinct de rebord. Ensemble les nouuelles invencions françoises pour ce qui est de devotion et contemplation. Paris, Jean Leclerc 1605. in-4°. Av. pl. en bois. (18 sh. Heber. 58 fr. Canazar. 17 l. Libri Cat. 1859. n°. 1628.)

Front. gr. 4 ff. de prél. dont 3 contiennent un *Discours du lacis* en vers, planches en bois sous les sign. *B—T* p. cahiers de 4 ff. (c'est une erreur de Mr. Brunet que le cah. *T.* n'en ait que 2; il a aussi 4). Quant au surnom „*Milour*" c'est une grande méprise de l'expliquer par „Pair d'Angleterre" ce n'est qu'une traduction du mot „*monsieur*".

Migon, Estienne. La perspective speculative et pratique. Paris 1643. in-4°.

Mijangos, Juan de. Primera parte del Sermonario, Dominical y sanctoral, en lengua Mexicana. Mexico 1624. in-4°.

Mikan, Joh. Christ. Delectus Florae et Faunae Brasiliensis. Vindob. typis Strauss 1820. in-fol. Av. 24 pl. (54 th.)

Miklosich, Fr. Vergleichende Grammatik der slavischen Sprache. Wien 1852—56. 3 vol. in-4°.

—— Lexicon linguae slovenicae veteris dialecti. Viennae 1850. gr. in-4°. Ed. II. auct. 1862. in-8°.

—— Chrestomathia palaeoslovenica cum speciminibus reliquarum linguarum slavicarum. Viennae 1861. in-8°.

Mikre *ou* **Makre** dardeke. Voy. **Anonymi** Makré Preceptor.

Milan, Don **Luys.** Libro de musica de Vihuela de mano intitulado el Maestro. Val., Fr. Diaz Roman 1536. in-fol. Av. mus. gr. en bois. (5 sh. Heber I. n°. 4965.)

Antonio cite une éd. antérieure de cet ouvrage.

—— Libro intitulado el Cortesano, donde se verà lo que deve tener por reglas y practica. Repartido por Jornadas. Valencia en casa de Joan de Arcos, corregida a voluntad y contentamiento del autor año MDLXI. pet. in-8°. (9 fr. Gohier.)

V. sur ce livre en prose et en vers reprod. en 1561 le *Cat. Salva* n°. 1417.

Milbert, J. Itinéraire pittoresque du fleuve Hudson et des parties latérales de l'Amérique du Nord, d'après les dessins originaux pris sur les lieux par J. Milbert et lithogr. p. V. Adam, Bichebois, Deroy etc. Paris, H. Gaugain 1828—29. 2 vol. gr. in-4°. et atlas de 13 livr. à 4 pl. (à 15 fr.)

Milburn, Will. Oriental commerce, cont. a geograph. description of the principal places in the East Indies, China and Japan, with their produce, manufactures etc. Lond., Black 1813. 2 vol. gr. in-4°. (6 l. 6 sh.) 100 fr. Langlès.

Il existe une sec. éd. de cet ouvrage suranné: *Lond.* 1825. gr. in-8°. (1 l. 10 sh.)

Milcetti. I capricci poetici, con altri componimenti. Ven. 1667. in-12.

Ce rare vol. contient des imitations du *Recueil de diverses poésies contenant la belle gueuse* etc. impr. par les Elzevier en 1651 et 1653.

Miles. Voyez **Milles** et Amys.

Miles and Clericus. (*En vers.*) s. l. ni d. in-4°.

Milet, Jacques. Destruction de Troye. Voyez **Destruction.**

Miliade. Voyez **Gouvernement** présent.

Miliotti, Alfonse. Description d'une collection de pierres gravées qui se trouvent au cabinet impérial de Pétersbourg. Vienne, Camésina 1803. in-fol. Av. 125 pl. et front. gr. (66 fr. gr. pap. 140 fr. pap. vél. 230 fr.) 76 fr. De Bure.

Selon Mr. *Ebert* n°. 14028 le deuxième volume cont. les planches 126 à 243 est achevé, mais n'a pas été publié.

Milioutine. Histoire de la guerre de la Russie av. la France sous l'empereur Paul I^er^ en 1799. Saint-Pétersbourg, impr. des écoles militaires 1852—52. 5 vol. in-8°.

L'auteur du 1^er^ vol. est Mikhaïlofski-Danilefski, mais dans la nouvelle éd. qui a paru en 1857, ce vol. a été entièrement refait par Milioutine.

Il en existe une trad. allemande par le lieut. Chr. Schmitt: *München* 1856—58. 4 vol. Av. pl.

Milis, Joh. N. de. Reportoriū (*sic*) juris. Lov., Joh. de Westphalia 1475 mēsis Aprilis die penultima. in-fol.

Il y en a plusieurs réimpr. (v. *Hain* n°. 11153 sq. *Freytag, Appar. litt.* T. II. p. 1447 sq.)

Military, The, Art of Trayning; with a Description of all martial Officers, their Places, Duties and honorable Ceremonies, from a Generall to an inferior Soldier; with the Discipline of drilling both for the Musket and Pike, all in lively Portratures setting on the particular Postures, in 74 whole-length costume Figures. London by C. Allde and are to be sold by Roger Daniell 1622. pet. in-4°. (2 l. 8 sh. Brand.)

Military Classics or Corpus historicum, a series of translations. London, J. Davis 1814. 26 vol. in-8°. roy. (10 l. 10 sh.)

Ce recueil contient: *Anacharsis' Travels in Greece* 3 vol.; *Arrian by Rooke. Cicero's Orations by Guthrie, Letters to his Friends by Melmoth, Letters to Atticus by Guthrie, Cato and Laelius by Melmoth, Life by Dr. Middleton* (en tous 4 vol.); *P. de Comines Memoirs; Diodorus Siculus by Booth* 2 vol.: *Froissart's Chronicles by Lord Berners* 2 vol.; *Livy with Freinsheim's Supplement* 3 vol.; *Plutarch's Lives by the Langhornes* 3 vol.; *Polybius by Hampton; Tacitus by Murphy* 2 vol.; *Thucydides by Smith; Xenophon's Anabasis by Spelman, Cyropaedia by Ashley* et *Zosimus by Smith.*

Military Discipline, wherein is martially shown the Order for drilling the Musket and Pike set forth in Postures with the Word of Command. London, T. Jenner 1642. pet. in-4°. Av. 77 pl. (éd. in-8°. sans date 1 l. 1 sh. White Knights.)

Military Exercise and Manoeuvres with the Lance by Lieut. Col. R. H. de Montmorency. London 1820. in-4°. Avec 20 pl.

Milius, Abr. De origine animalium et migratione populorum scriptum. Genevae 1667. pet. in-12. Av. fig.

On trouve ordinairement dans le même vol. un ouvrage de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

G. Ksp. Kirchmaier intitulé *De diluvii universalitate diss. Gen.* 1667. pet. in-12.

Il y en a une trad. allem. en prose et en rimes: *Verteutschter Mitius von Ursprung aller Thiere und Auszug der Völker. Aus d. Lat. m. cur. Anmerk. v. Chr. Bitterkraut. Sulzb.* 1670. in-16. (1 fl. Butsch)

Milizia, Franc. Opere complete. Bologna, Cardinali e Frulli 1826—27. 9 vol. in-8°. Av. fig.

—— Principj d'architettura civile, ediz. rived. da G. Batt. Cipriani. Bassano 1804. 3 vol. gr. in-8°. Av. fig. dess. et gr. p. Cipriani (4 sc. 50 b. Gallarini.)

Reprod. à *Bassano* 1813. 1825. 3 vol. in-8°. Il existe une nouv. éd. *(illustr. da Giov. Antolini con nuove osservaz. e note agg. di L. Masieri) Mil.* 1853. in-8°. Av. portr. et pl. (4 sc. Gallarini.) La prem. éd. avait paru: *Finale, de Rossi* 1781. 3 vol. in-8°. (2 sc. 40 b. le même.) Il en existe une trad. allemande *Lpzg.* 1784—86. 3 vol. in-8°. Av. fig.

—— Memorie degli architetti antichi e moderni. Parma, Bodoni 1781. 2 vol. gr. in-8°.

Cette 3e éd. a été reprod. avec des corrections de l'auteur: *Bassano, Remondini* 1785. 2 vol. in-8°. (3 sc. Gallarini.) La première sous le titre de *Vite de' piu celebri architetti* etc. a paru à *Rome* 1768. in-4°. sans nom d'auteur. Il en existe des traductions en français (p. Pingeron: *Paris* 1772. 2 vol. in-12.) et en anglais (p. mad. Cresy avec des notes et des biographies supplém.): *London* 1826. 2 vol. in-8°. Il en existe aussi un extrait sous le titre d'*Essai d'observat. sur le beau, le goût et les beaux-arts extr. et trad. de Milizia p. de Pommereul. Haye* 1819. 5 tom. in-8°.

—— Arte di vedere nelle belle arti del disegno secondo i principj di Sulzer e di Mengs. Ven., Pasquali 1781. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Voici l'ouvrage le plus fameux de Milizia, accusé même d'hérésie. Il en existe une trad. espagnole avec des notes p. D. J. A. Ceau-Bermudez: *Madrid* 1827. pet. in-4°. (11 sh. Salva.)

Mill, Humphry. Poems occasioned by a melancholy Vision, or a melancholy Vision upon diuers Threames enlarged, which by severall Arguments ensuinge is shewed. London 1639. pet. in-8°. Av. front. gr. en compartiments par J. Droeshout (2 l. 18 sh. Heber. revendu 1 l. 9 sh. Dunn Gardner. 2 l. 10 sh. Chalmers).

—— A Nights Search, discovering the natnre and condition of all sorts of Night Walkers; with their associates: digested into a Poem. London, P. I., R. Bishop 1640. P. II., H. Shepard 1646. 2 vol. pet. in-8°. Av. 2 front. 148 ff. et 180 pp. (4 l. Hibbert. 6 l. Heber. 9 l. 9 sh. Nassau.)

Mill, James. The History of British India. London 1818. 3 vol. in-4°. (6 l. 6 sh.)

Reprod. *London* 1820. 6 vol. in-8°. (4 l. 16 sh. Drury) avec une continuation et des notes p. H. H. Wilson: *ib.* 1840—48. 9 vol. in-8°. V^th^ ed. *ib.* 1858. 10 vol. in-8°. (3 l.)

Millaeus Boius, Joa. Praxis criminis persequendi, elegantibus aliquot figuris illustrata. Paris. ap. Sim. Colinaeum (*ou* A. C. les Angeliers) 1541. in-fol. (IV et 85 ff.) Av. 13 fig. en bois. (1 l. Hibbert. 25 fr. Heber. 7 l. Libri.)

Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris. (397 fr. Soubise. 453 fr. Mac-Carthy.)

Les éd. de *Paris.* 1551. in-fol. 1555. 1580. in-8°. sont ornées de fig., mais la prem. *Lugd. ap. haer. Jac. Giuntae* 1550. pet. in-4°. (224 ff.) n'en a pas.

Millar, James. Voyez **Encyclopaedia** Edinensis.

Mille et une nuits. الف ليلة وليلة. Arabian nights entertainments in the original arabic, by Shuekh Moohummud oosh Shurwanee ool Yumunee. Calcutta, Pereira 1814—18. 2 vol. in-8°. (50 fr. Langlès.)

Cette éd. ne contient que les premières 200 nuits V. S. de Sacy dans le *Journ. des Sav.* 1817. p. 677 sq.

—— The Alif Laila: or book of the thousand and one nights; commonly known as the arabian nights entertainments publ. complete in the original arabic by the late Major Turner Macan, edited by W. H. Macnaghten. Calc. 1838—42. 4 vol. gr. in-8°. (13 l.) 110 fr. Asher.

Première édition complète du texte arabe de ces célèbres contes, donnée sur un man. égyptien.

Mille. كتاب الف ليلة وليلة. Boulacq (Cairo) 1251 (1835.). 2 vol. in-fol. (85 fr. Quatremère.)

—— هذا كتاب الف ليلة وليلة صن النتداء لى النتهاء. Tausend und eine Nacht, arabisch nach einer Handschrift aus Tunis von Dr. Max. Habicht. Breslau 1835—39. Vol. I—VIII. Nach s. Tode fortgesetzt v. M. H. L. Fleischer. ib. 1842—42. T. IX—XII. in-12. (53 fr. Quatremère.)

On y ajoute *H. Orth. Fleischer, De glossis Habichtianis in quatuor tomos MI noctium diss. cr. Lips.* 1836. in-8°.

Il va sans dire que toutes ces éditions, faites sur des mss. différents, sont entièrement diverses, soit à l'égard du nombre des contes, soit quant au texte et à la rédaction des contes eux-mêmes.

Traductions.

Alif Laylah. Lucknow 1844. 4 vol. in-8°.

Trad. hindoustani des MI nuits. Il existe encore une traduction hind. de 109 nuits par Shums Oddeen Uhmud: *Hikayat ool Jauleelah. Madras* 1836. in-8°.

كتاب الف ليلة وليلة. En Pers. Teher. 1847. in-fol. Lith.

ترجمهء الف ليلة وليلة. Constant. 1845—54. 3 vol. in-4°.

Traduction turque des mille et une nuits.

טויזענד אונד איינע נאכט. Prag s. d. in-8°.

Mille et une nuits en allemand, imprimés avec des caractères rabbiniques.

Ἀράβικον μυθολόγιον περιέχον διηγήσεις καὶ συμβεβηκότα λίαν περίεργα καὶ ὡραῖα. Συντεθὲν εἰς τὴν Ἀραβικὴν διάλεκτον παρὰ τοῦ πολυμαθοῦς Δέρβυς Ἀμπουπέκηρ. Ἐκ τῆς Ἰταλικῆς εἰς τὴν Γραικικὴν διάλεκτον μεταφρασθὲν καὶ μετὰ πλείστης ἐπιμελείας διορδωθὲν. Ἐν Βενετίᾳ ἐκ τῆς ἑλλην. τυπογρ. φραγκίσκου Ἀνδρεώλα 1837. 3 vol. in-12.

Il existe deux éd. antérieures de cet extrait des mille et une nuits en grec moderne, savoir: *Νέα Χαλιμᾶ ἤτοι Μυθολογικὸν ἀραβικὸν. Ven.* 1762. 1791. 4 tom. in-8°.

Duizend en één Nacht. Arab. vertell. In het Javaansch vert. d. T. Roorda. 'sHage 1847—49. 2 tom. gr. in-8°. (21 fl.)

Les mille et une nuits, contes arabes trad. en franç. par A. Galland. Paris 1704. 12 vol. in-12.

On y ajoute: *Nouveaux contes arabes ou supplément aux mille et une nuits, suivies de mélanges de littér. orient. et de lettres par l'abbé ***. Paris* 1788. in 12. et la continuation de ces contes tirée de l'arabe par Chavis et Cazotte dans le *Cabinet des fées* (*Paris et Genève* 1788—89) T. XXXVIII—XLI (vendue aussi séparément).

Les mille et une nuits, contes arabes, trad. par Galland, revus et cont. p. M. Caussin de Perceval. Paris 1806. 9 vol. in-8°.

Les mille et une nuits, contes arabes, trad. en franç. par Galland; nouv. éd. revue, accomp. de notes et augm. de plusieurs contes, trad. p. la prem. f., ornée de gravures et publ. p. M. Éd. Gauttier. Paris 1822—24. 7 vol. in-8°. (24 fr. Pap. vél. fig. sur pap. de Ch. 35 fr., Gr. pap. vélin av. trois sortes d'épreuves des grav. 70 fr.)

Mille et une nuits. Nouv. éd. revue sur les textes orig. et augm. de plusieurs nouvelles et contes, trad. des langues orient. p. M. Destains, préc. d'une not. hist. sur Galland p. Ch. Nodier. Paris 1822—25. 6 vol. in-8°. Av. fig. (24 fr., pap. vél. 30 fr. Gr. pap. vél. fig. avant la lettre sur pap. de Ch. 72 fr. [80 fr. van Borluut.])

Nous citons encore l'éd. accomp. de notes et d'un essai sur les MI nuits par A. Loiseleur-Deslongchamps,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mille et une nuits. (Traductions.)

faisant partie du Panthéon Litt. *Paris* 1838. gr. in-8°. à 2 col. et une autre *ib.* 1839. 4 vol. in-8°. Av. fig.

Il faut y ajouter le recueil suivant:

Contes inédits des Mille et une nuits, extraits de l'original arabe par Jos. de Hammer, trad. en français p. M. G. S. Trébutien. Paris, Dondey-Du Pré 1828. 3 vol. in-8°.

Il existe une trad. anglaise par le rev. Geor. Lamb sous le titre de *New Series of arabian nights entertainments. London* 1826. 3 vol. pet. in-8°. et une autre en allemand p. A. E. Zinserling: *Der Tausend und einen Nacht noch nicht übersetzte Mährchen, Erzählungen und Anecdoten, zum ersten male aus dem Arab. ins Franz. übers. v. J. v. Hammer* etc. *u. a. d. Franz. ins Deutsche. Stuttg.* 1823—24. 3 tom. in-8°.

Tausend und eine Nacht, worinnen seltsame arabische Historien und wunderbare Begebenheiten etc. erzählt sind. Lpzg. 1771—74. 12 vol. in-8°.

Die Tausend und eine Nacht, arab. Erzähl. ins Französ. übers. v. Ant. Galland, a. d. Franz. v. J. H. Voss. Bremen 1781—85. 6 vol. in-8°.

On y ajoute: *Die Tausend und eine Nacht. Arabische Mährchen, ächte Fortsetz. a. d. Arab. v. Don Denis Chavis und Cazotte. Gotha* 1790—91. 4 vol. in-8°. (cette éd. fait partie de la *Blaue Bibliothek* T. V—VIII.) Il existe aussi une autre trad. a p. C. A. W(ichmann): *Lpzg.* 1810. 5 vol. in-8°.

Phantasus, tausend und ein Mährchen (v. J. Ch. L. Haken). Berlin 1802—5. 4 vol. in-8°. (7⅞ th.)

Die Mährchen der Schehezerade, neu erzählt v. F. Cp. Weisser. Lpzg. 1809. 4 vol. in-8°. Av. pl. (7⅞ th.)

Tausend und eine Nacht. Arabische Erzählungen. Deutsch v. M. Habicht, Fr. H. von der Hagen und Carl Schall. Breslau 1824—25. 15 vol. in-8°. V^te^ Ausg. ib. 1840. 15 vol. in-8°.

Tausend und eine Nacht. Arab. Erzähl. Zum Erstenmale a. d. arab. Urtext treu übersetzt v. Dr. G. Weil. Herausg. u. m. e. Vorhalle vers. v. Aug. Lewald. Stuttg. 1837—42. 4 vol. gr. in-8°. Av. 2000 fig. en bois p. Gross.

Reprod. *Stuttg.* 1841—42. 44 vol. in-16. Av. 160 fig. en bois.

Tausend und eine Nacht. Deutsch v. Al. König. Lpzg. u. Berlin 1840—42. 24 vol. in-12. Av. 24 gr. sur acier.

Tausend und eine Nacht. Arab. Erzähl. übers. v. L. Parrot. Mit 24 lithogr. Bildern v. Nordmann. Berlin 1843. 4 vol. in-12.

Arabian nights entertainments, transl. into French from the Arab. Mss. by A. Galland, and now done into english from the last Paris edition, 1792 and 1798 with the continuation transl. from the French of Don Chavis, native Arab. and M. Cazotte. Lond. 1798. 8 vol. in-8°.

L'éditeur R. Gough veut prouver dans l'introduction que la continuation de Chavis est forgée, ce qui n'est pas le cas: elle est seulement interpolée et apprêtée avec peu de goût (v. Caussin dans la trad. allem. des MI jours par *Hagen* T. XIII. p. XVIII sq.)

The Arabian Nights Entertainments, transl. from the French. London 1724. 6 vol. in-12.

Traduction très incorrecte.

The arabian nights entertainments, transl. by Edw. Forster. London pr. by Bulmer 1802. 5 vol. gr. in-8°. Av. des grav. sur les dessins de Smirke.

Il en existe des exempl. tirés de format in-4°. avec les pl. avant la lettre, et deux avec les fig. tirées sur satin (18 l. 17 sh. 6 d. Brockett.). Il existe une seconde éd. avec des notes et une introd. p. G. M. Bussy: *London* 1839. T. I. (seul) in-8°.

The arabian night's entertainments, carefully revised and occasionally corr. from the arabic; to which is added a selection of new tales; now first transl. from the arabic originals, also an introd. and notes illustr. of the religion, manners and customs of the Muhammedans by Jon. Scott. London 1811. 6 vol. in-8°. Avec front. gr.

On en a tiré des ex. sur beau papier avec des gravures qui ne sont pas dans le petit format.

Arabian nights illustr. w. engravings from designs by R. Westall. London 1819. 4 vol. in-12.

The thousand and one nights, commonly called in England the arabian nights entertainments: a new translation from the arabic with copious notes by Edw. Will. Lane. London, Ch. Knight 1839. 3 vol. in-8°. Av. de magnifiques grav. en bois p. W. Harvey. (3 l. 3 sh.)

Première traduction anglaise faite sur l'arabe et très précieuse et indispensable pour tous les orientalistes et bibliographes à cause des nombreuses et savantes notes de Mr. Lane, par lesquelles tout ce qui concerne les moeurs, coutûmes et histoire des anciens Arabes est éclairci.

Il y en a une nouv. éd. moins belle donnée par Edw. Stanley Poole, neveu du traducteur: *London, Murray* 1859. 3 vol. in-8°.

Mil e huma noites, contes arabicos, traducidos do francez em portug. Lisboa 1801. 8 vol. in-12.

Le Mille e una notti. Novelle arabe di nuova trad. eseg. sull ult. ed. di Parigi da A. F. Falconetti. Ven. 1831—33. 27 tom. in-18. Mil. 1852. 8 vol. in-16. Av. fig. (32 fr.)

Digt og Eventyr fra Osterland; af arabiske og persiske utrykte Kilder. Kjøbh. 1816. I Saml. in-8°. (155 pp.)

Prindsesses Schehezerade Fortällinger eller de saakaldte Tusende og een nat. Udgivne paa Dansk ved Heelegard. Kjøbh. 1818. in-8°.

Duizend en één Nacht. Arab. vert. (*En hollandais*). Amst., Esveldt 1732. 12 tom. in-8°. Utrecht 1847—49. 3 tom. gr. in-8°. Av. 2000 fig. en bois. (23 fl. 50 c.)

—— Les voyages de Sind-bâd le marin et la ruse des femmes, contes arabes. Trad. littér. accompagnée du texte et de notes par L. Langlès. Paris 1814. in-8°.

Die beiden Sindbad oder Reiseabenteuer Sindbads des Seefahrers nach e. z. erstenmal in Europa gedruckten ägyptischen Hdschr. unmittelbar u. wörtlich treu aus dem Arab. übersetzt u. mit erklär. Anmerk. nebst zwei sprachl. Beilagen etc. herausg. v. J. G. R. Reinsch. Breslau 1836. in-12.

Histoire arabe de Sindbad le Marin mise en français p. Franç. Petis Sieur de la Croix. Paris 1701. in-8°.

Voir sur ce livre: *R. Hole, Remarks on the arabian nights entertainments; in which the origin of Sindbad's voyages and other oriental fictions is particularly considered. London, Cadell* 1797. in-8°.

—— Enis el-Djelis ou Hist. de la belle Persane, conte des mille et une nuits, trad. de l'arabe et accomp. de notes p. Mr. Kazimirski. Paris 1846. in-8°.

—— Hist. de Chems-Eddine et Nour-eddine, extraits des mille et une nuits, ponctuée à la manière française et accompagnée d'une analyse grammatique des mots et des formes les plus difficiles p. Mr. Cherbonneau. Paris 1852. in-12.

—— The Adventures of Hunchback with prints by Daniell from drawings by Smirke. London 1814. in-4°. imp. (épr. sur pap. de Chine 5 l. 12 sh. 6 d. North.)

Voir sur l'origine des mille et une nuits, dont le véritable auteur fut le poète persan Rasti, qui les composa sous le titre de *Hesar Efssane* (c'est-à-dire: les mille ruses; en Arabe elle s'appelaient El Scharafa, les mille contes) Hammer dans les *Wien. Jahrb.* 1819. T. VI. p. 236 sq. 1826. T.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

XXVIII. p. 2 sq. *Journ. Asiat.* 1827. *Avril* T. X. p. 253. 1839. T. VIII. p. 171 sq. *Chezy* dans le *Hermes* T. XXX. p. 157 sq. XXXIII. p. 75 sq. 309 sq. XXXIV. p. 260 sq. *S. de Sacy, Rech. sur l'origine des contes intit. les Mille et une nuits. Paris* 1829. in-4°. et dans les *Mém. de l'Inst.* T. X. p. 48 sq. *Graesse, Lit. Gesch.* T. II. P. I. p. 459 sq.

Mille, Les, et un jours, contes orientaux, traduits du turc, du persan et de l'arabe par Petis Delacroix, Galland, Cardonne, Chavis et Cazotte. Paris 1826. 5 vol. in-8°. Av. fig. (Gr. pap. vél. fig. avant la lettre sur pap. de Ch. et les eaux-fortes 102 fr. Jacob.)

Il y en a une nouvelle édition avec des notes et des notices hist. par Loiseleur-Deslongchamps: *Paris* 1838. gr. in-8°. et dans le *Panthéon litt. Paris* 1838. gr. in-8°. et une autre illustrée: *ib.* 1844. in-8°. Av. fig. en bois. La première édition en avait paru à *Paris* 1710. 1729. 5 vol. in-12. et dans le *Cab. d. Fées* T. XIV° et XV°. Il en existe deux traductions en allemand p. J. S. G. S. (*Lpzg.* 1788—89. 3 tom. in-8°.), et par F. H. von der Hagen (*Prenzlau* 1827-1836 sq. 11 vol. in-16.), une seconde en hollandais (*Amst.* 1738. 5 tom. in-8°., et deux autres en italien (par A. F. Falconetti: *Ven.* 1833. 13 vol. in-18. Av. fig.) et en angl. (par King: *London* 1809. 2 tom. in-8°.). On sait aujourd'hui que ces contes ont été traduits par un certain Séid Moclah (vers 1675) en persan d'un ouvrage turc (version de comédies indiennes) intit. *Al Faradsch baadal schidda* (c'est-à-dire: la joie suit le chagrin), mais cet original persan, dans lequel Moclah avait mêlé les récits de prétendus miracles de Mahomet, et auquel il avait donné le titre d'*Hezariek Ronz* (MI jours) reste encore à être publié (v. *Hammer* dans les *Wien. Jahrb.* 1819. T. VI. p. 237 not. *Fundgrub. d. Orients* T. II. p. 306.).

Miller, Edw. The History and Antiquities of Doncaster and its vicinity; with Anecdotes of eminent men. Doncaster (1804). in-4°. Av. 10 pl. (19 sh. Sykes. 15 sh. Dent.)

Miller, Frid. Cimelia physica; figures of rare and curious quadrupeds, birds and plants, with descriptions by Ge. Shaw. London 1796. gr. in-fol. Av. 60 pl. col. (10 l. 10 sh.) 3 l. 3 sh. Bohn.

Miller, Georg. Warhafftige Beschreybung von d. vrsprvng der vralten (von Gott gegebnen) löblichen Kunst der Schreiberey. Alles in wol scandierte Teutsche Rythmos gestellet. Augsp., M. Manger 1591. in-4°. ib. 1594. in-4°.

Miller, John. Illustratio systematis sexualis Linnaei. (*En anglais et en latin.*) London 1777. 2 part. in-fol. max. Av. 117 pl. (66 fr. de Jussieu.)

Il y a un front. gr., 104 pl. num., 7 pl. supplém. qui n'ont été publiées qu'en 1780, plus une pl. sans numéro et 4 autres pl. représentant des feuilles. Les ex. sont de trois sortes: 1°. avec les seules fig. noires; 2°. avec fig. coloriées; 3°. avec doubles fig. en noir et en coul. (prix réduit 100 fr. — 4 l. 10 sh. Dent. 7 l. 10 sh. Willett. 19 l. 8 sh. 6 d. Edwards.) Il en existe une trad. anglaise: *London* 1779. in-8°. Av. 106 pl. num. (les pl. 101 et 104 n'existent pas, mais on compte le front. et la pl. cotée [1].)

—— Illustration of the termini botanici of Linnaeus. London 1789. in-8°. Av. 85 pl. col.

Cet ouvrage fait suite au précédent.

Nous citons encore les nouvelles éd. de l'*Illustratio systematis sexualis Linnaei accur. Fr. Guil. Weiss. cum tabulis* 104 *plantarum sculptura expr. a C. Goepfert. Frcft. ad M.* 1789. 2 part. (dont la prem. entièrement gr. en t. d.) in-8°. Av. 104 pl. col. *(Denuo ed. et revisa p. M. B. Borckhausen, german. et lat.) Darmst.* 1792. gr. in-fol. Av. 108 pl. (54 fr. Tourneisen. 35 fr. Pappenheim.) Nouv. titre: *Frcft. ad M.* 1804. (12 fl. Beck.)

Miller, John Fred. Various subjects of Natural History wherein are delineated Birds, Animals and many curious Plants; with the Parts of Fructification of each Plant all of which are drawn and coloured from nature. London 1785. in-fol. imp. (176 pp., 12 pl. et 2 tableaux.)

Miller, J. S. A natural history of the Crinoidea or Lily-shaped animals, with observations on the genera Asterias, Euryale, Comatula and Marsupites. Bristol 1821. in-4°. (150 pp.) Av. 50 pl. col. (2 l. 12 sh. 6 d.)

Miller, Philip. The Gardeners dictionary: containing the methods of cultivating and improving the kitchen, fruit and flowergarden, as also the physick garden, wilderness, conservatory and vineyard according to the practice of the most experienc'd gardeners of the present age; interspers'd with the history of the plants, the characters of each genus and the names of all particular species in latin and english; and an explanation of all terms used in botany and gardening. Together with accounts of the nature and use of barometers, thermometers and hygrometers, and of the origin and nature of meteors and the particular influences of air, earth, fire and water upon vegetation, according to the best natural philosophers; adorn'd with copper plates. London, C. Rivington 1731. in-fol.

Reprod. *London* 1733. in-fol. *(w. an uppendix to the Gard. Dict. cont. several articles which were omitted in the editions of the work.) ib.* 1735. in-fol. *ib. (Dublin)* 1741. in-fol. *London* 1747. in-fol. *ib.* 1752. in-fol. Av. 9 pl. 1759. in-fol. 1768. 2 vol. in-fol. *(Ed. II to which are now added a complete enum. and description of all plants hitherto known; the whole corrected and newly arranged by Th. Martyn) ib.* 1797—1804. 2 vol. in-fol.

—— Das englische Gartenbuch oder Ph. M. Gärtner-Lexicon nach d. Vten Ausg. d. Originals in das Deutsche übers. v. G. Le. Huth. Nürnb. 1750—58. 3 vol. in-fol. Av. 11 pl.

Il en existe une sec. éd. trad. sur la 8e éd. de l'original anglais: *ib.* 1769—76. 4 vol. in-4°. Av. front. 4, 7 et 4 pl. (le traducteur des 3e et 4e vol. fut Ge. Wolfg. Panzer.)

—— Dictionnaire (et calendrier) des jardiniers cont. les méthodes les plus sûres et les plus modernes pour cultiver et améliorer les jardins potagers, à fruits, à fleurs et les pépinières, ainsi que pour réformer les anciennes pratiques de l'agriculture etc. Ouvrage traduit de l'anglais sur la 8e éd. par une société de gens de lettres (p. Laur. M. de Chazelles et autres) avec des notes (p. Hollandre). Paris, Guillot 1785—88. 8 vol. in-4°. Supplément au Dict. d. jard. qui comprend tous les genres et toutes les espèces de plantes non détaillées dans le Dict. de M. p. Laur. M. de Chazelles. Metz 1789—90. 2 vol. in-4°. Av. 4 et 5 pl.

La réimpr. de *Brux.* 1786. en 8 vol. in-8°. n'a pas de supplément.

Il en existe aussi une trad. hollandaise: *Leiden* 1745. 2 vol. in-fol. L'abrégé du *Gardner's Dict.: London* 1735. 2 vol. in-8°. VI^th ed. *ib.* 1771. in-4°. a été trad. en allemand: *Frcft. a. M.* 1802—3. 2 vol. in-8°. *The Gardeners Kalendar: with a short introd. to the science of botany. Ed. XV^th. London* 1769. in-8°. av. 5 pl. a été traduit en allemand par Büttner (*Gött.* 1751. in-8°.) et en hollandais par J. Baster (*Haarlem* 1772. in-8°. Av. 7 pl.).

—— Figures of the most beautiful, useful and uncommon plants described in the Gardeners Diction.; to which are added their descriptions. Lond. 1760. 2 vol. in-fol. Av. 300 pl. col.

Il en existe une trad. allemande: *Nürnb.* 1768—82. 2 vol. in-fol. Av. 300 pl. (50 th.)

Miller, Will. Biograph. Sketches of British Characters deceased since the Accession of George IV (1820) compr. 230 Subjects chronolog. arranged with a list of their engraved portraits. London 1826. 2 vol. in-4°. (1 l. 1 sh.)

On en a tiré 25 ex. sur gr. pap. in-fol. éléph. (10 l.)

Milleran, René. Les deux grammaires fransaizes, l'ordinaire d'aprez tant et la plus nouvelle qu'on puise faire sans alterer ni changer les mots, par le moyen d'une nouvelle ortografe si juste et si facile qu'on peut aprandrs la bôté et la pureté de la prononciation en moins de tane qu'il ne fôt pour lire cet ouvrage, par la diférance des Karacteres qui sont osi bien dans le cors des regles que dans leurs exanples ce qui est d'otant plus particulier qu'elles sont tres faciles et incontestables, la prononciation etant la partie la plus esancielle de toutes les lan-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gues. Marseille, Brebion 1694. 2 part. en 1 vol. in-12. Av. le portr. de l'auteur tiré à la sanguine. (44 fr. Nodier, Descr. rais. n°. 185.)

Nous avons du même auteur:

Dernier discours sur l'humilité de Jesus-Christ (sic) *et de celle de S. Charles Borromée, fait et prononcé à Milan le* 10 *avril* 1699 *par René Milleran, de Saumur, professeur de langue françoise; seconde edicion* (sic) *augmentée par l'auteur du Miroire spirituel qui ne flatte point, figuré par le mondain qui flatte. Milan aux dépens de l'auteur* 1700. in-12. Av. front. gr., portr. et fig. (10 fr. 50 c. Duplessis) et *Lettres. Brux.* 1696. in-12.

Milleran a été l'éditeur des *Nouvelles lettres familières de messieurs de l'Académie françoise. Amst., J. Gallet* 1705 (ou: *Brux., J. Leonard* 1709). in-12.

Millers, Geo. A description of the cathedral Church of Ely; with some account of the conventual Buildings. London 1808. in-8°. roy. Av. 10 pl. (4 sh. Hibbert.)

Il y en a une 3e éd. *London* 1834. in-8°. roy. (1 l. Gr. pap. 1 l. 5 sh.)

Milles, Thomas. The Catalogue of Honor or Treasury of true Nobility peculiar und proper to the Isle of Great Britaine. Whereunto is prefixed a Treatise of Nobility politicall and civill. London 1610. in-fol. (1 l. 1 sh. Reed. Gr. pap. 21 l. Sykes.)

Dans la plupart d'exempl. les ff. 493—494 sont mutilés (v. *Lowndes* T. III. p. 1552.).

—— Nobilitas politica et civilis, personas scilicet distinguendi et ab origine inter gentes ex principum gratia nobilitandi forma. Lond. 1608. in-fol. (2 l. 2 sh. Bindley. 2 l. 8 sh. Brockett.)

Les ff. *G1, G3, H1, H5, I3, I6, L2, M5* et *R3* de ce volume sont des gravures en taille-douce qui représentent les costumes et les cérémonies.

Milles et Amys. (*A la fin:*) Sy finist le liure de miles et amys nouuellement Imprime pour Anthoine verard libraire marchant demourant a paris deuant la rue neufue nostre dame (*vers* 1503.) pet. in-fol. Goth. à 2 col. de 40 l. (4 ff. de prél. CVi ff. ch. un f.) 30 fr. La Vallière. 14 l. Roxburghe. 12 l. 12 sh. Hibbert. 22 l. 10 sh. Heber. 490 fr. pr. d'Essling. 600 fr. Solar.

Il en existe un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris (312 fr. Gaignat. 430 fr. La Vallière. 2300 fr. Mac-Carthy).

L'épopée française, intitulée *Amys et Amilion*, à laquelle ce roman doit son origine, et qu'il ne fant pas confondre avec *le roman d'Amys et Amille* en monorimes, publié par *Mone, Anzeiger* 1836. p. 353 sq., est encore inédite (v. *Van Praet, Cat. des livr. impr. sur vélin de la bibl. du Roi* T. IV. p. 261. *Michel, Chanson de Roland* p. XXIX sq. *Graesse, Lit. Gesch.* T. II. P. III. p. 348 sq.) et diffère d'un autre poème chevaleresque sur le même sujet publié par Hoffmann (v. **Jourdain** de Blaivies). De la même manière un conte français en prose sous ce titre, publié par *Mone* ouvr. c. p. 161 sq., et un autre en dialecte champenois sous le titre de *Li amitiez de Ami et Amile*, inséré par MM. Moland et d'Héricault dans leur édition des *Nouvelles françaises en prose du XIIIe siècle. Paris* 1856. in-12. p. 33—82 diffèrent entièrement même à l'égard de l'étendue du récit de notre roman.

—— Milles t Amys. La tres ioyeuse plaisante t recreatiue histoire des faitz, gestes, triumphes t prouesses des tres preulx t vaillans cheualiers Milles t Amys. Et de leurs enfans cestassauoir Anceaulme t Florisset, lesquels vne maulvaise femme par enuie fist gecter dedãs la Mer t par la voulente de Dieu deux cignes les tirerent hors de la mer t les mirent plus de troys cent lieues loing lung de de l'autre sur le sablon. (*A la fin:*) imprime a Lyon sur le rosne par Oliuier Arnoulet t fut achene le neufuiesme iour Daoust. Lã mille cinq cens trente vng. in-4°. (150 ff. à 35 l. p. p.)

—— Lhystoire des nobles et vaillans cheualiers nõmez Milles et Amys, lesquels en leur vivant furent plaïs de grandes prouesses. On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a lẽseigne de lescu de france. XXXIIII C. imprime a paris par Alain lotrian et Denys ianot Imprimeurs et libraires. s. d. pet. in-4°. Goth. (140 ff. non ch.) 110 fr. De Bure. 290 fr. pr. d'Essling. 370 fr. Giraud. 305 fr. Solar.

Le nombre 34 sur le titre est celui des cahiers et ne signifie pas du tout l'année 1534 comme date d'impression.

Nons citons encore les réimpressions *Paris par Nicolas Bonfons demeurant en la rue Neuue nostre Dame a lenseigne Sainct Nicolas* (après 1560). pet. in-4°. (135 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (17 fr. Gaignat. 10 fr. 50 c. La Vallière. 25 fr. Méon. 181 fr. Crozet. 95 fr. pr. d'Essling. 140 fr. Solar); *Paris pour Jehan Bonfons s. d.* in-4°. Goth. (3 l. 13 sh. 6 d. Lang. 9 l. 10 sh. Utterson. — Voir *Du Roure, Analectabiblion* T. I. p. 121); *Rouen, veuve de Louys Coste s. d.* (vers 1620.) in-4°. à 2 col. Un extrait s'en trouve dans la *Bibl. des Romans* 1778. *Decbr.* p. 3—50 et chez *Dunlop* T. I. 430—441.

Le Dit des trois pommes (*publié p. la prem. f. p. G. S. Trébutien. Paris* 1837. in-8°.), appartenant au XIVe siècle, s'occupe du même sujet ainsi qu'un miracle français sous le titre de *Cy commence i. Miracle de Nostre-Dame d'Amis et d'Amille, lequel Amille tua ses ij. enfans pour guérir Amis son compaign. qui estoit mesel et depuis les resuscita Nostre-Dame*, publié par *Fr. Michel, Théâtre français au moyen-âge* p. 219—263.

Le même mythe sert de base au poème allemand de Conrad de Wurzbourg intitulé *Engelhard und Engeldrut* (voir cet article) et à un poème anglais intitulé *Amis and Amylion* (dans *Weber, Metrical Romances* T. II. p. 384—419.)

Milles e Amis il qual racconta le geste et gli altri fatti del Cavalier Milles e di Amis etc. tradotto dal francese in italiano. Milano presso Giov. Ang. Scinzenzeler 1513. in-4°.

Voir sur ce vol. rare, imprimé aussi à *Ven.* 1503 et à *Mil.* 1530. in-4°., *Ferrario, Rom. di cavall.* T. II. p. 282 sq.

Millet, Jac. Voyez **Destruction** de Troyes.

Millet, Jean. Pastorale et tragicomédie de Janin représentée dans la ville de Grenoble. Grenoble, Rich. Cocson 1633. pet. in-4°.

Cette pièce en patois de Grenoble a été souvent reproduite, p. ex. *Grenoble, Édouard Raban* 1636. pet. in-8°. *ib., Jean Nicolas* 1642. in-8°. (144 pp. — 5 fr. Soleinne.) *ib., Cl. Bureau* 1648. in-8°. (144 pp.) *Lyon, Nic. Gay* 1650. in-8°. (120 pp.) *Grenoble, Audré Gales* 1659. in-8°. (120 pp.) *ib., Edouard R. Dumon* 1676. pet. in-8°. (127 pp. — 17 fr. Soleinne.) *Lyon, L. Servant* 1686. 1692. pet. in-8°. *Grenoble* 1700. in-8°. (119 pp.) *Lyon, Ant. Molin* 1706. in-8°. (126 pp. — 15 fr. Soleinne.) *ib., Ant. Molin s. d.* in-8°. (119 pp. — 60 fr. Coste.) *ib., Ant. Besson* 1706. pet. in-8°. (126 pp.) *Grenoble* 1706. in-12. *Lyon* 1738. in-8°. (*Pastorale de Janin ou la Faye de Sassenage, comédie en vers, en cinq actes) Grenoble, Lemaire s. d.* (vers 1800.) in-8°. (119 pp.)

—— La Pastorale de la constance de Philin et Margoton, préc. d'un prologue récité par la nymphe de Grenoble. Grenoble, Éd. Raban 1635. in-4°. (132 pp.)

—— La Bourgeoisie de Grenoble, com. (en cinq actes et en vers). Grenoble, Phil. Charvys 1665. in-8°. (143 pp. ch. et 3 ff. non ch.)

L'exempl. vendu 27 fr. Soleinne avait 12 ff. prél., où se trouvait outre la dédicace et l'argument un petit poème adressé au comte de Sault: *la fai de la bastilli* et le texte y avait 166 pp. et 1 f. non ch.

—— La Faye de Sassenage par J. Millet. Grenoble 1631. in-4°.

Cité dans le *Cat. de Falconet* n°. 11704, mais selon Mr. Brunet rien d'autre chose que le prologue de la pastorale de Janin.

—— La vénérable abbaye de Bongovert de Grenoble sur la réjouissance de la paix et du mariage du roy. Grenoble, de l'impr. d'André Gales 1660. in-4°. (13 ff. non ch.)

Voir sur notre poète: *Bibl. du Théâtre françois* T. II. p. 507—530. *Colomb de Batines, Mélanges rel. à l'hist. litt. du Dauphiné* T. I. p. 196—206. *Champollion-Figeac, Nouv. recherches sur*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

les putois. Paris 1809. in-12. p. 75—94. *Catal. de la bibl. dram. de Soleinne* T. II. p. 356.

Millevoye, Charles Hubert. Oeuvres complètes. Paris, Ladvocat (impr. de F. Didot) 1822. 4 vol. in-8°. Av. portr. (16 fr. Gr. pap. vél. 30 fr.)

Il en existe des réimpr. *Paris, F. Didot* 1833. 6 vol. in-18. et *ib. id.* 1833. 2 vol. in-8°.

Milliade. Voyez **Gouvernement.**

Millieus, Ant. Moyses viator seu Imago militantis Ecclesiae mosaicis peregrinantis Synagogae typis adumbrata. Lugd. 1636—39. 2 part. in-8°.

Ce poème latin en 28 livres a été reproduit à *Dillingen* 1680. 2 vol. in-8°. (voir *Delandine, Manuscrits de la bibl. de Lyon* T. I. p. 13.)

Millin, A. L. Antiquités nationales ou recueil de monumens pour servir à l'histoire de l'empire français. Paris 1790—98. 5 vol. in-4°. Av. 249 pl. (76 fr.)

Cet ouvrage, tiré aussi sur pap. vél. et sur gr. in-fol., n'est ni complet ni exact ni fidèle quant aux objets représentés, mais vu qu'une grande partie des originaux ont été depuis détruits, il sera toujours indispensable pour tous les antiquaires.

—— Monumens antiques inédits ou nouvellement expliqués. Paris 1803. 2 vol. in-4°. Av. 92 pl. (25 fr., pap. vél. 50 fr.) — Aegyptiaques ou recueil de quelques monumens égyptiens inédits. ib. 1816. in-4°. Avec 12 pl. (12 fr.)

On a joint à quelques exempl. de cet ouvrage une *Description de trois peintures inédites de vases grecs du musée de Portici* pièce in-4°. de 10 pp. av. 3 pl. représentant des priapées.

—— Histoire métallique de la révolution française ou recueil des médailles et monnaies qui ont été frappées depuis la convocation des états généraux jusqu'aux premières campagnes d'Italie. Paris, impr. impér. 1806. gr. in-4°. Av. 26 pl. (15 fr. pap. vél. 20 fr.)

Ouvrage moins complet que celui de Mr. Hennin sur le même sujet. (Voir **Histoire** numismatique.)

—— Histoire métallique de Napoléon, ou recueil des médailles et des monnaies qui ont été frappées depuis sa première campagne d'Italie jusqu'à son abdication en 1815 (par L. A. Millin). Londres et Paris, Treuttel et Würtz 1819. in-4°. Av. 60 pl. — Supplément (par A. Millingen.) Londres, les mêmes 1821. in-4°. Av. 14 pl. (100 fr.) 81 fr. Mionnet.

Le nombre des médailles relatives à Napoléon monte à 483. Il y a une édition de cet ouvrage avec un texte anglais écrit p. Millingen, à qui est attribué aussi le texte franç. dont Millin n'aurait été que le réviseur.

—— Voyages dans les départements du midi de la France. Paris, impr. imp. 1807—11. 4 tom. en 5 vol. in-8°. et atlas in-4°. de 80 pl., dont plusieurs col.

On ajoute à cet ouvrage intéressant:

Voyage en Suvoie, en Piémont, en Nice et à Gènes. Paris 1816. 2 vol. in-8°. Av. vign. (trad. en allemand par G. L. Ring: *Carlsruhe* 1817. in-8°.)

Voyage dans le Milanais, à Plaisance, Parme, Modène, Mantoue et Crémone. Paris 1817. 2 vol. in-8°.

—— Galerie mythologique, recueil de monumens pour servir à l'étude de la mythologie, de l'histoire de l'art, de l'antiquité etc. Paris 1811. 2 vol. in-8°. Av. 180 pl. gr. au trait.

Il en existe une nouv. éd. avec un texte en allemand: *Berlin* 1820. 1848. III^e éd. 2 vol. in-8°. avec 182 pl. cont. 667 sujets. (10 th.)

—— Nouvelle galerie, mytholog., comprenant la gal. myth. de feu A. M. Millin, revue, complétée, formée de près de 300 planches gravées au trait, renfermant environ 1000 monuments, relatifs aux religions de l'Inde, de la Perse etc. avec leur explication p. J. D. Guigniaut, préc. d'une introduction. Paris, F. Didot 1841. 2 vol. in-8°., dont un cont. 262 pl.

Millin, A. L. Descr. des tombeaux de Canosa, ainsi que des bas-reliefs, des armures et des vases peints qui ont été découverts en 1813. Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné 1816. gr. in-fol. Av. 14 pl. (70 fr., av. les doubl. pl. col. 200 fr.)

—— L'Orestéide ou description de deux bas-reliefs du palais Grimani à Venise. Paris, impr. de Didot aîné 1817. gr. in-4°. Av. 4 pl. (10 fr., av. les pl. doubl. col. 20 fr.)

—— Description d'une mosaïque antique du Musée Pio-Clémentin à Rome représentant des scènes de tragédies. Paris, impr. de P. Didot 1819. in-fol. Av. 28 pl. (40 fr., pap. vél. 80 fr.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

—— Pierres grav. inédites, tirées des plus célèbres cabinets de l'Europe, publ. et expliq. p. L. A. Millin. Paris 1817. in-8°.

Cet ouvr. est resté inachevé, car il n'a paru des 2 vol., qu'il devait comprendre, que 7 livraisons (164 pp. de texte et 62 pl.).

—— Nouveau dictionnaire des beaux arts. Paris 1806. 3 vol. in-8°. (25 fr.; 50 ex. sur pap. vél. à 50 fr.)

L'auteur s'est trop souvent servi de l'ouvrage de Sulzer.

—— Magasin encyclopédique ou journal des sciences, des lettres et des arts. Paris an IV (1795) — Avril 1816. 122 vol. in-8°. (l'an. à 6 vol.) — Annales Encyclopédiques. Paris 1817—18. 12 vol. Table générale des matières par ordre alphab. des 122 vol. qui composent le Mag. Encycl. réd. p. J. B. Sajou. ib. 1819. 4 vol. in-8°. (150 fr. Dumersan.)

Ce journal intéressant a été remplacé à partir du Janvier de l'an. 1819 par la *Revue Encyclopédique.*

Millingen, J. A. S. Ancient unedited Monuments, comprising painted Greek Vases, Statues, Busts, Bas-Reliefs, and other Remains of Grecian Art. London 1822—26. in-4°. imp. Av. 62 pl., en partie col. (prix réd. 4 l. 14 sh. 6 d.)

—— Peintures antiques et inédites de vases grecs, tirées de diverses collections avec des explications. Rome, de Romanis 1812. gr. in-fol. Av. 63 pl. (38 fr. 50 c. Boutourlin.)

—— Peintures antiques de vases grecs de la collection de Sir John Coghill Bart. Rome, de Romanis 1817. gr. in-fol. Av. 52 pl. (35 fr. 50 c. Boutourlin.)

Nous citons du même savant

Recueil de quelques médailles grecques inédites. Rome, de Romanis 1812. in-4°. Av. 4 pl. (10 fr. Mionnet.)

Ancient coins of greek cities and Kings from various collections principally in Great-Britain, illustr. and expl. by J. Millingen. London 1831. gr. in-4°. Av. 5 pl. (15 fr.)

Sylloge of ancient unedited coins of greek cities and Kings from various collections principally in Great-Britain. London (Paris pr. by F. Didot) for the author 1837. gr. in-4°. Av. 4 pl.

Considerations sur la numismatique de l'ancienne Italie, principalement sous le rapport des monumens hist. et phil. p. J. Millingen. Flor. et Paris 1841. in-8°. — *Supplément. Flor.* 1844. in-8°. Av. 2 pl.

Millius. Voyez **Testamentum** Novum.

Millius, Martin. Passio Christi von M. M. in Wengen zu Vlm gaistlichen Chorherrn, gebracht vnd gemacht nach der gerümpten Musica, als man die Hymnos gewont zebrauchē etc. (*A la fin*:) Getruckt vnd vollend in Kosten des erbern Joannis Haselberg ausz d. reichen ow Costentzer bistumbs Anno M. D. XVij Kaleñ. April. in-4°. (12 ff.) Av. mus. notée.

Millot, Cl. Fr. Xav. Oeuvres continuées (pour l'Hist. de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

France et l'Hist. d'Angleterre) par Millon, Delisle de Sales etc. Paris 1819. 12 vol. in-8°.

Il y en a une éd. antér. sous le titre: *Élémens d'hist. génér. ancienne et moderne, élémens de l'hist. de France et d'Angleterre. Paris, Didot* 1820. 12 vol. in-8°., et plusieurs traductions en italien (*Ven.* 1816. 10 vol. in-8°.), en portugais (par J. J. B.: *Lisboa* 1789. 9 vol. in-8°.), en allemand (par J. B. Mielk avec des additions par W. F. Christiani: *Lpzg.* 1777—1806. 13 vol. in-8°.), en russe (*Moscou* 1804. 9 vol. in-8°.), en anglais (*Edinb.* 1805. 5 vol. in-8°. *ib.* 1823. 6 vol. in-8°. [c'est à dire l'Hist. anc. et mod., l'hist. franç. n'a pas été trad., mais celle d'Angleterre par M^r Brooke: *London* 1771. 4 vol. in-12.]) et en hollandais (sur la trad. allem.: *Haarlem* 1796. 5 vol. in-8°.).

Nous citons du même littérateur:

Histoire littéraire des troubadours, contenant leur vies, les extraits de leurs pièces etc. (rédigée d'après les notices de La Curne de St. Palaye, par l'abbé Millot) *Paris* 1774. 3 tom. in-12.

Tableaux de l'histoire romaine, ouvr. posthume de Millot. Paris 1796. gr. in-4°. Av. 48 fig.

Il y en a des ex. sur pap. vélin, format in-fol.

Millotet, Hug. Chariot de triomphe tiré par deux aigles, de la glorieuse bergère, Ste Reine d'Alise vierge et martyre, par M. Hug. Millotet p. Chanoine de l'église Collegiale de Flavigny, tragédie (5 actes en vers). Autun, Blaise Simonnot 1664. pet. in-8°. (30 fr. Baudelocque. 5 fr. Soleinne.)

Voir sur cette tragédie ridicule, représentée par Mss. les habitants d'Alise le 15 et 16 mai 1661: *La Vallière, Bibl. du théâtre franç.* T. III. p. 65—66. *Cat. de Mr. de Soleinne* n°. 1360.

Mr. Brunet fait mention de quatre pièces, relatives au même sujet, savoir:

Le Triomphe de l'amour divin de sainte Reine vierge et martyre, tragédie en machines (5 actes en vers) dédiée à la reine par Alexandre le Grand, sieur d'Argycour, drouyde. Paris, Ch. Gorrent 1671. in-12. (6 ff. et 95 pp.)

Le martyre de la glorieuse sainte Reine d'Alise, tragédie (5 actes en vers) par Claude Ternet, prof. de mathématiques et arpenteur juré pour le roy au Chalonnois. Autun, Pierre l'Aymeré 1682. pet. in-8°. *Rouen, J. B. Besongne* 1699. *Troyes, Pierre Garnier s. d.* (trois édd. différentes). *Chastillon, Cl. Bourut s. d. ib.* 1722. 1734. 1752. *Paris, Raffle s. d. VIII^e ed.* in-8°.

Le martyre de St. Reyne d'Alise, tragédie composée par un religieux de l'abbaye de Flavigny. Châtillon sur Seine, Cl. Bourut 1687. 1691. in-8°.

*Le martire de Ste. Reine, tragédie (en 3 actes en vers) par M. de B***. (Gilles de Boussu.) Brusselles, Josse de Grieck* 1709. in-8°. Av. fig. (23 fr. 50 c. Soleinne.)

Mills, Charles. The travels of Theodore Ducas in various Countries in Europe, at the Revival of Letters and Arts. (Part the first, Italy). London 1822. 2 vol. in-8°. (14 sh. Drury.)

Voyage imaginaire à l'instar de celui d'Anacharsis.

Nous avons du même auteur:

A history of Mohammedanism; comprising the life of the Arabian Prophet, and succinct Accounts of the Empires founded by the Muhommedan Arms. London 1817. in-8°. (12 sh.)

History of the Crusades for the Recovery and Possession of the Holy Land. London 1818. 1821. 1828. 2 vol. in-8°.

Il yen a une trad. en franç. p. P. Tiby: *Paris* 1825—35. 3 tom. in-8°.

History of Chivalry or Knightshood and its Times. London 1825. 2 vol. in-8°. (17 sh. Hibbert) *ib.* 1826. 2 vol. in-8°.

Milman, Rev. Henry Hart. Poetical and dramatic works. London 1 839—40. 3 vol. in-8°. (18 sh.)

—— History of Christianity from the Birth of Christ to the Abolition of Paganism, in the Roman Empire. London 1840. 3 tom. in-8°. (1 l. 16 sh.)

—— History of Latin Christianity, incl. that of the Popes to the Pontificate of Nicolas V. London 1854—55. 1857. 6 vol. in-8°.

Milne, Colin. A botanical Dictionary. Third edition rev., corr. and very considerably enlarged, illustr. by 25 new plates. London 1805. in-8°. Av. pl. noir. (10 sh.) ou col. (15 sh.)

Milne, John. The History civil and ecclesiastical and Survey of the Antiquities of Winchester. Winchester (1798). 2 vol. in-4°. Av. 2 front. gr. p. J. Pass, 4 et 6 pl. (3 l. 4 sh. Hibbert. 2 l. 1 sh. Sykes.)

On en a tiré 20 ex. sur gr. pap., mais pas du second appendice, paru en 1801. (6 l. 12 sh Dent. 13 l. 2 sh. 6 d. Baker.)

Il existe deux réimpr. *Winchester* 1809. 2 vol. in-4°. Av. front. gr., 5 et 8 pl. *ib.* 1839. 2 vol. in-8°. Pour d'autres ouvrages de cet auteur v. *Lowndes* T. III. p. 1554.

Milner, Joseph. History of the Church of Christ. London 1794. 5 vol. in-8°.

Reprod. av. des additions p. Is. Milner: *ib.* 1819. 5 vol. in-8°. 1824. 5 vol. in-8°. (et avec des notes p. T. Grantham) *London* 1847. 4 vol. in-8°.

Milner of Abingdon. A ryght pleasant and merye Historie of the Milner of Abyngton, with his Wife and his fayre Daughter: and of two poore Scholers of Cambridge. London by Rycharde Jhones. in-4°. (8 ff.)

Attribué à Andrew Borde.

Milone d'Anglante. Questo sie el libro delo innamoramento de Melone danglante (*sic*) e de Berta sorella de re Carlomagno: anchora el nascimento d'Orlando; anchora le discese di Paladini de Franza. (*A la fin:*) Stampato in Milano per Johāne Antonio da Borgo Ne lanno . . . M. D. XXXIX. in-8°. Car. rom. (61 fr. Libri.)

Il existe plusieurs réimpr. de ce poème chevaleresque en octaves, appartenant au cycle carlovingien, savoir: *Mil., J. Ant. de Borgo s. d.* in-8°. *ib. per Valerio & Hieronymo fratelli da Meda s. d.* in-8°. (1 l. 13 sh. Heber.)

—— Lo Inamoramēto de Melon (*sic*) e Berta e come naque Orlādo et de la sua pueritia. s. l. ni d. pet. in-4°. (4 ff. à 3 col. de 47 vers.) Goth.

Ce poème qui avait 616 octaves dans les trois préc. éd. n'a que 150 dans cet éd.-ci et même 100 seulement dans la suivante.

—— La Historia del nascimento di Orlando Doue si contiene lo innamoramento di Milone suo padre con Berta sorella di Carlo Magno. E come furono banditi di corte & delle loro disgratie, e della puerizia d'Orlando e sue prodezze. s. l. ni d. in-4°. Av. une gr. en bois.

C'est à l'exception de la dernière octave, qui est la même dans ces deux poèmes, une pièce tout à fait différente de la précédente. Il en existe quatre éd. différentes *s. l. ni d.* in-4°. (v. *Melzi* p. 53 sq.)

Le même poème réduit a été réimprimé sous ce titre:

Historia di Milon e Berta marito e moglie etc. *Ven., Bindoni* 1548. in-8°. *Ven. per Mathio Pagan* 1558. in-8°. *Piacenza, Giov. Bazachi* 1602. in-8°. (éd. où la 22^e octave a été omise) *Ven., Bart. Carampello s. d.* in-8°. *Bologna, Carl' Ant. Peri s. d.* in-12. *Padova & Bassano per G. A. Remondini s. d.* in-8°. Av. fig. *Bassano s. nom d'impr. ni d.* in-8°. (sous le titre de: *La storia del nascimento di Orlando* etc.) *Fir., per Agost. Simbeni* 1612. in-4°. Av. fig. *Siena* 1628. in-4°. Av. fig. *Fir. et Pistoja, Fortunati s. d.* in-8°. Av. fig. *Mil., Malatesta s. d.* in-8°. Av. fig. (Voir *Melzi* p. 52 sq.)

Milton, John. Poetical Works. London, Tonson 1688. in-fol. Av. portr. et pl. (4 l. 14 sh. 6 d. Christie.)

Cette prem. éd. ne contient que le *Par. Lost, Par. Reg.* et *Samson Agon.*, mais la sec., *London, Tonson* 1695. 2 vol. in-fol. av. portr. et pl., renferme aussi les petits poèmes de M.

—— Poetical works with notes of various authors by Th. Newton. Lond. 1749—52. 3 vol. in-4°. (2 l. Bindley.)

Édition souvent reprod., p. ex. *London* 1753. 4 vol. in-8°. 1754. 3 vol. in-4°. Av. pl. *ib.* 1757. 4 vol. in-8°. 1761. 3 vol. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. Roxburghe.) *ib.* 1763. 4 vol. in-8°. 1766. 1700. 1773. 4 vol. in-8°. 1775. 3 vol. in-4°. (5 l. 5 sh. Heath.) 1778. 4 vol. in-8°. (1 l. 16 sh. White Knights.) 1790. 4 vol. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Milton, John. Poetical works with a life of the author by W. Hayley. London 1794—97. 3 vol. in-fol. Av. pl. d'après Westall. (28 th. Weigel.)

Voici la magnifique éd. de Boydell, réputée comme la plus élégante, sortie des presses de Bulmer (11 l. Willett 12 l. 12 sh. Dent. 21 l. Roxburghe. 212 fr. duc de Plaisance. 102 fr. Chateaugiron). Il existe une seconde éd. par Hayley avec des notes par W. Cowper: *Chichester* 1810. 4 vol. gr. in-8°. Av. portr. (1 l. 11 sh. Hollis.)

—— The poetical works of J. M. with notes of various authors. The third edition. With other Illustrations and with some account of the life and writings of M.; derived principally from Documents in his M. State Paper Offices, now first publ. By the rev. H. J. Todd. London 1826. 6 vol. in-8°.

Reprod. *London* 1842 et 1852. 4 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.) Les deux prem. éd. avaient paru: *London* 1801. 6 vol. in-8°. (5 l. 10 sh. White Knights) et *ib.* 1809. 7 vol. in-8°. (Gr. pap. in-8°. imp. 7 l. duc. de York.)

—— Poetical Works with Cowper's Translations of the Latin and Italian Poems and Life of Milton by his nephew E. Philips (with an introd. by J[os]. P[arkes]). London, Pickering 1826. 3 vol. in-8°. Av. portr. (1 l. 7 sh.) ib., Aldine ed. 1832. 3 vol. in-12. Av. portr. (15 sh.) ib. 1851. 3 vol. in-12. (15 sh.)

Il existe aussi une réimpr. minutieuse de l'éd. de 1832: *Boston, U. St.* 1845. 2 vol. in-8°. roy. (1 l. 1 sh.)

—— Poetical Works with notes and a life by Sir Egerton Brydges. London 1835. 6 vol. in-8°. Av. portr. et 12 gr. d'après J. W. W. Turner. ib. 1842. 1 vol. gr. in-8°. Av. portr. et 6 pl. ib. 1848. in-8°. (16 sh.)

—— Poetic. Works with memoir and crit. rem. by Ja. Montgomery illustr. with 120 engravings on wood by Thompson, Williams and Orrin Smith. London 1843. 1859. 2 vol. in-8°. (Prix réd. 14 sh.)

On en a tiré 2 ex. sur pap. de Chine.

—— Poetical Works printed from the original editions with a life of the author by the Rev. J. Mitford. London, Pickering 1851. 2 vol. in-8°. roy.

—— The Poems of J. M. with notes by Th. Keightley. London 1859. 2 vol. in-8°. (21 sh.)

On réunit à cette édition: *An account of the life, opinions and writings of J. M. with an introduction to Paradise lost by Th. K. London* 1859. in-8°. (10 sh. 6 d.)

—— Paradise lost. A Poem written in Ten Books By JOHN MILTON. Licensed and Entred according to Order. London, printed and are to be sold by Peter Parker under Creed Church, neer Aldegate. And By Robert Baulter at the Turks Head in Bishopsgate Street and Matthias Walker, under St. Dunstons Church in Fleetstreet 1667. in-4°. (revendu 13 l. Bliss. 9 l. 5 sh. Puttick. 4 l. Dent.)

Première édition de ce poème célèbre qui d'abord eut si peu de succès que l'on fut obligé de renouveler huit fois le titre de cette édition pour la faire écouler. Cette éd. est de 171 ff. non compris le titre, et les 7 ff. préliminaires, qui se trouvent dans les 5 dernières éditions sous la même date, y manquent. La seconde se distingue seulement parceque le nom de l'auteur en lettres italiques *John Milton* est imprimé avec des caractères plus minces. Le 3e titre porte *Paradise Lost. A Poem in ten Books. The Author J. M.* (sic) etc. *Printed and are to be sold by Peter Parker* etc. 1668. (1 l. 2 sh. Hollis); le 4e: *Paradise Lost, a Poem in ten Books. The Author JOHN MILTON. London, printed by S. Simmons* etc. (4 l. 10 sh. Singer); le 5e: *Paradise Lost, a Poem in ten Books, the Author *** John Milton *** London printed by S. Simmons* etc. 1668; le 6e: même titre, mais sans les étoiles; le 7e: *Paradise lost, A POEM IN TEN Books. The Author JOHN MILTON. London Printed by S. Simmons and are to be sold by T. Helder, at the Angel in Little Britain* 1669; le 8e: même titre à l'exception que le mot *Angel* est en car. ital. (v. *Lowndes* T. III. p. 1557.)

—— Paradise Lost, a poem in twelve books. The author John Milton; the second edition, revised and augmented by the same author. London, Simmons 1674. pet. in-8°. Av. le portr. de l'auteur p. Dolle. (1 l. 1 sh. Hollis.) (*Nouv. titre*) 1675. in-8°.

La 4e éd. *London. Tonson* 1688. in-fol., la première illustrée d'un portr. et de planches, se joint an *Paradise regained* et au *Samson agon.* publiés sous la même date et sous le titre collectif de *Poetical Works* (2 l. 12 sh. Roscoe).

Nous citons encore les réimpr.: *Lond.* 1695. in-fol. avec des notes p. P. H(ume). *ib.* 1705. in-8°. 1711. in-18. Av. portrait et pl. (3 l. White Knights.) *ib., Tonson* 1725. in-8°. *ib.* 1732. in-4°. Av. portr. p. Vertue (cette éd. donnée p. R. Bentley est interpolée). *ib.* 1737. 1738. in-8°. Av. pl. 1746. 2 vol. in-12. *Dublin* 1747. in-8°. 1748. in-8°. (impr. sur papier d'Irlande.)

Milton, John. Paradise Lost etc, with notes of various authors by Th. Newton. London 1749. 2 vol. in-4°. Av. fig. dess. p. Hayman.

Reprod. 1750. in 8°. *Dublin* 1751. 2 vol. in-8° *Lond.* 1753. 2 tom. in-8°. (Av. le *Par. Reg.*) *ib.* 1785—90. 4 tom. in-8°. (4 th. Weigel.)

—— Paradise lost. Book the first. Glasgow 1750. in-4°.

Excellente édition, attribuée ou à Dr. Gilles ou à Mr. Callander.

—— Paradise lost, paradise regain'd etc. from the text of Th. Newton. Birmingham, John Baskerville 1759 (1758). 2 vol. in-4°. (8 th. Weigel.)

Le même libraire a donné deux autres éd. *ib.* 1758. 2 vol. gr. in-8°. et 1760. 2 vol. gr. in-8°. (3½ th. Weigel. 130 fr. Mac-Carthy. 41 fr. Larcher.)

—— Paradise lost. Glasgow, Robert and Andrew Foulis 1770. in-fol. (484 pp.)

—— Paradise Lost and printed from the first and second editions collated. The original system of orthography restored; the Punctuation corrected and extended. With various readings and notes chiefly rhythmical. By Capel Lofft. Books I and II. Bury St. Edmund's 1792—93. in-4°.

—— Paradise Lost. London 1794. in-4°. Av. 24 pl. gr. p. Richter, dont 12 impr. dans le texte. (1 l. 16 sh. Roxburghe.)

—— Paradise Lost. With life and notes by Johnson. London 1796. 2 vol. in-8°. Av. portr. et 12 dess. p. Heath, d'après les dessins de Corbould. (15 sh.)

—— Paradise lost, to which is prefixed the celebrated critique by S. Johnson, with a Sketch of the Life and Writings of Milton by the Rev. J. Evans. London 1799. in-8°. roy. Av. grav. (8 th. Weigel.)

—— Paradise lost. Lond., Duroveray 1802. 2 tom. in-8°. Av. pl. (Gr. pap. av. l. prem. épr. 2 l. 10 sh. Sykes.)

—— Paradise lost. London, Heptinstall 1802. gr. in-8°. Av. des planches gravées p. Bartolozzi d'après Fuseli et Hamilton. (1 l. 11 sh. 6 d.)

—— Paradise Lost, with Illustr. by J. Martin. London, S. Prowett 1826—27. 2 vol. gr. colomb. in-8°. Av. 24 grav. (6 l. 6 sh.)

On en a tiré des ex. in-4°. imp. avec 24 pl. sur une échelle plus grande (10 l. 10 sh.) et 50 ex. in-fol. imp. (25 l. 4 sh.) Les mêmes planches ont été retouchées pour l'éd. de *Lond., Washbourne* 1849. 1853. in-8°. imp.

—— Paradise Lost. London, Pickering 1830. in-48. Av. front. p. Stothart.

—— Paradise Lost, with copious notes partly selected and partly original by J. Prendeville. London 1840. in-8°.

—— Paradise Lost, with memoir by Ja. Montgomery and variorum notes, selected by H. G. Bohn. London 1860. gr. in-8°. Av. environ 160 fig. en bois.

On y ajoute: *Paradise lost illustr. in a series of* 54 *fine out-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lines by J. Flatters, sculptor. London 1851. in-fol. roy. (prix réduit 1 l. 5 sh.)

Il existe plusieurs paraphrases et imitations de ce poème:

Paradise Lost imitated in Rhyme in the IV^th, VI^th and IX^th books by J. Hopkins. London 1699. in-8°.

A Paraphrase in Verse, on Part of the first Book of Milton's Par. L. by W. Howard. London 1738. in-4°.

Paradise Lost, attempted in Rhime. B. I. Lond. 1740. in-8°.

The State of Innocence and Fall of Man, described in Milton's Par. L. Render'd into Prose, with notes etc. *from the French of Raymond de St. Maur, by a Gentleman of Oxford. London* 1745. in-8°.

A new version of (the first B. of the) Par. L. or Milton paraphrased with Annotations. By a Gentl. of Oxford (G. Smith Green). London 1756. in-8°.

Voir sur cette version d'*Israeli, Cur. of liter.* T. I. p.256 (Paris 1835).

The first six Books of Par. L. rendered into grammatical Construction by Ja. Buchanan. Edinb. 1773. in-8°.

Milton, John.

Traductions.

Paradisus amissus, Poema heroicum. L. I. Lond., T. Dring 1686. in-4°.

La dédicace est signée *J. C.*

Paraphrasis poetica in tria Joh. Miltoni V. Cl. Poemata, viz. Paradisum Amissum, Paradisum Recuperatum et Samsonem Agonistem Auct. Gul. Hogaeo. Lond. 1690. in-8°. Rot. 1699. in-8°.

Paradisi Amissi L. I ex anglicana lingua in latinam conversus. Cant. 1691. in-4°.

La dédicace est signée *T. P.* c'est-à-dire Th. Power. La version latine versifiée des autres livres est encore inédite (v. *Peck's Memoirs of Milton* p. 68.).

Paradisus amissus, poema anglice scriptum a Joh. Milton, n. autem ex auct. exempl. lat. redd. per M. B(old). Liber primus. Lond. 1702. in-8°.

Nouv. titre: 1702. 1717. Il y en a une réimpr. *ib.* 1736. in-4°.

Paradisus amissus, interpr. Jos. Trapp. Lond. 1740—44. 2 vol. in-4°.

Paradisus amissus, poema lat. redd. a Gul. Dobson. Ox. 1750—53. 2 vol. in-4°.

Nous citons encore le *Lapsus protoparentum ex poemate Miltoni cantus VI (interpr. L. Bertr. Neumanno). Vind.* 1768. in-8°.

Paradisi amissi lib. primus graeca versione don. una cum annot. a Rich. Dawes. Cantabr. 1735. in-8°.

Voir sur ce vol. la *Bibl. Britann.* T. V. p. 405 sq.

Paradisi amissi liber primus, graece a Stratford, cum celebri versione lat. rev. Guil. Dobson. Dublin 1770. in-4°.

Il Paradiso perduto, tradotto in versi sciolti da P. Rolli. Londra 1735 (1736). in-fol. (397 pp. non compris 4 pp. de var. et 15 ff. prél.) Avec les portr. de Milton, de Rolli et de Frédéric prince de Galles.

Reprod. *Paris* 1740. 2 vol. in-12. *Ver.* 1742. in-fol.

Il Paradiso Perduto, trad. in versi italiani da Fel. Mariottini. Londra 1796. in-8°.

Il Paradiso perduto, recato in versi italiani da M. Leoni. Pisa 1817. 3 vol. in-8°.

Il existe encore d'autres versions italiennes, savoir: par Papi (*Lucca* 1811. 3 vol. in-8°. *ib.* 1817. 2 vol. in-18. *Mil.* 1827. 3 vol. in-24), par G. S. Marinengo (avec le texte anglais: *Ven.* 1801. in-8°.), par L. A. Corner (en vers: *Ven.* 1815. 2 vol. in-8°.), par Gi. Cuneo (*Roma* 1822. in-8°.), par Polidori (*Londra* 1812. 3 vol. in-16.) et par Sorelli (*Londra* 1832. in-8°.).

Le Paradis perdu de Milton, avec des notes et remarques d'Addison trad. par Racine fils. Paris 1755. 3 vol. in-12. (Gr. pap. 38 fr. Mirabeau.)

Milton, John. (Traductions.)

Le Paradis perdu en anglais et en français (la traduction par Nic. Fr. Dupré de St. Maur). Paris, Defer de Maisonneuve 1792. 2 vol. tr. gr. in-4°. Av. fig. en coul.

Cette version, attribuée aussi à l'abbé de Boismorand (v. *Journal de Collé* T. I. p. 386) et moins exacte que la précédente, a été d'abord publiée à *Paris* en 1729. 3 vol. in-12.

Le Paradis perdu, trad. en vers français par Delille, av. le texte. Paris 1804. 3 vol. gr. in-4°. Av. fig.

On en a tiré 2 ex. sur vélin. La même version a paru aussi en 3 vol. gr. in-8°. avec le texte et des figures, en 2 vol. in-8°. avec texte, en 3 vol. gr. in-18 sans texte, mais avec fig. On cite encore les versions franç. du Par. P. par Mosneron (en prose: *Paris* 1786. 1801. 2 vol. in-12.), par Salgues (*Paris* 1807. in-8°.), par Deloynes d'Autroche (en vers: *Paris* 1808. in-8°.), par Beaulaton (en vers: *Montargis* 1778. in-8°.), par Le Roy (en vers: *Paris* 1775. 2 tom. in-8°.), par J. V. A. Delatour de Pernes (en vers: *Paris* 1813. in-8°.) et par M. de Pongerville (*Paris* 1841. 1850. in-12.).

Le Paradis perdu, traduction de Chateaubriand, accomp. d'une étude hist. et litt. sur Milton et son temps par son traducteur; préc. de réflexions sur la vie et les écrits de Milton, par M. de Lamartine. Paris, Amable Rigaud et Furne 1855. gr. in-fol. Av. 3 portr. et 25 estampes grav. au burin sur acier d'après des dessins orig. et tirés sur pap. de Ch. (50 fr., gr. pap. 75 fr., épr. avant la lettre 100 fr.)

Cette traduction littérale, mais sans la verve poétique nécessaire, a d'abord paru à *Paris* 1836. en 2 vol. in-8°.

El Paraiso perdido, traduc. en verso castellano por J. de Escoiquiz. Bourges, Gilles 1812. 3 tom. in 8°. Av. fig.

El Paraiso perdido, traducido del ingles al castellano por D. Ben. Ramon de Hermida. Madrid 1814. 2 vol. in-8°.

Paraiso perdido, traducido em vulgar (port.) por José Amaro de Silva, com o paraiso restaurado. Lisboa 1789. 2 vol. pet. in-8°.

Paradise lost, transl. into welsh by Pughe. Lond. 1819. in-12.

Das verlustige Paradeiss, aus dem in engl. Sprache abgefasseten Gedichte in unser gemein Deutsch übertragen (v. E. Ge. v. Berge). Zerbst 1682. in-8°.

Volume très rare (v. *Humb. Ber. v. gel. Sachen* 1732. p. 648 sq. *Beitr. z. krit. Hist. d. deutsch. Sprache* T. I. p. 85. *Journal f. ält. Litt. u. neu. Lect. II. Jahrg. IV. Qu.* 2. *H.* p. 76 sq. *Deutsches Mus.* 1783. T. XII. p. 512—526.).

Das verlorne Paradies aus dem Engl. in reimfreie Verse übers. v. F. W. Zachariae. Altona 1762. 2 vol. in-8°. Av. pl.

Verlornes Paradies übers. v. Sm. Gl. Bürde. Berlin 1793. 2 vol. in-8°. Breslau 1822. 2 vol. in-8°.

Verlornes Paradies, deutsch v. Kottenkamp. Pforzh. 1842. in-8°.

'T Paradys verloren, Heldendicht, uyt het Engels in rymelooze maat vertaalt d. J. van Zanten. Haarlem 1728. in-4°. Amst. 1735. in-8°.

Verlooren Paradys uit het Engelsch in nederduitsch Proza vertaald door J. H. Reisig (I—VI G.). Zutphen 1791—92. 2 tom. in-8°.

On cite encore une autre traduction p. *Lamb. van den Broek* dit *Paludanus* (*Amst., J. Morterre* 1742. in-8°.).

Het verloren paradijs; het Engelsch gevolgd d. P. G. Witsen Geysbeek. Zutphen 1811. 4 cah. in-8°.

Het verloren paradijs. Vrij in verzen gevolgd, d. J. Ph. van Goethem. Amst. 1845. 2 vol. pet. in 8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Milton, John. (Traductions.)

Det tabte Paradis. I—II D. og det gjenvandne Paradis, overs. af J. H. Schønhejder. Kjøbhv. 1790. 1792. in-8°.

Paradísar-missir. A islenzku snuina af Jóni þórlákssyni. Kaufmannahøfn 1828. in-8°.

Jana Miltona ztracený ráj. Přeložený z anglickeho jazyka do českeho od Jos. Jungmanna. w Praze 1811. 2 tom. in-8°.

Elveszett Paraditsom XII. és a' viszszanyertt Paraditsom IV. Könyvekben. Fordít. Franz. Bessenyei Sándor. Kassán 1796. 2 tom. in-8°.

Les trois prem. chants ont été traduits en russe par Petroff: *Petersb.* 1777. in-4°.

—— Paradise Regain'd, a poem in four Books. To which is added Samson Agonistes. The Author John Milton. London printed by J. M. for John Starkey 1671. in-8°. (1 l. 3 sh. Heath et Roscoe. 2 l. 12 sh. 6 d. Pickering. 1 l. 6 sh. Dunn Gardner.)

Reprod. *Lond.* 1680. in-8°. (7 sh. Nassau. 1 l. Pickering.) *ib.* 1688. in-fol.

—— Paradise regained, Samson Agonistes and the smaller Poems. VIth ed. w. explan. notes upon each Book and a table never before printed. London 1695. in-fol.

—— Paradise regained. Lond., Tonson 1713. in-12. Av. portr. p. Vandergucht.

—— Paradise regained and other poems with notes of various authors by Th. Newton. London 1752. in-4°. ib. 1753. 2 vol. in-8°.

—— Paradise regained. Dublin, Hawkey 1752. in-8°.

—— Par. Reg. with notes of various by Ch. Dunster. London 1795. in-4°.

—— Parad. Reg., Samson Agonistes, and the smaller Poems. Printed by Bensley, London 1796. in-8°.

Un ex. tiré sur vélin a été vendu 17 l. 6 sh. 6 d. en 1804.

Il en existe plusieurs traductions en franç. (*Le paradis reconquis trad. de l'angl. Paris* 1730. in-8°. *Le par. rec. trad. en prose franc. p. de Mareuil. Paris* 1736. in-12. *Le triomphe J. Chr. dans le désert, trad. en vers du paradis rec. p. Lancelin. ib.* 1755. 1774. in-12. *La Christiade ou le paradis reconquis, pour servir de suite au par. perdu p. de la Baune Brux. [Paris]* 1753. 2 vol. in-12), en allem. (*Wiedererobertes Paradies nebst and. Gedicht. übers. v. S. Grynaeus. Bas.* 1752. in-8°.), en hongrois et en danois (v. ci-haut). Il y a aussi une imitation du Paradis terrestre en français p. Mad. du Bocage: *Paris* 1760. in-8°.

—— A Maske (Comus) presented at Ludlow Castle 1634, on Michaelmasse Night, before the Earl of Bridgewater, Viscount Bracly, Lord president of Wales, and one of H. Maj. most hon. privie Counsell. Lond., Humphrey Robinson at the signe of the Three Pigeons, in Paul's Church Yard 1637. in-4°. (30 pp.) 1 l. 3 sh. Steevens. 1 l. 14 sh. Caldecott. 26 l. Loscombe.

—— Comus, a Mask adapted to the Stage by Dr. Dalton. London 1735. in-12.

—— Comus a Mask etc. w. notes crit. and explan. by various commentators and with prelim. illustr. to which is added a Copy of the Mask from a ms. By the Rev. H. J. Todd. Canterbury 1798. in-8°.

—— Comus etc. with Warton's Accounts of its Origin, also L'Allegro and Il Penseroso. Lond., Bensley for E Harding 1799. in-12. Av. pl. p. H. Cromek dess. par T. Stothard.

Il en existe des traductions en latin (*Comoedia Joa. Miltoni [quae agebatur in arce Ludensi] paraphrastice redd. a Gul. Hogaeo. Lond.* 1698. in-4°.), en grec (*Miltoni Fabulae Samson Agonistes et Comus. Graece interpr. est Edw. Greswell. Ox.* 1832. in-8°.), en italien (*Il Como, favola boschareccia trad. da Gaet. Polidori. Londra* 1802. in-8°. et *Como, drama, trad. sostenuta ad literam [colla traduz. franc.]. Paris, Didot* 1812. in-4°.) et en français (*Comus masque. Traductions littér. en vers franç. par M. de Bintenaye et en vers italiens p. G. Polidori. Paris* 1806. in-4°.).

Milton, John. Lycidas....

Ce poème a paru d'abord à la fin d'une collection de vers à la mort d'Edw King: *Cambr.* 1638. in-4°. (13 l. Holland) et depuis dans ses *Poems*, éd. de 1645. pet. in-8°. et dans l'ouvr. suivant:

—— Paraphrasis latina in duo poemata (quorum alterum a Miltono, alterum a Clievlando, anglice scriptum fuit) quibus deploratur mors juvenis praecl. et erud. Edw. King, qui nave, qua vectabatur, saxo illisa, in Oceano Hybernico submersus est. Auct. Gul. Hogaeo. (*Av. le texte angl.*) Lond. pro Authore 1694. in-4°.

Il y en a des versions en grec (*Milt. Poema Lycidas. Graece redd. a Joh. Plumptre. Lond.* 1797. in-4°.), en ital. (*Licida di Giov. M da T. J. Mathias [with the english text]. Londra* 1812. in-8°. *Nap.* 1830. in-8°.) et en polonais (*J. Miltona, Lycidas, l'Allegro, il Pensieroso i inne poezye mniejsze, tłom. z angl. przez X. B. Lenartowicza. Wilno* 1831. in-8°.).

—— Samson Agonistes. London pr. and sold by Randal Taylor 1688. in-fol.

Reprod. *London pr. by R. E. and are to be sold by J. Whitlock* 1695. in-fol. (57 pp. 3 ff.)

Il en existe des versions en latin et en grec (*Samson Agonistes, graeco carm. redd. c. vers. lat. a G. H. Glasse Oxonii* 1788. in-8°. Gr. pap. 13 sh. Drury) et en danois (*Samson et dram. Digt overs. af J. H. Schønhejder. Kjøbh.* 1815. in-8°.) et en français (*Oeuvres choisies de Milton: Comus; l'Allegro; il Penseroso; Samson Agoniste; Lycidas; sonnets; poésie latine. Trad. nouv. p. M. J. Kervyn de Lettenhove avec le texte en regard. Paris* 1839. in-8°.)

—— Poems by Mr J. M., both English and Latin, compos'd at several Times. Printed by his true Copies. The Songs were set in Musick by Mr H. Lawes, Gent. of the King's Chappell, London. Printed by Ruth Raworth for H. Moseley 1645. pet. in-8°. Av. son portr. p. Marshall. (1 l. 2 sh. Roscoe. 2 l. 16 sh. Lloyd. 2 l. 2 sh. Heber. 11 l. 10 sh. Dunn Gardner.)

—— Poems etc. upon several Occasions. By Mr J. Milton; both English and Latin etc. Composed at several Times. With a small Tractate of Education to Mr Hartlib. London pr. for Th. Dring 1693. pet. in-8°. Av. portr. p. W. Dolle. (292 pp.) 7 sh. Caldecott. 2 l. 3 sh. Roscoe.

Reproduit: *London* 1695. in-fol.

—— Poems upon several Occasions, English, Italian and Latin, with Translations by J. M.: viz. Lycidas, l'Allegro, il Penseroso, Arcades, Comus, Sonnets, Miscellanies, English Psalms, Elegiarum Liber, Epigrammatum Liber, Sylvarum Liber. With notes crit. and explan. and other Trausl. by Th. Warton. London 1785. in-8°.

Il y en a une seconde édition augmentée: *London* 1791. in-8°., mais qui ne contient pas toutes les notes de l'éd de 1785.

Nous citons les suivantes versions:

Latin and italian Poems of Milton, translated into English Verse, with the originals and a fragment of a commentary on Paradise Lost by the late W. Cowper. With a preface by the Editor (W. Hayley). Chichester 1808. in-4°. (17 sh. Sykes.)

A Translation of the Latin and Italian Poems of Milton by J. G. Strutt. London 1811. in-8°.

L'Allegro and Penseroso. German and English. Mannh. 1782. in-8°.

L'Allegro et le Penseroso, traduit en vers françois par Rihouville. Lond. 1766. in-4°.

L'Allegro trad. da Gaet. Polidori. Londra 1805. in-12.

Miltoni Poema, L'Allegro, lat. redd. a C. Marsh. Lond. 1811. in-4°.

Il existe encore plusieurs édd. séparées de l'*Allegro* etc., savoir:

L'Allegro, il Penseroso, il Moderato. In three parts. Set to Music by Mr. Handel. London, Tonson 1740. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

L'Allegro and il Penseroso. With 30 plates designed express. for the Art Union of London and engr. on wood by principal artists. London 1838. in-8°. imp. (3 l. 4 sh.)

L'Allegro and Il Penseroso illustr. by engravings on steel after designs by Birket Foster. London 1860. in-8°. imp.

Il Penseroso. Lond. 1844. in-fol. Av. dessins de J. E. G., gravés à l'eau-forte p. J. E. G. et H. R. G.

Voir aussi *G. Lushington Prendergast, A complete concordance to Milton's poet. works. Madras* 1857—59. 12 part. in-4°. 416 pp. (2 l. 8 sh.)

Milton, John. Works Hist. Political and Miscellaneous, Lat. and English. Amst. (Lond.) 1698. 3 vol. in-fol. Av. son portr. p. Faithorne. (2 l. 2 sh. Roxburghe.)

Cette éd. soignée par J. Toland reproduit le texte des premières édd. des écrits séparés de Milton, mais sans les additions et corrections que le poète y avait ultérieurement ajoutées.

Nous citons encore les édd. suivantes des *Prose Works: (Ed. by Birch) London* 1738. 2 vol. in-fol. Av. le portr. de M. p. Vertue sur un dessin de Richardson. (3 l. Roscoe. Gr. pap. 7 l. 17 sh. 6 d. Williams.) *ib.* 1758. 2 vol. in-4°. Av. portr. p. Vertue. (4 l. 7 sh. Heath.) Voir aussi *Baumgarten, Nachr.* T. IX. p. 247 sq.

Il existe aussi un choix de ses écrits politiques et théolog. avec introduction et traduction par G. Burnett: *London* 1809. 2 vol. in-12. (1 l. 10 sh. Hollis.)

—— Prose works with a Life of the Author, interspersed with Translations and critical Remarks. By Ch. Symmons. London 1806. 7 vol. in-8°. (4 l. 14 sh. Sykes.)

—— Works (Prose and Vers) printed from the original editions with a life of the Author by the Rev. J. Milford. Lond., Pickering 1853. 8 vol. in-8°. Av. portr. 4 l. 4 sh.)

—— Works (Verse and Prose) with Introd. by Fletcher. London 1833. 1 vol. in-8°. imp. (éd. stéréot.)

—— Milton's Prose Works complete, edited by J. A. St. John, including the Christian Doctrine, revised by Bp. Sumner. London, Bohn 1848—53. 5 vol. gr. in-8°. Av. portr. et 2 front. (17 sh. 6 d.)

—— Areopagitica; a Speech to the Parliament of England for the liberty of unlicensed Printing. London 1644. in-4°. (44 pp.)

Reprod. *London* 1738. in-8°. 1772. in-8°. 1780. in-12. 1791. in-8°. (et dans *B. Maseres, Occasional Essays. London* 1809. in-8°. (*New edition with prefatory Remarks, copious Notes and excursive Illustr. by T. Holt White Esq. To which is subjoined A Tract Sur la liberté de la presse, imité de l'Anglois de Milton par le Comte de Mirabeau.) London* 1819. in-8°. Voir aussi *The Retrosp. Rev.* T. IX. p. 1—19.

Il existe un abrégé sous le titre de *Reasons humbly offered for the liberty of unlicensed Printing, with the just and true Character of Edm. Bohun, The Licenser of the press. London* 1693. in-4°.

—— The Doctrine and Discipline of Divorce. London 1643. in-4°.

Il existe une sec. éd. augmentée et divisée en chapîtres *Lond.* 1644. in-4°. *ib.* 1645. in-4°. et une réplique intit. *An Answer to a Book, entitled „The Doctrine and Discipline of Divorce, or a Plea for Ladies, and Gentlewomen, and all other Women, against Divorce. London* 1644. in-4°. à laquelle Milton répondit dans son *Colasterion: a Reply to a nameless Answer against the Doctrine and Discipline of Divorce. Lond.* 1645. in-4°. (voir *Pugitt's Heresiography. London* 1654. in-8°. p. 129.)

—— *EIKONOKΛΑΣΤΗΣ* (the image-breaker) in Answer to *Εἰκων Βασιλικη* (the King's image). London, Matth. Simmons 1649. in-4°. (242 pp.)

Reprod. avec des additions: *London* 1650. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Bindley.) *Amst.* 1690. in-8°. (avec corrections par R. Baron) *London* 1756. in-4°. 1770. in-8°., et traduit en franç. *Londr., Du Gard* 1652. in-12. (1 th. Weigel) — Voir l'art. *Εἰκων*.

—— The History of Britain, that Part specially now called England, from the first Beginning continued to the Norman Conquest. In VI Books. London 1670. in-4°. Av. son portr. p. Faithorne. (1 l sh. Dent. 2 l. 3 sh. Hollis.)

Reprod. *London* 1671. in-4°. 1695. in-8°. 1818. in-8°. 1820. in-8°. (voir *The retrosp. Rev.* T. IX. p. 87 sq.)

Les exempl. des premières édd. de cet ouvrages étant mutilés, le censeur ayant supprimé plusieurs passages relatifs (L. III) à la superstition des moines anglosaxons, on a réimpr. en 1681 ces passages avec une préface et les a restitués dans toutes les éditions.

Milton, John. A brief history of Moscovia and of other less-known Countries lying eastward of Russia as far as Cathay. London 1682. in-8°. (60 fr. Asher.)

—— Original Letters and Papers of State, adressed to O. Cromwell, concerning the Affairs of Great Britain 1649—58. Found among the political Collections of Mr. J. Milton. Now first publ. from the originals by J. Nicholls, Jun. London 1743. in-fol.

—— Original Papers illustr. of the Life and Writings of J. M. including XVI letters of State written by him, now first publ. from Mss. in the State Paper Office. With an appendix of documents relating to his connection with the Powell family. Coll. and ed. by W. Douglas Hamilton. London for the Camden Soc. 1859. in-4°.

—— Jo. Miltoni de doctrina christiana libri duo posthumi n. pr. typis mandati, ed. C. R. Sumner. Cantabr. et Lond. 1825. in-4°. (3 l. 3 sh., Gr. pap. roy. 5 l.)

Il y en a une trad. anglaise par le Dr. Sumner: *Cambr.* 1825. in-4°. (3 l. 3 sh., gr. pap. 5 l.) *London* 1852—53. 2 vol. in-8°. (T. IV° et V° de son éd. des *Prose Works.*)

—— Pro populo anglicano defensio, contra Claudii anonymi, alias Salmasii, defensionem regiam. Londini typis Du Guardianis 1651. pet. in-12. (10 fr. Berard. 17 fr. 50 c. Sensier. 6 fr. Duriez. ⅔ th. Weigel.)

Cette éd. se joint à la *Defensio regia* impr. en 1649 chez les Elsevier de Leyde (v. **Salmasius**), mais il y a d'autres, savoir: *Lond.* 1650. in-12. 1651. in-fol. 1651. in-18. 1651. in-12. 1652. in-12. 1657. in-12. et aussi une traduction angl. *(Amst.)* 1692. in-8°. Pierre Du Moulin, le fils, ayant sous le nom d'Alex. Morus opposé à la défense de Milton un écrit intitulé: *Regii sanguinis clamor ad coelum adversus parricidas anglicanos. Hag. Com., Vlacq* 1652. pet. in-12., Milton répliqua dans sa *Defensio secunda pro Populo Anglicano contra infamem libellum cui titulus, Regii Sanguinis Clamor adversus Parricidas Anglicanos. Lond.* 1654. in-12. *Hag. Com.* 1654. 1658. in-12., enfin à un autre écrit dans l'opuscule intit. *Defensio pro se contra Alex. Mori lib. „Regii Sang. Clamor" cui adjungitur Joa. Philippi Responsio ad Apologiam anonymi cujusdam Tenebrionis pro Rege et Populo Anglicano infamissimam. Lond.* 1655. in-12. *Hag. Com., Vlacq* 1655. in-12.

La *Resp. Joa. Philippi*, dirigée contre l'opuscule de Cl. Bart. Morisot sous le titre: *Carolus I. Britanniarum rex a securi et calamo Miltonis vindicatus. Dublini apud Liberum Correctorem via regia* 1652 in-12 (118 pp. — 17 sh. Bright) avait d'abord paru: *Lond., Du Gard* 1652. in-12.

Nous citons encore: *Cl. Salmasii responsio ad Joa. Miltonum, opus posthumum ed. a Cl. Salmasio filio. Divione, Chavance* 1660. in-4°. Voir aussi: *Étude sur les pamphlets polit. et religieux de Milton, par A. Geffroy. Paris* 1848. in-8°. Une liste des édd. des oeuvres de Milton et des ouvrages relatifs à lui se trouve chez *Lowndes* T. III. p. 1555—1569. Voir aussi *The Retrosp. Rev.* T. XIV. p. 282—305.

Milton, Richard. London's Miserie. The Countryes cruelties with God's Mercie explained by remarkable observations of each of them during this last Visitation. Lond., N. Okes 1625. in-4°. (3 l. 19 sh. Heber.)

Milton, Thom. Views of Seats in Ireland, with an Account of each. Dublin 1789—93. 5 part. en 1 vol. in-4°. obl. Av. 24 pl. (2 l. 2 sh.)

Milvio, Bart. Sonnetti e Capituli Divoti & Spirituali e Cantilene del dispregio del mondo, e del sancto Monte de la Pieta, & Elegia de la Coronatione del presente Summo Pontefice, del Rev. P. Frate Bart. Miluio Nouarese oratore absolutissimo. Per Caligula Bazaliero publicate. (*A la fin:*) Impresso nella vetustissima e dotta Citta di

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bologna. Per Caligula Bazaliero di quella Cittadino Nel anno del nostro signore M. D. IV. in-8°.

Mimnermus Colophionus. Carminum quae supersunt fragmenta (gr.) comment. praem. disp., emend. atque ed. D. N. Bach : acc. epimetrum ad Solonem poetam. Lips. 1826. in-8°.

Minadoi da Rovigo, **Giov. Tomaso.** Historia della guerra fra turchi e persiani dal 1577 al 1585. Ven., Andrea Muschio 1588. in-4°. (16 ff. 383 pp. et 14 ff.) Avec une carte représ. une partie de l'Asie (1 sc. Gallarini. 2 th. Weigel.)

Seconde éd. de cette relation corrigée et augmentée par l'auteur qui l'avait écrite sur les lieux même, où il avait résidé pendant sept ans. La première a été publié à Rome chez Tornerio par ordre du pape Sixte V. Il y en a une 3e éd. sous le même titre: *Tor.. Bevilacqua* 1588. in-8°. (2 duc. 40 c. Selvaggi) et une 4e *(con una descrittione di tutte le cose pertinenti alla religione, alle forze, al governo, et al paese del Regno de Persiani: et una lettera al Mario Corrado nella quala si dimostra qual città fosse anticamente quella c' hora si chiama Tauris. Ven. appr. Andrea Muschio et Barezzo Barezzi* 1594. in-4°. av. une carte, qui n'est pas dans tous les exempl. (1 sc. 20 c. Gallarini.) Il faut joindre à ce opuscule: *Jo. Thomae Minadoi pro sua historia bello Persico ria de aduersus ea quae illi a Jo. Leunclavio objiciuntur disp. Ven.* 1595. in-4°.

Une traduction latine fait partie du recueil de *P. Bizari* intit. *Historiu rerum persicarum. Frcft.* 1601. in-4°., et une autre en anglais a été donnée par Abr. Hartwell: *London* 1595. in-4°. (16 sh. Heber.)

Il existe aussi une trad. espagnole par Ant. de Herrera: *Madrid* 1588. in-8°. et une trad. allemande: *Frcft. a. M.* 1592. in-fol. (1 fl. 36 kr. Beck.)

Miñano, doctor D. **Sebast.** Diccionario geografico estatistico de España y Portugal. Madrid 1826—29. 11 vol. pet. in-4°. Av. des cartes et vues, y compris le suppl. (100 fr.) 75 fr. Tross.

On y réunit: *Observaciones necessarias a todos los que lean un Diccionario geogr. estad. de España* etc. *Madrid* 1826—27. 4 cah. in-8°.

Correcciones fraternas al doctor D. Seb. Miñano, autor de un diccion. . . . que sudan las prensas de Pierart Peralta, por un suscriptor. Madrid 1827—28. 11 cah. pet. in-8°. et *Correcciones y adiciones al artic. Madrid* 1827. in-8°.

Minerva, Paulus. Neomeniis Salomonis perpetuis. Vico equense, Carlino e Pace 1599. in-4°.

Seconde production de ces presses, restée inconnue à Giustiniani qui ne connaît que celle citée ci-haut art. **Lancella.** Nous avons du même: *Oratio in funere ren. patris Beccariae. Neap.* 1600. in-8°. (Av. le préc. 3 duc. 60 c. Starace.)

Mines d'Orient. Voyez **Fundgruben.**

Mingarelli, Joa. Aloys. Anecdotorum fasciculus s. Paulini Nolani, anonymi scriptoris, Alani Magni ac Theophylacti opuscula aliquot, Mingarellius ed. et graeca latine redd. Romae 1756. in-fol.

Mini, Paolo. Difesa della città di Firenze et dei fiorentini contra le calumnie et maledicentie de maligni. Lione, Tinchi 1577. in-8°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

—— Discorso della nobilità di Firenze e dei fiorentini. Fir., Timan 1614. in-8°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Miniana, J. E. De bello rustico Valentino libri tres; ex bibl. J. Majansii. Hag. Com. 1572. in-8°.

Miniati, Lor. Le glorie cadute della famiglia Comnena. Sec. impr. corr. ed ampliata. Ven., Valvasense 1663. in-fol. Av. pl.

Miniatore, Bartol. Formulario de epistole vulgare missive e responsive, et altri fiori de ornati parlamenti al principe hercule d'Esti duca di Ferrara composto de Bartolomio miniatore suo affectionato e fidelissimo servo. (*A la fin:*) Impresso ne lalma et inclita cita di Bologna per mi Ugo di Rugerii stampatore . . . nel anno del nostro signore 1485 a di 20 di Aprile. in-4°.

Reprod *Ven. per Bernardo de Novara* 1487. *Milano p. Leonardo Pachel* 1489. *ib. per Baptistu da sessa* 1498 *adi Viii marzo* in-8°. (40 ff. à 34 l.) *ib. per Joa. Angelo Scinzenzeler* 1500. in-4°. Le *Formulario di epistole*, décrit ci-haut art. **Landinus**, est sorti, il est vrai, des mêmes presses, mais avec cette autre date de mois: *adi 23 de giugno.*

Ministri. De falsa et vera Dei Patris, filii et Spiritus S. cognitione LL. II authoribus Ministris ecclesiarum consentium in Sarmatia et Transsilvania. Excusum Albae Juliae 1568. in-4°.

Voir sur ce pamphlet socinien très rare *Pray* T. II. p. 113 sq.

Minnegifjens, Venus, inh. veelderhande nieuwe Deuntjes en Vojsjens etc. Amst., C. W. Blauw-Laecken s. d. (1622). in-4°. obl. Av. pl. gr. p. Dirck E. Lons.

Minnelieder aus dem schwäbischen Zeitalter, neu bearb. u. herausgeg. v. L. Tieck. Berlin 1803. in-8°.

Minnenbrief, Den gheestelickē, die ihesus Cristo coninc der glorien zeijndt tot sijnre bruijt minnender zielen. s. l. ni d. (Antw., Ger. Leeu *vers* 1491.) in-8°. (8 ff. à 23—24 l.) Av. fig. en bois.

Reprod. *Delf (H. Eckert van Homberch)* 1491. 10 *d. in Aug.* in-8°. (8 ff. à 24 l.) Av. fig. *Leyden* 1497. in-8°.

Minnen Gods, En boeckken van der. Ende ooc hoe men een mensche behoort te biechten. Ende om vertroostinghe te vercrijghen teghen alle tribulacien. t'Hantw., H. Peetersen van Middelbnrch 1545. pet. in-8°.

Minne-Sangen, Apolloos, bestaande in veelderhande nieuwe Voisen, Bruilofts Sangen, Knip-vaarsjes, Verjaarsdichten, Minne-Klachten, Rondeelen, Boorte Vryagien, Lijk-sangen enz. Noit in druk geweest, soo Frans Duyts als mede Latyn. Amst. 1663. in-8°.

Minnesangs, Des, Frühling herausgegeben v. K. Lachmann u. M. Haupt. Lpzg. 1857. in-8°.

Voir sur ce livre *Goedecke, Grundr.* p. 1150 sq.

Minnesinger. Voyez **Hagen, von der.**

L'ouvrage annoncé dans le *Cat. Solar* n°. 3450 (vendu 401 fr.) sous le titre de: *Minnesinger, dédié à l'impératrice de toutes les Russies par Ch. Mathieu* et régardé comme problématique par Mr. Brunet, n'est autre chose que l'éd. nouvelle de la collection de **Manesse**, citée ci-haut sous l'art. **Manesse**.

Minot, Laurence. Poems written in 1352, with introd. dissert. on the Scotish wars of Edward III, notes and gloss. by J. Ritson. London 1825. in-8°.

Minorica elucidatiua racionabilis separationis fratrum minorū de obseruantia ab alijs fratribus eiusdem ordinis. s. l. ni d. (Dav., Jac. de Breda *vers* 1492.) in-4°. Goth. (36 ff. à 46—47 l.)

Minnermus. Musicus Curiosus, der vorwitzige Musicant. Musicus magnanimus, der grossmüthige Musicus. Freyburg 1601. in-8°.

Minsicht, Chr. Neu-erbauter Schauplatz denkwürdiger Geschichten. Nürnb. 1765. Nürnb. 1663. in-8°.

Minshaeus, Joh. Ductor in linguas XI, cum illarum harmonia et etymologiis, originibus et derivationibus in his linguis; acc. vocabularium hispan. lat. et anglicum. Lond. 1617. in-fol. (20 fr. La Serna. 1 l. 3 sh. Towneley.)

La seconde édition ne contient qne neuf langues: *English, Low Dutch, High Dutch, French, Italian, Spanish, Latine, Greeke, Hebrew* (*Lond.* 1625. 1627. in-fol.) le portugais et le gallois ayant été omis.

Minstrelsy, English, being a selection of fugitive poetry, from the best english Autors; with some original Pieces hitherto unpublished (by J. Ballantyne and Sir W. Scott). Edinb. 1810. 2 vol. in-8°. (10 sh. 6 d.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Minte, The, of deformity. (*En vers.*) London 1600. in-4°. (2 l. Bindley.)

Minturno, Antonio. L'arte poetica con le postille del dott. Valvassori. Ven., Gio. Andr. Valvassori 1563 (*nouv. titre* 1564). in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Cette poétique a été reprod. avec une table: *Napoli, Gennaro Muzio* 1725. in-4°.

Nous avons du même auteur: *Rime e prose. Ven., Rampazzetto* 1559. in-8°. *Lettere. Ven., Scotto* 1549. in-8°. *Canzoni sopra i salmi. Nap.* 1561. in-4°. *Poemata Tridentina. Ven., Valvássor* 1564. in-8°.

—— De poeta libri VI. Ven., Rampazzetto 1559. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Voir *Merzdorf, Bibl. Unterhalt.* T. I. p. 144 sq.

Minucci, Minuccio. Historia degli Uscochi contin. sin' all a. 1613, e supplemento (da P. Sarpi). s. l. ni d. (Ven. 1676.) 3 tom. en 1 vol. in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

Il en existe une réimpr. *Ven.* 1683. in-12.

Minucius Felix, M. Octavius, in quo agitur vett. Christianorum caussa, restitutus a Fr. Balduino. Ex offic. L. Lucii Heidelbergensis 1560. in-8°.

Première éd. séparée sous le véritable nom de l'auteur: cet écrit avait d'abord formé le 8e livre de l'*Arnobius* (*Romae* 1542. in-fol. *Bas.* 1546. 1560. in-8°.).

Il existe une réimpr. *Frcft.* 1610. in-8°.

—— Octavius et Cypriani liber de idolorum vanitate. J. a Wower recensuit. (Hamb.) ex bibliopolio Frobeniano 1603. in-8°.

Nouvelle critique du texte faite sur un man. av de bonnes notes.

—— Octavius ex recensione et cum commentariis Geverharti Elmenhorstii. Hamb. 1612. in-fol. (1⅓ th. Weigel.)

Cette éd. se joint ordinairement à l'*Arnobius. Hamb.* 1610. in fol. in-fol. Le même texte a été ajouté avec des notes par Heralde a l'édition de l'*Apolog. Tertull. Paris.* 1613. in-4°. et publié séparément *Oxonii* 1627. in 12.

—— Octavius et Cypriani liber de idolorum vanitate. Ed. nova ad fidem vett. exempl. ex rec. et c. observ. N. Rigaltii. Lut., Dupuys 1643. in-4°. (5 sh. 6 d. Nutt.)

Nouvelle recension du manuscrit Parisien, accompagnée de bonnes notes. Il y en a une contrefaçon: *Oxon.* 1678. in-12. et une autre sous le titre suivant:

—— Octavius et Cyprianus etc. cum observ. N. Rigaltii et Jul. Firmicus de profana ac vera religione cum notis J. a Wower, una cum novo ind. Lugd. B., Livius 1645. in-8°.

L'éd. de l'*Octavius. Roth.* 1648. in-12. ne contient que le texte.

—— Octavius cum integris omnium notis ac commentariis novaque recensione Jac. Ouzelii, cujus et acc. animadvv. Insuper J. Meursii notae. Acc. Jul. Firmici Materni de errore profanarum religionum. Lugd. B. ex off. Hackiana 1672. in-8°. (4 sh. 6 d. Nutt. 1⅓ th. Weigel.)

Reprod. d'une éd. antérieure: *Lugd. B., Maire* 1652. in-4°. (2½ th. Weigel.)

—— Octavius et Cypr. liber de vanit. idol. Uterque recens. et illustr. a Chph. Cellario. Halae 1699. in-8°. Lips. 1748. in-8°.

Nouvelle recension du texte avec des notes: le texte y est divisé pour la première fois en chapitres.

—— Octavius cum integris Woweri, Elmenhorstii, Heraldi et Rigaltii notis aliorumque hinc inde collectis ex rec. Jac. Gronovii, qui emendatt. et explicatt. suas adjecit. Acc. Cyprianus de idol. vanitate et Jul. Firm. Maternus de errore prof. religion. Lugd. B., Luchtmans 1709 (*Nouv. titre*: Roter. 1743). in-8°. Av. fig. (4 sh. 6 d. Nutt. 2 th. Weigel. 4 sc. 50 b. Gallarini.)

Nouvelle critique du texte munie d'un bon commentaire.

Minucius, Felix M. Octavius ex iterata rec. J. Davisii cum ejus animadv. ac notis integris Heraldi et Rigaltii, necnon selectis alior. Acc. Commodianus cum observv. antehac editis aliisque nonnullis quae jam primum prodeunt. Cantabr., typis acad. 1712. in-8°.

Il existe des ex. sur gr. pap., de même que de la prem. éd. *ib.* 1707. in-8°., qui pourtant est moins complète. Le texte (reprod. sans les notes: *Glasg., Foulis* 1750. in-4°. et in-8°.) y a été rétabli avec beaucoup de sagacité.

—— Octavius et Cypriani de vanit. idol. liber. Uterque recens. et illustr. notis varr. sel. atque etiam suis a J. Gl. Lindner. Ed. II. Longosalissae 1773. in-8°.

Il y en a une éd. antérieure: *ib.* 1760. in-8°. et une postérieure: *Curiae* 1794. in-8°. Le même texte se trouve aussi dans *Gallandi Bibl. PP.* T. II. p. 377 sq.

—— Octavius. The text newly revised from the orig. ms. with an English Commentary, Analysis, Introduction and Copious Indexes. Edited by H. A. Holden. Cambr., Univ. Press 1853. in-8°. (9 sh. 6 d.)

Il y en a plusieurs traductions, savoir:

L'Ottavio recato in lingua ital. col testo lat. a rincontro e con opportune annotaz. illustr. da M. Poleti. Ven., Occhi 1756. in-8°.

L'Octavius trad. avec des remarques par Gu. du Mas. Paris 1637. in-4°.

L'Octavius trad. p. N. Perrot d'Ablancourt. Paris 1646. 1660. 1672. 1677. in-12. *Rouen* 1669. in-12. *Amst.* 1783. in-12. *Berlin* 1696. in-12.

L'Octavius trad. en franç. p. Pt. du Ryer. Paris 1663. in-12.

Octavius aus dem lat. übers. Berlin 1763. in-8°.

Octavius transl. into english (with the latin version) by Rich. James of C. C. C. Oxford. Oxf. 1636. in-12.

Octavius transl. by P. Lorrain. London 1695. in-18.

Octavius englished by E. Combe. London 1703. in-8°.

Octavius with Tertullian's Apology for the primitive christians. London 1708. in-8°.

Octavius: a dialogue (transl. by Sir D. Dalrymple, Lord Hailes.) Edinb. 1781. in-12. *Cambr.* 1854. in-8°.

Justini en Tertulliani Verantwoording voor de Christenen, tegens de Heydenen; als mede Minutii Felicis t'Samenspraak tussen Octavius en Caecilius; Ook hijn hier achter bygevoegt, de Brieven van Clemens Romanus, en Policarpus. Amst. gedr. by Jan Rieuwertsz, en Haarlem, Jan Gerritsz. Geldorp 1684. pet. in-8°.

Il existe encore deux autres traductions hollandaises par M. A. Elsevier (*Amst.* 1699. in-8°.) et par M. Gargonius (*Vliessingen* 1712. in-8°.)

L'Octavius, trad. en franç. avec le texte en regard p. M. Péricaud Cainé. Sec. édition augm. d'un discours d'Hermias contre les philosophes et de quatre dissert. p. M. l'abbé Greppo. Lyon, Perisse 1843. in-8°.

Minut, Gabr. de. De la beauté, discours diuers pris sur deux fort belles façons de parler lesquelles l'Hebrieu et le Grec vsêt .... voulans signifier, que ce qui est naturellement beau, est aussi naturellement bon. Avec le Paulegraphie, ou la description d'une dame Tholosaine, nommée la belle Paule, par Gabriel de Minut, cheualier, baron de Castera, seneschal de Rouergue. A Lyon par Barthelemi Honorat 1587. in-8°. (282 pp. y compris 14 ff. de prél.) 43 fr. Gaignat. 135 fr. Mac-Carthy. 59 fr. 50 c. Pixerécourt. 140 fr. Crozet. 260 fr. Renouard. 300 fr. Solar. 161 fr. Le Prevost.

—— Morbi Gallos infestantis salubris curatio et sancta medicina h. e. malorum, quae intestinum crudeleque Gallorum bellum inflammant, remedium. Lugd. ap. Bart. Honoratum 1587. in-8°. (132 pp. y compris 13 ff. de prél.) 6 fr. 75 c. La Vallière.

La Maladie de la France pet. in-12. pièce de 45 pp. qui fait partie du Recueil des excellens et nobles discours (voyez **Recueil**) est probablement (selon Mr. Brunet) la traduction de l'ouvrage de Minut. Du Verdier dans sa *Bibl. franç.* (art. *Minut*) dit que cet auteur a écrit: *Dialogue au soulagement des affliges. Interlocuteurs: Gabriel malade patient, et Blaise Chirurgien agent*, impr. à *Toulouse* in-4°., mais il n'en donne pas la date.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Minutionū tabula super meridiano Budensi Anno dñi MCCCC XCV Kalendarium astronomicum cum solitis indicationibus. (*A la fin:*) Impressum Wienne per Johannem Winterburg. Hec (Joh.) Muncz. s. d. in-fol. obl.

En rouge et noir. Voir sur cette pièce et sur son auteur, l'astronome J. Muncz, chanoine à la cathédrale de St. Étienne à Vienne: *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 296 sq.

Minutoli, Alex. Freiherr **von.** Der Dom zu Drontheim und die mittelalterliche christl. Baukunst der scandinavischen Normannen. Berlin 1853. gr. in-fol. Av. 12 pl. lith.

Minutoli, H. Freih. **von.** Reise zum Tempel des Jupiter Ammon in der Libyschen Wüste u. nach Ober-Aegypten in den Jahren 1820 und 1821; nach den Tagebüchern d. H. v. M. herausg. u. m. Beilagen begleitet von Dr E. H. Tölken. Berlin 1824. in-4°. et atlas de 38 pl. et une carte. — Supplement. ib. 1827. in-4°. (18 fl. Prandel.)

Il existe un abrégé de ce voyage: *Berlin* 1825. in-8°. Av. 12 pl. *(Suppl. ib.* 1827. in-8°.)

Minzoni, Onufrio. Poesie. Pisa 1799. in-8°. Av. son portr.

Mionnet, S. E. Description de médailles antiques, grecques et romaines, avec leur degré de rareté et leur estimation. Paris, De Bure 1806—14. 6 vol. in-8°. (105 fr.) — Suppléments. Paris, De Bure 1819—37. 9 vol. in-8°. Av. fig. (252 fr., pap. vél. 504 fr.) 110 th. List & Francke. — *Épuisé.*

—— De la rareté et du prix des médailles romaines; sec. éd. revue, corr. et augm. Paris, De Bure 1827. 2 vol. in-8°. Av. 39 pl.

Reprod. *Paris, Rollin* 1817. 2 vol. in-8°. Av. 39 pl. — La 1re éd. de 1815 est beaucoup moins complète.

Il y faut ajouter:

De la rareté et du prix des médailles romaines, depuis Mionnet, par M. Hervey Saint-Denys. Blois 1850. in-8°.

Nous citons encore de Mionnet:

Poids des médailles grecques d'or et d'argent du cabinet royal de France, désignées par le numéro d'ordre de la descr. des médailles antiques, grecques et rom. Paris, Crozet 1839. in-8°.

Atlas de géographie numismat. pour servir à la description des médailles antiques p. T. E. M. dressé p. A. H. Dufour. Paris 1839. in-4°. Av. 7 pl. (12 fr.)

La collection complète des oeuvres de M. citée ci-haut se rencontre rarement (699 fr. Mionnet).

Miquel, F. A. Guill. Illustrationes piperacearum. Vratislav. & Bonn. 1846. in-4°. (87 pp.) Av. 92 pl. lith. in-4°. et in-fol. obl.

On y ajoute *Systema piperacearum exp. G. M. Roterod.* 1843. in-8°.

—— Stirpes surinamenses selectae. Lugd. B. 1850. in-4°. Av. 65 pl. lith. in-4°. et in-fol. (11⅔ th. List & Francke.)

—— Flora van Neederlandsch Indie. Flora Indiae Batavae. Amst. 1855—60. 4 vol. in-8°.

Mir Taqui (*ou* Tuquee). Voyez **Tuqee.**

Mirabaud. Système de la nature, ou des loix du monde physique et du monde moral (par le baron d'Holbach, av. un avis de l'éditeur par Naigeon.) Londr. (Amst.) 1770. 2 vol. in-8°.

Selon Mr. *Barbier, Dict. d. anon.* T. II. p. 354 on trouve dans quelques exempl. de ce livre un discours préliminaire de l'auteur qui a été réellement imprimé à Londres. La dernière éd. de cet ouvrage fameux, à la composition duquel Diderot eut beaucoup de part, a paru à *Paris* 1821. 2 vol. in-8°. avec des notes et corrections. Il en existe une trad. allem. par Schreiter: *Frckft. u. Lpzg.* 1783. 2 tom. in-8°. et une autre en anglais par Hodgson: *London* 1797. 4 vol. in-8°. 1817. 2 vol. in-8°. roy.

Mirabeau, Honoré Gabr. Riquetti comte **de.** Oeuvres précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par Merilhou. Paris, Brissot-Thivars 1825. (le t. 1 en 1827.) 9 vol. in-8°. Av. portr.

Reprod. avec de nouveaux titres en 1834.

La prem. éd. publ. en 1820 (nouv. titre: 1822) contient des morceaux dans les tomes II, IV et V qui ne sont pas dans la seconde, mais ni l'une ni l'autre ne sont pas complètes (v. *Quérard, France litt.* T. VI. p. 155 sq.)

Mirabeau, Honoré Gabr. Mémoires biogr., littér. et polit. de Mir. écrits par lui-même, par son père, son oncle, son fils adoptif (M. Lucas de Montigny.) Paris 1834—35. 8 vol. in-8°.

Il y en a une trad. anglaise: *Lond.* 1835—36. 4 vol. in-8°.

Parmi ses nombreux écrits nous signalons les suivants:

De la monarchie prussienne sous Frédéric le Gr. Lond. (Paris) 1788. in-4°. (ou 8 vol. in-8°.) Av. atl. in-fol.

Il y en a une traduction allemande par J. Mauvillon et F. de Blankenbourg: *Braunschw. & Lpzg.* 1793—96. 4 vol. in-8°.

Collection de ses travaux à l'assemblée nat. recueillies p. Éd. Méjan. Paris 1792. 5 vol. in-8°.

Oeuvres oratoires. Paris 1819. 2 vol. in-8°.

Les orateurs français: discours et opinions de Mirabeau, de Barnave et de Vergniaud. Paris 1820. 4 vol. in-8°.

Lettres originales, écrites du donjon de Vincennes en 1777—80 *recueillies p. Pt. Manuel. Paris* 1792. 4 vol. in-8°. 1803. 3 tom. in-12. 1828. 6 tom. in-32. 1832. 3 tom. in-8°.

Il y en a une trad. allem. p. Ph. W. Hansleutner: *Frcft. & Lpzg. (Königsb.)* 1792. in-8°.

Lettres à Chamfort. Paris 1797. in-8°.

Lettres inédites, mémoires et extraits de mém. Paris 1806. in-8°.

Letters during his residence in England. Lond. 1832. 2 vol. in-8°.

Essai sur le despotisme. Paris 1792. in-8°.

Des lettres de cachet et des prisons d'état. Hamb. 1782. 2 tom. in-8°.

L'espion dévalisé. Londr. 1782. 1783. in-12. (Anonyme.)

Cet ouvr. libre très rare appartient à Baudoin de Quémadeuc, maîtres des requêtes (v. le comte *d'I***, Bibl. d. ouvr. rel. à l'amour* etc. p. 137.) Comme les deux suivants il est entièrement érotique.

Errotica biblion (sic). *Rome de l'impr. du Vatican* 1783. gr. in-8°. Av. une vign. (2 fl. 10 kr. Hilf. 5 fr. Asher), réimpr. sous la même date.

Recueil de contes. Londr. 1780. 2 tom. in-8°.

Réimpr. sous le titre: *Contes et nouvelles adressées du donjon de Vincennes à Sophie Ruffey* etc. *Tours an* IV. in-8°. (388 pp.)

Le libertin de qualité. Stambul 1784. in-8°. Av. fig. (2⅔ th. th. Lippert.) *Paris* 1801. 2 vol. in-8°. Av. fig. (2⅓ th. le même.)

Mirabella, Vinc. Dichiarazioni della pianta dell' antiche Siracuse, e d'alcune scelte Medaglie d'esse de Prencipi, che quelle possedettero. Nap. 1613. in-fol. Palermo 1717. 2 vol. in-fol.

Mirabellus, Domin. Nanus. Polyanthea, opus suaviss. floribus exornatum. Col. 1546. in-fol.

Les édd. autér. *Savonae* 1503. in-4°. *Ven., P. Liechtenstein* 1507. in-fol. (1 fl. 30 kr. Beck) et *Basil.* 1512. in-4°. sont moins complètes.

Mirabilia urbis Romae. s. l. ni d. 92 ff. à 20 l. pet. in-4°.

Cette production xylographique, imprimée de deux côtés, commence sur le prem. f. par les mots: **Item in dem puechlein ſtet geſchrieben wie Rome gepauet ward** etc. Au verso du 1er f. on trouve une fig. en bois, représentant le capitole, à droite une femme couronnée à genoux à l'entrée d'un temple, en bas la louve avec les deux jumeaux Romulus et Remus. Le recto du 2nd f. commence par les mots: **Roma civitas ſeta caput mundi von anbeginne der welt M. CCCC und I iare do troia** etc. Au 25e f. finit la description de Rome profane. Le recto du 26e f. est blanc, la figure du verso représente un prêtre montrant aux croyants le suaire de St. Véronique, aux deux côtes du prêtre il y a deux garçons. Au recto du 27e f. commence la description de Rome sainte par les mots **Hienach ſtet geſchrieben die genade und ablas und das** etc. La même page offre

EFERUS - Recherches & Classification numériques

une arabesque et l'initiale *S* représentant le pape Sylvestre assis, un livre à la main. La description des 7 églises cathédrales finit au 54e f. Le recto du 55e f. est blanc, le verso contient une fig. en bois représentant le suaire de St. Véronique montré par deux anges, en bas trois écussons, dont l'un renferme les lettres *S. P. Q. R.* La première page du 56e f. commence par les mots Du secta Maria. Toute la description finit par les mots :

Also hat das puch ayn end
ihs uns allen kummer wend.

En bas de cette conclusion se trouvent les mots praesens, praeteritum, futurum, dont les deux premiers abbréviés, en haut un A.

Ce livre infiniment rare n'est pas imprimé avec des caractères mobiles, mais sur des planches de bois entières, car les lettres d'une ligne tiennent immédiatement à celles des lignes supérieures et inférieures. L'opinion de *Falkenstein*, *Gesch. d. Buchdr. K.* p. 46 sq. est erronée qu'il existe plusieurs éditions de cette éd. xylographique, car la variante notée par lui (p. 47) doit son origine à une copie inexacte du texte de *Panzer (Deutsche Annal.* T. I. p. 43 sq.) car les mots *da genuss* dans le passage (fameux sur la papesse Jeanne) au recto du 66e f. *Bey der Kyrch da genuss sie des Kyndes* (chez Falkenstein) ne sont pas dans l'orig. et ont été ajoutés par Panzer en parenthèse comme explicatifs par selon une conjecture, et Falkenstein les a mis par méprise dans sa copée du texte.

L'exempl. décrit ci-haut qui se trouva chez Mr. Hess, bouquiniste à Ellwangen dans le royaume de Wurtemberg, a été acquis au prix de 400 th. par Mr. Asher à Berlin. Un autre ex. a été décrit par *Dibdin, Aedes Althorp.* T. II. n°. 1184 (*Bibl. Sp.* T. VI. p. 188) et avec des facsimile chez *Sotheby, Princ. typogr.* T. II. p. LXXVII. D'autres sont annoncés p. *Hain* n°. 11208 (qui lui assigne la date de 1472). *Guichard* dans le *Bull. du Bibl.* 1840. p. 119. *Jakobs et Ukert, Beitr. u. d. Schätz. d. Goth. Bibl.* T. I. p. 77 et par *Massmann* dans le *Serapeum* 1841. p. 309 sq. Voir aussi *Graesse, Lit. Gesch.* T. II. I. p. 785 sq. Il existe encore plusieurs réimpressions du texte allem., savoir: *s. l ni d.* (Rom, E. Silber vers 1480.) in-8°. Goth. (52 ff.) Av. 5 gr. en bois. (150 fr. Tross.) *s. l. M. CCCC. LXXXI an sant Michels abent. Hauns Awrl.* in-4°. (50 ff. à 22 l.) *Gedr. vnd volendet von Hans schawer zu Minchen Anno domini M. CCCC. LXXXij. iar an sant Peter vnd sant Pauls abent.* in-4°. Av. init. en bois. (50 ff. à 22 l. — Contrefaçon de l'éd. préc.) *s. l. (Rom) Das hate gedrucket mit groszem flisz vnd zusamē geleszen maister Bartholme Guldinbeck von sultz* etc. *M. CCCC. vnd LXXXVII iar an sant augustis tag.* in-8°. (55 ff.) 1488. in-8°. (11 l. 5 sh. 6 d. Libri 1862. n°. 492.) *Rom durch Johannē besicken vnd Sygismundū Mayr M. CCCC. vnd XCiij.* pet. in-8°. (60 ff. à 23—24 l.) Av. fig. *Rom am Campo Flore ym gulde iar* (s. nom d'impr.) *M. CCCCC.* pet. in-8°. (60 ff à 22—23 l.) Av. fig. *Rom durch maister Steffan planck vō passaw M. CCCCC.* pet. in-8°. (59 ff. à 23 l.) Av. fig. *Rom durch Johannē besicken vnd Martinū amsterdam M. CCCCC.* pet. in-8°. (Trois édd. diff. — 60 ff. et 59 ff.) Av. fig. *s. l. ni d. (Rom* vers 1490.) in-12. (58 ff.) 3 fl. 30 kr. Butsch. *Rom aus der Druckerei Vitalis Mascardi* 1645. in-8°. (20 fr. Asher.)

Il existe aussi une trad. italienne sans titre, commençant: *In questa opereta si contiene come Romulo e Remo nacquono et allevati furono* etc. *Et de le statione di tutte le chiesie di Roma per tutto lanno. s. l. ni d.* in-8°.

Mirabilia (*ou plutôt* Historia et descriptio) urbis Romae. (*A la fin*:) Impressum Rome per magistrum Stephanum plannck de Patauia. Anno MCCCCLXXXIX. die VII mensis Nouembris. pet. in-8°. Goth. (51 ff.) Av. fig. en bois.

Voici la première éd. avec date de l'original latin du précédent article. Il existe un grand nombre de réimpr. savoir: *s. l. ni d. (Romae, Euch. Silber.)* pet. in-8°. (48 ff. à 27 l.) Av. fig. en bois; *s. l. ni d. (Romae, Euch. Silber.)* pet. in-8°. Av. 5 bois au simple trait (52 ff. dont le 1er bl.) 150 fr. Tross (*Cat.* 1861. n°. IX. n°. 2040); *s. l. ni d. (Romae)* pet. in-8°. (67 ff. à 21 l.) Av. fig.; *s l. ni d.* pet. in-8°. (53 ff.); *s. l. ni d.* in-4°.; *Romae, St. Plannck* 1491 *die XXij mensis Februarij.* pet. in-8°. (51 ff. à 23 l.); *ib. id.* 1492. pet. in-8°. (51 ff.); *ib. id.* 1492. in-8°. (55 ff. à 23 l.) Av. fig.; *ib id.* 1496. 1497. 1499 in-8°. (60 ff. à 22 l.) 1499. in-8°. (55 ff. à 23 l.); *ib. per Martinum de Amsterdam et Joannem Besicken* 1500. pet. in-8°. Av. fig. (5 édd. différ. v. *Hain* n°. 11203 sq.) 8 fr. Boutourlin. *ib., Marcellus Silber alias Franck* 1519. in-8°. (24 fr. Asher.) *ib.* 1618. in-8°. Av. fig. (1 th. Weigel.) *ib., Ant. Bladus* 1550. in-12. *(Opusculū de Mirabilibus Noue et Veteris Urbis Rome editū a Franc. Albertino Florent.) Lugd.* 1520. in-4°. Av. fig. (7 fr. 50 c. Asher.)

Mirabilia Romae. s. l. ni d. (Mantuae, Joh. Wurster). pet. in-8°. (18 ff. à 28 l.)

Ce livret, qui est une topographie de la ville de Rome au milieu du 15e siècle, ne doit pas être confondu avec le précédent. Il en existe un grand nombre de réimpr. *s. l. ni d.* (v. *Hain* n°. 11175 sq.), mais la plus ancienne avec date porte à la fin: *M: CCCC :: LXXV:: XII Aprilis :: G:: Tarvisii: F::* in-8°. (10 ff. dont le prem. bl. — Imprimé par *Gerardus de Lisa* ou *de Flandria*. V. *Federici, Mem. Trevig.* p. 55.) Une éd. *s. l. ni d.* gr. in-8°. de 6 ff. attribuée à Adam Rot est réputée encore plus ancienne (v. *Audiffredi, Spec. ed. Roman.* p. 391). Un texte beaucoup plus complet a été publié sur un man. par moi dans mes *Beiträge zur Litteratur u. Sage. Dresden* 1850. in-4°. p. 1—26., mais l'éd. intit. *Memorabilia et mirabilia Romae. Ed. de Muralto. Petrop.* 1849. in-8°. (9 pp. de texte et un plan in4°.) doit absolument contenir un ouvrage différent du nôtre. Voir aussi sur ce livret *G. Brunet* dans le *Bull. du Bibl. Belge* IIe Série T. II. p. 81—100 et ma préface de l'ouvr. c. p. 111 sq.

Mirabilis liber qui prophetias Reuelationesqȝ necnon res mirandas preteritas presentes ȶ futuras, aperte demonstrat .... in duas partes presens liber distinguetur. Prima prophetias reuelationesqȝ quas latine scriptas offendimus continebit. Secunda vero ȶ vltima: gallico ydiomate inuentas enarrabit: quas ob ipsarum difficultatem latinitate donare omisimꝰ. (*A la fin de la 2e partie.*) On les vẽd au lyon dargẽt en la rue sainct Jacques. 2 tom. en 1 vol. pet. in-8°. Goth. (XC ff. ch. à 2 col. XXVIII ff.) 14 fr. Méon. 15 fr. By. 16 fr. Chardin.

Les prophéties contenues dans le 1er tome sont selon Mr. Brunet: 1° *Liber Remechobi episcopi ecclesiae paterensis et martyris christi;* 2° *Prophetia sibyllae;* 3° *Divi Augustini tractatus de antichristo;* 4° *Pronosticatio quaedam ... super futuro ecclesiae statu ... edita per brigidam de suevia et sibyllam cretensem et per regnardam heremicolam et per Cirillum et abbatem Joachim;* 5° *Prophetia S. Severi arch.;* 6° *Incipit principium malorum;* 7° *Autres prophéties tirées de S. Antonin, de Catherine de Sienne, de Hieronymo de Ferrare, de la forteresse de foy* etc.

Il existe plusieurs réimpr. de ce livre, recherché à cause du rapport singulier de plusieurs de ses prophéties avec des événements de la révolution française de 1789, savoir: *s. l. On les vẽd a lelephãt en la rue sainct Jaȳs (Paris, Fr. Regnault).* in-8°. Goth. à 2 col. (110 et 28 ff. — 75 fr. van Borluut.) *s. l. ni d. On les vend au Pellican en la rue Sainct Jacques* (vers 1520.) in-8°. Goth. *s. l. On les vent au roi David en la rue Sainct Jacques s. d.* in-8°. (30 fr. Nodier.) *Paris, Enguilbert et Jehan de Marnef* 1522. in-8° (53 fr. 50 c. Caillhava. 59 fr. Solar.) 1523 in-4°. Goth. (87 ff. ch., 1 f. p. la marque. LXIX ff.) 16 fr. Méon 17 fr. Heber. 16 fr. Coste. 25 fr. Bignon; *Imprime a Rome lan mil cinq cens vingt et quatre* (plutôt: *Lyon par Jehan Besson).* 2 part. en 1 vol. in-8°. (29 ff. ch. — Voir *Péricaud, Bibl. Lyonn. Suppl.* p. 30.) 12 fl. 25 c. Meermann. 16 fr. Bignon. 42 fr. Mac-Carthy. 3 fl. Crevenna.

L'ouvrage cité par nous, art. *Bemechobus* est probablement le nôtre sous un titre spécial.

Miracle advenu à Andely, la veillê de la Pentecoste dernière le second jour du mois de juin 1618, par l'intercession de sainte Clotilde, reyne de France, femme de Clovis etc. Rouen, Le Prevost s. d. (1618). in-8°. (8 pp.)

Miracle arrivé dans la ville de Genève au moy de may dernier, d'une femme qui a accouché d'un veau à cause du mépris de la puissance de Dieu. Paris, Jean Regnoul, jouxte la copie impr. à Troyes, chez Jean Oudot. pet. in-8°. (16 pp.)

Mr. Brunet fait mention de la pièce suivante intitulée: *Prodige d'un enfant monstrueux, né au village de Pantin proche Paris, le 16 juin* 1615. *s. l. d'impr.* pet. in-8°. (16 pp.)

Miracle, Le, de Laon en Lannoys, représenté au vif et escript en latin, francoys, italien, espaignol et allemand. A Cambray chees P. Lombard 1566. pet. in-8°.

Miracle de mõseigneur Sainct Nicolas: dun iuif qui presta cent escus a ung Crestien A. XViii. personnaiges, Cest assauoir. Le chrestien (*sic*). La femme du crestien. Le iuif. Mathatiel varlet. Le prestre. Le premier sergent. Sainct Nicolas. Dieu. Nostre dame. Gabriel. Raphael. Sathan. Le preuost. Le greffier. Laduocat. Le inge. Le chartier. (*En vers.*) Cy fine ce present liure nouuellemẽt imprime a paris par la veufue feu Jehan treperel et Jehan iehannot imprimeur et libraire iure en luniuersite de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pis demourant en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de france. s. d. in-4°. Goth. (18 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (600 fr. A. Martin.)

Ce mystère, qu'il ne faut pas confondre av. le Mystère de St. Nicolas (voir **Mystère**), semble avoir été composé et joué par une confrérie de Saint-Nicolas.

Miracle de nostre dame de Berthe fẽme du roy Pepin q̃ ly fu changee et puis la retrouua. Et est a XXXii psõnaiges. (Paris, Crapelet 1839.) in-16. Goth.

Publié par Mr. Fr. Michel d'après le Ms. (7208, 4 B) de la bibl. imp. et tiré à 20 ex.

Miracle de Nostre Dame de la marq̃se de la Gaudine qui par laccusemẽt de loncle de son mari auq̃l son mari lauoit cõmise a garder fu condampnee a ardoir, Dont Anthenor p̃ le comandemẽt d̃ Nostre dame sen combati a loncle et le desconfit en champ. Et est le dict miracle a. XVii. persõnaiges. (*A la fin:*) Imprime nouuellemẽt a Paris. (Paris, Crapelet 1841.) in-16. Goth.

Publié par M. A. Venant d'après le Ms. (7208, 413) de la bibl. imp. Tiré à 20 ex.

Miracle de Nostre Dame de Robert le Diable. Voyez **Robert** le Diable.

Miracle notable, Sensuyt le, Faict en la ville de Paris Qui est une chose sans fable Comme verrez en cos escriptz. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Opuscule de 25 strophes de 8 vers à 8 syllabes. Selon Mr. Brunet on y raconte comment un enfant né mort fut resuscité par la sainte Vierge, le 16 juin 1528, date qui est exprimée dans un vers.

Miracle Plays or scriptural Dramas, privately printed under the care of J. P. Collier. London 1836. pet. in-8°. (1 l. 4 sh. Bliss.)

Tiré à 25 ex. seulement. Il y a cinq pièces, dont 4 inédites (v. *Lowndes* T. III. p. 1576.).

Miracles, Les, de la benoiste et glorieuse Vierge Marie. (*A la fin:*) Imprimez a Lyon sur le Rosne par Claude Nourry alias le prince le iij^e^ iour de decembre M. cinq cens XXiiij. pet. in-4°. Goth. (44 ff.) Av. l'image de la S^te^ Vierge sur le titre.

Voir sur ce livre *Breghot du Lut, Mélanges* p. 323.

Miracles, Les, Nostre Dame. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (82 ff.) Av. une image de la Vierge au titre. (130 fr. Regnault-Bretel.)

Miracles, Les, de Nostre Dame de Lyesse et comme elle fut trouuee et nommee etc. Paris, veufue Jean Bonfons (*vers* 1560). pet. in-8°. Goth. (23 ff.) 25 fr. 50 c. Crozet.

Pour d'autres pièces relatives à ces miracles voir l'article **Vray** trésor, et *Brunet, Table anal.* n°. 22356 sq.

Miracles de saint Eloi, poëme du XIII^e^ siècle, publié pour la première fois d'après le man. de la bibl. Bodleyenne d'Oxford, et annoté par M. Peigné-Delacourt. Paris, Aubry 1859. gr. in-8°. Av. 12 pl., un front. et 5 petits bois. (7 fr. 50 c.)

L'éditeur de ce poème doute qu'il soit réellement de Gerard de Montreuil à qui on l'a attribué.

Miracoli de la gloriosa verzene Maria. (*A la fin:*) Mediol., Phil. de Lavagna 1469. pet. in-4°. (65 ff.) Car. ronds. (retenu 3 fl. Crevenna.)

On lit à la fin de cette édition précieuse:

Dentro de Milano e doue stato impronta
Lopera beata de miracoli tanti
Di quella che nel Ciel monta e dismonta
Accompagnata con gli angeli e sancti.
Philippo de Luuagna quiui si conta
E stato el maestro de si dolce canti
Impressum anno Domini MCCCCLXVIIII
die XViii maii.

Probablement cette prétendue date de 1469 doit son origine à une faute typographique dans les chiffres, soit qu'un X ait été oublié, soit qu'on ait mis un *V* pour un *X*, c'est à dire LXVIIII pour LXXIIII. Les caractères sont les mêmes que Lavagna a employés dans une autre éd. des *Miracoli* impr. par lui à Milan le 24 mars 1480; aussi y-a-t-il des signatures dans l'éd. ci-haut, ce qui prouve que l'opinion de Tiraboschi, qu'elle est la première production des presses de Milan, est erronée.

Il existe aussi une éd. antérieure: *Vicenza per Leonardo da Basilea* 1475. in-4°. (1 l. 1 sh. Pinelli) et plusieurs autres, savoir *Vicenza per Zuane de Reno* 1476. in-4°. (v. *Gamba, Serie* n°. 675. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 61 sq.). *Trevisi per Michele manzolo da palma nel anno MCCCCLXXVIIII Adi duo di febraro.* in-4°. *Mil., Leon. Pachel* 1483 *V marzo* in-8°. *ib.* 1498. 8 *Sett.* in-8°. *Fir., St. Jacopo de Ripoli* 1483. *s. l. (Bologna) per Henricum de Hurlem s. d.* (vers 1484.) in-4°. *Bressa per Bern. de Misinti de Pavia del an. MCCCCXCV a di xxix de Zenaro.* pet. in-4°. à 2 col. Car. ronds. *Tor. per magistrum de Silva* 1496. in-4°. Av. fig. en bois. (43 fr. Mac-Carthy. 385 fr. De Bure.) *Venetia per Pietro Cremonese* 1485. in-4°. *Bologna per mi Guglielmo piemontese* 1491. in-4°. et dernièrement: *Parma* 1841. in-8°. (3 fr.) Cette éd. a été faite selon l'avis de l'éditeur Cl. Moretti Sormani sur une ancienne éd. faite entre les a. 1482 et 1495 *per Bernardino Benali e Matteo da Parma.*

Miracoli della gloriosa Vergine Maria. (*A la fin:*) Felicemente impressi in la cita di Bressa: per Pre Baptista da Farfẽgo. Del anno . MCCCCLXXXX. A di . ii . de marzo. in-4°. Av. une fig. en bois représ. une chapelle, dans laquelle la S^te^ Vierge est assise, entourée d'anges tenant le Christ sur les genoux.)

Cette redaction, restée inconnue aux bibliographes, est décrite p. *De Licteriis* T. II. p. 129 et par *Lechi, tipogr. Bresc.* p. 45.

Miracolo, Incomincia vno, della nostra donna: cioe La rapresentatione di Stella. (*En octaves.*) s. l. ni d. in-4°. Car. ronds à 27 l. p. p.

Miraculen. Hier beghint dat boeck van onser lieuer vrouwen miraculẽ. s. l. ni d. (Delft, Jacob Jacobsz. van der Meer & Maur. Yemantsz. 1477—78.) in-4°. (101 ff. à 28 l.) Car. Goth.

Miraculeuses, Les, punitions divines advenues sus aucuns mechans et malheureux Lutheriens (a present nommez Huguenotz) ennemis de nostre mere saincte eglise a cause des cas énormes commis par yceulx contre la divinite; et les merveilleux signes advenuz en Allemaigne, par le chevalier chrestien, aux amateurs de l'Eglise catholique hors laquelle n'y a nul salut. Paris, Guill. Nyverd. s. d. (*privilège en date du* 4 *Sept.* 1562.) pet. in-8°.

Miraeus, Aubert. Sanctorum Galliae belgicae Imagines et elogia; quibus religiosus Ortus progressusque in Belgio ostenditur. Antv., J. B. Vrientius 1606. pet. in-fol. Av. 44 pl. gr. p. J. B. Vrients.

—— Illustrium Galliae belgicae scriptorum icones et elogia; ex musaeo Aub. M. Antv. ap. Th. Gallaeum 1608. in-4°. ou pet. in-fol. (8 fr. Asher.)

Les planches des 57 portraits, contenus dans ce recueil, ont été employées 130 ans plus tard dans la *Bibl. Belg.* de *Foppens.* Pour les autres écrits de Miraeus v. le *Bull. du Bibl. Belge* T. II. p. 134—149.

—— Opera diplom. et historica. Brux. 1723. 3 vol. in-fol. (6¼ th. Weigel. 45 fr. Asher. 5 fl. 24 kr. Beck.)

Mirakel, Das ist ein gross, von eim geyst vnd Arnold buschmann. Strassb., Hupfuff 1505. in-4°. (48 pp.) Av. fron. et init. en bois. (2 fl. Butsch.)

Mirame. Voyez **Desmarets, Jean.**

Miranda, L. de. Comedia prodiga, compuesta y moralizada por Luys de M., Plazentino. En Sevilla, Mart. de Montesdoca 1554. in-4°.

Cité par Mr. Brunet selon le *Cat. de la bibl. du Roi V.* n°. 6313.

Mirandula, Octavianus, can. regul. Lateran. Viridarium illustrium poetarum cum ipsorum concordantiis in alphabetica tabula accur. contentis quibusque plus quam egregias sententias Fausti poetae regis atque reginae addi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dimus. Non tamen omnes propter penuriam librorum adjicere posuimus (*sic*). Impressum Parisius impensis honesti viri Joh. Petit Librarii 1513. in-8°.

Reprod. *Arg.* 1538. *Bas.* 1583. in-8°. (15 gr. Hartung.)

Mirandula, Scipio. Cynthia coronata: seu serenissima Maria Austriaca inclytissimo Principe Carolo Sole sub Anricomo cincta. s. l. ni d. in-4°. (187 pp. et 5 ff.) Av. une pl. représ. le pr. Charles donnant la main à l'Infante, le roi d'Espagne et le duc de Buckingham (10 sh. 6 d. Heber.).

Miraulmont, Pierre de. De l'origine et établissement du Parlement et autres jurisdictions royales estans dans l'enclos du Palais royal de Paris. Paris, Chevalier 1612. pet. in-8°.

Il y en a une première éd. intit. *Mémoires de P. de Miraulmont sur l'origine et institution des cours souveraines et autres jurisdictions subalternes, encloses dans l'ancien palais royal de Paris. Paris, Abel l'Angelier* 1584. in-8°.

Nous avons du même auteur:

Le Prevost de l'hostel, et grand prévost de France. Paris, P. Chevalier 1615. in-8°. (10 fr. 50 c. Monmerqué.)

Miravet, Joannes de. Opus praeclarum artis grammaticae, editum a Magistro Joanne de Mira nominalium doctrine professore ad illustrandas iuuenum mentes feliciter incipit (*A la fin:*) Opus preclarum Artis grammatice explicit summa cum diligentia perlectum atque emendatum per... Petrum Domenech Presbyterum scholarumque magistrum. Impensis magnifici viri domini Jacobi de Villa (Valentiae) A. D. M. CCCC. nonagesimo quinto. Die vero octavo Mensis Januarii. in-4°.

Mirchond, Mohammedes vulgo. Historia priorum regum Persarum post firmatum in regno islamismum, pers. et lat. c. notis (ed. B. de Jenisch.) Viennae Austr. 1782. in-4°.

—— Mohammedis filii Chavendschahi, vulgo Mirchondi Historia Samanidarum persice, e cod. bibl. Gotting. n. pr. ed. lat., annotatt. hist. et indd. ill. Fr. Wilken. Gott. 1808. in-4°.

—— The History of the Atabeks of Syria and Persia, by Muhammed Ben Khawendschah Ben Mahomud, commonly called Mirkhond. Now first edited from the collation of 16 mss. by W. H. Morley; to which is added a series of fac-similes of the coins struck by the Atabeks, arranged and described by W. S. W. Vaux. London pr. for the Soc. for the publ. of or. texts 1850. in-8°. Av. 7 pl.

—— Mohammedis filii Chandschahi, vulgo Mirchondi, Historia Gasnevidarum, persice, ex codd. Berol. aliisque n. pr. ed., lect. varietate instr., lat. vertit annotationibusque hist. ill. Fr. Wilken. Berol. 1832. in-4°.

—— Mirchondi Historia Thaheridarum, historicis nostris hucusque incognitorum Persiae principum, pers. et lat. ed. E. Mitscherlich. Gott. 1814. in-8°.

—— History of the early Kings of Persia from Kajomars, the first of the Peshdadian dynasty, to the conquest of Iran by Alexander the Great, translated from the original persian of Mirkhond entitled the Rauzat-us-safa, with notes and illustr. by D. Shea. London 1832. in-8°.

—— Mirch. Geschichte der Sultane aus dem Geschlechte Bujeh, persisch u. deutsch v. Fr. Wilken. Berlin 1835. in-4°.

—— Mirch. Historia Seldschukidarum, persice, e codd. mss. paris. et berol. n. pr. ed., lect. var. instr., annotatt. crit. et philol. ill. Jo. A. Vullers. Giessae 1837. in-8°.

Il en existe une trad. allemande p. le même: *Giessen* 1837. in-8°.

—— Histoire des Samanides de Mirkhond, texte persan trad. et accompagné de notes crit., hist. et géogr. p. M. Defrémery. Partie première. Paris 1845. in-8°.

Mirchond, Mohammedes vulgo. روضة الصفا. Bombay 1849. 2 vol. in-fol.

L'Histoire de Mirkhond en persan.

—— تر خمة روضة الصفا. Constant. 1258. (1842.) in-fol. (359 pp.)

Traduction turque de l'histoire de Mirkhond, première partie, p. Mohammed Kermali, contemporain du sultan Murad III.

Miré, Loys. La vie de Jésus-Christ Nostre seigneur, composée et extraite des quattre évangelistes, réduits en une continuelle sentence; avec les épîtres et leçons qu'on lit à la messe au long de l'année par Loys Miré. — Description de la Terre-Sainte, avec sa charte en petite forme réduite par Guill. Postel. Paris, en la rue St. Jacques à l'enseigne des Cigognes 1553. 2 tom. en 1 vol. in-16. (48 fr. Gaignat. 50 fr. La Vallière.)

Selon Mr. Brunet cette vie de J. Chr. reproduit presque mot pour mot celle qu'a donnée Guill. Branteghem (voyez cet art.); elle a reparu en 1561 sous le titre de *Concordance des quatre évangelistes.* Voir **Concordance.**

Miroer. Cy commence la table de ce presẽt liure qui || est dict le miroer historial. (*A la fin:*) Cy finist ung cõm || pendieux extraict du mi || reur historial auquel sõt || en bref et clairement re || citees les hystoires de la || bible Et les preexcelẽtes || gestes des grecz t des tro || yens de alixãdre mo || narche de tout le monde Et || des merueilleux fais des || rõmains et de plusieurs || roys bellicqueux et daul || tres magnanimes et no || bles princes dignes de perpetuelle memoire. || Et a este fait et imprime || a lyon sur le rosne en la || maisõ de maistre bartho || lomyeu buyer citoyen de || lyon Et fini le dernier iour de iuillet mil quatre || cens LXXiX DEOGRACIAS. in-fol. Goth. à 2 col. (13 ff. pour la table, 247 ff.) 850 fr. Solar.

Mr. Brunet prétend que ce vol. soit un extrait du *Speculum historiale* de Vincent de Beauvais, et non du *Speculum vitae humanae* de Roderic de Zamore (comme a dit M. *Breghot du Lut, Lettres Lyonnaises* p. 17) ou du *Fasciculus temporum* (comme dit Mr. *Panzer* T. I. p. 532.).

Miroer salutaire. Voyez **Danse** macabre.

Miroir de lame. Cy commence le Miroir de lame: gloire soit a dieu auquel nõ pour le salut des ames du simple peuple crestien et pour eulx mõtrer en gros la teneur de nostre foy et pour sauoir ce que dieu nous commande t deffẽt est ordõnee ceste briefue escripture pour lexposer a ceulx qui ne peuuẽt oyr souuent sermons et predications et contient dix huit chapitres. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (25 ff. à 27 l. p. p.) 11 fr. 50 c. La Vallière.

Cet ouvrage en prose, imprimé à la fin du 15e siècle finit au 17e f., suivent après plusieurs pièces en vers. V. **Mirouer.**

Miroir (d'or) de l'ame pecheresse. Voyez **Marguerite de France** et **Mirouer.**

Miroir, Le, de la cruelle et horrible Tyrannie Espagnole, perpetrée aux Pays-Bas par le tyran duc d'Albe, et aultres cõmandeurs de par le roy Philippe le deuxiesme (par Jean Everhardts Cloppenburg). On adjoinct la deuxiesme partie des Tyrannies commises aux Indes Occidentales par les Espagnols: nouuellement exorné avec taille douce en cuivre. Tot Amsterdam ghedruckt by Jan Evertss. Cloppenburg 1620. 2 part. en 1 vol. pet. in-4°. (4, 87, 68 ff.) Av. fig. impr. dans le texte. (24 fr. La Vallère. 20 fr. Méon. 16 fr. Morel-Vindé. 3 l. 3 sh. White Knights. 2 l. 11 sh. Heber. 2 fl. 4 st. Crevenna.) — Voir **Las Casas.**

La seconde partie est traduite du livre de Barth. de las Casas.

Miroir de la mort. Voyez **La Marche, Ol. de.**

Miroir de la rédemption. Voyez **Speculum.**

Miroir de Prudence. Voyez **Conseil** des sept sages.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Miroir de la vie. (*A la fin:*) Cy finist le Myroir de la vie fort utile a lumain lignée, a y prendre moult bon exemple põ nectoier sa conscience. s. l. (Michel le Noir) ni d. pet. in-4°. Goth. (8 ff.)

Miroir, Le, de prudence, contenant plusieurs sentences, apophthegmes et dicts moraulx des sages anciens. Paris, Jehan Ruelle 1547. pet. in-12. (32 fr. Nodier.)

Miroir des escoliers representant les bounes et mauvaises meurs de toute la jeunesse. Harlem 1595. pet. in-8°. (15 sh. Heber.)

Selon Mr. Brunet ce miroir réunit les deux pièces suiv.:

Le miroir des escoliers et pareillement aussi de toute la jeunesse. Paris, Léon Cavellat 1536. in-8°.

Des bonnes moeurs et honnestes contenances que doit garder un jeune homme tant a table qu'ailleurs; avec autres enseignements composés en latin, par J. Sulpice de St. Alban et trad. en rimes françoises par Pierre Broë. Paris, Léon Cavellat 1584. in-8°.

Le même bibliographe cite encore le vol. suivant:

Le miroir des escoliers et de la jeunesse, la doctrine des bons enfants et la malice des peruers, demandes interrogatoires de l'empereur Adrien a un enfant sage a trois ans, livre propre pour le temps présent. Reueu et augmente de nouueau d'une petite civilité que doiuent tenir les jeunes enfants estants a table. A Paris chez la vefue Robert Micard, rue sainct Jean de Latran, à la Bonne Foi 1602. pet. in-8°. (51 fr. Nodier, *Descr. rais.* n°. 180.)

Miroir des plus belles courtisannes de ce temps. (Amst.) 1630. 1631. 1632. 1635. in-4°. obl. (2 ff. de prél., titre impr., front., 40 portr. en 20 pl. avec un texte impr. au verso, 6 pl. de texte en vers hollandais.) 69 fr. La Vallière. 23 fr. Méon. 103 fr. Nodier. (*daté* 1701 *sous un titre holl.*) 22 fr. Morel-Vindé.

Miroir et exemple moralle des enfans ingratz pour lesqlz les peres ꝛ meres se detruisent pour les augmẽter, qui en la fin les descongnoissent (moralité à 18 personnages). s. l. ni d. in-4°. Goth. (36 ff. non ch. à 2 col. de 39 l.) Av. fig. en bois. (27 fr. La Vallière.)

Selon Mr. Brunet il existe une autre éd. sous ce même titre à la bibl. imp. de Paris (38 ff. sign. *A—H III*) à la fin de laquelle on lit: *Cy finist le mistere du crapault nouuellemẽt imprime a Paris par Alain lotrian et Denis janot.*

Il existe encore plusieurs autres réimpr. de cette moralité, attribuée (par confusion avec sa traduction de l'Enfant prodigue de Macropedius) à tort à Ant. Tyron, mais appartenante à Eustorge de Beaulieu (v. *Fr. Parfaict, Hist. du théâtre franç.* T. III. p. 153 sq. *Hist. univ. des théâtres* T. XII. p. 34 sq.), savoir: *Lyon par Benoist Rigaud* 1589. pet. in-8°. (94 ff. — 43 fr. de Soleinne) et *Aix, Pontier* 1836. pet. in-8°. (176 pp.) Av. 16 vign. en bois. (Tiré à 60 ex., dont 40 sur pap. ord. à 20 fr. [10 fr. de Soleinne], 12 sur sur pap. vél. 35 fr. [86 fr. Solar], 6 sur pap. bleu à 45 fr., et 2 sur vél. [50 fr. Crozet et Nodier.]).

Miroir, Le, historique de la Ligue de 1464, où peut se reconnoître la ligue de l'an 1694, pour y decouvrir ce qu'elle a à craindre des propositions de paix que la France lui fait. Cologne, Felix Constant (Hollande) 1694. pet. in-12. (16 fr. Renouard.)

Il faut y joindre les deux pièces suivantes: *Avis d'un amy à l'autheur de Miroir. ib.* 1694. in-12. et *Pensées sur l'Avis d'un amy à l'autheur du Miroir. Basle, Jean Frischman* 1694. in-12.

Mirouer, Le, de contemplation fait sur la tres-sainte vie, mort et passion de N. S. J. C. Paris, Guill. Eustace 1517. in-8°. Goth. (IV et CXII ff.) Av. fig. en bois. (17 fr. 50 c. Duriez.)

Mirouer. Cy commence le Mirouer de lame. s. l. ni d. in-4°. Goth. (50 ff. à 26—27 l.) 151 fr. Cailhava.

C'est bien étrange que Mr. Brunet n'a pas remarqué que ce vol., composé de 6 pièces différentes (v. *Cat. Cigongne* n°. 93) n'est autre chose qu'une ancienne édition de l'ouvrage ci-haut, cité (p. 538. col. 2) sous le titre de **Miroir de lame.**

Mirouer, Le, de lame pecheresse tres utile et profitable. (*A la fin:*) Cy finist le mirouer dor de lame pecheresse moult utile et profitable. imprime par Robin Fouquet et Jehan Crees. Le vj^e^ iour de mars. Lan mil iiii^c^ iiii vingts et quatre. deo Gracias. Robin Fouquet. in-4°. Goth. (56 ff. à 27 l. p. p.)

Édition très rare imprimée à Brehant-Lodeac, où les deux imprimeurs nommés ont exercé en 1484 et 1485.

Mirouer. Le miroir dor de lame pecheresse tres utile et profitable. Ce present liure est appelle le miroir dor de lame pecheresse lequel est trãslate a paris de latin en frãcoys et apres la trãslatiõ veu ꝛ corrige au lõg de plus^rs^ clercs maistres ꝛ docteurs en theologie. s. l. ni d. (Paris *avant* 1500.) pet. in-4°. Goth. (36 ff. non ch. à 32 l. p. p.)

Mr. Brunet annonce encore les édd. suivantes: *s. l. ni d. (Paris, Anth. Cailleau, Ph. Pigochet* etc.) in-4°. (90 fr. Veinant.) *Paris par Jehan treperel demourant en la rue neufue nostre dame a lescu de france.* pet. in-4°. Goth. (42 ff. à 32 l. p. p.) *Paris impr. par Alain Lotrian s. d.* (après 1532.) in-4°. (125 fr. Techener.)

Il ne faut pas confondre, comme l'a fait Du Verdier, le *Miroir d'or de l'ame pecheresse* en prose avec le *Miroir de l'ame pecheresse* en vers de Marguerite de Valois (Voyez **Marguerite**). Pour la trad. anglaise voir **Mirror of Gold.**

Mirouer de penitence. Voyez **Livre** de la femme forte.

Mirouer des femmes vertueuses. Ensemble la patiẽce Griselidis par laquelle est demonstree lobedience des femmes vertueuses. LHistoire admirable de Jehãne pucelle, natiue de vaucouleur. Laquelle par reuelation diuine: ꝛ par grãt miracle fut cause de expulser les Angloys tant de France, Normandie que aultres lieux circonuoysins, ainsi que vous verrez par ladicte Histoire, extraicte de plusieurs croniques de ce faisant mention. (*A la fin:*) Imprime nouuellement a Lyon M. D. XLVI. in-16. (40 ff. à 22 l. p. p.) Goth. (505 fr. Coste.)

Cette éd. a été reprod. par Grattet Duplessis dans la *Collection de poesies* etc. publiée par *Silvestre* (Voyez **Collection**). On cite encore les édd. suivantes de ce livre populaire français: *Lyon* 1546. in-16. Lettr. rondes. *Paris (P. Sergent)* 1547. pet. in-8°. Goth. *Orléans* 1547. in-12. (?) *Lyon, Pierre Rigaud* 1610. in-16. (87 pp.)

Mirouer, Le, du monde nouuellement imprime a Genesue. (*A la fin:*) Imprime a Genesue par maistre Jaques Viuian Lan de grace Mil. CCCCC ꝛ XVij. pet. in 4°. Goth. (102 ff. non ch., y compris 4 ff. de prél.) Av. quelques fig. astronom.

Il en existe un ex. tiré sur vélin à la bibl. de Genève. Selon Mr. *Van Praet* dans les *Addit. du Cat. de La Vallière* T. I. p. 62 et *Sec. Cat. d. livr. impr. sur vél.* T. II. p. 128 ce vol. n'est autre chose que le poème de Gaultier de Metz, intitulé Mappemonde ou Image du monde (v. **Livre** de Clergie) que François Bufferean, secrétaire ducal natif de Vendosme, au diocèse de Chartres, ainsi nommé dans le prologue de l'imprimé, après l'avoir retonché, a publié comme étant son propre ouvrage (v. *Victor Le Clerc* dans l'*Hist. litt. de la France* T. XXIII. p. 329 sq. *P. Lacroix* dans le *Bull. du Bibl.* T. II. 1836. p. 140 sq.).

Mirouer, Le, du monde, publié pour la prem. fois d'après un man. du XIV^e^ siècle par F. Chavannes. Lausanne 1846. in-8°. (VIII et 279 pp.)

Cet ouvrage en prose (formant le IV^e^ vol. d. *Mémoires et Doc. publiés p. la Soc. de la Suisse Romande)* reproduit de longs passages du livre connu sous le titre de *Somme le Roy* (Voyez **Somme** des vices et vertus).

Mirouer, Le, historial de France. Voyez **Gaguin.**

Mirror, The. Edinb. (*ou* Lond.) 1779—80. in-fol.

Ce journal reprod. à *Edinb.* 1782. 3 vol. in-12. *Lond.* 1801. 3 vol. in-12. forme une des séries de la collection des *British Essayists* (Voir **Essayists**).

Mirror, The, of Literature, Amusement and Instruction (by Th. Byerly, Ray and Jo. Timbs). London, Nov. 1822—40. 36 vol. Av. fig. en bois. — New Series (by D. M. Aird) ib. 1841—44. 8 vol. — III^th^ Ser. (by Gaspey). — IV^th^ Ser. (by J. B. St. John) ib. 1847—49. 6 vol. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mirror for Magistrate. A Myrroure of Magistrates. Anno 1559. Londini in aedibus Th. Marshe. in-4°. (92 ff.) Goth. (3 l. 1 sh. Steevens. revendu 9 l. 12 sh. Heber.)

Le f. 48 est suivi par le f. ch. 59. Cette prem. éd. donnée par W. Baldwin contient 19 légendes.

Cet ouvrage imité du *Fall of ptinces* de *Lydgate* qui traduisit le livre de Boccace *De casibus virorum illustrium*, se compose de trois parties distinctes, dont la première, devenue ensuite la dernière, a été donnée par Will. Baldwin à l'instigation de Th. Sackville, lord Buckhurst, lequel a eu aussi part à l'ouvr.

—— A Myrrour for Magistrates. Anno 1563. London by Th. Marshe. in-4°. Goth. (178 ff.). 4 l. 9 sh. Sykes. 16 l. 5 sh. 6 d. Roxburghe. revendu 3 l. 1 sh. Heber.

Seconde éd. de la prem. partie cont. 27 légendes.

—— A myrrour for magistrates. Newly corrected and augmented. Anno 1571. London by Th. Marsh. in-4°. (164 ff.) 3 l. 1 sh. Heber.

Les ff. 130—139 sont passés. Cette éd. de la 1re partie renferme 27 légendes.

—— The first Parte of the Mirour for Magistrates, contayning the Falles of the first infortunate Princes of this Lande: from the comming of Brute to the Incarnation of our Saviour and Redemer Jesu Christe. Imprinted by Th. Marshe 1574. in-4°. (6 et 74 ff.)

Cette partie publiée par J. Higgins contient 16 légendes (18 sh. Nassau.). Le poème sur Lord Hastings diffère de celui publié dans les éditions de 1571—78. Cette partie de Higgins a été reproduite par *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. IV. P. II. p. 1—295.

—— The last (*ou* third) Parte of Mirour for Magistrates. Lond. by Th. Marsh 1574. in-4°. (168 ff.) 11 sh. Heber.

Même texte que dans l'éd. précédente de 1571.

Il existe deux réimpr., l'une avec le 1er cahier réimpr.: *London, Th. Marshe* 1575. in-4°., l'autre uniquement avec le titre réimpr. *ib. id.* 1578. in-4°. La table annonce 29 légendes, mais il n'y en a que 27. Une éd. donnée par les mêmes presses et sous la même date n'en contient que 17.

—— The first Parte of the Mirour for Magistrates. London by Th. Marshe 1575. in-4°. Goth. (80 ff.)

Réimpression de la première éd. avec l'addition de 11 stances à la fin du Nennius.

—— The seconde Part of the Mirrour for Magistrates, containing the Falls of the infortunate Princes of this Lande: from the Conquest of Caesar unto the commyng of Duke William the Conquerour. Impr. by Rich. Webster 1578. in-4°. (144 pp.) 1 l. 11 sh. Heber.

Cette partie donnée par Th. Blennerhasset contient 12 légendes: elle n'a pas été reproduite.

—— The Mirour for Magistrates. Newly imprinted and with the Addition of diuers Tragedies enlarged. London by Henry Marsh 1587. in 4°. (283 ff.) 3 l. 1 sh. Sykes. 3 l. 16 sh. Heber. 7 l. Dunn Gardner. 12 l. 15 sh. Utterson.

Ce vol. réunit les édd. de Baldwin et de Higgins avec des additions à chaque partie publiées par Higgins. Il y a 73 légendes.

—— A mirour for Magistrates. Newly enlarged, with a last Part, called A Winter Night's Vision, being an Addition of such Tragedies, especially famous, as are exempted in the former Historie, with a Poem annexed, called England's Eliza. London, F. Kyngston 1610. in-4°. (896 pp.) 1 l. 11 sh. Nassau. 3 l. 10 sh. Sykes. 19 sh. Hibbert. 4 l. 6 sh. Heber. 14 th. Tieck.

Ce volume a été formé des trois parties de Higgins, Blennerhasset et Baldwin par Rich. Niccols, mais la plupart des 91 légendes, qu'il contient, ont été decourtées et modernées. La dédicace de la *Winter Night's Vision* au comte de Nottingham, supprimée après coup, manque dans presque tous les exempl.

Cette éd. a reparu sous un nouveau titre: *The Falles of unfortunate Princes. London, F. Kingston for T. A. Jones* 1619. in-4°. (896 pp. — 2 l. 1 sh. Heber) *ib.* 1620. in-4°. (4 l. 12 sh. Reed.) *ib.* 1621. in-4°.

Mirror for Magistrates. Mirror for Magistrates, in V parts. Edited by Jos. Haslewood. Lond. 1815. 3 vol. in-4°. (1 l. 19 sh. Heber. 2 l. 13 sh. Hibbert. 55 fr. Asher.)

C'est la meilleure éditlon. On en a tiré 150 ex. sur pap. ordin. et 4 sur peau vélin. Le texte de cet ouvrage se trouve aussi chez *Anderson, Engl. Poets* T. I. p. 649 sq. Voir sur ce poème *Warton* T. III. p. 181—232. *Beloe* T. VI. p. 252 sq.

Il existe aussi un abrégé en prose sous le titre suivant: *The Mirrour of Mirrours; or all the Mirrour of Magistrates abbreuiated in breefe Histories in Prose. London for James Roberts* 1598. in-12.

Mirror, The, or Glass of Health. Voyez **Malton, Thomas.**

Mirror, The, of good Manners. Voyez **Mancyn, Domynicke.**

Mirror, The, of Honor. Voyez **Norden, John.**

Mirror, The, of Love. Voyez **Hogard, M.**

Mirror, The, of Martyrs. Voyez **Oldcastle.**

Mirror, The, of Mirth by R. D. s. l. ni d. in-4°. Goth.

Mirror, The, of Mutabilitie. Voyez **Munday, Ant.**

Myrrour, The, or Glasse of Christes Passion. London by me Robert Redman 1534. in-fol. CLX ff. (4 l. 4 sh. Heber.)

La préface, adressée au Lord Husey, est datée „*from Syon the VI Day of December* 1533. *Your dayly oratour Johan Fewterer.*“

Mirrour, A trewe, or Glasse wherein we may beholde the woful state of this our Realme of Englonde, set forth in a dialogue or communication between Euselinas and Theophilus. Imprinted in 1556. in-16. Goth. (20 ff.)

Mirrour, The, of Madnes; or a Paradoxe maintyning Madness to be most excellent: done out of French into English by Ja(mes). San(ford). Gent. London by Th. Marsh 1576. in-16.

Cet ouvrage ressemble beaucoup à l'éloge de la folie par Erasme.

Mirrour, The, of Majestie or Badges of Honour conceitedly emblazoned with Emblems annexed, poetically unfolded. London 1619. in-4°. (18 l. White Knights. 20 l. 10 sh. Halliwell. revendu 7 l. 10 sh. Heber.)

Mirrour, The, of Man's Life, englished by H. Kerton. London 1576. in-16. (1 l. 2 sh. Inglish.) 1580. in-16. 1586. in-16. (11 sh. 6 d. Lloyd.)

Mirrour, The, of Mans Miseries or a brief Summarie of the first Parte of the Resolution, in Verse. London 1584. in-8°.

Mirrour of the new Reformation, wherein Reformers, by their own Acknowledgement, are represented ad vivum. The Beauty also of their Handy-worke is displayed. Second Edition augmented. Paris, by John Cousturier 1634. in-8°. (138 pp.) 1 l. 3 sh. Hibbert. 1 l. Heber. 3 l. 13 sh. 6 d. Perry.

Collection d'épigrammes satiriques contre Luther, Calvin, Melanchthon, Bullinger et autres.

Mirrour, The, of Policie. A Worke no lesse profitable than necessary for all Magistrates and Governors of Estates and Commonweals. London, A. Islip 1594. in-4°. (5 l. 5 sh. Bindley. 2 l. 16 sh. Nassau. 1 l. 17 sh. Perry.)

Selon le titre cet ouvrage est tiré d'un original français par Guill. de la Perrière en 1567.

Mirrour, A princelie, of peerless Modestie. s. l. ni d. (Impr. for R. Warde 1584.) in-16.

C'est l'histoire de Susanne, rédigée en nouvelle par R. Greene.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mirrour, The, of princely Deedes and Knighthood, wherein is showed the worthinesse of the Knight of the Sunne, and his brother Rosicleer, with the strange Love of the beautiful Princess Briana and the valiant Actes of other noble Princes and Knights, translated out of the Spanish by Margaret Tyler and R. P. Imprinted by Tho. Este 1585—1601. 9 part. in-4°. Goth. (7 l. 10 sh. Heber. 5 l. 5 sh. Steevens. 8 l. 4 sh. Utterson.) — Voyez **Ortunes, Diego.**

Mirrour, The, of the World. Printed in the Abbey of Westmestre by Will. Caxton 1481. in-fol. à 29 l. (37 l. 10 sh. Sykes. 35 l. 15 sh. Roxburghe. [défect. de 4 ff.] 15 l. White Knights.)

Première éd. impr. sur magnifique papier, dans laquelle l'espace pour les initiales a été laissé en blanc. C'est le premier livre imprimé en Angleterre, avec des figures en bois. (v. *Dibdin*, *Ames* T. I. p. 101—113 et *Bibl. Spenc.* T. IV. p. 231 sq.).

—— The Myrrour of the World. Caxton me fieri fecit. s. d. (1491.) in-fol. à 31 l. (55 l. 13 sh. White Knights. 36 l. 4 sh. 6 d. Hibbert. revendu 97 l. Hurt.)

Au f. LVII on lit: *Caxton me fieri fecit*, le recto du f. LVIII est blanc, le verso porte la marque de Caxton. Les initiales sont imprimées (V. *Dibdin*, *Ames* T. I. p. 101 sq. et *Bibl. Spenc.* T. IV. p. 235 sq.).

—— The Myrrour and Dyscrypcyon of the Worlde with many Meruaylles. Enpr.by me Laurence Andrewe s. d. in-fol. (6 l. 10 sh. Dent. 7 l. 7 sh. Dunn Gardner.)

Contrefaçon de l'éd. de Caxton, même avec une partie des figures copiées.

Mirroure, The, of Gold for the Synfull Soule, transl. out of the Frenche into Englishe hy the ryght excellent Princesse Margaret, Moder to our Souerayne Lorde King Henry the VII. s. l. ni d. (London, Pynson.) in-4°.

On en a tiré un ex. sur vélin (v. *Bibl. Harlei.* T. IV. n°. 10198. p. 525.) Il en existe plusieurs réimpr., savoir: *London by W. de Worde* 1522. in-4°. *London by John Skot* 1522. in-4°. *ib., W. de Worde* 1526. in-4°. — Pour l'original franç. voir l'art. **Mirouer** de l'ame pecheresse.

Myrroure of oure Lady, The Book callyd the, very necessary for all relygyous persones. London by me Rich. Fawkes 1530. 3 part. in-fol. (CLXXXIII ff. et 6 ff. de table.)

Mirri, Lod. Le antiche camere delle terme di Tito e di loro pitture restitute al pubblico, delineate, incise, e dipinte da Lod. M., descritte da Gius. Carletti. Roma 1776. pet. in-fol.

Ce volume renferme le texte explicatif du recueil de planches, publié sous le titre suivant: *Vestigia delle terme di Tito e loro interne pitture. Roma, Lod. Mirri.* in-fol. max. obl. où se trouvent 60 pl. et de plus un f. impr. en taille-douce, cont. la même épître dédicatoire qui est imprimée avec le texte ci-dessus. Ces planches ont été gravées par M. Carloni d'après les dessins de F. Smugliewicz et Brenna. (180 fr. David. 70 fr. Boutourlin.)

Mirys, M. de. Histoire romaine, représentée par figures, accompagnée d'un précis historique. Paris an VIII (1799.). gr. in-4°.

Il y a 15 livr. de 12 estampes chacune (à 15 fr.). Mr. de Mirys a publié dans le même format les 3 premières livraisons de l'histoire des empereurs.

Misaldus, Ant. Voyez **Mizauld.**

Misaule, Le, ou haineux de courts, avec la manière, coutumes et moeurs des courtisans allemands, prinse de la court d'Hulric Huten chevalier allemand, traduit par l'auteur du Misaule G. C. D. T. (Gabr. Chappuis). Paris, Marc Orry 1585. in-8°. — Voir **Hutten.**

Misander. Historische Ergötzlichheiten. Dresden 1698. in-8°. Av. fig.

Ce pseudonyme se nomma proprement Joh. Sam. Adami.

Misander. Theatrum tragicum oder eröffnete Schaubühne allerhand sonder- und wunderbaren Trauer- und Todesfälle. Dresden, Chph. Mieth u. J. Chph. Zimmermann 1695. in-8°. Av. front. (1040 pp. non compris les prél. et la table.)

—— Bücher-Freunde und Bücher-Feinde. Dresden 1695. in-8°. Av. front. (252 pp. non compris les prél.)

Miscellanea antiqua anglicana: or a select collection of rare and curious tracts, illustrative of the history, literature, manners and biography of the english nation, during the XVIth and part of the XVIIth centuries. Lond. 1814—22. in-4°. Av. portr. et fig. (17 sh. Dunn Gardner. 16 fr. Asher.)

Voir sur le contenu de ce recueil de 8 n°, tiré à 250 ex. seulement, *Lowndes* T. III. p. 1574.

Miscellanea di cose inedite o rare, racc. e pubbl. per cura di Franc. Corazzini. Fir., Baracchi 1853. in-12.

Miscellanea di varie operette (pubbl. da Corsali e G. G. M. Bergantini). Ven. 1740—44. 8 vol. in-8°.

Miscellanea graecorum aliquot scriptorum carmina, gr. et lat. c. notis (coll. Mich. Maittaire). Lond. 1722. gr. in-4°. (29 fr. Caillard. 19 fr. Courtois.)

Miscellanea Lipsiensia (cur. C. F. Pezold). Lips. 1716—23. 12 tom. in-8°. — Miscell. Lips. Nova (cur. F. O. Mencken.) ib. 1742—58. 10 tom. in-8°.

Chaque tome est composé de 4 parties, sauf le dernier, qui n'a que 3, mais on rencontre très rarement le 10^{e} tome complet. La p. 313^{e} du 3^{e} tome doit être pliée.

Miscellaneae, Observationes, in auctores veteres ac recentiores, ab eruditis Britannis a. 1731 edi coeptae, cum notis et auctario varr. virr. doctt. (cura Pt. Burmanni et Jac. d'Orville). Amst. 1732—39. 10 vol. in-8°. — Misc. Observ. criticae novae in auctt. vett. ac recent. (cura Jac. Ph. d'Orville). ib. 1740—51. 4 vol. in-8°. (7½ th. List & Franke.)

Chaque vol. contient 3 parties. Les 2 prem. vol. sont traduits des *Miscellaneous observations upon authors ancient and modern. London* 1731. 2 tom. in-8°. publ. p. J. Jortin. Les *Remarks on the miscell. observ. upon authors anc. and mod., in several letters to a friend* (1731) ont été reprod. dans le *Class. Journal* T. IX. p. 90 sq. 229 sq.

Miscellanies of the Philobiblon Society. London 1852—62. 6 vol. in-8°.

La société de bibliophiles, fondée à Londres en 1853 sous le Patronage de S. A. R. le Prince Albert sous le nom de *Philobiblon Society*, publie chaque année un volume de mélanges composé d'articles de biographie, de bibliographie et de littérature. Ces vol. tirés à très petit nombre — chaque membre (40) en reçoit 2 — ne se vendent pas (V. *Oct. Delepierre, Analyse des travaux de la Soc. des Philobiblon de Londres. Londres, Trübner* 1862. in-8°.).

Miscellany, The asiatic, consisting of original productions, translations, fugitive pieces etc. Calc. 1785—88. 2 vol. in-4°. — New Asiatic Miscellany by Fr. Gladwin. Calc. 1789. in-4°.

Mischna seu judaicarum traditionum corpus a R. Jehuda Akkadosc collectum cum commentario R. Mosis Maimonidis ex hebraica variorum versione. Napoli, Josuas Salomon Soncinas, die XI mensis jiar anno CCLII sexti millenarii (Chr. 1492). gr. in-fol. (256 ff. à 2 col.)

Voir sur cette éd. très rare, imprimée en caractères hébreux de deux sortes, *De Rossi, Annal. saec. XV* p. 90 et *Dizion. d. aut. ebr.* T. I. p. 145. II. p. 24. *Hain* n°. 11243. Il en existait un ex. tiré sur vélin dans la bibl. de De Rossi.

Nous citons encore les réimpr. *(Jehudae Mischna c. comment. Maim. et Bartenorae.) Mant.* 1562. 2 tom. in-4°. (sans comment.:) *Amst.* 1644. 2 tom. in-4°. (Texte ponctué:) *Amst., Jos. Ben Israel* 5406 (1646). 2 part. en un vol. in-8°. *(Hebr. c.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

comment. Obadiah Bartenorae et Jomtob Lippmann Heller.) Amst. 1675. 2 vol. in-4°. (8 th. Weigel.) *Amst.* 5493 (1733). 2 vol. in-12. (Texte hébreu) *Amst.* 1760 6 vol. in-4°. (50 fr. Quatremère.) *Offenb.* 1797. 6 vol. in-4°. (6 fl. Beck.)

Mischna. Mischna seu totius Hebraeorum juris, rituum, antiquitatum ac legum oralium systema cum Maimonidis ac Bartenorae commentariis integris, quibus acced. varr. auctt. notae ac versiones: latin. don. ac notis illustr. Guil. Surenhusius. Amst., Borstius 1698—1703 (1738). 6 vol. in-fol. Av. fig. (91 fr. Abrial. 54 fr. Quatremère. 30 th. Weigel. 3 l. 10 sh. Nutt.)

Édition excellente, indispensable pour les études judaïques.

—— **Mischna.** C. comment. Bertinorae, Jomtob Heller et recentiorum in his R. Akiba Eiger denuo edd. B. Wolf Eiger et N. A. Goldberg. Berol. 1859—61. T. I—III. in-4°.

—— Mischnah oder der Text des Talmud, aus dem Hebr. übers., umschr. u. m. Anmerk. erläut. v. J. J. Rabe. Onolzbach 1760—63. 6 tom. en 3 vol. in-4°. (6 fl. Beck.)

Il existe encore plusieurs trad. allem. de la Mischnah, savoir (avec comment. par Is. M. Jost) *Berlin* 1832—34. 6 vol. in-8°.; (avec texte ponctué, un commentaire rabbinique et des notes) *Wien* 1817. 6 tom. en 8 vol. in-8°. *Berlin* 1832. 6 tom. en 2 vol. in-4°. (20 fr. Quatremère.)

Missa apostolica seu Divinum sacrificium sancti Petri apostoli gr. et lat. cum Wilh. Lindani episc. Gandav. apologia pro eadem liturgia: item vetustissimus in sacrum apost. missae can. commentarius ex admir. antiq. Patrum orthod. antiquitatibus concinn. Antv., Chph. Plantinus 1589. in-8°.

Reprod. en grec et en latin *Lut., Morel.* 1695. in-8°.

Missa de Requiem. (*A la fin:*) Vieñe, p Joannẽ Winterburg 1499. in-4°. (16 ff.)

Voir *Dibdin, Bibl. Spencer* T. VII. p. 165. *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 11.

Missa. De Defectibus occurrentibus in missa. s. l. ni d. (Reyser.) in-4°. (10 ff. à 31 l.)

Traité souvent reproduit (v. *Hain* n°. 6072 sq.).

Missa latina. Voyez **Flaccus** Illyricus.

Missa picta Graecorum olim in monasterio D. Mariae Hierosolymitano, nunc autem in bibliotheca Vaticana asserv., cum XI tab. aeneis. Acc. Theodori Andidensis comment. comment. liturgica. Item varia opuscula aliorum eur. et ed. Ang. Majo. Romae 1851. in-4°.

Cet ouvrage forme le VI^e^ vol. de la *Nova biblioth. Patrum* d'A. Mai.

Missae anatomia. Voyez **Anatomia.**

Missae. Tractatule opendiosus p modum dijalogi timidis ac denotis viris editus etc. de celebracõe misse etc. Anno LXXȝ. s. l. ni d. in-4°. (10 ff. à 27 l.) 4 l. 18 sh. Libri.

Premier livre imprimé à Esslingen par Conrad Fyner. Il existe une réimpression: *s. l.* 1482. in-4°.

Missae declaratio et repraesentatio. s. l. ni d. (Romae, Ud. Gallus *vers* 1468.) in-4°. (Ex. défect. 1 fl. Butsch.)

Ouvrage resté inconnu à tous les bibliographes.

Missae episcopales pro sacris ordinibus conferendis, secundum ritum S. Rom. Eccles., quibus additum est breve compendium diversorum casuum tam collationem quam executionem ordinum ecclesiast. impedientium; per Hier. Machabaeum, praesulem Castrensium compilatum. Ven. ap. Juntas 1563. in-fol. Av. fig. en bois et musique. (5 l. 15 sh. 6 d. Toovey. 20 fr. Asher.)

Il existe deux réimpr. de ce vol. faites à *Paris* en 1635 et en 1700. in-fol.

Missae familiares cum suis cantibus angelicis, et intonationibus Psalmorum. Parisiis ad intersigniũ Elephantis (Franc. Regnault) s. d. — Misse solenniores totius anni etc. Paris., Fr. Regnault 1538. — Communes prose totius anni novissime emẽdate. Paris., Fr. Regnault mill° quingenteno XVXI sub duodenis Kal. Februar. in-4°. Goth. En rouge et noir. Av. mus.

Missae ordo secundario diligentissime correctus cum notabilibus et glossis sacri canonis noviter additis. Rome anno Virginalis partus M. CCCCC.VIIj etc. cum glossis et notabilibus noviter appositis exactaque cura Floriani Vnglerii, Cracovie. In regia civitate 1512 iii Kal. Decembr. in-4°. (76 ff.)

Misse Josquin. Impressum Uenetiis per Octavianum Petrutium forosemproniensem die 27 septembris anno 1502. in-4°. obl. Goth. Av. mus. notée.

Superius 24 ff. *Tenor* 22 ff. *Altus* 20 ff. *Bassus* 18 ff.

—— Missarum Josquin Liber primus, secundus, tertius. ib. id. 1502—3. 3 part. in-4°. obl. Goth. Avec mus. notée.

18, 12 et 18 ff.: 16, 10 et 18 ff.; 18, 13 et 18 ff. Il y en a une seconde éd. *ib. id.* 1514—16. 3 part. in-4°. obl. Voir sur ces recueils de messes de Josquin des Près *Schmidt, Erfindung des Musiknotendrucks* p. 33 sq. 97 sq.

Nous citons d'après le même bibliographe (p. 44 sq. 77. 84) les suivants recueils, sortis des mêmes presses:

Misse Obrecht. Uen. per Octav. Petrutium Forosemproniensem 1508 *die* 24 *Martii.* pet. in-4°. obl. (74 ff.); *Misse Brumel. ib.* 1503 *die* 17 *Junij.* pet. in-4°. obl. (68 ff.); *Misse Joannis Ghiselin. ib.* 1503 *die* 15 *Julij.* pet. in-4°. obl. (65 ff.); *Misse Petri de la Rue. ib.* 1503 *die* 31 *Octobris.* pet. in-4°. obl. (16, 10, 16 et 14 ff.); *Misse Alexandri agricole. ib.* 1504 *die* 23 *Martii.* pet. in-4°. obl. (20, 14, 18 et 16 ff.); *Misse de orto. ib.* 1505 *die* 22 *Martij.* pet. in-4°. obl. (18, 18, 16, 17 ff.); *Misse henrici Izac. ib. die XX Octobris* 1506. pet. in-4°. obl. (18, 10, 16 et 14 ff.); *Misse Gaspari. ib.* 1506. 3 part. in-4°. obl.; *Missarum diversorum auctorum Liber primus. Si dedero Obreth. De franza Philippus basiron. Dringhs Brumel. Nastu pas Gaspar. De sancto Antonio Piero de la rue. ib.* 1508 *die* 15 *Martij.* pet. in-4°. (16, 10, 16, 14 ff. — 60 fr. Asher.)

Missae tredecim quatuor vocum a praestantissimis Artificibus compositae. (*A la fin:*) Finit novum et insigne opus Missarum Norimbergae in celeberrima Germaniae urbe excusum, arte Hieronymi Graphaei, civis Norimbergensis Anno 1539, Septimo Idus Februarii. pet. in-4°. obl. Av. mus. notée.

Missae tres Claudio de Sermisi Regii Sac. Magistro praest. Musico Autore n. pr. in lucem aeditae, cum quatuor vocibus ad imitationem modulorum. (*A la fin:*) Lutetiae apud Adrianum le Roy et Robertum Ballard, Regis Typographos in vico Sancti Joannis Bellouacensis sub intersignio Dinae Genouefes 1550. in-4°. obl. (30 ff.) Av. mus. notée.

Mr. *Schmidt* p. 240 sq. fait mention des recueils de messes suivants, donnés sous la même date par les mêmes imprimeurs: *Missae tres Petro Certon auctore* (30 ff.); *Missae tres Petro Cadeac auct.* (28 ff.); *Missae tres a Cl. Goudimel auct.* (28 ff.); *Missae tres a Cl. de Sermisy, Jon. Maillard, Cl. Goudimel* (24 ff.); *Missae tres a Petro Cadeac, Joa. Herissant, Vulfrano Sancin* (28 ff.) etc.

Missae. Liber decem Missarum, a praeclaris et maximi nominis Musicis contextus: nuperrime adjunctis duabus Missis nunquam hactenus in lucem emissis, auctior redditus et accur. castig. (*A la fin:*) Jacobus Modernus a Pinguento excudebat Lugduni A. MDXL. pet. in-fol. (116 ff., ch. de 1—113.) Av. une pl. en bois et mus. notée.

Voir sur ce vol. *Schmidt* p. 255 sq.

Missae. Liber primus Missarũ Carpentras. (*A la fin:*) Impressum Anenioni industria et impensis praefati Reue. Do. Elziarij Geneti alias Carpentras, Sacre capelle P. D. N. Pape Magistri. et Re. Ma. Stephani Belloni Vincentini ord. predic. per Magistrum Johannem de Channay A. D.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1532 die XV mensis Maij. pet. in-4°. obl. Av. fig. en bois. (94 ff.) Av. mus. notée.

Voir sur ce vol. *Schmidt* p. 264 sq.

Missae, quatuor, quinque, sex et octo vocum Auctore Alardo Nuceo, vulgo Du Gaucquier Insulano etc. jam primum in lucem editae. Antv. ex off. Chph. Plantini 1581. in-fol. (95 ff.) Av. mus. notée.

Missae, Quatuor, suavissimis modulationibus refertae, quarum una quatuor, reliquae vero quinque vocibus concinendae, adjuncto in fine Te Deum laudamus. Jac. dekerle etc. Auct. Antv. exc. Chph. Plantinus 1582. in-fol. (111 ff.) Av. mus. notée.

Missae. Liber missarum specialis. s. l. ni d. (Passav., Joh. Petri.) in-fol. (172 ff. à 2 col. de 30 l.) Av. fig. en bois.

Il y en a une autre éd. *Auguste p. Erhardum Ratdolt.* in-fol.

Missae. In presenti libello ɔtinentur aliqua pro cebr̃acõne missarũ scdm freqt̃iorẽ cursũ diocesis maguntiñ directoria etc. s. l. ni d. in-4°. Goth. (30 ff. à 28 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Une ancienne note ms. qui se lit sur l'ex. de ce livre conservé anciennement dans la bibl. de l'université de Mayence (?) porte qu'il a été imprimé p. J. Numeister en 1463 (v. *Fischer, Typogr. Seltenh.* T. IV. p. 18 sq.). Une seconde éd. *s. l. ni d.* in-4°. a 22 ff. de 32—33 l. (voir *Hain* n°. 48345.)

Missae. De venerabili sacramẽto t valore missarũ. s. l. ni d. in-4°. (124 ff. à 32—31 l.)

Missae. Speciale opus missarum de officiis dominicalibus per anni circulum. de summis festiuitatibus. deqȝ patronis. adjunctis principalioribus sanctis. vna cũ cõmune sancto4. s. l. 1493. Idibus Nouembris. in-fol. (10 ff., 94 ff., 106 ff., 7 ff.)

Missal, Ain, oder Messpuech über das gantz jar mit sampt allen Introiten der Mess, Kyrieleyson, Et in terra, Collecta, Gradualn, Tracten, Alleluia, Sequenzen, concordantzen etc, ganz nützlich zu lesen. München, Hanns Schobsser in verlegung des Jos. piernsieder zu Swatz 1526. in-12. (3 l. 3 sh. Ellis. 2 fl. 12 kr. Butsch.)

Traduction allem. du missel romain, restée inconnue aux bibliographes, et un des premiers livres allemands imprimés à Munich.

Missale, Missalia Preparatoria cũ oration. pulcerimis ante et post missam dicendis. Impr. lubeck A. dom. M. CCCC. LXXXXIX. in-16. (208 ff.) Av. fig. en bois.

Voir sur ce livre de prières le *Serapeum* 1858. p. 45 sq.

Missale Aboense. Libri Missales Ecclesie Aboensis quos Episc. Conradus Bystz — per Dan. de Egher etc. per Barthol. Gothan inclita civitate Lubicensi impressos etc. confirmavit 1488. in-fol.

Il en existe un ex. sur vélin dans la bibl. roy. de Kopenhagen (v. *Cat. bibl. Upsal.* T. II. *App.* p. 345).

Missale ad usum ecclesie Abrincensis. Rothomagi, Mart. Morin et venundatur Cadomi in Officina Roberti Mace 1505. in-4°.

Missale Aeduense. Paris., Joh. Higman 5 Jun. 1493. in-fol. (284 ff. à 2 col. de 40 l.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin.

Missale Ambianense. Paris., Jo. Parvus et Desiderius Maheu 1529. in-fol. Av. fig. en bois.

Il y en a un ex. tiré sur vélin (45 fr. Chardin).

Missale per totius anni circulum more ambrosiano compositum. (*A la fin:*) Impressum iu alma civitate Mediolani M. CCCC. LXXV. decimo kalend. aprilis per Antonium Zarotum parmensem. pet. in-fol. (213 ff. num. d'un seul côté en ch. rouges.) 420 fr. Riva.

Il est douteux qu'il en existe des ex. sur vélin. Nous citons encore les édd. *Mediol., Ant. Zarotus* 1488 *calendis Martiis* in-fol. (v. *de Licteriis* T. II. p. 180.) *ib.* 1490. in-fol. (Il en existe des ex. sur vélin) *ib. impr. per Alexandrum Minutianum* 1505. in-fol. Goth. (241 ff. à 2 col., plus le calend. — 40 fr. Michel.) *ib. per Christoph. Ratisponensem* 1482 *die XXV Martii.* in-fol. *ib. per Leonardum Pachel* 1499 *die XXVII Augusti.* in-fol. *Mediol. imp. Jo. Jacobi et fratrum de Legnano per Jo. Mag. Scinzenzeler* 1522 *die XX Septbr.* in-fol. Goth. Av. fig. (25 fl. Crevenna.)

Missale. Missale Ambrosianum card. C. Cajetani auctor. recogn. et noviss. impr. Mediol. 1831. in-fol. Av. pl. (2 l. 10 sh. Nutt.)

Missale Andegavense 1492. in-fol. (ex. sur vélin 39 l. 18 sh. Sykes.)

Missale Aquense. Lugd., Dion. de Harsy et Joh. Osmont 1527. in-fol. Goth. (11 ff. de prél. CCXXXij et XXXiX ff.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin.

Missale Aquilejense. Auguste op. et impensis Erh. Ratdolt 1494. in-fol.

Missale ecclesiae Asturicensis. Astur. 1564. in-fol. Av. fig. en bois. (5 fl. Butsch.)

Missale dioecesis Argentinensis denuo excusum castigatius. Hagenoae, per Thomam Anshelmum Bad. 1520. in-fol. Goth. à 2 col.

Il en existe un ex. tiré sur vélin.

Missale ad usum insignis ecclesiae atrebatensis quam optime ordinatum ac diligenti cura noviter castigatum. Cum quibusdam votivis missis ibidem adjunctis in prefato usu nunquam impressis . . . venundantur atrebati in vico sandicis prope parvum forum. (*A la fin:*) Anno a natali domini millesimo quingentesimo octavo die vero XXViii mensis septembris impensa et aere Johannis Lagacbe, librarii manentis Domum familiamque habentis Atrebati ad intersignium sancti Johannis evangeliste in vico qui vulgo appellatur la rue de la Waranche. in-4°. Goth. (28 et 411 ff.) Av. 3 fig. en bois.

Imprimé (selon Mr. Brunet) à Rouen chez Martin Morin, et non à Arras, où n'existait pas encore l'art d'impression. Mr. Brunet fait mention d'un bréviaire du même diocèse intit. *Prima pars breviarii secundum usum insignis ecclesiae atrebatensis summa vigilantia eluboratl ac ad amussim ordinati. Venundatur atrebati in edibus Joannis Pice* (Lagache) *et Anthonil filii ejusdem in parvo foro juxta carnarium commorantium.* (A la fin:) *Imprime a Rouen devant St. Lo, Magister Martinus Morlus . . . impressi anno . . . millesimo quingentesimo decimo septimo XVI die mensis octobris impensis vero joannis Lagache et Antonii filii ejusdem bibliopolarum.* in-8°.

—— Missale Atrebatense. Venundantur Atrebati in papiro et pergameno in edibus Joa. Pice vel Anthonii filii ejusdem (1517.) in-fol. Goth. (8, CXXXiiij, LVI et XLVij ff.) Av. fig. en bois.

Missale Augustanum. (*A la fin:*) p mgr̃m iohannez Sensenschmidt de Babenberga 1489 q̃rto vo Idus ianuarij ĩpresso. in-fol. (7 et 298 ff.) à 2 col. de 30—31 l.

Reproduit *Aug., Erh. ratdolt* 1491. *XVj kal. Octobris.* in-fol. (12 et 248 ff. à 2 col. de 39—40 l. — av. l. 8 ff. du *canon* sur vél. 1 l. 12 sh. Libri. 13 fl 30 kr. Butsch. 1⅔ th. Blenz. — V. sur ce vol. *Zapf, Hist litt. Aug.* p. 105.) *ib. id.* 1496 *iiij ids Junij.* in-fol. (13 ff., 239 et 3 ff.) *Bas., Jac. Pfortzen* 1510. 13 *Cal. Febr.* in-fol. (3 th. Lempertz.) *Diling. in aedibus Sebaldi Mayer* 1555. in-fol. (Il en existe un ex. sur vélin.) Av. d. belles fig. en bois par Math. Geron (v. *Deutsch. Kunstbl.* 1851. n°. 26. — Un ex. av. les 8 ff. du *canon* sur vélin 2 l. 10 sh. Ellis. 70 fr. Tross.)

Missale. Miss. ordo etc. fratrum heremitarum diui Aug. de obseruantia. Norimb. opera t impensis fratrum heremitarum 1491. in-fol. (256 ff. à 2 col. de 31 l.)

Entre les ff. 96 et 97 se trouvent 6 ff. sur peau vélin contenant le *canon missae.* Reprod. *Ven., Petrus Liechtenstein die* 20 *Julii* 1514. gr. in-4°. (307 ff.)

—— Missale canonicorum regularium ordinis sancti Augu-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

stini secundum ritum ecclesiae sancti Victoris ad numeros Parisienses. (*A la fin:*) In alma Parisiorum academia per Nicolaum Prevost 1529. in-fol. Goth. (à 2 col. de 42 l.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin ainsi que des deux missels suivants.

Missale ad usum et consuetudinem ecclesiae Aurelianensis. In alma Parisiorum academia impressum ... venale habetur in vico scriptorum apud Petrum Mercatoris (1519). in-fol. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois.

Missale Autissiodorense. Paris. (*vers* 1490.) in-fol. (361 ff. à 2 col. de 33 l.) Av. fig. en bois.

Il en existe un ex. tiré sur vélin.

Missale Babenbergense. (*A la fin:*) Anno incarnaciõis dñice MCCCCXC. Nono ꝟo. Kł. apl. etc. In ciuitate Babenbergeñ. per magistrum Johannẽ Sensenschmidt prefate ciuitatis incolam et Heinrj petzensteiner q̃ꝫ diligẽtissime impressus. in-fol. à 2 col. de 30 l. (8 ff. non ch. 136 ff. ch. 30 ff. non ch. et 147 ff. ch. de CXLI—CCLXXXVII. 3 ff.) 4 th. Lempertz.

Il en existe un ex. tiré sur vélin. (Voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. IV. p. 576.) La grande pl. sur bois manque souvent (3 fl. Beck.)

Reprod. *Bambergae, Joh. Sensenschmidt* 1491. in-fol. *In ciuitate Babẽbergeñ. Per magistrũ Johãnẽꝫ pfeyl* etc. in-fol. à 2 col. (9 ff. de prél. CCCCIII ff. ch. [un ex. av. 11 ff. sur vélin 50 fr. Heber.) Goth. Av. plain-chant noté.

Missale ad usum ecclesiae baiocensis, peroptime ordinatum ac diligenti cura castigatum cum additione plurimarum missarum : scilicet Missa contra pestem, de nomine iesu, de quĩq̃ꝫ plagis xp̃i, de sancta lacryma xp̃i, de visitatione beate marie, de nostra dña pietatis, de sãcto sebastiano. Imprime a Rouen devant sainct lo Magister Martinus Morin (1504). in-4°. Goth.

Il y a un ex. sur vélin de la réimpr. *ib.* 1545. in-fol. Goth. Il a été aussi reprod. *Paris., Carolus Roger excud. ap. Seb. Nivellum* 1584. in-fol. Car. rom.

Missale Basiliense. Bas., Bern. Richel. 1480. XI cal. februarias. in-fol. (29 fr. Riva.)

Missale ad consuetudinem ecclesie Beluacen. (*A la fin:*) Impensa honesti viri Guillermi le feure Librarii dicte ciuitatis beluaceñ commorañ : industriaq̃ꝫ experti in arte impressoria magistri Martini Morin ... inclite ciuitatis Rothomagensis ... accurate impressum 1514 XXI luce mensis aprilis. pet. in-4°. (6 ff. CLII et XLIIII ff. ch.)

Missale Benedictinum. (*A la fin:*) Finit feliciter hoc missale sacerrimi ordinis b̃ti Bñdicti p iohannẽ sensenschmidt ĩ mõtis monachorũ loco penes nobilẽ urbẽ Babenbergensem anno ... MCCCCLXXXj die XXXj Julii. in-fol. Goth. (CCLVII ff. à 2 col. de 32 l.) 3 l. 13 sh. 6 d. Nutt.

Il en existe plusieurs expl. tirés sur vélin (100 fr. Brienne. 35 fr. Mac-Carthy.). Voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. I. p. 133.

—— ... In Monasterio de Monte Serrato per Johannem Luschner 1499. in-fol. Goth. (346 ff.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin, ainsi que du suivant:

—— Benedictinae religionis monachorum coenobii Melicensis. Norimb., Georgius Stüchs de Sulzbach (*vers* 1500.) in-fol.

Il existe des exempl. sur vélin des suivantes missels de l'ordre de St. Benoît: *Halberst.* 1520. in-fol. (Car. démigoth.) *Paris., Desid. Maheu* 1534. in-fol. *(Missale monasticum pro omnibus sub regula S. Benedicti militantibus). Campoduni, Dreher* 1681. in-fol. Av. pl. (8 sc. Gallarini.) *Ven., Ballevni* 1758. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

—— Missale romano-monastico-Benedictinum ad normam breviarii Einsidlensis auct. Clementis XII et Benedicti XIV ed. ordin. Einsidl. 1759. in-fol. Av. pl. (6 fl. Beck.)

Missale Bisuntinum. Paris. industria Johannis de Prato 1497. in-fol. Av. plaint-chant noté.

Il en existe un ex. tiré sur vélin.

—— secundum usum ecclesiae Bisuntinae. (*A la fin:*) Divinis exactum auspiciis clarꝙ Salinensi oppido, secundum Bisuntinae metropolitanae ecclesiae missarum annualium usum : opus clarissimum caracteribus impensa Joan. de Pratis diligenter correctis. Olympiadibus Domini millesimo CCCCLXXXV. in-fol.

Ce Missel à l'usage de l'église de Besançon est le plus ancien livre connu impr. à Salins, ville de l'ancienne Franche-Comté. Il a été imprimé par les presses de Jean Desprels, Benoît Bigot et Claude Baudrand (v. *Laire, Diss. s. l'orig. de l'impr. en Franche-Comté* p. 33.).

Missale ad usum insignis ecclesie Byturiceñ exactum opera magistri Johannes Hygman aleman alma ac florentissima in universitate parisieñ. anno M. CCCC. XCIII die xxiiij augusti. in-fol. Goth.

Le premier missel, imprimé dans la ville de Bourges, est un in-fol. à 2 col. en car. goth. *Excudebat Joãnes Garneriꝰ Bituriginꝰ ad scholas utriusqꝫ juris ubi venale reperies M. D. XLVII.*

—— Missale Bituricensis ecclesie purgatũ atqꝫ probatũ auctoritate et mãdato reuerẽdissimi in christo patris ac dñi Frãcisci de Bueil, eiusdẽ ecclesie archiepiscopi .... Uenalis habẽtur Parisiis et Biturigibus sub signo Pellicani et Floris Lilii. (*A la fin:*) Absolutũ est hoc missale venerabilis ecclesie Byturicensis expensis Joannis Parui, Engleberti de Marnef, Petri Sartier et Jacobi Ferot. A. d. 1522 decimo octauo die mensis nouembris. in-fol. (292 ff. à 2 col. de 42 l.) Car. goth. Av. fig. et plaint-chant.

Il en existe un ex. tiré sur vélin. (780 fr. Cat. Tross XIX. n°. 2000. 1315 fr. Solar.)

Missale Bracarense. Impressum florenti in Civitate Ulixbonensi anno sal. Chr. 1496. XII Kal. Julii ex Officina Nicolai de Saxonia. in-4°. ib. 1498. XX Junii. in-4°.

Missale Brandenburgense. Norimb., Georg Stöchs decimo nono die ante Kalendas Sextiles 1494. in-fol. (150, 6, 372 et 6 ff.)

Voir sur cette éd. *Masch, Beitr. z. Gesch. merkw. Büch.* P. VI. p. 383 sq.

Nous citons encore l'éd. très rare intit. *Missale secundum rubricam ecclesie Brandenburgensis. Lips., Melch. Lotter* 1516. in-fol. (300 ff. et 13 ff. pour le calendrier et les prél. — Voir *Baumgarten, Nachr.* T. I. p. 435 sq.)

Missale Brixiense. (Aug. Vind.) Erh. Ratdolt 1493. XVI Kal. Septbr. in-fol. (225 ff. à 2 col. — [daté 1492.] 10 fl. Beck.)

Voir *Gras* T. I. p. 142. — Il existe plusieurs réimpr. de ce missel, p. ex. *Bas., Jacob Pfortzen* 1510. in-fol. *Mon., Ad. Berg* 1592. in-fol.

Missale romanum ad usum fratrum minorum S. Francisci Capucinorum et monialium ejd. ordinis. Ven. 1771. in-fol. (2 fl. 24 kr. Beck.)

Missale secundum morem et consuetudinem Ordinis S. Benedicti de observantia Bursfeldensi. Spirae, P. Drach 1498. III Kl. Augusti. in-fol.

Missale secundum usum ecclesiae cameracensis. Paris. per Joh. Hygman expensis Joh. de Campis 1495. in-fol. (Un ex. sur vélin 80 fr. La Vallière.)

Missale secundum usum Carmelitarum. Ven., L. A. de Giunta 1504. in-8°. Car. demi-goth.

Missel resté inconnu à Renouard.

Missale Carnotense. Per Johannem du Pre. (Paris.) 1482. in-fol. (222 ff. à 2 col. de 41 l., y compris le calendrier.) Goth.

Il en existe un ex. tiré sur vélin, ainsi que de l'éd. de ce missel: *Paris., vidua Thielm. Kerver* 1529. in-fol. Goth.

Missale Carthusiense. s. l. ni d. (*vers* 1490.) in-fol. Goth. à 2 col. de 36 l. (13 ff. de prél. et CCLV de texte, 7 ff.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pour le *canon* placé entre les ff. *C* et *Cj* — un ex. sur vélin 5 l. 5 sh. Paris. 72 fr. Mac-Carthy.)

Reprod. *In monasterio Carthusie Ferrarie* 1503. in-fol. *Paris., Thielman Kerver* 1520 *die IX mensis Augusti.* in-8°. En rouge et en noir. (15 fr. Bearzi. 6 sc. 50 b. Gallarini.) *ib. ap. viduam Th. Kerver* 1511. in-8°. *Paris* 1603. in-fol. (18 sh. Nutt.) *Lugd., Valfrisy* 1713. in-fol. On cite encore le *Supplementum missalis antiqui ordinis Cartusiensis. Mediol. ex off. typogr. quon. Pacifici Pontii* 1596. in-fol.

Missale Carthusiense. Miss. monast. secund. consuet. ordinis Uallisumbrosae. (*A la fin:*) Per Lucam Antonium de Giunta florentinum . . . Venetiis anno M. CCCCC. iii. impressum. in-fol. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois. (Un ex. sur vélin 3 l. 3 sh. à Londres en 1804. 78 l. 15 sh. Sykes. 64 l. 1 sh. Hibbert. 120 l. en 1860. Un ex. sur pap. 56 fr. Boutourlin.)

Voir sur ce volume *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VI. p. 196 sq. et *Bibl. Decam.* T. I. p. 83 sq.

Missale monasticum secundum ritum et morem monachorum congregationis casinensis. Ven. per Lucam Antonium de Giuntis 1506. gr. in-fol. Goth. (X et 246 ff. à 2 col. de 36 l.) Av. fig. en bois.

On en connaît 3 ex. sur vélin. Il existe une seconde éd. ornée de 19 grandes et plus de 440 petites fig. en bois: *Ven., Anth. de Giuntis* 1507. in-8°. (11 fl. Butsch.) *ib.* 1515. in-8°. (76 fr. Riva. 2 l. 12 sh. 6 d. Toovey.)

Missale secundum usum ecclesiae Catalaunensis. Paris., Joh. de Prato M. CCCC. iiii^{xx} ix (1489). in-fol. Goth. (207 ff. à 2 col. de 38 l.) Av. fig. en bois.

Il en existe un ex. tiré sur vélin. Nous citons la réimpr. *Miss. Cathalaunense in lucem ed. curis et sumptibus Nic. Lanisson. Paris., Jolanda Bonhomme* 1543. in-fol. (Un ex. sur vélin av. fig. col. 72 fr. Gaignat. 601 fr. Mac-Carthy.)

Missale Cenomanense. Imprime a Rouen deuant sainct Lo (par Martin Morin, *vers* 1490). in-8°. Goth. (336 ff. à 2 col.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin.

Missale chaldaicum juxta ritum ecclesiae nationis Maronitarum, chaldaice. Romae 1592—93. in-fol. (14 fr. Soubise [daté 1594] 15 fr. S. de Sacy I. n°. 1329. 30 fr. Tross.)

Il y en a une réimpr. intit. *Missale syriacum juxta ritum ecclesiae antiochenae nationis maronitarum. Romae typis S. Congr. de prop. fide* 1716. in-4°. (38 fr. 50 c. S. de Sacy.)

Missale secundum usum ordinis cisterciensis. Argentinae (per Grüninger) 1487. in-fol. (Un ex. sur vélin 300 fr. Brienne. [défect. de 10 ff.] 25 fr. Mac-Carthy.)

Nous citons encore les édd.: *Pro Engelberto et Gofrido de Marnef fratribus. Parisius impressum p. Nicolaum Higman* 1512. pet. in-4°. Goth. à 2 col. Av. fig. (Il en existe un ex. tiré sur vélin) *ib., Wolfg. Hopyl* 1504. in-fol. (200 fr. La Vallière.) *ib. per Joh. Petit* 1529. in-8°. (4 th. Lempertz.) *ib., Ambr. Girault* 1545. in-4°. *Marnef* 1584. in-fol. (3 th. Weigel.) *Paris.* 1627. in-fol. (2 l. 2 sh. Toovey.) *ib.* 1751. in-fol. (4 th. Weigel.) 1788. in-fol. Av. pl. (1 l. 5 sh. Nutt.)

Missale Cluniacense. (*A la fin:*) Quod . . . . Michael Wenssler civis Basilien. plus affectu devotionis quam lucrandi causa impressit in Cluniaco, anno domini 1493 die nona mensis Junii. pet. in-fol.

Missale Coloniense. (*A la fin:*) Ordo missalis integri pfecti et exacte perlustrati, cū officiis nouis scdm consuetudinē et ritū ecclesie Coloniensis industria Conradi de Hombergh in alma vniuersitate Coloniensi residētis etc. 1481 mēsis Aprilis die nona. in-fol. (305 ff.)

Voir sur ce vol. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VI. p. 191 et *Bibl. Decam.* T. I. p. 128.

—— . . . . . (Col.) impressum expensis providi viri Hermanni bumgart de Kettvych 1498 in profesto Symonis et iude apostolorum. pet. in-fol.

Reprod par les mêmes presses en 1509. in-fol. (1½ th. Lempertz.)

Nous citons les réimpr. *In alma Parisiorum accademia per Wolfgangum Hopyl impr.* 1506. 1514. [4 th. Lempertz.] 1520. in-fol. (Il existe des ex. sur vélin de ces trois édd.) *Col. impens. Franc. Birckmann* 1756. in-fol. (5 th. Lempertz.)

Missale Constantiense (*Constanz*). Bas., Petrus Kollicker 1485 quarto Kalendas Junii. in-fol.

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. II. p. 130 sq. *Weislinger. Armament.* p. 345 croit que Kollicker ne fut que fondeur de lettres et non imprimeur.

Ce missel a été répr. *Ingolst.* 1579. in-fol. (Av. les 5 ff. du *Canon* sur vél. 1 th. Lempertz. 1 l. 12 sh. Ellis) et d'abord *Aug. V., Erh. Ratdolt* 1505. in-fol. Av. mus. (2 l. 2 sh. Nutt.)

Missale Constantiense (*Coutances*). (*A la fin:*) Impressum impensis Petri Regnault librarii universitatis cadomensis a. D. M. CCCC. XCIX die V nouembris. in-8°. Goth.

Imprimé probablement à Rouen p. Jean Le Bourgeois. Une éd. du *Missale ad usum Ecclesiae Constantiensis, Constantiis* 1604. 2 vol. in-fol., mentionnée par *Van Praët, Sec. Catal.* T. I. p. 98 et revoquée en doute par *Frère, Bibliogr. Normand* T. II. p. 312 se rapporte probablement à l'article précédent.

Missale coptico-arabicum. Ex codd. vatic. et aegypt. ed. R. Tuki. Romae 1736. in-4°. En rouge et noir. (18 sh. Nutt. 2 th. 6 gr. Lempertz.)

Missale Cracoviense. (*A la fin:*) Cracovie in edibus Dom. Johannis Haller civis Cracoviensis per Georgium stuchs ex Sultzbach concivem Nurembergensem impressum s. d. (vers 1500.) gr. in-4°.

Voir sur cette éd. *Janociana* T. IV. p. 99—104.

Il y en a d'autres éd. p. ex. *In urbe Mogutina* (sic) *per Petr. Schoiffer de Gernszheim* 1484. *die X novembr.* gr. in-fol. *ib.* 1487. in-fol. *Crac., Joh. Haller et Seb. Hyber* 1505. *XIX ante Kal. Junii.* in-fol. (309 ff.) *ib., Haller* 1509. in-4°. (429 ff.) *Argent., Jo. Knoblouch* 1510. in-fol. (15 ff. 334 pp.) etc. Pour d'autres éd. v. *Jocher, Obraz bibl. Poln.* T. II. p. 90 sq.

Missale Curiense. Augustae opera et imp. Erh. Ratdolt 1497 III idus Augusti. gr. in-fol.

Missale defunctorum. (*A la fin:*) Impressum Vienne per Joannem winterberger s. d. in-fol.

Missale ad usum Ecclesie Eboracensis, optimis Caracteribus recenter impressum (Rouen, Olivier) 1516. in-fol.

On ne connaît que 4 ex. conservés de ce missel de l'église de York. On cite les réimpr. suivantes: *Rouen, Cousin* 1517. in-4°. *Rouen, Bernard et Cousin opera Olivier.* in-4°. *s. l., Gachet* 1530. in-4°. *Paris, Regnault* 1533. in-4°. *Rouen, Violette s. d.* in-fol.

Missale Ebroicense. Rothomagi apud Mart. Morin 1497. in-fol.

Reproduit: *Rothom., Valentinus* 1544. in-4°. *ib., Thomas Mallard et Cardin Hamillon* 1583. in-fol. Av. gr. en bois. *Ebroicis ex typis Ant. Le Marié* 1610. in-fol. Av. gr. (éd. modifiée:) *Paris. sumpt. bibliopolarum usuum Ebroicensium* 1740. in-fol. (Il faut y joindre un *Supplementum missalis Ebroic.* in-fol. de 19 pp. impr. de Douillier à Dijon.) 3 l. 13 sh. 6 d. Toovey.

Missale Eystettense. (Eichst.) per Michaelem Reyser 1486. in-fol.

Réimprimé par le même: *ib.* 1494. *IV ydus Julii.* in-fol. (276 ff.)

Missale Romano-Seraphicum pro tribus Ordinibus S. Francisci. Ven., Balleoni 1840. in-fol. En rouge et noir. (5 sc. Gallarini.)

Il existe des éd. antérieures intit. *Missale Franciscanum. Ven.* 1738. in-fol. (1 th. 5 gr. Lempertz.) *Miss. romanum ad usum Fratrum Minorum S. Francisci Cappucinorum et monialium ejusdem ord. ib. id* 1533. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

Missale Frisingense. (*A la fin:*) Per mgīm iohānem Sensenschmidt de Babēberga 1487 scūdo vo Kl. Septēbris impssus. in-fol. (7 ff., 313 ff. ch., 33 ff.)

Voir sur cette éd. *Helmschrott* T. I. p. 87 sq.

Reprod. *Aug. V. impr. per mag. Erhardum ratdolt* 1492 *Kalendis aprilis XVI.* in-fol. (12 ff. non ch. 274 ff. ch. 1 f. à 2 col. de 40 l. — Voir *Hupfauer* p. 140 sq.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Missale. Incipit ordo missal' secundu3 cõsuetudinẽ Gallicoꝝ. Impressum est in vrbe nobili Messanæ per Henricum Alding 1480 pridie Kalendas Junii. in-fol. (228 [et non 133] ff.)

Voir sur ce vol. rare *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VI. p. 190 sq.

Missale ad usum Gebennensis Dyocesis. (*A la fin:*) per magistrum fabri impressum et accuratissime emendatum ad opus honorabilis viri Johannis de Stalle Burgen: Gebenn: explicit feliciter: Anno Dñi 1491 die ultima mensis maii. in-fol.

Il existe une seconde éd. de ce missel impr. *Gen.* 1498 *die q̃nta mensis februarii (per Joh. Belot).* in-fol. (Voir *Gaullieur, Études sur la typogr. Genevoise* p. 43. 46) *ib. id.* 1505 *Idibus Decemb.* in-fol.

Missale ad usum Gratianopolitanum in nomine sancte et individue trinitatis p̃ris et filii sp̃tus sancti. (*A la fin:*) Explicit missale ad usum ecclie Gratianopolitane ĩpressũ Gratianopolis de mãdato reuerẽdi in xp̃o pris dñi Laurẽtis alamãdi episcopi ꝛ principis gratianopolitani et dñorq3 de capitulo dicte ecclesie (per) iohanẽ Belot, rothomageñ hĩtatorem gratianopolis. De anno dñi millesimo LXXXXVij (*sic*) die xx mẽsis mayi. in-4°. Goth. (202 ff. ch. à 2 col. de 30 l.)

Voir sur cette éd. *Colomb de Batines, Mél. relat. à l'hist. litt. du Dauphiné* T. I. p. 450. Le même bibliographe décrit (p. 462 sq.) une autre éd. *Gratianopoli* 1532 *xix Kal. Januarii.* in-4°. Goth.

Missale. Ordo missalis secundum usum diocesis Halberstatensis. Aug. V., Erh. Ratdolt (*vers* 1490) s. d. in-fol. Av. mus. (2 l. 12 sh. 6 d. Nutt.)

Missale ad usum ecclesie Herefordensis. Rothomagi, P. Oliverius, Johannes Richard et Joannes Mauditier 1502. in-fol.

Mal cité par Mr. Brunet sous le titre de *Miss. eccl. Hallordensis.*

Missale Herbipolense. s. l. ni d. (Herbip., G. Reyser 1481.) in-fol. Av. 2 pl. (328 pp.)

Il y en a un ex. tiré sur pap. vélin.

Reprod. *Herbip. per Jeorium Reyser* 1484 *undecimo Kalendas Marcii.* in-fol. *ib.* 1491. 1493. 1495. 1497. 1499. in-fol. (Voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VI. p. 193 qui remarque qu'au 9e f. verso il y a la même figure sur bois qui dans l'éd. de 1481 avait été gravée sur cuivre.) Voir sur les belles planches de ces missels *Naumann, Archiv.* T. II. p. 184 sq. — Il faut joindre à ce missel: *Breviarium dioecesis Herbipolensis. Herbip., Jeorius Ryser et J. Beckenhub* 1479. in-fol. (345 ff.) Il existe un ex. sur vélin dans la bibl. imp. de Vienne de ce premier livre imprimé en Allemagne avec des gravures en taille-douce; car on y trouve à la suite de la préface une gr. en t. d. représentant les armoiries de Franconie et le crucifix (v. *Bartsch, Peintre grav.* T. X. p. 57.).

—— Missale secundum Consuetudinem Herbipolensem cum Calendario et Cautelis circa Defectus Misse. (*A la fin:*) Impressum (Venetiis per L. A. de Giunta) expensis etc. mercatoris Georgii Monerii habitatoris civitatis Herbipolensis 1509. in-fol. Demi-gotb. Av. une gr. pl. représ. le crucifiement et le canon m. sur vélin. (9 th. Weigel.)

Missale romanum secundum usum ordinis hyeronimistarum. Caesar-Augustae, industria Georgii Coci 1510. in-fol.

Il en existe un ex. tiré sur vélin.

Missale illyrico-Hyeronimianum. Impr. studio Ferd. Kraliaș romani XXV maji 1531. pet. in-4°. Av. fig. en bois. Car. illyriens. (35 fr. 50 c. Boutourlin.) — Voyez **Breviaire Illyr.**

Missale Itinerantium. (*A la fin:*) Impssum in domo Quẽtell 1500 ad mediũ Augusti. in-8°. (28 ff. à 32 l.)

Voir sur cette éd. *Helmschrott* T. I. p. 197.

Missale in usum lausannensem. (*A la fin:*) Impressa Lausannae urbe antiquissima impensa arte et industria solertis et ingeniosi viri Mag. Johannis Belot insigni civitate Rothomag. ortum ducentis: Nulla calami exaratione scilicet quadam artificiosa characterizandi ac imprimendi inventione missalia cum diligentia feliciter finiunt Anno salutis nostre M. CCCC. nonagesimo tertio Kalendas decembris. in-fol. Goth. (185 ff. à 2 col. de 36 l.) Av. fig. en bois.

Il en existe un ex. tiré sur vélin (v. *Gaullieur* p. 258.). Il existe aussi une autre éd. de ce missel *s. l. nid.* in-8°. Goth. à 2 col. qui est peutêtre imprimée entre 1480 et 1490 (v. *Gaullieur* p. 58.).

Missale Legionense. Salmanticae 1488. in-fol.

Missale ad usum Lemovicensem. (*A la fin:*) Impressuꝫ Lemouiceñ apud ymaginem virginis marie. Per Johannem berton Anno ... Millesimo ... CCCCC. vicesima prima mensis augusti. pet. in-4°. Goth.

Il en existe un ex. tiré sur vélin ainsi que du suivant:

Missale secundum usum ecclesie Leodiensis. (*A la fin:*) Exactum est in inclyta urbe Parisiaca ... sumptibus Johannis Higmani anno M. CCCC. XCiX die XXiiii nouembris. in-fol. Goth. à 2 col.

Missale Lexoviense. (*A la fin:*) Anno incarnationis dominice q̃nquagesĩo quarto supra millesimum quadringentesimum die vero XXVI mensis februarii: ere et ĩpensa petri reguault librarii universitatis cadomensis ejusdem loci commorantis. in-4°.

Missale antiquum dioecesis Lingonensis. Parisiis impensis Joannis Parvi 1517. in 4°.

Il existe un ex. tiré sur vélin.

Missale Lubicense. Lubecae per Matthaeum Brandis 1486. in-fol.

Missale secundum usum Lugduni. (*A la fin:*) Lugd impressũ p mgr̃m Jo. alemanũ d magontia 1497. in-fol. Goth. à 2 col. de 31 l.

Il en existe un ex. tiré sur vélin, ainsi que de la réimpr. *Lugd., P. Ungar* 1500. in-fol.

Missale ad usum metrop. Lundensis ecclesiae. Parisius impressum per Wolffgangum Hopylium sub correctione ... magri Cristierni Petri eiusdem Lundensis ecclesie canonici Anno. M. d. xiiij (1514) vicesima die nouembris. in-fol. Goth. Av. fig. en bois.

Il en existe un ex. tiré sur vélin.

Missale Magdeburgense. (Lubecae, Barth. Gothan et Luc. Brandis 1480.) in-fol.

—— .... Magdeb., Mauricius Brandis 1493. in-fol.

—— Missale secundum morem ecclesiarum Magdeburgensis, Halberstadensis et Brandenburgensis. Magdeb. p. Simonem Koch 1486. in-fol.

Missale magicum. s. l. ni d. in-fol. (44 ff.)

Contrefaçon d'un manuel de conjuration des démons (publié à Rome en 1586), sortie d'une presse clandestine monacale en Allemagne. Le titre est factice, car au f. 1 recto le texte commence ainsi qu'il suit: *Hic liber e terra exhauriens, sub titulo, per fidem et amorem domini nostri Jesu Christi cum speciali gratia et privilegio a sanctissimo pontifice Pio V pro pauperibus et monasteriis ordinis Praedicatorum aegrotantibus prodiit, approbatus et ab eodem ordine renovatus. Romae die quarta Januarii* 1586. (Voir *Serapeum* 1849. p. 127 sq.)

Missale Marchicum. Johannis Sexti Misenensis Episcopi. Missale Ecclesiis Marchicis usitatum. s. l. 1487. in-fol.

Missale secundum usum ecclesiae cathedralis Massiliensis. (*A la fin:*) Lugduni cusum arte et industria ... Dionysii de harsy calcotypi ... pro et nomine ... Joannis Osmont bibliopole 1530. in-fol. Goth. à 2 col. (XII ff. non ch. 234 ff. ch. 32 ff.) Av. fig. en bois.

Il en existe un ex. tiré sur vélin.

Il y faut ajouter le *Breviarium diocesis Massiliensis. Lugd.,*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dion. de harsy 1520. pet. in-8°. Goth. (16 ff. non ch. et 480 ff. ch.) av. fig. en bois, réimpression du *Breviarium secundum usum monasterii sancti Victoris massiliensis. Mass.* 1508. in-8°. (v. *Bory, origines de l'impr. à Marseille* p. 2.)

Missale Meldense. Paris. p. Joa. de Prato 1492. in-fol. (Un ex. sur vél. 50 fl. Bibl. Dubois en 1725. T. I. n°. 86.)

Missale Mellicense. Voyez **Missale** Benedictinum.

Missale secundum usum ecclesiae Metensis. (*A la fin:*) Impr. Metis arte Joannis Palier 1545. in-fol. Goth. à 2 col.

Missale. Opus Missalium secundum rubricam ecclesie Mysinensis castigatum atque emendatum prius impressum. p. Petr. Schoiffer de Gernsheim in nobili civitate Maguntica etc. 1485. XXVII die mensis Junii. in-fol.

Reprod. *Lipsiae per Conradum Kachelofen* 1495. in-fol. *ib. id.* 1500 *primo Septemb.* in-fol.

Missale ecclesiae Maguntinensis. Maguntie per Petrum Schoffer de Gernsheim s. d. in-fol.

Reprod. *s. l. ni d.* in-fol. (302 ff. à 2 col. de 32 l.) *Mag., Petrus Schoffer de gernszheym* 1483. in-fol. (v. *Dibdin* T. IV. p. 524.) *Spirae, Petrus Drach* 1497. in-fol. *Mog. p. Joh. Scheffer* 1507. in-fol. 1513. in-fol. (2 fl. 24 kr. Beck.) *ib.* 1517. in-fol. (218 et 19 ff. et 38 pp. de prél. Voir *Baumgarten, Nachr.* T. III. p. 394 sq.)

Missale Syriacum juxta ritum ecclesiae Antiochenae nationis Maronit. Rom. typ. soc. congr. de prop. fide 1716. in-4°.

Missale Fratrum Ordinis B. Dei Genitricis virg. Mariae de Monte Carmeli. Venetiis apud Cieras 1663. in-fol. En rouge et en noir. (7 sc. Gallarini.)

Missale Montis regii. (*A la fin:*) impressum arte et expensis Gundisalvi Roderici de la Pasera & Johannis de Porres sociorum. cui finis datus Monti Regio D. D. Francisco de Zuñiga dominante in eadem villa & comitatu anno MCCCCXCIIII tertio nonas februarii. in-fol.

Missale mortuorum. Flor. 1645. in-fol.

Il en existe un ex. sur vélin (*Bibl. Riccardi* p. 61 n°. 55.)

Missale mixtum secundum regulam beati Isidori dictum Mozarabes. (*A la fin:*) ... expletum est missale mixtum ... maxima cum diligentia perlectum et emendatum per ... doctorem dominum Alfonsum Ortiz ... impressum Toleti jussu ... D. Francisci Ximenes ... impensis nobilis Melchioris Gorricij nouariensis. Per Petrum Hagembach alemanum anno ... millesimo quingentesimo, die vero nona mensis januarii. in-fol. Goth. (CCCCLXIX ff. ch., non compris 8 ff. de prél. et 3 ff. de table.) 450 fr. Camus de Limare.)

On y joint le *Breviarium secundum regulam beati Hysidori* (A la fin:) *Toleti ... per mag. Petrum Hagembach* ... 1502 *die vero vicesima quinta mensis octobris.* pet. in-fol. (CCCCXXXII ff. ch., non compris 8 ff. de prél. et 2 ff. de table.) Ens. 2140 fr. Gaignat. retiré 1020 fr. Mac-Carthy. 64 l. Hibbert. 750 fr. Pâris de Meyzieu. 1554 fr. La Vallière. 850 fr. Soubise.

Il existe des ex. qui finissent au recto du 432e f. et n'ont point la table des fêtes qui occupe le verso du même feuillet et les deux suivants (v. *Fossi* T. II. p. 501 sq.) On connaît 3 ex. du Missel mozarabe imprimés sur vélin, mais seulement un seul du Bréviaire. Voir sur cet ouvrage *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. I. p. 135 sq. *Santander, Dict.* T. III. p. 178 sq.

—— Missale mixtum secundum regulam Beati Isidori dictum Mozarabes, cum praefatione de eodem, notis et append. Alex. Leslaei. Romae 1755. 2 vol. in-4°. (1 l. 18 sh. Nutt. 10 th. Weigel.)

Il en existe des réimpr.: *opera et imp. Card. de Lorenzana recogn. et excusum. Madriti* 1755. in-fol. (1 l. 15 sh. Nutt.) *ib.* 1788. in-fol. *(Missale goth secund. regul. beati Isidori hispal. episcopi jussu card. Franc. Ximenii de Cisneros in usum Mozarabum prius editum; denuo opera card. Lorenzanae recus. et rec.) Romae* 1804. in-fol. Av. portr. et pl. (3 l. 3 sh. Nutt. 29 fr. Boutourlin.)

On y joint le vol. suivant:

Breviarium Gothicum secundum Regulam B. Isidori ed. F. Lorenzana ad usum sacelli Mozarabum. Madr. 1775. in-fol. (2 l. 2 sh. Nutt.)

Le *Missale mixtum* et le *Brev. Goth.* ont été reproduits sous le titre de *Liturgia Mozarabica secundum regulam B. Isidori accur. J. P. Migne. Paris* 1850. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (20 fr.)

Nous citons encore:

Missa gothica seu mozarabica et officium itidem gothicum diligenter ac dilucide explanata percelebris mozarabum sacelli Toleti a card. Ximenis erecti. Angelopoli in Hispania nova 1770. in-fol. Av. pl. (2 l. 2 sh. Nutt.)

Missale Nannetense. Incipit Missale s'm usum dioces. Nanneten. requisitione Reueren. in xp̃o p̃ris dñi petri de thafault (*ou* Chauffault?) epi ejusdem Dioc. (*A la fin:*) Impressum est hoc Missale Venetiis cura ac industria Bartholomaei de Alexandria, Andreae de Asula et Maphei de Salodio, sociorum, a. sal. dom. MCCCCLXXXII, vi idus maii. pet. in-fol. à 2 col.

Décrit dans le *Cat. de la bibl. de Nantes* n°. 1276. Le même Cat. fait mention de deux autres édd. de ce Missel, impr. à Nantes chez Guillaume Larchier en 1501 et à Rouen en 1520, et sous le n°. 1277 de l'éd. suivante très rare intitulée:

Missale secundum usum insignis ecclesiae nanetensis, de mandato .... domini Philippi Du Bec, nanetensis episcopi ... Ad exemplar tridentinum proxime accedens et accuratissima diligentia nuper emendatum, a viris selectis, quibus in synodo nanetensi hoc opus est demandatum. Nantelis apud Vincentium Huret bibliopolam academiae nanetensis 1588. in-fol. (8, 15, 129, 165 ff.) Av. fig. en bois.

Missale secundum usum Narbonensis ecclesiae. Lugd., Constant. Fradin 1528. in-fol. (Un ex. sur vélin 50 fr. Mac-Carthy.)

Missale ecclesiae Noviomensis. Rothomagi per Martinum Morin (et Joannem Ricardum) 1506. in-fol. à 2 col.

Il en existe un ex. tiré sur vélin.

Missale secundum rubricam Numburgensis dioecesis. s. l. ni d. in-fol.

Le *canon missae* est sur vél., mais non l'entier ex., conservé dans la bibl. de l'univ. de Leipsic (v. *Serapeum* T. VII. p. 358.)

Missale. Liber missalis secundum ordinem ecclesie Olomucensis per magistrum Johannem Sensenschmidt in civitate Babenbergen. impressus ductu et expensis Petri Trachen civis Spiren. 1488 quarto vero nonas marcii. in-fol.

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. II. p. 131 sq.

Reprod. *Nurnb., Georg Stochs ex Sulzbach tertia die ante Kalendas aprilis* 1499. in-fol. à 2 col. de 81 l. (aussi sur vél.).

Missale Parisiense. (*A la fin:*) Impressoribus q̃d Johãne de prato t desiderio huym: anno domini 1481 mense septembri die 22. in-fol. Goth. (Un ex. sur vélin 20 fr. Mac-Carthy.)

C'est le plus ancien livre avec date où paraisse le nom de Jean Du Pré qui a mis les lettres *T. L.* au bas de la souscription ainsi que dans son *Trésor des humains*, imprimé par lui en 1482. (Voyez **Trésor.**) On cite une éd. antérieure de l'année 1479. in-fol. et plusieurs postérieures, savoir: *Paris., Verard* 1488. in-8°. (Il en existe un ex. sur vélin v. *Dibdin, Decameron* T. III. p. 413.) *ib. Impensis Johãnis belin, Guillermus le caron et Johannis de prato librariorum* etc. *impressum (Paris.)* 1489. gr. in fol. Goth. à 2 col. (Un ex. sur vélin 20 l. Hanrott.) *ib. per Joh. Belin* 1490. in-fol. *ib. pour Simon Vostre par Ulric Gering* 1492. in-fol. *ib. per Udalricum Gering* et *Berchtoldum Rembolt* 1497. in-fol. (aussi sur vélin) et in-8°. *ib.* 1501. in-8°. (Un ex. sur vélin est cité dans le *Cat. Baluz.* II, 609) *ib., Wolfgangus Hopyl impensis Sim. Vostre* (1504.) in-fol. Av. fig. en bois (aussi sur vélin). *ib.* 1516. in-4°. (aussi sur vélin.) *ib.* 1522. in-fol. (Un ex. sur vél. av. 152 min. 121 fr. Soubise, offert 120 fr. Mac-Carthy.) *ib., sumptibus Petri Roffet, Simonis Hurdrot, Nicolai Prevost ac dominae Nicole Vostre* (vers 1520). in-fol. Av. fig. (Il existe un ex. sur vélin.)

Missale Pataviense. s. l. ni d. (Pataviae Joh. Petri *vers* 1491.) in-fol. à 2 col. de 31 l. (14, 324 et 29 ff.)

Il existe plusieurs réimpressions de ce missel, savoir: *Aug., Erh. Ratdolt* 1494 *die XXj Januarii.* in-fol. (12 et 261 ff. à 2 col. de 41 l. Voir *Dibdin* T. VII. p. 166.) *ib. id.* 1498 *quarto nonas decbr.* in-fol. (13 ff. non ch. 261 ff. ch. — 2 fl. Butsch.) *in Vien. Pannonie, Winterburger M. D. IXm. Jan. die XXIX.* in-fol. (9 et 272 ff. — Le même imprimeur en a donné des édd. en 1503. [294 ff., dont 24 cont. la mus. — 18 fl Butsch.] 1507 et

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1512. [av. le canon sur vélin et 2 grav. en bois 20 fr. Tross. 12 fl. Butsch.] v. *Denis, Gurelli. Bibl.* p. 243 sq.) *Ven., P. Lichtenstein impensis L. Allantse bibliopole* 1522. in-4°. Goth. Av. fig. et mus. (70 fr. Tross.)

Missale ecclesiae Pictauiensis. (*A la fin:*) Per Johannem Higman in praeclara academia Parisina impr. 1498. in-fol. Goth. à 2 col.

Il en existe un ex. tiré sur vélin.

Missale secundum consuetudinem alme ecclesiae Placentinae. s. l. 1554. in-fol. Av. fig. en bois. (3 l. 13 sh. 6 d. Toovey.)

Missale secũdum consuetudinẽ fratrũ p̃dicatorum. Neap., Matthias Moravus 1483. in-4°. (Un ex. sur vélin 65 fr. Boutourlin.)

Voir sur cette éd. *Giustiniani* p. 60.

La prem. éd. connue de ce missel a paru: *Venetijs opera & expẽsis Octauiani Scoti Modoetiẽsis* 1482 *nono Kalendas Januarij.* in-4°. (212 ff. à 2 col. de 33—34 l.) Il existe plusieurs réimpr., savoir: *Venetiis arte et imp. Nicholai de Franckfordia* 1484. in-8°. (292 ff. à 2 col. de 31 l. — 5 fl. Beck.) *ib. p. Johannem hamman dictum Hertzog* 1494. in-8°. *ib. per mag. Andreã de torresanis de Asula* 1496 *die 20 penultimo mensis decẽbris.* in-fol. (20 ff. à 2 col. de 36 l. 222 ff. ch. et 1 f. non ch. — Un ex. sur vélin 3 l. 18 sh. Pinelli. 30 fr. Mac-Carthy.) *ib. per Symonem Papiensem dictum Bibilaquam* 1487 *die vero XIII Madii.* pet. in-4°. *ib. impr. jussu et impensis mag. Nicolai de francfort Allemanni: Arte autem et ingenio Joannis Emerici de Spira* 1500 *pridie nonas martii.* pet. in-4°. (271 ff. non compris le calendrier et la table. V. *Musch* P. III. p. 92 sq.) *(ib.) arte et impensis Luce Ant. de Giunta florent. impressum* 1504. in-fol. (8 et CCCXX ff. — Un ex. sur vélin 40 l. Longman.) *in ciuitate Lubicensi per Steph. Arndes* 1502. in-fol. *Ven., Ant. de Giunta M. D. XII. XVI calendas aprilis* (dans d'autres exempl.: M. D. 12.) in-4°. Av fig. en bois. (50 fr. Asher.) *Lugd., Johan. Moylin alʼs Cam* 1515. in-fol. (Il en existe un ex. sur vélin.) *Paris, Joh. Parvus et Wolfg. Hopyl* 1517. in-fol. (Un ex. sur vélin 42 fr. Mac-Carthy.) *Romae, Puccinelli* 1775. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

Missale Romanum ad usum Ordinis Praemonstratensis edente D. Joa. Bapt. L'Ecuy. Acc. Liber Epistolarum et Evangeliorum missalis Praemonstratensis ab eodem editus. Nanceii 1787. 2 vol. in-fol. (2 l. 2 sh. Nutt.)

Il existe des éd. antérieures: *Paris., Kerver* 1578. in-fol. (Av. le *canon* sur vél. 2 l. 2 sh. Toovey.) *Verduni apud P. Perrin* 1536. in fol. Av. fig. et mus.

Missale Pragense. (*A la fin:*) Expl. liber iste . sit laus gła t. xp̃e, sub anno dni Millesimo quadringentesimo septuagesimo nono feria sexta ipso die scte Elizabet. Orate deum p Impressore s. l. in-fol. (261 ff. non compris 3 ff. pour le calendrier en latin et bohém.)

Imprimé av. les mêmes caractères que les *Statuta synodulia Pilsnae* 1477. Il existe plusieurs réimpressions, p. ex. *Lipslae, imp. Conr. Cachelofen* 1497 *die XXIV Julii.* in-fol. *ib.* 1498. in-fol. (Il existe un ex. sur vélin dans la bibl. de l'univ. de Prague) *Nurnb., Stuchs* 1503. 1508. in-fol. *Ven., Lichtenstein expensis vero Wenceslai Kaplitzer Bohemi* 1507. in-fol. (23 fl. Butsch.) *Lips., Melch. Lother* 1522. in-fol. Av. fig. en bois. (Un ex. sur vélin est dans la bibl. de l'uuiv. de Prague.)

Missale secundum chorum Alme ecclesie Quinque Ecclesiensis Impressum Venetiis impensis Johannis Paep Librarii Budensis Anno MCCCCXCIX. VIII Kalend. Maii. in-fol.

Missale Ratisbonense (Ratisbonae) per viros industrios Johannem Sensenschmidt et Johannem Beckenhaub dictum moguntinum opifices 1485. in-fol. (360 ff. à 2 col.)

Voir sur cette première production des presses de Ratisbone *Gemeiner* p. 132—142.

Reprod. *(Bamberg., Henr. Petzensteiner et Joh. Pfeyl* vers 1492.) *s. l. ni d.* in-fol. (7 ff. non ch., 185 ff. ch., 33 ff. non ch. 141 ff. ch. de CXCI—CCCXXXI, 3 ff. non ch.) *In ciuitate Babenbergeñ p magistꝝ iohem pfeyl impressus anno MCCCCXCVij Icio vo ydus decembris.* in-fol. (6 ff. non ch. 167 ff. num. 29 ff. non ch. 136 ff. de CC—CCCXXXV, à 2 col. de 31 l.) *ib. id.* 1500 *XVIij vo Kal. Januarii.* in-fol. (7 ff. non ch. 335 ff. num. 30 ff. non ch.) *ib id.* 1518. in-fol. (387 ff. — Un ex. sur vélin 718 fl. vente Butsch.) *Expensis Jorgi Ratdolt civis August.* 1515. pet. in-fol. Av. fig. en bois et le plain-chant (ff. 161—184) en car. mob. (36 fr. Tross.)

Missale redonense. Parisiis impressum instigatione et expensis Andreae Hodian et Jo. Alexandri 1492. in-fol. Goth. (Un ex. sur vélin av. miniat. offert 150 fr. Mac-Carthy.)

Missale romanorum, cum calendario. Mediol., Ant. Zarotus 1474. in-fol. à 2 col. Car. demigoth.

Cette édition très rare, la première qui ait été faite de ce missel, porte la souscription suivante (v. *Amati, Ricerche sulle origini* T. V. p. 282)

Antoni patria Parmensis gente Zarote
Primus missales imprimis arte libros
Nemo repertorem nimium se jactet: in arte
Addere plus tantum quam peperisse valet.
Mediolani MCCCCLXXIIII Die VI Decembris finitum.

Il existe des réimpr. données par le même imprimeur: *Mediol.* 1476 *die XXVj aprił.* in-fol. (v. *De Licteriis* T. II. p. 133.) *ib.* 1478. in-fol. 1479 *die XXVII Septbr.* in-fol.

—— Missale romanum. Romae, Vldaric. Gallus alʒ Han alamanus ex ingelstat . . . MCCCCLXXV. XI Kłs Maij. in-fol. (287 ff. à 2 col. de 36 l.)

Il en existe 3 exempl. sur vélin (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VII. p. 165). Le même imprimeur a donné une seconde éd.: *Rome MCCCCLXXVj die vero XII Octobris.* in-fol. (290 ff. à 35 l.) Voir sur ces deux édd. *Fossi* T. II. p. 198.

—— Ordo missalis secũdũ consuetudinẽ curie Romane. (*A la fin:*) Neap. impressum est per Mathiam Moranum Emendatumqꝫ diligentissime per Religiosos fratres Sãcte Marie noue. Anno MCCCCLXXVij. in-fol. (251 [*et non* 249] ff. à 2 col. de 37 l.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VIII. n°. 116. p. 76.).

Nous citons encore les édd. suivantes de ce missel: *Ven., Petrus de Pinsis de Cremona et Bon. de Bluvis* 1479. 2 tom. in-18. (Il en existe un ex. tiré sur vélin v. *Dibdin, Bibl. Decam.* T. III. p. 413.) *Mediol. per Leon. Pachel* 1480. in-4°. *Ven. p Frãciscũ renner de hailbrun* 1481. in-8°. à 2 col. de 34 l. (sans mus., v. *Fossi* p. 199.) *Paris. p. Joa. de Pratis* 1481 *IV Cal. Decbr.* in-fol. *Ven. arte et imp. Octav. Scoti Modoetiensis K. Jan.* 1481. in-fol. *Rome per . . . Steph. Plannck de Patauia* 1482. in-fol. (6 ff. non ch. 283 ff. num. 1 f. — v. *Fossi* p. 199 sq.) *Ven. imp. Barthol. de alexan. Andree de asula Mapheiqꝫ & salodio sociorum* 1482 *sexto nonas Jul.* in-fol. (181 ff. à 2 col. de 40 l.) 4 fl. Beck. *Neap. (Matth. Moravus)* 1482 *die XVj mensis marcij.* in-fol. (Il y en a un ex. tiré sur vélin.) *s. l.* 1482 *die vero XI mensis Septembris.* in-8°. *Ven. cura impensisque Bernardini Bergomẽsis Georgii Mantuani & Paganini brixiẽsis XXIX Kal. Jan.* 1483. pet. in-4°. *Mediol., Leon. Pachel et Ulder. Scinczenzeller de Allamannia* 1483 *de mense Julii.* in-fol. *Ven., Nichol. de Franckfordia* 1484. in-8°. (307 ff.) *Ven. per Franciscum de Girardenghis* 1484. in-fol. *Nurmberge per Georgium stuchz de sulczbach* 1484. in-fol. (255 ff. à 2 col. de 30 l. — 15 fr. Asher. Un ex. tiré sur vél. 580 fr. Quatremère.) *Ven arte & impensis Georgii de riuubenis mantuani & Paganini de paganinis brixiani sociorum* 1484 *quinto Kł. octobris.* in-fol. (172 ff. à 2 col. de 44 l.) *Ven., Bernardus de Benaliis* 1481. in-fol. (182 ff. à 2 col. de 42 l.) *ib. p. magistrum andream qnõdam* (sic) *Jacobi de chutaro apud sanctam Muriam formosam M. CCCC. LXXXV. iij idus februarij.* in-8°. (245 ff. à 2 col. de 35 l.) *Lugd. per Mathiam Huz* 1485 *die* 23 *Septembris.* in-fol. *Ven. arte et imp. Nicholai de Franckfordia* 1487. in-8°. *Bas.* 1487. in-fol. (8 ff. non ch. 320 ff. ch. 12 ff. non ch.) *s. l. (Rumae, Euch. Silber)* 1488 *die XXij mensis Decẽbris.* in-4°. (249 ff. à 2 col. de 34—33 l. — Un ex. sur vélin 60 fr. Mac-Carthy.) *Ven., himanus de Landoia* 1488 *Idibus Octobris.* in-fol. (294 ff. à 2 col. de 31 l. — [V. *Dibdin* T. VI. p. 192] 120 fr. Pressac. Un ex. sur vélin 145 fr. Mac-Carthy.) *Ven. per Baptistam de Tortis* 1489 *die XXIX Octobris.* in-fol. *s. l.* 1489. in-fol. (564 pp. — Un ex. sur vélin 21 l. Cat. de J. Sams à Londres en 1822.) *ib., Christophorus de pensis de mandelo* 1490 *Idus Septembris.* in-fol. *ib. per Joannẽ Baptistã de Sessa* 1490. in-fol. (7 ff. à 2 col. de 34 l. 280 ff. num. 1 f.) *Papiae per Joa. Antonium Birretam et Franciscum Gyrardenghum* 1491. in-fol. *Ven., Joannes hammanus de Landoia* 1491 *idibus Augusti.* in-fol. *Nuremb. s. nom d'impr.* 1481. in-fol. (Il en existe un ex. sur vélin à la bibl. roy. de Dresde) *Brixiae, Angelus et Jacobus de Britannicis* 1492. in-fol. *s. l.* 1492. in-8°. (206 ff. à 2 col. de 34 l.) *Rome per Magistrum Stephanũ Plannck*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1492. gr. in-fol. Goth. (12 et CCXXVIII ff. à 2 col. de 31 l. — Il en existe un ex. tiré sur vélin.) *Ven., arte t impensis Johānis emerici de Spira. Anno dñi MCCCCXCiij ꝙrto Kl. maj.* (8 ff. à 2 col. de 31 l., 296 ff. ch. et 7 ff. non ch. — 5 sc. Gallarini.) *ib. sūptibꝰ t iussu famosissimi Nicholai de Franchfordia arte itēqꝫ t industria pbatissimi viri iohānis Herczog de Landvia* 1493 *Kalend. Iulias.* in-8°. (12 ff. non ch. à 2 col. de 36 l. 230 ff. mal. ch. Voir *De Literiis* T. II. p. 134.) *ib. id.* 1493 *Kalend. Decembribus.* in-8°. (16 ff. non ch. et 240 ff. mal ch. à 2 col. de 35 l. — De cette éd. *Hain* n°. 11402 et 11404 a fait denx.) *Ven., Philippus de pincis* 1484 *die vigesimo nono Marcii.* in-fol. (8 ff. non ch. 193 ff. num. 1 f.) *Ven. per Emericum de Spira* 1494 *Idibus Augusti.* in-4°. *Rome per Stephanum Planck* 1494 *die vero XXVII Mensis Octobris.* in-4°. *Ven., Phil. de Pincis* 1495 *die XVj Marcii.* in-4°. (8 ff. non ch. 287 ff. num. 1 f.) *Rome per Magistrum Stephanū Planck* 1496 *die vero ultima octobris.* in-fol. (228 ff. ch. — L'ex. sur vél. cité par *Molini, Operette* p. 120 est douteux.) *Ven., Joannes Hertzog* 1497. in-4°. *ib. ex officina Lucae Antonii Juntae* 1497. in-4°. *ib., Andreas de torresanis de asula* 1497 *die XV May.* in-fol. *ib. per Simonē dictū biuilaquā Papiensem* 1497 *die ultimo Januarii.* in-8°. (12 ff. non ch. et 240 ff. ch. à 36 l.) *ib., Joa. Bapt. de Sessa* 1498 *idibꝰ octobris.* in-4°. (8 ff. à 2 col. de 33 l. et 261 ff. ch.) *ib. iussu t impensis . . . Lucantonii de giunta Florentini Arte antea Joannis Emerici de Spira* 1498 *Idibus Octobris.* pet. in-8°. (14 ff. non ch. à 2 col. de 35 l. et 240 ff. num.) *Mediol. per Mag. Leonardum Pachel* 1499 *die XVI Aprilis.* in-fol. *Ven., Georgius Arrivabene* 1499. in-fol. (8 et 287 ff. à 2 col. de 34 l. — Il en existe un ex. tiré sur vélin) *s. l. ni d.* (vers 1500.) in-fol. à 2 col. de 54 l. Av. fig. en bois. (Il en existe un ex. sur vélin) *Lugd. per Jac. Sachon* 1500. in-fol. *Ven. per Sim. Bevilaquam* 1500. in-8°. *Impressuꝫ Nurmberge arte impensisqꝫ p̄clari viri Johīs Meurl* 1501 *sexto Kal. septembr.* gr. in-fol. (240 ff.) Av. une gr. en bois. (Un ex. sur vélin 375 fr. Tross, Cat. gén. 1851. n°. 843.) *s. l. ni d.* (vers 1502.) in-fol. (289 ff. à 2 col. de 33 l. — Il en existe un ex. tiré sur vél.) *Lugd., Claud. Davost alias de Troys* 1501. in-8°. Av. mus. et fig. en bois. (1 fr. Bearzi.) *ib. id.* 1508. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (115 fr. en 1859.) *Ven.* 1501. in-8°. (2 l. 12 sh. 6 d. Toovey.) *Paris., Simon Vostre s. d.* in-4°. (Un ex. sur vélin 5 l. 15 sh. 6 d. White Knights.) *ib.* 1509. in-8°. (Un ex. sur vélin avec min. 8 l. 18 sh. 6 d. Longman.) *Paris., Gu. Eustace* 1511. in-8°. (Un ex. sur vélin 15 fr. Mac-Carthy.) *ib. imp. Sim. Vostre et Thielmanni Kerver* 1511. in-fol. (à 2 col. de 42 l. — Il y en a un ex. tiré sur vél.) *Lugd., arte Johannis de romoys* 1511. in-8°. *Caes. Aug. in off. Georgii Coci* 1512. in-4°. *Ven., Gregorius de Gregoriis* 1513. in-fol. (Il en existe un ex. sur vél.) *ib. id.* 1519, in-fol. Av. fig. (4 fl. Butsch.) *Trecassinae* 1515. in-fol. (Il en existe un ex. sur vél.) *Norimb., G. Stuchs* 1517. in-fol. (Il en existe un ex. sur vélin.) *Paris, Kerver* 1517. 2 vol. in-fol. (Un ex. sur vélin 115 fr. Mac-Carthy.) *ib.* 1520. in-12. Av. fig. (1 l. 16 sh. Toovey.) *Ven., Jac. a Leucho* 1520. in-4°. Av. fig. en bois et mus. (15 fr. Bearzi. 25 fr. Tross.)

Missale. Missale Romanum. Ven., Luc. Antonius de Giunta 1506. in-4°. Goth. Av. fig. en bois et le plain-chaut noté. (5 th. Weigel. 39 fr. Riva.)

Il existe plusieurs éditions données par les mêmes presses p. ex. *Ven., Giunta* 1509. in-4°. Av. fig. en bois. (2 fl. Butsch) 1510. in-4°. (2 fl. Beck.) 1519 *die primo Augusti.* in-4°. (15 fr. Bearzi.) 1526. in-4°. (12 fr. Toovey. 15 fr. Bearzi.) *ib.* 1533. in-fol. (2 l. 12 sh. 6 d. Toovey.) 1535. in-fol. (2 l. 2 sh. le même.) *ib.* 1559. in-8°. Av. fig. (1 l. 10 sh. Ellis.) *ib.* 1578. in-fol. (9 fl. Beck.) *ib.* 1587. in-fol. Av. fig. (1 l. 8 sh. Ellis.) *ib.* 1596. in-fol. (3½ th. Weigel.) *ib.* 1618. in-4°. (15 sh. Nutt.) Mais les édd. *Ven., Juntae* 1626. (6 fl. Butsch) et 1629. in-fol. (15 fr. Asher) sont mutilées (v. *Ebert* n°. 14151 note).

—— Missale Romanum. Impressum Venetiis p. Antonium de Zanchis 1505 (1506). in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (260 fr. Chavin de Malan. 91 l. Libri en 1859.)

—— Missale Romanum multis figuris hystoriisque suis in locis recte appositis. Ven., Bern. Stagninus 1509. in-4°. (30 fr. Asher.)

A la fin se trouve le nom de l'artiste: *per Albertū Castellanu venetū decoratū.* Reprod. *Ven.*, 1571. in-fol. (30 fr. Asher.) et *ib., J. Variscus et socii* 1572. in-fol. (2 fl. Butsch.)

—— Missale Romanum ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum; Pii V Pont. M. jussu editum. Antv. ex offic. Christoph. Plantini 1572. in-fol. Av. fig. en bois gr. par J. Wierx et autres et avec le plain-chant.

On en connaît 3 ex. tirés sur vélin ([daté 1571] 31 l. Cat. Payne & Foss 1830. n°. 37. 385 fr. à Gand en 1825.).

Il en existe plusieurs réimpr., p. ex. *Antv., Ch. Plantin* 1577. in-8°. *ib.* 1587. in-fol. Av. fig. et mus. (1 l. 11 sh. 6 d. Nutt.) *ib. ex offic. Plantin. apud Balthas. Moretum* 1621. in-4°. Av. fig. *ib., Plantin.* 1702. in-fol. (4 fl. Beck.) *ib. id.* 1716. in-fol. Av. 10 pl. en t. d. et imit. en bois. (35 fr. Tross.) *Ven., Nicolini* 1582. in-fol. Av. fig. en bois. (3 sc. 50 b. Gallarini.) Il existe une éd. antér. donné par les mêmes presses *ib.* 1506. in-4°. Av. 20 gr. fig. en bois et beauc. de vign. (9 fl. Beck.) *Lugd. ap. Rovillium* 1583. gr. in-8°. Av. fig. (6 sc. 50 b. le même.)

Missale. Missale Rom. ad usum St. Romanae ecclesiae. Ven. ap. Spinellos 1555. in-fol. Av. beauc. de fig. en bois. (10 fl. Butsch.)

—— Missale romanum ex decreto sacros. concilii tridentini restitutum ex Pii V Pont. M. jussu editum. Ven. ex biblioth. Aldina 1574. in-fol. Av. fig. et plain-chant. (15 fr. Bearzi. 6 l. 6 sh. Butler. 12 fl. Butsch. 60 fr. Tross.)

La souscription finale porte *Venetiis apud Hieronymum Turresanum et fratres M. D. LXXIIII.*

—— Missale Romanum ex decreto SS. conc. Trident. restitutum Pii V jussu editum et Clementis VIII auctoritate recognitum. Venetiis, Nic. Misserinus 1610. in-fol. Av. fig. en bois et plain-chant noté.

Reprod. *Antv.* 1616. in-fol. (3 th. Weigel.) *ib., Plantin.* 1627. in-8°. Av. fig. et mus. (12 sh. Nutt.) *Graecii* 1651. in-fol. Av. pl. (1 l. 5 sh. Nutt. 3 fl. 48 kr. Beck.) *Ven., ap. Cieras* 1648. in-fol. Av. pl. Ch. t. d. (8 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Missale Romanum ex decr. S. Conc. Trid. rest., Pii Pont. M. jussu et Clem. VIII prim., nunc denuo Urbani VIII auctor. recogn. Const. 1639. in-fol. (4 th. Weigel.)

Reprod. *Antv.* 1661. in-fol. (1 l. 1 sh. Nutt.) *ib.* 1673. in-fol. (4 th. Weigel,) *ib.* 1698. in-fol. (1 l. 1 sh. Nutt.) *ib.* 1701. in-fol. (11 l. 11 sh. 6 d. Nutt.) *Romae* 1714. in-fol. (2 l. 10 sh. Nutt.) *Aug. Vind.* 1721. in-fol. Av. pl. (3 fl. 48 kr. le même.) *Campid.* 1697. (4 fl. Beck.) 1720. in-fol. Av. pl. (1 l. 11 sh. 6 d. Nutt.) *Paris, LeMercier* 1739. in-12. *Mog.* 1742. in-fol. Av. portr. et pl. (1 l. 11 sh. 6 d. Nutt.) *Romae* 1761. in-fol. (3 sc. 50 b. Gallarini.) *Mechl.* 1835. in-fol. Av. pl. et mus. *Paris.* 1851. in-4°. 1853. in-4°. Av. le portr. de Pie IX et pl.

—— Missale romanum cum missis sanctorum pro ecclesia universali novissime concessis a Pio VII. Romae 1809. in-fol.

—— Missale Romanum. Vindob. 1861. 10 livr. in-fol. Av. grav. en bois. (45 fl., éd. de luxe av. les miniatures et les initiales en or et en coul. 150 fl.)

Pour une trad. allemande voir **Missal.** Le *Missel romain latin et françois. Paris* 1722. *ib., Pierre Simon* 1739. 4 vol. in-8°. (6 fr. 50 c. Bearzi) a été souvent répété.

Nous citons encore:

Missale Romanum Slavonico idiomate jussu S. D. N. Urbani VIII editum. Romae typis S. Congr. de Prop. Fide 1706. 1731. 1741. in-4°.

Missale Romanum sinice editum a Lud. Buglio. Pekini in collegio societatis 1670. in-fol. (45 fr. coll. de Clermont.)

—— Missale vetus Romanum Monasticum Lateranense c. praef. notis et nonn. opusc. ab Eman. Azevedo. Romae, Monaldini 1754. in-4°. (4 sc. Gallarini.)

Missale ad usum ecclesie Rothomageñ. (*A la fin:*) parisii ī pressū p Johānē Deprato 1491. XVI Julii. in-fol Goth. Av. 3 gr. et 13 pet. pl. en bois, et le canon impr. en vél.

—— Missale ad usum insignis ecclesie Rothomagen. (*A la fin:*) eadem ī urbe nup impressū per Magistrū martinum morin impressorē ante prioratum saucti Laudi eiusdē ciuitatis morā trahētem 1495. in-fol. Av. fig. en bois.

Reprod. par les mêmes presses: *Maistre Martin Morin deuant St. Lo* 1499. in-fol. (246 ff. à 2 col.) Av. init. et 6 gr. pl. en bois. (Il en existe des ex. sur vélin 525 fr. Barré.) *ib. id.* 1504. pet. in-4°. Goth. (228 ff. à 3 col.)

—— Missale ad consuetudinē insignis ecclesie Rothomageñ (*A la fin:*) elimatissime nuper Parisiis in officina libraria honesti viri Nicolai preuost impressoris imprimis industrii excusum. Impensis ac sumptibus honestorum virorum Joannis Petit, Jacobi Cousin, Ludovici Bonnet et Gulielmi

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bauent 1527. in-fol. Goth. à 2 col. Av. de tres jolies initiales et majuscules en or et en couleur.

Il en existe des exempl. sur vélin.

Nous citons encore les réimpr. *Paris, Jean Kerbriand alius Huguelin et Jean Petit* 1534. in-fol. (Il existe un ex. sur vélin de cette éd. ainsi que de la suivante) *Paris. apud Franciscū Regnault et Rothomagi apud Guillermū Bauent et Joh. Mallart* 1538. in-fol. Goth. 249 ff. Av. fig. en bois. (125 fr. Le Prevost.) *ib. ap. Fr. Regnault, Guill. Bauent et Claudium le Roy bibliopolam ad verticem graduum Palatii tabernam habentem* 1542. in-fol. Av. des lettres grises et fig. en bois. *Rothom. apud Robertum Valentinum in calcographia dive Virginis Marie* 1549. pet. in-4°. Goth. (270 ff. à 2 col.) *ib. apud Guillermum et Nicolaum Mulot Johannē et Richardū Lallemāt* 1576. in-fol. Av. fig. en bois. (130 ff. ch. 36 ff. 11 ff.) Voir sur ces édd. *Frère, Bibl. Normand* T. II. p. 313 sq.

Missale Salisburgense. (*A la fin:*) Missali ſm rubricam ordinarij Archiepalis ecclesie Saltzpurgensis felicē et optatū finem dedit Jeorius Stūchs librorum impſsor Nurnberge mensis Augusti die XIV Auno 1492. in-fol. (18 ff. non ch. 182 ff. ch. 9 ff. non ch. 182 ff. ch. de CXCIII—CCCLXXIIII, 1 f. non ch.)

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. II. p. 235 sq. et *Helmschrott* T. I. p. 183 sq.

Reprod. *in officina Georij* (sic) *Stöchs ex Sulczpach ciuis Nurnbergē expensa Joannis Ryman impressum Idibus augusti* 1498. in-fol. (10 ff. de 2 col. à 31 l. 252 ff. ch. et 8 ff. non ch. Il en existe un ex. tiré sur vélin à Munich, bibl. roy.) *Basil., Jac. de Pfortzhem* 1510. in-fol. (20 fr. Asher. Un ex. sur vélin 150 fl. vente Butsch.) *Col., P. Lichtenstein* 1515. in-fol. Av. fig. en bois. (5 th. Weigel. 3 fl. Butsch.)

Missale Sagiense. (*A la fin:*) Exaratū est hoc opus rothomagi, ac. secuñdum breve ecclesie Sagiēsis diligenter emendatū. Anno domini M. CCCC. LXXXViiii. p. me Guillermū le Tailleur, ante prioratū sancti laudi eiusdē ciuitatis rothomagensis cōmorantem, ad instātiam venerabilis ꝛ discreti viri magistri Joannis de Courteiller presbiteri curati ecclesie de cerciaux eiusdē Sagiensis dyocesis. in-fol. Goth. (193 ff. à 2 col. de 40 l.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin. On cite les réimpr. *Rothomagi, Mart. Morin* 1496. pet. in-4°. Goth. (à 2 col. de 215 ff.) et *ib., Pierre Regnault* 1500. in-fol. Goth.

Missale ad usum ecclesiae Sarisburiensis. Rothom., M. Morin die I Octob. 1492. in-fol.

Il en existe un ex. tiré sur vélin au Musée Brit., acheté au prix de 200 l. st. Une éd. antérieure, citée par *Lowndes* T. III. p. 1576 sous la rubrique: *Ven., Reynaldus de Novimagio* 1483. in-8°. (Un ex. sur vélin 51 fr. Mac-Carthy) n'existe pas du tout, car c'est le *Breviarium in usum Sarum* et non le *Missale.*

—— Missale secundum ecclesiam Sarum. (*A la fin:*) Ven. iussu et impensis praestantissimorum virorum Frederici de Egmont ac Gerardi Barnevelt impressum per Johannem Hertzog de Landoia ... 1490. IIII. Kal. mensis Septembris. in-fol.

Nous citons encore la réimpr. *Rothom., Morin* 1497. in-fol., de laquelle il existe plusieurs ex. sur vélin.

—— ... Londini apud Westmonasterium, per Julianum Notarie et Johannem Barbier, impensis W. de Worde 1498. in-fol. (286 ff.)

Première édition de ce missel imprimée en Angleterre. Un facsimile d'un avertissement de la publication de missels *in usum Eccles. Sarisbur.* dans les „*pica*" caractères se trouve chez *Dibdin, Ames* T. I. p. CII et *Bibl. Spenc.* T. IV. p. 349 sq.

—— .... London, R. Pynson impensis Card. Morton 1500, X Januar. in-fol.

Il en existe un ex. tiré sur vélin (172 fr. Mac-Carthy.) Voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VI. p. 193.

Parmi les nombreuses éditions de ce missel, citées p. *Lowndes* T. III. p. 1576 sq. nous signalons les suivantes:

Paris., Higman et Hopyl 10 *Jul.* 1500. (1510?) in-fol. *s. l. Huuyn IV Septbr.* 1501. in-fol. *Paris, J. de Prato* 1502. in-fol. *ib., Kerver* 1503. in-8°. (Il en existe un ex. tiré sur vélin.) *Lond., R. Pynson* 1504. *Kal. Jan.* in-fol. (Deux édd. différentes, dont il existe des exempl. sur vélin. v. *Dibdin, Bibl. Sp.* T. VI. p. 196. et *Dibdin, Ames* T. II. p. 424.) *Paris, Verard XXIX Jun.* 1504. in-fol. *Rothom.* 1506. in-8°. (Il en existe un ex. tiré sur vélin.) *Paris., Hopyl XIII April.* 1504. in-fol. *Roth.* 1506. in-8°. (Il en existe un ex. tiré sur vélin. C'est probablement la même édition que celle citée sous la date de *Rothom.* 1506. *XII Maji, Morin, impensis R. Richard, f. Huuyn, P. Coste et W. Bernard.* in-4°.) *s. l. (Rothom.)* 27 *April.* 1508. in-4°. *ib. imp. Huuin et et Bernard Aug. VI.* 1508. in-4°. *ib.* 27 *Septbr.* 1504. in-4°. *ib., Violette II Aug.* 1509. in-4°. *In alma Paris. Acad. Morin* 1510. in-fol. *Paris., Hopyl imp. Byrckman X Cal. April. et VII Febr.* 1510—11. in-fol. (Il en existe un ex. sur vélin.) *Lond., Pynson* 1512. in-fol. (2 l. 3 sh. Inglis.) *Paris, Rembolt XXI Jan.* 1513. in-fol. *Paris., Hopyl imp. Byrckman* 1514. in-fol. etc. *Lond., Pynson* 1520. *Kal. Januar.* in-fol. (Il en existe des ex. sur vélin.) *In alma Paris. Academia op. N. Prevost imp. Franc. Byrckman* 1527. in-fol. (Un ex. sur vélin 24 l. 1 sh. Sykes.) *Antw. et Paris., Franc. Byrckman* 1527. in-fol. (Ex. sur vélin 4 l. 10 sh. White.) *Paris.* 1539. in-4°. (Il existe un ex. sur vél.) *ib., Kerver* 1533. in-fol. (Il en existe un ex. sur vélin.) *Lond. (J. Day)* 1557. in-fol. (244 ff. non compris le calendrier et la table. — Un ex. sur vélin 5 l. 5 sh. White.)

Missale ad usum et consuetudinem ecclesiae Silvanectensis. Paris., Maheu 1524. in-fol. Goth. (Ex. impr. à demi sur vélin 10 fr. Mac-Carthy.)

Missale scdm Ordinarium ecclesie Sleszwicensis. (*A la fin:*) Impssūqꝫ in Sleswick ad laudē dei Arte et ingenio Stephani arndes Anno domini M. CCCC. LXXXVI. in-fol. Goth. à 2 col. de 39 l. (264 ff.)

Voir la description de ce volume rare par Mr. Hoffmann dans *Petzholdt, Anzeiger* 1861. p. 299 sq.

Missale speciale cum calendario. Ven. p. L. A. de Giunta impensis Christofori Thum civis Augustensis 1504. in-fol. Av. fig. en bois et le *canon m.* sur vélin. (4 fr. Tross.)

Missale Spirense. Spirae per Petrum Drach 1484. in-fol. (328 ff.)

Missale sm̄ chorum alme eccl̄ie Strigoniensis. (*A la fin:*) Impressum Venetijs impēsis Johannis Paep librarij Badeñ. p. Johanne emericū de Spira. 1498. III Kal Marcij. in-fol.

Cette éd. citée dans le *Catal. bibl. Szechenyi* T. II. p. 65 sq. est restée inconnue aux bibliographes qui n'annoncent que les édd. *Veronae* 1480. in-fol. *Nurmb., Anth. Koburger* 1484 *die ultima Augusti* in-fol. *ib. per Georium Stüchs de Sulczpach* 1490 *die XVIII Septbr.* in-fol. *Brunnae per Conr. Stahel et Matheum preinlein impressores venetos* 1491 *primo die vero novembris vicesima prima.* in-4°. *Ven.* 1493. in-fol.

Missale Tarraconense. (*A la fin:*) impressū est tarracone per Joānez rosembach alemanum Perfectū. XXVj iunii A. sal. christ. MCCCCXCIX. in-fol.

Missalis notulum in Dñorum teutonicorum imitantis epigram. | Nos castigati viciorum labe caremus | Non habet in nobis cretica lingua locum | Arte sua Georgius Stöchs nos pressit in urbe. | Nurnberga celebri: quē bñ laudat opus. in-fol. (273 ff. à 2 col. de 31 l. p. p.) 50 fr. Asher (Cat. LVIII n°. 2166).

Missale ad usum ecclesie metropolitane sancti Stephani. Tholose 1540. in-4°. Goth. Av. une vign. sur bois. (100 fr. Pins-Montbrun.)

Missale insignis ecclesiae Tornacensis optimis characteribus (ut patet) exaratum, hoc uno cetera excellit. Absolutum in Parhiseorum Academia diligentia Johannis Higmani. Impensis vero honesti viri Wilhelmi Houtmart Anuo dñi MCCCCXCVIII. gr. in-fol. Goth. Av. fig. en bois.

Missale insignis ecclesie trajectēsis: optimis caracteribus (ut patet) exaratū hoc uno cetera excellit: q. officia que in ceteris sola annotatione. (atqꝫ ob hoc nō sine magno plerūqꝫ in exquirēdo labore) designata sunt: in eo ad plenum describūtur adjunctis ipsius ecclesie cōstitutionibus

EFERUS - Recherches & Classification numériques

atqȝ cõsuetudinibus : singulisqȝ festivitatibꝰ cum suis prosis. (*A la fin :*) Curavit ... Wolffgãgus Hopili(us) ... impressũ Parisii in pago divi Jacobi ad insigne scĩ Georgii per Johãnẽ Higmanũ anno dñi M. CCCC. XCVij pridie Kł. decembris. in-fol. Goth. Av. fig. Av. plain-chant noté. (248 ff.) Un ex. sur vélin 1200 fr. Potier.

Il existe encore d'autres éd. de ce missel, p. ex. *Paris., W. Hopyl* 1507. 1515. in-fol. (Un ex. sur vél. 39 l. Libri, Cat. 1859. nº. 1652) et *(Missale ad verũ cathedralis ecclesiae Trajectensis ritũ ...) Quod Joannes Severin culcographus in opido Leidensi imprimebat: Anno hũane salutis millesimo q̃gẽtesimo decimo quarto* (1514) *Kalẽdis junii.* in-fol. Goth. à 2 col. de 41 l. Av. la fig. de St. Martin en bois. (XIV et 123 ff. ch. 23 ff. non ch. p. le plain-chant et le Christ en croix sur vél., 74 et 58 ff. V. *Cat. Paelink. Brux.* 1860. T. II. nº. 103.)

Missale seu misse ordinarium ad usum Ecclesie Trecensis in quo addite sunt misse votive et prose multe. Trecis, Jo. Lecocq. Impressum anno millesĩo quingeñ XIIII Kalendas maii. pet. in-fol. Goth. (244, 44 et 35 ff.)

Selon Mr. Brunet il faut lire la date de la souscription: 1514, *Kalendas maii* et non: 1500, *XIV Kal. maji.*

Il existe encore plusieurs édd. de ce missel, savoir: *Trecis in aedibus Joannis Le Coq anno domini* 1525, *XI Kal. Julii.* in-4º. Av. fig. en bois. *s. l. ni d.* (impr. à Paris p. Jean Du Pré vers 1500 pour le compte de Nic. Ludot, papetier juré de l'Univ.) in-fol. Goth. (CCCXI ff. à 2 col. de 32 l. — Un ex. sur vélin 34 fr. Mac-Carthy.) *Impr. in aedibus defuncti J. Lecoq in vico divae mariae commorantis impensis Joan. Petit, parisiensis bibliopolae et Guidonis Pierquin et Theobaldi Trumeau civium trecensium anno* 1533. in-fol. Av. fig. en bois.

Missale Tullense. (*A la fin :*) que quidẽ missalia fuere exarata in prelibata Longauilla : sumptibus et opera memorati dñi Martini. anno Domini millesimo quingentesimo primo. Die vero martis quinta decima mensis martii. pet. in-fol. Goth. à 2 col. de 26 à 30 l. Av. 4 grav. en bois. (8 ff. de prél. 234 et 46 ff.)

On lit à la fin de ce livre, achevé d'imprimer à Longeville devant Bar-le-Duc le 15 mars 1501 : *venerabili ac discreto viro dño Martino Mourot presbitero arti Impressorie operã dãti in Longauilla prope Barrum morã habenti Dyocesis Tullen.* Voir sur ce premier livre imprimé en Lorraine une notice de M. Clesse : *Nancy* 1859. in-8º.

Missale Turonense. (*A la fin :*) Impressum hoc missale Turoñ anno dñi 1485. in-fol.

Premier livre connu imprimé à Tours. On en connaît un ex. tiré sur vélin. On cite aussi des ex. sur vélin des réimpr. suivantes de ce missel : *s. l. ni d.* (vers 1500.) in-fol. Goth. à 2 col. de 40 l. *s. l. ni d,* (vers 1500.) pet. in-fol. Goth. à 2 col. de 34 l. *Paris, Jean Kerbriad alias Hugulin pour Jean Richard de Tours* 1553. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (27 fr. Salmon.)

Missale ecclesiae Upsalensis. Bas., Jac. de Pfortzheim 1513. in-fol.

Dans tous les ex. connus les pp. 87—92 sont découpées (v. *Catal. bibl. Upsal.* T. II. App. p. 345.)

Missale ad usum ecclesie Valentiñ poptime ordinatuȝ cõpletũ ac diligenti cura emendatũ, cuȝ additione pluriuȝ missarȝ scȝ, visitationis bte marie. Transfigurationis domini nostri iesu xp̃i. De quinqȝ plagis. De nomĩe iesu mortalitatȝ vitande. De peccatis ac Sclõp. Anthonii, Claudii, Lazari & Rochi cuȝ pluribus aliis in locis ppriis, ac etiam cũ bñdictoñ. Ramor. dñica ĩ palmis & Cª. (*A la fin :*) Impressuȝ valeñ. per Johannez belon impressoreȝ anno nativitatis dñi millesimo quingentesimo quarto IX Kł. januar. Deo gratias. in-fol. Goth. à 2 col. Av. une grav. en bois représ. le Christ.

Premier livre connu imprimé à Valence en Dauphiné.

—— Missale secundȝ usum venerabilis abbatie : canonicoꝝ regularium Sancti Ruphi Valẽtie. (Valentiae per Joh. Belon Petrumque de Mole 1508.) in-fol. Goth. à 2 col. Avec fig. en bois. (10 ff. de prél. CLXXXIIII ff. 14 ff. 130 ff.)

Voir la description exacte de ce vol. par Olivier dans le *Bull. du Bibl.* Iʳᵉ Série nº. XVI. p. 14.

Missale Varmiense, opera et sumptibus Mt. Cromeri. Cracov. 1587 (*à la fin* : 1586). in-fol. (419, 86 et 33 ff.)

Missale romano-monasticum ad usum congregationum S. Vitonii et Hidulphi. Nanceii 1781. in-fol. (1 l. 1 sh. Nutt.)

Missale Wratislaviense. (*A la fin :*) per Petrum Schoiffer de Gernzheim in nobili civitate Maguntina hujus artis impressorie inventrice elimatriceque prima feliciter est consummatum 1499. in-fol.

Missale secundum usum ecclesiae Xanctonensis. Paris., Joannes Higman 1491. in-fol.

Il en existe un exempl. tiré sur vélin.

Missalis expositio quadruplex litteralis, scil. allegor. tropol. et anagogica. Basil., M. Furter 1500. in-fol. (2 fl. Butsch.)

Misse, Ordeninge der, wo de vann denn Kerckheren vnnde Seelsorgern ym Lande tho Meckelnborch, jm Fürstendom Wenden, Swerin vnnd Stargharde schul geholden werden. M. D. XL. (*A la fin :*) Rostock bey Ludowich Dyetz gedruckt 1545 om 16 Junii. in-4º.

Voir sur ce livre rare *Masch, Beitr.* P. III. p. 125 sq.

Missiessy-Quiès, De. Arrimage des vaisseaux. Paris, impr. royale 1789. in-4º. Av. fig. (21 fr.)

On y ajoute: *Installation des vaisseaux par Burgues de Missiessy. Paris, impr. de la république an VI* (1799). in-4º. Av. fig. (21 fr.)

Missionary voyage. Voyez **Wilson.**

Missirini, Melch. Memoria per servire alla storia della romana accademia di S. Luca, fino alla morte di Ant. Canova, compil. da M. Miss. Roma, de Romanis 1823. in-4º. (485 pp.)

Il faut y ajouter du même auteur: *Della vita di Ant. Canova Libri quattro. Prato* 1824. 2 tom. in-8º. Av. un portr. et une gr. pl. représ. des médailles. (10 fr.) *Mil.* 1825. gr. in-16. Av. portr. et méd. — Nous citons encore de lui *Dell' amore di Dante e del ritratto di Beatrice Portinari comm. II. Fir.* 1832. in-4º. Av. les portr. de Dante, de Beatrice et de Missirini.

—— Intera collezione di tutte le opere inventate e scolpite dal cav. Alb. Torwaldsen, incisa a contorni, con illustrazioni. Roma 1831. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (8 sc. Gallarini.)

—— Degli illustri Italiani e loro scoperte nelle scienze, nelle lettere e nelle Arti. Siena 1858. in-8º. (8 sh. Libri.)

Cet ouvrage est écrit en forme d'épitaphes et range les érudits et artistes italiens d'après un ordre scientifique de sujets.

—— La Piazza del Grand Duca di Firenze. Voyez **Pieraccini.**

Misson, Max. Nouveau voyage d'Italie. Utrecht 1722. 4 tom. in-12. Av. fig. (8 fr. Asher.)

L'original anglais, la première description détaillée d'Italie, remplie de préjugés et d'inexactitudes avait paru à *London* 1699. 2 vol. in-8º. *ib.* 1714. 4 vol. in-8º. *ib.* 1739. 4 vol. in-8º. Il en existe une trad. allemande: *Lpzg.* 1701. in-8º. Av. fig. et une autre en hollandais, augmentée de notes de J. Addison: *Utrecht* 1704. in-4º. Av. pl.

—— Mémoires et observations faites par un voyageur en Angleterre. Avec une descr. particulière de ce qu'il y a de plus curieux dans Londres. à la Haye 1695. in-8º. Av. fig. (15 fr. Asher.)

Il y en a une trad. angl. p. J. Ozell: *London* 1719. in-8º.

Missus est trãslate ce (*sic*) latin en francoys imprime nouuellement a Paris. (*A la fin :*) On le vent a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne dc (*sic*) lescu de france. pet. in-8º. Goth. (8 ff.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Missus. Misse est trãslate de latin en frãcois. Imprime nouuellement a Paris. pet. in-8°. Goth. (8 ff.) Avec une fig. en bois.

A la suite de cette pièce se trouve selon Mr. Brunet celle-ci: *Cy ensuit loraison de Missus, trãslate en fracoys selon le latĩ Auec loruisõ de nr̃e dõne de recouurãce. Et le testament de nostre sauueur ieseu christ.* (A la fin:) *Cy finist le testamẽt de nostre sauueur t redempteur † Jehsucrist.* pet. in-8°. Goth. (8 ff.) Av. une fig. en bois.

Mistanguet, Les plaisantes idées de. Voyez **Bruscambille.**

Mistere, Sensuyt le, cõment la saincte Larme fut apportee en labbaye de Vendosme par le noble conte Geoffroy Martel. (*A la fin:*) Imprime a Tours par la veufue de Rene Siffleau vivant Imprimeur du roy. pet. in-8°. Goth. (12 ff.) 15 fr. La Vallière.

Ce petit opuscule en vers de 8 syllabes a été reprod. sous le titre suivant: *Sensuit le mistere de la saincte Larme comme elle fut apportee de constantinoble a Vendosme. s. l. ni d.* in-8°. Goth. (8 ff.) av. 2 fig. en bois, reprod. *(Discours comme la sainte larme fut apportee en l'abbaye de Vendosme par le noble comte Geoffroy Martel* [en vers]; *avec les miracles, oruisons et messe de la dite sainte larme) Paris, Nyverd* 1562. in-8°. et par *Ant. de Montaiglon, Anc. Poés. franç.* T. I. p. 43 sq.

Il existe une relation en prose de cet événement: *Histoire véritable de la sainte Larme. Blois, Fr. de la Saugere, imprimeur du roy* 1641. pet. in-8°. (60 pp.) Voir **Thiers.**

Mistral, Fred. Mirejo, poème provençal. Avignon 1859. in-8°.

Voir sur ce poème *Herrig, Archiv.* T. XXVI. p. 241 sq.

Mistralet. Essai généalogique sur la noblesse du comté Venaissin et de la ville d'Avignon, dédié aux états de cette province. T. I. Carpentras, Dom. Gaspard Quenin 1782. in-4°. (VIII et 288 pp.)

Selon Mr. Brunet cet ouvrage très rare, donnant l'histoire de 76 familles et leurs blasons, a été précédé d'un *Essai* (cont. 16 familles) sous le même titre et sorti également des presses de Quenin (4 ff. de prél. et 64 pp. in-4°.) qu'on a attribué à l'abbé de Rivette, quoiqu'il appartienne aussi à Mistralet qui l'a en grande partie reproduit dans son ouvrage ci-haut.

Mitakshara Dharma Shastra (or the Body of Law of Yajnavalkya, illustr. with the commentary of Vijnaneshwar Bhattaraka). Calcutta 1812. in-8°. obl.

Voir sur ce vol. *Gildemeister, Bibl. Sanscr.* p. 130.

Mitakshara, The. A compendium of Hindu Law by Vijnanesvara. Founded on the text of Yajnawalkya. The Vyavahara section or Jurisprudence. Edited by Shri Lakshmi Narayana Nyayalancara and publ. under the aut. of the Committee of Public instruction. Calc. 1829. in-8°. (34 et 361 pp.)

—— Vajnavalkya-Dharmaçastram. Vajnavalkya's Gesetzbuch, Sanskrit und deutsch herausg. v. Dr. Ad. Fr. Stenzler. Berlin 1849. in-8°.

Il en existe une trad. anglaise intit. *Two treatises of Inheritance, Jimutavâhanna's Treatise of Inheritance or the Dajabhâga as it is called, and a portion of the Visnyaneswariyam or Mitâcsharâ which treats of the same subject. Transl. by H. Th. Colebrooke. Calc. pr. by A. H. Hubbard at the Hindost. press* 1810. in-4°. (XV et 377 pp. — Traduction du Daya Bhaga et d'une partie du Mitakshara v. *Gildemeister* p. 132. n°. 315) *Lond.* 1813. in-4°. *College of F. St. George near Madras* 1824. in-4°. et un extrait en franç. intit. *Traité original des successions d'après le droit hindou; extrait du Mitacshara de Vijnaneswara, suivi d'un autre traité de l'adoption, le Dattaka Chandrika de Devandha-Bhatta, augm. de notes explic. tirées des meill. comment. doux p. G. Orianne. Paris* 1843. in-8°. Il existe aussi des trad. du Mitacshara en arabe (*Madras* 1827. in-fol.) et en persan (*ib.* 1825. in-fol.).

Le *Daya Bhaga* ou traité sur les successions avait été imprimé d'abord à *Calc.* 1813. gr. in-4°. (av. le suiv. 60 fr. Langlès.)

—— Mitakshara Darpana, transl. from the Sungskrit into the Bengali Language by Lakshmi Narayan Nyayalankar. Calc. 1824. in-8°. (436 pp.)

Mitchell, Rob. Plans, descriptions et vues en perspective des édifices érigés par lui en Angleterre et en Ecosse. (En franç. et en angl.) Lond. 1801. gr. in-fol. Av. fig. col.

Mitchell, The major Thomas Livington. Three expeditions into the interior of eastern Australia, with descriptions of the recently explored regions of Australia Felix and the present colony of New South Wales. London 1839. II^de ed. 2 vol. in-8°. Av. 51 pl. (1 l. 1 sh.)

On y joint son *Journal of an expedition in the interior of tropical Australie. London* 1848. in-8°.

Mitelli, Gius. M. Proverbj figurati, da Gius. M. M. inventati, disegnati e intagliati. Bologna 1678. pet. in-fol. 49 pl. y compris le front. (43 fr. Riva. 10 sc. Gallarini.)

—— Le Ventiquatr' hore dell' humana felicità consecrate all' em. P. Card. Nic. Conti, invenzione, disegno ed intaglio di G. M. pittore bolognese. Bologna 1675. in-fol. (25 estampes gr. à l'eau-forte, avec des vers au bas de chacune, plus un front.) 25 fr. Riva.

—— Alfabeto in sogno esemplare per disegnare. Bologna 1675. pet. in-fol.

Sur chacune des 24 planches, qui composent cette suite, se trouvent un ou plusieurs personnages qui représentent les lettres de l'alphabet. (37 fr. Riva.)

Mitford, Will. The History of Greece; with a life of the author by Lord Redesdale. London, Cadell 1829. V^te ed. 8 vol. in-8°. (3 l. 3 sh.)

La première éd. de *London* 1789—1818 a 5 vol. Il existe encore plusieurs réimpressions, savoir *ib.* 1795. 1814. 8 vol. in-8°. 1822. 11 vol. in-8°. 1835. 10 vol. in-12. On y ajoute *Questions on M. Mitford's History of Greece, by the rev. J. R. Major. London* 1827. in-8°.

Cet ouvrage est aujourd'hui entièrement éclipsé par **Geo. Grote,** *History of Greece. London, J. Murray* 1851—56. 12 vol. in-8°. Av. portr. et cartes. (9 l. 12 sh.)

Mithobius, Burcard. Libellus wie man sich für der hefftigen vnd tödtlichen Seuche der Pestilenz bewaren soll etc. Haec tria tabificam pellund (*sic*) adverbia pestem Mox longe, tarde, cede, recede, redi. Zu Erffurdt trückts Gervasius Schürmer zu den bunten Lewen bey St. Paul 1552. in-4°.

Nous avons du même: *Stereometria, ars oeconomica, docens certas dimensiones corporum solidorum* etc. *Freft.* 1544. in-8°. Av. fig. (3½ th. Weigel.) *Annuli sphaer. et mathem. usus, s. l.* 1536. in-8°. Av. fig. *Practica Deutzsch D. B. Mith. Mathem. und Phys. Auff das MDXXXI IX Jhar. Erfurd truckts Wolffgang Stürmer* in-4°. (8 ff.) Voir *Köhler, Lebensb. merkw. deutsch. Gel.* T. I. p. 254 sq.

Mitis, Th., a Limusa. Odae de feriis Catherinae Doctorum. Pragae, Cantor 1550. in-12.

—— Liber primus sacrorum carminum. Pragae, Cantor 1554. in-8°.

—— Varii generis odae in Psalmos Davidis. Pragae, Melantrich 1562. in-8°.

—— In felicem inaugurationem regis Maximiliani et reginae Mariae chorus Davidicus. Pragae 1562. in-8°. (56 ff.)

—— Hymnodiae in Messiam LL. II. Per adventum Domini. Prag. 1576. in-8°. Hymn. etc. LL. II usque ad Quadragesimam. ib. 1577. in 8°. — Hymn. per Quadragesimam, passionem, resurrectionem ascensionemque Christi LL. II. 1578. in-8°. — Hymn. in M. Liber VII de coena domini 1578. in-8°.

—— Luctae spiritus LL. II add. est Paeanum ecclesiae LL. IV. Prag. 1578. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mitis, Th., a Limusa. Christiados s. decem promissionum de Jesu Christo liber unus. Pragae 1583. in-8°.

Mitistoire barragouyne. Voyez **Des Autelz.**

Voir sur cette facétie *G. Brunet* dans le *Bull. du Bibl. Belge* T. IV. p. 363—373 et dans *Jannet, Journal de l'amateur de livres* 1849. n°. 3. p. 33 sq.

Mitra Misra. Voyez **Viramitrodaya.**

Mittarelli, Joh. Bened. et **Ant. Costadoni.** Annales camaldulenses ordinis S. Benedicti. Venetiis, Pasquali 1755—73. 9 vol. in-fol. (141 fr. Boutourlin. 63 fl. 30 kr. vente Butsch. 14 sc. Gallarini. 3 l. 4 sh. Libri. 6 l. 16 sh. 6 d. Nutt. 152 fr. 50 c. Asher.)

—— Bibliotheca codicum manuscriptorum monasterii S. Michaelis Venetiarum prope Marianum, una cum appendice librorum impressorum seculi XV. Venetiis 1779. gr. in-fol. (27 fr. Villoison. 18 fr. 50 c. Boutourlin. 8 sc. Gallarini. 6 fl. Crevenna.)

Mitternacht, Joh. Sebast. Trauer-Spiel, Der unglückselige Soldat und Vorwitzige Barbirer genant; vor weniger Zeit in hoher Personen Gegenwart (zu Gera) öffentlich präsentiret. Lpzg. 1662. in-8°. 1670. in-8°. (1⅓ th. Heyse. 48 kr. Butsch.)

Dans cette pièce paraissent 72 personnes.

—— Politica Dramatica. Das ist die Edle Regimentskunst, In der Form oder Gestalt einer Comoedien, in hoher Standes und andrer vornehmen Personen Gegenwart vorgestellet. Gera und Leipzig 1667. in-8°. (1⅔ th. Heyse.)

—— Dissertatio gemina de nativitatis dominicae anno, anni quadrante, mense ac die. Lips., typis Joa. Wittigau 1669. in-16. — Hexas dissertatt. s. progr. de putidissimis papaeorum fabulis. ib. id. 1661. in-16.

Ouvrage très curieux rempli de fables les plus bizarres sur la nativité et la jeunesse du S. Sauveur.

Mitterpacher, Ludov. Voyez **Piller.**

Mivchar. Voyez **Mibchar.**

Mizaldus, Ant. Monslucianus. Phaenomena s. aëriae Ephemerides omnium aurae commotionum signa ab his quae in caelo, aëre, aqua et terra palam apparent, quatuor aphorismorum sectiunculis methodo sanequam facili et perspicua diebus singulis fideliter ob oculos ponentes: ejusdem Prolegomena, in quibus nonnulla de brutorum praesagitione et praedicendarum aëris mutationum seria methodo, solis phaenomenis. Paris. ex officina Reginaldi Calderii et Claudii filii ejus 1546. pet. in-8°. (8 fr. Asher.)

Il y en a une trad. française intit. *Le miroir du temps, autrement dit éphémérides perpétuelles de l'air par lesquelles sont tous les jours donnez vrais signes de tous changemens du temps. Paris, Regnault et Ant. Chaudiere* 1547. in-8°. (6 fr. Duquesnoy.)

—— Meteorologia. Paris. 1547. in-8°. (14 fr. Bergeret.)

Il y en a une trad. française intit. *Le miroir de l'air par bon ordre et breves sentences donnant à un chascun veue et avecques causes congnoissance tres facile presque de toutes choses faictes et engendrees en l'air, comme sont pluyes, gresles, tonnoirres, fouldres, esclairs, naiges, orages, ventz et autres. Paris, Regn. Chauldière* 1548. in-8°.

—— Ephemerides aëris perpetuae seu popularis et rustica tempestatum astrologia. Paris. 1554. in-16.

Il en existe une version ou plutôt nouvelle rédaction en français, sous le titre: *Les Ephemerides perpetuelles de l'air, autrement l'astrologie des rustiques, donnant un chascun jour par signes tres familiers, vraie et assuree cognoissance de touz changementz de temps, en quelque païs et contrée qu'on soit, divisées en cinq parties par petits aphorismes et breves sentences. Paris, Jacques Kerver* 1554. in-16. (2 th. 21 gr. Naumann. 1¼ th. Weigel.) Reprod. (avec une *Ode aux muses et poëtes d'Anvers*) *Anvers, chez Christofle Plantin* 1556. pet. in-8°.

Il faut y ajouter les pièces suivantes:

L'explication, usage et pratique de l'ephemeride celeste d'Ant. Mizauld, comme aussi de toutes autres, avec tables à ce necessaires. Paris, Kerver 1556. pet. in-8°. (111 ff. — 13 fr. Gancia.)

Ephemeride celeste pour l'an bissextil 1556, *fidèlement calculée par Ant. Miz., voire jusques aux estoilles fixes. Paris chez Jacques Kerver* 1556. pet. in-8°.

Mizaldus, Ant. Planetologia et de rerum coeli osoribus. Acc. Luciani Querimonia de neglectis rebus coeli et J. J. Pontani Dialogus quo docetur quatenus procedant coeli et stellarum agitationes. Lugd. 1551. in-4°. (23 gr. Naumann.)

—— Memorabilium s. arcanorum omnis generis centuriae IX. Col. 1574. in-12. (1⅓ th. Naumann.)

Reprod. *Frcft.* 1592. in-16. L'éd. *Norimb.* 1631. in-12. contient *XII centuriae* sous le titre de *Mizaldus redivivus.*

—— De mundi spbaera s. cosmographia LL. III figuris et demonstrationibus illustr. Lut., Cavellat 1553. in-8°. (3 sc. Gallarini.)

—— Cometographia crinitarum stellarum quas mundus nunquam vidit, aliorumque ignitorum aëris phaenomenon natura et portenta, LL. II. Acc. catalogus cometarum et spectrorum usque ad a. 1540 quae insignes eventus secuta sunt. Paris. 1549. in-4°. (2 fl. Butsch.)

—— Conjugium Aesculapii et Uraniae medicum simul et astronomicum. Lione 1550. in-4°.

—— Asterismi s. stellarum octavi coeli imaginum officina. Ejd. peritissimum coeli Philosophi s. Astronomi encomium. Paris. 1553. in-8°.

—— Secretorum agri enchiridion primum hortorum curam auxilia secreta, et medica praesidia inventu promta ac paratu facilia LL. III. pulcherrr. complectens. Lut. ap. Fed. Morellum 1560. in-8°. (180 ff.)

Il en existe une trad. française sous le titre de *La maison champestre et agriculture d'Elie Vinet et d'Ant. Mizauld, divisée en cinq parties. Paris, Rob. Fouet* 1607. pet. in-8°.

—— De hortensium arborum insitione opusc. Ejd. Dendranatome h. e. partium corporis arborei explicatio, ubi de earundem nutritione. Lut. ap. Fed. Morellum 1560. in-8°.

—— Alexikepus seu auxiliaris hortus extemporanea morborum remedia ex singulorum viridariis comparanda paucis prop. Acc. Dioclis Carystii epist. ad Antigonum de tuenda valet. per hortensia. Lut. Paris. ap. F. Morell. 1565. in-8°. 1574. in-8°. Col., Joa. Gymnicus 1576. in-8°.

Traduit en français par André de la Caille (*Jardin medicinal* etc. *Paris* 1578. in-8°.) et en allem. (*Artzgarten von Kreutern so in den Gärten gemeinlich wachsen wie man durch dieselben allerhand Krankheiten und gebrächen leichtlich heilen soll aus dem Lat. von Georg Henisch v. Bartfeld. Basel* 1575. in-8°. [1 fl. 12 kr. Beck.] *Basel* 1616. in 8°. [36 kr. le même.])

—— Historia hortensium quatuor opusculis methodicis contexta. Col. Agripp. ap. Joa. Gymnicum 1576. in-8°. (296 pp.)

Il en existe une trad. franç. (*Le Jardinage d'Ant. M. contenant la manière d'embellir les jardins, les preserver de toute vermine, et tirer remedes propres aux maladies des hommes, et comme il faut enter les arbres et les rendre medicinaux, mis en françois par Ant. Caille. Par Jean Lertout (de l'impr. de Jeremie de Planche)* 1578. pet. in-8°. (6 fr. Méon) et un abrégé (*Epitome de la maison rustique, compr. le Jardin medicinal et jardinage d'Ant. M. Ville-Franche, Jean Armand* 1605. [Nouveau titre:] *Genève, Nicod* 1619. 2 tom. en 1 vol. in-8°.)

—— Hortorum secreta, cultus et auxilia amoenae voluptatis et inenarrabilis utilitatis abunde plena. Lutetiae apud Morellum 1575. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini. [daté 1574.] 1 fl. 12 kr. Butsch.)

—— Secrets de la lune, opuscule non moins plaisant que

EFERUS - Recherches & Classification numériques

utile sur le particulier consent et manifeste accord de plusieurs choses du monde avec la lune : comme du soleil, du sexe féminin, de certaines bestes, oiseaux etc. Paris, Morel 1570. 1571. in-8°. (12 fr. A. Martin et Andry.)

Mizaldus, Ant. Harmonia superioris mundi et inferioris. Paris. 1577. in-8°.

—— Harmonia celestium et humanorum corporum. Lut. apud Jac. Kerver via Jacobaea sub duobus gallis 1558. in-8°. Frcft. 1589. 1592. in-12.

Il y en a une trad. franç. intit. *Harmonie des corps célestes et humains faits en onze dialogues, trad. du latin par Jean de Montlyard. Lyon, Ben. Rigaud* 1580. in 16. D'ailleurs cet ouvrage n'est rien que la Planetologie refondue.

—— Nonvelle invention pour incontinent juger du naturel d'un chacun, par la seule inspection du front et de ces lineamens. Paris, Guill. Chaudiere 1565. in-8°.

—— Opusculorum pars prima et secunda. Paris. ap. Cl. Morellum 1607. 8 part. en 1 vol. pet. in-8°.

Voir une liste des écrits de ce fécond auteur (superstitieux) chez *Nicéron* T. XL. p. 200 sq.

Mizler, Fr., de Kolof. Historiarum Poloniae et M. D. Lithuaniae scriptorum quotquot ab initio reipublicae Polonae ad nostra usque tempora extant omnium collectio magna ... ord. chronolog. digesta. Varsav. 1761—96. 4 vol. in-fol.

Le 5e vol. de cet ouvrage très rare, étant sous presse à la mort de l'auteur, n'a pas été achevé et la veuve de Mizler a fait mettre en maculature les feuilles déjà tirées. Nous citons du même auteur: *Acta litteraria regni Poloniae. Vars.* 1755—59. 7 part. in-4°. et *Warschauer Bibliothek od. Nachrichten von verschied. Büchern und Schriften, alte wie neue, so in Polen herausgekommen. ib.* 1753—55. 4 part. in-8°.

Mnaseas Patarensis. Fragmenta gr. collegit et comment. instr. E. Mehler. Lugd. B. 1847. in-8°. (4 fr.)

Les fragments de ce géographe grec ont été recueillis par *Müller, Historic. Graec. fragmenta* T. III. p. 149 sq.

Mnemosyne, Biblioth. philol. Batava. Lugd. B. 1852—59. IX vol. et app. in-8°. (9 th. Köhler.)

Mnemosyne, mengelingen voor wetenschappen en fraaije letteren, vers. d. N. G. van Kampen en H. W. Tijdeman. Dordrecht 1815—21. 10 tom. in-8°. (31 fl.) — Nieuwe verzameling door H. W. en B. F. Tijdeman. Dordrecht 1822—28. 8 tom. in-8°. (32 fl. 50 c.) — II Serie door H. W. en B. F. Tijdeman en J. T. Bodel Nijenhuis. ib. 1829—31. 2 tom. in-8°. (6 fl. 80 c.)

Moallakah. Moallakât or seven Arabian poems, which were suspended on the temple at Mecca, with a translation and arguments by W. Jones. London 1782. in-8°.

Cette éd. forme le 4e vol. de *Jones' Works, Lond.* 1799.

—— The seven poems, denominated Suspended, written by Amriolkais, Tarafa, Zoheir, Lebeed, Antara, Amru and Hareth. Calcutta 1833 (1823). in-8°. (14 fr. Quatremère.)

Cette édition du texte arabe est accompagnée d'un abrégé des scholies de Zouzeni, dans la même langue.

Il existe aussi une éd. du texte des 7 Moallakât avec le commentaire de Zouzeny faite par Caussin de Perceval à l'usage des élèves de l'école des langues orientales vivantes *s. l. ni d.* in-4°. (42 pp. à 16 l. et 45 pp. à 21 l. Voir *Cat. de S. de Sacy* T. II. n°. 3521.)

—— Moallakat, septem carmina antiquiss. Arabum. Textum ad fidem optimorum codd. et edd. recens., scholia ed. Calcutt. auctiora atque emendatiora add., annott. crit. adj. Fr. A. Arnold. Lips. 1850. in-4°. (6 th.)

—— سبعة معلّقات Delhi 1850. in-fol. Lith.

Moallakah. شرح سبعة معلّقات Calc. s. d. in-8°. (280 pp.)

Les sept Moallakât avec le commentaire persan de Raschid-en-Nebi.

Il en existe plusieurs traductions, p. ex. en russe (*Mosk.* 1832. in-8°.) et en allem. (*Die hellstrahlenden Plejaden am arab. poët. Himmel oder die 7 im Tempel zu Mekka aufgehangenen arab. Gedichte, übers., erläut. u. m. e. Einl. vers. v. A. T. Hartmann, Münster* 1800. in-8°. *Muallakat, die 7 Preisgedichte der Araber ins Deutsche übertr. v. Dr. Ph. Wolff. Rotweil* 1857. in-8°.).

Il y faut ajouter le commentaire sur les 7 poëmes moallacat par Abd-Errahim ben Abd-el-Kerim Ahmed Allah Ahmed intitulé شرح القصا ئد العو رفة بالسبع العلقات *Calc.* 1233 (1823). gr. in-8°. (288 pp. 1 f.) 28 fr. S. de Sacy.

—— Taraphae Moall. cum scholiis Nahas e mss. bibl. Leid. arab. ed., lat. vertit, illustr. Jo. Jac. Reiske. Lugd. B. 1742. in-4°.

—— Tarafae Moallaca cum scholiis Zuzenii. Textum ad fidem codd. Paris. dilig. emend. lat. vertit, vitam poetae accur. expos., selectas Reiskii annot. suis subj. ind. arab. add. Joa. Vullers. Bonnae 1829. in-4°.

Voir sur cette éd. S. de Sacy dans le *Journ. d. Sav.* 1830. p. 358 sq. Il existe aussi une éd. toute arabe de la Moallaka de Tharafa, accompagnée du commentaire de Zouzeny: *Bonn., C. F. Baaden s. d.* in-4°. (31 pp. à 21 l. — Voir *Cat. de S. de Sacy* n°. 3529.)

—— Amrui-Ben-Kelthum Taglebitae Moallakam, Abu Abdallae el Hosein ben Achmed-Essusêni scholiis illustratam et vitam Amrui-ben-Kelthûm e libro Kitâb el Aghâni excerptam, e codd. paris. ed., in lat. transtulit notasque adj. J. Goth. Lud. Kosegarten. Jenae 1819. in-4°.

Voir sur cette éd. S. de Sacy dans le *Journ. d. Sav.* 1820. p. 272 sq.

—— Amralkeisii Moallakah, cum scholiis Zuzenii, e codd. paris. vertit et illustr. Ern. Guil. Hengstenberg. Bonnae 1823. in-4°. (64 et 40 pp.)

Les graves fautes qui se sont glissées dans l'éd. des scholies de Zouzeni, ont été corrigées par S. de Sacy dans le *Journal d. Sav.* 1823. *Mars.*

—— Amrilkaisi Moallakah arab. et suethice ed. J. Bolmeer. Lond. Goth. 1824. in-4°. (28 pp. et 14 pp. du texte arabe.)

—— Amrilkaisi carmen (quartum) e codd. mss. primus ed. interpr. lat. instr. et comment. adj. Fr. A. Arnold. Halae 1836. in-4°. (44 pp.)

—— Le Diwan d'Amro'lkaïs, préc. de la vie de ce poëte, par l'auteur du Kitab el Aghani accomp. d'une trad. et de notes par le baron Mac Guckin de Slane. Paris 1837. in-4°. (55 et 128 pp.)

—— Voir **Antara** et **Caab ben Zoheir.**

—— Lebidi Moallakah, arab. et suethice ed. J. G. Billberg. Lond. Goth. 1826. in-4°.

—— Lebidi amiritae Kazidam moallakam s. carmen coronatum cum scholiis Abi Abdallae Husseini Susenii arab. ed. versioneque lat. et imitat. german. instr. C. R. Sam. Peiper. Vratisl. 1828. in-4°.

L'éditeur avait déjà publié une *Diss. de Moallaka Lebidi. Jordanimolae ad Nimitium* 1823. in-4°. (94 pp.)

—— Harethi Moallakah cum scholiis Zouzenii e cod. ms. arab. ed., vertit et illustr. Wyndham Knatchbull. Oxonii 1820. in-4°.

—— Duae Moallakat, Antarae et Hareth, sumtibus suis ed. Alex. Boldyref. Gott. 1808. in-12.

—— Harethi Moallaca cum scholiis Zuzenii e codd. Paris. et Abulolae carmina duo ined. e cod. Petropol. ed., lat.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vertit et comm. instr. Jo. Vullers. Bonnae ad Rh. 1827. in-4°.

Voir sur cette éd. S. de Sacy dans le *Journ. d. Sav.* 1827. *Juin*, et sur ces poèmes S. de Sacy dans *Millin, Mag. Enc.* 1795. T. VI. p. 494 sq. *Not. et Extr.* T. IV. p. 309.

Mocadessi, El. Les oiseaux et les fleurs, allégories d'Azz-Eddin el Mocaddessi, publiées en arabe, avec une traduction et des notes p. Garcin de Tassy. Paris 1821. in-8°. (15 fr.)

Moccia, Paolo. Prosodia graeca, acc. tract. de poesi Graecorum auct. Th. Morell. Neap., Mazolla 1767. in-8°.

Mocenicus, Andreas. Bellum cameracence. Venetiis per Bernardum Venetum de Vitalibus 1525. pet. in-8°. (6 fr. Asher. 2 fl. 42 kr. Butsch.)

Il existe une trad. italienne, donnée par l'auteur lui-même (sous le nom d'Andr. Arrivabene) de cette relation de la guerre qui a suivi la ligne de Cambray: *Ven. per Giov. Padovano* 1544. 1560. in-8°. Le texte latin fait partie du *Thes. antiq. et hist. Italiae* T. V. n°. VII.

Mocenicus, Phil., archiepiscopus Nicosiensis. Universales institutiones ad hominum perfectionem: quatenus industria parari potest. Ven. ap. Aldum 1581. in-fol. (5 sh. 6 d. Butler. Gr. pap. 2 l. 18 sh. le même. 2 l. 8 sh. Toovey.)

Il faut qu'il se trouve à la suite du titre une planche en taille-douce, représentant un portique chargé d'ornements.

Mocquet, Jean, de Meaux. Voyages en Afrique, Asie, Indes orientales et occidentales, faits par J. M. garde du cabinet des singularitez du roi aux Tuilleries. Paris chez Jean de Heuqueville 1616. 1617. in-8°. Av. 9 mauv. pl.

Reprod. à *Rouen chez Jacques Caillové* 1645. in-8°. (25 fr. Asher.) *ib.* 1665. in-8°. Av. fig. *Paris* 1830. in-8°. Il y en a des traductions en allemand (p. J. Ge. Schoch: *Lüneburg b. J. G. Lippers s. d.* [1688.] in 4°. 632 pp. non compris les prél. — 1⅓ th. Köhler), en anglais (par Nathan Pullen: *Lond.* 1696. in-8°.) et en hollandais (*Dordr.* 1656. in-4°. Av. pl. [9 fr. Tross.] *Leeuw* 1717. in-4°. Av. pl. — Deux trad. différ.). V. *Beckmann, Litt. d. Reisen* T. II. p. 103 sq.

Mode, La, qui court a présent et les singularités d'icelle: ou l'ut, re, mi, fa, sol, la de ce temps. Paris, Fleury Bourriquant 1612. pet. in-8°. (12 pp.) — Response au réformateur de la mode qui court. Paris, Est. Perrin 1612. pet. in-8°. (12 pp.)

Mode, La, qui court au temps présent. Rouen, Jean Petit. — Le supplément à la mode avec les denischeux de gays. in-12. (16 pp.) 36 fr. Nodier.

La dernière de ce pièces rares est en patois.

Modebuch. Nach der allgemeinen Mode übers., verm. u. verbessert. Grünfeld in der Frühlings-Drukkerey zum Papagey s. d. in-8°. (⅔ th. Köhler.)

Satire contre les modes en vogue au milieu du XVIII^e siècle. Imprimé sur pap. vert.

Modelboek voor smeden, bevatt. de voortreffelijkste smidswerken, als: balcons, candelabres, trappen enz. alles naar de beste bestaande werken van dien aard, in verschillende hoofsteden van Europa door de bekwamsten in dat vak ten uitvoer gebragt. Amst., D. Tormijn 1849. in-4°. Av. 63 pl. (8 fl. 50 c.)

Modelbuch, Das neue, von schönen Nädereyen, Ladengewürck u. Paterleins (?) Arbeit. Zu finden in Nürnberg bey Paulus Fursten 1566. in-4°. obl. Titre gravé et 50 pl. (63 fr. Gancia.)

—— Ein new Modelbuch auff aussnehen vnd porten wircken in der Laden vnnd langen gestell, gemert vnd gepessert mit 105 andern Mödeln. Im Jar 1527. in-4°. (24 impr. de deux côtés.) Av. fig. en bois. (12 th. R. Weigel.)

Sur le titre est représentée une machine de tisserands.

Modelbuch, Das neue, darinnen allerley Gattung schöner Mödeln des Newen ausgeschnitnen Arbeit, auff Krägen, Hempter, Facelet vnd dgl. zu neyen. St. Gallen, G. Straub 1593. in-8°. obl. Av. 23 pl. de modèles pour broderies, tapisseries, dentelles etc. (25 fr. Asher.)

Modèles d'orfèvreries choisis à l'exposition des produits de l'industrie française, au Louvre en 1819, réduits et gravés au trait d'après les pièces originales ou les dessins qui ont servi à leur exécution. Paris, Bance 1822. in-fol. Av. 72 pl.

Modena, Leone da. Novo Dittionario Hebreo e Italiano etc. Ven., Giac. Sarzina 1612. in-4°. (5 fl. Crevenna.)

Reprod. *Pat.* 1640. in-4°. Nous citons encore sa *Historia degli riti hebraici. Parigi* 1637. in-12. *Ven.* 1687. in-8°.; *L'Ester, tragedia. Ven.* 1619. in-12. publiée sous son nom, est de Sal. Usque.

Modes, Les, de la cour de France depuis l'an 1675 jusqu'à l'année 1689, gravées par Le Pautre, Saint-Jean, Bonnart etc. Paris, A. Bonnart 1689. 2 vol. in-fol. (Fig. col. 230 fr. à Paris en 1857.)

Modestus. In hoc volumine continet̄ de re militari. De Magistratibus Vrbis & Sacerdotiis. Et de Legibus. Modestus de Re Militari ad Theodosium Aug. (*A la fin:*) Modesti de re militari magistratibus vrbis et sacerdotiis nec non et Svetoni (*sic*) de grāmaticis liber Impressus op̄a et impendio Bartholemei Cremonensis ac Bartholomei de Carlo Vercellensis eius consocii. Venetiis die XXVII Madii. M.CCCC. LXXIIII. Nicolao Marcello inclyto venetiarum duce. in-4°. (44 ff. à 26 l.) 130 fr. La Vallière. 5 l. 5 sh. Pinelli. 140 fr. en 1825. 60 fl. Crevenna. 80 fr. Tross.

Voir sur cette éd. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 425 sq. *De Licteriis* T. II. p. 137.

Dans quelques ex. à la place de cette souscription on lit:

Quē legis ꝛpressus dū stabit ꝛ aere caract(er)
Dū nō lōga dies uel fera fata premēt
Cādida ꝑpetue nō deerit fama cremone
Phidiacū hīc supāt Bertholo(meus). hebur
Cedite chalcographi. miltesima uā (vestra) figu(ra). ē
Archetypas fingit solus at iste notas.
M. CCCC. LXXiiii die XXVij Mai. Nicholao Marcello
duce ueneciarum regnāte ꝛpressū fuit hoc opus foeliciter
DEO GRATIAS.

Il en existe un exempl. tiré sur vélin.

C'est une erreur de *Peyron, Notitia libr. a Valperga Calusio bibl. Taurin. donat. Lips.* 1820. in-4°. p. 85 sq. que cet ouvr. (imprimé pour la prem. fois avec le *Cicero de natura deorum. Ven., Vindel. de Spira* 1471. in-4°.) soit de Pomp. Laetus, et non de Modestus (voir *Belve* T. IV. p. 357 sq.). Voir aussi *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. II. p. 37 sq.

—— In hoc uolumine continentur de Re Militari. de Magistratibus Vrbis et Sacerdotiis. et de Legibus. Modestus de Re Militari ad Theodosium Aug. s. l. ni d. in-4°. (30 ff. à 26 l.) 4 l. 10 sh. Askew. 100 fr. La Vallière. 83 fr. d'Ourches. 45 fl. Crevenna.

Attribué aux presses de Ge. Laver (*Cat. de La Vallière* n°. 2096) ou à celles de Schnrener de Bopardia (v. *Hain* n°. 11441. *Fossi* T. II. p. 203 et *Dibdin* T. III. p. 423 sq.) ou à celles de Georgius Sachsel et de Barthol. Golsch (par Mr. Brunet) à Rome.

—— De vocabulis rei militaris ad Tacitum Augustum. (*A la fin:*) Impressum Rome per Venerabilem uirm (*sic*) Magistrum Eucharium Silber: alias Franck A. d. M.CCCC. LXXXVij. Septimo Idus Junii. in-4°. (599 fr. 50 c. La Vallière.)

Reprod. *(c. Frontino) Bon, Plato de Benedictis* 1496. in-4°. (80 fr. La Vallière.)

Modestus, Joa. Anton. Carmē ad jnuictissimum cęsarē Maximilianum. (*A la fin:*) In aedibus Joannis Winterburg Vieñensis Anno M. d. ix. die X maii. pet. in-4°. (12 ff.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nous avons du même auteur (v. *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 24. 31. 39.)

Oratio de amicitia. Viennae exc. ab Hier. Victoris Philovalle 1510 *IV cal. Octobr.* in-4°.

Oratio de nativitate Domini et ejusdem Ulysses. Vienn. s. d. in-4°.

La dédicace est datée: *pridie Kal. Octobr.* 1510.

Oratio ad Carolum V in Mart. Lutherum. Romae, Mazochi 1520. in-4°.

Modestus Ariminensis, **Publius Franc.** Venetiados libri XII et alia poemata. (*A la fin:*) Impressum Arimini per Bernardinum de Vitalibus XV Cal. Decembr. 1521. in-fol. (3 ff. de prél. et 258 ff. non ch.) Lettr. rondes. (119 fr. La Vallière. 64 fr. Courtois. 80 fr. Bonnier. 2 l. 18 sh. Heber. 1 l. 16 sh. Libri. 27 fl. Butsch.)

L'assertion de plusieurs bibliographes, que ce vol. ait été supprimé peu de temps après sa publication (v. *Peignot, Dict. d. livres cond. au feu* T. I. p. 322) est contestée par *Renouard, Cat. de la bibl. d'un amateur* T. II. p. 231.

Modicius, Guil. Virgilius a calumniis vindicatus. Epigrammata et in sacrum annum 1575 carmen. Perusiae apud Petrum Jac. Petrutium et Mich. Portum 1575. pet. in-8°. (128 ff.) 1 sc. 20 b. Gallarini.

Voir sur ce livre très rare *Götze, Merkw. der Dresd. Bibl.* T. II. p. 551.

On cite encore une réimpr. des *Egigrammata* de l'a. 1608. in-12. et *De victoria christianae classis carmen. Neap. apud Jos. Cocchium* 1572. in-4°.

Modio, Gio. Batt. Il Convito ovvero del peso della moglie, dove ragionando si conchiude, che non puo la donna dishonesta far vergogna al l'huomo. Mil., Gio. Ant. de gli Antonj 1558. in-8°. (2 l. 6 sh. Borromeo. 15 fr. 50 c. Nodier. 3 fl. 5 st. Crevenna. 36 fr. Libri.)

A la fin de cette éd. (f. 38 verso et sq.) se trouve une nouvelle de Cornazzano qui n'est pas dans celle de *Roma, fratelli Dorici* 1554. in-8°. et qui a pour titre *Origine del proverbio che si suol dire: Anzi coma che croce.*

—— Il Tevere ovvero delle Acque, dove si ragiona in generale della natura di tutte le acque et in particolare di quella del Fiume di Roma. Roma 1556. in-8°.

Voir sur ces deux vol. *Zeno al Fontanini* T. II. p. 4 sq.

Modius, Franc. Lectiones nov-antiquae, opus criticum, in epistolas centum distributum. Frcft., Wechel 1584. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Voir sur ce vol. reprod. *ib.* 1605. in-8°.: *Schwindel, Thes. bibl.* T. I. p. 42.

—— Pandectae triumphales s. pomparum et festorum ac solennium apparatuum, conviviorum, spectaculorum etc. quae in inaugurationibus, nuptiis et funeribus imperatorum regum principumque celebrata sunt, tomi duo. Frcft. ad M., Feyerabend 1586. in-fol. Av. 14 fig. en bois p. J. Amman. (2 l. 9 sh. Heber. 20 fr. Asher. 8 fl. Butsch. 5⅓ th. Weigel.) — Voyez **Amman.**

Modo nuovo da intendere la lingua Zerga cioè parlar furbesco, opera non men piacevola che utilissima con un capitolo e quattro sonetti in lingua Zerga. Ven., Bindoni 1549. 1562. 1620. in-8°.

Ouvrage curieux, souvent reproduit, p. ex. *Bressia, Damian Turlino* 1565. in-8°. *Ven., Bernardin de Francesco* 1582. in-8°. *Milano s. d.* in-8°. (50 fr. Libri.) *Ven., appresso Fubio & Agost. Zoppini fratelli* 1584. pet. in-8°. *ib.* 1578. *In Frezzaria al segno della Regina.* in-8°. (24 ff. — 1 duc. 20 c. Selvaggi.) *Ferrara per Giovan Maria di Micheli s. d.* in-8°. *Ven. s. d.* in-8°. *Ven.* 1628. in-8°. (16 fr. 50 c. Reina.) *Ven., G. A. Remondi* (vers 1700.) in-12. (1 l. 9 sh. Libri.) — Voyez **Trattato.**

Modulationes aliquot quatuor vocum selectissimae, quas vulgo Modétas (*sic*) vocant a praestantiss. Musicis compositae, jam primum typis excusae. Norimb., Joh. Petrejus 1538. in-fol. obl. (75 fr. Asher.)

On ne connaît que 4 exempl. de cet ouvrage cont. 26 morceaux de Willaert, Richefort, Claudin, C. Stein, H. Isaac, Josquin, Mahu, Gossen, Jonckers.

Modulationes quatuor vocum musicae, numero XXVI ex optimis autoribus diligenter selectae prorsus novae, atque typis hactenus non excusae. Antv. ap. Guill. Vissenacum 1542. pet. in-4°.

Cet ouvrage, divisé en 4 parties de 48 ff. chacune, est le plus ancien livre de musique imprimé à Anvers.

Modrevius (*ou* **Modrzewski**), **Andreas Fricius.** De emendanda republica comment. LL. V quorum primus de moribus, sec. de legibus, tertius de bello, quartus de ecclesia, quintus de schola ad Regem, Senatum, Pontifices, Presbyteros, Equites populumque Poloniae ac reliquae Sarmatiae. Cracov. in off. Lazari 1551. in-8°.

Ouvrage souvent reprod., savoir *Bas., Jo. Oporin* 1554. 1557. 1559. 2 tom. in-fol. Il en existe une trad. allemande: *Basel* 1557. in-fol. et une autre en polonais: *Witnie* 1770. in-8°.

Voir *Unsch. Nachr.* 1708. p. 399 sq. *Köcher, Bibl. Symbol.* p. 425 sq. *Baumgarten* p. 545 sq.

—— De providentia et praedestinatione Dei aeterna tract. in lucem revocatus a Lud. Lucio. Basil. 1613. in-8°. (8 ff. et 168 pp.)

—— De peccato originis et libero hominis arbitrio LL. II. ed L. Lucius. Basil. 1617. in-8°. (150 pp.)

—— Sylvae quatuor. I. de tribus personis et una essentia Dei, ad Sigismundum Augustum regem Poloniae; II de necessitate conventus habendi ad sedandas religionis controversias, ad eundem regem; III de J. Chr. filio Dei et hominis eodemque deo et domino nostro ad Pium V Papam. IV De Homousio et de iis quae huc pertinent ad Jac. Uchanium, archiep. Gnesnensem etc. Omnia n. pr. in lucem edita anno CIↃ IↃ XC mense Julio. in-4°. (16 et 274 pp.)

Voir sur ce livre *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. I. p. 324 sq. et sur l'auteur lui-même *Fabric. Hist. bibl.* T. III. p. 187. *Schelhorn, Ergötzlichk. a. d. Kirch.-G.* T. I. p. 674 sq. *Chodynicki* T. II. p. 121 sq.

Modus. Cy commance le livre du roy Modus et de la royne racio lequel fait mencion cõmant on doit deuiser de toutes manieres de chasses. Cest assauoir des cerfs dez biches des sangliers de cheureux des loups et semblablemẽt de toutes aultres bestes sauuaisges. (*A la fin:*) Imprime a chambery par anthoine neyret lan de grace mil quatre cens octante et six le xx. iour de octobre. in-fol. Goth. (100 ff. non ch.) 25 fr. La Vallière. 120 fr. Mac-Carthy. 12 l. 12 sh. Hibbert à 31—32 l. 2300 fr. pr. d'Essling. 2550 fr. Solar.

Première éd. de ce célèbre livre de chasse franç. (v. *Mélanges tirés d'une gr. Bibl.* T. IV. p. 62 sq. *Senebier, Mss. franç. de la bibl. de Genève* p. 420 sq. *Van Praët, Louis de Bruges* p. 154. *La Curne de Ste Palaye, Mém. sur la chev.* T. III. p. 207. *Bluze, Préf.* p. 7 sq.) Il a été composé dès en 1338 (les mss. donnent la date de 1306) par un anonyme qui vivait encore en 1380. Au f. *kiiij* commence un poème sur les chiens de chasse et oiseaux en vers de 7 et 8 syllabes, différent de celui de Crétin sur le même sujet.

Voir sur cette éd. *Dibdin, Aedes Althorp* T. II. p. 205 sq. (*Bibl. Spenc.* T. VI.)

—— Sensuyt le liure du roy Modus ⁊ de la royne Racio qui parle du deduit de la chasse . . . XXiiij^{c}. On les vent a Paris en la grant rue sainct Jacques a lenseigne de la rose blanche couronnee. (*A la fin:*) Imprime nouuellemẽt a Paris par Jehan Trepperel . . . Rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France. s. d. pet. in-4°. Goth. (4 et XCiiij ff.) Av. fig. en bois. (28 l. Utterson.)

Il en existe une seconde éd. donnée par les mêmes presses (*Paris, Jean Trepperel. s. d.* pet. in-4°. Goth. Av. fig. [99 ff. et 4 ff. de prél.] 165 fr. Huzard. 253 fr. Veinant.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Modus. (8)ensuyt le liure du roy Modus ⁊ de la royne racio, qui parle du deduyt de la chasse a toutes bestes sauuaiges cõme cerfz, biches, daïs, cheureulx etc. (*A la fin:*) On les vend a Paris a lẽseigne sainct Jehan baptiste en la rue Neufue Nostre Dame. pet. in-4°. Goth. (4 ff. de prél. et XCiiij ff. ch.) 17 fr. Taylor.

Jean Janot, libraire et éditeur de cette édition, dit dans la dédicace à Charles, duc de Vendome, qu'il a fait revoir cet ouvrage et qu'il en a fait corriger le style. Le privilège est daté de l'a. 1521. Il en existe un ex. tiré sur vélin (40 fr. La Vallière. 141 fr. Mac-Carthy.).

—— Sensuyt le liure du roy Modus et de la royne Racio, qui parle du deduit de la chasse a toutes bestes sauuaiges. XXIIII. On les vend a Paris en la grant rue sainct Jacques. (*A la fin:*) Nouuellement Imprime, a Paris en la rue sainct Jacq̃s a lenseigne de la Rose blanche couronnee (par Ph. Le Noir) Et fut acheue le premier jour du moys de mars mil cinq centz vingt six. pet. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (4 et XCIV ff.) 100 fl. Butsch.

—— Le rois Modus des déduitz de la chasse, venerie et fauconnerie. Paris, Guill. le Noir 1560. in-8°. (46 fr. 50 c. Chalabre. 65 fr. Pixérecourt. 32 et 42 fr. Huzard. 241 fr. Veinant. 102 et 195 fr. Quatremère. 101 fr. Nodier.)

Il y en a des exempl. sous la même date avec des titres, soit au nom de Gilles Corrozet soit au nom de Vinc. Sertenas (12 fr. A. Martin.).

—— Le livre du roy Modus, édition conforme aux mss. de la bibl. roy., avec une préface par Elzéar Blaze. Paris, Elzear Blaze 1839. gr. in-8°. (50 fr.) Av. 50 gr. en bois. (9 th. Weigel.)

Modus absolutionis et excommunicationis. s. l. ni d. in 4°. (233 ff. num. et 10 ff. non ch. à 40 l.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (278 ff. à 35—36 l.)

Modus bene canendi choralem. s. l. ni d. (Conradus de Zabern? 1474.) in-4°. Goth. (12 ff. [selon *Hain*, 14 *selon Panzer*])

Modus confitendi. s. l. ni d. (Mog.) in-4°. Goth. (8 ff. à 35 l.)

Voir *Dibdin* T. III. p. 427. Pour d'autres édd. voir *Hain* n°. 11452 sq. Une éd. de *Col., H. Quentell* 1492 *q̃rto idus martii.* in-4°. Car. rom., restée inconnue, aux bibliographes, est décrite par *De Licteriis* T. IV. p. 231.

Modus compendiosus confitendi pro bonarum artium studiosis precipue compilatus. s. l. ni d. in-4°. (32 ff. à 36—37 l. — *Deux édd. diff.*)

Modus discendi et docendi ad populum sacra seu de modo predicandi. s. l. ni d. (Lips., Mart. Herbipolensis) in-4°. (24 ff.)

Modus epistolandi praestantissimus. s. l. ni d. in-4°. (24 ff. à 35 l.)

Modus et ratio de diuine contemplation. s. l. ni d. Goth. (99 ff. à 30 l. p. p.)

Il existe un exempl. sur vélin de cet ouvrage en prose sur les trois états de société *translaté de latin en françois et imprime a Paris pour Ant. Verard* vers 1506, à la bibl. imp. à Paris. Une sec. éd. a paru à *Paris, pour Antoine Caillaut* 1505. in-4°. (7 fr. La Vallière). Un man. de cet ouvrage portant le titre *Livre du rois Modus et de la reine Racio qui parle des deduits et de la pestilence de ce monde* est annoncé par *Falkenstein, Cat. d. Dresdner Bibl.* p. 432 sq.

Modus latinitatis. s. l. ni d. (Col., H. Quentell *vers* 1492.) in-4°. Goth. (40 ff. à 46 l.) Av. fig. en bois.

Modus legendi abbreviaturas. s. l. ni d. in-4°. (32 ff. à 2 col. de 45 l.)

Ouvrage souvent réimprimé (v. *Hain* n°. 11460 sq.) Dans l'éd. *Norimb., Ant. Koberger* 1494. in-4°. a été insérée *Joa. Andreae Aler. Summula de processu judicii*, reproduit séparément à Venise en 1573 et *s. l.* 1583. in-8°. et dernièrement sur un man. par Ag. Wunderlich: *Bas.* 1840. in-8°.

Modus legendi et accentuandi epistolas et evangelia secundum ritum ecclesiae Ratisponensis. s. l. ni d. (Passaviae, Joh. Petri.) in-4°. (34 ff.) Av. mus. notée.

Modus perveniendi ad veram et perfectam Dei et proximi dilectionem. s. l. ni d. (Bas., Mich. Wensler.) in-4°. (124 ff. à 25 l.)

Modus poenitendi et confitendi. s. l. ni d. (Paris., Ge. Mittelhus.) in-4°. (27 ff.)

Ouvrage souvent reproduit (v. *Hain* n°. 11492 sq.).

Modus poenitendi cum comento ex diuinae legis canonibus a magistro Guillermo deuert ordinatissime compilatus. Paris., Uuolffgangus hopyl 1495 quarto idus Januarias. in-4°.

Modus promerendi Indulgentias sacre cruciate quo ad tres facultates principales Quarũ prima est Jubilaeus. in-fol.

Placard sur un seul feuillet impr. à Mayence avec des caractères de missel (v. *Fischer, Typogr. Selt.* T. III. p. 120 sq.).

Modus redemptionis humani lapsus. s. l. ni d. in-4°. (12 ff. à 37 l.)

Modus redimendi animas in purgatorio existentes. s. l. ni d. in-4°.

Modus sciendi de sacerdotio domini Jesu Christi. Bononiae per Ugonem de Rugeriis 1486 die Xiij madij. in-4°.

Ouvrage traduit probablement du grec en latin par Ambrosius Traversarius (v. *De Lictertis* T. II. p. 138.).

Modus servandus in executione seu prosecutione gratiae expectativae. s. l. ni d. (Romae, Ulr. Han.) in-4°. (7 ff. à 27 l.)

Pour d'autres éd. v. *Hain* n°. 11509 sq.

Modus significandi et regendi illarum trium praepositionum scilicet in sub et super. Memming. per Albertum Kunne de Duderstat 1489. in-4°. (4 ff. à 42 l.) 6 fr. Asher.

Modus subveniendi defunctis in purgatorio existentibus cum tribus missis pro eisdem dicendis etc. Impr. Lubeck arte Steph. Arndes. s. d. in-4°.

Modus vacandi beneficiorum. s. l. ni d. (Romae, Ulr. Han.) in-4°. (4 ff. à 37—31 l.)

Pour d'autres édd. v. *Hain* n°. 11521 sq.

Modus tenend̃(i) Cur̃(iam) Baron̄(um) cum visa franc̃plegii. Impr. p. Rich. Pynson (1516). in-4°. (14 ff.)

Voir sur ce vol. *Dibdin, Ames* T. II. p. 456.

Modus tenendi Unum Hundredum siue Curiam de Recordo. Lond. per W. de Worde s. d. in-4°. (10 ff.)

Voir sur cet ouvrage souvent reproduit, p. ex. *Lond., R. Pynson* (1510). in-4°. *ib., R. Redman* 1538. in-12. etc.: *Dibdin, Ames* T. II. p. 388.

Moehsen, J. C. Wilh. Verzeichniss e. Samml. von Bildnissen grössten Theils berühmter Aerzte. Berlin 1771. in-8°. Av. d. vign. gr. p. Rode. — Beschreibung einer Berl. Medaillensammlung, die vorz. a. Gedächtnissmünzen berühmter Aerzte besteht. Berlin u. Lpzg. 1773. in-4°. (7 fr. 50 c. Asher. 4 th. Baer.)

—— Geschichte d. Wissenschaften in d. Mark Brandenburg. Berlin 1781. in-4°. — Beiträge zur Gesch. d. Wiss. in d. M. Brand. ib. 1783. in-4°.

Moeller, Joh. Hr. Catalogus librorum tam manuscriptorum quam impressorum qui a Seetzenio in oriente empti, in bibliotheca Gothana asservantur, tomus primus, particulae I et II codd. mss. arab. complectens. Gothae 1826—27. 2 part. in-4°. (4 th. Weigel.)

Cet ouvrage, resté inachevé, rend inutile le *Verzeichniss der*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

für die oriental. Sammlung in Gotha zu Damask, Jerusalem etc. *v. U. J. Seetzen angekauften oriental. Manuscripte. Lpzg.* 1810. in-fol.

Le même auteur a donné:

De numis orientalibus in numophylacio Gothano asservatis comment. I. numos chalifarum et dynastiarum cuficos exhib. Gothae 1827. *Ed. II aucta.* in-4°. Av. 4 pl. *Comm. altera numos dynastiarum recentiores exhib. ib.* 1831. in-4°.

Möller, Joh, von Greiffenberg. Erneuerte Verleumdung. Alten Stettin 1648. in-8°.

Le même poète a donné *Geistliche Deutungen. Königsb.* 1650 in-8°.

Moeller. Voyez **Moller.**

Möllerin, Gertrud. Geistliche u. weltliche Lieder. Hamb. 1672. in-4°.

Nous avons du même poète: *Geistliche Oden. Königsb.* 1696. in-8°. *Geistliche Oden. ib.* 1696. in-8°. *Kräuter und Blumengarten aus den Evangelien. ib.* 1764. in-8°.

Möllhausen, Balduin. Tagebuch einer Reise vom Mississippi nach der Küste der Südsee, eingeführt v. Al. v. Humboldt. Lpzg. 1858. 2 tom. en 1 vol. in-4°. Avec fig. col., illustr. et cartes.

Il en existe une trad. anglaise par Percy Sinnett: *London* 1858. 2 tom. in-8°. Av. fig. chromolith. (30 sh.)

Mönchenspiegel, Der betrügerische, oder ausführliche Beschreibung von der Mönche und Nonnen Novität- oder Probier-Jahr etc. und denn von ihrem ärgerl. Leben und Wandel, durch P. C. v. Fischbach. Lpzg. 1688. in-12. (1⅛ th. Lippert.)

Mönchsschiffung, Ein new wunderbarlich, so zu Speier am Rhein geschehen, vnd was diese Mönchsteuffel da auszgericht haben, eyn schön Auszlegung Suredabi Concrini. 1531. in-4°. (8 ff.) Av. une fig. satir. en bois. (½ th. Lempertz.)

Mörck, Jac. H. Adalriks och Göthildas Äfventyr. Stockh. 1742—45. 2 vol. in-4°. Westerås 1786. in-8°.

—— Thecla eller den bepröfvade Trones Dygd. Stockh. 1748—58. 3 vol. in-8°. Westerås 1786. in-8°.

Voir sur ces deux romans suédois célèbres: *Molbech, Briefe über Schweden* T. III. p. 313.

Mörin, Die. Ein schon kürtzweilig lesen welches durch weiland Herr herman von Sachssenheim Ritter (Eins vbentürlichen handels halb so im in seiner iugend begegnet) lieplich gedicht vnd hernach Die Morin genempt ist. Strassb., J. Grüninger vff sant Katharinenn abent 1512. in-fol. Av. fig. en bois. (58 ff. ch.) à 2 col.

Première éd. de ce poème composé en 1450, publiée par J. A. Adelphus (v. *Hagen, Grdr.* p. 427 sq. *Panzer, Deutsche Annalen* T. I. p. 346.).

—— Die Mörin. Eyn Schöne Kurtzweilige vnd Liebliche Histori, welche durch weilandt Herr Herman v. Sachsenheym Ritter beschriben, vnd hernach die Mörin genant ist. Wormbs, truckts Seb. Wagner 1538. in-fol. Av. fig. en bois. (4 ff. de prél., dont 1 bl. et 47 ff. ch.) 1 th. 1 gr. Heyse.

Pour l'artiste, qui a dessiné et gravé les figures, voir *Rumohr, Gesch. d. Formschn. K.* p. 124. V. aussi *Baumgarten, Nachr.* T. II. p. 237 sq. — Il en existe une sec. éd. *Wormbs, Wagner* 1539. in-fol. (4 ff. de prél., dont 1 bl., 46 ff. ch. et 1 f. p. la souscr. — voir *Ebert* n°. 14178. — 3 th. 21 gr. Blenz. 1 th. 10 gr. Heyse. 85 fr. Asher.) Une 3e a paru *Frckft. a. M. b. Weygand Hanen Erben s. d.* (vers 1560.) in-8°. Un extrait s'en trouve chez *Reichard, Bibl. d. Rom.* T. VII. p. 41—70.

Möringer. Des Edlen Ritter Morgeners walfart in sant thomas land. In gesangsweise. (*A la fin:*) Gedruckt von meister Hannsen zu Bamberg hinter sant Mertein Anno dom. MCCCCXCiii. in-4°. Av. une fig. en bois. (6 ff.)

Cette chanson populaire a été reprod. *Erffordt. In sant Pauls Pfar zu dem weissen lilgen Berge Anno Domini MCCCCC°.* in-4°. (6 ff.) *Nürnberg, Adam Dyon s. d.* (vers 1510.) in-8°. *Nürnb., Jobst Gutknecht s. d.* (vers 1515.) in-8°. *s. l. ni d.* in-8°. dans *Uhland, Volkslieder* T. II. n°. 298. *Goedeke, Deutsch. Mittelalter* p. 577 sq. *Bragur* T. III. p. 403 sq. *Odina u. Teutona* p. 200.

Möringer. Zwey schöne newe Lieder, Das Erste, von d. edlen Moringer .... Im Thon wie man den Graffen von Rom, oder den Bentzenawer singt. Das ander, Ein kurtzweilig Lied, Hertzelein mein Schätzelein, In seiner eygnen Melodey (*à la fin:* 1605). s. l. (Basel, J. Schröter.) in-8°. (8 ff.) Av. front. en bois.

Moeris Atticista. De vocibus atticis et hellenicis, gr. (ed. J. Hudson). Acc. Gr. Martini diss. de graec. litterarum pronunciatione. Ox., th. Sheldon. 1712. in-8°.

Première éd. de cet ancien lexique grec, mais rédigée arbitrairement en ordre alphabétique.

—— *Λεξεις Ἀττικων και Ἑλληνικων*, e rec. et c. notis J. Hudsoni acc. Timaei Sophistae *Λεξικον περι των παρα Πλατωνι λεξεων* e rec. Dan. Ruhnkenii. Cur., notasque suas adj. praef. est J. F. Fischer. Lips. 1756. in-8°.

On y peut ajouter *J. C. Schlägeri, Conspectus edit. Moer. Att. de voc. att. adjecta conjecturarum in eund. libellum partic. Hamb.* 1734. in-4°.

—— Lexicon atticum cum J. Hudsoni, St. Bergleri, Cl. Sallierii, aliorumque notis secundum ordinem mss. rest., emend. animadversionibusque ill. J. Pierson. Acc. Aelii Herodiani Philetaerus e mss. n. pr. ed., item ejd. fragm. e mss. emendatius atque auctius. Lugd. B. 1759. in-8°.

C'est la meilleure éd. Le texte revu sur des mss. a été remis dans son ordre original. Il en existe une réimpr. *Lips.* 1831. in-8°.

—— Lex. Attic. c. annotatt. suis et plerisque J. Fr. Fischeri denuo ed. G. Aen. Koch. Lips. 1830—31. 2 part. in-8°.

Moerman (van den Kiele), **Jan.** De cleyn Werelt, Rethorijckelyck wtgestelt d. J. M. ende met over-schoone constplaten seer heerlijck verciert. t'Hantwerpen by Geerardt de Jode op de Catelyne veste anno 1584. pet. in-4°. Av. fig. en t. d. gr. p. De Jode.

Les pl. de De Jode ont servi plus tard au poème de Vondel intit. *De Gulden Winckel.* C'est la prem. éd. flamande du livre *Parvus mundus* de *L. Haechtenus*, mais avec un nouveau texte.

—— .... t'Amstelredam, Dirck Pietersz 1604. in-4°. Av. front. et pl. gr. p. C. J. Visscher. (3 fl. 25 c. Koning.)

Möser, Justus. Sämmtliche Werke. Berlin u. Stettin 1798. 9 vol. in-8°. Av. portr. (9⅜ th.) 4 th. Baer.

La prem. éd. de son *Osnabrückische Geschichte. Osnabr.* 1768. in-8°. a été impr. à 200 ex. seul. aux frais de l'éditeur. Elle ne contient que l'introduction, tandis que la sec. éd., *Berlin* 1780. 2 vol. in-8°., est complète.

—— Sämmtliche Werke, herausg. v. Abeken. Berlin 1842—43. 10 vol. in-8°. (8⅛ th.) 5 th. Baer.

Moesthius, M. Der gottselige Reiche beschrieben in vier schönen Haupt Tugenden von dem weisen Lehrer Syrach. Ulm 1623. in-4°. (2 fr. 50 c. Asher.)

Moeurs, Les, par F. V. Toussaint 1748. 3 part. pet. in-8°. (32 fr. La Vallière. 18 fr. d'Ourches. 15 fr. Pixerécourt.)

La dédicace est signée: *Panage*, mot grec, qui est la traduction de son nom. Voir sur le livre ci-haut *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. II. p. 545 sq. *L'Eclaircissement sur les moeurs (Amst.).* 1762. in-12. par le même auteur, en est la rétractation. Il existe deux réimpr. *Paris* 1755. 3 part. in-8°. *Berlin* 1767. pet. in-12.

Moeurs, Les, humeurs et comportemens de Henry de Valois, représentez au vray depuis sa naissance; quels ont été ses parrains et leur religion ensemble celle de ses précepteurs etc. (p. André du Rossant). Paris, Le Riche 1589. in-8°. (125 pp.) 28 fr. Le Marié. 25 fr. Méon.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

12 fr. Chardin. 51 fr. Morel-Vindé. 17 fr. 50 c. Labédoyère.

Il en existe une réimpression sous la même date contenant (sur la reconciliation de Henri III avec le roi de Navarre) plusieurs pages de déclamations qui ne sont pas dans l'édition originale, à la fin de laquelle se trouve un sonnet satirique, remplacé dans celle-ci par un verset du psaume 14, avec la traduction (voir le *Cat. Leber* nº. 4034).

Moeurs, usages et costumes de tous les peuples du monde d'après les documents authentiques et les voyages les plus récents par Dally et Wahlen. Brux. 1842—47. 4 vol. gr. in-8º. Avec 200 pl. col. (25 th. Baer.)

On réunit à cette compilation les ouvrages suivants, donnés par le même:

Monuments de tous les peuples, dessinés et décrits d'après les documents les plus modernes, par M. Ern. Breton. Brux. 1843. 2 vol. gr. in-8º. Av. 450 pl.; *Costumes du moyen-âge, d'après des monuments d'art et des manuscrits contemporains. Brux.* 1844—47. 2 vol. gr. in-8º. Av. 150 pl.; *Ordres de chevalerie. Histoire, costumes, décoration de tous les ordres de chevalerie et marque d'honneur. Brux.* 1844. in-8º. Av. 80 pl.; *Histoire et costumes des ordres religieux, civiles et militaires par l'abbé Tiron. ib.* 1844. 2 vol. gr. in-8º. Av. 115 pl. col.

Mofras, Eugène Duflot de. Exploration de l'Orégon, des Californies et de la mer Vermeille, exécutée pendant les a. 1840, 1841 et 1842. Paris 1844. 4 tom. en 2 vol. in-8º. et atlas. (80 fr.)

Moglia, Dom. Collezione di soggetti ornamentali ed architettonici, inventati e disegni da Dom. M. Mil. 1837. in-fol. (4 ff. de prél. y compris le front. gr., 56 pl. et 2 ff. de table.) 30 fr. Asher.

Mogroveius, Toribius Alph. Lima limata conciliis, constitutionibus synodalibus et aliis monumentis, quibus T. A. M. provinciam Limensem seu Peruanum imperium limavit, redd., appar. hist., notis, scholiis et indd. illustr. F. Haroldus, hibernus Limericensis. Romae, Corvus 1673. in-fol. (17 ff. non ch., 34 ff. ch., un portrait, 379 pp. ch. 11 ff. de table.)

Mohaddat el Halebi. تر جمهٔ سیر الحلبی. Boulacq 1248 (1833). in-8º.

Traduction et commentaire en turc de l'ouvrage d'Ibrahim ben Mohammed ben Ibrahim Mohaddat el Halebi sur la vie et les actions du prophète par Seid Ahmed Ylm.

—— صلتقی الابحار. Constant. 1251 (1836). in-4º. Boulacq 1847. in-4º.

Code universel de droit muselman d'après le rit hanefite et qui fait aujourd'hui loi dans tout l'empire Ottoman.

Il en existe une traduction turque p. Mehemed Mewkufati: صلتقی تر جمه سی. *Constant.* 1854. in-fol. imprimée déjà sous le titre de الو قو نای. *Boulacq* 1254 (1839). in-fol.

—— صجمع الانهار ی شوح صلتقی الابحار. Constant. 1240 (1824—25). 2 tom. in-fol.

Commentaire en arabe de l'ouvrage précédent par Abderrahman ben Cheikh Mohammed ben Soleiman, connu sous le nom de Cheikh Zadeh.

Sur le *Moulteka el Abhar* de Mohaddat el Halebi est basé l'ouvrage d'*Aboulhassan Ahmed ben Mohammed el Kodouri*, sous le titre:

Institutiones juris Mohammedani circa bellum contra eos qui ab Islamo sunt alieni. E duobus Al Codurii codd. n. pr. Arab. ed., lat. vertit, gloss. adj. Ern. Fr. Cnr. Rosenmüller. Lips. 1825. in-8º. (*Anal. Arab.* T. I.)

Des Abul Hasan ben Mohammed (el Koduri) aus Bagdad moslemitisches Eherecht nach haneftischen Grundsätzen u. arab. Grundsätzen herausg. v. G. Helmsdörfer. Frckf. a. M. 1822. in-8º.

—— Recueil de Fetvas ou décisions de la loi Muselmane, concernant le contrat de louage, précédé des principes du dit contrat d'après le Moulteka, et suivi d'une table anal. rédigée d'après une nouvelle méthode, pour faciliter la recherche des décisions applicables aux procès survenus entre les parties contractantes p. Ed. d'Adelbourg. Constant. 1838. in-4º.

Mohammed Ali Hazin, The life of, translated from two persian Mss. and illustr. w. notes explanatory of the history, poetry, geography etc. by T. C. Belfour. London 1830. in-8º.

Le même éditeur a publié le texte persan: *ib.* 1831. in-8º.

Mohammed Baker ben Mohammed Taki. حق الیقین. Teheran 1241. (1825.) in-fol.

Exposé de la doctrine des Chiites en persan.

Mohammed ben Musa, The Algebra of, (in arabic) ed. and transl. by F. Rosen. Lond. 1831. in-8º. (2⅛ th. Baer.)

Mohammed Haïredji. الفاظ الادویه. Alfaz ool Udwiyah or materia medica in the Arabic, Persian and Hindustanee Languages, compiled by Nooreddin Moohummud Ubdoollah Hiragee, Physician to the emperor Shahjuhan, with an English translation by Fr. Gladwin. Calc. 1793. in-8º.

Mohammed ben Mohammed **ben Ali Takieddin Historia regum**, gubernatorum et praefectorum urbis Meccae in compendium redacta. Ex cod. ms. arab. bibl. Tychsenii pr. ed. notisque ill. Fr. Erdmann. Cas. 1822. in-4º.

Mohammed Hashem Ispahanee. کتاب ی بیان اثبات الکیبسه. Selections from the Mohammedan History, forming a perfect illustration at the present theological discussion of the Parsees. Bombay 1827. in-fol.

Cet ouvr. a été refuté par *Moolla Ferooze bin Moolla Kawoos* sous le titre suivant:

رسالهٔ صو سوصه بالتّه قویه بر عدم جواز کبیسه

Bombay 1828. in-8º.

Cette dern. réplique a été encore réfutée par notre auteur:

—— کتاب دفع الهزل. Bombay 1832. in-4º.

Mohammed Ibn Omar el Tounsy. Voyage au Ouaday. Trad. de l'arabe par le dr Perron. Paris 1841. in-8º. Av. cartes et pl. (15 fr.)

—— Voyage du Darfour, l'aiguisement de l'esprit par le voyage au Soudan, et parmi les Arabes du centre de l'Afrique. Autogr. et publié p. Mr. Perron. Paris 1850. in-4º. (12 fr.)

Cette éd. avait été précédée par une version française par le même Perron: *Paris* 1846. in-8º. Av. carte et pl.

Mohammed Pir Ali el Berkevy. رسالهٔ برکوی. Const. 1218. (1802.) in-8º. (86 pp.)

Exposé de la foi musulmane en prose turque, reprod. *Const.* 1220. (1804.) in-8º. (99 pp.) Il existe une traduction en vers en turc oriental par *Abdoulaziz Toqtamich Oglou* sous le titre بر کلی کتاب ی. *Kasan* 1802. in-8º. (172 pp.) *ib.* 1806. in-8º. et plusieurs traductions, savoir:

Exposition de la foi musulmane, traduite du turc de Mohammed ben Pir Ali Elberkevi, avec des notes p. M. Garcin de Tassy; suivie du Pend Nâmèh, poème à la louange de Mohamet traduit de l'arabe p. M. S. de Sacy. Paris 1822. in-8º.

Turkisk Katekismus eller Udtog af Tyrkernes Troeslaere. Til Brug for Ungdommen forfattet af Mohammed ben Pir Ali Elberkevi. Paa Norsk med Anmaerk. udg. af C. A. Holmboe. Christiania 1829. in-18. — Voir **Birgeli.**

—— جوهرهٔ بهیهٔ احمدیّه ی شرح الوصیهٔ المحمّدیه او شرح بر کوی لقاضی زاده. Cost. 1219. (1803.) in-4º.

Catechisme turc sur l'exposé de la religion musulmane de Birkevi par *Cazi Zadeh.*

Mohammed Rafi Sauda. Intikhab-i-Kuliyat-i-Sauda or Selections from the Poetical works of Rufeeu oos Sauda by Muolavee Muhammed Uslam and Kasim Ulee Juwan. (*En hindoustan*:) Calcutta 1810. 1847. in-4º.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mohammed Taqui. Kooliyat Meer Tuquee; the poems of Meer Mohummud Tuquee, comprising the whole of his numerous and celebrated compositions in the ordoo, or polished language of Hindoostan edited by learned moonshees attached to the college of Fort William. Calc. 1811. in-4°. (1085 pp.)

—— Shooulae Ishq: The Flame of Love, a Hindoostanee Poem, by Mohammed Tuquee, edited by Wm. C. Smyth. London 1820. in-8°.

Mohiyeddin, Abou Abdallah, Ibn el Arabi. الدين ابن العربي ديوان لمحيي. Boulacq 1857. in-4°.

Ce poète a aussi donné un traité des croyances musulmanes et des sentences du prophète.

—— كتاب فصوص. Boulacq 1253. (1839.) in-8°.

Il existe aussi un commentaire turc sur cet ouvrage par *Abdallah al Bosnavi* sous le titre suivant

خليلت عر ايسر النصوص ز صنصّات حكم الفصوص. *Boulacq* 1252. (1837.) in-fol.

Mohedano, los PP. **Rafael y Pedro Rodriguez.** Historia literaria de España desde su primera poblacion hasta nuestros dias. Madr., Ibarra 1779—91. 10 vol. in-4°. (70 fr. Gohier.) — Apologia del Tomo V. ib. id 1779. in-4°. — (6 l. 6 sh. Salva.) Jos. Suarez, Defensa de la Hist. lit. de Esp. contra las injustas accusaciones del Bach. Gil Porras de Machuca. ib. id. 1783. in-4°. — Porras de Machuca, Carta critica a los RR. PP. Moh. sobre la Hist. litt. Madrid 1781. in-4°. (Ens. 84 fr. Sambayo. 85 fr. Quatremère.)

Ce vaste ouvrage n'a pas été terminé; il s'arrête au poète Lucain.

Mohermannus. Voyez **Dialogus** Creaturarum.

Mohssen Fani. Voyez **Fani.**

Mohy, Jean. Le Bouquet aux roses choisies entre les fleurs des chansons spirituelles p. J. M. du Rond champ. Liège, Streel 1627. in-12.

Mohy, Remacle. L'encensoir d'or, contenant les prières et pleurs de R. M., avec plusieurs beaux pèlerinages, et parsemés des plus ardens et attirans faits de devotion, avec le pèlerinage de Mont-Agu. Liège, Ouwerx 1608. pet. in-8°. (8 fr. 15 c. Méon. 17 fr. 50 c. Chalabre.)

Il y en a une édition antérieure: *ib.* 1600. in-8°.

—— Les grands jamais du Paradis et de l'Enfer, de messire R. M.; avec autres admonestations pieuses. Liège, J. Tournay 1630. in-16.

—— Les cabinet historial — contenant plusieurs grands et notables exemples de la vertu et du vice entremelez de prodiges, changements de fortune, bonheur et désastres etc. tirez en partie des Autheurs fidels, et rangez par l'Alphabet. Liège, Ardt de Corswarem 1610. in-4°. (4 ff. de prél. 487 pp.)

Cet ouvrage a reparu sous ce nouveau titre: *L'histoire des histoires avec l'idée des histoires raccourcies ou plus-tost le Cabinet historial, tant ancien que moderne, reduict par lieux communs et par ordre alphab. à l'instar d'un Dictionnaire. Liège, Guill. Le Sage s. d. ib. id.* 1612. 1625. in-4°.

Nous avons du même auteur:

La Vie de Saint Hubert, évesque et fondateur de la cité de Liège et grand patron des Ardennes, recueillie et mise en rang par messire R. M. du Rond champ aux Ardennes. Liège, Leon. Streel 1605. pet. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois.

Voir sur notre auteur le *Bull. du Bibl. Belge* II. *Série* T. IV. p. 13 sq. *Revue de Brux.* 1839. p. 84 sq. *Annuaire de la Soc. d'Émulation de Liège* 1857. p. 204 sq.

Moigno, Franç. Napol. Marie. Leçons de calcul différentiel et de calcul intégral, rédigées d'après les méthodes et les ouvrages publ. ou inédits d'A. L. Cauchy. Paris 1840—44. 2 vol. in-8°. Av. pl. (16 th. Asher.)

Il existe une trad. allem. p. Schnuse: *Braunschw.* 1846. gr. in-8°. (3⅛ th.)

Moigno, Franç. Napol. Marie. Répertoire d'optique moderne. Paris 1850 sq. 4 tom. in-8°.

Nous avons du même un *Traité de la télégraphie électrique. Paris* 1849. in-8°.

Moine, Le. Voyez **Le Moine.**

Moine, Le, sécularisé, augmenté de nouveau de la vie des moines suivant l'original. Villefranche (Hollande), J. Le Grand s. d. pet. in-12. (191 pp. y compris le front. gr. — 17 fr. Nodier.) Col., Pierre du Marteau 1678. in-12. (8 fr. Asher.)

On attribue ce dialogue agressif à un ecclésiastique de Lyon, nommé Du Pré.

Moine, Le, au surveillant endormi; donné par Banere son compatriote, pour replique à la reponse du surveillant Béarnois aux évêques d'Oléron et de Lascar. Avignon, Eusèbe de Carpentras 1616. pet. in-8°.

La *Réponse du serveillant béarnois* avait paru en 1615 dans le T. IV. du *Mercure françois* et l'*Avis* qui y a donné lieu, séparément en 1615. La pièce ci-haut a été réfutée sous le titre suivant par *Jean Paul de Lescun:*

Généalogie des seigneurs souverains de Béarn, empereurs, rois et autres princes qui en sont descendus depuis Gaston de Moncade jusqu'à Louis XIII, contr' un livre intitulé Le Moine tendant à assujettir la principauté de Béarn au royaume d'Arragon avec les preuves. Paris 1616. in-4°.

Moins que rien etc. Voyez **Bargedé.**

Moirie, La, de Sen-Moixont o lez vervedé de tretoute lez autres (dialogue en vers par Jean Drouhet), ensemble la Mizaille à Tauni toute birolée de noueva e freschemont emmolée (comédie poitevine en vers, augmentée des arguments en françois avec l'explication des mots en poitevin, les plus difficiles à savoir, par le même). Poictiers, Pierre Amassard 1661—62. in-8°.

Dans ce volume doit se trouver: *Lez bon et bea prepon de bann-home Bretun, su la mission de Monsu Demur foete a Sen-Moixont,* en vers. On y réunit ordinairement *Dialogue-poictevin de Michea, Perot, Jouset, huguenots, et Lucas catholique, sur ce qui c'est passé à la conversion de Cotibi, ministre de Poictiers en* 1660, *et autres poésies sur le même sujet. Poictiers, Amassard s. d.* in-8°.

Moisant de Brieux, **Jacq.** Recueil de pièces en prose et en vers. Caen, J. Cavelier 1691. pet. in-12. (6 ff. et 180 pp.) 16 fr. 50 c. Labey. 24 fr. Coste. (av. le suiv.) 10 fr. Courtois.

Parmi les pièces en prose qui commencent à la p. 102 il se trouve un morceau curieux intitulé: *Cy est ly traitie de chevalerie a tous allans et venans translate du latin en langue vulgaire* (en l'année 1377).

—— Divertissemens. Caen, Jean Cavelier 1673. in-12. (12 ff. et 91 pp.) 30 fr. Walckenaer. 20 fr. Le Prevost.

—— Les origines de quelques coutumes anciennes et de plusieurs façons de parler triviales, avec un vieux manuscrit en vers, touchant l'origine des chevaliers bannerets de Bretagne. Caen, J. Cavelier 1672. pet. in-12. (VIII et 200 pp.) 15 fr. Méon. 45 fr. Lamesangère. 43 fr. 50 c. Labey. 44 fr. Le Prevost.

Nous citons du même savant:

Poemata latina Jac. Mosantii Briosii. Cadomi, Jo. Cavelier 1658. in-4°. *Poemata. Cadomi, Cavelier* 1663. in-8°. (5 ff. et 184 pp. — 6 gr. Wagner.) *Poem. pars altera: acced. quaedam de Cadomensium rebus epistolae. ib.* 1669. pet. in-12. (8 fr. Courtois. 11 fr. Chevalier.)

Les pp. 101—148 de la II^e^ partie de ces poésies latines contiennent plusieurs lettres françaises de l'auteur, où il donne l'histoire de l'Académie de Caen, dont les membres se réunissaient chez lui.

Epistolae. Cadomi, Joa. Cavelier 1670. in-8°. (276 pp.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Meditations morales et chrétiennes. Première partie. Caen, J. Cavelier 1667. in-12.

Il n'a rien paru de la seconde partie que la préface seule (p. 84 de ses *Divertissemens.*).

Les *Seria et joci*, attribués à Moisant de Brieux, appartiennent à Jean Le Myère de Basly (voir **Le Myère**).

Moises, Edward. The Persian Interpreter, in three Parts. I. Grammar of the Persian Language. II. Persian Extracts in Prose and Verse. III. A vocabulary, persian and english. Newcastle, 1792. in-4°.

Moisy. Fontaines de Paris, anciennes et nouvelles avec descriptions p. Am. Duval. Paris 1812. in-fol. 60 pl. (14 sh. Bohn.)

Moivre, Abrah. de. Miscellanea analytica de seriebus et quadraturis. Lond. 1730. in-4°. (1 sh. Libri.)

—— The Doctrine of chances, or a method of calculating the probabilities of events in play. London 1756. gr. in-4°. Av. fig. (11 fr. Lalande. 9 sh. Libri.)

La première édition est de 1717.

Nous avons du même mathématicien: *Evaluation of annuities on life. London* 1750. 1752. in-8°.

Molanus, Joa., Bredensis, Antwerpiados libri V, in quibus praeter antiquitatem et veterem historiam urbis Antwerpiae narratio verissima continetur eorum omnium, quae durante ultima obsidione, quae ab illustr. principe Alexandro Farnesio ... suscepta et ad deditionem usque continuata fuit, contigerunt. Lugd. B. 1605. pet. in-8°.

Ce poème, mal attribué à Jean Molanus, docteur de Louvain (par *Niceron* T. XXVII. p. 343) est d'un autre Jean Molanus de Breda (né vers 1563) qui, ayant adopté avec ses parents la religion reformée, se refugia à Anvers (v. *Cat. van Hulthem* T. IV. n°. 27792).

Il existe un autre éloge des Anversois en vers par **Car. Scribanius** sous le titre: *Antverpia. Antv. ap. Joa. Moretum* 1610. in-4°. (146 pp. — Voir le *Cat. van Hulthem* n°. 27793).

Molanus, Joa. De historia sacrarum imaginum et picturarum pro vero earum usu contra abusus LL. IV. ejd. or. de Agnis Dei etc. Lov. ap. Joa. Bagardum 1594. in-8°. ib. 1771. typis acad. in-4°. (4 sc. Gallarini.)

Nous avons du même: *Indiculus sanctorum Belgii. Lov., Weltaeus* 1573. in-8°. *Medicorum ecclesiasticorum diarium. ib., Jo. Masius et Phil. Zangrius* 1595. in-8°. et *Militia sacra ducum et principum Brabantiae. Adj. sunt annotat. M. Petri Louvii. Antv. ex off. Plantin. apud viduam et Joa. Moretum* (1592). in-8°. (v. *Denis, Garelli-Bibl.* p. 574 sq.)

Molanus, Joa. Idea togatae constantiae s. Franc. Tailleri Dubliniensis praetoris in persecutione congressus, et religionis catholicae defensione introitus: cui adjungitur tripartita martyrum britannicarum insularum epitome. Paris. apud viduam Petri Chevalier 1628 (1629). pet. in-8°. Av. front. gr. (4 l. 4 sh. Heber I. n°. 4534.)

Molar, Étienne de. Voyez **Recueil** d'écritures.

Molard, Claude Pierre. Description des machines et procédés specifiés dans les brevets d'invention, de perfectionnement et d'importation; publiée par Molard (et depuis le 2e vol. par Christian). Paris, Mme Huzard 1812—61. 91 vol. in-4°. Av. fig.

La table des 41 premiers vol. a paru en 1843.

—— Description des machines et procédés, pour lesquels les brevets d'invention, de perfectionnement et d'importation ont été pris sous le régime de la loi du 5 juillet 1844. Paris 1850—62. Vol. I—XL, non compris 1 vol. de table pour les 21 prem. vol., in-4°.

Molbech, C. Dansk Dialect-Lexicon indeholdende Ord, Udtryk og Talemaader af den danske Almues Tungemaal i Rigets forskjellige Landskaber. Kjøbh. 1841. gr. in-8°. (3 th.)

Molbech, C. Dansk Ordbog indeholdende det danske Sprogs Stammeord tilligemed afledede og sammensatte Ord, efter den nuværende Sprogbrug forklarede i deres forskjellige Betydninger og ved Talemaader og Exempler oplyste. Kjøbh. 1859. IIe Utg. 2 tom. gr. in-8°. (8 th.)

Le 1er volume contient une histoire abrégée de la langue danoise.

—— Danske Ordsprog, Tankesprog og Riimsprog af trykte og utrykte Kilder. Kjøbh. 1850. in-8°. (2⅓ th.)

—— Dansk Glossarium eller Ordbog over forældede danske Ord af Diplomer, Handskrifter og trykte Boger fra det 14de til det 16de Aarhundrede. Kjøbh. 1853 sq. in-8°.

—— Blandede Smaaskrifter. Kjøbhv. 1834—36. 2 tom. in-8°. — IIde Samling. ib. 1854 — 56. 4 tom. in-8°. (9 th.)

Moléon. Voyages liturgiques de France, ou recherches faites en diverses villes du royaume, par le sieur Moléon (Le Brun des Maretes). Paris, Fl. Delaulne 1718. in-8°.

Moles, Don **Fadrique.** Amistade de Principes. Madrid, impr. real 1657. in-4°. (12 sh. Salva.)

Molesworth, Capt. **James T.** A Dictionary marat, hee and english compiled for the government of Bombay, by capt. J. T. M. assisted by lieut. Thomas and George Candy. Bombay 1831. in-4°. (59 fr. 60 c. Klaproth.)

Moletius, Jos. Ephemerides annis viginti inservientes, incipientesque ab a. 1564 et desinentes ad a. 1584 ad meridianum inclytae venetiarum urbis exacte supputatae. Ven. apud Fr. Francischium 1564. in-4°. (2 sh. 6 d. Libri.)

—— Tabulae geograph. ex Prutenicis deductae promotu octavae sphaerae ac luminum. Ven. 1580. in-4°.

Nous avons du même astronome: *Effemeridi per anni XVIII, le quali cominciano dall' anno di Chr.* 1563 *e si terminano alla fine dell' anno* 1580 *con ogni diligenza al meridiano della magn. e fel. citta di Venetia. Ven.* 1563. in-4°.

Molière, François de. La semaine amoureuse (roman). Paris 1620. in-8°.

—— La Polixène (avec la suite et conclusion par Pomeray). Paris 1632. 2 tom. in-8°.

La femme de cet auteur, Anne Picardet, est auteur d'un volume d'*Odes spirituelles sur l'air des chansons de ce temps. Lyon* 1623. IIe éd.

Molière, J. B. Poquelin de. Les oeuvres de Monsieur Molière. Paris, Louys Billaine (Ier vol.) et Estienne Loyson (IIe vol.) 1666. 2 vol. in-12. (391 pp. non compris le privilège, 480 pp.) Av. 2 front. gr. p. Chauveau, représ. Molière et sa femme. (245 fr. Bertin. 55 fr. de Soleinne. [avec 11 autres pièces] 499 fr. Costabili.)

Première édition du Théâtre de Molière en corps d'ouvr. et avec pagination suivie; elle contient seulement: *Les Précieuses ridicules; Sganarelle ou le cocu imaginaire* avec les arguguments de chaque scène, par Neufvillenaine; *L'estourdy ou les contretemps*; *Dépit amoureux*; *Les fascheux*; *L'escole des maris*; *L'escole des femmes*; *La critique de l'Escole des femmes*; *La Princesse d'Élide* avec les Plasirs de l'Ile enchantée. Selon le *Cat. de la bibl. dram. de Mr de Soleinne I.* n°. 1301 on avait réuni, avant cette édition, les comédies imprimées séparément, et l'on continua de les réunir de la même manière à mesure qu'elles paraissaient.

Mr. de Soleinne avait vu les volumes suivants, appartenant à des recueils factices de cette espèce: *Les oeuvres de M. Molier. Tome second. Paris, Guill. de Luyne* 1663; *Oeuvres de J. B. P. Molière T.* Ier. *Paris, G. Quinet* 1664; *Les oeuvres de Monsieur Molier T.* I. *Paris, Ch. de Sercy* 1664; *Les Oeuvres de M. de Molière T.* IV. *Paris, J. Ribou* 1669. *T.* III. *Paris, J. Ribou* 1663. *T.* VII. *Paris, Cl. Barbin* 1673.

L'édition des *Oeuvres de Mol. Paris, Cl. Barbin* 1673. 7 vol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in-12. n'a de pagination suivie que dans les six premiers vol.; le 7e renferme *Psyché, les fourberies de Scapin* et *les femmes savantes* impr. séparément.

L'édition de *Paris, Cl. Barbin* (ou *Denys Thierry*) 1674. (nouv. titre 1696.) 7 vol. in-12. a pour 7e vol. le *Malade imaginaire* et l'*ombre de Molière* (par Brécourt) sous la date de 1675 (87 fr. Bertin. 112 fr. Hebbelynck. 910 fr. Solar. [sans le 2nd vol.] 160 fr. Giraud).

Molière, J. B. Poquelin de. Les oeuvres de M. Molière. Amst. chez Jacques le Jeune 1675. 5 vol. pet. in-12. (130 fr. Caillard. 184 fr. Desjoberts. 100 fr. Sensier. 122 fr. de Bure. 481 fr. Giraud. 670 fr. Solar. [Av. un 6e vol. cont. la Cocue imag. de Doneau et l'Elomire p. Le Boulanger de Chalussay] 192 fr. De Bure.)

Cette édition est formée de la réunion de 26 pièces imprimées et vendues séparément par Daniel Elsevier, avec des titres particuliers portant la Sphère et les mots *suivant la copie imprimée à Paris*. Le 1er vol. a un frontisp. gravé et un titre général imprimé, qu'accompagne un *remercîment au roi*, morceau en vers occupant 4 pp. Les autres volumes n'ont qu'un titre imprimé, sous la date de 1675; chaque pièce a, indépendamment du titre, une gravure; il y en a 22 sous la date de 1674, mais dans les exempl., livrés les premiers au public, les six autres pièces portent une date plus ancienne, savoir: *Sganarelle* 1662, *l'Amour médecin* 1673, *Amphitryon* 1669, *George Dandin* 1669, *Psyché* 1671, *les fourberies de Scapin* 1671. Dans les autres ces six mêmes pièces sont de 1675 (V. *Pieters, Ann. d. Elzevier* p. 351 sq. *Berard, Essai sur les Elzev.* p. 118 sq.). Le *Festin de Pierre* en vers, pièce placée sous le nom de J. B. P. de Molière et à la date de 1674 ou 1679 au commencement du second volume n'est ni la comédie mise en vers p. Th. Corneille, laquelle est postérieure à ces dates, ni celle du comédien Rosimond, mais bien l'ouvrage d'un sieur Dorimond sous le titre: *Le nouveau festin de Pierre* ou l'*Athée foudroyé* (v. *Bibliogr. de France* 1819. p. 175). A la fin du 5e vol. se trouve une petite pièce intit. L'*Ombre de Molière*. La table de ce même vol. indique deux pièces sous le titre de *Malade imaginaire*, l'une est l'intermède impr. en 1673, et qui n'a que 36 pp., l'autre la comédie en 3 actes.

—— Les oeuvres de Monsieur Molière. Amst., Jaques le jeune (Hollande, Elzev. suivant la copie impr. à Paris) 1679. 6 vol. in-12. (151 fr. Berard. 145 fr. Chardin. 79 fr. A. Martin. 125 fr. Soleinne.)

Cette éd., qui n'a proprement que 5 vol., est copiée de la précédente et composée également de pièces imprimées sous différentes dates, mais on y joint comme 6e vol. un vol. d'*Oeuvres posthumes* sous la date de 1684.

Voir sur le contenu de cette éd. le *Cat. de Soleinne* n°. 1303. et *Pieters* p. 355.

—— Les Oeuvres de Monsieur de Molière. (A la sphère). Paris, Denis Thierry, Claude Barbin et Pierre Trabouillet 1681. 5 tom. in-12.

Cette contrefaçon de l'éd. de 1675, publiée par les mêmes libraires, à laquelle on joint comme supplément: *Les Oeuvres posthumes de M. T. VI. Lion, Jacques Lions* 1696 (ens. 203 fr. Giraud.) présente une erreur de date singulière dans le privilège du roi *du* 18 *mars* 1676 (voir le *Cat. de Soleinne* n°. 1304.).

—— Les oeuvres de Monsieur de Molière. Reveuës, corrigées et augmentées (par Vinot et La Grange). Enrichies de figures en taille-douce (de T. Brissard et Sauvé.) Paris, Denys Thierry, Claude Barbin et Pierre Trabouillet 1682. 8 vol. in-12. (305 fr. Bertin. 370 fr. Giraud. 395 fr. Solar. 280 fr. marquis de C***. 500 fr. Tiroux de Fraset.)

Les éditeurs de cette édition, la plus complète qui eût encore été imprimée à Paris, Ch. Varlet, sieur de la Grange, acteur de la troupe de Molière, et un certain M. Vinot, ami du poëte, se sont permis par leur maladroite revision beaucoup d'altérations pour le *Tartufe, les fourberies de Scapin, l'Avare* et *le malade imaginaire*. En revanche ils publièrent pour la première fois cinq comédies qui étaient restées inédites, quoiqu'elles se jouassent souvent: *Don Garcie de Navarre, don Juan, Mélicerte, l'Impromptu de Versailles, la Comtesse d'Escarbagnas;* ils prétendirent aussi donner le véritable texte du *Malade imaginaire* et ils ajoutèrent aux oeuvres de Molière les *Amans magnifiques* et le *poéme du Val de Grace*, qu'on n'avait encore imprimés que séparément. Mais ils se servirent, pour faire leur édition, de manuscrits originaux que Molière avait modifiés depuis, en faisant représenter et imprimer ses pièces; de là, les différences qu'on remarque entre cette édition et celles publiées du vivant de Molière. Ces altérations volontaires se compliquèrent d'autres plus fâcheuses, par suite des cartons, que la police exigea surtout dans les deux tomes VII et VIII qui portent le titre d'*Oeuvres posthumes*. Raison pourquoi tous les exempl. connus jusqu'aujourd'hui sont cartonnés, à l'exception d'un seul qui avait appartenu à M. de la Reynie, lieutenant général de police à l'époque où fut publiée cette édition (vendu 62 fr. à Paris en 1819, 800 fr. Soleinne n°. 1305. 1210 fr. Bertin n°. 838), même le 7e vol. que la Bibl. impér. acheta à la vente de M. Regnault Bretel (62 fr.) fut en partie cartonné, quoique la 2e scène du 3e acte de Don Juan ne le fût pas. C'est dans cette édition que le véritable *Festin de Pierre* par M. parut pour la première fois, mais c'est notamment cette pièce qui souffrit par les altérations, car on y mit des cartons (T. VII) aux pp. 146, 176, 177, 214—217, 223. Dans les autres exempl. on rencontre plus de cent cartons. La découverte dudit exempl. non cartonné ayant eu lieu après la publication des deux édd. de Mol. par Auger et par M. Aimé Martin il se comprend qu'un nouvel éditeur de M. aura encore à faire une assez féconde récolte de variantes (v. Beuchot dans le *Journal de la librairie* 1817. 21 *juin* p. 362 sq. et la *Bibliogr. de France* 1817. p. 362 sq. 1819. p. 175 sq.)

Molière, J. B. Poquelin de. Oeuvres. Amst., Jacq. le Jeune 1684. 5 vol. in-12. Oeuvres posthumes. ib. eod. 1 vol. in-12.

Le *Festin de pierre* n'est pas mutilé dans cette édition-ci.

—— Oeuvres. Édition nouvelle, enrichie de figures en taille-douce, et augmentée des oeuvres posthumes. Amst., Henri Wetstein 1691. 6 vol. in-12. (20 fr. Soleinne. 98 fr. Bertin.)

Cette édition formée de pièces imprimées sous les dates de 1688—93 présente un assez bon texte: ainsi dans le *Festin de Pierre* la fameuse scène du Pauvre (Acte III, sc. 2) est plus complète et plus hardie que dans les exemplaires non cartonnés de l'édition de 1682 (Tome III, p. 38). Par ex. l'éd. de 1691 y lit: *Je vais te donner un louis d'or tout à l'heure pourvu que tu veuilles jurer*, tandis que l'éd. de Paris fait dire Don Juan au pauvre: *Je veux te donner un louis d'or pour l'amour de l'humanité*.

—— Oeuvres, revues, corrigées et augmentées du *Médecin vangé*, et des épitaphes les plus curieuses sur sa mort: enrichies de figures en taille-douce à chaque pièce. Lyon, Jacques Lion, libraire 1692. 8 vol. in-12. (14 fr. Gancia.)

—— Les oeuvres de Monsieur de M. Paris, Denys Thierry 1697. 6 vol. — Les oeuvres posthumes de M. de M. ib. id. 1682. 2 vol. in-12. Av. fig. (231 fr. de Soleinne. 50 fr. Giraud. 200 fr. Solar. 51 et 202 fr. Gancia.)

Cette édition est une réimpression pure et simple de l'édition cartonnée de 1682, avec un nouveau privilège qui explique la rareté de la susdite édition; les livres du libraire Thierry furent entièrement brûles dans un incendie arrivé au collège de Montaigu. La préface de Vinot et La Grange renferme les renseignemens les plus authentiques que nous possédions sur la vie de Mol.

—— Oeuvres. Nouv. édition corr. et augm. des oeuvres posthumes. Brux., George de Backer 1694. 4 tom. in-12. Av. gr. en t. d. p. Harrewyn. (40 fr. Duries.)

Dans cette éd. la fameuse scène du Pauvre, du Festin de Pierre, qui n'a été imprimée dans aucune des édd. faites en France avant 1817 (si ce n'est dans un très-petit nombre d'ex. de l'éd. de 1682 ci-haut), se trouve dans toute son integrité. Elle a été sans doute imprimée sur l'éd. séparée du *Festin de Pierre. Amst.* 1683.

—— Les oeuvres de Monsieur Molière. Nouvelle édition revuë et corrigée. Amst., Henry Desbordes 1704. 4 vol. in-12. Av. fig. (10 fr. 1 c. Du Fay.)

On trouve dans cette éd. l'*Ombre de Molière* par Brécourt, mais selon Mr. P. Lacroix (*Cat. de Soleinne* n°. 1308) les stances pour monsieur de Mol., qu'on lit dans les pièces préliminaires, sont de La Fontaine et non de Boileau, à qui on les a toujours attribués.

—— Oeuvres de Mol. publiées par Ant. Franç. Jolly et

EFERUS - Recherches & Classification numériques

préc. de mémoires sur la vie de Mol. par de La Serre. Paris, P. Prault 1734. 6 vol. gr. in-4°. Av. fig. par Fr. Boucher gr. p. Laur. Cars et Joullain. (100 fr. St. Martin. 80 fr. Caillard. 175 fr. Quatremère.)

Édition très estimée, contrefaite sous la même date (on distingue la contrefaçon par ce qu'on y a corrigé une faute d'impression qui se trouve dans l'éd. origin., T. VI. p. 360 l. 12, où on lit *la Comtesse* au lieu de *la Comtesse*). La suivante éd. en est une réimpression, et celle de *la Haye* 1735. 4 vol. pet. in-12. contient aussi le même texte. Néanmoins l'éditeur n'a pas toujours et partout fait usage des éditions originales qu'il se vante d'avoir suivies, et en hésitant s'il devait adopter l'orthographe qui était en usage du temps de Molière, il l'a tantôt retenue, tantôt changée d'après sa fantaisie.

Molière, J. B. Poquelin de. Oeuvres. Nouv. éd. Paris, David l'aîné 1739. 8 vol. in-12. (Av. la suite des fig. de J. Punt, d'après Boucher, pr. épr.) 602 fr. Labédoyère. 46 fr. de Boisset. 168 fr. Gouttard. 145 fr. Solar. 301 fr. La Vallière et F. Didot. 820 fr. Soleinne.

Une éd. antérieure, *Paris* 1730. 8 vol. in-12., est moins estimée (12 fr. 19 c. Filheul.).

—— Oeuvres. Paris, Bauche 1739. 8 vol. in-8°. (70 fr. de Bure.)

—— Oeuvres. Amst., Wetstein et Smith 1741. 1744. 4 vol. pet. in-12. Av. fig. p. Punt. (30 fr. Méon. 250 fr. Solar. 70 fr. De Bure.)

Il y en a une réimpr. *Amst.* 1749. 4 vol. in-12. Avec les mêmes fig.

—— Oeuvres. Nouv. éd., augmentée de la vie de l'auteur et des remarques hist. et crit. p. M. de Voltaire. Amst. et Leipzig, Arkstée et Merkus 1765. 6 vol. in-12. Av. fig. d'après Punt p. N. Frankendael.

—— Oeuvres, avec des remarques grammaticales, des observ. etc. par Bret (et Voltaire). Paris, compagnie des libraires 1773. 6 vol. in-8°. Av. fig. gr. p. Simonet et autres. (182 fr. Labédoyère. 23 fr. van Borluut. [Av. les gr. av. la lettre et les dessins orig. de Moreau.] 1200 fr. d'Ourches. 900 fr. de Soleinne.)

Mr. Bret a suivi le texte de l'éd. de 1734, et il a adopté la vie de Mol. par Voltaire, en y ajoutant un supplément (les pp. 66, 67, 80 et 81 du T. I. y doivent être doubles). Les remarques grammaticales sur les 14 principales pièces ne sont pas de lui. Les gravures qui appartiennent à cette édition ont servi à trois autres faites dans le même format: la 1re en 1788, augmentée de quelques nouvelles notes, la 2e en 1805 et la 3e en 1808 (sous la date de 1805.).

Mr. Guilbert de Pixerécourt a fait imprimer 10 exemplaires des dernières observations et variantes de Bret, d'après l'éd. de 1788 en y joignant la scène originale du Pauvre, du *Festin de Pierre*, le tout formant 36 pp. in-8°. ([78 fr. De Bure.] avec l'éd. d. Oeuvr. ci-haut, les deux suites de fig. de Moreau av. la l. et avec leurs eaux-fortes. 200 fr. Pixerécourt.)

—— Oeuvres. Paris de l'impr. de P. Didot l'aîné 1790—94. 6 vol. gr. in-4°. Av. fig. (108 fr. Caillard.)

On en a tiré un ex. sur vélin, vendu 1250 fr. vente du Pr. Michel Galitsin (v. *Notice des mss. du pr. G. Moscou* 1816. p. 49.), et 250 fr. sur pap.

—— Oeuvres. Paris, P. Didot 1817. 7 vol. in-8°. (12 fr. 50 c. van Borluut.)

—— Oeuvres, avec un commentaire, un discours préliminaire et une vie de Mol. p. M. Auger. Paris, Desoer, de l'impr. de F. Didot 1819—25. 9 vol. in-8°. Av. 18 vign. d'après Hor. Vernet. ([Av. les eaux-fortes] 305 fr. Labédoyère. 240 fr. Soleinne. 220 fr. De Bure. [Avec 20 dessins de Desenne et les vign. de Moreau et de Desenne.] 699 fr. Jacob.)

Édition préférable à toutes les précédentes pour la pureté du texte, le mérite du commentaire, la beauté de l'impression et le fini des gravures, mais défigurée par de nombreuses erreurs d'impression. Les deux pièces suivantes, attribuées à Molière: *La jalousie du Barbouillé* et *le Médecin volant*, imprimées pour la première fois en 1819 par le libraire Desoer sous le titre de *Deux pièces inédites de J. B. P. Molière* in-8°. n'ont pas été ajoutées par lui à l'éd. ci-haut, raison pourquoi l'on ajoute ce volume et en outre 31 gravures faites d'après de nouveaux dessins de Moreau et publiées par M. Renouard (40 fr., fig. av. la lettre 75 fr.). Le texte de cette édition a été reproduit sans commentaire par la veuve Desoer en 1825 en 5 vol. in-8°.

Molière, J. B. Poquelin de. Oeuvres complètes de Mol., av. les notes de tous les commentateurs; ed. publ. p. L. Aimé-Martin. Paris, Lefèvre 1824—26. 8 vol. in-8°. Av. 18 gr. et un portr. d'après les dessins de Desenne (les 19 dessins 800 fr. Boulle.).

Reprod. *Paris, Lefèvre* 1836. 4 vol. gr. in-12.

Une autre suite de 20 vignettes d'après Desenne se trouve dans le Molière publié chez Ménard et Desenne en 1822, 8 vol. in-18. et in-12. (épr. av. la lettre 30 fr. 50 c. Boulle.)

—— Oeuvres de Mol.; troisième éd. publ. p. L. Aimé Martin. Paris, chez Lefèvre et chez Furne 1845. 6 vol. gr. in-8°. Av. fig. d'après H. Vernet. (36 fr.)

On trouve dans cette éd., dont on a tiré 20 ex. en pap. de Hollande (178 fr. Bertin) *la Jalousie du Barboüillet* et *le Médecin volant*. Les mémoires de la vie de Molière et l'histoire de sa troupe font surtout le mérite de cette très-bonne édition. On y ajoute un *Supplément aux diverses éditions des oeuvres de Molière, ou lettres sur la femme de Molière, et poésies du comte de Modène. Paris, Didot* 1825. in-8°.

Mr. Brunet indique encore les éditions suivantes des oeuvres de M. (en plus. vol.) *Paris, Tardieu-Denesle* 1821. 6 vol. in-8°. (15 fr., gr. pap. vél. av. vign. 30 fr.) *ib., Sautelet* 1825. 6 vol. in-8°. *ib., Baudouin* 1825. 1830. 6 vol. in-8°. *ib., Treuttel et Würtz* 1830. 7 vol. in-8°. *(Oeuvres compl. préc. d'une not. sur sa vie et ses écrits p. M. Ste Beuve.) ib., Paulin* 1835. 2 vol. gr. in-8°. Av. fig. en bois d'après Tony Johannot. (10 fr. van Borluut. Pap. de Ch. 95 fr. Bertin. 149 fr. Solar) réimpr. en 1 vol. gr. in-8°. Av. 800 vign. (20 fr.) (en 1 vol.) *ib., Laur. de Bure* 1825. 1833. 1 vol. gr. in-8°. Av. portr. et fac-sim. *ib., Urb. Canel et Baudouin* 1825. 1 vol. in-8°. Av. 30 vign. gr. sur bois p. Thompson d'après Devéria. *ib., Lefèvre* 1833. gr. in-8°. *ib., Furne* 1838. gr. in-8°. Av. 16 vign. (12 fr. 50 c.) *ib., Didot s. d.* gr. in-8°. *(av. les notes de tous les commentateurs et des remarques nouv. p. M. F. Lemaistre préc. de la vie de M. p. Voltaire* etc.) *Paris, Garnier frères* 1861. gr. in-8°. Av. d. vign. gr. sur acier p. Massard et F. Delannoy d'après les dessins de Staal. (12 fr. 50 c.) *(Oeuvr. préc. de l'Hist. de la vie et des ouvr. de M. p. J. Taschereau) ib., Marescq et Cie* 1856. in-8°. Av. fig. en bois d'après Ger. Seguin, J. David, Lampsonius etc. (en 6 plus. vol. de petit format) *ib., de Bure (impr. de F. Didot)* 1825. 8 vol. gr. in-32. Av. portr. (20 fr.) *ib., Baudouin (impr. de Rignoux)* 1826. 4 vol. in-32. Av. portr. et 30 vign. dess. p. Devéria et gr. p. Thompson. *ib. (impr. J. Didot)* 1826. 8 vol. in-48. *(Av. d. notes extr. des meilleurs commentateurs et une not. p. L. A. Martin) ib., Boulland* 1831. 2 vol. in-18. Av. 1 portr. et 7 vign. d'après Chasselat. *(Édition variorum, préc. d'un précis du théâtre en France* etc. *par Ch. Louandre) ib., Charpentier* 1858. 3 vol. gr. in-18. (LXXVI et 1394 pp.) *ib., impr. et libr. de Plon* 1862. 8 vol. in-16. Av. portr. (32 fr., pap. de Holl. tiré à 200 ex. 148 fr.)

—— Histrio gallicus, comico-satyricus sine exemplo oder die weltberühmten Lust-comoedien des unvergleichlichen Kön. franz. Comoedianten, Herrn v. Molière. Nürnberg 1695. 4 part. en 2 vol. in-8°. Av. fig.

C'est la première trad. allemande des comédies de M.; il existe encore deux autres sous les titres suivants:

Mol. Lustspiele und Possen für die deutsche Bühne bearb. v. H. Zschocke. Zürich 1805—6. 6 vol. in-8°.

Mol. sämmtliche Werke, übers. v. L. Braunfels, F. Demmler, C. Duller, F. Freiligrath u. A herausg. v. L. Lax. Aachen u. Lpzg. 1837. 5 vol. in-18.

—— Opere di G. P. de Mol. tradotte da Nic. de Castelli. Leipzig 1698. 4 vol. in-12. Av. fig. gr. p. Dauxher.

Réimpr. à *Lpzg.* 1740. 4 vol. pet. in-12. Av. fig. *Ven.* 1757. 4 vol. in-8°.

—— Opere del Mol. ora nuovamente trad. nell' italiana favella (da Gasp. Gozzi). Ven. 1756. 4 vol. in-8°. Av. portr.

Trad. italienne faite sur le texte français de l'éd. de 1734.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Molière, J. B. Poquelin de. Plays, transl. by John Ozell. London 1714. 6 vol. in-12. Berwick 1770. 6 vol. in-12.

—— Select comedies in French and English. Lond., Watts 1732. 8 vol. in-12. Av. fig. p. Hogarth. (2 l. 4 sh. Dent.)

Cette éd. av. les fig. et l'addition d'environ 15 pièces a été reproduite sous le titre: *The Works of Mol., French and English. London, Watts* 1739. 10 vol. in-8°. Av. portr. et fig. *ib.* 1748. 10 vol. in-12. 1755. 10 vol. in-12. (2 l. 2 sh. White Knights.) Les traducteurs furent H. Baker et M. Miller.

—— Blyspelen, naar de nieuwe Bearbeiding van H. Zschokke vert. d. J. S. van Esveldt-Holtrop. Amst. 1806. D. I (*seul*). in-8°.

—— Molieres udv. Skuespil, overs. af K. L. Rahbek. Kjøbh. 1813. I Bind. in-8°.

—— J. Chrzc. Pokelin Molier. Dzieła, tłomaczone wierszen przez Fr. Kowalskiego. Wilno 1847—52. 8 tom. in-8°.

Une trad. de quatre pièces de Molière en russe a paru à *Moscou* en 1757. in-8°.

Éditions originales des pièces de Molière.

L'Estourdy ou les contre-temps, comédie (5 a., vers) représ. sur le Théâtre du Palais Royal par J. B. P. Molière. Paris, Gabriel Quinet (et Cl. Barbin) 1663. in-12. (5 ff. et 117 pp.) 90 fr. Bertin. 96 fr. Giraud.

Le nom de Molière est écrit *Molier* dans le privilège daté du dernier jour de mai 1660. Nous citons encore la réimpr. *Suivant la copie impr. à Paris* (Holl., à la Sphère) 1663. pet. in-12. (50 fr. Veinant.)

Le Dépit amoureux, comédie (5 a., v.) réprés. sur le Th. du Palais Royal. De J. B. P. Molière. Paris, Claude Barbin 1663. in-12. (4 ff. et 135 pp.) 90 fr. Bertin.

Cette comédie a été mise en deux actes par Valville (Letourneur) *Paris, veuve Duchesne* 1786. in-8°., en trois actes par M. Pieyre (dans son *Théâtre Orléans* 1808—11. 2 vol. in-8°.) et en 5 actes avec des changements p. Cailhava: *Paris, Ch. Pougens* 1801. in-8°. Il en existe aussi une trad. ital. *Ven.* 1795. in-8°.

Les précieuses ridicules, comédie représ. au Petit-Bourbon. Paris, Cl. Barbin (*ou* Guill. de Luyne) 1660. in-12. (4 ff. et 135 pp.) 16 fr. 50 c. (ex. défect.) Bertin.

La plupart des jeux de scène ne sont pas indiqués dans cette édition: il y en a pourtant quelques-uns qui se trouvent ici et qu'on a omis dans les suivantes.

Reprod. *Amst.* 1660. in-12. (1 l. 1 sh. Libri.) *Paris, Est. Loyson* 1661. in-12. (20 fr. Giraud.) *ib., Guill. de Luyne* 1662. in-12. (30 fr. le même.) Nous citons encore *Les Véritables Précieuses* (v. **Somaize**) et *Récit en prose et en vers de la Farce des Précieuses (de Molière). Paris, Guill. de Luyne* (ou *Cl. Barbin)* 1660. pet. in-12. (2 ff. et 32 pp. — 7 fr. 75 c. de Soleinne.) *Anvers chez Guillaume Colles* 1660. pet. in-8°. (7 fr. Walckenaer.) Le récit attribué à tort à Somaize est de mademoiselle Desjardins, depuis mademoiselle de Villedieu.

Sganarelle ou le cocu imaginaire. Comédie (1 a. en vers) Aves les arguments de chaque scène (par le sieur de Neuf Villenaine). Paris, Jean Ribou 1660. in-12. (4 ff. et 59 pp.) 79 fr. Giraud.

Les arguments en prose et la préface où Molière est appelé M. de Molier, n'ont pas été reproduits dans les éd. des oeuvres; ils sont pourtant utiles en ce qu'ils donnent des détails sur la manière dont Molière jouait le rôle de Sganarelle. Reprod. *Paris, Guill. de Luyne* 1662. in-12. (6 ff. et 59 pp. — 14 fr. de Soleinne.) *ib., Th. Jolly* 1665. in-12. (3 fr. et 10 fr. 50 c. Giraud.) *Suivant la copie impr. à Paris (Amst. chez G. Wolfgang* avec le Quaerendo au front.) 1662. in 12. (51 fr. Cailhava. [av. la *Cocue imag.* de Doneau] 27 fr. Solar.) Une autre éd. *suivant la copie impr. à Paris* 1660. pet. in-12. et une autre *Paris, Jean Ribou s. d.* (1664.) in-12. (25 fr. Solar) où le titre porte le nom de Molier, ne contiennent pas les arguments en prose ni la préface de Neuf-Villenaine. C'est la même affaire de l'éd. de *Paris* 1666. in-12. Nous citons encore

La Cocue imaginaire, comédie en vers en un acte par F. D(oneau). Paris, Ribou 1660. in-12. 1662. in-12. (6 ff. et 35 pp. V. *Cat. de Soleinne* n°. 1373) et *Sganarelle ou le Mari qui se croit trompé, comédie en vers en un acte de M. arrangée avec des scènes nouvelles, en denoûment et mise en un acte par J. A. Gardy. Paris, Fages an XI* (1803). in-8°. (Il y a des ex. avec un autre titre, portant: *Le Portrait ou le Cocu imaginaire* etc.)

L'Escole des Maris, comédie (3 a. v.) de J. B. P. Molière. Représ. sur le Th. du Palais royal. Paris, Ch. de Sercy (*ou* Gabr. Quinet *ou* Cl. Barbin) 1661. in-12. (5 ff. et 65 pp. 2 ff.) Av. 1 grav. (46 fr. Bertin. 140 fr. Giraud.)

Cette première éd. revue par Molière donne son nom dans le privilège, daté du 9 juillet 1661: *Jeun Bapt. Pocquelin de Moliers.* Il en existe une trad. allem. en vers p. Fr. H. Bothe: *Mannheim* 1822. in-8°.

Les Facheux, comédie (3 a. v.) de J. B. P. Molière. Représ. sur le Th. du Palais Roy. Paris, Guill. de Luyne 1662. in-12. (11 ff. de prél. et 76 pp. comm. à la p. 9. 1 f. p. le priv. 1 f. bl.) 46 fr. Bertin. 140 fr. Giraud. 305 fr. Solar.

La pagination saute de 10 à 13. Il existe une sec. éd. *Paris, Gabr. Quinet* 1663. in-12. (24 fr. 50 c. Giraud.)

L'Escole des femmes (5 a. v.). Par J. B. P. Molière. Paris, Louis Billaine (*ou* Th. Jolly, *ou* Est. Loyson *ou* Jean Guignard le fils) 1663. in-12. (5 ff. et 93 pp.) Av. front. gr. p. Chauveau. (30 fr. Monmerqué. 50 fr. Walckenaer. 80 fr. Bertin. 140 fr. Giraud. 305 fr. Solar.)

Il existe une sec. éd. *Paris, Est. Loyson* 1665. in-12. av. une fig. (40 fr. et 20 fr. 50 c. Giraud) et deux trad. allemandes, l'une anonyme (*Berlin* 1752. in-8°.) et l'autre par A. de Kotzebue (*Lpzg.* 1805. in-8°.).

La Critique de l'Escole des femmes, comédie. Paris, Cl. Billaine (*ou* Guill. de Luyne *ou* Ch. de Sercy) 1663. in-12. (5 ff. de prél. et 117 pp.) 55 fr. Walckenaer. 25 fr. Bertin. 111 fr. Giraud. 100 fr. Michel.

Pour les critiques qui ont été faites sur l'École des femmes voir l'art. **Panégyrique.**

Don Garcie de Navarre ou le prince jaloux; L'impromtu de Versailles.

Ces deux pièces ont été imprimées pour la 1re fois dans le VIIe vol. des oeuvres de Mol., éd. de 1682. Cette dernière pièce à donné lieu à la suivante, intit.:

Reponse à l'Impromptu de Versailles ou la vengeance des marquis impr. dans les *Divinitez galantes. Paris, Barbin* 1664. in-12. Voyez **Villiers.**

Les plaisirs de l'Isle enchantée, courses de bagues faites par le roy à Versailles le 6 may 1664. in-4°. (Ire journée 24 pp., IIe j. 4 pp., IIIe j. 10 pp.) 70 fr. Solar.

Pour la belle éd. in-fol. v. l'art. *Plaisir.* On en a tiré séparément: *Les Plaisirs de l'Isle enchantée ou la Princesse d'Elide, comédie de M. de Mol. Paris, J. Guignard* 1668. in-12 (11 fr. 50 c. Bertin.) Une rédaction toute en vers de la Princ. d'Élide faite par un versificateur anonyme se trouve dans les *Oeuvres de Mol. Amst., Wetstein* 1725, une autre a été imprimée dans un *Recueil de pièces dram. anc. et nouv. Bouillon, de l'impr. de la Soc. typogr.* 1785. in-8°., une troisième, dans laquelle cette pièce est arrangée en trois actes et continuée en vers, a été donnée par M. *Pieyre, Théâtre. Orléans* 1808—11. 2 vol. in-8°. enfin une quatrième a paru sous le titre suivant: *La Princesse d'Élide, ballet héroïque, en trois actes et un prologue, le tout en vers libres, paroles de l'abbé Pellegrin, musique de Villeneuve, représenté le .... Paris, Ballard* 1728. in-4°.

Les plaisirs de l'isle enchantée. Course de bague, collation ornée de machines, comédie de Molière de la princesse d'Élide (5 a., le 1er vers et les autres en pr.) mes-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Molière, J. B. Poquelin de.

lée de danse et de musique, ballet du Palais d'Alcine, feu d'artifice: et autres festes galantes et magnifiques: faites par le Roy à Versailles le 7 may 1664 et continuées plusieurs autres jours. Paris, Rob. Ballard 1665. in-8°. (132 pp. et 2 ff.)

Dans le privilège le nom de Molière est écrit *Mollière* ainsi que dans tout le cours du volume. L'inventeur de cette fête fut M. de Vigarini, gentilhomme modenois; le duc de St. Aignan composa les vers des ballets, la narration ne fut pas rédigée p. Molière ni même avec son agrément, car le passage relatif à la représentation des trois premiers actes du *Tartuffe*, qui eut lieu à la suite de ces fêtes, est a peine bienveillant.

Le Mariage forcé, Comédie (1 a., pr.). Par J. B. P. de Molière. Paris, Jean Ribou 1668. in-12. (2 ff. et 91 pp.) Av. une fig. (25 fr. [sans la fig.] Bertin. 95 fr. Giraud. 108 fr. Solar.)

Le programme de cette pièce avait déjà été impr. sous ce titre-ci: *Le mariage forcé, ballet du roy dansé par Sa Majesté le 29e iour du Janvier* 1664. *Paris, Rob. Ballard* 1664. pet. in-4°. (1 l. 1 sh. Libri.)

Nous citons encore: *Le mariage forcé, comédie de M. de Mol. mise en vers par M***. Paris, veuve Du Pont* 1676. in-12. (45 pp.) 11 fr. 50 c. de Soleinne.

Il en existe une trad. hongroise dans le vol. intit. *Proba mellyet anyai nyelve tanúl.* p. 166—216.

L'amour médecin. Comédie (3 a., pr., avec préface) par J. B. P. Molière. Paris, Nicolas le Gras (*ou* P. Trabouillet.) 1666. in-12. (5 ff. et 95 pp.) Av. une fig. (43 fr. Bertin. 101 fr. Giraud.)

On cite les suivantes réimpr. *Paris, P. Trabouillet* 1669. in-12. (4 ff. et 64 pp. — 17 fr. 25 c. Bertin. 36 fr. Giraud et Solar.) *ib., Cl. Barbin* 1674. in-12. (19 fr. 50 c. Giraud.) *Sur l'imprimé à Paris se vend à Amsterdam* 1667. pet. in-12. Av. le Sphinx sur le titre.

D. Jouan ou le Festin de Pierre.

Impr. pour la prem. fois dans le VII° vol. des Oeuvr. de Mol. éd. de 1682.

Nous citons ici les pièces en vers sur le même sujet publiées de 1660—82. Voici leurs titres:

Le Festin de Pierre ou le fils criminel, tragicomédie. trad. de l'italien en françois par le sieur de Villiers. Paris, Cl. de Sercy 1660. in-12. *Amst.* 1660. pet. in-12. (10 fr. 50 c. Bertin.)

Le Festin de Pierre ou l'Athée foudroyé, par Dorimond. Paris, J. B. Loyson 1665. in-12.

Réimpr. sous le nom de Molière en 1674 et 1679 p. Daniel Elsevier (v. ci-haut:) Il y en a une autre éd. de Hollande *suivant la copie impr. à Paris* 1683. pet. in-12. (84 pp. — 7 fr. 75 c. de Soleinne.)

Le Nouveau Festin de Pierre ou l'athée foudroyé du sieur Rosimond, comédien du roy. Paris, Fr. Clouzier 1670. in-12.

Ces 3 pièces réunies à celle de Molière, édition d'*Amst.* 1693 et au *Festin de Pierre, mis en vers par Th. Corneille. Paris, Th. Guillain* 1673 (1683): 36 fr. 50 c. Soleinne.

Le Festin de Pierre, comédie mise en vers sur la prose de feu M. de Corneille. Paris, sur le quai des Augustins au l'image S. Louis 1683. in-12. (2 ff. de prél. 115 pp.) 10 fr. Giraud. 16 fr. Solar.

Les fragments de Molière, comédie. Paris, Ribou 1682. in-12. (4 fr. Bertin. 11 fr. Solar.)

Ces fragments du Festin de Pierre, cousus ensemble et arrangés p. Ch. Chevillet, sieur de Champmeslé qui n'y a pas mis son nom, ont été réimpr. sous le nom de Monsieur Brécourt: *à la Haye, Adrian Moetjens* 1682. pet. in-12. (41 pp.) V. *Cat. de Soleinne* n°. 1443.

Après les premières représentations du *Festin de Pierre* de Molière il en parut une critique, dont il existe quatre éditions sous la même date et qui offrent le même nombre de pages. La première n'a qu'un faux titre ainci conçu: *Observations sur une comédie de Molière intitulée le Festin de Pierre. s. l. ni d.* (le priv. est du 18 avril 1665.) in-12. (48 pp. — Le permis est signé du *Bailliff du palais*; une autre éd. de 48 pp. porte à la fin un permis d'imprimer signé d'Aubray et daté du 16 mai 1665 et au titre *sur l'imprimé;* une 3e également de 48 pp., mais avec quelques différences du texte, n'a ni l'une ni l'autre de ces mentions) reprod. sous le nom de l'auteur, le sieur de Rochemont, à *Paris, chez Nic. Pepingué* 1665. in-12.

Les deux suivantes réponses, auxquelles Molière probablement ne fut pas étranger, portent les titres suivants:

Réponse aux observations touchant le Festin de Pierre de Monsieur Molière. Paris, Gabr. Quinet 1665. pet. in-12. (32 pp. — 25 fr. Veinant. [av. le suivant.] 23 fr. Bertin. [av. le suivant et la *Crit.*] 28 fr. Soleinne.)

Lettre sur les observations d'une comédie du Sr Molière, intit. le Festin de Pierre. ib. id. 1665. in-12. (58 pp.)

Nous citons encore: *Don Juan ou le Festin de Pierre, opéra en 4 actes d'après Molière et le drame allemand, paroles ajustées sur la musique de Mozart p. M. Castil-Blaze. Paris, Vente* 1821. in-8°.

Le misantrope. Comédie. (5 a., v. avec la lettre écrite sur le Misantrope, par de Visé) p. J. B. P. de Molière. Paris, Jean Ribou 1667. in-12. (11 ff. et 87 pp.) Av. une gr. p. Chauveau représ. Mol. jouant le Mis. (12 fr. Bertin. 205 fr. Giraud. 63 fr. Parison. 255 fr. Solar.)

Il en existe une sec. éd. *Paris, Denys Thierry et Cl. Barbin* 1675. in-12. (20 fr. Giraud.) Nous citons une trad. anglaise: *Paris* 1819. in-12.

Le misanthrope, comédie en vers, en cinq actes par Molière, édition classique, avec analyse et notes explicat. p. N. A. Dubois. Paris, Delalain 1841. in-8°.

Nous citons les pièces suivantes relatives au Misanthrope:

Le Philinte de Molière ou la Suite du Misanthrope, comédie en vers en 5 a. p. P. F. N. Fabre d'Eglantine représ. sur le Théâtre Français le 22 fevrier 1790. *Paris, Prault* 1791. in-8°.

Le Misanthrope converti, com. en 5 a. et en vers patois par le citoyen Daubian, homme de loi, de Castres. Castres, Rodière 1797. in-8°.

Alceste à la campagne ou le Misanthrope corrigé, com. en vers en 3 a. p. M. Demoustier, représ. sur le théâtre de Monsieur le 5 déc. 1790. *Paris* 1798. in-8°.

Alceste ou le Misanthrope dans les *Oeuvres du comte Carolis* (M. le comte Pasero.). *Marseille, Moissy* (vers 1816.) in-8°. n°. 1.

Voir *Barbier, Dict. d. anon.* n°. 13700. *Bull. du Bibl.* 1845. p. 75.

Le Misanthrope en opéra-comique (com. en v. et un acte) p. Ch. Maurice, représ. sur le Théâtre Favart par les acteurs de l'Odéon le 27 août 1818. *Paris* 1818. in-8°.

La suite de l'histoire d'Alceste a été donnée par Marmontel dans ses Contes moraux (1765) sous le titre: *Le misanthrope corrigé.*

Le Médecin malgré luy, comédie. Paris, J. Ribou 1667. pet. in-12. Avec front. gr. (3 ff. de prél. et 152 pp.) 40 fr. Bertin. 190 fr. Solar.

Nous citons encore: *El Medico a palos* (le médecin à coups de bâton), *comédie en 3 actes de Moratin, imitée du Médecin malgré lui de Mol. Acte premier. Bordeaux, Teycheney* 1836. in-18. Une trad. de cette pièce en hongrois par K. S. se trouve dans le vol. intit. *Próba, mellyet anyai nyelve tanúldsdra tett a' Nugy Enyeden tanulo Iſiak Kőzőtt fel-dlott Magyar Tarsasag. Kolosvaratt* 1792. in-8°. p. 217 — 300. Il existe encore une autre en bohémien par Mat. Jos. Sychra sous le titre *Bezděčný lékař, fraška w* 3 *jedn. dle původního franc. spisu Molierova* etc. *ndkl. J. H. Pospišila. w Hradci Krdl.* 1825. in-12. (188 pp.)

Mélicerte, comédie pastorale héroïque.

Cette comédie en 2 actes, représ. à Fontainebleau en 1666, a été impr. p. la prem. f. dans le 7e vol. des Oeuvres éd. de 1682. Le programme de cette pièce fait partie du *Ballet des Muses d'Is. de Benserade. Paris, Ballard* 1666. in-4°.

Cette comédie devait avoir 3 actes, mais l'auteur ne l'ayant pas achevée, le comédien Grebin, fils de la veuve de Mol. et de son second mari, mit en vers irréguliers ces deux actes qui étaient en grands vers, et y ajouta un 3e acte composé par lui, et publia le tout sous ce titre-ci:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Molière, J. B. Poquelin de.

Myrtil et Méricerte, pastorale héroïque. Paris, Pierre Trabouillet 1699. in-12. (10 ff. et 75 pp.) 10 fr. de Soleinne.

Le Sicilien ou l'amour peintre, Comédie (1 a., pr.) par J. B. P. de Molière. Paris, Jean Ribou (*ou* Nic. Pepingué) 1668. in-12. (2 ff., 81 pp. et 2 ff.) 50 fr. Bertin. 96 fr. Giraud. 155 fr. Solar.

Il en existe une contrefaçon sous la même date et la même adresse de N. Pepingué. (15 fr. Gancia.)

Nous en citons deux arrangements en opéra et en ballet:

Le Sicilien ou l'Amour peintre, comédie en un acte mêlée d'ariettes, paroles arrangées par Levasseur, musique de d'Auvergne, représ. devant Leurs Majestés à Versailles le 10 mars 1780. *Paris de l'impr. de Ballard* 1780. in-8°.

Le Sicilien ou l'Amour peintre, ballet-pantomime en 1 a. p. Anat. Petit, pensionnaire du roi; représ. sur le théâtre de l'Acad. Roy. de Mus., le 11 juin 1827. *Paris, Barbou* 1827. in-8°.

L'imposteur ou le Tartuffe, Comédie (5 a., v.) Par J. B. de Molière. Imprimé aux despens de l'autheur et se vend à Paris chez Jean Ribou 1669. in-12.

Le libraire J. Ribou a donné deux éditions de cette comédie dans la même année, la première *achevée d'imprimer le 23 mars* (le titre, la préface en 18 pp. [qui manque ordinairement] le privilège du 15 mars 1669, les noms des personnages, la pièce 96 pp. — 60 fr. Walckenaer. 100 fr. Bertin. 203 fr. Giraud. 340 fr. Solar.) et la seconde qui renferme les trois placets au roi (de 4, 4 et 1 pp.) non insérés dans la première *achevée d'imprimer le 6 juin* 1669 (12 ff. non ch. et 96 pp. — 60 fr. Bertin. 79 fr. Giraud). Voir M. P. Lacroix dans le *Bull. du Bibl.* 1861. p. 95 sq.

Deux contrefaçons de la prem. édition ont aussi paru sous la date de 1669, l'une portant: *suivant la copie impr. pour l'auteur, à Paris* (de 84 pp.) l'autre: *sur l'imprimé à Paris chez Jean Ribou* (90 pp.). Le *Cat. de Soleinne* T. I. p. 297 indique plusieurs diversités entre l'édition orig. et la contrefaçon, p. ex. édition orig. p. 48 v. 15 lit: l'ouvrage est *merveilleuse*, la contref. *merveilleux;* éd. orig. p. 80 v. 14 avec *de* pareils gages, la contref. *des* pareils gages; éd. or. p. 26 l. 11 se *retourne* pour parler à sa fille, contref.: se *tourne;* éd. orig. p. 28 v. 7: un revers *de ma main*, contref.: un revers *de main*.

Il existe aussi une autre éd. in-12. sous la date de 1669 exactement conforme à la prem. éd. origin., avec le même nombre de pages, mais imprimée en plus petits caractères et ayant des fleurons différents, probablement imprimée à Rouen (35 fr. Solar). L'édition de *Paris, Cl. Barbin* 1673. in-12. imprimée du vivant de l'auteur offre quelques légères différences avec les préc. éd. (46 fr. Giraud.)

Nous citons encore des traductions du Tartuffe en russe (*Moscou s. d.* [1757.] in-8°. 112 pp.), en portugais (*Tartuffo ou a hypocrita, comedia do senhor Mol. traduzida em vulgar pelo capitão Manoel de Sousa, para se representar no theatro do Bairro Alto. Lisboa, Jos. da Silva Nazareth* 1768. in-8°.), en allemand (*Der Mucker oder Mol. Tartuffe. Breslau u. Leipzig* 1748. in-8°. *Der Betbruder* [par Fr. Hel. Unger.]. *Berlin* 1787. in-8°.), *Muffel od. d. Scheinheilige* [p. L. baron de Nicolay] *Wiburg* 1819. in-8°. *Tartuffe übers. v. W. A. Langenbeck. Zwickau* 1821. in-16.; en anglais (*Tartuffe or the French Puritan, a com. transl. by M. Medbourne.* 1670. in-4°. 1707. in-4°.) et en italien (plutôt une imitation sous le titre: *Il don Pilone ovvero il Bacchettone fulso, commedia [di 3 atti e in prose] trad. nuovam. dal franzese da Gir. Gigli. Lucca, Marescandoli* 1711. in-8°. 5 fr. 75 c. Libri.).

La Critique du Tartuffe, comédie. Paris, Gabriel Quinet 1670. in-12. (5 fr. 50 c. Bertin.)

L'auteur de cette mauvaise pièce ne s'est jamais découvert (v. *Cat. Soleinne* n°. 1435).

Il faut ajouter au Tartuffe un écrit, paru peu de jours après sa première représentation sous le titre suivant: *Lettre sur la comédie de l'Imposteur* 1667. pet. in-12. (14 fr. Pixerécourt. 30 fr. Giraud. 48 fr. Veinant.) *s. l.* 1668. in-8°.

Amphitryon, comédie. Paris, J. Ribou 1668. pet. in-12. (4 ff. de prél. et 88 pp.) 70 fr. Bertin. 100 fr. Giraud.

Il existe une contrefaçon sous la même date, mais en plus petits caractères qui n'a que 83 pp. Le petit écusson qui est dans le fleuron impr. sur le titre y présente les lettres *AF*, au lieu de l'*M* de l'éd. originale (14 fr. 50 c. Bertin. 20 fr. Gancia). Nous citons encore les réimpr. *Sur l'imprimé à Paris* 1669. in-12. (16 fr. Giraud.) *Sur l'imprimé à Paris chez J. Ribou* 1670. pet. in-8°. (12 fr. Giraud.)

Il existe une trad. libre p. H. de Kleist: *Dresden* 1807. 1818. in-8°.

Nous citons encore les pièces suivantes:

La Parodie d'Amphitryon, pièce en musique (en vaudevilles, en 3 actes et un prologue par Roguenet) représ. pour la prem. fois sur le théâtre de Lille, le 11 janvier 1713. *s. l. ni nom d'impr.* 1713 in-12.

Amphitryon (opéra en vers en trois actes (paroles de Sedaine, musique de Grétry). Paris de l'impr. de Ballard 1780. in-8°.

L'Avare, comédie (5 a. pr.). Par J. B. P. Mol. Paris, J. Ribou 1669. in-12. (2 ff. et 150 pp.) 66 fr. Bertin.

Le dernier acte est imprimé en caractères beaucoup plus petits que le reste de la pièce.

Nous citons encore les pièces suivantes y relatives:

L'Avare, comédie de Mol., en 5 a., mise en vers avec des changements p. M. Mailhol. Bouillon de l'impr. de la Soc. Typogr. 1775. in-8°.

Harpagon, com. en 3 actes, d'après Molière, arrangé pour un divertissement de jeunes gens, et adaptée au théâtre du coll. de Cambray (par Alteyrac). Cambrai, Huez 1806. in-12.

L'Avare, com. en 5 a. de J. B. P. de M. mise en vers p. Ant. Rastoul. Avignon, Rastoul 1836. in-8°.

Nous citons encore l'*Avare com. en vers et en prose de Mol.* mise en vers blancs par le *comte de St. Leu (Louis Bonaparte)* dans le 1er vol. de son *Essai sur la versification. Rome, Jos. Salviucci* 1825. 2 vol. in-8°.

Il existe deux imitations de l'Avare en angl., l'une par Fielding et l'autre par Shadwell. Cette dernière a été traduite en français dans l'ouvrage intitulé: *Lettre sur le théâtre anglais avec une trad. de l'Avare com. de M. Shadwell et de la Femme de campagne, com. de M. Wicherley. s. l. ni nom d'impr.* 1762. 2 vol. in-8°.

George Dandin ou le mary confondu, comédie. Paris, J. Ribou 1669. in-12. (2 ff. et 155 pp.) 59 fr. Bertin.

Les 4 derniers ff. sont imprimés en caractères plus petits. Nous citons la réimpr. *Suivant la copie impr. à Paris (Amst., D. Elsevier)* 1669. pet. in-12. (19 fr. 50 c. Giraud. 20 fr. Gancia.)

Intermèdes des fêtes de Versailles en 1668. Paris, P. le Petit 1668. in-4°.

Monsieur de Pourceaugnac, comédie faite à Chambord pour le divertissement du roy. Paris, J. Ribou 1670. in-12. (4 ff. et 136 pp.) 68 fr. Bertin. 123 fr. Giraud. 250 fr. Solar.

Les patois gascon, normand et suisse sont bien différents dans cette édition de ce qu'on les a faits dans les autres.

Il existe une trad. angl. sous le titre suivant: *Mons. de Pourc. or Squire Trelooby, done into English. London* 1704. in-4°., et une imitation en allemand intit. *Rochus Pumpernickel. Wien* 1811. in-8°. par W. Stegmayr.

Nous citons les imitations suivantes en français:

Le nouveau Pourceaugnac ou l'Amant ridicule, com. en prose en cinq actes p. M. le baron de Cholet, marq. de Dangeau. Marseille, Achard 1815. in-8°.

L'original de Pourceaugnac ou Molière et les médecins, com. en un acte, mêlée de vaudevilles p. M. Dumersan, représ. sur le théâtre du Vaudeville le jeudi gras, 22 fevrier 1816. *Paris, Barba* 1816. in-8°.

Encore un Pourceaugnac, folie-vaudeville en un acte de MM. Eug. Scribe et Delestre-Poirson, représ. p. la prem. f. sur le théâtre du Vaudeville, le 18 fevrier 1817. *Paris, mad. Ladvocat* 1817. in-8°.

La 3e éd. qui est de la même année, porte pour titre le *Nouveau Pourceaugnac*.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Molière, J. B. Poquelin de.

*Monsieur de Pourceaugnac, ballet-pantomime comique en deux actes à grand spectacle, avec les intermèdes de Lulli, arrangé d'après la pièce de Mol. par MM. Corally et *** représ. sur le théâtre de la Porte Saint-Martin le 28 janvier* 1826. *Paris, Barba* 1826. in-8°.

Monsieur de Pourceaugnac, opéra bouffon en trois actes, d'après Mol., paroles ajustées sur la musique de Rossini, Weber etc. *par Castil-Blaze. Paris, Castil-Blaze* 1826. in-8°.

Le divertissement de Chambord, meslé de comédie, de musique et d'entrée de ballet. Paris, Robert Ballard 1670. in-4°. (54 fr. Giraud. 95 fr. Solar.)

Cette pièce, reprod. à *Paris, Cl. Barbin* 1673. in-12. (40 fr. et 9 fr. 50 c. Giraud) se compose des Intermèdes de la comédie de M. de Pourceaugnac.

Les Amans Magnifiques, comédie meslée de musique et entrées de ballet, représ. à St. Germain-en-Laye, au mois de février 1670.

Impr. dans le VIII[e] vol. des Oeuvr. de Mol. édition de 1682. Nous citons le vol. suivant y rélatif:

Nouveau prologue et nouveaux divertissements pour la comédie des Amans Magnifiques p. M. Dancour. Paris, Ribou 1704. in-12.

Psiché, tragédie-ballet. Et se vend pour l'autheur à Paris chez P. Le Monnier 1671. in-12. (2 ff. de prél. 90 pp. et 1 f.) 30 fr. Walckenaer. 22 fr. Bertin. 100 fr. Giraud.

Cette pièce fut réimprimée au moins quatre fois la même année et sous la rubrique: *Suiv. la copie impr. à Paris* (à la Sphère) 1671. in-12. (35 fr. Tross.)

Reprod. *Paris, Cl. Barbin* 1673. in-12. (25 fr. Giraud.) Le programme de Psyché a paru d'abord à *Paris chez Rob. Ballard* en 1671. in-4°.

Nous citons la pièce suivante:

Racine chez Corneille ou la Lecture de Psyché, com. en vers en un acte, représ. p. la prem. f. à Rouen sur le théâtre des Arts le 29 juin 1825 *par M. Bruleboeuf-Lecournan. Paris, Delaforest* 1825. in-8°.

Le Bourgeois gentil-homme, Ballet donné par le roy à toute sa cour dans le chateau de Chambord, au mois d'octobre 1670. Paris, Rob. Ballard 1670. pet. in-4°. (3 l. 18 sh. Libri.)

Programme du ballet auquel se rattache la comédie suivante. La cérémonie turque du *Bourgeois gentilhomme* a été reproduite dans le V[e] acte d'une comédie qui fait partie du *Ballet des ballets, dansé devant Sa Majesté en son château de St. Germain-en-Laye au mois de décembre* 1671. *Paris, Robert Ballard* 1671. pet. in-4°. (1 l. 14 sh. Libri.)

Le Bourgeois gentilhomme, comédie ballet faite à Chambord pour le divertissement du roy. Et se vend pour l'autheur, à Paris, Pierre Le Monnier 1691. in-12. (2 ff. et 164 pp.) 68 fr. Bertin.

Reprod.: *Paris, Cl. Barbin* 1673. in-12. (2 ff. et 139 pp. — 22 fr. 50 c. Giraud.) — Il existe une traduction ou plutôt imitation hollandaise intit.: *Lubbert Lubbertze of de Geadelte Boer, blsp. n. h. Fr. van Molliere. Amst., Iz. Duim* 1753. pet. in-8°. et une autre en allemand, intit. *Der adelsüchtige Bürger. E. Posse m. Tanz unterm. nach M. v. Fr. Hel. Unger. Berlin* 1788. in-8°.

Nous citons les pièces suivantes y relatives:

Le Bourgeois Gentilhomme, comédie en 3 actes d'après Molière arrangée pour un divertissement de jeunes gens et adaptée au théâtre du collège de Cambrai (p. Alteyrac). Cambrai, Hurez 1806. in-12.

Le Voyage de Chambord ou la Veille de la prem. représentation du Bourg. Gent., com. en un acte mêlée de vaudevilles p. MM. Desfontaines et Henri Dupin représ. p. la prem. f. sur le théâtre de Vaudeville le 11 juillet 1808. *Paris, Fages* 1808. in-8°.

Les Fourberies de Scapin, comédie. Se vend pour l'autheur à Paris chez Pierre Le Monnier 1671. in-12.

Molière, J. B. Poquelin de.

(2 ff. de prél. 123 pp. 2 ff.) 71 fr. Bertin. 125 fr. Giraud. 300 fr. Solar.

Reprod. *Suivant la copie impr. à Paris* (à la Sphère) 1671. pet. in-12. (35 fr. Tross.)

Il en existe une trad. hongroise sous le titre suivant: *Janos Bapt. Pokelin Moliere, A' Scapin Tsalardsdgai. Vig Jateh 3. Felvon. Forditotta K. S. Kolosvaratt* 1793. in-8°. (84 pp.), une autre en allemand intit. *So prellt man Füchse oder Wurst wider Wurst, Posse m. Ges. u. Ball v. W. C. S. M(ylius u. Brhd. Chph. d'Arien). Halle* 1776. in-8°., une troisième en italien sous le titre de: *Le furberie di Scappino, comm. di Gir. Gigli. Siena* 1752. in-8°. (9 fr. 50 c. Libri) et une imitation en prose latine, également divisée en actes: *Pseudoli fallaciae, Molieri comoedia, Fourberies de Scapin gallice dicta, quam a quibusdam tudi litter. alumnis publice agendam latine vertit J. D. A. Münter, scholae cellensis conrector. Cellis, typis Schulzianis* 1778. in-8°.

Nous citons encore: *Les Ruses, com. en 3 actes d'après Molière, arrangée pour un divertissement de jeunes gens et adaptée au théâtre de Cambrai (par Alteyrac). Cambrai, Hurez* 1806. in-12.

Re furbarie de Monodda, Comedia in trei atti di Monsieur de Moliere traduta in lingua Zeneize (pr.) *da Miorilbo Termopilatide* (Steva de Franchi) — *Re preçiose ridicole .... in lingua Zeneise* (pr.) *da stesso.* — *L'Avaro ... intermezo in doi atti ... traduto in lingua Zeneize* (pr.) *da stesso.* — *Ri fastidiosi. Comedia d'un atto* (pr.) *cavâ da ro frunceize da stesso. s. l. ni d.* in-8°.

La comtesse d'Escarbagnas, comédie.

Impr. pour la prem. f. compl. dans le VIII[e] vol. des Oeuvr. de Mol. éd. de 1682. Il en avait déjà paru une partie dans le *Ballet des ballets, dansé devant Sa Maj. en* 1671, *mêlé de la comédie de la comtesse d'Escarbagnas. Paris, Rob. Ballard* 1671. in-4°.

Les femmes savantes, comédie. Se vend pour l'autheur Paris au Palais et chez Pierre Promé 1673. in-12. (2 ff. et 92 pp.) 99 fr. Bertin. 185 fr. Giraud. 270 fr. Solar.

L'achevé d'imprimer est du 10 décembre 1672. Il en existe deux trad. allem., l'une par E. Gf. Dyk (imitation en un acte: *Die belesenen Jungfern. Lpzg.* 1789. in-8°.) et l'autre par L. W. baron de Nicolay *(Die gelehrten Weiber. Lustsp. in V Acten. Lpzg.* 1817. in-8°.).

Le malade imaginaire, comédie mêlée de musique et de danse représentée sur le théâtre du Palais-Royal. Paris, Ch. Ballard 1673. in-4°. (30 fr. Giraud.)

Cette pièce réimpr. par D. Elsevier: *suivant la copie imprimée à Paris* 1673. pet. in-12. (36 pp.) ne contient que le prologue et les intermèdes de Molière. Le même D. Elsevier a donné en 1674, également *suivant la copie impr. à Paris* une édition du *Malade imaginaire.* pet. in-12. de 72 pp. Le texte du *Mal. Imag.* a été imprimé pour la prem. fois à *Paris, chez Thierry et Cl. Barbin* en 1675 dans le 7[e] vol. (posthume) des *Oeuvres de Mol.* qui se réunit aux 6 vol. de l'éd. de 1674. Sur cette éd.-ci a été faite celle d'*Amst.* 1679 par D. Elsevier pet. in-12. (119 ff. y compris le titre, lequel annonce la pièce telle qu'elle a été représentée à Paris en 1679). Le prologue et les intermèdes y sont remis à leur place respective. L'éd. de *Col., J. Sambix* 1674. in-12. (2 ff. et 130 pp. — 91 fr. Gaspardi.) est d'accord pour le texte avec l'éd. de 1675. (v. *Cat. de Soleinne* n°. 1300.). Le VIII[e] vol. des Oeuvres de Mol. éd. de 1682 donne cette *comédie corrigée sur l'original de l'autheur de toutes les fausses additions et suppositions de scènes entières faites dans les édit. précéd.*

La malade imaginaire, comédie en trois actes, mêlez de danse et de musique. Amst. chez Dan. Elzevier 1674. pet. in-12. (Av. le progr. ci-haut) 55 fr. Tross.

Ce vol., imprimé probablement en France, n'est qu'une plate contrefaçon de la pièce de Molière. Cette espèce de canevas dramatique semble avoir été rédigé de mémoire par quelqu'un qui avait vu représenter le *Mal. im.* et qui en avait retenu des lambeaux: les vers et les intermèdes, ont été tirés du programme ci-haut in-4°. Cette contrefaçon decida sans doute la femme de Molière à mettre au

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Molière, J. B. Poquelin de.

jour, sans se nommer, la véritable comédie du *Mal. imag.* qui parut en 1675 dans les Oeuvres de Mol. Notre vol. contient 106 pp. pour la pièce, 40 pp. pour un avertissement intit. *Le Malade imaginaire, comédie meslée de musique et de danse, représentée sur le théâtre du Palais Royal* et 6 pp. pour un prologue.

Nous citons encore: *Lycidas ou la Feinte Maladie, com. en trois actes d'après Mol. pour un divertissement de jeunes gens et adaptée au théâtre du collège de Cambrai* (p. Alteyrac.) *Cambrai, Hurez* 1806. in-12.

Dans une édition subreptice du *Mal. Imag.*, datée du 24 mars, M. Ch. Magnin a trouvé 150 vers macaroniques, plus qu'il n'y en a ordinairement dans la scène de la réception. Ces vers macaroniques ont le titre suivant:

Receptio publica unius juvenis medici in academia burlesca Joh. Bapt. Molière doctoris comici. Editio deuxieme, revisa et de beaucoup augmentata super manuscriptos trovatos post mortem suam. Rouen chez Henri-François Viret 1673. in-12. — *Ed. troisieme revisa . . . A Amsterdam chez Jean Maximilian Lucas, marchand libraire tenant son magazin sur le Dam* 1673. in-12.

Reproduit par *Delepierre, Macaronéa.* p. 271—283. et p. *Herrig, Archiv zur Kunde Neu. Sprach.* T. IV. p. 121 sq. Néanmoins cette soi-disante découverte de Mr. Magnin perd beaucoup de son importance, quand nous nous souvenons qu'une traduction italienne de ces 150 vers a été déjà insérée dans le 4e vol. de la version des Oeuvres de Molière par Ric. de Castelli (Lpzg. 1697.).

L'Ombre de Molière, comédie (par Guillaume Marcoureau, dit Brecourt). Paris, Cl. Barbin (*ou* Pierre Promé). 1674: in-12. (25 fr. Bertin.)

Cette comédie figure dans plusieurs anciennes éd. des oeuvres de Molière, notamment dans celle de 1682 (T. VIIIe). La pièce suivante est quelquefois jointe à celle-ci:

Molière comédien aux Champs-Élisées, nouvelle historique, allégorique et comique (en 3 a. p. Laur. Bordelon.) *Lyon, Ant. Briasson* 1694. in-12. (12 fr. Giraud.) *Amst. chez Adr. Braakman* 1697. in-12.

Nous citons encore *L'Ombre de Mol. et son épitaphe. Paris, Loyson* 1675. in-4°. par D'Assoucy.

La gloire du Val-de-Grace, poëme. Paris chez P. Le Petit 1669. in-4°.

Une réponse en vers par une dame anonyme, fait partie de l'*Anonymiana ou Mélanges de poésies, d'éloquence et d'érudition. Paris, Pepie* 1700. in-12.

L'*Athenaeum* de 1851. n°. 1221. p. 359 décrit un ballet de Molière nouvellement découvert sous le titre de *Ballet des incompatibles* écrit en 1654. — Voir l'art. **Melisse.**

Pour la satire *Elomire hypocondre* voyez l'art. **Chalussay** et le *Cat. de Soleinne* nos 1438 et 1439.

Une bibliographie des écrits relatifs à Molière est donnée par *J. Taschereau, Hist. de la vie et des ouvrages de Mol. Paris* 1828. in-8°. Av. portr., reprod. dans l'éd. de ses *Oeuvres. Paris* 1856. gr. in-8°. p. 51 sq.

On réunit aux édit. de ses oeuvres:

Lexique composé de la langue de Molière et des écrivains du XVIIe siècle, suivie d'une lettre à M. A. F. Didot sur quelques points de philologie franç. p. F. Genin. Paris, F. Didot 1846. in-8°. — *Galerie histor. des portraits des Comédiens de la troupe de Mol, gravés à l'eau-forte sur les documents authent. p. Fr. Hellemacher avec des détails succincts relatifs à chacun d'eux. Lyon, L. Perrin* 1858. in-8°. Av. 32 portr. (Tiré à 100 ex.)

Molina. Descripcion del reyno de Galizia, y de las cosas notables del. Compuesto por el licenciado Molina. (*A la fin:*) Fue impresso el presente tratado a la ciudad de Mondoñedo en casa de Augustin de Paz acabose el segundo dia del mes de Agosto. Año mil quinientos y cincuẽta. in-4°. Goth. (6 et 62 ff.)

Ouvrage en vers, avec un commentaire en prose. Entre les ff. 53 et 54 se trouvent 2 ff. non ch.

Molina. Voyez **Argote de Molina.**

Molina, el bachiller. Voyez **Lepolemo.**

Molina, Alonso de. Arte de la lengua mexicana y castellana. Mexico en casa de Petro de Ocharte 1571. in-8°. (6 l. 18 sh. Heber.)

—— Vocabulario en lengua castellana y mexicana, compuesto por el muy rev. padre Fray Al. de M. de la orden del padre sant Francisco; dirigido al muy excellente señor D. Martin Enriquez, visorrey desta nueva España. En Mexico en casa de Ant. Spinosa 1571. 2 part. en 1 vol. in-fol. (4 ff. de prél. 121 ff. ch. 1 f. front. une grav. en bois, 2 ff. de prél. 162 ff.) 16 l. 16 sh. Heber. 458 fr. Canazar.

Antonio, Bibl. Hisp. N. T. I. p. 37. (v. *Cotton, Typogr. Gazetteer* p. 168 sq. *Thomas, Hist. of printing in America* T. II. p. 510 et *Horne, Introd. to the study of bibl.* T. I. p. 206 qui regardent ce vol. comme le premier livre imprimé en Amérique) cite encore les ouvrages suivants du même auteur:

Vocabulario en lengua castellana y mexicana. Mex. 1555. in-4°. (selon Mr. Brunet le même livre que celui cité à l'art. **Olmos**, ou plutôt une éd. antérieure de l'ouvrage ci-haut?)

Catecismo mayor y menor (en langue mexicaine.) *Mexico* 1546 (lisez 1564). in-4°. 1606. in-4°.

Confessionario mayor y minor (en langue mexic.). *Mexico* 1565. in-4°.

Molina, Juan Ign. Saggio della storia del Chili. Seconda ediz. accresciuta. Bol. 1810. in-4°. Av. portr. et carte.

Cet ouvrage, paru pour la prem. fois à *Bologna* en 1787. in-8°. sous le titre de *Saggio sulla storia civile del Chili*, a été traduit en espagnol par D. Domingo Jos. de Arquellada Mendoza: *(Compendio de la hist. geograf., natural y civil del Reyno de Chile) Madrid* 1788. 2 vol. pet. in-4°. (16 fr. 50 c. Chaumette. 1 l. 11 sh. 6 d. Salva. 25 fr. Tross), en français par Gravel: *Paris* 1787. in-8°., en anglais avec des augmentations et deux appendices: *London* 1809. 1817. 2 vol. in-8°. (Une autre trad. par un américain a paru à *Middletown, Connect.* 1809. 2 vol. in-8°.) par un anonyme, et en allemand *Lpzg.* 1791. in-8°. Le même auteur avait d'abord donné un *Saggio sulla storia naturale del Chili. Bol.* 1782. in-8°., trad. en allemand par J. Dt. Brandis: *Lpzg.* 1786. in-8°. Av. une carte.

Molina Cano, D. Joan Alf. Descubrimentos geometricos. En Anvers, A. Bacx y Pedro Bellero 1598. in-4°. Av. fig. (12 fr. Tross.)

Molina, Juan de. Voyez **Marinaeus.**

Molina, Ludov. Concordia liberi arbitrii cum gratiae donis, divina praescientia, providentia, praedestinatione, et reprobatione ad nonnullos primae partis D. Thomae articulos. Olyssipone, Ant. Riberius 1588—89. in-4°. (38 fr. Gaignat. 17 fr. Soubise. 50 fr. Mac-Carthy.)

Il faut voir si les exempl. respectifs de cette prem. éd. de cet ouvrage, fameux par les controverses auxquelles il avait donné lieu, ont l'appendice de 44 pp. Il existe une *Ed. II altera sui parte auctior. Antv., Trognaesius* 1595. in-4°. reprod. *ib.* 1609. in-4°. (Voir *Nova Bibl. Lubec.* T. VI. p. 146 sq.)

—— De justitia et jure, et opera omnia, c. ind. univ. Col. Agr., Tournes 1759. 5 vol. in-fol. Av. portr. gr. p. Daudel. (18 sc. Gallarini.)

Il existe des éd. antérieures: *Col.* 1611. *Mog.* 1659. 6 tom. in-fol.

Molina, el maestro Tirso de. Comedias. Sevilla 1627—36. 5 vol. in-4°.

Cette éd. se divise de la manière suivante: *(Doze comedias nuevas) Parte* I. *Madr.* 1627. in-4°. *Sevilla* 1627. *Val.* 1631. (Une éd. de 1616 n'existe pas.) *Parte* II. *Madrid* 1627. 1635. in-4°. *P.* III *publ. por Franc. Lucas de Avila* (et non *Ruyla* comme dit Mr. Br.) *sobrino del autor. Tortosa* 1634. *Madrid* 1652. *Parte* IV. *Madrid* 1635. *P.* V. *ib.* 1636. (ens. 3 l. 18 sh. Heber VII n°. 1564.) Il y a 59 (et non 57, comme dit Mr. Br.) comédies, dont 8 d'une autre main (v. *Schack* T. II. p. 552 sq.)

—— Comedias escogidas. Madrid 1826. 3 vol. in-8°. (3⅜ th. Tieck.)

Il existe une seconde éd. des *Comedias escogidas. Madrid* 1850. gr. in-8°. à 2 col. contenant 36 comédies avec une préface par D. J. Eug. Hartzenbusch.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Molina, el maestro **Tirso de.** Teatro escogido de fray Gabr. Tellez, conocido con el nombre de el maestro Tirso de Molina. Madrid 1836—42. 12 vol. pet. in-8°.

Cette édition, publiée par MM. J. E. Hartzenbusch et A. Durand, contient 33 pièces dans les 11 premiers vol. et dans le 12e sous le titre d'*Apendice: Comedias abreviadas et fragmenta*, 3 pièces en abrégé, des fragments de 11 autres et l'analyse de 30 pièces qui n'ont été réimpr., ni en abrégé ni en entier.

—— Los Cigarrales de Toledo. Madrid 1621. in-4°.

Recueil de nouvelles réimpr. *Madrid* 1624. in-4°. et *Barcel.* 1631. in-4°.

—— Deleytar aprovecheando. Madr., impr. real 1635. in-4°. (30 fr. La Serna. 10 fr. Asher.)

Il y a des exempl. avec un nouveau titre portant: *Madrid, J. Garcia Infanzon* 1677, mais l'ancienne date est à la fin (12 fr. Raetzel. 1 l. 1 sh. Salva.) Il y a une réimpr. de ce recueil de nouvelles: *Madrid* 1765. 2 tom. in-4°.

—— Cuentos, Fabulas, Descripciones, Dialogos, Maximas y apotegmas, escogidos en sus obras p. D. P. Mesonero. Madrid 1848. in-12.

Molina (*ou plutôt* Diaz de Tovar y Valderrama). Instituciones politicas. Madrid 1645. pet. in-4°. (14 sh. Salva.)

Molinaeus, Car. Opera quae extant omnia. Parisiis 1681. 5 vol. in-fol.

Il y en a une éd. antérieure: *Paris.* 1654. 4 vol. in-fol. à laquelle on joint la vie de Ch. Du Moulin par Julien Brodeau, impr. séparément à *Paris* 1654. in-4°.

—— Traicté de l'origine, progres et excellence du royaume et monarchie des François et couronne de France, par Ch. Du Molin. Paris en la rue des Porées, à l'enseigne S. Julien 1561. in-4°. (12 ff. de prél. dont un bl., et 80 ff. ch. — 7 fr. 50 c. Coste.)

Il existe une secoude éd. de cet ouvrage resté inachevé: *Lyon à la Salamandre* 1561. in-4°. Le texte françois et la traduction latine (*Lugd., Cl. Sennetonius* 1564. in-4°.) sont réunis dans les deux édd. in-fol. des oeuvres de Du Moulin.

Molinet, Jean. Les faictz et dictz de feu de bonne memoire maistre Jehan Molinet, contenant plusieurs beaulx traictez, oraisons et champs royaulx. (*A la fin:*) Imprimez a Paris lan mil cinq cens XXXI, pour Jehan Longis et la veufue feu Jehan Sainct Denys. in-fol. Goth. (3 ff. de prel. et CXXXiij ff. ch.) 3 l. 10 sh. Heber. 215 fr. Giraud. 260 fr. Solar. 6 l. 15 sh. Libri.

Reprod. *Paris en la rue Sainct Jacques, a lenseigne de la fleur de lys d'or chez Jehan Petit* 1537. pet. in-8°. Goth. (15 fr. Méon. 51 fr. Crozet. 181 fr. Solar. 131 fr. Parison.) *Nouuellement imprimez a Paris* 1540. *On les vend a Paris en la rue neufue Nostre dame a l'enseigne sainct Jehan baptiste (chez Denys Janot).* pet. in-8°. (4 ff. de prél. et 276 ff. ch.) Lettres rond. (20 fr. A. Martin. 2 l. 15 sh. Heber. 100 fr. Veinant. 145 fr. Solar. 78 fr. Gancia.) Voir *Viollet Le Duc, Bibl. Poét.* T. I. p. 131 sq. On a extrait de ce recueil les poésies diverses de Molinet, placées à la suite de la *Légende de maistre Pierre Faifeu.*

—— Sensieut le temple de mars. s. l. ni d. (impr. à Cologne *vers* 1480.) pet. in-fol. (7 ff. à 27 l.) Car. Goth. (101 fr. De Bure. 460 fr. pr. d'Essling.)

—— Le Temple de Mars. (*A la fin:*) Imprime a Paris par iehã treperel demourant sur le pont Nostre-Dame A lymaige sainct Laurent s. d. in-4°. Goth. (8 ff. non ch. à 25 l.) Av. front. en bois. (40 fr. de Bure.)

Cette édition, imprimée vers 1499 et contenant 40 stances à 8 vers comme l'éd. précédente, présente néanmoins quelques diversités. Il existe plusieurs réimpr., savoir *s. l. ni d.* (J. Treperel.) pet. in-4°. Goth. (6 ff. — 6 l. 6 sh. Heber.) *Impr. a paris. Par le petit Laurens, en la rue suit Jasquez pres saint yaez.* in-4°. Goth. (8 ff. non ch.) Av. la marque de l'impr. et une pl. en bois. (35 fr. de Bure.) *Paris s. nom d'impr. ni d.* pet. in-8°. Goth. (7 ff.) Av. une fig. en bois.

—— La complainte de Constantinople, composee par Molinet et enuoyee aux nobles crestiens. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff.) Av. une fig. en bois. (18 fr. de Bure. 80 fr. pr. d'Essling.)

Pièce en 15 stances de 8 vers alexandrins, lesquels sont ici coupés en deux, et ont presque toujours une double rime. La même pièce est insérée dans les *Faicts et Dicts* de Molinet sous le titre de *La complainte de Grèce* en 17 stances, dont 3 manquent dans l'éd. in-4°., laquelle de son côté présente une stance non réimpr. dans les deux autres éditions.

Molinet, Jean. La ters (*sic*) desiree et proufitable naissance de tres illustre enfant Charles daustrice filz de monseigneur Larchiduc tres redoubte prince et seigneur naturel. (*A la fin:*) Imprimez en vallenchiennes de par Jehan de liege demorant entre le pont des ronneaux et le toucquet du leu (*sic*) deuant le soleil. in-4°. Goth. (4 ff. non ch.) 4 l. 7 sh. Lang. 10 l. 10 sh. Heber. 300 fr. pr. d'Essling.

Probablement imprimé en 1500. Le titre porte la figure d'une oie avec le mot *Vallenchennes* et au verso *Larche de paix*, vignette en bois. Selon Mr. Brunet l'édition portant le titre *Larche de paix par Jehan Molinet* (à la fin:) *Imprime en Vallenchienes de par Jehan de Liege demorant entre le pont des Ronaux* etc. in-4°. Goth. (6 ff.) est le même livre que le volume annoncé ci-haut.

—— Sensuit la robe de l'archiduc nouuelement composee par maistre Jehan Molinet. (*A la fin:*) Imprimez en Valenchienes par Jehan de liege, demorant deuant le couuent de saint pol s. d. in-4°, Goth. (4 ff. non ch.)

—— La resource du petit peuple. Valenchienes s. d. in-4°. Goth. (20 ff. à 22 l. p. p.) 9 l. Lang. 11 l. 5 sh. Heber. 300 fr. Techener.

Voir sur ce vol., dont le titre ci-haut est factice, le *Bull. du Bibl.* IIe *Série* n°. 1341. C'est un dialogue en prose et en vers, entre *Lacteur, Verite, Justice, Conseil* et *Petit Peuple.*

—— Le Kalendrier mis par petits vers, composé par maistre Jehan Molinet, imprimé à Paris par Nicolas Buffet près le collège de Reims s. d.. pet. in-8°. Goth. (4 ff. à 21 l.)

Édition séparée d'une pièce qui fait partie des différentes édd. des *Faits et dits* de l'auteur et du *Recueil de poésies franç. d'An. de Montaiglon* T. VII. p. 204 sq.

—— Chroniques de Jean Molinet, publ. p. la prem. fois d'après les mss. de la bibl. du roy p. J. A. Buchon. Paris 1828. 5 vol. in-8°. (T. XLIII—XLVII de la Coll. de chron. nat. franç.)

Voir sur cette chron. *Bandini, Codd. bibl. Leopold.* T. III. p. 419 sq. *Santander, Catal.* T. III. p. 26.

Mr. Brunet cite d'après Du Verdier les ouvrages suivants de Molinet, desquels on ne connaît aucun ex. conservé:

Histoire du rond et du carré, à cinq personnages; assavoir le Rond, le Carré, Honneur, Vertu et bonne Renommée, où sont contenues plusieurs choses touchant le Saint-Sacrement de l'autel: plus la Complainte de Constantinople; le tout en rime. Imprimé par Antoine Blanchard s. nom de lieu ni date.

Les Vigiles des morts par personnages, assavoir Creator omnium, Vir fortissimus, Homo natus de muliere, Paucitas dierum. Paris p. Jean Janot s. d. in-16.

Voir sur Mol. le baron *de Reiffenberg, Mém. sur J. Mol. historien et poëte. Cambrai, impr. de Lesne Dalein* 1835. in-8°. (24 pp. — Tiré à 60 ex.) *Goujet* T. X. p. 1 sq. *Mél. tirés d'une gr. Bibl.* T. IV. p. 318.

—— Voir **Bourdigné** et **Chastelain.**

Molinet, Cl. du. Le cabinet de la bibliothèque de Sainte-Genevieve. Paris chez Ant. Dezallier 1692. in-fol. Av. 45 pl. gr. (12 sc. Gallarini.)

—— Figures des differents habits des Chanoines reguliers en ce siècle. Paris, Piget 1666. in-4°. Av. 31 pl. gr. p. Doyen (12 fr. Asher. 5 sh. Gallarini.).

—— Historia SS. pontificum a Martino V ad Innocentium XI per eorum numismata. Lut., Billaine 1679. in-fol. Av. fig. (3 th. Weigel. 3 fl. Crevenna. 8 sc. Gallarini.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Molini, Giuseppe. Documenti di storia italiana copiati sugli originali autentici e per lo più autografi esistenti in Parigi. Fir. 1836—37. 2 vol. in-8°.

Nous avons dans notre Trésor tiré assez de profit de ses *Operette bibliografiche con alcune lettere di distinti personnaggi al medesimo prec. dalle notizie bibliografiche di esso scritte da G. A. Fir.* 1858. in-8°.

Molino, Ant. I fatti e le prodezze di Manoli Blessi Strathioto, d'Ant. Mol. detto Burchiella. Vinegia, Gabr. Giolito 1561. in-4°. (104 pp. à 2 col.) Av. fig. en bois. (19 sh. Heber. 50 fr. et 15 sh. Libri. 25 fr. 50 c. Riva. 4 duc. 80 c. Selvaggi. 5 sc. Gallarini.)

Poème en 10 chants et en octaves, écrit en patois grecovénitien des Stradiotti, soldats albanais à la solde de Venise. *Gamba, Dial. Venez.* p. 81 attribue à A. Molino 2 autres opuscules composés en langage grec corrompu, intitulés *Barzeleta de quattro compagni Strathiotti de Albania, zuradi de andar per il mondo alla ventura, capo di loro Manoli Blessi da Napoli di Romania. Ven.* 1570. in-8°. (20 ff. — 20 fr. Libri 1857 n°. 1662.) et *Manoli Blessi sopra la presa de Margaritin. Con un dialogo piacevole di un Greco et di un Fachino. Ven., A. Muschio* 1571. in-8°. (4 ff.)

—— Dialogo over Contrasto d'amore (in ottava rima). Vin., Comin da Trino 1548. in-8°.

Molino, Giov. Dittionario della Lingua Italiana Turchesca racc. de G. M. Interprete, con indice delli vocabuli Turcheschi e brevi rudimenti di detta lingua. In Roma appresso Ant. Maria Giojosi 1641. pet. in-8°. (494 col., non compris 88 pp. d'app. et 6 pp. prél.)

Voir sur ce livre dont la partie turque est impr. en car. rom. *Baumgarten, Nachr.* T. VI. p. 21 sq.

Molinius, Anton. De diversa hominum natura, prout a veteribus Philosophis ex corporum speciebus reperta est, cognoscenda liber. Lugd. ap. Joa. Tornaesium 1549. in-8°. (132 rs. de la Cortina.)

Molino, Girol. Rime. Ven. 1573. in-8°. (1⅛ th. Weigel. 1 duc. 60 c. Selvaggi.)

Molinos, L. et C. Pronnier. Traité théorique et pratique de la construction des ponts métalliques. Paris, A. Morel 1857. in-4°. Av. grav. sur acier et sur bois et un atlas de 48 demi-feuilles grand aigle. in-fol. (125 fr.)

Molinus, Michael. Manuductio spiritualis una cum tract. ejd. de quotidiana communione; in lat. ling. transl. ab A. H. Franckio; liber in quo dogmata eorum qui quietistae vocantur, praecipua declarantur; additum decretum Innocentii XI contra Molinos et ejus sectam. Lips., Reinh. Waechtler 1687. in-12.

Trad. en allemand par G. Arnold: *Frcft.* 1699. 1704. 1712. in-8°. L'original italien porte le titre: *Guida spirituale che disinvolge l'anima e la conduce per l'interior camino all' acquisto della perfetta contemplatione e del ricco tesoro della pace interiore. Aggiuntovi un breve trattato della quotidiana communione dell' istesso autore. Ven.* 1675. 1685. in-8°. *Roma* 1681. in-8°

Une trad. franç. fait partie du *Recueil de diverses pièces concernant le Quiétisme et Quiétistes ou Molinos ses sentimens et ses disciples. Amst.* 1688. in-12. V. *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* T. II. p. 443 sq. *Köhler, Münzbelust.* T. II. C. 43. p. 337 sq.

Molinos, Pedro. Pratica judiciaria del reino de Aragon. Zaragoza 1625. in-fol. (34 rs. de la Cortina.)

Molitor, Ulr. Tractatꝰ ad illustrissimū prīcipem dn̄m Sigismundum archiducem austrie etc. de lanijs (*sic*) ꝛ phitonicis mulieribus per Ulricum molitoris de constantia etc. s. l. ni d. in-4°. Goth. (27 ff. à 33—34 l.) Av. 6 fig. en bois (18 fr. Asher. 5 fl. Butsch).

La dédicace est datée *ex constañ. M. CCCC. LXXXiX die decima januarij.* Il existe plusieurs réimpressions, p. ex. *s. l. ni d.* in-4°. (27 ff. à 35 l.) Av. fig. en bois. (2 fl Beck.) *Impressum Lypczik per Arnold. de Colonia* 1495. in-4°. (22 ff.) Av. fig. en bois. *Impr. Col. ap. Predicatorum cōuentum In de storkgasse per me Cornelium de Zyrichzee. s. d.* in-4°. Goth. (22 ff. — Voir *Cat. de Crevenna* in-4°. T. II. p. 88. VI. p. 29 sq.) Av. 8 fig. en bois. (24 fr. Soubise. 11 fl. vente Butsch. 7 fl. Butsch. 12 th. List et Franke. 92 rs. de la Cortina.) *s. l. ni d. (Hagenau, Gran* vers 1490.) in-4°. Goth. (30 ff. à 32 l. — 12 fr. La Vallière. 3 fl. Butsch. 21 fr. Mac-Carthy.) *Col.* 1595. in-8°. (les prem. 6 chap. y sont omis) *Paris, Aeg. Corrozet* 1561. in-8°. et dans *N. Bassaei Malleus malef. Frcft.* 1580. p. 664—716.

Molitor, Ulr. Von den vnholdē oder hexen . . . Tractatus von denn bosen wiber die man nennet die hexen etc. durch doctor vlrichen molitoris zu latin . vnd ouch czu tutsch gemacht etc. s. l. ni d. in-4°. (29 ff.) Av. 6 fig. en bois.

Reprod. *Rütlingen s. nom d'impr. ni d.* in-4°. (36 ff.) Av. 7 fig. en bois. *Augsb.* 1508. in-4°.

—— Hexen Meysterei . Desz hochgebornen Fürsten Hertzog Sigmunds von Osterreich mit D. Vlrich Molitoris vnd herr Cunrad Schatz, weiland burgermeister zu Costentz, ein schön gesprech von den Onholden, Ob die selben bösen weiber, hagel, reiffen vnd ander ongefell, den menschen zu schaden machen können. Auch sunst ihrem gantzen Hexen handel, woher der kumpt, vnd was dauon zu halten sey etc. Weitleufftiger mit mer Exempeln der Alten, dann vor nie kains auszgangen. Nothwendig vnnd nutz aller Oberkeyt zu wissen. Anno M. D. XLIIII. (Cölln?) s. l. ni d. in-4°. (34 ff.) Av. 7 fig. en bois, dont plus. répétées.

On cite encore une autre trad. allemande par Conr. Lautenbach: *Cölln* 1596. in-8°. (Voir *Hauber, Bibl. Mag.* T. II. p. 103. 102 sq. *Weller, Altes aus allen Theilen d. Gesch.* T. II. p. 114 sq. *Schwindel, Thes. biblioth.* T. II. p. 18 sq.)

—— Landfrids auch etlicher camergerichtscher artickel vnd zu dyser Zeit landleufftiger hendel disputirung, so doctor vlrich molitoris von Constanz seynem sun in form eines dyalogus da dann der sun fragt . vnd der vatter antwort . gemacht mit schöner probirung geystlicher vnd keyserlicher rechten auch ausz treffelicher auctorität der heylichen geschrifft . deszgleych mit höflichen sprüchen der poētē . Welche disputatio den löblichen fürsten vnd stetten zu hörē vnd lesen nit allejn lustlich sondern auch nützlich sein wirdet. Nürnb. durch Balthasar Schleyffer 1501 am dreyzehenden tag des monats Marcij. in-4°.

Voir sur ce vol. *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 234 sq.

Moll, Herman. A new Description of England and Wales and the adjacent Islands. London 1724. in-fol. (1 l. 2 sh. Heber.)

Sur la planche, placée à la p. 285, est représenté un instrument de supplice en usage dans le comté de Halifax et entièrement semblable à la guillotine.

Nous avons du même auteur un *System of Geography. London* 1701. in-fol. (3 sh. Heber.)

Moll Flanders. The fortunes and misfortunes of the famous Moll Flanders, who was born in Newgate. London 1722. in-8°. (1 th. 17 gr. Tieck.)

Livre populaire anglais.

Moller, Alhard. Viridarium epistolicum. Ein Lust-Garte vieler anmuthiger Wortzierlichkeit und edlen Red-Arten. Frcft. 1679. in-8°.

Moller, Arnold. Teutsche Schullust und Zuchtbüchlein, in 2 Theilen, deren der erste Sprüche und Gebetlein, der andere aber eine Vermahnung eines Vaters an seinen Sohn begreift. Lübeck 1619. in-4°.

—— Neu Kaufmanns rechenbuch, mit sichern Fundamenten und mancherley nützlichen Exempeln, auf alle gemeine Kaufmannschaft und tägliche vornehmste Handelsrechnungen gerichtet in III Büch. Lübeck 1623. 1630. 1639. 1687. in-8°.

—— Tugend Wegweiser und nützlich Vorschriften-Büchlein, mit welchem gründlich schreiben, kurz Briefstellen und viel Gutes gelehret wird. Lübeck 1630. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Moller, Arnold. Schreibkunstspiegel von mancherley schönen teutschen u. fremden Sprachen nützlichen Schriften. Wobey zum Anhange ein absonderl. Tugendreitzer von Briefen und Ehrentiteln, Sinnbildern und deren Auslegungen. Lüb. 1630. 1644. 1649. in-4°.

—— Kunst- und nützlich Vorschriftenbüchlein, darinn die bey guten Schreibern und Handelsleuten gebräuchlichste Hauptschriften mit ihren Fundamenten sind begriffen und in Kupfer gestochen. Lübeck 1630. in-4°.

—— Neue viel nutzbare Rechenkunst oder güldner Lehrsatz, aus der güldnen Rechenkunst wahrem Grunde, auf allerley Gewerbe und Handlungen gerichtet. Lübeck 1646. 1653. in-8°.

Il y en a une éd. corrigée par son fils Arnold Moller: *ib.* 1666. 1675. 1715. in-8°.

—— Schreibstüblein, darinn manche nützliche teutsche, auch fremder Sprachen Schriften mit den Fundamenten, güldenen Lehren, Handelsbriefen etc. Lübeck 1689. in-8°.

Moller, Bernh. Vernalia Polycratis, regis samii, et VII sapientum Graeciae. Actio comica etc. Col. 1598. in-4°.

—— Respublica christiana: h. e. Georgii et draconis pugna, tragoedia poetica, elegiaca, figurata. Monast. Westv. exc. Lamb. Rassfeldt 1597. in-4°. (65 rs. de la Cortina.)

—— Ecclesia Christiana h. e. Poëmandri episcopi et Satanicae Veneris pugna. Trag. parabolica, poët., eleg. Mon. Westv. exc. Lamb. Rassfeldt 1597. in-4°. (65 rs. de la Cort.)

—— Rhenus et ejus descriptio elegans, a primis fontibus usque ad Oceanum Germanicum, ubi urbes, castra et pagi adjacentes, item flumina et rivuli in hunc influentes, et si quid praeterea memorabile occurrat pleniss. carm. eleg. depingitur. Col. 1570. in-8°. (370 pp.) 7 gr. Wagner.

Voir sur ce vol. très rare *Freytag, App. litt.* T. III p. 424 sq.

—— Autumnalia Tarquinii Prisci Rom. regis et XII Sibyllarum aliorumque, actio com., trag., her. De praeteritis, praesent., futuris rebus in Assyriorum, Persarum, Macedonum, Romanorum imperiis, c. interpret. visuum et somniorum Danielis Proph., R. Nabuchadnezaris. De Joannis Apocalypsi necnon Prophetarum nostri saeculi Oraculis et Praedict. cum regno S. Regis Christi. De ruina Antichristi, extremo saeculorum judicio, in fine aliquot Sibyllina oracula et scholia adpos. Col. 1598. in-4°. (Av. les *Vernalia* 2 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Aula Cambysis cum nuptiis Martis et Mortis. Comment. in XXX libros Ecclesiados s. descr. arboris scientiae boni et mali, vineae Judaeorum et navis ecclesiae etc. Monast. 1598. in-4°.

Moller, Jac. Discursus de cornutis et hermaphroditis eorumque jure. Frcft. 1692. in-4°. (70 rs. de la Cortina.) Ed. III. Berol. 1708. in-4°. (120 rs. de la Cortina.)

Moller, Georg. Beiträge zur Kenntniss der deutschen Baukunst des Mittelalters, enthalt. e. chronol. geordn. Reihe von Werken a. d. Zeitraume d. VIII — XVIten Jhdt. Darmstadt 1815—21. 2 vol. in-fol. 72 pl.

Première partie d'un ouvrage parn aussi sous le titre de *Denkmähler d. deutschen Baukunst* et continué p. M. Ern. Gladbach (III^ter *Bd. Darmst. s. d.* in-fol. Av. 60 pl. — 8 th. Baer). Il y en a des ex. av. un texte anglais, et d'autres avec un texte français. Une 4^e éd. a paru par les soins de F. M. Hessemer: *Frcft. u M., Buer* 1854. 2 vol. gr. in-fol. Av. 128 pl. (20 th. 18 gr. Baer) — On y joint du même auteur:

Ueber die altdeutsche Baukunst als erläut. Text zu seinen Denkmählern d. deutschen Bauk. Darmst. 1830. II^e éd. in-8°.

Moller, Joh. Cimbria litterata s. hist. script. Ducatus utrq. Slesvicensis et Holsatici liter. tripartita, tres illorum exhib. Chiliadas et Centurias quatuor. Cum J. Grammii praef. Hafn., Gottm. Frdr. Kiesel 1744. 3 tom. in-fol. (150 rs. de la Cortina. 30 fr. Asher. 20 fr. Soubise.)

Nous citons du même auteur: *Isagoge ad historiam Chersonesi Cimbricae* etc. *Hamb.* 1691—92. 4 tom. in-8°. *Bibliotheca septentrionis eruditi s. synt. tract. de scriptor. illius seorsim hactenus ed. Hamb. et Lips.* 1699. in-8°.

Moller, Laur. Hymni et Sequentiae tam de tempore quam de Sanctis cum suis melodiis, sicut olim sunt cantata in ecclesia Dei, emend. ed. M. Herm. Bonnus. Tub. 1559. in-4°.

Moller (*ou* **Möller**), **Lorenz.** Polnische, Liefländische, Moschowütrische, Schwedische und andere Historien, so sich unter diesen jetzigen König in Polen zugetragen, die wahrhaffte, eigentliche und kurze Beschreibung, welcher massen dieser jetzt regierende König in Polen, Stephanus I, zum Regiment kommen etc. Ingleichen d. Völkern in Liefland Sitten vnnd Leben, sowohl auch der Tartarey, des Fluss Boristhenis, der alten Stadt Kyoff gelegenheit, vnd vom warhaften Ort des Exilii Ovidiani, sehr nützlich vnd lustig zu lesen. Frckft. a. M., Sig Feyerabend 1586. in-fol.

Reprod. *Amberg* 1595. in-4°. *Lpzg.* 1606. in-fol. et traduit en suédois avec une continuation (V. *Gadebusch, Livl. Bibl.* T. II. p. 258 sq. *Nachr. v. Liefl. Geschichtschr.* p. 22 sq.).

Moller, Tobias. Winter Feldbau, darinnen wie und zu welcher Zeit das Feld etc. zu bestellen. Lpzg. 1583. in-4°. — Sommer Feldbau etc. ib. 1583. in-4°.

—— Seebüchlein, auf die Sommerfrucht und Gartengewächs gerichtet. Lpzg. 1584. in-4°.

Mollerus de Monteregio. Voyez **Monteregio.**

Mollet, André, maistre des jardins de la reine de Suède. Le Jardin de plaisir, contenant plusieurs dessins de jardinage, tant parterre en broderie, compartimens de gazon que bosquets et autres; avec un abrégé d'agriculture touchant ce qui peut être le plus utile et le plus nécessaire à la construction et accompagnement du dit jardin de plaisir. Stockholm chez Henry Kayser 1651. in-fol. Av. titre encadré, le portr. de Claude M., père d'André, et 30 pl. gr. (78 fr. [*mal daté* 1551.] Jussieu.)

Il en existe une trad. anglaise: *London* 1670. in-fol. Av. pl.

Mollet, Claude. Théâtre des plants et jardinages, contenant des secrets et des inventions incongnues à tous ceux qui jusqu'à présent se sont mêlez d'escrire sur cette matière; avec un traité d'astrologie pour la culture des jardins. Paris, Ch. de Sercy 1652. pet. in-4°. (22 fr. Jussieu. 15 fr. 50 c. Fr. Michel.)

Les gravures dessinées par Noël, Jacques et André Mollet ne sont pas reprod. dans la sec. éd. du texte: *Paris* 1663. in-12. Le même texte a reparu sous le titre: *Théâtre des jardinages .... avec les fleurs qu'il faut mettre dans les parterres qui servent à l'embellissement des jardins. ib., Cl. de Sercy* 1660. 1678. in-12. Av. fig.

Mollien, Franc. Nic. Mémoires d'un ministre du trésor public 1780—1815. Paris, impr. de Fournier 1845. 4 vol. in-8°. (120 fr. Louis Philippe.)

Cet ouvrage, paru anonyme, n'a pas été mis dans le commerce.

Mollien, G. Voyage dans l'intérieur de l'Afrique aux sources du Sénégal et de la Gambie, fait en 1818. Paris 1820. 1822. 2 vol. in-8°. Av. fig. (10 fr.)

Il y en a une trad. anglaise par T. E. Bowdich: *London* 1820. in-4°. Av. une carte et 8 pl. (2 l. 2 sh.) Une autre en allem. forme le 33^e du *Magazin der Reisebeschr.* Nous avons du même auteur: *Voyage dans la républ. de Colombie* en 1823. *Paris* 1824. 1825. 2 vol. in-8°. Av. fig. (10 fr., fig. col. 12 fr.) trad. en anglais: *London* 1824. in-8°.

Molloy, Franc. Grammatica latino-hibernica compendiata. Romae e typogr. de prop. fide 1677. in-12. (1 l. 8 sh. et 16 sh. Heber.)

—— Lucerna fidelium de doctrina christiana, idiomate

EFERUS - Recherches & Classification numériques

hibern. scripta. Romae 1677 (1676). pet. in-8°. (9 sh. Heber.)

Nous avons du même auteur: *Speculum vitae, hibernice. Lond.* 1676. in-12.

Molysdorfinus, G. Der Edle Rautenkrantz mit seinen Geheimnis, welches bedeut den herrlichen Einzug d. Ehrenkönigs Jhesu Christi ins hochlöbl. Chur und Fürstl. Haus in Sachsen. (*En vers.*) Erffordt, M. Mittel 1585. in-4°. Av. fig. en bois. (1 th. 1 gr. Heyse.)

Molyspolitanus. Trewe Warnung vnd ernstliche Vermanung Frater Echardi Vergerii (*En vers*). s. l. 1583. in-4°. Av. fig. en bois (2 fr. 50 c. Asher. 9 gr. Heyse.).

Molnár, Alb. Novae grammat. Ungaricae succincta methodo compreh. et persp. exemplis illustr. LL. II ad Mauritium juniorem Hassiae Landgravium. Hanoviae 1610. in-8°. (202 pp., dont la dern. mal cotée 120.) 16 fr. Anquetil.

—— Lexicon Latino-Graeco-Ungaricum summa dilig. coll. adauctum et n. rec. exc. etc. Item Dictiones Ungar. sing. studio coll. lat. conv. et tertia sui parte adauctae, Synonymisque lat. locupl. Quibus interspersa sunt usitatiora Proverbia Ungar. c. adj. aequipollentibus Adagiis Lat. Acc. ad calcem libri Joh. Honteri Poema de rerum Vocabulis. Item Ad. Siberi de officiis scholasticorum paraenesis jambica. Han. 1611. in-8°. (915 et 335 pp.)

Il y en a une 4e éd. beaucoup augmentée et accomp. des *Syllecta scholastica clarorum virorum. Frcft. ad M., Wolfg. Endter* 1644—45. in-8°. (1030 et 368 pp., 44 pp. pour les *Syll.* datés *Norimb.* 1644. — 14 fr. Anquetil.) Ce dictionn. a été refait par P. Bod: *Cibinii* 1767. 2 vol. in-8°. (2⅞ th. Weigel.) On y a joint la traduction allemande des mots.

—— Dictionarium quadrilingue Latino-Ungarico-Graeco-Germanicum (et Ungarico-Latino-Germ.) innumeris vocibus, phrasibus, formulis loquendi et proverb. etc. locupl. etc. ab Alb. Molnár et Joh. Chph. Beer. Norimb. 1708. 2 tom. in-8°. (1391 et 958 pp.) 36 fr. Turgot. 16 fr. de Tersan.

—— Szent Davidnac Soltari, az Franciai Notaknac es Verseknec módgyokra Magiar verssekre forditattac és rendeltettec az Szenci Molnar Albert által — Es Kis Catechismus, avagy az keresztyen Hitre valo tanitásnac rövid formája. Hanoviaban 1608. in-4°. (79 pp.) Avec musiq.

Cette traduction des psaumes faite sur la version franç. en rimes a reparu à *Amst.* 1650. in-12. *Frankf.* 1772. in-8°.

Molnár, Borbála. Munkai (Versek) Négy Darab. Masodik. Kiadás. Posonyb. és Kassán 1794—95. 4 part. in-8°.

Molnar, Ferentz. Magyar Kato, melly a' Magyar rózsás versetskebben töltt Magyaroknak Kedvekért Kibotsájtatott, és nemelly Magyar Köz-Példa beszédekkel a' masódik Részben megbövittetett. Bétsben 1789. in-8°.

Traduction hongroise des vers de Caton.

—— Lelki Tárház, avagy az ó és ujj Testamentum Canonicus könyveink rövid Summája Magyar Rythmusokban. Lötsén 1692. in-12. (213 pp.)

Molnar, Joh. Bapt. Magyar Könyvhaz. Posonyban és Pesten 1783—95. 7 tom. in-8°.

Molossi, Gi. Bat. Memorie di alcuni uomini illustri della città di Lodi. Lodi 1776. 2 tom. in-4°. Av. portr. impr. dans le texte.

Moltken, Levin. Nicol. a. De diverso hominum proposito et conatu, item de admirando Dei inter mortales hactenus habito regimine tract. singul. Schlesw. 1661. in 8°. (390 pp. et 21 ff. d'addit., non compris la préf.)

Voir sur ce livre *Blaufuss, Beitr.* T. II. p. 138 sq.

Molyneux, Will. Dioptrica nova, a treatise of dioptrics in II parts. Londou 1692. 1709. in-4°.

Premier ouvrage anglais sur ce sujet.

Molza, Franc. Mar. Poesie volgari e latine, corrette, illustr. ed accresciute, colla vita dell' autore scritta da P. Ant. Serassi: s'aggiungono le cose inedite dello stesso Molza, e gli opuscoli di Tarquinio Molza. Berg.; Lancelotti 1747—54. 3 vol. in-8°. Av. portr. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Reprod. *Mil.* 1808. in-8°.

La *Ninfa Tiberina*, l'ouvrage le plus remarquable de ce poète, a paru pour la première fois dans un recueil de *Rime* du Molza, de Broccardi et de Nic. Delfino, à Venise sans nom d'imprimeur en 1538. in-8°. par les soins de Fr. Amadi, et depuis dans les *Stanze di Poliziano. Berg* 1747. in-4°.

Nous avons aussi de lui une *Novella novellamente stampata et posta in luce. Bologna* 1547. in-8°. réimpr. dans le recueil de Sansovino: *Ven.* 1562. in-8°. (1 l. 1 sh. Borromeo.)

—— Voyez **Agresto,** Commento di ser.

Mombritius, Boninus. Sanctuarium s. vitae sanctorum. s. l. ni d. 2 vol. in fol. (345 et 363 ff. non ch.) 255 fr. Gaignat. 341 fr. Du Fay.

Dans la plupart d'exempl. de cette première collection de légendes originales des saints (v. *Saxe, Hist. typogr. Mediol.* p. CXLVI sq. *Bolland, Praef. ad Acta SS.* p. 21) manque le 187e f. du IIde vol, le dernier du cah. N.; il n'a qu'une seule colonne, où se termine la vie de Saint Nicaise et de sa soeur Eutropia (120 fr. La Vallière. 50 fl. Crevenna. 1 l. 2 sh. Heber. 51 fr. Libri. 109 fr. Quatremère). Il en existait un ex. sur vélin dans la biblioth. des Jacobins de Trévise. Voir *Van Praet, Second catal.* T. III. p. 16. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VII. p. 76. *De Licteriis* T. IV. p. 231 sq.

—— De dominica passione libri V (VI). (*A la fin:*) Opus impssum Mli per Antoniũ Zarotum parmensem s. d. (*vers* 1475.) pet. in-4°. Sans ch., récl. ni sign. (74 ff.) Car. ronds. (6 fr. Brienne Laire. 42 fr. Courtois. 16 fr. Riva.)

Il en existe une sec. éd. intit. *De dominica passione libri sex heroico carmine conscripti.* (A la fin:) *Impressum Leptzigk per Jacobum Thanner . . . . Anno . . . M. CCCC. LXXXXVIIII* (1499). in-4°. Goth. (59 ff. à 33 l.) 4½ th. Weigel.

Mommsen, Theodor. Inscriptiones regni Neapolitani latinae. Lipsiae 1852. in-fol. Av. 2 cart. lith. et col. (20 th.)

—— Inscriptiones confoederationis helveticae latinae. Turici 1854. in-4°. Av. une carte.

—— Römische Geschichte. Berlin 1861. 3e éd. 3 vol. in-8°. Av. une carte. (6 th.)

Ouvrage savant, mais rempli d'hypothèses bizarres. Il en existe une trad. anglaise avec des additions par W. P. Dickson: *London* 1862. 2 vol. in-8°.

—— Geschichte des römischen Münzwesens. Berlin 1860. in-8°.

—— Die Unteritalischen Dialekte. Lpzg. 1850. in-4°. obl. Av. 17 pl. et 2 cartes.

Momoro, A. F. De l'imprimerie ou le manuel de l'imprimeur. Paris 1796. in-8°. Av. 36 pl.

Ouvrage entièrement suranné.

Momus français. Voyez **Avantures** galantes.

Monaca, A. della. Memoria historica di Brindisi. Lecce, Micheli 1674. in-4°. (8 duc. Selvaggi.)

Monacius, Janus Julius. Tres excellente et nouvelle description contre la peste et un remede tres singulier. London, T. Purfoot s. d. pet. in-8°. (2 sh. 6 d. Heber.)

Ouvrage en vers imprimé vers 1600.

Monaco, P. Raccolta di cento e dodici stampe di pitture di istoria sacra, incise per la prima volta in rame, copiate dagli originali di celebri autori esistenti a Venezia. Ven. 1763. gr. in-fol.

Il existe deux éd. postérieures: *ib.* 1772. (3 l. 4 sh. Pinelli) et 1789. in-fol. — 55 pl. de cette suite avaient d'abord paru à *Ven* 1743. in-fol. — Voyez **Viero.**

Monaldeschi, Monaldo. Commentarii istorici, ne' quali, oltre i particulari successi della città di Orvieto e di tutta la Toscana, si contengono anche le cose più notabili suc-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cesse per tutto il mundo dall' edificazione di Orvieto insino al 1584 di M. M. della Cervana. Ven., Ziletti 1584. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

La plus grande partie des notices, contenues dans ce vol., est fabuleuse et de l'invention du fameux falsificateur Alf. Ciccarelli (v. *Melzi* T. II. p. 204).

Monaldi, M. Irene overo della bellezza con altri dialogi. Agg. Dell' havere et della metafisica. Dialogi. Rime. Ven. 1599. 3 tom. en 1 vol. in-4°. (3 fl. 30 kr. Crevenna.)

Monaldini. Voyez **Vite** de' architetti.

Monarchia del Papa. Roma in Campo di Fiore per M. Ant. Blado alli XXIII di Decembre 1551. pet. in-4°.

Voir sur ce vol. le *Cat. de Crevenna* in-4°. T. VI. p. 26.

Monarchia solipsorum. Voyez **Cornelius.**

Monardes, Nicolas. Historia medicinal de las cosas que se traen de nuestras Indias occidentales, que sirven en medicina : tratado de la piedra Bazaar, y de la yerva Escuerconera : dialogo de las virtudes medicinales del Hierro: tratado de la nieve y del beber frio. Sevilla, Al. Escrivano 1574. pet. in-4°. Av. fig. en bois. (12 fr. La Serna. 31 fl. Butsch. 1 l. Salva.)

Il existe une éd. antérieure en 2 parties: *Sevilla* 1569. in-4°. et une 3e en trois parties: *Sevilla, en casa de Fern. Diaz* 1580. in-4°. (162 ff.) Av. fig. (12 sh. Salva.) Il existe une trad. ital. d'une partie de ce vol. sous le titre suivant: *Trattato della Neve et del Bere fresco, ruce. dal tratt. del Monardo et ridotto in lingua Toscana per Gio. But. Scarampo. Fior., Sermartelli* 1574. in-4°.

—— De simplicibus medicamentis ex occidentali India delatis, quorum in medicina usus est, Auct. D. Nic. Monardis Hispalensi medico, interpr. Car. Clusio Atrebate. Antw. ex offic. Chph. Plantini 1574. in-8°. Av. fig. en bois. ib. 1579. II ed. in-8°. Av. fig. (84 pp.) — Simplic. medicamentorum etc. hist. liber tertius, hispan. serm. nuper descr. etc. n. vero primum Latio don. et notis illustr. a C. Clusio. ib. 1582. in-8°. (47 pp.)

Dans cette éd. les deux premiers livres ont été mis en un seul. Reprod. dans *Garciae ab Horto Aromatum hist. Antv. ex off. Plantin. apud vid. Moreti* 1593. in-8°. p. 313—456 et dans *C. Clusii Exotica. Antv.* 1605. in-fol. p. 296—355, mais restreint en un seul livre.

—— Joyfull newes out of the newe founde worlde wherein is declared the vertues of hearbes, trees, oyles, plantes and stones, engl. by Jhon Frampton, marchant. London 1577. in-4°. (11 sh. Hibbert. 2 l. 2 sh. White Knights.) 1580. in-4°. (1 l. 9 sh. Bliss.) 1596. in-4°. (109 ff.) 1 l. 15 sh. Dunn Gardner.

La troisième éd. seule contient trois livres.

—— Delle cose, che vengono portate dall' Indie occidentali pertinenti all' uso della medicina. Nuovamente recata dalla spagnola nella nostra lingua italiana (da Ann. Briganti). Ven., Ziletti 1582. 1589. 2 tom. in-8°.

Il existe une éd. postér. *Dell' historia de i semplici aromate et altre chose che vengono* etc. *Ven.* 1616. in-8°. Av. fig. en bois. (1⅓ th. Baer.)

—— Histoire des simples medicamens apportés de l'Amérique, desquels on se sert en la medecine. Escrit premierement en Espagnol par M. Nic. Monard, medecin de Seville. Du despuis mise en latin et illustree de plusieurs annotations par Ch. de l'Escluse d'Arras. Et nouvellement traduicte en français p. Ant. Colin. Éd. sec. augm. Lyon, Pillehotte 1619. in-8°. Av. fig. en bois. (262 pp.)

La première éd. est de 1602. On trouve le vol. ci-haut souvent ajouté au *Traicté des drogues et médicamens qui naissent aux Indes par Chr. Acosta, trad. par Colin. Lyon* 1619. in-8°. (179 pp., non compris l'index.) Av. fig. en bois.

Nous citons encore de lui:

Instruction sur l'herbe Petum, ditte en France l'herbe de la royne ou Medicee et sur la racine Mechiocan (trad. de l'espagnol de Mon. p. Jucq. Gohory). Paris, Galiot du Pré 1572. in-8°. (12, 31, 16 pp.) Av. fig. en bois et avec la trad. franç. de l'*Aem. Macer. Rouen, Mallard* 1588. in-8°.

Trad. en italien *(Herbu tabaco d'India. Genova* 1578. in-8°. et *Delle virtu del tobacco, colle sue operazioni. Ven., Dom.). Lovisa s. d.* in-12.

Monastères de l'ordre de S. Benoît. 2 vol. in-fol. max.

D. Michel Germain, religieux bénedictin de la congrégation de S. Maur et collaborateur du P. Mabillon, a écrit une histoire abrégée de tous les monastères de cette congrégation sous le titre suivant: *Monasticon gallicanum seu historia monasteriorum Ordinis S. Benedicti in compendium redacta cum tabulis centum et octoginta monasteriorum, quibus hoc anno* 1687 *constat S. Mauri congregatio;* elle devait comprendre trois vol., mais elle est restée inédite et a été conservée jusqu'en 1793 en manuscrit dans la biblioth. de l'abbaye St. Germain à Paris. Les planches qui donnaient les vues et les plans de chaque maison de la congrégation, ont été pour la plupart gravées; on rencontre çà et là des recueils qui contiennent de 152—200 pièces, quoique le titre projeté n'annonce que 180 (v. *Le Long, Bibl. Hist. de la France* T. I. n°. 11619. *Hist. litt. de la congrég. de St. Maur.* p. 154. *Corresp. de Mabillon* T. II. p. 745).

Monboddo, James Burnet Lord. Ancient Metaphysics or the Science of Universals. Edinb. 1779—99. 6 vol. in-4°.

—— On the Origin and Progress of Language. Edinb. 1773—92. 6 vol. in-8°. (2 l. 15 sh. Heber. revendu 5 l. 7 sh. 6 d. Horne Tooke.)

Reprod. *Edinb.* 1774—92. 6 vol. in-8°. (2 l. 3 sh. Edwards. 4 l. Heath. 3 l. 6 sh. Roscoe.) Il en existe une trad. incomplète en allemand par E. A. Schmidt: *Riga* 1784—85. 2 tom. in-8°. On sait aujourd'hui que l'assertion de ce philosophe, qu'il existe des hommes à queue, n'est pas sans fondement, quoique son opinion sur l'origine des hommes due aux singes soit assez absurde.

Moncada, conde di Osona, D. **Franc. de.** Espedicion de los Catalanes y Aragones contra Turcos y Griegos. Barcel., Lorenço Deu 1623. pet. in-4°. (7 fr. 50 c. La Serna. 31 fr. Langlès. 8 fr. Salva. 1 l. 11 sh. 6 d. Salva. 3½ th. Weigel.)

Réimpr. à *Madrid, Sancha* 1772. 1805. in-8°. *Barc.* 1842. in-8°. et chez *Ochoa, Tesoro de los Histor. Espan. Paris* 1841. in-8°. et traduit en français par le comte de Champfeu: *Paris* 1828. in-8°.

Moncada, Doct. **Sancho de.** Restauracion politica de España en ocho discursos. Madrid 1619. pet. in-4°. (2 l. 2 sh. Salva.)

Moncaut, J. Cénac. Histoire des peuples et des États pyrénéens (France et Espagne) depuis l'époque celtibérienne jusqu'à nos jours. IIe éd. augm. de l'étymologie des noms de lieu et de l'archéologie complète des Pyrénées françaises et espagnoles. Paris 1860. 5 vol. in-8°. Av. 55 pl. (25 fr.)

On trouve dans cet ouvrage savant l'étymologie de 4500 noms de lieux, la description archéol. de 650 églises, chapelles, monastères et châteaux du versant espagnol et du versant français et 618 inscriptions prises sur les monuments eux-mêmes.

Moncayo, Pedro. Flor de varios romances nuevos y canciones agora nuevamente recopilados de diuersos autores por el bachiller P. M. natural de Berja (*sic*). En Huesca, por Juan Perez de Valdivieso 1589. pet. in-12. (132 ff., dont 2 de table, plus le titre.) 206 fr. de Bure.

On cite une éd. postérieure de *Perpignan* 1591. in-12. et une 3e intit. *Flor de varias rom. nuevos: Primera, Segunda y Tercera parte. Añadidos muchos Romãces que se han cantado despues de la primera impression. Madrid, viuda de Madrigal a costa de Mig. Martinez* 1595. pet. in-12. (4 et 240 ff. — 3 l. 3 sh. Salva.) Voir *Ticknor* T. IV. p. 405. (éd. espag.) V. **Romancero.**

Moncayo y Gurrea, **Juan de,** Marques de San Felices. Rimas. Zarag. 1652. pet. in-4°. (16 sh. Salva.)

Voir sur ce vol. *Latassa* T. III. p. 320.

—— Poema tragico de Atalanta y Hipomenes. Zarag. 1656. pet. in-4°. (16 sh. Salva.)

L'auteur a inséré dans ce poème en octaves une grande partie de l'histoire d'Aragon, et une revue des savans et des dames célèbres de ce pays dans son temps.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Moncel, le vic. **Théod. Achille Louis du.** Exposé des applications de l'électricité. Paris 1858. II[e] éd. 4 vol. in-8°. Av. 25 pl. et beaucoup de grav. dans le texte.

On y ajoute: *Revue des applications de l'électr. faites depuis sa public. Paris* 1858. in-8°.; *Étude du Magnétisme et de l'Electro-Magnétisme au point de vue des applic. électriques. Paris* 1857. in-8°.; *Études des lois des courants électriques au point de vue des applications électr. ib.* 1860. in-8°.

Mon[t]chault, Pierre de, de Troyes. Bergerie sur la mort de Charles IX, roy de France, et l'heureuse venue de Henry III du nom de son royaume de Pologne. Paris, Jean de Lastre 1575. in-4°.

Moncoeius, Franc., Fridevallianus Atrebatius. Heden s. Paradisus. Rigiaci Atrebatium, Aeg. Balduinus 1593. in-12. (54 pp.)

Éloge rarissime en vers de la ville et des environs de Hesdin (v. *A. Dinaux* dans le *Bull. du Bibliophl.* 1860. p. 1192), réimpr. dans le 3[e] vol. des *Deliciae poetarum belgic.* On cite du même De Monceaux:

Templum justitiae, carm. Duaci 1590. in-8°.

Bucolica sacra s. paraphrasis poet. Cantici Cant. Salomonis et psalmi: **Eructavit cor meum** *poetica paraphrasis. Paris., Arn. Sittard et Abel l'Angelier* 1537. in-4°. (115 pp.) *Duaci, Laur. Kellam* 1611. in-4°. (3 ff. de prél. 68 pp.)

Aaron purgatus s. de vitulo aureo libri duo, simul cheruborum Mosis, vitulorum Jeroboami, teraphorum Michae, formam et historiam multaque et pulcherrima alia eodem spectantia expticantes. Atrebati, Guil. Riverius 1605. (1606.) pet. in-8°. (393 pp.) et dans les *Critici sacri* T. IX.

Apparitionum divinarum duarum ejusque de Rubo et proximae, quein Aegyptum revertenti in diuersorio Mosi facta est historia accuratiss. considerata et explicata. Atreb., Aeg. Balduinus 1597. in-4°. (VI et 73 pp.)

Monconys, Balth. de. Journal des voyages en Portugal, Provence, Italie, Égypte, Syrie etc. redigé par le S[r] de Liergues. Lyon, Boissat 1665—66. 3 vol. in-4°. Av. pl. (4½ th. Weigel. 3⅔ th. Baer.)

Reprod. *Paris* 1677. *Lyon* 1678. 2 vol. in-4°. Av. pl. *Paris (Hollande), Delaulne* 1695. 5 vol. in-12. (2½ th. Weigel. 6 fr. 10 c. Du Fay.) La trad. allemande de Ch. Junker: *Lpzg. u. Augsp.* 1697. (1 fl. 45 kr. Butsch.) 1734. in-4°. av. fig. est très incomplète.

Moncornet, Balth. Recueil de portraits gravés par lui. Portraits des rois, princes et seigneurs de France. Paris, B. Moncornet (1652). in-4°.

—— Tableaux historiques, au nombre de DCXLIII planches, où sont gravés en taille-douce les illustres François et étrangers de l'un et l'autre sexe, remarquables par leur naissance ou leur fortune, doctrine, piété, charge et emplois; avec leurs éloges et leurs armoiries, grav. par Pierre Daret, Louis Bassevin et B. Moncornet. Paris, Moncornet 1652—56. 2 vol. in-4°. [av. 682 portr.] 60 fr. Bignon. [av. 178 portr.] 50 fr. Monmerqué.

La plus grande partie de ce recueil intéressant de portraits des personages les plus célèbres du XVI[e] et du commencement du XVII[e] siècle est du à P. Daret.

Moncrif, Fr. Aug. de. Essai sur la nécessité et les moyens de plaire. Paris, Prault 1738. in-12. Av. fig. (Gr. pap. 15 fr. La Vallière. 18 fr. d'Ourches.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin. (90 fr. La Vallière. 60 fr. St. Céran. 79 fr. Mac-Carthy. 40 fr. Chateaugiron.)

—— Poésies chrétiennes. Paris 1747. in-8°.

Il en existe un ex. sur vélin. (24 fr. St. Céran. 140 fr. Lair.)

—— Choix de chansons à commencer de celles du comte de Champagne, jusques et compris celles de quelques poëtes vivans (recueillies par De Moncrif). Paris 1757. in-12.

Il en existe un ex. tiré sur vélin. (60 fr. La Vallière.) Les éd. des *Oeuvres de M. Paris* 1751. 3 vol. in-16. et 1768. 4 vol. in-12. av. mus. ne contiennent pas son *Histoire des chats (diss. sur la prééminence des chats dans la société sur les autres animaux d'Égypte, sur les distinctions et privilèges dont ils ont joui personnellement* etc. *Paris* 1727. 1748. in-8°. Av. fig. *Rott.* 1741. *Amst.* 1767. in-8°. et dans le XII[e] vol. des *Oeuvres du C. de Caylus*) qui ne se trouve que dans l'éd. de *Paris* 1791. 2 vol. in-8°. Av. fig.

Monde, Le, plein de fols ou le Théâtre des nains, en françois, en allemand et en hollandois. Amst. 1715. gr. in-8°. (73 fr. Morel-Vindé.)

Recueil de figures grotesques, dessinées par Guill. Koning et grav. par Folkema et autres. L'édition de 1715 n'est qu'une première partie cont. 53 pl. On trouve cette même partie composée de 48 pl. sous un front. portant *Il Calloto resuscitato oder neu eingerichtetes Zwerchencabinet* (21 fr. Lamesangère. 140 fr. Labédoyère). L'éd. de 1720. pet. in-4°. (62 fr. La Vallière. 30 fr. 50 c. Chardin) doit se composer de 78 pl. y compris 2 titres gravés. Mais on ne sait presque pas, combien de planches il faut réunir pour former un ex. complet. L'ex. de La Vallière sous la date de 1720 n'avait que 3 ff. prél. cont. un front. gravé, un titre ainsi conçu: *Ordre et liste de l'oeuvre qui a pour titre le monde plein de fols ou le théâtre des nains enrichi d'un discours chêné de leurs personnages,* le même titre en hollandais, 50 pl. y compris le front. et 3 autres pl. cotées *A. B. C.* Il y a aussi des ex. sans date et de format in-fol. (4 l. 4 sh. White Knights.). L'ex. de Kuppitsch (*Catal. d'une coll. précc. de livres. Halle* 1846. n°. 971) contenait un titre gravé, 12 figures, dont une pour chaque mois, et 50 fig. de nains etc., de plus une autre collection semblable de 48 fig. et *Kolb, Proverbii verificati per l'Esperienza cotidiana* 27 fig. L'ex. de Mr. Asher (*Cat.* LXIX. 848, offert 60 fr.) était divisé en 4 part. de 50 pl., 12 et 6 pl. mais apparemment cet exempl. n'était pas complet.

Mondejar (*ou* **Mondexar**), D. **Gaspar.** Ibañez de Segovia, Peralta y Mendoza marques de. Obras chronologicas. En Valencia 1744. pet. in-fol. (14 fr. 50 c. Boulard. 20 fr. Salva.)

Nous avons du même:

Adiciones a la historia del P. Mariana. Madrid 1803. in-8°. Voir **Mariana.**

Memorias historicas del rey D. Alonso el sabio y observaciones a su cronica: obra postuma. Madrid, Ibarra 1777. in-fol. (2 l. Salva.)

Memorias histor. de la vida del rey Alonso VIII, recogidas por el marq. de M., ilustr. c. notas y apénd. p. D. Franc. Cerdà y Rio. Madrid 1783. in-4°. (1 l. 6 sh. Salva.)

Mondella, Fr. Isifile, trag. Verona delle Donne 1582. in-4°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Mondo Nuovo, **Il.** Voyez **Vespucci.**

Mondragon, Geron. de. Arte para componer en metro castellano. Zarag., Lor. de Robles 1593. in-8°.

On trouve dans ce vol. aussi une prosodie latine en castillan (v. *Mayans, Spec. bibl. Hispano-Mayans.* p. 136.)

Le même auteur a laissé: *Universal y artificiosa ortografia de latin y español. Zaragoça* 1594. in-8°.

Mondo, Il, festiggiante, balletto a cavallo fatto per li reali nozze dei sereniss. principi Cosimo terzo di Toscana e Margarita d'Orleans. Fir., stamp. di S. A. S. 1661. in-4°. Av. 3 gr. pl. (1 duc. 60 c. Selvaggi.)

Mone, Frz. Jos. Lateinische Hymnen des Mittelalters aus Hdschr. herausg. u. erklärt. Freib. 1852. T. I. Lieder an Gott und die Engel. ib. 1854. T. II. Marienlieder. ib. 1855. T. III. Heiligenlieder. in-8°. (5⅝ th.)

Pour un autre récueil pareil de ce savant voir **Messen.** Voyez aussi **Anzeiger.**

Mone, F. Treatise on American Engineering, illustrated by large and detailed engravings. New York 1855. in-4°. et atlas de pl. in-fol. (8 l. 8 sh.)

Cet ouvrage est divisé en 8 parties: *River-boat Engines; Marine engines; Locomotives* et *Stationaries engines.*

Monet, J. Anthologie francoise ou chansons choisies depuis le XIII[e] siècle. (Paris) 1765. 3 vol. pet. in-8°. Avec fig. — Chansons joyeuses mises au jour par un ane-onyme (Collé). Paris 1765. 2 tom. en 1 vol. pet. in-8°. (32 fr. Méon.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Monet, Philibert, Jésuite. Inventaire des deux langues françoise et latine, assorti des plus utiles curiosités de l'un et de l'autre idiome. Lyon, Cl. Rigaud 1635. (*ou* Obert 1636. 2 fr. Du Fay.) in-fol. (6 ff. de prél. et 990 pp.)

Selon Mr. Brunet cet ouvrage est le même que celui cité par *Goujet* T. II. p. 488 sous le titre suivant: *Nouveau et dernier dictionnaire des langues françoise et latine, assorti des plus utiles curiosités de l'un et de l'autre idiome: contenant les termes des arts de l'une et de l'autre langue. Paris* 1628. in-4°.

Mr. Brunet fait mention d'un autre dictionnaire de cet auteur sous ce titre-ci: *Abrégé des langues françoise et latine, rapporté au plus près de leurs propriétés, assorti des termes des arts de l'une et l'autre langue, et de moiens adressans le plus aisément la jeunesse à la notice et vrai usage de la langue latine. Lyon, par la veuve de Jean Abel* 1624. 2 vol. in-8°. reproduit sans l'avertissement (daté de 1620) *Rouen chez Richard Lallemant* 1631 et *Rom. de Beauvais* 1637. in-4°.

—— Ligatures des langues françoise et latine réciproquement appropriées: ou explication des menus mots françois et latins qui font la liaison de la structure au langage. Lyon, Guill. Pelé 1629. in-12.

—— L'origine et vraye pratique de l'art du blason, avec le dictionnaire armorial ou explication des termes latins de l'art par L. R. P. P. M. de L. C. D. J. Lyon 1639. in-4°.

Seconde édition donnée par le S^r de Brianville (Cl. Oronce Finé) d'un ouvrage paru pour la prem. fois sous le titre suiv.: *Origine et pratique des armoiries à la gauloise qui est la première partie du formulaire des arts en françois et en latin. Lyon, Cl. Landry* 1631. in-4°. Av. fig. (9 fr. Coste.)

Nous citons du même auteur *Abucus Romanarum rationum h. e. de nummariis, de mensurarum ponderumque notis* etc. *Lugd.* 1618. in-8°.

Capta Rupecula, Carcina servata, descripta utraque etc. *Lugd.* 1630. in-12.

Il s'y agit de la prise de la Rochelle et de la délivrance de l'île de Ré.

Moneta cremonensis. Adversus Catharos et Valdenses Libri V, quos ex mss. codd. n. pr. ed. atque illustr. Th. Aug. Ricchinius. Romae, Palearini 1743. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

Monete, Delle, de' Veneziani, dal principio al fine della loro republica. Ven., Picotti 1818. T. I (*seul*). in-4°. Av. fig. (1 sc. Gallarini.)

L'auteur fut Ant. Menizzi, assisté par l'abbé Sante della Valentina.

Monete cufiche. Voyez **Castiglioni.**

Money, The Massacre of, a poem by T. A. Lond., T. Creed 1602. in-4°. (2 l. Heber.)

Attribué à Thomas Achelly ou Achellon.

Money masters all Things, or satyrical Poems. London 1696. 1698. in-8°. (5 sh. Nassau. 11 sh. White Knighte.)

Money does master all Things, a poem. York 1696. in-8°. (2 l. 5 sh. Hibbert.)

Monfalcon, Jean Bapt. Histoire de Lyon. Lyon, impr. de L. Perrin 1845—47. 2 vol. gr. in-8°. Av. plans, carte, pl. d'armoir. et vign. sur bois. (5⅓ th. Baer.)

On a tiré 75 ex. de cette histoire, augmentée d'un 3^e vol. qui se compose de diverses pièces. 25 ex. de ces 75, tirés sur gr. pap. et partagés en 6 vol. av. de nouveaux titres datés de 1851 sont accompagnés d'un atlas in-4°., contenant indépendamment du grand plan de la ville de Lyon et de 5 encadrements gravés sur bois deux suites, avant la lettre, de 54 vignettes, l'une sur pap. blanc, l'autre sur pap. de Chine. L'auteur a commencé une nouvelle éd. entièrement refondue et continuée jusqu'à nos jours: elle formera 4 parties en 2 vol. sous le titre d'*Histoire monumentale de la ville de Lyon.* La première partie porte le titre: *Lugdunensis historiae monumenta inde a colonia condita usque ad saeculum XIVmum. Lugd.* 1860. gr. in-4°. Av. carte et fig.

—— Origine et base de l'histoire de Lyon, ou diplômes, chartes, bulles, arrêts, règlements des corps de métiers, testaments et autres actes authentiques concernant les annales lyonnaises, par J. B. Monfalcon, parties II et III, suivies du Musée lapidaire, avec notices, carton pour la 1^re partie publiée en 1855. Lyon et Paris, Durand 1860. gr. in-4°. Av. portr., vign. et fleurons. — *Tiré à* 200 *ex.*

Monfalcon, Jean Bapt. Monographie de la table de Claude, accomp. du facsimile du discours impérial reproduit dans les dimensions exactes du bronze, et publiée au nom de la ville de Lyon. Lyon, impr. de L. Perrin 1851. in-fol. atl. Av. 6 gr. pl. col. et une lettre à M. Ch. Lenormant.

Édition tirée à 100 ex. seulement. Il existe une seconde d'un format moins grand, mais exécutée avec plus de magnificence typograph. encore augmentée de la dissert. de Mr. Zell intit. *Claudii imperatoris oratio super civitate Gallis danda* et d'une lettre sous ce titre: *J. B. Monfalconio Carolus Zell S. Lugd., exc. Aimé Vingtrinier* 1853. gr. in-fol. av. les 6 pl. col. collées sur toile et le buste de l'empereur Claude peint en or et bronze, et la lettre de Ch. Lenormant augmentée de notes (6 pp. gr. in-fol. — Aussi sur gr. pap., tiré à 15 ex. seulement). 4½ th. Baer.

—— Le nouveau Spon. Manuel du bibliophile et de l'archéologue lyonnais. Lyon, Aimé Vingtrinier impr. 1856. gr. in-8°. Av. fleurons, encadrements, facs. de titres d'éd. lyonn., de marques typogr., de pl. de numism. etc. (3⅛ th. Baer.)

On a tiré 30 ex. en gr. pap. vél. et en pap. de Holl., 2 sur pap. de Ch., format tr. gr. in-8°. et 60 sur pap. ord. (avec moins de fig. — 10 fr.)

Monfart, Henri de. An exact and curious survey of all the East Indies, even to Canton, the chiefe cittie of China: all duly performed by land, by Monsieur de Monfart, the like whereof was neuer hitherto brought to an end. Wherein also are described the huge dominions of the great Mogor, to whom that honorable knight, Sir Thomas Roe, was lately sent Ambassador; newly translated out of the trauailers manuscript. London by Th. Dawson 1615. in-4°. (1 l. 5 sh. Heber. 3 l. 7 sh. Gordonstoun.)

Reproduit dans le 3^e vol. de *Somers' Coll. of Tracts.*

Monfuron, Jean Nicolas Garnier de, abbé de Val-Sainte Recueil de ses vers, desquels la plus grande partie n'a point encore esté veue ni imprimée. Aix, Est. David 1632. pet. in-8°.

Monge, Gaspar. Application de l'analyse à la Géometrie. V^e éd. revue, corr. et annotée par M. J. Liouville. Paris 1850. in-4°. Av. 5 pl. et portr. (32 fr.)

La prem. éd. parut sous le titre de *Feuilles d'Analyse appliquée à la Géometrie. Paris* 1795. in fol.

—— Description de l'art de fabriquer les canons, fait en exécution de l'arrêt du Comité de Salut public du 18 pluviôse an II. Paris 1794. in-4°. Av. 60 pl.

On joint cet ouvrage, dont le mérite n'est aujourd'hui qu'historique, à la *Coll. des Arts et Métiers* d'Yverdun, dont elle forme le XXI^e vol.

—— Géometrie descriptive, suivie d'une théorie des ombres et de la perspective, extraite des papiers de l'auteur, par Brisson. Paris 1847. VII^e éd. in-4°. Av. pl. (12 fr.) — Voir **Hachette.**

Nous citons encore son *Histoire des recherches sur la quadrature du cercle; nouv. éd. p. Lacroix. Paris* 1831. in-8°.

Monges. Voir **Galerie** de Florence et **Visconti.**

Mongitore, Anton. Bibliotheca Sicula s. de scriptoribus qui tum vetera, tum recentiora saecula illustrarunt, notitiae locupletiss. Acc. Apparatus prelim. operi praevius, complectens Sic. hist. prospectum etc. Panormi 1708—14. 2 vol. in-fol. (8½ th. Weigel. 8 duc. Selvaggi. 8 sc. Gallarini.)

Le second vol. doit être accompagné d'un appendice de 108 pp. On y joint son *Museo Palermitano, in cui si contengono*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gli elogi de' Pontifici, Cardinali, Patriarchi, Arcivescovi, Vescovi, Inquisitori e Generali di religioni Palermitani. Pal. 1715. in-4°.

Monicart, J. B. de. Versaliarum consecrata memoria per poemata loquacia aedium, lucorum, septorum etc. metris liberis gallice scriptum. Paris 1720—21. 2 vol. in-4°. Avec fig. (4 th. Weigel.)

Aussi sous un titre français ainsi portant: *Versailles immortalisé par les merveilles* etc.

Monicion du pape Julle. Voyez **Briconet.**

Moniglia, Giov. Andrea. Poesie dramatiche. Firenze, Vinc. Vangelisti, Cesare e Fr. Bindi 1689—90. 3 vol. in-4°.

Le 1er vol. est orné de 25 eaux-fortes de Bellori (v. *Catal. de Soleinne* n°. 4643). On y ajoute ses *Poesie inedite e arricch. di note per gl' italiani da C. Catalano. Nap.* 1831. in-12.

Monin, Du. Voyez **Du Monin.**

Moñino, D. Joseph, Conde de Floridablanca. Juicio imparcial sobre las letras en forma de Breve, que ha publicado la Curia romana, en que se intentan derogar ciertos Edictos del ser. señor Infante Duque de Parma y disputarle la Soberania temporal con este pretexto. Apendice de documentos al Juicio imparcial en que hay varias cartas de Felipe II, el parecer de Melchor Cano sobre las diferencias entre Paulo IV y Carlos V, varias cedulas de Felipe IV, el edicto de D. Luis Belluga y algunas provisiones del Consejo. Madrid, Ibarra 1768. in-fol. (3 l. Salva.)

Cet ouvrage est revendiqué à notre auteur par *Sempere, Bibl. Esp.* T. IV. p. 83 sq. L'éd. de *Madrid, Ibarra* 1769. 4 vol. in-fol. (4 l. Salva) est plus complète.

Monita secreta patrum societatis Jesu. Nunc primum typis expressa. Romae (s. nom d'impr.) CIↃ IↃ CCLXXXII. in-8°. (72 pp.)

Cet ouvrage, attribué ordinairement à Jerôme Zararich ou Zacrowski, exjésuite polonais et chassé de l'ordre en 1617, a paru d'abord vers 1617 *s. l. ni d.* in-8°. On a longtemps douté qu'il soit vraiment un guide spirituel pour les pères de la comp. de Jésus, composé ou par Jacq. Lainez, général de l'ordre († 1565) ou par Claude Acquaviva, 5e général, ou plutôt une invention malitieuse de Zacrowski (v. *Gachard, Analectes. Brux.* 1830. p. 63 sq. *Bull. du Bibl.* 1845. p. 108. 363 sq. *Collin de Plancy, Les Jésuites remis en cause. Paris* 1815. in-8°. p. 60 sq. 376 sq.); mais comme je possède un ex. de l'éd. ci-haut rarissime avec des notes marginales critiques sur des passages embrouillés du texte, lesquelles appartiennent sans aucun doute à un jésuite possesseur de cet exemplaire, je suis loin de le regarder comme forgé, au contraire je le regarde uniquement comme un manuel destiné à quelques membres initiés du dit ordre et non à l'usage du public. Il en existe plusieurs traductions franç. (p. ex. *Secrets des Jesuites. Col.* 1669. in-12. *Les Intrigues secrètes des Jésuites trad. des Monita secreta. Turin* 1718. in-12. Une autre version se trouve chez *G. Masson, Ordres monastiques.).*

—— Secreta Monita ou Avis secrets de la Soc. de Jésus. Paderborn (Paris) 1761. in-12. 1824. in-12.

En français et en latin. Une trad. antérieure dans ces deux langues a été insérée dans le *Suppl. des Mém. de Trevoux* 1701, *Mai* et *Juin.* Une trad. hollandaise fait partie de *G. Sellen, De ontmaskerde Jesuit. Kampen* 1834. in-8°. *Amst.* 1843. pet. in-12.

Moniteur, Le. Gazette nationale ou le Moniteur universel. Paris 1789 le 24 novbr. jusqu'en 1863. Paris. in-fol. (Un ex. 1500 fr. Cat. Tross V. n°. 3818.)

Il paraît un volume par semestre, avec des tables annuelles depuis l'année 1789. On réunit au Moniteur un volume d'introduction sous ce titre-ci: *Gazette nationale ou le Moniteur universel, commencé le 5 mai 1789; préc. d'une introd. histor., cont. un abrégé des anciens États-Généraux, des Assemblées des notables et des principaux événemens qui ont amené la révolution* (rédigé par M. Thuau-Grandville), *Paris* an IVe et *Révolution française ou Analyse complète et impartiale du Moniteur, suivie d'une table alphabétique des personnes et des choses* (jusqu'à la fin de l'an VII) (mise en ordre par M. Girod). *Paris* 1801—2. 4 vol. in-fol., dont 2 pour les tables (ou 7 vol. in-4°.).

Le Moniteur, impr. à *Gand* en 1815 pendant les 100 jours et réimpr. à *Paris* en 1825. in-fol.

Gazette officielle 1 vol. gr. in-4°.

Analyse du Moniteur par Gerardin 1 vol. in-fol. av. tables.

Une collection complète de ce journal se rencontre rarement, surtout avec les années VII et VIII (1798—1800) de la république française qui ayant été tirées à beaucoup moins grand nombre que les autres se trouvent difficilement. Le n° le plus rare est celui qui annonce le supplice de Robespierre etc. Le volume d'introduction ci-haut n'étant pas commun, on l'a souvent remplacé dans les exempl. respectifs par l'*Avant-Moniteur* ou tableau sommaire des huit premiers mois de la Révolution franç. qui n'est autre chose qu'une réimpression des *Mémoires d'un témoin de la révolution française par Bailly* (*Paris* 1804. 3 vol. in-8°.). On a donné à Paris de 1840 à 1843 une réimpression de l'ancien Moniteur depuis la réunion des Etats-Généraux jusqu'au Consulat (mai 1789 jusqu'au Novembre 1799) avec des notes explicatives en 32 vol. gr. in-8°. ainsi distribués: *Introduction* 1 vol. Ire *Série. Assemblée constituante* 9 vol. IIe *Série. Assemblée législative* 1 vol. IIIe *Série. Convention nationale* 12 vol. IVe *Série. Directoire exécutif* 4 vol. (dans cette dernière partie ce qui n'est pas d'un intérêt général, se trouve réduit à une simple analyse) *Table générale* 2 vol. (400 fr.)

Une liste des nos accompagnés de suppléments qui manquent souvent, se trouvait chez Mr. Brunet T. III. p. 631 (IIIe éd.), mais elle a été rectifiée par *Bidault, Notice hist. et bibliogr. sur la collection et les tables du Moniteur, depuis son origine jusqu'à ce jour, accomp. d'un tableau chronolog. pour la vérification des collections générales ou partielles des numéros et de leurs supplémens. Paris, Ve Agasse* 1838. in-8°. (10 fr.) Voir aussi *Hatin, Hist. des journaux* T. V. p. 88 sq.

Moniteur, Le, des Indes Orientales et Occidentales. Recueil de mémoires et de not. scient. et industr. de nouvelles et de faits import. conc. les possessions Néerland. dirigé par Ph. Fr. de Siebold et A. Melvill de Carnbée. La Haye 1846—48. 3 vol. gr. in-4°. et cartes. Av. pl. (54 fl.) 35 fl. Muller.

Monitor, The british indian, or the antijargonist, stranger guide, oriental linguist and various other works etc. by the author of Hindoostanee philology (J. B. Gilchrist). Edinb. 1806—8. 2 vol. in-8°. (20 th. Weigel.)

Monitore di Roma. Roma, Poggioli 1798—99. 3 vol. in-4°. (7 sc. 50 c. Gallarini.)

Le principal compilateur de ce journal devenu très rare fut Urb. Lampredi.

Monk, James Henry. The Life of R. Bentley. Lond. 1830. in-4°. Av. portr. ib. 1835. 2 tom. in-8°.

Monleon, M. de. Le Thyeste. Paris, Pierre Guillemot. s. d. (1630.) in-4°. (4 ff. de prél. et 107 pp.) Av. titre gravé. (7 et 8 fr. Soleinne.)

—— L'Amphytrite. Paris, Ve de Math. Guillemot 1630. pet. in-8°. (16 et 157 pp.) 15 fr. 50 c. Soleinne.

Monlezun, Jean Justin. Histoire de la Gascogne depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Auch 1846—50. 6 vol. et suppl. in-8°. (12 th. Baer.)

Monmerqué, Louis Jean Nicolas. Théâtre français du moyen âge, publié d'après les mss. de la bibl. du Roi. Paris 1839. gr. in-8°. à 2 col.

Monmouth, Geoffroy de. Voyez **Galfridus** Monmuthensis.

Monnet. Voyez **Guettard.**

Monnaies inconnues des évêques, des innocens et des fous, et de quelques autres associations singulières du même temps, recueillies et discutées par M. M. J. R. (Rigollot) d'Amiens, avec des notes et une introduction sur les espèces de plomb, le personnage de fou et les rebus dans le moyen âge, par M. C. L(eber). Paris 1837. in-8°. Av. 16 pl. (12 fr.)

Il existe un opuscule supplémentaire sous le titre de *Monnaie des fous par Lelewel. Lille* 1837. in-8°. (16 pp. — Tiré à 50 ex.)

Moñois, Le, dor et dargent du billyon et non eualuez de plusieurs princes, royaulmes, pays et villes. Nurmberg,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Joh. v. Berg et Ulrich Newber s. d. (*vers* 1545.) in-16. Goth. Av. fig. en bois. (78 ff.) 25 fr. Bearzi. (Cat. 1855. n°. 3728.)

Monnoyes, Les, d'or et d'argent non valuées de plusieurs royaulmes, pais et villes (en flamand et en français). Gand, Jean Lambert 1544. in-8°. obl. Av. les figures de 267 pièces de monnaies gr. sur bois. (15 th. T. O. Weigel.)

Monnoies en or qui composent une des parties du cabinet de l'empereur. Vienne, Trattner 1759. in-fol. Av. fig. — Supplément. ib. 1769. in-fol. (Av. le suivant 77 fr. Barthelémy.)

Monnoies, Catalogue des, en argent qui composent une des parties du cabinet de l'empereur. Vienne, Trattner 1769. in-fol. Av. fig. — Supplément. ib. 1770. in-fol.

On n'a tiré que 200 ex. de cet ouvr. de Val. Jameray Duval, dont 50 ont été mis dans le commerce.

Monnoye, Bernhard de La. Voyez **La Monnoye.**

Monnoyer, J. Bapt. Recueil de costumes, dessinés par J. B. M.; gravé par P. Schenck à la manière noire. s. l. ni d. in-fol. (110 fr. Solar.)

Recueil publié à Amsterdam à la fin du XVII^e^ siècle avec un texte hollandais et français; il est divisé par mois et par saisons. Quelques pièces portent le nom de J. Goole.

Monologue de messire Jean Tantost lequel recite une dispute qu'il ha eüe contre une Dame Lyonnoise, a son advis mal sentant la foy; auec la suite du dit Monologue, laquelle fait mention d'une autre dispute qu'il ha eüe contre un petit garçon. s. l. M. D. LXII. pet. in-8°. (23 pp.)

Pièce en vers de 8 syllabes.

Monologue de Prouidence diuine, parlant a la France, auec un cantique de la France, une chanson spirituelle sur le chant du psaume 72 et une ode en maniere d'eco. A Envers 1561. in-8°. (12 ff.) Lettr. ital.

Reproduit sous le titre de: *Monologue de providence divine parlant à la France, plus un petit Devis sur le changement de la cour de France, composé par une Damoiselle francoyse. Imprime à Rheims* 1561. pet. in-8°. (16 ff. non ch.)

Monologue, Le, des nouueaulx sotz de la joyeuse bende: faict et cõpose nouuellement. (*A la fin:*) On les vend au Palays. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Il existe une seconde éd. *s. l. ni d.* in-8°. Goth. (4 ff.) Av. 2 gr. en bois. (127 vers de 8 syll.) qui diffère de la prem.

—— Le Monologue des sotz joyeulx de la nouvelle bande, la declaration du preparatif de leur festin et banquet, mis en lumière par le sieur du Rouge et Noir, adressant à tous joyeulx sotz et autres. (*A la fin:*) On les vend a Paris par Guillaume Nyverd, imprimeur et libraire s. d. pet. in-8°. Goth. (8 ff. à 28 vers p. p.) Av. la figure des trois fous au titre.

C'est une nouvelle rédact. de la pièce précédante, dans laquelle l'énumération des fous et le détail des mots destinés au banquet ont été de beaucoup augmentés. La dévise *Esperant mieux* terminant la pièce principale est la même dont *Jean Le Blond*, sieur de Branville, s'est servi (Voyez **Le Blond**), mais en revanche une autre portant *Tout par raison* se trouvant au titre, laquelle par hasard a été souvent employée par Gringore, on ne sait auquel des deux poètes il faut attribuer la pièce, reproduite par *An. de Montaiglon, Anc. Poésies franç.* T. III. p. 11 sq.

Monologue dung clerc de taverne. (*En vers.*) s. l. ni d. pet. in-8°. Goth.

Monologue fort ioyeulx auquel sont introduitz deux aduocatz et ung iuge, deuant lequel est plaidoye le biẽ et le mal des dames. (*En vers*) imprime nouuellemẽt a Paris. (*A la fin:*) On les vẽd a Paris, en la rue neufue nostre dame a lẽseigne Sainct Nycolas. in-16. Goth. (8 ff.)

Monologue nouueau et fort ioyeulx de la Chambriere depourueue du mal damours. (*A la fin:*) On les vend a Lion pres les halles par Pierres Prevost et au palays a la galerie de la chancellerie s. d. pet. in-8°. Goth. (4 ff. à 27 l. p. p.) 20 fr. Mac-Carthy. 12 fr. Leduc. 48 fr. Nodier.

Réimpr. à *Paris s. d.* in-16. Goth. (4 ff. à 24 l.) av. une vign. en bois, et dans le 2^nd^ vol. des *Anc. Poés. franç. p. An. de Montaiglon* p. 245 sq. Le même opuscule a été reproduit à *Paris chez Pinard* en 1830. in-8°. (tiré à 80 ex.) On trouve dans cette réimpr. à la p. 13 une seconde pièce en vers intit. *Histoire pitoyable dung marchand lequel donna dix ecus a son varlet pour coucher auec sa femme cependant qu'il alla coucher avec sa servante.*

Monosini, Aug. Aug. Monosinii Floris italicae linguae libri novem: quinque de congruentia florentini sive etrusci sermonis cum graeco romanoque: ubi praeter dictiones, phrases ac syntaxim conferuntur plus mille Proverbia et explicantur, in quatuor ultimis enodatae sunt pro uberiori copia ad tres adagiorum chiliades. Ven. apud Jo. Guerilium 1604. in-4°. (10 ff. de prél. 434 pp. et 31 ff.) 40 fr. Duplessis.

Voir sur ce livre *Duplessis, Bibliogr. parémiol.* p. 245 sq.

Monro, Alex. Workes with the Life of the Author. Edinb. 1781. in-4°. Av. le portr. de l'auteur d'après Ramsay par J. Basire, et pl.

Il y en a une trad. allem. *Lpzg.* 1782. in-8°. Av. pl.

—— Traité d'ostéologie, trad. de l'anglais, par J. Jos. Sue. Paris 1759. 2 vol. gr. in-fol. Av. 31 pl.

Le traducteur se nomma proprement Mad. Geneviève Charlotte d'Arconville. L'original en anglais a paru à *Edinb.* 1758. 1763. 1785. in-8°.

Monro, Alex., fils. The structure and physiology of fishes explained and compared with those of Mans and other Animals. Edinb. 1785. in-fol. roy. (128 pp.) Av. 44 pl.

Il en existe une trad. allem. par J. Gilb. Schneider: *Lpzg.* 1787. gr. in-4°. Av. 38 pl.

—— Observations on the Structure and Functions of the nervous System; illustr. with Tables. Edinb. 1783. in-fol. roy. (1 l. Willett.)

Il en existe une trad. allem. par Sm. Th. Sömmering: *Lpzg.* 1787. in-4°. Av. pl.

—— A Description of all the Bursae Muscosae of the Human Body; their Structure explained and compared with that of the capsulae Ligaments of the Joints and of those Sucs which line the Cavities of the Thorax and Abdomen etc. Edinb. 1788. in-fol. Av. pl.

—— Icones (XV) et descriptiones bursarum muscosarum corporis humani correctiores auctioresque ed. J. Chr. Rosenmüller. Lips. 1799. in-fol. (20 fr. Béclard.)

—— The morbid anatomy of the human gullet, the stomach and intestines. Edinb. 1811. gr. in-fol. Av. 21 pl.

Monro, Alex., petit fils. Outlines of the anatomy of the human body, in its sound and diseased state. Edinb. 1813. 4 tom. in-8°. Av. 48 pl. (40 fr. Beclard.)

Monro, Donald. Description of the Western Isles of Scotland called Hybrides. Edinb. 1774. in-12. (64 et 159 pp. non compris le titre et la table.) 8 sh. Heber. — *Tiré à 12 ex. seulement.*

Monro, Col. **Robert.** Expedition with the worthy Scots Regiment (called Mac-Keyes Regiment) leviced in August 1626 and reduced after the Battaile of Nerdling to one Company, in September 1634, at Wormes in the Paltz. To which is annexed the Abridgement of Exercise etc. London 1637. in-fol. 8 ff. 89 pp. 11 ff. 224 pp. 9 ff. (19 sh. Roxburghe. Gr. pap. 2 l. 12 sh. 6 d. Gordonstoun.)

Monrose ou Suite de Felicia. s. l. 1795. 4 vol. in-12. (2 th. 20 gr. Tieck.) ib. 1797. 4 tom. in-8°.

Ce roman paru sous le titre de *Monrose ou le libertin par*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

fatalité. s. l. 1792. 4 tom. in-8°. (3 th. Lippert) est du chev. *Andrea de Nerciat* auteur de *Félicia ou Mes Fredaines. Londr.* 1775. 1776. 1778. *Amst. s. d.* 1786. 1793. 2 vol. in-12. (1⅔ th. Lippert.) *s. d.* (Cazin.) 4 vol. in-18.

Monserate, Miguel de. Libro intitulado Coena Domini dirigido a los Estados generales de las Provincias unidas. La-Aya, Arnoldo Mures 1629. pet. in-8°. (23 fr. Renouard. 94 rs. de la Cortina.)

Ouvrage dirigé contre l'église romaine.

—— Libro intitulado el desengano del Pontifice Romano. La Haya, Isaac Burchoorn 1639. in-8°. (retenu 1 fl. 5 st. Crevenna.)

Monson, Sir Will. Megalopsychy: being a particular and exact Account of the last XVII years of Queen Elizabeth's Reign, both military and civil. The first written by Sir W. Monson: the second by H. Townshend. London 1682. in-fol. (1 l. 3 sh. Dent.)

Monstrelet, Enguerrand de. Les chroniques de France, d'Angleterre et de Bourgogne etc. Paris, Ant. Verard s. d. 3 vol. in-fol. (8 l. 12 sh. 6 d. Roxburghe. 22 l. 10 sh. Heber. 150 fr. Revoil.)

Verard a donné deux éd. de cette chronique sans date qui se correspondent page pour page. On les distingue facilement parceque les pages de la première ont 47 l. par col. et la souscription indique l'adresse de Verard *a Petit-Pont*, tandis que dans l'autre où les col. n'ont que 45 l., l'adresse de Verard est *devant la rue neuve Nostre Dame*. Il existe plusieurs exempl. de cette éd. sur vélin (640 fr. La Vallière. 1800 fr. MacCarthy. [défect. d'un f.] 5575 fl. à Harlem en 1860. [*Cat. van Oosten de Bruyn* 1860. n°. 18.] revendu 1800 fr. Techener.) *T.* I. 9 et CCCII ff. *T.* II. 8 et CCii ff. [le dern. marqué CCi.] *T.* III. 7 ff. y compris une grav. en bois. ff. CXXXiij à CCLX. Dans le 3e vol. de la sec. éd. il n'y a que 6 ff. de prél. et la grav. en bois ne s'y trouve pas. Une éd. de 1498 n'existe pas. (v. *Cat. de la Vallière* T. I. *Suppl.* p. 73.) La chronique ne va que jusqu'en 1467, ou plutôt de 1400, époque où Froissart finit, jusqu'en 1444, car la suite de 1444—67 a pour rédacteur un auteur anonyme, qui n'est pas Jacq. du Clercq, auteur d'une chronique de Flandre, comme le soupçonnait Mr. Dacier dans les *Mém. de l'ac. d. inscr.* T. XLIII. p. 560 sq. Pour des mss. de Monstr. voir le *Cat. de La Vallière*. T. III. p. 194 sq. *Villemain, Monumens français inédits* 1839. in-fol. T. III. p. 10. Nous citons encore les réimpressions de *Paris, Jehan Petit et Mich. Le Noir* 1512. 3 tom. pet. in-fol. Goth. (480 fr. Solar) avec la continuation (sous le règne de Louis XI, tirée de la chronique de Jean de Troy, et depuis jusqu'à la mort de Charles VIII en 1498 par Pierre Desrey) et celle de *Paris, Franc. Regnault* 1518. 3 vol. pet. in-fol. Goth. av. les additions jusqu'en 1516 (4 l. 8 sh. Heber. 24 fr. baron d'Heiss).

—— Chroniques (avec les continuations jusqu'en 1516, éd. revue par Denys Sauvage). Paris, Guil. Chaudière (*ou* Pierre l'Huillier) 1572. 3 tom. in-fol. (5 l. 10 sh. Heber. 12 th. Weigel.)

Il y a des exempl. en gr. pap. (155 fr. La Vallière. 6 l. 6 sh. Pâris de Meyzieu. 84 fr. Caillard. 14 l. Hibbert) et sur tr. gr. pap. (136 l. 10 sh. Stanley. revendu 48 l. 6 sh. Sykes. 400 fr. Solar).

—— Les chroniques d'Enguerran de Monstrelet (continuées jusqu'en 1516). Revüe et corr. sur l'exempl. de la librairie du Roi et enrichio d'abregez pour l'introduction d'icelle avec des annotations en marge et des tables fort copieuses. Paris, P. Mettayer 1595. 3 tom. en un vol. in-fol.

Il y a des ex. avec un nouv. titre, portant la date de 1606.

—— Chroniques de France avec des notes et des éclaircissemens p. M. J. A. Buchon. Paris 1826—27. 15 vol. in-8°.

Mr. Buchon a suivi dans cette édition les mss. de la bibl. impér. de Paris et comme le 4e livre de Monstr. qui fait partie des anciennes éditions, n'est qu'un mélange tiré de différents chroniques, le savant éditeur a substitué à ce livre les textes entiers de ces mêmes auteurs. Ainsi dans son édition au 3e livre, qui finit au milieu du 7e vol., succède *Le Fèvre de St. Remy*, qui occupe aussi tout le 8e vol., *La chronique et le procès de la pucelle d'Orléans* forment le 9e vol., *Mathieu de Coucy* les tomes X et XI, *Jacques du Clerc* et le *Journal d'un bourgeois de Paris* les tomes XII—XV.

Le même texte de Mr. Buchon a été reproduit dans le *Panthéon littéraire. Paris, Desprez* 1839. gr. in-8°. à 2 col.

Monstrelet, Enguerrand de. La Chronique d'Eng. de Monstr. en deux livres avec pièces justicatives: 1400 à 1444. Publié pour la société de l'hist. de France par L. Douët d'Arcq. Paris, V° Renouard 1857 sq. T. I—V. in-8°. (à 9 fr.)

Il existe une traduction anglaise sous le titre suivant:

The Chronicles of Monstrelet, being a continuation of Froissart's chronicles, translated from the most approved originals with notes by Th. Johnes. At the Hafod press by James Henderson 1809. 4 vol. gr. in-4°. Av. 50 pl. (formant le 5e vol.) 6 l. 10 sh. Strettell.

Cette édition fait suite à celle de Froissart, sortie des mêmes presses. On en a tiré 25 ex. de format in-fol. av. fig. col. Il en existe plusieurs réimpr., savoir: *London* 1810. 12 vol. in-8°. Av. les 50 pl. de la prem. éd. in-4°. et *ib.* 1840. 2 vol. gr. in-8°. Av. 100 vig. sur bois. (10 th. Asher.) *ib., Bohn* 1853. 2 vol. in-8°. Av. les mêmes pl.

Montabert, M. P. (Paillot) **de.** Traité complet de la peinture. Troyes et Paris, Bossange 1828—29. 9 vol. in-8°. et atlas de 114 pl. in-4°.

Montagathe, le Sieur **de.** L'Uranie, où sous des noms empruntez se voyent plusieurs aventures amoureuses et guerrieres. Paris, Fouet 1625. in-8°. (4 fr. Du Fay.)

Montagnana, Ant. Marcus. De herpete, phagedaena, gangraena, sphacelo, et cancro, tam cognoscendis, quam curandis tract. accuratissima. Ven. apud Paulum Meiettum 1589. in-4°.

Montagnana, Barthol. Consilia medica. s. l. ni d. (Patavii *vers* 1475.) in-fol. (333 ff. à 2 col. de 60—61 l.) 250 fr. Brienne Laire. 270 fr. L'Héritier.

—— Consilia medica. (*A la fin*:) B. de montagnana cõsiliis finẽ iposuit arte & ingenio M. P. Maufer Normãi Rothomagenſ civis 1476. die. 4a meſs maii. in-fol. (472 ff. à 2 col. de 66 l.)

—— Consilia. (*A la fin*:) Mãdato ac sumptibs nobilis viri dñi Octauiani Scoti civis Modoetiẽsis quarto nonas Augusti 1497 per Bonetũ Locatellũ Bergomensem. in-fol. (8 ff. non ch. et 387 ff. ch. à 2 col. de 66 l. 1 f. non ch.)

Montagnana, Petrus de. Fasciculus medicine. Ven. p. Greg. de Gregoriis 1513. in-fol. Av. d. fig. en bois gr. p. Mantegna. (120 fr. Tross.) — Voyez **Ketham.**

Montagne, Jean De la. Le Monde dans la lune, divisé en 2 livres; le premier prouvant que la lune peut estre un monde; le second que la terre peut estre une planète; de la traduction du sieur de la Montagne. Rouen 1655. in-8°. (5 fr. Filheul.)

Montagu, Col. **George.** Ornithological Dictionary or Alphabet. Synopsis of British Birds. Lond. 1802. 2 vol. — Supplement. Exeter 1813. in-8°. Av. 24 pl. dont une col. (2 l. 4 sh.)

Il existe une seconde éd. par Rennie: *London* 1831. in-8°. Av. 28 pl. en bois.

—— Testacea Britannica or natural History of British Shells. Romsey and Exeter 1808. 2 vol. in-4°. Av. 30 pl. (2 l. 12 sh. Fig. col. 3 l. 13 sh. 6 d.)

Montague, Lady **Mary Wortley.** Works including her Correspondance, Poems and Essays, with Memoirs of her Life. (Ed. by Dallaway.) London 1803. 5 vol. in-8°. Av. portr. et facsim. (2 l. 2 sh. White Knights.)

Il y en a une nouv. éd. *ib.* 1817. 5 vol. in-8°. Av. portr. et facs. (1 l. 10 sh.)

—— Letters and Works ed. by her great grand-son, Lord Wharncliffe. London 1837. 3 vol. in-8°. Avec portr. (1 l. 16 sh.)

Il existe deux édd. sous la même date, dont la dernière av. un grand nombre d'additions.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Montague, Lady **Mary Wortley.** Letters written during her Travels in Europe, Asia and Africa. Lond. 1763. 3 vol. in-12.

Cette éd. a été faite à l'insu de l'auteur p. Cleland. On y joint un 4e vol. supplémentaire cont. ses poesies: *Lond.* 1767. in-8°. Il existe plusieurs réimpr., savoir: *London* 1778. 2 vol. in-12. 1784. 2 vol. in-12. (60 fr. Mérigot.) *ib.* 1789. 2 vol. in-12. Av. portr. *Paris, Didot* 1799. 2 vol. in-18. (On en a tiré 2 ex. sur vélin 4 l. 17 sh. Junot.) *London* 1811. 2 vol. in-24. Il existe deux traductions franç. de ces lettres, l'une par P. H. Anson (avec ses poésies trad. p. Germ. Garnier): *Paris, Lenormant an XIII* (1805). 2 vol. in-12. et l'autre (avec le texte anglais) par G. Hamonière: *Paris, Th. Barrois fils* 1816. 2 vol. in-8°. Nous citons aussi la version allem. *Lpzg.* 1763. 2 tom. in-8°. et une autre en hollandais: *Amst.* 1765—71. 3 tom. in-8°.

Selon lady Bute, fille de lady M. W. Montague, les lettres, publiées sous le nom de cette dernière ont été composées par Hor. Walpole et deux autres beaux esprits de ses amis (v. *Mémoires de la Margrave d'Anspach* T. II. p. 104 trad. franç.).

Montaiglon, Anat. de. Recueil de poésies françaises des XV^e^ et XVI^e^ siècles, morales, facétieuses, histor. revues et annotées. Paris, Jannet 1855—58. 8 vol. in-12. (à 5 fr.)

Montaigne, G. La police des pauvres de Paris, dédiée au card. de Tournon. (Paris *vers* 1560.) pet. in-8°.

Reproduit selon Mr. Brunet dans le vol. intitulé

La Police et reglement du grand bureau des pauvres de la ville et fauxbourgs de Paris, avec un traité de l'aumône, ensemble un poëme françois de la complainte de charité malade, et l'exhortation de la maniere de prier Dieu, par Jean Martin, procureur. Paris, Gerv. Mallot 1580. in-8°.

Montaigne, Jo. Tractatus de auctoritate et preeminentia sacri magni concilii et parlamentorum regni Franciae per Jo. M. una cum additionibus Nicolai Boerii etc. Paris. 1512. in-8°. (1 fl. Crevenna.)

Montaigne, Michel Eyquem de. Les essais de messire Michel, seigneur de Montaigne ... livres premier et second. Bourdeaus, par S. Millanges imprimeur du roy M. D. LXXX. 2 part. pet. in-8°. (496 et 650 pp.) 18 fr. d'Hangard. 39 fr. 50 c. Pixerécourt. 26 fr. Revoil. 19 fr. 19 c. Soubise. 11 fr. F. Didot. revendu 527 fr. Nodier. 515 fr. Bertin. revendu 645 fr. et 515 fr. Solar. 222 fr. Duplessis. 240 fr. Bearzi. 155 fr. Giraud.

Il existe deux réimpr. de cette première éd. des deux premiers livres des essais de Montaigne, savoir: *Paris, S. Millanges* 1582. pet. in-8°. (806 pp. — 205 fr Giraud. 220 fr. Solar) et *Paris, Jean Richer* 1587. in-8°. (4 ff. de prél. et 1075 pp. — 54 fr. Giraud. 120 fr. Solar.) — Dans les trois édd. ci-dessus la préface est en date du 1er mars 1580.

—— Essais. Cinquième édition, augmentée d'un troisième livre et de six cents additions aux deux premiers. Paris, Abel l'Angelier s. d. in-4°. (396 ff. ch.) Av. front. gr. (56 fr. Mirabeau. 39 fr. Nodier. 9 fr. Filheul. 36 fr. d'Hangard. 34 fr. Didot. 132 fr. Nodier. 216 fr. Bertin. 190 fr. Giraud. 455 fr. Solar. 30 fr. Du Fay. [avec l'autogr. de Mont.] 65 th. Weigel Cat. 1856. n°. 833.)

Cette éd., dont le privilège est en date du 4 juin 1588, est annoncée comme la 5e, quoiqu'on ne connaisse pas une 4e. On y trouve pour la première fois le 3e livre des Essais. Sur cette éd. a été faite celle de *Lyon p. Gabr. Lagrange, libraire d'Avignon* 1593. in-8°. sous le titre de *Livre des essais* et divisée en 2 parties (53 fr. Duplessis. 60 fr. Solar).

—— Essais .... publiés sur une copie trouvée après le décès de l'auteur, revue et augmentée par lui d'un tiers plus qu'aux précédentes impressions. Paris, Abel l'Angelier (*ou* Mich. Sonnius) 1595. in-fol. (4 fr. 4 c. comte d'Hoym. 10 fr. Du Fay. 260 fr. Bertin. 230 fr. Giraud. 305 fr. Solar. 926 fr. Double. 750 fr. Tross.)

C'est aujourd'hui la principale édition de Montaigne, pour l'authenticité du texte. Le texte y est augmenté d'un tiers, mais l'avis de Montaigne, commençant: *Cecy est un livre de bonne foy* est remplacé par une préface apologétique en 18 pp. qui ne reparnt plus dans les éditions, antérieures à 1617 (v. *Payen* p. 6). Dans quelques exempl. il se trouve aux pp. 63 et 64 un carton ou feuillet réimprimé (1005 fr. Solar), dans lequel, en ajoutant à chaque page 2 lignes de plus que dans les autres on est parvenu à intercaler à la fin du chap. XXII du 1er L. 22 lignes qui avaient été omises. Dans les mêmes ex. le feuillet portant les pp. 69 et 70 a été réimprimé, mais avec cette seule différence que la 4e ligne de la p. 70 de l'état primitif commence par *Que vne*, et qu'à la réimpression on lit *qu'vne* (v. *Payen* dans le *Bull. du Bibl.* 1860. p. 1204 sq.) Dans d'autres ex. sous la rubrique d'Ab. l'Angelier l'avis de Montaigne se trouve imprimé au verso du dernier f. de la table qui précède le texte et qui dans la plupart des autres ex. est resté en blanc.

Montaigne, Michel Eyquem de. Essais. Lyon pour François Le Febvre 1595. in-12. (60 fr. Solar.)

C'est la plus mauvaise de toutes les édd. des essais de Montaigne.

—— Essais. Paris, Abel l'Angelier 1598. 1600. 1602. gr. in-8°. (1166 pp. non compris 4 ff. de prél.) Av. front. gr. (50 fr. Parison. 30 fr. Bergeron. 14 fr. Duplessis. 3 fr. Taylor.)

On trouve dans cette édition la préface de Mont., corrigée de la dernière main de l'auteur, une courte préface de Mlle de Gournay, en remplaçement de celle que l'aveuglement de son âge et d'une violente fièvre d'âme lui laissa naguère échapper.

—— Essais. Leyde, Jean Doreau 1602. pet. in-8°. (1132 pp.)

Il existe une réimpr. sans la même date, dans laquelle la table analytique ne se trouve pas.

—— Essais. Édition nouvelle augmentée d'un tiers outre les précéd. impress. Envers, Abraham Maire s. d. 3 tom. en 1 vol. in-8°.

—— Essais. Édition nouv. enrichie d'annotations en marge, corr. et augm. d'un tiers outre les impressions, avec une table tres ample des noms et des matières remarquables, plus de la vie de l'autheur extraite de ses propres écrits. Paris 1608 chez Michel Niuelle. in-8°. (8 ff. de prél. 1129 pp.) Av. titre gr. et le portr. de M. gr. par Th. de Leu.

—— Essais. Éd. nouv. enrichie d'annotations en marge. Paris, Fr. Gueffier (*ou* Ch. Sevestre *ou* Jean Petit-Pas) 1611. in-8°. Av. le portr. de M. gr. p. Th. de Leu.

Il existe une seconde éd. donnée par Ch. Sevestre en 1617. in-4°. dans laquelle Mademois. de Gournay a reproduit sa grande préface de 1595, mais modifiée et améliorée. Elle y a aussi donné la traduction française de presque toutes les citations latines et grecques, plus l'épitaphe latine gravée sur le tombeau de Montaigne. La réimpr. de 1627. in-4°. est encore plus incorrecte que celle de 1617.

—— Essais. Édition exactement corrigée selon le vrai exemplaire; enrichie à la marge des noms des auteurs cités et de la version de leurs passages ... avec la vie de l'auteur, plus deux tables. Paris, J. Camusat 1635. in-fol. Av. front. gr. (58 fr. Bergeron.)

Cette édition contient plus de pièces que celle de 1595 et donne aussi la traduction des citations, mais le texte y a subi des altérations. La grande préface de Mlle de Gournay, augmentée et améliorée de nouveau par cette demoiselle dans cette éd.-ci, n'a pas été reproduite dans celle de *Paris, Mich. Blageart* 1640. in-fol. (2½ th. Weigel. 50 fr. Techener) où l'on a donné le texte des Essais *suivant les premières impressions de l'Angelier*, mais elle fait partie de l'éd. de *Paris, Aug. Courbé* 1652. in-fol. impr. par Henri Estienne, qui le premier a placé aux marges et en regard des passages cités, les traductions de ces passages (12 fr. 1 c. d'Hoym. 1 th. 3 gr. Tieck), et dans la réimpr. *Paris, J. B. Loyson* 1657. in-fol. (2 th. Weigel.)

—— Les essais de Michel, seigneur de Montaigne. Nouvelle édition, exactement purgée des défauts des précédentes, selon le vray original; et enrichie et augmentée aux marges du nom des auteurs qui y sont citez, et de la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

version de leurs passages; avec des observations très importantes et nécessaires pour le soulagement du lecteur. Ensemble la vie de l'autheur, et deux tables, l'une des chapitres et l'autre des principales matières, de beaucoup plus ample et plus utile que celle des dernières éditions. A Amst., chez Anthoine Michiels, libraire 1659. 3 vol. in-12. 36 fr. Filheul. 65 fr. Techener. 30 fr. Du Fay. (Gr. pap. 90 fr. fr. A. Martin 150 fr. [en 1829, 89 fr. en 1854.] Renouard. 284 fr. Bérard. 150 fr. Pixerécourt. 92 fr. Giraud. 200 fr. Techener. 80 fr. Nodier.)

T. I. 26 ff. prél. y compris le front. gr. et le titre impr. en rouge et noir, et 468 pp.; T. II. 2 ff. y compris le titre en rouge et noir et 708 pp. de texte; T. III. 2 ff. y compris le titre en rouge et noir, 510 pp. et 39 ff. pour la table des matières. On est aujourd'hui d'accord que cette éd. reprod. sur celle de *Paris, Christ. Journel* 1659. 3 vol. in-12. n'est pas Elsevirienne, mais qu'elle est due aux presses de Fr. Foppens qui a donné une réimpr. sous la rubrique: *Bruxelle, Foppens* 1659. 3 tom. in-12. (18 fr. Techener.) Les édd. de *Paris, Laur. Rondet, Christ. Journel et Rob. Chevillon* 1669. 3 vol. in-12. Av. le portr. de M. par Matheus (30 et 65 fr. Techener) et *Lyon, André Olyer* (ou *Ant. Besson)* 1669. in-12. en sont des réimpressions.

Montaigne, Michel Eyquem de. Essais. Nouv. édition .... augmentée de quelques lettres de l'auteur avec de courtes remarques p. P. Coste. Londres, Tonson et Watts 1724. 3 vol. gr. in-4°.

Il faut ajouter à cette éd., la plus belle que l'on eût de Montaigne, un *Supplément (avec sa vie par Mr le prés. Bouhier et le caractère de M. p. Pascal)* imprimé séparément *(London, Darres et Brindley)* en 1740 (nouv. titre 1741) en 96 pp. comprenant les additions que fit Coste dans son édition de 1739 (13 fl. Crevenna. 90 fr. La Vallière. 175 fr. De Bure.). L'éditeur Coste a eu grand tort de rajeunir l'orthographe de Montaigne, mais en revanche ses notes sont assez utiles pour l'entendement du grand philosophe. Nous citons les réimpressions suivantes de son édition: *Paris, Gueullette et Jamet* 1725. 3 vol. in-4°. (24 fr. Techener. 2 th. Weigel.) *Genève* 1725. 3 vol. in-8°. (19 fr. 4 c. Filheul.) *à la Haye, P. Gosse* 1727. 5 vol. in-12. *Londres* 1739. 6 vol. in-12. (3 th. Weigel.) *ib., Nourse* 1745. 7 vol. in-12. *Londres (Paris)* 1754. 10 vol. pet. in-12. (2½ th. Weigel.)

—— Essais. Édition augmentée aux marges des noms des auteurs qui sont cités dans le texte, et de la version de leurs passages. Amst. (Lyon) 1781. 3 vol. pet. in-8°. (2½ th. Weigel. 15 fr. Techener.)

Dans cette éd. on a suivi le texte de Mlle de Gournay, mais on n'a pas reproduit les neuf lettres de Montaigne, publiées dans les édd. de 1739 et 1745, ni le *Discours d'Étienne de la Boetie sur la servitude* ou le *Contre-un*, auquel Montaigne avait donné une place dans le 27e chapitre de son premier livre *(de l'Amitié)*. Ces pièces se retrouvent dans les éd. soignées par Naigeon ci-dessous, mais non dans celles publiées par Bastien.

—— Essais. Paris, Bastien 1783. 3 vol. in-8°.

Dans cette éd., imprimée sur très-beau papier et très correcte, on a suivi l'orthographe ancienne. Il y en a 75 ex. in-4°. sur pap. ord. et 25 sur gr. pap. de Hollande (16 fr. van Borluut). La réimpr. donnée par les mêmes presses en 1793, en 3 vol. in-8°., est inférieure, soit à l'égard du papier soit quant à l'impression.

—— Essais, revus et collationnés sur un ex. corrigé de la main de l'auteur (par Naigeon). Paris, Didot l'aîné an X (1802). 4 vol. in-8°. (3½ th. Weigel.)

Cette éd. stéréotype, reprod. en 1811, 1816, 1823 et 1828 en 4 vol. in-12. est très correcte, et faite sur un ex. de l'éd. de 1588, corrigé de la main de Montaigne, mais différent de celui qu'a suivi Mlle de Gournay en 1595. C'est dommage que cette éd. n'a ni sommaires en marge ni table des matières. Dans quelques exempl. se trouve de plus un avertissement (pp. 5 à 63), sur le caractère et la religion de Montaigne par Naigeon, lequel a été supprimé avec rigueur. On a ajouté dans les mêmes exempl. les pp. 177—182 du T. Ier doubles (121 fr. Naigeon. 68 fr. Labédoyère. 41 fr. Pixerécourt.). Il existe probablement 3 exempl. sur vélin (600 fr. Didot. 15 l. Hibbert.)

—— Essais. Nouv. édition (donnée par Eloi Johanneau). Paris, Lefèvre de l'impr. de Crapelet 1818. 5 vol. in-8°. Av. le portr. de Mont. p. Al. Tardieu (7 fr. 50 c. van Borluut.).

On a tiré 100 ex. sur gr. pap. (180 fr. Labédoyère. 120 fr. Techener) de cette édition préférable à celle de Naigeon. Il en existe une réimpr. donnée par les mêmes presses en 1818 en 6 vol. in-18.

Montaigne, Michel Eyquem de. Essais. Paris, Desoer de l'impr. de Fain 1818. gr. in-8°. (10 fr., pap. vél. 15 fr.)

Cette éd. impr. à 2 col. en très petits caractères, a été soignée par M. de l'Aulnay. Le même libraire à donné une autre éd. de Montaigne impr. avec les mêmes caractères en 4 vol. in-18. et en 9 vol. in-32. (pour la *Biblioth. portat. du voyageur.)*

—— Essais publiés p. M. Amaury-Duval. Paris, Chasseriau (impr. de Dondey-Dupré) 1820—23. (*nouv. titre* 1827.) 6 vol. in-8°.

—— Essais avec les notes de tous les commentateurs. Paris, Lefèvre (de l'impr. de Crapelet) 1823. 5 vol. in-8°.

—— Essais avec les notes de tous les commentateurs, éd. revue et augm. de nouv. notes par M. Jos. Vict. Le Clerc. Paris, Lefèvre 1826—28. 5 vol. in-8°. Av. portr. (prix réd. 25 fr.)

—— Essais avec des sommaires analytiques et les notes de tous les commentateurs. Paris, Tardieu-Teneste 1828. 6 vol. in-8°.

—— Essais. Édition variorum, accomp. d'une not. biogr. et d'un index analytique p. Ch. Louandre. Paris, Charpentier 1854. 4 vol. gr. in-18.

Nous citons encore les édd. de Mont. en un seul vol. gr. in-8°. à 2 col. *Paris, Furne et L. De Bure* 1830; *ib., Lefèvre* 1834 (avec les notes de tous les commentateurs); (avec une notice par Buchon.) *Paris, Desrez* 1836. (Panth. Litt.); *ib., F. Didot* 1839. (10 fr.) et celle de *Paris, Lefèvre* 1836. 2 vol. gr. in-12.

Traductions.

Discorsi morali, politici et militari del molto illustre Mich. di Montagna, tradotti della lingua francese nell' italiana dall sig. Girol. Naselli; con un discorso, se il forestiero si deve admettere alla amministratione della Republica. In Ferrara, Benedetto Mamarello 1590. in-8°.

Traduction de morceaux détachés des trois livres des essais de Mont.

Saggi, ovvero discorsi naturali, politici e morali trad. da M. Ginammi. Ven. 1633. in-4°.

I saggi, trad. nuovam. in lingua Tosc. da un accadem. Fiorentino et pubbl. da Filandro. Amst. (Fir.) 1785. in-8°.

Cette traduction est beaucoup inférieure à la précédente.

Gedanken und Meinungen über allerley Gegenstände (übers. v. J. Jo. G. Bode) nebst einem Register von Imm. Fritze. Berlin 1793—99. 7 vol. in-8°.

The Essays of Michael, Lord of Montaigne, done into english by John Florio. London 1603. in-fol.

Reprod. *Lond.* 1613. in-fol. Av. le portr. de Florio p. Hole, et *ib.* 1632. in-fol. Av. front.

Essays of Mich. Seigneur de Montaigne, made english by Ch. Cotton. London 1693. 3 vol. in-8°. IVth ed. ib. 1711. 3 vol. in-8°. 1738. 1743. 3 vol. in-8°.

Essays transl. into English from the edition of P. Coste. London 1776. 3 tom. in-8°. (17 sh. Nassau. 4 l. 4 sh. Williams.)

Reprod. *ib.* 1811. 3 vol. in-8°. Av. portr.

Works, viz. his Essays, Letters and Journey through

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Germany and Italy, with Notes from all the Commentators, biogr. and bibliograph. notices by W. Hazlitt. London 1841. 1845. in-8°. roy. (15 sh.)

M. de Montaignes Werken vertaald door J. Glazemaker. Amst. 1692. in-4°.

Montaigne, Michel Eyquem de. Journal du voyage de Mich. de Mont. en Italie, par la Suisse et l'Allemagne en 1580 et 81, avec des notes par de Querlon. Rome (Paris) 1774. in 4°. (aussi sur gr. pap.) 3 fr. Filheul. 5 fl. Crevenna.

Cette relation, assez intéressante et surtout d'une grande importance pour l'entendement de l'esprit et du caractère de Montaigne, a été réimpr. à *Paris* 1774. 2 vol. in-12. ou 3 vol. in-24.

Nous citons encore les pièces suivantes relatives à Montaigne:

Une lettre inédite de Mont. accomp. de quelques recherches à son sujet préc. d'un avertiss. suivie de plusieurs facs. p. Ach. Jubinal. Paris 1850. in-8°. (3 fr. 25 c.)

Réponse à plusieurs injures et railleries escrites contre Michel seigneur de Mont. dans le livre intitulé la Logique ou l'art de penser, de la seconde édition, contenant outre les règles générales, plusieurs observations particulières, propres à former le jugement, avec un beau traité de l'éducation des enfans, et cinq cens excellens passages tirez du livre des Essais, pour montrer le mérite de cet auteur (par Guill. Beranger.) Rouen, Laurens Maurry 1667. pet. in-12. (61 fr. Solar.)

J. P. Payen, Notice bibliogr. sur Montaigne. Paris, impr. de F. Duverger 1837. gr. in-8°. Av. le portr. lith. de M. (76 pp. — Excellent ouvrage, non destiné au commerce); *Documents inédits ou peu connus sur Montaigne, recueillis et publiés par le Dr J. F. Payen. Paris, Techener* 1847. gr. in-8°. (44 pp. et 3 ff.) Av. nn nouv. portr. de M.; *De Chph. Kormart et de son analyse des essais de M. (par le Dr. Payen). Paris, impr. de Guiraudet* 1849. in-8°. (12 pp. — Tiré à 30 ex.); *Nouveaux documents inédits ou peu connus sur M. recueillis et publiés par le Dr. J. F. Payen. Paris, P. Jannet* 1850. in-8°. (68 pp.) Av. plus. facs. (tiré à 100 ex., dont 10 pour le commerce, plus quelques-uns en gr. pap. de Holl.); *Docum. inéd. sur Mont.* n°. III *(Ephémérides, lettres et autres pièces autogr. et inéd. de M. de Mont. et de sa fille Eléonore). Paris, Jannet* 1855. gr. in-8°. (40 pp. et 2 ff. de facs. — Tiré à 100 ex.); *Notice bio-bibliogr. sur La Boetie, l'ami de Mont. suivie de la Servitude volontaire donnée pour la prem. f. selon le vrai texte de l'auteur. Paris, impr. de F. Didot* 1853. in-8°. (148 pp. avec la vue du castel de La Boetie et un facs. — Il y a 25 ex. sur pap. vélin); *Recherches sur M. docum. inéd. rec. et publ. p. le Dr. J. F. Payen* n°. IV. *Paris, Techener* 1856. in-8°. (68 pp., plus. vues du château de M., 2 plans, 3 vues et 3 facs. et à la suite *Recherches et documents inédits de Mont.* [habitation et tombeau] 8 ff. un mot de réponse à M. Gust. Brunet); *Maison d'habitation de M. de M. à Bordeaux. Paris, Techener* 1855. in-8°. (8 pp.) Av. un plan.; *Nouvelles lettres inédites de Mont.* dans *Jannet, Journal. de l'amat. d. livres* 1850. p. 33 sq. 65 sq.

Les Essais de M. de M. Leçons inédites, recueillies par un membre de l'Acad. de Bordeaux (M. G. Brunet) *sur les mss. autogr. conservés à la bibl. publ. de cette ville. Paris, Techener (Bordeaux, impr. de La Vigne)* 1844. in-8°. (51 pp. — Tiré à 100 ex.)

Réflexions sur la vie et le caractère de M. publ. à l'occasion d'un man. d'éphémérides de sa famille par le vic. Al. de Gourgues. Bord. 1856. in-8°. (85 pp.)

Montaigne the essayist, a biogr. by Bayle St. John. London 1858. 2 vol. in-8°.

M. de M., sa vie, ses oeuvres et son temps par F. Bigorie de Laschamps. IIde éd. augm. de documents authent. inédits et de la littér. de Mont. en elle-même, dans ses rapports avec les lettres. Paris, F. Didot 1860. in-12.

Recherches sur l'auteur des épitaphes de M., lettre à M. le Dr. Payen par Reinh. Dezeimeris. Paris, Aubry 1862. in-8°. (83 pp.) Av. un facs. (5 fr., 5 ex. sur pap. de coul. 10 fr.)

Montalembert, Adrien de. La merveilleuse hystoire de l'esprit, qui depuis naguères s'est apparu au monastère des religieuses de Sainct-Pierre de Lyon, laquelle est plaine de grant admiration. (*A la fin:*) Nouuellement imprime a paris en la rue Sainct Jaques a lenseigne de chasteau rouge pres les Mathurins (chez Guillaume de Bossozel) .... Acheue le xv iour doctobre lan mil cinq cens. XXViij. pet. in-4°. Goth. (56 ff. non ch.) Av. fig. en bois dans le texte (25 fr. Gaignat. 16 fr. La Vallière. 5 l. White Knights.).

Reprod. à *Rouen, chez Rolin Gautier* 1529. in-4°. et à *Paris chez Pinard* 1580. in-12. (sous le titre d'*Histoire merveilleuse de soeur Alise de Thesieux)* et par *Lenglet du Fresnoy, Recueil de diss. sur les apparitions* T. I et par *Artigny, Nouv. Mém.* T. VII.

Montalbani, March. **Ces.** Paleologeide ovvero Diana Flagellata di Virbio Academico tra Spensierati lo Sfaccendato. Spizberga per Ruggiero Nemesiano 1720. in-8°.

Poème imité de la célèbre *Cicceide.*

Montalbanus, Ovidius. Johannis Ant. Bumaldi Bibliotheca botanica s. herbaristarum scriptorum promota synodia; cui acc. individualis graminum omnium ab auctoribus hucusque observat. numerosiss. nomenclatura. Bon. typis her. Benatii 1657. pet. in-12. (188 pp.)

Réimpr. *(cum Sequierii Bibl. Botan.) Hag. Com., Jo. Neaulme* 1740. in-4°. L'auteur s'est caché sous le pseudonyme d'Ant. Bumaldus.

—— Hortus botanographicus herbarum ideas et facies supra bis mille αὐτόφατας, perpetuam et facillimam immensae cognitionis botan. differentiarum ad memoriam in parvo trium tomorum octavi folio concludens spatio quem sibi genioque suo construxit, coluit et perennavit auctor. Bon., typ. Jac. Montii 1660. in-8°. (110 pp.) Avec fig. en bois.

—— *Δενδρολογία* s. Arboretum LL. II de Sylva glandaria acinosoque pomario compreh. ad methodum Ul. Aldrovandi c. ind. cop. et praef. Ge. Franci. Frcft. ad. M. sumt. Alb. Oth. Fabri 1690. in-fol. Av. fig. en bois.

Ce n'est rien qu'une nouvelle éd. de l'ouvrage d'Aldrovandi (v. **Aldrovandus**).

—— Discorsi astrologici con varii trattati annessi. Bol. 1633—71. 30 vol. in-4°.

Ce recueil se compose d'une suite de volumes détachés, ayant chacun leur titre particulier et traitant en général des diverses manières de tirer un horoscope.

Nous citons encore son *Speculum Euclidianum. Bon.* 1628. in-4°.; *Sphaerographia. ib.* 1633. in-fol.; *Minervalia Bon. Civium Anathemata s. Bibliotheca Bononiensis. ib.* 1641. in-24. (Publié sous le pseudon. de G. A. Bumaldi et refondu depuis par *Orlandi* dans ses *Scrittori Bolognesi); Le Antichità più antiche di Bologna ristrette in II libri intit. il Colosso e gli Historici spiriti. ib.* 1651. in-4°.; *Formulario economico, cibario e medicinale di materie, piu facili e di minor costo* etc. *ib.* 1654. in-4°. (sous le nom de Bumaldi).

Montaldi, Fr. Jos. Lexicon hebraicum et chaldaeo-biblicum, ex Buxtorfii et aliorum operibus excerptum. Romae 1789. 4 vol. in-8°.

Montaldo, Adamus de. Fratris Ade de Montaldo ianuensis carminibus edita passio iesu xpi ad Regem dignissimum Ferdinādum. (*A la fin:*) Explicit per fratrem me Adam de montaldo genuensē scripta & carminibus edita passio domī nri iesu christi secundum quatuor euuangelīa (*sic*) & secundum nicodemum. s. l. ni d. (*vers* 1475.) pet. in-4°. (25 ff. non ch.) Sans sign. ni récl. à 25 l. p. p. Car. rom. (42 fr. Riva. 1 l. 3 sh. Riva.)

Il existe une sec. éd. *s. l. ni d. (Romae, Euch. Silber.)* in-4°. (19 ff. — Voyez *Audiffredi* p. 451.)

—— Fratris Adae de montaldo ianuēnsis: augustiniani eremite: coram Sixto . iiij. maximo . pon. & cardinalibus inflammatoria contra teucros carmina. s. l. ni d. ni nom d'impr. in-4°. Goth.

Imprimé probablement à Rome en 1480 (v. *Catal. Crevenna* n°. 4164).

Montalembert, Charles Forbes comte **de.** Monuments de l'histoire de Ste Elisabeth de Hongrie, précédés d'une in-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

troduction sur l'état de l'art en France. Paris 1838—40. 14 livr. in-fol. Av. 30 grav. (50 fr.)

Il faut y ajouter son *Histoire de sainte Elisabeth de Hongrie. Paris* 1836. 2 vol. gr. in-8°. *ib.* 1855. VII^e éd. 2 vol. in-8°.

Montalembert, Charles Forbes comte **de.** Oeuvres. Paris, Lecoffre 1860—61. 8 vol. in-8°.

Montalembert, Marc René de. Fortification perpendiculaire, ou l'art défensif superieur à l'offensif. Paris 1776—96. 11 vol. gr. in-4°. Av. 164 pl.

Voir sur ce livre, arriéré aujourd'hui, *Quérard, France litt.* T. VI. p. 227.

Montalte, L. de. Voyez **Pascal.**

Montaltus, Anton. Ludovicus, syracusanus. Tractatus reprobationis sententiae Pilati. (*A la fin:*) Impressum Parisiis anno domini 1493 die vero quarta mensis martii. pet. in-4°. Goth. (8 fr. Mac-Carthy. 24 fr. La Serna. 6 fr. Chardin.)

Reproduit: *Paris. per Michaelem le Noir commorantem supra pontem sancti Michaelis ad intersignium sancti Johannis evangeliste anno dom. M. CCCCXCVI die vero VI. Julii.* in-4°. (15 fr. Gaignat.) *ib. per Johannem Treperel commorantem supra pontem nostrae Dominae ad intersignium divi Laurentii anno sal. M. CCCC. XCVIII die vero XV. mensis Novembris.* in-4°. Goth. (58 ff.)

Montalvan, Don **F. Balth. de.** The naked Truth or Discovery of the Intrigues of Amorous Fops. London 1673. in-12.

Montalvan, Juan Perez de. Sucesos y prodigios de amor, en ocho novelas exemplares. Madrid, J. Gonçalez 1624, pet. in-4°. (10 fr. Gohier. 1 l. 6 sh. Salva.)

Reprod. à *Madrid* 1624. in-4°. *ib., Sanchez* 1626. in-4°. (Av. l'*Orfeo* de 1626. *ib. id.* 5 fr. 19 c. Du Fay.) *Bruss.* 1626. pet. in-8°. *Sevilla* 1635. in-4°. ([sous la date de *Sevilla, A. Granda* 1633] 1 l. 3 sh. Libri, Cat. 1859.) *Tortosa, Fr. Martorelli* 1635. in-8°. *Barcel., Lacavalleria* 1639. (av. l'*Orfeo*) 1640. in-8°. *Sevilla, Rodriguez* 1641. in-8°. *Sevilla, Gomez de Pastrana* 1642. in-12. (1 th. Tieck.) *Bruss., Foppens* 1702. in-4°. *(Añadido ahora nuevamente las tres Novelas que estan en su Para todos y el Poema del Orfeo en castellano compuesto por el mismo autor.) Madrid, J. Sanz* 1723. in-4°. (20 rs. de la Cortina.) *Barcel.* 1730. in-4°. Deux nouvelles ont été insérées dans le T. II du *Tesoro de novel. españ.*

Il y en a une trad. franç. p. de Rampalle sous le titre de *Nouvelles de Montalvan. Paris, Rocolet* 1644. pet. in-8°. et une autre en italien par Biasio Cialdini: *(Prodigi d'amore, rappresentati in varie novelle da Montalbano et trasport. in ital.) Ven.* 1628. in-8°. 1637. in-8°. Une trad. anglaise de la nouvelle *The Spanish Bawde* est réunie à celle d'*Aleman, The Spanish Rogue. London* 1631. in-fol.

—— Para todos. Exemplos morales, humanos y divinos, en que se tratan diversas ciencias, materias y faculdades, repartidos en los siete dias de la semana. Huesca, Pedro Bluson 1633. pet. in-4°.

Reprod. à *Madrid* 1635. pet. in-4°. (12 sh. Salva.) 1640. pet. in-4°. *(con algunas adiciones en esta octava impression) ib., Sanchez* 1651. pet. in-4°. (26 rs. [daté 1681.] de la Cortina.) *Sevilla* 1645. in-8°. (18 sh. Dulau.) *Alcala, Fernandez* 1661. IX^a *ed.* pet. in-4°. *Lisboa* 1691. pet. in-4°. (10 sh. Salva. 2 th. Tieck.) *Sevilla* 1736. pet. in-4°. Il en existe une trad. française sous le titre suivant: *La semaine de Montalban ou les mariages mal assortis, contenue en huit nouvelles tirées du Para todos, par Vanel. Paris, De Luynes* 1684. 2 vol. in-12. (Hollande) 1686. in-12.

—— Comedias. Alcala, Vasquez 1638—39. 2 tom. in 4°.

Reprod. en 1 vol. *Valencia, Cl. Macé* 1652. in-4°.

—— Fama posthuma a la vida y muerte de Lope Felix de Vega Carpio, y elogios panegiricos escritos por las mas esclarecidos ingenios, solicitados por Montalvan. Madrid 1636. pet. in-4°.

C'est sous le nom de Montalvan que parut, en 1624, l'*Orfeo* de Lope de Vega.

Montalvan, Juan Perez de. Vida y purgatorio de S. Patricio, por J. Perez de Mont. Madrid 1627. 1656. pet. in-8°.

Il existe une sec. éd. *Sevilla, Lucas Martin de Hermosilla* 1695. pet. in-8°. et une trad. franç. *(La vie admirable du grand saint Patrice, patriarche d'Hibernie, avec l'histoire véritable de son fameux et tant renommé purgatoire, trad [de l'espagnol] en françois p. F. A. S. Chartreux.) Brux., Schoenaert* 1638. in-12. (10 fr. Morel-Vindé.) *ib* 1640. in-12. Voir sur notre poète *Ticknor* T. I. p. 663 sq. (trad. allem.) et *Schack, Gesch. d. dram. Liter. in Spanien* T. II. p. 540.

Montalvo, Alphonsus Diaz. de. Manuale sive repertorium super abbatem Panormitanum. Hispali, Ant. Martinez, Barth. Segura, Alphonsus de Puerto 1477. in-fol. Av. sign., sans ch. ni récl.

Voici une des premières productions des presses de Seville (v. *Mendez* p. 156). Pour d'autres édd. v. *Hain* n°. 11565 sq.

—— Ordenanzas reales de Castilla: compilacion de leyes que mandaron hacer los ... principes el rey Don Fernando e la reyna Doña Isabel. En Zamora, Antonio de Centenera, 5 Junio 1485. in-fol. Goth. à 2 col.

V. sur cette édition *Mendez* p. 268. — Il existe encore d'autres édd savoir: *Copilacion de leyes* etc. (A la fin:) *Compuso este libro de Leyes el Doctor Alf. Diaz de Montalvan* etc. *e acabose de escrevir en la cibdad de huepte a once dias del mes de noviembre dia de sã Martin año del nascimiento del nño salvador jhu xpo de mill e quatrocientos e ochenta e quatro años. Castro (Zamora, Centenera.)* in-fol. (V. *Hain* n°. 11558); *Zamora por Anton de Centenera a quince dias del mes de Junio año ... mill e quatrocientos e ochenta e cinco años.* in-fol. *Burgos por maestre fadrique aleman escribano de molde a veynte e quatro dias de setiembre año ... mill e quatrocientos e ochenta e ocho años.* in-fol. (260 ff.) *Sevilla por tres alemanes compañeros. E acabose a quatro dias de abril. Año ... mill quatrocientos e noventa e cinco años.* in-fol. (114 ff. à 2 col.) *Salamanca* (s. nom d'impr.) *año ... de mill et quinientos: et acabose a veinte et nueve de Marzo.* in-fol. (174 ff. à 2 col.)

—— Fuero real de España, diligemente hecho por el noble rey Don Alonso noveno, glosado por el egregio doctor Alonso Diaz de Montalvo. Caesar-Augustae 1501. in-fol. (36 fr. Rodriguez.)

On cite les réimpr. suivantes: *Salam.* 1500. in-fol. *Burgos, Juan de Junta* 1533. pet. in-fol. Goth. (10 fr. Gohier.) *Salam.* 1569. in-fol. (15 fr. Rodriguez.) *(Fuero real de España ... glosado por el D. Al. Diaz de Montalvo y concordato con las siete partidas.) Madrid* 1781. 2 tom. in-fol. (32 fr. 50 c. Rodriguez.)

Montalvo, Fr. A. de. Concilia Limana, constitutiones synodales et alia utilia monumenta; quibus Beatus Toribius, archiep. Limanus Ecclesias Peruani Imperij mirifice illustravit. Romae 1684. in-fol.

Montalvo, Luys Galvez de. El pastor de Philida. Lisboa, Belgior Rodriguez 1589. pet. in-8°. (248 ff.) 7 fl. 90 c. Meerman. 1 l. 15 sh. et 19 sh. Heber.

Reprod à *Madrid* 1590. 1600. pet. in-8°. *Barcel.* 1613. in-8°. (12 sh. Salva) (et *sale a luz de la libreria mayansiana.) Valencia* 1792. in-8°. Av. portr. (7 sh. Salva. 1 th. Tieck.)

Montana, Bernardino. Libro de anathomia del hombre, nuevamente compuesto por el doctor Bern. Montaña de Monserrate ... en el qual libro se trata de la fabrica y compostura del hombre, y de la manera como se engendra y nasce: y las causas por que necessariamente muere. Juntamente con una declaracion de un sueño que soño el illustrissimo señor dom Luys Hurtado de Mendoça, marques de Mondejar ... el qual sueño, debaxo de una figura muy graciosa, trata breuemente la dicha fabrica del hombre, con todo lo demas que en este libro se contiene. (*A la fin:*) Impresso en Valladolid en casa de Sebast. Martinez 1551. in-fol. Goth. (2 l. 10 sh. Salva. 16 fr. Jussieu.)

Une édition de 1550, citée par Antonio, n'existe pas.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Montanabbi. Voir **Motenebbi.**

Montand, Nic. de. Le miroir des François compris en trois livres contenant l'état et le maniement des affaires de France, tant de justice que de la police. s. l. 1582. in-8°. (24 fr. Méon. 60 fr. Bignon. 80 fr. Gancia.)

Il y a deux édd. sous la même date, la première de 736 pp. et la seconde de 4 ff. prél. et 417 pp.

Selon La Monnoye (note sur les auteurs déguisés de Baillet) Montand est le nom supposé de Nic. Barnaud.

(Montanari.) Trattato della esistenza di Dio. Verona 1768. in-4°. Av. son portr.

Il existe un ex. sur vélin de cet opuscule paru anonyme.

Montanari, Geminiano. La Livella diottrica. Bol. 1674. in-4°.

—— La Fiamma volante. Bol. 1676. in-4°. Av. une pl.

—— L'Astrologia convinta di falso. Ven. 1685. in-4°.

Montañes, Franc. Arte de Musica theorica y practica. Vallad. 1592. in-4°. — Arte de canto llano y practica. Salam. 1610. in-4°.

Montano, Gio. Batt. Li cinque libri di architettura. Roma, Giac. de Rossi 1691. in-fol. Av. fig.

La première édition de cet ouvrage intit. *Libro d'architettura con diversi ornamenti cavati dall' antico. Roma* 1624. 1636. in-fol. a 40 pl., mais celle de 1684 donnée p. G. Giac. de Rossi 42. On trouve quelquefois réunis à cet ouvrage les trois suivants opuscules du même auteur sous les titres suivants:

Scelta di varj tempietti antichi con le piante ed alzate, disegn. in prospettiva, dati in luce da G. B. Soria. Roma 1624. in-fol. (65 pl.) 1 sh. 6 d. Libri. 8 fr. Fajini.

Diversi ornamenti capricciosi per depositi e altari, nuovamente da G. B. Montani, intagliatore di legniame . . . date in luce da G. B. Soria. Roma 1625. in-fol. (38 pl., non compris le titre ni les portr. de Montano et de Soria.)

Tabernacoli diversi. Roma 1626. 1628. in-fol. (24 pl.) (Ens. 30 fr. Hurtault.)

Montanus, Arias. Voyez **Arias Montanus.**

Montanus, Arnold. De Wonderen van 't Oosten, ofte beschr. van Oud-en Nieuw Oost-Indien. Rott. 1650. III^de druck. in-12.

On y ajonte comme second tome de *Reis van J. A. van Mandelslo door Persen en O. Ind. Amst.* 1658. in-12.

Nous citons les réimpr. *Amst.* 1651. in-12. (2 fl. Muller.) 1681. in-12. *Leyden* 1686. 2 vol. in-12. *Paris* 1687. 2 tom. in-12.

—— De Nieuwe en onbekende Weereld of Beschryving van America en 't Zuydland. Amst., Meurs 1671. in-fol. Av. pl. et cartes. (6 th. Weigel.)

—— Auraico-Nassavia Domus. Schonhov. 1662. in-12. Av. fig. Amst. 1663. in-12. Av. fig.

—— Gedenkwaerdige Gesantschappen der Oostindische Maetschappy in 't vereenigde Nederland aen de Kaisaren van Japan. Amst., Meurs 1669. in-fol. Av. pl. (6 fl. Muller.)

Il y en a une trad. allem. *Amst.* 1670. in-fol. Av. les mêmes pl. (2 th. Baer.)

Montanus, Colas. Oratio ad Lucenses. s. l. ni d. in-4°.

Il existe 3 éd. s. l. ni d., la première de 6 ff. impr. par St. Planck, la seconde de 8 ff. imprimée par les mêmes presses et la 3e de 8 ff., attribuée à celle d'Euch. Silber. Sur le discours prononcé en 1478 ou 1475 (selon *Saxe, Hist. typogr. Mediol.* p. CLVIII qui le croit inédit) v. *De Licteriis* T. II. p. 142.

Montanus, J. Odarum spiritualium liber. Argent., Schürer 1513. in-4°.

Montanus, Marcus. Oratio pro Rhodiorum Obedientia ad Alexandrum Sextum. s. l. ni d. in-4°.

Attribué aux presses de St. Planck à Rome par *Audiffredi* p. 326 et par *de Licteriis* T II. p. 141 qui fait mention d'une sec. éd. *s. l. ni d.* in-4°. à 31 l. p. p. restée inconnue aux bibliographes. La date du discours est le 10 Mars 1493.

Montanus, Martin. Ein Neuwes sehr schönes, lustigs vñ aus der massen kurtzweiligs auch cläglichs Spil von einem Grauen, wie der von der Königinn vonn Franckreich, fölschlich mit zweyen Kindlein in das ellend vertriben vnd verjagt, doch letslich sein vnschuld an tag kame, wider in sein ersten stand gesetzt wurde. Newlich durch Mart. M. zusamen gesetzt vnd in druck geben. Gedruckt zu Strassburg durch Paulum Messerschmidt s. d. in-8°. (32 ff.)

—— Der vntrew Knecht. Ein Neuwes, vnd fast kurtzweiligs Spiel von einem jungen wie der von Bulschafft gegenn Boloni ritte, sich in Knechts form zu der frawen man, die er huldet verdingt sie beschlieff, Vnd letstlich den man vbel schlug. Durch M. M. in Druck geben. Gedr. zu Strassburg durch Paulum Messerschmidt. s. d. in-8°. (16 ff.)

—— Von zweien Römern Tito Quinto Fulvio vnd Gisippo, Ein newes, lustigs vnd sehr schönes Spiel, aus der Römer Cronica gezogen, wie die so vnmenschliche grosse Liebe zu einander gewunnen, das sich auch ye einer für den andern inn tod gab. Durch M. M. in Druck verfertiget. Gedr. zu Strassburg bey Paulo Messerschmidt s. d. in-8°. (36 ff.)

—— Weg kürtzer. Ein sehr schön lustig vnd auszdermassen kurtzweilig Büchlin der Weg Kürtzer genant, darin vil schöne lustiger vnd kurtzweiliger Hystorien, in Gärten, Zechen vnd auff dem Feld sehr lustig zu lesen, geschriben, vnd neülich zusamen gesetzt. Durch Martinum Montanum. s. l. ni d. in-8°. (156 ff.)

La date de ce recueil d'historiettes porte *Dillingen am tag Martini* 57. Il y en a deux réimpr. *Frcft. a. M.* 1565. in-8°. Av. 7 gr. en bois, et *s. l. (Lpzg, Nic. Nerlich)* 1607. in-8°. (219 et 4 pp. — V. *Hub, Kön. Litt. d. deutsch. Prosaisten d. XVI. Jhdts.* p. 315 sq.) Voir aussi **Thedaldus.**

—— Das Ander theyl der Gartengesellschaft. In diesen Büchlin findt man gar vil schöner, lustiger, kutzweiliger vnd schimpffiger Historien etc. Straszburg, Paul Messerschmidt s. d. (*vers* 1560.) in-8°. (6½ th. Heyse.) —V. **Frey.**

Montanus, Petrus. Satyrae (de poetis, de medicis, de principibus, de vita beata). Argent. 1529. in-12. (62 rs. de la Cortina.)

Montanus, Regin. Gonsalv. Sanctae Inquisitionis hispanicae artes aliquot detectae ac palam traductae. Heidelb., Mich. Sirac 1567. pet. in-8°. (10 fr. Chardin.)

Cet ouvrage a été réimpr. à Londres en 1857 aux dépens de M. B. B. Wiffen sous ce titre-ci: *Inquisitionis Hispanicae artes aliquot jam olim detectae a Regin. Mont., Hispano; et quod auctor exegit foris monumentum, nunc primum in Hispania quidam omnigenae libertatis christianae studiosus accuratissime edit.* in-8°. (28, 297 pp., plus errata et appendice 54 pp. — 12 sh. 6 d.) et trad. en français (*Histoire de l'inquisition d'Espagne [Paris]* 1568. in 8°. 8 ff. de prél. 255 pp. — 12 fr. 50 c. La Vallière), en anglais (par V. Skinner: *London* 1569. in-4°.) et en espagnol (*Artes de la Inquisizion España: prim. trad. castellana, de la obra escrita en latin por el Español Raimundo Gonzalez de Montes. Año de* 1851. in-8°. (18, 30, 330, 96 et 16 pp.)

Montargon, Rob. Fr. Hyacinthe de. Dictionnaire apostolique. Paris 1752—58. 13 vol. in-8°.

Ce vade-mecum des ecclesiastiques français a été réimpr. *Paris* 1822—24. 15 vol. in-12. (y compris un vol. de table) et avec un discours préc. p. l'abbé Guillon: *ib.* 1830—31. 18 vol. in-12.

Montauban, le sieur de. Voyez **Casas, Las.**

Montauban, Jacq. Pousset, Sr de. Théâtre, cont. 5 pièces. Paris, Guill. de Luynes 1653—54. in-12. (75 fr. Soleinne.)

Ces 5 pièces sont: *Les charmes de Félicie; Zénobie, reine d'Arménie; Séleucus; Indegonde; le comte de Hollande.*

—— Les charmes de Félicie, tirée de la Diane de Montemaior, pastorale (par Pousset de Montauban). Suivant la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

copie impr. à Paris (Hollande). pet. in-12. (à la Sphère). 12 fr. Berard.

Montausier, Ch. de Sainte-Maure, M^is de. La Guirlande de Julie, offerte à M^lle de Rambouillet, Julie Lucine d'Angènes. Paris impr. de Didot jeune 1784. in-8°.

Il existe un ex. tiré sur vélin de cette édition, copiée sur le man. célèbre de Jarry. (153 fr. d'Hangard. 100 fr. Le Febvre. 130 fr. d'Ourches.)

Tiré à 250 ex., et non à 90, comme a dit Mr. *Renouard, Cat. d'un amateur* T. III. p. 15.

Il existe deux réimpressions de la *Guirlande de Julie* (*Paris* 1818. in-18. Av. fig. col. *Montp. et Paris* 1824. in-18.) qui avait paru pour la prem. fois dans l'ouvrage intit. *La vie du duc de Montausier, écrite sur les mémoires de la duchesse d'Uzès, sa fille (par Petit). Paris* 1729. 2 tom. en 1 vol. in-12. Sur le man. magnifique de Jarry (vendu 14510 fr. La Vallière) v. le *Cat. de La Vall.* T. II. p. 382 sq.

Montbesnard. Psamménite, tragédie en 4 actes en vers, par les frères Montbesnard . . . pet. in-8°. (84 pp.)

Cette pièce a été décrite dans le *Catal. de Soleinne* n°. 878 d'après l'exempl. défectueux du frontispice de M. de Soleinne.

Montchrestien, Ans. de, S^r de Vasteville. Tragédies (5), plus une bergerie et un poëme de Susanne. Rouen, J. Petit s. d. (1601.) pet. in-8°. (8 ff. de prél. 400 pp. 1 f. 86 pp. 4 ff.) 13 fr. Delaleu. 10 fr. Lamy. 15 et 25 fr. Soleinne. 35 fr. Bertin.

—— Tragédies. Rouen, J. Osmont 1604. pet. in 12. (10 ff. de prél. 394 pp. et 2 ff. non ch.) 8 fr. By. 9 fr. Duriez. 9 fr. 50 c. Soleinne.

Cette éd. dans laquelle à la place de la Bergerie se trouve une tragédie, intit. *Hector*, a été reprod. à *Nyort, Porteau* 1606. pet. in-12. (8 fr. 50 c. Coulon.)

—— Tragédies. Éd. nouv. augmentée p. l'autheur. Rouen, Martin de la Motte 1627. pet. in-8°. (8 ff. de prél. et 480 pp.) 19 fr. 50 c. de Soleinne. 47 fr. Giraud. 48 fr. Solar. 13 fr. 50 c. Baudelocque. 6 fr. Filheul.

Cette édition reprod. par les mêmes presses en 1627 pet. in-12. contient de plus que les précédentes le *Tombeau* de dame Barbe Guiffard en vers et en prose. La pièce intit. *La Carthaginoise ou la Liberté* avait d'abord paru sous le titre de *Sophonisbe. Caen, Ve de Jucq. Le Bas* 1596. Voir *Catal. de Soleinne* T. I. p. 178. *Fr. Parfaict, Bibl. du théâtre franç.* T. I. p. 302. *Goujet* T. XV. p. 114 sq. *Niceron* XXXII. p. 59 sq. *Bibl. du théâtre franç.* T. I. p. 302. On a du même auteur un *Traicté de l'Économie politique. Rouen, Jean Osmont* 1615. in-4°. (402 pp.), écrit dans lequel se trouve pour la première fois emploi é le mot d'*économie politique*.

Monte del oratione. (*A la fin:*) Impresso in Firenze con diligenza et ridocto in lingua Toschana ad instantia di Ser Pietro Pacini da Pescia per Ser Francesco Bonaccorsi Adi X di Maggi MCCCCLXXXXVI. in-4°. Av. une gr. pl. en bois. (8 fr. 75 c. Boutourlin.)

Il existe deux réimpr. *Ven. per Ottinum de Papia die ultimo octuber* (sic) 1500. in-4°. (V. *de Licteriis* T. II. p. 139) et *s. l. ni d.* in-4°. Attribué par *Crevenna, Cat.* in-8°. T. I. p. 172 à Charlier Gerson.

Monte sancto di Dio. Voyez **Antonio** da Siena.

Monte. Conte di. Antigono. Trag. Ven. per Comin da Trino di Monferrato 1565. in-4°.

Cette tragédie en vers sans actes ni scenes est du comte Rigatti.

Monte, August. Maria de. Latium restitutum s. latina lingua in veterem restituta splendorem. Romae, de Rubeis 1720. 4 vol. in-8°. (52 rs. de la Cortina.)

Monte, Baldovino de. Il Cesarino, ovvero dell' arte di cavalcare, dialogo. Mantova, Osanna 1625. in-4°. Avec front. gr.

Monte, Guidobaldo del. Le meccaniche tradotte in volgare da Fil. Pigafetta. Ven., Franceschi 1581. in-4°. Avec figures (2 duc. 40 c. Selvaggi. 2 sc. Gallarini.) ib., Deuchino 1615. in-4°. (2 sc. 20 b. le même.)

Monte, Joa. de. Exaltatio fratris Jo. de M. Paris. Minoritae pro foetu Claudiae illustriss. Franc. reginae. s. l. ni d. (1518.) in 8°. (100 rs. de la Cortina n°. 5329.)

Monte, Johannes de. Summule super Petrũ hispanum. Uenet. (s. nom d'impr.) 1500 die decima Januarij. in-4°. (226 ff. à 2 col. de 34 et 46 l.)

Monte, Joh. de. Jesuis F. Jo. de Monte parisiensis minoris cum cantu versibus elegis accomodato. s. l. ni d. in-4°. (160 fr. Techener, Cat. 1855 n°. 2341.)

Chaque page de ce volume, impr. à Paris par Nic. de la Barre, contient une gravure sur bois relative à la vie de Jésus Christ accompagnée d'une explication en vers latins mis en chant avec la notation musicale.

Monte, Lambertus de. Copulata super VIII libros Physicorum Aristotelis. s. l. ni d. in-fol. (165 ff. à 2 col. de 54 — 53 l. et 2 ff. non ch.)

—— Compilatio cõmẽtaria . . . in octo libros Aristotelis de physico siue de naturali auditu intitulatos. Colonie opera atq3 impensis Henrici Quentel. M. CCCC. XCViij. in-fol. (1 f. non ch. 139 ff. [ch. de XI—CXLiX] à 2 col. de 38 et 63 l. 1 f. non ch.)

—— Copulata totius novae logicae Aristotelis. s. l. ni d. in-fol. à 53 l.

Voir sur ce livre rare imprimé à Cologne par Quentel *De Licteriis* T. II. p. 145.

—— Copulata ĩ libros de anima arestotelis. s. l. ni d. in-fol. (94 ff. à 2 col. de 53 l.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-fol. (103 ff. à 2 col. de 49 l.) Toutes les deux éd. ne contiennent pas le texte d'Aristote.

—— Expositio circa tres libros de Anima Arestotelis. Agripp., Henr. Quentel 1498 die vero quinta mensis octobris. in-fol. (1 f. non ch. 81 ff. ch. et 2 ff. non ch. à 2 col. de 62 l.)

—— Questio magistralis . . . . ostendens per autoritates scripture diuine quid juxta saniorem doctorũ sententiam probabilius dici possit de saluatiõe Arestotelis stagerite. s. l. ni d. (Col.) in-fol. (11 ff. à 2 col. de 62 l.)

Monte, Petrus de. Voyez **Petrus** brixiensis.

Monte, Stephanus de, Gebennensis. Ars insolubilis. Papie die VIII Maji 1490. in-4°. Goth. (21 ff. à 2 col. de 46 l.)

Une description exacte de ce vol. rarissime se trouve chez *De Licteriis* T. II. p. 142 sq.

—— Hars (*sic*) sophistica in duobus tractat. s. l. ni d. in-4°. (12 ff.) 1 sc. 50 b. Gallarini.

Montecuccoli, Raimondo. Opere, illustrate da Ugo Foscolo. Mil. per Luigi Mussi 1807—8. 2 vol. gr. in-fol. (27 fr. Reina. 24 duc. Selvaggi.)

Tiré à 170 ex. seulement, dont 13 sur pap. vélin. Ugo Foscolo s'est servi du man. original, à l'aide duquel il a suppléé les lacunes en défigurant le texte par des conjectures arbitraires.

—— Opere corr., accresc. et illustr. da Gius. Grassi. Torino 1821. 2 vol. in-8°. Av. portr. (12 fr., 40 ex. in-4°. 40 fr.) 2 sc. 50 b. Gallarini.

Texte revu sur de bons man. Le Système de la guerre ne s'y trouve pas, mais en revanche un ouvrage inédit de l'auteur sur la Hongrie (v. *Revue Encycl.* 1822. T. XIV. p. 364). La première éd. porte le titre *Memorie poste in luce con note di Enr. Huysen. Col.* 1704. in-12. (4 fr. Du Fay), trad. en latin *(Commentarii bellici fig. aen. ill. et a quodam Soc. Jesu sacerd. latinitate don. Viennae* 1718. [6 sc. Gallarini.] 1740. in-fol. Av. fig.) et en français (de l'italien par M. Jacques Adam, secretaire des commandemens de Mr. le prince de Conty: *Paris, Nyon* 1712. in-12. [5 fr. Du Fay.] *Strassb.* 1735. in-8°. *Amst.* 1752. 2 vol. in-8°. *[Avec les commentaires de Lancelot Turpin de Crissé] Paris* 1769. 3 vol. in-4°. *Amst. et Leips.* 1770. 3 tom. in-8°. Av. pl.).

Monteferrica, Ibrahim Effendi. لسان الحكم Lisân oul adjem. Constant., chabân 1155 (1742). 2 vol. in-fol. (454 pp.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

un f. de prél. et titre. 451 pp. 2 ff. de prél. et titre.) 140 fr. Kieffer. 63 fr. de Sacy.

Dictionnaire des mots de la langue persane, expliqués en turc. Ce dictionnaire est connu sous le nom de Ferhenghi Chaouri.

Montefusco, Tomm. Le imprese di Carlo Magno e suoi Paladini, con la morte de' Paladini e con la venuta de' nuovi Paladini, poema eroico. Mil. 1737. in-4°.

Montefuscoli, D. La Maddalena, poema sacro in ottava rima. Nap., Vitale 1604. in-4°. (72 pp.) 1 duc. 60 c. Selvaggi.

Monteil, Amans-Alexis. Histoire des Français de divers États aux cinq derniers siècles (XIII^e, XIV^e, XV^e, XVI^e et XVII^e siècles). Paris 1827 sq. (1842). 10 vol. in-8°.

Reprod. à *Paris* 1846—47. 1848. 5 vol. in-8°.

Monteiro, Diogo. Poema de S. Gonçalo de Amarante. Lisboa 1620. in-4°.

Monteith, Robert. A Theater of Mortality; or the Illustrious Inscriptions extant upon the Monuments in the Gray Friars Church Yard etc. in Edinburgh and its Suburbs. Edinb. 1704. — A further collection of funeral Inscriptions over Scotland. ib. 1713. (*en tout* 2 vol.) in-8°. (16 sh. Hibbert.)

Voir sur cet ouvrage *The Retrosp. Review* T. XII. p. 213—220.

—— Description of the Islands of Orkney and Zetland. Edinb. 1711. in 8°. Av. 2 cartes.

Réimpr. *Edinb.* 1846. in-8°. Av. facs. d. cartes (tiré à 144 ex., dont un sur vélin 1 l. 9 sh. Eyton).

Monteith, Robert. History of the Troubles of Great Britain, cont. an Account of the most remarkable Passages in Scotland, from 1633 to 1650. To which is added a Continuation to the favourable Restoration of Charles II by D. Riordan de Musery. Translated by J. Ogilvie. London 1735. in-fol.

Montelauro, Domin. de. Palladiae Tolosae ludicra Apollineo juveni consecrata quorum tituli sunt. Annus triumphalis sine solsticio; Panacaeum s. epistola salutaris Anglorum regi; Tolosa bimaris; Hommagia Planetarum; Laurus Lintsemi; Eques succisus; Concilium ad pacem saluberrimum; Vota Poloniae non exaudita; Bellicae laudis cumulus; Gaseta sive nuntii; Vesontio; Dola; Pugna Seneffi; Cachynnata jactantia; Andenarda perstricta; Nugae multandae; Pons inutilis; Obsidio gravis. Cum numismatis et mysticis figuris ad rem facientibus in fronte quorumdam, subjunctis etiam quibusdam inscriptionum experimentis pro Lupara. Epigrammatibus, lemmatibus pro navi Parisiorum et aliis nonnullis in gloriam Augusti redundantibus. Ex Thesauro Tolosano 1675. in-12. (30 rs. de la Cortina.)

Montelion. The famous Historie of Montelyon, Knyghte of the Oracle. London 1633. in-4°.

Reprod. *London* 1668. in-4°. 1687. in-4°. 1695. in-4°. Av. front. *(s. d.) for S. Tracy.* in-4°. (10 sh. White Knights.) L'auteur fut Eman. Foord.

Montemagno, Buonaccorso de. Le sue rime nouellamente trouate e poste in luce. Roma, Ant. Blado (1559). in-8°. (16 ff. ch. et 4 ff. de prél. non ch.) Av. portr. (6 duc. Selvaggi.)

Ce petit volume, publié p. Nic. Pilli, se joint ordinairement aux poésies de Cino da Pistoja (ens. 3 l. 14 sh. Hibbert. 4 l. 18 sh. Libri. 50 l. Vanzetti. 55 l. Molini. retenu 9 fl. Crevenna). Il contient 39 sonnets et 3 madrigaux. Une autre éd. citée par *Gamba* n°. 676, pet. in-8°. de 16 ff. qui paraît avoir été imprimée par Blado à Rome sous le titre de *Rime di M. Buonaccorso Montemagno da Pistoja coetaneo del Petrarca,* coïncide probablement avec celle ci-haut. Quelques poésies de cet auteur ont aussi paru à *Ven. al segno del Pozzo* 1553. in-8°. *Bol., Pisarri* 1709. in-12. et dans *N. Pilli, Raccolta di rime antiche. Roma* 1559. in-8°. et dans les *Rime di Bembo, Casa e Guidiccione Ven.* 1567. in-12.

—— Prose e rime de' due Buonaccorsi da Montemagno, il vecchio e il giovane, con annotazioni ed alcune rime di Nic. Tinucci (pubbl. da Giamb. Casotti). Fir., Manni 1718. in-12. (1 sc. 80 b. Gallarini. 1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Il existe plusieurs réimpr. *(Rime del Montemagno per opera di Vinc. Benini) Col.* 1762. in-8°. (Un ex. tiré sur vélin 2 l. 2 sh. Pinelli. 44 fr. Mac-Carthy.) *Ven., Segati* 1763. VI^e ed. in-8°. (1 duc. Selvaggi.) Quelques poésies de cet auteur se trouvent dans le *Parnasso ital.* T. VI. p. 219 sq. On lui attribue aussi l'opusc. intit. *Della vera nobilità di uno sposo, orat. due d'incerto autore scritte ed impr. l'a. MDXLIIII ed ora rived. e don. alla luce. Ven., Alvisopoli* 1829. in-8°.

Montemarte, Franc. Chronica inedita degli avvenimenti di Orvieto e d'altre parti d'Italia d. a. 1533 al 1400 (Publ. da Gualterio.) Tor. 1846. 2 vol. in-8°. (10 fr.)

Montemayor, Fr. de. Historia general de Francia: succesion de sus monarcas desde Faramundo hasta la muerte de Luis XIV. Madrid 1760. 4 vol. in-4°.

Montemayor, George. Las obras, repartidas en dos libros. En Anvers, Juan Steelsio 1554. pet. in-12. (XII et 257 ff.) 7 l. 10 sh. Heathcote. 18 sh. Heber.

On lit à la fin: *fue impresso en Anvers en casa de Juan Lacio.*

—— Cancionero del excellentissimo poeta George de Montemayor. Alcala 1563. in-8°. (3 l. 6 sh. Heber.)

Reprod. *(De nuevo emendado y corregido). Salam. a costa de Sim. de Portonariis* 1571. pet. in-8°. (1 l. 6 sh. Hanrott. 18 sh. Heber.) *Alcala, J. Gracian* 1572. pet. in-8°. *Salam., Juan Perier* 1570. in 12. *Madrid por la vida de Alonso Gomez* 1588. pet. in-8°. (19 sh. Haurott 1 l. 8 sh. et 18 sh. Heber. 72 fr. Fr. Michel.) La prem. édition (*Obras de humanidad*) est de *Çaragoça, viuda de Barth. de Nagera* 1561. pet. in-8°.

—— Segundo Cancionero spiritual de Jorge de Monte Mayor. Anvers en casa de Juan Latio 1558. pet. in-8°. (VIII et 251 ff.)

—— Los siete libros de la Diana de Jorge de Montemayor, dirigidos al muy illustre señor don Juan Castella de Vilanova, señor de las baronias de Bicord y Quesa. Impresso en Valencia s. d. (*vers* 1560.) in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. Heber.)

Reprod. *Saragossa, Pedro Bernuce* 1560. pet. in-8°. *Barcel.* 1561. pet. in-8°. (4 l. 6 sh. Heber.) *(Los siete libros de la Diana. Añadido se agora la historia de Alcida y Sylvano compuesta por el mismo autor) Anvers en casa de Juan Steelsio* 1561. in-16. (1 l. 18 sh. Heber.)

—— Primera Diana de George de Montemayor, la qual contiene siete libros: Ahora de nuevo añadido el triumpho de Amore de Petrarca y la historia de Alcida y Sylvano, con los amores de Abindarraez de la historia de Piramo y Tisbe. (*A la fin:*) Impressa in Alcala en casa de Pedro Robles y Francisco de Cormellas 1564. in-12. allongé. (158 fr. Techener.)

Reprod. *Granada en casa de Rene Rabut* 1564. in-12. all. (273 ff.) *Anvers, Pedro Bellero* 1575. pet. in-12. (244 ff. — 12 sh. Salva.) 1580. pet. in-12. (228 ff. non compris les prél.) On y ajoute la suite par Alonzo Perez: *Anvers, Bellero* 1581. pet. in-12.

—— La Diana de Jorge de Monte Mayor (y de Alonzo Perez) nuevamente corregida y reuista por Alonso de Ulloa. In Venecia por Jo. Comenzioni 1574. 2 part. en 1 vol. in-12.

—— Los siete libros de la Diana y obras de J. de M. M. Valencia por P. Mey 1602. in-12. allongé. (1 l. 1 sh. Libri.)

—— Adicion de los siete libros de la Diana de G. de M. M. Pamplona, Th. Porralis 1578. 3 part. en 1 vol. in-12.

Cette éd. contient les trois parties de la Diane, savoir celle de Montemayor (240 ff.), la seconde en 8 livres par Al. Perez (228 ff.) et la troisième en 5 livres par Polo (120 ff.).

Les édd de *Ven., Vincenci* 1585. pet. in-12. (12 fr. Salva.) *Madrid, L. Sanchez* 1591. 1595. in-12. *Madrid, impr. real* 1602. in-8°. *Barcel., Cormellas* 1614. *Milan por Juan Bautista Bidelo* 1616. 2 tom. in-12. (72 rs. de la Cortina. 1 fl. Butsch.) *Lisboa* 1624. in-12. contiennent aussi la Diane d'Alonso Perez, et celle de *Madr.* 1622. in-12. la suite de Gil Polo (12 sh. Salva.). La sec.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

partie de Perez a paru pour la première fois à *Alcala* dès l'an 1564. in-8°. Voir *Ticknor* T. II. p. 109 sq. (trad. all.)

Montemayor, George. La Diana, va á continuacion la historia de Alcida y Silvano, y la historia de los muy constantes e infelices amores de Piramo y Tisbe, poesias del mismo Montem. Madrid 1795. pet. in-8°. (7 sh. Salva.)

—— La Diana de Monte mayor compuesta por. Hier. Texada. Tercera parte. Paris 1627. pet. in-8°.

—— La Diana enamorada (cinco libros, que prosiguen los siete de Montemayor). Nueva impression con notas al canto de Turia. Madr., Sancha 1778. in-8°. 1802. in-8°. — Voyez **Polo.**

Traductions.

Les sept Livres de la Diane de George de Monte mayor, esquelz par plusieurs plaisantes histoires .... sont décrits les variables et estranges effects de l'honneste amour, trad. de l'espagnol en françois par Nic. Collin. Rheims, Jean de Foigny 1578. pet. in-12. (25 fr. Veinant.)

Traduction de la première partie, reprod. à *Reims* 1579. pet. in-12. et à *Anvers, Claude Moreau* 1578. in-12. (3 fr. 11 c. Filheul.) Il y en a une autre en sept livres par S. G. Pavillon avec texte espagnol: *Paris, Ant. du Brueil* 1603. in-12. 1611. in-8°. (38 fr. Techener.) *(Los siete libros de la Diana de Monte mayor. Traduicts d'Esp. en françois et conferez és deux langues P. G. G. P. Et de nouueau reueus et corrigez par J. D. Bertenet.) ib., Estoc.* 1613. in-8°. (9 fr. le même. 1 fr. 11 c. Filheul.)

La Diane de George de Montemayor, trad. d'espagnol en françois. Paris, Nic. Bonfons 1587. 3 part. en 1 vol. in-12. Tours, Mettayer 1592. 3 vol. in-12.

On trouve dans cette éd. toutes les trois parties de la Diane, la première trad. par N. Collin, les deux autres par Gabr. Chappuis. Cette dernière avait d'abord paru *(La Diane de Perez et de Polo trad. p. Gabr. Ch.)* à *Lyon, Cloquemin* 1582. in-16.

Il existe encore deux autres traductions de ces trois parties, l'une par Ant. Vitray: *Paris* 1623. 1631. 3 tom. en 1 vol. in-8°. av. fig. de Crispin de Pas, et l'autre *(Nouv. et dernière trad.)* par Abr. Remy: *Paris* 1624. 3 tom. in-8°. av. fig. Nous citons encore une nouvelle rédaction assez faible de ce roman sous le titre suivant: *La Diane mise en nouveau langage par Mme Gillet de Saintonge. Paris* 1691. in-12. et une autre moderne intit. *Roman espagnol ou nouvelle traduction de la Diane. Paris* 1735. in-12.

Lustige und amorosische Discurs und Historien der Schäffereyen von der schönen verliebten Diana und dem vergessenen Syreno aus dem Spanischen verteutscht durch Hans L. von Khueffsteinern. Lpzg. 1624. 1628. in-8°.

J. de Monte Mayor Diana, in zweyen Theilen spanisch beschrieben, und aus denselben geteutschet durch weiland den Herrn J. L. Freyh. Kueffstein etc. anjetzo aber mit des Herrn C. G. Polo zuvor nie gedolmetschten IIIten Theile vermehret (v. G. P. H[arsdörffer].) Nürnb. 1646. ib., Mich. Endter 1663. in-18. Av. front. et pl. (252. 337 pp. ch. 8 pp. non ch. 243 pp. ch. non compris les prél. ni la table ni la *Mantissa poetica ad commendat. praec. opusc. adjecta.*)

Il existe une autre trad. allem., tirée de celle en franç. de 1735 sous le titre: *Der spanische Roman oder Diana aus dem Französ. übers. Hamb.* 1750. in-8°. Nous citons encore la trad. holl. p. J. H. Glazemaker: *Amst.* 1652. in-4°.

Diana of George of Monte mayor translated by Bartholomew Yong. London 1598. in-fol. (1 l. 3 sh. Bindley.)

De ce livre Shakespeare a tiré le sujet de sa comédie *The two Gentlemen of Verona.*

Pour la traduction latine de Gil Polo voir **Barth.**

Montemayor, Juan Fr. de, de Cuenca. Summaria investigacion de el origen y privilegios de los Ricos Hombres o Nobles, Caballeros, e Infanzones e Hijos dalgo y Señores de Vassallos de Aragon y del absoluto poder que en ellos tienen. (Mexico 1664.) s. l. ni d. in-4°. (6 l. Salva n°. 1468. 156 rs. de la Cortina. 11 fl. Meerman. 59 fr. Gohier. 16 fl. 12 kr. Butsch.)

Antonio cite une autre édition portant: *Summaria investigacion* etc. *Parte primera, Discurso politico-historico-juridico del derecho y repartimiento de presas y despojos aprehendidos en justa guerra: premios y castigos de los soldados.* La seconde partie n'a pas paru.

Montemerlo, Giov. Steff. Tesoro della lingua toscana, nel quale, con autorità de' piu approvati scrittori copiosamente s'insegnano le piu eleganti maniere di esprimer ogni concetto e sono confrontate per le piu con le frasi latine. Ven., R. Meretti 1594. in-fol. (3 th. Weigel.)

Ce dictionnaire, regardé le meilleur jusqu'à celui de Pergamini, a paru d'abord sous le titre de *Delle Frasi toscane libri XII. Ven.* 1566. in-fol.

Montenay, Georgette de. Emblêmes ou devises chrestiennes composées par Damoiselle G. de M. Lyon par Jean Marcorelle 1571. pet. in-4°. (8 ff. de prél. et 100 ff. cont. autant de grav. de Pierre Woeiriot en taille-douce, avec un huitain au bas de chacune, et 8 ff. non ch.) 6 fr. 55 c. Duplessis. 51 fr. Coste. 12 fr. 6 c. La Serna.

Il existe plusieurs traductions de cet ouvr. rajeuni sous la rubrique *A la Rochelle chez Jean Dinet* 1620 (174 rs. de la Cortina), savoir:

Georgine Montmeae emblematum christianorum centuria versibus gallicis cum earundem latina interpretatione. Tiguri, Chph. Froschoverus 1584. in-8°. (10 sh. Libri.)

Dans cette éd.-ci, ainsi que dans la réimpr. d'*Heidelb., Joh. Lancellot* 1602 (19 fr. R. Dumesnil) on a employé les mêmes planches, mais on a effacé la marque de Woeiriot (la croix de Lorraine surmontée de l'initiale **W.**)

Cl. de Monteney, Stammbuch, darinnen christlicher Tugenden Beyspiel, deutsch, lat., span., ital., engl., holländisch, frantzösisch. Frcft. 1619. in-8°. Av. pl. (24 fr. Courtois. 1 l. 15 sh. Heber.)

Cette traduction porte aussi le titre français: *Livre d'armoiries en signe de fraternité, contenant cent comparaisons de vertus et emblèmes chrestiens agencés et ornés de belles figures gravées en cuivre, premièrement descripte en langue françoise par Dam. Georg. de M., mais à present augmentés de vers latins, espagnols, italiens, allemands, anglois et flamands. Imprimés es frais de J. Ch Vinchel à Francfort au Mayn* (sic). Il existe aussi des exempl. avec des titres en italien, anglais *(A Booke of Armes or Remembrances, wherein are* 100 *godly Emblemata first invented and elabourated in the French Tongue: but now in severall languages.* 1 l. 19 sh. Heber), espagnol *(Cien emblemas christianos tracados y declarados de diversas doctrinas* etc. *traduzidas en lengua latina)* etc.

Montengon, D. Pedro. El Eusebio, historia sacada de las memorias que dejó el mismo. Madrid, Sancha 1786. 4 vol. gr. in-8°. (20 fr. Asher.)

Les réimpressions: *Barcel.* 1793. 4 vol. pet. in-8°. (1 l. Salva.) *Perpiñan* 1819. 4 tom. in-12. (10 sh. Salva.) *Isla de Leon (Burdeos)* 1819. 4 vol. in-12. *Paris* 1824. 4 vol. in-18. sont mutilées.

Nous citons encore du même auteur *El Antenor. Madrid* 1788. 2 vol. in-8°. (1 l. Salva.) *La conquista del Mejico por Hernan Cortes. Poema epico. Napoles* 1820. in-8°. (10 sh. Salva.) *Eudoxia hija de Belisario. Madrid* 1793. gr. in-8°. *Zaragoza s. d.* in-8°. (6 sh. Salva.) *Barcel.* 1815. pet. in-8°. (5 sh. Salva.) *El Mirtilo ó las pastores trashumantes. Madrid* 1795. in-8°. (12 sh. Salva.) *Odas. Madrid* 1794. in-8°. (8 sh. Salva.) *La Perdida de Espña reparada por el Rey Pelayo. Poema epico. Napoles* 1820. in-8°. (10 sh. Salva.) *El Rodrigo, romance epico. Madrid* 1793. in-8°. (12 sh. Salva. 6 fr. Asher.)

Montenegro, Alonso. Itinerario para parrocos de Indias. Madrid, Maria 1771. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

Monte Regal, piedmontois. Invention nouvelle et admirable pour faire toute sorte de compte tant de marchandises comme de changer monnoyes etc., poids, mesures etc. Lyon 1585. in-32. (Un ex. sur vél. 3 l. 19 sh. Libri.)

Monterchi, Gios. Scelta de' medaglioni più rari nella biblioteca del cardinal Gaspare Carpegna. Roma, Bussotti

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1679. in 4°. Av. fig. dans le texte gr. p. S. Sante Bartoli. (4 sc. Gallarini.)

Monteregio, Joh. de (*ou* **Regiomontanus**). Calendarium. Nurembergae ex typogr. Joa. Regiomontani (*vers* 1475). in-4°. (32 ff. non ch. à 32 l. p. p.) Av. fig. (23 fr. Brienne Laire. 51 fr. Bearzi.)

Voir sur ce vol. rarissime *Dibdin*, *Bibl. Spenc.* T. IV. p. 463 sq.

—— Calendarium .... 1476. Bernardus pictor de Augusta Petrus loslein de Langencen Erhardus ratdolt de Augusta (Ven.) in-4°. (32 ff.) Av. fig. (62 fr. Libri. 32 fr. Riva. 8 l. Libri 1861. n°. 4938. 10 fl. [avec le *Hygin.* de 1517] Gallarini. 5 sh. 6 d. Libri. 36 th. Weigel.)

Voir sur ce vol. *Kästner* T. II. p. 539 sq. *Dibdin* T. VI. p. 253. *Fossi* T. II. p. 207. *De Licteriis* T. II. p. 146. Il existe un ex. tiré sur vélin dans la bibl. d'Augsbourg (v. *Hirsching, Beschr. deutsch. Bibl.* T. II. p. 701.)

Reproduit *Uenetiis* 1482. *Idus* 5 *Augusti*. in-4°. (28 ff. à 30 l. V. *Fossi* T. II. p. 208. — 6 fl. 20 kr. vente Butsch.) *Ven.* 1483. *Idus Septembris*. in-4°. (28 ff. à 42 l.) *Uenetia* 1485. *Idus Octobris*. in-4°. (28 ff. à 42 l.) *Aug. Vind., Erhardus ratdolt* 1489. *XII Kal. Aprilis*. in-4°. (28 ff. — 20 fr. Asher.) *ib. id.* 1492. in-4°. (28 ff.) *ib. id.* 1496. in-4°. (27 ff.) *ib. id.* 1499. in-4°. (27 ff.) Av. fig. *Ven., Lichtenstein* 1514. in-4°. (6 fr. Asher.) *(Kalendarium cum vero motu solis et duplici modo inueniendi verum motum lune Necnon vere conjunctiones solis et lune eclipsesque eorum. Subnectitur computus ecclesiasticus) s. l. ni d. (Zwollis per Petrum Oss.)* in-4°. Av. fig. (4 fl. 5 st. Crevenna.)

—— Johan von Könsperg Kalender. (*A la fin:*) Also ist begriffen kurtzlich diss Kalenders nutz vnd tuglichait nach meinem slechtē tewtsche vnd chlainem vermugen M. Johann von kunsperck (1473). in-4°. (31 ff. à 33, 36 et 37 l.) Av. fig. en bois.

Première éd. de ce calendrier allemand imprimé sur des planches en bois à deux côtés (v. *Falkenstein, Gesch. d. Buchdr. K.* p. 55 et *Cat. d. Dresd. Bibl.* p. 470 sq. *Pfeiffer, Beitr.* Cah. III. p. 524 sq. *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 76 sq.)

—— Deutscher Calender. (*A la fin:*) Also ist begriffen körczlich diss Kalenders nucz vnd tüglichait nach meinē slechten tewtsche vnd chlainem vermögen. M. Johan von Küngsperg. (Nürnb., J. Regiomontanus *vers* 1473.) in-4°. (30 ff.)

Seconde édition du calendrier allemand imprimé avec des caractères mobiles (v. *Panzer, Nürnb. Buchdr. Gesch.* p. 165 et *Deutsche Ann.* T. I. p. 77.) Il ne faut pas confondre cet ouvr. avec la *Folge der sieben Planeten* (ou calendrier de Joh. de Gamundia) suite de 26 ff. sur blanches de bois, dont deux à deux collés ensemble [v. *Falkenstein* p. 55 sq. *Iduna u. Hermode, Jahrg.* II. p. 118].)

—— (D)As büchlein behende, du billich lernen solt Und es achtē für edel gestain, silber, vnd golt etc. Das hat gemacht maister hans von Königsperg genant In teutschen vnd welschen landen wol bekant Czu venedig gedrückt mit hübscher vernuft vnd sünden Als die nach gemelten maister wol künden 1478. Bernhart maler Erhart ratdolt von augspurg. gr. in-4°. (28 ff. à 32 l.) Av. fig. en bois. (6 l. 6 sh. Libri 1861. n°. 4940.)

Reprod. *Augsb., Erh. ratdolt* 1489. in-4°. (30 ff.) *ib.* 1496. in-4°. (28 ff.) Av. fig. en bois.

—— Ein Kalender mit sinem nüwen vnd stunden vs ... Joh. Kungspergers practic vnnd sunst vil subtiler sachen mit vil figuren als man am nechsten blatt lütter meldung findt. Zürich 1508. in-4°.

—— Questa opra da ogni parte e un libro doro Non fu piu preciosa gemma mai Dil kalendario: che tratta cose asai Con gran facilita: ma gran lavoro etc. Joanne de monte regio questo fexe: Coglier tal frutto acio non grave fia In breve tempo: e con pochi penexe: Chi teme cotal spexe Scampa virtu. I nomi di impressori Son qui da basso di rossi colori. Venetiis 1476. Bernardus pictor de Augusta Petrus loslein de Langencen Erhardus ratdolt de Augusta. in-4°. (30 ff. à 37 l.) 40 fr. Brienne Laire. 5 l. 10 sh. Libri 1861. n°. 4939.

Monteregio, Joh. de (*ou* **Regiomontanus**). Kalendarius teutsch Maister Joannis Küngspergers vnd auch Hyginius von den XII Zaychen vnd XXXVI Büchern des Hymmels vnd anderen schönen Exempeln vnd Figuren. Augsb., Ratdolt 1518. in-4°. Av. fig. en bois. (3 l. 9 sh. Libri.)

—— Ephemerides astronomicae ab a. 1475 ad a. 1506. (*A la fin:*) Explicitum est hoc opus anno Christi Domini MCCCCLXXIIII ductu Joannis de Monteregio. s. l. (Norimb.) ni d. in 4°. (448 ff.)

Voir sur ce vol., auquel *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VI. n°. 1246. p. 252 sq. ne donne que 220 ff., *Panzer, Buchdr. Gesch. v. Nürnberg* p. 166. *Strobel, Neue Beitr* T. I. p. 184.

—— Ephemerides astronom. ab a. 1484 ad a. 1506. (*A la fin:*) Explicitū ē hoc opꝰ año Christi dñi 1484 2. Noñ. April. Impssumqꝫ p Erhardū ratdolt augustēseꝫ Uenetijs. in-4°. (1 f., 13 ff. pour le calendrier, 333 ff.)

—— Ephemerides ab a. 1492 ad a. 1506. (*A la fin:*) Explicitum est hoc opus Uenetiis Anno Chr. dom. 1492 Tertio aꝯ Junij. Arte et Impensis Uincentij Benalii. in-4°. (219 ff.)

—— Ephemerides ab a. 1494 ad a. 1506. s. l. ni d. (Ven. 1494.) in-4°. (194 ff. à 44 l.)

—— Almanach ad años XViij accuratissime calculata. Auguste Vindel. tercio ydus Septembris 1488. in-4°. (274 ff., dont le 22e bl.) Av. fig. (48 kr. Butsch.)

Voir sur ce vol. *Fossi* T. II. p. 209 sq.

—— Almanach ad annos XV accuratissime calculata. Aug. Vindel., Erh. Ratdolt 1492 septimo calendas Junias. in-4°. (234 ff.)

—— Ephemerides. s. l. (Erh. Ratdolt) ni d. (*vers* 1476—82.) in-4°. (14 ff.)

Voir sur ce vol. *Allg. Lit. Anzeiger* 1798. n°. LIV. p. 553 sq. *Denis, Garelli-Bibl.* p. 237 sq.

—— Ephemerides siue Almanach perpetuum. (*A la fin:*) Expliciunt Ephemerides Solis ꝛ lune planetarumqꝫ perpetue impensis opera ꝛ arte impressionis mirifica Petri Liechtenstein coloniensis explete Anno Siderum conditoris 1498 Idibus Octobris Uenetijs etc. in-4°. (122 ff.) 7 fl. Crevenna.

Tout l'ouvrage est composé de tables astronomiques (v. *Kästner* T. II. p. 542. *De Licteriis* T. II. p. 150). Reprod. *ib. id.* 1504. in-4°. Av. fig. (503 ff. — 4 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Sphaera mundi. Ven., Sessa 1513. in-4°. Av. fig. de math. (2 sc. Gallarini.)

—— Tabella sinus recti per gradus et singula minuta divisa et Tabule directionū profectionumqꝫ ... in natiuitatibus multum vtiles. Aug. Vind., Erh. Ratdolt IV nonas Januarij 1490. in-4°. (156 ff.) 5⅔ th. Naumann. 3 fl. 30 kr. vente Butsch.

V. sur ce vol. *Fossi* T. II. p. 210 sq. Reprod. sous le titre: *Tabulae directionum profectionumque Johannis Hermanni de Regiomonte una cum tabella sinus recti nuperrime emendatae impr. per Liechtenstein. Venetiis* 1504. in-4°. (2 th. 1 gr. Naumann. 3 fl. Butsch.) *Ven. ex. off. Juntae* 1514. in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarini.) *Tub., Ulr. Morhard* 1550. in-4°. *ib., Phil. Ulhard* 1552. in-4°. (v. *Kästner* T. II. p. 537 sq.) Reprod. *Witeb.* 1584. in-4°. (2 th. Weigel.) *ib.* 1606. in-4°. (v. *Kästner* T. I. p. 556 sq.) V. sur ses *tabulae sinuum* l'art. **Purbach**. Il existe une trad. franç. intit. *J. Mont-Royal, Les tables de directions et projections corr., augm.* etc. *p. D. Henrion. Paris* 1626. 2 part. in-4°. (2½ th. Weigel.)

—— Tabulae directionum. s. l. ni d. in-4°. (5 ff.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Monteregio, Joh. de (*ou* **Regiomontanus**). Canon in ephemerides. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.)

—— Temporal des weitberühmten M. Johann Kunigsperger natürlicher Kunst der Astronomey kurzer begriff, von natürlichem einflusz der Gestirn, Planeten vnd Zeichen etc. Von den vilen Complexionen, natur vnd eygenschafften der menschen, Regiment durchs jar über, mit Essen, Schlaffen, Baden, Purgiren, Aderlassen etc. (*A la fin:*) Zu Erffurdt Truckts Wolfgang Sthürmer zu dem Bunten Lawen bey St. Paul s. d. in-8°.

Il existe une seconde éd. *Frcft. s. d.* in-4°. *Strassb.* 1528. in-4°. (sous le titre de: *Natürlicher Kunst* etc. *Astronomey kurzer Begriff von natürlichen Influss der Gestirn, Planeten vnd Zeichen* etc.)

—— Dialogus inter Viennensem et Cracoviensem s. Disputationes contra Cremonensia deliramenta. s. l. ni d. (Norimb., Jo. Regiomontanus.) in-4°. (10 ff. à 45 l.) Avec 7 fig. en bois (100 fr. Tross.).

Voir sur ce vol. *Litt. Wochenbl.* Cah. XVIII. p. 265—271.

—— Epytoma in almagestū ptolomei. (*A la fin:*) Impensis non minimis curaqȝ ꝫ emendatione non mediocri virorum praestantiū Casparis Grossch ꝫ Stephani Roemer. Opera quoqȝ ꝫ arte impressionis mirifica viri solertis Johannis hāman de Landoia dictus hertzog ... Anno salutis 1496 currente Pridie Caleñ. Septembris. Uenetijs. in fol. (167 ff.) Av. des fig. math. et initial. en bois. (80 duc. Starace.)

Voir sur ce vol. *De Licteriis* T. II. p. 149. *Fossi* T. II. p. 211 sq. *Kästner* T. II. p. 520 sq.

—— (et **G. Purbachius**) In Ptolemaei magnam compositionem. Basil. per Henrichum Petrum mense Aug. 1543. in-fol. Av. fig. en bois. (12 fr. Asher. 18 fr. De Lalande.)

Reprod. *Norimb.* 1550. in-fol. Av. fig. (10 fr. Asher.)

—— De triangulis omnimodis libri V. Access. pleraque D. Nicolai Cusani de quadratura circuli deque recti ac curvi commensuratione itemque Jo. de M. Regio eadem de re ελεγκτικα hactenus a nemine publicata. Norimb., Jo. Petreus 1533. in-fol. (20 fr. 50 c. Labey. 15 fr. Asher. 5 sc. Gallarini. 1 sh. Libri. 3 fl. Butsch.)

On y joint comme T. I^er *Jo. de Reg. de quadratura circuli dialogus et rationes diversae separatim aliquot libellis exquis. ac de ea re Card. Cusani tradita et inventa. ib.* 1533. in-fol. Av. fig. (3 fl. Butsch.) Voir *Kästner, Gesch. d. Math.* T. II. p. 572.

Il existe une autre éd. du vol. ci-haut intit. *De triangulis planis et sphaer. LL. V ma cum tab. sinuum ed. D. Santbech, cujus acc. Problematum Astron. et Geometr. Sectt. VII. Basil.* 1561. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (5 sh. Libri.)

—— Hęc opera fient in oppido Nuremberga Germanię ductu Joannis de Monteregio. s. l. ni d. (1473.) in-fol. (1 f., impr. au verso à 2 col.)

Cette liste rarissime d'écrits de Joh. Regiomontanus et d'autres, imprimés par les presses de cet astronome, a été reprod. par *Schwarz, Documenta* T. III. p. 55. — Voir sur son imprimerie, établie à Nuremberg en 1471—75: *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 76 sq. *Ann. Typogr.* T. II. p. 172. 232. et *Nürnb. Buchdr. Gesch.* p. 163 sq. *Falkenstein* p. 162. et *J. G. Schwarz, Exerc. III de primariis quibusdam documentis de orig typogr. Altorf.* 1740. in-4°. p. 46—68. Une liste des écrits de Regiomontanus (ou *Johannes Müller*, né à Königsberg en Franconie, nommé aussi *Kunsperg* [de sa patrie] ou *Molitor* [trad. latine du nom: Müller, meunier]) se trouve dans *Murr, Journal* Cah. XVII. p. 356 sq. et *Notitia trium codd. autograph. Jo. Regiom. in bibl. Chr. Th. de Murr. Norimb.* 1801. in-4°. *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* T. II. p. 300 sq. *Doppelmayr, Nachr. v. Nürnb. Mathem.* p. 1—23. *Niceron* T. XXXVIII. p. 377 sq. *Graesse, Litt. Gesch.* T. II. 2. p. 820 sq. La correspondance de Regiom. avec Jo. Blanchinus et Jacobus de Spira est reprod. par *De Murr, Memorab. bibl. Norimb.* P. I. p. 112—208.

—— Problemata 29 Saphaeae nobilis instrumenti a Joh. de Mont. Norimb. 1534. in-4°. (2 th. Naumann.)

Monteregio, Joh. de (*ou* **Regiomontanus**). Scripta clariss. math. Joh. Reg. de Torquetō, Astrolabio armillari, regula magna Ptolemaica etc. item Observationes motuum solis ac stellarum. Norimb. 1544. in-4°. (2⅛ th. Naumann. 2 fl. Butsch.)

—— Fundamenta operationum quae fiunt per tabulam generalem n. pr. edita. Neuburgi ad Danub. 1557. in-fol. Av. fig. (4⅕ th. Naumann.)

—— De cometae longitudine magnitudineque ac de loco ejus vero problemata XVI. Norimb. ap. Frid. Peypus 1531. in-4°. (11 ff.)

Voir sur ce vol. *Kästner* T. II. p. 535 sq.

Monte Rocherii, Guido de. Manipulus curatorum. s. l. ni d. in-fol. Goth. à 33—34 l. (180 et 250 fr. Tross.)

Cette éd., restée inconnue à tous les bibliographes, est exécutée en car. gothiques qui ressemblent beaucoup aux caractères des anciennes éditions hollandaises du *Donatus* et du *Doctrinale* d'Alexandre Gallus, attribuées aux presses de Koster. Elle a été probablement imprimée avant 1470 et c'est en conséquence le premier grand ouvrage imprimé en Hollande. On n'en connaît qu'un seul exempl. (aujourd'hui dans la bibl. de Mr. Culemann à Hanovre), décrit dans le III^e *Cat. Tross* 1851. n°. 849 et 1861. n°. VII. art. 1333 où l'on trouve un facsimile des caractères en regard d'un facs. des caract. du *Doctrinale*.

Selon une notice détaillée sur ce vol. que Mr. Tross, savant bibliophile et libraire m'a communiquée, ce vol. commence au f. I^er recto ainsi qu'il suit

(R)Euerendo in xpo patri ac dño: dño Raymun||do diuina puidẽtia Sãcte valentie | sedis epis||copo Suorū deuotū nūmus Guido de mõte|rotherii Cũ deuota ꝫ humili recõmendacĩõe || se totũ suis obsequijs mancipatũ

et finit au f. 109 recto l. 28.

(T)Ertiu pars hujus libelli continet q̃ttuor capĩa Primũ || de articulis fidei Secundũ de petitõibus dñice orõis || Tertiũ de decem preceptis legis. Quartum de dotibꝰ glorie || paradisi Explicit tabula.

—— Manipuli curatorum liber utilissimus feliciter incipit. (*A la fin:*) Per Christophorum Beyamum et Johannem Glim. in-fol. (136 ff.) 52 fr. en 1829. retenu 45 fl. Crevenna.

Édition imprimée à Savigliano vers 1471, exécutée sans ch., récl. ni sign. à longues lignes, de 34 pp. Les caractères sont ronds à l'exception de la lettre ꝺ qui est gothique. On trouve en tête du vol. 13 ff. separés dont 11 contiennent un traité sur la messe et les 2 autres la table. A la fin sont 4 vers latins qui donnent le nom des imprimeurs (v. *Cat. de Crev.* in-8°. n°. 563.).

—— ..... Curatorum manipulus finit feliciter per Christmannū Heyny Anno (M. CCCC) LXXI. (Aug. Vindel.) in-fol. Goth. (129 ff. à 34 l. p. p.)

Voir sur cette éd. *Fossi* T. II. p. 213 sq.

—— .... Completus ẽ parisius p Michaelẽ de Columbaria Vdalricũ Gering et Martinũ chrantz Anno ... Millesimo quadringentesimo septuagesimo tertio, mensis maii die vero vicesimo primo. in-fol. Goth. (87 ff. non ch. à 2 col. de 40 l.) 60 fr. La Vallière. 24 fl. Crevenna.

—— .... Completus est parisius per .... Petrum Cesaris .... Anno domini Millesimo quadringentesimo septuagesimo tertio. Die vero uicesimo secundo Mensis Martii. in-fol. (109 ff. non ch. à 2 col. de 34 l.) 76 fr. La Vallière. 355 fr. De Bure.

Cette éd. est de dix mois plus tard que la précédente, puisqu'en 1473 Pâques tombait le 18 avril.

—— .... Clero et populo impressio perutilis utriusque opẽ sed Matthaei Flandꝝ industria felici termino clausa est Aragonensium regia in urbe cesar augusta XV octobris anno salutis millesimo quadringentesimo septuagesimo quinto. in-fol. Goth.

—— .... s. l. (Romae) p Johannẽ Reynhardꝰ de Enygen Constãtieñ dyoc. feliciter impressus. Sub anno incarn.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dom. M. CCCC. LXXVI. die V. XVI. mens. februarii. pet. in-4°.

L'imprimeur a exécuté à Rome de 1473—76 (v. *de Licteriis* T. II. p. 150). Une seconde éd. sans nom d'impr. a paru à Rome 1477 *die prima decembris.* in-4°. (v. *de Licteriis* T. II. p. 151.)

Monteregio, Joh. de (*ou* **Regiomontanus**). .... Paris. per Pe. Caesaris et Jo. Stol in vico S. Jacobi 1476. in-4°. (30 fl. Crevenna.)

—— .... Completus est Andegavi per industriosos impressorie artis magistros Johannem de turre et Johānem morelli. Anno dominice nativitatis millesimo quadringētesimo septuagesimo septimo mensis septembris, die vero decimo nono. pet. in-4°. (90 fr. bar. d'Heiss.)

Après cette souscription ci-haut sont deux petits traités, l'un intit. *Speculum ecclesiae*, l'autre *Speculum sacerdotum*, le tout contenant 19 ff. de même caractère et faisant visiblement partie intégrante du vol., quoiqu'il se trouve des exempl. sans ces appendices.

—— .... Romae (s. nom d'impr.) 1477 die prima decembris. pet. in-4°. à 2 col. de 45 l. (retenu 12 fl. Crevenna.)

—— .... s. l. ni d. (Argent., Mart. Flach.) in-fol. (130 ff. à 35 l. p. p.) Goth. (72 fr. La Vallière.)

Mrt. Flach a donné une seconde éd. *s. l. ni d.* de 109 ff. à 2 col. de 36 l. (v. *De Licteriis* T. II. p. 152 sq.) Il existe plusieurs éd. *s. l. ni d.* in-fol., savoir de 137 ff. à 31 l., de 129 ff. à 32 l. (6 fl. Butsch — attribuée à Cnr. Fyner de Essling par *Braun* T. I. p. 76), de 128 ff. à 33 l. avec des initiales en bois, de 111 ff. à 36 l., de 98 ff. à 2 col. de 45 l., de 105 ff. à 2 col., de 135 ff. à 34 l. — attribué aux presses d'Ulr. Gering à Paris — 3 fl. Butsch).

—— .... Gebennae per magistrum Adam Steynschauwer de Schuinfordia 1480 die XXIX mensis Marcii. in-4°. Goth. à 23 l. p. p. (14 fl. Crevenna. 30 fr. Morel-Vindé.)

—— .... Lugduni per prudentem opificem Guilhelm. Regis anno M. CCCC. LXXXIII. in-4°. Goth. à 2 col.

—— .... Elaboratus Rothomagi arte et industria M. martini Morin ... Anno dñi Millesimo quadringentesimo nonagesimo q̄rto (1494) Die vero XXVII mensis Augusti. pet. in-8°. (164 ff. ch. et 3 ff. de tables.)

—— .... Londini per Winandum de Worde 1502. in-16. Goth. (CXXXV ff., plus le titre et la table.)

Reprod. *Lond., W. de Worde* 1506. 1509. in-16. *ib., Rich. Pinson* 1508. in-4°. (CXXVI ff.) *ib., Jul. Notary* 1508. in-16. (138 ff. plus le titre et la table.) Une liste des anc. éd. de cet ouvr. souvent réimpr. se trouve chez *Hain* n°. 8157 sq.

—— Libellus vulgo vocatus Manipulus Curatorum, in quo necessaria officia eorum, quibus animarum cura incumbit, compendio tractantur, a Guidone de Monterocherio ante ducentos annos editus, nunc pristino nitori restitutus. Antv., Gervasius Spelmannus 1556. in-12.

—— Manipulus curatorū. Trāslate de latī en frācoys. (*A la fin:*) Cy finist le liure dit Manipulus curatorum Translate de latin en francoys par venerable et discrete psonne maistre Guy du Rocher docteur en theologie. Imprimo a orleans par Maistre Mathieu vivian Ouecquez la ayde de nostre seigneur ihūxpi. Lan mille quatrecens quatre vings et x. le dernier iour de mars. in-4°. Goth. (244 ff. à 24 et 25 l.)

Voici la plus ancienne production connue des presses orléannaises. Il existe (selon Mr. *Hain* n°. 8215) une seconde éd. sous ce titre-ci *Le Doctrinal de Sapience très utile à toute personne pour le salut de son ame. Imprime a Geneve l'an de Grace M. CCCC. LXXXXIII. le VIII jour de Novembre.* in-fol.

Monte Vicentino, conte di. Antigona, tragedia. Ven., Comin da Trino 1565. in-4°. (2 duc. Selvaggi.)

Montes, R. Gonzalez de. Voyez **Montanus.**

Montesino, Ambrosio. Cancionero á diversas obras de nueuo trabadas: todas cõpuestas y hechas por el muy reuerẽdo padre Fray Ambr. Mont. opo de Cerdeña ... añadido ... Aqui se acaba el Cancionero de todas las coplas del reuerendo Padre Fray Ant. Mont. (*A la fin:*) Fue impresso en la ... ciudad de Toledo en casa de Miguel de Eguia. Acabose a siete dias del mes de Enero. Año de Mil y quinientos y veynte e siete años. in-4°. Goth. (87 ff. à 2 col.) Av. une grav. en bois sur le titre représentant l'auteur assis et en habits épiscopaux.

Reprod. à *Toledo, Juan de Ayala* 1517. in-8°. La prem. éd. de ce *Cancionero*, dont tous les sujets sont empruntés à l'histoire sainte, a paru à *Toledo* en 1508. in-8°.

Montesquieu, Ch. Secondat baron de la Brède et de. Oeuvres (avec des pièces inéd. publ. d'après les mss. par Bernard, libr.) Paris impr. de Plassan an IV (1796). 5 vol. gr. in-4°. (Fig. avant la lettre 130 et 154 fr. Quatremère.)

Il a été tiré 7 ex. sur pap. jésus vélin (format in-fol.) auxquels sont jointes les eaux-fortes des pl. (av. les 14 dessins orig. p. Moreau, Chaudet, Peyron, Vernet et Perrin 310 fr. en 1824.) Il existe un tirage à part sur vélin d'*Arsace et Isménie* et du *Temple de Gnide* qui font partie de l'édition ci-dessus des oeuvres de l'auteur, avec les chiffres de pagination supprimés, sous le titre d'*Oeuvres érotiques de Montesquieu. Exempl. unique. De l'impr. de Plassan an VI* (1798.) gr. in-4°.

Les principales éditions des oeuvres de Montesquieu qui ont précédé celle de Plassan, sont les suivantes:

Londres (Paris) 1767. 3 vol. in-4°. *Paris, Bastien* 1788. 5 vol. in-8°. et in-4°. (Il faut y joindre les *Oeuvres posthumes. ib.* 1798. in-8°.) (av. les notes d'Helvétius sur l'esprit des lois). *Paris, P. Didot l'aîné* 1795. 12 vol. in-18. (On en a tiré 100 ex. sur gr. pap. vél.) *Bâle* 1799. 8 vol. in-8°. (avec une notice sur sa vie par M. Auger.) *Paris, Lefèvre (de l'impr. de Crapelet)* 1816. 6 vol. in-8°. Av. portr. *ib. id.* 1817. 5 vol. in-8°. (Les deux éd. sont plus complètes que les précéd.) (avec ses éloges par d'Alembert et M. Villemain, les notes d'Helvétius, de Condorcet et de Voltaire.) *Paris, Lequien* 1819. 8 vol. in-8°. *ib., Dalibon (impr. de Cellot)* 1822. 8 vol. in-8°. Av. son portr. p. Devéria: *ib. id.* 1827. 8 vol. in-8°. Av. portr. (cette éd. devait avoir 9 vol.; aussi les remarques des différents auteurs annoncées sur le titre des prem. vol. n'ont pas été données.) *ib., L. de Bure (impr. de F. Didot)* 1827. gr. in-8°. à 2 col. *ib. id.* 11 vol. gr. in-32.

—— Oeuvres complètes, avec les variantes des éditions orig. et les notes de tous les commentateurs, recueillies et mises en ordre par M. Parelle. Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot) 1826. 8 vol. in-8°.

Nous citons encore les éd. de *Paris, Belin* 1817. 2 vol. in-8°. *ib., Duprat Duverger* 1823. gr. in-8°. Av. portr. (dans quelques ex. de cette éd. sont ajoutés des *Tableaux analyt. de l'Esprit des lois p. M. Théod. Regnault.* — Nouv. titre au nom de Bavoux et la date de 1825, av. 14 pl. gr. tirées de l'éd. in-4°. de Plassan.) *ib., Lefèvre* 1839. 2 vol. gr. in-12. (avec une notice p. M. Walckenaer et des notes de Cl. Dupin) *Paris, F. Didot s. d.* gr. in-8°. à 2 col. Av. portr.

Il existe une trad. anglaise de ses oeuvres (*Dublin* 1777 3 tom. in-8°.) et une autre de ses oeuvres posthumes en allemand par Et. Ge. Küster: *Altenb.* 1798. 1808. in-8°.

—— De l'Esprit des lois. Genève, Barillot et fils (1748.) 2 vol. in-4°. Av. une carte (280 fr. Giraud) qui manque souvent (20 fr. Bertin. 75 fr. Solar.).

Première éd. anonyme de ce célèbre ouvrage, publiée par J. J. Vernet qui l'a donnée en même temps in-4°. et en 3 vol. in-12. Nous citons encore les édd. de *Genève, Barillot et fils* 1749. 2 vol. in-4°. *Edinb., Hamilton et Belfour* 1750. 2 vol. in-8°. *Londres* 1749. 2 vol. in-8°. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné* 1820. 4 vol. in-8°. (Il y en a deux ex. sur vélin) On y ajoute: *Défense de l'Esprit des lois, à laquelle on a joint quelques éclaircissements* (par Montesquieu). *Genève (Paris), Barillot et fils* 1750. in-12. (C'est une réponse aux critiques de l'abbé de La Porte dans les *Nouvelles ecclésiast. de la France* de 1749 et dans le *Journal d. Sav.* de 1750. Celui-ci ayant répliqué dans le journal de Trévoux, il lui fut répondu p. Mr. de La Beaumelle par une *Suite de la défense de l'Esprit des lois ou examen de la réplique du gazettier ecclésiastique. Berlin* 1751. in-12. (Voir **Dupin.**)

Il en existe plusieurs traductions, savoir en allemand (avec

EFERUS - Recherches & Classification numériques

une préface par A. G. Kästner: *Altenb.* 1753. 3 tom. in-8°. et mieux par Kästner, K. G. Schreiter et A. W. Hauswald: *ib.* 1782. 4 vol. in-8°. *Görlitz* 1804. 3 vol. in-8°. Il en existe un abrégé en allemand avec des notes par P. G. Provence: *Basel* 1788. in-8°.), en espagnol *(Del Espiritu de las leyes, trad. por J. Lop. de Peñalver. Madrid (Burdeos)* 1822. 4 vol. in-8°. Av. portr. [1 l. 7 sh. Salva.] Il existe une sec. trad. par M. V. M.: *Paris* 1822. 3 vol. in-12.), en italien (avec des notes par Ant. Genovesi: *Nap.* 1777. 4 vol. in-8°. 1819. in-8°. *Mil.* 1819—20. 20. 4 vol in-16.), en hollandais (par Dirk Hoola van Nooten: *Leiden* 1783. 3 tom. in-8°. *Amst.* 1783—86. 1787. 4 tom. in-8°.), en latin *(Stockh.* 1755. in-8°.), en polonais *(w Warsz.* 1779. in-8°.), en anglais (par Nugent: *Lond.* 1756. 2 vol. in-12. VI^th *ed. ib.* 1793. 2 tom. in-8°. *New ed. to which are prefixed an Account of the Author and an Analysis of the Work by M. D'Alembert. ib.* 1823. 2 tom. in-8°.) et en danois *(Kjøbhv.* 1770—71. 3 tom. in-8°.) On y ajoute les *Observations sur l'esprit des loix* (p. Cl. Dupin) *Paris* (1757—58.) 3 vol. in-8°. et le *Commentaire sur l'esprit des loix* (par Destutt de Tracy) *Paris* 1819. in-8°.

Montesquieu, Ch. Secondat baron de la Brède et de. Lettres persanes. Amst., P. Brunel 1721. 2 vol. in-12. (10 fr. Walckenaer. 76 fr. Bertin.)

Il existe au moins 4 édd. sous cette même date, les unes de format gr. in-12., les autres en pet. in-12. Une de ces dernières porte la date de *Cologne, P. Marteau* 1721. L'éd. d'*Amst.* 1760. in-8°. est augmentée de 12 lettres. Nous citons encore l'éd. des *Lettres persanes suivies de ses oeuvres diverses. Paris, impr. de P. Didot l'aîné* 1820. 3 vol. in-8°.

Cette satire contre les moeurs franç. de son temps a été trad. en anglais (par Mr. Floyd: *London* 1702. 2 vol. in-12.) en espagnol *(Cartas persianas puestas en castellano por D. Jos. Marchena. Madrid [Paris]* 1821. in-12. On y ajoute: *Cartas turcas ó continuacion de las cartas persianas trad. al castellano por un Inquisidor residente en la Seo de Urgel. Madrid [Burdeos]* 1823. in-18.) et en allemand *(Frcft. a. M.* 1759. gr. in-8°.).

—— Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence. Amst., H. Desbordes 1734. in-12.

Il existaient de cette édition originale dans le *Catalogue de Lancelot* deux exemplaires sous les n^os 2530 et 2531, l'un sans cartons ni errata, et l'autre avec cartons et errata. Nous citons encore les éd. d'*Edimbourg, Hamilton e Balfour* 1751. pet. in-8°. (Gr. pap. 1 l. 3 sh. Williams.) *Dijon, Causse an IV* (1795.) 2 vol. pet in-8°. (On en a tiré 8 ex. sur gr. pap. et 2 sur vélin [86 fr. Renouard]) *Paris, P. Didot l'aîné* 1814. in-8°.

Il en existe des traductions en anglais *(London* 1751. 1752. 2 vol. in-12.), en hollandais *(Amst.* 1773. in-8°.), en italien *(Ven* 1736. in-8°. *Mil.* 1838. in-16.) et en allemand (par Mr. de Bielefeld: *Berlin* 1742. in-8°. et par un anonyme: *Altenb.* 1780. in-8°.) et en suédois (par Olof de Dalin: *Stockh.* 1755. in-8°.

—— Le Temple de Gnide. Paris, Simart 1725. in-12.

Édition originale de ce petit poème en prose. *Arsace et Isménie*, ouvrage posthume du même auteur et réuni ordinairement au *Temple de Gnide*, a été d'abord publié à *Paris chez De Bure* 1783. in-18. Ce dernier ouvr. a été aussi trad. en ital. *Fir.* 1831. in-16.

—— Le Temple de Gnide, avec figures grav. p. Le Mire, d'après Ch. Eisen, le texte gravé par Drouet. Paris 1772. gr. in-8°. ou in-4°.

—— .... (suivi d'Arsace et Isménie). Paris, de l'impr. de P. Didot 1796. gr. in-4°. Av. de mauv. fig. en couleurs.

Il en existe deux ex. sur vélin (avec les 10 dessins du peintre Regnault et avec l'*Invocation aux Muses*, morceau impr. exprès pour cet ex. 260 fr. Renouard. 395 fr. Thibaudeau.)

—— .... (avec Céphise et l'Amour et Arsace et Isménie). Paris, impr. de Didot jeune an III (1795.) in-18. Av. 9 vign.

On en a tiré 2 ex. sur vélin (40 fr. P. Didot. 21 fr. De Bure. [av. les dessins orig.] 59 fr. Renouard. 172 fr. Hebbelynck.) Nous citons encore les éd. de *Paris, Didot jeune* 1794. gr. in 8°. Av. fig. p. Le Mire (un ex. sur vélin, décoré de dessins par Eisen et Le Barbier 150 fr. en 1839.) *ib., Didot l'aîné* 1795. in-18. Av. fig. *ib., impr. de Pinard* 1824. in-fol. (Tiré à 140 ex.) *Parma, Bodoni* 1799. in-8°. Cette pièce a été mise en vers français par P. Ch. Colardeau (dans ses *Oeuvres* 1793. 3 tom. avec l'original et avec une trad. allem. *Deux-ponts* 1782. in-8°.) par Léonard (dans ses *Idylles et Poésies champêtres. Paris* 1782), par L. de Limoges (en 1782) et par de Boisgelin (dans son *Recueil de pièces diverses. Philadelphia* 1783. pet. in-8°.)

Il existe des traductions en russe (par J. S. *Petersb.* 1770. in-8°.), en allemand (par J. F. Cramer *[Hamb.* 1751] par J. N. Götz *[Karlsruhe* 1759], par H. L. Wagner *[Strassb.* 1770. in-8°.] et par G. Merkel, *[Weimar* 1804. in-8°.]), en vers italiens (par Vicini: *Modena* 1761. in-8°.) et en vers polonais par Szymanowski (publié par J. F. Tarnowski sous le titre de *Swiątynia wenery w Knidos. Parma, Bodoni* 1807. gr. in-4°. [38 ff.] (il en existe un ex. sur vélin), une autre en anglais (par J. Sayer: *London* 1765. in-4°.)

Montesquiou-Fezensac. Voyez **Emilie.**

Montesquiou, M. le comte de. Voyez **Sketches.**

Montesson, Charlotte Jeanne Beraud de la Hai de Briou, marquise de. Voyez **Oeuvres** anonymes.

Montfaucon, D. Bern. de. L'Antiquité expliquée (en français et en latin) et représentée en figures. Paris, Delaulne 1719. 5 tom. en 10 vol. in-fol. — Supplément. Paris 1724. 5 vol. in-fol. (ensemble 50 th. Baer. 65 th. Weigel. Gr. pap. 777 fr. St. Céran. 170 fr. van Borluut.)

Il existe une réimpr. des prem. 10 vol. faite en 1722 et une autre du supplément publiée en 1757, mais on n'estime que les ex. de la prem. éd. et non pas ceux avec le suppl. de 1757.

Voici la liste des planches contenues dans cet ouvrage:

T. I. *P.* I. II. front. gr. (qui n'est pas ordinairement à la 1^re éd.), le portr. du C^e d'Estrées, 224 pl. ch., plus une pl. double après chacun des n^os 5, 72, 122, 145 et une gr. pl. intit. *Antiope* à la fin de la 2^de partie.

T. II. *P.* I. II. 194 pl. plus une pl. sans n° intit. *Nehalennia*, placée à la fin de la 2^de partie.

T. III. *P.* I. II. 197 pl. plus 2 pl. doubles, l'une après la 26^e et l'autre après la 97^e pl.

T. IV. *P.* I. II. 144 pl. (dont la dern. ch. 145: la 144^e pl. n'existe pas) plus une pl. après la 7^e, 3 pl. après la 108^e et à la fin du vol. 2 pl., l'une représentant la table iliaque, et l'autre des épées.

T. V. *P.* I. II. 204 pl.

Supplément T. I. 88 pl. non compris les n^os suivants doubles, savoir: 2, 17, 19, 20, 22, 36, 37, 38, 44, 48, 49, 53, 54, 59 et 67.

T. II. 61 pl. (dont le n° 14 est passé), plus les pl. suiv. doubles, savoir 1, 16, 29, 32, 33 (triple), 37, 43, 44, 50, 51 et 52 (triple), 59 (quadruple).

T. III. 84 pl., plus les pl. suiv. doubles, savoir: 4, 5, 9 (la pl. 10 n'est pas indiquée dans la table des pl. à la fin du T. V, et elle manque souvent), 11 (triple), 21, 50, 63, 64, 67, 69.

T. IV. 60 pl., plus les pl. 5, 11, 12, 13, 41, 49, 51 doubles.

T. V. 73 pl., plus les pl. 2, 12, 29 doubles. Les n^os 42 et 43 sont réunis sur une seule planche.

Il y a plusieurs fautes dans les chriffres des pl., mais à l'aide des n^os marqués en marge du texte il est facile d'y suppléer.

Voir sur l'ouvr. ci-haut dont la première idée fut assez heureuse, quoique les figures ne soient pas très exactes et fidèles: *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. IV. p. 219. 228 sq.

Il existe une traduction anglaise par David Humphrys avec un supplément: *London* 1721—25. 7 vol. in-fol. av. les pl. réduites copiées de l'éd. orig. (7 l. 15 sh. Goldsmid. Gr. pap. 12 l. 12 sh. à Londres en 1555) et un abrégé en allem. (aussi av. texte latin) par J. Jac. Schatz avec des notes par J. Sal. Semler (*Nürnb.* 1757 2 vol. in-fol.) refondu p. J. F. Roth: *ib.* 1807. in-fol. Av. 150 pl. (6 1/3 th.)

—— Les monumens de la monarchie françoise, avec les figures de chaque règne, que l'injure du temps a épargnées, par de Montfaucon (en franç. et en latin). Paris, Gaudouin 1729—33. 5 vol. in-fol. (340 fr. van Borluut. Gr. pap. [av. les 15 vol. de l'Ant. Expl.] 910 fr. Patu de Mello. 2006 fr. Caillard. 3305 fr. Bourdille. 1250 fr. Labédoyère.)

Voici la liste des planches de cet ouvrage intéressant:

T. I. 55 pl. et le portr. de Louis XV au frontisp. *T.* II. 63

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pl. plus une pl. après la 13e. *T.* III. 69 pl. *T.* IV. 54 pl. plus une pl. à la fin de la préface, 3 pl. doubles après la 7e, dont une est placée à la p. 202, mais appartient à la p. 102, où elle est décrite, enfin une après la 20e, et une autre après la 28e. *T.* V. 58 pl.

Il existe une trad. anglaise sous le titre de *Regal and Ecclesiastical Antiquities of France. London* 1750. 2 vol. in-fol. av. 300 pl. réduites cop. de l'éd. orig. (4 l. 4 sh. 6 d. Towneley.) Voir *Baumgarten, Nachr.* T. VIII. p. 30 sq.

Le Thrésor des antiquités de la couronne de France, représ. en figures d'après leurs originaux. La Haye, Hondt 1745. 2 vol. in-fol. avec 304 pl., contient toutes les planches des 5 vol. ci-dessus.

Montfaucon, D. Bern. de. Palaeographia graeca s. de ortu et progressu literarum graecarum etc. Add. figuris et schematibus ad fidem mss. codd. Paris., Guérin 1708. in-fol. Av. fig. (12 th. Weigel. Gr. pap. 99 fr. Caillard. [*av. des notes mss.*] 361 fr. Villoison.)

Voir sur ce livre *Baumgarten, Nachr.* T. V. p. 224 sq. et sur une paléographie grecque, projetée p. Villoison: *Chardon, Mélanges* T. II. p. 18.

—— Diarium Italicum s. Monumentorum veterum, bibliothecarum, musaeorum etc. notitiae singulares in itinerario Italico collectae. Add. schematibus ac figuris. Paris., Anisson 1702. gr. in-4°.

Il en existe une trad. anglaise par J. Henley: *Lond.* 1725. in-fol. augmentée de corrections communiquées à Henley par Montfaucon lui-même. Il y faut ajouter:

Montfaucon's Travels from Paris through Italy. London 1712. in-8°.

Le *Diar. Ital.*, attaqué par *Fr. de Ficoroni* dans ses *Osservazioni sopra l'antichità di Roma. Roma* 1709. in-4°., a été defendu par Montfaucon dans le *Journ. d. Sav.* 1709. *Janv.* p. 481 sq. et par Al. Maffei sous le pseudonyme de *Romualdo Riccobaldi: Apologia del diario ital. contra le osservaz. di Fr. de Ficoroni. Ven.* 1710. in-4°.

—— Bibliotheca Coisliuiana, olim Segueriana, sive Mstorum omnium Graecorum, quae in ea continentur, accurata descriptio. Acced. anecdota multa ex eadem bibl. desumpta c. interpr. lat. Paris., Guérin et Robustel 1715. in-fol. (4 th. Baer. 4⅓ th. Weigel. Gr. pap. 8 th. le même.)

Voir sur ce livre *Baumgarten, Nachr.* T. VI. p. 238 sq. Les mss. conservés d'abord dans la bibl. de l'abbaye de St. Germain ont été incorporés en 1794 dans la bibl. imp. de Paris (v. *Millin, Mag. Encycl.* 1795. T. V. p. 368). Il existe un catalogue antérieur, mais très incomplet par Melch. Thevenot: *Catalogue des mss. de la bibl. du chanc. Séguier. Paris* 1686. in-8°. (v. *Not. et Extr. d. Mss.* T. VII. P. II. p. 13.)

—— Bibliotheca bibliothecarum manuscripta nova, ubi quae innumeris paene Mstorum bibliothecis continentur etc. describ. et indicantur. Paris., Guérin 1739. 2 vol. in-fol. (15 th. Weigel.)

Voir sur ce livre *Baumgarten, Nachr.* T. VI. p. 227 sq.

Montferrand, A. Ricard de. Plans et traits du monument consacré à la mémoire de l'empereur Alexandre. Paris 1836. tr. gr. in-fol. Av. 41 pl. lith. et 12 vign.

Il existe une seconde éd., cont. 48 pl. lith. et un texte hist. et explic. sous la date de 1852 (125 fr.)

—— Église cathédrale de Saint-Isaac, description architect., pittor. et hist. de ce monument. Paris et St. Pétersbourg 1845. gr. in-fol. Av. 61 pl. lith. (35 fr. Raoul-Rochette.)

Le même architecte avait déjà donné: *L'Église de St. Isaac restaurée et augm. d'après les ordres de l'emp. (de Russie) par A. de M. St. Pétersb.* 1820. in-fol. Av. 20 pl.

Montferrier, Al. André Victor Sarrazin de. Dictionnaire des sciences mathématiques pures et appliquées. Paris 1834—40. 3 vol. et suppl. in-4°. ib. 1844. 3 vol. in-4°. Av. pl.

—— Dictionnaire universel et raisonné de Marine. Paris 1842—46. in-4°. Av. pl.

Montfiquet, Raoul de. Exposition de loraison dominicale. (*A la fin:*) Cy finist lexpositiō de la patenostre composee en latin et en françois par maistre R. de Mōtfiquet extraicte et recueillye de plusieurs et diuers docteurs et expositeurs. Plaise au lecteur de ce liure luy donner une patenostre. (*A la fin:*) Imprime en la rue saīct iaquez au pres du petit pont par Pierre Lenet Lan Mil quatre cens quatre vingtz et cinq. La vigille saint Andry. pet. in-4°. Goth. (56 ff. non ch.) 5 fr. Mac-Carthy. 26 fr. 50 c. De Bure.

On y trouve quelquefois comme parties intégrantes: *Lexposition de Laue Maria* par le même auteur (47 ff. in-4°.) et *Declamation faicte par frere Guillaume Alexis sur leuangile missus est Gabriel*, opuscule en vers, *imprimee a paris pres petit pont par Pierre Lenet et Jehan Alissot le dernier jour de feburier Mil quatre cēs vings cinq.* in-4°. de 12 ff. (ens. 110 fr. Veinant.) Il existe une seconde édition de l'ouvrage ci-haut, sortie des mêmes presses: 1489. in-4°. Goth. (53 ff. non ch.) 40 fr. De Bure.

—— Le liure du sainct sacrement de lautel cōpose par maistre R. de M. ꝛ imprime nouuellement a Paris. (*A la fin:*) Imprime a Paris pour Anth. Verard marchand libraire ... Deuant la rue neufue nostre dame (*vers* 1505). pet. in-4°. Goth. (91 ff. non ch.)

Il existe un ex sur vélin de cet ouvrage trad. du latin du *Tractatus de existentia totius Christi in sanctissimo altaris sacramento, completus anno* 1481. *Paris., G. de Marnef s. d.* pet. in-8°., traité dont *Hain* n°. 11605 cite une éd. in-fol. sous la même date et du même auteur.

—— Le guidon ꝛ gouuernemēt des gens mariez. traitie singulier du saīt sacremēt, estat, ꝛ fruit de mariage. Et de la grāde excellence, perfection, dignite, vertu: et louēge dicelluy, induisant par auctoritez raysons, ꝛ exēples a y auoir, nourrir, union, amour, loyaulte, paix. Et honestete. Et a fuyr les faultes ꝛ corruptions contraires. Et de la grande grauite ꝛ terribles pugnicions du peche de adultaire. Compile par maistre Raoul de montf. docteur en theologie. Imprime a paris pour Durand Gerlier. (*A la fin:*) Imprime a Paris pour Phlelippe (*sic*) le Noir ... Et pour maistre Durant gerlier libraire demourant en la rue des Mathurins A lenseigne de lestrille foueau s. d. (*vers* 1520.) in-4°. Goth. (38 ff. non ch.) 13 fr. 50 c. Bonnier. 10 l. 10 sh. Heber.

Cet ouvrage rimé a été reprod. à *Lyon s. d.* in-8°.

La Croix du Maine cité du même auteur:

L'Hommage d'honneur ou reconnaissance due par les hommes à Dieu, à leur bon ange et à Jesus Christ étant au sacrement de l'autel. Imprimé à Paris chez le Noir.

Montflory. Voyez **Florimond.**

Montfoort, L. H. van. Van den oproer der Weder-dooperen. Enchuysen 1614. in-fol. Av. les portr. des princip. meneurs et des pl. gr. p. C. van Sichem représ. les cruautés perpétrées par les anabaptistes (3 th. Weigel).

Montfort, Rud. von. Voyez **Barlaam** and Josaphat.

Montgaillard, l'abbé Guillaume Honoré Roques de. Histoire de France depuis la fin du règne de Louis XVI jusqu'à l'année 1825; préc. d'un discours prélim. et d'une introduction hist. sur la monarchie française et les causes qui ont amené la révolution. V^e^ éd. Paris, Moutardier 1832. (VII^e^ éd.) ib. 1839. 9 vol. in-8°.

Il y faut ajouter *Maur. Jacq. Roques de Montgaillard, Histoire de France de* 1825 *à* 1830. *Paris* 1833. 4 vol.

Montgaillard, Pierre de Fauchera de. Les oeuvres du feu sieur de Montgaillard. Paris, Matthieu Guillemot 1606. in-12.

Il se trouve dans ce recueil de poésies médiocres des vers espagnols et italiens du même auteur (v. *Goujet* T. XIV. p. 56—60.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Montgomery, Capt. **Alex.** The Poems now first published from several ancient mss. with biogr. not. by D. Irving. Edinb. 1821. gr. in-8°.

—— The Cherrie and the Slaye. Composed into scottish meter. Edinb. printed by Rob. Walde-grave, printer to the Kings Majestie. Anno Dom. 1597. in-4°.

Il existe une sec. éd. revue par l'auteur sous la même date et plusieurs réimpr., savoir: *Edinb.* 1615. in-12. 1636. in-12. *Aberdeen* 1645. in-12. *Glasgow* 1668. in-12. *Edinb.* 1675. in-12. 1699. in-12. 1722. in-12. *Glasgow* 1751. 1754. in-12. 1768. in-12.

Nous citons du même poète: *The Mindes Melody. Edinb., R. Charteris* 1605. pet. in-8°. (16 ff.) et *The flyting betwixt Montgomerie and Polwart. Edinb. by the heires of Andro Hart* 1629. in-4°. (9 l. 15 sh. Bright.) *Edinb. heirs of Finlayson* 1629. in-4°. (8 l 8 sh. Chalmers), reprod. dans *Watson's Choice Coll. of Poems. Edinb.* 1711.

Montgomery, James. Poetical works. London 1850. 1858. gr. in-8°. Av. portr. et titre gr.

Il existe plusieurs éditions antérieures, savoir: *Lond.* 1819. 3 vol. in-12. 1836. 6 vol. in-12. *ib.* 1841. 1855. 4 vol. in-12. Av. portr. Nous citons *Select poems by J. Monty. ed. by R. A. Willmot. London* 1859. in-4°. Av. portr. et 100 illustr., et *Memoirs of J. Montgomery including selection from his correspondence, remains in prose and verse, and conversations on various subjects ed. by J. Holland and Jos. Everett. London* 1854—56. 7 vol. pet. in-8°.

Montgommery, Louis comte de, seigneur de Courbouson. La milice françoise, reduite à l'ancien ordre et discipline militaire telle et comme la souloyent observer les anciens françois. Paris 1610 (1614). pet. in-8°. (38 fr. Solar.)

Reprod. *Rouen, Callet* 1603. in-8°. (1 fl. Butsch.)

Montgomery, Robert. Poetical works. London 1839—40. 6 vol. in-18. ib. 1853. 1 vol. gr. in-8°.

Pour les différ. éd. séparées des oeuvres de Ja. et Rob. M. voir *Lowndes* T. III. p. 1591 sq.

Monthesauro, Nathalis. De dispositionibus quas vulgares mal frăzoso appellant. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (16 ff. à 36 l.) 4 fr. 75 c. Baron. 30 fr. Andry.

Cet ouvrage ne peut pas être postérieur à l'année 1498, parcequ'il a été réfuté par Ant. Scanaroli (voir **Scanaroli**).

Monthly Magazine, The (*commencé par Sir Rich. Phillips*). London 1796—1825. 60 vol. in-8°. — New Series. ib. 1826—34. 18 vol. in-8°. — New Series. ib. 1835. 1 vol. (XIX^e.) in-8°. — Monthly Magazine of Politics, Literature and the Belles Letters. ib. 1835—38. Vol. XX—XXVI. — Monthly Magazine edited by J. A. Heraud, B. E. Hill etc. ib. 1839—43. 9 vol. in-8°.

Les derniers 7—9 vol. sont chiffrés 95—97 à l'égard de la numération collective de l'ouvrage entier.

—— New Monthly Magazine and Universal Register. London 1814—20. 14 vol. in-8°. — The New Monthly Magazine and Literary Journal. ib. 1821—36. 34 vol. (ch. XV—XLVIII.) — The New Monthly Magazine and Humorist. ib. 1837—1860. Vol. XLIX—CXIX. in-8°.

Cet ouvrage se continue mensuellement. Les vol. XV—XXI ont été publiés par T. Campbell, XLIX—LXII par T. Hook, LXIII—LXVIII par T. Hood, et vol. LXXIII^e et sniv. p. W. H. H. Ainsworth.

Monthly Review, The. London 1749 May — 1789 December. 81 vol. in-8°. — Second Series from 1790—1825. 108 vol. in-8°. — Third (*ou* New) Series 1831 Jan. — 1845 Jan. 45 vol. in-8°. — A General Index 1749—84 by the Rev. S. Ayscough. 2 vol. 1784—89 by the same. 1790—1816 by J. C. 2 vol. in-8°.

Monti, Vincenzo. Opere. Milano per cura di Gio. Resnati 1839—42. 6 vol. gr. in-8°. (11 fl. 3 kr.)

Cette édition, divisée 1°. en *Prose varie, et traduzione di Persio;* 2°. *Poemetti;* 3°. *Tragedie, drammi, cantate;* 4°. *Iliade tradotta;* 5°. *Prose diverse;* 6°. *Lettere familiari,* est plus complète que celles de *Mil., tipogr. de' classici* 1825—27. 8 vol. in 18. ou in-32., dont il a été tiré des ex. in-8°. (5 fl. 45 kr. Favarger. 5 sc. 20 b. Gallarini.) et de *Bol.* 1827—28. 8 vol. in-16. auxquels se joignent *Opere inedite e rare di V. Monti. Mil.* 1832—34. 5 vol. in-8°.

Monti, Vincenzo. Proposta di alcune correzioni ed aggiunte al vocabulario della Crusca. Mil. 1824—1830. 6 part. in-8°. (24 fr., pap. vél. 36 fr. 10 duc. Selvaggi.) — Appendice. 1826. in 8°.

Réimpr. à *Milan* 1828. 7 vol. in-12.

A la prem. éd. de *Mil., stamp. reale* 1817—24. 6 part. in-8°. se rapportent les critiques suivantes, intitulées:

Osservazioni di Farinello Semoli sull' opera . . . intitolata Proposta. Fir. 1819. 4 part. in-8°.; *Lettere d'Urbano Lampredi sull' opera . . . intitolata Proposta. Mil.* 1820. in-8°.; *Sopra un luogho del Petrarca e per incidenza sulla Proposta . . . lettera di Luigi Mazzi. Bol.* 1823. in-8°. et *Appendice e comento ai maravigliosi sproposiți di Natanar sul Dittamondo accennati nell' ultimo volume della Proposta. Udine* 1824. in-8°.

—— Prose e poesie accresc. di alcuni scritti inediti e prec. da un Disc. intorno alla vita ed alle opere dell' autore etc. da G. Carcano. Fir. 1817. 5 vol. in 12. Av. portr. (17 fr. 50 c.)

—— Poesie, in uno volume, con note. Mil. 1830. gr. in-8°. ib. 1834. 3 vol. in-32.

La pièce la plus célèbre de Monti porte le titre *Cantica in morte di Ugo Basville. Roma, Salvioni* 1793. in-8°. reprod. p. ex. à *Mil.* 1822. in-8°. 1825. in-fol.

—— Tragedie. Livorno 1816. in-12. Nap. 1819. in-12. Fir. 1822. gr. in-8°. Av. portr. (2 sc. Gallarini.)

Reprod. à *Fir.* 1825. gr. in-8°. Av. 3 grav. 1826. 2 vol. in-32. ou in-8°. *Mil.* 1822. gr. in-16. *Tor.* 1853. in-16. Nous citons encore de lui:

Aristodemo, tragedia (di V. Monti). Parma, della stamp. reale 1787. gr. in-8°. *ib., Bodoni* 1786. in-4°.

In morte di Lor. Mascheroni cantica, libri III. Mil. anno IX. in-8°. (16, 14 et 14 pp.)

Pièce rigoureusement supprimée.

Il bardo della selva nera. Parma, Bodoni 1806. in-8°., in-4°. et in-fol.

Il en existe une trad. latine par Fr. Botazzi *Mediol. per Gairum et socium* 1807. tr. gr. in-4°.

Montichiello. Voir l'art. **Lucanus** (traductions).

Montiere. Voyez **Desmontiere.**

Montibus, Crispus de. Termini actionum cum arbore. It. Ejusdem repetitio tituli institutionis de hereditate quae ab intestato defertur et tituli de gradibus cum arbore. Ven., J. Hamman de Landoia 1490. in-fol. (9 fl. Butsch.)

Montifalchi, Pet. Jac. De cognominibus deorum opusculum. Perusiae, Chartulari augusto mense 1522. in-4°. (91 ff.) 6 sc. Gallarini.

Reprod. *ib. id.* 1525. in-4°. (4 sc. le même.)

Montigny. Uniformes militaires, où se trouvent gravés en taille-douce les uniformes de la Maison du Roy, de tous les régiments de France, les drapeaux, étendards et guidons, avec la date de leur création, et les différentes figures de l'exercice de la cavalerie et de l'infanterie; dess. et gr. p. de Montigny. Paris chez l'auteur 1772. in-12. Av. fig. col. (66 fr. Veinant.)

Montis, Guido Ubaldo de. Voyez **Ubaldo.**

Montius, Petr. De dignoscendis hominibus LL. VI seu LL. VI de hominum natura et cognitione cum particula de rebus abditis, interprete ex hispanico G. Ayora cordubensi. Mediol., Ant. Zarotus 1492. in-fol. (228 ff.) 40 fr. La Vallière. 51 fr. 1 c. Du Fay.

Cet auteur est nommé *Petrus Montis* chez Mr. Brunet qui le distingue par erreur du *Petrus Montius*, auteur des écrits suivants, quoique ce ne soit qu'un seul personnage. Probablement Mr. Brunet a été induit en erreur par une faute d'impression.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Montius, Pedr. Exercitiorum atque artis militaris collectanea in tres libros distincta. Mediol., Jo. Ang. Scinzenzeler 1509. in-fol. Goth. 42 ff. (42 fr. La Vallière. 3 fl. 30 kr. Butsch.)

—— De singulari certamine s. dissensione deque veterum recentiorumque ritu libri tres. Mediol., Jo. Ang. Scinzenzeler 1509. pridie Kal. Septbr. in-fol. (15 fr. La Vallière.)

L'auteur dit dans la préface que cet ouvr. a d'abord été écrit en espagnol (voir *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. I. p. 244. cf. *Baumgarten, Nachr.* T. X. p. 209 sq.).

—— De unius legis veritate et sectarum falsitate opus divisum in LL. XI. Mediol. per Jo. Ant. Scinzenzeler impensa Jo. Jacobi et fratrum de Lignano mercatorum Mediolanensium 1509 pridie Kalendas Septembris. in-fol. (7 fl. 10 st. Crevenna.)

Montjosieu, Louis de. Voyez **Demontiosus.**

Montluc, Adrien de. La Comédie de proverbes, pièce comique (par Adrien de M., comte de Cramail). La Haye, Adr. Vlacq 1654. pet. in-12. (168 pp. y compris le titre.)

Il existe une seconde éd., donnée par le même libraire *ib.*: 1655. in-12. (95 pp. — 9 fr. 50 c. Soleinne.)

Nous citons les édd. suivantes de cette pièce: *Paris, Fr. Targa* 1633 (1634). pet. in-8°. (6 ff. de prél. et 164 pp. — 7 fr. de Soleinne.) *ib., Fr. Targa* 1640. pet. in-8°. *ib. id.* 1645. in-12. (156 pp. — 7 fr. 50 c. Soleinne.) *Troyes, Nic. Oudot* III^e éd. 1649. pet. in-8°. (4 ff. et 91 pp. — 7 fr. 50 c. le même.) *Rouen, Jacques Cailloué* 1645. 1656. in-12. *Lyon, Cl. La Rivière* 1654. in-8°. (sans l'argument ni le prologue) *Troyes, P. Garnier s. d.* in-8°. *Paris, Ant. Raffle s. d.* in-8°. *Paris, Pepingué* 1665. in-12. (111 pp. — 15 et 5 fr. Soleinne.) *ib., René Guignard* 1665. in-12. (3 fr. 25 c. le même.) IV^e *éd. Evreux et Paris, J. Musier* 1698. pet. in-12. (4 ff. et 104 pp. — 5 fr. le même.) *Troyes et Paris, Nic. Oudot* 1715. in-8°. (4 ff. de prél. 91 pp. et 1 f. non ch. — 6 fr. 25 c. le même.)

Montluc, Blaise de. Commentaires de messire Bl. de M. maréchal de France, où sont descrits les combats etc. esquels ce grand et renommé guerrier s'est trouué durant cinquante ou soixante ans qu'il a porté les armes (1521—72), ensemble diuers instructions qui ne doiuent être ignorées de ceulx qui veulent paruenir par les armes a quelqu'honneur et sagement conduire tous exploits de guerre; auec différens poëmes sur sa mort. Bordeaux, Simon Millanges 1592. in-fol. ou 2 vol. in-8°.

Nous citons les réimpr. de *Paris, Sonnius* 1594. in-8°. *ib., J. Berjon* 1617. in-8°. (sans les pièces en vers latins qui font partie de l'éd. de Bordeaux et des édd. suiv.) *ib.* 1661. 2 vol. in-12. 1746. 1760. 4 vol. in-12. Il existe une traduction angl. par Ch. Cotton: *London* 1674. in-fol. et une autre en italien par Giul. Ferrari: *Cremona* 1628. in-4°.

Mon(t)luc, Jean de. Sermons de J. de M. evesque de Valence et de Dye, sur certains points de la religion et sur les commandemens de Dieu; avec un sermon du même fait à son clergé en 1557. Paris, Mich. Vascosan 1559. pet. in-8°.

Il y a deux édd. sous la même date, l'une en plus petits caractères que l'autre.

—— Sermons sur les articles de la foy et sur l'oraison dominicale, avec plusieurs oraisons tirées des prières de l'Église. Paris, Mich. Vascosan 1561. pet. in-8°.

Montluc avait déjà publié:

Familiere explication des articles de la foy, plus un brief recueil des lieux de l'escriture seruans à l'explication d'iceux articles, auecque le symbole de St. Athanase à ses dioceses. Lyon, Guill. Regnault 1561. in-8°.

On trouve ordinairement à la suite de cette *Explication* les *Instructions chrestiennes sur les commandemens de la loy et les saincts sacremens*, reveues et augm. par Jean de Montluc, sous la même date et par le même libraire.

Deux instructions et deux épistres faites et envoyées au clergé et au peuple de Valence et Dye, par leur évesque. Paris, Mich. Vascosan 1557. in-8°. *Rouen, B. Belis et Th. Mollard* 1557. in-16.

Ces différents ouvrages ont été reprod. en partie dans le vol. intitulé:

Instructions chrestiennes de J. de M. sur les commandemens de la loy et les saincts sacremens etc. *Paris, Mich. Vascosan* 1565. in-8°.

Mon(t)luc, Jean de. Reformatio Cleri Valentiniani et Dyensis. Lut. 1558. in-8°.

—— Harangue faite et prononcée en Pologne de part de S. M. très chrestienne, le 10 avril 1573 (autre prononcée le 25 avril) pour l'élection du nouveau roy. Paris, Jean Richer 1573. in-8°.

Ces harangues furent prononcées en latin et impr. en cette langue, mais l'auteur les a données ensuite en français.

Jean de Montluc avait adressé à la noblesse de Pologne une *Défence pour maintenir le duc d'Anjou contre les calomnies des malveillans* (en latin, impr. en 1573, et ensuite en français sous le titre ci-dessus: *Paris* 1575. in-8°.). Hugues Doneau, y répondit sous le nom de Zacharias Fürstenerius dans un écrit intitulé:

Defensio pro justo et innocente tot millium animarum sanguine in Gallia effuso 1574. *Lusit. Pict. excud. Ivo Duerius mense mart.* 1574. in-8°. et reproduit dans la défense de Jacq. Cujas intitulée: *Pro Montucio episcopo et comite Diensi praescriptio adversus libellum Zachariae Fürstenerii, cui adj. ejd. Fürstenerii adversus eandem praescriptionem defensio. s. l.* 1575. in-8°., trad. en françois: *Paris, Le Magnier* 1575. in-8°.

Montmaur, Pierre de. P. Montmauri, graec. litter. professoris regii, Opera, in duos tomos divisa, iterum edita et notis nunc primum illustrata a Quinto Januario Frontone. Paris. 1643. in-4°.

Les satires, écrites contre Montmaur, ont été recueillies par *de Sallengre* sous le titre d'*Histoire de Pierre de Montmaur. La Haye* 1715. 2 tom. in-8°. Voir sur notre auteur *Bayle*, T. III. p. 415 sq. *Vigneul de Marville, Mélanges* T. I. p. 86. *Goujet, Mém. sur le collège royal* T. I. p. 555—566. *Joly, Remarques sur Bayle* p. 550 sq. *Ménage, Vita Gurgilii Mamurrae*, dans ses *Mélanges*. *Paris* 1652. in-4°. et *Origines de la langue franç.* p. 510. *Adelung, Gesch. d. menschl. Narrheit* T. III. p. 803—336.

Montmeja, B. de. Poëmes chrestiens de B. de M. et autres divers auteurs, recueillis et nouvellement mis en lumière par Phil. de Bas. (Genève?) 1574. pet. in 8°. (269 pp.)

Les vers de Montmeja n'occupent que 51 pp. dans ce volume, où s'èn trouvent d'autres de Théodore de Bèze, de Simon Goulard, de J. Tagault etc.

B. de Montmeja est auteur d'un petit poëme latin ayant pour titre:

Ludi latrunculorum brevis descriptio, autore B. Mommeiano, tolosano ad M. Virellum Massiliensem carmen. Paris., Fed. Morellus 1560. in-4°.

Montmoret, Humbert de. Voyez **Humbert.**

Montmort, Pierre Renard de. Essai d'analyse sur les jeux de hazard. II^e éd., revue et augmentée de plusieurs lettres. Paris 1708. 1713. 1714. in-4°.

Montopolitanus, Andreas. Italiae querela ad sacrosantum Leonem X Pont. M. s. l. ni d. in-4°.

Ouvrage en vers héroiques, imprimé probablement à Rome.

Montoya, Ant. Ruiz de. Voyez **Ruiz.**

Montpalau, D. Ant. de Capmany y de. Voyez **Capmany.**

Montpazat, De. Ordonnance sur la forme et manière que doyuent tenir les gens de guerre tant de cheval que de pied, sur les champs, et en leur garnison: faicte à l'assemblée faicte a Beziers, d'ung homme de chascun diocese du pays de Languedoc, le dixiesme iour du moys de may., Mil cinq cens quarante quatre par monsieur de Montpazat mareschal de France et lieutenant pour le roy au dict pays de Languedoc. Imprime par Guyon Boudeville (à Toulouse.) in-4°. (6 ff.) Lettr. ital.

Montpensier, Anne Marie Louise d'Orléans demoiselle **de.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mémoires (revus par Segrais avec une préface de J. Fréd. Bernard.) Amst., Wetstein 1735. 1746. 8 vol. in-12.

Réimpr. *Londres (Paris)* 1746. 7 vol. pet. in-12. *Maëstricht* 1776. 8 vol. in-12. et dans les tomes XL à XLIII de la II^e^ série de la Coll. de MM. Petitot (Voyez **Collection**.).

Dans ces différ. édd. (in-12.) sont ajoutés aux Mémoires: *Les Amours de Mademoiselle et de M. de Lauzun; La relation de l'isle invisible et l'histoire de la princesse de Paphlagonie sur l'imprimé* de 1659 avec la clef, tirée des mémoires anecdotes de Segrais; *Divers portraits* (59) imprimés en l'année 1659.

Montreux, Nicolas de. Mémoires de Mlle de Montp. petite-fille d'Henri IV, collationnés sur le man. autographe avec des notes biogr. et histor. p. A. Chéruel. Paris, Charpentier 1859. 4 vol. gr. in-18.

Montresor, Claude de Bourdeille comte de. Mémoires avec diverses pièces concernant le ministère du card. de Richelieu etc. Leyde, J. Sambix (Brux., Foppens) 1663. 1665. 2 vol. pet. in-12. (26 fr. Didot. 25 fr. Giraud. 37 fr. Solar.)

Il y a des ex. du premier vol. de cette édition Elsevirienne sous la date de 1664. L'éd. de *Leyde, J. Sambix* 1663. in-12. n'est pas sortie des mêmes presses, mais bien celle-ci: *ib. id.* 1667. T. I. in-12. L'éd. de *Cologne* (Hollande) 1723. pet. in-12. n'est pas belle.

Montreuil (*ou* **Montereül**), **Mathieu de.** Oeuvres. Paris, Cl. de Sercy (*ou* L. Billaine) 1666. in-12. Av. un portr. gr. p. Picart-le-Romain. (40 fr. Nodier. 14 fr. 50 c. Giraud.)

Première éd. des poésies legères et des lettres en prose de ce poète, réimpr. à *Paris chez Th. Jolly et Cl. Barbin* 1671. in-12. (7 fr. Giraud.) *ib., Ch. de Sercy et Osmont* 1679. 1680. in-12. Nous citons encore:

Poésies diverses de Math. de Montereül; nouv. éd. aux frais et aux soins de J. V. F. Liber. Lille, typogr. de A. Behague (et *Paris, Jules Tardieu)* 1861. pet. in-12. (3 fr., pap. de Holl. 4 fr., pap. vélin jonquille 6 fr.)

Ses *Lettres*, imprimées avec celles de Balzac et de Voiture, ont été publiées par Campenon: *Paris* 1806. 2 vol. in-12. Voir sur lui *Michaut, Mélanges histor.* T. I. p. 85—94.

Montreux, Nicolas de. Les premieres oeuvres poetiques chrestiennes et spirituelles de Olenix de Mont-Sacré, gentilhomme du Maine, divisées en sonnets en forme d'oraisons, et plaintes chrestiennes et sonnets moraulx. Paris, Gilles Beys 1587. pet. in-8°. (49 fr. Solar.)

—— Les regrets d'Ollenix du Mont-Sacré, gentil-homme du Mayne. Nantes, Nic. des Maretz 1591. in-4°. (52 fr. Monmerqué.)

—— L'Espagne conquise par Charles-le-Grand, roy de France, par Ollenix du Mont-Sacré. Nantes, Pierre Dorion 1597. 1598. 2 vol. in-12.

L'auteur de ces trois vol. en vers s'est caché sous le pseunyme d'Olenix du Mont-Sacré. Voir sur lui *Niceron* T. XXXIX. p. 196 sq. *Hauréau, Hist. litt. du Maine* T. II. p. 421. *Bibl. du Théâtre Franç.* T. I. p. 260.

—— Athlette pastourelle ou fable bocagère (3 a., v.). Par Ollenix de M. S. etc. Paris, Gilles Beys 1585. in-8°. (35 ff.)

Reprod. *ib. id.* 1587. in-8°. (plus grand format — 33 ff. — 29 fr. Solar.) 1588. in-8°. *Lyon, Jean Veyrat* 1592. in-8°. (15 fr. 50 c. Nodier. 38 fr. Solar) et *Tours, Claude de Montr' oeil et Jean Richer* 1592. in-12. (35 pp.) Il y a des exempl. de cette dern. éd. au nom de *Jamet Mettayer.*

—— La Diane d'Ollenix du M. S. Pastourelle ou fable bosquagère (3 a., v.) 1594. in-12.

Ce vol. n'est qu'une partie détachée de la 3^e^ partie des *Bergeries de Juliette* p. 329—402.

—— Isabelle, Trag. (5 a., v.) par Ollenix du M. S. s. l. ni d. in-12. (96 pp.)

Cette pièce est également extraite des *Bergeries de Juliette. Tours, Cl. Monstr'oeil* 1592—98.

—— L'Arimène ou le berger désespéré, Pastorale (5 a. et pr., v.) Paris, Dominique Salis 1597. in-12. (8 ff. de prél. et 123 ff. ch.)

C'est la plus rare des pièces de l'auteur. Il y a des exempl. aux noms d'*Abraham Saugrain* ou *Guillaume des Rues.* Il existe une éd. de *Nantes, Pierre Dorion* 1597. in-12.

Montreux, Nicolas de. La Sophonisbe, Trag. (5 a., v.) Rouen, Raphaël du Petit Val 1601. pet. in-12. (107 pp.)

—— Joseph le chaste, comédie. Rouen, R. du Petit-Val 1601. pet. in-12.

—— L'oeuvre de la chasteté qui se remarque par les diverses fortunes, adventures et fidelles amours de Criniton et Lydie, Livre premier. Ensemble la tragédie de Cléopâtre (5 a., v.) Le tout de l'invention d'Oll. du M. S. Paris, Abraham Saugrain et Guillaume des Rues 1598. in-12. (591 et 99 pp.)

Il existe une éd. antérieure: *Paris, Guill. des Rues* 1595. in-12. (611 et 116 pp.) et une postérieure sous le titre d'*Amours de Criniton et Lydie. Paris, Saugrain* 1601. in-12.

C'est un premier livre, le second a pour titre:

Les chastes et delectables jardins d'amour, semés de divers discours et histoires amoureuses. Paris, Adrian Perier 1599. in-12. (23 fr. Solar.) Un troisième a paru: *Paris, Saugrain et des Rues* 1601. in-12.

L'ouvrage suivant paraît se rattacher au précédent:

Les Amours de Cleandre et de Domiphille, par lesquelles se remarque la perfection de la vertu de chasteté. Paris, veune de Gabr. Buon 1597. 1598. pet. in-12. (371 ff. ch. et 1 f. non ch.)

—— Le premier livre des Bergeries de Julliette, auquel par les amours de bergers et bergères l'on voit les effects differents de l'amour auec cinq histoires comiques racontées en cinq journées par cinq bergeres, et plusieurs echoz, enigmes, chansons, sonnets, elegies et stances: ensemble une pastorale en vers françois, à l'imitation des Italiens, de l'inuention d'Oll. de M. Sacré. Paris, Gilles Beys 1585. pet. in-8°. (291 ff., plus 35 ff. pour la past. intit. Athlette.)

Ce premier livre reprod. à *Paris* 1585. 1586. 1587. 1588. in-8°. *Tours, Jamet Mettayer* (ou *Claude Montr'oeil et Séb. Moulin)* 1592. in-12. *Lyon, Jean Veyrat* 1592. in-8°., a été suivi par un second livre *(Paris, Gilles Beys* 1587. 1588. in-8°. [470 pp.] *Tours, Mettayer* 1592. in-12.), par un troisième *(Tours, Jamet Mettayer* 1594. in-12. [402 pp. y compris la *Diane* pastourelle]), par un quatrième *(Paris, Guill. des Rues* 1595. in-12. [634 pp. non compris *Isabelle* trag., de 76 pp.] et par un cinquième *(Paris, Abr. Saugrain* 1598. in-12. 807 pp.)

On rencontre très rarement des ex. complets de ces 5 livres (un ex. auquel 4 pièces dram. d'Oll. étaient réunies 15 fr. Filheul, un autre mêlé de voll. des édd. de Paris et de Tours 30 fr. 2 c. Du Fay).

Il existe une traduction allemande de cette faible imitation de la Diane de Montemayor sous le titre suivant:

Nic. de Montreux, Die Schäffereyen von der Schönen Juliane das ist von den Eygenschafften vnd vngleichen würckungen der Liebe, ein herrl. Gedicht durch de Mont-Sacré. Teutsch d. F. C. V. B. Mümpelgart, Peter Fischer 1595. in-8°. *Frckft.* 1601. in-8°. *ib.* 1615. *Erstes Buch.* in-8°. (764 pp.) *Strassb., Zetzner* 1615. *Zweites Buch.* in-8°. (1550 pp.) *(Drittes Buch?) ib. bey Laz. Zetzners Erben* 1617. *Vierdes Buch* in-8°. *ib. eod. das fünffte Buch.* in-8°.

Il existe deux extraits de ce livre, l'un en allemand *(Schatzkammer von allerley der schönsten zierlichsten Orationen, Sendbriefen, Gesprächen aus d. fünff Büchern der Schäffereyen von der schönen Juliana zusammengezogen durch Ollenicem du Mont-Sacré. Strassb., Zetzners Erben* 1617. in-8°.) et l'autre en français *(L'Arcadie française de sa nymphe Amarille, tirée des Bergeries de Julliette. Paris, Ant. Robinot* 1625. in-8°. 686 pp. en 5 parties.)

—— L'Homme, ses dignitez, son franc et liberal arbitre, au Roy. Paris 1599. in-12. (690 pp.)

Monts, de. Commission du roy et de monsieur l'Amiral au sieur de Monts pour l'habitation à terres de Lacadie (*sic*), Canada et autres endroits en la Nouuelle-France, ensem-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ble les défenses première et seconde, à tous autres, de trafiquer auec les sauuages des dites terres. Paris, Phil. Patisson 1606. pet. in-8°. (20 ff.)

Il existe une trad. anglaise par P. Erondelle sous le titre de *Nova Francia or the Description of that Part of New France which is one Continent with Virginia. London* 1609. in-4°. reprod. dans le 2nd vol. de la *Coll. of Voyages and Travels* d'Oxford.

Montsainet. Histoire d'un jeune enfant. Voyez **Provencheres.**

Montserrat, Guill. de. Voyez **Casas, Barth. de las.**

Montucla, J. Fr. Histoire des mathématiques; nouvelle éd. achevée par J. de Lalande. Paris, Agasse ans VII—X. (1799 — 1802.) 4 vol. in-4°. (115 fr. Libri. 125 fr. Arago. 36 th. Weigel. 16 Rbd. Salomon. 34 th. Asher.)

Il existe une éd. antérieure de cet ouvrage bien renommé, mais en vérité assez faible: *Paris* 1758. 2 vol. in-4°.

Montule, Édouard de. Voyage en Amérique, en Sicile et en Égypte, pendant les années 1816 à 1819. Paris, Delaunay 1821. 2 vol. in-8°. et atlas de 59 pl. in-fol.

Nous avons du même auteur un *Voyage en Angleterre et en Russie pendant les années* 1821, 1822 et 1823. *Paris, Arthus Bertrand* 1825. 2 vol. in-8°. et atlas de 29 pl.

Montucci, A. Voyez **Morrison.**

Montulmo, A. de. De judiciis nativitatum LL. II, additionibus Jo. de Monteregio illustr. Norimb., Petreius 1540. in-4°. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Montvert, Raoul du. Sensuit les fleurs et secrets de medecine, contre toutes les maladies comme peste, fieure, pleuresies, enflures etc. trad. du latin. Paris, Alain Lotrian 1531. pet. in-8°.

Il existe plusieurs réimpr., savoir: *Lyon, Oliuier Arnoullet le IIII de juing Mil. CCCCC. XXXVIII.* pet. in-8°. Goth. (8 ff. de prél. et LXX ff. ch. — 17 fr. Coste.) *ib. id. s. d.* in-8°. *Poitiers chez Boucher* (vers 1544.) pet. in-8°. *Lyon* 1586. in-16. (sous le titre de *Trésor des fleurs et secrets de médecine.) Rouen* 1609. in-12.

Monument litteraire consacré aux manes de l'Auguste Cathérine II., Impératrice de toutes les Russies s. l. MDCC. XCVIII. in-fol. (80 pp.) Av. des vign. impr. dans le texte.

Sur le titre on trouve représentée une gr. médaille en or, produite par le poinçon et enduite d'or. Au recto du f. prél. on lit: „*A Monsieur H. de Struve, sécrétaire de la Légation de S. M. I. de toutes les Russies à Hambourg*" et au verso du même f. „*il n'a été tiré que 33 exempl. de cette édit. particulièrement consacrés aux manes de l'Auguste Souveraine qui fait le sujet des chants lyriques contenus dans ce volume, sçavoir 2 en lettres d'or sur vélin pourpre de Paris, 1 sur vélin blanc et les 30 autres sur papier vélin double d'Angleterre: celui-ci en est un.*"

Monumens de la vie privée des douze Césars, d'après une suite de pierres gravées sous leurs règnes. Caprée (Nancy chez Le Clerc) 1780. in-4°. Av. 50 pl. en t. d. — Monuments du culte secret des dames romaines pour servir de suite aux monumens des XII Césars. ib. 1784. in-4°. Av. 50 pl. (ensemble 46 fr. St. Martin. 59 fr. Millin. 170 fr. Labédoyère. 24 th. Lippert. 36 th. Weigel.)

Il existe plusieurs réimpressions de ces deux ouvrages licencieux de Hugues, dit d'Hancarville; savoir: 1782—84. 4 tom. in-8°. (sans les citations:) 1787. in-4°. *Rome de l'impr. du Vatican* 1786—90. 2 vol. in-8°. (VIII et 236 pp., titre gravé à la date de 1792 et 50 pl.; 16 pp. de prél. 98 pp. 50 pl.)

Monuments anciens et modernes. Collection formant une histoire de l'architecture des différents peuples à toutes les époques cont. d. not. archéol. par Jomard, Champollion-Figeac, Raoul Rochette. Paris s. d. 4 vol. in-4°. Av. 400 pl. (80 th. Halm.) — Voir **Gailhabaud.**

Monuments d'architecture, de sculpture et de peinture de l'Allemagne, depuis l'établissement du christianisme jusqu'aux temps modernes. Paris, Morel et C°. 1858—61. 100 liv. form. 4 vol. in-4°. (160 fr., la livr. 1 fr. 50 c.)

Ouvrage terminé, trad. de l'allemand de *E. Förster, Denkmale deutscher Baukunst, Bildnerei und Malerei. Lpzg.* 1853—63. Livr. I — CC. in-4°. imp. (chaque livr. de 2 pl. 20 gr.) Cet ouvrage magnifique formera 12 vol., de 25 livr. à 50 pl. gr. en acier chacun, dont 8 ont paru (à 16⅔ th.).

Monumens de la littérature romane publiés sous les auspices de l'Académie des jeux floraux .. par M. Gatien Arnoult. Toulouse, Paya 1841—49. T. I—III. in-8°. (4 th. Weigel et Baer.)

On y trouve *Las flors del gay saber o las leyes damors*, les fleurs du gai savoir ou les lois d'amour, traduction en regard du texte de M. le marq. d'Aguilar, revue et complétée par M. Gatien Arnoult. Le 4e vol., qui devait contenir les notes et les additions, n'a pas paru.

Monumens de la maison de France, collection de médailles, estampes et portraits, recueillis et décrits par Combrouse. Paris, impr. de Claye 1856. in-fol. Av. 60 pl. en t. d. (70 fr.)

Monumens du moyen âge et de la renaissance dans l'ancienne Pologne jusqu'à la fin du 17e siècle, publ. p. Max Przezdziecki et Rastawiecki (Varsovie et Leipsic, Brockhaus.) Série I—III. in-4°. Av. un gr. nombre de peintures-miniatures en chromolithographie (la série de 24 livr. 133 fr. 50 c.)

Monumens égyptiens, consistans en obélisques, pyramides, chambres sépulcrales, statues etc. le tout gravé en 100 pl., avec leurs explications historiques. Rome, Bouchard et Gravier 1791. 2 vol. in fol. (16 fr. Langlès.)

Les mêmes libraires avaient donné une autre méchante compilation intit. *Choix des monumens les plus remarquables des anciens Égyptiens, Grecs, Romains* etc. *cont.* 234 *planches avec leurs explications. Rome* 1785—89. 2 vol. in-fol.

Monumens précieux de la sagesse de nos rois. s. l. 1753. pet. in-4°. (24 pp.)

Extraits d'ordonnances des rois de France. Voir sur ce vol. rarissime *Baumgarten, Nachr.* T. V. p. 87 sq.

Monuments inédits ou peu connus faisant partie du cabinet de Guill. Libri et qui se rapportent à l'hist. des arts de dessins consid. dans leur application à l'ornement des livres. Londres, Dulau 1862. in-fol. Av. 60 pl. chromolith. (60 th.)

Ouvr. magnifique, important pour l'hist. de la reliure. Mais on y rencontre aussi d'autres notices intéressantes, p. ex. la pl. 52e donne des copies d'un jeu de tarots, gr. par un maître italien du 15 siècle; la pl. 56e les copies de deux portraits dessinés par Guercino, d'un dessin de Leon. da Vinci et d'un autre de Michel Ange et de deux de Rubens; la pl. 57e celle d'un dessin de Raphael, la vision d'Ezechiel.

Monuments religieux, militaires et civils du Poitou (Deux Sèvres) dessinés par Bauchier. Niort 1843. in-4°. Av. pl. (24 fr.)

Monumenta Boica Edid. acad. scient. Boica. Monachi et Stuttg. 1769 — 1862. T. I — XXXVI. (Coll. vetus T. I — XXVII et Coll. nova T. I — IX. [35 volumes 200 fr. Asher.])

Les vol., à partir du 28e, ont pour titre *Monumentorum historicorum collectio nova* et ils se divisent en 2 parties. Aux tomes XVII et XVIII se joignent les observations *(Betrachtungen)* sur ces deux vol. par *L. Westenrieder. München* 1795 — 1809. 2 tom. in-4°. C'est bien triste que ce recueil rempli d'une foule de notices inutiles n'est qu'une collection faite sans critique ni jugement (v. *Wiener, Jahrb.* T. LII. p. 135 sq.).

Monumenta catholica pro independentia potestatis ecclesiast. ab imperio civili. Coll. et ed. Aug. de Roskovany. Monum. a sec. IV usque ad sec. XVIII et mon. sec. XIX usque ad a 1845 compl. Quinque Ecclesiis 1847. 2 tom. in 8°. Tom. III. Suppl. ad T. I et II compl. Quinque-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ecclesiis 1847. 2 tom. in-8°. Tom. III. Suppl. ad T. I—II compl. T. IV. Monumenta pontificatus Pii IX ab a. 1845—56 compl. Pestini 1856. in-8°.

Monumenta conciliorum general. sec. XV. Conc. Basil. scriptorum T. I. Wien 1857. in-fol. (10 th.)

Monumenta Fredenburgica jussu Frederici V erecta. Cum 37 tab. aen. inc. a J. G. Bradt. Hafn. 1769. gr. in-fol. (6 th. Weigel.)

Monumenta Graphica medii aevi ex archivis et bibliothecis imperii austriaci collecta. Fasc. I. II. Wien 1858—60. Av. 22 pl. photogr. Fasc. III. IV. ib. 1862. in-fol. imp. Av. 24 pl. photogr. — Die Texte der in den Monum. Gr. medii aevi enthalt. Schrifttafeln. Herausg. v. Prof. Dr. Th. Sickel. Wien 1858—62. gr. in-4°. (à 16⅔ th.)

Monumenta Germaniae historica, inde ab anno Christi 500 usque ad a. 1500, auspiciis societatis aperiendis fontibus rerum germanic. medii aevi, ed. Geor. Henr. Pertz. Hanover. 1826—61. T. I—XVII. in-fol. (228 th. — Vol. I—XV. 1800 fr. Solar. Vol. I—XVI. 186 th. vente Ritter.)

L'édition des tom. III, IV, VII et VIII est épuisée. Du XV^e^ vol. (*Legum* T. III.) il n'a paru que le premier cahier pp. 3—81. Il existe un *Inhaltsverzeichniss, der X ersten Bände der Monum. German. Hann.* 1848. in-8°. tiré du 10^e^ vol. de l'*Archiv der Gesellschaft für ältere Geschichtskunde zur Beförderung einer Gesammtausgabe der Quellenschriften deutscher Gelehrten des Mittelalters herausg. v. G. H. Pertz. Pertz. Hann.* 1843—53. Vol. I—XI. in-8°.

Mr. Pertz a fait réimprimer une partie des auteurs compris dans les 2 premiers vol. de sa collection et on les a réunis sous le titre suivant:

Scriptores rerum germanic. in usum schol. ex monum. Germaniae histor. recudi fecit G. H. Pertz. Hanov. 1839 sq. in-8°.

Monumenta Habsburgica. I. Abth. I. Bd. Actenstücke und Briefe zur Geschichte des Hauses Habsburg im Zeitalter Max I mitgetheilt v. J. Chmel. Wien 1854—58. II. Abth. Karl V u. Philipp II. Bd. I. II. Actenstücke u. Briefe z. Gesch. Karl V mitgeth. v. K. Lanz. ib. 1853—57. in-8°. (8 th. 21 gr. et 3 th. 4 th. gr.)

Monumenta historica ad provincias Parmensem et Placentinam pertinentia. Parmae 1859. S. I. Chronica. S. I. III. sect. II. Statuta S. I. III. in-4°. (à 48 fr.)

Monumenta Historica Britannica or Materials for the History of Britain from the earliest Period to the Norman Conquest. Prepared and illustr. with notes by the late H. Petrie, Esq., Keeper of the Records, assisted by the Rev. J. Sharpe. Publ. by command of H. Maj. under the superintend. of Th. Duffus Hardy, Esq., assistant keeper of the Records in tbe Tower, with an hist. and bibliogr. Introd. and Preface and copious Indexes. London 1848. in-fol. Av. une carte, des facs. de mss. et des fig. de médailles. (2 l. 12 sh. 6 d.) 8 th. Baer.

On y trouve des extraits d'auteurs grecs et romains sur l'hist. d'Angleterre, des inscript. romaines, des monnaies bretonnes et romaines av. illustr., le *Gildas*, la Chronique et l'Hist. ecclesiast. de *Beda*, *Chronologia brevissima ad a.* 1737, *Chronicon Saxonicum* en anglo-saxon et anglais, l'*Asserius*, *Chronicon Aethelwardi ad a.* 975, le *Florentius Wigornensis cum continuatione. Simeon Dunelmensis*, *Henricus Huntendunensis*, *l'Estorie des Engles solum la translation de Maistre Geoffroi Gaimar*, *Annales Cambriae ad a.* 1066, *Brut y Tymysogion*, *Chronicum ad a.* 1066 en celtique et latin et *Carmen de bello Hastingensi.*

Monumenta historica Russiae, ex ant. exter. gentium arch. et bibl. depr. ab A. J. Turgenevio. Petersb. 1841—42. 2 tom. in-4°. Suppl. ib. 1848. in-4°.

Monumenta historiae patriae. Voyez **Historiae** patriae monum.

Monumenta illustrium virorum et elogia cura Boxhorn. Amst., Janson 1638. in-fol. Av. front. gr. p. J. Amman et 125 grav. à l'eau-forte p. T. Fendt représ. des monum. sépulcraux (3 th. Brockhaus. 4 th. Weigel.).

Monumenta linguae palaeosloven. e cod. Suprasl. ed. F. Miklosich. Wien 1851. T. I. in-8°. (3⅓ th.)

Monumenta Livoniae antiquae. Sammlung von Chroniken, Berichten, Urkunden und anderen Denkmalen und Aufsätzen, welche zur Erläuterung der Geschichte Liv., Esthon. und Kurlands dienen etc. Riga 1839—44. 4 vol. in-4°. Av. fig.

Monumenta Paderbornensia, ex hist. Rom., Francica, Saxonica eruta et novis inscriptionibus, figuris tab. geogr. et notis illustr. Amst., Dan. Elsevir 1672. Av. pl. et cartes.

Cet ouvrage de François, prince de Fürstenberg, avait été publié d'abord *Paderb.* 1669. in-4°. (1 th. Weigel) et après *(cura Euch. Ge. Rinck.) Frcft. et Lpzg. (Norimb.)* 1713. in-4°. *Lemgov.* 1714. in-4°.

Monumenta regii neapolitani archivi ed. ac illustr. Nap., stamp. r. 1847. T. I. P. I. II. in-4°.

Monumenta regum Poloniae Cracoviensia (1270—1283). Petrop., Wolf. 1853. Ed. II. in-fol. Av. 24 pl. lith. (10 th. Löser Wolf.)

Monumenta ritualia ecclesiae Anglicanae or occasional offices of the Church of England, according to the ancient use of Salisbury, the Prymer in English and other prayer and forms with diss. and notes by W. Maskell. London, Pickering 1846—47. 3 vol. in-8°. (8 th. Weigel.)

Monumenta sepulcrorum cum epigraphis ingen. et doct. excell. vir. etc. de archetypis expr. Ex liberal. Sig. Rybisch per Tob. Fendt pict. in aes incisa et edita. s. l. (Vratisl.) 1574. in-fol. Av. 126 pl. (5 th. Weigel. 5 fl. 30 kr. Butsch.)

Monumenta sacra et profana ex codd. praest. bibl. Ambros. opera coll. doctorum ejd. T. I. Fasc. I. Mediol. 1859. in-4°. Av. 2 pl. lith. (5⅓ th.)

Voir sur ce vol. le *Journ. Asiat.* 1860. *Septbr.* p. 269 sq.

Monumenta sacra inedita nova coll. ed. A. C. Tischendorf. Lips. 1854—60. in-4°. (à 16 th.)

Monumenta Serbica spect. hist. Serbiae, Bosnae, Ragusii ed. F. Miklosich. Wien 1858. in-8°. (3 th. 26 gr.)

Monumenta typographica, quae latitant in bibl. collegii canon. regul. in Rebdorf (auct. Ant. Strauss). Eichstadii 1787. in-4°. — Opera rariora, quae latitant in eadem bibl. ib. 1790. in-4°.

Monumenta Vaticana historiam ecclesiast. saec. XVI illustr. Ex tabulis S. Sedis apostol. secretis excerpsit, dig., recens., prolegg. et indd. instr. Dr. H. Laemmer. Una cum fragm. Neapol. et Florent. Frib. 1861. in-8°.

Monumenta Vetera, histor. Hungar. sacram illustr. Max. part. nondum ed. ex tab. vatic. depr. coll. ac disp. ab A. Theiner. Romae 1859—60. T. I. II. in-fol. (21⅓ th.)

—— Vetera, Poloniae et Lithuaniae gentiumque finit. historiam illustr. ex tab. Vatic. depr. coll. a A. Theiner. Romae 1860. T. I. in-fol. (24 th.) ib. 1861. T. II. in-fol. (24 th.)

Monumenta vetusta quae ad rerum Britannicarum memoriam conservandam societas antiquariorum suo sumptu edenda curavit. Lond. 1747—1835. 5 vol. tr. gr. in-fol. Avec 300 pl. (70 th. Weigel.)

Monumenta Zollerana. Urkundenbuch zur Geschichte des Hauses Hohenzollern. Herausg. von R. v. Stillfried und T. Maercker. Berlin 1852—62. (1095—1411.) T. I—VII. in-4°. (à 5 th.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Monumenti delle arti cristiani. Voyez **Marchi, G.**

Monumenti inediti. Voyez **Annali.**

Monumenti, I principali, innalzati da sua Maj. Maria Luigia, Duchessa de Parma. Parma, Bodoni 1824. gr. in-fol. Av. 15 pl. (6 th. Weigel.)

Ce bel ouvrage a été publié p. P. Toschi et N. Bettoli, les descriptions sont de M. Leoni.

Monumentos arquitectonicos de España. Paris chez Bance et chez Gide 1859 sq. gr. in-fol.

De cet ouvrage, exécuté aux frais du gouvernement espagnol sous la direction de MM. Annibal Alvarès, Franc. Jareno, Jeronimo de la Gandara, Pedro de Madrazo, Jose Amador de los Rios et Manuel d'Assas il a paru jusqu'à la fin d'Avril 1862 11 livr. de 4 pl. chacune avec 2 feuilles de texte (26 fr.).

Monumentum Parmense in adventu Gustavi III, Sueciae Regis. Parmae e typogr. reg. 1775. gr. in-fol. Av. fig. (13 fr. Boutourlin.)

Monumentum romanum Nicolao Claudio Fabricio Peirescio senatori Aquensi doctrinae virtutisque causa factum. Romae, typis Vaticanis 1638. in-4°. (3 l. Hanrott.)

On trouve dans cet ouvrage rare, pp. 81—119, 40 éloges de Peiresc en autant de différentes langues sous le titre de *Panglossica s. generis humani lusus in funere ejusdem (Peirescii).*

Monzambano, Severin. de, Veronensis. De statu imperii Germani liber unus ad Lolium fratrum dominum Trezolani sive Monzambano illustratus et restrictus. Discursibus jurid. polit. expl. et restrictus op. et st. Pacif. a Lapide Germano-Constantiensis. Utopiae apud Udonem Neminem, vico Ubique, ad insigne Veritatis 1668. in-12.

Cet écrit fameux de Sam. de Pufendorf a été reprod. *c. notis et structuris Pacifici a Lapide, acc. ejd. S. Pretend. disquis. de re publica irregulari.) s. l.* 1682. in-8°. (4 fr. 19 c. Du Fay.) et trad. en franc. p. Franç. Savinien d'Alquié: *Amst., Schipper* 1669. in-12. (2 fr. 11 c. Du Fay.)

Moognee, Ashshurh-ool-, commentatio absoluta, a commentary to the Moojiz-ool-Qanoon, known by the name of سديدى the Sudeedee, compiled by the celebrated physician Moulavee Sudeed Kazroonee, on the theory and practice of physic and the materia medica. Edited by Hakeem Moulavee Abdool Mujeed, Moulavee Ghoolam Mukhdoom, and Moulavee Abdoollah. Publ. under the auth. of the comm. of public instruction. Calc., ed. pr. 1832. in-4°. ib. 1828. 1846. in-4°.

Moojiz-ool-Qanoon, a medical work by Alee bin Abee il Huzm the Karashite, commonly known by the name of Ibn-ool-Nufees, edited by Moulavee Moohummed Solyman of Herat and Rooh-ool-Ameen of Boolee. Publ. under the auth. of the comm. of public instr. Calc., educ. pr. 1828. in-4°.

Mookhtusur-ool-Mu-anee. (صحتص العانى) or an Abbreviated Commentary on the Rhetoric of the Arabs: comprising the Text of the Tulkhees-ool-Miftah by Julal-ooddeen Moohummod: together with the shorter two commentaries on that celebrated work, both written by Masood-oobno-oomr Saad-ot Tutazanee. Calcutta pr. at the Persian Press, under the inspection of Moulavee Jan-Ulee 1813. in-4°.

Moolukhuj-ool-Tuwareekh being and abridgement of the celebrated historical work called the Seir Mootakherin, prepared chiefly by Mawlawi Abdool Kerim, head Moonshee of the Persian office. Calc. pr. at the educ. press 1827. in-4°. — Voir **Mootakherin, Seir.**

Moor, Alex. A Catalogue of the indigenous and exotic plants growing in Ceylon; distinguishing the several esculent vegetables, fruits, roots and grains, together with a sketch of the divisions of genera and species in use amongst the Singhalese: also an outline of the linnean system of botany, in the english and singhalese language, for the use of the singhalese. Colombo, printed at the Wesleyan mission's press 1824. in-4°. (9, 77, 41 et 40 pp.)

Moone, The man in the, discovering a worlde of Knavery under the sunne. London 1638. 1657. in-12.

Moone, Peter. A short Treatyse of certayne Thinges abused in the Popish Church, long vsed; but now abolyshed to our consolation, and God's word advaunced, the Lyght of our saluation. s. l. ni d. (Ipswich, John Oswen *vers* 1548.) in-4°. (4 l. 11 sh. Bright.)

Voir sur cette pièce en vers de 8 ff.: *Warton* T. III p. 264.

Moonshine: Curious, Satyrical, Facetious and Descriptive Sketches in Poetry and Prose, with Appendix of unconnected Trifles (by Mrs E. M. Potts). London 1832—35. 5 vol. in-8°. Av. le portr. de J. Thorpe.

Moor, Edw. The Hindu Pantheon. London 1810. in-4°. Av. 105 pl. représ. des divinités Indiennes en contours. (4 l. 14 sh. 6 d. White Knights. 255 fr. Langlès. 70 fr. de Sacy.)

Le texte n'est pas dans tous les exemplaires. On a fait à Londres en 1861 un nouveau tirage des planches de cet ouvr. avec un index abrégé par A. P. Moor.

Nous avons du même auteur:

Hindu infanticide, an account of the measures adopted for suppressing the practice of the systematic murder by their parents of female infants, with incidental remarks on other customs peculiar to the natives of India, edited with notes by Edw. M. Lond., Johnson 1811. in-4°. (32 fr. Langlès.)

Oriental Fragments. London 1834. in-8°.

Moore, And. History of the Turcs. London 1660. 4 vol. in-8°.

Le 4e vol. contient une traduction du Coran.

Moore, Francis. Travels into the inland parts of Africa, containing a Description of the several nations for the space of hundred miles of the river Gambia, to which is added captain Stibb's voyage up the Gambia, in the year 1723. London 1738. in-8°. (8 fr. 60 c. Langlès.)

On cite du même auteur *Voyage to Georgia. London* 1744. in-8°.

Moore, James. Selections of views in Scotland. Lond., Th. Macklin 1794. in-4°. Avec fig. (25 vues de l'Écosse mérid.)

Moore, John. Works with memoirs of his life and writings by Dr. Rob. Anderson. Edinb. 1820. 7 vol. in-8°. Av. portr.

Moore, J. H. Notices of the Indian archipelago and adjacent countries, being a collection of papers relating to Borneo, Celebes, Bali, Java, Sumatra etc. Singapore 1837. in 4°. Av. 7 cartes.

Moore, Jonas. A new System of the Mathematics. London 1681. 2 vol. in-4°.

Moore, Robert. Diarium historico-poeticum. Oxon. 1595. in-4°.

Moore, Thomas. Poetical Works collected by himselfe. London, Longman 1840—41. 10 vol. in-12. Av. portr. et 19 pl.

Reprod. *London* 1853. 10 vol. in-12. Av. portr. et 19 pl. *ib.* 1853. 1857. gr. in-8°. Av. son portr. *ib.* 1858. in-8°. *(printed in Ruby Type) ib.* 1860. 10 vol. in-8°. Av. portr.

—— The Poetical Works of the late Thomas Little, Esq. London 1801. in-8°.

Reproduit *London* 1802. 1803. 1813. 1822. XV^th *ed.* in-8°.

—— Irish Melodies (*les paroles seules*). With an appendix

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cont. the original Advertisement and the prefatory Letter on Music. Lond., J. Power 1821. 1822. 1839. 1848. in-8°. Av. pl.

Reprod. (avec 161 dessins par D. Maclise et le texte gravé sur acier par F. P. Becker) *London* 1846. gr. in-8°. (3 l. 3 sh.) 1850. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d.) (Av. 13 pl. sur acier d'après des dessins orig.) *ib.* 1856. gr. in-8°. (21 sh.) *ib.* 1856. in-32. *(Ruby Type) ib.* 1859. in-32. (4 édd. différ.) et trad. en latin *(Cantus Hibernici latine redditi a Nich. Lee Torre) Londini* 1835. gr. in-8°. *Ed. nova aucta nonnullis Graece redd. Leamington* 1856—59. 3 part. in-8°.)

Moore, Thomas. A Selection of Irish Melodies with Symphonies and Accompaniments by Sir J. A. Stevenson. Lond., J. Power 1807—34. 10 part. y compris le suppl. in-fol.

Chaque partie contient 12 mélodies et 4 airs harmon.

—— Irish Melodies, the Music with the words, the Symph. and Accomp. by Sir J. Stevenson. London 1857. gr. in-8°. (31 sh. 6 d.) 1859. 2 part. in-4°.

Il existe une autre éd. avec symph. et accompagnement p. J. Stevenson et Sir H. Bishop: *London* 1859. in-4°. (236 pp.)

—— Irish Melodies with Symphonies and Pianoforte Accompaniments. London, Musical Bouquet Office 1859. 3 tom. en 1 vol. in-fol.

On y ajoute une suite de 6 grav. d'après les dessins de Stothard, une autre de 7 planches et front. d'après des dessins par Westall et *Landscape Illustrations of the Irish Melodies with comments. London* 1835. 2 part. (de 4 pl. chac.) in-4°.

—— Lalla Rookh an oriental Romance containing the Veiled Prophet of Khorassan; Paradise and Peri; the Fire-Worshippers and the Light of the Harem. London 1817. in-4°. Av. les prem. épr. des pl. de Westall. (1 l. 1 sh. Hibbert.)

Reprod. *London* 1817. 1819. 1839. in-8°. 1848. in-8°. 1859. in-8°. *ib.* 1851. 1856. in-8°. Av. 13 pl. sur acier. *ib.* 1859. in-32. (5 édd. différ.) *ib.* 1859. in-4°. Av. illustr. par Evans. *ib.* 1861. in-4°. Av. fig. en bois par Tenniel.

On y ajoute une suite de 7 illustr. par Smirke, et dont on a tiré des ex. de format in-fol., six illustrations par Westall gravées par Ch. Heath (*London* 1817. in-4°.), une suite de 14 planches et front. p. Stothard, une autre de 13 pièces d'après des dessins par Corbould et Stephanoff in-4°., une autre de 6 illustrations d'après des dessins de Corbould in-8°. roy., 13 autres planches *(Pearls from the East or Beauties from Lalla Rookh designed and drawn)* par Fanny et Luise Corbaux *(Lond., Tilt s. d.* [1837.] in-4°. imp.), *Scenes from the Fire-Worshippers, illustr. by O. S. T. D. London* 1857. in-4°. et *Lebende Bilder bei dem Festspiel Lalla Rookh nach der Natur gezeichnet von W. Hensel. Berlin* 1823. in-fol. Av. pl.

Nous en citons les traductions suivantes:

Lalla Rukh in den Sylbenmassen des Originals übers. v. F. Baron de la Motte Fouqué, das Paradies und die Peri übers. von Breuer. Wien 1825. 2 vol. in-16.

Il existe une seconde trad. allemande par Wollheim: *Hamb. u. Lpzg.* 1846. in-16.

Il Profeta Veluto, poema orient. trad. da Giov. Flechia. Tor. 1838. in-12.

De Vuur ambidders. Naar het Engelsch, Vertalingen en Navolgingen in Poezy. Amst. 1834. in-8°.

—— The loves of the Angels, a poem. London, Longman 1823. in-8°.

Reprod. à *Paris* 1823. in-8°. (Il en existe deux ex. sur vél.) Il y en a trois trad. allemandes, la première par P. comte de Haugwitz (avec le texte anglais: *Breslau* 1829. in-12.), la 2e par Fr. Balduin (pseud. J. P. Nöbe: *Berlin* 1829. in-8°.) et la 3e p. J. Bpt. Rousseau (*München* 1834. in-8°.), aussi une trad. holland. p. K. Sybrandi: *Gron.* 1835. in-8°. On y ajoute une suite d'illustrations gr. p. C. Heath d'après des dessins de R. Westall. in-4°.

—— Sacred Songs, Duetts and Trios, the words by Th. M., the Music composed and selected by Sir J. Stevenson and Mr Moore. Lond., J. Power 1816. 2 part. in fol.

Il existe une seconde éd. augmentée: *Lond., Longman and Addison* 1859. pet. in-fol. et une trad. holland.: *Utrecht* 1841. in-8°. Nous avons aussi une trad. allem. de ses *Irische Gesänge* par W. Cornelius: *Berlin* 1841. in-8°., de ses *Gedichte* par J. K. Schuller: *Hermannstadt* 1830. in-8°. et une autre complète sous le titre de *Poetische Werke* par Th. Oelckers: *Lpzg.* 1839. 1840. 5 tom. in-16.

Moore, Thomas. The Epicurean, a Tale. London, Longman 1827. in-12.

Il existe des traductions de ce roman célèbre en français (par A. A. Renouard: *Paris* 1827. in-12.), en italien (*Ven.* 1835. *Mil.* 1836. in-4°.), en allemand (par J. Sporschil: *Jena* 1828. in-8°. et par J. J. *Innsbruck* 1828. in-8°.) et en holland. (par H. van Loghem: *Deventer* 1829. in-8°.).

—— Travels of an Irish Gentleman in Search of a Religion. London 1833. 2 vol. in-12.

Reprod. av. des notes et illustr. p. J. Burke: *Lond.* 1853. in-12. Il existe une trad. hollandaise par F. J. Hoppenbrouwers: *'sHage* 1835. in-8°.

—— History of Ireland from the earliest Kings of that Realm down to the last chief (1646). London 1839—46. 4 vol. in-12. (1 l. 4 sh.)

Traduit en allemand par C. Ackers: *Baden* 1846. 2 vol. in-8°.

—— Memoirs, Journal and Correspondence of Th. M. Edited by the R. H. Lord J. Russell. London, Longman 1852—56. 8 vol. in-8°. (4 l. 4 sh.) ib. 1860. 1 vol. in-8°. (12 sh. 6 d.) — Correspondence between the R. H. J. N. Croker and the R. H. Lord J. Russell on some Passages of Moore's Diary. ib. 1854. in-8°. (35 pp.) — Catalogue of upwards of 1000 Autograph Letters addressed by Th. M. to J. Power, his music publisher. London 1853. in-8°. (12 ex. sur pap. fin: 2 sh. Libri.)

On ajoute aux oeuvres de Moore:

Poetry and Pictures from Th. M. being Selections with orig. Designs (80) *by Cope, Corbould, Birkte et Foster* etc. *Lond., Longman* 1858. in-4°.

The Beauties of Moore, a Series of Portraits of his principal Characters engr. by or under the superintendence of E. Finden. London 1846. in-4°. imp. Av. 48 pl. 1849. in-4°. imp. (3 l. 3 sh. Gr. pap. 5 l. 5 sh.)

Moore, Th. Ferns of Great Britain and Ireland edited by D. J. Lindley, nature printed by H. Bradbury. London 1855. in-fol. Av. 51 pl. col. d'après les plantes mêmes.

—— Nature printed british Ferns by H. Bradbury, w. descriptions of all the species by Th. M. London, Bradbury 1859—60. 2 vol. in-8°. Avec 120 pl. col. (4 l. 4 sh.)

—— Nature printed sea Weeds, by H. Bradbury, a history, accompanied by fig. and dissections of the Algae of the british Isles by W. G. Johnstone and A. Croall. London, Bradbury 1859—60. 4 vol. gr. in-8°. Av. 300 pl. col. d'après les plantes mêmes. (5 l. 8 sh.)

—— Coloured illustrations of Orchidaceous plants, comprising figures of the most and beautiful genera, with popular descr. of all the cultivated species and direction for their cultivation, edited by Th. M. London, Willis and Sotheran 1857. gr. in-8°. Av. 100 pl. col. (3 l. 10 sh.)

Moore, Sir W. The true Crucifixe for true Catholickes or the Way for true Catholicks to have the true Crucifixe. Edinb., Wreittoun 1629. in-12. (18 sh. Heber. 2 l. 3 sh. Jolley.)

Nous avons du même:

The Cry of Blood and of a broken Covenant, written out at first upon the sad Relation of our Sovereigns most treucherous and inhumane murther. (En vers.) *Edinb.* 1650 in-4°. et *The History and Descent of the House of Rowallane. Printed from the orig. Ms. Glasgow* 1825. gr. in-8°.

Moore, the lieutenant. XVIII historical and local views illustrative of the operations and positions of the forces in

EFERUS - Recherches & Classification numériques

the Birman territories etc. engrav. from the designs taken at Rangon by the lieut. Moore. London, Th. Clay 1825. in-fol. (2 l. 2 sh.) 22 fr. 51 c. van Busche.

On a ajouté à ce recueil de 18 pl. col. et 2 vignettes (de Stothard) 6 autres vues représentant des opérations militaires contre les Birmans.

Moquin-Tandon, A. Hist. natur. des Mollusques terrestres et fluviatiles de France, cont. des études génér. sur leur anatomie et leur physiologie etc. Paris, Baillière 1854—55. 2 tom. en 6 livr. in-8°. Av. 54 pl. dess. d'apr. nat. et gr. (66 fr.) 12 th. Halm.

Nous avons du même une *Monographie de la famille des Hirudinées. Paris* 1826. in-4°. Av. 7 pl. *(Nouv. éd. augm.) ib.* 1846. in-8°. Av. atlas de 14 pl.

Mora, Aug. de. El Sol eclypsado antes de llegar al zenid. Real pyra que incendio à la apagada luz del Rey N. S. D. Carlos (II). Mexico, J. J. Guillena Carrascoso (1701). in-4°. (20 ff. de prél. 125 ff. ch. et 20 ff. p. les eaux-fortes.) 140 fr. Tross (Cat. 1861. n°. 500).

Mora, Domen. Il Soldato. Ven., Gabr. Giolito di Ferrari 1570. in-4°. (1 sc. 5 b. Gallarini. 1 duc. Selvaggi. 2 fl. 10 st. Crevenna.)

Giolito n'a imprimé que le frontisp., la dédicace et la table, le reste a été impr. en caractères ronds par Griffio, sous la rubrique duquel avait paru une éd. antér. *ib.* 1569. in-4°. Av. fig. en bois (1 duc. 50 c. Selvaggi.).

Mora de Almenar. Volum a recopilació de tots los furs e actes de Cort, que tracten dels negocis y affers respectants a la Casa de la Diputacio y Generalitat de la Ciudat y Reyne de Valencia. Val., Felipe Mey 1625. pet. in-fol. (2 l. 2 sh. Salva.)

Mora, Jose Joaquim. Gimnastica del Bello Sexo o ensayos sobre la educacion fisica de las Jovenes. (*En vers et en prose.*) Londres 1827. in-12.

—— Meditaciones poeticas. Londres 1826. in-4°. Avec portr., front. et pl. (1 l. 11 sh. 6 d.)

—— Poesias. Madrid 1853. in-8°.

—— Viage pintoresco a las orillas de los rios Ganges y Jumna en la India oriental, repres. en veinte y quatro estampas, con su esplic. y una noticia hist. de la India. Lond. 1824. in-4°. obl. Av. pl. col. (2 l. 2 sh.)

—— Viage pintor. per las orillas del Rin, desde Maguncia hasta Colonia; comprend. en 24 estampas ilumin. etc. ib. 1826. in-4°. obl. (2 l. 2 sh.)

—— Viage pintor. por las orillas del Sena desde Paris hasta el mar; compr. en 24 estampas ilum. ib. 1825. in-4°. obl. (2 l.)

Moraes, Franc. de. Dialogos com hum desengano de amor sobre certos amores que leve em França com huma dama franceza da Rainha D. Leonor. Evora, Manoel de Carvalho 1624. pet. in-8°.

Reprod. à la fin du 3e vol. du *Palmerin d'Inglaterra. Lisboa* 1786. in-4°. Voir **Palmerin.**

Moraes Silva, **Antonio de.** Diccionario da lingua portugueza, quinta edição, aperfeiçoada, e accrescentada de muitos artigos novos e etymologias. Lisboa, Ant. José da Rocha 1844. 2 vol. in-fol.

Ce dictionnaire, tiré en partie de celui de Bluteau (v. **Bluteau**) a d'abord paru à *Lisbonne* 1789. 1813. 1823 et 1831 en 2 vol. pet. in-fol. L'éd. ci-haut est très incorrecte et donne une liste de 340 et 140 errata pour les deux vol. On a donné une 6e éd. corrigée *ib. na typ. de Ant. Jose da Rocha* 1853. 2 vol. gr. in-4°.

Nous avons du même: *Historia de Portugal composta em inglez por uma sociedade de litteratos, traslad. em vulgar, com as addiçoes da versão franceza e notas do traductor portugues. Lisboa* 1788 sq. 3 vol. in-8°. Av. une carte. *ib.* 1802. 4 vol. in-8°. (Le tome 4e, consacré au règne de Doña Maria I$_a$, a été composé par le P. Joze Agostinho de Macedo) *ib.* 1819. 1828. 3 tom. in-8°.

Morais, C. de, Seigneur de Fortille. La véritable fauconnerie. Paris, C. Quinet 1683. in-12. (7 fr. 25 c. Huzard. 20 fr. Veinant. 141 fr. Solar.)

Moral precepts, translated from the english into hindustani verse publ. under the patronage of his maj. the King of Oude. Cawnpour 1834. in-64. (131 pp. lithogr.)

Morale, La, pratique des Jésuites, représ. en plusieurs histoires arrivées dans toutes les parties du monde. Extraitte ou de livres très autorisez et fidellement traduits ou de mémoires très seurs et indubitables. Col. chez Gervinus Quentel 1684—95. 8 vol. in-8°. (140 rs. de la Cortina.)

Les prem. 6 vol. sont de Seb. Jos. de Cambout de Pont-Chateau, les deux derniers d'Ant. Arnauld. Il existe un extrait en allemand intit. *Der Jesuiten Christenthumb und Lebenswandel. Freystadt bei Liberio Warner* 1670. in-12.

Moraleja, Joseph. El Entretenido. Segunda parte. Madrid 1741. in-4°.

Ce volume (v. *Baena, Hijos de Madrid* T. III. p. 81) fait suite au recueil de **Sanches Tortoles**, *El Entretenido. Madrid* 1720. in-4°. (le permis est de l'a. 1671). Il y a 14 soirées, dont 4 pour la suite de Moraleja, qui y a inséré une nouvelle.

Morales, Ambr. de. Viage por orden del rei Phelippe II a los reynos de Leon y Galicia y principados de Asturias, para reconocer las reliquias de Santos, sepulcros reales y libros mss. de las catedrales y monasterios. Dale a luz con notas, con la vida del autor y con su retrato el P. Fr. Henr. Florez. Madrid 1765. pet. in-fol. (2 sh. Libri. 1 l. 4 sh. Salva. 6 th. Weigel.)

—— Las Antiguedades de las ciudades de España; con un discurso general, donde se enseña todo lo que estas averiguaciones pertenece, para bien hazerlas y entender las antiguedades. Alcala de Henares 1575. pet. in-fol. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Cet ouvrage réimpr. à *Cord.* 1586. in-fol. se joint à la chronique d'Ocampo (v. cet article). Voir aussi *Baumgarten, Nachr.* T. I. p. 19 sq.

—— Opusculos castellanos, ahora per la primera vez impresos, orden. y anotados por Fr. Val. Cifuentes. Madrid 1793. 3 vol. in-8°.

Morales, Chph., Hispalensis. Magnificat omnitonum cum quatuor vocibus Chph. M. hisp. aliorumque virorum in amplissima hac forma caratereque perspicuo pro divini cultus decore atque commodo. Ven. apud Anton. Gardanum 1562. in-fol. (130 fr. Gaspari.)

—— Missarum liber primus. (*A la fin:*) Impressum Lugduni per Jacobum Modernum 1546. Liber secundus. ib. 1551. gr. in-fol. Goth. Avec mus. impr. (150 et 138 ff. ch.)

Morales, Gasp. de. Libro de las virtudes y propriedades maravillosas de las piedras preciosas. Madrid, Sanchez 1605 (1604). pet. in-8°. (26 fr. Camus de Limare. 1 l. 6 sh. Salva.)

Morales, Juan Baut. Jardin de suertes morales y ciertas. Sevilla 1616. in-16.

Nous avons du même littérateur *Jornada de Africa del rey don Sebastian de Portugal. Sevilla* 1622. in-8°.

Moralia quaedam instituta ex variis autoribus: Cato noster Maximo Planude graeco interprete: Aurea carmina Pythagorae; Phocylidis poema exhortatorium: Scnarii morales diversorum poetarum: Cebetis tabula; sententiae morales multorum virorum illustrium. (*A la fin:*) August.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vind. per Simpertum Ruff expensis D. Sigesm. Grimmense decembri 1523. in-8°.

'A cette partie en grec et en latin Otmar Luscinius, le compilateur, a joint une seconde, également dans les deux langues et sous ce titre:

Isocratis oratoris disertiss. Paraenesis id est recta vitae humanae, quod ad probitatem morum attinet, institutio; Ejusdem praecepta . . . Agapeti ad Justinianum imperatorem . . . sermo exhortatorius: adjecta sunt . . . . Graecorum quorundam illustrium epigrammata de vitae humanae varia ratione, même date.

Moralistes anciens, Collection des. Paris impr. de Didot l'aîné 1782—98. 18 vol. in-18. (80 fr. Techener.)

Cette collection contient: *le Manuel d'Epictète* 1 vol. *Pensées de Confucius* 1 vol. *Pensées de divers auteurs chinois* 1 vol. *P. d'Isocrate* 1 vol. *P. de Sénèque* 3 vol. *P. de Cicéron* 1 vol. *Les Caractères de Théophraste* 1 vol. *Les sentences de Théognis* 1 vol. *Entretiens de Socrate* 2 vol. *Apophthegmes des Lacédémoniens* 1 vol. *Pensées de Plutarque. Vies et apophthegmes des philosophes grecs* 1 vol. *Morale de Jésus-Christ et de ses apôtres* 1785. 2 vol. in-8°.

On a tiré 12 ex. des 12 prem. vol. sur vélin, mais seulement 1—2 des autres 6 vol. y compris la morale de J. Chr. (Vol. I—XII 400 fr. St. Céran. 13 vol. offert 750 fr. et rétiré 570 fr. Mac-Carthy. 321 fr. pr. Galitzin. 14 vol. 301 fr. en 1836.)

On y ajoute quelquefois: *Diversités morales par l'abbé de Brueys. Paris, Didot aîné* 1782. in-18. dont il y a des ex. sur vélin et les *Livres classiques de la Chine* (v. **Noel**).

La *Collection des moralistes anciens* imprimée à *Dresde* en 1786—87 en 10 vol. pet. in-8°., mal exécutée, renferme outre les moralistes contenus dans les 12 vol. ci-haut les *Reflexions de Marc Aurèle*, le *Nouveau Manuel d'Epictète*, la *République de Platon* et la *Morale de Mahomet.*

Il existe une nouvelle trad. française des *Moralistes grecs. Paris, Lefèvre* 1840. gr. in-8°.

Moralistes français. Pensées de Pascal; Réflexions et maximes de La Rochefoucauld, suivies d'une réfutation par L. A. Martin; Caractères de La Bruyère; Oeuvres de Vauvenargues; Considérations sur les moeurs de ce siècle par Duclos. Paris, Lefèvre 1837. gr. in-8°. (10 fr.)

Moralite de la maladie de chretiẽte. Voyez **Malingre.**

Moralite de la vendition de Joseph filz du patriarche Jacob, comment ses freres esmeuz par enuye, sassemblerent pour le faire mourir, mais par le vouloir de Dieu après lauoir pitousemẽt oultrage le deualerent en vne cisterne, t enfin le vendirent a des marchands gallatides t ysmaelites, lesquelz de rechief le uendirẽt a Putifard en egypte ou il fut aupres de Pharaon Roy dudit egipte. Lequel fut tempte de luxure par plusieurs iours de sa maistresse a laquelle il laissa son manteau t senfouit, dequoy il en fut en prisõ, mais peu de tẽps apꝛs il interpreta les songes de Pharaon. Et a faict si bõne puision en egipte q̃ il a este dict t appelle le saulueur de tout le pays, cõme plus amplemẽt est escript en la saincte bible au trenteseptiesme t douze aultres chapitres en suyuant le liure de genese. Et est le dict Joseph figure de la venditiõ de nostre saulueur Jhesucrist XX. f. On les vẽd a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne S. Nicolas. (*A la fin:*) Nouuellement imprimee a Paris pour Pierre sergent Demourant en la Rue neufue nostre dame a lenseigne sainct Nicolas. pet. in-fol. allongé. Goth. (79 ff. non ch.) 120 fr. Gaignat. 161 fr. La Vallière.

Il n'existe qu'un seul ex. de cette première édition, conservé dans la biblioth. impér. à Paris, mais le prince d'Essling en a fait faire une réimpr. facsimilaire, tirée à 90 exempl. numér., dont 4 sur vélin et 86 sur pap. de Holl. (*Paris, Silvestre* 1835. pet. in-fol., 36 fr. [12 th. Weigel. 11 fr. van Borluut]) non compris plusieurs sur vélin (82 fr. Soleinne. 90 fr. pr. d'Essling).

Cette moralité est extraite mot pour mot du *Mistere du vieil testament (Paris, Pierre Ledru s. d.* f. CIII—CXL), avec 6 vers ajoutés à la fin (v. *Dict. des mystères p. le comte de Douhet. Paris* 1854. gr. in-8°. p. 477 sq.

Moralité de l'Homme juste. Voyez **Homme**, L', juste.

Voir sur cette pièce les Frères *Parfaict* T. III. p. 112 sq. *Dict. d. Myst.* p. 408 sq.

Moralité de lomme pecheur. Voyez **Homme**, L', pecheur.

Voir sur cette pièce *Hist. univ. d. théâtres* T. XII. p. 66 sq. Fr. *Parfaict* T. III. p. 88 sq.

Moralité de l'homme, produit de nature au monde, qui demande le chemin de paradis, et y va par IX journées; mise en rime françoise et par personnaiges. Paris, Simon Vostre s. d. in-8°. Goth.

Cité par Beauchamps d'après *Du Verdier* T. II. p. 255, mais sans qu'il soit constaté, que c'est vraiment une production dramatique. Les frères *Parfaict, Hist. du théâtre franç.* fixent la date de cette moralité (T. III. p. 92 sq.) à l'an 1492.

Moralité de l'orgueil et présomption de l'empereur Jovinien mise en rime françoise et à 19 personnages. Lyon, Rigaud 1584. in-8°.

Cette moralité est extraite des *Gesta Romanorum.*

Moralité d'une pauvre fille villageoise. Voyez **Nouuelle** moralite.

Moralité, mystère et figure de la Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ. Nommée: *Secundum legem debet mori.* Et est à unze personnages: Deuotion. Nature humaine. Le roy souuerain. La dame debonnaire. L'innocent. Noel. Moyse. S. Jean Baptiste. Symeon. Enuie. Le Gentil. Lyon par Benoist Rigaud s. d. in-8°. (88 pp. ch.) 270 fr. La Vallière (copie figurée à la plume 44 fr. Méon.).

Voir sur cette moralité, bien différente du fameux mystère de la passion, le *Dict. d. mystères* p. 824. 834 et *Histoire univ. d. théâtres* T. XII. p. 60. On l'attribue à Jean d'Abundance.

Moralite nouvelle de Mundus, Caro, Demonia. En laquelle verrez les durs assauts t tentations quilz font au Cheualier Chrestien. Et comme par cõseil de son esprit, auec la grace de Dieu les vaincra, t a la fin aura le Royaume de paradis. Et est à cinq personnages. pet. in-fol. Goth.

Le seul exempl. connu de cette moralité impr. vers 1530—36 ce conserve à la bibl. roy. de Dresde, acheté dans la vente Barré (*Cat. Paris* 1745. T. II. p. 461. n°. 3808) en 1744 au prix de 72 fr. Il en existe deux réimpr. l'une (*Moralite de Mundus, Caro, Demonia. Farce des deux savetiers.) Paris de l'impr. de Fr. Didot* 1827. (1830.) in-8°. allongé de 15 ff. faite sur un calque pris à 100 ex. numér. dont 4 sur vél. [47 fr. Soleinne], 4 sur pap. anglais, 2 sur pap. de couleur et 90 sur pap. de Hollande (10 fr. van Borluut), et l'autre: *Paris, Silvestre, impr. de Crapelet* 1838. in-12. (tiré à 90 exempl. [4 th. Weigel] dont 4 sur vélin [50 fr. Soleinne. 60 fr. pr. d'Essling].). Voir sur cette pièce les fr. *Parfaict* T. III. p. 106 sq. et le *Dict. d. myst.* p. 518 sq. —'A l'ex. conservé à Dresde est réunie: *Farce nouuelle tres bonne t fort joyeuse Des deux savetiers, A troys personnages Cest assauoir Le pauure. Le riche. Et le iuge. Les savetiers s. l. ni d.* in-fol. all. (4 ff.) (Voir aussi l'*Hist. Univ. d. théâtres* T. XI. p. 278 sq.)

Moralite nouuelle du mauluais riche t du ladre a douze personnages. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (8 ff. à 2 col.) Av. une fig. sur le titre (48 fr. Gaignat. 20 fr. La Vallière. 600 fr. Soleinne. 1860 fr. Revoil.).

Il existe plusieurs réimpr. de cette moralité, savoir *s. l. ni d.* (vers 1530.) in-16. Goth. (16 ff.) Av. 1 fig. en bois sur le front. (96 fr. Delaleu.) *Aix, Pontier* 1823. pet. in-8°. (32 pp. tiré à 40 ex. sur pap. ord., à 12 sur pap. vél. d'Annonay, à 6 sur pap. vélin rose [24 fr. Nodier], à 6 sur pap. vélin bleu, et à 3 sur vélin.) *Paris, Silvestre de l'impr. de Pinard* 1833). pet. in-8°. (Tiré à 40 ex. numér., dont 12 sur vélin [40 fr. pr. d'Essling. 140 fr. Solar], 4 sur pap. de Chine, 100 sur pap. de Holl. [15 fr. Asher], 24 sur pap. de France.). Nous en citons une nouvelle rédaction sous ce titre-ci:

L'histoire et tragédie du mauvais riche extraite de la sainte écriture et représentée par dix-huit personnages. Paris, Sim. Calvarin s. d. pet. in-8°. Av. la fig. du mauvais riche, reprod. à *Rouen chez Jean Ourset s. d.* in-8°.

Voir sur cette moralité les fr. *Parfaict* T. III. p. 94 sq. *Hist. univ. des théâtres* T. XII. p. 58 sq. cf. *Dict. d. myst.* p. 508 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Moralité novvelle tresfructueuse, de l'enfant de perdition, qui pendit son pere & tua sa mere: & comment il se desespera. Lyon, P. Rigaud 1608. in-8°. (39 pp.) (10 fr. Asher. Copie figurée 52 fr. Méon. 30 fr. Soleinne.)

Il existe plusieurs réimpr. de cette moralité, savoir: *Lyon, Arnoullet s. d.* in-16. *Paris, Guiraudet* 1829. in-8°., *ib., F. Didot* 1820. in-8°. (dans le 6e vol. des *Mélanges de la Soc. d. bibl. franç ;* tiré à 30 ex. seulement) *ib., Pinard* 1833. in-16. (20 ff.) Av. fig. en bois (tiré à 42 ex. seulement dont 32 en pap. de Holl., 8 sur pap. de Chine et 2 sur vélin). Voir sur cette moralité le *Dict. des mystères* p. 310 sq. *Hist. Univ. d. théâtres* T. XII. p. 24 sq.

Moralite tressinguliere et tres bonne des Blasphemateurs du nom de Dieu: Ou sont contenus plusieurs exemples et enseignemens Alencontre des maulx qui procedent a cause des grans iuremens ⁊ blasphemes qui se cõmettent de iour en iour Et aussi que la costume nen vault riẽs Et quilz finent et fineront tres mal silz ne sen abstinent. Et est la dicte moralite a dix sept personnaiges: Dont les noms sensuyvent cy apres. (*A la fin:*) Imprimee nouuellement a Paris pour Pierre sergent libraire demourant a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne sainct Nicolas s. d. pet. in-fol. obl. Goth. (52 ff.) Av. 3 vign. en bois. (800 fr. en 1817.)

Il existe deux réimpr. de cette moralité très rare, l'une faite aux frais du prince d'Essling *(Paris, Silvestre* 1831. in-fol. all. Goth. — Tiré à 90 ex. numér. [30 fr. Asher. 15 fr. van Borluut], dont 4 sur vélin. 80 fr. Soleinne. 81 fr. pr. d'Essling) et une autre moins exacte dans le 1er vol. des *Mélanges de la Soc. d. bibliophiles français.* Voir sur cette pièce *Dibdin, Bibl. Tour in France and in Germany* T. II. p. 302 sq. [trad. franç. T. III. p. 320 sq.] *Dict. d. mystères* p. 212 sq. *du Roure, Analectabibl.* T. I. p. 24.

Moralite nouvelle ... de charite a douze personnages. Imprime nouuellement en la maison de feu Barnabe Chaussard s. d. in-4°. Av. une fig.

Moralite nouvelle contenant comment envie ... fait que les freres sont ennemys, a 9 personnages. Paris, Nicolas Chrestien s. d. in-4°. (12 ff. à 57 l.)

Moralite nouvelle des enfants de maintenant .. a treize personnages. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. à 46 l.)

Moralite nouvelle d'ung empereur qui tua son nepueu, a dix personn. Lyon en la maison de Barnabe Chaussard 1544. in-4°. (6 ff. à 46 l.) Av. 2 fig. en bois au titre.

Moralite ou histoire romaine d'une femme qui avait voulu trahir la cite de Romme. Lyon en la maison de Chaussard 1548. in-4°. all. (6 ff. à 46 l.) Av. 2 gr. en bois.

Ces moralités forment les nos 51, 52, 53, 54 et 64 du Recueil de farces, appartenant au Musée britann. et reprod. dans l'*Ancien Théâtre français. Paris, Jannet* 1854. T. I—III. in-12.

Morand, J. Jer. Histoire de la sainte Chapelle royale de Paris. Paris, impr. roy. 1790. in-4°. Av. fig. (16 fr. 50 c. Duquesnoy.)

Morandi, J. Bapt. Historia botanica practica seu plantarum quae ad usum medicinae pertinent, nomenclatura, descriptio et virtutes. Mediol., Malatesta 1744. 1761. in-fol. Av. 68 pl. (6 fr. 50 b. Gallarini. 13 fl. Crevenna.)

Morando, B. La Rosalinda. Ven. 1651. in-12. (1 th. Weigel.)

Morando, Ph. Rosa. Il Medo, tragedia. Verona 1765. in-4°. (Un ex. sur vélin 72 fr. Mac-Carthy.)

Il existe une éd. antérieure: *Verona* 1755. in-8°.

Morandus, Bened. De Bononiae laudibus oratio a Bened. M. Bononiensi, ante centum annos Sixto IV Pont. Max. conscripta et edita. Romae 1589. Franc. Coattinus exc. in 4°. (4 ff. et 47 pp.) 3 l. 15 sh. Butler.

Cette édition, donnée par Alde le jeune, qui y a joint une préface, n'est pas tout à fait conforme avec la prem. éd. de *Bon. per Ugonem de Rugeriis anno* 1481 *die duodecima aprilis.* in-4°. (21 ff. non ch. à 32 l. p. p.) Il y en a une réimpr. (*Bon.* 1640.) non conforme à celle de 1589 et une trad. italienne (*Bol.* 1690. in-8°.).

Morant, Phil. History and antiquities of the county of Essex. London 1768. 2 vol. Av. pl. in-fol. (8 l. 6 sh. North. 9 l. 5 sh. Utterson. Gr. pap. 15 l. 5 sh. Dent. 17 l. 5 sh. Hibbert. 31 l. 10 sh. Willett.)

Ponr la collation de ce livre, reprod. à *Chelmsford* en 1817 en 2 vol. in-fol. voir *Lowndes* T. III. p. 1601 sq. L'auteur y a incorporé son *History and Antiquities of Colchester. London* 1748. in-fol.

Morante. Libro del gigãte Morante & de re Carlo e de tutti gli paladini & del conquisto che Orlando fece de la Citta de Sannia. Pesaro per Hieronymo Soncino 1515. in-4°. Av. fig. en bois.

Ce poème chevaleresque, appartenant au cycle carlovingien, est en 4 livres et en octaves. La suivante éd. est la première connue à Melzi et à Brunet.

—— Libro del gigante Morante e del Re Carlo e di tutti li Paladini e del conquisto che Orlando fece de la città di Sannia etc. Vinezia per li Bindoni e Pasini 1534. in-8°.

—— Libro del gigante Morante. (*A la fin:*) Stampato in Uinegia per Agostino de Bindoni 1543. 1544. in-8°. Demigoth. Av. fig. en bois.

Selon Mr. Melzi (prem. éd.) ce volume contient des gravures en bois qui ont probablement servi à quelque édition antérieure de l'*Orlando furioso* ou de l'*Orlando innamorato*; car on y lit les noms de Ruggiero, Ricciardetto, Rodomonte etc., personnages qui appartiennent à ces deux derniers poèmes, et non au *Morante.*

Il existe un grand nombre de réimpr. de ce poème, savoir: *Napoli s. d.* in-8°. (39 ff.) Av. fig. en bois. (1 l. 5 sh. Heber IX. n°. 1039.) *Milano, Valerio di Meda s. d.* (1550.) in-8°. (40 ff.) Av. fig. en bois. (36 fr. Libri.) *Vinegia per gli heredi di Giovanni Padovano* 1557. in-8°. Av. fig. en bois. (2 l. Heber IX. n°. 1040.) *Napoli per gli eredi di Luigi Valuassore e Giouan Domenico Micheli al segno del Hippogriffo* 1584. in-8°. *Siena* 1583. in-8°. *s. l. ni d* in-8°. *Ven. appresso Fabio et Agostino Zoppini* 1591. in-8°. Av. fig. en bois. *Ven., Imberti* 1605. in-8°. *Padova e Bassano s. d.* in-8°. *Trevigi* 1651. in-8°. *Trevigi e Pistoia s. d.* in-8°.

Moranus, Eurialus, Asculanus. Epigrammatnm libri duo. (*A la fin:*) Impresso in Siena per Semione di Nicolo Cartolajo Anno Dom. M. D. XVI die 12 de febrajo. in-4°. Car. ronds.

Publié par Claud. Ptolomei. Plusieurs pièces, regardées comme classiques, ont été reproduites et revendiquées à Morano par *Burmann, Anth. Lat.* T. II. p. 446.

Morassini, Lorenzo. Caterina vergine e martire, poemetto sagro. Arezzo, Gori 1634. in-8°. (3 sh. 50 b. Gallarini.)

A la tête de chacun des 5 chants de ce poème il y a une planche et en outre un front. gravé à la manière de Callot.

Morata, Olympia Fulvia. Orationes, dialogi, epistolae, carmina tam latina quam graeca. Basil. ap. P. Pernam 1562. in-8°. (44 rs. de la Cortina. 1 fr. 10 c. Du Fay.)

Il existe une éd. antérieure de ses écrits: *(Latina et graeca ... monumenta) ib. ap. Petrum Pernam* 1558. in-8°. (117 pp. — 80 rs. de la Cortina) et une autre postérieure *(Opera cura Coelii Secundi Curionis cum ejusdem Curionis selectis epistolis ac orationibus.) Basil., Petrus Perna* 1570. in-8°. (5 fl. Crevenna. 33 rs. de la Cortina.) *(c. M. Ant Paganutii Fyb. ex Aesopo lat. fact. et Joa. Boccaccii quibusdam ex Italico.) ib. id.* 1580. in-8°. (92 rs. le même. 2 fr. 12 c. Du Fay.). Voir sur cette femme savante *De la Cortina, Catal.* T. III. p. 319—368.

Moratin, Leandro Fernandez. Obras, dadas à luz por la real Academia de la historia. Madrid 1830—31. 6 vol. gr. in-8°. Av. fig.

Los Origines del teatro español réimpr. dans le 1er vol. du *Tesoro del teatro español. Paris, Baudry* 1838. in-8°. p. 4—122 forment les 2 prem. vol. de cette éd., mais n'ont pas été reprod. dans ses *Obras. Barcel.* 1834. gr. in-8°.

—— Obras dramaticas y liricas: unica edicion recon. por

EFERUS - Recherches & Classification numériques

el autor. Paris 1825. 3 vol. in-8°. ib. 1826. 3 vol. in-12. et in-18. (1 l. 16 sh. Salva.)

Cette collection contient les comédies originales de Moratin: *El Viejo y la Niña, La comedia nueva o el café (Parma, Bodoni* 1796. in-8°. — 19 fr. 50 c. Duriez. 3 fr. Boutourlin. — Il y en a deux trad. allem., l'une par A. de Halem: *Bremen* 1835. in-8°., et l'autre par A. Schumacher dans la *Dram. Bibl. d. Auslands. Wien* 1842. in-16. T. VII°), *El baron, la Mogigata* et *Si de las niñas*, les imitations de Molière: *La escuela de los maridos* et *el Medico a palos*, une traduction du *Hamlet* de Shakespeare et la prem. éd. des *Poesias sueltas*. Il existe une autre éd. des *Obras dram. y lir. Barc.* 1834. 6 vol. in-12. Av. fig. (3½ th. Weigel.)

Ses comédies avaient d'abord paru sous le pseudonyme de *Inarco Celenio: Madrid* 1785—1814. 2 vol. pet. in-8°. *London* 1818. 1820. 2 vol. in-8°. *Paris, Baudry* 1838. in-8°. et ses *Obras liricas. Londres* 1825. in-16.

Il existe aussi une trad. franç. de ses comédies par E. Hollander: *Paris* 1855. in-8°.

Moratin, Nicolas Fernandez. Obras postumas (publ. por su hijo D. Leandro). Barcel. 1821. pet. in-4°. Avec portr. (12 sh. Salva.)

Reprod. à *Londres* 1825. in-16.

Nous citons les pièces différentes de cet auteur: *La Petimetra, comedia. Madrid* 1762. — *Desengaños al Theatro español. Egloga a Velasco y Gonzalez famosos españoles. Lucrecia tragedia. ib.* 1763. — *El Poeta* 1764. — *La Diana o arte de la caza, poema.* — *Hermesinda tragedia.* — *A Carlos III por el perdon concedido a varios reos, poema.* pet. in-8°. (3 l. Salva.)

Morato (*ou* **Moreto**), **Fulvio Pellegrino.** Del significato de Colori. Vinegia, G. A. de Sabio 1535. in-8°.

Ouvrage curieux sur la science des blasons et le langage des fleurs, très en vogue entre les amans. Il existe une sec. éd. *Ven., Dom. Nicolini* 1564. in-8°. et une 3e *(Del significato de Colori e de' Mazzolli [con Proverbj in Italiano e in Dialetto Veneziano]) Ven., Fabbio et A. Zoppini* 1584. in-8°. (8 sh. Libri.)

—— Rimario de tutte le cadentie di Dante e Petrarca raccolte per Pillegrino Moreto Mantovano Nouamente con la giunta ristampato. In Vinegia per Antonio ligname Padoano del Mese di Luio M. D. XXXII. in-8°.

Reprod. *Vinegia per Franc. di Alessandro Bindoni et Mapheo Pasini compagni* 1533 *del mese di Ottobrio.* in-8°. On cite encore des éd. de 1528, 1529 et 1565 in-8°.

C'est le plus ancien dictionn. de rimes qu'on connaisse.

Moraviae Jus Municipale. s. l. ni d. in-fol. Av. d. initial. de miss.

Moravius, T., Scotus. Metaphrasis poetica Naupactiados (s. Lepantiados) regiae. Lond. 1604. in-4°. (1 l. 16 sh. Bright.)

Moravus, Augustinus, de Olomucz. Tractatus contra heresim Waldensium ad Joannem Aygrum Physicum Secretarium. (*A la fin:*) Impressum in regali civitate Olomucensi per me Conradum Bomgathen A. dom. 1500 XIX die mensis Octobris. in-4°.

Premier livre imprimé à Olmütz. Un second écrit pareil y a paru sous le titre suivant:

Sancte Romane ecclesie fidei defensionis clippeum adversus waldensium seu pickardorum heresim . . . per Fr. Henricum Institoris heretice pravitatis inquisitorem in formam sermonum utilissime redactum. (A la fin:) *In Olmucz marchionatu moraviae per magistrum Conradum Baumgarthen impressum. Anno. M. CCCCC. I. XX die Aprilis.* in-fol. (à 2 col.) *ib. M. CCCCC. II. XX die Marcii.* in-fol. Av. la fig. de S. Wenceslas en bois.

—— Dialogo in Defensionem heretices. (*A la fin:*) Impressione completũ Anno salutis. M. CCCC. LXXXXiij Caleñ. IX. aprił. in ora diui Pantaleonis Venetijs. in-4°. (17 ff. à 33—34 l.)

—— De modo epistolandi cum nonnullis epistolis quampolcherrimis. (*A la fin:*) Venetiis per Simonem beuilaqua Papiensem idibus ianuarii 1495. in-4°. (15 ff. à 41—40 l.) Car. ronds.

Morbio, Carlo. Storia de Municipj italiani, illustr. con documenti inediti. II^a ediz. notevolmente accresc. ed ornata di fac-simili. Mil. 1840—46. T. I—VI. in-8°.

Nous citons du même littérateur:

Catalogo ragionato ed illustrazione degli autografi e di ritratti di celebri personaggi del risorgimento delle lettere insino a noi raccolti e possedute dal cav. C. Morbio. Mil. 1857. in-8°. (144 pp. — Tiré à 200 exempl.)

Lettere storiche ed artist. pubbl. con note. Mil. 1840. II^a *ed.* in-8°.

Manuscrits relatifs à l'hist. et à la littér. de France, découverts en Italie. Milan, impr. de Pirola 1839. in-8°. (Cet opuscule n'est jamais entré en commerce.)

Morbisanus. Pii Secundi Epistola ad Machumetem Turcorum Principem. Epistola Morbisani magni Turci ad Pium Secundum. s. l. ni d. in-4°. (retenu 3 fl. Crevenna.)

Imprimé à Rome par Steph. Plannck vers 1482 (v. *Audiffredi, Spec. ed. roman.* p. 405.).

Morbo, De, Gallico liber. Papiae apud Bernhardinum de Burghofranco 1506. in-fol.

Morcelli, Steph. Ant. Africa christiana. Brixiae, Bettoni 1816—17. 3 vol. in-4°. Av. portr. (2 l. 2 sh. Nutt. 24 sc. Gallarini.)

—— Menologium s. Kalendarium Ecclesiae Constantinopol. annorum vetustate insigne e biblioth. Rom. Albanorum ed. commentariisque illustr. Acc. Lectt. varr. IV Evangel. e cod. Romae 1788. 2 vol. in-4°. (1 l. 5 sh. Nutt.)

—— Operum epigraphicorum volumina V. Patavii typ. Seminarii 1818—25. 5 vol. gr. in-4°. (75 fr., tr. gr. pap. 100 fr.) 7 th. 21 gr. vente Wagner. 18 sc. Gallarini. 26⅔ th. Weigel.

On trouve dans ce recueil, soigné par MM. Flor. Caldani, Gius. Furlanetto et Fort. Federici, professeurs à Padoue, les suivants écrits:

De Stylo inscriptionum latinarum LL. III. Romae 1780. in-4°.

Inscriptiones commentariis subjectis. Romae 1783. in-4°.

Παρεργον inscriptionum novissim. ab a. 1784 *Andr. Andreii rethoris cura editum. Pat.* 1818. gr. in-4°.

—— Lexicon epigraphicum Morcellian. (Ed. Ph. Schiassi). Bon. ex offic. Anesii Nobili et Sax. 1835—43. 4 vol. in-4°. (15 sc. Gallarini.)

Nous citons du même savant: *Electorum libri II. Pat.* 1818. in-8°. *Agapea Michaelia et Tesserae paschales. Bon.* 1822. in-8°. *Dello scrivere degli antichi Romani, diss. accad. ined. pubbl. dal D. Giov. Labus. Mil.* 1822. in-8°. *Opuscoli ascetici. Brescia* 1820. 3 vol. in-8°. *Delle tessere degli spettacoli romani. Mil.* 1828. in-8°. etc.

Mordant de Launay. Herbier général de l'amateur, cont. la description, l'histoire, les propriétés et la culture des végétaux utiles et agréables par feu Mordant de Launay, continué depuis la XII^e livr. p. M. Loiseleur Deslongchamps . . . avec figures peintes d'après nature p. M. P. Bessa. Paris, Audot 1816—27. 8 vol. gr. in-8°. Av. fig. col. (203 fr. de Martainville. 253 fr. van Borluut. 300 fr. Louis Philippe.)

Il y a 96 livr. de 6 pl. chac. avec texte (à 9 fr., pap. vél. 12 fr., gr. in-4°. pap. vél. 21 fr.). On en a tiré un ex. sur vél.

On y ajoute: *Nouvel Herbier général de l'Amateur, cont. les figures les plus nouvelles, rares et intéressantes des Jardins de l'Europe. Sec. Série p. J. L. A. Loiseleur-Deslongchamps et Ch. Lemaire. Paris* 1839—45. *Livr.* I—CLVI. in-4°. Av. fig. col.

Mordaunt, Elizabeth. The private diarie of Elizabeth, viscountess Mord. (from A. D. 1656 to 1678, with memoir of the author). Printed (at the private press) at Duncairn 1856. pet. in-8°. Av. portr. (21 sh.) — *Tiré à 100 ex.*

Nous avons d'elle: *Anecdotes* etc. *commencing* 1656. *London* 1810. in-12.

Morden, Rob. and Phil. Lee. A Book of the Prospects of the remarkable Places in and about the City of London. (London *vers* 1700.) in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mordente. Le propositione di Mordente, solo in questa opera si trovo il vero methodo di geometria concreta. Roma 1598. in-4°. (28 ff.)

Opuscule entièrement gravé, avec encadrements (60 fr. Libri Cat. 1857. n°. 1305).

Mordtbrenner, Der, Zeichen vnd Losunge etwa bey dreyhundert viertzig ausgeschickt. Anno 1540. in-4°. (8 ff.) 21 gr. Heyse.

Cette pièce imprimée à Merseburg en Saxe est restée inconnu à Mr. *Bechstein* qui a publié plusieurs documents sur les marques des incendiaires dans son *Deutsches Museum* T. I. p. 307, T. II. p. 311 sq.

More, Edward. A lytle and bryefe Treatyse called the Defence of Women, and especially of EnglisheWomen, made agaynste the Schole-Howse of Women. London by John Kynge 1560. in-4°.

Réimpr. p. *Utterson, Pieces of popular Poetry* T. II. p. 51 sq.

More, Hannah. Works including Bible Rhyms. London, T. Cadell 1818—21. 19 vol. in-8°. (6 l. 15 sh.)

Il en existe plusieurs réimpr., savoir *(w. additions and corr.) Lond.* 1830. 11 vol. in-8°. (5 l.) *ib., Bohn* 1853. 11 vol. in-8°. Av. portr. et vign. (1 l. 18 sh. 6 d.)

Son ouvrage le plus connu est intitulé: *Caelebs in a Search of a wife: comprehending observations on domestic habits and manners, religion and moral. London* 1809. 2 tom. in-8°. Il en existe une trad. franç. par Huber: *Paris* 1816. 4 vol. in-12.

More, Henricus. Voyez **Morus, Henr.**

More, Henry. Theological Works. London 1708. in-fol. Av. portr. par Loggan.

Il en existe une trad. lat. *London* 1675. in-fol. Av. son portr. p. Faithorne.

—— The philosophical Writings of H. M. Ed. corr. and much enl. London 1712. in-fol. (ib. 1662. in-fol.)

Il y en a une trad. latine: *Lond.* 1679. 2 vol. in-fol. Avec son portr. et celui de J. Cockshutt.

Nous citons du même auteur:

ΨΥΧΩΔΙΑ Platonica or a Platonical Song of Soul. In four several poems. Cambr. 1642. 1648. in-12.

Philosophical poems. Cambr. 1647. in-8°.

Voir *The Retrosp. Rev.* T. V. p. 223—238.

More (*ou* **Morus**), **Thomas.** Omnia quae hucusque ad manus nostras pervenerunt, latina opera, quorum aliqua nunc pr. in lucem prodeunt. Louanii apud Petrum Zangrinum Tiletanum 1565 (1566). in-fol. Av. le portr. de Th. More et de l'évêque Fisher (1 l. 11 sh. Heber.).

Dans cette éd. l'*Utopia* ne se trouve pas, mais bien dans la réimpr. *Frcft. ad M. et Lips.* 1689. in fol.

—— The Workes of Sir Th. M. knyght, sometyme Lord Chancellour of England Written by him in the English Tonge. London at the Costes and Charges of John Cawood, John Waly and Richarde Tottell 1557. in-fol. (12 l. Sykes. 15 l. Williams. 6 l. 16 sh. 6 d. Heber. 9 l. Dunn Gardner. 8 l. 12 sh. Singer.)

Ce vol. a 9 ff. de prél. 8 pp. non ch. qui manquent souvent et 1458 pp. Entre les pp. 1138—39 doit se trouver un f. cont. une lettre de Th. More „*to the Christian Reader respecting the printer's faults*" (v. *Oldys, British Libr.* p. 194 sq.). Le *Cat. de La Vallière* T. III. n°. 4402 annonce *The Works of Sir Th. M. London, W. Rastell* 1530. 2 vol. in-fol. (vendu 12 fr.); mais cette éd. n'existant pas il est probable que c'est un titre collectif pour des ouvrages séparés de More, imprimés en 1530, et dont la liste se trouve chez *Lowndes* T. III. p. 1006 sq.

Voir sur les édd. de ses oeuvres en anglais et en latin, *Baumgarten, Nachr.* T. III. p. 316. 327. 328. 330 sq. 90 sq.

—— Lucubrationes ab innumeris mendis repurgatae. Utopiae libri II. Progymnasmata. Epigrammata. Ex Luciano conversa quaedam. Declamatio Lucianicae respondens. Epistolae, quibus add. s. duorum aliorum epist. de vita, moribus et morte Mori. Bas. ap. Episcopium 1563. in-8°. (76 et 530 pp.)

Voir sur ce vol. *Baumgarten, Nachr.* T. III. p. 89 sq.

—— Libellus vere aureus nec minus salutaris quam festivus de optimo reipublicae statu deque nova insula Utopia, authore clariss. Th. Moro .... cura M. Petri Aegidii Antuerpiensis et arte Theodori Martini Alostensis typographi almae lovaniensium academiae nunc primum accuratissime editus (1516 mense decembri) cum gratia et privilegio. in-4°. (54 ff. dont 12 de prél.) Av. la carte d'Utopie (15 sh. Heber. [*daté* 1516. *Antv.*] 1 l. 5 sh. Sykes. 12 l. 2 sh. Puttick).

Voir sur cette prem. éd. de l'Utopie *Van Iseghem, Biogr. de Th. Martens* p. 267 sq. *Baumgarten, Nachr.* T. I. p. 548. — Il existe plusieurs réimpr., savoir *Basil. apud Joa. Frobenium mense martio* 1518. 3 part. in-4°. Av. fig. en bois, dont 2 par Holbein. (On y trouve encore sous un titre partic.: *Epigram Th. Mori pleraque e graecis versa et Des. Erasmi Epigram.* — 15 sh. Heber. 136 fr. Quatremère. 66. 30 kr. vente Butsch); *Paris. exc. G. Gormontius s. d.* (1516—17.) pet in-8°. 266 pp. Av. fig. en bois. (v. *Bibl. Grenvill.* p. 475.) 15 sh. Heber. 36 fr. Quatremère; *Viennae Pann. p. Joh. Singrenium* 1519. in-4°. *Basil.* 1520. in-4°. Avec bord. gr. par Holbein. (4 sh. 6 d. Hibbert.) *Lov.* 1548. *Col.* 1555. *Bas.* 1563. in-12. *Witeb.* 1591. in-8°. *Frcft.* 1601. in-12. *Hanov.* 1613. in-12. *(Utopia a mendis vind. et juxta indicem librorum expurg. Card. et archiep. Toletani.) Col., Corn. ab Egmont (Amst., Blaeu)* 1629. in-64. (266 pp. — Éd. expurgée. Voir *Baumgarten, Nachr.* T. I. p. 553.) *Amst.* 1631. in-12. *Oxonii* 1663. in-12. *(De optimo reipublicae statu deque nova insula Utopia LL. II.) Glasguae, Foulis* 1750. in-8°. (9 sh. Williams.) Voir **Erasmus**, Encomium moriae.

More (*ou* **Morus**), **Thomas.** Utopia written in Latine by Sir Thomas More Knyght, and translated into Englyshe by Raphe Robynson, Citizein and Goldsmythe of London at the Procurement and earnest Request of George Tadlewe Citizein and Haberdassher of the same Citie. London by Abr. Vele 1551. in-12. Goth. (1 l. Heber. 3 l. 3 sh. Saunders.)

Reprod. *London, Vele s. d.* in-12. *ib. id.* 1556. in-16. (8 sh. Heber. 1 l. 10 sh. Dunn Gardner. 1 l. 1 sh. Bright.) 1597. in-4°. 1624. in-4°. 1639. in-12. Av. portr. p. Marshall (Éd. très fautive). *(A new ed. w. copious notes and a few wood cuts by Th. Frognall Dibdin) ib.* 1809. 2 vol. pet. in-8°. Av. portr. (On a tiré 20 ex. de cette éd. in-4°. 1 l. 17 sh. Hibbert. 2 l. 5 sh. Goldsmid. — Dans cette édition les 41 portr. de More connus ont subi une critique détaillée.) *(Utopia, a philos. Romance. To which is added the New Atlantis by Lord Bacon, with a pref. discourse and notes by J. A. St. John.) ib.* 1838. in-12. 1846. in-12. Il existe une autre trad. par *Arth. Cayley, Memoirs of Th. More with a new translation of his Utopia, his history of Richard III and his latin poems. London* 1808. 2 vol in-4°. (2 l. 2 sh.)

—— Utopia translated into English by Dr. Gilbert Burnet, afterwards Bishop of Salisbury. London 1684. in-8°.

Reprod. *London* 1685. in-8°. *Dublin* 1737. in-12. *Glasg., Foulis* 1743. in-8°. 1762. in-12. *Oxford* 1751. in-12. *London, Jones and Burnford* 1808. in-12.

—— La description de l'isle d'Vtopie ov est comprins le miroer des republicques du monde, et l'exemplaire de vie heureuse, redigé par escript en stille treselegant de grand' haultesse et maiesté par illustre ... Th. Morus ... auec lespistre liminaire composée par M. Budé. Paris, Charles l'Angelier 1550. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (9 ff. de prél. ff. 2—105 de texte et 7 ff.) 11 fr. La Vallière. 230 fr. De Bure. 17 fr. Courtois. 10 fr. Asher. 1 l. 4 sh. Heber.

Voir sur cette version de Jehan Le Blond (son nom se lit dans l'avertissement) retouchée par Barth. Aneau (*Lyon chez J. Saugrain* 1559. in-16.): *Artigny, Mém.* T. VI. p. 169 sq.

—— L'Utopie de Th. Morus trad. par Sam. de Sorbière. Amst., J. Blaeu 1643. pet. in-12. (12 fr. Mazoyer. 19 fr. Berard. 125 fr. de la Cortina. 3 fr. 6 c. Du Fay.)

—— Idée d'une république heureuse ou l'Utopie, trad. en franc. par Gueudeville. Leyde, van der Aa 1715. in-12. (6 fr. 1 c. Du Fay.) Amst. 1730. in-12. Av. fig.

Il existe une autre trad. plus littérale sous le titre de *Du Meilleur gouvernement possible ou la nouvelle isle d'Utopie trad. p. M. T. Rousseau. Paris* 1780. in-12. 1789. in-8°. Nous citons encore une nouvelle traduction avec des notes par M. V. Souvenel: *Paris* 1842. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

More (*ou* **Morus**), **Thomas**. La republica nuovamente ritrovata, del governo dell' Isola Eutopia. Vinegia per il Doni 1548. in-8°. (1 l. 1 sh. Libri.)

Cette traduction est de Doni lui-même.

—— Utopia traduc. en Castellano por Geron. de Medinilla. Cordova 1636. in-8°.

—— Von der wunderbarlichen Insel Vtopia das ander Buch, teutsch durch Contiuncula. Basel 1524. in-4°. Av. fig. en bois.

—— De optimo reipublicae statu Libellus vere aureus. Ordentliche vnd Auszführliche Beschreibung Der vberaus herrlichen vnd gantz wunderbarlichen doch wenigen biszhero bekandten Insul VTOPIA Sampt vmständlicher Erzehlung aller derselben Gelegenheiten, Städten, vnd der Einwohner des Landes Sitten, Gewohnheiten vnd Gebräuchen: Darinnen gleichsam in einem Muster oder Model eigentlich fürgestellt vnd angezeigt wird die beste weis vnd art einer löblichen vud wolbestellten Policey vnd Regiments etc. Erstlich durch .... Herrn Thomam Morum .... in Lateinischer Sprach an Tag gegeben: Nun aber mit sondern fleisz in vnser Deutsche Sprach vbergesetzt Durch ΗΑΘΕΙ ΔΗΩΛΙΓΘΙΙΣ . ΔΗΩΗΛΘΔ (*sic*) Gedruckt zu Leipzig in verlegung Henning Grossen des Jüngern Anno 1612. (*A la fin:* Gedruckt bey Michael Lantzenberger Anno CIↃ IↃC XII.) in-8°. (6 ff., dont le 6e au verso portant le portr. de M. en bois et 211 pp.) Av. 2 pl. repres. l'île d'Utopie et l'*Alphabetum Utopiensium* (1 th. 1 gr. Heyse. 1 th. Weigel).

On trouve réunie une seconde partie contenant la traduction de l'imitation du célèbre Jos. Hall (v. **Hall**) attribuée ici à un certain Albericus Gentilis sous ce titre:

—— *Utopiae Pars II. Mundus alter et idem. Die heutige newe alte Welt.* Darinnen auszfürlich vnd nach notturfft erzehlet wird, was die alte nunmehr bald sechstausendjährige Welt für ein newe Welt geboren Aus derer man gleichsam in einem Spiegel ihrer Mutter vnd Gebärerin Ausz Sitten, Wandel vnd Gebrauch augenscheinlich mag sehen vnd erkennen etc. Erstlich in Lateinischer Sprach gestellet durch ... Albericum Gentilem in Engelland: Nun aber mit besonderm fleisz verteutscht vnd mit newen Kupfferstücken vnd Landtaffeln gezieret Durch ƆΠΘƆL ΠΩΕΙΔCΕΙΘΔΕΙ ΔΘΠΕΙΩΕΙΔ. Gedr. zu Leipzig in verl. Henning Grossen des Jüngern Anno 1613. (*A la fin:* Gedr. zu Leipzig bey Johann Herman In verleg. H. Grossen d. J.) in-8°. 232 pp. et nn f. pour la marque. Av. 6 pl.

Il existe une nouvelle éd. de ces deux parties avec les pièces prélimin. et les dern. feuilles réimpr.: *Frcft. a M.* 1704. in-8°. Av. les portr. de More et d'Erasme et 4 feuilles cont. des planches (v. *Baumgarten* T. I. p. 557 sq.).

Nous citons deux autres traductions allemandes l'une par J. B. K. (*Francf. u. Lpzg.* 1753. in-8°.) et l'autre par Ed. Oettinger (*Lpzg.* 1846. in-8°.)

—— Epistola ad Germanũ Brixiũ: qui quum Morus in libellum ejus, quo contumeliosis mendacijs incesserat Angliam: lusisset aliquot epigram. annis abhinc plus septẽ: jã intra sesquimensem in summa Anglor. Gallorumqȝ cõcordia, sub ipsum conventum principũ, aedidit authorem Morum libellũ qui et ineptis et uirulentis iurgijs suum infamat authorem. Apud inclytam Londini urbem in aedibus Pynsonis 1520. in-4°. (5 l. 2 sh. 6 d. Heber. 4 l. 6 sh. Bright.)

Il n'en existe que 7 exempl. conservés. Le titre ci-hant est donné d'après *Dibdin, Ames* T. II. p 483.

Cette lettre est une réplique à Germain de Brie, qui offensé par quelques epigrammes de Th. More avait dirigé contre lui un pamphlet sous ce titre-ci en prose et en vers:

Germani Brixii antissiodorensis in Thomam Morum anglum Chordigerae calumniatorem Antimorus, sylva: Erasmi Roter. et ipsius Brixii verbosa ad hunc epistola. Venundatur apud Conr. Resch Lutetiae ex officina Petri Vidouei 1519. in-4°. (av. l'*Utopia* de 1520.) 4 l. 8 sh. Hibbert. 5 l. 10 sh. Hanrott. 1 l. 17 sh. Heber. 121 fr. Giraud. 400 rs. de la Cortina.

More (*ou* **Morus**), **Thomas**. Epigrammata clariss., disertissimique viri Th. M. Britanni ad emendatum exemplar ipsius auctoris excusa. Bas. apud Joa. Frobenium 1520. in-4°. Avec titre encadré en bois p. Holbein (107 rs. de la Cortina. 2 th. Weigel).

Ce n'est rien qu'une partie détachée de l'*Utopia* imprimée par les mêmes presses. Il en existe une réimpr. *Londini* 1638. in-12. Av. portr. p. Marshall (1 l. 8 sh. White Knights. 56 rs. de la Cortina). *ib.* 1678. in-12.

—— Progymnasmata Th. Mori et Gul. Lilii Sodalium. Bas. 1518. in-4°.

—— The Sergeant and Frere. London by Julyan Notary s. d. in-4°.

Voici la première production de la Muse de Th. More.

—— The supplycacyon of Soulys against the Supplycacyon of Beggars. London by W. Rastell s. d. in-fol. (44 ff. — [av. le suiv.] 4 l. 16 sh. Sykes. 2 l. 4 sh. Bright.)

—— A Dyaloge of Syr Th. More Knyghte: wherin be treatyd divers Matters as of the Veneration and Worshyp of Ymagys & Relyques prayyng to Sayntys and goyng on Pylgrymage, wyth many othere thyngys touchyng the pestylent Sect of Luther and Tyndale, by the tone bygone in Saxony, and by the tother laboryd to brought into England. London by John Rastell 1529. in-fol. (CXXVI ff.) 3 l. 18 sh. Inglis.

Reprod. *London* 1530. in-fol. (1 l. 10 sh. Heber. 3 l. Inglis) *ib.* 1531. in-fol. (1 l. 14 sh. Puttick.)

—— The Confutacyon of Tyndales Answere (B. I—III.). London by W. Rastell 1532. in fol. 326 ff. num. 37 pp. de prél. et 1 f. (1 l. 10 sh. Heber. 4 l. 6 sh. Sykes.) — The second Parte (B. IV — IX) of the Confutacion of Tyndals Answere, in which is also confuted the Chyrche of that Tyndale deuyseth and the Chyrche also that Frere Barns deuyseth, made by Sir Th. More Kn. Lond. by W. Rastell 1533. in-fol.

—— The Debellacyon of Salem and Bizanze. Priuted by W. Rastell 1533. in-8°. CLXXIII ff. ch. (1 l. 2 sh. Roxburghe. 1 l. 15 sh. Heber.)

—— The Apologye of Syr Th. More Knyght made by him Anno 1533 after he had geuen over Thoffice of Lord Chancellour of Englande. Prynted by W. Rastell 1533. in-16. (290 ff.) 8 l. 5 sh. Dunn Gardner.

—— A Letter impugnynge the erronyouse wrytyng of John Fryth, against the blessed Sacrament of the Aultare. London, W. Rastell 1833. in-12. (4 l. Dunn Gardner.)

—— The answer to the first part of the poysoned Book whyche a nameless Heretike John Frith hath named the Supper of the Lord. By Sir Th. M. Kn. Anno 1533 after he had giuen ouer the Offyce of Lord Chauncellor of Englande. By W. Rastell 1534. in 8°. (282 ff. non compris la préface et la table d'errata.) 6 sh. Inglis.

—— A Dyalogue of Comfort against Tribulation. London by Rich. Tottel 1553. in-4°.

Reprod. avec des corrections: *Antw.* 1573. in-16. Av. un portr. de Th. More en bois (1 l. 7 sh. Bright. 11 sh. Inglis. 12 sh. Heber). *ib.* 1574. 1578. Av. portr. *London* 1847. in-8°.

—— The Historie of the pittiful Life and unfortunate Death of King Edward V and the Duke of York, his brother; with the troublesome and tyrannical Government of the Usurpation of Richard III and his miserable end. Edited by W. Sheares. London, Th. Payne 1641. in-18. Av. 2 portr. (461 pp.) 2 l. 2 sh. Roxburghe. 1 l. 1 sh. Dent.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

More (*ou* **Morus**), **Thomas.** The History of Richard III. Edited by S. W. Singer. Chiswick 1821. in-8°. Av. portr. (25 ex. sur gr. pap. 1 l. 8 sh. Sykes.)

—— The Boke of the fayre Gentlewoman, Lady Fortune. London, R. Wyer s. d. in-12.

On ajoute à une collection complète des écrits de Th. M.: *Expositio fidelis de Morte Thomae Mori et quorumdam aliorum insignium virorum in Anglia. Lut. Paris.* 1535 *X Calendas Augusti.* in-4°. (15 sh. Heber. 3 fl. 30 kr. Butsch.) *Antv.* 1536. in-8°. (5 l. lord Guilford), trad. en allemand *s. l.* 1536. in-4°. Avec 2 fig. en bois. (1 fl. 30 kr. Butsch) et *The Life and Death of Sir Th. More, Lord High Chancellor of England, written by M. T. M. and dedicated to the Queen's most gracious Majestie.* (*Paris* 1626.) in-4°. 432 pp. (1 l. 15 sh Sykes. 1 l. 11 sh. 6 d. Heber. 3 l. 12 sh. Horner.) *ib.* 1726. in-8°. Avec le portr. de Morus par Vertue d'après Holbein (9 sh. Drury. Gr. pap. 1 l. 4 sh. Dent. 4 l. 10 sh. Williams).

More, Thomas de Eschallers **de la.** The English Catholick Christian or the Saint's Utopia. London 1649. in-4°.

Imitation de la fameuse Utopie.

Moreau. Les saintes prières de l'ame chrétienne, escrites et gravées après le naturel de la plume. Paris, Henault 1649. pet. in-8°. Av. de jolis encadrements (33 fr. By. 75 fr. Duriez. 70 fr. Nodier.).

Il y en a une éd. antérieure de 1631. pet. in-8°. (10 fr. 50 c. Mac-Carthy. [daté 1630] 50 fr. Solar.)

—— Les Vrays caracthères (*sic*) de l'escriture financière selon le naturel de la plume, escritz et gravez par P. Moreau clerc aux finances, achevé à Paris en 1626. pet. in-fol. (17 fr. Leber.)

Selon Mr. Brunet ce P. Moreau est le même à qui l'on doit des poinçons et des matrices de caractères imitant l'écriture bâtarde et la ronde, et qui, ayant été nommé imprimeur du roi en 1642, publia depuis plusieurs ouvrages impr. avec ses nouveaux caractères, entre autres: *L'Imitation de Jésus-Christ. trad. en françois. Paris* 1643. in-8°. (voir le Journal *Hermes* T. V. p. 136 sq. *Jansen, Essai sur l'orig. de la gravure* T. II. p. 65. 67.)

Moreau, Charles. Fragmens et ornemens d'architecture dessinés à Rome d'après l'antique. Paris an VIII (1800). pet. in-fol. max. Av. fig.

Il n'a paru de cet ouvrage fort bien exécuté que 6 cahiers, publiés de nouveau à *Bruxelles* chez Jobard en 1827.

Moreau, Ch. Voyez **Mazarinades.**

Moreau le jeune, **J. M.** Monument du costume physique et moral de la fin du XVIII^e^ siècle ou tableaux de la vie, représentés en figures. Neuwied-sur-le-Rhin 1789. gr. in-fol. (36 pp. de texte.) Av. 36 pl. (156 fr. duch. de Raguse. 100 fr. Solar. 40 fr. Fajini.)

Cet ouvrage fait suite à une *Suite d'estampes gr. p. Moreau le jeune et Freudenberg pour servir à l'histoire des moeurs et du costume des françois dans le XVIII^e^ Siècle. Paris* 1775. *Seconde Suite d'Est. ib.* 1777 (ensemble 14 l. Quaritch Cat. 1859. n°. 4340.).

On cite une éd. de cet ouvr. sous la rubrique de *Londres, Poultry* 1790. 2 vol. in-12. av. une jolie gravure au commencement, et une 3^e^ sous le titre de *Tableau de la vie ou les moeurs du XVIII^e^ siècle avec 17 figures en taille-douce. Neuwied-sur-le-Rhin, Soc. typogr. et Strass., Treuttel s. d.* 2 tom. in-18. (ou sans figures et sous la date de 1791. 2 vol. in-18.) Voir **Tableaux** *de la bonne compagnie.* Pour un autre ouvrage de lui voyez **Garnier.**

Moreira de Carvalho, **Jeronymo.** Historia do imperador Carlos magno, e dos doze Pares de Francia; e as gloriosas acçoes e victorias de Bernardo del Carpio, e de como venceo em batalha aos doze Pares de Francia etc. Lisboa 1728. pet. in-8°.

Ouvrage traduit de l'espagnol, et réimpr. à Lisbonne en 1732, en 1784 et en 1814. in-8°. Voyez **Carlo Magno.**

Moreira, Manuel. Poema africano, sucessos de D. Fernando Mascareñas, general de Cepta, en el decurso de seys años que lo fue de Tranjar: mandado imprimir por MM. Pita. Cadiz, Juan de Borja 1633. in-4°. (VIII et Cji [111] ff.)

Morel, De. Relation véritable des cérémonies observées par les habitans de la ville de Constances à l'entrée solemnelle de M^gr^ l'Evesque du dit lieu, prenant possession de son evesché, le dimanche, 15^e^ jour de septembre année présente 1647; ou le Triomphe de l'église cathédrale de Constances, par M. de M. conseiller. Constances 1647. in-4°. (51 fr. Leprevost.)

Morel, Guido. Minervae Aragoniae Assis Budaeani supputatio compendiaria ad monetam ponderaqȝ et mensuras Hispaniae nostrae. Caesaraugustae nunc primum excudebat Petrus Hardoyn MDXXXVj. pet. in-8°. (3 l. 3 sh. Salva.)

Ouvrage très rare, resté inconnu à Antonio (v. *Cat. Salva* n°. 1512.).

Morel, Guill. Verborum latinorum cum graecis anglicisque conjunctorum locupletissimi commentarii: ad elaboratum Guil. Morelii archetypum excusi. Lond. 1583. in-fol. (1153 pp. à 2 col.) 11 sh. Askew. 5 l. 2 sh. 6 d. Perry. 6 sh. 6 d. Heber.

Ce sera selon Mr. Brunet une réimpr. augmentée du livre intitulé:

Verborum latinorum cum graecis gallicisque conjunctorum locupletissimi commentarii ex optimis quibusque auctoribus Guil. Morelii opera descripti. Parisiis ap. C. Morelium et Steph. Tassetum 1558. in-4°. *(c. addit. vocum quarumdam) ib. ap. C. Morellum* 1622. in-4°.

Morel, Jean. Calotta salutare admodum capitis operimentum. Paris. 1622. 1624. in-4°.

Poème auquel le médecin René Moreau répondit p. l'*Anti-Calotte* (1617) et qui avait déjà paru en 1611.

Nous avons du même: *Lyra plectri Horatiani aemula. Paris.* 1608. in-8°. (123 odes et 16 acrostiches); *Hendecasyllabi s. Epigrammatum centuriae II. ib.* 1612—13. 2 vol. pet. in-8°.; *Hymni sacri, item pleraque alia poemata. ib.* 1623. in-4°.; *Pulvinar matutinum. s. l.* 1625. in-4°.; *Urbis Parisiorum Encomium. ib.* 1627. in-4°.; *Hymni pro beatificatione B. Joannis de Deo. ib.* 1631. in-4°.

Morel de Voleine, **L.** et **H. de Charpin** (de Feugerelles). Recueil de documents pour servir à l'histoire de l'ancien gouvernement de Lyon, contenant les notices chronologiques et généal. sur les familles nobles ou anoblies qui en sont originaires ou qui y ont occupé des charges et emplois avec le blason de leurs armes. Lyon par Louis Perrin impr., les armoiries gravées p. Durand 1854. pet. in-fol. (VIII et 254 pp.) Av. des blasons, fleurons etc. (40 fr. Asher.)

Il n'en a paru que la prem. partie contenant la chronologie des archevêques de Lyon (v. *Monfalcon, Nouveau Lyon* p. 142).

Morell, Thomas. Lexicon Graeco-prosodiacum, olim vulgatum typis denuo mandavit, permultis in locis correxit, exemplis a se allatis et animadv. illustr. verbis a Th. M. omissis quam plurimis auxit; et graecis vocibus auxit et graecis vocibus latinam versionem subjecit Edv. Maltby. Cantabr. 1815. gr. in-4°. (2 l. Hibbert. 9 th. Weigel.) Lond. 1824. pet. in-4°. (prix réd. 1 l. 1 sh.)

Il en existe un abrégé sous ce titre-ci: *Maltby's Greek Gradus or Poet. Lexicon of the Greek Language with a Latin and English Translation, an english-greek vocabulary and a treatise on quantity, and on greek meters. London* 1830. in-8°. Un autre a été donné par J. Th. Voemel: *Freft.* 1818. in-8°. L'ancienne éd. *Etonae* 1762. in-4°. av. portr. par Basire d'après Hogarth (2 l. White Knights. 6 l. 15 sh. Heath), reprod *Ven., Balleoni* 1767. in-4°. (8 fr. Coen. 4 sc. 50 b. Gallarini) a été entièrement éclipsée par celle de Maltby.

Morellet. Le Nivernais, album hist. et pittor. publié par MM. Morellet, Barat et E. Bussière. Nevers, Ed. Bus-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sière 1838—42. 2 vol. gr. in-4°. (60 fr., pap. de Ch. 105 fr.)

Av. des vign. et portr. lithogr.

Morelli, Jacopo. Operette ora insieme raccolte con opuscoli di antichi scrittori. Ven., Alvisopoli 1820. 3 vol. in-8°. (12 fr. Coen.) — Lettere familiari. ib. 1820. in-8°.

On trouve dans le 2nd vol. sa *Dissertazione intorno ad alcuni viaggiatori eruditi veneziani, poco noti, pubblicata nelle faustissime nozze del conte Leon. Manino con la signora Foscarina Giovanelli. Ven., Zatta* 1803. gr. in-4°. (8 fr. Coen.) Pour d'autres ouvr. v. **Catalogus** *bibl. Pinell.*

—— Bibliotheca manuscr. gr. et lat. S. Marci Venetiarum. T. I (*seul*). Bassani, Remondini 1802. gr. in-8°. (2 sc. Gallarini. 6 fr. Coen.)

—— Codices mss. latini biblioth. Nanianae relati, opuscula inedita; acc. ex iisdem deprompta. Ven., Zatta 1776. gr. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

—— Codici manoscritti volgari della libreria Naniana riferiti: e s'aggiungono alcune operette inedite da essi tratte. Ven., Zatta 1776. in-4°. (3 sc. Gallarini. [Av. le préc.] 15 fr. Coen.)

—— Monumenti Veneziani di varia letteratura, per la prima volta pubbl. nell' ingresso di messer Alvise Pisani. Ven. 1796. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Morellius, Andr. Thesaurus morellianus s. familiarum roman. numismata omnia, accuratiss. delineata et disposita; acc. numi miscellanei: n. pr. ed. et comment. illustr. Sig. Havercampus. Amst. 1734. 2 vol. in-fol. Avec 184 pl. (10 th. List & Francke. 18 fl. Butsch.)

—— Thesaurus morellianus s. Chr. Schlegelii, Sig. Havercampi et And. Fr. Gorii commentaria in XII priorum imperatorum numismata, conquis. et delin. ab A. Mor. c. praef. P. Wesselingii. Amst. 1752. 3 vol. in-fol. (Gr. pap. 121 fr. d'Ennery.)

Le 3e vol. est un recueil de planches cont. un titre gravé, un titre impr., 104 pl. dont les nos 82 et 83 sont sur la même feuille, 101 pl. et XIV pl. *columna Trajana.*

Ces deux ouvrages doivent être réunis (Gr. pap. 130 fr. Brienne. 90 fr. Clavier. pap. ord. 182 fr. Reina. 73 fr. Tochon. 32 th. Weigel).

On y joint: *A. Morellii specimen universae rei nummariae antiquae. Ed.* IIa *cui acc. Ez. Spanhemii ad Morellium epistolae V. Lips., Fritsch* 1695. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (3 sc. Gallarini.)

Morello, Jacomo. Sprolico in lengua pavana sbottazza in laldo del magnafico Messior Mechiele Battagia, poeste de Pieve lanno 1548 recito per lome del terretuorio Pavan, composta per lo inzegeole Messier J. M. con naltra slettra scritta alla so Parona. Venetia appresso Stephano di Alessi 1553. pet. in 8°.

On cite du même auteur deux autres pièces en patois padouan:

Le Lalde e le Sbampuorie, della unica e virtuliosa Zirulda: Ballarina e Salturina scaltrietta Pavana: destendue in tuna slettera scritta in lengua puvana per lo urgutissimo Messier J. M. de Padua. Vin. appresso Stephano di Alessi 1553. pet in-8°.

Il ridiculoso Dottorumento di Messier Desconzo de Sbusenazzi. Vin., Stefano di Alessi 1551. pet. in-8°.

Morello, Benedetto. Il Funerale d'Agost. Caraccio fatto in Bologna sua patria dagl' Incaminati Accademici del disegno scritto all' Illustrissimo e R. sig. Cardinale Farnese. Bologna presso Vittorio Benacci 1603. in-4°. (52 pp.) Av. front. gr. (40 fr. Riva.)

On y trouve 9 gravures dess. et grav. p. Guido Reni et après la relation d'une cérémonie dirigée p. Bened. M. une oraison de *Lutio Faberio acad. Gelato* sur la mort d'Ang. Carache, suivie de poésies.

Morellus, F. Regalis echo, epigrammata. Paris 1610. in-4°.

Il en existe un ex. tiré sur vélin à la bibl. impér. de Paris.

Morena, Otto. Historia rerum Lodensium tempore Friderici Aenobarbi caesaris. Ed. Fel. Osius. Ven. 1639. in-4°.

Morenne, Claude. Poëmes divers, tant françois que latins, composez par Cl. de M. évesque de Seez. Paris, Pierre Bertault 1605. pet. in-8°.

C'est le même poète que celui cité ci-haut sous l'article **Demorenne**. On cite encore de lui: *Cantiques et quatrains spirituels, avec un panégyrique faict pour le sacre et le couronnement d'Henry IV, roy de France et de Navarre. Paris chez Jamet Metayer et Pierre l'Huillier* 1595. in-8°.

Moreni, Dom. Bibliografia ragionata della Toscana osia catalogo degli scrittori che hanno illustrata la storia delle città, luoghi e persone della medesima. Fir., Ciardetti 1805. 2 vol. in-4°. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Il existe un autre ouvrage pareil, composé par un anonyme sous ce titre-ci: *Bibliografia storica delle città e luoghi dello stato pontifizio. Roma* 1792. in-4°. *Supplemento. ib.* 1793. in-4°.

Nous citons du même bibliographe: *Annali della tipografia Fiorentina di Lor. Torrentino. Fir.* 1811. in-8°. et *Serie d'autori riguardanti la celebre famiglia Medici. ib.* 1826. in-8°.

Moreno, Fr. Christoval. Libro intitulado Claridad de simples. Barcel. 1596. pet. in-8°.

Moreno, J. Excelencias del princel y del buril, que en quatro silvas cantaba J. Moreno de Tejada. Madrid 1804. in-4°.

Moreno, J. J. Fragmentos de la vida y virtudes de V. e Ill. s. D. Vosco de Quiroga, primer obispo de Michoacan, con las reglas y ordenanzas para el gobierno de los hospitales de Sta Fe de Mexico y Mechiocan. Mexico 1766. in-4°. (1 l. Libri.)

Moreno de Vargas. Discursos de la nobleza de España. Madrid 1656. in-4°. (16 sh. Salva.) 1659. in-4°. (12 sh. le même.)

—— Historia de la ciudad de Merida. Madrid 1633 (*et non* 1632). in-4°. (12 sh. Salva.)

Moreri, Louis. Le grand Dictionnaire historique; nouv. éd. dans laquelle on a refondu les supplémens de l'abbé Goujet, revue et augmentée par Drouet. Paris 1759. 10 vol. in-fol. (5 l. 5 sh. Nutt. 85 fl. Crevenna.)

XXe et dernière édition d'un ouvr. rempli d'erreurs et de méprises étranges, mais estimé encore aujourd'hui à l'égard des notices généalogiques qu'il contient. Après sa première édition (*Lyon* 1674. in-fol.) cet ouvrage a été augmenté successivement par MM. Paragre, l'abbé de St. Ussan, J. Le Clerc, Vaultier, Dupin, Jacques Bernard, L Fr. Jos. de la Barre, P. Roques et Cl. P. Goujet (v. *Marchand, Dict.* T. II. p. 289 et *Sec. Préface* de l'éd. de 1740. T. I. cf. *Nouv. de la républ. d. lettres* T. XIV. p. 207 sq.). L'éd. donnée par ce dernier en 1732 (en 8 vol.) fut augmentée de deux suppléments publiés par lui en 1735 et en 1748. Le prem. suppl. fut refondu et de nouv. augmenté de plusieurs articles par le sieur Platel: *Amst.* 1740. 10 vol. in-fol. (15 th. Weigel), mais par malheur cette éd.-ci est très incorrecte (v. *Marchand* T. I. p. 260. II. p. 195.) La 18e (et dernière [*sic*]) éd. donnée à *Amst., Leyde, La Haye et Utrecht* 1740. 8 vol. in-fol. renferme presque la même matière (3 l. 13 sh. 6 d. Nutt.). Il existe aussi une trad. espagnole de ce dictionnaire: *Paris* 1753. 10 vol. in-fol. et une nouvelle rédaction par Collier en anglais (v. **Collier.**)

Mores, Edw. Rowe. Nomina et insignia gentilitia nobilium equitumque sub Edvardo primo rege militantium: accedunt classes exercitus Edvardi tertii Caletem obsidentia. Ed. Edw. R. M. Oxonii 1749. in-4°. (1 l. 7 sh. Sykes. 1 l. 14 sh. Nassau. 7 sh. Heber.)

Distribué seulement en cadeaux.

Nous avons du même auteur: *Dissertation upon english typographical founders and founderies. London* 1778. in-8°. tiré à 100 ex. augmentée de 4 ff. conten. un *appendix* de John Nichols, tiré à 80 exempl. seulement (16 sh. Sykes.).

Moresini, A. Tariffa del pagamento di tutti i dacii di Ve-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

netia, con molte altre cose, che sono al proposito a tutti i mercadanti. Ven. (*vers* 1550.) in-8°. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Moret de Bourc-Chenu marquis de Valbonnais, **Jean Pierre.** Histoire de Dauphiné et des princes qui ont porté le nom de Dauphins, ... avec les preuves. Genève, Fabry et Barillot 1722. 2 vol. in-fol. Av. cartes et fig. (av. les cartons 30 fr. 50 c. bibl. Jacob.)

La première édition de cet ouvrage, parue sous ce titre-ci: *Mémoires pour servir à l'histoire de Dauphiné. Paris, de Buts* 1711. in-fol. est moins complète.

Moret, el P. **Jos.** Investigaciones histor. de las antiguedades del reyno de Navarra. Pamplona, Martinez 1665. pet. in-fol. (21 fr. La Serua. 2 l. 2 sh. Salva. 25 fr. Asher.)

—— Annales del reyno de Navarra. Pamplona 1684—95. 1704. 1709. Viana 1715. 5 vol. in-fol. (Av. le préc. 52 fl. Meerman.)

Les 2 dern. vol. sont du P. Franc. de Aleson. Il existe aussi une éditon de *Pamplona* 1766 en 7 vol. in-fol. y compris les *Congresiones apologeticas sobre la verdad de las Invest.* etc. *Pampl.* 1678. in-4°. (1 l. 1 sh. Salva. 90 fr. Raetzel. 60 fr. Pressac.) Il y a aussi un abrégé de ces 5 vol. par Elizondo: *Pamplona* 1732. 1 vol. in-fol.

Moret, M. Le moyen âge pittoresque, vues et fragments d'architecture, meubles, armes, décors en Europe du X^e^ au XVII^e^ siècle avec une explication p. M. Moret, avocat. Paris, Veith et Hauser (*vers* 1840.) 2 vol. in-fol. Av. 180 pl. lithogr. (70 fr. Busche.)

Moreto. Voyez **Morato.**

Moreto, D. **Augustin.** Primera et secunda parte de sus comedias. Valencia, Benito Mace 1676. 1681. — Verdadera tercera parte. Valencia 1703. in-4°. (4 l. 4 sh. Salva.)

Il existe une éd. antér. des comédies de ce célèbre dramatiste espagn.: *Madr.* 1654. in-4°. Ses *Comedias escogidas* ont paru à *Madrid* en 1826, 3 tom. en 2 vol. in-8°. Il existe une imitation française de sa *Doña Diana* par H. Jouffroy: *Lpzg. et Paris* 1838. in-8°. et une traduction de la même pièce en allemand par C. A. West: *Wien* 1819. 1824. in-8°. Nous citons encore une autre pièce de lui trad. en allemand: *Weiber hüten ist nicht möglich. Lustsp. frei bearb. v. C. Richard. Aachen* 1827. in-12.

Voir sur lui *Ticknor* T. II. p. 403 sq. *von Schack, Gesch. der drum. Litter. in Spanien* T. III. p. 328—358. et *Vieil-Castel* dans la *Revue des deux mondes* T. XXI. (1840.) p. 749—778.

Morga, Antonio de. Sucesos de las islas Filipinas. Mexici ad Indos 1609. in-4°. (1 l. 11 sh. Askew. 19 sh. Heber.)

Morgado, Alonso. Historia de Sevilla, en la qual se contienen sus antiguedades, grandezas, y cosas memorables en ella acontecidas, deste suo fundacion hasta nuestros tiempos etc. Sevilla 1587. pet. in-fol. (2 l. 2 sh. Salva.)

Morgagni, Jo. Bapt. Opera omnia, in unum corpus collecta. Ven. 1765. 5 vol. in-fol.

Ce recueil contient le traité *De sedibus* et les *Adversaria anatomica (Patavii* 1719. in-4°. *Lugd. B.* 1741. in-4°. *Ven.* 1762. in-fol.), *Epistolae anatomicae XX (ib.* 1764.) et *Opuscula miscellanea (ib.* 1763.)

—— De sedibus et causis morborum per anatomem indagatis LL. V. Nova editio auctoris vita et duplici rerum nominumque indice illustr. curant. F. Chaussier et N. P. Adelon. Parisiis, Compere 1820—23. 8 vol. in-8°.

Il existe une nouvelle éd. corrigée et accompagnée de la vie de l'auteur par Just. Radius: *Lips., Voss* 1827—29. 6 vol. pet. in-8°. laquelle a rendu inutiles les édit. antérieures: *Ven.* 1762. 2 tom. in-fol. *Lovanii* 1766. 4 tom. en 2 vol. in-4°. *Patavii* 1765. 2 tom. en 1 vol. in-fol. *Ebroduni in Helvetia* 1779. 3 vol. in-4°.

Il y a une trad. ital. de cet ouvr. célèbre p. Pierre Maggesi: *Milano* 1823. 10 vol. in-8°., une autre en français par MM. A. Désormeaux et J. Destouet: *Paris, Caille et Ravier et Béchet jeune* 1821—24. 10 vol. in-8°. et une trois. en anglais par Benj. Alexander: *London* 1769. 3 vol. in-4°.

Morgan, Augustus de. Arithmetical Books from the Invention of Printing to the present time being brief notices of a large number of works drawn up from actual inspection. London 1847. in-8°.

Cette bibliographie est loin d'être complète.

Morgan, Nic. of Crolane. The Perfection of Horsemanship, drawne from Nature, Arte and Practice. London 1709. in-4°.

Morgan, Sylvanus. The Sphere of Gentry, deduced from the Principles of Nature: an historical and genealogical work of Arms and Blazon, in four Books. London 1661. in-fol. (4 l. 14 sh. 6 d. Towneley. Gr. pap. 8 l. 12 sh. Dent. 15 l. Bernal.)

Il y a un titre gravé, 5 pl. (aux pp. 9, 19, 27, 47, 59) et plusieurs gravures imprimées dans le texte. Il faut ajouter une sorte de supplément sous ce titre-ci:

Armilogia s. Ars Chromocritica: the Language of Arms by the Colours and Metals. London 1666. in-4°. (Gr. pap. 1 l. 4 sh. Nassau.) Le même auteur a aussi donné *London King Charles his Augusta or City Royal: Of the Founders Names and oldest Honours of that City and an hist. and antiquarian work in verse, with annotations. London* (?) 1648. in-4°.

Horologiographia, Optica, Dialing universal and particular, speculative and practicall. London 1652. in-4°. Av. front. gr. p. Glover et fig. (1 sh. Libri.)

Morgan, D^r^ Thomas. The Moral Philosopher, in a Dialogue between Philalethes, a Christian Deist, and Theophanes, a Christian Jew. In which the grounds and reasons of religion in general, and particularly of Christianity, as distinguished from the religion of nature, the different modes of conveying, and proposing moral truth to the mind, and the necessary works or criteria on which the religion must all equally depend etc. London printed for the author 1738. 3 vol. in-8°.

Cet ouvrage athéistique a été vivement attaqué par J. Chandler, J. Leland et autres théologues. Il y faut ajouter:

A defence of the Moral Philosopher against a pamphlet, intituled the Immorality of the Moral Philos. by the Author. London 1737. in-4°. (40 pp.); *A vindication of the Moral Philosopher against the false accusations, insults and personal abuses of Th. Th. Chandler. ib.* 1741. in-8°. (70 pp.) Voir aussi *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VI. p. 330 sq.

Nous citons encore de lui:

A brief examination of the Rev. M^r^ Warburton's Divine Legation of Moses, in which the Mosaic Theocracy, the nature and character of the sacred writings, the antiquity of hero-gods and a future separate state of life and action for souls after death, with other principles and positions of the learned writer are occasionally considered and discussed. By a Society of Gentlemen. London 1742. in-8°.

Le titre courant de cet opuscule est *Sacerdotism displayed.*

—— Philosophical principles of medicine in three parts. London 1725. in-8°. Av. une planche cont. des fig. mathém.

L'auteur de ce livre bizarre y donne un système de médecine basé sur des principes de mathématique, surtout sur les lois de la gravité établies par Newton (v. *Baumgarten, Nachr.* T. X. p. 39 sq.)

Morgante. Voyez **Pulci.**

Morganti, Bento. Nummismatologia o breve recapilaçaon de algunas medalhas dos emperadores romanos. Lisboa, Silva 1737. in-4°.

Morgenstern, Georg. Sermones dissertiss. contra omnem mundi perversum statum, quem Deus gloriosus et equitas naturalis damnat. Egregii et famosiss. dom. Ge. Morg. de Ödern, decretorum doctoris celeberr. qui jura Canonica in gymnasio Liptzensi fideliter docuit et verbum Dei

EFERUS - Recherches & Classification numériques

fructuose ac devotissime populo predicavit. Impressum Auguste per Joh. Froschauer 1505. in-4°.

Il y en a une éd. antérieure: *Lips. per Wolfg. Monacensem* 1501. in-4°.

Morghen, Fil. Le Antichità di Pozzuoli, Baja e Cuma, incise in rame e pubblic. del Morghen. Napoli 1769. gr. in-fol. obl. Av. 40 pl. et le portr. de Ferdinand IV.

On y ajoute 6 autres vues et 9 planches relatives aux voyages de Wilkins, également gravées par Morghen. Le même a donné *Gabinetto di tutte le più interessanti vedute degli antichi monumenti di Pozzuoli. Napoli* 1803. in-fol. Av. 45 pl.

Morhof, Dan. Geor. Polyhistor litterarius philol. et practicus c. accessionibus Joa. Fickii et Joh. Molleri. Ed. IV cui praefationem, notitiamque diariorum litterariorum Europae praemisit Jo. Alb. Fabricius. Lubecae 1747. 2 vol. in-4°.

Ouvrage entièrement suranné, mais d'un certain intérêt historique, comme premier essai d'une esquisse d'histoire littéraire universelle. La 1re éd. *Lub.* 1688. in 4°. ne contient que 3 livres et les 4 autres ont été publiés après la mort de Morhof p. H. Muhle: *Lubecae* 1692. in-4°.

Nous avons du même *Opera poetica. Lub.* 1697. in-8°. et *Unterricht von der deutschen Sprache und Poesie, deren Ursprung, Fortgang und Lehrsätzen sammt dessen deutschen Gedichten. Kiel* 1682. *Lüb.* 1702. (1 fl. 30 kr. Butsch) 1718. in 8°. (On y trouve deux livres de poésies de circonstance du même auteur.)

Mori da Ceno. Giuoco piacevole d'Ascanio de Mori da Ceno, con la giunta d'alcune rime ed' un ragionamento in lode delle Donne. Mantova, Giac. Ruffinello 1580. 3 part. en 1 vol. in-4°. (52, 22 et 10 ff. y compris l'errata *nel Giuoco.*) 14 sh. Heber. 5 th. Weigel.

Seconde édition de cet ouvrage, dans laquelle la partie de 10 ff. manque souvent.

Il existe une éd. antérieure (*Mant., Giac. Ruffinello* 1575. in-4°. 4 et 51 ff. ch. 1 f. p. l'errata. — 1 l. 9 sh. et 38 fr. Libri) et une autre postérieure *(più corretta e migliorata. Mant., Fr. Osanna* 1589. 1590. in-4°.). La *Novella di Mulignino* etc. qui se trouve à la suite du *Giuoco* est à quelques différences près la 5e du recueil ci-dessous. Les *Lettere* du même ont été impr. à *Mantoue* en 1589. in-4°. par les soins d'Ant. Beffa Negri. Une édition subreptice du *Giuoco*, faite sous le nom du seigneur Ascanio (selon l'avis de G. B. Cavalla au lecteur, éd. de 1575) paraît être entièrement perdue.

—— Prima parte delle novelle di Mori da Ceno. Mantova per Fr. Osanna 1585. in-4°. (4 ff. de prél. 139 pp. et un errata, suivi de 2 ff. bl.) 2 l. 4 sh. Pinelli. 1 l. 5 sh. Borromeo. 4 th. Weigel.

La seconde partie n'a jamais paru. On trouve dans la première 14 nouvelles. Elle a été reprod. *Londra (Livorno)* 1794. pet. in-8°. Av. portr. (On a tiré 2 ex. sur pap. bleu [1 l. 7 sh. Borromeo].)

Mori, Ferd. Voyez **Museum** Capitolinum.

Moricand, Steph. Plantes nouvelles d'Amérique. Genève, impr. de J. G. Fick 1833—46. gr. in-4°. (IV et 176 pp.) Av. 100 pl. col. (60 fr.)

Le même auteur avait déjà fait imprimer à *Genève* en 1830 le 1er cahier des *Plantae Americanae rariores* in-fol. de 8 pp. et 10 pl. et un 1er vol. de sa *Flora Veneta. Gen.* 1820. in-8°.

Morice, D. P. Hyacinthe. Histoire ecclésiastique et civile de Bretagne, par D. M. et D. L. Ch. Taillandier. Paris, Delaguette 1750—56. 2 vol. in-fol.

—— Mémoires pour servir de preuves à l'histoire de Bretagne par D. Morice. Paris, Ch. Osmond 1742—46. 3 vol. in-fol. Av. pl.

Il existe une nouvelle éd. mal exécutée de ces deux ouvr. *Guingamp* 1835—37 en 20 vol. non compris 1 vol. de pl. in-8°. (30 th. Baer.)

Morier, James. A Journey through Persia, Armenia and Asia Minor to Constantinople in 1808—9. In which is included some Account of H. M. Mission under Sir H. Jones to the Court of the King of Persia. London 1812. in-4°. Av. cartes et pl. (2 l. 12 sh. 6 d.) — A second Journey through Persia to Constantinople between the y. 1810—16 with a Journal of the Voyage by the Brazils and Bombay to the Persian Gulf; together with an account of the proceedings of H. Maj. Embassy under Sir Gore Ouseley. ib. 1818. in-4°. Av. cartes et pl. (2 l. 12 sh. 6 d.) 6 l. Hibbert (ens. fig. sur pap. de Ch.).

Il existe une trad. franç. de ses voyages (p. Scott-Waring: *Paris, Nepveu* 1813. 3 vol. in-8°. [le second] *ib.* 1818. 2 vol. in-8°.).

Parmi ses romans (v. *Lowndes* T. III. p. 1613) *The Adventures of Hajji Baba of Ispahan. London* 1824. 3 vol. in-8°. *ib.* 1849. in-8°. ont obtenu une renommée presque européenne.

Morigi, Giulio. Rime. Ravenna, Tebaldini 1579. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Morillon, D. Julien Gatien de. Joseph ou l'esclave fidèle. Turin, Benoist Fleury et Julien Lebrun (impr. à St. Julien de Tours) 1679. in-12.

Il existe une sec. éd. de ce poème sous la date de *Breda chez Pierre Jean-Jacques* 1705. in-12. Selon Mr. Brunet le *Poëme sur l'histoire de Joseph esclave fidèle. Paris* 1699. in-12. cité dans le *Cat. Lambert* n°. 998 est le même que celui ci-haut.

On cite du même poète (v. *Du Roure, Analecta-Bibl.* T. II. p. 325. *Bull. du Bibliophile* 1845. p. 17 et 77. *Viollet Le Duc, Bibl. Poét.* T. I. p. 558) les poésies suivantes:

Paraphrase sur le livre de Job. Paris, L. Billaine 1668. in-12.

Paraphrase sur le livre de l'Ecclésiaste. Paris, L. Billaine 1670. in-12.

Paraphrase sur le livre de Tobie. Orléans, Fr. Hotot 1671. *Paris, Billaine* 1675. in-12.

Nouveau recueil de poésies. Turin (Tours) 1690. in-12.

Morin, Fr. Compendium. Voyez **Trithemius.**

Morin, Guill. Histoire générale du pays de Gastinois, Senonois, et Hurepois, contenant la description des antiquités des villes, bourgs, chasteaux, abbayes, églises et maisons nobles des dits pays, avec les généalogies des seigneurs et familles, qui en despendent. Paris 1630. in-4°. (28 fr. Hurtault. 21 fr. Herisson. 100 fr. Gilbert.)

Morin, Jean Bapt. Dictionn. étymolog. des mots françois dérivés du grec, enrichi de notes par d'Ansse de Villoison etc. Paris 1809. 2 vol. in-8°.

Selon Mr. Brunet quelques ex. en pap. vélin ont été furtivement tirés. La prem. éd. de 1803 n'a qu'un seul vol. in-8°.

Morin, Jean Bapt. Nova mundi sublunaris anatomia. Paris. 1619. in-8°.

—— Astronomicarum domorum Cabala detecta. Paris. 1823. in-4°.

—— Famosi problematis de Tellurismotu vel quiete hactenus optata solutio. Paris. 1631. in-4°.

—— Trigonometriae canonicae LL. III. Paris. 1633. in-4°.

—— Longitudinum terrestrium et coelestium nova et hactenus optata scientia. Paris. 1634—39. 9 part. in-4°.

Il en existe une nouvelle éd. sous le titre d'*Astronomia jam a fundamentis integre restituta, complectens IX partes hactenus optatae scientiae longitudinum coelestium.*

Il y faut ajouter: *La science des longitudes réduite en une exacte et facile pratique. Paris.* 1647. in-4°. *Coronis astronomiae jam a fundamentis restitutae. ib.* 1641. in-4°. et *Defensio astronomiae. ib.* 1644. in-4°.; *Lettres écrites au sieur Morin approuvant son invention des longitudes. Paris* 1635. in-4°.

—— Astrologia gallica principiis et rationibus propriis stabilita atque in XXVI libros distrib. Hagae Com. ex typogr. Andr. Vlacq 1661. in-fol. (66 et 784 pp.)

Voir sur ce livre *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VII. p. 133 sq.

Morin, Jean. Exercitationes ecclesiast. et biblicae de patriarcharum et primatum origine etc. Paris. 1669. in-fol.

La prem. partie des *Exercitationes* avait déjà paru en 1633. in-4°. La seconde ci-haut renferme une seconde et aussi la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

réimpr. des *Exercitationes de patriarcharum et primatum origine. Paris.* 1626. in-4°.

Nous citons du même: *Comment. hist. de disciplina in administratione sacramenti poenitentiae. Paris.* 1651. in-fol. *Brux.* 1685. in-fol. (1 l. 4 sh. Nutt.) *Antv.* 1682. in-fol. (1 l. 1 sh. Nutt) et le *Comment. de sacris ordinationibus. Paris.* 1655. in-fol. (1 l. 16 sh. Nutt.) *Antv.* 1695. in-fol. (1 l. 15 sh. Nutt.) *(edit. Assemann.) Romae* 1755—56. 5 vol. in-4°. (1 l. 4 sh. Nutt.)

Morin, Jean. Voyez **Biblia** Graeca.

—— Déclaration que le P. Jean Morin, prêtre de la congrégation de J. C. N. S. fait aux RR. PP. de la même congrégation, tenans leur assemblée générale à Orléans, ce mois de septembre 1654 etc. A Paris de l'imprimerie de Pierre Variquet etc. s. d. in-8°. (243 pp. sans une lettre qui commence par *Mes révérends pères* etc. datée de *Paris ce 5 septembre* 1654 signée *Jean Morin prêtre de l'oratoire* et sans la table des chapitres.) 16 fr. Pixerécourt.

Ce volume rarissime, dont on ne connaît que deux exempl., a été dirigé (selon Mr. Brunet) p. Morin contre le P. Bourgoing, général de l'ordre de l'oratoire. Or *R. Simon, Lettres* T. I. p. 17 se trompe quand il dit que c'est une satire contre quelques usages de l'Oratoire, imprimée en 1653.

—— Histoire de la délivrance de l'église Chrétienne par l'Empereur Constantin, et de la Grandeur et Souveraineté temporelle donnée à l'Église Romaine par les Roys de France. Paris 1630. in-fol. (3 l. 3 sh. Nutt.)

Morin, Simon. Pensées dediees au Roy 1647. in-8°. (40 fl. Crevenna.)

Édition originale de ce livre bizarre. Il y faut ajouter un recueil de pièces relatives au procès de ce visionnaire, annoncé dans le *Cat. de Crevenna* n°. 1370 (vendu 2 fl. 15 st.).

Morindos, The famous and renowned History of a King of Spain, who maryed with Miracola, a witch. Lond. 1609. in-4°.

Morinière, Le Fort de la. Voyez **Bibliothèque** poétique.

Moris, J. K. Flora Sardoa s. historia plantarum in Sardinia et adjacentibus insulis vel sponte nascentium vel ad utilitatem latius excultarum. Taurini 1837—43. 2 vol. in-4°. et atlas de 93 pl. in-fol. (76 fr. Jussieu.)

Morisano, J. Inscriptiones regiae. Nap., Simone 1770. in-4°. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Morison, Ant. Relation hist. d'un voyage nouvellement fait au mont de Sinaï et Jérusalem. Toul, Laurent 1704. in-4°. (17 fr. 50 c. Langlès.)

Morison, Mauritius. Threnodia Hiberno-Catholica s. Planctus universalis totius Cleri et populi regni Hiberniae: in qua veridice et sincere recensetur epitome inauditae et transscendentis crudelitalis, qua Catholici regni Hiberniae tyrannice opprimuntur, ab Anglo-Atheistis sub archi-tyranno Cromuello, trium regnorum nempe Angliae, Hiberniae et Scotiae usurpatore ac destructore per F. M. Moris. ord. M. strictae observ. S. theologiae lectorem prefatae crudelitatis testem ocularem. Oeniponti typis Mich. Wagneri 1659. pet. in-8°.

Il se trouve dans ce vol. plusieurs morceaux en latin, en prose et en vers, sortis de la plume du même auteur, de qui nous citons encore: *Orbis maritimus s. rerum in mari et littoribus gestarum generalis historia. Divioni, Petrus Palliot* 1634. in-fol.

Morison (*ou* **Morysin**), Sir **Richard.** An Invective ayenste Treason, wherein the secrete Practises and traiterous Workinges of them that suffrid of late are disclosed. London, Berthelet 1539. in-16. (2 l. 4 sh. Roxburghe.)

—— Introduction to Wisdome, Banket of Sapience, Precepts of Agapetus. London, T. Powell 1563. in-12. (4 l. 14 sh. 6 d. Heber.)

Nous citons du même auteur:

Apomaxis Calumniarum J. Cochlaei contra Henricum VIII. Lond., Berthelet 1537. in-4°.

An exhortation to styrre up all Englyshemen to thê Defence of their Country. London 1539. in-8°.

Comfortable Confection for the Birth of Prince Edward rather than Sorrow for the Death of Queen Jane. London 1534. in-4°.

Morison, Robert. Plantarum historiae universalis Oxoniensis P. II^{a} et III^{a}. Oxon. 1680—99 (*nouv. titre* 1719). 2 vol. in-fol.

P. II. 2 ff. 4 pp. 617 pp. 3 pp. 126 pl. sur 65 ff. (chaque pl. a une différente dédicace) P. III. 3 ff. 6 pp. pour la vie de M. 6 pp. de préface, 4 pp. *botanologiae summarium*, 2 pp. d'errata, 657 pp. 9 pp. d'index 166 pl. sur 87 ff. Un portr. de Mor. p. White est en regard du titre.

La I^{re} partie n'ayant pas été faite, on la remplace par un second ouvrage du même auteur, intitulé

Plantarum umbelliferarum Distributio nova per Tabulas Cognationis et Affinitatis ex libro Naturae observata et detecta. Oxon. 1672. in-fol. (3 ff. 3 pp. 91 pp. explic. des pl. 3 pp. 9 tabl. gén. dont un plié et 10 pl. botan. numér. de *Tab. II* et suiv. (ens. 126 fr. l'Héritier. 36 fl. Crevenna. [fig. col.] 240 fr. La Vallière. 5 l. 2 sh. 6 d. Hibbert).

Nous avons du même *Hortus regius Blesensis auctus. Lond.* 1669. in 12.

Morisot. Relation de Madagascar. Voyez **Couche, Fr. de.**

Morisot, Cl. Barth. Peruviana. Divione, Guyot 1644. in-4°. (345 pp.) 12 fr. Baron.

Roman historique dans lequel l'auteur raconte sous des noms empruntés à l'histoire de Perou, l'histoire des demêlés du cardinal de Richelieu avec Marie de Medicis et Gaston d'Orléans. A la fin se doit trouver la clef des noms propres, un errata et une pièce intitulée *Conclusio* en 35 pp.

Morland, George. Authentic Memoirs of late Ge. M.; together with Specimens of his Sketches etc. By Francis W. Blagdon. London 1806. in-fol. obl.

—— Sketches from the Works of G. M., taken from nature. London, J. Harris 1792. 6 part. in-fol. obl.

Morland, Sir Samuel. Description and Use of two Arithmetick Instruments, with short Treatise on Arithmetick, a perpetual Almanack and useful Tables. London 1673. in-12. Av. son portr. et des pl. représ. sa machine de calculation (10 sh. 6 d. Libri.).

—— The History of the Evangelical Church in the Valleys of Piedmont. Lond., Henry Hills 1658. in-fol. Av. son portr. p. Lombart d'après Lely, une carte et des pl. (2 l. 10 sh. Bindley. revendu 4 l. 7 sh. Hibbert. [pap. bleu] 8 l. Thurloe.)

On y ajoute *(J. O. Halliwell) Account of the life, writings and inventions of Sir S. Morland. Cambr.* 1838. in-8°.

Morley, Thomas. A plaine and easie Introduction to practicall Musicke, set downe in Form of a Dialogue, deuided into three Partes. London 1597. in-fol.

Reprod. *London* 1608. in-fol. (1 l. Bright) *ib.* 1771. in-4°. (av. appendice.)

—— Canzonets or little short Songs to three Voyces. London, T. Est 1593. 3 part. in-4°. (15 sh. Bindley.)

Il y en a une nouv. éd. avec des chansons ajoutées par l'auteur: *London, T. Este* 1606. in-4°. (1 l. 19 sh. Bright) *ib., W. Stansby* 1631. in-4°.

—— Madrigalles (20) to four Voices the first Booke. London by Th. Este 1594. 4 part. in-4°. (4 l. 10 sh. [av. le suivant] White Knights.)

—— Madrigals to foure Voices (22) Newly imprinted with Songs added by the Author. London by T. Este 1600. in-4°. (3 l. 17 sh. Skegg.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Morley, Thomas. The first Booke of Ballets to five Voyces. London by Th. Este 1595. 5 part. in-4°. (13 l. à Londres en 1849.) ib. id. 1600. in-4°.

—— Il primo libro delle Ballette a cinque voci. Londra, Tom. Este 1595. in-4°.

—— The first Booke of Canzonets to two Voyces. London by Th. Este 1595. 2 part. in-4°.

—— Canzonets or little short songs to four Voyces: selected out of the best and approued Italian authors. London by Peter Short 1597. 4 part. in-4°. (4 l. Midgely.)

—— Canzonets or little short Aers to five and sixe Voyces. London by Peter Short 1597. 6 part. in-4°. (4 l. Saunders.)

—— Madrigals to fiue Voyces, selected out of the best approued Italian Authors. London by T. Este 1598. 5 part. in-4°. (4 l. 8 sh. Heber.)

—— Madrigales: the Triumphes of Oriana, to five and six Voyces; composed by divers seuerall Authors. London by T. Este 1600. in-4°. (5 l. Heber.)

25 chansons mises en musique par les meill. musiciens du temps pour célébrer la beauté de la reine Elis. âgée de soixante-huit ans. Reprod. (par W. Hawes) *London* 1814. in-fol. (1 l. Heber.)

—— First Book of Ayres, or little short Songs to sing and play to the Lute, with the Base-viol. London 1600. in-fol.

—— The Canzonets and Madrigals for three and four Voices of Th. M. Mus. Bac. Oxon. 1588. Arranged in score and collated with a Man. in the Bodleian Library by W. Holland and W. Cooke. London (1808?) in-fol. obl.

—— The first booke of Consort Lessons, made by diuers exquisite Authors, for sixe Instruments to play together: viz. the Treble Lute, the Pandora, the Citherne, the Base-Violl, the Flute, and the Treble-Violl. Coll. by Th. Morley and now newly corr. and enlarged. London by Th. Snodham 1611. in-4°. Gr. pap.

Morley, W. H. Description of a planispheric Astrolabe, constructed for Shah Sultan Husain Safawi, King of Persia, now in the British Museum, comprising an account of the Astrolaby generally with notes illustr. and explan. London 1856. in-fol. Av. 61 fig. sur 21 pl. (4 l. 4 sh.)

Morlière, Adrien de la. Voyez **La Morlière.**

Morlini, Hieronymus. Novellae (81, fabulae 20 et comoedia) cum gracia et privilegio cesareae majestatis et summi pontificis decennio duratura. (*A la fin:*) Neapoli in aedibus Joan. Pasquet de Sallo. M. D. XX. die VIII aprilis. pet. in-4°. (CX ff. ch., dont 3 prél., et 6 ff. séparés.) 1121 fr. Gaignat. 800 fr. La Vallière. 380 fl. Crevenna. 48 l. Roxburghe. 19 l. 19 sh. White Knights. 720 fr. Soleinne. 1050 fr. Libri.

Par suite des fautes de pagination qui commencent à partir du f. LXXX celui qui devrait porter le chiffre LXXXVIII paraît manquer absolument, aussi le f. coté CX n'est effectivement que le CIX^e^. Il est suivi d'un f. bl. qui tient au cahier ce qui porte le nombre total des feuillets du volume à 116 ff. y compris la table. On ne connaît qu'un très petit nombre d'exempl. de cette première éd. de ce recueil de contes obscènes, supprimé avec rigueur malgré son privilège papal.

—— Opus Morlini complectens novellas, fabulas et comoediam integerrime datum: id est innumeris mendis, tum latinae dictionis tum orthographiae etiam interpretationis, quibus scatet in editione priori, in hac posteriori non expurgatum, maxima cura et impensis P. Sim. Caron, bibliophili ad suam necnon amicorum oblectationem rursus editum. Parisiis M. DCCIC. (1799.) pet. in-8°. (14 feuilles.) 90 fr. Libri.

Tiré à 55 ex. seulement dont un sur vélin. Cette édition ne reproduit pas exactement l'original, bien que le titre le promette; au contraire l'éditeur a souvent confondu ou mal figuré plusieurs des signes d'abréviation de la I^re^, aussi a-t-il souvent passé des mots et des lignes entières.

Morlini, Hieronymus. Hier. Morlini parthenopei Novellae, fabulae, comoedia; ed. tertia, emend. et aucta. Lut. Paris. apud P. Jannet 1855. in-16.

Mr. Corpet, à qui l'on doit celle nouvelle éd., a fait disparaître les abréviations et les fautes typographiques de l'original. Il y a établi une orthographie régulière et a joint au texte des notes explicatives.

Il a démontré que la comédie sans titre, dans laquelle on n'avait trouvé avant lui qu'un ouvrage insignifiant, est une pièce historique très intéressante, une satire dialoguée, composée à l'occasion de la malheureuse expédition des Français dans le royaume de Naples, sous Louis XII. L'appendice joint au texte de Morlini, contient 19 nouvelles qui ne sont pas de Morlini, savoir: une que Borromeo avait déjà publiée en 1794, à la p. 113 de sa *Notizia de' Novellieri*, et 18 autres que T. E. Simon de Troyes prétendait avoir tirées d'un man. où elles étaient attribuées à Morl., mais qui sont évidemment modernes. La trad. française de Morlini, faite par E. T. Simon, est restée inédite et se conserve dans la bibl. de Troyes (v. G. Brunet dans le *Serapeum* 1857. n°. 13.) Outre la nouvelle publiée par Borromeo, ce bibliographe possédait encore le man. de 8 autres qu'il regardait également comme originales, mais qui ont été forgées par Daniel Francesconi, bibliothécaire à Padoue. Ces 8 nouvelles supposées ont été en 1861 publiées par un bibliophile parisien dans un livret de VI et 24 pp. in-12. et tirées a une vingtaine d'exempl. sous le titre *Appendice aux nouv. de Morlini* (voir G. Brunet dans le *Serapeum* 1861. p. 76 sq.).

Mormon, The book of. An account written by the hand of Mormon upon plates taken from the plates of Nephi, translated by Jos. Smith Junior. Palmyra 1830. in-12. (588 pp.)

La troisième éd. de la fameuse bible des Mormons a paru avec des additions et corrections de l'auteur: *Nauvoo* 1840. in-12. *Liverpool, printed by J. Tompkins* 1841. in-18. (643 pp.) Il en existe une trad. gaelique par J. Davis *(Llyfr Mormon) Merthyr Tydfi* 1852. in-8°.

Mornaccius, Ant. Observationes in 24 priores libros digest., in posteriores 26 libros pandectarum, in 4 priores libros codicis, in posteriores libros codicis, feriae forenses et elogia illustrium togatorum Galliae ab a. 1500. Paris. 1721. 4 vol. in-fol.

Mornas, Buy de. Atlas méthodique et élémentaire de géographie et d'histoire. Paris, Desnos 1761. 4 vol. pet. in-fol.

On trouve quelquefois ajouté à cet ouvr. non terminé comme 5^e^ vol. le mauvais atlas universel publié par Desnos.

Mornay sieur du Plessis Marly, **Philippe de.** Excellent discours de la vie et de la mort. Londres par Thomas Vautrollier 1577. pet. in-8°. (112 pp.)

Réimpr. à *Lausanne, par J. Durant* 1576. pet. in-8°. et à *Paris chez Th. Perier* en 1580. in-16. et trad. en latin sous le titre de *Pia consideratio vitae et mortis. Herbornae* 1594. in-8°. Il existe une trad. anglaise par la comtesse de Pembroke: *London* 1600. in-16. (1 l. 2 sh. Heber) 1592. in-4°. 1607. in-12. (11 sh. Bliss), une seconde mal attribuée à Sir J. Fenwick: 1607. in-4°. (31 pp.), une troisième par A. W.: *London* 1593. in-8°. et une 4^e^ par Edw. Agges: *ib.* 1576. in-8°.

—— De la vérité de la réligion chrétienne, contre les Athées, Epicuriens, Payens, Juifs, Mahométans et autres infidèles. Anvers, Christ. Plantin 1581. pet. in-8°. (854 pp. non compris 16 ff. prélim.)

Réimpr. à *Anvers* 1582. in-8°. et à *Leyde, Elsevier* 1651. pet. in-8°. (12 ff. prél. et 805 pp.) Il existe des traductions en latin et en italien, celle-là par Ph. de Mornay lui-même *(Anv, Ch Plantin* 1583. in-8°.) celle-ci par Franc. Perrotto *(In Salmur della stampa di Thom. Portau* 1612. in-8°. (818 pp. non compris les prél. — Il y en a un ex. tiré sur vélin dans la bibl. impér. de Paris). Nous citons aussi la trad. anglaise par Sir Ph. Sidney et Arth. Golding: *London* 1587. in-4°. (17 sh. Heber.) 1592. in-4°. 1604. 1617. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mornay sieur du Plessis-Marly, **Philippe de.** De sacra Eucharistia in quatuor libros distinctum opus ... auth. Phil. Mornayo, nobili gallo Plessiaci Marliani domino. Frcft. apud Cl. Martinum etc. 1606. in-fol.

Il existe un ex. sur vélin de cette trad. latine (publiée déjà *Hanov., typis Wechel.* 1605. in-fol.) de l'ouvrage original de Mornay, paru sous ce titre-ci:

De l'institution, usage et doctrine du S. Sacrement de l'Eucharistie en l'Église ancienne, comment, quand et par quelz degrez la messe s'est introduite à sa place, le tout en quatre livres. La Rochelle, Hierosme Haultin 1598. pet. in-4°. (20 fr. Bergeron.) *ib.* 1599. (dernière éd. revue par l'auteur.) in-8°. *Saumur, Th. Portau, sec. éd.* 1604. in-fol. Il existe aussi une trad. anglaise par R. S. *London* 1600. in-fol. Cet ouvrage a donné lieu à un grand nombre d'écrits de controverse cités par Mr. Brunet.

—— Le mystère de l'iniquité, c'est à dire l'histoire de la Papauté; par quels progrez elle est montée à ce comble, et quelles oppositions les gens de bien lui ont faict de temps en temps; où sont aussi défendus les droicts des empereurs, rois et princes chrestiens, contre les assertions des cardinaux Bellarmin et Baronius. Saumur par Th. Portau 1611. in-fol.

Reprodnit: *Genève* 1612. in-8°. La plupart d'exempl. de l'éd. orig., condamnée le 19 août 1611 par la Sorbonne, ont été détruits en 1621 par un accident dans le château de Mornay (v. *Aubigné, Aventures du baron de Foeneste. Amst.* 1731. T. II. p. 227 note.) Il existe une trad. latine de cet ouvrage sous le titre de *Mysterium iniquitatis. Salmurii, Portau* 1611. in-fol. 1612. in-8°. *Gorinchem.* 1662. in-4°., et une autre en anglais par Samson Lennard: *London* 1612. in-fol.

Une réfutation a paru sous le titre de

Anti-Mornaeus sive confutatio mysterii iniquitatis s. historiae Papatus Phil. Morn., ubi ejus errores et imposturae deteguntur et refelluntur: authore Leon. Cocquaeo. Lut., sumpt. authoris 1613. in-4°.

—— Discours et méditations chrestiennes par Ph. de Mornay. Saumur, Th. Portau 1610—1611. 2 vol. in-12.

Il y en a un ex. sur vélin dans la bibl. imp. de Paris.

—— Mémoires de Ph. de Mornay, depuis 1572 jusque 1589. (1599.) (La Forest) 1624—25. 2 vol. in-4°. — Autres Mémoires depuis l'an 1600—23. Amst., Louis Elzevir 1651—52. 2 vol. in-4°. — Histoire de la vie de Ph. de Mornay. Leyde, Bonav. et Abr. Elzevier 1647. in-4°.

On réunit ordinairement ces 5 vol. (45 fr. d'Ourches).

L'histoire de Ph. de M. a été rédigée par David Licques, d'après un man. de Mme de M. jusqu'à l'année 1606 et pour les 17 années suivantes d'après les renseignements fournis tant par Jean Daillé que par deux secrétaires de Mornay, nommés Jules de Meslay et René Chalopin (v. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VI. p. 33 sq.).

—— Mémoires et correspondance de Duplessis-Mornay pour servir à l'histoire de la réformation et des guerres civiles et religieuses en France, sous les règnes de Charles IX, de Henri III, de Henri IV et de Louis XIII depuis 1571 jusqu'en 1623. Édition complète, publiée sur les mss. originaux, enrichie de notices histor. et biogr. par MM. de la Fontenelle de Vaudoré et Augnis et précédée des Mémoires de Mme de Mornay sur la vie de son mari, écrits par elle-même pour l'instruction de son fils. Paris, Treuttel et Würtz 1824—25. T. I—XII. in-8°. (36 fr.)

Ce recueil non terminé (il devait avoir 15 vol.) et peu exact contient, outre les documents publiés dans les 5 vol. cihant, un grand nombre de pièces encore inédites; mais comme il n'a été conduit au terme proposé il faut réunir toutes les deux collections pour avoir une suite non interrompue des documents relatifs à la vie politique du célèbre homme d'état.

Moro, Ant. Laz. De crostacei e degli altri marini corpi che si trovano su monti, libri due. Ven. 1740. in-4°. Av. fig. (3 sc. Gallarini. 21 fr. Libri.)

Moro, Giacopo. Anatomia ridotta all' uso dei pittori e scultori. Vin., Valvasense 1679. in-fol. Av 19 fig. d'après Titien en contours. (3 sc. Gallarini.)

Voir sur ce livre *Cat. Cicognara* I. p. 59.

Moro, Geron. Informe en derecho, sobre que la compañia de el real assieto de la Gran Bretaña establ. para la introduccion de Esclavos Negros en estas Indias, delle declararse libre, y exempta de la paga de los r. derechos comprehend. en el nombre de Alcavala en todos los puertos y demas lugares de la tierra adentro da esta America. En Mexico 1724. in-fol. (75 fr. Cat. Asher n°. LXI. n°. 101.)

Moro, Mauritio, Rappresentatione del figliuolo prodigo del rev. P. D. M. M. nouamente del detto in ottava rima composta. In Venetia, Pipini 1585. in-4°. (86 fr. Solar. 1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Moro, Il, d'Heliseo Heivodo inglese. Fiorenza, Lorenzo Torrentino 1556. in-8°. (4 ff. de prél. pp. 9—180 de texte, 1 f. pour l'errata.) 1 l. 6 sh. Libri.

Il en existe un exempl. tiré sur vélin (72 fr. La Vallière. 90 fr. Mac-Carthy).

L'auteur de ce vol, composé de conversations supposées de Th. Morus avec des savans de son temps, se nomma Ellis Heywood.

Moroceni. Voyez **Mauroceni.**

Morone da Taranto, **Bonav.** Tragedie spirituali, cioè Irene. Nap., Imberti 1628. — Il mortorio di Cristo. Ven., Combi 1624. — La Justina. Nap., Scoriggio 1629. in-12. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Moroni, Il P. **Lino.** Descrizione del sacro Monte della Vernia. Fior. 1612. gr. in-fol. Av. 23 gr. pl., dont plusieurs ont des parties mobiles superposées (25 fr. 50 c. Libri.).

Morra, Isabella. Cronologia della famiglia Caracciolo del Sole. Napoli, Simone 1758. in-fol. Av. une pl. et l'arbre généal. (4 duc. 80 b. Selvaggi.)

Morray, Will. A short Treatise of Death, together with the aenigmatick Description of old Age and Death etc. in English Meter. Edinb. 1631. (1 l. 11 sh. 6 d. Gordonstoun.) 1633. in-12.

Morell, Will. New England or Enarration of the Ayre, Earth, Water, Fish and Fowles of that Country and of the Natives. (*En latin et en anglais.*) Lond. 1625. in-4°. (1 l. 5 sh. Heber.)

Morren, Ch. Franç. Ant. De lumbrici terrestris historia naturali necnon anatomia tract. Brux. 1829. in-8°. Av. 32 pl. (15 fr.)

Morrice, Thomas. An apology for Schoolmasters. London 1619. in-12.

Morris, Richard. Essays on Landscape Gardening and on unitting picturesque Effect with rural Scenery. London 1827. in-4°. Av. 6 pl. (1 l. 10 sh.)

Morris, Beverley R. British game Bird and wild Fowl. London 1855. in-4°. Av. 60 pl. col. (45 sh.)

Morris, C. F. A natural history of the nests and eggs of British Birds. London 1852—56. 3 vol. in-8°.

Morris, F. O. A history of British Birds, with an illustr. of each species accurately coloured. London 1851—57. T. I—VI. in-8°. Av. 60, 61 et 62 pl. col.

—— Natural History of english Butterflies. London 1852. 12 livr. in-8°. (12 sh.)

Morris, J. C. Teloogoo selections, with translations and grammat. analyses; to which is added a glossary of re-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

venue terms used in the northern Circars. Madras, the college press 1823. in-fol. (5 ff. 182 pp. 26 pp.)

Il existe une seconde éd. *ib.* 1845. in-4°.

Morris, J. C. Dictionary, english and teloogoo. Madras 1835. 2 vol. in-4°. (4 l. 4 sh.)

Morris, capt. A collection of Songs by the inimitable captain Morris. London 1781. 2 vol. in-8°.

Il existe plusieurs collections des chansons lubriques de cet auteur (v. *Lowndes* T. III. p. 1627 sq.).

Morrison, the rev. **Robert.** A grammar of the chinese language. Seramp. to the mission press 1815. in-4°. (25 fr. Quatremère.)

—— A dictionary of the chinese language in three parts: Part the first cont. chinese and english, arranged according to radicals: part the second chinese and english arranged alphabetically, and part the third english and chinese. Macao, printed at the hon. East-India Company's press by P. P. Thoms 1815—23. 6 tom. en 3 vol. gr. in-4°. (369 fr. Rémusat. 305 fr. Klaproth. 270 fr. de Sacy. 212 fr. Qnatremère.)

P. I en 3 tom. (dictionn. analytique rangé d'après le système des radicaux), 930 pp. 884 pp. 908 sq.; *P.* II en 2 tom. (dictionn. rangé d'après l'ordre alphabét.), XX et 1090 pp. *(chinese language)* VIII et 177 pp. 305 pp.; *P.* III (anglais-chinois) 480 pp.

Ce dictionnaire publié par ordre de la Compagnie des Indes devait comprendre tous les caractères qui se trouvent dans le grand Dict. chinois publié en 1716 en 32 vol. par ordre de Kang-He, empereur de la Chine, mais il est moins étendu que son plan le demandait; aussi l'auteur a-t-il traduit superficiellement et avec trop de légèreté (v. *Rémusat* dans le *Journ. de Sav.* 1824. *février* et *Klaproth, Dernier mot sur le dictionn. chinois du Dr Morrison. Paris* 1830. in-8°. 32 pp. lith.).

—— Urh-chih-tsze tëen-se-yin-pekéaou, being a parallel drawn between the two intended chinese dictionaries by Rob. Morrison and Ant. Montucci, together with Morrison's Horae Sinicae; a new edition with the text to the popular chinese primer San-tsi-king. London, Cadell 1817. in-4°. (30 fr. Langlès. 20 fr. Rémusat. 4 fr. Quatremère.)

Les *Horae Sinicae* avaient déjà paru à Londres en 1812. in-8°.

—— Vocabulary of the Canton dialect. Macao, East India comp. press 1828. in-8°. (40 fr. 50 c. Klaproth.)

—— Chinese miscellany, consisting of original extracts from chinese authors in the native character, with translations and philol. remarks. London 1825. gr. in-4°. (20 fr. Rémusat.)

—— A view of China for philological purpose, cont. a sketch of chinese chronology, geography, government, religion and customs. Macao, compan. press 1817. in-4°.

Nous citons encore ses *Dialogues and detuched sentences in the chinese language: with a free and verbal transl. in english collected from various sources Macao* 1816. gr. in-8°.

Morrona, Aless. Pisa illustrata nelle arti del disegno. Livorno, Marenigh 1812. 3 vol. in-8°. Av. portr. et fig. (3 sc. 60 b. Gallarini.)

Mors, Roderyk. The Complaynt of R. M., sometyme a gray Fryre, unto the Parliament Howse of Ingland, his naturall Country, for the Redresse of certen wicked lawes, evel customs and cruel decreys. Imprinted at Savoy per Franciscum de Turona s. d. (1546.) in-16. (5 l. 7 sh. 6 d. White Knights. 2 l. 5 sh. Heber.)

Reprod. *Geneve in Savoye by Myghell Boys s. d.* (vers 1536.) in-12. (3 l. 5 sh. à Londres en 1854.)

—— The Lamentation of a Christian against the Cittie of London made by Roderigo Mors. Printed in Jericho in the land of Promice 1542. in-12. (2 l. 8 sh. Horner.) Nurenbergh 1545. 1548. in-12.

Le véritable nom de cet auteur fut R. Brinklow.

Mors, O, quam amara est memoria tua. in-fol. (10 l. Libri.)

Feuillet de 14½ p. anglais sur 9 ¾, représentant l'arbre de la mort avec ses branches et un homme mourant. La figure est gravée sur bois, mais le texte qui se trouve dans le compartiment de la planche, est en caractère mobiles. C'est une erreur de Mr. *Libri, Catalogue* 1859. n°. 2812 que cette pièce ait été exécutée en Allemagne dès en 1475, elle a au moins 25 ans de moins.

Morse, C. W. General atlas of the world cont. 70 maps drawn and engr. from the latest and best authors. N. Y. 1856. in-4°.

Morse, Jedediah. American universal geography. Boston 1812. 2 vol. IInd ed. in-8°.

Morse, S. E. North American atlas. N. Y. s. d. in-fol.

Morsi, Jacopo Luigi de. Laude facte et composte da più persone spirituali a honore dello omnipotente idio e della sancta Maria et di molti altri sancti & sancte, raccolte et insieme ridotte da Jacopo di maestro Luigi di Morsi cittadino Fiorentino a di primo di Marzo MCCCCLXXXV. (*A la fin*:) Impresso nella citta di Firenze per ser Francesco Bonaccorsi a petitione di Jacopo di maestro Luigi de morsi nel anno MCCCCLXXXV a di primo di Marso. in-4°.

Une partie de ces pièces est de Leo Belcari (v. **Belcari**).

Une autre éd. porte le titre suivant:

Opera nuova di Laude facta e composta da più persone spirituali a honore dello omnipotente iddio etc. *Vinegia per Giorgio di Rusconi a instantia di Niccolo detto* 1512. in-4°.

Mort, La, aux pipeurs, où sont contenues les tromperies et piperies du jeu et le moyen de les éviter. Paris 1608. in-12.

Mort, La, de la royne d'Escosse, douairière de France, où est contenu le vray discours de la procedure des Anglois à l'exécution d'icelle, la constante et royalle resolution de sa majesté defuncte: ses vertueux deportemens et derniers propos, ses funerailles et enterrement, d'où l'on peut cognoistre la traistre cruauté de l'heretique angloise à l'encontre d'une roine souveraine tres-chrestienne et catholique, innocente. Paris pour Guillaume Bichon 1589. in-16. Av. 4 pl. en bois. (3 ff. non ch. 218 pp.)

Ce livre se trouve ordinairement joint à l'*Histoire et martyre de la royne d'Escosse, douairiere de France, proche heritière de la royne d'Angleterre contenant les trahisons a elle faites par Elizabet angloise par où on cognoist les mensonges, calomnies et faulses accusations enuers ceste bonne princesse innocente, auec un petit liure de sa mort. Paris pour Guil. Bichon* 1589. in-16. (2 l. 1 sh. Heber.)

Mr. Brunet fait mention d'un second ouvrage pareil, intitulé: *Apologie ou défense de l'honorable sentence et très juste exécution de Marie Stuard, dernière royne d'Ecosse, trad. de l'anglois en françois. Suivant l'original impr. à Londres par Jean Ouinted* 1587. *Imprime nouuellement* 1588. in-8°. (22 fr. Mac-Carthy. 14 fr. Thierry.) L'original anglais avait été impr. à *Londres* en 1589. in-4°. (6 l. 6 sh. White Knights.) — Voy. **Martyre.**

Morszheim, Joh. von. Spiegel des Regimẽts iñ der Fürsten höfe, da Fraw Untrewe gewaltig ist. Getruckt zu Oppenheim (d. Köbel) 1515. in-4°. (16 ff.) Av. fig. en bois. (29 gr. Heyse.)

Ce poème didactique allemand composé en 1497 a été reprod. *Erfordt* 1516 in-4°. (16 ff.) Av. 29 fig. en bois. *s. l. ni d.* in-4°. (16 ff.) *(New Kriegzrüstung. Fraw Untrew) Strassb., J. Cammerlander* 1534. in-4°. (16 ff.) *(Aulica Vita. Hoffleben und sonst der gantzen Welt handel. Wie jederman mit dem lincken schenckel schlecht. Fraw Untrew ein gewaltig Küngin Nimbt jtzund alle länder in* etc. *Strassb., Jac. Cammerlander* 1539. in-4°. Av. 24 fig. en bois. (20 ff. — Edition interpolée. 1 th. 1 gr.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Heyse.) *Wormbs, truckts Sebast. Wagner* 1541. in-4°. (20 ff.) *(. . . Item Ermahnung an die Obrigkeit vnnd Richter Hermanni Witekindi Jetzo publicirt durch J. Textorem.) Frankf., Schmidlin* 1614. in-12. *Frcft., Luc. Jennis* 1617. in-4°. Avec fig. par Kieser. *s. l. ni d.* (vers 1830.) in-4°. (18 ff.) *(Spiegel des Regiments herausg. v. K. Goedeke.) Stuttg.* 1856. in-8°.

Mort, La, de Garin Le Loherain. Poème du XII^e^ siècle (p. Jehan de Flagi) publié pour la prem. f. d'après douze mss. p. M. Edél. du Meril. Paris 1862. in-8°.

Voir sur ce poème de chevalerie en 4809 vers *du Méril, Préf.* p. I—XCVII. *Hist. litt. de la France* T. XVIII. p. 747 sq. et l'art. **Guerin** ci-haut.

Mort d'Ambrorixene. Voyez **Nault.**

Mort, La, et enterrement de la messe, detestable et plus qu'abominable heresie papale. Lyon 1562. pet. in-8°. (16 pp.) 9 fr. 50 c. Veinant.

Mort et passion, et aussi la resurrection de nostre seigneur Jesus Christ. (*A la fin:*) Imprime a Paris par Jehan Trepperel le Vingt-deuxieme iour de juin 1492. in-4°. Goth. (4 fr. 55 c. Filheul.)

Narration en prose, réimpr. av. la *Vie de Jésus Christ* (voy. **Vie**), et non une pièce dramatique comme dit le *Cat. Filheul* n°. 1061.

Mort prodigieuse de Caspard de Coligny qui fut admiral de France et de ses adherens, les noms d'iceux, ensemble des plus signalés Huguenots, mort le jour de St. Barthelemy 24^e^ iour d'aoust 1572 etc. Paris, Germain Foubert. pet. in-8°. (8 ff. dont 1 bl.)

Pamphlet en vers. Mr. Brunet fait encore mention des suivantes pièces pareilles:

Complainte et regrets de Gaspard de Coligny. Paris au mont Saint-Hilaire 1572. in-8°. (4 ff.)

Allegresse chrestienne de l'heureux succès des guerres de ce royaume . . . Ensemble le Tombeau de Gaspard de Coligny. Paris, M. de Roigny 1572. in 8°. (12 ff.)

Tombeau des brise-croix, mesme de Gasp. de Col. Lyon, B. Rigaud 1573. in-8°. (6 ff. dont 1 bl.)

Hymne triomphal du Roy, sur l'équitable justice que S. M. fit des rebelles, la veille et le jour de S. Loys, par Claude Nouvelet, religieux. Paris, Grandjon 1572. in-8°. *Lyon, Ben. Rigaud* 1573. in-8°.

Réponse prophétique d'un gentilhomme françois, sur la demande a luy faicte par un quidam le jour de la S. Barthelemy . . . sur ce que pouvoient signifier ou presager les vents impetueux qui couroient le dit jour par F. M. D. M. L. D. É. B. s. l. ni d. in-8°.

Ditz magnifiques et gaillards touchant les causes de la mort de Colligny et ses complices. Lyon, Ben. Rigaud 1572. in-8°. (4 ff. — En prose.)

Morte, La, del Barbetta, celebre ludimagistro bresciano del secolo passato, compianta in Brescia in una privata letteraria adunanza l'anno 1759. Brescia, Rizzardi 1740. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini) ib. 1759. in-8°.

Voir sur ce recueil de poésies récitées dans une société littéraire formée par G. M. Mazzucchelli *Melzi* T. II. p. 213.

Morte finta d'amore, nella quale si veggono sette nobilissime donne romane piangendolo come morto etc. Ven., Mattheo Paganino 1554. in-8°. (2 l. 7 sh. Roscoe.)

Morton, Ann comtesse. Devotions. Fourteenth edition. London 1689. in-24.

Le privilège est de 1665.

Morton, John. The natural History of Northamptonshire; with some account of the antiquities; to which is annexed a transcript of Doomsday-Book as far as it relates to that Country. London 1712. in-fol. Av. une carte et 14 pl. (2 l. 12 sh. 6 d. Willett. Gr. pap. 4 l. 4 sh. Dent. 6 l. Heath.)

Morton, Joh. Etchings, 50 historical Subjects. London 1780. in-fol. (15 sh.)

Morton, S. G. Crania americana; or a comparative view of the Skulls of various aborigenal nations of north and south America; to which is prefixed an essay on the varieties of human species. Philad. 1839. in-fol. Av. 78 pl. lith.

Morton, rev. Will. A Dictionary of Bengali language, with bengali synonymes and an english interpretation compiled from native and other authorities. Bishop's College (Calcutta) 1828. in-8°.

Morton Eden. Voyez **Eden.**

Morus, Henr. Historia provinciae anglicanae societatis Jesu, ab a. 1580 ad 1619, et Vice-Provinciae primum, tum Provinciae ad annum 1635: collectore H. M. Audomari, typis Thomae Geubels 1660. in-fol. Av. front. gr. (4 l. 8 sh. Heber. 4 l. 15 sh. Bright.)

Il y faut ajouter: *Narratio gloriosae mortis quam pro religione catholica P. Henr. Morus* etc. *fortiter oppetiit. Lond.* 1 *Febr.* 1645. *Gand.* 1645. in-4°.

Morus, Th. Voyez **More.**

Morvine. Voyez **Meurvin.**

Moryson, Fynes. Itinerary, containing twelve years travels through Germany, Bohmerland, Switzerland, Netherland, Denmark, Poland, Italy, Turkey, France, England, Scotland, and Ireland; in three parts. London, Beale 1617. in-fol. (6 l. 8 sh. 6 d. Hibbert. 2 l. 12 sh. 6 d. Heber. 5 l. 12 sh. 6 d. Crauford. 8 l. Singer.)

Il en existe un extrait sous le titre *The history of Ireland from the y.* 1599 *et* 1603. *Dublin* 1735. 2 vol. in-8°.

Mosantius. Voyez **Moisant.**

Moscardo, L. Note overo memorie del museo di L. Mosc. Ed. II accresc. Verona, Rossi 1672. in-fol. Av. fig. en t. d. et en bois impr. dans le texte. (7 sc. Gallarini.)

Il existe une éd. antérieure de la description de ce musée d'hist. naturelle et d'antiquités: *Padova, Frambotto* 1656. in-fol. Av. fig. (2 duc. Selvaggi.)

—— Historia di Verona dalla sua origine sino all' anno 1668. Ver. 1668. in-4°. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Moscherosch, Hans Michael. Wunderliche und wahrhafftige Gesichte Philanders von Sittewald d. i. Straffschrifften Hansz Michael Moscherosch von Wilstaedt, in welchen aller Welt Wesen, aller Menschen Händel, mit ihren natürlichen Farben der Eitelkeit, Gewalt, Heuchelei und Thorheit bekleidet, öffentlich auf die Schau geführt als in einem Spiegel dargestellet vnd gesehen werden. Strassb., Joh. Ph. Mülbe 1643. in-8°. ib. bei J. Ph. Milben u. Josias Städeln 1650. 2 tom. in-8°. Av. fig. en bois et en t. d. (2 th. 21 gr. Hagen. 1½ th. Heyse. 3 th. Brentano.)

Il existe deux éd. postérieures: *ib.* 1666—67. 1677. 2 tom. in-8°. les seules originales qui contiennent les n^os^ 1—11 et 18—19 de l'éd. de Leide ci-dessous.

Nous citons encore les éd. *(Wunderbare und warhafte Gesichte Phil. v. S.) Frcft.* 1644. in-8°. *Strassb.* 1645. 1648. in-8°. *(Satyrische Gesichte Phil. v. Sitt.) Frcft.* 1644—47. 7 tom. in-12. *(Visiones des Don Quevedo das ist Gesichte Phil. v. Sitt.) Leyden, Fr. Heger* 1646. 4 vol. in-12. Une nouvelle éd., publiée par Dittmar à *Berlin* 1830. in-8°., ne contient que les 4 prem. visions.

—— Les Visions de Don De Quevedo. Das ist: Wunderl. Satyrische Gesichte Phil. von Sittewaldt. Gedruckt zu Leyden bey Adrian Weingarten 1646. 5 tom. in-12. T. VI et VII. ib. 1647. in-12.

Cette paraphrase libre des visions de D. Quevedo de Villegas contient dans cette édition-ci les n^os^ suivants:

T. I. 1. *Schergenteufel.* 2. *Weltwesen.* 3. *Venusnarren.* 4. *Todtenheer.* 5. *Letztes Gericht.* 6. *Höllenkinder.* 7. *Hofschule.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

T. II. 8. *A la mode Kehraus.* 8. *Hans hinüber, Gans herüber.* 10. *Weiberlob.* 11. *Thurnier. T.* III. 12. *Ratio status.* 13. *Rentkammer.* 14. *Peinlicher Process.* 15. *Zauberbecher.* 16. *Kaufhaus.* 17. *Phantastenhospital. T.* IV. 18. *Wider das Podagram.* 19. *Soldatenleben. T.* V. 20. *Von Lastern dieser Welt.* 21. *Von Astrologia vnd Veränderung der Reiche.* 22. *Von der Fasznacht vnd Herschaft der Weiber.* 23. *Von tragedischen Historien, auch der hellischen Geister Lastern vnd Thaten. T.* VI. *Philander als Kriegsmann und auf Reisen. T.* VII. *Philander als Mönch und Priester.*

On y ajoute les deux suppléments suivants:

Philander infernalis vivo redivivo apparens das ist seltzame, wunderbarliche Visiones, Formen, Gesichter und leibliche Gestalten Phil. v. Sitt. darin er nach tödtlichem Hintritt seinem Freund vnd Reysgesellen Experto Roberto erschienen und ihm als er von einem Postillon durch das Fegefeuer, Campum Elysium in den Abgrund der Höllen geführt dieser und der künftigen Welt sonderlich der Verdampten gefährl. Wesen und Zustand vorgestelt. Sampt wunderlichen Discursen und Historien von Gespenstern, Apparitionen und Erscheinungen der Geister, auch Hexenwerken, welche Expertus Robertus und Freymundt mit einander gehalten. Frcft. bei Joh. Gottfr. Schönwettern 1648. in-12. (932 pp. — 3 fl. 30 kr. Butsch.)

Complementum, Das ist Discursus historico-politici Don Experti Ruperti von Wundergeschichten. Frcft. 1648. in-12.

Moscherosch, Hans Michael. Phil. v. Sitt. weltberühmbten Ritters Somnium sive Intinerarium (*sic*) historico-politicum. Von Wundergeschichten der Welt etc. Frcft. 1649. in-12. (5 gr. Heyse.)

La première éd. *Frcft., J. Gottfr. Schönwetter* 1646. in-12. (807 pp. non compris la préf. et la table) n'a pas cette faute typogr. de l'éd. de 1649.

—— Insomnis Cura parentum, christl. Vermächtnisz oder schuldige Vorsorge eines treuen Vaters nebst Testament so einer Mutter ihrem noch ungebohrnen Kinde gemacht. Strassb. 1643. 1647. in-12. 1653. 1678. in-12.

Voir sur Moscherosch *Jördens, Lex. deutscher Dichter* T. III. p. 695 sq. *Goedeke, Deutsche Dicht. im Mittelalter* T. I. p. 369 sq. *Gervinus* T. III. p. 357 sq.

Traduit en danois par Severin Terkelsen: *J. M. Mosch. en from Vaders christelige Sjælegave, fordansket. Lyckstad* 1645. in-8°. Le même a aussi traduit: *Ejd. Børnedugt, fordansket. Kjøbh.* 1646. in-8°.

On cite du même auteur:

Centuriae sex epigrammatum. Arg. 1643. in-12. 1650. in-12. *Frcft.* 1655. in-12.

Technologie allemande et françoise, ausgeübtes Wörterbuch. Strassb. 1656. in-8°.

Moschion. De morbis muliebribus liber, gr., cum scholiis et emendationibus Conr. Gesneri: n. pr. ed. studio Casp. Wolphii: acc. remedia quaedam auctoris incerti. Basil., Guarin. 1566. in-4°. (7 sh. Pinelli. 15 fr. Andry.)

Il existe une nouvelle éd. sous le titre suivant: *De mulierum passionibus liber gr. quem ad mentem man. graeci in bibl. reg. Vindob. asserv., emend., additaque vers. lat. ed. F. P. Denez. Viennae* 1793. pet. in-8°.

Moschopulus, Manuel. De ratione examinandae orationis orationis libellus. Graece ex bibl. reg. Lut. Paris. ex off. Rob. Stephani 1545. in-4°. (15 fr. Soubise. 18 fr. 50 c. Caillard. 2 fl. 24 kr. Butsch. 4 sc. 50 b. Gallarini. 1 fl. 14 sh. Crevenna.)

—— Liber de partibus orationis. Graece. Vindob. 1773. in-8°.

—— Opuscula grammat. in quibus etiam de usitata graecis ex omni aevo diphthongorum pronuntiatione doctrina insignis. E cod. nuper in Bohemia reperto, n. pr. ed. graece praef. c. diatribe liter. de Moschopulis et animadv. suas adj. F. N. Titze. Pragae 1822. in-8°.

Pour un autre écrit de M. v. *Götze, Merkwürd. d. Dresd. Bibl.* T. II. p. 17.

—— Scholia ad Homeri Iliados LL. I et II gr. et lat. c. notis et observ. Joa. Scherpezeelj, acc. comm. Joa. Camerarii. Traj. ad Rh., Pools. 1719. in-8°. (3 sc. Gallarini.)

Nouv. titre pour une éd. antér. sous la rubrique d'*Amst., Petzold* 1702.

Moschopulus, Manuel. Grammaticae artis graecae methodus. Ejd. artis Th. Gazae libri II. Graece. Basil. ex offic. Joa. Walder 1540. in-4°.

—— Voyez **Chalcondylas, Dem.**

Moschus, Demetrius. Dem. Moschi Laconis hoc ad Helenã et Alexandrũ. Pontico Virunio interprete. (Gr. et Lat.) Rhegii Longobardiae p̃sb. Dionysius impressit. s. d. (*vers* 1500.) in-4°. (22 ff.) 25 l. Heber.

Reprod. *Compluti per egregium virum Arnaldum Guiliermi de Brocario* 1519. in-4°. (7 l. 10 sh. Heber) et comme inédit par Bekker chez *Friedemann et Seebode, Miscell. crit.* T. II. P. III. p. 476 sq.

—— Neaera, Komödie. Nach dem 1845 in Athen erschienenen ersten Abdruck des Florentin. Handschr. nebst e. liter. hist. Abhandl. d. griech. Herausgebers Andr. Mustoxydis von Korcyra; griechisch u. deutsch m. Einl. und Anmerk. v. Ellissen. Hannover 1859. in-8°. (115 pp. — 1 th.)

Mosellanus, Fred. Reuterischer Striegel vnd Ausswäscher: Wider die von Jesuiten in Reichs: auch andern mehr der Augspurg. Confession verwandten Städten eyngeschleichten Schartecken, Praedicanten Latein intitulirt, angestelt etc. (*en vers rimés*). Newstadt an der Hardt bey Niclas Schrammer 1608. in-8°. (176 ff.) ½ th. Hartung.

Mosellanus, Joh. Praeservativa contra venenum Cinglianorum. Tubingae, Geórg. Gruppenbach 1586. pet. in-4°.

Mosellanus, Petrus. Oratio de variarum linguarum cognitione paranda. Lips., Val. Schumann 1518 mense Aug. in-4°. (4 et 20 ff.)

Il y en a un ex. sur vélin (v. *Ebert, Gesch. d. Dresd. Bibl.* p. 209).

Nous citons du même: *Paedologia una cum scholiis in loco oppos. ed. adj. dialogis duobus. Lips., M. Lotter* 1520. in-4°.

Moser, L. Eyn schon nützlich büchlin dryen stetten der heiligen Cristenheit, namlich den Büssern, Besserern und den Volkomnen menschen zugehörig. s. l. ni d. in-12. Av. fig. en bois.

—— Bereitung zu dem heil. sacrament mit andechtigen betrachtungen vnd gebetten vor vnd nach. s. l. ni d. in-8°. Av. fig. en bois.

Moses. Voyez **Pentateuchus.**

Moses Chorenensis. Historiae armeniacae libri III, ejusdem epitome geographiae armen. edid., lat. verterunt notisque illustr. Guill. et Georg. Whistoni filii. Lond. ex off. Car. Ackers 1736. in-4°. (32 fr. Anquetil. 48 fr. Larcher. 43 fr. Langlès. 100 fr. S. de Sacy.)

Nous citons encore plusieurs éd. du texte arménien, savoir: *(Genealogia prosapiae Japheticae s. Hist. arm. nationis) Amst.* 1695. in-8°. (50 fr. Mac-Carthy.) *Ven.* 1752. in-12. (9 fr. 50 c. St. Martin.) *ib.* 1827 (1276). pet. in-12. (632 pp.) Av. fig. (8 fr. 50 c. St. Martin.)

—— Histoire d'Arménie par Moyse de Chorène, texte arménien et trad. franç. avec notes explicat. et précis hist. sur l'Arménie p. M. Le Vaillant de Florival. Paris (1836). 2 vol. gr. in-8°. (18 fr.) Ven., St. Lazare 1841. 2 vol. in-16.

Il existe aussi une trad. italienne de l'histoire de Moyse de Khoren faite par les moines arméniens méchitaristes et revue pour le style par N. Tommaseo: *Ven.* 1841. in-8°., et une autre en russe par l'archidiacre Joannesoff: *St. Petersb.* 1809. 2 vol. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Moses Chorenensis. Epitome comm. Moysis Armeni de orig. et regibus Armenorum et Parthorum: item series principum Iberiae et Georgiae cum notis et observatt. Hr. Brenneri. Stockh. 1723. in-4°.

—— L'abrégé géographique de Moyse de Khoren avec un recueil de fables, connu chez les Arméniens sous le titre de livre du renard. En arménien. Marseille 1676 (1678). in-12.

Il existe une seconde éd. sortie de la même imprimerie arménienne: *Marseille* 1683. in-18. (320 pp.)

Le texte arménien et la traduction française de la géographie attribuée à Moyse de Khoren font partie des *Mémoires hist. et géograph. sur l'Arménie p. M. St Martin. Paris* 1818—19. 2 vol. in-8°. (20 fr.)

—— Livre des Chries ou Rhétorique de Moyse de Khoren, publiée par J. Zorab. En arménien. Ven., St. Lazare 1796. in-8°.

—— Oeuvres complètes. En arménien. Ven., St. Lazare 1643. in-8°. (640 pp.)

Moses Maimonides. Voyez **Maimonides.**

Moses, Henry. A collection of antique vases, altars, paterae, tripods, candelabra, sarcophagi etc. from various museums and collections engraved in outline, on 170 pl. with hist. essays (by H. Th. Hope). London, Taylor 1814. in-4°. Av. pl. noir. et col. (Gr. pap. 3 l. 7 sh. Hibbert.)

Nous avons du même auteur:

Picturesque Views of Ramsgate, with Descriptions. To which is prefixed an hist. account of Ramsgate. Lond. 1817. in-8°. imp. Av. un plan et 23 pl.

Mosheim, J. Lor. de. Institutionum historiae ecclesiast. antiquae et recentioris LL. IV. Helmst. 1755. 1764. in-4°.

Nous citons encore ses *Institutiones hist. christ. majores. Sect. I. Ed. II. Helmst.* 1763. in-4°. et *De rebus christianorum ante Constantinum commentarii. ib.* 1753. in-4°. (La trad. angl. par R. S. Vidal: *London* 1835. 3 vol. in-8°. n'allant pas que jusqu'à la 7e section du 3e siècle, a été suppléée par J. Murdock: *New York* 1857. 2 vol. in-8°.)

Il existe plus. traductions de son histoire ecclésiastique, savoir:

Istoria ecclesiast. ant. e moderna trad. da Roselli. Nap. 1769. 10 vol. in-4°.

Ecclesiastical history transl. by Arch. Maclaine, continued to the end of the XVIIIth century by Ch. Corte. Lond. 1811. 6 vol. in-8°. (2 l. 3 sh. Drury.)

La prem. éd. de la version de Maclaine avait paru av. un supplément: *London* 1765—68. 2 vol. in-4°. (1 l. 17 sh. Roscoe.) 1768. 5 vol. in-8°. 1774. 5 vol. in-8°. 1783. 6 vol. in-8°. 1790. 6 vol. in 8°. et avec une dissertation sur l'état de l'église primitive par Ge. Gleig: *ib.* 1826. 6 vol. in-8°.

Il existe aussi une nouvelle trad. angl. faite sur l'original latin avec des notes par J. Murdock, publiée avec des additions par H. Soames: *London* 1841. 4 vol. in-8°. *ib.* 1845. 4 vol. in-8°.

Histoire ecclés. ancienne et moderne, trad. en franç. sur la version anglaise de Maclaine (par Felice). Yverdon 1776. 6 vol. in-8°.

Il existe une seconde version mal écrite, par Eidous: *Maestricht* 1776. 6 vol. in-8°.

Vollständ. Kirchengeschichte des N. T. frei übers. u. m. Macl. Anmerk. u. Zusätzen verm. v. J. A. Chph. v. Einen. Lpzg. 1769—78. 9 vol. in-8°.

Vollständ. Kirchengesch. des N. T., verm. u. fortges. v. J. Rdf. Schlegel. Heilbronn 1786—86. 7 vol. in-8°. (19 th.)

Mosheim (*ou* **Moshaimer**), **Ruprecht von.** Hierusalem nova per microsynodum monarchicam a septem principibus electoribus s. rom. Imp. per verbum unitatis aedificanda et restituenda. s. l. 1540. in-4°.

Voir sur les écrits de ce fanatique *Strobel, Miscell. lit. Inhalts Vte Sammlung* p. 1—116.

Moslih-Eddin. Voyez **Sadi.**

Mosquera de Figueroa, **Chr.** Comentario en breve compendio de disciplina militar, en que se escrive la jornada de las islas de los Açores. Madrid 1596. in-4°. Av. fig.

Mosquera, don. **Franc.**, de Barnuevo. La Numantina. Sevilla, Luys Estupiñan 1612. pet. in-4°. (7 ff. de prél. et 371 ff., non compris la table.) 14 fr. Raetzel.

Mosquera, T. C. de. Examen critico del libelo publicado en la imprenta del comercio en Lima por el reo profugo Jose Maria Obando. Valparaiso 1843. 2 vol. in-4°. Avec une carte.

Moss, J. W. A manual of classical bibliography: with additions (by H. G. Bohn). London 1837. 2 vol. in-8°.

Cette compilation se racommande uniquement par les extraits des ouvrages bibliographiques et des journaux littéraires sur les différentes éditions des auteurs classiques, mais elle est loin d'être complète.

Moss, W. G. History and antiquities of the parochial church of St. Saviour Southwark; Descript. hist. and biograph. by the rev. J. Nightingale. London 1818. in-4°. Av. 17 pl.

Le même auteur a donné:

The History and Antiquities of the Town and Port of Hastings, Sussex. London 1824. in-8°. Av. 20 pl. et *History and Antiquities of the Rape of Hastings, Sussex. ib.* 1825. P. I. in-4°. Av. 4 pl.

Mostin, Anna Elisabeth. Disputatio inauguralis von der Jungfrau-Liebe ... Neben einem scharffen Examen und Discurs vom Studenten-Leben. (*En vers et en prose.*) Witt. 1689. in-4°.

Motenabby. ديوان المتنبّي Divân Abi el thaiib el Motenabby. En Arabe (publié par les soins du cheikh Ahhmed Ansari Yemini Schirwani). Calcutta 1230 (1815). gr. in-8°. (402 pp.) 40 fr. de Sacy.

Il existe une éd. arabe de ce divan arrangé selon l'ordre alphabétique: *Hooghly* 1841. in-8°. (390 pp.)

—— Mutanabbii carmina c. comment. Wâhidii. Ex libris mss. qui Vindobonae, Gothae, Lugduni Bat., atque Berolini asservantur, edid. Dieterici. Berol. 1858—59. 5 livr. in-4°. (18 th.)

—— Duo poemata Motanebbii cum commentario El-Vahedii e tribus codd. mss. bibl. reg. acad. Upsal. ed. et lat. vertit J. F. Hesse. Upsal. 1848. in-4°.

—— Carmen Abultajib Ahmed ben Alhosain al Motenabbii quod laudat Alhosainum Ben-Ishac Altanuchitam, nunc primum cum scholiis edid., lat. vertit et illustr. Ant. Horst. Bonnae 1803. in-4°. (55 pp. et 8 pp. de texte arabe.)

Il existe plusieurs versions de ce poète, savoir;

Motanebbi, der grösste arabische Dichter. Zum erstenmal übers. v. Jos. von Hammer. Wien 1823. in-8°.

Proben der arabischen Dichtkunst in verliebten und traurigen Gedichten aus dem Motanebbi, arab. u. deutsch nebst Anmerk. (v. Reiske). Lpzg. 1765. in-4°.

Voir aussi *Motanebbi und Seifuddaula aus der Edelperle des Tsaâlebi nach Gothaer und Pariser Hdschr. durgest. v. Fr. Dieterici. Lpzg.* 1847. in-8°. et *P. a Bohlen, Comment. de Motanebbio, poeta Arabum celeberrimo. Bonnae* 1824. in-4°.

Il existe deux commentaires arabes sur le divan de Motanebbi, l'un par Akbar, intit.

عكبري ش ح متنبّي *Calcutta* 1843. in-4°. et l'autre par Mohabbi, sous ce titre-ci:

صبحي ش ح ديوان متنبّي *Calc. s. d.* in-fol.

Motetti XXXIII. (*A la fin:*) Venetiis per Octavianum Pe-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

trutinm forosemproniensem die 9 Madij (*sic*) salutis anno 1502, cum privilegio invictissimi Dominii venetiarum, quod nullus possit cantum figuratum imprimere sub pena in ipso privilegio contenta. pet. in-4°. obl.

Première production connue des presses d'Ottaviano dei Petrucci impr. av. d. car. goth. et destinée à trois voix Tenor, Altus et Bassus. Il y a 5 motets de Josquin de Près, 2 de Compère, 1 d'Ant. Brumel, 9 de Gaspar, 8 de Ghiselin, 2 d'Alex. Agricola et 6 de Pinarol (v. *Schmid, Ott. dei Petrucci* p. 32.)

Motetae quatuor vocum a praestantissimis Musicis compositae (16). Norimbergae per Joh. Petreium 1538. in-4°. obl. Av. mus.

—— Selectissimarum Motetarum partim Quinque partim Quatuor vocum Tomus primus Tenor. D. Georgio Forstero selectore imprimebat Joannes Petreius Norimbergae anno M. D. XL. pet. in-4°. obl.

Voir sur ce vol. *Schmid* p. 190 sq.

Motetti a cinque. Libro primo .... (*vers* 1505.) pet. in-4°. obl. Av. mus. impr.

On n'en connaît qu'un seul ex. incomplet conservé à Vienne (v. *Schmid* p. 81 sq.).

Motetti de la Simia. Liber primus. Vocum Quinque. Viginti Motetos habet. (*A la fin:*) Excusum Ferrariae, Expensis et Labore, Johannis de Bulgat, Heurici de Campis et Anthonii Hucher Sociorum, Mense Februarii. Anno Domini 1539. in-4°. obl. Car. rom. Av. mus. impr.

Voir sur ce vol. *Schmid* p. 154 sq.

Motetti de la corona libro primo. (*A la fin:*) Impressum Forosempronii per Octauianum Petrutium ciuem Forosemproniensem Anno Dom. M. D. XIIII. Die XVII. Augusti etc. — Libro secundo. ib. MDXIX. Die XVII Junii. — Libro tertio. ib. MDXIX. Die VII Septembris. — Libro quarto. ib. MDXIX. Die VII Septembris. — Libro quarto. ib. MDXIX. Die ultimo Octobris. in-4°. obl. Car. rom. Av. mus. impr.

I. 64 ff. ch. II. 16, 18, 17, 1 f. bl. III. 15, 1 f. bl., 16, 17, 1 f. bl. IV. 16, 13, 13 ff. non ch.

Voir la description de ce recueil rarissime chez *Schmid* p. 101 sq. Il a paru une réimpression de ces quatre livres: *Roma expensis Jacobi Junte Fiorentini Bibliopole in urbe ex arte et industria eximiorum impressorum Johannis Jacobi pasoti Montichiensis Parmensis Dioceseos et Ualerij Dorich Gteicensis A. D.* 1526. Un ex. s'en trouve à la bibl. de l'université d'Jéna.

Motetti del fiore. Liber primus cum quatuor vocibus. (*A la fin:*) Impressum Lugduni per Jacobum Modernum de Pinguento A. D. 1532. in-4°. obl. Secundus liber cum quatuor vocibus (25 *pièces.*) ib. id. 1532. (95 fr. Asher.) Tertius liber cum quatuor vocibus (37 p.) ib. id. 1539. Secundus liber cum quinque vocibus (24 p.) 1532. (9 fr. Asher.) Tertius liber Motettorum ad quinque et sex voces (26 p.) ib. 1538. Quartus liber Motettorum ad quinque et sex voces. (28 p.) ib. 1539. Quintus liber Motettorum quinque et sex vocum (27 p.) 1543. (1542 mense Augusti.) in-4°. obl. Av. mus. impr.

Voir sur ce recueil *Schmid* p. 250 sq.

Motetti libro primo. Motetti liber quartus. Venetiis, opera et arte Andreae Antiqui impensis vero Andreae Asulani 1521. mense Augusto. in-8°. obl. Texte en car. goth. et mus. impr. en car. mobiles. (150 fr. Kranner. 16 l. Libri 1859. n°. 1762.)

Vol. I. *Motetti libro primo* 16 ff. *liber secundus* 16 ff. *Missarum libri* 1 *et* 2, de 12 ff. chacun, *Motetti e canzone* 16 ff. *V.* II. *Motetti lib.* 1 *et* 2. 30 ff. *Missarum primus et secundus* 24 ff. *Motetti e canzone* 17 ff.; *Vol.* III. *Motetti lib. I et II.* 45 pp. *Missarum* 1 et 2. 36 ff. *Motetti e canzone* 16 ff.; *Vol. IV. Motetti lib.* 1. 15 ff. *lib.* 2 ff. 47—61. *Missarum lib.* 1 ff. 35—44. *lib.* 2 ff. 37—48. *Motetti e canzone* 16 ff.

Selon Mr. Brunet le beau-père d'Alde a fait imprimer pour son compte particulier des cahiers de musique notée, restées inconnues à Renouard. Pour ces sortes d'ouvrage, il a eu recours à l'imprimeur *Andreas Antiquus*, comme l'avait fait avant lui Luc. Ant. Giunta de Florence. Aussi les caractères des notes de musique employés par cet *Andreas Antiquus* sont les mêmes que ceux dont *Ottav. dei Petrucci* de Fossombrone a été l'inventeur.

Motetti, Fior de, e Canzoni noui Composti da diuersi excellentissimi Musici. (Romae, J. Junta 1523—32.) pet. in-4°. obl. Goth. Av. mus. impr.

Motetti libro quarto. (*A la fin:*) Impr. Venetiis per Octavianum Petrutium Forosemproniensem die 4 Junii Salutis anno 1505. pet. in-4°. obl. Av. mus. impr. Goth. (Superius ff. 1—32, Tenor 33—64, Altus 65—96, Bassus 99—127.)

Voir la description de ce vol. chez *Schmid* p. 78 sq.

Motetti noui ꝛ chanzoni frâciose a quatro sopra doi. (*A la fin:*) Venetiis impressum opera ꝛ arte Andree antiqui: impensis vero D. Luce Antonii de giunta Florẽtini. Anno 1520. Die XV octobris. in-8°. obl. (38 ff.) Av. mus. notée.

Il y a 32 pièces, paroles et musique notées, dont 10 sont des hymnes sacrées en latin, et 22 des madrigaux amoureux en français.

Motetti. Cantus. Primo Libro di Motetti di Jachet a cinque uoci con la gionta di piu Motetti composti de nouo per il detto autore non piu ueduti, con ogni diligentia corretti. (*A la fin:*) In Venetia nella stampa d'Ant. Gardane nell anno del Signore M. D. XXXX. Nel mese di Aprile. pet. in-4°.

Motetti, Il primo libro de (37), a cinque voci de l'egregio Vincentio Ruffo novamente stampati et con somma diligentia corretti. (*A la fin:*) Jo. Ant. Castillioneus Mediolani excudebat. Anno ab Aeternae mortis fuga. M. D. XXXXII. Calendis Junii. pet. in-4°. obl. Av. mus. impr.

Moteti. Liber primus quinque et viginti musicales quatuor vocum Motetos complectitur etc. (*A la fin:*) Parisiis in vico Cithare ad templum sanctorum Cosme et Damiani apud Petrum Attaingnant musice typographum mense Aprili 1534. Liber secundus (24). ib. mense Maji 1534. Liber tertius (25). ib. mense Junio 1534. Liber quartus (29.) ib. mense Junio 1534. Liber quintus (12). mense Augusto 1534. Liber sextus (13) mense Septembri 1534. Liber septimus (24). Liber octavus (20) mense Septembri 1534. Liber septimus. (24) Liber octavus (20) mense Decembri 1534. Liber nonus (18) mense Januarij. 1534. Liber decimus. mense Februario. Liber undecimus (26) mense Martio 1534. Liber duodecimus (17) mense Madio 1535. Liber decimus tertius (23) mense Mayo 1535. Liber decimus quartus (19) 1539. in-4°. obl. Av. mus. impr.

Voir la description de cette collection importante chez *Schmid* p. 228—234.

Motetti etc. Tenore primo choro et Alto secondo choro Motetti et salmi a otti voci composti da otto eccellentiss. autori con la parte dei bassi per poter sonari nell' organo. Venezia, G. Vicenti 1599. in-4°. (2 l. 18 sh. Libri.)

Les 8 compositeurs sont Rugeri Giovanelli, successeur de Palestrina, C. Schitti, J. Croce, J. M. Nanini, J. Pierluigi da Palestrina, F. Anerio, L. Marenzio et J. M. Artusi.

Motte. Voyez **La Mothe.**

Motis, Joannes. Inuectiua cętus feminei cõtra mares edita per magistrũ Joãnem Motis, Neopolitanũ sãcte sedis apostolice secretarium. s. l. ni d. pet. in-4°. (5 ff. non ch. de 26 l. p. p.) Goth. (51 fr. La Vallière.)

Il existe une seconde éd. de ce poème satirique, également

EFERUS - Recherches & Classification numériques

s. l. ni d. in-8°. (de 5 ff. non ch. à 24 l. p. p.), dont le titre est autrement orthographié, les mots *contra, magistrum, sancte* n'y étant pas abrégés et *Neapolitanen̄* pour *Neopolitanū.*

'A l'exempl. du *Cat. de La Vallière* T. II. n°.2619 était jointe une autre pièce intitulée: *Remedium contra cũcubinas et conjuges per modum abreviationis libri mutheoli a Petro de Corbolio archidiacono Senonen̄ et ejus sociis compilatū feliciter incipit* terminée par *De arte rigmatizandi,* morceau qui commence au 5e f. Selon Mr. Brunet il existe deux autres éd. de ces deux opuscules *s. l. ni d.* pet. in-4°. Goth., l'une appartenant aux presses d'Alb. Kunne à Memmingen et l'autre à celles de Sixtus Riessinger à Naples, et en outre une de l'opuscule de Pierre de Corbeil ci-haut de 4 ff. in-8°. seulement, en lettres batardes, à 20 l. p. p. Mais le même bibliographe est en erreur, quand il croit que le suivant poème facétieux en distiques soit une nouvelle édition de l'*Invectiva*; il en diffère entièrement.

Motis, Joannes. Apologia mulierum in viros probrosos J. M. Neapolitani, Sacre sedis apostolice secretarii. Hecatosticha de obscenis mundi voluptatibus Georgii Gockenschnabelii Oringensis. Silvula Hisonis. (*A la fin:*) Excussum. In Thermis Anthoninis oppidi Badensis per Renatum Beck ciuem Argentinen̄. Anno 1511. Nono Kal. Januarij. quãdo pestis preter solitam crudelitatem Argentorati incrudescebat. pet. in-4°. (18 ff.) Lettr. rond. (7 fr. La Vallière. 19 fr. Bearzi. 4 th. Asher.)

Voici le plus ancien livre imprimé à Bade-Bade, où René Beck s'était réfugié pendant que la peste exerçait ses affreux ravages à Strassbourg. Par-là l'erreur de Panzer, qui cite le vol. ci-haut sous la rubrique d'*Argentorati,* s'expliquera sans difficulté.

Motley, John Lothrop. The rise of the dutch republic. New York 1856. 3 vol. in-8°. London 1858. 3 vol. in-8°. (1 l. 4 sh.)

Il existe deux trad. françaises de cet ouvrage important, l'une par Gust. Jottrand *(Brux.* 1858—60. 4 vol. in-8°.) et l'autre anonyme, précédée d'une introduction par M. Guizot *(Paris* 1859—60. 4 vol. in-8°.), mais moins complète et sans index. Nous citons aussi une trad. allemande: *Dresde* 1858—60. 3 vol. in-8°. (9 th.)

On y ajoute comme suite:

History of the United Netherlands from the death of William the Silent to the synod of Dort (1584—1619). *London* 1861. T. I. II. in-8°. Av. portr.

Mother Bunch's Closet newly broke open, containing rare Secrets of Art and Nature tried and experienced by learned Philosophers and recommended to all ingenious young men and maids, teaching them in a natural way how to get good wives and husbands. By our loving friend Poor Tom, for the King, a lover of mirth, but a hather of treason. s. l. ni d. (*vers* 1770.) 2 tom. in-12. Av. fig. en bois.

Recueil curieux de coutumes populaires anglaises en forme d'une histoire (v. *J. Or. Halliwell, Descr. notices of popular engl. Histories. London* 1848. in-12. p. 22 sq.)

Mother Bunch's Golden Fortune-Teller, containing Love's delight or how to ascertain all future events. Newcastle s. d. in-12.

Recueil de curieuses et superstitieuses opinions des paysans anglais.

Mother Shipton, The strange and wonderful History and Prophecies of, plainly setting forth her birth, life, death and burial. Newcastle s. d. in-12.

Livre populaire anglais.

Mother Winter. The Mad Pranks of Tom Tram, son-in-law to Mother Winter, whereunto is added his Merry Jests, Odd Conceits and pleasant Tales, very delightful to read. London s. d. 3 tom. in-8°.

On trouve rarement les trois parties de ce livre populaire anglais réunies (v. *Hallinell* p. 30 sq.)

Motraye. Voyez **La Motraye.**

Motte, Houdart de la Motte. Voyez **La Motte.**

Motte-Roullant, De la. Les facétieux devis des cent nouvelles nouvelles, remis en leur naturel. Paris, Real 1549. in-8°.

Recueil de 109 nouvelles lesquelles à l'exception de cinq ne sont que des redactions modifiées des *Cent nouvelles nouvelles.* 97 se retrouvent littéralement dans le *Recueil des plaisantes et facétieuses nouvelles. Lyon, Barricat* 1555. in-16.

Il existe plusieurs réimpr. du recueil ci-haut, savoir: *Paris, Longis* 1550. in-8°. *Anvers, Spelman* 1558. in-12. *Lyon, Rigaud* 1574. in-16.

Motteville, Françoise Bertaut veuve **de.** Mémoires pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, édition augmentée de notes et du portrait de la reine. Amst. (Paris) 1739 (1750). 6 vol. in-12.

Il y a deux éd sous la date de 1750, la dernière, impr. en 1783 et moins belle que la première, a une table des matières étendue, ce qui donne 444 pp. au 6e volume. Ces mémoires avaient d'abord paru à *Amsterd.* en 1723 en 5 volumes. in-12. Ils ont été reproduits à *Paris* 1822 en 11 volumes. in-8°. et dans la collection de mém. publ. par Petitot, et dernièrement d'après les man. de Conrart avec une annotation, des extraits de Montglat, d'Omer Talon, Gourville, Mlle de Montpensier etc. des éclairciss. et un index par M. F. Riaux et une notice sur Mme de Motteville p. M. de Ste Beuve: *Paris, Charpentier* 1855. 4 vol. gr. in-18. (14 fr.)

Moufet, Th. Insectorum s. minimorum animalium theatrum. Lond., Cotes 1634. in-fol. Av. fig. en bois.

Mouffle, Pierre. Le fils exilé ou le martyre de sainct Clair, tragi comédie chrétienne (en 4 actes et en vers) p. M. P. M. conseiller du roy, lieutenant particulier de Magny et bailly de Saint Clair. Paris, Ch. Chenault 1647. in-4°. (68 pp.) 30 fr. Soleinne n°. 1236.

Moule, Thomas. Bibliotheca heraldica Magnae Britanniae: an analytical catalogue of books on genealogy, heraldry, nobility, knighthood and ceremonies; with a list of provincial visitations, pedigrees, collections of arms and other manuscripts; and a supplement enumerating the principal foreign genealogical works. London printed for the author 1822. gr. in-8°. (18 fr. Asher. 6 th. Weigel.)

On y trouve 810 articles rangés d'après l'ordre alphabétique, non compris ni les manuscrits ni les ouvrages de généalogie étrangers à l'Angleterre. Cette dernière partie laisse beaucoup à désirer.

On cite du même: *The heraldry of fish with notice of the principal families bearing fish in their arms. London* 1842. in-4°. Av. fig. (1 l. 1 sh. Gr. pap. 2 l. 2 sh.)

—— Great Britain illustrated: a series of original views, drawings by W. Westall engraved by and under the direction of Edw. Finden, with descriptions by Th. Moule. London, Tilt 1830. in-4°. Av. 118 sujets sur 59 pl., non compris le front. (1 l. 14 sh. pap. de Ch. 3 l. 3 sh. tr. gr. pap. 5 l. 5 sh.)

—— English Counties delineated or a Topograph. Description of England. Illustr. by a map of London and a complete Series of County Maps. Lond. 1837 (1839). 2 vol. in-4°. (2 l. 2 sh. cartes col. 3 l. 3 sh.)

Moulin, Du. Voyez **Du Moulin.**

Moulin, Lewis du. Rerum nuper in regno Scotiae gestarum historia per Jrenaeum Philalethen. Dantisci 1641. in-12.

Cet ouvrage n'est pas de Du Moulin, mais de Will. Sprang, ministre à Camprere en Hollande, basée sur des notices envoyées par Rob. Baillie (v. *Baillie's Letters and Journ. ed. by Laing.* T. I. p. CXii).

Moulinet, De. La vraye histoire comique de Francion, par Nicolas de Moulinet, sieur du Parc, gentilhomme Lorrain, amplifiée et augmentée d'un livre, suivant les manucrits de l'autheur. Paris, P. Billaine 1633. pet. in-8°.

On a attribué ce roman à Ch. Sorel qui pourtant l'a désavoué, peutêtre l'a-t-il seulement revu et continué, car dans la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

première éd. (*Histoire comique de Francion, fléau des vicieux. Paris* 1622. 1623. in-8°.) il n'a que 7 livres et dans les suiv. *Paris, P. Billaine* 1628. *Rouen* 1640. in-8°. *Leyde et Rotterdam chez les Hackes* 1668. 2 vol. pet. in-12. av. fig. et titre gravé (32 fr. Morel-Vindé. 45 fr. Giraud. 161 fr. Veinant). *Leyde* 1685. (1½ th. Asher.) 1721. 2 vol. in-12. av. fig *Amst.* (ou *Rouen*) 1697. 2 vol. in-12. (on y a remis le texte en meilleur français) douze.

Moulinet, De. La vraie histoire comique de Francion par Ch. Sorel, nouv. éd. avec avant-propos et notes par Emil Colombey. Paris, Ad. Delahays 1858. in-16. Av. vign.

Il en existe une trad. allem. intit.: *Vollkommene comische Historie des Francion vor etlichen Jahren durch einen besondern Liebhabern der Sprachen gar artig aus dem Frantzösischen verteutschet und nun in diesem Druck von e. berühmten Mann fleissig übersehen und gebessert: mit beigef. Kupferstücken. Leyden bey den Hackes* 1668. in-24. (8 ff. prél. et 703 pp.)

On cite du même auteur:

Les Amours de Floris et Cléonthe. Paris, Soulecque 1613. in-12.

Les agréables diversités d'amour, contenant cinq histoires de ce temps sur les aventures de Chrisaure et de Phinimène. Paris, J. Millot 1614. in-12.

Moulinet, le sieur **Du**, comédien. Facécieux devis et plaisans contes. Paris, J. Millot (*vers* 1612). pet. in-12.

Le compilateur de ce recueil de contes y a inséré 42 anecdotes extraites de la *Nouvelle Fabrique* (voir **Alcripe**) en supprimant les moralités en vers qui les terminent dans l'original (v. *La nouv. fabr.* etc. *Paris* 1853. in-12. p. iij. 168 sq.). Ce recueil rare a été réimpr. dans les *Joyeusetez* (voir cet art.).

Moulins, Des. Voyez **Desmoulins.**

Moullah Firooz-ben-Kawous. Georgenameh. Calc. 1839. 3 vol. in 4°.

De ce poème épique persan en 110000 vers, composé à l'instar du Schah-Nameh de Firdousi et traitant la conquête des Indes par les Anglais sous Georges III, qui en devint ainsi le héros, jusqu'à la bataille de Pounah en 1816, il avait d'abord paru un prospectus et une partie du 1er volume sous le titre suivant:

Contents of the George nameh, composed in verses by the late Moola Fyrooz bin Caoz and to be printed under the patronage of the R. H. the governour of Bombay by his nephew and successor Moola Rustem bin Kaikobad. Bombay 1836. in-4°.

Moulton, Th. The Myrrour or Glass of Healthe. London by Th. Colwel s. d. in-16.

Il existe plusieurs réimpressions de cet ouvrage sur l'influence des planètes et la nature des douze signes du zodiaque, savoir *London, Rich. Kele s. d.* in-16. (1 l. 5 sh. White Knights.) *Lond., Hugh Jackson s. d.* in-12. *ib., W. Myddleton s. d.* in-16.

Mountain, Didymus. The Gardeners Labyrinth. London 1577. 2 tom. en 1 vol. in-4°. Goth. (10 sh. Heber.)

Reprod. av. d. additions par H. Dethicke: *ib.* 1586. 1594. 1608. 1632. in-4°.

Mounier, R. P. (frère Hyacinthe de l'ordre des frères prêcheurs). Poésies sacrées sur la très-sainte Trinité, le très-auguste sacrement de l'Eucharistie et les singulières excellences de la Mère de Dieu avec plusieurs quatrins moraux, paraphrases et traductions des hymnes et proses les plus célèbres de l'Église. Aix, Est. David 1636. pet. in-12. Av. front. gr.

Mountebank, The merry, or the Humorous Quack Doctor being a certane Cure of Hypochondriac-Melancholy, by Timothy Tulip of Cuckoldshire Esq. Lond., W. Pearson 1732. in-8°. (132 pp.)

Mouqué, Jean, Boulenois. L'Amour desplumé ou la victoire de l'amour divin, pastorelle chrestienne (5 a., v.). Paris, Charles Chappellain 1612. in-8°. (2 ff. et 92 pp.) — *Anonyme.*

Voir sur cette pièce bizarre *La Vallière, Bibl. du théâtre français* T. I. p. 443 sq.

Moura, Valle de. Voyez **Valle.**

Mouradja d'Ohsson, **Ignace.** Tableau général de l'empire othoman, p. de M*** d'Ohsson. Paris de l'impr. de Monsieur 1787—90. 2 vol. gr. in-fol. Av. fig. — T. III^e^ publié par les soins de M. C. d'Ohsson, fils de l'auteur. Prem. et seconde partie. Paris, F. Didot 1821. gr. in-fol. Av. 32 pl.

Cet ouvrage n'a pas été terminé, car les deux prem. vol. et la 1re partie du 3e traitent la législation mahométane et la 2de l'état de l'empire othoman. On a tiré 2 ex. des deux premiers vol. en papier vélin, avec les figures avant la lettre, lesquels se complètent, au moyen du 3e vol. avec les figures à la lettre vide (340 fr. Labédoyère).

Le 1er vol. renferme outre un titre gravé et 4 pl. marquées *A, AA, B* et *C* 40 pl. num. de 1-40 (les pl. 13, 19 et 36, n'ayant été livrées qu'après le volume, manquent ordinairement, mais on les peut acheter séparém.), le 2e les pl. 41—137 et le 3e les pl. 138—233.

Il existe une sec. édition *Paris* 1788—90. 4 tom. en 5 vol. in-8°. et 1821. 7 tom. en 8 vol. in 8°. av. quelques grav., trad. en allemand par Ch. Dan. Beck: *Lpzg.* 1788—93. 2 vol. in-8°.

Nous avons du même anteur: *Tableau histor. de l'Orient. Paris* 1804. 2 vol. in-8°. et de Ch. d'Ohsson fils:

Histoire des Mongols, depuis Tchinguiz-Khan jusqu'à Temer Bey ou Tamerlan, av. une carte de l'Asie au XIIIe siècle. La Haye 1834—35 (nouv. titre: *Amst., Muller* 1852). 4 tom. in-8°. (8 th. Weigel) et *Des peuples du Caucase et des pays au nord de la mer Caspienne, dans le Xe siècle ou voyage d'Aboul-el-Cassim. Paris, F. Didot* 1828. in-8°.

Mouravieff, Cap. **Nicolaï.** Voyage en Turcomanie et à Khiva fait en 1819 et 1820, trad. du russe par M. Lecointe-Delaveau, revu par MM. Eyriès et Klaproth. Paris, Tenré 1823. in-8°. Av. fig.

L'original russe (*Mosc., Semen* 1822. 2 vol. in-4°. Av. atlas in-fol. [47 fr. Klaproth]) a été traduit en même temps en français: *ib.* 1822. in-4°. av. atlas de 5 portr., 6 vues, 2 tables, 2 tracés, et 2 cartes.

Mousin, J. Discours de l'yuresse et l'yurognerie; auquel les causes, natures et effects de lyuresse sont amplement deduictz, auec la guérison et préseruation d'icelle; ensemble la manière de carousser, et les combats bachiques des anciens yurognes. Toul, Sebastien Philippe imprimeur 1612. in-8°. (XII ff. et 390 pp.) 11 fr. 60 c. Mac-Carthy. 21 fr. 50 c. Nodier.

Il y en a une trad. latine par Christ. Cachet: intit. *Pandora bacchica furens, medicis armis oppugnata. Tulli* 1614. pet. in-12.

Mouskes, Phil. Voyez **Collection** de chroniques belges.

Moutardier, Le, spirituelle (*sic*) qui fait esternuer les ames devotes constipées dans la dévotion avec la Seringue du même autheur etc. A Cologne de l'imprimerie de P. Marteau s. d. pet. in-8°. (4 ff.)

Selon Mr. Brunet ce titre bizarre renferme *La successions* (sic) *de Roger Bon temps par S. M. C.* Le même bibliographe cite d'après Mr. *Peignot (Notice de ses ouvrages. Paris* 1830. p. 42.) deux autres pièces pareilles intitulées *Tabatière spirituelle pour faire éternuer les âmes devotes vers le Sauueur et La seringue spirituelle pour les âmes constipées en dévotion.*

Moutonnet de Clairfons. La Galéide ou le chat de la nature, suivi de notes sur le Mantuan etc. Galeopolis. (Paris) chez Galeophile an VI (1798.). in-8°. Av. fig. (Un ex. sur vélin 60 fr. Chardin.)

Movers, Franz Carl Die Phönicier. Breslau 1840. T. I. Berlin 1849—56. T. II. en 3 vol. in-8°.

Moxon, Jos. Mechanick Exercises or the Doctrine of Handy Works, applied to the art of printing. Lond. 1677. 2 tom. in-4°.

Premier manuel pratique sur l'art de l'imprimerie.

Moya, Antonio. Rasgo heroyco: declaracion de las empresas, armas y blasones con que se ilustran y conocen

EFERUS - Recherches & Classification numériques

los principales Reynos, Provincias, Ciudades y Villas de España. Madrid 1756. pet. in-4°. (12 sh. Salva. 15 fr. Asher.)

Moya, Joan. P. Silva Eutrapelias: id est comitatis et urbanitatis ex variae probatae fidei author. et vitae experimentis. Hisp. 1579. in-8°.

Moya, D. Juan Martinez de. Fantasias de un susto. Añadido en esta segunda impression el libro intitulado: Meritos disponen premios, discurso lyrico, escrito sin A. Madrid 1738. in-8°. (16 sh. Salva.)

La nouvelle *Meritos disponen premios*, dans laquelle on n'a pas fait usage de la lettre A, est de Don Fernando Jacinto de Zurita et Haro. La prem. éd. avait paru à Madrid en 1654.

Moya, Perez de. Philosophia Secreta donde debaxo de historias fabulosas, se contiene mucha doctrina provechosa a todos estudios. Con el origen de los Idolos ó Dioses de la Gentilidad. Madrid 1585. pet. in-4°. (1 l. Salva.)

Reprod. *Zarugoza* 1599. in-4°. (12 sh. Salva.) *Alcala de Henares* 1611 pet. in-4°. (14 sh. le même.) *Madrid* 1628. in-8°. (10 sh. le même.)

—— Tratado de geometria practica y speculativa. LL. IV. Alcala 1573. in-fol. Av. fig. (2 fl. Butsch.)

—— Tratado de mathematicas en que se contienen cosas de arithmetica, geometria, cosmographia e en otras varias materias. Alcala 1573. in-fol. (6 fl. Butsch.) Madrid 1585. pet. in-fol. (6 fl. Butsch.)

Moyen âge, Le, et la renaissance. Voyez **Lacroix, Paul.**

Moyen d'abus, entreprise et nullitez, du rescrit et de la bulle de Sixte V de ce nom, en date du mois de sept. 1585, contre Henry de Bourbon, roy de Navarre et Henry de Bourbon .... prince de Condé, par un catholique, apostolique romain mais bon François et tres fidel subject de la couronne de France (Pierre de Belloy). Cologne de l'impr. d'Hermann Jobin 1586. pet. in-8°. (8 ff. de prél. et 313 pp.) 6 fr. La Vallière.

Il existe une éd. antérieure: *Ambrun, Pierre Chaubert* 1586. in-8°. (8 ff. prél. et 413 pp. — 5 fr. Coste.)

Moyen de parvenir. Voyez **Beroalde** de Verville.

Moyen, Le, de réduire la France à un état plus chrétien pour le bien de l'Europe. Suivant la copie impr. à Londres s. d. in-12. (21 fr. baron d'Heiss.)

Imprimé à la fin du XVII^e^ siècle, d'abord sous le titre de *Christianismus christianisandus.*

Moyens, Les, très vtilles et nécessaires pour rendre le monde paisible et faire en brief reuenir le bon temps. (*A la fin:*) Paris, Ant. du Breuil 1615. pet. in-8°. (16 pp.)

Moyne, Le. Voyez **Le Moyne.**

Moyria, Le. Le **P. de.** Voyez **Maillac.**

Moysant, Fr. et Levizac. Bibliothèque portative des écrivains français ou choix des meilleurs extraits de leurs ouvrages London 1803. 6 vol. gr. in-8°.

Une partie de ce recueil, remplacé depuis par les Leçons *de littérature de Noël* a été reprod. sous le titre d'*Etudes de littérature rédigées sur un plan entièrement neuf, plus simple et plus méthodique* (par Jean Gallais). *Paris, Colin* 1812. 2 vol. in-8°. et sous celui de *Cours de Littérature, d'histoire et de philosophie. Paris, Bossange* 1814. 2 vol. in-8°.

Moyse de Khoren. Voyez **Moses.**

Moystardières, Abel Mathieu sieur **de.** Deuis (et second Deuis) de la langue francoyse a Jehanne d'Albret royne de Nauarre par Abel Mathieu. Paris, de l'impr. de Rich. Breton 1559—60. 2 part. en 1 vol. pet. in-8°. (44 ff., dont le dernier cont. une fig. en bois, 39 ff. y compris l'errata.) 35 fr. Coste.

—— Devis de la langue françoise ... avec un autre devis et propos touchant la police et les estatz, où est contenu un brief extrait du grec de Dion surnommé Bouche d'or, de la comparaison entre la royauté et la tyrannie par A. M. sieur des M. Paris, Jean de Bordeaux 1572. pet. in-8°. (4 ff. de prél. et 64 ff. ch.) 10 fr. A. Martin. 20 fr. Coste. 39 fr. 50 c. Veinant.

Les deux devis de l'éd. précéd. refondus et retravaillés forment le premier devis de celle-ci qui n'est d'ailleurs qu'une ébauche imparfaite d'un sujet traité beaucoup mieux p. *H. Estienne* dans son *Traité de la précellence de la langue françoise.*

Mozin, abbé. Dictionnaire complet des langues franç. et allem., composé d'après les meilleurs ouvrages anciens et nouveaux sur les sciences et les arts par l'abbé M. Trois. éd. revue et augm. par A. Peschier. Stuttgart et Tubingue 1842—44. 1850—51. 4 vol. in 4°. (36 fr.) — Supplément (pour les deux prem. vol.) par A. Peschier. ib. 1859. gr. in-8°. (12 fr.)

Mozzi, Marc-Ant. Storia di S. Cresci e de' SS. compagni martiri e della chiesa del medesimo santo. Fir., Albizzini 1710. gr. in-fol. Av. fig. (Gr. pap. 4 sc. Gallarini. 3 sc. 60 c. Selvaggi.)

Nous avons du même: *Sonetti sopra i nomi dati ad alcune dame Fiorentine. Fir.* 1705. in-4°.

Mozzoni, Ign. Tavole chronologico-critiche della storia eccles. Ven. 1857 sq. 18 livr. in-4°. Av. beaucoup de grav. noires et enlum.

Mricchakatikâ id est curriculum figlinum Sûdrakae regis, Fabula. Sanskr. ed. Ad. Fr. Stenzler. Bonnae 1847. in-8°. (VII et 332 pp.)

La première éd. de cette comédie estimée a paru sous le titre suivant:

The Mrichchhakati a comedy by Sudruka Raja. With a commentary explan. of the Prakrit passages. Publ. under the auth. of the Comm. of Public Instr. Calcutta, Educ. press 1829. in-8°. (343 pp.) Il en existe une trad. anglaise dans *H. H. Wilson, Select Specimens of the Theatre of the Hindus.* T. I. et deux autres en allemand et en français dans les versions respectives en allemand et en français de ce dernier ouvrage.

Mucante, G. B. Relatione della reconciliatione, assolutione et benedittione del seren. Henrico quarto christianissimo re di Francia ... fatta dalla santita di N. S. Papa Clemente ottavo nel portico di S. Pietro ..., con minuto raguaglio di tutte le processione, orationi et cerimonie, ordinate et fatte a questo effetto. In Viterbo appresso A. Colaldi ad instantia di O. Gabrielli 1595. in-4°.

Mr. Brunet en cite une traduction franç. sous le titre de: *Discours au vray des sainctes cérémonies, faictes a Rome pour la reconciliation, absolution et benediction de Henri* IIII; *auec un discours autre de la route de Synam Bassà, et la copie d'une lettre escripte par l'empereur des Turcs au prince de Transylvanie; le tout fidelement traduict d'italien en francois (par Benoist du Troncy) sur la copie impr. à Rome et Viterbe. Lyon par J. Pillehotte* 1596. pet. in-8°.

et un autre recit de l'absolution d'Henri IV en latin, intit. *Brevis narratio quomodo Henricus IV ... ex heretico catholicus factus humiliter apud Clementem VIII per legatos egerit .... additae sunt artificiosae aeneae sculpturae, quae imagines horum duorum magnatum et principum et totum absolutionis actum ad vivum exprimunt ... sculpserunt Crispus Passaeus et Sim. Novellanus. Col. Agripp., typis excudit Lamb. Andreae* 1596. in-4°. et in-fol.

Muccioli, Jos. Maria. Catalogus codicum mss. malatestianae Caesenatis bibliothecae, historica praefatione, variisque adnotatt. illustr. Caesenae, Blasini 1780—84. 2 tom. en 1 vol. Av. 4 pl. (6 sc. 50 b. Gallarini.)

Selon Mr. Ebert ce catalogue manque d'exactitude diplomatique. Les *Anecdota* ajoutés à la fin sont peu importants.

Mucedorus. A most pleasant Comedy of Mucedorus, the Kings Sonne of Valencia, and Amadine the Kings Daughter of Arragon. With the merry Conceits of Mouse etc. London 1598. in-4°.

Cette farce, attribuée à W. Shakespeare et à Rob. Greene,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

a été reprod. *London* 1610. in-4°. 1613. in-4°. (1 l. 7 sh. Halliwell) 1615. in-4°. 1626. in-4°. (1 l. 1 sh. Boswell.) 1634. in-4°. (1 l. 6 sh. Roxburghe.) 1639. in-4°. (18 sh. le même.) 1668. in-4°. et *(amplified with new additions, as it was acted before the Kings Maj. at Whitehall, on Shrove-sunday Night.) London for Francis Coles* (1688.) in-4°.

Mucj, Moysis, Pergamenus. Rovetae in aede LXXI. 1822. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.) — *Tiré à 50 ex. seulement.*

Mudford, Will. An historical account of the battle of Waterloo, written from the first authority by W. Mudf., accompanied by a series of twenty seven splendidly coloured engravings, by James Rouse. London 1816. gr. in-4°. (2 l. 2 sh.)

Il existe un second ouvrage sur le même sujet, intit.

The campaign of Waterloo, illustr. with engravings of les Quatre Bras, la Belle Alliance and other principal scenes of action; together with a grand view of the battle. London 1816 in-fol. Av. pl. col.

Mudge, W. An account of the operations carried on for accomplishing a Trigonometrical Survey of England and Wales. By W. M., Isaac Dalby and Th. Colby. London 1799—1811. 3 vol. in-4°. Av. 29 pl. (3 l. 3 sh.)

Mudie, Robert. British Birds or History of the Feathered Tribes of the British Islands. London 1835. 2 vol. in-8°. Av. pl. col.

Il existe une 5e éd. revue par W. C. L. Martin: *London, Bohn* 1854. 2 vol. gr. in-8°. Av. 52 fig. d'oiseaux, et 7 pl. addit. représ. des oeufs (15 sh.)

Nous citons du même auteur:

The Isle of Wight; its past and present condition and future Prospects. London 1840. in-8°. roy. Av. 23 illustr.

Histor and Topogr. Description of the Channel Islands. London 1840. 2 vol. in-8°. Av. 22 pl. (10 sh. 6 d.)

History of Hampshire. London 1840. 2 vol. in-8°. (2 l. 4 sh. Pap. imp. 4 l. 4 sh.)

Surveyor Engineer and Architect. London 1841—42. 2 vol. in-4°.

Mudjoodeen. Voyez **Feerozabad.**

Mühlpforth, Heinrich. Teutsche Gedichte. Breszlau, verlegts Joh. Georg Steckh. Franckfurth am Mayn Druckts Joh. Phil. Andreae. Th. I. 1686. in-8°. — Poetische Gedichte. Ander Theil. ib. 1687. in-8°. (1 fl. 48 kr. Butsch. 15 gr. Blenz.)

Il existe une sec. éd. *Bresslau* 1698. in-8°. (10 gr. Blenz. 12 fr. Asher. 20 gr. Heyse.) Le même auteur a aussi laissé *Ueberschrifte oder Epigrammata in VIII Büch. nebst e. Anhang v. etl. Schäffer-Gedichten. Hamb.* 1701. in-8°. et *Poemata. Frcft.* 1686. in-8°. Deux poèmes latins inédits se trouvent dans la *Crit. Bibl.* T. III. *Lpzg.* 1755. in-8°. p. 334 sq. Voir sur ce poète-là *Crit. Biblioth.* T. II. P. III. p. 270—282.

Müller, Andreas. Unterricht von der Chinesischen Schrift und Truck wider Grebnitz. Wittenberg 1681. in-8°.

Voir sur ce vol. *Samml. v. Alt. u. Neu. theol. Sachen* 1742. p. 412.

—— Excerpta manuscripti cujusdam Turcici, quod de cognitione Dei et hominis ipsius a quodam Azizo Nesephaeo, Tataro, scriptum est et in bibliotheca electorali Brandenburgica asservatur, quae cum versione latina et notis nonnullis subitan. in publ. emittit M. A. Müller. Col. Brand. 1665. in-4°.

Voir sur ce vol. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VI. p. 304 sq. *Sinceri Neue Nachr. v. rar. Büch.* p. 141.

—— Alphabeta ac notae diversarum linguarum pene septuaginta, tum et versiones Orationis dominicae prope centum collecta olim et illustr. ab A. M. c. praef. de vita ejus et praesertim opusculorum historia (ed. Seb. Godefr. Starck). Berol. 1703. in-4°.

Voir sur ce vol. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VI. p. 360 sq.

Müller, Andreas. Opuscula nonnulla orientalia uno volumine compreh. Frcft. 1695. in-4°.

Voir sur ce vol., dont le faux-titre porte *De Sinensium rebus aliaque nonnulla opuscula: Baumgarten* T. I. p. 97 sq *Eichhorn Lit. Gesch.* T. V. p. 28. 37. 69.

Nous citons du même auteur:

Comment. de Sinarum magnaeque Tartariae rebus. Col. 1674. in-4°.

Catalog der Sinesischen Bücher in der Churf. Brandenb. Bibl. sammt dem ganzen Inhalt der Sinesischen Jahrbücher. Cöln 1683. in-fol.

De eclipsi passionali disquisitio. Frcft. 1674. in-fol. (16 gr. Naumann.)

Symbolae Syriacae sive I. Epistolae duae Syriacae unoebaeae: una Mosis Mardeni, Sacerdotis Syri, altera Andreae Masii JCti et cons. olim Civitaci, ut et II. Diss. duae de rebus itidem Syriacis etc. *Berol.* 1673. in-4°.

Voir sur ce vol. *Sinceri Neue Samml. v. alt. u. raren Büch.* p. 137.

Müller, Carl. Synopsis muscorum frondosorum omnium hucusque cognitorum. Berol. 1848—59. 2 vol. in-8°.

Müller (Myller), Casp. H. Sammlung deutscher Gedichte aus dem XII, XIII und XIV Jhdt. Berlin 1784—85. 2 vol. in-4°. (9 th. Weigel.)

Le 3e vol., publié par J. E. Koch, dont il n'existe que quelques feuilles imprimées, manque souvent (ens. 12 th.). Voir *Docen, Miscell.* T. I. p. 80 sq.

Müller, Ernst. Poetische Lebens-, Reise- und Sterbens-Andachten. Giessen 1655. in-8°.

—— Poetische Erklärung des Hohenliedes Salomonis. Giessen 1656. in-8°. Frcft. 1662. in-8°.

Müller, Fr. Hub. Die St. Katharinenkirche zu Oppenheim: ein Denkmal deutscher Kirchenbaukunst aus d. XIIIten Jhdt. geometr. u. perspectivisch dargestellt u. m. e. erläut. Texte begleitet v. F. H. Müller. Darmst. 1823—34. gr. in-fol. Avec 40 pl. gr. sur cuivre. (83 th., fig. col. 112 th.)

Müller, Friedr. (*ou* **Maler Müller**). Werke. Heidelb. 1811. 3 tom. in-8°.

Müller, G. G. Das weltberühmte Ertz-Haus Oesterreich nach dessen Ländern, Städten, Vestungen u. Schlössern beschrieben. Nürnb. s. d. in-12. Av. fig.

Müller, Ger. Fred. Voyages from Asia to America, for completing the discovery of the North West Coast of America, to which is prefixed a summary of the voyage made by the Russians on the Frozen Sea, in search of a North East passage, transl. from the high dutch with the addition of three new maps by Th. Jefferys. London 1764. in-4°. Av. fig.

Il existe une trad. franç. *Amst.* 1766. 2 vol. in-8°.

Müller, Heinr. Der Geistlichen Erquick-Stunden poetischer Andacht Klang von denen Blumengenossen verfasset anjetzo mit 60 Liedern vermehrt. Nürnb. 1691. in-8°. Av. la mus. notée. (12 fr. Asher.)

Müller (*ou* **Myller**), **J.** Kirchen Geschmack. Das ist: Kurtzer Begriff der fürnembsten Dingen, damit eine jede recht u. wol zugerichte Kirche geziert u. auffgeputzt seyn sollte. (*En allem. et en latin.*) München 1591. in-4°. Av. fig. d'ornemens, meubles etc. en bois. (1 fl. Butsch. 5 th. Weigel. 30 fr. Asher.)

Müller, Joh. De glandularum secernentium structura penitiori earumque prima formatione in homine atque animalibus comment. anatom. Lips. 1830. in-fol. Av. 16 pl. (18 th.)

—— Vergleichende Anatomie der Myxinoiden und Cyclostomen mit durchbohrten Gaumen. Berlin 1835—45. in-fol. Av. 24 pl. (20 th.)

—— Ueber die fossilen Reste der Zeuglodonten von Nordamerika mit Rücksicht auf die europäischen Reste aus dieser Familie. Berlin 1849. gr. in-fol. Av. 27 pl. lith., en partie col. (20 th.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Müller, Joh. und **Fr. Herrm. Troschel.** Horae ichthyologicae, Beschreibung und Abbildung neuer Fische. Berlin 1845—49. 3 cah. gr. in-4°. Av. 16 pl. (10⅔ th.)

—— ..... System der Asteriden. Braunschw. 1842. in-4°. Av. 12 pl. (10 th.)

—— und **J. Henle.** Systematische Beschreibung der Plagiostomen. Berlin 1838—41. 3 livr. in-fol. Av. 60 pl. lith., dont 52 col. (26⅔ th.)

Müller, J. Voyez **Monteregio, J. de.**

Müller, Johannes von. Sämmtliche Werke (nach seinem Tode d. seinen Bruder Joh. Ge. Müller berausgegeben). Tüb. 1809—19. 27 vol. in-8°. (30 th. — 9 th. Hartung.) — *Épuisé.*

Il existe une seconde éd. *ib.* 1831—35. 40 vol. in-12. (14 th.) à laquelle on ajoute *Briefe an Joh. v. Müller. Suppl. zu dessen sämmtl. Werken her. v. Maurer Constant. Schaffh.* 1839—40. 6 tom. in-8°. (10 th.)

—— Vier und zwanzig Bücher allgemeiner Geschichte, besonders der europäischen Menschheit nach des Verf. Tode herausgeg. von J. G. Müller. Tüb. 1810. 3 vol. in-8°.

Ouvr. célèbre souvent reprod. p. ex. *ib.* 1811. 1817. *Stuttg u. Tüb.* 1828. 3 vol. in-8°. *Stuttg.* 1852. 4 vol. in-8°. Il existe une trad. franç. p. J. G. Hess: *Genève* 1814—17. 4 vol. in-8°. *Genève et Paris* 1826. 4 vol. in-8°. *Brux.* 1841. 4 tom. in-12. et une autre en anglais: *London* 1818. 3 vol. in-8°.

—— Merkwürdige Ueberbleibsel von Alterthümern an verschiedenen Orten d. Eydtgenossenschaft. (Zürich) 1773—83. 12 part. en 2 vol. in-4°. Av. 4 fig.

—— Geschichte der Schweitzerischen Eidgenossenschaft. Leipzig 1806—8. T. I—IV. V. P. I. in-8°. (10⅔ th.)

La prem. éd. moins complète a paru à *Lpzg.* 1786—95. T. I—III. 1805. T. IV. 1808. T. V. P. I. in-8°. Il existe une nouvelle éd. *ib.* 1826. 5 vol. in-8°. (10 th.) Cet ouvrage célèbre s'arrête à la fin du XV^e^ siècle. On y ajoute *Rob. Glutz-Blotzheim, Geschichte der Eidgenossen vom Tode des Bürgermeisters Waldmann bis zum ewigen Frieden mit Frankreich. Zürich* 1816. in-8°. et (T. VI et VII) *J. J. Hottinger, Geschichte der Eidgenossen während der Zeiten d. Kirchentrennung. Zürich* 1825—29. 2 vol. in-8°.

—— Histoire de la confédération suisse par J. de Müller etc. trad. de l'allemand et continuée jusqu'à nos jours p. M. Ch. Monnard et L. Ch. Vulliemin. Paris, Baltimore et Cherbuliez 1837—51. 19 vol. in-8°.

Outre les histoires de Joh. de Müller, de Glutz-Blotzheim et de J. J. Hottinger on y trouve encore la suite de 1532 à 1713, partie originale et inédite, par Vulliemin, une seconde suite de 1713 jusqu'à nos jours par Ch. Monnard et la biographie de J. v. Müller.

Il existait déjà une trad. franç. antérieure de l'histoire de Müller: *Lausanne* 1794—1803 en 12 vol. in-8°., savoir le 1^er^ vol. par N. Boileau (il existe des ex. avec un titre gravé sous la date de 1793 et à l'adresse de *Bossange, Paris*), les 8 vol. suivants par Griffet de Labaume, les tomes X et XI sont tirés en partie de l'allemand de Tscharner et terminés par un tableau de l'histoire de la Suisse pendant les deux derniers siècles, par un anonyme. Le 12^e^ vol. daté de 1803 est selon Mr. Brunet un ouvrage à part, sous le titre d'*Esquisse des événemens qui ont amené et opéré la dissolution de la confédération helvétique.*

L'Hist. des Suisses depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours (*Genève* 1803. 4 vol. in-8°.) par P. H. Mallet n'est jusqu'à l'année 1443 inclusivement qu'un abrégé des trois premiers volumes de l'histoire de Müller.

Nous citons encore de Müller: *Essais historiques. Berlin* 1781. pet. in-8°. (110 pp.) *Voyages des papes. Cassel* 1782. in-8°. et *Lettres à ses amis MM. de Bonstetten et Gleim, préc. de la vie et du testament de l'auteur (le tout trad. en franç. p. Mme Steck). Paris* 1812. in-8°. Les éditions originales en allemand portent les titres: *J. v. Müller, Briefe an einen seiner ältesten Freunde in der Schweiz geschr. in d. Jahren* 1771—1807. *Herausgegeb. v. J. H. Füssli. Zürich* 1811. in-8°. et *Briefe an Carl Victor von Bonstetten, geschrieben v. J.* 1773 *bis* 1809 *herausg. v. Fr Brun geb. Münter. Stuttg.* 1812. 2 tom. gr. in-8°.

Müller, Joh. Ernst. Gust. Pomptuarium juris novum ex legibus et optimorum ICtorum scriptis, ordine alphab. congestum ed. C. Beyer. Lips. 1792—97. 7 vol. in-4°.

Il y a une première éd. *Lips.* 1785—90. 12 vol. in-8°. à laquelle on joint des suppléments publiés par Beyer: *ib.* 1800—3. 4 vol. in-8°.

Müller, Karl Otfried. Geschichten Hellenischer Stämme u. Städte. II^te^ nach den Papieren des Verfassers bericht. u. verm. Ausg. v. F. W. Schneidewin. Breslau 1844. 3 vol. in-8°.

La prem. éd. avait paru à *Bresl.* 1820—24 en 3 vol. in-8°. av. une carte du Péloponnèse. Il existe une trad. anglaise p. H. Tufnell et G. Cornewall Lewis: *Oxford* 1830. 1839. 2 tom. in-8°.

Nous citons du même savant:

Die Etrusker. Vier Bücher. Berlin 1828. 2 tom. en 1 vol. in-8°.

Archaeologie der Kunst. Breslau 1835. II^e^ éd. in-8°

Il en existe une trad. angl. avec beaucoup d'additions p. J. Leitch: *London* 1844. in-8°.

Geschichte der griech. Litteratur bis auf das Zeitalter Alexanders. Nach d. Hdschr. d. Verf. herausgeg. v. Ed. Müller. Bresl. 1857. 2 vol. in-8°.

Il existe une trad. anglaise *(new ed. completed from the mss. of prof. Muller, the concluding portion transl. by J. W. Donaldson). London* 1858. 3 tom. in-8°.

Müller, L. Numismatique d'Alexandre le Grand, suivie d'un appendice, contenant les monnaies de Philippe II et III, et accomp. de planches et de tables par L. Müller inspecteur du cabinet royal des médailles. Copenh. 1855. in-8°. Av. un atlas de 29 pl.

Le même auteur a donné *Die Münzen des Thracischen Königs Lysimachus. Kopenh.* 1658. in-4°.

Müller, O. F. Zoologia Danica s. animalium Danicae et Norvegiae rarior. ac minus notorum (icones), descriptiones et historia. Havn. 1788—1806. 4 vol. in fol. Av. 160 pl. (40 th., pl. enl. 77⅓ th.) 20 th. Fig. col. [48 th.] Dürr. 36 th. Weigel.)

Les deux premiers vol. ont d'abord paru *ib.* 1777—80. in-fol. et le texte en 1779. in-8°.

—— Von Würmern des süssen und salzigen Wassers. Kopenh. 1771. in-4°. Av. 17 pl. et 2 tabl. (3 th.) — Vermium terrestrium et fluviatilium historia. Havn. et Lips. 1773—74. 3 tom. en 1 vol. in-4°. (5⅓ th.) — Hydrachnae, quas in aquis Daniae palustribus detexit et descripsit. Lips. 1781. gr. in-4°. Av. 11 pl. enl. (2½ th.) — Entomostraca s. insecta testacea, quae in aquis Daniae et Norvegiae reperit, descripsit et iconibus illustravit. Havn. et Lips. 1785. in-4°. Av. 21 pl. (3 th.) — Animalcula infusoria fluviatilia et marina, quae detexit, descr. et delineari cur. Cura O. Fabricii. Havn. et Lips. 1786. in-4°. Av. 50 pl. lil.

Müller, Peter. Der Schwabenkrieg v. P. M. von Rapperswyl zu Luzern gesessen. Bern, Siegfr. Apiarius 1564. in-8°.

Müller, Peter Erasmus. Sagabibliothek med Anmerk. og indl. Afhandl. Kjøbh. 1817—20. 3 tom. in-8°. (5 Rbd.)

Il en existe des extraits p. K. Lachmann: *Berlin* 1816. T. I. in-8°.

Müller, Ph. L. Stace. Voyez **Knorr.**

Müller, Phil, Roemische Päpste oder Gesch. d. Oberhäupter d. Kirche v. H. Petrus bis auf unsere Zeit. Wien 1847—52. T. I—IX. in-8°.

Müller, Theobald, von Marpurck. Eigentliche vnd gedankwürdige Contrafacturen oder abbildungen wolverdienter Kriegshelden, ausz des Bischoffs Pauli Jovii Elogiis gezogen. (*En vers.*) Basel 1577. in-4°. Avec 133 portr. encadrés et expl. par des vers allemands (10 fr. Asher).

Müller, Wilh. Vermischte Schriften. Herausg. m. e. Biogr. W. M. von G. Schwab. Lpzg. 1830. 5 tom. in-16. Av. portr.

Müller, Wilh. Joh. Die afrikanische, auf der Guineischen

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Goldküste gelegene Landschaft Fetu, wahrhaftig und fleissig, aus eigener achtjähriger Erfahrung beschrieben und mit dienlichen Kupfern und einem Fetuischen Wörterbuche gezieret. Hamb. 1673. in-8°. Nürnb. 1675. in-8°.

Müllner, Amand Gf. Dramatische Werke. Braunschw. 1828. 7 tom. in-16. T. VIII. Suppl. Wolfenb. 1828. in 8°. (5 th. 18 gr.) — Supplemente herausg. von Dr. Schütz. Meissen 1830. 4 tom. in-8°.

Il existe une sec. éd. des *Gesammelte Werke. Brnschw.* 1832. in-8°.

Müllner, Joachim. Der von Natur schnarrende, aber durch die Kunst lieblich redende Weihnachtsprediger d. i. das liebliche Labsälblein des Bethlehemitischen Stall-Kindleins Jesu. Wesel 1741. II^e éd. in-8°.

Ce discours bizarre est sans la lettre R (v. *Baumgarten, Nachr.* T. VIII. p. 91). On cite un second sans O intitulé *Pelikan und Schlangentreter Jesus* et un troisième sans M: *Die feuerheisse Gottes- u. eiskalte Weltliebe, Pfingstpredigt. Nürnb.* 1681. in-4°.

Münchhausen, le baron **de.** Abenteuer. Voyez **Lessing.**

Cet ouvrage bizarre a été attribué par *West (Fifty Years' Recollections of an Old Bookseller)* à Mr. St. John à Oxford, mais par Sir *Ch. Lyell (Principles of Geology.* 1850. p. 44) à Rud. Erich Raspe, l'éditeur des oeuvres de Leibnitz, et est regardé comme une satire dirigée contre les mémoires du baron de Tott.

Münnigsfeind, Pamphilus. Tragicocomoedia von einem zwar nicht viel Ehrenwerthen Gottesfürchtigen, aber doch vmb die Kloster Nonnen auch vmb der Benachbarten Dörffer Bawren Weiber wolverdienten visitatorem Venereum mit namen Cord, welcher nach dem er eine geraume Zeit mit weiblichem Geschlecht in einem Dorfe nahe beym Kloster Hammersleben gute Correspondenz gehalten ... Den 3 Decembris in dem er pro more vber die Mawren steigen wollen, durch List des Ehemanns oder sonst eines getrewen in seinem heiligen Gewand sich selbst vmb das Leben gebracht. Sehr lustig zu lesen, gemacht von Pamph. M. Im Jahr CorD hat seIn broDt VnD bIer VerhVrt. Gedruckt zu Strickmawer typis claustralibus, sumtibus Conradi von der Leitter, sub signo pendentis Cuculligeri. in-8°. (40 ff.)

La date bizarre de cette comédie allemande est la même que celle de l'article cité ci-haut sous le titre de **Katzenvelt.**

Münster, Caspar von. Warhafftiger Bericht des H. Caspar von Münster Teutsches Ordens Landmarschalchs zu Leyfflandt. Daraus meniglich die ursach warumb seine Ehrwürde ... unrechtmessigerweise an seiner Ehren Wirden und Stande geschmehet und erniedrigt .. worden, sehen mögen. s. l. 1536. in-4°.

Münster, Joh. von. Parallela Christiana et antichristiana. (*En vers allem.*) Heidelb. 1619. in-8°. Av. fig. en bois. (2 fr. 50 c. Asher.)

Münster, Seb. Cosmographei oder Beschreibung aller Länder, Herrschaften fürnemsten Stetten, Geschichten, Gebreuchen, Hantierungen etc. Zum dritten mal trefflich sere gemeret und gebessert. Basel, H. Petri 1550. in-fol. (1253 pp.) Av. fig. en bois et 14 cartes.

Cette éd. d'un ouvrage estimé encore aujourd'hui a des plans de villes, qui manquent dans les édd. antérieures: Une éd. de 1541, citée par *Aretin, Litt. Hdbch. für die bater. Gesch.* T. I. p. 142 n'existe pas du tout, mais bien une de *Basel, H. Petri* 1544. in-fol. Av. 26 cartes. (5 fl. 30 kr. Butsch.) Les édd. de *Bas.* 1556. (6 th. Weigel.) 1561. 1562. (5 th. Weigel.) 1569. 1572. (2 l. 12 sh. 6 d. Lilly en 1852.) 1574. (4 fl. 48 kr. Beck) et 1578. in-fol. (2 fl. 12 kr. Butsch) ont aussi 26 cartes, mais de mauvaises épreuves des figures, en revanche celles de *Bas.* 1588. (3 th. Weigel.) 1592. (4 fl. 48 kr. Beck.) 1598. (3 fl. 30 kr. Butsch. 5 th. Weigel) et 1614. in-fol. (3 fl. 30 kr. Butsch) *(Mit dem IX. und letzten Buch der Cosmogr. von der Welt, so jetzo America genannt wird, von derselben Erfindung, der vornehmbsten Schiffarten* de 32 ff.) *ib.* 1628. in-fol. (10 fl. le même) ont 26 cartes nouvellement dessinées et un grand nombre de figures qui ne sont pas dans les édd. précéd.

Il existe une trad. latine faite par l'auteur lui-même: *(Cosmograph. univers. LL. VI) Bas.* 1550. in-fol. av. les pl. de l'éd. allem. ci-haut reprod. *s. l.* 1552. (22 fr. 50 c. Asher.) *Bas.* 1554. in-fol. (1 l. 8 sh. Heber. 12 fr. 50 c. Walckenaer.) 1559. in-fol. (6 fl. Butsch.) Dans la réimpr. soignée p. Hugues d'Amerongen des passages désagréables aux cathol. ont été expurgés: *Bas.* 1572. in fol. (v. *Crenius, Animadv.* T. VIII. p. 94 sq.) Il existe aussi des trad. en français *(Cosmographie universelle de tout le monde recueillies par plusieurs auteurs, Munster, Fr. de Belle-Forest et autres. Paris, Sonnius* [ou *Nic. Chesneau,*] 1575. 2 tom. en 3 vol. in-fol. Av. les grav. de l'éd. allem. réduites et av. des augmentations rélatives à la France. — 226 fr. Walckenaer), en italien *(Sei libri d. Cosmografia univ. Bas., Enr. Pietro* 1558. in-fol. Av. des pl. réduites. [4 fl. 48 kr. Beck.] *Col., Byrckmanno* 1675. in-fol. 34 ff. et 1237 pp.) et en boh. *(Kosmogr. česka od Jana a Zikm. z Puchowa přeložz. w Praze, Jan Kosořžsky z Kosoře* 1554. in-fol. Av. des fig. en bois et les armoiries des nobles bohém., protecteurs de l'éditeur. [La carte de Bohème, gravée dès en 1518, est la première de ce pays: la traduction a été faite par ordre de l'empereur Ferdinand I. Voir *Balbin, Boh. D.* T. III. p. 187. 194. *Heller, Gesch. d. Holzschn. K.* p. 143.]).

Il en existe un extrait en anglais sous ce titre-ci:

A Treatise of the newe India, with other newe founde lande and Islands as well eastwarde as westwarde by T. Munster transl. into Englysh by Rych. Eden. London by Edw. Sutton (1553.) in-16. (4 l. 1 sh. Caldecott) reprodnit sous le titre suivant: *A Brief Collection and compendious Extract of straunge and memorable things gathered out of the Cosmography of Seb. Munster. London* 1574. in-16. (101 ff. — 2 l. Heber) et un autre dans la même langue, intit. *An abridgement of Seb. Munster's Chronicle. London pr. for W. Marshall* 1542. in-16. Voir sur la géographie de Münster *Hager, Geogr. Büchersaal* T. I. p. 79—140. *Woltersdorf, Repert. der Land- und Seekarten* T. I. p. 63 sq.

Münster, Seb. Cosmographei: mappa Europae eigentl. fürgebildet aussgelegt u. beschriben, von aller land u. Stett ankunft, Sitten, Handtierung u. Wesen. Wie weit Stett und Länder in Europa von einander gelegen, leichtlich zu finden; wie Sonnuhr, Compast, Chilinder etc. zu machen. Frcft. 1537. in-4°. Av. fig. en bois. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Le texte latin se trouve dans *Schard, Scr. Rer. German.* T. I. p. 238 sq.

—— Compositio horologiorum in plano, muro, truncis, annulo concavo, cylindro et variis quadrantibus, cum signorum zodiaci et diversis horarum inscriptionibus. Bas., H. Petrus 1531. in-4°. (14 fr. 50 c. Labey.)

Ce n'est pas le premier traité de gnomonique imprimé, car selon Montucla (T. I. p. 729.) Schoner avait déjà donné en 1515 un ouvrage intitulé *Horarii cylindri canones*, où est enseignée la construction des cadrans solaires cylindriques.

—— Horologiographia post priorem editionem recogn. Bas., H. Petrus 1533. in-4°. Av. fig. en bois. (30 fr. Labey. 1 th. 3 gr. Naumann.)

—— La declaration de l'instrument de Seb. Munster pour cognoistre le cours du ciel jusqu'à l'an 1580. (*A la fin:*) Imprime à Basle par Jacques Estange 1554. in-4°. Av. fig. en bois.

—— Erklärung des newen Instruments über den Mon gemacht im Jar Christi 1529. Wormbs, Peter Schöffer 1529. in-4°. Av. fig. astron. (24 ff.)

—— Fürmalung und beschreibung der Horologien und anderer mancherley Instrument. Basel 1537. in-fol. Av. fig. (1 fl. 12 kr. Butsch. 1 fl. Beck.) ib. 1544. in-fol. Av. fig. (17 gr. Naumann.)

—— Organum uranicum. Bas., H. Petrus 1536. in-fol. Av. fig. en bois. (3 fl. Butsch. 5 fl. 48 kr. Beck.)

—— Dictionarium hebraicum ex Rabbinorum commentariis collectum. Heidelb. 1523. Bas. 1525. 1527. 1535. in-8°. (1 fl. Butsch.)

Voir sur ce vol. *Baumgarten, Nachr.* T. V. p. 103. Le même

EFERUS - Recherches & Classification numériques

auteur a aussi donné un Dictionnaire en trois langues où le grec et l'hébreu expliquent les mots latins: *Bus., Henr. Petrus* 1530. in-fol.

Münster, Seb. Diction. chaldaicum non tam ad Chaldaicos interpretes quam Rabbinorum intelligenda comment. necess. ex Baal Aruch et Chald. bibliis atque Hebraeorum peruschim congestum. Basil. apud Jo. Froben. 1527. in-4°.

—— Institutiones grammaticae in Hebraeam linguam. Bas. in off. Froben. 1524. in-8°. (⅓ th. Hartung.)

Voir sur ce vol. *Baumgarten, Nachr.* T. V. p. 101.

—— Tabulae Ptolomaicae et appendix geographica. Bas. 1540. in-fol.

—— Rudimenta mathematica. Haec in duos digeruntur libros quorum prior geometriae tradit principia — una cum rerum et variarum figurarum dimensionibus: posterior vero omnigen. docet Horologiorum delineationes. Basil., H. Petri 1551. in-fol. (242 et 8 pp.) 1 fl. 48 kr. Beck.

Münter, Frid. Antiquarische Abhandlungen. Kopenhagen 1816. in-8°. Av. 5 pl. (2 th.)

—— Miscellanea hafniensia theol. et philol. argum. ed. Fr. Münter. Hafniae 1816—25. 2 tom. in-8°.

Nous avons du même:

Die Religion der Karthager. II^te umgearb. Ausg. Kopenh. 1821. in-4°. Av. fig. *Fr. Münter's Sendschr. an Fr. Creuzer über einige Sard. Symbole. Beil. zur II. A. d. Rel. d. Kurth. Kopenh.* 1822. in-4°. *Der Tempel d. himml. Göttin zu Paphos II^te B. z. R. v. Kurth. Kopenh.* 1824. in-4°. Av. 4 pl. *Die Religion der Babylonier. III^te Beil. ib.* 1827. in-4°. Av. 3 pl.

Versuch über die keilförmigen Inschriften zu Persepolis. Kopenh. 1802. in-4°. Av. 3 pl.

Statutenbuch des Ordens der Tempelherren aus e. alten franz. Hdschr. herausg. u. erläutert. Berlin 1714. T. I (seul). in-8°.

Die Sinnbilder der alten Christen. Altona 1818. 2 part. in-4°. Av. 13 pl, dont 1 en t. d.

Müntzbuch. Verzeichnuss und Gepräge der groben und kleinen Müntzsorten, welcher sich die Churfürsten, Fürsten und Stende in dem Obern Sächsischen Krais, vermöge des H. Reiches Müntzordnung und darauff ervolgten Krais u. Probationstägen vorglichen, darinne anfangs die guten Thaler, so hinfürd geng und gebe, sein sollen. Lpzg. 1572. in-4°. Av. fig. en bois.

—— New Müntzbuch darinnen allerley gross und kleine silberne und guldene Sorten umb wichtiger Ursach willen fürgestellt werden. Nebst einem Gespräch zwischen dem Gelt und der Armut sehr kurtzweilig zu lesen. Müntzsorten deren im Alten vnd Neuen Test. gedacht wird. München bei Ad. Berg 1597. in-fol. Av. plus de 600 fig. en bois. (2½ th. Lempertz. 44 fr. Quatremère. 35 fr. Tross. 25 fr. Bearzi. 20 fr. Asher.)

Le poème à la fin „*Gespräch* etc." de 12 ff. sép. est daté de 1596. Les *Müntzsorten* ont la même date. On trouve rarement des exempl. complets cont. les deux appendices.

Müntzer, Georg, von Pirn. Von dem Reichen Mann vnd armen Lazaro. Genommen aus dem 16. Cap. Luc. (*Comédie*). Getr. zu Magdeburg im Jare M. D. LXXV. in-8°.

Müntzer, Thomas. Deutsch Euangelisch Messze etwann durch die Bebstische pfaffen in Latein zu grossem nachteyl des Christenglaubens vor ein opfer gehandelt vnd itzt verordnet in dieser fehrlichen Zeyt zu entdecken den grewel aller abgötterey d. solche miszbreuche d. Messen lange Zeit getriben. Alstet 1524. in-4°.

Voir sur ce vol. *Unsch. Nachr.* 1708. p. 393.

—— Deutzsch kirchē ampt Vorordnet, auffzuheben den hinterlistigen Deckel vnter welchem das Liecht der Welt vorhalten war, welches yetzt widerumb erscheynt mit dysen Lobgesengen vnd Götlichen Psalmen, die do erbawen die zunemenden Christēheyt, nach gottis vnwandelbarn willen, zum vntergang aller prechtigen geperde der gottlosen. Alstet s. d. (*vers* 1524.) in-4°. Av. mus. notée.

Pamphlet contre Luther (v. *Strobel, Leben Th. Müntzers* p. 150 sq. 162 sq.), mais beaucoup moins fort que le suivant:

Müntzer, Thomas. Hoch verursachte Schutzrede vnd antwort wider das gaistlosze Sanfftlebende fleysch zu Wittenberg, welches mit verkārter weysze, durch d. Diepstal der heiligen schrift die erbermdliche Christenheit also gātz jāmerlichen besudelt hat. s. l. 1524. in-4°.

Müntzer, Val. Chronographia oder Beschreibung der Jaren von Anfang der Welt bis z. J. 1551. Frcft. 1551. in-4°. Av. des fig. en bois gr. p. le monogr. H. B.

Müntzer, W., von Babenberg. Reyszbeschreibung von Venedig ausz nach Jerusalem, Damascum u. Constantinopel u. dann wieder nach Venedig. Nürnb. 1624. in-4°. (4 th. Weigel.)

Müntzinger, Hans. Das büchlein von dem sterbenden menschen, das einem Jetlichen Menschen gar nüze vnd seiner sel heilsam ist an seinem letzten ennde. s. l. ni d. in-4°. Av. fig. en bois.

Reprod. *s. l. ni d. (Augsb.)* in-4°. (96 ff. à 21—22 l.) Voir sur ce livre entièrement différent de l'opuscule intit. *Ars moriendi: Panzer, D. Ann.* T. I. p. 29.

—— Hye hebt sich an gar ein gütter vnnd loblicher pater noster mit d glosz od mit d auszlegung Und das gepet wirt geheyssen das herrisch gepet od das pet des herren. s. l. ni d. in-4°. (30 ff. à 22—23 l.)

Münzcabinet. Vollständiges Braunschweigisch-Lüneburgisches Münz- und Medaillencabinet oder vollständ. Beschreibung aller goldenen und silbernen Münzen, welche dieses Haus seit 2 Jahrhunderten ausprägen lassen. Helmst. 1747. in-4°.

Tiré à 100 (v. *F. O. Mencken, Catal. bibl.* T. III. n°. 115) ou à 56 ex. seulement (v. *Allg. Lit. Anzeiger* 1801. p. 126.).

Il existe un ouvrage pareil encore plus rare par l'abbé de Loccum *Gerh. Molanus* qui fit graver la partie de son cabinet de médailles relative au duché de Brunsvic-Lunebourg et en tirer un ex. unique. Sa collection fut acquise avec cet exemplaire et les planches des gravures par la bibl. roy. de Hanovre qui en fit tirer encore 20 exempl. (v. *Allg. Lit. Anz.* 1800. p. 170 2sq. 1807 sq. 1801. p. 125. 288 sq. *Spilcker, Beschr. v. Hannover* p. 305 sq.). On a depuis ajouté à cet ouvrage le titre suivant:

Numophylacium Brunsvico-Lumeburgense s. thesaurus numismatum mnemonicorum, iconicorum et uncialium quae principes ac duces Brunsvico-Lumeburg. ab initio sec. XVI ad a. 1787 cudi jusserunt, aeri impressa per N. Seeländer. in-fol. (154 ff. num. jusqu'à 147, les pl. 1 et 3 étant triples.) Les gravures, dont l'artiste s'est nommé à la pl. VI donnent des copies assez fidèles de 1385 monnaies.

Mugagatha, Philippus. Opera in logica. Venetiis 1494 in officina Petri Cremonensis. in-fol. (104 ff. à 2 col. de 60 l.)

Nous avons du même *Oratio recitata coram Summo Pontifice* etc. *in medio misse in die* (sic) *Epiphanie* 1488. *s. l. ni d. (Romae, Euch. Silber.)* in-4°. (4 ff.) 3 fr. 75 c. Asher.

Muger, La, feliz, dependiente del mundo y de la fortuna. Poema original. Su autor el Filosofo incognito. Madrid 1786. 3 vol. in-8°. (15 sh. Salva.)

Mugnos Leontino, D. Filadelfo. I Ragguagli historici del Vespro Siciliano. Palermo per Pietro Coppola 1645. in-4°. ib., Anselmo 1669. in-4°. (20 fr. Reina. 13 fr. 50 c. Libri. 30 fr. Coste. 4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Il existe des ex. où après la p. 282° suit l'*Indice dei pretori della Tavola di Palermo dal* 1282 *fino al* 1670 pp. 282—368.

—— Teatro genealogico de le famiglie nobili titolate,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

feudatarie ed antiche nobili del regno de Sicilia viventi ed estinte. Pal. 1647—55. 2 vol. in-4°. Av. fig. (60 fr. Asher.)

Il existe une seconde éd. de cet ouvrage plein de fantaisies et d'impostures *(Teatro genealogico delle famiglie illustr. de' regni di Sicilia, ultra e citra.) Messina* 1665—70. 3 vol. in-fol.

Muhammad Al Sharastáni. كتاب الملل والنحل Book of religious and philosophical sects. Now first edited from the coll. of several mss. by the Rev. W. Cureton. London 1842—46. 2 vol. gr. in-8°.

Il existe une trad. allemande de cet ouvrage important par Th. Haarbrücker: *Halle* 1851. 2 tom. in-8°.

Muhammed ben Abdallah el Azraki, Muhammed-el Fakihi, Muhammed-el-Fâsi, Muhammed ibn Dhuheira, Cutb-ed-Din Muhammed ben Ahmed el Nahrawali. Geschichten der Stadt Mekka, arab. herausg. von F. Wüstenfeld, Die Chroniken der Stadt Mekka. Lpzg. 1857—59. 3 tom. in-8°. (11 th.)

Muhammed ben Habib und die Gleichheit und Verschiedenheit der arab. Stämmenamen. A. e. Leyd. Hdschr. herausg. v. F. Wüstenfeld. Gött. 1850. in-8°.

Muhammed Ibn Ishak. كتاب سيرة رسول الله Das Leben Muhammeds nach Muh. Ibn Ishak bearbeitet von Abd-el-Malik Ibn Hischâm. Aus Hdschr. etc. herausg. v. Ferd. Wüstenfeld. Gött. 1857—60. 2 tom. in-8°. (12 th.)

Muis, Simeon (Marotte de). Opera omnia scil. Comment. et Varia Sacra variis e Rabbinis excerpta c. tripl. assertione Hebr. veritatis etc. Ed. Cl. d'Auvergne. Paris., Henault 1650. in-fol. (33 fr. Du Fay. 18 sh. Nutt. 3 th. Weigel.)

—— Comment. in Psalmos et Cantica sel. c. not. et app. J. B. Bossuet et vers. tripl., Vulgata, Hieronymiana et Muisiana. Lov. 1779. 2 vol. in-fol. (18 sh. Nutt.)

Muldrac, F. A. Le Valois royal, amplifié et enrichi de plusieurs pièces curieuses extraictes des cartulaires et archives des abbayes, églises et greffes du Valois et de graves auteurs par F. A. M., religieux et ancien prieur de Long-Pont. A Bonne Fontaine 1662. in-8°. (170 pp. non compris les prél.)

La première éd. du *Valois*, extrait des mémoires de Nic. Bergeron, est de *Paris, G. Beys* 1583. in-8°.

Selon Mr Brunet le même auteur a donné *Compendium abbatiae Longiponti suessionensis chronici. Paris., Bessin* 1652. in-8°.

Muler, Nicol. Tabulae Frisicae lunae-solares quadruplices e fontibus Cl. Ptolemaei, Regis Alfonsi, Nic. Copernici et Tych. Brahe recens constr. Quibus accessere solis tabulae totidem, hypotheses Tychonis illustratae, Kalendarium Rom. vetus cum methodo paschali emendata. Alcmariae exc. Jac. Meester 1611. in-4°.

Mulier malus, mulier bonus, mulier homo, mulier non homo. (*Au verso du titre.*) Das gülden ABC böser Weiber. s. l. 1690. in-8°. (64 rs. de la Cortina. 17 gr. Blenz.)

Pour un ouvrage pareil v. **Theatrum.**

Mulieribus, De memorabilibus, et claris aliquot diversorum scriptorum opera. Valerandi Varanii, Abbavillei, Doct. Theol. Parisiensis, de gestis Joannae Virg. Francae Anglorum expultricis liber primus. Paris. ex aed. Sim. Colinaei 1521. in-fol. (110 rs. de la Cortina.)

Mulierum graecarum fragmenta. Voyez **Wolf.**

Mulierum, virginum, populique Basileensis accur. delin. ab J. J. Ringle. s. l. ni d. in-4°. Av. 19 pl. en t. d. (5 th. Weigel.)

Mulinari, Stefano. Disegni orig. d'eccellenti pittori esistenti nella reale galleria di Firenze incisi ed imitati nella loro grandezza e colori, da St. Mul. Fir. 1774. gr. in-fol. Av. 50 pl. tirées au bistre.

Muley-Hamet. A true historicall discourse of Muley Hamet's rising to the three Kingdomes of Morrecos, Fes and Sus ... with other nouelties. Lond. 1609. in-4°. Goth.

Mulinello. Capitolo di Zan Sgrafigna e suo figliuolo in lengua bergamasca, operetta di G. J. Mulinello nella quale si discorra di molto sorti di robbamenti. Pavia s. d. (16e siècle.) pet. in-12. (18 ff.) 30 fr. Libri.

Muluvee Toorab Alee (Wasit al Nahu:) a treatise of the Syntax of the arabic language. Madras, college press 1820. pet. in-4°. (24 fr. Langlès. 20 fr. de Sacy.)

Mun, J. de. La forest de tristesse cõposee par maistre Jehan de Mun, auec lepistre du salutaire au mõdain. (*A la fin:*) On les vẽd a Paris en la rue neuue nostre dame a lẽseigne saĩct Nicolas s. d. (*vers* 1530.) pet. in-8°. Goth. (20 ff. non ch.)

La pièce imprimée dans ce recueil sous le titre de *Pensée terrible* a été imprimée selon Mr. Brunet à *Paris* en 1831 sous celui de *(Le) Cornement des Cornars* en 4 ff. (Voy. **Cornement.**)

Munch, P. A. Codex diplomatarius monasterii S. Michaelis vulgo Munkalif dicti. Christ. 1845. in-4°. Av. 3 pl. (1 3/5 th.)

—— Det norske Folks Historie. Christ. 1856—58. T. I—VI. in-8°. (34 th. 18 gr.) — II. Hovedafdeling. Unionsperioden. ib. 1861. T. I. in-8°.

Le même savant a donné *Hist. geographisk Beskrivelse over Kongeriget Norge (Noregsveldi) i Middelaldren. Christ.* 1849. in-8°. *Normændenes ældste Gude- og Helde-Sagn ordnede of fremstillede. ib.* 1854. in-8°. *Symbolae ad historiam antiquiorem rerum Norvegic. ib.* 1850. in-4°.

Munday, Anthony. The mirrour of Mutabilitie; or principal part of the Mirrour of Magistrates. Selected out of the Sacred Scriptures. (*En vers.*) London impr. by J. Alde 1579. in-4°. (5 l. 7 sh. 6 d. Heber. 5 l. 10 sh. Chalmers.)

—— The Fountaine of Fame erected in a Orcharde of amerous Adventures. London 1580. in-4°.

—— The Paine of Pleasure, profitable to be perused of the Wise and necessary to be by the Wanton. (*En vers.*) London for Henrie Car 1580. in-4°.

—— A Banquet of Daintie Conceits; furnished with verie delicate and choyce Inventions to delight their Mindes who take Pleasure in Musique; and there-withall to sing sweete Ditties, either to the Lute, Bandora, Virginalles or anie other Instrument. London 1588. in-4°. (50 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 457.)

—— Archaioplutos or the Riches of elder Ages. London 1592. in-4°. — Voyez **Thelia, W.**

—— The Masque of the League and the Spanyard discouered. Faythfully translated out of the French Copie printed at Tours by Jamet Mettayer. London for Rich. Smyth 1592. in-4°. (*nouv. titre*) 1605. in-4°. (22 ff.)

—— The strangest Adventure that ever happened; cont. a Discourse of the King of Portugall, Dom Sebastian. By Munday and Chettle. London 1601. in-4°. (17 sh. Heber.)

—— The Downfall of Robert Earl of Huntingdon, afterwards called Robin Hood etc. London 1601. in-4°. (3 l. 3 sh. Hibbert. 11 l. Roxburghe.)

Attribué à Th. Heywood.

—— The Death of Robert, Earle of Huntington, otherwise called Robin Hood, of merrie Sherwodde, with the lamentable Tragedie of chaste Matilda, his fair maid Marian, poysoned at Dunmowe by King John, acted by the Earle of Nottingham his servants. Imprinted for Will.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Leake 1601. in-4°. (3 l. 1 sh. Hibbert. 5 l. Dunn Gardner.)

Reprod. avec le préc. par les soins de J. Payne Collier: *London* 1828. in-8°. On attribue cette dernière pièce à A. Munday et à H. Chettle, tandis que d'autres la donnent à Heywood.

Munday, Anthony. The Triumphs of re-united Britannia, performed at the cost and charges of the Company of the Marchands Taylor in honor of Sir Leonard Holliday, kn. to solemnise his Entrance as Lord Major of the Citty of London on Tuesday as the 29 of Octbr. 1600 devised and written by A. Munday. Printed by W. Jaggard 1605. in-4°. (2 l. 14 sh. Roxburghe. 3 l. 3 sh. Heber.)

—— Falsehood in Friendship or Unions Vizard: or Wolves Lambskins. London 1605. in-4°.

—— A briefe Chronicle of the Successe of Times from the Creation of the World to this Instant. London 1611. in-8°. (15 sh. Nassau.)

Voir sur ce livre *Dibdin, Libr. Companion* p. 182 sq.

—— Chryso-thriambos: the Triumphes of Golde. At the Inauguration of Sir James Pemberton kn. in the Dignity of Lord Major of London, on Tuesday the 29th of Octbr. 1611. London 1611. in-4°. (7 l. Bindley.)

—— Triumphs of Old Drapery or the rich Clothing of England. At the Installation of Sir Th. Hayes. London 1614. in-4°.

On n'en connaît aucun exemplaire conservé.

—— Metropolis coronata, the Triumphes of Ancient Drapery: or rich Cloathing of England: in the second Yeeres Performance. In Honour of the Advancement of Sir John Jolles kn. to the Office of Lord Major of London on the 30 Day of October 1615. Lond., J. Pursloe 1615. in-4°. (7 l. 17 sh. 6 d. Bindley. 3 l. Jolley.)

—— Chrysanaleia, the golden Fishing; or Honour of Fishmongers: applauding the Advancement of Mr John Leman to the Dignity of Lord Mayor of London. London, G. Pursloe 1616. in-4°. (1 l. 13 sh. Jolley.)

Reprod. par *Nichols, Progr. of King James I.* T. III. p. 195—207.

—— John a Kent and John a Cumber. A play. London, Shaksp. Society. in-8°.

Mundinus. Anothomia (*sic*) mundini praestantissimorum doctorum almi studii ticinensis cura diligentissime emendata. Impressa Papie per magistrum Antonium de Carcano 1478 die XIX decembris. in-fol. (22 ff.)

—— Mundini anatomia emẽdata a Petro Andrea Morsiano ẽ Ymola ... Johe Jacobo Caraia ẽ Buxeto et mgrõ Anthonio Frascaria Januensi. Impressũ (Bononie) p Johez de Noerdlingen Et hẽricum de harlem socios. Anno dñi M. CCCC. LXXXij. Mensis Januarij die XX°. in-fol. (19 ff. à 2 col. de 45 l.)

Reproduit: *(emendata ... per ... Hieronymũ de Mafeis de Uerona ẽpressaq3 p magistrũ Mattheũ cerdonis de Uuindischgretz) Padue* 1484. in-4°. (34 ff. à 34 l.) *(per Martinum Mellerstadium emendata) Lipsiae* 1493. in-4°. *Ven. per Bernardum Venetum expensis Hieronymi Durandi* 1494 *die* 20 *Februarii.* in-4°. *Ven. per Gregorium de Gregoriis* 1498. in-4°. *Papiae per Jacobum de Paucisdrapis de Burgofrancho* 1507. in-4°. *Bon.* 1521. in-4°. *s. l.* 1527. in-8°. *Lugd. in aedibus A. Blanchard* 1528. 1531. in-8°. Av. fig.

C'est une erreur que l'éd. de 1498 soit le premier livre où se voient des figures anatomiques, car on en trouve déjà dans le *Fasciculus medicinae* de Jean de Ketham (v. **Ketham**).

On y joint:

Jac. de Carpi (Berengarii) Commentaria cum amplissimis additionibus super anatomiam Mundini una cum textu ejusdem in pristinum et verum nitorem redacto. Bonon. per Hieron. de Benedictis pridie nonas Martii M. D. XXI. in-4°. (528 ff. ch.) Av. 21 pl. gr. en bois. Voyez **Carpensis, Berengarius.**

Mũditia, De, t castitate sacerdotum. s. l. ni d. pet. in-8°. (39 ff. à 33 l.) Lipsiae per Cunradum Kachelofen 1498. in-4°.

Mundorum explicatio or hieroglyphical Figure of the World, a Poem by S. P. (Samuel Pordage). Lond. 1662. in-8°. (1 l. 14 sh. Roxburghe.)

Mundus alter et idem. Voyez **Hall, Joseph.**

Mundus and **Infans,** an interlude publ. for the members of the Roxburghe Club by Lord Althorp. London 1817. in-4°.

Aussi sous le titre: *A proper new Interlude of the worlde and the childe.*

Mundus muliebris. Voyez **Evelyn, Joh.**

On y joint: *Mundus Foppensis the Fop displayed; being the Ladies Vindication, in Answer to Mundus Mul.* (en vers). *Lond.* 1691. in-4°.

Mundus novus. Voyez **Vespucci.**

Mundy, John, Gent. Songs and Psalmes composed into 3, 4 and 5 Parts, for the vse and Delight of all such as either loue or learne Musicke. Lond., T. Este 1594. in-4°. (1 l. 9 sh. Heber.)

Mungo Park. Voyez **Park.**

Muñoz, Juan Baptista. Historia del Nuevo mundo. Madrid, viuda de Ibarra 1798. in-4°. Av. portr. et carte. (1 l. 1 sh. Salva.)

Il n'en a paru que le 1er tome (trad. en allemand p. E. A. Schmid avec des notes par Mth. Ch. Sprengel: *Weimar* 1795. in-8°. av. fig., et en anglais: *London* 1797. in-8°.) On y joint:

Fr. Iturri, Carta critica sobre la historia de America del señor J. B. Muñoz. Madrid 1798. in-8°.

Muntaner, En Ramon. Chronica o descripcio dels fets e hazanayez del inclyt Rey Don Jaume primer Rey Darago ... e de molts de sos descendents. Feta per lo magnifich en Ramon Muntaner, lo qual serui axi al dit inclyt Rey don Jaume, com a sos fills, e descendents: es troba present a les coses contengudes en la present historia. Es libre molt antich, e ab tota veritat scrit, e digne desser vist per aquells qui ab tota veritat desijen saber los fets de la corona Darago e del regne de Sicilia. Ara nouamente stampat. Valencia, viuda de Joan Mey Flandro 1558. pet. in-fol. (15 l. Salva. 104 fr. Gohier. 6 l. 10 sh. Libri.)

Reprod. *Barcelona, Jaume Cortey* 1562. pet. in-fol. et *Stuttg.* 1844. in-8°. *(Bibl. d. lit. Vereins.)* Il en existe des traductions en français (par Buchon dans sa *Collection de chron. nat.* T. V et VI), en allemand (par K. F. W. Lanz: *Lpzg.* 1842. 2 vol. in-8°.) et en italien *(Cronache catalane del sec. XIII e XIV ora di Ramon Muntaner, altra di B. d'Esclot, prima traduzione italiana di F. Moisè, con note, studj e documenti. Fir.* 1844. 2 part. en 1 vol. in-8°.).

Munting, Abraham. Waare Oeffening der Planten, waar in de rechte aart, natuire en verborgene eigenschappen der boomen, heesteren, kruiden ende bloemen door een veeljaarige ondersoekinge zelfs gevonden, als meede op wat maniere zy, in onze Neder en Hoog Duitsche landen, gezaait, geplant, bewaart, ende door het geheele jaar, geregeert moeten zyn, kenbaar gemaakt worden. Met 40 kopere Plaaten von de raarste Planten verziert. Amst. Jan Rieuwertsz 1672. 1682. in-4°.

Le texte diffère très peu du vol. ci-dessous int. *Naauwk. B.*

—— De vera antiquorum herba Britannica, ejusdem efficacia contra Stomacaccen seu Scelotyrben, Frisiis et Batavis de Scheurbuyck. Amst. ap. Hieron. Sweerts 1681. in-4°. Av. 24 pl.

—— Aloidarium s. Aloes mucronato folio americanae ma-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

joris aliarumque ejusdem speciei historia, in qua Floridi illius temporis, loci, naturae, culturae necnon qualitatum ratio paucis enarratur. ib. 1680. in-4°. (33 pp.) Avec 8 pl.

Ce livre se trouve toujours réuni au précédent.

Munting, Abraham. Naauwkeurige Beschryv. der Aardgewassen, waar in de veelerley Aart en bijzondere Eigensch. der Boomen, Heesters, Kruyden, Bloemen, met haare Vrugten, Zaden, Wortelen en Bollen, neevens der zelver waare Voortteeling geluckige Aanwinning en heylzaame Genees-Krachten etc. Nu eerst nieuvelijks uitgegeeven en met meer den 250 Afbeeldingen, alle naer't leven geteekend en konstiglyk in't Koper gesneeden verciert. Leyden en Utrecht, P. van der Aa 1696. in-fol. (929 et 243 pp.) Gr. pap. 62 fr. Camus de Limare. (fig. col.) 172 fr. La Vallière.

—— Phytographia curiosa, exhib. arborum, fruticum, herbarum et florum icones, 245 tabulis ad vivum delin. ac artificioss. aeri incisis. Varias earum denominationes latinas, gallicas, italicas, germanicas, belgicas aliasque exprobatiss. autoribus desumtas coll. et adj. Franc. Kiggelaer. Lugd. B. et Amst. ap. Petrum van der Aa et Fr. Halmam 1702. 2 vol. in-fol. Av. les 245 pl. de l'ouvr. préc. (8 fl. 10 st. Crevenna.)

Cet ouvrage a reparu sous nn nouveau titre: *Amst.* 1711. 1713. (6 th. Weigel.) 1727. in-fol.

Muralt, Ed. de. Essai de chronographie byzantine pour servir à l'examen des annales du Bas-Empire et particulièrement des chronographes slavons de 395 à 1057. St. Pétersb. 1855. in-8°. (12 fr.)

Muralto, Onuphrio. The Castle of Otranto. Voyez **Walpole.**

Murat, Fr. La Clef de permanente, ou deux sermons sur les paroles de l'épistre aux Hebreux, chap. 13: Nous n'avons ici de cité permanente; par Franç. M. pasteur de l'église reformée de Grenoble. Grenoble, J. Nicolas 1658. in-24. (24 fr. Perret.)

Murat, Henriette Julie de Castelneau comtesse de. Contes des fées par Mad. la comtesse de M. Paris, Cl. Barbin 1698. in-12.

Il y faut réunir un second vol. intitulé *Contes moins contes que les autres, Sans-Paragon et la Reine des fées. ib.* 1698. in-12. (20 fr. Walckenaer.)

On cite du même auteur:

Le Voyage de Campagne par Mme la comtesse de etc. *Paris, Ve Barbin* 1669. 2 part. in-12. (attribué à tort à Mme Durand.) Reprod. *à la Haye* 1700. 2 vol. in-12. *Paris* 1734. 2 tom. en 1 vol. in-12.

Les lutins du château de Kernosy, nouvelle histor. Paris 1710. 1714. in-12.

La défense des dames ou Mémoires de Mme la comtesse de etc. *Paris, Barbin* 1697. in-12.

Ces soi-disants mémoires de mad. la comtesse de M. ont été reproduits sous le titre suivant: *Mémoires de la comtesse D. avant sa retraite, dans lesquels on verra que très souvent il y a plus de malheur que de déréglement dans la conduite des femmes. Paris, M. Brunet* 1698. 2 vol. in 12. *Amst., Marc Antoine Jordan* 1711. in-12.

Selon Mr. Brunet ces mémoires étaient opposés par mad. la c. de M. à ceux rédiges par Saint-Evremond ou par l'abbé de Villars sous ce titre-ci:

*Les Mémoires de la vie du comte D*** avant sa retraite, contenant ses diverses avantures arrivées depuis l'année* 1625. *Paris, M. Brunet* 1696. 2 vol. in-12.

Muratore, comedia rusticale et Lombarda, nella quale si contiene come un Villano et un Muratore si parteno da lavorare per volere diventare Richi, Et come furno fatti Richi, opera dilecteuole et tutta Ridicola nuovamente, stampata. Et una epistola d'amore. Siena ad instantia di Giovanni di Alisandro Libraro Adi XXVIII di Setembre M. D. LI. pet. in-8°. (8 ff.) Av. une fig. en bois. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Muratori, Giuseppe. Memorie storiche della citta di Fossano. Tor. 1787. in-4°. (5 sh. Libri.)

Muratori, Lodov. Ant. Opere varie. Arezzo 1767—80. 36 vol. in-4°. Av. fig. (Av. les *Annali* de 1761 60 sc. Gallarini.)

Ce recueil renferme les *Antiquitates italicae* 17 vol. et les *Opere edite ed inedite* 13 tom. en 19 vol.

Il en existe une autre édition impr. à *Venise* 1790—1810 en 48 vol. in-8°., où les *Annali d'Italia* occupent 33 vol., y compris les 6 vol. de suite qui continuent l'ouvrage jusqu'en 1805.

—— Opere varie. Napoli 1776. 22 vol. in-4°.

Les trois derniers vol. de ce recueil renferment les *Anecdota* suivants:

Anecdota ex Ambrosianae biblioth. codicibus n. pr. eruta. Mediol., Malatesta 1697—98. T. I. II. *Patavii* 1713. T. III. IV. in-4°. (9 th. Weigel.)

Anecdota graeca ex mss. codd. eruta gr. et lat. Patavii 1709. in-4°. (14 fr. Clavier. 2 fl. Butsch.)

—— Liturgia romana vetus, tria sacramentaria complectens; accedunt Missale gothicum, Missale Francorum: duo gallicanae et duo omnium vetustissimi Romanae ecclesiae rituales. Ven. 1748. 2 vol. in-fol. (2 l. 2 sh. Nutt.)

—— De paradiso regnique coelestis gloria liber, adversus Burnetii librum de statu mortuorum. Veronae 1738. in-4°.

—— Della perfetta poesia italiana, spiegata e dimostrata con varie osservazioni; con le annotazioni critiche di Ant. M. Salvini. Mil. 1821. 4 vol. in-8°. (3 sc. 50 c. Gallarini.)

Imprimé d'abord à *Modena, Soliani* 1706 en 2 vol. in-4°., et depuis avec des corrections et additions: *Ven., Coleti* 1724. 2 vol. in-4°. (3 sc. Gallarini.) *ib.* 1730. 1748. 2 vol. in-4°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.) 1795. 4 vol. in-8°. C'est la première esthétique italienne.

—— Antiquitates italicae medii aevi post declinationem romani imperii ad a. 1500. Mediol. 1738—42. 6 vol. in-fol. Av. fig. (26 sc. Gallarini. 1 l. 12 sh. Libri. 45 fl. Crevenna. 30 th. Weigel.)

Reprod. *Aretii* 1777—80. 17 vol. in-4°.

Il en existe un abrégé qui sert de suite aux *Annali d'Italia* du même auteur sous le titre suivant:

Dissertazioni sopra le antichità italiane da Lod. Ant. Muratori. Opera postuma data in luce da Gian. Franc. Soli Muratori. Mil. (Ven., Pasquali) 1751. 3 vol. in-4°. (7 sc. Gallarini.) *(Accresc. di prefaz. e note di G. Cenni) Monaco, Olzati* 1765. 3 vol. in-4°. (8 sc. 50 b. Gallarini.) *Roma* 1755. 1792. 6 vol. gr. in-8°. (34 fr. Villoison.) *Mil.* 1836. 5 vol. in-8°. (6 th. Weigel.)

—— Rerum Italicarum scriptores praecipui, ab anno aerae Chr. D. ad MD, quorum potissima pars nunc primum in lucem prodit; ex codd. Muratorius coll. ordin. et praeff. auxit. Mediol. 1723—51. 25 tom. en 28 (29) vol. in-fol. (retenu 190 fl. Crevenna. 160 th. Weigel.)

Ces trois premiers vol. sont en 2 parties chacun, le 24e a un appendice et le 25e manque souvent.

On y ajoute ordinairement les trois vol. suivants:

Rerum italicarum scriptores ab a. Chr. M ad MCC, quorum potissima pars n. pr. in lucem prodit (opera Jos. M. Tartini). Flor., Viviani 1748—70. 2 vol. in-fol. (Av. le préc. 395 fr. Sebastiani. 700 fr. Libri-Carucci. 650 fr. Leclerc. Gr. pap. 36 l. Pinelli.)

Ad Scriptores rerum italicarum Muratorii accessiones historiae faventinae; prodeunt n. pr. op. et st. D. Joa. Ben. Mittarelli. Ven., Fantius 1771. in-fol.

—— Annali d'Italia, dal principio dell' era volgare sino all' anno 1749. Mil. (Ven., Pasquali) 1744—49. 12 vol. in-4°. (Gr. pap. 144 fr. Randon de Boisset.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Muratori, Lodov. Ant. Annali d'Italia dall' era volgare sino all' a. 1750. Mil. e Venezia 1753—56. 17 vol. in-8°.

Cette seconde éd. originale a été faite sur les mss. de l'auteur par les soins de son neveu Soli Muratori; elle est accompagnée d'additions. Il y en a des réimpr., savoir: *Lucca* 1762—70. 14 vol. gr. in-4°., (dont le 13e vol. contient un supplément par le marq. Guasco de 1750 à 1762, et le 14e renferme les tables) (av. les préfaces critiques de Jos. Catalani) *Ven., Pasquali* 1756. 19 vol. in-8°. (12 sc. Gallarini.) *Monaco* 1761. 12 vol. in-4°. (22 th. Weigel.) *Napoli* 1773. 14 vol. in 4°. *Roma* 1786. 20 vol. in-8°. (On y joint *Contin. degli annali d'Italia dall' a.* 1750 *al anno* 1786, *compil. dall' abb Gius. Oggeri Vincenti. Roma* 1790. 5 vol. et *Continuazione* etc. *dall' a.* 1750 *al a.* 1819 *da A. Coppi. Roma* 1824—27. 4 vol. in-8°. *ib.* 1829. 6 vol. in-8°. [T. VII *dall' a.* 1820—29. *Lucca* 1843. in-8°.]) *(con le dissert. dell' ab. G. Cenni* etc.) *Roma* 1752—90. 36 vol. in-8°. (15 th. Asher.) *Mil., tipogr. de' classici* 1818—21. 18 vol. in-8°. Av. portr. (accomp. de bonnes tables et de la vie de l'auteur par Fr. Reina. 15 sh. Libri.) *Fir.* 1827—32. 40 vol. in-8°. (av. la préface de Castellano, une continuation jusqu'à l'a. 1827 p. un anonyme [Fr. Del Soldato] et une table alphabétique des matières).

Il existe aussi une trad. allemande des *Annali* av. des notes hist. diplomat. par J. Leonh. Baudis: *Lpzg.* 1745—50. 9 vol. in-4°.

—— Dell' antichità estensi ed italiane. Modena 1717—40. 2 vol. in-fol. Av. front. conten. le portr. de George I, roi d'Angl. (26 fr. Boutourlin. 7 fl. Butsch. 11 sh. Libri.)

—— Novus thesaurus veterum inscriptionum. Mediol. 1739—42. 4 vol. in-fol. ([Av. le *Donati*] 97 fr. Clavier. 48 sc. Gallarini. 36 th. Weigel.)

Il existe des exempl. sur pap. bleu.

Pour le supplément de Donati voir **Donati.**

On y ajoute encore: *J. Csp. Hagenbuch, Epistolae epigraphicae. Tiguri* 1747. in-8°. et *De graecis thesauri Muratoriani marmoribus quibusdam metricis diatriba. Tiguri* 1744. in-8°. *J. H. Leich, Specimen notarum et emendationum ad graecas inscriptiones Murat.* dans les *Nova Miscell. Lips.* T. I. p. 450 sq. et chez *Leich, Carmina sepulcralia. Lips.* 1745. in-4°. *Cp. Saxii Scholia literaria in Muratorii novum Thes. Inscr.* dans les *Acta lit. soc. Rheno-Traject.* T. I—IV. *J. Dom. Coleti Hispellates inscriptiones Muratoriani thesauri emendatae. Ven.* 1780. in-4°.

—— Riflessioni sopra il buon gusto nelle scienze e nelle arti. Col. 1721. 2 tom. en 1 vol. in-4°. Ven. 1723. 1736. 2 tom. in-12.

Traduit en espagnol par Don Juan Sempere y Guarinos: *Madrid* 1782. in-8°. et en allemand: *Augsburg* 1772. in-8°.

On joint à cette collection des écrits de Muratori:

Lettere inedite scritte a Toscani da L. Ant. Mur. raccolte e annot. per cura di Fr. Bonaini, Fil. Luigi Polidori, Ces. Guasti e Carlo Milanesi. Fir., Le Monnier. in-8°. et *Vita del proposto L. A. Mur. da G. Franc. Soli Muratori nepote. Ven.* 1756. in-4°.

Murchison, Rod. Impey. The Silurian System founded on geological researches, in the counties of Salop, Hereford, Radmor etc. with description of the coalfields and overlying formations. London 1839. 2 vol. in-4°. Av. 37 pl. et une gr. carte. (7 l.)

On y joint: *Siluria or a view of the Silurian and other primeval rocks, and their imbedded remains in Great Britain and the continent of America. London* 1854. in-8°. Av. fig. et cartes, et *Siluria, the history of the oldist fossiliferous rocks and their foundations. Lond.* 1859. IIIe éd. in-8°. Av. pl. et illustr.

—— Géologie de la Russie d'Europe et des montagnes de l'Oural par R. Impey M., Éd. de Verneuil et le comte Alex. de Keyserling. Londres et Paris 1845. 2 vol. gr. in-4°. Av. fig., pl. et cartes. (8 l. 8 sh.)

Le 1er vol. est en anglais et a été impr. à Londres en 1853, le 2nd en français a paru à Paris.

Il en existe des traductions en russe (par le col. Osersky: *St. Petersb.* 1849) et en allemand (par G. Leonhard: *Stuttg.* 1847—48. 2 vol. in-8°. Av. fig.).

Mure, Conradus de. Repertorium vocabulorum equisitorum (*sic*) oratorie poes. et historiarum cum fideli narracõne earum rerumque ambiguitatem ex hujus modi vocabulis accipiũt ... editum a. ... magistro Conrado turicens. ecclesiae cantore Et op̃letus̃ anno domini m° CCLXXiij. (*A la fin:*) Bertoldus (Rodt) nitide hũ impresserat in Basilea s. d. in-fol. Goth. (147 ff. non ch. à 36 et 38 l.) Sans ch., récl. ni sign. (18 fr. La Vallière. 6 fl. Crevenna. 4⅔ th. Adolf.)

Imprimé probablement vers 1480 par Berthold Rodt de Hanau qui figura comme témoin et comme ouvrier de Gutenberg dans le procès de ce dernier en 1455 et qui introduisit l'imprimerie à Bâle de 1460—65 (v. *Bruun, Notitia de libris .... in bibl. monast. SS. Udalr. et Afrae exstant.* T. I. p. 52). C'est d'ailleurs le seul livre où cet imprimeur s'est nommé. Cet ouvrage a été reprod. sous le titre d'*Etucidarius carminum et historiarum. Daventr. per Rich. Paffroed* 1498. 1500. in-4°.

Mure, Conradus de. Magnus Lucidar. omnes hist. et poet. fabulas continens insuper montes, valles, amenos fontes, lacus, urbes et omnia in poetarum monumentis loca famigerabilia: una cum appendicibus apprime necessariis et marginariis annotatiunculis ne quid lector desyderet. (*A la fin:*) Venundantur parisius vici divi Jacobi sub intersignio Lilii aurei (Joh. Parvus) .... Finit feliciter Anno domini Millesimo quingentesimo decimo sexto. Die vero XXI. mensis septembris. in-4°. Goth.

Édition amplifiée de l'*Elucidarius* par Herm. Torrentinus souvent réimpr. depuis.

Mure, Will. Critical hitory of the language and literature of ancient Greece. London 1850—57. 5 vol. in-8°. (2 l. 15 sh.)

Cet ouvrage se joint à celui de Grote, cité sous l'article **Mitford.**

Mure, Sir Will., of Rowallan. Caledons Complaint against infamous Libells. Edinb. 1641. in-4°. (4 ff.)

Poème reprod. dans les *Various Pieces of fugitive Scottish Poetry* de *Laing.*

Nous avons du même: *True crucifixe for true Catholickes. Edinb.* 1629. in-8°. *The Cry of Blood and of a broken Covenant. Edinb.* 1650. in-4°. (23 pp. — Poème sur la mort de l'infortuné roi Charles I) et *The History and Descent of the House of Rowallane by Sir W. M. Kn. of Row. written in or prior to* 1657. *Glasgow* 1825. in-12.

Murer (*ou* Maurer), Chph. XL Emblemata miscella nova. Das ist XL Vnterschiedliche Ausserlesene Newradierte Kunststuck: Durch Weiland den Kunstreichen vnd Weltberümpten Herrn Christoff Murer von Zürych inventiret vnnd mit eygener handt zum Truck in Kupfer gerissen etc. mit Reymen erklärt durch Joh. Heinr. Rordorffen. Zürych bey Rud. Wolffen 1622. in-4°. (1⅝ th. Hartung.)

Voir sur ce vol. *Bartsch* T. IX. p. 384. *Fuesli, Gesch. der Schweiz. Mal.* T. I. p. 57.

Murer, Josias. Der jungen Mannen Spiegel. Ein nüw Spyl, darinn wirt angezeigt ... wie durch boese gesellschaft der man verfuert an bättelstab, ouch etwan vmb leyb vnd läben gebracht wirt, zu Zürych gehalten. Zürich s. d. in-8°.

—— Absolom. Ein Spyl von einer jungen Burgerschafft zu Zürych ... gespillt ... vnd gemacht durch Josen Murer Burgern zu Zürych. Zürich 1565. in-8°.

—— Ein nüw Spyll darinn erzehlet wird, wie Gott sin volck durch Hester von dem mordtlichen vffsatz Hamans erleszt vnd ihn gestürtzt vnd gestrafft hat. Zürich s. d. in-8°.

—— Comedia von Belegerung der Stadt Babylon in Chaldäa, under Balthasar dem König daselbst beschriben ausz den Propheten ... Zürich s. d. in-8°.

—— Zorobabel. Ein nüw Spyl von dem mal, welches Künig Darius sinen Landtsfürsten vnd Hofleuten zürichtet. Anno 1575 durch J. M. Zürich s. d. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Murer, P. F. Henr. Helvetia sancta seu paradisus Sanctorum Helvetiae florum; das ist ein heiliger lustiger Blumengarten unnd Paradeisz der Heyligen oder Beschreibung aller Heyligen von anfang der Christenheit bis auf vnsere Zeit. Luzern 1648. in-fol Av. fig. en t. d. (5 th. Weigel.)

Muret, N. Cérémonies funèbres de toutes les nations. Paris 1679. in-12.

—— Traité des festins. Paris, Desprez 1682. in-12. (4 fr. 7 c. Du Fay. 3 sh. Libri.)

Reprod. sous un nouveau titre ainsi conçu: *Dissertation sur les festins des anciens par M... La Haye* 1715.

Muretus, Marc. Ant. Orationes XXIII etc. ejusdem interpretatio quinti libri Etbicorum Aristotelis ad Nicomachum: ejusdem hymni sacri et alia quaedam poematia. Venetiis, apud Aldum 1575 (*nouv. titre* 1576). in-8°. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

8 ff. de prél. 320 pp. pour les *orat.* 37 pp. pour les *Ethica* préc. de 3 ff. de titre et préface, 2 ff. bl. 57 pp. avec un titre pour les poésies, 3 ff. bl.

Il existe 20 exempl. *in carta mezzana* ou gr. pap., mais dans quelques-uns ne se trouve pas le petit portrait de Muret gravé sur bois qui est ordinairement au verso du 8e f. prélim.

—— Opera omnia. Veronae, Tumermani 1727—50. 5 vol. in-8°.

Cette éd. faite avec trop de négligence ne contient que la moitié des écrits de Muret.

—— Opera omnia ex mss. aucta et emendata cum brevi annotat. Dav. Ruhnkenii. Lugd. B. 1789. 4 vol. in-8°. (33 fr. Villoison. 9½ th. Weigel.)

Reprod. avec des notes et corrections p. C. Hr. Frotscher: *Lips.* 1834—41. 3 tom. in-8°.

—— Opera selecta, ed. Joa. Checotio. Patavii, Cominus 1740—41. 3 vol. in-8°. (Pap. bleu 18 sh. Pinelli. 36 fr. Mac-Carthy. 3 sc. 60 b. Gallarini.)

Le véritable nom de l'éditeur fut Ant. F. Seghezzi. Il existe une réimpr. *Ven., Pezzana* 1777. 3 vol. in-8°. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

Nous citons du même philologue:

Juvenilia. Parisiis, vidua Mauricii a Porta 1552. in-8°. (1 sc. Gallarini.) *Bardi Pomer. ex off. princ.* 1590. in-8°. *Spirae Scheiderus* 1611. in-12.

Il y en a une autre éd. des poésies de Muret sous le titre suivant:

Poésies de M. A. M. mises en vers françois (av. le texte latin) *par P. Moret. Paris* 1682. pet. in-12.

Orationes tres de studiis litterarum Venetiis habitae. Ven., Aldus 1555. in-4°. (20 ff.)

Oraison prononcée devant le pape Grégoire XIII, par M. Antoine de Muret, touchant l'heureux et admirable succès de Charles IX, en la punition des chefs hérétiques rebelles. Lyon, Ben. Rigaud 1573. pet. in-8°. (8 ff.) 59 fr. Coste.

Traduction du discours latin de M. Ant. Muret, attribuée à Jean Lefevre de La Valle. Le texte original a été également publié à Lyon chez Ben. Rigaud en 1573.

Orationes et epistolae, cura J. E. Kappii emendatae, brevique adnot. D. Ruhnkenii aliorumque auctae a F. C. Kirchhof. Hanov. 1824—26. 2 vol. in-8°.

Les *Orationes, epist. et hymni sacri* avaient d'abord paru: *Lips.* 1620. in-8°. *Argent.* 1621. in-12. *Lips.* 1690. in-8°. 1750. in-8°. les *Orationes et hymni sacri. Ven., Alberti* 1586. 3 part. en 1 vol. in-8°., les *Hymni sacri et alia quaedam poematia. Romae, Ferrarius* 1581. in-8°. et les *Orationes et epistolae. Roboreti* 1727. *Ven.* 1771. 2 tom. in-8°.

Variarum lectionum libri XIX cum observationum libro singulari: editio nova superioribus accuratior a Frid. Aug. Wolfio inchoata, absoluta autem a Faehsio. Halae 1828—41. 3 vol. in-8°.

Il existe une éd. antérieure par Gruter: *Frcft.* 1602. in-8°.

Il avait d'abord paru: *Variarum lectionum LL. XV ad Hippolytum Estensem. Ven.* 1579. in-4°. *Antv., Plantin.* 1580. in-8°. (422 pp.) *ib.* 1586. in-8°. et *Variarum lectt. LL. IV et observatt. juris liber singularis nusquam antehac editi. Aug. Vind.* 1600. in-8°. (249 pp.) Voir *Baumgarten, Nachr.* T. I. p. 160 sq,

Murford, Nicholas. Fragmenta Poetica or Miscellanies of Poetical Musings, Moral and Divine. Lond., H. Moseley 1650. in-12. Av. son portr. (8 l. Heber. 20 l. Bindley.)

Murhard, Fr. B. Aug. Bibliotheca mathematica oder Literatur der mathematischen Wissenschaften. Lpzg. 1797—1805. 5 tom. in-8°.

Cette bibliographie ne contient que les livres d'arithmét., d'optique, de géometrie, d'analyse et de mécanique.

Murier. Voyez **Meurier.**

Murillo, D. Fundacion de la capilla de la Madre de Dios del Pilar y excellencias de la ciudad de Çaragoça. Barc. 1616. in-fol. (30 fr. Asher.)

Murillo Velarde, P. **Pedro.** Historia de la provincia de Philipinas de la compañia de Jesus: que comprehende los progressos de esta provincia desde 1616 hasta 1716; segunda parte. Manila 1749. in-fol. Av. une carte des îles Philippines, gravée par Nic. de la Cruz, Indien tagale. (19 fr. Courtanvaux. 67 fr. Rémusat. 40 fr. Raetzel. 1 l. 11 sh. Heber.).

Pour la première partie voir **Colin.**

Muris, Joh. de. Arithmeticae speculativae LL. II. ab innumeris erroribus emendati. Mog., Joh. Scheffer 1538. in-8°. (88 pp.)

Le *tractatus de musica* se trouve chez *Gerbert, Script. Eccles.* T. III.

Murmel, Joannes. Ad illustrissimum Principem Carolum Archiducem Austriae, ducem Burgundiae etc. varia Joannis Murmelli Ruremundensis carmina quibus titulus Charoleia. Theodoric. Alustensis Lovanii imprimebat. (1515). in-4°. (12 ff.) Car. ronds. (2 fl. Crevenna.)

—— Elegiarum moralium libri quatuor. (*A la fin:*) Impressum est hoc opus Anno M. d. octavo. in-4°.

La préface est datée *ex urbe Monasteriensi* 1507.

Nous avons du même auteur:

De arte versificatoria. Antv. 1519. in-4°.

Tabulae in artis componendorum versuum rudimenta. Lut., Rob. Stephanus 1547. in-8°.

Descriptio urbis Monasteriensis (versibus sapphicis). Monast. 1502. in-4°.

Didascalici libri II. Col., Quentell 1510. in-4°.

De verborum compositione. Lond. per Win. de Worde 1529. in-4°.

Pappa puerorum esui atque usui percocta. Col. ap. Mart. de Werdena 1513. in-4°. *ib., Quentell* 1517. in-4°. *Basil., Ad. Petri* 1517. in-4°. *Col.* 1522. in-4°.

Voir sur ce dictionnaire allemand *Neuestes aus d. anmuth. Gelehrsamkeit* T. II. p. 668 sq.

Commentarii in Boëthium de consolatione philosophiae. Daventriae s. d. (1514.) in-4°.

Voir sur ces commentaires de Murmel et de Rod. Agricola: *Intelligenz Blatt d. Leipz. Lit. Zeit.* 1804. p. 572 sq.

Anzeigung vnd Abhandlung viler Päpstlicher misbreuch vnd abgöttereyen. Gedr. zu Strassburg in Hans Knoblauchs druckerey s. d. in-8°.

Loci communes sententiosorum versuum ex elegiis Tibulli, Propertii, Ovidii diligenter collectae (sic). *Viteb.* 1533. in-8°.

Protrepticus poetantium. Ex Alcmaria 1518. in-4°.

Pour ses autres ouvr. voir *Erhard, Gesch. d. wissensch. Bild.* T. III. p. 109 sq.

Murmure, Le, des femmes, filles et servantes. s. l. ni d. pet. in-8°. (24 pp.) 22 fr. Soleinne.

Cette pièce, composée à l'occasion d'une ordonnance sur la réformation des habits, est en 3 actes et en vers, entremêlée de patois.

Murmurer, A. Printed by Robert Roworth and are to be sold by John Wright 1667. in-8°. (50 ff.)

Murner, Batt. Schiffart von dissem ellenden jamertal. Ge-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

druckt zu Frankfurt 1512 durch Batt Murner. in-4°. (12 ff.) ib. 1515. in-4°. (12 ff.)

Murner, Joannes. Von Eelichs Stadts nutz vnd beschwerden durch Joa. M. gedicht vnd gemacht. s. l. ni d. (vers 1510.) in-4°. (24 ff.) (Av. le *Melibeus* de 1510) 15 th. Weigel.

Attribué à Thomas M. p. *Scheible* T. IV. p. 533 sq.

Murner, Thomas. Invectiva contra Astrologos ... Regi Maximiliano contra Foederatos, quos vulgo Suitenses nuncupamus, interitum praedicentes. Argentorati VIII Maji 1499. in-4°. (5 ff.)

—— Tractatus perutilis de phitonico contractu ... ad instantiam Generosi domini Johannis Woernher de Moersperg compilatus. Friburgi Brisgviae 1499 Octobr. in-4°. (12 ff.)

Reproduit dans le 2ᵉᵈ tome du *Malleus maleficarum*.

—— Epistola ad Wimphelingium. s. l. ni d. in-4°.

—— Honestorum poematum condigna laudatio, impudicorum vero miranda castigatio. s. l. ni d. in-4°. (23 ff.) 3½ th. Maske.

Imprimé à Strassbourg vers 1503 (cf. *Cat. bibl. Thott.* VII. 199. *Lappenberg* p. 392.).

—— Chartiludium logice seu logica poetica vel memorativa cum jucundo pictasmatis exercitamento. Cracov., J. Haller XIII Kal. Mart. 1507. in-4°.

Reprod. *(Logica memorativa Chartiludiū logice; sive totius dialectice memoria et novus Petri hyspani textus emendatus cum jucundo pictasmatis exercitio) Argent., Jo. Grüninger* 1509. in-4°. (1 fl. Crevenna.) *Brux.* 1609. in-8°. *ed. Joa. Bulesdens. Parisiis* 1629. in-8°. Voir *Scheible* T. IV. p. 542 sq. *Herdegen, Sched. de Th. Murneri Logica mem. Norimb.* 1739. in-fol.

—— Uon den fier Ketzeren Prediger ordens der obseruantz zu Bern in Schweytzer land verbrennt, in dem jar noch Christi geburt M. CCCCC. IX. vff den nechsten donderstag noch Pfingsten. Mit vil schönen figürlin vnd lieblichen reymsprüchen neuwlich geteutscht. Strassburg s. d. in-4°. (86 ff.) 2 th. 2 gr. Heyse. 5 th. Adolf.

—— History Von den fier Ketzern Prediger ordens der obseruantz zu Bern jm Schweytzer land verbrant in dem jar n. Chr. geb. M. CCCC. IX. (*sic*) uf den nechsten donderstag nach pfingsten. (*Vign. en bois.*) 1521. (*En bas:*) Ein kurtzer begriff unbillicher freuelhandlung Hochstrats, Murnars, Doctor Jhesus vnd irer Anhenger: wider den Christlichen Doctor Martin Luther von (*sic pour*: vor) alle liebhaber Euangelischer lere. s. l. ni d. in-4°. (2 th. 5 gr. Heyse. 4½ th. Adolf.)

Seconde éd. de ce poème rimé avec une appendice dirigée contre les ennemis de la réforme et notamment contre Murner lui-même (v. *Panzer* T. II. p. 36.).

Il ne faut pas confondre ce poème, attribué à Murner (v. *Gervinus* T. II. p. 404. *Grüneisen, Manuel* p. 197 et l'art. ci-haut **Manuel**. *Haller, Bibl. d. Schweizergesch.* T. III. p. 35—64. *Panzer, Deutsche Ann. Suppl.* p. 113) avec celui intitulé *De quatuor heresiarchis ord. predicatorum ... apud Suitenses in civitate Bernensi combustis Anno Chr. M. D. IX.* in-4°. (26 ff.) et avec une autre pièce de N. Manuel intit. *Die war History von den vier Ketzer prediger ordens zu Bern in der Eydgnosschaft verbrant. Ein schön lied von der vnbefleckten Entpfengknusz Marie. s. l. ni d.* (1509.) in-4°. Av. front. gr. en bois. (10 fr. Asher.)

—— De Augustiniana, Hieronymianaque reformatione poetarum. Argent. 1509. in-4°.

Voir sur ce vol. *Scheible* T. IV. p. 529 sq.

—— Ludus studentū Friburgensium. Francph., Beat. Murner 1511. in-4°. (16 ff.)

Voir sur cet opuscule, dans lequel il explique les règles de la prosodie par le jeu des échecs, *Scheible* T IV. p. 546 sq.

—— Scaccus infallibilis quantitatis syllabarum. s. l. ni d. in fol.

Murner, Thomas. Arma patientie cōtra omēs seculi adversitates, frāckfordie predicata. (Friburgi 1511.) in-4°. (4 ff.) Avec front. gr. et une fig. en bois représ. la Ste Vierge avec le Christ. (3½ th. Maske.)

—— Ritus et celebratio phase judeor., cum orationibus eor. et benedictionibus mense ad litterā interptatis cum omni observatione uti soliti sunt suum pasca extra terram promissionis sine esu agni pascalis celebrare, ex hebreo in latinū traducta eloquium. (Frcft. 1512.) in-4°. (16 ff.) Av. fig. en bois. (4½ th. Maske.)

—— Benedicite judeorum uti soliti sunt ante et post cibum sumptionem, benedicere et gratias agere deo. Frcft., Beatus Murner de argen. 1512. in-4°. Av. fig. en bois.

Ces deux opuscules sont ordinairement réunis (v. *Scheible* T. IV. p. 569 sq.).

Il y en a une traduction allemande intitulée: *Der iuden Benedicite wie sy got den herren loben vnd in vmb die speysz dancken ... vnd wie sy ieren dodten begraben. Gedruckt ... Franckenfurt durch Batt Murner s. d.* (1512.) in-4°. (4 ff. — 10 fr. Asher.) Voir *Feuerlin, Bibl. Symb.* P. II. p. 87. n°. 1076.

—— Thome Murner Oratio ad capitulum provinciae superioris Alemanie. s. l. ni d. (1515.) in 4°.

Voir sur cette pièce *Cat. bibl. Ebner.* T. V. p. 15. n°. 13739. *Lappenberg, Ulenspiegel* p. 399 sq.

—— Instituten ein warer Vrsprung vnnd Fundament des Keyserlichen Rechtens ... verdütszchet vnd vff der hohen Schull Basel in syner ordenlichen Lectur offenlich mit dem Latin verglichet. Basel, Ad. Petri von Langendorff 1519. in dem Viij Tag Aprilis. in-4°. (104 ff.) 36 kr. Beck.

Voir sur ce vol. *Gottsched, Crit. Beitr. z. Deutschen Spr.* T. III. cah. IX. p. 116. *Panzer, D. Ann.* T. I. p. 424. — Il y en a une réimpr. *Basel* 1520. in-4°. (134 ff.)

—— Chartiludiū Institute sūmarie doctore Thoma Murner memorante et ludente. Argentine per Joh. Priis Impensis ... J. Knoblauch 1518. in-4°. (119 ff.) Av. 119 fig. en bois. (10 th. Rümpler.)

On cite des édd. *Argent.* 1509. in-4°. *ib.* 1580. in-4°. Av. fig. *Paris* 1629. in-8°. Av. fig. (329 pp.) Voir *Riederer, Abhdl. a. d. Kirch. Gesch.* Cah. III. p. 292 sq. cf. *Gerdes, Floril.* p. 257. *Freytag, Anal.* p. 621 sq.

—— Utriusque Juris Tituli et Regule per Th. M. in Alemanicum traducti eloquium. Basileae ex aedd. Adae Petri mense Octobri 1518. in-4°.

Reprod. *Bas.* 1520. in-4°. *Lugd.* 1530. in-8°. Voir sur notre écrit *Gottsched, Beitr.* T. III. p. 130. *Freytag, App.* T. I. p. 307 sq.

—— Der Keiserlichen statrechten ein ingang vnd wares fundament. Meister vnd rädten tutscher nation ... gegabet vnd zu gefallen vertütschet. Strassburg, J. Grüninger 1520. in-4°.

—— Ein christliche vnd briederliche Ermanung zu dem hochgelerten doctor Martino luter ... dez er etlichē reden von dem newē testamēt der heillgē messen gethō abstande vnd wid' mit gemeiner christenheit sich vereinige. s. l. (1520 vff sant Katherinen abent.) in-4°. (22 ff.)

Voir sur cette pièce *Scheible* T. IV. p. 553 sq.

—— Von Doctor Martinus luters leren vnd predigen, das sie argwenig seint. s. l. 1520. Cathar. Abend (24 Novbr.). in-4°.

—— Von dem babstenthumb das ist von der höchsten oberkeyt Christlichs glauben wyder Doctor Martinum Luther. Strassb. 1520. XIII December. in 4°. (36 ff.)

—— An den Groszmechtigsten vnd Durchlüchtigsten adel tütscher nation das sye den christlichen glauben beschirmen wyder den zerstörer des glaubēs christi Martinū lu-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ther einen v'fierer der einfeltigen christen. Joh. Grieninger. (Strassburg) Tausent CCCC (*sic*) vnd xx vff den Cristabent (1520. XXIV Decbr.). in-4°.

Voir sur ce livre *Scheible* T. IV. p. 558 sq.

Murner, Thomas. Wie Doctor M. Luther vsz falschen Vrsachen bewegt, das geistlich Recht verbrennet hat. Straszb., J. Grüninger 1521 Mondtag Invocavit (17 Febr.). in-4°. (20 ff.) Av. front. gr. (1⅔ th. Maske.)

—— Ain new lied von dem vndergang des Christlichen Glaubens in Bruder Veiten thon. s. l. ni d. in-4°.

Reprod. sous le titre suivant: *Ain new lied von dem vndergang des Christlichen glaubens Doct. Murner jnn Bruder Veitenthon. Ain ander lied Darwider vom auffgang der Christenheit jn D. Mur. Veiten thon. s. l. ni d.* in-4°. (4 ff.) et par *Scheible, Kloster* T. VIII. p. 667 sq.

—— Protestation D. Th. Murner Das er wider Doc. Mar. Luther nichtz vnrechts gehandlet hab. Strassb. 1521. in-8°.

Reprod. par *Niedner, Zeitschr. f. histor. Theologie* 1848. p. 598—602.

—— Antwurt vnd Klag mit entschuldigung wider bruder Mich. Styfel. s. l. ni d. (1522.) in-4°. — Voir **Styfel.**

—— Bekennung der siben Sacramenten wider Martinum Lutherum gemacht von dem .... König zu Engelland. Strassburg, J. Grieninger 1522. VII Septbr. in-4°.

—— Ob der Künig vsz engelland ein lügner sey oder der Luther. Straszb., J., Grieninger 1522. IV Novbr. in-4°. (60 ff.) 19 gr. Heyse. 1 fl. 12 kr. Butsch.

Il y en a une seconde éd. *s. l. ni d.* in-4°. et une réimpr. par *Scheible, Kloster* T. IV. p. 803 sq. cf. p. 564 sq. Selon le f. III. Murner traduisit en allemand le traité de Luther *de captivitate Babylonica.*

—— Von der Babylonischen gefengknuss der Kirchen Doctor Martin Luthers. s. l. ni d. (1520.) in-4°. Av. le portr. de Luther et une gr. représ. un lion combattant. (1½ th. Maske.)

—— Von dem groszen lutherischen Narren wie jn doctor Murner beschworen hat. Straszburg, J. Grüninger 1522. in-4°. Av. 53 fig. en bois.

Reprod. *ib. id.* 1522. in-4°. et par les soins de H. Kurtz: *Zürich* 1848. in-8°. Voir *Scheible* T. IV. p. 565 sq.

—— Thom. Murners Brieff den gesandten botten der 12 Oertter einer löbl. eidgnoschaft. Luzern 1526. in-4°.

—— Instituta Helvetiorum doctore Th. Murnero figurante et memorante. Lucernae 1526. in-4°.

—— Ein worhafftigs verantworten der doctores, die zu Baden vff der disputation gewesen. s. l. ni d. in-4°.

Reprod. *Landshut, Jo. Weissenburger s. d.* in-4°.

—— Der luterischen-evangelischen Kirchen Dieb vnd Ketzer-Kalender. 1527. Febr. in-fol. (4 ff.)

Satire contre les moeurs des protestants accommodée aux 12 signes du zodiaque. Reprod. par Waldau: *Nürnb.* 1804. in-8°. (16 ff.) et par *Scheible, Kloster* T. X. p. 201—215.

—— Die Disputation von den XII Orten einer löblichen Eydgnoschaft, nemlich Bern, Lutzern, Ury, Schwytz, Unterwalden etc. von wegen der einigkeit in christlichen Glauben in jrem Landen vnd vndterthonen der fier Bistumb, Costantz, Basel, Losanne vnd Chur beschreben, vnd in dem jar Christi vnsers erlösers 1526 vff den 16 Tag des Meyens erhöret vnd zu Baden in ergow irer statt gehalten vnd vollendet. Gedruckt in der alt christl. Statt Luzern 1527 durch Th. Murnern. in-4°.

Voir sur cette pièce *Veesenmeyer, Beiträge* p. 69 sq.

—— Hie würt angezeigt dz vnchristlich freuel, vngelört vnd vnrechtlich vszrieffen vn fürnemen einer löblichen Herrschaft von Bern ein Disputacion zu halten in irer gnaden statt, wider die gemein Christenheit, wider das Heilig gots wort, wider dz Evangelion Christi Jhesu wider die Heiligen geschrifften des alten vnd nuwen testaments, wider den alten woren vnd vngezweifelten Christlichen Glauben vn wider alle menschliche fromkeit vnd erbarkeit. Lucern 1528 d. 3 Decbr. in-4°.

Pamphlet dirigé contre la disputation de Berne.

Murner, Thomas. Appellation der Doktoren J. Ecken vnd Th. Murner wider die Disputation zu Bern. Luzern 1528. in-4°.

—— Hie würt angezeigt das vnchristlich ... vnd verechtlich vszrieffen vnd fürnemen einer loplichen herrschaft von Bern ein Disputation zu halten. Lutzern 1528 VIII Febr. in-4°. (29 ff.)

—— An die fürsichtigen ersamẽ rugsamẽ vnd frommen standthafftigen christen des alten woren vnd vngezweiffleten glaubens der gemeinen christenheit alle vnderthon vnd verwanten, der löblichẽ Herschaft von Lutzern ein entschuldigung Doctor Murners. Lutzern, Freitag nach Jubilate 1527. in-4°. (4 ff.)

—— Die Gots heylige mesz vñ gott allein erstift, ein städt vñ lebendigs opffer für die lebendigen vñ die dodten ... wider die fünfft Schluszred zu Bern disputiert ... Lutzern 12 Wintermondts 1528. in-4°. (7 feuilles.) 11 gr. Heyse.

—— Handlung oder Acta gehaltener Disputation zu Bern im Üchtland. Zürich 1528. in-4°. (11 gr. Heyse.)

—— Vszlegung des vngesalzenen Briefes der Herschaft von Bern an die acht christlichen Oerter in der Schweiz. Luzern 1529. in-4°. (9 feuilles.)

—— Doctor Murners Antwurt vf die Anklag eines Ersamen Wysen Radts der Statt Zürich gemeinen Eidgnossen vber in gethan. s. l. ni d. (Luzern.) in-4°.

—— Ein wahrhafftiges verantworten der Hochgelehrten Doctores vnd Herren die zu Baden vff der Disputation gewesen. s. l. ni d. in-4°.

—— Die schelmẽ zũfft anzeigung alles weltläufigen mutwills schalkheiten vnd Bübereyen dieser Zeytt. (Frcft.) Batt Murner 1512. in-4°. (36 ff.) Av. fig. en bois. (1 th. 19 gr. Heyse.)

Voir sur cette éd. *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 349. Ce poème est une espèce de continuation de la *Narrenbeschwerung.*

Reprod. *Strassb. s. d.* in-4°. (27 fr. 50 c. Heber.) *Augsb., Silv. Otmar* 1513. in-4°. 1514. in-4°. Avec 40 fig. en bois d'après Burgkmair, dont la 1re [f. 2 recto] représente Murner sous le masque du docteur Laux. *Strassb., J. Knobloch* 1516. in-4°. (56 ff.) Avec fig. en bois. Voir *Panzer* T. I. p. 360. 372. 396.

—— Die Schelmen Zunfft In Welcher angezeiget wirt, aller Welt mütwillen, büberei vnd schalckheiten so in diesen Zeiten sehr im schwank gehen. Durch D. Th. Murnern von Strassburg schimpfflich beschrieben etc. Jetzund widerumb von neuwen aus der Gesellenzunft, vnder der Rosen Zureden gemehrt vnd gebessert. MD LXXI. (*A la fin:*) Gedruckt zu Franckfurt 1571. in-8°. Av. front. gr. (71 ff.) 5 th. Blenz I. n°. 503.

—— Die alt vnd new Schelmen Zunfft. Ein schöne Satyra, das ist, straffbüchlein viler handt laster, die allenthalben in der welt vberhandt genũmen. Etwenn durch d. Thom. Murner zu Frankfurt am Meyn gepredigt, jedermann zur leer, vnnd niemants zur schmach jetzund wider von newem verlesen vnd gebessert nach d. itzigen Welt lauff.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vnder Redner, Podagricus, Schreiber, Tabellio. s. l. ni d. in-4°. Av. fig. en bois. (5 th. 29 gr. Blenz I. n°. 502.)

Imprimé à *Strassburg, Cummerlander* vers 1540. Première éd. de cette nouvelle rédaction reprod. *Frcft.* 1567. in-8°. *Strassb.* 1568. in-8°. *s. l. ni d.* in-8°. *Frcft.* 1618 in-8°. Av. fig. en t. d. (éd. mutilée) et avec des explications par G. E. Waldau: *Halle* 1788. in-8°. (6 gr. Blenz) et reprod p. *Scheible, Kloster* T. I. p. 824 sq.

Il existe une traduction latine de ce poème célèbre:

Nebulo nebulonum h. e. Jocoseria modernae nequitiae censura etc. *Annis abhinc centum censore Murnero rhythmis Germanicis edita* etc. *latinitate donata et carmine jambico dimetro adornata a Joanne Flitnero. Frcft. ad M.* 1620. in-8°. (164 pp. — 18 gr. Hartung.) 1634. 1644. 1663. in-8°. Av. fig. en t. d. tirées de l'éd. de 1618. (5 th. Heyse. 1⅓ th. Maske. 3 fr. Asher), et une autre en vers holland. p. P. van Baardt: *s. l. ni d.* in-12. sous le titre de: *Nebulo nebulonum dat is der vielten affgerichten Vielt ofte Boertig Ernst overgeset uyt den Latynschen.* V. *Scheible* T. IV. p. 608 sq. *Flögel, Kom. Lit.* T. III. p. 195.

Il existe un pendant sous le titre: *Der brüder orden in der schelmen zunfft. Strassb* 1506. 1509. 1516. in-4°. et en latin *Secta monopolii seu congregationis bonorum sociorum. Alias die Schelmenzunft.* (A la fin:) *Impressum Anno M. D. XV.* in-4°. (4 ff.) reprod. par *Andr. Gartner, Dicteria. Frcft.* 1578. in-8°. et dans le *Direct. Statuum. Arg.* 1489. in-4°.

Murner, Thomas. Doctor Murners narrē beschwerūg. Straszburg durch Mathiam Hupfuff 1512. in-4°. (175 ff. non ch.) Av. fig. en bois.

Ce poème, imité de la Nef des fols de Brant, jusqu'aux figures mêmes, a été reproduit *s. l.* 1512. in-4°. (?) *Strassb., Knoblouch* 1518. in-4°. 1522. in-4°. Av. les mêmes fig. réduites (175 ff.) et reprod. par *Scheible, Kloster* T. IV. p. 613 sq. (v. ib. p. 536 sq.) sur l'éd. suiv. de Wickram. V. *Panzer* T. I. p. 347 sq.

—— Die Narrenbeschwerung. Ein gar sehr nutzliches kurtzweiliges vnd lustiges Büchlin, In welchem gemeldet vnnd angezeigt wirdt, was yetzund der welt Lauff vnd Monier sey, mit vil schönen figuren, sampt einem neuwen Register gezieret. Durch Georg Wickram auff ein newes vberlesen, auch die Reimen gemehret vnd gebessert. (*A la fin:*) Gedruckt zu Strassburg in Knoblouchs Druckerey M. D. LViij. in 4°. (177 ff. ch. et 2 ff. non ch. de table.) 7 th. 3 gr. Heyse.

—— Ein andechtig geistlich Badenfahrt . . . zu Straszburg in dē bad erticht etc. (*A la fin:*) Getruckt d. Joh. Grüninger zu Straszburg 1514 vff sāt Oswalts tag. in-4°. (78 ff.) Av. fig. en bois.

Une éd. de *Strasb.* 1518. in-4°. n'existe pas. C'est un poème contre les abus de l'église, dans lequel la reformation du chrétien est comparée avec nn bain (voir *Scheible* T. IV. p. 539 sq.).

—— Die Mülle von Schwündelszheim vnd Gredt Müllerin Jarzeyt. Straszburg d. M. Hüpfuff 1515. in-4°. (36 ff.) — *Anonyme.*

Voir sur ce poème *Weller, Altes* T. I. p. 400. *Scheible* T. IV. p. 534 sq.

—— Die geuchmat zu straff allē wybschē mannen . . . erdichtet vnnd eyner frummen gemeyn der löblichē statt Basel in freyden zu eyner letz beschriben vnd verlassen. Basel durch Ad. Petri von Langendorff 1519 an dē fünften tag in April. in-4°. (128 ff.) Avec 52 fig. en bois. (7⅛ th. Heyse. 9 th. Blenz. 36 fr. Asher..)

Poème spirituel sur les folies qu'occasionne l'amour. Reproduit *(Die Gäuchmatt.) Gedr. zu Frckft. b. Lechler, in verlag Sigm. Feyerabends* 1565 (1567?). in-8°. (7 ff. 1 f. bl. 149 ff. ch. 2 ff. non ch. cont. d. fig.) Av. 54 fig. en bois et p. *Scheible* T VIII. p. 893 sq. Voir sur ce poème *Gervinus* T. II. p. 378. *Waldau* p. 17. 73. *Deutsches Mus.* 1779. T. I. p. 170—181. p. 527 sq. T. II. p. 450 sq. *Scheible* T. IV. p. 550 sq.

—— Voyez **Virgilius.**

—— Nouella Wär jemandsz der new mär begärt Der wirt in disem büchlin gwärt. Er wirt hören grossz obentbür, Die do kurtzlich ist gangen für. s. l. (1522.) ni d. in-4°. (18 ff.) Av. fig. en bois. (7½ th. Heyse. 36 fr. Asher. 2½ th. Blenz.)

Satire en vers par Pamph. Gengenbach, dirigée contre Murner (v. *Waldau* p. 100. *Gervinus* T. II. p. 379) et reprod. p. *Scheible* T. VIII. p. 675 sq. Le même littérateur a reproduit deux autres satires en vers contre Murner par Utz Eckstein, le *Concilium* et le *Reichstag* p. 705 sq.

Murner, Thomas. Murn. Leviathan vulgo dictus, Geltnar od. Genss Prediger Murn., qui et Schönhenselin od. Schmutzkolb de se ipso. Raph. Musaei in gratiam M. Lutheri et Hutteni ad Osores epistola. s. l. ni d. (*vers* 1521.) in-4°. Av. fig. en bois. (1 fl. 50 kr. Butsch. 2⅔ th. Maske. 10 fr. Asher.)

Dialogue satirique par Gnidius dirigé contre Murner.

On cite encore ses *Opera notis et conjectura J. Balesdens. Paris, Du Pray* 1629. in-8°. Av. fig. V. sur Murn.: *Lappenberg, Ulenspiegel* p. 387—411. *B. Hidber, Doctor Th. Murner Streithandel mit den Eidgenossen von Bern und Zürich. Mit Urkunden.* 1858. in-8°. *G. E. Waldau, Nachr. v. Th. M. Leben u. Schriften. Nürnb.* 1775. in-8°. *Veesenmeyer, Beiträge z. Gesch. d. Liter. u. Reform. Ulm* 1792. in-8°. *A. W. Strobel, Beitr. zur deutschen Liter. Paris* 1827. in-8°.

Murphy, Arthur. (Dramatic) Works. London 1786. 7 vol. in-8°. Av. son portr. par Cook d'après Dance. (16 sh. Reed.)

Nous citons du même: *The life of Dav. Garrick Esq. cont. anecdotes of his contemporaries, a history of the stage, letters, characters, pieces of poetry, prologues, epilogues* etc. *Lond.* 1801. 2 vol. in-8°.

Murphy, James Cavanah. Plans, Elevations, Sections and Views of the Church of Batalha, in the Province of Estremadura in Portugal. To which is prefixed an introductory Discourse on the Principles of Gothic Architecture. London 1795 (*nouv. titre* 1836). 5 part. in-fol. imp. Av. 27 pl. (2 l. 11 sh. Hibbert. 90 fr. Hurtault. 52 fr. De Bure. 20 th. Weigel.)

—— Travels in Portugal: through the Provinces of Eutre Douro e Minho, Beira, Estremadura, and Alemtejo in the y. 1789 and 1790. Lond. 1795. in-4°. Av. 24 pl. (1 l. 1 sh. duc de York.)

Il en existe des trad. en français (par Lallemant: *Paris* 1797. 2 vol. in-8°. ou 1 vol. in-4°.) et en allemand (p. M. Ch. Sprengel: *Halle* 1796. in-8°.).

On y ajoute du même *A general view of the state of Portugal* etc. *compiled from the best Portuguese writers and from notices obtained in the country. London* 1798. in-4°. Avec 15 pl. et 1 carte.

Murphy, James Cavanah. The Arabian Antiquities of Spain; represent. in 100 very highly finished line engrav. by Le Keux, Finden, Landseer, G. Cooke etc. the most remark. Remains of the Architecture, Sculpture, Paintings and Mosaics of the Spanish Arabs, now existing in the Peninsula, including the Alhambra: the Mosque and Bridge at Cordova; the Royal Villa of Generaliffe; and the Casa de Carbon: accompanied by letter-press inscriptions. London 1815. in-fol. all. Av. 100 gr. faites d'après nature par Fittler et Landseer. (Av. le suiv. 18 l. Hibbert. 35 l. 14 sh. Drury. 179 fr. Sampayo. 80 th. Weigel. 85 fr. van Bussche.)

Reproduit avec 4 planches additionnelles par Bohn (8 l. 8 sh.).

On y ajoute comme 4e vol.

The History of the Mahomedan Empire in Spain containing a general history of the Arabs to the expulsion of the Moors etc. *London* 1816. in-4°. Av. une carte. (15 sh.)
ouvrage publié en collaboration av. J. Shakespear, Th. Hartwell Horne et W. Mitford et tiré de l'histoire d'Ahmed al-Makarry pour servir d'introduction au précédent.

Murphy, D. B. The Beauties of the Court of Charles the second, with biogr. notices. London 1827. pet. in-4°. Av. 24 portr., dont 14 gr. pour la prem. f. (2 l. 2 sh., gr.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pap. épr. sur pap. de Ch. 3 l. 3 sh. Gr. pap. in-fol. 4 l. 4 sh.)

Ces portraits se joignent aussi aux édd. in-4°. des *Mémoires de Grammont* (voyez **Hamilton**).

Murr, Chr. Theoph. Journal zur Kunstgeschichte und zur allgemeinen Literatur. Nürnb. 1775—89. 17 vol. pet. in-8°. Av. fig. — Neues Journal zur Liter. u. Kunst. Lpzg. 1798—99. 2 vol. pet. in-8°. (ens. 16⅔ th.)

—— Memorabilia bibliothecarum publ. Norimb. et univ. Altorf. Norimb. 1786—81. 3 part. in-8°. Avec pl. (5⅔ th.)

Nous avons du même littérateur:

Bibliothèque de peinture, de sculpture et de gravure. Frcft. et Leipsic 1770. 2 tom. in-12. (1 sh. Libri.)

Murray, Alex. History of the European languages or Researches into the Affinities of the Teutonic, Greek, Celtic, Sclavonic and Indian Nations. With a life of the author. Edinb. 1823. 2 vol. in-8°. (1 l. 8 sh.)

Murray, Sir **David**, of Gorthy. Poems containing the tragicall Death of Sophonisbe 1611. — Coelia or certaine Sonnets. — Paraphrase of the CIV Psalme 1615. Edinb. 1823. in-4°.

Imprimé aux frais de Th. Kinnear pour les membres du Bannatyne Club.

Les éditions originales portent les titres suivants:

The tragicall death of Sophonisbe. Coelia containing certaine Sonnets. London 1611. in-8° et in-4°. (33 l. 12 sh. Bindley. 9 l. 9 sh. Heber) et *Paraphrase of the CIV Psalme. ib.* 1615. in-4°.

Murray, Hugh. Encyclopaedia of Geography, comprising a complete Description of the Earth, physical, statist., civil and political, exhibiting its Relation to the heavenly Bodies, its physical Structure, the natural history of each Country, and the Industry, Commerce, political Institutions and civil and social State of all Nations. London 1834. in-8°. Av. 82 cartes dess. par Sidney Hall et 1000 grav.

Reprod. *ib.* 1840. in-8°. (3 l.) *ib.* 1844. (av. supplément.) in-8°. (3 l.)

Nous avons du même géographe:

Historical Account of Discoveries and Travels in Africa from the earliest Ages to the present Time. Edinb. 1818. II^ed *ed. enl.* in-8°.

Hist. Account of Disc. and Travels in Asia from the earliest Periods to the present Time. Edinb. 1820. 3 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.)

Hist. Account of Discoveries and Travels in North America; with observations on Emigration. London 1829. 2 vol. in-8°. (1 l. 1 sh.)

History of British India. Edinb. 1822. 3 vol. in-12. 1849. in-12. (cont. jusqu'en 1854) 1855. in-4°.

British America. Edinb. 1843. 3 vol. in-12.

The United States of America from the earliest period. Edinb. 1844. 3 vol. in-12.

Murrell, John. New Booke of Cookerie with the newest Art of Carving or Serving. London (1630). in-12. Goth.

Reprod. *ib.* 1638. 1641. in-12.

Murrus, Didacus. Breue epithoma rerū apud Malacam gestarū añō MCCCCLXXXVij editū per D. Murum ... secretariū. s. l. ni d. (Romae, Euch. Silber.) pet. in-4°. (4 ff.) Car. rom.

—— Ad reverendissimum D. Card. Andegauen. Didaci Muros. R. D. Cardinalis hispanie secretarii de uictoria Serenissimi Regis Hispaniarū cōtra Mauros granatenses anno LXXXIII feliciter parta Epistola incipitur. s. l. ni d. (Romae, Euch. Silber.) in-4°. (4 ff.) Avec le préc. 3 fl. Butsch.

Voir sur ces deux pièces *Audiffredi* p. 450.

Murtadi. L'Égypte de Murtadi fils du Gaphiphe, où il est traité des Pyramides, du débordement du Nil et des autres merveilles de cette Province, trad. de l'arabe par Pierre Vattier. Paris, Jolly 1666. in-12. (5 fr. 12 c. Du Fay.)

Il en existe une trad. anglaise par J. Davies: *Lond.* 1672. in-8°.

Murtola, Gaspar. Creatione del mondo, poema sacro, giorni sette, canti XVI. Ven., Deuchino 1608. in-12.

Nous avons du même *Rime. Ven., Meglietti* 1604. in-12. *Nutriciarum s. naeniarum libri III. Romae* 1601. in-4°. *Gli occhi d'Argo, cento madrigali. Perugia, Colombara* 1599. in-12. (réimpr. av. les *Rime. Ven.* 1601. in-12.) *Canzonette. Ven., Deuchino* 1618. in-12. *Delle pescatorie con la creatione della Perla, favola pescatoria del medes. con le Nenie latine ed altre rime. Macerata, Salvioni* 1618. in-12.

Musa, Antonius. De herba Vetonica liber I. L. Apuleji de medicaminibus herbarum lib. I per Gabr. Humelberginm recogniti et emendati, adj. commentariolo ejusdem. Tiguri, Froschover 1537. in-4°. Av. des capit. en bois sur les dessins de Holbein. (1 sc. 20 b. Gallarini. 2 sh. Libri.)

Imprimé déjà avec le *Soranus. Bas.* 1528. in-fol. et chez *J. Ch. Glb. Ackermann, Scriptores antiqui parobilium medicamentorum. Norimb.* 1788. in-8°. p. 128 sq. *L'Instructio de bona valetud. conservanda* se trouve dans le *Sextus Placitus. Norimb.* 1538. in-8°.

—— Fragmenta quae extant coll. n. pr., praef. est, comment. et notulas add. Flor. Caldani. Bassani 1800. gr. in-8°.

C'est une erreur qu'on n'en ait imprimé que 12 exempl.

Musae Britannicae e poemat. var. argum. vel hactenus ined. vel sparsim ed. et rariss. constantes. Lond., E. Curll 1711. in-8°. (1 th. 2 gr. Wagner.)

Musae Cantabrigienses s. carmina quaedam numismate aureo Cantabrig. ornata. Lond. in aedd. Valp. 1810. in-8°. (232 pp.)

Publié par l'évêque Blomfield et par Th. Rennell.

Musae Etonenses (ed. J. Prinsep.). London 1755. 2 vol. in-8°. (1 l. White Knights. 19 sh. Drury.) — Musae Etonenses s. Carm. Delectus n. pr. in lucem editus (a Gul. Herbert). ib. 1795. 2 vol. in-8°. roy. (1 l. 1 sh. White Knights. 2 th. Wagner. Gr. pap. 1 l. 10 sh. Sykes.) Ed. II aucta op. et cura Gul. Herbert. Etonae 1817. 3 vol. in-8°. (2 l. Drury.) — Musae Etonenses. Series nova. Fasc. I. Ed. R. Okes. ib. 1816. in-8°.

Musae Hydenses. Hyde Abbey Prize Poems. Winton 1828. in-12.

Musae Juveniles (By W. Cooke). Londini 1732. in-8°. (1 l. Heber. Gr. pap. 12 sh. Drury.)

Musae Seatonianae. Cambridge Prize Poems. (*En anglais.*) Lond. 1772. in-8°. (Gr. pap. tiré à 12 ex. 5 sh. Steevens.) Ed. II (*cont. jusqu'en* 1806). Cambr. 1817. 2 vol. in-8°.

Musarum Anglicanarum Analecta. Oxonii 1692—99. 2 vol. in-8°. (294 et 306 pp. non compris les prél. ni la table.) 16 fr. Caillard. 60 fr. Mac-Carthy. (Gr. pap. 1 l. 9 sh. Williams. 10 fr. Asher.)

Il existe plusieurs réimpr. augmentées (par Jos. Addison:) *Oxonii* 1699. 2 tom. in-8°. *Lond.* 1714. 2 tom. in-12. T. III. 1717. in-12. *Ed. IV. ib.* 1721. 2 vol. in-12. 1741. 2 vol. in-12. (par Vinc. Bourne) 1761. 3 tom. in-12. (3 th. 1 gr. Wagner.)

On y ajoute: *Examen poeticum duplex s. Musarum Anglicanarum delectus alter; cui subjicitur epigrammatum seu poematum minorum specimen novum. Lond., imp. Ric. Wellington* 1698. 2 part. en 1 vol. in-8°. (219 et 56 pp.)

Musaenius, Otto. Geistlyke Gesenge, vor de yungen Kinder. Hamborch by Paul Langen 1613. in-8°. (286 pp.)

Le même auteur a donné

Two Christlike Gesenge Anno 1580 *vnd* 1581 *gestellet tho ehren*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vnsern leuen Herrn Jhesu Christo, vnde tho troste allen bedröueden Christen. Dörch Othonem Musaenium praepositum Suchoviensem Vlasen 1581. in-4°. (4 ff.)

Musaeus. Musaei opusculum de Herone et Leandro, quod et in latinam linguam ad verbum translatum est. Gr. et Lat. Venetiis, Aldus s. d. pet. in-4°. (22 ff., dont 10 pour le grec, à 20 l. p. p.) 550 fr. Brienne Laire. 14 l. 5 sh. Heber. 250 fr. Boutourlin. 15 l. Butler. 380 fr. Delasize. 620 fr.Solar. (le grec seulement) 120 fr. Le Blond. 132 fr. Mac-Carthy. 2 l. 7 sh. Sykes. 1 l. 6 sh. Butler.

Le texte grec commence au f. 2 recto, la trad. latine par M. Musurus au f. 12 recto. On assigne à ce volume la date de 1494 et le croit en même temps la première production des presses Aldines (mais voyez **Lascaris**) et la première édition de ce poète. Le man., dont Alde s'est servi, est inférieur à celui employé dans l'édition des *Gnomae*, publiée à Florence en 1494 (v. **Gnomae**). V. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. I. p. 177. 180 sq.

—— De Leandri et Herus amoribus. Graece. Veneût (Paris.) in aedibus Eg. Gourmontii s. d. (1507.) in-4°. (8 ff.) 1 l. 2 sh. Hibbert. 60 fr. en 1835.

Édition très rare et en même temps un des premier livres grecs imprimés à Paris.

—— Musaei Opusculum de Erone et Leandro (Graece). Compluti s. d. in-4°. (12 l. 12 sh. Heber.)

Imprimé probablement en 1514 comme le Chrysoloras, sorti des mêmes presses. L'éditeur fut Demetrius Ducas de l'île de Crète.

—— Opusculum de Herone et Leandro (gr. et lat.). Orphei argonautica. Ejd. hymni. Orpheus de lapidibus (Graece). Venet., Aldus et Andr. socer mense nouembri 1517. in-8°. (16 sh. Pinelli et Bohn. 10 fl. Crevenna. 14 fr. Chardin.)

Le texte de Musée diffère dans cette éd. de la recension donnée par Aldo dans la première édition. L'Orphée a été copié sur l'éd. Juntine de 1500 à l'exception du poème de *lapidibus* qui paraît ici pour la première fois.

—— Musaei antiquissimi poetae de Leandri et Herus amoribus. Graece. Col. apud Euchar. Cervicornum XVII Jun. 1517. in-4°. (8 ff.) 10 fl. Crevenna.

—— Musaeus poëta vetustissimus de Ero et Leandro. Gr. et Lat. Bas. 1518. in-8°. Avec portr. gr. p. Holbein. (145 rs. de la Cortina.)

—— Opusculum de Herone et Leandro (gr. et lat.). Orphei argonautica. Ejd. hymni. Orpheus de lapidibus. Sententiae ex variis poetis. Homeri batrachomyomachia. Graece. Flor. per heredes Phil. Juntae 1519. in-8°. (104 ff.) 8 sh. Pinelli. 10 fl. Crevenna. 20 fr. Mac-Carthy. 12 sh. 6 d. Heber. 19 sh. Libri.

Cette éd. rarissime est copiée, aux fautes d'impression près, de l'éd. Aldine de 1517. *Hoffmann, Lex. bibl.* T. III. p. 105 donne à cette éd. 128 ff. de texte et 8 ff. d'index.

—— Musaei de insano Herus et Leandri amore poemation. Idem latine paraphraste Gu. de Mara. Luciani dearum judicium. Col., J. Soter 1526. in-8°.

Texte Aldin, changé quelque part d'après celui de l'éd. de Florence de 1494.

—— Opusculum de Herone et Leandro. Sententiae monostich. ex variis poetis (Graece). Paris., Chr. Wechel 1538. in-8°. (24 ff.) — Musei opusculum de Herone et Leandro (Latine). ib. id. 1538. in-8°. (8 ff.) — Musei opusculum de amoribus Leandri et Herus Gu. de Mara paraphraste, J. Vatelli commentariis enarratum. ib. id. 1538. in-8°. (36 ff.)

On trouve rarement ces trois parties ensemble.

Le texte de Musée fait aussi partie des édd. d'Hésiode: *Flor., Junta* 1540. in-8°. *Ven.* 1543. in-8°. et se trouve nouvell. revu sur l'éd. Florentine de 1494 chez *Stephani Poetae graeci* de 1566 et dans l'*Aesopus. Antv., Plantin.* 1567. 1572. in-12.; enfin avec une traduction en vers et avec des corrections peu heureuses, faites sur un man. par And. Papius dans: *Dionys. de situ orbis. Antv.* 1575. in-8°.

Musaeus. De Ero et Leandro poemal epidissimum Gr.) Lat. carmine ita, ut versus versui et verbum verbo paene respondeat redditum ab Eilhardo Lubino. Rost., Myliander 1595. in-4°. (16 ff.)

—— De Herone et Leandro (Gr. lat.) a Casp. Barthio interpr. et illustr. Ambergae, Schönfeld 1608. in-8°. (69 pp. et 4 ff.)

Cette édition est accompagnée d'une traduction en vers p. Barth. On y ajoute: *J. Weitzii Notae in Musaeum una cum indice. Amb.* 1613. in-8°.

—— Erotopaegnion Herus et Leandri. Cum versione latina prorsa-vorsa: cui access. alia ejd. argumenti poematia; quae singula collegit et comment. libro illust. Dan. Pareus. Frcft., imp. Gul. Fitzeri 1627. gr. in-4°. (5 ff. de prél. 240 pp. et 4 ff.) 7 fr. 75 c. Courbonne.

La recension du texte témoigne peu de sagacité et de jugement et le commentaire ne renferme aucunes notices utiles. On y trouve outre les héroïdes d'Ovide sur le même sujet et les 3 livres de la Léandride de Barth, les traductions latines de De Mara et de Barth et la trad. française de Cl. Marot.

—— Hero et Leander cum notis P. Voetii. Ultraj., a Zyl 1645. in-8°.

C'est le texte d'And. Papius de 1575.

—— Musaei, Moschi et Bionis, quae extant, omnia: quibus accessere quaedam selectiora Theocriti eidyllia. Impr. majore charactere, sculptura adornata latinoque carmine reddita graecis e regione appositis. Autore D. Whitfordio. Lond., Roycroft (1655) 1659. in-4°. Av. 2 pl. p. Faithorne. (3 ff. et 143 pp.) 10 sh. 6 d. Heath. 1 l. 8 sh. White Knights.

Édition très belle, quoique non imprimée avec de petits caractères capit., comme dit *Ebert* n°. 14558, et accompagnée d'une version latine en vers.

—— De Herone et Leandro carmen. Cum notis Jac. Rondellii. Gr. et Lat. Paris. ap. Lud. Billaine 1678. in-8°. (16 et 44 pp.)

—— De Hero et Leandro poema recens. notis varr. et suis instr. ac de Musaeo diss. praem. J. Hnr. Kromayer. Acc. ejd. argum. binae P. Ovidii Nas. epistol. ab eodem recens. ac apertiss. et planiss. explic. necnon ind. adauctae. Hal. Magdeb. 1721. in-8°. (8 ff. et 343 pp.)

Édition excellente qui donne le texte de H. Étienne, mais nouvellement revue, et la trad. de Voët. Il y en a une sec. éd. *Lips.* 1725. in-8°. (4 ff. et 343 pp.)

—— De Herone et Leandro Carmen. Graece et Lat. Illustris historia antiqua civilis seculo IV et V, ancipitibus veteris Romae et imperii Romani fatis, Arcadio et Honorio Caesaribus, occidentali et orientali imperio diviso, Stilichone belli duce vivo et defuncto. Helmst. 1725. in-8°.

Herm. von der Hardt, l'éditeur, y prétend que ce poème soit une allégorie cachée sur les adversités de l'empire byzantin après la mort de Stilicon.

On y ajoute du même phantaste:

Pars secunda in Symbola Jobi: Claudiani et Musaei Symbola illustria in historia Byzantina ac Romana, Arcadio et Honorio Caesaribus Saec. III et V. Helmst. 1728. in-fol.

La première partie de cet ouvrage, intitulée *Tomus primus in Jobum; historiam populi Israëlis in Assyriaco exilio, tragoedium sacrum* etc. a été supprimée par l'auteur.

—— De Her. et Le. Cum scholiis graecis nunc pr. e cod. man. biblioth. Bodlej. editis. Ex rec. Matth. Röver qui var. lectt. et notas adj. Lugd. B. 1737. in-8°. Avec front. gr.

Texte de Kromayer avec les variantes de 7 mss. et de 17 éditions. Les versions métriques d'Andr. Papius, de Sept. Florens Christianus et de D. Whitford s'y trouvent réunies. Le même texte se trouve dans l'éd. publiée par F. B. Carpzov: *Helmst.* 1749. in-4°.

—— De Her. et Le. cum conjecturis ineditis Pe. Francii

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ex recens. Joh. Schradeffii, qui varr. lectt. notas et animadv. librum adj. Leov. 1742. in-8°.

Schrader s'est servi de deux mss. Il y en a une réimpr. augmentée p. Gf. H. Schaefer: *Lips.* 1825. in-8°.

Musaeus. Avvenimenti tra Erone e Leandro Poema greco di Museo recato in versi italiani sciolti da G. B. C(asaregi). Fir. 1750. in-4°. (48 pp.)

Le texte est en regard, mais la traduction, quoique fidèle, peu élégante.

—— De Her. et Lea. carmen ab Ant. M. Salvinio italicis versibus n. pr. editis redd. Acc. praeter lat. interpret. variantes codd. lect. selectae annotatt. et index graecus verborum. Rec. et illustr. A. M. Bandinius. Flor. typis cesar. 1765. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

—— De Her. et Lea. carmen graecum ad optimas edd. et cum lectt. varr. selectisque emendatt. ac metaphrasi Dan. Whitford. accur. recusum. Magdeb. 1775. in-8°.

Texte de Carpzov, mais revu de nouveau.

—— Les Amours de Léandre et de Héro, poëme de Musée le grammairien en grec et en français (p. M. de la Porte du Theil). Paris 1784. in-12. Av. front. gr.

Texte de Roever avec une version franç. très libre. La même traduction avec le texte grec, la version latine et des notes par J. B. Gail a été impr. à *Paris an IV* (1801). in-4°. Av. une grav.

—— Gli amorosi avvenimenti tra Ero e Leandro, trad. da Fr. Mazzarella-Farao col testo greco e la versione latina a fronte. Nap. 1787. in-8°.

—— De Her. et Lea. carm. Recogn. et adnotatt. instr. C. F. Heinrich. Hannov. 1793. in-8°.

Ed. excellente, faite sur le man. le plus ancien qu'on ait de Musée (v. *Allg. Lit. Zeit.* 1793. T. IV. p. 379 sq. *Lpzg. Litt. Zeit.* 1793. T. IV. p. 645 sq.).

—— Le Avventure di Ero e di Leandro, tradotte in versi italiani col testo greco da P. Pompei. Parma, Bodoni 1793. in-4°. — *Tiré à* 100 *ex.*

—— Mus. carm. de Her. et Lea. noviter emend. et notas adj. L. H. Teucher. Halae 1801. in-8°.

—— Musaeos, Urschrift, Uebersetzung, Einl. u. krit. Anmerk. v. Fr. Passow. Lpzg. 1810. gr. in-8°.

Texte de Heinrich, avec des variantes tir. d'un man. de la bibl. de Gotha: la version allem. en vers est la meilleure qu'on connaisse (v. *Jen. Litt. Zeit.* 1810. n°. 268. p. 337 sq.).

—— Museo trad. in versi sciolti dal conte L. Lecchi col testo greco a fronte. Brescia 1811. in-4°. Av. des fig. allég. en t. d. dess. p. L. Basiletti. (42 pp.) 1 duc. 50 c. Selvaggi.

—— De Her. et Lea. carmen illustr. E. Ant. Moebius. Halae 1814. in-8°.

Voir sur cette bonne éd. *Hall. Lit. Zeit.* 1815. n°. 162. p. 518 sq. *Jen. Lit. Z.* 1816. *Suppl.* n°. 34.

—— Musaei de Her. et Lea. carmen gr. et suethice. P. I edd. Ax. G. Sjöström et Uno von Troil. P. II. edd. Sjöström et Gust. Aminoff. Aboae 1824. gr. in-8°. (38 pp.)

—— Amore di Ero e Leandro: Poemetto di Museo, volgarizzato dal conte Gaston Rezzonico della Torre, col testo greco. Como 1828. in-8°.

L'éditeur de cette éd. fut Mocchetti (v. *Bibl. Ital.* T. L. p. 109 sq.).

—— Ero e Leandro, carme di Museo il grammatico, traduz. col testo a riscontro. Fir. 1832. in-12.

Première trad. italienne en tercets.

Traductions.

Musaei Opusculum de Amor. Herûs et Leandri Guil. de Mara paraphraste, eruditis Joh. Vatelli Coenilienſis commentariis enarr. Paris. in off. Chr. Wechel 1538. in-8°.

Lusus amatorius: sive Poema de Her. et Lea. e Graeca in Lat. ling. translatum: cui aliae (tres scilicet) accedunt Nugae poeticae. Auct. C. B(lake). Lond. 1694. in-4°.

Gli amori di Leandro e d'Ero (trad. da Pt. Gabbrielli). Ven. 1709. in-4°.

La Favola di Museo de gli amori di Leandro et di Ero. Tradotta dal Greco (in versi sciolti) da Bern. Baldi da Urbino se trouve dans *B. Baldi Versi e Prose. Ven., Franc. de' Franceschi* 1590. in-4°. p. 591 sq. Une autre version ital. de Girol. Palantieri citée par *Quadrio* T. VI. p. 273 paraît être perdue. Une autre fait partie du *Teocrito trad. da Regolotti. Torino* 1728. in-8°.

Le avventure di Leandro ed Ero trasportate in verso ital. da Girol. Pompei con alcune altri poemetti. Parigi, Renouard 1802. in-12.

On en a tiré 4 ex. sur vélin (120 fr. Caillard).

Lieb- und Lobgedichte von Hero und Leandern aus dem Griech. in hochdeutsche Reimen übersetzet, sampt nothwendiger Erklärung d. Ch. Alectorandrum. Lpzg. 1633. in-4°. (12 gr. Hartung.)

Nous citons encore les trad. allemandes par C. Ehreg. Mangelsdorf (*Lpzg.* 1770. in-8°.), par J. G. Schlosser (*Frcft. a. M.* 1771. in-8°.), p. Grillo (*Halberst.* 1771. in-12.), p. C. A. Küttner (*Mitau* 1773. in-8°. *Altenb.* 1784. in-8°.), p. deux anonymes (en hexamètres allemands: *Basel* 1784. et *Ronneburg* 1799. in-8°.), p. Fürchteg. Ch. Fulda (*Lpzg.* 1795. in-8°.), par A. L. Danquard (*Heidelb.* 1809. in-12.), par Sprengel (dans l'*Olla Potrida* 1784. T. I. p. 138 sq.), par Stollberg et Alxinger (dans les collections de leurs poèmes), par van Alpen (avec quelques additions: *Cölln* 1808. in 8°.).

De Grieksche Venus, vertoonende de beroemde vryagien van Klitophon en Leucippe (van Achilles Tatius), Ismenias en Ismene (van Eustathius) en Leander en Hero (van Musaeus) uyt 'tGrieksch vertaalt en by een gevoegt door A. van Nispen. Dordrecht 1652. in-12.

Inträdes Tal uti kongl. Vetensk. Acad. af Abbé Michelessi innehällande anmärkningar öfver Svenska Språket jemte dess öfversättning af Musaei Skaldedikt och Ovidii Bref om Leander och Hero. Stockholm 1772. in-8°.

The divine poem of Musaeus (Hero and Leander) First of all Bookes; translated according to the Originall by George Chapman. London, Isaac Jaggard 1616. in-24.

Hero and Leander translated by Geo. Chapman and Chph. Marlowe with crit. preface by Singer. Chiswick 1823. in-12.

The second Part of the Loves of Hero and Leander by Henr. Petowe. London 1598. in-4°.

Musaeus or the loves of Hero and Leander. With annotations upon the originall. By Sir Rob. Stapylton kn. London 1647. in-12. (142 pp.) Av. front. p. Marshall. (7 sh. 6 d. Bohn.) Oxford 1645. in-4°.

Hero and Leander, paraphrased into English Heroick Verse by Al. Stopford Catcott. Oxford 1715. in-8°.

The Loves of Hero and Leander by Mr. Ja. Sterling with new Translations of Greek Authors by another hand. London 1728. in-12. Av. front.

Hero and Leander translated from the Greek by G. Bally. Cambr. 1747. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Musaeus. (Traductions.)

Hero and Leander, transl. by the Rev. Lawrence Eusden. Glasgow 1750. in-8°.

The Loves of Hero and Leander, a poetical Translation from the Greek of Musaeus by J. Slade. Lond. 1753. in-4°.

Hero and Leander, a poem from the Greek of Musaeus (by R. Greene). London 1774. in-4°.

Musaeus, the Loves of Hero and Leander (in English verse with the greek text). London, Bulmer 1797. in-4°. (53 pp.) 10 sh. 6 d. Bohn.

Imprimé uniquement pour G. C. Bedford, le traducteur, et non mis en commerce. Il en existe 2 ex. sur vélin.

Hero and Leander, a tale. Transl. from the Greek of the ancient Poet Musaeus. With other Poems. By Fr. Adam, Surgeon. London 1822. in-8°.

Museus, ancien poete grec. des amours de Leander et Hero, traduict en rithme francoise par Clement Marot. (*A la fin:*) On les vend a Paris en la grand salle du Palais en la boutique de Jean André (*ou* Gilles Corrozet) 1641 (impr. par Guill. Bossozel). in-4°. (12 ff.) Lettr. rondes.

Reprod. à *Paris en la grande salle du Palais en la boutique de Charles l'Angelier.* 1541. pet. in-8°. Lettr. rondes; *Lyon, Séb. Gryphius* 1541. in-8°. et probablement aussi à Poitiers clandestinement dans la même année. Voyez **Marot.**

Musantius, Jo. Dom. Tabulae chronologicae quae sacra politica, bellica etc. ad omnigenam historiam complectuntur, ab orbe cond. usque 1750. Romae 1750. in 4°.

Musart et **Éd. Barthelemy.** Les Pierres tombales du moyen âge en France, par M. Barbat, avec un texte descriptif. Paris, V. Didron 1852. in-fol.

Mr. Brunet remarque que de cet ouvrage, qui devait être composé de 100 pl. lithogr. à deux teintes, reparties en 25 livr. (à 6 livr.) il n'a paru que deux.

Musaeus, Joh. Karl Aug. Volksmährchen der Deutschen. Gotha 1782—86. 5 tom. in-8°.

Ouvrage souvent réimpr., p. ex. *Gotha* 1787—88. 1806. 1826. 1838. 5 vol. in-16. *Halle* 1839. 6 tom. in-8°. *Lpzg.* 1842—43. 1 vol. in-8°. Ces contes ont été façonnés d'après la fantaisie de l'auteur et n'ont aucun mérite historique.

Musarum anglicanarum analecta. Voyez **Musae.**

Musculus, Andreas. Voyez **Theatrum diabolorum.**

—— Betbüchlein. Gemehret vnd gebessert. Lpzg. 1569. in-4°. Avec de magn. encadrements en bois. (5⅛ th. Heyse.)

Musculus, Wolfgang. Geistliche Lieder mit 4 Stimmen. Nürnb. 1597. in-4°.

On lui attribue un recueil de 6 dialogues satiriques intit.

Etliche kurtze Gespräch die yetzige Kriegslauff im Teutschen Land belangend. Durch W. M. 1546. in-4°. (16 ff.) *ib. eod.* in-4°. (12 ff. — Le titre porte *Newe zeytung die yetzige* etc.)

—— Dialogi IV de quaestione: liceatne homini christiano evangelicae doctrinae gnaro, papisticis superstitionibus ac falsis cultibus externa societate communicare. s. l. 1549. in-8°.

L'auteur s'est caché sous le pseudonyme d'*Eutychius Myonius* (v. *Baumgarten, Nachr.* T. IV. p. 227 sq.). Voir **Myonius.**

Muse, La, chrestienne ou recueil de poésies chrestiennes tirées des principaux poëtes françois. Avec un discours de l'influence des astres, du destin ou fatalité, de l'interpretation des fables et pluralité des dieux introduits par les poëtes, contenu en l'avantpropos de l'auteur de ce recueil. Paris, Gerv. Malot 1582. pet. in-12. (36 ff. non ch. 342 ff. inexactement ch. jusqu'à 328, 5 ff.) 17 fr. 50 c. Crozet. 34 fr. Giraud.

Muse folâtre (Le premier, le second et le troisième livre de la) recherchée des plus beaux esprits de ce temps. Rouen 1603. 3 tom. en 1 vol. in-24.

On cite une éd. antér. de *Tours* 1600. in-16. (5 l. Stanley n°. 346) et plusieurs édd. postér., savoir: *Rouen, Le Villain* 1609. (120 fr. Veinant. 110 fr. Solar.) 1615. (8 fr. 60 c. Méon. 20 fr. Nodier.) 1621. 3 vol. in-24. (40 fr. Lair. 30 fr. 50 c. Pixerécourt.) *ib., Dan. Cousturier s. d.* in-16. (159 fr. Le Prevost.) *(Recueil des trois livres de la muse folastre . . . de nouveau revue, corr. et augm.) Paris, Jean Fuzy* 1607. 2 part. en 1 vol. in-12. (116 et 185 pp.) *Lyon* 1607. 3 vol. in-12. *ib., Ancelin* 1611. in-12. *Troyes, Nic. Oudot s. d.* (vers 1620.) 3 tom. et 1 vol. in-24. (36 fr. Morel-Vindé.) *Jene de l'impr. de Jean Beitmann* 1617. 3 tom. in-24. (10 l. 5 sh. Utterson.)

Muse, La, guerrière. Dedié à M. le comte d'Aubijoux. Rouen 1604. in-12. (12 fr. Asher.)

Muse normande (La 1re, 2e et 3e parties de la) ou recueil de plusieurs ouvrages facétieux en langue purinique ou gros normand. Rouen, D. Ferrand 1654. pet. in-8°. (48 pp.) 40 fr. Nodier.

Réimpr. *Rouen, veuve J. Oursel s. d.* pet. in-8°. Av. fig. en bois. (37 fr. à Paris en 1824.) *Rouen, Besoigne s. d.* in-8°. (20 fr. 50 c. Crozet.) Une autre éd. beaucoup plus complète est indiquée à l'article **Ferrand, David.**

Muse, Le, Siciliane. Voyez **Sanclemente.**

Musée, Le, d'Anvers, Collection des quarante tableaux principaux, photographiés d'après les originaux par F. Fierlants et accompagnés d'un texte de M. W. Bürger. Brux., C. Muquardt 1861. in-fol. imp.

Il y a 10 livr. de 4 pl. chacune (400 fr. pap. de Ch. 500 fr.). On y ajoute: *Chefs d'oeuvre du musée d'Anvers, choix de 16 pl. photograph. sur une grande dimension par E. Fierlants. Brux. s. d.* in-fol. (300 fr., pap. de Ch. 360 fr.)

Musée des antiques. Voyez **Bouillon.**

Musée des armes rares anciennes etc. Collection d'armes au Musée de Tzarskoe Selo de S. M. l'empereur de Russie, dessiné par Rockstuhl, avec une introd. histor. par Fl. Gille. St. Pétersbourg et Carlsruhe 1835—53. 30 livr. en 2 part. gr. in-fol. Avec pl. lithogr. par Asselineau. (120 th. Baer.)

T. I. 57 ff. de texte, plus le front. et le titre, pl. A. B. et I—LXXVIII. T. II. pl. LXXIX—CLXXX, plus pl. 180bis.

Musée français. Voyez **Robillard.**

Musée de la caricature. Voyez **Jaime.**

Musée de l'Ermitage impérial. Notice sur la formation de ce musée et description des diverses collections qu'il renferme, avec une introd. histor. sur l'Ermitage de Catherine II. St. Pétersbourg impr. de l'Acad. imp. des sciences 1860. in-8°. (XXXII pp. 375 pp. 4 ff. et 12 pl.)

L'auteur est Mr. Fl. Gille.

Musée royal de Bourbon (commencé sous la direction d'Ant. Niccolini, directeur de l'Acad. d. beaux-arts). Naples, impr. roy. 1824 sq. pet. in-4°.

Il en a paru jusqu'en 1860 16 vol. de 4 cah. chacun (320 fr. Solar). On a fait deux édd., l'une avec le texte italien, et l'autre avec le texte français.

Musée royal de Naples. Voyez **Cabinet** secret.

Musei Kircheriani in romano Soc. Jesu collegio aerea notis illustrata (a P. Contuccio). Romae 1763—65. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. 45 pl. (72 fr. Lamy. 39 fr. Huzard. 70 fr. Quatremère. 30 fr. Visconti.)

Musei Sanclementiani numismata selecta regum, populorum et urbium, imperatorum romanorum praecipue graeca, aegyptiaca et coloniarum illustrata; libri III cum figuris,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

additi de epochis libro IV (auctore H. San Clemente). Romae 1808—9. 4 vol. gr. in-4°.

Musellius, Jac. Numismata antiqua ab eo collecta et edita cum tabulis aeneis in universum 315 numeratis. Veronae 1752. 3 part. — Antiquitatis reliquiae ab eodem collectae, tabulis (188) incisae et brevibus explicationibus illustratae. Veronae 1756. — Numismata antiqua ab eodem recens adquisita aliis ab eodem jam editis addenda. Veronae 1760. 5 part. in-fol. (60 fr. de Cotte. 40 fr. de Tersan. 30 fr. Mionnet. 36 fr. Tochon. 20 th. Weigel.

T. I. 11, 25 et 145 pl. *T.* II. pl. 146—259, 7 et 13 pl. (le *T.* III n'a pas des pl.) *T.* IV. *(Ant. Rel.)* 1 portr. et 183 (188 selon Mr. Brunet) pl. *T.* V *(Num. ant.)* 1 portr., 2, 13 et 81 pl.

Musen-Almanach der deutschen, auf das J. 1770. Zwote verbesserte und vermehrte Anfl. Leipzig, Berlin und Frankfurt. in-8°. (314 pp.)

L'éditeur fut Chr. H. Schmidt. Il a publié encore les années: 1771 *Unter allen Meridianen zu haben.* 1772. *Lpzg.* 1773 (1774. 1775). *ib.* 1776(—1781). in-8°.

—— Leipziger Musenalmanach aufs Jahr 1776—1787. Lpzg. in-8°.

L'éditeur des premières années fut Fr. Traug. Hase.

—— Musenalmanach MDCCLXX—1803. Göttingen 1770—1803. 36 part. (y compris les années 1803 et 1804 publ. à Leipsic et à Münster.) in-16.

L'année 1770 a été publiée par Boie et Gotter, les années: 1771—75 par Boie seul, les a. 1776—78 par Göckingk, les a. 1779—94 par Bürger, les a. 1795—1802 par K. Reinhart, l'a. 1803 par Sophie Mereau. On y trouve des poésies de presque tous les poètes renommés de ce temps, à l'except. de Schiller.

On y doit réunir:

Poetische Blumenlese f. d. J. 1776 von den Verfassern d. bisherigen Göttinger Musenalm. herausg. v. J. H. Voss. Lauenburg gedr. bey Berenberg. in-16.

Musenalmanach für 1777 herausg. v. J. H. Voss. Hamb. b. C. E. Bohn. in-16. *Mus. A. f.* 1780—88 *herausg. v. Voss u. Göckingk ib.* in-16. *Mus. A. f.* 1789—96. in-16. 1797—98. in-12. 1800. *Neustrelitz* (en tout 24 vol.) in-12.

Pour d'autres livres pareils v. *Goedeke, Grundriss* p. 683 sq.

Musen-Cabinet, Neueröffnetes, in welchem auserlesene Hochzeit- Leichen- Vermischte- Verliebte- und Schertz-Gedichte etc. Erste bis Vierte Entrée. Lpzg. 1702—4. in-8°. (19 gr. Blenz.)

Museo Campana. Antiche opere in plastica discoperte, raccolte e dichiarate da G. Pietro Campana. Roma 1842—51 della tipografia Salviucci. 3 part. en 2 vol. in-fol. 120 pl. teintées avec 144 pp. de texte dans le 1er vol. (125 fr. Raoul-Rochette.)

On y ajoute *Cataloghi del Museo Campana. s. l. ni d. (Roma).* in-4°. av. 6 grav., divisés en 12 classes avec autant de paginations différentes; *Catalogue des tableaux, des sculptures de la renaissance et des majoliques du Musée Napoléon III. Paris, F. Didot* 1862. in-18. (248 pp.); *Catalogue des bijoux du Musée Napoléon III. ib. id.* in-18. (229 pp.) Av. 2 grav. et *Notice sur les objets d'art de la galerie Campana à Rome acquis pour le musée impérial de l'Ermitage. Paris impr. de Simon Raçon* 1861. in-8°. (116 pp.)

—— Description des marbres antiques du Musée Campana à Rome; sculpture grecque et romaine par M. Henry d'Escamps. Paris, impr. de Plon 1856. gr. in-4°. Av. 108 pl. (LXXVI et 112 pp.)

Museo Capitolino *ou* Fiorentino. Voyez **Museum.**

Museo Chiaramonte *ou* Pio-Clementino. Voyez **Visconti.**

Museo di letteratura e filosofia. Nap. 1841—50. 16 part. in-8°. (12 duc. Selvaggi.)

Museo Fiorentino che contiene ritratti de' pittori, consecrato alla S. Ces. M. Francesco I. imperadore. Fir. 1752—62. 14 vol. in-fol. max.

Cet ouvrage qui se trouve quelque part séparément forme les tomes VII—X du *Museum Florentinum.* Chaque vol. renferme 55 portraits (voir **Gori**). Il avait déjà paru en 1748 cinquante de ces portraits sans discours, qu'on recherche comme étant de meilleures épreuves que dans l'éd. de 1752.

Museo, Ex, regis Sueciae antiquarum e marmore statuarum Apollinis Musagetae, Minervae pacificariae ac novem Musarum series integra cum aliis priscae artis monumentis adcur. C. F. F. (Fredenhemio). Holmiae 1794 (1795). pet. in-fol. (22 ff. grav.)

Muses, Les, gaillardes recueillies des plus beaux esprits de ce temps, par A. D. B. (Ant. du Breuil) Parisien. Paris de l'impr. d'Anth. du Breuil s. d. (mars 1609). in-12. (30 fr. Crozet. 85 fr. de Cousin. 53 fr. Nodier.)

Il y a une *seconde éd. reueue, corrigée et beaucoup augmentée. Paris, du Breuil* 1609. in-12. (4 ff. de prél. y compris le priv. et un front. gr.) qui coïncide sans doute av. celle dont le titre porte *Dernière édition reveue, corrigée et beaucoup augmentée.*

Muses, Les, incognues ou la seille aux bourriers plaine de desirs et imaginations d'amours. A Rouen de l'imprimerie de Jean Petit 1604. pet. in-12. (103 pp.)

Reproduit sous le titre suivant:

Les Muses incognues ou la seille aux Bourriers plaine de desirs et imaginations d'amour: Recueil de poésies satyriques de Béroulde de Verville, de Guy de Tours, de Gauchet, de Berthelot, de Motin etc. *réimpr. textuellement et collationné sur l'exemplaire existant à la bibl. de l'Arsenal à Paris. Paris chez Jules Gay éditeur* 1862. pet. in-12. (IX et 107 pp.), tiré à 100 ex. num. (10 fr.) et à 2 sur peau vélin.

L'auteur de cet ouvrage curieux fut Beroalde de Verville.

Muses, Les, sérieuses, galantes et enjouées où plusieurs rares esprits font voir les graces de la poésie françoise par J. M. A. A Jenes chez Jean Jacq. Banchofer 1673. pet. in-8°. (17 fr. Bearzi.)

Musette, La, du S. D. (d'Alibray). Paris 1647. in-8°. (17 fr. Nodier.)

Museum capitolinum philosophorum, poetarum etc. hermas continens cum animadversionibus, ital. primum n. lat. ed. (stud. Jo. Bottarii et Nic. Fogginii). Romae 1750—83. 4 vol. in-fol. (60 th. Weigel.)

La première édition avec le texte italien avait paru à Rome 1742—48 en 2 vol. in-fol.: elle se complète par les deux derniers volumes de l'éd. de 1750 (79 fr. Hurtault). Le 1er vol. contient les bustes des hommes illustres en 90 pl., le second les bustes impériaux en 83 pl., le troisième les statues en 91 pl. et le quatrième, divisé en deux parties, 35 et 34 basreliefs.

Il existe une nouv. éd. sous le titre suivant:

Il Museo capitolino, illustr. da M. Botturi e N. Foggini, con osservaz. di Winckelmann e di E. Q. Visconti; con tavole disegnate ed incise da A. Locatelli. Mil. 1819. 3 tom. in-8°. Av. fig.

Nous citons encore: *Sculture del Museo capitolino, disegnate ed incise da Ferd. Mori. Roma* 1806. 2 vol. in-4°. Av. fig. (29 fr. 50 c. Boutourlin.)

Museum Cortonense. Voyez **Valesio.**

Museum criticum or Cambridge classical researches (Vol. I. n°. I—IV). Cant. 1814. (Vol. II. n°. V—VIII) ib. 1815—25 (*nouv. titre* 1826). 2 vol. in-8°.

Il en a paru une suite sous le titre de *Philological Museum. Cambr.* 1832—33. 2 vol. in-8°.

Museum Etruscorum. Voyez **Maximis, De.**

Museum hermeticum reformatum et amplificatum, erudiens, quo pacto medicina lapidis philosophici inveniri queat continens tract. chymicos XXI. Frcft. 1678. in-4°. Av. 46 fig. et pl. gr. (18 fr. Méon.)

Museum, Literarisches. Altorf 1777—80. 2 vol. in-8°.

Collection intéressante de notices bibliographiques.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Museum Mazzuchellianum, Odescalcum, Regium. Voyez **Gaetanus, Bartoli** et **Jacobaeus.**

Museum Petropolitanum. Musei imperialis Petropolitani res naturales et artificiales. Petrop. 1742—45. 2 tom. en 6 vol. in-8°.

Museum Tessinianum opera C. Gust. Tessin (lat. et suecice ed. C. Linnaeus). Holmiae 1753. in-fol. Av. 12 pl.

Museum Veronense h. e. antiq. inscriptionum collectio etc. ed. Scip. Maffeio. Veronae typis semin. 1749. in-fol.

Museum Wormianum s. historia rerum rariorum tam naturalium quam artificialium, tam domest. quam exoticarum, quae Hafniae in aedibus authoris servantur. Adorn. ab Olao Wormio. Lugd. B., J. Elsevier 1655. in-fol. Av. front. gr., un portr. de l'auteur et des fig. en bois et en t. d. impr. dans le texte.

Museum des Witzes, der Laune und Satyre von C. Müchler. Lpzg. 1810—12. 5 tom. (de 6 cah. chacun av. 1 caric.) in-8°. (2¼ th. le vol.)

Museum Worsleyanum. Voyez **Worsley.**

Museum des Wundervollen oder Magazin des Ausserordentlichen in der Natur, Kunst u. im Menschenleben. Lpzg. 1803—11. 12 vol. (de 6 cah. à ¾ th. chacun.) in-8°. Av. pl. noir. et col.

Musgrave, Will. Antiquitates Britanno-Belgicae, praecipue Romanae, figuris illustratae. Iscae Dumn. 1711—20. 4 vol. in-8°. (1 l. 1 sh. Heath.)

Pour le contenu de ces quatre volumes, parus sous des titres particuliers v. *Lowndes* T. III. p. 1641.

Music, Popular, of the Olden Time; a Collection of ancient Songs, Ballads and Dance Tunes, illustrative of the National Music of England, with short Introductions to the different Reigns, and Notices of the Airs from Writers of the XVI^th^ and XVII^th^ Centuries; also a short Account of the Minstrels by W. Cloppell Esq.; the whole of the Airs harmonized by G. A. Macfarren. London s. d. in-8°. impér.

Musicae antiquae autores. Voyez **Meibom.**

Musical Cabinet and Harmonist: a Collection of Classical and Popular Vocal and Instrumental Music; comprising Selections from the best productions of all the great Masters; English Scotch and Irish Melodies; with many of the National Airs of other Countries; the whole adapted either for the Voice, the Pianoforte, the Harp, or the Organ, with Pieces occasionally for the Flute and Guitar. London, C. Knight 1845. in-fol. (prix réd. 16 sh.)

Musical, The, Entertainer engraved by Ge. Bickham jun. London 1737—38. 2 vol. in-fol.

Collection de chansons par différents musicions, publiée p. J. Fred. Lampe et gravée sur planches de cuivre avec une vignette à chaque page. On rencontre très rarement des exempl. non mutilés.

Musical Library: a Selection of the best Vocal and Instrumental Music, both English and Foreign, edited by W. Ayrton compr. upwards of 400 pieces of Music by the most eminent Composers. Lond., C. Knight 1843. 8 vol. in-fol. (prix réd. 1 l. 10 sh.)

Pour d'autres recueils d'airs anglais etc. v. *Lowndes* T. III. p. 1641 sq.

Musiche fatte nelle Nozze || dello illustrissimo Duca di || Firenze il signor Cosimo de Medici || et della illustrissima consorte || sua Mad. Leonora da Tolleto. (*A la fin:*) In Venetia nella stampa d'Antonio Gardane nell anno del Signore M. D. XXXIX nel mese di Agosto. pet. in-4°.

Musique du diable, ou le Mercure galant dévalisé. Paris Rob. le Turc (Hollande) 1711. pet. in-12.

Histoire satirique et galante, où, selon Mr. Brunet, se trouvent des détails sur l'auteur du *Cochon mitré.*

Musius, Cornelius. Imago patientiae et alia carmina. Pictavii ex officina Marnefiorum fratrum 1536. in-4°.

Nous avons du même: *Institutio foeminae christianae ex ultimo capite Proverbiorum Salomonis per Cornelium Musium, Delphum, carmine reddita. Ejd. Odae et Psalmi aliquot. Omnia n. pr. nata et excusa Pictavii ex off. Marnefiorum fratrum* 1536. in-4°. (16 ff. non ch. — 160 rs. de la Cortina) et *Solitudo s. vita solitaria (carm. eleg.) laudata. Antv., Plantin.* 1566. in-4°. (1 th. Weigel. 54 rs. de la Cortina.)

Muskatblüt (Minnesinger) Lieder. Erster Druck. Herausg. v. E. v. Groote. Cöln 1852. in-8°.

Voir *Goedeke, Mittelalt. Poesie* p. 955 sq.

Muslahuddeen Saudee of Sheeraz. Bostan, Voyez **Saadi.**

Mr. Brunet a fait deux personnes du poète Saadi.

Musonius Rufus, C. Mus. R. philosophi stoici reliquiae et apophthegmata c. annotat. ed. J. Venhuizen Peerlcamp. Harl. 1822. in-8°.

Muspilli. Bruchstück einer althochdeutschen alliterirenden Dichtung vom Ende der Welt; herausg. v. J. A. Schmeller. München 1832. in-8°. Av. facsim.

Ce fragment d'un poème de l'empereur Louis l'Allemand (843—876) a été impr. dans *Buchner, N. Beitr. z. vaterl. Gesch.* 1832. T. I. p. 89—117 et divisé en strophes p. W. Müller chez *Haupt, Zeitschr.* T. III. p. 452 sq. Voir *Grimm* dans *Pfeiffer, Germania* T. I. p. 23 et *K. Bartsch, ib.* T. III. p. 7—21.

Mussart, Vinc. Voyez **Fouet** des jureurs et **Conformité** des cérémonies.

Mussatus, Albertus. Historia augusta Henrici VII Caesaris, et alia quae extant opera; Laur. Pignorii spicilegio necnon Felicis Osii et N. Villani castigationibus, collationibus et notis illustr. Praemissa sunt chronica Rolandini, Gerh. Maurisii etc. Ven. ex typogr. ducali Pinelliana 1636. in-fol.

On trouve les exempl. de ce vol. rare souvent mutilés, les censeurs ayant ôté les feuillets qui contenaient des passages désagréables au gouvernement.

L'*Historia Augusta* a été reprod. dans *Graev. et Burmanni, Thes. Antiq. Ital.* T. VI. P. II, par *Reuber, Script. Vet. German.* T. I. p. 833 sq. et dans le T. X^e^ des *Scriptores rerum Ital.* de *Muratori* p. 9 sq. Le 10^e^ livre de cette histoire, trad. en vers italiens par Jos. Gennari fait partie du 36^e^ vol. de la *Nova Racc. d'Opuscoli scient. e filol.* Voir *Hamburg. Bibl. Hist.* T. V. p. 2 sq. — On trouve chez *Muratori* ouvr. c. p. 785 sq. du même auteur: *Tragoediae duae Eccerinis et Achilleis cum notis Nicolai Villani Pistoriensis ut et alia auctoris poemata, epistolae, nimirum elegi, soliloquia, eclogae et fragmenta.*

Musschenbroek, Petr. van. Tentamina experimentorum naturalium capt. in acad. del Cimento, ex ital. versa. Lugd. B. 1731. in-4°. Av. fig. — Voyez **Saggi** di naturali esperienze.

Nous citons du même:

Introductio in philosophiam naturalem. Lugd. B. 1702. 2 vol. in-4°. Av. fig.; *Physicae experimentalis et geometricae dissertatt. ib.* 1729. in-4°.; *Elementa physicae. ib.* 1741. in-8°.; *Compendium physices. ib.* 1779. in-8°.; *Institutiones logicae. ib.* 1748. in-8°.

Mussler, Georg., gymnasii et civilis collegii ad D. Stephanum Viennae rector. Laudatio funebris in illustris ac magnifici Herois Leonardi a Fels etc. obitum, in praesentia Regiae Majestatis, omnium ordinum, trium episcoporum, Principum virorum Comitum, Baronum etc. habita IIII Nonas Dec. anni MDXLV cum epigrammatibus Joa. Lud. Brassicani. Viennae Austriae Matth. Syngrenius excud. 1545. in-4°.

—— De scholis et praeceptoribus deligendis consilium. Norimb. 1529. in-8°.

Voir sur ce vol. *Hummel, Neue Bibl. von seltnen Büch.* T. I. p. 281 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mussler, Georg. Eyn schöner warhafftiger Trawm Luciani des Kriechen verteüdtscht wider den grossen missprauch Teudtscher Nation. Darnach auch 3 Capitel aus dem Quintiliano. Nürnb. 1530. in-8°. Av. fig. en bois.

Pour l'auteur voir *Michel, Beitr. z. Oetting. Gesch.* T. I. P. I. *Leipz. Litt. Zeit. Int. Bl.* 1807. p. 769 sq.

Mussler, J. En tandem libellus, ex captivitatis tenebris, quasi ab Orco, in lucem a Venetis principibus revocatus privilegioque auctus. Ven., J. Antonius de Nicolinis Sabiensis 1539. in-8°.

Voir sur ce vol. *Weller, Altes aus allen Theil. d. Gesch.* T. I. p. 266 sq. *Schwindel, Thes. bibl.* T. III. p. 233 sq. *Neu. Allg. Liter. Anz.* 1808. p. 151 sq. Ce volume rare, longtemps retenu par la censure, laquelle fit omettre un grand nombre de passages et rendit d'autres illisibles en les couvrant d'encre d'imprimerie, se trouve rarement complet (voir la collation chez *Ebert* n°. 14592). D'ailleurs ce vol. n'a d'intérêt que pour la littérature de la ville de Leipsic, où l'auteur fut recteur de l'école de St. Nicolas.

Mustaphae filii Hosein Algenabii De gestis Timurlenkii s. Tamerlanii turc., arab., persicum lat. redd. a J. B. Podesta. Viennae 1680. in-8°. (1 fl. Butsch.)

Musurus, Marcus. Carmen admirandum in Platonem, gr.; una cum versione lat. et elegantiss. Zenobii Acciajoli Metaphrasi poetica, ed. Phil. Munckero. Amst. 1676. in-4°.

Le même poème fait partie des deux vol. suivants:

M. Musuri carmen in Platonem; Is. Casauboni in Jos. Scaligerum odae: acc. poemata et exercitationes utriusque linguae, auctore Sam. Butler; appendicis. loco subjiciuntur hymnus Cleanthis Stoici, Clementis Alex. hymni duo, Henr. Stephani adhortatio ad lectionem novi foederis. Conscr. atque edit. S. Butler. Cantabr. 1797. in-8°.

An essay on the different nature of accent and quantity with their use and application in the english, latin and greek language by Jo. Foster; cont. . . . the poem of M. Musurus adressed to Leo X with a latin version and notes; the second edition corrected and much enlarged with a reply to Dr G(all)y. Etonae 1763. in-8°. (9 fr. Visconti.)

—— Voyez **Etymologicum** Magnum.

Mutio justinopolitano, **Girolamo.** Difesa della messa e de' santi e del papato contro Petro Vireto. Pesaro, Cesano 1568. in-8°. (13 fr. Gaignat. 5 fr. Mac-Carthy. 9 sc. Gallarini.)

—— Le mentite ochiniane. Ven., Giolito 1551. pet. in-8°. (186 ff.) 1 sc. 26 b. Gallarini et Selvaggi.

—— La Faustina, delle armi cavalleresche, a' principi e cavallieri d'onore. Ven., Valgrisio 1560. in-8°. (62 pp.) 3 sc. 50 b. Gallarini. 4 duc. 80 c. Selvaggi.

—— Duello del Muzio con le riposte cavalleresche. Ven., Giolito 1551. (1 sc. 50 b. Gallarini.) 1558—60. (1 duc. 20 c. Selvaggi.) 1563. (1 duc. 20 c. le même.) 1564. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.) ib., Farri 1566. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.) ib., Compagnia 1585. in-8°. (4 fr. Asher.)

Cet ouvrage a été traduit en franç. par Ant. Chapuis sous le titre: *Le Combat de Mutio* etc. *Lyon, Guill Roville* 1561. pet. in-4°. *Lyon* 1582. in-8°.

—— Egloghe divise in cinque libri: le amorose, marchesane, illustri, lugubri e le varie. Vin., Giolito 1550. in-8°. (2 sc. Gallarini. 1 duc. 80 c. Selvaggi.)

—— Rime diverse del medesimo: tre libri di arte poetica, tre libri di lettere in rime sciolte. Vin., Giolito 1551. in-8°. (4 fr. Asher. 2 sc. Gallarini.)

—— Novella in lettera di Gir. Muzio ad Amalio de Verzieri. Ven., tipogr. Antonelli 1831. gr. in-fol.

On n'a tiré que 46 ex. de cette nouvelle copiée sur un man. du 16e siècle de la bibliothèque de S. Marc.

—— Battaglie con alcune lettere etc. e con alc. belliss. annot. sopra il Petrarca.. Vin., Dusinelli 1582. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini. 4 fr. Asher.)

Reproduit: *Nap.* 1743. in-8°. (1 duc. Selvaggi. 1½ th. Weigel.)

Mutio justinopolitano, **Girolamo.** Il gentilhuomo. Ven., Valvassori 1571. in-4°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.) ib., Valvassori e Micheli 1575. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Le Vergeriane, discorso se si convenga ragunar concilio, trattato della communione dei laici et delle moglie de' cherici. Vin., Giolito 1550 (1551). in-8°. (1 sc. 80 b. Gallarini. 1 duc. Selvaggi.)

—— Lettere divise in IV libri. Fir., Sermartelli (*ou* Galassi) 1590. in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarini et Selvaggi.)

—— Historia dei fatti di Federico duca d'Urbino. Ven., Ciotti 1605. in-4°. Av. portr. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

—— Operette morali. Ven., Giolito 1550. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

—— Antidoto christiano. Ven., Valvassori 1562. in-4°. (30 pp.)

Vendu avec le *Tract. de romana ecclesia. Pisauri* 1563. in 4°. (15 ff.) 1 duc. 80 c. Selvaggi.

—— Historia sacra. Ven., Valvassori 1570. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Dirigé contre les *Centuriatores Magdeburgenses.*

—— Selva odorifera. Ven., Valvassori 1572. in-4°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

—— Avvertimenti morali. Ven., Valvassori 1572. in-4°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

—— Il choro pontificale, nel quale si leggono le vite del B. papa Gregorio e di XII altri SS. Vescovi. Ven., Valvassori 1570. in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

Mutio, Mario. Historia de' Santi di Bergamo. Berg., Ventura 1610. in-4°. (3 sc. Gallarini.) — Sacra istoria di Bergamo in III parti. Mil. 1619. in-4°. (3 sc. le même.)

Mutius, Macarius, eques Camertinus. De triumpho Christi poema. (*A la fin:*) Impressit Venetiis presbyter Franciscus Lucensis cantor ecclesie S. Marci et Antonius Francisci (alias de Consortibus) Ven. litterarum artifex 1499 die XXVIIII mensis Martii. in-4°.

Il y en a une trad. en vers italiens par Fil. Scolari: *Ven.* 1845. in-4°.

Muzi, Gian Batt. Della cognitione di se stesso. Fir., Giunti 1595. in-4°.

Muzeum, Uj Magyar. Egyszersmind a Magyar Akademia Közlönye Kiadja Toldi Ferenc 1850—57. Év I—VII. Pesth 1850—57. 14 vol. in-8°. (20 th. Brockhaus.)

Ce journal central de la littérature et des belles lettres en Hongrie est aujourd'hui épuisé.

Myconius, Friedr. Eyn freundlich Ermahnung vnd Tröstung an alle Freund Gottes Worts in Annapergk, von wegen vieler Anstösz. Zwickau 1524. in-4°.

—— Der Widdertäufer Lehr vnd geheymnis aus heil. Schrift widerlegget (v. Fr. Myc. und Justo Menio) mit e. Vorrede M. Luther. Witt. 1530. in-4°.

Myconius, J. Kurtze vnd trostliche Gebetlein, auff alle Evangelia beydes d. Sontagen vnd auch der fürnembsten Festen des gantzen Jhars. Smalcalden, Mich. Schmück 1604. in-8°. Av. 95 fig. en bois.

Mydorge, Claude. De sectionibus conicis LL. VI. Paris. 1644. in-4°.

Myere sieur de Basly, **Jean le.** Seria et joci ou recueil de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pièces sur divers sujets. Caen, Jean Chevalier 1662. pet. in-12. (11 fr. Le Prevost.)

Dans d'autres exempl. le titre porte *Caen, Claude Le Blanc* 1664 et l'auteur n'est pas nommé. On y ajonte:

Epigrammes et madrigaux pour ajouter au Recueil de M. de Basly Le Myere, intitulé Seria et Joci. Caen, Claude le Blanc s. d. in-12. (69 pp.)

Mylaeus, Christoph. De scribenda universitatis rerum historia LL. V. Bas., Oporinus 1551. in-fol. (2 fl. 24 kr. Butsch.)

Réimpr. sous le titre de *Hermes academicus, nunc in lucem revocatus per J. G. Mullerum. Jenae* 1624. in-8°. et dans l'*Artis histor. penus. Bas.* 1574. 1576. 1579. in-8°. (v. *Meusel, Bibl. Hist.* T. I. p. 2 sq.) La première éd. parue sous le titre de *Consilium historiae universitatis scribendae. Flor. ex offic. Laur. Torrentini* 1548. in-4°. n'est pas complète. Cet ouvrage cont. une esquisse d'une histoire des moeurs, de l'art, du monde, de la nature et des lettres.

Myle, Abr. van der. Lingua Belgica s. de linguae illius communitate tum cum plerisque aliis tum praesertim cum latina, graeca, persica. Lugd. B. 1612. in-4°.

Mylius, Arnold. Principum et regum Polonorum imagines ad vivum expressae, quibus adjectae sunt breves singulorum historiae et res praeclare gestae. Col. Agripp., typ. God. Kempensis 1594. in-fol. Av. 43 portr. (27 fr. van Borluut. 16 fr. Quatremère.)

Mylius, J. C. Bibliotheca anonymorum. Voyez **Placcius.**

Mylius, Joh. Geistlicher Kirchen-Weihrauch d. i. Andächtige Christliche Gebetlein etc. mit 4 Stimmen Contrap. comp. d. Mich. Trumperum. Gotha 1656. in-8°. (23 gr. Blenz.)

Mylius, Martin. Anmutiger Weissheit Lustgarten: darinnen die vornemesten der teutschen Nation bekannte Bäume; sampt andern ... Bildnissen, Historien, Gleichnüssen, Fabeln, Räthsel etc. durch Lycostenem Psellionoros Antropediacum. Strassb. 1621. in-8°. (1⅝ th. Heyse.)

Ce volume contient plusieurs poésies en allemand.

Myller, Andr. Das Erst Buch neuw teutscher Balladen vnd Canzonetten zu singen vnd auff Instrumenten zu brauchen. Frckft. 1609. in-4°.

Myller, J. Ornatus ecclesiasticus etc. Voyez **Müller, J.**

Myllius, Martin. Passio Christi, gebracht vnnd gemacht nach der gerümpten Musica, als man die Hymnos gewont zebrauchē Vñ hiebey angezeigt vor yedem gedicht vnder wasz Melodey zu singen werd. s. l. gedruckt vnd vollend in Kosten des erbarn Joannis Haselbergs aus der reichen ow Costenzer bistumbs Anno 1517. in-4°. (14 ff.) 1⅛ th. Heyse. 20 fr. Asher.

Ce vol. contient 26 chansons de passion allemandes (voir *Panzer, D. Ann.* T. I. p. 412. *Wackernagel, Deutsches Kirchenlied* p. 721. *Gervinus* T. III. p. 15. *Hoffmann, Kirchenl.* p. 483 sq.) L'auteur se nomma proprement Martin Miller. Voir sur l'imprimeur Haselberg *Kirchhoff, Buchhandel* T. I. p. 133 sq.

Myln, Alexander. Vitae Dunkeldiensis ecclesiae episcoporum a prima sedis fundatione ad a. 1515 ab Alex. M. ejd. ecclesiae canonico conscripta. Edinb. 1823. in-4°. Av. facs. et arm.

Tiré à 75 ex. pour les membres du *Bannatyne Club.* Un appendice a paru en 1831.

Mynshull, Geffray, of Grayes Inne, Gent. Essayes and Characters of a Prison and Prisoners. London 1618. in-4°. Av. fig. en bois. (48 pp.) 13 sh. Roxburghe.

Reprod. avec des additions: *Lond.* 1638. in-4°. Av. une fig. en bois sur le titre. (1 l. 1 sh. Nassau. 2 l. 10 sh. Brand.) *Edinb.* 1821. gr. in-8°.

Mynsinger a Frundeck, Joach. Poemata omnia op. et st. H. Meibomii. Acc. Ejd. panegyricus de Myns. et alia. Helmst. 1585. in-4°. (2 fl. Butsch. ⅝ th. Weigel.)

Les diverses poésies de M. ont été d'abord publiées par lui: *Neccharides* etc. *Basil. apud Mich. Isingrinium* 1540. in-4°. (120 rs. de la Cortina n°. 5505), plusieurs pièces, entre autres *Austriados LL. II*, ont été insérées dans les *Deliciae poet. German.* T. IV. p. 978 sq.

Mynut. Voyez **Minut.**

Myonius, Eutichius. The temporisour, that is to say, the observer of time, or he that changeth with the time. Compiled in latin by the excellent clarte, Wolffgangus Musculus, and translated into French by master Valteran Pulleyn and out of French into English by R. P. Lond., E. Mierdman 1555. in-12. (13 sh. Heber.) Edinb. 1584. in-8°.

Mr. Brunet n'a pas observé qu'Eutichius Myonius est le pseudonyme de Wolfg. Musculus (voir cet art.).

Myr-Daboud-Zadour. État actuel de la Perse, par Myr D. Z. de Melik Shanazar, envoyé en France en 1816, impr. en persan, et traduit en arménien et en français par Chahan de Cirbied et Langlès. Paris, impr. roy. 1817. in-18.

Reprod. sous le nouv. titre: *Notice sur l'état actuel* etc. en 1818. On en a tiré un ex. sur vélin et un autre sur papier rose.

Myrepsus, Nicolaus. Nicolai Alexandrini liber de compositione medicamentorum secundum loca, lat. N. Rhegino interprete cum annotatt. J. Agricolae Ammonii. Ingolst., Weyssenhorn 1541. in-4°. (12 et 255 ff.)

Ce livre diffère du suivant, trad. en latin sur un man. grec, beaucoup plus qu'il n'en faut pour supposer deux rédactions entièrement diverses (v. *Choulant, Hdbch. d. Büch. Kunde f. ält. Med.* p. 156 sq.). La suiv. trad. a été faite sur un man. plus complet.

—— Medicamentorum opus in sectiones XLVIII digestum Leon. Fuchsio interprete et cum ejus annotatt. Bas., Oporinus 1549 mense Martio. in-fol.

Reprod. sous le titre: *Theatrum medico-pract. Norimb.* 1658. in-8°. et dans *H. Stephani, Medicae artis principes.*

Myrike, H. Reyse nach Jerusalem u. dem Lande Canaan, herausg. v. J. H. Reitz. Itzstein 1720. in-8°. Av. fig.

Publié déjà à *Osnabrück* en 1714. in-8°. et trad. en hollandais par W. O. Reitz: *Rotterdam* 1725. in-8°.

Myritius, Joan. Opusculum geograph., rerum totius ejus negotii rationem mira industria et brevitate complectens jam recens ex diversorum libris ac chartis summa cura ac dilig. coll. et public. per Joa. Myritium Melitensem ord. Hospit. S. Joan. Hieros. Commendatorem Alemanni Monasterii ac domus Ratisponensis. Ingolst. ex off. typogr. Wolfg. Ederi 1590. in-fol. Av. fig. (1 fl. 36 kr. Beck.)

Myroir de la vie. Voyez **Miroir** de la vie.

Myrrour of the Worlde. Voyez **Mirror.**

Myrsilus Lesbius. Voyez **Antoninus** et **Pausanias.**

On cite encore de lui: *De bello Pelasgico cum commentariis Annii. s. l. ni d.* in-4°. (12 ff. — Voir *Hamburg. Bibl. Hist. Cent.* I. p. 245) et *Myrs. Lesbii, Fragmenta vetustissimorum auctorum. Bas.* 1530. in-4°.

Mysogyne, André. Voyez **Louenges** des femmes.

Mystere comment la sainte larme fut apporte à Vendosme. Voyez **Mistere.**

Mystere, Le, de Griselidis marquise de Saluses par personnaiges. Nouuellement imprime a Paris. (*A la fin:*) On les vend a Paris en la rue Neufue Nostre Dame a lenseigne de Sainct Nicolas par Jehan Bonfons s. d. in-4°. Goth. (20 ff. à 2 col.)

On n'en connaît qu'un seul ex. conservé dans la bibl. imp. mais on en a donné une copie figurée (*Paris, Pinard* 1832) pet. in-4°. en car. goth. et dont on a tiré 42 ex., savoir 32 surpap. de Holl. (36 fr. – 16 fr. v. Borluut), 4 sur pap. de Chine jaune, 4 sur

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pap. de Chine bleu et 2 sur vél. D'ailleurs notre pièce reprod. avec quelques changements une autre antérieure, composée en 1395 (v. *Fr. Parfaict, Hist. du théâtre franç.* T. II. p. 263. 295. *Dict. d. Mystères* p. 397 sq.)

Mystere, Le, de la conception et natiuite de la glorieuse Vierge Marie; auecques le mariage d'icelle: la natiuite, passion, resurrectiõn et assencion de . . . iesucrist; joue a Paris lan de grace mil cinq cens t sept. imprimee au dict lieu pour Jehan Petit, Geuffroy de Marnef et Michel le Noir, libraires. in-fol. Goth. (352 ff. à 2 col. de 48 l.) 180 fr. Gaignat. 60 fr. La Vallière. 15 l. White Knights. 37 l. Hibbert. revendu 1395 fr. Bourdillon.

Cette édition est la seule de ce format qui réunisse les trois mystères annoncés. Le Mystère de la resurrection qui termine ce vol., est différent de celui annoncé ci-haut sous l'article **Michel** (v. *Mélanges tirés d'une gr. bibl.* T. IV. p. 358 sq.). D'ailleurs le texte revu par Jean Michel tel qu'il se trouve dans les différentes éditions décrites ici, diffère sensiblement de ceux que présentent les man. les plus connus de cette ancienne composition dramatique (v. *P. Paris, Manuscrits franç. de la bibl. du Roi* T. VI p. 280—311. *Magnin* dans le *Journ. d. Sav.* 1846) Voir sur ce mystere l'*Hist. Univ. d. théâtres* T. XI. p. 10 sq. *Fr. Parfaict, Hist. du théâtre fr.* T. I. p. 175—486. *Dict. d. mystères* p. 663 sq.

—— Le Mistere de la cõception Natiuite Mariage Et annonciatiõ de la benoiste vierge marie Auec la natiuite de Jesucrist et son enfance cõtenãt plusieurs belles hystoires dõt les nõs sont en la table de ce present liure, imprime nouuellement. (*A la fin:*) imprime a paris par iehan trepperel libraire et ĩprimeur demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France s. d. pet. in-4°. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois. (CXI ff. ch.) 36 fr. La Vallière.

—— Le mistere de la conceptiõ, natiuite, mariage et annõciation de la benoiste vierge Marie; auec la natiuite de Jesu Christ et son enfance (à 97 personnages), cõtenant plusieurs belles matĩres, dont les noms sont en la table de ce present liure imprime nouuellem. a paris XIX C(ahiers). (*A la fin:*) Imprime nouuellement a Paris par la veufue feu Jehan Trepperel Demourant en la rue neufue nostre dame s. d. pet in-4°. (165 fr. Soleinne.)

On trouve quelquefois dans le même vol. le Mystère de la passion et celui de la Résurrection également avec le nom de la veuve Trepperel (50 fr. baron d'Heiss). Un autre ex. de ces trois mystères sous l'adresse de la *Veuve Trepperel et Jehan Jehannot* in-4°. a été vendu 1110 fr. Monmerqué.

Nous citons encore les édd. suivantes du même mystère de la conception: *Paris, Alain Lotrian s. d.* in-4°. Goth. (94 ff.) 57 fr. Mac-Carthy. 136 fr. baron d'Heiss. 36 fr. Bonnier. 7 l. 7 sh. Hibbert. (Av. le myst. de la pass. et de la resurr. de 1542) 150 fr. van Borluut; *Paris impr. pour P. Sergent demourant en la rue Neufue nostre Dame a lenseigne sainct Nicolas s. d.* pet. in-4°. Goth. (94 ff.) 620 fr. (daté 1547) Solar; *Paris, Alain Lotrian et Denis Janot s. d.* in-4°. Goth. (94 ff. à 2 col.) 125 fr. Morel-Vindé. 250 fr. Soleinne; *Paris, Alain Lotrian* 1539. in-4°. 60 fr. Delaleu. [av. les *Mystères de la Resurr.* et *de la Passion*] 101 fr. Lauraguais. 90 fr. Lebefvre. 1195 fr. Soleinne. 12 l. 17 sh. Heber. 405 fr. Bignon. Les trois mystères, savoir la *Conception* et la *Resurrection* éd. d'Alain Lotrian et la *Passion* éd. de Le Noir 1532 ont été vendus 50 l. Heber et 4 l. 11 sh. Roxburghe, mais revendus 520 fr. Soleinne. Un autre ex. des trois mystères, impr. par Alain Lotrian, savoir la Conception 1540 (94 ff.), la Passion 1542 (254 ff.) et la Résurrection 1541 (51 ff. ch. 1 f. non ch.) 200 fr. Giraud. 750 fr. van Borluut. 32 l. Libri.

Mystere. Le mistere de la passion iesucrist iouee a angiers. s. l. ni d. in-fol. (223 ff. à 2 col. de 41 l.) Goth. (305 fr. Lamesangère. 1005 fr. Soleinne. [*av. les deux dern. ff. faits à la plume*] 131 fr. La Vallière. 40 fr. Gaignat. 10 l. 15 sh. Heber.)

Ce mystère, joué depuis 1402, est sans aucun doute de plusieurs auteurs. Il est pourtant assez sûr que d'abord Arnould Gresban (vers 1474) et peu après Jean Michel (vers 1484) l'ont remanié et revu, mais l'opinion de Mr. *L. Paris, Toiles peintes et tapisseries de la ville de Reims. Paris* 1843. in-4°. T. I. *Préf.* p. XLVII sq. que Jean Michel, évêque d'Angers († 1437) et oncle de Jean Michel († 1493) ci-haut, en fut l'auteur primitif, reste encore à être prouvée (v. *Fr. Parfaict* T. I. p. 66. 73. T. II. p. 253. 294. *Lebeuf* dans le *Mercure de France* 1729. *Déc.* p. 2981—2995. *Dict. des Myst.* p. 632 sq.). Une analyse s'en trouve chez *O. Leroy, Études sur les mystères* p. 101. 178 sq., chez les Frères *Parfaict* T. I. p. 75—486, chez *L. Paris* T. I. p. 1—584. dans *P. Paris, Mss. franç.* T. VI. p. 295 sq. et dans le *Dict. d. myst.* p. 664 sq.

Notre édition, qui est sans doute la première, puisqu'il n'y est pas fait mention comme dans celle de Verard, et dans les autres suivantes, de la représentation de cette pièce qui eut lieu à Paris en 1490, est (par *De Bure, Bibl. Instr.*) annoncée sous la date de 1486 *(imprime a Paris le septiesme iour de may par Jehan Driart)*, mais à tort, car on ne connaît aucune production de J. Driart antérieure à l'année 1498.

Mystere. Cest le mistere de la passion iesucrist ioue a paris et a angiers. (*A la fin:*) ioue a Paris derrenierement cest an Mil quatre cens quatre vingtz et dix imprimee pour Anthoine Verard. in-fol. Goth. à 2 col. (103 et 104 ff.) 935 fr. pr. d'Essling.

Il en existe un ex. tiré sur vélin avec une miniature (1030 fr. Gaignat. 702 fr. La Vallière. 1301 fr. Mac-Carthy. 890 fr. Soleinne).

Nous citons les éditions suivantes de ce même mystère, savoir: *s. l. ni d.* (vers 1490 par Jehan Petit?) in-fol. Goth. (208 ff. à 2 col. de 47 l. — 107 fr. Soleinne); *Imprime a Paris par Nicolas Despres imprimeur demourant deuant le petit huys Sainct Estienne des gres a lenseigne du mirroir s. d.* (après 1498.) pet. in-fol. Goth. (206 ff. à 2 col.); *Imprimee a Paris . . . par Lepetit Laurens pour honnorable homme Jehan Petit* (vers 1500). in-fol. Goth. à 2 col. (102 et 104 ff.) 300 fr. Mac-Carthy. 222 fr. Soleinne; *Imprime a Paris lan mil CCCCXCIX pour Antoine Verard.* in-fol. Goth. à 2 col. (12 l. 12 sh. Hibbert. 750 fr. Crozet. 405 fr. Gaignat. retiré 810 fr. Mac-Carthy.)

—— Le mistere de la passion . . . auec les additions et corrections faictes par maistre Jehan Michel lequel mistere fut joue a Angiers . . . et dernierement a Paris lan mil cinq cens et sept (*A la fin:*) a este imprime ce present liure . . . lan de grace mil cinq cens et douze le tiers iour de feurier par Michel le Noir. in-4°. Goth. (262 ff. ch.) 250 fr. De Bure. 550 fr. Soleinne. 460 fr. Baudelocque.

Reprod.: *Imprime a Paris par la veufue Jehan Jehãnot imprimeur et libraire demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France s. d.* in-4°. (264, ou plutôt 254 ff. ch., les chiffres de pagination sautant de 89 à 100.) 38 fr. La Vallière. 36 fr. le baron d'Heiss. 200 fr. Thierry. 285 fr. Soleinne. (Une éd. différ. donnée par les mêmes impr. 152 fr. Soleinne); *Imprime a Paris en la grande rue sainct Jacques a lenseigne de la rose blanche couronnee* (Phil. le Noir ou Simon Calvarin) *s. d.* in-4°. (254 ff.); *Imprime a Paris p. iehã trepperel libraire t imprimeur demourãt a lẽseigne de lescu de Frãce en la rue neufue nostre dame s. d.* pet. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (262 ff. ch. et 2 ff. pour la table.) 38 fr. La Vallière. 21 l. Heber. 300 fr. pr. d'Essling; *Imprime a Paris pour Phelippe le noir libraire* 1532. in-4°. Goth. à 2 col. (253 ff. ch. et 1 f. non ch.) 36 fr. Bonnier; *Paris, Alain Lotrian s. d.* in-4°. (254 ff. ch.) 4 l. 14 sh. 6 d. Heber. 60 fr. De Bure. 201 fr. Crozet. 250 fr. Soleinne; *Paris, Alain Lotrian . . acheue d'imprimer le dixhuitiesme jour daoust Mil. V. C. XLij* (1542) in-4°. (254 ff.); *(Nouuellemẽt reueu t corrige oultre les precedentes impressions) Imprime a Paris p. Al. Lotrian* 1539. in-4°. Goth. (253 ff. ch. 1 f. non ch. à 2 col.) Les éd. in-4°. n'ont pas le *Prologue capital* qui est dans les édd. in-fol.

Mr. Brunet mentionne le vol. suivant en langue bretonne à cause de l'analogie de son sujet avec notre mystère:

Aman ez dez vou an Passion. Ha he goude an Resurrection gat testaman en ytron Maria Ha he Penzecleucnez. Hac en diuez czedy. Buhez mals den. F Pariz a neuez imprimet (Paris, Yves Quillevere 1530). in-16.

Mystere de la résurrection. Voyez **Resurrection.**

Mystere de la sainte hostie. Voyez **Jeu.**

Mystere, Le, de la vie et hystoire de monseigneur sainct Martin, lequel fut Archeuesque de Tours: Contenant comment il fut conuerty a la foy Chrestienne. Puis con-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

uertit ceux de Millan et plusieurs autres. Aussi y sont plusieurs autres beaux myracles faictz par son intercession, qui seroient longz a racompter: finablement comment il mourut sainctement. Et est ce present mystere a cinquante et trois personnages, dont les noms sensuyvent cy apres. IXC. a Paris Par la veufue Jean Bonfons, libraire demourant en la rue neufue nostre Dame a lenseigne sainct Nicolas. (*A la fin:*) Imprime nouuellement a Paris pour la veufue Jean Bonfous demourãt en la rue neufue nostre dame, a lenseigne de sainct Nicolas. pet. in-4°. (32 ff.)

Reprod. dans la 12e livr. de la *Collection de poésies* publiée chez Silvestre (voyez **Collection**). Voir aussi *Diction. d. myst.* p. 507.

Mystère. Sensuit ung mistere de linstitucion de lordre des Freres prescheurs et cõmence Sainct dominique Luy estant a Rõme vestu en habit de Chanoyne Regulier. A XXXVI personnaiges dont les nõs sẽsuiuẽt cy apres. (*A la fin:*) Nouuellemẽt imprime a Paris pour Jehan trepperel Libraire t imprimeur Demourãt en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France s. d. in-4°. Goth. (38 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (240 fr. Gaignat. 187 fr. La Vallière.)

Voir sur ce mystère *Bibl. du théâtre franç.* T. I. p. 14. *Fr. Parfaict* T. II. p. 547—554. *Dict. d. myst.* p. 295 sq.

Mystère. Sensuit le mistere de mõseigneur saĩct Pierre et sainct Paul, par personnages, contenant plusieurs aultres vies, martires t cõsuersions de sainctz, cõme de sainct estienne, sainct clemẽt, sainct luis, sainct clete, Auec plusieurs grans miracles faitz par lintercession des ditz Sainctz, et la mort de Symon magus. Auec la peruerse vie t mauuaise fin de lempereur Neron. Comment il fist mourir sa mere et cõment il mourut piteusement. Et est le dit mistere a cent personnages. (*A la fin:*) imprime a paris par la veufue feu Jehan trepperel et Jehan iehannot libraire et imprimeur s. d. in-4°. Goth. (130 ff. non ch. à 2 col.) 48 fr. La Vallière. 461 fr. Solar.

Voir sur ce mystère les *Fr. Parfaict* T. II. p. 563 sq. *Dict. d. myst.* p. 832 sq. Un autre mystère sous ce nom a été publié par *Ach. Jubinal, Mystères inédits* T. I. p. 61—100. Voir *Dict. d. myst.* p. 829 sq.

Mystere de nostre Dame, Sensuyt ung, a la louẽge de sa tres digne natiuite, dune jeune fille laquelle se voulut habandõner a peche pour nourrir son pere t sa mere en leur extreme pouurete t est a XVIII personnaiges. On les vend a Lyon aupres nostre dame de Confort chez Olinier Arnoullet. (*A la fin:*) Imprime a Lyon par Oliuier Arnoullet le x. de mars Mil. CCCCC. XLiij. pet. in-8°. (48 ff. non ch.) Avec une fig. en bois au titre. (136 fr. Gaignat. 101 fr. La Vallière. Une copie man. et figurée sur vélin 80 fr. Méon.)

Il en existe une réimpression sous le même titre: *Paris chez Guiraudet* 1828. in-16. Voir *Dict. d. Myst.* p. 543 sq.

Mystère, Le, de sainct Clement publié p. Ch. Ubel d'après un man. de la bibl. de Metz. Metz, impr. Rousseau Pallez 1861. in-4°. (XXVII et 192 pp. à 2 col.) Av. encadrements. — *Tiré à* 136 *ex.*

Mystère de saint Crespin et saint Crespine, publié pour la première fois d'après un man. conservé aux Archives du royaume par L. Dessales et P. Chabaille. Paris 1836. in-8°. Av. facs. (4⅝ th. Weigel.)

Tiré à 200 ex., dont 15 sur pap. de Holl., 9 sur pap. de Chine (30 fr.) et 1 sur vélin. Voir sur cette pièce le *Dict. d. mystères* p. 274 sq.

Mystere. Le premier (et le second) volume du triumphant Mystere des Actes des Apostres translate fidelement a la verite historiale ... tout ordonne par personnages (par Arnout et Symon Greban, avec quelques corrections de Pierre Cuvret ou Curet). (*A la fin:*) Cy fine le neufuiesme et dernier livre des Actes des Apostres. Nouuellement Imprimez a Paris pour Guillaume Alabat (*sic*) bourgeoys et marchant de la ville de Bourges par Nicolas couteau Imprimeur demourant a Paris et furent acheuez le xv^{e} iour de Mars lan de grace Mil cinq cens XXXVII auant Pasques. 2 vol. in-fol. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois. (177 ff. ch. [de XI—CLXX les ff. XCII et XCIII étant passés] et 7 ff. de prél. CCXVIII ff. ch. et 1 f.) 21 l. Libri. 300 fr. Soleinne. 360 fr. van Borluut. 45 fl. Butsch.

Reprod. *Paris pour Arnoul et Charles les angeliers s. d.* 2 vol. in-4°. (10 ff. de prél. CXCVII ff. ch. 1 f. CCLI ff. ch. 1 f.) 75 fr. Gaignat. 116 fr. Delaleu. 305 fr. Mac-Carthy. 320 fr. Soleinne.

Mystère. Le premier (et le second) vol. des Catholicques oeuvres et Actes des Apostres redigez en escript par saint Luc etc. Paris, Arn. et Ch. les Angeliers 1541. — Lapocalypse sainct Jehan Zebedee (par Louis Choquet) 1541. 3 tom. en 1 vol. in-fol. Goth. à 2 col. (4 ff. de prél. CCX ff. [le dern. coté p. erreur CCXX] 2 ff. prél. CLXXXij ff. [le dern. coté par erreur CLXXV] XLVj ff. à 2 col. pour l'Apocalypse.) 5 l. 2 sh. 6 d. Hibbert.

Lapocalypse sainct Jehan Zebedee, ou sont comprinses les visions et reuelations que icelluy sainct Jehan eut en lysle de Pathmos, le tout ordonne par figures conuenables selon le texte de la saincte escripture. Ensemble les cruaultes de Domicien Cesar. (A la fin:) *Acheue le dit liure dimprimer le XXVije iour de may Lan Mil cinq cens XLj pour Arnoul t Charles les Angeliers freres* (2 l. 2 sh. Hibbert) se trouve aussi séparément (v. *Cat. Hulthem.* n°. 12355).

—— Mystères des actes des apôtres réprés. à Bourges en Avril 1536 et publ. d'après le man. orig. Paris 1854. in-4°.

V. sur ce mystère les *Fr. Parfaict* T. II. p. 377 sq. *Dict. d. mystères* p. 79 sq. et p. 147 sq. *Mél. tir. d'une gr. Bibl.* T. IV. p. 360 sq. *Hist. Univ. d. théâtres* T. XI. p. 94 sq. 212 sq. *du Rourc, Analectabibl.* T. I. p. 145. On y ajoute

Relation de l'ordre de la triumphante et magnifique monstre du mystère des actes des apostres, qui a eu lieu à Bourges le dernier jour d'avril 1536; ouvrage inédit de Jacques Thiboust, suivi de l'inventaire de la Ste Chapelle de Bourges; le tout recueilli par M. Labouvrie. Bourges 1836. in-8°. (Le man. de cette curieuse relation, provenant de Guill. Alabat 7 fr. 50 c. van Borluut n°. 1843.)

Mystere, Le, du chevalier qui donna sa femme au dyable, à dix personnaiges (representé en 1505). s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (28 ff.)

Réimpr. sous la même date par Caron (v. **Caron**) et à *Lyon en la maison de feu Barnabé Chaussard MDXLiiij le XVe iour de juillet.* pet. in-4°. (18 ff. à 46 l. p.) et dans le 3e vol. de l'*Anc. Théâtre franç.* de Jannet p. 425 sq. Voir aussi l'*Hist. Univ. d. théâtres* T. XI. p. 185 sq.

Mystere. Sensuit le mistere du tres glorieux martir monsieur sainct Christofle par personnages; nouuellement imprime a paris. Et est a XXXIIII personnages. (*A la fin:*) Imprime a Paris par la veufue feu Jehan Trepperel, Jehan Jehannot etc. in-4°. Goth. (20 ff.)

Réimpr. à *Paris en la rue neufue Nostre-Dame a lenseigne saint Nicolas s. d.* in-4°. (20 ff.) *Paris par Jehan Jehonnot* (sic). *s. d.* in-4°. Goth. (20 ff.) *Paris, Firmin Didot* 1833. in-8°. Goth. (48 pp. — tiré à 30 ex. seulement.)

Mystere et beau miracle de Saint Nicolas à vingt-quatre personnages. Paris, Pierre Sergent s. d. in-4°. — Voy. **Miracle.**

Mystere. Le mistere du vieil testamẽt par personages ioue a paris hystorïe et imprime nouuellement audit lieu auquel sont cõtenus les misteres cy après declairez. (*A la fin:*) Imprime nouuellement audit lieu Par maistre Pierre le dru pour Geoffroy de marnef libraire par de luniversite de paris demourant en la rue sainct iaques a lenseigne

EFERUS - Recherches & Classification numériques

du pellican. in-fol. Goth. (CCCXXXVI ff. ch. à 2 col.) 60 fr. La Vallière. 300 fr. Lair. 531 fr. Soleinne.

Réimpr. *Paris ... par la veufue feu Jehan Trepperel et Jehan Jehãnot s. d.* 2 tom. en 1 vol. in-4°. Goth. Avec fig. en bois. (301 fr. Soterer. 140 fr. Soleinne); *Paris par Jehan Real lan mil cinq cens quarante et deux.* in-fol. Goth (CCCCIIIJ ff. ch. à 2 col.) Av. fig. en bois. (106 fr. Gaignat. 73 fr. bar. d'Heiss. 300 fr. Mac-Carthy. 8 l. Lang) ou *Paris en la rue sainct Jacques a lymage sainct Martin par Vincent Gaultherot s. d.* (ou: *Guillaume Bret au Clos Bruneau* ou *au Pulays ... par Symon Colinet* [226 fr. Bertin. 1680 fr. Solar] ou *chez Vincent Sertenas* ou *chez Charles l'Angelier* [490 fr. d'Essling]). V. *Hist. Univ. d. théâtres* T. XI. p. 51 sq.

Mystères inédits du XV^e^ siècle publiés pour la première fois par Ach. Jubinal, d'après le man. de la bibl. de S^te^ Geneviève. Paris, Techener 1837. 2 vol. in-8°.

Mystères, Les, du christianisme approfondis radicalement et reconnuz physiquement vrais (par Bebescourt). London 1771. 2 vol. in-8°. (21 fr. [gr. pap.] Méon.)

Mysteries, The collection of english early, contained in the celebrated Manuscript volume belonging to P. E. Towneley. Newcastle pr. for the Surtees society 1836. in-8°.

Reproduit sous le titre suivant:

Ludus Coventriae, the mysteries represented at Coventry on the feast of Corpus Christi, edited by J. O. Hallivell. London, Shakespeare Soc. 1841. in-8°. — Voir **Sharpe.**

Mysterium, Das grosse thüringische, oder das geistliche Spiel von den zehn Jungfrauen. Herausg. v. L. Bechstein. Halle 1855. in-8°. (20 gr.)

Mythographi latini: C. Jul. Hyginus, Fab. Planciades Fulgentius, Lactantius Placidus, Albricus philos.; omnes Th. Munckerus emend. et comment. perpet. instr. c. notis varr. Amst., Joa. a Someren 1681. 2 tom. en 1 vol. in-8°. Av. fig. dans le texte et le portr. de M. (80 rs. de la Cortina.)

La prem. éd. porte le titre: *Mythologici latini, in quibus Hygini fabulae, Fulgentii Mythologiae, Jul. Firmici de errore profan. religionum liber, Albrici de deorum imaginibus liber. Omnia ex rec. Hi. Commelini. (Heidelb.) Ex bibliop. Commelin.* 1599. in-8°. (20 rs. de la Cortina.) Voir aussi **Hyginus.**

Il faut y ajouter: *Scriptores rerum mythicarum latini tres Romae nuper reperti. Ad fid. codd. Mss. Guelf., Gott., Goth. et Paris. integriores ed. ex schol. ill. G. Hr. Bode. Praemissa est Junioris philosoph. descriptio totius orbis. Cellis* 1834. 2 vol. in-8°. (2⅞ th.)

—— *ΜΥΘΟΓΡΑΦΟΙ.* Scriptores poeticae historiae graecae. Ed. Ant. Westermann. Brunsv. 1843. in-8°. (2 th.)

Myvyrian, The, Archaiology of Wales collected out of ancient man. (by W. Owen). Lond. 1801—7. 3 vol. in-8°. (150 fr. Potier.)

Poésies anciennes en langue gaélique. On y joint *Sharon Turner, A vindication of the geanings of the ancient british poems Aneurin, Taliesin, Llywarch Hen and Merohin. London* 1803. in-8°.

N.

N., K. The History of Miss Katty N— containing her amorous Adventures and various turns of Fortune in England. London s. d. in-8°.

N., S. The Loyal Garland. London 1671. in-12. (128 pp.) Goth. (4 l. 4 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 431.)

N., Seb. Koch- u. Kellermeisterey, daraus man alle Heimligkeit des Kochens zu lernen hat. Frcft. a. M. 1581. in-4°. Av. front.

N., W. Barley-breake or a Warning for Wantons written by W. N., Gent. London, Simon Stafford 1607. in-4°. (32 pp.) 2 l. 15 sh. Heber. 5 l. Perry. 1 l. 1 sh. Bright.

Ce poème est attribué a Nic. Breton.

Naamlijst van nederduitsche Boeken, als mede van fransche, Ned. en latynsche Werken, Oratien, Dissertatien, Konstprenten, Pourtraitten, Landkaarten etc. geduurende de Jaaren 1790—93 in ons Vaderland uitgekomen. Amst., Saakes 1794. in-8°. Deel II of de Jaaren 1794—98. ib. 1799. in-8°. D. III of de Jaaren 1799—1803. ib. 1804. in-8°. D. IV of de J. 1804—8. ib. 1809. in 8°. D. V of de J. 1809—13. ib. 1814. in-8°. D. VI of de J. 1814—18. ib. 1819. in-8°.

Cette liste se continue sous le titre de *Naamlijst van nieuw uitgekomen boeken. Amst.* in 8°. 12 n^os^ par an.

Naamlijst, Alphabetische, van boeken welke sedert 1790 tot met 1832 in Noord Nederl. zijn uitgekomen, strekkende ten vervolge of het Naamregister van Nederl. boeken v. R. Arrenberg. 's Gravenh. en Amst., bij de gebr. van Cleef 1832. in-4°. — Alphab. Naamlijst van Boeken, Plaat-en Kaartwerken die gedurende de Jaaren 1833 tot en met 1849 in Nederland uitgeg. of herdrukt zijn. Amst., Brinkman 1858. in-4°.

Ces deux vol. font suite au *Naamregister van de bekeendste en meest in gebruik zynde Nederduitsche Boeken welke sedert het jaar 1600 tot het jaar 1761 zyn uitgekomen voorher uitg. d. Joh. van Abkoude* etc. *nu overzien, verbet. en tot het j.* 1787 *vermerderd d. Reinier Arrenberg. Rott., Ger. Abrah. Arrenberg* 1788. in-4°.

Naasefe Eliazidji. Séances. (*En arabe.*) Beirouth 1856. gr. in-8°.

Imitation des séances de Hariri par un maronite chrétien.

Nabbes, Thomas. Microcosmus, a morall masque. London, Rich. Oulton 1637. in-4°. (11 sh. Hibbert. 5 sh. 6 d. Heber.)

Reprod. dans *Dodsley's Old Plays* II^nd^ *ed.* T. IX. p. 81 sq.

—— Hannibal and Scipio, a tragedie. Lond. 1637. in-4°. (10 sh. 6 d. Heber.)

—— Covent Garden, a pleasant Comedie. London 1638. in-4°. (13 sh. Heber.) 1639. in-4°. (3 sh. 6 d. Heber.)

—— The Spring's Glorie, a masque. London 1638. in-4°. (13 sh. Roxburghe.)

Reprod. *(with sundry poems, epigrams, elegies and epithalamiums) London pr. by J. Dawson* 1639. in 4°. (1 l. 10 sh. Heber. 19 sh. Hibbert.)

—— Tottenham Court, a Comedie. London 1638. in-4°. (12 sh. Heber.) 1639. in-4°. 1718. in-12.

—— The Unfortunate Mother, a Tragedie never acted, but set down according to the Intention of the Author. London 1640. in-4°. (4 sh. Heber.)

—— The Bride, a comedie. London 1640. in-4°. (3 sh. 6 d. Heber.)

Nabi Efendi. Conseils à son fils Aboul Khair, publiés en turc avec la traduction française et des notes par M. Pavet de Courteille. Paris, impr. imp. 1857. in-8°. (IV, 100 et 68 pp.)

Nabod, Valent. Enarratio elementorum astrologiae in qua praeter Alcabitii, qui Arabum doctrinam compendio prodidit, expositionem atque cum Ptolemaei principiis collationem, rejectis sortilegiis et absurdis vulgoque receptis opinionibus, de verae artis preceptorum origine et usu

EFERUS - Recherches & Classification numériques

satis disseritur. Col. apud haeredes Birckmanni 1560. in-4°. Av. fig. (3 sc. Gallarini.)

Nabod, Valent. De calculatoria numerorumque natura sectiones IV. Col. Agr. 1556. in-8°. Av. fig. en bois. (8 fr. Asher.)

Nabuchodonosor, tragi-comédie, avec le cantique des trois enfans chanté en la fournaise par A. D. L. C. (Ant. de la Croix). Paris 1561. in-8°.

Naccari, Fortunato Luigi. Flora Veneta o descriz. delle piante che nascono nella provincia di Venezia. Ven. 1826—28. 6 vol. in-4°.

Nachrichten, Unschuldige. Altes u. Neues aus dem Schatz theologischer Wissenschaften. Wien 1701 (1704). in-8°. — Unschuldige Nachrichten von alten und neuen theol. Sachen, Büchern, Urkunden etc. Lpzg. 1702 (1705)—1719. 18 vol. in-8°. — Fortgesetzte Sammlung von alten u. neuen theol. Sachen. Lpzg. 1720—50. 31 vol. in 8°. — Neue Beiträge von alten u. neuen theol. Sachen. ib. 1751—61. 11 vol. in 8°. — Theol. Annales oder Begriff der unschuld. Nachr. ib. 1715—34. 5 vol. in-8°. — Die früh aufgelesenen Früchte der theol. Samml. v. Altem u. Neuem. ib. 1735—42. in-8°. — Hauptregister über alle diese Sammlungen. ib. 1721—55. 5 vol. in 8°.

Les rédacteurs successifs de ce journal important furent E. Löscher, Mich. H. Reinhard, J. Erh. Kapp et J. Rud. Kiessling. Il en existe des extraits sous ces titres-ci: *J. Cp. Ammon, Auszug der besten Schriften u. Materien in allen Theilen der theol. Wissenschaften. Th. I—IV u. Th. V. St. 1. Roth* 1745—58. in-8°. et *Bd. Born* (plutôt: Benj. Bieler) *Neueröffnete Schatzkammer alter theolog. Wissenschaften. Lpzg.* 1746—47. 4 vol. in-8°.

Nachtbüchlein. Voyez **Schumann, Val.**

Nachtigal, Othmar. Voyez **Luscinius.**

Nachtigal. Das ist Ausz Johañ Friederichs des Mitlern Hertzogē zu Sachssen publiciertē Schriften, vom vrsprung, anfang vñ gantzē Procesz, d. Wirtzburgischen vnd Grumbachischen handlungē ein kurtzer auszzug. Mit einer nützlichē vnd Christlichen vermanung an die Röm. Key. Maj. etc. s. l. 1567. in-8°. (12 ff.)

Ce poème satirique a été brûlé à Leipsic en 1567 par la main du bourreau. Il a été reprod. sur 3 mss. par *Lessing, Beitr.* T. I. p. 703—734. Wilh. Klewitz en est regardé l'auteur puisqu'il existe un poème pareil par lui dans *Meusel, Hist. lit. Mag.* T. IV. p. 164 sq. Un autre poème du même auteur, relatif au nôtre, se trouve dans le *Deutsches Museum* 1779. T. I. p. 61 sq. D'autres poésies pareilles sur Grumbach et ses intrigues ont été insérées par *Gropp* dans sa *Würtzb. Chronik* T. I. p. 271 sq. Voir *Murr, Journal* T. X. p. 233. *(Klose) Neue liter. Unterhalt. Jan.* 1774. p. 21—37. *Olla Potrida* 1783. T. I. p. 132 sq. *Meusel, Hist. lit. Mag.* T. IV. p. 164—170. *Koch* T. I. p. 132 sq.

Nadasdi, Franc. Fr. Nad. comitis et Judicis curiae regiae Mausoleum potentissimor. ac gloriosissimorum regni Apostolici regum et primorum militantis Hungariae ducum cum iconibus aere incisis. Norimb. ap. Endteros 1664. in-fol. Av. 59 gr. fig. en t. d. (5 sc. Gallarini.)

Les portraits sont arbitraires, même les copies des sceaux royaux ne sont pas fidèles. Le texte est en vers latins avec une version allemande.

Naeldwyk. Voyez **Chroniques** (holland.).

Nagarah, J. Hymnen. Herausg. von M. H. Friedländer. Wien 1858. in-16.

Nagerel, Jean. Description du pays et duché de Normandie, appellée anciennement Neustrie, de son origine et des limites d'iceluy. Extr. de la Chronique de Normandie non encore imprimés. Rouen, Martin le Mesgissier 1578. in-8°. (72 ff. non ch.) Av. une carte de Norm. en bois.

Cet ouvrage forme une sorte d'appendice à l'*Histoire et Chronique de Normandie* impr. en 1578, 1581, 1589 et 1610 et a été impr. à la suite de ces édd.

Nagler, G. K. Neues allgemeines Künstler-Lexicon oder Nachrichten von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Zeichner etc. München 1835—52. 22 vol. in-8°.

Vaste repertoire de notices qui manquent pourtant souvent de critique: aussi la partie bibliographique laisse beaucoup à désirer.

Nagler, G. K. Die Monogrammisten u. diejenigen bekannten und unbekannten Künstler aller Schulen, welche sich zur Bezeichnung ihrer Werke eines figürlichen Zeichens, der Initialen des Namens, der Abbreviatur derselben etc. bedient haben. München 1857 sq. T. I—III. in-8°.

Naharro, Torres. Voyez **Torres.**

Naich. Madrigali di M. Hubert Naich a quattro e a cinque voci, tutte cose nove et non piu viste in stampa da persona. (*A la fin:*) Il fine di Madrigali di M. Hub. N. della Accademia de li amici stampati in Roma per Ant. Blado (*vers* 1530). pet. in-4°. obl.

Altus 23 ff. *Tenor* 23 ff. *Bassus* 19 ff. *Cantus* 19 ff. *Quinta pars* 9 ff. (Voir *Schmid, Erfindung d. Musiknotendr.* p. 117 sq.)

Naïma. تاريخ نعيما Constant. 1147 (1734). 2 vol. in-fol. (701 pp. 910 pp. et 16 feuilles.) 150 th. Köhler. 79 fr. 75 c. S. de Sacy. 24 th. Weigel.

Il en existe une trad. anglaise sous le titre suivant: *Annals of the turkish empire from* 1591—1659 *of the Christian era by Naïma transl. from the turkish by Ch. Fraser. London* 1832—36. Tom. Ier. in-4°.

Pour avoir une série complète des annales de l'empire Ottoman il faut y joindre les continuations suivantes:

تاريخ رشيد *Constant.* 1153 (1741). 3 vol. in-fol. (43 fr. S. de Sacy. 48 fr. Quatremère.)

Histoire de Reschid sur les a. 1071—1134 (1660—1721).

تاريخ چلبيزاده افندى *Const.* 1153 (1741). in-fol.

Histoire de Tschelebisade de 1134—1140 (1721—27).

تاريخ ساصى وشاكر وصبحى *Const.* 1198 (1785). in-fol. (26 fr. S. de Sacy.)

Histoire turque par Sami Shakir et Subhi sur les a. 1143—1156 (1730—1743).

تاريخ عزى *Const.* 1199 (1785). in-fol. (29 fr. 50 c. S. de Sacy.)

Histoire des a. 1157—1166 (1744—1752) par Issi.

تاريخ واصف (*ou* المجلس الاكبر وحقايق الاخبار) *Constant.* 1219 (1805). 2 vol. in-fol. (20 fr. Quatremère. [av. les préc. vol.] 550 fr. Kieffer.)

Cette histoire de l'empire ottoman de 1166—1187 (1752—73) par Wassif sous le titre de: Les beautés des faits historiques et les vérités de la tradition, a été reprod. à *Boulacq* 1243 (1827). in-4°. 1246 (1831). in-fol.

تاريخ انورى *Boulacq* 1242 (1827). in-4°.

Chronique turque par Ameri Effendi comprenant les a. 1173—1183 (1759—69).

Naironus, Faust. Breviarium Maronitarum. (Chaldaice.) Romae 1666—67. 2 vol. in-fol.

Nous avons du même: *De origine, nomine ac religione Maronitarum. Romae, Hercules* 1679. in-8°. et *Discursus de saluberrima potione cahue s. café. ib.* 1671. in-18. Dans la même année a paru **Dom. Magre**, *Virtù del Kafe descritta. Roma* 1671. in-4°.

Nakielski, Sam. Miechovia s. promtuarium antiquitatum monasterii Miechoviensis, ubi per continuam seriem praepositorum Miechoviensium, praemissis primum fundatorum ejusdem monasterii, praec. vero nobiliss. gentis Griphicae elogiis non solum jura, privilegia, immunitates, exemptiones, ac beneficia cum a summis Romanis Pontificibus, tum vero ab ipsis Hierosolymitanis patriarchis, qui sibi ordine succedebant etc. profecta recensentur. Cracov. in off. Franc. Caesarii 1634. in-fol. (682 pp.)

Voir sur cet ouvr. *Janotzki, Nachr. von d. Zaluski. Bibl.* T. I. p. 107 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Naldus. Naldi Florentini carmen nuptiale ad ill. Principes Joannem atq3 Hannibalem Bentivolos. s. l. ni d. in-4°. (28 ff.) Car. rom.

On trouve dans ce vol. impr. probablement à Florence vers 1488, outre le *carmen nuptiale*, une élégie de Naldi à Annibal en 32 distiques et un autre opuscule de 10 ff. impr. sous la même signature sous le titre suivant: *Naldi Naldii Elegun carmen ad eruditiss. Petrum Medicem Laurentii filium* (13 dist.) et *Hexametrum carmen* (500 hexam.) *de ludicro hastatorum equitum certamine ad Julianum Medicem clarissimum certaminis victorem.*

Nalson, John. An impartial Collection of the great Affairs of State from the Beginning of the Scotch Rebellion in 1639 to the Murder of K. Charles I. Taken from authentick Records and methodically digested. London 1682—83. 2 vol. in-fol. Avec front. par White. (1 l. 3 sh. Heber.)

Nancel, Pierre. Le Théâtre sacré: Diana ou le ravissement; Josué ou le sac de Jérico; Debora ou la délivrance. Paris, Claude Morel 1607. pet. in-8°. (9 ff. de prél. 186 et 99 pp.) 30 fr. Soleinne n°. 915.

Nanea, La, Voyez **Gigantea, La.**

Nangis, Guill. de. Chronique latine de 1113 à 1300 avec la continuation de cette chronique de 1300 à 1368; nouv. éd. revue sur les mss., annotée et publiée par H. Géraud. Paris, Renouard 1843. 2 vol. gr. in-8°.

Une trad. franç. de cette chronique se trouve dans le 11e vol. de la Coll. des mémoires relatifs à l'hist. de France par Guizot.

Nani, Bat. Historia della republ. Veneta. Ven., Combi e la Noù 1662. 1663. 1676. T. I. ib. 1679. T. II. in-4°. (6 sc. Gallarini. 2 duc. 50 c. Selvaggi. 8 fr. Asher.)

Reprod. *ib. id.* 1686. 2 vol. in-4°. (6 sc. Gallarini) et dans les *Istorici delle cose Venez.* T. VIII. IX. Il en existe une trad. franç. p. Fr. Tallemant, revue, corrigée et augm. par Paulin de Masclari: *Col.* (Hollande), *Marteau* 1682. 4 vol. in-12. Av. 30 portraits. 77 rs de la Cortina. (Cette traduction comprend les a. 1613—44. Il faut y ajouter la *Suite de la même histoire jusqu'en* 1671 *trad. du même Nani. Amst., Schelte* 1702. 2 vol. in-12. (16 fr. 5 c. ens. Du Fay.) Voir *Baumgarten, Nachr.* T. IV. p. 234. Il existe aussi une trad. de la première partie en anglais sous ce titre-ci:

The history of the Affairs of Europe in this present age, but more particularly of the Republic of Venice, englished from the Italian by Sir Rob. Honywood. London 1673. in-fol. (17 sh. 6 d. Roxburghe.)

Nani, Jac. Collazione di tutte le antichità che si conservano nel museo Naniano. Ven. 1815. in-4°.

Voir sur les différentes parties du Musée les articles *Assemani, Biagi, Morelli.*

Nanni, Jo. Parerga. Voyez **Raphael.**

Nannini, Remigio. Tirsi, egloga pastorale dove si risolva la questione, qual sia più misero amante, o quel che può toccare la cosa amata e non vederla: o quel che la può vedere, ma non toccare. Macerata, Martellini 1606. in-12. (32 pp.) 1 duc. 80 c. Selvaggi.

Nannius, Petrus, Alcmarianus. Comedia quae inscribitur Vinctus. (*A la fin:*) Simon Cocus et Gerardus Nicolaus, cives oppidi Antverpiensis commorantes ... excudebant Anno ... millesimo quadringentesimo vigesimo secundo, vigesima prima mensis Julii. in-4°.

—— Dialogismi Heroïnarum, libellus n. pr. et natus et editus, lectuque dignissimus. Lov., Barth. Gravius 1541. in-4°. (55 pp.)

Reprod. à *Paris, Chr. Wechel* 1541. in-4°. Il y en a une trad franç. intit. *Cinq Dialogismes ou Délibérations de cinq nobles Dames à sçavoir Lucrèce, Susanne, Judith, Agnès, Camma Galatienne; traduits du latin de P. Nannius par Jean Millet. Paris, Arnoul l'Angelier* 1550. in-8°.

Pour ses autres écrits p. ex. *Miscellaneorum decas una. Lugd. ap. Godefr. et Marcellum Beringos* 1548. in-8. (70 rs. de la Cortina.) voir *Paquot, Mémoires* T. XIV. p. 59 sq.

Nanquerius, Simon. De lubrico temporum curriculo carmen elegum deque hominis miseria et funere Caroli VIII regis Franciae. Paris., Jehan Petit (*ou* Ant. Denidel *ou* Rob. Gourmont). in-4°. (15 fr. Brienne.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (deux édd. différentes accompagnées d'un comment. latin d'Ant. Rob. Dumus et imprimées probablement à Caen vers 1498 et vers 1520.) *s. l.* 1517. in-4°. *Paris. ex typogr. Matth. Davidis* 1553. in-8°. (46 pp.) *Lugd., Gaillard* 1557. in-8°. (7 fr. Du Fay.) *Paris. Jac. Nicole* 1580. in-8°. (48 rs. de la Cortina.) *Const., Coquerel* 1621. in-8°. Selon Mr Brunet il existe une trad. franç. en vers de ce poème par Pierre Pinard sous le titre suivant: *La mer du temps qui court. Au Mans chez Gaignot* 1556. in-8°.

Nanteuil, D. C. de. Le comte de Rocquefeuilles ou le docteur extravagant, comédie, par le sieur D. C. de N. La Haye (à la sphère) 1669. pet. in-12. (50 pp.)

Nous avons du même poète:

L'amour sentinelle ou le cadenas forcé, comédie. la Haye (à la sphère) 1669. pet. in-12.

L'amante invisible, com. p. D. C. de N. comédien de leurs AA. SS. de Brunsvik et Lunebourg etc. *Hannover, Wolfg. Schwendiman* 1673. pet. in-12. (58 pp.)

Nanucci, Vinc. Manuale della letteratura del primo secolo della lingua italiana. Fir. 1839. 3 vol. in-8°. (Avec le suiv. 39 fr. Duplessis.)

Le même auteur a publié: *Voci e lezioni italiane, derivate della lingua provenzale. Fir.* 1840. in-8°.

Naogeorgus, Thomas. Voyez **Kirchmair.**

Naphsi Phileloai, autoris graeci, *Παραγγέλματα* a Jac. Blanchono latine facta et commentariis explicata. Lugd. apud Joa. Tornaesium 1553. in-16. (62 pp.)

Le texte de ce livre, qui renferme les maximes de Scythen, fabuleux roi de Thèbes, est en grec barbare et a été publié p. Blanchon sur une éd. de Venise antérieure. Pareillement neuf préceptes moraux ont été donnés par *Cl. Joly, Avis chrestiens et moraux pour l'institution des enfans. Paris, Savreux* 1675. in-12.

Napier, John. Voyez **Neper.**

Napier, Lieut. col. **W. F. P.** History of the war in the Peninsula and in the South of France 1807—14. London 1828—40. 6 vol. in-8°. Av. pl.

Cette histoire impartiale a été reprod. *Paris* 1839. 3 vol. in-8°. Avec 54 pl. *London* 1851. 1853. 6 vol. pet. in-8°. Il existe aussi une trad. franç. par M***, revue, corrigée et accomp. de notes par M. le comte Dumas, continuée p. A. Foltz: *Paris* 1828—44. 13 vol. in-8°. Voir les pièces rélatives à cet ouvrage chez *Lowndes* T. III. p. 1648.

Napione, Gianfranc., conte Galeani. Dell' uso e dei pregi della lingua italiana libri tre. Fir. 1813. 2 vol. in-8°. et in-12. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Imprimé aussi *Tor.* 1791. 2 vol. in-8°. (2 duc. Selvaggi.) *Mil.* 1820. 2 vol. in-16. 1824. 2 vol. in-24.

Nous citons du même littérateur

Estratti ragionati di varie opere di grido. Pisa 1816. 2 vol. in-8°. ou in-12.

Lettere su i monumenti dell' architettura antica. Pisa 1820. 3 vol. in-8°. ou in-12.

Opuscoli di letteratura e belle arti. Pisa 1826. 2 tom. in-8°. ou in-12.

Vite ed elogi di illustri Italiani. Pisa 1818. 3 vol. in-8°. ou in-12.

Della patria di Crist. Colombo dissert. ristamp. con giunte, documenti, lettere diverse et una dissert. del medes. intorno all' autore del libro de imitatione Christi. Fir. 1808. in-8°.

Del primo scopritore del continente del nuovo mondo e dei piu antichi storici che ne scrissero ragion. Fir. 1809. in-8°.

On y joint *Osservazioni sul rag.* etc. *Fir.* 1809. in-8°.

Naples and the Campagna-Felice, in a series of letters. London, Ackerman 1815. gr. in-8°. Av. fig. en couleur. (20 fr. 50 c. Chateaugiron.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Naples. Leben der Neapolitanischen Könige. Augsb. 1624. in-fol. Av. 24 portr. gr. p. Kilian.

Napoléon Ier. Correspondance de Napoléon Ier, publiée par ordre de l'empereur Napoléon III. Paris, impr. impér. 1858 sq. in-4°. et in-8°.

De cette collection qui formera environ 15 vol., 9 ont paru. L'éd. in-4°. n'a pas été mise dans le commerce. Il existait déjà

Correspond. inédite, officielle et confidentielle de N. av. les cours étrangères, les princes, les ministres et les généraux français et étrangers en Italie, en Allemagne et en Égypte (mise en ordre et publiée par le général Beauvais). *Paris, Panckoucke* 1819—20. 7 vol. in-8°.

Lettres authentiques de Napoléon et de Joséphine (de 1796—1813). *Paris, F. Didot* 1833. 2 vol. in-8°. Av. facs. de 7 lettr. authogr.

—— Oeuvres. Paris, Panckoucke 1821—22. 6 tom. en 5 vol. in-8°. Av. portr. et facs. (30 fr., pap. vél. 60 fr.)

Réimpr. avec des augmentations, des corrections et des notes histor. par F. L. Linder et A. Lebret: *Stuttg. & Tub., Cotta* 1822 sq. 6 vol. in-8°.

Napoléon III, Louis Bonaparte. Oeuvres. Paris 1853—55. 4 tom. in-8°. (40 fr.)

Nous citons encore ses importantes *Études sur le passé et l'avenir de l'artillerie. Paris* 1850—52. Vol. I. II. in-4°. Avec pl. (30 fr.)

Napoléonium, Le. Monographie du Louvre et des Tuileries, réunis avec une notice histor. et archéologique. Paris, Grimm 1856. gr. in-fol. (64 pl. au trait, y compris 2 pl. photograph.)

Napolitaines, Les, comédie françoise fort facétieuse sur le subject d'une histoire d'un Parisien, un Espagnol et un Italien (par Franç. d'Amboise). Paris, Abel l'Angelier 1584. pet. in-12. (77 ff.)

La préface de cette pièce. réimpr. dans le 7e vol. de l'*Ancien théâtre franç.* de Jannet est écrite sous le nom de Thierri Timofille, gentilh. picard, pseud. que prenait Fr. d'Amboise.

Narajun Pundit. Rajneeti. Voyez **Hitopadesa.**

Narbona, Eug. Dottrina politica civil, escrita por aforismos y reglas sacadas de doctrina de los sabios y exemplos de la esperiencia. Toledo por Pedro Rodriguez 1604. in-16°.

Reprod. (av. *El Concejo y Consejeros del Principe obra de F. Furio Ceriol) Madrid, Sotos* 1779. in-12.

Narbutt, Teodor. Dzieje starożytne narodu litewskiego. Wilno 1837—41. 9 tom. in-8°.

Narbrough, Sir **John.** A particular narrative of the burning in the Port of Tripoli four men of war, belonging to those Corsairs. In the Savoy 1676. in-fol. Av. une carte. (20 fr. Asher.)

Nardi, Agostino. Madrigali. Vic., Greco 1598. in-4°. (34 ff.) 3 duc. 60 c. Selvaggi.

Nardi, Giov. Teseo de, da S. Pietro in Galatina. La immortalità del gran marchese del Vasto. Mil., da Medda 1546. in-4°. (14 ff.) 10 duc. Selvaggi.

Nardi, Jacopo. Comedia di Amicizia. s. l. ni d. in-4°. Car. ronds. (12 ff. à 32 l.)

Cette comédie, tirée de la 8e nouvelle de la 10e journée du *Decamerone* de Boccace, a été reproduite *(Nouamente stampata e dal proprio autore ricorretta) Fir. per Bernardo Zucchetta s. d.* (vers 1512.) in-8°. (24 ff.) et *s. l. ni d.* in-4°. (20 ff. — 32 fr. 50 c. Reina. 21 fr. Heber. 66 fr. Libri.) Elle est regardée comme la plus ancienne comédie écrite en vers italiens (voir *Zeno ai Fontanini* T. I. p. 385).

—— Le Istorie della città di Firenze (dall' a. 1494 al 1531). Lione, Teobaldo Ancelin 1582. in-4°. (4 ff. non ch. 232 ff. ch. 36 ff.) 5 fr. Du Fay.

Reprod. *Fir., Sermartelli* 1584. in-4°. (8 ff. 390 pp. et 9 ff. — 2 duc. 40 c. Selvaggi.) Dans cette éd. il y a de plus une *Instruzione per leggere le storie ordinatamente,* mais en revanche le *Catalogo de' Gonfalonieri di Giustizia* et le *Discorso sopra lo stato della città di Leone* par Giuntini manquent. Il existe une nouv. éd. de ces *Istorie ridotte alla lezione dei codici originali, con l'aggiunta del X libro inedito e con annotaz. per cura di Lelio Arbib. Fir.* 1838—41. 2 vol. in-8°.

Nardi, Jacopo. Vita di Antonio Giacomini Tebalducci Malespini. Fir., Sermartelli 1597. in-4°. (4 ff. 77 pp. num. 7 pp.)

Reprod. *Lucca* 1818. in-8°. *Pisa* 1818. in-8°.

—— Voyez **Livius.**

Nardini, Famiano. Roma antica, ed. quarta romana, riscontrata ed accresciuta delle ultime scoperte, con note ed osservaz. critico-antiquarie di Ant. Nibby e con disegni rappres. la facia attuale dell' antica topografia di Ant. de' Romanis. Roma, de' Romanis 1818—19. 4 vol. gr. in-8°. Av. 45 pl. en t. d. (39 fr. Hurtault. 14 th. Weigel. 8 sc. Gallarini.) — *Épuisé.*

On en a tiré des ex. de format in-4°. et sur pap. azuré. Les deux édd. antérieures: *Roma, Falco* 1666 et 1704. pet. in-4°. ne sont pas estimées, ni celle de 1771 en 4 vol. in-8°. (6 sc. Gallarini) ou en 1 vol. in-4°. (7 sc. 50 b. le même) quoique il y ait des notes de Nibby.

Nardius, Joh. Lactis physica analysis. Flor., Nestius 1634. in-4°. (3 fr. 15 c. Du Fay.)

Nardus, Joh. Leo. Explanatio super Alcoranum. Basil., Parcus 1533. in-8°. (2 fr. 4 c. Du Fay.)

Nares, the rev. **Edward.** Memoirs of the life and administration of William Cecil, lord Burleigh, secretary of state in the reign of king Edward the sixth, and lord high treasurer of England in the reign of queen Elisabeth; containing an historical view of the times in which he lived, and of many eminent and illustrious persons with whom he was connected; with extracts from his private and official correspondance and other papers, now first published from the originals. London 1828—32. 3 vol. in-8°.

Voir sur cet ouvrage l'*Edinb. Rev.* 1832. n°. CIX.

Nares, Rob. A Glossary or a Collection of words, phrases, names and allusions to Customs, Proverbs etc. which have been thought to require Illustration in the Works of English Authors. London 1822. in-4°. (2 l. 2 sh. Hibbert. Pap. fin 4 l. 4 sh. Sykes.)

Reprod. *Stralsund* 1825. in-8°. et avec des corrections et additions par J. Orch. Halliwell et Th. Wright: *London* 1859. 2 vol. in-8°.

Narnese. Opera nova, sonetti, capitoli, desperata, strambotti. Ven., Bindoni 1508. in-8°. (1 l. 1 sh. Hibbert.)

Narni, Cassio da. Voyez **Cassio.**

Narodnie zpiewanky čili písně swětskě slowáku w uhrách jak pospolitého lidu taki wyiššch stawů sebrané od mnohých w pořádek uwedené, wyswětleními opatřené a wydané od Jana Kollara. w Budjne 1834—35. 2 vol. in-8°.

Collection des chansons popul. des Esclavons en Hongrie.

Narquoise, Justine la. Voyez **Ubeda.**

Narr, Der gelehrte, oder ganz natürliche Abbildung solcher Gelehrten die da meynen alle Gelehrsamkeit verschlucket zu haben. Nebst einer lustigen Dedication und sonderbarer Vorrede. Freyburg 1729. in-4°. Av. front. grav. (1 fl. Butsch.)

Narration sommaire de ce qui est advenu en la ville de Nantes, par ceulx que l'on a pretendu conspirateurs contre la majesté du roi nostre sire et souverain seigneur. M. D. LX. Nantes, impr. Guérand et Cie (1860). gr. in-8°.

Réimpr. tirée à 25 ex., savoir: 2 sur vélin, 8 sur pap. bleu et 15 sur pap. de Hollande.

Narrationi boscareccie di varii successi amorosi occorsi in più luoghi et più occasioni, di Confidio pastor tijmorijno. s. l. ni d. (16e siècle.) in-8°. (48 pp.) 2 duc. 40 c. Selv.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Narrations joyeuses advenues de nostre temps. Lyon 1557. in-16. (1 l. 8 sh. Heber.)

Reprod. *Lyon, Rigaud* 1572. in-16.

Narrative of the insurrection which happened in the Zemeedary of Banaris in the mouth of august 1781 and of the transactions of the governor-general in that district etc. (by Warren Hastings). Calcutta, Wilkins print. by order of the governor general 1782. pet. in-fol. (33 fr. Langlès. 1 l. 6 sh. Sykes.)

Narrative of the irruptions of the Kafir hordes into the eastern province of the cape of Good Hope, 1834—35, compiled from official documents and other authentic sources, by the editor of the Graham Town journal. Graham's Town 1856. gr. in-8°.

Narrazione delle solenni reali feste fatte celebrare in Napoli da S. M. Carlo Borbone per la nascita del suo real primogenito. Nap. 1748. in-fol. Av. 14 gr. pl. en t. d. (4 duc. Selvaggi. 7 sc. Gallarini.)

Narrenbuch. Voyez **Hagen.**

Narrenfresser, Der, in Preussen. Anno M. D. Lij. in-4°. (3 ff.)

Narrenkappen, Ein hübsch new Lied von der. s. l. ni d. in-8°. (4 ff.)

Reprod. par *Goedeke, Gengenbach* p. 410 cf. p. 528.

Narren-Kurzweil das ist: Greuel des Tantzens, aus vilen bewährten Geschichten bewiesen und zur Warnung und einem heilsamen Schröcken der Weltnarren vorgestellt. Augsb. u. Inspr. 1754. in-8°.

Narrenschiff. Voyez **Badius** et **Brant.**

Naruszewicz, Adam. Historya narodu polskiego. Nowe wyd. Lipsk 1835—37. 10 tom. in-8°. Av. son portr. et 5 cartes.

Ses poésies forment les vol. XI—XIII de la *Biblioteka Kiesz. Klass. polskich* de Bobrowicz: *Lipsk* 1835. in-16.

Nasarre, Pablo. Escuela musica, segun la pratica moderna. Zaragoça 1724. 2 vol. in-fol.

Nascimento Silveira, Fr. do. Coro das musas juntas por Venus na casa do sol, em obsequio dos reis fidelissimos e de todos os mais famosos Lusitanos antigos e modernos. Lisboa 1796. 4 tom. in-8°.

Nash, Fred. Views of Paris. Voyez **Scott.**

—— A series of views of the exterior and interior of the collegiate Chapel of St. George at Windsor. Lond. 1805. in-fol. (prix réd. 1 l. 1 sh.)

—— Views of the Pavilion at Brighton. London 1826. in-fol. imp. 28 pl. montées et col. à l'instar de dessins. (10 l. 10 sh.)

Nash, John. Views and illustrations of H. Maj. palace at Brighton by J. N. private architect to the King. Lond., Ackerman 1828. gr. in-fol. Av. fig. au trait et 23 gr. et 6 pet. pl. col. (prix réd. 5 l. 5 sh.) — *Tiré à 250 ex.*

—— Mansions of England in the olden time, consisting of existing views of some of the most characteristic features of the domestic architecture of the Tudor age .. publ. by Lean. London 1839—49. 4 sér. de 25 gr. lithogr. teintées chacune. in-fol. (7 l. 7 sh.) 42 th. Weigel.

Il y a des exempl. dont les planches sont coloriées à l'imitation des dessins originaux (18 l. Willis).

—— Views of the interior and exterior of Windsor castle. London 1843 (1848). gr. in-fol. Av. 25 pl. col. (1 l. 16 sh.)

—— Architecture of the middle age. London 1838. gr. in-fol. Av. 35 pl. lith. (2 l., pl. col. 5 l. 10 sh.)

Nash, Thomas. Martin's Months minde, that is, a certaine report and true description of the death and funerall of olde Martin Marprelate, the great makebate of England and father of the factious. Lond. 1589. in-4°. (8 l. 8 sh. Longman.) — Voyez **Martin Marprelate.**

—— The Returne of the renowned Cavaliero Pasquill of England, from the other side of the Seas, and his Meeting with Marforious at London upon the Royall Exchange, where they encounter with a little household Talke of Martin and Martinisme, discovering the Scabbe that is bredde in England; and conferring together about the speedie Dispersing of the Golden Legende of the Lives of the Saints. 1589. in-4°. (16 ff.) 2 l. 15 sh. Hibbert. 1 l. 16 sh. Dunn Gardner. 3 l. 5 sh. Utterson. 1 l. 1 sh. Heber. 5 l. Gordon.

—— The Anatomie of Absurditie, contayning a breefe Confutation of the slender imputed Prayses to feminine Perfection, with a short Description of the several Practises of Youth and sundry Follies of our licentious Times. London, Charlewood 1589. in-4°. (7 l. Hibbert. 5 l. 5 sh. Heber.) 1590. in-4°. (1 l. 6 sh. Heber.)

—— The first Parte of Pasquils Apologie. Wherein he renders a Reason to his Friendes of his long Silence; and gallops the Fielde with the treatise of Reformation lately written by a Fugitive John Penrie. Anno Dom. 1590. in-4°. (1 l. 6 sh. Heber.)

—— A wonderful, strange and miscellaneous Astrological Prognostication for 1591. in-4°. (6 l. 16 sh. 6 d. Reed.)

—— Pierce Penilesse his Supplication to the Diuell. Describing the Ouer-spreading of Vice and Suppression of Vertue. Pleasantly interlaced with variable Delights; and pathetically intermixed with conceipted Reproofs. Lond. 1592. in-4°.

Il y a deux éd. sous la même date, l'une „*for Rd. Jones*" (1 l. 3 sh. Heber) et l'autre „*by Abel Jeffes for John B(usbie)*" reprod. par la *Shakesp. Society.* Cette satire sanglante, dirigée contre les vices du temps, a été reprod. *London* 1593. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Reed) et (cette éd.-ci est la plus complète) *ib., N. Ling* 1595. in-4°. (4 l. 4 sh. Perry. 2 l. 15 sh. Nassau. 3 l. 3 sh. Longman.)

—— The returne of the Knight of the poste from hell, with the diuels aunswere to the supplication of Pierre Penilesse. Lond. 1606. in-4°.

La préface démontre que cette pièce n'est pas de Nash.

—— Strange Newes of the intercepting certaine Letters and Conuoy of Verses, as they were going priuilie to victuall the Low Countries. Lond. s. nom d'impr. 1592. in-4°. (7 l. 7 sh. Heber. 16 l. Nassau.)

Cette réfutation des quatre lettres de Gabr. Harvey a été reprod. *London, Tho. Danter* 1593. in-4°. (3 l. 3 sh. Bindley.)

—— Apologie of Pierce Pennilesse: or Strange News of the intercepting certaine Letters and Verses. London 1592. in-4°.

Il y a trois édd. sous la même date, l'une *for Rd. Jones* (1 l. 3 sh. Heber), l'autre *by Abel Jeffes for John B* et la 3e *by Abel Jeffes for John Busbie.* Réimpr. par la *Shakesp. Soc.*

—— New Letter of notable Contents with a strange Sonet intituled the Gorgon. London 1593. in-4°. ([av. *G. Harvey's Pierce Supererogation* 1595] 17 l. 5 sh. Bindley.)

Reprod. par *Brydges, Archaica.* T. I.

—— Christ's Teares over Jerusalem. Whereunto is annexed a comparative Admonition to London. Lond. 1593. in-4°. (4 l. 2 sh. 6 d. Heber.)

Reprod.: *Printed for A. Wise* 1594. in-4°. (Avec une *Prefatory Epistle in Reply to Gabr. Harvey* non comprise dans l'éd. de 1613. 4 l. Heber.) *Lond., T. Thorpe* 1613. in-4°. (99 ff. — 19 sh. Heber. 9 l. 9 sh. Longman. 3 l. 9 sh. Dunn Gardner) et dans le 1er vol. de l'*Archaica.*

—— The unfortunate Traveller or the Life of Jacke Wil-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ton. London pr. by T. Scarlett 1594. in-4°. (8 l. 5 sh. Heber.)

Nash, Thomas. The terrors of the night or a Discourse of Apparitions. Lond. by John Danter 1594. in-4°. (31 ff.) 2 l. 5 sh. et 5 l. 13 sh. Heber.

—— Haue with you to Saffron Waldon or Gabriel Harvey's Hunt is up. London, J. Danter 1596. in-4°. (3 l. 13 sh. 6 d. Hibbert. 17 l. Longman.)

—— Royal Exchange to such worshipful Gentlemen as resorte there. London 1597. in-4°. (3 l. 4 sh. Bindley.)

—— Nashe's Lenten Stuffe; containing the Description and first Procreation and Increase of the Towne of Great Yarmouth, Norffolke: with a new Play, never played before, of the Praise of the Red Herring. Fitte of all Clearks of Noblemens Kitchens to be read and not unnecessary by all Serving-men, that have short Boord-Wages to be remembered. Lond., N. L. for C. B. 1599. in-4°. (83 pp.) 3 l. Hibbert. 6 l. Bindley. 2 l. 4 sh. Jolley. 4 l. 4 sh. Utterson. 2 l. 3 sh. Heber.

Reprod. dans le 6e vol. des *Harleian Miscellany*.

—— A pleasant Comedie called Summers last Will and Testament. London, Stafford 1600. in-4°. (4 l. 4 sh. Roxburghe. revendu 7 l. 10 sh. Halliwell. 5 l. 5 sh. Heber.)

Reprod. par *Dodsley, Old Plays* T. IX. p. 1 sq.

—— The Returne of the Knight of the Poste from Hell, with the Divels Answere to the Supplication of Pierce Pennilesse. London, Windet 1606. in-4°. (5 l. Gordonstoun.)

Attribué à tort à Nash.

Nous citons encore *Tom Nash his Ghost. Appearing to the Anabaptist, the Libertine and the Brownist. Lond.* 1642. in-4°.

Nash, Thomas. Quaternio or a fovrehold Way to a happie Life, set forth in a Dialogue betweene a Countryman and a Citizen, a Divine and a Lawyer. London 1633. in-4°.

Ce recueil de traductions de pièces en différentes langues a été reprod. *London* 1636. in-4°. (3 sh. Bliss.) 1639. in-4°.

Nash, Treadway. Collections for the History of Worcestershire. London 1781—82. Supplement. ib. 1799. in-fol. (7 l. 7 sh. Beckford. 10 l. 10 sh. Heath. Gr. pap. 11 l. Dent. 8 l. 8 sh. Hibbert.)

T. I. XCII et 610 pp. non compr. le titre et la dédicace 10 pl. *T.* II. 484 pp. *Append.* pp. I—CLXVIII, 2 dédicaces gravées, 13 pp. facsim. du *Domesday book*, 32 pp. observations sur le *Do. B.*, 10 pp. d'index, 35 pl. *Supplement* 104 pp. Le portrait de J. Hough, placé dans quelques ex. à la p. CLXIII de l'*App.* a été publié après coup et ne fait pas nécessairement partie du vol., mais la vue de *Kyre House* mentionnée dans la liste des pl. du IIme vol. comme placée à la p. 70, se trouve gravée sur le même f. que *Hallow Park*, T. I. p. 472. Il existe des ex. avec un nouv. titre daté de 1799 et ornés du portrait de Nash.

Nasireddin. Voyez **Eddinus** et **Euclides.**

Nasmisade (*ou* Nasmi Zadeh). خلفاً لنظمی زاده افندی کتاب گلشن Const. 1143 (1730). in fol. (130 ff.) 25 fr. 50 c. Chardin.

Ce vol. intitulé: Le parterre des roses des Chalifes donne l'histoire des Chalifes de Bagdad en turc.

Nasmyth, Arthur. Divine Poems in three parts, viz. Poeticall Applications, Job's Adversity, Poeticall Prayers with Man's Looking-Glass. Edinb. 1665. pet. in-12. (1 l. 2 sh. Heber.)

Naso, E. J. Kurzer Bericht der Pragerischen Belägerung. (*En vers.*) s. l. 1648. in-4°.

Naso, Joa. Joannis Nasonis Siculi Panhormis de spectaculis a Panhormitanis in Aragonei regis laudem editis Barchinonia in fidem ejus recepta foeliciter incipit. s. l. ni d. in-8°. ou pet. in-4°. (24 ff. à 24 l., dont le prem. et le dern. bl.) Lettr. rond.

De ce poème composé et imprimé à Palerme en 1472 (—1477) à l'ocoasion d'une fête célébrée à la nouvelle de la soumission de la ville de Barcelone on ne connaît que deux exempl. (voir *Dibdin, Bibl. Spencer.* T VII. p. 77. n°. 118 [qui l'attribue à une presse de Venise.] *J. M. Mira, Sull' introd. della arte tipograf. in Palermo riflessioni. Palermo* 1859. in-8°.).

Naso, Joa. Joa. Nas. Carleonensis consuetudines felicis urbis Panormi. Panormi apud Andream de Wormacia 1477. in-4°.

Naspo bizaro. Voir **Caravia.**

Voir sur ce poème *Gamba, Serie d. scritti in Dial. Venez.* p. 83 sq.

Nassau, Guillaume Ier de, prince d'Orange. La justification du prince d'Oranges, contre les faulx blasmes que ses calomniateurs taschent à luy imposer à tort. Imprimé au moys d'Apvril anno 1568. (s. l. d'impr.) pet. in-8°. (4 ff. 136 pp.) 6 fl. 50 c. Meerman. 14 fr. 50 c. Bearzi.

—— Rescript et declaration du très illustre prince d'Oranges contenant l'occasion de la défense inévitable de son excellence contre l'horrible tyrannie du ducq d'Alba et ses adhérens. Donné le 20 Juillet s. l. 1568. pet. in-4°.

—— Apologie ou défense de Guillaume Prince d'Orange contre le ban et édict publié par le roy d'Espaigne, par lequel il proscript le dit Seigneur Prince, dont apperra des calomnies et fausses accusations contenues en la dicte proposition. Leyde, Charles Sylvius 1581. in-4°.

Pièce attribuée ou à Fr. de Villiers ou à Hub. Languet. Il existe deux trad., l'une en latin, l'autre en flamand, données en 1581 par le même imprimeur in-8°.

—— Bref recueil de l'assassinat commis en la personne du prince d'Orange ... par Jean Jauregui espaignol (avec les pièces justificatives.) Anvers, Chr. Plantin 1582. pet. in-4°.

Réimpr. *Anvers* 1532. (sic pour 1582.) in-8°. et trad. en flamand *ib.* 1582. in-4°.

—— Archives ou correspondance inédite de la maison d'Orange-Nassau, recueil publié avec une autorisation du roi par M. G. Groen van Prinsterer, Ire Série (1552—84) avec supplément et table par Bodel Nyenhuis. Leyde 1837—47. 10 vol. gr. in-8°. (70 fr.) Seconde série (1600—25.) Utrecht 1857—60. 4 vol. in-8°.

—— La Généalogie des illustres comtes de Nassau; Avec la description de toutes les victoires, lesquelles Dieu a octroiées aux seigneurs les Estats des Provinces-Unies des Pays-Bas, sous le prince Maurice de Nassau. Amst., J. Janssz. 1624. in-fol. Av. fig.

Pour d'autres pièces relatifs à Guillaume I. v. *Cat. van Hulthem.* T. IV. n°. 26408 sq. 26599 sq.

Naso, Joseph. Historia des Abendmahls und fürnemlich die Worte, welche Christus in Einsetzung derselben geredet. s. l. ni d. in-8°. — Bericht von der geistlichen Gegenwart des Leibes Christi im Abendmahl s. l. 1588. in-8°.

Voir sur ces deux pamphlets, dirigés contre la doctrine de la présence du corps et du sang de J. Chr. dans la Ste Cène, *Unsch. Nachr.* 1727. p. 375—387.

Nasz, Johannes (*ou* **Nasus**). Sieben Predigten vom Sacrament des Altars. Ingolst. 1565. in-8°.

Nous citons du même prédicateur catholique bizarre, rival de J. Murner quant à l'amère satire contre les protestants: *Zwo Predigten von des alten vnd newwen Glaubens Frucht vnd Eigenschaft. Ingolstadt* 1567. in-8°.; *Schöne Christliche newe Jahres Predigt, darinn der recht Gebrauch d. H. Vattervnsers er-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

klärt wird. ib. 1567. in-8°.; *Zwölf wolgegründte Predigten vom H. Sacrament des Altars. ib.* 1568. in-8°.; *Sechs wolgegründte Hauspredigten ib.* 1569. 1571. in-8°.; *Eine schöne tröstliche Kriegs vnd Sigspredig. Vber das Evangelium Matth. am* VIII, 12 . . ., *wie Christus ein schifflein . . . schlaffend . . . erweckt vnd das vngestümb Meer gestillet wirt. Mit erzelung der victori wider den Türcken Anno* 1571 *den* 7 *Octob. ib.* 1572. in-8°. (À la fin il y a un: *New geistlich gesang von den* 5 *Hauptstücken catholischer Lehr in Bruder Veitens Thon* 4 ff.); *Siebenzehn Predigten. ib.* 1572. in-8°.; *Zwo Predigten von den Heiligen Gottes im Himel vnd Christglaubigen Seelen im Euangelischen Kerker. ib.* 1579. in-8°.; *Fünff Herbstpredigten im trientischen Bistumb an der Etsch vmb Trawm vnd Wimmet gehalten. ib.* 1580. in-8°.

Nasz, Johannes (*ou* **Nasus**). Sex centuriae mendaciorum insignium quae ab Evangelicis scripta sunt. Auserlesene Euangelische Warhait. Sechs Hundert. Ingolstadt 1569. 6 part. in-8°.

Widerlegung der groben, grewlichen greifflichen zuuor vnerhorten vnd Teufflischen Lesterungen vnd Lügen Der ersten Centurie F. Johan Nasen des Bettel Münchs zu Ingelstat von Georgio Nigrino Battomontano. s. l. 1570. in-4°. et *Das ist ein Gespräch von dem Dialogus Ehrenrühriger vnd Lästerlicher vrtheil Bruder Johan Nasen zu Ingolstatt dasz alle Lutherischen Weiber Huren seyen. Wie er inn seiner vierdten Centurie geschrieben hat. Gestellet durch Mutthiam Ritter. Getr. zu Franckfurt a. M. d. Nic. Basse* 1570. in-4°.

—— Antigratulation wider die Gratulation Jacobi Andreae dasz die Prediger vnd Lehrer im Herzogthumb Beyern sollen Lutherisch worden sein. Ingolst. 1568. in-8°.

Il faut y ajouter *Wilkom vnd Abdank der Antigratulation Johan Nasen des Münchs zu Ingelstat. Georgius Nigrinus Battimontanus. s. l. ni d.* in-4°.

—— Präludium d. i. newer Zeitung Vorgang von der grossen Gloggen zu Erfurt, darmit man newlichst das Lutherthumb ohn sonder grosz Miraculum vom Weinfass auss thät leiten etc. Ingolst. 1588. in-4°.

À la fin il y a un poème de 18 pp.

—— Angelus Paraeneticus contra solam fidem delegatus. Der Warnungs-Engel wider den Solen Glauben auszgesandt. Getruckt zu Engelstat (bey David Sartorio) 1588. in-4°. Av. une gr. pl. pliée en bois.

—— Handbüchlein des klein Christianismi vom rechten Glauben. Ingolst. 1570. in-12.

À la fin se trouve le *New gaistlig Gesung* mentionné ci-haut.

—— *GA*sinus *N*asi *B*attimont Anus. Das ist ain Bericht von Fratris Joannis Nasen Esel. Auch von desz Esels rechtem Titel G. N. B. art vnd aygenschafft, Von dises Bildes Schrift vnd Krafft. Wer solchs nun recht verstehen will, Disz büchlin lesz vnd bedenck in still, Das *G*tobe *N*arret *B*estien, Den Botzbech Nichtung Gorgen, An disteln will er derworgen. M. D. LXXI. (*À la fin:*) Getruckt zu Ingolstatt beym jungen Alexander Weissenhorn. in-8°. (120 ff.) 1⅛ th. Maske.

Ce pamphlet en prose et en vers est dirigé contre Nigrinus. (v. **Nigrinus.**)

—— Practica Practicarum Das ist ein gewisse vorsagung auff vil zukünfftiger Jar, darinn man allerley freyd vnd layd, ausz den seltzamen Aspecten, jrdischen Planeten vnd zwölff Himlischen Zaichen, durch aller Jar Quadraturn, kurtz vnd lustig beschriben list, Jonas Philognisius Auctor ist etc. (1571.) M. DLXXII. in-8°. (96 ff.)

Il avait déjà paru: *Ἀντιαστρολογοπραξις Das ist die vnselig gewiesest practica practicarum auff das yetzig vnd nachfolgende jar ausz grund der groszen conjunction . . . Jonas Philognisius practicierts. Ingolst.* 1567. in-4°. Av. fig. en bois. (1⅛ th. Maske.) À la fin de ce dern. livre se trouve un poème en 101 vers, dont chaque mot commence par un *C* intitulé *Conscriptio Calvini casus. Carmine crude cocto, Calvino condigno, Crispiniano Crispo Constantiensi compositore.* Voir *Goedeke, Gengenbach* p. 415. 526. Pour ses écrits v. *J. B. Schöpf, Joh. Nasus. Bozen* 1860. in-4°.

Nasz, Johannes (*ou* **Nasus**). Concordia Alter vnnd newer guter auch böser Glaubensstrittigerlehren, verglichne beschreibung, mit fridgiriger bitt vnd vermanung man wölle forthin die fromen Ludgerischen vnd dergleichen Christimenschen vnuerdambt lassen etc. s. l. 1583. in-4°.

—— Examen Chartaceae Lutheranorum Concordiae D. i. Auszmusterung vnd Widerlegung desz Nagelnewgeschmidten Concordi Buchs, der nachbenandten Lutherischen Predicanten Karten-Schwarms mit solchem Titul. Concordia hoc est *C*ontra *O*mnes *N*ationes *C*udit *O*diosam *R*econciliationen Doctor Jacob Andre Hat allen Nationen zu trutz tausent Lutherischer Zanckeisen, Füchsisch bey den Schwäntzen, mit Papyer zusam geschweist. Ingolst. 1581. in-4°. (436 pp.)

À la p. 98 il y a une fig. en bois, représ. Luther, des cornes à la tête, au lit à côté d'une femme dans une position très équivoque; à gauche le diable est assis qui lui parle.

—— Vexamen der Formulae Concordiae. Ingost. 1581. in-4°.

Il y faut réunir une réplique en vers par G. Nigrinus (voir *Gervinus* T. III. p. 133) intitulée: *Vexamen des groszen langen, breitten, dicken, tieffen, weitumbsehenden Titulsbruder Joh. Nasen für seinen Vexamen des Concordibuchs sampt widerlegung seiner vorrede daruber vnd fart des ganzen werks. Epigramma an B. M. Eychenzell* 1582. in-4°. (10 fr. Asher. 19 gr. Heyse.) Voir *Samml. v. alt. u. neu. theol. Sachen* 1713. p. 650 sq.

—— Wider Hans Wolff Ferand, Wartsknecht zu Gotha vnd seine Concordisten Fürschneider des Concordienbuchs halber. München 1588. in-4°. — Voir **Osiander** et **Ritter.**

Natalibus, Petrus de. Catalogus sanctorum et gestorum eorum ex diversis voluminibus collectus. Vicentiae per Henricum de Sancto Urso 1493. in-fol. (331 ff. à 2 col. de 59 l.) 19 fr. Gaignat. 14 fr. La Vallière. 6 duc. Starace.

—— Catalogus sanctorum (*à la fin:*) Venetiis per Bartholomeum de Zanis de Portesio impensis Luceantonii de Giunta florentini impressum . . . anno M. CCCCC. VI. V idus julii. in-fol. (32 fr. Bearzi.)

Parmi les nombreuses figures en bois de ce vol. il y a une qui représente une guillotine. (*Mart. S. Felicis* p. 28. éd. *s. l. ni d.*)

Nous citons encore les édd. suivantes *s. l. ni d.* (*Lugd.* 1500.) in-fol. Av. fig. en bois. (245 ff.) 8 th. Weigel. 98 rs. de la Cortina. (Voir *Freytag, Nachrichten von seltnen Büchern.* T. I. p. 178 sq.) *Argent.* 1503. in-fol. *Lugd. per Claudium daoust alias de troys, impensis Stephani Gueynard* 1508. in-fol. Avec fig. (4 th. Weigel.) *ib.* 1514 *per Jacobum Saccon.* in-fol. Av. fig. (avec des additions par Alb. Castellanus. — 6 th. Weigel.) *ib.* 1516. in-4°. *ib.* 1521. in-fol. (236 ff. — Voyez *Götze* T. II. p. 459.) *ib.* 1519. in-fol. *ib. Egid et Jac. Huguetan* 1542. in-fol.

—— Le grand cathalogue des sainctz et sainctes nouuellement translate de latin (de Pierre des Natalles) en francoys (par Guy Breslay). Paris, Galliot du Pré (1523—24). 2 vol. in-fol. Av. fig. en bois. (7 ff. de prél. CCXXV ff. 10 ff. de prél. CCXLI ff. ch.)

On en connaît un ex. tiré sur vélin (60 fr. comte d'Hoym. 100 fr. de Selles. 435 fl. Meerman.)

Natalis, Hieronymus. Adnotationes et meditationes in evangelia quae in sacrosancto missae sacrificio toto anno leguntur. Antuerpiae exc. Mart. Nutius 1594—95. in-fol. Av. fig. en bois par Hier. et Ant. Wiercz, Ch. de Mallery et Adr. et Jean Collaert. (167 fr. van Borluut. 20 fr. 10 c. Du Fay.)

Un ex. complet doit avoir deux titres gravés, l'un portant *Evangel. hist. imagines* avec la date de 1593; l'autre avec le mot *adnotationes* et la date de 1594. À la fin du texte se lit la date de 1595.

Les éd. d'*Anvers* 1595 et de 1610. in-fol. sont moins estimées. On trouve quelquefois les 153 belles fig. de cet ouvrage avec le front. gr. daté de 1593 séparément (un ex. de ces pl., impr. sur satin, 40 l. Pickering Cat. 1834. n°. 2308.).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Les mêmes 153 grav. ont aussi paru avec un texte italien sous ce titre-ci:

Meditationi sopra Evangelii .... composte dal R. P. Agost. Vivaldi respondenti alle imagini de P. G. Natale. Roma 1599. in-fol. (45 fr. Riva.)

Natalius, Theophrastus. Th. Natalii Cychutae Teutonici Invectivae ad D. D. Paulum Pont. Max. In Hypocritas. Brixiae 1538 in-4°. (24 ff.)

Voir sur cette satire *Götze, Merkwürd.* T. III. p. 145 sq.

Natey de la Fontaine, **Nicolas.** Discours de l'origine du différend et dissension entre les François et les Anglois, auquel est prouvée la nullité du droit prétendu en France par l'Anglois. A la fin est insérée la prise du Havre de Grace en 1563. pet. in-8°.

Nathan. מסכה אבות דרבי נתן Pirke avot, capita patrum, quae et Nachalat Avot haereditas patrum s. antiqua patrum Synagoge praeclare dicta, ad conformationem morum et observationem legis pertinentia, cum commentariis et decem praestantissimis Rabbinis etc. Crac. s. d. in-4°.

—— Sententiae veterum sapientum Hebraeorum, quas Pirke Abhoth etc. nominant, in latinum versae scholiisque illustr. per Paulum Fayium. Isnae in Algavia 1541. in-4°.

Ce manuel de morale judaïque a été reprod. en hébreu et en latin par Fr. Taylor (*Lond.* 1654. in-4°.), par Jo. Leusden (*Ultraj.* 1665. in-4°.), par F. E. Collin (*Giessae* 1705. in-4°), par J. Ph. Hartmann (*ib.* 1708. in-4°.) etc. et trad. en allem. par N. Ge. Her. Lehmann (*Lpzg.* 1680. in-8°.).

Nathan, Jechiel. ערוך Sepher Aruch (liber instructus) s. dictionarium hebraicum, in qua praecipua difficiliora verba Talmud. explicant., ord. alphab. s. l. ni d. (*avant* 1480.) in-fol.

Voir *de Rossi, Ann.* T. I. p. 123 sq.

Reprod. *Pisauri* 1517. in-fol. *Ven., Bomberg* 1531. 1553. *Bas.* 1599. in-fol. *Ven.* 1653. in-fol. et avec les additions de Benj. Musaphia: *Amst.* 1655. in-fol.

Nathan, R. **Isaac Mardochai.** Liber מאיר נתיב Meïr nethif (Illuminans vitam) seu concordantiae biblicae, hebraice. Venetiis per Danielem Bomberg. 284 (octbr. 1523). gr. in-fol. (24 fr. Quatremère.)

Nous citons encore: *Concordant. hebraic. capita per M. Ant. Reuchlinum transl. hebr. et lat. Basil.* 1556. in-fol. (25 fr. Asher.)

Nativelle, Pierre. Traité d'architecture. Paris 1729. 2 vol. in-fol. Av. 125 fig.

Nativité, De la, de monseigneur le Duc, filz premier du Dauphin. (*A la fin:*) Salet. On les vend a Paris p. Jaques Nyverd. (1543. in-8°.) 4 ff. Goth. Av. les armes miparties de France et de Bretagne sur le front.

Selon Mr. *An. de Montaiglon, Anc. Poés. Franç.* T. I. p. 229 qui reproduit cette pièce en vers, il faut lire le mot *Salet* sur le tire *Salet* qui est probablement le nom de l'auteur.

Nativité de nostre seigneur Jesus-Christ, par personnages, avec la digne accouchee. s. l. ni d. in-8°. Goth. (24 ff.) 210 fr. Silvestre.

Reprod. par *Silvestre, Collection* (v. **Collection**).

Nativité, La, t passion iesus. (*A la fin:*) Cy fine la natiuite t passion iesus. Au lcg historiee cõe on peut veoir dessꝰ. pet. in-8°. Goth. (48 ff.)

Cette pièce, renfermant environ 50 vignettes grossièrement gravées sur bois, porte la marque de Françoys Regnault (de Rouen). Selon Mr. Brunet on y trouve réuni un opuscule impr. avec les mêmes caractères et imprimé également au commencement du XVI^e^ siècle:

Sensuyuent oraisons de plusieurs saincts t sainctes que iesu christ aymerẽt de pensees non fuinctes. (A la fin:) *Cy finissẽt plusieurs deuotes oraisõs Dont les saincts t saĩtes requere deuõs.* pet. in-8°. Goth. (48 ff. ch.) Av. fig. en bois.

Natoire, Ch. Tableaux de la chapelle des Enfans-Trouvés de Paris, peints par Ch. Natoire, gravés par Fessard. (Paris 1752—57.) in-fol. max. Av. 15 pl.

Natta, Georg. Solemnis repetitio clemen. sepe de uerbo. signifi. cõposita p pclarum iuris utriusqꝫ doctorẽ t militem dominũ Georgiuꝫ natthã ciuẽ astẽ etc. (*A la fin:*) Impressum Papie p Christofoꝛ de canibus An. dom. MCCCC LXXXXij die XV septembris. in-fol. (59 ff. à 2 col. de 70 l.)

Voir sur ce vol. *Götze* T. I. p. 184 sq.

—— Solemnis repeticio. c. q̃uis de pactis libro. VI. edita. s. l. ni d. (Papiae, Ant. de Carchano *vers* 1475.) in-fol. max. (50 ff. à 2 col. de 52 l.) 10 fl. Butsch. 28 fr. La Vallière.

Natta, Marcus Ant. De Dei locutione oratio. In academia Veneta 1558. in-4°.

—— De Deo libri XV. Ven., P. Manutius 1559 (*ou* 1560). in-fol. (3 sc. Gallarini.)

—— Volumina quaedam nuper excussa. Ven., Aldus 1562. in-fol. (Av. le suiv. 10 sc. Gallarini.)

—— Opera nempe de immortalitate Animae LL. V, variae orationes sacrae, de fuga seculi, de perfecta vita, de poetis et metra poetica. Ven., Aldus 1564. in-fol. (10 fr. 25 c. Du Fay.)

Nous citons encore de lui: *De passione Domini LL. VII in dialogo scripti. Monte-Regali* 1570. in-fol. (1 sc. 50 b. Gallarini.) *Orationes. Pupiae, Moscheni* 1552. in-4°. (1 sc. 20 b. le même.) *De pulchro LL. VI. Ven., De Portinariis* 1555. in-fol.

Natter, Laur. A Treatise on ancient method of engraving on precious stones, compared with the modern. London 1754. in-fol. Av. 37 pl.

Le même ouvrage a aussi paru avec un texte français sous la même date.

Nattes, John Claude. Bath illustrated by a Series of Views, from his Drawings; with Description to each Plate. London 1806. in-fol. super-roy. Av. 30 pl. col. (2 ff. 4 pp. et 56 pp.)

—— Versailles, Paris and St. Denis or a Series of Views from drawings made on the spot, illustrat. of the capital of France (av. texte français). London 1809. in-fol. 40 pl. col. (1 l. 1 sh.)

—— Scotia depicta or the antiquities, castles, public buildings, noblemen and gentlemen seats etc. of Scotland, illustrated in a series of finished etchings by Jam. Fittler from drawings of Nattes, with description. London 1804. gr. in-fol. Av. 48 pl. (74 fr. Suard. (*Nouv. titre*) 1819. in-fol. (2 l. 2 sh.)

Nattier. Galerie de Luxembourg. Voyez **Rubens.**

Natura brevium. Emprinted by Richarde Pynson s. d. in-fol.

Ouvrage souvent réimpr.; c'est le prototype de celui de Fitzherbert.

Natura, La, et effetti della luna nelle cose humane, passando per i XII segni del cielo, insieme co i nomi che gl'Autori greci et latini hanno attribuiti a Diana. s. l. ni d. (1558.) in-8°. (8 ff.) Av. une pl. en bois. (6 duc. Selvaggi.)

Naturae et scripturae concordia. Voyez **Wachter.**

Natural, The, history of Selborne. Voyez **White.**

Natural history of the state of New York. Albany s. d. (1842—55.) in-4°. Av. pl. noir. et col.

Selon Mr. *Trübner, Biogr. guide to American liter. London* 1859. in-8°. p. 168 cet ouvrage est divisé de la manière suivante:

I. Zoology by James E. de Kay. 1842—44. *Mammalia* 38 pl. *Ornithology* 141 pl. *Reptiles and Amphibia* 2 vol. 79 pl. *Mollusca* 53 pl.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

II. Botany. Flora by J. Lorrey 1843. 2 vol. 158 pl.

III. Mineralogy by Lewis C. Beck 1842. Av. 500 bois et 10 pl.

IV. Geology by W. W. Mather, savoir: *The Geology of first geographical district* 156 pl., *of the second district by Ebenezer Emmons* 15 pl., *of the third district by Lardner Wanaxen* av. fig. en bois, *of the fourth district by Ja. Hall* av. 200 illustr.

V. Agriculture by Eben. Emmons 1846—49. *T.* I. 22 pl. 1 carte. *T.* II. 26 pl. noir. et 14 pl. col. *T.* III. sans fig. *T.* IV. 99 pl. *T.* V. 48 pl.

VI. Paleontology by G. Hall 1849—52. T. I. II. 100 pl.

Nature, La, et propriété des poissons et autres monstres aquatiques qui hantent et habitent aux mers, rivieres, et estangs, avec leurs pourtraicts et figures exprimez au plus pres du naturel. Paris pour la veufue de Jean Bonfons s. d. (*vers* 1660.) in-16. Av. fig. en bois.

Cet ouvrage extrait de ceux de Belon et de Rondelet a été reprod. sous le titre d'*Histoire universelle des poisons. Paris, N. Bonfons* 1586. in-16.

Nauclerus, Joannes. Memorabilium omnis aetatis et omnium gentium chronici commentarii a J. N. digesti in annum sal. M. D. adjecta Germanorum rebus historia de Suevorum ortu, institutis ac imperio. Complevit opus F. Nicolaus Basellius annis XIIII ad M. D. additis. (*A la fin*:) Editum est hoc opus .... impensis ... Conradi Breuning, Kiliani Veszler et Joannis Zuyfel civium Tubingensium: impressum Tubingae opera Th. Anselmi badensis M. D. XVI. 2 vol. in-fol. (6 fl. Butsch. 8 fr. Asher.)

Il existe un ex. sur vélin à la bibl. publ. de Nuremberg.

L'ouvrage a été réimpr. avec une continuation jusqu'en 1564 par L. Surius: *Col.* 1564. 2 vol. in-fol. et depuis sans la continuation *ib.* 1614. 1675. in-fol.

Naudé, Gabriel. Considérations politiques sur les coups d'état par G. N. P. Rome (Paris) 1639. in-4°. (3 ff. et 222 pp.) 30 fr. Le Febvre. 20 fr. et 56 fr. Nodier. 115 fr. van Borluut. 28 fr. 9 c. Du Fay.

Selon Mr. Brunet on a imprimé de cette pièce 100, et non 12 exempl. seulement. Le même bibliographe a demontré que l'opinion de Mr. *Nodier, Mélanges tir. d'une gr. bibl.* p. 196 sq. qu'il existe deux premières édd. de ce livre, l'une impr. à Rome de 28 ff. et tirée à 12 ex. seulement, et l'autre publiée à Paris en 114 ff., est erronée, puisque le passage des *Patiniana* p. III qui attribue à l'éd. de Rome 28 ff., manque d'exactitude, car pour 28 ff. (feuillets) il aurait du être écrit 28 feuilles qui donnent en vérité 112 ff.

Il existe plusieurs réimpr., savoir: *sur la copie de Rome* (Hollande à la Sphère) 1667. (4 fr. 10 c. Du Fay.) 1671. pet. in-12. et avec les réflexions hist., mor. et polit. de L. D. M. C. S. D. S. E. D. M. (Louis du May) sous le titre de *Science des princes. s. l. (Strassb.)* 1673. in-8°. (28 fr. Du Fay.) *(Paris)* 1752. 3 vol. in-12. (v. *Schwindel, Thes. bibl.* T. IV. p. 161. *Schelhorn, Amoen.* T. II. p. 389) et sans nom d'auteur av. quelques corrections du style *(Réflexions sur les moyens dont les plus grands princes se sont servis pour gouverner et augmenter leurs états) Leyde* 1736. in-12. Il y en a aussi une trad. allemande p. Chr. de Rüssel (v. *Schwindel* T. I. p. 90).

—— Apologie pour les grands personnages faussement soupçonnez de magie, à Mr. le président de Mesme. Dern. éd. avec quelques remarques. Amst., Humbert 1712. in-8°. (9 fr. 10 c. Du Fay.)

Il y en a plusieurs édd. antérieures, savoir *Paris* 1625. *à la Haye, Adr. Vlac* 1652. (8 fr. 3 c. Du Fay. 21 fr. Nodier.) 1679. in 8°. (8 fr. Asher.) *Paris* 1669. 2 tom. in-8°. Il existe une trad. angl. p. J. Davies: *London* 1657. in-8°.

—— Instruction à la France sur la vérité de l'Histoire des Freres de la Roze-Croix. Paris, Julliot 1623. in-8°. (4 fr. 1 c. Du Fay.)

—— Le Marfore ou Discours contre les libelles. Paris 1620. in-8°.

—— Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le card. Mazarin, depuis le 6e janvier, jusqu'au premier Avril 1649. (Paris) 1650. in-4°. (718 pp.) 40 fr. La Vallière. 30 fr. Du Fay.

Opuscule plus connu sous le nom de *Mascurat* (l'un des interlocuteurs que Naudé introduit dans ce dialogue).

On trouve à quelques ex. de ce livre rare ajoutée une table de 4 pp. dressée par l'abbé de St. Leger, pour l'exempl. de la bibl. de Ste Geneviève, et imprimée à son insu par les soins de Méon, mais tirée, dit-on, à 12 ex. seulement (120 fr. Le Blond. revendu 40 fr. Labédoyère. 18 fr. Méon. 14 fr. Morel-Vindé. 20 fr. Andry). La prem. éd. de ce livre sous la même date, quoique de 492 pp. seulement, renferme néanmoins quelques passages qui ne sont pas dans la seconde (v. *Beyer, Memoria libr. rar.* p. 115—147. *Schwindel, Thes.* T. IV. p. 177. *Schelhorn, Amoen. litt.* T. II. p. 344.).

Nous citons encore: *News from France: or a description of the library of Card. Mazarin, before it was utterly ruined. Sent in a letter from Monsieur G. Naudeus, Keeper of the public library. London* 1652. in-4°. (6 pp.), reprod. dans le 3e vol. des *Harleian Miscellany.*

Naugerius, Andr. Opera curantibus Jo. Ant. et Cajetano Vulpiis fratribus. Excud. Jos.-Cominus Vulpiorum aere (Patavii) 1718. gr. in-4°. Av. le portr. de l'auteur. (21 fr. Libri.)

Réimpr. *Ven., Remondini* 1754. gr. in-8°. (24 rs. de la Cortina.)

—— Viaggio fatto in Spagna ed in Francia da Andrea Navagero: alla cesarea maesta di Carlo V. Vin., Dom. Farri 1563. pet. in-8°. (10 sh. Hibbert. 1 l. 6 sh. Heber. 29 fr. 50 c. Reina. 15 fr. 50 c. Riva.)

Il en existe une trad. franç. dans les *Relations des ambassadeurs vénitiens sur les affaires de France au XVIe siècle, recueillies par M. N. Tommaseo. Paris* 1838. 2 vol. in-8°.

—— Orationes duae, carminaque nonnulla. (*A la fin*:) Impressum Venetiis amicorum cura quam potuit fieri diligenter, praelo Joa. Tacuini 1530. in-4°. (43 ff.) 138 rs. de la Cortina.

—— Oratio in funere Laur. Lauredani. s. l. ni d. (1530.) in-fol.

Il existe un ex. tiré sur vélin. (15 fr. Mac-Carthy. 6 fl. Crevenna.)

Nault, Denys. Histoire de l'ancienne Bibracte à présent appellé Autun. Autun, La Mothe-Tort (1688.) in-12. (12 fr. de Fontette. 8 fr. Chateaugiron.) — *Anonyme.*

—— La Mort d'Ambrorixène vengée par celle de Jules César assassiné par Brutus. Lyon 1688. in-12. — *Anonyme.*

Le second vol. de cet ouvrage romanesque n'a pas été achevé par l'auteur.

Naumann, C. F. Lehrbuch der Geognosie. Mit einem palaeontologischen Atlas. Lpzg. 1849—54. 2 vol. in-8°. et atlas de 70 pl. lith. in-4°.

Naumann, Joh. Andr. Naturgeschichte der Vögel Deutschlands nach eigenen Erfahrungen entworfen ... aufs neue herausgeg. v. dessen Sohne J. Fr. Naumann. Lpzg. 1822—44. 12 vol. in-8°. Av. 350 pl. (188 th.) — Stuttg. 1846—60. T. XIII. in-8°. Av. les pl. enl. num. 343—391. (24 th.)

T. I. 48 pl. enl. et 2 pl. noir. *T.* II. 30 pl. enl. 1 front. noir. *T.* III. 15 pl. enl. 1 fr. noir. T. IV. 23 pl. enl. 1 front. noir. *T.* V. 28 pl. enl. 1 fr. noir. *T.* VI. 22 pl. enl. 1 front. col. *T.* VII. 27 pl. enl. 1 fr. n. *T.* VIII. 26 pl. 1 front. col. *T.* IX. 28 pl. enl. 1 fr. enl. noir. *T.* X. 30 pl. enl. 1 fr. col. *T.* XI. 29 pl. enl. 1 fr. col. *T.* XII. 31 pl. enl. 1 fr. col.

Il existe aussi un tirage du texte seul av. 5 pl. enl. et 8 pl. noir. *Lpzg.* 1822—44. 12 vol. in-8°. (49 th.)

Naumann, Rob. Voyez **Serapeum.**

—— Catalogus librorum mss. qui in bibl. senatoria civit. Lips. asservantur. Codices orient. ling. descrips. H. Orth.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Fleischer et Franc. Delitzsch. Grimae 1838. in-4°. Av. 17 pl. lithogr. (27 th.)

Le même savant a publié en compagnie avec Mr. *R. Weigel* l'*Archiv für die zeichnenden Künste. Lpzg.* 1853 sq. in-8°.

Nauntelius, Rheminginus. Rationale Jesuiticorum. Dantisci, Pessus 1595. in-8°.

—— Prob der Jesuiter nach roman. Schrott u. Korn, darin zu sehen, wie unrechtmässig sich dieselben des Titels der Societet Jesu anmassen. s. l. 1595. in-8°.

Naunton, Sir **Robert.** The Court of Queen Elizabeth, with considerable biographical additions by Ja. Caulfield. London 1814. in-4°. Av. 21 portr.

On en a tiré 4 ex. gr. in-fol. avec les portr. sur satin. Il existe plusieurs autres édd. de cet ouvrage, savoir: *London* 1641. in-4°. (49 pp.) 1642. 1650. in-4°. Av. le portr. de la reine Elisabeth (17 sh. White Knights) et publié par P. W. Dodd: *London* 1824. in-8°. Av. 9 portr. gr. p. Cooper.

Nous citons du même: *Fragmenta regalia or Observations on the late Queen Elizabeth, her times and favourites. s. l. ni d.* (1641) in-4°. *London* 1653. in-8°. *Edinb.* 1808. in-8°. et dans le 1er vol. du *Phenix* et dans le 2nd vol. des *Harl. Miscell.* (v. *The retrosp. Review* T. V. p. 303 sq.)

Nausea, Frid. Contra universos catholicae fidei adversarios in symbolum apostolorum catholica. Mog., J. Schöffor 1519. in-4°. Av. d. init. et fig. en bois. (2 fl. 24 kr. Butsch.)

Voir sur ce vol. rare *Unsch. Nachr.* 1706. p. 790.

—— Miscellaneorum LL. II. quorum prior est pro horis Canonicis, alter pro S. Sancta Missa apologeticus; adj. est homilia in commendationem missae. Mog. 1527. in-4°. Col. 1531. in-4°.

—— Liber VII Mirabilium. Col. 1533. in-4°. Av. 30 gr. en bois p. Anton von Worms. (1⅓ th. Brockhaus. 84 rs. de la Cortina.)

Il en existe une édition antér. moins complète *Mog.* 1531. in-4°. De cet ouvrage est tiré: *Fred. Nause bishop of Vienna, Of all blasing starrs in general translated by Abr. Fleming. Lond.* 1577. in-16

—— Oratio ad magnum Erasmum Roterod. ut is proximo in Spira S. R. T. principum statuumque conventui intersit. Viennae Aust. 1524. in-4°.

—— Ad Carolum V pro sedando plebejo in Germania adversus ecclesiasticum et equestrem ordinem tumultu. Viennae 1525. in-8°.

Voir sur ces deux pièces *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 249. 255.

—— Christliche Einrede in die vermeinte neue Reformation, allen nützlich zu lesen. Maintz 1532. in-4°.

—— Predigt evangelischer Wahrheit über alle Evangelien des Jahres. Maintz 1535. in-fol.

—— In Catholicum Catechismum Libri V. Col., Quentel 1543. in-fol. (4 sc. Gallarini. 1⅓ th. Brockhaus.)

Voir sur ce livre *Salig, Hist. d. Trident. Concils* p. 147 sq. Pour ses mss. nombreux, brûlés à Vienne ou volés, voir *Hummel, Neue Bibliothek* T. V. p. 14 sq.

Il existe une sec. éd. de l'*oratio ad Carolum V.* etc.: *Viennae primum excusa V. non. Maji a natali Chr.* 1525 *deinde nuper Venetiis per Laurentium Lorium Portesiensem III Non. Octobr.* 1525. in-8°.

—— Hortatio ad ineundam in Christiana religione concordiam ad uniuersos in colloquio Wormatiensi congregatos theologos et oratores. Mog. 1540. in-4°.

—— De antichristo LL. III. Viennae Austr. excud. Egidius Aquila 1551. in-4°.

—— De domini nostri Jesu Chr. et novissima omnium resurrectione LL. III. ib. id. 1551. in-4°.

Nautical Almanack, The, and Astronomical Ephemeris. London 1766—1860. 98 vol. in-12. (2 sh. 6 d. le volume.)

Cet ouvrage important paraît annuellement par ordre de l'amirauté en Angleterre. Il a été publié d'abord par le Dr. Maskelyne, de 1772—1809 par Mr. Hitchins, de 1810 par MM. le Dr. Young et W. S. Stratford et depuis 1857 par Mr. J. R. Hind. On y joint *Tables requisite to be used with the Naut. Alman. in Order to find the Latitude and Longitude at Sea. London* 1767, 1781 etc.

Nautical Magazine. A Journal of papers on subjects connected with maritime affairs. London 1832—49. 18 vol. in-8°. Av. pl. (35 th. Brockhaus.) — *Épuisé.*

Nautonnier, Guill. de, sieur de Castelfranc. Mécométrie de l'eymant, c'est à dire la manière de mesurer les longitudes par le moyen de l'eymant par laquelle est enseigné un tres certain moyen auparavant inconnu de trouver la longitude géographique de tous lieux, aussy facilement que la latitude. Davantage y est demonstré la déclinaison de la guide eymant pour tous les lieux. — Mécographie de l'eymant, c'est-à-dire, la description des longitudes trouvées par les observations des declinaisons de l'eymant. Venes et Tolose chez l'autheur, et chez Raimond Colomies, A. Courteneufve 1603—4. 2 part. en 1 vol. pet. in-fol. Av. fig.

Mr. Brunet cite du même auteur: *De artificiosa memoria. Castres* 1607. in-4°.

Navagero. Voyez **Naugerius.**

Naval atchievements. Voyez **Martial** atchievements.

Navarre, Poésies du roi **de.** Voyez **Thibault.**

Navarrete, Fr. Domingo Fernandez de. Tratados historicos, politicos ethicos y religiosos de la monarquia de la China Descripcion breve de aquel Imperio con narracion difusa de varios sucessos de otros Reynos y diferentes navegaciones. Madrid, impr. real 1676. in fol. (1 l. 4 sh. Salva. 12 fr. La Serna. 17 fr. Heber. 15 fr. 50 c. Quatremère.)

Un exempl. sans frontisp. et sans fin de 668 pp. du second tome de ces *Tratados* contenant *Controversias antiguas y modernas de la mission de la gran China,* et supprimé probablement par l'inquisition, est décrit dans la *Bibl. Grenvill.* p. 484. Contre notre ouvrage a paru la réplique suivante: *Reparos historiales apologeticos, propuestos de parte de los missioneros apostolicos del imperio de la China, representando los descvidos, que se cometen en un libro que se ha publicado en Madrid, en grave prejuicio de aquella mission. Contiene las noticias mas puntuales y hasta aora no publicadas de la ultima persecucion contra la fe, con una breve chronologia del aquel imperio, y otras curiosidades historicas hasta el año de* 1677. *Pamplona, Thomas Batzan s. d.* in-4°.

Navarrete, Martin Fernandez de. Disertacion historica sobre la parte, que tuvieron los Españoles en las guerras de ultramar ò de las cruzadas, y como influyéron estas expediciones desde al siglo XI hasta el XV en la extension del comercio maritimo y en los progresos del arte de navigar. Madrid, Sancha 1816. in-4°.

Cette dissertation fait partie du 5e vol. des *Memorias de la R. Acad. de Historia.*

—— Coleccion de viajes y descubrimientos que hicieron por mar los Españoles desde fines del siglo XV, con varios documentos concernientes a la historia de la marina castellana y de los establecimientos españoles en Indias, coordinada e illustrada por Don N. F. de Navarrete. Madrid 1825—37. 5 vol. in-4°. Av. cartes. (90 fr.)

Le 1er vol. contient le journal original des voyages de Colomb, rédigé p. Barth. de las Casas, le 2e des documents relatifs à l'hist. des moeurs à cette époque, le 3e la rélation des expéditions d'Americo Vespucci et les t. 4e et 5e les expéditions aux Moluques (*Viage de Magallanes y de Elcano* et *Viages de Louisa y de Saavedra*), le tout tiré de mss. ou réimpr. sur les édd. premières devenues très-rares.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Il existe une trad. franç. des deux premiers vol., sous ce titre-ci:

Relations des quatre voyages entrepris par Chph. Colomb pour la découverte du Nouveau-Monde de 1492 à 1504, suivies de diverses lettres et pièces inédites; ouvrage trad. de l'espagnol par MM. F. T. A. Chalumeau de Verneuil et de La Roquette, et accomp. de notes des traducteurs et de celles de MM. Abel Remusat, Adr. Balbi, du baron Cuvier etc. *Paris* 1828. 3 vol. in-8°. Av. portr., cartes et facs. (10 fr.)

Navarrete, Martin Fernandez de. Coleccion de opusculos. Madrid 1848. 2 vol. in-8°.

Navier, M. Rapport à M. Becquey et mémoire sur les ponts suspendus. Seconde éd. augmentée d'une notice sur le pont des Invalides. Paris 1830. in-4°. Av. atlas de 17 pl. in-fol.

Navieres, Charles de. Les douze heures du jour artificiel avec annotations. Sedan, Abel Rivery 1595. pet. in-4°. (194 pp.) 1 l. 1 sh. Libri.

Ce recueil de quatrains et hymnes avec de savantes notes a reparu sous la rubrique de *Langres, George Lombard* 1597.

Nous citons du même poète:

L'heureuse entrée au ciel du feu roy Henry le Grand. Paris, Mettayer 1610. in-12. (30 pp.)

La renommée de Ch. de N, sedanois, sur les receptions, mariage, couronnement et entrées à Sedan, à Mesiere, à Saint-Denis, à Paris, du Roy et de la Royne, poème historical en 5 chants. Paris, Mathurin Prevost 1571. in-8°. (8 ff. de prél. et 48 ff. ch.) 10 fr. Coste.

—— Les Cantiques saints, mis en vers françois, partie sur chants nouveaux et partie sur ceux d'aucuns psalmes, par Ch. de N. Anvers, Chph. Plantin 1579. pet. in-8°. (6 et 104 pp.) Av. la mus. de Ch. de N. impr.

—— Les Psalmes mis en vers françois. Anvers 1580. in-12. (464 pp.)

Voir sur ce vol. *Baumgarten, Nachr.* T. II. p. 392 sq.

—— Premier livre des hymnes anciens, mis en vers françois. Anvers 1580. in-12. (47 pp.)

Navigation du compagnon à la bouteille. Voyez **Rabelais.**

Navigatione. Voyez **Cadamosto.**

Navigationes. Voyez **Hakluyt** et **Vespucci.**

Navone, Gio. Domen., e **Gio. Batt. Cipriani.** Nuovo metodo per apprendere le teorie e le pratiche dell' architettura civile sopra una nuova raccolta dei più cospicui esemplari di Roma, misurati, ed incisi, colle annotaz. dell' abb. Nic. Mari. Roma 1794. in-fol. Av. 55 pl. (15 fr. Hurtault.)

Nayler, Sir **George.** The Coronation of H. M. K. George IV solemnised in the Collegiate Church of St. Peter Westminster upon the 19th Day of July 1821. London 1824. pet. in-fol. atl. Avec 45 planches et des vign. en bois. (12 l. 12 sh.)

Les parties III et IV ont été complétées après la mort de l'auteur par MM. W. Woods et C. G. Young.

Le même auteur a publié sans se nommer: *A collection of the coats of arms borne by the Nobility and Gentry of Gloucestershire. s. l.* 1792. in-4°. Av. 372 blasons sur 62 pl.

Nazarei, Das Wolffgesang Judas. Eyn ander hertz ein ander kleid. Tragk falsche wolff in d heyd Do mit sy den gẽsen lupffen, Den pflum ab de Kröpffen rupfen Magstu hieby gar wol verston, Wo du lisest dis büchlin schon. s. l. ni d. in-4°. (21 ff.) Av. front. gr. (5 gr. Heyse. 20 gr. Blenz.)

—— Vom alten vnd nüen Gott, Glauben vnd Ler. s. l. 1521. in-4°.

Voir sur cette pièce *Panzer, D. Ann.* T. II. n°. 1133.

Nazari, Gio. Batt. Della transmutatione metallica sogni III. Brescia, Marchetti 1599 (avec l'ancre Aldine). in-4° Av. fig. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Neal, Daniel. The History of the Puritans or Protestant Non-Conformists: from the Reformation to the Death of Queen Elizabeth; with an Account of their principles; their Attemps for a farther Reformation in the Church; their Sufferings and the Lives and Characters of their most considerable Divines. A new ed. rev., corr. and enlarged by Joshua Toulmin. Bath 1773—97. 5 vol. in-8°. (5 l. Williams.)

Ouvrage accusé de partialité malhonnête (v. *Lowndes* T. III. p. 1655 sq.). Il en existe un grand nombre d'édd., savoir: *London* 1732. 4 tom. in-8°. (3 l. 6 sh. Bindley.) *ib.* 1754. 2 vol. in-4°. Avec le portr. de N. par Ravenet d'après Woolaston. (2 l. 2 sh. 6 d. Heath et Roxburghe.) *Dublin* 1759. 4 vol. in-8°. *London* 1822. 3 et 5 vol. in-8°. *ib.* 1837. 3 vol. in-8°. Nous citons aussi une trad. allemande par S. J. Baumgarten: *Halle* 1754. in-8°.

Le même auteur a donné: *History of New England, cont. an account of the civil and eccles. affairs of the country to the y.* 1700. *London* 1720. 2 vol. in-8°.

Neale, John Preston. Views of the Seats of Noblemen and Gentlemen in England, Wales, Scotland and Ireland. I. Series. London 1818—23. 6 vol. in-8°. roy. Av. 432 pl. — II Series. ib. 1824—29. 5 vol. in-8°. roy. Av. 360 pl. (10 l. 10 sh., Gr. pap. 21 l.)

Chaque vol. consiste de 12 nos, de 6 vues chacun.

—— The History and Antiquities of the Abbey Church of St. Peter Westminster; including Notices and biogr. Memoirs of the Abbots and Deans of that Foundation by Edw. Wedlake Brayby. Lond. 1818—23. 13 nos 2 vol. in-4°.

On a tiré 50 ex. sur gr. pap. in-4°. imp. (10 l. 5 sh. Hibbert. av. les prem. épr. et eaux-fortes 13 l. 5 sh. Brockett) et 25 sur tr. gr. pap. in-fol. imp. Le suivant livre en est une sorte de nouvelle édition.

—— The architectural antiquities of Westminster Abbey, w. hist. and graph. illustr. of its chapels, tombs and ancient monuments etc. London 1853. gr. in-4°. Avec 61 planches.

—— Neale and Le Keux's Views of the most interesting collegiate and parochial Churches in Great Britain including Screens, Fonts, Monuments etc. With hist. and architect. monuments. London 1824 — 25. 2 vol. in-8°. royale.

Neamet Ullah. The History of the Afghans. Translated from the persian of Neamet Ullah by Bhd. Dorn. London 1829—37. 2 part. in-4°.

Neander, Joachim. Vermehrte Glaub- und Liebes-Uebung auffgemuntert durch einfältige Bundes-Lieder u. Danck-Psalmen etc. Benebenst Anhang etc. Geistreicher Himmels-Lieder durch G. Chr. Strattner. Frcft. u. Lpzg. 1708. in-8°. Av. mus. impr. (29 gr. Heyse.)

Ces 72 *Bundeslieder* avaient déjà paru: *Bremen* 1679. in-12. 1683. in-8°. *Frcft.* 1691. 1700. 1712. in-8°. *Wesel* 1692. in-8°. *Solingen* 1768. in-8°.

Neander, Joh. Tabacologia h. e. tabaci s. nicotianae descriptio med. chirurg. pharmaceut. Lugd. B., Elzevir 1626. in-4°. Av. fig. en t. d. (2 sc. Gallarini. 25 rs. de la Cortina.)

Ce livret curieux a été reprod. *Bremae* 1622. in-4°. 1627. in-4°. *Ultraj.* 1644. in-12. et trad. en français: *Lyon* 1628. 1630. in-8°.

Neander, Joh. Aug. Wilh. Allgemeine Geschichte d. christl. Religion und Kirche. Hamb. 1842—52. 11 vol. in-8°.

Neander, Michael. Geistlicher Menschenspiegel d. i. von dem Menschen vor und nach dem Falle, nach der Auferstehung und desselben Seligkeit, worin dieselbe bestehe,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

wodurch sie zu bekommen und zu erhalten. Lpzg. 1587. in-8°.

Reprod. *Witt.* 1588. in-8°. *Lpzg.* 1606. in-8°. *Nürnb.* 1737. *Sorau* 1736. in-8°. Voir *Früh, aufgeles. Früchte d. theol. Samml.* 1737. p. 87.

Neander, Michael. Graecae linguae erotemata cum praef. Melanchthonis et nova praef. ipsius auctoris de bibliothecis vetustis, temporum injuria vastatis et consumptis, deque libris deperditis. Basil., Oporinus 1565. in-8°.

Imprimé déjà *ib.* 1553. in-8°. et reprod. *Bas.* 1576. in-8°. *Viteb.* 1559. 1560. 1575. 1586. in-8°. 1598. 1630. 1674. in-8°. *Lips.* 1589. in-8°. (Voir *Hager, Geogr. Büchersaal* T. II. p. 20. *Masch, Beitr.* T.V. p. 260. *Schelhorn, Ergötzlichk.* T. III. p. 871. 876.) La préface contient le premier essai d'une histoire littéraire.

—— Anthologicum graeco-latinum h. e. insigniores flores s. sententiae ex Hesiodo, Theognide, Pythagora, Phocylide, Arato et Theocrito. Basiliae, J. Oporin. 1556. in-8°.

—— Argonautica, Thebaica, Troica, Ilias parva, poëmata graeca auctoris anonymi (Laur. Rhodomanni) edita cum argum. M. Neandri. Lipsiae 1588. in-8°.

—— Aristologia Pindarica graeco-latina cum positione, usu et accommodatione singulorum. Access. sententiae novem lyricorum poetarum. Bas. p. Ludov. Lucium 1556. in-8°. (433 pp.) 2 fl. 2 st. Crevenna.

—— Aristologia Euripidea graeco-latina h. e. quicquid in Euripide memorabile est etc.; argumenta quoque singulis tragoediis praemissa sunt. Bas., Oporin. (1559.) in-4°. (391 pp.) 2 sc. 40 b. Gallarini. 46 rs. de la Cortina.

—— Liber vere aureus planeque scolasticus, in quo continentur haec: Pythagorae carmina aurea, Phocylidis poema admonitorium, Theognidis Megar. poetae Siculi gnomologia, Colutbi Lycopolitae Thebaei Helenae raptus, Tryphiodori poetae Aegyptii de Trojae excidio. (Nili capita s. praeceptiones.) Omnia graeco-latina conversa simul et exposita. Basil. ex off. Joh. Oporini 1559 mense Aug. in-4°. (94 pp. 10 ff. 186 pp. 9 ff. 82 pp. 7 ff. 133 pp. 6 ff. 43 pp. 2 ff.)

Il existe une sec. éd. augmentée: *Opus aureum* etc. *Acc. Cointi Smyrnaei Ilii excidii libri duo; reditus Graecorum capta Troja liber unus gr. et lat. ed. ind. et lab. Laur. Rhodomanni. Lips., J. Steinman* 1577. 3 part. in-4°. (789 pp. 268 pp. 8 ff. 191 pp.) 20 fr. 50 c. Larcher. 30 fr. d'Ourches. 8 sc. Gallarini.

—— Gnomologia gr. lat. h. e. insigniores et vetustiores sententiae philosophorum, poetarum, oratorum et historicorum ex magno anthologio Joa. Stobaei excerpta. Bas., Oporin. 1557. in-8°. (2 sc. Gallarini.)

—— Συνοψις Mensurarum et Ponderum secundum Romanos, Athenienses etc. Bas., Jo. Oporinus 1555. in-4°. (6 fl. 15 st. Crevenna.)

Nous citons encore de lui:

Chronicon s. synopsis historiarum. Lips. 1586. in-8°. 1590. in-8°.

Orbis terrae succinta explicatio s. simplex enumeratio distrib. in singularum partium regiones. Isleb. 1583. in-8°. *Lips.* 1586. (5 fl. vente Butsch.) 1589. 1597. in-8°.

Voir sur ce livre *Hager, Geogr. Büchersaal* T. II. p. p. 109 sq.

Orationes duae, nuptialis et funebris graece conscriptae. Bas. 1553. in-8°.

Voir sur ce vol. *Allg. Lit. Anz.* 1800. p. 863. *Lit. Blätter* T. VI. p. 216.

Methodorum in omni genere artium brevis et succincta ὑφήγησις. Bas., Oporin. 1558. in-8°. (106 pp.)

Voir sur ce vol. *Lit. Blätter* T. VI. p. 215.

Pour le commerce littéraire de ce savant voir *ib.* T. III. p. 183 sq. 427 sq. VI. p. 364 sq. et *Allg. Litt. Anzeiger* 1800. p. 164 sq. 862 sq. 870 sq.

Nearchus. Voyez **Geographiae Vet. script.** et **Vincent.**

Nebel, C., architecte. Voyage pittoresque et archéol. dans la partie la plus intéressante du Mexique. Paris 1836. in-fol. Av. 50 pl. lithogr. (199 fr. Louis Philippe.)

Nebel, F. Die Muskeln, Knochen u. Bänder des normalen menschlichen Körpers, abgebildet und beschrieben. Heidelberg 1847. in-8°. Av. atlas de 6 pl. lith. in-fol.

Nebrissensis, Aelius Antonius. Introductiones latinę explicatę. Salmanticę an. natali christiano M. CCCC. LXXXI ad XVII K. Februarii. (*s. nom d'impr.*) pet. in-fol. Goth. à 2 col.

Premier livre imprimé à Salamanque. Il existe plusieurs réimpressions, savoir: *Salmant.* 1482 *tertio idus octobris* (s. nom d'impr.) pet. in-fol. Goth. (augm. de 4 ff.) 1483. in-fol. (160 rs. de la Cortina.) *Zamora, Ant. de Centenera* (vers 1485). in-fol. (67 ff. à 2 col. édition augm. accompagnée d'une version espagnole.)

—— Grāmatica. (*A la fin:*) Impressa per Christofolum de Cremona Anno Dom. M. CCCC. LXXXXI die tertio Martii. in-4°. (65 ff. à 29 l. p. p.)

Réimpression de la séc. éd. latine, reprod. aussi *Burgis per Fredericum de Basilea* 1493 *XVI Jul.* in-4°. et *s. l. ni d.* in-fol. Goth. (v. *Hain* n°. 11684. *Bibl. Grenvill.* p. 486.)

—— Comienza la gramatica que nuevamente hizo el maestro Antonio de Lebrixa sobre la lengua castellana. (*A la fin:*) Acabose este tratado de Gramatica ... en el año del Salvador de mil e CCCCXCij. a XViij de Agosto Empreso en Salamanca. in-4°. Goth. (115 et 85 rs. de la Cortina.)

Il existe une contrefaçon faite vers 1770 (20 fr. Gohier. 1 l. 16 sh. Salva). Voir *Mendez* p. 235 sq.

—— Grammatica cum quarta ejus editione. (Lyon, Jacques Maillet.) M. CCCCC. XV. in-4°. Goth. (6 fr. Gohier. 3 l. Salva.)

Cette éd. a été faite par Crist. Escobar de concert avec Lebrixa, ainsi qu'on le voit par une lettre de ce dernier, impr. au verso du titre et datée, en latin: *Methymna ydibus Septembris M. CCCCC. Xiiij.*

Cette grammaire a été souvent reprod. p. ex. *Alcala* 1510. in-fol. *Caesaraug.* 1547. in-4°. *Lugd.* 1508. in-fol. *Valent., Mey* 1568. in-4°. *Barc.* 1523. in-fol. *Compl.* 1524. in-fol. *Lugd.* 1541. in-8°. et in-fol. apud *inclytam Granatam* 1540. 1546. in-fol. (77 rs. de la Cortina.) *De Institutione grammatica libri V expurg. a D. Petro del Campo et Lago. Lond.* 1827. in-12. (5 sh. Salva.)

—— Introductiones in Latinam grammat. cum longioribus glossematis. (*A la fin:*) Quae quidem cum Arnaldus Guillermus ... imprimere procuravisset, ea Logronii Cantabrorum Vasconum urbe nobilissima absolvit III Calendas Novembrias (*sic*) a. sal. Christ. 1510. in-fol.

Pour d'autres éd. v. *Specimen Bibl. Majans.* p. 19 sq.

—— Opuscula quae in hoc volumine quod vulgo Sancturale nuncupatur, sunt haec etc. (*A la fin:*) Impressum est hoc Sanctarium in oppido Complutensi in officina Arnaldi Guillermi Brocarii etc. Absolutum opus secundo Kalendas Januarii 1524. in-4°.

Voir sur ce livre *Spec. bibl. Majans.* p. 29 sq.

—— Libri minores de novo correcti per Ant. Nebrissensem videl. libri Catonis, de contemptu mundi, fabularum Aesopi, Floretus, liber quinque clavium sapientiae. (*A la fin:*) Compluti in aedibus Michaelis de Eguia. Anno milsesimo (*sic*) quingentesimo vigesimo nono. Kal. Martias. in-4°. (34 rs. de la Cortina.)

Voir sur ce vol. *Spec. bibl. Maj.* p. 30 sq. Il existe une sec. éd. *Granatae* 1534. in-4°. (30 rs. de la Cortina.)

—— Ad artem literariam introductiones cum exactissima expositione. Ven. 1512. in-fol.

—— Reglas de orthographia en la lengua castellana, com-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

puestas por el maestro Ant. de Lebrixa. (*A la fin:*) En Alcala de Henares por Arnao Guill. de Brocario 1517. in-4°. ([*Av. le suiv.*] 2 l. 10 sh. Heber.)

Reprod. *Madrid por Juan de Zuñiga.* 1735. in-8°.

Nebrissensis, Aelius Antonius. Aelii Ant. Nebrissensis in Vafre dicta Philosophorum (ex Diogene Laertio potissimum collecta). s. l. ni d. (Salmant.) in-4°.

Il en a une sec. éd. *(nunc denuo recogn. et emend.) Antiquariae in aedibus Aelii Ant. Nebrissensis* 1577. in-8°. (28 rs. de la Cortina.)

—— Repetitio (Ex) M. Fabii Quintil. Oratoriarum institutionum libro primo. An cuiusque auris est exigere literarum sonos non ercle magis quam verborum Conclusio prima etc. Repetitio secunda quam fecit. an. christianę salutis. M. CCCCLXXXVi de corruptis hispanorum ignorantia quarundam literarum vocibus. s. l. ni d. in-4°. (14 ff.)

—— Elegancias romançadas por el M. Ant. de Nebrixa, para introduccion de la lengua latina. Antiquariae in aedibus Antonii Nebrissensis 1576. in-4°.

Premier livre imprimé à Antequera, au royaume de Grenade.

—— Lexicon latino-hispanicum et hispanico-latinum. (*A la fin de la 1re part.*) Impressum Salmantice Anno a nat. christ. M. CCCC. XCij. 2 part. in-fol. (105 ff.)

La seconde partie ne paraît avoir paru avant 1494—5 (v. *Spec. bibl. Mayans* p. 4 sq.). Reprod. avec deux autres dictionnaires posthumes *Antiquariae in aedibus Antonii Nebrissensis* 1581. in-fol.

—— Vocabularius Ant. Nebrissensis (Dictionarium ex sermone latino in hispaniensem, et dictionarium ex hispan. in lat. sermonem). (*A la fin:*) Hispali impressum per Jacobum Krôberger Anno in. d. vj (1506). 2 part. en 1 vol. in-fol. (78 fr. Gohier. 6 l. 6 sh. Salva.)

—— Dictionarium nunc demum auctum et recognitum, in quo adjecta sunt plusquam decem mille vocabula: et ex superiori edictione (*sic*) plusquam sexcente dictiones in veterum idioma hispanum converse. (*A la fin:*) Hispali anno .... millesimo quingentesimo decimo sexto, tertio Kalendas maias absoluta in domo Joannis Valere. in-4°.

Après la préface se trouve le suivant titre espagnol: *Vocabulario de Romance in latin: hecho por ... Antonio d Nebrissa nuevamente corregido et augmentado: mas de diez mill vocablos d los que antes solia tener.*

La meilleure éd. de ce dictionnaire souvent reproduit (p. ex. *cur. Joa. Lopez Serrano. Granatae in aedd. Ant. Nebrissensis, Xanti F. Ant. Neb.* 1658 [1567]. in-fol. [av. le suiv. 6 fr. La Serna.] *Locupl. et auctum op. N. Jou. Alvarez Sagredo et aliorum. Matr. ex typ. regia* 1683. in-fol. (100 rs. de la Cortina.) *ib.* 1754. 1758. 1792. in-fol. *Hispali* 1735. in-fol.) est celle avec des augmentations par Ildephonse Lopez de Robinos: *Matriti, Ibarra* 1778. 2 vol. in-fol.

—— Uocabularium Nebrissense ex Siciliensi sermone in latinũ L. Christophoro Schobare (*sic*) Bethico interprete traductum. (*A la fin:*) Aelii Ant. Nebrissensis grãmatici Lexicon Hispanũ & latinũ In Siciliensem sermonem per L. Christophorum Scobarem (*sic*) translatũ. Venetiis Impressum per Bernardinũ Benalium. Expensis Domini Dñici de Nesi Florẽtini & socioꝝ. Anno sal. christ. M. D. XIX mense Junii Die prima explicitum. in-fol. (CXVi ff. ch. à 6 col.) 3 fr. Reina.

L'épître de Chr. Escobar qui se trouve à la tête du vol. est datée *ex aedibus nostris Leontii pridie calendas maias Anno M. D. XVII.*

—— Aelii Anthonii Nebrissensis Lexicon, id est dictionarium ex hispaniense in gallicum traductum eloquium. (*A la fin:*) Impressum Parisiis anno millesimo quingẽtesimo decimo sexto, die vero quinta Julii. pet. in-4°. Goth.

Au frontisp. se trouve la marque et le nom de Regnault Chaudière. Reprod. *Parisii* (sic) *in vico Sancti Jacobi sub signo Lilii aurei* 1519 *die vero mensis augusti undecimo.* in-4°.

Nebrissensis, Aelius Antonius. Dictionarium propriorum nominum; add. sunt ad calcem vulgares locorum appellationes alphab. serie vice versa digestae. Antv., Joa. Steelsius 1553. in-4°. (2 fr. La Serna.)

—— Sanctorum vitae seu Acta ab Antonio Nebrissensi, cum notis marginalibus edita. Lucronii apud Michaelem de Eguia 1527. in-4°.

—— Recognitio hymnorum. Lugronii per Arnaldum guillermum de Brocario 1508. pet. in-4°. Goth. (1 l. 1 sh. Salva.) ib. id. 1510. in-4°. Goth. (12 sh. le même.)

On cite encore les réimpr. *s. l. (Caesaruug.) Georg. Cocus* (1520). in-4°. *Lucronii* 1529. in-4°. *Granatae* 1541. *nobili Navarrorum civitate Adrianus de Anvers.* in-4°. *Stellae* 1567. 1534. in-4°. (28 rs. de la Cortina.) *Antiquariae* 1573. in-4°. (28 rs. le même.) 1563. in-4°. *(Aurea expositio hymnorum una cum textu ab Antonii Nebrissensis castigatione fideliter transcripta) Caesaraugustae* 1598. pet. in-8°. (8 sh. Salva.)

—— In Cosmographiae libros introductorium. Cosmographia Pomponii (Melae). cum figuris. Salmant. 1489 Sole Tauri punctum gradiente primum. in-4°.

—— Lexicon juris civilis adversus quosdam insignes Accursii errores. Lugd. sub scuto Colouiensi apud Johannem et Franciscum Frellaeos fratres 1537. in-8°.

Reprod. *Paris.* 1549. in-8°. *Ven.* 1606. in-8°. et d'abord *Salmant.* 1506. (voir *Widekind, Nachr. von seltn. Büchern* I. p. 140 sq.)

—— Rerum a Fernando et Elisabe, foelicis. regibus, gestarum decades II necnon belli navarienses lib. II; annexa insuper Arch. Roderici chronica et historia Ostrogothorum, Hunnorum etc. necnon Alphonsi de Carthagena regum Hispan. et episc. Gerundensis paralipomenon Hispan. LL. X. Apud inclytam Granatam 1545. in-fol. (86, 124 et 77 ff. ch.) 30 fr. Soubise. 25 fr. La Serna. 10 fr. Gohier. 3 l. 3 sh. Salva. 15 fr. Asher.

Ce recueil se trouve rarement complet, puisque les différents ouvrages, indiqués sur le titre, ont été imprimés et vendus séparément.

—— Rerum a Fernando et Elisabe Regibus gestarum decades duae. Necnon belli Nauariensis libri duo nũc secũdo editi. Granatae M. D. L. pet. in 8°. (8 ff. de prél. 213 ff. ch. 1 f. non ch.) 1 l. 4 sh. Salva.

On cite une réimpr. de *Frcft.* 1603. in-fol. (Voir *Hamb. Bibl.* T. VIII. p. 55.) et la traduction espagnole: *Chronica de los muy altos y esclarecidos reyes Catholicos Don Fernando y dõna Isabel. Vallad., Martinez* 1565. (6 th. Weigel.) *Zarag.* 1567. in-fol. D'ailleurs cette chronique est de Fernan Pulgar et non de Nebrixa.

Nechschebi. حهد ظوطی. Tebriz s. d. in-8°.

—— The Tooti nameh, or tales of a parrot, in the persian language with an english translation. Calc. 1801. in-8°. London 1801. in-8°.

Il existe plusieurs traductions de ce recueil de contes persans, savoir:

Contes extraits du Thouti-Nameh, trad. du persan p. G. S. Trébutien. Paris 1825. in-8°.

Nechschebis Touti nameh. Eine Sammlung pers. Mährchen ins Deutsche übers. v. C. J. L. Iken. Stuttg. u. Tüb. 1837. in-8°.

Tales of a parrot: done into english from a persian man. intituled Tooti-Nameh by M. Gerrant. London 1792. in-8°.

—— طوطی نامه. Boulacq 1253. (1838.) 1 vol. in-8°.

Le Touti nameh traduit du persan en turc par Sary Abdoullah Effendi a été reprod. *Constant.* 1256. (1840.) in-8°. *Kazan* 1851. in-8°. (272 pp.) Il en existe deux trad. allem. intit.

Touti Nameh. Das Papagaienbuch. Eine Sammlung oriental.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Erzähl. Nach d. türk. Bearbeitung zum ersten Male übersetzt v. Ge. Rosen. Lpzg. 1858. 2 vol. in-8°. (3⅜ th.)

Das Papageimärchen, erzählt von Moritz Wickerhausen. Mit 8 Skizzen illustr. v. Frdr. Gaumermann. Lpzg. 1858. in 8°. (3 th.)

Necker, Dav. de. Ain newes vnd kunstlich schönes Stamm oder Gesellen Büchlein mit 13 Historien darinnen 100 wolgestellter, gerissener vnd geschnittener Figuren sampt ihren darzugehörigen rechtmessigen wohlscandirten Reimen erklert, welches büchlein ... hab ich David de Necker formschneider von Augspurg etc. zugerichtet in formen vnd truck gebr. etc. Wienn, D. de Necker 1579. in-8°. Av. fig. en bois. (16 th. Weigel.)

Necker, Jacques. Oeuvres complètes publiées par M. le baron de Staël son petit fils. Paris 1821. 15 vol. in-8°. (90 fr.)

On cite comme rare du même auteur:

Sur le bonheur des sots (par Necker). *Paris, Didot l'aîné* 1782. in-18. (31 fr. Bozerian. 25 fr. Chateaugiron.)

Reprod. dans le vol. intit. *Opuscules philol. et littér. la plupart posthumes et inédits. Paris, Aubin* 1796. in-12. (20 fr. Chenier. 14 fr. Pixerécourt.)

Nectarius. Orationes s. conciones ad populum C. Nectarii et Joannis Chrysostomi. Gr. et Lat. Paris., Gaillard 1554. gr. in-8°. (3 duc. Selvaggi.)

Nectarius Hierosolymitanus. *Ἐπιτομη της ἱεροκοσμικης ἱστοριας.* Ven. 1677. in 4°.

—— *Προς τας προσκομισθεισας θεσεις παρα τῶν ἐν Ἱεροσολυμοις φρατορων, περι της ἀρχης του παπα, ἀντιῤῥησις. Ἐν Γιασιῳ της Μολδαβιας* 1682. in-fol.

Il existe une trad. latine: *Confutatio imperii papae in ecclesiam interpr. P. Allix. Lond.* 1702. in-8°.

Le traité *De sacramento eucharistiae* se trouve ajouté à *Gennadii Homiliae de sacram. eucharistiae. Paris.* 1709. in-4°. et dans *Gallandi Bibl. PP.* T XIV. *App.* p. 128 sq.

Nedjem-Ed-Dyn, Mohammed. Kitab el houdoud, livre des bornes, décisions juridiques. Calcutta 1813. 2 vol. in-8°. (29 fr. 50 c. Langlès.)

Voir le titre complet de cet ouvrage persan jnridique chez *Zenker, Bibl. Orient.* T. I. n°. 1459. Il existe une trad. turque des dix racines ou des dix fondements du cheikh Nedjem-ed-din-el Kubra par le Cheikh Ismaïl Hakki sous le titre suivant شرح الا صول العشر *Constant.* 1256 (1840).

Neefe, Andr. de. Cijffer-Boeck der Heylige Schrift. Middelburgh 1683. in-8°. (7 fr. 50 c. Asher.)

Nees von Esenbeck, **Christ. Gottfr.** System der Pilze und Schwämme. Würtzburg 1816—22. in-4°. Avec 44 pl. col. (20 th.)

—— u. **W. Sinning.** Sammlung schönblühender Gewächse für Blumen- und Gartenfreunde mit Beschreibung und Angabe der Kultur. Düsseld. 1825—31. gr. in-fol. (25 th.)

Première centurie cont. 100 pl. col. avec un texte in-4°.

—— und **Aug. Weihe.** Die deutschen Brombeersträuche, beschrieben und dargestellt. Bonn 1822—27. 10 cah. de 6 pl. chacun. in-fol. (20 th.)

—— **Fr. Hornschuch u. J. Sturm.** Bryologia germanica od. Beschreibung der in Deutschland und in der Schweiz wachsenden Laubmoose. Nürnberg 1823—31. 2 vol. in-8°. Av. 43 fig. col. (16 th.)

Nees von Esenbeck, **Theod. Frdr. Ludewig.** Plantae officinales oder Sammlung officineller Pflanzen, mit lithograph. Abbildungen von A. Henry, und Beschreibungen v. M. F. Weihe, J. W. Wolter und P. W. Funke. Fortges. v. Theod. Fr. Ludw. Nees von Esenbeck. Düsseldorf 1821—33. 18 cah. in-fol. Av. 552 pl. col. (92 th.)

Il faut y joindre 5 cahiers parus de 1821—33. (30 th.) Le texte sous la date de *Düsseldorf* 1829. in-fol. s'est vendu séparément.

Nees von Esenbeck, **Theod. Frdr. Ludewig.** Genera plantarum Florae Germanicae inconibus et descriptionibus illustrata. Continuavit Fr. C. Lud. Spenner. Bonnae sumpt. Henry et Cohen 1833—45. Fasc. I—XXIV. in-8°. Av. 480 pl. Fasc. XXV—XXXI. ib. 1848—60. in-8°. Av. 140 pl.

Les 16 premiers cahiers ont été soignés par Nees v. Esenbeck, les cah. 17—21 par Fr. Ch. Leop. Spenner et Pulterlick, les cah. 21—24 par Steph. Endlicher et d'autres; chaque cahier contient 20 pl. (à 1 th.)

—— Hymenopterorum ichneumopibus affinium monographiae, genera europaea et species illustrantes, scripsit Ch. G. Nees ab Esenbeck. Stuttg. 1834. 2 vol. in-8°.

Nef, La, de sante. Auec le gouuernail du corps humain et la condãnation des bancquetz a la louenge de diepte et sobriete et le traictie des passions de lame (par Nicolas de la Chesnaye). (*A la fin:*) imprime a paris pour Anthoine verard marchant libraire demourant a Paris. Ce present liure a este acheue dimprimer par le dit verard le XVii^e^ iour de ianuier mil cinq cens t sept. in-4°. Goth. (98 ff. à 2 col. de 38—39 l.) 171 et 295 fr. Soleinne.

Le nom de l'auteur se trouve formé par les lettres initiales des 18 derniers vers du prologue de la *Nef de sante*, ouvrage en prose aussi bien que le *Gouuernail du corps humain*. La *Condamnation des banquets*, pièce en vers est une moralité à 38 personnages, réimpr. dans le *Recueil de farces, sotïes et moralités du XV^e^ siècle. Paris, Delahays* 1859. in-16.

Il existe encore plusieurs réimpressions de notre volume, savoir: *Imprime a Paris le dix septiesme iour dauril Mil cinq cẽs t xi. Par Michel le noir libraire ... demourant a la grãt rue saĩct iacques a lenseigne de la roche* (sic) *blanche couronnee.* pet. in-4°. Goth. (96 ff. non ch. à 2 col. de 40 l.) Av. fig. en bois. (150 fr. De Bure [exempl. n'offrant pas la faute typogr. „*roche*" pour „*rose*".]); *Imprimez a Paris par la veufue feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot a lenseigne de lescu de France s. d.* (après 1512.) pet. in-4°. Goth. à 2 col. Avec fig. en bois. (90 ff.); *Paris, Michel le Noir s. d.* in-4°.; *Paris en la rue neufue nostre dame A lenseigne sainct iehan Baptiste pres saincte Geneuiefue des ardans.* in-4°.

Nef des filles. Voyez **Badius** et **Brant.**

Nefville (*ou* **Neufville**), **François de.** Concion de joie et action de grace pour la bien venue du roy Henry III, faicte au monastère de l'abbaye de Grandmont, en laquelle est demonstré s'il est loisible de faire la guerre a son Prince, ores qu'il soit tyran, par l'expresse parole de Dieu, exemple et doctrine des premiers chrestiens. Limoges, Hugues Barbou 1574. in-8°.

On cite du même auteur: *Droguier de l'ame chrestienne. Paris, Gilles Gourbin* 1577. in-8°.

Negelein, Christoph Adam. Die alte Zions-Harpffe Davids nach den 150 Psalmen in ebenso viele Lieder gebracht von Celadon Pegnesischen Blumengenossen. Nürnberg 1693. in-12. (303 pp.)

Voir sur ce vol. *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 25.

Nous avons du même poète: *Der grosztäubige Abraham u. der wundergehorsame Isaac, in einem Singspiel vorgestellet von d. Pegnesischen Blumengenossen Celadon. Nürnb.* 1682. 1684. in-12. et *Arminius, der teutsche Erzheld, in einer Oper aufgeführt. ib.* 1697. in-4°.

Negra, Pelle. Voyez **Pelle.**

Negri, Cesare. Nuove invenzioni di balli con figure belissime in rame et regole di musica et intavolatura. Milano, Bordone 1604. in-fol. Avec fig. (6 fr. Reina. 16 sh. Heber.)

—— Le Gratie d'amore di Ces. N. milanese detto il Trombone, opera divisa in tre trattati. Mil., Piccaglia 1602. in-fol. Av. le portr. de N. et 58 fig., représ. des costumes,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dess. par G. Mauro Rovera dit il Flammingho et gr. p. Leone Pallavicino. (16 fr. 50 c. Reina. 185 fr. Riva.)

Negri, Giulio. Istoria degli scrittori fiorentini. Ferr., Pomatelli 1722. in-fol. (14 fr. 19 c. Du Fay.)

Voir sur cet ouvrage *Baumgarten* T. X. p. 526 sq.

Negro, Franc. Della tragedia di M. Fr. N. bassanese intitolata Libero arbitrio; editione seconda, con accrescimento. Dell' anno 1550. in-8°. (176 ff.) 4 duc. 80 c. Selvaggi. 10 fr. 10 c. Du Fay. 11 fl. 10 st. Crevenna.

Il existe une éd. antérieure moins complète de cette tragédie satirique, savoir *s. l.* 1546. in-4°. (Une autre, citée par Mr. Brunet *s. l.* 1547. in-8°. n'existe pas et coïncide probablement avec la préc. — 9 fr. 1 c. Du Fay. 28 fr. Gaignat. 10 fr. La Vallière. 24 fr. Mac-Carthy. 47 fr. Nodier. 35 fr. Soleinne. 23 fr. 50 c. Baudelocque.) Voir sur cette pièce, que *Zeno, Lettere* T. II. p. 476 attribue à P. Vergerio (mais voy. *Fontanini* T. I. p. 382), *Flögel, Gesch. d. kom. Liter.* T. II. p. 120, *Nuova Racc. d'opusc. scient. e filol.* T. XXIV. n°. VI. p. 77 sq. C'est une satire sanglante contre les dogmes de l'église catholique.

Il en existe des traductions en latin (par l'auteur lui-même: *Liberum arbitrium, trag. Fr. Nigri, nunc pr. ab ipso authore latine scripta et edita. [Genevae] apud Jo. Crispinum* 1559. in-8°. 275 pp.), en français *(Tragédie du roy franc-arbitre, nouvellement trad. d'italien en français. [Genève] chez Jean Crespin* 1557. in-8°. [4 ff. de prél. pp. 17—308, 1 f. d'errata — 33 fr. Gaignat. 12 fr. La Vallière. 35 fr. Méon. 38 fr. d'Ourches. 48 fr. Nodier. 27 fr. Soleinne. 20 fr. 50 c. Baudelocque.] *Villefranche* 1559. in-8°. 426 pp. [39 fr. Gaignat. 41 fr. Mac-Carthy. 108 fr. Soleinne. 70 fr. Baudelocque.] V. *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* T. III. p. 468. 512) et en anglais *(A certayne tragedy wrytten in Italian by F. N. B. entituled Freewyl and translated into engl. by H. Cheeke. s. l. ni d.* [vers 1589.] pet. in-4°. Goth. 4 l. 15 sh. Garrick. 5 l. 15 sh. 6 d. Roxburghe. 12 l. 5 sh. White Knights. 3 l. 5 sh. Bindley.)

—— Rhaetia s. de situ et moribus Rhaetorum. Ejd. Nigri Silvula. Bas. ex offic. Joh. Oporini 1547. in-4°. (62 pp.) 188 rs. de la Cortina n°. 5608.

—— Historia de Fanini Faventini ac dominici Bassanensis morte qui nuper ob Christum in Italia rom. pontificis jussu impie occisi sunt brevis historia, Franc. Negro bass. authore. M. D. L. (*à la fin*:) Clavennae pridie Kalen. nouēb. 1550. in-8°. (15 pp.) Lettr. rondes. (9 fr. La Vallière. 1 fl. 30 kr. Butsch.)

Voir sur cette pièce rare *Fortges. Samml. v. alt. u. neu. theol. Sachen* 1754. p. 608.

Negro, Marin. La Pace, commedia. Ven., Rocca 1561. in-8°. ib., Cornetti 1584. in-8°. ib., Zanetti 1599. in-8°.

Neidhart Fuchsz. Wunderbarliche Gedichte und Historien. Frcft. 1566. in-8°. Av. fig. en bois.

Volume d'une extrême rareté (v. *Koch, Compendium* T. II. p. 316).

Neitzschitz, Georg Christoph von. Siebenjährige Weltbeschauung durch Europa, Asia und Africa; nach dessen Tode aus seinem Handbuche durch M. Chr. Jaegern zum Druck befördert. Budissin, Baumann 1666. in-4°.

Cette relation d'un voyage, entrepris en 1634 et terminé en 1637 (voir *Oberteutsche Lit. Zeitung* 1808. *August* p. 219. *Beckmann, Lit. d. Reisebeschr.* T. I. p. 232 sq.), a été repród. *Budissin* 1673. in-4°. *(Siebenjährige . . . Europä- Asiat- und Africanische Weltbeschauung . . . zum andern Mal . . . herausg. v. M. Chr. Jägern) Nürnb.* (1673) 1674. in-4°. Avec fig. (320 pp.) *ib.* 1686. in-4°. *Würzburg* 1678. in-4°. *Magdeb.* 1753. in-4°. (320 pp.) 3½ th. Weigel.

Nelli, B. C. Piante ed alzati dell' insigne chiesa di S. Maria del Fiore, metropolitana fiorentina, misurati e delineati da B. C. N. Fir. 1755. in-fol. Av. fig.

Nelli, Giustiniano, cittadino senese. Innamoramento de due nobilissimi giovani Senesi, quali infelicimente al loro amore diedero fine, composta per J. N. intitolata la Cardarella. s. l. ni d. in-8°. (32 ff. non ch.)

Ce volume rare contient deux nouvelles relatives à la ville de Siène. Il en existe deux réimpressions, savoir *(Le amorose novelle, dalle quali ciascuno innamorato giovene può pigliare molti utili accorgimenti nelli casi d'amore). s. l. ni d.* pet. in-8°. (24 ff. — 1 l. 8 sh. Pinelli. 15 fl. Crevenna. 5 l. 7 sh. 6 d. Borromeo) et *(Due amorose novelle) Livorno* 1798. in-8°. (On en a tiré 12 ex. sur pap. bleu, non mutilés, et 1 ex. sur vélin.)

Nelli, Jac. Ang. Commedie. Mil. 1762. 5 vol. in-8°.

Il avoit d'abord paru: *Commedie* (3) T. I. *Lucca* 1732. in-12. (512 pp.) et T. II—VI. *Siena* 1735 sq. in-12. (15 pièces.)

Nelli, Pietro. Voir **Andrea** da Bergamo.

Nelson, Horatio. The Letters of Lord Nelson to Lady Hamilton; with a supplement of interesting Letters by distinghuished Personages. London 1814. 2 vol. in-8°.

Pamphlets tranchants dirigés contre la vie privée du héros anglais.

—— Letters and Despatches, ed. by Sir Harris Nicolas. London 1845 — 46. 7 vol. in-8°. (prix réd. 1 l. 12 sh. 6 d.)

—— Orme's graphic History of the Life, Exploits and Death of Hor. N., Visc. and Baron Nelson of the Nile etc. cont. 15 Engravings and intended as an Accompaniment to the three celebrated whole sheet Plates of his Lordship's splendid Virtories, viz. the Battles of St. Vincent's, the Nile and Trafalgar, which are explained by References and Keys. The Memoirs by Fr. W. Blagdon. London 1806. in-fol. (2 l. 2 sh.)

Nelson, John. The history, topogr. and antiquities of the Parish of St. Mary Islington, in the county of Middlesex etc. London 1811. in-4°. (416 pp.) Av. 17 grav. sur 11 pl. ib. 1829. in-4°.

Nemeitz, J. C. Séjour de Paris, c'est-à-dire instructions fidèles pour les voyageurs de condition, comment ils se doivent conduire . . . comme aussi une description suffisante de la cour de France, du parlement, de l'université, des bibliothèques, avec une liste des plus célèbres savants, artisans et choses remarquables qu'on trouve dans cette grande ville. Leide, J. van Abcoude 1727. 2 tom. en 1 vol. pet. in-8°. (75 fr. Giraud.)

Le texte allemand a été publié à *Strassb.* 1750. in-8°.

Nemesianus, M. Aurelius Olympius. M. Aur. Olymp. Nemes. et Titi Calpurnii Siculi Bucolica. Nuper a situ et squallore vindicata novisque cōmentariis exposita op. et st. Rob. Titii. Flor., Phil. Juncta 1590. in-4°. (4 ff. de prél. 206 pp. 1 f.) 1 sc. 80 b. Gallarini.

Les églogues ont d'abord paru sous le nom de *Calpurnius* avec le *Silius Italicus. Romae* 1471. in-fol. et les *Cynegetica* av. le *Gratius Faliscus. Ven., Aldus* 1534. in-8°. Ils ont été reprod. par *Burmann, Poetae lat. min. Lugd. B.* 1731. in-4°. T. I. p. 317 sq. et par *Wernsdorf, Poetae lat. Min.* T. I. p. 123 sq. II. p. 15 sq. qui attribue (T. II. p. 30) les églogues à Calpurnius, mais le poème de Claudien, intitulé *de laudibus Herculis*, à Nemesien (T. I. p. 275.).

—— Aur. Nem. Carthaginiensis et T. Calphurnii Siculi, poetarum eclogae, decoro dilig. observato facilique sententiarum ubertate amabiles, lectuque dignae. Tiguri, Chph. Froschoverus 1537. in-8°.

—— Nemes. Eclogae IV et Calpurnii eclogae III cum notis selectis Titii, Martelli, Vlitii et P. Burmanni integris (cur. C. A. Küttner). Mitav. 1774. in-8°. — Gratii Cyneget. et Nemes. Cyneget. c. notis selectis Barthii, Vlitii, Johnsonii et P. Burmanni integris ed Küttner. ib. 1775 in-8°.

Pour d'autres édd. voir **Bucolica, Calpurnius, Eclogae, Georgica, Poetae, Ulitius.**

Il en existe plusieurs traductions, savoir:

Vier Idyllen. M. A. Olymp. Nem. Eclogae IV metr. übers. v. P. Müller. Mit gegenüberstehendem Text. Zeitz 1832 (1834). in 8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

La Bucolica di Nemesiano e di Calpurnio volgarizzata da Tom. Gius. Farsetti. Ven., Colombani 1761. in-8°.

Impr. d'abord dans *Farsetti, Discorso sopra il trattato della natura dell' egloga. Ven.* 1752. in-8°.

Les pastorales de Nemesien et de Calpurnius, trad. en franç. avec des remarques et un discours sur l'églogue par Muirault. Brux. 1744. in-8°.

Poésies de M. Aur. Ol. Nemesien, suivies d'une idylle de Jerôme Fracastor sur les chiens de chasse p. M. S. Delatour. Paris an VII (1799). in-18.

Nemesius Emesenus. De natura hominis liber unus. Nunc primum et (graece) in lucem ed. et lat. conversus a Nicasio Ellebodio Casletano. Antv., Plantin. 1565. in-8°. (181 pp. 5 ff. 142 pp.) 4 th. Weigel. 2 fl. 10 st. Crevenna.

Première édition du texte grec, faite sur deux mss. mutilés et souillée de fautes typographiques. Dans quelques exempl. suit après le texte grec (p. 181) une liste des errata, dans d'autres il n'y a à sa place que la sign. *M* 3. Cette éd. a été reprod. dans *Ducaei Auctar. Bibl. PP.* T. II. p. 466 sq. et dans la *Bibl. PP. Lugd.* T. XII. p 748 sq.

—— De natura hom. liber unus (gr. lat.) denuo recogn. et mss. codd. collatione in integrum restit. annotationibusque insuper illustr. (cura J. Felli). Oxonii, th. Sheld. 1671. in 8°. (8 ff. de prél. 345 pp. 2 ff. 499 pp.) 3 sc. Gallarini. 2½ th. Weigel. 2 fl. 10 st. Crevenna.

Cette éd. faite, il est vrai, sur 2 mss. ne donne qu'un texte peu meilleur, mais les notes sont assez utiles. Le même texte a été reprod. p. *Gallandi, Bibl. PP.* T. VII. p. 355 sq.

—— De natura hom. gr. et lat. post ed. Antverp. et Oxon. adhib. codd. necnon duabus vett. vers. Cononis et Vallae denuo multo quam antea emendatius ed. et anim. adj. Ch. F. Matthaei. Halis 1802. in-8°.

C'est la meilleure éd. faite sur 7 mss.

Il existe plusieurs traductions de cet ouvrage, savoir:

De natura hominis liber (lat.) G. Valla interprete (ed. Gaudentius Merula). Lugd., Seb. Gryphius 1538. in-4°.

Il y a une version antérieure par J. Cono attribuée à Grégoire de Nyssa, ajoutée à *Greg. Nyss. LL. VIII de homine* etc. *Argent.* 1512. in-fol.

Nem. Von der Natur des Menschen, aus dem Griech. übers. v. Osterhammer. Salzburg 1819. in-8°.

Operetta d'un auctor incerto raccolta dal sapientiss. Salomone e dal gran Basilio, della natura degli animali e trad. da greco in volgare da Dom. Pizzimenti. s. l. ni d. in-8°.

The nature of man, engl. and divided into sections with briefs of their principall contents by Ge. Wither. Lond. 1636. in-12.

The character of man; now made english. Lond. 1657. in-12.

Nemeth, J. Memoria typographiarum inclyti regni Hungariae et magni principatus transsilvaniae. Pest. 1818. in-8°.

Nemius. Voyez **Eulenspiegel.**

Nemnich, Ph. And. Allgemeines Polyglottenlexikon der Naturgeschichte (in 10 Sprachen). Hamb. u. Lpzg. 1793—98. 6 tom. en 2 vol. in-4°. (12 th. Weigel.)

Le même auteur a donné: *Comptoirlexikon in 9 Sprachen. Hamb.* 1805. in-4°.; *Waarenlexikon in 12 Sprachen. ib.* 1797—1802. 2 vol. in-8°.; *Neues Waarenlexikon in 12 Sprachen. ib.* 1821. 3 vol. in-4°.; *Lexicon nosologicum polyglotton omnium morborum* etc. *decem diversis linguis. Hamb.* 1800. in-fol.; *Brittische Waarenencyclopädie. ib.* 1815. in-4°.; (avec *J. H. Röding*) *Allgem. Wörterbuch der Marine in allen Europ. Sprachen. Hamb. u. Lpzg.* 1793—98. 4 vol. in-4°. Av. 115 pl.

Nemorarius, Jord. Voyez **Jordanus.**

Nemours, La duchesse de. Voyez **Retz.**

Nencia, La, da prato cioe la limacta. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 2 col. de 32 l.) Car. rom. Av. une vign. en bois. (123 fr. Libri.)

Nouvelle très libre en 48 octaves impr. vers 1500.

Nenna, Jean Bapt. Traité de la noblesse, auquel il est discouru de la plus vraye et parfaite noblesse, et des qualitez requises au vray Gentil-homme; tiré de l'italien du docteur et chevalier de Cesar Jean Bapt. Nenna (de Barri) par A. L(efevre de la) B(orderie). Paris, Abel l'Angelier 1583. pet. in-8°.

Le texte italien porte le titre suivant:

Il Nennio nel quale si ragiona di nobilità di M. G. B. N. da Bari. In Vinegia, Andrea Vavassore detto Guadagnino 1542. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Il existe aussi une trad. angl., intit. *Nennio or a Treatine of Nobility. Done into English (from the Italian) by W. Jones. Lond.* 1595 in-4°. (1 l. 7 sh. Bright.) 1600. in-4°. (1 l. 6 sh. le même.)

Nennius Banchoriensis. Nennii Historia Britonum de prima habitatione Britanniae insulae accur. Th. Gale notisque et ind. auxit Car. Bertramus. Havn. 1758. in-8°.

Tirage à part de *Bertrami Scriptores tres, cura et imp. C. Bertrami,* mais fait à 50 ex. seulement. Le même texte fait partie du 1er tome de *Gale, Script. Hist. Brit.*

—— The Historia Britonum, commonly attributed to Nennius, from a ms. lately discovered in the library of the vatican palace at Rome, edited in the 10th century by Mark the hermit, with an english version, facsimile of the original, notes and illustr. by W. Gunn. London 1819. in-8°.

Il existe une trad. anglaise sous le titre de *History of the Britons, transl. from the text of Stevenson by the Rev. J. A. Giles. London* 1840. in-8°. et dans *Bohn's Six old English Chronicles. London s. d.* in-8°.

Neobulus, Huldrich. Ein Dialogus d. i. ein freundlich Gesprech Zweyer persohnen, davon: Ob es Göttlichem, Natürlichem, Keyserlichem vnd Geystlichem Rechte gemessen oder entgegen sey, mehr denn eyn Eeweib zugleich zu haben, vnnd wo yemant zu dieser Zeit solchs fürnehme, ob er als eyn vncrist zu verwerfen vnd zu verdammen sei oder nit. 1551. in-4°.

Voir sur cette apologie de la bigamie en faveur du mariage du landgrave Philippe de Hesse avec Marguerite von der Sala du vivant de son épouse Christine de Saxe par un pseudonyme: *Schelhorn, Ergötz. a. d Kirch. Gesch.* T. I. p. 631 sq. *Baumgarten, Nachr.* T. V. p. 503 sq. *Posselt, Wissensch. Mag.* T. III. C. II. *Unsch. Nachr.* 1704. p. 225 sq.

Neophytus Hierodiaconus. *Θεοδώρου γραμματικῆς εἰσαγωγῆς* Lib. IVus. Bucharest *α θ ξ η* (1768). pet. in-fol. (1298 pp. non compris ni la table ni la dédicace.)

Voir sur ses autres écrits *Allg. liter. Anz.* 1801. p. 686.

Neophytus Rhodius. Exercitia spiritualia, homiliae XII in canticum B. Mariae. Graece. Romae 1636. in-8°.

—— De ratione confitendi. Graece. Romae 1640. in-8°.

—— Opuscula varia theologica, comp. de sacramentis. Romae 1628. in-8°.

Neper, Jo., Baro Merchistonius. Mirifici logarithmorum canonis descriptio ejusque usus in utraque trigonometria, ut etiam in omni logistica mathematica, amplissimi et expeditissimi explicatio, authore ac inventore J. N. Edinburgi, A. Hart 1614. in-4°. (12 fr. Soubise. 20 fr. Lemonnier. 23 fr. Walckenaer. 31 fr. et 9 sh. Libri. 5 sh. White Knights. 75 fr. Asher.)

Réimpr. sous la même date dans les *Transact. of the Roy. Soc.* (15 fr. Asher.)

Il existe une seconde éd.: *Edinb.* 1619. in-4°. (18 fl. Meerman) de ce premier traité sur les logarithmes, laquelle ne faut pas être confondue avec un second livre sur le même sujet, publié après sa mort par Robert Neper, son fils, sous ce titre-ci:

Mirifici logarithmorum canonis constructio et eorum ad naturales ipsorum numeros habitudines etc. *Edinb.* 1619. in-4°.

D'ailleurs ces deux édd. se trouvent ordinairement réunies. Ces deux ouvrages ont été réimpr. sous le titre

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de *Logarithmorum canonis descriptio Mirif. logar. can. construct. Lugd.* 1620. in-4°. (20 fr. Asher.)

Neper, Jo. Arithmetica logarithmica s. legarithm. chiliades centum, pro numeris naturali serie crescentibus ab unitate ad 100,000 una cum canone triangulorum etc. Ed. II. aucta per Adr. Vlacq. Goudae 1628. in-fol. (12 fl. Meerman. 25 fr. Delambre. 6 fr. Labey. 35 fr. et 1 sh. Libri.)

Cet ouvrage, commencé par Neper, reformé et achevé par H. Briggs, avait d'abord paru à Londres en 1624. in-fol. (12 fl. 75 c. Meerman). Cette prem. éd.-ci est aussi beaucoup plus complète que celle de 1628, les logarithmes n'y ayant que dix décimales au lieu de quatorze.

Il existe une traduction française de l'éd. de 1628, sous ce titre-ci:

Arithmétique logarithmétique ou la Construction .... inventé premièrement par Jean Neper, mais Henry Briggs les a changés selon l'intention dudit Neper. La description est traduite du latin, la première table augmentée et la seconde composée par Adrien Vlacq. Goude chez P. Ramnascin 1628. in-fol. (24 fr. Asher) et une autre en anglais sous ce titre-ci: *Logarithmical Arithmetike or Tables of Logarithmes for absolute Numbers, from an Unite to* 100000 *illustrated by H. Briggs. London, G. Miller* 1631. in-fol. (1 sh. Libri.)

—— Rabdologiae seu numerationis per virgulas libri duo, cum appendice de multiplicationis promtuario et libro arithmeticae localis; authore et inventore Jo. Neper. Edinb., J. Hart 1617. in-12. Av. fig. (3 sh. et 1 l. 11 sh. et 17 fr. Libri. 7 sh. Roxburghe. 5 sh. Hibbert. 1 fl. Crevenna. 2 th. 2 gr. Naumann.)

Il en existe des réimpr. *Lugd.* 1626. in-12. et *Lugd B., P. Rammanesius* 1628. pet. in-12. et une trad. italienne p. M. Lacatello: *Raddologia ovvero aritmetica virgolare in II libri, il prontuario della moltiplicazione e un libro dell' aritmetica locale. Ver., Tamo* 1623. pet. in-8°. Av. fig. (16 sh. et 39 fr. Libri. 5 sc. 20 b. Gallarini.) On attribue, à cause de ce livre, à Napier la découverte du système décimal, revendiquée par De Morgan à Stevin.

—— Arcanum supputationis arithmet. Lugd. 1658. in-8°. (1 l. 5 sh. Roxburghe.)

—— A plain discovery of the whole revelation of St. John: set downe in two treatises by J. Napier L. of Merchistoun younger; where unto is annexed certaine oracles of Sibylla, agreeing with the revelation and other places of scripture. Edinb., Waldegrave 1593. in-4°. (13 sh. Bindley. 7 sh. Libri.)

Reprod. *London for J. Norton* 1594. in-4°. (11 sh. Bliss.) *Edinb., A. Hart* 1611. in-4°. (sous la rubrique de *Lond.* 1611. 10 sh. 6 d. Dunn Gardner.) *ib.* 1645. in-4°. et trad. en franç. *(Owerture de tous les secrèts de l'Apocalypse, ou révélation de S. Jean en deux traités, l'un recherchant et prouvant la vraye interprétation d'icelle, l'autre appliquant au texte cette interprétation paraphrastiquement et historiquement par Jean Napeir [c'est-à-dire Nompareil] sieur de Merchiston, mis en françois par Georges Thomson escossois; édition troisième amplifiée d'annotations et quatre harmonies sur l'Apocalypse par le traducteur. La Rochelle, Jean Brenouzet* 1602. in-4°. *ib., Noel de la Croix* 1607. in-4°.), en hollandais (par M. Pannel: *Amst.* 1600. in-8°.), en allem. *Frcft. a. M.* 1615. in-8°. [Voir *Beiträge v. alten u. neuen theol. Sachen* 1758 p. 643 sq.] 1627. in-8°. *Gera* 1661. in-4°.) Il y a aussi un abrégé sous ce titre-ci: *Napier's Narration or an Epitome of his book on the Revelation. London* 1641. in-4°.

—— De arte logistica libri qui supersunt. Edinb. printed for the Bannatyne Club 1839. in-4°. Av. son portr. et la vue de Merchiston. (20 sh.)

Voir sur ce célèbre mathématicien: *Memoirs of J. Napier of Merchiston, his lineage, life and times; with a history of the inventions of logarithmes by Mark Napier. Edinb. and Lond.* 1834. in-4°. av. 14 pl., des autogr. etc. (2 l. 2 sh.) extraits par *M. Biot, Mémoire sur J. Napier de Marchiston. Paris* 1835. in-4°.

Nepomuceidos libri VIII magno Bohemiae Tutelari (Jo. Nepomuc.) ob Pragam obsidione liberatam dedicati. Pragae typis Clement. s. d. (*vers* 1778). in-8°.

L'auteur de ce poème excellent fut Matth. Eudocius Persici de Naples, qui s'est designé seulement par les initiales *P. M. E.* Voir *Acta litt. Boh.* T. I. p. 459. *Prochaska, Comment.* p. 418.

Nepos, Cornelius. Voyez **Cornelius** Nepos.

Nepotianus, Januarius. Epitoma librorum Valerii Maximi ed. ab Ab. Majo. Acc. excerpta ex Julii Paridis Epitoma eorundem librorum. Cellae 1831. in-4°. (⅓ th.)

Neptune américo-septentrional, contenant les côtes, isles etc. de cette partie du monde, depuis le Groënland jusqu'au golfe du Mexique. (Paris) 1780. in-fol. Front. et 18 cartes gr. p. Petit. (36 fr. La Serna. 6 sc. Gallarini.)

Neptune françois. Voyez **Bellin.**

Neptune oriental. Voyez **Après, D'.**

Neralco. I tre ordini d'architettura, dorico, ionico e corintio, presi dalle fabriche più celebri dell' antica Roma, e posti in uso con uno nuovo esattissimo metodo. Roma 1744. in fol. (22 fr. Hurtault. 6 sc. Gallarini.)

Cet ouvrage de Jos. Marie Ercolani, qui l'a publié sous ce pseudonyme-là, est blâmé par *Cicognara, Cat.* n°. 580 ainsi que le suivant: *Descrizione del Colosseo romano, del Panteon e del tempio vaticano. Roma* 1763. in-fol. Av. 15 pl.

—— Maria, rime di Neralco P. A. Padova, Comino 1725—28. 2 vol. in-8°. Av. fig. en t. d. (4 duc. 80 c. Selvaggi. 2 sc. 40 b. Gallarini.)

Le second vol. est devenu rare, parcequ'il y en a 200 ex. de perdus. Il en existe une réimpr. *Roma, de Rossi* 1730. 2 tom. in-8°. av. les mêmes fig. (3 duc. Selvaggi.) On cite du même poète: *La Sulamitide, boscherecia sacra. Roma, de Rossi* 1732. in-4°. (1 sc. Gallarini.) *ib. (Bologna, dal Volpe)* 1740. in-8°. *ib.* 1755. in-8°.

Nerault, Simon. La Flagice de peste, traitant des figures indicatifs de peste, des causes prouocatives d'icelle; les moyens pour empecher ses effets et malice par voie naturelle et spirituelle; de sa dilatation et du pouuoir qu'elle a d'infecter, compose par venerable et religieuse personne F. S. N. docteur en theologie de l'ordre des freres precheurs. Poitiers, Jacques Bouchet 1530. pet. in-8°. Goth.

Mr. Brunet fait mention d'un second *Traité de peste et de la cure d'icelle ... par Pierre André, chirurgien à Poitiers. Poitiers, Nicolas l'Ogerois* 1563. pet. in-8°.

Nerée. Voyez **Triumphe** de la Ligue.

Neri, Ant. L'arte vetraria distinta in libri sette. Firenze, i Giunti 1612. in-4°. (29 fr. Riva.)

Reprod. *Fir., Rabbiatti* 1661. in-8°. (3 duc. Selvaggi.) *ib.* 1668. in-12. (261 pp.) *Ven., Curti* 1678. in-12. (1 duc. 20 c. le même.) *Mil., Silvestri* 1817. in-8°., trad. en français *(Art de la verrerie de Neri, Merret et Kunckel, auquel on a ajouté le* **Sol sine veste** *d'Orscheall; l'Helioscopium videndi sine veste solem chymicum; le* **Sol non sine veste**; *le chapitre XI du* **Flora saturnizans** *de Henckel sur la vitrification des végétaux; Un mémoire sur la manière de faire le suffre; le secret des vraies porcelaines de la Chine et de Saxe, trad. de l'allemand par D**** [d'Holbach] *Paris* 1752. in-4°. Av. fig. — 6 sc. 50 b. Gallarini), en latin *(Lat. redd. a Chr. Merretto cum notis observ. Amst., Frisius* 1668. [1 fl. Butsch] 1669. in-12. Av. front. (1 duc. 80 c. Selvaggi)), en anglais *(Transl. from the Italian by Chr. Merrett. London* 1662. in-8°. Av. portr. — 7 sh. 6 d. Dent) et en allemand (par Kunckel [*Nürnb.* 1743. in-4°.] et par Fr. Geissler [*Frcft.* 1678. in-8°. Av. pl. en t. d. — 2 fl. Butsch.]).

Neri, Ipolito. La presa di Saminiato, poema giocoso. Gelopoli (Livorno) 1764. gr. in-12.

Cette seconde éd. renferme 12 chants, tandis que la première ne contient que 5, et même incomplets.

Neri, Tommaso. Apologia in difesa della dottrina del P. Gir. Savonarola. Fir., Giunti 1563. in-8°. (1 duc. 60 b. Selvaggi.)

Ce volume est muni d'une *Licentia della Santa Inquisizione.*

Nerini, Felice. De templo et coenobio SS. Bonifacij et

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Alexij histor. monumenta; acc. appendix. Romae, Barbellini 1752. in-4°. Av. fig. (5 sc. Gallarini.)

Nerli, Gil. de. Commentarj dei fatti civili occorsi in Firenze dal 1215 al 1537. Augusta, Mertz e Majer 1728. in-fol. (3 duc. 60 c. Selvaggi. 26 fr. 50 c. Boutourlin. 2 sh. 6 d. Libri.)

Nero, The stately Tragedie of Claudius Tiberius, out of the rarest records of those times. London 1607. in-4°. (18 sh. Roxburghe. 7 sh. 6 d. Heber.)

Cette tragédie anonyme, reprod. *Lond.* 1624. in-8°. 1633. in-4°. 1675. in-4°. (et sous le titre de *Piso's Conspiracy*) *ib.* 1676. in-4°. est de Nath. Lee, sous le nom duquel elle est insérée dans le 3e tome des *Plays* de *N. Lee.*

Nervèze, A. sieur de. Les Amours divers, divisés en dix histoires. Paris, Du Bray 1611. 3 part. pet. in-12.

Selon Mr. Brunet ce recueil contient les 10 suivants romans séparés:

1°. *Hierusalem assiégée où est descrite la délivrance de Sophonie et d'Olimpe, ensemble les amours d'Hermine, de Clorinde et de Tancrède, à l'imitation de Torquato Tasso. Paris, Du Breuil* 1599. 1601. pet. in-12. Av. fig.

2°. *Les Amours d'Olimpe, et de Berène, faits à l'imitation de l'Arioste. Lyon* 1605 pet. in-12.

3°. *Les Amours de Melliſore.*

4°. *Les Amours de Philandre et de Marizée. Marseille, Pierre Symonet* 1598. pet. in-12. (94 pp.) *Paris, du Breuil* 1599. *Lyon* 1603. pet. in-12.

5°. *Les hazards amoureux de Palmélie et de Lirisis. Paris, du Breuil* 1600. *Lyon, Ancelin* 1603. in-12.

6°. *Les religieuses amours de Florigene et de Méléagre: dernière éd. Paris, du Breuil* 1602. in-12.

7°. *Les chastes et infortunées amours du baron de l'Espine et de Lucrèce de la Prate. Langres, Pierre Pinay* 1598. in-12. *Paris, du Breuil* 1598. in-12.

8°. *La Victoire de l'amour divin, sous les amours de Polidore et de Virginie. Paris, du Breuil s. d.* in-12.

9°. *Les aventures de Lidior, où sont représentés ses faits d'armes et ses amours. Lyon, Ancelin* 1610. 1612. in-12.

10°. *Les Aventures guerrières et amoureuses de Léandre. Paris, du Breuil* 1608. *Lyon, Ancelin* 1612. 2 vol. in-12.

Il existe une éd. des *Amours diverses divisées en sept histoires. Lyon* 1615. in-12. (10 fr. Asher.)

Mr. Brunet fait encore mention des suivants écrits de Nervèze: *Essai poétique. Poitiers, Fr. Lucas* 1605. pet. in-8°. (19 fr. 50 c. Fr. Michel.) *Paris, Cl. Ant. du Breuil* 1605. in-12.; *Poèmes spirituels. Paris, Toussaint du Bray* 1606. in-12.; *Le Jardin sacré de l'âme solitaire. Paris, Ant. du Breuil* (1602). in-12. Av. titre grav. et 10 fig. de Mallery. (35 fr. Veinant); *Discours funèbre sur le trépas de Henri IV; Le songe de Lucidor ou regret sur la mort de Théophile (Henri IV). Paris* 1610—11. 2 part. in-8°.; *Histoire de la vie et trépas de Charles de Lorraine, duc de Lorraine. Lyon, Ancelin* 1608. *Paris* 1613. in-8°.; *Le guide des courtisans. Lyon* 1608. in-12.

Nesius, Johannes. Joh. Nesii Florfntini (*sic*) Oraculum de novo saeculo ad Johannem Franciscum Picum Mirandulam. (*A la fin:*) Impressit Ex archetypo Ser Laurentius De Morgianis Anno salutis M.CCCC.LXXXXVII octauo idus Maias. Florentiae. in-4°. (28 ff. à 31 l. p. p.) Car. rom. (6 d. Libri en 1861.)

Voir sur ce vol. *Fossi* T. II. p. 229.

Nesme, Du. Miracle de la paix en France p. J. du Nesme, Pontoisien. Lyon, Thib. Ancelin 1598. in-8°.

Nessel, Daniel de. Voyez **Lambecius.**

Nesson, Pierre de. Supplicacion a nostre dame faicte par maistre pierre de Nesson. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (6 ff. à 26 l. p. p.) Av. 2 fig. en bois. (6 fr. 75 c. La Vallière. 40 fr. Le Duc. 30 fr. De Bure.)

Cette pièce en vers est reproduite à la fin du *Compost des bergiers* éd. de Genève s.d., sans les 5 derniers vers (dans lesquels l'auteur se nomme), dans le recueil intit. *La Danse aux aveugles* (v. **Michault**) sous le titre de *Testament de Pierre de Nesson* et sous le titre d'*Oraison* dans une édition du *Songe de la Pucelle* impr. à *Brehant-Lodeac* en 1484.

Nesson, Pierre de. Vigilles des mortz en francoys. s. l. ni d. in-4°. Goth. (36 ff. non ch. à 23 l. p. p.) 1400 fr. Bergeret.

Ces *neuf lessons des mortz trãslatees de latin en frãcois par Pierre de Nesson* diffèrent entièrement de deux opuscules sous le même titre ci-dessous sous l'article **Vigilles** des morts.

Nestor, Dionysius, novariensis. Opusculum (*A la fin:*) impressum per Leonard. Pachel et Vldericum Scinzinceler de Alemannia socios. Anno Domini M. CCCC. LXXXiij pridie nonas januarias. in-fol. (123 ff. non ch. à 53 l. p. p.) 77 fr. La Vallière. 4 l. 14 sh. White Knights.

Il en existe plusieurs réimpr., savoir: *Venetiis per Guilielmum de Tridino de Monteferato* 1488. in-fol. (15 sh. Pinelli. 11 fr. Brienne Laire. — v. *Fossi* T. II. p. 230.) *ib., Pinzius* 1496. in-fol. (5 fr. 5 c. Du Fay.) *Argent., Prüss* 1507. in-fol. (3 fr. Asher.) Voir *Class. Journ.* T. IX. p. 261. X. p. 54.

Nestor, Jean. Histoire des hommes illustres de la maison de Medici, avec un abrégé des comtes de Bolongne et d'Auvergne. Paris 1564. in-4°. Av. fig. en bois. (10 sh. Libri.)

Nestor. Russische Annalen in ihrer slavonischen Grundsprache. Verglichen, von Schreibfehlern und Interpolationen möglichst gereinigt, erklärt u. übers. von A. L. Schlözer. Gött. 1802—9. 5 tom. in-8°. (37 fr. Langlès. 20 fr. Rémusat. 12 fr. Klaproth.)

Cette trad. n'a pas été terminée: elle s'arrête à l'année 980. On y doit ajouter: *Jos. Müller, Altrussische Geschichte nach Nestor. Berlin* 1812. in-8°.

Le traduction française, intitulée: *La Chronique de Nestor, traduction en français accomp. de notes et d'un recueil de pièces inédites touchant les anciennes relations de la Russie avec la France par Louis Paris. Paris* 1835. *T.* I. II. in-8°. et faite sur le texte-russe du man. de la chron. de N. conservé à Königsberg (*St. Petersb.* in-4°.) n'est complète non plus, ni une autre antérieure en allemand par J. Bd. Scherer: *Lpzg.* 1774. in-4°.

Netto et **Lehmann.** L'Art de tricoter, contenant toutes sortes de tricotages simples et compliqués. Lpzg. 1802. in-fol. Av. pl. en couleur.

Neubeck, Val. W. Die Gesundbrunnen. Ein Gedicht in 4 Gesängen. Lpzg. 1798. in-fol. Av. pl. (10 th.)

Il existe une seconde éd. de ce poème didactique allemand: *Lpzg.* 1809. in-8°.

Neubrigensis, Guilielmus. Historia anglicana s. de regno et administratione regum Angliae, in lucem edita per G. Neubrig. u. primum aucta xi capitulis hactenus desideratis et notis Joa. Picardi etc. Paris., Joh. Petitpas 1632. in-8°.

La prem. éd. moins complète avait paru: *Antv. ex offic. Gul. Silvii* 1567. pet. in-8°., reprod. *Paris.* 1610. in-8°. (2 fl. 30 kr. Butsch.) On préfère *Guil. Neubrig. Chronica rerum angli-carum cum annot. Jo. Picardi ex edit. Th. Hearnii. Oxonii e th. Sheldon.* 1719. 3 tom. in-8°.

Neudörffer, Johann. Kurze Anweisung wie man einen Kiel zum Schreiben erwählen, bereiten, schneiden und temperiren, auch die Feder recht führen müsse. Nürnb. 1544. in-4°.

—— Circularische Abtheilung der alten Romanischen Versalien, mit Figuren. Nürnb. s. d. in-4°.

—— Eigentliche Abbildung der ganzen Handelschaft darin die Handelsstädte, Signaturen u. Wappen, die Märkte und Messen in Europa befindlich. Augsb. 1585. in-fol. Av. fig. en bois.

Cette pièce en rimes et en prose a été reprod. en 1622 (v. *Beckmann, Gesch. d. Erfind.* T. I. p. 12.).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Neudörffer, Johann. Anweisung einer gemeinen Handschrift. Nürnb. 1538. in-fol. obl.

—— Ein Gespechbüchlein zweyer schüler, wie einer den andern im zierlichen schreiben vnterweyst. Nurenberg 1549. pet. in-fol. (75 fr. Asher.)

Modèles d'écriture fort rares. A la suite de cet ouvrage curieux se trouvent 35 pl. gr. en bois, cont. plusieurs alphabets gothiques et 6 pl. de modèles d'écriture de la main de N., avec la date suivante sur la 1re pl.: *„Als man zalt nach Christi Jesu vnnsers liben Herrn ... geburt Tausendt fünff hundert vnd Im neunzehenden Jare ist dis fundament Durch Johann Newdorffer Rechenmeister vnd Modist zu Nürmberg seinen Schülern zu einer vnterweysung gemacht."*

Neudorff, Joannes. Asotus d. i. Comoedia vom Verlohrnen Sohn. Ausz dem 15 Capitel 5 Lucae ... in der Keyserl. Reichszstadt Goszlar edirt vnd agirt. Durch M. Joa. N. der Schulen Rectorem daselbst. Gedruckt zu Goszlar im J. 1608. in-8°. (12 et 71 ff.)

Neuf preux, Les. (*A la fin:*) Cy fine le liure intitule le triumphe des neuf preux, ouquel sont contenus tous les fais et proesses quilz ont acheuez durant leurs vies, auec lystoire de bertran de guesclin. Et a este imprime en la ville dabbeuille par Pierre gerard, et finy le penultieme iour de may lan mil quatre cẽs quatre vingtz t sept. in-fol. Goth. à 2 col. de 34 l. Av. les portr. des neuf preux. (48 fr. Gaignat. 150 fr. La Vallière. 11 l. 11 sh. Heber. 595 fr. Revoil. 330 fr. pr. d'Essling.)

Imprimé avec les mêmes caractères que le *Lancelot du Lac* sorti des presses de Jean Dupré en 1488.

—— Les neuf preux, nouuellement imprime a Paris. (*A la fin:*) Imprime a Paris par Michel le Noir et fut acheue le troiziesme iour de decembre lan mil cinq cens et sept. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (40 fr. David. 1 l. 1 sh. Hibbert. 10 l. 10 sh. Roxburghe. 19 l. 19 sh. Heber. 495 fr. pr. d'Essling. 1000 fr. Solar.)

—— Chronica llamada el triũpho de los nueue p̃ciados de la fama: en la q̃l se cõtienẽ las vidas de cada uno y los excelentes hechos en armas y grãdes proezas q̃ cada uno hizo en su vida. Cõ la vida del muy famoso cauallero Beltrã de Guesclin cõdestable q̃ fue de Francia y Duque d̃ Molinas. nueuamente trasladada de lingnage frãces en nuestro vulgar castellano por el honorable varõ Antonio Rodriguez .... (*A la fin:*) Imprimido en la ciudad da Lixbona por Germ. Gallarde, a costa de Luys Rodriguez librero del rey ... acabose a xxvj. de junio del año de la Saluaciõ d̃ mil quiniẽtes y treynta años (1530). in-fol. Goth. (9 ff. de prél. et CCLiij ff. à 2 col.) Av. fig. en bois.

Selon Mr. Brunet l'éd. citée par Mr. *Ebert* n°. 9066 au mot *Guesclin* sous la rubrique de *Lisboa, Galharde* 1510 doit être la même. On cite une autre de *Valencia* 1532. in-fol. (*Catal. de Payne & Foss. London* 1850. n°. 3399.)

—— Chronica llamada el triumfo de los nueue mas preciosos varones de la fama ... traduzida en nuestro vulgar castellano por Ant. Rodriguez Portugal. Alcala de Henares in casa de J. Iniguez de Lequerica 1585. pet. in-fol. (VIII et 184 ff. à 2 col.) 10 fr. Raetzel.

Dans cette édition se trouve le Godefroy de Bouillon, mais dans celle de *Barcelona impr. (en casa de Pedro Malo) a costa de Balthasar Simon* 1586. in-fol. (VI et CXXVIII ff.), Lettr. rondes (30 fr. La Serna), le 10e livre *Beltran de Guesclin* qui occupe les ff. CCXXIX — CCLij dans celle de 1530, a été omis.

Neufforge, De. Recueil élémentaire d'architecture, contenant plusieurs études des ordres d'architecture etc. Paris 1757—76. 8 tom. in-fol. Av. des pl. en t. d. gr. p. l'auteur.

Neufgermain. Les poésies et rencontres du sieur de Neufgermain, poëte hétéroclite de Monseigneur, frère du roi, imprimé par commandement de mon dict seigneur. (*A la fin:*) Paris, Jacques Jacquin 1630. in-4°. Av. un portr. à l'eau-forte par Brebiette. — Seconde partie ... s. l. 1637. in-4°. (20 fr. Giraud et Viollet Le Duc.)

Voir sur ce poète *Viollet le Duc, Bibl. poétique* I. p. 475.

Neufville, François de. Voir **Nefville.**

Neufville, Le Quien de la. Histoire générale de Portugal. Paris 1700. 2 vol. in-4°. (5 fl. 30 kr. Butsch.)

Neugart, Trudpertus. Episcopatus Constantiensis alemanicus sub metropol. Mogunt. chronol. et diplom. illustr. P. I. T. I. Typis San Blasianis 1803. T. II. (ab a. 1101—1808) ed. Mone. Frib. Brisg. 1862. in-4°.

Neugebauer, Salomon, a Cadano. Icones et vitae Principum ac Regum Poloniae omnium. Frcft. 1626. in-4°. Av. 45 portr. gr. (6 fl. Butsch.)

—— Selecta symbola heroica. Frcft., Zetter 1619. in-8°. Av. pl. en t. d. (1 fr. 35 c. La Serna.)

—— Historia rerum Polonicarum concinnata et ad Sigismundum III deducta, LL. X. Hanov. 1618. in-fol. (5 fl. Butsch.)

Neuheuser, S. Trostbüchlein allerhand betrübten und angefochtenen Personen. Strassb. 1593. in-12. Av. fig. en bois. (1 fl. 45 kr. Butsch.)

Neujahrsblatt herausgegeben von der Feuerwerkergesellschaft (Künstlergesellschaft) in Zürich No. 1—55. (Zürich 1800—55.) in-4°. Av. fig., portr. et cartes. (15 th. Weigel.)

Dissertations importantes sur l'histoire du moyen-âge. Ce recueil, qui se continue, n'a pas été mis dans le commerce.

Neujahrs-Geschenke, Musicalische, Gott zu Ehren und zu vermehrung der freuden in Gott einer Ehr- Kunst- und Tugend liebender Jugent in Zürich von der Gesellschaft der Vocal- und Instrumental Music, ab dem Music Saal daselbst verehrt. Zürich 1735. in-4°. Av. fig. (⅝ th. Heyse.)

Neukirch, Benj. Gedichte herausg. v. Gottsched. Regensburg 1744. in-8°.

Nous citons du même poète: *Anweisung zu Briefen. Lpzg.* 1727. in-8°. *Satyren und poetische Briefe. Frcft. u. Lpzg.* 1732. (8 gr. Heyse.) 1757. in-8°.

Neukirch, Melchior. Stephanus. Ein schöne christliche Tragedia von dem ersten Merterer im newen Testament, nach der Himmelfahrt Christi ... Reimszweise zusammengebracht. Durch M. N. Pastorem der Kirchen Gottes in Braunschweig zu St. Peter ... 1592. (*A la fin:*) Zu Magdeburg bey Johan Francken. in-8°. (102 ff.)

On cite une éd. antérieure: *Braunschw.* 1591. in-8°.

Neumann, Fr. Populorum et regnorum numi veteres anecdoti. Vindob. 1779—83. 2 part. en 1 vol. in-4°.

Neumarck, Georg. Betrübt-Verliebter doch endlich hocherfrewter Hürte Filamon wegen seiner Edlen Schäffer-Nymfen Belliflora. Königsb. 1648. in-8°. Avec mus. notée. (1 th. Heyse.)

Il existe une éd. antérieure de ce roman pastoral: *Hamb. bei Joh. Naumann* 1640. in-8°.

—— Keuscher Liebes-Spiegel d. i. ein bewegliches Schauspiel von der holdseligen Kalisteñ und ihrem Treubeständigen Lysandern. Thorn 1649. in-8°.

—— Poetisch Musicalisch Lust-Wäldgen. Hamb. 1652. in-8°.

—— Fortgepflantzter Musicalisch-Poetischer Lustwald. Jena 1657. 3 tom. in-8°. Av. mus. notée. (3 th. Heyse. 2⅔ th. Blenz. 20 fr. Asher.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Neumarck, Georg, Der Neusprossende Teutsche Palmbaum oder ausführl. Nachr. von der Hochl. Fruchtbr. Gesells. Von dem Sprossenden. Weinmar (1653). in-8°. Av. fig. (5 gr. Heyse. 5 fr. Asher.) Nürnb., J. Hofmann (1668). in-8°. (1 th. 25 gr. Hartung. 18 gr. Blenz.) ib. 1688. in-4°. Avec pl. en t. d.

Nous citons du même poète: *Poetische Tafeln oder gründl. Unterrichtung zur Versch und Reimkunst. Thorn* 1667. in-4°. *Sieghafter David* (en prose). *Jena* 1655. in-8°. *Davidischer Regentenspiegel in Deutsche Verse gebracht. ib.* 1655. in-8°. *Davidische Ehren-Crone christlicher Potentaten. ib.* 1675. in-8°. *Theatralische Vorstellung eines weisen und zugleich Tapfern Regenten (Herzogs Wilhelm IV). Weymar* 1662. in-4°. *Poetisch historischer Lustgarten. Frcft.* 1660. in-8°. (On y trouve 6 histoires en prose et un poème sur les 7 sages) *Tägliche Andachtsopfer.* 1668. 2 tom. in-8°. *Thränendes Haus-Kreutz. Weimar* (1681). in-4°. (12 ff. — Voir *Weimar. Jahrb.* T. III. p. 177 sq.) *Poëtisches Gesprächlied. Weimar* 1662. in-4°. *Der Hoch Betrübtverliebter Myrtillus wegen seiner Schäferin Eufrosinen. Königsb.* 1649. in-8°.

Neumayer, Joh. Wilhelm. Des ... Joh. Ernst des Jüngern, Herzog zu Sachsen ... Reise in Frankreich, Engelland und Niederland. Lpzg. 1620. in-4°. (304 pp.) 1 sh. 6 d. Libri.

Il en existe une nouvelle édition avec la biographie du prince et des notes par J. Gerh. Pagendarm: *Jena* 1734. in-8°. (431 pp.) Cette relat. traitant l'état de l'Angleterre sous le règne de Jacques I peut servir de suite à celle de Hentzner (voir cet art.) pendant le règne d'Élisabeth.

Nous avons du même: *Reise durch Welschland und Hispanien. Neuausgegeben durch Hans Chilian Neumair von Ramszla. Lpzg.* 1642. in-4°. Voir *Beckmann, Liter. d. Reisebeschr.* T. I. p. 526 sq.

Neumeister, M. Erdmann. Specimen dissertationis hist. crit. de poetis Germanicis hujus seculi praecipuis. Witteb. 1704. in-4°. (1 th. Weigel.)

Ouvrage très curieux, accompagné de vers extraits des poètes du 17e siècle.

—— Fünffache Kirchen-Andachten bestehend in etc. Arien, Cantaten und Oden auf alle Sonn- und Fest-Tage. Herausg. v. G. T. Lpzg. 1716. in-8°. (⅛ th. Heyse.)

Neumias. Epistolae duae Neumiae filii Haccanae et Haccanae filii Neumiae, virorum probatissimorum in hebraicis litteris, quorum auctoritatem Judaei negare non audent, in quibus manifeste ostenditur Christum unicum omnipotentis Dei filium verum fuisse Messiam. Ex hebraico in latinum conversae per Paulum de Heredia. — Ejusdem Pauli de Heredia quaestio, utrum intemerata virgo Maria fuerit concepta in peccato originali. s. l. ni d. ni nom d'impr. (Vindel. de Spira.) in-4°. à 25 l. p. p. Car. ronds. (3 fl. 5 st. Crevenna n°. 970.)

Neureuther, Eug. Randzeichnungen zu Goethe's Balladen u. Romanzen. Stuttg. 1829—30. 4 part. in-fol. Av. 37 pl. lith. — P. V. München 1840. in-fol. Av. 9 pl.

Nevile, Henry. Shuffling, Cutting and Dealing in a Game at Picquet, being noted from the year 1653 to 1658 by O. P. and others with great applause. Printed in the y. 1659. in-4°. (10 pp.) 1 l. 1 sh. Roxburghe.

Réimpr. dans le 5e vol. des *Harleian Miscellany.*

Neve y Molina, D. de. Reglas de orthographia, diccionario y arte del idioma Othomi. Mexico 1767. pet. in-8°. (50 43 fr. Libri.)

Nevelet. Mythologia aesopica etc. Voyez **Aesopus.**

Nevianus, Marcus. M. N. Flandri, medicinae doctoris, de qualitatibus primis, secundis, tertiis, iisque quas natura tegit occultas abditasve, poematium, omnibus medicinae tyronibus vel utilissimum, editio prima; — ejusdem de curandis morbis poematium, editio prima; — ejusdem in poematium suum de curandis morbis corollarium de febribus agens. Gandavi apud Gislenum Manilium typographum juratum sub alba Columba 1573—1575. 3 part. in-8°. (20, 33 et 15 ff. non ch.) 150 fr. van Borluut.

Le même poète a laissé *De plantarum viribus poëmation. Lov.* 1568. in-8°.

Nevil, William. The Castell of pleasure. The conueyaunce of a dreme how Desyre went to the castell of pleasure, wherein was the gardyn of affeccyon inhabyted by Beaute, to whome he amerously expressed his loue: vpon the whiche supplycacyon rose grete stryfe, dysputacion and argument between Pyte and Dysdayne. (*A la fin:*) Enprynted in poules chnrchayrde (*sic*) at the sygne of the Trynyte, by me Hary Pepwell in the yere of our lorde 1518. in-4°. Goth. (18 ff.) Av. front. en bois. (28 l. 10 sh. Caldecott.)

Il existe une seconde éd. de ce poème impr. par W. de Worde *s. d.* in-4°. (Voir *Bibl. Grenvill.* T. I. p. 487. *Dibdin, Ames* T. II. p. 371.)

Neville, Alexander. De furoribus Norfolciensium Ketto duce liber unus. Ejusdem Norvicus. Ex offic. Henr. Bynnemann 1575. in-4°. Av. un tabl. généal.

Selon Mr. *Lowndes* T. III. p. 1662 il existe deux édd. sous la même date, l'une sans le passage désavantageux aux habitants du pays de Galles et avec une dédicace adressée à l'archevêque Parker, l'autre avec deux dédicaces à Parker et à Grindall. Il en existe une traduction anglaise p. Rich. Woods (*London* 1615. in-4°. 1623. in-4°.). Le même auteur a donné *Ad Walliae proceres apologia. Ex offic. Henr. Bynnemanni* 1576. in-4°. (9 ff.)

Nevizanis, Jo. de. Clarissimi juris cõsulti d. Jo. de N. Silua nuptialis: in qua ex dictis modernis plurimae quaestiones quotidie in practica occurrentes .... in materia matrimonij, dotium, filiationis, adulterij etc. enucleantur. (*A la fin:*) Impressa Lugduni per Joannẽ moylin al's de Cambray 1524. in-4°. Goth. (174 ff. à 2 col.) 1 fl. (daté 1526) Butsch.

Cette éd. ainsi que celle de *Paris, Vidoue pour Kerner* 1521. in-8°. Goth. est préférée aux différentes réimpr. 1584. in fol. *Frcft., Rotelius* 1647. in-8°. (1 fr. 65 c. La Serna.) *Col.* 1656. in-8°. *s. l.* 1540. in-8°. Goth. *s. l., Lertout* 1602. in-8°. *Lugd.* 1526. 1545. 1556. *ib., Ant. de Harsy* 1572. in-8°. (1 th. Hartung.) 1592. in-12. *Ven., Bertani* 1570. 1573. in-8°., lesquelles, quoique plus complètes, sont mutilées (v. *Schwindel, Thes. bibl.* T. II. p. 240.). — Voir **Forêt** nuptial.

New kunstlich Boich. Collen, P. Quentell 1529. in-4°. Av. 138 modèles de broderie gravés. (95 fr. à Paris en 1861.)

Newbery, Thomas. A booke in English metre, of the great marchaunt man called Dives Pragmaticus, very preaty for children to rede: whereby they may the better, and more readyer, rede and wryte wares and Implementes, in this world contayned. (*A la fin:*) Imprinted at London in Aldersgate strete by Alexander Lacy, dwellyng beside the Wall, the. XX.V of Aprell 1563. in-4°. (30 l. Roxburghe.)

On ne connaît qu'un seul ex. de ce poème conservé (voir *Dibdin, Aedes Althorp.* T. I. p. 172 sq.).

Newcastle, Margaret Cavendish dutchess of. Philosophical fancies. London 1653. in-12. (2 l. 1 sh. Sykes.)

—— Poems and fancies. London 1653. in-fol. Av. son portr. par P. V. Schuppen d'après Van Diepenbeke.

Reprod. *London* 1664. in-fol. (1 l. 18 sh. Bindley. 12 sh. Heber.) *ib.* 1668. in-fol. (9 l. 15 sh. Singer.)

—— Philosophical and physical Opinions. London 1655. 1663. in-fol. (14 sh. Sykes.)

—— The World's Olio, Nature's Pictures drawn by Fancie's Pencil to the Life. London 1655. in-fol. 1656. in-fol.

De ce volume a été tiré: *A true relation of the birth* etc. *of Marg Cav. Dutchess of N. written by herself. With a crit. preface by Sir Egerton Bridges. Kent* 1814. in-8°. roy. Av. son portr. (17 sh. Hibbert.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Newcastle, Margaret Cavendish dutchess of. Plays (21 and 5). London 1762—68. 2 tom. in-fol. Avec son portr. par van Schuppen. (4 l. 4 sh. Roxburghe. 4 l. 18 sh. Prince.)

—— Orations of divers sorts, accommodated to divers places. London 1662. in-fol. (11 sh. Roxburghe.)

—— Philosophical Letters or modest Reflections upon some Opinions in natural Pilosophy. London 1664. in-fol. (16 sh. Bliss.)

—— CCXI sociable Letters. London 1664. in-fol. (5 sh. Dunn Gardner.)

—— Observations upon experimental Philosophy: to which is added the Description of a new World. Lond. 1666. 1668. in-fol.

—— The life of Will. Cav. Duke, Marquess and Earle of N. London 1667. in-fol. 1675. in-4°.

Il en existe une trad. latine: *Lond.* 1668. in-fol.

—— Grounds of natural philosophy. London 1668. in-fol.

—— Select Poems of the Duch. of N. edited by Sir Egerton Brydges. Kent, Lee Priory press 1813. in-8°. (16 sh. Utterson.) — *Tiré à 25 ex.*

Newcastle, William Cavendish. Voyez **Cavendish.**

Newcourt, Ric. Repertorium ecclesiasticum parochiale Londinense, an ecclesiast. parochial History of the Diocese of London. London 1708—10. 2 vol. in-fol. Av. le portr. de l'auteur, 4 pl. et une carte. (3 l. 10 sh. Heber. Gr. pap. 10 l. Sykes. 9 l. Dent.)

Pour la collation de ce vol., dont la pagination est pleine d'erreurs, voir *Lowndes* T. III. p. 1665.

Newenham, Th. Picturesques views of antiquities of Ireland, with histor. description. Lond. 1826. 2 vol. in-4°. Av. pl. lith. p. Harding. (prix réd. 3 l. 13 sh. 6 d.)

Newdorffer, A, von Newdegg. Kunst- vnd ordentliche Anweisung in der Arithmetic als eine Mutter vieler Künsten etc. In XIII Büchern verfasset, welchen auch die sinnreiche vnd berühmte Regel Helcataim oder Positionum beigefügt. Ed. IV. Nürnberg 1627. pet. in-8°. (1 th. Köhler.)

Newdorffer. Voyez **Neudorfer.**

Newgate. Discouery of a London Monster, called The Black Dog of Newgate: profitable for all Readers to take Heed by. London 1612. in-4°. (46 pp.) Goth. Avec front. en bois. 7 l. 12 sh. Reed. 11 l. 11 sh. Saunders.

Cette pièce en vers de Luke Hutton est accompagnée d'un dialogue en vers. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *London* 1638. in-4°. (9 l. 2 sh. 6 d. Jolley. 3 l. 13 sh. 6 d. Roxburghe.) *ib. by G. Simson and W. White s. d.* in-4°. (22 ff.)

—— The Newgate Calendar or Malefactors Bloody Register with the last dying Speeches of the most notorious Criminals from 1700—73. London, J. Cooke (1775). 5 vol. in-8°. Av. pl. — The Malefactor's Register or the Newgate and Tyburn Calendar. Lond. 1778—80. 5 vol. in-8°. Av. pl. — Criminal Chronology or the New Newgate Calendar (cont. trials from the y. 1700—1811) by Andrew Knapp and Will. Baldwyn, Attorneys-at-Law. ib. 1811. 4 tom. in-8°. (with contin. to 1812, 5 vol., and a supplement or 6th vol. to 1825.) ib. s. d. (1826.) 6 vol. in-8°. Av. pl.

Newman, Arthur. Pleasures Vision: with Desert's Complaint and a Short Dialogue of a Womans Properties, betweene an old Man and a young. (*En vers.*) Lond. 1619. in-8°. (4 l. 8 sh. Hibbert.)

Newman, John Henry. The Arians of the Fourth Century, their Doctrine, Temper and Conduct; chiefly as exhibited in the councils of the Church between A. D. 325 and 381. London 1833. in-8°.

Voir sur cet ouvrage célèbre réimpr. *Lond.* 1854. in-8°. *The Edinb. Review* T. LXIII. p. 44.

Newman, Arthur. Parochial sermons. London and Oxford 1834—42. 6 vol. in-8°. (3 l. 3 sh.)

—— An Essay on the Development of Christian Doctrine. London 1845. 1846. in-8°.

Voir sur cet ouvr. *The Edinb. Rev.* T. LXXVII. p. 404 sq.

—— Lives of the English Saints by the Rev. J. H. Newman and others. London 1844. 14 vol. in-12. Av. front. (1 l. 1 sh.)

Le célèbre auteur debuta dans les *Tracts for the Times* (voir **Tracts**).

Newes from the North or a Conference between Simon Certam and Pierce Plowman. Lond., Allde 1579. in-4°. Goth. (12 l. 12 sh. Roxburghe.)

Cette pièce de Franc. Thynne a été reprod. *London* 1585. in-4°. Goth. (44 ff.)

—— Newes from Spayne and Holland. Anno 1593. in-8°.

Voir sur ce vol. *Ames, Typogr. Antiq. by Herbert* T. III. p. 1724 sq.

—— Newes from Graves-end, sent to Nobody. London by T. C. for Thomas Archer 1604. in-4°. (2 l. 9 sh. Heber.)

Cette pièce en vers est attribuée à Th. Nash.

—— Newes from Perin in Cornwall of a Murther committed by a Father on his owne Sonne (lately returned from the Indyes). Anno 1618. in-4°. Goth. (4 l. 4 sh. Bindley.)

De cette relation Lillo a tiré le sujet de sa tragédie *The fatal Curiosity.*

—— Newes from Scotland declaring the damnable life of Doctor Fian, a notable sorcerer, who was burned at Edenbourgh in Januarie last 1591. in-4°.

On en a réimpr. à Londres, par les soins de Mr. Bulmer, vers 1801, un exempl. unique sur peau vélin (v. *Dibdin, Decameron* T. II. p. 377.)

Une liste de petites pièces sous des titres pareils se trouve chez *Lowndes* T. III. p. 1669 sq.

Newsidler, Melch. Teutsch Lautenbuch, darinnen Kunstliche Muteten, liebliche Italiänische, Frantz., Teutsche Stuck, fröliche Teutsche Täntz, Passo e mezo, Saltarelle und drei Fantaseien. Strass., B. Jobin 1574. in-fol. Av. le portr. de l'auteur.

Son père (v. *Doppelmayr* p. 200. 207) traita le même instrument; car le *Catal. Asher* LXI. n°. 895 porte: **Hans Newsidler,** *Der ander Theil des Lautenbuchs. Darin sind begriffen vil auszerlesener kunstreicher Stuck. Nurnb.* 1536. in-4°. obl. 53 chansons avec les airs notés. (15 fr.)

Newstead, Christopher. An apology for women or the woman's Defence. London 1620. in-12. (18 sh. Gordonstoun.)

Newton, Sir Isaac. Opera quae extant omnia, comment. illustr. Sam. Horsley. Lond. 1779—85. 5 vol. in-4°. (8 l. Heath. 13 l. 13 sh. Williams. 121 fr. St. Céran. 79 fr. Caillard. 9 l. Hibbert. 157 fr. Labey.)

—— Opuscula mathematica, philosophica etc. coll. Jo. Castellioneus. Lausan. 1744. 3 tom. in-4°. Av. 63 pl. (3 sh. 6 d. Libri. 6 sc. Gallarini.)

—— Philosophiae naturalis principia mathematica. Lond. 1687. in-4°. (15 sh. Libri.)

Reprod. *Cantabr.* 1713. in-4°. (16 sh. Libri.) *Amst.* 1714. in-4°. 1723. in-4°. *Lond. apud Guil. et Joh. Innys* 1726. in-4°. Av. le portr. de Newton par Vertue. (6 sh. 6 d. Libri. 12 fr. Asher. Gr. pap. 2 l. 12 sh. 6 d. Roxburghe. tr. gr. pap. in-fol. 2 l. 17 sh. Dunn Gardner. 8 l. 10 sh. 6 d. Constable. — Dans

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cette éd. le fameux *scholion* sur les droits de Leibnitz à la découverte du *calculus differentialis* a été omis.) *(illustr. a Geo. Pet. Domcktio) Lond.* 1730. 2 tom. in-8°. Voir *Rigaud, Histor. essay on the first publication of Sir Is. Newton's Principia. Oxford* 1838. in-8°.

Newton, Sir **Isaac.** Philos. Natur. Princ. Mathematica, perpet. comment. illustr. communi studio T. L. Seur et Fr. Jacquier. Genev. 1739—42. 4 part. en 3 vol. in-4°. Avec pl. (6 l. Willett. 45 fr. Asher.)

Reprod. *Col. Allobr.* 1760. 4 part. en 3 vol. in-4°. (3 l. Hibbert.) *Glasg.* 1822. 4 vol. in-8°. Avec fig. impr. dans le texte. (2 l. 4 sh. Drury.)

—— Mathematical Principles of Natural Philosophy, translated by Andr. Motte. With the Laws of the Moon's Motion according to Gravity, by J. Machin. London 1729. 2 vol. in-8°.

Reprod. *(with additions by W. Davis) London* 1803. 3 vol. in-8°. 1819. in-8°. Av. portr. et 52 pl. *(New ed to which is added Newton's System of the world with life by Chittenden) New York* 1850. in-8°. roy. (1 l. 1 sh.) D'une autre trad. anglaise accomp. d'un commentaire par Rob. Thorp (*Lond.* 1777. 1802. in-4°.) il n'a paru que le 1er vol.

—— Principes mathématiques de la philosophie naturelle, trad. par Mme la marquise du Chastelet. Paris 1759. 2 vol. in-4°.

Cette trad. est accompagnée d'un commentaire par Mad. Du Chastelet, d'illustrations par Clairaut et d'une préface par Voltaire. Il existe aussi une trad. italienne: *Ven.* 1733. in-4°. Av. 12 pl.

On y ajoute: *A commentary on Newton's Principia, with a supplem. volume, designed for the use of students at the Universities by J. M. F. Wright. London* 1828. 2 tom. in-8° Av. fig.

—— Optics or a Treatise of the Reflections, Refractions, Inflections and Colours of Light: also two Treatises of the Species and Magnitude of curvilinear Figures. London 1704. in-4°. Av. pl. (15 sh. Libri.)

Reprod. *London* 1730. in-8°. 1740. in-4°. et trad. en franç. par P. Coste (*Amst.* 1720. 2 vol. in-8°. [1 fl. 30 kr. Butsch.] *Paris* 1722. in-4°.) et par Marat (publ. p. Nic. Beauzée: *Paris* 1787. 2 vol. in-8°. Av. 21 pl.).

—— Optice sive de Reflexionibus, Refractionibus, Inflexionibus et Coloribus Lucis LL. III lat. redd. a Sam. Clarke, necnon ejd. Tract. duo de speciebus et magnitudine figurarum curvilinearum. Lond. 1706, 1719. in-4°. Av. pl. Genevae 1740. in-4°. Av. pl. (1 fl. 30 kr. Butsch.) Patavii 1749. in-4°. Av. fig. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

—— Optical Lectures read in the publick schools of the Univ. of Cambridge. London 1728. in-8°.

Il en existe une trad. lat. *Lond.* 1729. in-4°.

—— Opera omnia optica. Patavii 1773. in-4°. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

—— De mundi systemate liber. Lond. 1731. in-4°. (10 fr. Asher.)

—— Two treatises of the Quadrature of Curves and Analysis by Equations of an infinite Number of Terms explained cont. the Treatises themselves translated into English from the Original of Sir Is. N. With a large Commentary by J. Stewart. London 1745. in-4°. (1 sh. Libri.)

Il existe une trad. latine du *Tract. de quadratura curvarum cum explanatt. Dan. Melandri. Upsal.* 1702. in-4°.

—— Lineae tertii ordinis Neotonianae a Jac. Stirling. Oxonii 1717. in-8°.

Reprod. *(Enumeratio linearum tertii ordinis, seq. Illustratio ejd. tract. auct. J. Stirling) Paris* 1797. in-8°. (7 fr. 50 c. Asher) et trad. en anglais sous le titre suivant: *Sir Is. Newton's Enumeration of lines of the third order; generation of curves by shadows; organic description of curves and construction of equations by curves. Transl. from the latin with notes and examples by C. R. M. Talbot. London* 1860. in-8°. Av. pl. pliées.

Newton, Sir **Isaac.** Analysis per quantitatum series, fluxiones, ac differentias, cum enumeratione linearum tertii ordinis ed. W. Jones. Lond. 1711. in-4°. (1 sh. Libri.) Amst. 1723. in-4°.

—— Analysis per aequationes numero terminorum infinitas. Lond. 1711. in-4°.

Il y en a une trad. anglaise par Stewart: *London* 1745. in-4°.

—— The Method of Fluxions and Infinite Series, with its Application to the Geometry of curve Lines: to which is subjoined a perpetual Comment upon the whole work. Transl. from the original Latin of Sir Is. N. by the Rev. J. Colson. Lond. 1736. in-4°. Av. front. (10 fr. Asher. 1 sh. Libri.) 1737. in-8°.

Il y en a une trad. franç. par Buffon: *Paris* 1740. in-4°.

—— Account of the Aether with some additions by way of Appendix. Dublin 1745. in-8°. (11 sh. Libri.)

—— Arithmetica universalis s. de Compositione et Resolutione arithmetica liber. Cantabr. 1707. in-8°. (4 fr. Asher.)

Imprimé à l'insu de l'auteur par les soins de Whiston. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Lond.* 1722. in-8°. *Lugd. B.* 1732. in-4°. *(comment. illustr. et aucta a J. A. Lecchi) Mediol.* 1752. 3 tom. in-8°. (6 fr. Asher. 1 fl. 48 kr. Butsch.) *(c. comment. Joh. Castillonei) Amst.* 1761. 2 vol. in-4°. (16 sh. Hibbert.)

—— Universal Arithmetick: to which is added Dr. Halley's Method of finding the Roots of Aequations arithmetically. Transl. from the latin by Raphson and revised and corrected by Cunn. London 1720. 1728. in-8°.

—— Universal Arithmetic, to which is added a Treatise upon the Measures of Ratios, by James Maguire. The whole illustr. and explained in a Series of notes by the Rev. Theaker Wilder. London 1769. 2 tom. in-8°.

Il y en a une trad. franç. p. Noel Beaudeux: *Paris* 1802. 2 vol. in-4°. Av. 14 pl (15 fr. Asher.)

—— Chronology of ancient Kingdoms amended: to which is prefixed a short Chronicle from the first Memory of Things in Europe to the Conquest of Persia by Alexander the Great. London 1728. in-4°. (Gr. pap. 1 l. 3 sh. Willett.) ib. 1770. in-4°. (1 l. 12 sh. Heath.)

Il y en a une trad. franç. par l'abbé Granet (*Paris* 1728. in-4°.), une réfutation par Freret *(Défense de la Chronologie. Paris* 1758. in-4°.) et une défense p. Sir Ja. D. Stewart *(Apologie du sentiment de Mr le Chev. Newton, sur l'ancienne Chronologie des Grecs, contenant des réponses à présent. Freft. s. le M.* 1757. in-4°.).

—— Observations upon the Prophecies of Daniel and the Apocalypse of St. John. London 1733. in-4°.

Reprod. *Dublin* 1733. in-8°. et trad. en français par Sudemann: *Amst.* 1737. in-4°.

Nous citons encore de lui: *Correspondence of Sir Is. N. and professor Cotes, including Letters of other eminent men from the originals at Cambridge. With notes by J. Edleston. London* 1850. in-8°. Av. portr. *Thirteen Letters from Sir Is. N. representative in Parliament of the Univ. of Cambr. to Dr J. Covell, Vice Chancellor. Norwich* 1848. in-8°. Av. fncs. *Sir D. Brewster, Memoirs of the life, writings and discoveries of Sir Is. N. drawn up from Family papers. Edinb.* 1855. 2 vol. in-8°. Av. portr.

Newton, John. Astronomia et Trigonometria. Lond. 1656—58. 2 tom. in-fol.

Newton, John. Works ed. by Rich. Cecil. London 1816. 6 tom. in-8°. Av. portr.

Reprod. *London* 1821. 12 vol. in-12. Av. portr. *ib.* 1839. 1 vol. in-8°. imp. 1854. in-8°.

Newton, Thomas. A notable Historye of the Saracens, drawen out of Augustine Curie and sundry other good

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Authours. London 1575. in-4°. (144 ff. non compris les prél.) 1 l. 18 sh. Inglis.

Nous citons du même auteur: *Illustrium aliquot Anglorum encomia. Lond.* 1589. in-4°.; *Atropoion Delion or the Death of Delia: with the Teares of her Funerall. A poetical excusive Discourse of our late Eliza. London* 1603. pet. in-4°. et *A pleasant new History or a fragrant Poesie made of three flowers: Rosa, Rosalind and Rosemary. London* 1604. in-4°.

Newton, Thomas. Works with some account of his life and anecdotes of several of his friends. Lond. 1782. 3 vol. in-4°. Av. portr. p. J. Collier d'après Sir Jo. Reynolds. (2 l. 19 sh. Heath. 3 l. 15 sh. Williams.)

Reprod. *London* 1787. 6 vol. in-8°.

On y trouve ses *Dissertations on the Prophecies which have remarkably been fulfilled and at this time are fulfilling in the world. Lond.* 1754—58. 3 vol. in-8°. 1759—60. 3 vol. in-8°. *Perth* 1790. IX^th *ed.* 2 vol. in-8°. *London* 1793. 2 vol. in-8°. 1804. 2 vol. in-8°. 1817. 2 vol. in-8°. *ib.* 1831. in-8°. 1843. in-8°. Il en existe une trad. allem. *Lpzg.* 1757. 3 tom. in-8°. Voir *Baumgarten, Nachr.* T. X. p. 360 sq.

Neyn, P. de. Lust Hof der Huwelyken behels. verscheyde seldsame Ceremonien en plechtigheden, die voor desen by verscheyde Natien en Volckeren soo in Asia, Europa, Africa als America in gebruik zyn gewest. Amst. 1697. 2 tom. in-8°. Av. pl. (1 fl. 48 kr. Butsch.)

Nials-Saga. Historia Niali et filiorum, lat. redd. cum adj. chronologia, variis textus island. lectionibus earumque crisi necnon glossario et ind. rerum ed. Thorkelin. Havniae 1809. in-4°. Avec fig. (32 fr. Chaumette. 10 fr. Asher.)

Niavis, Paulus (*ou* **Schneevogel**). Mirabilis Visio Eremitae s. judiciu3 Jouis in valle amenitatis habitum, ad quod mortalis homo a terra tractus ꝑpter mõtifodinas in mõte Niueo alijsq3 multis ꝑfectus ac demũ parricidii accusatus. s. l. ni d. (Lips., Conr. Kachelofen.) in-4°. (16 ff.)

Cet opuscule, reprod. *s. l. ni d. (Lips., Kachelofen.)* in-4°. av. front. en bois. (24 ff.) donne la plus ancienne relation de la ville de Schneeberg en Saxe (v. *Sammlung verm. Nachr. zur Sächs. Gesch. Chemnitz* 1767. T. I. p. 43 sq.).

Nous avons du même auteur:

Epistolae breves. s. l. ni d. in-4°. (22 ff.) *s. l. ni d.* in-4°. (24 ff.) *Lips., M. Lotter* 1499. (22 ff.)

Latinum ideoma pro parvulis editum. s. l. ni d. in-4°. (10 ff.) *Lips. s. d.* in-4°. *ib., Conr. Kachelofen* 1495. in-4°. *Norimb.* 1493. in-4°. (Pour d'autres édd. voir *Hain* n°. 11698 sq.)

Compendiosissimus tractatulus attente excerptus libello mauulfett plurimum conducens nedum nouellis studentibus sed apprime Baccalariandis sicut claret cuilibet sane inspicienti. s. l. ni d. in-8°.

Latina ydeomata. Liptzk p. Cunradu3 Cacheloffen 1494. in-4°. (84 ff.)

Lutinum idioma pro religiosis editum. s. l. ni d. (Lips., Mart. de Landsberg) in-4°. (16 ff.)

Thesaurus eloquentiae. Lips., Conr. Kachelofen. in-4°.

Historia occisorum in Kulm cum aliorum hominum tum maxime virginum. s. l. ni d. in-4°. (9 ff.)

Elegancie denuo emendate una cum modo epistolari. s. l. ni d. (Lips., Mart. de Landsberg) in-8°. (24 ff.)

Colores rhetorice discipline. s. l. ni d. (Lips.) in-4°. (20 ff.)

Epistole mediocres. s. l. ni d. in-4°. *Liptzk per Cunradum Kacheloffen* 1494. in-4°. (22 ff.)

Epistole longiores. s. l. ni d. (Lips., Kachelofen.) in-4°. (22 ff.) *Lips., Kacheloffen* 1494. in-4°. (22 ff.)

Dyalogus in qua (sic) *ĩra*ꝫ *studiosus cum beano quarumvis p̃cepeionũ inperito loquitur. s. l. (Lips.) ni d.* in-4°. (6 ff.)

Declamatio de c̃ceptõe intemerate virginis sub genere demonstrativo perscripta. s. l. ni d. (Lips., Kachelofen.) in-4°. (6 ff.)

Liber de philosophia Platonis. s. l. ni d. in-4°. (6 ff.)

Ce n'est qu'une nouvelle éd. de la trad. de Marsile Ficin du dialogue de Platon *De philosophia Socratis.*

Nibby, Ant. de. Le Mura di Roma disegnate da W. Gell, illustrate con testo e note. Roma 1820. in-4°. Av. pl.

Nibby, Ant. de. Viaggio antiquario ne' contorni di Roma. Roma 1819. 2 vol. in-8°. Av. 42 pl.

Nibelungen. Chriemhilden Rache und die Klage, 2 Heldengedichte aus dem schwäbischen Zeitpuncte; samt Fragmenten aus dem Gedichte von den Nibelungen und aus Josaphat. Darzu kömmt ein Glossarium. Zyrich 1757. in-4°.

Première éd. de la dernière partie du *Nibelungenlied*, publiée par J. J. Bodmer. En entier ce poème célèbre a paru dans la collection de H. Myller (v. **Müller, H.**) et séparément sous le titre: *Der Nibelungen Lied zum erstenmal herausg. v. H. Myller. Berlin* 1782. in-4°.

—— Der Nibelungen Lied herausg. v. F. H. von der Hagen, nebst Wörterbuch. Berlin 1807. in-8°.

Cette éd. est basée sur un man. de St. Gallen (v. *Hagen, Germania* T. VII. p. 1 sq.).

—— Der Nibelungen Lied in d. Ursprache m. d. Lesarten der verschied. Hdschr. Herausg. v. F. v. d. Hagen. Berlin 1810. in-8°. (1 th. Blenz.)

Reprod. avec glossaire par le même: *Breslau* 1816. in-8°. (v. *Jen. Lit. Zeit.* 1817. n°. 132 sq.) et (*Das Nibelungen Lied z. ersten Mal in der ältesten Gestalt aus der St. Galler Hdschr., mit Vergleichung aller übr. Hdschr., herausg. ib.* 1820. in-8°. [14 gr. Heyse. 23 gr. Maske.]) *Grosse Ausg. m. d. Lesarten aller Handschr. unter dem Texte u. Erläut. d. Sprache, Sage u. Geschichte. ib.* 1820. T. I (seul). in-8°. et p. A. Zeune: *Berlin* 1815. in-12. et avec les variantes de toutes les édd. par F. v. d. Hagen: *Breslau* 1824. in-8°. (1 th. Hagen.) On y ajoute: *Anmerkungen zu der Nibelungen-Noth d. Fr. H. v. d. Hagen. Frcft.* 1824. in-8°. Nous citons encore les édd. suivantes données par le même savant:

Das Nibelungenlied in der alten vollendeten Gestalt. Herausg. v. F. v. d. Hagen. Berlin 1842. in-8°. Av. des fig. en bois par Gubitz. (On y joint: *Die Klage, herausg. von F. v. d. Hagen. Berlin* 1852. in-8°.)

Das Nibelungen Lied nach d. XXIIten Hdschr. herausg. v. F. v. der Hagen. Berlin 1852. in-8°. Av. facs.

Das Nibel. L. Nach d. einz. Hdschr., d. ältest. Durstell. u. d. XXIIIten Hdschr. her. v. F. v. d. Hagen. Berlin 1853. in-8°. Av. 2 facs. (Tiré à 100 ex.)

Das Nib. Lied nach d. Wallersteiner Hdschr. herausg. v. F. v. d. Hagen. Berlin 1854. in-4°. (éd. facsim. lithogr. non mise dans le commerce.)

Ce manuscrit remplit les lacunes qui se trouvent dans le man. de Lassberg.

—— Der Nibelunge Not mit der Klage in der ältesten Gestalt mit den Abweichungen der gemeinen Lesart. Herausg. v. K. Lachmann. Berlin 1826. in-4°. (2⅓ th.) 1 th. 19 gr. Blenz. 1 th. 5 gr. Maske.

Il y en a une 4^e éd. *Berlin* 1859. in-8°. Voir *K. Lachmann Zu den Nibelungen u. d. Klage. Anmerkungen. Berlin* 1837. in-8°. et sur cette éd. *Grimm* dans les *Gött. Gel. Anz.* 1851. p. 1747 sq.

—— Zwanzig alte Lieder von den Nibelungen. Herausg. v. K. Lachmann. Zur 400jährigen Jubelfeier der Erfindung der Buchdruckerkunst. Berlin, gedr. bei R. Lud. Decker 1840. in-fol. imp. (155 pp.) 15 th. Blenz.

Tiré à 100 exempl. seulement.

Sur le même texte sont basées les édd. suivantes:

20 *Lieder von den Nibelungen. Nach Lachmanns Andeutungen wiederhergestellt m. e. Vorrede v. Dr. K. Simrock. Bonn* 1840. in-8°.

Die echten Lieder v. d. Nibel. nach C. Lachmann herausg. von A. Hahn. Prag 1851. in-8°.

Der Nibelungen Not und die Klage, herausg. v. Al. J. Vollmer. Lpzg. 1843. in-8°.

Mr. *Lachmann, Ueber die ursprüngliche Gestalt des Gedichtes von der Nibelungen Noth. Berlin* 1816. in-8°. avait transféré l'hypothèse de Wolf sur l'origine des poèmes d'Homère au poème allemand; car, en opposition à Mr. de Hagen, qui le revendique à un seul auteur, il prétend que plusieurs rhapsodies ont été amalgamées en un seul morceau, entremêlé de lambeaux supposés, et que 20 différentes chansons, provenues d'autant d'auteurs, ont été recueillies par un

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vingt-unième et rassemblées dans un poème collectif, le *Nibelungen Not.* Selon le même savant le man. d'Hohenems-Munich (v. *Hagen, Germania* T. VI. p. [illegible] sq. *Berichte d. Berlin. Acad.* 1853. *Mai* p. 334 sq.) est le man. original. Cette opinion a été réfutée par *A. Holtzmann, Untersuchungen üb. d. Nibelungenlied. Stuttg.* 1854. in-4°. et *Kampf um der Nibelungen Hort gegen Lachmanns Nachtreter. ib.* 1855. in-8°., par *F. Zarncke, Zur Nibelungenfrage. Lpzg.* 1854. in-8°., par *H. Fischer Nibelunglied oder Nibelungenlieder. Eine Streitschrift. Hann.* 1859. in-8°. et par *J. G. Herrmann, Widersprüche in Lachmanns Kritik der Nibelungen. Wien* 1855. in-8°., mais adoptée de nouveau par *K. Zell, Ueber die Iliade u. d. Nib. L. Karlsr.* 1843. in-12. *K. Müllenhoff, Zur Geschichte der Nibelunge Not. Brnschw.* 1855. in-8°., par *O. Vilmar, Reste der Alliteration im Nibelungenliede. Marb.* 1855. in-4°. et par *Rieger, Zur Kritik der Nibelunge. Giessen* 1855. in-8°.

Nibelungen. Daz ist der Niebelungeliet. Eppishaussen 1821. in-8°.

Édition publiée par les soins de Mr. de Lassberg d'après son man. (celui de Hohenems. Voir sur ce man. *R. von Liliencron, Ueber die Nibelungenhandschrift C. Sendschreiben an Goettling in Jena. Weimar* 1856. in-8°.) tirée à un petit nombre d'ex. non destinés au commerce. Sur le même man. a été donné le texte du *Nibel. Lied* dans le 4e vol. du *Liedersaal* de *Lassberg* et dans les édd. intit. *Das Nibelungenlied nach d. Abdruck der ältesten und reichsten Hdschr. des Freih. v. Lassberg. Herausg. u. m. e. Wtbch. begl. v. O. F. H. Schönhuth. Tüb.* 1834. in-12. (on y ajoute *Die Klage sammt Sigenot u. Eggenliet, nach dem Abdruck d. ältesten Hdschr. herausg. v. O. F. H. Schönhuth. Tüb.* 1839. in-8°. 1846 in-16.); *Pracht-Ausgabe des Nibel. L. Abdruck der Hdschr. v. Lassberg. Stuttg.* 1840. in-4°. Av. fig. en bois. (12 th. — 8 th. 25 gr. Maske.)

Das Nib. L. a. d. ältesten Hdschr. d. Fr. v. Lassberg herausg. von ihm selbst. St. Gallen 1846. in-4°. (3 th.)

Der Nibelunge liet nach dem ältesten Texte v. Fr. v. Lassberg unter Berücksicht. d. übrigen, namentl. d. Wallensteiner Hdschr. v. H. Nabert. Hann. 1855. in-8°.

Das Niebel. L. in d. ältesten Gestalt mit d. Veränd. d. gemein. Textes herausg. u. m. e. Wtbch. vers. v. Ad. Holtzmann. Stuttg. 1857. in-8°.

Das Nibelungenlied herausg. v. Fr. Zarncke. Lpzg. 1856. in-16.

Il existe plusieurs traductions ou redactions du *Nibelungenlied* en allemand moderne, savoir par Fr. H. von der Hagen (*Frcft.* 1807. 1824. in-8°. [25 gr. Hagen]), par A. Zeune (*Berlin* 1813. Av. 1 pl. [15 gr. Blenz.] 1831. in-8°. [13 gr. Blenz]), par J. G. Büsching (en vers: *Lpzg.* 1816. in-8°.), par K. Simrock (en vers: *Berlin* 1827. 2 tom. in-16. 1839. in-8°. 1844. in-12), par Jos. v. Hinsberg (*München* 1813. 1833. in-8°. Av. 3 pl. *ib.* 1838. in-8°. Av. 6 pl. [13 gr. Blenz]), par H. v. Rebenstock (*Potsdam* 1835. in-4°. [20 gr. Blenz]), par Fr. H. Hermann (*Leipzig* 1810. in-8°.), par C. Werlich (*Nachhall des Liedes der Nibel. als Handschrift gedr. Rudolstadt* 1818. in-8°.), par G. Pfizer (*Der Nibelungen Noth: illustrirt mit Holzschn. und Zeichn. v. J. Schnorr v. Carolsfeld u. E. Neureuther. Die Bearb. d. Textes v. Dr. G. Pfizer. Stuttg. u. Tüb.* 1843. in-4°. [4⅜ th.] 3 th. 25 gr. Maske), par A. E. Wollheim (*Hamb.* 1841. in-8°. Av. fig.), par H. Beta (*Das Nib. L. als Volksbuch. In neuer Verdeutschung v. H. B. Mit e. Vorw. v. Fr. H. v. d. Hagen. Berlin* 1840. 2 part. in-8°. Av. fig. en bois par Gubitz), par G. Osw. Marbach (*Das Nib. L. übers. v. Gotthard Oswald M. Mit Holzschn. u. Originalzeichn. v. Ed. Bendemann u. J. Hübner. Lpzg.* 1840. 1841. in-4°. roy. [10 th.] 6½ th. Maske), par H. Döring (*Erfurt* 1840. in-16.), par Niendorf (*Berlin* 1854. 2 tom. in-12. Av. illustr. p. Holbein) et par L. Tieck (Du man. complet [v. *Catal. Hagen* n°. 378] il n'a paru qu'un specimen sous le titre suivant: *Das Lied der Nib. bearb. u. herausg. v. L. Tieck. Buch I, Gesang I. s. l. ni d.* in 8°. [16 pp.] et dans la *Germania* T. X. p. 1—16.).

Il existe aussi deux trad. françaises du Nibel. Lied (*Les Niebelungen ou les Bourguignons chez Attila, roi des Huns, poëme trad. de l'ancien idiome teuton par Mme Ch. Moreau de La Meltière* etc. *publié p. Fr. Priaux. Paris* 1837. in-8°. et *La fin tragique des Nibelons ou les Bourguignons à la cour d'Attila, poëme traduit du thyois en vieux allemand et mis en lumière par J. L. Bourdillon. ib.* 1852. in-8°.).

On y ajoute: *P. von Cornelius, Darstellungen aus dem Liede der Nibelungen. Gest. von H. Lips u. H. Ritter. Berlin* 1822. 2 livr. cont. 7 pl. in-fol. imp. (30 th.)

Il existe aussi des fragments d'un poème flamand sur les *Nibelungen*, appartenant au 13e siècle, reprod. dans *Mone, Anz.* T. IV. p. 191 sq. VIII. p. 281. *Pfeiffer, Germania* T. I. p. 213 sq. *Serrure, Vaderlands Museum voor nederd. Letterk. Gent.* 1855. p. 1—33.

Pour l'explication du *Nib. L.* voir *v. d. Hagen, Bedeutung d. Nib. Breslau* 1819. in-8°. et *Zur Gesch. d. Nib. Wien* 1820. in-8°. (Tiré des *Wien. Jahrb.* 1820.) *W. Müller, Mythol. Erkl. d. Nib. Sage. Berlin* 1841. in-8°. et *Ueber die Lieder v. d. Nib. Gött.* 1845. in-8°. *F. Mone, Einleitung in d. Nib. L. Heidelberg* 1818. in-8°. *Rieger* dans *Pfeiffer's Germania* T. III. p. 163 sq. et *Thausing ib.* T. VI. p. 435 sq. *W. Göttling, Ueber d. Geschichtliche im N. L. Rudolst.* 1814. in-8°. et *Nibelungen u. Gibellinen ib.* 1816. in-8°. *K. F. L. Arndt, Glossar zu dem Urtexte des Liedes der Nibel. u. der Klage. Lüneburg* 1815. in-8°. *A. Lubben, Wörterbuch zu d. Nibel. Oldenburg* 1854. in-8°.

Nicander. Nicandri Theriaca. Ejusdem Alexipharmaca. Interpretatio innominati authoris in Theriaca. Commentarii diversorum authorum in Alexipharmaca. Expositio ponderum, mensurarum, signorum et characterum (Gr.). Venet., Aldus et Andreas Asulanus mense Aprili 1523. in-4°. (29 fr. 50 c. Bosquillon. 59 fr. Chardin. 14 fl. 25 c. Meerman. 17 sh. Heber. 11 sh. Butler. 18 fr. Costabili. 26 fl. Crevenna.)

91 ff. ch., dont le 25e mal ch. 19 et le 91e mal ch. 92, y compris un f. bl. après le 25e f. Au f. 25e il y a la date *mense Novembri* 1522.

Cette première éd. a été faite sur un bon manuscrit.

—— Theriaca. Ejusdem Alexipharmaca. Interpretatio innominati autoris in Theriaca. Commentarii diversorum autorum in Alexipharmaca (Gracce). Col., J. Soter 1530. in-4°. (2 ff. et 103 pp.) — Theriaca et Alexipharmaca (lat.) cum scholiis, interpr. J. Lonicero. ib. id. 1531. in-4°. (4 ff. et 109 pp.) 3 sc. 40 b. Gallarini.

Cette édition offre des diversités du texte Aldin, lesquelles pourtant ne révèlent pas beaucoup de sagacité. Le dernier f. de la seconde partie offre dans quelques exempl. au verso une liste des errata, qui manque dans d'autres, où cette page est blanche.

—— Alexipharmaca (Gr. Lat.) J. Gorraeo interprete. Ejusdem interpretis in Alexiph. praefatio et annotationes. Paris., Vascosan. 1549. in-8°. (70 ff. ch. et 1 f. p. la *tabula venenorum.*) 1 sc. 50 b. Gallarini.

—— Theriaca (Gr. Lat.) Pt. Jac. Steuc interprete et enarratore. Valentiae, J. Mey 1552. in-8°. (4 ff. de prél. 93 ff. ch. et 1 f. p. l'errata.)

C'est le texte de l'éd. de Cologne.

—— Theriaca (Gr. Lat.) interpr. J. Gorraeo. Paris., Gul. Morelius 1537. in-4°. (4 ff. 106 pp. 1 f.) — Alexipharmaca (Gr. Lat.) J. Gorraeo interpr. Ejd. interpretis in Alexipharmaca praef. et annotationes. ib. id. 1557. in-4°. (titre et pp. 111—223.) — In Nicandri Theriaca scholia auctoris incerti. In ejusdem Alexipharmaca diversorum auctorum scholia (Gr.) ib. id. 1557. in-8°. (80 pp.) 7 fl. Rover. 26 fr. Caillard. 9 fr. Larcher. 3 fl. 30 kr. Butsch.

Cette belle recension du texte a été reprod. dans *J. Gorraei Operu. Paris.* 1622. in fol.

Le texte du Nicander sans les scolies, mais augmenté de cette dernière source et sur des conjectures, a été inséré dans *Stephani Poetae principes. Paris.* 1566. in-fol. p. 318 sq. Le même texte avec la trad. latine des Thériaques par Jacques Grevin et avec la version des Alexipharmaques par Gorrée se trouve dans *Jac. Lectii Corpus poet. graecorum. Genevae* 1606. in-fol. T. I. p. 637 sq.

—— Theriaca et Alexipharmaca (Gr.) J. Gorraeus latinis versibus reddidit, italicis vero Ant. M. Salvinius. Acc. variantes codd. lectt., selectae adnotatt. et graeca Eutecnii Sophistae metaphrasis nondum edita. Cur. Ang. M. Bandini. Flor. ex offic. Mouckiana 1764. gr. in-8°. (1 duc. 50 c. Selvaggi. 2 fl. 6 st. Crevenna.)

Dans cette éd. se trouve pour la prem. fois le texte de l'*Eutecnius*, publié sur 2 mss., des variantes tirées d'un 3e ont été publ. p. *Bandini, Catal. Bibl. Laurent.* T. III. p. 330.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nicander. Alexipharmaca (Gr.) cum scholiis graecis et Eutecnii Sophistae paraphrasi graeca. Ex libris scriptis emend., animadversionibusque et paraphr. lat. illustr. J. Glb. Schneider. Halis 1792. in-8°.

—— Theriaca (Gr.) cum scholiis graecis auctioribus, Eutecnii metaphrasi graeca, editoris latina et carminum deperdit. fragmentis. Ad libr. script. fidem recens., emend. et illustr. J. Glo. Schneider. Lips. 1816. in-8°.

C'est la meilleure éd. quant au commentaire, quoique l'impression du texte manque d'exactitude.

On trouve dans le *Museum Criticum* (*Cantabr.* 1814.) T. I. p. 370-445. *Nicandri Theriaca cum emendationibus Rich. Bentleji hactenus ineditis*, et des renseignements sur le man. du Vatican dans les *Not. et Extr. d. Mss.* T. VIII. P. II. p. 221 sq.

Nous citons encore les traductions suivantes:

Jac. Grevini de venenis LL. II op. et lab. Jer. Martii in latinum serm. conversi (acc. Nicandri Theriaca et Alexiph. in lat. carmen red.). Antv., Plantin. 1571. in-4°. (Av. le suiv. 1 fl. Crevenna.)

Deux livres des venins par Ja. Grevin, ensemble les oeuvres de Nicandre trad. en vers franç. par le même. Antv., Plantin 1568. 2 part. en 1 vol. in-4°.

Nicanor. Nicanoris περὶ Ἰλιακῆς στιγμῆς reliquiae emendatiores. Ed. Lud. Friedländer. Regiomonti 1850. in-8°. (1⅔ th.)

Niccholes, Alex. A Discourse of Marriage and Wiving, and of the greatest Mystery therein contained: How to chase a good Wife from a bad. London 1615. in-4°. (61 pp.) 3 l. Heber et Dunn Gardner.

Reprod. *ib.* 1620. in-4°. (3 l. Dunn Gardner) et dans le 2ᵉᵈ tome des *Harleian Miscellany.*

Niccols, Richard. The Cuckow. London (1607). in-4°. (56 pp.) 5 l. 12 sh. 6 d. Midgeley. 6 l. Jolley.

Voir *Brydges, Restituta* T. II. p. 1—8 sur ce poème.

—— The Three Sisters Tears, shed at the late solemne Funerals of Henry Prince of Wales. Lond. 1613. in-4°. (40 pp.) 2 l. 5 sh. Bright.

Les trois soeurs sont Angela (Angleterre), Albana (Ecosse) et Cambera (pays de Galles).

—— The Furies: with Vertues Encomium or the Image of Honour. In two Bookes of Epigrammes, Satyricall and encomiasticke. London 1614. in-4°. (78 pp.) Avec le suiv. 2 l. 5 sh. Bindley.

La seconde partie *Vertues Encomium* se trouve aussi séparément.

—— Monodia or Waltham's Complaint upon the Death of the Lady Honor Hay. Lond. 1615. pet. in-8°. (revendu 4 l. Heber.)

Reprod. dans le 10ᵉ vol. des *Harleian Miscell.*

—— London's Artillery, briefly containing the noble Practice of that worthie Societie etc. London 1616. in-4°. (104 pp. non compris l'introd.) 3 l. 10 sh. Midgeley. 7 l. Bindley. 1 l. 2 sh. Heber. 4 l. 4 sh. Halley.

Voir sur ce poème, divisé en 10 chants, *Brydges, Brit. Bibl.* T. I. p. 303 sq.

—— Sir Thomas Overberries Vision: with the Ghoasts of Weston, Mʳˢ Turner, the late Lieftenant of the Tower, and Franklin. By R. N. Oxon. Printed for B. M. and T. J. 1616. in-4°. Av. fig. en bois. (29 ff.) 1 l. 2 sh. Heber. 2 l. 6 sh. Jolley. 1 l. 18 sh. Nassau.

Reprod. dans le 7ᵉ vol. des *Harleian Miscell.*

Niccolai, Alfonso. Prose toscane. Fir. 1772—73. 3 vol. in-4°.

Nice. An histor. and picturesque Description of the Country of Nice. London 1792. in-fol. imp. 12 eaux-fortes en couleurs. (2 l. 2 sh.)

Nicephorus Callistus. Ecclesiasticae Historiae LL. XVIII, graece n. prim. ed.: adjecta est lat. interpretatio Joan. Langi a Frontone Ducaeo cum graecis collata et recogn. Lut. Paris., Cramoisy 1630. 2 vol. in-fol. (15 fr. Villoison. 12 fr. Boulard. 10 fl. Meerman. Gr. pap. 21 fr. Soubise.)

Voir sur l'impression de ce vol. *Niceron* T. XXXVIII. p. 118 sq. *Baumgarten, Nachr.* T. X. p. 318.

Sur la version latine de cette histoire par J. Lange, imprimée *Basil., Oporin.* 1553. in-fol. 1561. in-fol. (4 sc. 50 b. Gallarini.) *Frcft.* 1588. 1618. in-fol. a été faite la trad. franç. *(Histoire ecclésiastique de Nicephore, fils de Calliste par Jean Gillot. Paris, Mich. Guillart* 1567. in-fol. *[De nouveau corrigée et trad du grec en meilleur françois qu'auparavant, par deux docteurs en théologie de la faculté de Paris* — Denis Hangart et un autre] *Paris, Abel l'Angelier* 1586. in-fol. [On y joint l'*Histoire ecclésiast. tri-partie ... rédigée en un brief recueil par Aurele Cassiodore ..... de nouveau corr. et traduction du latin.* 1586. in-fol.]).

—— *Περι συστασεως του σεβασμιου οἰκου της ἐν Κωνσταντινουπολει ζωοδοχου πηγης, και των ἐν αὐτῳ ὑπερφυως τελεσθεντων θαυματων, και ὁ βιος Κλημεντος, ἀρχιεπισκοπου Βουλγαρων, συγγραφεις παρα του Θεοφυλακτου.* (Ex man. ed. Ambr. Pampereus). Vindob. 1802. in-8°.

—— S. Nicephori, archiep. Constantin., Opera quae reperiri potuerunt omnia ... post Ang. Mai, Dion. Petavii, Jo. Dom. Mansi etc. curas rec. et n. prim. in unum coll. acc. S. Methodii Const. patriarchae, Gregorii Decapolitae, Christophori Alex. Patriarchae, Georgii Nicomed. metropolitae, Stephani diaconi, Procopii diac. scripta quae supersunt; accur. J. P. Migne. Paris., Migne 1860. gr. in-8°. (11 fr.)

Nicephorus Blemmidas. Epitome logica ex quatuor mss. codd. bibl. August. jam pr. graece (et lat.) edita op. et st. J. Wegelini. Augustae ap. Davidem Francum 1605—7. 2 part. in-8°.

—— Epitome physica gr. (et lat.) n. pr. ed. J. Wegelinus. Aug. 1605—6. 2 part. in-8°. (1 fl. Butsch et Crevenna.)

—— Duo compendia geographica; n. pr. ed. F. Spohn. Lips. 1818. in-4°.

Réimpr. à Rome en 1819 avec les *Fragmenta Dicaearchi.*

—— Hoc in volumine hec continentur || Nicephori logica || Georgij valle libellus de argumentis || Euclidis quartus decimus elementorum || Hypsiclis interpretatio ejusdē libri euclidis || Nicephor. de astrolabo || Proclus de astrolabo || Aristarchi samij de magitudinibus || ꝛ distantijs solis ꝛ lune || Timeus de mundo || Cleonidis musica || Eusebij pamphili de quibusdam || theologicis ambiguitatibus || Cleomedes de mundo || Athenagore philosophi de resurrectione || Aristotelis de celo || Aristotelis magna ethica || Aristotelis ars poetica || Rhazes de pestilētia || Galenus de inequali distemperantia || Galenus de bono corporis habitu || Galenus de cōfirmatione corporis hūani || Galenus de presagitura || Galenus de presagio || Galeni introductorium || Galenus de succidaneis || Alexander aphrodiseus de causis febrium || Pselus de victu humano. (*A la fin:*) Impressum Venetiis per Simonē Papiensem dictum Beuilaquam 1498 Die ultimo Septembris. in-fol. (156 ff. à 44—46 l.) Av. fig. math. en bois.

Nicephorus Bryennius. Voyez **Byzantinae** n°. 2.

Nicephorus Constantinopolitanus. Voyez **Byzantinae** n°. 1.

Nicephorus Gregoras. Voyez **Byzantinae** n°. 20.

Nicephorus Hieromonachus. *Σειρα ἑνος πεντηκοντα ὑπομνηματιστων εἰς την ὀκτατευχον και τα των βασιλειων, ἠδη πρωτον τυποις ἐκδοθεισα.* (Catena in octateuchum et li-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bros regum.) *Ἐν Ἀσίᾳ* 1772—73. 2 vol. in-fol. (10 th.)

Niceron, Jean François. L'interpretation des Chiffres ou règle pour bien entendre et expliquer facilement toutes sortes de chiffres simples, tirée de l'italien du Sieur Ant. Mar. Cospi. Paris 1641. in-8°. (90 pp.)

—— La perspective curieuse ou Magie artificielle des effets merveilleux de l'optique, par la vision directe, de la Catoptrique par la reflexion des miroirs plats, cylindriques et coniques. Paris 1638. in-fol.

—— Thaumaturgus Opticus s. Admiranda Optices, Catoptrices et Dioptrices. P. I de iis quae spectant ad visionem directam. ib. 1646. in-fol.

Niceron, Jean Pierre. Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres dans la république des lettres. Paris 1729—45. 43 tom. en 44 vol. in-12. (100 fr. Bussche. 25 fl. 10 st. Crevenna. 63 fr. van Borluut.)

Cet ouvrage important, paru anonyme, a été composé en collaboration avec Oudin, J. B. Michault et Goujet. Le 10e vol. a une seconde partie de 316 et XX pp. qui manque dans la plupart des ex. et contient des additions et corrections pour les premiers dix volumes. Le 43e volume manque aussi assez souvent.

Il existe une trad. allemande (*Nachrichten von den Begebenheiten u. Schriften berühmter Gelehrten, übers. u. m. Anmerk. u. Zusätzen begleitet. Halle* 1749—77. 24 vol. in-8°.) soignée par Sig. Jac. Baumgarten (T. I—XV), F. Ebh. Rambach (T. XVI—XXII) et Ch. D. Jani (T. XXIII—XXIV) laquelle ne contient pas toutes les biographies de l'éd. originale, mais en revanche d'autres qui n'y sont pas et diverses additions importantes. (8 th. Weigel.)

Nicetas Acominatus Choniates. Narratio de statuis antiquis quas Franci post captam anno 1207 Constantinopolin destruxerunt; ex cod. Bodlejano emend. ed. a Fr. Wilken. Lips. 1830. in 8°.

Un fragment de ce livre avait déjà paru dans *Ans. Banduri Imp. Orient.* T. I. P. III. p. 107 sq.

—— Thesaurus orthodoxae fidei LL. V priores latine, Petro Morello interpr., ex bibl. Jo. a St. Andrea. Lut. 1589. in-8°. Genevae 1592. in-8°.

Reprod. (*cum Nicetae fragm. ex libro XX de ordine qui servatur cum quis a Saracenismo ad Christianismum transit, latine*) dans la *Bibl. Max. PP. Lugd.* T. XXV. p. 54 sq. chez *Sylburg. Saracenica. Heidelb.* 1595. p. 74 sq. et *Bibl. PP. Max.* 1654. T. XII. p. 527 sq.

—— Voyez **Byzantinae** n°. 15.

Nicetas episcopus Aquilejensis. Opuscula quae supersunt duo, nunc pr. conjunctim edita eidemque vindicata atque illustr., additis aliquot deperdit. fragm. (ed. Pe. Braida). Utini typis Vendramianis 1810. gr. in-4°. (18 sh. Nutt.)

Nicetas. SS. episcoporum Nicetae et Paulini scripta ex Vatic. Codd. edita ab Ang. Majo. Romae 1827. in-4°.

Nicetas Eugenianus. Nic. Eugen. narrationem amatoriam (de Drosilli et Chariclis amoribus) et Constantini Manassis fragmenta ed., lat. vertit atque notis instr. J. Fr. Boissonade (Gr. et Lat.) Paris. 1819. 2 vol. in-12.

Il existe une trad. de ce poème grec en 3538 vers ïambiques politiques sous le titre suivant:

Aventures de Drosilla et Chariclès, par Nicetas Eugenianus, trad. du grec avec des remarques et les variantes du man. de Rome p. Ph. Le Bas. Paris, Merlin 1811. in-16.

Cette trad. devait former le 15e vol. de la collection des romans grecs, publiée par M. Merlin (voir **Collection**), mais l'impr. n'a pas été achevée et il n'en exista qu'un seul ex. (titre, pp. XVII—XLVII et 368 pp.) incomplet in-8°. dans la bibliothèque de Mr Boissonade (*Catal.* n°. 3622).

Pour un man. de ce poème conservé à Paris voir *Not. et Extr. des Mss.* T. VI. p. 223 sq. 489 sq.

Nicetas philosophus. Interpretatio in tetrasticha monosticha Gregorii Naz. Ejd. paraphrasis in epigrammata Magni Basilii. Joannis Geometrae epigrammata (Graece). Ven., Fr. Zanetus 1563. in-4°.

Il en existe une trad. lat. *Imolae* 1588. in-8°.

Nicetas Serronius (*ou* Heracleota). Catena graecorum patrum in b. Job, ex duobus mss. bibl. Bodlej. codd. graec. n. pr. in lucem ed. et lat. versa op. et st. Patricii Junii. Acc. textus Jobi *στιχηρως* juxta veram et germanam LXX seniorum interpretationem ex bibl. reg. ms. cod. Lond., typis reg. 1637. in-fol. (10 sh. 6 d. Nutt.)

La *Catena patrum graecorum in Matthaeum* du même auteur a paru dans: *Balth. Corderii Symbolae graec. PP. in Matthaeum. Tomus alter. Tolosae* 1647. in-fol.

Nicholas, Henry (*ou* **Harry**). Comoedia, a Worke in Ryme, contayning an Enterlude of Myndes: witnessing the Man's Fall from God and Christ. Translated out of Base Almayne into English. s. l. ni d. (1574.) in-16. (32 ff.) Goth. (7 l. Jolley.)

Voir sur cette pièce *Brydges, Restituta* T. IV. p. 140 sq. et sur l'auteur *Heinrich Nicolai* de Münster en Westphalie, fondateur de la secte des familistes ou de la famille d'amour et ami intime de D. Joris: *Boehme, Acht Bücher von der Reformation der Kirche in England* T. IV. p. 536—583. Mr. *Lowndes* T. III. p. 1678 donne la liste de ses écrits traduits en anglais. Nous en citons les suivants comme les plus remarquables:

The Prophetie of the Spirit of Love. Set forth by H. N. and by him perused a-new and more distinctly declared. Transl. out of Base-almayne into English. Anno 1574. in-8°. (40 ff.)

Terra Pacis, set forth by H. N. and by him newly perused and more playnly declared. Transl. out of Base-almayne. s. l. ni d. in-8°. (80 ff.)

Revelatio Dei. Set forth by H. N. and by him perused a-new and more distinctly declared. Translated out of Base-Almayne. s. l. ni d. in-8°. (100 ff.)

Proverbia. Transted out of Base-Almayne. s. l. ni d. in-8°. (46 ff.)

Dicta. Transl. out of Base Almayne. s. l. ni d. in-8°. (47 ff.)

Nicholl, John. An Houre-glass of Indian Newes; or a Discourse shewing Miseries and distressed calamities indured by 67 Englishmen, which were sent for a supply to the planting in Guiana in the yeare 1605. London 1607. in-8°.

Nichols, John. Bibliotheca topographica Britannica. Lond. 1780—90. 52 nos en 8 vol. — (Supplement) Miscellaneous antiquities in continuation of the Bibl. Topogr. 2 vol. en 9 nos. ib. 1791—1800. in-4°. (64 l. 1 sh. Nassau. 73 l. 10 sh. Beckford. 84 l. Sykes. 94 l. 10 sh. Longman. T. I—VIII 15 l. 10 sh. Heber. 47 l. 5 sh. Heath.)

Les deux vol. supplémentaires manquent ordinairement, une grande partie de l'édition ayant été détruite dans un incendie arrivé le 8 févr. 1808. (Voir la collation chez *Lowndes* T. III. p. 1680 sq.)

—— The History and Antiquities of the County of Leicester. London 1795—1815. 4 vol. en 8 part. in-8°. Av. pl. (105 l. Sykes. 86 l. 2 sh. Beckford.)

Voir la collation de cet ouvrage chez *Lowndes* T. III. p. 1684 sq.

—— A select Collection of poems, with notes biogr. and histor. London 1780—82. 8 vol. pet. in-8°. Av. portr. (17 sh. Hibbert. 1 l. 18 sh. Heath.)

—— The Progresses and Public Processions of Queen Elizabeth. London 1788—1807. 3 vol. in-4°. Av. pl. (8 l. Hibbert. 10 l. 12 sh. 6 d. Dent. 25 l. 4 sh. Sykes. 26 l. 4 sh. Gough.)

On trouve rarement les 3 vol. réunis, le 3e ayant été détruit dans un incendie. Il existe une nouvelle éd. avec des additions et tables et plusieurs planches supplémentaires: *Lon-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

don 1823. 3 vol. in-4°. (11 l. Drury. — Prix réd. 4 l. 14 sh. 6 d.), mais on y a supprimé plusieurs morceaux laudatifs en vers latins.

Nichols, John. Progresses, Processions and Magnificent Festivities of K. James the First, his royal Consort, Family and Court. Lond. 1828. 4 vol. in-4°. (Prix réd. 3 l. 3 sh.)

A la fin du 4e vol il y a une liste de 31 planches additionnelles, vendues séparément à raison de 1 l. 1 sh.

—— Illustrations of the Manners and Expenses of ancient Times in England in the XVth, XVIth and XVIIth Centuries, deduced from the Accompts of Churchwardens and other authentic Documents, collected from various parts of the Kingdom; with explanatory Notes. London 1797. in-4°. (3 l. 5 sh. Roxburghe. 5 l. Dent.)

—— Literary Anecdotes of the XVIIIth Century, comprising biograph. Memoirs of W. Bowyer, printer, and many of his learned friends, an incidental View of the Progress and Advancement of Literature in this Kingdom during the last Century and biograph. Anecdotes of a considerable Number of eminent Writers and ingenious Artists, with general Indexes. London 1812—15. 9 vol. in-8°. (10 l. 5 sh. North.)

Il en existe deux édd. antérieures, beaucoup moins complètes, l'une *London* 1778. in-8°. (tirée à 52 ex. seulement) et l'autre *London* 1782. in-4°. Av. le portr. de Bowyer. (1 l. 3 sh. Willett.)

—— Illustrations of the literary History of the XVIIIth Century; consting of authentic Memoirs and Original Letters of eminent Persons and intended as a Sequel to the Lit. Anecd. London 1817—28. 8 vol. in-8°. (Avec le préc. 19 l. Sotheby en 1860.)

De ces deux ouvrages préc. a été extrait:

Encyclopaedia of literary and typogr. anecdotes compiled and condensed from Nichols' Liter. Anecdotes by Timperley. London 1842. gr. in-8°. (18 sh.)

Nichols, John Bowyer. Collectanea Topographica et Genealogica. Londini 1834—43. 8 vol. in-8°. (8 l.)

Il y en a une continuation sous le titre suivant:

The Topographer and Geneulogist ed. by J. Gough Nichols. London 1846. 2 vol. in-8°. roy. (2 l. 2 sh.)

Nichols, John Gough. Autographs of royal, noble, learned and remarkable Personages, conspicuous in English History, from the Reign of Richard II to that of Charles II, incl. some illustrious Foreigners etc. Engraved in fifty fine plates under the direction of C. J. Smith, accomp. by concise biogr. Memoirs and interesting Extracts from the orig. Documents by J. G. Nichols. London 1829. 11 part. in-4°. imp. (à 5 sh., pl. teintées 7 sh. 6 d.)

Nous avons du même *Examples of Inlaid and Encaustic Tiles. London* 1842—47. in-4°. (1 l. 1 sh.)

Nichols, Samuel. Acolastus his Afterwitte, a Poem. Lond., Baylie 1600. in-4°. (1 l. 3 sh. Steevens. revendu 4 l. 1 sh. Hibbert. 8 l. 10 sh. Jolley.)

Nichols, Will. A Commentary on the Book of Common Prayer. London 1712. IInd ed. in-fol. Av. portr.

—— A Conference with a Theist. London 1723. IIId ed. 2 vol. in-8°.

La prem. éd. a paru: *London* 1698—1703. 5 tom. en 3 vol. in-8°. (10 fr. Du Fay.)

—— Defensio ecclesiae anglicanae. London, Sayes 1707. 1708. in-8°. (351 pp.) 2 fr. Du Fay.

Voir sur ce livre, dans lequel on examine d'après la doctrine des Sociniens la tradition des premiers siècles sur la doctrine de J. Chr., trad. en allemand à *Leipzig* 1715. in-12.: *Unsch. Nachr.* 1707. p. 938 sq. *Baumgarten, Nachr.* T. VI. p. 536 sq. *Köcher, Bibl. Symbol.* p. 861 sq.

Nichols, Will. The Religion of a prince. London 1704. in-8°.

Voir sur ce livre, trad. en allemand (*Dresden* 1730. in-8°.), par A. Engelschall: *Unsch. Nachr.* 1705. p. 622. 1732. p. 458.

Nicholson, John. Operative Mechanic and British Machinist, being a practical Display of the Manufactorie, and Mech. Arts of the Un. Kingdoms. IVth ed. with a Supplement relating to British Public Works and National Improvements, and a further Supplement, cont. the work to the present time, especially in regard to the Steam Engine, Navigation, and Railroads etc. by G. Finden Warr. London 1853. in-8°. Av. pl. (15 sh.)

Nicholson, Peter. Architectural Dictionary, cont. a correct Nomenclature and Derivations of the Terms employed by Architects, Builders and Workmen, exhib. the Theory and Practice of the various Branches of Architecture, with the Lives of the principal Architects. Lond. 1811—19. 2 vol. in-4°. Av. pl.

Il y en a une sec. édition, soignée par Lomax et Gunyon: *London* 1853. 2 vol. in-4°. Av. pl. (4 l. 4 sh.)

—— Principles and practice of Architecture, cont. the fundamental Rules of the Art, in Geometry, Arithmetic and Mensuration, with the Application of those Rules to Practice etc. Sixth edition rev. and enl. by Jos. Gwilt. London 1848. gr. in-8°. Av. 218 pl. p. Lowry. (1 l. 11 sh. 6 d.)

La prem. éd. avait paru: *London* 1795—99. 3 vol. in-8°. Av. 218 pl. p. Lowry.

—— Students Instructor in Drawing and Working the Five Orders of Architecture. London 1837. in-8°. Avec 41 pl. (10 sh.)

—— Builder's and Workman's New Director. Edinb. 1843. in-4°. Av. 141 pl. (2 l. 12 sh. 6 d.)

—— The Carpenter's New Guide or the Book of Lines for Carpenters geometrically explained. New ed. rev. by Ge. Pyne. London 1857. in-4°. Av. pl. (1 l. 1 sh.)

La seconde éd. *London* 1797. in-4°. a 78 pl. (1 l. 1 sh.)

—— Practical Treatise on the Art of Masonry and Stonecutting. London 1835. IIIth ed. in-8°. roy. Av. 43 pl.

—— Practical Builder. London 1847. 3 vol. in-4°. Av. pl. (5 l. 5 sh.)

Voir une liste des écrits de N. chez *Lowndes* T. III. p. 1687 sq.

Nicholson, Will. The English, Scotch and Irish histor. Libraries, giving a short View and Character of most of our historians either in Print or Mss. with an Account of our Records, Law Books, Coins and other Matters. Lond. 1714. in-fol.

Reprod. à *Dublin* 1724. in-8°. (Voir *Bibl. Angl.* T. XV. p. 389 sq.) *London* 1736. in-fol. (Voir *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 530 sq.)

Nicholson, Will. A Journal of Natural Philosophy, Chemistry and the Arts. London 1792—1802. 5 vol. in-4°. — Continuation 1802—12. 36 vol. in-8°.

Nous avons du même *The British Encyclopaedia or Dictionary of Arts and Sciences. London* 1809. 6 vol. in-4°. av. pl., ouvr. très populaire dans son temps, mais oublié aujourd'hui.

Nicodemus Noricus. Von dreyen Brüdern die jnen ainen Vatter erwöhleten. Zu ainem Exempel das man sich wohl fürsehen soll, welcher sich under aines andern gewallt ergeben will, durch Nic. Nor. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.) 13 gr. Heyse.

Voir sur cette pièce *Hummel, Neue Bibl. v. seltn. Büch.* T. I. p. 177 sq.

—— Ain Klagred vnd herzliche Bitt zu Gott, einem jeden Gottsäligen zu diesen gefährlichen Zeyten nützlich über

EFERUS - Recherches & Classification numériques

den 69 Psalmen, mit allem Fleisz beschrieben. Mit samt demselbigen Psalmen inn Reymen gestellt vnd paraphrasirt durch Nic. Nor. s. l. ni d. in-4°. (20 ff.)

Nicodemus. Historia siue euangelium Nycodemi de gestis a principibus sacerdotũ de passiõe et resurrectiõe dñi que inuenta est lr̃is hebraicis a theodosio magno impatore in iherusalem in pretorio pontij pylati in codicibus publicis. s. l. ni d. (Parmae, Ang. Ugoletus *vers* 1499.) in-4°. Goth. (16 ff. à 37 l.) 14 fl. Crevenna.

Il existe plusieurs autres édd. de cet évangile apocryphe: *s. l. (Aug. V., G. Zainer) ni d.* in-fol. (14 ff. à 34—35 l. — 23 fl. vente Butsch.) *s. l. ni d.* in-4°. (11 ff.) *Paris. apud Vivantium Gaultherot* 1545. in-24. *Antv., typis Guil. Montani* 1538. in-24. (23 ff.) Reprod. p. *Fabric., Cod. apocr. N. Test.* T. I. p. 213 sq. et chez *Birch, Auctar. codd. apocr. N. T. Hafniae* 1804. in-8°.

—— Nycodemus Gospell. London, W. de Worde 1509. in-4°. Goth. (23 ff.) Av. vign. en bois. 1511. in-4°. (26 l. 5 sh. Horne Tooke. revendu 12 l. 15 sh. Hibbert. 22 l. 11 sh. 6 d. White Knights.) 1512. 1532. in-4°.

Reprod. *Lond. by John Skot* 1529. in-4°. *Lond. s. d.* in-4°. Av. fig. en bois. (2 l. 3 sh. Heber.) *Rouen by John Cousturier s. d.* in-4°. (9 sh. Inglis.) *s. l.* 1646. in-12. Une éd. antérieure *London by Julyan Notary* 1507. in-4°. n'est pas constatée. Il existe aussi une autre traduction anglaise par Jos. Wilson: *London* 1767. in-8°. Une trad. anglosaxonne de cet évangile forgé a été insérée dans l'éd. du *Heptateuchus* par Thwaites (*Oxonii* 1618. in-8°.).

—— Euangelium Nicodemi, ausz dem latein in das teutsch gebracht, In wöllichem vil büpscher punctẽ, die die andern Euãgelisten nit setzẽ begriffen werden (doch inen nit wider) fast nutzlich zu lesen. s. l. ni d. in-fol.

Reprod. *s. l. ni d.* in-8°. (27 ff.) *Nürnb.* 1626. in-16. (345 pp.) Voir *Liter. Blätter* T. V. p. 23 sq. *G. G. Lorsbach, Quaedam de vetusta Evang. S. Nicodemi interpret. germanica. Herborn.* 1802. in-4°. Pour une trad. allemande en vers inédite, antérieure au 13e siècle, v. *Mone, Anzeiger* T. IV. p. 326 sq. *Roth, Denkmäler d. Deutsch. Spr.* p. 103 sq. *Pfeiffer* dans les *Münch. Gel. Anz.* 1853. n°. 72. p. 579. Il existe aussi une trad. hollandaise par Montanus: *Rott.* 1671. in-8°.

Nicodemus Martyr. Von dem wahrhaften Kreutz Christi, wo man dasselbe finden, wie man auch solches ehren, tragen vnd erheben soll. Viel schöner Sprüch dem bekümmerten Herzen fast nutz vnd tröstlich. s. l. 1528. in-4°.

Nichthonius, Petrus, Vinimontanus. Weinspergische Belägerung vor etlichen hundert Jahren, Von Ehelicher Weiber Trew, allen Eheleuten, wie auch Jungen Gesellen vnd Jungfrawen, als an einem schönen Exempel, (Comoedien weisz zu agiren) nützlich zu lesen, in Druck gegeben. Nürnberg, in Verlegung Joh. Leop. Fuhrmanns 1614. in-8°. (68 ff.)

Cette comédie curieuse est à 378 personnages.

Niclas. Ich bin der Strigel Im teutschen landt, zu trost vnd gutt dem Rosskamp gesandt. Wer wöll jnnen werdẽ d gaystlichen ordnung vnd lauff. Der lug das Er disz büchlin bekenndt kauff. s. l. ni d. in-4°. (6 ff.)

Pamphlet contre l'église romaine.

On trouve à la fin les mots: *Also sagt der hochgemutt Niclas vnder dem Rotten hutt. Im Jar* 1521 (v. *Panzer, D. Ann.* T. II. p. 43).

Nicol. Catalogue of the library of the late John duke of Roxburghe arranged by G. and W. Nicol. Lond. printed by W. Bulmer 1812. in-8°.

Cette bibliothèque comprenait 9353 articles.

Nicolai, Christoph Friedrich. Das Leben u. die Meinungen des Magisters Joh. Sebald. Nothanker. Berlin u. Stettin 1773—76. 3 tom. in-8°. Av. fig. en t. d. par Chodowiecki.

Il existe des traductions en français (*Londres* 1774. 1777. in-8°.), en anglais (*London* 1796—98. 3 tom. in-8°.), en danois (*Kjøbh.* 1774. 1777. in-8°.) et en hollandais (*Amst.* 1775. 1776. in-8°.).

Nicolai, Christoph Friedrich. Eyn feyner kleyner Almanach vol schöner rechterr lieblicherr Volkslieder, lustigerr Reyen vndt kleglicherr Mordgeschichte, gesungen von Gabriel Wunderlich, weyland Benkelsenger zu Dessau. Herausgegeben von Dan. Seuberlich, Schustern zu Pitzmück an der Elbe. Berlynn u. Stettyn 1777—78. 2 Jahrg. in-12. (5 th. Weigel. 2½ th. Heyse.)

—— Beschreibung einer Reise durch Teutschland und die Schweiz im J. 1781. Berlin u. Stettin 1783—95. 10 tom. in-8°.

Nicolai, Eliud. Newe vnd warhaffte . . . relation von deme was sich in den West- und Ost-Indien, von der Zeit an zugetragen, dass sich die Navigationes der Holl- vnd Engellaendischen Compaguien daselbsthin angefangen abzuschneiden. München 1619. in-4°. (15 fr. Asher.)

Nicolai, J. Jubel Klag d. i. Kurtze Erinnerung was von jetzigem Lutherischen Jubelfest zu halten. Mayntz 1618. in-4°. (26 ff.) ½ th. Brockhaus.

Pamphlet tranchant contre Luther et le protestantisme.

Nicolai, Jean. L'Ante-Christ remontré en latin au pape Alexandre VII . . . tourné en françois par l'auteur qui est J. Nicolai. Amst. 1661. pet. in 8°.

Nicolai, Jo. Frdr. Hodegeticon orientale harmonicon, quod complectitur lexicon et grammaticam linguarum hebr., chald., syriacae, aethiop. et persicae. Jenae, Jo. Jac. Bauhofer 1670. in-4°. (9 fr. Langlès.)

Nicolai (*ou* Nicolay), L. H. von. Vermischte Gedichte und prosaische Schriften. Berlin 1792—1810. 8 vol. pet. in-4°.

Nicolai, Nic. Mar. Della basilica di S. Paolo, opera di N. M. N. con piante e disegni incisi. Roma, de' Romanis 1815. gr. in-fol. Av. 18 pl.

—— De' Bonificamenti delle terre pontine libri IV, opera storica, critica, legale, economica, idrostatica, compilata da N. M. N. e corredata di ogni generi di documenti, piante topogr. etc. Roma 1800. in-fol. Av. pl.

—— Memorie, leggi ed osservazzioni sulle campagne e sull' annona di Roma. Roma 1803. 3 vol. in-4°.

Nicolai, Petrus. Ad S. D. D. N. Clementem VII opus de immortalitate animorum secundum Platonem et Aristotelem, Petri Nicolai Faventini philosophi ac medici. Faventiae, Joan Maria ex Simonettis 1525. in-fol. (51 ff. numer.)

Premier livre imprimé à Faenza.

Nicolai, Philipp. Frewden Spiegel d. ewigen Leben. Frcft., Joh. Spies 1599. in-4°. 1617. in 4°. 1633. in-4°. Hamburg 1649. in-4°. Voir **Nicolaus, Phil.**

Nicolaides, Theophilus. Defensio brevis anonymi cujusdam (Fausti Socini) de ecclesia et missione ministrorum tractatus, adversus responsionem Andreae Miedziboz ante annos quinque conscripta, nunc autem edita. Racoviae 1612. in-8°.

Nicolaides, Wenceslaus. Cantiones evangelicae. Ed. c. praef. Ph. Melanchthon. Witt., Ge. Rhau 1554. in-12.

Voir sur ces chansons célébrant les martyrs Huss et Jerôme de Prague *Balbini Boh. Docta* T. II. p. 349. *Prochaska, Misc. d. Böhm. Litt.* T. I. p. 116.

Nicolas, Nicholas Harris. History of the Battle of Agincourt and of the Expedition of Henry V into France with the Roll of the Men at Arms in the English Army. London 1833. Third ed. rev. and impr. in-8°.

Il y en a deux éd. antér. *ib.* 1827. 1833. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nicolas, Harris Nicholas. Historic Peerage of England. Revised and contin. to the present time by W. Courthope. London 1857. in-8°.

Il existe une éd. antérieure sous le titre de *A Synopsis of the Peerage of England. London* 1825. 2 tom. in-12.

—— History of the Orders of Knighthood of the British Empire, of the Order of the Guelphs of Hanover and of the Medals, Crosses and Clasps, conferred for Naval and Military Services. London 1842. 4 vol. in-4°. imp. Av. beaucoup de pl. col. (3 l. 13 sh. 6 d.) et les portr. de la R. Victoire, du pr. Albert, du roi d'Hannovre et des ducs de Cambridge et de Sussex. (5 l. 15 sh. 6 d.)

Il existe des exempl. avec une continuation jusqu'en 1845.

—— A Journal by one of the Suite of Thomas Beckington afterwards Bishop of Bath and Wells, during an Embassy to negotiate a Marriage between Henry VI and a daughter of the Court of Armagnac A. D. MCCCCXLII. With Notes and illustrations. London 1828. in-8°. (10 sh. 6 d.)

On en a tiré 12 exempl. sur gr. pap. (4 l. 4 sh.)

—— Testamenta vetusta, being illustrations from wills of ancient manners, customs, dresses etc. London 1826. 2 vol. gr. in-8°. (2 l. 2 sh.)

—— The Siege of Carlaverock, in the XXVIII Edward I, A. D. MCCC ...., with the translation, a history of the castle, and memoirs of the personages commemorated by the poet, by N. H. N. London 1828. in-4°. Avec fig. d'arm. (1 l. 12 sh., fig. enl. 4 l. 14 sh. 6 d.)

Poème anglo-normand du XIV^e^ siècle avec une traduction anglaise, des notes etc.

—— History of the royal navy, from earliest times to the wars of the french revolution. London 1847. 2 tom. in-8°. Av. fig.

Ouvrage non terminé qui s'arrête à l'année 1422, au règne d'Henry V.

—— Privy purse expenses of King Henry VIII^th^. London 1827. in-8°. — Privy purse expenses of Elizabeth of York: wardrobe accounts of Edward IV^th^. Lond. 1830. in-8°.

On a tiré 12 exempl. de ces deux ouvrages en gr. pap.

—— Observations on the state of historical litterature and on the Society of Antiquaries and other institutions for its advancement in England, with remarks on the Record Offices and on the proceedings of the Record Commission; with additional facts and a refutation of M^r^ Palgrave's Remarks in reply to this work. London 1831. in-8°.

Nicolaus Alexandrinus. Nic. Alex. medici graeci vetustissimi liber de compositione medicamentorum secundum loca. Translatus e greco in latinum a Nicolao Rhegino Calabro: cum annotationibus locorum difficilium Jon. Agricolae Ammonii. Ven. apud Johannem Farreum et fratres 1543 in-8°.

Nicolaus Damascenus. Historiarum excerpta et fragmenta quae supersunt, gr. n. pr. separatim ed., vers. lat. dupl. notas integras H. Valesii aliorq. virr. doctt. et suas adj. J. Conr. Orellius. Lipsiae 1804. in-8°. — Supplementum cont. annotatt. et emend. D. Coray, Fr. Creuzeri, J. Schweighaeuseri etc. quibus suas adscr. J. C. Orellius. Acc. Theodori Metochitae capita duo de Cyrenaeis. ib. 1811. in-8°.

Les mêmes fragments ont été publiés en grec par Coray dans le *Πρόδρομος Ἑλληνικης Βιβλιοθήκης. Paris* 1806. in-8°., et dans le 3^e^ vol. des *Fragmenta histor. Graec. ed. Müller.* Les *Reliquiae librorum de Aristot. philosophia* ont été recueillies par *Th. Roeper, Lectiones Abulpharagianae. Gedani* 1844. *Fasc.* I. gr. in-4°. Voir aussi **Aristoteles.**

Nicolaus Damascenus. *Νικολάου τοῦ Δαμασκηνοῦ βίος Καίσαρος. Τεμαχιον νεωστί ἀνευρεθέν.* Nicolas de Damas, Vie de César. Fragment récemment découvert et publié pour la première fois en 1849. Nouvelle éd. par N. Piccolos. Accompagnée d'une traduction française par N. A. D. et suivie d'observations sur tous les fragments du même auteur. Paris 1850. in-8°. (3 fr.)

Nicolaus de Dynkespiel. Postilla cũ sermonibus evangelioruꝫ doñicalium. Argentinae (s. nom d'impr.) 1496. in-4°. (195 ff. à 50 l. de 43—44.)

—— Collecta et predicata de passione dñi nr̃i Jhesu xp̃i. s. l. ni d. (Spirae *ou* Ulm., J. Zainer 1480.) in-fol. (46 ff. à 2 col. de 34 l.) 1 fl. Butsch.

—— Concordantia in passionem dominicam. s. l. ni d. (Ulmae, Joh Zainer.) in-fol. (36 ff. à 41 l.)

Voir sur ce vol. *Braun* T. I. p. 101.

Nicolaus Falcutius. Antidotarius. s. l. ni d. (Arg., Joh. Pryss.) in-fol. (95 ff. à 38—39 l.)

Au f. 25 recto commence *Johannis Mesue Grabadin* et au f. 68 recto *liber seruitoris de preparacõnibus medicinaꝫ tã lapidu mineraliũ q̃ꝫ radicũ plãtaꝫ ac etiã medicĩaꝫ ex aĩalibꝫ sũptaꝫ cũ eoꝫ abluc̃one adustione ɔfec̃one et reservat̃one.*

—— Antidotarium, Tractatus qui vocatur Quid pro quo, Sinonima. (*A la fin:*) Impressum Venetiis per Nicolaum Jenson Gallicum 1471. in-4°. (67 ff. à 27 l.) 109 fr. La Vallière. 29 fr. L'Héritier.

Voir sur cette éd. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VII. p. 168, qui lui donne 68 ff. — Il faut pourtant savoir, que le *Nicolaus*, auteur du *Antidotarius* et médecin de Salerne, n'est pas le même personnage que Nicolas Falcucci de Florence, lequel composa l'ouvrage suivant. Il existe encore plusieurs réimpr., savoir: *Rome per Magistrũ Johannẽ Scheurener de Bopardia* 1476. pet. in-fol. *Neapoli* 1478. (s. nom d'impr.) in-fol. (75 ff. à 34 l.)

—— Sermones medicinales septem. Papie per Damianũ de Comphaloneriis de binascho 1481—84. 7 part. in-fol. (80 ff. à 66 l., 341 ff. à 76 l., 320 ff. à 66 l., 167 ff. à 66 l., 294 ff. à 73—76 l., 85 ff. à 72 l. 357 ff. à 66 l.)

Reprod. *Ven. per Bernardinum de Tridino de Mõteferrato* 1491. 7 part. in-fol. (Voir sur ces deux édd. *Hain* n° 11767 sq.)

Nicolaus de Janua. Compendium morale. s. l. ni d. in-fol. (179 ff., y compris 8 ff. de prél. et 1 f. bl.)

Voir sur ce livre imprimé avec les mêmes caractères que l'*Historia Friderici* (voir cet art.): *Dibdin, Bibl. Tour.* T. III. *App. p.* XXXIV.

Nicolaus von Jeroschin. Deutschordenchronik. Herausg. v. Fr. Pfeiffer. Stuttgart 1854. in-8°.

Ce n'est pas le corps entier de cette chronique rimée, composée vers 1337—47, mais seulement des extraits.

Nicolaus Methonensis. Refutatio institutionis theologicae a Proclo Platonico compositae. Ex codd. mss. primum ed. annotationemque subj. J. Th. Voemel. Frcft. ad. M. 1825. gr. in-8°. (1½ th.)

Il y faut ajouter *J. Th. Voemel, Anecdott. pars prior et posterior. Frcft. ad M.* 1825—26. 2 part. in-4°.

Nicolaus episcopus Modrusiensis. Oratio in funere Reverendissimi domini, Dñi Petri cardinalis sancti sixti habita a Reverẽdo patre domino Nicolao episcopo modrusiensi. s. l. ni d. pet. in-4°. (10 ff. à 31 et 30 l.) 1 l. 4 sh. Libri.

Imprimé probablement à Rome vers le 5 janvier 1474, époque de la mort du cardinal. Il existe trois autres éd. *s. l. ni d.* in-4°. imprimées également à Rome, deux en 6 ff. et une troisième en 8 ff. Une autre a paru *Patavii* 1482 *p matheũ cerdonis.* in-4°. (8 ff. à 31½ l.)

Nicolaus, Philippus. Commentariorum de regno Christi, vaticiniis propheticis et apostolicis accommodatorum LL. II. Frcft. apud Joh. Spies 1597. in-8°. — Voir **Nicolai, Ph.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nicolaus Sagundinus. Ad Johannem filium de epistolari dicendi genere. s. l. ni d. in-4°. (11 ff. à 24 l.)

Nicolaus Siculus. Voyez **Panormitanus.**

Nicolaus Smyrnaeus Artabasda *Ἔκφρασις* numerorum notationis per gestum digitorum : graeca nunc primum prodeunt: item venerabilis Bedae de indigitatione et manuali loquela liber. F. Morellus recensuit, attica latine vertit et illustravit. Lutetiae, Morellus 1614. in-8°. (7, 8 et 8 pp.)

Cet opuscule, annoncé dans le *Catal. bibl. Askew.* n°. 3487 existe en vérité, quoi qu'en dise *Renouard, Cat. d'un amateur.* T. I. p. 284. Il a été réimprimé dans la *Catena graecorum Patrum in Mtheum edita a P. Possino. Romae* 1673. in-fol. p. 449 sq.

Nicolaus Cisterciensis, Frater. Tractatus qui ymago beate virginis intytulat. s. l. ni d. (Aug. V., Ant. Sorg.) in-fol. (41 ff. à 37—38 l.)

Nicolaus. Nicol. de prelijs et occasu ducis Burgũdie histhoria (*sic*). s. l. ni d. (Argent.) in 4°. (18 ff. à 22—23 l.) 10 l. 10 sh. Payne & Foss.

Cet opuscule, traitant la mort de Charles le téméraire devant Nancy, ne peut pas avoir été imprimé par George Reussner à Strassbourg, comme prétend le *Cat. Payne & Foss* 1830 n°. 288, vu que cet imprimeur a exercé à Wurtzbourg et non à Strassbourg.

Nicolaus I Pont. Max. Epistolae. Romae, Franc. Priscianensis 1542. in-fol.

Nicolaus V Pont. Max. Litterae indulgentiarum pro regno Cypri. (Moguntiae) 1454. in-4°. obl.

Un feuillet de parchemin, format de lettre patente pet. in-4°., imprimé d'un seul côté en grosses lettres gothiques et en petites lettres cursives, commençant par ces mots: *Uniuersis Christi fidelibꝫ pñtes lrãs inspecturis Paullinus Chappe Consiliarij Ambasiator ꝛ procurator generalis* etc. Cette édition donnée probablement par Gutenberg à Mayence porte cette date imprimée à la 20e ligne *Datũ — Anno dñi MCCCCLiiii die vero mensis.* Il existe un second tirage de cette première édition, dans laquelle on a seulement changé la date de MCCCCLiiii en *MCCCCL quinto.* Tous les deux tirages sont de 30 l. p. p. On connait 18 exemplaires conservés. Dans tous ces exempl. on a laissé de l'espace pour le nom de celui qui acquit cette lettre d'indulgence, pour le lieu et pour le jour où elle a été delivrée. Cet espace a été depuis rempli à la plume. L'exempl. le plus ancien est probable celui donné le 2 janv. de l'a. 1454 à une certaine famille Heger à Eimbeck, et conservé dans la bibl. de Cassel (v. *Casseler Allg. Zeitung* 1836 n°. 11. p. 4).

La séconde édition a 32 lignes; elle commence: *Vniuersis Cristi fidelibꝫ pñtes litteras.* Elle a été faite par Schoiffer et la date est également de MCCCCLiiii.

La troisième, qui n'est proprement qu'un remaniement de la seconde, est de 31 l. et porte la date MCCCCL quinto. (31 l. 10 sh. Payne & Foss Cat. 1857 n°. 6265.) Selon L. de la Laborde elle appartient aussi à Schoiffer qui, s'étant aperçu qu'il avait laissé trop de blancs pour les noms et les qualités des personnages, qui la demanderaient, remania la seconde édition et lui donna 31 lignes au lieu de 32. D'après d'autres littérateurs cette 3e éd. est imprimée avec les gros caractères dont s'est servi Pfister à Bamberg pour sa bible et pour d'autres ouvrages sortis de ses presses.

L'origine de ces lettres d'ind. doit être expliquée de la manière suivante. Le pape Nicolas V accorda à la sollicit. du roi de Chypre des indul. aux fidèles qui aider. de leur bourse la cause de ce souverain attaqué gravement p. les Turcs. Par suite de cette faveur un certain Paulin Chappe, que le roi de Chypre avait chargé de la fonction de receveur de ces contributions pieuses, se rendit à Mayence pour y faire reconnaître ses pouvoirs et il y nomma trois délegués auxquels il confia la perception du produit des dites indulgences. Ces délegués profitèrent de la nouvelle invention, faite à Mayence, et se pourvurent, avant de quitter la ville et de parcourir l'Allemagne, d'un certain nombre d'exemplaires de documents imprimés par les nouvelles presses et voici l'origine de cette production typographique et en même temps la raison qui explique le mieux leur rareté, vu que chaque exemplaire était destiné pour un certain personnage qui le conservait autant qu'il lui plaisait. D'ailleurs la date donnée dans la lettre est probablement aussi celle de l'impression, parceque cette lettre ne devait valoir que 3 ans à partir du 1er mai 1452 (*„Nicolaus . . . concessit omnibus . . . qui intra triennium a prima die Maji anni domini* 1452 *incipiendum pro defensione catholicae fidei et regni praedicti de facultatibus suis erogaverint"*) et comme Nicolas V mourut le 25 mars 1455, il n'était pas de quoi réimprimer cette lettre, dont la valeur était anéantie par la mort de celui qui l'avait donnée. Il existe d'ailleurs plusieurs lettres d'indulgences, données p. des papes postérieurs (v. *Schaub, Gesch. d. Buchdr. K.* T. I. p. 276 sq.). Voir sur ces lettres *Schelhorn, Ergötzlichkeiten* T. II. p. 378. *Haeberlin, Analecta medii aevi.* p. 565. *Meerman* dans *Aretin, Beitr.* T. V. p. 62 sq. *Fischer, Essai sur les monuments typogr. de Gutenberg* p. 42 sq. dans la *Leipz. Litt. Zeitung* 1803. *Int. Blatt* n°. 3. p. 33 et dans ses *Typogr. Seltenh.* T. III. p. 62 sq. *Santander, Dictionn.* T. I. p. 92. III. p. 207. *Bernhart, Ansicht v. d. Gesch. d. Buchdr. K.* p. 9. 29. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. I. p. XLIV sq. *J. Fr. Lichtenberger, Indulgentiarum literas Nicolai V impressas anno* 1454 *matriculamque epocas vindicavit. Arg.* 1816. in-4°. *R. Nyerup, Ueber die i. J.* 1454 *gedr. Ablassbriefe Nicolai V. Kopenh.* 1821. in-4°. *Falkenstein, Gesch. d. Buchdr. K.* p. 129 sq. *Bernard, De l'origine et des débuts de l'imprimerie en Europe. Paris* 1853. T. I. p. 167 sq. *L. de Laborde, Débuts de l'imprimerie à Mayence et à Bamberg ou description des lettres d'indulgences du pape Nicolas V. Paris* 1840. gr. in-4°. Av. facs. et vign. *Pertz, Ueber die gedruckten Ablassbriefe v.* 1454 *u.* 1455. *Berlin* 1857. in-4°.

Nicolay, Nicolas de, sieur d'Arfeville. Les quatre premiers livres des navigations et pérégrinations orientales. Lyon, Guill. Rouille 1567 (1568). pet. in-fol. (7 ff. et 181 pp.) Av. 60 grav. en t. d. p. L. Danet. (50 fr. 50 c. Crozet. 40 fr. La Vallière. 58 fr. Brienne. 59 fr. Thierry.)

Voir sur ce vol. *Beckmann, Liter. der Reisebeschr.* T. I. p. 654 sq. Cet ouvrage est fort estimé à cause de scs planches qui reproduisent fidèlement les costumes du temps.

Reprod. *Anvers, Silvius* 1576 (1577). in-4°. Av. 60 grav. en bois par Ahasverus von Landfelt ou Londersel, copiées sur les dessins de Nicolay, gravés p. Danet (et non, comme on a prétendu, d'après les dessins de Titien. — 19 fr. 50 c. L'Héritier. 20 fr. Morel. 50 fr. Giraud. 3 fr. 75 c. La Serna. 5 sh. Hibbert.) Les mêmes planches ont servi pour une impression du texte français de ces navigations, impr. à *Anvers chez Coninx* en 1586 sous le titre de *Discours et histoire véritable des navigations, pérégrinations et voyages faicts en la Turquie. Le tout distingué en* 4 *livres. Reueue et augmentée de quelques figures.* (8 ff. de prél. 209 pp. et 7 ff.) Il existe aussi des traductions en italien *(Nicolo de Nicolai, del Delfinato, Le navigationi et viaggi fatti nella Turchia trad. di francese in italiano da Franc. Flori da Lilla aritmetico. In Anversa, Guigl. Silvio* 1576. in-4°. Av. les mêmes pl. que dans l'éd. ci-hant de 1576 [18 fr. 50 c. van Borluut. 2 l. 5 sh. Hibbert. 5 sc. Gallarini. 15 fr. Bearzi.] *Ven., E. Ziletti [Aldo]* 1580. in-fol. Avec 68 grav. en taille douce, dont 8 ne se trouvent pas dans les autres éditions soit du texte soit des traductions [6 sc. Gallarini]), en hollandais *(De schipvaert ende reysen gedaen int landt van Turckyen duer N. de Nicol. Dolphinois, heere van Arfeville* etc. *T'Antmerpen by Willem Silvius* 1577. in-4°. Av. les fig. de l'éd. franç. de 1576 [15 fr. 50 c. van Borluut]), en allemand *(Der Erst Theyl von der Schiffart und Rays in die Türckey vnnd den Ländern die gegen der Sonnen auffgang ligen* etc. *Gedruckt zu Nürnberg durch Dietrich Gerlatz* 1572. in-fol. Av. 60 fig. en t. d. gr. p. C. Saldörffer [3 et 108 ff.] 10 fl. Butsch; *Antorff, W. Silvius* 1576 [1577]. in-4°. Av. les fig. en bois de l'éd. franç. de 1576. [4 ff. de prél. 315 pp. et 4 ff.] *Cölln* 1593. in-4°. Av. fig. en bois. [15 fr. Asher]) et en anglais (par D. Washington: *Lond., T. Dawson* 1585. in-4°. Av. fig. sur bois, et dans la *Coll. of Voyages and Travels. London* 1745. in-fo. p. 553—708.).

— La navigation du roy d'Escosse, Jacques cinquiesme du nom, autour de son royaume et isles Hébrides et Orchades, soubz la conduite d'Alexandre Lyndsay, excellent pilote escossois; par (Nicolas) de Nicolay, sieur d'Arfeville. Recueillie et rédigée en forme de description hydrographique et représentée en carte marine, et Routier en pilotage, pour la cognoissance particuliere de ce qui est nécessaire et considérable à étudier en la dicte navigation. Paris, Gilles Boys 1583. in-4°. (6 ff. de prél. 37 ff. ch.) Av. une carte. (8 l. Heber. 140 fr. prince d'Essling.)

Reproduit dans la seconde édition de l'Hydrographie de Georges Fournier: *Paris* 1667. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

On cite du même auteur:

Double d'une lettre missive envoyée par le seigneur Niclas Nicolai, géographe du roy, à monseigneur du Buys, vicebaillif de Vienne: contenant le discours de la guerre faicte par le Roy nostre Sire Henry deuxiesme de ce nom, pour le recouurement du païs de Boulongnoys, en l'an mil cinq cens quarante neuf. Lyon, Guillaume Rouille 1550. in-4°. (11 ff. non ch.)

Art de naviguer. Voyez **Medina, Pedro de.**

Nicolas, Pierre. Exercitationes geometricae de conchoidibus et cissoidibus, de lineis logarithmicis et spiralibus hyperbolicis et aliis novis spiralibus. Tolosae 1693—97. 3 tom. in-4°. (1 l. 2 sh. Libri. 1 sc. 50 b. Gallarini.)

Nicole, Claude. Recueil de diverses pièces choisies d'Horace, d'Ovide, Catulle, Martial et Anacréon; aussi la traduction du 1er chant de l'Adonis du chevalier Marin, par M. le président Nicole. Jouxte la copie imprimée à Paris chez Charles de Sercy 1666. pet. in-12. (20 fr. Berard. 30 fr. Nodier.)

Imprimé à Bruxelles chez Fr. Foppens.

L'édition originale de ce recueil avait paru à *Paris* en 1662 sous le titre d'*Oeuvres*. L'édition la plus complète est celle de *Paris* 1693. 2 vol. in-12.

Nicole, Pierre. Les Imaginaires et les Visionnaires ou lettres sur l'hérésie imaginaire par le Sr de Damvilliers (P. Nicole). Liège chez Adolphe Beyers (Amst., Dan. Elsevier) 1667. 2 vol. in-12. (57 fr. Caillard. 26 fr. Labédoyère. 105 fr. de Bure.)

Il existe une seconde éd. (av. le Traité de la Foy humaine, et le Jugement équitable, tiré des Oeuvres de S. Augustin, ensemble la Lettre de M. Nic. Pavillon évêque d'Alet à M. de Perefixe Archevêque de Paris) *Cologne, Marteau* (Hollande) 1683. in-8°. qui diffère tellement de celle ci-haut qu'il faut les avoir toutes les deux.

—— La logique ou l'art de penser, contenant outre les regles communes, plusieurs observations nouvelles propres à former le jugement. Paris, Savreux 1662. in-12. (3 fr. 16 c. Du Fay.)

Reproduit *ib. id.* 1664. in-12. (4 fr. 11 c. Du Fay.) 1668. in-12. (3 fr. 6 c. le même.)

—— Essais de Morale, contenus en divers traitez sur plusieurs devoirs importants par M. de Momtrigny (P. Nicole). Imprimé (en Hollande) sur la copie de Paris de Savreux 1672. 4 vol. in-12. (8 fr. Du Fay.)

Il existe une seconde éd. avec la continuation du même auteur: *La Haye, Moetjens* 1688 sq. 10 vol. in-12. (32 fr. Du Fay.) *Paris, Desprez* 1715. 13 vol. in-12. et une nouvelle éd. augmentée des autres écrits de Nicole: *Oeuvres. Paris* 1741. 1755. 1771—82. 25 vol. in-12.

Il en existe une trad. allemande: *Bamberg u. Würzburg* 1776. 5 vol. in-8°.

—— La Perpétuité de la Foy de l'Église catholique touchant l'Eucharistie défendue contre le livre du sieur Claude. Paris, Ch. Savreux 1669. 3 vol. in-12. (6 fr. 10 c. Du Fay.) 1672. 1674. 3 vol. in-4°. (67 fr. Quatremère.

Cet ouvrage généralement attribué à Arnauld, est de Nicole qui l'écrivit sous l'assistance de ce dernier.

Il existe une édition *Suivant la copie, Paris, Ve Ch. Savreux* 1704. 4 vol. in-12., dans laquelle un 5e vol. ajouté réunit plusieurs pièces publiées déjà séparément, savoir:

Réponse générale au nouveau livre de Mr Claude (*Paris* 1671. in-12.).

Le livre de *Claude, Réponse au livre de Mr Arnauld intitulé: La Perpetuité de la Foy* avait paru sous la date de *Quevilly, Lucas.*

La Créance de l'Église grecque touchant la transsubstantiation défendue contre la réponse de Mr Claude par le P. P. de Paris. (*Paris, Savreux* 1672—75. 2 vol. in-12.)

Tradition de l'Église touchant l'Eucharistie, recueillie des St. Pères etc. *par Ant. Arnauld.* (*Paris* 1644.) Voyez **Arnauld.**

Table alphabétique des matières contenues dans les 4 *voll.*

Les Tomes IV et V de la *Perpetuité de la foy* faisant suite aux trois premiers volumes des éditions de Paris et aux quatre de celle de 1704 sont d'*Eusèbe Renaudot* qui les a fait paraître à *Paris chez J. B. Coignard* en 1711 et 1713. in-4°.

L'ouvrage entier a été reproduit à *Lausanne* de 1781—82 en 6 tomes ou 7 vol. in-4°. pour faire suite à la collection des Oeuvres d'Arnauld, impr. dans la même ville de 1775 à 1781.

Le même *Rénaudot* avait donné avant de publier la suite de la Perpetuité de la foy sous le titre suivant:

Défense de la perpétuité de la foy contre les calomnies et faussetez du livre intitulé: Monuments authentiques de la religion des Grecs. Paris, Gabr. Martin 1709. in-8°.

Les *Monuments auth.* ouvrage de *Jean Aymon* avaient paru *à la Haye* en 1708. in-8°.

Il existe une nouvelle éd. de la *Perpetuité de la foy* avec toutes ses suites: *Paris, Migne s. d.* 4 vol. gr. in-8°. à 2 col.

Nicolas, Pierre. Perpetuité de la foy de l'Église catholique touchant l'Eucharistie, avec la refutation de l'escrit d'un ministre. Paris, Savreux 1664. in-12.

Ce livre connu sous le nom de *Petite perpetuité* a été publié par Nicole sous le nom d'un sieur Barthelemi. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Paris, Savreux* 1666. IVe *éd.* in-12. (2 fr. 15 c. Du Fay.) *Liège, J. F. Broucart* 1701. VIe *éd.* in-12.

Jean Claude, le ministre réfuté dans le livre de Nicole, a répondu à ce théologien par un écrit intitulé *Reponse aux deux traitez de la perpetuité de la foy. Paris* 1666. in-12. *Charenton, Cellier* 1668. in-4°. et in-12.

Dernièrement il a paru un *Choix de petits traits de morale de Nicole: De la Faiblesse de l'homme; De la soumission à la volonté de Dieu; Des diverses manières dont on tente Dieu; Des moyens de conserver la paix avec les hommes; De la civilité chrétienne, éd. revue et corrigée par M. Silv. de Sacy. Paris* 1857. in-16. (6 fr., pap. de Holl. 15 fr.)

Nicoli, Nicolaus. Sermones de cyrurgia etc. Voyez **Nicolaus Falcutius.**

Nicolini, Fausto e Felice. Le Case ed i monumenti di Pompej designati e descritti. Napoli, Gius. Dura 1854—60. Livr. I—XXIV (à 3 pl. col. par Frauenfelder). gr. in-fol. (à 15 fr. 50 c.)

Nicolio, Andrea. Storia di Rovigo. Verona (*ou* Brescia), Sabbio 1582. in-4°.

Nicols, Guil. De litteris inventis LL. VI. Lond., Clemens 1711. in-8°.

Poème latin en distiques.

Nicolson, Jos. Voyez **Nicholson, Jos.**

Nicomachus Gerasenus. Arithmeticae libri II, graece, n. pr. excusi in lucem eduntur. (Parisiis) In officina Chr. Wechelii 1538. in-4°. (77 pp.) 36 fr. Labey.

Voir sur la réimpression de cet opuscule les article **Theologumena** et **Jamblichus.** *Le Manuale harmonices* de Nicomaque est inséré dans les *Auctores antiquae musicae* de *Meibom.*

Nicot, Jean. Dictionnaire françois-latin, augmenté outre les précédentes impressions d'infinies dictions françoises, specialement des mots de marine, venerie et faulconnerie; recueilli des observations de plusieurs hommes doctes, entre autres de M. Nicot conseiller du roy ... reduit à la forme et perfection des Dictionnaires grecs et latins. Paris, Jacques du Puy 1573 (*nouv. titre* 1584). in-fol. (3 ff. de prélim. 771 pp., dont les deux dern. cotées 780 et 781.)

Cette édition, la première ou paraisse (selon Mr. Brunet) le nom de Nicot, n'est qu'une réimpression augmentée de celle de 1564, dont voici le titre:

Dictionnaire françois-latin, auquel les mots françois avec la maniere d'user d'iceulx, sont tournez en latin, corrigé et augmenté par maistre Jean Thierry auec l'aide et diligence de gens sçauants; plus il y a à la fin vn traicté d'aulcuns mots et maniere de parler appartenant à la venerie pris du second liure de la Philologie de monsieur Budé: aussy y a aucuns mots et manieres de parler apparte-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nans à la fauconnerie ou volerie. Paris, Jean Macé 1564. in-fol. (3 ff. et 692 pp.)

D'ailleurs cet ouvrage n'est rien que celui de Rob. Estienne avec les additions que ce savant avait laissées en manuscrit, et celles de plusieurs autres hommes érudits. (V. **Estienne, Rob.**)

Nicot, Jean. Thrésor de la langue françoyse, tant ancienne que moderne, auquel entre autres choses sont les mots propres de marine, venerie et faulconnerie cy devant ramassez par Aimar Ranconnet, vivant conseiller et président des enquestes au parlament, revu et augmenté en ceste dernière impression de plus de la moitié par Jean Nicot, vivant conseiller du roi ... avec une grammaire françoyse et latine, et le recueil des vieux proverbes de la France; ensemble le Nomenclator de Junius, mis par ordre alphabetique et creu d'une table particulière de toutes les dictions. Paris, David Douceur 1606. (*nouv. titre* 1621.) in-fol. (Gr. pap. 216 fr. Giraud. 230 fr. Solar. 7 fr. 19 c. Du Fay. 27 fr. Nodier.)

2 ff. de prél. 674 pp, dont la dernière cotée 666, pour le Dictionn. 1 f. portant *de l'imprimerie de Denys Duval* 1606. *Exact et très-facile acheminement à la langue françoise par Jehan Masset mis en latin par le même autheur, pour le soulagement des estrangers* 2 ff. de prél. et 32 pp. *Jon. Aegidii Nuceriensis adagiorum Gallis vulgarium in lepidos et emunctos latinae linguae traductio* 24 pp. *Nomenclator octilinguis omnium rerum propria nomina cont. ab Ant. Junio collectus.* 2 ff. de prél. 290 pp. *index rerum* 19 ff.

Il existe plusieurs réimpressions de cet ouvrage indispensable à tous ceux qui veulent étudier les auteurs français du XVII^e^ siècle: on y trouve un grand nombre d'additions successives, mais non le *nomenclator* de *Junius*. Les voici: (*Le grand dictionnaire françois-latin, augmenté en ceste édition, outre infinies dictions françoises, spécialement des mots de marine, vénerie et faulconnerie, des mots latins oubliés es impressions précédentes, de plusieurs phrases et sentences proverbiales; item un abregé de la prononciation et grammaire françoise, recueilli des observations de plus. hommes doctes, entre autres de M. Nicod* [sic] *et réduit à la forme et perfection des dictionnaires grecs et latins; revu, corrigé et augmenté de nouveau en ceste dernière édition*) *Rouen, Pierre l'Oyselet* 1609. in-4°. (4 ff. de prél. 12 ff. pour le *Compendium gallicae grammatices* et 1026 pp.) *Rouen, Phil. Lallemant* 1618. *ib., de Beauvais* 1625. in-4°. *ib., Osmont* 1628. in-4°. (*En ceste dernière éd. outre les mots grecs sont adjoustez les accents sur chaque mot, comme il faut prononcer, et plusieurs remarques par Jaques Vaultier.*) *Lyon, Cl. Morillon* 1615. in-4°. (1058 pp. — 37 fr. Bertin.) *Lyon, Jean Pilehotte* 1609. in-8°. (Cette éd. est munie selon *Sotwell, Bibl. scr. soc. Jesu* p 612 des augmentations du jésuite M. Coyssard.) *Paris, Nic. Buon* (ou *Fr. Guefflier, impr. chez J. du Carroy*). 1614. in-4°. *Par., S. Chappelet* 1618. in-4°.

Nidda seu Menstruatae, tractatus talmudicus, cum Tosephoth, Commentario R. Salomonis Jarchi et Piske tosaphoth. s. l. ni d. (Soncini 1489.) in-fol. (95 ff.)

Voir sur ce vol. *Rossi, Ann.* T. I. p. 65 sq.

Nidek, Matth. Brouerius van. 'T Cabinet van Nederlandsche en Kleefsche Oudheden. Amst. 1727—33. 6 tom. in-4°. Av. 300 pl. gr. p. Abr. Rademaker. (7 fr. van Borluut.)

—— Verheerlykt Watergraafs of Diemermeer by de Stad Amsterdam, betoond in LX Gezigten. Amst., J. P. Entrop s. d. in fol. et in-4°.

—— Het zegepralend Kennemerland in C Platen, vertoonende vele heerlyke Gezigten en Lustplaatsen, Adelyke Huizen, Dorpen en Steden. Amst., S. J. Baalde. 2 tom. in-fol. Av. gr. en t. d. p. Hendr. de Loth. (Gr. pap. 14 fr. van Borluut.)

—— Zegepralende Vecht, vertoonende de verscheiden Gezichten van Lustplaatsen en Dorpen van Utrecht naar Muyden. Amst. 1719. 2 tom. in-fol. et in-4°.

Nidepontani, Joa. et **Laurentii Frisii** Metensium medicorum sudoris Anglici exitialis pestiferique morbi ratio et cura, praecipiti calamo conscripta. Argent. in aedibus Joa. Knoblouchi junioris 1529. in-4°.

Nider, Johannes. Praeceptorium legis s. expositio decalogi. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell.) in-fol. (329 ff. à 2 col. de 37 l.)

—— Praeceptorium divinae legis (*A la fin:*) impressū Colonie per magistrum Johannem Koelhof de lubick (*sic*) anno Dñi M.CCCC.LXXij. in-fol. Goth. (307 ff. à 2 col. de 39 l.) 44 fr. Brienne Laire. 60 fr. La Serna.

Première édition avec date et en même temps le plus ancien livre connu imprimé avec des signatures.

Réprodnit *s. l. ni d. (Reyser.)* in-fol. (299 ff. à 2 col. de 41 l.) *s. l. ni d. (Bas., Berthold Rot.)* in-fol. (329 ff. à 2 col. de 37 l.) *s. l. ni d. (Reutl., Joh. Otmar* vers 1482, et non dès avant 1479.) in-fol. (260 ff. à 2 col. de 43—44 l.) *Ulm., Joh. Zainer. s. d.* in-fol. (244 ff. à 42—44 l.) *s. l. ni d.* (Col. vers 1485—90.) in-fol. Goth. (196 ff. à 2 col. de 46 l.) *Argent. s. nom d'impr.* 1473. in-fol. *Parisiis per Martinum (Crantz), Michaelem (Friburger), Udalricum (Gering),* 1477 *die IX mensis Novembris.* in-fol. *Aug. Anth. Sorg* 1475 *circiter IX Kalendas Junias.* in-fol. (304 ff. à 37 l. — 4 fl. Butsch.) *Argentinae per Icorii husner ydus Februarii Anno* etc. LXXVj (1476). i-fol. (330 ff. à 2 col. de 37 l. — 6 fl. 15 st. Crevenna.) *Paris. per Udalricum Gering* 1478 *die* 21 *m. Aprilis.* in-4°. (360 ff. ch. à 36 l.) Car. rom. *Auguste per Johannem Wiener* 1479. in-fol. (361 ff. à 2 col. de 36—37 l. — 3 fl. Butsch.) *Bas. s. nom d'impr.* 1481. in-fol. (221 ff. à 2 col. de 41 l.) *Paris. per Udalricum Gering* 1482 *die IX Junii.* in-4°. *Argent. s. nom d'impr. (Martin Simius* ou *Martin Flach.)* 1488. in-fol. (194 ff. à 2 col. de 46 l. [Av. l'éd. de 1478 2 fl. 12 st. Crevenna.]) *Nurnberge, Ant. Koburger* 1496. *(Quito Kl. Augusti.* in-4°. (224 ff. à 2 col. de 45 l. — 1 fl. 30 kr. Butsch.)

Nider, Johannes. Sermones totius anni de tempore et de sanctis. s. l. ni d. (*avant* 1480.) in-fol. (265 ff. à 2 col. de 44 l.)

Voir sur cette éd. *Riederer, Nachr. z. Kirch. Gesch.* T. IV. p. 35 sq.

Reproduit *s. l. ni d.* in-fol (255 ff. à 2 col. de 40 l.) *s. l. ni d. (Esslingae, Cnr. Fyner.)* in-fol. (370 ff. à 34 l.) *s. l. ni d. (Spirae, Petrus Drach.)* in-fol. *Ulm, Joh. Zainer. s. d.* in-fol. (317 ff. à 41 l.) *s. l. ni d. (Col., Joh. Koelhoff* vers 1485.) in-fol. (268 ff. à 40—41 l.) *Spirae, Petrus Trach* 1479 *tredecima die mensis novembris.* in-fol. (268 ff. à 2 col. de 44 l.) *Col. per Conr. Homborch* 1480 *ultima die Augusti.* in-fol. (306 ff. à 2 col. de 38—40 l.) *Ulme per Joh. Zetner* 1481. in-fol.

—— Consolatorium timorate conscientie. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell *vers* 1470.) in-4°. (108 ff. à 30 l.) 2 fl. Crevenna. 4 fl. Butsch. 30 fr. Solar.

Reprod. *s. l. ni d. (Aug. V, Ant. Sorg.)* in-4°. (83 ff. à 34 l.) *s. l. ni d. (Col., Arn. ther Hoernen* vers 1471.) in-4°. (146 ff. à 26 l.) *Paris. per Vtricum cognomento Gering* 1478 *XVi Decembris.* in-4°. (Voir *Dibdin*, T. IV p. 535. — 15 fr. La Vallière.) *ib. per Johannem Menard pro Petro Dru* 1494. 1495. in-8°. *ib. per Petrum Levet* 1497. in-8°. *Romae per St. Paulinum* 1604. in-4°.

—— Tractatus de morali lepra. s. l. ni d. (Norimb., Ant. Koburger *vers* 1471. in fol. (76 ff.) 5 fl. Butsch.

Reprod. *s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell* vers 1470 ou *Barth. de Unckel* vers 1481.) in-4°. (102ff. à 27 l. — 3 fl. 10 st. Crevenna.) *s. l. ni d. (Bas., Mich. Wenster.)* in-fol. (68 ff. à 34 l.) *Col. per Conr. Homborch. s. d.* in-4°. (102 ff. à 27 l.) *Lovanii per Johannem de westfalia. s. d.* in-4°. (90 ff. à 30 l. — Deux édd. différentes.) *Parisiis per Johannem Bonhome* 1490 *die XXXI mensis Julii.* in-4°. *Paris* 1513. 1514. in-8°.

—— Tractatus de contractibus mercatorum. s. l. ni d. (Col., Joh. Veldener.) in-4°. (22 ff.)

Reprod. *s. l. ni d. (Col.)* in-4°. (21 ff.) *s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell)* in-4°. (29 ff. à 30 l.) *s. l. ni d. (Esslingae* vers 1474, *Conr. Fyner.)* in-fol. (16 ff. à 37 l. — V. *Braun* T. I. p. 163. — 2 fl. 30 kr. Butsch. 6 fl. 15 st. Crevenna.) *s. l. ni d. (Col., Arn. Thoernen* vers 1471.) in-4°. (32 ff. à 27 l. — On y trouve aussi le traité *Johannis de Nigro Monte contra impugnantes privilegia ordinis nostri [praedicatorum] articuli sex.*) *s. l. ni d. (Antv., Math. Goes* vers 1486) in-4°. (24 ff. à 30 l.) *Dav., Jac. de Breda s. d.* in-4°. *Col., Conr. de Homborch. s. d.* in-4°. (30 ff. à 27 l. [avec le traité *de lepra morali.*]) *Lovanii, Joh. de Westphalia. s. d.* in-4°. (29 ff. à 29—30 l.) *Antv. s. d.* in-4°. *Paris.* 1513. 1514. in-8°. et dans la *Collectio tract. juris. Ven.* 1584. T. VI. p. 279 sq.

—— Formicarius. s. l. ni d. (Joh. Guldenschaff.) in-fol. (125 ff. à 2 col. de 36 l.) 28 fr. 19 c. La Vallière.

Reproduit *s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell.)* in-fol. (2 fl. Crevenna. 21 fr. La Vallière n°. 793.) *Aug. per Anth. Sorg. s. d.* in-fol. (190 ff. à 33 l. — 2 fl. 10 st. Crevenna. 2 fl. Butsch.) *Lov. per Joh. de Westphalia. s. d.* in-4°. *Argent.* 1517. in-4°. *Duaci* 1602. in-8°. *Paris* 1619. in-4°. (sous le titre *De visionibus ac revelationibus ed. Herm. von der Hardt. Helmst.* 1692. in-8°.) Il en existe une trad. franç. *Brux.* 1656. in-4°.

—— Manuale confessorum. s. l. ni d. (Norimb., Ant. Ko-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

burger *vers* 1471.) in-fol. (58 ff. à 31 l.) 6 fl. Butsch. 12 fl. Crevenna. (avec le *tr. de mor. lepra.*) 32 fr. La Vallière n°. 627 et 20 fr. Asher.

Reprod. *s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell* vers 1470 ou plutôt *C. de Homborch* vers 1479.) in-4°. (75 ff. à 24 l. — 5 fl. Butsch.) *s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell* vers 1470) ou plutôt *Barth. de Unckel* vers 1481. in-4°. (75 ff. à 27 l. — 5 fl. Crevenna.) *s. l. ni d. (Lov., Joh. de Westphalia.)* in-4°. (55 ff. à 30 l.) *s. l. ni d. (Bas., Mich. Wenssler.)* in-fol. (52 ff. à 34 l.) *Paris. in sole aureo. (Ulr. Gering.) s. d.* in-4°. *s. l. ni d. (Mog.?)* in-4°. (54 ff. à 34 l.) *Lov. per Joh. de Westphalia. s. d.* in-4°. (64 ff. à 30 l.) Goth (Voir *Dibdin* T. II. p. 430. 431. sur cette éd et la suiv. — 2 th. Lempertz.) *Col. per Conr. de Homborch. s. d.* in-4°. (75 ff. à 27 l.) *Parisius per Johannem bonhome* 1489. in-4°. *(cum tract. de lepra morali.) Parisius per Michaelem (Friburger) de columbaria, Udalricum Gering et Martinū (Crantz)* 1473 *mensis martii die primo.* in-fol. (71 fr. La Vallière. 30 fr. Mac-Carthy.) *ib. iid.* 1477 *die quinta mensis aprilis* in-4°. (1 fl. 19 st. Crevenna. 2 fr. La Vallière.) 1479 *XIIII Kal. Septembris.* in-4°. (9 fr. le même.)

Nider, Johannes. (H)ie hebt sich an das allernützcl. buch genant die vyer vnd Zwainczig guldin harpffē, die mit fleisz ausz der heyl. geschrifft vñ ē altvätterbuch durch ain hochgelertē doctor, brüder heinrichen prediger ordens zu Nürēberg also geprediget, vñ durch bet vñ liebe ersāmer burgerin daselbst, in ain teütsch buch ordēlich zesamen beschriben sind. Vnd dise hailsāmen guldin harpffen haltend inn den nächsten weg zu dem ewigen leben. Joh. Bämler (Augsburg *vers* 1470). in-fol. (171 ff. à 28 l.)

Ce livre, qui n'est rien qu'une traduction libre des *Collationes patrum* de Cassien, est attribué uniquement dans cette éd.-ci à un certain frère Henri de l'ordre des prédicateurs, mais dans toutes les autres édit. à Nider, savoir:

Augsp., Joh. Bämler 1472 *am Freytag vor weyhennächten.* in-fol. (161 ff. à 29—28 l. — 6 th. Heyse. 36 fr. Asher. 3 th. 19 gr. Blenz. 9 th. Röse. 8 fl. Butsch.) *s. l. (Augsp., G. Zainer)* 1476. in-fol. (1 f. non ch. 148 ff. à 34—32 l. — 7½ th. Röse.) *Augsp., Ant. Sorg* 1484 *am nächsten montag nach vnsers herrn Fronleichnamstag.* in-fol (2 ff. non ch. et 146 ff. ch. — 5 th. Röse.) *ib. id.* 1487. in-4°. *Augspurg. Joh. Bämler* 1488. in-fol. (172 ff. à 28 l.) *ib. id.* 1491. in-fol. *Straszburg, Martin Schott, am dritten tag des monats Augusti* 1493. in-fol. (104 ff. à 39—41 l.) Av. fig. en bois. Voir sur ce livre *Unsch. Nachr.* 1749. p. 3 sq.

—— Alphabetum divini amoris. Alostae 1487. in-8°.

Reprod. *Lovanii s. d.* in-4°. *Paris* 1516. 1526. in-4°. et dans *Gerson. Opera (Paris* 1606.) T. III. p. 1126 sq. (*Antv.* 1705. T. III. p. 790 sq.)

—— Dispositoriū moriēdi. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell *vers* 1470.) pet. in-4°. (28 ff. à 27 l.) Sans ch. récl. ni sign. (avec deux autres opusc. 3 fl. 5 st. Crevenna.)

Reprod. *s. l. ni d. (Paris, Udalr. Gering.)* in-4°.

Niebelungen. Voyez **Nibelungen.**

Niebuhr, Carsten. Flora aegyptiaco-arabica s. descriptiones plantarum quas per Aegyptum inferiorem et Arabiam Felicem detexit Petrus Forskål. Haun. 1775. in-4°. Av. une carte botan.

—— Descriptiones animalium, avium, amphibiorum etc., quae in itinere orientali observ. P. Forskål, post mortem autoris ed. C. Nieb. Haun. 1775. in-4°. Av. une carte.

On y ajoute *Icones rerum naturalium quas in itinere orient. depingi cur. P. Forskål; post mortem ed. C. N. Hauniae* 1776. in-4°. Av. 43 pl. (Av. les deux préc. op. 37 fr. S. de Sacy.)

—— Reisebeschreibung nach Arabien und andern umliegenden Ländern. Kopenh. 1772—78. T. I. II. in-4°. Av. pl. T. III. Hamb. 1837. in-4°. Av. son portr.

Il en existe une trad. holland. (*Amst. et Utr.* 1755. 2 tom. in-4°. Av. pl.) et une autre en franç.: *Amst.* 1776—80. 2 vol. in-4°. Av. 72 et 52 pl. (av. les Questions de Mich. 3 l. 18 sh. Hibbert.)

On y ajoute: *Recueil de questions proposées à une Société de Savans qui font le voyage de l'Arabie, par Michaëlis, avec un extrait de la description d'Arabie. Amst.* 1774. in-4°. (Av. les 2 vol. préc. et la Descr. de l'Arabie 100 fr. Bonnier.) ouvrage trad. d'abord de l'all. (*Frcft.* 1762. in-8°.), mais sans l'extrait: *Frcft.* 1763. in-12. et reproduit sous le titre suivant: *Les Voyageurs savants et curieux, ou tablettes instructives et guide de ceux que S. M. danoise a envoyés en Arabie* etc. *redigé et publié par Mich., trad. de l'allem. Londres* 1768. 2 tom. in-8°. Une trad. anglaise par Rob. Heron avec des notes (*London* 1792. 2 tom. in-8°.) n'a aucun mérite et est mutilée.

Niebuhr, Carsten. Beschreibung von Arabien. Aus eigenen Beobachtungen und im Lande selbst gesammelten Nachrichten abgefasst. Kopenh. 1772. in-4°. Av. 25 pl.

Il en existe une trad. franç. par Mourier: *Copenh.* 1773. in-4°. av. les mêmes fig., reprod. à *Amst.* 1774. in-4°. Av. fig. et une autre en hollandais: *ib.* 1774. 2 tom. in-4°.

Niebuhr, Barthold Georg. Römische Geschichte. III^te verm. u. verb. Ausgabe. Berlin 1828—32. 3 vol. in-8°. ib. 1853. 1 vol. in-8°.

La première éd. de ce célèbre ouvrage, qui a pourtant subi beaucoup de modifications dans cette éd.-ci, a paru en 1811. Le système de l'auteur de régarder tous les anciens recits historiques et légendes grecques sur les premiers temps de l'histoire romaine comme des fables, quoique très ingenieux, manque cependant de fondement dans son universel, mais il a servi à établir une distinction profonde entre la légende et l'histoire parmi les historiens modernes.

Il existe une trad. franç. par R. A. de Golbéry (*Strassb. et Paris* 1830—40. 7 vol. in-8°.) et une autre en anglais par Jul. C. Hare et Connop Thirlwall (*Cambr.* 1828—32. T. I. II. in-8°.), W. Smith et Leonh. Schmitz (T. III. *London* 1842. in-8°. — *London* 1847—51. 1855. 1859. 3 vol. in-8°.). Voir sur *N. Arnold* dans le *Quarterly Review* T. XXVII. p. 280. XXXII. p. 67. LV. p. 234. *Grote* dans le *Westm. Rev.* 1843. *Mai* et *Décbr.* T. XL. p. 335. XLI. p. 178. XI. p. 253. *Dübner* dans la *Revue de philol. Paris* 1845. T. I. p. 168 sq. (contre les attaques de *L. Leclerc, Des journaux chez les Romains. Paris* 1838. in-8°.) *C. Lewis, An Inquiry into the credibility of the early roman history. London* 1855. in-8°. *Foreign Quart. Rev.* T. II. p. 512. VIII. p. 79. XI. p. 406. XXXI. p. 376. XXXIV. p. 456. *Edinb. Rev.* T. LI. p. 358. LVI. p. 276. *Jahrb. f. Geschichte* 1839. T. I. p. 33 sq. *Mundt, Freihafen* 1838. T. II. p. 73 sq. III. p. 215. 223 sq. *Gerlach, Hist. Studien* T. I. p. 315 sq. *Savigny, Verm. Schriften.* T. IV. p. 209. *Schlegel, Sämmtl. Werke* T. XII. p. 44. *Schwegler, Römische Gesch.* T. I. p. 145 sq. *Révue Encycl.* 1831. T. II. p. 209 sq.

—— Historische und philologische Vorträge. I. Section. Römische Geschichte, herausg. v. Th. Isler. Berlin 1846—48. 3 tom. in-8°. II. Section. Alte Geschichte, herausg. v. M. Niebuhr. ib. 1847—51. 3 vol. in-8°. III. Section. Alte Länder- u. Völkerkunde, herausg. v. Isler. ib. 1851. in-8°. IV. Section. Römische Alterthümer, herausg. v. Isler. ib. 1858. in-8°.

Il y en a une trad. anglaise avec des additions et corrections, par Leonh. Schmitz: *London* 1852—53 5 vol. in-8°.

—— Kleine historische und philologische Schriften. Bonn 1828. in-8°. II^te Sammlung. ib. 1843. in 8°.

Le même savant avait donné *Inscriptiones nubienses, comm. Romae* 1820. gr. in-4°.

On y ajoute: *Lebensnachrichten über B. G. Niebuhr, aus Briefen desselben u. aus Erinnerungen einiger seiner nächsten Freunde. Hamb.* 1838—39. 3 vol. in-8°. Av. portr.

Il y en a une trad. anglaise intit. *The life and letters of B. G Niebuhr; with essays on his character and influence by the chevalier Bunsen and professors Brandis and Loebell; second edition with selections from Niebuhr's minor writings, ed. and transl. by Susannah Winkworth. London* 1852. 3 tom. in-8°.

Niel, Adolphe, maréchal de France. Siège de Sébastopol; journal des opérations du génie, publié avec autorisation du ministre de la guerre. Paris, Dumaine 1858. in-8°. Av. atlas de 15 cartes in-fol.

Niel, P. G. G. Portraits de personnages françois les plus célèbres du XVI^e siècle, reproduits en fac-simile sur les originaux dessinés aux crayons de couleur par divers artistes contemporains, revus et publiés avec des notices par Niel. Paris, A. Lenoir 1848—56. 24 liv. (de 2 portr. teintés chac. à 10 fr.) in-fol.

Nielles, Les, du lustre monumental donné par l'empereur Frédéric I^er et sa femme, Béatrice de Bourgogne, vers 1165 à la cathédrale d'Aix la Chapelle. Paris, Tross 1859. gr. in-fol. (120 fr.)

16 planches tirées sur les gravures originales ou nielles du

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lustre d'Aix-la-Chapelle, qui datent du milieu du XII^e siècle. C'est le plus ancien monument de la gravure en taille-douce. Les 8 grandes gravures rondes représentent l'histoire de Jésus-Christ, 8 autres, presque de la même dimension, les oeuvres pour lesquelles on peut mériter la béatitude éternelle. Il y a quelques années, ce lustre monumental menaçait de tomber en ruine; on le démonta et un très petit nombre d'ex. furent tirés sur les 16 grands nielles: les compositions ont été gravées au burin, ce qui a permis d'en obtenir des épreuves parfaites, 700 ans après leur exécution. Les plus grandes planches ont 250 millimètres de hauteur sur 200 de largeur. Depuis la restauration et le remontage de ce vénérable monument tout tirage postérieur est devenu impossible. Il faut ajouter à ce recueil un titre et une préface, impr. à Lyon chez L. Perrin (2 ff.). Aucun exempl. n'a été tiré pour le commerce.

Niem, Theodoricus de. Historia, qua res suo tempore durante perniciosissimo schismate inter Urbanum VI et Clementem Antipapam eorumque successores gestae (a. 1378—1410) exponuntur, libri IV. (Ed. Sim. Schardius.) Bas., Th. Guarinus 1560. 1566. in-fol. (102 rs. de la Cortina.)

La première éd. parue *Nuremb.* 1532. in-fol. ne contient que les trois premiers livres *de schismate universali*, mais non le 4^e intit. *nemus unionis*. Il en existe plusieurs réimpr., savoir *Norimb.* 1592. in-8°. *Argent.* 1609. 1629. in 8°. Une partie de ce même ouvrage a été insérée par *Herm. von der Hardt* dans le traité intit. *In discrepantiam manuscript. et edit. exemplis H. de Hassia et Theod. de Niem. Helmst.* 1715. in-8°.

Les *Vitae pontificum roman. a Nicolao IV usque ad Urban. V una c. continuatione anonymi ad a.* 1438 se trouvent chez *Eccard, Corpus hist. med. aevi* T. I. p. 1461 sq. et son *Historia Johannis XXIII pontif.* a été publiée par H. Meibom l'aîné (*Frcft.* 1628. in-4°.) et par son petit fils (*Meibomii Script. Rer. Saxon.* T. I. p. 5—50) et par *H. v. d. Hardt, Hist. conc. Constant.* T. II. P. XIV. p. 336 sq.

Niemandt. Wie fast Jedermann an ihm will Ritter werden. Allen Hauszherren vnd Frawen so stets mit Gesinde vmbgehen ... nützlich ... Kurtzweilig zu lesen vnd in Deutsche Reimen verfasset (Durch H. Götting). Erfurt 1585. in 8°.

Cette facétie a été reprod. par *Dornav., Amphith.* T. I. p. 761 sq.

Il existe une comédie allemande: *Eine schöne lustige Comedia von Jemand vnd Niemand*, dans les *Englische Comoedien vnd Tragoedien.* 1620. in-8°. n°. 4.

Niemcewicz, J. U. Dzieła poetyczne wierszem i prozą. Lipsk 1838—40. 12 vol. in-16.

—— Spiewy historyczne z muzyką, rycinami i Krotkim dodatkiem zbione historyi polskiéj, według uwag Lelewela poprowionym. Lwów 1849. V^e ed. in-8°. Av. 34 cartes et 34 pl.

Nieremberg, Joh. Eusebius. Historia naturae, maxime peregrinae, libris XVI distincta. Acc. de miris et miraculosis naturis in Europa libri duo, item de iisdem in terra Hebraeis promissa liber I. Antv., Balth. Moretus 1635. in-fol. Av. fig. en bois. (502 pp.) 5 fl. 30 kr. Butsch. 80 rs. de la Cortina.

Voir sur ce livre *Schwindel, Thes. bibl.* T. III. p. 179.

—— Curiosa y occulta filosofia de las Maravillas de Naturaleza que contiene historias muy notables, averig. secretos y problemas de la naturaleza. Madrid 1643. 2 vol. in-4°.

—— Honor de S. Ignacio de Loyola, en que se propone su vida y la de su discipulo S. Fr. Xavier, con las noticias de gran multitud de hijos del mismo S. Ignacio. Madrid 1645—47. 4 vol. in-fol.

On y ajoute comme suite: *Varones ilustres en santidad y letras de la compañia de Jesus, por Alonso de Andrade.* Madrid 1666—67. 2 vol. in-fol. et une autre par Jo. Cassani: *Madrid* 1736. 2 vol. in-fol.

—— De discrimine inter temporale et aeternum. Matr. 1654. in-24.

Il en existe des trad. en italien (par Ant. Jul. Brignole: *Ven.* 1656. 1662. in-12.), en allemand (*Waagschale der Zeit u. Ewigkeit. Nürnberg* 1695. in-8°.) et en arabe (voir le *Cat. de S. de Sacy* T. I. n°. 1378 et p. 412).

Nieremberg, Joh. Eusebius. Epistolas .... publ. por Manuel de Faria y Souza. Madrid por Alonso de Paredes 1649. in-4°. (49 rs. de la Cortina.)

—— Dictamenes prudentes, morales, estóicos, generales, cristianos, espirituales, reales y politicos. Lisboa 1667. in-12.

Nierop, D. Rembrand van. Astronomia of Hemelloop met een Planeetwyzer. Amst. 1658. in-4°.

Nous avons du même *Kunst der Stuurlieden. Amst.* 1696. in-4°. *Nederduitsche Astronomia. Haarl.* 1693. in-4°. *Wiskonstige Rekening en Beschryving der Zonnewyzers. Amst.* 1659. in-4°. *Tydbeschryving der Weereld. ib.* 1689. in-8°.

Nierses Clajensis. Voyez **Preces.**

Nierszesovicz, Deodatus. Dictionarium latino-armenum supra sacram scripturam et libros divi officii ecclesiae armenae, compos. per D. N. E. T. Romae, congr. de propag. fide 1695. in-4°.

Niesiecky, Caspar. Korona Polska. w Lwow 1728—43. 4 vol. in-fol. Av. fig. en bois.

Ouvrage généalogique et héraldique important. Il en existe une nouvelle éd. sous le titre de *Herbarz Polski* par J. N. Bobrowicz: *Lipsk* 1839. 10 tom. in-8°. Av. fig. d'armoiries.

Niess, Joh. Alphabetum diaboli. Dilingae 1627. in-12.

Nieuhoff, J. Het Gezantschap der Neêrlandtsche Oost-Indische Compagnie, aan den grooten Tartarischen Chan, den tegenvoerdigen Keyzer van China. Amst., Jac. van Meurs 1665. in-fol. Av. 1 portr., front. gr., une carte, 35 pl. gr. et beaucoup de fig. dans le texte. (5 fl. 25 st. Muller.) 1670. in-fol. Av. les mêmes pl. (6 fl. le même.)

Il existe plusieurs trad. de cet ouvrage intéressant, savoir:

Legatio batavica ad magnum Tartariae Chamum Sungteium latinitate donata per G. Horn. Amst., Jac. Meursius 1668. in-fol. Av. une carte, 34 pl. et beaucoup de fig. dans le texte. (12 fr. Asher. 5 fl. 50 c. Muller.)

Ambassade de la compagnie orientale des provinces-unies vers l'empereur de la Chine ou grand-Cam de Tartarie, mis en franç. p. J. le Carpentier. Leyde, Jac. de Meurs 1665. in-fol. Av. pl.

Die Gesandtschaft der Ost-Indischen Geselltschaft in den Vereinigten Niederländern, an den Tartarischen Chan und nunmehr auch Sinischen Keiser. Itzund zum zweiten mahle, verb. u. verm. Amst., Jac. Meurs 1669. gr. in-fol. Av. 1 portr., une carte et 34 pl. fatiguées.

Les (150) planches de la 1^re éd. *Amst., Jac. Mörs* 1666. gr. in-4°. valent mieux.

—— Gedenkweerdige Brasiliaense Zee-en-Lant-Reize. Amst., Jac. van Meurs 1682. in-fol. Av. 1 front., 1 pl. hérald., 1 carte et 3 pl. (6 ff. 240 pp. 1 f.)

—— Zee-en-Lant-Reize, door verscheide Gewesten van Oostindien. Amst., Jac. van Meurs 1682. in-fol. Avec 44 pl., 2 cartes et un gr. nombre de pl. impr. dans le texte. (2 ff. 308 pp. 2 ff.)

Ces deux ouvrages précédents sont ordinairement réunis. (8 th. Brockhaus.)

Nieuport, G. H. Rituum qui olim apud Romanos obtinuerunt succincta explicatio; acc. J. Matth. Gesneri prolusio atque C. Fr. Hommelii de tribunali praetoris liber singularis. Berol. 1769 (1784). in-8°.

On y ajoute: *Chr. Gottl. Schwarzii observationes ad Nieup. antiq. roman. Altd.* 1757. in-8°.

Cet ouvrage n'est cité ici que pour déclarer qu'il est entièrement suranné et inutile aujourd'hui.

Nieuw en groote Loots-Mans Zee-Spiegel, inhoudende de Zee Custen van de Noordsche, Oostersche en Westersche Scbip-Vaert, vertoonende in veele nootfakelijke Zee-Kaerten, alle de Havens, Rivieren, Baeyen, Reeden, Diepten en Drooghten etc. Amst., Jacob en Casparius Lootsmann, Jacobus Antonius, Jacobus Robyn 1677—89.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5 vol. in-fol. ([défect. du 4e vol.] 200 fr. Asher *Cat.* LVIII. n°. 118.)

Nieuw Groot Hoorns, 'T, Lied-boekje bestaande in veel stigtige en vermakelyke Bruylofts Liedekens. Hoorn, Reinier Benkelman s. d. pet in-8°.

Ce livre de chansons populaires hollandaises est ordinairement cité sous le surnom d'*Enkeld Mopsje* (v. *Algem. Konst-en Letterbode* 1846. n°. 15). Il faut le distinguer d'un recueil pareil, intitulé:

'T Groot Hoorns, Enkhuyzer, Alkmaarder en Purmerender-Liede-Boek, verciert met veel mooge Bruylofts-Liedeken en Gezangen. t'Amst., J. Kannewet s. d. in-8°.

Nieuw-Jaar-Lieden: wtgheghcven by de Nederduytsche Academi: Int Jaar, *Is* nIet een *M*aegt *D*Ie 's Were*L*ts *V*er*L*osser heeft ghetaert? (Amst., by Nic. Biestkens) voor C. Lz. van der Plassen 1618. pet. in-8°.

Nieuwe, De, Hollandsche Schouwburg, zynde eene verzameling van nieuwe Dansen en Zang Airen voor de Fiool, Dwarsfluit en andere Instrumenten. Amst., J. Smit s. d. 9 livr. in-8°.

Nieuwland, Petrus. Gedichten. Amst. 1788. in-8°. — Nagelaten Gedichten. Haerlem 1797. in-8°. — Nagelaten Gedichten uitg. d. A. de Vries. ib. 1827. in-8°.

Nieuwstad, N. Reis-Beschryvinge van Polen na Muscovien, behelfende de Oorlogen van de Muscoviters in de Krim etc. Met byvoeginge van een Brief door een voornaam Duitsch Heer, geschreeven uit Muscouw, de Belegeringen van Asoph en Kasikermeen. Tyel, J. van Leeuwen 1699. in-8°. (6 fl. Muller.)

On trouve ordinairement réuni à ce vol. un second intit.:

Religie der Muscoviters, met der selver wonderlijcke Ceremonien, veelerley Sonderlingheden van Muscovien en de Muscoviters. Vercierd met curieuse Figuren. ib. id. 1689. in-fol. Av. fig. (5 fl. 30 kr. Butsch. 25 fr. Asher.)

L'original français porte le titre:

Relation curieuse et nouvelle de Moscovie, cont. l'état présent de cet empire, les expeditions des Moscovites en Crimée en 1609, *les causes des dernières révolutions, leurs moeurs et leur religion, le recit d'un voyage de Spatarus par terre à la Chine. Paris* 1698. in-12. *La Haye* 1699. in-12. (4 fl. Muller.)

L'auteur y est nommé De la Neuville (v. *Adelung, Reisende in Russland* T. II. p. 379 sq.).

Nieuwentyt, B. Analysis Infinitorum seu curvilineorum proprietates ex polygonorum natura deductae. Amst. 1695. in-8°. — Considerationes circa analyseos ad quantitates infinite parvas applicatae principia et calculi differentialis usum in resolvendis problematibus geometricis. ib. 1694. in-8°. — Considerationes secundae circa calculi differentialis principia. ib. 1695. in-8°.

Nieuwentyt qui taxe le calcul infinitésimal de fausseté et prétend de consolider le calcul de Leibnitz en expliquant en même temps le mystère de la création, a été vivement attaqué par *Leibniz (Acta Erud.* 1695 p. 310 et 369), *Bernoulli (ib.* 1697. p. 125) et par *Jacques Hermann (Responsio ad considerationes. Bas.* 1700. in-8°.).

—— Het regt gebruik der Weereldbeschouwing. Amst. 1715. in-4°. 1720. in-4°. Av. 28 pl. et son portr. Dordr. 1741. in-4°.

Traduit en allemand par W. C. Baumann (*Frcft. u. Lpzg.* 1731. gr. in-4°. Av. pl.) et par Segner (*Jena* 1747. in-4°. Av. pl.), en anglais (par J. Chamberlayne sous le titre de: *The natural philosopher. London* 1718—19. 3 vol. in-8°. 1724. 2 vol. in-4°. 1730. 1745. 3 vol. in-8°.) et en français (par Noguez sous le titre: *L'Existence de Dieu démontrée par les merveilles de la nature* etc. *Paris* 1725. *Amst.* 1760. in-4°.).

Nifen, Gottfried von. Die Lieder Gottfrieds von Nifen. Herausg. v. M. Haupt. Lpzg. 1852. in-8°.

Chansons d'un minnesinger allemand (1234—1255).

Nigellus Wireker. Voyez **Vigellus.**

Niger bassaniensis. Voyez **Negro.**

Niger, P. **Franciscus.** In Sigismundi Archiducis Austriae et Catharinae de Saxonia epithalamio carminum libellus. s. l. ni d. (Paduae, Math. Cerdon.) in-4°. (14 ff. à 33 l.)

Reprod. (avec le *Pamphilus de amore* et *Philelfi fabulae) Ven.* 1480. in-4°.

Niger, P. **Franciscus.** Grammatica. (*A la fin:*) Anno salutis M. CCCC. LXXX (1480). XII. Cal. April. Impressū ē hoc ops Venetiis duce Virtute & Comite Fortuna. in-4°. (247 ff. à 24 l.) 9 fr. La Vallière et Brienne Laire. 10 sh. Pinelli. 35 fr. Bearzi. 152 rs. de la Cortina.

Le nom de l'imprimeur est donné dans les vers suivants qui se trouvent à la fin du volume:

Suntriter, helbronna genitus de gente, Joannes
Lucilius promsit grammata docta Nigri:
Herbipolique satus, socio sudore, lacunis
Hoc Venetis Francus fert Theodorus opus.

Reprod. *Bas. opera Joh. de Pforlzen* 1499 *quinto nonas Martias.* in-4°. (104 ff. ch. à 43 l. et 9 ff. non ch.) *ib. id.* 1500 *duodecimo Klas Aprilis.* in-4°. (104 ff. ch. à 44 l. et 9 ff. non ch.)

—— Opusculum scribendi epistolas. (*A la fin:*) Arte quoqꝫ & impensis Hermāni Liechtenstem (*sic*) Coloniensis. Impressum ē anno dom. incarn. 1488 Nonis Februariis Venetiis. in-4°. (37 ff. à 39 l.)

Reprod. *s. l. ni d. (Lipsiae, Conr. Kachelofen.)* in-4°. (41 ff. à 33 l.) *Venet. per Simonem Papiensem dictum Bevilaqua s. d.* in-4°. *Mutinae, Domin. Richizola* 1490 *die* 24 *Madii.* in-4°. (42 ff. à 34—35 l.) *Ven., Bonetus Locatellus Bergomensis* 1490 *quinto Idus Septembris.* in-4°. *Ven., Matheus Capcasa Parmensis* 1492 *tertio nonas Augusti.* in-4°. (31 ff. à 40 l.) *Daventrie* 1492 *vicesima sexta Februarii.* in-4°. *Borchinone, Johannes Rosembac* 1493 *die vero XIIII mensis Septembris.* in-4°. *Burg. fredericus basiliensis* 1494 *die vero XII mensis aprilis.* in-4°. *Venetiis Arte & impensis Jacobum* (sic) *de ragazonibus de Asula* 1494 *quarto Idus Aprilis.* in-4°. *Romae per Eucharium Silber alias Franck* 1494 *Idus Julii* in-4°. *Daventrie impressuꝫ Characlere et impēsis Jacobi de Breyda* 1494 *ultima Julij.* in-4°. (42 ff. à 37 l.) *s. l.* 1496. in-4°. *s. l. (Lipsiae, Conr. Kachelofen)* 1497. in-4°. (45 ff. à 33 l.) *Liptzk p Melchiorē Lotter* 1499. in-4°. (35 ff. à 42 l.) *arte impressoria Foederici Riedrers hegoñ eleoboratum est friburgo* 1499. in-4°. (52 ff. à 33 l.) *s. l (Col.)* 1499. in-4°. (32 ff. à 42—43 l.) *Venetiis per Joannem de Tridino alias Tacuinum* 1500 *die XXI lui* (sic). in-4°. (32 ff. à 40 l.) *Venet. per Joa. Rubeum Vercellensem* 1508 *die ultimo mensis Junii.* in-4°. *Cracov.* 1514. in-4°. (avec la trad. latine de l'écrit du sophiste Libanius sur l'épistolographie.)

Niger, Georgius. Oratio habita in synodo clericali Spiren. an. dom. 1505 psente dom. Philippo ex familia Rosenbergensium antistite Spiren. (*A la fin:*) dixi 1505 octaua divi Martini impressum Oppenheim. in-4°. (6 ff.)

Niger, Petrus. Prefatio frīs petri Nigri. Ordinis p̄dicatoꝝ In tractatū otra pfidos judeos de oditionibꝫ veri messie ℞. xp̄i ul vncti ex textibus hebraicis. latinoꝝ elementis utcūqꝫ figuratis ofectum feliciter Incipit. (*A la fin:*) Impressus est p discretū ac Industriū virū Conradum Fijner de gerhuſen. In Eſslingen Imperiali villa ac oplets An. ... Millesimo CCCCLXXV die sexta Junij. in-4°. (49 ff. dont 6 après la souscription.) 18 fr. Brienne Laire. 12 fr. Mac-Carthy. 224 rs. de la Cortina.

Prem. livre dans lequel des caract. hébreux ont été employés Il en existe une nouvelle rédaction en allemand beaucoup plus detaillée sous ce titre-ci: *Der Stern Meschiah.* (A la fin:) *Das buch hat gedrückt vnd volendt Conradus feyner vō Gerhausen in der Keyserlichen stat Eszling am sant Thomas abent als man czelet vō Cristi gepurdt Tausent vierhundert vnd siben vnd sibenczigk Jar. Explicit Stella Meschiah.* in-4°. (322 ff. à 28 l.) 2 th. Heyse. 25 fr. Asher.

—— Clypeus Thomistarum. s. l. ni d. in-fol. (140 ff. à 2 col. de 66 l.)

Reprod. *Venetijs p magr̄m raynaldū de nouimagio theotonicū* 1481. in-fol. (199 ff. à 2 col. de 55 l.)

Niger, Stephanus. Dialogus quo quicquid in graecarum litterarum penetralibus reconditum, quod ad historiae veritatem, ad fabularum oblectamenta, ad eruditionis famam conferre quoquo modo possit, in communem studiosorum utilitatem summa cum diligentia congestum, in

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lucem propagatur; his accedunt Philostrati heroica ab eo (Nigro) tam ad amussim latinitati donata ut dubium reliquerit, praestantiorne graeco sit latinus Philostratus. Mediolani in officina Minutiana 1517. in-fol.

Cet ouvrage, qui ne mérite pas les louanges excentriques du Dr *Parr* (*Catal.* p. 315), a été reproduit sous le titre suiv.:

Stephani Nigri quae quidem praestare sui nominis ac studiosis utilia noverimus monimenta, nempe translationes Iconum Philostrati: aureorum carminum Pythagorae. Athenaei collectaneorum. Orationes de optimo principe Musonii philosophi; de regiis muneribus Isocratis orationes. Adhaec opusculorum quae ipse aedidit, horum versa pagella catalogum recenset. Basileae exc. H. Petrus 1532. in-4°. (28 rs. de la Cortina.)

Nigrinus, Caspar. Der aus seiner Asche sich wieder verjüngende Phönix oder gantz neue Albertus Magnus. Frcft. u. Lpzg. 1709. in-12. Av. front.

Nigrinus, Georg. Apocalypsis die Offenbarunge sanct Johannis des Apostels vnd Evangelisten in diesen letzten trübseligen Zeiten zum Trost . . verfasset vnd sampt den zugethan figuren mit lateinischen vnd teutschen Versen auffs treulichst vnd vleissigst erklert vnd ausgeleget. Getruckt zu Vrsel d. Nicolaum Henricum 1573. in-fol.

Cette collection de 60 discours sur l'apocalypse a été reprod. *Frcft.* 1593. in-4°.

—— Dauid der allerweyseste vnd heiligste Prophet ausgelegt etc. Vrsel, Nic. Henricus 1574. in-fol.

Reprod. *Frcft.* 1594. in-4°. (Voir *Blaufuss* T. I. p. 246 sq.)

—— Affenspiel F. Johan Nasen zu Ingolstad, sampt dem Affenreich in Schlauraffen Land. Gute Nacht, Bapst. Anno 1571. in-4°. (1⅛ th. Heyse.)

Voir sur ce poème satirique *Flögel, Gesch. d. Kom. Liter.* T. III. p. 305. *Gervinus* T. III. p. 56.

—— Wider die rechten Bacchanten, das ist, Bacchi diener, so dem schendlichen etc. laster der Trunckenheit ergeben sind etc. ein sehr lüstig vnd nützlich Büchlein, Reimenweisz gestellet. Frcft. a. M. 1559. in-4°. (1⅛ th. Heyse.)

—— Widerlegung der ersten Centurie oder Lästerschrift des verlogenen Münchs Joh. Nasz zu Ingolstadt. Ursel 1574. in-4°. — Widerlegung der andern Centurie. ib. 1571. in-4°.

Voir *Literar Blätter* T. III. p. 301 sq. et l'article **Nasus.**

—— Willkom vnd Abdank d. Antigratulation Joh. Nassen. Vrsel 1570. in-4°.

—— Examen des Schandbüchleins F. Joh. Nassen, das er Handbüchlein des kleinen Catechismi nennt. Vrsel 1571. in-4°.

—— Gewisser notturfftiger Beschlag sampt Gurt Sattel vnd Zaum des frenckischen Jesuwidrischen Nerrischen catolischen Esels Johann Nasenzu Ingelstat. Vrsel 1571. in-4°.

—— Jüdenfeind oder von den edlen Früchten der Talmüdischen Jüden in Teutschland, welche die grössesten Lästerer Jesu sind. Giessen 1570. in-8°. Frcft. a. M. 1605. in-8°.

—— Lehr Glaubens vnd Lebens Jesu vnd der Jesuwider d. i. Christi vnd Antichristi Gegensatz, Antithesis vnd Vergleichung gegen Dr Georg Eder. s. l. 1581. in 4°.

Voir sur ce vol. *Raupach, Evang. Oesterreich* T. II. p. 235. *Fortges. Samml. v. alten u. neu. theol. Sachen* 1744. p. 53. *Schwindel, Thes. bibl.* T. IV. p. 275.

—— Papistische Inquisition in 7 Büchern. Frcft. a. M. 1582. 1589. in-fol.

—— Der Calvinisch Postreuter von Anno 1590 an bisz auff das 92 Jahr, Wie sie jhre verführische Lehr haben wollen an Tag bringen Vnd die wahre vnuerfelschte Lutherische Lehr vnterzutrucken sich vnderstanden haben . . . In eine einfeltige Commedia verfasset mit Vier Personen . . Gestellet durch einen liebhaber Göttlichs Worts J(örg) N(igrinus) A(us) B(attenberg) I(n) S(einem) P(athmos) 1592. in-4°. (20 ff.) — Ander Theil des Newen Caluinischen Postreuters. Gedr. im J. 1593. in-4°.

C'est plutôt un dialogue satirique qu'une comédie.

Nigris, Giov. Clementis pape septimi extravagans Constitutio contra clericos non incedentes in habitu et tonsura una cum mirifico apparatu. (*A la fin:*) Impressum in civitate Campanie prope Silerem fluvium qui veterem Campaniam ab olim Lucania disterminat per Franciscum de Fabris de Corinalto: de Marchesa Anconitana: die vigesimo mensis Julii tertie indictionis 1545. in-fol. (90 pp.) 15 fr. Detken.

—— Capitula Regni una cum lectura insignis domini Sebastiani Neapoli ac cum utilissimis et necessariis suppletionibus noviter illustrata relatis per eum additionibus Nicolai de Neapoli, Bartolomei de Capua et Luce de Penna et suis locis accommodate positis: ac cum summariis repertorio et numero capitulorum ejusdem domini Joannis Antonii miro ordine decorata: et ab omnibus mendosis erroribus expurgata. (*A la fin:*) Impressum in Civitate Campanie per Franciscum de Fabris Corinaltensem Picenorum die XIIII mensis Augusti anno M. D. XLVI. infol. (561 pp.) 20 fr. Detken.

Ces deux livres précédents rangent parmi les 6 productions rarissimes de la presse de la ville de Campagna dans la province Napolit. Principato Citeriore.

Nigro, Andalus de, genuensis. Opus preclarissimum astrolabii compositum a domino Andalo de Nigro genuensi foeliciter incipit .... (*A la fin:*) Magister Johannes Picardus hunc librum impressit et finivit (Ferrariae) anno domini m° CCCC° LXXV° die viij mensis Julii. pet. infol. Goth. (19 ff. non ch. à 40 l. p. p.) 224 fr. La Vallière. 34 fr. Molini. 100 fr. Costabili. 1 l. 14 sh. Libri.

Nigroponte, La presa de. Voyez **Presa.**

Nihal Chand. Mazhbi-Ishq, or the Gooli Bukawulee, written in the oordoo dialect, by moonshee Nihal Chand a native of Dihlee, and afterwards revised by Meer Sher Ulee Ufsos, late head moonshee in the hindoostanee department, formerly published by John Borthwick Gilchrist. Second edition revised and corrected by T. Roebuck. Calcutta, Pereira 1815. gr. in-4°. (1 l. 1 sh.) 30 fr. Langlès.

La première édition de ce roman célèbre en hindoustani a paru à *Calc.* 1804. in-4°. (2 ff. VII pp. 226 pp.) Il a reparu à *Calc.* 1832. in-8°. et à *Lucknow* 1848. in-8°. et a été traduit en français: *(La doctrine de l'amour ou Tajulmaluk et Bakawali, roman de philosophie religieuse par Nihal Chand de Delhi, trad. de l'Hindoustani par Garcin de Tassy) Paris* 1858. in-8°. (123 pp.)

Nihil, nemo, aliquid, rien, quelque chose, tout, le moyen, si peu, que rien, on, (il p. Jean Passerat et Phil. Giraud). Paris 1597. in-8°. (41 ff.)

On trouve ce petit volume ordinairement joint à une seconde pièce pareille, intitulée *Bonjour du R. de B. en reponse au Nihil, Nemo* etc. *Paris* 1599. pet. in-8°. (6 ff.) Voy **Passerat.**

Nilsson, S. Skandinavisk Fauna. En Handbok for Jägare och Zoologer. Ny Upplaga. Lund 1835–42. I—III tom. in-8°. (7 Rkd. 24 sk.)

La prem. éd. avait paru en 1820—28 en 3 vol. in-8°.

Il y faut joindre *Illuminerade figurer till Skandinavisk Fauna med beskrifninger. Lund* 1831—40. 20 livr. in-4°. Av. 200 pl. (72 th.)

—— Skandinaviska Nordens Urinvånare. Häft I—IV. Christianstad 1838—43. in-4°. Avec 21 pl. (8 Rdr. 40 sk.)

—— Ornithologia Suecica. Hafn. 1817—21. 2 tom. in-8°. Av. 10 et 3 pl. (5⅘ th.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nilsson, S. Petrificata Suec. formationis Cretaceae. Lond. Goth. 1827. P. I. Vertebrata et mollusca sistens. in-fol. Avec pl. (2½ th.)

Nilus Asceta. Opera quaedam nondum edita (gr. lat.) Pet. Possinus rec. et lat. vertit. Paris, Cramoisy 1639. in-4°.

Les *Narrationes* et l'*Oratio in Albianum* ne sont pas répétés dans l'éd. suivante.

—— Tractatus s. opuscula. Ex codd. mss. eruta Jos. M. Suaresius graece primus ed., lat. vertit ac notis illustr. Romae, typis Barberinis 1673. in-fol. (30 fr. Asher.)

Après la p 705e doivent suivre 5 ff. non ch., contenant des corrections. On y ajoute l'article suivant:

—— Epistolarum LL. IV (gr. lat.) interpr. Leone Allatio. Add. sunt variae lectiones in ejusdem Nili narrationem de caede monachorum ex variis codd. mss. Diatriba quoque ejd. Allatii de Nilis et eorum scriptis. Romae, typis Barberinis 1608. in-fol. (30 fr. Asher.)

La première éd. porte le titre: *Nili epist. n. primum editae ex bibl. Mediceu (gr.) op. et st. Pet. Possini. Paris, typ. reg.* 1657. gr. in-4°.

—— Admonitiones (gr.) in lat. linguam traductae ac illustr. op. et lab. St. Schoning. Franeq., Rudaeus 1608. in-8°.

On y trouve encore *Agapeti scheda regia* en grec et en latin et (après la p. 379e) *Aristoteles de virtutibus et vitiis gr. et lat.* (19 ff. non ch.)

—— Opera quae reperiri potuerunt omnia, variorum curis, nempe Leon. Allatii, P. Possini etc. seorsim edita n. pr. in unum coll. et ordin. accur. J. P. Migne. Paris 1860. gr. in-8°. à 2 col.

Nous citons encore: *Nili et Marci abbatum Opera e grueco in lat. conv. p. P. Franc. Zinum. Ven.* 1757. in-8°.

—— Nili Paraenetica (gr. lat.) interpr. N. Glasero. Hamb. 1614. in-8°.

Cette éd. fait partie de *N. Glaseri Apocrypha, Paraenetica, Philologica. Hamb.* 1614. in-8°. Dans le *Cat. bibl. Upsal.* T. II. *s. v. Nilus* p. 629, est cité *Nili Capita Paraen. gr. In Transsylvan. Corona* 1540. in-8°. D'autres *Paraenetica e codd. Darmst. et Bern. ed. a Fr. X. Werfer* se trouvent dans les *Acta Philol. Monac.* T. III. p. 63—118. 220 *capita s. Praeceptiones sententiosae gr. c. vers. lat. et notis M. Neandri* se trouvent insérés dans *Neandri Opus aureum.* T. II. p. 7 sq., dans les *Orthodoxogr. Bas.* 1569. T. I. p. 169 sq. et dans *Ducaei Auct. Bibl. PP.* T. II. p. 1168. Une trad. lat. des *Paraen.* par W. Pirckheymer a paru: *Nuremb., J. Peypus* 1516. in-4°. Av. front. en bois gr. p. Durer. (1 fl. 12 kr. Butsch.) *Lips.* 1516. in-4°. *Col.* 1553. in-8°. Ses *Capita de octo vitiis generalibus gr. cum vers. lat. antiqua* ont été insérés dans *Palladius, De vita Chrysostomi. Paris* 1680. in-4°. p. 356 sq. et dans *Combefis, Auct. bibl. PP. Novias.* T. I. p. 307 sq. D'autres *Capp. de octo vitiis gr. c. vers. lat. Jac. Billii et notis J. Bpt. Cotelerii* dans *Coteler. Eccl. Gr. Monum.* T. III. p. 185 sq., le *Martyrium S. Theodori* dans *Gallandi Bibl. PP.* T. IV. p. 114 sq. et l'*Historia caedis sanctorum patrum in Sina* dans les *Acta SS. Jun.* T. V. p. 954 sq.

—— Les narrations ou discours de S. Nil, contenant la persécution et le martyre des Hermites, avec la captivité et la délivrance de Theodule son fils, mis nouvellement en français. Paris, J. Gaillard 1649. in-8°.

—— Nili Spiegel der Frombkait, nicht allein der Jugendt sondern auch den Alten gute Tugendt vnd Waisshait darausz zu lernen nutzlich. (*En vers.*) Augspurg 1544. in-8°.

Nilus junior. Vita gr. et lat. cura J. M. Caryophili. Romae 1624. in-4°.

Nilus Cabasilas. Oratio de causa dissidii ecclesiarum Latinarum et Graecanicarum. Ed. Cl. Salmasius. Hanoviae typis Wechel. 1608. in-8°.

—— De primatu papae romani LL. II. Item Barlaam Monachi de principatu papae liber, gr. et lat. interpr. Bon. Vulcanio et Goa. Luydo; c. notis Cl. Salmasii. Han., Marnius 1608. in-8°. (2 fr. 11 c. Du Fay.)

Reprod *c. Sahnasii libris de primatu papae. Lugd. B.* 1645. in-4°. (10 fr. Du Fay.) Il existe deux édd. antérieures de ce traité anti-papal, savoir: *gr. et lat. interpr. Bon. Vulcanio. Lugd. B.* 1595. in-8°. et *gr. et lat. ed. Math. Flacius. Freft., Dav. Zephelius* 1555. in-8°. (9 fr. Chardin. 3 fr. Mac-Carthy. 1 fl. Butsch.) et avec l'autre discours *c. Meletio et aliis de eodem argum. script. Lond. s. d.* in-4°. Il en existe une trad. anglaise sous le titre suivant:

A treatise conteyning a Declaration of the Popes usurped Primacie: written in greeke aboue seven hundred years since by Nilus archb. of Thessalonia, transl. by Th. Grossep. London 1560. in-8°. (1 l. 10 sh. Sotheby en 1854.)

Ninguarda, Felicianus, a Morbinio ord. praed. Assertio fidei catholicae adversus articulos utriusque confessionis fidei Annae Burgensis J. D. etc. quam ipse eidem Parlamento (Aurelianensi) obtulit cum propter haeresim diu in carcere inclusus ad supplicium esset deducendus. Necnon adversus pleraque id genus alia: praeterea contra ejd. mortis historiam, quae martyrium inscribitur, Lutetiae editam deque haereticorum miraculis specialis additur articulus. Ven. ap. Domin. Nicolinum 1563. in-4°.

Nini della Fara, **Giulio.** Carfagna, commedia. Ven. per Giov. Alberti 1606. in-12.

Niniviter Klag Von der Fasznacht Aschermitwoch und vierzigtägigen Fasten. (*En rimes.*) Tegernsee, s. d. in-4°. (10 gr. Heyse.)

Niño, Josephus de. Albarani s. chirographi mercatorij analysis cum addit. Joa. Franc. de Cuenca. Caesaraugustae per Didacum Dormer 1644. in-fol.

Niphus, Augustin. De intellectu libri VI et de daemonibus libri III. Ven. 1503. 1527. in-fol.

Voir sur ce vol. *Freytag, App. lit.* T. III. p. 137.

—— De immortalitate animae adversus Petrum Pomponatium. Ven. 1518. 1524. in-fol.

—— De diebus criticis seu decretoriis. Ven. apud Jacobum Pincium de Leucho 1500. in-fol.

Reprod. *Ven.* 1504. 1519. in-fol. *Arg.* 1528. in-8°. *Marp.* 1614. in-4°.

—— De nostrarum calamitatum causis liber. Ven. 1525. in-fol.

—— Eruditiones ad apotelesmata Ptolemaei. Neap. 1513. in-fol.

—— De figuris stellarum helionoricis. Neap. 1520. in-fol.

—— De verissimis temporum signis comment. Ven. 1540. in-8°. (12 sh. Libri.)

—— De falsa diluvii prognosticatione quae ex conventu omnium planetarum, quî in piscibus continget, anno 1524 divulgata est, LL. III ad Karolum primum diuino afflatum spiritu Caesarem. Flor. Phil. Junta 1517 mense Septembris. in-4°.

Réplique à une prophétie de Jean Stofler. Il en existe des réimpr. *Neap.* 1519. in-4°. *Bon.* 1520. in-8°. *Aug. V., Grimm et Wirsung* 1520, in-4°. *Flor., Phil. Juntae haeredes* 1520 *mense Aprilis.* in-4°.

—— De auguriis LL. II. Bonon., de Benedictis 1531. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallerini.)

Reprod. *Bas.* 1534. in-8°. (avec le traité *De diebus criticis*) *Marpurgi per Paullum Egenolphum* 1614. in-4°. Voir *Schwindel Thes.* T. I. p 347.

—— De regnandi peritia LL. V. ad Carolum VI. Neap. in aedibus Catherinae de Silvestro 1523. in-4°. (6 duc. Selvaggi.)

Voir sur ce vol. *Goetze. Merkw. d. Dresd. Bibl.* T. III. p. 300.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Niphus, Augustin. De rege et tyranno libellus. Neap. 1526. 1534. in-4°.

Voir sur ce vol. *Goetze* T. III. p. 301.

—— De re aulica ad Phausinam LL. II. Neap. 1534. in-4°.

—— De pulchro et de amore. Lugd. B., Dav. Lopez de Haro 1641. in-12. (Av. le suiv. 13 fr. 50 c. Renouard.)

Imprimé d'abord: *Romae apud Bladum* 1531. in-4°. (3 sc. Gallarini.) Voir *Freytag, App.* T. III. p. 140.

—— Veneres et Cupidines. Lugd. B., Lopez de Haro 1646. pet. in-12.

Édition Elsevirienne comme la précéd.

—— De armorum literarumque comparatione commentariolus ad Andr. Carafam. De inimicitiarum lucro ad Ant. Iceram. Apologia Socratis et Aristotelis ad Ludov. Canosam. Neap. 1526. in-4°.

Voir sur ce vol. *Goetze* T. III. p. 301.

—— Dialectica ludicra. Ven., Alex. de Bindonis 1521. in-8°. Goth. (10 duc. Selvaggi.) — Epitomata rhetorica ludicra. ib. per Phil. Pincium 1521 in-8°.

—— De ratione medendi. Neap., Cancer 1551. in-8°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

—— De liberatione a metu futuri diluvii .... contra nonnullos Juniores ad Ludouicum Ferdinandum de Corduba suessanorum principem. Venetiis iii nonis Octobris 1523. in-4°.

—— De his quae ab optimis principibus agenda sunt. Flor. 1521. in-4°.

—— Prima pars opusculorum in V libros divisa. Ven. 1535. in-4°.

—— Opuscula moralia et politica cum Gabrielis Naudaei judicio. Paris. 1645. in-4°.

Une liste des écrits de Niphus est donnée par *Niceron* T. XVIII. p. 32 sq.

Nisard, Marie Léonard Charles. Histoire des livres populaires (français) depuis le XV^e^ siècle jusqu'en 1852. Paris 1854. 2 vol. in-8°. Av. fig. en bois et lith.

Nisard, Jean Marie Napoléon David. Histoire de la littérature française. Paris 1844—61. 4 vol. in-8°.

Nisbet, Alexander. A System of Heraldry, speculative and practical, with the true Art of Blazon. Edinb. 1722—42. 2 vol. in-fol. Av. pl. d'armoir. (4 l. 4 sh. Dent. 4 l. 8 sh. Heber. 6 l. 8 sh. 6 d. Willett.)

Il existe une seconde éd. de cet ouvr. important quant à la généalogie des familles écossaises: *Edinb.* 1804 (ou *London* 1816). 2 vol. in-fol. (4 l. 16 sh.) Le même auteur avait déjà publié:

An Essay on the ancient and modern use of armories: shewing their origin, definition and division of them into their several species, the method of composing them etc. *Edinb.* 1718. in-4°.

Nisiely, Udeno. Proginnasmi poetici con aggiunte. (Nuova ed. assistita da Ant. M. Salvini.) Fir., Matini 1695—97. 4 tom. en 5 vol. in-4°. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Il existe une éd. antérieure moins complète de ces *Proginnasmi: Fir., Pignoni* 1620. T. I. II. *ib., Cecconcelli* 1627. T. III. *ib., Pignoni* 1638. T. IV. *ib., Nesti* 1639. T. V. in-4°. (6 duc. Selvaggi. — v. *Gamba* n°. 1926.) L'auteur pseudonyme se nomma proprement Benedetto Fioretti. Nous avons du même: *Esercizii morali. Fir., Landi* 1633. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.) et *Rimario e sillabario. Ven., Farini* 1644. in-4°. (1 sc. Gallarini.)

Nithard. Neidhart von Reuenthal, herausg. v. M. Haupt. Lpzg. 1858. in-8°.

Les chansons de ce minnesinger allemand avaient été aussi publiées par *Hagen, Minnesinger* T. I. p. 185—313. Il ne faut pas le confondre avec *Neithard Fuchs* (v. cet art.).

Nithard, Joh. Everard. S. J. Examen juridicum quatuor propositionum quorundam auctorum anonymorum adversantium bullae Alexandri VII in favorem immaculatae conceptionis Dei Matris. Madriti apud Didacum Diaz a Camera 1665. in-4°.

Nitri, Mauritio. Raggualio dell' ultime guerre di Transsilvania e Ungaria, tra l'Imperatore Leopoldo I, il gran Signore de Turchi Ehmet IV, Giorgio Rakoczi e altri successivi Principi di Transsilvania del conte M. Nit. abbate di Noires. Ven. per Franc. Valvasensem 1660. in-4°. Av. front. p. David.

Opusc. rare, mais rempli de mensonges et d'inexactitudes.

Nitzsch, Petrus. Teutsche vnd Lateinische Lieder auff vier Stimmen componiert d. P. N. Lpzg. 1573. in-8°.

Nitzschewitz, Hermannus. Nouum beate marie virgis (*sic*) psalterium de dulcissimis noue legis mirabilibꝰ dn̄i amoris refertis nouiꝫ ad ꝺci ꝺeritōz ꝺfectū. (*A la fin:*) Nunc et in Tzenna Cisterciensis ordꝭ deuoto claustro sub p̄ncipatu donmi. (*sic*) dn̄i Nicolai abbatis spiritualis etc. ad alti celsi sacri diui pii Illustrissimi maximi Maximiliani nostri gloriosissimi dignissimi qꝫ regis noui nostri et nunc invictissimi Impatoris honorem .... impressum. s. d. (*après* 1492.) in-4°. (26 et 90 ff.) Av. de jolis encadrements et fig. en bois. (12 th. Weigel.)

Volume curieux imprimé dans le cloitre de Zinna près de Magdebourg.

Nivernois, Louis Jules Mancini duc **de.** Oeuvres. Paris, de l'impr. de Didot jeune 1796 2 vol. in-8°.

Il existe 4 exempl. sur gr. pap. On y ajoute les *Oeuvres posthumes* du même auteur publ. p. Franç. de Neufchateau: *Paris* 1807. 2 vol. in-8°.

Nous citons encore une éd. de ses *Fables. Paris, impr. de Didot jeune* 1796. 2 vol. Ed. II. in-18. Il en existe une trad. en vers anglais: *London* 1799. pet. in-8°.

Nixon, Anthony. The blacke yeare. London 1606. in-4°. (1 l. 2 sh. Heber.)

Voir sur cette satire *Brydges, Brit. Bibl.* T. II. p. 553 sq.

—— The Christian Navy, wherein is playnely described the perfect Course to sayle to the Heaven of Happinesse. London 1602. in-4°. (10 l. 15 sh. Chalmers.)

—— Elizae's Memoriall. King James, his arrival, and Rome's downfall. London 1603. in-4°. (5 l. 18 sh. Skegg.)

—— The Scourge of Corruption or a crafty knave needs to Broker. London 1615. in-4°. Goth. (40 pp.) revendu 4 l. 16 sh. Heber.

—— Oxford's Triumph in the Royall Entertainment of his moste Excellent Maiestie, the Queen and the Prince, the 27 of August last 1605. London 1605. in-4°.

Nizam. الفتاوى العالمكيرية Futawa Alemgiri, a collection of opinions and precepts of mohammedan law. Compiled by Sheikh Nizam and other learned men by command of the emperor Auraugzeb Alemgir. Calcutta, education press for the use of the Madressa of Calcutta, under the autority of the Committee of public instruction 1828. 6 vol. gr. in-4°. (330 fr. S. de Sacy I. n°. 1526. 150 fr. Quatremère. 9 l. Williams & Norgate.) ib. 1836. 6 vol. in-4°. (200 fr. Asher.)

T. I. 768 pp. non compris 3 ff. de prél. *T.* II. 571 pp. non compris les titres. *T.* III. 759 pp., plus le titre arabe, 5 ff. de table ch., 2 ff. d'errata et le titre anglais. *T.* IV. 759 pp., plus le titre arabe, 5 ff. de table et le titre anglais. *T.* V. 697 pp., plus le titre arabe, 5 ff. de table, le titre anglais. *T.* VI. 667 pp., plus le titre arabe, 7 ff. de table et le titre anglais.

Il en existe une trad. persanne: 1842. 6 vol. gr. in-fol. (*Catal. Friedländer* 1856. n°. 195.)

Il existe deux commentaires de ce code de lois, savoir:

نسخهٔ ترجمهٔ کتاب الجنایات etc. *Noskheï terdjemeï kitâb*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

el djenâïât. Calcutta 1828 (1813). 2 vol. in-8°. (100 fr. de Sacy.) En persan. *T.* I. 494 pp. y compris 5 pp. d'errata, plus le titre. *T.* II. 269 pp. y compris 5 autres pp. d'errata, 29 pp. pour le *Risâleï ta-zirât.* (L'ex. de Sacy n°. 1527 ne contenait pas le *Terdjemeï ta zirât.)*

Copie de la traduction du livre des délits, contenant les Fetavi Alamghiri mis en persan par le Qadhy al qoudhât, Mehemmed Nedjm eddîn Khân; suivie du *Kitâb el hhoudoud,* Livre des bornes, décisions practiques du même; du *Risaleï ta' zirât,* mémoire sur la commutation des peines, par le même, et du *Terdjemeï ta' zirâti kitâbi dourr el moukhtâr,* traduction de la commutation des peines, tirée du livre *Dourr el moukhtâr* et fait p. Mevlevi Mohammed Khalileddin pour l'usage des consuls anglais.

Nizam. نسخهٔ فتاوی حمّادیهٔ Nouskheï fetâvi hhammâdïè. Calcutta 1241 (1825) printed and published at the Asiatic lithogr. press. 2 vol. gr. in-8°. (907 pp., non compris les titres.) 181 fr. S. de Sacy.

Décisions juridiques muselmanes en arabe composées par Abou-l Feth Rokn Ben Hosâm el Nakouri, traitant de la jurisprudence depuis le chapitre des ablutions jusqu'à celui des cautions.

Nizami, Abou Mohammed. Abu Moh. Nizami poetae (pers.) narrationes et fabulae, persice e cod. ms. n. pr. editae, subjuncta versione lat. et ind. verb. (ed. L. Fr. H. Hain). Lipsiae 1802. in-4°.

—— خمسهٔ نظامی Kulliât-i-Nizamy. Teheran 1830. gr. in-8°. (596 pp. à 4 col. lithogr.) 2 l. 10 sh. Quaritch.

Ce vol. contient les cinq poèmes romantiques hors ligne de Nisami nommés *Pendsch Kendj* les cinq Trésors. Il en existe une seconde édition *Teheran* 1261 (1844). in-4°. et une troisième *Bombay* 1265 (1848). in-4°.

—— شرح اسکندر نامه The Secander Nameh of Nizâmi; with a selection from the works of the most celebrated commentators by Bedr Ali and Mir Hosein Ali. Calcutta printed at the Hindoust. press by P. Pereira 1812. in-4°. (638 pp.) 73 fr. S. de Sacy. 24 fr. 50 c. Quatremère. 47 fr. Léon Leclerc.

Reprod. à *Lucknow* 1268. *Calc.* 1269. *Bombay* 1261. in-4°. C'est d'ailleurs le 5e poème du *Khamseh* (nom arabe collectif pour les cinq poèmes de Nizami).

—— خرد نامهٔ اسکندر ری (The Sikander Nameh e Bahry) by Nizami. Persian edited by Dr. Sprenger and Aga Mohammed Shoosteree. Calc. 1852. in-4°.

On y trouve aussi la seconde partie du Iskender-nameh, le *Ikbal-nameh.*

—— Expédition d'Alexandre le Gr. contre les Russes, extrait de l'Alexandréide ou Iskender-Nemeh de Nizâmi, traduit en grande partie d'après l'édition de Calcutta par Louis Spitznagel etc. Traduction entièrement refondue et précédée de celle des biographies de Nizamy et de onze autres poëtes persans; d'après Devlet-Shah, Luthf-Ali Bey et le recueil des poëtes p. J. B. Charmoy. St. Pétersbourg s. d. (1829). T. I. in-8°. (121 et 303 pp.) 18 fr. 50 c. de Sacy.

Voir aussi *Fr. Erdmann, De expeditione Russorum Berdaam versus auctore imprimis Nisamio. Casani* 1826—32. 3 tom. in-8°. (19 fr. 50 c. de Sacy.)

—— Makhzan-ul-Asrar. The Treasury of Secrets being the first of the five poems or Khamsah of Shaikh Nizami of Ganjah. Edited from an ancient man. with various readings and a selected commentary by N. Bland. London 1844. in-4°. (12 fr. Asher.)

Ce poème didactique contient aussi des fables et d'autres contes à l'appui des enseignements de l'auteur. C'est le 1er poème du *Khamseh.*

Abou Mohammed Nizami. Leila and Majnun, a poem, from the original of Nizami, by Ja. Atkinson. London 1836. in-8°. Av. une gr.

C'est le 3e poème du *Khamseh.* Le 2e n'a pas été publié, mais Mr. de Hammer en a donné une traduct. très libre entremêlée des traits les plus remarquables d'autres poèmes romantiques persans et turcs du même genre sous le titre de *Schirin, Ein romant. Gedicht nach ungedr. Quellen. Leipz.* 1809. 2 tom. in-8°.

—— صفت پیکر Haft Paiker of Nizami. Bombay 1849. in-8°.

Ce recueil de contes, pendant du Décameron de Boccace et de l'Heptaméron de Marguerite de Navarre, contient l'hist. du prince persan Behranghour et celle des sept princesses ses maîtresses, auxquelles Behranghour avait bâti un palais. C'est le 4e des dits 5 grands poèmes.

Plusieurs de ces contes ont servi au comte de Caylus de base pour son recueil de contes, le 3e a fourni à Gozzi le sujet d'une comédie, que Schiller a imitée sous le titre de *Turandot*, le 4e a été publié en persan et en allemand par Fr Erdmann sous le titre de *Die Schöne vom Schlosse, Mohammed Nisumeddin dem Gentscher nachgebildet. Kasan* 1832. in-4°. et un autre par le même sous celui de *Behram Gur u. die Russische Fürstentochter von Muhammed Nizammiuddin. Persisch u. deutsch nachgebildet. ib.* 1835. in-4°.

Nizami (*ou plutôt* **Nazmi**) **Zadeh.** تاریخ تیمور کورکان Const. 1130 (1730). pet. in-fol. (5 ff. de prél. et 130 ff. de texte.)

Le parterre des Khalifes est une trad. turque de l'ouvrage arabe d'Ibn Arabschah avec une préface d'Ibrahim Effendi, fondateur de l'imprimerie à Constantinople.

Nizolius, Marius. De veris principiis et vera ratione philosophandi contra pseudophilosophos libri IIII. Parmae, Viotti 1553. in-4°. (15 fr. et 1 l. 5 sh. Libri. 1 duc. Selvaggi.)

Reprod. par les soins de Leibniz: *Frcft., a Sande* 1670. in-4°. Ce livre est écrit pour attaquer l'autorité d'Aristote et ridiculiser les doctrines et le langage barbare de ses sectateurs italiens.

—— Nizolius s. Thesaurus Ciceronianus omnia Ciceronis verba omnemqȝ loquendi atque eloquendi varietatem complexus; nunc iterum eruditi hominis herculeo labore atque industria, quarta parte auctior etc. Venetiis ex officina Aldina 1570. in-fol. (8 et 427 ff. à 2 col., 1 f. pour l'ancre.) 12 fr. Lamy. 11 sh. Butler. 11 fr. Costabili. 5 sc. Gallarini.

Il en existe plusieurs réimpressions beaucoup plus complètes, savoir: *Ven. ex off. Aldina* 1576. (18 sh. Butler) et *ib.* (à la fin: *apud Dominicum Nicolinum)* 1591. in-fol. (4 sc. Gallarini) et *Ven. apud Georg. Valentinum* 1630. in-fol. (avec l'ancre l'aldine sur le titre — 18 sh. Butler.) La prem. éd. porte le titre *Observationes in Ciceronem. Ex prato Albuini (Brixiae)* 1535. 2 vol. in-fol. D'autres édd. ont paru *Paris., Car. Stephanus* 1556. in-fol. (5 sc. Gallarini.) *(c. addit. Bus. Zunchi* etc.*) Ven., Zenari* 1584. in-fol. (2 sc. le même.)

—— Lexicon Ciceronianum, nunc crebris locis refectum et inculcatum; accedunt phrases et formulae linguae latinae ex commentariis Stephani et Doleti, cur. J. Facciolato. Patav., Manfre 1734. in-fol. (4 sc. Gallarini.)

Reprod. *Lond. typis excud. Dove* 1822. 3 vol. in-8°. (T. XII—XIV de l'éd. des oeuvres de Cicéron par R. Priestley.) Cette nouv. éd. de cet ouvrage important pour la lecture des écrits de Cicéron a effacé une autre donnée par Jac. Cellarius: *Frcft.* 1613. in-fol.

Nobbes, Robert. The complete Troller or the Art of Trolling. London 1682. in-12. (*Deux édd.*)

Ouvrage souvent reproduit, p. ex. *London* 1814. in-8°.

Nobili, Giov. de. Cleria, commedia. Ven. per Fioravante Prati 1609. in-12.

Nobiliaire de Picardie. s. l. ni d. gr. in-fol.

Ce livre, publié par les soins de Nicolas de Villers, contient

EFERUS - Recherches & Classification numériques

les généalogies des gentilshommes de la Picardie et principalement d'Amiens. Il est sans frontispice, les feuilles, dont il se compose, sont sans date et sans lieu d'impression et il est sorti probablement d'une presse de Paris après l'année 1716. Les exemplaires qu'on rencontre diffèrent essentiellement quant au nombre des feuilles. Selon Mr. *Jo. Guigard, Bibliothèque hérald.* n°. 2898 ces généalogies doivent être au nombre de 374 et le recueil qui les renferme doit être composé de 460 feuilles séparées et non paginées que l'on range ordinairement dans l'ordre alphabétique des noms de famille. On en trouve qui n'ont que 427 ff., d'autres contiennent 453 ff. avec 2 ff. de blasons (110 fr. Morel-Vindé [355 ff.]. 335 et 415 fr. de Martainville [451 ff.]. 605 fr. Bigant [451 ff.]. Un ex. tiré sur vélin [456 ff.] 850 fr. Gaignat. 1210 fr. La Vallière.). V. *Van Praet, Catal. d. livres impr. sur vélin* T. V. n°. 150. p. 128 — 135. *Pouy, Rech. sur l'imprimerie et la librairie à Amiens. Amiens* 1861. in-8°. p. 132.

Nobiliaire de Picardie. Voyez **Chevillard** et **Handioquier** de Blancourt.

Nobilio, Flaminio. De hominis felicitate LL. III, de vera et falsa voluptate LL. II, de honore lib. unus. Lucca, Busdrago 1563. in-4°. (428 pp.) 2 duc. 40 c. Selvaggi. 4 fr. Detken.

—— Trattato dell' amore humano, con alcuni discorsi del medesimo sopra le più importanti quistioni in materia d'honore, dai quali si vede come un vero cavagliero si debba regolare nelle sue attioni. Bologna, Pellegrino 1580. in-4°.

Il existe une éd. antérieure du *Tr. dell' amore. Ven., Busdrago* 1567. in-4°. (57 ff.) et une traduction française p. Jac. de Lavardin: *Paris, Brayer* 1588. pet. in-8°.

Nobilitas politica vel civilis. Personas scilicet distiguendi et ab origine inter Gentes ex Principum gratia nobilitandi Forma. Quo et apud Anglos, qui sint Nobilium Gradus etc. ostenditur. Lond. 1608. in-fol. Av. pl. gr. (15 fr. Asher.)

Nobilta dell' asino. Voyez **Attabalippa.**

Nobilta, Della, et excellenza delle donne, dalla lingua francese nella italiana tratta (da Ang. Cocci) con una orazione di M. Aless. Piccolomini in lode delle medesime. Vinegia, appr. Gabr. Giolito De' Ferrari 1545. 1549. in-8°.

Noble, La, science des joueurs despee. (*A la fin:*) Imprime en la ville danuers par moy Guillaume Vorsterman demourant a la Lycorne dor Lan mil cinq cens et XXXVIII. in-4°. Goth. (36 ff.) Av. fig. en bois. (5 l. 5 sh. White Knights. 2 l. 5 sh. Heber.)

Le texte et les planches médiocres de ce volume rare sont impr. horizontalement ce qui donne aux pages la forme oblongue.

Noble et excellente entrée. Voyez **Entrée.**

Nobleness. Voyez **Larke, John.**

Noblenesse, The Porteous of, translatit out Frenche in Scottis be Maister Andro Cadiou. Edinburgh be Walter Chepman and Androw Mylar 1508. in-4°.

On ne connait qu'un seul exempl. conservé de ce vol. reprod. avec *Golagrus and Gawane* en 1827 (voir cet art.).

Nobody and Somebody. With the true chronicale History of Elydure, who was fortunately three several times crowned King of England. Printed by John Trundle (*vers* 1600.) in-4°. Avec une fig. en bois. (7 l. 10 sh. Jolley. 13 l. 13 sh. Halliwell.)

Nobody, A Treatise entitled, is my name. R. Waldegrave s. d. in-8°.

Nocca. Flora Ticinensis seu enumeratio plantarum quas in peregrinationibus multiplicibus plures per annos solertissime in Papiensi agro peractis observarunt et collegerunt D. Nocca et J. B. Balbis. Papiae, Capelli 1816—21. 2 vol. in-4°. Av. fig.

Noceda, el P. **Juan de,** y el P. **Pedro de San Lucar.** Vocabulario de la lengua tagala, trabaxado por varios sugetos doctos y graves y ultimamente añadido, corregido y coordinado por el P. J. de N. Impresso en Manila, en la imprenta de la comp. de Jesus por D. Nic. de la Cruz Bagay 1754. in-fol. (15 ff. prél. 619 pp. 190 pp.) 5 l. 15 sh. 6 d. Heber. 150 fr. Raetzel. 23 fl. Butsch.

Reprod. à *Valladolid impr. de Higno Roldan octubre* 1832. in-fol.

Noci, Carlo. La Cinthia, favola boscareccia. Napoli, Carlino et Pace 1594. in-4°. (1 duc. 10 c. Selvaggi.) Ven. 1596. in-8°. (1 duc. 20 c. le même. 12 fr. 50 c. Asher.)

Nocturnal occurrences or Deeds of Darknesse; committed by the Cavaliers in their Rendezvous; whereunto is conjoined the several Postures used with their Whores and Pimpes. Lond. 1642. in-4°. (1 l. 11 sh. Gordonstoun.)

Nocturnale juxta ecclesie Brandenburgensis morem fidelique examinatione provisum actore Georgio Stuchs de Sulczpach, ciuis Nurnberg. secundum ordinarium ac rubricas supradicte ecclesie meliore impressum charactere anno natiuitatis Christi 1496 nonas vero Septembris finit feliciter. in-8°.

Nocturno. Opera nuova amorosa de Nocturno. (*A la fin:*) In Venetia per M. Pietro Bergamascho M. D. XVII Adi XXVII Aprile. pet. in-8°. (12 ff.) Car. rom.

Vendu (avec les *Stanze nove ingeniose che fa Notturno in prender licentia da Bologna per andare a Napoli. s. l. ni d.* in-8°.) 2 fl. 4 st. Crevenna.

—— Triomphi degli mirãdi Spettaculi et ricche uiuande de solenne Cõuiuio fatto da sacri Romani al magnifico Juliano et Inuicto Laurẽtio de Medici con il resto creato il sommo Pontifice Leone Decimo ... composti per Nocturno Neapolitano. (*A la fin:*) In Bologna appresso Maestro Hieronymo di Beneditti M. D. XIX. pet. in-8°. (27 ff. non ch. 1 f. bl.) Car. rom. (13 fr. 50 c. de Soleinne. 29 fr. 50 c. Libri.)

On présume que sous le nom supposé de Notturno s'est caché Ant. Caracciolo qui a pris, dit-on, le nom d'Epicuro (voyez **Epicuro**). Il y a 3 triomphes en vers.

—— Judicio sopra tutta la Italia quale è stato trouata nella città di Roma in una pirramida sotto terra stata quaranta quatro anni cosa B. Comencia del 1530 per Noturno. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.) Goth. à 2 col. Av. fig. en bois.

Pièce en tercets.

—— Gioco de triomphi ingenioso che fanno quattro compagni composto per Notturno. Perugia, Cosimo da Verona 1521. in-8°. (25 fr. 50 c. Libri.)

Selon le *Cat. Libri* 1847. n°. 2997 ce vol. contient outre le *Triompho de tarrocchi*, pièce dialoguée, une *Comedia overo tragedia* de Barth. Ugoni et une comédie du même auteur.

—— Comedia nova composta per Nocturno neapolitano libro tertio (cinque). (*A la fin:*) Milano per magistro Gotardo da Ponte ad instantia Do. Jo. Jacobo et fratelli de Legnano anno D. M. CCCCC. XVIII adi XXiii de setembre. in-8°. Lettres rondes. (19 fr. de Soleinne.)

Partie probablement détachée du recueil intitulé *Opere nove del Nocturno napolitano, civè strambotti, sonetti, capitoli, epistole, trugedia, comedia, madrigali* etc. *Milano* 1518. in-4°.

D'ailleurs on y trouve (voir *Cat. Soleinne* n°. 4619) quatre sonnets qui ne sont pas dans les réimpressions: *Vinegia, Christoforo ditto Stampone* 1526. in-8°. (6 fr. Soleinne) et *Vinegia, Marchio Sessa* 1531 *a di XX Novembrio.* pet. in-8°. (15 fr. Libri. 22 fr. 50 c. Soleinne.)

Nodal. Relacion del viaje que per orden de su magestad .... hizieron los capitanes Bartholomeo Garcia de Nodal, y Gonçalo de Nodal hermanos, al descubrimiento del estrecho nuebo di S. Vincente, y reconocimj° del de Ma-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gallanes. Madrid por Fern. Correa de Montenegro 1621. in-4°. (92 ff., y compris 12 ff. de prél. et 15 ff. à la fin.) Av. une carte sur cuivre, qui manque souvent. (18 fr. Courtanvaux. 86 fr. La Serna. 10 fr. de Fleurieu. 77 fr. Langlès. 9 l. 9 sh. Hibbert. 4 l. 6 sh. Heber. 45 sh. Brockhaus.)

Il existe une seconde éd. (*lleva añadido las derrotas de la America occidental de unos puertos à otros, por Don Manuel de Echevelar.) Cadiz* (1766). in-4°. (18 sh. Salva.)

Il a paru un plagiat de cette relation par Jan van Moore qui s'y donne le principal rôle et n'y nomme pas ses chefs, les frères Nodal. Il est intitulé: *Relation des deux caravelles que le roy d'Espagne envoya de Lisbonne l'an* 1618 *au mois d'octobre, sous la conduite du capitaine don Jean Moore pour visiter et découvrir le passage de Le Maire, devers le sud, lesquelles retournèrent en Séville au mois d'août* 1619 *et firent* (sic) *le rapport au roi de tout ce qui leur était advenu. Amst.* 1632. in-4°.

Nodé, Pierre. Déclamation contre l'erreur exécrable des maléficiers, sorciers, enchanteurs, magiciens, devins et semblables observateurs de superstitions, lesquelz pullulent maintenant couvertement en France: à ce que recherche et punition d'iceux soit faite, sur peine de rentrer en plus grands troubles que jamais. Plus les articles et erreurs touchant ceste matière condamnez à Paris par la faculté de théologie, avec une très chrestienne et docte preface faicte à ceste censure par Jehan Gerson: et les docteurs de la droite faculté. Par P. N. minime. Paris, Jean de Carroy 1578. pet. in-8°. (8 ff. de prél. 78 pp. 1 f.)

Nodier, Charles. Oeuvres. Paris 1832—34. 12 vol. in-8°.

Voir sur le contenu *Quérard, France littér.* T. VI. p. 427 sq. Parmi les intéressants contes de cet auteur nous distinguons: *L'Histoire du roi de Bohème et de ses sept châteaux. Paris, Delangle frères* 1830. in-8°. Av. 50 vign. sur bois gr. p. Porret d'après les dessins de Touy Johannot. (15 fr., pap. de Hollande tiré à 12 ex. 30 fr. [50 fr. Renouard], pap. de couleur tiré à 6 ex. 60 fr., pap. de Chine tiré à 60 ex. 120 fr. [23 fr. Renouard.])

—— Mélanges tirés d'une petite bibliothèque ou Variétés littéraires et philosophiques. Paris 1829. in-8°. (5 fr. gr. pap. vél. 16 fr.) 2 sh. Libri. 49 rs. de la Cortina.

Il en a été tiré 7 ex. sur gr. pap. de Hollande.

On y joint comme suite:

Description raisonnée d'une jolie collection de livres par Ch. N. préc. D'une introduction par M. G. Duplessis, de la vie de Nodier par M. Fr. Wey et d'une not. bibliogr. de ses ouvrages. Paris 1844. in-8°. (avec la liste des prix à la fin.) 2 sh. 10 d. Libri. 30 rs. et gr. pap. 128 rs. de la Cortina.

Nous citons du même littérateur:

Questions de littérature légale. Du plagiat, de la supposition d'auteurs, des supercheries, qui ont rapport aux livres. Seconde éd. revue, corrigée et considérablement augmenté. Paris 1828. in-8°. (4 fr. 50 c., gr. pap. vél. 16 fr. [340 rs. de la Cortina], 12 ex. sur pap. de Hollande.)

Mélanges. Paris 1820. 2 vol. in-8°.

Journal de l'expédition des Portes-de-Fer, rédigé (sur les notes du duc d'Orléans) par Ch. N. Impr. roy. 1844. in-8°. Av. fig. (60 fr. Duvivier. 104 fr. Labédoyère. — Ouvrage non destiné au commerce.)

Bibliographie entomologique ou Catalogue raisonné des ouvr. relatifs à l'entomologie et aux insectes avec des notes critiques et exposition des méthodes. Paris an IX (1801). in-12. (50 rs. de la Cortina.)

Notices bibliograph., philol. et littéraires. Paris, Techener 1834—35. in-8°. (60 rs. de la Cortina.)

Noe, F. Travels of Noe into Europe contain. the first Inhabitants and Peopling thereof, done into English by Rich. Lynche. London 1601. in-4°. (1 l. 3 sh. Steevens.) — Voyez **Bianco.**

—— Viaggio da Venetia al Santo Sepolcro et al monte Sinai. Ven. 1619. in-12. Av. fig. en bois. (15 fr. Asher.)

Noehden, Dr. G. H. A selection of ancient greek coins chiefly of Magna Graecia and Sicily, from the Cab. of the R. H. the Lord Northwick, drawn by Del Frate and engraved by H. Moses. The Descriptions by Dr. Noehden. London 1824—26. 4 part. in-fol. (1 l. 3 sh. Bright. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn, fig. sur pap. de Chine. 3 l. 3 sh. Sotheby en 1858.) — *Tiré à* 25 *ex.*

Noehden, Dr. G. H. et Noel, A. Voyez **Nouvelles** fleurs du Parnasse.

Noel, A., peintre. Souvenirs pittoresques de la Touraine. Paris, l'auteur et chez Langlumé 1825—26. 10 liv. in 4°. (à 20 fr., pap. de Ch. 30 fr.)

—— Souvenirs pittoresques du Poitou et de l'Anjou. Paris 1828. Livr. I. (de 5 pl.) in-4°.

Noel, François. La Politesse de la langue françoise pour parler puremAnt (*sic*) et écrire nettemAnt. Brux. 1663. in-12. (17 fr. Hebbelynck n°. 825.)

Noel, Franç. Dictionnaire de la fable ou mythologie grecque, latine, égyptienne etc. Paris, Lenormant 1823. IV^e^ éd. 2 vol. in-8°. (15 fr.)

—— Philologie française ou dictionnaire étymologique, critique, hist., anecdot., littér., contenant un choix d'archaïsmes, de néologismes, d'euphémismes, d'expressions figurées ou poétiques, de tours hardis, d'heureuses alliances de mots, de solutions grammaticales pour servir à l'histoire de la langue française par MM. Fr. Noël et L. J. Carpentier. Paris 1831. 2 vol. in-8°. (12 fr.)

—— Nouveau dictionnaire des origines, inventions et découvertes dans les arts, les sciences, la géographie, le commerce, l'agriculture etc. p. M. Fr. Noël et M. Carpentier. Seconde éd. augm. p. M. Puissant fils. Paris 1834. 4 vol. in-8°. (18 fr.)

Noel, Fr. Philosophia sinica: tribus tractatibus cognitionem primi entis, ceremonias erga defunctos et ethicam juxta Sinarum mentem complectens. Pragae 1711. in-4°. (29 fr. Langlès.)

—— Sinensis imperii libri classici VI, nimirum adultorum schola, immutabile medium, liber sententiarum, Memcius, filialis observantia, parvulorum schola, e sinico idiomate in latinum versi. Pragae 1711. in-4°. (59 fr. Langlès. 51 fr. Rémusat. [*Av. le préc.*] 36 fr. Haillet de Couronne.)

Traduit en français sous le titre de *Livres classiques de la Chine, recueillis par le P. Noël (et trad. p. l'abbé Pluquet). Paris, de l'impr. de Didot l'aîné* 1784—86. 7 vol. in-18.

Nous avons du même auteur *Observationes mathem. et phys. in India et China factae. Pragae* 1710. in-4°. et *Opuscula poetica. Frcft.* 1717. in-12.

Noel des Vergers, Joseph Martin Adolphe. L'Étrurie et les Étrusques ou dix ans de fouilles dans les maremmes toscanes. Paris, Firmin Didot frères et fils 1862. 2 vol. gr. in-8°. Av. un atlas de 29 pl. noir. et col. (75 fr.)

Noel nouveau de la description et forme de la messe sur le chant de hari bouriquet (s. nom de ville ni d'impr. 1561). in-16. (4 ff. dont le dern. bl.) 58 fr. Cailhavn.

Réimpr. sous le titre de *Chanson nouvelle cont. la forme et manière de dire la messe sur le chant de Hari, hari l'asne, hari bouriquet* 1562. pet. in-8°. (4 ff.) et par *Leroux de Lincy, Chants hist. franç.* p. 266 sq. et *An. de Montaiglon, Anc. Poés. franç.* T. VII. p. 46 sq.

Noels mâconnais ou dialogue sur la naissance de J. Chr. en patois mâconnais. Chambéry 1797. in-12. (72 pp.)

Attribué à Ch. Emman. Borjou de Scellery, ancien gouverneur de Pont-de-Vaux et imprimé probablement dans l'imprimerie particulière de ce monsieur dans cette ville. Le même littérateur a donné: *Recherches pour servir à l'histoire de l'arquebuse de Pont-de-Vaux par un ancien capitaine de cette compagnie. Louhans* 1786. in-18. (48 pp. — tiré à 25—30 ex. seulement.) Voir *Quérard, France littér.* T. XI. p. 49.

Noels, Les, nouveaux composez à l'honneur de Nostre-Seig-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

neur J. C. Pont-à-Mousson par Melchior Bernard (*vers* 1600). s. d. in-8°. (80 fr. Solar.)

Noels nouvellement composez a lhonneur de la natiuite de nostre saulueur et redẽpteur Jesu Christ, qui se chantent sur le chãt de plusieurs belles chansons. (*A la fin:*) On les vend à Lyon en la maison de Claude le Nourry dict le Prince (*vers* 1520). pet. in-8°. (8 ff.) Av. de pet. fig. en bois en forme de bordnres. (10 fr. Courtois [*daté* 1510]. 3 l. 17 sh. Heber I. n°. 4778.)

Noels nouueaulx (5) imprimez nouuellement. (*A la fin:*) On les vend a Paris en la rue Saint Jacques a lenseigne de Sainct Martin en la maison de Jehan Olivier. pet. in-8°. Goth. (8 ff.)

Mr. Brunet fait encore mention des trois pièces pareilles suivantes: *Noels nouueaulx* (3) *fais par les prisonniers de la conciergerie sur les chãs de chancons* (sic) *qui sensuyuent Et premierement sur le chant* „Jay trop ayme vrayement ie le confesse, Amy soufftes que ie vous ayme, Ces facheux sots". pet. in-8°. Goth. (4 ff. à 26 l.) *Noelz nouueaulx faitz soubz le titre Du plat dargent dont maint se courousse.* (A la fin:) *On les vend en la rue Sainct Jaques a lenseigne S. Martin par Jehan Olivier.* pet. in-8. Goth. (16 ff.)

Sẽsuyuẽt plusieurs Beaulx noels nouueaulx. Composez sur le chant de plusieurs chansons nouuelles. Dont les noms sensuyuent. Et premierement Conditor sur ce Mignon qui va de nuyt. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (12 ff. non ch. à 27 l. p. p.)

Noelz, Les grãs, nouueaulx Composez sur plusieurs chansons tãt vieilles que nouuelles En francoys en poiteuin Et en Escossois. Et premierement Conditor. s. l. ni d. pet. in-8°. (24 ff. à 28 l.)

Noelz, Les, nouuellement faictz t cõposez en lhonneur de la natiuite de iesuchrist t de sa tres digne mere. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (16 ff.) Av. 3 fig. en bois.

Ce vol. impr. selon Mr. Brunet de 1510 à 1520 renferme 17 noëls et 2 hymnes.

Noels nouueaulx sur le chant de plusieurs belles chansons nouuelles de cette presente annee mil cinq cens L. IIII. Sur l'imprime au Mans 1555 par Denis Gaignot. Paris, Techener (imprimé au Mans chez Belon 1832). pet. in-8°. (48 pp.) 21 fr. Pluquet.

Réimpression tirée à 20 exempl. numérotés.

—— Voyez **Bible de noelz**; **Cantiques**; **Chansons** joyeuses; **Daniel**; **Grans Noelz**; **Le Moigne.**

Nogarola, Isotta. Dialogus quo utrum Adam vel Eva magis peccaverit, quaestio satis nota sed non adeo explicata continetur. Ven., Aldus 1563. in-4°.

Nogarolus, Leonardus. Liber de beatitudine. (*A la fin:*) Vincentie per henricũ librarium 1485 die XXIX nouembris. in-fol. (36 ff. à 2 col. de 53 l.)

—— Libri de mundi aeternitate. (*A la fin:*) Opus Bononiae impressum anno 1481. XV Sept. impensis et cura Johannis de ripis conventus S. Jacobi de Bononia prioris et fratris Simonis de Ungaria ordinis S. Augustini; opera vero et ingenio M. Balthassaris de Hyruberia. in fol.

Reprod.: *Vincent., Henricus librarius anno .... octogesimo sexto supra millesimum pridie Kalendas februarias.* in-fol. (78 ff. à 2 col. de 54 l.)

—— De objecto intellectus. (*A la fin:*) Impresum (*sic*) uincẽtiae p leonardũ de basilea año salutis 1497. in-fol. (20 ff. à 2 col. de 54 l.)

—— Officium et missa immaculatae conceptionis B. Mariae Virginis, cum bulla approbationis Sixti IV. (*A la fin:*) Romae, impressum ... per Udalricum Gallum alamanum, anno ... millesimo quadringentesimo septuagesimo septimo, II Kal. mai. in-4°. (6 l. 6 sh. Pinelli.)

Nogarola, Lud. Dialogus, qui inscrib. Timotheus s. de Nilo. Ven. ap. Vin. Valgrisium 1552. in-4°. (½ th. Hartung.)

Nogerolles, Requête au langage, contenant plusieurs belles, merveilleuses et grandes receptes, seulement appropriées à l'utilité des femmes et conservation de leur cas; avec plusieurs balades couronnées, enchainées et batelées, kyrieles, couplets, rondeaux, partie en rime françoise, partie en langage tholosain. Plus une pronostication pour toujours et à jamais, en rime: le tout fait et baillé aux maîtres et mainteneurs de la gaie science de Rhétoricque, au consistoire de la maison commune de Thoulouse, par maistre Pierre Nogerolles, docteur en la dite science. Imprimé à Thoulouse par Jean Damoisel. in-4°.

Cité par *Du Verdier* T. III. p. 301.

Noguera, Jac. De ecclesia Christi ab haereticorum conciliabulis dinoscenda. Dilingae 1560. in-fol.

Il en existe un ex. tiré sur vélin à la bibl. de Munich.

Noguier, Antoine. L'Éridographie, contenant la description de procès, qui le nourrit et que faut-il avoir pour l'éviter. (*En vers.*) Tolose, Guyon Boudeville 1552. in-4°. (2 fr. 45 c. Méon.)

Mr. Brunet cite encore du même auteur:

Histoire Tholosaine ou de la province de Languedoc, depuis son origine jusqu'en 1557. *Tholose, G. Boudeville* 1559. in-fol.

Pour deux autres ouvrages du même voir *Du Verdier* T. I. p. 132.

Noguier, Franç. Histoire chronologique de l'église, évesques et archevesques d'Avignon. Avignon, Georges Bramereau 1659 (1660). in-4°.

Noir, Jean le. Nouvelles Lumières. Voyez **Lenoir.**

Noires-Terres, Hyacinte des, prémontré. Sacré bouquet de différentes fleurs d'hyacinte ou recueil de pièces en prose et en vers françois et latins, intéressant la piété et la récounoissance. Caen, Houel s. d. (*vers* 1660.) in-8°.

Noirmont, Dunoyer de. Voyez **Marbot.**

Noirot, Claude. L'Origine des masques, mommerie, bernez, et revennez ès iours gras de Caresmeprenãt, menez sur l'asne a rebours & Chariuary, le jugement des anciens peres et philosophes sur le subject des mascarades, le tout extraict du liure de la mommerie de Cl. Noirot. Lengres, Jean Chauvetet 1609. pet. in-8°. (4 ff. et 148 pp.) 24 fr. Duquesnoy. 38 fr. Mac-Carthy. 35 fr. Duriez et Bignon. 2 l. 2 sh. Heber. 110 fr. Labédoyère. 216 fr. Solar. 220 rs. de la Cortina.

Réimpr. dans le 2e vol. de la *Collection de dissertations* etc. avec une préface et des notes de M. Leber qui y a joint le *Recueil de la chevauchée faicte en la ville de Lyon le* 17 *de novembre* 1578 *avec tout l'ordre tenu en icelle. Lyon par les trois suppôts.* (320 pp.)

Noisette, Louis. Le Jardin fruitier, contenant l'art du pépiniériste, l'histoire et la culture des arbres fruitiers, des ananas, melons et fraisiers, les descriptions et usages des fruits. Seconde éd. considérablement augmentée et ornée de figures de tous les fruits connus, gravées sur de nouveaux dessins faits d'après nature par Bessa. Paris 1834—39. 18 livr. en 2 vol. gr. in-8°. Av. 159 pl. col.

La première éd. moins complète, rédigée par L. A. Gautier a paru de 1813—1821 en 15 livr. in-4°. Le même auteur a donné: *Manuel du jardinier des primeurs, ou l'art de forcer les plantes à donner leurs fruits ou leurs fleurs dans toutes les saisons. Paris* 1832. 4 tom. in-8°. Av. fig. et (avec Malpeyre, Bossin et Boitard) *L'agriculteur praticien ou revue progressive d'agriculture, de jardinage, d'économie rurale et domestique. Paris* 1839—47. 8 vol. in-8°.

Nola, Ruberto de. Libro de Cozina cõpuesto por R. de N. fue sacado este tractado de lengua catalana en nuestra lengua materna e vulgar castellano. Toledo por Ramon de Petras 1529. pet. in-4°. Goth. (70 ff.) 19 sh. 6 d. Heber.

—— Libro de guisados, manjares y potajes intitulado

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Libro de Cozina, dirigido al rey don Hernando de Napoles; compuesto por maestre Ruberto su cozinero mayor. Imprimido en la ciudad de Logrõno por Miguel de Eguia 1529. in-4°. Goth.

Cité dans le *Cat. de Payne & Foss* 1837. n°. 3834. *Panzer* T. VII, 275 donne le titre autrement, car après le mot *potajes* il ajoute: *para los reyes y grandes señores con otro tratado de algunos manjares de dolientes.*

Il existe plusieurs réimpr. de ce traité curieux sur la cuisine espagnole, composé par le cuisinier du roi Ferdinand de Naples, savoir *Toledo, Santa Catalina* 1544. in-4°. *ib.* 1577. in-8°.

Nolan, Michael. A treatise of the laws for the Relief and Settlement of the Poor. London 1825. IV^e^ éd. 3 part. (1 l. 16 sh.)

Noldius, Ch. Concordantiae particularum hebraeo-chaldaicarum, cum annotationibus T.G. Tympii. Jenae, Bielckius 1734. in-4°. (6 sc. 50 b. Gallarini.)

Imprimé d'abord à Copenhague 1679. in-4°.

Nolin, Pierre. Le mirouer armorial dans lequel se voyent les armes de beaucoup de maisons nobles de ce royaume et pays étrangers avec les ornements de toutes les dignités .. le tout en différents escus, escussons, et cartouches ... avec une manière de connoistre et faire connoistre par la gravure les métaux et les couleurs qui les composent; ouvrage non moins agréable que nécessaire aux architectes, sculpteurs, peintres, brodeurs, graveurs et autres ouvriers et artisans, par le sieur P. N. Paris en l'ille du Palais, rue du Arlay 1650—52. pet. in-fol. (104 et 60 pp.) 77 fr. (daté 1610) Solar.

Nolli, Giambat. Nuova pianta di Roma. 1748. in-fol. (25 fr. 40 c. Hurtault.)

Ce plan est composé de 12 feuilles, non compris le titre ni la légende, ni les 2 plans réduits.

Nolte, F. W. Atlas der Hautkrankheiten, mit erläuterndem Text. Nach dem System des Prof. C. H. Fuchs. Leyden 1842—43. 3 part. gr. in-4°. Avec 32 pl. lith. et col. (118 fr.)

Noltenius, J. F. Lexicon latinae linguae antibarbarum quadripartitum; ed. III^a^ recogn. etc. cura et st. G. J. Wichmanni. Berol. 1780. 2 vol. in-8°. (6 th. Weigel.)

Nomenclator autorum omnium, quorum libri extant in bibliotheca academiae lugduno-batavae, cum epistola (P. Bertii) de ordine ejus atque usu. Lugd. B. 1595. in-4°.

Nomenclator omnium rerum propria nomina tribus linguis latina, bohemica et germanica explic. Pragae 1586. in-8°. (1 fl. Butsch.)

Nomenclatura sex linguarum (latein, wälsch, franz., behemisch, hungerisch vnd teudtsch). Per Gabrielem Pannonium Pestinum. Viennae, Csp. Stainhofer 1568. in-8°.

Voir sur ce livre rare *Denis, Wiener Buchdr. Gesch.* p. 387.

Nomesseius, Nic., Charmensis. Parnassus bicollis. Acc. sacra poesis s. appendix. Mog. 1629. 2 tom. in-8°. (1 fl. Butsch.)

Il existe trois éd. antérieures moins complètes: *ib.* 1608. in-8°. *Rothom.* 1614. 2 tom. in-12. (30 rs. de la Cortina.) *Mog.* 1619. 2 tom. in-8°. (1 fl. Butsch.)

Nomi, Feder. Poesie liriche. Perugia, Zecchini 1666. in-12.

Nomisenti, Girol. La tenda rossa, risposta ai dialoghi di Falcidio Melampodio. Frcft. 1613. in-8°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

L'auteur de ce vol. fut Aless. Tassoni qui s'est caché sous le nom de son valet de chambre. Notre éd. a été imprimée à Venise en 1702 par les soins d'Apost. Zeno et tirée à 180 ex. seulement; la première avait paru à Modène sous la date de 1613.

Nomius, Fred. Liber satyrarum sexdecim Fred. N. Anglariensis, presbyteri, arguti inter Concordes Academici Insensati. Lugd. in Batavis apud Jordanum Luchtmans 1703. in-8°. (30 rs. de la Cortina.)

Nomsz, J. Maurits van Nassau, Prins van Oranje, in zes zangen berymd. Amst. 1790. in-4°.

Nous avons du même poète hollandais: *Gabriele van Vergy, Treurspel. Amst.* 1792. in-8°.; *Maria Antonetta van Oostenryk, Konigin van Vrankryk. Treurspel. ib.* 1794. in-8°.; *Oldenbarneveld, treurspel. ib.* 1787. in-8°. Avec portr.; *Vertelsels. ib.* 1792. 3 cah. in-8°.; *De tooneelspeler en zijn aunschouwer kunstmatig beschouwd. ib. s. d.* in-8°.; *Nagelatene Tooneelpoezy. ib.* 1818. 2 tom. in-8°.

Non le trésor, ny le trias, ni le cabinet, moins la beauté, mais plus la fleur, ou l'eslite de toutes les chansons amoureuses et airs de cour, tirés des oeuvres et des mss. des plus fameux poëtes de ce temps. Rouen, Adrien de Launay (*à la fin:* De l'impr. de Robert Feron) 1602. pet. in-12. (2 ff. de prél. 416 pp. 6 ff.) 8 fr. Méon.

Cet ouvrage est opposé à un autre pareil (voyez **Trésor** des chansons).

Nonarum inquisitiones in Curia Scaccarii. Tempore Regis Edwardi III. Lond. 1807. in-fol. (2 l. 2 sh.) 8 th. Weigel.

Nones galantes, Les, ou l'amour embeguiné. La Haye, J. van Es 1740. pet. in-12. (35 fr. Nodier.)

Nonius Marcellus. De proprietate sermonis. s. l. ni d. (Romae, G. Lauer *vers* 1470.) in-fol. (141 ff. non ch. à 40 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign. (182 fr. La Vallière. 40 fl. Crevenna. 3 l. 15 sh. Sykes. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.)

Cette éd. a été soignée par Pomp. Laetus sous l'assistance de Volsius et de quelques amis. (V. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. III. p. 93. *De Licteriis* T. II. p. 179 sq. *Fossi* T. II. p. 238 [et *Weigel, Appar.* n°. 10496] qui ne donne à ce volume que 137 ff.)

—— De proprietate sermonis. s. l. ni nom d'impr. M. CCCC. LXXI. in-fol. (163 ff. à 36 l.) Sans ch., récl. ni sign. Lettr. rondes. (142 fr. Gaignat. 221 fr. La Vallière. 9 l. 9 sh. Pinelli.)

La table alphabétique des mots, impr. à 4 col. sur 12 ff., se trouve tantôt à la tête, tantôt à la fin du volume. L'imprimeur ne fut ni Ulr. Han ni N. Jenson, raison pourquoi *Dibdin* T. III. p. 95 l'attribue à une presse de Milan ou de Trévise et *de Licteriis* T. II. p. 178 la croit Venitienne.

—— Compendiosa doctrina ad filium de proprietate sermonum. Ven., industria atque impendio Nicolai Jenson M. CCCC. LXXVI. gr. in-4°. (191 ff. à 34 l. p. p.) 17 fr. Brienne Laire. 40 fr. Mac-Carthy. 23 fl. 75 c. Meerman. 2 l. 12 sh. 6 d. Heber. 250 rs. de la Cortina. 12 fl. Butsch. 3 l. 4 sh. Pinelli. 7 fl. Crevenna.

On en connait 2 ex. sur vélin ([av. 52 miniatures] 199 l. 10 sh. Edwards). Voir *Dibdin* T. III. p. 96.

—— Compendiosa doctrina ad filium de proprietate sermonum ... Ven. s. nom d'impr. 1478. in-fol. (12 ff. et 132 ff. ch. à 38 l.) 236 rs. de la Cortina.

Cet auteur est ordinairement joint aux *Festus* et *Varro*. La première éd. de ces trois auteurs a paru *Parmae* 1480 *tertio Idus Decembris*. in-fol. Car. rom. (12 ff. non ch. 132 ff. et 54 ff. ch. 4 ff. non ch. et 46 ff. à 2 col. Voir *Dibdin* T. III. p. 97.) Voir **Grammatici.**

—— De proprietate sermonum jam demum innumeris locis restitutus, multis locupletatus, ope vetustissim. codd. et industria Hadr. Junii. Additus est Fulgentii Planciadae libellus de prisco sermone, ab eodem repurgatus. Antv., Chph. Plantin. 1565. in-8°. 592 pp. et 20 ff. (2 sc. Gallarini. 20 rs. de la Cortina. 1⅔ th. Weigel [*av. la coll. de*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

deux mss. et de not. mss. de J. Scaliger]. 10 fl. 50 c. Meerman.)

Voici la première édition critique de ce grammairien. La suiv. éd. n'est rien qu'une réimpr. de ce texte.

Nonius Marcellus. De proprietate sermonis, et Fulgentius Planciades de prisco sermone, cum duobus locupletibus indd. et notis virr. doctiss. (ed. Jos. Mercerius). Paris., Aegidius Beys 1583. in-8°. (44 rs. de la Cortina. 6 fr. Soubise. 8 fr. Brienne. 1¼ th. Weigel.)

—— Et Fulgentius Planciades, De proprietate sermonum nunc denuo, innumeris locis restituti et locupl.: adjectae sunt in eosdem notae Dion. Gothofredi. Paris., Arnold Sittard (*ou* Hieron. de Marnef) 1586. (*A la fin:*) Exc. Chevillot 1586. in-8°. 4 ff. non ch. 696 pp. 18 ff. non ch. (28 rs. de la Cortina.)

Le même texte fait partie des *Auctores latinae linguae ed. Gothofredus.*

—— Nonii Marcelli nova editio. Add. est libellus Fulgentii de prisco sermone et notae in Nonium, et Fulgent. (cura Jos. Merceri). Paris. (*ou* Sedani), Henr. Perrier 1614. in-8°. 8 ff. non ch. 568 pp. 212 pp. 2 ff. non ch. d'errata. (30 rs. de la Cortina. 3 th. Wagner. 1⅝ th. Weigel.)

Nouvelle récension du texte sur des mss. et d'anciennes éditions. Il existe une réimpression exacte par les soins de Spangenberg: *Lips.* 1826. in-8°. (2⅜ th.)

On y joint: *Chph. Wase, Stricturae et emendationes Nonianae. Oxonii* 1685. in-4°. et *Vahlen, Analectorum Nonianorum libri duo. Lips.* 1860. in-8°.

—— Nonii Marc., Peripatetici Tiburticensis, de compendiosa doctrina per litteras ad filium, et Fabii Planciadis Fulgentii expositio sermonum antiquorum. Ad fidem vett. codd. edid. et appar. crit. indd. adj. Fr. Dor. Gerlach et Car. Lud. Roth. Basil. 1842. in-8°. (1⅛ th.)

Nonius, Petrus, Salaciensis. De crepusculis liber; item Allacen Arabis de causis crepusculorum liber. Olyssipone impr. per Lud. Rodericum 1542. in-4°. (5 th. 13 gr. Naumann.)

Reprod. *Conimbr.* 1571. in-4°. Pour ses autres écrits voir *Nuñez, Pedro.*

—— De arte et ratione navigandi LL. II, ejd. annotationes in theoricas planetarum Georgii Purbachii et in problema mechanicum Aristotelis de motu navigii ex remis, de erratis Orontii Finaei et de crepusculis. Conimbricae, Ant. de Mariis 1573. in-fol. Av. fig. de math. (3 sc. 50 b. Gallarini. 6 fl. 15 st. Crevenna.)

Il en existe des éd. antér. moins complètes: *Conimbr.* 1546. in-4°. et *Basil.* 1566. in-fol.

Nonnantès. L'Après-dinée des dames de la juifverie, conversation comique (3 act. en pr.), par le sieur de Nonnantès *** (ou de Nonantois). Nantes, N. Verger 1722. pet. in-12. (77 pp. non compris le titre ni 2 ff. ch.) 7 fr. Soleinne, n°. 1723.

Cette pièce locale a donné lieu à une autre, intitulée:

Le Pedant devenu comique ou critique de l'Après-dinée des dames de la Juifverie (3 a. en pr.) 1722. *s. nom de ville ni d'impr.* in-12. (3 ff. et 74 pp.) 15 fr. Soleinne n°. 1724.

Nonnius, Lud. Diaeteticôn s. de re cibaria libri IV. Antv. apud Petrum et Joannem Belleros 1627. in-8°. (40 rs. de la Cortina.)

Il existe une seconde éd. augmentée *ib. ex offic. Petri Belleri* 1645 (1646). in-4°. (40 rs. de la Cortina. 3 sc. Gallarini. 5 gr. Wagner.)

Nous avons du même auteur:

Hispania s. Populorum, Urbium, Insularum ac Fluminum in ea accuratior descriptio. Antv. 1607. in-12. (26 rs. de la Cortina. 1 fl. 30 kr. Butsch.)

Ichthyophagia s. de piscium esu commentarius. Antv. 1616. in-8°. (18 rs. de la Cortina.)

Nonnus Panopolitanus. *ΝΟΝΝΟΥ ΠΟΗΤΟΥ ΠΑΝΟΠΟΛΙΤΟΥ ΜΕΤΑΒΟΛΗ ΤΟΥ ΚΑΤΑ ΙΩΑΝΝΗΝ ΑΓΙΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ.* s. l. ni d. in-4°. (51 ff. à 36 l. p. p., sign. *aaa—kkk*, un f. bl.) 24 fr. en 1811. 99 fr. en 1818.

Ce volume sans frontispice, sans souscription et pièces préliminaires a été imprimé par Alde Manuce à Venise en 1501, mais interrompu avant la publication, ce qui explique pourquoi la traduction latine, qui devait accompagner le texte grec, est restée inédite. Le savant imprimeur s'exprime sur ce sujet-là dans un avis placé sur le dernier f. de son édition des poésies de Grégoire de Nazianze de 1504, avec laquelle on trouve notre volume souvent réuni, de la manière suivante: *Sunt vero carminum tria millia ac septem et quadraginta; quae circiter abhinc triennium imprimenda quidem curavimus, sed quia propter summas occupationes nostras, non unquam ea potuimus in latinum traducere: adhuc premuntur* (v. *Renouard, Ann. des Aldes* p. 261. *de Lictériis* T. II. p. 182).

Dans le *Cat. bibl. reg. Paris. Theol.* T. I. B. 112 cette édition est annoncée comme imprimée à Rome en 1526 *studio Demetrii Ducae cretensis*, mais Mr. Brunet a démontré que cette assertion erronée, qui a induit en erreur MM. *Ebert* (n°. 14859) et *Hoffmann* (*Lex. bibl.* T. III. p. 147), s'expliquera facilement quand on apprend que l'exempl. en question est relié avec les liturgies grecques de St. Jean Chrysostome et autres, effectivement publiées à Rome en cette même année par Démétrius Ducas.

—— Tralatio sancti evangelii secundum Joannem (graece cura Ph. Melanchthonis) Haganoae, J. Secerius 1527. in-8°. — Nonni in evangelium S. Joa. paraphr. graeca et concio Chrysostomi de magistratibus (lat. interpr. Gr. Hegendorphino). ib. id. 1528. in-8°.

Nouvelle recension du texte par Melanchthon sur des conjectures: la traduction latine est très inexacte. Il en existe une contrefaçon sous le titre suivant:

—— In evangelium S. Johannis paraphrasis graeca, a Gr. Hegendorphino latina facta (gr.-lat.). Paris, Jac. Bogardus 1541—42. 2 tom. en 1 vol. in-8°.

Le même texte fait partie des *Homerocentra. Frcft., Brubach* 1541. in-8°.

—— *Μεταβολη του κατα Ἰωαννην ἁγιου εὐαγγελιου.* (Gr.) Paris, Mt. Juvenis 1556. in-8°. (168 pp.)

—— Conversio evangelii secundum Joannem graecis versibus conscriptū, nunc primum ad verbum latine facta multisque in locis emendata per J. Bordatum. Paris, C. Perier 1561. in-4°. (6 ff. de prél. 196 pp. 2 ff.)

L'éditeur a publié dans son éd. 80 vers jusqu'alors inconnus, tirés d'un manuscrit, mais il reste à prouver s'ils sont originaux ou non.

—— Translatio vel paraphrasis S. evang. secundum Joannem cum vers. lat. Erh. Hedenecio interprete. Basil., Pet. Perna 1571. 1577. in-8°.

Le même texte fait partie des *Homerici Centones. Excud. H. Stephanus* 1578. in-12.

—— Graeca paraphrasis S. Evangelii secundum Joannem (gr. lat.) nunc primum emendatiss. et perfecta atque integra, op. Fr. Nansii, cum interpr. lat. et ejd. notis. Lugd. B., Fr. Raphelengius 1589. 2 tom. in-8°. (4 sh. 6 d. Nutt.)

L'éditeur, qui s'est servi d'anciennes édit. et a corrigé la version latine, a ajouté 369 vers composés par lui. Il faut y ajouter *Fr. Nansii ad Nonni paraphr. curae secundae. Lugd. B., Raphelengius* 1593. in-8°.

—— Metaphrasis evangelii secundum Joannem, versibus heroicis (gr. lat.) cum man. cod. Palat. collata, verborum indice aucta, brevibus notis illustr., rectius aliquot in locis versa op. F. Sylburgii. (Heidelb.) Hier. Commelinus 1596. in-8°.

Reprod. *Ingolst.* 1614. in-8°. Paris 1623. in-8°. et dans la *Bibl. PP. Paris* 1644. T. XIV. p. 304 sq.

—— Graeca paraphrasis S. Evangelii secundum Joannem,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

c. interpr. lat. Fr. Nansius emend., polivit et auxit. Lugd. B., Raphelengius 1599. in-8°.

Cette nouvelle éd. est entièrement refondue de la première, mais elle est inférieure à la précédente.

Nonnus Panopolitanus. Paraphrasis sancti secundum Joannem evangelii (gr.-lat.). Acc. notae P. N. A[brami]. S. J. Paris., Cramoisy 1623. in-8°. (3 sh. 6 d. Nutt.)

Nouv. récension du texte. Une autre, accomp. d'uncommentaire très sévère contre les éditeurs précédents, a été donnée par *Dan. Heinsius* dans son *Aristarchus sacer s. ad Nonni in Joannis metaphr. Exercitatt. Lugd. B.* 1627. in-8°. Une réplique a paru sous le titre suivant: *Casp. Ursini Nonnus redivivus. Hamb.* 1667. in-8°. (v. *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 118 sq.) — Il existe une trad. allem. de cette metaph. p. H. W. Winckler av. le texte: *Giessen* 1838. in-8°.

—— Metaphrasis ev. sec. Joa. graece c. lect. var. ed. Fr. Passow. Acc. Evang. S. Joh. Lips. 1834. in-8°. (1 th.)

—— Paraphrase de l'Evangile selon S. Jean, trad. pour la prem. fois en franç. par le comte de Marcellus, texte grec et trad. séparée. Paris 1861. in-12.

—— Dionysiaca (gr.) n. pr. in lucem edit. ex bibl. J. Sambuci. Cum lectt. et conjecturis Ger. Falkenburgii et ind. cop. Antv., Plantin 1569. gr. in-8°. (12 ff. de prél., 899 pp., 10 ff. non ch.) 6 th. Weigel. 1 l. 5 sh. Bohn. 7 fl. 10 st. Crevenna.

A la fin de cette éd. rarissime se trouvent quelques corrections de Guill. Canter.

—— Dionysiaca (gr.) nunc denuo in lucem ed. et lat. redd. per Eilhard. Lubinum, cum lectt. et conject. Ger. Falkenburgii et ind. cop. Hanov., typis Wechel 1605. in-8°. (1 l. 5 sh. Bohn. 3 fl. Crevenna.)

Même texte que dans l'éd. préc., mais muni d'une version latine.

—— Dionysiaca (gr.-lat.). Pet. Cunaei animadversionum liber. Dan. Heinsii diss. de Nonni Dionys. et ejd. paraphrasi. Jos. Scaligeri conjectanea. Cum vulgata versione et Ger. Falckenburgii lectt. Hanov., typis Wechel. 1610. in-8°. (5 gr. Wagner. 4 fl. 5 st. Crevenna.)

C'est l'éd. précédente munie d'un nouveau titre, mais on y ajoute ordinairement *Pet. Cunaei Animadversiones* etc. *Lugd. B., Elzevir* 1610. in-8°.

—— Dionysiacorum LL. VI ab octavo ad decimum tertium res Bacchicas ante expeditionem indicam complectentes (gr.). Emend., omnium Nonni libror. argumenta et notas mythol. adjec. G. H. Moser. Heidelb. 1809. in-8°.

Il faut y ajouter: *G. H. Moseri Pr. additamenta ad suam sex librorum Nonni editionem. Ulmae* 1814. in-4°.

—— Dionysiacorum Libri XLVIII suis et aliorum conjecturis emend. et illustr. F. Graefe. Lips. 1819—26. 2 vol. in-8°. (7 th.)

C'est la meilleure édition sauf celle de Koechly.

—— Les Dionysiaques ou Bacchus, poëme en XLVIII chants, grec et français, préc. d'une introduction, suivi de notes et de tables et index complets, rétabli, traduit et commenté par le comte de Marcellus. Paris, F. Didot frères 1856. gr. in-8°. (20 fr.) — Supplément. ib. 1860. gr. in-8°. (16 pp. à 2 col.)

Une éd. de la version française sans le texte grec a paru en 6 vol. gr. in-32. (12 fr.)

—— Dionysiacorum LL. XLVIII graece, rec. Arm. Koechly. Lips. 1858. 2 tom. in-12. (4 th.)

Nous citons encore la traduction française incomplète: *Les Dionysiaques ou les voyages, les amours et les conquêtes de Bacchus aux Indes, trad. du grec de Nonnus* (par Boitel). *Paris* 1625. in-8°. (15 fr. de Couronne. 19 fr. Du Fay. 1 l. 3 sh. Hibbert.)

Des Nonnos Hymnos und Nikea. Petersb. (Halle) 1813. in-4°. (VIII et 94 pp.)

Texte grec et trad. allem. d'une partie du XV^e^ livre de Nonnus. (vv. 170 sq.)

Nonnus von Panopolis. Ein Beitrag zur Geschichte d. griech. Poesie von Ouwaroff, mit Anmerk. von F. Gräfe. Petersb. 1817. in-4°. (VIII et 102 pp.) On trouve ses *Narrationes XX. ad Gregor. Naz. Orat. in laudem Basilii M. Ex Duobus codd. Mon. n. pr. ed.* dans *Fr. Creuzeri Meletemata e disc. antiq. Lips.* 1817. P. I. p. 52—97.

Sa *Συναγωγη των ιστοριων* est réunie à *Gregorii Naz. in Julianum invectivae II. Etonae* 1610. in-4°.

Dans le *Catal. du marq. de S. Philippe. La Haye* 1726. in-8°. se trouve la notice suivante (T. II. p. 283. n°. 3436): „*Tractatus graecus Nonni gente Aegyptii qui plura poemata graece scripsit. Manuscriptum optimum.* in-4°. *Nihil de hoc reperitur in Fabricii Bibl. Gr.*"

Nonnus, Theophanes. Noni de omnium particularium morborum curatione liber gr. et lat. n. primum in lucem editus et conversus per Hieremiam Martium Augustanum. Argent., Josias Rihelius 1568. in-8°. (1 fl. 2 st. Crevenna.)

—— Epitome de curatione morborum gr. et lat. ope codd. mss. recens. notasque adj. J. St. Bernardus. Gothae 1794—95. 2 tom. in-8°.

Noodt, Ger. Opera omnia juridica cum ejusdem vita a J. Barbeyracio. Lugd. B. 1735. 1760. 2 vol. in-fol.

Reprod. *Col.* 1763. 2 tom. in-fol. *Neap.* 1786. 4 vol. in-4°.

Noort, Oliv. van. Beschryvinghe van de Voyagie om den geheelen Werelt Cloot, ghedaen door Ol. v. N. 1598—1601. Rott., Jan van Waesberghen (1602). in-4°. obl. Av. fig. et cartes.

Noot, Jan van der. Oeuvres poétiques (en flamand et en françois). Anvers 1594. in-fol. Av. fig. en t. d. p. Voss.

Il existe une éd. antérieure: *Poetische Werken. T'Antmerpen by Daniel Vervliet* 1589. in-fol. Les poésies de l'auteur et d'autres personnes sont en latin, flamand, français et italien avec des explications en forme de dialogue en espagnol, italien et français.

Le même auteur a aussi donné un *Abrégé des douze livres Olympiades en vers holland. et franç. Anvers* 1579. in-fol. Av. planches.

Nopheris, Cosmae de, Opusculum Geometricum in quo proportionis parabolarum cum diversis superficiebus enucleatur doctrina. Flor. 1660. in-4°. (9 sh. Libri.)

Norberg, And. Suenska Resebeskrifvaren. Stockh. 1777. 4 vol. in-8°.

Norberg, Matth. Selecta opuscula academica. Lond. Goth. 1817—19. 3 vol. in-8°.

—— Turkeska Rikets Annaler sammandragne ur dess egna Urkunder. Christianstad & Lund 1820—22. 5 tom. in-8°. (4½ th. Weigel.)

—— Voyez **Codex** Nazaraeus.

Norbertus, Magdeburg. archiepisc. Sermones ad Praemonstratenses filios, enucleati ab H. Hirnheim. Prag. 1676. in-fol. (18 sh. Nutt.)

Norchiati, Giov. Trattato de diphthonghi toscani. Ven., de Sabbio 1539. in-8°. (16 ff.) 3 duc. 60 c. Selvaggi.

Nordberg, G. Andr. Konung Karl XII historia. Stockh. 1750. 2 tom. in-fol.

Cet ouvrage, dans lequel l'auteur relève avec une certaine aigreur les nombreuses inexactitudes échappées à Voltaire, a été traduit en français (par Ch. G. Warmholtz: *la Haye* 1742. 4 vol. in-4°.) et en allemand (par J. H. Heubel: *Hamb.* 1745—51. 3 vol. in-fol.).

Norden, Fr. Louis. Voyage d'Égypte et de Nubie (trad. du danois en franç. par des Roches de Parthenais). Copenh. 1755. 2 vol. gr. in-fol. Av. front. gr., portr. et 159 pl. (283 fr. La Vallière. 259 fr. Mac-Carthy. 150 fr. Rosny. 35 th. Weigel.)

Il y en a une sec. éd. avec des add. import. par Langlès: *Paris an* III (1795—98). 6 tom. en 3 vol. in-4°. Av. fig. (66 fr. pap. vél. 132 fr. [8 th. Weigel.] — Deux ex. pet. in-fol. 60 fr. Didot. 29 fr. de Bure.) Il en existe aussi une trad. anglaise

EFERUS - Recherches & Classification numériques

avec les notes de Pl. Templeman: *London* 1757—92. 2 tom. in-fol. av. les pl. de l'édition de 1755. (96 fr. d'Holbach. 9 l. Heath. 1 l. 5 sh. Garrick. 10 l. Willett. 4 l. 5 sh. Hibbert. 2 l. 6 sh. Edwards. 30 th. Weigel. — Il existe un tirage abrégé du texte en 2 vol. in-8°. sans fig.) sur laquelle celle de J. F. Es. Steffens en allemand a été faite: *Breslau* 1779. 2 tom. in-8°. Av. fig.

Norden, John. Speculum Britanniae. The first Parte. An histor. and chorographicall Description of Middlesex An. 1593. pet. in-4°. (30 ff.) Av. 3 cart. et 21 blasons dans le texte. (2 l. 2 sh. Jadis.)

Il faut y ajouter: *Preparative to his Speculum Britanniae. s. l. ni d.* (1596.) in-4°. (24 pp.) et *Spec. Brit. Pars The Description of Hartfordshire. London* 1598. in-4°. Av. front. gr. et une carte. (3 ff. de prél. et 31 pp.)

—— Speculum Britanniae: an histor. and chorographical Description of Middlesex and Hartfordshire. To which is added a Preparative to this work. London 1637. 1723. in-4°. (1 l. Dent.)

Réimpression des parties ci-haut. On y ajoute

Speculi Britanniae Pars altera or a Delineation of Northamptonshire in the year M. DC. X. London 1720. in-8°. Avec une carte. (54 pp. et 4 ff.)

Speculi Britanniae pars: a topogr. and histor. Descr. of Cornwall. Lond. 1728. in-4°. Av. fig. dans le texte, front. gr. et 11 cartes. (104 pp.) 1 l. 6 sh. Heath. 2 l. 15 sh. Willett.

On en a tiré 4 exempl. sur vél. (20 l. 9 sh. 6 d. Dent). Cette partie est presque entièrement tirée de l'ouvrage de Carew.

Speculi Britanniae pars, an histor. and chorograph. Description of Essex in 1594 *with a map never before printed. From a ms. in the Burleigh Collection at Hatfield ed. by Sir H. Ellis. London* 1840. in-8°.

Voir sur cet ouvrage *Gough, British Topogr.* T. I. p. 44.

—— Surveyors Dialogue divided into five books. London 1607. in-4°. (244 pp.)

La 2e éd. a six livres: *ib.* 1610. in-4°.; elle a été reprod. *ib.* 1618. in-4°. 1738. in-8°.

—— England. An intended Guyde for English Travellers. Shewing in generall how far one Citie and many Shire-Townes in England and are distant from each other. Together with the Shires in particular: and the cheife Townes in euery of them. With a generall Table of the most of the principall Townes in Wales. Inuented and collected by J. N. Lond. 1625. in-4°. Av. cartes, plans et 3 tabl. pliés. (1 l. 6 sh. Dent.)

Norden, John, of Hart Hall. A sinfull Man's Solace. London 1585. in-8°. (163 pp.)

Ouvrage en vers et en prose.

—— Vicissitudo Rerum, an elegiacall Poem of the interchangeable Courses and Varietie of Things in this World. The first Part. London 1600. in-4°. (23 ff.) 1 l. 6 sh. Heber.

Reprod. sous un nouveau titre portant: *The Storehouse of Varieties* 1601. (V. *Brydges, Restituta* T. III. p. 127 sq.)

—— The Labyrinth of Mans Life or Vertues Delyght and Envies Opposite. London 1614. in-4°. (94 pp.) 1 l. Heber. 3 l. 13 sh. 6 d. Sykes.

Voir sur ce poème *Beloe, Anecdotes* T. II. p. 103 sq.

Nordenflycht, H. Charlotta. Udvalda Arbeten. Ed. J. Fischerström. Stockh. 1746. in-8°. 1774. 1781. in-8°.

Nous avons de la Sappho suédoise: *Qwinlight Tankespel eller Samling af Skaldest. för Åhr* 1745, *Stockh.* in-4°. *För Åren* 1746 *och* 1747. *ib.* in-4°. *För Åren* 1748, 49 *och* 1750. *ib.* 1750. in-4°. *Den sörjande Turdurdufvan eller åtskilliga Sånger. ib.* 1743. in-8°. *Anderlige Skaldeqvæden. ib.* 1788. in-8°. *Samlade Skrifter. Stockh.* 1850. in-16.

Nores, Giasone de. Poetica nella qual si tratta della tragedia, del poema eroico e della comedia. Padova 1588. in-8°.

L'auteur s'élève dans cet ouvrage, le second de ce genre publié en italien, contre les pastorales. Guarini, qui s'y trouva attaqué personnellement, répondit dans *Il Verato* (1588) et De Nores y répliqua dans l'*Apologia contro l'autore d'Il Verato. Pad.* 1590. in-4°. Guarini fit paraître dès après la mort de De Nores *Il Verato secondo* (1593).

Nores, Giasone de. Tavole del mondo e della sfera. Pad. 1582. in-4°.

—— In Epistolam Q. Horatii Flacci de arte poetica Jasonis de Nores Cyprii ex quotidianis Tryphonis Cabrielii sermonibus interpretatio: ejusdem brevis et distincta summa praeceptorum de arte dicendi ex tribus Ciceronis libris de oratore collecta. Venetiis apud Aldi filios 1553. in-8°. (4 sh. Butler.)

Il s'en trouve des exempl. dont le titre porte *apud Andream Arriuabenum* au lieu d'*apud Aldi filios.*

Norfolk. History and Antiquities of the County of Norfolk. Norwich 1781. 10 vol. in-8°. Av. pl. (3 l. 16 sh. Dent.)

Cet ouvrage a paru en nos hebdomataires. Pour la collation voir *Lowndes* T. III. p. 1700.

Norge fremstilled i Tegninger med Text af P. Chr. Asbjörnsen, udg. af Chr. Tönsberg. Christ. 1846—49. 17 livr. in-4°. obl. Av. 82 pl. lith. (10 th.)

Noricus, Conradus, vulgo Tockler. Textus arithmeticae communis qui pro magisterio fere cunctis in gymnasiis ordinarie solet legi, perlucida quadam atque prius non habita commentatione a Conr. Norico ... summo labore et diligentia oritur. (Lips., Martinus Herbipolensis) ano salutis 1503. 2 part. en 1 vol. in-fol.

Noricus, Elias. Psalter Davids Reimenweisz. Magdeb., Joh. Franck 1600. in-8°.

Noris, Card. Henr. Opera omnia. Veronae, Tumermani 1729—32. 4 vol. in-fol. Av. pl. (3 l. 13 sh. 6 d. Toovey.) — (T. V.) Istoria delle investiture delle dignità ecclesiastiche con 204 lettere in materie erudite. Mant. 1741. in-fol. (15 sc. Gallarini.)

—— Opera theologica cum notis Laur. Berti. Ven. 1769. 3 vol. in-fol.

Reprod. *Lips.* 1696. in-4°. (12 fr. St. Céran.)

—— Annus et epochae Syro-Macedonum, in vetustis Syriae nummis praesertim Mediceis expositae. Flor. 1691. pet. in-fol. Av. fig. (25 fr. Mionnet. Gr. pap. 36 fr. Barthélemy. 6 th. Weigel.)

Reprod. *Lips.* 1696. in-4°. Av. fig. (2½ th. Weigel.)

—— Cenotaphia Pisana Caji et Lucii Caesarum dissertationibus illustrata. Ed. auctior et emend. Pisis 1764. 2 vol. in-4°. Av. fig.

La prem. éd. avait paru *Ven., Balleoni* 1681. in-fol. Av. fig. (3 sc. 50 b. Gallarini. 12 gr. Wagner. 3⅛ th. Weigel.)

—— Historia Pelagiana et de synodo V. Oecumen. Patav. 1673. in-fol. (2½ th. Weigel.) Pisis 1764. in-4°.

Reprod. avec des additions et notes de Berti et des frères Ballerini: *Romae* 1766. in-4°. (4 sc. Gallarini.)

Norman, Robert. The new Attractive, containing a short Discourse of the Magnet or Loadstone, now first found out. London 1581. in-4°.

Reprod. *(Hereunto are annexed certaine necessarie Rules for the Art of Navigating. Newly corr. and amended by M. W. B[orough].) London* 1585. in-4°. 1596. in-4°. *(With the application thereof for finding the true variation of the Compus by W. Burrowes) ib.* 1614. in-4°. Av. fig. Goth. (3 sh. Libri.)

Nous citons du même: *The Safegard of Saylers or great Rutter. Translated out of Dutch into English. Lond.* 1587. 1590. in-4°. 1612. 1619. 1632. 1640. in-4°.

Normand, Ch. Nouveau parallèle des ordres d'architecture des Grecs et des Romains, et des auteurs modernes, dessiné et gravé au trait. Paris, Pillet aîné 1819 (1828). in-fol. Av. 64 pl.

Nous citons du même auteur:

Recueil varié de plans et façades, motifs pour des maisons de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ville et de campagne, des monuments et des établissements publics et particuliers. Paris 1823. in-fol. Av. pl. (25 fr.)

Guide de l'ornemaniste. Paris 1826. in-fol. Av. 36 pl. (25 fr.)

Parallèle de diverses méthodes ou dessin de la perspective d'après les auteurs anciens et modernes. Paris 1833. 2 part. gr. in-4°. Av. 80 pl.

Normant, Le, sovrt, aveugle et mvet. Ensemble un dialogue entre Jean qui sçait tout et Thibaut le Natier. Paris, Abr. Saugrain jouxte la copie impr. à Rouen 1617. pet. in-8°. (16 pp.)

Opuscule en vers, dont il existe des exempl. sous la date de 1623 et avec le titre ainsi modifié: *Le Normand sourd, aveugle et muet, envoyé par Guillaume Sans Peur sur ce qui s'est passé a Rouen, adressé aux bons François* et à la suite de cette pièce se trouve encore: *Complainte lamentable sur le chant, dames d'honneur .... sur le chant de vive la fleur de lys.* (Voir *Frère, Bibl. Normand* T. II. p. 343.)

Noroña, El conde de. Poesias. Madrid 1799—1800. 2 vol. in-8°. (12 sh. Salva.)

Norris, Charles. Etchings of Tenby; including many ancient Edifices which have been destroyed, and tending to illustrate the most striking Peculiarities in early Flemish Architecture. With a short account of that Town and the principal buildings in the Neighbourhood. London 1818. in-4°. Av. 40 pl.

Nous avons du même auteur: *The architectural Antiquities of Wales. London* 1810—11. N^os^ I—III. in-4°. (à 1 l. 1 sh.) et *Saint David's in a Series of Engravings illustr. the different Edifices of that ancient City. London* 1811. in fol. obl. (prix réd. 1 l. 1 sh.)

Norris, Sir **John.** Ephemeris Expeditionis Norreysi et Draki in Lusitaniam. Lond., T. Woodcock 1589. in-4°. (34 pp.) 2 l. 6 sh. Towneley.

Norris, John, of Bemerton. Collection of Miscellanies, consist. of Poems, Essays, Discourses and Letters. Lond. 1730. Ninth ed. in-8°.

Nous avons du même philosophe, sectateur de Malebranche, *Practical Discourses on the Beatitudes. Lond.* 1690. 4 vol. in-8°. *ib.* 1724. X^te^ *ed.* 4 tom. in-8°. et *Theory of an Ideal World. Lond.* 1691—1700. 1701—4. 2 vol. in-8°.

Norry, Miles de. Les quatre premiers livres de l'Univers de M. de N. auxquels est traité du nombre, ordre et gouvernement des cieux. La description tant poétique qu'astronomique des images célestes des sept planettes etc. Paris, Gilles Beys 1583. in-4°. (40 fr. Potier.)

North, Francis Dudley lord. A Forest promiscuous of several Season's Productions. London, J. Bindley 1659. in-fol. (12 sh. Hibbert.)

Cette seconde éd. est augmentée d'une partie additionnelle. La 1^re^ porte le titre *A forest of varieties. London* 1645. in-fol. (1 l. 1 sh. White Knights.) Voir *Walpole, Noble Authors* T. I. p. 231.

Northampton, Henry Howard Earl of. A Defensive against the Poyson of supposed Prophecies. Lond. 1583. in-4°. (2 l. 2 sh. Reed.)

Voir sur ce livre reprod. en 1620. in-fol.: *Oldys, British Librarian* p. 331—343.

Northbrooke, John. A Treatise wherein Dicing, Dauncing, Vaine Playes or Enterludes with other idle Pastimes etc. commonly vsed on the Sabbath day, are reproved by the Authoritie of the word of God and auntient Writers. London by H. Bynneman for George Byshop. s. d. in-4°. (148 pp. 7 ff.) Goth.

Reprod. *ib.* 1577. in-4°. *ib., Dawson* 1579. in-4°. (72 ff. — 1 l. 5 sh. Hibbert. 3 l. 18 sh. Heber. 1 l. 2 sh. Braud) et par la Shakespeare Society avec des notes et introd. *London* 1843. in-8°.

Northcote, James. One hundred Fables, original and selected. First series. London 1828. gr. in-8°. Av. 280 fig. en bois d'après W. Harvey. ib. 1830. in-8°. Av. les mêmes fig. et le portr. de N. — A second series. ib. 1833. gr. in-8°. Av. 280 fig.

Northemensis, Henricus. Dimetromachia de virtutum et viciorum conflictu. s. l. ni d. (Lips., Martinus Herbipolensis s. d.) in-4°.

Pièce en vers élégiaques avec des notes dans le texte.

Northof, Levold von. Chronik der Grafen von der Mark u. der Erzbischöffe von Cöln, aus Hdschr. verbessert und vervollst. v. C. L. P. Tross. Hamm 1859. in-8°.

Ce vol. n'a pas été mis dans le commerce.

Northumberland, C. F. Dutchess of. The Castles of Alnwick and Warkworth. London 1823. in-4°. Avec 39 eaux-fortes gr. p. la duchesse. — *Tiré à* 250 *ex.*

Northumberland, Henry Algernon Percy earl of. The Regulations and Establishment of the Household of H. A. P. the fifth Earl of N. at his Castles of Wresill and Lakinfield in Yorkshire, begun Anno Domini 1512. London 1770. in-8°. (8 l. 15 sh. Sykes. 1 l. 11 sh. Bliss. 1 l. 16 sh. Toovey.)

XXVI pp. de prélim. qui manquent souvent, 2 pp. X pp. pour le calendrier, 464 pp. 4 pp. — Ce livre non destiné au commerce a été reproduit *London* 1807. in-8°. et dans le 4^e^ tome de *Grose's Antiq. Repository* 1809. in-4°.

Northumberland, John Dudley Duke of. The Saying of John late Duke of N. upon the Scaffolde at the Tyme of his Execution, the 22 August. London 1553. in-8°.

Il en existe des traductions en latin *Oratio ad populum Londinensem quum ad supplicium productus esset. Col., J. Gennepaeus* 1554. in-12. [3 l. 15 sh. Heber.] *Romae, P. Manutius* 1570. in-4°. [4 ff. — 3 l. 15 sh. Heber. 15 l. Butler] et dans l'*Istoria delle cose occorse nel regno d'Inghilterra in materia del duca di Notomberlun dopo la morte die Odoardo VI. Ven.* 1558. in-8°.) et en italien *(Questa e la Confessione che Giov. Duca di Northomberlundo fece essendo egli sopra il Palco per essere giustitiato. s. l. ni d. [Roma, Bludo d'Asola.]* 4 ff. in-4°. [4 l. 4 sh. Butler] et dans: *Guill. Raviglio Rosso, I Successi d'Inghilterra* 1560.) Voir *Archaeologia* T. XXVII. p. 308.

Northumberland, Robert Dudley earl of. Voyez **Dudleo.**

Norton, Thomas. Voyez **Buckhurst**, Lord.

Norvell, Robert. The Meroure of an Christian, composed and drawn for of the Holye Scriptures. By R. N. man of armis during the time of his captiuetie at Paris in the Bastillie for the testimonie of our Saviour Jesus Christ (in verse, containing godlie Ballades and other Poems). Edinb., Rob. Lekpreuik 1561. in-4°. (62 ff.)

On n'en connaît qu'un seul exempl. (40 l. Chalmers, Catal. P. III. n°. 872). Dans le Cat. de Chalmers le nom est défiguré en *Nowell. Ames* T. III. p. 1586 le nomme *Nornell* et *Pinkerton, List of scot. Poets* p. 120 croit que son véritable nom est *Norvel* ou *Norval.*

Norvins, Jacques Marquet baron de Montbreton **de.** Histoire de Napoléon. III^e^ éd. revue et augm. p. l'auteur. Paris 1829. 4 vol. in-8°. Av. fig.

La 22^e^ éd. de cet ouvrage estimé a paru en 1854.

Norwood, Rich. The Seaman's practice, cont. the mensuration of a degree of the earth. Lond. 1637. 1655. 1667. 1668. 1678. in-4°.

Ce mathématicien fut un des premiers qui ait mesuré en Angleterre avec quelque exactitude un degré du méridien. Nous avons du même: *Trigonometry or the doctrine of triangles. London* 1631. 1685. in-4°. 1651. 1667. 1669. in-12. et *Epitome being the application of the doctrine of triangles in certain problems conc. the use of the plain sea chart. ib.* 1674. in-8°.

Nosegay, A, of flowers, translated out of the Gardens of severall poets by T. Williams. London 1636. in-8°. (5 sh. Hibbert.)

Nostradamus, Michel. Les prophéties de M. M. Nostradamus. Lyon chès Macé Bonhomme M. D. LV. (*à la fin*:)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ce present liure a esté acheué d'imprimer le iiii iour de Mai M. D. LV. pet. in-8°. (46 ff.) Lettres rondes. (7 fr. 50 c. La Vallière.)

Première éd. de ces prophéties, reprod. à *Avignon* 1556. in-8°. Elle ne contient que 4 centuries, dont les trois premières renferment chacune 100 strophes de 4 vers de 10 syllabes et la quatrième 53 strophes. (Voir *Sinceri Nachr. v. lauter alten Büch.* Cab. VI. p. 321 et *Thes. bibl.* T. I. p. 297.)

Nostradamus, Michel. Les Propheties de M. M. N. Dont il y en à (*sic*) trois cens qui n'ont encores iamais este imprimées. Adioustees de nouueau par le dict Autheur. Troyes, Pierre Chevillot s. d. (*vers* 1560). in-8°. (22 fr. 50 c. Asher.)

On y trouve pour la prem. fois les Cent. VIII, IX et X et non dès dans celle de *Lyon, Pierre Rigaud* 1566. in-12. comme dit le *Cat. Libri* 1859 n°. 1828.

—— Les prophéties, en dix centuries, avec 141 présages tirez de ceux faicts par Nostradamus ès années 1555 et suiv. jusqu'en 1567 avec les prédictions admirables pour les ans courants en ce siècle, recueillies par Vinc. Seve. Lyon, Ben. Rigaud 1568. pet. in-8°. (3 fr. 5 c. Du Fay. 2 fr. Filheul.)

Il existe plusieurs réimpr. de cette éd. plus complète que la précédente, sous la même date, savoir une de format in-16. et une seconde in-8°. mal impr., ainsi qu'une troisième *Troyes sur la copie de Lyon* 1568 (plutôt 1668). pet. in-8°. et *ib., Ruau s. d.* in-8°. *Reueüs et corr. sur la coppie impr. à Lyon* 1568. *s. l.* 1605. in-12. Av. un portr. de N. (On y ajoute *Presages tirez de ceux faicts par M. N. és années* 1555 *et suiv. jusques en* 1569. *s. l. ni d.* (141 quatrains.) *Predictions admirables pour les ans courans en ce siècle presentées au très grand .... Prince Henry IIII par Vinc. Seue de Beaucaire en Languedoc s. l. ni d.* (58 sixains.) *Petit discours ou comment. sur les cent. de M. N. s. l.* 1620. pet. in-8°. 20 fr. Asher.)

—— Les Prophéties de M. N. dont il y en a trois cens qui n'ont jamais esté imprimées. Lyon 1598. in-12. (2 fr. Filheul.)

—— Les prophéties de M. N. médecin du roy Charles IX et l'un des plus excellents astronomes qui furent jamais. Lyon s. nom d'impr. 1611. 2 part. pet. in-8°. (93 [94] et 54 ff. sans la préf.)

Selon Mr. Brunet il se trouve après le 54e f. de la seconde partie 58 sixains qui ne sont pas dans les précédentes édd. et qui occupent 10 ff. non ch. sous ce titre: *Prédictions admirables pour les ans courants en ce siècle, recueillies des mémoires de feu M. N., présentées au très-grand, invincible et très-clément prince Henry IV, vivant roy de France et de Navarre par Vincent Seve de Beaucaire, en Languedoc, dès le* 19 *mars* 1605 *au chasteau de Chantilly, maison de monseigneur le connestable de Montmorency.* Ces sixains sont reprod. dans les édd. suiv.

—— Les vrayes centuries et prophéties ... suivant les premières éditions d'Avignon 1556 et de Lyon 1558 avec la vie de l'auteur. Amst., J. Jansson à Waesberge 1668. in-12. (4 fr. 3 c. Du Fay. 73 fr. d'Ourches. 15 fr. 1 c. Filheul. 75 et 32 fr. Solar. 72 fr. van Borluut. 75 fr. Nodier. 70 fr. Millot et Sensier. 63 fr. Bérard. 91 fr. Labédoyère. 3 th. Weigel.)

Il existe une édition de ces prophéties pet. in-12., dont le front. gr., copié sur l'éd. ci-haut porte: *Jouxte la copie d'Amsterdam, Paris, Jean Ribou* 1668 (1669), mais elle est mal imprimée; ainsi que l'éd. d'*Amst., Dan. Winkerman* 1667. in-12. (1½ th. Weigel.) Nous citons encore les réimpr. de *Rouen* 1649. in-8°. *ib., Besongne* 1691. in-12. *Cologne, Volcker* 1689. in-8°. *Leyde, P. Leffen* 1650. in-8°. (1 sh. Hibbert. 2⅔ th. Weigel. 12 fr. Asher.) *Lyon* 1697. in-12. (8 fr. Asher.) On y ajoute *La Clef de Nostr. Isagoge ou introduction au véritable sens des prophéties de ce fameux auteur avec la critique par un solitaire* (Leroux). *Paris, Giffart* 1710. in-12. (469 pp.) 6 fr. 13 c. Filheul.

—— Les veritables Propheties de M. N. augmentées de plusieurs Centuries, avec la vie de l'auteur. Turin, Guibert 1720. in-12.

Il en existe une trad. anglaise *(The true Prophecies or Prognostications of M. N. translated and commented by Theophilus de Garencières. London, Ratcliffe* 1672. in-fol. Av. front. cont. les portr. de Nostr., de Garencières et de Nath. Parker. [9 sh. 6 d. Roxburghe. 8 fr. Du Fay. 2½ th. Woigel.] *ib.* 1685. in-fol. [2 l. Nassau.] 1715. in-12. [2 sh. Hibbert]), une autre en allemand *(Die erstaunlichen Bücher des grossen Arztes, Lehrers und Schicksalspropheten Nostrad. ins Deutsche übertr. u. d. Ver. ständnisse aufgeschlossen v. Ed. Roesch. Stuttg.* 1850. 2 tom. in-12.) et une troisième en hollandais *(Prophetien van Nostradamus. Amst* 1715. in-8°.).

Nostradamus, Michel. Propheties de M. N. dont il y en a trois cens qui n'ont jamais été imprimées trouuees en une bibliotecque (*sic*) laissée par l'Autheur. Nouv. éd. d'après un exempl. trouvé dans la bibl. du célèbre Pascal. Paris. s. d. in-12.

—— Les vraies centuries, présages et prédictions de maître M. N. exactement revus et fidellement corrigés sur les premières éd. préc. de la vie de l'auteur et suivis d'une not. des principaux evenements accomplis et d'une interprétation complette de tout ce qui a rapport à la Revolution de France et à une autre Revolution qui ne peut manquer d'arriver à Rome. Anvers, Peter van Duren (Rouen, De Limoges) 1792. in-12.

Cette édition, donnée par Mr. Desdonits de St Mars se trouve souvent mutilée des pp. 251—312. On y trouve ordinairement réuni un second opuscule, dû à l'éditeur lui-même sous le titre suivant: *Fatum Galliae revolventis a decimo septimi Julii die anni MDCCXCIX* (pour 1789) *usque ad eundem diem a. MDCCXCVI, tam ab Apocalypsis undecimo capite quam ab aliis prophetiis depromtum. Monasterii (Rouen, Montier Dumesnil)* 1794. (Voir *Cat. de la Cortina* n°. 5677.)

—— La grand' pronostication nouuelle, auec portenteuse prediction pour l'an 1557, composee par maistre M. Nostradamus, docteur en medecine, de Salon de Creux en Prouence, contre ceux qui tant de foys l'ont faict mort. Paris, Jacques Kerver 1557. pet. in-4°. (12 ff.) 23 fr. Kroenner.

Almanach en prose. Le même astrologue a écrit d'autres opuscules de ce genre pour chaque année depuis 1550 jusqu'en 1567 (l'époque de sa mort, car il est décédé le 2 juillet 1560). Nous citons encore sa *Pronostication nouvelle pour l'an mil cinq cens cinquante et huit comp. p. N. s. l. ni d.* in-12. (*Cat. Filheul* n°. 728.)

Mr. Brunet fait mention des almanachs suivants

La grant pronostication nouuelle auecques la declaration ample de MDLIX composée par M. N. auecques les figures de quatre tems sur les climats 47, 48, 49 *et* 50. *Lyon, Jean Brotot* 1558. in-8°. (3 fr. 5 c. De Selle, Cat. n°. 840.)

Les Significations de l'eclipse qui sera le 16 *septembre* 1559, *laquelle fera sa maligne extension jusques en l'an* 1560, *diligemment observée par maistre M. N. Paris, Guillaume Le Noir* (vers 1560). pet. in-8°. (8 ff.) 50 fr. en 1860.

Propheties merueilleuses, commençant ceste presente année, et dure jusqu'à l'an de grand mortalité que l'on dira 1568, *an de bissexte par M. N. Paris, Guill. Nyverd s. d.* (vers 1560.) pet. in-8°. (20 ff.) 49 fr. en 1860.

Almanach pour l'an M. D. LXIII avec les présages, calculé et expliqué par M. M. N. docteur en médecine, Astrophile de Salon de Creux en Prouence. Imprimé en Auignon par Pierre Roux. in-16. (80 ff. non ch.) 91 fr. Renouard.

Voir sur ce vol. *Bujet* dans le *Bull. du Bibl.* 1861. p. 1661 sq. cf. ib. p. 676.

Propheties ou renolution merueilleuse des quatre saisons de l'an, et apparition des grands et horribles signes, comettes, estoiles et tremblement de terre qui pourront aduenir depuis l'an present jusques en l'an de grande mortalité 1568, *an de bissexte par M. Nostradamus. A Lyon par Michel Jove* 1567. in-8°. (26 pp.)

Les propheties de Nostrad. sont devenues un livre populaire très en vogue en France et Mr. *Nisard, Hist. d. livres popul.* T. I. p. 258 fait mention de plusieurs éditions nouvelles de cet opuscule, p. ex. sous le titre suivant:

Curieuses et nouvelles prédictions de M. N. pour sept ans depuis l'année 1852, *jusqu'à l'année* 1858 *inclusivement; augmentées de l'ouverture du tombeau de N. exactement supputées, calculées et mises en ordre et plus amples que les précédentes. Toulouse, Bonnemaison et Fuges s. d.* in-12. (43 pp.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nostradamus, Michel. Recueil de revélations et prophéties merveilleuses de Ste Brigide, St Cyrille et autres saints et religieux personnages ... par Nostra Damus (*sic*) le jeune. Les augmentations de plusieurs révélations ... extraits de divers livres, par le même. Venise p. le seigneur de Castavino 1575. 2 tom. en 1 vol. pet. in-8°. (38 fr. Pixerécourt.)

Cet ouvrage en prose n'a rien de commun av. les centuries de Nostradamus. Reprod. *Troyes s. d.* in-8°. (2 fr. 8 c. Filheul.) *Lyon, Ben. Rigaud s. d.* in-12. (2 fr. le même.)

La publication des centuries de N. a donné lieu à la publication des opuscules suivants:

Declaration des abus, ignorances et seditions de M. N. de Salon de Craux en Prouence; nouuellement trad. de latin en franç. Imprimé en Avignon par Pierre Roux et Jan Tramblay 1558. in-4°. (44 pp.)

L'auteur de cette invective se nomma selon l'avis au lecteur Laurent Vidal.

Ant. Couillard, seigneur du Pavillon lès Lorriz. Les contredicts aux faulses et abusives Prophéties de Nostradamus et autres astrologues, avec quelques oeuvres de M. M. fils de Clément, prince des poëtes françois. Paris, Charles Langelier 1560. in-8°. (Voyez **Couillard.**)

Jani gallici facies prior historiam bellorum civilium, quae per tot annos in Gallia grassata sunt, breviter complectens, simul et praeclara alia multa quae ab a. D. 1534 *ad a.* 1589, *quo cecidit domus Valesia, contigerunt. Ex decantatissimis illis tetrastichis, quae M. N. jam olim Gallice in lucem ed., liber depromptus, et totidem numeris Latine redditus atque explic. per Jo. Amatum Chevigneum, Sequanum et quidem Belnensem. Lugd.* 1594. in-4°.

Reprod. avec des augmentations sous le titre de *Commentaire sur les centuries et Pronostications de N. cont. les troubles, divisions, guerres civiles advenues en ce royaume de France depuis* 1534 *jusqu'à présent. Paris, du Breuil* 1598. in-8°. (7 fr. 19 c. Filheul.) Voir *Artigny, Nouv. Mém.* T. III. p. 145 sq. et l'art. **Chavigny** ci-haut.

Éclaircissement des Véritables Quatruins de M. M. N., Docteur et Professeur en Médécine, Conseiller et Medecin ordinaire des Roys Henry II, François II et Charles IX, grand Astrologue de son temps et specialement pour la connoissance des choses futures. s. l. 1656. in-12. 2 th. Weigel. (Voir *Artigny* T. II. p. 311.)

Barth. Guynaud, La concordance des prophéties de Nostr. avec l'histoire. Paris 1693. 1709. 1710. 1712. in-12.

Voir sur M. N. *Adelung, Gesch. d. menschl. Narrh.* T. VII. p. 105 sq. *Toze, kleine Schriften. Lpzy.* 1791. in-8°. p. 397 sq. *Nodier, Mél. tir. d'une pet. bibl.* p. 331 sq. cf. p. 234 sq. *Mélanges tir. d'une gr. Bibl.* T. VII. p. 331 sq. *Artigny, Mém.* T. II. p. 285 sq. III. p. 145 sq. VII. p. 23. *Bull. du Bibliophile Belge* 1848. T. V. p. 100—113 et les auteurs cités par *Graesse, Allg. Lit. Gesch.* T. III. P. I. p. 943 sq.

—— Le monstre d'abus. composé premièrement en latin par maistre Jean de la dagueniere, docteur en médecine et matematicien ordinaire des landes d'anniere. Et depuis traduit et mis en nostre langue Françoyse par le More du Vergier, recteur extraordinaire de l'université de Mateflon, et protecteur des gondz de la Haioulen. Marinus Novetus Nucensis in Nostradamum. Nondum grammaticae calles primordia et audes Vim coeli radio supposuisse suo. A Paris pour Barbe Regnault. demourant à la rue S. Jaques, deuant les Mathurins 1558. pet. in-8°. (20 ff. non ch.)

L'auteur de cette invective fut selon Mr. *Bujet* dans le *Bull. du Bibl.* 1860 p. 241 sq. Théodore de Bèze. Le même bibliographe cite encore un second opuscule pareil sous le titre suivant:

La premiere inuectiue du seigneur Hercule de François contre Nostradamus, traduit du latin (par L. u. c. m.). Lyon, Roux 1557. in-8°.

—— Excellent et moult utile opuscule, à tous necessaire qui desirent auoir cognoyssance de plusieurs exquises receptes, diuise en deux parties. La premiere traicte des diverses façons de fardemens, et senteurs pour illustrer et embellir la face; la seconde nous monstre la facon et maniere de faire confitures de plusieurs sortes, tant en miel, et vin cuict, le tout mis par chapitres, comme est fait ample mention en la table. Nouuellement composé par maistre Michel de Nostredame, docteur en medecine de la ville de Salon de Craux en Prouence et de nouueau mis en lumiere à Lyon par Antoine Volant M. D. LV. in-16. (228 pp. et 1 p. p. la table.)

Il existe plusieurs réimpressions de ce curieux opuscule, savoir: *Paris, Olivier de Harsy* 1556. in-16. (14 fr. Monmerqué). *Anvers, Plantin* 1559. in-12. *Lyon, Benoist Rigaud* 1592. in-16. (212 pp. et 6 ff. — 20 fr. Coste.) *Paris, par la vefue Jean Bonfons s. d.* (1569). in-16. (3 ff. de prél. 118 ff. ch. et 7 ff.) Lettres rondes. Il existe une trad. allemande intit. *Zwei Bücher darin ein gründl. Bericht, wie man einen ungestalten Leib an Weibs- vnd Mannspersonen schön vnd junggeschaffen machen vnd allerley wolriechende köstliche wasser, pulfer, oel, seifen, rauchkertzlein* etc. *artlich bereiten sol. Augsb.* 1572. in-12. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Nostradamus, Michel. Le Remede tres utile contre la peste et toutes fievres pestilentielles, avec la manière d'en guérir: aussi la singulière recepte de l'oeuf dont usoit l'empereur Maximilien premier du nom. Paris, Guill. Nyverd 1561. pet. in-8°.

Il en existe une trad. anglaise qui fait supposer une édition antérieure à 1561, sous ce titre-ci:

An excellent Treatise, shewing such perillous and contagious infirmities, as shalt issue 1559 *and* 1560, *with the signes, causes, accidents and curation for the health of such as inhabit the* 7, 8 *and* 9 *climate; compiled by maister Mich. Nostr .... and translated into English at the desire of Laurentius Philotus Tyl. London by John Daye* 1559. in-16.

—— Paraphrase de C. Galen (*sic*) sur l'exortation de Menodote, aux estudes des bonnes Artz, mesmement Medecine. Traduit de latin en françois par M. Nostr. A Lyon chez Antoine du Rosne 1557. pet. in-8°. (69 pp.) Avec 2 fig. en bois.

Traduction peu exacte de la version latine d'un opuscule de Galien (v. *Bujet* dans le *Bull. du Biblioph* 1861. p. 375 sq.).

Nostre-Dame, César de. Pièces héroiques et diverses poésies. Tholose, veuve Jacq. Colomiez 1608. pet. in-12. (30 et 99 fr. Veinant. 107 fr. Solar.)

Selon Mr. Brunet on trouve réunies dans ce vol. les pièces suivantes, imprimées séparément à *Toulouse*, savoir: *Rimes spirituelles* 1607 (6 ff. de prél. et 72 pp.); *Les Perles ou les larmes de Ste Magdelaine avec quelques rimes saintes* 1606 (55 pp.); *Dymas ou le bon larron* 1606 (33 pp.); *La Marie dolente, le tableau de Narcisse* (55 pp.); *Le Songe de Scipion, poème heroïque* 1606 (70 pp.); *Vers funebres sur la mort de Ch. du Verdier ... tres excellent joueur du luth.* 1607 (20 pp.). Voir *Goujet* T. XV. p. 212.

—— L'Histoire et chroniques de Provence, où passent de tems en tems et en bel ordre les anciens poëtes, personnages et familles illustres qui y ont fleury depuis 600 ans; oultre plusieurs races de France, d'Italie, Hespagne etc. comme aussi les plus signalés combats et faits d'armes, qui s'y sont passés. Lyon, Sim. Rigaud 1614. in-fol. (1092 et 63 pp.)

—— L'Entrée de la Royne en la ville de Sallon; faicte et dédiée à Mr. Antoine d'Espagne, par César de Nostredame, gentilhomme provençal. A Aix par Jean Tholosan, imprimeur du Roy et de la Ville 1602. pet. in-8°.

Mr. Boy, libraire à Marseille, a fait réimprimer en 1855 cette pièce devenue trés rare et en a tiré 60 ex. sur pap. de Hollande, à laquelle il a joint deux lettres inédites de l'auteur et une autre pièce intitulée: *Le Discours véritable de ce qui s'est passé au voyage de la Royne depuis son departement de Florence jusqu'à son arrivée en la ville de Marseille, avecq les magnificences faites à l'entrée de Sa Majesté. A Paris pour Benoist Chalonneau et pour Silvestre Moreau* 1600. (8 fr. Asher.)

Nostredame, Jean de. Les vies des plus célèbres et anciens poëtes provensaux, qui ont floury du temps des comtes de Provence, recueillis des oeuvres de divers auteurs qui les ont escrites en langue provenzale et depuis mis en langue françoyse par Jean de Nostre-Dame procureur en la cour du parlament de Provence. Lyon, Alex. Marsilij 1575.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pet. in-8°. (254 pp. 1 f. bl. 6 ff. p. la table. 1 f. p. la marque.) 19 fr. Gaignat et Du Fay. 13 fr. 50 c. Thierry. 38 fr. Parison. 29 fr. et 35 fr. 50 c. Solar. 7 sh. Hibbert. 8 fr. Filheul.

Il en existe deux traductions italiennes avec des corrections et (voir *Ebert* n°. 14900) additions (*Vite delli più celebri et antichi primi poeti provenzali trad. dal Franzese da Giov. Giudici. Lione, Marsilj* 1575. in-8°. [2 sc. Gallarini. 4 fr. Du Fay] et *Vite de' più celebri poeti provenzali, scritte in lingua franzese da Giov. di Nostradama e trad. da G. M. Crescimbeni, ornate di copiose annotazioni e accresciute di moltissimi poeti. Roma, de Rossi. Ed. II.* 1722. in-4°. [3 sc. Gallarini 3 duc. 60 c. Selvaggi] et dans le 2e vol. de l'*Istoria della volgar Poesia* de *Crescimbeni*.

Quant aux renseignements donnés par Nostredame il paraît qu'il les a empruntés à d'anciennes sources perdues aujourd'hui (v. *Hist. de Languedoc* T. II. p. 519. *Millot, Hist litt. des troub.* T. I. p. LXXII. *Raynouard, Cours d'amour* p. XCII).

Nota, Alberto. Teatro comico. Torino 1842—43. 8 vol. in-8°. Av. portr. (7 sc. 60 b. Gallarini.)

La onzième édition, *Firenze* 1827—28. 7 vol. in-16., doit être accompagnée d'un second recueil (*Seconda raccolta, corretta dall' autore. Torino* 1836. 2 vol. in-16.), lequel peut être également joint à l'éd. de *Paris, Baudry* 1829. 5 vol. in-12. Les éd. antérieures *Torino* 1818. IIe ed. 4 vol. in-8°. *Mil.* 1819. 4 vol. in-12 sont moins complètes.

Il en existe une trad. française intitulée:

Théâtre d'Alex. Nota et du comte Giraud ou choix des meilleures pièces de ces deux auteurs trad. par Mr. Th. Bettinger, préc. d'un précis histor. sur la comédie en Italie et en France par Mr. Scribe, et accomp. de remarques et comment. sur chaque pièce p. Mr. Bayard. Paris 1839. 3 vol. in-8°. (5 fr. Solar.)

Nota delle polizze che sono uscite benefiziante nel lotto fatto in Firenze cominciato a trarre il di Gennajo 1589. Firenze, A. Padovani 1589. in-4°. (1 l. 4 sh. Libri.)

Notable discours. Voyez **Dialogo.**

Notable sermon, Ung, contenant lexcellence et saincteté du pur et sainct vierge Joseph, espoux a la tres digne mere de Dieu la vierge honorée, compose par ung religieux de l'ordre des frères mineurs de lobservance, et mis en francois a la requeste de plusieurs notables personnaiges. Rouen, Martin Morin s. d. in-4°. Goth. (12 fr. MacCarthy.)

Notara, Chrysantus. Introductio in geographiam et sphaeram, graece (*neograece*) ex ed. J. Nic. Alex. Maurocordati. Paris. 1716. in-fol. Av. fig.

Notes and Queries: A medium of Inter-Communication for Literary Men, Artists, Antiquaries, Genealogists etc. London, George Bell 1849 Novembre — 1862. II Séries en 26 vol. pet. in-8°. à 2 col.

Ce journal important se continue.

Notes d'un voyage fait dans le Levant en 1816 et 1817. Paris, impr. de F. Didot 1826. in-8°.

Cet ouvrage anonyme de Mr. Ambr. Firmin Didot n'a été tiré qu'à un très petit nombre d'ex., non destinés au commerce. La seconde partie n'a pas paru, seulement (selon Mr. Brunet) Mr. de Pouqueville en a placé quelques fragments dans les deux éditions de son Voyage de la Grèce.

Notices et Extraits des Mss. de la bibliothèque du roi, lus au comité établi dans l'acad. d. inscr. et belles lettres. Paris 1817—62. 20 vol. in-4°. Av. fig. (Vol. I—XI 5 l. Hibbert. T. I—IX 1 l. 18 sh. Libri. T. I—XIV 105 fr. Solar. 135 fr. Asher.)

Le Tome XVe de cet important recueil, contenant la table alphabétique des matières renfermées dans les XIV premiers vol (Partie occidentale) n'a paru qu'en 1861.

Noticia universal de Cataluña en Amor, Servicios, y Finezas admirable etc. Por el B. D. A. V. Y. M. F. D. P. D. N. s. l. ni d. in-4°. (1 l. 10 sh. Salva.)

Cette apologie de la principauté de Catalogne a été imprimée au commencement du 17e siècle. L'auteur est resté inconnu.

Notitia leonica philosophicarum quaestionum et nominalium doctrina. Brixiae apud Vignadottum 1667. in-12.

Cet ouvrage souvent reproduit appartient au jésuite Franc. Marazzani. Nous n'en faisons mention que parce qu'il a reparu à Rome sous le titre de *Margarita philosophica,* titre d'un ouvrage renommé tout-à-fait différent (voir cet art.).

Notitia utraque dignitat. c. orientis tum occid. ultra Arcadii Honoriique Caesarum tempora. Praecedit Andr. Alciati libellus de magistratibus civilibusque ac militaribus officiis. Cui succedit descriptio urbis Romae, quae sub titulo Pub. Victorii circumfertur et altera urbis Constantinopol. incerto autore. Subjungitur vetustus liber de rebus bellicis ad Theodosium Aug. et filios ejus scriptus, incerto auctore. Item disputatio Adriani Aug. et Epicteti philosophi. (Ed. Sigism. Gelenius.) Bas., Froben. 1552. in-fol. Av. fig. en bois. (107 ff.) 40 rs. de la Cortina. 5 sc. Gallarini. 8 fl. Butsch. 8 fr. Asher.

Première éd. de cet almanach d'état de l'empire romain compilé par un anonyme avant l'a. 408. Les mss. de ce livre curieux, notamment av. des fig. sont très rares et paraiss. tous avoir été tirés d'un seul original, conservé auparavant dans la bibl. de Spire et perdu déjà longtemps (v. *Burmanni Syll. Epist.* T. IV. p. 149. cf. *Tiraboschi, Bibl. Moden.* T. IV. p. 13. *Morelli, Bibl. Mss.* T. I p. 387 sq. *Fabric., Bibl. Gr. [ed. Harles.]* T. VII. p. 526 et *Bibl. Lat.* T. I. p. 752. III. p. 593. *Böcking. Ueber die Notitia dignitatum. Bonn* 1834. in 8°.) Les figures n'ont pas été du tout copiées fidèlement des mss.

La première éd. de cet ouvrage n'est qu'un abrégé sans figures inséré dans *Andr. Alciati De quinque pedum praescriptione: de magistratibus civilibus et militaribus officiis. Lugd., Seb. Gryphius* 1530. in-8°. *Basil.* 1532. in-fol. (12 fr. Asher.)

—— Notitia utraque dignitatum cum orientis tum occidentis ultra Arcadii Honoriique tempora et in eam Guidi Panciroli commentarium. Ejusdem de magistratibus municipalibus liber, necnon de XIV utriusque tam veteris quam novae urbis regionibus libellus. Nunc novissime Fr. Rhuardesii commentariis illustr. et Gu. Marani tribus indicibus auctius factum. Item huic editioni adjunximus tract. de rebus bellicis. Cum dupl. ind. Ultima ed. auctior et correctior. Lugd., Hugo a Porta 1608. in-fol. Av. fig. en bois. (16 ff. de prél. 222 et 35 ff. ch. 13 ff. non ch.) 3 sc. Gallarini. 2⅔ th. Weigel.

Cette éd. est plus complète que les deux antérieures de *Ven., Franc. de Franciscis* 1593 et 1602. in-fol. (14 ff. non ch. 298 pp. et 2 ff. — 2 th. Weigel) données par le même antiquaire: il s'est servi de deux mss. et a ajouté un commentaire assez érudit, mais les figures sont encore moins exactes que dans l'éd. de 1552.

—— Notitia dign. utrq. imp., orient. scil. et occid., ultra Arcadii Honoriique tempora. Et in eam Guidi Panciroli commentarium. Ejdq. de magistr. municip. rebusque bellicis et tam novae quam veteris Romae libellus. Acc. huic ed. totius imp. Rom. typus et index. Ed. postrema auct. et emend. Genevae, St. Gamonetus 1623. in-fol. Av. les fig. de l'éd. de 1608. (8 ff. de prél. 271 pp. 6 ff. de table. 196 et 39 pp. 2 ff.) 3⅜ th. Weigel.

Cette éd. autrement arrangée a été augmentée du *Typus imp. Rom.* et de la *Tabula de V dioecesibus orientis,* mais le commentaire de Rhuardesius et le traité *de magistratibus* d'Alciat ont été corrigés exactement. On y ajoute les notes de Ch. Cellarius publiées par *A. Kinderling, De biblioth. coenobii Bergensis. Magdeb.* 1771. in-4°. p. 103—112. Une réimpr. de la *Notitia* avec le commentaire de Pancirole fait partie de *Graevii Thes. Antiq. Rom.* T. VII. p. 1309 sq, mais les figures ont été gravées d'après la fantaisie de l'artiste.

—— Notitia dignitatum imperii Romani ex nova recens. Ph. Labbé. Paris., typis Regiis 1651. in-12. (1⅓ th. Weigel.)

Cette nouvelle recension du texte, reproduite à *Ven.* 1729. in-fol. et jointe à la collection des *Script. Byzant.* donne les variantes des éditions précédentes sans le commentaire ni les figures.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Notitia utraque dignitatum et administrationum omnium tam civilium quam militarium in partibus orientis et occidentis. Ad codd. mss. editorumque fidem recensuit commentariisque illustr. Ed. Böcking. Bonnae 1839—53. 5 part. en 3 vol. in-8°.

C'est la meilleure édition.

Notizia della vera libertà fiorentina . . . con la sincera disamina e confutazione delle scritture e testi . . . publicate per negare ed impugnare i sovrani diritti degli aug. imperatori . . . sopra la città e lo stato di Firenze etc. Milano 1724—26. 3 tom. in-fol. (60 fr. Floncel. 48 fr. La Vallière. 15 sc. Gallarini. 18 fr. 50 c. Lamy. 8 fr. Boutourlin. 23 fr. Asher.)

Cet ouvrage de Godefroy Philippe, bar. de Spannagel, fut imprimé secrètement par ordre de l'empereur Charles VI qui n'en fit tirer que 50 exempl., tous reservés pour la cour de Vienne.

Notizia, Esatta, del Peloponneso, volgarmente penisola della Morea, divisa in VIII provincie. Ven., Albrizzi 1687. in-4°. Av. fig. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

Notizie istoriche sulla vita di Giuliana Collalto. Ven. 1756. in-4°. (Un ex. sur vélin 9 fr. Mac-Carthy.)

Notizie letterarie ed istoriche intorno a gli uomini illustri dell' Accademia fiorentina. Fir. 1700. in-4°.

Notizie biografiche e letterarie degli scrittori dello stato Estense. Reggio 1833—37. 26 part. en 5 vol. in-4°. (12 sh. Libri.)

Cet ouvrage forme un supplément de la *Bibl. Modenese* de *Tiraboschi*, car il traite les auteurs des états de Modène qui ont vécu de 1786 à 1833.

Notizie inedite della Sagrestia Pistoiese etc. Fir., Molini e Landi 1814. in-4°. Av. fig. (4 fr.)

Ces documents publiés par Seb. Ciampi appartiennent aux XIV^e^ et XV^e^ siècles.

Notizie di due pregiabili mss. di rime antiche. s. l. ni d. (Pisa, Prosperi 1809.) in-8°.

Ce vol. publié par S. Ciampi contient des poésies de Giac. da Lentino, de G. Cavalcanti, de Fed. Lambra, de Giov. d'Arezzo, de Guido Guinizelli, de Tommaso da Faenza et de Ser Pace.

Notizie istor. crit. intorno al B. M. Adelperto vescovo (comprotettore della chiesa di Trento etc.) contraposte all' apologia delle memorie antiche di Rovereto (di Giov. Tartarotti). Trento, Monauni 1760—61. 2 vol. in-4°. Av. fig. (5 sc. Gallarini.)

Opuscule important pour l'histoire de la ville de Trento.

Notizie varie della China e di qualche altro paese adiacente con la vita di Confucio il gran savio della China, e un saggio della sua morale, pubbl. da Jac. Carlieri. Fir., Manni 1697. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Cette relation sur la Chine a été composée sur les notices orales du jésuite Giov. Grueber par Lor. Magalotti.

Notker (III) Labeo. Voyez **Aristoteles** (T. I. p. 220), **Boethius** et **Capella.**

—— Deutsche Interlinearversion der Psalmen. Herausg. v. E. G. Graff. Quedlinb. 1839. in-8°.

Cette version, publiée déjà par *Schilter, Thes. Antiq. Teuton.* T. I. p 2 sq. (v. *Docen, Miscellan. z. Gesch. d. teutschen Liter.* T. I. p. 32 sq.) a été reprod. sur le ms. de St. Gallen par *Hattemer, Denkmäler d. deutsch. Spr.* T. II. Le traité de rhétorique en allemand a été publié par Docen dans *Aretin, Beiträge* T. VII. p. 283 sq. et sur un autre man. par Wackernagel dans *Haupt, Zeitschr.* T. IV. p. 463—478. Les versions allemandes des *Cantica*, des *Symbola* et du *Paternoster* ont été insérées par *Hattemer* dans ses *Denkmäler* T. II. et son traité sur la musique dans les *Berichte der Leipz. Deutsch. Gesellsch.* 1836 p. 57 sq. et sur un autre man. par *Schönemann* dans son *Spec. bibl. Aug. Helmst.* 1829. in-4°. (voir *Graff, Diutiska* T. III. p. 197. *Gerbert, Script. de arte musica* T. I. p. 96.)

Notre-Dame. Voyez **Nostredame.**

Nott, J. C., and **R. Gliddon.** Types of mankind or ethnological researches, based upon the ancient monuments, paintings, sculptures and crania of races, and upon their natural, geograph., philolog. and biblical history: illustr. by selections from the inedited papers of S. Ge. Morton; and by additional contributions from Prof. L. Agassiz, W. Usher and prof. H. S. Patterson, by J. C. Nott and Geo. R. Gliddon. Philadelphia 1855. VI^th^ ed. in-8°. Av. portr. et fig. dans le texte. (32 fr., in-4°. 45 fr.)

—— Indigenous races of the Earth; or new chapters of ethnological inquiry; including monographs on special departments of philology, iconography, cranioscopy, palaeontology, pathology, archaeology, comparative geography and natural history: contrib. by Alfr. Maury, Fr. Pulszky and J. Aitken Meigs (with communications from prof. Jos. Leidy and prof. L. Agassiz) presenting fresh investigations, documents and materials by J. C. Nott and G. R. Gliddon. Philad. 1857. gr. in-8°. Av. pl. et fig. impr. dans le texte. (35 fr., in-4°. 45 fr.)

Notti Romane. Voyez **Verri.**

Notturno. Voyez **Nocturno.**

Nouguier, De. Oeuvres burlesques. Orange, Éd. Raban 1650. in-8°. (26 fr. 50 c. Viollet le Duc.)

—— L'Herculéide burlesque de N. ou Histoire d'Hercule le Thébain. Orange, Éd. Raban 1653. in-8°.

Nourry, N. Le. Voyez **Despont.**

Nouveau dictionnaire d'histoire naturelle, appliqué aux arts, par une Société de naturalistes. Seconde éd. Paris 1806—19. 36 vol. in-8°. Av. fig.

Le première éd. de *Paris* 1802—4. 24 vol. in-8°. est moins complète, mais mieux imprimée et accompagnée de meilleures épreuves des fig. D'ailleurs le *Dictionnaire des sciences naturelles* (voyez **Dictionnaire**) l'a entièrement effacé.

Nouveau, Le, entretien des bonnes compagnies ou le Recueil des plus belles chansons à danser et à boire, tiré des cabinets des plus braves autheurs de ce temps. — Des chants de joye des enfans de Bacchus ou le nouveau Recueil des plus beaux airs à boire. Paris, Jacques Villery 1635. pet. in-12. (292 pp. et 4 ff. p. la table et la partie intit. *Les chants de joye.*) 95 fr. Veinant. 600 fr. Solar. — Voyez **Parnasse** des Muses.

Nouveau Juvenal. Voyez **Petit, Le.**

Nouveau, Le, mõde avec lestrif | Du pourueu et de lellectif | de lordinaire et du nomme | cest ung liure bien renomme | ensuiuant la forme auctentique | ordonnee par la pragmatique. (*A la fin:*) Ilz se-vendet (*sic*) a la iuifrie a lenseigne des deux Sagittaires. (Paris, Guill. Eustace.) pet. in-8°. Goth. (30 ff.) Av. fig. en bois. (43 fr. Filheul. 133 fr. Soleinne.)

Cette pièce satirique contre l'abrogation de la sanction pragmatique, attribuée à J. Bouchet ou à P. Gringore, a été représentée à Paris le 11 juin 1508. Il en existe deux exempl. tirés sur vél. (130 fr. Gaignat. 206 fr. Mac-Carthy. 200 fr. Soleinne. 110 fr. La Vallière).

Nouveau Panurge. Voir **Rabelais.**

Nouveau Parnasse des muses galantes. Paris 1665. in-12. (100 fr. Solar.)

Nouveau recueil de chansons amoureuses de divers poëtes françois, non encore imprimées. Paris, Didier Millot 1589. pet. in-8°. (40 ff.)

Nouveau recueil de pièces. Voyez **Bontemps.**

Nouveau recueil de plusieurs chansons honnestes et recreatiues, pour la plupart nouuellement de diuers poëtes fran-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

çois et autres depuy gueres imprimees. Paris, Nicolas Bonfons 1597. pet. in-12. (60 fr. Nodier.)

Nouveau recueil de quelques pièces curieuses tant en prose qu'en vers. Imprimé à Cologne (Rouen) 1681. in-12. (129 pp.)

Voir sur ce vol. le *Bull. du Bibl.* 1858. p. 1207 sq.

Nouveau recueil de voyages au nord de l'Europe et de l'Asie. Genève 1785—90. 3 vol. in-4°. ou 6 vol. in-8°. Av. fig.

Nouveau recueil des épigrammatistes françois par M. B. L. M. (Bruzen de la Martinière). Amst. 1720. 2 vol. pet. in-8°. (50 fr. Thierry. 34 fr. 50 c. Pixerécourt. 51 fr. Nodier.)

Nouveau Reglement general sur toutes sortes de marchandises et manufactures qui sont utiles et necessaires dans ce royaume, representé au roy pour le grand bien et profit des villes et autres lieux de la France; par M. le M. de la Gomberdière. A Paris chez Mich. Blageart, rue de la Calendre à la Fleur de lys 1634. in-8°.

Reprod. par *Fournier, Variétés litt.* T. III. p. 109 sq.

Nouveau reglement général pour les nouvellistes. s. l. ni d. in-4°.

Reprod. à *Paris chez Cl. Cellier* 1703. in-8°. et par *Fournier* T. VIII. p. 261 sq.

Nouveau recueil des plus beaux vers. Voyez **Recueil des.**

Nouveau, Le, Tarquin, comédie allégorique (par Le Bel). Amst., Jacq. Desbordes 1722. pet. in 8°. (76 pp.) 11 fr. baron d'Heiss.

Il existe aussi une éd. *s. l. ni d.* in-12. (48 pp.) de cette pièce qui traite l'affaire scandaleuse du père Girard avec la Cadière. Il y faut réunir:

Examen de la cause du père Girard, jésuite, à l'occasion de l'arrêt du parlement d'Aix, avec la critique d'un ouvrage intitulé Le Nouveau Tarquin. La Haye, Henry Prud 1732. in-12. (2 ff. et 72 pp.)

Dans cette pièce il est dit que l'auteur du *Nouveau Tarquin* est le même que celui de la *Gazette ecclésiastique.*

Nouveau Testament. Voyez **Testament.**

Nouveau théâtre de la Grande-Bretagne ou description exacte des palais du roy et des maisons les plus considérables des seigneurs et des gentilshommes dudit royaume, avec figures (par J. Kip). Londres, Jos. Smith 1724 (1725). 4 vol. in-fol. max. Av. pl. (80 pl. 6 ff., 76 pl. 4 ff., 66 pl. 18 ff., 85 pl. 8 ff.)

Cet ouvrage, qui ne contient guère que des planches, a d'abord paru à *Londres chez David Mortier* avec un titre anglais (précédé des mots *Britannia illustrata*) daté de 1707 et un titre franç. *(Nouveau théâtre)* daté de 1708 pour le T. I; les autres volumes se sont publiés successivement: on en trouve à la date de 1709, 1715 et 1716 et dans l'éd de 1724 même; le 3e vol. a un titre *Ecclesiarum Angliae et Valliae prospectus* daté de 1719. Les premières éditions, contenant de meilleures épreuves des planches que la dernière, sont celles qu'on préfère, surtout lorsqu'il s'y trouve les 25 fig. de plans et élévations de Audleyende, gravées en 1676 qui ont été détruites avant qu'il ait pu en être tiré de nombreuses épreuves.

Nouveau théâtre d'Italie ou description des villes, palais, églises de cette partie de la terre (dressée sur les dessins de F. Blaeu). Amst. 1704. La Haye 1724. 4 vol. in-fol. max. Av. pl.

Le titre de l'éd. de 1724 porte: *par Rutg. Christ. Alberts.*

—— Voyez **Théâtre** des états de Savoie.

Nouveau traité de diplomatique, par deux religieux bénédictins (D. Ch. Fr. Toustain et D. Tassin). Paris 1750—65. 6 vol. in-4°. Av. fig. (172 fr. Hérisson. Gr. pap. 200 fr. Dutheil. 232 fr. Morel-Vindé. 160 fr. Solar.)

Nouveau traité de la civilité qui se pratique en France, parmi les honnestes gens (par And. de Courtin); seconde édition, corr. et augmentée. Amst. chez Jacque le Jeune 1672. 1679. pet. in-12. (11 fr. Sensier.)

Ces deux éditions à la sphère entrent dans la collection Elsevirienne. Il en existe aussi une de *Bruxelles* 1675. pet. in-12.

Nouveau, Le, turcq des chrestiens. Cologne (Hollande) 1683. pet. in-12. (9 fr. Méon.)

Nouveau vergier florissant. Voyez **Joyeux** bouquet.

Nouveau voyage de la flotte de France à la rade des enfers, sous la conduite de l'amiral Tourville, contenant plusieurs particularités très-remarquables sur les affaires du temps présent. Paris, J. Duchêne (impr. en Hollande) 1696. pet. in-12. (112 pp.) 13 fr. Pluquet.

Nouveau voyage pittoresque de la France. Voyez **Voyage.**

Nouveaux caractères de la famille royale, des ministres d'Etat et des principales personnes de la cour de France. Ville-Franche chez Paul Pinceau (impr. en Hollande) 1703. pet. in-8°. (17 fr. Chateaugiron. 25 fr. 50 c. Pixerécourt. 11 fr. Renouard.)

Reprod. en 1704. in-12. en plus petits caract. et sous le titre de *Caractère* etc. (voyez **Caractère**). Il existe aussi une éd. sous le titre suivant:

Nouveaux portraits et caractères de la famille royale, des ministres d'état et des principales personnes de la cour de France, qui ont été ou qui sont; avec une supputation exacte des revenus de cette couronne; augmentés des portraits et caractères de quelques officiers de l'empire et d'une chanson sur plusieurs personnes du temps. Villefranche chez Paul Pinceau (Hollande) 1706. pet. in-12. (193 pp. non compris 6 ff. de prél.) 15 fr. La Vallière.

Nouveaux complemens de la place Maubert, des halles, cimetière S. Jean, Marché-Neuf et autres places publiques. Ensemble la resjouissance des harangères et poissonnières faites ces jours passés au gasteau de leurs Reines. M. DC. XLIIII. in-8°.

Ce catéchisme des poissardes (au commencement du règne de Louis XIV) a été reprod. par *Fournier, Variétés litt.* T. IX. p. 229 sq.

Nouveaux contes à rire et aventures plaisantes ou récréations françoises. Cologne, Roger Bontems 1722. 2 vol. pet. in-8°. Av. fig. en taille-douce. (34 fr. Duquesnoy. 50 fr. Labédoyère. 32 fr. Pixerécourt. 60 fr. Nodier.)

Il existe plusieurs recueils antérieurs à celui-ci sous des titres pareils qui diffèrent pourtant essentiellement de celui ci-haut, soit quant au contenu, soit quant au nombre et à l'ordre des contes. Nous citons les suivants:

Les Récréations françoises ou nouveau recueil de contes à rire pour servir de divertissement aux mélancoliques et de joyeux entretiens dans les cours, les cercles et les ruelles. Rouen, Ferrand 1665. 2 vol. in-8°.

Nouveaux contes en vers et en prose, pour se divertir pendant les heures de récréation; tirés de Boccace, de D'Ouville etc. *Paris, Loyson* 1678. in-12.

Aussi sous le titre de *Nouveaux contes à rire de Boccace, de D'Ouville et autres personnes enjouées. Paris, Loyson* 1692. in-12.

Récréations françoises ou recueil de contes à rire. Utopie (à la Sphère) 1681. 2 tom. in-12. (7 ff. 327 pp. 8 ff. 267 pp.) 18 fr. Bignon.

Nouveaux contes à rire ou récréation françoise. Amst., Gallet 1699. in-8°. Av. fig. *Cologne, Roger Bontemps* 1702. pet. in-8°. Av. fig. (311 pp ch. de 9 et suiv. et 8 pp. non ch.) *ib., Roger Bontemps* 1719. in-12.

Nouveaux récits. Voyez **Duroc.**

Nouuel exemplaire pour apprendre à escrire, contenant plusieurs belles sentences, extraictes des histoires anciennes, suyuant l'ordre de l'alphabet au grand soulagement de la jeunesse, le tout mis en rime françoise (par Jo. de H.).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Anvers p. M. Guillaume Sylvius imprimeur du roy 1568. in-4°. (24 ff.) 1 l. 6 sh. Libri.

Nouuelle défense pour les Francoys, a lencontre de la nouuelle entreprinse des ennemys, comprenant la maniere deuiter tous poisons, auecq les remedes a lencontre diceulx, dedie au gentilhomme qui a faict reponse au secretaire allemand, son amy, sur le different de Lempereur t du Roy tres chrestien Francoys premier (par Bertrand de La Luce). Paris, Denys Janot 1537. in-8°. Goth. (52 ff.) 13 fr. 50 c. La Vallière.

L'auteur est nommé dans le privilège de François I en date du 4 août 1537. — Voyez **Copie** de l'arrest.

Nouuelle instruction et remonstration de la tres excellente science du livre de compte, translate d'italien en flameng et de flameng en françois par la veuue de feu J. Ympin Cristople. Anvers, Copyns 1543. in-4°. (17 fr. Libri Carucci.)

Nouvelle méthode pour apprendre à dessiner sans maître (par Ch. Ant. Jombert). Paris 1740. 1755. in-4°. Av. figures.

Nouvelle méthode pour apprendre la langue grecque (par Cl. Lancelot). Paris 1754. in-8°.

Paru d'abord en 1655 et dernièrement en 1819 in-8°.

Nouvelle méthode pour apprendre facilement la langue latine (par Cl. Lancelot). XII^e^ éd. Paris 1761. in-8°.

Reprod. en 1819. La première éd. a paru en 1644. Ces deux ouvrages sont vulgairement connus sous le nom de *Méthodes de Port-Royal*.

Nouvelle moralite dune pauure fille villageoise, laquelle ayma mieux auoir la teste couppee par son pere, que destre violee par son seigneur, faicte a la louange et honneur des chastes et honnestes filles. A quatre personnages. Paris, Simon Caluarin s. d. pet. in-8°. Goth. (16 ff.)

Une copie figurée sur vélin 40 fr. Méon. Réimpr. en 1800 par les soins de Caron (voyez **Caron**), ensuite vers 1832 en lithographie et comme fac-simile de l'éd. originale (tiré à 40 ex. sur pap. de Ch. — 45 fr. Solar).

Nouuelles, Les, admirables: lesquelles ont envoyees les patrons de gallees qui ont esté transportez du vent en plusieurs et diuers pays et ysles de la mer et principallement es parties des Yndes. Et ont veu tant de diuerses nations de gens et de bestes que c'est merueilles. Desquelles la declaration appert en ces pñts lettres escriptes en la cyte d'Arjel le VI jour de may. (*A la fin:*) Cy finent les nouuelles admirables q̃ les capitaines des gallees ont veues en diuerses yles de mer vers les parties oriẽtalles. pet. in-4°. Goth. (6 ff.) Av. une fig. en bois.

Imprimé probablement vers 1495. Il en existe une réimpr. par *Fournier, Variétés littér.* T. V. p. 159 sq. La *cité d'Arjel*, d'où la lettre est datée, doit être la cité d'Alger.

Nouvelles amours de Louis-le-Grand, comédie. Paris chez Ant. Brunet (Hollande) 1696. pet. in-12. (160 pp.) Av. front. gr. (15 fr. La Vallière. 27 fr. Bignon.)

Cette pièce en cinq actes et en prose a été reprod. sous le titre d'*Amours de Louis-le-Grand et de Mlle du Tron* (voyez **Amours**).

Nouvelles bõnes, lesquelles sont produictes et venues d'Oriẽt, bien brefues entre Sophin ou Sophias nõme et le grant Turc et Soubdan. cõment le grant Turc a gaigne la ville de Damast Hierusalẽ Al kayr auecques plusieurs aultres villes gisantes bien pres. Et comment le grant Turc a ouy messe enviro le sepulchre de nr̃e seignr̃ et redẽpteur Jesuscrist. (Paris, Jehan Richard 1517.) pet. in-4°. Goth. (4 ff.)

Il existe une seconde éd. de cette pièce: *Imprimé en la ville impériale d'Anpuers par moy Guillaume Vosterman* (vers 1517). pet. in-4°. Goth. (4 ff.) Avec fig. en bois. (37 fr. Cailhava.)

Nouvelles certaines des isles du Peru. Lyon chez Francoys Juste (1534). in 16. Goth. (8 ff.)

Nouvelles de la cite Dafricque en Barbarie, prinses par les capitaines de larmee de lempereur au X^e^ iour de septembre anno 1551. (*A la fin:*) Imprimé en Anuers par Syluestre de Paris, tailleur de formes. pet. in-8°. Goth. (8 pp.)

Nouvelles de Rome touchant lempereur. (*A la fin:*) Imprime en Anuers au Naveau par moi Michiel de Hoochstraten, lan M. D. XXXVI. in-4°. Goth. (4 ff.) 60 fr. Solar.

Récit de l'entrevue de Charles Quint et du pape Clément VII.

Nouvelles, Cy apres sensuyvent les, de la terre de prestre iehan. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (14 ff. non ch. à 25 l. p. p.) 6 fr. La Vallière. 550 fr. Walckenaer. 330 fr. Solar.

—— Sensuiuent plusieurs nouuelletes et diuercites estant entre les bestes en la terre de Prestre Jehan. (*A la fin:*) Imprime a Paris par Jehan Treperel (s. d.). pet. in-4°. Goth. (8 ff. à 24—30 l. p. p.) 100 fr. Cailhava.

Réimpr. à *Paris par le petit laurens pres sainct Yves s. d.* (1507?) pet. in-4°. Goth. (8 ff. de 29—31 l. p. p.)

Le texte de cet opuscule diffère, soit pour l'orthographe, soit pour le texte, dans les deux édd. précédentes. Il a été reproduit par MM. Jannet et Duplessis à la suite de leur éd. de la *Nouvelle Fabrique. Paris* 1853. in-12. p. 195 sq. (Voyez **Alcripe**) et par M. *Denis, Le monde enchanté, cosmographie et hist. nat. du Moyen-Age. Paris* 1843. in-32. p. 185 sq. et sur un man. par Mr. Jubinal dans son éd. des *Oeuvres de Ratebeuf. Paris* 1838. T. II. p. 449 sq. Voir *P. Paris, Mss. franç. de la bibl. du Roi.* T. VI. p. 313 et *Histoire litt. de la France.* T. XXI. p. 797 sq.

Pour les deux lettres apocryphes, écrites au XII^e^ et au XIII^e^ siècle au nom du Prestre Jean, voir l'article **Johannes presbyter** et pour une imitation en vers italiens voyez **Dino**.

Nouuelles d'Elisabeth, reyne d'Angleterre. Suivant la copie imprimée à Paris chez Cl. Barbin (Amst., Elzevir) 1680. 2 part en 1 vol. pet. in-12. (15 fr. Mazoyer. 12 fr. Bérard. 38 fr. Solar.)

Nouuelles Dindie et de la terre neufue, auecq la description comment le roy et la royne de Lanoz se sont baptisez et faictz chrestiens auecq plus de trois cens mille ames. Item la vie, moeurs et coustume de la nation du dict pays, mis en lumiere par M. Andria Mattheo, auecq une lettre a la royne de Portugal par leuesque de Goa. (*A la fin:*) Imprime en Anvers par Jehan de Laet (*vers* 1549). pet. in-8°. Goth. (28 pp.)

Nouvelles, Les, et antiques merveilles. Voyez **Fontaine, Charles.**

Nouvelles, Les, fleurs du Parnasse. Lyon, Dan. Gayet 1667. pet. in-12.

La dédicace de ce recueil, renfermant des imitations de Catulle, de Martial, de dix dialogues de Lucien, des églogues, des stances, des ballades facétieuses et satiriques et aussi un *Voyage de l'amour à l'ile de Madagascar*, est signée: A. Noël.

Nouvelles françoises en prose du XIII^e^ siècle, publiées d'après les manuscrits avec une introduction et des notes par MM. L. Moland et C. D'Hericault. Paris, P. Jannet 1856. in-16.

On y trouve les cinq nouvelles suivantes: *Li contes du roi Constant l'empereur. Li amities de Ami et Amile. Li contes du roi Flore et de la belle Jehane. Istoire d'outre mer (la Comtesse de Ponthieu). C'est d'Aucasin et Nicolete* (prose et vers, avec la musique).

Nouvelles françoises en prose du XIV^e^ siècle, publiées

EFERUS - Recherches & Classification numériques

d'après les mss., avec une introd. et des notes par MM. L. Moland et C. D'Hericault. Paris, P. Jannet 1858. in-16.

On y trouve *Asseneth*, *Histoire de Foulques Fitz Warin* et *Le roman de Troïlus*.

Nouvelles galantes, comiques et tragiques. Sur la copie à Paris, chez Est. Loyson 1680. 3 tom. en 1 vol. in-12. (9 ff. 512 pp. et 3 ff.)

Nouvelles, Les, lumières politiques pour le gouvernement de l'église ou l'évangile nouveau du cardinal Palavicin, révélé par lui dans son histoire du concile de Trente. Suivant la copie impr. à Paris chez Jean Martel 1676. pet. in-12. (8 fr. Chardin.)

Cet ouvrage satirique, attribué à J. Le Noir, a reparu sous le titre d'*Evangile nouveau du cardinal Palavicin. Col., P. Marteau* 1687. in-12. (c'est l'éd. ci-haut avec les 12 prem. ff. réimprimés), sous celui de *Politique et intrigues de la cour de Rome. Cologne* 1696. in-12. et sous celui de *Politique charnelle de la cour de Rome, tirée de l'histoire du concile de Trente, du cardinal Palavicin. Sur l'impr. à Rome* 1749. in-12. Cette dernière éd. a été rédigée en forme de dialogues et changée essentiellement par les soins de Dumarsais (v. *Barbier, Dict. d. anon.* nos 6110 et 14459.).

Nouvelles nouvelles, Les Cent. Voyez **Cent.**

Nouvelles predictions de la destinée des états et des empires du monde; les desseins du roi d'Angleterre, les intrigues de la cour de France, la naissance et l'éducation du prince de Galles (par le duc de Schomberg). Londres (Hollande) 1688. pet. in-12. (213 fr. Pixerécourt.)

Avant la publication de cet ouvrage il en existait un autre du même genre, mais tout différent de celui-ci, sous le titre suivant: *Prédictions sur la destinée de plusieurs princes des estats du monde. Anvers, les héritiers de Jean del Campo* 1684. pet. in-12. (avec une 2e partie en latin.)

Nouvelles récréatives ou le Nouveau Panurge. Voyez **Rabelais.**

Nouvelles, Les, venues à Lyon, de la reception de nos Seigneurs les Dauphin et duc Dorleans en France. Auec privilege pour ung moys. s. l. ni d. pet. in-4°. (4 ff. non ch.)

Cette pièce rare, imprimée probablement à Lyon en 1530, époque de la delivrance des enfants de France, qui étaient restés en otage à Madrid, a été reprod. par *Allut, Étude sur Symph. Champier* p. 228—233.

Nova canzon. (N)noua canzon de femena tristitia || (q)va amaestrando chi te sta audire || (t)e conta parte de lor malitiae. (*A la fin:*) Gabriel Petri impressit. in-4°. (8 ff. non ch. à 36 vers p. p.) 80 fr. Riva.

Imprimé à Venise ou à Tusculanum où Gabr. Petri a successivement residé de 1472 à 1480.

Nova corona Mariae. (*A la fin:*) Absolutum est hoc opus. Parisiis in aedibus Joannis Argentoracensis industria calchographie artis opificis; impensis Joannis Briensis et Joannis Hongoti .... anno a virginali partu duodecimo supra M. D. nona die martis. in-fol. Goth. (34 fr. van Borluut n°. 160.)

Nova de universis philosophia. Voyez **Patrizi, Fr.**

Nova Francia or the description of that part of New France, which is one continent with Virginia, translated from the french. Lond., Ge. Bishop 1609. in-4°. Av. une carte. (1 l. 1 sh. Heber. 5 l. Nassau. 8 sh. Jadis.)

Cette traduction de P. Erondelle a été faite sur la prem. édition de l'*Histoire de la nouvelle France par Marc Lescarbot*, parue à Paris en 1609. (Voir **Lescarbot.**) C'est la relation des trois voyages de MM. De Monts, de Pont Gravé et de Poutrincourt en Acadie.

—— Gründliche History von Erfündung der grossen Landschaft Nova Francia oder New Frankreich genannt, auch von Sitten und Beschaffenheit derselben wilden Völcker. Augsburg, Dabertshofer 1613. in-4°. (12 th. Weigel.)

Nova legenda Angliae. Voyez **Capgrave.**

Novalis. Schriften. Herausg. v. L. Tieck u. Fr. v. Schlegel. Berlin 1826. IVe éd. 2 vol. in-8°.

Le véritable nom de ce pseudonyme fut *Fr. Ludwig v. Hardenberg.*

Novaria, Th. a. Voyez **Obicinus.**

Novarini, Luigi. Calamità da' cuori, cioè la vita di Giesu nel ventre de Maria. Verona, Rossi 1642. 1647. pet. in-12.

On y réunit l'ouvrage suivant du même auteur:

Paradiso di Betelemme, cioè la vita di Giesu nel presepio. Verona, Merlo 1646. pet. in-12.

Novatianus. Opera quae supersunt omnia, post Jac. Pamelii recensionem ad antiquiores editiones castigata et a multis mendis expurgata, illustrata etiam copiosissimis observat. et notis studio J. Jackson. Lond., Darwy et Browne 1718. in-8°.

Cette édition a effacé celle d'*Oxford* 1724. in-8°. donnée par Edw. Welchman. L'éditeur ayant rejeté de son texte plusieurs corrections qu'avait proposées Simon Crellius sous le nom de *Lucius Mellierius Artemonius* dans son *Initium evangel. Johannis (Lond.* 1726. in-8°.), il a été pour cela refuté dans l'opuscule intitulé *Artemonii defensio emendationum in Novatiano factarum contra J. Jackson. Lond.* 1729. in-8°.

Novatus, Hieronymus, mediolanensis advocatus. Pro serenissima D. Catharina de Castiglia de Aragonia Angliae regina allegationes. Romae, Ant. Bladus (1532). in-4°. (1 l. 1 sh. Butler.)

Nove de le Isole et Terra ferma novamente trouate in India pel el capitaneo de larmata de la cesarea maiestate. Mediolani per Andream Calvum 1522. in-4°. (6 ff.)

Courte relation du voyage de Fernan Cortez (voyez **Cortes, Hernan.**)

Novelas amorosas de los mejores ingenios de España. Zaragoça 1649. Barcel. 1650. in-8°. (15 fr. Asher.)

Les mêmes 8 nouvelles se retrouvent aussi dans le VIIIe vol. des *Obras de Lope de Vega*, quoique ce dernier poète ne soit que l'auteur de quatre. Celui des quatre autres est resté inconnu. (Pour une autre impression voir ci-dessous le *Tesoro de nov. esp.* T. III.)

Novelist's Library (Ballantyne's), comprising the works of the best english novelists; with selection from the german, french and italian, to which are prefixed the lives of the authors and critical notices of their writings, by a celebrated author. Edinburgh, Ballantyne and London, Hunt 1821—24. 10 vol. gr. in-8°. à 2 col. (Prix réd. 5 l. 5 sh.)

Pour le contenu de cette collection non terminée voir *Lowndes* T. III. p. 1709.

—— The British Novelists with an Essay and Prefaces biogr. and crit. by Mrs Barbauld. London 1810. 50 vol. in-18. (7 l. 10 sh. Dent.) ib. 1820. 50 vol. in-18. (12 l. 12 sh. Fonthill.)

—— The British Novelists, with a biogr. Sketch of the Authors and a crit. preface to each work by W. Mudford. Lond. 1810—16. 5 vol. in-8°.

—— The Novelist's Library. Edited by Th. Roscoe, with illustr. by G. Cruikshank. London 1831. 17 vol. in-8°. (45 fr. Asher.)

Novelist's Magazine, The. London 1780—88. 23 vol. in-8°. Av. pl. gr. p. Stothard et autres (14 l. Saunders). — New Novelist's Magazine. ib. 1786. 2 vol. in-8°. (9 sh. Sykes.)

Novelistas anteriores a Cervantes. Madrid, Rivadeneyra 1849. gr. in-8°. à 2 col. (15 fr.)

Ce vol. contient outre un discours préliminaire de D. Bon. Carlos de Aribau sur la *primitiva novela espagñola: la Celestina* de Fernando de Rojas y Rodrigo de Cota; *Lazarillo de Tormes* de Hurtado de Mendoza, auteur incertain, et de H. de Luna;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

El Patrañuelo de Juan de Timoneda et *El Sobremesa y alivio dos caminantes* du même auteur; *Doce cuentos* de J. Aragonés; *Guzman de Alfarache* de Mateo Aleman et Mateo Lujan de Saavedra; *Clareo y Florisea* par Alonso Nuñez de Reinoso; *Selva de aventuras* par Juan de Contreras; *Historia de Abenceraje y la hermosa Jarifa* par Ant. de Villegas; *Guerras civiles de Granada* par Ginés Perez de Hita.

Novelistas posteriores a Cervantes. Madrid, Rivadeneyra 1851. 2 vol. gr. in-8°. à 2 col. (30 fr.)

T. I. *El Don Quijote* de Avellaneda; *El Espagñol Gerardo* de Cespedes; *El Soldado Pindaro* du même; *El Escudero Marcos de Obregon* de Vincent Espinel; *Los tres Maridos burlados* de Tirso de Molina; *El Donado hablador* de Jeronimo de Alcala. *T.* II. *Introduccion, Bosquejo historico sobre la novela espagñola* par D. Eust. Fern. de Navarrete. Nouvelles: *El curioso y sabio Alexandro* par Alonso Jeronimo de Salas Barbadillo; *El Diablo cojuelo* par L. Velez de Guevara; *La Picara Justina* par Fr. Lopez de Ubeda; *La Garduña de Sevilla, la Inclinazion espagñola* et *El Distrazado* par Alonso de Castillo Solorzano; *Vida de Don Gregorio Guaduña* par Ant. Enr. Gomez; *Vida y hechos de Estevano Gonzales*; *Los tres Hermanos* par Fr. Navarrete etc.

Novelistas Españoles, Tesoro de, antiguos y modernos con una introd. y noticias de Don Eug. de Ochoa. Paris 1847. 3 vol. in-8°. Av. 3 portr.

T. I. *El Abencerrage* de Ant. de Villegas; *El Patrañuelo* de Juan de Timoneda; *El Lazarillo de Tormes* etc. par D. Diego Hurtado de Mendoza; *La Picara Justina* par Fr. Andres Perez; *Los tres maridos burlados* par Tirso de Molina.

T. II. *La Villana de Pinto* et *Los primos amantes* deux nouvelles de J. Perez de Montalvan; *El Domino Hablador* par Ger. de Alcala; *El curioso y sabio Alejandro* par Al. Gerone de Salas Barbadillo; *El Castigo de la Miseria, La fuerza del amor, el juez de su causa, Tarde llega el desengaño* nouvelles de D. Maria de Zayas; *La garduña de Sevilla* par Alonso de Castillo Solorzano; deux nouvelles du même.

T. III. *Vida de D. Gregorio Guadaña* par Ant. Enriquez Gomez; *Vida y hechos de Estebanillo Gonzalez, hombre de buen humor; El Diablo Cojuelo* de Luis Velez de Guevara; *Novela de los tres hermanos* par Franc. Navarrete y Ribera; *Novela del Caballero Invisible (anonima); Dia y noche de Madrid* p. Franc. Santos; *Virtud al uso y mistica a la moda*, avec sept autres nouvelles composées *por los mejores ingenios españoles.*

Dans cette collection chaque nouvelle a sa pagination particulière.

Novella antica scritta nel buon secolo della lingua, ora per la prima volta publicata. Ven., tipogr. di commercio 1832. in-8°. (5 fr.)

C'est une série de 11 nouvellettes composées à l'imitation des contes arabes, p. ex. des Sept Sages de Rome. L'éditeur Giov. della Lucia en a fait tirer 50 exempl. sur pap. vélin.

Novella cioè copia d'un caso notabile intervenuto a un gran gentiluomo genovese, cosa molto utile ad intender e di gran piacere ec. alli illustr. . . . gentiluomini di Venezia, M. Vincenzo Cancelliere da Pistoja astrologo. Ven. s. d. in-4°. (1 l. 16 sh. Borromeo.)

Cette nouvelle, imprimée au 16e siècle, n'est autre chose que la 1re nouvelle de la 1re nuit de Straparola qui a encore été imprimée *In Venezia ad instanza di messer Vincenzo Cancelliere da Pistoja* 1558. in-8°. et dans les *Novelle otto* ci-après.

Novella del Grasso Legnajuolo. Cosa molto piacevole et ridiculosa. Firenze 1566 del mese di Gennaio. in-4°. (6 ff.) Av. front. gr. en bois.

Cette nouvelle a été compilée par plusieurs, et notamment par Feo Belcari sur un récit de Ser Brunellesco vers 1550 et publiée pour la première fois dans l'éd. du *Decameron* de Boccace *Firenze, Giunti* 1516. in-8°. et fut réimprimée dans le Boccace d'Alde de 1522 et dans les *Novelle antiche* éd. de 1572. La première éd. séparée est celle de *Firenze* 1554. in-4°. reprod. aussi *Fir.* 1576 (s. nom d'impr.). in-4°. (6 ff. — 3 l. 9 sh. Hibbert. 40 fr. Libri) et *ib.* 1588. 1616. 1622 et 1623. in-4°. *(Novella antica del Grasso Legnajuolo scritta in pura toscana favella ed ora ritrovata vera istoria da D. M. Manni.) Fior.* 1744. in-4°. (et sur un nouveau man. par Dom. Moreni). *ib.* 1820. in-4°. Avec le portr. de Grasso.

Novella, La, della figluola (*sic*) del mercatante che si fuggi la prima sera dal marito per non essere impregnata. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 2 col. de 32 l.) Car. rom. Av. 3 vign. (95 fr. Libri. 680 rs. de la Cortina n°. 5704.)

Il existe encore une autre éd. de cette nouvelle en stances de 8 vers: *s. l. ni d.* in-4°. (4 ff. à 34 l.)

Novella, Incomincia la, di messer Alexandro di Siena. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 2 col. de 48 vers.) Car. goth.

Nouvelle en octaves imprimée au commencement du XVIe siècle.

Novella di Anselmo Salimbeni ed Angelica Montanini. Ven., Andreola 1813. gr. in-8°.

Cette nouvelle écrite au commencement du XVe siècle est tirée de la *Cronaca dell' anonimo Sanese,* insérée dans le XIXe vol. des *Scrittori delle cose d'Italia* de Muratori. Il en a été tiré 2 exempl. sur vélin avec la dédicace, et 12 sur pap. vélin, lesquels au lieu de la dédicace ont une préface de Bart. Gamba. Le même sujet a été traité par Bern. Ilicino, Gentile Sermini et Matteo Bandello.

Novella, La bellissima, di Bussotto aquarolo romano il quale per ajutar rizzare un asino di un mungnaio gli spicio la coda etc. Fir. s. d. (*vers* 1550). in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (23 fr. Libri.)

Cette nouvelle en octaves a été reproduite: *Trevigi, Girol. Righettini* 1636. in-4°. (4 ff. à 2 col. — 6 fr. Libri.)

Novella, La, di Cerbino. s. l. ni d. (Fir., *à la fin du* 15e *siècle*). in-4°. (6 ff. à 2 col. de 36 l.) 61 fr. Libri.

Cette nouvelle en octaves est du poète connu sous le nom d'Altissimo.

Novella di Cornelia Bentivoglio ed Alfonso d'Este. Milano, Pirotta 1833. in-8°.

Il existe 6 ex. *in carta distinta* et 2 sur gr. pap. de Hollande. L'éditeur fut le chev. Pomp. Litta. Ce n'est qu'une traduction d'une nouvelle de Cervantes.

Novella di Dioneo e Lisetta. London (Milano) 1808. in-4°.

Cette nouvelle du XVIe siècle, publiée par les soins du marq. Trivulzio, fut tirée à 6 ex. sur pap. commun et à un sur pap. bleu. Elle a été reprod. à *Venezia* en 1820 sous la date de 1812 in-8°. au nombre de 50 exempl., savoir 6 sur pap. anglais, 12 sur pap. de France et 32 *in carta cerulea di Toscolano.*

Novella di frate Gaspare, di A. M. B(orromeo) P(adovano). (Milano) 1823. in-8°.

Novella, La, di Gualtieri Marchese di Saluzzo, il quale non volendo pigliar moglie fu costretto da suoi baroni di pigliarla & esso per non farse sugetto a donna per gran dote si delibero pigliare una poverella chiamata Griselda, figliuola d un contadino detto Gianucciolo. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 2 col. de 46 l.) Avec une fig. en bois. Lettres rondes.

Cette nouvelle, imprimée au commencement du XVIe siècle, a été réimprimée *s. l. ni d.* in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. une fig. en bois. (15 fr. Libri.)

Novella di Lionora di Bardi ed Ippolito Buondelmonti. Triviso s. nom d'impr. (Gerardus de Lisa) a di VIII Novembre 1471. in-4°. (15 ff. à 24 l. p. p.) 35 fl. Crevenna. 6 l. 7 sh. 6 d. Borromeo. 1 l. 12 sh. Heber.

—— . . . . . Impresso Bononiae per Ugo Rugerius et Dominus Bertochus (1470). in-4°.

—— . . . . . Explicit historia Hipoliti impressa Venetiis per me magistrum Johannem scriptorem de c. Augusta. Laus deo glorioseque virgini Marie. M. CCCC. LXXII. in-4°. (16 ff., dont le 1er bl.)

—— . . . . . s. l. ni d. pet. in-4°. (12 ff. non ch. à 25 l. p. p.) Lettres rondes.

Cette éd., se trouvant souvent réunie aux deux opuscules de *L. B. de Albertis, De amore et de amoris rimedio* (datés de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1471) on a pensé qu'elle pourrait bien avoir été, non seulement imprimée dans la même année, mais encore composée par le même auteur que ces deux opuscules. Il en existe un ex. tiré sur vélin, mais mal annoncé sous la date de 1471 dans le *Catal. de Mac-Carthy* n°. 3595 (v. *Van Praet, Catal. des livres sur vélin* T. IV. p. 282). D'ailleurs Mr. Brunet a démontré que cette édition-ci diffère d'une autre également *s. l. ni d.* et décrite par *Federici, Memorie Trevigiane.* p. 47. Cette dernière est probablement sortie d'une presse de Florence vers 1471.

Novella di Lionora di Bardi ed Ippolito Buondelmonti. Mutinae, Mich. Volmar s. d. pet. in-4°. (15 ff. à 24 l. 1 f. bl.)

Cette éd. est décrite par *Molini, Operette* p. 118.

—— Incomincia la historia de Hipolito e Lionora. (*A la fin:*) Finis MCCCCLXXV. A di X April. in Triviso G. F. (Girardo di Flandria). in-4°. (15 ff. ch.) Car. rom. (4 l. Heber T. I. n°. 5144.)

Cette nouvelle a été réimpr. à *Londres* en 1813 in-8°., mais tirée à 50 exempl. seulement (40 fr. Chateaugiron) et dans les *Novelle scelte* ci-dessous n°. 1.

Bandello s'est approprié cette nouvelle anonyme (v. *nov.* XLVIII) en changeant le titre, les noms propres et le nom de la ville où se passe l'action. Pour une nouvelle en vers sur le même sujet voir **Historia.**

Novella di Tedaldino e monna Rosa. s. l. ni d. (Ven. 1831). in-8°.

Cette nouvelle composée au XIV^e^ siècle et traitant le même sujet que la 17^e^ nouvelle des *Diporti* de Parabosco, a été publiée par Gamba. On en a tiré 80 exempl. sur pap. vélin, 6 sur pap. étranger et 2 sur vélin.

Novella di Torella del maestro Dino del Garbo, alla quale si aggiunge la novella stessa di Franco Saccheti, ed altre due di questo autore, col supplimento di Vinc. Follini. Firenze all' insegna di Dante 1827. in-8°.

Cette nouvelle anonyme date du XIV^e^ siècle. Elle a été tirée à peu d'exempl. sur pap. et à 1 sur vélin.

Novella d'incerto autore del secolo XV, pubblicata per la prima volta da un codice palatino. Fir., tipogr. all' insegna di Dante 1834. in-8°. (VII et 47 pp.)

Tiré à 80 exempl. sur pap. vélin, à 12 sur pap. anglais à dessin et à 6 sur pap. d'Annonay de couleur in-1°. et à un sur vélin d'Augsbourg avec miniature. Elle commence par les mots: *Come una figlia del Re Adovardo d'Inghilterra accesa di nefando amore* etc. et est attribuée, ainsi qu'une traduction latine très abrégée, restée inédite, tantôt à J. Poggio Bracciolini (v. *Polidori* dans l'*Archivio Storico* T. IV. p. 12 sq.), tantôt à un auteur florentin anonyme de 1470 (par Molini, éditeur de l'édition de 1834). Le même sujet est traité par Molza dans une nouvelle, publiée à *Bologna* en 1547, et dans les *Novelle* de Sansovino de 1562 et 1563 (celle-ci commence par les mots: *Una figliuola del Re di Bretagna si fugge del padre* etc.).

Novella di un duca di Ferrara e di un imbasciatore viniziano. Treviso 1827. in-8°.

Cette nouvelle (de Lauro Comiani?) a été tirée à très peu d'exempl. séparément du *Giornale sulle scienze e lettere delle provincie Venete* n°. LXXV.

Novella di un Veronese (abb. Ant. Cesari). Verona, Ramanzini 1806. in-16. (*Deux édd.*)

Novella d'un barone di Faraona scritta nel buon secolo della lingua toscana, citata dagli Accad. d. Crusca, e non mai fin qui stampata. Lucca, Fontana 1853. in-8°.

Cette nouvelle a été publiée par Fr. Zambrini et tirée à 80 exempl., dont 7 sur pap. fort anglais et 3 sur vélin. A 23 exempl. seuls est ajoutée une feuille de 4 ff. contenant le *Libro della Pulce d'Ovidio, volgarizzato nel buon secolo.*

Novella d'un Vincentino. Milano 1824. in-8°.

Attribué à Ant. Toaldo de Schio dans le pays de Vicence, à qui plusieurs autres nouvelles, imprimées dans les *Novelle inedite, Ven.* 1822, appartiennent.

Novella in occasione che Don Fortunato Bavaresca celebra il suo primo sacrifizio. Treviso, Giulio Trento e figli s. d. (1825.) in-8°.

La nouvelle porte la souscription *G. B. — D. B.* (Giuseppe Bianchetti — Domenico Benedetti).

Novella novamente ritrovata d'uno innamoramento, il quale successe in Verona nel tempo del sig. Bart. della Scala (*A la fin:*) Qui finisse lo infelice innamoramento di Romeo Montecchi e Giulietta Cappelletti. Stampata in Venezia per Benedetto de' Bendoni adi X giugno MDXXXV. in-8°.

Ni cette éd. ni la réimpr. sans date, donnée par le même imprimeur, ne donnent pas le nom de l'auteur, Luigi Porto. (V. **Porto.**)

Novella nuovamente intervenuta a Gambara, villa del Bresciano. Brixiae ap. Ludovicum Britannicum 1560. in-8°. (8 ff. y compris le front.)

Au commencement de cette nouvelle est une lettre de l'auteur anonyme, en date *del mese de Giugno* 1558 et adressée à *S. M. G. A.*

Novella piacevole di un dottor Bolognese, il quale odiava li ragionamenti amorosi e con astutia fu nelli medesimi laci auolto. (*A la fin:*) In Venetia p. Girolamo Calepino s. d. in-8°.

Il existe une seconde éd. de cette nouvelle, la 35^e^ des *Porretane* de Sabadino degli Arienti (voyez **Sabadino**): *Jacobo de Borgofranco s. l. ni d.* in-8°. (4 ff.) Lettr. ital.

Novella tratta da un codice della biblioteca capitolare di Verona. Voyez **Aretino, Leon.**

Novella. Voyez **Murner.**

Novelle antiche scoperte e pubblicate da Nicc. Tommaseo. Mil., Visai 1826. in-8°. (2 fr.)

Ce recueil attribué à Tommaseo porte pour titre: *La storia dei quindeci canti di T. Grossi predetta in alcune Novelle antiche scop. e pubbl. da Nicc. Tommaseo.*

Novelle antiche, Ciento. Voyez **Cento.**

Novelle cento amorose. Voyez **Bisaccioni.**

Novelle della repubblica letteraria per l'anno 1729—64. Venez., Albrizzi ed Occhi. 36 vol. in-4°.

Le seul éditeur de ce journal jusqu'au 27 juillet de l'a. 1731 fut le P. Ang. Calogerà; depuis il prit pour collaborateurs Franc. Cendoni et Medoro Rossi qui conduisirent seuls, à partir du T. V^e^, la rédaction, s'étant associés avec G. Batt. Verdani, Franc. M. Rivati et il P. Raim. Missorio.

Novelle di alcuni autori Fiorentini. Londra (Livorno), Bancker 1795. in-8°.

On trouve dans cette collection, publiée par Gaet. Poggiali, 26 nouvelles de dix auteurs différents. Il y en a 4 ex. sur pap. bleu.

Novelle di autori Sanesi. Londra (Livorno), Bancker 1796—98. 2 vol. in-8°.

Ce recueil, également publié par Gaet. Poggiali, a été réimpr. avec le précédent dans les recueils cités ci-dessous art. **Novelliero.**

Novelle due. Siena, Jacopo Pacovanza 1826 (Mil. 1824). in-8°.

On en a tiré 5 ex. sur pap. de couleur et 1 sur vélin. La première de ces deux nouvelles est tirée d'un man. du XV^e^ siècle, conservé à Rome dans la bibl. Barberine; l'autre est extraite d'un ouvrage de L. Dolce intit. *Dialogo piacevole* etc. *Ven.* 1542. in-8°.

Novelle due tratte del Giornale Arcadico. s. l. ni d. in-8°.

Impr. à Milan par les soins du marq. Gio. Giac. Trivulzio et tiré à 24 ex. seulement lequel y a ajouté depuis une 3^e^ nouvelle. Ces nouvelles sont extraites du *Giornale Arcadico* 1820. *Agosto* p. 217. 1822. *Settembre* p. 385. 1823. *Marzo* p. 397. Les bibliographes, qui prétendent qu'on les ait données comme étant tirées d'un man. du XV^e^ siècle, se trompent, car

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la première est de Gio. Gher. De Rossi, et les deux autres de Gius. Tambroni (v. *Melzi, Diz. d. opere anon.* T. II. p. 249 sq.). Il y en a une réimpr. *Faenza, Marabini* 1856. in-8°.

Novelle e versi di autori incerti piacentini. Milano, Pirotta 1817. in-12.

L'éditeur, qui s'est caché sous la souscription pseudonyme *N. N. piacentino, fra gli Emonj Fenicio Dirceade*, fut le chev. Giorgio Gaetano Parolini de Piacenza, véritable auteur de ces nouvelles, quoique plusieurs des poésies y insérées paraissent véritablement antiques (v. *Melzi* T. II. p. 250).

Novelle, facetie, motti e burle di diversi autori, riformate e corrette. Siena 1604. in-8°. (160 pp.)

Novelle galanti. Voyez **Casti.**

Novelle letterarie publicate in Firenze dall' a. 1740 al 1769 (da Giov. Lami). 30 vol. — Continuazione dall' a. 1770 al 1791 (da Marco Lastri). 22 vol. in-4°.

Giov. Lami a inséré dans ce journal plusieurs de ses écrits, dont la liste se trouve dans l'*Elogio dell' abb. Franc. Fontanu. Fir.* 1789. in-4°. p. 247 sq. Ses collaborateurs pour les premières années furent Giov. Pamf. Gentili, Ant. Fr. Gori, Giov. Targioni et Bart. Bianucci.

Novelle otto rarissime, stampate a spese de' signori Giacomo conte di Clanbrassill, Tom. Stanley et Wogan Browne. Londra, Giac. Edwards 1790. in-4°. (8 l. 10 sh. Pâris. 2 l. 12 sh. 6 d. Hanrott. 2 l. 5 sh. Heber. 420 fr. F. Didot. 115 fr. Renouard. 8 l. 18 sh. Roxburghe. 3 l. 10 sh. Dent. 3 l. 8 sh. Hibbert. 5 l. 10 sh. White Knights.)

Tiré à 25 exempl. seulement, y compris 4 sur vél. de mauvaise qualité (598 fr. Mac-Carthy).

Les nouvelles renfermées dans ce vol. sont les suivantes: 1° *Lacrimosa novella di Giov. da Udine* (réimpr. à *Udine* 1828. in-8°.). 2° et 3° *Historia di due amanti del Fortunato* (d'après l'édition de 1563). 4° *La Giulietta, novella di Luigi da Porto.* 5° *Opera di gratitudine di Bern. Ilicino.* 6° et 7° *Le amorose novelle, ecc. di Giust. Nelli.* 8° *Caso notabile da Cancelliere.*

Novelle per far ridere le brigate, di varii autori. Ven., tipogr. di Alvisopoli 1824. in-16.

Recueil de 24 nouvelles tirées de 24 auteurs anciens et modernes. L'avis de l'éditeur est signé B. Gamba. Il y a des ex. de format in-8°. Gamba a aussi publié un recueil de 5 nouvelles tragiques: *Novelle per far piagnere le brigate. Ven., tipogr. di Alvisopoli* 1830. in-16.

Novelle piacevoli del Fortunato raccolte per diletto etc. Nuovamente poste in luce. Parma, Seth Viotto 1566. in-8°. (8 ff.)

Cet opuscule contient quatre petites nouvelles, dont la sec. fait partie de la *Moral Filosofia del Doni* et dont la 4e est la même que la 6e nouvelle de la 6e journée du recueil de Sansovino, éd. de 1561. Il en existe deux réimpressions avec des differences essentielles (v. *Gamba, Bibliogr. d. nov.* p. 267 sq.) savoir *(Nouelle piacevoli ... Di nuovo con diligentia stampate et poste in luce) In Verona per Bastian dalle donne et Giouanni fratelli s. d.* in-8°. (4 ff. Car. ronds.) et *(Nouelle piacevoli ... hora uenute in luce con alcuni Dubbi et Figure) In Venetia p. Hier. Calepino s. d.* in-8°. (8 ff. — Lettr. ital.) Av. front. en bois.

Le *Fortunato* ici nommé est probablement *Muffeo Taglietti* ou *Tajetti* dit *il Fortunato* à la requête duquel a été publiée la *Istoria di due amanti* etc. *Ven.* 1563. — Voyez **Historia.**

Novelle scelte rarissime stampate a spese di XL amatori. Londra presso di R. Triphook della stamperia di T. Bensley 1814. in-8°. (61 fr. en 1837. 1 l. 18 sh. White Knights. 8 sh. Hibbert.)

Ce recueil contient: 1° *Novella di Lionora di Bardi.* 2° et 3° *Le amorose novelle di G. Nelli.* 4° *Gianfiore e Filomena.* 5°, 6° et 7° *Novelle tre .. di Marco da Mantova* (voir ci-après).

Il existe un ex. sur vélin en 2 vol. dans la Bibl. Grenville. L'éditeur S. W. Singer n'a fait tirer en tout que 50 ex.

Novelle tre, dell' ingratitudine, dell' avarizia de' principi moderni, e dell' eloquenza. s. l. ni d. (*vers* 1550.) in-8°. (16, 12 et 20 ff.) 1 l. 4 sh. Pinelli. 7 l. 10 sh. Borromeo. 3 l. 1 sh. Hanrott. 3 l. 3 sh. Heber. 41 fr. Renouard.

Dans la *Bibl. Pinelli* T. V. n°. 3346 est cité un ex. de ce vol. sur lequel se lisait le nom de *Marco de Mantova*, écrit d'une main contemporaine de cet auteur: ce qui a donné lieu de croire que cet homme, dont le véritable nom fut Marco Mantovano Benavides de Padoue, en fut l'auteur. Il existe un exempl. sur vélin séparé de la réimpr. ci-haut soignée par M. Singer (3 l. 3 sh. Hanrott).

Novelletta di Maestro Giordano da Pontremoli di autore anonimo, scritta nel buon secolo della lingua e non mai fin qui stampata. Lucca, Franchi e Maionchi 1853. in-8°.

Tiré à 20 exempl. num. sur pap. anglais. L'auteur fut Fr. Zambrini.

Novelli, Franc. De urbis Florentiae ac Mediceae familiae nobilitate comment. Romae, Vuillettus 1603. in 4°. (2 ff. 28 pp.)

Novelliero italiano (racc. da Girol. Zanetti). Ven., Pasqualigo 1754. 4 tom. in-8°. (3 l. 15 sh. Borromeo. 1 th. Tieck. 25 fr. Asher.)

Il y a 78 nouvelles tirées des meilleurs auteurs italiens.

Il faut pourtant savoir que la *Novella d'incerto* que l'éditeur prétend avoir tirée d'un man. de Jean Le Gallois, trouvère du XIIIe siècle, est de Zanetti lui-même: d'autres nouvelles ont été mal-à-propos attribuées par Zanetti à un auteur à qui elles n'appartiennent point, p. ex. deux nouvelles de Cademosto ont été imprimées sous le nom de Brevio, et quatre portent celui de Sansovino, tandis que la 1re est de Giovanni Fiorentino, la 2e et la 4e de Bandello et la 3e de Straparola.

Novelliero italiano. Londra (Livorno), Bancker 1791—98. 26 vol. in-8°.

Titre collectif pour la réunion des éditions des anciens nouvellistes italiens données par Gaet. Poggiali. Elle est formée des auteurs suivants: *Bandello* 9 vol.; *Boccaccio* 4 vol.; *Erizzo* 1 vol.; *Grazzini detto Lasca* 2 vol.; *Giovanni Fiorentino* 2 vol.; *De Mori* 1 vol.; *Novelle di alcuni autori Fiorent.* 1 vol.; *Novelle di autori Senesi* 2 vol.; *Parabosco* 1 vol.; *Sacchetti* 3 vol.

Il y a plusieurs exempl. sur pap. bleu de cette coll., et 1 sur vélin.

—— Raccolta de' novellieri italiani. Mil., Silvestri 1813—16. 26 vol. in-16. (75 fr.) 10 th. Asher.

Cette contrefaçon de l'édition précédente est augmentée de deux nouvelles inédites de Lasca. Il y en a 4 exempl. sur pap. bleu.

—— Raccolta di Novellieri italiani. Firenze, Borghi e Comp. 1833—34. 2 vol. in-8°. à 2 col. Av. 5 et 6 pl. gr. cont. des portr. (2502 pp. et XXVII pp. de table. — 120 fr.)

Cette belle éd. qui forme le 5e vol. de la *Bibl. Portatile del Viaggiatore* contient (*T.* I.) *Bandello, Parabosco, Erizzo, De Mori, Autori Fiorentini.* (*T.* II.) *Autori Senesi, Ser Giovanni Fiorentino, Lasca, Sacchetti, Giraldi, Boccaccio.* Elle est devenue si rare qu'elle se vend aujourd'hui pour le triple prix.

Novello, Triffon. Su i progressi della storia naturale considerata in tutte le sue disramazioni. Ven. 1809—11. 7 vol. in-8°.

Novellus, Baldus. Opuscula de dote et dotatis mulieribus et eorum privilegiis. (*A la fin:*) Impressum Mediolani per magistrum Uldericum Scinzenceler Anno dñi M. CCCC. LXXXXVII die XXII Februarii. in-fol. Goth. à 2 col.

Novenianus, Philippus Michael. Lucubratiuncula et carmina nonnulla. Lips. 1516. in-4°.

—— Elementale Hebraicum. Lips. 1520. in-4°.

—— Eyn schone Verordnung von der Pestilentz, ursachen, Zeychen, Erczneyen mit sampt e. nützlichen Regiment e. erb. Rathe der St. Halle zugeschrieben. Leyptzigk, Val. Schumann 1529. in-8°. (58 ff.) 1 fl. 30 kr. Butsch.

—— Eyn schone Verordnung vnd Regiment aus Grund d. Erzney die Gesundheit des Menschen zu erhalten vnd Krankheit zu verhüten auf dass man das natürliche Alter

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vnd Ende mit gesunden Lanckleben erreichen möge. Halle s. d. in-4°.

La préfnce est datée: *Montags nach Reminiscere* 1537 (voir *Schwindel, Thesaurus* T. II. p. 172).

Nous citons du même auteur: *Scholia ad Herm. Buschii Lipsica. Lips.* 1521. in-4°. *Declamatiuncula de litterarum nostri temporis conditione atque optimo discendi genere et declamatio funebris in laudem Gregorii Coelii. ib. eod.* in-4°.

Noverre, J. G. Oeuvres. Pétersbourg 1803. 4 tom. in-4°.

Nous citons du même auteur: *Lettres sur la danse et sur les ballets. Lyon, de la Roche* 1760. in-8°. *Vienne* 1767. in-8°. *Paris* 1783. in-8° (Il y en a une trad. allemande par J. Joh. Csp. Bode: *Hamb. u. Bremen* 1769. in-8°.); *Recueil de programmes de ballets. Vienne* 1776. in-8°.; *Lettres sur les arts imitateurs en général et sur la danse en particulier. Paris* 1807. 2 tom. in-8°.

Novidius, Ambrosius. Ambr. Nov. Fracci Ferentinatis sacrorum fastorum libri XII cum romanis consuetudinibus per totum annum, suisque causis ac stellis et numinum nostrorum introductionibus. (*A la fin:*) Excusum Romae apud M. Antonium Bladum asulanum XV caleñ Junii. M. D. XLVII. in-4°. (XVI et 170 ff.) Av. fig. en bois. Car. ital.

Ces fastes de l'église chrétienne ont été composés à l'imitation des fastes d'Ovide. Il y en a une sec. éd. *Antv., Jo. Bellerus* 1559. in-12.

Nous citons du même poète:

Consolatio ad Romam in qua continentur urbis descriptio; Natales Pontificis; Ovatio imperatoris; Futura ob pacem laetitia; Futurus de Thurcis triumphus. Romae in aedibus Valerii Dorici et Aloisi ejus fratris, calendis Julii 1538. in-8°.

Novissima Recopilacion. Voyez **Recopilacion.**

Novitates quaedam ex diversorum praestantium epistolis desumptae: De sanctorum in regno Angliae persecutione: ac martyrii constantia: Joannis Roffensis episcopi ac cardinalis; Thomae Mori quondam regii cancellarii: Doctoris cujusdam sacrae theologiae; nonnullorum aliorum, tum religiosorum tum secularium; breve apostolicum ad regem Rhoman. Ferdinandum contra hanc crudelitatem; tria epigrammata lepidissima Pasquilli; primum ad Franciscum regem Franciae, alterum ad Carolum Rhomanorum imperatorem, tertium ad utrumque. s. l. 1536. in-8°. (12 ff.)

Ouvrage imprimé probablement dans une imprimerie clandestine (v. *Bibl. Grenvill.* p. 444).

Novitius seu dictionarium magnum latino-gallicum (a Lud. Magniez digestum). Paris. 1721. 2 vol. in-4°.

Selon Mr. Brunet les édd. datées de 1733, 1740 ou 1750 ne sont que cette seule et même édition avec de nouveaux titres. Ordinairement il manque à la fin du 2ᵉᵈ vol. les corrections et additions placées après la page 1402, lesquelles occupent 7 ff. non ch. et 16 pp. ch.

Novum et insigne opus | Musicum sex, quinque et quatuor vocum | cujus in Germania hactenus nihil simile | usquam est editum || Jesus Syrac. 40 ca. | Vinum et musica lactificans cor. | cum privilegio Caesareae atque regiae majestatis ad quadriennium. (*A la fin:*) Finit insigne et novum opus Musicum excusum | Noribergae in celeberrima Germaniae vrbe | arte Hieronymi Graphei civis Noriber | gensis M. D. XXXVII. Die Augusti. pet. in-4°. obl. (90 fr. Asher.)

Ce vol. renferme 57 motets de différents auteurs, cotés de I à LVII. Le second vol. de ce recueil (*Secundus tomus novi Operis musici* etc.) a été donné par le même imprimeur sous la date de *M. D. XXXVIII mense Octobri:* il contient 43 motets (voir *Schmid, Musiknotendruck* p. 180 sq.).

Novum tres inter Deas Junonem, Venerem et Palladem Paridis judicium, in quo denuo expositum pomum, posthabitis caeteris, soli decernitur optimae, emblematice sub oculis datum per R. R. Paridem Gille, Benedictinum. Salisburgi 1694. in-fol. Av. portr. et 22, 52, et 57 pl. gr. p. Nypoort. (148 rs. de la Cortina.)

Novum instrumentum. Voyez **Testamentum, Novum.**

Novum theatrum Pedemontis. Voyez **Théâtre.**

Novus orbis. Voyez **Grynaeus, Sim.**

Novus orbis, id est, navigationes primae in Americam: quibus adjunximus Gasp. Varrerii discursum de Ophyra regione (cura et cum prefatione Balth. Lydii) Roterod., Berewout 1616. in-8°. (12 fr. Asher)

Ce recueil renferme la partie de la collection de Grynaeus qui se rapporte à l'Amérique et de plus la dissertation de Varrerius, vulgairement nommé *Caspar Barreiros*, neveu du célèbre Jean de Barros. Cette dernière pièce avait d'abord été imprimée à *Coimbra* en 1561 in-4°. et ensuite réimpr. avec un commentaire d'Aug. Canisius *de locis sacrae scripturae: Antv.* 1600. in-8°. et dans plusieurs recueils. Elle forme une partie séparée dans le recueil de 1616.

Novus orbis sive descriptio Indiae occidentalis auctore Ant. de Herrera, metaphraste C. Barlaeo: accesserunt et aliorum Indiae occidentalis descriptiones et navigationis nuperae australis Jacobi Le Maire historia, uti et navigationum omnium per fretum magellanicum succincta narratio. Amst. apud Mich. Colinum bibliopolam 1622(1623). in-fol. Av. titre gravé. (10 th. Brockhaus.)

Ce vol., connu sous le nom de collection de Michel Colin, contient 4 ff. de prél. 83 ff. (entre le 41ᵉ et le 46ᵉ se trouvent 2 ff. non ch.) 10 et 11 ff. et 17 cartes grav. Quelquefois on le réunit à la collection de Voyages de De Bry, quoiqu'il soit déjà en partie copié dans le XIIᵉ vol. Le même libraire avait déjà donné en 1621 et 1622 un texte hollandais (10 th. Brockhaus) de la même collection en trois parties in-fol.; la 1ʳᵉ sous le titre de *Nieuwe werelt* de 4 ff. et 111 pp. avec 14 cartes, la 2ᵉ sous celui de *Eyghentlijcke Beschrijvinghe van West-Indien* en 29 pp. et la 3ᵉ sous celui de *Spiegel der Australische Navigatie* de 8 ff. prél. 70 pp. et 13 ff. (73—85) avec 3 cartes et 3 grav. Cette édition renferme de plus que les édd. latine et française une préface du directeur de la compagnie australe aux états généraux des Provinces-Unies, mais elle n'a ni la description de l'Amérique par Pedro Ordonnez de Cavallos, ni la description extraite de Pierre Bar, pièces qui se trouvent dans l'original espagnol, cité ci-haut art. **Herrera, Ant. de.**

Il existe aussi une trad. française sous le titre suivant:

Description des Indes orientales, qu'on appelle aujourd'huy le Nouveau-Monde, par Ant. de Herrera, translatée d'espagnol en françois; à laquelle sont adjoustées quelques autres descriptions des mesmes pays, avec la navigation du vaillant capitaine de mer Jaques Le Maire et de plusieurs autres: le contenu de cest oeuvre se veoit en la page suyvante. A Amsterdam chez Michel Colin, libraire, 1622. in-fol. (4 ff. et 254 pp. plus 17 cartes et 2 titres, dont l'un est gravé. — 70 fr. Raetzel. 38 fr. de Jussieu. 10 th. Brockhaus.)

Voir sur ces trois édd. la *Bibl. Américaine de Brockhaus* n°. 88—90.

Novus thesaurus gemmarum. Voyez **Passerius.**

Novy, Lu, Para. Coumedio prouvencalou, en tres actes (et en vers) per G. B. C(oye). Cracouviou 1743. in-8°. (25 fr. Saint-Mauris.)

Nowas, Abou. Abu Nowas Divan, nach d. Wien. u. Berl. Hdschr. mit Benutzung and. Hdschr. herausg. von W. Ahlwardt. P. I. Die Weinlieder. Greifswald 1861. in-8°. (22½ gr.)

—— Diwan des Abu Nuwâs, des grössten lyrischen Dichters der Araber. Zum ersten Male deutsch bearb. von Alfr. v. Kremer. Wien 1855. in-8°. (1⅓ th.)

Nowell, Alex. Catechismus sive prima institutio disciplinaque pietatis christianae latine explicata. Lond., Reg. Wolfius 1570. in-4°. (170 pp.) 2 l. 2 sh. Sotheby. 1 l. 1 sh. Bliss.

Il existe deux édd. différentes de ce catechisme de l'église anglicane sous la même date, l'une datée du 16 Juin et l'autre du 16 Juillet. La 1ʳᵉ contient une liste de 8 fautes typogr. à

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la fin et la 2de quelques additions regardant la confirmation. Il existe plusieurs réimpressions, savoir: *London, R. Wolfe* 1571. in-4°. (160 pp. — Deux édd. l'une portant uniquement la date, l'autre en outre le mois: *III Cal. Jun.*) *ib. id.* 1572. in-4°. (160 pp.) *ib. id.* 1573. in-8°. (170 pp., l'app. n'est pas coté.) *London, J. Daye* 1574. in-4°. *ib. id.* 1576. in-4°. *ib.* 1580. in-4°. 1590. in-8°. 1603. in-8°. *(cum J. G. Vossii Disp. theolog. de sacramentorum vi et efficacia Conr. Gul. Cleaver.) Ox.* 1795. in-8°. *Londini* 1851. in-8°. *(nova ed. cura Jacobson). Oxf.* 1835. 1844. in-8°.

Nous citons encore les éd. du *Catechismus graece et latine (a Gab. Whittaker). Lond. apud Regin. Wolfium* 1573. in-8°. (663 pp. non compris les prél.) 1 l. 6 sh. Heber. *ib., J. Daye* 1577. in-12. (3 l. 5 sh. Heber.) *ib.* 1816. in-12.

Il en existe une traduction anglaise intit.:

A Catechisme or first Instruction and Learning of Christian Religion. Translated out of Latine into Englishe (by T. Norton). London by John Daye 1570. in-4°. *ib.* 1571. 1573. in-4°. 1575. in-4°. *(New ed. w. facs. ed. by Prof. Lorrie.) Cambr.* 1853. in-8°.

Nowell, Alex. Christianae pietatis prima Institutio ad usum scholarum latine scripta. Lond. 1570. in-4°.

C'est le soi-disant *Middle Catechisme* de Nowell. Reprod. *Lond.* 1577. in-8°. *Cantabr.* 1633. in-12. et avec une version grecque par Whittaker: *in aedibus Joa. Dayi* 1578. in-16. Il existe aussi une trad. anglaise par Norton sous le titre suiv.:

A Catechism or Institution of Christian Religion, to bee learned of all Youth next after the little Catechisme appointed in the Booke of Common Prayer. Lond. by John Daye 1572. in-12.

—— Catechismus parvus pueris primum latine qui ediscatur proponendus in scholis. Lond. ap. Jos. Dayum 1578. in-12.

Première éd. du petit catechisme de N. Il en existe une trad. angl., intit. *The little Catechism. Lond., Richard Day* 1582. in-12.

Nowodworski, Korwin Wawrzyniec. Carminum structura August. Gymnasii Cracov. studentibus dicata. Crac. s. nom d'impr. 1496. in-4°.

Reprod. *Lips.* 1496. in-4°. Cet auteur se nomma en latin *Laurentius Corvinus Novoforensis.*

Nowopolski, Woyciech (*ou* **Alb. Novicampianus**). De corruptissimis saeculi hujus moribus variisque atque turbulentis in religione christ. doctrinis. Crac. in off. haer. Mar. Scharfenberg 1557. in-8°.

Pour ses autres écrits voir *Chodynicki* T. II. p. 177 sq.

Nowopolski, Woyciech. De accentu et recta pronuntiatione. Crav. ap. viduam Flor. Ungleri 1548. in-8°.

Noydens, Benito Remigio. Historia moral del Dios Momo. Madrid 1666. in-4°.

—— Practica de exorcistas en que se trata de los exorcismos para lanzar y anyentar los demonios, duendes y brujos. Valencia (1711). pet. in-8°. (6 sh. Salva.)

Noyers, J. Gilles de. Voyez **Nuceriensis.**

Noyse van Campenhouten, **Joh. Engelbert.** Wahrhaftige Bildnusse und kurze Beschreibung der fürnehmsten Thaten und Handlungen grosser Könige, Fürsten, Grafen u. anderer berühmten Kriegshelden. Insbruck 1603. in-fol. roy.

Voir sur cet ouvr. rare *Sincert Neue Samml. v. raren Büch.* p. 46.

Nozeman, Cornelius. Nederlandsche Vogelen: Volgens hunne huishouding, aart en eigenschappen beschreeven door C. N.: en verder na zyn Ed. overlyden, door Mart. Houttuyn: alle naer't leeven geheel nieuw en naeuwkeurig getekend, in't koper gebragt, en natuurlyk gekoleard door en onder opzicht van Christ. Sepp en Zoon. Amst. 1770—89—1812—26—29. 5 vol. gr. in-fol. Av. 250 pl. col. (700 fr.) 160 fr. Huzard (av. 255 pl.).

Il existe des exempl. du tome Ier datés de 1789. Une trad. franç. de Mr. Jacq. Feissier: *Amst.* 1778. in-fol. (14 pp. av. 7 pl. enl.) paraît avoir été aussitôt interrompue.

Nozzolini, Annib. Rime. Lucca 1560. in-4°.

—— **Giuseppe.** Rime. Fior., Fil. Giunta 1592. in-4°.

—— **Tolomeo.** Sogno in Sogno overo il Verme da Seta (in ottava rima). Fir. 1628. in-4°.

—— La Sardigna ricuperata, poema. Fir., Onofri 1635. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Ce vol. n'est qu'un tirage séparé du suivant.

—— Opere in ottava rima, cioè il martirio di S. Cristina, l'adorazione de' Magi, la risurrezione di Lazaro, il sogno e la Sardigna ricuper. Fir. 1635. in-4°. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Nožička z Woljna, Blaž. Knjžka proti vladuom. w Praze, Kantor 1566. in-4°.

Ce traité n'est pas dirigé, comme croit *Balbin, Boh. D.* T. II. p. 194, par l'auteur aveugle contre la secte des Picardes, mais contre Luther et Melanchthon (v. *Balbini Boh. D.* T. III. p. 181. *Prochaska, Comm.* p. 336).

Nubiensis Geographia. Voyez **Edrisi.**

Nuceriensis, Johannes Aegidius. Proverbia gallicana secundum ordinem alphabeti reposita et ab Jo. Aeg. Nuc. latinis versiculis traducta. (*A la fin:*) Ex officina Jodoci Badii ascensii (Parisiis) 1519. in-4°. (18 fr. Méon. 24 fr. Chardin.)

Cette collection de proverbes français a été souvent reprod., p. ex. *Impressum Lugduni per Jacobū mareschal anno domini Millesimo quingentesimo decimo nono, decima tertia mensis Febr.* in-8°.; *Trecis in edibus Joannis Lecoq. s. d.* in-8°. (48 ff. non ch.) Lettr. rond. (Il y a deux édd. sous la même rubrique, la sec. n'a que 44 ff. non ch. et est en car. goth.) *Lyon, Franc. Juste* 1539. pet. in-8°. (dans cette éd. les proverbes français sont imprimés en car. goth. au-dessus de la trad. latine. — 60 fr. Veinant. 100 fr. Techener.) *(Proverbia gallicana a Joan. Aeg. latinis versis traducta, correcta et aucta per H. Sussanaeum) Parisiis ex offic. Prig. Calvarini* 1550 (et avec un nouveau titre: *Ex offic. Viduae Mauritii a Porta* 1552). pet. in-8°. Voir sur ce recueil *Duplessis, Bibliogr. paremiol.* p. 122 sq. *Bull. du Bibliophile* 1860. p. 1755. n°. 650.

D'ailleurs cette collection de proverbes ne doit pas être confondue avec les *Proverbia communia* de Nicolas Bona Spes ou Nicolas Dupuy de Troyes (voir **Spes, Bona**).

Nucius Nicander. Travels in England in the 16th Century edited from the original greek with an Engl. translation by J. A. Cramer. Lond., Camden Society 1841. in-4°.

Cet homme né à Corcyre accompagna son maître, Gérard Veltwick, ambassadeur de l'emp. Charles V, à Constantinople (en 1545) et dans plusieurs autres parties de l'Europe, mais de sa relation qui s'occupe principalement des institutions sacrées des pays qu'il a visités et est divisée en 3 livres, seulement le 2e a paru.

Nudožierinus, Laur. Bened. Grammatica bohemica. Prag., Othmar 1603. in-8°.

C'est la meilleure grammaire de la langue bohème, accompagnée d'un traité de prosodie (v. *Balbini Boh. doctu* T. II. p. 359).

Nuenare, Hermann. a. Epistola Germaniae studiosorum ad Carolum Caesarem autore Herm. Comite de Nova Aquila. Oratio Germaniae Nobilium ad Car. Augustum de rebus quibusdam corrigendis aut. Jac. Sobio. Selestad. ap. Laz. Schurer. 1520. in-4°.

—— De novo hactenusque Germaniae inaudito morbo ἱδροπυρετῳ h. e. sudatoria febri quam vulgo sudorem Britannicum vocant gener. Herm. a Nuenare etc. Simonisque Riquini med. rei expertiss. judicium doctiss. duabus epistolis contentum. Col. ap. Jo. Soter 1529. in-4°.

Nürnberg. Disz ist die Reformacion der Statut vnd gesetze die ein erber Rate der Stat Nüremberg vmb gemeins

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nutzes. not durft. vnd vrsachen willen ... fürgenommen hat. Nürnb., Anth. Koberger an dẽ heiligen pfingstabend 1484. in-fol.

Première éd. du code de lois de la ville de Nuremberg. La seconde (contrefaite) a paru *s. l. (Augsb., H. Schönsperger)* 1488. in-fol., la 3e *Augsp., Schönsperger* 1498. in-fol. et la 4e (sanctionnée par le magistrat de Nuremberg) *Nürnb., H. Holtzel* 1503. in-fol. (6 fl. Butsch), reprod. *ib., Frid. Peypus* 1521 *am XX tag des Monats Januarii.* in-fol. Av. front. gr. p. Dürer. (47 et 208 ff) *ib. id.* 1522. in-fol. (Même édition avec les fautes typ. de la préc. corrigées.) Voir *Panzer, D. Ann.* T. I. p. 149 sq. 173. 233 et 262. T. II. p. 48. 116.

Nürnberg. Prospecte von Nürnberg gezeichnet und in Kupfer gestochen von Adam Delsenbach. Nürnb. s. d. in-fol. obl. (65 ff.)

Le même graveur avait déjà donné *Vues de Nuremberg. Nürnberg* 1716. in-fol. obl. (54 ff.)

—— Geschlecht Buch d. Stadt Nürnberg. Nürnb. 1610. in-fol. 84 portr. et 84 fig. d'armoir. col.

—— Patricii Reipublicae Nuremberg: Das ist: 83 uhralte Adeliche geschlächt, daraus der rath von 300 Jarn hero erwölt worden. s. l. ni d. in-fol. Av. front. et fig.

—— Vorstellung der öffentlichen sehbaren Gebräuche in Nürnberg. Nürnb. s. d. 4 part. en 1 vol. in-4°. Av. 32 fig. col.

—— Nürnbergische Trachten. s. l. ni d. in-4°. obl. 40 fig. expliquées par des vers allemands.

Il existe encore *Deutliche Vorstellung der Nürnbergischen Trachten mit den nöthigsten Erklärungen versehen. Nürnb.* 1766. in-4°. Av. fig. col.

—— Nürnbergisches Neu geistreiches Handbuch In funffzig nützliche Bücher sambt soviel beigefügten Kupfferstücken abgetheilt (v. Dom. Beer). Nürnb., Wolffg. Endter 1651. in-12. (29 et 1191 pp.)

Voir sur ce livre curieux *Baumgarten, Nachr.* T. IX. p. 109 sq.

Nueva. Voyez **Nova.**

Nugae venales sive thesaurus ridendi et jocandi ad gravissimos severissimosque viros, patres melancholicorum conscriptus. s. l. 1642. in 12. 2 ff. 336 pp. (13 rs. de la Cortina.)

On y trouve réunis: *Crepundia poetica somniata* 1642. 48 pp. *P. P. Porcii Pugna porcorum s. l.* 1642. 44 pp. (y compris *Incerti auctoris par impar s. epithalamium in nuptias Morsi et Candidae decas.* — ens. 16 gr. Wagner). La réimpr. de 1644 n'a pas ces suppléments.

—— ..... 1648 prostant apud Neminem, sed tamen ubique. pet. in-12. (3 sh. 6 d. Hibbert. 1 fl. 12 kr. Butsch. 30 rs. de la Cortina. 1 th. Weigel.)

2 ff. de prél. 252 pp. et 7 ff. pour l'index. On y trouve ordinairement réunis:

Pugna porcorum per P. Porcium poetum 1648, pièce de 71 pp. suivie d'une autre de 4 ff. non ch. *(Senatus et consultatio sacerdotum* etc. — *Studentes s. comoedia de vita studiosorum autore ignoto Peerdeklontio. Alentopholi in aedibus Iberiorici Nobilini* 1547 (date supposée, 3 ff. de prél. et 40 ff.). Un autre exempl. plus complet est décrit dans le *Cat. de La Cortina* n°. 5713.

Il existe plusieurs réimpr. de ce petit recueil facétieux, savoir, *s. l. (prostant apud Neminem sed tamen Ubique)* 1663. (av. la *com. Stud.* — 1⅓ th. Weigel. 24 rs. de la Cortina. 17 gr. Wagner. 7 fr. 50 c. et 9 fr. 5 c. Courtois.) 1681. Av. front. (avec la *Pugna porc.*, mais sans la seconde partie des *Nugae ven.* commençant par *Theses de hasione* etc. — 1 sc. 50 b. Gallarini.) 1689. (2 ff. 236 pp. une pl. gr. en t. d. *Pugna porcorum. P. Porc. Poeta* etc. pp. 237—55. *Crepundia poetica aucta* pp. 256—323. [Le *Par impar* ne s'y trouve pas.] — 1 th. Weigel.) 1710. 1720. (avec la *Pugna p.*, les *Studentes* et le *Cert.* — 15 fr. Renouard.) *Lond.* 1741. in-12. (20 fr. Labédoyère [av. la *Pugna porc. per D. P. P. Paraclesis pro Potore. Niverstadii apud Caspa rum myrrheum Melchiorem thureum et Balthasarum aureum* 1720.] 5 fr. 75 c. van Borluut. 32 fr. Nodier.) Cette dern. éd. paraît exister dans des ex. différents, plus ou moins complets (v. *Cat. de La Cortina* n°. 5715 et 5716. — 84 et 24 rs. de la Cortina.) La prem. éd. de XXXII (1632). in-12. sous le titre de *Nugae venales sive ut cum Plauto loquamur, ridicularia atrae bili vel melancholiae expellendae apta* ne renferme que 7 pièces.

Nugarum libellus. Periucundus (juvenum quoque mirum in modum demulcens animos) libellus quem nugarum Maximiani immitis Alexander (in doctrinali) intitulat. (*A la fin*:) Impressus Parisii opera exactissimaque diligentia Stephani Joannot et Petri le Dru artium magistrorum et vigilantissimorum (*vers* 1495). in-4°.

Mr. Hain n°. 11916 cite l'adresse très curieuse des deux imprimeurs ainsi conçue:

Hunc si parvo numismate comparare cupis, venalem in vico sancti Jacobi reperies in domo quadam ante Mathurinos sita juxta carnificem sanissimas (humano pro corpore) carnes vendentem.

Nugent, Lord. Some memorial of John Hampden, his party and his time. London 1831. 2 vol. in-8°. Avec portr. (1 l. 10 sh.)

Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *London* 1832. 2 vol. in-8°. Av. 6 pl. *ib.* 1840. IV^th^ ed. in-8°. Av. 12 portr., et une trad. franç. précéd. d'une introd. histor. p. M. de Salvandy: *Paris, Arthus Bertrand* 1835. 2 vol. in-8°.

Nugent, Richard. Cynthia, containing Direfull Sonnets, Madrigalls and passionate intercourses. London, H. Tomes 1604. in-4°. (revendu 6 l. 8 sh. 6 d. Heber.)

Nuhn, Ant. Chirurgisch-anatomische Tafeln. Mannheim 1850—55. 3 part. gr. in-fol. avec texte in-8°. (116 fr.)

Nuisement, De. Traité du vrai sel secret des philosophes et de l'esprit général du monde, avec un poëme philosophique. Paris 1620—21. 2 tom. en 1 vol. in-8°.

Nullus et nemo, autheurs très-anciens et très renommez lesquels cachez ès tenèbres de l'Église imaginaire, fuitine, incogneüe et invisible des Protestants jusques à la venue de Luther, Zuingle et Calvin en ont esté despuis peu par M. André Jurgiewice, Chanoine de Vilne; traduits du Latin du mesme autheur. Paris 1608. in-12. (194 rs. de la Cortina.)

Numerus et Tituli Cardinalium, Archiepiscoporum et Episcoporum Christianorum. Taxae et valor beneficiorum regni Galliae, cum taxis Cancellariae Apostolicae, necnon Sacrae Poenitentariae itidem apostolicae. Paris. apud Galeotum a Prato 1545. in-16. (194 rs. de la Cortina.)

Numi aegyptiaci. Voyez **Zoega.**

Numismata aerea maximi moduli, primique XII Augusti ex auro, dudum Romae in coenobio Cartusiae, nunc Viennae Austriae in gaza Caesarea. s. l. ni d. in-fol. (20 sc. Gallarini.)

89 planches gravées par Gaetano Piccino, non compris le front. Ces gravures représentent une collection de médailles que le P. de Rochefort, procureur général des chartreux à Rome, avait formée, mais leur publication avait été empêchée par la mort de leur possesseur. L'empereur Charles VI ayant acquis des chartreux les médailles et les planches, on en a clandestiment et à l'insu de l'empereur tiré quelques épreuves qui furent bientôt soigneusement supprimées, parcequ'on trouvait que non seulement les inscriptions des fig. étaient défigurées p. de grav. fautes, mais ce qui était pire, que plus de 200 de ces médailles étaient fausses (54 fr. [daté *Romae* 1727] de Cotte. v. [daté *Vindob.* 1750] *Cat. de Gros de Boze* n°. 2128. [sans date] *Cat. Cicognara* n°. 2946.)

Numismata, In, aerea selectiora maximi moduli e museo Pisano olim Corrario animadversiones (ab Alberto Mazzoleno). In monasterio Benedictino-Casinate 1740—41. 4 tom. en 3 vol. in-fol. Av. pl. gr. (Gr. pap. 40 fr. de Cotte. 29 fr. 50 c. Mionnet. 21 fr. Tochon. 24 sc. Gallarini.)

Numismata antiqua. Voyez **Pembroke.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Numismata cimelii Caesarei regii austriaci Vindobonensis quorum rariora iconismis caetera catalogis exhibita (op. et studio Jos. de France, Valent. du Val, P. Eras. Froelich et Jos. Khell). Vindob. 1754—55. 2 vol. gr. in-fol. Av. 25 et 112 pl. (52 fr. Lamy. 1 l. 1 sh. Hibbert. 10 sc. Gallarini. 10 fl. 48 kr. Beck. 14 th. Weigel. 30 fr. Asher.)

Numismata historica anni 1710 (lat. et german.) Nurnb., Monath. in-fol. Av. pl. (5 sc. Gallarini.)

Numismata moduli maximi vulgo medaglioni ex cimeliarcho Ludovici XIV Galliarum regis, numero XLI tabellarum. Eleutheropoli 1704. in-fol. Av. pl. (3 sc. Gallarini.)

Numismata quaedam cujuscumque formae et metalli musaei Honorii Arigoni. Tarvisii, Auctor 1741—59. 4 tom. en 1 vol. in-fol. Av. pl. (1 l. 18 sh. Pinelli. 60 fr. d'Ennery. 84 fr. de Cotte. 37 fr. Mionnet. 5 sc. Gallarini.)

A ce recueil de 411 pl. sans texte et seulement accompagné d'une préface à chaque volume et d'un *elenchus* des fig. se joint le vol. suivant:

Catalogus numorum veterum musei Arigoniani castigatus a D. Sestinio F. descriptus secund. systema geographicum. Berol. 1805. in-fol.

Numismata regum et imperatorum a Romulo et C. Julio Caesare usque ad Justinianum, cura et imp. Car. duc. Croyaci, comment. illustr. Antv., Aertssens 1653. in-fol. Av. fig. (4 sc. Gallarini.)

Reprod. (avec *Ant. Augustini dialogi) ib. id.* 1654. in-fol. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

Numismata selectiora. Voyez **Vaillant.**

Numismata virorum illustrium ex Barbadica gente (auctore J. Fr. Barbadico; in latinum vertit F. X. Valcavius). Patavii ex typogr. seminarii 1732. in fol. atl. (1 l. 3 sh. Pinelli. [*av. un cah. supplém.*] 95 fr. Millin. [*av. un rec. de 123 pl, tirées sépar.*] 50 fr. Morel-Vindé.)

Les gravures tant de l'ouvrage que du supplément sont de Robert van Anden-Aerd, flamand; le texte des notices du vol. publié en 1732 a été rédigé par le P. Fr. Xav. Valcavi jés. Le supplément, imprimé en 1760 contient 5 nouvelles notices écrites par le professeur Ange-Antoine Fabro. Plus tard le comte Spiridione Perulli a fait faire une nouv. continuation, laquelle renferme 4 notices d'autres personnages de la même famille, écrites par l'abbé Noël Lastesio, avec grav. d'Ant. Baratti (v. *Morelli, Operette* T. III. p. 80).

Numismatic Journal edited by John Yonge Akerman. June 1836 — April 1838. London 1837—38. (I Serie.) V. I. II. in-8°. Av. pl. (*épuisé.*) — The numismatic Chronicle ed. by J. Yonge Akerman. June 1838 — January 1858. 20 vol. in-8°. Av. pl. — The Numismatic Chronicle and Journal of the Numismatic Society. Edited by W. S. W. Vaux, John Evans and Fred. W. Madden. New Series. ib. 1861—62. Vol. I. II. in-8°. Avec pl.

Ce journal important se continue (l'année à raison de 8 th.) Mr. Vaux a eu part de la rédaction à partir du 19e vol. de la sec. série.

Numismatische Zeitung herausg. v. J. Leitzmann. Weissensee 1834—63. 30 vol. Av. fig. lith. (à 2 th.)

Ce journal intéressant se continue.

Nummorum antiquorum scriniis bodlejanis reconditorum catalogus cum commentario (Fr. Wise). Oxonii e theatro Sheldoniano 1750. in-fol. Av. pl. (19 fr. de Cotte. 12 fr. Millin. 80 fr. La Serna.)

Nunc, Le, dimittis des Angloys. s. l. ni d. pet. in-8°. (4 ff. y compris le front.)

Chaque couplet de cette pièce dirigée contre les Anglais vers l'an 1520 commence par un mot du verset *Nunc dimittis servum tuum.*

Nuñez de Castro, **Alonso.** Libro historico politico solo Madrid es Corte y el Cortesano en Madrid. Tercera impression con diferentes adiciones. Madrid, Roque Rico 1675. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini. 12 sh. Salva.)

Nuñez de Castro, **Alonso.** Cronica de los reyes de Castilla, D. Sancho el Deseado, Don Alonso el Octavo y Don Enrique el Primero. Madrid 1665. pet. in-fol. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Nuñez, Alvar. Relacion y comentarios del gouernador Aluar Nuñez cabeça de vaca, de lo acaescido en las dos jornadas que hizo a las Indias. (*A la fin:*) Valladolid, Fr. Fernandez de Cordoua 1555. in-4°. Goth. (5 l. 2 sh. 6 d. Hibbert. 4 l. 4 sh., 2 l. 10 sh., 1 l. 12 sh. et 16 sh. Heber. 30 fr 50 c. Raetzel.)

La première partie, attribuée à Nuñez lui-même et intit. *Naufragios de Alvar Nuñez Cabeza de Vaca* est précédée par la seconde, écrite p. Pierre Fernandez, secrétaire de Nuñez, tandis que celui-ci était en prison, et intit. *Commentarios de Alvar Nuñez Adelantado y Gobernador de la Provincia del Rio de la Plata.*

Nuñez, Fr. Franc. Tratado del hijo prodigo. Salam. 1575. pet. in-8°. (8 sh. Salva.)

Nuñez, Hernan. Refranes o proverbios en romance que nuevamente colligio y glosso el commendador H. N.; van puestos por la orden A b c. En Salamanca, en casa de Juan de Canova 1535. in-fol. (50 fl. Meerman. 55 fr. De Bure. 3 l. 3 sh. Salva.)

—— .... Salamanca, en casa de Antonio de Lorençana 1578. pet. in 12. format allongé. (XII et 491 ff., 1 f. p. la souscr.)

Au f. 465 commence une pièce en vers intit. *Epicedio de Valerio Franc. Romero en la muerte del maestro Hernan Nuñez.* L'éd. des *Refranes o Proverbios (en romance, que coligió y glossó el commendador Hernan N. y la Filosofia vulgar de Juan de Mal Lara, en mil refranes glossados, que son todos los que hasta aora en Castellano andan impressos: van juntamente las quatro cartas de Blasco de Garay. Madrid, Juan de la Cuesta* (1618) 1619. in-4°. (4 ff. et 399 ff. à 2 col. — 61 fr. Duplessis. 2 l. Salva. 20 rs. de la Cortina. 39 fr. Nodier) ainsi que celle de *Lerida* 1621. in-4°. contient encore la *Filosofia moral de Juan de Mal Lara* et *las quatro cartas de Blasco de Garay, hechas en refranes.*

—— Refranes o proverbios ... revistos y enmendados por Fr. L. de Leon. Madrid 1804. 4 vol. pet. in-8°. (1 l. 4 sh. Salva.)

Cette éd., quoique beaucoup augmentée, n'est pas du tout recherchée, tous les proverbes scabreux, qui auraient pu offenser le nez mesquin des censeurs, ayant été omis. On trouve dans le 4e vol. *el epicedio de Val. Fr. Romero en la muerte de H. N., las quatro cartas en refranes de Bl. de Garay, las coplas contra el amor de Rodr. Cota, los refranes que recogio Palmireno en su Estudioso Cortesano y los que trae Juan de Malara en su edicion de Sevilla.*

Nuñez, Ignacio. Noticia de las provincias unidas del Rio de la Plata. Londres 1825. in-8°. Av. une carte. (12 sh. Salva.)

Nuñez, Juan, de la Peña, de Liaõ et de Reinoso. Voyez **Peña, Liaõ** et **Reinoso.**

Nuñez, Pedro. Libro de algebra en arithmetica y geometria, compuesto por el Doctor P. N. (*A la fin:*) En Anvers, en casa de los herederos d'Arnoldo Birckman 1567. in-8°. XVI et 341 ff. (39 fr. Bearzi.)

—— De erratis Orontii Finaei, reg. Math. Lut. Prof. Coimbra, Ant. de Mariz 1546. in-fol.

—— Annotatio in extrema verba cap. de Climatibus Joh. de Sacro Bosco. Ven., Hier. Scotus 1562. in-8°.

Reprod. *ib., Franc. Junta* 1563. in-8°. *Col., Mat. Cholinus* 1566. in-8°. *Paris., Hier. de Marnef et Guil. Cavellat* 1572. in-8°. *Antv., Joh. Bellerus* 1582. in-12.

—— Opera. Bas., Henr. Petri 1566 mense Septbr.. in-fol. (307 pp.)

Voir *Kästner, Gesch. d. Math.* T. II. p. 587 sq. L'algèbre ne s'y trouve pas.

Pour sa trad. portugaise du 1er livre de Ptolémée de *geo-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

graphia voir **Ptolemaeus** et *H. D. Wilckens, Ueber e. portugies. Handschr. d. Wolfenb. Bibl. (P. Nuñez, Tratado da sphera com a theorica do sol, da luna* etc.) *u. noch einige Worte über d. poln. Math. J. Broscius. Wolfenb.* 1793. in-8°. et pour ses autres ouvr. ci-haut l'art. **Nonius, Petrus**.

Nuñez de Coria (*ou* de Oria). Aviso de Sanidad que trata de todos los generos de alimentos y del regimiento de la sanidad comprouado por los mas insignes y graues doctores. Madrid por Pierres Cosin 1572. pet. in-8°. (12 sh. Salva. 22 rs. de la Cortina.)

Cet ouvrage diffère entièrement du suivant, avec lequel Antonio, qui nomme notre auteur (aussi dans le *Cat. de la Cortina*) *Nuñez de Oria* l'a confondu. Il existe une seconde édition *Medina del Campo por Franc del Canto* 1580. in-12. (20 rs. de la Cortina.)

—— Tratado de medicina, intitulado Aviso de sanidad en el qual ay muchos exemplos y reglas para saber el tiempo y hora, en la qual qualquier enfermo o sospechoso de su salud se pueda seguremente sangrar, y purgar, y exercitar y dietar, ó quando no lo deua de hazer sacado de la doctrina de Hypocrates y Galeno. Madrid, Alonso Gomez 1569. in-8°. (10 sh. Salva.)

Nuñez y Quiles. Antiguedades de la nobilissima ciudad de Daroca. Zaragoça 1691. pet. in-4°. Av. portr. (12 sh. Salva.)

Nunnesius, Petrus Joan. Grammatistica linguae graecae; cui accessit libellus de mutatione linguae graecae in latinam. Barcinone, Jacob. Cendrat 1589. pet. in-8°. (16 sh. Salva.)

Nous avons du même auteur (voir aussi *Clement, Spec. bibl. Mayans.* p. 79):

Institutiones grammaticae linguae graecae. Barcin., vidua Huberti Gothardi 1590. pet. in-8°. (16 sh. Salva.)

Epitheta M. T. Ciceronis collecta. Ven., Aldus junior 1570. in-8°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Tirocinium linguae graecae institutionibus grammaticis P. J. Nunnesii collectum a Phil. Mey. Valenciae, Mey 1611. in-8°. (Av. les 2 suivants pièces 3 l. 3 sh. Salva.)

Ratio brevis et expedita conscribendi genera epistolarum illustriora. Val., Phil. Mey 1602. in-8°.

Alphabetum graecum. Val., Mey 1600. in-8°.

Institutionum rhetoricarum LL. V. Ed. III. ceteris multo correctior et locupletior. Barc. 1593. pet. in-8°. (1 l. 10 sh. Salva.)

Nuova raccolta d'autori che trattano del moto dell' acque. Parma 1766-69. 8 vol. in-4°. Av. fig.

Cette collection formée par le P. Ximenes est moins estimée qu'une autre du même genre, impr. à Florence (Voyez **Raccolta**.)

Nuptiae Parisinae M D LXXII. Ternio epistolarum de nuptiis Parisiensibus, cum aliis quibusdam similis argumenti ob memoriam secularem rei gestae denuo editus ex museo Chr. Frid. Franckenstein. 1672. in-8°. (86 rs. de la Cortina.)

Recueil de pièces en latin sur la S^te^ Barthélemy.

Nursia, Bened. de. Pulcherrimum et utilissimum opus ad sanitatis conservationem .... incipit feliciter. (*A la fin:*) Rome in domo .... Johan. Phil. de Lignanime .... hic libellus impsso est. Anno dñi M. CCCC. LXXV, die XIIII Mensis Januarii. pet. in-4°. (47 fr. Libri.)

Selon *Audiffredi, Spec. ed. Roman* p. 192 sq. il y a des ex. où se trouve joint le traité de *P. de Appono de venenis*. Il y a 5 ff. pour l'épître dédicatoire de J. Ph. de Lignamine à Sixte IV, une table en 2 ff., 134 ff. de texte à 21 l. p. p. et 1 f. séparé pour la souscription. L'ex. décrit par *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VI. p. 34 et par *Hain* n°. 11919, n'a que 131 ff., parce que l'épître dédicatoire y manque.

Il en existe un ex. tiré sur vélin.

—— Opus de conservanda sanitate et magistri Tadaei de Florentia de regimine sanitatis tractatus. (*A la fin:*) opera et industria dominici de Lapis impendio Sigismundi a Libris civis atq3 liberarii bononiensis feliciter finiunt anno M. CCCC. LXXVII. in-4°. (140 ff. à 21 l.) 130 fr. Brienne-Laire. 11 sh. Pinelli. 1 l. 2 sh. 6 d. Hibbert.

Reprod. *Romae per Euchar. Silber* 1489. in-4°. *ib. per Stephanum Planck* 1493 *quarto Non. Maij.* pet. in-4°. *s. l. ni d. (ib. id.)* in-4°. (35 ff.) Le même auteur a laissé un *Compendium de pestilentia. s. l. ni d.* in-4°. (à 26 l.)

Nussbaum, Ambros. Orakel oder Glücks Rad. Augsb. 1753. in-4°. Av. fig. (2 fr. 50 c. Asher.)

Nuttall, Th. The North-American Sylva, or a description of the forest trees of the United-States, Canada and Nova Scotia, not described in the work of Fr. A. Michaux and containing all the forest trees discovered in Rocky Mountains, the territory of Oregon, down to the shores of the Pacific and into the confines of California as well in various parts of the United-States. Philad., John Dobson 1842—49. 3 vol. gr. in-8°. Av. 122 pl. col. (6 l. 6 sh., fig. noir. 4 l. 10 sh.)

Nous avons du même auteur:

The Genera of North-American plants and catalogue of the species to the year 1817. *Philad.* 1818. 2 vol. pet. in-8°.

A Journal of travels into the Arkansas territory during the y. 1819. *Philad.* 1821. in-8°.

Manual of the Ornithology of the United-States and Canada. Cambr. and Boston 1832. 2 tom. in-12. (5 doll.)

Nuysement. Voyez **Hesteau.**

Nyctologues de Platon. s. l. (Utrecht) 1784. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (10 fr. 50 c. Labédoyère.)

Cet ouvrage est du marquis de St.-Simon; il est divisé en 7 dialogues ou 7 nuits.

Nyder. Voyez **Nider.**

Nyenborgh, Janus van. Hoffstede en andere Historien en Gedichten enz. Item Toneel of Winckel der Handwerken en Coophandels bericht enz. Groningen 1660. in-4°.

—— Het Wonder-tooneel of Lusthof der Historie, Paerlen, Vremdigheden en Singedichten enz. Gron. 1657. in-12.

Il existe une éd. antér. intit.

Toneel der Ambachten of den winckel der handwercken en Konsten. Mitsgaders het bericht van den Koophandel, ter leeringe gericht en gedicht. Grön., Jac. Sipker 1659. in-4°. Av. beauc. de pl. (1 fl. 45 kr. Butsch.)

—— Variarum lectionum selecta. Gron. 1660. in-8°. Av. de jol. fig. en t. d. (17 gr. Wagner.)

Nyendael, Laur. van. Scaldis devictus s. Triumphus superfusa ad Scaldis ostia, Hispanorum classe, auspiicis potentissimorum foederati Belgii ordinum, ductu principis Frederici Henrici. Ultraj. 1631. in-fol.

Nous avons du même: *Poëmata. Ultraj.* 1645. in-12. (60 et 26 rs. de la Cortina. 7 gr. Wagner.)

Nyerup, Rasmus, og **Knud Lyne Rahbek.** Almindeligt Literatur-Lexicon for Danmark, Norge og Island etc. Kjøbhv. 1818—19. 2 vol. in-4°. (6 Rbd.)

Cet ouvrage est continué dans les deux suivants intit.:

Th. Hansen Erslew, Almindeligt Forfatter Lexicon for Kongeriget Danmark med tilhørende Bilande fra 1814—1840. *Kjøbhvn.* 1843—53. 3 vol. in-8°. *Supplement indtil Udgangen af Aaret* 1853. *ib.* 1858—63. 2 vol. in-8°.

Jens E. Kraft, Norsk Forfatter Lexicon 1814—56. *Christiania* 1857—60. 6 part. en 1 vol. in-8°.

—— Udvalgte Danske Viser fra Middelalderen efter A. S. Vedels og P. Syvs trykte Udgaver og efter haandskrevne Samlinger udgivne paa ny af Abrahamson, Nyerup og Rahbek. Kjøbhv. 1812—14. 5 tom. in-8°. — Udvalg af Danske Viser fra Midten af det 16^de^ Aarh. til henimod Midten af det 18^de^ med Melodien. ib. 1821. 2 tom. in-8°. Av. mus.

—— Almindelig Morskablæsning i Danmark og Norge igjennem Aarhundreder. Kjøbh. 1816. in-8°.

Bibliographie raisonnée des livres populaires danois.

Nyevelt, Willem van Zuilen van Souterliedekès, ghemaeckt

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ter eeren Gods, op alle die Psalmen vã David: tot stichtinghe, eñ een gheestelijcke vermakinghe van allen christẽ menschẽ. Thantwerpen op die Lombaerdẽ veste tegen die Gulden hant over, S. Cock den Xij in Junio 1540. pet. in-8°. En rouge et noir. (20 fl. Koning en 1828. 16 fl. Muller.)

Première rédaction des psaumes en rimes holland., l'auteur les a arrangés presque entièrement sur des airs populaires (v. *Andriessen, Aanmerk. op de Psalmberijminge van Dathenus. Midd. en Amst.* 1756. in-4°. p. 169 et *van Iperen, Psalmgezang.* T. I. p. 197 sq.)

Il existe six édd. données sous la même date (v. *Lelong, Catal.* n°. 1173—78 et *Kort Hist. Verhaal* p. 39). Nous signalons les réimpr.: *Leyden by my Jan Mathijszoon* 1558. in-12. Sans mus. (10 fl. Muller.) *Antw.* 1559. *ib., Claes van den Wouwere* 1564. in-8°. *ib., H. de Laet* 1584. in-8° (7 fl. Muller.) *Utrecht* 1596. *ib., Herm. van Borculo* 1613. in-8°. *Amst., Claes Jacobsz Paets* 1613. in-8°. Av. mus. (5 fl. Muller.)

Nyevelt, Willem van Zuilen van. Souter-Liedekens I—IV, waerinne syn die eerste 41 Pss., 43 Pss., 40 Pss. en 29 Pss. van David (met meer ander geestel. lofsangen wt der H. S.), gecomponeerd by Jac. Clement Non Papa enz. (op musijck). Thantwerpen, T. Susato voer die nyeuwe waghe, Inden Cromhorn (1556). in-4°.

Même texte que le précédent, mais avec musique différente (v. *Cat. Coning* p. 254. 271. *Willems, Alte niederl. Lieder* p. XXVII sq.).

Nyhoff, Is. An. Gedenkwaardigheden int de geschiedenis van Gelderland, door onuitgegevene oorkonden opgehelderd en bevestigd. Arnhem 1830—62. T. I—VI. gr. in-4°. Av. fig. (56 th.)

Cet ouvrage qui s'arrête à l'année 1528 sera complet en 7 volumes.

Nylandt, Petrus. De Nederlandsche Herbarius of Kruydt-Boeck beschryvende de geslacten, gedaente, plaetse, tijt, oeffening, aert, krachten en medicinael gebruyck van alderhande boomen, heesteren, boom-gewassen, kruyden en planten, die in de Nederlanden in't wilde gevonden en in de hoven onderhouden werden etc. T'Amst., Marcus Doornick 1670. in-4°. Av. fig. en bois.

Reprod. *ib. id.* 1673. in-8°. Av. fig. en bois. *ib. J. Morterre* 1682. in-4°. Av. fig. Il y en a une trad. allemande: *Osnabrück, Joh. Georg Schwaender* 1678. in-4°.

Nylandt, Petrus. De verstandige Hovenier, Huishouder, Kok en Byenhouder over de twaelf Maenden van't Jaer. Amst. 1669. in-4°. Av. fig. ib. 1672. in-4°. Av. fig.

—— Schouwtoneel der Aardsche Schepselen. Amst. 1672. in-4°. Av. fig.

Trad. en allem. sous le titre de *P. Nyland und J. v. Hextor, Schauplatz irdischer Geschöpfe worin allerhand Menschen, Thiere, Vögel und Fische vorgestellt werden. Amst.* 1678. in-4°. Av. fig.

Nyman, C. F. Sylloge florae europaeae seu plantarum Vascularium Europae indigenarum enumeratio, adjectis synonymis gravioribus et indicata singularum distributione geographica. Oerebroae 1855. in-8°. (22 fr.)

Nymphe remoise. Voyez **Dorat, Jacq.**

Nynauld, J. de. De la Lycanthropie, transformation et extase des sorciers, où les astuces du diable sont mises en évidence. Paris, J. Millot 1615. in-8°. (110 pp.) 27 fr. de Coste.

Nyon, J. L. Voyez **Catalogue** de La Vallière.

Nyst, M. P. H. Description des coquilles et des polypiers fossiles des terrains tertiaires de la Belgique. Brux. 1843—46. 2 part. in-4°. Av. 59 pl. (60 fr.)

Nystadiensis, Christ. Adolphus. Ein geistick Sangbock. Magdeb. 1543. in-8°.

Imprimé chez B. G. Teubner à Dresde.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

TRÉSOR

DE

LIVRES RARES ET PRÉCIEUX

OU

NOUVEAU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

CONTENANT

PLUS DE CENT MILLE ARTICLES DE LIVRES RARES, CURIEUX ET RECHERCHÉS, D'OUVRAGES DE LUXE, ETC. AVEC LES SIGNES CONNUS POUR DISTINGUER LES ÉDITIONS ORIGINALES DES CONTREFAÇONS QUI EN ONT ÉTÉ FAITES, DES NOTES SUR LA RARETÉ ET LE MÉRITE DES LIVRES CITÉS ET LES PRIX QUE CES LIVRES ONT ATTEINTS DANS LES VENTES LES PLUS FAMEUSES, ET QU'ILS CONSERVENT ENCORE DANS LES MAGASINS DES BOUQUINISTES LES PLUS RENOMMÉS DE L'EUROPE,

PAR

JEAN GEORGE THÉODORE GRAESSE,

CONSEILLER AULIQUE, BIBLIOTHÉCAIRE DU FEU ROI FRÉDÉRIC-AUGUSTE II, SECOND DIRECTEUR DU GRUENE GEWOELBE ET ANCIEN DIRECTEUR DU MUSÉE JAPONAIS À DRESDE, AUTEUR DE L'HISTOIRE LITTÉRAIRE UNIVERSELLE ETC.

TOME CINQUIÈME.

O—Q.

ECOLE SAINTE GENEVIÈVE
B.D.J

DRESDE,
RUDOLF KUNTZE, LIBRAIRE-ÉDITEUR.

GENÈVE, LIBRAIRIE H. GEORG.
LONDRES, DULAU & COMP., LIBR. 37 SOHO SQUARE.
PARIS, C. REINWALD, LIBR.-COMMISS. 15 RUE DES SAINTS-PÈRES.

1864.

EFERUS - Recherches & Classification numériques



EFERUS - Recherches & Classification numériques

O.

O. J. The Lamentation of Troy for the Death of Hector. Whereunto is annexed an olde Woman's Tale in his solitarie Cell. London, P. Short for W. Matts 1594. in-4°. (32 ff.) 4 l. 6 sh. Caldecott. revendu 3 l. 13 sh. 6 d. Saunders et 1 l. 5 sh. Heber.

Voir sur cette pièce en rimes *Beloe, Anecd.* T. II. p. 71 sq.

O. J. Venus' Looking Glass or a rich Store-house of choice Drollery. London s. d. in-8°.

O. R. Mans Mortalitie or a Treatise wherein 't is proved that whole Man is a compound wholy mortall. Amst. pr. by John Canne 1643. in-4°.

Reprod. *Amst.* 1644. in-4°. Av. front. (2 sh. Hibbert. 1 l. 2 sh. Heber.)

Oates, Titus. The Memoirs of T. Oates. London 1685. in-4°. Av. front. (16 sh. Sykes.)

Reprod. dans le IX^e^ vol. de *Somers' Coll. of Tracts.*

—— *Εἰκων βασιλικη* or the Picture of the late king James, drawn to the Life. In which is made manifest that the whole course of his Life hath to this Day been a continued Conspiracy against the Protestant Religion, Laws, and Liberties of the three Kingdoms. III^d^ ed. London 1696. 4 part. in-4°.

Il y en a une trad. allemande: *Amst.* 1698. 2 tom. in-8°.

Nous citons du même auteur:

Relation veritable de la Conspiration des Papistes contre le Roy et la Religion Protestante en 1677 *et* 1678 *trad. de l'anglais de T. O. Londres, Newcomb* 1679. in-8°. (4 fr. 3 c. Du Fay.)

Impr. déjà à *Amst.* 1678. in-12.

Nous citons du même: *L'inquisizione processata, opera stor. e curiosa. Colonia appr. Paolo della Tenaglia* (à la sphère) 1681. 2 tom. en 1 vol. in-16.

Oat-Meale, Olivier. A Quest of Enquirie by Women to know whetter the Tripe-Wife were trimmed by Doll yea or no; gathered by Oliver Oat-meale. (*En vers.*) Lond. by J. G. 1595. in-4°. (10 l. 10 sh. Bindley. 13 l. 5 sh. Jolley.)

Obadias armenus quo cum analysi vocum armenicarum grammatica et collatione versionis armenicae cum fontibus aliisque versionibus exhibetur primum in Germania specimen characterum armenicorum ab And. Acolutho. Lips., typis Justini Brandini 1680. in-4°.

Premier livre imprimé en Allemagne avec des caractères arméniens.

Obeilh, Le P. d'. L'aimable mère de Jésus; traité contenant les divers motifs qui peuvent nous inspirer du respect, de la dévotion et de l'amour pour la très-sainte Vierge; trad. de l'Espagnol (du P. Eus. Nieremberg) p. le R. P. d'Ob. de la Comp. de Jésus. Amst. chez Dan. Elzevir 1671. pet. in-12. (6 ff. de prél. 270 pp. 1 f. d'errata.) 30 fr. Renouard.

Il existe des exempl. av. un titre portant à *Amiens pour la veuve de Robert Hubant* 1671 *avec privilège du roy* et accompagné d'un f., sur le recto duquel est un extrait du privilège (10 fr. Sensier. 57 fr. de Coislin). D'autres ex. de cette même éd. portent le titre suivant: *à Cologne et se vend à Paris chez Thomas Joly* 1677. *Sec. éd.* (28 fr. Laboudrie.) Il y a une autre édition *Jouxte la copie à Paris chez la V^e^ Hubant* 1672. in-12.

Ober, J. Rechenbüchlein mit vil schönen Exempeln. s. l. 1545. in-16.

Oberleitner, A. Fundamenta linguae arabicae: acced. sententiae quaedam, magnamque partem typis nondum exscriptae sententiae primis legendi ac interpretandi periculis destinatae. Viennae 1822. in-8°.

—— Chrestomathia arabica una cum glossario arab. lat., huic chrestomathiae accommod. ib. 1824. 2 tom. in-8°.

Oberlin, Jér. Jacq. Essai sur le pâtois lorrain des environs du comté du Ban-de-la-Roche, suivi d'un glossaire patois-lorrain. Strasbourg, Stein 1775. in-8°.

Obert, Lud. Fr. Ludus poeticae veridicus s. dissertationes dramaticae piae juxta ac lepidae. Insulis, Nic. de Roche 1683. in-8°. (7 ff. de prél. 141 pp.) Av. fig. de P. Hadtbrugge. (21 fr. Soleinne.)

Voir sur ce recueil mystique le *Cat. de Soleinne* n°. 251.

Obertus Barnestapolis. Voyez **Barnestapolis.**

Obertus ab Orto. De feudis LL. V. Quorum primus est Gerh. Nigri, secundus et tertius Ob. de Orto, juris consultorum Mediolanensium, quartus ex variis et incertis auctoribus antiquis, quintus imperatorum constitutiones, quae ad feuda pertinent, complectitur. Auct., emend. etc. studio Jac. Cujacii. Montisregali 1597. in-8°.

Obicinus a Novaria, **Thomas.** Thesaurus arabico-syro-latinus. Romae 1636. in-8°. (447 pp.) 9 fr. Anquetil. 6 fr. de Tersan.

Nous avons du même auteur:

Grammatica arabica Agrumia appellata, cum versione latina ac dilucida expositione. Romae, typ. Congr. de prop. fide 1631. pet. in-8°. (On y ajoute: *Continuatio Agrumiae ejusque commentariorum arab. et lat. ed. notisque illustr. a Chr. Schnabel. Amst.* 1756. in-4°. — 10 fr. Langlès.)

Obra allaors del benauenturado lo senyor Sant (C)ristofol (*A la fin:*) Acabat ... de emprentar ... per pere tringer libreter en ... Valẽcia a iij de febrer Any de ... Mil y CCCC. LXXXViij. pet. in-4°. Goth. (48 ff. non ch.) Avec 2 grav. en bois. (29 l. 10 sh. [daté 1498] White Knights. 5 l. 12 sh. 6 d. Heber.)

Recueil de poésies en langue valeucienne qui ont obtenu le prix proposé pour l'éloge de S. Christophe.

Obrecht. Voyez **Missae.**

Obrecht, Ulr. Academica in unum volumen coll. Argent. 1703. in-4°.

Voir sur ce vol. *Hamb. Bibl. Hist. Cent.* III. p. 144 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Obres (*sic*) fetes en lahor de la seraphica santa catherina de Sena en lo sen sagrat monestier de les monges de .... Valencia per diversos trobadores narrades lo dia de Sant Miquel del ani M. d. Xi (1511) essent judges los reverent fra Balthasar Sorio ... ȝ lo reverent seynor canoge Fira y lo noble d. Francisco Fenollet. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (20 ff.) Av. fig. sur bois au titre. (80 fr. Raetzel. 50 fr. Libri-Carucci.)

Ce volume imprimé à Valence vers 1511 renferme des poésies de F. Fuster, de V. Ferrandis etc. et enfin de P. Gomis en dialecte de Valence.

O-Braxile or the inchanted Island; being a Relation of a late Discouery of the Dis-inchantment of an Island in the North of Ireland. Lond. 1675. in-4°. (4 sh. Heber. 1 l. 8 sh. Lloyd.)

Il avait déjà paru: *O Brazeel the western Wonder, with a Description of a Place called Montecapernia. Lond.* 1674. in-4°.

O'Brien, Henry. The Round Towers of Ireland; or the Mysteries of Free Masonry, of Sabaism and of Budhism for the first time unveiled. Prize Essay of the Royal Irish Academy, enlarged. London 1834. in-8°. Avec pl. (1 l. 10 sh.)

Le même auteur a donné: *Phoenician Ireland; translated from the Spanish of J. L. Villanueva and illustrated with notes. London* 1833. in-8°. (12 sh.)

O'Brien, J. Focaloir Gaoidhilge-Sax-Bhéarla or an Irish English Dictionary. Second edition rev. and corr. by the Rev. Rob. Daly. Dublin 1832. in-8°. (18 sh.)

La prem. éd., parue à *Paris* 1768. in-4°., donne les mots irlandais impr. en car. romains, tandis que dans celle-ci chaque langue offre ses lettres particulières. Pour la partie anglo-irlandaise voir l'art. **M'Cuirtin.**

Obrigkeit Spiegel . . . Durch Adel. Rhoten, Viuariensem 1597 (Erf., Wittel). in-8°. (84 ff.)

Obscurorum virorum epistolae. Voyez **Epistolae.**

Obsèques des roines et reines. Voyez **Pompe** funèbre.

—— Ordônance || faicte par messire Pierre durfe cheualier grât escu || yer de france ainsi que au dit grant escuyer. appartient || de faire pour lenterrement du corps du bon roy || Charles huytiesme que dieu absoille. Et la dicte or || dônance leue ȝ auctorizee par mõseigneur de la Tri || moille premier chambellan ȝ lieutenant du Roy a acõ || paigner le dit corps. Et aussi par le conseil de messei || gneurs les châbellans ȝ autres q̃l auoit auecqz luy. s. l. ni d. (*vers* 1498.) in-4°. Goth. (12 ff. à 32 l. p. p.)

Cité par Mr. Brunet ainsi que les pièces suivantes:

Lordre qui fut tenu a lobseque et funeraille de feue tres excellente et tres debonnaire princesse Anne par la grace de dieu royne de france duchesse de bretaigne, tant aux eglises que au chemin depuis bloys iusques a labbaye de sainct denis en france. s. l. (vers 1514.) in-8°. Goth. (8 ff.)

Récit des funérailles d'Anne de Bretagne, précédées d'une complainte sur la mort de cette princesse et de sa généalogie, le tout composé par Bretaigne, son héraut d'armes; publié pour la première fois, avec une introd. et des notes p. L. Merlet et Max. de Gombert. Paris, A. Aubry 1858. pet. in-8°.

Tiré à 100 exempl., dont 12 sur pap. de couleur, 10 sur pap. vélin, 10 sur pap. de Chine et 3 sur vélin.

L'Obseque du feu roy de France Loys douziesme de ce nom (vers 1514). pet. in-8°. Goth. (8 ff.) Av. front. gr. (380 fr. Veinant)

Lordre qui fut tenu a lobseque et funeraille de feu tres chrestien pere du temple et magnanime Loys douziesme. s. l. ni d. (vers 1514.) in-8°. Goth. (8 ff. non ch.) Av. fig. sur bois.

L'obseque et enterrement du roy. s. l. ni d. (vers 1514.) in-8°. (8 ff.)

Lordre qui fut tenu a lobseque et funerailles de feue magnanime et tres excellente princesse Claude, par la grace de Dieu royne de France et duchesse de Bretaigne. (vers 1525.) pet. in-8°. Goth. (8 ff.) Av. fig. en bois.

Description de l'ordre tenu aux obsèques de feu François de Valois, roy de France, premier de ce nom, et de monseigneur François daulphin et Abdenago duc d'Orléans, ses enfans, les XXi, XXii, XXiii et XXiiii de may, l'an M. D. XLVII. Lyon, Pierre de Tours s. d. in-8°. (8 ff.) 50 fr. Coste.

La Pompa funebre e le esequie del già re cristianiss. di Francia Francesco I di questo nome. In Vinegia per Paolo Gherardo 1547. pet. in-8°.

Le Trepas, obsèques et pompe funèbre faictes pour l'enterrement de très hault ... François fils de France, duc d'Anjou (recueillt et rédigé par H. de Marle). Paris, Jean Real 1584. pet. in-8°. (30 fr. Potier.)

Obsèques. La magnifique et sumptueuse pompe funèbre faite aux obseques et funérailles du tres grand et tres victorieus empereur Charles cinquième, célebrées en la ville de Bruxelles, le xxix iour du mois de décembre M. D. LVIII par Philippe, roy catholique d'Espaigne son fils. A Anvers, de l'impr. de Christophle Plantin 1559. pet. in-fol. (210 fr. [ex. cont. 17 pl.] van Borluut n°. 3630.)

Volume très rare, exécuté aux frais de Pierre Vernois, roi d'armes de Philippe II. Il contient 34 grandes planches, représ. le cortège organisé à l'occasion des obsèques solennelles de Charles-Quint que Philippe II fit faire à Bruxelles à l'église de S^te Gudule en 1558. La plupart des pl. ont été inventées par Jean et Luc Duétecum, mais quelques-unes portent l'inscription: *H. Cock inven.* (v. *De Backer, Ann. Plantin.* p. 20). Il existe une nouvelle édition de la pompe funèbre de Charles-Quint sous le titre suivant:

Ampliasimo hoc apparatu et pulchro ordine pompa funebris Bruxellis a Palatio ad divae Gudulae templum processit, cum rex Hispaniarum Philippus Carolo V. Rom. imp. parenti moestissimus justa solveret, 1558, *Joannes a Duetecum, Lucas Duetecum fecit. Henricus Hondius excudit. Hagae Comitis* 1619. in-fol. (123 fr. van Borluut.)

Ce volume, composé d'une suite de 26 grandes planches, représente la pompe funèbre célébrée à Bruxelles, lors de la mort de l'empereur Charles-Quint en 1558, avec la marche solennelle depuis la cour jusqu'à l'église de S^te-Gudule: on y a ajouté le grand tableau de la mort et le navire de la ville de Bruxelles qui marcha dans les rues le jour des funérailles de Charles-Quint. Le tout est représenté en 38 planches dess. par Jean Duétecum et gravées par Luc Duétecum, collées sur 30 feuilles. Ces planches sont devenues extrêmement rares, étant gravées pour être collées à la suite les unes des autres et attachées aux murs dans les appartements, bureaux etc. et exposées par suite à la fumée, poussière et déchirure (v. *Cat. van Borluut* n°. 3631. *Dinaux* dans le *Bull. du Bibl. Belge* T. VII. p. 9).

Mr. Brunet cite encore les deux pièces suivantes:

Les Obseques et grandes Pompes funèbres de l'empereur Charles V, faictes en la ville de Bruxelles, traduites d'italien en françoys, avec aucuns vers et epitaphes latins à sa louange. Lyon, Jean Saugrain 1559. in-8°.

Les grandes et solennelles Pompes funèbres faictes en la ville de Bruxelles en Brabant, les XXIX et XXX iours du mois de décembre mil cinq cens cinquante huit pour le service de ... Charles cinquiesme du nom empereur tres auguste, escriptes aux habitans de Grenate en Espaigne; traduict de langage espagnol en françois. Paris, veufue Nic. Buffet 1559. pet. in-8°. (11 ff.) 9 fr. 25 c. Soleinne. 170 fr. Veinant.

Obsequens, Julius. Prodigiorum liber n. demum per Conr. Lycosthenem integritati suae restitutus; Polydori Vergilii de prodigiis libri III; Jo. Camerarii de ostentis LL. II. Bas., Oporinus 1552. pet. in 8°. (10 ff. 327 pp. 6 ff.) Av. fig. (2 sc. Gallarini.)

Le texte de cet auteur, imprimé d'abord à la suite de *Plinii Epistolae, Aldus* 1508, et dans plusieurs édd. du même ouvrage paraît ici complet pour la prem. fois. Il y en a une réimpr. *Lugd.. J. de Tournes* 1553. in-8°. 1589. in-12. (v. *Freytag, App. lit.* T. I. p. 388.)

—— Jul. Obs. quae supersunt ex libro de prodigiis c. animadv. Jo. Schefferi et suppl. Conr. Lycosthenis cur. Fr. Oudendorp. Lugd. B. 1720. in-8°. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

Il existe une sec. éd. de cette récension faite sur d'anc. édd. (*c. animadv. J. Schefferi et Fr. Oudendorpii: acc. supplem cur. Jo. Kappio*). *Curiae Reynitiae* 1772. in-8°. Le même texte se trouve ajouté au *Valerius Maximus. Argent.* 1806. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nous en citons les trad. suivantes:

Jules Obséquent des prodiges; plus trois livres de Polydore Vergile sur la mesme matière, traduits par George de la Bouthière. Lyon, J. de Tournes 1555. in-8°. (8 ff. 202 pp. et 6 ff. de table.) Av. fig. en bois. (15 fr. La Vallière. 12 fr. Mazoyer. 61 fr. Solar.)

Le livre des prodiges de J. Obs. trad. en français, avec le texte en regard et accomp. de remarques p. V. Verger. Par. 1825. 1842. in-12.

Giulio Obsequente de Prodigii. Polidoro Vergilio, LL. III per Damiano Marafi fatti toscani (Gioacchino Camerario, La Norica overo degl' ostenti libri II). Lione, Giov. di Tornes 1554. in-8°. Av. fig. en bois. (2 sc. Gallarini. 1¾ th. Weigel.)

L'ouvr. de Camerarius non indiqué sur le titre commence à la p. 253.

Obsequiale Augustense. (*A la fin:*) Erhardi ratdolt Augusten viri solertis eximia industria: et mira imprimendi arte: qua nup Venetiis: nunc Auguste excellet (*sic*) nominatissime Cal. Februarij MCCCCLXXXVij. in-4°. (4 ff. non ch. et 95 ff. ch. à 26 l.) Av. mus. notée.

Reprod. *ib. id.* 1487. *Cal. Februarij.* in-4°. (4 ff. non ch. et 95 ff. ch. à 26—27 l.) *ib. id.* 1499 *XXVj die nouēbr.* in-4°. (82 ff. à 29. l.) Av. mus. notée.

—— Eystettense. (*A la fin:*) Impressum Eystet. per Michaelem Reyser 1488. in-fol. (100 ff. à 21—22 l.) Av. mus. notée.

—— Frisingense. (*A la fin:*) industria et impensis Henrici petzensteiner ⁊ Johannis sensenschmidt Babenberge impressus. 1484 tertio ꝯo nōs aprilis. in-4°. (64 ff. à 24 l.) Un ex. sur vélin 11 l. Libri.

Reprod. *Impensis Erhardi Ratdolt Augustñ viri apprime solertꝫ ipssus: accurata quoqꝫ emendatiōe Myri Sixti Haugen ⁊ exactissime relectus et castigatus* 1493 *Vj. ydus Januarij.* in-4°. (54 ff. à 26 l.)

—— Ratisbonense. (*A la fin:*) industria ⁊ impenſ Jeorgii Stuchs de Sulczpach. Nuremberge impressus .... 1491 menſ Februarij die duodecimo. in-4°. (128 ff. à 20 l.) Av. mus. (Un ex. sur vélin 10 fl. vente Butsch.)

—— Salisburgense. (*A la fin:*) Architectonica arte: impensis ac industria Georgij Stuchs de Sultzpach Civis Nurembergensis scām ordinariū ac Rubricas alme Saltzpurgensis ecclie: caractere' iocūdissimo impssuꝫ. Anno a Natiuitate ꝯbi intelligibilis Nonagesimo sexto supᵖ millesimū ⁊ q̄dringēsimū secūdo Kłas Junij. in-4°. (1 f. non ch. et 18 ff. num.) Av. mus.

—— Osequiale (*sic*) minus p curotoꝝ (*sic*) presbyteroꝝ quotidiano vsu fabricatuꝫ sm osuetudinē sancte Salisburgensi (*sic*) ecclesie. (*A la fin:*) Impressum per Erhardū Ratdolt 1497 Vi idus marcij. pet. in-8°. (44 ff. à 20 l.)

Observateur, L', littéraire (par Marmontel et Beauvin) 1746. in-12. (26 fr. 50 c. Heber. 5 fr. Barbier.)

Observationes in Prosperi Aquitani chronicon integrum, ejusque 84 annorum cyclum etc. — in veterum PP. et pontificum epistolas paschales etc. in Theonis fastos graecos priores etc. — in Heraclii imper. methodum et in Maximi monachi completum paschalem etc. — Dissertationes de cyclis paschalibus diversorum etc. (auct. Joh. van der Hagen). Amsterd. 1733—36. 5 part. in-4°. (22 fr. Anquetil. 4½ th. Weigel.)

Observations astronomiques faites à l'Observatoire royal de Paris; publiées par le Bureau de Longitudes. Paris, Bachelier 1825—38. 2 vol. in-fol. (2 l. 20 sh. Barthès.) Nouvelle série a. 1837—46. Paris, le même. 10 vol. in-fol. (à 50 fr. — Vol. I—XI 82 fr. Arago. 15 l. Barthès.) — Annales de l'Observatoire publ. par Le Verrier. ib. 1848—57. T. I—III. in-4°. — Observat. ib. 1858. in-4°.

Observations, Astronomical, made at the Radcliffe Observatory. Oxford 1840—55. 15 vol. in-8°. roy. (65 th. Brockhaus.)

Observations et détails sur la collection des grands et petits voyages (par l'abbé d'Orléans de Rothelin) 1742. pet. in-4°. (44 pp.) 24 fr. d'Hangard. 12 fr. 50 c. Parison.

Cet ouvrage, effacé par celui de Camus sur le même sujet, a été reprod. avec des additions par *Lenglet du Fresnoy, Méthode pour étudier la géographie.* T. I. 1781. p. 324—361.

Observations sur les chevaux, l'Hist. naturelle et l'Esprit des lois. Voyez **Calloet, Gautier** et **Dupin.**

Observer, The. A collection of moral, literary and familiar Essays (by Rich. Cumberland). London 1785—90. 5 vol. in-8°.

Reprod. *ib.* 1791. 5 vol. in-8°. 1798. 6 vol. in-8°. 1808. 3 vol. in-8°.

Obsidione, La, di Padoua ne la quale se tractano tutte le cose che sono occorse dal giorno che per el prestantissimo messere Andr. Gritti proueditore generale fu reacquistata: che fu adi 17. Luio. 1509. per insino che Maximiliano imperatore da quella si leuo. (*A la fin:*) Impressa in Venetia nel M. D. X adi iii. Octobrio. in-4°. (20 ff. ch. à 2 col. de 20 l.) Car. ronds. Av. un front. en bois représ. la ville de Padoue. (62 fr. Libri 1847 n°. 1289.)

Il y a une sec. éd. de ce poème en 6 chants et en octaves composé par un certain Cordo: *Ven., Aless. di Bindoni* 1515. in-4°. (20 ff. à 2 col.) Av. la même vign. (38 fr. 50 c. Libri.)

Il existe deux (?) autres pièces sur le même sujet, intit.:

La victoriosa gata da Padoa s. l. ni d. (vers 1509). in-4°. (2 ff. à 2 col.) Av. une gr. en bois (38 fr. Libri n°. 1291) et *La vittoriosa gatta di Padova. Ven., Math. Pagan* 1557. in-4°. (2 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (20 fr. Libri n°. 1292).

Obsopoeus, Joh. Voyez **Sibyllina** oracula.

Obsopoeus, Petrus, Misenus. Historia sacra decollationis Joannis Baptistae, carmine elegiaco. Cui adj. est Psalmus XCI ab eodem autore. s. l. (Bremae) 1562. in-4°.

Obsopoeus, Vincent. De arte bibendi libri tres. Norimb., Petrejus 1546. in-4°. (54 ff.)

Voir sur cette prem. éd. du poème célèbre *Freytag, Nachr. v. seltnen Büchern* T. I. p. 184 sq.

—— De Arte bibendi libri IV et (Mart. Delii) de arte jocandi LL. IV; accedunt artis amandi, dansandi practica, item meretricum fides aliaque faceta. Lugd. B. 1648. pet. in-12. (135 et 208 pp.) 7 gr. Wagner.

Cette belle édition, impr. probablement par les Hackes et non par Commelin, est en trois parties; la prem. sous le titre ci-haut a 4 ff. de prél., y compris le titre en rouge et noir, et 135 pp.; la seconde (*Variorum auctorum practica artis amandi et declamationes Philippi Beroaldi*) 190 pp. y compris le titre et un f. non ch. et la troisième (*Antonius de Arena ad suos compagnones* etc.) pp. 191—280. Nous citons encore *Obsop. Victoria Bacchi s. de arte bibendi LL. III. c. notis Wolfg. Theod. Wendelii. s. l.* 1690. in-4°.

Il en existe une trad. allemande en rimes, intit.:

Die bücher vonn der Kunst zu trincken ausz dem lutein in unser Teutsch sprach transferiert durch Gregorium Wickgram, Gerichtschreibern zu Colmar. Freiburg im Breisgow 1557. in-4°. (54 ff.) 2 fl. Butsch. 1 th. 2 gr. Heyse. 5 th. Weigel. (Voir *Freytag* ouvr. c. p. 191 sq.)

Obstchi gherbovnik dvorianskich rodofvsé rossiskiia impérii. Armorial universel des familles nobles de l'empire de toutes les Russies. St.-Petersbourg, impr. du sénat 1803—36. 10 vol. in-4°.

Obstination. Lobstination des suysses. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.) Av. front. en bois.

Pièce de Pierre Gringore en vers de 10 et 12 syllabes, composée à l'occasion de la bataille de Marignan (vers 1512), reprod. p. *An. de Montaiglon, Anc. poés. franç.* T. VIII. p. 282 sq.

Ocampo, Florian de. Los quatro partes enteras de la Cronica de España que mando componer el rey don Alonso llamado el Sabio. Donde se contienen los acontescimientos y hazañas mayores y mas señaladas que suçedieron en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

España: desde su primera poblacion, hasta casi los tiempos del dicho señor rey: vista y enmendada mucha parte de su impression por el maestro Fl. Docãpo. (*Á la fin:*) Fue impressa la p̃sente cronica en la ... cibdad de Zamora por Augustin de Paz y Juan Picardo .... a costa y espensas de Juan d̃ Spinosa mercader d̃ libros vezino d̃ Medina d̃ Cãpo. acabose en nueue dias dl mes. d̃ dezièbre año ... d̃ mill y quinientos y quarenta y un años (1541). in-fol. Goth. à 2 col. (CCCCXXVII ff.) 7 l. 15 sh. Heber.

Reprod. *Valladolid, Seb. de Canas* 1604. in-fol. Voir *Gasp. Ibañez, Memorias hist. del rei D. Alonso el Sabio. Madrid* 1777. pet. in-fol. p. 462 sq. qui l'attribue à Alphonse lui-même.

Cette chronique, dont Ocampo ne fut que l'éditeur, ne doit pas être confondue ni avec la suivante ni avec la *Chronica del rey D. Alonso* impr. à Valladolid en 1554.

Ocampo, Florian de. Los quatro libros primeros de la coronica general de España que recopila Florian do Campo. Çamora, Juan Picardo 1544. (*à la fin:* 15 dec. 1543.) in-fol. Goth. à 2 col. (11 fr. Gohier. 3 l. 17 sh. Heber. 50 fr. Quatremère. 320 fr. Solar. 45 fr. Asher. 2 l. 12 sh. 6 d. Salva.)

Cette éd. ainsi que la réimpr. de *Zamora s. d.* (1545) in-4°. (19 sh. Heber) est moins complète que la suivante (voir *Baumgarten, Nachr.* T. I. p. 115).

—— Los cinco libros primeros de la coronica general de España. Medina del Campo, de Millis 1553. in-fol. (8 th. Weigel. 35 fr. Asher.) Alcala de Henares 1578. in-fol.

On y joint: *Coronica general de España* (LL. XVII) *que continuava Ambr. de Morales; proseguiendo adelante de los cinco libros por el maestro Flor. de Ocampo escritos. Alcala de Henares, Lequerico* 1574—77. *Cordoua, Ramos Bejarono* 1586. 3 vol. in-fol. (70 fl. Meerman. 54 fr. [sans le dern. vol.] Soubise. [av. l'éd. de 1578] 12 l. Salva. 30 th. Weigel. 100 fr. Asher.)

Le deuxième vol. porte le titre: *Los otros dos libros undecimo y duodecimo de la Cor. Gen. de Esp.* 1577 et a une seconde partie qu'on relie aussi séparément sous le titre de *Las antiguedades de Esp. que van nombradas en la Coronica; que escreuia Ambr. de M.* 1575. A la fin du 3e vol. doit se trouver un discours au sujet de la descendance de S. Dominique de la maison de Guzman ff. 332—350.

—— Coronica general de la Esp. que recopilaba el M. Flor. de Ocampo. Madrid en la oficina de D. Ben. Cano 1791. 8 vol. pet. in-4°. (Av. les 3 suiv. ouvr. 120 rs. de la Cortina. 8 l. 8 sh. Salva. 85 fr. Asher.)

On y joint les ouvrages suivants:

Las antiguedades de las ciudades de España que van nombradas en la Cor. con las averiguaciones de sus sitios y nombres antiguos, que escrebia Ant. de Morales etc. *con un discurso general del autor, donde se enseña todo lo que a estas averiguaciones pertenece para bien hacerlas y entender las antiguedades y otras cosas cuya suma va puesta a la pag.* 3. *Madrid* 1792. 2 vol. in-4°.

Historia de los reyes di Castilla y de Leon D. Fernando el Magno, primero de esto nombre, Infante de Navarra; D. Sancho que murió sobre Zamora; D. Alonso, sesto de este nombre; Doña Urraca hija de D. Alonso Sesto y D. Alonso Septimo Emperador, de las Esp., sacada de los privilegios, libros antiguos, memorias, diarios, piedras y otras antiguallas con la diligencia y cuidado que en esto pudo poner D. Fr. Prud. de Sandoval, obispo de Pamplona. Madrid 1792. 2 tom. in-4°.

Opusculos castellanos de Ambr. de Moral. ordenados y anotados por Fr. Val. Cifuentes Madrid 1793. 3 part. in-4°.

Origen de las dignidades seglares de Castilla y Leon por Salazar de Mendoza. Madrid 1794. in-4°.

Imprimé d'abord à *Madrid* 1657. in-fol.

Ocaña, D. Luis de. Libre dels capitols ab los qvals se arrenden y collecten los drets reals que te sa Majestat en la gouernacio y Batlia general de Oriola y Alacant ab los declaracions de com se executen y pratiquẽn. Oriola 1613. pet. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Occam, Guil. de. Voyez **Ockam.**

Occo, Adolf (III). Imperatorum romanorum numismata, a Pompejo magno ad Heraclium, ab Ad. Occone olim congesta. Augustor. iconibus, notis et additamentis jam illustr. a Fran. Mediobarbo (Mezza Barba) Birago, nunc vero a mendis expurgata, additionibus criticisque observationibus exorn. cur. Phil. Argelato. Mediol. 1730. in-fol. Av. fig. (30 fr. de Cotte.)

Voir sur ce livre, impr. déjà *Antv., Plantin.* 1579. in-4°., (Sans fig. — 3 fr. Du Fay.) *Aug. Vind. ad insigne pinus Anno saeculi decimi septimi primo* 1601. in-4°. (20 rs. de la Cortina.) *(c. notis Fr. Mediobarbi) Mediol., Montia* 1685. in-fol. (97 fr. Du Fay.): *Baumgarten, Nachr.* T. XI. p. 72.

Le même auteur a aussi donné *Pharmacopoeia Augustana. Aug. V.* 1564. in-fol., ouvrage souvent reproduit et augmenté successivement par Raim. Minderer, Joh. Heinsius et Luc. Schröckh (v. *Brucker, Historia vit. Adolph. Occonum. Lips.* 1734. in-4°. p. 55 sq.).

Occultorum academicorum carmina. Brixiae 1570. in-8°.

Ocellus Lucanus de universi natura brevis et absoluta qualitatum elementarium enarratio. Graece. Parisiis per Conradum Neobarium 1539. in-4°.

Cette première éd., faite sur un man., n'a pas été que trop peu consultée par les éditeurs successifs.

—— *Οκελλος Λευκανος φιλοσοφος περι της του παντος φυσεως* Ocellus Lucanus Philosophus de universi orbis natura. Joanne Boscio Lonaeo interprete atque commentatore. Louanii apud Petrum de Colonia An. 1554. in-12.

Malgré le titre, cette éd., faite probablement sur un ancien man., ne donne ni une préface ni un commentaire ni des notes: par malheur elle est souillée de graves fautes d'impression.

—— Libellus de natura universi graece et cum vers. lat. notisque Lud. Nogarolae, comitis Veronensis. Add. epistola ad Adamum Fumanum, Canon. Veron., de viris illustribus, genere Italis, qui graece scripserunt. Ven. 1559. in-4°.

Le texte grec a été donné sur un man. du Vatican et l'éd. précédente. La version littérale faite sur un texte embrouillé de graves fautes typogr. est beaucoup inférieure à celle de Guill. Christiánus Aurelius jointe au *Aristot. de mundo* 1542. in-12.

Il existe une réimpr. *(editio tertia) collatione exemplarium melior facta. In bibliopolio Hier. Commelini* ∞ MDXCVI (dans d'autres exempl. *Genevae*). in-8°. qui est peu meilleure.

—— De Vniuersi natura. Textum e Graeco in Latinum transtulit, collatisque multis exemplaribus etiam M. S. emend. paraphrasi et comment. ill. C. Emm. Vizzanius Bononiensis. Bononiae ex typogr. Ferroniana 1646. in-4°. (60 rs. de la Cortina.)

Cette édition faite sur deux mss. du Vatican et imprimée très négligemment se recommande uniquement par son commentaire où les opinions d'Aristote et des Pythagoréens ont été comparées avec soin et fruit. Il y en a une réimpr. inexactement imprimée: *Amst. apud Joannem Blaeu* 1661. in-4°.

Le texte d'Ocellus a été reproduit sur les édd. de Nogarola et de Vizzani par *Gale, Opuscula mythol. phys. et ethica. Cantabr.* 1671. in-8°. *Amst.* 1688. in-8°. p. 499 sq.

—— Ocellus Lucanus en Grec et en François, avec des dissertations sur les principales leçons de la Metaphysique, de la Physique et de la Morale des anciens; qui peuvent servir de suite à la Philosophie du Bon Sens par M. le marquis d'Argens. à Berlin 1762. in-8°.

Voici sur cette édition reprod. mot pour mot et page pour page à *Utrecht* 1762. in-8°. (62 rs. de la Cortina): *Klotzii Acta litt.* Vol. II. P. I. p. 39 sq.

Il existe une éd. séparée de cette version sous le titre suivant: *Ocellus Lucanus sur l'univers et Timée de Locres, trad. par d'Argens. Paris an* III (1794). in-8°. (Un ex. sur vélin 12 fr. Lamy) et une trad. allem. (avec le texte grec, mais d'un format plus grand) *Breslau* 1763. in-8°. *Lpzg.* 1794. in-8°. Nous avons aussi deux autres trad. allemandes d'Ocellus faites sur le texte grec, l'une par Bardili (dans *Fülleborn, Beitr. z. Gesch. d. Philos.* P. X. p. 1—77) et l'autre par J. G. Schulthess (dans sa *Bibliothek d. griech. Philosophen. Zürich* 1781. in-8°. T. III.).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

España: desde su primera poblacion, hasta casi los tiempos del dicho señor rey: vista y enmendada mucha parte de su impression por el maestro Fl. Docãpo. (*Á la fin:*) Fue impressa la p̃sente cronica en la ... cibdad de Zamora por Augustin de Paz y Juan Picardo .... a costa y espensas de Juan d̃ Spinosa mercader d̃ libros vezino d̃ Medina d̃ Cãpo. acabose en nueue dias dl mes. d̃ dezièbre año ... d̃ mill y quinientos y quarenta y un años (1541). in-fol. Goth. à 2 col. (CCCCXXVII ff.) 7 l. 15 sh. Heber.

Reprod. *Valladolid, Seb. de Canas* 1604. in-fol. Voir *Gasp. Ibañez, Memorias hist. del rei D. Alonso el Sabio. Madrid* 1777. pet. in-fol. p. 462 sq. qui l'attribue à Alphonse lui-même.

Cette chronique, dont Ocampo ne fut que l'éditeur, ne doit pas être confondue ni avec la suivante ni avec la *Chronica del rey D. Alonso* impr. à Valladolid en 1554.

Ocampo, Florian de. Los quatro libros primeros de la coronica general de España que recopila Florian do Campo. Çamora, Juan Picardo 1544. (*à la fin:* 15 dec. 1543.) in-fol. Goth. à 2 col. (11 fr. Gohier. 3 l. 17 sh. Heber. 50 fr. Quatremère. 320 fr. Solar. 45 fr. Asher. 2 l. 12 sh. 6 d. Salva.)

Cette éd. ainsi que la réimpr. de *Zamora s. d.* (1545) in-4°. (19 sh. Heber) est moins complète que la suivante (voir *Baumgarten, Nachr.* T. I. p. 115).

—— Los cinco libros primeros de la coronica general de España. Medina del Campo, de Millis 1553. in-fol. (8 th. Weigel. 35 fr. Asher.) Alcala de Henares 1578. in-fol.

On y joint: *Coronica general de España* (LL. XVII) *que continuava Ambr. de Morales; proseguiendo adelante de los cinco libros por el maestro Flor. de Ocampo escritos. Alcala de Henares, Lequerico* 1574—77. *Cordoua, Ramos Bejarono* 1586. 3 vol. in-fol. (70 fl. Meerman. 54 fr. [sans le dern. vol.] Soubise. [av. l'éd. de 1578] 12 l. Salva. 30 th. Weigel. 100 fr. Asher.)

Le deuxième vol. porte le titre: *Los otros dos libros undecimo y duodecimo de la Cor. Gen. de Esp.* 1577 et a une seconde partie qu'on relie aussi séparément sous le titre de *Las antiguedades de Esp. que van nombradas en la Coronica; que escreuia Ambr. de M.* 1575. A la fin du 3e vol. doit se trouver un discours au sujet de la descendance de S. Dominique de la maison de Guzman ff. 332—350.

—— Coronica general de la Esp. que recopilaba el M. Flor. de Ocampo. Madrid en la oficina de D. Ben. Cano 1791. 8 vol. pet. in-4°. (Av. les 3 suiv. ouvr. 120 rs. de la Cortina. 8 l. 8 sh. Salva. 85 fr. Asher.)

On y joint les ouvrages suivants:

Las antiguedades de las ciudades de España que van nombradas en la Cor. con las averiguaciones de sus sitios y nombres antiguos, que escrebia Ant. de Morales etc. *con un discurso general del autor, donde se enseña todo lo que a estas averiguaciones pertenece para bien hacerlas y entender las antiguedades y otras cosas cuya suma va puesta a la pag.* 3. *Madrid* 1792. 2 vol. in-4°.

Historia de los reyes di Castilla y de Leon D. Fernando el Magno, primero de esto nombre, Infante de Navarra; D. Sancho que murió sobre Zamora; D. Alonso, sesto de este nombre; Doña Urraca hija de D. Alonso Sesto y D. Alonso Septimo Emperador, de las Esp., sacada de los privilegios, libros antiguos, memorias, diarios, piedras y otras antiguallas con la diligencia y cuidado que en esto pudo poner D. Fr. Prud. de Sandoval, obispo de Pamplona. Madrid 1792. 2 tom. in-4°.

Opusculos castellanos de Ambr. de Moral. ordenados y anotados por Fr. Val. Cifuentes Madrid 1793. 3 part. in-4°.

Origen de las dignidades seglares de Castilla y Leon por Salazar de Mendoza. Madrid 1794. in-4°.

Imprimé d'abord à *Madrid* 1657. in-fol.

Ocaña, D. Luis de. Libre dels capitols ab los qvals se arrenden y collecten los drets reals que te sa Majestat en la gouernacio y Batlia general de Oriola y Alacant ab los declaracions de com se executen y pratiquẽn. Oriola 1613. pet. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Occam, Guil. de. Voyez **Ockam.**

Occo, Adolf (III). Imperatorum romanorum numismata, a Pompejo magno ad Heraclium, ab Ad. Occone olim congesta. Augustor. iconibus, notis et additamentis jam illustr. a Fran. Mediobarbo (Mezza Barba) Birago, nunc vero a mendis expurgata, additionibus criticisque observationibus exorn. cur. Phil. Argelato. Mediol. 1730. in-fol. Av. fig. (30 fr. de Cotte.)

Voir sur ce livre, impr. déjà *Antv., Plantin.* 1579. in-4°., (Sans fig. — 3 fr. Du Fay.) *Aug. Vind. ad insigne pinus Anno saeculi decimi septimi primo* 1601. in-4°. (20 rs. de la Cortina.) *(c. notis Fr. Mediobarbi) Mediol., Montia* 1685. in-fol. (97 fr. Du Fay.): *Baumgarten, Nachr.* T. XI. p. 72.

Le même auteur a aussi donné *Pharmacopoeia Augustana. Aug. V.* 1564. in-fol., ouvrage souvent reproduit et augmenté successivement par Raim. Minderer, Joh. Heinsius et Luc. Schröckh (v. *Brucker, Historia vit. Adolph. Occonum. Lips.* 1734. in-4°. p. 55 sq.).

Occultorum academicorum carmina. Brixiae 1570. in-8°.

Ocellus Lucanus de universi natura brevis et absoluta qualitatum elementarium enarratio. Graece. Parisiis per Conradum Neobarium 1539. in-4°.

Cette première éd., faite sur un man., n'a pas été que trop peu consultée par les éditeurs successifs.

—— *Οκελλος Λευκανος φιλοσοφος περι της του παντος φυσεως* Ocellus Lucanus Philosophus de universi orbis natura. Joanne Boscio Lonaeo interprete atque commentatore. Louanii apud Petrum de Colonia An. 1554. in-12.

Malgré le titre, cette éd., faite probablement sur un ancien man., ne donne ni une préface ni un commentaire ni des notes: par malheur elle est souillée de graves fautes d'impression.

—— Libellus de natura universi graece et cum vers. lat. notisque Lud. Nogarolae, comitis Veronensis. Add. epistola ad Adamum Fumanum, Canon. Veron., de viris illustribus, genere Italis, qui graece scripserunt. Ven. 1559. in-4°.

Le texte grec a été donné sur un man. du Vatican et l'éd. précédente. La version littérale faite sur un texte embrouillé de graves fautes typogr. est beaucoup inférieure à celle de Guill. Christiánus Aurelius jointe au *Aristot. de mundo* 1542. in-12.

Il existe une réimpr. *(editio tertia) collatione exemplarium melior facta. In bibliopolio Hier. Commelini* ∞ MDXCVI (dans d'autres exempl. *Genevae*). in-8°. qui est peu meilleure.

—— De Vniuersi natura. Textum e Graeco in Latinum transtulit, collatisque multis exemplaribus etiam M. S. emend. paraphrasi et comment. ill. C. Emm. Vizzanius Bononiensis. Bononiae ex typogr. Ferroniana 1646. in-4°. (60 rs. de la Cortina.)

Cette édition faite sur deux mss. du Vatican et imprimée très négligemment se recommande uniquement par son commentaire où les opinions d'Aristote et des Pythagoréens ont été comparées avec soin et fruit. Il y en a une réimpr. inexactement imprimée: *Amst. apud Joannem Blaeu* 1661. in-4°.

Le texte d'Ocellus a été reproduit sur les édd. de Nogarola et de Vizzani par *Gale, Opuscula mythol. phys. et ethica. Cantabr.* 1671. in-8°. *Amst.* 1688. in-8°. p. 499 sq.

—— Ocellus Lucanus en Grec et en François, avec des dissertations sur les principales leçons de la Metaphysique, de la Physique et de la Morale des anciens; qui peuvent servir de suite à la Philosophie du Bon Sens par M. le marquis d'Argens. à Berlin 1762. in-8°.

Voici sur cette édition reprod. mot pour mot et page pour page à *Utrecht* 1762. in-8°. (62 rs. de la Cortina): *Klotzii Acta litt.* Vol. II. P. I. p. 39 sq.

Il existe une éd. séparée de cette version sous le titre suivant: *Ocellus Lucanus sur l'univers et Timée de Locres, trad. par d'Argens. Paris an* III (1794). in-8°. (Un ex. sur vélin 12 fr. Lamy) et une trad. allem. (avec le texte grec, mais d'un format plus grand) *Breslau* 1763. in-8°. *Lpzg.* 1794. in-8°. Nous avons aussi deux autres trad. allemandes d'Ocellus faites sur le texte grec, l'une par Bardili (dans *Fülleborn, Beitr. z. Gesch. d. Philos.* P. X. p. 1—77) et l'autre par J. G. Schulthess (dans sa *Bibliothek d. griech. Philosophen. Zürich* 1781. in-8°. T. III.).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ocellus Lucanus de la nature de l'univers, avec la Traduction franç. et des remarques par M. l'abbé Batteux. Paris, Saillant 1768. 3 part. in-12.

La trad. d'Ocellus avait d'abord paru avec le texte grec dans les *Mém. de l'ac. d. Inscr.* T. XXIX. p. 229 sq., mais Mr. Batteux l'a depuis entièrement refondue. On trouve dans l'éd. ci-haut aussi ajouté *Timée de Locres de l'âme du monde* et la *lettre d'Aristote à Alexandre sur le système du monde* avec le texte grec et des remarques.

—— *Περι του παντος* oder Beschreibung über die Welt nebst einer Erklärung der schwersten griech. Wörter u. e. griech. deutschen Wortregister v. H. W. Rotermund. Lpzg. 1794. in-8°.

—— De rerum natura. Graece. Ad fidem librorum mss. et edit. rec., comment. perp. auxit et vind. studuit A. F. Guil. Rudolph. Lips. 1801. in-8°.

Le texte de cette éd. a été donné sur un man. du Vatican.

Ochino, Bernard. Expositio epistolae Divi Pauli ad Romanos de Italico in Latinum translata. Aug. Vind., Phil. Vlhardus excudebat s. d. in-12. (60 rs. de la Cortina n°. 5760. 8 fr. Bearzi. 9 sh. Nutt.)

L'original porte le titre: *Expositione di B. Ochino sopra la epistola di S. Paulo alli Romani. s. l.* 1545. in-8°. (282 pp.) Il a la dévise tyogr. *Pressa valentior*, qui se rapporte aux presses de J. Girard à Genève (v. *Gesner, Bibl. ed. Frisius* p. 115), marque qui se retrouve encore dans plusieurs éditions des oeuvres d'Ochin, imprimées de 1542—44. Les autres postérieures, sauf le dialogue *de purgatorio* ci-dessous sont sorties d'une presse de Bâle, probablement celle de Perna, quoique *Gesner* p. 115 nomme Isengrin comme imprimeur des deux premiers volumes des *Prediche*. Il en existe aussi une trad. allemande: *s. l.* 1546. in-8°.

—— Prediche nominate laberinti del libero ouer seruo Arbitrio, Prescienza, Predestinatione, et Libertà divina et del modo per uscirne. Non mai per l'adietro stampate. Basilea s. d. in-8°. (3 ff. et 260 pp.) 21 fr. La Vallière. 7 fl. Crevenna. 15 fr. Detune. 10 fr. 50 c. Renouard. 7 sh. 6 d. Nutt. 62 rs. de la Cortina.

Ce vol. se joint ordinairement au suivant. Il y a des ex. auxquels on a mis un nouveau titre portant: *Prediche del R. P. D. Serafino da Piagenza . . . Stampate in Pavia.* (7 fl. Crevenna. 10 fr. De Bure.) Voir aussi *Unsch. Nachr.* 1742. p. 641.

Il y en a une trad. latine intit. *Labyrinthi h. e. de libero aut servo arbitrio . . . disputatio. Basileae, P. Perna s. d.* in-8°. (2 ff. 261 pp. 1 f.) qui se joint cependant à la version latine du suivant opuscule. (7 fr. Mac-Carthy. 8 fr. 65 c. Méon. 7 sh. 6 d. Nutt. retenu 10 fl. Crevenna.)

—— Disputa di Ochino intorno alla presenza da corpo di Giesu Christo, nel sacramento della cena. Basilea 1561. in-8°. (3 ff. de prél. pp. 7—287.) 31 fr. La Vallière. 14 fr. Detune. 7 fr. Mac-Carthy. 30 fr. Renouard. 40 rs. de la Cortina. 7 sh. 6 d. Nutt. 4 fl. Crevenna.

Il en existe une trad latine sous le titre suivant: *Liber de corporis Christi praesentia in coenae sacramento* etc. *ex italico in latinum sermonem transl. (per Thaddaeum Dunum). Basil., Perna s. d.* in-8°. (4 ff. de prél. pp. 1—301. 1 f. pour la table des sermons.) 7 fl. Crevenna. 11 fr. Méon. (Av. le préc.) 46 rs. de la Cortina. 24 fr. La Vallière. 10 fr. 50 c. Renouard. 6 fr. Chardin. 7 sh. 6 d. Nutt.

—— Syncerae et verae doctrinae de Coena Domini defensio per Bern. Ochinum Locarnensium ecclesiae pastorem contra libros tres Joachimi Westphali, Hamb. eccl. Praedic. Tiguri 1556. in-8°. (208 rs. de la Cortina. 7 fl. Crevenna.)

Voici un des ouvrages les plus rares d'Ochino.

—— Catechismo cioè Formulario per ammaestrare i fanciulli ne la religione christiana fatto in modo di dialogo; dove il ministro della chiesa demanda et il fanciullo risponde. s. l. 1545. in-8°. (2 l. 12 sh. 6 d. Libri 1861. n°. 5367.)

Première édition du catéchisme d'Ochin sans nom d'auteur, mise en circulation en Italie à cause de la propagation du protestantisme, mais supprimée si rigoureusement qu'elle est restée inconnue aux bibliographes.

Ochino, Bernard. Il Catechismo overo institutione christiana, in forma di dialogo. Interlocutori il Ministro et illuminato. Bas. 1561. pet. in-8°. (2 ff. 313 pp.) 16 fr. Gaignat. 21 fr. Bearzi. 15 sh. Nutt. 36 rs. de la Cortina. 12 fl. Crevenna.

Voir sur ce livre *Schelhorn, Ergötzlichk. u. d. K. Gesch.* T. III. p. 1167. *Sinceri Neue Samml. v. rar. Büch.* p. 142. *Du Roure, Analecta bibl.* T. II. p. 404 sq.

—— Dialogi XXX in duos libros divisi: de Messia, de rebus variis, tum potissimum de Trinitate. Bas., P. Perna 1563. 2 vol. pet. in-8°. (440 et 478 pp. 1 f. d'errata.) 61 fr. Gaignat. 76 fr. La Vallière. 33 fr. Méon. 21 fr. d'Ourches. 11 fr. 50 c. Mac-Carthy. 20 fr. Chateaugiron. 77 fr. Renouard. 190 rs. de la Cortina. 16 fl. Crevenna.

Cette trad. faite sur l'italien, qui est resté inédit, est de Séb. Castalion. *De Bure, Bibliogr. Instr.* n°. 764 donne au 2nd vol. 518 pp. Il en existe une trad. anglaise *s. l. ni d.* in-12. (Voir *Schelhorn* p. 1176. *Unsch. Nachr.* 1750. p. 251.)

Le 21e dialogue traite de la polygamie et a causé l'exil de la ville de Zurich à son auteur qui s'est defendu dans un dialogue imprimé chez *Schelhorn* T. III. p. 2007—35 et refuté par le ministère de Zurich *ib.* 2157—94.

—— Apologi nelli quali si scuoprono li abusi, sciocheze, superstitioni, errori, idolatrie ed impietà della sinagoga del Papa: e specialmente de suoi preti, monaci e frati. s. l. (In Genevra, Gerardo) 1554. in-8°. (60 ff. dont le dern. coté 78.) 114 fr. Gaignat. 54 fr. La Vallière. 26 fl. Crevenna. 12 fr. Mac-Carthy.

On lit à la fin du volume: *Fin del primo libro degli Apologi.*

Il en existe une trad. allemande par Chph. Wirsung, divisée en 5 livres, chacun avec sa pagination particulière (dont le 5e manque souvent), quoique l'original italien n'en renferme qu'un seul. Elle porte le titre suivant: *D. hochgel. und gottsälligen mans B. Ochinus von Senis fünff Bücher siner Apologen, darin werden die Misbreuch, Thorheiten, Aberglauben, Irrthumben, Götzendienst und Gottlosigkeiten der Papistischen Synagoga, sonderlich der Pfaffen, Münich und der Brüder eröffnet, lieblich, darbey auch nützlich zu lesen; durch Chph. Wirsung verteutscht. (Buch* I. 1556. II. 1557.) *s. l.* 1559. in-4°. (7 sh. 6 d. Nutt. 7 fl. Crevenna. 6 th. Weigel.) Nous citons encore une trad. flamande (*Vier boecken d. apologen, beschreven in't italiaensch door B. Ochinum. Eertyts overgeset wt de Italiaensche inde Hoochduytsche Sprake door Cp. Wirsingh ende nu wt den Hoochduytsche in onse gemeyne nederduytsche tale door Ger. Suetonum. Dordrecht, by Jac. Jansz. Canin* 1607. in-8°. 9 ff. et 366 pp. — 2 fl. Crevenna) qui coïncide probablement avec le vol. intitulé: *Hondert vreemde en aardige Voorstellingen passende op de Verdurvenheyden, Misbruyken van de pauzelyken Godsdienst. Fran.* 1654. in-12.

—— Dialogi sette sacri. Vinezia, Nicolo d'Aristotile detto il Zoppino 1542. in-8°. (55 ff.) Av. fig. en bois. (41 fr. La Vallière.)

—— Prediche. Novellamente ristampate et con grande diligentia rivedute et corrette: con la sua tavola nel fine. s. l. ni d. (Bas. 1562). 6 (et non 5) vol. in-8°. (Vol. I—V 37 fr. Gaignat. 53 fr. Mac-Carthy. 24 fr. Chardin. [Av. les *Labirinti del libero*] 214 rs. de la Cortina. 250 fr. 8 c. Du Fay n°. 768. [Vol. I—V av. les *Serm. de fide*] 15 fl. 10 st. Crevenna.)

On rencontre rarement ces six volumes ensemble. Le 6e, resté inconnu à tous les bibliographes, renferme 25 sermons et porte la rubrique *Genevae* 1543.— *T.* I. *s. l. ni d. (Bas., Perna.* — Deux édd. diff. — v. *Ebert* n°. 15023 et 15024) 50 sermons. *T.* II. *s. l. ni d. (ib. id.*— Deux édd. diff. — v. *Ebert* n°. 15025 et 15026) 65 sermons, *epist. alli SS. di Siena* et *epist. a Mutio. T.* III. *s. l. ni d.* 79 sermons et *Testamento. T.* IV. *s. l. ni d.* 51 sermons. *T.* V. *In Basilea (Perna)* 1562. 56 sermons. *T.* VI. *Genevae.* 25 sermons.

Il existe une édition antérieure moins complète:

Prediche (T. I.) *s. l. (Geneva)* 1542. in-8°. (Pr. 1—20 du 1er vol. de l'éd. ci-haut.) *Sermones* (T. II.) *s. l. (Geneva)* 25. Jan. 1543. (Pr. T. I. 21—40.) *Sermones* (T. III.) *s. l. (Geneva) Pressa*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

valentior 1543. (Pr. T. II. 1—26.) *Sermones* (T. IV.) *Stampato in Genua d.* 3 *Nov.* 1543. (T. II. 27—51.) *Sermones* (T. V.) *s. l. (Geneva) d.* 15 *Martii* 1544. (T. II. pp. 52—64.) *Sermones de fide* (T. VI.) *s. l. (Geneva)* 1544. *Pressa valentior.* in-8°. (T. III. p. 1—22.)

Nous citons encore une trad. française (*Sermons* [22] *très utiles de B. Ochin en françois. s. l.* 1561. in-8°. 180 pp. [64 rs. de la Cortina]) imprimée probablement à Genève (v. *Renouard, Cat. d'un amateur* T. I. p. 116), une autre en allemand par Jos. Höchsteter (*Zwantzig Predigen Bernhardini von Siena, darin die fürnehmsten Hauptstücke des christl. Glaubens nemlich von der Rechtfertigung durch Christum beschrieben sind. Neuburg, Kilian* 1545. in-4°. 4 et 85 ff. [augm. de 6 discours] *ib.* 1556. in-4°.) et plusieurs en anglais (*Five sermons translated out of Italian into Englishe Anno Do.* M D XLVIII. *London by R. C. [Robert Crowley] for Will. Beddell.* pet. in-8°.; *Sermons* [6] *translated by Rich. Argentine. Ippeswych by Anth. Scoloker* 1548. pet. in-8°. [48 pp. — 5 sh. Heber]; *Certayne* [25, y compris les 6 préc.] *sermons faithfully translated into Englyshe. London by Jhon Day s. d.* pet. in-8°.; *Certaine sermons* [38] *transl. by W. Phiston. London* 1580. in-4°.; *Foure tene sermons concerning the Predestination and Election of God: very expediente to the settynge forth of hys Glorye among his Creatures. Translated out of the Italian into oure natyue Tounge by A[nne] C[ook]. London by John Day.* pet. in-8°. [16 sh. Bliss.])

Ochino, Bernard. Epistre aux Seigneurs de Sienne, auxquels il rend raison de sa foi et de sa doctrine, avec une autre epistre à Mutio Justinopolitain, par laquelle il rend aussi raison de son departement d'Italie, translatées de la langue italienne. s. l. (Genève, J. Girard) 1544. in-8°. (25 ff.)

Voir sur ce livre *Beier, Mem. libr. rar.* p. 259. L'original italien porte le titre suivant: *Epistola alli molto magnifici signori li signori di Balia della città di Siena. Geneva* 1 *Nov.* 1543. in-8°. (12 ff.) Il se retrouve aussi dans l'éd. des sermons en 5 vol. T. II.

—— A Tragedie or Dialoge of the vniuste vsurped Primacie of the Bishop of Rome, and of the iust Abolishyng of the same, translated out of Latine into Englishe by John Ponet (London, W. Lynne) Anno D. 1549. in-4°. Goth. (2 l. 16 sh. White Knights. 3 l. 3 sh. Williams. 1 l. 10 sh. Heber. 2 l. Dunn Gardner.)

Cet ouvrage n'existe pas en italien (v. *Unsch. Nachr.* 1750. p. 255), car le titre porte: *neuer printed before in any languge.*

—— A Dialogue of Polygamy and another of Divorce rendered into English by a Person of Quality. London, Garfeild 1657. in-12. (61 pp.)

Reprod. dans le vol. intit. *Select and curious Cases of Polygamy, Concubinage, Adultery, Divorce* etc. *seriously and learnedly discussed. London, Payne* 1736. in-12. Th. de Bèze y avait repondu dans son *Tract. de polygamia, in quo Ochini argumenta refutantur. Gen.* 1587. in-8°. Voir *Schelhorn, Ergötzlichk.* T. III. p. 2136 sq. Pour l'original voir ci-dessus p. 5. col. 2ndo.

—— Riposta alle false calumnie ed impie biastemmie di frate Ambr. Catar. Polito. (Augusta) 1546. in-8°. (40 ff.)

Lancelotto Polito avait dirigé contre lui un *Rimedio a la pestilente dottrina di B. Ochino. Roma* 1544. in-8°.

—— Dialogo del purgatorio. (Zürich, And. et Jac. Gesner) 1556. in-8°. (3 ff. prél. 130 pp. 4 ff.) 37 fr. Gaignat. 32 fr. La Vallière.

Il en existe des traductions en latin (*De purgatorio, latine vertit Thadaeus Dunus. Tiguri apud Gesneros s. d.* in-8°. [3 ff. 115 pp. 6 ff.] 18 fr. Gaignat. 100 rs. de la Cortina. 8 fl. Crevenna. 15 fr. Bonnier. 6 fr. 50 c. Mac Carthy. 53 fr. Renouard), en allemand (*Dialogus d. i. ein Gesprách von dem Fägfheur .... verteutscht. Zürich, Andr. u. Jac. Gesner* 1555. in-8°. 171 pp. 1 f.) et en français (*Dialogue touchant le purgatoire [trad. en françois]. Impr. par Ant. Cercia* 1559. in-8°. [128 pp.] 40 fr. Gaignat. 18 fr. Duquesnoy. 16 fr. Mac Carthy. 142 fr. Solar. 104 rs. de la Cortina), en anglais et en hollandais.

—— Von der Hoffnung aines christlichen Gemütts, wie dieselbe in unzweifentliche Gewissenschaft durch den Glauben der Allmächtigkeit, Weisheit, Güte und Barmherzigkeit Gottes in Christo beständiglich bleiben. Augspurg, Ph. Ulhart 1547. in-4°. (8 ff.)

Ochino, Bernard. Ain christl. schöns vnd tröstl. Bett, in den mit wunderbarer Kürz die ganze Seligkeit vnd Gerechtigkeit, wie die mit Verleugnung und Zunichtmachung sein selber und aus ainiger Gnade Gottes durch Jesum Christum der Mensch erlange. Aus dem Welschen übersetzt. Augsp., Ph. Vlhart s. d. in-4°. (4 ff.)

—— Ain Gesprech der flaischlichen Vernunfft vnd ains Geistlichen oder glaubigen Christen Menschen, von den Hendeln so sich zu dieser unser Zeit zugetragen, von Bernh. Ochino Welsch beschrieben und Teutsch übersetzt. Augsburg, Ph. Vlhart s. d. in-4°. (14 ff.)

—— Responsio qua rationem reddit discessus ex Italia. Ven. 1542. in-8°.

—— Expositione sopra la epistola di San Paulo ai Galati. Impresso (Augusta) nel 1546. in-12. (1 l. 7 sh. Libri.)

Il existe une trad. allemande (*Predigten vber die Epistel Pauli zu den Galatern verteutscht. Augsburg, Val. Othmar* 1546. in-4°. 98 ff.) de cet opuscule rarissime.

—— Marsilii Andreasii de amplitudine misericordiae Dei oratio, ex Italico Latine conversa per Coelium Horatium Curionem; acc. B. Och. sermones tres de officio christiani principis et sacrae declamationes quinque; Latine eodem Gualthero interprete. Basil., Oporinus 1550. in-8°.

L'original latin se retrouve dans les *Prediche.*

—— Epistola Hieronymi Lucensis ad Bernh. Ochinum, cum responsione ejusdem. Genevae, J. Girardus 1543. in-8°.

—— Responsio ad Marcum Brixiensem, abb. ord. S. Bened. s. l. 1543. in-8°. (24 ff., dont les deux dern. bl.)

Ce vol. porte la marque typogr. *Pressa valentior.*

—— Responsio ad Mutium Justinopolitanum. s. l. 1543. in-8°.

Imprimé probablement à Genève. *Le mentite Ochiniane del Mutio Justinopolitano, Ven., Giolito* 1551. in-8°., ne sont pas dirigés contre l'écrit ci-haut, mais contre les sermons d'Ochin. Voir sur les écrits d'Ochin: *Gerdes, Italia Reform.* T. I. p. 76. II. p. 308 sq. *Struve* dans les *Observ. Hal.* T. IV. p. 406 sq. T. V. p. 1 sq. et *Miscell. Lips.* T. I. p. 303 sq. *Nicéron* T. XIX. p. 166 sq. *Mélanges tir. d'une gr. Bibl.* T. IX. p. 104 sq. *Flögel, Gesch. d. kom. Liter.* T. II. p. 130 sq. *Ossolinski, Wiadom. hist. kryt. Dziejow Litt. Polsk.* T. II. p. 1—72.

Ochoa de la Salde, **Juan.** La Carolea. Inchiridion, que trata de la vida y hechos del emperador Carlo V y de muchas notables cosas en ella sucedidas hasta el año de 1555; recopilada por Juan Ochoa. En Lisboa, Marco Borges 1585. in-fol. (451 ff.) 19 fr. Santander. 2 l. 2 sh. Salva.

Cet ouvrage, dont le second volume n'a pas paru, s'arrête à l'année 1555. Le même auteur a donné une trad. espagnole de la chronique de Scanderbeg sous ce titre-ci: *Coronica del esforzado Principe y Capitan Jorge Castrioto rei de Epiro o Albania. Traduzida de lengua Portuguese en Castellana. Madrid* 1597. pet. in-4°. (2 l. 2 sh. Salva.) Voyez **Andrade.**

Ochoa, D. **Eugenio de.** Apuntes para una Biblioteca de escritores españoles contemporaneos, en prosa y verso. Paris 1840. 2 tom. in-8°. Av. le portr. de Lista. (22 fr.)

—— Tesoro de los poemas españoles epicos, sagrados y burlescos. Paris 1840. gr. in-8°. Av. portr. (10 fr.)

—— Tesoro del teatro espagñol, desde su origen (año de 1556) hasta nuestros dios arreglado y divivido en cuatro partes. Paris 1838. 5 vol. in-8°. à 2 col. Av. 6 portr. (45 fr.)

—— Tesoro de los Romanceros y Cancioneros españoles, historicos, caballerescos, moriscos y otros. Paris 1839. in-8°. (10 fr.)

—— Tesoro de prosadores españoles, desde la formacion del Romance castellano (siglo XIII) hasta fines del siglo

EFERUS - Recherches & Classification numériques

XVIII, en el qual se contiene lo mas selecto del Teatro historico de la elocuencia española de D. A. Capman y recogido y ordenado. Paris 1840. in-8°. (10 fr.)

Ochoa, D. **Eugenio de.** Catalogo razonado de los Manuscritos Españoles esistentes en la biblioteca real de Paris seguido de un suplemento que contiene los de las otras tres bibliotecas publicas (del Arsenal, de Santa Genoveva y Mazarina). Paris 1844. in-4°. (20 fr.)

Ochsenbrunner, Thomas. Fratris Thome Ochsenbrūner Basilieñ ordinis fratrum prędicatoꝝ In priscorū heroū Stēmata amplissimo patri Paulo de campo Fregoso tituli sancti Sixti presbytero Cardinali Genuensi dicata Prohęmiū. (*A la fin:*) Impressum Romę per Johannē Besicken & Sigismundum Mayr Anno M. CCCC. XCiiii Die uero XVIII mensis Februarii. in-4°. (28 ff. à 27 l., dont le dern. bl.) 100 rs. de la Cortina. 18 duc. Starace.

Il faut qu'il s'y trouve (f. 4°) une grande pl. en bois *Quercus capitoli.* Les portraits (76) ne sont que des medaillons entièrement fantastiques.

Ochsenheimer, Ferd. Die Schmetterlinge von Europa, fortgesetzt v. F. Treitschke. Lpzg. 1807—35. 10 tom. en 17 vol. in-8°. 29 th. (20 fl. Prandl. 10 th. Weigel.)

Le 1er vol. est en 2 parties, le 3e en 3, le 6e en 2, le 9e en 2 et le 10 en 3. Il existe aussi un tirage in-4°. sur pap. fort.

Ochsenkun, Sebastian. Tabulaturbuch auff die Lauten, von Moteten, Frantzösischen, Welschen vnd Teutschen Geystlichen Liedern, sampt etlichen jren Texten mit Vieren, Fünffen vnd Sechs Stimmen. Heydelberg durch Johann Kholen 1558. in-fol. (92 ff.) Av. mus.

Il y a 13 chansons sacrées et 25 profanes. Les musiciens furent entre autres Caspar Ottmayr, Jobst von Brand, Steffan Zirler, P. Hoffhamer, Martin Zilte, Hans Kilian, Steffan Mahn, Thomas Stoltzer, Glanner, Breitengrasser, Senffel, H. Isaac, Greg. Petschin.

Ocios de Españoles emigrados. Londres 1824—26. in-8°.

Ce journal mensuel a commencé en avril 1824 sous la direction des frères Joaq. Lor. Villanueva, D. Jaime Villanueva et D. Jose Canga Arguelles. D. J. Villanueva étant mort en novbr. 1825, D. Pablo Mendibil lui a succédé.

Ocium Soranum s. Epigrammata continentia varias historias et res scitu jucundas ex Graecis Latinisque scriptoribus depromptas et exercitationibus arithmeticis accommodatas a Joa. Laurembergio in regia Acad. Sorana mathematum interprete. Hafniae 1640. in-4°. (120 rs. de la Cortina n°. 5775.)

Ockam, Guilielmus. Sūmaria seu epitomata CXXIIII Capitulorū opis XC dierum M. Guilhelmi de ockā diligēter collecta. Lugd., Joh. Trechsel 1495 die XVj Julij. in-fol. (10 ff. non ch. 124 ff. ch. 14 ff. non ch. à 2 col.) 3 fl. Crevenna.

Au f. 134 recto commencent *libelli fratris michaelis de Cezena.* V. *De Licteriis* T. II. p. 188 sq.

—— Dialogi septem adversus haereticos. s. l. ni d. (Lugd., Joh. Trechsel *vers* 1494.) in-fol. (10 ff. non ch. et 276 ff. ch. à 2 col. de 55 l.)

Il faut y ajouter *Henrici de Zoemeren in primam partem dialogi G. Ockam epitoma. Lovanii, Joh. de Westfalia* 1481. in-fol. (132 ff. à 41 l.) Goth.

—— Quodlibeta septem una cum tractatu de sacramento altaris. Argētine (s. nom d'impr. [M. Flach]) 1496. in-fol. (153 ff. à 2 col. de 51 l.) 1 fl. 48 fr. Butsch.

Imprimé d'abord *Parisii arte magistri Petri Rubei impressoris regii* 1487 *die penultīa mensę februarii.* in-4°.

—— Quaestiones et decisiones in quatuor libros sententiarum et Centilogium theologicum omnem fere Theologiam speculativam sub centum conclusionibus subtilissime complectens. Lugd. per Johannem Trechsel 1495 die vero nono nouembris. in-fol. (454 ff. à 2 col. de 53 l.)

Ockam, Guilielmus. Scriptum sup primum librū sententiarū Uenerabilis inceptoris mgri wilhelmi de Ockā Anglici. 1483. s. l. (Argent.) in-fol. (467 ff. à 2 col. de 42—41 l.)

—— Compendiū errorū Jobānis pape XXij. s. l. ni d. (Lugd., Job. Trechsel 1496.) in-fol. (12 ff. à 2 col. de 55 l.)

—— Tractatus logice. (*A la fin:*) Impressū est hoc opus Pari. ī vico clauso brunelli 1488. in-fol. (126 ff. à 2 col. de 60 l.) 5 fl. Butsch. (Av. les *Quodl.*) 45 fr. Asher.

Reprod. *Impressaqꝫ est Bononie nō paruo ere Benedicti Hectoris Bononiēsis artis impssorie viri solertissimi simi* (sic) . . . *die sexto Aprilis* 1498. in-fol. (97 ff. à 2 col. de 60 l.) *Ven.* 1508. in-4°. 1532. in-fol. *Oxonii* 1675. in-8°.

—— Expositio aurea & admodum utilis super Artē ueterem edita per uenerabilem inceptorem fratrē Guilielmum de Occham cū questionibus Alberti parui de Saxonia. (*A la fin:*) Impensis prudētissimi uiri Benedicti Hectoris bononiensis artis impressorie solertissimi Bononieqꝫ Impssa sub Anno domini M. CCCCLXXXXVI die uero XIi Julii. in-fol. (132 ff. à 2 col. de 54 l.)

Voir sur cette éd. *de Licteriis* T. II. p. 191.

—— Sūmule ī lib. physicoꝝ (Aristotelis). (*A la fin:*) Bononie impensis Benedicti Hectoris Bononiensis 1494 idibus decēbris. in-fol. (47 ff. à 2 col. de 46 l.)

V. *De Licteriis* T. II. p. 192 sq. Reprod. *Ven.* 1506. in-4°.

—— Sup potestate summi pōtificis octo questionum decisiones. (*A la fin:*) Impressum est hoc opusculū quāta maxima p exēplarioꝝ penuria atqꝫ mendositate fieri potuit M. Johānis Trechsel alemāni in ciuitate Lugdunen. Anno salutj nre MCCCCXCVi die vo octauo octobris. in-fol. (42 ff. à 2 col. de 55 l.)

—— Disputatio inter clericum et militē super potestatē prelatis ecclesie atque principibus terraꝝ commissa sub forma dialogi. (*A la fin:*) Explicit compendiū de vita antichristi sub Anno dñi M. CCCC. LXXV. pet. in-4°. Goth. (16 ff. non ch.)

Imprimé probablement à Cologne par Nicol. Götz ainsi que les édd. de M. CCCC. LXXVIII. in-4°. Goth. (16 ff. à 26 l.) et *s. l. ni d.* in-4°. (16 ff. à 26 l. p. p.) Goth. Il existe encore d'autres édd., p. ex. *s. l. ni d. (Aug. V., Joh. Froschauer.)* in-4°. (12 ff. à 32 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (14 ff. à 28 l.) *Col. per Henricum Quentell s. d.* in-4°. (9 ff. à 37 l.) *ib., Quentell s. d.* in-4°. (9 ff. à 38 l.) *s. l. (Lovanii)* 1491 *ultima Januarii.* in-4°. (9 ff. à 38 l.) *Daventriae (R. Paffroet)* 1497 *ultima Januarii.* in-4°. (10 ff. à 38 l.) *Paris. per Guidonem Mercatoris* 1498. in-4°. Cette dernière seule porte le nom de Guill. d'Ockam: les autres sont anonymes. Ce dialogue qui combat l'opinion du clergé sur la jurisdiction temporelle des papes a été traduit en angl. sous le titre suivant:

A Dialogue betwene a Knyght and a Clerke concerninge the Power spiritual and temporal by William Occham, the great Philosopher, in English and Latin. London, Th. Berthelet s. d. in-12. (1 l. 12 sh. Caldecott.) *ib.* 1540. in-8°. (V. *Oldys, Brit. Librarian* p. 6—10. *Fox, Martyrs* T. I. p. 510.)

—— De sacramento altaris. Paris. 1513. in-8°. Ven. 1514. in-fol.

Occleve. Voyez **Hoccleve.**

Ockley, Simon. History of the Saracens, containing the Lives of Mahomet and his immediate Successors, an Account of their most remarkable Battles and Sieges and of the Religion, Rites, Customs etc. of that warlicke People. Third edition with additions by Dr. Long and a Plan of the Temple of Mecca. Lond. 1757. 2 tom. in-8°. (1 l. 7 sh. Hibbert.)

Les deux éd. antérieures ont paru en 1708 (1 vol.) et 1718 (2 vol.) in-8°. La 4e est augmentée de notes tirées des ouvr.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pareils postérieurs à celui d'Ockley: *Lond.* 1847. 1848. 1857. VI^th ed. in-8°. Il existe une trad. franç. p. Jault: *Paris* 1748. 2 vol. in-12.

Nous citons du même auteur: *An account of south-west Barbary: containing what is most remarkable in the territories of the King of Fez and Marocco: written by a person who had been a slave there, publ. by S. Ockley. London, Bowyer* 1713. in-8°. (16 fr. 50 c. Langlès.) Trad. en français: *Paris* 1726. in-12.

Oclandus, Christoph. Anglorum Proelia ab a. 1327 Edwardi III primo ad a. 1558 carmine summatim perstricta. Item Eirenarchia s. de pacatissimo Angliae statu imperante Elizabetha compendiosa narratio. Lond. excud. H. Neuberie 1580. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Hibbert.)

Il existe une sec. éd. *(His Alex. Neuelli Kettum adjunximus) ib., Rud. Nubery* 1582. 3 part. in-12. (8 fr. Asher.)

Il existe une éd. séparée de l'*EIPHNAPXIA s. Elizabetha De pacatissimo Angliae statu. Lond., Barker* 1582. in-4°. trad. en vers anglais par John Sharrock: *London, R. Waldegrave* 1585. in-4°. (6 l. 6 sh. Heber IV. n°. 1613.)

On y ajoute comme supplément:

Elizabetheis s. de Angliae statu sub Elizabethae imperio. Liber secundus in quo praeter caetera Hispaniae profligatio explicatur. Lond., T. Orwin 1589. in-4°. (19 sh. Bright.)

O'Clery, Michael. Lexicon Hibernicum praesertim pro vocabulis antiquioribus et obscuris. Lovanii 1643. in-8°. (13 l. 5 sh. Sotheby en 1858.)

Le même auteur a fait imprimer en caractères irlandais: *Speculum vitae vel Desiderius. Lovanii* 1616. in-8°.

O'Connor, The. Chronicles of Eri: being the History of the Gaal Sciot Iber or the Irish People. Translated from the original Manuscripts in the Phoenician Dialect of the Scythian Language. London 1822. 2 vol. in-8°. Avec portrait.

O'Connor, Charles. Memoirs of the life and writings of the late Ch. O'Connor of Belanagare. Vol. I (*seul*). Dublin 1796. in-8°. (14 l. Sykes. revendu 6 l. Heber.)

Ouvrage de la plus grande rareté, presque tous les exempl. ayant été supprimés.

Nous citons du même: *Columbanus ad Hibernos or seven Letters on the present mode of appointing Catholic Bishops in Ireland* etc. *Buckingham* 1810—16. in-8°.

—— Rerum Hibernicarum scriptores veteres. Buckinghamiae excud. J. Seeley, veneunt apud T. Payne Londini 1814—26. 4 vol. in-4°. Av. pl. (25 l. Payne & Foss. 20 fl. vente Butsch.)

On en a tiré 26 exempl. sur gr. pap., dans lesquels se trouvent (au II^e vol.) deux planches col. d'après d'anciens mss. qui ne sont pas dans ceux de papier ordin. (Gr. pap. 28 l. 7 sh. Hanrott.)

T. I. *Epistola nuncupatoria* CCLXXXVI pp. *Prolegomena P.* I. CLXXXIV pp. *P.* II. CCVII pp. 1 f. 5 pp. 7 pl. *T.* II. 4 ff. de prél. *Annales Tigernachi* XXXII et 317 pp. 4 pp. d'errata 1 f. *Annales Inisfallenses* 156 pp. *Annales Buelliani* 48 pp. 1 f. d'errata 5 pl. *T.* III. *Annales IV magistrorum n. pr. ed.* 840 pp. 1 f. d'errata. *T.* IV. *Annales Ultonienses ab a.* 431 *ad a.* 1131. 398 pp. *Index generalis* 25 pp.

—— Bibliotheca man. Stowensis: a descriptive catalogue of the man. in the Stowe library. Buckingham 1818—19. 2 tom. en 3 vol. in-4°. et app. daté de 1819. (14 l. Heber. 15 l. 15 sh. Eyton.)

Ce catalogue, tiré à 200 ex. seulement, non mis dans le commerce, a été rédigé par le Dr Ch. O'Connor, bibliothécaire du duc de Buckingham.

Cette collection, dont un nouveau catalogue, destiné pour la vente publique, a été rédigé par MM. Sotheby et Wilkinson, de format in-8°. a été acquise en totalité au prix de 8000 l. st. par le comte d'Ashburnham.

Ocko Scharlensis. Chronyk en beschryving van Friesland (door Ock. Scharlensem, Joh. Vlytarp en Andr. Corn. Stauriensem). Leeuw., Abr. Ferwerda 1742. in-4°. (1 fr. 75 c. van Borluut.)

Octavia. Voyez **Anton** Ulrich.

Octavianus. Eine schöne Vnnd kurtzweilige Histori von dem Keyser Octaviano, seinem weib vnd zweyen sünen, wie die in das ellend verschickt vnnd wunderbarlich in Franckreich bey den frummen Künig Dagobert wiederumb zusamen komen sind. Newlich vsz frantz. sprach in teutsch verdolmetscht. Strassburg, Grüninger 1535. in-fol. Av. fig. en bois. (69 [*et non* 66] ff.) 7⅔ th. Heyse. 6½ th. Blenz. 9½ th. Röse.

Ce livre populaire, rédigé en allemand par Wilhelm Salzman sur un original français, dont la source fut probablement une relation latine (v. *Graesse, Lit. Gesch.* T. II. P. III. p. 279 sq. et l'art. **Florent**), appartenante au cycle carlovingien, a été plusieurs fois reproduit, p. ex. (dans le *Buch der Liebe* p. I sq. et séparément) *Straszb., Frőhlich* 1548. in-4°. *Cöllm, Jan von Aich s. d.* (vers 1540.) in-4°. *ib.* 1588. in-8°. (24 fr. Asher.) *Augsb., M. Manger* (vers 1600). in-8°. *Nürnb.* 1696. in-8°. et entièrement moderné sous le titre *Anmuthige Historien wie Kayser Octavianus seine Gemahlin samt zweyen Söhnen in das Elend verschickt hat. Frcft. u. Lpzg. s. d.* in-8°. Av. front. en bois. (8 gr. Heyse) et dans *Marbach, Deutsche Volksb.* n°. VI.

—— En skjøn Historie om Keyser Octaviano, hans Frue og to Sønner. Kjøbhv. 1597. 1658. 1662. 1677. 1732. 1785. in-8°.

Voir sur ce livre populaire Danois, tiré de l'allem. *Nyerup, Almind. Morskablæsn.* p. 107—112.

—— Om Romerska Keisaren Octaviano, och hans skiöna dygdälskande och förträffeliga Keisarinnas (genom dess Swärmoders Afwund och missunsamhet) tils kyndade många och förskräckeliga uth ståndne olyckor, samt omskifteliga tilfälligheter i Hwilcka Lyckan dochalt efter sinblijda skickelse till önskeligit sluth brachte på den tijd Konung Dagobertus i Franckriket lofligen regerade. Tryckt ºAhr 1733. in-8°.

Ce livre populaire suédois, tiré de l'allemand a été reprod. *s. l.* 1795. in-8°. *Gefle* 1796. in-8°. *s. l. ni d.* in-8°. et par *Bäckström, Svenska Folckböcker. Stockh. s. d.* T. I. p. 235 sq.

—— The Romance of Octavian, emperor of Roma, abridged from a man. in the Bodlejan library. Oxford printed by Collingwood and Co. 1819. in-8°.

Traduction abrégée d'un ancien roman français resté en manuscrit. L'éditeur J. J. Conybeare n'en a fit tirer que 50 ex. (15 sh. Bindley. 1 l. Inglis. 1 l. 4 sh. Boswell.) Il en existe une éd. antérieure intit.:

Here begynneth Octavyan the Emperoure of Rome. Lond. s. d. (W. Copland.) in-4°. Av. front. en bois. (2 l. 11 sh. Heber.)

Une autre trad. sur des mss. conservés à Lincoln et à Cambridge a été publiée par la Percy-Society sous le titre: *The romance of the Emperor Octavianus; new first publ. from mss. Ed. by J. Or. Hullivell. London* 1844. in-8°. (n°. 49.) Un 3^e *Octavian imperator* (chez *Weber, Anc. Metr. Romances* T. III. p. 155 sq.) en ancien anglais et en stances singulières offre en même temps des specimens du dialecte de Hampshire, presque tels qu'il se parle encore aujourd'hui.

Octavius Horatianus. Voyez **Priscianus.**

Octavius. Voyez **Cleophilus.**

Octoich walachicus. Sec. ed. cum benedictione archiep. Josephi Reiachich. Corr. et in ord. red. episc. Josephus ex Argesi. Budae 1845. in-fol. à 2 col. Lettr. Cyrill. (8 th. Asher.)

O'Daly, Dom. de Rosario. Initium, Incrementa et Exitus Familiae Geraldinorum Desmoniae Comitum, Palatinorum Kyerriae in Hibernia ac Persecutionis Haereticorum descriptio, ex nonnullis Fragmentis collecta ac Latinitate donata. Ulyssip. ex offic. Craesbeeckiana 1655. in-8°. (404 pp. 41 ff. 9 ff.) rev. 12 l. Heber. 21 l. Bindley.

Odaxius, Typhis. La Macharonea. s. l. ni d. in-4°. (10 ff. non ch.) Demigoth.

Le titre, donné par Morelli dans la *Bibl. Pinelliana* T. II. p. 456 et ainsi conçu: *Carmen macaronicum de patavinis quibusdam arte magica delusis* est factice et se rapporte seulement au sujet traité dans ce poème. L'auteur, Tifi Odassi, le plus ancien

EFERUS - Recherches & Classification numériques

poète macaronique que l'on connaisse, n'est indiqué que dans un quatrain à la tête de l'opuscule ainsi portant:

Est aucta Tiphis, Leonicus atque Parenzus
Flora Leonicum, retinet Phrosina Tiphetum.

Il existe plusieurs édd. anciennes antérieures à l'année 1500: *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (12 ff. à 31 l. pp.) et *s. l. ni d.* pet. in-8°. (12 ff. à 29 l.) Car. rom. (350 fr. Libri en 1862. — Deux éditions, l'une est in-4°.), dont l'une est reproduite p. *Delepierre, Macharonéana. Londres* 1862. in-8°. p. 60 sq.

Odaxius, Typhis. La Macharonea. (*A la fin:*) Impressum Venetiis per Alexandrū de Bindonis s. d. pet. in-8°. (16 ff. non ch. à 23 l. p. p.) Av. front. en bois.

Cette éd. décrite par *Molini, Operette* p. 128, diffère de celle portant: *Venetiis, Melchior Sessa s. d.* in-8°. (16 ff. à 25 l.) Lettr. rondes. Voir *Delepierre, Macaronéana. Brighton* 1852. p. 71. 126 sq. *Bull. du Bibliophile* 1862. p. 1218.

Odde de Troy, **Claude.** Le bannissement et adieu des ministres des huguenotz sur le départ du pays de Franco, où est contenu le piteux despart du ministre de Castanet, faict par Cl. Odde de Tr., Dauphynois. Lyon, Benoist Rigaud 1572. pet. in 8°. (7 ff. dont le 6e présente la fig. d'un lion.) 60 fr. Bouvignier. 50 fr. Coste.

Il existe selon La Croix du Maine une éd. de *Paris, Jean Ruelle* 1573. in-8°.

—— Les joyeuses recherches de la langue Tolosaine. Imprimé à Tolose (1578). pet. in-8°. (46 ff. non ch.)

Cet opuscule où se trouvent les étymologies curieuses et singulières des mots qui, du languedocien, ont passé dans le français vulgaire (v. *Mélanges tir. d'une gr. bibl.* T. XIX. *[T]* p. 237) a été reproduit par les soins de Mr. Gust. Brunet: *Paris, Techener* 1847. pet. in-8°.

Oddi, Muzio. Degli orologi solari nelle superficie piane. Milano, Lantoni 1614. in-4°. Av. fig. (2 sc. Gallarini.)

Le même auteur a composé un second traité sur la même matière: *Ven.* 1638. in-4°.

Nous avons de lui: *Dello squadro. Mil., Fobella* 1625. in-4°. Av. fig. (2 sc. 50 b. Gallarini) et *Della fabrica e dell' uso del compasso polimetro. ib. id.* 1633. in-4°. Av. fig. (2 sc. 50 b. le même.)

Oddi, Sforza degl'. Comedie (3), di nuovo con diligentia ristampate. Vinegia, Sessa 1597. in-12. (1 duc. 20 c. Selvaggi. 1 fl. Butsch.) ib. Bonibelli 1598. in-12. (5 fr. 25 c. Libri.)

Il existe plusieurs réimpr. séparées des trois comédies, savoir:

L'Eroflomachia o vero il duello d'amore et d'amicitia, com. Perugia, Panizza 1572. in-8°. *Ven, G. B. Sessa et fratelli* 1578. (6 fr. Libri.) 1582. 1586. in-12. *ib., Giunti* 1595. in-12. *ib., Spineda* 1666. in-12.

I morti vivi, com. Ven., Sessa 1578. in-12. 1582. in-12. 1597. in-12. (5 fr. Libri.) *ib., Carampello* 1595. in-8°. *ib., Bertano* 1612. in-12.

Prigione d'amore, com. Fir., Giunti 1590. in-8°. *ib. id.* 1591. in-12. Av. vign. en bois. *ib., Bonfadino* 1596. in-12. *ib., Milocco* 1625. in-12. *Ven., Rampazetto* 1592. in-12. *ib., P. Usso* 1630. in-12. (3 fr. Libri.)

Oddi, Marcus. De componendis medicamentis et aliorum dijudicandis methodus exactissima. Cui accessit discursus circa Thaeriacam et alter circa Turbith. Patavii apud Paulum Meiettum 1583. in-4°.

Ode hystoriale de la bataille de sainct Gilfe sur le chant du pseaume 81 chantons gayement. Lyon, 1553. pet. in-8°. (4 ff.)

Ode sacrée de l'Église françoise sur les misères de ces troubles huictiesmes depuis vingt-cinq ans en ça. Imprimé nouvellement 1586. in-8°.

Réimpr. en fac-simile p. M. Gratet-Duplessis en 1834 chez Garnier fils à Chartres (à 48 exempl.) in-8°. et par *A. de Montaiglon, Anc. poés. franç.* T. V. p. 40 sq.

Oder, Georg. Pirschsteige und Wege in der Lochischen Heid. s. l. 1572. in-4°.

Opuscule très curieux d'un mathématicien saxon sur la topographie de la forêt de Lochau auprès de Torgau dans l'actuel duché de Saxe en Prusse (v. *Allg. Liter. Anz.* 1797. p. 358 sq.).

Oderbornius, Paulus. Joannis Basilidis magni Moscoviae. Ducis vita, tribus libris conscripta. Caunae Lithuanorum 1585. in-8°. Av. le portr. du gr. duc de Moscovie. (5⅝ th. Asher.)

Cette première éd. est restée inconnue à tous les bibliographes qui ne connaissent que celle de *Viteb.* 1585. in-8°. et in-4°. (2 fl. 12 kr. vente Butsch.) Réimpr. dans *Starczewski, Historiae Ruthenicae script. exteri saec. XVI. Petrop.* 1842.

Il en existe une trad. allemande par H. Rätel zum Sagan *(Wunderbare, erschreckliche, unerhörte Geschichte d. Grossfürsten in der Moschkau Joan Basilidis [auff ire Sprach Judas Basilowitz genant] Leben in 3 Büchern. Görlitz* 1588. 1596. in-4°. Av. front. en bois. 226 pp. (6 th. Asher. 13 fl. 15 kr. Butsch.)

—— De Russorum religione, ritibus nuptiarum, funerum, victu, vestitu deque Tartarorum religione ac moribus. s. l. 1581. in-4°.

Réimpr. dans *Chytraei Epist.* p. 1031 sq., dans la *Respublica Moscoviae. Lugd.* 1630. in-12. p. 125 sq. et chez *Starczewski.* Voyez *Adelung, Reisende in Russland.* T. I. p. 359 sq.

Oderico, Gasp. Aloys. Dissertationes et annotationes in aliquot ineditas veterum inscriptiones et numismata. Romae, Komarek 1765. gr. in-4°. Av. portr. et pl. (1 duc. 80 c. Selvaggi. 4 sc. 50 b. Gallarini.)

La planche allégorique au frontisp. gr. p. Ant. Zaballi manque souvent.

—— Lettere ligustiche ossia Osservazioni crit. sullo stato geografico della Liguria fino ai tempi di Ottone il Grande, con le memorie istoriche di Caffa e altri luoghi della Crimea posseduti un tempo da' genovesi e spiegazione dei monumenti liguri ivi esistenti. Bass. 1792. in-8°. Av. 16 pl. (Gr. pap. 1 duc. 80 c. Selvaggi. 9 sc. 50 b. Gallarini.)

Odet de Tournebu. Voyez **Tournebu.**

Odi de Odis Patavini Physici et medici de coenae et prandii portione LL. II. Ven. in aedibus Guil. de Fontaneto 1532. in-8°.

Odieuvre, Mich. Recueil des portraits des rois de France, depuis Pharamond jusqu'à Louis XV dessinés d'après les médailles par A. Boizet et gravés par les soins de M. Odieuvre. Paris 1738. in-4°. et gr. in-fol. (Av. 71 pl. 25 th. Weigel.)

65 portr. des rois et celui de la reine Marie Leczinska. On trouve quelquefois dans ce vol. la planche représentant la pyramide dressée devant la porte du palais en 1597, celle du massacre de la St-e Barthélemy et celle de l'assassinat d'Henri IV, trois morceaux qui se rapportent aux Mémoires de Sully éd. in-4°. La collection des portraits gravés par Odieuvre a été publiée sous le titre d'*Europe illustre* (voyez **Dreux** du Radier). Ceux de ces portraits qui se rapportent à l'histoire de France, forment 2 vol. à la suite de l'Hist. de France de Velly (voir cet art.). Une partie de ces mêmes portraits se place dans les mémoires de Comines, dans ceux de Condé et dans ceux de Sully.

Odofredus (*ou* **Roffredus**). Lectura super codices Justiniani. Lugduni, Martinus Husz 1480 12 aprilis. in-fol. Goth. à 2 col. de 66—68 l.

68 ff. ch. 2 ff. bl. 95 ff. ch. 1 f. bl. 77 ff. inexactement ch. 1 f. bl. 95 ff. ch. 1 f. bl. 58 ff. ch. 119 ff. 1 f. bl. 58 ff. ch. 2 ff. non ch. 57 ff. ch. 1 f. non ch. 43 ff. ch.

—— Tractatus libellorum super utraque censura cum questionibus sabbatinis castigatus a Petro Miloti, Petro Tepe et Joanne Pabeyrani dicto gandarre scholastico. Impressit Dominicus Anselmus Auenionensis Auenione altera Roma vltima Kal. Marcias 1500. in-fol.

C'est selon Mr. Brunet le même livre que celui indiqué par

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Muittaire T. I. p. 724 sous le titre suivant: *Tractatus de ordine judiciorum super jure Caesaris et Pontificis Auenione* 1500.

Odoni, Rinaldo. Discorso per uia Peripatetica, oue si dimostra, se l'anima, secondo Aristotele, è mortale o immortale. In Venetia (Aldo) 1557. in-4°. (36 ff.) Car. rom. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

Les ex. datés de 1560 n'ont de réimprimé que le titre et les pièces préliminaires.

O'Donovan, J. A grammar of the Irish language. Dublin 1845. gr. in-8°. (3 fl. 30 kr. vente Butsch.)

Odorici, B. Ordo officiorum eccles. Senensis (saec. XV) n. pr. ed. J. C. Trombelli. Bon. 1766. in-4°. (1 l. 10 sh. Nutt.)

Odorico da Pordenone, Il beato. Odorichus de rebus incognitis. In Pesaro (per Girolamo Soncino) 1513. in-4°.

Relation abrégée en langue italienne ancienne très rude d'un voyage fait dans une grande partie de l'Asie au commencement du XIV^e^ siècle. Oderico da Pordenone frère mineur, après avoir parcouru l'Arménie, la Perse, le Malabar, les îles de Java et de Sumatra, les Indes et la Tartarie retourna en 1318 en Europe et y écrivit en italien une courte ébauche de ce qu'il avait vu. Ce man. conservé dans la biblioth. Riccardienne à Florence est encore inédit, mais en 1330 Guillaume de Solagna rédigea une autre relation plus étendue d'après les notices verbales reçues de la bouche du pieux voyageur en latin. Ce texte latin n'avait été donné qu'en extrait sur la copie écrite de mémoire par Henri de Glatz en 1340 à Prague chez *Wadding. Ann. Ord. Min. a.* 1331 n°. II. T. VII. p. 123 sq. *Acta Sanct. Antv. Jan.* T. I p. 986 sq. et *April.* T. I. p. 52 sq. et avec une version anglaise chez *Hakluyt* T. II. p. 39 sq. jusqu'à ce que *Jos. Venni* l'a publié d'après un man. de 1401 dans son *Elogio storico delle geste del B. Odorico con la storia da lui dettata de' suoi viaggi asiatici illustrata. Ven., Zatta* 1761. in-4°. Av. 2 fig. Néanmoins cette relation contient beaucoup de passages interpolés. La version italienne ci-haut publiée par Pontio Virunio d'après un man. conservé alors à Jesi en diffère essentiellement ainsi que des deux relations en italien, imprimées chez *Ramusio* T. II. p. 245—256 et chez *B. Asquini, Vita e Viaggi del B. Odorico. Udine* 1737. in-8°. Voir sur notre ouvrage *Liruti, Notizie de' letteruti del Friuli* T. I. p. 474 sq. *Tiraboschi* T. V. p. 124 (éd. de 1789. in-4°. [T. IX. p. 195 sq. éd. in-32.]). *Zeno, Diss. Vossiane* T. II. p. 397. 310. *Verci* dans la *Nuova Racc. d'Opusc. scient.* T. XXV. n°. IX. et XXIX. n°. 9. (T. I. p. 139 sq.)

Odpis proti odtržencom genž se malu stranku nazywagj na spis wydany pod gmenem Kalencowym. w Podolci, Giř. Sstyrsa 1524. in-4°.

Le lieu d'impression „Podolci" est un faubourg de la ville de Jungbunzlau en Bohème, où Grg. Styrsa exerça après Klaudyan.

Oeconomiques, Les. Voyez **Dupin, Cl.**

Oecumenius. Commentaria in acta Apostolorum, in omnes Pauli epistolas, in epist. cathol. Acc. Arethae explanationes in Apocalypsin, omnia gr. et lat. interpret. Joa. Hentenio, emendatore et praelectore hujus edit. Fed. Morello. Lutet. Paris., Morellus 1630—31. 2 vol. in-fol. (2 l. 2 sh. Nutt. 14 th. Weigel.)

La première éd. soignée par Donato avait paru: *(Expositiones Antiquae ac valde utiles* etc. *ex diuersis sanct. PP. commentariis ab Oecumenio et Aretha collectae* etc.) *Veronae apud Stephanum et Fratres Sabii* 1532 *mense Febr.* in-fol. 12 ff. 1014 pp. (1 l. 1 sh. Nutt.) Il y en a deux trad. latines, l'une par Joh. Hentenius (*Antv., Joh. Steelsius* 1545. in-fol.) et l'autre p. Joh. Bern. Felicianus (*Ven., Jord. Zilettus* 1545. 1556. in-8°.) Il faut pourtant distinguer l'*Oecumenius in epistolas Pauli, lat. ex vers. Maximi Florent., monachi Cassinensis. Bas.* 1553. 2 tom. in-8°., ouvrage étranger à Oecumenius (v. *Allg. Lit. Anz.* 1801. n°. 103).

—— Expositio in VII cathol. epistolas gr. et lat. ex interpr. J. Hentenii c. notis B. Coppen. Frcft. imp. Andr. Marnii 1610. in-4°. (1⅓ th. Weigel.)

Oecolampadius, Joh. Der X Psalm geprediget im 1525 Jar, durch Joh. Oec., Praedicant bey S. Marten zu Basel. Mit samt der Auslegung in Gesangsweise begriffen. Basel 1526. in-8°.

Oecolampadius, Joh. Sermo de laudando in Maria Deo. Bas., Cratander 1521. in-8°.

—— De gaudio resurrectionis sermo, in ipso mysterio tridui contra sophistas: item alius in verba Thomae: *Dominus meus & Deus meus*: in quo de vera paupertate: item de sacramento Eucharistiae sermo. Bas., in aedibus Cratandri 1521. in-4°.

—— De genuina verborum Domini: *hoc est corpus meum* juxta vetustiss. authores expositione liber. Basil. 1525. in-8°.

Il y en a une trad. allem. p. L. Hetzer: *ib.* 1526. in-8°.

—— In Jesaiam Prophetam hypomnematon h. e. commentariorum LL. VI. Excud. Joh. Soter 1525. in-4°. (2 th. Weigel.)

—— In Danielem prophetam LL. II. omnigena et abstrusiore cum hebraeorum tum graecorum scriptorum doctrina referti. Basil. apud Joh. Bebel. 1530. in-4°. (2⅔ th. Weigel.)

—— In librum Job exegemata: eruditum sane opus ac omnib. divinae script. studiosis utile. Bas. ap. Henr. Petri 1532. in-4°.

—— In proph. Ezechielem comment. per Wolfg. Capitonem aeditus. De obitu Oecolampadii epistola Grynaei: de vita ejus Wolfg. Capito. Arg. apud Matth. Apiarium 1534. in-4°. (2⅔ th. Weigel.)

—— In Hieremiam Commentaria et in Threnos Enarrationes. Argent. 1533. in-4°. (2 th. Weigel.)

—— Commentarii in omnes Prophetarum libros: necnon exegem. in librum Jobi et in Danielem comment. Gen. 1558. 3 tom. en 2 vol. in-fol. (2 l. 2 sh. Nutt.)

—— In Epist. Pauli ad Rhomanos Annotationes. Bas. 1526. in-8°.

—— Oecol., Zwinglii aliorumque Epistolae cum praefat. T. Bibliandri. Acced. vitae J. Oec. cura W. Capitonis, et Ulr. Zwinglii ab O. Myconio scripta. Bas. 1591. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Nutt.)

La première éd. des lettres d'Oecol. et de Zwingli a paru: *Basil.* 1536. in-fol (212 ff. — 5 fr. 19 c. Du Fay. 10 th. Brockhaus.) Voir *Baumgarten, Nachr.* T. VIII. p. 82.

Oeder, Georg. Christ., Oth. Frid. Müller et **Mart. Vahl.** Flora Danica. (Icones plantarum in regnis Daniae et Norvegiae.) Hafniae, Nic. Möller 1761 sq. XV vol. in-fol. (308 Rkd., fig. col. 380 Rkd.)

De cet ouvrage magnifique 44 livraisons (de 60 pl. chacune, fig. noir. 24 fr., fig. col. 72 fr.) ont paru jusqu'à l'année 1858. Le texte est en danois, en latin et en allemand. Oeder n'a donné que les 9 prem. fascicules formant les 3 prem. vol., les T. IV—V (f. 10—15) ont été publiés par Otto Fred. Müller, T. VI—VII (fasc. 16—21) par Mr. Vahl, les fasc. 22—39 par Jens Wilken Hornemann le fasc. 40 commencé par Sal. Th. Nic. Dreier a été achevé par Joach. Fred. Schouw et Jo. Vahl, le 41^e^ et suiv. par Fr. M. Liebman. On y ajoute: *F. M. Liebman, Florae Danicae supplementum. Hafniae* 1853. *Fasc.* I. gr. in-fol. Av. 60 pl. (7 Rkd., fig. col. 20 Rkd.)

Oefele. Rerum Boicarum scriptores nusquam antehac editi .... ex membranis et chartis vett. collecti, descripti ac monitis praeviis indiceque instr. ab And. Fel. Oefelio. Aug. Vind. 1763. 2 vol. in-fol. (15 fr. Soubise. 15 sc. Gallarini.)

Oeffeninghe. Hier in diesen boeck sel men vinden een seer merkelicke deuote oefeninghe van der passien eñ van den bitteren liden ons lief herē ih'u xpi. (*A la fin:*) Gbedruct buten scoenhouen Int iaer ons heren M. CCCC. seuen eñ tuegentich opten tienden dach in nouembri. pet. in-8°. (180 ff. à 20 l. p. p.) Goth. Av. fig. en bois.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Oeffeninghe, Een lieflicke, op die weldaden Gods, het lijden Christi, ende zijne waerde Moeder Maria; meest al getr. wt de H. S. mitsg. eenige Lofsangen ende Ghebeten. Loven, Franchoys Fabri 1590. in-8°. Av. fig. en bois.

En prose et en vers.

Oehlenschläger, Adam. Samlede Værker. Kjøbh. & Lpzg. 1848—54. 40 vol. in-8°.

Ce recueil se divise de la manière suivante: I. *Tragødier* 10 vol. II. *Digterværker og prosaiske Skrifter* 26 vol. III. *Erindringer* 4 vol. Il existe aussi une éd. des *Udvalgte Værker* en 1 vol. (*Kjøbh.* 1853.) à 10 th.

—— Poetiske Skrifter Udgivne af F. L. Liebenberg. Kjøbhv. 1856 sq. 32 vol. in-8°. (25 th.)

—— Werke (deutsch) zum zweiten Male gesammelt, verehrt u. verbess. Breslau 1839. 21 vol. in-8°.

Oelhafen, Karl Christoph, von Schöllenbach. Abbildung der wilden Bäume, Stauden- und Buschgewächse, welche nicht nur mit Farben nach der Natur vorgestellt, sondern auch nach ihrer wahren Beschaffenheit etc. beschrieben werden. Herausgegeben, verlegt und mit den in Kupfer gestoch. u. illumin. Abbild. vers. v. Ad. Wolfg. Winterschmidt. Nürnb., Winterschmidt 1767—1804. 3 vol. in-4°. (30 th.)

Le 1er vol. a 34 pl. col., le second 43 pl. On ne rencontre jamais des exempl. complets, surtout du 2e vol. Mr J. Wolff a terminé cet ouvrage interrompu p. la mort de l'auteur arrivée le 10 juin 1785. La trad. franç. par God. Benistant: *Nuremb.* 1755. 3 cah. in-4°. (48 fr.) ne comprend que le 1er volume de l'original.

Oelinger, Alb. Unterricht der Hoch Teutschen Sprach. Grammatica s. institutio verae german. linguae. Argent., Wyriot 1574. in-8°.

Cette grammaire allemande est en latin (v. *Neuestes a. d. Annuth. Gelehrs.* T. VI. p. 398 sq.).

Oelrichs, Gerh. Thesaurus dissertationum juridicarum selectiss. in academiis belgicis habitarum. Lips. 1769—70. 2 vol. en 6 part. in-4°: — Novus Thesaurus dissertatt. etc. cum append. Vol. I. Bremae 1771—82. 6 tom. en 3 vol. in-4°.

Il faut y ajouter les trois ouvr. suivants du même auteur: *Collectio dissertatt. jus publicum spectant. in acad. belg. habit. Bremae* 1781. Vol. I. in-4°.; *Coll. dissertatt. hist. antiquar. jurid. in acad. Germaniae hab. ib.* 1781. in-4°.; *Coll. diss. jus naturae et gentium spect. in acad. belg. habit. ib.* 1777. in-4°.

Oelrichs, J. Collectio opusculorum histor. philol. theol. selecti argumenti, impr. in Germania et in Belgio separatim editorum. Bremae 1768—70. 2 part. in-4°. (3⅓ th. Weigel.)

Le même litterateur a donné: *Germaniae literata opuscula histor. philol. theol. ib.* 1772—74. 2 vol. in-8°. *Belgii literati opuscula. ib.* 1774—76. 2 vol. in-8°. *Daniae et Sueciae literatae opuscula. ib.* 1774—76. T. I. in-8°.

Oersted, A. L. Af mit Livs og min Tids Historie. Kjøbhv. 1850—56. T. I—IV. in-8°.

Oersted, H. C. Samlade og efterladte Skrifter. Kjøbhv. 1850—52. 9 vol. in-8°. (12⅘ th.)

Oertelius, Joh. Gottfr. Harmonia linguarum orientis et occidentis speciatim hungaricae cum hebraea. Ed. Joh. Hlivai. Witeb. 1746. in-8°.

Oesterreich, Matth. Recueil de quelques dessins de plusieurs habiles maîtres, tirés du cabinet du comte de Bruhl. Dresde 1752. in-fol. 40 pièces et front.

Oetter, S. W. Academische Wappen-, Ahnen- u. Trachten-Belustigung. Augsburg 1765. 8 part. en 2 vol. in-4°. Av. fig.

Oettingen-Wallersteinisches Museum. Abdrücke von 108 altdeutschen Platten. s. l. ni d. (1820.) in-fol.

Cet ouvrage n'a jamais été mis en commerce.

Oettinger, Edouard Marie. Bibliographie biographique ou Dictionnaire des ouvrages relatifs à l'histoire de la vie publique et privée des personnages célèbres de tous les temps et de toutes les nations depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours. Bruxelles 1854. 2 vol. gr. in-8°. (IV et 2194 col.)

Cet ouvrage important, vaste repertoire de titres de biographies de tous les hommes illustres de tous les pays du monde aura un supplément renfermant plus de 8000 nouv. articles, qui paraîtra à Paris chez Didot en 1864. La prem., éd. publiée à *Lpzg.* en 1850. gr. in-8°. à 2 col. (12 th.), qui marque (par l'init. *D*) en même temps toutes les biographies conservées dans la bibl. publ. à Dresde (jusqu'à la lettre *R* inclusivement) est beauconp moins complète. Le même auteur qui est en même temps un des meilleurs poètes lyriques, romanciers et satyriques d'Allemangne, avait déjà donné: *Archives historiques cont. une classification chronol. de* 17000 *ouvrages pour servir à l'étude de l'histoire de tous les siècles et de toutes les nations. Carlsruhe* 1841. in-8°. (663 pp. *Neue Nachträge* 27 pp.), mais cette compilation n'est qu'une ébauche d'une bibliographie historique universelle et mériterait bien qu'on la refondit entièrement.

Oettinger, Joh. J. Oett. Fürstl. Würtemberg. Geographi-historische Beschreibung der fürstl. Hochzeit und Beylagers, so der durchlauchtig etc. Fürst und Herr Johan Fridrich Herzog zu Würtemberg etc. mit der auch durchleuchtigen .... Fürsten und Frewlin Barbara Sophia Marggrävin zu Brandenburg etc. anno 1609 den 9 November ... gehalten hat. Darinnen alle Fürsten, Fürstine etc. verzeichnet, darzu alle dabey gehaltene Ritterspihl, Ringrennen, Turnier, Auffzüg etc. beschriben und mit Kupferstichen abgebildet werden. Stuttg. 1610. in-fol. Av. pl. en t. d. qui manquent ordin. (1 fl. 12 kr. Beck.)

Le même auteur avait donné, également en vers: *Fürstl. Wurtembergischer Ritterlicher Pomp vnd Solennität. Stuttg.* 1607. in-4°.

Oeuf, L', de Pasques ou pascal, à Monsieur le Lientenant civil par Jacques de Fonteny. A Paris chez la veufue Hubert Velut et Paul Mansan demeurant rue de la Tannerie près la Grève MDCXVI. in-8°.

Cette pièce en vers a été reprod. p. *Fournier, Var. litt.* T. V. p. 59 sq.

Oeuvre, Sensieult une, nouvelle contenant plusieurs materes, et premiers. Lan des sept dames. — Rondeaulx et balades damours. — La derniere eglogue de Virgile. — Une louenge dytalie de Virgile. — Une oraison de nre dame ou est compris le fondement de la foy christienne. — Une balade reprenant les erreurs des rhetoriciens rimeurs et baladeurs. — La premiere farse de plaute nommee amphitrion laquele comprêt la naissance du fort bercules, faite en rime. — Et ung sermon que fist frere olivier maillart a bruges lan mil et cinq cens. — Et tout en la fin seront mises aulcunes corrections des faultes des impresseurs par ordre, car l'acteur ne veult souffrir que lon die quil aye fait le liure ainsy quil ait impresse chez eux dont pora corrigier son liure sil luy plaist. (Anvers.) pet. in-4°. (96 ff. 108 ff. 12 ff.) 350 fr. Mlle de Ste Yve (en 1819).

On ne connaît qu'nn seul exemplaire de ce curieux recueil, conservé dans la bibl. de Ste Geneviève. Il paraît avoir été imprimé par le successeur de Gerard Leeu à Anvers en 1503, et non dès en 1513 comme dit Mr. *Goujet, Bibl. Franç.* T. XI. p. 28 des additions. Voir *Cat. de Soleinne* T. I, nº. 105.

Oeuvre, L', chrestienne de tous les poëtes françois: recueillie des oeuvres de Marot, Ronsard, Belley, Belleau, Pybrac, Des Portes, Saluste, Butet, Jamin, de Billy et Pontoux. Lyon, Thibaud Ancelin s. d. in-16. (8 ff. et 366 pp.) 10 fr. Coste.

Il y en a une réimpr. *Lyon chez Ancelin* 1642. in-8°.

Oeuvres anonymes, théâtre et mélanges (par Mad. de La

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Haie de Riou, marquise de Montesson). Paris, impr. de Didot l'ainé 1782—85. 8 vol. in-8°.

On n'en a tiré qu'un très petit nombre d'exempl. destinés a être distribués en cadeaux (203 fr. Lefebvre. 259 fr. Méon. 340 fr. Morel-Vindé. 190 fr. Saint-Mauris. 325 fr. Soleinne. 140 fr. Renouard. 215 fr. van Borluut.)

Mr. Brunet donne la collation de cette collection, ainsi qu'il suit: *T.* I—V *Théâtre* (tel qu'il est annoncé dans la table placée à la tête du 1er vol.). *T.* VI *(Oeuvres chéries)* contient l'*Amant mari* com. en 5 actes 141 pp. et la *Comtesse de Bar* 84 pp. suivies d'un f. séparé, sur lequel sont les *vers ajoutés* etc. *T.* VII. 1785 contient la *Comtesse de Chaselle*, comédie en 103 pp. et *Agnes de Méranie*, trag. 80 pp. *T.* VIII (*Mélanges* T. I unique) contient *Pauline* roman et *Rosamonde* poëme en chants, en tout 146 pp.

Le poème de *Rosamonde*, accompagné des *Dix-huit portes* et des *Lettres de Saint-Preux* a été impr. de format in-18. sous le titre de *Mélanges de poésies. Paris, Didot l'aîné* 1782. Les 4 comédies de Mad. de Montesson qui font partie de son Théâtre *(Marianne, la marquise de Sainville, Robert Sciarts* et *L'heureux échange)* ont été tirées séparément en 2 vol. in-8°.

Oeuvres de M*** contenant plusieurs fables d'Esope mises en vers. Paris, Cl. Barbin 1670. in-12. (17 fr. Girard.)

Ces Oeuvres anonymes sont attribuées à Saint-Glas, abbé de Saint-Ussans. Il y a 36 fables avec autant de vignettes à mi-page. Il ne faut pas s'étonner que ces figures s'accommodent très peu au texte vu qu'elles ont servi en partie aux fables de La Fontaine. Il en existe une réimpr. *Paris chez Osmont* 1672. in-12.

Oeuvres diverses de M. M. P. T. Provins, impr. de Lebeau 1810. gr. in-8°.

On n'a tiré selon Mr. Brunet que 3 exempl. de cet opuscule renfermant divers morceaux en vers et en prose, traduits ou imités de poètes italiens par Mr. Maupertuis, propriétaire près de Bray.

Oeuvres diverses, contenant La consolation à Olimpe sur la mort d'Alcimedon. L'imitation de quelques Choeurs de Senecque le Tragique. Lettres en vers et en prose. Le bail d'un coeur. Divers sonets et autres pièces par le Sr D. H***. Paris, Barbin 1670. in-8°. (40 rs. de la Cortina.)

Oeuvres diverses d'un auteur de sept ans (le duc de Maine) (publiées par madame de Maintenon en 1678). in-4°. (9 ff. de prél. 35 et 89 pp.) 100 fr. St. Céran. 55 fr. Duquesnoy. 120 fr. d'Ourches. 132 fr. (en 1830) et 170 fr. (1844) Nodier. 40 fr. Bignon. Un ex. sur vélin 700 fr. Louis Philippe.

Voir sur ce vol. curieux *Nodier, Mél. tir. d'une pet. bibl.* p. 327.

Oeuvres du Sieur D***. Voyez **Poésies** diverses du sieur D....

Oeuvres philosophiques. Voyez **La Mettrie, De.**

Oeuvres theatrales composées de pièces de différens Bons Auteurs, à savoir de MM. du Berry, Poisson, Destouches, De la Chaussé, Genest, Boissy, Romagnesi, de la Noue, De Mariveau, De Huan, de Goessel, Fagan, Guiot de Merville et autres. Amst. 1761. 6 vol. in-8°. (15 sh. Libri.)

Offelin. Devises et emblèmes anciennes et modernes, tirées des plus célèbres auteurs, avec plusieurs autres nouvellement inventées et mises en latin, en françois, en espagnol, en italien, en flamand et en allemand, par Henri Offelin et données par les soins de Daniel de La Feuille. Amst. 1693. in-4°. Av. fig.

Offenbarungen namhafftter zwoo: Aine sagt der Allt Joachim. Die Ander die heylig fraw Hildegardis so jnen von Gott geoffenbart ist worden, der propheceyen gar nahend sind. (*En rimes.*) s. l. ni d. (*vers* 1525.) in-4°. Av. front. en bois. (8 ff.) 1 fl. Butsch.

Office de la Semaine Sainte. Paris, C. Tosset s. d. in-8° Av. pl. p. Lebure.

Il existe une trad. italienne intit. *Officio della Settimana santa tradotto in lingua volgare. Ven. per Pietro Bosello* 1558. in-12. Demigoth. Av. fig. en bois.

Office de la vierge Marie, à l'usage de l'église romaine. Paris, J. Houze 1588. in-8°. Avec grav. et vign. par Th. de Leu.

Mr. Brunet fait encore mention des heures de la Vierge. *Paris, Jamet Mettayer* 1586. in-8°. Avec 17 fig. en t. d. par Rabel et Wiericx. (15 sc. Gallarini. 156 fr. Solar. Un ex. sur vélin 39 fr. en 1842.) *ib. id.* 1587. in-8°. (Un ex. sur vélin av. les fig. en or et coul. 9 fl. Crevenna.) *ib. id.* 1588. in-4°. *ib. id.* 1596. in-12. et du *Breviaire de Nostre Dame. ib. id.* 1587. in-8°. Av. grav. en t. d.

Office de Pâques ou de la résurrection, accompagné de la notation musicale et suivi d'hymnes et de séquences inédites; publié pour la prem. fois d'après un man. du XIIe siècle de la bibl. de Tours par V. Luzarche. Tours, impr. Bouserez 1856. gr. in-8°. (118 pp.)

Office, L', des chevaliers de l'ordre du Saint-Esprit. Paris, impr. roy. 1703. in-12. (Un exempl. sur vélin 41 fr. La Vallière.)

Officia sanctorum s. breviarium juxta ritum Maronitarum, chaldaice; ed. Fausto Nœirono. Romae, typis congr. de prop. fide 1656—66. 2 vol. in-fol.

—— SS. Patricii, Columbae etc. Voyez **Mussingham.**

Officia totius Breviarii romani de Dominicis et Feriis, in Adventu, in Nativitate et Epiphania, in Passione et Festorum, Paschatis, Ascensionis, Pentecostes et SS. Trinitatis ac SS. Patronorum (et in Festis infra Octavas) ad usum Sac. Caes. Reg. Apost. Maj. Vindob. 1763. 10 vol. in-8°. (3 l. 3 sh. Nutt.)

Imprimé en rouge et noir pour l'usage particulier de la famille impériale d'Autriche.

Officia beate marie secundu3 usum Romane Ecclesie. Venetiis p ioānē hāman dictū hertzog. Anno MCCCCXCXiij (1483). in-8°. Goth. En rouge et noir av. des encadrements en arabesques et des figures très curieuses en bois.

On en connaît deux exempl. sur vélin (36 fr. [daté 1498] Boutourlin. 11 l. 11 sh. Libri).

Officia p circuitū anni canonica de doña nra noua. Venet., Johannes de Hallis 1486. in-12. (162 ff. à 21 l. p. p.)

Officia propria sanctorum Patronorum regni Poloniae et Sueciae ex indulto summorum Pontificum recitanda. Campidoni 1793. 4 vol. in-°. (4 th. Asher.)

Officii misse totiusque canonis expositio. Rutl., Joh. Otmar 1483. in-fol. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

Officium B. Mariae Viriginis. Venetiis per Nicolaum Jenson Gallicum M. CCCC. LXXIIII. in-32. En rouge et noir.

Voir sur cette éd. *Panzer* T. III. p. 100.

Il existe plusieurs édd. de cet office données par le même imprimeur, savoir *(Ven.) Nic. Jenson s. d.* in-16. (152 ff. non ch. à 13 l. p. p. — Un ex. sur vél. 8 l. Williams.) *s. l. ni d. (Ven., Jenson* vers 1474.) in-16. (163 ff. — 4 fr. La Vallière.) *Ven., Nic. Jenson* 1475. in-16. (180 ff.— Selon *Dibdin, Bibl. Dec.* T. III. p. 378, il existe un ex. tiré sur vélin. Voir *Bibl. Spenc.* T. VI. p. 218.)

—— Officium beatae Mariae Virginis. Neap., Math. Moravus 1476 Xj junii. in-16.

Il en existe un exempl. sur vélin.

Le même imprimeur a donné encore d'autres éd., savoir: *Neap.* 1478 *X Novembri.* in-16. (Un ex. sur vélin est décrit p. *Molini, Operette* n°. 118. p. 306.) *ib.* 1488 *XV die mensis Octobris.* in-16. (Voir sur ces trois édd. *Dibdin* T. VII. p. 169 sq.) *ib.* 1490. in-16. Av. vign. (Un ex. sur vél. 3 l. Libri.)

—— Officium B. Virg. Mariae. Venet., Andreas de Paltha-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

scichiis 1478. in-16. (191 ff.) 30 fr. Brienne Laire. 12 fr. Mac-Carthy.

Officium. Offic. beate Marie virginis tam de adventu quam de toto anno ad longum sine remissionibus etc. Valentiae (M. CCCC. LXXXV Vij Novembre). in-4°.

Il en existe un exempl. sur vélin (11 fl. Meerman. 31 l. 10 sh. Payne & Foss). Une réimpr. a paru *ib.* 1486. in-4°. dont un ex. sur vélin se trouve dans la bibl. de Gottingue. Selon Mr. *Hain* n°. 11989 ces deux édd. ne paraissent être qu'une seule.

—— Officium beatae Mariae virginis et alia. Venetiis per Joannem (Leoviller) de Hallis s. d. in-16. (2 l. 15 sh. Pinelli.)

—— Officium beate Marie nirginis secūdū consuetudinem romane curie. (*A la fin:*) per theobaldū schenebecher in artibꝰ mgr̄m s. d. (Romae *vers* 1473.) in-16.

—— Officium beate Marie virginis cum Missa ejusdem et septem Psalmis poenitent. cum officio Defunctorum, sancte Crucis et sancti Spiritus, una cum horis conceptionis B. Mariae atque Barbarae, necnon Orationibus S. Gregorii et aliorum sanctorum suffragiis. (*A la fin:*) Impressum Parisiis hoc jubileo trigesimo ad idus Martias opera Tilemanni Kerver, venaleque est in pellicano vici S. Jacobi et unicorne in ponte sancto Michaelis (1495). in-8°. Av. encadrements en bois.

—— Officiuꝫ beate virginis cum omnibꝰ suis requisitis. Impressum Neapoli impensis Cristiani preller Anno domini MCCCCLXXXVij Die XV Mensis nouembris. in-12.

Voir sur cette éd. *Dibdin* T. VII. p. 170.

—— Officium de B. V. M. cum precibus devotissimis vulgo orationale s. Paradysus animae dictum. Basileae per Jacobum de Pfortzen 1489. in-12. Voyez **Orationale.**

—— Officium B. Mariae Virginis. (*A la fin:*) Ferrarie per magistrū Laurentium de rubeis de Ualentia. Anno doñi 1497 die 15 Julii. in-24. Goth. Av. fig. en bois.

Cet office impr. en rouge et noir est décrit par *Molini, Operette* p. 306.

Le même imprimeur en avait déjà donné une édition antérieure *ib.* 1492 *die XV Kal. Novemb.* in-4°.

—— Officium B. M. Virg. (*A la fin:*) Impressum Uenetiis per Joannem hamanum de Landoia: dictu. Herzog 1490 pridie nos. Decembris. in-64. Av. 6 fig. en bois. Rouge et noir. Goth.

Le même impr. avait donné une autre éd. en 1488 in-18. (Un ex. sur vélin est décrit par *Dibdin* T. VI. p. 218 sq.)

—— Officium diuine ... Virginis secundum consuetudinem Romane curie. Lugd. expensis bonini de boninis 1499 die XX Martii. in-8°. (176 ff.) Av. fig. en bois.

Il existe un exempl. tiré sur vélin, ainsi que de la sec. éd. donnée par le même impr. *ib.* 1500 26 *Aug.* in-8°. (136 ff) Av. fig. en bois.

—— Officium B. M. V. Neapoli, Martinus de Amsterdam 1499. die vero XXVij mensis Januarii. in-12.

Un ex. sur vélin est cité par *Dibdin* T. VII. p. 79.

—— Officium beate virginis Marie. Impressum Uenetijs impensis nobilis viri Lucantonij de giunta Florentini. Arte autem Joānis emerici de Spira alamani 1499 Xij Kl. Junij. in-64. (15 ff. non ch. et 143 ff. ch. à 16 l.)

Il existe encore plusieurs édd. données par les mêmes presses, savoir *Ven. impensis Luce Ant. de Giunta* 1501. in-8°. (188 ff.) Av. des bord. et fig. en bois. (Il en existe un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris.) *ib. imp. Luceantonii de Giunta Florent. Arte autem Jacobi pentii de leuco* 1504 *die IX Kal. aug.* in-16. Goth. Av. les mêmes fig. (Il en existe un exempl. tiré sur vélin.) *ib. id.* 1516. in-12. Av. fig. (5 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Offic. B. M. V. Venet., Stagninus 1506. in-18. (Av. 21 miniat. 9 fr. Mac-Carthy.)

—— Officium beate Marie Virginis secundum usum Komane (*sic*). Ecclesiae, cum calendario. s. l. ni d. (*vers* 1520.) in-8°. Av. fig. en bois.

Imprimé probablement par Trot à Lyon avec les mêmes caractères dont il se servit pour ses contrefaçons Aldines. Un ex. tiré sur vélin 28 l. *Cat. Libri* 1859. n°. 1860.

Officium. Offic. B. M. Virg. nuper reformatum et Pii V Pont. M. jussu editum. Venetiis apud Aldum 1581. in-12. (24 ff. 562 pp. 1 f.) En rouge et noir. Av. 45 gr. en t. d. p. divers artistes. (25 l. 4 sh. Butler.)

La planche du frontisp., représ. les quinze mystères du rosaire en médaillon est de Cesare Osello de Citadella, autrement Gaspar des Oiseaux, lequel s'y est ainsi désigné *Gaspar ab avibus Cittadelensis incidebat.* La fig. de l'Annonciation (à la p. 84) porte le nom de H. Persin.

—— Officium B. Mariae Virginis in usum Ecclesiae Sarum. Paris, T. Kerver 1510. 1531. in-8°.

Un ex. tiré sur vélin est mentionné dans la *Bibl. Harlei.* T. I. p. 90. D'autres édd. de l'office de la S^te V. impr. à Paris seront mentionnées dans la liste des *Heures* à la fin du VI^e vol. du *Trésor.*

—— Officium Beatae Mariae V. secundum Consuetudinem Ord. L. Benedicti. Tegernsee 1578. pet. in-8°. En rouge et noir.

—— Officium B. Mariae V. Antv. in off. Chr. Plantini 1578. in-16. Av. gr. en bois. (50 fr. Solar.)

Nous citons encore l'éd. donnée par les mêmes presses: 1652 in-4°. Av. fig. gr. probabl. p. Jaspar Issaac. (46 fr. Solar.)

—— Officium beatae M. V. nuper reform. et Pii V Pont. M. jussu ed. c. indulgentiis. Brixiae 1583. in-8°. Av. fig. en bois. Demigoth.

—— Officium B. M. V. con li Salmi delle Vesperi etc. ed il Rosario. Ven. 1677. in-4°. Av. fig. en bois.

—— Officium B. V. M. nuper reformatum etc. cum calend. Ven. 1644. in-fol. Av. pl. gr. p. David d'après J. Stella. (5 sh. Libri.)

—— Officium B. Mariae Virg. nuper reformatum et Pii V P. M. jussu edit. Graece. Paris., J. Libert 1620. in-16. (1 fl. Crevenna.)

—— B. Mariae Officium. Ven. ap. J. Bart. Pasqualo 1740. in-12.

Volume entièrement exécuté au burin, orné de jolies fig. (2 fl. Crevenna.)

—— Officio della B. V. Marià tradotto e composto in Terza Rima da Mario Filelfo Poeta Laureato. In Venezia per Bernardino di Cuori 1488. in-16.

—— Officio della glor. Verg. Maria, ordinato con tre officij, secōdo la corte Romana, trad. nella volgar lingua. Ven. 1536. pet. in-8°. Av. fig. en bois de Joh. Petro Fontana. (1½ th. R. Weigel.)

—— Officium Pentaglotton B. M. V. Hebraice, Graece, Latine, Italice et Gallice. Acc. Regulae legendi hebraice. (Auct. Januario Xysto.) Neap. 1741. in-12. Av. front. et le portr. de Benoît XIV.

—— Officiū de cōpassione beate Marie Uirginis. s. l. ni d. in-4°. (6 ff.)

Daté *Date in arce nr̄a Udenheym. quarto hydus Februarias* 1491. Cette même pièce se trouve à la fin de *Michaelis Francisci de Insulis Quotlibetica decisio de septem doloribus V. Mariae. Antv., Theod. Martini s. d.* (vers 1494.) in-4°. ff. 47—51.

—— Officium visitationis B. Virginis Marie. (*A la fin:*) Rome .... Impressumqꝫ per Magistrum Vdaricum (*sic*) Gallum ... 1475. in-4°. (18 ff. à 32 l.)

Officium beatae Mennae virginis. Ex vetustis membraneis exemplaribus quorum antehac veris fuit excerptum typis mandatum, opera et industria N. B. (*A la fin:*) Impressum Mirecuriae per Ambrosium Ambrosij Sereniss. Lotharingiae ducis typographum ad usum collegiatae ecclesiae

EFERUS - Recherches & Classification numériques

loci de portu Suari M. DI. XVI. in-fol. (19 ff. à 43 l. ch. non compris le titre et 1 f. bl.) En rouge et noir. Av. front. gr. au burin et av. notes de plain-chant.

Première et probablement seule production des presses de la ville de Mirecourt avant le XVIII[e] siècle (v. *Beaupré, Nouvelles recherches de bibliogr. Lorraine* p. 41 sq.).

Officium cathedralis ecclesiae Rothomagensis Pars hiberna. Rothomagi, J. de Bourgoys 1492. in-8°.

Il en existe un ex. sur vélin dans la bibl. de Rouen (voir *Dibdin, Bibl. Tour.* T. I. p. 178.).

Officium defunctorum ex breviario Romano accommodatum cantui ecclesiastico dioecesis Augustanae. s. l. ni d. in-fol.

Il en existe un ex. sur vélin à la bibl. de Munich.

Officium de nomine Jesu. s. l. ni d. (Lovan., Joh. de Westphalia.) in-4°. (4 ff. à 34 l.)

Officium ecclesiae cum Psalmis, Lectionibus etc. Mediol. per Petrum Martirem de Mantegaciis 1499. in-8°.

Officium hebdomadae sanctae secundum Romanam ecclesiam. Ven. apud heredes L. A. Juntae 1555. in-12. Av. fig. en bois. (1 l. 1 sh. Libri.)

Officium in festo S. Didaci. Romae, Bladus 1588. in-fol. (Un ex. sur vélin 15 fr. 95 c. Mac-Carthy.)

Officium quadragesimale Graeciae Orthodoxae. Gr. et Lat. interpr. A. M. Quirino. Ven. 1729. 2 vol. in-4°. (1 l. 4 sh. Nutt.)

Officium S. Leopoldi. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. à 29—30 l.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (8 ff. à 31 l.) et *s. l. ni d. (Passav., Joh. Petri.)* in-4°. (7 ff. à 31 l.)

Officium simplex septem dierum hebdomadis ad usum Maronitarum, chaldaice. Rom. 1624. in-fol. (20 fr. Soubise.)

O'Flaherty, Roderic. Ogygia s. Rerum Hibernicarum chronologia. Lond. 1685. in-4°. (44 et 700 pp. non compris les prél.) 1 l. 6 sh. Hibbert. 2 l. 12 sh. 6 d. Heber.

Il y en a une trad. anglaise par Ja. Heley: *Dublin* 1793. 2 vol. in-8°. et une apologie de cet ouvrage érudit, mais bizarre sous le titre d'*Ogygia vindicated against the Objections of Sir Ge. Mackenzie by C. O'Connor. Dublin* 1775. in-8°.

Ogée, Jean. Dictionn. histor. et géograph. de la Bretagne (rédigé p. P. Grellier). Nantes 1778—80. 4 vol. in-4°.

Il en existe une nouvelle édition, revue et augmentée par A. Marteville et P. Varin avec la collaboration principale de MM. Deblois, Ducrest de Villeneuve, Guépin de Nantes et Le Huérou (et encore M. de Francheville pour le 2[d] vol.). *Rennes* 1843—55. 2 vol. tr. gr. in-8°. Av. la carte de la Bretagne en 4 feuilles. Les *Recherches sur les origines celtiques et sur la première colonisation de la Gaule, de la Bretagne, de l'Irlande et de l'Écosse*, par Julien Marie Le Huérou qui servent d'introd. à la nouv. éd. du Dict. ont été aussi tirées séparément *s. l. ni d.* in-4°. (37 pp.)

Le même auteur avait aussi donné un *Atlas itinéraire de la Bretagne, cont. les cartes particulières de tous les grands chemins de cette province. Paris* 1769. in-4°.

Ogerius, Carolus. Ephemerides sive iter danicum, suecicum, polonicum cum esset in comitatu Claudii Memmii ad Septentrionis Reges extraord. legati: acc. Nic. Borbonii ad eumdem legatum epistolae. Paris., P. Le Petit 1656. in-8°. (4½ th. Asher. 4 th. Weigel.)

Voir sur cette relation bien écrite et très exacte *Freytag, Nachr. v. selt. Büch.* T. I. p. 134. *Beckmann, Lit. d. Reisen* T. II. p. 669 sq. Il en existe une édition contrefaite sous la même date, publiée à Hambourg au commencement du XVIII[e] siècle.

Ogerius, Simon. Opera, scilicet: Irene et Ares. Odarum libri tres. Ombrotherinon libri tres. Euchon libri tres. Sylvarum libri duodecim. Duaci, ex offic. Jac. Bogardi 1588. in-8°.

On cite du même poète latin moderne (voir *Paquot* T. II. p. 413 sq.) les pièces suivantes très rares:

Cantilenarum plarum ac pudicarum Enneades duae: item Peristera. Ad Alectrygonas Cerovidis fidem ac amicitiam sequentes. Duaci 1592. in-8°.

Lutetia. Duaci 1590. in-8°. (96 pp.)

Irene. Duaci 1585. in-8°.

Cameracum: ubi de nova et illustri dignitatis accessione gratulatio fit a Musis amplissimo et ornatissimo viro Joa. Saraceno abbati Vedastio. Alpes. Duaci 1597. in-8°.

Encomiorum libri tres, quibus homines laude et honore digni, dignis honestantur laudibus. Etymologiae. Dorica castra, ubi Virgilius et Cicero et optimi quique scriptores a Cacophonia et ineptissima Grammatistarum calumnia defenduntur. Duaci 1597. in-8°.

Artesia, ubi nobilissima et religiosissima omnium provincia Tibulliano versu queritur de calamitate sibi a Gallis nuper illata. Item Libellus, ubi ostenditur, quisnam principatum teneat in Elegia tam apud Graecos quam Latinos. Duaci 1597. in-8°.

Epitaphiorum quibus hominum imperio dignitate, stemmate, virtute, pietate, doctrina, vel singulari aliqua dote aut arte insignium memoria posteritati commendatur. Brugae, ubi autoris iter Audomaropoli Brugas, et reditus inde domum describitur. Duaci 1597. in-8°.

Charisteria, quibus Deo O. M. carmine pio gratiae aguntur ob beneficia quibus genus humanum quotidie accumulat. Duaci 1600. in-8°.

Albertus et Isabella: Panegyricus, quo Belgarum optimi maximi Principes, in quibus spes atque opes civitatum nostrarum sitae sunt, ab observantissimo Austriacae domus cliente meritis laudibus excipiuntur. Acc. encomiorum liber II. *Duaci* 1600. in-8°. (45 et 38 pp.)

Symbola. Duaci 1601. in-8°.

Franciscamata. Duaci 1601. in-8°. (Av. les 9 préc. vol. 400 rs. de la Cortina.)

Melon libri III ad Philippum regem cath. Duaci 1589. in-4°.

Vervinum, carmen. Duaci 1598. in-8°.

Poème sur la paix conclue à Vervins le 2 mai 1598.

Charisteria. Duaci 1600. in-8°.

Nicoleocrene. Duaci 1597. in-8°.

Dorica castra. Duaci 1600. in-8°.

Ogerius, P. M. Graeca et latina lingua hebraizantes seu de graecae et latinae linguae cum hebraica affinitate libellus. Ven. 1764. in-8°.

Ogier le Danois. La cheualerie Ogier de Danemarche par Raimbert de Paris. Poème du XII[e] siècle publié p. la prem. f. p. J. Barrois. Paris 1842. 2 vol. in-12. ou 1 vol. in-4°.

Ce poème chevaleresque forme les T. VIII et IX des *Romans des douze Pairs* (v. *Jubinal* dans la *Revue Indép.* T. XVII. p. 360—385). D'ailleurs le roman français en prose doit sa naissance à un second poème resté inédit et composé par le trouvère Adenez le roi sous le titre *Les Enfances d'Ogier* (v. *Reiffenberg, Ch. Mouskes* T. I. p. CLXXXVIII. T. II. p. CCXIV sq. *Wolf, Ueber ein. Heldenged.* p. 35 sq. *Tressan, Oeuvres choisies. Evreux* 1796. in-8°. p. 48—126. *Hist. litt. de France* T. XX. p. 688 sq. XXII. p. 643 sq.). Voir sur cette tradition et les poèmes y relatifs *Graesse, Lit. Gesch.* T. II. P. III. p. 340 sq. *Reiffenberg* dans les *Nouv. Arch. de Pays-Bas* T. II. p. 21 sq. *Mone, Niederl. Volkslitt.* p. 40 sq. *Bibl. de l'école d. chartes* T. III. 6[e] livr. *Juillet. Bartholin., Diss. de Holgero Dano. Hafn., Matth. Goddichenius* 1677. in-12. (8 sh. 6 d. Libri.) *L. A. Rothe, Om Holger Danske. Kjøbhv.* 1847. in-4°.

D'ailleurs le premier fond de ces poésies fut une pièce latine conservée parmi les Mss. de St. Germain-des-Prés à Paris n°. 1607 sous le titre suivant: *Conversio Othgerii militis et Benedicti ejusdem socii.*

—— Ogier le dannoys. (*A la fin:*) Imprime a Paris pour Anthoine verard libraire demourant a paris sur le pont nostre dame (*vers* 1498). in-fol. Goth. (158 ff. non ch. à 43 l. p. p.) 120 fr. pr. d'Essling. 2000 fr. Solar.

Il en existe une éd. sur vélin (av. 57 miniatures). 1212 fr. La Vallière. 500 fr. Mac-Carthy.

—— Ogier le dañoys duc de dannemarche qui fut lūg des peres de france. (*A la fin:*) Imprime a paris Par le petit laurens. s. d. in-fol. Goth. (156 ff. à 2 col. de 40 l.) Av. fig. en bois. (36 fr. Lauraguais.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ogier le Danoys. On les vend a Paris a lenseigne de lescu de France. (*A la fin:*) Imprime a Paris par la veufue feu jehan Trepperel et Jehan Jehannot *s. d.* in-4°. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois. (140 fr. Louis Philippe. 320 fr. Solar.)

—— Sensuyt Ogier le Dannoy duc de Dannemarche .... XLj. On les vend a paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France par Nicolas Chrestien. pet. in-4°. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois. (19 sh. Hibbert. 170 fr. Giraud.)

—— Ogier le Dannoys duc de dānemarche. (*A la fin:*) Imprime a Lyon sur le rosne par Claude nourry .... et fut acheue de imprimer le septiesme iour du moys de Noūebre. Lan de grace Mil CCCCC. XXV. in-4°. (116 ff.) Av. fig. en bois. (780 fr. De Bure.)

—— .... Nouuellement imprime a Paris par Alain Lotrian et Denis Janot (*vers* 1536). pet. in-4°. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois. (160 ff.)

—— .... Lyon, Olivier Arnoullet 1556. in-4°. (80 fr. Monmerqué.)

—— .... Imprime a Paris pour la veufue Jean Bonfons s. d. in-4°. Goth. à 2 col. (6 l. 5 sh. Heber. 201 fr. pr. d'Essling.)

—— Ogier le Dannoys duc de Dannemarcho qui fut lung des douze pers de Frunce lequel auec le secours t ayde du roy Charlemaigne chassa les payens hors de Rome t remit le Pape en son siege t fut longtemps en France, puis reuint comme vous pourres lire cy apres. XLi. F. a Paris par Nicolas Bonfons, demeurant en la rue neune nostre Dame a lenseigne Sainct Nicolas. pet. in-4°. Goth. (162 ff., y compris 4 ff. prél., à 2 col.) Av. fig. en bois. (9 fr. Gaignat. 8 fr. La Vallière. 1 l. 13 sh. Lang. 90 fr. en 1841 à Paris.)

Le même imprimeur a donné une autre éd. en 1583. in-4°. (92 fr. Barrois.)

—— L'Histoire d'Ogier le dannoys duc de Dannemarche qui fut l'un des douze Pers de France, lequel auec l'ayde du roy Charlemagne chassa les Payens hors de Rome, et remist le Pape en son siege. Puis conquist trois terribles Geans Sarrasins en champ de bataille, cest assauoir Brunamōt roy d'Egypte deuant Rome, Brahier soudan de Babylonne deuant Laon, et Justamont son frere deuāt Acre et apres fut couronne roy d'Angleterre et roy d'Acre. Aussi conquist la cité de Jerusalem et Babylonne, et plusieurs autres vaillances fist le dict Ogier qui en fin fut long-temps en Faerie comme vous pourrez lire cy apres. A Lyon par Benoist Rigaud 1579. pet. in-8°. (480 pp.) 9 fr. La Vallière. 22 fr. de Bure.

Il existe encore plus. réimpr. modernes de ce roman en franç., savoir: *Troyes* 1610. 1626. in-4°. (5 sh. 6 d. Hibb.) et des extraits dans la *Bibl. d. Romans. Février* 1778. p. 71—167; chez *Tressan, Extr. d. Romans* T. II. p. 56—146. *Mélanges tirés d'une gr. Bibl.* T. VIII. p. 178 sq. et *Reichard, Bibl. d. Romans* T. V. p. 7—86. cf. IV. p. 42 sq.

Nous citons encore un poème ancien français en 3 livres, intit. *Le premier (second et troisième) livre des Visions d'Oger le Dannois au royaume de Fairie. Imprime a Paris pour Ponce Roffet, dict le Faulcheur* 1542. in-8°. (48 ff. — A la suite de l'ex. de la bibl. impér. se trouvent les pièces suiv., qui ne sont point une suite obligée du poème: *Le livre des visions fantastiques. Paris, Ponce Roffet* 1542. pet. in-8°. [24 ff.] *Le philosophe parfaict. ib. id. eod.* [par Fr. Habert]. 24 ff. Av. fig. en bois, et *Le Temple de la vertu. ib. id. eod.* 16 ff. — 4 l. 4 sh. Heber. 305 fr. pr. d'Essling) et *La vie, moeurs, gestes et faits d'Ogier le Danois duc de Dannemarck, extraite des chartes de l'abbaye de S. Pharon de Maux, plus l'épitaphe gravé sur le tombeau du Dit S. Pharon. Paris, Pierre de Face* 1613. in-8°.

—— Dennmarckische Historien von eines treffenliche Könige Sohn, der nach seines Vaters Tod regierender König in Dennemark wird. Auss Dennmarkischer Sprach verteudschet durch C. Egenberger von Wertheim. Frckft. a. M. 1571. in-8°. (8 th. 7 gr. Hagen.)

Ce roman allemand a été traduit du suivant danois:

Ogier le Danoys. Olger Danske's Krønike. Malme 1552. in-8°.

Reprod. *Kjøbhv.* 1665. 1695. in-8°. 1707. in-8°. et chez *Rahbek, Norsk Nationalværk* Bd. I. H. II—III. L'éd. première faite à *Paris* 1514. in-8°. est douteuse. L'auteur Christen Pedersen, depuis historiographe du rol Chrétien II de Danemarc a tiré sa chronique d'Ogier du roman français mentionné ci-haut durant son domicile à Paris (v. *Nyerup, Almind. Morskabslæsning* p. 99—107 et dans le journal intit. *Iris* 1795. *Mærz* p. 146—253).

—— Libro de le Bataglie del Danese (Ogiero). Mediolani, Leon. Pachel 1498. in-4°.

Ce poème en 47 chants et en octaves est attribué à Jerôme Tromba de Nocera. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Impresso in Venetia del M. CCCCC. Xi adi iiii de Luio* (s. nom d'impr.) in-4°. Av. fig. en bois; *Milano, Joh. Aug. Scinzenzeler* 1513. in-4°. (21 fr. Gaignat.)

—— Libro del Danese Ugieri, opera bella e piacevole darmi e damore nouamente ristampata e corretta con la morte del gigante Mariotto la quale nelli altri non se ritrouata. Ven., Bernardino da Bindoni 1544. in-4°.

Réimpr. sous le même titre: *Venetia per gli heredi di Giovane Paduano* 1553. in-4°. Av. fig. sur bois. *ib.* 1588. in-8°. *ib., Agostino Zoppini et nepoti* 1599. in-8°. (dans cette éd. les 47 chants sont coupés d'une manière confuse en 52). *ib., presso Gherardo Imberti* 1611. 1638. in-8. (3 sh. Libri. — Cette éd. n'est pas anonyme, comme prétend Melzi, mais le poème y est réduit à 46 chants.) Pour un autre poème relatif à Ogier le Danis voir Cassio da Narni.

Ogier, Macé. Description de la carte cenomanique, contenant les villes, forests, rivieres, paroisses etc. Au Mans, Hier. Olivier (1559). pet. in-8°.

Selon Mr. Brunet la carte, dont ce livre rare est accompagné, aurait été gravée sur pl. de cuivre par Jacq. Androuet du Cerceau et impr. au Mans en 1536 (1559?) par Mathieu de Vaucelles et Alex. Chouen et encore en 1565. Le même littérateur cite encore les réimpr. de *Mans, Louis Guignot* 1558. in-12. *ib., Hier. Olivier* 1586. in-16. *ib., Fr. Olivier* 1610. in-24. et *ib., Jacq. Ysambart* 1673. in-16.

Ogilby, John. The Entertainment of his most Exc. Maj. Charles II in his Passage through the city of London to his Coronation. London 1662. in-fol. (192 pp.) Av. pl. p. Hollar. (3 l. 5 sh. Dent. 2 l. 14 sh. Hibbert. 9 l. 19 sh. 6 d. Willett.)

Le même auteur avait déjà donné une esquisse très courte de cette solennité sous le titre: *The relation of H. M. Entertainment passing through the City of London to his Coronation, with a Description of the triumphal Arches and Solemnity. Lond.* 1661. in-fol. (40 pp.) *Edinb.* 1661. in-4°. *London, Wilkinson* 1685. in-fol.

—— Africa being the latest and most accurate Description of the New World. London 1671. in-fol. Av. pl. (5 ff. et 675 pp.)

—— Atlas Japanensis; being remarkable addresses by way of embassy from the East India Company of the Un. Prov. to the Emperor of Japan. London 1670. in-fol. (Av. le suiv. 2 l. 2 sh. North.)

—— Atlas Chinensis being a Relation of remarkable Passages in two Embassies from the East India Company of the Un. Prov. From the original of A. Montanus. Lond. 1671—73. 2 vol. in-fol. ib. 1673. 1 vol. in-fol.

—— Asia in two Parts. The first Part, being an accurate Description of Persia, the Empire of the Great Mogul and other Parts of India. Part II cont. an Embassy from the

EFERUS - Recherches & Classification numériques

East India Company of the Un. Prov. to the Emperor of China. London 1673. in-fol.

La seconde partie annoncée sur le titre ne se trouve pas dans ce vol.: elle est formée par le préc. *atlas Chinensis.*

Ogilby, John. Britannia, Vol. the first: or an Illustr. of the Kingdom of England and Dominion of Wales, by a geograph. and histor. Description of the principal Roads thereof printed on 100 copper plates. London 1695. in-fol. (5 l. 5 sh. Brockett.)

La seconde éd. refondue est abrégée: *London* 1698. in-fol. Il existe aussi une troisième par J. Owen et E. Bowen, *London* 1731. pet. in-4°., entièrement gr. sur cuivre.

Ogle, George. Gemmae antiquae caelatae, or a coll. of gems engr. by Cl. Du Boscq. London 1741. gr. in-4°. Av. fig. (12 fr. Belin. 15 fr. de Cotte. 64 fr. Caillard.)

Les gravures de ce livre, cité par *Lowndes* T. III. p. 1721 sous le titre d'*Antiquities explained or a collection of figured gems. London* 1737. T. I. in-4°. sont des copies très médiocres des 50 premières planches du recueil publié par Levesque de Gravelle (voir **Recueil** de pierres gravées).

Ohsson, d'. Voyez **Mouradja.**

Oihenart, Arnauld d'. Proverbes basques recueillis par le sieur d'Oihenart, plus les poésies basques du même auteur. Paris 1656. 2 tom. en 1 vol. pet. in-8°.

P. I. 94 pp. *Astotisac edo refranc* 537 prov. av. leur explication. *P.* II. 76 pp. *Oten Gastaroa Nevrthizetan* (la jeunesse d'O. en vers basques). A la p. 68 commence un vocabulaire offrant l'explication de 117 mots qui ne sont usités que dans l'un ou l'autre des 6 dialectes que l'auteur reconnaît dans l'idiome basque. L'appendice de 14 ff. qui s'y trouve quelquefois joint, renferme 168 nouveaux proverbes, numérotés de 538 à 706. Il ne fait pas partie de l'éd.-ci dessous de Michel, mais il a été reproduit par Mr G. Brunet dans les Actes de l'acad. de Bordeaux pour 1859 et dans sa *Notice sur les proverbes basques recueillis par Arn. Oihenart et quelques autres travaux relatifs à la langue euskarienne. Paris, Aug. Aubry* 1850. in-8°. (28 pp.)

Le texte de ces proverbes a été aussi répété par *Mahn, Denkmäler d. Baskischen Sprache. Berlin* 1857. in-8°. p. 57—67 et dans le vol. suivant.

—— Proverbes basques, recueillis par Arn. Oihenart, suivis des poésies basques du même auteur; seconde édition revue, corr., augmentée d'une traduction française des poésies et d'un appendice, et préc. d'une introd. bibliogr. (p. Fr. Michel). Bordeaux 1847. pet. in-8°. (10 fr.)

—— Notitia utriusque Vasconiae tum Ibericae tum Aquitanicae, quae praeter situm regionis et alia scitu digna, Navarrae regum, Vasconiae principum, caeterarumque in iis insignium familiarum stemmata, ex probatis operibus et vetustis monumentis exhib. etc. Ed. II emendata et aucta. Paris., Cramoisy 1656. in-4°. (13 fr. Soubise. 30 fr. Mac-Carthy. 10 fr. Hérisson. 31 fr. Pressac. 6 th. Weigel. 4 fl. Butsch.)

Cette soi-disante édition augmentée n'est rien que la première de *Paris., Cramoisy* 1638 avec le titre et les derniers ff. réimpr. sous la date de 1656. (6 fr. Du Fay.)

Oiseaux, Les, en 62 planches, représentant 500 espèces et variétés, avec la nomenclature dans la plupart des langues connues. Neuwied 1795. in-fol.

Cet ouvrage mal exécuté fait suite d'un autre sous le titre de *Quadrupèdes* (voir cet art.)

Oiselius, Jac. Thesaurus selectorum numismatum antiquorum, cum singul. succincta descriptione. Amst., Boom 1677. in-4°. Av. 118 pl.

Oisy, Enguerrand d'. Roman du meunier d'Arleux, en vers du XIIIe siècle; publié pour la prem. fois p. Fr. Michel. Paris, Silvestre 1833. gr. in-8°. (24 pp.)

Tiré à 100 ex., dont 10 sur pap. de Holl. et 3 sur pap. de couleur. Le même nombre d'exempl. a été tiré pour les deux publications suivantes, dues au même savant:

Roman d'Eustache le Moine pirate fameux du XIIIe siècle. Paris, Silvestre 1834. in-8°. et *Gautier d'Aupais, le chevalier à la corbeille, fabliau du XIIIe siècle. ib.* 1835. in-8°.

O'Kelly de Aghrim, **Guilielmus.** Descriptio bipartita antiquiss. et inclyti regni Hiberniae seu majoris Scotiae, sanctorum insulae, probatissimorum, tam veterum quam recentiorum scriptorum pseudo-historicorum calumniis vindicata. Pars I metrice potissimum exhibita agit de Hiberniae insula etc. ab universo diluvio ad praesentem jam annum 1703 etc. Viennae Austriae 1703. in-8°.

Il n'a paru de cet ouvrage en prose et en vers que le 1er vol., devenu si rare, qu'on n'en connaît que l'exempl. unique de la bibl. Grenville. Il en existe une trad. française *(Essai histor. sur l'Irlande cont. l'origine de toutes les familles nobles de ce pays et suivi de la chronologie hist. de tous les rois qui ont gouverné l'Irlande depuis les premiers temps jusqu'à l'invasion des Anglais). Brux.* 1837. in-12. Av. 2 cartes et des tables généalogiques.

Oken, Lorenz. Allgemeine Naturgeschichte für alle Stände. Stuttg. 1833—41. 90 livr. en 13 vol. in-8°. Av. le portr. de l'auteur. (18¾ th.) — Universalregister. ib. 1842. in-8°. (1 th.) — Abbildungen. XIX Livr. et Supplem. Livr. V. (de 8 pl. chac.) ib. 1834—45. pet. in-fol. (4⅜ th.)

Cet atlas est divisé de la manière suivante:

Anatomie 13 pl. (I. II.) *Zoologie* 21 pl. (II—IV.) et 5 pl. suppl. tirées de la 2e livr. suppl. *Insecten* 9 pl. (V. 1. 2.) et 3 pl. suppl. tirées de la 2e livr. suppl. *Fische* 14 pl. (VI. VII.) et 1 pl. suppl. t. de la 1e livr. *Amphibien* 14 pl. (VIII. IX.) et 1 pl. suppl. t. de la 1e livr. *Vögel* 15 pl. (XI. XII.) et 3 pl. suppl. t. de la 3e livr. *Säugethiere* 10 pl. (XIII. XIV.) et 3 pl. suppl. t. de la 3e l. *Mineralogie* 6 pl. (XV.) *Botanik* 22 pl. (XVI—XIX.) *Nester und Eier v. Er. Friedberg* 8 pl. (1e livr. du suppl.) publ. aussi séparément sous le titre de *Die Nester und Eier der Vögel. Mit* 304 *grösstentheils nach d. Natur entworfenen . . . genau color. Abbild.* 1843. Av. 26 fig. en bois. (8 th.)

Le même savant avait déjà donné:

Lehrbuch der Naturgeschichte T. I. *Mineralogie. Lpzg.* 1812. Av. 18 pl. (3 th.) T. II. *Naturgeschichte d. Pflanzen. Jena* 1825—26. 2 part. (6 th.) T. III. *Lehrbuch der Zoologie. ib.* 1815—16. 2 part. Av. 40 pl. (6 th.) in-8°.

O'Keeffe, John. Dramatic Works. London 1798. 4 vol. in-8°. (2 l. 12 sh. 6 d. Roxburghe.) — Legacy to his Daughters, being his Poetical Works. ib. 1824. in-12.

Okolski, Simon. Orbis Polonus splendoribus coeli, triumphis mundi, pulchritudine animantium, decore aquatilium, naturae excellentia reptilium condecoratus, in quo antiqua Sarmatarum gentilitia pervetustae, nobilitatis Polonae Insignia, vetera et nova Indigenatus meritorum praemia et arma specificantur et relucent. Crac., Franc. Caesarius 1641—45. 3 vol. in-fol. (557, 656, 360 pp.) Av. fig. d'armoiries en bois. (24 fr. La Vallière. 18 fr. Soubise. 100 fr. Du Fay. 12 fl. Crevenna. 50 th. Lissner.)

Voir sur ce livre très rare *Goetze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. I. p. 276 sq. *Janotzki, Nachr. v. d. Zaluski. Bibl.* T. I. p. 68 sq.

—— Russia florida rosis et liliis h. e. sanguine, praedicatione, religione, vita. Antea F. F. Ord. Praed. peregrinatione inchoata, nunc conventuum in Russia stabilitate fundata. Leopoli ex typ. coll. soc. Jesu 1676. in-4°. (172 pp.)

Voir sur ce vol. *Janotzki* T. I. p. 59 sq.

Okolyczai, Joa. Tripartiti operis jurium consuetudinariorum regni Hungariae compendium rhythmis vulgaribus editum. Leutschoviae typis Laureotii Breueri 1648. in-12. (208 pp.)

Il en existe une édition antérieure *Bartphae* 1636. in-8°. (133 pp.)

Olafsen, Eggert, og **Bjarne Povelsen.** Rejse igjennem Island. Sorø 1772. 2 vol. in-4°.

Traduit en allemand par J. Mich. Geuss: *Kopenh. u. Lpzg.* 1774—75. 2 vol. in-4°. Av. 25 et 24 pl. On préfère cependant

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la version française a l'original danois : elle porte le titre suivant :

Voyage en Islande, fait par ordre de S. M. (rédigé d'après les mémoires d'Olafsen et Povelsen) trad. du danois par Gaulthier de la Peyronie (les deux derniers vol. par Biornerod). Paris 1802. 5 vol. in-8°. et atlas in-4°. (30 fr., pap. vélin 50 fr.)

On y ajoute : *Ol. Olafsen, Oeconomisk Rejse igjennem de nordvestl., nordl. og nordostl. Kanter af Island. Kjøbh.* 1780. 2 vol. in-4°. (trad. en allemand : *Dresd. u. Lpzg.* 1787. in-4°. Av. 17 pl. et une carte.)

Nous citons du même auteur *Bunadarbalkr. Hrapsø* 1783. in-8°. et *Enarrationes histor. de Islandiae natura et constitutione formatae et transformatae per eruptiones ignis ex antiquiss. Islandorum mss., hist., annal. Hafn.* 1749. in-12.

Olafsen, Magnus. Specimen lexici runici, udgivet af G. Worm. Havn. 1650. in-fol.

Olahi, Nic., archiep. Strigon. Hungaria et Attila s. de originibus gentis regni Hungariae situ, habitu, opportunitatibus, et rebus bello paceque ab Attila gestis, n. p. ex cod. Caes. Olahi manu emend. conjunctim ed. per Ad. Kollarium. Vindob. 1744. in-8°.

Olandi, W. H., Hollandiae Gelriaeque bellum. Amst. s. d. in-8°. Goth. (14 fl. 25 c. Meerman.)

Olavi, Benedictus. En nyttigh Läkare-Bok. Stockh. 1578. in-4°.

Olavi, Georgius. Calendarium duplex Christian. et Judaeorum etc. på thet 8 och 9 Åhret efter 1580, med tillagde Prognostica öffer the tijo nästföljande Åhr. Stockh. 1588. in-4°.

Olavi (*ou* **Olofsson**), **Gudmund.** Sagan af Sturlauge hinum Starfsama. Island. et Suet. Upsal 1694. in-4°.

—— Sagan af Illugra Grydar Föstra. Island. et Suet. Ups. 1695. in-4°.

Olavi (*ou* **Olofsson**), **Hans.** En lijten andelig Tragoedia om the 3 wijsa Män. Linköping 1635. in-4°.

—— Relation om Christern II Tyrannie, rimvis författad, förbättrad utgifven af Er. Schroder. s. l. 1644. in-4°.

Old England, a pictural Museum of regal, ecclesiast., baronial, municipal and popular antiquities. London, Ch. Knight 1845. 2 vol. gr. in-4°. Av. fig. en noir et coul. (41 fr. van Borluut.)

Old Plays. Voyez **Dodsley.**

Oldcastle, Sir **John.** The mirror of Martyrs or the Life and Death of that thrice-valiant Captaine and most godly Martyr, Sir John Oldcastle, Knt. (Lord Cobham). Lond., V. S. for Will. Wood 1681. in-4°.

En vers.

Olde, John. The Acquital or Purgation of Edward the VI Kyng of Englande etc. and of the Churche of Englande refourmed and gouerned vnder hym, agaynst al suche as blasphemously and traitorously infame hym or the sayd Church, of Heresie or Sedition (By J. Bale). (*A la fin :*) Emprinted at Waterford the 7 Daye of Nouembre 1555. in-16. (2 l. 8 sh. Chalmers. 2 l. Heber.)

Imprimé avec les mêmes caractères que le suivant volume, et en même temps seconde production d'une presse irlandaise.

—— A Confession of the most auncient and true Christen Catholike olde Belefe, accordyng to the Ordre of the XII Articles of our common Crede, set furthe in Englishe by J. O. Sothewarke by Christopher Truthal 1556. in-16. Goth. (18 sh. Heber. 3 l. 3 sh. Bliss.)

—— A shorte Description of Antichriste, with a warnyng not to be deceaved by the hypocrisie and craftie conveyance of the Clergie. Southwark, C. Truthal s. d. in-12. (43 ff. et 1 f. bl.) 2 l. 18 sh. Heber.

Oldelli, Gian Alf. Dizionario stor. rag. degli uomini illustri del cánton Ticino. Lugano, Veladini 1807. in-4°.

Oldenbarnevelt. Gedenkstukken van Johan van Old. en zijn tijd verzameld en met inleiding en aanteekeningen uitgeg. d. M. L. van Deventer. Vol. I. 1577—1589. Vol. II. 1593—1602. Amst. 1860—62. 2 vol. in-8°. roy. (9 fl. 75 c.)

Oldenburger, Phil. Andr. Constantini Germanici Itinerarium Germaniae politicum modernam praecipuarum aularum imperii faciem repraesentans. Cosmopoli s. d. (*vers* 1670.) in-12. (2 fl. 24 kr. Butsch.)

—— Const. Germanici ad Justum Sincerum epistola politica de peregrinationibus Germanorum recte et rite juxta interiorem civilem prudentiam instituendis. Cosmopoli s. d. (1668.) in-12. (672 pp.)

Dans ce vol. il se trouve une prophétie remarquable à la p. 52. On dit que l'auteur a été forcé de dévorer quelques feuillets de cette satire, à cause de ses invectives contre plusieurs cours d'Allemagne.

Oldfield, Thomas Hinton Burley. The representative Hist. of Great Britain and Ireland, being a History of the House of Commons, and of the Counties, Cities, Boroughs etc. London 1816. 6 vol. in-8°. (1 l. 1 sh.)

Oldham, John. The compositions in prose and verse of Mr. J. O. To which are added Memoirs of his Life and explan. notes by Edw. Thompson. London 1770. 3 vol. in-12. (6 sh. Garrick.)

Reprod. *ib.* 1710. in-8°. 1722. 2 vol. in-12.

Oldisworth, G. The Holy Royalist. London 1660. in-4°. (1 l. 11 sh. Heber.)

Oldmixon, John. History of England. London 1730—39. 3 vol. in-fol. (1 l. 13 sh. Heber. 4 th. Weigel.)

Cette histoire très partiale en faveur de la famille d'Hannovre s'étend du règne de Henri VIII jusqu'à celui de George I. Voir une liste des écrits y relatifs chez *Lowndes* T. III. p. 1722 sq. cf. *Baumgarten, Nachr.* T. VI. p. 533 sq.

Nous citons du même auteur : *Poems in imitation of Anacreon. London* 1696. in-8°.; *Dramatic pieces, viz. Amyntas, the Grove, or Love's Paradise, and the Governor of Cyprus. London* 1698. 1700. 1703. in-4°.; *Muses Mercury or the Monthly Miscellany, cons. of Poems, Prologues* etc. *never before printed, to which is added an Account of the Stage. London* 1707. in-4°.; *Amores Britannici or heroic Epistles in imitation of Ovid's. ib.* 1703. in-8°.; *Poems and Translations by several hands; to which is added the Hospital of Fools by the late W. Walsh. London* 1714. in-8°. et *Court Tales or a History of the Amours of the present Nobility. To which is added a compleat Key. London* 1717. in-8°. 1720. in-8°. Av. front. (anonyme.)

—— The British Empire in America, cont. the History of the Discovery, Settlement, Progress and present State of the British Colonies on the Continent and Islands of America. London 1708. 2 vol. in-8°.

Il en existe une seconde éd. augmentée : *ib.* 1741. 2 vol. in-8°. et des traductions en allem. (*Hamb.* 1710. 1715. in-8°. *Lemgo* 1744. 2 tom. in-8°.) et en hollandais (*Amst.* 1721. 2 vol. in-4°.).

Oldoino, August. Athenaeum Romanum, in quo Pontificum ac Pseudopontificum necnon Cardinalium et Pseudocardinalium scripta expon. Perusiae 1676. in-4°. (679 pp.) 1 fl. 5 st. Crevenna. 1 sh. 6 d. Libri. 2 th. Weigel.

Voir sur ce vol. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VIII. p. 462 sq.

—— Necrologium Pontificum ac Pseudopontificum Romanorum. Romae, de Lazaris 1671. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Athenaeum Augustum in quo Perusinorum scripta

EFERUS - Recherches & Classification numériques

expon. Perusiae 1678. in-4°. (355 pp.) 1 fl. 10 st.C revenna.

Oldoino, August. Athenaeum Ligusticum s. syllabus scriptorum Ligurum necnon Sarzanensium ac Cyrnensium, rei publ. Genuensis subditorum. Perus. 1680. in-4°. (623 pp.) 1 fl. Crevenna.

Oldoino. L'Orlando del signor Prevosto don Ercole Oldoino, dedicato a Filippo terzo Principe di Spagna, aggiunti a ciascun canto gli argomenti d'incerto autore. Venetia, appresso Franc. de' Franceschi senese 1598. in-4°.

Poème de 21 chants en stances de 8 vers: il traite les exploits de Roland, fameux compagnon de Charlemagne.

Oldovinus, Gregor. De primordio felicique successu urbis Venetae eleg. carm. exaratum Adriacis juvenibus studiosis caeterisque aliis Musarum amatoribus. LL. III urbis Venetae, Libri IV elegiárum, Libri III epigrammatum. Auspice Christo Divoque Leone. Impressum Venet. per Franc. Marcolinum mensis (*sic*) November 1551. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Oldradi, Angelo delli. Desiata pace, comedia pastorale et dilettevole, composta per A. de O. Roma, Valerio Dorico et Luigi fratelli 1547. pet. in-8°. (12 ff.) Lettr. ital. (4 fr. 25 c. Gancia.)

Reprod. à *Siena* 1549. in-8°. et *Roma, Val. Dorico* 1558. pet. in-8°. (12 ff. — 19 fr. Soleinne. 75 fr. Gancia.)

—— Il poeta, com. Ven., Comin da Trino 1549. in-8°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

—— Philomela cioè amorose querele con una satira et un Capitolo sopra le Pianelle, del medesimo, alla sua donna. Roma, Dorico 1550. in-8°. (24 ff.) Av. le portr. de cette dame en bois sur le front. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

—— Comedia pastorale nuovamente composta per Ang. d. Old. intitulata: Cura d'amore. Roma, Val. Dorico et Luigi fratelli 1549. pet. in-8°. (8 ff.) Demigoth. (2 fr. Soleinne.)

Oldskrifter, Nordiske, udgivne af det Nordiske Literatursamf. Kjøbhv. 1825—60. 27 vol. in-8°. (23⅘ th.)

Olearius, Adam. Colligirte und vermehrte Reisebeschreibungen, bestehend in der nach Muskau und Persien wie auch J. Albr. von Mandelslo morgenländ., und Jürg. Andersen's u. Volq. Yversens orient. Reise etc. Nebenst (Sadi's) beygefügtem persianischen Rosenthal u. Blumengarten. Hamb., Wiering 1696. in-fol. Av. pl. en t. d. impr. dans le texte. (4 th. Weigel.)

Il existe plusieurs éditions antérieures: *Schlesw.* 1647. (3⅛ th. Asher.) 1656. (16 gr. Heyse. 3 fl. 30 kr. Butsch.) 1658. (2 fl. 42 kr. Butsch.) 1663. (3 fl. 30 kr. Butsch et Beck.) 1671. in-fol. La trad. hollandaise par Dietr. van Wageningen: *(Persiaensche Reyse uyt Holsteyn, door Lijflandt, Moscovien, Tartarien in Persien door Ph. Crusius en O. Brughman) Amst. [Grön.* et *Utrecht.* in-12. 2 th. Asher] 1651. in-4°. Av. fig. (trois édd. diffèr. 4½ th. Asher) n'est qu'un abrégé de l'original en allem. Celle en anglais par John Davies: *London* 1662. in-fol. (1 l. 4 sh. Drury) et *ib.* 1669. in-fol. est complète, mais il existe aussi une éd. de 1705 qui ne l'est pas. Nous citons encore la trad. italienne *(Viterbo* 1658. in-4°.) qui ne comprend que les trois livres d'Olearius et une autre en français par Wicquefort (*Paris* 1656 [2 th. Weigel]. 1659. 2 vol. in-4°. Av. fig. [5 th. Weigel.]) d'abord assez incomplète, mais depuis augmentée et refondue *(Paris, Dupuy* 1666. 2 vol. in-4°. Av. fig. — (14 fr. Du Fay), mais dont on ne recherche que la dernière édition intitulé:

—— Voyages faits en Moscovie, Tartarie et Perse par Ad. Olearius, trad. et augm. p. Wicquefort. Amst. 1727. 2 tom. en 1 vol. Av. pl. — Voyages faits par J. Alb. de Mandelslo mis en ordre par Olearius et trad. p. Wicquefort. ib. 1727. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. pl. (Gr. pap. 51 fr. Lollié. 75 fr. Caillard. 7 th. Weigel.)

Cette éd. coïncide avec celle de *Leyde chez Van der Aa* 1719 (7 th. Weigel), car on n'y a mis qu'un nouveau titre daté de 1727. Voir sur ce voyage *Adelung, Reisen in Russland* T. II. p. 299 sq.

Olearius, Adam. Siegs u. Triumphzeichen Gustavi Adolphi, so am 6 Novbr. 1632 in d. Schlacht b. Lützen als ein Held gestanden und mitten im Siegen gefallen. Lpzg. 1633. in-4°.

Poème en 922 vers.

—— Lustige Historie woher das Tobackstrinken kommt. Lpzg. 1635. in-8°.

Reprod. *Hamb.* 1638. in-8°. 1642. 1678. in-4°. *(Königl. Rauch- u. Schmauchfeind) Lpzg.* 1652. in-8°.

Nous citons du même: *Ballet von Unbeständigkeit d. menschlichen Dinge und Herrlickeit und Lobe der Tugend. s. l.* 1650. in-fol.; *Compendium fortificatorium. Schleswig* 1660. in-8°.; *Geistliche Sinnbilder mit gottseligen Gedanken eines rechtschaffenen Christen. ib.* 1662. in-8°.; *Gottorpische Kunstkammer. Schleswig* 1666. in-4°. Av. 36 fig.; *ib.* 1674. in-4°.; (éd. augmentée) *Frcft.* 1703. in-4°.; *Erfundener Weg zum Paradiese. Hamb.* 1646. in-12.; *Schleswig* 1666. in-12.; *Historie der Cleopatra, Königin in Aegypten. ib.* 1666. in-8°.; *Relation aus dem Gottorpischen Parnasse.* 1668. in-fol. Ses epigrammes ont été publ. par Ramler avec *Chr. Wernicke's Ueberschriften. Lpzg.* 1780. in-8°.

Olearius, Albert. Concordia rediviva Das ist: Die Concordia so begraben lag Ist wider kommen an den Tag An H. Friedr. Wilhelm Administratorn und Vormund der Chursachsen. Jetzo in teutsche Reime verfasst durch Mart. Sckirlen. Eisleben 1593. in-4°. (4 fr. Asher.)

Olearius, Joh. Gottfr. Poetische Erstlinge. Halle 1664. in-8°. Arnstadt 1697. in-8°.

Olearius, Joh. Geistliche Singekunst. Lpzg. 1672. in-8°.

Il y a 1300 chansons pieuses.

Olearius, Paulus. De fide concubinarum in sacerdotes quaestio accessoria causa joci et urbanitatis in quodlibeto Heydelbergensi determinata a magistratu P. Ol. Heydelbergensi. s. l. 1557. in-12. (23 ff. non ch. 1 f. bl.)

Reprod. *Frcft.* 1624. in-8°. Pour les édd. antérieures de cette satire (parmi lesquelles celle d'*Ulm., Hohenwang* 1501. in-4°. se recommande surtout par la beauté des gravures en bois) en latin culinaire, entremêlé d'allemand, voir ci haut T. II. p. 343. Voir *Flögel, Gesch. d. com. Liter.* T. III. p. 143. *Samml. v. alt. u. neu. theol. Sachen* 1720. p. 391. Le véritable auteur de cette pièce fut Jacob Wimpheling. Le même avait aussi donné l'*Avisamentum de concubinariis non absolvendis. Arg. s. d.* in-4°. Av. fig. en bois et le *Directorium concubinariorum Col.* 1508. 1509. in-4°.

—— Ein hüpsche subtyliche Declamation des gelerten vñ wolredendē mans Philippi Beroaldi, vō dryen Brüdern, der erst ist ein drunckner boss, der and ein hürer, der drytt ein spyler. Strassb. 1513. in-4°. Av. fig. en bois.

Reprod. *Strassb.* 1539. in-4°. Av. fig.

Olearius, Tilemann. Teutsche Sprachkunst. Halle 1630. in-8°.

Le même auteur a donné les écrits suivants bizarres: *Die Rüstkammer des Herrn Zebaoth. Halle* 1629. in-12.; *Des heil. Zebaoth wunderbare Stratagemata, dadurch er alle Anschläge seiner Feinde zu nichte macht und die Seinigen wie ein Augapfel schützt. Maydeb.* 1630. in-12.; *Der uralten Stadt Tyri Ursprung, Gelegenheit, Nahrung* etc. *Halle u. Lpzg.* 1630. in-4°.

Olenix du Mont-Sacré. Voyez **Montreux.**

Olesczynski. Variétés polonaises, contenant une collection de tableaux tirés des sujets les plus mémorables des annales polonaises, des portraits des hommes les plus distingués dans la guerre, dans la vie civique, en littérature, sciences et beaux-arts. Paris 1833. gr. in-4°. Av. 64 gr. sur cuivre. (21 fr. van Borluut.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Olhagaray, Pierre. Histoire des comtes de Foix, Bearn et Navarre, diligemment recueillie tant des précédents historiens que des archives des dites maisons. Paris, Douceur 1609 (1629). in-4°. 23 fr. Mac-Carthy. 56 fr. Pins-Montbrun.

Olims, Les, ou registres des arrêts rendus par la cour du roi sous les règnes de saint Louis, Philippe le Hardi, Philippe le Bel, Louis le Hutin et Philippe le Long, publ. p. le comte Beugnot. Paris, impr. roy. 1839—48. 3 tom. en 4 vol. in-4°. (48 fr.)

Olimpo degli Aless. da Sasso Ferrato, **G.B. Baldassare.** Opere diverse poetiche, cioè: la Parthenia, la Pegasea, l'Olimpia, l'Ardelia, nova Phenice, la Gloria d'Amore, il Linguaccio, l'Aurora. Ven., Bern. de Bindoni 1538—39. 8 part. en 1 vol. in-8°. (19 fr. [sans l'*Ardelia*] Gaignat. 7 fr. 10 c. La Vallière. 4 fr. Nodier.)

—— Libro nuovo d'Amore, cioè il Linguaggio, l'Ardelia, la Camilla, la Parthenia, e l'Olimpia etc. Ven. 1555. in-8°.

Les poésies de cet auteur médiocre ont paru d'abord séparément, savoir:

Strambotti de amore, de comparatione et mattinate chiuse per sententie. s. l. ni d. pet. in-8°. (8 ff.) 3 duc. Selvaggi.

Strambotti d'amore: cioe mattinate et capitoli in laude duna sua amorosa nominata Olimpia. Perusia per Cosmo da Verona 1518. pet. in-8°. (1 l. 17 sh. Heber.)

Olimpia .... nuovamẽte corretta & ristampata. Vinegia, Marchio Sessa 1532. in-8°. (44 ff.) 24 fr. Mac-Carthy.; *ib., Giov. Padoano* 1541. in-8°.

Il Linguaccio. Ven., Fr. Bindoni et Mapheo Pasini 1524. pet. in-8°.

Opera nuoua chiamata Pegasea e non piu vista molto piaceuole di stanze amorose: composte per Gio. Buld. Olimpio degli alessandri da Sasso Ferrato. Vin., Fr. Bindoni e Mapheo Pasini 1524. pet. in-8°. (72 ff. non ch.) Car. rom.

Opera nuoua chiamata Pegasea, molto piacevole in stanze amorose. Ven., Nicc. Zoppino 1525. pet. in-8°. (1 l. 8 sh. Heber.)

Soneti et epigrammata varia. Ven., Fr. Bindoni et Maph. Pasini 1524. pet. in-8°.

Parthenia, libro nuovo di cose spirituali. Ven, Bened. et Agostino Bindoni 1525. in-8°.

Il existe une éd. postérieure de la *Parthenia (Stanze alla Vergine, Sonetti, Serenata, Mudrigali a Christo, Frottole a Dio et alle Vergine, Credo, Puter Noster, Ave Maria). Vin.* 1555. in-8°.

Opera nuoua d'amore chiamata Camilla. Mil., Jo. Aug. Scinzenzeler 1525. in-8°.

Camilla nella quale vi sono mattinate, strambotti, capitoli etc. *Vinegia, Giov. Padoano* 1544. in-8°. *ib., Bindoni* 1545. in-8°.

Il existe une éd. postérieure intit. *Camilla, opera nova d'amore, nella quale vi sono Mattinate, Strambotti, Capitoli, Madrigali, Canzoni, Epistole, Sonetti, Frottole, Barcellette. Et un capitolo di Patientia. Ven.* 1581 *in Frezzaria al segno della Regina.* in-8°. (64 ff.) Av. front. bizarre en bois. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Potentia d'amore, opera nuova non mai vista de uno elegantissimo poeta, el quale non vuole nome, in laude della sua cara Emilia, nella quale si contiene strambotti, capitoli, canzoni e barzelette. Bologna ad instanza d'Ippolito Ferrarese 1538. in-8°.

Le véritable auteur fut Diomede Guidalotti, noble bolognais.

La gloria d'amore, nella quale si contengono strambotti, sonetti, capitoli etc. *Ven., Sessa* 1530. pet. in-8°. *ib., Bindoni* 1539. *ib., Giov. Padovano* 1544. in-8°.

Ardelia o strambotti d'amore, revista e ricorr. Vin., Fr. Bindoni e Maph. Pasini 1544. 1548. pet. in-8°. *ib., Roffinello* 1544. in-8°.

Nuova Phenice. Ven., Bindoni 1530. in-8°.

L'Aurora. Ven., Bindoni 1539. in-8°.

Pegasea. In toto corde meo exŷsiui te ne repellas me. Opera nuoua chiamata pegas. & non piu vista cosa molto piucevole di stanze amorose. Vin. 1535. in-8°. (15 fr. Asher.)

Olina, Gio. Petro. Uccelliera ovvero discorso della natura e proprietà di diversi uccelli ed in particolare di que' che cantano, con il modo di prendergli, conoscergli, allevargli e mantenergli. Roma, And. Fei 1622. in-4°. Av. 66 pl. gr. par Tempesta et Villamena. (1 l. 16 sh. Libri. 8 sc. Gallarini. 3⅛ th. Weigel.)

Voir sur les fig. *Bartsch* T. XVII. p. 163 et 162.

Il y a des ex. de la même édition sous la rubrique: *in Bracciano appresso Andreu Fei*, et une édition postérieure: *Roma presso M. Ang. de Rossi* 1684. gr. in-4°. (2⅛ th. R. Weigel.)

Olinger, Paulus. Genesis oder Das erste buch Mose jn hubsche vnd christliche Lieder gestelt durch P. Olinger. Strassburg 1555 bey Blasio Fabricio. in-8°.

Oliphant, Lawrence. Narrative of the earl of Elgin's mission to China and Japan in the year's 1857, 58 and 59. London 1860. in-8°. (990 pp.) 24 sh.

Oliva, Fernan Perez. Voyez **Perez.**

Oliva, J. P. In selecta Script. S. loca ethicae commentationes. Lugd. 1677. 6 vol. in-fol. (18 th. Weigel.)

Oliva, La reina. Voyez **Istoria** della reina Oliva.

Olivante. Historia del inuencible cauallero don oliuante de Laura, principe de macedonia que per sus admirables hazañas vino a ser emperador de Constantinopla: agora nueuamente sacada a luz; va deregida al rey nuestro señor. En Barcelona por Claudio bornat a laguila fuerte 1564. in-fol. à 2 col. (10 ff. de prél. et 253 ff.) Av. une fig. en bois. (2 l. 12 sh. 6 d. Paris. 4 l. 4 sh. Heber. 5 l. Hanrott.)

Selon *Cervantes, Don Quixote* I. ch. 6. l'auteur de ce roman condamné par lui au feu est le même que celui du *Jardin de flores*, c'est-à-dire *Ant. de Torquemada.*

Olive, D. Pedro Maria de. Diccionario de sinonimos de la lengua castellana. Madrid 1843. in-fol.

Oliveira, Ant. Gomez d'. Voyez **Gomez** d'Oliveira.

Oliveira, Man. Botelho de. Musa do Parnaso, dividida em quatro coros de rimas portuguezas, castelhanas, italianas e latinas, com seu descante comico, reduzido em duas comedias. Lisb., Mig. Manescal 1705. in-4°. (XII et 340 pp.)

Oliveira, Nicolau de. Livro das Grandezas de Lisboa. Lisboa, J. Rodriguez 1620. in-4°. (XIV et 186 ff.) 10 fr. Asher.

Réimpr. *Lisboa* 1804. in-4°.

Oliver, Rev. George. Historic Collections, relating to the Monasteries in Devon. Exeter 1820. in-8°. (15 sh. Hibbert.)

Ouvrage imprimé pour être distribué en cadeaux.

—— Monasticon Dioecesis Exoniensis, being a Collection of Records and Instruments illustrating the ancient conventual, collegiate and eleemosynary Foundations in the Counties of Cornwall and Devon. With a supplement compr. a list of the Dedications of Churches in the Diocese. Exeter 1846. in-fol. Av. 2 pl. (493 pp. et XII ff.) 4 l. 12 sh. 6 d.

—— Ecclesiastical Antiquities in Devon, being observations on several Churches in Devonshire etc. London, Nichols 1844. 3 vol. in-8°. Av. 3 pl. (1 l.)

Nous citons du même auteur: *Collections towards illustr. the Biography of the English, Scotch and Irish members of the Society of Jesus. Exeter* 1838. in-8°. *London* 1845. in-8°. (Tiré à 250 ex.) et *Coll. illustrating the History of the Catholic Religion in the Counties of Cornwall, Devon, Dorset, Somerset, Wilts and Gloucester hist. and biogr.: with notices of the Dominican, Benedictine and Franciscan Orders in England. ib.* 1857. in-8°.

Oliver, Rev. George. History and Antiquities of the town and minster of Beverley in the county of York. Beverley 1829. 2 vol. in 4°. Av. pl. (2 l. 2 sh. Gr. pap. 3 l. 3 sh.)

—— The Antiquities of Freemasonry, compl. illustrations

EFERUS - Recherches & Classification numériques

of the five grand Periods of Masonry, from the Creation of the World to the Dedication of Salomon's temple. London 1823. in-8°. Av. 4 cartes. (New ed. impr.) ib. 1843. in-8°.

Oliver, Rev. **George.** The Historical Land Marks and other Evidences of Freemasonry explained in a series of Practical lectures with copious Notes, Portrait and Illustrations. London 1844—46. 2 vol. in-8°. (2 l. Gr. pap. 3 l. 6 sh.)

Oliver y Fullana, Nicolas de. Recopilacion historica de los Reyes, guerras, tumultos y rebeliones de Hungaria, desde su poblacion por los Hunnos hasta el año presente 1687, espacio de mas de 1200. Col. 1687. in-4°. (20 rs. de la Cortina.)

Oliver, W. Scenery of the Pyrenees. London 1842. gr. in-fol. 26 lith. teintées. (2 l.) — Views in the French Pyrenees. ib. 1845. gr. in-fol. 20 lith. color. (3 l. 3 sh.)

Oliverius, Hannibal. Voyez **Marmora** pisaurensia.

Oliverius medicus. Opus tripartitum cujus due prime partes ad rationales pertinent disciplinā ꝛ tertia ad veram philosophiam que de maximo ꝛ minimo cōīt est appellata. s. l. (Hispali?) 1491 die vero XXViij Nouēbris. in-fol. (111 ff. à 2 col. de 42 l.)

Olivero de Castilla. Voyez **Olivier.**

Olivet, Jos. Thoulier d'. Voyez **Recentiores** poetae.

Olivi, Gius. Zoologia adriatica, ossia catalogo ragionato degli animali del golfo e delle lagune di Venezia. Bassano 1792. in-4°. Av. 9 pl.

Olivier, Guill. Ant. Entomologie ou Hist. naturelle des insectes. Paris 1789—1808. 30 livr. en 6 vol. gr. in-4°. Av. 363 pl. col. (72 th. Weigel.)

Voici selon Mr. Brunet le contenu de cet ouvrage:

T. I. Genres 1 à 8, formant 497 pp. et 63 pl. *T.* II. Genres 9 à 34, 485 pp. et 63 pl. *T.* III. Genres 35 à 65, 557 pp. et 65 pl. *T.* IV. Genres 66 à 80, 519 pp. et 72 pl. *T.* V. Genres 81 à 92, pp. 1—612 et 59 pl. *T.* VI. Genres 93 à 100, pp. 613 à 1104 et 41 pl.

Dans les premiers vol. chaque genre a une pagination particulière et dans tout l'ouvrage les planches ont aussi, pour chaque genre, une série particulière de numéros. Les Genres 17, 30, 41, 44, 55, 57, 74, 75, 76, 89, 91, 92, 93, 94, 95 et 96 sont marqués *bis.*

On a tiré un certain nombre d'exempl. des premières livraisons sur pap. de Hollande (dont un avec les fig. sur vélin), mais Desray, éditeur des livr. 24 à 30, n'a plus fait tirer sur ce papier que 2 exempl. (770 fr. Scherer.)

—— Voyage dans l'Empire Ottoman, l'Égypte et la Perse. Paris an IX (1801—7). 3 vol. in-4°. ou 6 vol. in-8°. et atlas in-4°. (48 fr.) 10 th. Weigel.

Il en existe une trad. anglaise: *London* 1801. 2 tom. in-8°. et in-4°. av. atlas; et deux en allemand, l'une par C. L. Meth. Müller (*Lpzg.* 1806—8. 3 tom. in 8°. Av. pl.) et l'autre anonyme (dans la *Bibl. d. Reisen* T. VI. XXI et XXXVI).

Olivier, Jacq. Alphabet de l'imperfection et malice des femmes: De mil hommes j'en ai trouvé un bon, Et de toutes les femmes pas une. Av. le friand dessert de plusieurs histoires des femmes mondaines. Paris 1634. in-12. Av. une fig. (7 fr. 19 c. Filheul.) ib. 1623. 1636. 1643. pet. in-12.

Réimpr. à *Lyon, Jean Goy* 1665. pet. in-12. (15 fr. 50 c. Coste) et à *Rouen* 1683. in-12. (76 rs. de la Cortina). La prem. éd. est de 1619 (6 fr. La Vallière. 14 fr. Méon). La 3e de *Paris, Petit-Pas* 1619. pet. in-12. renferme déjà l'opuscule intitulé: *Pourtraict racourcy d'ime femme mondaine pour le friant dessert des cortizans et partizans* (70 pp.). On cite encore de lui: *Reponces aux impertinences de l'aposté capitaine Vigoureux, sur la défence des femmes. Paris, J. Petitpas* 1617. in-12.

—— Voyez **La Bruyère. L'Escale, De. Vigoureux.**

Olivier, Jean. Lepigramme des enseignes des Veniciens envoyes a Sainct Denis par le roy nostre sire, compose p. F. J. Ol. croniqueur du dict seigneur, touchant, translate de latin en françoys par vng familier seruiteur de la dicte Abbaye. (Paris *vers* 1509.) in-4°. Goth. (2 ff.) Av. 2 fig. en bois.

Cette pièce, composée après une bataille gagnée par Louis XII sur les vénitiens en 1509, se compose selon Mr. Brunet de 14 distiques latins, impr. sur les marges de la trad. en vers français, au nombre de 64.

Olivier, Jean. Pandora Jani Oliverii Andium hierophantae. Paris., Steph. Dolet. 1542. in-12.

Traduit en vers français par Guill. Michel: *Reims* 1618. in-8°.

Olivier, le P. **René.** Alphabet de Cadmus, avec deux dissertations sur la ponctuation de l'hébreu. (Paris, Hérissant 1755.) gr. in-4°. (408 pp.) 135 fr. Guillon. 50 fr. Louis Philippe.

Il n'existe qu'un seul ex. (d'épreuves) de ce livre, l'impression ayant été tout à coup arrêtée à la dernière feuille, en suite de différends survenus entre l'auteur et l'imprimeur.

Olivier, Théodore. Devoloppemens de géométrie descriptive. Paris 1843. in-4°. Av. atlas.

—— Cours de géométrie descriptive. Paris 1845. 2 vol. in-4°. Av. atlas.

Olivier de Castille. Cy commence le liure de Oliuier de Castille et de Artus Dalgarbe, son tres royal compaignon (translate de latin en françois p. Ph. Camus). (*A la fin:*) Imprime a Genesue lan mil CCCC. LXXXii. le IIIe iour de Juing. pet. in-fol. (67 ff.) Goth.

—— Oliuier de Castille. s. l. ni d. in-fol. Goth. Av. fig. (52 ff. à 40—41 l.) Goth. (30 fr. Du Fay.)

Imprimé avec les mêmes caractères que les *Sept Sages de Rome* imprimé à Genève en 1492. Le prologue dit que *maistre Loys Garbin cytoyē ꝛ imprimeur de genesue a ete solicite dimprimer ce roman.*

—— Oliuier de Castille et Artus dalgarbe nouuellement imprime a Paris. XII. (*A la fin:*) Imprime a Paris par la veufue feu Jehan Trepperel et Jehan iehannot Imprimeurs Libraires jures en luniuersite de Paris demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France. in-4°. Goth. (58 ff. non ch. à 2 col.) Av. fig. en bois. (120 fr. De Bure.)

—— L'histoire d'Olivier de Castille et d'Artus d'Algarbe, avec les prouesses de Henry fils d'Olivier et de Helaine fille du roy d'Angleterre. Paris, Nic. Bonfons 1587. in-4°. à 2 col. Goth. (48 ff. à 2 col.) 2 l. 4 sh. Heber.

Il existe une éd. antérieure: *Lyon, Oliuier Arnoullet le XXX de Juin* 1546. in-4°. Goth. (8 fr. Gaignat. 12 l. 15 sh. Heber) et une postérieure: *Paris s. d.* in-4°. Voir les extraits de ce roman dans les *Mél. d'une gr. Bibl.* T. V. p. 78 sq., dans la *Bibl. de Romans* 1781. *Janv.* T. II. p. 87 et dans la *Nouv. bibl. de Rom. an II* T. X. p. 40 sq.

—— La historia de los nobles caualleros Oliueros de Castilla y Artus dalgarbe. (*A la fin:*) Fue acabada la presente obra en la muy noble e leal cibdad de Burgos a XXV dias del mes de mayo. Año de nuestro redemptor mil CCCC. XC. IX. (1499.) in-fol. Goth. à 2 col. (4 ff. de prél. et 11 ff. de texte.)

Probablement cette traduction a été faite sur le français et non vice versa. D'ailleurs Phil. Camus a composé sans aucun doute le roman français ci-haut en imitation de l'ancien mythe de Milles et Amys, en prétendant, pour attribuer à son ouvrage une certaine autorité, qu'il l'avait tiré de l'espagnol: aussi l'a-t-il depuis traduit en cette langue-ci. Il a été réimpr. à *Valladolid, Juan de Burgos* 1501. in-fol. Av. fig. (8 fr. 5 c. Du Fay n°. 2393.) *Valencia* 1505. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Olivier de Castille. La historia de los nobles caualleros etc. (*A la fin:*) Acabose la famosa historia de los muy virtuosos y muy esforçados caualleros ... el (*sic*) qual se imprimió en ... Seuilla por Jacobo cromberger aleman, año del señor de mil e quinientos e siete años (1507) a quatro de Junio. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (34 ff.)

Il y en a une sec. éd. *Sevilla por Jacobo cromberger aleman Año del señor á mill e quinientos e diez Años* (1510) *a XX dias de Noviembre.* in-fol. Goth. (32 ff. à 2 col. non ch.)

—— Olineros de Castilla: La hystoria de los nobles caualleros Olineros de Castilla t Artus d'Algarve. (*A la fin:*) Fue impressa en la .... ciudad de Seuilla por Dominico de Robertis a onze dias á nouiébre M. D. XLIIII. pet. in-fol. Goth. (32 ff. ch. à 2 col.) Av. fig. en bois. (200 fr. De Bure.)

On cite encore une éd. *(La historia de los dos nobles cavalleros Oliveros de Castilla y Artus de Algarve.) En Burgos en casa de Juan de Junta* 1554. in-4°. (126 fl. vente Butsch 1858. n°. 143) et une autre *(Libro del noble y esforçado cavallero Olivero* [sic] *de Castilla y de su buen amigo Artus de Algarve.) Alcala de Henares en casa de Juan Gracian* 1608. in-4°. (55 ff.) 19 sh. Heber.

—— La Historia de los muy nobles y valientes caualleros ....y Artus de Algarve y de sus maravillosas y grandes hazañas compuesta por el Bachiller (Pedro de la) Floresta. Madrid por Pedro Joseph Alonso y Padilla 1735. in-8°.

Reprod. à *Madrid s. d.* in-8°. (8 sh. Salva.) Pedro de la Floresta n'en fut que l'éditeur.

—— Historia de' valorosi cavallieri Olivieri di Castiglia e Artus d'Algarve etc. tradotta della lingua spagnuola nella toscana per Fr. Portonari. Venezia presso Franc. Portonari da Trino 1552. pet. in-8°. (15 sh. Payne & Foss.)

Réimpr. *Ven., Luc. Spineda* 1612. 1616. pet. in-18. (12 et 67 ff. — 10 sh. Hibbert.) *ib.* 1622. pet. in-8°.

—— In disem buch werden begriffen vnd gefunden zwo wunderbarlicher hystorien gantz lieblich zelesen. Die erst hystori von zweyen trüwen gesellen, mit namen Olwier eynes Künigs sun uss Castilia vnd Arto eynes Künigs sun von Algarbia. Die ander hystori sagt von zweyen brüderen Valentino vnd Orso etc. Gezogen vss Frantz. Zungen in Dütsch durch W. Zily. Basel, Ad. Petri 1521. in-fol. Avec fig. en bois. (601, 82 ff.) 110 fl. vente Butsch.

Il en existe une sec. éd. intit. *Ein schöne vnd kurtzweiliche History die da sagt vonn zweien Königs Kindern Olwyer vnd Artus. Frcft. a. M., Weygandt Han s. d.* (1560—70.) in-8°. *ib.* 1556. in-8°.

—— The historye of Olyuer of Castille and the fayre Helayne. London, W. de Worde 1518. in-4°. (6 l. 6 sh. [défect. du titre] Heber.)

Le *Cat. Goldsmid* n°. 369 cite *Olivares of Castille and Arthur of Dalgarve* 1695. (16 sh.), probablement une éd. postérieure de ce roman.

—— Hier eyndet die hystorie van olyvier van castillen: ende van sinen getrouwen gheselle Artus van Algarben Ende van die schone helena dochter van den coninc van Enghelant. Ende van heynrick sone van Olyvier. Die in haren tijden ende leven grote vromicheden ende grote fayten van wapenen deden. Alsoe als ghi hier voer gehoort hebt God wille harer sielen ontfermen ende gedachtich wesen ende alle kersten ghelouigen sielen Amen. Ende is gheprint Tantwerpen bi mi Henri eckert van Homburch, woennde bi der Cammerpoerten int huys van Delft. s. d. in-fol. (57 ff. à 2 col. de 41 l.)

Ce livre populaire flamand est tiré d'un ancien poème dans cette langue-ci (v. *Van den Bergh, De nederl. Volksromans* p. 44.).

Olivieri, Agost. Monete e Medaglie degli Spinola di Tassarolo, Arquata, Ronco, Roccaforte e Vergagni. Genova 1860. in-8°. Av. 22 pl. (25 fr.)

Nous avons du même auteur: *Serie dei Consoli del Comune di Genova. Gen.* 1861. in-8°. (15 fr.) *Monete, medaglie e sigilli dei principi Doria. Gen.* 1859. in-8°. Av. 5 pl. (5 fr.) *Monete e sigilli dei principi Centurioni-Scotti. ib.* 1862. Av. 1 pl.

Olivieri, Annib. degli Abati. Della zecca di Pesaro e delle monete pesaresi dei secoli bassi. Bologna, La Volpe 1773. in-4°. Av. pl.

Nous citons du même *Della fondazione di Pesaro. Bol., Gavelli* 1757. in-4°. Av. fig. et *Ricerche di S. Terenzio martire protectrice della città di Pesaro. ib. id.* 1776. in-4°. Av. pl. (av. les deux autres op. 4 sc. Gallarini.)

Olivieri, Bern. Vedute degli avanzi dei monumenti antichi delle due Sicilie. Roma, calcogr. camerale 1795. in-fol. obl. 60 pl. (40 fr. Morel-Vindé. 7 sc. 50 b. Gallarini.)

Oliviero, Ant. Franc. La Alamanna. Ven., Vinc. Valgrisi 1567. 2 part. in-4°. (8 ff. de prél. 316 et 336 pp. 2 ff.) Av. fig. en bois. (45 fr. Gaignat. 30 fr. La Vallière. 2 l. 3 sh. Hibbert. 6 l. 8 sh. 6 d. Heber. 9 fl. Butsch. 11 fl. 30 kr. vente Butsch en 1858. 30 fr. Asher. 6 duc. Selvaggi. retenu 2 fl. 10 st. Crevenna.)

On doit trouver à la suite de ce poème deux autres intit. *Carlo V in Olma* 43 pp. et l'*Origine d'amore* 16 pp. et de plus une pièce de vers sur la guerre d'Italie de 1557 (*Canzone sulle guerre d'Italia).* D'ailleurs la guerre de Smalcalde et la glorification de l'empeur Charles V font le sujet de l'*Alamanna.*

Olixarovius, Aaron Alex. De politica hominum societate libri III. Dantisci, Förster 1651. in-4°.

Ce livre, le premier droit de nature écrit par un polonais, s'occupe de recherches sur le sens des mots *domus, civitas* et *respublica* (v. *Hall. Lit. Zeitung* 1813. T. I. p. 832. *Wien. Lit. Zeit.* 1813. p. 1411.).

Olla Patella, Liber. Imprimé à Troyes chez Jehan Lecoq ... (*A la fin:*) Explicit vocabularium Olla Patella (*vers* 1510). pet. in-4°. Goth. (8 ff.)

Ce vocabulaire singulier, cont. un répertoire de termes techniques de la cuisine, de la bâtisse, de la médecine, du bas langage etc. en mauvais vers latins que l'on faisait réciter machinalement aux écoliers du moyen âge avec des explications en vieux français, a emprunté son titre aux deux prem. mots par lesquels il commence. C'est en même temps un des plus rares produits de l'ancienne typographie troyenne. Il est resté entièrement inconnu aux bibliographes et il paraît qu'il n'en existe qu'un exempl. unique, décrit dans le *Cat. raisonné de la bibl. d'un château de Lorraine. Paris* 1862. in-12. n°. 848bis.

Ollenix du Mont sacré. Voyez **Montreux.**

Ollincan, C. d'. Traité des Eunuques. Imprimé en 1707. in-12.

Ollivier, Jules. Essai sur l'origine et la formation des dialectes vulgaires du Dauphiné par M. Ollivier; suivi d'une bibliographie raisonnée des patois de la même province par M. Paul Colomb de Batines. Impr. de Borel à Valence 1838. in-4°.

Tirage à part, à 24 ex. dont 4 sur pap. vélin, d'un essai inséré dans les *Mélanges biogr. et bibliogr. rel. à l'hist. litt. du Dauphiné par Col. de Batines et J. Ollivier. Valence* 1838—39. T. I. in-8°.

Olmo, Jos. Vicente del. Lithologia o esplicacion de las piedras y otras antigüedades, halladas en las zanjas que se abrieron para los fundamentos de la capilla de N. Señor de los Desamparados de Valencia. Valencia por Bern. Nogues 1653. in-4°. (38 fr. Lauraguais. 9 fr. Thierry. 8 sh. 6 d. Heber. 14 sh. Salva.)

Le même auteur a publié un ouvr. très curieux sur l'auto-da-fé célébré à l'honneur des noces de Charles II à Madrid sous le titre de *Relacion histor. del auto da-fe que se celebro en Madrid el año* 1680 *con assistencia del rey Carlos II y de sus au-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gustos Esposa y Madre. Madrid 1680. in-4°. (308 pp. — 12 sh. Salva.) reprod. *ib.* 1820. in-4°.

Olmo, Mich. Otia Villandricensia M. Ol. Hispani, S. Theol. Doct., ad octo magnos Principes qui Vindobonae anno 1815 pacem orbis sanxerunt de Lingua Latina colenda et Civitate Latina fundanda liber singularis. Accedit epist. auctoris ad Barberium Vemars cum responsione Vemars. Tolosae 1816. in-8°.

Olmos, Andrea de. Ars et vocabularium Mexicanum. Mex. 1555. in-4°.

Antonius, Bibl. Hisp. N. T. I. p. 81 indique plusieurs autres ouvrages du même auteur, écrits en divers dialectes de la Nouvelle Espagne, mais sans en marquer la date ni le format.

Olorinus, Johannes, Variscus. Aenigmatographia rythmica. Ein news kunstreichs Rätzelbuch in Teudsche Reim verfasset, durch Huldrichum Therandrum. s. l. ni d. in-8°. (52 ff.)

Le véritable auteur, Joh. Sommer de Zwickau en Saxe, ministre protestant à Ofderweddingen près de Magdebourg, composa sous le pseudonyme de *Johannes Olorinus Variscus* ou de *Huldrichus Therander* plusieurs livres intéressants satiriques en allemand.

—— J. Olorini Varisci Paroemiologia Germanica. Geistl. vnd weltliche Sprichwörter. Magdeb. 1606. in-8°

—— Hepatologia Hieroglyphica rhythmica durch Huldrich Therander. Magdeb. 1605. in-8°.

Voir sur ce livre *Weimar. Jahrb.* T. I. p. 324.

—— Emplastrum Cornelianum. Magdeb. 1605. in-8°.

—— Martins Gansz Von der wunderbarlichen Geburt, löblichen Leben, vielfaltigen Gut vnd Wohlthaten vnd von der vnschuldigen Marter vnd Pein der Gänse. Allen Martensbrüdern zu Erlustigung wolmeinendt geschrieben. Durch Joh. Olorinum Variscum. Magd. 1590. in-8°. Av. mus. notée.

Reprod. *ib.* 1610. in-8°. et *Rom* 1609. in-8°.

—— Ethographia mundi: Lustige, Artige vnd kurtzweilige, jedoch warhafftige vnd glaubwirdige beschreibung der heutigen Newen Welt im Glauben, Bekendnisz, Religion, Wandel, Sitten vnd Geberden, Kleidung vnd Tracht, vnd allerley Handel vnd Wandel vnd gantzen Leben. Durch Joh. Ol. Varis. Magd. b. Andreas Betzel in Verlegung Levin Braunsz Buchführers 1609. 1614. in-8°. (ff. non ch.) Av. une vign. en bois.

—— Ethographiae mundi pars posterior. Malus mulier d. i. Gründliche Beschreibung I. Von der Regimentssucht der bösen Weiber. II. Von den vrsachen desz Häuszlichen Weiberkriegs. III. Von der Tractation der Weiber, geheimen Amuletis Praeservatifen vnd Artzneyen wider die giftige Regiersucht der Weiber. III. Vnd schlieszlichen von den vberausz vortrefflichen nutzbarkeiten der bösen Weiber. Magdeb. 1609 (s. nom d'impr.). in-8°. (175 pp. ch.)

Reprod. sous le titre *Böse-Weiber-Apotekken . . . durch Cornelium Weiber-Freund von Frauenburg aus Preussen. Gedr. zu Fraustadt s. d.* in-12. et *Schauplatz der Bösen Weiber Oder eine für die bösen Weiber nützliche Apotheke. Frcft. u. Lpzg.* 1751. in-8°.

—— Ethographiae mundi pars tertia. Imperiosus mulier d. i. das Regierstichtige Weib. Der alte vnd langwirige Streit vnd Krieg zwischen des Mannes Hosen vnnd der Frauen Schörtze welchem theil die Herrschafft vnnd Regierung gebühre. Disputiret pro et contra. Auff der Weiber Jüngstgehaltenem Reichstag zur Frawenburgk vnnd protocolliert: An jtzo zum dritten mahl revidiret vnd augiret. Magdeb. d. Andr. Betzel etc. 1609. in-8°. (ff. non ch.) Av. une vign. en bois.

Olorinus, Johannes, Variscus. Ethographiae Mundi Vierter Theil. Darin der Rechte Rathgeber zum Frewen, alle die so mit Liebesbanden verhafftet, richtig vnterweiset werden. Das ist: Ein Politischer Discurs vom heiligen Ehestand . . . . Durch J. Ol. Var. Magdeb. 1612. in-8°.

Traduit d'un écrit latin de Melch. Junius et probablement sorti d'une autre plume, car dans le vol. suivant il est dit que cette 4e partie est supposée.

—— Ethographiae Mundi Vierter Theil. Geldt Klage, Das ist: Gründliche Beschreibung der Altnewen Klag vnd Plag, woher es doch komme, das . . . vber das Fieber im Beutel gewinselt vnnd geklaget werde . . . Durch Joh. Olorinum Var. Magdeburgk bei Levin Bransz (1613). in-8°.

Il existe une nouvelle éd. de l'*Ethographia mundi d. i. der jetzigen neven Welt vnd Weltkinder lustige und Kurtzweilige* etc. *Beschreibung. Frckft.* 1659. 4 parties in-8°. (4 gr. Heyse. 5 fr. Asher.)

—— Hundert Wunderbäume auf dem Grund und Boden des grossen Weltbodens unsers Gottes gewachsen. Magdeburg 1616. in-8°.

—— Hundert Wunderkräuter, die theils in der neuen Welt theils in Teutschland wachsen. Magdeb. 1616. in-8°.

Voir sur notre auteur *Allg. Liter. Anzeiger* 1796. p. 499. 1797. p. 502. 504. 1212. 1798. p. 1180. 1799. p. 1175. 1800. p. 586. *W. L. Holland, Heinrich Julius* p. 903 sq.

Oltrocchi, Balth. Ecclesiae mediolanensis historia ligustica in romanum, gothicum, Longobardicum, III libros distributa. Mediol., Galeatius 1795. 2 vol. in-4°. (5 sc. Gallarini.)

Olympiodorus Alexandrinus. Contenta in hoc opusculo. Vetus editio ecclesiastae. Olympiod. in Ecclesiastem, inserta nova versione interprete Zenobio Acciaiolo Florent. Aristeas de LXXII legis hebraicae interpretatione Matth. Palmerio Vicent. interprete. Paris. in off. Henr. Stephani XVI (XXVI) Mart. 1512. in-4°.

Reprod. *Bas. ap. Joh. Bebelium* 1536. in-8°. et dans la *Bibl. PP. Max. Lugd.* T. XVIII. p. 490 sq.

—— Catena absolutiss. in Job, e XXIV Graeciae doctorum explanationibus ab Olymp. Diacono contexta, a Paulo Comitiolo e Graeco in Latinum conv. op. et St. Laurentii cum Deo ed. Lugd. ap. Joh. Stratium 1586. in-4°. Ven. 1587. in-4°.

Olympiodorus. Olymp. philosophi Alex. in meteora Aristot. commentarii, Joannis grammat. Philoponi scholia in primum meteororum Aristotelis gr. et lat. J. B. Camotio interprete. Venetiis apud Aldi filios 1551. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (108 ff. 4 ff. 139 ff. 1 f.) 15 sh. Pinelli. 31 fr. de Cotte. 1 l. 19 sh. Sykes. 40 fl. Crevenna. 8 th. (gr. pap. 25 th. Weigel.)

—— Scholia in Platon. Phaedonem. Ex libris mss. ed. Chph. Eberh. Fincke. Heilbr. 1847. gr. in-8°. (1 sh.)

Voir sur ce comment. *Jahn's Archiv f. Phil.* 1834. T. III. p. 174—197. Des scholies sur le Phédon en grec font partie du Cah. IV. de *Mustoxydis Συλλογη Ἑλληνικων ἀνεκδ. Ven.* 1816. in-8°. Ses scholies sur le Gorgias de Platon ont été publ. p. Alb. Jahn dans *Jahn, Archiv* 1848. T. XIV. p. 104. 236. 354 et 517 sq. Voyez **Plato et Proclus.**

Olympo. Voyez **Olimpo.**

Ombre, L', de Nécrophore, vivant chartier de l'Hôtel-Dieu, au sieur Jouyeuse, médecin, déserteur de la peste (p. Lamperière). Rouen 1612. pet. in-8°. (6 fr. Méon.)

Ombre, L', idéale de la sagesse universelle (*en franç. et latin*). Paris 1679. 2 part. en 1 vol. in-8°. (2 fl. Butsch.)

On y trouve 21 pl. avec un texte cabalistique gr. en taille-douce.

Omar Alkayyâmi. L'Algèbre d'Omar Alk. (en arabe) pu-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bliée, trad. et accomp. d'extraits de manuscrits inédits par F. Woepke. Paris, Duprat 1851. in-8°.

Le même savant a publié: *Extrait du Fakhri, traité d'algèbre, par Abou Bekr Mohammed ben Alhaçan Alkarkhi, préc. d'un mémoire sur l'algèbre indéterminée chez les Arabes (par F. Woepke). Paris, impr. imp.* 1853. in-8°.

Omar el Abahri. تعليقات درّ النّجيم با يسا عو جى Const. 1235 (1820). in-4°.

C'est la logique d'Esireddin ben Omar el Abahri en arabe avec le commentaire d'Esseid Omar Salih el Feissi de Tokat. Il existe trois autres commentaires sur le même ouvrage, savoir celui de Ruschdi de Kara Agadj sous le titre de الرشدى تحفة Const. 1252 (1837). in-8°. (av. le texte) et ceux de Schemseddin Mohammed ben Hamsa Fenari et d'Ahmed ben Mohammed ben Khidhr sous le titre de الفوايد الفنارية — ايساغو جى — قول احمد Const. 1253 (1837). in-8°. (Av. le texte.)

Omar Ben Suleiman. Dic Erfreuung der Geister, türkisch und deutsch mit Anmerk. herausg. v. Lud. Krehl. Lpzg. 1848. in-8°. (1⅓ th.)

Omichius, Franc. Ein newe Comoedia von Dionysii Syracusani vnd Damonis vnd Pythiae Brüderschafft. Darinn der vnterschied warer Trewer Freundschafft vnd falscher heucheley fein artig fürgebildet. Durch M. Fr. Om. Schulmeistern zu Güstrow. Gedr. zu Rostock durch Jacobum Lucium Anno M. D. LXXVIII. in-8°. (112 ff.)

Des édd. de 1568, 1678 et 1598 n'existent pas. Il existe une trad. latine de cette comédie par G. Mauricius: *Norimb.* 1617. in-8°. (V. *Goedeke, Grundr.* p. 333 n°. 366.)

Omnibonus Leonicenus. Voyez **Leonicenus.**

O'Molloy. Voyez **Molloy.**

Oná, Pedro de. Primera parte de Arauco domado, compuesto por el licenciado P. de O. natural de Los infantes de Engol en Chile. (*A la fin:*) Impreso en la ciudad de los Reyes (Lima) por Antonio Ricardo de Turin, primero impresor en estos reynos año de 1596. in-4°. Av. le portrait de l'auteur. (3 l. 15 sh. Heber.)

Poème en octaves, divisé en 19 chants, sur le même sujet qu'avait déjà traité Ercilla de Zuniga (v. **Ercilla**). Il existe une seconde éd. de *Madrid, Juan de la Cuesta* 1605. pet. in-8°. (50 fr. Nodier. 1 l. 10 sh. Heber. 11 fr. Raetzel. 2 l. Salva.) Les édd. citées par Antonio: *Madrid* 1595. in-4°. et 1608. in-8°. ne sont pas constatées.

—— Tiemblor de Lima del año 1609. En Lima por Francisco del Canto 1609. pet. in-4°. (3 l. 4 sh. Heber.)

Mr. *Ternaux, Bibl. américe.* n°. 230 cite encore une autre éd. de ce poème sous le titre de *Tiemblor de Lima del año* 1599. *Lima* 1599. in-4°. qui me paraît fort douteuse.

Onciaci, Guil., Numeralium locorum decas, in omni fere scientiarum genere mysticis referta propositionibus. Ad Sereniss. Carolum Sabaudiae ducem. Lugd. apud Car. Pesnot 1584. in-16.

A la p. 154 se trouve l'opinion suivante: *„bis nascimur in utero, et ex utero, ut dicitur in Can. II. de consecratione dist.* 4., *ubi omnes cum peccato natos in utero probatur, et idcirco non conceptionem sed nativitatem B. Mariae celebrandam.“*

Oncieu, Guill. de. Traités sur les singularités de la mémoire. Lyon 1622. in-12.

O'Neille, H. Illustrations of the most interesting of the sculptured crosses of ancient Ireland, drawn to scale and lithogr. by H. O'N. London 1857. in-fol. Av. 36 pl. (4 l. 4 sh.)

Onesimus. كتاب الهد ايه الفوزله Kitab el hidaïet el qaouïmet. (Vienne 1792). in-fol. Av. le portr. de l'auteur. (7 ff. et 431 pp.) 42 fr. S. de Sacy. 43 fr. Langlès.

Selon le *Cat. de Langlès* n°. 205 et le *Gött. Gel. Anz.* 1793. p. 164 l'auteur de cet ouvrage moral („le livre de la direction à la vraie foi“) se nomma Onesimus et fut patriarche à Jérusalem, mais le *Cat. de S. de Sacy* n°. 1241 le nomme Anthymus et remarque que l'original fut écrit en grec et depuis traduit par le même auteur en arabe et revu par le moine Parthenius Constantin d'Alep.

Onesimus. كتاب بفسير الزبور Kitâb tefsir el zebour. (Vienne, Kurzboeck le 28 juin 1792.) in-fol. (483 pp. ch. de la p. 80 et suiv.) Av. le portr. d'Ones. (38 fr. S. de Sacy.)

Le commentaire sur les psaumes est d'Onesime ou d'Anthyme, mais il a été revu et corrigé par le moine Parthenius d'Alep. Le texte des psaumes imprimé en rouge en regard du commentaire est celui de la version arabe d'Abdallah Ben al Fhadl, que Parthenius nomme Abd' ul Fazil (voir *Schnurrer* n°. 365. *Cat. de S. de Sacy* n°. 1288).

Onesta vita. Martino Vescovo Dumense e Bracarense etc. Della forma di onesta vita, volgarizzamento inedito di un Anonimo del Sec. XIV. Ven., Alvisopoli 1829. in-8°. (4 fr.)

Tiré à très peu d'exempl., dont 3 sur vélin. La même version, jointe à deux autres de Bono Giamboni et de Giov. della Celle, a été publiée par le même éditeur, Mr. Gamba, sous le titre de *Tre Antichi volgarizzamenti della forma di onesta vita* etc. *Ven., Alvisopoli* 1830. in-8°. (2 fr.) et enfin le même littérateur a publié une quatrième sous le titre suivant: *Volgarizzamento antico e diverso dai tre già pubblicati in Venezia negli anni* 1829 *e* 1830. *Ven., Alvisopoli* 1835. in-8°. (4 fr. — Tiré à très peu d'exempl., dont 2 sur vélin.)

Ongaro, Ant. Alceo, favola pescatoria. Ven., Ziletti 1582. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi. 2 fr. 50 c. Asher.)

Pièce souvent reprod., p. ex. *Ven., Zoppini* 1587. in-12. (2 duc. Selvaggi). *ib.* 1592. in-12. (½ th. Weigel.) *ib., Bonfadino* 1595. 1599. in-12. *Ferr., Caraffa* 1585. in-12. *ib., Stamp. camerale* 1613. in-12. *(con gli intramezzi di Batt. Guarini descritti e dichiarati dall' Arsiccio Accademico [Ottavio Magagni ferrarese]). ib., Baldini* 1614. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini. 2 th. Weigel.) *Venet.* 1616. in-12. 1741. in-8°. *Padova, Volpi* 1763. in-8°. Il en existe une traduction française intitulée: *Alcée, pescherie ou comedie marine; en laquelle soubs le nom de pescheurs sont représentées plusieurs naïves passions d'amour trad. de l'italien d'Ant. Ongaro (par Roland Brisset). Paris, Pierre Mettayer* 1596. in-16. (5 ff. de prél. 54 ff. ch. 1 f. — 15 fr. Lair. 14 fr. 50 c. De Bure. 30 fr. Soleinne. 31 fr. Salmon.) *Rouen* 1602. in-12.

—— Rime. Ven., Ciotti 1604. in-12.

On cite une éd. antérieure: *Farnese, Nicolo Mariani* 1600. in-8°. (1 fl. 4 st. Crevenna.) et une postérieure beaucoup augmentée: *Bologna* 1644. 3 part. in-12.

Ongnies, Anne François de Mérode comte d'. Mémoires du comte d'Ognies. s. l. ni d. pet. in-32. (8 et 117 pp.)

Ces mémoires très rares, rédigés vers 1665, ont été reprod. à *Mons* en 1840. in-8°. (v. *Reiffenberg* dans le *Bull. du Bibl. Belge* III*e Série* p. 217 sq.)

Ongoys, Jean d', Morinien. Le promptuaire de tout ce qui est advenu plus digne de mémoire, depuis la création du monde jusqu'à présent, par J. d'O. de Therouanne. Paris, Jean Bourdeaux 1579. in-16. Avec fig. en bois. (7 fr. 50 c. Chardin.)

La prem. édition de 1576 est moins complète, mais il existe une réimpr. sous le titre de *Mémoire certain des choses plus notables passées depuis la création du monde. Paris, Jean Bernard* 1589. 1590. in-16. Avec fig. en bois. (16 fr. Chardin. 20 fr. [ex. sur vélin] en 1860.)

Mr. Brunet cite encore du même auteur:

Recepte médicale fort souveraine de l'huile espagnole appelée huile magistrale et la manière de l'appliquer particulièrement selon les plaies ou maladies, où est declaré qui étoit Aparice, inventeur d'icelle et comme en grande difficulté la Catholique Maiesté en a eu la congnoissance. Paris, Ve Mahier Le Roux 1572. in-8°. (19 ff. — 39 fr. Veinant.)

Allégorie satirique sur la S*te* Barthélemy.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Les Responces de bonne ou mauvaise fortune, contre l'heur ou malheur des amans et autres solutions par Jean d'Ongoys morinien. Anvers, Joach. Trognette 1591. in-16. ou pet. in-8°. (25 fr. Veinant.)

Imprimé déjà à *Lyon, Ben. Riguud* 1586. pet. in-12.

Onguant pour la brulure ou secret pour empescher les Jesuites de bruler les livres (par Barbier d'Aucourt). Col., Pierre Marteau (Hollande) 1669. pet. in-12. (40 fr. Nodier.)

Opuscule en vers (76 pp. y compris un titre, portant la Sphère). Il existe une seconde éd. sous le titre d'*Onguent à la brulure et plusieurs autres pièces.* 1670. in-12. (10 fr. 50 c. Berard.)

Onophage, L', ou le Mangeur d'asne, histoire véritable d'un procureur qui a mangé un asne. A Paris M. DC. XLIX. in-4°.

Pièce en vers reprod. p. *Fournier, Var. litt.* T. III. p. 67 sq. Il en existe une imitation très froide sous le titre de *L'Asne du procureur ressuscité en vers burlesques. Paris* 1649. in-4°. (11 pp.)

Onosander. *Ὀνοσανδρου Στρατηγικος.* Onos. Strategicus s. de Imperatoris institutione. Accessit *ΟΥΡΒΙΚΙΟΥ ΕΠΙΤΗΔΕΤΜΑ* Nicol. Rigaltius n. pr. e vetustis codd. Graecis publ., lat. interpret. et notis illustr. Lut. Paris. apud Abrah. Saugrainium et Guilielmum des Rues via Bellovacensi CIↃ IↃXCIX (1599.) — Nic. Rigaltii notae. ib. eod. in-4°. (19 et 160 pp. 1 f. bl. 4 ff. 96 pp.) 3 sc. 50 b. Gallarini.

L'éditeur s'est servi de 3 mss.

—— Onosandri Strategicus etc. Acc. seorsim in eundem Onos. Jani Gruteri vberior Commentarius. Item M. Aem. Porti, Fr. Porti Cret. F. Breves et *αὐτοσχεδιαστικαι* obseruationes, dum typis opus mandaretur, obseruatae. Ex off. Commelin. CIↃIↃC (1600). — Nic. Rigalt. ad Onos. Strat. notae. ib. eod. in-4°. (6 ff. 95 pp. 4 ff. 67 pp. 4 ff.) 7 sh. Bohn. — (*Nouv. titre*) ib. 1604. in-4°. Av. fig. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Réimpr. de la prem. éd. avec les notes de Portus. Les *Discursus Varii s. prolixi Commentarii ad aliquot insignia Loca Taciti atque Onosandri. In bibl. Commelin.* 1604—5. 2 part. in-4°. (182, 194 pp.) se trouvent aussi séparément.

—— Strategicus gr. et lat., not. s. dissertatt. Joh. a Chokier illustr. Additae in extremo operis variantes Lectiones ex codd. div. manuscr. depromtae. s. l. ni d. in-4°.

La préface est signée *Romae pridie Non. Septembris Anno M. DCX.* Cette éd. est détachée de *J. a Chokier, Thesaurus politicorum aphorismorum. Romae, Zanetti* 1611. (4 sc. Gallarini.) Elle a été trois fois répétée avec des corrections dans les réimpr. du *Thesaurus. Mog.* 1613. *ib., Jo. Theob. Schönnetter* 1615. *ib.* 1619. in-4°.

—— Strategicus s. de imper. instit. liber ad codd. mss. fidem expr. et ex antiquorum Tacticorum potiss. collatione notis perp. crit. emend. necnon figuris aeri incisis illustr. Acc. duo indices etc. una cum versione gallica liberi bar. de Zur-Lauben ad calcem libri adj. Cura et st. N. Schwebel. Norimb. Sumpt. G. Nic. Raspe (1762). — Le General d'Armée par Onosander. Ouvr. trad. du Grec p. M. le baron de Z. L. etc. A Paris chez Vincent impr. libr. 1757. in-fol. (9 ff. 158 pp. 57 pp.) Av. une pl. (3 sc. Gallarini. 14 sh. Bohn.)

C'est la meilleure édition.

—— *Παρεργων Ἑλληνικης βιβλιοθηκης Ὀνοσανδρου Στρατηγικος. ΟΝΟΣΑΝΔΡΟΥ Στρατηγικος και Τυρταιου το πρωτον Ἐλεγειον, μετα της Γαλλικης ἑκατερου μεταφρασεως. Δαπανῃ των ἀναξιως δυσπραγησαντων Χιων.* Paris 1822. in-8°. Av. une pl. (10 sh. 6 d. Bohn.)

Cette édition a été soignée par Ad. Coray.

Onosander.

Traductions.

Onosander V. Cl. ad Q. Verannium de optimo imperatore ejusque officio Opusculum plane divinum. Venditur Parrhisiis e regione collegii Italici in aedibus Ascensianis. (*A la fin:*) Onos. de opt. imp. ejq. officio per Nicolaum Sagundinum e graeco in latinum trad. Finis ad X calendas Januarias A. M. D. IIII. in-8°.

Reprod. *Bas.* 1541. 1558. 1570. in-8°.

Onos. Graeci autoris de Re Militari commentarius in Latinum sermonem conversus a Joach. Camerario Pabepergensi et n. pr. a filiis editus. Praeterea Franc. Petrarchae de officio et virtutibus Imp. Norib. in offic. Gerlachiana per Paul. Kaufmannum 1595. in-8°. (20 ff. 150 pp. 1 f.)

Camerarius s'est servi d'un man. très fautif et mutilé, raison pourquoi sa version, quoique très élégante à l'égard du style, est inférieure à la suivante (v. *Freytag, App. litt.* T. I. p. 401 sq.).

La première version allemande jointe à celle du *Frontinus* (*Meyntz, Iuo Schöffer* 1532. in-fol.), contient un chapitre qui ne se retrouve, ni dans le texte grec imprimé, ni dans les autres traductions (v. *Zur Lauben* dans l'*Hist. de l'Ac. d. inscr.* T. XXXVI. p. 164 sq.). Il existe une autre version en allemand par Alb. H. Baumgaertner (*Mannh.* 1776. in-4°.).

Onosandro Platonico dell' Ottimo capitano generale et del suo ufficio. Trad. di greco in lingua volg. ital. per Fabio Cotta. Ven., Giolito 1546. in-4°. (1 duc. 50 b. Selvaggi.) 1548. in-8°. (1 duc. Selvaggi. 1 sc. 50 b. Gallarini.)

Cette traduction a été faite sur un man.

L'art militaire d'Onosender (*sic*) mis en langue franç. et illustré d'annotations par Blaise de Vigenère. Paris, Abel Langelier 1605. in-4°.

Pour la seconde traduction franç. par Zur-Lauben voir ci-haut; une 3e se trouve chez *Ch. Guischard, Mémoires militaires* etc.

Onosandro Platonico of the generall Captaine and of his Office, translated out of greke into italian by F. Cotta and out of italian into english by Peter Whytehorne. London 1563. in-12. (136 pp. 6 ff. et 1 f.) 18 sh. Bohn.

Onosandro Platonico de las calidades y partes que ha de tener un escelente Capitan General, y de su officio y cargo, trad. de griego en castellano por el Secretario Diego Gracian. Barcel. por Claudio Bornal 1567. in-4°. (67 rs. de la Cortina.)

Onsshusen, Werner de. Tractatus triũ q̃stionũ extremi judicis ad sacerdotes an videlicet. p hostiũ intrauerint Canonice vixerint Populũ legitime rexerint. De jejunio quadragesimali et ɔsuetudine qua in certo4 principũ curiis et alio4 pat4 familias domibus etc. (*A la fin:*) Ex famosa Tubingñ vniuersitate Anno 1500. in-4°. (65 ff. à 2 col. de 41 l.)

Onus ecclesiae. (*A la fin:*) Opus compilatum est 1519, sed in lucem editum, typisque D. Jo. Weyssenburger Landshute excusum, anno 1524. in-fol. Goth. (4 ff. de prél. 70 ff. ch. 1 f. non ch.) 80 fr. Gaignat. 50 fr. La Vallière. 36 fr. Soubise. 28 fl. Crevenna.

Voir sur cet ouvrage *Crevenna, Cat.* in-4°. T. VI. p. 17 sq.

Après l'impression, on a ajouté dans la seconde éd. mutilée sur le titre les mots: *Author est R. P. D. Johannes episcopus Chiemensis. (Col. in aedibus Quentelianis* 1531. pet. in-fol. Av. 2 vign. — 4 fl. Crevenna. 2 fl. 42 kr. Beck. 17 fr. Gaignat. 9 fr. 55 c. et 5 fr. De Bure.) Il existe encore une 3e de 1620. *s. l.* in-4°. sous le titre suivant:

Onus eccl. temporibus hisce deplorandis Apocalyps. suis aeque conveniens Turcarumque incursui jam grassanti accommodatum. (2½ th. Weigel.) Selon *Barbier, Dict. d. anon.* n°. 21078. Jean

EFERUS - Recherches & Classification numériques

évêque de Chiemsee, auquel nous l'avons attribué (article *Johannes* ep. Chiem.) n'en est pas l'auteur. Voir *Schelhorn, Nachr. v. d. Evang. Rel. in Salzburg.* p. 19 sq.

Onus mundi id est prophetia de malo futuro ipsi mundo superuenturo (*A la fin:*) diligentia & caractere polito et emendato Magistri Eucharii Franck in Vrbe Roma omnium Principe & patria impressione cultissimi finiunt Anno salutis MCCCCLXXXV die uero prima mensis Octobris. in-4°. (69 ff. à 33 l.) Car. rom. (15 fl. vente Butsch. 15 sc. Gallarini.)

Il existe une seconde édition *s. l. ni d.* (*Romae* vers 1500.) in-4°. et une trad. allemande sous le titre: *Von der bewerūg vñ bestettigūg der offenbarūgē sant birgittē.* (A la fin:) *Hie hat ein end disz buchlein genant dy burde der welt. getruckt durch conradū Zeninger burger zu nureinberg in dem jar des herren MCCCC LXXXI.* in-4°. (24 ff. à 34 l.) *s. l.* (Augsp., Ant. Sorg) *jun. LXXXij.* in-4°. (58 ff. à 21—22 l.)

Oorloghen, Dit syn de wonderlicke, van den doorluchtighen, hoochgheboren princen, Keyser Maximilian, hoe hy hier eerst int landt quam ende hoe hy vrou Marien troude. Gheprint Thantwerpen op de Lombaerde veste, in den Hasewint by my Jan van Ghelen 1577. pet. in-fol. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois. (175 fr. van Borluut.)

Pour la prem. éd. donnée *Tantwerpen by my Willem Vorsterman s. d.* in-fol. Goth. (84 ff. non ch. à 2 col.) voyez ci-haut l'art. **Maximilianus.** Il existe une trad. franç. sous ce titre: *Chronique des faits et gestes admirables de Maximilien Ier durant son mariage avec Marie de Bourgogne, translatée du flamand en françuis pour la prem. fois et augm. d'éclaircizs. hist. et de documents inédits par Oct. Delepierre. Brux.* 1839. in-8°. Av. fig.

Oosterwyck, V. van. Den Christelicken Seneca ofte Joseph Hall's 300 gulde sprenken, uyt de Eng. tale op rijm gestelt. Delft 1657. in-8°.

—— De Hofbloemen ofte 300 stichtel. en leersame Bedenckingen etc. op rijm. Amst. 1659. in-8°.

Opalinski, Krzysztof. Satyry albo przestrogi do poprawy Rzadu i obyczaiow w Polscze. s. l. 1652. in-fol.

—— Juvenalis redivivus to iest Satyry albo przestrogi etc. w Wenezyi (Toruniu) 1698. in-8°.

Opalinski, Lucasz. Pauli Naeoceli de officiis libri III. Crac., vid. et haer. Fr. Cezary. 1649. in-fol.

Cet ouvrage pseudonyme n'a été tiré qu'à 20 ex. Reprod. *Amst.* 1668. in-12. *Pass.* 1709. in-8°.

Opel, P. Wahrhaffte vnd eigentliche Contrafactur des löblichen Frevnd- vnd Nachbarlichen Stahel Schiessens so Anno 1586 d. 31 Juli zv Regenspurg gehalten .... d. P. Opel, Pvchsenstifter 1587. in-fol. obl.

Opera amorosa che insegna a componer lettere et a rispondere a persone d'amor ferite over in amor viventi, in toscha lingua composta, con piacer non poco, et diletto di tutti gli amanti la qual si chiama il Rifugio di Amanti. Ven., Vidali 1532. in-8°. (30 ff.) 6 duc. Selvaggi.

Reprod. *Ven., Nicolini da Sabio* 1533. in-8°. *ib.* 1544. in-12.

Opera et fragmenta poetarum. Voyez **Maittaire.**

Opera medicorum graecorum quae extant. Voyez **Galenus.**

Opera moralissima di diversi, che contiene sonetti, capitoli, strambotti, egloghe, commedie, barzellette ed una confessione d'amor. Ven., Rusconi 1516. in-8°.

Il existe une seconde édition de ce recueil: *Ven. per Nicolò Zoppino e Vincenzo, compagni* 1518 4 *settembre.* in-8°. L'une et l'autre ne sont que des réimpressions du vol. décrit ci-haut sous le titre de **Fioretto** *di cose nuove* (v. *Quadrio* T. II. p. 348.).

Opera nova che insegna. Voyez **Tagliente.**

Opera noua chiamata itinerario de Hierusalem, ouero dele parte orientale, diuiso in doi volumi. Nel primo se contengono le indulgentie: et altra cosa spirituale che sono in quelli lochi santi: Nel secundo la diuersita dele cose che se trouano in quelle parte orientale, differente dale nostre occidentale. Ven., Fr. Bindoni 1524. pet. in-8°. Goth. Av. fig. sur bois au titre. (150 fr. Tross.)

Ce vol. est porté sous le nom de *Soriano* dans le *Cat. Tross* 1861. n°. 1402.

Opera nova contemplativa per ogni fedel Christiano laquale tratta dele figure del Testamento vecchio: lequale figure sono verificate nel Testamento nuovo: con le sue expositioni: El con el detto de li propheti sopra esse figure: Sicome legendo troverete: et nota che a ciaschuna figura del Testamento nuovo trovansi dua dil Testamento vecchio: lequale sono affigurate a quelle dil nuovo, et sempre quella dil nuovo sarà posta nel meggio di quelle dua dil vecchio: Cosa bellisima da intendere a chi se dilectano de la sacra scrittura: Nuovamente stampata. (*A la fin:*) Opera di Giovanni Andrea Vavassore ditto Vadagnino: stampata novamente nella inclita città de Vinegia. Laus deo. pet. in-8°. (64 ff.) Goth. (2 l. 2 sh. Hibbert. 1 l. 19 sh. Hanrott.)

Cet ouvrage, imité de la *Biblia Pauperum* et imprimé probablement vers 1512, se compose de 120 pl. sur bois, bien exécutées, qui sont reparties entre 40 sujets, avec quelques mots d'explication en italien. Il y a de plus le titre ci-dessus et à la fin 2 ff., l'un pour la souscription, et l'autre où se voit une madonne assise sur un trône et couronnée par deux anges (v. *Cat. Cicognara* T. I. n°. 1992. p. 339.).

Opera nova del superbo re di Sarza Rodomonte che volse signorezare Linferno, cosa bellissima nouamente stampata. M. D. XXXII. (*A la fin:*) Stampato in Venetia per Guglielmo Fontaneto di Monfera, ad instantia di Hippolito detto il Ferrarese M. D. XXXII. pet. in-8°.

On trouve dans cet opuscule, outre un petit poème sur Rodomont en 79 stances, un second en 21 stances sous le titre de *Li tre sacchi fatti in Italia.* Une seconde éd. a paru à *Venise* en 1534. in-8°.

Opera nova della Villanella con la riposta et uno capitulo de varie oppenioni, con alquante capitoli amorosi, cose belissime. Stampato in Ven. l'anno 1548. pet. in-8°. (8 ff.)

Opera nova di laude. Voyez **Morsi.**

Opera, Serena, nova di recami, nella quale si ritrova varie et diverse sorte di punti in stuora et punti a filo etc. Ven., Domenico de Franceschi 1564. in-4°. (16 ff.) 245 fr. Riva.

Opera noua di Ricette et secreti che insegna aparechiar una Mensa a uno couito. Et etiã. a tagliar in tavola de ogni sorte carne et dar li cibi secondo lordine che usano li scalchi: et seguita il modo de incalmar ogni sorte frutti a coservar quelli con altre gentilezze. s. l. ni d. (*vers* 1500.) pet. in-4°. (12 ff. à 34 l. p. p.)

Opera nova dove si contiene una caccia amorosa trasmutata alla bergamasca, et altre belissime battaglie con un biasmo della caccia d'amore et capitoli bellissimi. s. l. ni d. in-8°. (4 ff.) Av. fig. sur bois. (32 fr. 50 c. Libri.)

Imprimé à Venise vers 1550.

Opera nova nella quale trovasi molti bellissimi secreti. Ven. per G. Calepi ad instantia de Francescho da Lucca s. d. in-8°. Deux édd. (8 fr. Tross.)

Reprod. *Ven. presso al Arcivescovato s. d.* in-8°. *Ven., Domenego de Franceschi s. d.* in-8°. Toutes les quatre éditions diffèrent.

Opera noua et utile a tutti quelli staño in corte de Roma et in che modo ciaschuno se habia aguardare de la mala sorte composta nouamente. Li amaestramenti per li Cortesani di Roma (in ottava rima). in-4°. Av. une vign. en bois. (4 ff. et 6 ff.) 8 sh. Libri.

Deux opuscules en vers, imprimés avec des caractères différents, dans le courant du XVI^e^ siècle (v. *Cat. Libri* 1859. n°. 2341).

Opera nova intitolata: Il Perche. Voyez **Manfredi.**

Opera nuova di Vincenzo Calmeta, L. Carbone, Orfeo mantovano et altri autori. Ven. per Zorzi de' Rusconi 1507. in-8°.

Reprod. sous le titre suivant: *Compendio di cose nobile et*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

delectevole de Vinc. Calmeta et de altri auctori; cioè sonetti, capitoli, epistole, egloghe pastorale, strambotti et barzellette con una Predica d'amore. Ven., Simone de Luere 1514. in-8°. Comme il y a trois auteurs italiens sous le nom de *Carbone*, Mr. *Melzi Dizion.* T. II. p. 270 a remarqué que le *Carbone* ci-haut porte le prénom *Lorenzo*. Le même littérateur remarque que l'auteur de la *Predica d'amore*, reprod. *in Firenze nel* 1556 *del mese de novembre.* in-8°. sans nom d'auteur, n'est ni Lod. Dolce, ni Vinc. Calmeta, ni Marco Rasilia, sous le nom duquel cet opuscule a paru à *Venise* chez *Zoppino s. d.* et en 1515 in-8°., mais Filippo Baldacchini Coritano, sous le nom duquel la première éd. a été publiée sous ce titre-ci: *Nox illuminata ovvero Predica d'amore con la ritrattazione della medesima. Florentiae datum VII Kal. novemb.* 1519 *opera et cura Bartholomaei Brixiensis* 1519. in-8°.

Opera nova piacevole la quale insegna di far varie cõpositione odorifere per adornar ciascuna donna, intitulata Venusta. 1525. Eustachius Celebrinus Vtinensis. pet. in-8°.

Cet opuscule rare, réuni à un autre (sous ce titre: *Opera a chi si dilettasse de saper domander ciascheduna cosa in turchesco con la geneulogia di Villani, cosa nova* impr. au commencement du XVI^e^ siècle), a été vendu 36 fr. Renouard.

Opera nova piacevole et da ridere de un villano lavoratore nomato Grillo quale volse diventar medico, in rima istoriata. (*A la fin:*) Stampato in Venetia per Nicolo Zopino e Vincentio compagno nel MCCCCCXXI a di XXXI di Zenaio. pet. in-8°. (20 ff. non ch.) Lettr. rond. Av. fig. en bois. (21 fr. Libri.)

Il existe plusieurs réimpressions de cette nouvelle en octaves (*Opera nuova ... in rima hystoriata con piu stãtie nouamente agionte). Stampato nella inclita citta di Vinegia ... per Franc. Bendoni et Mapheo Pusyni. Nel anno* 1528 *del mese di Settembrio.* pet. in-8°. *Stamp. in Vinegia per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino nel Anno M. D. XXXVII.* pet. in-8°. (24 ff. non ch.) Lettr. rond. (29 fr. Duplessis.) *Ven., Matteo Pagan* 1552. in-8°. (38 fr. Renouard.) *Firenze alle scale di Badia s. d.* in-4°. (6 ff. à 2 col. — 10 fr. Libri.) *Lucca s. d. per Salv. e Giand. Mar. e Comp.* pet. in-8°. (48 ff.) Av. front. et fig. en bois très gross. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Le poème intitulé *Grillo, canti dieci d'Eneuto Vignaiuolo* (masque de Jérôme Baruffaldi) *Verona, G. A. Tumermani* 1739. in-8°. av. nne fig. d'après Mich. Ang. Spada, est une imitation paraphrasée de cette nouvelle qui a beaucoup de rapport avec le fabliau français du *Vilain mire* (tr. gr. pap. 14 fr. Caillard).

Opera nuova nella quale si contiene un invito de alcuni ortolani con la risposta et la Pastorella con transmutatione et alcune stantie in lingua bergamasca. s. l. ni d. in-8°. (4 ff.) Av. fig. en bois. (35 fr. 50 c. Libri.)

Opera nuova in versi volgari intitolata: Specchio de la giustizia, pel quale si dimostra lo inferno, il purgatorio ed il paradiso del mondo, composto per Z(accaria). M(orosino)., cittadin veneziano, divisa in tre libri. (*A la fin:*) Impressa in Vinezia per Gio. Antonio de' Nicolini da Sabbio nell' anno del Signore 1541 a di 16 decembrio. in-8°.

Il y a 14 *capitoli in ottava rima* dans lesquels, en imitation de la comédie de Dante, l'auteur veut prouver, que les prisons du palais ducal à Venise représent. l'enfer, la salle de justice pour les procès criminels et civils, le purgatoire, et la salle du grand conseil, le paradis (v. *Quadrio* T. VI. p. 213.).

Opera posthuma B. D. S. Voyez **Spinosa.**

Opera quale cõtiene le diece tauole de proverbj, sententie, detti, & modi di parlare, che hoggi di da tutthomo nel comun parlare d'Italia si usano: molto utili & necessarii a tutti quelli gentili spiriti che di copioso & ornatamẽte ragionare procaciano. (*A la fin:*) In Turino per Martino Crauoto & soi cõpagni a la instantia de Jacobino Dolce, al's Cuni, nell anno M. D. XXXV adi 30 de Auosto. pet. in-8°. (36 ff. à 2 col.)

Il existe une seconde éd. augmentée de cet opuscule sous le titre suivant: *Operetta nella quale si contengono Proverbii, sententie, detti e modi di ragionare, che hoggi di da tutto uomo nel commune parlar d'Italia si usano. s. l. ni d.* (Venise avant 1535.) pet. in-8°. (20 fr. Libri. 24 fr. Duplessis.) Voir **Proverbj.**

Opérations de l'armée du roi dans les Pays-Bas en 1748. La Haye chez J. B. Scheurler (Gand, P. de Goesin) 1749. in-8°. (2 ff. de prél. et 148 pp.)

Selon la *Bibl. Hulthem.* T. IV. n°. 26998 il n'existe que 6 exempl. de cet ouvrage, échappés au feu, auquel l'auteur, le marquis de Puységur, alors aide-de-camp du maréchal de Saxe, les avait condamnés après l'impression, sans faire connaître ses motifs.

Opérations géodésiques et astronomiques pour la mésure d'un arc parallèle moyen, exécuté en Piémont et en Savoie par une commission composée d'officiers et d'astronomes piémontais et autrichiens, en 1821, 1822 et 1823. Milan, impr. imp. et roy. 1827. 2 vol. in-4°. Av. atlas in-fol. (10 sc. Gallarini.)

Operetta di ordinanze quadre, di terreno et di gente, et altre, con alcuni quesiti intorno all' ordinanze diverse di R. A. C. Bologna, Bononi 1618. in-4°.

L'auteur fut R. Ant. Cataldi.

Operetta, molto utile et necessaria a ciascuno, nella quale si dichiarono li nomi antichi di tutti li populi, provincie, città et altri luoghi di tutta la Italia, come al presente si addimandano. Ven. 1540. in-8°. (8 ff.) 3 duc. 60 c. Selvaggi.

Operto, Gio. Ant. Rime. Torino 1662. in-12.

On cite du même auteur: *Il Piemonte fatto regno d'amore, epitalamio. Tor.* 1663. in-8°.

Opis załobnego Obchoda po Wiekopomney Pamieçi Nayias nieyszym Alexandrze I Cesarzu Wszech Rossyi Królu Polskim w Warzawie w dniach 7—23 Kwietnia 1826 roku Uroczyście Odbytego. w Warsz. 1829. in-fol. Av. 20 pl. lith., dont plus. col. et pliées.

Opissanïe Koronatzij E. V. Imp. etc. Anny Joannovny v Moskvé, 28 Apr. 1730 godow. (Description du couronnement de S. M. l'impératrice etc. Anne Ivanovna.) Moscou, impr. du sénat 1730. in-fol. Av. le portr. de l'impér. et 14 antres planches.

Une copie exacte de ce vol., tirée à 50 exempl. seulement, a paru selon Mr. Brunet à *St. Petersbourg, impr. de la II^e^ section de la chancellerie impér.* 1853. in 8°.

Opissanïe slaviauskich roukopissei moskofskoï synodalnoï biblioteku. (Description des manuscrits slavons de la bibl. synodale de Moscou.) Moscou, impr. du S. Synode 1855. in-8°.

Opissanïe torjestvennych poriadok etc. Koronovaniia Imp. Elisabety Petrovny. (Description du cérémonial de l'entrée à Moscou ainsi que du couronnement de l'impér. Elisabeth Petrovna, l'entrée devant avoir lieu le 28 février, le couronnement le 25 avril 1742.) St. Pétersb., impr. de l'acad. des sciences 1744. in-fol. Avec portr. et 49 dessins.

Réimpr. selon Mr. Brunet comme le vol. précédent ci-haut à 50 exempl. en 1854.

Opissanïe v litzach torjestva proïschodivchavo, v 1626 godon fevralia 5^vo^ pri brakossotchétanii Gos. Tz. i V. K. Mikhaïla Féodorovitcha i Gos. Tz. Evdokiéiou Loukianovnoïou is roda Stréchenévych. (Description en figures des solennités du mariage du tzar Michel et de la tzarine Eudoxie.) Moscou, Bekétoff 1810. in-fol. Av. 65 pl. col.

Édition fac-simil. d'après un man. de l'époque, citée par Mr. Brunet.

Opitz, G. Merkwürdige Nachrichten von seinem Leben, Gefangenschaft etc. in d. grossen polnischen Unruhe, in der russ. Dienstbarkeit u. der grossen asiat. Türkey. Breslau u. Lpzg. 1748. in-8°. (2 th. Asher.)

Opitz, Martin. M. Opicii Teutsche Poemata vnd Aristarchus Wieder die verachtung Teutscher Sprach. Item Verteutschung D. Heinsii Lobgesangs Jesu Christi vnd

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hymni in Bachum. Sampt einem anhang Mehr ausserleszner geticht anderer Teutscher Poeten. Straszb., Eb. Zetzner 1624. in-4°. Av. une pl. (8 ff. et 240 pp.) 11⅓ th. Hagen. 10 th. Maske. 35 fr. Asher.

Collection des poésies de M. Op. faite à son insu par J. W. Zincgref qui s'est caché sous les initiales *D. Z. G. J.*

Opitz, Martin. Acht Bücher Deutscher Poematum durch Ihn selber herausg., auch also vermehret vnd vbersehen, das die vorigen darmitte nicht zuuergleichen sind. Inn Verlegung Dauid Müllers Buchhandlers Inn Breszlaw 1625. in-4°. (53 ff. et 244 pp.) 12⅓ th. Heyse. 8 th. Maske. 4 th. 6 gr. Eckermann. 18 gr. Rümpler. 26 fr. Asher.

Malgré le titre il n'y a que 5 livres, ainsi que dans la réimpression de *Frcft.* 1628. in-4°.

—— Deutscher Poematum Erster Theil Zum andern mal vermehrt vnd vbersehen herauszgegeben. Breszlau 1628. in-8°. — Deutscher Poematũ Anderer Theil, zuevor nie beysammen Theils auch noch nie herauszgegeben. Breszlau 1629. in-8°. (1 fl. 48 kr. Butsch. 25 gr. Maske. 22 gr. Eckermann. 1⅓ th. Hartung. 10 fr. Asher.)

—— Deutscher Poematum Erster Theil. Zum dritten mal übersehen vnd herausgegeben. s. l. ni d. (Breslau 1637.) in-8°. — Deutscher Poematum Anderer Theil. Zuvor nie beysammen Theils auch noch nie herauszgegeben. s. l. Im Jahr 1637. in-8°. (697 pp.) 1 th. Heyse. 11 gr. Blenz. 2⅓ th. Maske. 6 gr. Eckermann. 10 gr. Rümpler. 18 gr. Hartung.

—— Geistliche Poëmata. Von jhm selbst anjetzo zusammengelesen, verbessert vnd absonderlich herauszgegeben. In Verlegung David Müllers Buchhändl. S. Erben 1638. in-8°. (408 pp.) ⅔ th. Maske. 10 gr. Rümpler.

—— Deutsche Poemata Auffs newe übersehen, vermehrt vnd herausgegeben. s. l. ni d. (1640.) in-8°.

—— Deutsche Poemata. Dantzig, Hünefeldt 1641. 2 vol. in-8°. Av. son portr. (16 ff. et 952 pp.) 1 th. Maske. 15 gr. Hartung.

Cette édition contient quelques pièces qui manquent dans les édd. postérieures.

—— Weltliche Poemata zum Virtẽmal vermehrt vnd vbersehen herausgegeben. Frcft. am mayn bey Thomas Mathias Götzen 1644. in-8°. — Weltl. Poëmata. Der Ander Theil. Zum vierdten mal vermehret vnd vbersehen herauszgegeben. Frcft. in Verlegung Th. M. Götzen im J. 1644. in-8°. (16 gr. Rümpler.)

On y ajoute comme tome 3e *Florilegium variorum epigrammatum Mrt. Opitius ex vetust. et recentior. poetis congessit et vers. german. reddidit. Frcft.* 1644. in-8°. (ens. 2 fl. 24 kr. Butsch. 11 gr. Eckermann.)

—— Opera Poetica. Das ist Geistliche vnd Weltliche Poemata Vom Autore selbst zum letzten vbersehen vnd verbessert. Amst. bey Joh. Jansson 1646. in-12. (12 ff. et 394 pp.) — Weltliche Poëmata. Der Ander Theil. Letzte Truck auffs fleissigst vbersehen vnd verbessert. Getruckt zu Amsterdam im Jahr onses Herrn 1645. in-12. (336 pp.) — Geistliche Poëmata. Von ihm selbst anjetzo zusammen gelesen, verbessert vnd absonderlich herauszgegeben. Getr. zu Amsterdam im Jahr vnses Herrn 1645. in-12. (323 pp.) 2 th. Bertling. 16 gr. Heyse. 2 fl. 42 kr. Butsch. 1 th. 1 gr. Blenz. 1⅔ th. Maske. 27 gr. Eckermann. 12 gr. Rümpler. 3 th. Weigel. 10 fr. Asher.

—— Weltliche Poemata. Frckft. 1648. 2 vol. in-8°.

—— Opera Geist- vnd weltlicher Gedichte. Jetzo zum siebenden mahl gedruckt. Breszlau s. d. 3 vol. in 8°. (16 gr. Heyse. 8 fr. Asher. 1 fl. 45 kr. Butsch.)

—— Des berühmten Schlesiers Martini Opitz von Boberfeld Bolesl. Opera Geist- u. Weltlicher Gedichte, nebst beygefügten vielen andern Tractaten so wohl Deutsch als Lateinisch, mit Fleisz zusammen gebracht vnd von vielen Druckfehlern befreyet. Die neueste Edit. Breszlau, verlegts JEsaias Fellgibel, Buchhändl. 1690. 3 tom. in-8°. (9 gr. Heyse. 2⅓ th. Maske. 20 gr. Eckermann. 25 gr. Rümpler. 3 th. Weigel. 7 fr. 50 c. Asher.)

Cette éd. n'est pas complète, quoi qu'on en dise. Elle a reparu sous le nouv. titre: *Frcft. u. Lpzg.* 1724. in-8°.

Opitz, Martin. Lob-Gedichte von J. J. B(odmer). u. J. J. B(reitinger). besorget. Erster Theil. Zürich 1745. in-8°. (2 fl. Butsch. 1 th. Maske. 8 gr. Eckermann.)

Cette soi-disante édition critique n'a pas été achévée. (V. *Hagedorn's Briefw.* p. 200.) Nous citons encore *M. Op. auserlesene Gedichte. Herausg. v. W. Müller. Lpzg.* 1822. in-8°

—— Teutsche Gedichte in vier Bände abgetheilt. Von neuem sorfältig übersehen, allenthalben fleissig ausgebessert mit nöth. Anmerk. erläut. von D. W. Trillern. Frcft. 1746. 4 tom. in-8°. Av. pl. gr. p. Tyroff. (21 gr. Blenz. 14 gr. Eckermann.)

Cette éd., compilée sur un mauvais plan et remplie d'interpolations, ne contient ni l'*Aristarchus* ni l'hymne à l'honneur de S. Annon (v. *Liter. Blätter* T. IV. p. 142 sq.).

Nous citons encore les suivantes édd. des poésies et écrits séparés de Mrt. Opitz:

Strenarum libellus Val. Sanftleben praetori et rectori patriae consecratus. Gorlicii 1616. in-8°.

Cet opuscule ne se trouve dans aucune édition de ses oeuvres.

Aristarchus s. de contemtu linguae teutonicae. Bethaniae ad Oderam (1618). in-4°.

Zwei Brautlieder Herrn Matth. Ruttarti und Jungfer Anna Ramslerin gewidmet. Görlitz 1618. in-4°.

Hipponax ad Asterien. Gorlic. 1618. in-4°.

Oratio ad Ser. Princ. Fridericum Regem Bohemiae. Vratisl. 1619. in-4°.

Dan. Heinsii Lobgesang Jesu Christi vnd Hymnus in Bachum verdeutscht. 1621. in-4°. *Brieg* 1633. in-4°.

Illustris Seyfridi Promnitii bar. Plessensis herois fortissimi vita. Brigae 1624. in-4°.

—— Schäfferey von der Nymfen Hercynie. Brieg u. Breslau 1630. in-4°. (25 gr. Maske. 15 gr. Hartung.)

—— Zlatna. s. l. 1622. in-4°.

—— Prosodia Germanica oder Buch von der Teutschen Poeterey. Brieg 1624. in-4°. (42 ff.) 10 gr. Rümpler.

Reprod. *ib.* 1626. in-4°. *Witt.* 1634. 1638. in-8°. (⅓ th. Maske.) 1641. 1647. in-8°. *Frckft., Klein* (1645.) in-8°. (16 gr. Blenz.) *(v. Enoch Hamann herausg.) ib.* 1658. in-8°. (15 gr. Maske.) 1665. 1668. in-8°.

—— Die Episteln der Sonntage vnd fürnehmsten Feste des gantzen Jahrs übers. auf die Weise der Französ. Psalmen. 1624. in-12.

Reprod. *Lpzg.* 1628. in-12. *Danzig* 1631. in-12. *Lpzg. s. d.* in-12. *Danzig* 1638. *(Epistolische Lieder) Wittenb.* 1696. in-4°.

—— Lobgesang auf den freudenreichen Geburtstag Jesu Christi. Liegn. 1624. in-4°.

—— L. Ann. Senecae Trojanerinnen; Deutsch übersetzt vnd mit leichter Auszlegung erkleret; d. Mrt. Opitium. Witt. in verlegung Zach. Schürers Buchführers, gedr. b. Aug. Boreck 1625. in-4°. (25 gr. Maske.)

Il en existe une réimpr. sous le titre suivant: *L. Ann. Senecae Troas adjuncta illis metrica Mart. Opitii versione germanica. Halis* 1685. in-8°. (9 gr. Heyse. 2 fr. 50 c. Asher.)

—— Joa. Barclai Argenis verdeutscht durch M. Opitzen. Amst., Joh. Jansson 1644. in-12. Av. pl. (4 gr. Heyse. 1 fr. 50 c. Asher.)

Il y en a une éd. antérieure: *Bresslau* 1626—31. 2 tom. in-8°. Av. pl. (1⅓ th. Maske.)

—— Die Klage-Lieder Jeremia; Poetisch gesetzt d. M. Opitzen; sampt noch andern seinen newen gedichten. (*A*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la fin:) Görlitz, Joh. Rhambaw 1626. in-4°. (12 ff.) 6 gr. Rümpler.

Opitz, Martin. Salomon des Hebreischen Königes Hohes Lied; Von M. Op. in deutsche Gesänge gebracht. Gedruckt zu Breszlau in Verlegung Dav. Müllers 1627. in-4°. (20 ff.)

—— Dafne. Auff desz .. Georgen Landtgrafen zu Hessen ... Vnd der .... Fürstin Sophien Eleonoren ... Beylager ... Durch Heinrich Schützen, Churs. Sächs. Capellmeistern Musicalisch in den Schawplatz zu bringen, Ausz mehrentheils eigener erfindung geschrieben v. M. Op. In Vorlegung Dav. Müllers Buchführers in Breszlaw (1627). in-4°. (14 ff.) 6 gr. Rümpler.

Première opéra allemande.

—— Lob des Kriegsgottes. Brieg vnd Breszlau 1628. in-4°.

—— Spiegel aller Christlichen Matronen oder Ehrengedächtnisz Fr. Marien geb. Rheinschinn Herrn Dav. Müllers Hausfrauen Mr. Op. Trostgesang vnd Trostschrift. Breszlau 1628. in-4°.

—— Auff Herr Dav. Müller vnd Jungfr. Marthen, geborner Heimin Hochzeit. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.)

La souscription porte: *Martin Opitz von Boberfeld, Olss* 1628. Reprod. dans le *Weimar. Jahrb.* T. III. p. 136 sq.

—— Auf Carl Sigismunds David Müllers Söhnlein Begräbniss an den Herrn Grossvatern David Rheinsch. Bresl. 1628. in-4°.

—— Viel Guet. Breszlau 1629. in-4°. (10 ff. — 5 gr. Rümpler.) Brieg 1629. in-4°. (10 ff. — 20 gr. Maske.)

—— Von der Welt Eitelkeit. Aus dem Frantzösischen. Brieg 1629. in-4°.

—— Hugonis Grotii de Capta Rupella Carmen Heroicum Mrt. Opitius versibus germanicis reddidit. s. l. 1629. in 4°. (4 ff.) 25 gr. Maske.

—— Hugo Grotius von der Wahrheit Der Christlichen Religion, hochdeutsch herausgegeben. Brieg 1630. in-4°. Brieg u. Bresslau 1631. in-4°.

—— Voir **Sidney, Phil.**

—— Auf Herrn Dav. Müllers gel. Söhnlein Davids Begräbnisz. Breszlau 1631. in-4°. — Funebria trium Dav. Mulleri liberorum. Bregae 1632. in-4°.

—— Silvarum libri tres et Epigrammatum liber unus. Frcft. 1631. in-8°.

—— Inauguratio Nicolai bar. a Burghausz, Monsterberg. Ducatus Praefecti. Breszlau 1632. in-4°.

—— An die Fräulein Eleonora Eusebia Burggräfin zu Dohna. 1632. in-4°.

—— Die süszen Todesgedanken. Ausz dẽ Frantzös. des von Serre. Teutsch gegeben durch B. M. V. O. In Verlegung Dav. Müllers 1632. (*A la fin:*) Leipzig 1632. in-12.

—— Vesuvius, Poema germanicum. s. l. ni d. in-4°.

Reprod. sous la rubrique: *Gedruckt zum Brieg durch A. Gründern* 1633. in-4°. (3⅓ th. Bertling.)

—— An den Durchl. Vldrichen postulierten Administratorem des Stifts Schwerin. Brieg 1633. in-4°.

—— Trost Gedichte in Widerwertigkeit des Krieges, in 4 Büchern. Breslau 1633. in-4°. (102 pp.) 1⅓ th. Maske.

—— Auff den seligen Abschiedt des Edlen, Gestrengen Herrn Johann von Limburg. Bresslau 1633. in-4°. (12 gr. Hartung.)

Opitz, Martin. Viti Fabri Pibracii Tetrasticha Gallica Germanicis versibus expressa. Dantisci 1634. in-4°.

—— Martin Opitzen Judith. Zu Breszlaw druckts vnd verlegts Georg Baumann 1635. in-4°. (14 ff.)

—— .... Auffs new auszgefertigt ... von Andreas Tscherningen. Rostock, Gedr. d. Joh. Richeln, Rahts Buchdr. in vorlegung Joach. Wildens, Buchhändlers, im J. 1646. in-4°. (29 ff.)

On y ajoute: *Chöre so bey dieser Tragödien sollen inserirt werden. In drey Stimmen sampt einem Basso continuo übergesetzt von Matthaeo Leonastro* (Löwenstern) *d. Longueville Neapolitano. Rostock* 1646. in-4°. (22 ff.)

Il y en a une traduct. danoise sous ce titre-ci: *Mrt. Opitz dansk talende Judith, udsat af Mogens Scheel. Kjøbh.* 1666. in-4°.

—— Des Griechischen Tragoedienschreibers Sophocles Antigone deutsch gegeben. Danzig 1636. in-8°.

—— Lobgedichte an die Königl. Majestät in Polen vnd Schweden. Pol. Lissa 1636. in-4°.

—— Auf Herrn Dav. Müller seel. Abschied. Thorn 1636. in-4°.

—— Laudatio funebris Ill. Dom. Fabiani Liberi Bar. a Zema. Thorun. 1636. in-fol. (6 ff.)

—— Panegyricus Sereniss. Svecorum Principis Annae honori consecratus. Thorun. 1636. in-fol.

—— Panegyricus inscr. honori Illustr. Dom. Raphaëlis com. Lesnensis. Thorunii 1636. in-fol.

—— Jambi Paraenetici ad Christ. Hofmannum, Joh. Hofmanni ab Hofmannswaldau filium. s. l. ni d. in-4°.

—— Variarum lectionum liber. In quo praecipue Sarmatica. Dantisci 1637. in-4°. (15 gr. Hartung.)

—— Felicitati Augustae Honorique Nuptiarum Sereniss. Principum Vladislai IV Pol. Reg. et Caeciliae Renatae Archid. Austr. D. D. Dantisci s. d. in-4°. (1 th. Weigel.)

Il en existe une trad. allemande sous ce titre-ci: *Zu majestätischer Glückseligkeit vnd Hochzeitlicher Ehrenbegängniss Vladislai, Königs zu Polen vnd Caeciliae Renatae, Erzherzogin zu Oesterreich verdeutscht d. Chph. Colerum. s. l.* 1637. in-4°.

—— Die Psalmen Davids nach den Frantzösischen Weisen gesetzt durch Martin Opitzen ... jetzo auffs neue übersehen vnd verbessert. Dantzig 1638. in-12. Av. mus. notée. (1⅞ th. Heyse.)

La dédicace de cette éd. portant: *Dantzig* 16. *Wintermonats* 1637, on peut présumer avec raison qu'il a existé une éd. de 1637. Il y a plusieurs réimpr., savoir *Dantzig* 1639. in-12. *Basel gedr. bey Martin Wagner, in Verlegung L. Königs* 1640. in-24. *Lüneb.* 1641. in-12. 1685. in-12.

—— Incerti poetae Rhythmus de Sancto Annone. Mrt. Opitius primus ex membrana vet. ed. et animadv. illustr. Dantisci 1639. in-8°. (78 pp.) 3⅓ th. Maske.

Voir sur cette première éd. du *Anno-Lied: Jördens, Lex.* T. VI. p. 506 sq.

—— Florilegium variorum epigrammatum M. Op. ex vetustis ac recentioribus poetis congessit et versibus german. reddidit. Viteb. 1639. in-8°. (25 gr. Maske.) Dant. 1640. in-8°. Frcft. 1644. in-8°. (44 ff.) 5 gr. Rümpler.

Pour sa trad. allemande des distiques de Caton voir ci-haut l'art. **Cato.**

—— Magnorum quorundam eruditt. virorum epistolae ad Mart. Opitium ex Museio Jaskiano. Dantisci 1670. in-12. (2⅝ th. Maske.)

On trouve dans ce recueil très rare des lettres de Buchner, Coler, H. de Groot, Mochinger, Oxenstierna, A. Tscherning, Zinegref et autres.

Voir sur M. Op *K. H. Lindner, Nachrichten v. M. Op. v. Boberfeld Leben, Tod u. Schriften nebst ein. alten u. neuen Lob-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gedichten (pièces inéd.) *auf ihn. Hirschberg* 1741. 2 vol. in-8°. (1⅓ th. Maske. 5 gr. Eckermann.) *Hoffmann von Fallersleben, Spenden zur Deutsch. Lit. Gesch. Lpzg.* 1845. in-12. T. II. p. 57 sq. et *Polit. Gedichte aus Deutschlands Vorzeit. Lpzg.* 1843. in-8°. p. 211—242. et *M. Op. v. Bob. Vorläufer u. Probe der Bücherkde d. deutschen Dichtung bis zum J.* 1700. *Lpzg.* 1858. in-8°. *Fr. Strehlke, Mrt. Opitz. Lpzg.* 1856. in-8°. *Jördens, Lex.* T. IV. p. 99—145.

Opisius. Voyez **Tractatus** varii.

Oppel, Gul. de. Analysis triangulorum. Dresdae 1746. pet. in-fol. (18 fr. de Lalande. 3 fr. 80 c. Labey.)

Oppenord, Gilles Marie. Oeuvre contenant differens fragmens d'architecture. s. l. ni d. (*vers* 1750). tr. gr. in-fol. Av. 120 pl. gr.

Oppert, Jules. Expédition scientifique en Mesopotamie, exécutée par ordre du gouvernement de 1851 à 1854, par MM. Fulgence Fresnel, Felix Thomas et J. Opp., publiée sous les auspices du ministre d'état et de la maison de l'empereur. Paris, impr. impér. (Gide et Baudry) 1857. et ann. suiv. 2 vol. in-4°. et atlas in-fol.

Il n'a paru jusqu'en juin 1862 que le second vol. du texte et 4 livr. de l'atlas qui doit renfermer 10 cartes ou plans, dess. p. M. Oppert et 12 pl. de vues pittoresques, dess. et gr. p. M. Thomas.

Oppianus. Opp. de piscibus libri V. Ejusdem de venatione LL. IIII. Opp. de piscibus, Laur. Lippio interprete LL. V. (Graece.) Venetiis in aedibus Aldi et Andreae soceri mense Decembri M. D. XVII. in-8°. (2 ff. non ch. 166 ff. ch. 2 ff.) 36 fr. d'Ourches. 30 fr. Larcher. 26 fr. Coulon. 36 fr. Renouard. 18 sh. Bohn. 3 th. Weigel. 25 fr. Tross. 6 sh. 6 d. Libri.

Le texte des Halieutiques d'Oppien, publié par les Juntes, est défiguré ici de la part d'Asulain par de graves fautes: le poème *de venatione* est tiré d'un man. très fautif.

—— Opp. Anazarbei de piscatu libri V. de venatione libri IIII. Graece. Paris. M. D. LV. apud Adrianum Turnebum typogr. reg. in-4°. (2 ff. de prél. 207 pp. et 4 ff.) 92 rs. de la Cortina. — De pisc. LL. V. lat. Laur. Lippio interpr. de venat. LL. IV. ita conversi (ab Adr. Turnebo) ut singula verba singulis respondeant. ib. apud Guil. Morelium 1555. in-4°. (3 ff. et 202 pp.) 27 fr. Soubise. 30 fr. 50 c. Mac Carthy.

Turnèbe a corrigé le texte sur un man. et d'après ses conjectures, mais il faut avouer que J. Brodée avait avant lui déjà remarqué et corrigé les fautes de l'éd. Aldine (*Joa. Brodaei Tur. Annotationes in Opp. Cynegeticon libros IIII. Quinti Calabri Paralipomenon Homeri LL. XIIII. Coluthi Theb. de Helenae raptu lib. unum. Quae n. pr. in luc. ed. c. locupl. rer. et verb. ind. Bas. per Joa. Hervagium* 1552. in-8°. (8 ff. 440 pp. 16 ff.) Les variantes des édd. Aldine et Juntine ont été ajoutées.

—— Opp. poetae cilicis, de venatione LL. IIII. De piscatu LL. V. Cum interpretatione latina, commentariis et ind. st. et op. Conr. Rittershusii. Qui et recensuit hos libros denuo et Adr. Turnebi ed. Paris. cum tribus mss. Palatinis cont. inde et var. lectt. et scholia graeca excerpsit. Lugd. B. ex off. Plantin. ap. Franc. Raphelengium 1597. in-8°. (44 ff. 376 pp. 16 ff. 4 ff. 344 pp. 164 pp. 2 ff.)

Voir sur cette éd. *Hummel, Neue Bibl. v. seltn. Büch.* T. I. p. 299 sq. C'est dommage que l'éditeur se soit conduit avec une trop grande legèreté dans la collation de ses 3 anciens mss. et, en negligeant les bonnes leçons de Turnèbe, se soit laissé trop souvent égarer par les fautes de l'éd. Aldine et par les vaines fantaisies de Brodée et de Bodin. Aussi n'a-t-il indiqué si les variantes à la marge sont tirées de mss. ou d'anciennes édd. Le même texte a été inséré par *Lectius* dans son *Corpus poet. Graec. her.* p. 87 sq.

—— De venatione LL. IV et de Piscatione LL. V, cum (Eutecnii) paraphrasi Graeca librorum de Aucupio. Gr. et Lat. Cur. J. Gl. Schneider. Argent. 1776. in-8°. (2⅓ th.) 30 fr. Coulon. 6 sc. Gallarini. Pap. de Holl. 80 fr. Renouard. 200 fr. d'Ourches. 2 l. 2 sh. Bohn. tr. gr. pap. de Holl. in-4°. 400 fr. Larcher. Un ex. sur vélin 200 fr. d'Ourches.

Le texte a été rétabli sur 4 mss. de Paris et sur les anc. édd., la trad. du poème sur la chasse est de Turnèbe, celle du poème sur la pêche de Schneider, enfin celle de l'Eutecnius de Gesner. Des suppléments se trouvent dans *Schneideri Analecta crit. Fasc. I. Frcft. ad V.* 1777. in-8°. p. 87 sq.

Oppianus. Cynegetica et Halieut. Ad fidem libr. mss. emend. J. Glb. Schneider. Acc. versiones metrica et prosaica, plurima Anecdota et index graecitatis (T. I). Lips. 1813. in-8°. (2 th.)

Voir sur cette excellente éd. qui représente une révision de la précéd., où la trad. latine en vers de D. Peifer paraît pour la prem. fois: *Jen. Litt. Zeit.* 1815. n°. 116—119. *Am. Peyron, Notitia libr. a Valp. Cahsio bibl. Taurin. donat. Lips.* 1820. in-4°. p. 78 sq.

—— De natura seu venatione piscium libri quinque. Graece. Impressum Florentiae in aedibus Phil. Juntae Florentini Anno ab incarn. D. XV. supra mille mense Julio. in-8°. (64 ff.) 16 fl. Crevenna. 20 fl. Rover. 6⅔ th. Weigel.

Excellente éd. faite par M. Musurus (et Bern. Junta) sur six mss.

—— De venatione LL. IIII. Graece. Paris. apud Vascosanum via Jacobaea ad insigne Fontis 1549. in-4°. (38 ff. ch.) 1⅔ th. Weigel.

Cette éd. n'a pas été soignée par Turnèbe, mais probablement par J. Bodin qui s'est contenté de répéter le texte Aldin. On y joint la version ci-dessous de 1555 (p. 30, col. 1re), où Bodin a corrigé beaucoup de passages dans le commentaire ajouté.

—— Opp. poemata de venatione et pisc. c. interpr. lat. et scholiis acc. Eutecnii paraphrasis ἁλιευτικῶν et Marcelli Sidetae fragmentum de piscibus. T. I. Cynegetica ad IV mss. codd. fidem rec. et suis auxit animadv. J. Nic. Belin de Ballu. Argent. excud. J. Henr. Heitz 1786. in-8°. (Pap. de Holl. 6 sc. Gallarini.)

D'un second vol. il n'a pas paru que 40 pp. (cont. le texte du poème *de pisc.* qu'on rencontre très rarement dans les ex. — 12 fr. Solar.) L'éditeur a tiré des mss. moins de profit pour son texte qu'on aurait pu attendre et en rétablissant les anciennes leçons il a inséré dans le texte souvent d'évidentes fautes des copistes ou même des conjectures.

On y ajoute: *Jani Rutgersii glossarium graecum (vetus in Opp.) nunc penitus restit., vindic. atque illustr. a F. Strunzio. Viteb., Zimmermann* 1719. in-8°.

Traductions.

Oppiani Anazarbei de Piscatu LL. V. Laur. Lippio interprete; de Venatione LL. IIII. Lat. Adr. Turnebo interpr. Paris. ap. Guil. Morelium 1555. in-4°. (3 ff. 202 pp.)

Cette trad. se joint à l'éd. du texte grec de Turnèbe citée ci-haut.

Prooemium Laur. Lippii Collensis super interpretatione Oppiani ad magnificum virum Laurentium Medicem. (*A la fin:*) Gallus cognomine Bonus impressit in Colle Oppido Municipio Florētino anno ab hūanitate Christi MCCCCLXXVIII die XII Septembris. in-4°. (64 ff. à 32 l.) Goth. (662 fr. La Serna. 1000 fr. La Vallière. 396 fr. Didot. 10 l. 10 sh. Sykes. 100 fr. Boutourlin. 96 fr. Libri.)

Cette trad. a été reprod. avec celle de deux livres de Pline et du traité de P. Jove sur les poissons par les soins de Joh. Caesarius: *Argent., Joh. Cammerlander* 1534 *mense Februario.* in-4°. (4 ff. non ch. et 152 ff. ch.) et séparément: *Ven. per Bernardinum Venetum* 1508. in-4°. (2 sc. Gallarini.) Une édition donnée, dit-on, par le même imprimeur Maestro Bono en 1471 n'est pas constatée, quoiqu'il soit sûr que cet artiste exerçait à Colle depuis le 20 avril 1471.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Oppianus. (Traductions.)

Opp. de Venatione LL. IIII. Joa. Bodino Andegauensi interprete. His acc. Commentarius varius et multiplex ejd. interpretis. Lut. apud Mich. Vascosanum via Jacobaea sub insigni Fontis 1555. in-4°. (42 ff. 2 ff. et ff. 43—110.) 100 fr. Solar. 41 fr. Libri.

La trad. latine littérale de Turnèbe, reprod. *Lutet., F. Morell.* 1598. in-4°. se retrouve dans *Turnebi Opera. Arg.* 1600. in-fol. T. II. p. 150 sq.

Opp. libri de Venatione IV, lat. carm. redd. a Mich. Piccarto. Ambergae, Schönfeld 1604. in-8°.

Die Jagd, ein Lehrged. a. d. Griech. d. Opp. in deutsche Verse übersetzt (von S. H. Lieberkühn). Lpzg. 1755. in-8°.

Les Halieutiques, trad. du poème grec d'Oppien p. J. M. Limes. Paris 1817. in-8°. 6 fr., pap. vélin 12 fr.

Les Quatre livres de la Venerie d'Oppian, poëte grec d'Anazarbe, par Florent Chretien. A Paris de l'impr. de Rob. Estienne p. Mam. Patisson 1575. in-4°. (6 et 40 ff.)

Traités de la Chasse, composés par Arrian et Oppian; trad. en françois (par Sam. de Fermat). Paris, D. Hortemels 1690. in-12.

La Chasse, poëme d'Oppien, trad. en franç. p. Belin de Ballu etc. av. des remarques; suivi d'un Extrait de la grande Histoire des Animaux d'Eldemiri par M** (Silv. de Sacy). Strasb. 1787. in-8°.

Oppiano della Pesca e della Caccia tradotto dal Greco, e illustr. con varie annotaz. da A. M. Salvini. In Firenze, 1728 nella stamperia di Sua Alt. R. appresso il Tartini e Franchi. in-8°. (1 duc. 80 c. Selvaggi. 4 fr. Libri.)

Salvini ayant indiqué dans ce volume la prononciation des voyelles par des accents, il paraît qu'elle a changé, en quelques points, depuis un siècle à Florence.

Opp. Della pesca e della caccia metricamente volgarizzata da U. Lampredi. Nap., Flauti 1835. II^a ed. in-8°.

La prem. éd. avait paru sous le titre de *La caccia, saggio di una traduz. in versi sciolti. Pal.* 1830. in-8°.

Oppian's Halieuticks of the Nature of Fishes and Fishing of the Ancients, in five Books. Transl. from the Greek, with an Acc. of Opp. Life and Writings and a Catal. of his Fishes (by Diaper and Jones). Oxford 1722. in-8°. roy. (1 l. 15 sh. Dent. 1 l. 3 sh. Stanley.)

The first Book of Opp. Cynegetics, or Poem of Hunting; transl. into English verse; with a diss. and Oppian's Life prefixed by Jo. Mawer. York, T. Gent 1736. in-8°. (*Nouv. titre:*) London, Osborne 1736. in-8°.

Oppolitanus, Joan. Monumentum divi Princ. Nicolai Comitis a Salmo (Oratio). Viennae Austriae excud. Egidius Aquila 1551. in-4°.

—— Duo panegyrici (versibus heroicis). ib. id. 1550. in-4°.

Oppugnatione, La, di Vienna et la fuga del Grã Turco, con li particolari di tutto il successo. Bol., Giob. de Phaelli 1530. in-4°. (4 ff.) 10 fr. Tross.

Opsopoeus. Voyez **Sibyllina** Oracula.

Optatianus. Voyez **Porphyrius.**

Optatus Milevitanus. Delibatio Africanae historiae eccles. s. Optati LL. VII de schismate Donatistarum. Victoris Uticensis LL. III de persecutione Vandalica in Africa. Cum annotatt. ex Fr. Balduini commentariis rerum ecclesiast. Paris, Fremy (*ou* Sonnius) 1569. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

La prem. éd., que l'auteur a entièrement refondue dans celle-ci, avait paru à *Paris* en 1563. in-8°. et a été contrefaite sous la rubrique *ex bibliop. Commelin.* 1599. in-8°. Cependant le texte d'Optatus avait été déjà publié par J. Cochlaeus avec *Cr. Brunus De haereticis in genere. Mog.* 1549. in-8°.

Optatus Milevitanus. De schism. Donat. LL. VII multo quam antea emendatiores ac emendatt. ac notarum libello insigniores. Lugd. B., Patius 1613. in-8°.

Texte de la prem. récension de Baudouin, mais muni des variantes de la seconde et de quelques notes de C. Barth.

—— Opera cum notis et observv. Gabr. Albaspinaei. Acc. ejd. de vett. ecclesiae ritibus Observ. LL. II. Paris, Sonnius 1631. in-fol.

Réimpr. incorrecte du texte de Baudouin selon sa seconde récension.

—— De schismate Donatist. LL. VII. In eosdem notae et emendatt. Merici Casauboni. Lond., Leryat 1631. in-8°.

Même texte avec de bonnes notes, quoique ses corrections soient uniquement fondées sur des conjectures.

—— Opera cum notis G. Albaspinaei et aliorum. Acc. Facundi, Hermianensis episc., pro tribus Capitulis Calched. LL. XII et alia Opuscula ejusdem c. notis J. Sirmondi. Adjectae sunt Observ. Eccles. G. Albaspinaei et Opuscula varia. Paris., Dupuis 1676. in-fol. (1 l. 4 sh. Nutt.)

Il existe une seconde éd. augm. *Paris., Dezallier* 1679. in-fol. (8 sc. Gallarini.)

—— De schismate Donatistarum LL. VII ad mss. codd. et vett. edd. collati et emend. quibus access. Historia Donatistarum una cum monumentis Vett. ad eam spectantibus, necnon geographia episcopalis Africae, stud. L. Dupin. Lut. Paris., Pralart 1700. in-fol. (18 sh. Nutt. 8 sc. Gallarini.)

C'est la meilleure éd. faite sur 5 mss.

Les notes sont à la suite du texte, mais dans la réimpr. *Antv. (Paris.)* 1702. in-fol. (10 sc. Gallarini.) ces mêmes notes sont au bas des pages. Il existe une éd. de l'*Optatus cum aliis monumentis huc pertin. cura Franc. Oberthür. Wirceb.* 1789—90. 2 vol. in-8°. Le même texte a été inseré par *Gallandi* dans sa *Bibl. PP.* T. V. p. 461 sq.

Nous citons la trad. franç. intit. *L'Histoire du schisme, blasphèmes, erreurs, sacrilèges, homicides, incestes et autres impiétés des Donatiens; trad. du latin d'Optat p. Pi. Viel. Paris, Chesneau* (ou *Morel)* 1564. in-8°. (7 fr. 55 c. Méon.

Optatus Gallus. De cavendo schismate liber paraeneticus. s. l. (Paris.) 1640. in-8°. (39 pp.) 15 fr. Mac-Carthy. 7 fr. Chateaugiron. 1 l. 16 sh. Hibbert. 90 et 200 rs. de la Cortina. 15 fr. Techener.

Satire dirigée contre le cardinal de Richelieu après que le bruit s'était repandu, qu'il avait l'intention de faire créer un patriarchat en France et de devenir lui-même le premier patriarque. Il faut qu'il se trouve ajoutée aux exempl. relatifs une pièce de 12 ff. portant:

Arrest de la cour de parlement par lequel il est ordonné, que le libelle intitulé **Optati Galli de cavendo schismate** etc. *sera lacéré et brulé: et défenses à toutes personnes d'en avoir et retenir sur les peines portées par le dit arrest. Paris, Séb. Cramoisy* 1640. pet. in-8°.

L'auteur fut Ch. Hersent. Il existe aussi une contrefaçon sous la même date qu'on reconnaît selon Mr. Brunet aux deux remarques suivantes: 1° dans l'éd. originale p. 7 l. 15 et 16 il y a *nisi a superiore charitate* etc. et l'on a mis dans la contrefaçon: *nisi a superiorum charitate* etc. 2°. on ne trouve point dans la réimpr. l'*Arrêt de signification* qui est dans l'édition originale, à la suite de l'*Arrêt de condamnation*. Voir les titres des écrits contre cette satire chez *Le Long, Bibl. hist. de la France* n^os 7260—7270.

Opus aureum. Voyez **Neander.**

Opus, Aureum, de veritate contritionis in quo mirifica do-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cumenta eterne salutis aperiuntur (auct. J. L. Vivaldo). (*A la fin:*) Salutiis impressum mandato et expensa Ill. princ. Ludovic. marchionis Salutiarum ac vice regis Neapol. per Guilliermum et Gullermum de Signerre fratres Rothom. a. sal. 1503. in-fol. Av. fig. en bois. (120 fr. Tross.)

Opus aureum musicae. Voyez **Volcyre** ou **Wollicus.**

Opus cunctis et dominis et presbyteris cujusvis diocesis famulare in presidium insigne et preclarum. (*A la fin:*) Magdeborch arte et ingenio Mauricii Brandis 1493. in-fol.

Opus eximium de vera differentia regiae potestatis et ecclesiasticae et quae sit ipsa veritas ac virtus utriusque. Lond. in aedd. Th. Bertheleti 1534. pet. in-4°. (63 ff.)

On connaît deux exempl. sur vélin (22 l. 10 sh. Towneley) de cet écrit, attribué tantôt à Henri VIII, roi d'Angleterre, tantôt à Fox, évêque de Winchester.

Opus historiarum nostro seculo convenientissimum. Bas. 1541. in-8°. (2 fl. 42 kr. Butsch.)

On trouve dans ce vol. *Melitae insulae descriptio; victoria Seren. Poloniae regis contra Vaywodam Muldav. Turcae tributar.; de rebus Saxoniae, Thuringiae, Misnae, Lusatiae, historia batavica, Moschoviturum religio* etc.

Opus quod Baptista salvatoris nuncupatur. Voy. **Dibarrolus.**

Opus universorum fororum tam antiquorum quam novissimorum (a Jacobo rege Aragonum anno 1285 usque ad a. 1435). Caesaraugustae, Georg. Cocus theutonicus 1517. in fol. Goth. (117 fr. Gohier.)

Selon Mr. Brunet on trouve réunis aux exempl. *Fori editi in villa Montissoni* 1510. 1512., *in civitate Cesaraugustana* 1519. 1528, et *in villa Montissoni* 1533. (Un f. p. les armoir. 5 ff. dont 1 bl. pp. 232. 58 ff. 12 ff. 7 ff. 22 ff. 1 f. bl. 1 f. p. le front. 11 ff.) Voir *Salva, Cat.* n°. 868.

—— Opus universum fororum tam antiquorum quam novissimi (a Jacobo rege Aragonum) ab a. 1247 usque ad a. 1461 LL. IX. Fori editi in curiis generalibus apud villam Montissoni. Acc. observantiae consuetudinesque script. regni Aragonum c. consultator. LL. IX. Çaragoça, Gabr. Dixar 1576. in-fol. (10 fl. Butsch.)

Opus, Nobile, Vigonce incipit. Ven., Bernardinus de Vitalibus 1502 die VII mensis madii. in-8°. (8 ff.)

Voici le plus ancien livre macaronique av. date qui existe; l'auteur est resté entièrement inconnu. L'ex. unique de Mr. Libri (vendu 488 en 1862) était réuni a une autre macaronée, également inconnue et appartenant à l'auteur d'un poème chevaleresque italien intit. *L'innamoramento di Galvano*, c'est à dire, à un certain *Fossa* de Cremone. Elle porte le titre de *Virgiliana s. l. ni d. (Ven., Bern. de Vitalibus* vers 1500.) in-8°. de 16 ff. et est composée des pièces suivantes: *De Angelo spuza veneto, De Prisiano, Virgiliana, De Valeriano qui dicitur paporta nigromuntus. De Anglo spuza. De diabolis* (v. *Bull. du Bibl.* 1862. p. 1219).

Opuscoli (133) di autori siciliani. T. I. Catan., Pulejo 1758. T. II—XX. Palermo, Bentivenga 1759—78. 20 vol. in-4°. Av. pl. (1 l. 16 sh. Libri.) — Nuova Raccolta di opusculi di aut. sic. ib. 1778—95. 9 vol. in-4°. (T. I—XXV 25 fl. Meerman. T. I—XV 15 sc. Gallarini.)

Opuscoli inediti di celebri autori toscani l'opere dei quali sono citate dal vocabulario della Crusca. Fir. nella stamperia di Borgo Ognissanti 1809—16 (*et non* 1808—9). 3 vol. in-8°. (tr. gr. pap. daté de 1816 60 fr. [120 paoli] Piatti. 15 duc. Selvaggi.)

Les deux premiers vol. se composent d'opuscules de Ben. Varchi, Lor. Giacomini, Carlo Dati, Or. Rucellai et A. M. Salvini; le 3e contient des *Rime antiche.*

Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti tratti degli atti delle accademie e delle altre collezioni filosof. e letter., delle opere più recenti inglesi, tedeschi, francesi, latine, italiane e da manoscr. origin. e inediti. Mil. 1778—1803. 22 vol. gr. in-4°. (22 duc. Selvaggi.)

Opuscoli scientifici. Bologna 1817—23. 4 vol. — Opuscoli letterarii. Bol. 1818—20. 3 vol. — Nuova collezione d'opuscoli a. 1824, scientifici, 1 vol., letterarii 1 vol. in-8°. (68 fr.)

Il a paru une continuation de ce recueil par *Fr. Inghirami* sous le titre de *Nuova collezione di opuscoli e notizie di scienzie, lettere ed arti. Badia Fiesolana* 1820 sq. in-8°. Av. fig.

Opuscula Graecorum veterum sententiosa et moralia. Gr. et Lat. coll., dispos., emend. et illustr. J. O. Orellius. Lips. 1819—21. 2 vol. in-8°.

Pour le contenu v. *Engelmann, Bibl. script. class.* éd. VII° p. 14.

Opuscula Mythologica, Ethica et Physica c. not. et variis lectt. Gr. et Lat. ex rec. Th. Gale. Cantabr., Hayes 1671. in-8°. (5 sc. Gallarini.)

On y trouve avec une pagination séparée *Palaephatus; Heraclitus et Anonymus de Incredibilibus; Eratosthenis catasterismi; Phurnutus de natura Deorum; Sallustius de Diis; Homeri vita; Heraclidis Pont. allegoriae Homericae: Ocellus Lucanus; Timaeus Locrus de Anima mundi; Demophili, Democratis et Secundi philosophorum sententiae; Joannis Pediasimi Desiderium de muliere bona et mala; Sexti Pythagorei sententiae; Theophrasti Characteres; Pythagoreorum fragmenta* et *Heliodori Larissaei capita opticorum.* Ce dern. traité manque dans la réimpr. augmentée et corrigée par Meibom: *Amst., Wetstein* 1688. gr. in-8°. (30 fr. Didot. 1 sh. Bohn. 60 rs. de la Cortina.)

Opuscula mythologica, philosophica, hist. et grammat. ex codd. graecis, maxime palatinis, n. pr. ed. eorumque librorum notitiam et animadvers. adj. Fr. Creuzer. Lipsiae 1816. in-8°.

Première partie des *Meletemata* de Creuzer (voy. **Creuzer**).

Opuscula, Quattuor (*sic*), hic compressa. (Philippi Siculi) Discordantie (*sic*) sanctorum doctorum Hieronymi et Augustini. Sibyllarum de Christo uaticinia: cum appropriatis singularum figuris. Varia Judeorum et gentilium de Christo testim. Centones Probe Falconie de utriusq. testamẽti hystoriis ex carminibus uirgilii selecti annotatione locorum ex quibus desumpti sunt a diuo Hieronymo comprobate. Ven., B. Benalius s. d. in-4°. Goth. Avec les fig. des douze Sibylles de la grandeur de la page. (15 duc. Starace.)

Il existe une sec. éd. de ce curieux opuscule également inconnue aux bibliographes: *Impressum Oppenheym (Köbel.) s. d.* (1490.) in-4°. Av. fig. en bois. (2 th. Weigel.) L'*Opusculum de vaticiniis Sibyllarum* in-4°. de 17 ff. av. fig. en bois avait déjà paru séparément par les mêmes presses de Köbel (v. *Fischer, Typogr. Seltenh.* T. I. p. 73 sq.).

Opuscula selecta et rariora clarorum Hispanorum tum latina tum hispana magna ex parte n. pr. in lucem ed. a Fr. Cerdano et Rico. Matr., A. de Sancta 1781. T. I (*seul*). in-4°. (12 fr. Tross.)

Opusculum aureum anime peccatricis. Parisiis, D. Roce (*vers* 1500). pet. in-8°. Goth.

Ce traité a inspiré à la reine Marguerite de Navarre son poème du *Miroir de l'âme pécheresse.*

Opusculum aureum reminiscendi memorandique. Col., Lod. Renchen 1501. in-4°. (8 ff.) Av. fig. en bois. (2⅛ th. Weigel.)

Aucun bibliographe ne cite le nom de cet imprimeur.

Opusculũ, Incipit, valde singl're magna diligẽtia collcm̃ tractãs de octo nota dignis usibꝫ siue vtilitatibꝫ instrumenti musici dĉi monocordũ. qd' ꝑ quẽdã coĩs vtilitatis eccĉiastice zelatorẽ fideliꝫ ẽ renouatũ ꝫ ad ꝑstinũ vsuꝫ iã aliꝙ liꝫ ꝑductũ et ĩ dies adhuc amplis ꝑducẽdũ. in-4°. (12 ff. à 28 l.)

Imprimé par Fust et Schöffer (v. *Fischer, Typogr. Seltenh.* T. III. p. 124 sq.). L'auteur fut probablement Conrad de Zabern.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Opusculum de universali mundi machina. Lond., R. Pynson s. d. in-4°. (6 l. Heber IV. n°. 2820.)

Opuscules. Voyez **Roederer.**

Opuscules de divers autheurs medecins, redigez ensemble pour le proufit et utilité des chirurgiens, reveuz et corrigez de nouveau. Lyon, Jean de Tournes 1552. in-16. (539 pp. non compris la table.) 13 fr. Coste.

Opuscules ou pensées d'une ame de foi sur la religion chrétienne pratiquée en esprit et en vérité. 1813. T. I^er^. pet. in-4°. (XII et 300 pp. plus la table.)

M^me^ la duchesse de Bourbon, Louise-Marie-Thérèse-Bathilde d'Orleans, auteur du livre ci-haut, à publié également sur ses frais un second, intitulé: *Correspondance entre M^me^ de B.... et M. de R... sur leurs opinions religieuses. T.* I. *(Barcelone)* 1813. pet. in-4°. (46 et 484 pp.) *Suite de la correspond. entre M^me^ de B.... et M. de R... et divers petits contes moraux de M^me^ de Bourbon. T.* II. 1812. pet. in-4°. (486 pp.) Voir la *Bibliogr. de la France* 1822. p. 46. 1824. p. 415. 1832. p. 291.

Oracle, L', consulté par les puissances de la terre sur leur destinée où l'on voit ce qui se passe aujourd'hui dans la politique d'une manière divertissante; trad. de l'italien. Rome (Hollande) 1688. pet. in-12. (10 fr. 50 c. Chateaugiron.)

Oracles, Les, des sybilles et leurs profonds respects envers Jésus-Christ naissant en Bethléem (poëme) par Laurent Bouchet. Paris 1645. in-4°.

Oracolo della Renovatione della Chiesa secondo la dottrina del R. P. F. Hieron. Savonarola da Ferrara per lui predicata in Firenze (di Frate Luca Bettini Fior. dell' Ordine de' Predicatori). Vin., Bernardino de Bindoni 1543. in-8°. (1 fl. 15 st. Crevenna.)

Oracula Sibyllina. Voyez **Gallaeus, Rabel** et **Sibyllina.**

Oradino, Lucio. Due lezzioni lette publicamento nell' accademia Fiorentina. Fir., Torrentino 1550. in 8°. (1 duc. 20 c. Starace.)

Oraison funèbre de Caresme prenant, composée par le serviteur du roy des Melons, andardois. s. l. M. DC. XXIII. in-8°.

Cette pièce satirique en vers relative au pays d'Angers a été reprod. p. *Fournier, Var. litt.* T. III. p. 361 sq.

Oraison, L', funebre de tres haute, tres excellent et tres puissante princesse Monarchie universelle, prononcée le 25 aoust 1704 dans la chapelle du château de Versailles. Cologne 1705. pet. in-12.

Pièce satirique. (6 fr. 50 c. Duquesnoy.)

Oraisons des saincts pères, patriarches, prophètes, juges et roys, des hommes et femmes illustres et aussi des apostres tant de l'Ancien que du Nouveau Testament. s. l. 1530. in-12. (50 fr. Pins-Montbrun.)

Oraisons funèbres. Voyez **Bossuet.**

Oraisons tres deuotes a l'honneur de la tres sacree et glorieuse Vierge Marie, mere de Dieu, auec plusieurs autres deuotes chansons faictes et composees par reverend pere en Dieu Monsieur Levesque de Senlis. Paris en la maison Simon de Colines s. d. in-8°. Av. fig. (11 sh. Libri.)

Poésies composées vers le milieu du XVI^e^ siècle et impr. en rouge et noir avec des notes de musique (*Cat. Libri* 1861. n°. 5109).

Orange, Guill. prince d'. Voyez **Nassau.**

Orarium seu libellus precum. Lond., Grafton 1546. in-16. (13 l. 10 sh. Sotheby en 1857.)

Premier livre de prières en latin imprimé du temps d'Élisabeth. Il en existe des réimpr., savoir: *Lond.* 1547. in-12. *ib., Gul. Seres* 1560. in-12. *ib., Petyt s. d.* in-4°.

Orateurs chrétiens, Les, ou choix des meilleurs discours prononcés dans les églises de France depuis Louis XIV jusqu'à ce jour. Paris, Vauquelin 1818—22. 22 vol. in-8°.

Oratio ad regem Maximilianum. Voyez **Bebelius.**

Oratio de virtutibus. Voyez **Lippi, Aur.**

Oratio dominica plus centum linguis, versionibus aut characteribus reddita et expressa (ed. B. Mottus). Lond. 1700. pet. in-4°. (76 pp.)

Edition inférieure à celle donnée par Chamberlayne (voy. **Chamberlaynius**).

Oratio dominica plus centum linguis, versionibus aut characteribus reddita et expressa. Ed. noviss. auctior. Aug. Vind. ap. Joh. Ulr. Kraus et Joh. Chrph. Wagner s. d. in-fol. (1 fl. 10 st. Crevenna.)

Oratio dominica in CLV linguas versa et exoticis characteribus plerumque expressa. Parmae typis Bodon. M. DCCC. VI. in-fol. (284 pp. sans la dédic. ni la préface.) 44 fr. Pixerécourt. 56 fr. Renouard. 108 fr. Suard.

Ce beau specimen typographique a été distribué en cadeaux, le prince Eugène Beauharnais, alors vice-roi d'Italie, ayant acheté tous les exemplaires.

—— Voyez **Marcel** et **Specimen.**

Oratio dominica polyglotta singularum linguarum characteribus expressa et delineationibus Alb. Dureri cincta, ed. a Fr. Xav. Stoeger. Monachii e lithogr. J. B. Dreselly (1838). gr. in-4°. Av. un front. lith. et un portr. d'Alb. Dürer. (1 l. 16 sh. Nutt. 15 th. Weigel.)

Les bordures de ce vol. sont copiées de celles qui décorent la marge du livre d'heures de l'empereur Maximilien, qui se conserve dans la bibl. roy. de Munich (voyez **Maximilian**). D'ailleurs l'oraison dominicale n'est ici qu'en 43 langues.

Oratio dominica polyglotta DCCCXV linguis et dialectis studio et labore Al. Auer. Viennae e typogr. imper. 1847. 1851. in-fol. (8 l. 8 sh. Trübner. 10 l. 10 sh. Nutt.)

Les exemplaires de ce beau livre de luxe n'ont pas été mis dans le commerce, mais seulement distribués en cadeaux. On y trouve 1° des spécimens du Pater en 608 langues ou dialectes, en caractères romains, avec la traduction interlinéaire, et classés géographiquement; 2° une notice des polyglottes du même genre que celle-ci qui avaient paru jusqu'alors; 3° 208 spécimens du Pater, représentant les caractères spéciaux d'autant de langues ou dialectes imprimés en lettres mobiles; 4° un tableau des alphabets originaux du monde entier, autant que cela a pu se faire à l'aide de caractères romains équivalents; 5° la *Synopsis* du Mithridate d'Adelung; 6° des titres exécutés en couleurs, des portraits, des index, des listes bibliographiques etc.

De la même imprimerie est sortie une Polyglotte du sermon sur la montagne, du 5^e^ chap. de St. Matthieu en 35 langues impr. sur 77 ff. gr. in-fol. sous le titre suivant:

Sermo Salvatoris nostri Jesu Christi D. IV. in Monte (Matth. V.) graece cum versionibus XXXV cura et st. Al. Auer. Vind. e typogr. imp. 1851. in-fol.

Oratio Dominica: Polyglott Sprachmeister, enthaltend 100 Alphabete mit ihrer Aussprache, so wie das Gebet des Herrn in 200 Sprachen und Mundarten mit dererselben Characteren und Lesung. Lpzg. 1748. in-12. Av. fig. (12 sh. Nutt.)

Oratio dominica tertrinis Ecclesiastice Iherarchie ordinibus particulatim attributa: et facili explanata commentario. Edita in aedibus Pat. Francisci de Hallevvin Pontificis Ambianensis et emissa ex officina Jo. Parui 1511. pet. in-4°. Goth. (retenu 2 fl. 10 st. Crevenna.)

Oratio funebris in obitu Bessarionis cardinalis Graeci. s. l. ni d. (Romae, Steph. Planck.) in-4°. (6 ff. à 33 l.)

Oratio funebris in obitu cardin. Spoletani. s. l. ni d. (Rom., St. Planck.) in-4°. (6 ff.)

De Licteriis T. II. p. 201 assigne à cet opuscule l'époque

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de la mort de ce cardinal, arrivée en avril de 1479, comme date de l'impression.

Oratio funebris, sed faceta. Epistola asini ad asinos. Duo dialogi. Impressum Bononiae per Benedictum Hectoris 1510. in-4°. (80 rs. de la Cortina.)

Oratio in funere Sigismundi Augusti regis Poloniae celebrato Neapoli atque praestantium virorum. Neap., Cacchi 1576. in-4°. (4 duc. 80 c. Starace.)

Oratio in imperiali conventu Bormaciensi coram divo Carolo Caes. ac principibus totius Imperii die tertia Aprilis 1521 per inclyti regis Hunguriae ac Bohemiae etc. oratores habita. Item decretum in causa Lutheriana a divo Carolo Caesare in eodem Borm. conventu coram coetu principum ejusdem Imperii tam gallice quam latine subnexum. Rursus ad eundem divum Carolum aliquot eorundem Oratorum epigrammata. s. l. ni d. (Viennae, Singrenius). in-4°.

Oratio Marci Danduli Art. ac J. V. Doctoris: et Equitis: Oratoris Veneti apud Sereniss. Ferdinandum Hispaniae utrq. Siciliae etc. Cathol. Regem habita Neapoli in Castello nouo iiii Calendas Januarias 1507. in-4°. Car. rom. (8 ff.)

Oratio oratorum Francisci regis Gallorum principibus electoribus Francofordiam e Confluentia missa, die XViii mens. Junii Anno MDXIX. (*A la fin:*) Augustae Vind. in Sigismundi Grimm médici et Marci Wirsung officina excusoria, anno. M. D. XIX die vero XXViii mensis junii. in-4°.

Oratio querulosa contra invasores clericorum. s. l. ni d. in-4°. (7 ff.) 6 fr. 50 c. Tross.

Il existe une sec. éd. *s. l. ni d.* in-4°. (8 ff.) et une 3e *Delf inhollandia* (sic) *s. d.* (Chr. Snellaert vers 1495.) in-4°. (6 ff. à 36 l.) Goth. L'auteur fut Jac. Wimpheling.

Oratio reverendiss. ac nobiliss. virorum duorum oratorum xpianissimi Francorum regis ad sanctiss. dominũ nostrum D. Innocentium papam VIII in publico consistorio habita die XI Februarii anno M. CCCC. LXXXV. s. l. ni d. (Romae 1485). in-4°. Goth. (2 ff.) 8 fr. Tross.

Orationale Paradisus animae nuncupatum. (*A la fin:*) Jacobus de Pforzen in urbe Basilaeorum laboribus et impensis propriis elaboratum pandere curavit 1498 idibus Aprilibus. in-12.

Orationes aliquot elegantes a variis variarum civitatum Imperio Veneto subjectarum Legatis pronuntiatae, quibus Venetis Ducibus, recens creatis gratulantur. Cum indice quo auctorum earum ducumque ad quos habitae sunt, nomina declarantur. Paris. apud Aegid. Maugier 1579. in-16. (80 rs. de la Cortina. 18 fr. Techener.)

Orationes clarorum hominum vel honoris officiique causa ad principes, vel in funere, de virtutibus eorum habitae. In academia veneta 1559. in-4°. (VIII et 170 ff., dont le dernier coté 176.) 160 rs. de la Cortina. 18 fr. Tross. 1 fl. 12 st. Crevenna.

Réimpr. *Col. ap. haer. Jo. Quentel et Gerwin. Calenium* 1560. in-8°. et *Paris.* 1577. in-12.

Orationes duae de vita et modo depositionis beanorum quibus germanica quaedam depositoris oratio accessit. Argentor, Dolhopffius 1680. in-8°. Av. 4 pl. (1 fl. 10 st. Crevenna.)

La prem. éd. (de 56 pp.) porte le titre: *Ritus depositionis. Argentorati apud Petrum Aubry* CIↃIↃCLXVI. (faux titre: *Dyas orationum de ritu depositionis* MDCLXVI) et est accomp. de 20 pl. (y compris le front.) Les deux premiers discours sont en latin, le 3e en allemand.

Orationes et alia pulchra ad sanctam Annam, totamqȝ illius progeniem Ad sanctos ioachim etc. s. l. ni d. in-4°. Goth. (6 ff.)

Orationes et collectae etc. de B. V. Maria et ejus sancta familia. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. à 32 l.)

Orationes et collectae de Christi passione etc. (*A la fin:*) Impressum Augspurg per Christofferũ Schnayter. Anno dñi tc. XCiij. in-4ᵒ. (8 ff. à 27—28 l.) Av. fig. en bois.

Orationes familiares et elegantissime ex omnibus Publii Ovidii libris formate. (*A la fin:*) Impressũ in Buscoduce per me Laurẽtiũ Hapẽ. s. d. in 4°.

Orationes funebres in morte Pontificum, Imperatorum, Regum, Principum etc. habitae a Legatis Virisve doctiss. Hanov., typis Wechel. 1559. in-4°. (2 fl. Crevenna.)

Orationes spirituales ex variis auctoribus. s. l. ni d. in-8°. (32 ff.) Car. rom.

Voir sur ce vol. joliment imprimé *Beloe* T. V. p. 207 sq.

Orationes Venetorum ad aliquot principes et populos 1495 habitae cum eorum responsionibus. (*A la fin:*) Impressum Lypczk per Melchior Lotter s. d. in-4°. (8 ff.)

Orationes (XXII) Viennae Austriae ad D. Maximilianum Caes. Aug. aliosqȝ illustrissimos principes habitae in celeberrimo trium Regum ad Caesarem conventu Anno 1515. Viennae Panuoniae per Hieron. Vietorem expensis vero Leonardi et Luce Alantsee fratrum 1516 men. Jan. in-4°.

Voir sur ce vol. *Hummel, Bibl. seltn. Bücher* T. II. p. 454 sq.

Orationum sacrarum libellus ex officio divino collectus. Venetiis per Christophorum de Cremona 1491. in-4°.

Oratores graeci. Orationes horum rhetorum, Aeschinis, Lysiae, Alcidamantis, Antisthenis, Demadis, Andocidis, Isaei, Dinarchi, Antiphontis, Lycurgi, Gorgiae, Lesbonactis, Herodis: item Aeschinis et Lysiae vitae, graece. — Orationes infra scriptorum rhetorum Andocidis, Isaei etc. Venet. apud Aldum et Andream socerum mense Aprili M. D. XIII. 2 part. en 1 vol. in-fol. — Isocratis orationes, Alcidamantis contra dicendi magistros etc. Graece. Venet. in aedibus Aldi etc. IIII nonarum Maii M. D. XIII. in-fol. (2 ff. non ch. pp. 3—197. 1 f. 163 pp., dont la dern. ch. 162, 272 pp. ch. irregulièrement 1 f. bl.) 168 fr. La Vallière. 90 fl. Rover. 290 fr. Mac-Carthy. 8 l. 8 sh. Dent. 150 fr. Giraud. 220 fr. Costabili. 5 l. 5 sh. Bohn. 112 fr. Bearzi. (T. I. II. 14 th. Weigel.)

Ces trois parties se trouvent rarement ensemble, la 3e surtout manque ordinairement. Dans quelques ex. on rencontre à la suite du f. bl. de la 1re partie un autre f. bl. qui est le 10e du premier cahier et porte l'avis suivant: *Hoc folium, conglutinato libro, abscidendum, ne sit tibi inter legendum impedimento, nihil enim deest.* L'*Alcidamas* annoncé sur le titre de la 1re partie et sur celui de la 3e n'est imprimé qu'une fois à la fin de l'Isocrate et le 1er f. de ce morceau est coté 98 par erreur, au lieu de 198. La 1re partie et l'Isocrate finissant également à la p. 197, l'*Alcidamas* peut se trouver à la suite de l'un ou de l'autre. La partie de 197 ff. qui renferme l'Isocrate, se trouve quelquefois séparément.

—— Oratorum veterum orationes, Aeschinis, Lysiae, Andocidis, Isaei, Dinarchi, Antiphontis, Lycurgi, Herodis et aliorum (graece ex correct. Henr. Stephani et) cum interpretat. lat. quarundam. Excud. Henr. Stephanus 1575. in-fol. (6 ff. de prél. 213, 191 et 178 pp.) 30 fr. Bertrand. 40 fr. Giraud. 80 fr. Caillard. 4½ th. Weigel.

Nouvelle récension du texte, beaucoup plus correcte que l'éd. Aldine, et quant au *Lysias* et *Aeschines* faite sur des mss. On y ajoute souvent *Conciones sive orationes ex graecis latinisque historicis exerptae (gr. et lat.). Exc. H. Stephanus* 1570. in-fol.

—— Oratorum Graeciae praestantissimorum Antiphontis, Andocidis et Isaei, orationes XXX interprete Alph. Miniato. N. pr. gr. et lat. editae. Hanov. typis Wechelianis 1619. in-8°. (599 pp.) — Orationes politicae Dinarchi, Lesbonactis, Lycurgi, Herodis, Demadis: gr. ac lat. n.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pr. simul editae (cura Jani Gruteri). ib. id. 1619. in-8°. (8 ff. et 254 ff.) 3 fr. Bearzi.

On y ajoute comme 3e vol.: *Lysiae orationes. ib. id.* 1619. in-8°. (ensemble 9 fr. de Cotte).

Oratores graeci. Orat. graec. quae supersunt monumenta ingenii e bonis libris a se emendata, notis criticis, commentariis integris Hi. Wolfii, J. Tayloris, Marklandi, aliorum et suis, indicibusque denique instr. J. Jac. Reiske. Lips. 1770—75. 12 vol. in-8°. (125 th.) 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn. 8 l. 10 sh. Hibbert. 15 th. 1 gr. Wagner. 40 th. (gr. pap. 75 th.) Weigel.

Cette excellente éd. ne contient pas l'Isocrate. Elle est divisée de la manière suivante: *T.* I. II. *Demosthenes. T.* III. IV. *Aeschines. T.* V. VI. *Lysias. T.* VII. *Isaeus* et *Antiphon. T.* VIII. *Lesbonax, Herodes, Antisthenes, Alcidamas* et *Gorgias. T.* IX—XI. *Appar. crit. ad Demosth. T.* XII. *Indices operum Demosth.* On rencontre très rarement des exempl. sur gr. pap. (200 fr. Caillard. 127 fr. Quatremère.)

—— *ΛΟΙΠΟΙ ΤΩΝ ΑΤΤΙΚΩΝ ΡΗΤΟΡΩΝ ἐν οἷς προσετέθησαν καὶ ἡ ἑρμηνεία τοῦ Οὐλπιάνου εἰς Δημοσθένην καὶ Ἁρποκρατιῶνος τὸ Λέξικον. Ἐπεξεργασθέντες δὲ καὶ ἐκδοθέντες ὑπὸ Νεωφύτου Δούκα εἰς τόμους δέκα. Ἐν Βιέννῃ τῆς Αὐστρίας* 1812—13. *ἐκ τῆς τυπογρ. Ἰω. Βαρθ. Σβεικου πρώην Βενδώτου.* in-8°. (3 l. 13 sh. Bohn.)

T. I—IV. *Demosthenes.* V. *Ulpianus.* VI. *Demosth. Lexicon.* VII. *Aeschines.* VIII. *Lysias.* IX. *Isaeus, Antiphon, Lesbonax, Herodes, Antisthenes, Alcidamas, Gorgias.* X. *Dinarchus, Lycurgus, Andocides, Demades, Harpocration.*

—— Oratores attici, graece, ex recens. Imman. Bekkeri: acced. indices graecitatis opera Th. Mitchell. Oxonii e typogr. Clarend. 1822—28. 10 vol. in-8°. (5 l. 5 sh. Gr. pap. [tiré à 50 ex.] 16 l. 10 sh.) 46 th. Weigel.

En 1823 4 ff. ont été publiés, cont. des *addenda et corrigenda*, qui manquent souvent.

Cette collection est divisée de la manière suivante:

1° *Antiphon, Andocides et Lysias* 1822 (11 sh.); 2° *Isocrates* 1822 (14 sh.); 3° *Isaeus, Aeschines, Lycurgus, Dinarchus* 1823 (14 sh.); 4° *Demosthenes* 4 part. 1823 (1 l. 18 sh.); 5° *Indices graecitatis quos in singulos oratores atticos conf. J. J. Reiskius, passim emend. et in unum corpus red. op. T. Mitchell* 2 part. 1826 (1 l. 5 sh. Gr. pap. 3 l.); 6° *Index graecitatis isocraticae acc. index nom. propr. uterque confectus op. T. Mitchell* 1828 (12 sh. 6 d. Gr. 1 l. 10 sh.) Chacune de ces six sections se vend séparément.

Sur ces entrefaites le *Demosthenes* de Bekker ayant été publié, Mr. Dindorf a été invité de republier les vol. cont. cet orateur, ainsi qu'il suit:

Demosth. ex rec. G. Dindorf. 4 tom. 1846. in-8°. (2 l.) *T.* V—VII. *Annotationes interpretum (in Demosth.)* 1849. (1 l. 14 sh. 6 d.) *T.* VIII. IX. *Scholia (in Dem.)* 1851 (14 sh.). *Scholia Graeca in Aeschinem et Isocratem ex codd. aucta et emend. Ox.* 1853. in-8°. (3 sh. 6 d.) Cette seconde éd. n'a pas été tirée sur gr. pap.

—— Oratores attici (graece) ex recens. Imm. Bekkeri. (Ed. nova et emend.) Berol. et Lips. 1823—24. 5 vol. in-8°. (4 th. Pap. vélin 6 th.)

T. I. *Antiphon, Andocides et Lysias. T.* II. *Isocrates. T.* III. *Isaeus, Dinarchus, Lycurgus, Aeschines et Demades. T.* IV. V. *Demosthenes. P.* I. II. *Adjectae sunt* **Σοφιστῶν τινων μελέται.** *Herodes, Lesbonax, Antisthenes, Alcidamas, Gorgias.*

—— Oratorum atticorum et quos sic vocant sophistarum, quae extant omnia, indd. locupletiss., varia lect., scholiis graecis, continua interpret. lat., annotatt. variorum et philologorum illustr. G. S. Dobson. Lond. typis exc. J. F. Dove 1827—28. 16 tom. in-8°. (3 l. 3 sh. Gr. pap. roy. 4 l. 4 sh. Pap. imp. tiré à 25 ex. 6 l. 6 sh. Bohn.)

T. I. *Antiphon et Andocides* (le texte a été revu sur deux mss. conservés au Musée Brit. et les *Lect. Andocideae* de Sluiter ont été réunies à l'orateur grec.); *T.* II. III. *Lysias. Isocrates* (Ces deux auteurs auxquels sont réunis les *adversaria* de R. P. Dobree publiés pour la prem. fois, se vendent aussi séparément); *T.* IV. *Isaeus, Dinarchus, Lycurgus, Demades, Lesbonax, Herodes, Antisthenes, Alcidamas* et *Gorgias; T.* V—XI. *Demosthenes. T.* XII. *Aeschines. T.* XIII. *Antiphontis, Andoc. et Lysiae interpretatio latina quae quidem priorum est Reiskiana, nonnullarum autem orationum Lysiae ea quam Taylor et Auger compos.; T.* XIV. *Isocratis, Isaei, Dinarchi, Demadis et Sophist. interpr. lat.; T.* XV. *Demosth. interpr. lat.; T.* XVI. *Demosth. et Aesch. interpr. lat.*

Oratores. Oratores Attici. Recognoverunt, annot. crit. add., fragmenta coll., onomasticon compos. Jos. Gl. Baiterus et Herm. Sauppius. Turici 1838—50. IX Fasc. in-4°. (13 th.)

T. I. *Antiphon, Andocides, Lysias* 1838. *T.* II. *Isocrates* 1839. *T.* III. *Isaeus, Lycurgus, Aeschines, Dinarchus* 1840. *T.* IV. *Demosth. Orationes* I—XXI. 1841. *T.* V. *Dem. Or.* XXII—XXIV. 1842. *T.* VI. *Dem. Or.* XXV. *et quae sequuntur prooemia, epistolae, Scholia Isocratea et Aeschinea* 1844. *T.* VII. *Scholia in Aeschinem et Demosth., Fragmenta Gorgiae, Antiph., Phaeacis, Androclis, Cleophontis, Alcidamantis, Thrasymachi, Theodori, Sophoclis, Andocidis, Archini, Antisthenis, Aeschinis, Lysiae* 1845. *T.* VIII. *Fragmenta Lysiae, Euripidis, Leodamantis, Cephali, Aristophontis, Callistrati, Melanopi, Iphicratis, Autoclis, Cephisodoti, Polycratis, Isocratis, Isaei, Philepsii, Leodamantis (Acharnensis), Androtionis, Isocratis (Apolloniatae), Naucratis, Theopompi, Caucali, Theodectis, Apharei, Philisci, Cocci, Lacriti, Lycoleontis, Zoili, Leptinis, Demosthenis, Hegesippi, Lycurgi, Polyeucti, Timarchi, Moeroclis, Hyperidis. Index nominum quae in orationum volumine priore compreh. et in scholiis leguntur.* 1848. *T.* IX. *Fragmenta Eubuli, Aeschinis, Aristogitonis, Philocratis, Pytheae, Demadis, Aesionis, Pitholai, Phormionis, Cytiae, Philini, Euthiae, Democratis, Anaximenis, Dinarchi, Democharis, Stratoclis, Menexenchmi, Callicratis, Democlidis, Philonis, Demophili, Glaucippi, Hagnonidis, Polyxeni, Polycharmi, Demetrii Phalerei, Adespota, Fragmenta Hyperidis nuper in Aegypto reperta: Index nom. Onomasticum fragment. Index oratorum et orationum ex ord. literarum. Index eorum quae utroque vol. cont. Corrigenda et Addenda* 1850.

Les mêmes savans ont aussi publié une éd. du texte seul des *Oratores attici. Turici* 1838—43. 8 vol. en 14 tom. in-16. (6¾ th.)

—— Oratores attici, Antiphon, Andocides, Lysias, Isocrates, Isaeus, Lycurgus, Aeschines, Dinarchus, Demades, Declamationes aliorum graece cum translatione rectificata a Car. Mullero: Acc. scholia, Ulpiani comment. in Demostthenem et index nom. et rerum absolutiss. Paris., F. Didot 1847—58. 2 tom. gr. in-8°. (30 fr.)

On ajoute à la collection des orateurs grecs: *Joh. Bake, Scholica Hypomnemata. Lugd. B.* 1837—52. 4 vol. in-8°. (8½ th.) et *P. P. Dobree, Adversaria ed. Jac. Scholefield. Cantabr.* —32. 2 tom. in-8°.

Oratorum Romanorum CXXV Fragmenta ab Appio inde Caeco et M. Porcio Catone usque ad Q. Aurel. Symmachum. Coll. atque illustr. Henr. Meyer. Ed. II auct. et emend. Tur. (1832) 1842. in-8°. (3 th.)

Il en existe une sec. éd. *(Ed. Parisina auctior et emend. curis Frid Dübner. Acc. Fr. Ellendt Historia eloquentiae Romanae usque ad Caesares primis lineis adumbrata.) Paris.* 1827. *(Freft.)* 1831. in-8°. (1½ th.)

Orazione in lode e difesa dei brutti. Fir. 1826. gr. in-8°. (XIV et 25 pp. — Ex. sur pap. rose 1 duc. 80 b. Selvaggi.)

Orazione in lode dell' Accademia Veneta. Ven. 1597. in-4°. (11 fr. Libri.)

Ce volume entre dans la coll. Aldine.

Orazioni delli accademici gelati di Bologna. (*En ital. et en latin.*) Bologna 1753. in-4°. (5 fr. 50 c. Libri.)

Orazioni diverse di diversi rari ingegni. Ven. 1546. in-8°. (55 ff.)

Première collection de discours faite en Italie.

Orazioni in materia civile e criminale, tratte dagli historici greci e latini, antichi e moderni, racc. e trad. da Remigio (Nannini) fiorentino. Vin., Giolito 1561. in-4°. (2 duc. Selvaggi. 2 sc. 50 b. Gallarini.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Orazioni militari raccolte da tutti gli historici greci et latini, antichi et moderni raccolti da Remigio Fiorentino. Ven., Giolito 1557. in-4°. (2 duc. 40 b. Gallarini.)

Reprod. *(con aggiunta di molte orazioni) Ven., Giolito* 1560. in-4°. (1004 pp. — 3 duc. Selvaggi.) *ib.* 1585 *all' insegna della concordia.* in-4°.

Orazioni volgarmente scritte da diversi uomini illustri de' tempi nostri raccolte da Fr. Sansovino. Ed. ult. accrescinta. Lione (Mil.), Gius. e Vincenzo Lanais 1741. 2 vol. in-4°. (2 duc. Selvaggi.)

Il en existe des édd. antérieures, p. ex. *Ven., Jac. Sansovino* 1561. (3 sc. 50 b. Gall.) *ib., Rampazetto* 1562. (2 sc. 40 b. le même.) *ib., Sansovino* 1569. 2 tom. in-4°. (7 fr. 50 c. Libri. 3 sc. 50 b. Gall.) *ib. al segno della Luna* 1575. 2 tom. in-4°. *ib., Altobello Salicato* 1584. 2 vol. in-4°. (1 sh. le même.) Voir *Gamba, Serie* n°. 1547 sq.

Orbara, Joa. de, civitatis Nicosiae in insula Siciliae gubernator. Epistola ad SS. Paulum V Pont. Max. et ad omnes principes et populos Christianos. Et potissimum ad Sacerdotes et Religiosos. Qua ostenditur testimoniis Vet. et N. Test. noviter nunc explicatis, ventura esse tempora, in quibus sacerdotes et religiosi Christi arma ferre contra infideles suscipiant, ut eos de superficie terrae penitus deleant. Et quia tempora ipsa adesse probatur, proponitur ad id exsequendum forma quaedam militandi ferro, adeo ordinata ut perfectissimi religiosorum possint sub ea militare et bonos suos mores conservare. Panormi apud Joa. Ant. de Franciscis impress. camer. 1611. in-8°.

Voir sur ce livre bizarre *Pray* T. II. p. 163 sq.

Orbellis, Nicolaus de. Incipit compẽdiũ dignissimũ & utilissimũ consideratõnis matematice quod ad aritmetricã (*sic*) & geometriã ꝺm ea que sunt necessaria naturalibus & supnaturalibus scientiis, M. Nicolai ꝺ Orbellis puincie Turonie ordinis minorum theologi solennissimi. (*A la fin:*) Impressum Bononie p magistũ Henricũ de Haerlem Anno dom. MCCCCLXXXV. pet. in-4°. Goth. à 2 col. de 35 l.

—— Expositio logicae. (*A la fin:*) Emẽdatũ est eĩ3 sũma cũ diligẽtia p uenerabilẽ Religiosum fratre3 Petrũ de Parma ordinis mino4 de observantia: ⁊ in eadem ciuitate impẽsis Damiani de moyllis: ⁊ Joannis Antonij de Montalli: ad studentiũ utilitatem ejusdem fratris Petri instãtia fideliter impressum 1482 die ultimo Mensis April. in-4°. (108 ff. à 2 col. de 33 l.)

Reprod. *Basilee per Michaelẽ furter* 1494. in-4°. (71 ff. à 2 col. de 48 l.)

—— Sup sẽtẽcias cõpendiũ putile. (*A la fin:*) Nũc diligentissime in rothomagi ciuitate impressioni datus, studio et opera Magistri Martini morin, rothomagi omorãtis, iuxta prioratũ sancti laudi: expensis vero Johãnis alexandri librarii .... Uenundãtur parisius in vico sancti Jacobi ad ĩtersigniũ leonis argẽtei. s. d. in-8°. (396 ff. à 40 l.)

Reprod. *Paris. per Felix Baligaut* 1488 *duodecimo Calendas Octobris.* in-8°. *ib. per Johannem Richardum* 1499. in-fol.

—— Cõpendiosa & optima expositio duodecim libro4 metaphisice Aristotelis ꝺm viã Scoti. (*A la fin:*) Impssum Bononĩe impẽsis Henrici ꝺ haerlem & Mathei crescẽtini bononiẽſ socio4 anno dñi MCCCCLXXXV ultĩa martij. pet. in-4°.

—— Philosophiae peripateticae ad mentem Scoti compendium. (*A la fin:*) Impressum Bononie impensis Henrici ꝺ haerlem (*sic*) et Mathei crescẽtini bononiẽs socio4 MCCCCLXXXV ultĩa martii. in-4°. (198 ff.)

—— Logicae summula cum textu Petri Hispani. (*A la fin:*) Impressum Uenetiis per Bernardinum de choris de Cremona et Simonem de Luere Die 7° mensis nouembris 1489. pet. in-fol.

Reprod. *Venetiis per Albertinum Vercellensem die X Martii MCCCCC.* in-4°.

Orbellis, Nicolaus de. Cursus librorum philosophiae naturalis secundum viam doctoris subtilissimi Scoti. Bas. 1503. in-4°. Av. fig. math. en bois.

Orbigny, Alcide Dessalines **d'.** Voyage dans l'Amérique (le Brésil, la république orientale de l'Uruguay, la Patagonie, la république argentine, la république du Chili, la république du Pérou, la rép. de Bolivia) exécuté dans le cours des années 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832 et 1833. Paris, Levrault 1834—47. 90 livr. en 7 vol. gr. in-4°. Av. 415 pl. noir. et col. et 2 atlas cont. 18 cartes sur grand aigle. (1200 fr.)

Chaque partie de ce grand ouvrage a paru séparément, savoir: *Carte géograph. de Bolivia* 2 ff. noir. *Carte géologique de Bolivia* 2 ff. noir. *Crustacées* av. 18 pl. *Cryptogamie* av. 25 pl. *Foraminifères* av. 9 pl. *Géographie* av. 2 pl. et 8 cartes. *Géologie* av. 2 pl. et 9 cartes. *Historique* av. 70 pl. *L'homme américain.* av. 1 carte. *Insectes* av. 32 pl. *Mammifères* av. 22 pl. *Mollusques* av. 86 pl. *Oiseaux* av. 67 pl. *Paléontologie* av. 22 pl. *Palmiers* av. 32 pl. *Poissons* av. 16 pl. *Reptiles* av. 9 pl. *Zoophytes* av. 13 pl.

—— Paléontologie française. Description zoologique et géologique de tous les animaux Mollusques et rayonnés fossiles de France, comprenant leur application à la reconnaissance des couches. Avec des figures de toutes les espèces, lithogr. d'après nature par J. Delarue et E. Levasseur. Paris 1849—59. in-8°.

On publie simultanément: *Terrains crétacés et Terrains jurassiques.* Chaque mois il paraît 2 livr. des *Terr. crét.* et 1 livr. des *Terr. jur.* La livr. compr. 4 pl. et le texte correspondant se vend à raison de 1 fr. 25 c. Il a paru 1° des *Terrains crét.* 254 livr. Les T. I—V renferment les planches 1 à 800 (livr. 1—218), les livr. 219 à 254 forment le VI° tome et renferment les pl. 801 à 954. Des *terr. jurass.* 108 livr. ont paru. Le T. I renferme 944 pp. de texte et les pl. 1 à 252 (livr. 1—63), les livr. 64 à 108 sont compos. des pp. 1—720 du T. II et d. pl. 253 à 288.

Des *Terr. crét.* les parties suivantes se vendent séparément: *Cephalopodes* 1 vol. de texte av. 150 pl. (48 fr.) *Gastéropodes* 1 vol. de texte et 91 pl. (30 fr.) *Lamellibranches* 1 vol. de texte et 257 pl. (80 fr.) *Bruchyopodes* 1 vol. et 111 pl. (35 fr.) *Bryozoaires* 1 vol. et 202 pl. (65 fr.) *Echinoïdes irregulières* 1 vol. et 207 pl. (67 fr.) (des *Terr. Jurass.*) *Cephalopodes* 1 vol. et 234 pl. (45 fr.) *Gastéropodes* 1 vol. et 298 pl.

—— Cours élémentaire de paléontologie et de géologie stratigraphique. Paris 1849—52. 3 vol. in-12. Av. 1046 fig. impr. dans le texte et atlas de 17 tabl. (15 fr.)

—— Prodrome de paléontologie stratigraphique universelle des animaux mollusques et rayonnés. Paris 1850—52. 3 vol. in-12. Av. fig. en bois. (24 fr.)

—— Voyage dans les deux Amériques, publié sous la direction de M. Alc. d'Orbigny. Nouv. éd. augmentée. Paris 1852. gr. in-8°. Av. 28 grav. et 2 cartes.

—— Mollusques vivants et fossiles classés suivant leur distribution géologique et géographique. Paris 1847. T. I. in-8°. et atlas de 30 pl.

Orbigny, Charles Dessalines **d'.** Dictionnaire universel et histoire naturelle, résumant et complétant tous les faits présentés par les Encyclopédies etc. par MM. Arago, Baudement, Becquerel, Brongniart, Cordier, Decaisne, Milne Edwards etc. et dirigé par M. Ch. d'Orbigny. Paris 1841—49. 13 vol. gr. in-8°. et 3 vol. d'atlas in-4°. cont. 288 pl. et 225 fig. col. (400 fr.)

Le même savant a donné avec Mr. de Wegmann un *Dictionnaire abrégé d'histoire naturelle. Paris* 1844. 2 vol. in-8°. et avec M. Gente: *Géologie appliquée aux arts et à l'agriculture. ib.* 1851. in-8°. Av. fig.

Orbini Rauseo, **Mauro.** Il regno degli Slavi hoggi corrottamente detti Schiavoni, dalla loro origine insino all' anno 1570. Pesaro, Girol. Concordia 1601. in-fol.

Orcagna. Il tabernacolo della madonna d'Orsanmichele, lavoro insigne di Andrea Orcagna, e altre sculture di ec-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cellenti maestri lequali adornano la loggia et la chiesa preditta. (Prato e) Firenze 1851—58. gr. in-fol. 13 pl. gr. p. Lasinio.

Orcharde, The, of Syon, in whiche is conteyned the revelatyons of Seynt Katheryne of Sene with ghostly fruytes and precyous plantes for the helthe of mannes soules. London by Wynkyn de Worde 1519. in-fol. Av. fig. en bois. (6 l. 2 sh. 6 d. Hibbert.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin (65 l. 2 sh. Dent. 61 l. 19 sh. Hibbert). Voir sur ce vol. *Dibdin, Ames* T. II. p. 237—244.

Orden, G. van. Bijdragen tot de Numismatick van het Konigr. d. Nederl. Haag 1828—30. 4 part. in-4°. Av. 24 pl. (7 fl. 20 c.)

On trouve dans cet ouvrage les médailles des Gildes et d'autres corporations dans les Pays-Bas, qui ne sont reprod. ailleurs.

—— Handleiding voor verzamelaars van Nederlandsch Historie-penningen. Haag 1825—30. 2 vol. in-8°. (6 fl. 60 c.)

Cet ouvrage donne la description des jétons neerlandais qui ne sont pas mentionnés dans les livres de Bizot, van Loon et van Mieris.

Orden, Der vollen brüder, Disz büchlein zeigt an was der wein wirckt inn denen so jhn miszbrauchen. Bey dem wein ward auffgeschrieben, Was volle leut hand getrieben. Das beklagt sich der Narr so fast, Weil yeder nach seim Kolben fast. Durch H. Bock. s. l. ni d. in-4°. (18 ff.)

Orden que comunmente se guarda en el santo Oficio de la Inquisicion, a cerca del processar en las causas que en él se tratan: conforme à la que es a proveido por las instruciones antiguas y nuevas. Valencia 1736. in-4°. (88 ff. y compris le titre et la table, 16 ff. cont. des formules et prières.) 500 fr. imp. Joséphine.

Ordenanças de Seuilla. (*Armoirie et bord. en bois*) Recopilacion de las ordenãcas de la muy noble & muy leal cibdad de Seuilla: de todas las leyes & ordenamiẽtos antiguos & modernos: cartas & puisiones reales: para la buena gouernaciõ del bié publico & pacifico regimiẽto d'Seuilla & su tĩra. Fecha por mãdado de los muy altos & muy poderosos: catholicos reyes & señores dõ Fernãdo & doña Ysabel de gloriosa memoria & por su real puisiõ. El tenor dla q̃l es este q̃ se sigue. (*En rouge et noir.*) (*A la fin:*) A qui fenecen todas las ordenãcas de la muy noble & muy leal cibdad de Seuilla & su tierra: assi de las tocantes al cabildo y regimiento della: que se contienẽ en la primera parte: como de todos los otros oficios mecanicos de que es la segunda parte. Impressas con mucha diligẽcia en la dicha cibdad de Seuilla por Juan varela de alamanca vezina della. Acabaron se de imprimir a catorze dias del mes de febrero año de nuestro redẽptor Jesu christo de Mill & quiniẽtos & veynte & siete años (1527). in-fol. (251 ff. ch. non compris les prél.) Goth. (8 l. Salva. 25 fr. Tross.)

La seconde partie de ce livre rarissime, resté presque inconnu aux bibliographes, commence au f. 147°. Au verso du privilège il y a une fig. en bois représ. *Santo Ysidoro. Rey dõ Fernãdo sancto. Sant Leandre.* L'initiale *D(on)* donne le portrait d'un saint. Il existe une réimpr. *Sevilla* 1632. in-fol. (2 l. 2 sh. Salva.)

Ordenanzas generales de la Armada naval. Sobre la gobernacion militar y marinería de la Armada en general, y uso de sus fuerzas en la mar. Madrid, viuda de Ibarra 1793. 2 vol. pet. in-fol. (1 l. 10 sh. Salva.)

—— Ordenanzas de las Armadas navales de la Corona de Aragon, aprobadas por el rey Don Pedro IV Año de M. CCCLIV. Van accompanãdas de varios Edictos y Reglamentos promulgados por el mismo Rey sobre el apresto y Olistamiento de Armamentos Reales y de particulares sobre las facultades del Amirante y otros puntos relativos a la navegacion mercantil en tiempo de Guerra. Copiadas por D. Ant. de Capmany ... y vertidas literal ... por el mismo del idioma Latino y Lemosino al Castellano, con insercion de los respectivos textos originales de cada instrumento. Madrid 1787. in-4°.

Ordenanzas, Reales, para la direccion, regimen y gobierno del importante Cuerpo de la Minería de Nueva España y de su real tribunal general. Madrid, Joaquin de Ibarra 1783. in-fol. (2 l. [Gr. pap. 3 l.] Salva.)

Ordenanzas, Las, leyes de visita y aranzeles del Reyno de Nauarra impressas por mandado del Rey Don Phelippe. Estella 1557. 2 vol. pet. in-fol. (2 l. 2 sh. Salva.)

—— Recopilacion de las Leyes y Ordenanzas, Reparos de agrauios, Prouisiones y cedulas Reales del Reyno de Navarra, hasta el año de mil y quinientos y sesanta y seys. Recolegidas con su Repertorio por Don Pedro Pasquier. Estella 1567. pet. in-fol.

—— Ordenanzas del consejo real del Reyno de Navarra. En Pamplona 1622. in-fol. (4 fr. La Serna.)

Ordenanzas de la noble villa de Bilbao. En Bilbao, Rico 1666. in-fol. — Ordenanzas de la casa de contratacion de la villa de Bilbao. ib. id. 1669. in-fol. (ens. 3 fr. 50 c. La Serna.)

Ordenanzas que los muy ilustres y muy magnificos Señores de Granada mandaron guardar para la buena gobernacion de su Respublica; impresas año de 1552. Que se han vuelto à imprimir por mandado de los Señores Presidente y Oydores de la Real Chancilleria de esta Ciudad de Granada, año de 1670, añadiendo otras que no estaban impresas. Granada 1672. in-fol. (36 rs. de la Cortina.)

Ordenãças reales de Castilla por las quales primeramente se an de librar todos los pleytos ciuiles e criminales. E lo q' por ellas no se fallarẽ determinados se an de librar por las otras leyes e fueros e drechos. Por mandado del Rey Don Fernãdo e Reyna doña Ysabel compuso este libro de leyes el doctor Alfonso diaz de montaluo. Burgos, Juan de junta 1528. pet. in-fol. Goth. (2 l. 2 sh. Salva.)

Reprod. *Salamanca, Juan de Junta* 1536. pet. in-fol. Goth. (2 l. 2 sh. Salva.)

—— Orden. Reales de Castilla (vulgo Ordenamiento Real) recopiladas y compuestas por el D^r^ Al. Diaz de Montalvo glosadas por el D^r^ Diego Perez, Catedrático de Canones en la muy insigne Univers. de Salamanca y adicionadas por el mismo autor en los lugares que concuerdan con las Leyes de la Nueva Recopilacion. Madrid 1779—80. 3 tom. in-4°. (110 rs. de la Cortina.)

Ordenações do regno de Portugal (5 livros) novamente corrigido na segunda empressam. Lisboa, J. Fr. Bonhomini 1514. in-fol.

Reprod. *Lisboa* 1565. in-fol. Goth. *ib., Craesbeeck* 1603. in-fol. La première éd. paraît être entièrement perdue.

Ordenações e leis do reino de Portugal, co mas collecções das leis extravagantes, decretos e assentos até o anno de 1747 e seus repertorios e remissões. Lisboa no convento de S. Vicente de Fora 1745—60. 5 vol. gr. in-fol.

Ordenações del rei D. Affonso V. Coimbra 1792. 3 vol. in-4°.

Ordenansas del Libre Blanc. Voyez **Libre.**

Ordene, L', de chevalerie (poëme de Hues de Tabarie) avec une dissertation sur l'origine de la langue françoise etc. (par Barbazan). Paris 1759. pet. in-8°.

Ouvrage réimpr. dans l'édition des *Fabliaux de Barbazan*, soignée par Méon (*T.* I. p. 59 sq.).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ordene, L', de chevalerie. Voyez **Ordre** of chevalery.

Ordenes religiosas y militares representadas en estampas iluminadas con su correspondiente explicacion. s. l. ni d. 29 livr. in-fol. cont. 174 pl. enlum. (400 fr. Salva.)

Ordensbuch, Das, der Brüder vom deutschen Hause St. Marien zu Jerusalem, zum erst. M. in der ältest. Abfassung nach e. Pergam. Urkde. d. XIII^{ten} Jahrhdts. herausg. v. Ottmar F. H. Schönhuth. Heilbronn 1847. in-8°. (X et 84 pp.)

Order and Disorder: or the World made and undone. Being meditations upon the Creation and the Fall; as it is recorded in the Beginning of Genesis. (*En vers.*) London 1679. in-4°. (84 pp.) 1 l. 1 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 944.

Orders. Historie van alle ridderlijke en krijgsorders. Afbeeldingen der Dragten van alle geestelyke Orders. Amst., 1688. 3 tom. in-8°. Av. env. 300 fig. en t. d. gr. p. Adr. Schönebeck, représ. des blasons, emblêmes et costumes. (35 fr. Asher.)

Ordinaire des chrestiens. (*A la fin:*) Imprime a Rouen en lhostel de Noel de Harsy imprimeur. s. d. (*vers* 1487.) in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (3 fr. Brienne Laire.)

Il existe plusieurs réimpressions de cet opuscule, savoir: *Rouen a lymage sait Eustace a la requeste de Jehan richart s. d.* in-fol. Goth. (V. *Frère, Essai sur l'imprim. et la librairie à Rouen* p. 59.) La composition de ce livre paraît peu précéder la date de sa première impression, car on lit dans le prologue de l'éd. de Verard de 1492: 1469 *le xxii may fut premierement consomme ce present liure.*

—— Lordinaire des Crestiens (*à la fin:*) acheue le huytiesme iour de iuillet mil quatre cens quatre-vingtz et dix pour Anthoine Verrad (*sic*) libraire demourant a Paris sur le pont Nostre-Dame s. d. pet. in-4°. Goth. (57 fr. Cailhava. 41 fr. Giraud. 157 et 305 fr. Solar.)

Reprod. *Paris le vi jour doctobre lan mil CCCC nonante deux pour Anthoine Verard.* in-fol. Goth. (175 ff. — Voyez *Bibl. Grenvill.* p. 506.) *Imprime a paris lan mil CCCC nonante quatre. Pour antoine verard libraire demourant a paris sur le pōt nostre dame.* in-fol. Goth. (175 ff. non ch. à 34 l. p. p. — Il en existe trois exempl. sur vélin.) *A Paris lan mil nonante cinq pour Anthoine verad* (sic). in-fol. *Imprimé nouuellement a paris par Jean Treperel en la rue Nostre-Dame a lenseigne de lescu de France s. d.* pet. in-4°. Gotb. Av. fig. en bois. (4 ff. de prél. ff. I—CXLIX. 1 f. — 24 fr. 50 c. Veinant. 46 fr. Bergeret.) *Paris par la veufue feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot s. d.* (vers 1520.) pet. in-4°. Goth. (à 2 col. de IV et 144 ff. ch. 1 f. non ch.) *Paris (Jehan Petit) s. d.* in-fol. Gotb. (50 fr. Potier.) *(Lordinaire des crestiens, contenant cinq parties) Imprime a Roue par Jacques le forestier demeurant en la paroisse saict nicholas a limage de la fleur de lys deuāt la grant eglise s. d.* pet. in-4°. (143 ff. à 2 col. — 27 fr. Leprevost. 3 l. Libri.) Voir sur ce livre *Gautier, Observ. sur l'hist. natur.* T. II. (*Paris* 1752. in-4°.) p. 181 sq.

—— The Ordynarye of Crystyanyte or Crysten Men, newely hystoryed and translated out of Frenshe into Englyshe. London by W. de Worde 1502. in-4°. (7 l. Towneley.)

Il existe une seconde éd. de cette version: *London, W. de Worde* 1506. in-4°. (218 ff.) Avec fig. en bois. (18 l. 18 sh. White Knights. 11 l. 12 sh. Hibbert. 21 l. Kerr.)

Il ne faut pas confondre avec notre ouvrage un second sous un titre presque pareil:

The Ordenarye for all faythfull Christians to lead a vertuous and godly Life here in this Vale of Miserie. Translated out of Doutch into Inglysh by Anthony Scoloker. London by Anth. Scoloker for Will. Seres. in-8°. Av. fig. en bois. *ib., Th. Marshe* 1578. in-16.

Ordinaire du service divin etc. Voyez **Vespra, Jean de.**

Ordinantien. Voyez **Ordonnantien** et **Valuatien.**

Ordinarium sive Baptisterium ecclesie et diocesis Carcassone. (*A la fin:*) Impressum fuit hoc opus ordinariū siue baptisteriū ecclesie ꝛ diocesis carcassone de mandato venerabiliū virorL dn̄orL canonicorL capituli sede vacāte eccl'ie cathedralis carcassone. Die VII mēsis februarij Anno dn̄ici ī carnatōis. M. CCCCC. XVIj. in-4°. Goth.

Selon Mr. Brunet ce vol., dont il décrit un ex. tiré sur vél., est la plus ancienne production typographique de la ville de Carcassonne. Les notes de plain-chant y sont écrites à la plume sur des portées imprimées.

Ordinarium Missae. s. l. ni d. in-fol. (52 ff. à 2 col. de 30 l.)

Ordinarius seu regule orandi in diocesi Argentinensi. (*A la fin:*) Explicit anno MCCCCLXXXIX. Pridie Kalēdaū octobriū. s. l. (Argent.) in-4°. (70 ff. à 42 l.)

Ordinarius ecclesiae Leodiensis. s. l. ni d. in-4°. Goth. (312 ff. à 2 col. de 36 l.)

Ordinarius majoris ecclesiae Coloniensis. s. l. ni d. (Col. *vers* 1480). in-8°. Goth. (466 ff. à 22 l.)

Ordinarius diuinorum nigrorum monachorum ordinis sancti benedicti de obseruantia Bursfeldensi. s. l. ni d. (Mogunt., P. Schöffer.) in-4°.

Cet opuscule paraît être détaché du *Ceremoniale monachorum Benedicti,* publié par les mêmes presses.

Ordinarius Premonstratensis. s. l. ni d. in-fol. (51 ff. à 39 l.)

Ordinationes legumque collationes pro conventu juridico mexicano. Mexici per Joannem Paul. Brissensem 1549. in-fol.

C'est une erreur que ce vol. soit la première production des presses de Mexique (voy. **Joannes** Climacus et **Pedro** de Cordova).

Ordine de cavalieri del Tosone. Nell' accademia Veneta 1558. in-4°. (4 et 18 ff.) — Voyez **Sansovino.**

Ordine del ben viver. Voyez **Gloria** mulierum.

Ordine de le noze de lo illustrissimo signor misir Constantio Sforza. Voyez **Aparati** de le noze.

Ordine della solemnissima processione fatta dal sommo Pontifice di Roma per la felicissima nova della destruttione della setta Ugonotana. Roma, heredi d'Ant. Blado 1572. in-4°. (2 ff.) 3 l. Butler.

Ordine, Pompe, Apparati, Et Ceremonie della: solenne intrata: di Carlo V imp. sempre Aug. nella citta di Roma. (*A la fin:*) In Roma a V di Aprile M. D. XXXVI. in-4°. (4 ff.)

Réimpr. *Bologna, Bonardo* 1536. in-4°. (4 ff.) 20 fr. Costabili.

Ordnance Surveys and Maps.

La carte trigonométrique de la Grande-Bretagne et de l'Irlande, faite par ordre du roi, a commencé en 1784 sous la direction du général Roy et le comté de Kent a été acbevé en 1790. Le travail a été continué par les capit. Colby et Mudge et leur cartes ont paru en 1819 et a. suiv. Ensuite le lieut. col. Sir H. James a été chargé de la direction de la carte et le catalogue des cartes publiées se distribue chez MM. Longman et C^{o} et Edw. Stanford. Les cartes ainsi publiées sont de deux dimensions différentes, savoir: sur l'échelle d'un pouce *(one inch)* anglais pour un mille légal anglais, et sur l'échelle de 6 pouces *(six inch)* par mille légal. La principale série est la carte d'Angleterre et du pays de Galles: elle formera 110 divisions (à 40 pouces sur 27), dont 95 sont complètes et contiennent tous les comtés, sauf les comtés de *Cumberland, Durham, Northumberland, Westmoreland* et *Yorkshire* qui sont maintenant en publication. Ces 95 divisions ont été publiées à raison de 2 sb. en noir, 4 sh. col., et collées sur toile 2 sh. de plus. Les séries contenant l'Écosse et l'Irlande, arrangées d'après les comtés et réduites à la même échelle, se publient au même prix, mais sont encore loin d'être complètes.

Mr. Lowndes (T. III. p. 1729) mentionne encore d'autres

EFERUS - Recherches & Classification numériques

publications soignées par l'*Ordnance Survey Office*, entre autres les cartes à l'échelle de 6 pouces:

1° *Six inch county maps of England*, dont il n'y a encore que deux de complètes, savoir *Lancashire* en 119 feuilles (24 l. st.) *Yorkshire* en 311 feuilles (69 l. st.) Des 58 feuilles, que *Durham* doit avoir, 20 ont été publiées.

2° *Six inch county maps of Scotland*, dont 7 ont paru: *Edinburghshire* 25 ff. (4 l. 17 sh. 6 d.) *Fife and Kinross* 41 ff. (8 l.) *Haddingtonshire* 22 ff. (4 l.) *Kirkcudbrightshire* 58 ff. (11 l. 12 sh. 6 d.) *Linlithgowshire* 12 ff. (1 l. 17 sh. 6 d.) *Rossshire* 49 ff. (9 l. 12 sh. 6 d.) *Wigtownshire* 38 ff. (7 l.)

Six inch County Maps of Ireland: Antrim and Carrickfergus 68 ff. (13 l. 2 sh. 6 d.) *Armagh* 32 ff. (5 l. 15 sh.) *Carlow* 26 ff. (4 l. 17 sh. 6 d.) *Cavan* 44 ff. (8 l. 17 sh. 6 d.) *Clare* 75 ff. (15 l. 7 sh. 6 d.) *Cork* 153 ff. (34 l. 5 sh.) *Donegal* 110 ff. (21 l. 7 sh. 6 d.) *Down* 57 ff. (11 l.) *Dublin* 28 ff. (5 l. 10 sh.) *Fermanagh* 43 ff. (8 l. 2 sh. 6 d.) *Galway* 137 ff. (29 l. 12 sh. 6 d.) *Kerry* 111 ff. (23 l. 5 sh.) *Kildare* 40 ff. (8 l. 5 sh.) *Kilkenny* 47 ff. (9 l. 17 sh. 6 d.) *King's County* 47 ff. (9 l. 5 sh.) *Leitrim* 39 ff. (7 l. 7 sh. 6 d.) *Limerick* 60 ff. (12 l. 10 sh.) *Londonderry* 49 ff. (9 l. 17 sh. 6 d.) *Longford* 27 ff. (5 l.) *Louth* 25 ff. (4 l. 15 sh.) *Mayo* 123 ff. (20 l.) *Meath* 53 ff. (10 l. 17 sh. 6 d.) *Monaghan* 34 ff. (6 l. 7 sh. 6 d.) *Queen's County* 37 ff. (8 l. 2 sh. 6 d.) *Roscommon* 56 ff. (11 l. 17 sh. 6 d.) *Sligo* 47 ff. (9 l. 2 sh. 6 d.) *Tipperary* 91 ff. (20 l.) *Tyrone* 68 ff. (13 l. 15 sh.) *Waterford* 40 ff. (8 l. 15 sh.) *Westmeath* (8 l. 10 sh.)

Twenty-Five-Inch Parish Maps. On a publié des *Inglish Parish* 10 en Northumberland, 14 en Westmoreland, 3 en Surrey, 5 en Hampshire, 68 en Durham, 1 en Lancashire. Des *Scottish Parishes* 46 en Ayrshire (compl.), 33 en Berwickshire (compl.), 1 en Buteshire, 43 en Dumfrieshire (Gretna inclusivement), 20 en Forfardshire, 13 en Linlithgowshire, 11 en Peebleshire, 17 en Lanarkshire, 17 en Roxburghshire, 3 en Selkirkshire et 15 en Renfrewshire. 9 pareilles cartes d'Irlande ont paru.

Sixty-Inch Town Maps. 60 villes angl., à raison de 2 l. 2 sh. chacune, ont paru, parmi lesquelles Londres occupe 799 ff. (39 l. 9 sh.) De la série écossaise 17 villes ont paru, entre autres Edinburgh, de la série irlandaise Dublin seulement.

On ajoute à la série des cartes *An account of the operations carried on for accomplishing a Trigonometrical survey of England and Wales. By Capt. Mudge, Is. Dalby and Capt. Colby. Lond.* 1799—1811. 3 vol. in-4°. Av. 29 pl. (2 l. 2 sh.)

Ordnung der Gesundheit. Hie nach volgt ein nuczlich buch das ein hochgelerter bewerter Doctor in der ertzney ... weyt gesucht vnd zusammē gelesen hat ... Vnd ditz buch mag man nēnē vnd heyssen Regimē Sanitatis zu teutsch das buch von der ordnūg der gesuntheyt. Nürnb., Fr. Crewssner s. d. in-fol. (31 ff.) 1¾ th. Blenz.

Cette première édition d'une diététique allemande, écrite pour le comte Rudolf de Hohenbourg, ne doit pas être confondue avec un autre ouvrage pareil en allemand, traduction du *Regimen sanitatis Salernitanum.*

—— Hie nach volgt ein nüczlich regimēt, wer sich darnach haltet, der mag sein leben lang in gesuntheit behalten. (*A la fin:*) Das nuczlich buch vō ordnung ⁊ gesuntheyt hatt getruckt vñ vollēdet Hanns Bämler zu Augspurg an sant Jörgē awbēt Anno ꝛc im Lyyii iar (1472). in-fol. (51 ff. à l.) 3 th. 5 gr. Blenz.

Cette éd. a été augmentée d'un 4e livre. Il en existe plusieurs réimpr. savoir: *Vlm, Johann tzainer von Rütlingen am Montag nach Erhardi* .... M° LLLL° LXXiii. in-fol. *Augspurg, Hanns Bämler am montage nach Sant Martins des heiligen Bischoffs tag* 1475. in-fol. (51 ff. à 28 l.); *ib. id. am montage vor Sant Marien Magdalenen tag* 1476. in-fol. (51 ff. à 28 l.) *Augspurg, Hanns Schönsperger am sampstag vor sant Mangen tage* 1481. in-4°.; *Ulm, Conrad Dünkmut am samstag nach Sanct gallen tag Anno* MCCCC *in dem Lyyyii. jar.* in-fol.; *ib. id. am sampsztag nach sant Franciscus Tag* 1482. in-fol.; *Augspurg, Joh. Bämler an dem nächsten mäntag nach sant Gilgen tag* .... *MCCCC. vnd darnach. Lyyyji. jar.* in-fol.; *ib., Hansz schönsperger* 1482. in-fol. *Augspurg, Anth. Sorg M. CCCC. vnd LXXXX. Jar.* in-4°. (70 ff. à 24 l. et 2 ff. non ch.) *ib., Hanns Froschauer am mitwochen nach Letare. Nach der Menschwerdung Cristi M. CCCC. vnt ycv jar.* in-4°. (70 ff. à 24 l. et 2 ff. non ch.) (*ib. id.* 1501. in-4°. 1502. in-4°. Ces deux dern. édd. se rapportent au *Reg. San. Salernit.*)

Ordnung des Cammergerichts. Ordenung der romis. Ko. ma. Camergericht mit allen seinen punckten vñ artickeln wie das dan vff der versamblung des heiligen Reichsdag zu wormsz im jar M. CCCC. XCV durch vnsern allergnedigsten hern Maximilian rom. Kon. Die Churfürsten, Fursten vñ gemeyn versamblūg des heiligen Reichs geordent gesetzt vnd beschlossen ist. (*A la fin:*) Geendt vnd getruckt zu Mentz durch Peter Schöffer von gernszheym buchtrucker etc. vff mondag nach Michaelis jm XCV Jar. in-fol. (7 ff.)

Ordnung .... Ordenung so Herzogk Ernst Churfürst vñ hertzog Albrecht zu Sachsen gebruder etc. von wegen mancherley gebrechen in Landen Auffgericht. (*A la fin:*) Geben zu Dresden am Montage nach quasimodogeniti Anno dñi MCCCCLXXXii. in-4°. (15 ff.)

Ordnung des heyligen Romischen Reichs. (f. 8 *verso:*) Geben vnd geschehenn zu Augspurg, Auff den andern tag des Monets Julij. Anno domini Millesimo quingentesimo. (f. 9 *recto:*) Abschid des Reichstag zu Augsburg, Anno dñi M. CCCCC. etc. s. l. ni d. in-fol. (1 f. non ch. et 30 ff. ch.)

Ordnung. Von ordnung ze reden vñ besund zu angedingten frewntlichen rechten. s. l. ni d. (Augsp., Joh. Bämler.) in-4°. (26 ff.)

Ce traité a été plusieurs fois répeté, p. ex. *s. l. ni d.* in-4°. (11 ff.) *s. l. ni d. (Augsp., Joh. Bämler.)* in-4°. (18 ff. à 19 l.) *s. l. ni d. (Esslingen, Conrad Fyner.)* in-4°. (18 ff. à 28 l.) *s. nom d'impr. Augsp. (Bämler)* LXXij. in-4°. *ib.* 1483. in-fol. (11 ff. à 33 l.) *Pfortzh., Th. Anselmus von Baden* 1505. in-4°. (1 fl. 12 kr. Butsch.) *Strassburg, Mathis Hupfuff* 1507. in-4°. (15 ff.) C'est le plus ancien code de procès en allemand.

Ordnung. Ein ordnung vnnd vnderweisunge, Wie sich ein ieglicher halten soll vor den rechten ... Ausz Babstlichen vñ keyserlichen gesatzen entsprossen. Getruckt zu Heidelberg von Heinrico Knoblochtzern Anno M. CCCCC. XC in-4°. (11 ff. à 35—34 l.)

Reprod. *Augspurg, Hanns Schobsser* 1498. in-fol. (14 ff.)

Ordnung wie sich der mensch zu den zeiten .... der Pestilentz halten soll. Voyez **Steinhöwel.**

Ordnung. Ordeninge des wolgepornen Hern Johans Graue zu Nassauw, zu Vianden vñ zu Dietz der zweijer ampte Siegen vñ Dillenburch. s. l. ni d. (Mayntz, Peter Schöffer *vers* 1498.) in-fol. Goth. (18 ff.) Av. init. en bois.

Ordnung. Ordenung vn vorderliche Satzung der loblichen furstlichen stadt Czwickau Czu guter gedeyung vnd pesserung Gemeynes Nutz durch Furstlichē Radt erfunden. (*A la fin:*) Geben tzu Weymar am Freytagk nach sanct Barbara tagk 1516. in-4°. (6 ff.)

Ordnung. Hierin wirdt begriffen vnd angezaigt die ordnung der geselschaft sanct Cristoffs. Aufgericht durch die herrn vnd Edlen der hochloblicher Furstenthumer Steyr: Kerndten vnd Crain. 1517. in-4°. (6 ff.)

Ordnung. Gesatz vnd ordnungen der Ynzichten Malefitz vnd annderer nottirftigen Hendeln des lands der graueschafft Tyroll. (*A la fin:*) Disze newe ordnung vnd erfindung der Rechten der Graueschafft Tyroll. hab ich hannsz pirlin durch vergünnung der Römischen K. M. Regenten vnd Statthaltern zu Innsprug gedruckt zu Augspurg 1506 die vicesima tercia Mensis Aprilis. in-fol.

Il existe une seconde *Landts-Ordnung der Grafschaft Tirol. Geben zu Regenspurg a.* 1532. in-4°. (115 ff.)

Ordo baptisandi secundum ritum Romanae ecclesiae. Ven. in aedibus A. Sabiensis 1539. in-4°.

Il en existe un ex. tiré sur vélin (v. *Dibdin, Bibl. Decameron* T. III. p. 211).

Ordo compendii diurni nuncupati juxta ritum Romanae curiae. Ven., Octav. Scotus 1479. in-18. (296 ff.)

Un ex. sur vél. de ce vol., resté inconnu à Panzer, est cité

EFERUS - Recherches & Classification numériques

par *Zaccaria, Excursus litterar.* T. I. p. 109. Un second par *Van Praet, Cat. d. livr. sur vélin* T. I. p. 134.

Ordo infirmum inungendi, communicandi, mortuumque sepeliendi juxta morem Carthusiensis ordinis. Col. 1490. in-8°. (28 ff.)

On trouve réuni à cet opuscule un second sous le titre de: *Orationes devotae pro infirmis et in agone constitutis cum attentione dicendae* (22 ff.) imprimé avec les mêmes caractères.

Ordo manualis secundum consuetudinem Curiae Romanae. s. l. ni d. (*vers* 1510.) in-fol. (132 ff. de texte à 2 col. de 45 l.)

Il en existe un ex. sur vélin (v. *Van Praet* T. I. p. 135 sq.)

Ordo missae (a Joh. Burckardo notario apost. rev.). Romae, Besicken 1502. 29 Aug. in-4°.

Ordo precum. Rabbi Davidis filii Josephi Avudraham Seder Tefilloth seu Commentarius in Ordinem precum totius anni dictus Avudraham. Hebraice. Ulyssipone in domo Eliezeris, mense Teveth, anno 5250 (1489/90, *et non* 1495). pet. in fol. (70 fl. Crevenna.)

Voir sur ce vol. *Rossi, De hebr. Typogr. orig*, p. 56 et *Annal. hebr. typogr.* T. I. p. 67 sq. Il existe une sec. éd. *Const.* 5274 (1513). in-fol. (Voyez *Rossi* T. II. p. 7 sq.)

—— Ordo precum totius anni juxta ritum Synagogarum Romanarum seu Italicarum. Hebraice. Venet. ex typogr. Justinianaea anno 5306 (1546). in-12. (Un ex. sur vélin 36 fl. Crevenna.)

—— Compendium precum Judaicarum. Hebraice. Mantuae anno min. supput. 318 (1558). in-8°. (Un ex. sur vélin 36 fl. Crevenna.)

—— Ceremoniae et Preces Judaicae per totum Annum. Hebraice. Sultzbaci Anno Jud. 5469 (1709). 2 vol. gr. in-fol. (Un ex. sur vél. 260 fl. Crevenna.)

Ordo Teutonicus. De origine, secundis et adversis successibus necnon de statu moderno inclyti ord. equestris hospitalis b. m. v. Teutonicorum in Jerusalem. s. l. ni d. (Herbipoli.) in-fol. Av. 48 portr. de chevaliers. (18 fr. Asher.)

Ordoñez, Pedro, de Cavallos. Viage del mundo, hecho y compuesto por P. Ord. de C. Madrid, Luis Sanchez 1614. in-4°. (14 fr. L'Héritier. 2 l. 12 sh. 6 d. Salva. 40 fr. Langlès. 10 fr. 50 c. Raetzel.)

Reprod. *Madrid* 1691. in-4°. (10 fr. Rätzel.)

—— Tratado de las relaciones verdaderas de los reynos de la China, Cochinchina y Champaa. Jaen, Pedro de la Cuesta 1628. pet. in-4°. (1 l. 3 sb. et 1 l. 10 sh. Heber.)

Ordonnance et instruction selon laquelle se doibuent conduire et regler doresnauant les changeurs ou collecteurs de pièces d'or et d'argent deffendues, rognées, légieres ou trop vsées et moiennant ce declairées et reputées pour billon, à ce commis et sermentez, pour estre liurées es monnoyes de sa Maiesté et conuerties en deniers à ses coings et armes. En Anvers chez Hierosme Verdussen 1633. in-fol.

3 ff. 120 ff. contenant des monnaies de chaque côté, à l'exception du premier. Ces monnaies, de divers pays de l'Europe sont représentées sur de petites planches gravées sur bois, de la grandeur des pièces et placées sur les pages avec des notes en caractères d'imprimerie.

Ordonnance. Lordonnance et ordre du tournoy, ioustes ꝛ combat a pied et a cheual... Le tres desire ꝛ plusque triomphant rencõtre, entreueue, assemblee ꝛ visitation, des tres haultz ꝛ tres excellens princes, les Roys de France et de Angleterre. Et des Roynes leurs compaignes. Et aultres princes et princesses. Les festins et l'ordre qui y a este obserue. Les noms de ceulx qui y ont iouste ꝛ combattu, et de ceux qui ont le mieux fait. Les ditz et deuiz des Roys ꝛ aultres personnages mis ꝛ apposez au-dessus des portes du festin fait a Calaix, a lentreueue du roy catolicque ꝛ du roy dangleterre et aultres choses singulieres. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (28 ff.)

Relation de l'entrevue de François Ier et de Henry VIII, avec les armes de France au 1er f. et celles d'Angleterre sur le dernier. On trouve selon Mr. Brunet au verso du 2e f. un privilège accordé à Jean Lescaille imprimeur, pour un an, à compter du dernier juillet 1520. A la suite de cette pièce se trouve quelquefois la *Description et ordre du camp et festin et joustes.* in-4°. de 4 ff. Voyez **Montjoie.**

Ordonnãces cõtre la peste faictes par la court de leschiq̃er et publiees a lassise a rouen tenue par maistre Loys dare lieuteñ gñal de mõsieur le bailli de rouẽ le XXVI iour d nouẽbre mil CCCCCXII. Auec plusieurs autres ordõnãces par lad(icte) court de leschiq̃er. Cest assauoir Une deffense aux belistres et maraulx. Une deffẽse aux tauerniers estuviers ꝛ bordeliers. Une deffẽse que nul ne porte faulx visage. Une deffẽse q̃ nul ne sonne de gros tãbours parmy les rves apres neuf heures de nuyt... Et plusieurs autres cõme on peut veoir cy apres. Les q̃lles ordõnãces ont este baillees ꝛ demãdees ĩprimer ꝛ vẽdre a maistre martĩ morĩ demourãt deuant Saint Lo. Le Xii iour de septẽbre lã mil cinq cẽs ꝛ traize. pet. in-4°. Goth. (8 ff.)

Cité par Mr. *Frère, Bibliogr. Normand.* T. II. p. 353.

Ordonnances, Les, de lordre de la Toyson d'or. Paris, Le Noir 1523. in-fol. (Un ex. sur vélin 4 l. 4 sh. White Knights.)

—— Les Ordonnances de lordre de la Toyson d'or. Anvers, Plantin s. d. pet. in-fol. ou in-4°.

Selon Mr. *Van Praet, Catal. d. livres impr. sur vélin* T. V. nos 157 et 158. T. IV. n°. 157bis il existe trois édd. différentes de ces ordonnances, imprimées chez Plantin sans date et dont il existe des exempl. sur vélin. La première vers 1559, en car. ronds, est en pet. in-fol. cont. 5 ff. prélim. 24 ff. de texte et 12 autres ff. renfermant 16 chapitres additionnels. La seconde, de format in-4°., a paru vers 1560; elle a 7 ff. de prél., où après le titre se voient les armes des ducs de Bourgogne, celles d'Espagne et le collier de la Toison d'or gravés, 52 pp. de texte, suivies des additions cont. 21 chapitres pp. 53—83. La troisième, *de l'impr. de Chph. Plantin* vers 1566. in-4°., n'a que 4 ff. prélim. et 63 pp. de texte, formant 66 chapitres. Des exempl. non datés sur vélin ont été vendus 100 fr. et 30 fr. La Vallière. 43 fr. Servais. 121 fr. La Serna. 62 fr. MacCarthy. 25 fl. Crevenna. 3 l. 3 sh. Libri.

Les mêmes ordonnances ont paru en italien sous le titre suivant: *Ordine de Cavalieri de Tosone. Nell' Academia Venetiana* 1558. in-4°. (1 fl. Crevenna.) Voyez **Constitutiones** et **Ordine.**

Ordonnances de l'ordre de s. Michel. s. l. ni d. in-4°. (Un ex. sur vélin 72 fr. Picart. 20 fr. Lair.) — Voyez **Livre des statuts.**

Ordonnances, Les, lettres patentes du Roy: Sur le faict des mynes en France. Lyon, J. Patrasson 1575. in-8°.

Il en existe un ex. sur vélin à la bibl. roy. de Dresde.

Ordonnances (Premiers recueils d'anciennes).

Pour l'article *Ordonnances* Mr. Brunet nous sert de guide.

—— Les Ordõnãces royaulx des feuz roys Charles VII et VIII de ce nom auec celles du roy Loys XII, auquel dieu doint bonne vie. Et plusieurs autres ordõnances faictes puis nagueres tant pour les universitez q̃ pour les monnoyes orfeures geolliers ꝛ autres auecques le texte de la pragmatique sanxion ꝛ repertoire en chascune dicelles ordõnances. Nouvellement imprime a Paris (par Jehan Petit). (*A la fin:*) Imprimées par Gaspard Philippe. pet. in-8°. Goth.

Imprimé avant la mort de Louis XII et anterieurement aux ordonnances du mois d'avril 1512, puisque la dernière ordonnance qu'elle renferme, est de 1506. Cependant le texte latin de la pragmatique sanction qui est joint à cette édition des Ordonnances dans l'exempl. de la bibl. impér. porte selon Mr. Brunet cette inscription finale: *Impressum parisius per Gaspar-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dum philippe Anno domini millesimo quīgentesimo decimo octaua vero die mensis Februarii.

Il existe deux réimpr. du même recueil: *Paris, Jehan Trepperel s. d.* pet. in-8°.; *ib., Galliot du Pré* 1515. in-4°. Goth.

Ordonnances. Sensuivent les ordonnances et statuts royaulx faitz par les crestiens roys de France. Paris en la rue Neufve Nostre Dame a lēseigne de lescu de France s. d. in-4°.

On réunit à ce vol. les *Nouvelles ordonnances faictes par le roy nostre sire Francois premier sur les faict des eaux, forests, chasses, gabelles, tailles et aultres ordonnances. s. l. ni d.* (vers 1520) in-4°., recueil souvent réimpr. avec des augmentations successives, tant de format in-fol. qu'en in-8°. (V. *Catal. de la bibl. du Roi. Jurisprudence* Vol. II. *F.* n^os^ 2610 sq.)

—— . . . . On les vend en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France. (*A la fin:*) Imprime nouuellement a paris par la veufue de feu Jehā treperel demourāt en la rue neufue nostre Dame a lescu de France. pet. in-4°. Goth. (12 ff. de prél. CXCV ff. de texte ch. un f. p. la marque.)

Selon Mr. Brunet à cette pièce sont jointes les *Nouvelles ordonnances de François I.*, édition différente des édd. mentionnées, mais qui doit être plus ancienne parcequ' après la pièce datée de 1519 ne se trouve pas la *Bulla legationis.* C'est un in-4°. Goth. de LXI ff. ch., plus un f. pour l'écu de France.

—— Sensuiuent les ordonāces ꝛ statuts royaulx faitz par les tres crestiens Roys de France cy apres declaires avec aultres plusieurs bōnes ordōnances et constitutions comme on pourra veoir en ce present volume appelle le Guidon de tous practiciēs. (*A la fin:*) On les vend a Paris a la rue neufue nostre dame a lenseigne de Lescu de France s. d. in-4°. Goth. (10 ff. de prél. et CLXVIII ff.)

Selon Mr. Brunet cet ouvrage n'est pas le même que le précédent; mais le recueil des ordonnances de François I^er^, qui y est joint, reproduit les pièces des autres éditions. Celle-ci a également LXI ff. et l'*écu de France* sur le titre.

—— Les Ordonnances ꝛ statuts royaulx faicts par les tres chrestiens roys de France apres declaires auec aultres plusieurs ordonnances et constitutions, comme on pourra veoir en ce present volume appelle Guidon de tous practiciens avec la table alphabetique; imprime a Paris pour Jehan Petit libraire. (*A la fin:*) Cy finissent les ordonnances .... nouuellement reueues ꝛ corrigees outre les precedentes impressions ꝛ ont este acheuees et imprimees le X iour dauril M. CCCCC. XVii pour Jehan Petit. in-4°. (CLXViij ff. ch. 1 f. bl. et 12 ff. de table.)

Ce n'est pas, selon Mr. Brunet, la même chose que le *Guydon des practiciens.* (Voyez **Guydon.**)

—— Sensuiuent les constitutions et ordonnances faictes et compilees pour le bien et utilite des Regnicoles de France: par les amateurs de Justice: les roys Charles septiesme; Loys unziesme, les roys Charles huitiesme, Loys douziesme et Francoys premier: Auec la tres utile et tres necessaire table alphabetique par cy deuant non veue ... Gilles Daurigni, (*A la fin:*) Fin du present volume des ordōnances nouuellement reueues et corrigees oultre les precedentes impressions et furent acheuees dimprimer le vingt neufiesme iour Dapuril mil cinq cēs vingt et sept. s. l. d'impr. in-8°. Goth. (4 ff. de prél. et CCCXCij ff. de texte.)

Reprod. *Paris, Jehan Herouf* 1528. in-fol. Goth. et (avec d'omissions) *Acheue de imprimer le XXiie iour d'Auril mil cinq cens vingt huit.* pet. in-fol. Goth. (14 ff. de prél. et LXVI ff.) L'éd. de *Paris, impr. par Jehan Sauetier demourant au Mont Sainct Hilaire s. d.* in-fol. (14 ff. de prél. et CLXXVIII ff. de texte) contient des ordonnances jnsqu'à l'année 1532 inclusivement.

Ordonnances particulières.

—— Les Ordonnances royaulx nouuellement publiees a Paris de par le roy Loys XII^e^ de ce nom. Le Xiij^e^ iour du moys de juing Lan mil. CCCC. XCiX. in-fol. Goth. (24 ff.)

Imprimé à Paris en 1499 par André Bocard. Il existe plusieurs édd. de ces ordonnances, savoir: *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (22 ff.) Av. front. en bois. *s. l. le XIII iour du moys du juing Lan mil CCCC. XCIX.* in-4°. (25 ff. non ch.) Av. front. en bois. *(Ordonnances de Louis XII sur le faict de la justice* etc. *enregistrées au parlement de Toulouse en* 1498 *et* 1499.) *Toulouse* (1499?) in-4°. *(Cat. de Bigot* p. 110 n°. 1086. *Cat. de Lancelot* n°. 473. Selon Mr. Brunet Jacques Calomiez ne peut pas avoir été l'imprimeur de ce volume, comme a dit *La Caille* p. 46.) *(Les Ordonnāces royaulx nouuellement publies a Paris par le roy Loys dousiesme) le XXVII^e^ du moys d'auril mil CCCCC et douze. (Paris, Jehan Petit.)* pet. in-8°. Goth. (28 ff. non ch.) *(Les Ordonnances royaulx nouuellement publiees a Paris de par Loys XII de ce nō le XX iour du moys d'auril M. D. XII. ont este imprimees a) Angiers pour Leon Cailler libraire, demourant a la place Neufve.* pet. in-8°. Goth. (12 ff. — 80 fr. Charnest.) *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (11 fr. 50 c. Monmerqué.)

Ordonnances. Les loix, statutz et ordōnances du royaulme de France, touchant le faict et administracio de la iustice mises et redigees par tittres et rubrices . . . auec les Ordonnances du roy Francoys premier de ce nom . . . sensuyuēt les nouuelles ordonnāces faictes par le roy nostre sire . . . sur le faict des eauxs, forestz, chasses, gabelles, tailles, guerres et autres bonnes Ordonnāces. (Paris, Jehan Petit.) 2 tom. en 1 vol. in-4°. Goth. (16 ff. de prél. 2 ff. CLXXXVI ff. de texte. *Nouv. ordonn.* titre et LXI ff. ch.)

Selon Mr. Brunet il existe des exempl. de la prem. partie, dont le titre porte la marque et le nom de Pierre Viart en place de ceux de Jean Petit.

—— Ordonnances royaulx concernant l'abréviation des procès collationnées au Parlement l'an 1493. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth.

—— Ordonnances nouuellement faictes par le Roy nostre sire touchant labreuiation des proces, leues, publiees et enregistrees en la court de parlament le dixiesme iour de Janvier Lan Mil cinq cens XXVIII. Autres ordonnances sur abreviation des ditz proces, leues et enregistrees en icelle les ditz an et iour. On les vend a Paris .... en la bouticque de Galliot du pre . . . . Imprime a Paris .... pour Galliot du pre le XXI^e^ iour de Januier mil cinq cens vingt huit. in-8°. Goth. (8 ff.)

Selon Mr. Brunet on trouve réuni à ces Ordonnances:

Autres Ordonnances nouuelles du Roy nostre sire, sur l'estat des Tresoriers et manyment des Finances. Publiées en la chambre des comptes et au conseil de la Tour carree. (A la fin:) *Imprimees a Paris par maistre Geofroy Tory de Bourges, libraire et imprimeur du Roy. Deuant leglise de la Magdeleine, a lenseigne du Pot casse. Acheuees dimpriner le vingtiesme iour de Juillet M. D. XXXII.* in-4°. (6 ff.) Lettres rondes. *s. l. ni d.* (*Paris* 1532.) pet. in-4°. (12 ff. non ch.) 90 fr. Techener. (*Bull. du Biblioph.* 1860. n°. 499.)

Les Ordonnances de François I ont été plusieurs fois reprod., savoir:

Imprime a Rouen pour Galliot dupre M. D. XXXIX (à la fin:) *Impr. a Rouen par Abraham Guenet.* pet. in-4°. Goth. (7 ff. de prél. et XXV ff. — Un ex. sur vélin 23 fr. La Vallière. 36 fr. Soubise. 27 fr. Mac-Carthy.) *Impr. a Paris par Denys Janot pour Galliot dupre, Jehan Bonhomme et Jehan Andre libraires* 1539. in-4°. (10 et XL ff. — Il en existe un ex. sur vélin. — L'éd. de *Paris, Jehan André* 1539. in-fol., dont un ex. a été vendu 15 fr. Mac-Carthy, coïncide probablement av. la précéd.) *(Adiouste ung edict sur la reformation de tous officiers royaulx plus un autre edict sur le rachat des rentes* etc.*) Lyon, Thibault Payen pres nostre dame de Confort* (vers 1540). in-fol. Goth. *Paris, Galiot du Pré* 1540. in-fol. *Lyon, Thib. Payen* 1555. in-16. (10 fr. 50 c. Coste.) *Orléans, Éloy Gibier* 1572. in-16. *(Ord. Roy .... faictes par le roy nostre sire et publiees en la cour de parlement a Rouen le premier iour du moys de Juillet l'an mil cinq centz quarante.) Nouuellement imprimees en dict lieu (par J. Le Gentil).* in-8°. Goth. (40 ff.)

—— Ordonnances faictes par le roy nostre sire, françois premier de ce nom, sur le faict de la justice et abreuia-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tion des proces par tout le royaume de France, publiees par la court du Parlement a Paris, lan mil cinq cens XXXiX. Ensemble les autres ordonnances et edictz faitz par icelluy seigneur et sa court de parlement tant sur le faict de la justice que sur l'estat de la chose publique iusques en lan mil cinq cens quarante deux. (*A la fin:*) On les vend a Paris en la grand salle du palais par Galiot du pre et Jehan Andre 1542. in-8°. Goth. (16 ff. prél. CXV ff. ch. de texte 1 f. bl.)

Selon Mr. Brunet il se trouve à la suite de ce recueil un opuscule intitulé: *Ordonnances nouuelles faictes sur le faict des gabelles du sel, quart et demy quart .... publiees a la cour des aydes a Paris, le cinquiesme iour de may, lan mil cinq cens quarante deux.* (A la fin:) *Paris es bouticques de Galliot du pre et Jehan Andre.* in-8°. (18 ff. non ch.) Lettr. rondes.

Ordonnances. Articles des Inionctions, deffenses et declarations faictes ꝛ publiees en la court de Parlement, pour labreuiation de la iustice es causes venãz en la dicte court, obseruance et entretenemẽt ꝛ plus facille execution des ordonnances royaulx. (*A la fin:*) Imprime a Paris par Jeh. Andre le XI^e^ iour de Januier mil cinq cens XXXVi. in-4°. Goth. (12 ff.) 40 fr. Veinant.

—— Ordonnances sur le faict de la justice et abbreuiation des procez au pays de Daulphine, faictes par le roy nostre sire, daulphin de Viennoiz ... publiees en la cour de parlement de Grenoble le IX iour. Dapuril lan mil cinq cens quarante. On les vend à lyon en la rue Merciere en la maison de Romain Morin. (*A la fin:*) Impr. a Lyon lan mil cinq cens quarante deux par Denys de Harsy. in-8°.

Imprimé déjà à *Paris, Estienne Caueiller* 1540. in-4°. et depuis sous le titre d'*Ordonnances d'Abbeville* à *Grenoble chez Ant. Verdier* 1640. in-8°.

—— Les Ordonnances royaulx sur le faict des tailles, aydes ꝛ gabelles nouuellemẽt publiees par la court des aydes. Ils se vendent a Paris ... par Galliot du pré. (27 juillet 1517.) in-4°. Goth. (4 ff. de prél. 20 ff. de texte et 1 f.)

Il en existe un ex. sur vélin (v. *Van Praet, Catal. d. livr. sur vélin* T. II. p. 82).

—— Recollection ꝛ accumulation des ordõnãces royaulx qui a present sont en usaige, concernãt le faict des aydes, tailles, gabelles, imposition foraine et les francs archiers, mis sus pour le faict de guerre, tuicio ꝛ defence du royaulme. Ils se vendent a Paris pour Galliot du pré (1522). (*A la fin:*) Imprime a Paris par maistre Pierre Vidoue pour Galliot du pré. in-8°. Goth. (22 ff. de prél. CLVIII ff. et 1 f.)

—— Les Ordonnances lettres patentes du Roy, sur le faict des mynes de France, faictes et donnees tant par le roy Charles sixiesme que autres ses successeurs, mesme par le roy Henry troisiesme a present regnant; verifiées et émologuées par la court de parlement et ailleurs. Lyon par Jean Patrasson 1575. pet. in-8°. (51 ff.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin.

—— Ordonnances sur la police des tauerniers, tripotiers, joueurs de cartes et de dez (des mouniers) etc. en la ville de Rouen. Rouen, Martin le Mesgissier 1606. in-8°. (8 ff.)

—— Ordonnances de la police, contenant le réglement faict pour les ponlaillers, rotisseurs, paticiers, et autres regratiers de vivres et victuailles en ceste dicte ville, et de l'heure à la quelle les dicts regratiers, salleurs et saleresses de beurre, chandeliers, fourmagiers, fruictiers et autres doibuent entrer dans les marchez ordinaires d'icelle. Publiés à Rouen en feburier 1610. Rouen, Martin le Mesgissier 1610. in-8°. (8 ff.)

Ordonnances. Ordõnances sur le faict des monnoyes, estat ꝛ regle des officiers dicelles. Auec le pourtraict de toutes les especes de monnoye que le roy veult et entẽd auoir cours en son royaulme. Le tout imprime par priuilege du dict seigneur (19 mars 1540). (*A la fin:*) On les vend a Paris en lhostel de Estienne Roffet dit le faulcheur, sur le Pont Saint Michel a lenseigne de la Rose. pet. in-8°. Goth. (40 ff.) Av. fig. en bois.

—— Ordonnance faicte par le Roy sur le cours et prix des espèces dor et dargent que le roy a de nouueau faict a Paris, pour les pris contenus dedans la dicte ordonnance. (*A la fin:*) Paris imprimé par Jean Deschalliers le viii iour de Juing mil cinq centz cinquante et quatre. pet. in-8°. Goth. (16 ff.) Av. fig. en bois. (15 fr. Coste.)

Selon Mr. Brunet cette ordonnance paraît se rattacher à celle du dernier jour de janvier 1549 sur le même objet, laquelle a été imprimée à *Paris chez J. Dallier s. d.* in-8°. Av. fig.

—— Ordonnance des monoyes faictes par Monseigneur le duc de Calabre, de Lorraine et de Bar en l'année mil cccc et unze. (*A la fin:*) Faictes et imprimees a Sainct Nicolas du Port le xxii^e^ iour de Januier, Lan de grace m cccc et unze par Nicolas Symon diacre demourant au S. N. in-fol. Goth.

Placard aux armes de Lorraine et en nom du duc Antoine, cont. une nomenclature de monnaies en or et en argent de France, de Lorraine, Metz et autres pays, dont les prix sont fixés par cet acte, et qui sont représentées par des figures sur bois: au bas se voit la marque de P. Jacobi avec le nom de Nic. Symon dans la banderole. Mr. *Beaupré, Nouv. rech. sur l'hist. de l'impr. en Lorraine* 1853. p. 16, qui décrit cette pièce précieuse, fait mention d'autres *Ordonnances des or et monnoies* imprimées par Pierre Jacobi à Saint-Nicolas en 1501.

—— Declaration des pris de monnoyes tant d'or que d'argent ayant cours es pays de Lorraine, Barrois, Verdun, et terres adjacentes: auec la reduction des pris des thalers de nouuelle fabrication et autres espèces d'or et d'argẽt n'aguères descriez, et mis en billon par l'ordre de Mõseigneur le duc de Lorraine: ensemble les pourtraicts de chacune des dites espèces tant vieux thalers que nouueaux. (*A la fin:*) A Verdun par N. Bacquenois, imprimeur de Monseigneur N. Psaume, evesque et comte du dit Verdun 1566. pet. in-8°. (36 ff. non ch.)

Voir sur ce vol. *Beaupré, Recherches* p. 170.

Mr. Brunet fait mention d'un opuscule qui est en même temps la plus ancienne impression connue de Nancy et qui fait probablement suite du précédent. En voici le titre:

Autres Ordonnances pour le cours d'aucunes especes d'or et d'argent (dont les portraictz et evaluations sont imprimees cy apres) que Monseigneur le Duc Nostre Souuerain Seigneur entend et veult estre gardees & observees en ses pays, terres & seigneuries de son obeyssance, sur les peines y contenues. Publiée a Nancy le Dix-huitiesme iour de Nouembre 1566. (A la fin:) *Imprimé à Nancy par Nicolas Jerosme, imprimeur de mon dit Seigneur* 1566. pet. in-8°. (7 ff. non ch.)

—— Ordõnance du roy nostre sire sur le faict de la chasse et le pris du gybie, sur peine de dix libures tournois damẽde tãt a lachepteur cõme au vẽdeur, ainsi que plus a plain verrez dedans la dicte ordonnance. (*A la fin:*) On les vend a Paris par la veufue Jacques Nyverd, demourant en la rue de la Juyrie a lymage sainct pierre et sainct Jaques (11 Janv. 1549). pet. in-8°. Goth. (12 ff.) 79 fr. Solar.

On voit par le privilège que la veuve de J. Nyverd se nommait Jacqueline Gaultier.

Au 8^e^ f. commence: *Aultre ordonnãce du roy nostre sire henry, deuxiesme de nom. Par laquelle est deffendu a toutes personnes ... de ne plus porter aucunes Hacquebuttes, appellez pistollettz dallemaigne, ny aussi aller armez ne couuers de armes.*

—— Ordonnances nouuelles nagueres faictes par le roy nostre sire contre les imitateurs de la secte lutherienne

EFERUS - Recherches & Classification numériques

et recellateurs diceulx, et aussi touchant les denonciateurs et accusateurs, publiees a Paris, le lundi premier iour de feurier mil cinq cents trente-quatre. On les vend au palais a Paris par Jean André. in-8°. (4 ff.) Goth.

Mr. Brunet fait mention de l'ordonnance suivante, dont le sens y est entièrement contraire:

Edict du roy defendant a toutes personnes de ne se contendre ne battre pour le fait de la religion, mais viure amyablement et fraternellement les ungs avec les autres sans se injurier aucunement. Lyon, Ant. du Rosne 1561. in-8°.

Ponr d'autres pièces pareilles v. *Coste, Biblioth. Lyonnaise* n^os 3651 sq.

Ordonnances. Ordon. (faictes p. la court de parlement) contre les liures cõtenants doctrines nouuelles t heretiques, t aussi touchant le faict et estat des libraires t imprimeurs, publiees a son de trõpe par les carrefours de la ville de Paris, le samedy 1^er^ jour de juillet l'an mil cinq cens quarante doux. On les vend a Paris par Jacq. Niuerd et Jeh. Andre (1542). pet. in-8°. Goth. (12 ff.) 30 fr. Bignon. 112 fr. Solar.

Voir sur ce livre le *Bull. du Bibl.* 1849. p. 192 sq.

—— Ordonnance du roy sur le reiglement des hosteliers, tauerniers et cabaretiers de son royaume et pris des viures en chascune saison de l'annee. Paris, Robert Estienne 1563. in-8°. (12 fr. 50 c. Coste.)

—— Ordonnance du Roy nostre sire sur la reformation des habillements de draps d'or et de soye, auec la declaration faicte par le dict seigneur, sur la dicte ordonnance, ensemble l'arrest de la cour publié à Paris vendredy de mai 1550. Paris, Jean André 1550. pet. in-8°. (8 ff.) 12 fr. Coste.

Mr. Brunet fait mention des pièces suivantes pareilles:

Declaration du roy sur le fuict et reformation des habits, auec la defense aux non nobles d'usurper le tiltre de noblesse, et à leurs femmes de porter l'habit de dumoiselle, sur les peines y contenues. Paris par Fed. Morel 1577. in-8°. (32 pp.)

Declaration de l'edict du roy sur la deffense de bailler ou prendre draps de soye à credit. Lyon, Pierre Mérant 1564. in-8°. (4 ff.)

Edict du roy, par lequel sa Majeste deffend à tous ses subjects de quelque sexe, âge, condition et qualité qu'ils soient, de porter ni user aucuns passements, poincts-couppez et dentelles sur les peines y contenues. Aix, J. Tholosan et Est. David 1628. pet. in-4°. (8 pp.)

Declaration du roy, portant défenses de porter aucunes decoupures, broderies de fil, soye, capiton, or ou argent, passemens, dentelles, poincts-coupez, entretoiles, et autres enrichissemens manufactures tant dedans que dehors le royaume et à tous marchands lingers de trafiquer des dits ouvrages, ny les exposer en vente: vérifié en Parlement douzième decembre mil six cens trente-trois. Paris par Ant. Estienne etc. 1633. pet. in-8°.

Remonstrance au roy, sur la reformation des habits et de l'employ des étoffes d'or, d'argent, soyes et autres .... par M. D. L. G. Paris, Jean Brunet 1633. pet. in-8°.

Consolation aux dames, sur la deffense des passemens, poincts-coupez et dentelles. s. l. ni d. in-8°. (13 pp.) En vers.

Déclaration du roy portant règlement général sur la reformation des habits; vérifiée en Parlament le 9 may 1634. *Paris, Ant. Estienne* 1634. pet. in-8°. (12 ff. 1 f.)

—— Ordonnances royaux sur le faict de traictés, imposition foraine d'Anjou, vicomte de Thouars et de Beaumont. Angers 1596. in-8°. Av. vign. et init. en bois. (50 fr. Solar.)

Ordonnances du comté de Bourgogne. (*A la fin*:) Imprimees a Dole le premier mai par Pierre Metlinger 1490. in-4°.

Premier livre imprimé à Dole (v. *Laire, Diss. sur l'impr. Comtoise* p. 39). Le même imprimeur a donné à Dole le dernier jour du mai, selon Mr. Brunet, *Les ordonnances de Louis XI pour la Franche-Comté, publiées au parlement de Salins en* 1482 et 1489. gr. in-4°.

Ordonnances et arretz de la cour de parlement tenue a Nantes au moys de septembre lan mil cinq cens cinquante, auec les mandemens et lettres patentes du roy nostre syre, publiez et enregistrez en icelle cour. Le tout pour le faict de la justice et abbreviation des proces pour le soullaigement des subjects. On les vend a limprimerie de Thomas Mestrard a Rennes. pet. in-8°. Goth.

Dans l'ex. de la bibl. de Mr. Cigongne n°. 150 on trouve réuni à ce vol. un sec. intit. *Ordon. et arretz de la cour de parlement tenue a Nantes au moys de septembre lan mil cinq cens cinquante ung, publiees et enregistrees en icelle cour. On les vend a la bouticque de Th. Mestrard.* pet. in-8°.

Ordonnances. Le present liure fait mention des ordõnances de la preuoste des marchands et escheuinage de la ville de Paris. Imprime par Lordonnãce de messeigneurs de la court de parlement ou moys de januier. Lan de grace Mil cincq cens. in-fol. Goth. (LXXXXII ff. ch.) Av. fig. en bois. (86 fr. Monmerqué. 101 fr. Giraud. 160 fr. Solar.)

L'édition de *Paris, impr. par Jacq. Nyverd et pour Pierre le Brodeur* 1528. in-fol. Goth. (4 ff. de prél. et CX ff. ch.) av. fig. en bois est plus complète. Selon Mr. Brunet il se trouve des exempl. avec *Adicion sur ce present volume: Privilege des bourgeois de Paris* (16 ff. non ch.) et avec l'*Edit de François I.* et l'*Election des echevins* en 1548 (2 ff.) 200 fr. Leroux de Lincy. 235 fr. Gancia. 3 l. 8 sh. Libri.

Il existe encore d'autres réimpr., savoir: *Paris* 1582. in-4°. (69 fr. Bignon) et *(Ord..... revues de nouveau. Ensemble les privilèges concedez par les rois de France aux bourgeois de Paris, avec le catalogue des prevosts et eschevins dicelle ville jusques à present.) Paris, Fed. Morel* 1608. in-fol. 265 fr. De Bure.

Ordõnances, Le recueil des, faictes par les roys, ducz, cõtes t sages de la duche de Normãdie, depuis les premieres coustumes dud pays et duche. Lesquelles ordonnances ont este accumulees et assemblees de an en an ainsi q̃lles ont este establies, et doibuẽt estre obseruees et gardees par les baillifz, vicontes, leurs lieuxtenans et autres officiers comme coustume et loy. On les vent a Rouen chez Paulin gaultier lib. (1519) in-8°. Goth. (150 ff. ch. 4 ff. prél.)

Voir sur ce vol. *Frère, Bibl. Normand* T. II. p. 353. Le même bibliographe fait mention des pièces suivantes: *Ordonnances royaulx nouuelles leues publiees enregistrees en la cour de parlement a Rouen le VIII jour de Janvier. Nouuellement imprimees au d'lieu par Claude le Roy lib. tenãt son ouuroir au haut des degres du palais M. D. XL.* in-8°. Goth. (20 ff.)

Ordonnances faictes par le feu roy Francoys sur le fuict et manière de dresser et asseoir Estappes en Normandie, confermez par le roy Henry à present. Rouen, Mart. le Mesgissier 1548. pet. in-8°. carré. (16 ff.)

Nouuelles contenant reiglement certain et perpetuel du ban et arriere ban de France et Normandie. Publié à Rouen le XIII^e^ iour du feurier 1554. *(Rouen, Murt. Le Mesgissier* 1554). pet. in-8°. carré. [4 ff.])

Ordonnances générales d'amour, envoyées au seigneur baron de Myrlingues, chancelier des isles Hyeres, pour faire estroitement garder par les vasseaux du dict seigneur en sa jurisdiction de la Pierre-au-lait. Imprimé a Vallezergues (*ou* Mans) par l'autorité du prince d'amour (1564). pet. in-8°. (12 fr.) 9 fr. La Vallière. 183 fr. Monmerqué.

Cette facétie est du célèbre Étienne Pasquier, comme il avoue lui même dans ses Lettres (L. II. l. 5), mais elle ne se trouve pas dans ses oeuvres in-fol. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *En Anvers par Pierre Vrbert* 1574. pet. in-8°. (15 ff. ch.) *En Envers* 1574. in-16. (20 ff.) *Paris, Jean Sara* 1618. pet. in-8°. et chez *Fournier, Variétés* T. II. p. 169 sq.

Ordonnances, Les, et statuts faitz aux estats dernierement tenus de par tres redoubte Monseigneur le duc de Sauoye auec les autres princes en la cité de Mostier en Tharenteyse, le XV iour de septembre mil CCCCC. XXii. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. dont le dern. bl.)

Ordonnantie. Ordonnantie ende Placcaet des Coninex, inhoudende 't verboit van de goudt guldens van Duytsch-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

landt ende andere munten. T'Antwerpen by Hieronymus Verdussen 1627. in-4°. (352 pp.) Av. fig. de monn. gr. en bois. (6½ th. Brockhaus.)

Ordonnantie. Ordõnãtie statut eñ Permissie der Keyzerlicker M. van den gauden eñ zelveren penninghen, cours hebbende. Ghepubliceert int Jaar 1548. Ghedruckt the Ghent by Joos Lambrecht. in-8°. (44 ff.) Av. fig. en bois. (5 th. Brockhaus.)

Pour les deux édd. antérieures de 1544 et 1545 v. *Vanderhaeghen, Bibl. Gant.* T. I. p. 75 sq. 77 sq.

Il existe un livre pareil donné par les mêmes presses sous ce titre-ci: *D'ongheualueer de gauden en de zelveren Munte van diversche Conigrijken, Hertooghdomen* enz. *Ghedr. te Ghent by Joos Lambrecht* 1551. in-8°. (96 ff.) Av. fig. de 612 monn. en bois. (5 th. Brockhaus.) Nous citons encore: *Het Thresoor oft schat van alle de specien, figuren en sorten van Gouden en silueren munten. Gheprint Tantwerpen, Guillaem van Parijs* 1580. in-8°. (520 pp.) Av. fig. d'environ 2000 monn. en bois. (10 th. Brockhaus.)

—— Ordonnancien, Statuten, Edicten ende Placcaten, ghepubliceert in de landen van herwaerts-ouer, van weghen der Keyserl. ende Conijngl. Majest. ende haerlieder zeer edele Voor-saten. Ghendt by Jan van den Steene 1559. in-fol. (7 fl. 50 c. Muller.)

On y trouve aussi une liste des livres prohibés. C'est la prem. éd. du grand livre des placards de Flandre (v. *Vanderhaeghen* T. I. p. 165).

Ordre, L', de chevalerie. (*A la fin:*) Cy finist lordre de cheualerie ou on peult facilement cognoistre t entendre la noblesse de cheualerie, la maniere de creer et faire les cheualiers, la signification de leurs harnoys t instrumens de guerre. Lequel liure a este nouuellement imprime a Lyon sur le rosne t acheue le Xj iour de iuillet lan de grace mille cinq cens et dix pour Vincent Portunaris de Trinc libraire demourant au dict Lyon en la rue merciere. in-fol. Goth. (19 ff.) 8 fr. La Vallière.

Cet opuscule fait suite à la Chronique d'Austrasie de Symphorien Champier et au Jeu des eschez impr. pour Verard. (Voyez **Champier** et **Cessolis.**)

Ordre of chyvalry, The book of the, or Knyghtode translated out of frensshe into englisshe ... by me Wylliam Caxton. s. l. ni d. (1484?) in-fol. Goth. (52 ff.)

Traduction de l'*Ordene de cheualerie* (v. **Ordene**) de Hues de Tabarie.

Ordre, L', à tenir pour la visite des pauvres honteux. s. l. ni d. in 8°.

Reprod. par *Fournier, Variétés litt.* T. V. p. 127 sq.

Ordre, L', des bannerets de Bretagne et leur origine translaté sur le latin et depuis mis en rimes françoises. Caen, Poisson 1827. in-4°.

Cette éd. donnée par Mr. G. Duplessis est tirée à 100 ex. seulement. Le même texte fait partie des *Origines de quelques coutumes anciennes*, ouvrage de Moisant de Brieux (voyez **Moisant**).

Ordre des chevaliers de S. Jean de Jerusalem. Voyez **Stabilimenta.**

Ordre, L', des cocus reformez nouuellement établis à Paris; la cérémonie qu'ils tiennent en prenant l'habit; les statuts de leur ordre et un petit abrégé de l'origine de ces peuples. Paris chez la veufue du Carroy s. d. pet. in-8°. (16 pp., dont la dern. cotée 19.) 39 fr. Solar.

Il existe une seconde éd. de cette facétie sous le titre d'*Ordre de chevalerie des cocus reformez* etc. *s. l. MDCXXIIII.* pet. in-8°. (av. 3 autr. pièces pareilles 85 fr. Solar.)

Ordre, L', du combat des deux gentilshommes faict en la ville de Moulins accorde par le Roy nostre sire. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff. non ch.)

Il existe une seconde édition augmentée: *s. l. ni d.* in-8°. (8 ff.) Selon *Vulson de la Colombière, Le vray théâtre d'honneur* T. II. p. 409, c'est la relation du combat entre le seigneur de Sarzay et Fr. de Saint-Julian, seigneur de Denyères, qui eut lieu à Moulins le 14 janvier de l'année 1537 en présence de François 1er. Cette pièce a été reprod. p. *Fournier, Var. litt.* T. III. p. 98 sq.

Ordre exquis, En suyt l', triumphant et admirable tenu au saît et sacre baptesme du tres desire et appelle Monsieur le Dauphin de France lequel fust fait et celebre a amboyse a saint florẽtin le XXV iour de auril a neuf heures de soir. (*A la fin:*) Imprime a Rouen en la rue nostre dame s. d. (1516.) in-4°. Goth. (4 ff. non ch. à 2 col.) —— Voyez **Triumphant** baptesme.

Ordre. Cest lordre qui a este garde a Tours (aux estats tenus en 1483). in-fol. Goth. (56 ff. à 36 et 37 l.) 60 fr. à Paris en 1845.

Probablement ce volume a été imprimé à Paris en 1483 par Jean Dupré. Il existe une seconde éd., également *s. l. ni d.* pet. in-4°. Goth. (60 ff. à 34 l.)

—— Cest lordre tenu et garde en la notable et quasi divine assemblee des troys estatz representans tout le royaulme de France, convoquez en la ville de Tours par le feu roi Charles VIII; contenant la tres eloquente et fructueuse proposition faicte en la dicte assemblee par feu Me Jehan de Rely pour reformer, reprimer et abolir infiniz abuz et le desordre qui de iour en iour se commettoient en ce dict royaulme, tant en lestat seculier que ecclesiastique et de la police sur ce ordonnee et establie par le dict seigneur ... les remontrances faictes par la court au roy Loys XI, touchant la pragmaticque sanxion ... Epistre exortative a nostre S. P. le Pape Leon X (par levesque de Mondrusic, ambassadeur pour le pays Corvacia) pour la recouvrance de la terre saincte. Paris, Galliot du Pre s. d. (1518.) pet. in-4°. (8 ff. de prél. et XCII ff. ch.) 5 fr. Méon. 20 fr. Duriez. 51 fr. Coste. 1 l. 11 sh. Libri.

Reprod. à *Paris, Galliot du Pré* 1588. in-8°. (VIII et 75 ff.) *ib., Jean Corrozet* (ou *Fr. Julliot*) 1614. in-8°.

Le *Journal des états généraux tenus à Tours en* 1484, rédigé en latin par J. Masselin, a été trad. et publié pour la prem. fois sur le man. inédit de la bibl. du roi par A. Bernier: *Paris, impr. roy.* 1836. in-4°. pour la Collect. d. docum. inédits sur l'hist. de France.

Ordre, L', des estats tenus a Bloys, l'an 1576, le 6 decembre, sous le roy de France et de Pologne Henry III du nom (avec la harangue du roi et celle de M. de Birague). Paris, Rob. le Mangnier 1577. in-4°. (36 ff.)

Selon Mr. Brunet cette pièce n'a de valeur que lorsqu'il s'y trouve joint une grande planche gravée sur bois, à la date de 1577, et qui a pour titre: *Le vray pourtraict de l'assemblée des Estats tenuz en la ville de Bloys au moys de decembre lan mil cinq cens soixante et seize.* Il faut y réunir la *Harangue prononcée devant le roy ... par Pierre d'Espinac archevesque, comte de Lyon. Paris, P. L'Huillier* 1577. in-4°. (64 pp.) Ces deux pièces ont été réimpr. à *Troyes s. d.* in-8°., la première chez la *Veufue Nicolas Luce* et la seconde chez *Claude Garnier.*

Ordre, L', des frança-maçons trahi, et le secret des mopses revélé (par l'abbé Larudan). Amst. 1766. 1771. in-12.

On y joint ordinairement comme second vol.:

Les Francs-maçons écrasés ou l'origine des francs-maçons (par le même). *Amst.* 1745. 1762. 1774. 1778. in-12.

Ordre, L', du sacre t couronnement. Voyez **Sacre.**

Ordre du tournoy. Voyez **Tournoy.**

Ordre, C'est l', qui a este tenu a la nouvelle et ioyeuse entree, que tres hault, tres excellent, et tres puissant prince, le Roy tres chrestien Henry deuxieme de ce nom, a faicte en la bonne ville et cité de Paris, capitale de son royaulme, le sezieme iour de juin MD. XLIX. Paris, Jehan Dallier. in-4°. Av. fig. de Geoffroy Tory. (99 fr. Solar.) —— Voyez **Entrée.**

Ordre, L', tenu et garde a lentree de tres hault et tres puis-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sant prince Charles empereur tousiours auguste, en la ville de Paris. Lordre du banquet faict au palais. Lordonnance des ioustes et tournoy, faict au chasteau du Louvre. La description des arcz triumphans, magnificences, theatres et misteres faictz en icelle ville pour la reception dudit seigneur. (*A la fin:*) On les vend au palais es boutiques de Gilles Corrozet et Jehan du pre, libraires 1539. pet. in-8°. Goth. (185 fr. van Borluut.)

Ordre, L', tenu à l'obsèque. Voyez **Obsèque.**

O'Reilly, Bernard. Greenland, the adjacent Seas and the north-west Passage to the Pacific Ocean, illustrated in a Voyage to Davis Strait, during the Summer of 1817. London 1818. in-4°. (2 l. 2 sh.) 8 th. Weigel.

Supercherie littéraire frappante (v. *Quarterly Rev.* T. XIX. p. 208 sq.).

O'Reilly, Edward. Sanas Gaoidhilge Sagsbhearla. An Irish-English Dictionary; to which is annexed a compendious Irish Grammar. Dublin 1817. in-4°. (2 l. 2 sh.)

Ce dictionnaire contient environ 50000 mots, tirés d'anciens mss. et livres imprimés.

—— Catalogue of Irish works in verse and prose, with a chronol. account of Irish writers etc. London 1820. in-4°.

Ce catalogue intéressant forme la 1re partie des *Transactions of the Iberno-Celtic Society.*

Orelli, J. C. Inscriptionum latinarum select. ampliss. collectio ad illustrandam romanae antiquit. disciplinam accommodata ac magnarum collectionum supplementa complura emendationesque exhibens cum ineditis C. Hagenbuchii suisque annotationibus ed. J. C. Orellius: insunt lapides Helvetiae omnes: acced. praeter Fogginii calendaria antiqua, Hagenbuchii, Maffei, Ernestii, Reiskii, Seguierii, Steinbruchelii epistolae aliquot epigraphicae n. pr. editae. Turici, Orell. 1828. 2 tom. in-8°. (8 th.). — Iuscriptiones helvet. coll. et explic. a J. C. Orellio. Tig. 1844. in-4°. (1¼ th.) — Vol. IIIum Collect. Orellianae Supplementa emendationesque exhib. ed. G. Henzen. ib. 1856. in-8°. Av. 3 pl. in-fol. obl. (4½ th.)

Orendel, König. Von dem vntreulichen vngenäten Rock vnsers herrn Jesu christi, den jm sein ausserwelte — selbs mit iren keuschen henden gewürkt hat, wie der, ainem alten Juden, von Pylato vnd Herode gegeben ward. Vnd nach vil geschichten wunderbarlich ainem Künig (Arenndel genant) worden ist, der jn gen Trier bracht etc. Augspurg, Hannsz Othmar M. D. Xij. in-4°. (38 ff.) Av. front. en bois.

Il ne faut pas confondre ce volume qui n'est qu'une paraphrase en prose du poème allemand ci-dessous, avec l'opuscule suivant du médecin Joh. Adelphus sous un titre pareil, portant:

W'arhafftige Sag oder red, von dem Rock Jesu Cristi Neulich in der heyligñ Stat Trier Erfunden, mit anderñ vil Köstburñ Heyltumb. In gegẽwertigkeit des Keysers Maximiliani vnd ander Fürsten vñ Herren Du selbs im Reychstag versammelt Anno dñi 1512. (A la fin:) *Gedrückt zu Nürnberg durch Herr Hannsen W'eyssenburger Priester* 1512. in-4°. Av. front. en bois. (8 ff.)

—— Ein hübsche Histori zu lesen von vnsers herrẽ rock wie der wunderbarlich einem Künig (Orendel genant) worden ist. Der in gen Trier pracht hat vnd da selbst in ein sarch verschlossen. Der yetz bei Kayser Maximilians zeit erfunden ist. (*A la fin:*) Getruckt zu Augspurg von Hannsen Froschauer Anno dñi M. CCCCC. Xij. pet. in-4°. Av. fig. en bois.

Cette prem. éd. du poème allemand, divisé en 32 sections, n'a pas été faite sur le seul man. connu et conservé à Strasbourg: ce dernier se compose de 28 chapitres et est moins complet.

—— Der ungenähte graue Rock Christi, wie König Orendel von Trier ihn erwirbt, darin Frau Breiden und das heilige Grab gewinnt, und ihn nach Trier bringt. Altdeutsches Gedicht aus der einz. Hdschr. (v. 1477) mit Vergleichung des alten Drucks herausgeg. v. Fr. Hr. von der Hagen. Berlin 1844. in-8°. (⅔ th.)

Il existe deux rédactions de cet ancien poème (de 3926 vers) en allemand moderne, l'une par Ph. Laven (*Trier* 1845. in-8°.) et l'autre par K. Simrock (*Stuttg.* 1845. in-8°.). Voir *Goedeke, Deutsches Mittelalter* p. 283 sq.

Oresme, Nicolas. Incipit perutilis tractatus de latitudinibus formaꝝ ẽm reverẽdũ doctorẽ magistrum Nicolaũ Horem (*sic*). (*A la fin:*) Impressus ac diligenti cura emẽdate padue: ꝑ Magistrum Matheum Cerdonis de vuindischgretz Anno salutis j. 4. 8. 2. die vero 2. 5. mẽsis septembris. in-4°. Goth. (11 ff. à 32 l.)

Il existe une seconde éd. de ce même traité donnée par le même imprimeur à Padoue en 1486 *die vero* 18 *mẽsis Februarii* in-4°. (18 ff. à 30 l. p. p.) avec des figures de mathématiques, mais on y trouve de plus que dans la première:

Questiones super tractatu de latitudinibus formarum magistri Johannis Horem per vener. doctorem artium magistrum Blasium de parma de pelicanis, morceau qui occupe les ff. 12 (coté 8) à 18 (15 fl. vente Butsch.) — Pour les traductions françaises, faites par ce même auteur, voir **Aristoteles, Petrarca** et **Traité du commencement des monnayes.**

Orfèvrerie. Livre nouveau de fleurs très util (*sic*) pour l'art d'Orfevrerie et autres. Dedié à Jean de Leins. Amst., Nic. Vischer 1625. in-4°. (12 th. List et Francke.)

Deux séries de gravures, composées chacune de 12 pl. num. Plusieurs pl. de la 2nde partie ont été dessinées par A. van Londerseel.

Orford, George Earl **of.** Hasty productions (Poems). Norwich 1791. in-4°. (1 l. 14 sh. Bindley. 3 l. 10 sh. Sotheby en 1858.)

On n'a tiré que 25 ex. de ces poésies obscènes.

Orffyreus (*ou* **Orffyré**), **Joh. Ernst Elias.** Gründlicher Bericht von dem glücklich inventirten Perpetuo ac per se mobili nebst dessen Abbildung. Lpzg. 1715. in-4°.

On y ajoute: *Apologische Poesie und poetische Apologie von Mobile per se und Perpetuum mobile. s. l.* 1716. 1717. in-8°.; *Neueste Nachricht von der curiosen und wohlbestellten Laufprobe des Orffyreischen auf dem Schlosse Weissenstein bei Cassel aufs neue erbaueten Perpetuo mob. Lpzg.* 1718. in-4°.; *Triumphirendes Perpet. Mob.* (en latin et en allem.) *Cassel* 1719. in-4°. Avec une pl.

On trouve dans la bibl. de Cassel les planches de 141 fig. en bois que l'auteur, qui se nomma proprement Bessler, avait destinées pour un grand traité littér., resté pourtant inédit, sur son invention problématique (v. *Otto, Lex. d. Oberlaus. Schrift. stell.* T. II. p. 738 sq. *Strieder, Hess. Gel. Lex.* T. X. p. 150 sq. *Historie d. Gelahrtheit ums. Zeit. Lpzg.* 1721. p. 215—229. *Zach, Monatl. Corresp.* T. V. p. 62.)

Organt et le **nouvel Organt.** Voyez **Saint Just.**

Ὄργανον Ὀργάνων ἢ ἡ ἐκ τῆς φιλοσοφίας χεῖρ. Gr. (ed. S. Grynaeus.) Bas., Isengrin. 1539. in-8°. (1 th. Weigel.)

Orgies, Les, de Bacchus ou chansons à boire, contenant plusieurs beaux airs de cour et chansons bachiques, avec celles du Savoyart. Paris, Nic. Boisset (*vers* 1650). in-12. (4 ff. et 132 pp.)

On rencontre dans ce recueil plusieurs chansons de Philippot, dit Philippe le Savoyart.

Orgueil, L', de Nebucadnetzar abbattu de la main de Dieu, avec quelques applications particulières aux affaires du temps, ou sermon sur Daniel (par J. R. Dubourdieu). Amst., La Feuille 1707. pet. in-8°. (6 fr. 50 c. Daguesseau. 6 fr. Méon.)

Cette satire violente contre Louis XIV a été reproduite à *Londres, Ribotteau* 1707. tr. pet. in-4°. (36 ff.)

Oribasius. Collectaneorum artis medicae liber, quo totius

EFERUS - Recherches & Classification numériques

corporis humani sectio explicatur. (Graece.) Paris, Guil. Morelius 1556. in-8°.

Ce sont les 24e et 25e livres des *συναγωγαὶ ἰατρικαί* d'Oribase, compilation entreprise par ordre de l'empereur Julien. On y trouve traitée toute l'anatomie du corps humain sur les préceptes de Galien.

Oribasius. Anatomica ex libris Galeni (gr.) cum versione lat. J. Bapt. Rasarii, cur. Gu. Dundass. Lugd. B., Langerack 1735. in-4°. (1½ th. Weigel. 1 th. Lempertz. 1 fl. Crevenna.)

Texte de l'éd. précédente collationné avec celui de Galien et accompagné d'une version latine. On y a omis le passage de Soranos et de Lykos sur les parties honteuses des femmes et l'extrait de Ruphos sur les noms techniques d'anatomie. Les livres I—XV de cette compilation en grec et en latin, sauf les passages de Galien, Dioscorides et Ruphos, ont été publiés d'après un manuscr., conservé à Moscou par Ch. F. de Matthaei dans le vol. intitulé:

XXI veterum et clarorum medicorum Graecorum varia opuscula. Primo nunc ex Oribasii codice Mosquensi graece ed., interpret. lat. J. Bapt. Rusarii item suas animadv. et ind. vocab. adj. Ch. F. de Matthaei: Mosquae, litteris Caes. Univers. 1808. in-4°. L'incendie de la ville de Moscou en a détruit presque tous les exemplaires.

—— Diss. inaug. exhib. librum XLIV collectaneorum medicinalium Oribasii nuper ab Ang. Majo Romae gr. ed. c. adjuncta vers. lat. annotationibusque ed. Cl. Cats Bussemaker. Groningae 1835. in-8°.

Les livres 44e *(de abscessibus)*, 45e *(de variis tumoribus)*, 48e *(de laqueis)*, 49e *(de machinamentis)* et une partie des 50e et 51e l. *(de pudendorum morbis)* ont été publiées par *A. Mai, Class. auct. e codd. Vatic. ed.* T. IV. p. 1—198. 276—279. Les livres XLVIe et XLVIIe et des fragments des livres 48e et 49e se trouvent dans la collect. de Cocchi *(Graec. libri chirurg. Flor.* 1754. in-fol. p. 171 sq. 53. 129.) en grec et en latin et les livres XLIIIe et XLVe dans l'éd. des *Opera Oribasii. Bas.* 1557. en latin.

Le 1er livre et le commencement du 5e ainsi que le 1er livre des *Euporista* (en latin) ont été publiés par Aug. Riccius: *Romae* 1543. in-4°. avec les *Fragmenta Galeni, Rufi* etc.

Il existe aussi une trad. latine des livres I—XV. XXIV et XXV sous le titre suivant:

Oribasii Sardiani collectorum medicinalium libri XVII, qui ex magno septuginta librorum volumine ad nostram aetatem soli pervenerunt etc. *ed. J. Bapt. Rasarius. Ven. apud P. Manutium Aldi f. s. d.* in-8°. (4 ff. et 750 pp., la dern. cotée 252. — 11 fr. 60 c. Bosquillon. 25 gr. Lempertz. 4 sc. 50 b. Gallarini.) reprod. (nouv. titre?) *Paris ex offic. Aldina ap. Bern. Turrisanum* 1555. in-8°. (25 gr. Lempertz. 3 sc. Gallarini.)

—— Oribasii Synopseos ad Eustathium filium libri IX, quibus tota medicina in compendium redacta continetur. Ed. J. Bapt. Rasarius. Ven. ap. P. Manutium 1554. in-8°. (216 ff. — 53 rs. de la Cortina. 25 gr. Lempertz. 3 sc. 50 b. Gallarini. 1 fl. 10 sh. Crevenna. tr. gr. pap. 11 l. Sykes.)

Reprod. *Paris. ap. Audoënum Parvum* 1554. in-12.

Nous citons encore: *Specimen repertae nuper Orib. Synopsis IX L. ad filium Eustathium gr. n. pr. ed. Fr. Rhd. Dietz, Descr. codd. mss. Berol.* 1843. in-8°.

—— Oribasii ad Eunapium libri IV, quibus facile parabilia medicamenta, facultates simplicium, morborum et locorum affectorum curationes continentur etc. ed. J. Bapt. Rasarius. Ven. ex offic. Erasmiana Vinc. Valgrisii 1558. in-8°.

Cette éd. de la version latine des 4 livres des *Εὐπορίστα* a été faite sur celle des *Opera* ci-dessous de 1557. Il exista déjà une traduction du même ouvrage par J. Sichard *(Euporistorum ad Eunap. LL. III Medicinae compos. L.* I. 3. *Curation. L.* I. *Trochiscorum confect. L.* I.) ajoutée au *Caelius Aurelianus, Bas. ap. H. Petri* 1529. in-fol., mais elle est incomplète, autrement arrangée et entremêlée de passages étrangers, tirés des *συναγωγαὶ* et de la *σύνοψις*.

—— Commentaria in aphorismos Hippocr. hactenus non visa etc. ed. J. Guintherus Andernac. Paris. ap. Sim. Colinaeum 1533. in-8°.

Reprod. *Ven. apud J. Antonid. de Nicolinis* 1533. in-8°. (20 gr. Lempertz.) *Bas. ex offic. Andr. Cratandri* 1535. in-8°. (10 gr. Lempertz.) *Patavii typis Matth. Cadorini* 1658. in-12.

Oribasius. Orib. quae restant omnia tribus tomis digesta, J. Bapt. Rasario interprete. Bas. apud Mich. Isingrinium 1557. 3 tom. in-8°.

On trouve dans le 1er tome: *Synopseos libri IX, de machinamentis et laqueis libelli II* (livre 43e et 45e des *συναγωγαὶ*) avec fig. en bois, dans le 2e *Collectorum libri XVII* (livres I—XV. XXIV. XXV.) et dans le 3e les *euporista*. Le même texte se rencontre dans *Stephani Artis med. princ.* T. I. p. 769 sq.

—— Oeuvres d'Oribase, texte grec, en grande partie inédit, collationné sur les mss., trad. pour la prem. fois en français, avec une introd., des notes, des tables et des planches par les Docteurs Bussemaker et Daremberg. Paris, impr. nat. (et imp.) 1851—62. 4 vol. gr. in-8°. (48 fr.)

Dans cette excellente éd. nouvelle on trouve les livres I—15 des *συναγωγαὶ*, un très court fragment du 16e, les livres 21, 22, 24, 25, 44—49 avec des fragments du 50e et du 51e et 45 chapitres publiés sous la rubrique *livres incertains*.

Oricellarius, Bernardus. De bello italico commentarius ex man. apogr. n. pr. ed. (a Fr. Brindley). Lond., Bowyer 1724. in-4°. (1½ th. Weigel.)

Cette histoire de la guerre d'Italie sous Charles VIII, roi de France, par Bern. Rucellai, a reparu en 1733, augmentée d'un *Commentarius de bello pisano* du même auteur. (4 sc. Gallarini.)

Orichovius, Stanislaus, Okszi. De lege coelibatus contra Siricium in concilio habita oratio — ad Julium III Pont. M. de approbando matrimonio a se inito supplicatio. — De bello adversus Turcas. ad equites Pol. ad Sigism. Pol. Regem. Turcica secunda. Basil., Joa. Oporinus 1551. in-8°. (5 th. Stargardt.)

Voir sur ce livre *Bentkowski* T. II. p. 84 et *Zaccaria, Dissertaz.* T. II. p. 318 sq.

—— Panegyricus nuptiarum Sigismundi Augusti Pol. Regis. Crac., excud. Lazar. Andreae 1553. in-8°.

—— Fidei catholicae confessio Petricouiae in synodo etc. edita Anno Dom. 1552 XVI mensis Febr. anno Dñi 1561 in synodo Warszaviensi confirm. ac in lucem ed. Col. ap. haer. Arn. Birckmanni 1563. in-8°.

La prem. éd. a paru: *Crac., Lazar. Andreae s. d.* in-8°.

—— Pro dignitate sacerdotali oratio. Crac. 1561. in-8°. (28 ff. non ch.)

—— Fidelis subditus s. de institutione regia LL. II. cum praef. Jac. Gorscii. Crac. in offic. Lazari 1584. in-4°. (89 pp.)

Reprod. par les soins de J. Caesarius: *ib.* 1639. in-8°. *Vars.* 1698. in-8°.

—— Chimaera s. de Stancari funesta regno Poloniae secta. Col. ap. Mart. Cholinum 1563. in-8°. (170 ff. non compris les prél. ni la table.)

—— Apocalypsis n. pr. recogn. ac emend. iterum expr. Leopoli (s. nom d'impr.) 1630. in-4°. Av. un tabl. plié. (27 ff. non ch.)

Reprod. sous le titre d'*Idea apocalyptica s. apocalypsis in qua facies perturbatae et afflictae reipublicae ejusque restaurandae ratio (per J. A. Radzinski). Vars.* 1696. in-8°. (5 ff. et 84 pp.)

—— Oratio de bello adversus Turcas suscipiendo. Cracov. p. Matth. Scharffenberg 1543. in-8°.

Reprod. *ib. in off. viduae Unglerianae* 1543. in-8°.

—— Ad Jac. Ucbanicum Fricius s. de majestate sedis apostolicae. s. l. ni d. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Orichovius, Stanislaus, Okszi. Annales Poloniae ab excessu Sigismundi cum vita Petri Kmitae. Dobromili in offic. Joa. Szeligae 1611. in-12. (7 ff. 314 pp.) Dant. ap. Georg. Forsterum 1643. in-12. (6 ff. 250 pp. 1 f.) 6⅓ th. Asher.

Nous citons l'éd. nouv. intit. *Annales. Sec: cod. gymn. R. Thorun. ed. T. Comes Działyński. Posn* 1854. in-8°. (2 th.) V. pour les écrits de *Stan. Orzechowski*, car tel est le nom polonais de notre auteur, *Chodynicki* T. II. p. 204 sq.

Oriental collections consisting of original essays and dissertations, translations and miscellaneous papers, illustrating the history and antiquities, sciences and literature of Asia (coll. by W. Ouseley). London, Cadell 1797—1800. 3 vol. in-4°. (40 fr. Langlès. 49 fr. Chaumette. 45 fr. Klaproth.)

Oriental, The, navigator (by Joh. Huddart) being a necessary companion to the complete East India pilot, in two large volumes of charts and plans. London 1800 (1801). gr. in-4°.

Ce vol. se joint à l'*East India Pilot.* (Voyez **Dalrymple** et **Purdy**.)

Orientalia. Edentibus T. G. J. Juynboll, T. Roorda et H. G. Weijers. Amst. 1840. 2 tom. in-8°. (40 fr.)

Orientius, S., Illiberitanus. S. Or. Illib. episcopi versus commonitorii floridissimi pristinae suae dignitati et integritati, quod licuit, restituti ac post Herib. Rosweydum, Mart. Delrium, Just. Lipsium etc. emend. et scholiis paucis enarr. ab Andr. Rivino. Lips. 1654. in-8°.

Voir sur cette éd. *Freytag, App. lit.* T. II. p. 1404. Il existe plusieurs éd. antérieures, savoir par **Mart. Delrio** *(Antw.* 1600. in-12.) et par Laur. Ramirez de Prado *(Salmant.* 1604. in-4°. Voir *Beitr. v. Alten u. Neuen theol. Sachen* 1752. p. 20 sq.)

—— Libellus qui inscribitur commonitorium fidelium, denuo collatis duobus mss. codd. ex lect. Mrt. Delrii et Edm. Martene editus, recogn. atque integro libro secundo auctus ejusque et varr. notis illustr. cura H. L. Schurzfleischii. Witteb., Schrödter 1706. in-4°. — H. L. Schurzfleischii Orientius supplemento auctus s. nova e codd. mss. bibl. Oxon. recensio itemque curae posteriores ad librum II Orientii. Vinarii 1716. in-4°.

Le même texte a paru chez *Martene et Durand, Thes. Anecd.* T. V. p. 19 sq. et dans *Gallandi Bibl. PP.* T. X. p. 185 sq.

—— Commonitoire, poëme en deux livres, trad. en franç. avec le texte latin en regard et une vie de l'auteur, empruntée aux Bollandistes par Z. Collombet. Lyon 1839. in-8°.

Oriet, Didier, escuyer lorrain. La Susanne (Poème en 3 livr.). Paris, Denys du Val 1581. in-4°.

Origanus, David. Ephemerides Brandenburgicae coelestium motuum et temporum annorum 60 a 1595—1654 in luminarib. calculo duplici Tychonico et Prutenico, in reliquis planetis Prutenico s. Copernicano summa dilig. elabor. Annexa etiam ratione, qua calendaria duo, Judaicum et Arabicum ad quaevis tempora construi possunt. Frcft. 1609. 2 vol. in-4°. Av. fig. astron. (5 fl. Butsch.)

—— Novae motuum coelestium ephemerides Brandenburgicae annorum LX incipientes ab a. 1595 ad a. 1655 calculo duplici luminarium, Tychonico et Copernicano elabor. et variis diversar. nationum calend. accommodatae. Frcft. 1609. 3 tom. in-4°. Av. fig. (4 fl. Butsch.)

—— Astrologia naturalis s. de effectibus astrorum. Massiliae, Senj 1645. in-8°. Av. fig. de math. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Origines. Origenis Opera quae graece vel latine tantum exstant et ejus nomine circumferuntur, ex variis edit. et codd. man. exaratis Gallicanis, Italicis, Germanicis et Anglicis collecta, recens., lat. vers. atque annotatt. illustr. cum cop. indd., vita auctoris et multis dissertatt. op. et st. Car. Delarue. Paris. typis Jac. Vincent via S. Severini ad insigne angeli 1733. T. I. II. ib. 1740. T. III. ib. 1759. T. IV. in-fol. (66 th. Weigel. 13 l. 13 sh. Nutt.)

Le 4e volume manque ordinairement (12 sc. Gallarini). On ajoute comme supplément *Orig. Schol. in pentateuchum, Josuam, Judices, Reges, proverbia, Ecclesiasten, Job, Psalmos, Matthaeum et Lucam gr. et lat.* dans les *Analecta Nova Vett. PP. Ven.* 1781. in-fol. p. 3 sq. et dans *Gallandi, Biblioth. PP.* T. XIV. *App.* p. 5 sq.

Origines. Opera omnia ad edit. Paris., Car. de la Rue recens. (cura Oberthür.). Wirceb. 1780—94. 15 vol. in-8°. (3 l. 3 sh. Nutt. 20 th. Weigel.)

—— Opera omnia gr. (ad edit. Paris.) denuo recens., emend. castig. Car. H. Ed. Lommatzsch. Berol. 1834—46. 25 vol. in-8°. (7 l. 17 sh. 6 d. Nutt.)

—— Opera omnia gr. et lat. (ad edit. Benedict.) ed. Migne. Paris. 1837. 7 vol. gr. in-8°. à 2 col. (75 fr. — *Patrol. Gr.* T. XI—XVII.)

—— Origenis Contra Celsum LL. VIII. Et Gregorii Neocaes. Thaumaturgi Panegyricus in Origenem. A Dav. Hoeschelio ex bibl. elect. Palat. Boic. et Aug. gr. et lat. n. pr. ed. Access. notae et indices. Aug. Vindel. ad insigne pinus (impr. Dav. Franck) 1605. in-4°. (4 ff. 441 pp. 25 pp. 511 pp. 9 ff.) 1⅓ th. Weigel.

La trad. latine est de Sigism. Gelenius (v. *Schelhorn, Ergötzlichk. a. d. Kirch. Gesch.* T. III. p. 842).

—— Orig. contra Celsum LL. VIII. Ejd. Philocalia, Gul. Spencerus Cantabr. utrq. operis versionem recogn. et annotatt. adjecit. Acc. notae Dav. Hoeschelii in VIII libros Orig. una cum notis Jo. Tarini in Philocaliam. Cantabr. excud. Joa. Hayes imp. Guil. Morden 1677. in-4°. (5 ff. 428 pp. 1 f., 3 ff. 110 pp. 1 f. 98 pp. 14 ff. 5 ff.) 3 th. Weigel.

La première édition *Cantabr. excud. Joa. Field* 1658. in-4°., quoique beaucoup moins complète, est mieux imprimée.

—— Dialogus contra Marcionitas de recta in Deum fide: Exhortatio ad martyrium: Responsum ad Africani epistolam de historia Susannae. Graece n. pr. e mss. codd. prod. versiones partim corriguntur partim novae adjiciuntur. Additis notis, lectt. varr. et conjecturis op. et st. M. Joh. Rod. Wetstenii. Basil. expr. Jac. Bertschius 1674. in-4°. (4 ff. 247 pp. 231 pp. 11 ff. 1 f. 5 ff. 1 f.) 1⅓ th. Weigel. 12 sh. Nutt. 3 sc. Gallarini.

—— *ΩΡΙΓΕΝΟΥΣ περι ευχης Συνταγμα, μεχρι τουδε του χρονου ανεκδοτον. Εν τη ΟΞΟΝΙΑ εξετυπωθη εν θεατρω του ΣΚΗΛΔΗΝΟΥ ετει της θεογονιας αχπς'* (1685.) in-18. (6 ff. 137 pp. 3 ff. 168 pp. pour la vers. lat.)

—— Orig. de oratione libellus. Ex cod. ms. coll. Trinit. Cantabr. Cujus tertius de novo cum cod. man. Cantabr. coll. versio latina passim correctior prodit, notis suo loco insertis. Acc. B. Marci Diadochi Sermo contra Arianos, antehac *ανεκδοτος* n. pr. e cod. Ms. Basil. Graeco erutus, vers. et notis illustr. a Joa. Rod. Wetstenio patre. Cum indd. necess. Basil. impr. Jac. Bertschius 1694. Prostat Amstelod. ap. Henr. Wetstenium bibliopolam. in-4°. (5 ff. 173 pp. 4 ff.)

Il existe une nouv. éd. bien imprimée avec des notes crit. et explicat. par Guill. Reading: *Lond. typis J. Tonson et Watts sumptibus editoris* 1728. in-4°.

—— Philocalia de obscuris S. Script. locis a St. PP. Basilio Magno et Gregorio Theologo ex variis Origenis commentariis excerpta. Omnia n. pr. op. et st. Jo. Tarini Andeg. qui et latina fecit et notis illustr. Paris. sumpt. Pet. de Forge via Jacobaea sub signis columnarum 1618.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in-4°. (12 ff. 736 pp. 11 ff.) 2½ th. Weigel. (*Nouv. titre*) Lut. Paris. ap. Seb. Cramoisy 1624. in-4°.

On y trouve, outre l'écrit d'Origenes, *Zachariae Scholast. Christ. postea episc. Mitylenes de mundi opificio contra philosophos disputatio* p. 455—558; *Anastasii presb. in Sina monte de hominis creatione a deo ad imaginem et similitudinem suam* p. 559—608 et *De anima celebres opiniones Jo. Tarino interprete* p. 609—680.

Origines. Origenis in S. Script. Commentaria quaecunque Graece reperiri potuerunt. P. Dan. Huetius Graeca ex antiquis codd. mss. primus max. ex parte in lucem ed. quae jam extabant, var. eorum edd. inter se contulit, lat. interpretationes partim a se partim ab aliis elaboratas Graecis adjunxit, universa notis et observatt. auxit. Idem praefixit Origeniana, tripartitum opus, quo Origenis narr. vita, doctrina excutitur, scripta recensentur. Rothomagi sumt. Jo. Berthelini 1668. 2 tom. in-fol. (5½ th. Weigel. 12 sc. Gallarini.)

Reprod. (nouv. titre:) *Lut. Paris.* 1679. 2 vol. in-fol. (6 th. Weigel.) *Col. apud Christ. Gensch* 1685. 2 vol. in-fol. (4½ th. [gr. pap. 6 th.] Weigel. 1 l. 10 sh. Nutt.)

—— Compendium historiae philosophicae antiquae s. Philosophumena quae sub Orig. nomine circumferuntur, edita primum ex cod. bibl. Mediceae a Jac. Gronovio P. Cl. in Thesauro Antiq. Graec. T. X (p. 248—294) jam vero recogn. et notis uberior. illustr. passimque corr. a M. Jo. Chph. Wolfio. Praemissa est praefatio qua ostenditur libri Scriptorem incertum esse etc. Hamb. imp. Chr. Liebezeit. Imprimebatur Literis Reumannianis 1706. — Compendium historiae philos. ant. h. e. Pseudo-Origenis Philosophumena ex ipso Ms. Mediceo denuo collato et alio Taur. repet. vice emend. et novis notis illustr. Acc. diss. qua contra virum doctum ostenditur, Didymum Alex. hujus scripti auctorem non esse. Auct. Jo. Chph. Wolf. ib. eod. in-8°. (24 ff. 222 pp. 1 f. 78 pp.) 1½ th. Weigel.

—— Origenis Philosophumena s. omnium haeresium refutatio e cod. paris. n. pr. Em. Miller. Oxon. 1851. in-8°. (12 fr.)

L'éditeur l'attribue à S. Hippolyte.

—— Philosophumena s. haeresium omnium confutatio, opus Origeni adscriptum e cod. Paris. prod. recens. lat. vertit, notis varr. suisque instr. proleg. et indd. auxit Patr. Cruice. Paris. exc. in typographeo imper. Se vend chez F. Didot frères 1860. in-8°. (10 fr.)

—— Hexaplorum Orig. quae supersunt multis partibus auctiora quam a Flaminio Nobilio et Joa. Drusio edita fuerunt. Ex mss. et ex libris editis eruit et notis illustr. D. Bern. de Montfaucon. Acc. Opuscula quaedam Orig. anecdota et ad calcem Lexicon Hebraïcum ex veterum interpretationibus concinnatum itemque Lexicon Graecum et alia etc. Paris. ap. Lud. Guerin sub signo S. Thomae Aquinatis, viduam Joa. Boudot sub signo Solis aurei et Er. Robustel sub signo arboris palmae via Jacobaea 1713. 2 tom. in-fol. (57 fr. Quatremère. 1 l. 16 sh. Nutt. Gr. pap. 90 fr. De Bure.)

Voir sur cette excellente éd. *Masch, Bibl. Sacra* T. II. P. II. p. 230 sq. *Berthold, Einl. in d. Alte Test.* T. II. p. 543 sq. *Darling, Encyclop.* p. 2244.

—— Hexaplorum Orig. quae supersunt. Auctiora et emendatiora ed. notisque illustr. C. F. Bahrdt. Lips. et Tub., Donatius 1769—70. 2 vol. in-8°.

—— Fragmenta Origeniana. Octateuchi editionis cum fragmentis evangeliorum graeci palimpsesti ex cod. Leidensi folioque Petropol. quarti vel quinti, Guelferbytano cod. quinti, Sangallensi octavi fere seculi eruit atque ed. Const. Tischendorf. Lips. 1860. in-4°. Av. 2 pl. facs.

—— Origenis s. alterius Doctoris graeci *Συγγρονου* Scholia in orationem dominicam et cantica B. Virginis, Zachariae et Simeonis; n. pr. ed. Gr. et Lat. ex interpr. et cum notis Fed. Morelli. Lut. ap. Fed. Morellum 1601. in-8°.

Origines. Orig. de Principiis liber prim. separ. ed. et annot. instr. F. R. Redepenning. Lips. 1836. in-8°. (2 th.)

Traductions.

Origenis Adamantii Operum Tomi duo priores cum Tabulis et ind. gener. prox. sequentibus. (*à la fin du T. 1.*) In aedibus Ascensianis ad nonas Maji MDXII. — Tertius et Quartus Tomi Operum Orig. Adam. quorum Tertius complect. post apologiam explicanda. Venundantur cum reliquis Joanni Parvo: Jodoco Badio et Conrado Resch ... E Calcographia nostra in Acad. Parrhisorum decimo quarto Kalen. Novembris 1512. (4 vol.) in-fol.

Il en existe un ex. sur vélin (401 fr. La Vallière. retiré 475 fr. Mac-Carthy). Reprod. *ib.* 1519. 4 vol. in-fol. 1522. 4 vol. in-fol. *Lugd. ap. Nic. Parvum* 1536. in-fol.

Orig. Adam. Opera omnia per Desid. Erasmum Reterod. partim versa partim vigilanter recogn. cum praef. etc. et ind. copioso. Apud inclytam Basileam ex off. Frobeniana A. M. D. XXXVI mense Septembri. 2 tom. in-fol.

Reprod. *Basil., Euseb. Episcopius* 1545. 1571. 2 vol. in-fol.

Orig. Opera ... omnia Latine studio doctiss. viror. olim translata et recogn. atque locupletata n. postremo studio et lab. Gilb. Genebrardi partim cum Graeca veritate collata partim libris recens versis et e regia bibl. depromtis aucta. Paris., Guil. Chaudière 1594. 2 vol. in-fol.

Reprod. *ib.* 1604. 1619. 2 vol. in-fol.

Origenis Opera quae non habentur in aliis libris hucusque impres., videl. super Matthaeum, Lucam, super Psalm. XXXVI, Homiliae V etc. Ven. per Lazarum de Soardis 1516. in-fol.

Origenis Prooemium contra Celsum et in fidei christianae defensionem liber I. (*A la fin:*) Origenis contra Celsum finis: quem Christophorus persona Romanus, prior sanctae Balbinae de urbe: latine graeceq3 peritissimus: cũ fide e graeco traduxit & emendauit. Magister uero Georgius Herolt de Bamberga Romae impressit. Anno incarnationis domini Millesimó quadringẽtesimo octogesimo primo mense Januario. in-fol. (262 ff. à 33 l.) Car. rom. (12 fr. 50 c. La Vallière.)

Au f. 1er il y a une lettre de Theod. Gaza à Persona, mais à la place de la lettre dédicatoire à J. Mocenigo (f. 2), on rencontre dans quelques ex. une autre, adressée au pape Sixte IV. Il en existe un ex. tiré sur vélin. Voir sur ce vol. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. I. p. 217.

Reprod. *Ven. per Lazarum de Soardis* 1514 *mense Aug.* in-fol.

Origenis Periarchon seu de principiis; cum Apologia Origenis per Ruffinum, corr. et ordinatum ac interpretatum a Constant. Hyerotheo. Ven. per Lazarum de Soardis 1514 die XVIII Martii. in-fol.

Cette éd. n'a pas été consultée par De la Rue.

Explanatio Origenis Adam. presb. in Epistolam Pauli ad Romanos D. Hieronymo interprete. (*A la fin:*) Venet. per Simonem de Luere XXVI Jan. 1506. in-fol.

Reprod. *Venet. per Bernard. Benalium* 1512 *die XVI Septembris.* in-fol.

Orig. Commentarium in Evang. Johannis. Latine per Ambr. Ferrarium. Ven. 1551. in-4°.

Fragmentum Commentariorum Origenis in Evangelium secund. Matthaeum Erasmo Roterod. interprete. Opus-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Origines. (Traductions.)

culum antehac non excusum. Bas., Froben. 1527 pridie nonas Julias. in-8°.

Quae hoc in libro continentur Origenis in Genesim Homiliae 16. Ejusdem in Exodum Homiliae 13. Ejusdem in Leviticum Homiliae 16. Ejusdem in Numeros Homiliae 28. Ejusd. in Jesum Naue Homiliae 26. Ejusd. in Librum Judicum Homiliae 8. (Latine) Diuo Hieronymo interprete. Ven. in aedib. Aldi Romani mense febr. MDIII. in-fol. (12 ff. non ch. et 182 ff. ch.) 3 l. 9 sh. Butler. 3 fr. Bearzi. 4 th. Weigel.

Reprod. *Ven. p. Bernard. Benalium* 1512 *die ult. Madii.* in-fol.

Orig. Homiliae in Job, Cant., Esai., Jerem., Ezech. Matth., Luc., Joh. Hieronymo et Hilario interpretibus. Ven. per Lazarum de Soardis 1513 die IX Maji. in-fol.

Omelia Origenis. Impressū in alma Civitate Londoñ. ad rogatum Magistri Will'm̃i Menymā Socii Collegii Ricardi Whityngton. In Abchirche Lane (W. Faques). in-16. (10 ff.)

Voir sur ce vol. très rare *Beloe, Anecd.* T. V. p. 247 sq.

Orig. Adami Alex. presb. dialogus de recta in Deum fide adversus Megethium, Marcum, Droserium, Valentem et Marinum haereticos latine; et ejd. Dialogus de resurrectione, Latine ex interpret. Joa. Pici. Paris., Audoenus Parvus 1556. in-4°.

Il existe une trad. du traité contre Celse en allemand par J. L. Mosheim (*Hamb.* 1745. in-4°.), une autre en français par Elie Bouhereau (*Amst., H. Desbordes* 1706. in-4°. [7 fr. Du Fay.] A beaucoup d'ex. manquent la préface, les errata et la table des notes v. *Basnage, Hist. d. ouvr. d. sav.* 1700 p. 419) et une troisième en anglais (seulement le 2nd livre) par James Bellamy (*London s. d.* in-8°. 223 et 203 pp. 12 sh. 6 d. Hibbert).

An Homilie of Marye Magdalene declaring her fervent loue and zele towards Christ: written by that famous Clerke Origine. An Homilie of Abraham, how he offered up his Sonne Isaac, written by Origine, newly translated. London, Reg. Wolfe 1565. in-16.

Origin of the Pindaries: preceded by histor. notices on the rise of the different Mahratta states, by an officer in the service of the East-India Company. Calc., D. Francis 1819. in-8°. (2 ff. et 184 pp.)

Tiré à petit nombre pour être distribué en cadeau (v. *Cat. Canazar* n°. 1174).

Origine, De, atque primordiis gentis Francorum carmen authoris qui Caroli Calvi, cui inscriptum est, aetate vixit, nunc primum prodit, cum notis histor. etc. op. et st. R. P. Thomae Aquinatis a Sancto Joseph (Chrph. Paturel), carmelitae excalceati. Paris., Bertier 1644. in-4°.

Ce poème anonyme, écrit vers 840, a été reprod. par *Du Bouchet, Preuve de la véritable maison de France. Paris* 1646. in-fol.; par *Chifflet, Vindiciae Hisp.;* et par *Bouquet* T. III. p. 676 sq.

Origine, Dell', de' barbari che distrussero per tutto il mondo l'imperio di Roma, onde hebbe principio la citta di Venetia libri undeci, con un cronico che serve .... a saper le cose fatte dei Veneti dalla prima origine della città, fin l'anno 800 (di Nic. Zeno). Venetia, Plinio Pietra Santa 1557. in-4°. (18 fr. Floncel. 1 sc. Gallarini. 10 fr. Boutourlin. 40 fr. Libri.)

Réimpr. sous le titre de: *Dell' origine di Venetia et antiquissime memorie dei Barbari. Ven., Fr. Marcolini* 1558. pet. in-8°.

Origine, La véritable, de la très illustre maison de Sohier, avec une table généalog. de sa ligne principale et directe, embellie d'un court récit des branches qui en sont sorties; depuis 600 ans ou environ jusques à présent. Le tout vérifié par titres, cartes, monuments. Leyde 1661. in-fol. Av. pl. gr. en t. d. (6½ th. Weigel.)

Origine, Dell', e del commercio della moneta e dell' istituzione delle zecche d'Italia, dalla decadenza dell' Impero fino al secolo XVII (del conte Gian Rinaldi Carli). All' Haja (Venezia) 1751. in-4°. Av. fig. (1 sc. 20 b. Gallarini. 1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Origine, De, nobilitatis. s. l. ni d. in-4°. Goth. (34 ff. à 27 l.)

Imprimé avec les caract. de Arn. Therhoernen vers 1472 (v. *Hain* n°. 12079).

Origine des étrennes, ... des lois etc. Voyez **Spon** et **Goguet.**

Origine, L', des puces. Londres 1749. gr. in-18. (36 pp.)

Poème entièrement gravé sur cuivre. Il existe un nouveau tirage des planches: *ib.* 1761. in-18.

Origine des troubles et remuement d'affaires es pays de Flandre pendant le gouvernement du duc d'Alve etc. Paris 1578. in-8°. (4 fl. 16 sh. Cat. Mayor n°. 6438.)

Origine, L', et commancement de ceste mappe-monde nouvelle papistique et comment elle a été trouvée. s. l. ni d. (*vers* 1566). in-fol. atl. (183 fr. Gaignat. 460 fr. La Vallière.)

Cet ouvrage satirique est divisé en 2 parties: la première contient 12 ff. de discours imprimés d'un seul côté, la seconde 16 ff. de grav. en bois. V. *G. Brunet* dans le *Bull. du Biblioph.* 1855. *Mars* p. 94 sq.

—— Voyez **Frangidelphe.**

Origines, Les, de quelques coutumes. Voyez **Moisant** de Brieux.

Origines de la ville de Caen. Voyez **Huet.**

Origines Livoniae, sacrae et civiles s. chronicon Livonicum vetus cont. res gestas trium primorum episcoporum hist. E ms. cod. recens. et illustr. J. D. Gruber. Frcft. 1740. in-fol. (4 th. Weigel et Asher.)

Origine, De, Guelphorum et Gibellinorum, quibus olim Germania nunc Italia exardet, libellus eruditus, in quo ostenditur quantum hac in re clariss. scriptorum Bartholus, Panormitanus, Blondus, Platina et Georgius Merula Alexandrinus a veritate aberraverint (auctor Benvenutus de Sancto Georgio et de Blandrate com.). Basileae apud Andream Cratandrum mense Januario 1519. in-4°.

Reprod. *Bonon., Hier. de Benedictis* 1520. in-8°.

Origini della pazzia d'un filosofo fiorentino. A spese della nazione. (Fir., Pellegrini *vers* 1770.) in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

L'auteur de ce rare opuscule fut Franç. Soldini, carme. Le pseudonyme Cipolla Tafino, à qui l'ouvrage est dédié, fut le P. Maestro Negro de Voghera.

Origlia Paolino, **G. G.** Istoria dello studio (Università) di Napoli sino ai tempi presenti, con buona parte della storia letter. del regno. Napoli, C. Simone 1733—34. 2 tom. in-4°. (10 sh. Libri. 6 duc. Selvaggi.)

Origny, Pierre d'. Le temple de Mars tout-puissant, dédié à François deuxième de ce nom par P. d'Or., Sr de Ste Marie. Rheims, N. Bacquenois 1559. pet. in-8°. (64 pp.)

L'auteur de ce poème allégorique a aussi écrit:

Le Herault de la noblesse de France, dédié à Henry troisiesme de ce nom. Rheims, Jean de Foigny 1578. in-8°.

Oriola, Gregorius de. Vocabula excerpta. (*A la fin:*) Impressa per Fredericum alemanum in regali civitate Burgen .... 1493 die vero sexta mensis Junii. in-fol.

Orion Thebanus. Etymologicon, ex museo F. A. Wolfii primum ed., annotatt. Larcheri, Wolfii et suas indicesque adjecit F. Guil. Sturz. Lips. 1820. in-4°. (3 th.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Orivuolo. Voyez **Horivolo.**

Orizonte, L', della fama, racconto historico della vita di Carlo Contarini doge di Venetia. Ven., Combi 1662. in-4°. Av. portr. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Orkney. Poetical description of Orkney MDCLII. Edinb. 1835. in-4°.

Volume non destiné au commerce.

Orkneyinga Saga. Voyez **Saga.**

Orlandi, Fr. Pellegr. Ant. Origine e progressi della stampa osia dell' arte impressoria e notizia delle opere stampate dall' a. 1451 fino al 1500. Bologna, Pisarri 1722. in-4°. Av. fig. (3 sc. Gallarini. 4 sh. Libri. 2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Ouvrage fort inexact et rempli de mensonges et de fables.

—— Abecedario pittorico, nel quale sono descritte le vite degli antichissimi pittori, scultori, ed architetti etc. in questa ediz. corr. e di nuove notizie accresciuto da Pt. Guarienti. Ven. 1755. in-4°. Av. 3 pl. cont. des monogrammes. (8 fr. Asher.)

Imprimé déjà: *Bologna, Pisarri.* in-4°. (3 sc. Gallarini et Selvaggi.) et *Nap.* 1733. in-4°. Il existe aussi une nouvelle éd. continuée jusqu'en 1775 sous le titre suivant: *Supplemento alla serie de' elogi e ritratti degli uomini illustri in pittura* etc. *Fir.* 1776. 2 vol. in-4°. Voyez **Serie.**

—— Notizie degli scrittori bolognesi e dell' opere loro stampate e manoscritte. Bologna, Pisarri 1714. in-4°. (12 fr. Asher. 2 sc. 40 b. Gallarini. 3 duc. Selvaggi.)

Orlandinus, N. Historia societatis Jesu. P. I. s. Ignatius. Romae 1615. Antv. 1620. in-fol. P. II. s. Lainius auct. Fr. Sacchino. Antv. 1620. in-fol. P. III. s. Borgia auct. Fr. Sacchino. Romae 1649. in-fol. P. IV. s. Everardus auct. Fr. Sacchino. Romae 1652. in-fol. Part. V. T. I. s. Claudius auct. Fr. Sacchino. Romae 1661. in-fol. Part. V. T. II. auct. Jos. Juvencio. Romae 1710. in-fol. Part. VI. T. I. ab a. 1616 auct. Julio Cordara. ib. 1750. (en tout 7 tom. en 6 vol.) in-fol. (133 fr. Gayot. 145 fr. La Serna.)

On trouve rarement ces 7 tomes ensemble. On y joint: *Imago primi seculi soc. Jesu. Antv.* 1640. in-fol. et *Recueil de pièces, touchant l'hist. de la Comp. de Jésus composée par Jos. Jouvenci et supprimée par arrêt du parlement de Paris. Liège* 1713. in-12. (il faut voir si pp. 88 et 89 se trouve la figure d'une pyramide.)

Orlandino. Voyez **Folengo.**

Orlandinus, Rodulphinus s. Passagerius de Bononia. Orlandina s. Rolandina Summa Instrumentorum in Jure civili alias Rolandina Rodolphi Passagerii. (*A la fin:*) Expleta est hec summa que est correctissima vere per spectabilem magistrum Joannem Fabri Lingonensem librorum feliciter impressorem. Thaurini die sexta mai M. CCCCLXXVII. in-fol.

Reprod. *Impressum per magistrum Gabrielem q. P. (quondam Petri) Tarvisinum Tusculani: ussurgentis Lacus Benaci Kłendis Februarii* M. CCCC. LXXX. in-fol. *Per Andream de Bonetis de Papia (Venet.)* 1483 *ultia die mensis Aprilis.* in-4°. (107 ff. à 2 col. de 41 l.) *Ven. per Bernardinum de Benaltis* 1485 *ultima die mensis Novembris.* in-fol. *ib. p Simonem papiẽ. alias Beuilaqua* 1492 *die 9 Septembris.* in-4°. (78 ff. à 2 col. de 42 l.) *ib. per magistr. petrum (de Quarengiis) Bergomensem die Lune XXII mensis octobris* 1497. in-4°. *(Aureus tract. doctrinalis florum artis notariatus) Jacobini suigi et Nicolai de benedictis Taurini impssorum pro auctore excusatio* 1492. in-4°. (10 fr. Asher.)

—— Commentaria seu expositio Domini Petri de boaterijs bon. In summaꝫ notarie Domini Rolādini etc. (*A la fin:*) Ven. per Gregorium de Gregoriis 1500 ultima die mensis Octobris. in-fol. (4 ff. non ch. et 174 ff. ch. à 51 et 64 l.)

—— Secunda compilatio formaꝉ instrumentoruꝫ domini Rolandini Passagerii quam post summaꝫ notarie composuit. (*A la fin:*) Mutine per magistrum Dominicum Richizola M. CCCC. LXXXIX die vero XXiii meusis (*sic*) Septembris hora XV. in-fol. (87 ff. à 2 col. de 45 l.)

Orlandinus. Appar. super summa notarie que aurora nuncupatur cum additionibus insertis Petri de Anzola notarii bononiensis et juris periti doctissimi quod opus pro sui excellentia moderni Meridianum appellant. Impressum Vincentie per me magistrum Henricum librarium de sancto Urso 1485 die XXI Aprilis. in-fol.

Reproduit: *Impr. uincentie per Magistrum henrichum* (sic) *de sancto Urso die XIII mensis Januarii* 1490. in-fol.

—— Flos testamentorum. s. l. ni d. in-4°. (46 ff. à 41—42 l.)

Reprod. *s. l. per me magistrum henricum de colonia emendatissime impressum* 1475 *mens. maji.* in-4°.; *in celeberrimo studio patavino p Magistrum Matheum Cerdonis de vuindischgrecz .... impressus Annis domini transactis.* 1. 4. 8. 2. *die vero mensis tertia decima Mai.* in-4°. (60 ff. à 32 l.); *Ven., ioannes haman dictus Hertzog* 1489. in-4°.; *Bononie per Danesium Hectoris bibliopolam* 1494 *die XII junii.* in-4°.

Orléans, Charles d'. Poésies de Charles d'Orléans (père de Louis XII) publiées sur le man. de la bibl. de Grenoble, conféré avec ceux de Paris et de Londres, et accomp. d'une préface histor., de notes et d'éclaircissements littéraires p. Aimé Champollion Figeac. Paris, Belin et Colomb de Batines 1842. gr. in-8°. (3 fr. 50 c.)

Il faut voir si les exempl. respectifs ont le supplément formant les pp. 451 à 504 de cette éd., qui n'a paru que quelques mois après le corps du volume.

On en a tiré 100 exempl. sur pap. vélin, format in-8°. (15 fr.) et quelques-uns gr. in-8°. (30 fr. Bertin.)

Il existe encore une seconde éd. de ces poésies, publiée p. M. Guichard: *Paris, Gosselin* 1842. gr. in-18.

Par ces deux édd. l'éd. très fautive de ces poésies, donnée par P. V. Chalvet: *Grenoble* 1803 (nouv. titre: *Paris* 1809). in-12. a été parfaitement éclipsée. Pour un man. de ces poésies v. *Cat. La Vallière* T. II. p. 264.

On y ajoute: *Louis et Charles, ducs d'Orléans, leur influence sur les arts, la littérature et l'esprit de leur siècle, d'après les documents originaux, les peintures des mss. par Aimé Champollion Figeac. Paris* 1841—44. 3 part. en 1 vol. in-8°.

—— Poems written in english by Charles duke of Orleans, during his captivity in England after the battle of Azincourt. London from the Shakspeare press 1827. in-4°. (VIII et 295 pp.)

Tiré à 44 exempl. seulement, non compris 4 ex. sur vélin (17 l. Hanrott). Voir *Fr. Michel, Rapports à M. le ministre de l'instr. publ. Paris* 1839. in-4°. p. 61. 274 sq. *C. Beaufils, Etude sur la vie et les poésies de Ch. duc d'Orléans. Paris* 1861. in-8°.

Orléans, Ferd. Phil. Louis Henri duc d'. Voyez **Nodier, Ch.**

Orléans, Gaston d'. Mémoires de feu M. le duc d'Orléans, contenant ce qui s'est passé en France de plus considérable depuis 1608 jusqu'à l'an 1636 (rédigé par Algay de Montagnac). La Haye, Adr. Moetjens 1685. pet. in-12. (2 ff. et 272 pp.) 13 fr. La Vallière. 14 fr. 50 c. Pixerécourt. 10 fr. Du Fay.

Cet ouvr. diffère des *Mémoires d'un favori du duc d'Orléans* (voir cet art.). Il a paru d'abord à *Paris chez Barbin* en 1685. in-12. sous le titre de *Mémoires contenant ce qui s'est passé de plus considérable* etc.

Orléans, Louis d'. Le Banquet et après-dinée de Comte d'Arete; où il se traite de la dissimulation du roy de Navarre et des moeurs de ses partisans. Paris, Bichon 1594. in-8°. (4 fr. 2 c. Du Fay.)

Orléans de Rothelin, **D'.** Voyez **Observations.**

Orléans, le P. **d'.** Voyez **D'Orléans.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Orlers, Jean. Généalogie des illustres comtes de Nassau, nouvellement imprimée, avec la description de toutes les victoires, lesquelles Dieu a octroiées aux ... États des provinces unies, sous la conduite et le gouvernement du prince Maurice de Nassau (par J. Orlers). Leyden 1615. in-fol. Av. portr., plans, vues et tabl. généal. et hérald.

Il existe une sec. éd. sous la même date et une autre en hollandais (*Geschlachtboom der Graven van Nassau. Verciert met XVI Afbeeld. ib.* 1616. in-4°.). Une trad. franç. a paru à *Leide* en 1617. in-fol.

Nous citons du même auteur *De Oorlochs-daden van Mauritz van Nassau, prins van Oranje. Leiden* 1631. in-fol. Av. fig. et *Beschryvinge der Stad Leyden. ib.* 1614. in-4°. Av. un plan, reprod. av. beaucoup d'additions, de cartes et fig. *ib.* 1641. in-4°. Av. fig. *Amst.* 1760. 2 part. in-4°. Av. fig. *Leyden* 1781. 2 vol. in-4°. Av. fig.

Orloge. Lorloge de Sapience nouuellement imprimee a paris. (*A la fin:*) Explicit lorloge de Sapience imprime a paris ce dixiesme iour de mars mil quatre cens quatrevings et treze par anthoine verard libraire demourant ... sur le pont nostre dame. pet. in-fol. Goth. (160 ff. à 34 l. p. p.)

Il existe 6 ex. sur vélin (un ex. daté faussément de 1483 305 fr. Mac-Carthy. 43 l. 2 sh. Hibbert).

Réimpr. *Paris, Anthoyne Verard* 1499. in-fol. Goth. *ib. id. s. d.* in-fol.

—— Sensuyt lorloge de sapience en laquelle est contenu deux livres: le premier fait mention de la mort et passion de N. S. J. Chr. et de plusieurs belles doctrines que sapience enseigne a son disciple, et le second livre enseigne comment ung bon chrestien se doit gouverner en ce monde pour acquerir le royaulme de Paradis, et pareillement se préserver des peines denfer. Imprime a Paris par Denis Janot (*vers* 1530). pet. in-8°. Goth. Av. fig. en bois.

Une autre traduction française porte le titre suivant: *Dialogue de la Sagesse éternelle avec son disciple trad. du latin par De Vienne. Paris* 1684. in-12.

Cet ouvrage est traduit du latin de *Heinrich Suso* ou *Süsse* ou *von Seussen* (d'après sa famille maternelle) né de Coutances en Souabe et moine de l'ordre des prédicateurs à Ulm († 1365), un des mystiques les plus renommés de l'Allemagne. L'ouvr. latin porte le titre suivant:

—— Horologium aeternae sapientiae (acc. Centum meditationes passionis J. Chr. et horae de aeterna sapientia). s. l. ni d. in-4°.

Reprod. *Paris.* 1479. in-4°. *Alosti, Theodor. Martini s. d.* in-4°. Goth. *Ven., de Quarengis* 1492. in-4°. *Col., J. Laudensis* 1496. in-4°. *ib. id.* 1501. in-8°. *Col.* 1509. in-8°. *Paris, J. Petit.* 1511. in-8°. *Neap.* 1639. in-12. Les *Meditationes* ont été réunies aux *Exercitatt. S. Gertrudis. Paris.* 1578. in-4°. Les deux prologues des *Meditat.* et du *Horolog.* ont été publiés par *Quetif, Script. Ord. Praedicat.* T. I. p. 654. 658 sq. Je ne sais pas si le *Horologium devotionis circa vitam Christi. s. l. ni d. (Col.* vers 1490.) pet. in-8°. Goth. (17 fr. Bearzi) en diffère ou non. Nous citons encore: *H. Susonis, Opera aliquot pia. Paris.* 1578. in-8°.

Il existe aussi une trad. italienne, intit. *Orologio della sapienza di frate Enrico Susone, trad. in Italiano. Ven., de Luere* 1511. in-4°.

—— Der Seusse. Augspurg, Ant. Sorg 1482. in-fol. Av. fig. en bois. (108 et 146 ff. ch.) 12½ th. Röse.

Cette version (ou plutôt nouvelle rédaction) allemande du *Horologium* est accompagnée dans cette édition d'autres écrits mystiques de Suso, savoir du: *Buch von der ewigen Weisheit (in verbess. Schriftsprache bes. herausg. v. Rauchenbichler. Augsb.* 1832. gr. in-12.), du *Gespräch von der Warheit,* du *Briefbüchlein* et d'un roman ascétique mal attribué à Suso et appartenant à Rulman Merswin de Strasbourg († 1382) sous le titre *Das Buch von den neun Felsen (Das Buch von den 9 Felsen oder Göttl. Offenbarung über den sündhaften Zustand der Christenheit, die bevorstehenden Strafgerichte* etc. *Neu herausg. v. Buchfelner. Landsh.* 1833. in-8°. Voir *Ilgen, Zeitschr. f. Hist. Theol.* 1839. T. II. p. 61 sq.).

Il existe une seconde éd. intit. *Diss buch das da gedicht hat Amandus, genannt Seuss, begrefft im vil guter gaistlicher leeren. Augsp., Hans Othmar* 1512. in-fol. Avec fig. en bois. (3⅜ th. Röse.)

Les écrits allemands de H. Suso ont été publiés sous le titre suivant: *H. Suso Leben u. Schriften nach d. ältern Hdschr. in Druck herausg. v. L. Diepenbrock. Regensb.* 1829. 1837. in-8°. (2 th.) Quelques sermons en allemand ont été publiés p. *Jahn, Lesefrüchte altdeutscher Theologie. Bern* 1848. in-8°. p. 1—19. Il existe aussi une trad. latine de ces pièces allemandes sous le titre suivant:

H. Susonis Opera e Suevico idiomate in latinum reddita a Laur. Surio. Col. 1588. 1615. in-8°. Voir sur Suso *Leyser, Deutsche Predigten d. XIII Jhdts. Quedl. u. Lpzg.* 1838. in-8°. p. XX sq. *Bormann* dans la *Germania, Jahrb. d. Berl. Deutsch. Ges.* T. II. p. 172 sq.

Orloge. Treatyse of the seven points of true love and everlasting wisdome drawn out of the book which is written in latyn and cleped orologium sapientiae. Westminster, Caxton s. d. in-fol. Goth. (194 l. 5 sh. Willett.)

Traduction du *Horologium,* mais faite sur le latin.

Orme, Philibert de l'. Voyez **De Lorme.**

Orme, Robert. History of the military transactions of the british nation in Indostan, from the year 1745. London 1799. 1803. 3 vol. in-4°. Av. fig. (3 l. 16 sh. Heath. Av. le suiv. 4 l. 15 sh. Hibbert.)

La première éd. anonyme, *London* 1775—80. 3 vol. in-4°., est moins estimée (2 l. 7 sh. Willett). Le premier vol. avait d'abord paru en 1763 et on en a fait une trad. franç. sous le titre d'*Histoire des guerres de l'Inde* (*Paris* 1765. 2 vol. in-12.). Il existe aussi des versions de la prem. éd. en allemand (par J. W. de Archenholz sous le titre: *Die Engländer in Indien, nach Orme. Lpzg.* 1786—88. 3 tom. in-8°. Av. cartes et fig.) et en français (par L. F. König, revu par M. Lanteires: *Laus. et Berne* 1791. 3 vol. in-12.).

—— Historical fragments of the Mogul empire, of the Marattoes and of the english concerns in Indostan from 1659; origin of the english establishment and of the company's trade at Broach and Surat. London 1805. in-4°. Av. portr. (20 sh.) 1 l. 1 sh. Fonthill.

L'écrit du même auteur intit. *A general idea of the government and people of Indostan. London* 1811. in-4°. fait partie de l'ouvr. ci-dessus. La prem. éd. moins complète en avait paru en 1782. in-12.

Orme, Will. Bibliotheca biblica; a select list of books on sacred literature with notices biogr., crit. and bibliogr. Edinb. 1824. in-8°. (12 sh.)

Ormerod, George. The History of the county Palatine and city of Chester, compiled from original evidence in public offices unpublished man. collections of successive Cheshire antiquities, incorporated with a republication of King's Vale royal and Leycester's Cheshire antiquities. London, Lackington 1819. 3 vol. in-fol. (30 l.) 64 l. 1 sh. (av. pl. en trois états) Dent. 50 l. Dunn Gardner.

Tiré à 350 ex. sur pap. ord. et à 65 sur gr. pap.

Ormulum, The. Now first edited from the original man. in the Bodlejan libr. with notes and a glossary by Rob. Meadows White. Oxford 1852. 2 vol. in-8°. Avec 4 facs. (36 sh.)

Ce poème sacré et moral en dialecte du comté anglais de Northumberland, contenant des homélies sur le texte des évangiles et des actes des apôtres, contient plus de 20000 vers. L'auteur, probablem. moine à Peterborough, se nomma Orm(in) et lui donna son nom; cependant il n'est pas du 11e siècle, mais postérieur à Chaucer et par conséquent à l'année 1340 (voy. *C. H. Monicke, Notes and Queries on the Ormulum* dans *Al. Steinhaus, Einladungsschrift zur Prüfung d. öff. Handelslehranstalt zu Leipzig.* 1853—54. 2 part. in-4°. et d'*Israeli, Amenit. of Liter.* T. I. p. 101 sq. *Guest, A History of english Rhythms* T. II. p. 186.).

Ornati, Gli, delle pareti ed i pavimeti delle stanze dell' antica Pompei, incisi in rame. Napoli, della stamp. reale

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1796—1808 (1820). 3 vol. tr. gr. in-fol. (125 fr. Hurtault.)

Chacun des deux prem. vol. se compose de 47 pl., précéd. d'un frontisp. et d'un f. de préface: le 3e renferme seulement 13 pl. d'une plus grande dimension que celle des deux autres volumes.

Ornatus and Artesia. The most pleasant and delightful History of Orn. and Art. London 1607. in-4°. (3 l. 3 sh. Sykes.)

Ce roman d'Eman. Ford, refondu par Rob. Wood, a été reprod. *London* 1634. in-4°. (2 l. 15 sh. Bright.) 1650. in-4°. (2 l. 16 sh. Utterson.) 1669. in-4°. (5 sh. 6 d. North.) 1683. in-4°. (1 l. 1 sh. White Knights.)

Ornhjalm (*ou* **Oernhielm**), **Claud.** Arrhenius de. Sueorum Gothorumque histor. eccles. Libr. IV priores. Stockh. 1689. in-4°.

Ornithologia Britannica s. Avium omnium Britannicarum tam terrestrium quam aquaticarum catalogus, sermone latino, anglico et gallico redditus: cui subjicitur appendix, aves alienigenas in Angliam raro advenientes complectens. Lond. 1771. in-fol. atl. (4 ff.)

Ornithologia methodice digesta, atque iconibus aeneis ad vivum illuminatis ornata (lat. et ital. a Xav. Manetti, Laur. Lorenzi et Violante Vanni). Flor. 1767—76. 5 vol. gr. in-fol. Av. 600 pl. col. (245 fr. Mirabeau. 19 l. 19 sh. Hibbert. T. I—V. 100 fr. Huzard.)

Ornithologie abrégée de la France, contenant les figures et la nomenclature en un grand nombre de langues, de 134 espèces d'oiseaux. Neuwied 1794. in-4°. Av. fig. col.

Ornithoparchus, Andreas. Musicae activae micrologus libris quatuor digestus. (*A la fin:*) Excusum est hoc opus denuo castigatum recognitumque Lipsiae in aedibus Valent. Schumanni mense aprili anni undevigesimi supra sesquimillesimum (1519). in-4°.

Cet ouvrage de Vogelsang (l'auteur avait traduit son nom en grec) a reparu à *Leipzig* en 1520. in-4°. (2 l. 3 sh. Heber) et *Col.* 1535. in-4°. Pour la trad. anglaise voir l'art. **Douland.**

Orontius Finaeus. Voyez **Finaeus.**

Orosius, Paulus. Pauli horosii presbiteri historiogphi discipli sancti augustini epi. viri hispani generis eloquentissimi aduersū cristiani noīs ꝯrulos prologus ī libros septē. (*A la fin:*) Finiunt feliciter per Johannē Schuszler florentissime vrbis Auguste conciuē impressi. Anno .... M° q̄dringētesimo et septuagesimo p̄mo. in-fol. Goth. (130 ff. non ch., dont le prem. et le dern. bl. à 35 l. p. p.) 70 fr. Gaignat. 386 fr. La Vallière. 85 fl. Crevenna. 12 l. 12 sh. Sykes. 3 l. 15 sh. Hanrott. 1 l. 7 sh. Heber. 128 rs. de la Cortina. 20 fl. Butsch. 29 fl. 15 st. van Gockinga. 3 l. 3 sh. et 5 l. 5 sh. Bohn. 30 th. Weigel.)

Première éd. de l'Orosius, faite sur un excellent man. (v. *Dibdin* T. II. p. 185. *Freytag, App.* T. I. p. 270 sq. [et sur les deux édd. suiv.] *Belae* T. IV. p. 60 sq.)

—— Historiarum adversus paganos libri VII (Vicentiae) Hermann. (Levilapis). s. d. in-fol. Car. rom. (100 ff. à 39 l.) Sans ch., sign. ni récl. (16 fr. Gaignat. 26 fr. Brienne Laire. retenu 12 fl. Crevenna. 124 rs. de la Cortina. 18 sh. Bohn.)

On lit au verso du 1er f. *Scias velim humanissime lector: Aeneam Vulpem Vicentinum Priorem sanctae Crucis Adjutore Laurentio Brixiensi historias Pauli Orosii: quae continentur hoc codice: quam accuratissime potuit: castigasse.* A la fin il y a une souscription composée de 12 vers latins, dont voici les 8 premiers:

Vt ipse titulus margine in primo docet
Orosio nomen mihi est.
Librariorum quicquid erroris fuit:
Exemit Aeneas mihi.
Meq imprimendum tradidit non alteri
Hermanne: q̄ soli tibi.
Hermanne nomen hujus artis & decus:
Tuae q̄ laus Coloniae.

V. sur cette éd., dans laquelle le texte a été changé très arbitrairement, *Fossi* T. II. p. 258 sq. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 186 sq. *Humberger, Zuverläss. Nachr.* T. III. p. 61 sq. Le manuscrit, sur lequel Levilapis (ou Lichtenstein) a rétabli le texte trop audacieusement, est décrit par *Salva* n°. 1600.

Il existe une contrefaçon de cette éd. sous le même titre *s. l. ni d.* de 106 ff. à 38 l. en car. rom. in-fol. (200 fr. La Vallière. 12 fl. 5 st. Crevenna. 15 sc. Gallarini. 2 l. 5 sh. Bohn.), sans chiffres ni réclames, mais avec des sign. de *a—d.* et accompagnée de la même souscription ci-dessus, seulement on a substitué dans les 6e et 7e vers *Leonarde* à *Hermanne* et dans le 8e *Basileae* à *Coloniae*, parceque ce livre a été imprimé par *Leonardus Achates de Basileu* qui exerçait à Vicence dans le même temps que Lichtenstein et même après lui (v. *Dibdin* T. VII. p. 170 sq.).

Orosius, Paulus. Histor. libri VII. Ven. opera et exp. Octauiani Scoti 1483 III Kal. Sextilis. in fol. (78 ff., dont le prem. bl., à 42 l.) 2½ th. Weigel. 18 fr. La Serna. 35 rs. de la Cortina.

Seconde contrefaçon de l'éd. précédente. Dans la souscription les 8 derniers vers ont été omis. Une éd. de *Ven., Ratdolt* 1484. in-fol. n'existe pas.

—— Paulus Orosius. Ven., Christoph. de Pensis de Mandello opera et impensis Oct. Scoti 1489 XV cal. Augusti. in-fol. (72 ff. à 46 l.) 2⅔ th. et 2 th. Weigel. 5 fl. 5 st. Crevenna.

Réimpr. du texte de l'éd. de Lichtenstein, ainsi que celle: *Ven. opera et expensis Bernardini Veneti de Vitalibus* 1500 *die XII mensis Octobris.* in-fol. (79 ff. à 44 l.)

—— P. Orosii historiographi clarissimi Opus praestantissimum. Paris., J. Petit 1506 XXI Jan. in-4°.

Même texte avec une préface de L. Thiboust, qui a ajouté un index et des notes marginales. Il existe plusieurs réimpr. savoir: *Paris, J. Petit* 1500 *die XVIII Septbr.* in-4°. (18 ff. de prél. 123 ff. ch. et 1 f. pour la marque. — V. *Nova Misc. Lips.* T. VI. p. 314 sq.); *ib., J. Barbier* 1510 *XIII Novbr.* in-4°. (15 ff. 1 f. bl. 110 ff.); *ib., Bern. Aubri die VIII Aug.* 1517. in-4°. (16 ff. non ch. de prél. et 105 ff. ch.)

—— P. Or. Historiarum liber e tenebrarum faucibus in lucem editus una cum indd. adjectis. Paris. exc. Pet. Vidovaeus impendio J. Parvi 1524. cal. Novbr. in-fol.

Cette éd., soignée par Séb. Mengen, offre, malgré le titre, le texte de l'éd. de 1506.

—— Adversus paganos historiarum libri septem. Nunc demum ab innumeris foedissimis ac horrendis mendorum monstris vindic. ad multorumque veterum exempl. fidem sedulo restituti. (Colon.) Eucharius Cervicornus excud. 1526 impensa et aere Godofr. Hydorpii civis Coloniensis m. Junio. in-fol. (10 ff. non ch. et 124 pp.)

L'éditeur Gérard Bolsvinge a corrigé et suppléé le texte d'après trois anciens mss.

—— Adv. pag. (quos vocant) historiarum LL. VII. Nunc demum cum mss. exemplaribus aliquot collati diligentiusque multo quam antehac unquam excusi. Cum ind. rerum. Col. ex off. Eucharii 1536. in-8°. (36 ff. non ch. de prél. et 567 pp.)

Nouvelle récension du texte par J. Caesarius, reprod. *Col., Genepaeus* 1542. in-8°.

—— Adv. pag. historr. LL. VII vetustorum librorum auxilio a mendis vindic. et annotatt. illustr. op. et stud. Fr. Fabricii. Col., Cholinus 1561. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 346 ff. ch. et 5 ff. non ch.) 1⅓ th. Weigel. 150 rs. de la Cortina.

Nouvelle récension sur des mss. et d'après la comparaison avec d'auteurs anciens: par malheur l'éditeur s'est permis des changements trop arbitraires. Il y en a une seconde éd. *(quibus nunc acc. ejd. Orosii apologeticus contra Pelagium de arbitrii libertate.) Col., Maternus Cholinus* 1574. in-8°. *ib.* 1582. in-8°.

—— Adv. paganos LL. VII. Vetust. libr. auxilio a mendis vindicati et annotatt. ex utrq. linguae historicis illustr. op.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

et st. Fr. Fabricii. Add. n. demum Lud. Lautii notae et Andr. Schotti recensio. Quibus etiam acc. ejd. Orosii apologeticus contra Pelagium. Mog., sumptibus Petri Cholini 1615. in-8°. (1⅛ th. Weigel. 96 rs. de la Cortina.)

Édition incorrecte, reprod. *ib.* 1663. in-8°. Le texte du 1er chap. du 1er livre a été suppléé sur un man. de Genève. Le même texte fait partie de la *Bibl. PP. Lugd.* 1677. T. VI. p. 377 sq. et de *Vorburg, Hist.* T. III. p. 491 sq.

Orosius, Paulus. Adv. paganos hist. LL. VII ut et apologet. contra Pelagium de arbitrii libertate. Ad fidem mss. adjectis integris notis Fr. Fabricii et L. Lautii rec. suisque animadvers. nummisque antiquis plur. illustr. Sig. Havercampus. Lugd. B., Ger. Portuliet 1738. in-4°. Av. fig. de monnaies impr. dans le texte. (8 th. Weigel. 1 l. 5 sh. Nutt. 200 rs. de la Cortina. 1 l. 4 sh. Bohn.)

C'est la meilleure éd. Le texte y a été rétabli sur 11 mss. et d'anciennes éditions. Des ex. sur gr. pap. (v. *Cat. bibl. Solger.* T. II. p. 222) n'existent pas (v. *Renouard, Cat. d'un amateur.* T. IV. p. 31). La même éd. a reparu sous un nouv. titre portant: *Luyd. B., Sam. et Jo. Luchtmans* 1767. (4½ th. Weigel.) Le même texte fait partie de *Gallandi, Bibl. PP.* T. IX. p. 23 sq. Il existe aussi une réimpr. de l'éd. de Havercamp par les soins de Mr. Migne *(Orosius et Dexter cum Havercampi et Bivarii notis): Paris, Montrouge* 1856. gr. in-8°. à 2 col. (*Cursus Patrol.* n°. 31) et une réimpr. du texte: *ad fidem Havercampi. Thorunі* 1857. in-8°.

Traductions.

Le premier (et le second) volume d'Orose. (*A la fin:*) Imprime a Paris ce XXj^e^ Daoust mil quatre cẽs quatre vingts t onze par Anthoine verard libraire demourãt sur le pont nr̃e dame. 2 part. en 1 vol. in-fol. à 2 col. de 48 l. Av. fig. en bois. (4 fl. Crevenna. 7 l. 17 sh. 6 d. White Knights. 6 l. 2 sh. 6 d. Hanrott.)

P. I. 12 ff. de prél. CCXXViii ff. de texte, ch. régulièrement mis jusqu'au 187^e^ f., après quoi on a passé au ch. 200; le f. 206 est chiffré 188. *P.* II. 4 ff. de prél., VI^xx^Vij (127) ff. de texte. (Dans cette 2^nde^ partie les ch. sautent de 69 à 80) ensuite 44 ff. non ch. qui renferment le *Livre des quatre vertus* trad. du latin de Sénèque et le *Livre des mots dorez des sages*, ayant à la fin une souscription non datée, ce qui a fait par erreur annoncer notre éd. sans date.

Il en existe un ex. sur vélin avec 215 miniatures à la bibl. imp. de Paris.

Le même imprimeur a encore donné deux réimpr. de cette version, savoir: *(Imprime a paris pour anthoine verad* [sic] *libraire demourant deuant la rue neufve nostre dame) s. d.* (vers 1503.) 2 tom. en 1 vol. in-fol. Goth. à 2 col. de 47 l. Av. fig. en bois. (*P.* I. 11 et CCXXViij ff. *P.* II. 4 ff. de prél., VI. XX. VII [127] et 44 ff. pour les *Quatre vertus* et *Les mots dorés* — il en existe un ex. sur vél. à la bibl. imp.) et: *le III iour de juing* 1509. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (12 fr. La Vallière.)

Le premier (et le second) volume d'Orose. (*A la fin du second vol.*) Imprime a Paris par Michel le noir libraire .... lan mil cinq cens et XV. le cinquiesme iour de Juing. 2 vol. pet. in-fol. Goth. à 2 col. de 45 l. (12 ff. prél. et CLXXXIj ff. 4 ff. et Ciij ff.)

Selon Mr. Brunet l'éd. imprimée à *Paris par Philippe le Noir libruire et relieur ... lan mil cinq centz et XXVi le xx iour de Nouembre,* 2 vol. pet. in-fol. Goth. à 2 col., reproduit page pour page et ligne pour ligne la précéd. éd., seulement le titre en est plus développé et porte: *Le premier volume de Oroze certain compilateur de tous les aages du monde, contenãt toutes choses dignes de memoire aduenues tant es parties francoyses, ytaliques, grecques, romaines, turcquoyses, que aultres nations du monde. Traitant de toutes les aduersitez et miseres q̃ sont aduenues depuis le premier aage iusques au temps present: nouuellement translate de latin en françoys. Et se vendẽt par Philippe Le Noir.* (14 fr. Courtois. 18 fr. De Bure.)

D'ailleurs cette soi-disante traduction d'Orose (v. *Mél. tirés d'une gr. Bibl.* T. V. p. 290 sq.) n'est pas une version proprement dite, mais plutôt une compilation historique tirée d'Orose et d'autres auteurs, écrite au XIV^e^ siècle et retouchée plus tard par un anonyme, qui ne fut ni Cl. Seyssel ni Laur. de Premierfait (v. *P. Paris, Mss. franç. de la bibl. du roi* T. II. p. 86 sq.). Quant à la traduction du livre des quatre vertus de Sénèque, qui fait suite à celle d'Orose, c'est celle que Jean Courte-Cuisse a écrite en 1403, la même qui a été réimprimée au commencement du XVI^e^ siècle, sous le nom de Cl. Seyssel (V. *P. Paris* T. II. p. 121 sq. et l'art. **Sénèque**).

Orosius, Paulus. (Traductions.)

Orosius, Compendious History of the World. The Anglo-saxon version from the historian Orosius, by Alfred the Great: together with an english translation from the anglo-saxon (by Daines Barrington with remarks by John Reinhold Forster). Lond., Bowyer 1773. 2 part. en 1 vol. in-8°. (1 l. 1 sh. Horne Tooke. 1 l. 8 sh. Willett. 18 sh. Bohn.)

Il existe une sec. éd. intitulée:

The Life of Alfred the Great, translated from the German of Dr R. Pauli. To which is appended Alfred's Anglo-saxon Version of Orosius, with a literal English translation and a Anglo-Saxon Alphabet and Glossary. By B. Thorpe. Lond., Bohn 1853. in-8°. (*Antiq. Libr.* n°. 22), mais on préfère l'édition critique, soignée par Jos. Bosworth: *Lond.* 1859. gr. in-8°. L'éd. annoncée sous le titre suiv.: *Hormesta P. Orosii quam olim patrio sermone donavit Aelfredus magnus ad exemplar Junianum descriptum ed. Gu. Elstob. Ox. e theatro Sheldon.* 1690. in-8°. n'a pas paru. Voir sur cette version *Beckmann, Liter. d. Reisebeschr.* T. I. p. 457 sq. et sur le titre *Hormesta* qu'on trouve dans quelques mss. et que Mr. *Heumann (Sylloge nova* P. II. p. 484) regarde comme le surnom d'Orose: *Paulus Orosius Hormisda,* tandis que selon mon opinion il est défiguré d'une autre inscription de quelques mss. portant *de ormesia mundi* c'est-à-dire *de miseria mundi*, titre qu'Orose lui-même (I. 1) voulait donner à son histoire: *Meusel, Bibl. Histor.* Vol. I. P. I. p. 58 sq. *Bibl. Brem. Class.* I. *Facs.* III. p. 325 sq. *F.* IV. p. 346 sq. *Florez, Esp. Sagrada* T. XV. p. 316 sq. *Th. v. Moerner, De Orosii vita ejusque historr. libris VII. Berol.* 1844. in-8°. p. 178 sq.

P. Orosio Delle storie contra i pagani LL. VII. Volgarizz. di Bono Giamboni pubbl. ed illustr. c. note d. d^r^ Frc. Tassi. Fir. 1849. in-8°. (6 fr.)

P. Orosio tradotto di lat. in volgare per Gi. Guerini da Lanciza novamente stampato. (*A la fin:*) P. Alex. Pag. Benacenses. F. Bena. V. V. (Toscolano, Aless. Paganino) s. d. (*vers* 1520—40.) in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Pour d'autres éd. douteuses de cette version v. *Paitoni* T. III. p. 42. On cite encore *Puolo Orosio trad. di latino in volgare per M. A. Bonaccivoli. Vinegia* 1528. in-4°. Une traduct. arabe d'Orose paraît être perdue (v. *Flügel* dans *Ersch Encycl.* III *Sect.* T. V. p. 514).

P. Orosius Chronica vnd beschreybung so er geton in Latin, verteutscht durch Hi. Boner. Colmar, Bm. Grüninger 1539. in-fol.

Reprod. sous le titre de *Chronica vnd beschreibung des vmbkreisses vnd gelegenheit der gantzen Welt. s. l.* 1552. in-fol. (120 ff. ch. et 3 ff. non ch.) et dans un langage moderné: *Frcft. a. M.* 1576. 1581. in-fol. (séparément et à la suite du vol. intitulé: *Generalchronica d. i. Beschreibung vieler namhufften u. unbekannter Landschaften. Frckft. a. M.* 1576. 1581. in-fol.)

—— Orosii liber apologeticus contra Pelagium de arbitrii libertate nunc pr. editus: item Hieronymi epistola adversus Pelagium (ed. J. Costerius). Lovan. 1558. in-8°.

Reprod. avec le *Faustus de gratia Dei. Bas.* 1559. in-8°. et dans les édd. des *Historiae* à partir de celle de 1582. Le *Commonitorium ad Augustinum* se trouve à la tête du livre d'*Augustinus contra Priscillianistas.*

Orozco, Alonso de. Recopilacion de todas sus obras. Vallad., Seb. Martinez 1554. pet. in-fol. Goth. (1 l. 1 sh. Salva.)

Orozco, D. Juan de, y Covarrubias. Paradoxas cristianas contra las falsas opiniones del mundo. Segovia, Ortega 1592. in-8°. (16 rs. de la Cortina.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Orozco, D. **Sebastian de**, y Covarrubias. Emblemas morales. Madrid p. Luis Sanchez 1610. in-4°. Av. 300 fig. (20 fr. à Paris en 1861.)

Il y en a une éd. antérieure: *Segovia, Cuesta* 1589. in-4°. (20 rs. de la Cortina.)

Orphanus, N. Iudicium Astrologicum von dem Jare 1574 bis 1578. Bischoffswerde 1573. in-4°.

Orpheus. Orphei Argonaut., Hymni et de Lapidibus. (Gr. et Lat.) cur. Andrea Chr. Eschenbachio Norimb. Cum ejd. ad Argonautica notis. Acc. Henr. Stephani in omnia et Jos. Scaligeri in Hymnos notae. Traj. ad Rh. ap. Guil. van de Water 1689. in-12. (28 et 329 pp.)

Le texte de cette première éd. séparée des oeuvres d'Orphée a été donnée sur la recension de H. Étienne (*Poetae graeci principes her. carm. Paris.* 1566. in-fol.). Il faut y joindre la critique de *Le Clerc* dans la *Bibl. Crit.* T. XV. p. 98 sq. et les répliques intit. *Pandulfus Collenutius* (J. Sam. Schoder) *Super Argonauticis Orphei et paribus libellis novo munere ab And. Ch. Eschenbach editis lamberatoris gallicani taxationes expendit. s. l. (Norimb.)* 1690. pet. in-8°. et *And. Ch. Eschenbach, Epigenes de poesi Orphica in priscas Orphicor. carm. memorias liber comment. Norimb., Endter* 1702. in-4°. La première éd. des poèmes réunis de notre poète a paru avec le *Musaeus* de 1517 (voyez **Musaeus**).

—— *ΟΡΦΕΩΣ ΑΠΑΝΤΑ.* Orphei Argonautica, Hymni, Libellus de Lapidibus, et Fragmenta cum notis H. Stephani et A. Chr. Eschenbachii textum ad codd. mss. et vett. rec. notas suas et ind. graecum adj. J. M. Gesnerus cur. Ge. Christ. Hamberger. Lips. 1764. in-8°. (10 sh. 6 d. Bohn.)

On en a tiré 25 ex. sur pap. fort.

—— Orphica cum notis H. Stephani, A. Chr. Eschenbach., J. M. Gesneri, Th. Tyrwhitti, rec. Gdf. Hermann. Lips. 1805. gr. in-8°. (4 th.)

Voir sur cette éd., qui remplace celle de Gesner, *J. H. Voss, Krit. Blätter. Stuttg.* 1828. in-8°. T. I. — On en a tiré 6 ex. sur pap. vélin (6 l. White Knights. 11 l. 5 sh. Heber. 36 fr. Giraud).

—— *ΟΡΦΕΩΣ. ΑΡΓΟΝΑΥΤΙΚΑ.* (*A la fin:*) Anno ab incarnatione M. CCCCC. Die XiX Septembris. Impressum Florentię impensa Philippi Jũtę bibliopolę. Si quos errores in hoc opere lector ĩuenies. qui properãtes oculos nostr̃os subterfugerĩt eos pro iudicio tuo emẽdabis uix fieri põt ut nõ tales ĩterueniãt. in-4°. (51 ff. à 28 l.) 45 th. List et Francke. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn. 67 fl. Crevenna. 212 fr. d'Ourches. 250 fr. Larcher. 12 l. 5 sh. Sykes. 14 l. 5 sh. Hibbert. 13 l. 5 sh. Heber. 12 l. 15 sh. Libri.

Première éd. des Argonautiques et des Hymnes, faite sur un man.; une édition antérieure donnée par Const. Lascaris n'existe pas du tout (v. *Dibdin* T. II. p. 188).

—— Orphei poet. vetustiss. Argonautic*ō*n opus Graec*ĩ* cũ interpretatione Latina incerti autoris (Leodrisii Cribelli), recens addita & diligẽtius quam hactenus emẽdata. (*A la fin:*) Basileae in aedibus Andr. Cratandri mense Junio 1523. in-4°. (56 ff.) 5 fl. 25 c. Rover.

—— Orphei quae vulgo dicuntur Argonautica. Ex libris scriptis et conjecturis virr. doctt. suisque aucta et emend. interpr. est J. Glb. Schneider. Jenae 1803. in-8°.

Excellente édition (v. *Voss* dans la *Jen. Liter. Zeit.* 1805. n°. 138 sq. et *Krit. Blätter* T. I. p. 255 sq.).

—— *ΠΕΡΙ ΛΙΘΩΝ.* De lapidibus, poema Orpheo a quibusdam adscriptum gr. et lat. ex ed. Jo. M. Gesneri. Rec. notasque adj. Th. Thyrwitt. Simul prodit Auctarium diss. de Babrio. Lond. 1781. gr. in-8°.

Voir sur cette éd. *Wyttenbach, Bibl. Crit. Vol.* II. *P.* III. p. 85 sq.

—— *Προγνωστικα περι σεισμων.* Prognostica de terrae motibus interpr. J. Ant. Baifio. Lut. ap. Fed. Morellum 1586. in-4°.

Orpheus. Orphei de terrae motibus Catalecton secundum ms. bibl. Laurent. Med. ed. C. C. F. (Schoder) 1691. in-4°.

Le même texte fait partie de *Brunck, Anal.* T. III. p. 1 sq. et de *Jacobs. Anthol.* T. III. p. 222 sq.

—— Hymni. Graece. Col. Agripp. 1602. in-8°.

Le texte grec avec une version latine versifiée et des notes par Jos. J. Scaliger se trouve dans *Jos. J. Scaligeri Opuscula* (*Paris* 1610) p. 155 sq.

—— Orphei et Ariphronis hymni in Aesculapium et Sanitatem ex Jos. Scaligeri et Fed. Morelli interpr. Paris. ap. J. Libert 1615. in-4°.

—— Hymni graece ex H. Stephani ed. c. Jos. Just. Scaligeri metaphrasi emendat. ejq. notis. Lugd. B. ex off. Plantin. 1615. in-12.

—— Die Hymnen des Orpheus griech. u. deutsch. In dem Versmass des Urtextes z. erstenmal ganz übers. v. D. R. Ph. Dietsch. Erl. 1822. in-4°.

Les hymnes en grec avec la trad. italienne d'Ant. M. Salvini font partie du *Hesiodus ed. Zanolini. Pat.* 1747. in-8°.

—— Orphei Carmina Theologica. Graece ex Justino Martyre et Clemente Alexandr. coll. Paris. e typogr. Steph. Prevosteau 1588. in-4°.

Les fragments et restes des poésies orphiques ont été recueillis par *Ch. A. Lobeck, Aglaophamus. Regiom.* 1829. 2 tom. in-8°.

Nous citons encore quelques traductions de ces poésies:

Orphei poetae vetustiss. opera jam primum ad verbum translata & diligentius quam antea multis in locis emend. per Renatum Perdrierium Paris. Bas. ex off. Joa. Oporini 1555 *mense Febr.* in-8°. (178 pp. et 7 ff.)

Une trad. latine des Argonautiques en hexamètres par Leodrisius Cribellius, faite sur un bon man., se trouve dans l'éd. de Cratander ci-haut et dans les édd. des *Argonautica* de *Valer. Flaccus*, de 1519. 1523. 1548 et 1724.

Orphei Hymni sacri s. Indigitamenta Apollinis, Latonae, Solis vers. antiquis lat. expr. a Jos. J. Scaligero. Paris. ap. J. Libert. 1614. in-4°.

Orpheus antiquissimus et opt. poeta, philosophus Trismegistus, de Lapidibus n. demum Latio jure donatus N. Hannardo Gamerio poeta laureato interpr. Acc. ejd. Hannardi Scholia et argum. in Orphei libellum (Demetrii Moschi) Renato Perdrierio interpr. Leod. ex off. Gualt. Morberii 1576. in-4°.

Il existe une trad. allemande des Argonautiques en prose par K. A. Küttner (*Mitau* 1773. pet. in-8°.) et deux autres en vers, l'une p. C. Cph. Tobler (*Basel* 1784. in-8°.) et l'autre par J. H. Voss (avec celle de l'Hésiode v. **Hesiodus**).

The Book of the Orphic Hymns. London printed in uncial letters by Julian Hibbert 1827. in-8°.

The mystical initiations or Hymns of Orpheus, transl. from the Orig. Greek with a prelim. Dissert. on the Life and Theology of Orpheus by Th. Taylor. London pr. for the author 1787. in-8°.

Voir sur cette version *Crit. Rev.* 1787. *Jun.* p. 401 sq.

Orpheus. The Traitie of Orpheus Kyng and how he yeid to hewyn & to hel to seik his Quene and anether Ballad in the latter end. Edinb. by Walter Chepman and Andro Millar (1508). in-4°. (12 ff.)

Ce poème est de Rob. Henryson.

—— Orpheus his Journey to Hell and his Musick to the Ghosts by R. B. London, R. Johnes 1595. in-4°. (5 l. 2 sh. 6 d. Caldecott.)

Il existe aussi un poème ancien anglais intit. *Sir Orpheo* chez *Ritson, Engl. Metr. Rom.* T. II. p. 248 sq. Celui de *Guill. de Machaut* intit. *Hist. d'Orphée et d'Euridique* est encore inédit (v. *Wolf, Ueber die Lais* p. 238 sq. *Sinner, Extr. de quelq. poésies* p. 35 sq.).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Orrery, Roger Boyle earl of. Dramatic Works. London 1739. 2 tom. in-8°. Av. son portr. (19 sh. Roxburghe.)

On n'y trouve pas *Mr. Anthony, a comedy. London* 1690. in-4°.

—— Parthenissa, a Romance, in four books. Lond. 1677. in-fol.

Nous citons encore: *Parthenissa. The third Part dedic. to the Ladie Sutherland. London* 1655. pet. in-4°. (ce vol. contient 2 part. en 8 vol.)

—— The Art of War. London 1677. in-fol. Av. le portr. de Charles II.

—— English Adventures by a Person of Honour. London in the Savoy 1676. in-8°.

Le drame d'*Otway: The orphan* est fondé sur la nouvelle de Brandon (p. 17 sq.).

—— A collection of State Letters of the Earl of Orrery with his Life by Th. Morrice. London 1742. in-fol. Dublin 1743. 2 vol. in-8°.

—— Poems on most of the Festivals of the Church. s. l. (Dublin) 1681. in-fol. (19 sh. Bliss.)

Orsato, Sertorio. I marmi eruditi ovvero lettere sopra alcune antiche inscrizioni, opera postuma colle annotaz. di Gio. Ant. Orsato. Pad., Cominus 1719. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Il faut ajouter à cet ouvrage un autre du même auteur sous un titre pareil, mais entièrement différent: *Li marmi eruditi ovvero lettere sopra alcune antiche inscrizioni. Padova, Frambotto* 1659. in-4°. Av. une pl. (à la p. 146) qui manque souvent. (4 sc. Gallarini.)

—— De notis Romanorum commentarius in quo earum interpret. quotquot reperiri potuerunt, observationibus illustr. Pat., Frambotto 1672. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

Reprod. p. *Gronov., Thes. Antiq. Rom.* T. XI. p. 308 sq. Il en existe un abrégé par J. Et. Bernard sous le titre suivant:

Sertorii Ursati de notis Romanorum comment. s. explicatio notarum quae frequentius in antiquis lapidibus, marmoribus et auctoribus occurrunt. Hagae Com. (Paris., Coustelier) 1736. in-8°.

—— Monumenta Patavina. Pat., Frambotti 1652. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

Orsi, Gio. Giuseppe. Considerazioni sopra la maniera de ben pensare etc. Modena, Soliani 1735. 2 vol. in-4°. Av. le portr. du P. Bouhours et celui d'Orsi.

Au commencement de ce recueil se trouve la trad. italienne de l'ouvrage du P. Bouhours *(La manière de bien penser)* qui a donné lieu à celui de G. G. Orsi et à une partie des morceaux qui l'accompagnent (v. *Gumba, Serie* n°. 2380).

Orsi, Card. Giuseppe Agostino. Istoria ecclesiastica. Roma, Pagliarini 1747—63. 21 vol. in-4°. (av. la contin. 100 fr. Quatremère. 21 l. Nutt.) [av. 9 vol. de cont.] 20 sc. Gallarini.)

Il faut y joindre une *Continuazione dal secolo* VII° *della chiesa al sec.* XIV° de Fil. Ang. Becchetti *Roma* 1770—88, 17 vol., in-4°. et *Istoria degli ultimi quattro secoli della chiesa. ib.* 1788—97. 12 vol. in-4°. (Cette continuation s'arrête à l'année 1587.)

L'ouvrage du card. Orsi avec la contin. de Becchetti a été aussi impr. à Rome de 1749—88 en 38 vol. in-12. et à Venise chez Battaggia de 1822—26 en 42 vol. gr. in-16. avec un front. gr. à chaque volnme.

L'ouvrage du même auteur intit. *Dissertazione dogmatica e morale contro l'uso materiale delle parole* etc. *Roma e Fir., Mainardi* 1727 (1728). in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.) a donné lieu à une polémique littéraire (v. *Gamba* n°. 2061).

Nous citons du même auteur:

Origine del dominio e della sovranità dei Romani Pontefici sopra gli stati loro temporalmente soggetti diss. Roma, Pagliarini 1754. in-12. (1 sc. Gallarini.)

Dell' infallibilità e dell' autorità del Romano Pontif. sopra i Concilii ecumenici. Roma, Pagliarini 1741. 2 tom. in-12. (2 sc. 80 b. Gallarini.)

De romani pontif. in Synodos œcumenicas et earum canones potestate. Romae, de prop. fide 1740. 2 vol. in-4°. (5 sc. Gallarini.)

Orsilago, Pietro. La settima lettione sopra il sonetto del Petrarca „Passa la nave mia colma d'oblio". Fir. 1549. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Orsini, Mr l'abbé. La Vierge ou histoire de la mère du Dieu, éd. illustrée de grav. et de vign. p. Bravière, Engelmann et autres. Paris, impr. lith. de Le Mercier 1844. 2 vol. gr. in-8°. Av. titre en or et en couleur.

Orsini, Baldass. Geometria e prospettiva pratica. Roma, Franzesi 1771—72. 2 tom. in-12. Av. fig. (3 sc. Gallarini.)

Orsini, Ign. Storia delle monete dei granduchi di Toscana della casa de' Medici e di quelle di Francesco di Lorena. Fir., Giovanelli 1756. in-4°. Avec 29 pl. (5 sc. Gallarini.)

—— Storia delle monete della republica fiorentina. Fir., Viviani 1760. in-4°. Av. 6 pl., dont 4 sur bois.

Orsini, Latino. Trattato del radio latino. Roma, Accolti 1583. in-4°. Av. 14 pl. en bois. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Orta, Garcia d'. Coloquios dos simples e drogas he cousas mediçinais da India e assi dalgũas fontas achadas nella, onde se tratam algũas cousas tocantes a mediçina pratica e outras cosas boãs, pera saber cõpostos pello doutor Garçia Dorta (*sic*). Goa por Johannes de Endem, as X dias de Abril de 1563. in-4°. (3 l. 3 sh. Payne & Foss. 150 fr. Tross.)

Il y en a une trad. abrégée par Charles de l'Ecluse sous le titre de *Aromatum et simplicium aliquot medicamentorum apud Indos nascentium historia. Antv. ap. Plantin.* 1567. 1574. in-8°. 1582. in-8°. 1584. in-8°. *ib. ap. viduam Joa. Moreti* 1593. in-8°. *Lisb.* 1568. *s. l.* 1695. in-8°. et avec des notes par Joh. Bontius: *Lugd. B.* 1642. in-12. et aussi dans les *Exotica* de Clusius où elle forme le 7e livre.

Les ex. de l'orig. ci-haut doivent contenir 4 ff. de prél. 58 *Coloquios* ff. 1—226. une lettre latine du Dr Th. Rodrigues da Veiga, une épigramme latine et une table des errata ff. 217—238 et une table alphabétique des matières ff. 238—249 et un *Coloquio do butre e outras cousas em que se emendam algunas faltas de toda a obra* 8 ff. mal ch. de 210—217 (c'est pourquoi Mr. Brunet donne au vol. entier seulement 217 ff.). C'est une erreur que cet ouvr. soit le premier livre imprimé à Goa (v. **Leão**).

Cette version a été trad. en italien par Ann. Briganti *(Dell'historia dei simplici aromati e altre cose che vengono portate dell' Indie Orientali* etc. *Ven. por Franc. Ziletti* 1582. in-8°. *ib., eredi di Girol. Scotti* 1605. in-8°.) et en français par Ant. Colin *(Histoire des drogues, espiceries et de certains medicamens simples qui naissent ès Indes et en l'Amérique, comprise en six livres dont il y en a cinq tirés du latin de Ch. de l'Ecluse . . . le tout fidèlement transl. en franç. et augmenté d'annotat. Lyon, Pillehote* 1619. in-8°., d'abord à *Paris* 1609. 1615. in-8°.) qui nomme notre auteur *Garcie du Jardin* selon sa traduction littérale des mots *Garcia ab Horto*, nom que lui assigne Ch. de l'Écluse.

Ortega (ou L'Ortie). OEuvre tres subtile et profitable de l'art et science de arismeticque et geometrie (par Jehan de lortie), translate nouvellement despaignol en françoys (par moy frère claude Platin humble religieux de lordre de Sainct Anthoine en viennoys). Impr. à Lyon p. maistre Estienne Balaud, lan mil cinq cens t quinze le XXiii iour de octobre. in-4°. Goth. (4 ff. de prél. et CLXVI ff. ch.) 1 sh. 6 d. Heber. (I. 4276 sous le titre de *Lortse*) 23 fr. Coste. 6 l. Libri.

L'original espagnol n'est pas cité par *Antonio*. T. I. p. 750 qui mentionne seulem. son *Tractado subtilissimo de Arithmetica de nuevo enmendado por Juan Lazarlo y antes por Gonzalo de Buste. Gran.* 1563. in-8°. d'abord impr. à *Sevilla, Juan Cromberger a quatro dias d deziembre de* 1537. in-4°. (232 ff. — Voyez

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Kästner, Gesch. d. Math. T. I. p. 97 sq) Voir sur la traduction franç. qui est en même temps le premier livre d'arithmétique, imprimé en français *Cat. Libri* 1861. n°. 576.

Il paraît que le vol. suivant, cité par *Salva* n°. 1072, art. *Hortega* en diffère. Il porte le titre suiv.: *Tractado subtilissimo d'arismetica y geometria. Van annadidas las pruevas deste reductr hasta partir quebrados y un tractado de Juan Peres de Moya. Trata reglas para contar sin pluma y reduzir unas monetas castellanas otras. Gran.* 1563. in-4°. Goth. (2 l. 8 sh. Salva.)

Il existe aussi une traduction intitulée:

Suña de Arithmetica: Geometria pratica utilissima, ordinata per Johanne de Ortega Spagnolo Palentino. (A la fin:) *Impresso in Roma per Maestro Stephano Guilleri de Lorena anno . . .* 1515 *a di* 10 *de Nouebre.* in-fol. (116 ff. ch.) 61 fr. et 11. Libri. *Panzer, Ann.* T. XI. p. 465 cite encore le vol. suivant:

Sequitur la quarta opera de arithmetica et geometria facta et ordinata per Johanne de Ortega spagnolo palentino laquul fo composta in Messina in lo anno de MDXXII regnante lo sanctissimo Imperatore Don Carlo V° Despagna Vtriusque Scilie (sic) *Jerusalem in lo suo tercio anno in lo tempo de lo summo Pontifice papa Adriano sesto.* (A la fin:) *Stampata in la nobili chitati di Misina per Giorgi et Petruccio Spera patre et figlio mesinesi lanno de la incarnatione del Signore M. D. XXII Adi XXIII di decembrio.* in-fol.

Ortega, Jose. Dottrina cristiana, oraciones, confesonario, arte y vocabulario de la lengua Cora por J. Ort. Impr. por el obispo da Guadalaxara, S^r D. Nicolas Gomez de Cervantes 1729. — Vocabulario. Mexico 1732. in-8°.

Cité par *H. Ludewig, Literat. of American Aborig. Lang.* p. 53 d'après *Adelung, Mithridates* Vol. III. P. III. p. 131 sq.

Ortega, Casimir Gomez. Novarum aut rariorum plantarum horti regii botanici matritensis descriptionum decades, cum nonnull. iconum dec. I—VIII. Matr. 1798—1800 en 1 vol. in-4°. Av. 18 pl. (45 fr. Pappenheim.)

Selon *Link, Reise nach Portugal* T. I. p. 112 le vrai auteur de cet ouvrage non terminé serait Hippol. Ruix, beau-fils d'Ortega. Nous citons du même auteur: *De nova quadam stirpe J. Cotyledonis, Muzizoni et Pistoriniae descriptio cum earum iconibus. Matr.* 1753. in-4°.; *Tabulae botanicae. ib.* 1773. in-4°.; *Tratado de las aguas termales de Trillo ib.* 1778. in-4°.; *Historia natural de la Malagueta o pimienta de Tabasco (piper Jamaycense) ib.* 1780. in-4°. Av. 1 pl.; *Tablas botanicas. ib.* 1783. in-8°.; *Curso elemental de botanica, teorico y pratico. ib.* 1785. 2 tom. in-8°. (Trad. en italien par Giamb. Guatteri: *Parma, Bodoni* 1788. in-8°. — Voir sur ce livre *Bourgoing, Reisen durch Spanien* T. II. p. 350 sq.)

Ortelius, Abr. Theatrum orbis terrarum. Antv., Eug. Coppenius Diesth 1570. in-fol. Av. 53 cart. gr. p. Franc. Hogenberg. (Avec le *Parergon* de 1595) 13 fl. 30 kr. Butsch.

Première éd. d'un ouvrage très estimé dans son temps et remarquable parcequ'on y voit le point de depart de l'auteur. Après la préface se trouve une liste curieuse des cartes géograph. qui existaient alors et qu'Ortelius a pu consulter. La seconde éd. parue *ib. id.* 1571. in-fol. (Av. le *Parergon. Antv., Bruneau* 1603. 6 sc. Gallarini) a le même nombre de cartes; mais la troisième *ib. id.* 1573. in-fol. (V. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. IV. p. 263 sq. Pour les autres éd. cf. *Bibl. Hulthem.* T. III. n°. 14322 sq. *Woltersdorf, Repert. d. Land- u. Seekarten* T. I. p. 67 sq.) en a déjà 70, c'est-à-dire 17 de plus qu'on n'en trouve dans les deux premières. Nous citons encore les éd. d'*Antv., Plantin* 1580. in-fol. et *ib.* 1684. in-fol. (6 sc. Gallarini.) *ib. ex off. Plant. ap. Moretum* 1602. in-fol. Av. de nouv. cartes (c'est la dernière édition soignée par Ortel. avant sa mort).

—— Theatrum orbis terrarum. Antv. ex typogr. Plantiniana 1595. Av. 115 cart. — Parergon s. veteris geographiae (*sic*) aliquot tabulae. Av. 32 cart. — Nomenclator Ptolemaicus omnia locorum vocabula quae in tota Ptolemaei geographia occurrunt, continens. ib. 1595. Abr. Ort. aere et cura. (30 pp.) in-fol. Av. cartes gr. p. Franc. Hogenberg, Ferd. et Ambr. Arsenius. (6 fl. Beck.)

Dans cette éd. le texte est augmenté et on y a ajouté plusieurs cartes qui n'étaient pas dans les édd. précéd. Les ex. avec les cartes enluminées sont les plus rares. Il existe aussi *Epitome Abr. Ortel. praecipuarum orbis regionum delineationes mi-noribus tabulis expressae brevioribusque declar. illustr. cont. Antv., J. B. Vrientius* 1601. in-8°. obl. Av. 123 cart.

Ortelius, Abr. Theatrum orbis terrar., tabulis aliquot novis vitaque auctoris illustr. Antv., Vrintius 1603. gr. in-fol. Av. cartes. — Th. Orbis terr. parergon s. Vet. geographiae tabulae. ib., Moretus 1624. gr. in-fol. Av. 32 cart. (18 fr. Walckenaer. 28 fr. S. de Sacy.)

Il en existe plusieurs traductions, savoir:

Theatre oft Toonneel des aerdbodems; waer in te siene sijn die landt-tafelen der geheelder weerelt: met een corte verclaringe der selver (door Abr. Ort.). Antv., Gielis van Diest 1571. in-fol. Av. 67 cartes.

Cette traduction flamande a été faite par Ortelius lui-même.

Theatro del orbe de la tierra. En Amvers en la emprenta Plantin. a costa de J. Brnh. Vrintio 1602. gr. in-fol. (130 rs. de la Cortina.)

Théâtre de l'univers cont. les cartes de tout le monde avec une briève déclaration d'icelle par Abr. Ortelius. Anvers, de l'impr. Plantinieune 1598. gr. in-fol. (7 fr. 50 c. Walckenaer.)

Teatro del mondo (trad. da Fil. Pigafetta). Brescia, Compagnia 1598. in-4°. Av. cartes. (1 sc. 50 b. Gallarini.) *Anversa, stamp. Plantin.* 1612. gr. in-fol.

■ Il existe aussi un abrégé en italien, intit.: *Theatro d'A. Ort. ridotto in forma piccola. In Anversa, stamp. Plantin.* 1593. in-8°. obl. Av. cartes.

The Theatre of the whole world. Lond. 1606. in-fol. Av. les cartes de l'éd. latine d'Anvers de 1595.

Il existe quelques autres éditions in-12. obl. avec un texte abrégé.

Schauplatz d. Erdbodens. Antorf, Gielis van Diest 1572. in-fol. Av. 53 cartes. (3 th. Weigel. 2 fl. 24 kr. Beck.)

Réimpr. av. 2 suppl. cont. 137 cartes *ib.* 1580—1593. in-fol. (10 th. Weigel.)

—— Deorum Dearumque capita ex museo Abr. Ortelii. Antv. 1572. (*A la fin:*) Antuerpiae Phil. Gallaeus excud. anno 1582. pet. in-4°. (4 ff. de prél. et 50 pl.)

Réimpr. par les soins de Franc. Sweertius: *Antv., Plantin.* 1612. in-4°. (3 sc. Gallarini.) *Brux., Foppens* 1683. in-4°. (3 sc. le même) avec un texte différent et avec des épreuves moins bonnes. Il se trouve aussi dans *Gronov. Thes. Graec. Antiq.* T. VII.

—— Aurei saeculi imago sive German. veterum vita, mores, ritus et religio icon. delineatae et comment. descr. Antv. 1596. in-4°. (1¼ th. Weigel.)

Le *Syntagma herbarum encomiasticum. Lugd. B.* 1606. 1614. pet. in-4°. appartient à un autre Abrah. Ortelius d'Augsbourg.

—— Gottfr. Hegenitii Itinerarium Frisio-Hollandicum et Abr. Ortelii itinerarium Gallo-Brabanticum et Joa. Viviani itinerarium per nonnullas Galliae Belg. partes. Lugd. B., Elzevir 1630. in-18. (10 fr. Du Fay.)

Reprod. *ib.* 1661. in-12. et d'abord *Antv., Plantin.* 1584. in-12. (V. *Beckmann, Litt. d. Reiseb.* T. II. p. 483.)

—— Thesaurus geographicus recognitus et auctus. Antv. ex off. Plantin. 1596. in-fol. (15 fr. 50 c. Larcher. 14 fr. Walckenaer.)

Réimpr. *Hanov. apud G. Antonium* 1611. in-4°. (6 fr. 25 c. Walckenaer. 37 rs. de la Cortina.) La première éd. de ce dictionnaire de géographie ancienne a paru: *Antv.* 1578. in-4°. (2 th. Weigel) sous le titre de *Synonymia geographica,* mais elle est beaucoup moins complète.

Ortelius (*ou* Oertel), Hieron. Chronologia oder Hist. Beschreibung aller Kriegsempörungen u. Belagerungen . . . in Ober- u. Unter-Ungarn auch Siebenbürgen von a. 1395 biss auff gegenwertige Zeit etc. Nürnb. 1603—15. 4 part. en 1 vol. in-4°. Av. pl. et cartes. (5 th. Asher.)

Il y en a une trad. holland. intit. *Chronycke van Hungarien* etc. *nu vertaelt door Pet. Neandrum. Amst.* 1619. 2 tom. in-fol. Av. de beaux portr. (7 th. Asher.)

Il y en a une seconde éd. intit. *Ortelius redivivus et conti-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nuatus oder Ungar. u. Siebenbürg. Kriegshändel so vom J. 1395 *bis* 1665 *mit den Türcken vorgelauffen. Herausg. d. M. Meyern. Frckft. a. M.* 1665. 2 part. en 1 vol. in-fol. Av. beaucoup de portr. et de pl. gr. (7 th. Asher. 6 fl. Butsch.)

Ortelius (*ou* **Oertel**), **Hieron.** Tractat von heiligen Gottes Engeln, ihrem Vrsprung, Amt und Verrichtung gegen Gott vnd dem Menschen. Nürnb. 1609. in-4°. Av. pl.

—— Vita Christi d. i. Leben, vnschuldige Leiden, heil. Blutvergiessen und Tod Jesu. Nürnberg 1611. in-8°. Av. pl.

Il y en a une réimpr. augm. par J. Chph. Beer: *ib.* 1614. in-24. Av. fig. et une autre *ib.* 1621. in-12. Av. fig. (15 gr. Hartung.)

—— Schöne Bildnüsz in Kupfer gestochen der erleuchteten berümptisten Weiber altes vnd newes Testamentes mit jren Historien. Nürnb. 1610. 1612. in-4°. Av. 35 pl. (1 fl. 12 kr. Beck.)

Réimpr. sous le titre : *Geistlicher Weiberspiegel* etc. *sehr vermehrt von M. Jac. Behm. Lpzg.* 1636. in-8°. *Nürnb.* 1680. in-12. *Hann.* 1635. in-24. Av. fig.

Ortenberg, J. Ein new geistlich Lied. Im thon „Nu lob mein Seel den Herrn." Görlitz, Ambr. Frisch s. d. in-8°.

Ortense, Edv. Successo della guerra di Portogallo. Ven. 1582. in-8°.

Orthographicall, The, Declaration : containing a briefe Aduertisement of two new Inventions called Lineage and Fortage, whereby Writing-paper and Parchment are decently ruled and inlined, for to ingrosse or write upon, after a more dextrous and beneficial Manner than is done or performed by the ordinary way of hand-ruling with Plummet, Ruler or Brasse-pen. Examples satisfactorie for Paper Books in quarto are annexed. London 1616. in-4°.

Orthography, English. Oxford, H. Hall 1668. in-4°.

Cet ouvr. d'Owen Price a été reprod. à *Oxford, L. Lichfield* 1670. in-16.

Orth(us), M. Zach. Lobgedicht auf Stralsund. Einleitung, Urschrift, Uebersetzung, Anmerk. u. Anhang von E. K. Zober. Strals. 1831. in-4°. Av. une vue de la ville de Strals. (2 th.)

Ce poème avait paru sous le titre: *Inclytae urbis Stralsundae Origo et res gestae. Rostock.* 1562. in-4°. (579 ff.)

—— Historia Romanorum et graecorum Imperator. Viteb. 1576. in-8°.

Ortigue, Annibal de l'. Les poëmes divers du seigneur de Lortigue, provençal. Paris, Jean Gosselin 1617. in-12. (40 fr. Bertin.)

Voir sur ce recueil *Goujet* T. XIV. p. 275—284.

Nous avons du même poète qui s'est signé tantôt Lortigue tantôt L'ortigue: *Le desert du sieur de Lortigue sur le mépris de la cour* (poème en 12 livres). *Paris, Claude Marette et Cardin Besongne* 1637. pet. in-8°.

Son fils, *Pierre* Sieur *de Vaumorière* qui signe aussi *d'Ortigue* ou *Dortigue* est auteur des deux ouvrages suivants:

Histoire de la galanterie des anciens. Paris, Pierre le Monnier 1674. 2 vol. in-12.

Harangues sur toutes sortes de sujets avec l'art de les composer; troisième éd. augmentée d'une dissert. sur les Oraisons funèbres par l'abbé de Jarry. Paris, Guignard et Robustel 1717. in-4°. impr. déjà en 1688 et *(augm. de préceptes et de harangues)* 1693. in-4°.

Ortiz, Alonso. Los tratados del doctor Al. Ortiz. Tratado de la herida del rey; tratado consolatorio a la princesa de Portugal; item oracion a los reyes, en latin y en romance; item cartas y mẽsajeras a los reyes, una que embio la cibdad, la otra el cabildo de la yglesia de Toledo; Tratado contra la carta del protonotario de Lucena. (*A la fin*:) Fue imprimida en la cibdad de Sevilla por tres Alemanes cõpãneros en el año del señor M. CCCC. XCIII. pet. in-fol. Goth. (C ff. ch.) à 2 col.

Ortiz, D. Ant. Relation of the Solemnitie wherewith Philip III and Queen Margaret were received in the Inglish Colledge at Madrid 1600. Transl. by Franscis Ryvers. Printed at N. with licence 1601. in-8°. (15 sh. Heber.)

Ortiz, Blasius. Summi templi toletani graphica descriptio. Toleti, Ayala 1549. in-8°. (CXLIX ff. non compris 9 ff. de table.) 36 fr. Gaignat. 16 fr. La Vallière. 12 fr. Mac-Carthy. 1 fl. Crevenna.

Réimpr. en 1793 à la fin du 3e vol. des *Patres Toletani.* Voyez **Lorenzana, Itinerarium** et **Missale** mixtum.

Ortiz, Francisco. Epistolas familiares, embiadas a algunas personas particulares, contienense justamente en este volumen algunas otras obras del mismo padre. Alcala de Henarez, Juan de Brocar 1551. pet. in-fol. Goth. (2 l. 12 sh. Salva.)

Réimpr. à *Sarag.* 1592. in-4°.

Ortiz, Jos. Bibliotheca Salmantina s. Index librorum omnium qui in publica Salmantic. Academiae bibliotheca adservantur. Salmant. 1777. 3 vol. in-4°. (1 l. 17 sh. Heber.)

Ortiz, Fr. Thomas. Arte y reglas de la lengua tagala. Impresso en el convento de nostra señora de Loreto en el pueblo de Sampaloc (Manila). 1740. in-4°. (6 ff. de prél. 125 pp., la table et 1 f. d'errata.) 2 l. 19 sh. Heber. 143 fr. Raetzel. — Voyez **Totanes.**

Ortiz de Zuniga, **Diego.** Annales ecclesiasticos y seculares de la ciudad de Sevilla, desde el año de 1246 hasta 1671. En Madrid 1677. in-fol. (40 fr. La Serna. 1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Reprod. *Madrid, impr. real* 1786. 5 vol. pet. in-4°. (2 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Ortiz de Zuniga, D. **Manuel.** Biblioteca judicial o tratado original y metódico de la organizacion y atribuciones de los Juzgados de primera instancia, de las Audiencias y del Tribunal Supremo de Justicia. Madrid 1840. Seg. ed. 3 tom. en 2 vol. in-8°.

Ortiz y Sanz, **Joseph.** Compendio cronologico de la historia de España desde los tiempos mas remotos hasta nuestros dias. Madrid 1795 — 1803. 7 vol. in-8°. (3 l. 3 sh. Salva.)

—— Viage arquitectonico antiquario de España. Madrid 1803. 5 vol. in-4°. — Voyez **Vitruvius.**

Ortnit, König. Künec Ortnides mervart unde tot. Herausg. v. Ettmüller. Zürich 1838. in-8°.

Première rédaction de ce poème ancien allemand, faite dans le cours du 13e siècle. Il y en a une réimpr. dans *Hagen, Heldenbuch* T. I. p. 1—69. La suivante rédaction est du 14e siècle.

—— König Otnit. Herausgeg. v. Mone. Berlin 1821. in-8°. (11 gr. Heyse.)

Orto Coeli, **Nicolaus de.** Interpretatio in libros Aristotelis de Generatione et Corruptione LL. II. (*A la fin*:) Per magistrum Bonum Padue impresse. s. d. gr. in-fol.

Ortografia Kastellana nueva y perfeta, dirixida al Principe D. Baltasar N. S. J. él manual de Epikteto y la Tabla de Kebes Filósofos Estóikos. Al Ilustrisimo Señor Konde Duke. Traduzidos de Griego en Kastellano por el Maestro Gonzalo Korrea, Katedratiko de propriedad de lenguas xubilado y de Maiores de Griego en la Universidad de Salamanka, Konforme al orixinal Greko Latino, korreto i traduzido por el mesmo. Uno i otro lo primero ke se a impreso kon perfeta ortografia. Salamanka en Kasa

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de Xazinto Tabernier, inpresor de la Universidad 1630. in-12. (40 rs. de la Cortina.)

Ortografia de la lengua castellana, por la real academia espagnola, nueva edicion. Madrid, Ramirez 1754. in-8°. Av. 6 pl. en 11 ff. qui manquent souvent. (15 fr. Nodier.)

Reprod. *ib., Joach. Ibarra* 1770. in-8°. Av. 9 pl. et *ib.* 1815. in-8°. (7 fr.)

Ortolff von Bayrlandt. Artzneibuch. s. l. ni d. (Augsb., G. Zainer.) in-fol. (4 ff. non ch. et 100 ff. ch. à 35 l.) Av. fig. en bois.

Réimpr. *Nürmb., Anth. Koburger* 1477 *am Montag nach Mitter vasten.* in-fol. (84 ff. à 39 l. — voir *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. I. p. 163. *Weller, Altes u. Neues* T. I. p. 389 sq. — ex. défect. 5 fl. 30 kr. Butsch.) *Augsp., Anth. Sorg* 1479 *am Mitwochē nach Affre.* in-fol. (4 ff. non ch. et 100 ff. ch. — Voir *Beitr. z. Crit. Hist. d. deutschen Spr.* Cah. XVIII. p. 320 sq.) *Augsb., Anth. Sorg am montag nach Gregory* 1482. in-fol. (105 ff. à 34—35 l.) *ib. id.* 1490 *am montag nach Erasmi.* in-4°. (8 ff. non ch. et 186 ff. ch. à 23 l.) *ib., Hans Schobser* 1490. in-4°. Une autre éd. d'*Ulm* 1482. in-fol., annoncée par *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 126 me paraît appartenir à un autre ouvrage.

Il en existe nne trad. en bas-saxon qui contient, outre le traité sur les herbes, le livre de Valastus de Tarenta sur la peste et celui de Bartholomaeus de Benevento sur les différentes espèces d'eau de vie: *Bok der Arstedie. Lübeck, Barth. Gothan s. d.* (1484.) in-4°. (V. *Jo. a Seelen, Selecta literaria* p. 560 sq. 589 sq. 599 sq. *Marchand, Dict.* T. II. p. 111 sq.)

Comme l'auteur du *Artzneibuch* se nomme au f. 97 (de l'éd. de G. Zainer) *Megtenberger*; on a cru par erreur que son véritable nom était Megtenberger ou Meydenberger et on l'a identifié avec Conrad von Megenberg, l'auteur du *Buch der Natur* (voy. **Buch der Natur**); mais cette singularité s'expliquera facilement quand on apprend que la dernière partie du *Arzneibuch* n'est autre chose qu'un plagiat honteux, commis au 10e livre du *Buch de Natur (von den Kräutern)*, où Ortolff, en omettant, il est vrai, 10 chapitres *(Honigror, Wantzelkraut, Kampffer, Schwammen, Nuppelkraut, Kresselkraut, Weidkraut, Geisuenchel, Veltyspen* et *Wicken)* a copié presque littéralement (à quelques diversités de dialecte et d'orthographe près) le *Buch der Natur*, en n'omettant pas même le nom de l'auteur de ce dernier livre.

—— Disz biechlin sagt wie sich die schwangern frawen halten süllē vor der gepnrt (*sic*) in der gepurt vnd nach der gepurd. s. l. ni d. in-4°. (7 ff. à 29 l.)

Ortulus rosarum de valle lacrimarum. (*A la fin:*) 1.4.9.3. Nihil sine causa J. B. in-16. Goth. Sans ch. ni sign. Av. fig. en bois.

Ce traité anonyme à l'instar de l'Imitation de Jésus Christ a été imprimé d'abord à Bâle par Jean Bergman de Olpe.

Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *s. l., Claude Jaumar* (à Paris en 1494.) *ni d.* in-16. Goth. (24 ff. non ch.) Av. fig. en bois. *Nurnb. per me Wilhelm Winter nihil sine causa.* 1500. in-16. *Parisiis pro Johanne Petit s. d.* pet. in-8°. *Duaci, J. Bogard* 1610. in-32. Il en existe une trad. française *(Le Jardin des roses de la vallée des larmes, traduit du latin par J. Chenu) Paris* 1850. pet. in-12. (on en a tiré 110 ex., dont 100 sur pap. de Holl. [5 fr.], 5 sur pap. vert, 2 sur pap. lilas, 2 sur pap. de Chine et 1 sur vélin.) *ib.* 1862. pet. in-12. (On en a tiré 250 ex. sur pap. blanc de Holl., 12 sur pap. de Chine et 3 sur vélin.)

Ortulus animae. Voyez **Hortulus** animae.

Ortunez de Calahorra. Espejo de principes etc. Voyez **Espejo** de principes.

Il en existe plusieurs traductions, savoir en françois (voy. **Rosset**), en italien *(Lo Specchio de' principi e caualieri. Ven. presso gli eredi di Altobello Salicato* 1601. 1610. 3 vol. in 8°.) et en anglais *(The Mirrour of princely deeds and Knightshood where in is showed the worthinesse of the Knight of the Sunne and his brother Rosicleer, with the strange love of the beautiful princess Briana and the valiant actes of the four noble princes and Knights, translated out of the Spanish by Margaret Tyler and R. P. Imprented by Tho. Este* etc. 1585—1601. 9 part. in-4°. Goth. (7 l. 10 sh. Heber. 8 l. 4 sh. Utterson. P. I—VII 14 sh. Goldshmid.)

Ortus sanitatis. Voyez **Hortus.**

Ortus vocabulorum. Adest iste studiosissime lector opusculi finis quod non minus preceptoribus vt vocabulorum significaciones memorie commendat quam scolasticis ceterisque studiosis, eas ignorantibus conducit. Olim enim vocabulorum significiones (*sic*) que in Catholicon Breviloquo Cornucopia aut Medulla grammatice ponuntur continet (*A la fin:*) per . . . magistrum Winandum de worde prope celeberrimum monasterium quod Westmynstre appellatur. Anno . . . MCCCCC. impressum. pet. in-fol. Goth. (266 ff.) 17 sh. Sotheby en 1855.

Il existe encore plusieurs réimpr. de ce livre, données par les mêmes presses, savoir: *ib.* 1508. 1511. (3 l. 12 sh. Chalmers.) 1514. (2 l. 16 sh. Heber.) 1516. (1 l. 16 sh. Heber.) 1518. in-fol. (7 l. Dunn Gardner.) *ib., R. Pynson* 1539. in-4°. (Voir *Dibdin, Ames* T. II. p. 88 sq. *Bibl. Grenvill.* p. 508 sq.)

Orus Apollo. Voyez **Horus.**

Orville, Jac. Phil. d'. Sicula, quibus Siciliae veteris rudera additis antiquis tabulis illustrantur; ed. et comment. ad numismata sicula adj. P. Burmannus secundus. Amst. 1774. 2 part. en 1 vol. in-fol. Av. fig. (38 fr. Barthélemy. 38 fr. 50 c. Mionnet.)

Nous citons encore l'écrit suivant piquant très rare du même auteur: *Critica vannus in inanes Jo. Cornelii Pavonis paleas cum epilogo et indd. necessariis. Amst.* 1757. in-8°.

Orzechowski, Stán. Voyez **Orichovius.**

Osaibiah, Ibn Abu. Abdollatiphi Bagdadensis vita auct. Ibn Abi Osaiba. E codd. mss. Bodlej. descr. et lat. vertit Joh. Monsley. Oxonii e typ. Clarendoniano 1808. in-4°. (VII et 78 pp.)

La même vie en arabe a été publiée par S. de Sacy dans son éd. d'Abdollatiph p. 534 sq. D'ailleurs les biographies des médecins arabes de ce célèbre médecin sous le titre de عيون الا نباء ڤ طبقات الا طباء *fontes relationum de classibus medicorum* n'ont pas été encore publiées (voir *Choulant, Bücherkde* p. 385 sq. *Wüstenfeld, Arab. Aerzte* p. 132 sq. cf. *ib. App.* p. 4 sq.).

Osann, Fridr. Gottfr. Sylloge inscriptionum antiquarum graecarum et latinarum, quas in itineribus suis per Italiam, Galliam et Britanniam factis exscripsit partimque n. pr. ed. Fr. Os. Jenae et Darmst. 1834. 10 livr. de 4 pl. lithogr. chac. gr. in-fol. (8 th.)

Nous citons du même auteur: *Analecta critica scenicae poesis reliquias illustrantia: insunt Plauti fragmenta ab A. Mai nuper reperta. Berol.* 1816. in-8°. et *Auctarium lexicorum graecorum, praesertim Thesauri linguae graecae ab H. Stephano conditi: insunt anecdota tum graeca quam latina permulta. Darmst.* 1824. in-4°. (XVIII et 200 pp.)

Osbeck, Pierre. A Voyage to China and the East Indies by P. Osbeck together with a voyage to Surate by Olof Toree; and an account of the chinese husbandry by capt. Ch. Gust. Eckeberg, transl. from german by J. R. Forster, added an faunula and flora sinensis. London 1774. 2 vol. in-8°. Avec fig. (11 sh. Drury. 13 sh. Roxburghe.)

L'original suédois porte le titre: *Dagbok öfwer en ostindisk Resa med anmärkn. uti Naturkundigheten* etc. *Stockholm* 1757. in-8°. (376 pp. — Voyez *Gött. Gel. Nachr.* 1758. p. 931 sq.) 9 fr. Courtanvaux. 14 fr. L'Héritier. Il en existe deux trad. en allemand, l'une par J. G. Georgi (*Rostock* 1765. in-8°.) et l'autre par un anonyme (*Lpzg.* 1772. in-8°.) et une autre en français (avec l'écrit d'Eckeberg: *Milan* 1771. 2 tom. in-12.) par Domin. de Blackford.

Osborne, Francis. Works. London 1673. in-8°.

Osiander, Andreas. Eyn Sendbrief an eyn christlich Gemeyn nützlich zu lesen. (Nürnberg) 1523. in-4°. (4 ff.)

Voir sur ce livre *Unsch. Nachr.* 1726. p. 198.

—— Die Artikel so Bischof von Bamberg die zween Pröbst vnn den Prior Augustinerordens zu Nurenberg gefragt, als sie von jm citirt seyn worden vnd der Pröbst vnd

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Priors Antwort, 12 September 1524 jahr, in Bamberg. in-4°.

Reprod. chez *Strobel, Miscell. Samml.* III. p. 57 sq.

Osiander, Andreas. Grund vnd vrsach ausz der hayligen schrifft, wie vnd warumb die Erwirdigen Herrn baider Pfarrkirchen S. Sebalt vnn sant Laurenten, Pröbst zu Nürnberg, die miszpreuch bei der hayligen Messz, fastäg, geweyht Sal vnn Wasser etc. abgeschafft haben. Nürnberg 1524, 23 Octob. in-4°. (51 ff.)

Ed. originale de cet écrit remarquable qui a causé la réformation dans la ville de Nuremberg. Il en a paru dans la même année deux réimpr. in-4°. et deux in-8°.

—— Ain schon Sermon geprediget von A. Os. über das Evangel. Joh. II am Sontag Miseric. domini. s. l. 1523. in-4°.

Imprimé à l'insu de l'auteur à Augsbourg.

—— Ordnung wie man taufet, bisher ynn Latein gehalten, verteutscht. Nürnb. 1524. in-4°.

Reprod. *ib.* 1529. in-4°. et deux fois *s. l. ni d.* in-4°. et dans *Strobel's Miscell. Samml.* V. p. 178 sq.

—— Ein schöner Sendbrief des .... Johannsen Herrn von Schwarzenberg an Bischof zu Bamberg ausgangen, darinn er treffliche christl. Vrsachen anzeigt, warum er seine Tochter wieder aus dem Kloster genommen. Nürnb. 1524. in-4°. (*Quatre édd. différ.*)

—— Ein Vorred darinn die Möuch ihres zukünftigen Untergangs erinnert vnd ernstlich gewarnt werden. A. O. Nürnberg 1524. in-4°. (*Trois édd. diff.*)

—— Eine wunderliche Weissagung von dem Pabstthum, wie es ihm bis an das End der Welt gehen soll, in Figuren vnd Gemäld begriffen, gefunden zu Nürnberg im Kartheuserkloster. Eine Vorred A. Osiandri mit verständl. Auslegung durch gelehrte Leut verkläret. Welche Hans Sachs in teutsche Reime gefasst hat im Jahre 1527. in-4°.

Il existe une seconde éd. sous la même date (v. *Hamburg. Verm. Bibl.* T. II. p. 424 sq. p. 958 sq.) et sous le titre de *Practika der Pfaffen, Anfangk und Ausgangk des Pabstthums. s. l. ni d.* in-8°. et avec l'explication des figures par Theophrastus Paracelsus dans ses Oeuvres (*Basel* 1590. in-4°. T. X. p. 539 sq. *Strassb.* 1616. in-fol. T. II. p. 574 sq.) et plusieurs fois séparément (v. **Theophrastus**) et dans *Wolf, Lect. Memorab.* (T. I. p. 444 sq.)

—— Was zu Marpurgk in Hessen vom Abendmahl und andern streitigen Artikeln gehandelt worden. A. O. 1529. in-4°.

Il existe une seconde éd. sous la même date (v. *Riederer, Nachr. a. d. Kirch. Gesch.* T. I. p. 60 sq. cf. T. II. p. 110 sq. IV. p. 416. 418. 420. 428.)

—— Wie vnd wohin ein Christ die grausamen Plag der Pestilenz fliehen soll. Ein Predig aus Ps. 91. Nürnberg 1533. in-4°.

Il existe 4 édd. différ. sous la même date, une autre *s. l. ni d.* in-4°. et deux réimpr. *Nürnb.* 1543. 1562. in-4°. Il y en a une trad. anglaise par Myles Coverdale: *Southmarke by me James Nicolson for Jam. Gough* 1537. in-16. *ib. id. s. d.* in-16. Goth.

—— Harmoniae evangelicae libri IIII in quibus evangelica historia ex quatuor evangelistis in unum est contexta ... Annotationum liber unus: auth. Andr. Osiandro. Lut. ap. Rob. Stephanum 1545. in-16. (20 fr. Renouard. 64 rs. de la Cortina.)

Le texte grec et latin a d'abord paru: *Basil., Hier. Froben. et Jo. Episcopius* 1537. 1561. in-fol. et en latin seulement: *Antv. ap. Matth. Cromium* 1540. in-8°. Av. fig. en bois. *Paris. apud Galeotum de Prato* 1544. in-8°. Av. fig. (36 fr. Renouard.) *ib., Hier. de Marnef* 1564. in-8°. Av. fig. (49 fr. Veinant.) Il existe aussi une trad. allemande avec une préface par J. Schweinzer: *Frcft.* 1541. in-8°. 1552. in-4°. (voir *Unsch. Nachr.* 1734. p. 364 sq.)

Osiander, Andreas. Conjecturae de ultimis temporibus ac de fine mundi ex sacris litteris. Norimb. 1544. in-4°.

Reprod. *ib. eod.* in-4°. 1545. in-4°. et trad. en allemand (*ib.* 1545. in-4°.) et en anglais (*The Conjectures of the End of the World by A. Os. translated by Ge. Joye with many things by him added. Lond.* 1548. in-16. 1 l. 2 sh. Horner.)

—— Verantwortung des Nürnberger Katechismi wider Hans Mair zu Ingolstadt, der sich lässt nennen Joh. Eck. Von A. O. Nürnberg 1539. in-4°.

—— Der ganz Psalter Davids in Gesangweis gestellt durch Hans Gammersfelder. Mit e. Vorrede A. Os. 1542. in-8°.

Voir sur ce vol. *Riederer, Nachr.* T. I. p. 20.

—— Apologia A. O. contra libellum famosum scelerati cujusdam et Zwingliani nebulonis elegiaco carmine conscriptum. s. l. 1544. 1545. in-4°.

Ce pamphlet portait le titre: *Speculum Andr. Osiandri. s. l.* 1544. in-4°.

—— Bedenken auf das Interim I Cor. 3. s. l. 1548. in-4°. (22 ff.)

Voir sur ce livre *Sinceri Not. hist. crit. libr. vet. rar.* p. 237. Réimpr. par *Hirsch, Gesch. d. Interims zu Nürnberg* p. 111 sq. Le même bibliographe a reproduit aussi *Ein schön Lied auf das Interim* par Osiander *ib.* p. 32 sq.

—— Pasquillus ein Colloquium oder Gesprech wider die Antichristische vnd verfürische lere. (*En vers.*) s. l. 1552. in-4°.

—— Papa non papa h. e. Papae et Papicolarum de praecipuis christ. doctrinae partibus iisqȝ inter evangel. religionis et romanae fidei homines controversis, lutherana confessio etc. Ed. ab auct. recogn., priore auctior et emend. Frcft. ap. Wolfg. Richterum 1610. in-12. (60 rs. de la Cortina.)

Osiander, Lucas. Ein Predig von hoffertiger ungestalter Kleidung der Weibs- und Mannspersonen. Tübingen 1586. in-4°.

—— Ableinung der Lügen, Verkehrung und Lästerung mit dem Bruder Joh. Nasz in seinen Centurien die Augsburg. Confession angetastet. Tüb., Morhardt 1569. in-4°. — Ursach warum der Schalksnarr Joh. Nasz keiner fernern Antwort werth. ib. id. 1570. in-4°.

—— Rosenkranz für die Franciscanermönche. s. l. 1590. 1593. in-4°.

Voir sur cette pièce *Flögel, Gesch. der kom. Literatur* T. III. p. 325.

—— Badkromet aus dem Wildbad oder Ursachen warum er den Papst zu Rom vor den Antichrist halte. Tüb. 1593. in-4°. (8 ff.)

Réimpr. dans les *Beitr. v. Alt. u. Neu. Theolog. Sachen* 1752. p. 595 sq.

—— Antisturmius unus. Tub. exc. Georg. Gruppenbachius 1579. in-4°. Antisturmius alter. Proverb. 26 Responde stulto juxta stultitiam suam ne sibi sapiens esse videatur. ib. id. 1580. in-4°.

Osio, Car. Ces. Architettura civile col ritrovamento di un nuovo stromento angolare. Mil., stamp. archiepisc. 1661. in-fol. Av. fig. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Osius, Hieron. Icones catecheseos christianae. Viteb. 1555. in-8°. Av. fig.

—— Aesopus habitu poetico: acc. pugna ranarum et murium translata ex Homero. Frcft. 1573. in-8°. Av. fig. en bois.

Osius, Stan. Voyez **Hosius, Stan.**

Osoma, Petrus de. Commentaria in simbolum Quicunque vult

EFERUS - Recherches & Classification numériques

salvus esse. Parisius per Vldaricum cognomento Gering s. d. (*vers* 1478). pet. in-4°.

Reprod. *Parisiis per Martinum chrantz, Vdalricum gering* et *Michaelem Friburger s. d.* pet. in-4°. *ib. p. Pe. Levet s. d.* in-4°. (18 ff.) *ib. per Anth. Caillaut s. d.* in-4°. (17 ff. à 3 bl.)

Osoma, Petrus de. Commentaria super VI libros Ethicorum Aristot. ad Nicomachum. Salmant. 1496. in-fol.

—— De confessione liber. s. l. ni d. in-4°.

Osmont, Jean Bapt. Louis. Dictionnaire typograph. hist. et crit. des livres rares. Paris 1768. 2 tom. in-8°.

Ouvrage entièrement oublié avec raison (v. *Gatterer, Hist. Bibl.* T. XIV. p. 189 sq.).

Osorio, Anton. De Ferdinandi Toletani Albae ducis vita et rebus gestis LL. IX. Salamant. 1669. 2 tom. in-fol.

Osorio, Diego de Santistevan. Primera y segunda parte de las guerras de Malta y toma de Rhodas. Madrid, Varez de Castro 1599. in-8°. (8 ff. de prél. 297 ff. et 3 ff.) 12 et 11 sh. Heber.

Poème en octaves. Pour sa continuation de l'*Araucana* voyez **Ercilla.**

Osorius, Hieron. Opera omnia, Hierou. Osorii nepotis diligentia in unum collecta. Romae, Ferrarius 1592. 4 vol. pet. in-fol. (84 fr. Soubise.)

—— De rebus Emmanuelis regis Lusitaniae virtute et auspicio gestis LL. XII. Olyssipone, Anton. Gondisalvus 1571. in-fol. (480 pp. 1 f.) 40 fr. La Vallière. 15 fr. Sampayo. 40 rs. de la Cortina.

Reproduit *Col.* 1574. (2 fl. 24 kr. Butsch.) 1575. (2 fl. le même.) 1576. (2 fl. le même.) 1581. *(cum praef. Jo. Matalii Metelli de reperta ab Hispanis et Lusitanis in Orientis et Occidentis Indiam navigatione deque populorum ejus vita, moribus et ritibus.) ib.* 1582. *ib. in off. Birckmann. sumpt. Arn. Mylii* 1586. (2 fl. le même. 12 sh. Salva.) 1597. in-8°. (2 fl. 24 kr. Butsch.) *Conimbr.* 1791. 3 tom. in-8°.

Il y en a des traductions en portugais *(Vidu e feitos do rei dom Manuel, XII libros vertidos em portuguez por Franc. Manoel do Nascimento. Lisboa* 1804—6. 3 vol. in-8°.), en franç. *(Hist. de Portugal... depuis l'an* 1496 *jusqu'en* 1578, *comprise en XX livres, dont les XII premiers sont traduits du latin de Jérosme Osorius, et les huit suivants de Lopez Castagnède* etc. *mise en franç. p. S. G. S. [p. Simon Goulart Senlisien]. Paris* 1587. in-8°. [6 l. 18 sh. Hibb. 12 fr. La Vall.] *ib., G. de la Noye* 1581. in-8°. [9 fr. Trudaine.] *Genève* 1581. in-8°. *impr. de Fr. Estienne [à Saint Gervais]* 1581. in-fol. 3 th. Weigel. 20 fr. Du Fay), en flamand *(Rotterd.* 1663. 2 vol. in-12.), en anglais (par Ja. Gibbs: *London* 1752. 2 vol. in-8°.) et en allemand (en abrégé sous le titre: *Don Emanuel König von Portugal. Nach H. Osorii Werken bearbeitet. Lpzg.* 1795. in-8°. 314 pp.).

—— Epistola ad Elizabetham Angliae reginam de religione. Paris. 1563. in-16. (11 sh. Roxburghe.) Lov. 1563. in-16.

Trad. en anglais *(Epistle to the Princesse Elizabeth Quene of England* etc. *Transl. into English. by Rich. Shacklock. Antw., J. Latius* 1575. in-16. [3 sh. Heber]) et en français *(Remonstrance à madame Elizabeth d'Angleterre touchant les affaires du monde.. et restablissement de l'ancienne catholique religion selon la doctrine des anciens peres [trad. p. Jean de Maumont] Lyon* 1587. in-8°. *Paris, Nic. Chesneau* 1565. in-8°. *ib., Jean Poupy* 1575. in-8°.).

—— In Gualterum Haddonum Elizabethae reginae magistratum libellorum supplicum de vera religione LL. III. Olyssip. 1567. in-4°.

Reprod. *Dilingae ex. off. Seb. Mayr* 1569. 1576. in-8°. *Col.* 1585. 1589. in-12. et trad. en anglais *(A treatise wherein he confuteth a certayne Aunswere made by O. Haddon against the Epistle vnto the Queenes Maiestie. Transl. by John Fen. Lov. ap. Jo. Foulerum* 1568. in-16.). C'est une réplique à *Gualth. Huddoni pro reformat. anglic. epistola apologet. ad Hier. Osorium. Lond.* 1565. in-4°. reprod. dans *Gerdes., Scrinium Antiq.* T. IV. p. 491 sq.

—— De Justitia coelesti LL. X ad Reginaldum Polum card. Colon. in off. Birckmann. 1574. 1581. 1586. in-8°.

Osorius, Hieron. De vera sapientia LL. V ad Gregor. XIII P. M. Olyssip. 1578. Col. 1579. 1582. in-8°.

—— De nobilitate civili LL. II et de nobilitate christiana LL. III. Olyssipone ap. Ludov. Rodericum 1542. in-4°.

Reprod. *Flor., Torrentinus* 1552. in-4°. et av. les *LL. V de gloria. Bilbao, exc. Math. Mares* 1578. in-8°. (30 rs. de la Cort.) Il y en a une trad. angl. intit. *Five Books containing a Discours of civill and christian nobilitie. Transl. into engl. by Will. Blandie. Lond.* 1576. in-4°. (1 l. 5 sh. Heber. 18 sh. Dunn Gardner.)

—— De gloria LL. V. Flor., Torrentinus 1552. in-4°. (2 fr. 5 c. Du Fay.)

Reprod. av. l'ouvr. précéd. *Bas. ap. P. Pernam* 1556. 1571. 1576. 1584. in-8°. *Col.* 1577. 1594. in-12. *Paris.* 1608. in-8°. *Rothom.* 1616. in-12. *Antv.* 1636. in-8°. *Lond.* 1589. in-16. Voir sur cet ouvr. *The retrosp. Rev.* T. I. p. 322 sq.

—— Obras ineditas de D. Hier. Osorio publ. p. Ant. Lour. Caminha. Lisboa 1818. in-8°. — Cartas portuguezas de D. H. Os. publ. p. el mesmo. ib. 1819. in-8°.

Ossat, Arn. d'. Lettres avec des notes hist. et polit. de Amelot de la Houssaye. Amst. 1708. 1732. 5 vol. in-12.

Il en existe plusieurs édd. antér. moins complètes, savoir: *(Lettres du card. d'Ossat au roi Henri le Gr. et à Mr de Villeroy depuis* 1594 *jusqu'en* 1604*) Paris* 1624. in-fol. 1627. in-fol. *Rouen* 1643. in-4°. *Paris* 1697. 2 vol. in-4°. Il existe aussi une trad. ital. par Girol. Canini: *Ven.* 1629. in-4°. (Voy. *Le Clerc, Bibl. Choisie* T. XVII. p. 210 sq. *Hamb. Bibl. Hist.* Cent. X. p. 381 sq.)

Osservazioni sopra alcuni medaglioni. Voyez **Buonarroti.**

Osservazioni, Delle, sopra un libro intitol. dell' origine e del commercio della moneta e dell' istituzione delle zecche in Italia all' Haja 1751, in quanto appartiene alla zecca Pontificia e a Roma LL. III. Roma, Rotilj 1752. in-8°. (5 sc. Gallarini.)

Attribué à Sim. Maria de Magistris. Le livre *dell' origine* etc. appartient a Gian-Rinaldo Carli. (Voyez **Origine.**)

Osservazioni critiche sopra le antichità cristiane di Cingoli (da L. Fanciulli). Osimo, Quercetti 1769. 2 vol. in-4°. Av. pl. (6 sc. Gallarini.)

Ossian. The poems of Ossian in the original Gaelic with a literal Translation into Latin by Rob. Macfarlan; together with a Dissert. on the Authenticity of the Poems by Sir John Sinclair, Bart.: and a Translation from Cesarotti's Dissertation on the Controversy respecting the Authenticity of Ossian, with notes and supplemental Essay by John M'Arthur LL. DD. London 1807. 3 vol. in-8°. (1 l. 1 sh. Gr. pap. 2 l. 19 sh. duc de York.)

Publié sous la surveillance de l'*Highland Society* de Londres.

Il existe une nouvelle éd. de l'original gaëlique p. J. Macgregor Murray sous le titre suiv.: *Dana Oisein mhic Fhinn, air an cur amach airson maith coitcheanta muinntir na Gueltuchd. Dun-Eidin* 1818. in-8°.

Traductions.

Fragments of ancient Poetry, collected in the Highlands of Scotland and translated from the Gaelic or Erse Language. Edinb. 1760. in-8°. (70 pp.)

Première éd. des versions de James Macpherson, le soi-disant inventeur de ces poésies.

Fingal an ancient epic Poem in six Books; with several other Poems (incl. the Songs of Selma) transl. from the Gaelic language by Ja. Macpherson. London 1762. 1770. in-4°. — Temora an ancient epic Poem, in eight Books; with several other Poems, transl. from the Gaelic Language by Ja. Macpherson. London 1763. in-4°. (ens. 7 sh. Willett.)

The poems of Ossian transl. by Ja. Macpherson. Third ed. to wich is subjoined a crit. dissert. on the poems of Ossian by Dr. Hugh Blair. Lond. 1765. 2 vol. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ossian. (Traductions.)

1773. 2 tom. in-8°. (3 l. 1 sh. Fonthill.) 1784. 2 vol. in-8°. 1796. in-8°. (17 sh. Drury.) Frankfort 1783. 4 tom. in-12.

The poems of Ossian, cont. the poetical works of Ja. Macpherson in Prose and Rhyme, with Not. and Illust. by Malcolm Laing. Edinb. 1805. 2 tom. in-8°. (10 sh. Dent.) ib. 1812. 2 tom. in-8°. (with an app. to Blair's Dissert.) ib. 1805. 2 tom. in-12.

Nous citons encore les réimpr. de *Lond., Cadell* 1806. 2 vol. in-12. *ib.* 1807. 2 vol. in-12. *ib., Lackington* 1806. 2 vol. in-12. Av. pl. *Lond.* 1805. 3 vol. in-12. Av. pl. p. Fittler. *ib.* 1812. 3 vol. in-12. Av. les mêmes pl. *(The poems of Oss. authenticated and expl. by Hugh Campbell) Lond.* 1822. 2 vol. in-8°. Av. 1 carte et 2 pl. *London, Bohn* 1847. in-12.

Genuine Remains literally translated with a prelim. Dissert. by Patrick Macgregor. London pr. for the Highl. Soc. 1841. gr. in-8°.

Il existe encore un grand nombre de trad. des poésies d'Ossian en vers anglais (v. *Lowndes* T. III. p. 1737).

Ossiani Dathula, graece reddita: accedunt Miscellanea a Gul. Herbert. Lond. 1801. in-8°. (5 sh. Drury.)

Temorae liber unus versibus (lat.) expressus. Auct. Rob. Macfarlan. Lond. 1769. in-4°.

Phingaleis s. Hibernia liberata, epicum Osiani poema e Celtico sermone conversum tribus praem. Dissertatt. et subsequent. notis ab Alex. Macdonald. Edinb. 1820. in-8°. roy.

Ossian fils de Fingal, barde du III^e^ siècle, poésies galliques, trad. sur l'anglais de Macpherson par Le Tourneur. Paris an VII (1799). 2 vol. in-8°. Av. fig.

Imprimé d'abord à *Paris* 1777. 2 vol. in-8°. et depuis *(Éd. nouv. augm. des poëmes d'Ossian et de quelques autres bardes trad. sur l'anglais de Smith et préc. d'une notice sur l'état actuel de la question relative à l'authenticité des poèmes d'Ossian par Ginguené) Paris, Dentu* 1810. 2 tom. in-8°. Av. fig.

Ossian, poésies galliques en vers franç. p. P. M. le baron de Baour-Lormian. Éd. IV. Paris 1818. in-18. Av. fig.

La première édition avait paru à *Paris* 1801. in-18. La 5^e^ éd. a été publiée *ib.* 1827. in-8°. Av. fig.

Ossian, barde du III^e^ siècle, poëmes gaëliques, recueillis par J. Mac-Pherson, trad. revue sur la dernière éd. anglaise et préc. de recherches critiques sur Ossian et les Calédoniens (par Lacaussay). Paris 1842. gr. in-18.

Poesie di Ossian trasportate in italiano da Melch. Cesarotti. Pisa 1801. 4 tom. in-8°.

On en a tiré 4 ex. sur pap. fort. La prem. éd. a paru à *Padova, Comino* 1762. 2 vol. in-8°. (3 sc. Gallarini.) Reprod. *Nizza* 1801. 3 vol. in-12. *Fir.* 1807. 4 tom. in-12. (2 sc. 40 b. Gallarini.) Cette trad. se trouve aussi dans les oeuvres de Cesarotti. On y joint:

Nuovi canti di Ossian, pubbl. in inglese da Gi. Smith, e recati in italiano da Mich. Leoni. Fir. 1813. in-8°. *Ed. III rived. Ven.* 1818. 2 tom. in-8°.

Obras trad. del ingles a la prosa y verso castellano por Jos. Al. Ortez. Vallad. 1788. in-4°.

Fingal y Temora, trad. en verso castellano por P. Montengon. Madrid 1801. in-8°.

Ossian's u. Sined's Lieder (v. Mich. Denis). Wien 1791—92. 6 vol. in-4°. (pap. vél. 20 th.)

Ossian's Gedichte aus d. Engl. u. zum Theil d. Celt. Ursprache übers. von Edm. v. Harold. Mannh. 1782. 3 tom. in-8°. — Neuentdeckte Gedichte Oss. übers. v. demselben. ib. 1795. in-8°.

Oss. Gedichte neu verdeutscht (v. J. W. Petersen). Tüb. 1808. in-8°.

Die Gedichte v. Oss. a. d. Engl. ins Deutsche v. F. Leop. Graf zu Stolberg. Hamb. 1806. 3 tom. in-8°. (4½ th., pap. vél. 8 th.)

Oss. Ged. übers. v. F. W. Jung. Frcft. a. M. 1808. 3 tom. in-8°.

Oss. Ged. nach Macpherson v. L. Schubart. Wien 1808. 2 tom. in-8°.

Die Gedichte Ossians a. d. Gaelischen im Sylbenmasse des Orig. von Ch. W. Ahlwardt. Lpzg. 1811. 3 tom. in-8°. (4 th.)

C'est la meilleure traduction quant au l'entendement de l'original, mais le style et les vers sont moins élégants que dans les versions de Stolberg, Rhode, Förster et Jung. Il y en a une nouv. éd. *Lpzg.* 1839—40. 3 tom. in-16. Av. 3 fig. en bois.

Oss. Gedichte, rhythmisch übers. v. J. G. Rhode. Berlin 1818. (II^de^ éd. augm.) 2 vol. in-8°.

Oss. Gedichte a. d. Engl. übers. u. m. d. Engl. Text begl. herausg. v. J. F. Arnauld de la Perrière. Cöln 1817—18. 4 vol. in-8°.

Oss. Camilla, e. dram. Ged. übers. v. Ludewig. Königsb. 1801. in-8°.

Sulmora, Tochter Cuthullin's, e. Drama nach Ossian v. Edm. v. Harold. Düsseld. 1802. in-8°.

Oss. Gedichte. Neu übers. v. L. G. Förster. Quedl. 1827. 1830. 2 tom. in-8°. (2 th.)

Oss. Gedichte, rhythmisch bearb. v. Ed. Brinckmeier. Braunschw. 1839. in-8°. Av. front. gr. (1½ th.)

Oss. Kleine Gedichte, übers. v. Vi. Gl. Neumann. Berlin 1838. in-8°.

De Gedichten van Ossian in't Nederduitsch door P. L. van de Kasteele. Amst. T. I. (*seul*) 1793. in-8°.

Gezangen van Ossian. Door den Baron de Harold ontdekt en uitgeg. Naar het Engelsch in Nederd. Proza vertaald. Leyden 1794. in-8°.

Fingal in zes Zangen. Naar Ossian gevolgd by B. Bilderdyk. Amst. 1805—6. 2 vol. in-8°.

Temora in acht Zangen, door H. Vinkeles. Amst. s. d. in-8°.

Ossian énekei. Az eredeti gael mértéken fordit. Fábián Gábor. Pest 1836. 3 tom. in-12.

Oss. Skaldestycken, öfversat. Upsala 1794. 2 cah. in-8°.

Cette trad. suédoise n'est pas du tout complète.

Ossian ofvers. af Engelsk ved Andr. Chr. Alstrup. Kjøbhv. 1790—91. 2 tom. in-8°.

On ajoute à la série des édd. des poèmes d'Ossian:

Ossian's Gedichte in Umrissen, erfunden u. radirt v. Ch. Ruhl, nebst Erklär. v. Heinze. Penig 1805—6. 3 livr. in-fol. obl. Av. 40 pl. (5 th.)

C. Harnisch, Bildliche Darstell. in Arabeskenform zu Oss. Gedichten. Berlin 1835. in-fol. Av. 6 pl. lith. (2⅔ th.)

Report of the Committee of the Highland Society of Scotland, appointed to enquire into the nature and authenticity of the poems of Ossian, drawn up by H. Mackenzie; with a copious appendix cont. some of the principal documents on which the Report is founded. Edinb. 1805. in-8°.

Voir sur ce vol. *The Edinb. Rev.* T. VI. p. 429 sq. et sur les différents écrits, traitant la controverse littéraire pour et contre l'authenticité des chants du barde gaëlique: *Lowndes* T. III. p. 1738. *Eichhorn, Lit. Gesch.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ossian. (Traductions.)

T. I. p. 781. *Talvy, Die Unechtheit d. Lieder Ossians u. d. Macphersonschen Oss. insbesondere. Lpzg* 1840. in-8°. *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. II. P. I. p. 408 sq. *H. S. Link, Ueber d. Aechtheit d. Ossian. Gedichte. Berl.* 1843. in-8°.

On prétend aujourd'hui que celles des soi-disantes poésies Ossianiques, qui sont vraiment anciennes et non forgées par Macpherson, appartiennent à des bardes irlandais et que Macpherson a changé tous les noms et dates irland. en écoss. pour prouver son assertion que ces poésies soient gaëliques et antérieures à St. Patrice, le patron des Irlandais (v. *Edw. O'Reilly, Essay to investigate the Authenticity of Ossians poems. Dublin* 1830. in-8°. *W. Hamilton Drummond* dans les *Transact. of the R. Irish Acad.* T. XVI. et *Moore, History of Ireland* T. I. p. 134 sq.). Néanmoins dernièrement ces poésies ont été révendiquées aux hautes terres écossaises et déclarées gaëliques par *J. F. Campbell, Popular Tales of the West Highlands. Edinb.* 1862. T. IV. p. 1—258.

Ossinger, Joa. Felix. Bibliotheca augustiniana, histor., crit. et chronol. in qua mille quadringenti august. ord. scriptores recens.... opus red. J. Fel. Oss. Ingolst. 1768. in-fol. (70 fr. Pressac.)

Cet ouvrage ne parle qu'en peu de mots de Luther sous l'art. Staupitz.

Ossolinski, Joze Max. Wiadomosci historyczno-krytyczne do dziejów literatúry polskiey o pisarzach polskich. w Krakow 1819—22. 3 tom. en 4 vol. in-8°. (10 th. Brockhaus.)

Ouvrage important pour l'histoire littéraire et la bibliographie polonaise.

Ossuna, Fr. Franc. de. Primera parte del libro llamado Abecedario espiritual q̃ trata de la sagrada passion del hijo de Dios. Caragoça 1546. Segunda parte. Burgos 1555. Tercera parte. ib. 1555. La quarta parte del Ab. Esp. y ley de Amor. Valladolid 1556. Quinta parte q̃ es Consuelo de pobres y Auiso de ricos. Burgos 1554. Sexta parte qu' trata sobre las llagas de Jesu Christo. Añadidas, las tablas de las otro cinco partes con la del Cõbite del sacramento. Medina del cãpo 1554. 6 vol. pet. in-4°. Goth. (2 l. 2 sh. Salva.)

La prem. éd. de la I^re^ partie a été publ. p. *J. Cromberger* à *Sevilla* 1528. in-4°., la 2^e^ *ib., Juan Varela* 1530. in-4°., la 4^e^ à *Burgos, Juan de Junta* 1536. in-4°. Goth. (8 sh. Salva.) et la 5^e^ *ib.* 1541. in-4°.

—— Norte de los estados, en que se da regla de vivir à los mancebos y à los casados, y à los viudos, y à todos los continentes, y se tratan muy por estenso los remedios del desastrado casamiento, enseñando que tal ha de ser la vida del cristiano casado. Burgos, Juan de Junta 1541. in-4°. (44 rs. de la Cortina.) 1550. in-4°.

Ostade, Adrian van. Werck compleet. s. l. ni d. gr. in-fol. 50 pl. gr. à l'eau-forte. (2500 fr. Solar n°. 670.)

Ostal, P. de L. La Navarre en deuil. Bordeaux (*ou* Orthès) 1610. in-12. (20 fr. Coulon.)

Imprimé déjà à *Orthès, Abr. Rouyer* 1610. in-4°. (195 pp.) et reprod. à *Rouen* 1611. pet. in-8°.

Mr. Brunet mentionne du même auteur, dont le nom s'écrit tantôt *l'Ostal* tantôt *l'Hostal:*

L'Avant-victorieux. Orthez, Abr. Rouyer 1610. in-8°. (4 ff. de prél. y compris le front. gr. et le portr. de Henri IV à cheval p. Gaultier, pp. 3—340.) 30 fr. Salmon et Coste.

Le Soldat françoys. Orthez 1604. in-12.

Voir sur la controverse littéraire, rélative à ce livre, la *Biblioth. Hist. de la France* n°. 19832 sq.

Discours philosophiques de Pierre de l'Hostal, esquels est traité de l'essence de l'âme et de la vertu morale. Paris, Borel 1579. in-8°.

Ostans, Jean (*ou* **Ostaus**). La vera perfettione del disegno di varie sorti di ricami et di cucire ogni sorti di punti a fogliami, punti tagliati, punti a fili e rimessi, punti in crociati, punti a stuora, et ogn' otra arte, che dice opera à disegni e di nuovo aggiuntovi varie sorti di merli, de arabesque, de grotesque e mostre che al presente sono in uso et in pratica. In Venetia appr. Franc. de Franceschi 1591. in-4°. obl. (40 ff.) 150 fr. Riva et Tross.

Titre, dédicace à la signora Lucretia Contarini, des poésies en l'honneur de cette dame sur un 3^e^ f., 72 pl. et à la fin la date de 1790.

Ostans, Jean (*ou* **Ostaus**). Le Trésor des Patrons, contenant diverses sortes de broderie et lingerie pour coudre avec grande facilité et pour ouvrer en diverses sortes et piquer avec l'éguille, pulveriser par dessus, et faire ouvrage de toutes sortes de points. Lyon, Ben. Rigaud 1585. in-4°.

Pour d'autres ouvrages pareils v. **Ciotti, Fiori, Gioiello et Vecellio.**

Osten, Fr. Die Bauwerke in der Lombardei vom 7. bis zum 14. Jahrhdt. gezeichnet u. durch histor. Text erläutert. Darmst., Leske 1846—54. 8 livr. gr. in-fol. Av. 48 pl.

Cet ouvrage a aussi paru sous le titre français suivant: *Monuments de la Lombardie.*

Ostrofranous, Chr. De Ratisbona Metropoli Boioariae et subita ibidem Judaeorum proscriptione. Augsb. V., S. Otmar 1519. in-4°. (2 fl. 42 kr. Butsch.)

Voir sur ce livre de Ch. Hofmann: *Zapf., Augsb. Buchdr. Gesch.* T. II. p. 123.

Ostromirovo evangelie. L'évangéliaire d'Ostromir de l'an 1056—57 publié avec le texte grec et avec des remarques grammaticales par A. Vostokoff. St. Pétersb., impr. de l'acad. d. sciences 1843. in-4°. Av. facs.

Ostrorog, Jan. Wojna wołoska to iest dziennik wojny tureckiéj w Wołoszech. w Poznan, Jana Rossowskiego 1622. in-fol.

—— Myśliwstwo z ogary. w Krak. w druk. Bazyl. Skalskiego 1618. in-4°. ib., Łuk. Kupisza 1649. in-4°.

O'Sullivan. Historiae Catholicae Hiberniae Compendium a D. Philippo Osullevano Bearro Iberno. Vlyssipone 1621. 4 part. en 1 vol. in-4°. (4 l. 17 sh. et 11 l. Heber. 6 l. 10 sh. Dunn Gardner.)

Il en existe une nouv. éd. *(Editio nova. Ed. notulisque ac indd. illustr. Matth. Kelly. Dublin.* 1850. in-8°. roy.)

—— Patritiana decas s. LL. X quibus de Divi Patritij Vita, Purgatorio, Miraculis, Rebusque gestis: de Religionis Ibernicae casibus, Constantia, Martyribus Divis: de Anglorum lubrica fide: de Anglohaereticae Ecclesiae sectis, cacopraesulibus, Jubileis plenissimis, Liturgia, sacra pagina, caeremoniis institutis accurate agitur. Anno 1629. Matriti. in-4°. (5 l. Horner. 15 l. Heber.)

Oswald, James. The Caledonian Pocket Companion. s. l. 1750 (*et a. suiv.*). 12 cah. en 2 vol. in-4°. roy.

Voir sur cet ouvrage, qui contient environ 5—600 airs, *Ritson, Scot. Songs* T. I. p. CVIII.

Oswald. Sant Oswaldes Leben. Herausg. v. Ettmüller. Zürich 1835. in-8°.

Voir sur ce poème allemand du 12^e^ siècle *Goedeke, Mittelalter* p. 163 sq. Il en existe une redaction postérieure, appartenante au 13^e^ siècle et reproduite dans *Haupt's Zeitschr. f. Deutsch. Alterth.* T. II. p. 92—130.

Otfried. Evangeliorum liber. Evangelienbuch in altfrenkischen Reimen durch Ottfrieden von Weissenburg vor 400 Jahren beschrieben. Bas. (s. nom d'impr.) 1571. in-8°. (10 th. Weigel.)

Premier poème allemand en 5 livres, écrit dans le dialecte de Franconie et composé en rimes vers 865. Cette éd. a été soignée par Math. Flacius Illyricus et Ach. Gassar. Il a été réimpr. dans *J. Schilter, Thes. antiquit. Teuton.* T. I. *Ulmae* 1727 in-fol. On y ajoute: *Bonner Bruchstücke von Ottfried nebst andern deutschen Sprachdenkmählern herausgegeb. d. H. Hoffmann. Bonn* 1821. in-8°. Av. 1 pl. *Dietr. v. Stade, Specimen lectt. antiquarum Francic. ex Otfridi libris evangeliorum. Stadae* 1708. in-4°. (v. Pezold dans les *Miscell. Lips.* T. V. p. 56—66.)

—— Krist. Das älteste von Ottfried im IX. Jahrhdt. ver-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

fasste hochdeutsche Gedicht, n. d. 3 gleichzeit. zu Wien, München u. Heidelberg befindl. Hdschr. herausg. v. E. G. Graff. Königsb. 1831. in-4°. Av. facs. (5⅝ th.)

Otfried. Otfr. v. Weissenburg Evangelienbuch. Text, Einleitung, Grammatik, Metrik, Glossar. Von Joh. Kelle. Regensb. 1856. T. I. (*texte et introd.*) in-8°.

Voir sur Otfried: *Hist. litt. de la France* T. V. p. 368 sq. *Aretin, Beitr.* T. IV. p. 182. *Ph. And. Grandidier, Notice sur la vie et les ouvr. d'Otfried. Strasb.* 1778. in-8°. *Lachmann* dans *Ersch Encycl.* S. III. T. VII. p. 278—282 et dans les *Hist. Phil. Abh. d. Berl. Acad.* 1832. p. 235—270. *Leckler* dans les *Theol. Stud. u. Krit.* 1849. P. I. p. 54—90. II. p. 303—332. *Goedeke, Mittelalter* p. 24 sq.

Otho et **Othobone.** Constitutiones provinciales et Othonis. Cum interpr. Jo de Athon. Paris. 1504. in-fol. Lond., W. de Worde 1529. in-12.

Dans ces deux édd.se trouvent aussi les *constitutiones d'Othobone*, quoique le titre ne les mentionne pas. Il en existe une trad. anglaise sous ce titre-ci: *Constitutions Provincialles and of Otho and Octhobone. Translated into Englyshe. London, Rob. Redman* 1534. in-12.

Otho, Georg. Palaestra linguarum orientalium h. e. IV primorum capitum Geneseos textus originalis et paraphrases orientales praecipuae: omnia cum versione latina ex bibliis polyglottis anglicanis max. partem desumpta, cura Geo. Othonis. Frcft. ad M. 1702. in-4°. (12 fr. 60 c. Langlès.)

Otho, Georg. Geistliche teutsche Gesäng D. M. Luther auff die fürnembste Feste vnd sonst zu singen, mit 5 vnd 6 Stimmen componiert. Erff. 1588. in-4°.

Otho, Joa. Voyez **Brevis descriptio.**

Otho Vaenius. Voyez **Vaenius.**

Otreb, Rudolph. Tractatus theol. philos. de vita, morte et resurrectione dedicatus fratribus a Cruce-Rosea; ubi inseruntur nonnulla Sapientiae veteris Adami infortunio superstitis fragmenta. Oppenh., de Bry 1617. in-4°. (10 fr. Du Fay.)

Ottave sive octostycha rhythmica italica XXXVI. s. l. ni d. in-4°. (6 ff. non ch.) Car. rom.

Voir sur ce petit poème (sous un titre factice) composé probablement à l'occasion d'une alliance conclue entre le pape Sixte IV, Ferdinand roi de Naples et les Venitiens en 1473 contre les Turcs: *Fossi, Bibl. Magliabecch.* T. II. p. 260.

Otte. Eraclius. Voyez ci-haut **Bibl. d. deutsch. Nat. Lit.**

Otten, Adolphe. Esquisses africaines. Berne 1838—39. in-fol. Av. 30 pl.

Otten von Passowe. Voyez **Otto.**

Ottenthaler, Paulus. Schmarotzer Trost. Ein schön vnd nutzlich Büchleyn, eyns theyls ausz Luciano dem alten Lehrer gezogen, vnd in reimen weisz gestelt: darin klärlich probiert ist, das die Schmarotzerey nit alleyn ein Kunst, sonder die aller fürtrefflichst vnder allen Künsten sey. Zum ersten im truck auszgangen durch P. Ott. Allen Suppenbrüdern Tröstlich vnnd Lieblich zu Lesen. (Getr. zu Straszburg am Kornmarckt bey Chr. Müllers Erben 1569.) in 8°. (6 ff.)

Otthacius, Nicol., nobilis Justinopolitanus. Poemata varia, Ven. per Bartholomaeum cognom. Imperatorem et Franciscum ejus generum 1545. in-12. (200 rs. de la Cortina.)

Otthe, Joh. Calculator. Ein neues liebliches und nützliches ausgerechnetes Rechenbüchlein. Lpzg. 1579. in-4°.

Voir sur ce livre *Kästner* T. II. p. 143 sq.

Ottieri, Franc. Maria. Istoria delle guerre avvenute in Europa e particolarmente in Italia, per la successione alla monarchia delle Spagne, dall' anno 1696 al anno 1725. Roma, Bernabo e Barbiellini 1728—62. 8 vol. in-8°. (6 sc. Gallarini. 12 duc. Selvaggi.)

Ottley, Will. Young. The british gallery of pictures, selected from the most admired productions of the old masters in Great Britain accompanied with descr. histor. and crit. by Henry Tresham and Will. Y. Ottley; the executive part under the management of Peltro Will. Tomkins. London, Longman 1818. tr. gr. in-4°.

25 planches soigneusement exécutées et dont les cuivres ont été détruits exprès. Pap. ord. 12 l. 12 sh. in-fol., épr. sur pap. de Ch. 25 l. 4 sh., av. fig. peintes à l'imitation des tableaux orig. 151 l. 4 sh. (50 l. 8 sh. Dent.)

—— Engravings of the most noble the marquis of Stafford's collection of pictures in London, arranged according to schools and in chronological order with remarks on each picture, by W. Young Ottley and (the executive part under the management of) Peltro Will. Tomkins. London, Longman, Hurst etc. 1818. 4 vol. tr. gr. in-4°. (100 fl. Windprecht.)

Les planches de cet ouvr., pour la plupart des eaux-fortes, exécutées par Fittler, Finden, Heath etc. ont été détruites exprès après le tirage d'un certain nombre d'épreuves. Pap. ord. 35 l. 14 sh. (réd. à 12 l. 12 sh.) in-fol. épr. sur pap. de Ch. 71 l. 8 sh. (réd. à 31 l. 10 sh.) fig. col. 171 l. 14 sh. (réd. à 52 l. 10 sh.) *T.* I. *Plans de la gallerie de Stafford* 13 pl. Prem. classe: *Ancienne école d'Italie* pl. 1—25 compr. 45 sujets. *T.* II. *Suite de l'école d'Italie* pl. 1—31 compr. 66 sujets. *T.* III. *Écoles allemande, flamande et holland.* pl. 1—36. *T.* IV. *Suite des écoles allemande* etc. pl. 37—59. *École espagnole* 1 pl. *École française* 2 pl. *École anglaise* 8 pl.

—— The Italian School of design; being a series of facsimiles of original drawings by the most eminent painters and sculptors of Italy: with biograph. notices and observations on their works. London, Taylor and Hessey 1823—28. 3 part. in-fol. super-roy.

P. I. II. cont. 84 pl. 12 l. 12 sh. (Prix réd. 4 l.) Pap. col. 18 l. 18 sh. Prem. épr. 25 l. 4 sh. (Prix réd. 8 l.) *P.* III. cont. 41 pl. (7 l. 17 sh. — 95 fr. Thibaudeau.) Prem. épr. 10 l. 10 sh.

—— Series of engravings after the paintings and sculptures of the most eminent masters of the early florentine school, with notices. London 1826. gr. in-fol. (9 l. 9 sh. [prix réd. 2 l. 12 sh. 6 d.] Prem. épr. sur colombier 12 l. 12 sh. [4 l. 4 sh.])

Cet ouvrage, dont les exempl. contiennent tantôt 50, tantôt 54 ou 56 pl. gr. d'après des dessins de Cimabue, Giotto, Giottino, Gaddi, Ucelli, Ghiberti, Masaccio, Lippi etc.

—— A Collection of 129 facsimiles of scarce and curious prints, by the early masters of the Italian, German and Flemish Schools illustrative of history of engraving from the invention of the art by Maso Finiguerra in the middle of the XV cent. with introd. rem. and with 12 duplicate Plates of Niellos finished in silver. London 1828. in-4°. imp. (5 l. 15 sh.) 180 fr. Tross. 58 th. List et Francke. 70 th. Weigel.

Il existe des exempl. avec 100 pl. seulement (12 l. 12 sh.)

Le même auteur a commencé les deux ouvrages suivants:

A descriptive Catalogue of pictures in the National Gallery with crit. remarks on their merits. London 1826. P. I. in-8°.

Cet écrit s'occupe de la *Angerstein collection.*

Notices of Engravers and their Works being the commencement of a new Dictionary, which is not intended to continue. Lond. 1831. P. I. (A—Bald) in-8°.

—— An Inquiry into the Origin and early History of Engraving upon Copper and in Wood, with an Account of Engravers and their works, from the Invention of Chalcography by Maso Finiguerra to the Time of Ant. Raimondi. London, J. and Arthur Arch 1816. 2 vol. in-4°. Av. pl. (6 l. 6 sh.) 7 l. Strettell. 40 th. Weigl.

On en a tiré 60 ex. sur gr. pap. (9 l. 15 sh. Bliss. 19 l. 19 sh. Fonthill.) Le savant auteur de cet ouvrage s'occupe de recherches sur les cartes à jouer qu'il regarde comme l'origine

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de la gravure en bois. Après il prétend contre Mr de Heinecken que Mr *Papillon (Traité de la gravure en bois* T. I. p. 82) n'est pas en erreur, quand il attribue aux Italiens le mérite de cette importante découverte, en prétendant qu'une suite de gravures, représentant les principales actions d'Alexandre le Gr. et exécutée à Ravenne vers 1285 soit le plus ancien monument de cet art. En attendant que cet important monument soit réellement produit et soumis à l'examen des connaisseurs il ne connaît pas d'autres monuments plus anciens de la gravure en bois, que le St. Christophe et l'Annonciation, deux pièces conservées chez Lord Spencer et appartenant à l'a. 1423. Après, en examinant différents livres à images gravés sur bois, il fixe la date approximative de la *Biblia pauperum*, qu'il regarde comme le plus ancien, à l'année 1420: d'après lui l'*Historia s. providentia virginis Mariae ex cantico canticorum* et le *Speculum humanae salvationis* seraient un peu postérieurs. Il est d'ailleurs d'avis que l'art de graver les caractères avec des planches de bois n'a été inventé ni par Gutenberg ni par Fust ni p. Coster, quoiqu'il concède que les droits de ce dern. au *Specul.* ne soient pas tout à fait chimériques. Enfin il combat l'opinion de *Bartsch (Peintre graveur* T. XIII) qui avait prétendu que Maso Finiguerra, orfèvre de Florence vers 1445, ayant découvert par hasard l'art de la gravure en taille-douce et ayant gravé la patène d'argent conservée à Florence vers 1452, dont l'épreuve (l'*Ascension de la Vierge* dans la Bibl. imp. de Paris) existe encore, negligea sa découverte et qu'ainsi les Allemands n'apprirent pas cet art de lui, mais partagent du moins l'honneur de cette invention avec les Italiens.

La même opinion sur l'origine de l'imprimerie et sur les livres à images gravés sur bois a été asserée dans un second ouvrage du même auteur, publiée longtemps après sa mort sous le titre de:

Ottley, Will. Young. An Inquiry concerning the origin of printing incl. also notices of the early use of wood engraving in Europe. The block-books etc. W. an introd. by J. Ph. Berjeau. London 1863. in-4°. Av. beaucoup de pl. (88 fr. Tross.) — *Tiré à 200 ex.*

Otto, Dr **Adr. Guil.** Monstrorum sexcentorum descriptio anatomica: accedunt CL imagines XXX tabulis inscriptae. Vratisl., Hirt 1841. gr. in-fol.

Publié aussi sous le titre de *Museum anatomico-pathologicum Vratislaviense.*

Otto, Baldeman. Reimchronik vom römischen Reich (1341) herausg. v. J. M. Peter. Würzb. 1842. in-4°.

Otto, Ever. Thesaurus juris romani cont. meliorum interpretum opuscula, in quibus jus romanum emendatur, explic. et illustr. Ed. II auctior et emendat. Traj. ad Rh., Broedelet 1733—35. 5 vol. in-fol. (150 rs. de la Cortina.)

Collection de 97 opuscules de différents auteurs, contrefaite *Busil.* 1740. 5 vol. in-fol. A la première éd. publiée *Lugd.* 1725 en 4 vol. in-fol. on réunit le 5e vol. de la sec. éd. publié à Utrecht en 1735.

Otto, Georg. Opus musicum novum cont. textus evangel. 8, 6 et 5 voc. compos. Casselis, typ. Maurit. 1604. 18 part. in-4°. (40 fr. Asher.)

Otto, Jul. Conr. Grammatica hebraea, more Rabbinorum methodice tract. c. demonstrat. usus linguae sanctae ex cap. I Genes. etc. Norimb. 1605. in-8°.

—— Gali Rasia, occultorum detectio h. e. monstratio dogmatum quae omnes Rabbini recte sentientes etc. de unitate essentiae divinae trinitate person. et de Messia . . . reliq. Norib., S. Körber 1605. in-4°. Stett. 1613. in-4°.

Voir sur ces deux livres *Sineri Neue Samml. v. rar. Büch.* p. 485. 482 et *Thesaurus libr. rar.* T. IV. p. 327.

Otto episc. Constantiensis. De contemptu mundi. s. l. ni d. pet. in-8°. (18 ff. à 25 l.)

Le même auteur a laissé *Statuta synodalia. s. l. ni d.* in-fol. (14 ff.)

Otto Phrisingensis episcopus. Rerum ab origine mundi ad ipsius usque tempora gestarum libri VIII. Ejd. de gestis Friderici I. Aenobarbi Caesar. Aug. libri II. Radevici Phrisingensis eccl. canon. libri II prioribus additi de ejd. Friderici imp. gestis. (Cura J. Cuspiniani.) Arg. ex aedd. Math. Schurerii ductu Leonardi et Lucae Alantsee fratrum, mense Martio 1515. in-fol. (2 fl. 24 kr. Neubronner. 6 fl. Butsch. 1 sh. Libri. 2⅛ th. Weigel.)

Première éd. de cette chronique, donnée sur un man. de Vienne (v. Pray T. II. p. 167 sq.).

Otto. Chronicon s. rerum ab Orbe Cond. ad sua usque temp. gest. LL. VIII. Ejd. de gestis Friederici I. LL. II. Radevici de ejd. Frid. gestis LL. II. Guntheri poetae Liguriuus s. de gestis Friderici LL. X. Bas., Perna 1569. in-fol.

Cette édition a été soignée par R. Pithou sur des mss. Tous les deux écrits se trouvent avec des corrections dans *Urstisii Scr. Rer. German.* T. I. p. 1 sq. Le *Chronicon*, les *libri II de gestis Fr.* et le *Radevicus* se trouvent aussi dans *Tissier, Bibl. Cisterc.* T. VIII. p. 1 sq. 115 sq. 162 sq. et la *Vita Friderici* et le *Radevicus* chez *Muratori, Scr. Ital.* T. VI. p. 635 sq. 739 sq. (trad. en allem. p. *Schiller, Memoiren Abth.* I. *Bd.* III.) V. aussi *Merkw. d. Zapf. Bibl.* T. I. P. I. p. 5 sq. *C. W. Schumacher, Beitr. z. deutsch. Reichshist. Eisenach* 1770. in-4°. p. 1 sq. *Hist. litt. de la France* T. XIII. p. 268 sq. *Hegewisch, Histor. u. litt. Aufsätze. Kiel* 1801. in-8°. p. 222 sq. *Pertz, Archiv* T. II. p. 301 sq. I. p. 169 sq. III. p. 224. IV. p. 311. VI. p. 317. X. p. 131 sq. XI. p. 18—65. *Finauer, Bibl.* T. I. p. 141 sq. *Wattenbach, Deutschl. Geschichtsquellen* p. 350 sq. *Geisser, Characteristik d. Bisch. v. Freis. Rothweil (Tüb.)* 1860. in-4°. *Huber, Otto v. Freis. s. Character u. s. Verhältniss zu s. Zeit. München* 1847. in-8°. *L. Lang, Psychol. Character O. v. Fr. Augsburg* 1852. gr. in-8°. *Waitz* dans *Schmidt, Zeitschr. f. Gesch. Wiss.* T. II. p. 110.

Otto von Passau. Disz buch ist genant die vier vnd tzwenzig Alten oder der guldin tron gesetzet von bruder Otten von passowe etwan leszmeister der myndern brüder Barfüssen closters der stat Basel mit vil schöner berichtunge der lerer der heiligen geschrifft die mynnende sele zu dem ewigen göttlichen wolgeuallen. s. l. ni d. in-fol. (152 ff. à 38—39 l.) Av. 26 fig. en bois.

Cette éd., donnée par un imprimeur inconnu, se reconnaît notamment par la forme curieuse de la lettre *M.* Cependant Mr. *Jäck, Beschr. d. Oeffentl. Bibl. zu Bamberg* 1835. P. III et d'après lui *Falkenstein, Gesch. d. Bdr. K.* p. 141 l'attribuent aux presses de Séb. Pfister, fils d'Albrecht Pf. à Bamberg vers 1470.

Reprod. à *Augsb., Anth. Sorg a. d. freytag vor Gregorij Anno* ꝛc. *LXXX jare.* in-fol. (5 ff. num. et 299 [*et non* 260] ff. ch. à 32—34 l.) 7½ th. Röse. 20 fr. Asher. *ib. id. an sant Calixten tag M. CCCC vnd in dem LXXXIII Jare.* in-fol. (5 ff. non ch. 196 ff. num. à 34 l. et 1 f.) Av. fig. en bois. (1 th. Blenz. 5 th. Röse.) *Strassb., Joh. Schott um Samstag vor halbfasten M. CCCCC.* in-fol. (118 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (4 th. Blenz. 5 th. Röse. et Weigel.) *Strassb., J. Knoblouch* 1508. in-fol. Av. fig. en bois. (6 fl. Butsch.) Voir sur cet ouvrage de devotion, reprod. dans un langage moderné à *Dilling.* 1568. in-8°. av. fig. en bois, *Bouterwek, Gesch. d. Poesie* T. IX. p. 494. *Samml. v. alt. u. neuen theol. Sachen* 1748. p. 9 sq.

—— (Otten van Passau) Dat boeck des gulden throens of der XXiiij ouden. (*A la fin:*) Bi der graciẽ Gods so is dit boec gheprint eñ gheeynt in die stat vñ vtrecht. Int iaer ons Heren M. CCCC. eñ LXXX op den vitten donredach dẽ XXXstẽ dach in die meert. in-fol. Goth. Avec fig. en bois. (202 ff. à 2 col. de 31 f.) 75 fr. Tross.

Selon le *Catal. Paylinck. Brux.* 1860. T. II. n°. 158. p. 28. Gerardt de Leempt est en même temps l'imprimeur du volume et le graveur des figures dont il est orné. Il existe plusieurs réimpressions de cette version, savoir: *Herlem (Jac. Bellaert) MCCCC en LXXXiiij Op sinte crijspijn eñ crispiuens dach.* in-fol. (141 ff. à 2 col. de 39 l.) Goth. (31 fr. van Borluut.) *Zwoll.* 1485. in-fol. *Delfft* 1488. in-fol. *Utrecht* 1489. in-fol. Av. fig. en bois.

Ottoboni, Card. Carlo Magno, festa teatrale in occasione della nascita del Delfino. Roma, de Rossi 1729. in-4°. (64 pp.) Av. 14 pl.

Cette pièce fut mise en musique par Costanzi.

Ottokar von Horneck. Th. Schacht, Aus u. über Ott. v. H.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Reimchronik oder Denkwürdigkeiten seiner Zeit. Mainz 1821. in-8°.

Voir sur ce livre, qui contient des extraits de cette chronique rimée allemande autrichienne en plus de 83000 vers sur l'époque de 1250 à 1309: *Wiener Jahrb.* T. XVIII. p. 227. *Palacky, Gesch. v. Böhmen* T. II. P. I. p. 380 sq. *Hormayr, Archiv* 1817. p. 508 et *Th. Jacobi, De Ottocari chron. Austriaco. Vratisl.* 1839. in-8°. Le texte se trouve chez *Pez, Script. rer. Austr.* T. III.

Ottonajo, Giov. Batt. Araldo dell'. Canzoni ovvero mascherate carnialesche. Fir., Torrentino 1560. in-8°. (104 pp.) 4 fl. 10 st. Crevenna.

Ces *Canzoni* avaient d'abord paru dans le recueil intitulé *Tutti i triomfi* etc. pp. 298—397, mais après les avoir fait supprimer de ce recueil, le frère de l'auteur les fit réimprimer séparément avec des augmentations. Cette éd. sert à compléter les exempl. des *Triomfi, mascherate* etc. qui se trouvent imparfaits. Voir **Tutti i Triomphi.**

—— Commedia dell' ingratitudine (in versi). Ad instanza di maestro Francesco di Gio. Benvenuto 1526. in-8°.

Comédie en vers de différents mètres. Il en existe une seconde éd.: *Fir., Giunti* 1559. pet. in-8°. (2 duc. 50 c. Selv. 1 fl. Crevenna. 10 fr. Soleinne.)

Ottonelli, G. D. Risposta al quesito che male sia l'Andare a Conversatione in Casa di una persona poco modesta. Fior. 1645. in-4°. (1 sh. Libri.)

On y trouve insérées plusieurs nouvelles très librcs.

—— Odomenigico Selonotti e Britio Prenetteri. Trattato della Pittura e Scultura, uso et abuso loro. Fior. 1652. in-4°. (11 sh. Libri.)

Ottonelli et P. Berrettini ont écrit ce livre en compagnie sous leurs noms anagrammatisés.

Ottonelli, Giulio. Discorso sopra l'abuso del dire Sua Sanctità, Sua Maestà, sua Altezza. Ferr. 1586. in-8°. (7 sh. Hibbert.)

Otuel. Voyez **Gui** de Bourgogne.

—— The romances of Rouland and Vernagu and Sir Otuel from the Auchinleck ms. Edinb. 1836. in-8°.

Voir sur cet ancien poème de chevalerie, présenté aux membres de l'*Abbotsford Club* p. Mr. Al. Maitland: *Ellis, Spec. of early engl. prose rom. Lond.* 1858. in-8°. p. 357—379 (T. II. p. 313 sq. éd. I) où il donne des extraits.

Otway, Thomas. The works with notes crit. and explan. and a life of the author by Th. Thornton. London 1813. 3 tom. in-8°. Av. son portr. et 2 pl. (Gr. pap. 1 l. 9 sh. Bindley. 3 l. 4 sh. Sykes et Drury.)

Il en existe plusieurs éd. antérieures, savoir *London* 1712. 2 vol. in-12. Av. portr. (7 sh. 6 d. Heath.) 1718. 2 vol. in-12. (10 sh. 6 d. Willett.) 1728. 2 vol. in-12. 1757. 3 vol. in-12. 1812. 2 vol. in-12. (1 l. 1 sh. Drury.) Nous citons: *Venezia Salvata, trag. di T. Otway recata in versi ital. da M. Leoni. Fir.* 1817. in-8°.

Oudaan, Jan. Poezy. Amst. 1712. 3 vol. in-8°. — Tooneelpoezy. ib. 1712. in-8°. — Schriftuurlyke Poezy. ib. 1714. in-8°.

Nous citons encore l'édition de ses *Gedichten. Delft* 1728. in-8°.

Oudart, Paul. Cours d'histoire naturelle, contenant les principales espèces du règne animal, classées méthodiquement et lithogr. p. M. Oudart. Paris, Engelmann 1825. 12 livr. in-4°. Av. 120 pl. (40 fr. Nicolle.)

—— Galerie des oiseaux. Voyez **Vieillot.**

Oudegherst, Pieter d'. Les Chroniques et Annales de Flandres, contenant les choses mémorables y advenues depuis 620—1476. Anvers, Plantin 1571. in-4°. (5 fr. 25 c. van Borluut. 16 fr. 16 c. Du Fay. 49 fr. Solar.)

Il en existe une *Nouv. éd. enrichie de notes grammat., hist. et crit. et de plusieurs chartres et diplômes qui n'ont été jamais été impr. par Lesbroussart. Gand, C. F. Goesin* 1789. 2 tom. in-8°. (2 fr. 75 c. van Borluut.)

Oudeman, A. Het Nederland wetboek van burgerl. regtsvoering naar derzelfs beginselen ontwikkeld en door formulieren in praktijk gebragt. Gron. 1847. II^e éd. 4 vol. in-8°. (14 fl. 70 c.)

Oudin, Antoine. Curiositez françoises pour supplément aux dictionnaires ou recueil de plusieurs belles proprietez, avec une infinité de proverbes et quolibets pour l'explication de toutes sortes de livres. Paris, Ant. de Sommaville 1640. pet. in-8°. (4 ff. et 616 pp.) 19 fr. 50 c. Nodier. 13 fr. Solar. 7 sh. Hibbert.

Réimpr. *Rouen et Paris, Sommaville* 1656. pet. in-8°. (19 fr. Coste.) Nous avons du même: *Nomenclature française et italienne ou les noms appellatifs de toutes les choses. ib. id.* 1643. in-16. (9 fr. Filheul.)

Oudin, Cas. Commentarius de scriptoribus ecclesiae antiquis illorumque scriptis tam impressis quam man. ad a. 1460. Lips. 1722. 3 vol. in-fol. (39 fr. Boulard. 19 fr. Daunou. 18 sc. Gallarini. 1 l. 11 sh. 6 d. Nutt.)

Malgré ses fautes cet ouvrage doit être réuni à celui de *Cave*, qui est pourtant beaucoup plus exact.

Oudin, Cesar. Refranes o proverbios castellanos traduzidos en lingua francesa por C. O. Paris, Marc Orry 1609. pet. in-8°. (2 fr. 40 c. Filheul.)

Cette éd. ainsi que celles de *Paris, J. Billaine* 1624. in-8°. et *Paris, N. et J. de la Coste* 1659. pet. in-12. (12 rs. de la Cort. 5 fr. 50 c. Solar) cont. 350 quatrains de A. G. Fajardo (v. **Fajardo**) qui ne sont pas dans l'éd. de *Brux., Roger Velpius et Hubert Antoine* 1612. pet. in-12. laquelle ainsi que celles de *Lyon, P. Rigaud* 1614. pet. in-12. *Brux.* 1634. et *ib., Foppens* 1702. in-12. renferment encore les *Cartas de Blasco de Garay.*

On cite encore du même auteur: *Dialogos ... Dialogues fort plaisans escrits en langue espagnole et traduits en français avec des annotations p. César Oudin. Brux., Roger Velpius et Hubert Antoine* 1611. in-12.

Oudin, César François. Voyez **Préfontaine.**

Oudin, Louis, de Gournay. La legende de St. Hyldevert, evesque de Meaux en Brie. Rouen par Jean Crevel s. d. pet. in-8°.

Oudry, J. B. Rébus ou logogriphe, dédiée à S. A. R. Madame la duchesse de Berry. Se vend à Paris chet (*sic*) l'auteur sur le Pont Nostre Dame (*avant* 1716). in-12. obl.

Livre composé de 46 morceaux en travers, savoir: un frontispice, une dédicace, 4 ff. de texte et 40 ff. de rébus ou logogriphes (v. *Bartsch, Peintre-graveur franç.* T. II. p. 193 sq.). Le même Oudry a aussi gravé une grande estampe, cont. plusieurs encadrements de rébus, avec des numéros au nombre de 67 et sous la date de 1716. C'est un jeu de rébus qui se joue avec deux dés comme le jeu de l'oie.

Ouékaki. Yo-san-fi-Rok: l'art d'élever les vers à soie au Japon, par Ouékaki-Morikouni, annoté par Matthieu Bonafons, avec cinquante planches gravées d'après les dessins originaux; ouvr. trad. du texte japonais par le D^r J. Hoffmann. Paris, V^e Bouchard Huzard 1848. in-4°. (20 fr.)

Oultreman *ou* **Outreman.** Voyez **Outreman.**

Oufle. L'hist. des Imaginations extravagantes de M. Oufle causées par la lecture des livres qui traitent de la magie etc. Amst. 1710. Paris 1754. 2 vol. in-12. Av. fig.

Il en existe une trad. anglaise: *London* 1711. in-8°. L'auteur, l'abbé Laur. Bordelon, avait l'intention à l'instar du *Don Quixote* ridiculiser ceux qui croyaient aux spectres et à la magie.

Oughtred, Will. Key of mathematics new forged and filed: together with a treatise of the resolution of all Kinde of affected aequations in numbers; with the rule of compound usury; and demonstration of the rule of false position. And a most easie Art of delineating all manner of Plaine Sun-Dyalls. Geometrically tought. London

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1647. in-8°. Av. portraits par Hollar. (9 sh. 6 d. Towneley.)

Reprod. avec beaucoup d'additions sous le titre de *Clavis mathematica* etc. *Lond.* 1648. in-8°. *Ox.* 1652. in-8°. 1667. in-8°. La première éd. entièrement différente porte le titre: *Arithmeticae in numeris et speciebus institutio quae tum logisticae tum analyt. atque adeo totius mathematicae quasi clavis est. Lond.* 1631. in-8°. D'autres traités d'O. ont paru après sa mort sous le titre de *Opuscula mathematica hactenus inedita. Oxonii* 1677. in-8°. (Voir *Kästner* T. III. p. 39 sq.)

Oughtred, Will. Trigonometria. Una cum tabella sinuum, tangentium et secantium etc. London 1657. in-4°. Av. portr. et fig. (8 sh. Libri. 10 fr. Asher.)

Oumantz, A. Poïezdka na Sinaï. Voyage du Sinaï, avec quelques notices sur l'Égypte et la Terre sainte. St. Pétersbourg, impr. de la III^e^ sect. de la chancellerie impér. 1850. in-8°. Av. 3 cartes et 10 dessins.

Oupnek'hat (id est Secretum tegendum) opus ipsa in India rarissimum, continens antiquam et arcanam seu theologicam et philosophicam doctrinam e IV sacris Indorum libris, Rax Beid, Djedjr Beid, Sam Beid, Athrban Beid excerptam; ad verbum e persico idiomate, samskreticis vocabulis intermixto, in lat. conversum; dissertatt. et annotatt. difficiliora explan. illustr. st. et op. A. H. Anquetil Duperron. Argent., Levrault an IX (1801—2). 2 vol. in-4°. (10 sc. Gallarini.)

Il faut y joindre *Lanjdnais, La Religion des Indoux, selon les Vedah ou analyse de l'Oupneck'hat d'Anq. du Perron. Paris* 1823. in-8°. (107 pp.)

Ouseley, Sir **Will.** Travels in various Countries of the East more particularly Persia. London 1819—22. 3 vol. in-4°. et atlas in-fol. (5 l. 8 sh. Drury. 50 fr. Langlès. 85 fr. Klaproth.)

—— Persian Miscellanies: an Essay to facilitate the Reading of Persian Manuscripts; with engraved Spec. philol. observ. and notes crit. and histor. London 1795. in-4°. Av. 10 pl. (16 fr. Langlès. 6 fr. 75 c. Quatremère.)

—— Epitome of the ancient History of Persia, extracted and transl. from the Jehan Ara, a Persian Mscr. by W. Ouseley. London 1799. in-12. Avec une carte de la Perse, une pl. représ. Persepolis et 2 vignettes.

—— The Bakhtyar Nameh or History of Prince Bakhtyar and the Vizirs, a Series of Persian tales with a translation. London 1801. in-8°. roy. (19 fr. Langlès. 5 fr. 50 c. Quatremère.)

Il en existe une trad. française intit. *Bakhttar Names ou le favori de la fortune, conte trad. du persan par Lescalier. Paris* 1805. in-8°. (abrégé dans la *Nouv. Bibl. d. Romans VII^e^ an.* T. VIII. 1805. p. 5—100.)

—— Voyez **Oriental** Collection.

—— Voyez **Ebn Haukal.**

—— Observations on some Medals and Gems bearing Inscriptions in the Pahlavi or ancient Persick Character. London 1801. in-4°. (7 sh. Combe. 16 sh. Fonthill.)

—— Notices of persian poets with crit. and explan. remarks; with mem. of the author by Ja. Reynolds. Lond., orient. transl. fund 1846. in-8°.

Ouspenski, Gavriil. Essai sur les antiquités russes. (*En russe.*) Charkoff, impr. de l'Univ. 1818. in-8°.

Ce livre, imprimé d'abord en 1811, est jusqu'ici le seul manuel général qui existe pour l'archéologie russe.

Oustillement au Villain. Voyez **Manières** de Vilains.

Outline engravings of the Woburn Abbey Marbles. Voyez **Bedford** Marbles.

Outreman, H. d'. Histoire de la ville et comté de Valenciennes, par Henry d'O. illustrée et augmentée par le P. Pierre d'Outreman. Douay, Marc Wyon 1639. in-fol. Av. fig.

Outreman, Petrus d'. Constantinopolis Belgica s. de rebus gestis a Balduino et Henrico imperatoribus constantinop. ortu Valentionibus Belgis LL. V quibus accessit de excidio graecorum liber singularis. Tornaci 1643. in-4°.

Ouvrage tiré pour la plupart de Villehardouin. Nous avons du même:

La vie du vénérable Pierre l'Hermite, aucteur de la première croisade et conqueste de Jérusalem, père et fondateur de l'abbaye de Neuf-Moustier et de la maison des Hermites avec un brief recueil des croisades suivantes, qui contient un abrégé de l'histoire de Jérusalem jusqu'à la perte finale de ce royaume. Valenciennes 1632. pet. in-8°. (120 fr. Solar.) *Paris chez Boulanger* 1645. in-12.

Ouwaroff, Comte **Alexeï.** Recherches sur les antiquités de la Russie méridionale et des côtes de la Mer Noire. (*En russe.*) St. Pétersbourg impr. des papiers d'état 1851—56. 2 cah. in-fol. Av. atlas.

Cet ouvrage n'est pas encore terminé. Il a aussi paru av. un texte franç.: *Paris, Didron* 1855. in-fol. Av. 31 pl. d'après les dessins de M. Webel.

Ouville, Antoine le Metel S^r^ **d'.** Théâtre (contenant 10 pièces). Paris 1638—50. in-4°. (18 fr. Pompadour. 24 fr. de Soleinne. [7 pièces] 8 fr. 7 c. Filheul.)

Ces 10 pièces ont pour titre: *Les Trahisons d'Arbiran, trag. Paris, Augustin Courbé* 1638; *L'Esprit folet, com. en 5 actes. ib.* 1642; *Les fausses vérités, com. ib.* 1643; *L'Absent chez soy, com. ib.* 1644; *La Dame suivante, com. ib.* 1645; *Jodelet, astrologue, com. ib., Cardin Besongne* 1646; *Les morts vivants, tragi-com. ib.* 1646 (la pièce la plus rare); *La coifeuse à la mode, com. ib., Toussaint Quinet* 1647; *Aymer sans savoir qui, com. ib., Cardin Besongne* 1647; *Les Soupçons sur les apparences, héroïco-com. ib., Toussaint Quinet* 1650.

—— Les contes aux heures perdues ou le recueil de tous les bons mots, réparties, équivoques, brocards, simplicités, naïvités, gasconades et autres contes facétieux non encore imprimés. Paris, Toussaint Quinet 1644. 2 vol. in-8°. (27 fr. Méon. 141 fr. Veinant.)

Reprod. à *Amst., Desbordes* 1732. 2 vol. in-12. (3 fr. 4 c. Filheul. 7 fr. 50 c. Solar) et sous le titre d'*Élite des contes du sieur d'Ouville. Paris, Augustin Courbé* 1661. 2 tom. in-12. (inconnu à Brunet.) *Rouen, Cabut* 1680. 2 vol. in-12. *La Haye* 1703. 2 vol. in-12.

—— Voyez **Nouveaux** contes à rire.

Ovalle, Alonso de. Historica relacion del regno de Chile y de las missiones y ministerios que exercita en el la compañia de Jesus. Roma, Fr. Cavalli 1646. pet. in-fol. Av. fig. en bois, une carte, portr. et pl. (30 fr. Raetzel. 14 fl. Meerman. 1 l. 2 sh. Heber. 40 fr. Quatremère. 2 l. 12 sh. 6 d. Salva.)

Entre les pages 322 et 323 de ce volume doivent se trouver 23 portr., précédés de deux titres: 1° *Gubernatores* 10 portr.; 2° *Duces* 13 portr.

Il en existe une traduction italienne sous le titre: *Alonso d'Ovaglie* (sic), *Istorica narrazione del regno di Cile. Roma, Cavalli* 1646. in-fol. Av. pl. et fig. en bois. (2 fr. Santander. 33 fr. Fleurieu. 39 fr. Libri. 15 sh. Hibbert.) La même relation se trouve en anglais dans la collection de voy. p. Churchill T. III. p. 1—146 (éd. de 1704).

Overbeck, Friedr. Les saints évangiles p. Ov. 40 gravures sur acier avec un texte en allemand et en français. Düsseldorf 1853. in-fol. Épr. sur pap. de Chine 120 fr.

Overbeck, Joh. Die Bildwerke zum thebischen u. troischen Heldenkreis. Braunschw. 1853. in-8°. Av. 33 pl. lith. (8 th.)

—— Pompeji in seinen Gebäuden, Alterthümern u. Kunst-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

werken für Kunst- und Alterthumsfreunde dargest. Mit e. Ansicht u. e. Plane v. Pompeji, 2 chromolith. Blättern (*en tout* 14 pl.) u. gegen 300 Holzschn. Lpzg. 1855. gr. in-8°. (5⅝ th.)

Overbeck, Joh. Geschichte der griechischen Plastik für Künstler und Kunstfreunde. Lpzg. 1857. 2 vol. in-8°. Av. illustr. en bois.

Overbeke, Bonav. ab. Reliquiae antiquae urbis Romae quarum singulas perscrutatus est, ad vivum delin., dimensus est, descr. atque in aes incidit Bon. ab Overbeke. Opus post. ed. a Mich. ab Overb. Amst., Crellius 1708. 3 tom. en 1 vol. gr. in-fol. (30 sc. Gallarini.)

Cette éd. en latin est plus rare que la suivante en français. Elle renferme 150 pl. très bien dess., une estampe allegor. avant le front. et une sec. cont. le portr. de la reine d'Angleterre, à laquelle l'ouvr. est dédié, gr. p. M. Pooll.

—— Les restes de l'ancienne Rome, recherchez avec soin, mesurez, dessinez sur les lieux et gravez. Amst., Crellius 1709. gr. in-fol. Av. les mêmes pl. (62 fr. de Cotte. 21 fl. Crevenna.)

Une réimpr. avec texte français et latin, faite *à la Haye* 1763. 3 tom. en 1 vol. in-fol. a des copies fatiguées des pl.

—— Degli avanzi dell' antica Roma. Opera postuma di Bon. Ov. trad. e con varie osservazioni crit. riflessivé accresc. da P. Rolli. Londra 1739. in-8°. Av. fig. de médailles. (18 fr. bar. d'Heiss. 20 fr. Du Tersan. 1 l. 3 sh. Willett. 4 sc. Gallarini.)

—— Stampe degli avanzi dell' antica Roma, rinnov. ed accresc. da Giac. Amiconi. ib. 1739. in-fol. Av. 150 pl. copiées de celles de la 1re éd. (3 l. 3 sh. Hibbert.)

Overbury, Sir Thomas. A wife now a Widowe. Lond. for Lawrence Lisle at the Tygre's head in Paul's Churchyard 1614. in-12.

Cette prem. éd. ne contient pas autant de caractères que la suivante.

—— A wife now the widdow of Sir Th. Ov. Being a most exquisite and singular poem of the Choice of a wife. Whereunto are added many witty Characters and conceited Newes, written by himselfe and other learned Gentlemen his friends. Lond. for Lawrene 1614. in-4°. (64 pp. non ch.) Av. le portr. d'Ov. p. Sim. Pass. (1 l. 1 sh. Heber.)

Cette éd. contient 21 caractères. La date des 3e et 5e édd. est inconnue. La 4e a paru *London* 1614. in-4°. (3 l. 19 sh. Halliwell), la 6e *ib.* 1615. in-8°. (182 pp. Dans cette éd. il y a un passage qui manque dans les autres), la 7e *ib.* 1616. in-8°. (292 pp.), la 8e *ib.* 1616. in-8°., la 9e augm. de plusieurs *„new Newes and characters."* *ib.* 1616. pet. in-8°. (292 pp.) Avec le portr. d'Ov. p. Pass (qui se trouve dans toutes les édd. préc.). 1 l. 2 sh. Stanley. 2 l. 18 sh. Brand. Nous citons encore les réimpr. *London* 1618. in-8°. (1 l. 10 sh. White Knights.) *ib.* 1622. pet. in-8°. Av. front. p. Lisle. *Dublin* 1626. in-12. *London* 1627. in-12. (2 sh. Heber. 2 sh. Libri.) *ib.* 1628. pet. in-8°. 1630. in-8°. (18 sh. Stanley.) *ib.* 1632. in-8°. (320 pp. — 16 sh. Stanley.) *ib.* 1638. in-8°. *ib.* 1664. in-8°.

Un vol. intit. *The illustrious Wife, viz. that excellent Poem, Sir Th. Overb. Wife, illustr. by Giles Oldisworth, nephew to the same Sir Th. Ov.* 1673. paraît entièrement perdu.

—— The first and second part of the Remedy of love. Written by Sir Th. Overbury. London, N. Okes 1620. in-16.

—— Sir Th. Overb. his observations in his Travailes upon the State of the XVII provinces, as they stood in 1609; the Treatie of Peace being then on Foote. s. l. 1626. in-4°. (15 ff.)

Reprod. *London* 1651. in-12. (80 pp.) Av. le portr. d'Overb. p. S. Pass (5 sh. Nassau) et dans le prem. vol. de la collection de voy. publ. à Oxford et dans le 7e vol. des *Harl. Miscell.*

Overbury, Sir Thomas. Miscellaneous Works in Verse and Prose, with Memoirs of his life. London 1756. The tenth ed. in-12.

Voir sur cette éd., dans laquelle selon le *Gentl. Mag.* 1840. *Febr.* p. 125 manquent beaucoup de pièces impr. dans l'éd. de 1638: *The Retrosp. Rev.* T. II. p. 92—105. Il existe une nouv. éd. des *Misc. W.* avec des notes et la biogr. de l'auteur par E. F. Rimbault: *London* 1856. in-8°. Av. portr. (5 sh.)

—— The just Downefall of Ambition, Adultery, Murder: at the end of which are added Weston's and Mrs Turner's last Teares, shed for the Murder of Sir Th. Ov. poysoned in the Tower; who, for the Fact, suffered deserued Execution at Tiburne, the 14 of November last 1615. in-4°. (15 ff.) Av. une fig. en bois au titre. (1 l. 3 sh. Reed.)

Réimpr. *ib.* 1616. in-4°. (2 l. 6 sh. Hibbert.)

Overmeer Fischer, J. F. van. Bydrage tot de Kennis van de Japansche ryk. Amst. 1833. in-4°. Avec 15 pl. (24 fl.)

Ovidius Juventinus, Albus. La philomèle, poëme latin attribué à Albus Ov. Juvent. publié avec de nouvelles leçons et des notes crit. par Ch. Nodier. Paris, Delangle 1829. in-8°. (34 rs. [76 rs. sur gr. pap.] de la Cortina.)

Tiré à 100 ex., et non à 22 seulement (voir *Bibliogr. de la France* 1829. p. 790). L'élégie intit. *Philomela* a été imprimée pour la prem. fois dans *Ovidii Opera. Bon.* 1471. in-fol. et depuis plusieurs fois répétée p. ex. chez *Goldast, Erotica et amator. Opuscula. Frcft.* 1610. p. 71 sq. et dans *Wernsdorf, Poetae lat. Min.* T. VI. p. 251 cf. p. 388 sq.

Ovidius Naso, Publius. Opera, hoc est epistolarum liber; Sappho; amorum lib. III; de arte amandi lib. III; de remedio amoris liber; metamorphoseos lib.; Ibis; fastorum lib. VI; de tristibus lib. V; de Ponto lib. IV; de Pulice; de Philomela; de medicamine faciei; carmen de nuce. (*A la fin:*) Hujus opera omnia medea excepta & triumpho Cęsaris: et libello illo pontica lingua cõposito: quę incuria tempoū perierunt: Balthesar (*sic*) Azoguidus. Ciuis Bononiensis . . . primus in sua ciuitate artis impressorię fuentor & suma necessitudine mihi cõjunctissimus ad utilitatē humani generis impressit: M. CCCC. LXXI. infol. à 39 l. p. p. Sans ch., récl. ni sign.

On ne connaît que 7 (6) ex. de cette prem. éd. des poésies d'Ovide, savoir dans la bibl. imp. à Paris (c'est l'ex. le plus complet, defectueux de 2 ff. seulement), dans la bibl. du roi d'Angleterre George III (au Musée Brit.), dans la bibl. de Lord Spencer (voir *Dibdin* T. II. p. 191—195), dans la bibl. du comte Pembroke (v. *Maittaire* T. I. p. 307), chez le chanoine Devoti (v. *Audiffredi, Catal. edd. ital.* p. 405), à Cambridge dans la *King's Library* (v. *Hartshorne, Book-Rar.* p. 187) et dans la *Bibl. Grenvilliana* (au Musée Brit. C'est une erreur: l'ex. de Grenville est de la 2nde éd. d'Azzoguidi, annoucée ci-dessous). La bibl. imp. à Vienne possède une partie détachée, les *Fasti.* Un ex. sur vélin qui selon *Dibdin, Bibliomania* p. 425 se trouvait jadis dans la bibliothèque de la maison du chapitre à Padoue, est douté par Mr. Brunet.

Au 1er f. il y a une dédicace de Franciscus Puteolanus à Franç. Gonzaga, après vient une vie du poète, le 4e f. recto contient une *Tabula eaū reū que sūt ī hoc uolumine*, le verso est blanc. Les différentes pièces sont rangées dans l'ordre suiv.:

1. *Epistolae* (49 ff.) commençant au f. 5e recto ainsi qu'il suit

(H)ANC TVA PENELOPE
lento tibi mittit ulixes etc.

Sappho 3 ff. (selon Hartshorne, en tout 48 ff. selon Mr. Brunet); 2. *Amorum libri III* (34 ff. [selon Hartshorne, 32 ff. selon Mr. Brunet]). 3. *de arte amandi et de remedio amoris* (41 ff. selon Brunet, 42 ff. selon Hartshorne). 4. *Metamorphoseos libri XV* (155 ff., dont le verso du 155e bl. Le 1er f. commence par les 6 vers: *Orbe parente suo.* La prem. ligne du poème est *[I]N NOVA FERT ANIMVS)*; 5. *Inuectiua in Ibin* (9 ff., dont le verso du 9e bl.); 6. *Fastorum libri VI* (64 ff. commençant p. les mots *[T]EMPORA CVM causis*, à la fin: *LAVS DEO)*; 7. *Tristia*; 8. *De Ponto* (commenç. au f. 49 verso); 9. *de pulice;* 10. *philomela;* 11. *de medicam. faciei:* 12. *de nuce* ensemble 94 ff. Mr. Hartshorne indique encore la *Consolatio ad Liviam* non annoncée dans la dite table (6 ff.).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dans cette première éd. de Bologne ainsi que dans celle de 1480 le *De medicamine faciei* (2 ff.) est imprimé immédiatement après la *Philomela* sans aucun intitulé, et *De Nuce* (3 ff.) qui termine le second vol. porte le titre qui appartient au poème *De medicamine*. D'ailleurs les bibliographes ne sont pas encore d'accord si l'éd. de Bologne ci-haut, qui est en même temps le premier livre imprimé dans cette ville, a précédé réellement la suivante. Voir aussi *Moss* T. II. p. 330 sq. *Beloe* T. III. p. 365 sq.

Ovidius. Opera. s. l. ni d. (Romae, Sueynheym et Pannartz 1471—72.) 2 vol. in-fol. Sans ch., récl. ni sign. (117 et 308 ff. à 38 l.) 258 fr. 8 c. (ex. défect.) Gaignat. 73 l. 10 sh. double de L. Spencer en 1821. 500 fr. Brienne Laire. T. I. 8 l. 8 sh. Askew. T. II. [sans les fastes] 200 fl. Crevenna.

Cette seconde éd. des *Opera* d'Ovide, tirée à environ 275 exempl., n'a pas été terminée selon *Audiffredi, Edit. Rom.* p. 77 avant le 22 mars de l'année 1472, quoique la dédicace de *Joh. Andreas episc. Aleriensis*, adressée au pape Paul II, porte la date du 15 Août 1471.

Le premier vol. contient les *Metamorphoses* (selon Mr. Brunet il y en a un ex. sur vélin à la bibl. de Douay). *T.* II. ff. 1—35. *Amorum libri* III (commençant par l'inscription bizarre: *P. Ovidii Nasonis de sine titulo Libellus ad Cupidinem elegia).* ff. 36—67. *de arte amandi et pulex.* ff. 68—78. *de remedio amoris.* ff. 79—132. *Consol. ad Liviam* et *Epist. heroides.* ff. 133—145. *Nux, Medicata facies, Ibis.* ff. 146—241. *Tristia, de Ponto, Sappho.* ff. 242—308. Voir sur cette éd. *Laire, Index.* T. I. p. 161 sq. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 195—200. *Beloe* T. III. p. 366 sq.

—— Opera. (Ven.) Jac. Rubeus natione gallicus impressit 1474. 2 vol. in-fol. (410 [411 selon Fossi] ff. à 38 l.) in-fol. Sans ch., récl. ni sign. (30 l. 19 sh. Pinelli. 235 fl. Meerman. 11 l. Hibbert. 8 l. 8 sh. 6 d. Heber. 1 l. 7 sh. 6 d. Bohn. 86 fl. Hartig.)

Cette belle éd., qui n'est pourtant qu'une simple réimpression de celle de Bologne, est quelquefois divisée en 2 tomes (dont le 2ᵉᵈ commence au f. 214) ff. 1—141 *Metamorphoses.* ff. 142—213. *Epistolae heroides et de arte amandi* (l'*ars am.* commence au f. 186 [ou f. 45] recto). ff. 214—255. *Amores, rem. am., de medicam. faciei* et *nux.* ff. 256—313. *Fasti.* ff. 314—319. *Epistola consolatoria.* ff. 320—359. *Tristia.* ff. 360—397. *De Ponto.* ff. 398—399. *Pulex* ff. 400—407. *In Ibin.* ff. 408—409. *Ovidii vita.* f. 410. *Tabula* et *Calphurnii carmen ad lectorem.* Voir sur notre éd. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 205 sq. *Beloe* T. III. p. 368. *Fossi* T. II. p. 262. Les soi-disant édd. non datées de Jenson, annoncées dans le *Catal. de La Vallière* (*T.* II. p. 93 nº. 2481. — vendu 380 fr.) et de *Pinelli* (*T.* II. p. 354 nº. 4804. — 7 l. 10 sh.) n'étaient que des ex. défectueux de l'édition de Rubeus (v. *Santander, Dict.* T. III. p. 224 nº. 1032).

—— Opera. Impressum Parmae ductu & ꝑpensis mei Stephani Coralli lugdunensis 1477 die primo Jullii (*sic*). in-fol. Sans ch., ni récl. avec sign. à 39 l. (17 l. 17 sh. Pinelli.)

Cette éd. est ordinairement reliée en 3 vol. *T.* I. 187 ff. *Metamorphoses* (y compris 5 ff. prél. pour la *Tabula* et *Calderini Vita Ovidii.*) *T.* II. 140 ff. *Heroides, liber amorum, de arte amandi, de remedio amor., in Ibin, Sabini epist. T.* III. 166 ff. *Fasti, Tristia, De Ponto, De pulice, de philomela, De medicam. faciei, De nuce, Consolatio ad Livium.* Voir sur cette éd. *Dibdin* T. II. p. 209 sq. *Audiffredi* p. 238.

—— Opera. (*A la fin:*) Anno domini M. CCCC. LXXii iij idus septèbris . . . Mediolani impressit Antonius Zarotus Parmẽsis artifex eximius. in-fol. Car. rom. à 42 l. p. p. (T. I. 72 fr. Lamy.)

T. I. *Metamorphoses* 6 ff. prél. cont. une epître de Bonus Accursius à Sicchus Simoneta et une vie d'Ovide tirée de l'éd. de Lavagnia de 1475, ff. 7—181. *T.* II. *Heroidum libri* 44 ff. *De arte amandi* 26 ff. *Amores, De rem. am.* et *De nuce* 44 ff. *T.* III. *Tristium libri* et *De Ponto* 92 ff. *Fasti* 60 ff. *Consolatio ad Liviam* 6 ff. Voir sur cette édition *Saxii Hist. litt. Mediol.* p. DLXVII. *Beloe* T. III. p. 372 sq. Selon Mr. Brunet l'édition d'Ovide sans date annoncée par *Panzer* T. II. p. 94 nº. 581 avec la souscription finale suivante *P. Ov. Nas. Opera omnia diligenter emendata, Antonius Zarotus Parmensis (Mediolani) ad utilitatem juvenum necnon et posterorum impressit* n'est autre chose que celle ci-haut, où l'on a mis au 3ᵉ vol. à la fin du poème intitulé *Philomela* un carton qui ne reproduit pas la souscription datée annoncée ci-haut. Il paraît que ce carton a été imprimé pour réparer l'omission du mot *nocte* dans la 8ᵉ ligne. Un ex. de ce vol. avec le feuillet primitif et le carton a été vendu 6 l. Libri (*Catal.* 1859 nº. 1894).

Ovidius. Ovid. Opera. (*A la fin:*) Opus impressum Bononiae p me Baldaserem (*sic*) de Azzoguidis ciuẽ bononiensem anno incarnationis M. CCCCLXXX. in fol. (22 fl. van Mul. 29 fl. 18 st. Mead.)

Cette seconde éd. d'Ovide donnée par Azzoguidi paraît être du moins aussi rare que la première; elle a également 39 lignes p. p., mais les caractères en sont petits et elle se distingue d'ailleurs par des signatures placées à la marge latérale, au niveau de la dernière ligne des feuillets. On y trouve *Consolatio ad Liviam*, morceau qui manque dans tous les ex. connus de la prem. sauf celui de Mr. Hartshorne, et cet ex. doit probablement sa naissance à une méprise, ce bibliographe ayant confondu la seconde avec la première éd.

Cette éd. se relie en 2 ou 3 vol. et est divisée de la manière suivante: *T.* I. *Epistolae heroides* 48 ff. *Amorum libri tres* 32 ff. *De arte amandi* et *De remedio amoris* 41 ff. *De tristibus libri* V, *de Ponto, de pulice, de Philomena, de medicamine faciei libellus, de nuce* 94 ff. *Fastorum libri, liber in Ibin* et *Consolatio ad Liviam* 80 ff. *Metamorphoses* 156 ff. Selon Mr. Brunet les 4 ff. prélim. de l'éd. de 1471 ont été réimprimés pour cette édition-ci. Cependant il ne s'en trouve de trace nulle part. Voir sur cette éd. *Fossi* T. II. p. 263 sq. *Jannet, Journal de l'amat. d. livr.* 1849. p. 251 sq.

—— Opera. (*A la fin:*) Ab Hermano Levilapide (alias Lichtenstein) Vicentiae impressa M. CCCCLXXX pridie idus Aug. 2 vol. in-fol. à 48 l. p. p. (166 ff. et 247 ff.) 200 fr. La Vallière. 3 l. 12 sh. Pinelli. 82 fr. Didot. 123 fr. d'Ourches. 7 l. Hibbert. retenu 15 fl. Crevenna. 4 l. 4 sh. Bohn. 32 fl. van Boendermaker.

Le second vol. porte la souscription suivante: *Finis omnium librorũ P. Ovidii qui extant eosq3 accuratissime emendatos a Barnaba Celsano vicẽtino ꝑpressit Hermanus coloniẽsis Lichtenstein Vicentiae M. CCCC. LXXX sex. id. maii.*

Mr. *Hain* nº. 12149 décrit le second vol. d'une éd. d'Ovide in-fol. de 248 ff. à 47 l. p. p. à la fin de laquelle se retrouve la souscription ci-haut avec quelques changements et notamment à la fin, qui est ainsi conçue: *Impressit Hermannus Lichtenstein Colon. Venetiis, anno M. CCCC. LXXXLIII XX° calẽdas octobres: Foeliciter.* D'ailleurs cette éd. n'est rien qu'une réimpression d'une des édd. ci-dessus. V. *Fossi* T. II. p. 264 sq. *Dibdin* T. II. p. 212 sq.

—— Opera. Venetiis per Bernardinum de Novaria 1486. in-fol. à 52—53 l. p. p. (3 l. 3 sh. Pinelli. 41 fr. Brienne Laire. 25 l. 4 sh. Dent. 16 l. 16 sh. Heber. 15 fr. Bearzi. retenu 27 fl. Crevenna. 10 fl. 10 st. van Mul.)

T. I. de 146 ff. (dont le dern. bl.) daté du 13 Janv. 1486 contient une lettre de Bonus Accursius (f. 1 verso), *Ovidii vita* (ff. 2—5) et *tabula metam.* (ff. 6—8). *Metamorph.* ff. 9—145. *T.* II. de 228 ff. (dont le 1ᵉʳ et le 66ᵉ bl.) daté du 27 Novbr. 1486 contient les autres poésies d'Ovide. Voir *Fossi* T. II. p. 265 sq. *Denis, Garelli-Bibl.* p. 122 sq.

—— Opera (per Bonum Accursium et Valerium Superchium emendata). (*A la fin:*) (Ven.) Lucantonii Florentini impensa a Math. Capcasa Parmense accuratissime impressa 1489 pridie Caleñ (*sic*) Januarias. 2 vol. in-fol. à 59 l. p. p. (126 ff. non ch. 198 ff. non ch. [dont le 90ᵉ bl.]) 50 fr. La Vallière. 25 fl. van Du Bois.

Cette éd. est très incorrecte. Maittaire donne à cette éd. la date de 1488.

—— Opera. Ven., Christoph. de Pensis de Mandello T. I 1492 die VII mensis Januarii. T. II 1498 die XXIII Kalendas Decembr. in-fol. (2 fl. Crevenna.)

—— Opera. Ven. per Lazarum de Saviliano 1492. 2 vol. in-fol. (1 l. 5 sh. Pinelli.)

Le 1ᵉʳ vol. daté du 3 Mars contient les metamorphoses, le second daté *Calendis Aprilibus* les autres pièces. Voir sur cette éd. *Moss.* T. II. p. 337 sq. *Fossi* T. II. p. 270 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ovidius. Opera. Ven., Joa. de Tridino alias Tacuinus 1496. in-fol.

—— Opera. Venetiis per Christ. de Pensis de Mandello 1498 Kal. Decembris. in-fol. (190 ff. à 62 l. p. p.) 25 fr. 95 c. La Vallière. 6 duc. Selvaggi. 2 fl. Crevenna.

Cette éd. ne coïncide pas (?) avec celle de 1493, donnée par les mêmes presses.

—— Quae hoc uolumine continentur. Metamorphoseωm libri quindecim. Ad Marinum Sannutum Epistola qui apud Graecos scripserint μεταμορφώσεις. Aldo privilegium concessum etc. Orthographia dictionum graecarum per ordinem literarum. Vita Ovidij ex ipsius operibus. Index fabularum et caeterorum quae insunt hoc libro secundum ordinem alphabeti. Venetiis in aedibus Aldi m. Octob. 1512. (63 ff. prél. 1 f. bl. 204 ff.) — Publ. Ovidii Nas. Heroidum Epistolae. Auli Sabini. Epistolae tres. P. O. Nas. Elegiarum. Libri tres. De arte amandi. Libri tres. De Remedio amoris. Libri duo. In Ibin. Liber unus. Ad Liuiam Epistola de morte Drusi. De Nuce. De Medicamine faciei. ib. in aedibus Aldi mense Decembri 1502. (202 ff. ch., dont le 120e bl.) — P. Ov. Nas. quae hoc in libello continentur. Fastorum libri VI. (*A la fin: Ven. in Aldi Academia mense Januario* 1502.) De Tristibus. Libri V. De Ponto. Libri IIII. (*A la fin:* Ven. in Academia Aldi mense Februario 1502.) (85 ff. non ch. 1 f. bl. 118 ff.) 3 tom. in-8°. (2 l. 2 sh. Pinelli. 150 fr. Jourdan. 60 fr. Bearzi. 73 fr. Duriez. 75 fr. Du Fay. 7 l. Sykes. 2 l. 3 sh. Heber. 10 l. 10 sh. Renouard. 4 l. 4 sh. Butler. 10 fl. Crevenna. [ex. défect.] 24 sc. Gallarini. T. I 4 sc. 80 c. Selvaggi. T. II 140 fr. Techener. T. III 60 fr. Delatour.)

Il en existe un ex. sur vélin dans la bibl. de Lord Spencer vendu 63 l. Pâris; un ex. du 3e vol. a été vendu 325 fl. Meermann. 38 l. Williams. 37 l. 19 sh. Hibbert.

D'ailleurs cette éd. n'est autre chose qu'une réimpression très correcte d'une des éd. de Venise ci-haut, soignée p. Alde Manuce lui-même. Néanmoins le jugement porté sur cette éd. par *H. Stephanus, Pseudo-Cicero* p. 71 et *Epist. de Typogr. suae statu* p. 22 et 50 est trop favorable (v. *Freytag, Appar.* T. I p. 485 sq. *Renouard, Ann. d. Aldes* p. 37 sq.) On trouve rarement les trois vol. ensemble, car ordinairement les ex. relatifs sont composés de volumes entremêlés des éditions de 1502 et de 1515—16.

—— Opera. s. l. ni d. (Lugd. *vers* 1503.) 3 vol. pet. in-8°.

Contrefaçon minutieuse de la prem. éd. Alde, à laquelle elle correspond page pour page sans corriger même les fautes d'imprimerie. Les ff. ne sont pas chiffrés.

T. I. 204 ff. non ch. 1 f. bl. 20 ff. cont. des corrections, la vie d'Ovide et l'*index fabul.*; les prem. 44 ff. de l'éd. d'Alde cont. la lettre d'Alde à Sanuto, le privilège et l'index gr. et lat. ont été omis.

T. II. 202 ff. non ch., dont le f. 120e bl. (au verso du titre manque la lettre d'Alde, au f. ii 5 le texte grec du passage tiré de Suidas a été omis).

T. III. 88 ff. pour les *Fasti* (les 3 dern. sont bl.) 118 ff. pour les *Tristia* et *Libri de Ponto*. Les deux souscriptions de l'éd. Aldine ont été omises.

—— Opera. s. l. ni d. (Lugd. *vers* 1512.) 3 tom. in-8°.

Seconde contrefaçon de l'éd. Aldine qu'on distingue uniquement de la première parceque les ff. sont chiffrés, tandis que la première est sans chiffres.

—— P. Ouidii Nas. uita ex ipsius libris excerpta. Heroidum Epistolae. Amorum libri III. De arte amandi libri III. De remedio amoris libri II. De medicamine faciei. Nux, Somnium. Ven. in aedibus Aldi et Andreae soceri mense Majo 1515. (15 ff. non ch. de prél. 1 f. bl. 172 ff. ch. et 10 ff. non ch. cont. le *Pulex* et *Sabini epist.*, la souscript. et l'ancre. 540 rs. de la Cortina.) — Quae in hoc volumine continentur. Annotationes in omnia Ouidii opera. Index fabularum & caeterorum quae insunt hoc libro secundum ordinem alphabeti. Ovidii Metamorphoseon libri XV. ib. iid. mense Februario 1516. (48 ff. non ch. dont le dern. bl. et 204 ff. ch.) — Cl. Ptolemaei inerrantium stellarum significationes per Nicolaum Leonicenum e graeco translatae. XII Romanorum menses in ueteribus monimentis Romae reperti. Sex priorum mensium digestio ex sex Ovidii Fastorum libris excerpta. P. Ovidii Nas. Fastorum libri VI. Tristium lib. V. De Ponto lib. III. In Ibin. Ad Liviam. ib. iid. mense Januario. (21 ff. chiffr. en bas, 1 f. bl., 227 ff. ch., dont les ff. 86, 87, 88, 151 et 152 bl. et non ch., 1 f. pour la souscr. et l'ancre.) 3 tom. in-8°. (7 l. 7 sh. Renouard. 2 l. Butler. 15 fl. 15 st. Crevenna.)

Édition excellente, donnant une nouvelle récension du texte par Andr. Navagero qui se servit de plusieurs mss., substitua des notes dans les pièces liminaires du vol. des *Metam.* à l'*index graec.* de l'éd. de 1502 et changea plusieurs passages entortillés d'après ses conjectures. Des ex. complets se trouvent rarement. Il en existe quelques exempl. tirés sur vélin.

La soi-disante contrefaçon du 1er vol. avec le nom d'Alde et l'ancre, ainsi qu'avec la même souscription et la même date, faite par les Juntes à Florence, se distingue par l'ancre renversée et 8 ff. prélim. (la préface d'Asulain manque) et 176 ff. ch. Ce n'est proprement que le 1er vol. de l'éd. Juntine de 1519 avec un nouveau titre et une nouvelle souscription, tandis que la préface d'Ant. Francinus est omise. Probablement les Juntes auront aussi contrefait les deux derniers vol. (v. *Renouard, Cat. d'un amateur* T. II. p. 270.) Un ex. du 1er vol. tiré sur vél. se conserve selon Mr. Brunet en Angleterre.

Ovidius. Ovidii vita, Heroidum epistolae. Amorum libri III. De arte amandi libri III. De remedio amoris libri II. De medicamine faciei. Nux, somnium. Pulex et Philomela. Flor., hered. Ph. Juntae 1519. (8 et 176 ff.) — Metamorphoseos libri XV n. pr. in lucem dati castigatissimi. Index .... locupletissimus. ib. her. Phil. Juntae cal. Septbr. 1522. (40 ff. de prél. et d'index, 208 ff. ch.) — Cl. Ptolemaei inerrantium stellar. significationes per N. Leonic. e Graeco translatae. XII Romanor. menses in veteribus monimentis Romae reperti. Sex priorum mensium digestio ex VI Ovidii fastorum libris excerpta. Ov. Fastorum libri VI. Tristium libri V. De Ponto libri IV. In Ibin. Ad Liviam. ib. her. Ph. Juntae m. Aprili 1525. (3 tom.) in-8°.

Ces trois vol. se trouvent rarement ensemble. Les *Heroides* et les *Amores* ont été réimpr. en 1528 (3 l. 15 sh. Williams), mais non les *Metamorphoses* (10 fl. Crevenna. 9 fl. 25 c. Meerman. 3 l. 3 sh. Hibbert). Le premier vol. a une préface par Ant. Francinus, les *Metam.* une autre de C. Vivianus qui a aussi revu le texte. Selon Mr. *Renouard, Cat. d'un amateur* T. II. p. 270 il existe une éd. des *Fasti* de 1519, mais ni Bandini ni Renouard dans leur liste des éditions Juntines en ont fait mention.

—— Ovidii Nasonis (libri) Fastorum, Tristium, de Ponto, in Ibin, ad Juliam. In aedibus Alex. de Paganinis die VII mensis majas (*sic pour* maji) MDXXI. in-32. (34 et CLXX ff.) — Metamorphoseon lib. XV. In aedib. Alex. de Pag. die XXIIII mens. maii. in-32.

Ces deux vol. très rares sont décrits par *Lecchi, Tipogr. Bresc.* p. 108.

—— Opera quibus in omnes Metamorphoseos fabulas Lactantii argumenta accesserunt. Atque H. Glareani et Longolii annotatt. It. fragmenta quaedam Ovidii ex libris quae magna ex parte periere epigrammaton. Et carmen ad Pisonem. Bas., H. Petri 1523. in-8°.

—— Epistolae heroidum cum commentariis variorum. Tusculani apud Benacum in aedd. Alex. Paganini 1525. 1533. — Libri de arte amandi et de remedio amoris, una cum comment. Barth. Merulae et aliis additionibus. ib. id. 1526. — Metamorphoseon liber cum Raph. Regii enarrationibus. ib. id. 1526. (14 fr. La Vallière.) — Fa-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

storum libri VI cum commentariis Ant. Constantini et P. Marsi. ib. id. 1526. — Tristium libri V, de Ponto libri IV et opuscula cum comment. Barth. Merulae. ib. id. 1526. (*en tout* 5 vol.) in-4°.

Ces 5 vol., imprimés avec des caractères singuliers et le commentaire autour du texte, se trouvent très rarement ensemble (100 fr. Renouard. 400 rs. de la Cortina. 5 fl. Crevenna.)

Ovidius. Opera. Castigata ad fidem vett. exempl. a J. Sichardo. Access. omnibus aeditionibus, quae in hunc diem extant, fragmenta quaedam Ovidii hactenus non visa ex libris qui periere epigrammaton et carmen eruditissimum ad Pisonem. Basil., Ad. Petri mense Martio 1526. in-8°.

—— Amatoria. Heroidum Epistolae. In Ibin. Ad Liviam. De nuce. De medicamine faciei. Fragmenta. Carmen ad Pisonem incerti authoris. Paris., Simon Colinaeus 1529. — Metamorphoseon libri XV. ib. id. 1529. — Fastorum libri VI. Tristium lib. V et de Ponto libri IV. ib. id. 1529. in-8°.

Ces trois vol. qui ont paru séparément et sous des titres particuliers, se trouvent rarement ensemble. De Colines a réimprimé le 1er et le 3e vol. en 1536 et celui des *Metamorph.* en 1537. On peut joindre à cette éd. *Erasmi Roterod. Commentarius in Nucem Ovidii et duos hymnos Prudentii. Paris., Simon Colinaeus* 1526. 1533. in-8°. Il existe une nouvelle réimpr. d'Ovide par S. de Colines: *Paris.* 1541. 3 tom. in-12. (30 fr. Renouard. 12 sh. Hibbert. 136 rs. de la Cortina.) Dans cette éd. le texte Aldin a été corrigé sur des mss. de Paris.

—— Annotationes in omnia Ouidii opera. Index fabularum et caeterorum quae insunt hoc libro secundum ordinem alphabeti. Ouidii Metamorphoseon libri XV. Ven. in aedd. Aldi et Andr. Soceri 1532. (32 ff. ch. en bas, dont le dern. bl., 204 ff. ch. 1 f. p. l'ancre.) — P. Ou. Nas. uita ex ipsius libris excerpta. Heroidum epist. Amorum libri III. De arte amandi libri III. De remedio amoris libri II. De medicamine faciei. Nux Somnium. ib. iid. mense Januario 1533. (12 ff. non ch. de prél., dont le dern. bl., et 180 ff. dont les 8 dern. non ch.) — Cl. Ptolemaei inerrant. stell. significationes per Nic. Leonicenum e graeco translatae. XII Romanorum menses in veteribus monimentis Romae reperti. Sex priorum mensium digestio ex sex Ov. Fastorum libris excerpta. P. Ov. Nas. Fastorum lib. VI. Tristium lib. V. De Ponto libri IIII. In Ibin. Ad Liviam. ib. iid. m. Decbr. 1534. (21 ff. prél. ch. en bas, 3 ff. bl., 227 ff. ch. [dont 3 ff. bl. à la suite des *Fasti* et 3 ff. bl. à la suite des *Tristia*] 1 f. bl. et 4 ff. cont. des variantes et la souscr.) 3 tom. in-8°. (1 l. 6 sh. Pinelli. 60 fr. d'Hangard. 52 fl. Meerman. 2 l. 2 sh. Butler. T. I 15 fl. Crevenna. Gr. pap. 61 fl. Crevenna.)

Il en existe un ex. sur vélin (30 fl. 5 c. Heinsius en 1682). Cette éd. n'est autre chose qu'une copie moins belle et moins rare de l'éd. de 1515—16, sauf les Fastes que Honoratus Fasitellus avait revus de nouveau.

—— Opera. Lugd., Seb. Gryphius 1536 — 39. 3 vol. in-8°.

Cette édition ainsi que les réimpr. données par les mêmes presses: *ib.* 1540. 3 vol. in-8°. 1546. 3 vol. in-12. 1554. 1558. 3 tom. in-12. (ces deux dern. édd. n'ont pas un titre collectif) sont des copies de l'éd. de S. de Colines. Nous citons encore une éd. de *Bas., H. Petri* 1544. 3 vol. in-8°.

—— Opera quae vocantur amatoria cum doct. virr. commentariis. His access. Jac. Micylli annotatt. Ejd. Micylli locorum aliquot ex Ovidiana metamorphosi retractatio. Bas., Jo. Hervag. 1549. (8 ff. non ch. de prél. 528 pp. et 16 ff.) — Metamorphoseos LL. XV c. comment. Raph. Regii. Adj. etiam annotatt. Jac. Micylli n. pr. in lucem ed. c. locupletiss. ind. ib. id. 1543. (14 ff. de prél. 355 pp. et 2 ff.) — Fastorum libri VI. Tristium libri V. De Ponto libri IV. In Ibin. Cum comment. Ant. Constantii, P. Marsi, Barth. Merulae, Dom. Calderini, Zarotti multo quam hactenus usquam et elegantius et emendatius excusis. His access. enarratt. Viti Amerpachii, Jac. Micylli et Ph. Melanchthonis annotatt. c. locupl. ind. ib. id. 1550. (4 ff. de prél. 793 pp. et 5 ff.) in-fol. (60 rs. de la Cortina.)

Texte peu meilleur, mais muni d'un commentaire utile (v. *Freytag, App.* T. I. p. 483 sq.).

Ovidius. Opera cum argumentis et annotatt. Th. Freigii additis Guil. Morilloni in heroides et A. Sabini epistolas tres ac in Ibin argum. et annotatt. Acc. Erasmi comm. in nucem Ovidii. Bas., Henricpetri 1560. 3 tom. in-8°.

Reprod. *ib.* 1568. 3 tom. in-8°.

—— P. Ov. N. Heroidum Epistolae, Amorum libri III, de arte amandi libri III, de remedio amoris libri II etc. Omnia ex accuratiss. Andr. Naugerii castigat. Guil. Morilloni argumenta in Epistolas. Antv. ex off. Chph. Plantini 1575. (357 pp. 1 f. p. la souscr.) — Metamorph. LL. XV. Ab Andr. Naugerio cast. et Vict. Giselini scholiis illustr. ib. id. 1575. (449 pp. 6 ff. non ch. 1 f. non ch. p. la souscr. 14 ff. non ch. cont. des variantes.) — Ov. Fastorum libri VI. Tristium lib. V. De Ponto libri IIII. In Ibin. Ad Liviam. ib. id. 1575. 5 idus Martii. (461 pp. et 1 f. p. la souscr.) in-16.

Reprod. *ib. id.* 1578—82. 3 tom. in-12. Le même texte de Navagero avait servi à l'éd. très jolie des *Opera cum argumentis et notulis Guil. Morilloni. Antv., Plantin.* 1561. 3 vol. in-12. 1566. 3 tom. in-12. (80 fr. de Cotte. 3 l. 3 sh. Heber.)

—— Heroidum epistolae. Amorum libri III. De arte amandi libri III. De remedio amoris libri II. Omnia ex accuratiss. Andr. Nauigerii (*sic*) castigatione. Guil. Morilloni argumenta in epist. Lugd. apud Gryphium 1581. (382 pp.) — Metamorphoseon h. e. transformationum libri XV cum breviss. in singulas quasque fabulas Lactantii Placidi argum. Omnia multo diligentius ac unquam ab Jo. Raenerio denuo recogn. ib. id. 1585. (514 pp. 10 ff. ch. de la table non ch.) — Fastorum libri VI. Tristium libri V. De Ponto libri IIII. In Ibin. Ad Liviam. Ex accuratiss. And. Naugerii, Aldi Manutij et aliorum doct. virr. castigatt. ib. 1588. (301 pp.) in-16.

—— Heroidum epist., amores, de arte amandi, de remedio amoris. Omnia castigatiora ex postr. Jac. Micylli recogn. et recens. nova Greg. Bersmanni, cum indic. diversae script. et locorum quorundam explanatione. Lips., Steinmann 1582. — Metamorph. LL. XV. Ex postrema Jac. Micylli recogn. et rec. nova Greg. Bersmanni c. ejd. notatt. ib. 1582. Av. fig. en bois. — Fasti, Tristia, de Ponto, dirae in Ibin, Halieuticon. Ex postrema Jac. Micylli recogn. et rec. nova Gr. Bersmanni c. ejd. annotatt. ib. 1582. in-8°.

Nouvelle recension sur des mss. et d'anciennes édd. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Lips. her. Joa. Steinmann* 1589. 3 tom. in-8°. *ib.* 1596. 3 tom. in-8°. (*Ed. IV aliquot locis auctior. Acc. separatim Geo. Sabini interpret. fabul. poet. P. Ovidii Metamorphosi descript.) ib. typis Voegelianis s. d.* (1607.) 3 tom. in-8°. *ib. iid. s. d.* 3 tom. in-8°. *(Ed. VI et ult. heredum Bersmann. cura ex mss. ejus diligentiss. repurg. Acc. ejd. Bersmanni dudum desiderata Callographia Ovidiana germun. paraphrasi illustr. et in certos locos reducta.) ib. typis et sumt. Henr. Grosii seniovis* (à la fin: *exc. Georg. Liger* 1620—21). 3 tom. in-8°. Il a aussi paru *Ovidii Opera ex rec. Gr. Bersmanni. Lond.* 1650—57. 3 tom. in-8°.

—— Heroidum epist. Amor. LL. III. De arte am. LL. III. De remedio am. LL. II. Lond., Th. Vautrollerius 1583. — Metamorph. LL. XV ab Andr. Naugerio cast. et Vict. Giselini scholiis illustr. ib. 1583. — Fast. LL. VI. Trist. LL. V. De Ponto LL. IV. In Ibin. Ad Liviam. ib. 1583. in-16.

Contrefaçon de l'éd. Plantinienne ci-haut.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ovidius. Opera. Lugd. B. ex off. Plantin. ap. Frc. Raphelenq. 1590. 3 tom. in 16. (255. 286. 335 pp.) ib. 1612. 3 tom. in-16. (255 pp. 286 pp. 1 f. bl. 335 pp.) 1 sc. Gallarini.

Il existe une seconde éd. des *Opera*, donnée par les mêmes presses: *ib.* 1602. 3 part. in-24.

—— Opera cum schol. Vict. Giselini. Antv. ex off. Plantin. 1595. 3 tom. in-16.

—— Opera ex rec. Joa. Micylli. Frcft. typis Jo. Saurii 1599. 3 tom. in-8°.

—— Operum T. I. ea cont. quae vocantur amatoria cum varr. doctt. virr. comment., notis, observv. et emendatt. unum in corpus congestis. Frcft. typis Wechel. apud Cl. Marnium et her. Jo. Aubrii 1601. (6 ff. de prél. 500 pp. et 8 ff.) T. II. in quo libri fast., trist., de Ponto cum varr. doctt. virr. comment. etc. ib. 1601. (12 ff. non ch. 388. 175. 244 pp. 6 ff.) T. III. in quo metamorphoseωϛ libri XV c. comment. Raph. Regii et annotatt. Jac. Micylli et carmen in Ibin c. comm. Domitii, Zarotti et Jac. Micylli. Quibus access. observ. Herc. Ciofani et Greg. Bersmanni notae perpet. ib. 1601. (2 ff. 340 et 199 pp. 8 ff. non ch.) in-fol. (10 th. Weigel.)

—— Opera. Amst., Gu. Jansson 1619. 3 tom. in-24. ib. 1624. 3 tom. in-24. (165 fr. Techener.) ib., Blaeu 1638. 3 tom. in-12. 1649. 3 tom. in-12. ib., Jansson 1717. 3 tom. in-12. (2⅝ th. Weigel.)

—— Opera. Dan. Heinsius textum recens. Acc. breves notae ex coll. codd. Scaligeri et Palatin. Jani Gruteri. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1629. 3 tom. in-16. (21 fl. Barthélemy. 55 fr. Le Blond. 15 fr. 1 c. Du Fay. 2 l. Hibbert. 129 fr. F. Didot. 60 fr. Mac-Carthy. 25 fl. 25 c. Meerman. 66 fr. Bérard. 130 fr. De Bure. 100 rs. de la Cortina. 36 fr. Techener. 10 fl. Butsch.)

Nouvelle récension du texte basée sur l'éd. Plantinienne de 1578. C'est la première éd. Elzevirienne, moins bien imprimée, mais recherchée étant en bon état. *T.* I. 12 ff. non ch. de prél. y compris un titre gr. 344 pp. *T.* II. 8 ff. non ch. de prél. 444 pp. *T.* III. 6 ff. non ch. de prél. 410 pp., dont la dern. mal ch. 420.

—— Opera. D. Heinsius textum recens. Amst., Jansson 1629. 3 tom. in-12.

—— Operum ed. nova accur. N. Heinsio. Amst., L. Elzevir 1652. 3 tom. in-24. (16 fr. Mac-Carthy. 14 fr. Sensier. 12 fr. Giraud. 3 sc. 20 b. Gallarini. 65 rs. de la Cortina.)

Nouvelle récension du texte sur des mss. Le texte a été changé sur des conjectures avec beaucoup de sagacité, mais souvent avec trop de hardiesse.

—— Operum editio nova. N. Heinsius rec. ac notas add. Amst. ex off. Elzevir. 1658—61. 3 tom. in-12. (7½ th. Weigel. 41 fr. Courtois. 76 fr. Desjobert. 175 fr. Duriez. 15 fr. Renouard. 120 rs. de la Cortina.)

T. I. 1658. (Titre gr. en t. d. port. *Amst. ex off. Elzevir.* 1662.) 11 ff. non ch. de prél. 324 pp. 537 pp. de notes. *T.* II. 1659. 356 pp. 5 ff. non ch. d'index. 1 f. bl. 465 pp. *T.* III. 1661. 8 ff. non ch. de prél. 365 pp. 1 f. bl. 432 pp. de notes.

Cette éd. est préférable à celle de 1629 quoique la collation du texte sur plusieurs mss. de second rang soit très inexacte et superficielle. On rencontre des ex. dans lesquels les notes sont séparées du texte et reliées en 3 vol. (5 l. 10 sh. Bohn.)

—— Opera omnia ex rec. Nic. Heinsii c. not. varr. accur. Corn. Schrevelio. Lugd. B. ex off. Pr. Leffen 1661—62. 3 vol. in-8°. (80 fr. Courtois. 1 l. 16 sh. Bohn. 90 rs. de la Cortina. 13 fl. 10 st. Crevenna.)

Cette éd. n'est recherchée qu'à cause des estampes (pour les Métamorph.) en t. d. gr. par R. Philippe. Le texte et les notes laissent beaucoup à désirer.

—— Opera. Dan. Heinsius textum recens. Amst., Jo. Jansson 1662. 3 tom. in-12.

Il existe plusieurs réimpr. du texte d'Ovide revu par N. Heinsius en petit format, savoir: *Amst., Elzevir* 1664. 3 tom. in-24. (4 sc. Gallarini.) *ib., Elzevir* 1676. 3 tom. in-12. (4 sc. 50 b. Gallarini.) *Amst., Abr. Wolfgang* 1685. 3 tom. in-12. (2 sc. 50 b. Gallarini.) *Lips. et Frcft., Gleditsch et Weidmann* 1697. 3 tom. in-12. *Amst.* 1701. 3 tom. in-12. *Amst., Waesberge* 1725. 3 tom. in-12. (malgré le titre pas d'autre chose qu'une contrefaçon de l'éd. Burmanienne de 1713.)

Ovidius. Opera omnia c. integris N. Heinsii lectissimisque varr. notis. Studio Borch. Cnippingii. Lugd. B. ex off. Hack. 1670. 3 tom. in-8°. Av. fig. en t. d. copiées de celles de l'éd. de 1662. (194 rs. de la Cortina.)

L'éditeur a fait un choix assez raisonnable des notes des différents commentateurs. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Amst. ex off. typogr. Blaviana* 1683. 3 tom. in-8°. Av. le portr. de Cnipping et des pl. *(c. integris N. Heinsii lectiss. varr. notis quibus non pauca ad suos quaeque antiquitatis fontes dilig. compar. redacta access.) ib. prostant apud Waesbergios, Boom et Goethals* 1702. 3 tom. in-8°. (60 fr. Caillard. 82 fr. Didot. 170 fr. De Bure. 300 rs. de la Cort. 12 sc. Gallarini. 13 fl. Crevenna. — Selon Mr. *Renouard*, *Cat. d'un amateur* T. II. p. 272 deux vol. de cette dernière éd. ont été reprod. sous la même date.) *ib., Wetstein* 1726. (1⅔ th. Weigel.) 1731. 3 tom. in-12. 1735. 3 tom. in-12. (2⅓ th. le même.) 1746. (1 sc. 20 b. Gallarini.) 1751. 3 tom. in-12.

—— Opera. Interpr. et notis illustr. Dan. Crispinus. Ad usum Delphini. Lugd. ap. Anissonios, Joa. Posuel et Claud. Rigaud 1689. 3 tom. en 4 vol. in-4°. (24 th. Weigel. 112 fr. Lollié. 149 fr. Larcher. 2 l. 2 sh. Bohn. 160 rs. de la Cortina.)

Il existe plusieurs réimpr. de cette éd. médiocre, savoir: *Ven.* 1731. 3 tom. in-4°. *ib.* 1779. 4 tom. in-4°. (5 sc. Gallarini.) *Bassani* 1792. 4 vol. in-4°. (7 sc. 50 b. Gallarini. 16 rs. de la Cortina.) Cette dern. éd. est la plus correcte.

—— Opera cum notis perp. Jo. Minelli in Tristium libros et ejd. annotatt. in Metamorph. libros quas magna ex parte suppl. atque emend. P. Rabus. Roterod. ap. Leers 1697. 2 tom. in-12.

—— Opera. Pet. Burmann. ad fidem vett. exempl. castig. Traj. ad Rh., Guil. van de Water 1713 (1714). 3 tom. in-12. (3 th. Weigel. 18 rs. de la Cortina.)

Texte de Heinsius revu et corrigé sur des mss. Il existe une réimpr. *(c. J. Ge. Walchii Diatr. crit. de latinit. poetica. Lips.* 1715. 3 tom. in-12.) *ib.* 1730. 1739. 3 tom. in-12.

—— Opera tribus tomis compreh. Lond. ex off. Jac. Tonson et Jo. Watts 1715. in-12. (Gr. pap. 60 fr. Delatour. 101 fr. Mac-Carthy. 145 fr. Giraud. 160 fr. Solar. 2 l. Hibbert. 20 fl. Butsch.) 17 fr. Du Fay. 3 fl. 36 kr. Butsch. 18 sh. Bohn. 3 fl. 5 st. Crevenna. 38 fr. Techener.

Texte de N. Heinsius revu par M. Maittaire qui tira les variantes des notes du philologue hollandais. Il y en a une réimpr. *Lond.* 1772. 3 vol. in-12.

—— Opera omnia IV voluminibus compreh. c. integris Jac. Micylli, Herc. Ciofani et D. Heinsii notis et Nic. Heinsii curis secundis et aliorum in singulares partes partim integris partim excerptis adnotatt. cura et st. P. Burmanni qui et suas in omne opus notas adj. Amst. ap. Janssonio-Waesbergios 1727. 4 tom. in-4°. (40 th. Weigel. 80 fr. Barthélemy. 127 fr. Clavier. 3 l. 10 sh. Bohn. 90 fr. Asher. 300 rs. de la Cortina. Gr. pap. 251 fr. de Cotte. 241 fr. Caillard. 400 fr. Didot. 36 l. 15 sh. Heath. 528 fr. Mac-Carthy. 130 fl. Meerman. 270 fr. Labédoyère. 191 fr. Coulon. 71 fr. van Borluut. 5 l. 5 sh. Bohn. 30 fl. Crevenna.)

Nouvelle récension, basée sur l'éd. de 1658 d'après des mss. et d'anciennes édd. Les notes de Heinsius ont été augmentées d'après ses papiers délaissés, mais l'*apparatus criticus* est imparfait et défectueux, quoique le choix des notes ait été fait avec plus de goût que dans l'éd. de Cnipping. La préface, dans laquelle Burmann avait attaqué très grossièrement ses libraires-éditeurs, a paru aussi sous ce titre-ci: *P. Burmanni praef. ad Ovidii ed. majorem excusam Amstelod.* 1737 *n. pr. edita. s. l. ni d. (Amst.* 1756.) in 12. (12 ff. non ch.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ovidius. Opera quae extant. Lond., Brindley 1745. 5 tom. in-12. (9½ th. Weigel. 18 sh. Bohn. 110 rs. de la Cortina.)

—— Opera omnia. Acc. chrestomathia, hist. poet., geograph. et cujusvis gen. antiquitates strictim ac diluc. exp. cur. Jo. Pe. Miller. Berol. 1757. 4 tom. in-8°.

—— Opera omnia e rec. Nic. Heinsii c. ejd. notis integris. Praef. est Jo. Aug. Ernesti. Cur. indicemque verb. copiosiss. adj. Jo. Frd. Fischer. Lips. 1758. 2 tom. in-8°. — *Épuisé.*

Les notes de Heinsius ont été copiées en totalité de l'éd. de Burmann: la vie d'Ovide par Masson a été reprod. de l'éd. de Miller, de laquelle elle fait partie.

—— Opera quae supersunt. Paris., Barbou 1762. 3 tom. in-12. (16 fr. 18 c. Barthélemy. 4 th. 1 gr. Langer.)

Texte de Burmann avec les corrections de Politien qu'il avait ajoutées aux marges d'un ex. de ce poète, conservé à Florence. Il y en a une réimpr. beaucoup moins belle *ib. id.* 1793. 3 tom. in-12.

—— Opera ex rec. P. Burmanni c. notis select. Ven., Bettinelli 1789. 3 tom. in-8°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

—— Opera omnia e recens. P. Burmanni. Cur. indicesque rerum et verb. adj. Ch. G. Mitscherlich. Gott. 1796—98. 2 tom. in-8°.

Édition très correcte dans laquelle le texte de Burmann a été reproduit avec quelques changements. La seconde éd., (*Gott.* 1819. 2 tom. gr. in-8°. 2⅓ th.) moins correcte, donne un texte beaucoup plus changé (surtout dans les *Heroides*), mais la *Clavis Ovidiana*, promise sur le titre, n'a pas paru.

—— Opera. Parmae et Mediol. per Aloys. Mussi 1806—8. 6 vol. in-fol. (79 fr. Renouard. 400 rs. de la Cortina.)

Cette belle éd., tirée à 103 ex. numér., n'est pas du tout recherchée.

—— Opera. Praem. vita ab Aldo Pio Manutio coll. c. not. liter. stud. soc. Bipont. Ed. II emendat. et auct. Argent. ex typ. soc. 1807. 3 vol. gr. in-8°.

La 1re éd. avait paru: *Biponti* 1783. 3 vol. in-8°.

—— P. Ov. Naso ex ed. P. Burmanni (rec. J. Carey). Lond., Rodwell & Martin 1815. 3 vol. in-8°. (*Regent's edition.*)

—— P. Ov. Naso ex recens. Heinsio-Burmann. c. sel. vett. ac recentiorum notis quibus suas add. Jo. Aug. Amar. Paris. coll. N. E. Lemaire 1820—23. 9 vol. in-8°. (150 fr. 300 fr.)

Dans cette éd. les mss. de Paris ont été collationnés très négligemment. Le 5e vol. contient *Metamorphoseon libri XV, graece versi a Maximo Planude et n. pr. ed. a J. F. Boissonade* 1822. On en a tiré 2 ex. sur vélin. Le 9e vol., renfermant les index, est en 2 parties.

—— Opera omnia ex ed. Burmann. cum notis et interpret. in usum Delphini, notis varr., notitia liter., recensu editionum et codd. et ind. locupletiss. Lond., Valpy 1829. 9 vol. in-8°. Av. portr. p. Cooper.

Ce sont les nos 27 à 35 de la collection *ad usum Delphini*, dédiée au Régent d'Angleterre. C'est une compilation peu éclairée, dans laquelle les édd. de Burmann et *in usum Delph.* ont été amalgamées. La paraphrase de cette dern. édition est au bas du texte ainsi que les variantes de l'éd. de Burmann, très peu augmentées. Les *notae varr.* commencent au 5e vol. La *not. liter.* est empruntée à l'éd. Bipontine de 1783 à quelques additions près.

—— Opera edente J. A. Amar. Paris., Lefèvre 1822. 5 vol. in-32.

On préfère la 3e éd. augmentée de notes: *ib.*, *Gosselin* 1825—26. in-12. (25 fr. Gr. pap. 60 fr.)

—— Opera omnia ex rec. P. Burmanni cum notis varr. Aug. Taur. ex typis vid. Jos. Pomba et filior. 1822—26. 12 tom. en 8 vol. gr. in-8°. (15 sc. Gallarini.)

Ovidius. Opera. Rec. et emend. P. G. Pottier. Paris., Malepeyre 1823. 4 tom. in-8°. (32 fr.)

—— Opera omnia. Ed. cur., brevem annot. crit. adj. Detl. C. G. Baumgarten-Crusius. Lips. 1824. 3 tom. in-8°.

Ce n'est rien qu'une réimpression du texte de Mitscherlich.

—— Opera omnia e textu Burmanni. Cum notis Harlesii, Gierigii, Burmanni, Lemairii necnon quibusdam Bentleji hactenus ined. atque alior. selectiss. Ox. (Lond., Pickering) 1827. 5 vol. in-8°. (3 l. 3 sh. Gr. pap. 5 l. 5 sh.)

C'est le texte de Burmann revu de nouveau. Les notes critiques de Bentley paraissent ici pour la prem. fois.

—— Quae supersunt opera omnia. Ad codd. mss. et editt. fidem recogn., var. lectt. subj. et clavem Ovid. add. J. Chr. Jahn. Lips. 1828—32. T. I. II (en 2 part.). in-8°. (5⅝ th., pap. fort. 7 th., pap. vél. 8⅛ th.)

Cette éd. n'a pas été terminée. Il n'a paru que les *Heroides, Amores, Ars amatoria, Medicam. faciei et rem. amoris, Sabini epist.* et les *Metamorph.*

—— Opera omnia ad opt. edd. coll. notisque br. illustr. ed. L. Tencé. Vol. I. Brux. 1830. gr. in-12.

—— Opera. Textum ad codd. Lips. Aldinarumque fidem accur. recogn. C. H. Weise. Lips. 1845. 3 vol. in-16. (*éd. stér.*) 18 gr.

—— Opera. Ex recens. Rud. Merkelii. Lips. 1850—52. 3 tom. in-8°. (27 gr., pap. vél. 1⅓ th.)

Une bonne éd. critique d'Ovide reste encore à faire.

Ouvrages d'Ovide imprimés séparément.

—— Ovidii Heroidum epist. liber unicus, elegiae s. amores, libri de arte amandi, de remedio amoris, de tristibus, de Ponto, de pulice opusculum, liber de philomela, libellus de medicamine faciei, de nuce, libri fastorum, liber in Ibin, consolatio ad Liuiam. s. l. ni d. in-fol.

Volume cité dans le *Catal. de la bibl. du Roi. Paris* 1750. *Poëtes* n°. 1131.

—— Opera amatoria. Heroidum epistolae. In Ibin. Ad Liuiam. De nuce. De medicamine fac. Fragmenta. Carmen ad Pisonem incerti authoris. Paris., Sim. Colinaeus 1529. 1536. in-8°.

—— Opera quae vocantur amatoria c. doctt. virr. comment. His access. Jac. Micylli annotatt. Ejd. Micylli locorum aliquot ex Ovid. metamorphosi retractatio. Basileae, J. Hervag. 1549. in-fol. (8 ff. de prél. 528 pp. 6 ff.)

—— Heroidum epistolae. Una cum aliis ejd. oper. Ex postrema Jac. Micylli recogn. Frcft. ad M. ap. Ge. Corvinum, Sig. Feyerabend et haer. Vuigandi Galli 1567. in-8°.

Reprod. *Frcft. ad M. typis Joa. Saurii imp. hered. P. Fischeri* 1599. in-8°.

—— Amatoria e rec. P. Burmanni c. var. lect. perp. (cur. Ch. Gottl. Wernsdorf.) Helmst. 1788. 2 tom. in-8°. (1⅓ th.)

L'éditeur s'est servi pour les *Hervid.* d'une collation de 4 mss. de Wolfenbüttel.

—— Ovidii heroidum libri. s. l. ni d. in-fol. (56 ff. à 35 l.) Sans ch., récl. ni sign. Car. rom.

Imprimé vers 1474—76 (v. *Hain* T. III. p. 549).

—— Heroides et liber de nuce. s. l. ni d. in-4°. Goth. (56 ff. à 34 l.) Sans ch., sign. ni récl.

—— Heroides, de pulice, de philomela, in Ibin, de rustico.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

s. l. ni d. in-fol. Car. rom. (66 ff. à 35 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Selon Mr. *Ebert* n°. 15382 imprimé vers 1480 en Italie et pas d'autre chose qu'une partie détachée des *Opera Ov. Mediol., Zurotus* 1477. Posé que l'édition décrite par *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VII. n°. 276 p. 172 et attribuée à Philippe de Lavagna (à Milan) vers 1474—76 soit la même que celle-ci, vu que le bibliographe anglais annonce des réclames au verso du dernier feuillet de chaque cahier, tandis que Mr. Ebert ne les a pas remarquées, elle serait non seulement plus ancienne, mais on n'aurait pas besoin de prouver qu'elle ne tient pas à l'éd. de Milan de Zaroto. Par malheur ces deux édd. sont différentes, car j'ai examiné l'ex. de Dresde et j'ai trouvé qu'il n'y a pas des réclames.

Ovidius. Epistolae necnon A. Sabini responsiones. Tarvis., Gerard. de Flandria s. d. in-fol. Demigoth. (74 ff. ch. à 30 l.)

—— Heroidum epistol. libri, de pulice, Philomela, de remedio amoris, de medicamine faciei, et de nuce libellus. s. l. ni d. in-fol. Car. rom. (67 ff. à 38 l.)

Imprimé probablement à Milan vers 1478.

—— Epistolae heroides cum commentariis Ant. Volsci et Ubertini Clerici Crescentinatis. Ejusd. Ovid. Sappho cum interpr. Domitii Calderini et Ovid. libellus in Ibin c. comment. Domitii (Cald.). s. l. ni d. in-fol. Car. rom. (96 ff. non ch.)

—— Liber Ovid. epistolarum. (*A la fin:*) In Monteregali p. Ant. Mathiae et Baldisalem Corderium die 18 Febr. 1473. in-4°. (64 ff. à 27 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Partie détachée du *Juvenalis* de 1473 (voy. **Juvenalis**).

—— Liber heroidum cum ultimae epistolae complemento et consolatoria ejus ad Liuiam Augustam de morte Drusi Neronis. (*A la fin:*) Mediol. per magistrum Jacobum de Marliano 1478 5 Mart. in-4°. (66 ff. non ch. à 31 l.)

—— Epistolae Heroides cum commentariis Ant. Volsci et Hubertini Crescentinatis. (*A la fin:*) Haec interpretatio epistolarum Ovid. . . . edita est in loco Casalis Sancti Evaxii anno salutis humane M. CCCC. LXXXI. Octavo idus septembris . . . Impr. Gulielmus de Canepa nova de Campanilibus de sancto saluatore impensa praedicti Hubertini venerabilisque sacerdotis presbyteri Stephani de Ulmo. pet. in-fol. ou in-4°.

Première édition de ce commentaire qui n'est rien qu'un canevas de paraphrase des mots et des périodes et d'explications superficielles entremêlées de remarques rhétoriques et esthétiques. C'est d'ailleurs le seul livre connu imprimé à Casale S. Evasi dans le 15e siècle (v. *Panzer* T. I. p. 271). L'ex. (incomplet) conservé à Gottingue, quoique contenant les mêmes pièces que l'éd. s. l. ni d. du même commentaire citée ci-haut, appartient probablement à l'éd. de Casale, car les ff. y sont chiffrés, tandis que cette autre éd. n'a pas des chiffres. Au f. 1 recto on y trouve une lettre de Hubertinus laquelle porte à la fin (f. 1 verso) la rubrique: *Casali sancti Euasii.*

—— Heroidum liber. Per Johannem Glim. s. l. ni d. in-fol. Sans ch., récl. ni sign. (à 29—31 l.) Car. ronds.

Selon Mr. *Gazzera* dans les *Mem. della R. Accad. di Torino Classe d. sci. mor.* T. XXIX. p. 56—59 cette éd. serait en même temps le premier essai des presses établies en Piémont par Glim et antérieure à l'éd. ci-haut de Monteregale.

—— Epistole heroides cum comm. Ant. Volsci. Epist. Sapph. cum Georg. Alexandrini interpretatione et opusc. de pulice, philomela, remedio amoris, medicamine faciei, de nuce. Ven., Bapt. de Tortis 1481 die XV Decbr. in-fol. (7 sh. Hibbert.)

—— Epist. Heroides c. comment. Ant. Volsci et carmen in Ibim cum comm. Dom. Calderini. Ven., Bapt. de Tortis 1482 die 8 Novbr. in-fol. (72 ff. dont le prem. et le dern. bl.)

Reprod. *Ven., Thomas de Alexandria* 1482 *die VIII Jan.* in-fol. *Mediol., Pachel et Scinzenzeler* 1483 *die XVI Majt.* in-fol. *Ven., Thomas de Alexandria* 1484 *die XXIV April.* in-fol. (72 ff., dont le prem. et le dern. bl.) *Ven., Bapt. de Tortis* 1485 *die* 16 *Martii.* in-fol. (62 ff.) (*Heroides cum consolatoria ad Liviam et libro de philomela) Mediol., Chph. (Valdarfer) Ratisponensis* 1486 *die XXI Novbr.* in-fol. Goth. *(Ep. Her. c. comment. Ant. Volsci et carmen in Ibim cum comm. Dom. Calderini) Ven., Barth. de Zanis* 1487 *die* 24 *Novbr.* in-fol. *Mediol., Ulder. Scinzenzeler* 1488 *die VIII Octbr.* in-fol. *Ven., Andr. de Paltascichis* 1488. in-fol. (6 duc. 60 c. Starace.) *Ven., Lazarus de Isoardis de Saviliano die* 20 *April.* 1490. in-fol. (67 ff.) *Ven., Barth. de Zanis* 1491 *die XII Madii.* in-fol.

Ovidius. Epistole cum duobus commentis (Ant. Volsci et Ubertini Clerici et liber in Ibim c. comm. Dom. Calder.). Ven., Phil. Pincius 1491 IV nonas Febr. in-fol. (102 ff.)

Reprod. *Ven., Bonetus Locatellus mandato Octauiani Scoti* 1492 *XIV Kal. Nouembris.* in-fol. (96 ff.) *ib., Barth. Venetus de Ragazonibus* 1492 *die X Novbr.* in-fol. (112 ff.) *ib. per Mart. de Rovado de Lazaronibus et Christ. de Quietis Antignato Cremonensem socios* 1493 *XIX Kal. Jan.* in-fol. (Cette éd. est citée sous la date de 1492 par *Maittaire* T. I. p. 548.) *Ven., Chph. de Pensis de Mandello* 1495. in-fol. (1 fl. 12 kr. Butsch.) *Ven. p. Sym. Papiensem dictum Bevilacqua* 1496 *die XV m. Julii.* in-fol. (96 ff.) *Ven., Jo. Tacuinus de Tridino* 1497 *die XXIV m. Jan.* in-fol. (96 ff.) *ib. id.* 1499. in-fol. *Lips.* 1499. in-4°. *Mediol.* 1500. in-fol. *Ven.* 1500. in-fol. *Ven., Aloysius de Varisio* 1501 20 *Kal. Julii.* in-fol. *Parmae* 1517. in-fol. Av. fig. (4 th. Weigel.)

—— Heroidum epistolae. Romae apud Sanctum Thomam in regione Parionis per magistrum St. Guillireti s. d. in-4°. (1 fl. Crevenna.)

Imprimé vers la fin du 15e siècle (v. *Cat. Crevenna* in-8°. T. II. p. 146. n°. 3936. *Cat. La Vallière* T. II. p. 95).

—— Heroidum epistolae, Sapphus atque in Ibin argutie. Cum triplici explanatione (Ant. Volsci, Ubert. Crescentini et Jod. Badii) altera familiari et cum totius operis exactissima castigatione. (Lugd.) Jo. de Vingle III nonas April. 1500. in-4°. Goth. (6 ff. de prél. et 194 ff. ch.) 2 fl. 30 kr. Butsch.

A la fin de la lettre de Sappho il y a la souscription suiv.: *fideliter impressatum Lugduni Anno gratie M. CCCCC. VII Kal. Martii. Impensis probi bibliopole Stephani Guaynardi. Opera vero et artificio discreti viri Johan. de Vingle Impressoris.* La souscr. finale *Anno gratie M. CCCCC. III Nonas Aprilis* a donné lieu à la naissance d'une édition de Lyon de 1503. Reprod. *Lugd., Nic. Wolff* 1505 *die III Septbr.* in-4°. *ib. impr. per Claud. Duost als de troys impensis Steph. Gueynard* 1508 *quarto Kal. Februarij.* in-4°. (5 ff. non ch. de prél. et 154 ff. ch.) *Lugd. impr. per Nic. Wolff imp. St. Gueynard* 1511 *XXII Octbr.* in-4°. Goth. (6 ff. non ch. de prél. et 152 ff. ch.) *ib. impr. per Jo. Thomas imp. Steph. Gueynard alias Pineti* 1513 *VIII Kal. Novbr.* in-4°. (6 ff. non ch. et 133 ff. ch.) Goth. *Lugd. et Tholosae in intersignio quinque plagarum* (A la fin: *Lugd. imp. Jo. Robioni III Kal. Novb.* 1514). in-4°. Goth. Avec fig. en bois. (4 ff. non ch. de prél. 121 ff. et 1 f.)

—— Epistolae heroides Ovid. diligenti castigatiõe exculte aptissimis figuris ornate. Commentatibus Ant. Volsco, Ubertino Cresc. et Omnibono. In Ibin vero ultra Domitii (Cald.) scripta habes Chph. Zarothi exquisitissimas declarationes. Ven., Jo. Tacuinus de Tridino 1501 die X Jul. in-fol. Av. fig. en bois. (140 ff.)

Reprod. *ib. id.* 1510. 30 *Jul.* in-fol. Av. fig. *ib. id.* 1512 *die XIII Maji.* in-fol. Av. fig. *ib. id.* 1516. in-4°. (CXXXVIII ff. ch. dont le dern. mal coté CXXXVI et l'avant-dern. CXXXIII v. *Molini, Operette* p. 308.) *Mediol.* 1517. in-fol. Av. fig.

—— Epistolarum liber. Liptzick per Wolfg. Monacensem 1501. in-4°. Goth. (82 ff. non ch. à 20 l.)

Reprod. *Lips., Jac. Thanner* 1502. in-4°. Goth. (97 ff. à 18 l.) *ib. id.* 1505. in-4°. (voy. *Veesenmeyer, Bibl. Analekten. Ulm* 1821. p. 72.) *ib. id.* 1516. in-4°. (79 ff. non ch.)

—— Ov. et Sabini Heroides epist. cum Ant. Volsci et Ubert. Cresc. commentar. Ejd. Sappho et in Ibin dirae. Dom. Cal. interpr. Hyacinthus Arpinas recens. Mediol., Leon. Pachel 1511 XXV Febr. in-fol. (4 ff. non ch. de prél. et 96 ff.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ovidius. Heroidum epistolae, A. Sabini epist. III. Viennae Pann. in aedibus Hier. Vietoris et Jo. Singrenii sociorum expensis vero Leonardi et Lucae Alantsee fratrum tertio Kal. Aug. 1513. in-4°.

Éd. soignée par Séb. Binderlin.

—— Heroides cum commentariis. Mediol. per Gotardum de Ponte 1515. in-fol.

—— Epistolae cum commento. Liber heroidum epist. c. comment. Ant. Volsci, Ubert. Crescent. cumque Jodoci Badii. Acc. familiariss. interpret. Liber s. epistola Sapphus cum enarratt. Dom. Calderini, Geo. Merulae et ipsius Jod. Badii Asc. Liber in Ibin interpr. Dom. Cald. et Jod. Badio Asc. Lugd., Jo. de Jonville dictus Piston 1516 predie (*sic*) Kal. Novembr. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (4 ff. non ch. de prél. 120 ff. ch. et 2 ff. non ch.)

Sur le titre il y a un lys rouge comme dans les contrefaçons aldines. Reprod. *Lugd., Ant. du Ry* 1523. in-4°. Av. fig. en bois. (15 sh. Bohn.)

—— Heroidum Epist. atque A. Sabini respons. necnon argutissimae imprecationes in Ibin cum Guid. Morilloni argumentis. s. l. ni d. in-4°.

A la tête il y a une *epistola Guid. Morilloni ad Franc. Campogiraldo*, datée *ex celebratiss. Parrhysiorum gymnasio pridie nonas Julias anno* 1516 (v. *Panzer* T. VIII. p. 37. n°. 913).

—— Heroid. Epist. dilig. castigatione aptissimisque figuris ornatae commentantibus Ant. Volsco, Ubert. Cresc. et Badio Asc. In Sapphus epistolam Dom. Calder., G. Merula et ipso Ascensio. In Ibin vero ultra Domitii et Ascensii scripta habes Chph. Zaroti exquisitiss. interpretatt. Praeterea Bapt. Egnatii, Aldi Manutii aliorq. doctt. virr. in totum opus obss. acc. et Laur. Abstemii LL. II de quibusdam locis obscuris. Taur., Jo. Angel. et Bernard. fratres de Sylva 1517. VIII Aug. in-fol. Av. fig. en bois. (144 ff.) 12 fr. Bearzi.

—— Heroidum Epist. A. Sabini epist. tres. It. ejd. P. O. N. De nuce elegia. De medicamine faciei Eleg. Argent. ex off. Schurer. m. Marcio 1518. in-4°. (92 ff.) ib. 1520 m. Majo. in-4°. (89 ff. à 27 l.)

—— Heroides Epist. et in Ibin (c. comment.). Ven., Geo. de Rusconibus 1520 die XXVII Septbr. in-fol.

—— P. Ou. Nas. vita. Heroidum epist. XXI. A. Sabini tres. Item inuectivae detestationes in Ibin cum argum. et cop. adnotatt. His acc. Opusc. quod inscrib. Nux. Hisp. exc. Joa. Crombergerus 1529 m. Martio. in-8°. (120 ff. non ch.)

—— Epist. Heroidum c. comment. varr. doctt. Lugd. exc. Jo. David alias de Mouche 1529 die XIII Mart. in-4°.

—— Heroid. epist. A. Sabini epist. tres. Mog. in aedibus Iuonis Schöffer m. Martio 1532. in-8°.

—— Heroidum epist. c. A. Sabini aliquot respons. add. Jo. Egnatii observatt. ac Guid. Morilloni in singulas epist. argumentis et marginalis adnotatt. Lugd., Melch. et Gasp. Trechsel 1533. in-8°.

Reprod. *Lugd., Seb. Gryph.* 1535. in-8°. *ib. ap. heredes Sim. Vincentii* (à la fin: *Dionys. ab Harsio excud.)* 1535. in-8°. *Col., J. Gymnicus* 1543. in-8°. *Pict. ex off. Bouchetorum fratrum* 1552. in-8°. *Col. exc. Pe. Horst* 1555. in-8°. *Paris.* 1560. in-12. *Col. Agr.* 1565. in-8°. *Paris., Hier. de Marnef* 1574. in-16. Av. fig. dans le genre du petit Bernard. *Ven. ex bibl. Aldina* 1583. in-8°. (221 ff. et 1 f.) *ib. id.* 1588 (à la fin: *Ven. ex typogr. Joa. Garraei* 1588). in-8°. (224 ff. et 8 pp.)

—— Heroidum epistolae. Paris. ex off. Rob. Stephani 1541. in-8°.

Reprod. *Paris. ap. Jo. Lod. Tiletanum* 1544. in-4°. *Lutet. ap. Mich. Vascosanum* 1555. in-4°. (2 fl. 50 c. Meerman.)

Ovidius. Heroides epistolae cum omnibus commentariis. His nos adjunx. emblemata, argumenta ac varias lectt. ex opt. quibuscunque auct. coll. et praeter adnotata ab Jo. Bpt. Egnatio observationes Constantini Fanensis. Adj. est etiam recta — dispositio ac interpretatio per Aaronem Battaleum excogitata. Ad haec Jac. Scoppae expositiones super locis quibusdam obscurioribus. Ven., Hier. Scotus 1543. in-fol. (4 ff. non ch. de prél. 209 pp.)

Reprod. *Ven., Jo. M. Bonellus* 1558. in-fol. (4 ff. non ch. et 91 ff. ch.) *ib. id.* 1560. in-4°. (8 ff. non ch. de prél. 158 pp. 1 f. d'errata. — 1 sc. Gallarini.) *Ven. ap. Joa. Gryph.* 1581. in-4°. (70 fr. Giraud. — cité in-8°. dans le *Cat. Thuan.* T. II. p. 277.) *ib. apud Marcum Ant. Zalterium* 1587. in-4°. (8 ff. non ch. 158 ff. et 2 ff. bl.)

—— Heroidum epist. Ex postr. J. Micylli recogn. Frcft. ad M. ap. Georg. Coruinum et her. Vuigandi Galli 1567. 1571. 1578. 1582. in-8°.

—— Epist. her. liber. Interpr. et notis illustr. Dan. Crispinus ad us. Delph. Acc. index locupletiss. Lond. imp. H. Bonwick 1702. ib. 1714. 1722. 1727. 1734. 1743. 1763. 1783. 1788. in-8°.

—— Epist. Heroides c. Frc. Dini responsionibus ad her. Ovidii. Ven. 1704. in-8°.

—— Epist. Her. c. annotatt. Jac. Pontani. Ingolst. 1729. in-8°.

Cette éd., dont les notes sont très faibles, a été reproduite *Mon.* 1764. in-8°.

—— Epist. ab omni obscoenitate purgatae c. annotatt. et interpr. ad usum schol. S. J. Ingolst. 1731. in-8°. — ib. et Aug. Vind. 1749. in-8°. — Fuldae et Herbip. 1779. in-8°.

—— Epist. Heroid. c. vers. lat. prosaica et notis angl. a Nic. Bailey. Lond. 1744. 1762. in-8°.

Nous passons sous silence les ponts-aux-ânes donnés par Minelli (p. ex. *Hafniae* 1702. in-8°.).

—— Epist. Heroid. ex emend. N. Heinsii, Pt. Burmanni et J. Frd. Heusinger. Brunsv. 1786. in-8°.

Les corrections de Heus. témoignent beaucoup de sagacité.

—— Epistol. ex ed. P. Burmanni cura Hr. Homeri. Lond. 1789. in-4°.

Édition très rare: il y en a un ex. sur gr. pap.

—— Heroides et A. Sabini epist. tres tribus Ov. epist. respond. ad optt. edd. coll. cura Frc. X. Schönberger. Viennae 1807. in-8°.

—— Her. et A. Sab. epist. e Burmanni max. recens. ed. cura Dav. Jac. van Lennep qui et suas animadv. subjecit. Amst. 1809. in-12.

Dans cette éd. qui devait servir d'avantcoureur d'une éd. critique, l'éditeur n'a corrigé que quelques passages du texte. Il y en a une sec. éd. augmentée *ib. id.* 1812. in-12. (V. *Hand* dans la *Jen. Lit. Zeit.* 1814. n°. 15 sq.)

—— Heroides in lit. stud. juv. usum c. varr. et suis annotatt. ed. W. Terpstra. Ind. adj. J. Terpstra. Lugd. B. 1829. in-8°. (3⅜ th.)

Texte de Lennep accompagné de notes de Drakenborch, Oudendorp, Ruhnken et Saxe (v. *Loers* dans la *Hall. Lit. Zeit. Erg. Bl.* 1831. n°. 16—18).

—— Heroides et A. Sab. Epist. E vett. libr. fide et virr. doctt. annotatt. rec., varias lectt. codd. et nonnull. editt. appos. comment., in quibus etiam annotatt. N. Heinsii, P. Burmanni, D. J. van Lennep aliorq. virr. doctt. partim integrae, partim expl. atque emend. contin., instr., de his carmin. praef. est et indd. add. Vitus Loers. Insunt variae lectt. XII codd. separ. exc. Col. 1829—30. 2 vol. in-8°. (3⅜ th.)

L'éditeur a collationné deux mss. de Treves et de Giessen

EFERUS - Recherches & Classification numériques

et quelques anc. édd., mais il a consulté pêle-mêle les mss. sans examiner leur mérite relatif. Les variantes entremêlées de notes explicatives ont été réunies à la fin pour offrir un *appar. criticus* complet. Les notes des édd. antérieures ont été expurgées avec fruit de leurs substances erronées et inutiles (v. *Hall. Lit. Z.* 1831. n°. 22—23).

Ovidius. Ovid. in Oenone (id est: Epist. Paridis ad Oenonen). Lipzyck per Jac. Thanner 1503. in-4°. (160 rs. de la Cortina.)

—— Ovid. Epistola Sapphus c. comm. Domitii. Ven., Oct. Scotus 1483 IV nonas Decembr. in-fol.

Cité par *Maittaire* T. I. p. 445, mais probablement partie détachée d'une éd. des *Heroides*.

On cite encore les réimpr. suivantes de la même épître: *Ven., Jac. de Paganinis* 1490 *XXIV Decbr.* in-fol. *Lips., Jac. Thanner* 1497. in-4°. Goth. (8 ff. à 17 l.) *ib.* 1499. in-4°. (8 ff. à 17 l.) *ib.* 1501. in-4°. 1513. in-4°. *ib., Mart. Lanszbergk* 1507. in-4°. Le vol. cité par *Panzer* T. II. p. 53. n°. 271 d'après *Saxe, Hist. litt. Mediol.* p. DLXXXII sous le titre de *P. Ov. Nas. Supphus* (sic) *et Persii satyrae. Mediol. imp. Ant. Zaroti* 1486. in-fol. n'est pas constaté.

—— De arte amandi LL. III. De remedio amoris LL. II. s. l. ni d. (Col., Conr. de Homburch.) Goth. (70 ff. à 24 l.) Sans ch., récl. ni sign. (205 fr. d'Ourches.)

Le *remedium am.* commence au f. 50 recto et finit au f. 67 recto. Après viennent 3 ff. contenant un poème sous le titre: *Dictamẽ ordinatũ p fr̃em Arnoldum Buerick.* (A la fin:) *Dictamẽ ordinatũ p . . . Buerick Magr̃um novicioꝝ in Monasterio de rubea Valle. In Soma Ordinis sc̃i Augustini* (v. *Brunet* dans le *Catal. d. livr. du cab. de M. [d'Ourches.] Paris* 1811. in-8°. n°. 647. *Barnard, Catal. bibl. reg. Angl.* T. IV. p. 376).

—— De arte amandi libri III. De remedio amoris Libr. II. s. l. ni d. (Colon., Ulr. Zell *vers* 1471—72.) in-4°. Goth. (70 ff. à 24 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Cette éd., attribuée à Zell par *Hain* n°. 12215 diffère de la précédente uniquement par la souscription du *liber de remedio* portant: *Ouideij* (sic) *Naronis sulmonẽsis poete De remedio amoris Explicit*, tandis que dans celle-là on lit: *Ouidij Nasonis Sulmonẽsis poete de remedio amoris Explicit.* Dans l'exempl. de Wolffenbuttel les 3 dern. ff. renferment de même le poème d'Arnold Buerik. C'est pourquoi Mr. *Schweiger, Hdbch. d. class. Bibl.* T. II P. II. p. 641 est d'avis que cette éd. coïncide avec la précédente et que Mr. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II p. 202 est en erreur quand il dit que dans cette éd.-ci le *liber trium puellarum* remplace le poème de Buerik. Car ce dernier poème forme une pièce à part qui n'est réunie à cet exempl. que par le relieur, parceque les 3 ff. du *Dictamen* et le dernier f. de l'Ovide ont été imprimés sur la même feuille. Or on peut supposer avec raison que l'ex. de Lord Spencer était défectueux de ces 3 ff et qu'un des possesseurs antérieurs du vol. y aura réuni le *liber tr. puell.* pour les remplacer.

—— De arte amandi libri III. et de remedio amoris. (*A la fin:*) Impressus in Augusta per Gintherũ Zainer ex Reutlingen progenitum 1471. XV Kal. Febr. in-fol. Goth. (58 ff., dont le dern. bl. à 28 l.) Sans ch., récl. ni sign. (13 l. 10 sh. Hibbert.)

Cette éd. offre très peu de variantes (v. *Freytag, App.* T. I. p. 476 sq. *Beloe* T. III. p. 378 sq. *Dibdin* T. II. p. 200 sq.).

—— Ovidio (*sic*) de arte amandi et de remedio amoris cum commento (Barth. Merulae). Ven., Joa. de Tridino alias Tacuinus 1494 tertio nonas Maias. in-fol. (2 fl. Butsch.)

Une éd. de *Ven., J. de Trid. 3 non. Maias* 1493, citée p. *Maittaire* T. I. p. 560, n'existe pas du tout, mais il y a un grand nombre de réimpressions de cette éd.-ci, savoir: *Ven., Joa de Tridino alias Tacuinus* 1494 *tertio Nonas Julias.* in-fol. (55 ff. ch. et 1 f. non ch.) *Lugd. p. Pt. Marschal et Bernabam Chaussard* 1497. in-4°. Goth. (74 ff. ch. — C'est probablement la même éd. que *Maittaire* T. I. p. 780 annonce par erreur sous la date de 1487.) 9 fr. Du Fay; *Lugd. venundantur ab Jac. Huguetano: et Parrhisiis in vico Jacobi* etc. *impr. Lugduni Nicol. Wolff* 1502 *pridie Nonas Januarias.* in-4°. *ib. venund. ab Jac. Huguetano . . . impr. Natalis Braham* 1507 *die* 23 *Aprilis.* in-4°. *Ven., Joa. Tacuinus de Tridino* 1509 *die XIX Septbr.* in-fol. (51 ff.) Av. fig. en bois. *Mediol., Leonardus Vegius* 1510 *die III Septbr.* in-fol. (51 ff. — V. *Ebert* n°. 15407. L'exempl. conservé à Gottingue annonce à la place de Leon. Vegius: *Leon. Pachel* comme imprimeur.) *Viennae Pann. per Hieron. Victorem et Joa. Singrenium exp. vero Leon. et Lucae Alantse fratrum. Idibus Novembr.* 1512. in-4°. (On y trouve une préface de Joach. Vadianus.) *(Compendiosa et uberrima elucidatio in Ov. de arte amandi et remedio amoris per Barth. Merulam . . . in lucem ed. necnon de novo a Guillermo Ramesio expos. atque emend. c. annotatt.) Lugd. et Tholosae in aedd. Jo. de Clause et Joh. Robioni* (à la fin: *impressit Jo. de Platea* 1512 *nonas Maias).* in-4°. (61 ff. et 3 ff. non ch. de table.) *Lugd., Jac. Myt* 1514. in-4° *Ven. s. nom d'impr.* 1516 *die IV Jan.* in fol. *Lugd. venund. a Const. Fradin . . . impr. Jac. Myt* 1517 *XII Junii die.* in-4°. *Ven. in aedd. Jo. Tacuini de Tridino* 1518 *die XX Febr.* in-fol. (47 ff.) Av. fig. en bois. *Tuscul. ap. Benacum in aedibus Alex. Paganini* 1526. in-4°. (8 fl. 10 st. Crevenna. — On trouve dans cette éd. ff. 42 sq. 20 distiques retranchés dans les édd. suiv. Le premier commence par les mots: *Ulteriora pudet . . .* et le dernier: *Nec lucem* etc.) *Lugd., Guill. Boulle* 1526. (à la fin: *impr. Lugd. Joa. Crespin.)* in-4°. Goth. (46 ff. ch. et 4 ff. de table non ch.) *ib. id.* 1531. in-4°. (Réimpr. de l'éd. de 1512.)

Ovidius. Ouidius de arte amandi. s. l. ni d. in-4°. Goth. (72 ff. non ch. à 16 l.)

Ce vol., dont la marque de papier représente une main à trois doigts élevés, est probablement sorti d'une presse de Leipsic.

Reprod. *(c. Catulli epithalamio) Lips. per Mart. Landsberg de Herbipoli* 1492 *die II Novembris.* in-4°. *ib., Jac. Abiegnus* (Thanner) 1498. in-4°. Goth. (72 ff. à 16—17 l. — V. *Freytag* T. I. p. 477.) *ib. id.* 1500. in-4°. (72 ff. à 17 l.) *ib. id.* 1503. in-4°. *ib., Mart. Herbipolensis* 1513. in-4°. (60 ff. non ch.)

—— Artis Amandi libri III. De medic. faciei et nux. Infinitis pene erroribus e Mss. exempl. emaculati. Una cum Dom. Marii Nigri enarrationibus. Acc. pulex et philomela. Ven., Jo. Tacuinus de Tridino 1518 m. Jan. in-fol.

—— Ouidii libri duo continentes remedia amoris. s. l. ni d. (Lips., Mart. Herbipolensis). in-4°. Goth. (22 ff. à 17 l.)

Reprod. *ib., Jac. Thanner* 1498. in-4°. Goth. (24 ff. non ch. — *Panzer* T. IV. p. 342 n°. 12b cite une éd. de 1488, probablement née d'une faute d'impression) *(industria Arnoldi Wostefeldes emend.) ib. id. VII id. Jun.* 1504. in-4°. Goth. (26 ff. à 17 l.) *ib. id.* 1503 *XV Septbr.* in-4°. Goth. (160 rs. de la Cortina.) *ib., Mart. Lanszberch* 1507. in-4°. Goth. (18 ff. à 20 l.) *ib., Jac. Thanner* 1511. in-4°. (18 ff.) Car. rom. *(cum comment. Aegidii Delphi.) Paris.* 1495. in-4°. *ib. apud vicum cithurae per Philippum Pigouchet commorantem in domo collegii de dainville s. d.* in-8°. *ib. (per Georg. Mittelhus) ex die* 26 *Apr.* 1501. in-4°. Goth. (66 ff. non ch.) *(c. elegia de philom.) Arg. ex aedd. Schurer.* 1514 *m. Martio.* in-4°. (34 ff.) *(c. carm. in Ibin. de nuce, pulex, phil.) s. l. (Argent) ex off. Schurer.* 1520 *m. majo.* in-4°. (34 ff.)

—— Ouidii Metamorphoseon libri. s. l. ni d. in-fol. Car. rom. à 39 l. Sans ch., récl. ni sign. (600 fr. Brienne.)

Imprimé avec des caractères semblables à ceux employés pour le *Plautus: Ven., Jo. de Colonia* 1472.

—— Metamorphoseon liber. s. l. ni d. in-fol. (195 ff. à 31 l.) Sans ch., récl. ni sign. (17 l. 10 sh. White Knights. 6 l. 2 sh. 6 d. Heber.)

Imprimé avec les mêmes caractères que le *Propertius* de 1472 *s. l.* (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 404.) Selon *Heber, Cat.* T. VI. n°. 154 cette édition est sortie des mêmes presses que le *Dante* de 1472.

—— Metamorphoseon liber. s. l. ni d. in fol. Goth. à 36 l. (175 fr. Bearzi.)

Réimpr. du texte des *Metamorph.*, donné dans l'édition des *Opera Ovidii* de 1471. Les caractères sont semblables à ceux employés à Louvain par J. de Westphalia pour le *Repertor. J. Mitis* de 1475 et pour la *Mensa philos.* (v. *Meerman, Origines* pl. VIII. n°. 1. *Dibdin* T. II. p. 208.)

—— Metamorphoseos libri. s. l. ni d. in-fol. Goth. (72 ff., dont le dern. bl., à 43 l. de 2 col.) Sans ch., récl. ni sign.

Imprimé selon Mr. Schweiger T. II. 2. p. 644 par J. Koelhoff à Cologne vers 1479. Une éd. attribuée (p. *Panzer* T. III. p. 92) aux presses de *Jac. de Rubeis* à Venise en 1472 est douteuse (v. *Santander, Dict.* T. III. p. 225).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ovidius. Metamorph. libri XV curante Bono Accursio pisano. Mediol. per Phil. de Lenagnia 1475 die V Junii. in-fol. Car. rom. (180 ff. à 40 l.) Sans ch., récl. ni sign. (3 l. 13 sh. 6 d. Pinelli.)

—— Metamorphoses. Ferr., August. Carnerius 1476. in-fol. Car. rom. Av. récl. (159 ff. à 39 l.)

Voir sur cette éd. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VII. p. 80.

—— Metamorphoses. Parmae s. nom d'impr. 1479. in-fol. (202 ff. à 36 l.) Av. sign. et récl., sans ch.

Sorti des presses de St. Corallus, et attribué à tort à celles d'André Portilia (v. *Dibdin* T. II. p. 211). Cette éd. est souvent confondue avec la partie détachée des *Opera, Parmae, Corallus* 1477, vendue séparément 10 fr. Du Fay. 50 fl. Crevenna.

—— Metamorphoseon Libri XV. Parmae, Andr. Portilia id. Maji 1480. in-fol. (188 ff. à 40 l.)

—— Metamorphoses. Pinerolii, Jac. de Rubeis 1480 intra cal. Februar. in-fol. (170 ff.) Av. sign.

Cette éd. très rare n'a pas des pièces préliminaires.

—— Metamorphoses; fastorum libri; consolatio ad Liviam; in Ibim; de medicamine faciei et de nuce; de Philomena (*sic*). s. l. ni d. 2 part. en 1 vol. in-fol. Goth. à 2 col. de 43 l. (71 et 38 ff.)

—— Metamorphoseos libri XV cum argumento fabularum Lactantii Placidi. Ven., Lazar. de Saviliano die III Mart. 1492. in-fol.

—— Metamorphoseon libri XV cum commentario Raph. Regii. Ven. (s. nom d'impr.) 1492 tertio Kalendas Mart. in-fol. Car. rom. (143 ff.)

Au verso du dernier f. on trouve la marque de l'imprimeur avec les initiales O S M (Octavianus Scotus Modoetiensis). Le commentaire de R. Regius est imprimé pour la première fois, mais à l'insu de l'auteur et par conséquent avec un grand nombre de fautes. Il en existe une réimpr.: *Ven., Benetus Locatellus* 1493. in-fol. (2 fl. Butsch.)

—— Metamorphoseon libri XV ex recognitione Boni Accursii. Ven., Christoph. de Pensis de Mandello 1492 die VII m. Januarii. in-fol. (118 ff.)

—— Metamorphosis cum integris ac emendatissimis Raph. Regii enarrationibus & repraehensione illarū ineptiarū: quibus ultimus quaternio primae editionis fuit inquinatus. Ven. impr. per Bernardin. Benalium s. d. (1493) in-fol. (176 ff.) 12 fr. Bearzi.

Première éd. du commentaire, soignée par R. Regius lui-même. Il en existe plusieurs réimpr., savoir: *Ven., Simon Ticinensis cognomento Bibilnqua* 1493 *VII idus Septbr.* in-fol. (167 ff.) *s. l. ni d. (Ven., Jo. de Tridino* 1494?) in-fol. (164 ff., dont les 4 prem. non ch.) *Paris., per magistrum Andream Bocard (sumptibus vero Petri Reginaldi Cadomensis librarii) optimis characteribus impr.* 1496 *die VI Septbr.* in-4°. *Ven.* (s. nom d'impr.) 1496. in-fol. *Lugd. per Jac. Mallet* 1497. in-4°.

—— Metamorphoseon libri. Paris., J. Petit s. d. in-8°. (3 duc. 66 c. Sterace.)

—— Metamorph. liber secundus et tertius. Impressum per me Jacobum de Breda (*vers* 1500). in-4°. Goth. (110 rs. de la Cortina.)

—— Metamorphosis cum integris ac emendatiss. Raph. Regii enarrationibus & repraehensione illarum ineptiarum: quibus ultimus quaternio primae ed. fuit inquinatus. Ven., Simon Ticinensis cognom. Bivilaequa 1497 VIII idus Julii. in-fol. (168 ff. non ch.)

Il y en a une réimpr. minutieuse sous le même titre (sauf le mot *editionis* pour lequel par erreur se lit *editionibus*): *Impr. a. dom.* 1505 *die vero VII Febr. (s. l.)* in-fol. (167 ff. — Voyez *Freytag, App.* T. I. p. 484 sq. C'est la même éd. que celle annoncée par *Panzer* T. VIII. p. 379. n°. 330.) Nous citons les réimpr. *Mediol. per Joa. Scinzenzeler* 1502 *die III Jun.* in-fol. *Parmae, Frc. Mazalis* 1505 *Cal. Majl.* in-fol. (6 ff. non ch. et 177 ff. ch.) Av. 60 fig. en bois d'après les dessins de Ben. Montagna ou Giov. Bellini gr. p. Zoan Andrea il Veneziano et Nicolao da Modena. (20 th. R. Weigel. — Les figures se trouvent aussi séparément v. *R. Weigel, Kunstcat.* n°. 8254.) *Ven. ap. Georg. de Rusconibus die II Majl* 1509. in-fol. (169 ff. ch.) Av. 60 fig. en bois d'après Ben. Montagna. (8 th. R. Weigel.) *Mediol., Leon. Pachel* 1510 *die II Novbr.* in-fol. (8 ff. non ch. et 166 ff. ch.) *Ven., Joa. Tacuinus de Tridino* in-fol. *ib., Georg. de Rusconibus XX April.* 1517. in-fol. Av. fig (8 ff. non ch. et CLXIX ff.) 1 sc. 20 b. Gallarini. 2½ th. R. Weigel. 30 rs de la Cortina. *Mli. (Mediol.), per Joa. Ang. Scinzenzeler* 1517 *XXVIII m. Julii.* in-fol. Av. fig. *Ven., Jo. Tacuinus de Tridino* 1518. in-fol. Av. fig. (10 ff. non ch. et 156 ff.) *ib. per Bernard. Stagninum de Tridino* 1530 *die XXXI Jan.* in-fol. *(c. R. Regii Lactantii et Pe. Lavinii comment. appos.) ib. in aedd. Joa. Tacuini de Tridino* 1534 *die VII Septbr.* in-fol. Av. fig. en bois. *(c. R. Regii enarr. et Lact. P. Lavinii comment.) ib., Bindoni* 1540. in-fol. Av. fig. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Ovidius. XV Metam. libri diligentius recogn. c. familiaribus comment. (R. Regii) et ind. alphab. ab Ascensio collecto. Lugd. venund. ab Jac. Huguetano (*à la fin*: per mag. Nic. Wolff. de Alemania 29 Novembris 1501). in-4°. Goth. (10 ff. non ch. et 208 ff.) 1 fl. Crevenna.

Reprod. *ib. id. impr. per Claudium Davost al's de troye* 1504 *die* 22 *octobr.* in-4°. (8 ff. non ch. et 208 ff. ch.) *ib, Joh. Bonet* (à la fin: *Impr. Steph. Baland) IX Majl* 1506. in-4°. Goth. (6 ff. non ch. et 200 ff. ch.) *(c sententiis textus ac fabul. narrationibus . . . per J. Deuerdellay.) ib, Jo. de Vingle XXIII Jun.* 1506. in-4°. Goth. (101 ff. ch. et 5 ff. non ch. — 2 fl. Butsch.) *ib. p. Claud. Davost* 1510 *XV Cal. Majl.* in-4°. *Paris., Dionys. Roce* (à la fin: *ab Ant. Bonnemere impr.)* 1510 *ad nonas Junias.* in-4°. Goth. (4 ff. non ch. et 176 ff.) *Lugd., N. Wolf* 1515. in-4°.

—— Metamorph. libri moralizati: cum pulcherr. fabularum princip. figuris. Ovidii XV metamorphoseos libri: cum ipsius poete vita familiaribusque comment. et rerum verborq. ind. ac etiam cum Lactancii Firmiani Cocli in sing. fab. argum. necnon et tropolog. fab. enarrat. p. Pet. Lauinium adj. Lugd. impr. per Nic. Wolf imp. Jac. Maillet VII Cal. Aug. 1511. in-4°. (6 ff. non ch. de prél., 219 ff. ch. et 9 ff. non ch.) Av. fig. en bois.

Reprod. *Lugd. impr. Joh. Robioni* 1513 *IV die Septbr.* in-4°. Goth. Av. fig. (8 ff. de prél., 194 ff. ch. et 6 ff. non ch.) *ib. impr. Jac. Huguetan (in aedibus Jac. Myt impr.)* 1514 *III Kal. Novbr.* in-4°. (6 ff. non ch. de prél. 194 ff. ch. et 8 ff. non ch. de table. — 12 fr. Techener.) *s. l., Guill. Rovillius* 1524. in-4°. (24 rs. de la Cortina.)

—— Metamorph. LL. XV (ed. Nic. Gerbelius). Arg. ex aedd. Matth. Schurerij mense Julio 1515. in-4°. (16 ff. non ch. de prél. et 196 ff. ch.)

—— Metamorph. LL. XV. Index repertorius omnium fabul. illis praepositus est. Joanne Schotto pressore. Communibus impensis Pauli Goetz ac Joa. Schotti concivium urbis Argentinae Julii XXVII 1515. in-4°. (8 ff. non ch. de prél. 243 ff. ch. et 1 f. non ch.)

—— Metam. libri moralizati etc. Adnotatt. praeterea Ph. Beroaldi, J. Bpt. Pii, Jani Parrhasii, L. Coelii Rhodogini et Jac. Bononiensis huc curav. adjiciendas J. Th. Bellovacus. Lugd. imp. Jac. Huguetan in aedd. Jac. Myt 1516 XVIII Jan. in-4°. Av. fig. en bois.

Reprod. *Lugd. impr. Jac. Huguetan in aedd. Sim. Bevilacqua pridie nonas Majl* 1518. in-4°. Av. fig. en bois. (6 ff. non ch. de prél. 206 ff. ch. et 6 ff. non ch.)

—— Longe lepidissimi XV metamorph. libri. Alphab. omnium fabularum indicē illis premisimus. Ejus ipsius vita per Aldum Man. Romae ex operibus ejus comportata. (*A la fin*:) Joa. Knoblochius stanneis characteribus apud principem argentinam absolvit tertio Nonas Decembris 1519. in-4°.

Voir sur cette éd., reprod. *Arg. per Jo. Knoblochum* 1525 *m. Julio.* in-8°.: *Veesenmeyer, Bibliogr. Analekten. Ulm* 1826. p. 70.

—— Metamorphoseos libri XV n. pr. in lucem dati casti-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gatissimi. Index locupletiss. Flor., her. Phil. Juntae 1522 Kal. Septbr. in-8°. (40 ff. non ch. de prél. 208 ff. ch.) 10 fl. 10 st. Crevenna. 250 rs. de la Cortina.

Cette éd. forme le second vol. de l'éd. Juntine des *Opera Ov.* Car. Vivianus, l'éditeur, s'est servi de mss. de Florence. Les édd. séparées des *Metam.* données par Paganini: *Tusculani apud Benacum* 1526. in-4°. av. fig. en bois gr. p. le monogr. M. (1⅛ th. R. Weigel), et par S. de Colines: *Paris.* 1529. in-8°. ont été annoncées ci-haut dans la liste des édd. des oeuvres d'Ovide.

Ovidius. Metam. Librorum opus auctum recognit. R. Regii enarrationes. P. Lauinii tropologicae expositiones. Lact. Firmiani argumenta. Adnotatt. praestantiss. virr. Jac. Crucij, Bapt. Pii, Dio. Guid., Lud. Celij, Bapt. Egnatij, Phil. Beroaldi. Cum Jo. Franc. Quintiani Stoe distichis. Lugd. ap. Guil. Boulle 1527 (*à la fin*: in off. Jo. Crespini). in-4°. Goth. (4 ff. non ch. 141 ff. ch. 1 f. non ch.)

L'éd. de 1528 in-4°. et in-fol., sortie des mêmes presses, annoncée par *Maittaire* T. II. p. 111 coïncide probablement avec la nôtre.

—— MetamoRφωσεων h. e. transformationum libri XV. His adj. sunt adnotatt. aut. Gyberto Longolio. Col., Jo. Gymnicus excud. 1534. in-8°. (8 ff. non ch. 475 ff. et 4 pp. non ch.)

—— Metamorph. h. e. Transf. LL. XV. Cum Donati in potiores Metam. Ovidii fabulas argumentis compendiariis suis locis interjectis. His adj. sunt adnotatt. margin. D. Gyb. Longolii. Henr. quoque Glareani adnotatt. non vulgares ad finem libri add. Col. exc. Joa. Gymnicus 1542. 1546. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 521 pp. 34 ff. non ch.)

Reprod. *Col., Gymnicus* 1551. 1556. 1560. in-8°. *Paris., Hier. de Marnef* 1560. in-16.

—— Metamorph. LL. XV c. fig. et breviss. in singulas quasque fabulas Lact. Placidi argumentis. Omnia multo dilig. ac unquam antea ab Joa. Raenerio recogn. Lugd. ap. haer. Simon. Vincentii 1524. (*A la fin:*) Lugd. in aedibus Dion. Harsi 1539 m. Augusto. in-8°. (2 fl. 10 st. Crevenna.)

Dans cette éd. le *Lact. Plac.* est corrigé sur un anc. man. (v. *Maittaire* T. III. p. 340). Reprod. *Lugd., Frellon.* 1555. in-16. *Lugd., Seb. Gryph.* 1559. 1563. in-8°. *Antv. ex off. Chph. Plantini* 1561. in-16. *Lugd., Ant. Gryph.* 1582. in-12. 1585. in-16. (514 pp. et 10 ff.) *Lugd. B. ex off. Plantin. ap. Frc. Raphelenq.* 1590. in-8°.

—— Metamorph. LL. XV c. comm. R. Regii. Adjectis etiam adnotatt. Jac. Micylli n. pr. in luc. ed. c. locupl. ind. Bas., Jo. Hervag. 1543. in-fol. (14 ff. non ch. de prél. 355 pp. et 2 ff. non ch.) 60 rs. de la Cortina.

Reprod. *Ven. apud Hier. Scotum* 1545. in-fol. Av. fig. en bois. (4 ff. non ch. de prél. 350 pp. 2 ff. non ch.) *Ven. ap. Jo. Gryphium* 1565. in-fol. Av. fig. en bois. (2½ th. Weigel.) *Frcft.* 1563. in-8°. Av. fig. en bois. *(ex rec. nova Greg. Bersmani.) Lips., Jo. Steinman* 1582. in-8°. (160 rs. de la Cortina.)

—— Metamorph. Ovid. enarratt. autem et allegoriis eleg. vers. accuratiss. expos. summaque dilig. ac st. illustr. p. Joa. Spreng. Frcft. ap. Ge. Corvinum, Sig. Feyerabent et haeredes Wygandi Galli 1563. in-8°. Av. fig. en bois p. V. Solis. (12 ff. non ch. de prél. 178 ff. et 1 f. non ch.)

Reprod. *ib. id.* 1567. in-8°. Av. fig. (8 ff. non ch. de prél. 573 pp. 9 ff. non ch.) *ib.* 1571. in-8°. Av. fig. 1575. 1579. (2 th. R. Weigel.) 1582. in 8°. Av. fig. en bois p. V. Solis. (2 th. R. Weigel.) *Paris., Hier. de Marnef* 1570. in-12. (VIII et 178 ff. non compris la table.) Av. 178 vign. en bois (données déjà par Marnef en 1560 avec une explication franç. 10 fr. Chardin). *ib. id.* 1583. in-16. Av. les mêmes fig. (60 rs. de la Cortina. 12 fr. Tecbener.)

—— Metam. LL. XV ab And. Naugerio cast. et Vict. Giselini scholiis illustr. Lond. typis Joh. Vautrolleri 1582. in-16.

Reprod. *Antv., Plantin.* 1583. in-12. *Lond. exc. Rich. Field imp. Jo. Harrisoni* 1589. in-16. *Antv. ex off. Plantin. apud viduam et Jo. Moretum* 1595. in-16. *ib.* 1596. in-12. Av. fig. en t. d.

Ovidius. Metam. LL. XV. R. Regii explanatio cum novis alterius viri additionibus. Lact. Placiti (*sic*) in singulas fabulas argumenta. Coel. Rhodigini, J. Bt. Egnatii, Hr. Glareani, Gib. Longolii et Jac. Fanensis annotatt. C. ind. Ven., N. Moretus 1586. in-fol. Av. fig. en bois. (6 ff. de prél. 315 pp. 1 f.)

—— Metamorph. LL. XV c. interpr. Geo. Sabini. Frcft. 1601. in-8°. 1629. in-16.

—— Metamorphoses cum indice. Ex bibl. Pomp. Pasqualini. Romae, Mascardus 1604. in-8°.

Premier index des mots complet.

—— Metamorph. LL. XV ab omni obscoenitate purgati. Paris., Seb. Cramoisy 1630. in-12.

Reprod. *Paris., Cl. Thiboust* 1687. in-12.

—— Metamorph. c. notis Gr. Bersmani. Cantabr. 1631. in-8°.

—— Metam. LL. XV. Ad fidem edd. opt. et codd. mss. exam. animadv. necnon notis illustr. op. et st. Th. Farnabii. Ed. n. pr. in Gallia et multis fig. aen. adorn. Paris. sumpt. Aeg. Morelli 1637. in-fol. Av. pl. en t. d. gr. p. Sal. Savery d'après les dessins de Fr. Clein. (2 ff. de prél. 88 pp. 1 f.) 5½ th. Weigel. 13 fr. Du Fay.

Les *Metamorph. c. notis Th. Farnabii* avaient paru *Lond.* 1636. in-8°. *Amst., Jo. Jansson* 1639. in-12. 1655. in-12. *ib., Waesberg* 1671. in-12. *Lond.* 1657. in-8°. *Amst.* 1696. in-12.

—— Metam. LL. XV interpr. et notis illustr. Dan. Crispinus. Recens. J. Freind. Ox. e th. Sheldon. 1696. in-8°.

Ce n'est qu'un choix des notes de Crespin.

—— Metam. LL. XV expurg. et explan. a Jos. Juvencio. Cantabr. ap. Hayes 1704. in-12.

Reprod. *Rothom., Lallemant* 1705. in-12. 1717. in-12. 1789. in-12. *Lugd., Ant. Perisse* 1710. in-8°. *Paris.* 1725. 2 tom. in-12. *Mon. et Ingolst.* 1759. in-8°.

—— Metamorph. LL. XV. Interpr. et notis illustr. Dan. Crispinus. In usum Delphini. Lond. 1708 (1709). 1719. 1730. 1732. 1737. 1744. 1751. 1763. 1765. 1778. 1785. in-8°. Montrose 1811. in-8°. Lond. 1813. in-8°.

On préfère l'éd. *c. notis varr. Dublini ex off. Georg. Grierson* 1729. 2 vol. in-4°. (Gr. pap. 80 fr. Mac-Carthy.)

—— Metamorph. LL. XV c. annotatt. posth. J. Minellii quas magna ex parte suppl. atque emend. P. Rabus. Roterod. 1710. in-12.

Reprod. *Hafn.* 1766. in-8°.

—— Metamorph. LL. XV c. vers. lat. pros. et notis angl. a N. Bailey. Lond. 1724. 1741. 1770. 1787. 1788. 1822. in-8°.

—— Metamorph. LL. XV w. an engl. transl. as litteral as possible. Done with the greatest care and from the best edd. for the more expeditious attainment of the sense and elegances of this great poet by J. Clarke. London 1735. IV^th ed. 1760. in-8°.

—— Metam. lat. et angl. A new transl. of Ov. Met. into engl. prose, with the latin text and order of construction and crit., hist., geogr. and class. not. London pr. for Davidson 1746—1759. 2 vol. in-8°.

—— Metamorph. LL. c. notis ad facil. scholast. usum accommod. Catalauni apud Ch. Bouchard 1750. in-4°.

Reprod. *Metis, J. Bapt. Collignon* 1778. in-4°.

—— Metamorph. c. appositis ital. carm. (Gio. Andr. Anguillara) interpret. et notis. Mediol., typ. mon. S. Ambrosii 1789. 5 vol. in-8°. (4 sc. Gallarini.)

—— Metamorph. (ex rec. Burmanni) Rec., var. lect. notisque instr. G. Erd. Gierig. Ed. alt. ad sing. prope versus

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vel emendatior vel auct. Lips. 1804—6. 2 tom. in-8°. (5 th.)

Cette éd. donne une nouvelle récension du texte, qui était presque resté intact dans la prem. éd. *Lips.* 1784—87. 2 tom. in-8°. Les variantes ont été extraites avec plus de soin dans cette éd.-ci et le commentaire a été refondu et augm. de nouveau. Mais on préfère néanmoins la 3e éd. revue par J. G. Jahn: *Lips.* 1821—23. 2 tom. in-8°.

Ovidius. Ov. Metam. m. krit. u. erklär. Anm. v. E. C. Chr. Bach. T. I (I—VII). Hann. 1831. gr. in-8°. (1⅛ th.)

—— Ov. Met. zum Schulgebr. herausg. u. m. erklär. Anmerk. vers. v. V. Loers. Trier 1837. in-8°. (1⅛ th.)

—— Metamorph. LL. XV studeo Chippingii cur. et notis instr. J. C. Thorsell. Lincopiae 1841. IIa ed. in-8°.

—— Ov. Metam. variis script. omn. codd. adhuc coll. et vetustiss. edd. appos. comment. instr., praef. est et ind. add. V. Loers. Lips. 1843. in-8°. (3⅛ th.)

—— Metam. LL. XV übers. u. erkl. von Hr. Lindemann. Lpzg. 1853—55. 3 tom. in-12. (3 th.)

—— Die Metam. erklärt v. M. Haupt. Berlin 1852. 1857. T. I. in-8°. (16 gr.)

Il existe plusieurs abrégés mémorables des Métamorphoses, savoir:

Barthol. Bolognini, Epitoma metrica elegiaca in Ov. LL. XV Metamorphoseon (c. praefat. Ang. Politiani). Bon. impr. per Joh. Jac. de Fontanetis 1492 *die XIX April.* in-4°. Goth. (40 ff. à 30 l.)

Voir sur cette éd. *Seemiller* T. IV. p. 82. Il existe une réimpr. *Bas., Rob. Winter* 1538. in-8°.

Ovidianae metamorph. epitome per Fr. Nigrum. Tig. ap. Chph. Froschover. 1542. in-8°.

Ex P. Ov. Nas. Metam. LL. XV electorum libri totidem ultimo integro. Ad eosdem noui commentarii c. sect. et argum. st. et op. Jac. Pontani. Access. in obscurum Ovid. Poëmation in Ibin Val. Andr. Desseltj et Frc. Sanctii uberiores notationes. Antv. ap. her. Mart. Nutii 1618. in-fol. (5 ff. non ch. de prél. 655 pp. 6 ff. non ch. de table 86 pp. p. l'Ibis sous un titre part.)

—— Fastorum lib. VI. De Tristibus lib. V. De Ponto lib. IV. s. l. ni d. (Lugd. *vers* 1500.) in-8°. (121 rs. de la Cortina.)

—— Fastorum lib. VI. Trist. LL. V. De Ponto LL. IV. In Ibin. Ad Liviam. Flor. per haer. Phil. Juntae 1525. in-8°. (113 rs. de la Cortina.)

—— Fasti, Tristia, De Ponto. Praet. Cl. Ptolem. stell. significationes p. Nic. Leonicenum. Scholia l'h. Melanchthonis. Basil. ex aedd. Henr. Petri 1544. in-12.

Reprod. *Lugd., Seb. Gryph.* 1546. in-16. (av. les *Tristia* et les *LL. IV de Ponto*) *Lugd. ap. Godofr. et Marc. Beringos* 1547. in-16. *Lugd., Seb. Gryph.* 1550. in-16. *Bas., Henr. Petri* 1551. in-8°. (V. *Veesenmeyer, Bibl. Anal.* p. 71.) *Lugd., Seb. Gryph.* 1553. in-8°. *ib., Jo. Frellon* 1555. in-8°. *ib., Henr. Petri* 1560. in-8° *Antv., Plantin.* 1560. 1566. in-12. *ex off. Chph. Plantin.* 1575. 1582. in-16. *ex off. Plant. Raphelenq.* 1611. in-16.

—— Fast. LL. VI. Trist. LL. V. De Ponto LL. IV. In Ibin. Cum comment. Ant. Constantini, P. Marsi, Barth. Merulae, Dom. Calderini, Zarotti, multo quam hact. usquam elegantius et emend. excus. His access. enarratt. V. Amerpachii, Jac. Micylli et Phil. Melanchthonis annotatt. c. locupl. ind. Bas., Jo. Hervag. 1550. in-fol. (4 ff. non ch. de prél. 793 pp. 5 ff.)

—— Fasti, Tristia, de Ponto, in Ibin ex castig. Andr. Naugerii. Lugd., Gryph. 1578. in-16. Lond., Vautroller. 1583. in-12.

—— Fasti, Tristia et de Ponto libri ex recogn. J. Micylli. Frcft. 1579. in-8°. ib. apud Chph. Corvinum imp. Jo. Feyrabend. 1582. in-8°.

Ovidius. Fasti, Tristia, de Ponto, dirae in Ibin, Halieuticon. Ex postr. Jac. Micylli recogn. et recens. nova Gr. Bersmanni. Lips. typ. Voegel. 1607. 1613. 1619. in-8°.

—— ..... ex accuratiss. Andr. Naugerii, Aldi Manutii et alior. doctiss. virr. castigatt. Col. Allobr. exc. Petr. de la Rovière 1613. in-12.

—— Fasti, Tristia, de Ponto, In Ibin et Ad Liviam. Ed. recens a mendis repurg. et ad ex. emendatiss. fidel. expr. Paris., Jo. Libert 1628. 1646. in-12.

—— ..... cum notis margin. ed. P. Biman. Imp. Alb. Kluppel Enchusani 1653. in-12.

—— Ov. Fasti, consolatio ad Liuiam, in Ibin liber, de medicamine faciei, libellus de nuce, de philomela. s. l. ni d. (Col., Jo. Koelhoff *vers* 1479.) in-fol. Goth. (38 ff. à 43 l. à 2 col.)

Imprimé avec les mêmes caract. que les *Metamorph.* cités ci-haut. On trouve ordinairement ces deux vol. réunis (v. la descript. chez *Schweiger* T. II. P. II. p. 655. cf. p. 644).

—— Libri Fastorum. Mediol., Ant. Zarotus 1477 die primo Aprilis. in-fol. (3 ff.) 2 l. 2 sh. Pinelli.

C'est une erreur que ce vol. soit une partie détachée de l'éd. des *Opera*, donnée par les mêmes presses; dans notre éd. on compte 35 l. p. p., tandis que dans l'éd. des *Opera* il y a 42. Il existe une seconde éd. *Mediol., Joh. Legnanus ab Ant. Zaroto ... opera sua et imp. imprim. cur.* 1483 *nonis Junii*s. in-fol.

—— Fastorum libri cum interpret. P. Marsi. Ven., Bapti de Tortis 1482. (*à la fin:*) Litterariae sodalitati Viminal. et universae academiae latinae ad viventium posterorumque usum Pauli Marsi Piscin. poetae Rom. fideliss. fast. interpr. Bapt. Tortius a Neocastro impr. cur. in-fol.

Voir sur ce vol. *Leugnich, Beitr.* T. II. p. 114.

—— Fastorum libri cum interpr. Pauli Marsi Piscinatis. Ven., Anton. Bactibouis 1485 die XXVII August. in-fol. (168 ff.) 1 fl. 4 st. Crevenna. 4 duc. Starace.

—— Fast. libri cum commentario Anton. Constantii Fanensis. Impr. Rome per Euchariũ Silber alias Franck 1489 die 23 mensis Octbr. in-fol. (159 ff.)

La lettre d'Ant. Constantius, adressée à Zagarellus Fanensis, est datée: *Fani idibus Junii*s 1482 (v. *Merkwürd. d. Zapf. Bibl.* P. I. p. 72 sq.).

—— Fastorum libri cum interpret. P. Marsi. Mediol., Gab. Conagus ab Ulder. Scinzenzeler imprim. curavit 1489. IV Idus Novbr. in-fol.

Une éd. sous la date de 1499 *IV Id. Novbr.*, donnée par les mêmes presses, n'existe pas. Réimpr. *Ven. per T. Z. P.* 1492 *die XXVII Octbr.* in-fol. (166 ff.)

—— Ouidius de Fastis cum duobus comment. (Ant. Constantii et P. Marsi). Ven. op. et imp. Jo. Tacuini de Tridino 1497 pridie Idus Jun. in-fol. (227 ff.)

Une édition de *Ven.* 1487, citée par *Maittaire* T. I. p. 490, n'existe pas: c'est la même affaire de celle annoncée par *Panzer* T. IV. p. 452. n°. 2514 sous la rubrique: *Ven. per Jo. Tacuinum* 1499. Néanmoins ces deux commentaires ont été souvent reproduits, savoir: *Paris. s. nom d'impr. ni date.* in-fol. *Ven., Jo. Tacuinus pridie id. Octobr.* 1502. in-fol. (4 ff. non ch. 198 ff. et 1 f.) *(additis quibusdam versibus qui deerant in aliis codicibus una cum tabula in ordine alphabeti) Ven., Joa. Tacuinus de Tridino* 1508 *die IV Jun.* in-fol. Av. fig. en bois. (12 ff. non ch. de prél. 199 ff. ch.) *Mediol., Leon. Pachel* 1510 *die XVII Febr.* in-fol. Av. fig. en bois. (12 et 199 ff.) *Mediol., Lud. de Bebulco* 1512 *XVII April.* in-fol. (12 ff. non ch. de prél. 199 ff. ch.) *s. l. (Paris.), Ponset le Preux s. d.* in-fol. (4 ff. non ch. de prél. 10 ff. non ch de table CCLXII ff.) *Ven., Jo. Tacuin. de Trid.* 1520 *die XII Apr.* in-fol. (10 ff. non ch. de prél. 187 ff. ch. et 1 f. bl.) Av. fig. en bois (et avec le comment. de G. Merula ajouté). *Tusculani apud Benacum in aedibus Alex. Paganini* 1527. in-4°. Av. fig. en bois. (10 ff. non ch. de prél. 232 ff. — Cette éd. fait partie de l'éd. des *Opera Ov.* sortie des mêmes presses.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ovidius. Fastorum libri cum argumentis in librorum capitibus additis. s. l. ni d. (Lips., Jac. Thanner *vers* 1500.) in-4°. Goth. (98 ff. à 26 l.)

Reprodruit *Liptzk per Martinum Herbipolensem* 1512. Goth. (100 ff.) — (V. sur cette éd. *Freytag, Appar.* T. I. p. 478.) *ib. id.* 1513, in-4°. Goth. (100 ff.) *ib., Jac. Thanner* 1517. in-4°.

—— Ouidius de Fastis per Faustum (Andrelinum) recognitus annotatusque. Venundantur in vico Divi Jacobi sub Leone Argenteo (*à la fin*: Parrhisiis 1509 impensis Joh. Petit impr. per Nicol. Pratensem). in-4°.

Il existe une éd. antérieure *Paris., Nicol. de Pratis* 1505. in-4°. et une autre postérieure: *Daventriae per Theodoricum de Borne pridie Idus April.* 1511. in-4°. Goth. (82 ff. non ch.)

—— Fast. LL. VI diligentiss. recognit. (a Phil. Gundelio). Addito calendario Romano venerandae vetustatis nunquam antea impresso. Viennae Pannoniae per Hieron. Vietorem et Joa. Singrenium expensis vero Leonardi Alantse V Nonas Octbr. 1513. in-4°.

—— Fast. LL. VI. Vita Authoris. Index praeterea a nobis adjunctus. Arg. ex aedd. Schurer. 1515 m. Jun. in-4°. (98 ff.)

—— Fastorum libri diligenti emendatione. Typis impresse (*sic*) aptissimisque figuris ornate commentatoribus Ant. Constantino Fan. Paulo Marso Pisc. etc. additis quibusdam versibus qui deerant in aliis codicibus, insuper graecis characteribus, ubi deerant in aliis impressionibus, appos. rebus notabilibus quibusdam in margine etc. (*A la fin:*) Impr. Tusculani apud Benacum in aedibus Alex. Paganini 1527. in-4°.

—— Fastorum libri. Antv. in aedd. Joa. Theobaldi Gourmont 1527. in 8°.

Reprod. *Paris. per M. Guichardum Soquand* 1528. in-8°. *ib. ap. J. Lod. Tiletanum* 1543. in-8°. *ib. ex off. Mich. Vascosani* 1548. in-4°. 1554. in-4°. *ib. ap. vitham Mauritii a Porta* 1553. in-4°. *Lugd., Seb. Gryphius* 1554. in-12. *Paris. ap. C. Savreux* 1652. in-4°. (1 fl. 10 st. Meermann.)

—— Fastorum LL. VI. Quibus access. Cl. Ptolem. stellarum significationes per Nicol. Leonicum e graeco transl. Adjec. quoque in Fastorum libros scholia Ph. Melanchthonis. Col. Agr., Gualth. Fabricius 1561. in-8°. (8 ff. non ch. et 190 pp.)

—— Caroli Neapolis anaptyxis ad fastos Ovid. (cum textu). Antv. ex off. Plantin. Balth. Moreti 1638. in-fol. Avec front. gr. (15 ff. non ch. de prél. 304 pp. 14 ff. non ch. de table 1 f.)

Commentaire important, publié p. Erycius Puteanus après la mort de l'auteur, Charles de Naples. Reprod. *(c. additam. Jo. Felicis Palesii in usum regii nobil. coll. Borbon.) Exc. Panormi in off. ejd. collegii Onuphr. Gramignani* 1735. in-fol. Av. front. gr. (24 ff. non ch. 287 pp. 14 ff. ch. de table.) Le même comment. fait partie de *Gruteri Lampas. Flor.* 1737. T. I. p. 1 sq.

—— Fastorum libri XII. Quorum sex posteriores a Claud. Barthol. Morisoto Divion. substituti sunt. Divione apud Guido Annam Guyot in domo Monetali 1649. in-4°. (10 ff. non ch. et 276 ff. ch.) 200 rs. de la Cortina.

—— Fast. LL. VI cum gall. interpret. et notis G. de Marolles. Lut Paris., P. Lamy 1660. in-8°.

—— Fast. LL. VI cum selectiss. notis varr. accur. Corn. Schrevel. Lond. 1699. in-8°.

—— Fast. LL. VI. Interpret. et notis illustr. Dan. Crispinus. In usum Delphini. C. ind. vocab. Recens. et interpr. emend. A. Tooke. Lond. 1720. in-8°.

—— Fast. LL. VI ex rec. P. Burmanni. Revidit et notas max. crit. tum aliorum tum suas itemque libr. singul. descript. adj. C. Ch. Teubner. Lips. et Laubae 1747. — Index in fastos Ov. hist. philol. ib. 1749. in-8°. (1 th.)

Ovidius. Fast. LL. VI. Rec. notisque instr. G. Erdm. Gierig. Lips. 1812. — Index rerum. ib. 1814. in-8°. (2¼ th.)

Nouvelle récension du texte avec une revue critique des variantes les plus remarquables et avec des notes explicatives très utiles. L'*index rerum* trop étendu a été compilé par Schroer et l'*index verb.* par J. C. Gf. Hesler et (à partir de la lettre F) par Ebert.

—— Fast. LL. VI ex rec. P. Burmanni. In usum schol. cur. varr. lectt. cod. Frcft. integras adj. F. C. Matthiae. Frcft. ad M. 1813. in-8°.

Le texte n'a été changé qu'à un seul passage: mais on a ajouté les variantes d'un man. conservé à Frcft. et appartenant au XIII^e^ siècle.

—— Fast. LL. VI. Ad opt. libr. fid. rec., lect. divers. et alias observv. adj. J. Ph. Krebs. Wiesbaden 1826. in-8°.

—— Fast. LL. VI z. Schul- u. Privatgebr. herausg. u. m. erklär. Anmerk. vers. v. J. Conrad. Lpzg. (1831) 1839. in-8°. (⅝ th.)

—— Fast. LL. VI ed. et interpr. R. Merkel. Berol. 1841. in-8°. (1 th.)

Voir sur cette éd. Hertzog dans la *Zeitung f. Alterth. Wiss.* 1846. n°. 19 sq. 31 sq.

—— Ov. Libri de Tristibus et libri de Ponto c. comment. Barth. Merulae. Ven., Joa. de Tridino alias Tacuinus 1507 die IX m. Octbr. in-fol.

L'éd. de *Mediol., Lud. de Bebulco* 1512 *die III Decbr.* in-fol. citée par *Panzer* T. VII. p. 392. n°. 117 n'existe pas et est confondue avec l'édition des *Libri de Ponto*, sortie des mêmes presses.

—— Jac. Pontani in P. Ov. Nas. Trist. et de Ponto libros novi comment. Item hortuli Ovidiani id est sententiae et proverbia ex quotquot poetae monumentis ab eodem conquisita in locos communes redacta et commentat. explicata. C. ind. rer. et verb. copiosiss. Ingolst. ex typ. Ad. Sartor. 1610. in-fol. (4 ff. non ch. 1264 pp. et 8 ff. non ch.)

Reprod. *Hildes.* 1710. in-8°.

—— Trist. LL. V, de Ponto LL. IV ab omni obscoenitate dilig. expurg. tum juxta noviss. editt. probatiss. exempl. adnotat. select. sentent. auctiores et correct. usui stud. juvent. consecr. Crac. ex off. Nic. Alex. Schedel. 1689. in-8°.

—— Trist. LL. V et Epist. ex Ponto LL. IV schol. perp. explan. adauctaque tab. geogr., vita Ovid., chronol. horum carm. et ind. locupl. a Ph. Theod. Verpoorten. Cob. 1712. in-8°.

—— Trist. LL. V. Ex Ponto LL. IV. Ex rec. P. Burmanni. Animadv. interpr. excerpsit suasque adj. Th. Chph. Harles. Erl. 1772. in-8°.

Harles s'est servi de deux mss. de Munich et d'Erfurt.

—— Trist. LL. V. Ex Ponto LL. VI et Ibis. Lect. var. erudit. conjecturas et clavem adj. Jer. Jac. Oberlin. Argent. 1776 (*nouv. titre* 1778). in-8°. (1⅛ th.)

Texte de Burmann, mais collationné quant aux *LL. de Ponto* avec deux mss. de Strasbourg.

—— Tristium libri cum comment. (Geo. Merulae). Ven., Joa. de Cereto de Tridino alias Tacuinus 1489 die 26 Mart. in-fol. (69 ff.)

Reprod. *Mediol., Leon. de Vegiis* 1510 22 *Novbr.* in-fol. (67 ff.) *Ven., Joa. de Cereto de Tridino alias Tacuinus* 1511. *XXV Jun.* in-fol. Av. fig. en bois. (69 ff. non ch. 2 ff. non ch. de table 1 f. table.) *Mediol., Leon. Pachel* 1511 *die IV Jan.* in-fol. (69 ff. ch. 1 f. bl.) *Tuscul. apud Benacum in aedd. Alex. Paganini* 1526. in-4°. (77 ff.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ovidius. De tristibus LL. V denuo revisi (a Phil. Gundelio). Viennae Pann. op. Hier. Victoris et Joa. Singrenii imp. vero Leonardi et Lucae Alantsee 1513 XI cal. Novbr. in-4°.

—— Tristia. Liptzk, Jac. Thanner 1514. in-4°. Argent. ex aedd. Schurer. m. Majo 1515. in-4°. (76 ff. non ch., dont le dern. bl.) ib. id. m. Febr. 1520. in-4°.

—— De Trist. LL. VI magno st. et lab. recogn. p. Ant. Melam. Crac. apud Matth. Scharffenberg 1529 VI Kal. Augusti. in-4°.

—— Trist. LL. V a Fausto (Andrelino) emend. adj. ad singula elegia (*sic*) argument. mater. distinctius enucleantibus. Paris. apud Prigentium Calvarin 1535. in-8°.

Reprod. *Paris. ap. Jo. Lod. Tiletanum* 1543. in-4°.

—— De Tristibus LL. V. Col. Agr., Gualth. Fabricius 1558. in-8°.

—— De Trist. LL. V ex postr. Jac. Micylli recogn. ex recens. Gr. Bersmanni cum ejd. aliorq. virr. doctt. notatt. Lips. typis Grosianis 1619. in-8°.

—— Tristia cum notis varr. accur. C. Schrevel. Lugd. B. 1666. in-8°.

—— Trist. LL. V. Interpret. et notis illustr. D. Crispinus in usum Delphini. C. ind. vocab. Cantabr., Hayes 1703. 1705. Lond. 1719. 1750. in-8°. 1779. in-8°.

—— Trist. LL. V. Notas dictionem praec. illustr. adj. Js. Verburg. Amst. 1713. in-12.

Bonne récension du texte, reprod. *Amst.* 1734. in-8°.

—— Tristia LL. V. Catalauni apud Cl. Bouchard 1744. in-4°.

Reprod. *Metis typis Jos. et Jo. Bapt. Collignon* 1767. in-4°.

—— Elegiarum Trist. LL. V c. J. Pontani comment. Ed. IV. Mon. 1764. in-8°.

—— Trist. LL. V ex ed. J. J. Oberlini. Argent. 1778. in-8°.

—— Trist. LL. V ex rec. Jer. Jac. Oberlini. Lect. variet. enot. textumque recogn. notis perp. illustr. Frd. Theoph. Platz. Hannov. 1825. in-8°.

Texte d'Oberlin peu changé, avec une réimpr. des variantes de cette éd. inexacte et faite négligemment. Les notes critiques sont extraites sans choix de l'éd. de Harles et les annotations explicatives compilées avec tant de légèreté qu'elles ne sont que très rarement d'accord av. le texte (v. *Jahn, Jahrb.* 1829. T. I. p. 35—84). Il existe aussi une réimpr. du même texte avec les variantes, donnée p. le même éditeur: *ib.* 1825. in-8°. (5 gr.)

—— Tristium LL. V. Contextum verb. recogn. et annotat. tum crit. e thes. Heinsiorum P. Burmanni depromtam, tum exeget. appos. Fr. Nic. Klein. Confluent. 1826. in-8°. (⅔ th.)

L'*appar. crit.* donne les variantes importantes et insipides pêle-mêle, le man. de Freft. mal collationné par Burmann a subi le même sort de la part de Mr. Klein: ni le commentaire même a été fait avec goût et jugement.

—— Libri Tristium. Zum Schulgebranch herausg. u. m. erklär. Anmerk. u. einem Namenreg. vers. (von Fr. Eb. Boysen). Lpzg. 1829. II^e éd. in-8°. (⅔ tb.)

Bonne éd. (v. *Loers* dans *Jahn, Jahrb.* 1830. T. I. p. 401—419).

—— Libri Trist. et Ibis. Ad libros mss. rec., schedis idiographis N. Heinsii, Joa. Schraderi all. excussis annot. et praef. est Rud. Merkel. Berol. 1837. in-8°. (1 th.)

Cette éd. supérieure aux précédentes a pourtant été effacée par la suivante.

—— Trist. Libri ad vett. libr. fidem rec. varias script. cum codd. a superior. edd. coll. impr. Heinsianorum et Burmanni et Heinsii schedis idiogr. et aliunde auctas, correct., expletas, quibus V novae collationes access., itemque varias script. VIII edition. saec. XV appos. comment. instr. praef. est et ind. add. V. Loers. Treviris 1839. in-8°. (2⅔ th.)

Ovidius. Ouid. libri de Ponto c. luculentiss. comment. Barth. Merulae necnon castigatissima tabula. Ven., Joa. de Tridino IX Octbr. 1507. in-fol. (83 ff.)

Reprod. *Mediol., Leon. Pachel* 1507 *die IV Decbr.* in-fol. *ib., Ludovicus de Bebulco* 1512 *die III Decbr.* in-fol. (75 ff. ch. et 1 f. non ch.) *Tusculi, apud Benacum in aedd. Alex. Paganini* 1526. in-4°. (78 ff.) 5 fl. Crevenna.

—— De Ponto LL. IV. Argent. ex aedd. Schurer. m. Mart. 1515. in-4°. (62 ff. non ch.)

—— LL. IV de Ponto cum argum. et dispos. Viti Amerbach. Argent. 1541. in-8°.

—— De Ponto LL. IV. Paris, ap. Jo. Lod. Tiletanum 1543. in-4°.

—— De Ponto LL. IV. Col. Agr., Gualth. Fabricius 1557. in-8°.

—— De Ponto LL. IV ex postr. Jac. Micylli recogn. et recens. nova Gr. Bersmanni c. ejd. aliorq. virr. doctiss. annotatt. Lips. 1589. 1619. in-8°.

—— De Ponto LL. IV c. interpr. et accur. annotatt. auct. M. D. M. (Mich. de Marolles) A. D. V. Lut. Paris., Billaine 1661. in-8°. (1¼ th. Weigel.)

—— Ovidius in Ibim. Lips., Mart. Herbipol. s. d. in-4°.

—— .... c. exposit. Calderini et Jod. Badii. Paris. 1526. in-4°.

Cité dans le *Cat. Thott.* T. VIII. p. 262.

—— Ibis c. comment. J. Mercerii. Paris. 1568. in-4°.

—— Libellus in quendam quem vocat Ibin: cui nunc tandem adj. est vetus interpres nunquam antea in lucem emissus. Ex bibl. N. Montani. Paris., Dion. a Prato 1573. 1581. in-8°.

On n'a pas donné les anc. scholies en totalité, mais seulement des fragments.

—— Dirae in Ibin in easque Val. Andr. Desselii et Fr. Sanctii uberiores notationes n. pr. in lucem ed. Antv. ap. haer. Mart. Natii 1618. in-fol. (86 pp.)

Ce vol. se joint à l'éd. des *Metam.* donnée par Pontanus sous la même date.

—— Libellus in Ibin Dion. Salvagnii Boesii opera restit. et illustr. Lugd. 1633. in-4°.

Les anc. schol. ont été augm. sur 2 mss. On préfère cependant la seconde éd. donnée sous le titre de *Libellus in Ibin comment. perp. emend. Vetus interpres tandiu desider.* dans *Boesii Miscella. Lugd.* 1661. in-8°. (1⅔ th. Weigel.)

—— Ovid. Halieuticon h. e. de piscibus libellus multo quam antehac emendatior et scholiis illustr. Emendantur et Plinii aliquot loca (ed. Jo. Perrinus). Acc. aquatilium animantium enumeratio per Conr. Gesner. Tiguri apud Gesneros Fratres s. d. (1556). in-8°. (3 ff. non ch. et 280 pp.)

—— Halieuticon s. de piscibus fragm. Ov. c. observatt. Herc. Ciofani. Sulmonae, Marinus de Alexandris 1580. in-8°.

Voir sur ce vol. rare *Giustiniani* p. 158.

La prem. éd. de *P. Ov. Nas. Halieuticon liber acephalus cur. Georg. Logo* est ajoutée au *Gratius, Ven. in aedd. her. Aldi Man. et Andr. soc.* 1534. in-8°. souvent reprod. Selon *Barth. Advers.* L. XLIX 7. Nemesien en est l'auteur, mais selon *Ulitii Venatio novantiqua. Lugd. B.* 1645. 1653 (p. 18—21 et p. 438—454 et *Wernsdorf, Poetae Lat. Min.* (T. I. p. 138—152. 161—186.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

295. T. IV. p. 796 sq.) c'est Gratius. *L'Initium Ovidii Halieutici*, publié par *Columna* dans les *Fragm. Ennii* (éd. de Hessel) p. 153, par *Burmann, Anth.* T. II. p. 334 et par *Wernsdorf* T. I. p. 147 sq. 178 sq. T. IV. 2. p. 796. T. V. 3. p. 1448 est supposé.

Ovidius. Ouidii de nuce libellus. s. l. ni d. (*vers* 1500.) in-4°. Goth.

—— Comment. Erasmi Roterod. in Nucem Ovidii (c. textu) et duos hymnos Prudentii. Bas., Joh. Froben. 1524. in-8°.

Reproduit *Paris., Simon Colinaeus* 1526. 1533. 1539. *Lugd., Seb. Gryphius* 1528. 1535. *Col., Alopecius* 1532. (43 ff.) *Lutet. ex off. Rob. Stephani* 1547 *IX Cal. Jul. ib. ap. Car. Stephanum* 1555 *VII Cal. Octbr.* in-8°. *Roterod. s. d.* in-8°. Le commentaire a aussi été inséré dans *Erasmi Opera, Lugd. B.* 1703. T. I. p. 1187 sq. Le poème *nux* se retrouve chez *Dornav. Amphith. sapient. Socr.* T. I. p. 218 sq.

—— Nux ad usum stud. juv. coll. S. J. Metis, typis Jos. Collignon 1750. in-4°.

—— Nux el. c. comment. J. Lindemanni. Zitt. 1844. in-4°.

—— Elegia ad Philomelam. Voir ci-haut l'art. **Ovidius Juventinus.**

—— Ovidii erotica et amatoria opuscula de amoribus, arte et modo amandi et qua ratione quis amoris compos fieri debeat. N. pr. ex vetustis membr. et mss. codd. depromta et in luc. ed. diversa ab iis quae vulgo inter ejus opera leguntur. Cum aliis quibusdam ejd. argum. libellis qui per fucum in Ovidianas inscriptiones transierunt. Frcft., typis Wolfg. Richter sumpt. vero P. Kopfii 1610. in-8°. (215 pp.) 12 fr. Courtois. 30 rs. de la Cortina.

Voici le contenu de ce vol. rarissime, publié par les soins de Mr. Goldast:

P. Ovidii epigr. scholast. de XII libr. Aeneidos p. 36—41; *Ejd. epigr. de Aeneide et ad Aug.* p. 41—42; *Ejd. epist. nom. Penelopae ad Ulyssem a Car. Utenhovio gr. redd.* p. 42—46; *Ovid. jun. somnus* p. 46—48; *Corn. Maximiani Galli elegiae* p. 48—70; *Ofilii Sergiani Pulex* p. 70—71; *Albi Ouid. Juvent. Philomela* p. 71—73; *Jul. Sperati Philomela* p. 74; *Pamph. Mauriliani Pamphilus* p. 75—105; *Pseudo-Ovidii Vetula* p. 105—189; *B. Bedae Cuculus* p. 189—193; *Benigni Floriac. mon. excidium Trojae* p. 193—195; *Bernard. Cillaenii elegiae ad Julium* p. 195—207; *Antonii Codri Urcei Rithmus Martinalis* 209—210; *Bapt. Mantuani Carnulitae elegia contra Poetas impudice loquentes* p. 210—215.

Trois autres poèmes supposés *De pediculo, de annulo* et *De medicamine aurium* ont été publiés par *J. R. Sinner, Anecd. quaed. excerpta e cat. codd. mss. bibl. Bern. Bern.* 1760. in-8°. p. 543 sq. et par *Seebode* dans la *Krit. Bibl.* 1829. T. I. n°. 61. p. 244.

—— Publii Ouidii Nasionis (*sic*) liber de vetula. s. l. ni d. in-8°. (42 ff. à 28 l.) Car. rom. Sans ch., récl. ni sign. (139 fr. Libri.)

Voir sur cette éd., impr. vers 1470 à Rome, *Fossi* T. II. p. 366 et sur ce poème *Leyser, Hist. poet. med. aevi* p. 2089.

—— De vetula libri III cum Leonis protonotarii sacri palacii bizantei sub Vatachio principe praefatione. (*A la fin*:) Impressus et correctus summa diligentia per me Johannem Koelhoff de Lubek Colonie ciuem Anno nativ. domin. 1479 in profesto annunciationis beatissime virginis Marie. in-fol. (40 ff. à 30 l.).

Décrit par *Schweiger* T. II. P. II. p. 665. *Hain* n°. 12254 ne donne à ce vol. par erreur que 29 ff.

—— Brunellus Vigelli et vetula Ovidii s. Opuscula duo auctorum incert. prius quidem Vigelli qui fertur, speculum stultorum: posterius vero libri tres de Vetula Ovidii falso sic dicti. Wolferbyti typis Sterniis 1662. in-8°. Av. 1 pl. (3 ff. et 95 pp.) 1 fl. 14 st. Crevenna.

L'éd. de cette éd. rare, Sim. Closius, s'est servi d'un man. conservé à Wolfenbüttel, à l'aide duquel il a rempli quelques lacunes.

—— Ovidii ... triũ puellarum liber. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell *vers* 1471—72) in-4°. Goth. (7 ff.) Sans ch., récl ni sign.

Imprimé avec les mêmes caractères que l'*Ovid. de arte am.* et *De rem. um.* de 1471—72. V. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 202.

Ovidius. Ouidij Nasonis Sulmonẽsis poete liber de tribus puellis. Ouidius de sagaci nuncio. Ouidius de pulice. Pamphilus de amore. Ouidius de nummo. Ouidius de cuculo. Ouidius de ventre. Epła amatoria metrice oscripta. s. l. ni d. in-4°. Goth.

Un ex. imparfait a été décrit p. *Dibdin* T. II. p. 213. Le petit caractère goth., avec lequel il est imprimé, ressemble à celui employé pour le *Martialis* décrit par *Dibdin* dans la *Bibl. Spenc.* T. II. p. 176.

—— Ouidius nasonis (*sic*) Sulmonensis poetae de tribus puellis. Ouidius nasonis (*sic*) de sagaci nuncio. Ouidius nasonis (*sic*) de pulice. Pamphilus poeta de amore. Epistola amatoria metrice conscripta. s. l. ni d. in-4°. Goth. (24 ff. à 34 l.)

Décrit par *Schweiger* T. II. P. II. p. 665 et par *Hain* n°. 12255. Il en a paru une sec. éd. *s. l. ni nom d'impr.* 1513. in-4°. (Voir *Panzer* T. IX. p. 113. n°. 77.)

—— Ouidius de nuncio sagaci. s. l. ni d. in-4°. Goth. (7 ff. à 23—24 l.) Sans ch., récl. ni sign. (120 fr. d'Ourches.)

Imprimé avec les mêmes caractères que le *liber trium puellarum* d'Ulr. Zell, cité ci-haut.

L'*Elegia de Pulice*, attribuée à Ofilius Sergianus, a été republ. p. *Wernsdorf* T. VI. 1. p. 248 sq. Dans *Dornav. Amphith. sap. Socrat.* se trouve (T. I. p. 369 sq.) *Ovidii Psittacus.*

Traductions.

Il va sans dire que nous ne faisons mention que des traductions les plus rares et les plus remarquables.

α) en grec.

Ὀβιδίου μεταμορφώσεις. Publ. Ov. Nas. Metamorphos. LL. XV. Graece versi a Max. Plan. et n. pr. ed. a J. Fr. Boisonnade. Paris. 1822. gr. in-8°.

Nous avons déjà remarqué que ce vol. fait partie de l'éd. des *Opera Ovidii* donnée par Lemaire. L'éditeur a établi le texte sur 2 mss. de Paris, mais comme Planudes s'est servi pour sa version d'un mauvais man. d'Ovide, elle ne peut pas obtenir le rang critique que son antiquité demanderait proprement.

Ov. Epistola Paridis ad Helenam. Graece redd. Th. Trivizanus. Patavii ap. Jac. Fadianum 1553. in-8°.

β) en allemand.

Ovids sämmtliche Werke. Frcft. a. M. 1797—1823. 5 tom. in-8°. (2 th. 21 gr.)

Les Metamorphoses ont été trad. par Heynemann, les Heroïdes par N. G. Eichhoff, les Fastes par J. P. Krebs, les *Tristia* par N. G. Eichhoff et les *Epist. ex Ponto* par le même. Ces 5 vol. se vendent aussi séparément sous des titres particuliers.

Werke metrisch übersetzt. Stuttg. 1833—57. T. I—XVI. in-16. (4 th.)

Les *Metam.* ont été trad. par H. Chr. Pfitz, les *Fasti* par E. G. Metzger, les *amores, ars am.* et *de rem. amor.* par Hertzberg, les *Heroides* et *Sabini epist.* par E. G. Metzger et les *Tristia* par H. Wölffel.

Briefe der Heldinnen. Jetzt zum ersten Mahl ... in ungezwungene teutsche Verse übers. (v. Csp. Abel). Lpzg. 1704. in-8°.

Cette prem. éd. ne contient que 14 épîtres, mais il y en a une seconde complète avec les lettres de Sabinus trad. *Quedlinb. u. Aschersleben* 1723. 2 tom. in-8°.

Heldenbriefe ins Deutsche übers. v. Paul Benj. Nassgott. Frcft. u. Lpzg. 1779. in-8°.

Mauvaise traduction en strophes de 4 lignes rimées.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ovidius. (Traductions.)

Une autre trad. de Joh. Ulrich von Gerding, citée par *Adelung, Forts. zu Jöcher* T. II. p. 1416 sous la date de *Lpzg.* 1706. in-8°. ne paraît exister que dans la fantaisie de ce dernier bibliographe.

Heldenbriefe übers. m. Anmerk. v. Kirchhof. Hamburg 1778. in-8°.

Briefe der Heldinnen metr. übers. m. Anmerk. v J. G. C. Schlüter. Lpzg. 1795. in-8°.

Heldenbriefe übers. v. V***. Lüneb. 1782. 1787. 1797. in-8°.

Heroiden in jamb. Vers. übers. u. m. erklär. Anm. begl. (v. G. Fr. Wilh. Thyme). Sorau 1797. in-8°.

Heroiden. I—XV Brief metr. übertragen v. J. Henning. Hamb. 1844. in-8°.

Blicher von Steinach, poète allemand du 13e siècle, a traduit probablement les Héroïdes d'Ovide sur une version française en vers allemands, car il existe encore des fragments de sa traduction de l'*Oenone* dans *Mone, Anzeiger* T. IV. p. 314 sq. V. *Pfeiffer, Zur deutsch. Literat. Gesch. Stuttg.* 1855. p. 1—28.

Heldenbriefe nach Auswahl travestirt. Lpzg. 1789. in-8°. Av. une vign.

De arte amandi Das ist: Von Kunst der Liebe, In Latein beschr. v. Ovid. Nas. etc. verteutscht vnnd mit vielen lustigen Liedern vnd Reimen geziert vnd gebessert. s. l. ni d. (1603) in-8°. (2 th. 11 gr. Heyse.)

Ce vol. reprod. *Lpzg.* 1606. in-8°. et *Deventer* 1606. in-8°. est un livre populaire allemand, basé sur l'*Ars Am.* d'Ovide et accompagné d'autres pièces pareilles, p. ex. de 20 chansons populaires allem.

Schule der Liebe d. i. dessen Liebeshändel, Kunst und Arznei der Liebe. Neueste freie Uebers. Berlin u. Lpzg. 1786. in-8°.

Die Kunst zu lieben, ein lyrisch-didakt. Ged. in 3 Ges. metr. verdeutscht u. m. Anmerk. erläut. v. Andr. C. Nitsch. Lpzg. 1790. in 8°.

Kunst zu lieben metr. übers. v. J. G. G. Schlüter. Lpzg. 1793. in-8°.

Kunst zu lieben in der Versart des Origin. übers. v. Fr. C. B. Strombeck. Gött. 1795. in-8°. IIe gänzl. umgearb. Ausg. ib. 1838. in-8°.

Kunst zu lieben in 3 Ges. Deutsch v. Ferd. Torney. Gött. 1834. in-12.

Die Liebeskunst, 3 Bücher. Dem P. Ov. Naso nachged. v. Chr. Frd. Adler. Lpzg. 1843. in-12.

Zwei Bücher von der Kunst zu lieben. Alte Weisheit im neuen Kleide v. H. Criepen. Lpzg. 1856. in-8°.

Ovid von der Liebe. Erstes bis drittes Buch übers. v. Bpt. v. Knoll. Frcft. u. Lpzg. 1777. in-8°. 1815. in-8°. Augsb. 1791. in-8°.

Lieder der Liebe metr. verdeutscht v. E. L. Posselt. Lpzg. 1789. in-8°.

Lieder der Liebe metr. übers. m. Anmerk. v. J. G. C. Schlüter. Lpzg. 1796. in-8°.

Elegien der Liebe metr. (in Jamben) neu verdeutscht mit beigefügt. lat. Text n. d. best. Ausg. durchges. u. verbess. (v. A. F. Batz). Tüb. 1820. in-8°.

Lieder der Liebe. Neue Uebers. in gereimten Jamben. Lpzg. 1827. Bd. in-12.

III Bücher der Liebe übersetzt v. Fr. C. v. Strombeck. Brnschw. 1832. in 8°.

Ovidius. (Traductions.)

Werke von der Liebe nach Art Blumauers travestirt v. C. Wlh. Frd. Schober. Berlin u. Lpzg. 1795. 3 tom. in-8.

Le vol. intitulé *Das Buch Ovidii die Liebe zu erwerben und auch die Liebe zu verschmähen* (*Augsb., Ant. Sorg* 1482. in-fol. *ib.* 1484. in-fol. *Strassb., Mrt. Schott* 1484. in-fol. et *s. l. ni d.* in-fol.) n'est pas une traduction des *amores* d'Ovide, mais du *Tract. amoris et de remedio amoris* d'*Andreas Capellanus* par Andr. Hartlieb (v. *Panzer, Ann.* T. I. p. 137).

Ovids Heilmittel der Liebe in der Versart des Originals m. erläut. Anmerk. u. e. Skizze v. d. Leben d. Dichters v. Tr. Kr. v. Strombeck. Brnschw. 1796. in-8°. Av. 1 pl.

Mittel wider die Liebe metr. übers. m. erklär. Anmerk. v. J. G. K. Schlüter. Lpzg. 1796. in-8°.

Heilmittel der Liebe. Uebers. v. Fr. C. v. Strombeck. IIte sehr veränd. Ausg. Brnschw. 1829. in-8°.

Erotische Gedichte metr. übers. v. J. Joh. Frhr. v. Gerning. Frcft. a. M. 1815. in-8°.

Schule der Liebe Ovids d. i. dessen Liebeshändel, Kunst u. Arzney der Liebe. Neue freie Uebers. Berlin 1787. in-8°.

P. Ovid. Nas. desz aller Sinreichsten Poeten, metamorphosis das ist von der wunderbarlichen Veränderung der Gestalten vnd Menschen, Thiere vnd anderer Creaturen. Etwann durch M. Albrechten von Halberstatt in Reimeweisz verteutscht, jetzt erstlich gebessert vnd mit Figuren der Fabeln gezieret durch Georg Wickram von Colmar. Epimythium d. i. der lustigen Fabeln Auslegung Gerh. Lorichii Hadamarij. Meyntz, Ivo Schöffer 1545. in-fol. (10 ff. non ch. de prél. et 155 ff.) Av. fig. en bois. (5 th. R. Weigel.)

Reprod. *Meyntz, Ivo Schöffer* 1551. in-fol. (10 et 155 ff.) *Frcft. a. M.* 1551. in-fol. *Frcft. a. M., S. Feyerabendt* 1581. in-fol. (8 ff. non ch. de prél. 198 ff. ch. 7 ff. non ch.) 3 th. R. Weigel. *ib., M. Sauer* 1609. in-4°. *ib.* 1625. in-4°. *ib., Gottfr. Tampach, truckts Csp. Rötel* 1631. in-4°. Av. fig. (2½ th. T. O. Weigel.) Cette trad. a été souvent confondue avec celle de J. Spreng, p. ex. p. *Jördens, Lex. deutsch. Dichter* T. III. p. 612.

Le célèbre romancier allemand, G. Wickram de Colmar, n'a pas seulement donné une paraphrase de l'ancienne version d'*Albrecht von Halberstadt* en rimes (vers 1217), mais il a lui-même lu et consulté l'original latin quand les vers de ce dernier poète lui semblaient moins intelligibles. De cette ancienne version des métamorphoses il ne reste qu'un fragment en 279 vers (*Metam.* XI. 156—290) dans *Haupt, Zeitschr.* T. XI. p. 360—367 et le prologue, qui se trouve à la tête de la paraphrase de Wickram (v. *Grimm* dans *Haupt, Zeitschr.* T. VIII. p. 10. 397. 404 sq.)

Metamorphoses oder Verwandlung mit schönen Figuren gezieret auch kurtzen Argumenten vnd Ausslegungen erklärt vnd in teutsche Reimen gebracht d. J. Spreng. Frcft. a. M., G. Rabe 1564. in-8°. Av. fig. en bois p. V. Solis. (2½ th. R. Weigel.) ib., S. Feyrabend u. Weigand Hanen Erben 1571. in-8°. Av. les mêmes fig.

Kurtze Verfassungen über d. Ovid. Verwandlungs Beschreibung v. Joh. Ge. Schochen. Lpzg., Fuhrmann 1652. in-8°. Av. 168 fig. en bois.

Metamorphoses oder wunderwürdige Gestaltsveränderungen der Menschen, Thiere u. and. Creaturen sammt Auslegungen u. Moral, hiebei auch Ovid. Leben, Exilium u. Tod von P. C. B. H. Salzburg, Mayer 1685. in-fol. Av. 113 pl.

Metamorphoses d'Ovide en rondeaux. Verwandlungen in Rundgedichten. Nürnb., Hoffmann 1689. in-8°. Av. fig. en bois.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ovidius. (Traductions.)

Metamorphoses oder sinnreicher Gedichte von Verwandl. erster Theil enth. die VII ersten Bücher. Mit Anmerk. u. neuen Kupffer-Figuren inventiret u. herausg. v. J. Jac. von Sandrart. Nürnb., Sandrarts Erben 1698. infol. Av. front. gr. et 55 pl.

Il n'en a paru que le 1er tome.

XV Bücher der Verwandl. in das teutsche übers. meist in Reimen nebst angehenkter Myth. u. Histor. Auslegung v. J. Ge. Schmidt. Strassb., Spoor Wittib 1712. in-8°.

Verwandl. a. d. Latein übers. (in gereimten Versen) v. J. Blth. Sedlezki. Augsb. u. Lpzg. 1763. in-8°. Av. pl.

Lehrreicher Zeitvertreib in Ovid. Verwandlungen von J. Gtlb. Lindner. Lpzg. 1764. in-8°.

Ce n'est pas une version, mais un poème libre basé sur les fables contenues dans les Métam.

Verwandl. in's Deutsche übers. (in Prosa) u. m. Anmerk. herausgeg. v. J. Sam. Safft. Berlin 1766. in-8°.

Sämmtliche XV Bücher der Verwandl. durch des Hrn. du Rier 124 annehmliche Kupfer geziert und m. e. mythol. Einl. vers. nunmehro m. e. Anhang verm., zur Erklär. d. Latein. sowohl als der deutschen Ausg. d. Ovid. u. and. Dichter. Frcft., v. Düren 1767. in-8°.

Verwandl. Fünfzehn Bücher. Frei übers. v. Ferdinand (Schulz). s. l. ni nom d'impr. 1785. in-8°. (3 ff. non ch. 216 pp. et 1 f.) Halle 1785. in-8°.

Verwandl. metr. übers. v. J. G. C. Schlüter. Lpzg. 1786. in-8°. Av. pl.

Verwandl. deutsch (metr. übers.) Buch I—X. Dresden 1789—94. in-8°.

Verwandl. (metr.) neu verdeutscht. Erster Theil (B. I—V). Berlin 1791. in-8°.

Verwandlungen neu übers. u. herausg. v. e. Gesellschaft Gelehrter. In (139) Kpf. vorgestellt u. m. Erläut. vers. Wien 1791. 3 vol. in-4°. (16 th., pap. fin 24 th.)

Il en existe une nouv. éd. *Wien* 1817. 3 tom. in-4°. Av. 140 pl. (6¾ tb.)

Verwandlungen nach P. Ov. Naso v. J. H. Voss. Berlin 1798. 2 tom. in-8°. Av. 1 pl. Reuttl. 1824. in-8°.

Ce ne sont pas les Métam. en entier, mais seulement des extraits. Il en existe une nouv. éd. augm. d'un append. *Brnschw.* 1829. 2 tom. in-8°.

Verwandlungen neu übers. (in Prosa) u. m. Anmerk. f. junge Leute, angehende Künstler u. gelehrte Kunstliebhaber vers. von A. v. Rode. Berlin 1816. 2 vol. in-8°. (2½ th.)

Il existe quelques éd. antérieures de cette version estimée, savoir *Berlin* 1791. 1802. 2 tom. in-8°. *Wien* 1794. 2 tom. in-8°.

Freie Nachbildung einiger Metamorph. des Ovid. v. Abr. Voss. Mainz 1844. in-8°.

Ov. Metamorph. übers. v. Reinhart Suchier. Stuttg. 1858. T. I. in-16.

Die Verwandlungen. Dieses weiland wohlbestallten röm. Hofpoet. Latinität mit ächt französ. Freiheit übers. u. dabei v. allen Obscönitäten sorgsam laxirt u. purgirt durch A. Holzbirn. Hamb. 1791—2. B. I. II. in-8°.

Verwandlungen in einer Auswahl. Im Versmaase des Orig. übers. v. K. Uschner. Berlin 1857. in-16.

Verwandelte Ovidische Verwandlungen ad modum Blumaueri mit Anmerk. (v. Eberh. K. Hübner) XV Büch. Stuttg. 1790—91. in-8°. (3¼ th.)

Ovidius. (Traductions.)

Verwandl. travestirt v. Gtlb. Müller. B. I—XV in XII Heften. Wien 1803—7. in-12. Av. 12 pl. (4 th.)

Verwandl. travestirt v. Bened. v. Wagemann (B. I—III). Frcft. u. Lpzg. 1806. in-8°.

Festkalender und Zeitbücher. Aus d. Lat. übers. v. V***. Lüneb. 1782. 1797. in-8°.

Festkalender übersetzt von J. Ph. Krebs. Frcft. 1798. in-8°.

Festkalender im Versmass d. Originals übers. u. m. Anmerk. begl. v. K. Geib. Erl. 1828. in-8°.

Tristium libri V d. i. Klagschreiben ins Hochdeutsche (*en prose*) verteutscht von J. H. Seyp. Darmst., Abel 1664. in-8°.

Trauerlieder. Aus d. Latein. in deutsche Prosa übers. v. Mich. Lory. Augsp. u. Freyb. 1758. in-8°.

Versuch e. Uebers. d. V Trauerbücher v. J. H. Kirchhoff. Hamb. 1777. in-8°.

Mauvaise traduction en vers alexandr. libres.

Fünf Bücher Trauergedichte a. d. Latein. übers. u. mit Anmerk. v. J. G. C. Schlüter. Lpzg. 1798. in-8°.

Klaggesänge übers. (in Prosa) von N. Gottfr. Eichhoff. Frcft. a. M. 1803. in-8°.

Klaggesänge übers. (in Prosa) u. m. erklär. Anmerk. begl. v. Sonnenleithner. Wien 1819. in-8°.

Klaglieder übers. (in Prosa) u. erläut. v. Hr. Chr. Pfitz. München 1826. in-8°.

Klaggesänge im Versmaasse d. Urschrift verteutscht v. M. Sieghart. Straubing 1830. 1835. in-8°.

Fünf Bücher der Trauer übers. v. Fr. C. v. Strombeck. Brnschw. 1835. in-8°. (1 th.)

Fünf Trauerbücher, travestirt v. Wagemann. Ludwigsb. 1830. in-8°. (1 th.)

Versuch e. Uebers. d. Briefe aus Ponto nebst Anmerk. v. J. Hr. Kirchhoff. Hamb. 1778. in-8°.

Vier Bücher der Briefe aus dem Pontus metr. übers. u. m. erklär. Anmerk. von J. G. C. Schlüter. Lpzg. 1797. in-8°.

Briefe aus d. Pontus übers. v. N. Gottfr. Eichhoff. Frcft. a. M. 1823. in-8°.

Ibis, eine Schmähschrift metr. übers. u. m. Anmerk. begl. von J. G. C. Schlüter. Lpzg. 1796. in-8°.

γ) en anglais.

Ovid's Works complete, literally transl. into english prose with copious notes by H. T. Riley. Lond., Bohn 1852—59. 3 vol. gr. in-8°. (15 sh.)

Ouyde his Booke of Metamorphose translated by Will. Caxton. Printed from a Ms. in the Pepysian collection (N° 2124) at Cambridge containing the last five books of the Metamorphoses in prose. Lond. 1819. in-4°. (8 l. Sykes. 6 l. 10 sh. Dent. 12 l. Crawfurd.)

Presenté aux membres du *Roxburghe Club* par Ge. Hibbert. De l'éd. originale impr. probablement vers 1480 pas un seul ex. n'a pas été conservé (v. *Dibdin, Ames* T. I. p. 26).

The fable of Ouid treting of Narcissus, translated out of Latin into Englysh Mytre with a Moral thereunto very pleasante to rede. London by Thomas Hackette 1560.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ovidius. (Traductions.)

in-4°. (18 ff.) revendu 12 l. 12 sh. Saunders. 3 l. 8 sh. Heber. 6 l. Utterson.

Attribué à Th. Howell (voy. *Warton* T. III. p. 417. *Brydges, Restituta* T. I. p. 257 sq.)

The fyrst fower Books of the Metamorphoses translated oute of Latin into English Meter by Arthur Golding. Lond. by Will. Seres 1565. in-4°. (12, 14, 12, 12 ff. non compris la dédic.) 2 l. 19 sh. Heber. 1 l. 13 sh. Caldecott.

Voir sur cette édition *Herbert, Ames* p. 696 sq. *Pope, Spence's Anecd.* p. 87.

XV Bookes of the Metamorphoses transl. oute of Latin into English Meter by A. Golding, Gentleman. Lond., W. Seres 1567. in-4°. Goth. (200 ff.) 2 l. 3 sh. Sykes.

Première éd. complète de cette version en vers de 14 syllabes (v. *Warton* T. IV. p. 235 sq.). Il en existe plusieurs réimpr., savoir *London* 1575. in-4°. (190 ff. ch. 191, le 113e ch. ayant été omis, prél. non ch.) 1 l. 15 sh. Heber. *ib.* 1584. in-4°. *ib., R. Waldegrave* 1587. in-4°. Goth. (200 ff. non compris la dédic. ni la préf.) 12 sh. Bindley. 18 sh. Bohn. *ib. by J. Danter* 1593. in-4°. (10 sh. 6 d. Perry.) *Lond. by W. W.* 1593. in-4°. (191 ff. non compris 10 ff. de prél.) *ib.* 1612. in-4°.

Metamorphoses englished by G(e). S(andys). London 1626. in-fol. Av. pl. p. S. Savry d'après Cleyn.

Cette élégante traduction est accompagnée de notes. Elle a été reprod. *London* 1627. *Oxford* 1632. in-fol. Av. 15 pl. (3 th. R. Weigel. 10 sh. 6 d. Bohn. Gr. pap. 4 l. 7 sh. Heber. revendu 9 l. Dunn Gardner.) *London* 1638. 1640. in-fol. 1669. 1673. 1678. 1682. 1699. in-8°. L'auteur avait d'abord publié *The first five Books of Metamorphoses. Second ed. Impr. for W. B.* 1621. in-16. (141 pp. non compris la dédic.) Avec le buste d'Ovide et front. gr. p. F. Delaram (anonyme); v. *Brydges, Censura lit.* T. II. p. 421 sq.

The pleasant fable of Hermaphroditus etc. Voyez **Peend, T.**

Wisdoms Conquest, being an Explanation and grammatical Translation of the XIIIth book of Ovid's Metamorphoses by Th. Hall. Lond. 1651. in-8°.

Phaeton's Folly or the Downfall of Pride, transl. paraphrastically and grammatically from the second Book of Ov. Metam. also the first Elegy of Ovid's Book De Tristibus by Th. Hall. London 1655. in-8°.

Metamorphosis transl. grammatically and also according to the Propriety of our English Tongue by J. Bulloker. London 1656. in-18. (7 sh. 6 d. Bohn.)

The Passion of Byblis made english from Metam. Lib. IX by John Dennis. London 1692. in-4°.

Metamorphoses, in fifteen Books, transl. by the most eminent Hands (viz. Dryden, Addison, Congreve, Nic. Rowe, Gay, Ambr. Phillips, Croxall, Sewell, and Garth) and adorned with Sculptures. Lond. pr. for Jac. Tonson 1717. in fol. Av. le portr. de la princesse de Galles et 17 pl. (7⅞ th. Weigel. Gr. pap. 2 l. 2 sh. Heber.)

Reprod. *London* 1717. 2 vol. in-8°. 1720. 2 vol. in-12. 1724. 2 vol. in-12. 1727. 1733. 1736. 1751. 1769. 1773. 1827. 2 vol. in-12. et dans le XXe vol. de la coll. des poètes angl. par Chalmers.

Metamorphosis epitomized in an English poetical Style. For the Use and Entertainment of the Ladies of Great Britain. London 1760. in-12.

A new Translation of the second Book of the Metam. by Wm. Green. Liverpool 1783. in-12.

Metamorphoses in English blank Verse, transl. by J. J. Howard. London 1807. 2 vol. in-8°.

Ovidius. (Traductions.)

The two first Books of the Metamorph. attempted in English Verse by Will. Mills. Lond. 1808. in-12.

Metamorphoses transl. into English Verse by Orger (with the Latin Text). Lond. 1811. 2 part. en 1 vol. in-8°.

Metamorphoses and Epistles translated by Dryden, Pope, Congreve, Addison and others. London 1833. 2 vol. in-12.

Metamorphoses literally transl. into English Prose by H. T. Riley. London 1852. in-8°.

Heroycall Epistles in English Verse, by George Turberuile gent. with Aulus Sabinus' Aunsweres to certaine of the same. London by H. Denham 1567. in-8°. (162 ff.) 1 l. 9 sh. Heber.

Reprod. *London by H. Denham* 1569. in-16. *ib. by John Charlewood s. d.* (1567.) in-16. (14 sh. Sykes.) *ib. by Sim. Stafford* 1600. in-16. (13 sh. Constable.) Voir sur cette version *Brydges, Cens. liter.* T. I. p. 316 sq.

Heroical Epistles transl. by Sir Ed. Sherburne. London, E. G. 1639. pet. in-8°. Av. front. p. Marshall.

Heroical Epistles transl. into English Verse by W(ye). S(altonstall). and illustrated with 24 pictures. Lond. 1626. 1636. 1663. in-8°. (10 sh. 6 d. Bohn.) ib. 1673. in-8°. Av. grav. collées sur les espaces blancs à la tête des épîtres. ib. 1677. in-8°. Av. front. et pl. p. Glover. ib. 1686. in-12.

Heroical Epistles transl. into English by Francis Quarles. Lond. 1673. in-8°.

Epistles translated by several hands, with the addition of three Epistles of Aulus Sabinus in Answer to as many of Ovid, made English by Salisbury. London 1680. in-8°. Av. fig.

Souvent reprod, p. ex. *London* 1688. 1716. 1725. 1729. 1736. in-12.

Epistles transl. into English Verse with crit. essays and notes by S. Barrett. London 1759. in-8°.

Heroids or Epistles from the Heroines of Antiquity transl. into English Verse by Ja. Ewen. Lond. 1787. in-8°.

Four heroic Epistles, transl. into english verse. Alcester 1803. in-8°.

Epistles transl. by E. D. Baynes. London 1818. T. I. in 8°.

Epistles transl. by Miss Garland. Lond. 1842. in-8°.

The Heroides or Epistles of the Heroines, the Amours, Art of Love, Remedy of Love, and Minor Works of Ovid, literally translated with notes by H. T. Riley. London 1852. in-8°.

Ovidius exulans or Ovid travestie, a mock poem on five Epistles of Ovid. London 1673. in-8°. Av. le buste d'Ovide. (100 pp.) 18 sh. Bohn.

The Wits paraphras'd or Paraphrase upon Paraphrase, in a Burlesque on the several late Translations of Ovid's Epistles. Lond. 1680. in-8°. (180 pp.) 4 sh. Hibbert. 5 sh. 6 d. Heber.

Ovid travestie, a Burlesque upon Ovid's Epistles. By Capt. Alex. Ratcliffe. Sec. ed. enlarged with ten Epist. never before printed. London 1681. in-8°.

La 4e éd. a paru: *London* 1705. in-8°.

The Speeches of Ajax and Ulysses on claiming the Armour of Achilles, transl. by Bensley. London 1815. in-8°.

Tiré à 20 ex. seulement (1 l. 1 sh. Bliss).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ovidius. (Traductions.)

Ajax his Speech to the Grecian Knabbs, attempted in broad Buchans by R. F(orbes). Glasg. 1755. in-12.

Reprod. (av. la *Polemo-Middinia) Edinb.* 1765. in-12. dans les *Carmina Macaronica* 1824 et dans la *Select collection of Scots' Poems, chiefly in the Broad Buchan Dialect. Edinb.* 1785. in-12.

Festivals or Romane Calendar transl. into Engl. verse equinumerally by J. Gower. Cambr. 1640. pet. in-8°. (8 sh. Hibbert. 9 sh. Bohn.)

Fasti or the Romans sacred Calendar, transl. into engl. verse with explan. notes by W. Massey. Lond. 1757. in-8°. (6 sh. Bohn.)

Fasti transl. into English Prose by Is. Butt. Dublin 1833. 1844. in-12.

Fasti, Tristia, Pontic Epistles, Ibis and Halieuticon literally transl. with notes by H. T. Riley. London 1851. in-8°.

The Flores of Ovide de Arte Amandi with theyr Englysshe aforethem and two alphabete Tables. Lond. in aedibus Wynandi de Worde 1513. in-4°. Goth. (21 l. 10 sh. Chalmers P. II. n°. 688.)

Remedie of Loue. Translated (in Verse) and intituled to the Youth of England by F. L. Printed by T(homas). C(rew). for John Browne 1600. in-4°. ib. 1599. in-4°.

Remedy of Love by Sir T. Overbury. London 1620. in-16.

Art of Love (in Verse). Middleburgh 1598. in-16.

De Arte Amandi and the Remedy of Love englished, in verse; as also the Loves of Hero and Leander, a mock Poem; together with choice Poems and rare Pieces of Drollery. London 1662. in-8°. Av. buste par Marshall. (5 sh. Heber.)

Reprod. *London* 1677. 1696. 1705. in-12.

De Arte Amandi or the Art of Love. Gedruckt tot Amsterdam by Nic. Jansz Visscher s. d. in-16.

De Arte Amandi or the Art of Love; the first Book. The latter Hero and Leander from the Greek of Musaeus by Th. Hoy. London 1682. in-4°.

Art of Love, together with the Remedy of Love by several Hands. London 1709. in-8°. (Gr. pap. 1 l. 8 sh. Dent.)

Reprod. *London* 1712. in-8°. Av. fig. *ib.* 1719. 1725. 1791. in-12.

The Art of Love in imitation of Ovid, by D^r W. King. London 1714. in-8°.

Cet ouvrage est divisé en 14 livres, dont la plupart finissent pas des fables ou nouvelles.

Art of Love paraphrased and adapted to the present State with notes by Hen. Fielding. London 1747. in-8°.

Art of Love, Remedy of Love and Amours. Lond. 1804. 1813. in-8°.

De Tristibus, the first three Bookes, transl. into English by Th. Churchyard. Lond. by Th. Marsh 1578. in 4°. (3 l. 4 sh. Farmer. [défect. du titre et d'un f.] 2 l. 15 sh. Heber.)

Reprod. pour les membres du *Roxburghe Club: London* 1816. in-4°. (1 l. 19 sh. Sykes. 2 l. 10 sh. Dent.) On en a tiré un ex. sur vélin (voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. V. p. 224 sq.). Voir sur l'éd. ci-haut *Herbert, Typ. Antiq.* p. 1654. *Warton* T. III. p. 422.

Ovidius. (Traductions.)

Tristia, cont. five books of Mourneful Elegies translated into English verse by W(ye). S(altonstall). London 1633. pet. in-8°. (126 pp.)

Reprod. *ib.* 1637. 1672. 1682. 1690. in-18. (5 sh. Bohn.)

De Tristibus: mournefull Elegies in English Verse by Zach. Catlin. London 1639. in-8°. (9 sh. Bindley.)

Tristia containing five Books of mournefull Elegies newly translated by F. P. London 1713. in-12.

All Ovid's Elegies: 3 Bookes by C(hristopher) M(arlowe). Epigrams (48) by J(ohn). D(avis). At Middlebourgh s. d. (1598.) in-16. 48 ff. (4 l. White Knights. 1 l. Sykes. 2 l. 1 sh. Heber.)

Ce vol. a été condamné et brûlé par ordre de l'archevêque de Canterbury au mois de juin 1599 à Londres. Néanmoins on en a fait clandestinement 5—6 éditions différentes sous le même titre, dont deux portent sur le titre *All Ovid's El.* etc., le reste *Certaine Ov. El.* (v. *Lowndes* T. III. p. 1747 sq. *Brydges, Censura* T. II. p. 136 sq.).

Four Books of de Ponto transl. into Engl. by Wye Saltonstall. London 1639. 1640. in-12.

Inuectiue against Ibis. Transl. into english meter (by Th. Vnderdowne). Whereunto is added by the Translator a short Draught of all the Stories and Tales contained therein. London, Th. East and H. Middleton 1569. in-8°.

Reprod. *London by Henry Bynneman* 1577. in-16. (1 l. 13 sh. Bright.) Voir *Warton* T. III. p. 419.

Invective or Curse against Ibis, transl. into Engl. Verse by John Jones. Oxford pr. for Rich. Davis 1658. pet. in-8°. (192 pp. — 15 sh. Bohn.) ib. 1667. in-8°. (2 l. 2 sh. Bright.)

Walnut-Tree transplanted by Richard Hatton. London 1627. in-8°.

Cette trad. en vers a été sans doute imprimée pour les amis de l'auteur: on n'en connaît qu'un seul ex. (7 l. 7 sh. Bright.)

Ovid's Banquet of Sauce, a Coronet for his Mistress Philosophy and his amorous Zodiac. Transl. by Ge. Chapman. London 1595. in-4°.

On y trouve aussi *The amorous contention of Phillis und Flora* trad. p. Chapman d'un latin poème anonyme de l'a. 1400 (v. *Warton* T. III. p. 446 note *m. Herbert* p. 1728).

δ) en danois.

Ovids Heroider oversat i danske vers med anm. ved Chr. Rose. Kjøbhv. 1704. in-8°.

Metamorphoses i danske vers ved Es. Fleischer. Kjøbhv. 1752. in-8°.

Metam. oversat i danske vers ved N. Bredal. Kjøbhv. 1758. in-8°.

Metam. paa danske vers (med latinsk text) ved L. Sahl. Kjøbhv. 1776. (D. I.) in-4°.

Forvandlinger et fortællende Digt: femten Sange. Oversat og oplyst ved D^r S. Meisling. Kjøbh. 1831. in-8°.

Klage og Sørgebreve paa Dansk oversatte ved C. Rose. Kjøbhv. 1703. in-4°.

Klage og Sørgebreve overs. ved Chr. Falster. Kjøbhv. 1719. 1726. 1733. in-8°.

Sendebreve fra Ponto i danske vers ved J. F. Wedel. Kjøbhv. 1749. in-8°.

Breve fra Pontus, overs. med Anm. af N. Schyth. Kjøbhv. 1802. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ovidius. (Traductions.)

ε) en espagnol.

Obras de Ovidio traduzidas y comentadas en castellano por Diego Suarez de Figueroa. Madr., en la impr. de los herederos de Franc. del Hierro 1727—38. 12 vol. in-4°. (500 rs. de la Cortina.)

Traduction peu fidèle et remplie de fautes. Elle est divisée de la manière suivante: *T.* I. *Libros de Tristes y Ponto.* *T.* II. *Elegias de Amores puros y del Nogal.* *T.* III. IV. *De el Remedio de el Amor impuro.* *T.* V. VI. *Epistolas de las Heroidas.* *T.* VII—X. *Metamorphoseos.* *T.* XI. XII. *Fastos.*

Diego Mexia primera parte del Parnaso antartico de Obras amatorias. Con las XXI Epistolas de Ovidio y el in Ibin en tercetos. Dirigidas a Don Juan de Villela. Sevilla 1596. in-4°. ib. 1608. in-4°.

On trouvè dans ces édd. une lettre en vers d'une dame anonyme, qu'on a omise dans la réimpr. intit.: *Las heroydas de Ovidio trad. en verso castellano por Diego Mexia. Madrid* 1791. in-8°. (Collect. de Fernandez T. XIX.)

Heroyda Ovidiana. Dido a Eneas. Con parafrasis española y morales reparos ilustr. por Seb. de Alvarado y Alvear. Burdeos, Millanges 1628. in-4°. (20 pp. 333 pp. 3 ff. non ch.) 28 rs. de la Cortina.

Paraphrasis de la epistola Ovidiana de Dido a Eneas de Dn. Jos. Zeñun Español. Paris en casa de Florentin Delaulne 1708. in-8°. Av. 1 pl.

Parafrasis de la Epistola Ovidiana de Dido a Eneas puesta en verso por el P. Jos. Nunez. Madrid 1801. in-8°.

El arte de amar de P. Ov. Nason; seguido del Aminta de Torq. Tasso traduc. en castell. por Juan de Jauregui. Bordeaux, Lavalle 1820. in-18. ib. 1823. in-18.

Une traduct. espagnole du *Remedio de amar* se trouve dans les *Obras de Lud. Carillo y Sotomayor. Madrid* 1613. in-4°. p. 78—107.

Arte amatorio de P. Ov. Nason puesto en prosa castellano por D. M. A. R. Palma 1812. in-16.

Libro del Metamorphoseos y Fabulas del excelẽte poeta y philosofo Ovidio noble cauallero Patricio romano: Traduzido de latin en romance. s. l. ni d. in-4°. Goth. (5 l. 15 sh. 6 d. Salva.)

A la tête de cette tradnction il y a 4 stances, dont les initiales, prises dans un ordre rétrograde, donnent les noms du traducteur: *Jorge de Bustamante natural de Syl(i)os* (v. *Salva, Catal.* n°. 3639). Il existe une sec. éd. sous le titre: *Las Metamorphoses o Transformaciones, buelto en Castellano (por Jorge de Bustamante). Madrid* 1622. pet. in-8°. (6 sh. Salva.)

Las transformaciones: traduzidas del verso latino, en tercetos y octavas rimas, por el Licẽciado Viana. En lẽgua vulgar Castellana. Con el Comento y esplicacion de las Fabulas reduciéndolas a Philosophia natural y moral y Astrologia e Historia. Anotaciones sobre los qvinze libros de las trãsformaciones de Ouidio. Con la Mithologia de las fabulas y otras cosas. Valladolid, Diego Fernandez de Cordova 1589. 2 vol. in-4°. (2 l. Salva. 52 rs. de la Cortina.)

Metamorphoseos traducidos en verso suelto y octaua rima por el Doctor Ant. Perez Sigler con sus alegorias al fin de cada libros. Nueuamente agora enmend. y añadido agora por el mismo en Diccionario poetico copiosisimo. Burgos, Juan Bapt. Varesio 1609. in-12. (7 sh. Salva. 28 rs. de la Cortina.)

Il existe une éd. antérieure de cette version en prose: *Salam., Perez* 1580. in-4°.

Las Metamorphoses o transformaciones de muy escelente Poeta Ovidio, repartidos en quince libros y traduc. en castellano. Anvers en casa de Juan Steelsio 1551. in-12. (30 rs. de la Cortina.)

Cette traduction qui est probablement celle de Bustamante, a été reprod.: *Anvers* 1545. 1565. 1595. in-8°. *Sevilla* 1550. in-8°. *Evora* 1574. in-12. *Huesca* 1577. in-12. *Burgos, Martin de Vitoria* 1557. in-12. (28 rs. de la Cortina.) *Pamplona* 1718. in-8°. (20 rs. le même.)

Del metamorphoseos de Ovidio en octava rima traducido por Fel. Mey siete libros. Con otras cosas del mesmo. Tarragona 1586. in-8°.

Excellente version en vers, mais non terminée.

Las metamorfoses o transformaciones de Ovidio en XV libros buelto en Castellano. Madrid, Quinones 1645. in-8°.

Cette trad. en prose a été reproduite à *Madrid* 1622. in-4°. 1564. in-12.

Los XV libros de los metamorphoseos con alegorias etc. Traducidos de latin en romance in verso por Sim. Abril. Burgos, Varesio 1669. in-12.

Metamorfóseos o Transformaciones de Ovidio, trad. al castellano con algunas notas para su inteligencia por Don Franc. Crivelles adorn. con estampas finas por Don José Assensio. Madr. 1805—19. 4 vol. in-4°.

Il existe aussi un *Resumen en prosa de las Metamorfosis. Madrid* 1807. in-8°. Av. titre gravé.

Lo libro de les transformacions del poeta Ovidi. (*A la fin*:) Acaben los quinze libres de transformacions del poeta Ovidi: e los quinze libres de allegories, e morals exposicions sobre ells: estampats en Barcelona por Pere Miquel Benaventura . . . any 1494 a 24 de abril. in-fol. Goth. (249 ff. à 2 col.) 10 l. 15 sh. Heber.

Le feuillet cont. la dédicace à Jeanne d'Aragon a été supprimé lors de la publication de l'ouvrage et remplacé par un autre f. Selon Mr. Brunet il y a dans cette éd. beaucoup d'erreurs typographiques dans les ch. romains; les ff. *XXXi, XXXii, XXXiii, XXXiV, XXXVi* et *XLVii* sont doubles, le *L* porte *Li;* le *Li, XLi,* le *LiX, LX;* le *LXXiii* manque; le *CXXVi* est double; le *CXXViii* manque; le *CXXX* est coté *CXX;* le *CXXXV* manque; les ff. *CXLii* à *CLi* manquent; le *CLXX* manque; *CLXXiX* est double; *CLXXX* et *CLXXXii* manquent; *CLXXXiii* est double; *CXCiii, CXCXiX, CCii* manquent; *CCXXiX* et *CCXXXVii* sont doubles; *CCXXXiX, CCXL* à *CCLiX* manquent; *CCLVi* et *CCLViii* sont doubles; *CCLiX* manque; le *CCLXiV* est coté *CCLXVi;* le f. *CCLXV* est coté *CCLXiV;* le dern. f. est coté *CCLXVii* au lieu de *CCLXiX.* Cette traduction en dialecte catalan est de François Alegre.

Selon Antonio il existe aussi une trad. espagnole du *liber de pulice* sous le titre: *Pet. Barberan de Cuevas Traduccion a la Pulga de Ovidio. Zuragoza* 1636.

ζ) en français.

Les Oeuvres d'Ovide. De la traduction de M. D. M. (Mich. de Marolles). Avec le texte. Paris, Billaine et Lamy 1660—61. 8 tom. in-8°.

Titre factice pour les différentes traductions séparées des oeuvres d'Ovide trad. p. de Marolles On les réunit de la manière suivante: *Les epistres heroïdes* 1661. *Les amours* 1661. *L'art d'aimer et les remèdes d'amour* 1660. *Les fastes* 1660. *Les tristes* 1661. *Les epistres escrites à ses amis du lieu de son exil* 1661. *Le livre contre Ibis* 1661. *Recueil de diverses pièces d'Ovide* 1661.

Ses traductions n'ayant pas trouvé l'approbation de ses contemporains M. de Marolles publia un *Discours pour servir de préface sur les oeuvres d'Ovide et sur toutes celles d'autres poëtes trad. en vers par L. A. D. M. s. l ni d.* in-4°.

Oeuvres d'Ov. Traduction nouv. p. (Etienne Algay) sieur de Martignac. Avec des remarques (et le texte latin). Lyon, Horace Molin 1697. 9 tom. in 12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ovidius. (Traductions.)

Oeuvres complètes trad. en franç. (par Banier, Bayeux, Kervillars et Lefranc de Pompignan). Publ. p. Poncelin. Paris, Debarle an VII (1799). 7 vol. in-8°. Av. pl. (24 fr., in-4°. 40 fr., fig. av. la lettre 54 fr.)

Oeuvres d'Ovide préc. de la vie histor. d'Ovide. Édition royale 1750. 2 vol. pet. in-8°.

Cette éd. imprimée à la Haye chez Neaulme pour Frédéric II, roi de Prusse, et tirée à 12 ex. seulement, ne contient ni les Heroïdes ni les Métamorphoses. Les traductions réunies dans ces deux vol. appartiennent à différents auteurs et ne sont pas du dit roi.

Oeuvres d'Ov. trad. en vers français par Ange Fr. Fériau de Saint-Ange, avec des remarques et le texte, savoir: les Métamorphoses, cinquième éd. Paris, Michaud 1823. 4 vol. in-12. — Les Fastes, troisième éd. ib. 1822. 2 vol. in-12. — L'art d'aimer. 1803. 1 vol. in-12. — Le Remède d'amour, suivi de l'Héroïde de Sapho et Faon, des regrets sur la mort de Tibulle et d'un choix de quelques élégies d'Ovide. 1823. 1 vol. in-12.

A ces huit vol. se joignent les trois articles suivants: *Les Héroïdes trad. par de Boisgelin. Paris, Michaud* 1824. in-12. *Les Amours et élégie de nuce, trad. p. M. Pinault-des-Chaumes. Paris, Michaud* 1825. in-12. et *Les poésies diverses de Fériau de St. Ange, préc. d'une not. sur sa vie. ib.* 1823. in-12.

Ovide, trad. nouvelle (en prose, avec le texte en regard). Paris, Panckoucke 1831—36. 10 vol. in-8°. (60 fr.)

Cet ouvrage est divisé de la manière suivante: *T.* I. *Heroïdes* par M. Chappuzi. *T.* II. *Consolation à Livia Augusta, Halieutiques, le Noyer, Amours* par M. J. Mangeart. *T.* III. *Art d'aimer, Remède d'amour, Cosmétiques* par M. Héguin de Guerle. *T.* IV. V. et VI. *Métamorphoses* par M. Gros. *T.* VII. et VIII. *Fastes* par Th. Burette. *T.* XI. *Tristes* par M. Vernardé. *T.* X. *Pontiques* et *Ibis.*

Ovide. Oeuvres complètes, avec la trad. en franç. publ. sous la direction de M. Nisard. Paris, Dubochet 1838. gr. in 8°. (15 fr.)

Les Heroïdes et les Amours sont traduits par M. Théoph. Baudement; l'Art d'aimer, le Remède d'amour et les Cosmétiques par M. Ch. Nisard; les Halieutiques par M. Baudement; les Métamorphoses par MM. Le Pnget, Th. Guiard, Chevriau et Fouquier; les Fastes par M. Fleutelot; les Tristes, les Pontiques, Consolation à Livie et le Noyer par Ch. Nisard.

Les XXj epistres douide translatees de latin en francoys: par reuerend pere en dieu monseignr leuesque Dagoulesme (Octavien de St. Gelais). (*A la fin:*) Imprime a Paris par Michel le noir demourant sur le pont saict michel a lenseigne saict Jehan leuangeliste. Lan Mil cinq cens Le vingt t neufiesme iour doctobre. in-4°. Goth.

On ne connaît qu'un seul exempl. de cette prem. éd. conservé à Parme. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Imprime a Paris pour Anthoine Verard marchãt libraire demourant . . . en la rue suinct iaques pres petit pont* (vers 1502). pet. in-4°. Goth. (129 ff. à 36 l.) Av. fig. en bois. (Il en existe 2 ex. sur vélin.) *Paris, Jean Trepperel (le 6 mars* 1503). in-4°. Goth Av. fig. (4 l. 4 sh. Heber. 5 l. Libri.) *Paris* (s. nom d'impr.) *le xx iour de Feubrier lan mil cinq cens XXV.* pet. in-4°. Goth. (118 ff. non ch.) Av. fig. en bois. *Paris par la veufue feu Jehan Treperel* (ou *Jehan Jeannot) . . . a leseigne de lescu de France s. d.* in-4°. Goth. (118 ff.) 14 fr. 50 c. Thierry. 31 fr. Leduc. 4 l. 4 sh. Heber. 92 fr. Solar. *Paris achevee dimprimer le* 23 *feurier* 1525. pet. in 4°. Goth. (114 ff. — Av. le texte lat. en marge.) Av. fig. en bois. *Lyon, Oliuier Arnoullet* 1522 *le XIX de Auril.* in-4°. Goth. (11 fr. Revoil.) *Paris en la boutique de Galliot du Pré* (*impr. par Pierre Vidoue*) 1528. pet. in-8°. (CLij ff.) Lettr. rond. Av. fig. en bois. (44 fr. 50 c. Revoil.) *Lyon, J. Besson s. d.* in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (7 fr. Chardin.) *(Nouvell. rev. et corrig.) ib. cheulx Oliuier Arnoullet lan mil* CCCCC XXXii (1532). in-4°. Av. fig. en bois. (115 fr. Techener.) *Paris, Guill. de Bossozel* 1534. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (CXXXV ff., pl., 16 ff. pour les quatre epistres ajoutées.) *s. l. ni nom d'impr.* 1538. pet. in-8°. Av. fig. en bois. *Paris par Denys Janot impr.* 1541. pet. in-8°. (182 ff. ch. 1 f. p. la table.) Av. fig. en bois. *(avec quatre epistres d'Ovide nouuellement faictes et composees oultre les premieres par Me André de la Vigne. On les vend a) Paris par Guillaume le Bret* 1544. in-16. (62 fr. Veinant.) *A Rouen par Nic. Leroux pour P. Regnault, libraire à Paris* 1544. pet. in-8°. Av. fig. en bois. Lettr. rondes. (47 fr. Veinant. 140 fr. Techener. 2 th. Weigel.) *Paris, Nic. du Chemin* 1546. in-16. (183 ff.) Dans ces quatre dernières édd. il se trouve de plus que dans les autres quatre épîtres sous le nom d'Ovide composées en vers par André de la Vigne. Octavien de St. Gelais a aussi donné nn petit vol. en vers intitulé: *Recueil des epistres douide translate en francoys o vray ligne pour ligne faisant mention des cinq loyales amoureuses qui faisoient complaintes et douloureuses lamentations.* (A la fin:) *Cy finist lappel des trois dames contre la belle Sans Sy.* in-4°. (16 ff. à 2 col.) Car. goth. (2 l. 19 sh. Heber.) Pour un man. de cette trad. d'Octavien de St. Gelais v. *P. Paris, Mss. franç. de la bibl. du Roi* T. VII. p. 47 sq.

Les vingt-un epistres d'Ovide: les dix premieres sont traduites par Charles Fontaine, le reste est par lui revu et augmenté de préfaces; les amours de Mars et de Venus, le ravissement de Proserpine, imitation d'Homère et d'Ovide (trad. par Joach. du Bellay). Lyon, Jean de Tournes 1556. in-16. (459 pp. y compris la table et l'errata.) Av. fig. en bois attrib. au petit Bernard. (25 fr. Techener.)

Toutes ces trad. sont en vers: celles des onze épîtres qui n'appartiennent pas à Fontaine, sont d'Oct. de St. Gelais, à l'exc. de la 17e et de la 18e, qui appartiennent au seigneur de St. Romat. Le même recueil a été reprod.: *Lyon, J. de Tournes* 1573. in-16. (446 pp. 1 f. — 10 fr. 50 c. Coulon. 19 fr. 50 c. Coste. 20 fr. Veinant.) *Paris, Hier. de Marnef* 1571. *(ib., Ol. de Marnef et la veufue Gu. Cavellat)* 1574. *ib. iid.* 1580. in-16. Av. fig. en bois. (19 fr. 50 c. Nodier.) Les dix épîtres, trad. par Ch. Fontaine, avaient déjà paru à *Lyon par Eustace Barricat pour Philibert Rollet (et J. Temporal)* 1552. in-16. avec *La reponse à icelles epistres par Mich. d'Amboise dit l'Esclave fortuné* (39 fr. Salmon.)

Les réponses ne sont ici qu'au nombre de 10, mais il en existe 15 qui ont paru ensemble sous le titre suivant:

Les Contrepistres d'Ovide, nouuellement inventées et composées par Michel d'Amboyse . . . seigneur de Chevillon, où sont contenues plusieurs choses récréatives et dignes de lire. Paris, Denys Janot 1541. pet. in-8°. (120 ff.) Av. fig. en bois. (90 fr. Labédoyère.) *Paris chez Pierre Sergent* (ou *Maurice de la Porte*) 1546. in-16. (111 ff.) Sans fig.

Les epistres d'Ovide trad. en prose franç. par les sieurs du Perron, des Portes, de la Brosse, de Lingendes, Hedelin et Colletet. Paris 1616. 1618. 1621. in-8°.

Une autre trad. en prose des 21 epistres d'Ovide et d'une d'Aulus Sabinus a été donnée par le sieur *de Deimier* dans ses *Lettres amoureuses. Paris* 1612. in-8°.

Les epistres heroides d'Ovide. De la trad. de M. de Marolles. Av. des remarques. Paris chez la veufue Pierre Lamy 1661. in-8°.

Traduction des epistres (et des élégies amoureuses) d'Ovide en vers françois (par Jean Barrin). Paris, Claude Barbin (*ou* Audinet) 1671. in-8°. (358 pp.)

Cette éd. ne contient que 6 épîtres. Selon *Michault, Mélanges* p. 185 le véritable traducteur fut le maître de Barrin. Il en existe plusieurs réimpr., savoir: *Rouen, Cailloué* 1676. in-12. *la Haye, Abr. de Hond* 1685. in-8°. Av. front. en t. d. (4 fr. Techener.) *ib.* 1692. in-12. 1701. in-8°. (4 fr. 6 c. Du Fay.) *(Les epistres amoureuses d'Ovide.) Col., Pierre Marteau* 1702. in-8°. Av. pl. (à cette éd. qui cont. aussi le texte est ordinairement ajouté un second vol. cont. *Les Elegies amoureuses d'Ovide trad. en fr. p. le même. ib. id.* 1702. in-8°.) *ib.* 1703. in-8°. Av. 21 fig.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ovidius. (Traductions.)

p. Harrewyn. (42 rs. de la Cortina. 15 fr. Techener.) *s. l.* 1706. in-12. *Londres* 1725. in-12. *Brux., G. de Backer* 1736. in-12.

Commentaires sur les epistres d'Ovide par Messire Gaspar Bachet, Sr. de Meziriac. Nouv. éd. avec plusieurs autres ouvrages du même auteur, dont quelques uns paroissent pour la prem. fois (publ. p. de Sallengre). la Haye chez Henri du Sauzet 1716. 2 tom. in-8°. (62 rs. de la Cortina. 10 fr. Techener.)

La prem. éd. très rare intit. *Les epistres d'Ovide en vers franç. avec des comment. fort curieux de Cl. Gasp. Bachet sieur de Mez. Bourg en Bresse, Jean Tainturier* 1626. in-8°. (1014 pp.) n'est pas complète, car elle ne contient que 8 épîtres. (7 fr. 15 c. Du Fay. 3 fr. 8 c. Filheul. 68 rs. de la Cortina. 65 et 80 fr. Techener.) Il existe une trois. éd. *Rott.* 1722. 2 tom. in-8°. (158 rs. de la Cortina.)

Les épîtres héroïques trad. en vers franç. par (Marie Jeanne) l'Heritier. Paris, Cailleau 1732. in-12.

Nouvelles traductions des héroïdes d'Ovide (en prose). Paris, Durand 1763. gr. in-8°. (5 fr. Filheul.)

Les héroïdes du galant Ovide, trad. en vers franç. (par J. de-Dieu-Raymond de Boisgelin de Cucé). Philadelphie (Paris, Pierres) 1784. in-8°. (368 pp.)

Cette éd. de 368 pp., contenant le texte latin, a été indiquée par Mr. Brunet (III^e éd. T. II. p. 607), mais contestée par le même (V^e ed. T. IV. p. 291) car l'éd. de 1784, décrite par lui, ne contenait que XCI pp. de discours prél. et 276 pp. pour la traduction (y compris celle de *Céix* et *Alcyonne*, extr. d. Metamorph.), plus 1 f. p. l'errata (Le texte latin n'y est pas. — 21 fr. 50 c. Labédoyère. 12 fr. Pixerécourt. 15 fr. Salmon.) Une 3^e éd. impr. en 1786 en 2 vol. in-8°. contenait 74 pp. de prél. et 449 pp. de texte latin et français (15 fr. 50 c. Pixerécourt). Toutes ces édd. non destinées au commerce n'avaient pas été tirées qu'en petit nombre. Le traducteur a suivi dans sa traduction si consciensement l'original latin, qu'il a rendu 3072 vers latins par 3976 vers français.

Héroïdes d'Ovide trad. en vers par Crestin de Gray. Dôle 1826. in-8°.

Epistre de Didon a Enee imitee d'Ovide. Par Cl. Gaspar Bachet. Angers, Anth. Hernault 1618. in-4°. (2 ff. non ch. et 12 pp.)

Pour d'autres pièces séparées publ. p. Bachet de Mez; v. *Goujet* T. V. p. 409 sq.

Epistres choisies des Héroïdes d'Ovide trad. en vers franç. avec les réponses d'Hyppolithe à Phèdre, de Protésilas à Laodamie; des Eglogues, des Cantates, des Fables et autres poësies par (Henri) Richer. Paris, Ganeau 1723. in-12.

Les oeuvres galantes et amoureuses d'Ovide cont. l'Art d'aimer, le Remède d'amour et les Élégies amoureuses. Trad. nouv. en vers franç. (par Barrin) à Cythère aux dépens du loisir 1756. in-8°. Av. une jolie fig. (3 fr. 16 c. Filheul.)

Reprod.: *Cythère* 1763. 2 tom. in-12. (28 fr. Techener.) 1767. 2 tom. in-12. *Amst.* 1771. 2 tom. in-12. *Londr., Cazin* 1785. 2 tom. in-12. (15 fr. Techener.) *Avignon an III* (1795). 3 tom. in-12.

Les Amours d'Ovide avec les receptes aux dames pour l'embellissement de leur visage et les epîtres de Sapho à Phaon et de Canacé à Macarée trad. en (prose) franç. (p. J. Bellefleur Percheron). Paris, Petitpas 1621. in-8°.

Reprod. *Paris, Anth. de Sommaville* 1633. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. et 504 pp.)

Les amours d'Ovide. D'une nouv. trad. Av. des rem. (p. M. de Marolles). Paris, veufue P. Lamy 1661. in-8°.

Les elegies amoreuses d'Ovide. Trad. en franç. (p. J. Barrin) divisées en trois livres. Nouv. éd. augm. et

Ovidius. (Traductions.)

embellie de figures. (Av. le texte.) Col., Pierre Marteau 1702. in-8°. (4 ff. 271 pp. 3 pp. non ch.)

Reprod. (sans le texte) *ib. id.* 1703. in-8°. (4 ff. non ch. 138 pp. 2 ff. non ch.)

Les Amours d'Ovide. Trad. libre en vers franç. (p. M^r Le Marcis) suivie du Rémède d'amour, poëme en deux chants imité d'Ov. (p. le même). Paris an VII (1799). in-12. Av. 4 pl.

Les amours d'Ovide trad. p. C. L. Mollevaut. Paris 1821. in-18.

Les amours d'Ovide trad. p. Pirault des Chaumes. Paris 1825. in-12.

Les élégies choisies des amours d'Ovide trad. en vers franç. (p. Nic. Bourdain, marquis de Villennes). Paris, Barbin 1667. in-12.

Reprod. av. le nom de l'auteur *ib. id.* 1668. in-12. *ib., Ch. Osmont* 1672. in-12.

Ovide de arte amandi translate de latin en (vers) francoys. (*A la fin:*) Cy finist Ovide de l'Art d'aymer avecqs les sept arts liberaux. Genesve (s. nom d'impr. ni d. [*vers* 1510].) in-4°. Goth. (42 ff.) 13 fr. La Vallière. 91 fr. Gancia. 75 fr. Solar. 125 fr. Techener.

Il existe une seconde éd. de *Genève s. d.* in-8°. (3 fr. Mac-Carthy. 2 l. 15 sh. Heber) qui coïncide probablement avec celle annoncée par *Goujet* T. VI. p. 3.

Ovide de lart daymer Translate de Latin en Francois. La clef d'amour. Les sept arts Liberaulx. Le Remede d'Amour compose par Eneas Silvius Translate de Latin en francoys. Les additions de Mantuan. La Complainte du dit Enee sur la description des deux amans Eurial et Lucresse. (*A la fin:*) Nouvellement Imprime (à Paris) 1536. in-4°.

Cité par *Panzer* T. X. p. 21. n°. 2636^b.

Il existe plusieurs réimpr. de ce vol., savoir *(Ovide de l'art d'aymer, translaté de latin en françois; avec plusieurs autres petits oeuvres dont le contenu est à la page-suyvante: le tout mieux que par cy-deuant reueu et corrigé) En Anvers chez Gerard Spelman* 1556. in-16. (116 ff. non ch.) *Paris, impr. p. Denis Janot s. d.* in-16. (132 ff.) (avec un *Discours fait a l'honneur de l'amour chaste pudique au mepris de l'impudique) ib., Nic. Bonfons s. d.* (vers 1580.) in-16. (1 l. 11 sh. Libri.) *ib., Est. Groulleau* 1548. in-16. *Paris, Guill. le Noir* 1558. in-16. Av. fig. en bois. (112 ff.)

Ces dernières éditions consistent en deux parties. La première cont. l'*Art d'aimer*, la *Clef d'amour* et les *Sept arts libéraux d'amour* en vers de 8 syllabes, mauvaise imitation très abrégée des 3 livres d'Ovide *de arte amandi*, est probablement sortie de la même main et fut attribuée par erreur par le prés. Bouhier (v. *Barbier, Dict.* n°. 13500) à Raoul de Beauvais, poëte du XII^e siècle et auteur du roman de Perceval (v. *Galland* dans les *Mém. de l'ac. d. inscr.* T. II. p. 730). Mais ces pièces doivent être beaucoup plus modernes, car dans la sec. intit. *la chief* (ou *la clef*) *d'amour* il se trouve à la fin la date du 25 octobre 1509 exprimée en quatre vers. La seconde partie est en entier d'Albin des Avenelles, nommé au commencement du *Remède d'amour*, opuscule en vers de 10 syllabes, publié d'abord séparément vers 1505.

L'art d'aimer d'Ovide divisé en trois livres fidelement traduit en François par Nasse. Lyon, Jean Lautret 1622. in-16.

Reprod. (avec les *Remèdes contre l'amour trad. p. Renouard) Rouen, Dubosc* 1634. in-16.

Les livres d'Ovide de l'art d'aimer et des remedes d'amour. A quoy sont adioutez les poëmes de l'art d'embellir le visage, du Noyer, des Poissons, de la Puce et du langage des bestes et des oyseaux (autrement la Philomèle). En latin & en franç. (p. Mich. de Marolles). Le tout rendu fort honneste auec des notes

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ovidius. (Traductions.)

et des observations necessaires. Paris, P. Lamy 1660. in-8°. (5 fr. 5 c. Méon. 30 fr. Nodier.)

Reprod. *Paris, Est. Loyson* 1666. in-12. (IV^e *éd. rev. et augm. de notes et d. observations nécess.) Paris, veuve Mabre-Cramoisy* 1696. 2 tom. in-12.

L'art d'aimer d'Ovide ou la meilleure manière d'aimer (en vers franç. par L. Ferrier de la Martinière). Col. (Paris), Balth. d'Egmont 1696. in-8°.

Reprod. sous le titre d'*Ouide amoureux ou l'école des amans: la Haye (Rouen)* 1698. in-12.

L'art d'aimer en trois chants et le remède d'amour. Traduction d'Ovide par Cogolin. Amst. (Paris) 1751. in-8°. Av. pl.

L'art d'aimer, trad. en franç. (p. Masson de St. Amand). Paris, Cazin 1783. in-16. ib., Hardy 1807. in-8°.

L'art d'aimer d'Ovide. Trad. nouv. par M. G(ranie). Londr. et Paris 1785. 1795. in-8°.

L'art d'aimer suivi du remède d'amour. Trad. nouv. (en prose) avec des remarques mythol. et litt. p. F. S. A. D. L. ([Aved de Loiserolles] av. le texte latin). Paris an XI (1803). in-8°. (471 pp.) 3 fr. 50 c. Techener.

L'art d'aimer. Trad. en vers avec des remarques par (Fériau) de Saintange. Paris 1807. in-12. 1823. in-8°.

L'art d'aimer, trad. en vers franç. p. F. A. de Gournay. (Av. le texte latin.) Caen 1817. in-8°.

L'art de plaire d'Ovide suivi du remède d'amour. Nouv. trad. en vers franç. avec le texte latin en regard par P(irault). D(es). C(haulmes). Paris, Guillaume 1818. in-12. Av. 4 pl.

L'art d'aimer suivi du remède d'amour. Avignon, Offray fils aîné 1828. in 8°.

L'art d'aimer d'Ovide. Trad. en vers (le texte en regard) av. d. rem. p. A. Philippe. Paris 1829. in-18.

L'hérototechnie ou l'art d'aimer d'Ovide en vers burlesques par D. L. M. B. Paris 1650. in-4°.

L'art d'aimer avec les remèdes d'amour trad. en vers burlesques (p. L. Richer). Paris, Loyson 1662. in-12.

Imitation de l'art d'aimer et du remède d'amour d'Ovide, suivant les moeurs de ce siècle, en vers. Amst. (Paris) 1744. in-8°.

Ouide du remede damours, translate nouuellement de latin en francoys, auec lexplication des fables cõsonantes au texte. (*A la fin:*) Imprime a Paris le quatriesme iour de feurier Lan mil cinq cens et neuf pour Anthoine verard. pet. in-fol. (117 ff. à 39 l. p. p.) 100 fr. de Bure. 462 rs. de la Cortina.

Traduction anonyme, dont il existe un ex. tiré sur vél. (av. 3 min.) à la bibl. imp. de Paris (196 fr. Gaignat. 200 fr. La Vallière. 325 fr. Mac-Carthy). V. *Van Praet* T. IV. p. 89.

Les remèdes d'amour. Trad. nouv. avec d. notes p. J. B. C. Grainville. Paris 1797. in-8°.

Le remède d'amour suivi de l'heroïde de Sappho à Phaon et d'une choix de quelques élégies d'Ovide trad. en vers p. de Saintange. Avec le texte en regard. Paris 1823. in-16.

Le premier livre des remedes contre l'amour, trad. en prose) des vers latins d'Ovide (jusqu'au vers 396) (par Nic. Renouard). Paris chez la veuve Matth. Guillemot et Sam. Thiboust 1612. in-12.

Les remedes contre l'amour travestis des vers latins

Ovidius. (Traductions.)

d'Ovide en vers burlesques et divisez en chapitres par C. Dufour. Paris, Varennes 1666. in-12.

Cy commence Ouide de Salmonẽ (*sic*) son liure jntitule Metamorphose contenãt. XV. liures particuliers moralisie par maistre Thomas vvaleys docteur en theologie de lordre sainct dominique Translate & compile p. Colard mansion en la noble ville de Bruges. (*A la fin:*) Fait et imprime en la noble ville de Bruges en flandres par Colart Mansion citoyen de jcelle ou Mois de May lan de grace . M . quatre cens . iiij . xx . et iiij (1484). in-fol. Goth. Av. (17 grandes et 14 petites) fig. en bois.

380 ff. (et non 386, comme dit Mr. Brunet) dont 48 pour les prélim. contenant la préface (prohème), la table, un second et nn troisième prohème (un ex. qui n'avait que 39 ff. prél. suivis de 3 ff. bl. 55 fr. La Vallière. 38 l. 17 sh. Hibbert). Voir sur un man. de la traduct. *P. Paris, Mss. Franç. de la bibl. du Roi* T. I. p. 268 sq.

L'original latin de l'ouvrage de *Thomas Walleys* (ou Valois), composé vers le milieu du XIV^e siècle, a paru sous le titre de *Metamorphosis Ovidiana moraliter . . . explanata. Paris., Jod. Badius Asc.* 1509. in-4°. *ib., venund. in aedib. Ascensianis Jo. Parvi* 1511 *ad nonas Aprilis.* in-4°. (10 ff. non ch. et 74 ff. ch.) *ib., Fr. Regnault* 1515. in-8°. *ib., Th. Laisné* 1521. in-8°.

Une autre traduction en vers, faite vers 1350 par Philippe de Vitry, est restée inédite (v. *P. Paris* T. III. p. 177 sq).

La Bible des poetes, metamorphoze. (*A la fin:*) Cy finist la bible des poetes de metamorphoze imprime a paris ce premier iour de mars mil quatre cens quatre vings et treze par anthoine verard. gr. in fol. Goth. (24 et CLXXXiiij ff.) à 2 col. de 47 l. Av. fig. en bois.

Même trad. dans laquelle on a supprimé le nom du traducteur et changé une partie du prologue. Il y en a 2 ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris. Il existe plusieurs réimpr. de cette version, p. ex. *Paris pour Anth. Verard s. d.* pet. in-fol. (18 ff. de prél. 201 ff. ch. 5 ff. de table à 2 col. de 40 l.) Goth. Av. fig. en bois. (20 fr. de Nugent.) *Paris, Jehan Petit s. d.* in-fol. Av. fig. en bois. *Paris, Phil. le Noir* 1523 *le 20 iour de May.* in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (19 ff. de prél. 173 ff. 5 ff. de table à 2 col. — 3 fr. La Vallière. 12 fr. 50 c. Laire. 15 sh. Hibbert. 44 fr. Libri en 1857. 5 l. 5 sh. le même en 1859.) *ib. id.* 1531. in-fol.

Le grand Olympe des histoires poetiques du prince de poesie Ovide Naso en sa metamorphose . . . traduit de latin en francois. (*A la fin de la prem. partie:*) On les vend a Lyon en la boutique de Romain Morin. (*A la fin de la tierce partie:*) Imprime . . . a Lyon par . . . Denys de Harsy lan de grace 1532. 3 part. en 1 vol. in-8°. (LXXXVIII, XCVj et CXVij ff.) Av. fig. en bois. (10 fr. 50 c. Leduc. 1 l. 3 sh. Hibbert.)

Reprod. *(Le Grand Olympe . . . . oeuure authentique et de haute artifice, plaine de honneste recreation. Traduyct du latin en francoys & imprime nouuellement* 1537*) On les vẽd a Paris . . . en la boutiq de Pierre Seryent* (A la fin:) *imprime . . . a Paris p. Estienne Caveiller* 1537. 3 part. pet. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. (XCii, Ciiii et CXX et 4 ff.) 17 fr. La Vallière. 49 fr. Trudaine. *On les vend a Paris par Arnoul Langelier* (ou *Vivant Gautherot* [sic]) (A la fin:) *Imprime nouuellement a Paris par Jehan Real* 1539. 3 part. in-8°. Goth. Av. fig. en bois.

Les XV livres de la Metamorphose d'Ouide, contenant l'Olympe des histoires poetiques, traduictz en francoys, le tout figuré de nouuelles figures et hystoires. Imprimé à Paris par Denys Janot 1539. in-16. Lettr. rond. Av. fig. en bois. (80 fr. Bertin. 58 fr. Solar.)

Reprod. à *Paris au clos Brumeau par G. le Bret* 1543. 3 part. en 1 vol. in-8°. Av. fig. en bois. Lettr. rond. (50 fr. Solar.) *ib., Ruelle* 1570. in-16. *ib., Nic. Bonfons* 1576 in-16. *(Le grand Olympe* etc. *revu, corrigé et mis en meilleur langage par Loys Turquet) Lyon, Jean de Tournes* 1583. in-16. *(Le grand Olympe* etc. *Trad. nouv. par Du Bartas) Lyon, de Tournes* 1597. in-16. *(Les XV livres de la metam. . . reueus,*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ovidius. (Traductions.)

corr. et augm. de plusieurs figures oultre les precedentes impress.) Rouen 1601. in-16. *(Les Metam. d'Ov. De nouveau trad. en franç. cont. XV livres. Dern. éd. reueüe et corr.) Lyon, Simon Rigaud* 1613. in-12. (2 ff. non ch. 529 pp. 9 ff. non ch.)

Les trois premiers livres de la Métamorphose d'Ovide, traduictz en vers françois, le premier et le second par Clément Marot, le tiers par Barthélemy Aneau, mythologisez par allegories historialles, naturelles et morales .... illustrés de figures et images convenables; avec une préparation de voie à la lecture et intelligence des poëtes fabuleux. Lyon, Guill. Roville. (*A la fin:*) Imprimé par Macé Bonhomme a Lyon 1556. pet. in-8°. (22 ff. et 266 pp.) Avec bordures historiées et fig. en bois. (1 fr. 30 c. Filheul. 39 fr. Nodier. 11 fr. Coste. 135 fr. Solar.)

Le premier livre des metam. d'Ouide translate en vers franç. p. Cl. Marot avait paru à *Lyon chez Gryphius s. d.* (vers 1533.) in-8°. goth. de 26 ff. en lettr. rond. et avait été reprod. à *Lyon, Fr. Juste* 1534. in-16. Goth. et à *Paris, Estienne Roffet dict Le Faulcheur* 1536. in-8°. Une éd. du second livre n'est pas connue. Ces deux livres se trouvent aussi insérés dans les éditions des oeuvres de Cl. Marot.

Les 15 livres de la métamorphose interprétée en rimes françoises par Fr. Habert Paris, Marnef 1582. 1 tom. en 3 vol. in-16. Av. fig. (9 fr. Méon.)

Cette version avait déjà paru à *Paris chez Est. Groulteau* 1557. pet. in-8°. (423 pp.) Av. vign. en bois. (90 fr. Solar. 40 fr. Techener. 12 fr. Asher.) *ib. de l'impr. de Jérôme de Marnef et Guill. Cavelliat* 1573. in-12. *ib. id.* 1574. in 12. Av. fig. *ib. id.* 1580. in-12. Av. fig. (2½ th. Weigel.) *ib.* 1587. 3 tom. in-12. Av. fig. (5 sh. 6 d. Hibbert. 15 fr. Libri.)

Le dixiesme livre des metamorphoses d'Ovide traduit en prose avec la complainte du noyer p. Mich. d'Amboise. Paris chez les Angeliers s. d. in-8°.

Cité par *Goujet* T. VI. p. 22 sq.

Les histoires des poëtes, comprises au grand Olympe et en ensuyvant la metamorphose d'Ovide et autres additions et histoires poétiques propres pour la poésie p. Christofle Déffrans, seigneur de la Jalouziere et de la Chasloniere. Niort, Thomas Porteau 1595. in-4°.

Traduction en vers très paraphrasée, à laquelle l'auteur a adapté des notes de musique, afin qu'elle pût être chantée (v. *Catal. de la bibl. roy.* Y. 1170).

La Metamorphose d'Ovide mise de nouveau en meilleur françois conformement au latin avec le commentaire d'icelle, extraite du latin de Canterus. Rouen, Reinsart 1611. in-16.

Les metamorphoses d'Ovide mises en vers franç. p. Raym. et Charles de Massac. Paris 1603. in-8°. (18 fr. Techener.) ib., Pomeray 1617. in-8°. Av. fig. (50 fr. Libri.)

Les metamorphoses d'Ovide trad. en prose franç. (par Nic. Renouard) et de nouueau soigneusement reueues, corrigees en infinis endroits et enrichies de figures. Avec XV discours cont. l'explication morale et histor. De plus outre le jugement de Paris augm. de la metamorphose des abeilles trad. de Virgile, de quelques epistres d'Ovide et autres diuers traitez. (Paris) pour l'autheur chez la veufue Langelier 1619. in-fol. Avec 142 fig. en t. d. d'après A. Tempesta et D. Rabel. (5½ th. R. Weigel.)

10 ff. non ch. de prél. 466 pp. 6 ff. non ch. de table. *Le jugement de Paris. ib. id.* 1618. 54 pp. *XV discours. ib. id.* 1618. 167 pp. 3 ff. de table. *Epistres traduictes d'Ouide* etc. pp. 167—212.

Ovidius. (Traductions.)

Cette trad. a été plusieurs fois repétée, savoir *Paris chez Pi. Billaine* 1657. in-fol. Av. pl. *ib. chez Aug. Courbé* 1651. in-fol. Av. pl. (3 fr. 19 c. Filheul. 4 th. Weigel.) *Paris, Ve Abel l'Angelier* 1617. 2 tom. in-8°. Avec fig. gr. p. Jaspar Isaac (136 fr. Bertin). *Pour l'autheur à Paris par les héritiers d'Abel l'Angelier* 1621. in-8°. Av. 17 pl. gr. au burin. (70 fr. Techener) et à *Genève, Phil. Gamonet* 1623. in-8°. *ib., Guillemot* 1625. in-8°. (avec beaucoup d'additions) *Rouen chez Jean Berthelin* 1626. in-8°. Av. pl. *Rouen, Manassez* 1628. in-8°. Av. fig. en bois. *Paris chez Nic. Jean de Coste* 1633. in-8°. Av. fig.

Il existe aussi plusieurs éd. antérieures moins complètes, savoir: *Paris, Math. Guillemot* 1606. Av. fig. p. Léon Gaultier. (14 fr. Techener.) 1612. in-8°. *ib.* 1614. in-8°. Av. pl. (1⅜ th. Weigel.)

Les metamorphoses d'Ovide en latin et franç. divisées en XV livres. Av. de nouv. explic. hist., mor. et polit. p. toutes les fables, chacune selon son sujet. De la trad. de Mr. du Ryer. Édition nouv. eurichie de tres-belles figures. Brux. chez Fr. Foppens 1677. in-fol. Av. pl. gr. p. de Pas et autres d'après les dessins d'Elzheimer et Diepenbeke. (9 th. Weigel. 50 fr. Du Fay. 320 rs. de la Cortina.)

La première éd. de cette trad. de Du Ryer avait paru à *Paris chez Ant. de Sommaville* 1655. 2 vol. in-4°. Av. fig. par Jaspar Isaac. (24 fr. Solar. 10 fr. Techener.) Il y en a des réimpr. *Paris* 1660. in-fol. Av. pl. *ib.* 1666. in-4°. (4 ff. non ch. 740 et 401 pp.) *ib., Barbin* 1676. 3 tom. in-8°. Av. pl. *ib., Jean Cochard* 1680. 3 vol. in-8°. Av. pl. *Amst., Mortier* 1693. 3 tom. in-12. (14 fr. Du Fay. 18 fr. Techener.) *Amst. chez Blaeu, Jansson a W'aesberghe, Bohm et Goethals* 1702. in-fol. Av. pl. gr. p. Mrt. Bouche. (15 sc. Gallarini. 12 fr. Bearzi.) *Paris, veuve Barbin* 1704. 3 tom. in-12. *la Haye, Gosse* 1728. in-fol. Av. pl. *ib.* 1728. 4 tom. in-12.

Les métamorphoses mises en vers françois par Th. Corneille. Paris, Coignard 1697. 3 tom. in-12.

Reprod. *Suivant la copie de Paris à Liège* (à la sphère) *chez Jean Franç. Broncart* 1698. 3 tom. in-12. Av. fig. (18 fr. Techener.) *Liège, Duvid* 1700. 3 tom. in-12. Th. Corneille avait d'abord donné *Les six premiers livres des Met. d'Ov. Impr. à Rouen et se vendent à Paris, Cl. Barbin* 1669. in-12. (6 fr. Techener.) Il avait d'abord paru les deux prem. livres sous le titre: *Les Metamorph. d'Ovide trad. en vers franç. ib. eod.* in-12. Av. 2 fig. (8 fr. le même.)

Les métamorph. d'Ovide avec des explications à la fin de chaque fable. Trad. nouv. p. l'abbé (J. Bpt. Morvan) de Bellegarde. Paris, Brunet 1701. 2 tom. in-8°.

A cette version en prose l'auteur a ajouté le Jugement de Paris, la Fable des abeilles, tirée du 4e livre des Géorgiques de Virgile, et quelques épîtres d'Ovide. Reprod *Liège, Broncart* 1712. 2 tom in-8°. *Amst., Ét. Roger* 1716. 2 tom. in-12. Av. pl. *Paris* 1738. 2 vol. in-4°. Av. pl. (30 fr. 1 c. Barthélemy.) *ib.* 1738. 3 tom. in 12.

Les métamorphoses d'Ovide trad. en franç. av. d. rem. et explic. hist. p. Ant. Banier. Amst., Wetstein et Smith 1732. 2 tom. in-fol. max. Av. pl. gr. dans le texte p. B. Picart et 6 pl. p. Folkema. (15 th. Weigel. 59 fr. Renouard. 202 fr. de Labédoyère. 45 fr. Techener. 100 fr. Le Febre. 126 fr. Trudaine. Tr. gr. pap. fig. av. la lettre 630 fr. de Boisset. 800 fr. Gouttard. 602 fr. St. Céran. 700 fr. d'Ourches.)

Ordinairement manquent à la p. 204 trois grandes planches séparées.

Cette éd. a été impr. en même temps de trois manières, savoir: avec la trad. franç. ci-dessus, av. la trad. anglaise anonyme de J. Dryden, Jos. Addison, W. Congreve, Nic. Rowe, J. Gay etc. 2 vol. in-fol. (tr. gr. pap. 410 fr. Mac-Carthy), et av. la trad. holl. p. Is. Verburg en 2 vol. in-fol. (tr. gr. pap. 600 fr. Caillard. — Selon Mr. Brunet cette éd. contient les premières épreuves des pl.) Reprod. *Amst., Wetstein* 1732. 3 tom. in-12. Av. fig. en t. d. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

Les metamorphoses d'Ovide en latin et en franç. De la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ovidius. (Traductions.)

trad. de Banier av. d. explic. histor. Paris, Leclerc (*ou* Prault *ou* Despilly et Guillyn) 1767—71. 4 vol. in-4°. Av. 140 pl. num. gr. (et une pl. non ch.) p. le Mire et Basan. (111 fr. Belin. 91 fl. Crevenna.)

Il faut voir si la pl. 141e non ch. se trouve T. IV. p. 337.

Il y a 12 ex. avec le texte tiré sur pap. de Hollande (200 fr. St. Céran. 410 fr. Renouard. 200 fr. de Bure [av. la suite des eaux-fortes et plus. pl. doubles ajoutées] 1150 fr. Labédoyère), mais les vignettes et les fleurons y sont des dernières épreuves (v. *Renouard, Cat. d'un amateur* T. II. p. 275).

Il existe une seconde éd. sous la même date, mais dont le papier et les épreuves des vignettes et des fleurons sont beaucoup inférieures; on la reconnaît facilement, parceque la page 215 du Tome III y est cotée 209, et que le titre du T. IV y est daté de 1770 au lieu de 1771.

Cette trad. a été souvent reprod., p. ex. à *Paris* 1768. 3 tom. in-12. *ib., Barbou* 1777. 3 tom. in-12. *ib.* 1787. 4 tom. en 2 vol. in-8°. Av. pl. gr. p. Coiny d'après les dessins de Renaud. (3½ th. Weigel. 2 sc. 40 b. Gallarini. 18 fr. Techener.) *(Les métamorphoses d'Ovide ornées de 138 grav. d'après Séb. Leclerc, préc. de la vie d'Ovide et d'un abrégé de l'hist. poét.) Paris, Cordier* 1801. 2 tom. in-4°. *Paris, Crapelet* 1807. 2 tom. in-8°. Av. 144 pl. (48 fr., pap. vél. 72 fr., pap. gr. raisin d'Auvergne 60 fr., pap. vél. 84 fr.) Les grav. de cette éd. sont les mêmes que dans l'éd. ci-haut de 1767 avec les bordures supprimées.

Les métamorphoses d'Ovide. Trad. nouv. avec le latin à côté (par Dubois Fontanelle). Paris, Barbou 1766. 2 tom. in-8°.

Reproduit *Paris, Panckoucke* 1767. 2 tom. in-8°. Av. mauv. fig. *ib.* 1780. 2 tom. in-12. *(Nouv. éd. augm. de notes, av. le texte latin, un dict. mythol. et d notes p. P. Fr. Guyot Desfontaines) ib.* 1802. 4 tom. in-8°. Av. pl. (5⅔ th. Weigel.) *(adapté au texte latin du P. Jouvenci av. d not.) ib.* 1806. 2 tom. in-8°.

Les métam. d'Ovide. Trad. en vers franç. par de Saintange. Paris 1778. in-12.

Cette éd. a été plusieurs fois reprod. avec des additions et corrections, savoir: *Paris* 1785. in-12. *ib., Deterville an IX* (1800). 2 tom. in-8°. Av. 16 pl. *ib.* 1803. in-12. *ib., Desray* 1808. 4 tom. gr. in-8°. Av. 140 pl. tirées de l'éd. de 1767 ci haut (avec les bord. supprimées). (av. le texte en regard) *ib.* 1823. 1824. 4 tom. in-12.

Les métamorph. d'Ov. trad. (en vers franç. p. L. Ch. C. Mathey de Massilian). Orléans, Louret de Villeneuve 1784. 3 tom. in-8°. Paris 1784. 3 tom. in-8°. (2 th. Weigel.)

Les métamorph. d'Ovide trad. (en prose) d'après le texte de Jouvenci avec des notes p. (J. Ch. L.) Malfilâtre. Paris, Masson 1799. 3 tom. in-8°. Av. pl.

Malgré le titre cette trad. n'est pas de Malfilâtre. Il y en a une réimpr. *Paris, Crapart* 1803. 3 tom. in-8°. Av. 194 pl. (24 fr.)

Les métamorph. d'Ovide. Trad. nouv. avec le texte latin, suivie de l'analyse de l'expl. des fables et de notes géograph., hist., crit. p. Math. Gu. Thérèse Villenave. Paris, Didot l'aîné 1805—22. 4 tom. in-8°. Avec 140 pl. d'après les dessins de Lebarbier, Monsiau et Moreau.

Cette éd. s'est publiée en 24 livr., aux prix suivants pour chaque livraison: pap. ord. 8 fr., pap. vél. 10 fr., in-4°. 16 fr., gr. in-4°. pap. vél. 28 fr., in-4°. pap. jésus vél. 32 fr., id. avec les eaux-fortes 40 fr. On a annoncé 2 ex. sur vélin (200 fr. la livr.), un troisième (à 1000 fr.) devait être accompagné des dessins origin.

Le Proces d'Ajax et d'Ulisse pour les armes d'Achille, contenu au treziesme liure de la Metamorphose d'Ouide, translaté en langue franç. par M. Jacques Collin, abbé de St. Ambroise, premise la description des dictes armes translatée du grec Homere en françois. Et à la fin du proces aulcunes elegantes epistres par le dict M. J. Collin. A Lyon par Pierre de Tours 1547. pet. in-8°. (32 ff.) Av. fig. en bois. (90 fr. Lacarelle.)

Traduct. en vers de 10 syllabes. Pour d'autres pièces pareilles, p. ex. par Is. Benserade voir ci-dessous l'article suivant.

Métamorphoses d'Ovide en rondeaux (par Isaac Benserade). Paris, impr. roy. 1676. in-4°. Av. 226 grav. par Le Clerc, F. Chauveau et J. Le Pautre. (6 th. T. O. Weigel. 18 fr. La Vallière et van Borluut. 5 th. R. Weigel. 9 fl. 15 st. Crevenna.)

Reproduit *Amst., Mortier* 1697. pet. in-8°. Av. les copies des fig. de l'éd. de Paris par Van Hagen. (43 fr. 50 c. Labédoyère. 65 fr. Nodier. 20 fr. Solar.) *Amst., Abr. Wolfgang* 1679. in-12. Av. des copies réd. des anc. fig. (15 fr. Berard. 12 fr. 50 c. Renouard. 22 fr. van Borluut.) *Jouxte la copie impr. à l'impr. roy.* (à la Sphère) 1677. in-12. Av. front. gr. (sans fig.) 4 fr. Berard. 17 fr. Pixerécourt. 15 fr. Giraud. *Paris, impr. roy.* 1694. in-12. (14 fr. Techener.) *Amst., Wetstein frères* 1714. in-8°. Av. fig. (58 rs. de la Cortina.)

Selon Mr. *Goujet* T. VI. p. 52 tout y est en effet en Rondeaux: la dédicace au Roi, celle au Dauphin, la préface au lecteur, le privilège du Roi et jusqu'à l'errata. Le dernier rondeau est, dit-on, le seul endroit de tout l'ouvrage de Benserade que ses amis approuvèrent à cause de l'aveu que l'auteur y fait en le finissant:

Pour moi, parmi des fautes innombrables,
Je n'en connois que deux considérables
Et dont je fais ma déclaration:
C'est l'entreprise et l'exécution
A mon avis fautes irréparables
Dans ce volume.

Les métamorphoses d'Ovide en rondeaux. Die Verwandlungen des Ovidii. Mit schönen Figuren. Nürnb. 1689. in-8°. Avec fig. en bois p. A. V. Weerdt. (1 th. R. Weigel.)

Les métamorphoses d'Ovide comprises en quatre vers par chaque fable des quinze livres de cet ouvrage par Mich. de Marolles. Paris, Langlois 1677. in-4°.

L'Ovide en belle humeur de Mr d'Assoucy. Suivant la copie impr. à Paris 1651. pet. in-12. (94 pp.) 45 fr. Desrobert. 62 fr. Veinant. 366 rs. de la Cortina. 135 fr. van Borluut.

Édition Elzevirienne. *L'Ovide en belle humeur* (I. livre) *de Mr. Ch. Dassoucy enrichy de toutes ses figures burlesques* avait d'abord paru à *Paris, Ch. de Sercy* 1650. in-4°. (4 ff. 142 pp. 2 ff.) *ib., Guill. de Luynes* 1653. in-4°. Av. fig. (3 ff. 142 pp. 2 ff.) *ib., Loyson* 1659. 1664. in-12.

L'Ovide bouffon ou les metamorphoses travesties en vers burlesques (par L. Richer). Paris, E. Loyson 1662. 1665. in-12.

Le 1er livre de cet opuscule avait d'abord paru à *Paris, Quinet* 1650. in-4°. *ib.* 1656. in-8°. (1 sh. Hibbert.)

Plaidoyez d'Ajax et d'Ulysse pour les armes d'Achille, avec le changement du sang d'Ajax en Hyacinthe du treizième livre des met. d'Ovide trad. en vers burlesques par le chev. de Loutaud. Paris, P. Variquet 1665. in-12.

Les Amours mythologiques, trad. d. Métam. d'Ovide par de Pongerville; troisieme édition revue et consid. augmentée. Paris, Dondey-Dupré 1827. gr. in-18. Avec une pl. d'après Deveria. (4 fr. 50 c.)

Les Fastes d'Ovide. De la traduction de Mich. de Marolles. Avec des rem. necess. sur les lieux les plus difficiles. Paris chez Pierre Lamy 1660. in-8°.

Traduction des fastes d'Ovide. Avec des notes et des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ovidius. (Traductions.)

recherches de crit., d'hist. etc. par Bayeux (avec le texte). Rouen et Paris, Boucher le jeune 1783—88. 4 tom. in-8°. Av. pl. et vign.

Les fastes trad. en vers avec des remarques d'érudition, de crit. et de littérature fleurie par Fériau Desaintange (avec le texte latin). Paris, Levrault an XIII (1804). 2 tom. in-8°. ib. 1809. 1823. 2 tom. in-12.

Le premier livre des Fastes d'Ovide. Trad. nouv. av. d. not. crit. et hist. p. l'abbé Lezeau (av. le texte). Paris, Barbou 1714. in-12.

Recueil de fables choisies extraites des fastes d'Ov. trad. en franç. le latin à côté, av. d. notes sur chaque fable p. J. M. de Kervillars. Paris, Houry 1742. 1756. in-12. ib., Nyon 1782. in-8°.

Les Regrets d'Ovide trad. en prose franç. p. J. Binard. Paris, de l'impr. de Rob. Etienne chez Henri Sara 1625. in-8°.

Les Tristes d'Ovide. De la traduction de M(ich.). D(e). M(arolles). A. D. V. Av. des remarques. Paris chez Louys Billaine 1661. in-8°.

Les élégies d'Ov. pendant son exil, trad. en prose franç. avec des remarq. crit. et hist. Le latin à côté (p. J. M. de Kervillars). Paris, Houry 1723—26. 2 tom. in-12.

Cette édition contient les *Tristia* et les *Libri eleg. ex Ponto.*

Les Tristes d'Ovide trad. en franç. Brux. 1761. in-8°.

Les quatre livres des épîtres d'Ovide escrites à plusieurs de ses amis du lieu de son exil dans la province de Pont. De la trad. de M. de M(arolles). Avec d. rem. assez amples, un petit Traité des triomphes romains et la généalogie d'Auguste. Paris, Louis Billaine 1661. in-8°.

Ibis d'Ovide trad. de Latin en franç. et mis en deux parties p. Emman. Trippault, sieur de Linieres. Orléans, Fremont 1661. in-12.

Le livre contre Ibis. De la traduction de M. D(e). M(arolles). A. D. V. Avec la vie du poete et des remarques fort amples où sont adjoustez plusieurs beaux vers latins de Mr. de Condé. Paris, Louis Billaine 1661. in-8°.

Recueil de diverses pièces d'Ovide et d'autres poëtes anc. diuisé en deux parties en latin et en franç. De la trad. de M. D(e). M(arolles). A. D. V. Paris chez Loys Billaine 1661. in-8°.

Ce recueil très rare contient les pièces suivantes: *La consolation à Livie sur la mort de son fils Drusus Neron. Un panegyrique à Pison attribué à Lucain. Trois epistres d'Aulus Sabinus. L'élégie contre l'envie. Le perroquet. La plainte du Noyer. Fragment d'un poëme des poissons. Le songe. Philomele. La rose par un auteur incertain. Des choses astronomiques par un auteur inconnu. Description et peinture des douze mois de l'année. Fragment de Varron tiré de sa chorographie. La situation des vents par le même. Peinture des quatre saisons. Des douze signes celestes par Quintus Ciceron. Des cinq zones. Fragment de C. Jul. Solinus dans ses histoires maritimes. Des pommes des Marses. Mélanges de Terentius Varron. Description d'une tempête. Des louanges d'un petit jardin par un auteur incertain. De l'éternité des lettres imité de Properce. Prose de Sulpicius Lupercus Servasius Junior. Le tombeau de Lucrece. De Scaevola.*

Ovide sur la complainte du Noyer trad. en vers françois par Richard le Blanc. Paris, Charles l'Angelier 1554. in-12.

L'elegie d'Ovide sur la complainte du Noyer en vers

Ovidius. (Traductions.)

françois par Calvy de la Fontaine. Paris chez Arnoul l'Angelier s. d. in 16.

Une traduction de cette pièce en vers français a été donnée par *Ant. de Cotel* dans ses *Mignardes et gayes poesies. Paris* 1578. in-4°.

Le noyer sur le grand chemin, élégie d'Ovide expliquée en (vers) franç. à l'usage des écoliers (p. Henri Boillot). Lyon, Claude Juttet 1712. in-12.

Une traduction française du livre *De Vetula* par Jean Lefevre, faite au commencement du 15e siècle, est encore inédite (v. *P. Paris* T. VII. p. 74 sq.).

η) en hollandais.

Alle de Werken van Ovidius vertaalt door Abr. Valentyn (in prose). Leyden, Dan. van Gansbeek 1678. 3 tom. in-12. Av. fig.

Reprod. *Amst.* 1697. 3 tom. pet. in-8°. *(Werken in de Nederlandse tale overgebracht met verklaringen en uitleggingen verrijkt door Lud. Smids, met figuren door le Clerc.) Amst.* 1700—1. 3 tom. in-4°. Av. pl. (Gr. pap. 5 fl. Meerman.)

Der Griecxser Princerssen ende Jonckvrouwen clachtige Sendtbrieven, Heroidum Epistolae ghenaempt, beschreuen duer den gheleerden eñ vermaerden Poeet Ouidius Naso in den Latijne, ende no eerst in Duytsche duer Corn. van Ghistele rhetorijckel. ouergheset, seer playsant om lesen. Anderwerf noch duer den seluen Translateur ghecorrigeert ende noch XII nieuwe responsiue Epistelen daer op ghemaect ende ouder de voorgenoemde Ovidius Epistelen ghemengt. Gheprint Thantwerpen inde Rape by Hans de Laet 1559. pet. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 149 ff. ch. 1 f.)

Reprod. *Antw.* 1570. in-12. *Rott., Waesberghe* 1607. 1615. in-8°.

Treurbrieven der blakende vorstinnen en minnebrieven der vorsten en vorstinnen van P. Ovidius Nazo en Aulus Sabinus op gelijk getal van vaarzen in nederduytschen rijm overgezet door J. Cabeljau. Rott. 1657. in-8°.

De Brieven van P. Ovidius N. ghenaemt in't Latijn Epist. Heroidum overgheset in onze Nederd. tale, met uyt-legghinge door J. B. (Ludov. Broomans.) Thantw. 1662. in-8°.

Heldinnebrieven door J. van Vondel. Amst. 1715. 1716. 1717. in-4°.

Cette trad. à laquelle est jointe aussi celle des épîtres de Sabinus par Dav. Hoogstraten se retrouve dans *van Vondel's Werken. Amst.* 1716. in-4°.

Ovidii Wapen twist van Ajax en Ulysses enz. in Nederd. rijm vertaelt door H. Bruno. Hoorn 1659. pet. in-8°.

Paris Oordeel met de schakingh van Helena door J. V. G. vertaelt (in prosa) noch Menelaus Brief aen Helena (door P. C. Hooft, Drost van Muyden gerijmt). Amst., W. de Hondt s. d. (1647.) in-12.

Die Conste der Minnen, *de arte amandi* ghenaempt; int Lat. beschr. door Ov. Naso; ende nu eerst in onser duytscher tale ouerghesedt. Doesborch, Corn. van der Riuieren 1564. in-8°.

Le traducteur inconnu dédia son volume „*aan den geleerden ende soetuloeyenden Poëet M. Jacob Sluperio, synen bysunderen vrient.*" Il en existe une seconde éd. sous le titre: *De Conste der Minnen d. P. Ov. N. nu eerst in Nederd. Rethorycke. Vanachter. Antw., J. van Gheelen de Jonghe* 1581. pet. in-8°. *Rott.* 1595. in-8°.

Avondschool voor vryers en vrysters om in de minne-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ovidius. (Traductions.)

kunst geöffent te werden na de lessen van Ovidius, getrokken uyt syne drie boeken *de arte amandi* door J. Westerbaen. Gravenh. 1665. in-8°.

Nieuw Avondschool of raad tegen de liefde volgens de lessen van Ovidius getrokken uyt syne twee boekjes *de remedio amoris* door J. Westerbaen. Gravenh. 1666. in-4°.

Metamorphosis dat is: die Herscheppinghe oft Veranderinghe van den poeet Ovidius in onse duytsche tale overgheset (door J. Florianus) ende met vele figuren veredert. T'Hantwerpen, Guill. Leestens 1619. in-8°. Av. fig. (8 ff. non ch. de prél. 237 ff. 3 ff. non ch.)

Publié d'abord *Antw.* 1595. in-8°. et reprod. *ib.* 1631. in-8°. *Rott.* 1637. in-8°. Av. fig. en t. d. d'après les dessins de Tempesta. *Amst.* 1645. in-8°. 1650. in-8°. Av. planches.

Wtleggingh op den Metamorphosis P. Ov. Nas. enz. Seer dienstich den Schilders, Dichters en Constbeminners, ooch jegelijck tot leeringe by een gebracht en gheraemt door Carel van Mander, Schilder (*en prose*). Dordrecht, Dirck Dircksz 1643. in-4°.

Publié d'abord *Haerlem* 1604. in-4°. *Amst., Jac. Pietersz Wachter* 1616. in-4°. Goth. (8 ff. non ch. 122 ff. ch. 2 ff. non ch. de table 8 ff. non ch.) *t'Amst., W. de Hont* 1662. pet. in-8°.

Den Metamorphosis ofte Herscheppinge van P. Ov. Naso verdeelt in XV Boecken, verciert met figueren: Nu eerstmael su Nederlandts-Rijm gestelt door Seger van Dort, geb. van Antwerpen. t'Antw., G. Wolfschaten 1665. in-8°. Av. pl. gr. en t. d. et le portr. du poète d'après Er. Quellinus gr. p. P. de Jode.

Voir sur ce volume très rare *A. J. van der Aa, Nieuw Biogr., Anth. en Crit. Woordenb. van Nederl. Dichters* T. II. p. 46. Il existe une éd. antér. *Antw.* 1650. in-8°. (6 fr. van Borluut.)

Metamorphosis d. i. Verandering of Herschepping van P. Ov. N. op nieus vertaelt; met Paris Oordeel, noch Menelaus Brief aen Helena door P. C. Hooft gerijmt. Amst., Jan Jacobsz. Schipper 1693 (*sur le titre gravé:* 1643). in-12. Av. pl.

Il existe une éd. antérieure *t'Amst. door Jan Jacobsz. Schipper* 1647 (sur le titre gravé: 1643). in-12. Av. pl. (4 ff. non ch. 520 pp. 6 ff. non ch. de table. 82 pp. 7 ff. non ch.)

Herscheppinge vertaeld door J. van Vondel, met de aanmerkingen van P. du Ryer. Amst., de Wees 1671. in-4°. Avec pl. sur cuivre. ib. 1701. 1730. in-fol. Av. pl.

Herschepping vertaald door Sal. van Rusting. Amst. 1701. in-8°.

De Gedaant Wisselingen van P. Ov. Naso in het latyn en nederduytsch vertaalt door Is. Verburg; neven aantekeningen door Ant. Banier, met prentverbeeldingen door P. Picart en andre vooname Meesters gesneeden. Amst., Wetstein et Smith 1732. in-fol. max. (28 fl. Crevenna. 45 fr. van Borluut.)

Ce vol. contient les prem. épreuves de l'éd. franç. de 1732 citée ci-haut. Il faut voir si les figures de Méléagre au commencement du second vol., qui manquent souvent, se trouvent dans les exempl. respectifs avec des doubles que Folkema s'était reservées.

Ovidius Metamorphosis ofte de XV Boeken van syne Herscheppinge, met tusschen-gevoeghde Zede-leeringen. In Rym ghestelt door J. V(an). M(eerbeecq). Tot Uytrecht by Lamb. Berts, statsdr. 1727. pet. in-8°.

Ovidius. (Traductions.)

P. Ov. Nasos Feestdagen door Arn. Hoogvliet. Delft en Rott. 1719. in-4°.

Klaagbrieven. Antw. 1554. in-8°.

Klaaggedichten door Sal. van Rusting. Amst. 1701. in-8°.

Treurgesangen in nederduytsch digt overgeset en met aantek. verrykt door Dan. Havart. Utrecht 1692. in-8°.

Naso's 3de Klaagzang vertaalt door (C.) Verviers. s. l. ni d. (Gent *vers* 1828—29.) in-8°.

Excellente version, dans laquelle les idées du poëte latin ont été rendues avec une extrême souplesse de langue vers pour vers et presque mot pour mot.

Proeven eener vrije navolging van eenige stukken uit de Werken van P. Ov. Naso in Holl. verzen door J. Messchert van Vollenhoven. Amst. 1809—10. 3 tom. in-8°.

De clagende Nootebom overgeset door Dan. Havart. Utrecht 1702. in-8°.

ι) en hongrois.

Ovid., az orras — deákból fordított Változasi. Külömbféle Versek, mellyek job bára deákból németböl és frantzból magyarra fordíttattak (Sandor István altal). Györött (Raab) 1792. in-8°. (244 et 32 pp.)

Traduction des métamorphoses par St. Sandor. Il existe une autre plus moderne par Egyed.

Elváltozások, Ovid Költeménye, némelly Kihagyásokkal deák nyelvböl folyó beszédben magyarra fordítva's magyarrázó jegyzetekkel ellátva Kis Janos. Sopron 1841. in-8°.

Ovidius P. Naso levelei vagy Pontusi elegiái. IV Könyv. 2 dik jobbitott Kiadás; fordit. Egyed Antal. Pecsett (Pesten) 1845. in-8°.

κ) en italien.

Ovidii Opera cum appositis italico carmine interpretationibus ac notis. Mediol. ex typogr. S. Ambrosii 1789—94. 9 tom. in-8°.

Les Fastes n'ont pas été traduits dans cette éd.-ci. Mais il existe une version complète des oeuvres d'Ovide insérée dans le *Corpus omnium poet. latin. Mediol.* 1745—54. T. XXIII—XXXI. in-4°. On y trouve (*T.* XXIII. *P.* I. II.) *Fasti di Ov. trad. da Vinc. Cartari* 1745. (*T.* XXIV.) *Epistole eroiche trad. in parte dal conte Giulio Bussi ed in parte da Remigio Fiorentino* 1745. (*T.* XXV.) *I cinque libri delle tristezze trad. da una pastorella arcade (Franc. Manizona Giusto)* 1745. (*T.* XXVI — XXVIII.) *Metamorphose trad. da Fabio Maretti* 1749. (*T.* XXIX.) *Epistole da Ponto trad. da Mussim. Buzzi ed i remedi d'amore da Gius. Baretti* 1752. (*T.* XXX.) *Degli amori libri tre trad. in versi ital. da Gius. Baretti, le invettive contra Ibi, i lisci e la pescagione trad. da Pellegrino Salandri* 1754. (*T.* XXXI.) *L'arte dell'amore libri III trad. da Fil. Succhetti, la consolazione di Livia Aug., la noce e le tre lettere di Auto Sabino, il tutto trad. da Ang. Teod. Villa* 1754.

Le Pistole di Ovidio tradotte in prosa. (*A la fin:*) Qui finisse illibro delle pistole che fecie ouidio nasone traslatate di gramaticha i uolgare fiorentino AMEN Sixtus Riessinger. pet. in-4°. (82 ff. à 30—31 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign. Av. 20 grav. sur bois.

Il existe nne seconde éd. *s. l. ni d.* in-4°. (82 ff. à 31 l. V. *Gamba* n°. 695) avec la marque de l'imprimeur accompagnée des lettres S. R. D. A. *(Sixtus Riessinger de Argentina.* — V. *Fossi* T. II. p. 268). Une 3e éd. *s. l. ni d.* in-4°. impr. en car. rom. (84 ff.) avec la même souscription que dans l'éd. de Riessinger ci-haut, mais autrement ortho-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ovidius. (Traductions.)

graphiée, sans nom d'imprimeur et avec des figures en bois très rudes, est mentionnée dans la *Bibl. Pinell.* T. IV. n°. 2542 et chez *Gamba* n°. 696. Il y en a deux réimpr., l'une par les soins de Luigi Rigoli *(Vr., Garinei* 1810. in-8°. On y joint: *Vinc. Monti, Due errati corrige sopra un Testo classico del buon secolo d. lingua. Mil.* 1820. in-8°. et la réplique d'Urbano Lampredi à cette dernière pièce dans l'*Antologia di Firenze* T. IV. p. 344) et l'autre par Gius. Bernardoni *(sec. la ediz. di Sisto Riessinger del secolo XV riscontr. ed illustr. con gli esempi dell' Epistole medes. allegati dalla Crusca con più Cod. Italiani a penna, con la ediz. di Firenze dal* 1819 *e coi due Errata Corrige del cav. V. Monti sopra quella ediz. Mil.* 1842. in-4°. 10 fr.).

L'auteur de cette traduction fut d'après les uns M. Alberto Fiorentino della Piagentina et d'après les autres Ser Filippo Ceffi.

Pistole volgarizzate in ottava rima per Messer Domenico da Montechiello. s. l. ni nom d'impr. 1470. in-fol.

Première éd. de cette version (faite en 1366) citée par *Zambrini, Cat. di opere volgari a stampa dei sec. XIII e XIV* p. 241. Il en existe plusieurs réimpr., savoir: *Impresse ne la cita de Bressa per pre Baptista de Farfengo del anno MCCCCLXXXIX a dì 2 de octobrio.* pet. in-4°. à 2 col. Lettr. rond. (v. *Lecchi, Tipogr. Bresc.* p. 44 sq.) *ib. id. MCCCCLXXXXI die V de Novembrio.* pet. in-4°. Goth. à 2 col. de 40 l. *Ven. pel Sessa* 14 *Zenaro* 1502. in-4°. *ib. id.* 16 *Novbr.* 1508. in-4°. *Mil. per Zannoto de Castelliono* 1515 *die* 20 *Novbr.* in-4°. Dans le man. de cette version cité dans le *Cat. de La Vallière* n°. 2504 et dans le *Cat. Crevenna* n°. 3946 (vendu 30 fl.) l'auteur est nommé Domenicho da Monte Ucchiello.

Epistole d'Ovidio trad. da latino in lingua toscana per Carlo Figiovanni. Vinegia, Bernardino de Vitali 1532 del mese di Aprile. in-8°.

Traduction en prose qui coïncide presque avec le texte de l'éd. de Riessinger ci-haut.

Epistole d'Ovidio di Latino in lingua toscana tradotte e nuovamente con somma diligentia corrette. Ven., Pietro e Cornelio nepote di Nicolini da Sabio 1532. in-8°. Av. de cur. fig. en bois. (24 fr. Techener.)

Cette version est, à quelques différences près, la même que la précédente. Il y en a des réimpr. *ib. iid.* 1547. in-8°. (10 fr. Techener.) *Vin., Bern. de Vitali* 1548. in-8°.

Epistole eroiche trad. (in versi) da Remigio Fiorentino (Nannini) divise in due libri. Con le dichiarationi in margine delle favole e dell' historie. Ven., Gabr. Giolito 1555. (314 pp. ch. — 1 sh. 6 d. Hibbert.) 1560. (1 th. Weigel.) 1569. in-12.

Reproduit *Ven., Frc. de Pichi e fratelli* 1567. in-12. *ib. per gli Angelieri* 1571. 1575. in-12. *ib. presso Oratio de' Gobbi* 1581. in-12. *(di nuovo rist. e ricorr. per Burgarutio Borgarucci). ib. heredi di Jacomo Simbeni* 1586. in-12. *ib., Matteo Zanetti e Comino Preseyni* 1593. in-12. *ib., Lucio Spineda* 1599. 1604. 1609. 1630. in-12. *ib., Farri* 1607. in-12. *Mil., G. Batt. Bidelli* 1620. in-12. *Parigi, Grangé appresso Durand* 1762. in-8°. Av. le portr. de Remigio et des vign. (40 rs. de la Cortina.)

Epistole tradotte in terza rima da Camillo Camilli. Ven., Ciotti 1587. in-12.

Epistole di nuovo trad. in ottava rima da M. Ant. Valdera. Ven., Frc. Bariletto 1604. in-12.

Epistole in terza rima da Ang. Rodolfini. Macerata, Piccini 1682. in-12.

Epistole eroiche d'Ovidio trad. in terza rima dal conte Giulio Bussi. Viterbo, Giulio de' Giulii 1703—12. 2 tom. in-12.

Epistole trad. dall' abate Cesare Frassoni. Modena, Frc. Torri 1751. in-8°.

L'epistole di Ovidio volgarizzate da Girol. Pompei. Bass., Remondini 1705. in-8°. Avec 1 pl. et de pet. vign. (1 duc. 60 c. Selvaggi.)

Le eroidi di Ovidio. Versione col testo originale a rincontro del E. Dom. Morosini. Ven. presso Ant. Rosa 1804. in-8°.

Le pistole, traduz. anacreontica di A. Vitale duca di Tortora col testo a fronte. Nap., Orsini 1807. 2 tom. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Le eroidi di Ovidio. Versione col testo trad. dal dott. Gioacchino Fernandez. Catania presso Franc. Pastore 1819. 5 tom. in-8°.

Epistole (XII) di Ovidio con il canto di Museo sopra Erone e Leandro trasportati in verso italiano da Marcaurelio Soranzo. Ven. 1557. in-8°.

Je ne sais pas si le vol. intit.: *Epistole eroidi di Ovidio ed il canto di Museo sopra Erone e Leandro trasportati in verso ital. Venez., Pasinello* 1757. in-8°. contient la même version.

Tre delle epistole Heroide d'Ovidio (I. II. X) trad. in terza rima da Bened. Venier. Verona, Disecpolo 1690. in-8°.

Amori Ovidiani. Traduzione anacreontica di Fed. Cavriani. Sulmona 1794. 3 tom. in-12. Crisopoli, Bodoni 1804. 3 tom. in-8°. Av. portr. (3 duc. Selvaggi.)

Incomincia il libro nomato Ovidio de arte amandi poeta clarissimo. s. l. ni d. pet. in-4°. à 23 l. p. p. Sans ch., récl. ni sign. (1 l. 5 sh. Pinelli.)

Première édition d'une traduction des deux premiers livres de l'*Ars amandi in terza rima.* Selon *Morelli, Bibl. Pinelli* T. V. n°. 2070 les caractères sont les mêmes que *Florentius de Argentina* a employés pour l'impression de cinq ouvrages qui se trouvent dans le même catalogue, le premier sous la date de 1472 (T. II. n°. 3724).

Il existe plusieurs réimpr. de cette même version, dont l'auteur ne fut probablement pas Ser Andrea Lancia au commencement du 14e siècle (voir sur cet écrivain *Mehus, Vita Ambr. Camald.* p. 183), mais Troilo Avenanti de Ferrare (v. *Melzi, Diz. di Opere anon.* T. I. p. 212 sq.), savoir: *s. l. ni d.* in-4°. Car. rom. (59 ff. à 23 l.) Sans ch., récl. ni sign. *Mediolani impr. per Leon. Pachel et Vldericum Scinczenceller* (sic) 1481 *die XXVIII octobris.* pet. in-4°. *Florentiae per Antonium venetum* 1489 *V idus Augusti.* in-4°. Car. rom. (1 fl. 10 st. Crevenna.) *Mil. per Filippo de Manteguzi* 1494. in-4°. *In Brescia per Bernardinum de Misintis de Papia* 13 *Zugno* M. CCCC. CLIX (sic pour M. CCCC. XCIX). in-4°. *In Venetia per Juan Bapt. Sessa* 1500 *a dì* 29 *Marzo.* in-8°. (40 ff. non ch.) *ib. id.* 1516. in-8°. *Torino, de Silva* 1503. in-4°. (18 ff. à 2 col.) Car. ronds. (6 duc. Selvaggi.) *Ven., Franc. Tacuino de Tridino* 1552 *adi* 26 *de Julio.* in-8°. Av. fig. en bois très libres. *ib.* 1526. in-8°. *ib., Vettor de Ravani e compagni* 1536. in-8°. *ib., Aug. de Bindonis* 1542 23 *di Giugno.* in-8°. Av. fig. en bois. (43 ff. non ch.) *ib. id.* 1547 (1548). in-8°.

L'arte degli amanti (in ottava rima) di Pietro Michele. Ven., Giacomo Scaglia 1632. in-12.

Reprod. *Ven. ad instantia degli Guerigli* 1655. in-12. *Bol. gl'eredi Pisarri* 1698. in-8°.

I libri de arte amandi trasportati in ottava rima da Gaetano Vernice. Col. 1707. in-8°. Frcft. s. d. in-8°.

I tre libri dell' arte amatoria ed il libro de' remedi d'amore trad. in versi ital. da Chph. Boccella (col testo lat.). Sulmona (Lucca) 1786. in-8°. Piacenza 1811. in-8°.

L'arte di amare trad. da A. Vignozzi. Livorno 1812. in-8°.

Volgarizzamento del Rimedio d'Amore. Testo inedito del

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ovidius. (Traductions.)

buon secolo della Lingua Toscana. Prato, Guasti 1850. in-8°. — *Tiré à 100 ex.*

Mr. *Zambrini*, l'éditeur, dans la préface de ce vol., avait douté que cette traduction fût de Ser Andrea Lancia, mais il l'attribue à ce dernier dans le *Cat. di opere volg. a stampa dei sec.* XIII *e* XIV. p. 243.

De rimedj contra l'Amore ridotto in ottava rima da Ang. Ingegneri. Avignone, Pietro Rosso 1576. in-4°. (6 fr. Libri.)

Reprod. *Genova (s. nom d'impr.)* 1583. in-4°. *Bergamo, Comin Ventura* 1600. in-4°. (Cette éd. contient un *Capitolo alle amorose donne,* mais non les pièces en patois vénitien, entre autres les parodies de plusieurs pièces de Petrarque, qui sont dans la suiv. éd.) 6 fr. Libri. *ib. id.* 1604. in-8°. (4 et 56 ff.) 1 duc. 80 c. Selvaggi. 7 fr. Libri.

L'arte del disamorarsi tratta da Ovidio (in verso sciolto). Piacenza 1747. in-8°. Parma, Fil. Carmignani 1759. in-8°.

I rimedj d'amore volgarizzati da Eschilo Acanzio. Vicenza, Rossi 1791. in-8°.

Ovidio metamorphoseos uulgare (in prosa tradotto da Giovanni de' Bonsignori di città di Castello). (*A la fin:*) Stampato in Venetia per Zoane rosso uercellese ad instantia del nobile uomo miser Lucantonio Zonta fiorentino M. CCCC. LXXXXVII Adi X del mese de aprile. in-fol. (4 ff. de prél. et CXLI ff. ch. à 2 col.) Av. fig. en bois gr. par le monogr. *i. a.* (36 fr. 95 c. Brienne Laire. 1 l. 11 sh. Hibbert. retenu 4 fl. 10 st. Crevenna.)

Première éd. de cette traduction attribuée à Giovanni de' Bonsignori di Città di Castello vers 1305, quoique selon d'autres les allégories seulement appartiennent à cet auteur et que, pour le style, la version soit d'une autre main. Il en existe deux réimpr. *Ven. per Christ. de Pensa ad instantia di miser Lucantonio Zonta* 1501 *adi VII de marzo.* in-fol. Av. les mêmes fig. (12 fr. La Vallière.) *s. l. (Jo. Jacomo e fratelli di Leynano) ni d.* in-fol. *Ven., Alessandro de Bindoni* 1508. in-fol. *ib., G. de Rusconi* 1517 XX *de Maggio.* in-fol. *Milano nell' offic. Minuziana* 1519. in-fol. *ib., Rocho et fratello de Valle* 1520 XXX *Aug.* in-fol. *Ven., Georgio di Rusconi* 1522 *adi* X *del mese Zenaro.* in-fol.

I primi V Libri delle Metamorfosi volgarizzate da Ser Arrigo Simintendi da Prato. Prato, Guasti 1846. in-8°. Cinque altri libri delle Metam. volgarizz. da Ser Ar. S. da Pr. ib. 1848. in-8°. Gli ultimi cinque libri. id. 1850. in-8°.

Édition tirée à très peu d'exempl. et publiée par les soins de Casim. Basi et Ces. Guasti. Dans les exempl. complets doit se trouver à la fin du 2e vol. un *Supplemento a' primi dieci libri* et à la fin du 3e un second *Supplem. agli ultimi cinque libri.* On y réunit *Spoglio all' Ovidio Maggiore compilato dal P. Franc. Frediani Minore Osservante. Prato, Guasti* 1852. in-8°.

Cette éd. complète de l'ancienne trad. italienne avait été précédée par un *Saggio d'un volgarizzamento inedito delle Metamorfosi fatto nel buon secolo della lingua, pubbl. da Zambrini. Faenza, Montanara e Marabini* 1846. in-8°. (tiré à 100 ex. numer.)

Le metamorfosi di Ovidio in terza rima per Lorenzo Spirito da Perugia. Perugia, Girolamo di Francesco cartolajo Bianchino dal Lione 1519. in-8°. Avec fig. en bois.

Tutti gli libri de Ovidio metamorphoseos tradutti dal litteral in verso vulgar con le sue allegorie in prosa per Nic. degli Agustini. Ven., Jac. da Lecco 1522 a giorni sette di Maggio. in-4°.

Cette traduction en octaves a été reprod. *Ven., presso Nicolo Zoppino* 1533 *adi* 16 *di Maggio.* in-4°. Av. fig. en bois. Lettr. rondes. (50 fr. Libri. 28 fr. Techener.) *ib. per Giovanni da Lecco* 1533. in-4°. Av. fig. en bois. *Mil.* 1533. in-4°. *Ven., Nic. Zoppino* 1537. in-4°. *ib., Bern. di Bindoni* 1538. in-4°. Av. fig. en bois. (Il y a deux éd., l'une avait paru au mois de mars, l'autre au mois de juin) 18 fr. Techener. *ib. id.* 1547 (1548). in-4°. *ib., Fr. Torresano* 1547. in-4°. *s. l. stamp. per Nic. di Aristotile detto Zoppino* 1587. in-8°. Av. fig. en bois p. le petit Bernard. (24 fr. Techener.) Cette traduction a été effacée par celle d'Anguillara.

Le transformationi di Lud. Dolce, tratte da Ovidio. Con gli argomenti et allegorie. Ven., Gabr. Giolito 1553. in-4°.

C'est plutôt une nouvelle rédaction des sujets qu'une version. *Girol. Ruscelli* ayant dirigé contre cette première édition ses *Observat. crit. Ven.* 1553. in-4°., L. Dolce supprima autant qu'il pouvait les exempl. de l'éd. de 1553 et reproduisit sa version entièrement refondue et changée: *Ven., Giolito* 1555. 1558 (à la fin: 1557). 1561. 1562. *ib., Sansovino* 1568. (1⅔ th. Weigel.) *ib., Dom. Farri* 1570. in-4°. Av. fig. en bois. Il avait d'abord paru *Il primo libro delle transformationi d'Ovidio da L. Dolce in volgare trad. Vin., Franc. Bindoni et Mappheo Pasini* 1539. in-8°.

Le metamorfosi di Ovidio ridotte in ottava rima da Giov. Andrea dell' Anguillara. Vinegia per Giov. Griffio 1561. in-4°. Av. fig. en bois. (6 ff. non ch. de prél. 248 ff. 1 f. d'errata.) 3 fr. Du Fay. 28 fr. Libri. 3½ th. Weigel.

Reprod. *Ven., Frc. de Franceschi* 1563. 1569. 1571. in-4°. *(di nuovo dal proprio auttore vined. et corr. con gli argomenti di Fr. Turchi). Ven. appr. Franc. de Franceschi* 1572. in-24. (488 ff. ch. 4 ff. non ch.) *ib. id* 1575. in-4°. Av. fig. en bois. (1 sc. 50 b. Gallarini.) *(Con l'annotaz. di M. Gius. Horologgi novamente corr. et ristamp. con postille et con gli argom. di Frc. Turchi). ib. appr. Cam. Franceschini* 1578. in-4°. Av. fig. en bois. (4 ff. non ch. de prél. 268 ff.) *ib., Franceschi* 1579. (à la fin: *Ven., Pietro Deuchino* 1578.) in-8°. *ib. appr. Fabio et Agost. Zoppini* 1580. in-4°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.) *ib., Oratio de Gobbi* 1581. (à la fin: 1580.) in-8°. *ib. appr. gli heredi di Marchio Sessa* 1582. in-12. (486 et 2 ff.) *ib., Cam. Franceschini* 1582. in-4°. *(In questa nuova impr. di vaghe figure adorn.) Vin. presso Bern Giunta* 1584. in-4°. (8 ff. non ch. de prél. 539 pp. — Il existe deux édd. entièrement semblables sous la même date, qu'on distingue par une faute de pagination, la 1re finissant à la p. 517, la seconde à la p. 539: dans celle-ci la faute de numération [les ch. sautent de 537 à 544] n'ayant pas été corrigée [v. *Gamba* n°. 1556]. Un ex. de la sec. éd. 6 fr. van Borluut.) Av. pl. en t. d. gr. p. Giac. Franco. (3 duc. Selvaggi. 2 fl. 2 st. Crevenna. 1 l. 15 sh. Hibbert. 31 fr. Maucune. 35 fr. St. Martin.) *Ven., heredi di Pietro Deuchino* 1587. in-8°. *ib.* 1588. in-12. (1⅓ th. Weigel.) *ib. appr. Giov. Alberti* 1589. in-4°. Av. fig. en bois. (4 ff. non ch. de prél. 207 ff. 1 f. — 2 fr. Bearzi.) *Ven. appr. Bern. Giunti* 1592. in-4°. (8 ff non ch. de prél. 539 pp. — 3 sc. Gallarini.) *ib., Marc. Ant. Zaltieri* 1598. in-4°. Av. fig. *ib. id.* 1601. 1607. 1610. in-8°. Av. fig. *ib., Ant. Turlino* 1613. in-4°. *ib., Gio Guerigli* 1614. in-24. *ib., Giorg. Valentini* 1617. in-8°. *ib., Nic. Missirini* 1624. in-24. 1637. 1646. in-24. *ib, Gio. Ant. Giuliani* 1625. in-8°. *ib., Carlo Conzatti* 1669. in-8°. *ib., Zach. Conzatti* 1676. *ib. nella stamperia di Girol. Dorigoni* 1757. 3 tom. in-12. *ib., Pezzana* 1792. 3 tom. in-12. *Mil* 1805. 3 tom. in-8°. *Fir.* 1828. in-8°.

La première éd. de cette traduction estimée avait paru sous le titre suivant:

De le metamorfosi di Ovidio LL. III da Giov. Andr. dell' Anguillara. Paris., Andr. Wechelo 1555. in-4°. (48 ff. — Une éd. antérieure de 1553 ou 1554, citée par *Paitoni* T. III. p. 67 est contestée par *Ebert* n°. 15509) reprod. *Vinegia nella bottega d'Erasmo appr. Vinc. Valgrisi* 1555. in-4°. On cite encore *Delle metamorfosi d'Ovidio libro primo di Gio. Andr. dell' Anguill. s. l. ni d. ad instantia di Alberto di Grucia di Lucca detto il thoscano.* in-4°.

Le metamorfosi in ottava rima col testo lat. nuovam. trad. da Fabio Marretti. Fir., Torrentino 1567. in-4°.

Reprod. *Ven., Bolognino Zalterio e Frutelli Guerra* 1570. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini) et dans la *Raccolta de' Poeti latini* citée ci-haut p. 92. col. 2.

Le metamorphosi di Ovidio ridotte al morale da Flam. Langhi. Mil. s. nom d'impr. 1680. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ovidius. (Traductions.)

Pentamerone delle metamorfosi di Ovidio fedelmente e cautamente volgarizz. e ridotte a novelle da un prosatore Toscano. Siena, Rossi 1777. 2 tom. in-8°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.) Padova 1788. 2 tom. in-8°.

Le Metamorfosi di Ovidio trad. in versi ital. da Clem. Bondi. Parma, Bodoni 1806. 2 tom. in-12. (9 fr. Techener.)

Le metamorfosi di Ovidio recati altrettanti versi ital. da Gius. Solari. Gen. 1815. 3 tom. in 8°. Mil. 1828. 3 tom. in-16. (col testo a riscontro). ib. 1828. 2 tom. in-16.

Il primo libro delle metamorfosi d'Ovidio trad. (in versi sciolti) per Pietro Sirena. Vinegia 1556. in 8°.

La transformazione del primo libro delle metamorfosi d'Ovidio di Frc. Pona. Verona, Bartol. Merlo 1618. in-4°.

La trasformatione di Narciso, detta da G. Andr. dell' Anguillara. Trevigi, Gir. Righettini 1636. in-4°. (4 ff. à 2 col.) 6 fr. Libri.

Libro nono del metamorfosi cioè delle Trasform. d'Ovidio trad. in versi sciolti da Cam. Cantio. s. l. ni d. in-8°. Roma, Ant. Blado 1547. in-4°. (30 ff. — 3 duc. Selvaggi.) — Il decimo libro delle Trasform. nov. trad. da Cam. Cantio. Vin., Comin da Trino 1548. in-4°.

Le due orationi che sono nel XIII libro delle Metam. d'Ovidio l'una d'Ajace et l'altra d'Ulisse. Trad. in versi sciolti dall' academico stordito intronato (Aless. Piccolomini). Ven. al segno del Pozzo 1541. in-8°.

Il canto di Polifemo a Galatea trad. d'Ovidio (in verso intero sciolto) nel XIII delle metamorfosi da Nicc. Bellausa. Trevigi, Ang. Mazzolini 1590. in-8°.

Pimmalione favola Ovidiana in versi italiani pubbl. per le feliciss. Nozze Beltrami-Zerbini da Q. Viviani. Udine, tipogr. Musero 1829. in-8°.

I fasti di Ovidio tratti alla lingua volgare per Vinc. Cartari. Ven., Marcolini 1551. in-8°. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Fasti trad. in terza rima dal testo latino ripurg. ed illustr. c. note da Giov. Batt. Bianchi. Ven. 1771. in-8°.

I fasti colla costruzione del testo volgarizz. ed illustr. con note da Gius. Ant. Gallerone. Vercelli 1787. 3 tom. in-8°.

Delle disaventure di Ovidio libri V ridotte nella volgar lingua da Giul. Morigi. Ravenna, Frc. Tebaldini 1581. in-12.

Delle poesie malinconiche di Ovidio libri V comentati da Bern. Clodio. Ven. 1774. 5 tom. in-12.

Le même traducteur avait publié à *Ven.*, *Angelo Geremia* 1725. in-8°. le premier, et *ib.* 1742. in-8°. les trois premiers livres des Tristes. Il existe aussi une éd. *Roma, de Rossi, e Velletri, Piccini* 1702—18. 3 part. in-12. (Av. le texte.) 1 sc. 20 b. Gallarini.

Le Tristezze trad. in terza rima ed illustr. con note da Gi. Batt. Bianchi. Ven. 1779. in-8°.

I tristi, trad. anacreont. di A. Vitale duca di Tortora col testo a fronte. Nap. 1818. 2 tom. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Tristium o delle querimonie di Ovidio. Volgarizzamento di Lud. Ant. Vincenzi. Modena, della soc. tipogr. 1821. in-8°.

Ovidius. (Traductions.)

Epistole dal Ponto trad. in terza rima dal testo latino repurg. ed illustr. con note dal d' G. B. Bianchi. Ven. 1826. III^a^ ed. in-8°. ib. 1830. in-8°.

Lettere scritte dal Ponto a' suoi amici, trad. ed illustr. di note da Gius. Ant. Gallerone. Milano 1833. 2 vol. in-12. (1 sc. Gallarini.)

Alcune opere di Ovidio per la prima volta nella lingua ital. trad. (in versi sciolti) col testo latino a fronte (gli amori da Gius. Baretti, le invettive contro Ibi, i Lisci e la Pescagione dall' abb. Fil. Sacchetti; la consolazione a Livia Augusta, il Noce e le tre lettere d'Aulo Sabino, il tutto tradotto dall' abbate Ang. Theod. Villa, si premette la vita dello stesso poeta, nuov. scritta ed accresciuta da Fil. Argelati con le spiegazioni del medes. ai luoghi più difficili delle sue dette opere). Messina 1754. 3 tom. in-4°.

Il libro della Pulce volgarizzato nel buon secolo della Lingua Toscana e non mai fin qui stampato. Lucca, Fontana 1853. in-8°. (4 ff.)

Cette traduction du Ser Lancia a été publiée par Zambrini et tirée à 23 ex. num., dont 5 sur pap. fort, 2 sur pap. bleu anglais et 3 sur vélin. Elle se joint aussi à la *Novella di un Barone di Faraona* (v. cet article).

I frammenti di P. Ovidio (lat. et ital.) trad. in terza rima da Pellegrino Salandri. (Mil. 1752.) in-4°. (4 fr. Libri.)

λ) en polonais.

Ovidius. Albo przeciwko płomienistey miłosci ksiąg dwoie. Przez Malchera Kurzelowczyka w Polski ięzyk z Łacińskiego przełozone. Wszystkim stanu wszelakiego ludziom potrzebne y pożyteczne. w Krakowie z drukarni Macieia Wirzbięty s. d. in-8°.

La dédicace est de l'année 1584.

Sąd o Zbroię Achillowę, Andrzeia Debowskiego. w Krak. z drukarnie Macieia Wierzbięty. in-4°. — Tysbes z Piramusem, Andr. Dębowskiego. ib. id. 1600. in-4°.

Il existe une parodie de l'épître de Didon à Énée publiée en 1600. in-4°. par Melch. Pudłowski (v. *Janotziana* T. II. p. 228).

Publiusza Ovidiusza Nasona Metamorphoseon, to iest Przeobrażenia ksiąg piętnaście przekładania Jak. Zebrowskiego. Wydanie drugie dokonane z pierwszey edycyi in 4° oglos zoney drukiem w Krakowie u Franciszka Cesarego R. P. 1636 Wilno Nakł. i dr. Jósefa Zawadzkiego 1821. in-8°.

Księgi Metamorphoseon to iest Przemian od Publ. Owid. Nas. wierszami opisane, a przez Wal. Otfinowskiego Podczaszego Ziemie Sędomirskiey na polskie przetłumaczone y do druku podane. w Krak. w druk. Andr. Piotrkowczyka 1638. in-4°.

Sle pey Miłości z Pyrama y Thysby Konterfet. Przez Adr. Kitnowskiego wystawiony. w Krak. 1644. in 4°. (7 ff.)

Rozmowy listowne albo raczey wzaiemna Heroia Greckich z Kawalerami Korrespondencya częścią rownym affektem, częścią tesz niewdzięękami nadgrodzona przez Woyc. Stan. Chrościńskiego . . . z łacińskich Owidiusza wierszy przetłumaczona y do druka w roku 1695 podana. in-4°.

Reprod. *ib.* 1733. in-4°.

Owidiusza Naz. Elegii miłosnych Tłomaczenie. T. I. przez Bened. Hulewicza s. d. w Lipsku. in-4°. (44 ff.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ovidius. (Traductions.)

Elegii miłosnych Tłomaczenie Ksiąg trzy. w Warsz. 1791. in-12. w Krak. 1805. w Warsz. 1810. in-8°.

Owidego Naz. Wiersze na wyganiu pisane, to iest rzeczy smutne, Kłatwa na Ibisa, listy z Pontu. Przekładania packa Przyhylskiego. w Krak. 1802. in-8°.

P. Owid. Naz. Przemiany Poema w XV piesniach z oryginalem obok i z przypisami obiaśniaiącemi. Przekładania Brunona Hrabi Kicińskiego. T. I—III. w Warsz. 1825—26. in-8°.

μ) en portugais.

Cartas de Ovidio chamadas Heroides, traduzidas em rima vulgar, com notas por Miguel do Couto Guerreiro. Lisboa 1789. 2 tom. in-8°.

ν) en suédois.

Några fabler af Ovidii metamorphoser, förswänskade på J. Reenstjerna. Stockholm 1707. in-4°. Av. fig.

Metamorphoser. Öfvers. af G. Adlerbeth. Stockh. 1820. in-8°.

Il existe aussi des traductions des livres séparés des Métam. p. ex. *Metam. B. I. II. på M. B. Stockh.* 1788—95. in-8°.; *Fabler om Vormandlingar. ib.* T. I. 1792. in-8°.

Klagebref, öfversat på vers på J. Wänerberg. Stockh. 1761. in-8°.

On cite encore *Albinovani epistola ex Ponto lat. et suethica interpr. Joh. Gabr. Linsén. Helsingfors* 1835. in-4°. — *Heroid. epist. quae inscr. Penelope Ulyssi sueth. redd. a. J. Gust. Ek et Car. P. Abelin. Lundae* 1836. in-4°.; *interpr. Gust. Al. Björkholtz. ib.* 1844. in-4°.; *Sueth. versa et notis ill. a Andr. Hedner. Ups.* 1834. in-4°. — *Epist. Ariadnes Theseo Heroid. Ov. decantata Sueth. versa et notis illustr. a P. M. Elmblad. Lundae* 1835. in-4°. — *Cephalus et Procris fab. ex Ovidio (Met. VII) sueth. redd. P. I a J. Gabr. Linsén. Abo* 1807. in-4°.; *Tristium L. I elegia I sueth. redd. a Gust. Wetter. Lundae* 1838. in-4°.

Illustrations des Metamorphoses d'Ovide.

La metamorphose d'Ovide figurée (texte en vers franç.). Lyon par Jan de Tournes 1557. pet. in-8°. (90 ff. y compris 2 ff. de prél.) 15 fr. La Vallière. 13 fr. 60 c. Duriez. 37 fr. 50 c. Pixerécourt. 49 fr. Coste.

Il y a 176 fig. gravées sur bois et tirées des deux côtés des feuillets avec un huitain impr. en italiques, au-dessous de chaque planche. Les vignettes sont attribuées à Bernard Salomon, dit le petit Bernard. Il existe deux réimpr. avec les mêmes planches: *Lyon, Jean de Tournes* 1564. in-8°. (91 ff.) Avec 178 vign. et bord. (6 fr. MacCarthy. 10 fr. Coulon. 36 fr. Veinant. 120 fr. Techener. 4 th. R. Weigel. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.) *Paris, de Marnef* 1566. in-16. (15 sh. 6 d. Hibbert. 19 fr. Nodier.) *Lyon, J. de Tournes* 1583. in-8°. Avec des fig. fatiguées. (34 fr. Techener.) Voir *Papillon, Traité* T. I. p. 212.

La vita et Metamorphoseo d'Ovidio, figurato et abbreviato in forma d'epigrammi da Gabr. Symeoni. Lione, Giov. di Tornes 1559. pet. in-8°. Av. les mêmes fig. et bord. que dans l'éd. de 1557. (6 th. Weigel. 58 fr. Coste. 7 sh. Hibbert.)

On trouve dans ce vol. 245 pp., plus la table et un f. bl. ensuite *Apologia generale di M. Gabr. Simeoni* 16 ff. et *La natura et effetti della luna* 8 ff. Il existe une seconde éd. donnée par les mêmes presses: *Lyon* 1584. in-8°. Av. fig. fatiguées. (125 fr. Solar.)

Les bordures érotiques employées pour cette édition figurée ont aussi servi pour l'éd. des Psaumes mis en vers par Marot et Théod. de Bèze, donnée par de Tournes en 1557.

Ovidius. (Illustrations.)

Guilliaume Borluit Excellente figuren ghesneden vuyten uppersten poëte Ouidius vuyt vyfthien boucken der veranderinghen met huerlieder bedietsele. Gheprint tot Lions by my Jan van Tournes 1557. pet. in-8°. (104 fr. van Borluut. 5 fl. Crevenna. 3 th. R. Weigel.)

Ce sont les mêmes figures du Petit Bernard.

J. Posthii tetrasticha (lat. german.) in Ovidii Metam. libros XV quibus access. Virg. Solis figurae elegantiss. et jam pr. in lucem editae. Frcft., G. Corvinus, S. Feyerabend u. Weigand Galli Erben 1563. in-4°. obl. Av. 178 fig. en bois. (3 th. R. Weigel. 36 fr. Techener.) ib. 1569. in-4°. obl. Av. les mêmes 178 fig. (41 fr. Quatremère. 3 th. R. Weigel. 60 fr. Techener.)

P. Ovid. Nas. Metamorphoses argumentis ex Eustathio grammatico una cum iconibus. Antv. ex offic. Plantin. 1591. pet. in-8°. obl. (18 fr. Techener.)

178 fig. gr. sur cuivre p. Pierre van der Borcht qui a signé la pl. 178: *invenit et fecit.*

Metamorphosis dat is die Herscheppinghe oft veranderinge bescreven int Latijn van den vermaerden ende gheleerden Poet Ovidius: Ende nu eerst in onsen duytsche met veel schoone figuren verciert, elck tot sijner Historien dienende tot profyt voor alle edele gheesten, eñ constenaers etc. T'Hantwerpen ten huyse van Peeter Beelaert 1595. in-8°. Av. les mêmes fig. p. Virg. Solis. (1⅛ th. R. Weigel.)

Metamorphoseon s. transformationum Ovidianarum libri XV, aeneis formis ab Ant. Tempesta incisi et a Petro de Jode in lucem editi. Wilh. Janssonius excud. Amstelod. (*vers* 1640.) in-4°. obl. 150 pl. gr. à l'eau-forte. (5 th. Weigel. 150 fr. Techener.)

Picta Poesis Ovidiana. Thesaurus propemodum omnium fabularum poeticarum Fausti Sabaei aliorq. viror. epigrammatis expositarum. Opus sane lepidum et argutum lectuque inprimis utile ac jucundum ex rec. Nic. Reusneri. Frcft. ad M. per Joh. Spies imp. Sigism. Feyerabendij 1580. in-8°. Av. les mêmes fig. en bois par V. Solis que dans le vol. ci-haut de Posth. (183 et 1 f.) 1⅞ th. R. Weigel.

Ovidii Metamorphoses imaginibus aere descriptis illustr. Weichard de Valvasor additis epigrammatis. Wagenspergi 1580. in-fol.

— Voyez **Passaeus.**

Ovids Verwandlungen in 150 Kupfer dargestellt. s. l. ni d. (Wien 1639.) in-fol. (49 fr. Lamy.)

Quelques ff. sont signés: *W. Bauer inv. et fec.* La 62e pl. porte la date de 1639. Il existe de nouvelles éd. des mêmes planches sous le titre suivant: *Ov. Metam. aeneis figuris expressae ab Jo. Gust. Bauer. Viennae Austr.* 1641. in-4°. obl. (4 th. Weigel.) *Norimb.* 1685. 1688. in-4°. (2½ th. le même) et avec les fig. réduites sous le titre: *Ovid. Metam. iconibus aeneis expressae a Melch. Kysel. Aug. V.* 1681. in-4°. obl. Av. 150 pl. (25 fr. 50 c. Renouard.)

Die Verwandlungen des Ovidii in 226 Kupfern mit Erklär. dargestellt durch J. W. Krauss. Augsb., Krauss s. d. in-4°.

Figures des metamorphoses d'Ovide sommairement decrites sous chasque figure en vers par D. Ferrand. Rouen 1641. in-12. Av. fig. en bois.

Metamorphoses s. Transformationes Ovidianae iconibus repraes. Ant. Tempesta inventore. Paris., Moncornet s. d. in 4°. Av. pl.

Ovidio istorico e morale spiegato e delineato con artificiose figure. Ven., Albrizzi 1696. in-8°. Av. pl.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le temple des Muses orné de LX tableaux où sont representés les événements les plus remarquables de l'antiquité fabuleuse dess. et gravés par P. Picart le Romain et autres habiles maitres et accomp. d'explications et de remarques. Amst., Zach. Chatelain 1733. in-fol.

Ovid's sämmtliche Bücher der Verwandlungen durch 124 annehmliche Kupfer gezieret u. m. e. mythol. Einleit. versehen. Frcft. 1767. in-8°.

Ovids Verwandlungen in (139) Kupfern vorgestellt, mit Erläut. versehen. Wien, Alberti 1791. 3 vol. in-4°. (16 th., pap. vél. 24 th.)

Ovids Verwandl. in Kupfern von den besten Künstlern Deutschlands dargest. u. m. nöth. Erläut. vers. Augsb. 1802. 4 vol. in-4°. Av. 160 pl. ib. 1817. 3 vol. et suppl. in-4°. Av. les mêmes pl.

Metamorfosi di P. Ovidio breuemente spiegate e rappres. con artificiose figure, accresc. questa sec. impress. di nuove Allegorie. Consecrato all' molto Ill. etc. Fr. Rosa dal Fr. Bardi. Ven. 1675. in-8°. Av. 80 fig. en bois gr. p. Fr. Rosa. (1 th. R. Weigel.)

Ovids Verwandlungen. s. l. 1821. in-12. (220 fig. en bois sans texte.)

Ce recueil n'a été tiré qu'à 2 ex. (v. *Kuppitsch*, *Catal.* n°. 5195).

Nons citons encore les extraits suivants des Métamorphoses d'Ovide, destinés probablement à l'usage des écoles: *Orationes familiares et elegantissime ex omnibus P. Ovidii libris formate . . . per Hermannum Torrentinum. Impr. Colonie per Martinum de Werdea* (vers 1510). pet. in-8°. Goth. (24 fr. Techener.), opuscule composé de phrases détachées, en prose latine, dont on peut se servir dans une conversation particulière; *Fabularum Ovid. interpretatio trad. in acad. Regiomontana, a Ge. Sabino. Viteb., ex off. hered. Ge. Rhau* 1554. in-8°. 1555. in-8°. (il y a deux édd. sous la même date v. *Veesenmeyer, Anal.* p. 72.) *ib.* 1556. in-8°. (132 ff. non ch.) *ib., Pe. Seitz* 1559. in-12. *ib., Cl. Schleich* 1572. in-8°. *Paris., Hier. de Marnef* 1579. in-16. *Cantabr. ex off. Th. Thomae* 1584. in-8°. *Lips.* 1606. 1614. 1718. in-8°. (Cet opuscule n'est pas de Sabinus, mais de Melanchthon; v. *Strobel, Miscell.* T. V. p. 144.) Pour l'extrait de *Th. Walleys* voir ci-haut p. 89. col. 1.

Oviedo y Baños, D. **J. de.** Historia de la conquista y poblacion de Venezuela. Madrid 1723. pet. in-fol. (1 l. 4 sh. Salva. 46 fr. Raetzel. 7 sc. 50 c. Gallarini.)

Oviedo y Valdes, **Gonçalo Fernandez de.** De la natural hystoria de las Indias. (*A la fin:*) Le imprimio a costas del autor . . . por industria de maestre Remõ de petras: en la cidad de Toledo M. D. XXVi. in-fol. Goth. (54 ff.) 19 fr. L'Héritier. 80 fl. vente Butsch. 5 sc. Gallarini.

—— La historia general y natural de las Indias, islas y terra ferma del mar Oceano. Sevilla (Jo. Cromberger) 1535. in-fol. Goth. (CXCIII ff.) Av. des fig. grossièrement gr. sur bois. (4 sc. Gallarini.)

Cette éd. ainsi que la suivante ne contient que les 21 premiers livres de l'ouvrage entier qui en avait 50.

—— La Hystoria general de las Indias agora nuevamente impressa, corregida y emendada: y con la conquista del Peru. Salamanca por Juan de Junta 1547. in fol. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois. (37 fr. La Serna. 45 fr. Raetzel. 3 l. 5 sh. Heber.)

On y trouve une seconde partie de XXiii ff. sous un titre particulier portant: *Verdadera relacion de la conquista del Peru y provincia del Cuzco llamada la nueva Castilla, conquistada por Franc. Pizarro, embiada a su majestad por Franc. de Xerez.* L'ouvrage principal a 4 ff. prél. et CXCII ff. ch. On joint à ce vol. le seul livre publié de la seconde partie sous ce titre-ci:

Libro XX de la segunda parte de la general historia de las Indias . . . que trata del estrecho de Magellanes. Valladolid por Fr. Fernandez de Cordova 1557. in-fol. (LXIIII ff. ch.)

Oviedo y Valdes, **Gonçalo Fernandez de.** Historia general y natural de las Indias, islas y tierra firme del Mar Oceano, publ. por la real Acad. de la historia, cotejada con el codice original, enriquecida con las enmiendas y adiciones del autor, é illustrada con la vida y el juicio de las obras del mismo p. D. J. Amador de los Rios. Madrid 1851—55. 3 tom. en 4 vol. gr. in-4°. ou in-fol. (540 rs. de la Cortina.)

Une édition de l'ouvrage entier, promise par le marquis de Truxillo, n'a pas paru, quoiqu'elle soit citée sous la date de 1783 dans la *Biogr. Univ.* de Michaud, art. *Oviedo.* Dans plusieurs bibliothèques il existe des copies mss. des livres 29 à 50, restés inédits; mais les livres 21 à 28 paraissent être perdus.

Il existe une traduction franç. des 10 premiers livres sous ce titre-ci: *Histoire naturelle et générale des Indes, isles et terres fermes de la grande mer Océane trad. du castillan en franç. (par Jean Poleur). Paris, Vascosan* 1556. in-fol. (15 fr. Du Fay. 12 fr. l'Héritier. 18 fr. De Bure.)

La trad. italienne intit.: *Libro secondo delle Indie Orient.* est ajoutée à celle de la relation d'Anghiera (v. **Angherius**).

Libro primo della historia del' Indie occidentali cavato de libri scritti dal S. Don Pietro Martyre e da molte altre particolari relationi. s. l. ni d. Libro secondo cavato de la natural et general historia del' Indie composta da Gonzalo Ferdinando de Oviedo altrimenti de Valde. Vinegia 1534. — *Libro ultimo dove si narra di tutto fatto nel trovar la provincia del Peru. ib. eod.* 3 part. en 1 vol. in-4°. Av. une carte. (2 l. 3 d. et 2 l. 4 sh. Libri.)

Voir sur Oviedo *Ticknor* T. I. p. 514 sq. (437 sq. de la trad. allem.) qui a pourtant confondu deux ouvrages d'Oviedo, c'est-à-dire les *Batallas y quinquagenas* et les *Quinquagenas.* Ce dernier écrit est en prose et en vers et contient 50 stances *en estilo comun y nuevo;* chaque stance a 50 vers et une explication en prose. Cette même confusion, qui pourtant a été rectifiée dans la 4e éd. de Ticknor, se trouve chez *Clemencin, Elogio de la Reina Catolica* p. 123 sq.

Ovyn Loverien, **Jacques.** Thobie, tragicomédie nouvelle tirée de la Ste Bible. Rouen, Raph. du Petit-Val 1606. in-12. (4 fr. de Soleinne.)

Le privilège est du 4 novembre 1597.

Owen, Chev. Voiage du Chev. Oven au Purgatoire de St. Patrix. s. l. ni d. in fol. Goth. (8 l. 8 sh. Bright.) — Voyez **Voyage du Puys.**

Owen, Charles. Essay towards the Natural History of Serpents. London 1742. in-4°. Av. fig.

Owen, Edward. Etchings. Lond. 1826. in-fol. roy. Portr. et 45 pl.

Distribué en cadeaux (5 l. 12 sh. 6 d. Eyton).

Owen, John. Epigrammatum Joa. Oweni . . . libri tres . . . ed. ultima, prioribus emendatior. Deiae Aug. Vocont. ex offic. Joh. Rodolphi Fabri philos. prof. sumptibus ejusdem 1613. in-8°.

Cette éd. des épigrammes d'Owen, publiée à Die en Dauphiné, est en 2 parties: la première contient les trois livres annoncés sur le titre ci-haut, et la seconde sous un titre particulier: *Epigrammatum Joh. Oweni liber singularis, ed. ult.* (71 et 36 ff. non ch.) Il existe des ex. de cette même édition sous la date de 1614.

La première édition de *Joa. Audoeni epigrammata* avait paru *Lond.* 1606. in-12. (Deux édd.), reprod. *ib.* 1607. 1612. in-12. *Amst.* 1624. *Londini* 1633. in-12. Av. front. *ib.* 1650. in-12. Av. portr. *ib.* 1668. in-12. *Wratisl., sumt. Fellgibel.* 1658. in-12. Av. portr. et front. gr. (221 pp. — 1 th. Weigel.) *Lugd.* 1668. in-12. *Basil.* 1766. in-12. Nous signalons encore les édd. suivantes:

—— Epigrammatum editio postrema. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1628. in-24. (280 pp.) 5 fr. Chalabre. 16 sh. Roxburghe.

Il existe aussi deux jolies éd. *Amst.* 1640. in-32. Avec portr. et titre gr. (1 th. Weigel) et *ib. ap. Jac. Hackium* 1642. in-16. (55 rs. de la Cortina.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Owen, John. Epigramm. J. Ow. ed. postrema correctissima et posthumis quibusdam adaucta. Amst. ap. Lod. Elzevirium 1647. in-18. ou in-24. (20 rs. de la Cortina.) Av. titre gr. et portr. d'Owen. (212 pp.) 9 sh. 6 d. Hibbert.

Selon le *Cat. Riva* nos 880—882 (cf. *Pieters, Ann.* p. 254) il y a trois édd. différentes sous la même date, la prem. (vendue 20 fr.) n'a pas, comme les deux autres, en tête de la première page le fleuron où l'on remarque un X dans un triangle; la seconde (vendue 5 fr.) a ce fleuron et de plus, à la p. 204, un cul-de-lampe qui ne se trouve plus dans celle qu'il qualifie de troisième, et cette dernière a le portrait retouché, si non refait (vendu 29 fr.). Il existe une autre éd. *Amst. apud Elzevirium* 1679. pet. in-12. en plus gros caractères, dans laquelle on trouve de plus que dans les deux précédentes: *Alberti Ines acroamatum epigrammaticorum castis verecundisque salibus.* (1 sh. 6 d. Hibbert. 40 rs. de la Cortina.)

—— Audoeni (vel Oweni) Epigrammata; ed. prior. auctior cura Ant. Aug. Renouard. Paris. typis P. Didot 1794. 2 vol. gr. in-18. (5 fr., pap. vél. 10 fr.) 113 rs. de la Cortina.

On en a tiré 12 ex. sur gr. pap. in-12., 4 sur très-gr. pap. in-8°. et 4 sur vélin.

—— Joh. Oweni libellus epigrammatum ad Frid. Ulricum ducem Brunsv. et Luneb.; acc. P. Flemmingii carmina aliquot inedita: ex autographis ed. Fr. Ad. Ebert. Lips. 1824. in 8°.

Il existe beaucoup de traductions, savoir:

Les epigrammes d'Owen (choisies) trad. en vers françois p. M. Le Brun. Paris 1709. in-12. *Bruxelles.* 1716. 1719. in-12.

Épigrammes choisies d'Owen trad. en vers franç. par de Kerivalant auxquelles on a joint diverses imitations ... publ. p. M. de Labouisse. Lyon 1819. in-18.

Agudezas de Juan Oven traducidas en metro castellano, illustr. con adiciones y notas por D. Franc. de la Torre. Madrid 1721. 2 tom. in-4°. (30 rs. de la Cortina.)

Il existe plusieurs édd. antérieures: *Madrid* 1674. 1682. 1692. in-4°.

Teutschredender Owenus oder Eilf Bücher der Lateinischen Vberschriften des überaus sinnreichen Engl. Dichters Oweni in Teutsche gebundene Sprache ebenso kurtz übersetzt u. m. etlichen Anmerk. erläut. d. Val. Löbern. In Verlegung Zach. Hertels. Hamb. gedr. bey George Papen 1653. in-18. (ff. non ch. — 20 gr. Heyse.)

Reprod. *Jehna gedr. bey Sam. Krebsen* 1661. in-12. (1 fl. Butsch.)

Rosarium d. i. Rosen-Garten Ausz des Englischen Poeten Joh. Ow. Luteinischen Lusthof übergef. d. Bernh. Nicaeum Ancuanum. Embden 1641. in-12.

Il existe une version allemande des épigrammes choisies d'Owen par C. H. Jördens: *Lpzg.* 1813. in-8°.

Certaine Epigrams out of the first fovre Bookes of Master John Owen, transl. into Engl. by R(ob.) H(ayman). Lond. 1624. in-4°. (1 l. 3 sh. Lloyd.)

John Owen's Latine Epigrams engl. by Th. Harvey. London 1677. in-12. (220 pp. — 10 sh. Hibbert. 6 sh. Dent.) *ib.* 1678. in-12. (14 sh. Sykes.)

Pour d'autres versions v. **Harflete, Pecke, Vicars.**

Owen, John. The whole works of J. Ow. carefully collated with the best Editions by Th. Russell; with life by W. Orme and index. London 1826. 21 vol. in-8°. (prix réd. 5 l. 5 sh.)

Reprod. *Edinb.* 1850—55. 24 vol. in-8°. *ib.* 1859. 24 vol. in-8°. (5 l. 15 sh. 6 d.) Il avait déjà paru *Works, containing several scarce and valuable Discourses. London* 1721. in-fol. Av. portr. p. Vertue, et *Collection of Sermons, Tracts and Latin Orations. London* 1721. in-fol. Av. portr. p. White. (Gr. pap. 7 l. 12 sh. 6 d. Williams.)

Owen, H., and J. B. Blakeway. History of Shrewsbury. London 1825. 2 vol. in-4°. Av. pl. et fig. en bois. (6 l. 6 sh. Gr. pap. 8 l. 8 sh.)

Owen, John. The history of the British and Foreign Bible Society. London 1816—20. 3 vol. in-8°. (16 sh.)

Owen, Lewis. Speculum Jesuiticum or the Jesuites Looking-glasse. London 1626. in-4°. (39 ff.) ib. 1629. in-4°. (18 sh. Gordonstoun.)

Owen, Richard. Memoir of the pearly Nautilus with illustrations of its external Form and internal structure. London 1832. in-4°. (15 sh.)

—— Catalogue of the Physiological Series of Comparative Anatomy. London 1833—40. 5 vol. in-4°. (7 l. 17 sh. 6 d.) — Catal. of the osteological Series of Compend. Human Anat. ib. 1853. 2 vol. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d.) — Catal. of the Palaeontological Series of Fossil Remains. ib. 1856. 3 vol. in-4°. (1 l. 10 sh.)

—— Odontography or a Treatise of the Comparative Anatomy of the Teeth (their physiolog. Relations, mode of Developpement and microscopic Structure in the vertebrate Animals). London 1840—45. 2 vol. in-8°. Av. 168 pl. (6 l. 6 sh., in-4°. 10 l. 10 sh.)

—— Lectures on the Comparative Anatomy and Physiology of the Invertebrate and Vertebrate Animals. London 1843—46. 2 vol. in-8°.

—— Description of the Skeleton of an extinct gigantic Sloth; with observ. on the Osteology, natural Affinities and probable Habits of the Megatherioid Quadrupeds in general. London 1843. in-4°. (1 l. 12 sh. 6 d.)

—— Monograph of the Fossil Reptilia of the London Clay. P. I. Chelonia by Owen and Bell. P. II. Crocodilia and Ophidia by Owen. London 1849—51. 2 vol. in-4°.

—— Monograph of the Fossil Reptilia of the Cretaceous Formations. London 1849—51. 5 part. in-4°. (5 l.)

Pour ses autres ouvr. v. *Agassiz, Bibliogr. Zoolog.* T. IV. p. 55 sq.

Owen, Will. A dictionary of the welch Language, explained in English; with numerous illustr. from the literary Remains and from the living Speech of the Cymry. London (1793—94) 1803. 2 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.)

Nous avons du même auteur: *The Cambrian Biography or hist. notices of celebrated Men among the ancient Britons. London* 1803. in-12.

Owl's Almanacke, The, prognosticating many strange Accidents which shall happen to this Kingdom of Great Britaine this year 1618. London 1618. in-4°. Av. une fig. en bois. (10 sh. Jolley.)

Dans cet opuscule chaque jour a sa prognostication particulière, s'il est fortuné ou non.

Oxberry, Will. New English Drama. London 1818 sq. 19 vol. in-8°.

Oxford, Edward Harley earl **of.** A catalogue of the pictures, coins and medals of Edw. H. Earl of Oxf. London 1741—42. 2 vol. in-4°.

Oxford delineated or that celebrated University and City illustr. by a series of views drawn and engr. by J. Whissell and T. Bartlett. Oxford 1831. in-4°. (épr. sur pap. de Ch. 1 l. 10 sh. 6 d.)

Oxford English Prize Essays from 1771 to 1836. Oxford 1836. 5 vol. in-8°.

Oxford Prize Poems; being a Collection of all the English Poems that have obtained prizes in the Univ. of Oxf. Oxford 1807. in-12.

La 8e éd. *ib.* 1839. VIIIth ed. in-8°. est continuée jusqu'à cette année.

Oxford, The, Sausage or select poetical pieces written by the most celebrated Wits of the University of Oxford. London 1764. in-12. Av. fig. p. Bewick.

Reprod. *ib. s. d.* in-12. Av. nouv. fig. 1777. in-12. Av. fig. 1814. in-8°. Av. les fig. de Bewick. *London* 1815. in-8°. Av. fig. d'après Bewick.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Oxlee, John. The christian doctrines of the Trinity, the Incarnation and the Atonement considered and maintained on the principles of Judaism. Lond. 1815 sq. 3 tom. in-8°.

Ce savant né à Guisbro en 1779 et mort à Molesworth en 1854 connaissait 120 langues et dialectes (v. *Whitby Gazette* 1887. 19th *Decbr.*).

Oxley, John. Journals of two Expeditions behind the blue Mountains and into the Interior of new South Wales, undertaken by order of the Brit. Government in the y. 1817—18. London 1820. in-4°. Avec vues et cartes. (3 l. Drury.)

Oya, Sebast. ab. Thermae Diocletiani descriptae, delineatae et in aes incisae ab Hier. Coccio et in lucem editae sumpt. Ant. Perrenotti. Antv. 1558. gr. in-fol. (525 fr. Mariette. 530 fr. de Cotte.)

Oyanguren, Melchor. Arte de la lengua japona, segun el arte de Nebrixa. Mexico 1738. in-4°. (1 l. 14 sh. Heber.)

Oxanam, Jacq. Récréations mathémat. et physiques, nouv. éd. totalement refondue p. (Montucla). de C(hanla). Paris 1778 (1779). 4 vol. in-8°. Av. fig.

Il existe une éd. antérieure *ib.* 1750. 4 vol. in-8°. Av. fig. (3 sh. Libri.) La prem. éd. *ib.* 1696. in-8°. n'a qu'un seul vol. (1 sh. le même.) Il existe une trad. anglaise avec des corr. et additions p. C. Hutton: *London* 1803. 4 vol. in-8°. Av. 100 pl. pliées. *ib.* 1823. 4 vol. in-8°. (éd. revue p. C. Riddle.) 1840. 1 vol. in-8°. Nous avons du même mathématicien: *Dictionn. mathémat. Amst.* 1691. in-4°. Av. fig. (2 th. Weigel) et *Cours de mathémat. Paris* 1693. 1697. 5 vol. in-8°. Av. pl. (trad. en anglais avec des add. et correct. *London* 1712. 5 vol. in-8°. Av. fig.)

Ozanne l'aîné. Nouvelles vues perspectives des ports de France dess. p. Ozanne et grav. p. Le Gouaz. Paris s. d. in-fol. obl. Av. 81 pl. et 1 carte.

Selon Mr. Brunet le recueil intitulé: *Vues des principaux ports et rades du royaume de France et de ses colonies, dess. par Ozanne et grav. p. Le Gouaz avec un texte descriptif p. N. Ponce. Paris* 1815. in-fol. contient les mêmes planches.

—— Marine militaire ou recueil des différents vaisseaux qui servent à la guerre. Paris s. d. Av. 50 pl.

P.

P., A. E. B. V. Ertz-Hertzogliche Handgriffe des Zirckels und Lineals, oder auserwählter Anfang zu denen mathematischen Wissenschafften. Augsb. 1698. in-4°. Avec front. et fig.

P., G. Libellus de memoria verissimaque bene recordandi scientia. Auth. G. P. Cantabrigense. Huc accessit ejd. Admonitiuncula ad A. Dicsonum de artificiosae memoriae, quam publice profitetur, vanitate. Lond. 1584. in-16.

Le même auteur a donné: *Anti-Dicsonus cujusdam Cantabrigensis G. P. Lond.* 1584. in-16.

P., J. The treasurie of commodious conceites and hidden secrets. London 1584. in-16.

P., R. Honors Fame in Triumph riding or the Life and Death of the Earl of Essex. (*En vers.*) 1604. in-4°.

P., R. The Jesuits Miracles or new Popish Wonders concerning the Strawe, the Crowne and the Wondrous Child. (*En vers.*) London 1604. in-4°. (3 l. 3 sh. Bindley.)

P., T. Of the Knowledge and Conduct of Warres; two Bookes. In Aedibus Rich. Tottelli 1578. in-4°. (54 ff.)

P., T. The schoole of honest and vertuous Lyfe. Lond. s. d. in-8°. Goth. (19 sh. Roxburghe.) — Witty combat or the Female Victor, a tragic. ib. 1668. in-4°. (12 sh. le même.) — The french conjuror, a com. ib. 1678. in-4°. (3 sh. le même.)

Les deux dernières pièces, sorties probablement d'une autre plume que la première, sont attribuées à Th. Porter.

P., W. Fower great Liers striuing who shal win the Siluer Whetstone: also a Resolution to the countrey man, prouing it vtterly vnlawful to buy or vse our yearely Prognostications. London by Rob. Waldegrave s. d. in-8°.

P., W. The Glasse of vaine glorie, faithfully translated out of St. Augustine his Boke; intituled Speculum peccatoris (*en prose et en vers*) with the complaint of a Sorrowfule Soule (*en vers*). London, J. Windet 1555. in-12.

P., W. A Dialogue between the Flag and St. Martin's Steeple, and the Standard at the Tower. (*En vers.*) London 1698. in-8°. (16 sh. Bliss.)

Paaw, Petrus. Succenturiatus anatomicus, cont. commentaria in Hippocr. de capitis vulneribus, additae in aliquot libros VIII C. Celsi explicationes. Lugd. B., Colster 1616. in-4°. Avec le portr. de l'auteur, une gr. pl. représ. une salle anatom. et fig. gr. dans le texte. (1 fl. 45 kr. Scheible.)

Pa, P.... Voyez **Petavius, Paulus.**

Pablo (de San Nicolas). Antiguedades ecclesiasticas de España en los quatro primeros siglos de la Iglesia. Madrid, Ariztia 1725. in-fol. (19 fr. Quatremère.)

Pacatus. Latini Pacati Drepanii panegyricus, cum notis variorum, cur. Jo. Arntzenio qui suas adnot. adjecit. Amst., Schouten 1753. in-4°. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Ce morceau se trouve dans les différentes édd. des *Panegyrici veteres* et avait déjà paru avec des notes de J. Scheffer: *Holmiae* 1651. in-12. Il en existe deux trad. franç., l'une par Flor. Chrétien (*Paris, Pierre Chevalier* 1609. in-8°.) et l'autre par Andry (*Paris* 1687. in-12.)

Paccaroni, Nic. Romilda, trag. Ven., Valentini 1626. in-4°. (1 duc. Selvaggi.)

Pace, Richard. Oratio R. Pacei in pace nuperrime composita et foedere percusso inter invictissimum Angliae regem et Francornm regem christianissimum in aede diui Pauli Londini habita. (Paris.) Venit in aedibus Joa. Gormontii 1518. in-4°. (8 ff.) 2 l. 3 sh. Chalmers.

Reprod. d'une édition antérieure: *Lond., R. Pynson* 1518. in-4°. Lettr. rond. (deux éd., l'une datée *idibus novembris*, l'autre *nonis decembris*).

—— Orayson en la louenge de la paix faicte entre le tres chrestien roy de France, par le traicte de mariage du daulphin de France, et Marie, fille aisnee Dangleterre; comp. et prononcee par messire Richard Pace a Londres dedans leglise Saint-Pol, translatee nouuellement de latin en francoys. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff.) 50 fr. Techener.

Voir sur cette trad., qui est postérieure à l'année 1518, et non déjà imprimée de 1495—1500, le *Bull. du Bibl.* 1838. n°. 2324. Mr. Brunet fait mention d'une autre pièce qui fait suite de celle ci-haut, sous le titre suivant:

Cutheberti Tonstalli in laudem matrimonii oratio habita in spon-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sulibus Mariae potentiss. regis Angliae Henrici octavi filiae et Francisci christ. Francorum regis primogeniti. Impressa Londini anno MDXVIII nonis nouembris per Rich. Pynsonum. in-4°.

Pace, Richard. De fructu qui ex doctrina percipitur, liber. Bas. apud Jo. Froben. 1517. in-4°. (10 sh. 6 d. Heber.)

Pace da Certaldo. Storia della guerra di Semifonte, e Chronichetta di Neri degli Strinati. Fir., stamp. imper. 1753. in-8°.

La première de ces chroniques, insérée aussi dans le T.V^e^ de la *Relazione di alcuni Viaggi* etc. *di Gio. Targioni Tozzetti. Fir.* 1752. in-8°. est regardée comme apocryphe par *Moreni (Bibl. d. Toscana* T. I. p. 350 sq. cf. T. II. p. 364 sq.).

Pacheco, Franc. Arte de la pintura, su antiguedad y grandezas. Sevilla 1649. in-4°. (1 l. 4 sh. Salva.)

On y trouve aussi des poésies de Pacheco et de ses contemporains.

Pacheco Bobadilla, **Diego Lopez,** Marquis de Villena, duque de Escalona. Viage por tierra y por mar. Aplausos y festijos a su venida por Virrey desta Nueva España etc. Mexico 1641. in-4°. (8 sh. Heber. 11 fr. Raetzel.)

Cette pièce est mentionnée par Antonio sous la date de 1640, art. *Mathias de Bocanegra.*

Ternaux, Bibl. Américe. n°. 605 fait mention de la pièce suivante en vers, relative au même événement:

Relacion de la feliz entrada en Mexico del marques de Villena el 28 de agosto de 1640 y las fiestas de toro, cañas y alcancias por D. Maria Estrada de Medinilla. Mexico 1640. in-4°.

Pacheco de Narvaez. Libro de las grandezas de la espada, en que se declaran muchos secretos del que compuso el comendador Geronimo de Carrança. Madrid 1600. pet. in-4°. Av. fig. en bois. (10 sh. Salva.)

—— Compendio de la filosofia y destreza de las armas de Geron. de Carranza. Madrid 1612. pet. in-4°. (12 sh. Salva.)

Nous avons du même auteur:

Modo facil y nuevo para examinarse los maestros en la destreza de las armas; y entender sus cien conclusiones o formas de saber. Zaragoça 1658. in-8°.; *Adicion a la filosofia de las armas. Las diez y ocho contradiciones de la comun destreza. Año* 1660. pet. in-8°. (ensemble 10 sh. 6 d. Salva.)

Pacho, M. R. J. Relation d'un voyage dans la Marmarique, la Cyrénaïque et les oasis d'Audjelah et de Maradèh accompagnée de cartes géograph. et planches représ. les monuments de ces contrées. Paris, F. Didot 1827—29. 4 livr. de texte in-4°. et 10 d'atlas in-fol. Av. 100 pl. (146 fr., pap. vél. 280 fr.)

Pachymeres, Georgius. Voyez **Georgius Pachymeres.**

—— Declamationes XIII, quarum XII ineditae, et Hieroclis et Philagrii grammaticorum *φιλογέλως* longe maximam partem ineditus, cur. Jo. Fr. Boissonade, sumptus in editionem erogante N. Yémeniz. Paris. 1848. in-8°. (6 fr.)

Pacianus. Paraenesis ad poenitentiam et de baptismo epistolae duae. Acc. ejd. tract. adversus Novatianos, omnia n. pr. ed. studio Jo. Tilii. Paris., Car. Guillard 1538. in-8°.

Reprod. chez *Aguirre, Conc. Hisp.* T. II. p. 79. *c. Claudio Mamert. de animae statu. Cygneae* 1655. in-8°. p. 932 sq. *Gallandi, Bibl. PP.* T. VII. p. 257 sq. et *Florez, Exp. sagr.* T. XXIX. p. 390 sq.

—— Opera quae exstant. Obras de Paciano obispo de Barcelona, trad. e illustr. por Vicente Noguera. Valencia, Montfort 1780. in-4°.

Paciaudi, Paul. Mar. Monumenta peloponnesiaca, comment. explic. Romae 1761. 2 vol. gr. in-4°. Av. fig. (37 fr. Villoison. 5 sc. Gallarini.)

—— Memorie de' gran-maestri del militar ordine Gerosolimitano dalla sua fondazione fino al sec. XII, dal P. Pacciaudi. Parma, reale stamp. 1780. 3 vol. in-4°. Av. fig. (*Anonyme.*)

Paciaudi, Paul. Mar. Medaglie rappres. i piu gloriosi avvenimenti del Magistero di S. A. E. Fra D. Emm. Pinto. Nap. 1748. in-fol. Av. fig. gr. p. Gauthier.

—— Osservaz. sopra alcune singolari e strane medaglie. Nap. 1751. in-4°.

—— Inscriptiones a J. Bt. Bodonio coll. et in lucem ed. Parmae in aedd. Palat. 1798. in-4°.

Nous citons du même *De beneventano Cereris Augustae mensore. Romae* 1753. in-4°. Av. fig. (2 sc. Gallarini); *De sacris christianorum balneis. ib.* 1758. in-4°. Av. fig. (2 sc. 50 b. le même); *De umbellae gestatione comment. ib.* 1752. in-4°. Av. fig. (1 sc. le même.)

Pacichellus, Jo. Bapt. De distantiis, cum decisione S. R. Rotae. Romae, Lazari 1672. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

—— Memorie e memorie nuove de' viaggi per l'Europa christiana, scritte a diversi in occasione de' suoi ministeri. Napoli, Parino 1685—90. 6 tom. en 5 vol. in-12.

—— Il regno di Napoli in prospettiva, diviso in dodici provincie. Nap., Muzio 1703. 3 vol. in-4°. Av. beaucoup de fig. fort ordinaires.

Nous citons encore de lui *Chiroliturgia s. de varia manus administratione. Col.* 1673. in-8°. et *Diatr. de pede. ib.* 1675. in-8°.

Pacificatores ad christiani nominis orbem Monasterium et Osnabrugas ex omni pene Gentium nationumque genere missi ad vivum Anselmi van Halle expressi. Antv. 1648. in-fol. 131 portraits en t. d.

Pacifico, Piet. Ant. Cronica veneta, ovvero succincto racconto di tutte le cose più conspicue et antiche della città di Venetia. Ven., Lovisa 1697. in-12.

Le même auteur a donné *Historiographica notitia del ducato di Atene. Ven., Curti* 1687. in-12. (45 pp.) 1 sc. Gallarini.

Pacificus Maximus. Voyez **Maximus** Pacificus.

Paciolus, Lucas. Voyez **Borgo.**

Pack, A, of patentees opened, shuffled, cut, dealt and played. Lond. 1641. in-4°. (16 pp.) 18 sh. Roxburghe. 3 l. 3 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 531.

Pacôme, Frère. Description du plan en relief de l'Abbaye de la Trappe presenté au Roy. Paris 1708. in-4°. Av. plan et pl.

La planche représentant la reception du roi d'Angleterre Jacques II et son diner avec l'abbé manque ordinairement.

Paddock, Judah. A narrative of the Shipwreck of the Oswego on the coast of South Barbary, and of the Sufferings of the Master and the Crew while in Bondage among the Arabs. London 1818. in-4°. (1 l. 14 sh. Fonthill.)

Pader, Hilaire. La peinture parlante. Tolose, Arnaud Colomiez 1653. in-4°.

Opuscule en vers, dont l'auteur a fait paraître chez le même libraire en 1657 une seconde éd. comprenant un *Dialogue en vers, entre un père et son fils.* Selon *Robert Dumesnil, Peintre graveur* T. VIII. p. 261 toutes les deux édd. ont un frontispice gravé représ. Minerve tenant de ses deux mains un grand livre, sur le plan duquel, dans la seconde édition, sont ajoutés ces mots: *La Peinture parlante du S^r^ Pader, Tolosain.*

Selon Mr. Brunet on trouve souvent réunis à l'opuscule cihaut deux autres en prose sous les titres suivants:

Songe énigmatique sur la peinture universelle. Tolose, A. Colomiez 1658. in-4°. (av. le préc. 9 fr. Asher) et *Plan ou dessin idéal pour le tableau du déluge qui doit être représenté dans la chapelle des Pénitens noirs de Toulouse.*

Padilla, Franc. de. Historia ecclesiastica de España hasta

EFERUS - Recherches & Classification numériques

el año 700 de Christo. Malaga 1605. 2 vol. in-fol. (2 l. 2 sh. Salva. 220 rs. de la Cortina.)

Padilla, Juan de. El laberinto del duque de Cadiz don Rodrigo ponce de Leon. (*A la fin:*) Aqui se acaban las ciento y cinquenta coplas .... impresas en seuilla en el año de mill e quatro cientos e nouenta y tres (1493) (por Meinardo Ungut e Lanzalao Polono). in-4°. Goth. (17 ff. à 2 col.)

—— Retablo dla vida de Christo fecho en metro por un devoto frayle de la Cartuxa 1529. (*A la fin:*) Acabose la presente obra ... en ... Alcala de henares a ocho dias d nouiẽbre. año d mil t q̃niẽtos y xxix. in-fol. Goth. à 2 col. (76 ff.) Av. fig. en bois.

Poème en octaves ou *coplas de arte mayor* composé en 1500 par Juan de Padilla. Il a été plusieurs fois reproduit, savoir: *Sevilla, Juan de Varela* 1518. in-fol. *ib. id.* 1530. in-fol. *Alc. de Henares* 1605. in-fol. (1 l. 5 sh. Heber.)

Le même chartreux a composé en 1518 un troisième poème intitulé: *Los doce triumfos de los doce apostoles. Sevilla, Juan de Varela* 1521. 1529. in-fol.

Padilla, Lorenzo de. El libro primero de las Antiguedades de España. Publicale D. Jos. Pellicer de Ossau. Valenc. 1669. in-12. (5 sh. Salva.)

Le même auteur avait donné un *Catalogo de los santos de España. Toledo* 1538. in-fol.

Padilla, Pedro de. Romancero. En el qual se contienen algunos successos que en la Jornada de Flandres los Españoles hizieron. Con otras historias y poesias de differentes. Impresso en Madrid en casa de Franc. Sanchez 1583. pet. in-8°. (347 ff. non compris la préf. ni la table.) 5 l. Salva. 1 l. 12 sh. Hanrott.

—— Thesoro de varias poesias, compuesto por P. de Pad. Madrid por Querino Gerardo 1587, a costa de Blas de Robles librero 1587. pet. in-8°. (8 ff. de prél. 468 ff. ch. 8 ff. de table.) 2 l. 15 sh. Hanrott. 4 l. 1 sh. Heber.

Publié d'abord *Madrid, Fr. Sanchez* 1580. in-4°. (VIII et 482 ff.) 4 l. Hanrott; *Madrid, Querino Gerardo* 1575. in-4°.

—— Jardin espiritual compuesto por Fr. P. de P. de la orden de nuestra señora del carmen. Madrid en casa de Querino Gerardo Flamenco 1585. in-4°.

—— Eglogas pastoriles de P. de Pad. y juntamente con ellas algunos sonetos del mismo auctor. Sevilla, Andrea Pescioni 1582. in-4°. (IV et 246 ff.)

—— Grandeza y excelencias de la virgen nuestra señora, en octavas. Madrid 1587. in-4°.

Padioleau, Albert. De l'antiquité, fondation, splendeur, ruyne et état présent de la ville de Jérusalem, où est incidemment traitée cette antiene dificulté qui estoit Melchisedec, par noble homme Alb. Pad. sieur de Launay. Nantes, Hilaire Mauclerc 1635. pet. in-4°.

Voir sur ce livre Briquet dans le *Bull. du Bibl.* 1857. p. 407 sq.

Paduanus, Johannes, Veronensis. Viridarium mathematicorum, in quo omnia fere, quae in rebus astronomicis desiderari possunt, facillime pertractantur. Adj. sunt etiam instrumenta nonnulla ab eo nuper excogitata, quibus brevissime omnia assequuntur, quae magno labore atque assiduis supputationibus per astronomicas tabulas, ac astrolabio aliisque instrumentis antea habebantur. Ven. 1563. in-4°. (1 fl. 45 kr. Scheible.)

Paeanius. Voyez **Eutropius.**

Paeantius Benedictus. Voyez **Benedictus.**

Paeonius, M. Ein tröstlicher vnterricht, wie sich ein jeder Mensch wenn die grewliche Krankheit der Pestilentz regieret, halten vnd was für ordnung vñ Ertzney gebrauchen soll. (*En vers.*) Regenspurg 1555. in-4°. (24 ff.) 1 fl. 45 kr. Butsch. 12 gr. Heyse.

Paesi nuovamente ritrovati. Voyez **Vespucci.**

Paesti quod Posidoniam etiam dixere rudera, cum dissert. lat. et ital. (R. Ant. Paoli). Romae, Pagliarini 1784. infol. Avec 65 pl. gr. par Volpato, Bartolozzi et autres. (33 fr. Mérigot. 46 fr. Hurtault. Pap. bleu 20 sc. Gallarini.)

Paetus, Lucas. De mensuris et ponderibus romanis et graecis cum his quae hodie Romae sunt collatis, lib. V; ejd. variarum lectionum lib. I. Venetiis, Aldus 1573. pet. in-fol. (48 ff. dont 1 f. bl.) 30 fr. Renouard.

Après la 56e page il y a 4 ff. contenant des figures grav. sur bois, lesquelles tiennent la place de 16 pp. Dans quelques exempl. le f. bl. est remplacé ou précédé par 2 ff. d'index. Il existe une seconde éd. de ce livre imprimée aussi chez les Alde en 1573 et tout à fait différente de la précédente; elle a 8 ff. prél. et 127 pp. ch. y compris les pl. qui occupent les pp. 89 à 96.

Pagan, Blaise Franç. comte de. Traité des fortifications. Paris 1645. in-fol. Av. 11 pl.

Ce traité, le meilleur qu'on eût écrit jusqu'alors sur cette matière, a été reprod. *Brux.* 1688. in-12. Av. fig. *Paris* 1669. in-12. Av. fig. dans le texte. *Brux.* 1674. in-12. (et par les soins de Hébert.) *Paris* 1689. in-4°. Il en existe des traduct. en allemand (*Frcft. a. M.* 1684. in-8°. Av. 17 pl.) et en holl. (*Amst.* 1738. in-8°.).

Nous avons du même mathématicien: *Théorèmes géométriques. Paris* 1651. 1654. in-8°.; *Théorie des planètes. Paris* 1657. in-4°.; *Tables astronomiques pour la juste supputation des planètes, des éclipses et des figures celestes. Paris* 1658. 1681. in-4°.; *L'Astrologie naturelle. Paris* 1659. in-12.; *Oeuvres posthumes. ib.* 1669. in 12.

—— Relation historique et géographique de la grande rivière des Amazones dans l'Amérique par M. le comte de Pagan .... avec la carte d'icelle rivière. Paris, Cardin Besongne 1656. in-8°. Avec une carte. (10 fr. Veinant.)

Réimpr. *ib.* 1659. in-8°. Le véritable auteur en fut Chpli. de Rennes.

Il en existe une trad. anglaise par W. Hamilton: *London for Joh. Stankey* 1661. in-8°. Av. une carte.

Pagan, Diego Ramirez. Floresta de varia poesia. Valencia, Juan de Navarra 1562. in-8°.

Paganellus, Barthol. Bartholomei Prignani mutinensis ad Prosp. Capharellum Romanum Asculanum Episcopum Bononiae Legatum de vita quieta libellus. (*A la fin:*) Impressum Rhegii p Albert. de Mazalibus Anno M. CCCC. LXXXVII Xi. Kal. septembr. in-4°. (16 ff. non ch.) Car. ronds.

—— Ad Joannem Boiardum Scandiani Caselgrandisque comitem Elegiarum libri tres. (*A la fin:*) Impressum Mutinae p me Dominicũ Rochuciolum Anno salutis M. CCCC. LXXXViiij (1489) die Vii octobris. in-4°. Goth.

—— Barth. Paganelli Prignani Mutinensis ad Alphonsum divi Herculis Estensis filium de Imperio Cupidinis libri tres. (*A la fin:*) Mutinae per me Dominicum Rocuciolum opusculum hoc impress. fuit anno M. CCCC. LXXXXII. X. Calendas Junius. in-4°. (52 ff.)

Ce poème est intéressant parceque l'auteur attribue dans le livre 3e à Jean Fust l'invention de l'imprimerie. On y lit:

Hic Moguntino reverentia magna Johanni est
Qui dedit impressis dogmata codicibus.

Pagani, Marco. Libri due delle rime. Vinegia, Domen. Farri 1557. in-8°.

Pageant of the Company of Sheremen and Taylors in

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Couentry on Corpus Christi, with other Pageants. Coventry 1817. in-4°.

Publié par M. T. Sharp et tiré à 12 ex. seulement. Une liste des anciens *pageants* en Angleterre se trouve chez *Gough, List of civic entertainments. London* 1831. in-8°. et dans le *Gentl. Magaz.* T. XCIV. P. II. p. 113. 411. 514 sq.

Pageau, Margarit. Premières oeuvres poétiques. Paris, J. Hamart 1600. in-12. (7 fr. 50 c. Soleinne.)

Dans ce recueil se trouvent deux tragédies en 5 actes et en vers: l'une intitulée Bisathie et l'autre Monime.

Pagi, Ant. Critica Baronii. Voyez **Baronius.**

Paglia, Lud. Istorie della città di Giovinazzo con le memorie di alcune famiglie nobili della stessa. Nap., Troisi 1700. in-4°. Av. fig. en bois. (6 duc. Selvaggi.)

Pagnini. Voyez **Decima.**

Pagninus, Sanctus. Thesaurus linguae sanctae s. lexicon hebraicum auctum et recognitum a Jo. Mercero. Lugd. ap. Barth. Vicentium 1575. ib. ap. Ant. Gryphium 1577. Col. Allobr. (Gen.) typis Pe. de la Rouière 1614. in-fol.

On préfère la 1re éd. אוצר לשון הקודש *Lugd., Sebast. Gryphius* 1529. in-fol. à ces trois réimpressions mutilées. Il en existe un abrégé: *Antv., Plantin.* 1588. in-8°. 1599. in-8°. etc. attribué à Fr. Rapheleng (v. *Steinschneider, Bibl. Hdbch.* p. 107 sq.). La source de l'ouvrage de Xantes Pagnini fut le *liber radicum* de Kimchi.

—— Habes, candide lector, duos tomos Isagogae ad linguam graecam capessendam septem continentes libros, quibus et lexicon annexum est ordine alphabetico secundum declinationes et conjugationes (ut index tibi ostendet) quo lucidius copiosiusve nullum extitit antehac. Hos edidit reverendus pater sacrae theologiae professor et concionator apostolicus frater Sanctes Pagninus. Avenioni per Joannem de Channey 1525. 2 vol. in-4°. (2 l. 6 sh. et 5 l. 5 sh. Heber. 5 fr. 55 c. Boutourlin.)

Il en existe un abrégé sous ce titre-ci: *Enchiridion ad capessendam linguam graecam editum a rever. patre mag. Sancte Pagnino . . . . graecas literas Avenioni profitente. Habes, candide lector, in hoc enchiridio graecas institutiones, salutationem angelicam, orationem dominicam, beatus vir; septem poenitentiales psalmos. Carmina nonnulla Phocylidis et Pythagorae et centum adagia graece et latine. Impressum Avenioni s. d.* in-12. (*Bibl. Grenvill.* p. 517.)

—— Habes in hoc libro candide Lector Hebraicas Institutiones, in quibus quidquid est grammatices hebraicae facultatis edocetur. Lugd. per Ant. du Ry 1526 die 1 mensis Octobr. in-4°. (15 et 422 pp.) Goth. (1 fl. 4 st. Crevenna.)

Une éd. antérieure *Lugd.* 1520. in-4°. est citée par *Köcher* T. II. p. 143. Une éd. postérieure a paru *Paris. exc. Rob. Stephanus XIII Cal. Maji* 1549. in-4°. Il en existe aussi un abrégé: *Lugd., Seb. Gryphius* 1528. in-8°., plus. fois reprod.

—— Enchiridion expositionis vocabulorum Haruch, Tbarghum, Midrascim, Bedrescim, Scemoth, Vaicra, Midbar Rabba, et multorum aliorum. Romae impensis Fr. Thomae Strozii Florentini 1523 die XVI mensis Martii. in-fol.

Pahle, Georg. Brevia joco-seria oder ernstlicher Scherz zur Ermahnung und Warnung über die lateinischen und deutschen Wörter: Pax, Friede — Lis, Zank — Seditio, Aufruhr und deren guten und bösen Früchte. Hamb. 1636. in-4°.

Paige, Jean le. Bibliotheca praemonstratensis ordinis. Paris. 1633. 2 vol. in-fol. (3 fl. 1 st. Crevenna.)

Voir sur cet ouvrage *Unsch. Nachr.* 1726. p. 387 sq.

Pain, Will. British Palladio or the Builders general Assistaint. London 1797. in fol.

Paine, James. Plans, Elevations and Sections of Noblemen and Gentlemen's Houses, also of Stabling, Bridges, public and private, Temples and other Garden Buildings. London 1783. 2 vol. in-fol. Av. 176 pl. (6 l. Edwards.)

Il existe une éd. antérieure: *London* 1767—83. 2 vol. in-fol. (4 l. 4 sh. Willét.)

Paine, Thomas. Political and miscellaneous works ed. with a life by Rich. Carlile. London, R. Carlile 1819. 2 vol. in-8°.

On cite aussi ses *Political works and Report of his Trial in* 1792. *London, Truelove* 1861. in-8°. et *Theological works. ib.* 1861. in-8°.

Painter, William. The Palace of Pleasure, beautified, adorned and well furnished with pleasant histories and excellent nouels . . . chosen and selected out of divers good and commendable authors from the edition printed by Th. Marsh 1575, edited by Jos. Haslewood. London for R. Triphook 1813. 2 vol. in-4°. (80 fr. Asher.)

Tiré à 250 ex. seulement, non compris 7 sur vélin (18 l. Hibbert. 19 l. Hanrott). La première éd. du *Palace of pleasure. London, H. Denham for Richard Tottell* 1566. T. I. *ib., H. Bynneman* 1567. T. II. in-4°. (titre, 14 ff. de prél. pp. 1—345, 1 f.; titre, 9 ff. de prél. pp. 1—426, 2 ff.) se trouve très rarement complète (8 l. 8 sh. Steevens. 6 l. 16 sh. 6 d. Jadis. 18 l. 17 sh. 6 d. Goldshmid. 23 l. 2 sh. 6 d. Heber. 23 l. Jolley) et les exempl. relatifs sont ordinairement composés de deux édd. différentes.

Le 1er vol. a reparu *London, T. Marshe* 1569. pet. in-4°. (titre, 11 ff. 264 pp. — 2 l. 19 sh. Jadis.) *ib. id.* 1575. in-4°. (titre, 9 ff. 279 pp. 3 ff. Dans cette éd. 7 nouvelles ont été ajoutées), le 2nd *London, L. Marshe s. d.* (vers 1580). pet. in-4°. (titre, 6 ff. 360 pp. 4 ff. — 42 l. Roxburghe. revendu 26 l. 5 sh. Sykes. 13 l. 13 sh. et 18 l. 18 sh. Heber.)

Cette collection de nouvelles, tirées pour la plupart des nouvellistes italiens (le 1er vol. cont. 60 nouv. tirées de Boccace, le 2nd 34 empruntées principalement à Bandel), est de la plus grande importance pour l'étude des anciens dramatistes anglais, vu qu'ils y puisaient presque uniquement les sujets de leurs productions. Un 3e vol. projeté par l'auteur n'a pas paru (v. *Warton* T. III. p. 375 sq.).

Painters. The true Effigies of the most eminent Painters and other famous Artists in Europe, curiously engraven on 125 copperplates. London 1694. in-fol. (2 l. 13 sh. Roscoe.)

Il y a 18 pp. de biographies, mais quatre gravures n'ont pas de description.

Paitoni, J. M. Biblioteca degli autori antichi greci e latini volgarizzati. Ven. 1766—67. 5 vol. in-4°. (6 duc. Gallarini. 20 fr. Coen. 2 sh. Libri en 1861.)

Quelques suppléments ont été donnés par Paitoni dans le 33e tome des *Opuscoli scient. e filol. Ven.* 1775. in-12.

Paix. Voyez **Traicté.**

Pajol, Ch. Pierre Victor comte. Armée russe. Paris 1856. gr. in-fol. (125 fr.) — *Épuisé.*

Selon Mr. Brunet ce beau vol. est divisé en 2 parties: la première a 56 planches où sont représentés tous les uniformes de l'armée à l'exception des 5 premières qui donnent les portraits de l'empereur Nicolas et de ses quatre fils: les pl. 13, 15, 22, 25, 31, 35, 40, 48, 50 et 51 ont été refaites dans des poses différentes. La seconde partie consiste en 25 tableaux, comprenant les différentes organisations des corps d'armée, les dessins et peintures des décorations, drapeaux, pavillons, avec les couleurs distinctives de chaque grade etc.

Pakenius, J. Hercules Prodicius s. Carolus Juliae, Cliviae ac Montium Princeps in Johanne Wilhelmo Palatino Rheni nepote post saeculum redivivus. Col. Agripp. 1695. in-4°. (1 l. 19 sh. Libri.)

Ce rare volume contient les voyages entrepris par ce prince en Angleterre, France, Hollande, Italie, Allemagne.

Palacio, Juan Lopez alias de Rubio **de.** Tratado del esfuerzo belico heroico; nueva edicion con notas y observaciones por el P. Franc. Morales. Madrid, Sancha 1793. gr. in-4°. Av. front. gr. et vign.

La première édition de cet ouvrage porte le titre suivant:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tractato del esfuerzo bellico heroyco compuesto por el doctor Palacios Ruvios. (A la fin:) *En Salamanca 22 Nov.* 1524 *a expenses de Gaspar de Rossiñolis.* pet. in-fol. Goth. Av. front. en bois. (XLVIII ff.)

Palacio, Paulus, de Salazar. P. P. de S. granatensis enarrationes in sacrosanctum Jesu Christi evangelium secundum Matthaeum. Ex biblioth. Aldina. Venetiis 1571. 2 tom. in-8°. (1 l. 3 sh. Salva.)

Palacios, Diego Garcia de. Instruccion nautica para el buen uso de las naos segum la altura de Mexico. Mexico 1587. in-4°.

—— Dialogos militares. Mexico 1589. in-4°.

Palacky, Franz. Geschichte von Böhmen. Prag 1836—60. 4 tom. en 8 vol. in-8°. (13 th. 4 gr.)

La 1re et la 4e partie ont été traduites en bohémien *ib.* 1848—57. 3 tom. in-8°. Cet ouvrage, la première histoire critique de la Bohème, qui existe, va jusqu'à l'année 1471. Par malheur l'auteur est souvent trop partial pour le parti slave et trop injuste contre l'élément allemand que son livre puisse être consulté sans précaution.

Paladin of England. The famous pleasant and variable history of the Paladine of England translated out of French by Anth. Munday. London, E. Allde 1588. in-4°. (4 l. 16 sh. Heber.) The third and last part transl. by A. Munday. ib. 1602. in-4°. (2 l. 3 sh. Heber.)

Reprod. *London* 1639. 2 tom. in-4°. (2 l. 19 sh. Heber.) 1664. 2 tom. in-4°. (15 sh. Hibbert.)

L'original français porte le titre:

Histoire paladienne traitant des gestes et généreux faitz d'armes et d'amours de plusieurs grandz Princes et Seigneurs, specialement de Palladien Fils du Roy Milanor d'Angleterre et de la belle Selerine soeur du roy de Portugal nouuellement mise en nostre vulgaire francoys (trad. de l'espagnol) par Claude Colet. Paris pour Vinc. Sertenas par Est. Groulleau 1553. in-fol. (4 sh. Hibbert. 51 fr. pr. d'Essling.) *ib., Cl. Micard* 1573. in-8°. (26 fr. Revoil.) *Anvers, Jean Waesberghe* 1562. in-4°. (10 ff. de prél., 112 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. — Voyez **Colet.**

Palaeologus, Manuel Aug. In Theodorum fratrem despotam Peloponnesi oratio. Gr. et lat. Paris. 1647. in-fol.

Palaeontographica. Beiträge zur Geschichte der Vorwelt. Herausg. v. W. Dunker u. Herm. v. Meyer. Cassel 1856—62. T. I—X et Suppl. in-4°. Avec beaucoup de pl. (197 th.)

T. I. 43 pl. T. II. 38 pl. et 1 carte. T. III. 45 pl. (La pl. XXXe manque, en revanche la pl. XXXIIe est double.) T. IV. 38 pl. T. V. 1 carte et 35 pl. T. VI. 30 pl. (ch. XXIX, la VIIIe étant double.) T. VII. 22 pl. T. VIII. 61 pl.

Palaeontographical Society, Memoirs of the. London 1847—60. 14 vol. in-4°. Av. beaucoup de pl. (30 fr. le vol.)

Palaeonydorus s. de Aqua Veteri, **Johannes.** Liber trimerestus anaphoricus penagyricus (*sic*) de principio et processu ordinis carmelitici q3 laboriose nup in lucem editus. (*A la fin:*) Impressum in alma ciuitate mogũtineñ. impensis venerabilis patris joannis de cronenberg prioris cõuentus mogũtiñ. ordinis carmelitarũ arte magistri petri de Friedberg 1497. in-4°. (74 ff. à 33—35 l.)

Voir sur ce livre *Zapf, Aelteste Buchdr. Gesch. v. Mainz* p. 120.

Palaeoromaica or historical and philological disquisitions inquiring whether the Hellenistic Style is not Greek etc. with a Supplement. (By Dr. J. Black.) London 1823. in-8°.

Le supplément porte le titre: *A Defence of Palaeoromaica against the strictures made on the work by the bishop of St. Davids, the rev. J. J. Conybeare, the British Critic, also by the Rev. W. G. Broughton and by Dr. Falconer. London* 1824. in-8°.

L'auteur veut prouver que le texte du testament grec n'est qu'une traduction minutieuse d'un original latin longtemps perdu.

Palaeotus, Alph. J. Chr. Stigmata S. Sindoni impressa, explicata per Alph. Pal. c. elucidationibus Dan. Mallonii. Ven. 1606. in-fol. Av. fig. cur. (1 l. 1 sh. Libri.)

Reprod. *Duaci* 1646. in-4°. Voir sur ce vol. curieux *Unsch. Nachr.* 1712. p. 75 sq. Il existe une trad. allem. sous le titre: *Beschreibung der Leinwath oder Grabtuchs Christi teutsch durch C. Stengel. s. l. ni d.* in-4°. Av. fig.

Palaeotus, G. Archiepiscopale Bononiense s. de Bonon. ecclesiae administratione. Romae 1593. in-fol.

Palaeus, Joh. Friedr. Jesuitisch Eulengeschrey, das ist: Grundtliche Ableynung des geistlosens Schreyens vnd Schreibens, welches ein grimmiger Papist vnter dem Namen Joh. a Werdea wider das Jesuiter Latein vnd Beantwortung der drey so wol beschreyten Josemannischen Hauptfragen Chr. Christmanni jämmerlich hat hören lassen durch Joh. Pal. der Evangel. Wahrheit Liebhabern. (*En vers et en prose.*) Mannheim bey Nic. Schramm 1609. in-8°.

Palaephatus. De Incredibilibus. Corn. Tollius in lat. serm. vertit et notis illustr. Amst. apud Lud. Elzevir 1649. in-12.

—— Palaeph. de incredibilibus gr. et lat. ed. notasque et geminum ind. adj. Mart. Brunner. Upsal. 1663. in-8°.

Il en existe une seconde éd. augm. p. Paul Pater: *Frcft. ap. J. Meyerum* 1685. 1687. in-8°. Le même texte avec une trad. lat. fait partie de *Gale, Opusc. mythol., eth. et phys. Cantabr.* 1670. in-8°. p. 1—74 (éd. II. p. 1—66).

—— Palaeph. de incredibilibus graece sextum ed. ad fidem codd. mosq. aliorq. et libri Aldini denuo recens., emend., expl. indicemque verb. graec. copiosiss. adj. J. F. Fischer. Access. Prolusiones IV in Palaephati fabulas una cum oration. duabus. Lips. 1789. gr. in-8°.

—— Palaeph. von unglaublichen Begebenheiten griechisch m. erklär. Wörterbuch v. J. H. M. Ernesti. Lpzg. 1816. in-8°.

Une nouvelle récension du texte grec a été donnée par Westermann dans les *Μυθογράφοι* p. 268 sq. et une autre d'après un ms. plus complet de la bibl. impér. de Paris par M. Fröhner: *Paris* 1861. in-8°.

Traductions.

Palaephati fragmenta de Incredibilibus historiis ex graeco translata. Pisauri per Hieron. Soncinum 1511. in-4°.

Libellus Palaephati graeci Authoris quo aliquot veteres fabulae unde tractae sint, narrantur, studiosis hominibus apprime utilis. Angelo Cospo interprete. (*A la fin:*) Impressum Viennae Pannoniae opera Hieronymi Victoris et Joannis Singrenii calcographorum. Impensis vero Leonardi et Lucae Alantsee fratrum bibliopolarum, civium Viennensium pridie Idus Septembris Anno M. D. XIIII. in-4°. Car. rom.

Il en existe un ex. sur vélin (39 fr. Costabili. 3 l. 3 sh. Libri). Une nouvelle éd. de cette version de Cospus a reparu par les soins de J. F. Fischer: *Lips.* 1799—1800. 2 part. in-4°.

Palaeph. scr. graeci opusculum de non credendis fabulosis narrationibus, interprete Phil. Phasiano Bononiensi. (*A la fin:*) Impressum Bononiae per Benedictum hectoris Bonon. 1515. in-4°.

Reprod. *Argent. ex aedd. Matth. Schurer. mense Januar.* 1517. in-4°. *Paris. ex offic. Chr. Wechel sub scuto Basil. in vico Jacobaeo et sub Pegaso in vico Bellouacensi* 1542. in-8°.

Palaeph. de non cred. historiis libellus; Phornuti de natura Deorum libellus; Luciani de astrologia libellus; Luciani de astrologia oratio. Omnia lat. redd. a Jod. Velareo. Acc. epitaphium Isabellae, Danorum reg.,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Palaephatus. (Traductions.)

Corn. Sceppero autore. Antv., Greg. Bontius 1538. in-8°.

Palaeph. libellus de Incredibilibus a Jod. Velareo, Corn. Tollio et Phil. Phasianino e Graeco in lat. conversus. Ed. J. F. Fischer. Lips. 1775. in-8°.

Palaeph. Anmerkungen von unglaubwürd. Geschichten aus d. Griech. ins Deutsche übers. v. Anania Engelschall, aus Meissen. Oels 1671. in-12.

Palaeph. von unglaubl. Begeb. A. d. Griech. übers. u. m. Anmerk. erläut. v. J. H. F. Meineke. Quedl. 1774. in-8°.

Palaeph. v. ungl. Begeb. A. d. Griech. übers. u. m. Anmerk. begl. v. J. D. Büchling. Zweite Aufl. durchaus umgearb. v. G. F. W. Grosse. Mit 2 Anh. Halle 1821. in-8°.

Le premier livre des narrations fabuleuses de Palaeph. avec les discours de la vérité et l'histoire d'icelle, traduict par Guill. Gueroult auquel nous avons adjouté aucunes oeuvres poétiques du traducteur. Lyon, Rob. Granjon 1558. in-4°. (4 ff. de prél. et 110 ff. ch., dont le dern. coté CIX.) Car. de civilité. (10 sh. Hanrott et Heber. 45 fr. Coste.)

Traité de Palaephate, touchant les hist. incroyables, trad. du Grec avec une préface et des notes du traducteur p. M. Ch. God. Polier. A Lausanne chez S. P. Heubach 1771. in-8°.

Palefato Opera bellissima quale narra le historie et veri successi di tutte le favole che anticamente si sono fatte et dimostra la verita di ciascuna fintion di poeti. Di Greca Latina et di Latina nuovamente tradotta in Italiano. (*A la fin*:) Stampata in Vinetia per Bartolomeo detto l'Imperatore & Francesco Venetiano 1545. in-8°. (1 fl. Butsch.)

Palaeph. van de Onghelooflyke historien vertaalt door N. B. A. Amst. 1661. 1687. in-12.

Palaestra neapolitana. Voyez **Ignarra.**

Palafox y Mendoza, **Juan de.** Virtudes del Indio. s. l. ni d. in-4°. (7 l. Salva.)

Cet ouvrage rarissime, imprimé clandestinement vers 1650, a le même bût que celui de Las Cases, c'est-à-dire, l'apologie des habitants natifs de l'Amérique méridionale (v. *Cat. Salva* n°. 3653).

—— El pastor de noche buena. Madrid 1645. in-8°. (16 sh. Salva.)

Reprod. *Bruss.* 1655. in-12. et trad. en franç. *Paris* 1676. in-12.

—— Carta al sumo pontifice Inocencio X. Traduc. del latin al castellano por Don Salv. Gonzalez. Madrid 1766. pet. in-4°. (9 sh. Salva.)

—— Al Rey nuestro Señor. Satisfaction al memorial de los religiosos de la compañia del nombre de Jesus de la Nueva España a. 1652. in-fol. (157 ff.)

Voir sur ce volume *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* T. II. p. 500 sq.

—— Obras. Madrid 1659. 1668. 8 vol. in-fol. ib., Gabr. Ramirez 1762. 13 tom. en 15 vol. in-fol. (320 rs. de la Cortina n°. 5989.)

Une partie de ses écrits pieux a été trad. en allemand: *Frcft.* 1709. in-12. (voir *Unsch. Nachr.* 1716. p. 425.)

Palais. Voyez **Percier.**

Palamas. Voyez **Gregorius Palamas.**

Palamedes palliata comedia. Voyez **Arduenne.**

Même sous cet article-ci se retrouve la faute d'impression bizarre *Pallicta* pour *palliata* chez Mss. Brunet et Lowndes.

Palanus. L'histoire de Palanus comte de Lyon mise en lumière jouxte le man. de la biblioth. de l'Arsenal par Alfred de Terrebasse. Lyon, L. Perrin 1833. in-8°. (14 pp. et XLVIII ff. num.)

Tiré à 120 exempl. num. dont 1 sur vélin, 1 sur pap. de Chine, 3 sur pap. azuré, 4 sur pap. fort de Hollande.

Selon l'auteur cette histoire est traduite du latin de Valentinus Barruchius par Guill. Rameze. C'est à la même source qu'a été puisée la 6e nouvelle de Bandel, trad. par Boaistuau et l'*Histoire de la comtesse de Savoie,* nouvelle de Mad. de Fontaine, n'est guère (selon Mr. Brunet) que l'ouvrage de Boaistuau, remis en français du XVIII siècle.

Palaprat, J. Oeuvres de D. Agst. Brueys et de J. Palaprat. Paris 1755—56. 5 vol. in-12.

Palatino, Giovambatt. Libro di G. Pal., cittadino romano, nel qual s' insegna a scrivere ogni sorte di lettera antica et moderna, di qualunque natione, con le sue regole et misure, et essempi et con un breve discorso dele cifre. Roma per Ant. Blado Asolano il mese d'Ottobre 1545. pet. in-4°. Av. fig. (21 fr. Riva. 1 fl. Crevenna.)

Il existe deux édd. antérieures: *Roma, Blado* (ou *Cartolari)* 1540. in-4°. Av. portr. et fig. représ. différ. écrit. (15 fr. Hérisson. 10 duc. Selvaggi.) *ib.* 1544. in-4°. (51 fr. Solar) dans lesquelles il y a moins de fig. (v. *Weigel, Archiv* T. III. p. 301 sq.), et plusieurs postérieures, savoir: *Roma, Blado* 1547. in-4°. (62 ff. non ch. Au bas de cette édition on lit: *Palatinus Romae scribebat apud Peregrinum* 1540 ou 1545.) *ib.* 1548. 1550. (39 fr. Solar.) 1550. 1553. in-4°. (30 fr. Libri.) *ib., Antonmaria Guidotto e Duodecimo Viotto* 1556 in-4°. *ib., Valerio Dorico* 1561. in-4°. Avec le portr. de l'auteur en bois et fig. *ib. id.* 1566. in-8°. Av. portr. et fig. (6 duc. Selvaggi.)

Cet ouvrage a été effacé par le *Perfetto scrittore* de *J. Fr. Cresci* (*Roma* 1570. 2 part. in-4°. obl. Av. fig. en bois et sur cuivre 8 fl. 75 c. Meerman) dans lequel aux formes carrées ou anguleuses, qu'avait alors l'écriture cursive, la forme arrondie fut substituée. Ce fut ce qui détermina l'auteur a refaire son ouvrage avec le secours de César Moreggio et à le republier tout à fait changé sous le titre de:

Compendio del gran volume del ben scrivere tutte le sorti di lettere et caratteri. Roma, Her. Dorico 1566. in-4°. Av. fig. (12 fr. Reina.) V. *Catal. Leber* T. I. n°. 1267. p. 192.

Palatium reginae eloquentiae s. exercitationes oratoriae (auct. P. Le Pelletier). Lut. Paris. sumptibus viduarum Nicol. Buon et Joannis Camusat et Cl. Sonnii 1641. in-fol. Av. front. gr. p. Greg. Huret représentant Louis II de Bourbon prince de Condé et Armand de Conti son frère présentés par Mercure à la déesse de l'éloquence. (240 rs. de la Cortina.)

Reprod. *Ven.* 1659. in-4°. (40 rs. de la Cortina.)

Palatius, Joa. Fasti Cardinalium omnium S. Rom. Ecclesiae cum stemmatibus eorum etc. Ven., Bencardi 1703. 5 tom. en 2 vol. in-fol.

—— Gesta Pontificum rom. a S. Petro usque ad Innocentium XI. Add. Pontificum imaginibus c. hieroglyph., numismatibus, sigillis etc. Ven., Paré 1687—90. 5 tom. en 3 vol. in-fol. (15 fl. Butsch. Av. le préc. 24 sc. Gallarini)

Il en existe un abrégé par Fr. Pagi sous le titre de *Breviarium hist. chronolog. crit. Antv.* 1717. 2 vol. in-4°.

—— Monarchia occidentalis a Carolo M. usque ad Leopoldum I elogiis, hierogl., numismatibus etc. exarata. Ven., Jac. Hertz. 1672—79. 8 vol. in-fol. Av. fig.

Les différents volumes ont paru sous les titres particuliers suivants: *Aquila inter lilia de Francorum imperatoribus a Carolo M. usque ad Conradum. Ven.* 1671. (6 sc. Gallarini); *Aquila Saxonica ab Henr. Aucupe usque ad Henricum Sanctum* 1673; *Aquila Austriaca ab Alberto II ad Ferdinandum III et IV* en 2 part. 1679; *Aquila Sueva a Conrado III ad Conradum IV*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1679; *Aquila vaga de diversarum nationum imperatoribus a Wilhelmo Hollando usque ad Wilhelmum Lützelburg.* 1679; *Aquila Franca a Conrado II ad Lotharium* 1679; *Aquila sancta s. Bavarica* 1679. On y ajoute un 9e vol. en italien sous le titre de *Aquila Romana ovvero monarchia occidentale da Carlo Magno sino a Leopoldo I, aggiuntivi li geroglifici, allegorie* etc. *Ven., Paré* 1679. in-8°. Av. fig. (3 sc. Gallarini.) *ib.* 1700. in-8°. Av. fig. (1 sc. 20 b. le même.)

Palatius, Joa. Fasti ducales ab Anafesto I ad Silvestrum Valerium venetorum ducem cum eorum iconibus insignib., numism. publicis et privatis aere sculptis, inscriptionib. ex aula M. Consilii ac sepulchralibus; adjectae sunt adnotationes ad vitam cujusque principis rerum quae omissae fuerant, studio Joa. Pal. Ven., Hier. Albrizzi 1696. in-4°. Av. 110 portr. et fig. de méd. impr. dans le texte. (19 fr. Libri. 2 th. Weigel. 10 fr. Asher.)

Il existe un autre ouvrage sur le même sujet, sous le titre de: *Ducalis regiae lararium s. reipublicae principum omnium icones et elogia Leonis Matinae. Ven. et Pat.* 1659. in-fol. Avec 103 portraits.

Palavicinus, Bapt. marchio. Historia fiendae crucis et funeris domini nostri Jesu Christi cum nonnullis aliis carminibus. (*A la fin:*) Imprescere (*sic*) fratres opus hoc cartusie parme: Quibus Augustinus genue tunc prefuit ortus. M. CCCC. LXXVII. Decembris. in-4°. (218 ff. à 24 l.)

Voir sur cette éd. du poème latin de Pallavicini *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VII. p. 97.

Réimpr. *Brixiae per presbyterum Baptistam de Farfengo* 1493. in-4°. *Tarvisii (Gerardus de Lisa)* 1494 *XXI Febr.* in-4°. (On y trouve aussi son *Oratio ad beatam virginem traducta ex Maria virgine bella, vulgari cantilena Leonardi Justiniani cum cantilena italica ipsa. Recommendatio Animae.* — 4 fl. 5 st. Crevenna. 6 th. Weigel.) *Hain* n°. 12279 décrit une autre éd. *s. l. ni d.* in-4°. dans laquelle, outre une préface d'Andreas Misbeck, il se trouve encore: *Elegia de B. Virg. Recommandationis animae in extremis Elegia. Luct. Firm. de dominica Pass. Caec. Cypr. de ligno crucis, Jo. Pic. Mirand. deprecatoria ad Deum Elegia. Epistola Pilati Galli de nece domini ad Claudium imperatorem missa. De statura et lineamentis J. C. Quaedam ex Josepho de Jesu Christo.* (39 fr. Riva. 60 fr. van Borluut.)

Palazzi. Aquila inter Lilia. Voyez **Palatius, Jo.**

Mr. Brunet a fait deux personnages d'un seul, car il distingue *Palatius* et *Palazzi* qui ne sont qu'une seule et même personne.

Palazzo, Gio. Ant., cosentino. Discorso del governo e della ragion vera di stato. Ven., de Franceschi 1606. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Il existe une éd. antérieure: *Napoli* 1604. in-8°.

Palearius, Aonius. Opera. Recens. et dissert. de vita, fatis et meritis Palearii praem. F. And. Hallbauer. Jenae 1728. in-8°. (80 rs. de la Cortina.)

Voir sur ce vol. *Koecher, Bibl. Symbol.* p. 419 sq.

Les édd. précéd. sont moins complètes: *Bas.* 1540. in-8°. *Lugd.* 1552. in-8°. *(ed. Mart. Martinius) Brem.* 1619. in-12. *(ed. Graevius) Amst., Wetstein* 1696. in-8°. (44 rs. de la Cortina.)

—— De immortalitate animorum libri III. Lugd., Seb. Gryphius 1536. in-8°.

Ce poème a été souvent reprod., p. ex. avec le *Lucretius ed. Pareus* 1631. in-8°. V. *L. Th. Kosegarten, Schediasma hist. liter. Aon. Pal. immortalitatis animorum praeco atque vates. Gryphisw.* 1811. 2 part. in-4°.

—— Actio in pontifices Romanos et eorum asseclas, ad Imp. Rom. Reges et Princ. Rom. Reip. summos oecumen. concilii praesides conscripta cum de Concilio Tridentino habendo deliberaretur, n. pr. in lucem ed. In qua singulari methodo praecipuae corruptelae a Pontif. Romanis in doctrinam apostol. invectae, SS. Script. testimoniis, sanctorumque patrum auctoritate dilucide deteguntur et solidissime refelluntur. s. l. ni d. (Lips. typis Voegel. 1603.) in-8°.

Voir sur ce vol. Bibl. antiq. *Jenae* 1705. in-8°. p. 29 sq.

Palearius, Aonius. Orationes ad senatum populumque Lucensem; scilicet De concordia civium, De prudentia, De optimis studiis defensis, De justitia, De fortitudine, De temperantia, De felicitate, De laudibus eloquentiae, De republica. Vincentius Busdracus Lucae excud. 1551. in-4°. (152 rs. de la Cortina.)

—— Concetti per imparare insieme la grammatica et la lingua di Cicerone. Di nuovo ristampato, con un supplimento copiosiss. dei concetti della lingua latina. Et il Dialogo delle false essercitationi delle scuole, intit. il Grammatico. Ven., Franceschini 1567. in-8°. (26 rs. de la Cortina n°. 5998.)

—— Trattato utilissimo del Beneficio di Giesu Christo crocifisso verso i Christiani. Venetiis apud Bernardinum de Benaliis 1573. in-8°.

Ce livre lui est attribué p. *Riederer, Nachr. z. Kirch. Gesch.* T. IV. p. 236.

Il y en a une réimpr. sous ce titre-ci:

The Benefit of Christ's Death: probably written by A. Pal., reprinted in fac-simile from the Italian ed. of 1543; *together with a French translation printed in* 1551 *from copies in the Libr. of the John's College, Cambridge: to which is added an English version made in* 1548 *by Edw. Courtenay, earl of Devonshire, now first ed. from a ms. pres. in the Libr. of the Univ. of Cambr. With an introd. by Churchill Babington. London and Cambr.* 1855. in-8°.

—— Dialogo intit. il Grammatico overo delle false esercitazioni delle scuole. Perugia 1717. in-8°.

Palemonio, Gio. Giac. Gli affetti descritti. Ven., Brigonci 1666. in-12.

Palercie, L. Babylone ou la ruine de la grande cite & du regne tyrannique de la grande Paillarde Babylonienne. (*A la fin:*) Imprime nouuellement 1563. pet. in-8°. (30 pp.) Lettr. rond. (18 fr. 50 c. La Vallière.)

Cette pièce en vers de 12 syllabes diffère d'une autre sous le titre de *Complainte et chanson de la grande Paillarde Babylonienne.*

L'ex. de La Vallière renfermait une seconde pièce pareille, intitulée:

Deux chansons spirituelles, l'une du siècle d'or avenu, tant désiré: l'autre de l'assistance que Dieu a faite à son Eglise: avec quelques dizains et huitains chrestiens. Par les Protestants de l'euangile ... a la louange de monseigneur Loys de Bourbon prince de Cõde. Lyon 1562. in-8°. (8 ff.)

Palermo, Fr. I manoscritti Palatini di Firenze ordinati ed esposti. Fir. 1854—60. 2 vol. gr. in-4°.

On trouve dans cet ouvrage savant entre autres choses un essai sur Cecco d'Ascoli (T. I. p. 1—271) et un autre sur les anciens *devozioni* ou drames sacrés (*ib.* p. 272—595) qu'il faut réunir à la *Bibliogr. delle antiche rappresent. ital. sacre e profane. Fir.* 1852. in-8°. Le 2nd vol. p. 597—880 s'occupe des mss. de Dante et de Pétrarque.

Palerne, Jean, forésien. Perégrinations où il est traicté de plusieurs singularités et antiquités, remarquées ès provinces d'Egypte, Arabie déserte et pierreuse, Terre-Sainte, Syrie, Natolie, Grèce et plusieurs isles, tant de la mer méditerranée qu'archipelague, auec la manière de viure des Mores et Turcs ... plus est adiouté un petit dictionnaire en langage françois, italien, grec vulgaire, turc, moresque ou arabe, et esclavon, nécessaire à ceux qui désirent faire le voyage. Lyon, Jean Pillehotte 1606. pet. in-12. (*Nouv. titre*) 1626. in-12. (66 fr. Erdeven.)

Palestina written by Mr R. C. P. and Bachelor of Divinitie. Florence by Bartelmeo Sermartelli 1600. in-4°. (20 pp.) 18 sh. Bliss. 2 l. 5 sh. Hibbert.

Ce roman sacré allégorique, entremêlé d'oracles sibyllins, de traditions romaines et de fictions payennes est dû à Mr. Rob. Chambers (v. *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. II. p. 201 sq.).

Paley, Will. Entire works, including additional Sermons

EFERUS - Recherches & Classification numériques

and an Account of his Life and Writings by his Son. London 1825. 7 vol. in-8°. Av. le portr. de l'auteur.

Il existe plusieurs édd. de ses oeuvres, savoir: *Lond.* 1805. 8 vol. in-8°. (Gr. pap. 6 l. Williams.) *(w. a life by Al. Chalmers) ib.* 1821. 5 vol. in-8°. Av. son portr. *(With life by Lynam) ib.* 1823. 5 vol. in-8°. *ib.* 1828. 5 vol. in-24. *(ed. by Wayland) London* 1837. 5 vol. in-8°. *(With life by E. Paley) ib.* 1838. 4 vol. in-8°. *(Ed. by J. Paxton) ib.* 1846. 5 vol. in-8°. (18 sh.) *ib.* 1850. 1 vol. in-8°. imp. *ib.* 1851. 1 vol. in-8°.

Parmi ses nombreux écrits nous citons principalement:

The principles of moral and political philosophy. Lond. 1785. in-4°. 1786. in-4°. 1790. 2 vol. in-8°.

Il en existe une trad. allem. p. C. G. Garve: *Leipzig* 1787. 2 tom. in-8°.

Horae Paulinae or the truth of the Scriptural History of St. Paul evinced, by a Comparison of the Epistles which bear his Name with the Acts of the Apostles and with one another. London 1790. *ib.* 1842. in-12. 1846. in-8°. 1850. in-12. *(Supplement to the Horae Paul. by Beley. London* 1845. in-8°.)

Il en existe une trad. franç. *Nimes* 1809. in-8°. et une autre en allemand p. H. Ph. Henke: *Helmst.* 1797. in-8°.

A view of the Evidences of Christianity, in three parts. Lond. 1794. 3 tom. in-12. VII *ed. ib.* 1800. 2 vol. in-8°. *(w. annot. by archb. Whateley) ib.* 1839. in-8°.

Il en existe une trad. franç. *Paris* 1806. 2 vol. in-8°. et une autre en allemand *Lpzg.* 1797. 2 vol. in-8°.

Natural Theology or Evidences of the Existence and Attributes of the Deity, collected from the Appearances of Nature. London 1819. XVI*th ed.* in-8°.

On y ajoute *Natural Theology by W. P. illustr. by a series of plates and explan. notes by Ja. Paxton. Oxford* 1826. 2 vol. in-8°. (24 sh.) et *A Series of* 36 *lithographic Engravings with descript. Letter-press, illustr. of Paley's Natural Theology. London* 1826. in-8°. (12 sh., Prem. épr. 1 l. 5 sh.) — Il en existe une trad. franç. *Genève* 1815. in-8°. et une autre en esspagnol par J. L. de Villanueva: *Londres* 1825. in-8°.

Natural Theology illustr. by Lord Brougham and Sir Ch. Bell. London 1832—39. 5 vol. gr. in-8°.

Palfreyman, Thomas. The Treatise of heavenly Philosophy. By T. P. London 1578. in-4°. (816 pp. non compris les prél. et la table.)

Palfyn, Jan. Nieuwe osteologie ofte naauwkeurige Beschryving der beenderen van 's menschen lychnam. Gendt 1701. in-12. Av. fig. très exactes. Leyden 1702. 1724. in-12.

Il en existe une trad. française faite par lui-même: *Paris* 1732. in-12. Av. fig. en t. d., et une autre en allem.: *Breslau* 1730. in-8°.

—— Heelkonstige ontleeding van's Menschen lychnam. Leyden 1718. in-8°.

Il existe de cet ouvrage des trad. en franç. *(Anatomie du corps humain trad. en franç. p. l'auteur. Paris* 1726. 2 vol. in-8°. *Av. d. notes et addit. p. Ant. Petit. ib.* 1734. 2 vol. in-8°.), en italien (p. Joh. Larber: *Ven.* 1758. 3 tom. in-4°.) et en allem. (par Ge. Bernh. Huth et J. Wilh. Widmann: *Nürnb.* 1761—64. 2 vol. in-4°. Av. fig.)

—— Description anatomique des parties de la femme qui servent à la génération; avec un traité des monstres de Fortunio Liceti et une description anatom. de deux enfants monstrueux nés à Gand en 1703. Leyde 1708. 1730. in-4°.

—— De besondere heel-en genees-const der oog-sickten. Leyden 1714. 2 vol. in-4°.

Dans cet ouvrage, traduit du français d'Ant. Petit, le traducteur a constaté le premier que la cataracte est due à l'opacité du cristallin

Voir sur ce célèbre anatomiste Belge *Goethals, Lectures* T. II. p. 229 et *Mersseneau* dans les *Annales de la Soc. d'Émulation* II*e Série* T. III. p. 309 sq.

Palgrave, Francis. Parliamentary Writs and Writs of Military Summons, from 1273 to 1327, together with the Records and Muniments relating to the Suit and Service due and performed to the King's High Court of Parliament and the Councils of the Realm; affording Evidence of Attendance given at Parliament and Councils. Lond. 1827—34. 4 vol. in-fol. (25 th. Weigel.)

Palgrave, Francis. History of the Anglo-Saxons. Lond. 1831. pet. in-12. ib. 1835. in-12.

Il en existe une trad. franç. par Al. Licquet: *Rouen* 1836. in-8°. (V. *Berger de Xivrey, Essai d'apprécial. hist. Paris* 1837. T. II. p. 222 sq.)

—— The Rise and Progress of the Commonwealth. Anglo-Saxon period; containing the Anglo-Saxon policy and the Institutions arising out of Laws and Usages which prevailed before the Conquest. London 1832. 2 vol. in-4°. (3 l. 3 sh.) 4 l. Singer.

On a tiré de cet ouvrage non terminé 4 ex. sur pap. fin.

—— Rotuli Curiae Regis. Roles and Records of the Court held before the King's Judiciars or Justices. Vol. I cont. from the VI year of King Richard I to the accession of King John (Octb. XIII*th* 1194 to Jul. XV, 1199) Vol. II cont. the first year of King John. London 1835. 2 vol. in-8°. (1 l. 8 sh.)

—— Documents and Records illustr. of the History of Scotland and the transactions between the environs of Scotland and England, preserved in the Treasury of H. Maj. Exchequer. London 1837. T. I (*seul*). in-8°.

—— The ancient Kalendars and Inventories of H. M. Exchequer. London 1836. 3 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.)

—— The History of Normandy and of England. Vol. I. General relations of Mediaeval Europe, the Carlovingian Empire, the Danish expeditions in the Gauls and the establishment of Rollo to A. D. 912. Lond. 1851. in-8°. (1 l. 1 sh.) — Vol. II. The three first Dukes of Normandy; the Carlovingians supplanted by the Capets. ib. 1857. in-8°. (1 l. 1 sh.)

—— Truths and Fictions of the Middle Ages. The Merchant and the Friar. Sec. ed. revised and corrected. London 1844. in-12.

Palingenius, Marcellus. Zodiacus vitae pulcherrimum opus atque utilissimum Marcelli Palingenii Stellati. Ven., Bernard. Vitalis s. d. (1531). in-8°:

Première éd. de ce célèbre poème (v. *Marchand, Dict. Hist.* T. I. p. 195). Le véritable nom de l'auteur en est encore aujourd'hui inconnu, car tandis que les uns disent qu'il se nomma Pietro Angelo Manzoli et qu'il se cacha sous le pseudonyme de Marcellus Palingenius, d'autres prétendent que ce dernier nom fut son véritable nom de famille et qu'il naquit à Stellada dans les environs de Ferrare (v. *Bayle* T. III. p. 2159 sq. *Heumann, Poecile* T. II. p. 175 sq. *Gerdes, Hist. Reform.* T. II. p. 317 sq. *De la Cortina, Catal.* T. IV. p. 28—44. *Tiraboschi* T. VII. p. 1452 sq.). Son poème fut mis dans l'index, parcequ'il y a attaqué les papes et le clergé d'une manière jusqu'alors inouie. Il doit avoir été composé après l'an. 1528, car à la fin du 9e livre il mentionne le siège de la ville de Florence de la part de l'empereur et du pape Clément VII, événement qui eut lieu en 1527—28. Les lettres initiales des 29 premiers vers du 1er livre forment le nom de l'auteur: *Marcellus Palingenius Stellatus.*

Il en existe un grand nombre de réimpressions, savoir: *Basil.* 1537. 1543. 1548. 1551. *ib. ap. Brylinger.* 1557. (22 rs. de la Cort.) 1563. (54 rs. le même.) 1566. 1574. 1593. 1600. 1789. in-8°. *Paris.* 1564. 1565. in-8°. *ib. ap. Hier. de Marnef et viduam Gul. Cavellat sub Pelicano monte D. Hilarii* 1580. in-12. (30 rs. de la Cortina.) *Lugd.* 1552. 1556. in-16 (134 rs. de la Cortina.) *ib. ap. Joa. Tornaesium et Gul. Gazeium* 1557. 1566. 1568. 1570. 1576. (68 rs. le même.) 1581. (37 rs. le même.) 1589. (65 rs. le même.) 1606. in-12. *s. l.* 1569. in-8°. *s. l. excud. Joa. Barmes* 1605. in 16. (24 rs. le même.) 1698. in-12. *Genevae* 1589. in-12. *ib. typis Brylinger.* 1600. in-8°. (54 rs. le même.) *Amst. ap. Janssonios* 1628. in-16. Lettr. rondes. (22 rs. de la Cortina. 3 fr. Du Fay.) 1698. in-12. *Lond.* 1564. in-8°. 1575.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1579. in-16. *ib., Robinson* 1592. in-8°. *Leoburgi* 1704. in-8°. *Frcft.* 1704. 1722. 1783. in-8°. *Lips.* 1704. in-12. *Hamb.* 1705. 1721. 1736. 1754. in-8°. *Lugd. B.* 1709. in-12. *Aros.* 1785. in-8°. *Rotterd.* 1698. in-12. (36 rs. de la Cortina.)

Palingenius, Marcellus. Zodiacus vitae id est de hominis studio ac moribus optime instituendis. Nunc demum ad exemplaria primaria sedulo castig. centenis aliquot mendis expurg. aliisque accessionibus auct. Roterod. apud Joa. Hofhout 1722. in-8°. (21 rs. [gr. pap. 324 rs.] de la Cortina. 5 fr. 11 c. Du Fay. 3 th. Weigel.)

C'est la meilleure éd. Il existe une nouvelle réimpr. du texte sur les meilleures édd. par C. H. Weise: *Lips.* 1832. in-12. (éd. stéréot.) Voir aussi *Stolle, Nachr. a. s. Bibl.* T. II. p. 26 sq. et *Gesch. d. Gelahrtheit* p. 233 sq. *Zusätze* p. 32.

On attribue aussi à notre auteur: *Carmina quaedam de alchemia. Bas.* 1561. in-8°.

—— Le Zodiaque de la vie ou Preceptes pour diriger la conduite et les moeurs des hommes. Traduit du poème latin de Marcel Palingene, célèbre Poète de la Stellada par M^r de la Monnerie. A la Haye chez J. van den Kiebom (*ou* chez Jean Savart) 1731. in-12. (30 rs. de la Cortina.)

Reproduit: *Lond.* 1733. in-8°.

Il existe aussi une imitation de ce poème en vers français sous le titre suivant: *Le Zodiaque poetique ou la philosophie de la vie humaine de M. de Rivière. Paris* 1619. in-8°.

—— The Zodiake of life written by the Godly and zelous poet Marcellus Palingenius Stellatus, wherein are conteyned twelve bookes disclosing the haynous crimes and wicked vices of our corrupt nature: and plainly declaring the pleasaunt and perfit pathway vnto eternal life, besides a number of digressions both pleasaunt and profitable newly translated into english verse by Barnabee Googe. London by Henry Denham for Rafe Newberye 1565. in-16. Goth. (1 l. 6 sh. Skegg. 2 l. 2 sh. Reed.)

Reprod. *London* 1576. in-4°. (242 pp. — 2 l. 5 sh. Hibbert. 1 l. 13 sh. Perry.) *ib.* 1588. in-4°. (3 l. 3 sh. Sykes.)

Cette version avait été précédée par les deux essais suivants du même traducteur: *The firste three Bokes of the Zodyake of Lyfe translated into Englishe verse by Barn. Googe. Lond.* 1560. in-16. et *The firste sixe Bokes of Marc. Palingenius called the Zodiake of Life, newly translated out of Latin into English by Barn. Googe. London by Jhon Tisdale for Rafe Nembery* 1561. in-16. (342 pp. — 1 l. 2 sh. Horne Tooke. 2 l. 2 sh. Steevens.)

—— Marcelli Palingenii Stellati Zwölff Bücher zu Latein. Zodiacus Vitae das ist Gürtel des Lebens genannt, gründlich verteutscht, vnd in Reymen verfasst ... Durch M. Joh. Spreng von Augspurg. Frcft. 1564. in-8°. (2 fl. 12 kr. Butsch. 2½ th. Weigel.)

Reprod. *Augsb.* 1590. in-8°. *Lauingen* 1599. in-8°. (20 gr. Heyse.) Il existe deux autres versions en vers allemands, l'une par Phil. Wilh. Machenau (*Halberst.* 1743. in-8°.) et l'autre par Franz Schisling (*Lpzg. u. Wien* 1785. in-8°.)

Palingenius, Elias. Elenchus sanae de Eucharistia doctrinae atque fidei ab incommutabili tam sententiarum quam connexionum veritate instructus ad Augustini praescriptum. Neap. Nemetum 1583. in-12. (34 rs. de la Cortina.)

Sous ce pseudonyme s'est caché Joh. Pincier (v. *Strieder, Hess. Gel. Gesch.* T. XI. p. 87.)

Palinodz, chantz royaulx, Ballades, Rõdeaux et epigrammes a lhonneur de limmaculee cõception de la toute belle mere de dieu Marie (patrone des Normãs) presentez au puy a Rouë composez par scientifiques personnaiges desclairez par sa table cy devant contenue. imprime a Paris. (*A la fin:*) Ils se vẽdent a Paris a lenseigne de lelephant (chez Fr. Regnault) a Rouen (chez Rich. Augier et Jacq. Berthelot) deuant Saint-Martin a la rue du grãd pont et a Caen a froide rue a lenseigne sainct Pierre (*vers* 1525). pet. in-8°. (100 ff. ch.) Av. front. gr. en bois représ. l'apothéose de la vierge Marie et une seconde fig. à la fin représ. l'image de la Vierge. (12 fr. La Vallière. 40 fr. Nodier. 8 l. 8 sh. Arch. 446 fr. Lechevalier.)

Ce recueil est divisé en 2 parties, les ff. 1—76 contenant les Palinodz, chantz roy. etc. impr. en goth. et les ff. 77—100 cont. les épigrammes en romain. Cette seconde partie est écrite en vers latins. On lit au verso du dern. f. *Imprimebat Petrus Vidoueus.*

Les poètes qui ont concouru à ce recueil, sont d'après la table de ce livre (f. III.) André de la Vigne, Guill. Cretin, Jean Marot, Nicolle Ravenier, Nicolle Lescarre, Pierre Apvril, Nicolle Osmont, Jacq. Le Lieur, Jean Asyne, Guill. Colombe, Richard Bonne-Année, Nicolle Aubert, Pierre Le Lieur, N. Turbot, Jacq. du Parc, Innocent Tourmente, Pierre le Chevallier, Crygnon de Dieppe, Guygnart apothicaire, Picoe, Guill. Roger, Clément Marot, Jacq. Fillaster, Busquet, Tasserie, F. Guill. Alexis, Nicolle Le Vestu, Nicolle du Pays, Guill. Thibault, Vivian le Charpentier, Nicole de Nerval, Arnoul Chaperon, Jean Bertrand (v. *Baltin, Notice sur l'acad. des Palinods, Rouen* 1834. in-8°. [av. 6 pl. — *Suite. ib.* 1839. in-8°. Avec 2 pl. *Deuxième suite ib.* 1844. in-8°.] p. 17. *Dibdin, Bibliogr. Tour* T. I. p. 125 sq.) — Voir **Approbation.**

Palisot de Beauvois, Ambr. Mar. Franç. Jos. Essai d'une nouvelle agrostographie ou nouveaux genres des graminées. Paris 1812. in-8°. et in-4°. Av. 25 pl. (Gr. pap. vél. 27 fr. Duriez.)

—— La Flore d'Oware et de Benin, en Afrique. Paris 1804—7. 2 vol. in-fol. Av. 120 pl. en coul. (150 fr. Pappenheim. 218 fr. Jussieu. 40 th. Weigel.)

La 20^e et dernière livraison ne complète pas l'ouvrage.

—— Insectes recueillis en Afrique et en Amérique, dans les royaumes d'Oware et de Benin, à Saint-Domingue etc. pendant les années 1786—97. Paris 1805. in-fol. Av. pl. col.

Il n'a paru que 15 livraisons cont. 75 pl. de cet ouvrage magnifique. La dernière a été donnée par M. Audinet Serville.

Palissot, Charles. Oeuvres. Paris, impr. de Didot jeune 1788. 4 vol. gr. in-8°. Av. fig. (17 sh. Hibbert.)

Il en existe une éd. antérieure (*Liège* 1777. 7 vol. in-8°.) et une autre postérieure qui est plus complète (*Paris* 1809. 6 vol. in-8°.).

Palissy, Bern. de. Recepte véritable, par laquelle tous les hommes de France pourront apprendre à multiplier et augmenter leurs thrésors; Item ceux qui n'ont jamais eu cognoissance des lettres, pourront apprendre vne philosophie nécessaire à tous les habitants de la terre: Item en ce liure est contenu le dessin d'vn jardin autant delectable et d'vtile inuention, qu'il en fut onques veu. Item le dessein et ordonnance d'une ville de forteresse, la plus imprenable qu'homme ouyt iamais parler; composé par maistre Bernard Palissy, ouurier de terre, et inuenteur des rustiques figulines du Roy, et de monseigneur le duc de Montmorency, pair et connestable de France, demeurant en la ville de Xaintes. A la Rochelle de l'imprimerie de Barthelemy Berton 1563 (1564). pet. in-4°.

—— Discours admirables de la nature des eaux et fontaines, tant naturelles qu'artificielles, des métaux, des sels et salines, des pierres, des terres, du feu et des émaux, avec plusieurs autres excellents secrets des choses naturelles; plus un traité de la marne, fort utile et nécessaire à ceux qui se mellent de l'agriculture; le tout dressé par dialogues, ès quels sont introduits la théorie et la pratique. Paris, Martin le jeune à l'enseigne du serpent 1580. pet. in-8°. (1 fr. 19 c. Filheul.)

Ces deux ouvrages ont été réimpr. ensemble sous ce titre: *Le moyen de devenir riche. Paris, Rob. Finet* 1636. 2 tom. en 1 vol. pet. in-8°. (30 fr. Tross. 155 fr. Solar. 103 fr. Rigny. 40 fr. Nodier. 1 l. 13 sh. Libri.) Le texte de cette nouvelle éd. est mutilé et changé sous plusieurs rapports: la préface est d'une autre main.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Palissy, Bern. de. Oeuvres, avec des notes de Faujas de Saint-Fond et Gobet. Paris 1777. in-4°.

Outre les deux ouvrages précédents on trouve dans ce recueil des oeuvres du célèbre potier français un petit traité intitulé: *Declaration des abus et ignorance des médecins* publié pour la première fois à *La Rochelle* en 1557. pet. in-8°. sous le masque de Pi. Braillier et av. la rubrique de Lyon, mais il est douteux si ce traité appartient véritablement à Palissy. Il existe très peu d'ex. de cette éd. qui contiennent l'épître dédicatoire à Franklin, supprimée après coup, et le portrait de ce célèbre phantaste Américain, dessiné par Cochin et gravé par St. Aubin.

Il existe une nouvelle éd. des *Oeuvres complètes de Bern. Pal.* conforme aux textes originaux imprimés du vivant de l'auteur avec des notes et une not. hist. p. Paul Ant. Cap: *Paris* 1844. gr. in-18., dans laquelle la *Declaration des abus* a aussi été insérée. V. sur B. Pal. *Hoefer, Hist. de la chimie* T. II. p. 72—98. *Alfr. Dumesnil, B. Palissy. Paris* 1851. in-16. *H. Morley, The life of B. Pal. his labours and discoveries in art and science. London* 1852. 1855. 2 vol. in-8°. *Piot, Cabinet de l'amateur. Paris* 1842. T. I. p. 49. 276 sq.

Palladino, Jacq. Voyez **Theramo.**

Palladio, Andrea. I quattro libri dell' architettura. Ven., Domenico de Franceschi 1570. in-fol. Av. fig. en bois p. Joh. et Chr. Chriegher, Chr. Coriolano et autres. (67 pp. 78 pp. 1 f. bl., 46 pp. 1 f., 128 pp. 3 ff. non ch.) 25 fr. Reina. 52 fr. Hurtault. 5 sc. Gallarini. 18 th. R. Weigel. 10 sh. 6 d. Hibbert.

Édition originale du célèbre traité sur l'architecture: chaque livre a sa pagination séparée.

L'auteur avait d'abord publié ces quatres livres en deux parties séparées sous les titres suivants:

I due primi libri dell' Antichità al Serenissimo Duca di Savoia con privilégj 1570 *presso Domen. de' Franceschi.* in-fol. et *I due libri dell' Architettura. ib.* 1570. in-fol. Avec fig., mais il poursuivait apparemment d'abord un autre plan, car les dessins inédits de Palladio, découverts depuis, nous laissent présumer avec raison, qu'il avait eu l'intention de publier un grand ouvrage sur les antiquités, et que ces deux premiers livres devaient être suivis de deux autres. Ce dessein ayant été abandonné, il forma avec ses deux premiers livres de l'architecture l'ouvrage ci-haut (v. *Cat. Cicognara* n°s 592 et 593). Il existe une contrefaçon de la prem. éd. originale ci-haut sous la même date (faite à Venise vers 1770—80), qu'on distingue facilement par le papier, les caractères et les figures médiocres. Les mêmes planches ont aussi servi aux réimpressions de *Ven., Bartol. Carampello* 1581. in-fol. (67 pp. 78 pp. 1 f. bl. 46 pp. 1 f. 133 pp. — Voir *Schwindel, Thes.* T. IV. p. 121 sq. *Baumgarten, Nachr.* T. III. p. 434. — 7 sc. 50 b. Gallarini. 12 fr. 50 c. Bearzi. 23 fr. Reina.) *ib. id.* 1616. in-fol. *ib., Brogiolo* 1642. 4 tom. en 1 vol. in-fol. Av. fig. en bois. (3 fl. Butsch. 2 fl. 42 kr. Beck.) *Ven., Dom. Lovisa a Rialto* 1711. in-fol. Av. pl. impr. dans le texte.

—— Architecture in english, italian and french with notes and observ. by Inigo Jones, revised, designed and publ. by J. Leoni. London 1715. 5 tom. en 2 vol. in-fol. Av. portr. et 232 pl. (2 l. 15 sh. Roxburghe. Gr. pap. 3 l. 3 sh. Hibbert.) ib. 1721. 2 vol. in-fol. (3 l. 4 sh. Edwards.)

—— Architecture divisée en quatre livres avec des notes d'Inigo Jones qui n'avoient point encore été imprimées, le tout revu, dessiné et nouvellement mis à jour par Jacques Leoni, trad. de l'italien (p. Nic. du Bois) Venitien. à la Haye, chez Pierre Gosse 1726. 5 tom. en 2 vol. in-fol. Av. front. et portr. gr. p. B. Picart et 43, 60, 22, 58 et 50 pl. (94 fr. Hurtault. 24 sc. Gallarini. 16 th. Weigel.)

Il existe une trad. antérieure en français (*Paris* 1651. in-fol. Av. pl.) par Roland Freart de Chambray.

Nous citons encore: *Traicté des cinq ordres d'archit. desquels se sont servy les anciens, traduit du Palladio, augm. de nouvelles inventions pour l'art de bien bâtir par le Sr Le Muet. Paris, Langlois* 1645. pet. in-4°. Av. fig. (2 fr. 25 c. Bearzi.)

—— Architecture en italien et en françois avec des remarques. Venise, Pasinelli 1740—45. 5 tom. en 8 vol. in-fol. Av. pl.

Nous citons encore: *Architecture de Palladio, où il est traité des cinq ordres, de la manière de bien bâtir* etc. *(rédigé par Jombert). Paris* 1764. gr. in-8°. (Second vol. de la Bibl. portat. d'architect.)

Palladio, Andrea. Les Bâtimens et les dessins d'André Palladio, recueillis et illustrés par Octave Bertotti Scamozzi, en italien et en françois. Vicence, Modena 1776—83. 4 vol. gr. in-fol. Avec 52, 51, 52 et 54 pl. (30 sc. Gallarini. 18 th. Weigel.)

Il y en a une seconde éd. *Vicence* 1786. 4 vol. gr. in-fol. av. des planches moins belles (av. le suiv. 25 th. Weigel). On joint à ces deux éditions comme 5e vol. *Les Thermes des Romains, dessinés par A. Palladio et publiés de nouveau avec quelques observ. p. Octave Bertotti Scamozzi d'après l'ex. du lord Burlington. Vic.* 1785. gr. in-fol.

Il existe une éd. réduite: *Vicence, Rossi* 1797. 5 vol. gr. in-4°. Av. pl. (y compris les *Thermes des Romains.* — 2 sc. Gallarini. T. I—IV. 15 fr. Asher.) *ib., Rossi e Parise* 1796—1810. 5 vol. in-4°. Av. pl. (10 sc. Gallarini) et une autre *Gènes* 1842—48. 5 vol. pet. in-fol. Av. 200 pl.

—— Trattato di architettura, diviso in quattro libri, con 250 tavole in rame. Livorno 1828. in-fol.

Il existe une trad. espagnole, intit.: *Los IV libros de arquitectura de A. Palladio traducidos y ilustrados por J. Ortiz y Sanz. Madrid* 1797. gr. in-fol. av. 90 pl., mais dont il n'a paru que le 1er vol. renfermant les deux premiers livres. Nous citons encore la trad. anglaise par Is. Ware: *London, R. Ware s. d.* (12 fl. Beck.) *ib.* 1738. in-fol. Av. pl. (12 sh. Hibbert) et celle (des deux premiers livres) en allemand par J. Andr. Böckler: *Nürnb,* 1698. in-fol. Av. pl. On indique aussi *Li cinque ordini d'architettura da Palladio illustr. da Gius. Mazza. Ver., Moroni* 1818. in-4°. Av. pl. (3 sc. Gallarini) et *A. Palladio, The first book of architecture, with an appendix touching doors and windows by Le Muet, transl. by G. Richards. London* 1708. in-fol. Av. fig. (2 fl. 24 kr. Beck.)

—— Oeuvres complètes d'André Palladio; nouv. éd. cont. les quatre livres, avec les planches du grand ouvrage d'Oct. Scamozzi et le traité des thermes; le tout rectifié et complété d'après des notes et des documens fournis par les premiers architectes de l'École françoyse. Par Chassuy, Al. Correard et Alb. Lenoir. Paris, Mathias 1825—42. 42 livr. pet. in-fol. Av. 365 pl. (100 th.)

—— Fabbriche antiche da lui disegnate e date in luce da Riccardo Conte di Burlington. London 1730. in-fol. Av. le buste de l'auteur, un avis au lecteur gr. en t. d. et 93 pl., dont 17 sur feuilles entières et 7 sur demi-feuilles.

Un ex. avec 15 pl., dont 2 dess. à la main est décrit par *Cicognara* n°. 597.

—— Les Batimens inédits d'A. Pall. avec les remarques de l'architecte N. N. et avec la trad. ital. Ven. 1760. 2 part. en 1 vol. in-fol. Av. 33 et 28 pl.

—— Le antichita di Roma raccolte brevemente degli autori antichi e moderni. Ven. 1554. in-8°.

Réimpr. *Ven. per Matt. Pagan* 1555. in-8°. *per Giov. Grifio* 1558. in-8°. *per Gio. Varisco* 1565. in-8°. *Roma pr. Vinc. Accolto* 1576. in-8°. *(aggiuntovi un discorso sopra li fuochi degli antichi). ib. nella stamp. di Dito e Paolo Diani* 1587. in-8°. *ib.* 1589. in-8°. *(augm. da Prosp. Parisio e corr. da Pet. Martire). ib.* 1610. in-8°. 1629. in-8°. 1637. in-8°. *ib.* 1650. in-8°. Av. fig. (en latin et en italien). *Oxford* 1709. in-8°. Gr. pap. (1 l. 1 sh. Hibbert.) Il en existe une traduction franç. intitulée: *Les Antiquités et merveilles de la ville de Rome, remarquées et recueillies de divers autheurs antiques et modernes par André Palladio, où est aussi traicté de ses églises, chapelles et monastères, avec déclaration des reliques et corps saincts qui y sont; plus l'ordre et suite des papes depuis S. Pierre jusqu'à N. S. P. Paul V; le tout trad. d'italien en françoys par Pompée de Launay. Arras, Rob. Maudhuy* 1612. 2 part. en 1 vol. in-8°.

Nous citons encore: *Memorie intorno la vita e le opere di A. Pall. pubbl. nell' inaugur. del suo monum. in Vicenza li* 19 *Augusto* 1845 *colle serie di venti sette scritture del med. architetto in parte*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ined. ed ora la prima volta unite d. abb. Ant. Magrini. Padova 1846. in-4°. Av. fig.

Palladio, Gio. Fr. Historia del Friuli. Udine 1660. 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Palladius Helenopolitanus episcopus. Pall. de gentibus Indiae et Bragmanibus. S. Ambrosius de moribus Brachmanorum. Anonymus de Bragmanibus. Quorum priorem et postremum n. pr. in lucem prot. ex bibl. reg. Ed. Bissaeus. Lond. excud. T. Roycroft 1665. in-4°. (*Nouv. titre:*) ib., Rob. Scott 1668. in-4°. (6 sh. Drury. Gr. pap. in-fol. 18 fr. Mac-Carthy.) ib. 1675. in-fol. (1 l. 11 sh. 6 d. Nutt.)

La prem. éd. incomplète de ce livre avait été donnée avec une version latine par *Joach. Camerarius* dans son *Libellus gnomologicus* p. 110 sq. 253 sq.

—— Historia Lausiaca. Joa. Meursius primus gr. n. vulg. et notas adj. Lugd. B. ex off. Lud. Elzeuirii 1616. in-4°.

Reprod. dans *Meursii Opera* T. VIII. p. 329 sq. Le même livre, mais augmenté de 151 chapitres, a été donné par Fronton le Duc dans son *Auct. bibl. PP.* T. II. p. 893—1053 et dans la *Bibl. PP. Lugd.* T. XIII. p. 893 sq. D'autres chapitres omis dans ces édd. ont été publiés par *J. Bpt. Coteler, Monum. eccl. gr.* T. III. p. 117 sq. 158 sq. Pour les mss. v. *Lambec, Bibl. Vindob.* T. I. p. 144. VIII. p. 312 sq. 397. Il existe aussi une ancienne traduction latine sous le titre suivant:

Heraclidis eremitae liber qui dicitur Paradisus ad Lausum seu Palladii Galatae Hist. Lausiaca s. de vitis patrum; epistola Clementis; recognitiones Petri Apostoli; complementum epistolae Clementis et epistola Anacleti, latine. Ex ed. Jac. Fabri Stapulensis. Paris. ap. Joa. Parvum 1504. in-fol.

Palladii divi Evagrii discip. Hist. Laus. ad Lausum praepos. Theodoriti episc. Cyri religiosa Sanctorum patrum Hist., Gent. Herveto Aurelio interpr. Paris. ap. Bernard. Turrisanum in bibl. Aldina (ou *apud Mart. Juvenem)* 1555. in-4°. (2 l. 2 sh. Libri. 1 l. 5 sh. Nutt.)

Reprod. (*c. Platonis patris spiritualis vita per Theodorum Studitem, omnia F[ratris]. T[h]. B[arrensis]. D[oct]. T[heol]. annot. illustr. ib. ap. Gul. Chaudière* 1570. in-4°.

—— Dialogus de vita S. Joa. Chrysostomi. Accedunt homilia S. Joa. Chrys. in laudem Diodori Tars. episc.; acta Tarachi, Probi et Andronici; passio Bonifacii Romani; Euagrius de octo cogitationibus; Nilus de octo vitiis. Omnia nunc pr. Graeco-Lat. ed. cura et st. Emer. Bigotii. Lut. Paris., Edm. Martinus 1680. in-4°. (15 sh. Nutt.) (*Nouv. titre:*) ib. ap. Rollin fil. 1738. in-4°.

Il n'existe qu'un seul ex. (conservé à la bibl. imp. de Paris) qui contient la lettre de S. Jean Chrysost. au moine Cesaire supprimée dans tous les autres (v. *Burmanni Syll. Epist.* T. V. p. 329). Reprod. en grec et en latin par *Gallandi, Bibl. PP.* T. VIII. p. 259 sq. Pour les mss. v. *Lambec.* T. VIII. p. 631. 636 sq.

Il existe une trad. latine sous ce titre-ci:

Palladii dialogus de vita Joa. Chrysost. Latine per Ambrosium Camuldulensem. Ven. per Bernard. Vitalium 1532. in-8°.

Palladius Iatrosophista. Palladii de febribus concisa synopsis. Interpr. Chartier, Parisino etc. Ex bibl. regia. Paris. apud Jac. Senlecum typogr. seu Typo- ac Bibliopolam. In Palatio Norico prope S. Marcelli Portam 1646. in-4°.

—— De Febribus conc. syn. gr. et lat. c. notis Jo. St. Bernard. Acc. Glossae chemicae et Excerpta ex poetis chemicis. Ex cod. ms. bibl. S. Marci. Lugd. B. ap. Phil. Bonk et Traj.' ad Rh. ap. Nic. Muntendam 1745. in-8°. (3 sc. Gallarini. 9 sh. Bohn.)

Le texte a été corrigé principalement sur Galien. Le même texte se trouve aussi chez *Ideler, Phys. et med. gr. minores.* T. I.

Palladius Rutilius Taurus Aemilianus. De re rustica libri XIV. Lugd., Seb. Gryph. 1541. in-8°. ib. 1549. in-8°. (148 pp. et 4 ff. non ch.)

Reprod. *Paris. ex off. Rob. Stephani* 1543. in-8°. (186 pp. 3 ff. non ch.) *(cur. J. M. Gesner) Manh.* 1781. in-8°. Voir **Scriptores Rei Rust.**

Le 14e livre *de insitionibus ad Pasiphilum* en vers hexamètres se trouve dans *Maittaire, Corpus poet.* T. II. p. 1267, dans la *Coll. Pisaur.* T. IV. p. 126 sq. et chez *Wernsdorf, Poetae Min.* T. VI. p. 15 sq. cf. p. 135 sq. Voir aussi *Morelli, Bibl. mss. Ven. gr. et lat.* T. I. p. 361 sq.

Traductions.

The fourteen Books on argriculture transl. by Th. Owen. London 1803. in-8°. (8 sh. Bohn.)

Les treze livres des choses rustiques de Pall. Rut. T. Aem. traduicts nouvellement de latin en françois par Jean Darces. Paris de l'impr. de Michel Vascosan 1553 (1554). in-8°. (205 ff.) 6 fr. Filheul.

Palladio della agricultura tradutto volgare (da maestro Piero Marino da Fuligno). Siena, Simione di Nicolo libraio adi 24 di Giugno 1526. in-4°. (6 duc. Selvaggi.)

Reprod. *Vin., Nicolo di Aristotile detto Zoppino* 1528. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini.) *ib., Bernard. de Viano* 1538. in-8°.

Trattato di agricultura (testo di lingua dato alla luce da P. Zanotti). Verona 1810. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Cette traduction ancienne est citée d'nn man. par La Crusca. Une autre ancienne par Andrea Lancia est encore inédite (v. *Zambrini, Catal.* p. 248).

La villa trad. nouvamente da Frc. Sansovino. Ven., Sansovino 1560 (*à la fin* 1561). in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Une trad. allemande par Theod. May est ajoutée à la version allem. du *Columella*, faite par le même: *Magdeburg* 1612. in-fol.

Palladius, Blossius. Coryciana s. variorum carmina in laudem Jani Corycii collecta a Palladio, cum protreptico Mariangeli Accursii. Romae apud Lud. Vicentinum et Lautitium Perusinum 1524. in-4°. (14 fr. 10 c. Soubise n°. 4878.)

Palladius, Domicus, Soranus. Epigrammatum libelli. Libellus elegiarum. Genethliacon urbis Romae. Venetiis per Jo. Baptist. de Sessa mediolanensem M. CCCC. XCVIII die XVI mensis Maii. in-4°. (40 ff. non ch.) Car. rouds. (11 fr. 5 c. Du Fay.)

Il existe une seconde éd. de ces poésies sous le titre suivant: *Domici Palladii Sorani Epigrammaton libelli; Libellus elegiarum. Genethliacon urbis Romae. In locatelium. In te convertas oculos: qui despicis omnes. Venales inveniuntur in vico sancti Jacobi in insignio leonis argentei s. d.* in-4°. avec la marque de Jean Petit sur le titre, et à la fin avec celle de Thielman Kerver.

Pallas, Peter Simon. Reisen durch verschiedene Provinzen des Russ. Reichs in d. Jahren 1768—74. Petersb. 1771—76. 3 vol. in-4°. Av. pl. sign. 1—11 et *A*—*L*, 1—14 et *A*—*Z*, 18 et *A*—*Nn*. (y compris une carte.) 27⅛ th. (6 th. Weigel.) Fig. enlum. 60⅓ th.

Il y en a un abrégé en allem. *Frcft.* 1776—78. 3 vol. in-8°. av. 4, 22 et 51 pl. et une trad. russe (*Peterb.* 1771—76. 3 tom. in-4°.) et une autre en franç. par Gauthier de la Peyronie (*Paris* 1788—93. 5 vol. in-4°. et atlas in-fol. [122 fr. Renouard.] *Nouv. éd. revue et enrichie de notes p. MM. Lamarck et Langlès. Paris an II* (1794). 8 vol. in-8°. et atlas de 108 pl. in-fol.)

On y joint: *Tableau physique et topographique de la Tauride, tiré du journal d'un voyage fait en* 1794. *St. Pétersb.* 1795. in-4°. (59 pp.) réimpr. à *Paris chez Gide an VI* (1798) avec les *Observations sur la formation des montagnes et des changements arrivés à notre globe* par Pallas trad. de l'allem. et déjà impr. à *Paris* en 1779 et en 1782. in-12. Selon Mr. Barbier le Tableau a été rédigé par MM. E. Montréal et H. de Chateaugiron, d'après les mémoires de M. Charette de Colinière.

—— Bemerkungen auf einer Reise in die südlichen Statthalterschaften des russ. Reichs. Lpzg. 1799—1801. 2 vol. in-4°. Av. 25 et 26 pl. enlum. et 3 cart. (44 th., pap. vél. 59 th.)

Il y en a une trad. franç. par Delaboulaye et Tonnelier:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Paris 1805. 2 vol. in-4°. Av. 28 vign. col. et atl. de 51 pl. col. et 3 cart. in-fol. *ib.* 1811. 4 tom. in-8°. Av. 28 vign. et atlas de 51 pl. in-4°. (50 fr., pap. vél. 100 fr.) et une autre en angl.: *London* 1802—3. 2 vol. in-4°. Av. 121 pl. enlum. (5 l. 10 sh. Sykes, pl. noir. 2 l. Dowdeswell.)

Pallas, Peter Simon. Sammlungen hist. Nachrichten über d. Mongol. Völkerschaften. Petersb. 1776—1802. 2 vol. in-4°. Av. pl. (13⅓ th.) 34 fr. Langlès. 35 fr. Rémusat.

—— Neue Nordische Beiträge zur physical. u. geograph. Erd- u. Völkerbeschr., Naturgesch. u. Oekonomie. Petersb. 1781—83. 1793—96. 7 vol. pet. in-8°. Avec 22 pl. (42 fr. Langlès.)

Pallas n'a été que le collaborateur et l'éditeur de ce journal intéressant (v. Eyriès dans la *Biogr. Univ.* de Michaud T. XXXII. p. 445 sq.).

—— Linguarum totius orbis vocabularia. Voy. **Linguarum.**

—— Flora Rossica. Petrop. e typogr. imp. 1784—88. 2 part. en 1 vol. gr. in-fol. (VIII et 194 pp.) Av. 101 pl. magnifiques en coul. (149 fr. L'Héritier. 100 fr. d'Ourches. 45 fr. Jussieu.)

Il n'a paru que le 1er vol. de cet ouvrage magnifique: de la 3e partie quelques planches seulement ont été gravées. Le texte de ce vol. a été impr. en 2 part. *Frcft.* 1789. in-8°.

—— Spicilegia Zoologica, quibus novae imprimis et obscurae animalium species iconibus descript. atque comment. illustr. Cum 58 tab. aen. T. I. Fasc. I—X. Cum 43 tab. aen. Berol. 1767—74. in-4°. (7½ th.) T. II. Fasc. XI—XIV. Cum 5, 3, 3 et 4 tab. aen. Berol. 1776—80. in-4°. (3 th.) 34 fr. Patu de Mello. 20 fr. Reina.

Il existe une trad. allemande sous le titre: *Naturgesch. merkwürd. Thiere. A. d. Lat. v. E. Gtfr. Baldinger u. J. C. P. Erxleben. Bd. I. X Samml. Berlin* 1771—78. gr. in-4°. Av. 43 pl. *XIte Samml. Beschr. d. Sibir. Schafes u. Steinbockes, auch des Kirgis. Widders. ib.* 1779. in-4°. Av. fig.

—— Zoographia Rosso-Asiatica, sistens omnium animalium in extenso imperio Rossico et adjacentibus maribus observatorum recensionem, domicilia, mores et descriptiones, anatomen atque icones plurimorum. (Vol. III: Imp. Ross. animalia monocardia s. frigidi sanguinis. Supplendis quibusdam Ranarum descript. et iconibus inprimis Piscium Camtschadicorum auxit et locupl. Guil. Th. Tilesius.) Petrop. (1811) 1831. gr. in-4°. (16¹¹/₁₂ th.)

On y ajoute: *Icones ad Zoographium Rosso-Asiaticam. ib.* 1834—42. *Fasc.* I—VI (à 6 pl. enlum.). pet. in-fol. (12⅝ th.) et *E. Eversmann, Addenda ad celeb. Pallasii Zoogr. Rosso-Asiat. Casimi* 1835. in-8°.

—— Miscellanea zoologica quibus novae imprimis atque obscurae animalium species descr. et observv. iconibusque illustr. Hag. Com. 1766 (*nouv. titre:* Lugd. B. 1778). gr. in-4°. Av. 14 pl. (20 fr.)

Il en existe une traduct. holland. par P. Boddaert sous le titre de *Dierkundig Mengelwerk. Utrecht* 1770. in-4°. Av. 10 pl.

—— Novae species quadrupedum e glirium ordine, cum illustrationibus variis complurium ex hoc ordine animalium. Erlangae 1778—79 (*nouv. titre* 1784). in-4°. Av. (27) 39 pl. col. (20 th.)

—— Icones insectorum, praesertim Rossiae Sibiriaeque peculiarium quae collegit et descript. illustr. Fasc. I—III. Cum VIII tab. color. (A—H.) Erlangae 1781—98. in-4°. (6 th.) 30 fr. Blondel.

—— Elenchus zoophytorum sistens generum adumbrationes generaliores et specierum cognitarum succinctas descriptiones, cum selectis auctorum synonymis. Hag. Com. 1766. gr. in-8°.

Il y en a une trad. hollandaise sous le titre suivant:

Lyst der Plantdieren, bevattende de algemeene schetzen der geslachten en korte beschryvingen der bekende zoorten met de bygevoegde naamen der schryveren. Uit het Latijn vertaald en met aanmerk. en afbeeld. voorzien door Pet. Boddaert. Utrecht 1768. in-8°. Av. 14 pl.

Pallas, Peter Simon. Charakteristik d. Thierpflanzen, worin v. d. Gattungen ders. allgemeine Entwürfe u. von d. dazu gehörigen Arten kurze Beschreib. gegeben werden nebst den vornehmsten Synonymen d. Schriftsteller. A. d. Lat. übers. u. m. Anmerk. v. Chr. Fr. W. Wilkens. Nach s. Tode herausg. v. J. T. W. Herbst. Nürnb. 1787. 2 vol. gr. in-4°. Av. 27 pl. et 18 fig. (5 th.)

On y ajoute: *J. Sam. Schröter, Namenregister üb. die von Wilkens übers. Char. d. Thierpfl. nebst mehr. Verbesser. theils unrichtig theils undeutlich übersetzter Stellen. ib.* 1798. gr. in-4°. (⅓ th.)

—— Illustrationes plantarum imperfecte vel nondum cognitarum, cum centuria (*non absoluta*) iconum rec. P. Sim. Pallas. Lips. 1803—6. in-fol. (34½ th.)

Il n'a paru de cet ouvrage que 4 fascicules, cont. 59 pl. col.

—— Species astragalorum descriptae et iconibus color. illustr. a P. S. Pallas. Lipsiae 1800. in-fol. (53 th.)

Il avait paru jusqu'en 1804 13 fascicules de ce bel ouvrage, contenant 99 pl. numérotées jusqu'à 91.

Pallas armata. The gentlemans armorie: wherein the right and genuine use of the rapier and of the sword as all well against the right handed as against the left handed man is displayed; and now set forth and first published for the common good by the author (G. A.) London by J. D. for John Williams 1639. in-12. (15 ff. de prél. et 96 pp. de texte.) Av. fig. en bois. (1 l. 6 sh. 6 d. Heber. 1 l. 5 sh. Bindley.)

Pallavicini, Bapt. marchio. Voyez **Palavicini.**

Pallavicini, Stefano Bened. Opere. Ven., Pasquali 1744. 4 (3) vol. in-8°. (22 fr. Renouard. 4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Pallavicino, Bened. Canto di Ben. Pall. Il quinto libro de madrigale a cinque voci. Venetia appresso G. Vincenti 1597. 5 part. en 1 vol. in-4°. (40 fr. Riva.)

Mr. Brunet remarque avec raison que ce 5e livre fait supposer quatre autres plus anciens.

Pallavicino, Ferrante. Opere permesse. Ven., Turrini 1654. 4 vol. in-12. (4 fl. Butsch.)

—— Opere scelte, cioè la pudicitia schernita; la rettorica delle puttane; il divortio celeste; il corriero sualiggiato; la baccinata; dialogo tra due soldati del duca di Parma; la disgrazia del conte d'Olivarez; la rete di Vulcano; l'anima, vigilia 1 et 2. (Con la vita dell' autore). Villafranca (Amst., Dan. Elzevir) 1673. 2 tom. in-12. (7 fr. 4 c. Du Fay. 3⅜ th. Weigel. 75 fr. Asher. 3 duc. 60 c. Selvaggi. 7 fr. 50 c. Bearzi.)

C'est la meilleure éd. des oeuvres défendues de Pallavicini. 6 ff. de prél. 76 pp. *(pudicitia)* 124 pp. *(rettorica delle puttane* qui manque souvent et se trouve aussi séparément) 6 ff. 70 pp. 1 f. *(divorzio* sous un titre particulier daté de 1671) 588 pp. *(Corriero* et les autres écrits). L'édition de *Villafranca (Amst., Dan. Elzevir)* 1666. in-12. (3 fl. 15 st. Crevenna) est de 6 ff. (pour le titre et la vie de l'auteur), 6 ff. prél. y compris un titre, 70 pp. et 1 f. de table pour le *Divorzio*, 68 pp. avec un titre pour le *Corriero*. Dans le surplus du vol. les chiffres des pages se suivent depuis le titre de la continuation du *Corriero* qui compte pour la p. 69, jusqu'à la p. 588 et dernière. Elle est mieux imprimée, mais il y manque la *pudicitia schernita* et la *rettorica delle puttane*. La réimpr. *Villafr. (Gen.)* 1660. in-12. est incompl. et mal impr. (3½ th. Weigel), mais celle de *Villafranca* 1671. in-12. n'est autre chose que celle de 1673 ci-haut, seulement on a substitué dans celle-ci un autre titre principal avec la date de 1673 et indiquant 2 pièces de plus, savoir *La Pudicitia schernita* et la *Rettorica delle Puttane;* ces deux pièces sont intercalées au commencement entre la vie de Pallav. et le Divorce céleste. Quant à la 3e pièce, indiquée au titre, c'est la *Disgracia del c. Oliv.* qui se trouve cependant aussi dans les deux éditions précéd. quoique leur premier titre ne l'indique

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pas. Tous les autres titres spéciaux de cette éd., qui n'est donc que partiellement de 1673, ont conservé leur date de 1671, si ce n'est celui de la *Baccinata* qui est remplacé par un second titre principal portant: *Opere scelte di Ferr. Pallavicino. Parte secunda* etc. avec la date de 1673 (v. *Pieters, Ann. des Elzev.* p. 335).

Pallavicino, Ferrante. L'anima divisa in sei vigilie. Col., J. Feiraldo 1675. in-12. (116, 82, 159, 160, 171 et 117 pp.)

Cette satire tranchante a été probablement imprimée à Genève. Il en existe une trad. allem. sous ce titre-ci: *Roma denudata oder Entblössetes Rom d. i. Des Geistes F. Pallavicini redende Nachtwachen. s. l. ni d.* (vers 1680.) in-8°. Il existe aussi une petite éd. de l'*Anima* de 1664 en 96 et 89 pp. qu'on attribue à Wolfgang, mais elle ne renferme que les deux prem. vigiles.

—— Il Divorzio celeste cagionato dalle dissolutezze della sposa Romana et consacrato alla simplicita de scrupulosi Christiani. Regunea (Geneva) 1679. in-12. (*Deux édd.*) 2 th. Weigel.

Cette tranchante satire contre l'abus de la puissance ecclésiastique a été reprod. à *Villafranca* 1643. in-12. (196 pp.) *Ingolst.* 1643. in-12. (⅔ th. Weigel.) Il y en a des trad. en franç. (v. **Divorce** céleste), en allem. (*Freystatt* 1643. in-12. [296 pp.] *Halle* 1722. in-8°. *Berlin* 1787. in-8°.), en anglais (*Lond.* 1718. in-8°.) et en suédois (*Christi Diortium eller skiljesmål med then Romerske Bruden. Öfvers. Stockh.* 1643. in-12.) Selon Mr. *Ebert* n°. 15697 un certain Fed. Caponi, p. un honteux plagiat, s'est attribué cet ouvrage. Voir sur cette pièce *Bouterweck, Gesch. d. ital. Poesie* T. II. p. 512 et sur les autres écrits de Pall. *Flögel, Gesch. d. Kom. Lit.* T. II. p. p. 229 sq.

—— La pudicitia schernita. s. l. ni d. in-12. (119 pp.) Cambrai s. nom d'impr. 1673. in-12.

Voir sur cette pièce *Liter. Wochenbl.* T. II. p. 3 sq. *Bauer, Bibl. libr. rar.* T. III. p. 161 sq.

—— Il Corriero Sualigiato da Ginifac. Spironcini. Villa Franca appr. Giov. Gibaldo 1644. in-12. (152 pp.) Oranges per Adunomer Hiberkna 1646. in-12. Norimb., Hans Stoer 1646. in-12.

Melzi, Diz. d. op. anon. T. I. p. 450 sq. fait encore mention des deux éd. suiv. *Ven. per un fratello di Franc. Picenini* 1641. in-12. et *Cambrai* 1671. in-12.

Il en existe une trad. française: *Ville Franche, Jean Gibaud* 1644. in-12.

—— La Rete di Vulcano. Ven. 1641. 1646. 1647. in-12. (189 pp.) Villa Franca 1640. in-12. (372 pp. — 2 fr. Bearzi.) Cambrai s. nom d'impr. 1671. in-12.

—— Baccinata overo Battarella per le Api Barberini in occasione della mossa dell' armi di N. S. Papa Urbano IIX contro Parma. All' illustr. e reverend. Mons. Vitellio Nunzio di sua Santità in Venetia. Nella stamperia di Pasquino a spese di Marforio 1644. in-12. (81 pp. dont la dern. sign. 18.) Villafr. 1666. in-12. (3 fr. Asher.)

Il en existe une trad. franç. *Villafranche* 1644. in-12. et une réplique sous le titre suivant: *L'Antibaccinata ovvero Apologia per la Mossa* etc. *comp. du Leop. Leopardi romano (Tommaso de Tommasi urbinate). Macerata per Agost. Grisei s. d.* in-4°.

—— Voyez **Rhetorica.**

—— Le due Agrippine. Ven. 1654. in-16.

—— Il Giuseppe, libri IV. Ven., Turrini 1648. in-12.

—— La Taliclea, libri IV. Amst., Elzevir 1653. in-16. ou in-32. Av. front. gr. (1 sc. 20 b. Gallarini. 2 fr. 25 c. Bearzi.)

Il y a des ex. sous la rubrique: *in Venetia, Boccafranco.* Il existe une nouvelle édition sous ce titre-ci: *In Amsterdam e si vende in Parigi appresso Thomaso Jolly al capo del ponte S. Michele, allo scuto d'Hollanda* 1656. (front. gr. 4 ff. de prél. et 541 pp.) Il y en a une trad. allemande: *Freft.* 1668. in-12.

—— Il Sansone. Ven. s. d. in-12. (119 pp.)

Il existe une trad. allem. par J. Wilh. v. Stubenberg sous e titre de *Geteutschter Samson. Nürnb.* 1657. in-16.

Pallavicino, Ferrante. Il principe Hermafrodito. Ven. 1634. in-12. ib. presso il Sarzina 1642. in-12.

—— Dialogo molto curioso e degno tra due Gentilhuomini. Accanzi cioè Soldati volontarii dell' Altezze Sereniss. di Modena e di Parma sopra la guerra che detti Princ. fanno contro il Papa. In cui con ogni verità toccansi le cose di detta guerra. Su la fine leggesi anco un breve discorso fatto da Pasquino à Papa Vrbano VIII. s. l. ni d. in-12. (47 pp.)

—— La Susanna libri IV. Ven., Cester 1652. in-12.

—— Il Persabee. Ven. 1647. in-12. 1654. in-12. Roma 1658. in-12. (3 fr. Asher.)

—— Panegyrici et alia. Ven. 1647. in-12.

—— Il testamento di F. P. detto il flagello de Barberini. Regunea 1679. in-12. (4 fr. Asher.)

Nous citons encore la traduction allemande de ses *Opere scelte*, intit.

Auszerlesene Werke. Freywalde bey Gotth. Traumann 1663. in-8°. (25 gr. Heyse.) (On y trouve: *Die himmlische Ehescheidung; Der geplünderte Postreuter; Beckenklang für die Barberinische Bienen; Gespräch zwischen zween adelichen Soldaten [des Herzogs von Modena und Parma]; Pasquino an Urbam VIII; Glück und Unglück des Grafen von Olivarez; Vulcani Netzgarn, Mars u. Venus gefangen, der Götter Schaz, der Venus Rache; Leben und Seele des Pallavicini.)*

Pallavicino, Hortensio. Austriaci Caesares Mariae Annae Austriacae potentiss. Hispan. reginae in dotale auspicium exhibiti. Mediol. ex typogr. Lud. Mantiae ad plateam mercatorum 1649. in-4°. Av. pl. gr. p. Feder. Agnelli. (2 sc. Gallarini.)

Pallavicino, Nic. Maria. Difesa del pontificato massimo e della chiesa cattolica. Roma, Tinassi 1687. 3 vol. in-fol. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

Pallavicino, card. Sforza. Istoria del concilio di Trento: ove insieme rifiutasi con autorevoli testimonianze un' Istoria falsa divolgata nello stesso argomento sotto nome di Pietro Soave Polano. Roma, Angelo Bernabò Dal Verme 1656—57. 2 vol. in-fol. (30 fr. 5 c. Du Fay. 50 rs. de la Cortina. 6 duc. Selvaggi. 18 sh. Nutt.)

Première éd. complète de ce célèbre ouvrage, composé pour la réfutation de celui de Paolo Sarpi sur le même sujet. La plupart des ex. ont à la fin du 2nd vol. quelques feuilles réimprimées, dans lesquelles plusieurs passages qui déplaisaient à Pall. ont été changés. Il existe plusieurs réimpr., savoir *(Ed. Il ritoccata dall' autore) Roma per Biagio Diversin e Felice Cesaretti* 1661. 3 tom. in-4°. (Il faut voir si le prologue supprimé p. Pall. lui-même se trouve dans les ex. relat.) 1 l. 11 sh. Nutt. *Mil., Marelli* 1745. 3 vol. in-4°. (2 duc. 40 c. Selv.) *Napoli, Cervone* 1757. 3 vol. in-4°. (5 sc. Gallarini.) *(illustr. c. annotaz. da Fr. Ant. Zaccaria) Faenza, Archi* 1792—97. 6 vol. in-4°. (12 sc. Gallarini. 3⅓ th. Fincke.) *Ven., Zanardi* 1802—3. 14 vol. in-8°. (7 sc. 50 b. Gallar.) *Roma typ. de prop. fid.* 1833. 4 vol. in-4°. (12 th Weigel. 2 l. 16 sh. Nutt.) *Mendrisio, Minerva* 1836. 10 vol. in-8°. (4 sc. 50 b. Gallarini.) Il existe une *Ediz. separata dalla parte contenziosa e ridotta in breve forma da Giampietro Contelori. Roma, Corvo* 1666. in-fol. (5 sc. Gallarini) attribuée à Pallavicino lui-même. Nous en connaissons une réimpr. *Mil.* 1831. 6 vol. in-16.

Nous citons encore la trad. latine intit. *Vera concilii Tridentini historia ex ital. latine reddita a Joa. Bapt. Giattino; acc. Fontidonj apologia pro concilio Tridentino contra Jo. F. Fontanum. Col.* 1717. 3 tom. in-fol. (16 sh. Nutt.) *Aug. Vind.* 1769. (1 l. 4 sh. Nutt.) 1775. 3 tom. in-fol. (6 sc. Gall. 6 fr. Asher), impr. d'abord *Col. Agr.* 1717. 3 tom. in-fol. (80 rs. de la Cortina) et *Antv.* 1670. 3 tom. in-4°. Il existe encore des trad. en français (*Montrouge chez l'abbé Migne* 1844. 3 vol. gr. in-8°. à 2 col.) et en allemand de cet ouvrage important (p. Theod. Klitsche: *Augsb.* 1835—36. 8 vol. in-8°. 6 th.)

Voir sur ce livre *Schröckh, Kirch. Gesch. nach d. Reform.* T. IV. p. 199 sq. *Baumgarten. Hall. Bibl.* T. V. p. 71 sq.

—— Della Vita di Alessandro VII, libri cinque, opera inedita. Prato, Giachetti 1839. 2 vol. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pallavicino, card. **Sforza.** Arte della perfezione christiana in III libri. Roma 1665. in-8°. Ven., Combi 1683. in-12. Mil. 1820. in-12.

—— Del bene libri IV. Roma, Corbelletti 1646. in-4°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.) Nap. 1681. (602 pp.) Ven., Basegio 1698. in-4°. (1 sc. 40 b. Gallarini.)

Il y en a une trad. latine sous le titre de *Philosophia moralis. Col.* 1646. in-4°. Voyez *Baumgarten* T. VI. p. 740.

—— Considerazioni sopra l'arte dello stile e del dialogo. Roma, Corbelletti 1646. in-12. Ven., Basegio 1698. in-12.

—— Lettere, raccolte da Giamb. Galli Pavarelli. Ven., Combi e la Nou 1669. in-12. ib., Basegio 1701. in-12.

—— Vindicationes societatis Jesu, quibus multorum accusationes in ejus institutum refelluntur. Romae 1649. in-4°. (407 pp.) 7 sh. 6 d. Nutt.

Voir sur ce livre *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* T. III. p. 422 sq.

Pallegoix, Bapt. Grammatica linguae Thaï. Bangkok 1850. in-4°.

—— Dictionarium linguae Thaï s. Siamensis, interpretationibus latina, gallica et anglica illustratum. Paris., typ. imper. 1854. gr. in-4°. (80 fr.)

Le même auteur a donné une *Déscription du royaume de Taï ou Siam . . . Annales de Taï et précis hist. de la mission. Paris au profit de la mission de Siam* 1854. 2 vol. gr. in-8°. Av. cartes et grav.

Palliot, C. Les ceremonies observées à la solemnisation de la paix, en l'église nostre Dame de Paris, le 21 juin 1598: plus quelques sonets d'esiouissance sur le retour de la même paix en France par C. Palliot parisien. Paris, impr. de D. Benet 1598. in-8°.

Il existe une seconde édition sous le titre de *Ample et vraye description des ceremonies observées. Lyon, Jacq. Rousseau* 1598. pet. in-8°. (24 pp.) Vendu avec *Les pompes et ceremonies faites à l'acte solemnel auquel le Roy jura publiquement la paix en la présence des deputez d'Espagne. Lyon, Guichard Jullieron* 1598. in-8°. de 14 pp. (40 fr. Veinant.)

Palliot, Pierre. Le Parlement de Bourgogne, son origine, son établissement, ses progrès, avec les noms, surnoms, qualités, armes et blasons des présidents, chevaliers, advocats etc. qui y ont été jusqu'à présent. Dijon, Palliot 1649. in-fol. Av. fig. d'armoir. (40 fr. 51 c. Sebastiani. 44 fr. de Martainville.)

Réimpr. avec une continuation de 1649—1733 par F. Petitot (impr. séparément en 1735) *Dijon, A. de Foy* 1735. 2 vol. in-fol.

Il faut y joindre l'*Histoire du Parlement de Bourgogne, complétant les ouvrages de Palliot et de Petitot et renfermant l'état du Parlement depuis son établissement . . . par A. S. (Sauvage des Marches). Chalons-sur-Saône* 1851. pet. in-fol. Av. armes et blasons gravés p. M. Dardelet.

Palma, C. F. Notitia rerum hungaricarum. Pest. 1785. 3 vol. in-8°. (4 th. Weigel.)

Palma, Jonas. Vadosa humanae vitae Charybdis s. Micrologia antithetica c. praem. ep. dedicat. ad R. Carol. IX. Gryphisw. 1609. in-8°.

Reprod. avec des add. et corrections sous le titre de *Microcosmotalaiposcopia h. e. Anthropologia antithetica. Stockh.* 1614. in-8°.

Nous avons du même: *Een Christelig Jula-Sångh. Stockh.* 1611. in-4°. et *Speculum Hominis uppå Latin uthgångan aff J. P. försmenskadt, tillökt och fötbättrat. ib.* 1674. in-8°.

Palma virtutum. Qvesta e vna operetta la q̃le se chiama palma virtutũ, zioe triumpho de uirtude laquale da Riegola: Forma: et modo a qualunqȝ stato: ouer persona nel secolo se sia: a poder uiuer senza peccato mortale nõ ſpaziando niuno suo honesto e necessario exercitio al uito pertinente e al uestito condecente. (*A la fin:*) Opus Nic. Jenson gallici. M. CCCC. LXX. in-4°. (31 ff. à 4 l.)

Voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VI. p. 220.

Réimpr. à *Ven. per Thomam de Aexandria* (sic) *Anno MCCCC LXXXI die VIII Calen. Aug.* in-4°.

Palmarius, Julianus. De vino et pomaceo libri duo. Paris. ap. Guil. Auvray via D. Joa. Bellovacensis sub insigni Bellerophontis Coronati 1588. in-8°. (5 fr. Du Fay. 28 rs. de la Cortina.)

Il en existe une trad. franç. par Jacq. de Chaygnes qui y fit d'importantes additions, sous le titre suivant: *Traité du vin et du sidre* (sic) *par Julien de Paulmier. Caen, P. le Chandelier* 1589. in-8°. (4 ff. de prél. et 87 pp. — 24 fr. Pluquet. 29 fr. Crozet. 27 fr. Coste.) *ib., Adam Cavelier* 1607. pet. in-fol.

—— Traité de la nature et curation des playes de pistolle, harquebouse, et autres bastons a feu; ensemble les remedes des conbustions et bruslures externes et superficielles par Julien Le Paulmier, doct. med. Caen, P. Philippe 1569. pet. in-4°. Paris, Nyverd 1569. in-8°.

—— De morbis contagiosis LL. VII. Paris., Duval 1578. in-4°.

Cet ouvrage sur la maladie vénérienne, l'éléphantiasis, l'hydrophobie et la peste a été reproduit *Frcft.* 1661. in-8°. *Hag. Com.* 1664. in-8°. Les livres VI et VII ont été trad. en franç. sous le titre suivant: *Brief discours de la préservation et curation de la peste par Julien Le Paulmier, trad. par Jacq. Chaignes. Caen, Pierre le Chandelier* 1589. pet. in-8°. (29 pp.)

Palmendos. The Historie of Palmendos, Sonne to the famous and fortunate Prince Palmerin d'Oliva, translated out of French by A(nthony). M(unday). London by J. C(harlewood). for Simon Watersonne 1589. in-4°. (99 ff.) 1 l. 2 sh. Heber.

Reprod. *London* 1663. in-4°. (16 sh. Steevens.) Ce roman est tiré du *Primaleon* ci-dessous (v. *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. I. p. 225—235).

Palmer, John. The Catholique Planisphaer, called the Mathematical Jewel described. Add. a Catalogue of Eclipses etc. London 1658. in-4°. Avec portr. et fig. (10 fr. Asher.)

Palmer, Samuel, printer. The general History of printing, from the first Invention of it in the City of Mentz, to its Progress and Propagation through the most celebrated cities in Europe. London 1732 (1733). in-4°. (1 l. 1 sh. Dent. 12 sh. Towneley.)

Ouvrage médiocre, duquel George Psalmanazar a eu part.

Palmer, Rev. Will. Origines liturgicae or the Antiquities of the English Ritual. Oxford 1845. IV^th^ ed. 2 vol. in-18.

Palmerius, Jac. Graeciae antiquae descriptio. Lugd. B. 1678. in-4°. (1½ th. Weigel.) Traj. ad Rh. 1694. in-4°. (1½ th. le même.)

Nous citons encore ses *Exercitationes in optimos fere auctores graecos, ut et in antiquos poetas. Lugd. B., Graesbeeck* 1668. in-4°. (4 fr. Du Fay.)

Palmerin de Oliva. El libro del famoso y muy esforçado cauallero Palmerin de Olivia (*sic*) cum privilegio. (*A la fin:*) Acabóse esta presenta (*sic*) obra en la muy noble ciudad de Salamanca a XXII dias del mes de Deciembre del año del nascimento de nuestro señor iesu cristo del mil quinientos y onze años (1511). in-fol. Goth. à 2 col.

Première éd. de ce roman espagnol, dont on ne connaît que l'ex. conservé dans la bibl. impér. de Vienne. On y trouve des vers latins de Juan Augur de Transmiera, dans lesquels l'ouvrage est attribué à une dame espagnole (anonyme).

—— Libro del famoso cauallero etc. y sus grandes hechos. Sevilla por Juan Varela (de Salamanca) 1525. in-fol. Goth. à 2 col. (7 l. Heber.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Palmerin de Oliva. Palm. de Oliua que por el mundo grandes fechos en armas fizo: sin saber cuyo hijo fuesse: Aqui comiença el libro del famoso cauallero mas la su gran bondad le fizo alcanzar grande honrra e venir en grande alteza despues de auer passado grandes trabajos e afanes. (*A la fin:*) Imprimido en Venetia por Gregorio de Gregoriis a XXIII del mes de Nouiembre M. D. XXVI (1526). in-fol. Goth. à 2 col. (126 ff.)

Mr. *Salva* n°. 3657 est en erreur quand il conteste l'existence de cette éd. citée par Mr. Brunet et qu'il la croit confondue avec une éd. de 1576, imprimée selon Antonio par le même Greg. de Gregoriis, vu que Mr. Brunet remarque avec raison que cet imprimeur n'exerça plus dans cette année.

—— Libro del famoso cauallero Palmerin de Oliua e de sus grandes hechos. (*A la fin:*) Fue corregido y enmendado este libro ... por Juan matheo da villa español: y estampado por Juã paduan: y Uenturin de Rufinelli, en Uenecia MDXXXIIII (1534) en el mes de agosto. pet. in-8°. Goth. (10 l. 10 sh. Stanley. 4 l. 2 sh. Hibbert. 2 l. 1 sh. Hanrott. 13 l. Utterson. 10 l. 10 sh. Salva.)

—— Palmerin de Oliva. (*A la fin:*) Aqui haze fin la hystoria del principe Palmerin de Oliva ... Fue impressa en ... Sevilla da la enprenta de Juano Cronberger que dios purdone. año del señor 1540. in-fol. Goth. (42 l. Payne & Foss 1830. n°. 1881.)

Réimpr. *Sevilla, Jac. Cromberger* 28 *jun.* 1547. in-fol. Goth. (159 ff. à 2 col.) *Medina del Campo* 1562. in-fol. *Toledo* 1555. in-fol. (4 l. 19 sh. Hanrott.)

—— Libro del famoso cauallero Palmerin de Oliva que por el mundo grandes hechos en armas hizo, sin saber cuyo hijo fuesse. Agora nueuamente impresso en Toledo. En casa de Pedro Lopez de Haro. Año de M. D. LXXX. (*A la fin:*) Aqui haze fin la historia del muy esclarecido principe Palmerin de Oliua Emperador de Constantinopla. En la qual se recuentan por muy apazible estilo muchas y diversas y muy claras hazañas que por su muy encumbrada grandeza de animo con gran gloria por el fueron acabadas. Impresso en Toledo en casa de Pedro Lopez de Haro. in-fol. Goth. (184 ff. à 2 col.)

Quadrio cite une éd. de *Venetia* 1577. in-8°. qui n'est mentionnée par aucun bibliographe et qui pourrait coïncider avec celle citée par Antonio de 1576.

—— Le premier livre de Palmerin d'Olive, fils du roi Florendos de Macedone & de la belle Griane, fille de Remicius empereur de Constantinople, histoire plaisante de singuliere recreacion: traduite jadis par un auteur incertain de Castillan en francoys, lourd et inusité, sans art ou disposicion quelconque, maintenant reueue et mise en son entier selon nostre vulgaire par Jean Mangin. Paris de l'imprimerie de Jeanne de Marnef, vefue de Denis Janot 1546. in-fol. (8 ff. de prél. CCLXXV ff. ch. 1 f. p. la marque.) Lettr. rond. (18 fr. 50 c. La Vallière.)

L'auteur incertain de cette version fut selon La Croix du Maine Jean de Voyer, vicomte de Paulmy, seigneur d'Argenson. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir *Paris pour Jean Longis* 1553 (à la fin:) *impr. à Paris par Estienne Groulleau pour luy, Jean Longis et Vincent Sertenas.* in-fol. (VI et CCLXXV ff.) Av. fig. en bois. Lettr. rond. (100 fr. Giraud. 300 fr. Louis Philippe); *Anvers, Waesberghe* 1572. pet. in-4°. (8 et 233 ff.) Av. fig. en bois. (27 fr. Mazoyer.)

L'auteur incertain de cette version fut selon La Croix du Maine Jean de Voyer, vicomte de Paulmy, seigneur d'Argenson. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Paris pour Jean Longis* 1553 (à la fin:) *impr. à Paris par Estienne Groulleau pour luy Jean Longis et Vincent Sertenas.* in-fol. (VI et CCLXXV ff.) Av. fig. en bois. Lettr. rond. (100 fr. Giraud. 300 fr. Louis Philippe.) *Anvers, Waesberghe* 1572. pet. in-4°. (8 et 233 ff.) Av. fig. en bois. (27 fr. Mazoyer. 12 fr. pr. d'Essling. 19 sh. Libri.) *Paris, Galliot du Pré* 1573. in-8°. Lettr. rondes. (9 fr. Filheul.) *Lyon, Arnoullet* 1576. in-12. (21 fr. Duquesnoy.) *Lyon, Rigaud* 1593. 2 tom. en 1 vol. in-12. (VIII ff. de prél. 1360 pp. 10 ff.) 76 fr. pr. d'Essling.

Palmerin de Oliva. L'histoire de Palm. d'Olive, fils du roy Florendos de Macedone et de la belle Griane, fille de Remicius, empereur de Constantinople. Discours plaisant et de singulière recreation, continué par l'histoire de Primaleon de Grece. Lyon, Pierre Rigaud 1619. 2 tom. in-16. (8 ff. de prél. 1360 pp. 10 ff.)

—— Historia del valorosissimo caval. Palmerin d'Oliva di nuovo tradotto nell' idioma italiano. Ven., Michele Tramezzino 1544. in-8°. (2 fl. Crevenna.) 1552. (VIII et 312 ff.) 1558. in-8°. — Il secondo libro di Palmerino di Oliva imperadore di Constantinopoli novamente ritrovato nelle historie greche et tradotto nella lingua italiana et aggiunto al primo libro. ib. 1560. in-8°. (12 ff., dont 1 bl., et 243 ff.)

Les deux livres ont été reproduits ensemble: *Ven., Dom. Farri* 1573. *ib. s. nom d'impr.* 1581. *ib., P. Marinelli* 1585. *ib., Sim. Cornetti* 1592. *ib., Marc-Ant. Bombelli* 1597. *ib., Luc. Spinedu* 1606. 1611. 1620. pet. in-8°. Pour une rédaction de ce roman en vers italiens voir **Dolce, Lud.**

—— Palmerin d'Oliva, the Mirrour of Nobilitie and wonder of Chivalry; in two parts, turned into english by A(nth). M(unday). London, B. Alsop and F. Fawcet 1637. in-4°. (4 l. 2 sh. Steevens. 16 sh. Goldsmid. 15 l. Stanley.)

Reprod. *London by John Charlewood* 1588. in-4°. (5 l. 10 sh. Reed.) *ib. by Th. Creed* 1586. in-4°. Voir sur cette version *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. I. p. 135—148.

—— Een schoone Historie van den Ridder Palmeryn van Olive ende van de schoone Griane. Arnhem 1602. 1613. in-4°.

Il existe un extrait en allemand de ce roman dans *Reichard, Bibl. d. Romane* T. X. p. 7 sq. XI. p. 7 sq. et un autre en français dans les *Mélanges tirés d'une gr. Bibl.* T. XVI. p. 1 sq. cf. *Dunlop, Hist. of fiction* T. II. p. 44 sq. Voir aussi *Graesse, Lit. Gesch.* T. II. P. III. p. 421 sq. Cette histoire de Palmerin d'Olive forme la première branche d'une série de romans de chevalerie espagnols en VIII livres. Le 1er est formé par *Palmerin de Oliva*, le 2e par *Primaleon*, le 3e par *Polindo*, le 4e par *Platir*, le 5e par *Flortir* ou *Flotir* (cette partie n'existe qu'en italien, voir ci-haut T. II. p. 603), le 6e par *Palmerin de Inglaterra*, le 7e par *Don Duardos II de Bretanha* et le 8e par *Don Clarisol de Bretanha.*

Pour ne pas interrompre la suite, nous donnerons ici la liste bibliographique de ces continuations d'après leur ordre systématique et non selon leurs titres alphabétiques.

—— (*Primaleon*) Libro segundo de Palmerin que trata de los grandes fechos de Primaleon y polendos sus fijos: a assi mismo de los de dõ Duardos principe de ynglaterra. Cõ los ẽ otros buenos caualleros de su corte y de los que a ella venieron. Nueuamente emendado t impresso. (*A la fin:*) Fue trasladado este segundo libro de Palmerin llamado Primaleõ: e assi mesmo el primero llamado Palmerin de griego en nuestro lenguaje castellano t corregido y emẽdado en la muy noble cibdad de Ciudarrodrigo por Frãcisco Vasquez, vezino de la dicha cibdad. Fue impresso en ... Sevilla por Juan Varela de Salamãca. Acabose a primero de Otubre año ... de mill t q̃ientos t XXIIIj. Años. in-fol. Goth. à 2 col. (239 ff.) Av. fig. en bois.

Selon *Salva, Repert. Americano* T. IV. p. 40 il existe une éd. antérieure de 1516.

—— Libro del famoso caballero etc. Imprimido en Venecia por Gregorio de Gregoriis a XXiii del mes de Nouiembre MDXXVI. in-fol. Goth. à 2 col.

—— Libro segundo de Primaleon. (*A la fin:*) Impresso en Toledo por Xpõual frances t Francisco de alpharo impressores. Acosta y despẽsa de Cosme damian mercader de libros. Acabose a veynte dias de Febrero Año ... de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mil t quinientos t veynte y ocho Años (1528). in-fol. Goth. à 2 col. (CCXXXVI ff.)

Palmerin de Oliva. Primaleon. Los tres libros del muy esforçado cauallero Primaleon et Polendos su hermano hijos del emperador Palm. de Oliua. (*A la fin:*) Acabose de imprimir en la inclita ciudad del senado Veneciano, oy primero dia de Hebrero del presente año de mil y quinientos et trenta quatro ... y fue impresso por M. Juan Antonio de Nicolini de Sabio a las espesas de M. Zuan Batista Pedreçan mercader de libros. in-fol. Car. ronds. Av. fig. en bois. (8 ff. de prél. 262 ff. ch. de texte 1 f.) 11 l. Hibbert. 5 l. 2 sh. 6 d. et 4 l. Heber. 33 l. Libri. 41 l. Stanley.

Le vol. commence par une *Introduction del primero libro de Primaleon fecha por el delicado en este dechado de cauualleros corrigendolo en Venecia* et finit par les mots suivants: *Estos tres libros como arriba uos diximos, fueron corregidos y emendados de las letras que tras trocadas eran por el vicario del valle de Cabecuela, Francisco delicado natural de la reña de Martos.*

On cite encore les édd. suivantes: *Medina del Campo* 1563. in-fol. *Lisboa en casa de Manuel Joan en este año de MCLXVI.* in-fol. Goth. Av. front. en bois. (242 ff. à 2 col.) *Bilbao por Matias Mares* 1585. in-fol. *Lisboa por Simaõ Lopez* 1598. in-fol. à 2 col. (9 fr. Gaignat. 2 l. Hibbert.) C'est par erreur que Barbosa Machado suppose que cette édition est en portugais et que l'auteur fut Fr. Moraes, traducteur du *Palmerin d'Inglaterra*. Le véritable auteur se nomma sans doute Frc. Delicado.

—— Histoire de Primaleon de Grèce, continuant celle de Palmerin d'Olive... naguère tirée tant de l'italien comme de l'espagnol et mise en nostre vulgaire, par François de Vernassal. Paris, Estienne Groulleau 1550. in-fol. (10 ff. de prél. et CLXXIII ff. ch.) Lettr. rondes. Av. fig. en bois. (12 fr. La Vallière. 3 l. 18 sh. Heber. 112 fr. Giraud.)

C'est le premier livre du Primaleon en français, reproduit à *Paris, Galliot du Pré* et à *Orleans pour Pierre Trepperel* 1572. in-8°. (à la fin: *Impr. à Paris par Fleury Prevost.* — XII et 313 ff.) et à *Lyon, Rigaud* 1580. 1600 et 1618. in-16. (10 ff. de prél. 404 pp. et 9 ff.) On y ajoute:

Le second livre de l'Histoire et poursuite de Primaleon de Grèce ... trad. d'espagnol en francoys par Guillaume Landré d'Orléans. Paris, Jean Parent 1577. pet. in-8°. (256 ff. non compris 4 ff. de table.) *Anvers, Heyndricx* 1577. in-8°.

Cette traduction est divisée en 55 chapitres, tandisque la suivante par G. Chappuys n'a que 38. Elle porte le titre: *Le second livre de Primaleon de Grèce, auquel les faits héroïques et merveilleuses amours d'iceluy sont proprement dépeintes et naïvement exprimées par une histoire autant belle profitable et exemplaire comme elle est plaisante et aggréable. Lyon, Rigaud* 1588. 1612. in-16. (442 pp. et 2 ff.), impr. d'abord à *Lyon, J. Beraud* 1577. in-8°.

Le troisième livre de l'hist. etc. *auquel les faits héroïques, mariages et merveilleuses amours d'iceluy sont tant bien déduites et exprimées que le lecteur, outre le profit, n'en peut recueillir si non plaisir et contentement, traduit de l'espagnol en françoys. Lyon, J. Beraud* 1579. pet. in-8°. (12 ff. de prél. et 347 pp.) *ib., Rigaud* 1587. 1609. in-16. (426 pp. et 5 ff. de table.)

Le quatrième livre etc. *auquel les faits héroïques et merveilleuses amours du prince Darinel de Grèce et celles de la belle Richarde de Paris sont proprement dépeintes. Lyon, Rigaud* 1583. pet. in-8°. *ib. par les héritiers de Ben. Rigaud* 1597. in-16. (595 pp. et 6 ff.)

Ces deux derniers livres anonymes ont été probablement traduits par Gabr. Chappuys, qui tira le 4e, à ce qu'il paraît, de l'italien. On trouve rarement réunis ces 4 vol. (60 fr. d'Hangard. 5 l. 5 sh. Heber. 245 fr. pr. d'Essling.)

Il existe une réimpression des 4 livres sous ce titre-ci:

L'Histoire de Primaleon de Grèce, continuant celle de Palmérin d'Olive, empereur de Constantinople, son père et autres: tirée tant de l'italien comme de l'espagnol et mise en françois par François de Vernassal, Guillaume Landré et Gabriel Chappuys. Lyon, Rigaud 1618. 4 tom. in-16. (9 fr. 1 c. Filheul.)

Un extrait de ce roman est donné dans les *Mélanges tirés d'une gr. Bibl.* T. XVI. p. 209 sq. Voir *Dunlop.* T. II. p. 53 sq.

—— The famous and renowned history of Primaleon of Greece sonne, to the great and mighty prince Palmerin d'Oliva etc. translated out of french and italian by A. M. C. (Anth. Munday.) London 1619. 3 part. en 1 vol. in-4°. (1 l. 18 sh. Reed. 11 l. Utterson. 1 l. 11 sh. Heber.)

Le premier livre avait d'abord paru: *London, Cuthbert Barby* 1595. in-4°. (4 l. 6 sh. Heber.)

Palmerin de Oliva. (*Polindo*) Historia del invencible cavallero don Polindo hijo del rey Paciano, rey de Numidia y de las maravillosas hazañas y estrañas aventuras que andando el mundo acabo por sus amores de la princessa Belisia fija del rey Naupilo, rey de Macedonia. (*A la fin:*) Fue impressa la presente historia en la .... ciudad de Toledo a diez de auril 1526. in-fol. (10 fr. 50 c. Du Fay. 37 l. 10 sh. White Knights. 12 l. Heber. 180 fr. Louis Philippe.)

Il existe une traduction italienne de cette continuation du Palmerin d'Oliva, sous le titre suivant:

Historia delle gloriose imprese di Polendo figliuolo di Palmerino d'Oliva et di Pompide figliuolo di don Duardo re d'Inghilterra, trad. del spagnuolo in lingua italiana per M. Pietro Lauro. Ven., Giglio fratelli 1566. in-8°. (VIII et 252 ff.) *ib.* 1609. in-8°. Ce roman, qui forme le 3e livre du Palmerin espagnol, est la quatrième partie de la série italienne.

—— (*Platir*) La cronica del muy valiente y esforçado cauallero Platir hijo del inuencible empador Primaleon en que recuenta las suas grandes prodeezas e cauallerias et de los amores que tuuo con la esclarecida princesa Florinda. Valladolid por maestro Nicol. Tierry 1533. in-fol. Goth. (199 ff.) Av. fig. en bois.

L'ouvrage est dédié à D. Pedro Alvarez Osorio et à Doña Maria Pimentel, marq. de Astorga.

—— Historia dell' invitto cavaliero Platir figliuolo dell' imperatore Primaleone dove si veggono i suoi chiari e generosi gesti e gli altri suoi amori con la bella Florinda figliuola del bon Re de Lacedemonia, parte prima. Ven., Tramezzino 1548. in-8°. 1558. in-8°. (12 et 310 ff. 1 f. p. la marque.) ib. per Alvise e Dom. Giglio 1559. in-8°. (av. le suiv. 19 sh. Heber.) — La seconda parte et aggiunta novamente ritrovata al libro de Platir .... tradotta nella lingua italiana degli annali antichi di Grecia (da Mambrino Roseo). Ven., Mich. Tramezzino 1560. pet. in-8°. (12 et 328 ff.)

Il existe une nouv. *ediz. nuovamente da molti errori corretta e ristamputa. Ven., Comin da Trino da Monteferrato* 1564. pet. in-8°. *ib.* 1573. 1582. 1598. in-8°. *ib., Lucio Spineda* 1611. 2 vol. pet. in-8°. (4 fr. La Serna.)

Ce roman de Platir qui forme le 7e livre du Palmerin d'Olive en espagnol, est la 3e partie de la série italienne.

—— (*Flortir.*) Voyez l'art. ci-haut **Flortir.**

—— (*Palmerin de Inglaterra*) Libro del muy esforçado cauallero Palmerin de Inglaterra hijo del rey dõ Duardos: y de sus grandes proezas: y de Floriano del desierto su hermano: con algunas del Principe D. Florendos, hijo de Primaleon. Impresso año de M. D. XLViij (*à la fin:*) MDXLVI). in-fol. — Libro segundo del etc. en el qual se prosiguen y han fin los muy dulces amores que tuuo con la Infanta Polinarda, dando çima a muchas aventuras y ganando immortal fama con sus grãdes fechos. Y de Floriano del desierto su hermano con algunas del principe Florendos hijo de Primaleon. Toledo en casa de Fernando de Santa Catharina defunto. Acabose a XVI del mes de Julio de M. D. XLVIII. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Goth. à 2 col. (14 l. Salva n°. 3656.)

Voir la description de ce rare volume par Salva dans le *Repertorio Americano* T. IV. p. 42—46.

—— Cronica de Palmeirim de Inglaterra, primeira é segunda parte por Francisco de Moraes. Evora en casa de Andrés de Burgos MDLXVII. in-fol. Goth. à 2 col.

Cette trad. libre portug. a été reprod. *Lisboa, Alf. Fernandes* 1592. in-fol. *(Chronica de Palmerim de Inglaterra, prim. e seg. parte*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

por Fr. de Moraes, a que se ajuntam as mais obras do mesmo autor.) ib., Sim. Thaddeo Ferreira 1786. 3 vol. in-4°. (21 fr. Quatremère. 1 l. 9 sh. Heber) reprod. dans la *Biblioth. portug. Lisboa* 1852 sq. en 3 vol. in-18.

Dans cette dernière éd. il est dit que Fr. Moraes est l'auteur de ce roman. C'est une erreur, car Moraes n'est que le traducteur. *Cervantes, Don Quijote* I. 6 se trompe également quand il dit: *porque es fama que le compuso un discreto Rey de Portugal*, quoique *Faria de Sousa, Europa Portug.* T. III. P. IV. c. 8 y sousentend le roi Don João II, et *Antonio, Bibl. Hisp. N.* T. II. p. 47 l'infant Don Luis, père de Don Antonio prieur d'Ocrato. Les stances placées au commencement du 1er vol. de l'original espagnol donnent en acrostiche le véritable nom de l'auteur, ainsi conçu: *Luis Hurtado autor al lector da salud*, ce qui prouve que Miguel Ferrer, l'éditeur, qui dans le prologue de chaque partie de l'ouvrage dit: *„este mi pequeño fruto, este mi trabajo"* se l'est revendiqué à tort.

Il existe une imitation abrégée de la traduction portugaise sous le titre suivant: *Palmerin d'Angleterre, chronique portugaise par Fr. M. trad. p. M. Eug. de Montglave. Paris, Eug. Renduel* 1829. 4 vol. in-12.

Pour les continuations de la trad. portugaise voir ci-après.

Palmerin de Oliva. Le prem. (et le sec.) livre du preux, vaillant et tres victorieux chevalier Palm. d'Angleterre, filz du roy dom Edoard auquel seront recitees ses grandes proësses: et semblablement la cheualereuse bonté de Florian du desert, son frere, auec celle du prince Florendos, filz de Primaleon . . . traduit du castillan en françois par maistre Jaques Vincent, du Crest Arnauld en Dauphiné. Lyon, Thilbauld Payen 1552—53. 2 part. en 1 vol. in-fol. (4 ff. de prél. 300 pp. 4 ff. de prél. 254 pp.) 2 l. 5 sh. Heber. 84 fr. Cailhava. 100 fr. pr. d'Essling. 170 fr. Giraud. 350 fr. Louis Philippe. 5 l. 10 sh. Roxburghe et Goldsmid. 9 l. 8 sh. Hibbert.

Il existe une seconde édition de cette traduction française: *à Paris par Jean d'Ongoys imprimeur* M. D. LXXIIII. 2 part. in-8°. (8 ff. de prél. 340 ff. 6 ff. de prél. 280 ff. — 28 fr. Méon. 2 l. 11 sh. Heber. 2 l. 10 sh. Roxburghe. 1 l. 14 sh. White Knights. 72 fr. St. Mauris.) Le titre de la 2de partie de cette seconde édition est à l'adresse de *Robert Magnier rue neufue nostre dame* ou à celle de *Jean de Ruelle*. Il existe un extrait dans les *Mélanges tirés d'une gr. Bibl.* T. XXVIII. p. 27 sq. (v. *Dunlop* T. II. p. 57 sq.)

—— Palmerino d'Inghilterra figliuol del re don Duardo nel quale si raccontano molte prodezze etc. Ven., Mich. Portonaris da Trino 1553 (1555). 3 tom. in-8°. (T. I. II. 1 l. 12 sh. Heber.)

Le second volume de cette traduction de Mambrino Roseo contient: *Molte prodezze di Florino del deserto, fratello del Palmerino, con alcuni gloriosi fatti del principe Florendo figliuolo di Primaleone*, le 3e *le valorose imprese di Primaleone secondo*. Il existe plusieurs réimpressions de ces trois volumes, savoir: *Ven.* 1559. 1560. *ib., Portonaris* 1567. *ib., Giac. Bendolo* 1584. *ib.* 1600. *ib, Lucio Spineda* 1609. 3 tom. in-8°. (1 l. 13 sh. Heber. 35 fr. Asher.)

—— The Historie of Prince Palmerin of England, translated out of French by A(nth). M(unday). London 1602—9. 3 vol. in-4°. (2 l. Steevens.)

Selon Southey A. Munday n'a traduit que le 1er quart de ce roman, le reste a été donné par des personnes qui ne connaissaient ni le français ni l'anglais. La 3e partie qui se vend aussi séparément. (5 l. Inglis. 2 l. Heber) a été réimpr. en 1640.

Il existe une seconde éd. des deux premières parties sous ce titre-ci: *The no lesse rare then excellent and stately history of Palmerin of England and prince Florian du Desart his brother transl. by A. M. London* 1639. 2 part. en 1 vol. in-4°. (13 l. 2 sh. 6 d. Goldsmid. 4 l. 9 sh. Jadis. 2 l. 9 sh. Hibbert. 12 l. Utterson. 1 l. 1 sh. Heber. 6 l. 8 sh. Dunn Gardner) reprod. *ib.* 1664. 2 vol. in-4°. (2 l. 6 sh. Inglis. 4 l. Heber.) *ib.* 1691. in-4° (17 sh. Towneley.) *ib. s. d.* in-4°. Voyez *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. I. p. 135 sq.

—— Palmerin of England translated from the Portuguese of Fr. de Moraes by Rob. Southey. Lond. 1807. 4 vol. in-12. (1 l. 1 sh. Strettell.)

Le Palmerin d'Angleterre forme le 6e livre de la famille des Palmerins.

Palmerin de Oliva. (*Dom Duardos de Bretanha*) Terceira parte da chronica de Palmeirim de Inglaterra na qual se tratam grandes cauallarias de seu filho o principe dom Duardos segundo, e dos mais Principes et caualleiros que na ilha deleytosa se criaram, composto por Diogo Fernandez de Lisboa. — Quarta parte etc. onde se contam os feitos do valeroso principe, o segundo Dom Duardos seu filho; e dos famosos principes Vasparaldo, Primaleão e Laudimante e de outros grandes caualleiros de seu tempo. Lisboa por Marcos Borges 1587. 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Ces deux parties qui forment le 7e livre du Palmerin d'Oliva et en même temps une continuation de la traduct. de Moraes (de laquelle elles sont le 3e et 4e livre) ont été composées en portugais par Diogo Fernandez de Lisboa. Il en existe une réimpr. *Lisboa, Jorge Rodriguez* 1604. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Car. rom. (179 et 83 ff.) Une autre éd. de Lisbonne s. d. en 2 vol. in-fol. est citée dans la *Bibl. Heber.* P. VII. n°. 4562.

—— (*Dom Clarisol de Bretanha*) Quinta et sexta parte do Palmeirim de Inglaterra; Chronica do famoso Principe Dom Clar. de Bretanha..., na qual se contão suas grandes cavallarias et dos princepes Lindamor, Clarifebo e Beliandro de Grecia, filhos de Vasperaldo, Laudimante e Primaleaõ et de outros muitos princepes et cavalleiros do seu tempo. Composta por Balthasar Gonçalvez Lobato. Lisboa por Jorge Rodriguez 1602. in-fol. Car. rom. (2 ff. de prél. 142 ff., 98 ff.)

On lit à la fin de la 6e partie: *Acabouse a Chronica do muyto esforçado cavalleiro Dom Clarisol de Bretanha neto do Palmeirim da Inglaterra, que e a quinta et sexta parte, a os tres dias de Novembro na era de* 1602 *annos; foy ĩpressa esta sexta parte em casa de Antonio Alvarez.*

Palmerini, Nic. Opere d'intaglio del cav. Raff. Morghen raccolte ed illustr. da Nic. Palm. Terza ed. con aggiunte. Fir. 1824. in-8°. Av. fig.

Palmieri, Gius. Riflessione critiche su l'arte della guerra. Nap., Simone 1761. 2 tom. in-4°. (3 duc. Selvaggi.) ib. 1816. 2 vol. tr. gr. in-4°. Avec portr. (3 duc. le même.)

Palmieri, Matteo. Libro della vita civile. Firenze, eredi Giunta 1529. in-8°. (4 ff. de prél. et texte ff. 5—125. 1 f. pour le régistre et la date 1 f. bl. 1 f. pour la marque.) 1 duc. 80 c. Selvaggi. 4 fr. Asher.

Selon Mr. *Ebert* n°. 15728 il existe une autre éd. in-8°. s. l. ni d. qu'il attribue aux Juntes de Florence et qui est peut-être antérieure à 1529. (99 ff. et 1 f. bl.) Voir *Ap. Zeno, Lettere* T. I. p. 395.

Il existe plusieurs éd. modernes, savoir *Mil.* 1825. in-8°. Av. portr. (on en a tiré 2 ex. sur pap. bleu) et *Ancona* 1829. in-16. Mr. Gamba a tiré de ce traité, collationné avec un man. de la bibl. de S. Marco: *Massime. Ven., tip. d'Alvisopoli* 1829. in-16. Il existe encore une trad. franç. de *La vie civile en quatre livres (trad. de l'ital. par Claude Deroziers). Paris, Jean Longis* 1557. in-8°. (Voir sur cet ouvr. *Valery, Curios. italiennes. Paris* 1842. in-12. p. 80 sq. et *La science de la vie. ib.* 1842. in-8°. p. 80 sq.) Pour ses autres ouvr. voir *Gruesse, Lit. Gesch.* T. II. P. II. p. 722. P. III. p. 1043 et pour son poème inédit en 100 chants et en tercets intitulé *Città di vita*, dont le 1er *capitolo* se trouve chez *Baudini, Cod. Bibl. Med. Laur.* T.V. p. 85—94: *Bandini, ib.* p. 74 sq. et *Schmidt* dans les *Wien. Jahrb.* T. XXXIX. p. 263 sq.

Palmireno, Lorenço. El estudioso Cortesano, agora en esta ultima impresion añadido el Proverbiador ó Cartapacio. Contiénense el Estudioso pobre pro bobedad ó grosería en conversacion, convidado, enfermo, caminante, discreto en sus persecuciones. Alcala de Henares Juan Iñiguez de Lequerica 1587. in-12. (8 ff. de prél. 151 ff. ch.) 14 fr. Duplessis. 24 rs. de la Cortina. 4 l. Salva.

Il existe une éd. antérieure *Valencia* 1573. in-8°. (13 rs. de la Cortina)

—— El estudioso de la Aldea. Añadiose en esta segunda impression el Borrador: y la declaracion de lo que el

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Christiano vee en los sagrados templos. Valencia 1571. in-8°. (1 l. 1 sh. Salva.)

Il existe une éd. antérieure moins complète *Valencia* 1568. in-8°.

Palmireno, Lorenço. De vera et facili imitat. Ciceronis, cui aliquot opusc. stud. adolescent. utilissima adjecta sunt: videlicet de ratione syllabarum, de orthographia, de notis distinguendae orationis, de notis arithmeticis Ciceronis, dialogus hispanice de ratione styli, de imitatione Ciceronis, lexicon puerile, ratio facile perveniendi ad veram dialecticam et utramque philosophiam. Adagiorum hispanice et latine loquentium centuriae quinque. Caesaraugustae 1560. in-8°. (28 rs. de la Cortina.)

—— De arte dicendi libri quinque. Ad clariss. adolescentem Petrum Peraltam, Patritium Venetum. Valentiae in aedibus Petri a Huete 1573. in-8°. (31 rs. de la Cortina.)

—— Phrases Ciceronis, Hypotyposes clariss. virorum, oratio Palmyreni post reditum, ejusdem fabella Aenaria. Valentiae ex off. Petri a Huete 1574. in-12. (Av. le suiv. 43 rs. de la Cortina.)

—— Sylva de vocablos y phrases de moneda, medidas, comprar y vender para los niños de gramática. Laurentii Palmyreni. Tertia editio. Valentiae, Huete 1573. in-12.

—— Campi eloquentiae, in quibus Laur. Palm. ratio declamandi, Orationes, Praefationes, Epistolae, Declamationes et Epigrammata continentur. Valentiae ex typogr. Petri a Huete 1574. in-12. (24 rs. de la Cortina.)

—— Vocabulario del Humanista de Lor. Palm. Añadiéronse en esta segunda impresion Pons Caesaris, Selecta animalía, Stromata etc. Barcelona en casa de Pedro Malo 1575. in-12. (40 rs. de la Cortina.)

—— El Latino de repente de Lor. Palm. Palinodia latina ejusdem. Discurso en romance sobre las elegancias. Elegancias de phrases de Manucio. Elegancias de vocablos de Nizoliò. Indice nuovo y copioso. Apologia latina. Que no se han de traer elegancias en la licion de Cesar, y a esta ocasion se declara la metodo de leer comentarios de Cesar a caballeros. Barcel., Cormellas 1615. in-8°. (10 rs. de la Cortina.)

Palmblad, W. F. Handbok i Physiska och Politiska Geographia. Ups. 1824—37. D. I—V. in-8°. (25 Rkd. 36 sk.)

—— Grekisk Forkunskap. Ups. 1843—45. D. I—II. in-8°. (8 Rbd. 24 sk.)

Palmeri, Niccolò. Somma della storia di Sicilia (fino al 1759). Palermo 1834—40. 5 vol. in-8°.

Palmstruch, J. W. Svensk Botanik utgifven af J. W. Palmstruch och C. W. Venus. Stockh., tryckt hos C. Dalen etc. 1802—38. 11 vol. gr. in-8°.

Cet ouvrage, entrepris par l'inspiration de l'académie suédoise, n'a pas été terminé. Les 11 vol. publiés en 129 cahiers contiennent en tout 774 pl. col. et un texte suédois, écrit pour les T. I—IV par Quensel, pour les T. V—VII et partie du VIII^e^ par O. Swartz, pour la fin du VIII^e^ et partie du IX^e^ par Billberg, pour la fin du IX^e^, le X^e^ et les cah. 121—123 du XI^e^ par Göran Wahlenberg et pour les cah. 124—129 par Pehr Fredrik Wahlberg (v. *Pritzel* n°. 11827).

Palo, Fra Gian-Batt. di. Descrittione della terra di Palo. Napoli, Porsile 1681. in-4°. Av. une gr. carte topogr. (6 duc. Selvaggi.)

Palomarès, Franc. Xaviero de Santiago. Historia del ruidoso desafio sobre escribir letras orientales antiguas de España. Madrid 1761. in-fol.

Voir sur ce vol., contenant des alphabets orient. et occidentaux, Buriel dans le *Journal d. Sav.* 1787. *Janvier.*

Palomino de Castro y Velasco. Voyez **Velasco.**

Palonius, Marcellus, patricius romanus. De clade Ravennate a Gallis accepta anno Christi M. D. XII libri II. Romae 1513. in-4°.

Petit poème historique.

Palou. Relacion historica de la vida y apostolicas tareas del P. Fray Junipero Serra y de los misiones que fundo en California septentrional y nuevos establecimientos de Monterey: escrita por Franc. Palou. Mexico, Felipe de Zuñiga 1787. in-4°. (14 ff. de prél. et 344 pp.) Av. le portr. de Serra et une carte de la Californie.

Palsgrave, Jehan. Lesclaircissement de la langue francoyse, compose par Maistre Jeh. Palsgr., angloys natif de Londres et gradue de Paris anno verbi incarnati M. D. XXX. — Thus endeth this booke called Lesclaircissement de la langue francoyse ... the imprynting fynysshed by Johan Haukyns the XViij day of july, the yere of oure lord god M. CCCCC and XXX. in-fol. Goth. (30 l. 19 sh. Hibbert. 13 l. 13 sh. et 25 l. Heber. 17 l. Bright.)

Voici la plus ancienne grammaire française connue, écrite par un anglais. Elle est en trois parties: la 1^re^ s'occupe de la prononciation (ff. I—XXiiij), la 2^e^ des neuf parties du discours (ff. XXXI—LIX [les ff. XXV—XXX n'existent pas] le f. LX contient la devise de Pynson), la 3^e^ donne outre une recapitulation détaillée de la 2^e^ des tables alphabetiques des substantifs, des adjectifs et des verbes (ff. I—CCCCLXXIII). En outre il y a trois cahiers de pièces liminaires. V. *Dibdin*, *Ames* T. III. p. 361 sq. *Beloe*, *Anecd. of liter.* T. VI. p. 344 sq.

—— L'éclaircissement de la langue française par Jean Palsgrave suivi de la grammaire de Giles du Guez, publié pour la prem. fois en France par F. Genin. Paris 1852. in-4°. (38, XLVIII et 1136 pp.) 24 fr.

Ce Giles de Guez est le même que les Anglais nomment Dewes et qui d'après deux acrostiches imprimés dans son livre devrait être nommé Giles du Wès, alias de Vadis ou selon *Dibdin* (*Typ. antiq.* T. III. p. 68) Giles Dewes (v. **Du Wès**).

Le même Palsgrave a donné une traduction anglaise de la fameuse comédie Acolastus de Guill. le Foulon dit Gnapheus (voir **Gnapheus**), sous le titre suivant:

The Comedye of Acolastus, translated into our englysshe tongue, after suche maner as chylderne are taught in the grammer schole, fyrst worde for worde as the latyne lyeth. London 1540 (et non 1529). in-4°. (4 l. 6 sh. 6 d. Farmer. 10 l. 15 sh. Hibbert. 19 l. 19 sh. Jolley.)

Paludanus, Joa. Dictionnarium rerum maxime vulgarium in communem puerorum usum, ex optimis quibusdam autoribus congestum, cum flandrica et gallica interpretatione. Gandavi excud. Jodocus Lambertus typoglyphus 1544. pet. in-4°. (44 ff. à 2 col.) 205 fr. Cat. van Borluut n°. 1139.

Paludanus, Joh. Kleine Bibel, darinn alle Capittel beydes Testaments also eingezogen vnd in Reimen verfast, dasz ein jeder Reim, ein, zween oder drey Hauptpunkten seines Capittels in sich begreift. Tübingen 1589. in-8°.

Palude, Petrus de. Scriptum in quartum sententiarum. Praecedit editoris, Pauli Soncinatis, Epistola de vita et scriptis autoris. Acc. Tria Epigrammata. Ven., Bonetus Locatellus mandato Oct. Scoti Modoetiensis 1493 XII Kal. Octobris. in-fol. (7 ff. de prél. 240 ff. ch. à 2 col. de 66 l.)

—— Opus perutile sermonum dominicalium totius anni, Thesaurus novus nuncupatum. Argent., Mart. Flach 1493. in-fol. (314 ff. à 2 col. de 53 l.) Goth.

Cet ouvrage est anonyme ainsi que les trois suivants.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Palude, Petrus de. Sermones quadragesimales Thesauri novi. Argent. (Joh. Pryss) 1485. in-fol. (167 ff. à 2 col. de 47 l.) Goth.

—— Sermones novi Thesauri de sanctis. Argent. (Joh. Pryss) 1496. in-fol. (296 ff. à 2 col. de 47 l.) Goth.

—— Sermones Thesauri novi de tempore. Arg. (Joh. Pryss) 1486. in-fol. (351 ff. à 2 col. de 48 l.)

Reprod. *Nurnb., A. Koberger* 1496. in-fol. *Arg., M. Flach* 1497. in-fol.

Paluzie y Cantalozella, D. **Estevan.** Paleografia espagñola. Barcel. autografia del autor 1846. gr. in-fol. (50 fr.)

Palz, J. de. Celifodina. Erphordie, W. Schenk 1502. in-4°. Av. front. représ. le crucifix. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

On y joint: *Supplementum celifodine absconditos scripturae thesauros pandens. Lyptzig, M. Lantzperg* 1510. in-4°. Av. une fig. en bois représ. des anges et des diables. — L'original allemand porte le titre: *Das buchlin wirt genant die himelisch Funtgrub. Augsp., H. Froschauer* 1506. in-4°. Av. fig. en bois. (Pour d'autres éd. antérieures voir l'art. **Fundgrube.**)

Pambst, Paul. Voyez **Loosbuch.**

Pamelie, Jacq. Excellent et tres utile traicté de ne recevoir diverses religions en aucune monarchie, province, principauté, republique, villes et citez, faict latin par Jacques Pamelie, docteur theologien, et rendu françois par Benoist du Troncy, controleur du domaine du roy. Lyon, Jean Pillehotte 1592. pet. in-8°.

Jacques de Pamelie (Pamelius) avait donné en latin son livre *De non admittendis una in republica diversarum religionum exercitiis. Antv.* 1589. in-8°.

Paminger, Leonh. Dialogus eines Christen mit einem Wiedertäufer reimweis gestellet durch L. Pam. weil. Secretarien zu Passau bey S. Nicolaus. (Nürnb.) 1564. in-4°.

—— Ein schön Hochzeitgespräch vierer Ehefrauen wie man den h. Ehestand mit Gottesfurcht anfangen, christlich vnd einig darin leben sol. Durch Leonh. Pam. reimweis gestellt. (Nürnb.) 1578. in-4°.

Paminger, Sophonias, Patavinus. Oratio dominica cum methodica exegesi ac pia meditatione vere ac ex tempore scripta. s. l. (Ratisponae?) Anno MDLXV mense Julio. in-4°. (10 ff.)

Voir sur cet opuscule et la vignette très bizarre sur le titre *Grus* P. II. p. 166 sq.

Pammelia. Musicks Miscellanie; or mixed varietie of pleasant Roundelayes and delightful catches of 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 parts. London 1606. en 1 vol. in-4°. (5 l. 5 sh. Sotheby en 1825.)

Il existe une suite de cette collection, la première de ce genre en Angleterre, sous le titre de: *Deuteromelia or the second part of Musicks melodie or melodious musicke of pleasant Roundelaies. London* 1609. in-4°. Voir *Burney, Hist. of music* T. III. p. 347 sq.

Pamphleteer, The, or record of the best pamphlets of the day, with original pamphlets. London 1823—28. 58 n^os^ formant 29 vol. in-8°. (6 l. 6 sh.)

Le vol. 29 contient un catalogue systématique des pamphlets contenus dans ce recueil, une table des premiers 29 n^os^ se trouve au n°. 30.

Des catalogues de pamphlets anglais se trouvent dans les *Notes and Qûeries* II *Series* n°. 99, dans le X^e^ vol. des *Harleian Miscell.* et dans le 2^nd^ vol. du *Cat. of the London Inst.*

Pamphylus. Pamphyli liber de amore inter Pamphylum et Galateam. s. l. ni d. in-4°. Car. rom. (9 fr. Gaignat. 17 sh. Pinelli. 12 fl. Butsch.)

Reproduit *Romae per Eucharium Silber alias Franck* 1487. in-4°. (12 ff.) *(Panphylus* [sic] *de amore) s. l. ni d. (Romae, St. Plannck.)* in-4° (16 ff. à 32 l. p. p.) Car. goth. *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (12 ff.) Av. front. en bois. (8 fl. Butsch.)

Pamphylus. l'amph. de amore cum commento familiari noviter impressus. Parisiis per magistrum Petrum le Dru pro Claudio Jaumar librario jurato .... Anno 1499 IV^a^ die mensis Aprilis ante Pascha. in-4°. Goth. (38 ff. non ch.)

Réimpr. *Paris., J. Regnault* 1515. in-4°. et avec le commentaire de Jean Prost: *Rouen, Guillaume Gaulmier pour Jacques Forestier s. d.* in-4°. Goth. (30 ff.) Le même poëme, divisé en 5 actes et par scènes dans l'éd. ci-haut, se trouve reproduit à la suite de *Franc. Nigri .... carminum libellus. Ven.* 1480. in-4°. et avec *Ovidii liber de tribus puellis. s. l. ni d.* in-4°. f. 11 sq. et dans *Ovidii Erot.* éd. de Goldast p. 75 sq. (Des variantes se trouvent chez *Leyser, Hist. poet. med. aevi* p. 75 sq.) Ce drame en 5 actes et à 4 personnages (Venus, une vieille femme, Pamphilus et Galathea — v. *Bulletin du Bibl.* 1846. p. 680 sq.) est attribué par *Panzer, Ann.* T. II. p. 541 n°. 791 et *ib.* T. III. p. 161 n°. 484 à Pamphilus Saxus (v. **Saxus**), et par *Ebert* T. II. p. 298 à Pamphilus Maurilianus, poète latin de la fin du 13^e^ siècle. Il a été imité par Juan Ruiz, archiprêtre de Hita (chez *Sanchez* T. IV. p. 88 sq. copla 557 sq.) et par Giovanni Damiano *(Comedia di Jano Damiani senese ovvero Farsa di Pamphylo in lingua thosca recitata ne' publici ludi senesi nel anno MDXVIII* [à la fin:] *Impresso in Siena. Per Michelagnolo di Bar. F. stampatore ed ad instantia di Giovanni di Alessandro librario a di XIX di Marzo nel* 1519. in-8°. Comédie en 5 actes et en vers de différentes mésures, avec un choeur de musiciens à la fin de chaque acte) et traduit en français (v. **Livre** d'amour).

Panagius Salius Audomarensis. Vedastiados seu Galliae christianae libri V (carm.). Duaci 1591. in-4°. Av. le portr. de l'auteur en t. d. (100 rs. de la Cortina.)

Pananti, Filippo. A geograph. and histor. narrative of a residence in Algiers, comprising an account of the regency, biograph. sketches of the Dey and his ministers, anecdotes of the late war, observations on the relations of the Barbary states with the christian powers, and the necessity and importance of their subjugation by signor Pananti, with notes and illustr. by Edw. Blaquière. London, Colburn 1818. in-4°. Av. fig. et cartes. (2 l. 2 sh.) 40 fr. Langlès.

L'original italien de Pananti a pour titre:

Avventure e osservazioni di Fil. Pan. sopra le coste di Barbaria. Fir. 1817. 2 tom. in 8°. *Mil.* 1819. 3 tom. in-8°. *Fir.* 1824. 2 tom. in-8°.

Pancetti, Camillo. Venetia libera, poema heroico. Ven., Muschio 1622. in-4°. (4 sc. Gallarini.)

Panchiano. Voyez **Catuffio.**

Panci, Jani, Icones plantarum medicinalium cum explicationibus (latinis et germanicis) juxta Linnaei systema. Nuremb. 1784—90. 6 vol. in-8°. Av. 600 pl. médiocrement color. (72 fr. Tourneisen.)

Panciatichi, Lor. Scherzi poetici. Fir., Nestenus e Moücke 1729. in-8°. (48 pp.) 2 duc. 40 c. Selvaggi.

—— Cicalate. s. l. (Fir., Nestenus e Moücke) ni d. (1750). in-8°. (59 pp.) 1 duc. 20 c. Selvaggi.

La prem. des 2 cicalate avait déjà paru dans les *Prose Fior.* T. I. P. III.

Pancirolus, Guido. Rerum memorabilium, jam olim deperditarum et recens invent. LL. II; italice conscripti, nunc latinitate donati et notis illustr. per Henr. Salmuth. Ambergae, typis Forsterianis 1599—1602. 1612. 2 vol. in-8°. (9 fr. Du Fay. 2 fl. Butsch.) ib. 1607. 2 vol. in-8°. (2 fl. le même.)

Reprod. *Frcft., Tampach* 1630. (2 sc. Gallarini.) *ib., Schonwetterus* 1646. 2 tom. in-4°. (15 fr. Duquesnoy.) 1660. in-4°. (52 rs. de la Cortina. 2 sc. Gallarini.)

Il y a une traduction française par P. de la Noue, intit.: *Livre premier des antiquités perdues et si au vif representées par la plupart de l'illustre Jurisconsulte C. Pancirol, qu'on en peut tirer grand profit de la perte; accompagné d'un second des choses nouvellement inventées et auparavant incongneues, en faveur des curieux trad. tant de l'italien que du latin en françoys. Lyon,*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Roussin 1617. pet. in-12. (88 rs. de la Cortina) et une autre en anglais: *London* 1715. 2 vol. in-12. (14 sh. Hibbert.) Le texte italien porte le titre: *Raccolta breve d'alcune cose più segnalate ch'ebbero gli antichi e d'alcune altre trovate da' moderni, con l'aggiunta d'alcune consideruzioni di Flavio Gualtieri. Ven., Giunti* 1612. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Nous citons du même auteur:

Notitia utraque dignitatum cum orientis tum occidentis etc. Voyez **Notitia.**

De claris legum interpretibus libri IV acc. J. Fichardi vitae recentiorum jurisconsultorum etc. *curu Ch. G. Hoffmanni. Lips.* 1721. in-4°.

Thesaurus variar. lectt. utriusque juris. Ven. 1611. in-fol. *Lugd.* 1617. in-4°. reproduit dans le sec. vol. du recueil de *Heineccius* intitulé *Jurisprudentia romana et attica* 1739.

Panckoucke. Voyez **Dictionnaire** des proverbes.

Pancratius. Fratris Pancratii, eremitae, carminum libri duo. Aegloga una: Musices opusculum. Impressum Venetiis per Bernardinum Venetum de Vitalibus (*vers* 1508). in-8°. (28 ff.)

Le petit traité sur la musique à la fin est un abrégé de l'ouvrage de Boèce sur le même sujet.

Pancratius Justinianus. Paradoxa. Ven., Tacuinus de Tridino 1530. in-4°. (1 fl. Butsch.)

Pancrazi, G. M. Antichità siciliane spiegate. Napoli 1751—52. 2 part. in-fol. Av. des pl. médiocres. (30 fr. Millin. 19 fr. Boulard.)

Pandectae. Voyez **Justinianus.**

Pander, C. H., und **E. d'Alton.** Vergleichende Osteologie. Bonn 1821—31. in-fol. Av. 103 pl. (99 th.)

Ostéologie comparée divisée en 2 parties. La première à 12 sections comprend 1° *Riesenfaulthier* 1821 av. 7 pl.; 2° *Pachydermata* 1821 av. 12 pl.; 3° *Raubthiere* 1822 av. 8 pl.; 4° *Wiederkäuer* 1823 av. 8 pl.; 5° et 6° *Nagethiere* 1823—24, 2 cah., av. 18 pl.; 7° *Vierhänder* av. 18 pl.; 8° *Zahnlose Thiere* 1826 av. 8 pl.; 9° *Robben und Lamantine* 1826 av. 7 pl.; 10° *Cetaceen* 1827 av. 6 pl.; 11° *Beutelthiere* 1828 av. 7 pl.; 12° *Chiropteren und Insectivoren* 1831 av. 7 pl. Il n'a paru de la seconde partie que la 1re section: *Straussartige Vögel* av. 7 pl.

Pandolfini, Agnolo. Trattato de governo della famiglia da Pand., colla vita del medesimo scritta da Vesp. da Bosticci. Firenze, Tartini e Franchi 1734. in-4°.

Il existe une nouvelle éd. avec les notes et observ. d'Ant. Fortunato Stella: *Milano dalla stamp. reale* 1811. in-18. (On en a tiré un ex. sur vélin et quelques-uns sur gr. pap. format in-8°.)

Pandolfo Codonese. Voyez **Collenutius.**

Πανδώρα, Νέα, σύγγραμμα περιοδικόν ἐκδιδόμενον δὶς τοῦ μηνὸς. Συντάκται Α. Ρ. Ραγκάβης, Κ. Παπαῤῥηγοπουλὸς, Ν. Δραγούμης. Ἀθήνησι τύποις Σπυρ. Παυλίδου. in-8°.

De ce journal commencé le 1er avril 1850 il avait paru le 10e vol. en 1861.

Pandora Bacchica furens, medicis armis oppugnata. Hic temulentiae ortus et progressus ex antiquorum monumentis investigatur; Bacchi vis effrenis Aesculapii clava retunditur atque compescitur. Opus varietate curiosum, doctrina salutare, a D. Mousino suae Celsit. a Lotharingia Consil. et Med. ordinario gallice primum conscr. Nunc vero lat. redd. auctum et locuplet. op. Chph. Cacheti ejd. S. C. et Sereniss. Princ. Vaudemontani Consil. et Medici ordin. Tulli apud Sebast. Philippe 1614. in-12.

L'original français avait paru à *Toul* en 1612. in-12. sous le titre de *Discours de l'Ivresse et Ivrognerie.*

Pandulphus, Alph., episc. Comaclensis. Disputationes de fine mundi, in quibus quaecunque a variis philosophorum sectis in hoc argumento naturali lumini sunt constituta, refelluntur: Evangelica, propheticaque doctrina unice recipitur et propugnatur. Opus posthumum. Bonon. ex typogr. Ferron. 1658. in fol.

Panegyre des Angevins, pour estreines de l'an 1613, à monseigneur Du Bois Dauphin (Urbain de Laval). Angers, Anth. Hernault s. d. pet. in-8°. (66 pp.) 14 fr. Crozet.

Panegyric des damoyselles sur les neuf muses. Lyon, Jean de Tournes 1545. in 8°. (49 fr. Nodier.)

Panegyrici veteres: Julii Agricolae vita per Corn. Tacitum composita: Petronii arbitri satyrici fragmenta quae extant. s. l. ni d. pet. in-4°. (170 ff. à 30 l. p. p.) 22 th. 14 gr. Ernesti. 15 fl. Meerman.

Cette éd. en caractères ronds, les mêmes que Zarot a employés dans son édition de *La Sforziade* de 1490, a été imprimée probablement à Milan vers 1482. C'est la première éd. des *Panegyrici veteres*, car celles de 1476 et 1477 indiquées par Maittaire n'existent pas du tout. Le vol. commence par une préface de Franc. Puteolanus adressée à Jacobus Antiquarius, le 3e f. verso renferme *tabula eorum quae in hoc volumine continentur*, sur le f. 4 recto commence le panegyrique de Pline le jeune, suivi de onze autres, au verso du f. *s* 4 (le 138e) commence la vie d'Agricola, et au recto du f. *u* 2 (le 152e) les fragments de Pétrone, lesquels se terminent au verso du dernier f. (*y* 4) qui ne porte que 18 lignes, par le mot *Τέλος*. Dans l'ex. du Lord Spencer la date de M. CCCC. LXXVI a été ajoutée après coup, au-dessous du mot *Τέλος* (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 226 sq. *Saxe, Hist. typogr. Mediol.* p. CCXXXVII sq. DLXXVII. DCXI. *Fossi* T. II. p. 371). Ce vol. a donné lieu à deux éd. supposées du *Panegyricus* de *Plinius junior* et de la *Vita Agricolae* de *Tacitus* de 1476 (v. *Dibdin* T. II. p. 267 sq. et p. 396). Il existe un ex. tiré sur vélin de ce vol. (v. *Van Praet, Cat. de la bibl. du roi* T. IV. p. 37 n°. 46.)

—— Tabula eorum: quae in hoc uolumine continentur. C. Plinii secundi Panaegyricus. Panaegyricus Maximiano et Constantino dictus. Latini pacati drepani Panaegyricus. Panaegyricus Constantino dictus. Gratiaꝝ actio Mamertini. Panaegyricus Nazarii. Alter Panaegyricus. Panaegyricus Constantino dictus. Alter Panaegyricus. Oratio pro restaurandis scholis. Panaegyricus Maximiano Diocletianoqꝫ dictus. Eiusdem Mamertini. Genethliacus Maximiani augusti. Franciscus Puteolanus diligentissime recognovit. s. l. ni d. in-fol. (112 ff. à 31 l. p. p. 1 f. bl.) 15 sh. Pinelli.

Ce vol. sorti probablement des presses de *Bernardinus de Choris* à Vénise vers 1499 est une réimpression du précédent, mais sans la préface de Puteolanus et sans la vie d'Agricola ni les fragments de Pétrone.

—— Panegyrici variorum antorum et declamationes nonnullae perquam eruditae, hactenus non impressae (cura J. Cuspiniani). (*A la fin*:) Impressa sunt haec Viennae Pannoniae opera Hier. Philouallis et Joan. Singrenii impensis Jo. Metzgker Bibliopolae IV Idus Martias anno M. D. XIII. in-4°. (168 ff. ch.)

Nouvelle récension du texte faite sur d'anciens mss.

—— Panegyrici quotquot ex uetustate obseruatos nancisci potuimus. Basil., Joa. Frobenius m. Decbr. 1520. in-4°. (2 ff. de prél. 568 pp. 1 f.) 2½ th. Weigel.

Titre factice tiré de la lettre de l'imprimeur qui est à la tête du vol. L'éditeur n'a pas consulté des mss., mais il a corrigé le texte sur ses conjectures. On y trouve outre les anciens panégyriques:

Antonii panegyricus quo gratias egit Gratiano Aug. Panegyricus Hermolai Barbari, Venetorum nomine Friderico Aug. et Maximiliano Caes. dictus. Panegyricus Erasmi Roterod. Philippo Burgund. principi ex Hispania redeunti Bruxellae exhibitus. Panegyricus Pandulphi Collenutii Maximiliano Caes. dictus. Panegyricus Georg. Sauromani, equitis Germani, de laudibus Maximiliani Aug. Carolo et Ferdinando dictus.

—— Panegyricus diversorum nunc demum recogn. et in lucem ed. Per Paul. Navium. Quibus addita sunt argumenta. Ven. apud Gryphios 1576. in-8°. (8 ff. de prél. 175 ff. ch. 1 f. bl.) 1 sc. 50 b. Gallarini.

Texte de l'éd. ci-haut de 1499, corrigé çà et là d'après des conjectures.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Panegyrici. Latino-attici oratores s. Panegyrici cum veterum tum recent. scriptor. Duaci ex off. Balthas. Belleri 1595. in-8°.

Texte de Rhenanus, qui est retenu aussi dans les édd. de *Plinii Epist. et Panegyr. Paris. excud. P. Stephanus* 1600. 1604. 1605. 1606. *ex typogr. Jac. Stoer* 1620. *Gen., Pet. Chouet* 1632. in-12. 1643. in-12. *Frcft.* 1650. in-8°. etc. et dans la contrefaçon de l'éd. de 1595: *Viennae Austr., Mart. Endter* 1694. in-12.

—— XII Panegyrici veteres ad antiquam qua editionem qua scripturam infinitis locis emendati, aucti. Joh. Livinejus recens. ac notis illustr. Antv. ex off. Plantin. apud Joa. Moretum 1599. in-8°. (397 pp. 1 f.) 1 ½ th. Weigel.

Nouvelle récension sur d'anciens mss. et édd. Il existe une sec. éd. *(nuper quidem ope J. Livineji nunc vero Jani Gruteri praeter quorum notas acc. etiam conjecturae Val. Acidalii et Conr. Rittershusii. Frcft. typis Nic. Hoffmanni imp. Jonae Rhodii* 1607. in-16. 1611. in-12.) reprod. sous le titre suivant:

—— XIV Panegyr. veteres ad antiq. qua ed. qua script. infin. locis emend. Antea quidem ope Joa. M. Catanaei, Fr. Balduini, Herm. Kayani, Joa. Livineji, Justi Lipsii, nunc vero opera Jani Gruteri. Praeter quorum comment. et notas acced. etiam conjecturae Val. Acidalii et Conr. Rittershusii ad XII Paneg. priores, ad duos autem posteriores El. Vineti, Andr. Schotti, Jos. Scaligeri, et Jac. Sirmondi notae et emendatt. Postremo accedunt notae antea non editae P. Fabri, Franc. Jureti, Claud. Puteani, Theod. Pulmanni et Ant. Schonovii. Paris. ap. Claud. le Beau 1643. 2 part. in-12.

Reprod. avec le titre et les prélim. réimpr. *Paris., Simon Piget* 1653. 2 part. in-12. On trouve dans cette éd. en outre les panégyr. d'Ausone et d'Ennode.

—— Panegyrici veteres cum notis. Matriti 1647. in-8°.

—— Panegyrici veteres latini, cum interpr. et notis Jacq. de la Baune, ad usum Delphini. Paris. ap. Sim. Benard 1676. in-4°. (5 th. Weigel. 24 fr. Didot. 50 rs. de la Cortina.)

Texte de l'édition de 1643 revu sur d'anciennes édd. L'éditeur s'est occupé pour la prem. fois du langage obscur des panégyriques: aussi a-t-il ajouté à chaque panég. la vie de l'empereur relatif et les monnaies tirées de Goltz. Les discours sont rangés d'après l'ordre chronologique. Il existe une sec. éd. augm. d. notes de Schwarz au Drep. Pacatus: *Ven.* 1728. in-4°. (4 th. Weigel. 7 sc. 50 b. Gallarini.)

—— XII Panegyr. vet. ex seculo a Diocletiano ad Theodosium superstites recensiti et annotatt. illustr. a Chph. Cellario qui et indd. copiosiores adj. Halae 1703. in-8°.

Texte de Gruter corrigé sur des conjectures et expliqué par de courtes notes. On y rencontre pour la prem. fois une division en chapitres.

—— Panegyricae orationes veterum oratorum, notis ac numismatibus illustr. ac italicam, interpret. adj. Laur. Patarol. Ed. II^a^ ab auct. cast. et aucta. Ven. apud Nic. Pezzana 1719. in-8°. Av. 6 pl.

Il y en a une éd. antérieure de 1708 et une postérieure, un peu augmentée, dans *L. Pataroli Opera. Ven.* 1743. T. I. p. 253 sq. L'éditeur s'est servi du texte de l'éd. *in usum Delphini.* C'est dommage qu'il n'a pas su tirer du profit des mss. qu'il avait consultés.

—— Panegyrici veteres quos ex codd. mss. librisque collatis recensuit ac notis integris iisque partim ineditis excerptis, additis etiam suis instr. ac Schwartzii et aliorum illustr. Wolfg. Jaeger. Norimb. 1778. 2 vol. in-8°. — Appendix observationum. ib. 1790. in-8°.

Excellente édition quant à la critique du texte qu'il avait rétabli sur trois mss. (v. *Wyttenbach, Bibl. Crit.* T. II. P. I. p. 10—35 et *Bibl. Philol. Lips.* 1780. T. II. p. 23—32. 86—95).

—— Panegyrici veteres cum notis et observatt. virorum erudit. max. partem integris, quibusdam selectis: suas add. Henr. Joa. Arntzenius. Traj. ad Rh. 1790—97. 2 vol. gr. in-4°. (6 th. Weigel. — Gr. pap. 120 fr. Caillard. 15 th. Weigel. 16 sc. Gallarini.)

On a tiré de cette belle éd. 12 exempl. sur pap. tr. gr. in-fol. (241 fr. Caillard.) Cette nouvelle éd. a été faite sans de nouv. mss., mais elle donne un *appar. crit. et exeget.* complet.

Panegyrici. Panegyrici veteres, ex edit. Chr. G. Schwartzii et Arntzeniorum, cum notis et interpr. in usum Delphini, variis lectt., notis variorum et ind. locupletiss. Lond., Valpy 1828. 4 part. en 5 vol. in-8°.

Cette éd. forme la fin du n°. 119, les n^os^ 120 à 123, et une partie du n°. 124 de la Coll. de Valpy.

Il existe une trad. franç. des *Panegyrici vett.* par J. L. M. Coupé sous le titre de *Spicilège de littérature anc. et moderne. Paris* 1802. T. I. II. in-8°.

Panegyrico por la poesia. Montilla 1627. in-8°. (10 sh. 6 d. Salva.)

L'auteur anonyme veut prouver (ff. 38—40) que Jesus-Christ et la S^te^ Vierge ont été des poètes.

Panegyricus de Christi domini imperatoris et glorificatoris nostri pientissimi et ecclesie sponsi immaculate admirabilitate. s. l. (Wolfg. Monacensis) ni d. in-4°. (32 ff. à 34 l.)

Panégyrique de l'école des femmes, ou conversation comique sur les oeuvres de M. de Molière (p. De Nonantes). Paris, Ch. de Sercy (*ou* Nic. Pepingué) 1664. pet. in-12. (4 ff. et 97 pp.) 29 fr. 50 c. St. Mauris.

Il existe deux autres critiques de l'École des femmes de Molière, l'une par le sieur de Visé (et de Villiers) sous ce titre:

Zélinde ou la véritable critique de l'École des femmes et la critique de la critique. Paris, Guill. de Luynes (ou *Claude Barbin*) 1663. in-12. (29 fr. Bertin.) *Amst., Raph. Smith* 1664. in-12. (av. le *Paneg.* 20 fr. Soleinne.)

et l'autre par de Boursault, intit.:

Le portrait du peintre ou la contre-critique de l'école des femmes. Paris, J. Coignard (ou *Ch. de Leroy)* 1663. in-12.

Il y a aussi une apologie de cette comédie sous ce titre-ci:

La guerre comique ou défense de l'École des femmes du sieur de Mol. et de sa critique par le sieur P. de la Croix. Paris, B. Bienfait 1664. in-12. (6 ff. et 96 pp.) 21 fr. de Soleinne. 31 fr. 50 c. Giraud.

Panetier, Nicolaus le, de Binchio. Ars grammatica. Impressum per me Joannem de Westfalia s. d. in-4°.

Panhormita. Voyez **Panormita.**

Panigarola. La quaresima del reverendissimo Monsignor Franc. Pan. vescouo d'Asti. Bergamo, Comin Ventura 1605. in-4°. (48 ff. non ch.) Lettr. ital.

Suite de 46 sonnets sur les principaux faits de la vie de Jésus-Christ, ornés de charmantes viguettes gravées sur bois, en général d'après les compositions d'Albr. Dürer. On cite une réimpr. de 1606 qui coïncide sans doute avec notre éd.

—— Franc. Panicarolae, eccl. Hastensis episc., disceptationes Calvinicae, a Joanne Tonso Mediol. patricio in latinum conversae. Mediol. ex typogr. Pacifici Pontii 1594. in-4°.

—— Sacri concetti. Milano, Bidelli 1625. in-4°. (1 sc. Gallarini.)

—— Specchio di guerra. Berg. 1595. in-4°. Av. fig. en bois. (4 sh. 6 d. Libri.)

Panini. Soutra Vitri, aphorismes grammaticaux de Panini en sanscrit. Serampore s. d. in-8°. (1250 pp.) 50 fr. Langlès.

Annoncé sous le titre de *The grammatical sûtras or aphorisms of Panini. Calcutta* 1809. 2 vol. in-8°. dans le *Catal. de H. H. Wilson* 1861. n°. 925.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Panini. Sidhanta Kaumoudi (commentaire sur la grammaire de Pânini, en sanscrit). Calc. s. d. in-fol. allongé. (60 fr. Langlès.)

Il existe une sec. édition: *ib.* 1812. gr. in-4°. (50 fr. Langlès n°. 998.) L'auteur se nomma Bhattoja Dikshita.

—— Pânini's acht Bücher grammatischer Regeln. Herausg. u. erläut. von Dr O. Böttlingk. Bonn 1839—40. 2 vol. in-8°. (20 th.)

Il faut y ajouter: *Th. Goldstücker, Panini: his place in sanscrit literature. An investigation of some literary and chronolog. question which may be settled by a study of his work. Berlin and Edinb.* 1861. in-4°. (5 th.)

Panizzi, Antonio. Osservazioni sul commento analitico della Divina Commedia, pubbl. dal sign. G. Rossetti, trad. dall' inglese, con la risposta del sign. Rossetti corredata di note in replica. Fir. 1832. in-4°.

Il en existe un ex. tiré sur vélin, ainsi que des *Bibliographical notices of some early editions of the Orlando Innamorato and Furioso* du même auteur *London* 1831. in-8°. (tiré du 1er vol. de son éd. de l'Arioste) dans la bibl. Grenville.

—— Chi era Francesco da Bologna. Londra nelle case di Carlo Whittingham 1858. pet. in-8°. Av. facsim.

Dans cette dissertation, tirée à 250 ex. seulement et non destinée au commerce, Mr. Panizzi établit d'une manière évidente que François de Bologne est le même que François Raibolini, dit il Francia, grand peintre, habile ciseleur, grand modeleur, nielliste et graveur de caractères d'imprimerie.

Pannelli della Sala, Manilio. L'Alessandra, trag. Nap., Mollo 1638. in-4°. Av. front. gr. en t. d. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Pannini, F. A. L'Artemisia. Bologna, Recaldini 1670. in-12.

Pannizza, Ludov., Mantuanus. De venae sectione in inflammationibus quibuscunque fluxione genitis, per sanguinis missionem curandis. Ven. ap. Joa. Franc. Camocium ad signum Piramidis 1561. in-fol.

—— Apologia commentarii olim aediti de parca evacuatione in gravium morborum principiis. ib. id. 1561. in-fol.

Pannoniae luctus, quo Principum aliquot et insignium virorum mortes aliique funesti casus deplorantur. Hier. Vietor Cracoviae excud. 1544. in-8°.

Outre des élégies en latin et en grec on y rencontre des lettres du pape Léon X et de l'empereur Charles V adressées au vice-roi de la Dalmatie Pierre Berizlo, évêque de Vessprim.

Pannonius, Bartholomaeus. Comoedia Gryllus, Et ejusdem inter Vigilantiam et Torporem dialogus. Vindob. (Singrenius) s. d. in-4°.

Ces deux pièces ont été probablement imprimées avant 1521 (v. *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 334 sq.). Ce poète latin se nomma probablement Barth. Frankfurter (v. ib. p. 153).

Pannonius, Janus. Joannis Pannonii Episcopi quinq3 Ecclesiarũ Poetae & Oratoris clarissimi Panegyricus: in laudẽ Baptistae Guarini Veronensis praeceptoris sui conditus. (*A la fin:*) Vienne Austrie in edibus Hieronymi Vietoris & Joannis Singrenii 1512. in-4°.

Voir sur cet opuscule *Denis* p. 76. *Janotiana* T. I. p. 51.

—— Elegiarũ aureum Opusculum. Extant Autoris eiusdẽ poemata plurima, quae in manus studiosoR̃ propediẽ uentura sperãtur. Vindob., Hier. Vietor & Jo. Singrenius s. d. (1514.) in-4°.

Voir sur ce vol. *Denis* p. 314 sq. *Hummel, Neue Bibl.* Cab. VIII. p. 473.

—— Jani Pannonii ad Divam Feroniam Najadum Italicarum Principem carmen. Ven. per Bernardinum Venetum 1498. in-fol.

Pannonius, Janus. Epigrammata antea non impressa. (*A la fin:*) Impressum Cracoviae per Hieronymum Vietorem. Anno partus virginis 1518 mense Augusto. in-4°.

Il existe une éd. de *Basil.* 1518. in-4°. et une autre du *Panegyricus: Bonon.* 1522. in-4°. (2⅓ th. Weigel.)

—— Ad Guarinum Veronensem panegyricus. Ejd. elegiarum liber et epigrammatum sylvula. Item Lazari Bonamici carmina nonnulla. Ven. apud Gualt. Scotum 1553. in-8°. (1 fl. 6 st. Crevenna.)

—— Quae uspiam reperiri potuerunt omnia. Op. Joa. Sambuci. Viennae Austr. ex off. Casp. Steinhoferi 1569. in-4°.

Voir sur cette éd. *Pray* T. II. p. 175.

Parmi les nombreuses éd. de ces poésies, réimpr. aussi dans les *Delic. poet. Hungar.* T. I. p. 1—312 nous signalons encore les suiv. *Patavii (s. nom d'impr.) Oliva Minervae* 1559. in-8°. (4 sc. Gallar. 1 sh. Hibbert.) *(ed. Norb. Conradi) Budae* 1751. in-8°. *(ed. Simon Teleki) Traj. ad Rh.* 1784. 2 tom. in-8°. (13 gr. Wagner.) Voir sur ce poète latin célèbre *Jen. Litt. Zeit.* 1785. T. I. n°. 4. p. 190 sq. *Budik, Gesch. d. latein. Dicht.* T. I. p. 106. 133 sq. *Hormayr, Taschenb.* 1820. p. 109 sq.

Panofka, Theodor. Recherches sur les véritables noms des vases grecs et sur leurs différents usages, d'après les auteurs et les monumens anciens. Paris, de Bure frères 1830. in-fol. Av. 9 pl.

Cet ouvrage sert d'introduction au suivant du même auteur: *Musée Blacas, monuments grecs, étrusques et romains. T. I. Vases peints. Paris, de Bure* 1830. gr. in-fol. Av. 32 pl. noir. et col. (47 fr. Raoul Rochette.)

—— Antiques du cabinet du comte de Pourtalès-Gorgier, décrits. Paris, impr. de F. Didot 1834. in-fol. Av. 41 pl. (50 fr. Raoul Rochette.)

—— Terracotten des Kön. Mus. zu Berlin. Berlin 1841—42. VIII livr. gr. in-4°. Av. 64 pl. (20 th.)

—— Ueber verlegene Mythen mit Bezug auf Antiken d. Kön. Museums. Berlin 1840. in-4°. Av. 5 pl., dont 3 en coul. (2 th. 2 gr.)

—— Von dem Einfluss der Gottheiten auf die Ortsnamen. Berlin 1842—43. 2 part. in-4°. Av. 6 pl. (3 th.)

—— Bilder antiken Lebens. Berlin 1843. 4 livr. in-4°. Av. 20 pl. (4 th.)

—— Griechen und Griechinnen nach Antiken skizzirt. Berlin 1844. in-4°. Av. 56 fig. (1 th.)

—— Asklepios und die Asklepiaden. Mit 21 Bildwerken auf 8 Erläuterungstafeln. Berlin 1846. in-4°. (6 th.)

—— Von den Namen der Vasenbildner in Beziehung zu ihren bildlichen Darstellungen. Berlin 1849. in-4°. Av. 58 fig. sur 9 pl. (4¼ th.)

—— Ueber merkwürdige Marmorwerke d. Kön. Mus. zu Berlin. Berlin 1857. in-4°.

—— Die griechischen Eigennamen mit *Καλος* im Zusammenhang mit dem Bilderschmuck auf bemalten Gefässen. Berlin 1850. in-4°. Av. 4 pl. lith. (3 th.)

—— Die griechischen Trinkhörner und ihre Verzierungen ans Licht gestellt. Berlin 1851. in-4°. Av. 3 pl. (1½ th.)

—— Parodieen u. Karikaturen auf Werken d. classischen Kunst. Berlin 1851. in-4°. Av. 3 pl. (1½ th.)

—— Gemmen mit Inschriften in d. Kön. Mus. zu Berlin, Haag, Kopenhagen, London, Paris, Petersburg u. Wien. Berlin 1852. in-4°. Av. 185 fig. sur 4 pl. lith. (4 th.)

—— Dionysos und die Thyaden. Berlin 1853. in-4°. Av. 22 fig. sur 3 pl. lith. (1½ th.)

—— Zufluchtsgottheiten zum ersten Male ans Licht ge-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

stellt. Berlin 1854. in-4°. Av. 44 fig. sur 4 pl. lith. (1⅔ th.)

Panorama von Europa. Lpzg. 1835—37. 2 tom. en 12 livr. in-fol. obl. Av. 42 et 24 pl. lith. (10⅔ th.)

Panorama der oestreich. Monarchie od. maler. rom. Denkbuch d. schönsten u. merkw. Gegenden ders. Mit beschr. Schilder. v. F. C. Weidmann, Graf Jos. Mailath u. Jos. v. Dorner. Pesth 1838—41. 40 liv. et suppl. gr. in-8°. Av. 1 pl. chromol. et 120 vues sur acier. (16⅔ th., in-4°. épr. sur pap. de Ch. 33⅓ th.)

Panorama der Rheinlande. Frcft. a. M. 1855. in-4°. obl. Titre chromol. et 14 pl. sur acier. (9⅓ th.)

Panorama, Lithografisk. Stockh. 1835—36. 2 tom. en 25 cah. in-8°. Av. 126 pl. (16 Rkd. 32 sk.)

Panorama öfver Sverige eller 192 vyer af de förnamsta och praktfullaste städer, fästningar etc. Stockh. 1848. in-12. (5 Rkd. 16 sk.)

Panormita, Ant., Beccatellus. Alfonsi regis dictorum ac factorum libri quatuor. (*A la fin:*) Pisis per Gregorium de Gente anno 1485 cal. Febr. in-4°.

—— De dictis etc. LL. IV. Aeneae Sylvii Commentarium in eosdem, quo capitatim cum Alphonsinis contendit. Adjecta sunt singulis libris scholia per D. Jac. Spigelium. Bas. ex off. Hervag. 1538. in-8°. (72 rs. de la Cortina.)

Reprod. av. des augmentations par Dav. Chytraeus: *s. l. (Witeb.)* 1585. in-4° (75 rs. de la Cortina.) *Rost.* 1590. in-4°. *Han.* 1611. in-4°. *Cob.* 1735. in-4°. et nouvellement rédigé sous le titre de *Speculum boni principis Alphonsus Rex Aragoniae h. e. dicta et facta Alphonsi Regis Arag. primum IV libris confuse descr. ab A. Panormita, sed nunc in certos titulos et canones, maxime ethicos et politicos digesta: similibus quoque quibusdam et dissimilibus ex Aeneae Sylvii comment. necnon chronologia vitae et rerum gest. ejd. Alphonsi aucta. Sic digessit et auxit Joh. Santes cognomento Santenus. Amst., Elzevier* 1646. in-12. (54 rs. de la Cortina. 7 sc. 50 b. Gallarini. 15 fr. Mac-Carthy.)

—— Libro de los dichos y hechos del rey D. Alonso aora nuevamente traduzido (de latin en español por Juan de Molina). Valencia, Juan Joffre a XXXI de Mayo MD. XVII. in-4°. Goth. (70 ff. ch.) 1 l. 6 sh. Heber. 150 fr. Quatremère.

Reprod. *Burgos, Juan de Junta* 1530. in-4°. *Caragoça, Agost. Millan* 1553. in-4°.

—— Hermaphroditus. Primus in Germania ed. et apophoreta adjecit Fr. Car. Forberg. Coburgi 1824. in-8°. (94 rs. de la Cortina. 29 fr. Nodier.)

On ajoute à ce volume, dont le commentaire est encore plus obscène que le poème y contenu, un recueil de 20 figures en contours représentant les différentes manières du coït sous le titre suivant:

ΕΙΚΟΣΙΜΗΧΑΝΟΝ. Barbatum furem tertia mensa manet. (Col., Heberle) Melocabi. Apud haeredes Philaenidos 1824. in-8°. (av. le préc. 54 rs. de la Cortina.) Voir aussi l'art. **Quinque** illustr. poetarum lusus.

—— Panhormitae Epistolae familiares et campanae. s. l. ni d. pet. in-fol. Car. rom. Sans ch., récl. ni sign. (81 ff. à 33, 34 et 35 l. p. p.) 45 fr. Molini. 36 duc. Starace. (avec *Philelphi ad Marc. consol. Romae* 1475) 3 l. 8 sh. Pinelli. 20 fl. Butsch.

Ce vol. très rare, dont on ne connaît que 4 ex. (v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. III. p. 451. *Cat. Starace* n° 289. *Giustiniani, Saggio sulla tipogr. del regno di Napoli* p. 61 sq.) a été imprimé à Naples par Sixtus Riessinger vers 1470—71.

—— Ant. Bononiae Beccatelli cognom. Panhormitae Epistolarum libri V. Ejd. Orationes II. Carmina praeterea quaedam quae ex multis ab eo scriptis adhuc colligi potuere. Ven. apud Barthol. Caesanum 1553. in-4°. (161 et 24 rs. de la Cortina. 24 fr. Du Fay. 12 fl. Crevenna.)

Il existe une nouvelle éd. des *Epistolae* de Beccatelli sous le titre suivant: *Epistol. gallicarum LL. IV, acc. etiam ejd. epistol. campanarum liber. Neap.* 1746. in-fol. (9 fr. Libri): on y trouve beaucoup de pièces inédites.

Panormitanus, Janus Vitalis. In divos archangelos hymni. Romae 1516. in-8°.

Il en existe un ex. tiré sur vélin (20 fr. Mac-Carthy).

Panormitanus. Quottidiana ac aurea concilia reverendi domini Nicolai de Tudeschis de Sicilia abbatis monacensis. (*A la fin:*) Expliciunt ... (Ferrariae) per me autez magistrū Andream de Francia litteris eneis impicta ẗditaqȝ die XXij Februarij anno dñi M. CCCC. LXXV. in-fol. (134 ff. à 2 col. de 61 l.) Car. demi-goth.

Édition très rare décrite par *Antonelli* p. 22—25.

Il en existe une seconde: *per magistros Petrum de Arūceyo ẗ Joannē de torcano litteris eneis impicta traditaqȝ die ix Mudii. anno dñi M° CCCC° LXXV. ī predicta ciuitate ferrarie.* gr. in-fol. à 2 col. Demi-Goth.

—— Consilia seu allegationes. s. l. ni d. (Argent., H. Eggesteyn 1474.) in-fol. (5 fl. Butsch.)

Nous citons encore la réimpr. de ses *Quotidiana ac aurea consilia c. tab. per Lud. Bologninum. s. l. ni d. (Romae* 1475.) in-fol. (8 fl. Butsch.)

—— Practica de modo procedendi in jure. (*A la fin:*) Impressum per Johannem de Westphalia ... in universitate louaniensi residentem non fluuiali calamo, sed arte quadam caracterizandi modernissima Anno MCCCCLXXV die XXV maii. in-fol. Goth. (10 fl. Butsch.)

—— Panormitani in II decretales pars prima (Venetiis) per Vindelinum spirensem 1472. in-fol. (50 fr. Asher.) — In II decretales pars secunda. ib. id. 1471. in fol. — In II decretales pars tertia. ib. id. 1472. in-fol.

Vendu avec le *Commentarius in IV et V libros decretalium. Ven., Joh. de Colonia s. d.* in-fol. 73 fr. Mac-Carthy.

On trouve chez *Hain* n°. 12308 sq. une liste des différentes édd. anciennes des écrits de notre auteur. Nous citons encore ses *Commentaria in decret. una cum Consil. et Ind. gen. Ven. ap. Juntas* 1588. 9 vol. in-fol. (9 sc. Gallarini.)

Pansa, Franc. Istoria dell' antica republica d'Amalfi et di tutte le cose appartenenti alla medesima, accadute nella citta di Napoli e suo regno con lo registro di tutti gli archivi dell' istessa. Nap. 1724. 2 part. en 1 vol. in-4°. (6 duc. Selvaggi.)

Pansa, Guglielmo. Historia nuova della guerra di Tunigi di Barberia, in cui si contiene la nauigatione da Genoua in Africa con la descrittione de molte isole che si ritrouano nel uiaggio et il numero delle naui et galee et parimente del' esercito christiano molto deleteuole da leggere. Millano per Maestro Vicenzo da Medda 1535. pet. in-8°.

Relation de l'expédition de Tunis sous le règne de Charles-Quint.

Pansa, Mutio. Ragionamenti della libreria Vaticana. Vago e dilettevole giardino di varie lettioni. Roma, Martinelli 1590. in-4°. (1 fl. 12 kr. Butsch. 1 sc. 50 b. Gallarini.) ib., Mascardi 1604. in-4°. (1 sc. 50 b. le même. 1 fl. Crevenna.)

Il en existe une trad. angl. dans le 3e vol. des *Harl. Miscell.* et dans le 12e vol. de *Somers' Coll.*

—— Le glorie di Sisto V. Roma, Francini 1588. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

Pansa, Paolo. Opera peregria e tersa del facondissimo Pansa: ne la quale chel amare sia licito: in qual modo amar si debba. (*A la fin:*) Papiae auspiciis Bernardini Garaldi saturnalibus CCCCCX quarto nonas Martii. in-4°. Goth.

Eglogue en prose avec le sommaire suivant: *Egloga intitulata phyligenia interlocutori saturnio pastore e sylvano dio de gli boschi* (v. *Morelli, Operette* p. 309).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pansa, Paolo. Vita del gran pontefice Innocentio quarto, scritta gia da P. Pansa, genovese, e da T. Costo corretta e migliorata cosi di stile, come di lingua, arricchita di postille e di sommario, e data in luce, ove s'ha notizia di molte cose notabili accadute nel tempo del suo ponteficato, compresani anche la vita di papa Adriano V suo nipote, co' nomi de' pontefici, e cardinali stati nella Liguria e de vescovi ed arcivescovi della città di Genova. Napoli, G. Carlino 1601. in-4°.

Pantagruel. Voyez **Rabelais.**

Pantalogia, The, comprehending a complete Series of Essays, Treatises and Systems alphabetically arranged; with a general dictionary of Arts, Sciences and Words. By J. M. Good, O. Gregory and N. Bosworth. London 1812. 12 vol. in-8°. roy. Av. pl. (3 l. 13 sh.)

Reprod. *ib.* 1819. 12 vol. in-8°. Il existe des exempl. av. des planches enlum.

Pantaleon, Henricus. Prosopographiae heroum atque illustrium virorum totius Germaniae partes III. Basileae, Brylinger 1565—66. 3 part. in-fol. (1 th. 27 gr. Heyse. 4 th. Weigel.)

Cet ouvrage est encore aujourd'hui très estimé à cause des petits portraits gr. sur bois, dont il est orné, et pour les notices biographiques sur les contemporains de l'auteur. La trad. allemande intit.: *Heldenbuch teutscher Nation darin werden beschrieben aller fürtrefflichen Thaten, welche seidt der Verwirrung der Sprachen bis auff den grossen Carolum ersten Teutschen Keyser gelebt haben* etc. *Basel, Brylinger* 1568. 1571—78. 3 part. in-fol. av. les mêmes fig. (3 th. Weigel) est beaucoup plus complète que l'original latin (v. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VI. p. 77 sq.). Il existe une nouv. éd. *ib.* 1708. 3 part. in-fol. Av. portr.

—— Omnium regum Francorum a Pharamundo usque ad Carolum IX vitae breviter complexae atque certis epigrammatibus illustratae, auct. H. Pantaleone poeta laureato. Basil. 1574. pet. in-fol. Av. les portr. d. rois gr. en bois. (84 ff.) 150 fr. Solar.

—— Chronographia ecclesiae Christi in qua diluc. patrum et doctorum praecip. ordo. Bas. 1568. in-fol.

—— Diarium hist. ex sacris et prophanis omnium nationum et temporum fastis. Bas. 1572. in-fol. (Av. le préc. 2 th. Weigel.)

—— Militaris ordinis Johannitarum Rhodiorum aut Melitensium equitum rerum memorabilium terra marique a sexcentis fere annis pro republica christiana . . . fortiter gestarum LL. XII. Bas. 1581. in-fol. Av. fig. (5 sc. Gallarini. 3 th. Weigel.)

Panter, Patrick. Valliados libris tribus opus inchoatum. Edinb. 1633. in-8°.

Ce poème héroïque, réimpr. *ib.* 1701. in-8°., s'occupe des faits du célèbre W. Wallace.

Pantera, capt. **Pantero di.** L'Armata navale divisa in II libri, nei quali si ragiona del modo, che si ha a tener per formare, ordinare, conservare un' armata maritima etc. con un vocabulario nel quale si dichiarono i nomi et le voci marinesche. Roma, Egidio Spada 1614. in-4°.

Panthea actio, in qua Linus et Bellus legati cum Apolline, Baccho, Sileno, Marte ac Musis etc.

Cet ouvrage est déjà mal cité par Mr. Brunet sous l'article *Juliacius*; voyez **Juliarius** T. III. p. 497.

Panthaleonis de Confluentia, summa lacticiniorum (sive tractatus varii de butyro, de caseorum variarum gentium differentia ac facultate). (*A la fin:*) M. CCCC. LXXVII die VIII Julii per Johannem Fabri Gallicum (Taurini) impressa. pet. in-fol. (20 fr. Reina.)

Réimprimé avec son *Pillulârium. Lugd.* 1528. in-8°. La prem. éd. de ce dernier écrit avait paru à *Pavia per Jacobum de Burgofrancho* 1508. in-fol.

Panthalia or the Royal Romance. Lond. 1659. in-8°.

Pantheisticon s. formula celebrandae Sodalitatis Socraticae, in tres particulas divisa; quae Pantheistarum s. Sodalium continent primo Mores et Axiomata; secundo Numen et Philosophiam; tertio Libertatem et non fallentem Legem neque fallendam. Praemittitur de antiquis et novis Eruditorum sodalitatibus ut et de Universo infinito et aeterno Diatriba. Subjicitur de duplici Pantheistarum Philosophia sequenda ac de viri optimi et ornatissimi idea dissertatiuncula. Cosmopoli 1720. in-8°. (66 rs. de la Cortina.)

Pantheon, Anabaptisticum et Enthusiasticum, und Geistliches Rüsthausz wider die Alten Quacker und Neuen Frey-Geister welche die Kirche Gottes zeithero verunruhiget und bestürmet etc. s. l. (Cölln, Meyer.) Im Jahr Christi 1701. in-fol. Av. pl. et portr. (ex. défect. 3½ th. Hartung. 18 sh. Nutt.)

Ouvrage très curieux et bizarre par Joh. Frid. Corvinus. C'est une histoire des différents fanatiques et hérétiques à partir de la réformation jusqu'en 1700. On rencontre presque jamais des exempl. complets, en revanche il y a un grand nombre de portraits non annoncés dans la liste (au verso du f. 6 non ch. de la seconde partie).

Pantheon, Dansk. Et Portraitgallerie for Samtiden. Kjøbh. s. d. Cah. I—XLV. in-8°. (18 th.)

Chaque cahier donne un portrait et la vie d'un célèbre Danois.

Pantheon de la fortune. Voyez **Hervey.**

Pantheon, Le, des héros d'Angleterre.

Selon la *Chronique de la bibliogr. de la France* 1861. 13 *Juill.* c'est le plus grand livre qu'on ait jamais imprimé. Chaque page a 4 toises de haut sur une largeur de 2 toises. Il a été exécuté par une presse à vapeur et en substituant au noir d'imprimerie un vernis d'or. On n'en a tiré que 100 ex.

Pantheon, Svenskt. Stockh. 1832—36. H. I—XX. in-8°. Av. 80 pl. lith. (20 Rdr.)

Pantheus. Annotationes Joannis Antonii Panthei Veronensis ex trium dierum confabulationibus de Thermis Caldarianis quae in agro sunt Veronensi etc. s. l. ni d. in-fol.

Cet ouvrage contient des dialogues sur les bains de Caldiero et différentes choses relatives à Vérone. L'édition ne porte ni date ni nom d'imprimeur, seulement à la dédicace d'Aless. Benedetti à Paolo Trevisano l'imprimeur a mis *Venetiis M. D. D.* Désormais Mr. *Morelli, Operette* T. II. p. 31 sq. a démontré que ce vol. a été imprimé à Venise par Antonio Moreto en 1505, parceque Paolo Trevisano est qualifié dans la dédicace *proveditore di Salo*, fonction que ce voyageur a exercée dans cette année-là. V. *De Licteriis* T. II. p. 229 sq.

Pantheus, Joa. Augustin. Voarchadumia contra Alchymiam. Ars distincta ab Alchymia et Sophia, cum additionibus, proportionibus, numeris et figuris opportunis Jo. A. Panthei Veneti sacerdotis. Ven., Joa. Tacuinus de Tridino 1530. in-4°. (9 fr. Du Fay. 23 fr. Libri.)

Le même auteur a donné *Ars transmutationis metallicae. ib. id. VII Idus Septbr.* 1518. in-4°. (v. *Gras* T. II. p. 168 sq.) Les deux écrits ont été reprod. sous le titre: *Ars et theoria transmut. metallicae cum Voarchadumia, proportionibus, numeris et iconibus rei accom. illustr. Paris., Gaultherot* 1550. 2 tom. in-8°. (2 fl. 42 kr. Scheible.)

Panthot, Jean Bapt. Traité des dragons et des escarboucles. Lyon, Thomas Amaulry 1691. pet. in-12. (1 fl. Crevenna. 5 fr. 50 c. Nodier.) — De la baguette ou la recherche des véritables usages auxquelles elle convient. ib. 1694. in-12.

Panthusa, Joa. Ant., Cesentinus. Liber de praedestinatione et gratia. Romae 1545. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Panthusa, Joa. Ant., Cesentinus. Liber de libero arbitrio et operibus. Romae in palatio Apostolico VI Kal. Octob. 1545 anno vero aetatis meae 44. in-fol.

—— Liber de vera Christi carne et vero ejus sanguine. Romae apud Ant. Bladum Asulanum 1545. in-fol.

Pantoja, Diego de. Relacion de la entrada de algunos Padres de la cõpañia de Jesus en la China y particulares sucessos que tuuieron y de cosas muy notables que vieron en el mismo reyno. Sevilla 1605. pet. in-8°. (3 l. Salva.)

Cette relation est datée de Peking du 9 mars 1602.

Pantolabus, Ponce. The Genealogye of Heresye. Imprented by me Rob Wyer s. d. in-4°. obl.

Poème dans le mètre de Skelton. Il a été reprod. avec une réfutation à Genève en 1545 (v. **Bale, John**).

Panton, Edward. Speculum Juventutis or a true Mirror portray'd to the Life in the Legend of Sisaras and Vallinda. London 1671. in-8°. (1 l. Heber.)

Pantschatantra. Fünf Bücher indischer Fabeln, Märchen und Erzählungen; aus dem Sanskrit übersetzt, mit Einleitung u. Anmerk. v. Th. Benfey. Lpzg. 1859. 2 tom. in-8°.

—— Panschatantrum sive quinquepartitum Indorum morale: textum sanscritum ex codd. mss. ed. annotationesque criticas ädj. Joa. God. Kosegarten. Bonnae 1848. pet. in-4°. — Pars II. Textum sanscritum ornatiorem tenens. Sect. I. Gryphisw. 1859. in-4°.

Pantzer, P. Tragoedia von den dreyzehen türckischen Fürsten. (*En vers.*) Tübingen 1595. in-8°.

Panvinius, Onuphrius. De ludis circensibus libri II, de triumphis liber unus c. notis Joa. Argoli et additamento Nic. Pinelli, cum notis et fig. in libr. de triumphis per Joach. Joa. Maderum. Patavii, Frambotti 1681. in-fol. Av. fig. (12 fr. de Cotte. 15 fr. Coen. 5 sc. Gallarini.)

Les notes de Joach. Mader sur le livre *de triumphis* ne se trouvent pas dans la première édition: *Patav., Frambotti* 1642. in-fol. Av. fig. (4 sc. 50 b. Gallarini.) Voir sur cet ouvrage réimpr. *Paris. ap. Cl. Morell.* 1601. in-8°. et dans *Graev. Ant. Rom.* T. IX. p. 1 sq. cf. T. XI. p. 1336: *Sinceri Samml. v. raren Büch.* p. 490 sq.

—— Amplissimi ornatissimique triumphi ex antiquiss. lapidum, nummorum monumentis etc. descriptio. Romae 1618. in-fol. obl. Av. fig. (31 fr. 50 c. de Cotte.)

Publié déjà *Antv.* 1590. in-fol. Av. fig. (4½ th. Weigel.)

—— Reipublicae Romanae commentariorum LL. III recogn. et indd. aucti. Access. in hac ed. S. Julii Frontini comment. de Aquaeductibus et Coloniis, itemque alia veterum scriptorum, scil. Origo gentis Romanae incerto auctore. Ejd. Frontini liber de coloniis nunquam ed. Legis Mamiliae, Rosciae, Allenae, Peducae capita quaedam. De agris assignatis et constitutionibus limitum. P. Vell. Paterculi ex lib. I Hist. Rom. Itemque Ulpiani et aliorum quae ad colonias RR. pertinent fragmenta. M. Porcii Catonis originum liber unus. Q. Fabii Pict. de anno saeculari et origine urbis Romae libri duo. C. Sempronii de divisione Italiae liber unus. Myrsili Lesbii de orig. Italiae et Tyrrhenorum libri duo. Claudii Rutilii Numat. Galli viri cons. Itinerarium. Paris. apud Egidium et Nic. Gillios 1588. in-8°. (70 rs. de la Cortina.)

L'éd. antérieure *Ven. ex. offic. Erasmiana apud Vinc. Valgrisium* 1558. 3 part. en 1 vol. in-8°. (82 rs. de la Cortina) est moins complète.

—— Accuratae effigies pontificum maximorum numero XXVIII ab anno 1378 ad aetatem usque nostram praesidentium. Eygenwissenliche vnnd wolgedenckwürdige Contrafeytungen der Bäbst an der Zahl 28, von 1378 bis auff heut. Strassb., Bernh. Jobin. 1573. in-fol. Av. 28 portr. en bois. (3 fl. 48 kr. Beck.)

Texte latin et allemand: la traduction est de J. Fischart. Cet ouvrage avait d'abord paru sous le titre suivant: *XXVII Pontif. Max. elogia et imagines. Romae, Lafrerius* 1568. in-fol. Av. fig. (4 sc. 50 b. Gallarini. 3 fr. 10 c. Du Fay); il a été reproduit *Antv.* 1572. in-fol.

Panvinius, Onuphrius. Antiquitatum Veronensium LL. VIII. Patav., Frambotti 1648. in-fol. Avec fig. (5 sc. Gallarini. 2 fl. 10 st. Crevenna.) ib. 1668. in-fol.

—— XXIV rom. imperat. imagines quĩ a Julio Caes. extiterunt. Rom. 1578. in-fol. Av. portr.

Voir sur ce vol. *Liter. Blätter* T. VI. p. 129 sq.

—— Fasti et triumphi Romanorum a Romulo usque ad Carolum V. Ven., Strada 1557. in-fol. En rouge et noir. (3 sc. Gallarini. 30 rs. de la Cortina. 5 fl. 30 kr. Butsch.)

Reproduit *ib.* 1558. (2 th. Weigel.) 1573. in-fol. (2½ th. Weigel.) *(c. comment. et append.) Heidelb.* 1588. in-fol.

Nous citons du même auteur: *De praecipuis urbis Romae sanctioribusque basilicis quas VII ecclesias vulgo vocant, liber. Romae, Bladus* 1570. in-8°. (2 sc. Gallarini); *Col.* 1582. in-8°.; *De primatu Petri et apostolicae sedis potestate LL. III. Ver, Discipulus* 1589. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.) *Ven.* 1591. in-4°.; *Epitome pontificum rom. a S. Petro usque ad Paulum IV gestorum* etc. *Ven., Jac. Stradu* 1557. in-fol. Av. fig. (2 sc. 50 b. le même. 2 fr. Du Fay.) *ib.* 1567. in-4°. *Col.* 1574. in-fol. 1624. in-4°.; *De baptismate paschali et origine ac ritu consecrandi Agnus Dei, comment. in hist. eccl. excerptus cum corollariis Jos. Mariae Suaresii. Romae, Bernabo* 1656. in-8°. *ib.* 1660. in-4°.; *De ritu sepeliendi mortuos apud veteres christianos et eorum coemeteriis. Lov.* 1572. in-8°. *Rom.* 1581. in-8°. *(c. praef. J. G. Jochii.) Frcft.* 1717. in-4°. (trad. en franç. *Paris* 1613. in-8°.); *Libri II de ludis saecular. et antiquis Rom. nominibus. Heidelb.* 1588. in-fol.

Panzer, Georg Wolfg. Annales typographici ab artis inventae origine ad annum 1536, post Maittairii, Denisii aliorumque curas in ordinem redacti et aucti. Norimb., Eb. Zeh 1793—1803. 11 vol. in-4°. (215 fr. de Bure. 4 l. Hibbert. 613 rs. de la Cortina. 42 th. Weigel.)

On en a tiré un seul exempl. sur vélin (60 th. Weigel).

Excellent ouvrage et repertoire presque complet des livres imprimés depuis l'origine de l'imprimérie jusqu'à l'année 1500: l'époque de 1501—1536 laisse plus à désirer, car il y manque presque la moitié des productions typographiques de ce temps. C'est pourquoi les ouvrages de Maittaire et de Hain n'ont pas été rendus superflus, celui-là parcequ'il est plus complet quant aux titres des livres imprimés dans la première moitié du 16e siècle et pour ses nombreuses notices historiques et bibliographiques, celui-ci pour ses descriptions minutieuses et vraiment diplomatiques des différents volumes, sauf celles de la 4e part. qui sont entièrement incomplètes et fautives (et non seulement à partir de l'art. *Uguiton* n°. 16082 sq. comme dit la préface).

—— Annalen der ältern teutschen Literatur oder Anzeige und Beschreibung derjen. Bücher, welche von Erfindung der Buchdr. K. bis 1520 in teutscher Sprache gedruckt worden sind. Lpzg. 1788. gr. in-4°. — Zusätze. ib. 1802. gr. in-4°. — Zweiter Band welcher die Bücher vom J. 1521 bis 1526 enthält. Nürnb. 1805. gr. in-4°. (ensemble 7 th. Lempertz.)

Excellent ouvrage, qui n'est pas effacé par celui de *Weller* (voir cet art.); quelques additions se trouvent chez *Jäck et Heller, Beitr. z. Lit. Gesch. Bamb.* 1825. in-8°. P. I. p. LXXIV sq.

Nous citons du même bibliographe:

Liter. Nachr. von den allerältesten gedruckten teutschen Bibeln aus dem XV Jhdt. welche in der öffentl. Bibl. zu Nürnberg aufbewahrt werden. Nürnb. 1777. in-4°. (Voir *Allg. Liter. Anzeiger* 1798. p. 553.)

Geschichte der Nürnberger Ausg. d. Bibel von Erfindung der Buchdr. K. bis auf unsere Zeiten. ib. 1778. in-4°. (Des additions se trouvent dans l'ouvr. suiv. p. 145 sq.)

Ausführl. Beschreibung der ältesten Augsburg. Ausgaben der Bibel mit liter. Anmerk. Nürnb. 1780. in-4°.

Versuch einer kurzen Gesch. d. röm. kathol. deutschen Bibelübers. ib. 1781. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Entwurf einer vollständ. Liter. Gesch. d. luther. deutschen Bibelübers. v. 1517—1581. *ib.* 1783. 1791. in-8°.

Aelteste Buchdr. Gesch. Nürnbergs od. Verzeichniss aller von Erfindung der Buchdr. K. bis 1500 *in Nürnberg gedr. Bücher. Mit liter. Anmerk. ib.* 1789. gr. in-4°.

Panzer, Georg Wolfg. Franc. Faunae Insectorum Germaniae initia. Deutschlands Insecten. Heft I—CX (*de* 24 *pl. enlum. chac.*) Nürnb. 1793—1823. in-16. (101⅛ th.) — Fortgesetzt von G. A. W. Herrich-Schäffer. Regensb. 1829—44. Heft CXI—CXC. (à 24 pl. enlum.) in-16. (56 th.)

On y ajoute *Index entomologicus sistens omnes Insectorum species in Fauna Insectorum germanica secundum methodum Fabricianam adjectis emendationibus et observ. descr. atque delineatus. Pars I. Eleutherata. Norimb.* 1813. in-8°. (1 th.)

Panziera, Frate **Ugo.** Opera nuovamente venuta in luce del venerando padre Frate Ugo Panziera dell' ordine de S. Francesco : la quale tratta della vita attiva e contemplativa : e diversi altri trattati notabili. Ultimo loco si contiene alcuni trattati devotissimi del beato Frate Jacopone, del modo del ben vivere secondo la Christiana Religione. Venetia per Nicolò Brenta da Varena s. d. in-4°.

—— Trattati (XIV) . . . . . finito ellibro di Vgho Pãtiera prate e layco de lordine de Frati minori di San Frãcesco al quale ce agiũto più che a un altro che si sistampo : Adi VIIII di Giugno M. CCCC. LXXXXII. Et tale tractatello che comencia. A suoi in Christo dilectissimi : al capitulo Quarto decimo. Et anchora ce agiunto più altre cose che non sono in quello primo. (*A la fin :*) Impresso in Firenze Ad XV. di decembre M. CCCC. LXXXXII Per Ser Lorenzo de Morgiani. et Giovanni da Maganza. in-4°. Av. front. en bois. (1 l. 12 sh. en 1859.)

Voir sur cette éd. *Gamba, Serie* n°. 1130 et *De Licteriis* T. II. p. 231 sq. La *tavola delle materie* (2 ff. à la suite du cah. *i*) manque ordinairement.

Probablement l'éd. datée du XV décbr. 1492 avait d'abord paru à la date du 9 juin de la même année : on l'a reproduite avec des additions. Le *Trattatello* intitulé *Como Dio conversa co' suoi eletti* a été reprod. à *Imola* par Galeati en 1840. in-12.

On cite encore une éd. antér. de ce vol. *(XIII trattati) Fir., Ant. Mischomini* 1492 *adi VIII de Giugno* in-4°. (retenu 3 fl. Crevenna.) Une autre porte le titre *Opera spirituale devotissima. Genova per Ant. Bellone* 1535 *adi XXX de Settembre.* in-8°.

Ces traités ont été d'abord composés en latin par Panziera, qui se trouvait en 1312 en Tartarie, occupé de la conversion des gentils, et depuis traduits en italien très pnr à la fin du 14e siècle.

Paoli, Paolo Ant. Antichità di Pozzuoli, Cuma e Baja. Puteolanae antiquitates. Nap. (Florent.) 1778. in-fol. (12 sc. Gallarini. 20 fr. Asher.)

Cet ouvrage est gravé sur cuivre en CVII ff., dont 68 sont des vues et figures et le reste pour le texte italien et latin. La plupart des planches ont été gravées par Giov. Volpato, Tr. de la Marra et autres.

—— Della città di Pesto dissertazioni. Voy. ci-haut **Paesti** quod etc.

Paoli, Pietro. Opuscula analytica. Liburni 1780. in-4°.

—— Elementi di algebra. Ed. III. Pisa 1803. 3 vol. in-4°.

Paolini, Rob. Memorie su i monumenti di antichità e di belli arti, ch'esistono in Miseno, in Baoli, in Baja, in Cuma, in Pozzuoli, in Napoli, in Ercolano etc. Nap. 1812. in-4°. et atlas de 10 pl. in-fol.

Paolini, Stef. Dittionario georgiano e italiano; con l'ajuto del P. Nicef. Irbachi. Roma 1629. in-4°. (24 fr. de Tersan. 6 fr. Langlès.)

Paolino di S. Bartolomeo. Voyez **Paulinus.**

Paolino, Fra. Del Governo della famiglia seconda parte dell' opera inedita *de Recto Regimine* scritta in volgare veneziano da fra Paolino minorita nell' anno 1314. Ven., Navatorich 1856. in-8°. (XX et 30 pp.)

Tiré à 100 ex. seulement par les soins de Ces. Foucard.

Paolo, Pietro. Dichiaratione più copiosa della dottrina christiana trad. dalla italiana nella lingua armena da P. P. Roma, congr. d. prop. fide 1630. in-4°. En italieu et en arménien.

Paolucci, Gius. Arte pratica di contrapunto dimostrata con esempi di varj autori. Ven. 1765—72. 3 vol. in-4°. Av. mus.

Paoluccio. Voyez **Pauluccio.**

Pap or Pappe with a Hatchet. s. l. ni d. (1589). in-4°.

Attribué ou à John Lilly ou à Thomas Nash.

Papa, Guido. Voyez **Guido Papa.**

Paparella, Sebast., a monte sancto. Libri II de catarrho ad rationalium medicorum doctrinam editi. Papiae apud Hieron. Bartolum ad instantiam Jo. Bapt. Turlini bibliop. 1562. in-8°.

Reprod. dans ses *Opera. Mucer.* 1582. in-fol.

Pape, Ambr. David vnd Goliath. Comedia. Magdeb. 1575. in-8°. — Nativitas Christi. Die Historia von der Geburt Christi. ib. 1582. in-8°. — Adulterium zwo (?) christliche Spiele vom Laster des Ehebruchs (a. David Victus et Victor. b. Mundi immundicies ejusque poena). ib. 1602. in-8°. 1612. in-8°. — Jonas Rhythmicus. Der Prophet Jonas. Comödienweisz verfasset. ib. 1603. in-8°. — Christiani hominis sors et fortuna. Vom Glück und Zustand eines rechten Christen. ib. 1612. in-8°. — Mundus immundus . . . Action . . . wie die jetzige Welt gesinnt ist . . . EX Inferno et orCo non est reDeMtIo. ib. 1612. in-8°.

Papendrecht, C. P. H. van. Analecta Belgica. Hag. Com. 1743. 6 vol. in-4°. (4 th. Weigel.)

Papeus, Petrus. Comedia de Sámaritano evangelico. Col., Gymnicus 1540. in-8°.

Papias. Vocabularium. (*A la fin :*) Impressum Mediolani per Dominicum de Vespolate anno Dom. M. CCCC. LXXVI. in-fol. à 2 col. de 51 l. (256 ff.) 32 fr. Brienne Laire. 6 l. 16 sh. 6 d. Hibbert.

Voir sur cette première éd. du fameux lexique *Dibdin* T. II. n°. 574 p. 98. Reprod. *Ven. per Andream de Bonetis de Papia* 1485 *die ultimo Junii.* in-fol. (213 ff. à 2 col. de 56 l.) *ib. per Theodoꝝ de regazonibus* (sic) *de asula* 1491 *die XVii Martii.* in-fol. (194 ff. à 2 col. de 60 l.) *ib. per Philippũ de pincis* (sic) *mantuanum* 1496 *die XIX Aprilis.* in-fol. (191 ff. à 2 col. de 60 l.) Quelques extraits s'en trouvent chez *H. Putsche, Grammat. Veteres* p. 1666 sq.

Papica posthuma per Puteanum Parisiensem. Wolgasti a. 1569 scripta. Gryphisw. 1612. in-4°. (14 ff.)

Chaque mot de cet opuscule commence par la lettre *p.*

Papiers d'état. Voyez **Seulet, Alex.**

Papillon, David. A practical abstracts of the Arts of Fortification and Assailing. London 1645. in-4°. Av. front. gr. p. Cross et plans. (1 l. Hibbert.)

Papillon, J. M. Traité hist. et pratique de la gravure en bois. Paris, Simon 1766. 3 tom. en 2 vol. in-8°. Av. fig. en bois. (4 th. Weigel. 22 fr. 50 c. Tross.)

Le même bibliographe avait d'abord donné une : *Histoire de la gravure en bois et des graveurs fameux, tant anciens que modernes qui l'ont pratiquée. (Paris* 1736.) in-12., non destinée au commerce.

Papillon, Philibert. Bibliothèque des auteurs de Bourgogne

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(publ. p. Ph. L. Joly). Dijon, Marteret 1742—45. 2 vol. in-fol. (6 th. Weigel.)

Papillon, Almanque. Victoire et triomphe d'argent. Voyez **Fontaine, Ch.**

—— Le nouvel amour. Voyez **Guevara, Heroet, Leonique.**

Papillon, S^r de Lasphrise. Voyez **Lasphrise.**

Papimanie, La, de France: avec une copie de certaine bulle papale qui semble préjudiciable à la couronne de France. s. l. 1567. in-8°. (16 ff.) 15 fr. La Vallière. 30 fr. Veinant.

Papin, Denys. Recueil de diverses pièces touchant quelques nouvelles machines et autres sujets philosophiques. A Cassell (*sic*) pour Jacob Estienne, libraire, chez la vefue de Jean-George Hunter imprimeur 1695. in-12. (164 pp. 12 pp.) Av. fig.

—— La manière d'amollir les os et de faire cuire toutes sortes de viande, en peu de temps et à peu de frais, avec une description de la machine, dont il faut se servir à cet effet... Paris 1682. in-12. (21 fr. Arago. 29 fr. Solar. 10 sh. Libri.)

Ce traité curieux reprod. avec une seconde partie ajoutée *Amst.* 1688. pet. in-12. (15 sh. Libri) se trouve aussi dans le recueil précédent, lequel a été traduit en latin sous le titre suivant: *Fasciculus dissertationum de novis quibusdam machinis atque aliis argumentis philosophicis. Marb. Cattorum* 1695. pet. in-8°. Av. une pl. (64 pp.) 37 fr. Libri.

Le traité sur la manière d'amollir les os avait déjà été publié en anglais sous le titre suivant:

A new Digester or Engine for softening bones, containing the description of its make and use in cookery, voyages and sea, confectionary, making of drinks, chymistry and dying. London 1681 — 87. 2 part. in-4°. 7 sh. Libri. (Voir *Acta Erud.* 1682. p. 105 sq. 1687. p. 276. *Journal d. Sav.* T. IX. p. 310.)

—— Nouvelles experiences du vide avec la description des machines servant à les faire. Paris 1674. in-4°.

—— Manière pour lever l'eau par la force du feu. Cassel 1707. pet. in-8°. Av. fig.

Il en existe une traduction latine sous le titre d'*Ars nova ad aquam ignis adminiculo efficacissime elevandam. Frcft. ad M.* 1717. pet. in-8°. Voir sur Papin, qui a imaginé le premier une machine à vapeur à piston, qui a vu le premier que la vapeur aqueuse fournit un moyen simple de faire rapidement le vide dans la capacité du corps de pompe et qui a songé à combiner dans une même machine à feu l'action de la force élastique de la vapeur avec la propriété dont cette vapeur jouit et qu'il a signalée de se condenser par le refroidissement: *Arago, Not. scient.* T. II. p. 24 sq. *Fischer, Gesch. d. Physik* T. III. p. 242 sq.

Papin, Nic. Raisonnemens philosophiques, touchant la Salûre, Flux et Reflux de la Mer et l'Origine des Sources tant des fleuves que des fontaines, auquel est adjousté un Traicté de la Lumière de la Mer, compose par le même auteur. Blois, de la Saugère 1647. pet. in-8°. (15 fr. 50 c. et 8 fr. Arago. 1 sh. Libri.)

Le même médecin a donné:

De aurium ceruminum usu novis experimentis invento prolusio medica. Salmurii, Lesnerius 1648. pet. in-8°.

De pulvere sympathetico dissertatio. Patavii 1646. 2 part. in-8°. *Lutet., Piget* 1647. 1650. in-8°. *Rothom., Berthelin* 1650. in-8°.

Ce traité curieux a reçu deux répliques, l'une par les médecins d'Alençon (*Alenconii* 1650. pet. in-8°.) et l'autre par Isaac Cattier (*Paris.* 1650. in-8°.). Papin y répondit par un écrit intitulé: *La poudre de sympathie défendue contre les objections d'Is. Cattier. Paris* 1651. in-8°. lequel a été de nouveau attaqué par Is. Cattier dans la *Réponse d'Is. C. à Nic. Papin touchant la poudre de sympathie. Paris, Martin* 1651. pet. in-8°.

Considérations sur le traité de Descartes des passions de l'âme. Paris, Piget 1652. pet. in-8°.

Cordis diastola adversus Harveianam innovationem defensa. Alenconii 1653. in-4°.

Papini, Gio. Ant. Voir **Burchiello.**

Papisten, Der, handthüchlein fleissig zu mercken vnnd heimlich zu lesen Damit es die Leyen denen der Bapst die Heylige Schrifft zu lesen verbotten hat, nicht erfaren. Mit D. M. L. Benedicite für den Bapst vnd seine Schüppen. Vnd der Barfüsser Münch zehen Gebott. Auch des Bapsts Vatter vnser, Grusz vnd Glauben. s. l. 1559. in-4°. (8 ff.)

Cette pièce satirique en vers et en prose a été reproduite: *s. l.* 1563. in-4°. et par *Schade, Satiren vnd Pasquille* T. II. p. 264 sq.

Papius, Andr. De consonantiis s. prodiatessaron LL. II. Antv., Plantin. 1581. in-8°.

Papon, Jean. Rapport des deux princes d'éloquence grecque et latine, Demosthènes et Ciceron, à la traduction d'aucunes leurs philippicques par M. J. P. avec le jugement fait par Plutarque de Demosthènes. Lyon, Maurice Roy et Louis Pesnot 1554. in-8°.

Mr. Brunet fait encore mention d'autres écrits de Papon, p. ex. du *Recueil des cours souveraines de France en 24 livres. Lyon, chez Jean de Tournes* 1558—69. in-fol. *Les trois notaires. ib* 1575—78. in-fol. et *In Burbonicas consuetudines commentaria. Lugd., Joa. Tornaesius* 1550. in-fol.

Papon, J. B. Histoire générale de Provence. Paris 1778—86. 4 vol. in-4°. Av. fig. (47 fr. Heber.)

T. I. 2 cartes et 5 pl. *T.* II. 7 pl. *T.* III. 6 pl. Il faut trouver à la fin du 3^e vol. à la suite des *Preuves* un suppl. de 14 pp. imprimé après coup *(tournois célébré à Tarascon en* 1449*).*

Papon, Louis. Oeuvres du chanoine L. P. seigneur de Marcilly, poëte forésien du XVI^e siècle, imprimées pour la première fois sur les man. orig. et précéd. d'une notice sur la vie et les oeuvres de L. P. par Guy de la Grye. Lyon, Louis Perrin 1857. in-8°. (Li et 97 pp.) Av. fig.

On trouve réuni à cet opuscule: *Pastorelle sur la victoire obtenue contre les Allemands Reytres Lasquenets Souysses et Francois rebelles a Dieu et au Roy tres chrestien, l'an* 1587 *a Montbrison representée le vint-septiesme iour de Feurier* 1588. in-8°. Av. 6 fig. dans le texte. (XIX pp. de prél. 107 pp. et 2 facs.)

A ces deux pièces se joint: *Supplément aux oeuvres du chanoine Loyz Papon.... précédé d'une notice sur cette nouvelle publication par Guy de la Grye. Lyon, impr. de Perrin* 1860. in-8°. (XV et 35 pp. IX pp. 36 pp.) Av. 34 vign.

Pappafava, J. B, Dissertazione della genealogia delle famiglie germane della casa de Carrara. Padova 1771. in-fol. Av. fig. (23 fr. Villoison.)

Dissertation non mise dans le commerce.

Pappus. Pappi alexandrini mathematicae collectiones a Fed. Commandino in latinum conversae et comment. illustr. Pisauri apud Hier. Concordiam 1588. in-fol. (3 ff. de prél. 334 ff. ch.) Av. fig. en bois. (12 fr. Soubise. 20 fr. Labey. 5 sc. Gallarini. 10 fl. Butsch.)

Il existe des exempl. avec la date suivante: *Ven., Franc. de Franciscis* 1589. (20 fr. Libri.)

—— Pappi alex. coll. a Commandino in lat. conv. et commentariis illustr. in hac nostra ed. ab innumeris mendis et praecipue graeco contextu vindicatae (cura C. Manolessii). Bonon., H. H. de Ducciis 1660 (*à la fin:* 1658). in-fol. (8 sh. 6 d. et 31 fr. Libri. 19 fr. Delambre. 20 fr. Labey. 50 fr. Asher. 4½ th. Naumann.)

Il faut y ajouter: *Pappi alex. collectiones mathem. n. primum gr. edid. H. Joa. Eisenmann, libri quinti pars altera. Paris., typis J. Didot* 1824. in-fol. (64 pp.) 7 sh. 6 d. Libri.

Paprocký z Glagol a z Paprocké Wule, **Bartoss.** Ogród Królewski, w którem o początku Cycarzów Rzimskich, Królów Polskich, Czeskich etc. rozdrodzieniach krótko opisane naidziesz. W starem mnieście Pražskiem v Dan.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Siedlczanskiego 1599. in-fol. Av. beauc. de fig. en bois représ. des villes, batailles, armoiries et portr.

Voir sur ce livre *Balbin, Boh. Docta* T. II. p. 89. Il en existe une trad. allemande inédite par Georg Friedrich. Voir *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. II. p. 177.

Paprocký z Glagol a z Paprocké Wule, **Bartoss.** Diadochos i. e. successio ginak Poslaupnost knjžat a králuw Cžeských. w Praze w dediču J. Ssumana 1598—1602. in-fol. (836 ff.) Avec beaucoup de fig. (50 th. Asher.)

Ce livre très rare, écrit en bohème par Paprocki, a été revu et corrigé par Raph. Misskowsky, chevalier de Sebuzina, son collaborateur (v. *Jungman*, T. V. n°. 359).

—— Sstambuch Slezsky w kterem Hospodář s Hostém o mnohých wěcech Spasytedlných rozpráwěgij. W Brně v Barth. Albrechta 1609. in-fol. Av. fig. en bois.

—— Gniazdo cnoty zkąd herby rycerstwa sławnego Królestwa Polskiego, Wiel. Księzt. Lit. Ruskiego, Pruskiego etc. początek swój maja. w Krak. 1550. in-fol. ib., Andrz. Piotrkowczyka 1578. in-fol.

—— Panosza to jest herby znakomitych familii Wojewodztwa Ruskiego i Podolskiego, z załączeniem wierszy na każdy herb. w Krak. u Mat. Wierzb. 1575. in-4°.

—— Herby rycerstwa polskiego na pięcioro ksiąg rozdzielone. w Krak. u Mat. Garwolcz. 1584. in fol.

Cet important ouvrage héraldique est né des deux précédents avant-coureurs. Sim. Okolski en a emprunté une bonne partie de son *Orbis Polonus*.

—— Dzyesięcyoro przykazanie mężowo, które każda poczciwa a cnotliwa małzonka ma umieć etc. Zebrane z rozmaitego pisma Philozophów i Doktorów świętych. Masz też dzyesięcyoro przykazanie żony, od niej zmyślone, które każdy małzonek ma przeczytać. w Krak. u Wierzbięty 1575. in-4°.

—— Koło rycerskie, w którym rozmaite zwierzęta swe rozmowy maja. w Krak. u Andrz. Piotrkowczyka 1576. in-4°. Av. fig.

—— Nauki i przestrogi na rożne zdarżenia, z zdaniami łacinskiemi. w Krak. u Szym. Kempin 1613. in-4°.

—— Hetman, Albo Własny konterfet Hetmański, skąd sye siła Wojennych postępków każdy nauczyć może. w Krak. u Mat. Syebeneychera 1578. in-4°.

—— Senator. w Krak. u Mac. Garwolcz. 1579. in-4°.

—— Zrcadlo slawného Markrabstwj Morawského. w Holom. u dediču Milichthaler 1593. in-fol. Av. beaucoup de fig. en bois. (448 ff.) 36 th. Weigel.

Cette première histoire critique de la Moravie a été trad. en bohémien par Jo. Wodička (v. *Jungman* S. V. n°. 342). Il en existe un abrégé par Chph. Pfeiffer en allemand: *Breslau* 1730. in-4°.

—— Soc. Jesu Pharus Sarmatica Europaeo Trioni Augustis ignibus irradians Vladislaum IV Sigismundum Suecorum regem, faces regni Poloniae et Diadema prehendentem. Crac. 1633. in-fol.

Papworth, John. Select views of London; with hist. and descriptive sketches of some of the most interesting of its public buildings, compiled and arranged by John P. Papworth. London, Ackerman 1816. tr. gr. in-8°. Av. 76 pl. en coul. (64 fr. Chateaugiron.)

—— Hints on ornamental Gardening. London 1823. in-4°. Av. 28 dessins en coul.

—— Rural residences, designs for cottages, villas etc. London 1818. gr. in-8°. Av. 7 pl. enlum.

Papyri, Selects, in the hieratic characters from the collections in the British Museum with prefatory remarks (by Edw. Hawkins). London 1841—44. 3 part. in-fol.

160 feuilles exécutées en lithographie par M. H. Neterclift et impr. en couleur sous la surveillance de M. S. Birch.

Paquelin, Guill., Beaunois. Apologème pour le grand Homère, contre la reprehension du divin Platon, sur aucuns passages d'iceluy. Lyon, Charles Pesnot 1577. in-4°.

Voir sur cet auteur *Goujet, Bibl. franç.* T. IV. p. 55 sq.

Paquot, J. Noël. Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des Pays-Bas, de la principauté de Liège et de quelques contrées voisines. Louvain 1763—70. 3 vol. in-fol. (12 sc. Gallarini. 9 th. Weigel.)

Il existe une éd. de cet ouvrage important sous la même date en 18 vol. in-8°. Pour les suppléments v. **Goethals.**

Parabilium medicamentorum scriptores. Voir **Scriptores.**

Parabola de seminatore, ex Evangelio Matthaei, in LXXII Europaeas linguas ac dialectos versa et romanis characteribus expressa. Londini (W. H. Billing) 1857. in-8°.

Paraboles, Les, de Cicquot, en forme d'advis sur l'estat du roy de Navarre. A Paris, jouxte la copie impr. à Lyon 1593. in-8°. (8 fr. 50 c. Tross.)

Parabosco, Girol. Rime. Venezia, Giolito 1547. in-8°.

—— Comedie di Gir. Parab. di nuovo corrette e ristampate. Vinegia, Gabr. Giolito de' Ferrari 1560. pet. in-8°. (9 sh. Heber. 2 duc. 40 c. Selvaggi. 40 fr. [sans la *Fantesca*] de Soleinne. 16 fr. Libri.)

Ces six pièces ont d'abord paru séparément sous des titres particuliers, savoir: *La Notte. Ven., Tom. Botietta* 1546. pet. in-8°. (56 ff. — 1 duc. 50 c. Selvaggi.) 1560. 1568. *ib., Rubin* 1586. in-8°.; *Il Viluppo. Vin., Giolito* 1547. pet. in-8°. (56 ff.) 1560. 1568. in-8°.; *ib., Rubin* 1586. in-8°. (2 fr. 50 c. Asher. ⅓ th. Weigel); *I Contenti. Vin., Giolito* 1549. in-8°. (5 duc. Selvaggi.) 1560. *ib., Rubin* 1586. in-8°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.) *ib., Bonibelli* 1596. in-8°. (1 duc. Selvaggi.) *ib., Sessa* 1597. in-8°. *ib., Uscio* 1628. in-12.; *La Fantesca. ib.* 1557. *ib., Sessa* 1597. in-12. (59 ff. — 6 fr. 25 c. Libri.); *L'Hermafrodito. ib., Giolito* 1549. (1 duc. 50 c. Selvaggi.) 1560. in-8°. (1 duc. 50 c. le même.); *Il Pellegrino. ib., Grifio* 1552. (1 duc. Selvaggi.) *ib., Giolito* 1560. *ib., Rubin* 1586. in-8°. *ib., Bonibelli* 1596. in-8°. (4 fr. 50 c. Libri.) On y ajoute deux autres comédies du même auteur: *Il Marinaio, comedia. ib., Grifio* 1550. (1 duc. Selvaggi.) *ib., Giolito* 1560. in-8°. (1 duc. 20 c. Selv.) *ib., Rubin* 1586. in-12. (1 duc. 20 c. Selv. ⅛ th. Weigel) et *Il ladro. ib.* 1555. in-8°. et *La Progne, tragedia. Ven., Comin da Trino* 1548. pet. in-8°. (32 ff. — 11 fr. de Soleinne. 1 duc. Selvaggi), tragédie qu'on ne doit pas confondre avec une autre sous le même titre, impr. à Florence par les Giunti en 1561 in-8°. sous le nom de Lodov. Domenichi, qui n'a fait que traduire en italien une pièce composée en vers latins par Greg. Corraro.

—— I Diporti ovvero novelle. Ven., Giov. Griffio s. d. in-8°. (8 ff. de prél., dont un bl. 240 ff. ch. 1 f. pour la marque et les corr. 1 f. bl.) 3 l. 18 sh. Borromeo. 1 sh. Hibbert.)

Imprimé vers 1550.

—— I diporti nuovamente ristampati e diligentissimamente revisti. Ven., Giov. Griffio 1552. in-8°. Av. fig. en bois. (113 ff. ch. 1 f. bl.) 2 l. 19 sh. Borromeo. 6 th. Weigel.

On n'a pas réimprimé dans cette éd. la table des *questioni* et des *rime*.

Il existe plusieurs réimpr. de ces nouvelles, savoir: *Ven., Domen. Giglio* 1558. in-8°. (115 ff. ch. 1 f. bl. — 1 l. 6 sh. Pinelli.) *ib. s. nom d'impr.* (avec la marque de *Bartolommeo l'Imperatore)* 1558. in-8°. *ib., Balt. Mammello* 1564. in-8°. (11 fr. Libri.) *Ven., Ugolino* 1586. in-8°. (éd. incorrecte. — 7 fr. 25 c. Libri.) *Vicenza, Giorgio Greco* 1598. in-8°. (éd. mutilée.) *Ven.* 1607. in-8°. *Londra, Buncker* 1795. in-8°. (3 fr. 50 c. Libri. 2 duc. 40 c. Selvaggi. — Il y en a 4 ex. sur pap. bleu 2 l. 5 sh. Borromeo.) *Mil.* 1814. in-16.

—— Lettere amorose. Mil. per Giov. Antonio degli Antonii 1558. pet. in-8°.

On trouve réunis dans cette éd. les quatre livres des lettres

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de Parabosco, lesquelles renferment quatre nouvelles qui étaient déjà dans l'éd. des *Diporti* de 1552 et dans celle de 1795. Les 4 livres avaient d'abord paru séparément à Venise in-8°., savoir le 1er en 1546, 1547, 1553 et 1556; le 2e en 1548, 1552 et 1556; le 3e en 1553 et 1555; le 4e en 1554 et 1555. Les éditions originales présentent des différences essentielles entre elles (voy. *Gamba, Bibl. delle novelle ital.* p. 286).

Parabosco, Girol. I quattro libri delle lettere amorose con l'aggiunta di alcune altre di diversi, novamente ristampate et ricorrette por Thomaso Porcacchi. Ven., Gabr. Giolito 1561. in-12.

Réimpr. *ib., Giolito* 1564. (1 sh. Hibbert.) 1569. in-8°. *Ven.* 1584. pet. in-8°. (1 th. Weigel.) *Trevigi* 1599. in-8°. (5 fr. Asher.)

Nous citons encore l'éd. intit.: *Il primo libro delle lettere et il primo libro de' suoi madrigali. Ven., Griffio* 1551. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

Il en existe une traduction franç. intitulée:

Lettres amoureuses de Girolam Parabosque, avec quelques autres ajoutées de nouveau (à la fin:) *trad. de l'italien en franç. p. Hubert Philippe de Villiers. Anvers, Christ. Plantin* 1556. in-12. *Lyon, Ch. Pesnot* 1555. in-4°. *Paris, Galiot du Pré s. d.* in-16. (218 et 6 ff.)

Paracelsus Bombast von Hohenheim, **Phil. Aureolus Theophrastus.** Bücher und Schriften jetz aufs new aus den Originalien an Tag geben durch J. Huserum. Basel, Chr. Waldkirch 1589—90. 12 tom. en 10 vol. in-4°. (15 th. Weigel. 33 fl. Scheible.)

Il existe aussi des édd. de *Strassb., Luz. Zetzner* 1603. (10 pp. de prél. 1127 pp. 53 pp. de table et 691 pp. et 17 pp. de table.) 1616—18. 2 vol. in-fol. (18 fl. 30 kr. Scheible. 4½ th. Lempertz.) Le second vol. contient les écrits magiques et alchimiques. On y ajoute: *Chirurgischer Bücher vnd schrifften... Appendix darinnen etliche Alchymische vnd Artzneyische Tractätlein deren eins Theils zwor nie in Truck auszgegangen. ib.* 1605. in-fol. (115 et 6 pp.)

—— Opera medico-chemico-chirurgica. Genevae, de Tournes 1658. 3 tom. en 2 vol. in-fol. Av. fig. (45 fr. Baron. 36 fr. Hallé. 10 th. Weigel. 16 fr. 12 kr. Scheible.)

—— Prognosticatio eximii doctoris Theophr. Parac. anno 1536 conscripta, XXXII figuris aeneis expressa. in-4°. (9 fr. Gaignat. 33 fr. van Borluut.)

—— Expositio vera harum imaginum olim Nurenbergae repertarum, ex fundatissimo verae magiae vaticinio deducta per D. Doctorem Theophrastum Paracelsum. Anno 1570. in-8°. Av. fig. en bois. (20 fr. La Vallière. 10 fr. Detune. 65 fr. Mac-Carthy.)

Il y a 48 ff. y compris la figure séparée à la fin du volume. Voir sur cette satire contre la cour de Rome: *Schelhorn, Amoen. litt.* T. III. p. 152.

—— De urinarum ac pulsuum judiciis: tum de Physionomia; item de morborum Physionomia fragmentum. Argent. 1568. in-4°.

Les deux premiers écrits contenus dans ce vol. ont aussi paru: *Col.* 1568. in-4°.

—— De praesagiis, vaticiniis et divinationibus. Basil. 1569. in-8°.

Voir sur ce livre *Haller, Bibl. med.* T. II. p. 2 sq.

—— Chirurgische Bücher und Schriften durch Huserum herausg. Strassb. 1605. in-fol. Av. fig. en bois. (1½ th. Lempertz. 5 fl. 24 kr. Scheible.) ib. 1618. in-fol. (7 fl. 12 kr. Scheible.)

—— Grosse Wundarzney. Ulm 1536. in-fol. Augsb., H. Steyner 1537. 2 tom. gr. in-fol. Av. fig. en bois. (2 th. Lempertz.)

—— Wund- und Leibartznei die gantze Chirurgie belangend. Frcft. 1561. in-8°.

Il existe une éd. de la *Chirurgia. Basel* 1585 (1586). 2 tom. in-fol. av. le portr. de Par. en bois. (1½ th. Lempertz. 4 fl. 48 kr. Scheible.)

Paracelsus Bombast von Hohenheim, **Phil. Aureolus Theophrastus.** Kleine Wundartzney d. Ge. Froberger. Basel 1579. in-8°.

Le texte latin a paru *Bas. s. d.* in-8°.

—— Chirurgia magna. Arg. 1573. — Chirurgia minor. ib. 1573. in-fol. (5 fl. 24 kr. Scheible.)

—— La grande chirurgie de Phil. Aorco, le Théophraste Paracelse, trad. en franç. sur le latin de Jacquin d'Alhem par Cl. Dariol. Lyon 1593. in-4°.

La version latine d'Alhem, sur laquelle cette traduction française a été faite, avait paru *Argent.* 1573. in-fol.

—— Corpus chirurgicum. Strassb. 1564. in-fol. Basel 1581. in-fol.

—— Opus chyrurgicum, vollkommene Wundartzeney, in Truck geben durch Ad. von Bodenstein. Strassb. 1566. in-fol. (1⅛ th. Lempertz. 4 fl. 48 kr. Scheible.) Frcft., Feyerabend 1566. in-fol. Av. fig. en bois. (5 fl. 24 kr. le même.) Basel 1581. in-fol. (3 fl. 36 kr. Scheible.) ib. 1586. in-fol. (5 fl. 30 kr. le même.)

—— Spittalbuch. Deutsch d. A. v. Bodenstein. Mühlhausen 1562. in-4°. (1 fl. 12 kr. Scheible.)

—— Baderbüchlein. Mühlh. 1562. in-4°.

—— LL. V de causis, signis et curationibus morborum ex tartaro utilissimi ed. ab Ad. a Bodenstein. Basil. 1563. in-8°. (1 fl. 36 kr. Scheible.)

Il existe aussi en allemand son *Schreiben von d. tartarischen oder Stein-Krankheiten* etc. *Frcft.* 1563. in-8°. 1574. in-8°. et dans les: *Drei Bücher* 1. *die Verantwortung vber etzlich verunglimpfung seiner Missgüner* etc. 2. *Von dem Irrgang vnd Labyrinth der Artzten.* 3. *Von der tartar. Krankh. Cölln* 1564. in-4°. (18 gr. Lempertz.)

—— Tractat vom Podagra, vom Schlag, fallender Sucht, Kaltenwehe, Colica, Bauchreissen, Wassersucht, vom Schwinen, Schwindsucht, Farbsuchten, Würmer, Stuhllauf und Podagrischen Krankheiten. Cöln 1564. in-4°. 1567. in-4°. Av. son portr. (20 gr. Lempertz. 2 fl. 24 kr. Scheible.)

—— Drey Bücher von der Epilepsie. Cöln 1564. in-4°.

—— Schreiben von den Krankheiten, so den Menschen der Vernunft natürlich berauben, sammt ihren Kuren. Basel 1576. in-4°. Strassburg 1576. in-8°. (1 fl. 12 kr. Scheible.)

—— Libelli de physionomia morborum, de terebinthina et utroque helleboro, liber sec. de caduco matricis, de peste comment., fragm. aliud de peste, de ligno Guaiaco, explicatio aphorismorum Hippocratis (*en allem.*). Cölln 1567. in-4°. (18 gr. Lempertz. 2 fl. 24 kr. Scheible.)

—— X Bücher Archidoxorum. Basel 1570. in-4°. Strassb. 1574. in-8°. (18 gr. Lempertz.) — Clavis oder der Archidox. Xtes Buch durch Joh. Staricium. Magd. 1624. in-4°.

Il existe une trad. latine p. Ad. Schröter: *Crac. s. d.* in-4°. (2 fl. 24 kr. Scheible) et une autre par Ger. Dorn sous le titre de: *Archidoxorum de secretis naturae LL. X. His access. de physicorum praeparationibus, de tinctura, de vexationibus alchimistarum, de cementis metallorum et de gradationibus eorundem. Basil., Perna* 1570. in-8°. Il y a aussi un *Abrégé de la doctrine de Paracelse et de ses Archidoxes. Paris* 1724. in-8°. (12 fr. Filheul.)

—— Archidoxa, zwölf Bücher darin alle Geheimnisse der Natur eröffnet. Auch noch vier andere Büchlein (von Erscheinungen im Schlaf, wie man die Besessenen erledigen soll, von Schätzen im verborgenem Gut, von den irdischen Geistern oder Schrötlein unter der Erden etc.).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

München 1570. in-4°. (1 fl. 12 kr. Beck. 3 fl. 36 kr. Scheible.)

La suivante éd. sous la même date diffère.

Paracelsus Bombast von Hohenheim, **Phil. Aureolus Theophrastus.** Th. Par. Archidoxa sammt den Büchern praeparationum de tinctura physicorum, de renovatione et restaurat. vitae und de vita longa, alle deutsch darin alle Geheimnisse der Natur eröffnet und aller Arzney spagyrische Bedeutung gelehrt werden. München 1570. in-4°. (2 fl. 24 kr. Scheible.)

Il existe une autre éd. en 10 livres avec les traités *De tempore, De imaginibus, De speculi constellatione, De compositione metallorum, De sigillis planetarum* ajoutés: *s. l.* 1572. in-4°. Av. fig. (2 fl. 24 kr. Scheible.) Les éditions *Strassb.* 1570 et 1571. in-8°. contiennent, outre les *Archidoxa: De tinctura physicorum, thesaurus thes., Manuale* et *Occulta philosophia.* (2 fl. 24 kr. Scheible.)

—— Schreiben praeparationum oder von Zubereitung etlicher dingen notwendig, nutzbar vnd lustig zu wüssen den Medicis. In truck jetzund geben durch Ad. v. B. s. l. 1569. in-8°. (1 fl. 12 kr. Scheible.) Strassb. 1572. in-8°. Basel 1574. in-8°. (12 gr. Lempertz.)

Il existe une trad. latine de cet écrit p. Ad. de Bodenstein: *Crac.* 1569. in-4°. *Argent.* 1572. in-8°. *s. l. ni d.* in-8°.

—— Drey tractat von öfnung der Haut, Heylung der Wunden etc. Strassb. 1570. in-8°.

—— Drey Schriften vom geist des Lebens und seiner Kraft innerlicher, geistlicher und leiblicher Glieder; von Kraft äusserlicher Glieder und Stärkung der innern. Augsb. 1572. in-8°. Basel 1572. in 8°.

—— Zwei tractatus de viribus membrorum, spiritualium, de electro etc. Hagenau 1572. in-8°.

—— Das Buch Paramirum item vom Fundament der Künsten, der Seelen und Leibes Krankheiten durch Ad. v. Bodenstein. Frcft. 1565. in-8°. (1 fl. 12 kr. Scheible.)

Reproduit *Strassb.* 1575. in-8°. (1 fl. 12 kr. Scheible.) Il existe une trad. latine sous le titre: *Liber Paramirum in quo .. theorica physices et chirurgiae origines et causae morborum traduntur acc. de modo pharmacandi, de xenodochiis, de thermis* etc. *Bas.* 1570. in-8°. (1 th. Weigel.)

—— Onomastica II. I Philosophicum, medicum, synonymum ex variis vulgaribusque linguis. II Theoph. Parac. h. e. earum vocum, quarum in scriptis ejus solet usus esse, explicatio. Argent. p. Bernh. Jobinum 1574. in-8°. (490 pp.)

Ce livre diffère d'un autre intit. *Onomasticon: Theophr. Par. eigne auszlegüg etlicher seiner wörter vnd preparierungen. Zusammengebracht durch Ad. v. Bodenstein. Basel, Petrus Perna* 1575. in-8°. (31 pp.) et d'un second par L. Thurneissen, intitulé: *Onomasticum und Interpretatio über die fremden und unbekannten Wörter, Namen* etc. *welche in den Schriften Theophr. Par. gefunden werden. s. l. ni d.* in-8°. (1 fl. 12 kr. Scheible.) Il existe aussi un *Dictionarium Th. Par. cont. obscuriorum vocab. quibus in suis scriptis passim utitur definitiones a G. Dorneo coll. Frcft.* 1583. in-8°.

—— Labyrinthus vnd Irrgang der vermeinten Aerzt. Item Sieben Defensiones od. Schirmreden. Item von vrsprung vnd vrsachen des griess, sands vnd steins, so sich im menschen befinden, kurzer begriff. Durch A. v. Bodenstein fleissig an tag geben. Basel 1574. in-8°. (1 fl. 45 kr. Scheible. 1½ th. Lempertz.)

Il en existe une trad. lat. *Han.* 1599. in-8°.

—— Aphorismorum aliquot Hippocratis genuinus sensus etc. Augsp. s. d. in-8°.

—— Schreiben vom Vrsprung der Pestilentz und ihren zufallenden Krankheiten. Basel 1575. in-8°.

—— Bericht von der jetzt regierenden Pestilentz. Strassb. 1583. in-8°.

Paracelsus Bombast von Hohenheim, **Phil. Aureolus Theophrastus.** Tractat von der Pest. Frcft. 1640. in-4°.

—— Von den offenen Scheden vnd geschweren etc. Strassburg 1577. in-8°.

—— Drey Tractatus de generatione hominis, massa corporis humani etc. secretis creationis (*en allem.*). Strassb. 1577. in-8°.

—— Drei Bücher von Wunden u. Schäden. Frcft. a. M. 1563. in-4°.

—— CXV curationes experimentaque. s. l. 1582. in-8°.

Il en existe une trad. angl. par J. Hester: *London* 1596. in-8°. 1652. in-4°.

—— Das Buch Paragranum darin die Philosophie, Astronomie, Alchemie und Virtus, auf welche Theophr. Medizin fundirt ist, tractirt werden; item von Aderlassens, Schrepfens und Purgirens rechtem Gebrauch. Deutsch d. Ad. von Bodenstein. Frcft. 1565. in-8°. (1 fl. 36 kr. Scheible.) Basel 1586. in-8°. 1589. in-4°.

—— De morbo gallico. Strassb. 1578. in-8°.

—— Eremitae libri V de vita longa c. comment. V. de Retiis et A. a Bodenstein. Bas. s. d. (1560.) in-8°. (12 gr. Lempertz.) Frcft. 1583. in-8°.

—— Schreiben von Warmen- und Wild-Bädern. Basel 1576. in-8°.

—— Von dem Bad Pfeffers, gelegen in Oberschweitz etc. Strassb. 1571. in-8°.

—— De occulta philosophia. s. l. 1686. in-8°.

—— Von ersten dreien Principiis; item zween Tractat von Lähme sammt gründlicher gewisser Kur. Auch 36 Kap. von apostematibus, ulceribus, seronibus. Deutsch d. A. v. Bodenstein. s. l. 1565. in-8°.

—— Collectanea quaedam. Bas. s. d. in-8°.

—— Septem libri de gradibus, de compositionibus, de dosibus receptorum. Bas. 1568. in-8°.

—— Declaration zu bereiten Hellebori in sein Arcanum dadurch Infectiones der vier Elemente ausgetrieben werden. Basel 1568. in-8°.

—— Philosophia mystica. Neustadt 1618. in-4°.

—— Philosophia de limbo aeterno perpetuoque homine novo secundae creationis durch Jo. Staricium. Magdeb. 1618. in-4°.

—— Kleine Hand- und Denk-Bibel od. Einführung zu der geheimen Weisheit sammt dem Hauptschlüssel der Paracelsischen Arcanen. Mühlhausen 1715. in-8°. (1 fl. 48 kr. Scheible.) Amst. 1715. in-8°.

—— Prognosticon auf 24 Jahr. Augsb. 1536. in-4°.

—— Propheceyungen und Weisagungen mit Figuren. s. l. ni d. in-4°.

—— Propheceyung vom Löwen aus Mitternacht. s. l. 1631. in-4°. — Wahrhaffte Beschreibung einer Prophecey was es mit dem jetzigen Krieg — für eine Endschaft gewinnen. s. l. 1632. in-4°.

—— De natura rerum IX Bücher. Aus dem Original corrigirt u. m. 2 Bücher gemehrt durch Lucam Bathodium. Strassb. 1584. in-8°. (1 fl. 45 kr. Scheible. ½ th. Weigel.)

Il en existe une trad. anglaise p. J. French: *London* 1650. in-8°.

—— De natura rerum lib. VII, de natura hominis lib. II praeparat. LL. II, de vita longa in lat. transl. per Georg. Forbergium Mysum. Basel 1573. in-8°. (½ th. Lempertz. 1 fl. 48 kr. Scheible.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Paracelsus Bombast von Hohenheim, **Phil. Aureolus Theophrastus.** De meteoris liber unus, it. de matrice, de tribus principiis, et quaedam astron. et astrologiae fragmenta. Bas. s. d. in-8°. ib. 1569. in 8°. (1 fl. 48 kr. Scheible.)

Ses fragments d'astronomie se réunissent aussi à son *Liber de praesagiis* etc. *Bas.* 1569. in-8°.

—— Pyrophilia vexationumque liber. Bas. 1568. in-8°.

—— Astronomica et Astrologica (*en allem.*). Ulm 1567. in-4°.

—— Philosophia magna (*en allem.*). Ulm 1567. in-4°. (4 fl. Scheible.)

—— De spiritibus planetarum s. metallorum LL. III. Ejd. de tinctura physica, de gradationibus, de cementis, de signis zodiaci et ejus mysteria etc. (*En allem.*) Bas. 1571. in-4°. Av. des fig. représ. les *sigilla magica.* (2 fl. 42 kr. Scheible.)

—— Von Heimlichkeiten der Natur X Bücher. Strassb. 1570. in-8°. ib. 1575. in-8°.

—— De summis naturae mysteriis. Bas. 1570. in-8°. Av. fig. ib. 1584. in-8°. Av. fig.

Il en existe une trad. anglaise par R. Turner: *Lond.* 1656. in-8°.

—— Grösstes Geheimniss aller seiner Geheimnisse. s. l. 1686. in-12.

—— Geheimes Wünschhütlein, herausg. d. Sincerum Aletophilum. Frcft. 1738. in-8°.

—— Astronomia magna oder die gantze Philosophia sagax der grossen vnd kleinen Welt etc. Frcft., Sig. Feyerabend 1571. in-fol. (165 pp.) 5 fl. 24 kr. Scheible. 2⅓ th. Lippert.

—— De secretis creationis von Heimlichkeiten d. Schöpffung aller dingen. Vor nie im truck auszgangen. Strassb., Chr. Müller 1575. in-8°. (100 pp., non compris les prél.) 15 gr. Lempertz.

—— Pandora: das ist die edelste Gab Gottes oder der werde vnd heils. Stein d. Weysen, mit welchem die alten Philosophi, aus Theophr. Paracelsus Metallen aus Gewalt des Fewrs verbess: sammpt allen Krankheiten jnnerlich vnnd äusserlich haben vertrieben. Basel 1588. in-8°. Av. de cur. fig. en bois. (20 gr. Lempertz.)

—— Drey Bücher: I. Das Holzbüchlein. II. Von dem Vitriol und seinen Krankheiten. III. Eine kleine Chirurgie. Basel 1565. in-8°.

—— Das Holzbüchlein, darinnen gruntlich der recht nuz unnd gebrauch des Franzosenholzes etc. reichlich wirdt angezaigt. s. l. 1565. in-8°. (40 ff.)

—— Aurora thesaurusque philosophorum Th. P. Accessit monarchia physica per G. Dorneum. Bas. 1577. in-8°. (Av. le préc. 7 fl. 12 kr. Scheible.)

—— Metamorphosis (deutsch) Item desselbigen drei herrliche Schriften aller Ständen. Deutsch d. A. v. Bodenstein. Basel 1584. in-8°. (1 fl. 30 kr. Scheible.)

—— Zween Tractat von der signatura aller Erdgewächse was man nehmlich aus ihrem Geruch, Geschmack, Gestalt etc. judiciren soll. Nürnb. 1647. in-8°. (1 fl. 12 kr. Scheible.)

—— Von der Bergsucht oder Bergkrankheit drei Bücher. Dillingen 1567. in-4°. (Av. deux autr. opusc. 4 fl. 48 kr. Scheible.)

—— Schreiben von tribus principiis aller Generaten. Item liber vexationum. Item ein thesaurus alchimistarum. Deutsch d. A. v. Bodenstein. Basel 1574. in-8°.

Paracelsus Bombast von Hohenheim, **Phil. Aureolus Theophrastus.** Libri paragraphorum XIV lat. serm. integritati restit. et explic. illustr. a D. Toxite primum ed. Argent. 1578. in-8°.

—— Commentatio in epist. Judae. Sermones in Anti-Christum und über die Worte Sursum corda. Frcft. a. M. 1619. in-4°.

Voir sur ce vol. *Unsch. Nachr.* 1742. p. 555.

—— Compendium cum scholiis in libros IV ejd. de vita longa, plenos mysteriorum, parabolarum, aenigmatum. Vita Paracelsi. Catalogus operum et librorum auct. J. Suavio. Paris. 1567. in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible.)

—— Philosophia ad Athenienses. Drey Bücher. Cöln 1564. in-4°.

Il en existe une trad. anglaise par H. Pinnell: *Lond.* 1657. in-8°.

—— Theophr. Parac. The first part of the key of Philosophie published in the English Tongue by Jhon Hester. London by Rich. Day 1580. in-16.

—— Paracelsus of the Chymical Transmutation, Genealogy and Generation of Metals and Minerals etc. translated into English by R. Turner. London 1657. in-8°.

Voir *The respect. Rev.* T. XIV. p. 98—135.

—— Paracelsus his Aurora and Treasure of the Philosophers etc. Englished by J. H. London 1659. in-8°.

Traduction anglaise de l'*Aurora thesaurusque philosophorum per Dorneum. Bas.* 1577. in-8°.

—— Paracelsus his Paradoxes. London 1661. in-8°.

Paradin, Claude. Devises héroïques. Lyon, Jean de Tournes et Guill. Cazeau 1557. in-8°. (261 pp.) Av. 180 grav. en bois. (80 fr. Michel. 6 fl. Butsch. 95 fr. Solar. 70 fr. van Borluut. 2 l. 10 sh. Ellis.)

—— Les devises héroïques de M. Cl. Par., du seigneur Symeon et autres auctheurs. Anvers, de l'impr. de Christ. Plantin 1561. in-16. (176 ff.) Av. beauc. de fig. en bois. Lettr. ital. (daté 1562. 24 fr. Asher.)

Il en existe une seconde éd. donnée par les mêmes presses: *ib.* 1567. in-16. Le même imprimeur a aussi donné une édition latine de ces dévises, et cette version jointe à celle des emblêmes de Symeoni a été reprod. *Lugd. B. ex offic. Plantin.* 1600. in-16. Av. fig. en bois.

—— Devises heroïques par Cl. Paradin et du seigneur Gabr. Syméon. Douay de l'impr. de Estienne Lagache 1563. in-16. (176 ff. ch.) Av. fig. en bois.

Selon Mr. Brunet cette éd. coïncide avec une autre citée par La Croix du Maine sous la rubrique: *Anvers par Guill. Sylvius* 1563. Le *Cat. Du Fay* n°. 2588 cite aussi une éd. *Anvers, Ve Stelsius* 1553. in-16.

—— Dévises héroïques et emblèmes de Cl. Par. revuës et augmentées de moitié p. Franç. d'Amboise. Paris, Rolet Boutonné 1621 (1622). in-8°. Av. fig. en taille-douce.

A la suite des *Dev. hér.* se trouve

1° *Discours ou traicté des devises, pris et compilé des cahiers de feu Fr. d'Amboise par Adrien d'Amboise, son fils* 1620. (4 ff. et 178 pp.)

2° *Devise royale par Adr. d'Amboise* 1621. (66 pp.)

Il existe aussi une éd. antérieure: *Paris* 1614. in-8°. (12 rs. de la Cortina) dans le privilège de laquelle il est dit que les additions sont „du sieur Dancry, conseiller et maître des requêtes ordinaires de l'Hostel."

—— The heroical Divises of M. Cl. Par., canon. of Beavieu; whereunto are added the Lord Gabriel Symeons' and others. Translated out of Latin into English by P. S. London by Will. Kearney 1591. in-12. (8 sh. Nassau. 1 l. 1 sh. Heber.)

—— Quadrins histor. de la Bible. Voyez **Quadrins.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Paradin, Claude. Historiarum memorabil. ex Genesi descriptio G. Borluyt, histor. memorab. ex exodo sequentibusque libris descriptio. Lugd. 1558. in-8°. Av. beaucoup de fig. en bois. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Alliances généalogiques des rois et princes de Gaule par Cl. Paradin. Lyon, Jean de Tournes 1561. in-fol. Av. des blasons. (4 ff. de prél. 1021 pp., dont la dern. cotée 1201, 1 f.) 10 th. Weigel.

Il existe une sec. éd. revue et augm. *Genève* 1606 (reprod. *ib.* 1636). in-fol. dans laquelle les blasons ou escartelages des armoiries ont été adjoustés.

Paradin, Jean. Voyez **Parradin.**

Paradin de Cuyseaulx, **Guill.** Histoire de nostre temps (depuis l'avenement de François I à la couronne en 1515 jusqu'en 1549, trad. du latin de G. Par. par luy-même; av. une continuation tirée d'autres auteurs jusqu'en 1557). Lyon, J. de Tournes (*ou* Guil. Gazeau) 1558. in-16. (24 ff. de prél. 909 pp.) 16 fr. Thierry. 36 fr. Labédoyère. 33 fr. Gancia. 28 rs. de la Cortina. 7 fr. 16 c. Du Fay.

Il en existe une réimpr. avec une continuation jusqu'à l'année 1567: *Paris, Ruelle* 1568. in-12.

L'original était en latin et portait le titre: *Memoriae nostrae LL. IV. Lugd. ap. Joh. Tornaesium* 1548. in-fol. (3 fl. Butsch.) Il fut traduit en franç. sous ce titre-ci: *Histoire de nostre temps, faite en latin par maistre Guill. Par. et par lui mise en françois. Lyon, J. de Tournes* 1550. in-fol. *ib. id.* 1552. in-16. (41 rs. de la Cortina.) *ib. id.* 1554. in-16. (1 fr. 11 c. Filheul.) *Paris, Fr. Regnault* 1555. in-16. (cont. jusqu'en 1554) *ib.* 1556. in-16. On y joignit une: *Continuation de l'histoire de nostre temps jusqu'à l'an mil cinq cent cinquante six. Lyon, Guill. Roville* 1556. in-fol. (1 fr. 5 c. Du Fay.) *Paris pour Mich. Sonnius et Guill. de la Noue* 1575. in-8°. (8 ff. de prél. 367 plus la table.) *ib., Poupes* 1575. in-8°. (3 fr. 10 c. Du Fay.) Il y en a aussi une trad. allem. *Dresden* 1574. in-fol.

—— De rebus in Belgia gestis ad Philippū Gayanum (Epistola). Apud viduam Vinantium Gautherot. (Paris.) 1544. in-16. (16 ff.)

—— Discours des guerres de l'an 1542 et 1543 entre le roy et l'empereur par Guill. Paradin, trad. du latin par P. H. G. (Philibert Hegemon Guide). Paris 1544. pet. in-8°.

—— De antiquo statu Burgundiae liber. Lugd., Steph. Doletus 1542. in-4°. (136 rs. de la Cortina. 1 fl. 14 st. Crevenna. 6 fr. Asher.)

Réimpr. à Bâle sans date (vers 1555) in-8°. avec d'autres pièces (85 rs. de la Cortina n°. 6091).

—— Annales de Bourgongne (de l'an 1378 à 1482). Lyon, Ant. Gryphius 1566. in-fol. (12 fr. 1 c. Du Fay. 6 fl. Butsch. 20 fr. Tross.)

—— Mémoires de l'histoire de Lyon. Lyon, Ant. Gryphius 1673. in-fol. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

Selon Mr. Brunet on trouve quelquefois joints à cet ouvr. les *Privilèges de la ville de Lyon* par Claude de Raby *ib.* 1574.

—— Chronique de Savoye. Lyon, J. de Tournes 1552. in-4°. (40 fr. Revoil. 25 fr. Asher.)

Mr. Brunet remarque qu'il existe une seconde éditiou augmentée avec les figures de toutes les alliances de mariages qui se sont faites en la maison de Savoye, depuis le commencement jusqu'à l'heure présente: *Lyon, de Tournes* 1561. in-fol. Av. fig. (30 fr. Tochon d'Annecy) et une troisième sous ce titre: *Chronique de Savoye, extraite pour la plupart de G. Par., 3e éd. enrichie et augmentée en diuers endroits et continuée jusqu'à la paix de* 1601. *Lyon, de Tournes* (ou *Genève*) 1602. in-fol. Av. 150 blasons gr. sur bois et intercalés dans le texte. (4 th. Weigel.)

—— Epigrammata. Accessit Francorum regum series cum notis annorum, quibus singuli inierunt principatum, eodem auctore. Lugd. ap. Ant. Gryphium 1581. in-4°. (90 rs. de la Cortina.)

Paradin de Cuyseaulx, **Guill.** Angliae descriptionis compendium. Paris., Viv. Gaultherot 1546. pet. in-8°. (1 l. 7 sh. Bindley. 15 fr. Asher.)

—— Afflictae Britannicae religionis et rursus restitutae exegema. Lugd., Joa. Tornaesius 1555. pet. in-8°.

—— Le Blason des danses où se voyent les malheurs et ruines venant des danses, dont jamais homme ne revint plus sage ni femme plus pudique. Beaujeu, Justinian et Phil. Garils 1556. in-8°. ib. 1566. pet. in-8°. (3 ff. et 87 pp.) 30 fr. Soleinne T. V. n°. 593.

Il y en a une réimpr. *Paris, Techener de l'impr. de F. Didot* 1830. in-16., tirée à 76 ex. (savoir 60 en pap. de Holl. à 12 fr., 10 sur pap. vél. à 24 fr., sur pap. de Ch. à 25 fr., un sur vél.) Voir **Joyeusetez.**

—— De Concorde publique (par Guill. Paradin). A Beau-Jeu pour Justinian et Phil. Garils 1562. in-8°. (68 pp. et 2 ff.)

Paradise, The, of dainty devises, collated with editions to 1600, reprinted from the edition of 1576, with introductory remarks, biogr. and crit. by Sir Egerton Brydges. London 1810. in-4°. (1 l. Nassau. 9 sh. Bindley.)

Tiré à 120 ex. sur pap. fort in-8°. et in-4°. C'est un tirage particulier d'une partie détachée de *Brydges' British Bibliographer.*

Il existe un grand nombre d'éd. antérieures, savoir: *Lond. by Henry Disle* 1576. in-4°. (16 l. Heber.) *ib.* 1577. in-4°. (40 ff.) *ib. id.* 1578. in-4°. (cette éd. contient 12—14 poèmes de plus que dans les édd. antérieures) *ib. id.* 1580. in-4°. (55 l. 13 sh. Roxburghe.) *ib.* 1585. in-4°. (10 l. 10 sh. Hibbert.) *ib.* 1592 (?). 1596. in-4°. (4 l. 6 sh. Steevens.) *ib. for Edw. White* 1604. in-4°. *ib.* 1606. in-4°. (1 l. 11 sh. Nassau.) *ib. by E. A(llde). for Edw. White s. d.* in-4°. (4 l. 5 sh. North.) Dans cette dernière éd. il y a 104 pièces.

Paradisus conscientiae, Liber qui dicitur, per devotum quendam Carthusiensem conscriptus. Col. per Arnoldum therhuernen. in-fol.

Paradisus Vindobonensis. Auswahl von seltnen und schönblühenden Pflanzen der Wiener Gärten und verschied. andern interess. Naturgegenständen in naturgetreuen Abbild. v. Ed. Hartinger, erläut. v. Steph. Endlicher und Ed. Fenzl. Wien 1847—56. T. I. Livr. 1—15. (à 4 pl. chromolith.) T. II. Livr. I— IV. (à 4 pl.) in-fol. imp. (110 th. 20 gr.)

Le même Ant. Hartinger a donné:

Deutschlands Forstculturpflanzen in getreuen Abbildungen nach d. Natur gezeichnet und in Farbendruck ausgeführt. Mit erklär. Text v. L. Grabner. Olmütz 1854—56. 5 cah. in-fol. imp. Av. 18 pl. lith. (10 th.)

Die essbaren u. giftigen Pilze in ihren wichtigsten Formen n. d. Natur gezeichnet, lith. u. in Farben gedr. Olmütz 1855. in-fol. imp. 6 pl. chrom. (6⅔ th.)

Paradossi cioè sententie fuori del comun parere, nouellamente venute in luce, opera non men dotta, che piacevole; in due parti separata. Lione per Gioanni Pullon da Trino 1543. gr. in-8°. (ff. non ch.) Lettr. rondes. (39 fr. 50 c. et 3 l. 13 sh. Libri. 5 sc. Gallarini.)

Cet ouvrage licencieux est d'Ort. Lando (v. l'art. **Lando**) qui n'est pas nommé sur le titre, mais dans un avertissement impr. en italiques (au dern. f.) et signé *Paolo Mascranico.* On y lit: „*L'autore della presente opera il qual fu M. O. L. M. detto per sopra Nome il Tranq.*“ Cela veut dire: *Messer Ortensio Landi Milanese . . . detto il Tranquillo.* Cette notice est confirmée par les deux derniers mots des *Paradossi: SVISNETROH TABEDUL* qui lus à rebours donnent: *Ludebat Hortensius.*

Il existe plusieurs réimpr., savoir: *Vinegia s. nom d'impr.* 1543. in-8°. (3 sc. Gallarini.) *ib. s. nom d'impr.* 1544. in-8°. (Deux édd. comme celle de 1543: 106 ff. ch. et 2 ff. non ch.) On trouve ajoutée à cette dern. éd. (2 sh. 6 d. Libri) et à celle de *Ven.* 1545. in-8°. (86 et 2 ff. — 3 sc. Gallarini) une *Confutatione del libro de' paradossi nuovamente composta in tre orationi distinte* publiée séparément *s. l. ni d.* in-8°. et appartenant à

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lando lui-même (v. *Ap. Zeno al Fontanini* T. II. p.113). Il existe encore plusieurs réimpr. savoir: *Lione per Jacobo de Millis* 1550 (à la fin: *Stampato in Lione per Giovanni Pullone da Trino*). in-16. (1 l. 3 sh. Libri) et *Ven., Andrea Arrivabene* 1563. pet. in-8°. (87 ff.), mais celle de *Bergamo, Comin Ventura* 1594. in-4°. est réduite à 17 articles et purgée des impiétés repandues dans les antérieures édd. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Paradossi. Paradoxes, ce sont propos contre la comune opinion, debatus en forme de declamations forēses: pour exerciter les jeunes aduocats en causes difficiles. Paris par Ch. Estienne 1553. pet. in-8°. (158 pp.) 10 fr. La Vallière. 15 fr. d'Hangard. 49 fr. Michel. (avec le *Parad. sur le plaider*) 65 fr. Veinant.

Voici une imitation ou plutôt traduction de 25 des 30 paradoxes de Lando, faite par Charles Estienne qui pourtant n'indique pas sa source. Le même éditeur en a donné encore deux réimpr. sous la même date et une autre en 1554. in-8°. (22 fr. Bignon. 3 fr. 12 c. Filheul. 16 sh. Heber. 16 fr. Monmerqué.) Le traducteur a publié en 1554 un opuscule intit.: *Paradoxe que le plaider est chose très-utile et nécessaire à la vie des hommes.* pet. in-8°. (16 ff. non ch. — 23 fr. 50 c. Veinant. 4 fr. 6 c. Du Fay [avec l'éd. de 1554].) Mais selon *Ap. Zeno al Fontanini* T. II. p. 114. aurait déjà existé une traduct. franç. des *Paradossi* en 1544.

Selon Mr. Brunet il y a un assez grand nombre de réimpr. déguisées de cet ouvrage, lesquelles à la première vue laissent croire qu'elle contiennent un texte tout-à-fait différent. Les voici:

1° *XXV Paradoxes ou sentences, débattues et élégamment déduites contre la commune opinion, traité non moins plein de doctrine que de récréation pour toutes gens. Lyon pour Jean Temporal* 1554 (à la fin: *Impr. à Lyon chez Barth. Frein*). in-16. (230 pp. et 8 ff.) Lettr. rondes. (1 fr. 12 c. Filheul. 10 fr. 50 c. Baudelocque.)

Réimpr. à *Lyon chez Thibauld Payen* 1555. in-16. (248 pp. et 20 ff.); *ib. par Jean Temporal* 1559. in-16. (233 pp. et 9 ff. [à la fin: *à Lyon par Nicolas Parrineau.*]) Il y a 26 paradoxes. On cite encore les éd. de *Paris* 1561. in-16. (16 sh. Hanrott) et *Poitiers, J. de Marnef* 1553. in-8°. (19 fr. Pressac), mais je ne suis pas sûr si elles portent le même titre que l'éd. de 1554.

2° *Paradoxes autrement Propos contraires à l'opinion de la plupart des hommes, livre non moins profitable que facetieux. Rouen, Nic. Lescuyer* 1583. in-16. (8 sh. Hanrott. 20 fr. Veinant.)

Il y a 26 paradoxes y compris le *Playder*, plus un 27e intitulé la *Louange de la folie* (voyez **Pazzia**). Mr. Brunet cite encore les éd. de *Paris, Nic. Bonfons* 1583. pet. in-12. (mal cité sous la date de 1553 dans le *Cat. Clenier* n°. 688) *Rouen* 1554. *Paris* 1557. *Lyon* 1576. in-12.

3° *Les Déclamations paradoxes, où sont contenues plusieurs questions débattues contre l'opinion du vulgaire; traitté utile et récréatif propre a esveiller la subtilité des esprits de ce temps. Reueu et enrichi d'annotations fort sommaires par Jean du Val auccerrois* (sic). *Paris, Jean Micard* (ou *du Breuil*) 1603. (1604.) in-12. (313 pp. non compris la table.)

Réimpression des 26 paradoxes de Ch. Estienne, y compris celui du *Plaider*. L'éditeur a remplacé l'avertissement primitif par un nouvel avant-propos où il est dit que les notes sommaires, ajoutées en marge, sont de son frère. Mr. Brunet a rectifié Mr. *Barbier, Dict. d. anon.* n°. 13773 qui non seulement a regardé Jean du Val comme l'auteur de cet opuscule, mais qui prétend aussi que ce nom se trouve sur le titre de plusieurs exempl. de l'éd. de 1554.

4° *Les Paradoxes ou les opinions renversées de la plus part des hommes; livre non moins profitable que facetieux; par le Docteur incognu. Paris, Jacques Caillové* 1638. in-12. (4 ff. prél. et 424 pp. ch.) Car. rom. Av. front. représ. un homme à pied, portant costume de Henri III.

Style rajeuni. On a ajouté aux 26 paradoxes déjà publiés un 27e *de la folie* et un 28e *des interlocuteurs*. Il y en a une réimpr.: *Rouen* 1638. in-12. (76 rs. de la Cortina.) Dans aucune de ces éd. ne se trouvent pas les 5 paradoxes italiens que Ch. Estienne n'a pas imités, savoir: le 11e *Non esser cosa detestabile ne odiosa la moglie dishonesta;* le 27e *Che l'opre di Giovan Boccaccio non sieno degne d'esser lette;* le 28e et le 29e sur Aristote et le 30e sur Cicéron.

On cite encore une version espagnole sous le titre-ci:

Paradoxas o sentencias, traduzidas de ytaliano en castellano. Med. del Campo 1552. in-8°.

Il existe aussi une trad. anglaise (attribuée aussi à Th. Lodge voir l'art. **Lodge**) sous le titre suivant, restée inconnue aux bibliographes:

The Defence of contraries. Paradoxes against common opinion debated in Forme of Declamations in Place of public censure; onlie to exercise yong Wittes in difficult Matters. Translated out of French by A(nth). M(unday). London 1593. in-4°. (99 pp. — 1 l. 8 sh. Reed. 6 sh. Perry.) *ib., Th. Thorp* 1616. in-4°.

Paradoxe contre les lettres. Lyon par Jean de Tournes 1545. pet. in-8°. (31 pp.) Lettr. ital.

Mr. Brunet a remarqué que l'auteur déguisé sous le nom d'Opsimathes traite un sujet calculé aussi par l'auteur des paradoxes ci-haut (n°. 3 *pour l'ignorance*) et deux cents ans plus tard par J. J. Rousseau.

Paradoxe, Le, sur ce que nul labeur sans récompense oultre l'opinion du vulgaire. (*En vers.*) Paris en l'imprimerie de Louis Grandin pres Saint Estienne du Mont à l'enseigne du Coq 1543. pet. in-8°.

Paradoxe sur les femmes où l'on tâche de prouver qu'elles ne sont pas de l'espèce humaine. Crac. 1766. in-12. (40 rs. de la Cortina.)

Traduction de la facétie de *Valens Acidalius*, intit.: *Disputatio perjucunda* etc. attribuée aussi à Ch. Clapies.

ΠΑΡΑΔΟΞΟΓΡΑΦΟΙ. Scriptores rerum mirabilium graeci: insunt (Aristotelis) mirabiles auscultationes, Antigoni, Apollonii, Phlegontis historiae mirabiles, Mich. Pselli lectiones mirabiles, reliquorum ejusdem generis scriptorum deperditorum fragmenta: acc. Phlegontis, Macrobii et Olympiadum reliquiae et anonymi tract. de mulieribus etc. ed. Ant. Westermann. Brunswigae, G. Westermann 1839. in-8°. (1½ th.)

Paraeneticorum Vet. P. I. Voyez **Goldast.**

Paraldus (*ou* **Peraldus**), **Guillelmus,** episc. Lugdunensis. Incipit summa de virtutibus Wilhelmi episcopi Lugdunensis. (*A la fin:*) Impressa diligentissimeqȝ correcta per me Henricuȝ quentell Coloñ incolā. Anno dñi MCCCC LXXIX expleto. 2 vol. in-fol. Goth. (427 ff. à 34 l. et 306 ff. à 38 l. y compris 7 et 10 ff. prél. pour les 2 vol.)

Il existe plusieurs réimpressions de cet ouvrage (v. *Hain* n°. 12383 sq.) Nous avons du même: *Sermones de tempore et de sanctis. Paris. ap. Udalr. Gering et Berthold. Rembolt* 1498. in-8°. et *Tract. de professione monachorum. Paris. ap. Joh. Parvum s. d.* in-8°.

Paralipomena cum commentario. Hebraice. Neapoli 247 (1487). pet. in-fol. (avec les *Cant. Cant.* etc. de 1487. 40 fl. Crevenna n°. 220.) — Voyez **Job.**

Paralipomena grammat. instit. Voyez **Stephanus, H.**

Paralipomenon Hispaniae libri decem opera domini Joannis Episcopi Gerundensis. Apud inclytam Granatam mense octobri anno 1545. in-fol. (37 rs. de la Cortina.)

Parallèle de l'architecture. Voyez **Chambray.**

Paramo, Ludov. a. De origine et progressu officii sanctae Inquisitionis libri tres. Matr. ex typogr. regia 1598. in-fol. (6 fr. Mac-Carthy. 16 fl. Crevenna. 36 fr. Boulard.)

Voir sur ce livre *Aretin, Beitr.* T. III. P. IV. p. 77 sq.

Parangon de chansons contenant plusieurs nouuelles et delectables chansons que oncques ne furent imprimees au singulier prouffit et delectation des musiciens. Imprime a Lyon par Jacques Moderne s. d. in-4°. obl. (32 ff.)

Réimpr. en 1538. On y ajoute: *Le second livre* (cont. 31 chansons). *Réimpr. et recorrigé a Lyon par Jacques Moderne dict Grant Jacques pres nostre Dame de Confort* 1540. (32 ff.) *Le tiers livre* (cont. 26 chansons). *ib. id.* 1538. (32 ff.) 1543. *Le quart livre* (cont. 32 ch.). *ib. id.* 1538. 1539. (32 ff.) *Le cinquième livre* (cont. 28 ch.). *ib. id. s. d.* (32 ff.) *Le sixième livre* (cont.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

20 ch.). *ib.* 1540. (32 ff.) *Le septième livre. ib. id.* 1540. (32 ff.) *Le huitième livre* (cont. 30 ch.). *ib. id.* 1541. (33 ff.) *Le neuvième livre* (cont. 31 ch.). *ib. id.* 1541. (32 ff.) *Le dixième livre. ib. id.* 1543.

Parangon, Le, de nouvelles honnestes et delectables à ceux qui désirent veoir et ouyr choses nouvelles et récréatives, soubz umbre et couleur de joyeuseté, utiles et profitables. Lyon par Denys de Harsy pour Romain Morin 1531. in-8°. Av. fig. en bois. Lettr. rond. (25 fr. Méon. 11 sh. 6 d. Hibbert. 20 fr. Leduc. 18 l. Stanley. 2 l. 10 sh. Hanrott. 45 fr. Crozet.)

Recueil de 47 nouvelles tirées de Boccace et d'autres auteurs et de plus les *Paroles joyeuses et dicts memorables des nobles et saiges hommes anciens redigez par le gracieulx et honeste poete messire François Petrarque.* Il existe des ex. sous la date de 1532 pour le *Parangon* et les *Paroles joy.* (7 l. 7 sh. Heber.) Il existe une seconde éd. de ces nouvelles *(Lyon par François Just* 1533. in-12. allongé [80 ff.] — 1105 fr. Solar) impr. en mauvais car. goth. et avec des fig. en bois très grossières.

Parasiti. Libellus facetus gestas res viginti quattuor parasitûm (*sic*) iocundissime pertractans. s. l. ni d. in-4°. 6 ff.)

Cette pièce en vers appartient à un certain Pierre Popo.

Paratus. Sermones parati de tempore et sanctis. s. l. ni d. in-fol. (199 ff. à 2 col. de 51 l.)

Collection de discours souvent réimpr. (v. *Hain* n°. 12396 sq.)

Parchon, S. B. A., Aragonensis. Lexicon Hebraicum quod A. 1161 Salerni ex opp. grammaticis Judae Chajug, Abulwalidi aliorq. concinnavit, auct. S. G. Stern. Poson. 1844. in-4°.

Parcieux. Voyez **Deparcieux.**

Pardessus, J. M. Collection de lois maritimes antérieures au XVIII^e^ siècle. Paris (de l'impr. roy.) chez Treuttel et Würtz 1828—45. T. I—VI. in-4°. (120 fr.)

Collection importante, dont la continuation a été interrompue.

Pardies, Ignace Gaston. Discours de la connoissance des bêtes. Paris, Mabre Cramoisy 1672. in-12.

Cette réfutation du système de Descartes a reparu à *Paris* 1678. *la Haye* 1690. in-12. *Amst. chez Pierre de Coup* 1724. in-12. (9 fr. Riva.) Le même Pardies a publié la *Lettre d'un philosophe* (le P. Rochon, jésuite) *à un cartesien de ses amis. Paris* 1672. in-12. Nous citons encore de lui:

Dissertatio de motu et natura cometarum. Burdigalae, Du Coq 1665. in-8°.

Discours du mouvement local. Paris 1670. 1673. in-12.

Élémens de géometrie. Paris, Mabre Cramoisy 1671. 1678. 1696. in-12. Av. fig.

Deux machines propres à faire les cadrans avec une grande facilité décrites et expliquées. Paris, Mabre Cramoisy 1687. in-12. Av. fig.

Cet opuscule est tiré du suivant:

Horologium thaumanticum duplex. Paris. 1672. in-4°.

La statique ou la science des forces mouvantes. Paris, Mabre Cramoisy 1673. 1688. in-12.

—— Oeuvres. Lyon 1725. in-12.

Il existe une version latine de ses *Opera mathematica. Lugd.* 1701. in-8°.

Pardo di Figueroa, **Benito.** Analysis of the transfiguration. Voyez **Raphael.**

Paré, Ambroise. Oeuvres corrigées et augmentées. VII^e^ éd. Paris 1614. in-fol. Av. fig.

Dans cette éd.-ci on trouve une *Apologie et traité contenant les voyages faits en divers lieux,* qui manque dans les édd. antérieures, lesquelles renferment en revanche un *Traité de fièvre* qui n'est pas dans celle-ci, mais qui se trouve avec beaucoup d'additions dans la 8^e^ éd. divisée en 30 livres: *Paris, Buon* 1628. in-fol. (1320 pp.) Cette éd. a été reprod. à *Lyon* 1633. 1652. 1664. 1695. in-fol. Celles de *Paris, Gabr. Buon* 1579. in-fol. *ib.* 1585. et *Lyon* 1588 in-fol. ne contiennent que 27 livres.

Paré, Ambroise. Oeuvres complètes d'A. P., revues et collationnées sur toutes les éditions, avec les variantes; ornées de 217 planches et du portrait de l'auteur; accomp. de notes hist. et crit. et préc. d'une introd. sur l'origine et les progrès de la chirurgie en occident, du VI^e^ au XVI^e^ siècle, et sur la vie et les ouvr. d'Ambr. P. par J. F. Malgaigne. Paris, J. B. Baillière 1840. 3 vol. gr. in 8°. (36 fr.)

—— La manière de traicter les playes faictes tãt par hacquebutes que par fleche: et les accidentz d'icelles, cõme fractures et caries d'os, gangrene et mortification; auec les pourtraictz des instrumentz necessaires pour leur curation. Et la methode de curer les combustions principalement faictes par la pouldre a canon. le tout cõpose par Ambr. Paré, maistre Barbier Chirurgien a Paris. A Paris par la vefve Jean de Brie (*ou* Arnoul l'Angelier) (*à la fin*: Imprimé par la vefve Jean de Brie Lan mil cinq cens cinquante deux, le dixième iour de mars). pet. in-8°. Av. fig. en bois.

Il en existe un ex. tiré sur vélin (daté 1554, 525 fr. *Cat. de M. M. Paris, Techener* n°. 633). La première éd. avait paru à *Paris* 1545. pet. in-8°. Av. fig. en bois.

—— La methode curative des playes, et fractures de la teste humaine; avec les pourtraits des instrumens necessaires pour la curation d'icelles. Paris, de l'imprimerie de Jehan Le Royer 1561. pet. in-8°. (276 ff.) Av. portr. et fig. en bois. (31 fr. Giraud. 18 th. Maske. 60 fr. Solar.)

—— Deux livres de chirurgie. 1. De la generation de l'homme et maniere d'extraire les enfans hors du ventre de la mere . . . 2. Des monstres tant terrestres que marins avec leurs portraits etc. Paris, A. Wechel 1572. (25 th. Maske.) 1573. pet. in-8°. (43 fr. Giraud. 70 fr. Solar. 42 fr. Veinant.)

—— Cinq livres de chirurgie. 1° des bandages. 2° des fractures. 3° des luxations, avec une apologie touchant les harquebousades. 4° des morsures et piqueures. 5° des gouttes. Paris, A. Wechel 1572. in-8°.

Selon Mr. Brunet l'assertion de *Guy Patin (Lettres* T. I. p. 449 n°. 205) que le véritable auteur de son livre de la chirurgie ait été un savant médecin de Paris, nommé maître Jean Haultin (Altinus, † 1615), est erronée.

—— Dix livres de chirurgie, avec le magasin des instruments necessaires à icelle. Paris, Jean le Royer 1564. in-8°. (254 ff.) 20 th. Maske.

—— Opera (chirurgica) a doctiss. viris recogn. et latin. don. cura J. Guillemeau. Frcft., Feyerabend 1594. in-fol. Av. fig. (1½ th. Maske.) auct. ed. p. J. Gerault. ib. 1612. in-fol. Av. fig. en bois.

La prem. éd. avait paru à *Paris chez Jacq. Du Puy* 1582. in-fol. Il existe aussi une trad. angl. sous le titre suivant: *The works of that famous chirurgeon Ambr. Parey, transl. out latin and compared with the french by Th. Johnson. London* 1634. in-fol.

Nous citons encore de ce célèbre chirurgien:

Discours a scavoir, de la mumie, des venins, de la licorne et de la peste, par Ambr. P. Paris, Gabr. Buon 1582. in-4°. Av. fig. en bois. (Voyez *Reponse au discours d'Ambr. Paré touchant l'usage de la lycorne, veue et approuvée par Grangier, doyen de l'Escolle de médecine. Paris, Abr. Danuel* 1583. pet. in-8°. et *Replicque d'A. P. à la reponse faicte contre son Discours de la licorne. Paris, Gabr. Buon* 1584. pet. in-4°.)

Briefve collection de l'administration anatomique; avec la manière conjoindre les os, et d'extraire les enfans tant mors que vivans du ventre de la mere, lorsque la nature de soy ne peult venir a son effect. Paris, Guill. Cavellat 1550. pet. in-8°.

Traicté de la peste, de la petite-verolle et rougeolle, avec une brefve description de la lepre. Paris, A. Wechel 1568. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(275 ff. — 6 th. Maske.) *ib., Gabr. Buon* 1580. in-8°. (1 fr. 5 c. Filheul.)

Anatomie universelle du corps humain. Paris, Jehan le Roger 1561. in-8°. (276 ff.) 15 th. Maske.

Wundarznei oder Arzneispiegel. Auch von künstlicher Zubereitung der Arzneien, von Destillir- und Brennöfen, von Balsamiren etc. *Beneben etlich hundert Figuren in Holzschnitt. Deutsch durch P. Uffenbach. Frcft.* 1635. in-fol. (5 fl. 24 kr. Scheible.)

Paredes, D. Antonio de. Rimas. Cordova 1623. in-8°.

Paredes, Ign. de. Promptuario manuale mexicano por el P. Ign. de P. de la compañia de Jesus. En Mexico en la imprenta de la bibliotheca mexicana 1759. pet. in-4°. (46 fr. Quatremère.)

Recueil en langue mexicaine, composé de 66 pp. prél., de 380 pp. ch. en car. arabes et de 188 pp. cotées en ch. rom.; les pp. LXXIII à XC se trouvent doubles et avec de notables différences.

—— Catecismo mexicano, litteralmente lo traduxo del castellano en el puro y proprio idioma mexicano (*texte espagnol en regard*). En Mexico 1758. pet. in-8°. Av. une grav. (16 ff. 170 pp. 1 f.) 20 fr. Tross.

Pareja, Fr. Cathecismo y examen para los que comulgan, en lengua castellana y timuguana. Aora en esta II impression correg. y enmẽdado y algo necessario añadido. Mexico en la impr. de Juan Ruyz 1627. in-8°. (3 ff. de prél. 292 ff. ch. 1 f. non ch.) Av. 2 vign. et 2 fig. en bois. (9 fl. 58 c. Meerman. 2 l. 10 sh. Heber.)

Parement des dames. Voyez **La Marche, Olivier de.**

Parent, Anne. De la nature et propriété des animaux (quelques oiseaux), livre traduit du grec en latin, et en vers françois par Anne Parent, aagé de Xiiij ans, dédié a Henri IV. Paris, Est. Prenosteau 1600. pet. in-8°. (60 rs. de la Cortina.)

44 pp. pour la trad. franç. préc. d'une épître au roi, 18 pp. pour la trad. latine, 18 pp. pour le texte grec, 1 f. d'errata. Le texte grec, dont l'auteur n'est pas nommé, consiste en 13 pièces sur un pareil nombre d'oiseaux et est tiré presque entièrement de Philé (v. **Phile**).

Parente, Zoanne Maria. Dialogo (in terza rima) in commendatione delle donzelle Modeneze: a lo illustre signor de S. Severino. Modena, Domenico Rochozola 1483 a di 4 di augosto. in-4°.

Parenti, Alcide. La luce della rivelazione, collazione di opere concernenti i fatti e i personaggi più cospicui del Testamento vecchio e nuovo; ediz. seconda. Firenze, tipogr. galileiana 1855. 3 vol. in-4°. Av. fig.

Le 1er vol. contient les *Donne de la Biblia*, le 2e la *Dottrina del Cristo* et le 3e *il Cristo, gli apostoli, i profeti e le sante Donne.*

Parenti, Ch. de. Au nom de la tres saincte Trinite... Sensuyt ung petit traicte ou sont contenues aulcunes instructions de oraisons tres salutaires a tout chrestien et chrestienne, compose par frere Ch. de P., dict Bournisiam, prebstre hermite, demourant en Bourgongne. On les vend a Paris en la rue sainct Jacques par Vincent Gautherot 1539. pet. in-8°. Goth.

Parentinis, Bernardus de (*ou* Bened. de pentinis). Liber de expositione vel declaratione misse. (*A la fin:*) Dei amore fecit imprimi sub anno Dñi Millesimo quadringentesimo septuagesimo octavo die sexta decima Junii (Caesar-Augustae per Mattheum de Flandria). in-fol. (6 ff. prél. XCIII ff. ch. 1 f. non ch.) à 2 col.

Reprod. *Col., Johannes Guldenschaeff* 1484 *ipso die Seruacij.* in-fol. (1 f. non ch. 115 ff. ch. 8 ff. non ch.) *s. l. ni nom d'impr.* 1487 *pridie vero calendas nouẽbris.* in-fol. (1 f. non ch. 88 ff. ch. 6 ff. non ch.) *s. l. ni d.* in-fol. (96 ff. à 2 col. de 45—46 l.) *Paris.* 1510. 1517. 1531. in-8°. C'est une erreur de Mr. Brunet de citer cet auteur sous le nom de *Bened. de Pientinis*, car il se nomme lui-même *bernardus* (sic) *de parẽtinis* au f. 89 verso de l'éd. de 1487. Il avait probablement mal lu les mots *Benedictus* (sic) *de pentinis* impr. au f. 93 verso de l'éd. de 1478.

Parerga historica (Dantisci 1782). in-4°. (612 pp. non compris la préface.)

Ouvrage tiré à peu d'ex. pour l'auteur, M. Uphagen sénateur de Dantzic. Il contient 1° *Salomon seu chronologia ab orbe condito ad captivitatem Babylonis;* 2° *Zoroaster s. origines variae antiquorum populorum usque ad Cyrum illustratae;* 3° *Odinus sive praecedentis ad X Saeculum continuatio.*

Pareus, Dav. Dav. Parei patris, Joa. Phil. P. filii Musae fugitivae. In adoptivis Parei filii accessit Georgii Thurii pannonii, poetae cultiss., musa posthuma. Neap. Nem. 1615. in-8°. (27 rs. de la Cortina n°. 6102.)

Pareus, Dan. Mellificium atticum, in quo flosculi ex omnium poetarum graecorum viridissimis pratis decerpti in locos communes ordine distribuuntur, gr. et lat. Frcft. ad M., Fizer (*ou* Joa. Frid. Weiss) 1627. in-4°. (12 fr. Dutheil. 100 rs. de la Cortina n°. 6113.)

—— Lexicon Lucretianum s. in T. Lucr. Cari de rerum nat. LL. VI omn. dict. et elegantiarum index absolutiss. Frcft. 1631. in-8°. (31 rs. de la Cortina.)

—— Historia Bavarico-Palatina. G. Ch. Joannis recogn., adnot. illustr. et dupl. append. auxit. Frcft. ad M., Förster 1717. in-4°. — Miscella hist. Palat. cum maxime Bipontinae inservientia. ib. 1725. in-4°.

Pareus, Phil. Lexicon plautinum, in quo, velut thesauro, antiquae linguae romanae elegantiae in Plauto extantes explicantur. Frcft. 1614. in-8°. (20 rs. de la Cortina.) Hanover. 1634. in-8°. (40 rs. le même.) — Electa Plautina. Neap. Nem. 1617. in-4°. (20 rs. de la Cortina.) Frcft. 1620. in-4°. (20 rs. le même.) Hanov. 1658. in-4°. (22 rs. le même.)

—— Lexicon criticum s. thesaurus latinae linguae. Norimberg., Endter 1645. in-8°. — Lex. crit. Mantissa. ib. 1646. in-8°. (20 rs. de la Cortina.)

Parfaict, François et **Claude** frères. Histoire du Théâtre françois depuis son origine jusqu'à présent, avec la vie des plus célèbres poëtes dramatiques, un cataloge exact de leurs pièces et des not. hist. et crit. Paris, P. G. le Mercier (*ou* Saillant) 1745—49. 15 vol. in-12. (53 fr. Walckenaer. 77 fr. Giraud. 85 fr. Solar. 141 fr. Soleinne. 27 fr. Filheul.)

Cet ouvrage, paru anonyme, s'arrête à l'année 1721. Les mêmes auteurs ont aussi donné une *Histoire de l'ancien théâtre italien. Paris* 1753. in-12. et *Mém. pour servir à l'histoire des spectacles de la Foire. ib.* 1743. 2 vol. in-12.

Parfaict, Le, macquereau suivant la cour, contenant une histoire nouvellement passée à la foire Saint-Germain, entre un grand et l'une des plus notables et renommées courtisannes de Paris. Paris 1622. pet. in-8°. (16 pp.)

Opuscule en vers, vendu avec 11 pièces pareilles 40 fr. La Vallière n°. 4287. 160 fr. Pixerécourt.

Parfection, La, des filles religieuses sur l'exemplaire de lymage nostre dame avec la vie et miracles de ma dame saincte Clare. Paris, Guill. Eustace s. d. pet. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. (100 fr. Potier.)

Parfumeur, Le, françois, qui enseigne les manières de tirer les odeurs des fleurs... avec le secret de purger le tabac en poudre et de le parfumer. Amst. chez Paul Marret s. d. in-12. (2 l. 2 sh. Libri.)

Cet ouvrage de Simon Barbe, parfumeur, a été reprod. à *Paris* 1650. in-8°. *ib. chez Aug. Brunet* 1693. 1699. in-8°.

Parini, Gius. Opere. Milano 1801—4. 6 vol. in-8°. Av. portr. p. F. Rosaspina. (6 sc. Gallarini. 10 duc. Selvaggi. 25 fr. Asher.)

Il existe des exempl. gr. in-8°. et 5 ex. gr. in-fol. (avec des bordures autour des pages) de cette éd. soignée par Fr. Reina. On en a tiré à part les *Poemetti* sur vélin in-8°. (47 fr. Reina.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Il existe des choix des oeuvres de Parini en prose et en vers: *Opere in prose e in versi. Mil.* 1821. 2 tom. in-16. *ib.* 1825. 2 tom. in-8°. Av. portr. p. Rosaspina.

Parini, Gius. Poesie. Fir., Ciardetti 1823. in-8°. Pisa 1799—1803. 3 tom. in-12. Fir. 1805. 3 vol. in-12. Avec portraits.

—— Il Mattino, Meriggio, Vespro e Notte, poemetti. Londra 1804. in-12.

Les trois premiers poèmes ont paru: *Ven.* 1771. in-8°. et les deux premiers: *Parma, Bodoni* 1800. in-8°. Il en existe un exempl. tiré sur vélin (1 l. 13 sh. Hibbert).

Ces poèmes ont été traduits en français sous le titre suivant: *Les quatre parties du jour à la ville* (p. l'abbé Desprades). *Paris* 1777. in-12.

Il existe aussi une trad. latine *(Hetruscum poema, cui titulus il Mattino, lat. redd. [a Morondi]. Mediol.* 1789. in-8°.) et une autre en allemand *[Die vier Tageszeiten in der Stadt, eine freie Uebers. a. d. Ital. Frcft. a. M.* 1778. in-8°.).

—— Il Giorno. Milano, Mussi 1811. in-fol. (40 fr.) 8 sc. Gallarini.

Édition de luxe, tirée à 150 ex. Il existe une seconde: *Pad.* 1821. in-4°., pap. vél., tirée à 138 ex. (à 20 fr.) Nous citons encore les édd. de *Fir.* 1818. in-8°. *Genova* 1803. in-18. *Mil.* 1816. 1819. in-12. *Parma, L. Mussi* 1808. in-16. et avec la version latine de Morondi: *Mil.* 1791. 2 vol. in-8°.

—— Odi dell' ab. Parini gia divolgate. Parma nel regal Palazzo (Bodoni) 1791. in-8°.

On en a tiré 3 exempl. sur vélin. Le même poète a aussi donné *Alcune poesie di Ripano Eupilino. London, Tonson* 1752. in-8°.

Paris, E. Essai sur la construction navale des peuples extra-européens ou collection de navires et pirogues construits par les habitants de l'Asie et de la Malaisie, du Grand-Océan et de l'Amérique, mesurés et dessinés par M. A. P. Paris, Arthur Bertrand 1843. gr. in-fol. Av. 130 pl. (200 fr.)

Paris, J. Ayrton. Memoirs of the life of Sir H. Davis. London 1830. in-4°. (3 l. 3 sh.)

Paris, Louis. Toiles peintes et tapisseries de la ville de Reims, ou la mise en scène du théâtre des confrères de la passion, planches dess. et grav. p. C. Leberthais, étude des mystères et explications hist. p. L. P. Paris 1843. 2 vol. in-4°. et atlas de 32 pl. in-fol. (29 fr. Busche. fig. col. 145 fr. van Borluut.)

Paris, Ludov. Scala d'Aracoeli moltiplicata, opera piena di meraviglie. Roma, Lazari 1652. in-8°. (1 sc. 40 b. Gallarini.)

Paris, Matth. Historia major (Angliae), juxta exemplar Londinense 1640 verbatim recusa, et cum Rogeri Wendoveri, W. Rishangeri autorisque majori minorique historiis chronicisque mss. collata. Huic ed. accesserunt duorum Offarum Merciorum regum et XXIII abbatum S. Albani vitae, una cum libro additamentorum, per eundem autorem; editore W. Wats, qui et variantes lectiones, adversaria, vocum barbararum glossarium adjecit. Lond., Mearne 1684. (*Nouv. titre.*) ib., Swalle 1686. in-fol. Av. portr. (1 l. 13 sh. Gough. 1 l. 18 sh. Roxburghs. 12 th. Weigel.)

Cette histoire, remplie de fables, commence à l'année 1066 et finit en 1259, après quoi Rishanger la continue jusqu'en 1273. On sait maintenant que la première partie en appartient à Roger de Wendover et la seconde seulement à M. Paris (v. *Lappenberg, Gesch. v. England* T. III. p. 881 sq). La première éd. avait paru par les soins de M. Parker à *Lond. apud Reginaldum Wolfium* (1570) 1571. in-fol. (1349 pp. non compris les prél. et la table.) Elle a été reprod. *Tiguri, Froschover.* 1589. (4 th. Weigel.) 1602. 1606. (4 th. Weigel.) in-fol. La prem. éd. soignée par W. Watts a paru *Lond., Rich. Hodgkinson* 1640. in-fol. (1 l. 18 sh. Roxburghe. 10 th. Weigel. 36 fr. Asher. 2 l. 2 sh. Hibbert. Gr. pap. 10 l. 15 sh. Willett. 7 l. 10 sh. Sykes. 13 l. 13 sh. Dent.) Elle a été reprod. à *Paris, Pélé* 1644. in-fol. (7 th. Weigel.)

Paris, Matth. M. Paris's english Chronicles containing the english History from the descent of the Saxons to A. D. 1235 (now ascribed to Roger of Wendover) and from 1235 to 1273, the portion written by Matthew of Paris. Transl. by J. A. Giles, with a general Index to the five volumes. London 1849—54. gr. in-8°. (1 l. 5 sh.)

—— Grande chronique de Matthieu Paris, trad. en français par A. Huillard-Bréholles, accompagnée de notes et préc. d'une introd. par M. le duc de Luynes. Paris, Paulin 1840—41. 9 vol. in-8°.

Paris, Paulin. Les manuscrits françois de la biblioth. du roi, leur histoire et celle des textes allemands, anglais, hollandais, italiens, espagnols, de la même collection. Paris, Techener 1836—48. Vol. I—VII. in-8°. (60 fr.) 18 th. (gr. pap. 36 th.) Weigel.

C'est dommage que cet excellent ouvrage, rempli de notices bio- et bibliographiques importantes n'ait pas été continué.

Paris und Helena. Opera Ballet Von dem Judicio Paridis vnd der Helenae Raub, so auf dem Churf. Sächszischen Haupt-Theatro bey dem vorgestellten Friedens-Feste Nebenst denen vorangegangenen Ballete von Wirkung der sieben Planeten, Ring und Qvintan Rennen, wie Büchsen-Schiessen, Feuerwercke des Herculis und Fusz Thurniere, gehalten am 7/17 Tage desz Wintermonats Anno 1679. Dresden. pet. in-fol. Av. beauc. de grav. en t. d.

Paris. Paris and its Environs displayed in a series of 200 picturesque views from drawings by Pugin, engraved by Heath, w. topogr. and histor. Descriptions by Ventouillac. London 1829—31. 2 vol. in-4°. (2 l. 2 sh., épr. sur pap. de Ch. 4 l. 4 sh.)

—— Korte Beschrijvinge van Parijs en de Manieren en Zeden van die haer daer enthouden. Aen de Neerlandsche Juffers. s. d. — Afscheyt of vaerwel van Parijs. Vlissinghe, Abr. van Laren s. d. in-4°.

Deux poèmes très libres en flamand.

Paris et Vienne. Histoire du tres uaillant cheualier paris et de la belle vienne, fille du daulphin. (*A la fin*:) Emprintee en Anvers par moy Gherard Leeu, lan mil CCCC. LXXXVII, le XV^e^ jour du mois de may. pet. in-fol. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois. (39 ff.) 74 fr. La Vallière.

Première éd. de ce roman, traduit du provençal en franç. par Pierre de la Sippade.

—— Paris et Vienne. (*A la fin*:) Imprime a paris p Jehan Trepperel marchãt imprimeur et libraire demourãt en la rue nostre dame a lescu de France. s. d. (*après* 1525.) Goth. (32 ff. non ch.) Av. fig. en bois. (10 l. Heber IX. n°. 1227. 279 fr. Giraud.)

—— Paris et la belle Uienne. (*A la fin*:) Cy finist lhystoire du tres uaillãt cheualier Paris et de la belle Uienne fille du daulphin de viennoys. lesquelz pour loyaument aymer souffrirent moult dauersitez (*sic*) auant quilz peussent iouyr de leurs amours. Imprimee a lyõ sur le rosne pres nostre dame de confort par Claude Nourry alias le prince, le XXVi iour de Auril. Lan MCCCCC t XX. in-4°. Goth. (40 ff.) Avec fig. en bois. (8 fr. La Vallière. 150 fr. Bertin.)

Réimpr. *a Paris en la rue Neufue Nostre Dame a lenseigne de l'escu de France p. Al. Lotrian* (vers 1530). in-4°. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois. (255 fr. Solar); *Lyon p. Jacques Moderne dict Grand Jacques pres Nostre Dame de Confort s. d.* pet. in-4°. Goth. (44 ff. non ch. à 32 l. p. p.) Av. fig. en bois. (349 fr. Cailhava); *Lyon, Franc. et Benoist Chaussard* 1554. in-4°. Goth. (44 ff.) Avec fig. en bois. (1 l. 14 sh. Lang. 141 fr. pr. d'Essling); *Paris en*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la rue de la herpe a lenseigne du plie vert par Denis Meslier imprimeur s. d. (vers 1500.) in-4°. Goth. (41 ff. à 36 l.) Av. fig. en bois. (16 sh. Hibbert. 9 l. Heber); *ib., Simon Calvarin s. d.* in-4°. Goth. à 2 col.; *ib., Jean Bonfons s. d.* in-4°. Av. fig. (5 l. 10 sh. Heber. 150 fr. pr. d'Essling. 7 l. 7 sh. Utterson); *Lyon, Ben. Rigaud* 1506. in-8°. (126 pp.) Lettr. rondes. Av. fig. en bois. (10 fr. La Vallière.) Il existe aussi une éd. populaire de ce roman en style rajeuni: *Troyes s. d.* in-8°. Des extraits s'en trouvent dans la *Bibl. d. Rom.* 1781. *Avril* p. 148 sq. et *Nouv. Bibl. d. Rom. an II.* T. IX. p. 210 sq. *Mélanges tir. d'une gr. Bibl.* T. V. p. 143—155.

Paris et Vienne. Histoire du chevalier Pâris et de la belle Uienne, fille du dauphin de Viennois. Lyon, impr. de L. Perrin, et Paris, Crozet 1835. in-8°.

Tiré à 120 ex., non compris 3 sur vélin (79 fr. Cailhava). Cette éd. a été donnée par M. Alfred de Terrebasse d'après le texte d'un man. de la biblioth. de Louis XII, à Blois, plus complet que les imprimés.

—— La historia de li nobilissimi amanti Paris et Vienna. Tarviso per Maistro Michiel Manzolo de Parma 1482 adi XXVii de Marzo. in-4°. (6 fl. [ex. défect.] Crevenna. 38 l. 17 sh. Roxburghe.)

Roman italien tiré probablement de la même source provençale que le français.

—— Comincia la elegante et bella historia di li nobilissimi Paris et Viena. (*A la fin:*) Impressa a Venetia anno M. CCCC. LXXXXVI. in-4°. (av. un autre opusc. 300 fr. Potier, Cat. 1855. n°. 2546.)

—— Innamoramento de Paris e Viena. (*A la fin:*) Finisse la hystoria de gli nobili amanti Paris et Viena. Impressa in Venetia per Joanne da Tridino nel anuo . . . MCCCC LXXXXII adi XViii de agosto. in-4°. (1 l. 11 sh. Heber.)

Reprod. *Ven. per Joannem de Tridino del anno* 1504 *adi ultimo de Aprile.* in-4°.; *Ven., Piero di Quarengii da Bergamo* 1511. in-4°. Goth. Av. fig. (10 fl. Crevenna. 3 l. 10 sh. Hibbert. 1 l. 16 sh. et 2 l. 10 sh. Heber); *Ven. per Joanne Tacuino da Trino del anno M. CCCCCXii adi ix Febraro.* in-4°. Lettr. rondes. Avec fig. en bois; *Mil., Andr. de Brachis* 1515. in-4°. (40 ff.) 9 fr. La Vallière. 5 fl. Crevenna. 10 sh. Heber; *Stamp. in Uenetia p. Marchio Sessa et Pietro de Ravani compagni del M. CCCCC. XIX adi X Otubrio.* in-4°. (v. *Molini, Operette* p. 162); *Ven.* 1534. in-4°.; *Vin. per Franc. Bindoni & Mapheo Pasini* 1543. in-8°.; *Mil., heredes de Vinc. de Medda* 1547. in-8°.; *Ven., Agost. Bindoni* 1547. in-8°.; *ib.* 1578. 1622. in-8°.; *Trevigi* 1655. in-8°. Av. fig. (6 sh. Hibbert.)

C'est d'après ce roman qu'*Angelo Albano di Orvieto* a écrit son poëme en octaves ital. intit. *Innamoramento di doi fidelissimi amanti. Roma presso Lod. Grignani* 1626. in-12. *Ven.* 1816. 1823. in-12. Av. fig. en bois.

Un autre poète italien *Mario Teluccini*, surnommé *il Bernia*, a traité le même sujet en octaves italiennes: *Paris e Vienna. in Genova appresso Ant. Bellone* 1571. in-4°. *Ven.* 1577. in-8°.

Un 3e poème en tercets par *Carlo di Piero del Nero* de Florence vers 1476 est encore inédit (voir *Melzi, Bibl. d. rom. di cavall.* p. 303). Pour une traduction latine de ce roman voir **Pinus.**

—— De historie van den vromen riddere parys ende vã die schone vienna des dolfijns dochter. (*A la fin:*) Dyt boeck is voelmaket vñ geprent in de vormarde coopstad vã Antwerpẽ bi my Gerrard leeu. Int iar uns heren M. CCCC. vnde LXXXViij. in fol. (36 ff. à 2 col.) Goth. Av. fig. en bois. (57 fr. Servais.)

Il existe une seconde éd. de ce roman flamand: *Gheprent Tantwerpen buten die Camerpoert bi mi Gouaerdt back int Vogelhuys s. d.* in-4°. (3 l. 3 sh. Heber VIII. n°. 1840.)

—— Thystory of the noble and ryght valyaunt Knyght Parys and of the fayr Vyene etc. Translated out of Frensshe into Englysshe by William Caxton of Westmestre. (*A la fin:*) Explicit per Caxton 1485. in-fol. Goth. à 2 col.

Voir sur ce vol. *Dibdin, Ames* T. I. p. 261—263.

Il existe aussi une seconde rédaction, faite par M. Minshull sous le titre suiv.: *Vienna. Noe Art can cure this Hart. Wherein is storied ye valorous Atchievements of S. Paris of Vienna and the faire Vienna. London printed for Will. Leake* 1650. in-4°. (180 pp.) Av. titre gr. p. Gifford. (2 l. 15 sh. White Knights. 1 l. 2 sh. Sykes. 7 sh. 6 d. Hibbert. 13 sh. Heber. — Il paraît qu'il y a deux édd. sous la même date), imprimée d'abord sous le titre: *The honour of true love and Knyghthood, wherein are storied the noble Atchievements of Sir Paris of Vienna and the faire Princesse Vienna. Lond., B. Alsop* 1621. in-4°. (1 l. Utterson, Cat. 1852 n°. 1173 où il est attribué à Th. Mainwaring.)

Paris et Vienne. Historia del noble cauallero Paris ɪ de la muy hermosa donzella Viana. Burgos, Alonso del Melgar 1524. in-4°. (24 ff.)

Cité dans le *Bull. du Bibl.* 1861. p. 280.

Le même sujet a été traité en allemand par Conrad de Wurzbourg, mais son poème est encore inédit (voir *Hoffmann von Fallersleben, Deutsche Hdschr. d. Wien. Bibl.* p. 96) et en 1581 on en a fait une trad. arménienne, probablement tirée de l'italien (v. *Neumann, Gesch. d. Armen. Liter.* p. 232). *M. Lenström, Svenska Hist.* D. I. p. 134 mentionne une version suédoise de ce roman „*Riddar Paris og Jungfen Vienna,*" imprimée à la fin du 15e siècle s. l. ni d. (?) Pour le dessein politique, sur lequel ce roman est basé, voir *Mélanges tirés d'une grande Bibl.* T. V. p. 155 sq. cf. *Graesse, Lit. Gesch.* T. II. P. III. p. 388 sq.

Parise la duchesse, Roman de, publié pour la prem. fois sur le man. unique de la bibl. du roi par G. F. de Martonne. Paris 1836. in-8°.

Cette épopée carlovingienne de 3197 vers forme en même temps le 4e tome de la coll. des *Romans des douze pairs.* Il existe une deuxième éd. de cette chanson de geste, revue et corr. p. MM. Guessard et L. Larchey: *Paris* 1860. in-12.

Une partie de l'histoire de Parise la duchesse est empruntée à un autre ancien poème en 10887 vers, traitant les suites de la mort de Roland et la preuve de la félonie de Ganelon. Il est intitulé: *Gaydon, chanson de geste par Thierry, publ. p. la prem. f. d'après les mss. p. F. Guessard et S. Luce. Paris* 1862. in-12.

Parisetus, Ludov. Junioris Lud. Paris., Regiensis, ad Varium Tolomaeum Fratrem Theopoeiae libri sex heroico versu. Ven. apud Aldi filios 1550. in-8°. (124 ff.) 35 rs. de la Cortina. 5 sh. Pinelli.

Voir sur ce livre réimpr. *Col.* 1553. 1576. in-fol.: *Freytag, App. lit.* T. III. p. 11 sq.

Parismus, the renowned Prince of Bohemia (by Edw. Forde). In two parts. Lond., impr. by Creed 1598—99. in-4°. (3 sh. Heber.)

Ce roman a été mainte fois reprod., savoir: *Lond.* 1630. in-4°. (1 l. 8 sh. Heber.) 1649. in-4°. 1664. 1665. 1668—69. (2 l. 14 sh. Utterson.) 1671. 1677. 1681. (1 l. 1 sh. White Knights.) 1684. (1 l. 3 sh. Bliss. 4 l. Goldsmid.) 1689. (19 sh. Bliss. 8 fr. Asher.) 1696. in-4°.

—— Of the famous and pleasant History of Parismus, the valiant and renowned Prince of Bohemia, in two parts; containing his triumphant battels fought against the Persians, his love to the beautiful Laurana, the great Dangers he passed in the Island of Rocks, and his strange Adventures in the Desolate Island: containing the Adventurous Travels and noble chivalry of Parismenos, the Knight of Fame, with his love to the fair Princess Angelica, the Lady of the Golden Tower. Printed at the Looking-glass on Londonbridge s. d. in-8°. Goth. Av. front. en bois cont. les portr. de Laurana et Parismus.

Livre populaire anglais en langage rajeuni.

Parival, Jean de. Les Délices de la Hollande avec un traité du gouvernement et un abrégé de ce qui s'est passé de plus mémorable jusques à l'an de grace 1660; ouvr. revu, corrigé, changé et fort augmenté par Jean de Parival. Leyde, Ch. Gestecoren (*ou* chez Pierre Didier) 1660. pet. in-12.

Édition Elzevirienne reprod. en 1662. in-12. Il existe plusieurs réimpressions, savoir *Amst., J. de Ravestin* 1669. *ib., J.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bouman 1678. *ib.*, *Abr. Wolfgang* 1685. in-12. (continué jusqu'en 1680.) *la Haye* 1710. 2 vol. in-12. (augmenté par Derivat.) Il existe aussi une trad. flamande: *Amst.* 1661. in-12.

Parival, Jean de. Dialogues françois selon le langage du temps par J. de P. VI^e^ éd. augmentée de l'École pour rire (par le S^r^ de Dampierre). Leyde, Arnould Doudé 1678. pet. in-12. Av. front. gr. (45 fr. Veinant.)

L'École pour rire contient 48 pp. et a un titre particulier. Cette éd. est moins complète qu'une antérieure intit. *L'école pour rire ou la manière d'apprendre le françois en riant par le moyen de certaines histoires choisies, plaisantes et récréatives . . . par J. S. D. D. Frcft.* 1670. pet. in-12. (88 pp., avec une lacune entre les pp. 48—59.) — Voyez **Histoires** facétieuses.

—— Abrégé de l'histoire de ce siècle de fer, contenant les misères et les calamitez des derniers temps. Éd. augm. Bruss. 1665. 3 tom. in-8°.

Il en existe une trad. angl. intit. *The Historie of the Iron Age* 1500—1659, *rendered into English by B. Harris. The second ed. corr. and much enlarged. Lond.* 1657. in-fol. Av. 12 pl. et portr. (de Charles I et II, d'Oliver et Rich. Cromwell) gr. par Hollar et Gaywood. La 1^re^ éd. avait paru *ib.* 1656. in-fol. (1 l. 1 sh. Sykes.)

Park, John James. The topography and natural history of Hampstead in the County of Middlesex, with an appendix of original records. London 1814. in-8°. (16 sh. Dent. 6 l. Williams.)

Tiré à 100 ex. seulement. Il y a XXI, 359 et XXXIX pp. et 11 pl. Deux ff. pliés, *Descent of the Manor of Hampstead* se trouvent aux pp. 117 et 125. Il existe une seconde éd. *Lond.* 1818. in-8°. avec des additions, qui se vendent aussi séparément.

Park, Mungo. Travels in the interior Districts of Africa 1795—97 by Mungo Park, with an appendix cont. geograph. Illustrations of Africa by Major Rennell. London 1799. in-4°. (2 l. 3 sh. Heath. 2 l. 11 sh. Roxburghe.)

Première édition des ouvrages de M. P. publ. par la Soc. Africaine.

—— The Journal of a Mission to the Interior of Africa in 1805 by M. P.; together with other Documents official and private, relating to the same Mission. To which is pref. an Account of the Life of M. P. London 1815. in-4°.

Ces deux voyages ont été réunis sous le titre suivant:

Travels in the interior districts of Africa; performed in the years 1795, 96, 97 *and during a subsequent mission in* 1805; *with major Rennell's memoir on the geography of Africa; a new ed. London, Murray* 1816. 2 tom. in-4°. Av. cartes et pl. *ib.* 1817. 2 tom. in-8°. Av. vign. en bois.

Il y a deux trad. franç. du premier voyage, l'une par J. Castéra (*Paris an VII* [1799]. 2 vol. in-8°. Av. fig.) devenue très rare, et l'autre par J. B. Duvoisin (*Hamb. et Brunswick* 1799. 2 vol. in-8°.), et une du second voyage avec des additions tirées de la narration du voyage de Rob. Adams en Afrique en 1810 (*Paris* 1820. in-8°. Av. fig.). Il existe aussi une trad. allem. du prem. voyage par Dan. de Bülow (*Hamb.* 1799. in-8°. Av. pl. et carte) et des traductions des deux voyages en hollandais (n°. 1 *Amst.* 1803. 3 tom. in-8°. Av. fig. et cartes; n°. 2 *Dordr.* 1817. in-8°.).

Parker, Martin. The Nightingale warbling forth her owne disaster: or the Rape of Philomela. Newly written in english verse. Lond. 1632. in-8°. (44 pp.) 12 l. 12 sh. 6 d. Midgley.

Reprod. aux frais d'Amos Strettell: *London* 1828. in-8°. (1 l. Sykes.)

—— The legend of Sir Leonard Lack-Wit son in law to Sir Gregory Nonsense. Translated out of all Christian Languages into the Kentish Tongue. London 1635. in-18. (11 sh. 6 d. Hibbert. 5 l. Gordonstoun.)

Nous citons du même poète:

Robin Conscience or conscionable Robin, his Progresse thorow Court, Citie and Countrey: with the bad Entertainment at each severall Place. Written in English Meter by M. P. Lond. 1635. in-12. *ib., Fr. Coles* 1662. in-12. (12 ff.) *Edinb. pr. in the year* 1683. in-12. et dans le 1^er^ vol. des *Harleian Miscellany.*

Harry White his Humour. London, T. Lambert 1633. in-12.

Réimpr. par *J. O. Halliwell, Illustrations of the literat. of the XVI^th^ and XVII^th^ Centuries. London* 1851. in-4°.

The Poet's Blind Man's Bough or Have among you my blind Harpers. London 1641. in-4°. (16 pp.) 1 l. Nassau.

Voir sur cette pièce *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. II. p. 431 sq.

Parker, Matthew. De antiquitate britannicae ecclesiae et privilegiis ecclesiae Cantuariensis cum archiepiscopis ejusdem LXX. (Lond., John Day) A. D. 1572. in-fol.

On n'a tiré de cet ouvrage, composé par Parker en compagnie avec le Dr. George Ackworth et son secrétaire Th. Josselyn, que 22 ou plutôt 50 ex. Vendu (av. le rare portr. par Hogenberg et les armes des archevêques, qui manquent ordinairement) 45 l. 3 sh. Bindley. (av. les 3 ff. ajoutés après la mort de Parker et renfermant la vie de St. Augustin, celle du card. Pole et celle de Parker) 33 l. 12 sh. Sykes. 40 l. Dent. Voir la collation et description de ce vol. chez *Lowndes* T. IV. p. 1778 sq. *Martin, Catalogue of books privately printed* p. 1 sq. *Catal. Bibl. Heber* P. VI. n°. 2837. *Bibl. Grenvill.* p. 523. *Dibdin, Ames* T. IV. p. 126 sq.

Il existe des réimpr., savoir: *Hanoviae* 1605. in-fol. *(accur. Sam. Drake) Lond.* 1729. in-fol. Av. le portr. de Parker par Vertue et pl. (1 l. 2 sh. Gough.) Voir *Baumgarten, Nachr.* T. VI. p. 80 sq. On trouve dans l'éd. orig. de 1572 une trad. anglaise des vies des 70 archevêques, faite par J. Josselin, dont il existe une réimpr. séparée rarissime sous le titre suivant:

The Life off the 70 *Archbishopp off Canterbury presentlye sittinge englished and to be added to the* 69. *lately sett forth in Latin. Imprinted* 1574. in-16. Av. une table pliée qui manque ordinairement. (3 l. 16 sh. Horner. [av. le portr. de P. par Berg i. e. Hogenberg inséré] 5 l. 7 sh. Loscombe. 2 l. 16 sh. Gough. 4 l. 7 sh. Williams. [sans la table] 19 sh. Heber.)

—— A Defence of Priestes Mariages stablysshed by the imperial Lawes of the Realme of England, against a Civilian namyng himselfe Thomas Martin, Doctour of the Civil Lawes, going about to disproue the said marriages lawful by the eternall word of God etc. London by J. Kingston s. d. in-4°. Goth. (revendu 7 l. Hibbert. 9 l. 9 sh. Bindley.)

Il existe une seconde éd. de ce livre: *London impr. by Rich. Jugge s. d.* in-4°. (6 ff. 359 pp. 4 ff.) Cette éd. a été altérée par des cartons aux pp. 238—242 (voir *Lowndes* T. IV. p. 1777).

Parker, Sam. De rebus sui temporis commentariorum LL. IV e cod. ms. ipsius auctoris manu cast. n. pr. in lucem ed. Lond. 1726. in-8°.

Il y en a une trad. anglaise par Th. Newlin; *London* 1726. in-8°.

Parker, T. A short account of the first rise and progress of printing, with a compleat list of the first books that were printed. Lond. printed for T. Parker Jun. in Jewin Street s. d. (1763.) in-64. (123 pp.) 17 sh. Baker.

Voir sur cet opuscule faible et remarquable uniquement à cause de l'exiguïté de son format: *Beloe, Anecd.* T. II. p. 359.

Parker Society's Publications. Edinb. 1841—55. 55 vol. in-8°. et in-12. (6 l. 6 sh.)

Collection de réimpressions des meilleurs ouvrages des Pères et anciens écrivains de l'Église reformée et d'autres auteurs du XVI^e^ siècle, y compris les traductions des reformateurs étrangers et des ouvrages manuscrits restés inédits (v. la liste des vol. chez *Darling, Cyclop. liter.* p. 2289 sq.).

Parkes, Will. The Curtaine Drawer of the World or the Chamberlaine of that great Inne of Iniquity, where Vice, in a rich embroidered Gowne of Veluet, rides a horseback like a Judge, and Vertue, in a thrid-bare Cloake, full of Patches, goes a foote like a Drudge. London, L. Becket 1612. in-4°. (70 pp.) 6 l. 2 sh. 6 d. Hibbert. 12 l. 12 sh. Bright et Midgley.

Opuscule estimé, en prose et en vers.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Parkhurst, John. Ludicra s. Epigrammata Juuenilia. Lond. ap. Dayum 1573. in-4°. (1 l. 10 sh. Sykes. 1 l. 13 sh. Hibbert. 4 sh. 6 d. Heber.)

On cite du même: *Epigrammata seria. Lond.* 1560. in-4°.

Parkhurst, John. An Hebrew and English Lexicon without Points. To which is prefixed a method. Hebrew Grammar without Poïnts, as also the Hebrew Grammar at one view. London 1762. in-4°.

Il existe un grand nombre de réimpr. de cet ouvrage, savoir *London* 1778. 1792. in-4°. 1799. in-8°. 1807. in-8°. 1823. 1830. in-8°.

—— Greek and English Lexicon to the New Testament: to which is prefixed a plain and easy Greek Grammar. Lond. 1769. in-4°.

Ce dictionnaire est regardé comme le meilleur de ce genre en Angleterre. Il en existe beaucoup de réimpr., savoir: *Lond.* 1794. in-4°. 1798. 1800. 1804. 1809. 1817. 1822. in-8°. *(ed. by H. T. Rose)* 1829. in-8°. roy. *(ed. by H. T. Rose and Dr Major) ib.* 1845. in-8°. roy. (1 l. 1 sh.)

Parkinson, James. Organic Remains of a former world: an examination of the mineralized remains of Vegetables and Animals of the antediluvian World, generally termed extraneous Fossils. London 1804—11. 3 vol. in-4°. Av. 55 pl. col. (8 l. 10 sh. 6 d. Hibbert.)

Il y en a une nouv. éd. facsimilaire: *London* 1833. 3 vol. in-8°. Av. pl. col. Les planches ont été reprod. avec quelques additions et un nouveau texte p. Mantell sous le titre de *Pictorial Atlas of Fossil Remains* (voy. **Mantell**).

Le même auteur a donné: *An introduction to the study of Fossil Organic Remains, especially of those found in the British Strata. London* 1823. in-8°. Av. 10 pl.

Parkinson, John. Theatrum botanicum: the Theatre of plants. London 1640. in-fol. Av. le portr. de l'aut. p. Marshall et beauc. de fig. en bois. (19 sh. White Knights. 1 l. 1 sh. Hibbert. 4 l. Williams.)

—— Paradisi in Sole Paradisus terrestris: or a choise Garden of all Sorts of rarest Flowers: to which is annext a Kitchin-Garden, with the Art of planting an Orchard. London 1656. in-fol. Avec fig. en bois. (6 sh. Hibbert.)

Il en existe une éd. antérieure: *Lond.* 1629. in-fol. Av. le portr. de P. en bois. (1 l. 3 sh. White Knights.)

Parkinson, Sidney. Journal of a voyage to the South Seas, to which is now added an appendix cont. an account of the voyages of commodore Byron, capt. Wallis, Cook etc. (ed. by Dr Lettsom). Lond. 1784. gr. in-4°. Av. 29 pl.

La prem. éd., *Lond.* 1773. gr. in-4°., n'a que 27 pl. Il en existe une traduction française p. Henry: *Paris* 1797. 2 vol. in-8°.

Parkyns, G. J. Monastic and Baronial Remains (w. descr. letter press by J. Caley). Lond. 1816. 2 vol. in-8°. roy. Av. 112 gr. en aquatinta d'après les dessins de J. Moore. (1 l. 13 sh. Sykes.)

La prem. éd. publiée en 1792 n'a que 72 planches.

Parkyns, Sir Thomas, of Burney. The Inn Play or Cornish Hug-Wrestler. Lond. 1727. in-4°. Av. fig. en bois. (12 sh. White Knights. Gr. pap. 1 l. 1 sh. Roxburghe. 2 sh. 6 d. et 7 sh. Hibbert.)

Il en existe deux éd. antérieures: *Lond.* 1713. in-4°. *(Sec. ed. corrected with large additions) Nottingham* 1714. in-4°. Voir sur cet ouvrage singulier *The retrosp. Review* T. XI. p. 160—173.

Parlatorio delle monache. Nella stamperia di Pasquino 1650. pet. in-12. (67 pp.) 37 fr. Elsevier.

Cette éd., réputée Elsevir., a été vendue 13 fr. 95 c. vente Berard avec l'opuscule suivant intit. *La giusta statera de' porporati, dove s'intende la vita, la nascita . . . de ciascun cardinale hoggi vivente. Geneva* (Hollande) 1650.

Parliament. Voyez **Hansard.**

—— Rotuli Parliamentorum. The Rolls of Parliament from the Time of Edward I. 1278 to the XIXth of Henry VII. 1503. Lond. s. d. 6 vol. in-fol. (1 l. 1 sh. Gough. 2 l. 2 sh. Roxburghe.) — Index by the Rev. John Strachey, Rev. John Pridden and Edw. Upham. Lond. 1832. in-fol.

—— Rolls of Parliament from 4 (y.) Henry VIII to 1 May 1513—1553. Lond. s. d. in fol. (251 pp.)

Ce n'est qu'un abrégé par lequel on remplit les lacunes du recueil suivant:

—— Journals of the House of Lords from 1 Henry VIII to 22 and 23 Victoria 1509 to 1859. 91 vol. in-fol. — General Index. ib. 1836—55. in-fol.

Ce journal se publie annuellement: les 5 vol. d'index contiennent les années 1509—1833.

On y ajoute *Calendar of the Journals of the House of Lords from K. Henry VIII to Charles I* 30 *Aug.* 1642 *and from the Restoration* 1660 *to* 21 *Jan.* 1808. *From* 1808 *to Nov.* 1826. in-fol.

—— Journals of the House of Commons from 1547 to 1860. Lond. 115 vol. in-fol. — General Index. Lond. 1852—57. 7 vol. in-fol.

Ce journal se publie annuellement. Pour d'autres ouvrages y relatifs v. *Lowndes* T. IV. p. 1781 sq.

Parliament of Birds. The Parlament of Byrdes. Imprinted for Antony Kyston. in-4°. (8 ff.)

Réimpr. *by Abr. Vele s. d.* in-4°. (14 pp.) *ib.* 1712. in-8°. et dans le 5e vol. des *Harl. Miscell.*

Parliament of Devils. Tbe Plyament (*sic*) of Deuylles. Emprynted by W. de Worde 1509. in-4°. (8 ff.)

Réimpr. par les soins de R. Heber: *London by Nicol. s. d.* in-4°. Voir *Dibdin, Ames* T. II. p. 143.

Parmenii L. de gestis Julii II. P. M. ad nobilissimum Patrem D. Carolum Rotarium montis regalis iure optimo electum. s. l. ni d. in-4°. (6 ff.)

Poème latin, finissant par l'épigramme au lecteur: *Carmina si fuerint doctis indigna cumoenis Dic lector mecum devoret ignis edax.*

Parmentier, Jean. Description novvelle des merveilles de ce mõde, et de la dignite de l'homme, composee en rithme françoise, en manière de exhortation, par Jan Parmentier, faisant sa dernière nauigation, avec raoul son frère, en lisle Taprobane, aultrement dicte Samatra. Item un champ royal specialement cõpose par maniere de paraphrase sur l'oraison dominicale. Item plusieurs chãps royaux faictz, par le dict Jean Parmentier, soubz termes astronomiques ẗ geographiques ẗ maritimes a lhonneur de la tres heureuse Vierge Marie mere de Dieu. Item moralite tres elegante composee par le susdit Jan Parmentier, a dix personnaiges, a lhonneur de lassumption de la Vierge Marie. Deploration sur la mort des ditz Parmentier composee par Pierre Crignon compaignon desditz Parmentier en la dicte nauigation. (*A la fin:*) Imprime a Paris en la rue de Sorbonne. Le septiesme iour de januier. Lan de grace Mil D. XXX. pet. in-4°. Goth. (48 ff. non ch. à 28 l. p. p.)

La moralité (en vers) qui commence au f. *i* et qui occupe 12 ff. porte le titre suivant:

Moralite tres excellente a lhonneur de la gracieuse assumption nostre Dame a dix personnages. C'est assauoir: Le bien naturalise. Le bien gracieux. Le bien vertueux. La bien parfaicte. La bien humaine. Les trois filles de Sion. Le bien souuerain. Le bien triumphant. Composee par Jan Parmentier bourgeois de la ville de Dieppe. Et iouee au dit lieu le iour du puy de la dicte assumption. Lan de grace mil cinq cens vingt et sept. Maistre Robert le bouc baillif de la dicte ville prince de puy et maistre de la dicte feste pour sa troisiesme annee.

Cette moralité mal citée p. *Parfaict, Hist. du théâtre franç.* T. III. p. 134 sous la date de 1536 a été reprod. dans la *Coll.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de poésies, romans etc. *publ. par Silvestre. Paris* 1839. in-12. (12 ff. 2 pp.)

Parmentier, Jean. Journal du voyage de J. P. de Dieppe à l'île de Sumatra, en l'année 1529. Publié (pour la prem. fois d'après un man. du temps) par L. Estancelin. Paris, impr. de Pinard 1832. in-8°. (72 pp.)

Tirage à part de 20 ex. des *Recherches sur les voyages et découvertes des navigateurs Norm.* etc. *par Estancelin. Paris* 1832. in-8°. (V. *Frère, Bibliogr. Normand* T. II. p. 361 sq.)

Parnaso classico italiano contenente Dante, Petrarca, Poliziano, Ariosto e Tasso. Firenze dalla libreria all' insegna di Pallade 1821. 4 part. en 1 vol. in-8°. à 2 col. Avec portrait. (1 l. 2 sh. Bohn.)

Il existe deux autres éditions de ce parnasse: *Padova* 1827. in-4°. et *Lione* 1842. in-12. (10 fr.), où le *Poliziano* a été omis. (25 fr.)

Parnaso de' poeti anacreontici. Ven. 1826—27. 10 vol. in-18. (12 sh. Bohn.)

Parnaso de' poeti classici d'ogni nazione, eccetto l'italiana. Ven. 1793—1803. 41 vol. in-8°. (114 fr. 80 c.)

Parnaso español, coleccion de poesias escogidas de los mas celebres poetas castellanos, por D. Juan Joseph Lopez de Sedano. Madrid, Sancho é Ibarra 1768—78. 9 vol. in-8°. Av. front. et 12 portr. gr. p. Carmona. (5 l. 5 sh. Salva. 15 fl. Scheible. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.)

Parnaso italiano antico. Ven., Andreola 1820—21. 16 vol. in-16. (32 fr.) 30 fr. Libri.

Ce recueil contient les poésies lyriques des poètes du premier et du second siècle, p. ex.: *Il Putafio di Brunetto Latini; le poesie di Dante; i Documenti d'amore di Fr. Barberini; il Dittamondo di Fazio degli Uberti; l'Acerba di Cecco d'Ascoli; le Rime di Petrarca; la Teseide di Boccaccio* etc. (voy. *Catal. Libri* n°. 555.)

Parnaso italiano cont. Dante, Petrarca, Ariosto, Tasso, Graziani, Luigi Pulci, Bolognetti, Bern. Giambullari, Nicolò degli Agostini, Berni, Brusantini, Frezzi, Tullia d'Aragona, Franc. Bella, Alamanni, Corsini, Bojardo, Lippi, Bocchini, Teofilo Folengo, Brivio e Piverdi, Bracciolini, Boccaccio, Neri, G. D. Peri, Esopo di varî, Lalli, Pananti, De' Dottori, Feder. Nomi, Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno di varî. Ven., Antonelli 1832. 12 vol. in-8°. Av. portr. (211 fr. 90 c.)

Parnaso Italiano ovv. i quattro poeti celeberr. Ital. Dante, Petrarca, Ariosto, Tasso. — Parn. Ital. continuato: Tassoni, Bojardo, Buonarotti, Boccaccio. Lips. 1826—33. 2 vol. in-4°. (8 th.)

Parnaso italiano. Poeti italiani nell' età media, ossia scelta e saggi di poesie dai tempi del Boccaccio al cadere del secolo XVIII per cura di Terenzo Mamiani. Parigi, Baudry 1848. gr. in-8°.

Parnaso italiano. Poeti italiani contemporanei maggiori e minori, preceduti da un discorso preleminare intorno a Gius. Parini e il suo secolo, scritto da Ces. Cantu, e seguiti da un saggio di rime di poetesse italiane, antiche e moderne, scelte da A. Ronna. Paris, Baudry 1843. 1847. gr. in-8°. (15 fr.)

—— Voyez **Parnasso.**

Parnaso lusitano ou Poesias selectas dos auctores portuguezes antigos e modernos, ilustrados com notas: precedido de una historia abreviada da lingua e poesia portugueza. Paris, Aillaud (impr. de F. Didot) 1826—27. 5 vol. gr. in-18. (25 fr.) 2 l. Salva.

Voir sur ce recueil Renouard dans le *Journal d. Sav.* 1829.

Parnaso straniero cont. Lino, Tirteo, Alceo, Callino, Erinna, Simonide, Bacchilide, Simmia, Orfeo, Museo, Archiloco, Solone, Focilide, Pitagora, Aristotile, Cleante, Meleagro, Dionisio, Alessandro, Tecteta, Fanocle, Ermesianatte, Eliodoro, Proclo, Antipatro, Sinesio, Filostrato, Esiodo, Archestrato, Oppiano, Incerto, Teocrito, Mosco, Bione, Callimaco, Anacreonte, Saffo, Apollonio Rodio, Pindaro, Eschilo, Sofocle, Euripide, Esiodo, Teognide, Cebete, Arato, Nicandro, Oracoli sibillini, Dionisio Periegeta, Luciano, Esopo, Gabria, Omero, Quinto Smirneo, Coluto, Trifiodoro, Licofronte, Antologia greca, Plauto, Terenzio, Seneca, Virgilio, Ovidio. Ven., Antonelli 1840—51. 12 vol. in-8°. Av. portr. (187 fr. 80 c.)

Parnasse, Le, des muses ou recueil des plus belles chansons à danser. Le concert des enfans de Bacchus, assemblés avec ses bacchantes, pour raisonner au son des pots et des verres les plus beaux airs et chansons à sa louange. Paris, Ch. Hulpeau 1627. 2 tom. pet. in-12.

On ajoute à ce recueil les secondes parties du *Parnasse* et du *Concert des enfants de Bacchus* éd. de 1628 ci-dessous, sous ce titre-ci:

Le second volume du Parnasse des muses .... auquel est adjousté le second volume du Concert des enfans de Bacchus, nouvellement mis en lumière. (60 fr. Nodier. 80 fr. Baudelocque.)

On doit y joindre aussi: *Les Airs du berger amoureux ou la troisième partie du Parnasse* 1627.

Mr. Brunet cite encore deux réimpr. de ce recueil: *Paris, Ch. Hulpeau* 1628. in-12. en 4 parties, dont 2 pour le *Parnasse* et 2 pour le *Concert*, et *ib. id.* 1630 également en 4 parties, quoique le titre annonce une 5e (225 fr. Techener, Bull. du Bibl. 1853 n°. 1237).

—— Le Parnasse des muses ou chansons à danser et à boire. Paris, Ch. Hulpeau 1633. pet. in-12.

Second recueil des plus jolies chansons à danser, pour faire suite à une édition antérieure du premier recueil (v. Gaillon dans le *Bull. du Bibl.* 1860 p. 1179).

Parnasse, Le, des Muses ou recueil des plus belles chansons à danser, recherché dans le cabinet des plus excellents poëtes de ce temps, dernière édition. — Le concert des enfans de Bacchuz assemblez ... pour raisonner au son des pots et des verres. Paris, Ch. Sevestre 1633. 4 part. en 1 vol. in-12. (168 pp. 68 pp. 164 pp. 10 ff. 2 ff. et 36 pp.) 616 fr. Solar.

Malgré la conformité des titres ce recueil est tout-à-fait différent; il contient bien moins de chansons.

—— Le nouveau Parnasse des muses ... et le concert des enfans de Bacchus. Paris, Nic. et Jean de la Coste 1634. 4 tom. en 2 part. in-12.

Ce recueil, contenant 270, 48, 48, 54 pp. et 7 ff. non ch. renferme presque les mêmes pièces que le vol. précédent.

Mr. Brunet mentionne encore les édd. suivantes du même recueil:

Le banquet des muses ou recueil des plus belles chansons à danser de ce temps, auquel est adjousté le Concert des enfans de Bacchus, avec plusieurs chansons amoureuses. Rouen, Ferrand 1630. in-12.

Les Chants de joyes des enfans de Bacchus ou le nouveau recueil des plus beaux airs à boire (36 chansons). *Paris, J. Guignard* 1634. *ib., Jacq. Villery* 1635. in-12.

On y réunit ordinairement les deux vol. suivants:

Les doux entretiens de bonnes compagnies ou recueil des plus beaux airs à danser. Le tout composé depuis trois mois par les plus rares et excellens esprits de ce temps. Paris, J. Guignard 1634. pet. in-12. et

Le nouvel entretien des bonnes compagnies ou le recueil des plus belles chansons à danser et à boire; tiré du cabinet des plus braves autheurs. Paris, J. Villery 1635. in-12. (27 fr. 50 c. Viollet Le Duc.)

Le Parnasse des muses ... auquel est adjousté le Concert des enfans de Bacchus; dédié à leur rouge trogne. Rouen, J. Boullay 1631. 4 part. en 1 vol. pet. in-12. (ex. incomplet 15 fr. 50 c. Viollet Le Duc.)

Parnasse, Le nouveau, des muses galantes ou les divertis-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

semens de la poésie françoise. Paris, Estienne Loyson 1665. in-12. (11 fr. Duplessis. 100 fr. Solar.)

Ce recueil renferme 6 idylles du sieur de Rampalle qui, dit-on, ne se trouvent que là.

Parnasse, Le, des poëtes françois modernes. Voyez **Corrozet.**

Parnasse, Le, des plus excellens poëtes de ce temps. Paris, Math. Guillemot 1607. 2 vol. pet. in-12. (800 pp.)

Ce recueil est selon Mr. Brunet à peu près du double plus complet que les *Muses françoises ralliées*, publiées par le même libraire en 1660 (voyez **Espinelle**), mais en revanche ce dernier recueil renferme un grand nombre de pièces qui ne sont pas dans l'éd. ci-haut. Selon Mr. Brunet le libraire Math. Guillemot a donné en 1609 le *Nouveau Parnasse* et en 1618 2 vol. formant les tomes 3 et 4 du recueil précédent.

Une réimpr. du *Parnasse des plus excellens poëtes* a reparu à *Lyon, Barthélemy* en 1618 pet. in-12. (18 ff. prél. et 402 ff. ch. non compris la table.) Av. titre gr.

Parnasse, Le, des poëtes satyriques ou recueil des vers gaillards et satyriques de notre temps. s. l. 1623. 1625. pet. in-8°. (280 pp.) 25 fr. Nodier.

La seconde éd. de ce recueil de poésies libres, attribuées à tort à Théophile Viaud, porte le titre: *Le Parnasse satyrique ou dernier recueil des vers piquans et guillards de nostre temps par le sieur Théophile* (1625). 44 fr. Monmerqué (et sans le mot *dernier* sur le titre) 25 fr. 50 c. Nodier. 105 fr. Gancia.

Il existe une éd. de 1627 in-12. (20 fr. Nodier. 30 fr. Walckenaer) qui porte aussi le nom de Théophile, qui n'était pas sur le titre de la 1re éd. de 1623. A cette occasion fut rendu l'arrêt suivant du 19 août 1623:

Arrêt de la cour de parlement, par lequel le sieur Théophile, Berthelot et autres sont déclarés criminels de lèze-majesté, pour avoir composé et fait imprimer contre l'honneur de Dieu, son église et honnesteté publique; avec deffenses à toutes personnes d'avoir ny tenir aucuns exemplaires du livre intitulé le **Parnasse satyrique** *ni autres oeuvres dudit Théophile sur peine d'estre declares fauteurs et adherens dudit crime et punis comme les accusez. Paris, C. Ant. Vitray* 1623. in-8°.

Selon Mr. Brunet Mr. Bazin a indiqué dans la *Revue de Paris* 1830. 17 *novbr.* p. 177 une éd. du *Parnasse des poëtes satyriques s. l. ni nom d'impr.* sous la date de 1622 (de 208 pp.) et une *Quintessence satyrique*, autre recueil du même genre que le *Parnasse satyr.* et contenant 270 pp. toutes remplies de morceaux gaillards, paru presque dans le même temps que le premier.

—— Le Parnasse satyrique du sieur Theophile, revu et corrigé par un autheur moderne. A Conas, lan mil six cens trop tost. pet. in-12. (288 pp.)

Imprimé selon Mr. Brunet probablement à la fin du XVIe siècle. Cette éd. diffère de la suivante quant à l'ordre des pièces et même dans la dernière page.

—— Le Parnasse satyrique du sieur Theophile. s. l. 1660. pet. in-12. (321 pp. y compris le titre.) 70 fr. 50 c. Pixerécourt. 122 fr. Gancia. 140 fr. van Borluut. 130 fr. Techener. 160 rs. de la Cortina.

Édition Elzevirienne, très recherchée, mais incorrecte. Il y en a une réimpr. minutieuse (*s. l.* 1668. in-12.) à la sphère (la p. 185 y est cotée 165) et une autre *s. l.* 1672. pet. in-12. (9 th. Weigel) en est également une copie exacte, ligne pour ligne, et faute pour faute, excepté qu'on trouve à la p. 319 quatre vers qui dans l'éd. de 1660 commencent la p. 320, ce qui a permis de faire entrer dans la p. 320 de la réimpr. l'épigramme qui forme la p. 321 de la prem. éd., attribuée aux Elsevier. Il existe une autre éd. *s. l.* de 1677 pet. in 12. (320 pp.) également copiée sur celle ci-haut et très rare.

—— Le nouveau Parnasse satyrique, contenant divers madrigals (*sic*) et epigrames galants et facétieux par le Sr Théophile. Calais chez Pasquin 1684. pet. in-12.

6 ff. de prél. cont. outre le titre un *Avis au lecteur* en prose et en vers, sur le pouvoir de l'amour, et une table des madrigaux de la prem. partie, au nombre de 92, 117 pp. de texte y compris le titre de la seconde partie, placé à la p. 51 et ainsi conçu: *Le nouveau Parnasse satyr., seconde partie, cont. toutes sortes de galanteries amoureuses et facétieuses, par le Sr Théophile.* Selon Mr. Brunet ce volume a été imprimé en Allemagne.

Parnasse, Le, libertin ou Recueil de poésies libres. Amst., Ferrand 1769. in-12.

On en a fait une seconde éd. qui est jointe au vol. suivant publié par Louis Desbiefs, avoué, né à Dôle en 1733, mort en 1796: *Passe-temps des mousquetaires ou les Loisirs bien employés; choix de petits contes modernes de M. D. B. et d'un recueil d'épigrammes tirées des meilleurs auteurs français. Au quartier général de l'imprimerie de Tambour-Major. En tout temps. s. d.* in-8°. Une autre a paru à *Paillardisoropolis chez le Drun à l'enseigne de priape* 1772. in-12. (5 fl. 24 kr. Scheible.)

Parnasse, Le, occitanien ou choix de poésies originales des troubadours, tirées des manuscrits nationaux. Toulouse, Berichet cadet 1819. in-8°.

Cette collection ne contient que le texte original sans traduction, sans commentaire et sans notes; mais les pièces des divers troubadours sont précédées d'une notice sur leur personne et sur leurs ouvrages, écrite en langue provençale par Mr. de Rochegude, qui a publié en même temps un

Essai d'un vocabulaire, pour servir à l'intelligence des poésies des troubadours. Toulouse, Berichet cadet 1819. in-8°. (av. le préc. 15 fr.) Voir Raynouard dans le *Journ. d. Sav.* 1820. p. 291 sq.

Parnasse, Le, royal où les immortelles actions du Tres-Chrestien et tres victorieux Monarque Louis XIII sont publiées par les plus celèbres esprits de ce temps. Paris, Cramoisy 1635. — Palmae regiae invictiss. Lodovico XIII e praec. nostri aevi poetis in trophaeum erectae etc. ib. id. 1634. in-4°. (100 rs. de la Cortina.)

Ce recueil contient des poésies latines de Pontanus, Vavassor, Machault etc. et des poésies françaises de Boisrobert, Gournay, Malherbes et autres.

Parnasso italiano ovvero raccolta de' poeti classici italiani. Ven. 1784—1802. 56 vol. pet. in-8°. Av. d. vign. (120 fr. Asher. 44 th. Weigel. 36 fl. Scheible. 8 l. 8 sh. Bohn.)

Cette collection contient les pièces suivantes, qui se vendent aussi séparément: *T.* I. II. *Petrarca. T.* III—V. *Dante. T.* VI. *Lirici antichi. T.* VII—IX. *Pulci, Il Morgante. T.* X. *Poemetti antichi. T.* XI—XV. *Orlando innamorato. T.* XVI. *Egloghe boschereccie. T.* XVII. *Teatro antico. T.* XVIII—XXII. *Orlando furioso. T.* XXIII. *Didascalici del secolo XV. T.* XXIV. *Favole teatrale del sec. XVI. T.* XXV. *Maritimi e pedanteschi del sec. XVI. T.* XXVI. *Canzonieri del sec. XVI. T.* XXVII. *Satirici e burleschi del sec. XVI. T.* XXVIII et XXIX. *La Gerusalemme del Tasso. T.* XXX. *Lirici misti del sec. XVI. T.* XXXI. *Lirici veneziani del sec. XVI. T.* XXXII. *Lirici veneziani del sec. XVI. T.* XXXIII. *Rusticali dei tre primi secoli. T.* XXXIV. *La Secchia rapita. T.* XXXV. *Il Pastor Fido. T.* XXXVI. *Teatro pastorale. T.* XXXVII. *Il Mamantile racquistato. T.* XXXVIII et XXXIX. *Conquisti di Granata di Gir. Graziani. T.* XL. *Ditirambici e Satirici del sec. XVII. T.* XLI. *Lirici misti del sec. XVII. T.* XLII. *Canzoneri del sec. XVII. T.* XLIII—XLV. *Ricciardetto. T.* XLVI. *Drammi scelti di Ap. Zeno. T.* XLVII. *Drammi scelti di Metastasio. T.* XLVIII. *Poemi georgici del sec. XVIII. T.* XLIX. *Poemetti e sciolti del sec. XVIII. T.* L. *Teatrali del sec. XVIII. T.* LI. *Lirica del Frugoni e de' Bolognesi. T.* LII. *Anacreontici e burleschi del sec. XVIII. T.* LIII. *Lirici, filosofi e morali del secolo XVIII. T.* LIV. *Drammati sacri del sec. XVIII. T.* LV et LVI. *Bertoldo e Bertoldino.*

Plusieurs vol. de ce recueil ont été tirés sur vélin.

Parnassus, England's, or the choycest flowers of our modern poets . . . where unto are annexed other various discourses . . . by Rob. Allot. London 1600. pet. in-8°. (21 l. Roxburghe. 1 l. 19 sh. Heber.)

Il a été réimpr. dans l'*Heliconia*, publié par M. Park (voyez **Heliconia**).

Parnassus, The Returne from, or the Scourge of Simony, publiquely acted by Students of St. John's, Cambridge. London 1606. in-4°. (2 l. 1 sh. Heber. 2 l. 12 sh. 6 d. Hibbert. 3 l. 12 sh. Crawford.)

Satire dramatique contenant plusieurs notices intéressantes

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sur Shakespeare, Marlowe et autres poètes du temps. Il existe deux édd. sous la même date et une réimpression dans *Hawkins' Origin of the English Drama.* T. III. p. 199 sq.

Parnassus societatis Jesu, h. e. poemata (epica s. heroïca) patrum (XXI) societatis, quae in Belgia, Gallia, Germania, Hispania, Italia, Polonia etc. vel hactenus excusa sunt, vel recens elucubrata n. pr. evulgantur. Frcft., Joa. God. Schonwetterus 1654. 2 part. en 1 vol. in-4°. (6 ff. de prél. 852 et 592 pp.) 85 fr. Courtois. 6 sh. Heber. 192 rs. de la Cortina.

On lit à la fin: *Finis classis I, pars II.* ce qui prouve que ce recueil est resté inachevé. Pour le contenu voir *Cat. de la bibl. de Gomez de la Cortina* T. V. n°. 6120.

Parnell, Th. Poems on several occasions, publ. by M^r^ Pope, with the Life of Zoilus and his Remarks on Homer's Battle of the Frogs and mice: a new ed. with life by D^r^ Goldsmith. London 1773. in-8°.

Il existe plusieurs édd. antérieures, savoir: *London* 1722. in-8°. 1726. in-8°. *Dublin* 1744. in-12. *Glasgow* 1765. in-8°. *London* 1770. in-8°. et avec des fig. en bois par Bewick dans le recueil des poésies d'Ol. Goldsmith: *London* 1795. in-4°. On y ajoute: *Posthumous works; containing Poems moral and divine and on various other subjects. Dublin* 1758. in-8°.

Parny, Evariste. Oeuvres. Paris, Debray, de l'impr. de P. Didot 1808. 5 vol. gr. in-18.

La guerre des dieux forme le 5^e^ vol. de cette collection; elle avait d'abord paru en l'an VII in-12. et l'on recherche encore cette première éd. parcequ'elle est la seule qui ne soit pas mutilée, les passages les plus obscènes et les plus irreligieux de ce poème ayant été supprimés dans les réimpressions.

—— Oeuvres choisies augmentées de variantes, de texte et de notes. Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot) 1827. gr. in-8°. Av. portr. (6 fr.)

—— Oeuvres choisies, publ. d'après l'exempl. corrigé et mis en ordre par l'auteur. Paris, Ambr. Dupont 1827. 2 vol. gr. in-8°.

On réunit à cette éd. les *Poésies inédites de Parny, préc. d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. F. P. Tissot. Paris, A. Dupont* 1827. in-18.

Les édd. des oeuvres de Parny faites en 1826 à Paris ne contiennent pas la fameuse *Guerre des dieux*, mais à partir de l'année 1830 on la retrouve dans les différentes édd. de ce poète. La dern. éd. porte le titre: *Oeuvres de Parny, élégies et poésies diverses, éd. annotée par M. A. J. Pons, avec une préf. de M. de Ste Beuve. Paris, Garnier frères* 1862. in-18. (3 fr. 50 c.)

Parodies bachiques sur les airs et symphonies des Opera. (En vers avec les airs notées.) Paris, Chr. Ballard 1669. pet. in-8°. (15 fr. Asher.)

Parodies bachiques nouvelles, mêlées de Vaudevilles ou Rondes de table. Recueillies et mises en ordre par Chr. Ballard. Paris 1700. 3 vol. pet. in-8°. (Av. la mus. notée. (10 fr. Asher.)

Παροιμιαι ἐμμετροι. Proverbiales Graecorum versus. Jos. Scaliger pridem collegit, composuit, digessit. Lutetiae, Fed. Morellus 1594. pet. in-8°. (15, 20 et 32 pp.)

Paroemiographi graeci quorum pars n. pr. ex codd. mss. vulgatur. Ed. Th. Gaisford. Oxonii, Parker 1836. in-8°.

—— Corpus paroemiographorum Graec. Edid. E. L. a Leutsch et F. G. Schneidewin. T. I. Paroemiographi graeci. Zenobius, Diogenianus, Plutarchus, Gregorius Cyprius. Cum append. proverbiorum. Gott. 1839. in-8°. (2⅓ th.) T. II. Ed. Ern. a Leutsch. Paroem. gr. T. II. Diogenianus, Gregorius Cyprius, Macarius, Aesopus, Apostolius et Arsenius. Mantissa proverbiorum. ib. 1851. in-8°. (5 th.)

Parole devote de lanima inamorata in misser Jesu. (Ven.) Nic. Jenson 8 id. april. 1471. in-4°. (10 ff. à 22 l.)

Voir sur cette pièce *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VI. p. 221.

Paroles, Les, memorables de Jesu Christ au pecheur pour le attirer à son amour, plaines de instruction salutaire, avec la maniere de se sçavoir bien confesser, utile et necessaire à tous vrays chrestiens desirans leur salut. (*A la fin:*) Fin du livre Salutaire, dist les Paroles memorables de Jesu Christ et le pecheur ... exposé en vente à Lyon, en la maison de Romain Morin, libraire, en rue mercière et imprimé par Denys de Harsy 1532. in-16.

Ce petit livre est orné d'un grand nombre de figures en bois très singulières: la plupart sont antérieures au livre, quelques-unes sont gravées au trait dans le genre de Mantegna.

Paroletti, Modeste. Description histor. de la basilique de Superga, située sur la colline près Turin, ornée de vignettes et de neuf planches cont. les plans etc. de cet édifice, avec des notes sur l'hist. naturelle de la dite colline. Turin, Reycend 1808. in-fol. (37 fr. Hurtault.)

Parr, Elnathan. Works. The fourth ed. corr. and enlarged by the Author's own Hand. London 1651. in-fol.

Parr, Samuel. Works with memoirs of the life and writings and a selection from his Correspondence by John Johnstone. London 1828. 8 vol. in-8°. Av. portr. (7 l. 7 sh. Gr. pap. 12 l.) 60 fr. Asher.

The life of Dr. Parr by Dr. J. Johnstone. Lond. 1828. 2 vol. in-8°. roy. a été tiré à part des *Works* dont il forme le 1^er^ vol. de l'éd. sur gr. pap.

Nous citons encore: *Bibliotheca Parriana, a catal. of the Library of the Rev. Sam. Parr (comp. by H. G. Bohn). Lond.* 1827. in-8°. Av. portr. (16 sh., gr. pap. 1 l. 11 sh. 6 d.)

Il existe seulement 6 ex. qui ne contiennent pas des cartons (v. *Lowndes* T. IV. p. 1789).

Memoirs and correspondence of Sam. P. with biograph. notices and anecdotes of many of his friends, pupils and contemporaries by the rev. W. Field. London 1828. 2 vol. in-8°. Av. portr.

Parriana or notices of the rev. Sam. Parr, coll. and in part written by E. H. Barker. London 1828–29. 2 vol. in-8°.

Parra, D. Ant. Descripcion de diferentes piezas de historia natural, las mas del ramo maritimo. Havana 1787. in-4°. Av. 73 pl. color.

Parradin, Jean. Micropaedie (cont. le dialogue de la mort et du pélerin, cent quadrains trad. du latin de Faustus Andrelinus etc.). Lyon, Jean de Tournes 1546. in-8°. (18 fr. Lair. 47 fr. 50 c. Pixerécourt. 70 fr. Cailhava.)

Il y en a une seconde éd. *Paris, Est. Groulleau* 1547. in-16. (6 fr. Lair.)

Parret, L. Les Catacombes. Paris, Gide et Baudry 1857. 6 tom. in-fol. Av. 327 pl.

Parrent, Johannes. Exercitata veteris artis que sunt ysagoge Porphirii. p̃dicamenta Aristotelis cum duobs libris piarmenias eiusdem collecta et bene emendata p venerabilem virum magistrũ Johannẽ Peyrrent sacre theologie baccalaureum formatum in alma vniuersitate Ingolstatensi. (*A la fin:*) Impressaqꝫ in famosa ciuitate Nurm̃bergensi Impensis Friderici Kreusner& Anno 1494 quarto Kal. Junij. in-4°. (173 ff. à 36—37 l.)

Il existe une éd. antérieure: *s. l.* 1492 *quarto Kalend. april.* (164 ff. à 41 l.) Voir sur ce livre *Panzer, Aelt. Buchdr. Gesch. Nürnbergs* p. 125. *Annalen der ält. Baiersch. Liter.* T. II. p. 42.

Parrhasius, Janus. De rebus per epistolam quaesitis, Henr. Stephani tetrastichon de hoc J. Parrh. lib. etc. adj. est Franc. Campani quaestio Virgiliana. Excud. Henr. Stephanus 1567. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Nous citons encore la réimpr. de cette éd. augm. de la vie de Parrh. par Xav. Matthaei: *Nap., Simone* 1771. in-8°. Av. portr. Le véritable nom de l'auteur fut Giov. Paolo Parisio de Cosenza.

Parrhasiastes, Philalethes. Parthenia Pomeridos continuatio: Ein new Comoedien-Spiel darinn abgebildet wird die

EFERUS - Recherches & Classification numériques

blutige Hochzeit der schönen Parthenia, vnd darauff folgende Straffe, des vngütigen vermeynten Bräutigams Contilii, Nebenst des Agathanders Heldenthaten die er den hochbedrengten Nymphen im alemannischen Lande zu gut in schneller Eyl verrichtet hat. Exhibieret im Wintermond des andern Jahres nach der befreyung Pomeris von Phil. Parrh. Gedr. 1632. in-4°. (48 ff.)

L'auteur en fut Barth. Anhorn, prédicateur dans le palatinat, chose qui est restée inconnue à *Goedeke* (*Grdr.* p. 481). Le même auteur a donné une satire contre la *Disp. inaug. de polygamia et divortio* de *J. F. Böckelmann* sous le titre de *Krigericus Hircander omnibus bonis foetens et exosus. Heilbr.* 1659. in-4°.

La *Pomeris* du même auteur, qui se rapporte aux victoires de Gustave Adolphe, portant le titre:

J. M. Pomeris tragico-comoedia nova de Pomeride a Castlevio afflicta et ab Agathandro liberata. Octo ludis Apollinaribus. VI Cal. Febr. anno III Olympiados DCII Egit Philalethes, modos fecit Parrhasiastes, tibiis Swantevorianis 1631. in-8°.

est en vers latins ïambiques sauf le prologue, l'épilogue et les arguments qui sont en vers allemands.

Parrincheffe, John. Extracte of Examples, Apothegmes, and Histories collected out of Lycosthenes, Brussonius and others. London, H. Bynneman s. d. in-8°. Goth. (8 sh. 6 d. Hibbert.)

Parrocel. Différentes attitudes de la cavalerie et de l'infanterie dessinées et gravées (à l'eau-forte) par Parrocel. s. l. ni d. gr. in-4°. Av. 139 pl.

Parrot, Henry. The Mous-Trap. London for J. B. 1608. in-4°. (9 l. Nassau.)

Recueil d'épigrammes très rare.

—— Epigrams (160). London 1608. in-4°. (64 pp.) 9 l. 5 sh. Bright.

—— The More the Merrier: containing three-score and odde headlesse Epigrams shot (like the Fooles Bolt) amongst you light where they will. London 1608. in-4°. (1 l. 13 sh. Steevens. 20 l. Bindley.)

—— Laquei ridiculosi: or Springes for Woodcocks. In two Books. London, J. Busby 1613. pet. in-8°. (1 l. 15 Steevens. revendu 7 l. 7 sh. White Knights. 4 l. 4 sh. Heber. 6 l. 18 sh. Utterson.)

Plusieurs exempl. portent sur le titre les initiales du nom de l'auteur *H. P.*

—— Cures for the Itch. Characters. Epigrams. Epitaphs. London s. d. in-8°. (142 pp. non ch.)

—— The Mastive or young Welpe of the Old Dogge. Epigrams and Satyrs. Lond. (1615). in-4°. (66 pp.) 11 l. 11 sh. Perry. 10 l. Jolley. 13 l. 5 sh. Bright.

Ces poésies portent, il est vrai, les initiales *H. P.*, mais comme les mêmes épigrammes se retrouvent dans la *Minerva Britannica* de *H. Peacham*, il est beaucoup plus probable qu'elles appartiennent à ce dernier qu'à Parrot. Voir sur notre poète *Beloe, Anecd.* T. II. p. 126.

Parrot. Psittacorum regio, the Land of Parrots or the She-Land. Lond. 1669. in-12. Av. front. (4 l. 4 sh. Bindley.)

Parrot, Tales of a. Voyez **Nechschebi.**

Parry, Robert. Moderatus, the most delectable and famous Historie of the Blacke Knight. London 1595. in-4°. (2 l. 9 sh. Heber.)

Ce roman anglais est entremêlé de chansons.

Parry, capt. Will. Edw. A voyage for the discovery of a north-west passage from the Atlantic to the Pacific, performed by the ships Hecla and Griper in the years 1819 and 1820. Lond., Murray 1821. in-4°. Av. pl. et cartes. (3 l. 3 sh. 6 d.)

310 pp. et *Appendixes on the chronometers, magnetic observations* etc. pp. I—CLXXX.

On ajoute à l'appendice un supplément cont. des notices zoologiques et de botanique: *Lond.* 1824. pp. LXXXi—CCCX; 2° *North Georgia Gazette and Winter Chronicle*, journal édité p. le cap. *Sabine du 1er novembre 1819 au 20 mars 1820. London* 1821. in-4°. (132 pp.) Dans quelques exempl. de ce premier voyage et du second se trouve une double suite des gravures sur pap. de Chine.

Parry, capt. Will. Edw. Journal of a second voyage for the discovery of a north-west passage from the Atlantic to the Pacific, performed in the years 1821, 22 and 23. London, Murray 1824. in-4°. (571 pp.) Av. 13 cartes et 26 fig. gr. p. Finden. — Appendix to capt. Parry's second voyage, cont. the natural history. London, Murray 1825. in-4°. (432 pp.)

—— Journal of a third voyage for the discovery of a north west passage ... performed in the years 1824 and 1825. London, Murray 1826. in-4°. (XXVIII et 186 pp. et app. de 151 pp.) Av. fig. et cart.

—— Narrative of an attempt to reach the North Pole in boats fitted for the purpose and attached to ship Hecla, in 1827. Lond., Murray 1828. in-4°. (XXII et 229 pp.) Av. cartes et fig.

Il y a un abrégé de ces quatre voyages de Parry: *London* 1829. 6 tom. in-18. (1 l. 4 sh.)

Le premier voyage de Parry a été traduit en hollandais (*Amst.* 1822. in-8°. Av. cart. et pl.) et en français (par Defauconpret: *Paris* 1822. in-8°.), les trois premiers ont été traduits en allemand (*Jena* 1821—27. 3 tom. in-8°.).

Parson, Abr. Travels in Asia and Africa including a journey from Scanderoon to Aleppo and over the desert to Bagdad and Bussora: a voyage from Bussora to Bombay, and along the west coat of India; a voyage from Bombay to Mocha and Suez in the Red Sea and a journey from Suez to Cairo and Rosetta, in Egypt. Lond. 1808. in-4°.

Parson, Rob. Voyez **Persecutione, de.**

Parson, Philip. The monuments and painted glass of upwards of one hundred churches, chiefly in the eastern part of Kent, with an appendix, containing three churches in other county; to which is added a small collection of detached epitaphs, with a few notes on the whole. Canterbury 1794. in-4°. (VIII et 549 pp. [les ch. 424 à 428 sont passés] avec 4 pp. p. l'errata et l'index.) 2 l.

Partage, Le, du lion de la fable vérifié par le roi très chrestien dans celui de la monarchie d'Espagne. Cologne 1700. in-12.

Il existe une sec. éd. *Col.* (à la sphère) 1700. pet. in-8°. (112 pp.) 2 fl. Butsch.

Il faut y ajouter une seconde partie intitulée:

Le Partage du lion de la fable vérifié par le roy chrétien dans l'instrusion du duc d'Anjou à la couronne d'Espagne et la justice du droit de l'empereur et de sa maison à cette couronne. Seconde partie. Col. (Hollande, à la sphère) 1701. pet. in-8°. ou in-12. (271 pp.) 3 l. 12 sh. Hanrott. 117 rs. de la Cortina. 24 fr. Techener. 10 fl. Butsch.

Selon Mr. Brunet ces deux parties ont été réimpr. sous les mêmes titres et les mêmes dates, mais dans cette réimpress. moins belle que l'original, la p. 112e et dernière de la 1re partie ne porte que 17 lignes au lieu de 19, et la seconde n'a que 262 pp. et point de table des matières.

Il existe une nouvelle rédaction de ce pamphlet dirigé contre les prétentions de la France sur la succession de Charles II sous le titre suivant:

Défense du droit de la maison d'Autriche à la succession d'Espagne et la vérification du partage du lion de la fable, dans les conséquences de l'instrusion du duc d'Anjou, avec la réfutation des libelles repandus dans le public en faveur de cette instrusion. Col., Pierre Marteau (Hollande) 1703. in-12. (454 pp.) 1 fl. 30 kr. (daté 1702) Butsch.

Le Partage du Lion est une traduction très augmentée d'un ouvrage italien de l'abbé *Franc. Tucci* de Lucques, publié sous

EFERUS - Recherches & Classification numériques

le titre de *Lo Spartimento del favoloso leone verificato dal re di Francia nella divisione della Monarchia di Spagna. Colonia* 1701. 2 part. in-4°. (v. *Melzi, Dizion. di opere anon.* T. III. p. 85.) On cite aussi des versions en espagnol et en allemand.

Partenio Etiro. Voyez **Aretino, Pietro.**

Partenopex de Blois. Voyez **Partonopeus.**

Partheneia Sacra or the Mysterious and Delicious Garden of the Sacred Parthenes by H. A. s. l., Cousturier 1633. in-8°. Av. front. et pl. (2 l. Hibbert.)

Parthenia. Voyez **Parrhasiastes.**

Parthenia or the Maidenhead of the first Musicke that ever was printed for the Virginalls. Composed by three famous Masters, William Byrd, D^r^ John Bull and Orlando Gibbons. Lond. 1611. in-fol. (2 l. 8 sh. White Knights. 1 l. Heber.)

21 leçons gravées sur cuivre.

Parthenissa. Voyez **Orrery.**

Parthenius. Parthenii nicaeensis de amatoriis affectionibus liber (gr. et lat.) Jano Cornario Zuiccaviensi interprete. Bas. in offic. Frobeniana 1531. in-8°. (76 pp. 22 ff. 1 f.) 12 fr. Gouttard. 18 fr. Soubise. 104 rs. de la Cortina.

—— De amatt. affect. liber, emend. studio Lucae Le Grand, in lucem ed. cura Chr. Gottl. Heyne. Gottingae 1798. in-8°. (10 fr. Caillard.)

—— Erotica. Acced. Ant. Diogenis et Jamblichi (Adriani Tyrii & Sophistae) excerpta. Ed. Fr. Passow. Lips. 1824. in-8°. (⅛ th.)

Le texte grec de ce romancier fait partie des *Μυθογράφοι* de Westermann, des *Script. hist. poeticae* de Gale p. 341 sq. et des *Scriptores erotici* de Hirschig.

Il y en a plusieurs traductions, savoir:

Parth. Liebesgeschichten u. Anton. Liberalis Sammlung von Verwandlungen übersetzt v. Fr. Jacobs. Stuttgart 1837. in-16.

Les Affections de divers Amans, faites et russemblées par Parthenius de Nicée, ancien auteur grec et nouvellement mises en franç. (par Jehan Fournier de Montauban). Paris, Gilles Robinot 1555. in-8°.

Une éd. augmentée de cette version *(Les affections de l'amour; joinctes les narrations d'amour de Plutarque)* sous la même date et la rubrique de Macé Bonhomme (117 pp.) est citée dans le *Cat. d. livres de la bibl. du Roi B. L.* T. II. p. l. n°. 8. (16 fr. Nodier.) Il existe une réimpression: *Paris, Vincent Sertenas s. d.* in-8°. (46 et 1 f.) dont il y a des exempl. av. le nom de *Fornier* (sic) et la date de 1555, et d'autres de *Rouen chez Raphael du Petit-Val* 1597. pet. in-12. (70 pp. 1 f.) et *Paris, Coustelier* 1743. in-12. et une autre *(avec un Mémoire où l'on établit la différence des deux éditions faites en la même année à Paris et à Lyon de cette traduction en* 1555 *par l'abbé de Saint-Léger) Paris* 1797. in-12. (T. I de la Bibl. d. Rom. grecs.) Il existe une sec. version française par Ricard: *Paris* 1822. in-16. (T. I de la Coll. d. rom. grecs.)

Parthenii Nicaeensis a' feslett szerelemről ford. Fabrisius Istvan Spakmari. Kolosvár. 1577. in-4°.

Parthenius, Bernardinus, Forojuliensis. Pro lingua latina oratio. Ven., Aldus 1545. in-4°. (102 rs. de la Cortina.)

—— De poetica imitatione LL. V. Ven. 1565. in-4°. (160 ff.)

Reprod. *ib.* 1579 (1580). in-4°. (141 pp.) Voir *Götze, Merkwürd. d. Dresd. Bibl.* T. III. p. 30 sq. L'original est en italien: *Della imitatione poetica. Ven., Giolito* 1560. in-4°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Le même auteur a donné:

In Q. Horatii Fl. carmina atque epodos commentarii. Venet. 1584. in-4°. (178 ff.) Voyez *Götze* T. III. p. 293 sq.

—— Carminum libri III. Ven. ex typogr. Guerraea 1579. in-4°. (62 rs. de la Cortina. 1 fl. Butsch.)

Reprod. *Gen.* 1608. in-12. Voir *Braunschw. Anz.* 1745. n°. 85. p. 1631.

Parthenius, Giannettasius. Voyez **Giannettasius.**

Parthenius, Tranquillus Andronicus. Oratio ad Germanos de Bello suscipiendo contra Thurcos etc. Viennae Pannoniae per Jo. Singrenium V Decembr. 1541. in-4°.

Ce discours diffère de son *Oratio ad Deum contra Turcas carm. heroico (Augustae?) s. d.* in-4°. datée d'Ingolstadt *Nonis Marciis* 1518 et dédiée à Hieron. de Croaria.

—— Oratio de laudibus eloquentiae. Lipsiae, Melch. Lotther 1518. in-4°. (9 ff.)

Voir sur cette pièce *Freytag, Nachr. v. selln. Büchern* p. 154 sq. et sur l'auteur lui-même *Liter. Blätter* T. II. p. 22 sq. *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 402 sq.

—— Sylla, drama. Lips. 1518. in-8°.

Cité par *Du Verdier, Suppl. bibl. Gesner. Lugd.* 1585. in-fol. p. 51 qui remarque que l'auteur y a introduit César, Sylla, Pompée et Minos.

Parthenius, Zanclajus. Cittadinus maccaronice metrificatus, overum de piacevoli conversantis constumantia. Sermones breviusculi trentaquinque. Messanae ex typogr. Jac. Matthaei 1647. in-8°.

Voici un poète maccaronique (pseudonyme) entièrement inconnu, cité p. *Mongitor, Bibl. Sicula* T. II. p. 118.

Parthey (*ou* **Perthes**), **Daniel.** Ostindische u. Persianische neunjährige Kriegsdienst- u. Reisebeschreibung. Altenburg 1697. in-12. Nürnb. 1687. 1698. in-12.

Parthey, G. Vocabularium coptico-latinum et latino-copticum e Peyroni et Tattami lexicis concinnavit. Accedunt elenchus episcopatuum Aegypti, index Aegypti geographicus coptico-latinus, index Aeg. geogr. latino-copticus, vocabula aegyptia a scriptoribus graecis explicata, vocabula Aegyptia a scriptoribus latinis explicata. Berol. 1844. in-8°.

Partibus, Jacobus de. Fen prima quarti canonis Avicennae principis cum explanatione & tabula ejusdem. (*A la fin du 3^e^ vol.:*) Impressum est hoc opus Lugduni (cum privilegiis in epistola declaratis) incipiente quidem ac procurante egregio viro M. Johanne Trechsel alemanno, artis impressorie peritissimo: cujus anima in pace quiescat, consummante autem M. Johanne Clein itidem alemanno nec minus perito. Anno Christiane pietatis 1498 nono Kalendas Januarii. 3 tom. in-fol.

Particularitez remarquées de tout ce qui s'est fait et passé en la mort de MM. de Cinq Mars et de Thou; à Lyon en 12 de septembre 1642. s. l. 1642. pet. in-8°. (46 pp.)

Particularitez de la chasse royale faite par S. M. le jour de Saint-Hubert et de Saint-Eustache, patrons des chasseurs. Paris, Alex. Lesselin 1649. in-4°. (12 ff.) 39 fr. Veinant.

Partidas, Las siete. Voyez **Siete.**

Partis, Leonardus de. De Sestertio, Pecuniis, Ponderibus, et Mensuris antiquis Libri duo. s. l. ni d. in-4°. (36 ff.)

Partonopeus de Blois, publié pour la première fois d'après le man. de l'Arsenal, avec trois fac-simile par G. A. Crapelet. Paris, impr. de Crapelet 1834. 2 vol. gr. in-8°. (30 fr.)

Il avait paru de ce poème français composé par un trouvère anglo-normand, nommé Denis Piramus au milieu du XIII^e^ siècle des extraits par Mr. de Roquefort dans les *Not. et Extr. d. Mss.* T. IX. P. II. p. 1—84 et une analyse en prose dans *Legrand d'Aussy, Fabliaux* T. IV. p. 201—400. (voir *Append.* p. 25—30.) Voir sur cette éd. *Martonne* dans les *Mém. de la Soc. Roy. d. Antiq.* T. XI. p. 400 sq. et *Raynouard* dans le *Journ. d. Sav.* 1834. *Decbr.* p. 725—735. Voir aussi *Paulin Paris, Mss. franç. de la bibl. du Roi* T. III. p. 72 sq. et sur le sujet qui est tiré probablement du mythe grec d'Amour et de Psyché *Graesse, Lit. Gesch.* T. II. P. III. p. 380. cf. *Dunlop* T. II. p. 95 sq. Un extrait du sujet se trouve dans la *Bibl. Univ. d. Rom.* 1779. *Décbr.* et chez *Keller, Altfranz. Sagen* T. II. p. 193 sq.

Ce poème a passé de très bonne heure en catalan et ensuite en castillan. Voici le titre de ce roman espagnol:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Partonopeus de Blois. Libro del esforçado cauallero conde Partinuples que fue emperador de Constantinopla. (*A la fin:*) Fue imprinada presente istoria en la muy noble villa de Alcala de Henares por maestre Arnao Guillen de Brocar, e acabose a XVij dias del mes de noviembre del año de mil et quinientos y treze años (1513). pet. in-4°. Goth. (44 ff. non ch.) 145 fr. de Bure.

Antonio, Bibl. Hisp. N. T. II. p. 338 (éd. II) cite une éd. de *Tarragona* 1588. in-8°. (du roman catalan?) que *La Serna Santander, Dict. bibliogr.* T. III. p. 510 regarde avec raison comme apocryphe. En effet, le format annoncé in-8°., entièrement hors d'usage dans les premiers temps de l'art de l'imprimerie, rend l'assertion d'Antonio très suspecte. Peutêtre il faut lire pour 1488: 1588 et penser à une réimpression du roman castillan ci-haut.

Une autre éd. de *Alcala de Henares* 1515, citée par *Moratin, Origines del teatro espagnol* (*Paris* 1838) p. 42 est également douteuse.

—— La chronica del muy esforçado cauallero el conde Partinoples que fué emperador de constantinopla y de sus grandes hechos en armas etc. En el nombre de Dios comiençа la hystoria del conde Partinoples conde del castillo de Bles: que despues fue emperador de Constantinopla. s. l. ni d. in-4°. Goth.

Un ex. de cette éd. est conservé au Musée britannique.

—— Libro del muy noble y esforçado cauallero el conde Partinuples. E de las grandes auẽturas que passo; por alcançar el ymperio de Costantinopla. (*A la fin:*) Acabose el presente libro ... en la ciudad de Toledo por Miguel d̃ Eguia impressor ... a quinze dias del mes de Junio. Año d̃ mil ẽ q̃nientos ẽ XXVj años. in-4°. Goth. (48 ff.)

—— Libro des esforçado cauallero cõde Partinuples que fue emperador de Cõstantinopla. (*A la fin:*) Fue impresso en ... Burgos. en casa de Juã de Jũta. acabose a xvj dias d̃l mes d̃ Março. Año de mil y quinientos y XLVij (1547) años. in-4°. Goth. (42 ff.) 180 fr. et 15 l. 10 sh. Libri.

On cite une éd. d'*Alcala* sous la même date de 1547.

—— La hystoria del buen cauallero Partinnples (*sic*) conde del castillo de Bles que despues fue emperador de Constantinopla. (*A la fin:*) Fue impresso etc. .... en Sevilla en casa de Domenico de Robertis año de mil e quinientos y quarenta y ocho años (1548). in-4°. Goth.

Réimpr. à *Valladolid* en 1623, à *Sevilla* 1643. in-4°. et à *Madrid* 1756. in-fol. (placé sous le nom de Gaspar Aldana dans le *Cat. de Payne & Foss* 1830. n°. 1215.) Une autre éd. de ce roman populaire *s. l. ni d.* in-fol., faite à Barcelone ou à Valladolid vers 1700 est citée par Salva dans le *Repert. Americano* T. IV. p. 56. Il existe aussi une rédaction dramatique espagnole de ce sujet p. Doña Ana Caro dans le *Laurel de comedias. Madrid* 1653. T. IV.

—— Assi comença la general historia del esforsat cavallér Partinoples compte de Bles: y apres fonch Emperador de constantinopla. Novament traduhida de Llengua castellana en la nostra catalana. Barcel. en casa de Rafel Figueró. in-8°. (184 pp.) 2 l. 2 sh. Salva.

Cette nouv. trad. catalane faite du castillan a été réimpr. à *Gerona, Jos. Bro s. d.* pet. in-8°. (168 pp.) 5 fr. 50 c. Gohier. 2 l. Libri.

—— Partonopeus und Melior. Altfranzösisches Gedicht des dreizehnten Jhdts. in mittelniederländischen und mittelhochdeutschen Bruchstücken nebst begleitenden Auszügen des französ. Gedichtes, geschichtl. Nachweis. u. Wörterverzeichnissen, herausgeg. von H. F. Massmann. Berlin 1847. in-8°.

Voir sur le poème flamand *Jonckbloet* T. II. p. 184—214.

Les fragments du poème allemand avaient déjà paru chez *Mylter, Samml. deutsch. Ged.* T. III. p. XII—XIV et chez *Bodmer, Samml. crit. u. and. Schriften. Zürich* 1743. T. VII. p. 36—46.

Partonopeus de Blois. Persenober. En lystig og skøn Historie paa Rim om Konning Persenober og Dronning Constantianobis, lystig at høre og læse, nu nyligen overseet og corrigeeret etc. Kjøbhv. 1560. 1572. in-8°.

Voir sur ce poème danois, composé à la fin du 15e siècle, Nyerup dans la *Iris* 1796 *Octbr.* p. 31—34. *Dansk Digtek. Hist.* T. I. p. 271—276 et *Almind. Morskablæsning* p. 145 sq.

—— Partenopex de Blois, a romance in four cantos. Freely translated from the french of Mr Le Grand, with notes. By W. Stewart Rose. London, Longman 1808. in-4°. Av. fig. (2 l. 2 sh.)

Voir sur ce vol. *Edinb. Rev.* T. XIII. p. 413 sq.

Partita d'amore dal bel regno di Toscana per crudeltà delle dame fiorentine. Fir., Pignoni 1616. in-4°. (6 ff.) 2 duc. 40 c. Selvaggi.

Partridge, James. Ayme for Finsburie Archers, newly gathered and amended by J. P. London 1628. in-24.

Partridge, John. The Hyst. of the two famous notable Princes of the world, Astianax and Polixena, and the worthie Hystorie of the most noble and valiant Knight Plasidas, gathered in English Verse by J. P. London by Henry Denham 1566. in-16. Goth. (15 l. Reed.)

—— The most famouse and worthie Historie of the worthy Lady Pandauola, Daughter to the mighty Paynim, the great Turke. London by Thomas Purfoote 1566. in-8°.

Partridge, John. The treasurie of commodious conceits and hidden secretes. London 1580. in-16. ib., Ric. Jones 1573. in-16.

Partridge, John. Defectio geniturarum; being an Essay towards the reviving and proving the true old Principles of Astrology. London 1697. in-4°. Av. portr. p. White. (2 l. 13 sh. Hibbert.)

Il existe plusieurs opuscules astrologiques du même auteur, p. ex. *Opus Reformatum or Treatise of Astrology, in which the common Errors are exposed and rejected. In two parts. London* 1693. in-4°. (168 pp. non compris le titre et 7 ff. prélim.) Voyez *Lowndes* T. IV. p. 1794.

Paruta, Filippo. La Sicilia descritta con medaglie. Palermo, Maringo 1612. in-fol. Av. fig. en t. d.

Il n'a paru que le 1er vol. de cet ouvrage, qui ne renferme pas des explications, non plus que la réimpr. *Roma, Grignani* 1649. in-fol. avec les mêmes planches, auxquelles ont été ajoutées environ 400 médailles par Léonard Agostini. Les mêmes cuivres ont servi ponr une autre éd. intitulée: *La Sicilia di Fil. Paruta descritta con medaglie .... hora in miglior ordine disposita da Marco Maier* etc. *Lione* 1697. in-fol. (5 sh. Hibbert. 3 th. Weigel. — Voir *Serassi, Vita del Tasso* p. 351 note 1.) La dernière et la meilleure édition en a été donnée par Sig. Havercamp en latin pour les vol. VI — VIII du T. X du *Thesaurus antiquitatum Siciliae* de Graevius *(Phil. Parutae et L. Augustini Sicilia numismatica c. additt. varr. ed. S. Havercamp. Lugd. B.* 1723. 3 tom. in-fol.), vendue séparément 40 fr. 58 c. Mionnet. 12 th. Weigel. Des additions ont été données par Gabr. Lancilloto Castello di Torremuzza dans les *Opuscoli di autori Siciliani* T. XI. p. 201 sq. XII. p. 215 sq. XIII. p. 1 sq XIV. p. 1 sq. XV. p. 1 sq.

On attribue au même auteur les deux écrits suivants, publiés sous le nom de son fils Onofrio Paruta (v. *Mongitor* T. I. p. 293. cf. T. II. p. 173 sq.):

Descrittione dell' arco Triomfale apparecchiato dalla Chiesa Metropolitana di Palermo. Palermo 1609. in-4°. et *Relatione delle Feste fatte in Palermo nel.* 1625 etc. *ib.* 1651. in-4°. et de plus: *Intermedii rappresentati nell' Ancora. Comedia. ib.* 1606. in-4°. et *Canzone Siciliane. ib.* 1645. 1662. in-12. et *Palermo antico, sacro et nobile. Palermo* 1649—51. 3 vol. in-fol.

Paruta, Nic. Catechesis et confessio fidei coetus per Poloniam congregati in nomine Jesu Christi. s. l. 1574. in-12. (170 pp.)

Voir sur ce vol. *Baumgarten, Nachr.* T. IX. p. 30 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Paruta, Paolo. Discorsi politici nei quali si considerano diversi fatti illustri e memorabili di principi e di repubbliche antiche e moderne, divise in due libri: aggiuntovi nel fine un suo soliloquio, nel quale l'autore fa un breve essame di tutto il curso della sua vita. Ven., Dom. Nicolini 1599. in-4°. (22 ff. dont 2 bl., 636 pp. et 21 pp. pour le *Solil.*) 2 sc. 40 b. Gallarini. 1 fl. 11 kr. Butsch.

Réimpr. à *Bologna, eredi di Giov. Rossi* 1600. in-4°. *Genova* 1600. in-4°. *Ven., Baglioni* 1629. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.) *Siena, Porri* 1827. 2 vol. in-8°. Il en existe une trad. anglaise par Henry Carey, comte de Monmouth (*London* 1657. in-fol.), et une autre en allemand par Sam. Sturm (*Bremen* 1660. in-12.). Voir sur ce livre *Baumgarten, Nachr.* T. IV. p. 240.

—— Della perfettione della vita politica libri tre. Ven., Dom. Nicolini 1579. in-fol. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Réimpr. *ib. id.* 1582. in-fol. (1 sc. 80 b. Gallarini.) 1586. in-24. *ib.* 1599. in-4°. et trad. en français *(Perfection de la vie politique, trad. en franç. par François Gilbert de la Brosse.) Paris, Henri Thiery* 1582. in-4°.

Selon Mr. *Quérard, Supercheries litt.* T. IV. p. 220 cet ouvrage non seulement a inspiré Montesquieu pour son livre sur la décadence de l'empire romain, mais le sieur *Villars La Faye* y a aussi puisé le fond de l'ouvrage qu'il a publié sous le titre suivant:

Préceptes d'Estat, tirés des histoires anciennes et modernes, par lesquelles il est enseigné des moyens propices et utiles pour rendre un Estat ordonné et policé au temps de la guerre et de la paix; et comme l'obéissance seule des subjects à leur roy se peut conserver inviolable, le tout reduit par chapitre en deux livres. Paris, Pierre Louys Feburier 1611. pet. in-8°. (8 pp. de prél. 101 et 55 pp. 6 ff.)

—— Historia Vinitiana. Parte I. Libri XII. Parte II. Libri III. Ven., Nicolini 1605. in-4°. Av. portr. en bois. (3 duc. Selvaggi.)

Reprod. *ib., Giunti e Baba* 1645. in-4°. Av. portr. (1 duc. 80 c. Selvaggi.) 1654. in-4°. *(Hist. Vin. arrichita di postille ed argomenti e corretta di errori.) ib., Angeli* 1703. 1718. in-4°. et dans les *Istorici delle cose Veneziane* T. IV. Il en existe une trad. anglaise *(The History of Venice with an Account of the Wars of Cyprus, translated by H. Carey, Earl of Monmouth.): London* 1658. in-fol. Voir *Baumgarten, Nachr.* T. IV. p. 232 sq.

Parvenu, Le, legende composée de la nature, du présent, passé et avenir, avec évidence pure et simple de tout ce qui sert à former l'esprit; où verra-t-on (*sic*) que cil qui a l'intelect dur sera confondu par son ignorance, tout ainsi comme le docte aura pouvoir de s'endoctriner d'iceux mèsteres (*sic*) ALPHA ET OMEGA. Imprimé vers la fin de la trente-huitième année de l'auteur en Philopotamie. in-12.

Il n'existe, selon Mr. Brunet, qu'un ex. unique (appartenant à Mr. Hubaud de Marseille) de cet opuscule composé dans le genre du *Moyen de parvenir* et imprimé par son auteur à l'aide d'une petite presse portative. Il ne contient que 22 pp. chiffr., non compris le feuillet du front., au verso duquel est une épître dédicatoire de 19 l. La planche ayant été rompue, le reste du manuscrit a été brûlé par l'auteur qui craignait d'être surpris en imprimant lui-même.

Parvi (*ou* **Petit**), **Guillaume.** Viat de salut ou est conprins lexpositiou du Symbole, des dix commandemens, du Pater et de Laue Maria: instruction pour soy confesser, auec des Oraisons et plusieurs autres deuotes chansons. Paris, Oliuier Maillard 1538. in-8°. Goth.

Il existe une réimpr. de ce volume publié à *Longeville, devant Bar le-Duc* en 1527. in-8°. goth., faite par ordre d'Hector d'Ailly, évêque de Toul, qui n'en fut pas pourtant l'auteur, comme dit le *Catal. Picard* n°. 70 (voir *Beaupré, Nouv. rech.* 1853. p. 27 sq.). Mr. Brunet qui mentionne encore les édd. suivantes: *Paris* 1532. in-8°. *Lyon, Olivier Arnoullet* 1539. in-8°. *Paris, Jean Real* 1540. in-8°. remarque que l'éd. cihaut est ordinairement réliée avec un autre ouvrage du même auteur intitulé:

La Formation de lhomme et son excellence, et ce quil doit accomplir pour auoir Paradis, avec plusieurs bonnes doctrines et enseignements chrestiens. Paris, Ol. Maillard 1538. in-8°. *ib., Galliot du Pré* 1538. in-8°. *ib., Jean Petit et Arnoul l'Angelier* 1540. in-8°.

Paruula, Longe, (or Englysshe Rules). London by W. de Worde 1509. in-4°. (8 ff.)

Il existe deux autres édd. données par les mêmes presses *s. l. ni d.* in-4°. (3 l. Heber T. IV. n°. 1793.) V. *Dibdin, Ames* T. II. p. 150. Une éd. avec la souscription portant: *Here endeth a treatise called puula. For the instruction of childern. Emprynted by me Nicole marcãt.* in-4°. (4 ff. à 34 l. Goth.) annoncée par *Dibdin, Aedes Althorp.* T. I. p. 192 est remarquable à cause du nom de l'imprimeur qui ne se retrouve nulle part.

Parvulorum Institutio. London, W. de Worde s. d. in-4°. Av. une vign. en bois sur le titre et la devise de Caxton à la fin.

Parvulus logice. s. l. ni d. in-4°. (16 ff. à 20 l.)

Reprod. *s. l. Impressum p Fredericum Kreusner s. d.* in-4°. (16 ff. à 28 l.) et *Lypzic per Cunradum Kachelofen s. d.* in-4°.

Parvulus philosophie moralis. (*A la fin:*) Impressum Liptzck anno nostre redemptionis M. CCCC. XLIX. s. nom d'impr. (Kachelofen). in-4°.

Paruulus Philosophiae moralis: juvenilibus ingeniis Phisicen desiderantibus oppido quam necessarius. (*A la fin:*) Excusa sunt haec Viennae per Hieronymũ Vietoris Philoualle XVIII Kal. Sept. Anno M. D. X. in-4°. (14 ff.)

Voir sur ce vol. *Gras* T. III. p. 106.

Parvus, Nic., bellesanensis. Sylvae, Arion, Gornais, Barbaromachia cum aliquot hymnis. Vaeneunt in offic. Joannis Gormontii. (Parisiis 1522.) in-4°. Car. ronds.

Ce vol. porte la date: 3° *Kalendas julias* 1522. La seconde sylve contient une louange de la ville de Gournay.

Pas, Crispin de. Voyez **Passaeus.**

Pas, Le, d'armes de la bergère, maintenu au tournoi de Tarascon (par Louis de Beauveau, un des tenants) publié d'après le man. de la biblioth. du roi, avec un précis de la chevalerie et des tournois et la relation du carrousel exécuté à Saumur en présence de S. A. R. Madame, duchesse de Berry, le 20 juin 1828; par G. A. Crapelet. Paris, impr. de Crapelet 1828. in-8°. Av. un facsim. du man. et d'une miniature. (5⅓ th. Weigel.)

Cet écrit du roi René (il se trouve dans le 2e vol. de ses oeuvres) forme le 5e vol. de la *Collection des anciens monuments de la langue française* publ. par Crapelet. On en a tiré 12 ex. sur pap. de Hollande (24 fr.) et quelques-uns sur gr. pap. vél., avec miniature peinte sur vélin (27 fr.). Il en existe une réimpr. *Paris, Crapelet* 1835. in-8°. Avec fig. color. (15 fr. Asher.)

Pas, Le, des armes de Sandricourt. in-fol. Goth. Av. fig. (11 ff.)

Selon Mr. Brunet on lit au verso du titre: *Ce sont les armes qui ont ete faictes au chasteau de Sandricourt pres Pontoise le seizieme iour de septembre mil quatre cens quatre vingtz et treize, lesquels ont ete par moi Orleans herault de monseigneur le duc d'Orleans veues . . . et redigees et mises par escript.* Il en existe un ex. tiré sur vélin (100 fr. La Vallière. retiré à 81 fr. et offert à 150 fr. Mac-Carthy).

Pasca, G. B. Commedie. Nap., Cavalli 1672, e Roma, J. C. Rossi 1717. 3 part. en 1 vol. in-12. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Pascal, Blaise. Oeuvres complètes. Nouv. édition. Paris (impr. de Crapelet), Lefèvre 1819. 5 vol. in-8°. Av. portr. et fig. (Gr. pap. 151 fr. Labédoyère.)

A cette édition est joint l'*Essai sur les meilleurs ouvrages écrits en prose dans la langue françoise par N. François (de Neufchâteau).* Il existe une éd. antérieure des oeuvres de P. soignée par Bossut: *La Haye (Paris)* 1779. 5 vol. in-8°. Av. portr. et fig. Il y a une traduct. anglaise des oeuvres phil. et théolog. de P. par Ge. Pearce: *London* 1840—50. 3 vol. gr. in-8°. (1 l.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

11 sh. 6 d.) et une autre en allemand par Broch: *Berlin* 1840. in-4°.

Pascal, Blaise. Lettres écrites à un provincial par un de ses amis (et lettres aux reverends peres jésuites sur la morale et la politique de ces pères). s. l. ni d. in-4°. (60 fr. Techener. 20 fr. A. Martin. 50 fr. Parison. 81 fr. Bertin. 170 fr. Giraud. 70 fr. Renouard.)

Première éd. du livre si célèbre sous le titre de *Lettres provinciales*, publiée sans nom d'auteur par le libraire Desprez et l'imprimeur Langlois l'aîné pour le Port-Royal (v. *Guy Patin, Lettres* n°. 311. T. II. p. 326). Elle se compose de 18 lettres publiées par feuilles séparées depuis le 23 janvier 1656 jusqu'au 24 mars 1657 et auxquelles on a ajouté, selon Mr. Brunet l'*Advis de MM. les curez de Paris* (par Ant. Arnauld et Pierre Nicole) *Requeste de MM. les curez de Rouen ... Table et extraict des plus dungereuses propositions de la morale de plusieurs nouveaux casuistes.* Selon le même bibliographe la plupart des éditions des *Provinciales* et surtout les dernières renferment outre les 18 lettres dont nous avons parlé, le fragment d'une 19e lettre, adressée au P. Anat; une autre lettre au P. Anat, datée du 15 janvier 1657 et attribuée à Nicole; enfin une 20e lettre (d'un avocat au parlement, que l'on croit être Le Maistre, frère de Le Maistre de Sacy) en date du 1er juin 1657. L'écrit du P. Anat qui a donné lieu à la 18e lettre a pour titre: *La bonne foy des jansénistes en la citation des auteurs reconnue dans les lettres au Provincial par le P. F. Anat. Paris, Florentin Lambert* 1656. in-4°.

—— Les Provinciales ou Lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites. Cologne, R. de la Vallée 1657. in-4°. (81 fr. Solar. [Av. quelques pièces de temps] 47 fr. 50 c. Nodier.)

Ce sont les lettres publiées séparément: les unes en édition originale, les autres en contrefaçons ou réimpressions de la même année: les pièces en édition originale ont été imprimées en 1656 clandestinement à Montrieux près Vendome.

—— Les Provinciales ou lettres escrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites: sur le sujet de la morale et de la politique de ces Pères. Cologne, Pierre de La Vallée (D. Elsevier) 1657. pet. in-12. (12 ff. de prél. 367 pp. la 18e lettre pp. 369—398. et 111 pp. pour l'*Advis de messieurs les curez de Paris.*) 20 fr. La Vallière. 7 fr. 19 c. Filheul. 30 fr. de Cotte. 76 fr. 50 c. Pixerécourt. 49 fr. Didot. 36 fr. Sensier. 4 sh. 6 d. Hibbert. 70 fr. De Bure. 65 fr. Giraud. 44 fr. Le Chevalier. 81 fr. Solar. 7 fr. van Borluut. 36 fr. Asher.

Il y a une réimpr. faite sous la même date, mais on reconnaît très facilement l'édition originale, qui contient 398 et 111 pages et lit *religieux mandians* au haut de la 3e p. et *méprisable* à la p. 13, tandis que la réimpr. a 396 et *(Advis des curez)* 108 pp. et lit *moines mandiants* à la p. 3 et *moins considérable* à la p. 13. Aussi la 18e lettre est tout à fait séparée des autres dans la 1re éd., tandis que dans l'édition considérée comme la seconde, cette 18e lettre suit immédiatement celle qui la précède, sans qu'il y ait de page blanche (v. *Pieters* p. 323). Il existe aussi des réimpr. *(avec la Théologie morale des Jesuites et des nouveaux Casuistes, divisée en cinq parties) Cologne, Nic. Schoute* 1659. 3 part. in-8°. 1666. (8 fr. Techener.) 1669. pet. in-12. (12 ff. de prél. et 476 pp. — Ces deux édd. sont attribuées aux presses Elzev. d'Amst. par *Pieters* p. 335 sq.)

—— Les Provinciales ou lettres escrites par Louis de Montalte à un de ses amis, et aux RR. PP. Jésuites; avec la theologie morale des dits Pères et nouveaux casuistes: représentée par leur politique et par leur livre, divisée en 5 parties. Col. chez Nic. Schoute 1659. in-8°. (7 ff. 320, 328, 494 pp.)

Les deux dernières parties se trouvent quelquefois sans les Prov. sous le titre suivant:

La Théologie morale des Jésuites et nouveaux casuistes; représentée par leur pratique et par leurs livres, condamnée il y a déjà longtemps par plusieurs censeurs, décrets d'universitez et arrests de cours souveraines; nouvellement combattue par les curez de France et censurée par un grand nombre de prélats et par des facultez de théologie catholique; divisée en cinq parties.

Pascal, Blaise. Les Provinciales ... avec les notes de Guill. Wendrock (Nicole) traduites en françois sur la Ve édition de 1679 (p. Françoise-Marguerite de Joncoux). Nouv. éd. augmentée de la vie de l'auteur (écrite par Madame Perrier sa soeur). Cologne, Nic. Schoutten (en France) 1700. 2 vol. in-12.

Il existe plusieurs édd. sous la même date (p. ex. *ib.* 1700. 2 vol. in-12. 1712. 3 vol. in-12. et *Amst., J. Fr. Bernard* 1735. 3 vol. in-12.) et particulièrement une en 3 vol. in-12., augmentée d'une lettre de Polemarque à Eusèbe, et d'une lettre d'un théologien à Polémarque. Reprod. *ib.* 1709. 3 vol. in-12. 1733. 4 vol. in-12.

Mr. *Barbier* n°. 15032 remarque que ce n'est pas le P. Eusèbe Roger, jésuite, qui s'est caché sous le masque de Polémarque pour répondre au P. Lombard qui avait pris le nom d'Eusèbe contre le docteur Arnauld, mais un homme de cour beaucoup plus attaché à Mr. Arnauld qu'aux jésuites, ainsi qu'on le voit en lisant sa lettre et la réponse de l'illustre docteur.

Les lettres provinciales, dit l'abbé Goujet, ont été revues par MM. Arnauld et Nicole. Ce dernier corrigea, en 1656, les 2e, 6e, 7e et 8e, étant à l'hôtel des Ursins; il donna le plan de la 9e, de la 11e et de la 12e, étant chez M. Amelin, au faubourg Saint Jacques; il revit la 13e à Vaumurier, près de Port Royal des-Champs; il fournit la matière des 16e, 17e et 18e, dont la dernière est entièrement conforme à la 3e disquisition que Mr. Nicole fit imprimer en latin en 1656, sous le nom de Paul Irénée (v. la *Vie de Mr Nicole* 1732. in-12. p. 59 sq.).

—— Les Provinciales, trad. en latin par Guil. Wendrock (P. Nicole) théologien de Saltzbourg, en espagnol par le Sr Gratien Cordero de Burgos et en italien par le Sr Cosimo Brunetti, gentil-homme Florentin. Col., Balthazar Winfelt 1684. in-8°. (26 fr. La Vallière. 35 fr. Renouard. 77 et 92 rs. de la Cortina. 41 fr. 50 c. Nodier. 5 fr. 50 c. Solar. 10 et 48 fr. Techener.)

La traduction latine des lettres provinciales par P. Nicole avait paru sous le titre suivant:

Litterae Provinciales Lud. Montaltii, de morali et politica Jesuitarum disciplina a Will. Wendrockio e gallica in latinam linguam translatae. Col. ap. Nic. Schouten 1658. in-8°. (16 ff. 608 pp. de texte et 4 d'addenda.)

Motteley attribue cette éd. latine des Provinciales aux presses des Elzevier de Leyde, mais *Pieters* (p. 323) la croit d'Amsterdam comme les deux éd. franç. pet. in-12. des mêmes lettres de 1666 et 1669. Il existe plusieurs réimpr., savoir: *Helmaest.* 1664. in-4°. (14 ff. prél. 541 pp. *Pauli Irenaei Disquis.* III. p. 542—600. *Suffragia* et *Theses, Decretum* etc. 22 ff. *S. Ruchetii Examen probabilitatis jesuiticae novorumque casuistarum* 10 ff. et 156 pp.) *Col. ap. Nic. Schouten* 1665. *Editio quarta.* in-8°. (40 ff. non ch. et 646 pp. — 4 fr. Techener.) *ib.* 1679. *Ed. quinta.* in-8°. *ib.* 1700. 2 vol. in-12.

A cette traduction se rapporte la réponse suivante, intit.: *Bernardi Stubrockii (Honor. Fabri) soc. Jesus, notae in notas Will. Wendrockii et Montalti literas, in disquisitiones Pauli Irenaei. Col., Joannes Busaeus* 1659. pet. in-8°.

Mr. Brunet remarque que cette traduction latine de P. Nicole a eu, comme l'original, les honneurs du bûcher, ainsi que le prouve la pièce suivante:

Arrêt du Conseil du 23 septbr. 1660 portant qu'un livre intitulé: **Lud. Montalti litterae provinciales** *sera lacéré et brûlé, ensemble la sentence du lieutenant civil donnée en conséquence du dit arrêt et le procès-verbal de l'exécution avec le jugement des prélats et docteurs qui ont examiné ce livre. Paris, imprimerie du roi* 1660. in-4°.

Nous citons encore les réimpr. des Lettres provinciales: *Amst., J. Fr. Bernard* 1734. 1735. 3 vol. pet. in-8°. et *Col., P. de la Vallée* 1739. 4 vol. pet. in-8°. et *Amst.* 1753. 4 vol. pet. in-12. (avec les notes de Wendrock — 9 fr. Techener); *(av. les Instructions catholiques touchant le Saint-Siège* [c'est-à-dire de l'*Esprit de Gerson par Le Noble]) Paris* 1741. 4 vol. in-12.; (avec un discours prélim. p. Etienne Rondet) *ib., Barrois* 1754. in-12. *(Nouv. éd. revue et corr. p. Rondet.) ib.* 1766. in-12. *Paris, Renouard* 1803. (Un ex. sur vélin 54 fr. Renouard) 1815. (éd. stéréot.) 2 vol. in-18. et in-12. *ib, Didot l'aîné* 1816. 2 vol. pet. in-8°. (On trouve dans cette éd. l'*Essai sur les meilleurs ouvrages écrits en prose dans la langue françoise et particulièrement sur les Provinciales* par François de Neufchâteau.) 3 fr. van Borluut.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pascal, Blaise. Lettres écrites à un provincial; précéd. d'un essai sur les Provinciales et sur le style de P. (p. Franç. de Neufchâteau). — Les Pensées de Bl. Pascal, suivie d'une nouvelle table analytique. Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot) 1826. 2 vol. in-8°. Av. portr.

Cette éd. fait partie de la collection des classiques français, publiée par Lefèvre. Le même libraire avait déjà donné, en 1819, une édition des *Lettres provinciales* et des *Lettres* en 2 vol. in-8°. qu'il a fait réimprimer chez Crapelet en 1822 in-8°. en retranchant l'*Essai sur les meilleurs ouvrages écrits en prose dans la langue française*, dont il a conservé seulement ce qui concerne Pascal. On cite encore les édd. de *Paris* 1829 (sous le titre d'*Oeuvres de Pascal* avec une notice par M. Népom. Lemercier) en 2 vol. in-8°. *ib., Lefèvre (impr. de J. Didot)* 1823. 1824. 4 vol. gr. in-32. *ib., de Bure (impr. de F. Didot)* 1824. 4 vol. gr. in-32. Av. portr. (av. une notice sur Pascal, considéré comme écrivain et comme moraliste par M. Villemain). *Paris, Emler* 1827. 1829. in-8°.

—— Les Provinciales publiées sur la dernière édition revue par Pascal, avec les variantes des éditions précédentes, et leur réfutation consistant en introduction, et nombreuses notes hist., littér., philos. et théologiques p. Mr l'abbé Maynard. Paris, F. Didot 1851. 2 vol. in-12.

On ajoute à ces éditions:

Reponse aux lettres Provinciales publiées par le Secretaire du Port-Royal contre les Pères de la compagnie de Jesus sur le sujet de la morale des dits Pères (par les PP. Nouet et Annat). *Liège, Martin Hovius* 1657. 1658. 1659. pet. in-12.

On a réuni dans ce recueil diverses réponses aux 15 premières lettres déjà imprimées séparément de format in-4°., en y ajoutant les réponses aux lettres 16 et 17, et les réponses d'un théologien aux propositions de quelques curez de Rouen.

Responses aux lettres que les Jansénistes publient contre les Jésuites (par le P. Daniel). *s. l. ni d.* (1657—58). in-4°.

Recueil factice des éditions originales de ces réponses publiées immédiatement à la suite des *Lettres provinciales*. (31 fr. Solar.)

Réponse aux lettres provinciales de L. de Montalte ou Entretiens de Cleandre et d'Eudoxe (par le P. Gabriel Daniel, Jésuite). Amst., Donati 1697. in-12. *Col., P. Marteau* 1692. 1694. in-12.

Il en existe une trad. anglaise: *London* 1704. in-8°.

Apologie des Lettres provinciales contre la dernière réponse des PP. Jésuites intitulée Entretiens de Cléandre et d'Eudoxe (par D. Matthieu Petit-Didier bénédictin de S. Vanne). Rouen, se vend à Delft chez Van Rhyn (1697—98.) 2 vol. pet. in-12. (12 fr. Techener.)

Lettres de M. l'abbé . . . à Eudoxe touchant la nouvelle Apologie des Lettres Provinciales. Col., P. Marteau 1698. in-12.

—— Les Provinciales or the Mysterie of Jesuitisme, discovered in certain Letters written upon occasion of the present differences at Sorbonne, between the Jansenists and the Molinists, from Jan. 1656 to March 1657 N. S., displaying the corrupt Maxims and Politicks of that Society. Faithfully rendered into English. London printed by J. G. for Royston at the Angel in Ivie Lane 1657. in-18. Av. front. p. Vaughan cont. un portr. (409 pp. non compris le titre, 6 ff. de préface, 3 ff. de table, 1 f. de postscriptum, 1 f. d'errata.)

Il existe une *Second edition corrected with large additionals. London* 1658. in-12. Av. front. cont. les portr. de Loyola, Lessius, Molina, Vasquez et Escobar. On cite les réimpr. *(New ed. by John Evelyn) London* 1664. in-8°. Av. front. *ib.* 1679. in-8°. 1688. in-8°.

—— Letters of Pascal with life by W(illiam). A(ndrews). London 1744. 2 vol. in-8°. Av. les portr. de Pascal et d'Arnauld par Vertue.

—— Proviucial Letters containing an exposure of the Reasoning and Morals of the Jesuits: to which is added a View of the History of the Jesuits and the Bull for the Revival of the Order. London 1816. in-8°. (12 sh.)

Dans cette traduction les deux lettres 19 et 20, formant la conclusion de l'ouvrage, ont été omises.

Pascal, Blaise. Provincial Letters transl. with an histor. Introduction and Notes by the Rev. Thomas M'Crie. New edition prec. by a Life of Pascal (from the North British Review), a Critical Essay (from the French of Mons. Villemain) edited by O. W. Wight. New York 1859. gr. in-8°.

Il existe plusieurs éd. antérieures de cette version, savoir *Edinb.* 1847. in-12. 1848. in-12. 1851. in-12. Nous citons encore *Provincial Letters with Villemain's Essay, Memoir and Notes by G. Pearce. London* 1849. gr. in-8°. Av. portr.

On ajoute aux traductions anglaises:

An Answer to the Provincial Letters. London 1659. 3 tom. in-8°.

A further Discovery of the Mystery of Jesuitisme in a Collection of severall Pieces, representing the Humours, Designs and Practises, of those who call themselves the Society of Jesus; containing 1° *The Jesuits upon the Scaffold for severall capitall Crimes, committed by them in the Province of Guienne;* 2° *The calomnies of James Beaufes refuted;* 3° *Secret Instructions of the Superiors of the Society;* 4° *Discourse of the Reasons why the Jesuits are so generally hated;* 5° *A Discovery of the Society in relation to Politicks;* 6° *The Prophecy of Saint Hildegard fulfilled in the Jesuits. London printed for T. Dring* 1658. in-18.

Nous avons aussi deux trad. allemandes des lettres provinciales, l'une anonyme *Lemgo* 1773—75. 3 tom. in-8°. et l'autre par Hartmann: *Berlin* 1839. in-8°. et une autre en italien: *Ven.* 1761. 6 tom. in-8°.

—— Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets qui ont esté trouvées après sa mort parmy ses papiers. Paris, Guillaume Desprez 1670. in-12. (40 ff. prél. non ch. 334 pp. et 10 ff. pour la table.) 50 fr. Bertin. 40 fr. Giraud. 30 fr. Duplessis. 120 fr. Gancia. 140 fr. Solar. 60 fr. Techener.

Mr. Brunet a remarqué qu'on a annoncé un ex. de cet ouvrage sous la date de 1669, quoique le privilège placé au verso du 39e f. prélim. porte: *Achevé d'imprimer pour la première fois le 2 janvier* 1670.

Il existe une seconde édition sous le titre et la même date (de 1670) in-12. (36 ff. prél. 365 pp. et 10 ff.) 10 fr. 50 c. Duplessis. 35 fr. Solar.

—— Pensées de Mr Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets, qui ont été trouvées après sa mort parmy ses papiers. Amsterd., Abr. Wofganck suivant la copie impr. à Paris 1672. pet. in-12. (48 pp. prél. 256 pp. de texte. 19 pp. non ch. p. la table.)

On trouve souvent réuni à ce vol. un second ouvrage (par Filleau de la Chaise) intitulé:

Discours sur les Pensées de Pascal où l'on essaye de faire voir quel était son dessein; avec un autre discours sur les preuves des livres de Moyse. Amst., Abr. Wolfganck suivant la copie impr. à Paris 1673. pet. in-12. (4 et 119 pp.) d'après l'édition de Paris de 1672 (av. les *Pens.* de P. de 1670: 16 fr. Techener).

Il existe une réimpr. de ces deux parties faite par le même Wolfganck, sous la date de 1677, qui contient le même nombre de pages, seulement elle est un peu moins bien imprimée (30 fr. Motteley. 38 fr. Gancia. 8 fr. Asher.)

—— Pensées de Mr Pascal sur la religion etc. Nouv. éd. augmentée de plusieurs pensées du même auteur. Suivant la copie impr. à Paris 1679. pet. in-12. (24 ff. de prél. 256 pp. 12 ff. de table 1 f. d'approbation après la p. 382.) 50 fr. Gancia.

Imprimé probablement à Bruxelles chez Fricx d'après l'éd. de Paris de 1678.

Il existe quelques réimpr. sorties des mêmes presses de Wolfganck sous la rubrique d'*Amst., Wolfgang* (ou *Wolfganck)* et *Mortier* 1684. 1688. pet. in-12., mais elles sont moins belles. En revanche elles contiennent la vie de Pascal, écrite par Mme Perrier sa soeur, pièce qui se trouve aussi séparément *(La vie de P. escrite par madame Perrier, sa soeur, femme de M. Perrier, conseiller de la cour des aydes de Clermont. Amst., Abr. Wolfgang* 1684. pet. in-12.).

—— Pensées de M. Pascal . . . nouv. édition, augmentée de plusieurs pensées du même auteur. Paris, Guill. Desprez 1678. in-12. (53 fr. Solar. 20 fr. Nodier.)

Indépendamment des nouvelles pensées qu'indique son ti-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tre, cette édition contient de plus que les précédentes, faites à Paris, l'opuscule de Pascal intit.: *Qu'il y a des démonstrations d'une autre espèce et aussi certaines que celles de la géométrie*, et de plus les deux discours de Filleau de la Chaise qui avaient déjà paru séparément sous le titre suivant:

Discours sur les pensées du sieur Pascal, où l'on essaie de faire voir quel estoit son dessein, avec un autre discours sur les preuves des livres de Moyse (par Filleau de la Chaise, sous le masque de Dubois de la cour). *Paris, Guill. Desprez* 1672. in-12.

Pascal, Blaise. Pensées de Bl. P. sur la Religion et sur quelques autres sujets; nouv. éd. augmentée, avec la vie de l'auteur p. Mad. Perier sa soeur et quelques dissertations. Amst., Wetstein 1699. in-12. (5 fr. 1 c. Du Fay.)

Reprod. *Ulme* 1717. in-8°. (1 sh. Hibbert.)

—— Pensées de P. publ. p. Condorcet, avec des notes par Voltaire. Londr. 1776. 1778. in-8°.

Selon Mr. *Renouard, Catal. d'un amateur* T. I. p. 105 dans cette édition-ci le texte des Pensées est mutilé de moitié.

—— Pensées. Paris, Renouard 1803. 1812. 2 vol. in-18.

Il existe un ex. de l'éd. de 1803 tiré sur vélin (99 fr. Renouard). La seconde éd. contient une addition, prise sur le manuscrit original de Pascal, et une table de concordance des anciennes éditions avec les nouvelles.

—— Pensées. Paris, P. Didot l'aîné 1817. 2 vol. in-8°.

—— Pensées de P. rétablies suivant le plan de l'auteur, par M. Frantin. Dijon, Victor Lagier 1835. in-8°.

—— Pensées, fragmens et lettres de Bl. Pascal, publ. pour la prem. fois conformément aux mss. origin. en grande partie inédits p. M. Prosper Faugère. Paris, Andrieux 1844. 2 vol. in-8°.

—— Pensées choisies de Bl. P. publ. sur les mss. orig. p. Prosper Faugère. Paris 1848. in-8°.

—— Pensées de P. publ. dans leur texte authentique (préc. de la vie de P. par Mme Perier) avec un supplément et une étude littér. p. Ern. Havet. Paris 1852. in-8°.

—— Des Pensées de Pascal p. M. Victor Cousin, nouv. éd. Paris 1844. in-8°.

Cet ouvrage important a d'abord paru en 1842.

—— Pensées de P.; édition *Variorum*, d'après le texte du manuscrit autographe, contenant les lettres et opuscules, l'histoire des éditions des Pensées, la vie de Pascal, par sa soeur, des notes choisies et inédites et un index complet par Ch. Louandre. Paris, Charpentier 1861. gr. in-18.

Il en existe plusieurs traductions en anglais (*Thoughts on Religion and other Subjects transl. by J. Walker. London* 1688. in-8°. *Transl. from the french by Basil Kennet. ib.* 1704. 1741. 1749. in-8°. *Edinb.* 1751. in-12. *Newly transl. with memoir of his Life and writings. London* 1803. 1809. in-8°. *W. a new transl. and a memoir of the Authors life by Edw. Craig. Edinb.* 1825. 1828. in-12. *[New ed. includ. the first three chapters and other passages omitted by Mr Craig] Andover, U. St.* 1846. in-12. *Thoughts on Religion by Bl. P. to which are added Private Thoughts on religion by Th. Adam. Edit. by the Rev. E. Bickersteth. London* 1833. in-12. 1847. in-12. *Thoughts on religion; with a memoir by J. Taylor. ib.* 1838. in-12. *Th. on R. A new transl. w. life. Glasgow* 1838. in-12. *Th. on Rel. and the Evidences. Transl. w. notes by G. Pearce. ib.* 1850. gr. in-8°.), en latin (*Blasii Paschal. scriptoris inter Gallos acutissimi profundissimique de veritate religionis opus posthumum, redd. latine interpr. P. A. U. [Ph. Adamo Ulrich]. Wirceb., Jo. Jac. Chr. Kleyer* 1741. pet. in-12.) et en allemand (*Gedanken über die Religion. Nebst d. Leben d. Verf. Augsb.* 1701. in-8°. *Gedanken P. m. Anmerk. u. Gedanken v. J. F. K[leuker]. Bremen* 1777. in-8°. *Ideen über Menschheit, Gott u. Ewigkeit v. Pascal. Mit Betracht. v. C. H. Heidenreich. Lpzg. s. d.* [1793.] T. I. in-8°. *Gedanken, Fragmente u. Briefe nach d. m. viel. neuen Abschn. verm. Ausg. P. Faugère's v. C. T. Schwarz. Lpzg.* 1855. 2 tom. in-8°.).

—— Abrégé de la vie de Jésus-Christ par Bl. Pascal, publié par Ph. Prosper Faugère, avec le testament de Pascal. Paris 1846. in-8°. (80 pp.) Av. facsim.

Pascal, Blaise. Nouvelles expériences touchant le vuide faites dans des tuyaux avec diverses liqueurs par Bl. P. Paris, Margat 1647. pet. in-8°.

—— Traitez de l'équilibre des liqueurs et de la pesanteur de la masse de l'air. Paris, Guill. Desprez 1663. in-12. Av. fig. (13 fr. Libri.)

Il y en a une éd. antérieure: *ib.* 1664. in-12.

C. Bourgoing a fait de cet ouvrage une critique, qui a pour titre: *La Vérité du vide contre le vide de la vérité, où l'on découvre la véritable cause des effets qui jusqu'ici ont attribué à l'horreur du vide. Paris* 1664. in-8°. (13 fr. Libri.)

—— Discours du vuide sur les expériences de monsieur Paschal, et le traicté de M. Pierius, auquel sont rendues les raisons des mouvements des eaux, de la génération du feu et des tonnerres, de la violence et des effets de la poudre à canon etc. par Pierre Guiffart. Rouen, Jacques Besongne 1647 (1648). in-8°. (17 ff. de prél. 266 pp.) Av. fig.

—— Lettre de A. Detonville (Blaise Pascal) contenant quelques-unes de ses inventions de géométrie, savoir la résolution de tous les problèmes touchant la roulette qu'il avait proposez publiquement au mois de juin 1658; l'égalité contre les lignes courbes de toutes sortes de roulettes, et des lignes elliptiques. L'égalité entre les lignes spirale et parabolique, démontrée à la manière des anciens. La dimension d'un solide formé par le moyen d'une spirale autour d'un cône. La dimension et le centre de gravité des triangles cylindriques. La dimension et le centre de gravité de l'escalier. Un traitté des trilignes et de leurs onglets. Un traitté des sinus et des arcs de cercle. Un traitté des solides circulaires. Paris, Guill. Desprez 1659. in-4°. (39 fr. Monmerqué. 47 fr. Giraud. 41 fr. Solar. 3 l. Libri.)

L'exempl. du *Catal. de La Vallière* T. I. n°. 1801 avait un second titre ainsi conçu:

Lettre de A. Dettonville à monsieur de Carcavy, en luy envoyant une méthode générale pour trouver les centres de gravité de toutes sortes de grandeurs. Un traitté des trilignes et de leurs onglets. Un traitté des sinus du quart de cercle. Un traitté des arcs de cercle. Un traitté des solides circulaires. Et enfin un traitté général de la roulette, contenant la solution de tous les problèmes touchant la roulette qu'il avait proposez publiquement au mois de juin 1658. *A Paris M. DC. LVIII.* Suit un f. intit. *Lettre de monsieur de Carcavy à monsieur Dettonville* (datée de Paris 10 décembre 1658) après lequel on doit trouver: 1° *La méthode générale* pp. 1—26. 2° *Traité des trilignes* pp. 1—25. 3° *Propriétés des sommes triangulaires et pyramidales* pp. 1—8. 4° *Traité des sinus du quart de cercle* pp. 1—24. 5° *Petit traité des solides circulaires* pp. 1—7. 6° *Traité général de la roulette* pp. 1—10. 7° *Lettre de A. Detonville à monsieur Huyghens de Zuylichem en luy envoyant la dimension des lignes de toutes sortes de roulettes lesquelles il monstre estre égales à des lignes elliptiques. Paris M. DC. LIX,* partie de 7 pp. sans le titre. 8° *Lettre de A. Dettonville à monsieur Huyghens de Zuylichem, en luy envoyant la dimension des lignes de toutes sortes de roulettes, lesquelles il monstre estre égales à des lignes elliptiques. Paris MDCLIX,* partie de 7 pp. sans le titre. 8° *Lettre de A. Dettonville à monsieur de Sluze, chanoine de la cathédrale de Liège, en luy envoyant la dimension et le centre de gravité de l'escalier. La dimension et le centre de gravité des triangles cylindriques. La dimension d'un solide formé par le moyen d'une spirale autour d'un cône. Paris M. DC. LVIII.* part. de 8 pp. sans le titre. 9° *Lettre de A. Dettonville à monsieur A. D. D. S. en luy envoyant la démonstration à la manière des anciens de l'égalité des lignes spirale et parabolique. Paris M. DC. LVIII,* partie de 16 pp. sans le titre. Il y a à la fin 4 fig. pliées.

—— Traitez de l'équilibre des liqueurs et de la pesanteur de la masse de l'air. Paris 1663. in-12. Av. pl. (1 l. 10 sh. Libri.) ib. 1698. in-12. Av. fig. (5 sh. Libri.)

On trouve dans ce vol. les premiers expériments relatifs à l'application du baromètre à la mesure de la hauteur des montagnes, invention de Torricelli, que Pascal publia comme si c'était la sienne.

—— Zwey Abhandlungen über die Cykloïde mit einem

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vorwort von Dr. Runge. Berlin 1853. in-4°. (6 sh. 6 d. Libri.)

Pascal, Blaise. Traité du triangle arithmét., av. quelques autres petits traitez sur la même matière par M. Pascal. Paris, Guill. Desprez 1665. in-4°. Av. une pl. (48 fr. et 2 l. 1 sh. Libri.)

2 ff. prél., une fig. pliée, le texte du premier traité p. 1—11. *Divers usages du triangle arithmétique* 8 pp. *Usage des triangles* pp. 16. *Traité des ordres numériques* 48 pp.

—— L'Homme charnel et spirituel, avec la prière pour demander à Dieu le bon usage des maladies; tiré des écrits de Bl. Pascal. Chaalons, Seneuze (1669). in-32.

—— De l'éducation d'un prince, par Chanteresne, avec trois discours de Bl. Pascal. Paris, V^e Savreux 1670. in-12.

Cité dans le *Catal. de la bibl. du roi D.* 7093 et sous la date de 1671 dans le *Cat. de La Vallière-Nyon* n°. 2941.

Voir sur Pascal et sa famille:

Pascal, sa vie et son caractère, ses écrits et son génie par M. l'abbé Maynard. Paris 1850. 2 vol. in-8°. (10 fr.)

Génie et écrits de Pascal, trad. de l'Edinburgh Review (janvier 1847) par M. Pr. Faugère. Paris 1847. in-8°.

Reuchlin, H., Bl. Pascal Leben und Geist seiner Schriften. Stuttg. 1840. in-8°.

L'amulette de Pascal pour servir à l'histoire des hallucinations par E. Lelut. Paris 1848. in-8°.

Jacqueline Pascal: premières études sur les femmes illustres de la société du XVIII^e siècle par V. Cousin. Paris 1856. III^e *éd.* in-8°. Av. un facs. de l'écriture de Jacqueline.

Lettres, opuscules et mémoire de madame Périer et Jacqueline, soeur de Pascal, de Marguerite Périer, sa nièce, publiés sur les mss. origin. p. M. Pr. Faugère. Paris 1845. in-8°.

Voir aussi *St. Beuve, Port-Royal* T. II. III. *Portr. d. Contemp.* T. III. p. 310 sq. et *Causeries du lundi* T. V. p. 416 sq. *Flottes, Études sur Pascal* dans la *Révue du Midi. Paris* 1843—45. *Vinet, Étude sur Pascal. Paris* 1848. in-8°.

Voir *Cousin, Des pensées de Pascal. ib.* 1842. in-8°. *Fontana* dans la trad. de *Bossut, Storia d. matem. Mil.* 1803. T. IV. p. 5—154. *Bull. du Bibl.* 1844. n°. 23. p. 1189 sq. 1846. p. 728 sq. 808 sq. 867 sq. 914 sq. 1848. p. 657 sq.

Pascal, Françoise, Agathonphile martyr, tragi-comédie, p. D. Franç. P., fille lyonnoise, première édition. Lyon, Clément Petit 1655. in-8°. (4 ff. et 78 pp.) 21 fr. 50 c. Soleinne. 26 fr. Solar.

Il y a encore d'autres pièces par le même auteur, savoir:

L'Endymion, tragi-comédie, dédiée à mademoiselle de Villeroy. Lyon, Cl. Petit 1657. in-8°.

Sesostris, tragi-comédie. Lyon, Ant. Offray 1661. pet. in-12. (6 ff. 81 pp. 1 f. non ch.) 26 fr. 50 c. Soleinne.

Le Vieillard amoureux ou l'heureuse feinte, pièce comique (en un acte) dédiée à M. Grollier. Lyon, Ant. Offray 1661. in-12.

L'amoureux extravagant en un acte. Lyon, Sim. Matheret 1657. in-8°.

Noëls françois et bourguignons. Dijon 1723. in-12.

Voir *Catal. Soleinne* I. n°. 1284. 1285. *Cat. de La Vallière-Nyon* n°. 17590.

Pascal, Jean Bapt. Étienne. Origines et raison de la liturgie catholique .... suivies d'un Traité de liturgie arménienne. Paris, Migne 1844—45. in-8°.

—— Collection complète des costumes de la cour de Rome et des ordres religieux des deux sexes. Paris 1852. in-4°. Av. 80 pl.

Pascalis, Joa. Liber de morbo composito vulgo gallico appellato, autore (Joanne Pascali) suessano. Neap. excud. Joa. Ant. de Cereto Papiensis 1534 nono Decbr. in-4°. (32 ff.)

Pasch, J. G. Deutliche Beschreibung von dem Exerciren in der Muszquet, In drey Theil abgetheilt. Hall in Sachsen s. d. (1667.) in-fol. Av. pl. à l'eau forte représ. 120 différ. manières de l'exercice du mousquet. (36 fr. Asher.)

Nous avons du même *Beschreibung von dem Exerciren in der Pique. ib.* 1666. 3 tom. Av. fig. à l'eau forte. *Anleitung wie der Baston à deux bous, Jägerstock oder halbe Pique oder Springstock zu gebrauchen. ib. id.* Av. fig. à l'eau forte. *Deutliche Beschreibung vom Fechten auf den Stoss und Hieb. ib. id. s. d.* Av. eaux-fortes. *Vollständ. Ring-Buch. ib. id. s. d.* Av. eaux-fortes (av. le préc. 4 th. Weigel). *Beschreibung des Volliger sowohl auf dem Pferde als über den Tisch. ib. id.* 1666. in-4°. Av. fig. à l'eau-forte (ens. 45 fr. Asher).

Pascha, Jean. Een devote maniere om gheestelyck pelgrimagie te trecken tot den heylighen lande als te Jherusalem, Bethleem, ter Jordanen etc. met die rechte gheleghentheit der heyligen plaetsen .... Ghemaeckt by wylen heer Jan Pascha, in't licht gebrocht door Peter Calentyn. Tot Loven by Hieronymum Welle 1563. in-8°. Av. fig. en bois. Goth. (2 fl. Nyhoff. 28 fr. Libri.) 1576. in-8°.

Reprod. *to Ghendt by Cornel. van der Meeren* 1612. pet. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. Il en existe une trad. franç. intit. *La peregrinution spirituelle vers la terre saincte cõe en Jerusalem, Bethlehem, au Jordan* etc. *composée en langue thyoise de Jean Pascha docteur en théologie et nouvellemẽt translatee par Nic. de Leuze dit de Fraxinis. Louain, Jean Bogard* 1566. in-4°. Voir *Paquot* T. V. p. 23 sq.

Pascha, Simon. Trostbüchlein, darinen eine schöne Disputation vnd Gesprech eines armen sündigen Menschen mit den Geistlichen certaminibus vnd Anfechtungen gehalten wird. (*En vers.*) Nürnb. 1605. in-8°. Frcft. a. d. Oder 1623. in-8°.

Paschali. Voyez **Bibliotheca** Smithiana.

Paschalius, Car. Coronae, opus X libris distinctum, quibus res omnis coronaria e priscorum monumentis eruta et collecta continetur. Lugd. B., Gelder 1671 (*nouv. titre* 1681). in 8°. (14 fr. Maucune. 92 rs. de la Cortina. 2 sc. 50 b. Gallarini. 1 fl. 30 kr. Butsch.)

Il y en a une éd. antérieure: *Paris. ex off. Plantin. ap. Hadr. Perier* 1610. in-4°. (5 fr. Du Fay. 10 rs. de la Cortina.)

Le même auteur (Charles Paschal a aussi donné):

Haranyue sur la mort de tres vertueuse princesse Marguerite de Valois, fille de François premier, qui fut espouse de tres illustre prince Emanuel Philibert, duc de Savoye; trad. du latin en franç. par Gabr. Chappuys. Paris, Poupy 1574. in-8°. (31 pp.)

Mr. Brunet mentionne une autre oraison funèbre de la même princesse par Arnaud Sorbin (*Paris, Chaudière* 1575. in-8°.) et un recueil de vers latins et françois, relatif au même événement sous le titre suivant: *L'Ombre et le tombeau de Marguerite de France composé en latin par R. d'Er .... et traduit par Endi. Thurin, d'Almeyda* 1574. in-12.

Legatus. Rothomagi 1598. in-8°. *Paris., in offic. Plantin., Hadr. Perier* 1612. in-4°. (1 th. Weigel. 5 fr. Asher.) *Amst., Lud. Elzevir* 1645. pet. in-12. (14 rs. de la Cortina. 1 fl. Butsch. ½ th. Weigel.)

Christianarum praecum libri duo. Cadomi ex typogr. Jacobi Le Bas 1592. pet. in-8°. (50 fr. Solar.)

Fabricii Pibrachii vita script. Car. Pusch. Paris. apud Rob. Columbellum etc. *in Aldina bibliotheca* 1584. in-8°.

Il en existe un ex. tiré sur vélin (v. *Catal. Libri* 1859. n°. 1955).

—— Censura animi ingrati et de optimo genere elocutionis scriptio. Paris. apud R. Columbellum in Aldina biblioth. 1601. in-8°.

Il en existe une trad. anglaise intitulée:

False Complaints or the Censure of an unthankful Mind, the Labour of Car. Pascalius translated into English by W. C. Lond. 1605. in-4°. (2 l. 3 sh. Bindley.)

Paschalius, Petrus. Adversus Joannis Manlii parricidas actio, in senatu Veneto recitata; ejusdem Gallia per prosopopoeiam inducta; ad venetam rempubl. oratio de le-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gibus, Romae habita cum juris insignia caperet; epistolae in latina peregrinatione exaratae. Ven. apud Aldi filios 1548. in-8°. (164 pp. 2 ff.) 2 l. 5 sh. Butler.

Imprimé par Jean Gryphius à Venise, dont le nom se trouve au frontisp. de quelques exempl. D'autres ex. portent: *Lugd. ap. Seb. Gryphium.*

Il y en a une trad. franç. intit. *L'oraison de M. P. Paschal prononcée au senat de Venise contre les meurtriers de l'archidiacre de Mauléon, trad. du latin en françois par le protonotaire Durban (Pierre de Mauléon): France par prosopopée à la republique de Venise par le même (Paschal). Paris, Michel Vascosan* 1549. in-8°. (42 ff. non ch.) Lettr. ital.

Paschalius, Petrus. Henrici II Galliarum regis elogium cum ejus verissime expressa effigie P. P. autore. Ejd. Henrici tumulus autore eodem. Lut. Paris. ap. Micb. Vascosanum 1560. in-fol. Av. le portr. de Henri II en t. d. et l'effigie de son tombeau gr. en bois. (7 fr. 95 c. Soubise. 30 fr. Mac-Carthy.)

On y trouve de plus la trad. italienne de l'*Elogium* par Ant. Caracciolo, la trad. franç. de Lancelot de Carle, évêque de Riez, et la version espagnole par Garcia Silves. Il y en a une réimpr. *Paris, Vascosan* 1560. in-8°. La trad. franç. seule a paru à Lyon en 1560. in-8°.

Paschasius, Petrus. Opera, de ingressu Maurorum in Hispaniam, contra Mahometanos etc. Matr. 1676. in-fol. (18 sh. Nutt.)

Paschasius, Radbertus. Operum quorum pars multo maxima nunc primum prodit ex bibl. monasterii Corbeiensis (ed. Jac. Sirmondo). Lut. Paris. ex off. Nivell. Seb. Cramoisy 1618. in-fol. (2 l. 2 sh. Nutt.)

Reprod. dans la *Bibl. PP. Max.* T. XIV. p. 353 sq.

—— Opera. Ed. nova cur. et impr. J. P. Migne. Paris. 1852. in 8°. imp. (15 fr.)

—— Commentariorum in lamentationibus Jeremiae prophetae libri V. Impressi opere et expensis providi viri mĝri Jacobi Pfortzhemii civis Basilien. 1502. in-4°.

—— (De corpore et sanguine Christi s.) Ex vetustissimis orthodoxorum patrum Cypriani, Ambrosii, Augustini, Hieronymi, Isichii et Paschasii de genuino Eucharistiae negotii intellectu et usu libellus, ex divinis scripturis ab iisdem dexterrime conflatus, contra omnes vesanos Sacramentario spiritu vertiginosos, qui cum ipsi Patrum opinionibus pertinacissime innitantur plane Achilleum telum, nuper ex vetusto exemplari bonis avibus in fanaticorum omnium interniciem depromptus (Ed. Jobus Gàst). Haganoae 1528. in-4°.

Les auteurs de l'*Hist. litt. de la France* T. V. p. 287 accusent l'auteur d'importantes falsifications dans le texte.

—— Liber de sacramento Eucharistiae n. pr. editus e bibliotheca Cuthberti Tunstalli: accesserunt Bertrami presbyteri opusculum ejd. argumenti; D. Augustini, Ambrosii et Eusebii Caesar. op. sententiae de corpore et sanguine Domini (ed. Nic. Mameranus). Col., Jo. Quentel 1551. in-8°.

Cette éd. porte le nom de Rabanus Maurus comme celui de l'auteur. Il existe une éd. antérieure *Lovan.* 1550. in-8°. et une autre postérieure, soignée par Job. Vlimmerius: *ib.* 1561. in-8°.

—— Liber de sacramento eucharistiae, quatuor exemplarium collatione, inter quae unum pervetustum, emend. et a multis mendis purg. studio Jo. a Fuchte. Adj. est permissu fac. theol. in acad. Julia epistola Barwardi Rhesi. Helmest., typis Jac. Lucii 1616. in-8°.

Il existe une nouvelle récension du texte chez *Martene et Durand, Coll. ampl. monum.* T. IX. p. 373 sq.

Dans le même recueil (T. IX. p. 471 sq.) il y a un réimpr. des *III libri de fide, spe et caritate* qui avaient d'abord paru sur un man. de la bibl. de Corvei dans *Bern. Pez, Thes. Anecd.* T. I. P. II. p. 1 sq. Le traité *de partu virginis* se trouve dans *Achery, Spicil. Ed.* II. T. I. p. 44 sq. (éd. I. T. I. p. 1 sq.)

Paschasius, Radbertus. Ad Paschasii Radb. carmen de corpore et sanguine domini notae Andr. Rivini (*avec le texte*). Lips. 1652. in-8°.

Pascoli, Alessandro. Del modo che ne' mobili si rifonde in virtù di loro elastica possanza, trattato fisico matematico. Roma, Bernabo 1725. in-4°. Av. 2 pl. (1 sc. 40 b. Gallarini.)

—— Il corpo umano o breve storia dove con nuovo metodo si descrivono tutti gli organi suoi. Perugia 1700. in-4°. Av. 20 pl.

Reproduit *Ven.* 1712. in-4°. *ib.* 1735. 3 part. in-4°. Il en existe une trad. lat. *Romae* 1728. in-4°.

—— Della natura de i nostri pensieri e della maniera con cui s'esprimono, riflessioni metafisiche. In Roma 1724. in-4°. (115 pp. pour la logique et 84 pp. p. la logistique.)

Pascoli, G. La pazzesca pazzia degli huomini e donne di corte inamorati overo il cortigiano disperato. Ven. 1608. in-12. (1 fl. Butsch.)

Pascoli, Lione. Vite de' pittori, scultori ed architetti perugini. Roma 1732. in-4°. (Av. le suiv. 8 th. Weigel.) 2½ th. Tieck.

—— Vite de' pittori, scultori ed architetti moderni. Roma 1730—36. 2 vol. in-4°.

—— Il Tevere navigato e navigabile. Roma, de Rossi 1740. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Nous avons du même *Testamento politico d'un Accademico firentino. Colonia* (Perugia) 1733. in-4°.

Pasetti, Ant. Mar. Proverbi notabili, sentenze gravi, documenti morali, et detti singolari et arguti di diversi autori antichi e moderni, raccolti et accommodati in rime. Ferr., Vittorio Baldini 1610. pet. in-8°. (586 pp.) 26 fr. 50 c. Libri.

Poème moral, dans lequel l'auteur a fait entrer une grande partie des proverbes vulgaires usités en Italie (v. *Duplessis, Bibl. parémiol.* n°. 417).

Pashley, Robert. Travels in Crete. Cambr. 1837. 2 vol. in-8°. Av. pl. et cart. (1 l. 1 sh. Utterson.)

Pasi, Barth. di. Qui commencia la utilissima opera chiamata taripha la qual tracta de ogni sorte di pexi e misure correspondenti per tuto il mondo fatta e composta per lo excelente e eximio Miser Bartholomeo di Paxi da Venetia. Stampado in Venetia per Albertin di Lisona 1503. pet. in-4°. (6 th. Weigel. 2 fl. Butsch.)

—— Tariffa de pesie e mesure correspondenti dal Levante al Ponête: da una terra a laltra, e a tutte le parte del mundo. con la noticia delle robe che se trazeno da uno paese per laltro nuouamente cõ diligentia ristampata. (*A la fin:*) Stampato in Venetia per Alexãdro de Bindoni adi 9 octobrio 1521. pet. in-8°. (218 ff. ch. à 2 col. et 8 ff. de table.) 19 fr. Riva.

Reprod. *Vinegia, P. di Nicolini da Sabbio* 1540. in-8°. *ib., P. Gherardo* (à la fin: *Comin da Trino)* 1557. pet. in-8°. (12 sh. Libri.)

Pasini, Jos. Codices manuscripti etc. bibl. regii taurinensis athenaei ... recensuerunt Jos. Pasinus, Ant. Rivautella et Fr. Berta. Taurini, typogr. reg. 1749. 2 vol. in-fol. (33 fr. Riva. 16 fr. Gallarini. 12 th. Weigel.)

Pasini, Pace. Historia del Cavalier perduto. Ven. 1644. in-4°. (5 fr. Asher.)

Pasino, Aurelio de. Discours sur plusieurs poincts de l'architecture de guerre, concernant les fortifications tant anciennes que modernes; ensemble le moyen de bastir et fortifier une place de laquelle les murailles ne pourront

EFERUS - Recherches & Classification numériques

aucunement estre endommagées, par M. Aur. de Pas, Ferrarois, architecte de monseigneur le duc de Bouillon. Anvers de l'impr. de Chr. Plantin 1579. in-4°. (95 pp.) Av. fig. en bois impr. dans le texte et 9 pl. gr. sur cuivre, dont 7 à la fin.

Pasius, Curius Lancillotus. De non vulgari litteratura LL. VIII. Argent., Schurer 1511. in-4°.

La prem. éd. avait paru sous le titre suiv. (V. *Sinceri Not. hist. crit. libr. rar.* p. 12 sq.):

—— De arte grammatica LL. VIII. Regii Galliae togatae impressit Franz. Mazalis 1504 septimo Augusti. in-fol.

Reproduit *Parmae* 1514. in-fol. *Argent.* 1518. in-4°. Voir *Freytag, App.* T. III. p. 77 sq. *Blaufus* T. I. p. 60 sq.

Nous avons du même *Expositio in hortos Columellae ad clarissimum Florentiae lumen Laurentium Medicem. Regii X cal. Octbr.* 1493. in-fol. (v. *Freytag* T. III. p. 80.)

Pasolino, S. Lustri Ravennati dal Anno 600 doppo l'Universal Diluvio all' Anno 1650. Bologna 1678. 3 tom. en 2 vol. in-4°. — Huomini illustri di Ravenna antica et altri degni Professori di lettere et armi. ib. 1703. in-fol. (ens. 10 sh. Libri.)

Pasor, Georg. Grammatica graeca sacra Novi Testamenti in tres libros distributa. Groningae Fris., Joa. Collenius 1655. pet. in-8°.

Cette grammaire du langage du nouveau testament a été entièrement effacée par celle de Mr. Winer.

Pasquale, N. Ai posteri della peste di Napoli e suo regno, nel 1656, racconto. Nap., Fusco 1668. in-4°. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Pasqualino, Mich. Vocabulario siciliano etimologico italiano e latino. Palermo 1785—95. 5 vol. gr. in-4°. (6 duc. Selvaggi.)

Pasqualigo, Alvise. Gl' Intricati, pastorale. Ven., Ziletti 1581. in-12. (1 duc. 20 c. Selvaggi.) — Il fedele, comedia. ib. 1576. (1 sh. Hibbert.) 1589. in-12.

—— Delle lettere amorose di due nobilissimi ingegni libri due con nuova giunta del terzo e del quarto, ne' quali con marauigliosi concetti si contengono tutti gli accidenti d'amore. Vinegia, Sansovino 1567. (3 th. Weigel.) 1570. (1 fl. 24 kr. Beck.) ib. 1572. in-12. (1 duc. 20 c. Selvaggi.) ib., Somascho 1572. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.) ib. 1573. in-8°. (1½ th. Weigel.) Trevigi 1599. in-12. (1 fl. 48 kr. Butsch.) ib., Girol. Polo 1607. in 12.

Pasquier, le Moine. Voyage et conquête du duché de Milan. Voyez **Couronnement.**

Pasquier, Estienne. Oeuvres . . . et les lettres de Nic. Pasquier fils d'Estienne. Amst., Trévoux 1723. 2 vol. in-fol. (61 fr. le duc. de Plaisance. 86 rs. de la Cortina. 7 sh. 6 d. Hibbert. 5 th. Weigel.)

Ce recueil contient les Recherches de la France, les Plaidoyers, les Lettres, les Poésies lat. et franç. et les autres ouvrages d'Est. P. déjà publiés séparément, à l'exception du *Catechisme des Jésuites, des Ordonnances générales d'amour* (voyez **Ordonnances**) et de quelques autres opuscules, dont il sera fait mention ci-dessous.

—— Le Monophile par Est. Pasq. Parisien. Paris, Jean Longis 1554. pet. in-8°. (25 fr. Baudelocque.)

Reproduit *Paris, Est. Groulleau* 1555. pet. in-8°. (53 fr. Solar.) *(avec quelques autres oeuvres d'amour) ib., Vincent Normant et Jeanne Brumeau* 1567. pet. in-8°. (107 pp.) *(avec quelques oeuvres d'amour par E. P. reveu et augmenté de plusieurs sonets, élégies et chansons.) ib., Abel l'Angelier* 1578. in-16. (19 fr. 50 c. Giraud. 7 fr. Du Fay.)

—— Recueil de rymes et prose de E. P. Paris, Sertenas 1555. in-8°. (6 fr. 50 c. Viollet Le Duc.)

Une partie des pièces contenues dans ce vol. manque dans l'éd. des oeuvres de P.

Pasquier, Estienne. La Jeunesse d'Est. Pasquier et sa suite. Paris, Jean Petit-Pas 1610. pet. in-8°. (8 ff. de prél. et 799 pp.) 10 fr. Monmerqué. 12 fr. Soleinne. 20 fr. Baudelocque. 8 fr. Viollet Le Duc. 5 sh. Hibbert. 2 fr. 11 c. Filheul.

Ce recueil reprod. *ib. id.* 1619. in-8°. (2 fr. 8 c. Filheul) renferme outre les pièces contenues dans le vol. précédent *(Le monophile, colloques d'amour, lettres amoureuses, Jus* [sic] *poét., la pastorale du Vieillard amoureux, comédie),* la *Suite de la Jeunesse, La Puce* ou jeux poétiques composez sur la puce aux grands jours de Potier en 1579 (voyez **Puce**) et aussi *La Main* ou oeuvres poétiques faites sur la main d'Est. Pasquier, partie qui avait déjà impr. séparément à *Paris chez M. Gandouleau* 1584. in-4°. (12 fr. Monmerqué.)

Les *Jus poétiques* qui occupent dans ce vol. les pp. 331 à 562 ont un titre particulier, et on les trouve quelquefois séparément en deux parties, dont la seconde est terminée par les *colloques d'amour* et les *lettres amoureuses* pp. 245 à 328.

—— Stephani Paschasii (s. Pasquierii) JC[ti] Epigrammatum LL. VII, Iconum LL. II et Tumulorum liber. Parisiis apud Laur. Sonnium 1618. in 16.

Voici l'éd. la plus complète des poésies latines d'Est. Pasquier. Celle de *Paris. apud Aegidium Beysium sub insigni albi lilii via Jacobaea* 1585. pet. in-8°. (24 rs. de la Cortina) ne contient qu'un seul livre des *Icones,* six des *Epigrammata* et un livre des épitaphes. Il n'y en a pas davantage dans l'édition des Oeuvres de l'auteur en 2 vol. in-fol. La première éd. des six livres d'épigrammes latines a été publiée *Paris. ap. Petrum l'Huillier* 1582. pet. in-8°.

—— Des Recherches de la France, livre premier; plus un Pourparler du prince; le tout par Estienne Pasquier, advocat en la cour de parlement de Paris. Paris pour Jean Longis et Robert le Mangnier (*ou* Vincent Sertenas) 1560. pet. in-8°. (101 ff.) 34 fr. 50 c. Giraud.

C'est le 1[er] livre, réimpr. à *Paris, Sim. Calvarin* 1567. in-16. Le second a paru pour la prem. fois à *Paris, Cl. Senneton* 1565. in-4°. Il a été reprod. à *Orleans, P. Trepperel* 1567. in-16. Les deux premiers livres ont été reprod. à *Paris chez L'Huillier* 1569. pet. in-8°. *ib. chez Sim. Calvarin* 1569. pet. in-16. *ib. chez Cl. Micard* 1571. 1572. in-16. (et avec le *Pourparler de la loi) ib., Gilles Robinot* 1581. pet. in-12.

—— Les Recherches de la France, revues et augmentées de quatre livres. Paris chez Mettayer et l'Huillier 1596. in-8°.

L'édition de *Paris, Laur. Sonnius* 1611. in-4°., la dernière donnée du vivant de l'auteur a été augmentée d'un 7[e] livre et de plusieurs chapitres. Elle a reparu *ib. id.* 1617. in-4°. (7 fr. 50 c. Monmerqué.) La suivante *(Paris, Jean Pas* [ou *Laur. Sonnius]* 1621. in-fol.) est augmentée de trois livres, outre plusieurs chapitres entrelacés en chacun des autres livres, tirés de sa bibliothèque. Elle est divisée en 10 livres, mais le dixième livre a été réuni au 5[e] dans l'édition de 1665 qui, par ce motif, n'en présente plus que 9. C'est sur celle de 1621 qu'ont été faites celles de *Paris, Olivier de Varennes* 1633. et de *Paris, Menard* 1643. in-fol. (daté 1633. 14 fr. 19 c. Du Fay.) Selon Mr. Brunet l'éd. impr. à *Orléans pour Guill. de Luyne* en 1665. in-fol. plus fautive que les précédentes et présentant un style rajeuni, a causé l'ouvrage anonyme du *P. Garasse* sous le titre suivant:

Les recherches des recherches et autres oeuvres d'Est. Pasq. pour la defence de nos roys, contre les outrages, calomnies et autres impertinences dudit auteur. Paris, Chapelet 1622. in-8°. (985 pp. — 5 fr. 10 c. Du Fay. 2 fr. Filheul.) suivi par la *Doctrine curieuse (Paris* 1623. in-4°.) et l'*Apologie (ib.* 1624. in-12.) du même.

Il existe une réponse à ces calomnies faite par *Antoine Remy,* avocat au parlement de Paris pour les enfants d'Est. Pasq., Nicolas sieur de Minne et Guy sieur de Bussy, dans la:

Défense pour Estienne Pasquier . . . . contre les impostures et calomnies de F. Garasse. Paris 1624. in-8°. (945 pp.)

Cette satire a reparu en 1627 sous le nouveau titre suivant:

Anti-Garasse, divisé en cinq livres: I. le Bouffon. II. l'Imposteur. III. le Pedant. IV. l'Injurieux. V. l'Impie. (Voir *Artigny, Mém.* T. III. p. 208 sq.)

—— **Lettres d'Est. Pasq.** Paris, l'Angelier 1586. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(8 fr. Du Fay. 2 fr. Monmerqué. 79 fr. Giraud. 60 fr. Solar.)

Première édition des lettres d'Est. P. divisée en 10 livres. Il y en a 22 dans la collection des oeuvres de l'auteur. Il existe plusieurs réimpr. des lettres en dix livres, savoir: *Avignon, Brumereau* 1590. *Lyon, J. Veyrat* 1597. in-16. (16 fr. Solar.) *Arras, Gilles Bauduyn (impr. chez Guill. de la Rivière)* 1598. *Lyon, Frellon* (ou *Huguetan*). in-16.

Pasquier, Estienne. Les lettres d'Est. P. contenant divers discours des affaires de France et touchant les Guerres civiles; avec la Jeunesse de l'Auteur c'est-à-dire le Monophile, les Lettres amoureuses, les Poésies etc. Paris, Sonnius 1619. 3 vol. in-8°.

Il y a 22 livres. On y joint ordinairement *Les lettres de Nicolas Pasq. fils d'Estienne P. contenant divers discours des affaires de France sous Henri IV et Louis XIII avec la Réponse du même auteur aux Recherches des Rech. d'Est. Pasq. Paris, Boutonné* 1623. in-8°. (ens. 21 fr. Du Fay.)

—— Oeuvres choisies d'Est. P. accomp. de notes et d'une étude sur sa vie et ses ouvrages p. Léon Feugère. Paris, F. Didot 1849. 2 vol. in-12.

Cette éd. ne contient que des extraits des Recherches sur la France et des lettres de Pasquier, mais les notes ajoutées donnent une valeur essentielle à cette édition, même pour ceux qui possèdent les édd. originales des dits écrits de P.

—— Exhortation aux princes et seigneurs du conseil privé du roy, pour obvier aux séditions qui semblent nous menacer pour le faict de la religion. s. l. 1561. pet. in-8°. (27 ff.)

Pasquier s'est désigné à la fin de cet opuscule par les mots: *P. P. P. faciebat.* Cette exhortation, dont il a paru plusieurs éditions subreptices, plus ou moins altérées, n'est pas dans les oeuvres de Pasq., mais dans le 6e vol. des *Mémoires de Condé* et a reparu sous le titre suivant:

Exhortation et remontrance aux princes du sang et seigneurs du privé conseil du roy, pour obuier aux seditions qui occultement semblent menacer les fideles pour le faict de la religion: oeuure concluant qu'il est expedient et necessaire pour la gloire de Dieu, illustration du royaume, et repos public, auoir en France vne eglise pour les fideles. s. l. 1561. pet. in-8°.

Il en existe aussi une trad latine sous ce titre-ci: *Ad regis Galliae consiliarios exhortatio. s. l.* 1561. pet. in-8°.

—— Congratulation au roy sur sa victoire et heureux succes contre l'estranger par E. Pasq. Paris, Abel l'Angelier 1588. pet. in-8°. (64 pp.)

Cet opuscule en prose n'est pas dans les oeuvres de P., où se trouve cependant à la tête de ses poésies diverses sa *Congratulation au roy Charles IX sur l'édit de pacification* du 11 août 1570, morceau imprimé d'abord séparément de format in-4°.

Selon Mr. Brunet l'événement qui a inspiré à Pasquier l'écrit en prose, avait déjà été célébré par un anonyme dans une pièce qui a pour titre:

Congratulation de la France sur les victoires obtenues par le roy contre les estrangers et son heureux retour en sa bonne ville de Paris le 23 Decembre. Paris, P. Chevillot 1587. pet. in-8°. et *prins sur la copie à Paris. Lyon, B. Rigaud* 1588. pet. in-8°.

—— Le Catechisme des Jésuites ou examen de leur doctrine (p. Est. Pasq.). Villefranche, Guill. Garnier 1602. pet. in-8°. (358 pp. non compris la table.) 60 rs. de la Cortina.)

Selon Mr. Brunet ce vol. n'est pas sorti d'une presse de La Rochelle, mais bien d'une Parisienne, comme la pièce suiv. qui y sert de réponse:

La Chasse du renard Pasquin, decouvert et pris en sa tannerie du libelle diffamatoire faux marqué le Catéchisme des Jésuites par le sieur Foelix de la Grace (Louis Richeome). Villefranche, Le Pelletier 1603. pet. in-12. *Arras chez R. Maudhuy* 1603. in-12.

Il existe une trad. holland. du catéchisme d. J. par H. M. D. T. *Antw.* 1678. in-8°. (1 fl. 90 c. Muller) et une autre en anglais (*London* 1602. 1679. in-4°.).

—— Le Catéchisme des Jésuites ou le Mystère d'iniquité dévoilé par ses supposts, par l'examen de leur doctrine etc. Villefranche (Hollande) 1677. pet. in-12. (11 fr. 50 c. Renouard.)

Pasquier, Estienne. L'interpretation des institutes de Justinien, avec la conférence de chaque paragraphe aux ordonn. roy., arrêts du parlement et coutûmes génér. de la France; ouvr. inédit d'Est. P. publié p. Mr le duc Pasquier avec une introd. et d. notes de M. Ch. Giraud. Paris 1847. in-8°. (CVIII et 809 pp.)

Pasquier, Nicolas. Le gentilhomme. Paris, Jean Petitpas 1611. in-8°. (Av. le suiv. 41 fr. Solar.)

Nous avons du même: *Exhortation au peuple sur la concorde générale de la France. Paris, Jean Petitpas* 1611. in-8°. et *Oeuvres meslees de N. P. Paris, L. Sonnius* 1619. in-8°.

Pasquil, Le, de la cour, compose nouuellement par maistre Pierre de Cognieres resuscité, jadis aduocat en la cour de Parlement a Paris: auec la generation du desolateur Antechrist filz du Diable: plus un echo, sur la vie abominable dudit Antechrist et de ses supposts. A Paris 1561. pet. in-8°. (4 ff.)

Selon Mr. Brunet on trouve ordinairement réuni à cette pièce un autre pamphlet également en vers, sous le titre:

Cantique spirituel et consolatif à monseigneur le prince de Condé, avec l'Écho, sur l'adieu du card. de Lorraine. Plus la declination des Papes, contrepronostication à celle de Nostradamus. Imprime a Reims (Lyon) M. D. LXI. pet. in-8°.

Pasquil, Le, du rencontre des cocus à Fontaine-bleau. (Paris) 1623. pet. in-8°. (16 ff.) 41 fr. Nodier.

Opuscule en vers. Il existe selon Mr. Brunet d'autres pièces sous des titres pareils, p. ex. *Le rencontre des cocus.* 1609. *Le Pasquil picard coyonesque.* 1616. *Pasquil ou Coq-à-lasne de M. Guillaume pour balleier les ordures de ce temps.* 1616.

Cette pièce a été reprod. par *Fournier, Var. litt.* T. III. p. 217 sq.

Pasquil and Marphorius. The returne of the renowned caualiero Pasquin of England from the other side of the seas, and his meeting with Marforius in London upon the Royal Exchange by Thomas Nash. s. l. 1589. in-4°.

Pasquil of England to Martin Junior. Lond. 1589. in-4°.

Pasquyl of Rome, declarynge certaine wronges done of contynuan by the French King, against the nobyl Emperour, and also the most famous King Henry of Ingelande, translated from the Latin into English. 1545. in-12.

Réimpr. sur le seul exempl. connu: *London* 1851. in-12.

Pasquil's Mad-cap, Passion, Passe and Night Cap. Voyez **Breton.**

Pasquil's Madnesse, a poem. London 1600. in-4°.

Pasquil's Jets mixed with Mother Bunches Merriments: whereunto is added a Baker's Dozen of Gulles. Very Prettie and Pleasant to drive awey the Tediousness of a Winter's Evening. s. l. 1604. in-4°. (4 l. 19 sh. Sykes.)

Reprod. *s. l.* 1608—9. in-4°. (26 ff.) et (sans les *Gulls*) *s. l.* 1627. in-4°. *s. l. ni d.* in-4°. (7 l. 15 sh. Jolley.) Voir *Warton* T. IV. p. 400.

Pasquil's Palinodia and his Progresse to the Tavern, where, after the Survey of the Sellar, you are presented with a pleasant Pynte of poeticall Sherry. London 1634. in-4°. (32 pp.) 2 l. 5 sh. Bindley.

Reprod. *ib.* 1619. in-4°. (2 l. Skegg) et *s. l. ni d.* in-4°. (2 l. 14 sh. North.)

Pasquil's, Scottish, edited by James Maidment. Edinburgh 1827—28. 3 tom. in-12. (1 l. 11 sh. 6 d., gr. pap. pet. in-4°. 3 l. 3 sh.)

Pasquille, Le, d'Allemagne, auquel l'histoire de l'Évangile, de nouveau retournée en lumière, et la cause de la guerre présente sont touchées, aucuns princes sont admonestés de leur condition et office, aucuns aussi sont peints au vif,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

par aucunes belles sentences tirées de la Bible. 1546. in-4°.

Pasquillorum tomi duo. Quorum primo versibus ac rhythmis, altero soluta oratione conscripta quamplurima continentur, ad exhilarandum confirmandũqȝ hoc perturbatissimo rerum statu pii lectoris animum, apprime conducentia (collectore Coelio Secundo Curione). Eleutheropoli (Bas., Oporinus) 1544. in-8°. (144 fr. Méon. 113 fr. Mac-Carthy. 40 fr. Chateaugiron. 15 fr. 50 c. Le Prevost. 20 fr. Quatremère. 100 et 176 rs. de la Cortina. 48 fr. Delatot. 65 fr. van Borluut. 1 th. 1 gr. Heyse. 28 fr. Nodier. 6 l. 12 sh. 6 d. et 2 l. Hibbert. retenu 35 fl. Crevenna. 36 fr. Asher. 8 et 15 th. Weigel. 3 th. 11 gr. Wagner.)

8 ff. de prél. et 637 pp. ch. 1—199. 100—537, une centaine de pages ayant été passée et la pagination désormais diminuée par cette faute d'impression de cent pages. Selon Mr. *Ebert* n°. 15916 il y a deux sortes d'exempl., car les uns lisent dans les prélim. f. 6 recto, dern. l. *De Carole V* et les autres *De Carolo V*. Voir sur ce recueil satirique *Sallengre, Mém. de litter.* T. II. P. II. p. 203—232. *Unsch. Nachr.* 1717. p. 945 sq. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. II. p. 392 sq. *Clément, Bibl. Cur.* T. VII. p. 369 sq. *Débure, Bibl. Belles Lettres* T. I. p. 394 sq. *Schelhorn, Ergötzl.* T. III. p. 1005. *Beloe, Anecd.* T. I. p. 143 sq. *Renouard, Cat. d'un amat.* T. III. p. 249 sq.

Pasquillus ecstaticus, una cum aliis etiam aliquot sanctis pariter et lepidis dialogis, quibus praecipua religionis nostrae capita elegantissime explicantur. Omnia, quam unquam antea, cum auctiora tum emendatiora. Pasquillus captivus, Dialogus, Probus, Sphortia, Coroebus, Creusa, Aeneas, Processus adversus Pasquillum. Adjectae quoque sunt quaestiones Pasquilli, in futuro concilio a Paulo III indicto disputandae. s. l. ni d. (Bas., Oporinus *vers* 1544.) in-8°. (19 ff. et 304 pp.) 36 fr. Laurasguais. 30 rs. de la Cortina. 2⅝ th. Maske.

Il existe une édition antérieure beaucoup moins complète sous le titre suivant: *Pasquillus ecstaticus, Pasquillus captivus, dialogus; Probus; Sphortia* etc. *omnia auctiora et emendatiora. s. l. ni d.* (1544.) in-8°. (200 pp.) Toutes les deux édd. sont imprimées avec les mêmes caractères que les *Tomi duo pasquillorum*. Voir *Hutten. Opera ed. Böcking* T. I. 55, 6.

L'auteur fut Coelius Secundus Curio. Il y en a plusieurs réimpr. plus ou moins changées, savoir *(Pasq. ecstat. non ille prior sed totus plane alter auctus et expolitus; cum aliis sanctis et lepidis dialogai* etc.) *Genevae, Joh. Girardus* 1544. in-8°. (53 rs. de la Cortina) (et augmenté du *Pasquillus theologaster) Genev., Colomesius* 1667. in-12. (1⅜ th. Maske.) On y trouve quelquefois jointes les pièces suivantes: *Bulla Diaboli, quâ paterne Papum suum admonet atque instruit, quomodo gerere se debeat in regenda Romana Curia et toto terrarum orbe. s. l. ni d.* (vers 1540.) et *Epistola de morte Pauli Tertii Pont. M. deque iis quae ei post mortem ejus acciderunt. s. l.* 1549. in-8°. (ens. 290 rs. de la Cortina.)

—— Pasquino en estasi, nuovo e molto più primo ch' el primo, ensieme co'l viaggio de l'inferno. Roma nella botega di Pasquino s. d. in-8°. (293 pp.) 16 fr. La Vallière.

—— Les visions de Pasquille, le jugement d'iceluy ou Pasquille prisonnier, avec le dialogue de Probus. s. l. (Pressa valentior.) 1547. pet. in-8°. (344 pp. y compris 4 ff. de prél.) 16 fr. La Vallière. 30 fr. Libri. 23 fr. Veinant. 5 sh. Hibbert.

Ce n'est pas une traduction littérale du *Pasquillus ecstaticus* quoique ce soit aussi une satire amère contre le papauté.

—— Pasquine in a Traunce. A christian and learned Dialogue (contayning wonderfull and most strange Newes out of Heauen, Purgatorie and Hell). Wherein besides Christes Truth playned, set forth ye shall also finde a Numbre of pleasant Hystories, discouering all the crafty Conueyances of Antechrist. Whereunto are added certayne Questions then put forth by Pasquine, to have bene disputed in the Councell of Trent. Turned but lately out of the Italian into this Tongue by W. P. Lond., T. Este 1584. in-4°. (7 sh. 6 d. Hibbert.)

Il y en a une réimpr. *London s. d.* in-4°. (112 ff. non compris les prélim.) Goth. (6 sh. North. 2 l. 2 sh. Sotheby en 1856.)

Pasquillus. Der verzucket Pasquinus. Aus Welscher Sprach inn das Teutsch gebracht. Rom 1543. in-8°.

Il existe une seconde version allemande intit. *Der entzückte Pasquinus oder neues Gesprách Pasquini und Marforio vom Himmel, Fegefeuer u. der Höllen. Amst.* 1667. in-18. (14 gr. Heyse. 3 fr. 50 c. Asher.) Voir *Gervinus* T. II. p. 407.

Pasquillus. Romae, Jer. Mazochius 1510. in-4°. (28 ff.) 32 fr. (ex. défect.) Libri.

Première et très rare édition des Pasquinades, contenant des satires latines et des pasquinades italiennes (v. *Cat. Libri* 1847. n°. 2562).

Pasquillus. Carmina apposita Pasquillo. M. D. XII. in-4°. Av. front. gr. en bois. (14 sh. Heber Cat. IX. n°. 2232. 38 fr. Quatremère.)

Ce pasquille fort rare est terminé par les quatre vers suivants:

Je suis Pasquille le malheureux
Destre tombe es mains dangloys
Joymaisse mieulx estre foireux
Et tomber: en main de franczoys.

Il en existe une seconde éd. intit. *Carmina ad statuam Pasquini in figuram Martis praesenti anno M. D. XII conversi. (Romae* 1512.) in-4°. Av. fig. en bois au front. (21 fr. Quatremère.)

Pasquillus. Carmina apposita Pasquillo anno 1513. s. l. ni d. in-4°. Av. une fig. en bois sur le titre. (39 fr. Libri n°. 2564.)

On joint à ces pièces:

Versi posti a Pasquillo ne lanno 1513. *s. l. ni d.* in-4°. Av. fig. en bois. (4 ff.) 40 fr. Libri n°. 2563.

Versi posti a Pasquillo nel anno M. D. XIIII. in-4°. Av. fig. (4 ff.)

Carmina apposita Pasquillo anno 1515. *s. l. ni d.* in-4°. Av. une fig. en bois au dessous du titre. (45 fr. Libri n°. 2565.)

Pasquillus. In Aegypto minori excusum. (Romae) 1520. pet. in-8°. Av. front. gr. en bois. (*Cat. Bibl. Heber* VI. n°. 2516.)

Carmina apposita ad Pasquillum anno 1522. *Romae, Mazochius* 1522. in-8°. Avec une vign. en bois au front. (*ib.* P. I. n°. 1318.)

Carmina apposita Pasquillo Aryo (sic) *anno* 1526. *s. l. ni d.* in-4°. Av. une gr. fig. en bois au titre. Lettr. ital. (73 fr. Libri n°. 2566.)

Pasquillus ad neminem. Pasquillus Scaliger delapsus ex coelis coelorum alas subministrante Pegaso. Interlocutores: Nemo, Pasquillus. s. l. ni d. (1540.) in-8°. (11 ff.) 1½ th. Maske.

Satire contre Osiander.

Pasquillus germanicus. In quo causa praesentis belli attingitur. s. l. 1546. in-4°.

Pasquillus Marranus exul . . . Vidisti saepiuscule lector labores nostros quibus contra corruptos nostri aevi mores sudavimus etc. s. l. ni d. (1520.) in-4°. (25 gr. Maske.)

Cet écrit n'est pas complètement inséré dans les *Pasq. Tomi duo* p. 191 sq.

Pasquillus Merus. Gravissima protestationis querela, appellatioqȝ inflicti gravaminis Pasquillo Mero germano facta: qui per amicabiles quosdam conuentus & accessus sub praemeditatis & subdolis aduocatorum transactionibus, fraudulentisqȝ corruptorũ patronorum cautionibus, in feudalibus suis a patre relictis aruis mirum in modum circumuentus et frustratus est. Anno M. D. LXI. in-8°. (44 ff.) Lettr. ital.

L'auteur pseudonyme se nomma proprement Conrad Steph. de-Achtevelt.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Il existe encore plusieurs opuscules pareils du même en vers, savoir:

Triumphus Caroli quinti Augusti et invicti Caesaris per Carmen Caroleium descriptus: cui calamitosum & monstrosum illud bellum, a suis membris in suum proprium imperii caput habitum, adjectum est a Pasquillo Mero Germano apostolico poeta. Anno M. D. LXI. in-8°. (96 ff.) Lettr. ital.

Chronicon s. commentarium quoddam historicū a Pasquillo Mero Germano, apostolico poēta, in principis fauorem, patriaeq3 suae amorem contextum, de multis bellorum calamitatibus, quas quondam Geldriae populus a Carolo duce suo vernaculo, sine liberis e uiuis excedente perpessus est: De Guillelmi ducis Cliuensis per ejusdem Geldriaci ducatus populi suffragia, electione & inductione ejusq3 renunciatione & transportatione. De ipsius deniq3 Caroli quinti inuicti & Augusti Caesaris, in Geldriacum regnum & ejus haeredum assumptione & inductione. Año M. D. LXII. in-8°. (120 ff.) Lettr. ital. (5 fl. 5 st. Crevenna.)

Defensio umbrae Lutheri contra Sycophantam et Hypocritam quendam contumeliis & cōuiciis demortuum hominem incessantem, ob simplicem & mordacem ueritatis orationem quam in hypocriteam illam religionem etc. *fucatam sanctimoniam aliquoties expressit. Anno M. D. LXI.* in-8°. (8 ff.) Lettr. ital.

De mirifica Dei virtute et immensis ejus operibus spiritualibusq3 quibusdam canticis & dauidicis psalmis paraphrastico carmine uersis, per Pasquillum Merum Germanum. Anno 1561. (44 ff.) Lettr. ital.

De spurco foedoque ac turpi amore libellus plane utilis studiosis adolescentibus: in Musarum castris adhuc haerentibus a Pasquillo Mero Germano conscriptus et in tres tomos redactus. Anno M. D. LII. in-8°. (48 ff.) Lettr. rond. et ital.

Libellus haud inconcinne de fallaci et lubrico mulierculārū statu compositus a Pasquillo Mero Germano & in usum commodumq3 adolescentum & Juniorum hominum nondum sub jugo et timone matrimonii ligatorum accommodatus & in quatuor tomos digestus. Anno M. D. LXII. in-8°. (52 ff.) Lettr. ital.

Ces 7 pièces en vers, réunies et mal annoncées quelquefois sous le titre supposé de *Pasquillorum tomus tertius*, ont été vendues 31 fr. Gaignat. 30 fr. La Vallière.

Pasquillus novus Romae his diebus loco solito exscriptus, de rebus Caroli et aliorum potentatuum tractans. s. l. 1537 mense Junio. in-4°. (30 kr. Butsch.)

Il en existe une trad. allemande intit. *Ein sinnreicher Pasquil, der allererst von Rom kommet. Mense Junio. s. l.* 1537. in-4°. (4 gr. Heyse.)

Pasquillus proscriptus in Germania exulans. Alphonso Aemilio Sebasto autore. Impressum Tridenti s. d. in-8°.

Pasquillus. Evangelium et epistola secundum Pasquillum. Romae in adventu Caesaris edita 1536. in-4°. (4 ff.) 15 fr. Libri.

Reprod. dans les *Pasq. tomi duo* p. 305 sq. et chez *Schade, Satiren und Pasquille* T. II. p. 114 sq. Il ne faut pas le confondre avec une pièce pareille intit. *Ain Evangelium Pascuilli Dariū dz Römisch leben gegründt vñ bestettigt würt. s. l. ni d.* in-4°. reprod. par *Schade* T. II. p. 105 sq. et trad. en latin dans les *Pasq. tomi duo* p. 302 sq. et chez *Wolf, Lect. memor.* T. II. p. 806 sq. cf. *Schade* p. 310 sq.

Pasquillus romanus ad rectores civesque Galliae. s. l. 1536. in-4°.

Pasquillus. New Zeyttung vom Teuffel. Wie newlich der bapst vnd sein gesell Der oberst Satanus ausz der hell Von jhrer gsellschaft vnd diesem Kryg Sprach gehalten vnd wem sie den Sieg Allbeyd hertzlich günnen wollten. s. l. 1546. in-4°. (12 ff.) 6 gr. Heyse. 48 kr. Butsch. 2 fl. 42 kr. Beck. 10 gr. Rümpler.

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (18 ff.) *s. l.* 1546. in-4°. (20 ff.) *s. l. ni d.* in-8°. (12 ff.) Voir *Strobel, Beitr.* T. I. p. 203. *Raumer, Tasch.* 1838. p. 397.

Pasquillus novus der Husseer. Welcher wil wissen was da sey Hertzog Moritzen heücheley Vnd wie er spilet der vntrew Der lesz mich das gedicht ist new. s. l. ni d. in-4°. (10 gr. Rümpler. 1 th. 25 gr. Maske.)

En prose; dialogue entre *Pasquillus* et *Romanus.*

Pasquillus. Ein Colloquium oder Gesprech wider die Antichristische vnd verfürische lere Andree Osiandri .... Vom Artickel der Rechtfertigung Anno M. D. LII. in-4°. (36 ff.) 10 gr. Rümpler. 5 fl. Butsch.

En rimes. C'est une espèce de comédie dialoguée entre *Speratus mortens, Genius, Petrus, Martinus, Gabriel, Adam, Abraham, Esaias, Paulus, Stephanus ex Martyribus, Bernhardus ex patribus, Jesus, Thomas.*

Pasquillus. Ein Gespräch Pasquilli vnd Vadisci von den gefährlichen Kriegshändeln dieses lauffenden 1546 Jars. s. d. in-4°. Av. une fig. en bois représentant un homme en manteau portant hottes et moustaches, avec cette légende: *Agamemno dux greg.* (5 fr. 25 c. Libri.)

Pasquillus, ein gesprech von etlichen des Bapsts Mameluken. (*En vers.*) s. l. ni d. in-4°.

Pasquillus. Ein vnterrredung zwischen dem Pasquillen vnd Deudschen von dem zukünfftigen Concilio zu Mantua. s. l. 1537. in-4°.

—— Was fur Potentaten, Legaten, Potschafften vnd gesandten .... zu Mantua ankummen. s. l. 1537. in-4°.

—— Pasquilli de concilio Mantuano judicium. s. l. 1537. in-8°.

Pasquillus, Jac. Der Bawren Practica in Gerichtshändeln. Frcft. 1503. in-4°. (12 gr. Rümpler.)

Pasquillus, Ain neüwer Römischer, von dem Papst. s. l. 1546. in-4°. Av. fig. en bois.

Pasquillus, Ein newer. (*En vers.*) s. l. 1547. in-4°. Avec fig. en bois.

Pasquillus aus Preussen. s. l. 1552. in-4°. (4 ff.) 14 gr. Heyse.

Pasquillus Von dem pfaffen gjaid des 57 Jars, von Teüfl dem Bischoff von Saltzburg verhaissen, sampt d. vorigen Pasquill vom Pawrn gejaidt, new corrigiert. (*En vers.*) s. l. ni d. (1558.) in-8°.

Il avait déjà paru *Pasquillus von dem gejāg der Deüffel.* (En vers.) *s. l. ni d.* in-4°. Ces pièces se rapportent à une satire en vers intit. *Newe Zeytung. Pasquillus vom sultzburgischen Bawrn gjaid geschehen im Siben vnd fünfftzigsten Jar vmb Ruperti im Herbst. s. l. ni d.* in-4°. reprod. par *Schade, Sat. u. Pasquille* T. I. p. 145 sq.

Pasquillus. Eyn warhafftiges buchleyn Erklerend wat list dy Rhömer brauchen mit Creyren viller Cardinäll, auff das sy alle Bistumb deutscher land under sich bringen. s. l. ni d. (*vers* 1515.) in-4°. Av. front. en bois. (30 kr. Butsch. 2½ th. Maske.)

C'est une trad. allemande d'un dialogue attribué à Ulr. de Hutten sous le titre de *Pasquillus (exul. Cirus. loquentes) s. l. ni d.* in-8°. (2½ th. Maske) reprod. dans les *Pasq. tomi duo* p. 178—191 (v. *Hutten Op. ed. Böcking* T. IV. p. 266).

Pasquillus, Ain newer römischer, von dem Bapst, s. Reich vnd seinem Stul, der Stadt Rom vnd irer Töchtern, Paris vnd Cöln, sampt allen iren glydern, ir wesen, leben, handlung, vndergang etc. Augsp., V. Othmar 1546. in-4°. Av. fig. en bois. (48 kr. Butsch.)

Pasquin ressuscité ou dialogue entre Pasquin et Marforio trad. de l'italien. Villefranche, P. Marteau (Hollande) 1670. pet. in-12. (12 fr. Renouard.)

—— Entretiens curieux de Pasquin et Marforio sur l'état présent de la chrétienté, publiés au Capitole de Rome en 1681, traduits du latin et augmentés. (Hollande) 1684. pet. in-12.

Selon Mr. Brunet il avait déjà paru en Hollande une éd. de ces dialogues en latin et en français sous le titre de *Pasquini et Marphorii curiosae interlocutiones. s. l.* 1683. pet. in-12. (12 fr. Nodier) à laquelle on trouve ordinairement joints *Vati-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cinia satyrica super deplorato orbis christiani statu, decantata ad columnam Marphorii. Antv. 1684. pet. in-12.

Pasquin. Entretiens de Marphorio et de Pasquin sur le testament de Charles II roy d'Espagne. Cologne, P. Marteau 1700. pet. in-12.

—— Pasquin et Marforio sur les intrigues d'état par Sandricourt (de Mezeray). Paris 1652. in-4°.

—— Pasquin et Marforio, médecins des moeurs, comédie (3 a., en pr.). s. l. ni nom d'impr. 1697. in-12. (5 fr. de Soleinne.)

Attribué à Dufresny en société avec Brugières de Barante.

Pasquin. Recantation of the famous Pasquin of Rome. Lond., John Daye 1570. in-8°. (15 ff.)

'A la fin de ce poème satirique il y a les initiales *R. W.*, probablement celles du nom de l'auteur (v. *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. II. p. 288 sq.).

Pasquine in a Traunce. Voyez **Pasquillus** ecstaticus.

Pasquini des Träumenden kluger Staats-Phantasien über den jetzigen verwirrten Zustand der Welt erste — dritte Erscheinung. Freib. 1697. in-4°.

Pasquino. Voyez **Caro.**

Pasquins des alten Römers Entzuckung vermittels dero Er so wol die abgescheidete Röm. Braut, sampt ihren Buhlen und Gespielen als die rechte Himmels Königin sambt ihren Bräutigamb, und dessen dienern, jede in ihrem schmuck und wohnung gesehen hat. Aus einem uhralten Italiänischen Exemplar in das Teutsche übergesetzt. s. l. 1644. in-4°.

Cette pièce satirique a emprunté beaucoup de matière à la *Baccinata* de Pallavicini.

Pasquins Gespräch mit dem Marphorio zü Rom vff primo Julii des M. D. LXXX Jars gehapt, vber die Handlung von Herrn Conradt Rotten, aus dem Italianischen in das hoch teütsch mit fleys transferiert. s. l. 1580. in-4°.

Pasquinus. Wunderbegiriges Gespräch zwischen Pasquino vñ Marphorio vber den gegenwärtigen zustand der Christenheit. s. l. 1683. in-8°.

Pasquyn van den Dood verrezen: of zyn Reize, gedaan in de andere Wereld: voorgestelt in een T'zamen Spraak tusschen hem en Marforio. Amst. 1677. in-12. Av. fig.

Malgré le titre ce n'est pas une version du *pasquillus ecstaticus*. Il existe une trad. anglaise intitulée *Pasquin risen from the dead, or his own relation of a late voyage he made to the other world. London* 1674. in-12.

Passaeus, Crisp. Liber genesis aereis formis a Crisp. Passaeo expressis versibusque tam latinis quam germanicis ornatus etc. per Guilielmum Salzmannum. (Arnhem., Jansson.) 1614 (1616). in-4°. (23 fr. [52 grav.] van Borluut.)

59 gravures, non compris celle du titre. Il y en a une sec. édition *Cliviae* 1629. in-4°. (1 l. 9 sh. Libri.)

—— Hortus floridus in quo rariorum florum et minus vulgarium florum icones ad vivam veramque formam accuratissime delineatae et secundum quatuor anni tempora divisae exhibentur, incredibili labore ac diligentia Crisp. Passaei junioris delineatae ac suum in ordinem redactae. Arnhemii apud Janssonium 1614 (1617). pet. in-fol. obl. (12 fr. 50 c. L'Héritier.)

Il y a deux parties. La première contient le printemps 41 pl., l'été 19 pl., l'automne 27 pl., l'hiver 12 pl. av. le texte imprimé au verso des pl. La seconde partie renferme 120 fig. sur 61 pl., sans texte. Il y a une éd. d'*Utrecht* 1615. in-fol. obl., avec texte anglais, à laquelle on a ajouté les pl. 42—54 pour le printemps.

Il existe aussi des exempl. sous le titre français suivant: *Jardin des fleurs, contenant en soy les plus rares et les plus excellentes fleurs que pour le présent les amateurs d'icelles tiennent en grand estime et dignité. Divisé selon les quatre saisons de l'an par Crispin de Pas. Arnheim chez Janson* 1614. pet. in-fol. obl. Av. 104 et 61 pl. (sous la rubrique d'Utrecht — 6 th. R. Weigel) et d'autres en anglais portant: *Garden of flowers. Translated out of the Netherlandish originall into English. Utrecht* 1615. in-4°. obl. Av. pl. — *Pritzel, Thesaur.* n°. 7797 fait mention d'un recueil in-4°. obl. de 48 ff. avec un titre commençant par ces mots: *Cognoscite lilia agri quomodo crescant* et portant *formulis Crispini Passaei et Joannis Waldnelii s. d.* Ce recueil contient 99 figures de plantes gravées sur cuivre avec les noms en lat., français, anglais et allemand. La première est *Chamaeniolon*, la dernière *Quercus*.

Passaeus, Crisp. La prima parte della luce del dipingere e disegnare, nella quale si vede esser messa in luce diligentemente da Cr. del P., con molte belle stampe; in lingua italiana, olandese, francese e tedesca. Amst. 1643. 1663. in-fol. Av. 204 pl.

Il y a 5 parties, dont la 2e et la 3e sont datées de 1644, les autres n'ont point de date. *Prem. partie* 30 pl. ch. plus 6 autres. *Seconde partie* 25 fig. académiques et 11 pl. de perspective (non portées dans la table). *Trois. partie* 2 pl. de proportions (non portées dans la table) et 18 de femmes nues. *Quatrième partie* 47 fig. vêtues. *Cinquième partie* 47 pl. de quadrupèdes, 6 de poissons et insectes et 12 d'oiseaux (v. *Catal. Cicognara* n°. 343). Mr. Ebert cite une éd. d'*Amst., Blaeu* (1624) in-fol. qui est préférable pour les épreuves des pl., mais qui est moins complète.

—— Speculum heroicum Homeri. Voyez **Hillaire.**

—— Compendium operum Virgilianorum etc. Miroer des oeuvres de l'excellent poëte Virgile, taillé en rame par Crispin de Pas, avec les argumens de chaque livre en latin et en françois. Ultraj. Batavorum ex offic. Herm. Borculoi, et prostant apud Joan. Jansonium. Aruhemiae 1612. in-4°. (24 fr. La Vallière. 19 fr. Soubise. 40 fr. van Borluut. 2½ th. R. Weigel. 5 fl. Butsch.)

3 ff de prél., y compris le front. offraut le portr. de Virgile, 9 pl. pour les Églogues et les Géorgiques. L'Enéide 2 ff. prél. dont le prem est un titre gr. portant *Speculum Aeneidis Virgiliunae .... ex officina chalcographica Crisp. Passaei* etc. et le second reproduit le même portrait que ci-dessus, ensuite 13 pl. et 9 ff. cont. *Ad Venerem votum Virgilii* etc. en tout 36 ff. Au bas de chaque pl. sont des vers latins et leur traduction en vers français, sur 2 col.

—— Metamorphoseon Ovidianarum typi aliquot artificiosissime delineati ac in gratiam studiosae juventutis editi per Crisp. Passaeum 1602. Col. 1607. in-4°. obl. Av. 134 pl. (1 l. 5 sh. Bohn. [av. 128 pl.] 31 fr. La Vallière. [av. 132 pl.] 3 th. R. Weigel.)

Il y a des épigrammes en latin et en allemand par Guill. Salzmann.

—— Regiae anglicanae pictura et historica de claratio. Col. apud Crisp. Passaeum 1604. in-4°.

Ce volume contient les portraits de la reine Elisabeth, de Jacques Ier, d'Anne sa femme et du prince de Galles, leur fils, plus un front. par Simon de Pas, avec une histoire généalogique en hollandais et en allemand.

—— Effigies regum ac principum, eorum scilicet, quorum vis ac potentia in re nautica seu marina prae caeteris spectabilis est .... summa diligentia et artificio depictae et tabellis aeneis incisae a Crisp. Passaeo. Adjectis in singulas hexastichis Matth. Quadi chalcographi. s. l. ni d. in-4°.

Ce recueil contient 6 ff. *Initium artis navigandi ejusque praecipui auctores et actores in praesens usque saeculum*, 18 ff. cont. des bustes gr. p. de Pass avec des vers, 4 ff. représ. des navires gr. p. de Pass, 2 ff. de constellations et un f. plié cont. une mappe-monde. En outre il y a 18 ff cont. les portraits de Clément VIII, Philippe II, Henri IV, Elisabeth d'Angleterre, Jacques VI, Chrétien IV, Sigismond III, Mahomet II, le doge Ciconia, Maurice de Nassau, André Doria, Christophe Colomb, Amériс Vespuce, Ferd. Magellan, Fr. Pizarre, R. Laudonnière, Fr. Drake et Th. Candish. (V. *Bibl. Grenvill.* p. 527.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Passaeus, Crisp. Boutique menuiserie D' dens (*sic*) laquelle sont comprins les plus notables fondaments non moins arichesse avecq des nouvelles inventons (*sic*). Amstel. in officina Cr. Pass. impressum 1642. in fol. (42 th. List & Francke.)

Recueil de 47 pl. en taille-douce, très irregulièrement chiffrées. Les premières pl. se rapportent plutôt à l'architecture, mais on trouve dans les suivantes les plus beaux modèles possibles pour la haute menuiserie et pour l'ébénisterie. Le titre est en latin, en français, en allemand et en hollandais. Dans un *Catalogue de livres anciens* etc. *Paris* 1859 n°. 199 est porté le même recueil sous la date de 1651 (vendu avec deux autres pareils 140 fr.).

—— Les abus du mariage, Misbruik des Houwelijcx. s. l. ni d. in-8°. (8 th. R. Weigel.) — Voyez **Abus.**

50 bustes d'hommes et de femmes en médaillons avec des vers en hollandais, français, anglais et allemand.

Passages, Les, de oultre mer du noble Godefroy de Bouillon qui fut roy de Hierusalem; du bon roy sainct Loys et plusieurs vertueux princes qui se sont croises pour augmenter et soutenir la foy crestienne; avec autres nobles faits des roys d'Espagne et de Hongrie contre les ennemis de notre foy catholique. On les vend en la rue saint Jacques a lenseigne de lelephant devant les Mathurins (à Paris chez François Regnault). gr. in-8°. (6 fr. 85 c. Méon. 40 fr. Langlès. 90 fr. Crozet. 195 fr. Nodier. 360 fr. pr. d'Essling. 160 fr. Giraud. 130 fr. Bergeret. 150 fr. Solar.)

L'auteur de cette relation fut Seb. Mamerot, qui l'a, dit-on, terminée en 1474; les événements postérieurs à cette date ont été ajoutés par une autre main. La date à la fin: *et fut ce fait en lan mil CCCC. IIII. XX et XII* se rapporte à un fait victorieux du roi d'Espagne mentionné à cet endroit, et non à l'impression du livre. Une éd. de *Paris* 1497. in-8°. vendue 10 fr. Filheul n°. 1945 est confondue dans les *Éclairciss.* de ce cat. n°. 53. p. XXX sq. avec la traduction française des Voyages de Breydenbach par Jean Hersin.

—— Les passaiges doutre mer faitz par les francoys. Nouuellement imprime. (*A la fin:*) Cy finist les passaiges d'oultremer faitz par les francoys, auuecques plusieurs additions recueillies de plusieurs operations dudict voyage, et faictz darmes faictz par les ditz francoys et aultres seigneurs ayans eu la devotion de deffendre la dicte Terre saincte. (*A la fin:*) nouuellement imprime a Paris le vingt septiesme iour de nouembre, lan mil cinq cens et dix-huyt, par Michel Lenoir libraire . . . demourant en la rue sainct Jacques a lenseigne de la rose blanche couronnee. pet. in-fol. Goth. (6 ff. de prél. XXXVij ff. de texte et 1 f. pour la marque.) 101 fr. 50 c. Regnault Bretel. 195 fr. Cailhava. 150 fr. pr. d'Essling.

Passamonte. Libro di battaglia chiamato Passamonte novamète tradutto di prosa in rima. (*A la fin:*) Stampato in Venetia pel Melchion (*sic*) Sessa nel M. CCCCCVI Adi Vij de Nouembrio. in-4°. à 2 col. Avec fig. en bois. Car. ronds.

Il existe une seconde éd. de ce poème italien, appartenant au cycle romanesque Carlovingien: *Venetia, Melchion* (sic) *Sessa* 1514 *a di* 20 *de mazo.* in-4°. Av. fig. en bois. (84 ff.) 153 fr. Libri.

Passaro, Giul. Giornali storici del regno di Napoli, prima public. in istampa. Nap., Orsino 1785. in-4°. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Passatempo, Il, ossia Raccolta di XV Giuochi e di XII Burle. Fir. 1798. in-8°.

Passavant, Joh. David. Rafael von Urbino und sein Vater Giovanni Santi. Lpzg. 1839. Vol. I. II. in-8°. et atlas de 14 pl. in-fol. (18 th.) Vol. III. 1858. in-8°. Avec 5 pl. (3 th.)

Il existe une édition française de cet ouvrage important, refaite, corrigée et considérablément augmentée par l'auteur sur la traduction de M. Jules Lunteschutz, revue et annotée p. M. P. Lacroix. *Paris* 1860. 2 vol. in-8°. Av. portr. (20 fr.)

Passavant, Joh. David. Le Peintre-Graveur p. J. D. Pass., cont. l'hist. de la gravure sur bois, sur métal et au burin, jusque vers la fin du XVI^e^ siècle; l'hist. du nielle avec complément de la partie descriptive de l'essai sur les Nielles etc. de Duchesne aîné et un catalogue suppl. aux estampes du XV^e^ et du XVI^e^ siècle du Peintre-Graveur d'Ad. Bartsch. Lpzg., R. Weigel 1860—62. T. I—III. in-8°. (à 3 th.)

Passavant, Ben. Voyez **Beze, Théod. de** et **Passevent.**

Passavanti, Jacopo. Lo specchio della vera penitentia. Impresso in Firenze adi xii di Marzo M. CCCC. LXXXXV. in-4°. (148 ff. ch. à 33 l. pp.) Av. une grav. en bois. (43 fr. Boutourlin. retenu 5 fl. Crevenna.)

Cet ouvrage classique, composé dans le XIV^e^ siècle, a été mainte fois reproduit, savoir: *Firenze, Sermartelli* 1580 (1581?). in-12. (éd. soignée par Franc. Diacceto, évêque de Piesole.) *ib. id.* 1585. in-12. (soigné par le chev. Lionardo Salviati) 3 fl. 10 st. Crevenna. *(aggiuntovi di nuovo una Omelia d'Origene volgarizzata nel miglior tempo della fauella) Ven., Pietro Marinelli* 1586. in-8°. *ib., Bonfadino* 1608. in-8°. *Firenze, Evangelisti* 1681. in-12. (éd. soignée p. Aless. Segni.) 1 fl. 10 st. Crevenna. *Fir. (Napoli)* 1723. in-8°. (éd. corrigée par Lor. Ciccarelli caché sous le pseudonyme de Cellenio Zacclori.) *(con l'Omelia d'Origene e col Parlamento tra Scipione e Annibale tratto da Tito Livio e volgarizzato dal Passauanti.) Fir., Tartini e Franchi* 1725. in-4°. Av. portr. (C'est la meilleure éd. soignée par MM. Andr. Alamanni, Bottari et Rosso Martini. — 3 sh. Libri. 4 sc. Gallarini.) *Ven., Bortoli* 1741. in-8°. *(Secondo l'edizione fatta dagli accad. della Crusca in Firenze* 1725.) *Ven., Ramanzini* 1798. in-4°. (soigné par Ant. Cesari.) *Mil.* 1808. 2 vol. in-8°. Av. portr. (8 fr.) *Bologna* 1820. 3 vol. in-12. (6 fr.) *Firenze* 1821. 2 vol. gr. in-8°. (7 fr.) *Mil.* 1825. in-16. (4 fr.) *Lugo* 1827. 3 vol. in-12. (av. d. notes par L. Gris. Ferrucci.) *Bol.* 1828. in-12. (3 fr.) *Ven.* 1845. in-12. *(con brevi note di Pi. Fraticelli) Fir.* 1843. 2 part. in-16. *Fir.* 1847. in-16. *(nuovamente collazionato sopra testi mss. ed a stampa* ecc. *coi volgarizzamenti da Origine e da Tito Livio attribuiti al medes. Passavanti) Fir.* 1856. in-16. (4 fr.)

L'éd. des *Esempi morali* seuls, donnée par Al. Baldassini à *Pesaro* 1829. in-12. et avec d'additions: *ib.* 1839. in-12., est mutilée et altérée.

Passavanti, Pasquinus, patricius Romanus, archi-referendarius catholicus. Sortes Virgilianae, quibus aestuantis Galliae theatridium instruxit. Veronae 1616. in-8°.

Opuscule rarissime composé de vers de Virgile réunis à l'instar d'un soi-disant *cento Virgilianus* et accommodés aux affaires de France dans ce temps-là.

Passe-partout, Le, des pères Jésuites, apporté de l'Italie par le docteur Palestine, gentilhomme romain et traduit de l'italien. Augmenté d'une pièce curieuse. Au monde dans la présente anée. in-4°. (2½ th. Weigel.)

En vers et en prose. Il y a une *deuxiesme éd. reueue et augmentée. s. l. l'an M. DC. VII.* in-1°. (221 pp.) 1 fr. 15 c. Filheul.

Passe-partout des Ponts-Bretons. Voyez **Ponts-Bretons.**

Passe-partout, Le, galant. Par Monsieur **** Chevalier de l'Ordre de l'Industrie et de la Gibecière. Const. 1710. in-12. Av. front. (1 th. Weigel. 1 fl. 48 kr. Scheible.)

Recueil de pièces satiriques, dirigées pour la plupart contre le clergé.

Passe-Port, Le, des bons Buveurs, envoyé par leur prince pour couserver ses ordonnances, dédié à ceux qny sont capables d'en jouir. Ensuite la lettre generalle d'escornifierie et l'arrest des Paresseux. A Paris s. d. in-8°.

Malgré le titre *La lettre d'escorn.* n'est pas dans l'opuscule. Il y en a une réimpr. dans les *Variétés litt. de Fournier* T. IV. p. 69 sq. où l'on trouve aussi (p. 49 sq.) la dite *Lettre d'esc.*

Passerat, Franç. Oeuvres dédiées à son Alt. Elect. de Bavière. La Haye, Henri van Baldeven 1695. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Passerat, Joa. Kalend. Januariae et varia quaedam poëmatia. Lut. ap. vid. Mam. Patissonii 1603. (20 fr. Solar.) Paris., Abel Angelerius (*ou* Cl. Morellus) 1606. — Recueil des oeuvres poétiques de J. Passerat augmenté de plus de la moitié. Paris, Abel l'Angelier (*ou* Cl. Morel) 1616. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (35 fr. Labédoyère. 48 fr. Nodier. 40 rs. de la Cortina.)

Il existe une éd. antérieure des *Kalendae januariae. Lutet., Mam. Patisson* 1597. in-4°. (1 duc. 80 c. Selvaggi. 124 rs. de la Cortina) à laquelle se joint *Le premier livre des poëmes de J. Pass. reveus et augmentés par l'auteur en ceste edition. Paris, la veuve de Mamert Patisson* 1602. in-8°. et *De caecitate oratio. Lut. ap. Mam. Patissonium* 1597. in-8°. (27 fr. Solar.)

—— De literarum inter se cognatione ac permutatione liber. Paris., D. Douceur 1606. in-8°. (19 fr. Nodier.)

—— Orationes et praefationes. Paris., D. Douceur 1606. in-8°. (45 rs. de la Cortina.)

Reprod. *Frcft.* 1622. pet. in-12. *Paris.* 1637. in-8°. Selon Mr. Brunet on trouve souvent réuni à l'éd. de 1606 un opuscule de 15 ff. intitulé: *Jo. Passeratii praefatiuncula in disputationem de ridiculis quae est apud Ciceronem in libro secundo de oratore. Lut., Patisson* 1595.

—— Chapitres inédits d'un de ses ouvrages établissant ses véritables opinions réligieuses et pouvant servir de suite aux éditions les plus complètes de la Satire Ménippée, préc. d'une Étude sur la vie de l'auteur par L. Lacour. Paris 1856. in-8°.

Il existe encore d'autres pièces par le même auteur, savoir:

Chant d'allegresse, pour l'entrée de tres chrestien, tres hault, tres puissant, tres excellent, tres magnanime et tres vertueux prince Charles IX de ce nom, roi de France, en sa ville de Troie par J. Passerat troien a Messieurs de la dite ville. Paris, Gabr. Buon 1564. in-4°. (8 ff.)

L'Adieu à Phoebus et aux Muses avec une rime à Bacchus par J. P. T. Paris, Benoist Prevost 1559. in-4°.

Impr. dans le *Recueil d. oeuvres de Pass.* p. 91 sq. sous le titre de *Contre Phoebus et les Muses.* On y trouve aussi (p. 109) la pièce suiv.

L'Hymne de la pais faicte en l'an M. V. LXII avec le comment de M. A. Paris, Gabr. Buon 1563. in-4°. (14 fr. Leprevost.)

Nihil, Henrico Memmio pro xeniis, per Joa. Pass. carmen; huic subjungitur aliud gallicum, cui titulus quelque chose, par Phil. Girard Vandomois. Paris, Est. Prevosteau 1587. 1588. in-4°.

Reprod. sous le titre: *Joa. Pass. Nihil, Fr. Guillimanni Aliquid et Theod. Marcilii Nemo. Frib., Strasserus* 1611. in-4°.

Il y en a des trad. franç., savoir: *Rien à H. de Mesme pour estrennes, trad. par Phil. Girard. Paris, Est. Prevosteau s. d.* in-8°. *Rien . . . quelque chose à M. Guillon, sieur des Essars; tout au tout-puissant. Lyon, Ben. Rigaud s. d.* pet. in-8°.

Estrenes Nihil, Nemo, quelque chose, tout, le moyen, si peu que rien, on, il (par Passerat et Phil. Girard). *Caen et Paris,* V° *Lebas* 1596. pet. in-8°. (21 fr. Veinant.) *Paris, Est. Prevosteau* 1597. pet. in-8°.

Ces pièces avaient déjà été imprimées séparément, savoir:

Tout, au tout-puissant. Paris, Guill. Auvray 1587. in-8°.

La Polimétrie ou le moyen contre tout, quelque chose et rien, par F. M. D. L. G. Auvergn. Paris, Math. Guillemot 1588. pet. in-8°. — Voyez **Nihil.**

Passerinus, Aloisius, Brixianus JCtus. Historia lepida de quibusdam ebriis mercatoribus latine scripta, cum praefatiuncula quadam, qua se ab hujus modi scribendis rebus apud censorem suum Achillem Uoltam juris consultum et patricium Bononiensem excusat. (*A la fin:*) Lepidissimâ hanc historiam Presbyter Baptista Farfengus Brixianus Artis impressoriae solertissimus artifex quam emendatissimâ faciendam curavit. Brixiae M. CCCC. XCV die XX Februarii. in-4°. (4 ff. dont 1 f. bl.)

Pièce très rare décrite par *Gamba, Bibliogr. delle novelle* p. 138. Une seconde éd. *Romae (s. nom d'impr.)* 1493. in-4°. av. front. en bois est citée dans le *Catal. Leber* n°. 2591.

Passerius, Joa. Bapt. Picturae Etruscorum in vasculis, nunc primum in unum collectae; explicationibus et dissertatt. illustr. Romae, Zempel 1767—75. 3 vol. gr. in-fol. Av. 300 pl. col. (108 fr. La Vallière. 100 fr. Hurtault. 75 fr. Raoul Rochette. 44 fr. Quatremère. 30 sc. Gallarini. 26 th. Weigel.)

—— Lucernae fictiles musei J. B. Passerii illustr. Pisauri 1739—51. 3 vol. in-fol. Av. 105, 104 et 110 fig. (72 fr. Barthélemy. 49 fr. Hurtault. 38 fr. De Bure. 32 fr. Solar. 18 th. Weigel.)

Le 3e vol. manque souvent aux exempl. respectifs. On y ajoute comme supplément: *(Ann. Olivieri,) Glossae marginales ad musei Passerii Lucernas, collectae a.* 1739 *colle riflessioni di Pt. Tombi. Pesaro, Gavelli* 1740. in-4°.

—— Novus thesaurus gemmarum vet. ex insignioribus dactyliothecis selectarum; cum explicatione. Romae, Monaldini 1781—83. 3 vol. in fol. Av. fig. — *Anonyme.* (29 fr. Mérigot. 33 fr. David. 40 fr. Dutheil. 18 sc. Gallarini.)

Les estampes sont gravées par G. M. Cassini et les arabesques des fig. par Vinc. Brenna.

Chaque vol. renferme 100 pl. d'une petite dimension, mais agrandies par des cartouches. En 1797 ils ont été reproduits sous de nouveaux titres, accompagnés d'un 4e tome renfermant également 100 pl. (50 fr. 50 c. Visconti et Boutourlin.)

—— Linguae Osçae specimen singulare musei seminarii Nolani cum annotatt. Jo. B. Passerii. Romae 1774. in-fol. (31 fr. 50 c. Chaumette.)

—— Vite de' pittori, scultori ed architetti dall'a. 264—73. Roma, Zempel 1772. in-4°. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Voyez **Dempster** et **Gori.**

Passerius, Joa Petrus. De causis mortis in vulneribus capitis et recta eorum curatione liber. In quo ad mentem Hippocratis potissimum de perforatione et abrasione in cranei laesionibus non satis apparentibus agitur. Bergomi typis Comini Venturae 1590. in-4°.

Passeroni, Giancarlo. Il Cicerone, poema. Mil., Agnelli 1774. 6 tom. in-8°. (5 sc. Gallarini. 3 duc. Selvaggi) Bassano 1775. 6 vol. in-8°. (12 fr. Asher.)

—— Rime. Mil., Agnelli 1775—1802. 10 vol. in-8°. (5 duc. Selvaggi.)

Passe-Temps, Le, de Jean le blanc. s. l. M. D. LXXV. in-8°. (16 pp.)

Ces poésies ont été reprod. p. *An. de Montaiglon, Anc. poés. franç.* T. VIII. p. 126 sq.

Passetemps, Le, de tout homme. Voyez **Alexis.**

Passetemps. Le Passetẽps et le songe du triste. Ilz se vendent a Paris soubz la seconde porte du Palais en la maison de Jehã longis. (*A la fin:*) Cy fine ce present liure nouuellement imprime a Paris pour Jehan longis: Et fut acheue dimprimer le xxi° jour de feurier mil cinq cens trente auant pasques. pet. in-8°. Goth. (90 ff.)

Cette pièce en vers a été reprod. *Paris, Jean Longis* 1529. in-8°. (7 fr. La Vallière.) *Paris, Jehannot s. d.* in-8°. Goth.

—— Le Passetemps et songe du Triste. (*A la fin:*) Imprime a Lyon par Claude Veycellier, demourant en la rue Merciere a lenseigne sainct Jehan Baptiste (*vers* 1530). pet. in-8°. (67 ff. non ch.) 8 l. 8 sh. Heber. 65 fr. Coste. 136 fr. Solar.

Reprod. à *Lyon, Antoyne Blanchard s. d.* in-8°.

Passetemps des dames. Les plus courtes folies sont les meilleures ou Passetemps des dames, élite des plus jolis contes en vers et de diverses épigrammes des auteurs modernes tels que Voltaire, Piron etc. Les Saillies de Momus. Paris, Desnos s. d. in-18.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Passetemps, Le, des Jésuites. Paris 1721. 3 vol. in-12.

Même ouvrage que les 3 dern. vol. de *Jean danse mieux que Pierre* etc. (Voir cet art.)

Passetemps, Le, des mousquetaires. Voir **Parnasse** libertin, Le.

Passetemps, Le, du boudoir ou Recueil nouveau de contes en vers. Galypoly, veuve Turban 1787. in-12.

Passe-Temps honnestes. Voyez **Honnestes.**

Passe-Temps joyeux, composé en rymes françoyses pour rejouir les mélancholiques, auquel est déclaré plusieurs Épîtres du Coq-à-l'Asne et de l'Asne au Coq; avec ballades, dizains, huitains et autres joyeusetés, avec une description poétique de la Fontaine d'Amours. Paris, Nic. Bonfons s. d. in-16. (8 fr. Gaignat.)

Passetemps, Le, royal de Versailles ou les amours secrettes de madame de Maintenon. Cologne 1695. in-12. (4 fl. 45 kr. Scheible. [non daté] 39 fr. Nodier.)

Il y a deux édd. sous la même date, qu'on distingne, parceque la seconde est en plus gros caractères. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *(Sur de nouveaux mémoires) Col.* 1704. in-8°. (94 pp. y compris la gravure [quelquefois il y en a 2] et le titre.) *(reveu et augm de plusieurs particularités) Col., Pierre Marteau* 1706. pet. in-12. (117 pp. non compris la gravure qui est devant le front.) On trouve dans cette dernière éd. de plus que dans les précédentes: *Plainte des dames de la cour de France au roy* en vers, commençant à la p. 107. La même pièce est aussi dans la réimpr. de *Col., Pierre Marteau* 1712. pet. in-12. (128 pp. — 17 fr. 50 c. Biguon. 4 fr. Asher.)

Pour une autre pièce sous un titre pareil *(Le Passetemps royal ou les amours de Mlle de Fontange)* voir **Amours** des dames.

Passe-Tems, Angenehmes, durch welches zwey Freunde einander mit nützlichen und lustigen Discursen vergnügen. Frckft. u. Lpzg. 1734—43. 6 vol. in-8°. Av. fig.

Dans ce recueil il y a des extraits du Don Quixote, des avantures du napolitain Roselli et du chevalier d'Assoucy. Par malheur la forme de dialogue est si ennuyante qu'on a peine de lire cet ouvrage volumineux.

Passevent parisien respondant a Pasquin Romain de la vie de ceux qui sont allez demourer a Geneue et se disent viure selon la reformation de l'Euangile, au pays iadis de Savoye et maintenant soubz les Princes de Berne, et seigneurs de Geneue, faict en forme de dialogue. s. l. 1556. in-16. (48 ff.) Lettres rondes. (25 fr. Soleinne.)

Ce dialogue, attribué dans la réimpr. de *Lyon* 1556. in-16. (38 fr. Bergeret) à Anth. Cathalan, cordelier albigeois, a été reprod. sans nom d'auteur: *Paris, G. Guillard* 1556. in-16. (64 ff., dont 12 non ch.) *ib., veuve Buffet* 1556. in-16. et *Tolose, Henry Marechal* 1556. in-12. Calvin répondit aux invectives qu'il contient, dans sa *Reformation* (v. **Calvin**). D'ailleurs Mr. Brunet remarque que dans la *Comédie du pape malade* Artus Désiré est nommé l'auteur de cette pièce. Il faut y joindre l'opuscule suivant en vers de 10 syllabes, précédé d'une épître à Pasquin en prose:

Le double des lettres envoyées à Passevent parisien, par le noble et excellent Pasquin Romain, contenant en vérité la vie de Jehan Calvin. Paris, Pierre Gaultier 1556. pet. in-8°. (12 ff.) Lettres rondes.

Passi, Carlo. Selva di varia istoria. Ven., Cavalli 1564. in-4°. Av. fig. (1 duc. Selvaggi.) Ven., Salicato 1572. in-4°. (1 duc. 80 c. le même.)

Il faut qu'il s'y trouve ajoutée la *Tavola nella quale si contengono i nomi antichi et moderni delle provincie, città, terre* etc. *ib. eod.* in-4°.

Passi, Gius., Ravennate. I donneschi difetti. Aggiuntovi in questa quinta impr. molte cose dotte e curiose a discorso per discorso. Ven., Giac. Ant. Somascho 1605. in-12. (428 pp. et 24 ff. de prél. et de table non ch., y compris un f. bl.) ib. 1618. in-4°. (1⅓ th. Weigel.)

Nous citons encore l'éd. prem. *Ven., Somascho* 1599. in-8°.

Passi, Gius., Ravennate. Dello stato maritale. Opera non meno utile che dilettevole a ciascheduna. Ven. 1602. in-8°.

—— La mostruosa Fucina delle sordidezze de gl' Huomini, posta in luce e formata da G. P. Ven. 1603. in-4°. — Continuazione. ib. 1609. in-4°.

Passie, Boexken van die, ons Heren Jesu Christi. s. l. ni d. (Utrecht, G. de Leempt *vers* 1479—80). in-4°. Goth. (31 ff. à 22—23 l.)

Passini, Pace. Voyez **Pasini, Pace.**

Passio dñi nostri Jesu christi secũdum seriẽ quattuor Euangelistarũ per quendã fratrẽ ordinis miuorũ (*sic*) de obseruancia: acuratissima (*sic*) opera: deuotissimaqꝫ expositione illustrata magnorumqꝫ viroruꝫ sententiis venustissime adornata. (*A la fin:*) Explicit tractatus beati Beruhardi de plãctu gloriosissime Marie v̄ginis. s. l. ni d. in-4°. (16 ff. à 2 col. de 49 l.) Av. fig. en bois.

Il y en a plusieurs réimpress. *s. l. ni d.* in-4°. (voir *Huin* n°. 12438 sq.)

Passio. Collectura ex diversis doctoribus super passionem domini explic. et descripta per IV evangelistas. s. l. (Col., J. Guldenschaf) 1479. in-4°. (4 fl. Butsch.)

Passio dñi nři Jesu chrī ex q̄ttuor euãgelistis collecta etc. s. l. ni d. (Colon., retro minores [H. Quentell] *vers* 1499). in-8°. (40 ff. à col. de 31 l.) Goth. Av. fig. en bois.

On trouve dans ce vol. en outre: *Sermo de duodecim privilegiis S. Annae, alius sermo, oratio de S. Anna, sermo de serto rosaceo illibatae virginis Mariae, orationes, missae peculiares septem s. missale itinerantium.*

Passio Christi. Incipit Insignis duarum passionum dñi Jesu Christi nři saluatoris etc. Simul v̄ginis sancte Katharine passio seu martiris ejus historia. s. l. ni d. (*vers* 1485.) in-fol. (10 fr. Asher.)

Passio Christi. (*A la fin:*) Passionis Christi unum ex quatuor evangelistis textum (studio Ringmanni Philesii) Joannes Knoblouchus imprimebat Argentorati s. d. pet. in-fol. (40 fr. Asher.)

26 ff. avec autant de gravures de la grandeur des pages. Sur le dernier f. se lit une épître de Ringmann Philesius où il dit qu'il a traduit cet opuscule de l'allemand. Effectivement il existe deux éditions de ces planches avec un texte allemand. (Voir **Passion.**)

—— Ringmanni Philesii Passio domini nostri Jesu Christi ex evangelistarum textu deprompta, additis sanctissimis exquisitissimisque figuris. (*A la fin:*) Joannes Knolouchus (*sic*) imprimebat Argent. an. M. D. VII. pet. in-fol. (30 ff.) Av. 25 pl. en bois. (52 fr. van Borluut. 12 fl. Butsch. 10 fr. La Vallière. 122 fr. Solar.)

Selon les bibliographes dans cette réimpr. a été omise l'avant dernière planche de l'éd. précédente ainsi que l'épître de Philesius et les vers de Pétrarque, dont elle était accompagnée, mais l'exempl. décrit par *Weigel, Katalog IV Suppl.* n°. 19875 a réellement 26 grav.

Le monogramme *V. G.*, dont les planches sont munies, est celui du maître Urse Graf, et non de V. Gemberlein, comme on a prétendu (v. *Bartsch* T. VII. p. 456 sq. *Catal. Paelinck* 1860 n°. 83).

Passio Dñi nři Jhu xpi. Florentiae apud sanctum Jacobum de Ripoli. s. l. ni d. in-4°.

Édition qui, d'après un journal du monastère de Ripoli, a été achevée le 8 avril 1483. Voir sur cette édition très rare une notice dans le *Catal.* des édd. du XV^e^ siècle de la *Soc. bibliogr. Toscana* 1858 n°. 217.

C'est un poème en octaves, divisé en trois parties: *La passione del nostro signore iesu xpo* 36 pp. sign. *a—d; La resurressione di giesu christo* 32 pp. sign. *a—d; La vendetta di Christo* 24 pp. sign. *a—c.* Il y a quatre octaves sur la page sans aucune ponctuation ni avec chiffre, mais avec régistre. L'édition

EFERUS - Recherches & Classification numériques

s. l. ni d. citée dans le *Catal. d. libr. Moradei. Flr., Monnier* 1856. in-8°. dans lequel il est dit que le premier poème est de Mino Cicerchia de Siène, le second de Bern. Pulci et le troisième de Monn' Antonia di Bernardo Pulci, est sans doute la même que celle ci-haut. Une ancienne réimpr., citée sous la rubrique de *Bologna* 1489. in-8°. est douteuse.

Passio. La passione di Cristo N. S. poema in ottava rima ora per la prima volta a miglior lezione ridotto dal marchese di Montrone. Nap., stamp. Francese 1827. in-8°. (5 fr.)

Cette nouvelle éd a été faite sur un man. conservé dans la bibl. Classense de Ravenna et sur la réimpr. faite sur un man. de la bibl. de Siène par Mr Dom. Moreni dans le vol. intitulé: *Viaggio in terra santa fatto e descritto da Ser Mariano da Siena. Fir.* 1822. in-8°. p. 133—220.

Mr. Moreni avait attribué ce poème à Nicolo Cicerchia de Siène vers 1374, d'autres le donnent à Giov. Acquettini de Prato, d'autres et notamment Mr. Perticari *(Giorn. Accad.* 1819. 1° *Gennaio)* à Giov. Boccaccio et le marquis de Montrone le revendique à un poète napolitain inconnu. L'assertion que Bern. Pulci en fût l'auteur, est encore plus erronée, vu que Pulci vécut dans le 15e siècle et qu'il y a des mss. de notre poème appartenant au 14e. D'ailleurs son poème en octaves sur le même sujet, imprimé en 1400 (voir **Pulci**) en diffère entièrement.

Dernièrement le P. Sorio dans sa préface aux *Cento meditazioni di S. Bonaventura. Roma* 1847 et *Ven.* 1851. in-16. a clairement démontré que le poème en question, de 282 octaves, n'est rien qu'une imitation assez fidèle de la 3e partie des dites *Cento meditazioni.*

Il existe un poème sur le même sujet par le frère (14e siècle) **Enselmino** *da Treviso* ou *de Montebelluna* en tercets sous le titre suivant: *Anselmini o Enselmini frate agostiniano di Trevigi, Infantia del Salvatore, sua vita, Miracoli, e Passione* etc. *con un lamento di Maria Vergine. Roma per Valerio Luigi Dorici* 1541. in-8°. (voir *Catal. d. libr. Capponi* p. 25), mais je ne sais pas si ce dernier *Lamento* est la même pièce que celle annoncée sous le titre suivant: *Frate Enselmino da Treviso, Devotissimo pianto della gloriosa Vergine Maria. Ven. per Luca Venetiano* 1481. in-4°.

Passio domini metrice. Tractatus carminibus elegantissime conscriptus de passione domini. Moguntiae 1481. in-8°.

Passio domini. Historia deuotissima de passione sacratissima domini nostri iesu cristi. s. l. ni d. (Ven.) in-8°. (8 ff. à 2 col. de 35 l.)

Passio domini J. Chr. Voyez **Cranach.**

Passio D. N. Jesu Christi s. scopus meditationis christianae, ex optimis quibusque poetis christianis vetustissimis concinnatus (ab Alardo Amstelredamo). Amstelred., Dodo Petrus 1523. in-8°. (80 ff. non ch.) Av. 62 grav. (5 fl. Crevenna. 250 fr. Solar.)

Passio Jesu Christi saluatoris nostri vario carminum genere F. Bened. Chelidonii. s. l. ni d. in-fol. Av. fig. en bois par Jean Wechtlin.

C'est le texte latin de l'opuscule intitulé: *Das Leben Jesu Christi* etc. *Darzu vil schoner Figuren bedeutung. Straszb., Joh. Knoblouch* 1508. pet. in-fol. Av. 36 grav. en bois, dont 30 par Wechtlin.

Passio gloriosi martyris beati fratris Andree de Spoleto ordinis minorū regularis obseruātie p catholice fidei veritate passi in Affrica ciuitate Fez. anno dñi M. D. XXXij. (*A la fin:*) Impressum Tholose expensis honesti viri Johannis barril mercatoris Tholose. laus deo. pet. in-4°. (4 ff.) Car. goth.

Mr. Brunet fait mention de la traduction suivante de cette pièce:

Hystoire et lettres du glorieux t bienheureux frere And. de Spolete de lordre des freres mineurs de la reguliere obseruance. Lequel a souffert martyre en la cite de Fez en affricque. Lan M. D. XXXij et le IX de januier. Cōme a enuoye par expres message le hault et trespuissant roy de Portugal et algarbe au chapitre general des d freres mineurs celebre en la illustre et magnifique cite de Tholose en lan que dessus en la solēnite de la pēthecoste. Est cōtenu aussi la teneur de aultres certaines lettres de la miraculeuse cōuersion et augmētation de la foy catholicq̄ au pays de Huketan aultrement dict terre neufue ou bien neufue hespaignes. (A la fin:)

Imprime fut cestuy petit propos,
A la requeste du marchant Jean Barril,
Par celluy la qui ne quiert que repos,
Au vin se preuue la bonte du Barril.

A Tholose mil cinq cens. XXXij. pet. in-4°. (6 ff.) Goth. Avec une fig. sur bois au titre. (av. le préc. 12 fr. 50 c. De Bure.)

Passio domini et Sancte Anne Legenda atque benedictissime Virginis marie rosarii preconia in laudem omnipotentis Dei atque in majorem deuocionis ampliationem ad gloriosam uirginem Mariam et ejus matrem Annam extendendam et publicandam. Collecta sunt per deuotos fratres quorum nomina sunt in libro uite scripta. (*A la fin:*) Impressum est Louanii per me Jo. de Westfalia VII Novbr. A. XC. sexto. in-8°.

Passio petri et pauli apostolorum ac disputatio eorundem contra Symonem quendaȝ magum coram Nerone impatore qui cū viderit se non posse resistere dictis sancti petri omnes suos libros in arte magica (ne magus iudicaret) in mari piecit. deinde a sancto petro (cū idem Symon magus celū ascendere p̄sumpserit) deiectus in terram corruit ac miserrime perijt. (*A la fin:*) Ego Marcellus discipulus domini mei Petri apostoli que vidi scripsi. s. l. ni d. (Mog., Petrus Fridbergensis *vers* 1497.) in-4°. (9 ff. à 35—37 l.) Goth.

Passio sancti Meynrhadi (*sic*) martyris et heremite. (*A la fin:*) Ad lectorem S. Brant. Fac deus ob meritū Meynradi martyris atqȝ Syluicole: regni premia adire tui. Illius in laudem, preconia digna relatu Litterulis pressit iam basilea nouis. Hunc sibi suscepit Furter Michahelqȝ laborē Me duce: p nobis vir venerande roga. Xij. Kal. octobris anno 2c̄. XCVj. in-4°. (14 ff. à 38 l.) Av. fig. en bois.

Passio septem fratrum filiorum sanctae Foelicitatis. Translatio sancti Alexandri. Passio sancti Theodori martyris. (*A la fin:*) Edidit ad laudem hunc Ottimpurra libellum.. Martyr Alexander et Theodore tuam, anno 1511. pet. in-4°. Goth. (30 ff.) 35 fr. Tross.

Opuscule imprimé dans le couvent d'Ottobeuren en Bavière: on y a fait usage de caractères grecs (v. *Catal. Tross* 1860. n°. 1594).

Passio sanctorum martyrum Protasii et Gervasii. s. l. ni d. (Chrph. Valdarfer.) in-4°.

Passio sive historia XI miliū ꝟginū. s. l. ni d. in-4°. Goth. (30 ff. à 33 l. p. p.) Av. deux fig. en bois.

Mr. Brunet cite une autre édition de cette légende sous le titre suivant:

Epistola ad virgines christi vniuersas super historia mīlium (sic) *virginum.* (A la fin:) *Passae autem sunt anno domini ducentesimo trigesimo octavo. Explicit Passio undecim milium virginum. Sub anno domini M. CCCC. LXXXX. in die Vrbani.* in-4°. Goth. (33 ff.) y compris *Miraculum quoddam de sancta vrsula cujusdam heremite nomine Johanni reuelatum in Anglia.* Voyez **Epistola.**

Passion unsers Herrn Jesu Christi. Aus den vier Evangelisten gezogen. Nürnb., Val. Geyssler 1572. in-8°. Av. 50 grav. en bois de Virg. Solis.

Il existe une éd. antérieure: *Nürnb.* 1560. in-8°. Av. 50 fig. en bois. (5 fl. 24 kr. Butsch.)

Passion, Der text der, oder liden Christi. Straszb., Mathis Hupfuff 1513. pet. in-fol. (70 fr. Bearzi n°. 1591.)

Il y a dans ce volume 26 grav. en bois de la grandeur des pages, avec le monogramme d'Vrse Graf; les mêmes que dans l'ouvrage cité ci-haut, art. **Passio** Christi. On cite une éd. portant: *Der text des passions oder leydens christi . . . zusammen in ein sinn bracht mit schönen figuren. s. l. ni d.* in-fol. Av. 25 fig. (24 fr. Asher.)

Passion. Der text des passions oder lydens christi, ausz den vier evangelisten zusammen yn eyn synn bracht mitt

EFERUS - Recherches & Classification numériques

schönen figuren. Strassburg 1509. in-fol. Av. 34 fig. en bois.

Passion. Das liden Jesu Christi mit andechtiger Klag vnnd tiefen ermanungen. Basel 1541. in-4°. Av. fig. en bois.

Passion vnsers Herrn Jesu Christi. Augspurg, J. Bämler 1473. in-12. Av. fig. en bois.

Passion, Der, oder dz lyden Christi ... wie jn D. Joh. Geiler von Kyssersberg geprediget hat. s. l. ni d. (*vers* 1510.) in-fol. Av. 19 fig. en bois de la grand. du f. p. Hans Wechtlin. (20 fr. Asher.)

Passion. Dijs Buechleyn ist zu Erst durch eynen ... vatter Cartewser gemacht etc. vnd sagt von dē leyden vnnsers herren jhesu cristi etc. Nuremberg, Caspar Hochfeder s. d. (1493.) pet. in-8°. (227 ff.) 20 fr. Asher.

Passion, Das ist die. Strassb., J. Grieninger 1514. pet. in-fol. Av. 21 grav. en bois. (35 fr. Bearzi n°. 1592.)

La passion est représentée sous la forme d'un procès à l'instar du livre de Belial. Il y a 24 belles gravures en bois, de la grandeur des pages, d'un maître inconnu.

Passion. Das leben vnsers erledigers Jesu Christi. Nürnb., J. Stuchs 1514. in-4°. Av. 65 grav. en bois. (1⅛ th. Heyse.)

Passion. Voyez **Man, Wolfg. von.**

Passion. Hie nach volget ein löblicher Passion nacb dem text der vier evangelisten mit der auszlegung der heyligen lerer. Bernardi. Anshelmi. Augustini. Jeronimi. Ambrosii. vñ vil and andechtiger lerer die darüber geschribē habē. Extendit manum vt arripuit gladiū vt immolaret filium ꝛc̄. Genesis XXij. (*A la fin:*) Getruckt vnd volendet ist diser löblicher Passio. in der Kayserlichen stat Augspurg. von Anthonio sorg am samstag nechst nach Othmari. da man zälet nach cristi geburt tausent vierhundert achtzig iar. in-4°. (109 ff. à 21—22 l.) Av. fig. en bois.

Reprod. *Augsp., Ant. Sorg* 1482 *am samstag nach sant Pauls ker.* in-4°. (111 ff. à 22 l.) Av. fig. en bois. *ib., Johann Schönsperger an sūt Leukarts abent als mā czelt M. CCCC. vñ drew vnt atczig iar in dem dritten herbstmonat.* in-4°. (148 ff.) Av. fig. en bois. *Augsp., Ant. Sorg dē sampstag nach sant Pauls ker.* 1483. in-4°. (111 ff. à 22 l.) Av. fig. en bois. *ib. id.* 1486 *an dem montag nach der heyligen junckfrawen sant Otilien tag.* in-8°. Av. fig. *ib. id.* 1490 *am māntag vor sant Mathias des heyligen zwölff boten tag.* pet. in-8°. (147 ff. à 18 l.) *ib. id.* 1491. in-12. *ib., Hanns Schönsperger am dornstag nach sant Veitz tag* 1498. pet. in-8°. Av. fig. (166 ff. à 18 l.)

Passion. Hie nach volget ein löblicher Passion. Nach dem waren Text der IIII Evangelisten. Vnd ist ein ... Materi Von dem leiden etc. Jesu Christi. Augsp., Hans Schaur 1495. in-8°. (166 ff.) Av. 23 fig. en bois de la grand. du f. — Das ist die Teutsch Vigili. ib. id. 1496. in-8°. (40 ff.) Av. 3 fig. en bois. (ens. 35 fr. Asher.)

Passion. Passio Pragensium Alhie heben sich an die klegelichen geschitte vnd erbermiglichenn die zu Prage vō denn vermaledeytenn Ketczeren wider die cristen In dem iaer vō Cristi geburth Tausent vierhundert vnnde dreiundachzigk etc. (*A la fin:*) Alhye enden sich die geschicht die do sint gescheen czu Prage an der mitwoche nach sant Michelsz tag. Nach Cristi geburt Thausent virhundert vnde drie vñ achtczigtenn iar. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 28 l.)

Passion, La, de nostre saulueur et redempteur ihesucrist moult piteuse moralisee figuree et hystoriee par auctoritez et exemples laquelle il souffrit pour humain lignaige. (*A la fin:*) Imprime lan de grace mil CCCC. LXXXX le XVi daoust. in-fol. Goth. (89 ff. non ch. à 35 l. p. p.) Av. fig. en bois.

Ouvrage en prose qui n'a rien de commun avec le mystère dramatique intitulé *La passion de Jesus Christ* et qui diffère selon Mr. Brunet aussi de la passion de Jésus-Christ, morceau qui ordinairement est placé entre la vie de cette seconde personne de la Trinité et la destruction de Jerusalem, dans le recueil, dont plusieurs éd. seront mentionnées ci-dessous art. **Vie** de Jesus Christ.

Passion de Jesus-Christ. A lonneur de nostre seigneur ihesuscrist a ete translatee de latin en francoys la benoiste passion et resurrection par le bō maistre Gamaliel t Nichodem sō nepueu t le bon cheualier ioseph dabarimathie disciple de iesu crist laquelle sēsuyt. (*A la fin:*) Cy finist la mort et passion. et aussi la resurrectiō de nostre seigneur ihesu crist. Imprimee a Paris par Jehan Treperel .... le dernier iour de may Lan mil quatre cens quatre vingtz et XVIj. in-4°. Goth. (58 ff.) Av. fig. en bois.

Réimpr. selon Mr. Brunet à la suite de la Vie de Jésus-Christ, édd. de 1501, 1510 etc. Voyez **Vie** de J. Chr.

C'est, selon Mr. Brunet, le même ouvrage que celui cité sous le titre de **Mort** et passion.

—— La passion de nře seigneur Jhesucrist moralisee et figuree et historiee par auctoritez, exemples et questions. (*A la fin:*) Imprimee a Lyon le VI iour de januier lan. M. CCCC. XCIX. in-4°. Goth. Av. fig. sur bois. (31 fr. 50 c. De Bure. 98 fr. Bergeret.)

Passion, La, de Nies Segner Jesu Christi. Stampad in Praga has Vrbano Goliasch 1672. in-4°.

Pièce très rare en dialecte du cantou des Grisons.

Passion, mystère de la. Voyez **Mystère.**

Passion trobada, La. Voyez **San Pedro, Diego.**

Passion, The, of a discontented mind. London by Nich. Okes 1621. in-4°. (24 pp.) 4 l. 4 sh. Bibl. Anglo-poet. n°. 529.)

Poème attribué à Nic. Breton, et reproduit *London* 1602. in-4°.

Passion, Jacq. de la. De Stralen van de sonne van den H. Vader en Propheet Elias, dese lopende eeuwe verspreydt door de Koningh-rycken van Spagnien. Dat is de Levens van eenighe Religieusen van de Orden der broederen van de Aldenheyl. Maghet Maria des Berghs Carmeli, die t'sedert het jaer 1600 tot het jaer 1684 met opinie van heyligheydt aldaer zyn overleden. Met een byvoeghsel van andere landen. Uyt verscheyde Autheurs in't kort by-een vergadert, vertaelt en met fyne platen verciert. Lüttich, Henri Hoyoux 1684. in-4°. (331 pp.) Av. 12 portr. en t. d. p. R. Collin.

—— Den Schat van Carmelus verborghen in dese eeuwe; ontdeckt in't Leven van de weerdighe suster Sr. Elisabeth de Jesu, Tertiarisse van de Orden der Eerw. Paters Lieve — Vrouwe Broeders, overleden binnen Toledo den 29 Junii 1682. Met en kort begryp van noch eenighe Levens van persoonen der selve Orden, welcke in de onlanghs-gedruckte Stralen van den H. Vader Elias verspreydt door Spaignien, ontbreken. Uyt het Spaensch vertaelt en kondigh begrepen. Lüttich, Hoyoux 1687. in-4°. (159 pp.) Av. trois portr. gr. p. R. Collin.

Passional Christi vnnd Antichristi. Voyez **Cranach, L.**

Passional, Das alte. Herausgeg. v. K. A. Hahn. Frcft. a. M. 1845. in-8°.

Poème allemand du 13e siècle. Cette éd. ne comprend que les légendes relatives à Jésus-Christ et aux apôtres. Les légendes omises de St. Jacques se trouvent dans *Hagen, Germania* T. VII. p. 251 sq. et celles rélatives à la Ste Vierge dans le vol. intit. *Marienlegenden. Herausg. v. Frz. Pfeiffer. Stuttg.* 1846. in-8°. L'édition intitulée *Das Passional. Eine Legendensammlung des* 13ten *Jhdts. herausg. v. Fr. K. Köpke. Quedl.* 1852. in-8°. renferme la 3e partie du poème entier, les légendes des saints. Un second poème pareil du même auteur, *Buch der*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Väter est encore inédit, mais il y en a des extraits par Tittmann dans les *Beitr. z. vaterländ. Alterth. Kde. Lpzg.* 1826. T. I. p. 1—41. Voir *Goedeke, Deutsches Mitt. Alt.* p. 208 sq. *Serapeum* T. VII. p. 59.

Passional, in welchem mit sonderm fleisz in schöne Figuren zusamen gebracht sein die fürnembste historien und geschicht des lebens, leidens, sterbens nnd aufferstehung unsers herrn Jesu Christi. München 1572. in-4°. Avec 41 belles fig. en bois p. V. Solis. (26 fr. 25 c. Asher.)

Passionale Christi. Lyon, Jacques Arnollet 1490.

Ce vol. cité par *La Caille* p. 42 d'après *J. Saubert, Historia bibl. reipubl. Norimberg. Norimb.* 1643. in-12. p. 143 et contesté par *Panzer, Ann.* T. I. p. 440. n°. 8 coïncide selon Mr. Brunet avec une vie de Jesus-Christ in-fol. av. fig. en bois, imprimée par J. Arnollet à Lyon en 1495 (voir **Vie** de Jesus Christ).

Passione, La, del nostro signore Jesu Christo. s. l. ni d. (*vers* 1490.) in-4°. Av. fig. en bois. (6 l. 6 sh. Hibbert. 3 fl. Crevenna.)

Opuscule en octaves attribué à Boccace. Pour un autre pareil voir **Pulci**.

Passione di nostro signore. (*A la fin:*) Finita la passione del nr̃o Signor giesuxp̃o. s. l. ni d. in-4°. Lettr. rondes.

Ce poème en octaves diffère de celui de Bern. Pulci. Il existe une seconde éd. intit.: *Incomincia la amara et acerbissima passione del nostro Signore et redemptore Jesu Christo uero figliuolo del onnipotente iddio. s. l. ni d.* in-4°., cité par *Molini, Operette* p. 186 qui l'attribue au P. Acquettini.

Passione, La representatione della, de nostro signore Jesu xp̃o: la qual se representa nel Colliseo de Roma il venerdi santo. Con la sua santissima resurrectione novamente hystoriata (in rime volgari). In Genova pr. Ant. de Belloni 1538. in-12. Av. fig. en bois. (5 fl. 30 kr. Butsch.)

Dernière éd. d'une pièce de Juliano Dati restée inconnue aux bibliographes. La première porte le titre:

Incommincia la passione di Christo historiata in rima vulgari secondo che recita e representa de parola a parola la dignissima compagnia de la Confalone di Roma lo venerdi santo in luocho dicto Coliseo. (A la fin:) *Finita la representatione della passione composta per piu persone per miser Juliano Dati e miser Bernardo di maestro Antonio Romano e p̃ miser Mariano portichappa. s. l. ni d.* (vers 1500.) in-4°. Goth. (14 ff.) Av. fig., reprod.: *Stampata per Marcello Silber al's Franck in Roma: nell anno mille cinquecẽto quindeci adi XIX di Januario.* in-4°. Av. 25 fig. en bois. Lettr. rond. (195 fr. Libri.) *Ven. per Alexandro di Bindoni* 1519 *adi I agosto.* pet. in-8°. Lettr. rond. (7 fr. 50 c. Soleinne.) *ib., Franc. di Alex. Bindoni et Mapheo Pasyni* 1525. in-8°. Av. fig. en bois. (60 fr. Soleinne. 19 fr. Heber.)

Passione overo legenda de sancta Orsola con undici millia vergine. (*A la fin:*) Stampato in Modena per Ant. Roccociolo s. d. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. une fig. en bois.

Opuscule en vers impr. vers la fin du 15e siècle (v. *Molini* p. 117).

Passionei, Bened. Iscrizioni antiche, con annotaz. Lucca, Riccomini 1763. in-fol. Av. fig. (10 fr. de Cotte. 18 fr. Villoison. 3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Passo honroso. Voyez **Pineda, Juan de.**

Passow, Frz. Handwörterbuch der griechischen Sprache, begründet von Frz. Passow. Neu bearb. u. zeitgemäsz umgestaltet von Val. Chr. Fr. Rost, Frdr. Palm, O. Kreussler, K. Keil u. Ferd. Peter. Lpzg. 1847—56. 2 vol. gr. in-8°.

Cinquième éd. d'un dictionnaire, dont la prem. éd. a paru à *Lpzg.* 1819—24. 2 vol. in-4°. L'auteur ne voulut d'abord donner qu'un abrégé du dictionnaire de Schneider, surtout à l'usage de ceux, qui voulaient étudier Homère et les tragiques, mais dans le cours du temps son ouvrage a effacé non seulement son prototype, mais il s'est acquis une renommée méritée dans toute l'Europe, quoique pour l'étude des écrivains prosaïques grecs on puisse recommander avec raison, outre l'ancien dictionnaire de Schneider, surtout celui de Pape.

Pastissier, Le, françois où est enseigné la manière de faire toute sorte de pastisserie très-utile à toutes sortes de personnes; ensemble le moyen d'aprester toutes sortes d'oeufs pour les jours maigres et autres en plus de soixante façons. Amst. chez Louis et Daniel Elsevier 1655. pet. in-12. (VI ff. et 252 pp. y compris un front. gr. et le titre impr.) 5 fr. 60 c. Brienne. 210 fr. Bignon. 221 fr. Pixerécourt. 280 fr. Riva. 14 l. Gancia. 275 fr. Giraud.

Voici une des plus rares éditions Elzeviriennes, décrite dans le *Serapeum* 1852. n°. 21. p. 327 sq. p. *De Reume* p. 116 et p. *Pieters, Ann. Elsevir.* p. 275.

L'édition originale a paru à *Paris, Jean Guillard* 1653. in-8°. (40 fr. Hope.) Ce même livret a été reprod. à *Troyes chez Nicolas Oudot* 1662. in-12. à *Lyon chez Jacques Carniés* 1663. pet. in-12. à *Paris* 1657. in-8°. et dans le vol. intitulé *L'école des ragoûts ou le chef d'oeuvre du Cuisinier, du Pâtissier et du Confiturier. Lyon chez Jacques Carniés* 1688. in-12.

La question, si les Elzevir ont imprimé aussi un *Cuisinier françois*, n'est pas encore décidée, vu qu'on n'en connaît pas un seul exemplaire et qu'il est probable que les mêmes raisons qui ont causé la perte et la destruction de la plus grande partie des exempl. du Pâstissier, ont encore plus contribué à abimer entièrement toute l'édition du Cuisinier. L'original serait sans doute *Le cuisinier françois par de la Varenne. à la Haye* 1656. in-12. (vendu avec le Pastissier de 1655: 4 fr. Picard en 1780.)

Pastor, Juan. Farsa de Lucrecia: tragicomedia de la castidad de Lucrecia. s. l. ni d. in-4°. Goth.

—— Auto nuevo del nascimiento de Cristo, nuestro señor. Sevilla 1528. in-4°. Goth.

Pastor nuncius poenitentiae. Visiones quinque, mandata duodecim et similitudines decem. Argent. 1522. in-fol.

Pastor. A faythfull Admonycion of a certen trewe Pastor and Prophete, now translated into Inglyshe, with a Preface of Philip Melancthon. Grenewych, Conrade Freeman 1554. in-8°.

Pastor, D. **Mig. Perez.** Disertacion sobre el dios Endovellico y noticia de otras deidades gentilicas de España antigua. Madrid, Ibarra 1760. in-4°. Av. 2 pl. (107 pp.) 16 fr. Langlès.

Pastoret, Emman. Claude Jos. Pierre marquis de. Histoire de la législation. Paris, impr. roy. 1817—37. T. I—XI. in-8°. (74 fr.)

La seconde partie de cet ouvrage érudit, qui devait contenir l'histoire de la législation romaine, n'a pas paru. Il y en a une trad. italienne par Franc. Foramiti: *Ven.* 1839. 2 tom. in-8°. à 2 col. (8 sc. 75 c. Gallarini.)

Pastorius, Joachim, ab Hirtenberg. Florus Polonicus LL. VII. Ged. et Frcft. 1679. Ed. Va. in-12. (2½ th. Asher.)

C'est la dernière éd. de ce livre estimé qui s'arrête en 1660, époque de la paix d'Oliva. La prem. éd. *Lugd.* 1641. in-12. (1 fl. 12 kr. Butsch. 2½ th. Weigel et Asher) n'a que 3 livres comprenant les a. de 550 à 1572, un 4e livre cont. l'époque de 1572 à 1586 a été ajouté: *ib.* 1664. in-12. et reprod. ens. *Amst.* 1664. in-12. (1⅛ th. Asher.) Il existe une *Epitome nova Flori polonici. Lugd. B., Hager* (Elzevir) 1642. (titre gr.: 1641.) in-12. (3½ th. Asher.)

—— Bellum Scythico-Cosacicũ s. de conjuratione tartarorum Cosacorum et plebis Russicae contra regnum Poloniae a Joa. Casimiro profligata. Dant. 1652. in-4°. (6⅜ th. Asher.)

—— Heroës sacri, peplum Sarmaticum, Musa peregrinans: ed. alt. cui accessit Character virtutum. Dant., Forster 1653. in-12. (1 fr. 10 c. Du Fay.)

—— Historia Poloniae plenior. Dant. 1680—85. 2 tom. in-8°. — Dissert. de originibus Sarmaticis. ib. eod. in-8°. (ens. 15 fr. Asher.)

Les deux derniers vol. ont été soignés par son fils Georg. Adam Pastorius.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pastorius, Joachim, ab Hirtenberg. Acta pacis Olivensis inedita, recens., illustr., tab. publ. et observat. adj. Joh. Gottl. Brehmius. Vratisl. 1763—66. 2 tom. in-8°.

—— Character virtutum variis, aliorum etiam, qua veterum qua recentiorum autorum coloribus adumbratus. Ed. nova et a mendis prioribus repurgata. s. l. ni d. (Vratisl. 1650.) gr. in-8°.

Voir sur ce vol. *Blaufusz* T. II. p. 177.

Pastorius, Joh. Aug. Der teutsche Florus. Frcft. 1659—61. 5 vol. in-16.

Cet ouvrage s'occupe de l'histoire des années 1618—61. Le même auteur a donné *Laurus actorum publicorum Europae. Frcft.* (1658.) in-4°. *Continuatio. Vindob.* 1659. in-12. (voy. *Schwindel, Thes. biblioth.* T. I. p. 141.)

Pastrengicus, Guilielmus. De originibus rerum libellus, authore Guilielmo Pastrengico Veronense, in quo agitur de scripturis virorum illustrium. De fundatoribus urbium. De primis rerum nominibus. De inventoribus rerum. De primis dignitatibus. Deque magnificis institutionibus. Expurgatus omni errore atque litura, n. pr. e tenebris eductus in lucem, in suffragium studentium a Mich. Angelo Blondo, solerti rerum exploratore. Venet. per Nicolaum de Bascarinis 1547. pet. in-8°. (132 ff.) 30 fr. Riva. 6 sc. Gallarini.

C'est le premier essai d'un dictionnaire historique, bibliographique et géographique: d'ailleurs ce n'est que la seconde partie de l'ouvrage qui se conserve en manuscr. en 2 vol. in-fol. dans la biblioth. de Saint-Jean et Saint-Paul à Venise. Voir *Beckmann, Beitr.* T. III. p. 456 sq. V. p. 306 sq.

Pastural, Jos. Poësies auvergnates. Riom, P. Thomas 1733. in-8°.

Pastyme of people: the Cronycles of dyvers realmys and most specyally of the realm of england breuely cõpylyd and empryntyd in Chepesyde at the sygne of the mearemayd next to pollys gate. (Lond. by John Rastell 1529.) in-fol. Goth. Av. 18 portr. en bois. (30 et 67 ff.) 19 l. West. [ex. défect.] 43 l. 1 sh. Towneley.

Il n'existe de cette chronique, attribuée à J. Rastell, que 3 exempl. conservés en Angleterre. Il y en a une *New ed. now first reprinted and systematically arranged with fac-simile woodcuts. By T. F. Dibdin. Lond.* 1811. in-4°. (tiré à 500 ex., non compris 10 sur pap. fin, 1 ex. sur pap. fort et un autre sur vélin) 1 l. 10 sh. White Knights. 2 l. 4 sh. Edwards.

Patachich, Adamus. Augusta quinque Carolorum historia etc. publice defendet ex praelectt. R. P. Franc. Delfin. Ad. Patachich. Viennae Austr. 1735. in-fol.

Patarol, Laur. Opera omnia quorum pleraque n. pr. in lucem prodeunt. Ven., Pasquali 1743. 2 vol. in-4°. Avec 21 et 2 pl. en t. d. (7 sc. Gallarini. 4 th. Weigel.)

On y trouve outre l'éd. mentionnée ci-haut des *Panegyrici veteres* un poème sur les vers à soie *(Bombycum libri tres)* qui est supérieur, dit-on, à celui de Vida sur le même sujet.

Patavicus, Ludov. Itinerarium Aegypti, Aethiopiae, utriusque Arabiae, Persidis, Syriae ac Indiae. Mediol. 1511. in-fol.

Ouvrage cité par *Drandius, Biblioth.* p. 834.

Patavin, Jules César. Invention nouuelle et asseurée d'une pratique générale d'Arithmétique de J. C. Pat., autrement dit d'Alemand, laquelle sert partout le monde pour acheter, vendre et trafiquer toutes sortes de marchandises .... Et aussi pour rédiger les petites monoyes en grosses, et les grosses en petites .... avec les plus notables foires de plusieurs pays. Imprimé à Strasbourg p. Antoni Bertram 1619. pet. in-8°. (37 fr. Veinant.)

Patavinus, Marsilius. Defensor pacis: sive adversus usurpatam Rom. Pont. jurisdictionem pro invictiss. et constantiss. Rom. Imp. Ludovico IV Bavarico a tribus Rom. Pontificibus indigna perpesso apologia, qua politicae ecclesiasticae potestatis limites doctissime explicantur, circa a. dom. MCCCXXIV conscripta. Franc. Gomarus Brugensis recensuit, capitum argum. et notis ad marg. illustr. Frcft. excud. Joa. Wechelus, voenit in officina Vignoniana 1592. in-8°. (105, 470, 479 pp.)

Pour d'autres éd. de ce livre voir l'article **Marsilius** Menandrinus.

Pate enlevade, La, pouëme coumique (en 5 chants), coumpousa per un Troubadou quéi revengu exprè de l'autre mounde, per célébra l'histoire que fai lou sujé d'aquels pouëme. s. l. ni d. in-12. (4 ff. et 39 pp.)

Selon Mr. Brunet ce poème a été composé par un contemporain de Tassoni à l'imitation de la *Secchia rapita* de ce dernier.

Patenostre, La, des verollez. Auec une complaincte contre les medecins. s. l. ni d. pet. in-8°. (4 ff.) Goth. Av. 3 fig. en bois.

Il en existe une réimpr. faite par les soins de Mr. Veinant: *Paris* 1847. in-8°. av. une fig., tirée à 62 (57?) ex., dont un sur vél. (21 fr. Veinant.) La même pièce a été reprod. par *An. de Montaiglon, Anc. poésies franç.* T. I. p. 68 sq.

Paterculus, Vellejus. C. Vellei Paterculi historiae duo volumina ad M. Vinicium, Cos. Progenerum Tiberii Caesaris per Beatum Rhenanum Selestadiensem ab interitu utcunque vindicata. Basil. in aedibus Joh. Frobenii 1520. in-fol. (6 ff. non ch. de prél. 70 pp. et 1 f. pour la souscr. et la marque.) 4½ th. Weigel. 37 fl. Crevenna. 7 l. Roscoe. 9 sh. Hibbert. 2 l. 15 sh. Sykes. 22 fr. Riva. 2 l. Libri. 15 fl. 30 kr. vente Butsch. 6 sc. Gallarini. 13 fr. Bearzi. [avec le *Tacitus* de 1519] 43 fr. le même. 552 rs. de la Cortina.)

Première éd. de l'historien romain faite sur le seul man. connu et depuis perdu du convent de Murbach dans la haute Alsace (voir *Serap.* T. VIII. p. 188). Ce manuscrit a été découvert en 1515 par Bilde de Rheinach (Beatus Rhenanus), et son texte ayant été copié très inexactement par ce dernier, a subi des corrections conjecturales dans les passages les plus fautifs. Son collaborateur J. Alb. Burer collationna le man. une deuxième fois avec la plus grande exactitude et y joignit ses propres conjectures. Cette collation doit se trouver à la fin du volume (5 ff. signés *G.* et 1 f. avec la marque). Pour une copie de ce man. voir ci-après p. 164. col. 1re. Il existe des ex. dont les leçons diffèrent (voir *Ruhnken. ad Vellej.* p. 294. 332 note).

—— P. Vell. Pat. historiae Romanae duo volumina nuper reperta. Avenione, Ant. Bonhommaeus Avenione 1532. (in-fol.?)

Cette édition est seulement connue sur le témoignage de Schegk qui s'en est servi seul de tous les éditeurs. Il paraît qu'aucun ex. n'en a pas été conservé.

Une réimpr. du texte corrigé sur la collation de Burer et sur des conjectures se trouve dans l'éd. de *Justinus, Flor. her. Phil. Juntae* 1525. in-8°., une autre avec la traduction latine d'Appien par P. Candidus: *Paris., Vascosan.* 1538. in-fol. et une troisième, dans laquelle le texte a été corrigé avec beaucoup de sagacité par Sig. Gelenius, dans les *Scriptores hist. Augustae. Bas., Froben.* 1548. in-fol. (v. Veesenmeyer dans le *Neu. Litter. Anzeiger* 1800. n°. 1. p. 7.) Cette nouvelle récension a été suivie dans les réimpr. faites dans les *Auctores hist. Roman Lugd, S. Gryph.* 1532. in-16 p. 1—158 avec le *Florus. Paris, Hier. Marnef* 1560. in-12. et dans les *Varii Hist. Rom. Script. Exc. H. Stephanus* 1568. in-8°. T. I. p. 731 sq.

—— C. Vell. Pat. Historiae Romanae ad M. Vinicium. Cos. Libri II ab Aldo Manutio Paulli F. Aldi N. emendati et scholiis illustrati. Ven. ex aedibus Manutianis 1571. in-8°. (143 pp. de texte et 16 ff. non ch. de scholies, 19 ff. de table.) 1⅔ th. Weigel.

Alde s'est servi de l'éd. Juntine, mais il a changé le texte sur l'*ed. princ.*, la collation de Burer, la récension de Gelenius et sur ses propres conjectures, qui n'étaient pas très spirituelles, en oubliant celles que Du Puis (Puteanus) lui avait com-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

muniquées et dont il avait fait usage comme des siennes. Il faut pourtant avouer qu'il a souvent deviné les véritables noms propres et dates que l'ignorance du copiste avait défigurés. Le texte Aldin corrigé sur l'*ed. pr.* et l'éd. de Bâle de 1546 et sur ses propres conjectures heureuses a été employé par *Sylburg* pour sa récension insérée dans les *Script. Hist. Rom. Frcft.* 1588. T. I. p. 427 sq.

Paterculus, Vellejus. Historiae Romanae LL. II. Jac. N. Schegkius recens. et notis illustr. Addita Aldi Manutii scholia. Cum indice. Frcft. ex off. typogr. Jo. Wecheli 1589. in-16. (8 ff. non ch. de prél. et 276 pp.)

Première éd. très rare donnée par Schegk. Elle est basée sur l'*ed. pr.*, l'éd. d'Avignon et sur celle de Gelenius. Les notes qui commencent à la p. 257 ne sont pas son mérite quant à l'explication des nombreux passages obscurs.

—— Histor. Rom. LL. II. Post recentiss. Jac. Schegkii editionem Val. Acidalius recens. Add. ejd. Vellejanarum lectt. liber. Patauii apud Paulum Meiettum 1590. in-8°. (16 ff. non ch. de prél., dont le dern. bl., 174 pp. 1 f. bl. 151 pp. 14 ff. de table et 2 ff. *omissa*.)

Acidalius changea le texte de Schegk d'après ses propres conjectures et en relegua plusieurs interpolations, en mettant à la marge les variantes et en ajoutant des notes pour la plupart critiques, dans lesquelles il corrigea souvent le texte très heureusement.

—— Valer. Paterc. cum animadversionibus J. Lipsii. Lugd. B. ex off. Plantin. apud Frc. Raphelengium 1591. in-8°.

Réimpr. du texte Aldin avec les variantes tirées des édd. d'Alde et de Schegk. Lipse corrigea le texte dans ses notes avec la plus grande sagacité et retrouva très souvent l'ancienne leçon mutilée par le copiste.

—— Vell. Pat. cum Aldi Manutii scholiis. Justi Lipsii animadvers., Jac. Schegkii notis, Val. Acidalii varr. lectt. Adj. s. indd. rerum et verborum necessarii. Lugd., Frc. le Preux 1593 (1594). in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 109 pp. 9 ff. non ch. d'index. 247 pp.)

Il existe une réimpr. de cette éd. basée sur l'éd. Aldine: *Frcft. in offic. Pulthen.* 1602. in-12.

—— Vell. Paterc. cum animadv. J. Lipsii. Antv. ex off. Plantin. apud Jo. Moretum 1600. (69 pp. 5 ff. non ch. d'index.) — J. Lipsii ad Vell. Paterc. animadversiones quas recenter auxit et emend. ib. 1600. (43 pp. 2 ff. non ch.) in-4°.

Cette éd. se réunit ordinairement à celle de *Tacitus* sous la même date, ainsi que l'éd. *Antv. ex off. Plantin.* 1607. in-fol. se joint également à celle du même historien de 1607.

—— Historiae Rom. libri duo. Ex recens. Jani Gruteri. Cum scholiis, notis, variis lectt. et animadvers. doctorum. Frcft. ex off. typogr. Nic. Hoffmanni imp. Jonae Rhodii. 1607. in-16. (4 ff. non ch. de prél. et 555 pp.)

Première division du texte en chapitres. Gruter corrigea quelques passages avec fruit, en ajoutant des notes politiques et morales. Des notes mss. de Cl. Saumaise sur cette éd. ont été publ. par *Seebode*, *Krit. Bibl.* 1828 p. 287. Le texte de Gruter avec quelques corrections est aussi inséré dans *J. Gruteri Hist. Aug. Script. min.* T. I. p. 43—96. cf. p. 28 sq.

—— Hist. Rom. libri duo illustr. commentariis et varr. lectt., in iis notae C. Claudii Puteani n. pr. in lucem prodeunt cum fragmento Velleji. Paris. e typogr. Pet. Chevalier 1608. in-fol. (151 pp.)

Cette éd. se joint proprement à celle de *Tacitus* de la même année. Du Puy a bien mérité de la critique et de l'explication du texte de Vellejus. On y trouve de même que dans l'éd. précédente *Beati Rhenani scholia, Jo. Alb. Bureri variae lectiones, Aldi scholia, Fulv. Ursini notae, J. Lipsii animadversiones, varr. lectt. in Vell. excerptae a Raphelengio, Jac. Schegkii notae, Val. Acidalii Vellej. lectionum liber.*

—— Hist. rom. LL. II. Aus. Popma recens. et scholiis illustr. Franek. apud Joa. Lamrinck 1620. in-16. (303 pp. 18 ff. non ch. de table.)

Cette éd. mal imprimée donne le texte Aldin peu altéré: les notes critiques de Popma ne valent rien. Néanmoins *Boxhorn, Hist. Aug. lat. script. min. Lugd. B.* 1632. T. I. p. 223 a réimpr. ce texte en le défigurant plus encore par ses conjectures.

Paterculus, Vellejus. V. Pat. c. notis Ger. Vossii. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1639. in-12. (9 fr. de Boissy. 13 fr. Caillard. 20 fr. Mac-Carthy. 6 sh. Hibbert. 3 fl. 45 kr. Butsch. 15 fr. Desjobert. 81 rs. de la Cortina.)

Voss en recourant à la leçon ancienne du man. de Vell. cherche à rétablir le texte original qu'il corrigea avec fruit dans plusieurs passages. Il en existe des réimpr. *Lugd. B. ex off. Elzevir.* 1654. in-12. *ib. ex off. Fr. Hackii* 1659. in-12. (1⅛ th. Weigel.) *Amst. ex off. Elzevir.* 1664. in-12. *(Ed. nova quae notata et addenda suis locis refert) Frcft., Nic. Forster* 1687. in-12. *ib.* 1703. in-12.

—— Hist. Rom. LL. II. Cum annotatis Jo. Hr. Boecleri. Argent., typis Jo. Phil. Mülbe 1642. in-8°. (8 ff. non ch. 112 ff. non ch. 366 pp. 88 ff. non ch. 1 f. d'errata.)

Cette éd. qui renferme de plus *Boecleri oratio cum privatum Vell. Paterculi interpretationem auspicaretur* et sa *Dissert. Thrasybulus pacificator s. de amnestia* donne le texte de Voss peu changé. Son commentaire moral et politique s'occupe aussi du langage de Vell. La sec. éd. *Argent. typis Jos. Staedelii* 1663. in-8°. Av. fr. gr. (1 sc. 50 b. Gallarini) reprod. *ib.* 1682. in-8°., en abrégeant les notes et en omettant la dite dissertation, cherche à purifier le texte de plus en plus.

—— C. Vell. Pat. cum Justi Lipsii notis auctioribus. Antv. ex off. Plantin. Balth. Moreti 1648. in-fol. (84 pp. et 7 ff. non ch.)

Cette éd. ainsi que la préc.: *Antv. ex off. Plantin.* 1627. in-fol. et *ib. ex off. Plantin. Balth. Moreti* 1667. in-fol. se réunissent aux édd. de *Tacitus* par le même sous les mêmes dates.

—— Vell. Paterc. cum selectis variorum notis Ant. Thysius ed. et accur. recens. Lugd. B. ex off. Hackiana 1653. in-8°. Av. front. gr. (1⅛ th. Weigel.)

Cette éd. qui ne contient que les notes des interprètes antérieurs en abrégé donne aussi d'autres par Bongarse, du Jon, Saumaise, Scaliger etc. qui ne se trouvent pas dans aucune autre antérieure. Il existe une réimpression *Lugd. B. ex off. Hackiana* 1668. gr. in-8°. (1½ th. Weigel. 4 sc. Gallarini. 95 rs. de la Cortina.)

—— Historiae Rom. libri II. Interpr. et notis illustr. Rob. Riguez. In usum Delph. Paris. apud Fr. Leonard 1675. in-4°. (4 th. Weigel. 2 fl. Butsch. 25 fr. Du Fay. 96 rs. de la Cortina.)

Texte Aldin corrigé sur la récension de Lipse: les notes sont empruntées aux interprètes antérieurs. Il existe des réimpr. *Paris., Barbou* 1726. in-4°. (3 th. Weigel.) *Lond., W. Innys* 1730. in-8°.

—— Hist. Rom. quae supersunt. N. Heinsius rec. et castigationum libellum addidit. Amst. ex off. Elzevir. 1678. in-12. (12 ff. non ch. de prél. 115 ff. ch. 14 ff. non ch. de table. 108 pp. de notes. 6 ff. non ch. d'*addenda*.) ¾ th. Weigel. 55 fr. Riva. 54 rs. de la Cortina.

Texte de Boecler changé par Heinse d'après les édd. anciennes et sur ses conjectures hasardées. Dans ses *castig.*, au lieu de rétablir les passages obscurs, il donne au style de Vellejus une empreinte poétique. Ses *Curae secundae* ont été consultées et mises à profit par Burmann dans son éd. annoncée ci-dessous.

—— Vell. Pat. quae supersunt cum variis lectionibus optimarum editionum, doctt. virr. conjecturis et castigatt. et ind. locupletiss. Praem. Henr. Dodwelli Annales Vellejani (Cura Joa. Hudsoni). Oxoniae e theatro Sheldon. 1693. in-8°. (1½ th. Weigel.)

Texte de Heinse avec les variantes des meilleures édd. placées au bas du texte: les notes de Dodwell sont explicatives, ou plutôt historiques. Il existe une seconde éd. *(cum annotationum libello* 94 pp.) *Ox. e th. Sheldon.* 1711. in-8°. (2½ th. Weigel) sans les *Annales*. (Gr. pap. 1 l. 2 sh. Heath. 1 l. 7 sh. Williams.)

—— C. Vell. Paterc. Ex emend. et recens. J. Lipsii. Ad

EFERUS - Recherches & Classification numériques

usum stud. juvent. Rotomagi typis Rich. Lallemant 1696. in-8°.

Paterculus, Vellejus. C. Vell. Pat. cum notis Chph. Cellarii et indd. Lips. 1707. in-12.

Texte de Heinse très audacieusement corrigé.

—— C. Vell. Pat. Ed. Jo. Ge. Walch. Lips. 1712. in-12.

Texte de Heinse avec des notes explicatives.

—— C. Vell. Pat. quae supersunt. (Cur. Mich. Maittaire.) Lond. ex off. Jac. Tonson et Joh. Watts 1713. in-12. (5 fr. Du Fay. Gr. pap. 49 fr. Mac-Carthy.)

Cette éd. ne donne que 20 variantes tirées de l'édition de Hudson, et un nouvel index. Il existe des réimpr. *ib. id.* 1718. in-12. 1725. in-12. 1744. in-12.

—— Vell. Paterc. Historiae romanae libri duo cum notis. Lemovici et Paris. 1714. in-12.

L'auteur des notes, qui ne sont pas sans mérite, fut probablement P. de Grainville. Il y en a une réimpress. *Rotom.* 1720. in-12.

—— Vell. Pat. quae supersunt ex Hist. Rom. voluminibus duobus cum integris scholiis, variis lectionibus et animadversionibus doctorum cur. Petro Burmanno. Lugd. B. 1719. gr. in-8°. (2 th. Weigel. 8 fr. Barthélemy. 80 rs. de la Cortina.)

Cette éd., qui entre dans la *coll. variorum*, cherche rétablir le texte de l'*ed. princ.* quoiqu'on y trouve anssi des conjectures de Heinse, de Burmann et d'autres enrôlées dans le texte. Cette nouvelle récension a été vivement attaquée par *Wopkens* dans les *Miscell. Observ.* T. VIII. p. 21—80. *Burmann* y répliqua pp. 353—408 et *Wopkens* défendit de nouveau ses remarques *ib.* T. IX. p. 237—281. Il existe une nouvelle éd. avec des notes ajoutées: *Lugd. B.* 1744. in-8°. (40 rs. de la Cortina. 3 th. Weigel.) La réimpr. *Rotterod.* 1756. in-8°. (3 th. Weigel. 4 fl. 25 c. Meermann) quoique portant *Ed. II. auctior et emendatior* est entièrement la même sous un nouveau titre (4 sc. Gallarini).

—— M. Vell. Paterc. Hist. Rom. libri duo emendatissime denuo editi nouis accessionibus locorum parallel. aucti et notis grammaticis maxime perspicuis explan. accur. Chr. Juncker. Frcft. et Lips. 1731. in-8°. Av. front. gr.

Malgré ce titre pompeux cette éd. ne va pas au-delà du niveau d'une éd. *ad modum Minellii.*

—— Hist. rom. libri duo. Accur. Steph. Andr. Philippe. Lut. Paris. 1746. in-8°. Av. fig. (2 th. Weigel.) (*Nouv. titre*) ib., Barbou 1754. in-8°. (2 th. le même. 6 fr. Barthélemy.)

—— Quae supersunt ex hist. rom. voluminibus duobus. Ex ed. P. Burmanni fideliter expr. Glasguae in aedd. acad. excud. Rob. et Andr. Foulis 1752. in-12. (2½ th. Weigel.)

Très bien imprimé, ainsi que l'éd. suivante.

—— Quae supersunt ex hist. rom. libris cura J. P. Miller. Berol. 1756. in-8°.

On trouve dans cette éd. quelques corrections du texte qui ne sont pas sans mérite.

—— Quae supersunt ex Hist. Rom. volum. duobus rec. et comment. perp. illustr. Joa. Frid. Gruner. Cob. 1762. in-8°. (8 ff. non ch. 584 pp. 86 ff. non ch. d'*index* et d'*addenda*, 1 f. *corrigenda.*)

L'éditeur a basé son édition sur les leçons du man. et de la prem. éd. en mettant aux passages les plus entortillés, les corrections des interprètes postérieurs dans le texte, mais sa liste des variantes est incomplète; en revanche l'index de Boecler est enrichi sous plusieurs rapports et les *annales Vellej.* ajoutés.

—— Abrégé de l'hist. grecque et rom. trad. du Latin de Vell. Pat., avec le texte corrigé, des notes crit. et hist., une table géograph., une liste des éditions et un discours prélim. Paris, Barbou 1770. Avignon 1770. Paris 1785. in-8°.

Paterculus, Vellejus. Hist. Romanae libri duo (cur. J. N. Lallemand). Paris, J. Barbou 1777. in-12.

—— Quae supersunt ex Hist. Rom. volum. duobus cum integris animadv. doct. cur. Dav. Ruhnken. Lugd. B. ap. Sam. et Joa. Luchtmans 1779. 2 tom. in-8°. Av. front. gravé. (13 ff. non ch. 3 ff. d'*addenda* CXXII et 499 pp. pp. 503—1262. 50 ff. non ch. d'*index.*) 16 fr. 16 c. Barthélemy. 4½ th. Langer. 2½ th. Krause. 5 fl. Meerman. 5 ⅜th. Weigel.

Édition importante, faite sur le texte du man. et la prem. éd. On y trouve les notes de Rhenanus et de Burer entières au bas du texte, jointes à celles de l'auteur, concernant la critique et l'explication du texte. Le sec. tome renferme l'*apparatus* complet de l'éd. Burmannienne: les annales de Dodwell se trouvent dans le 1er (v. *Wyttenbach, Bibl. Crit.* T. I. P. IV. p. 45—66. *Gött. Gel. Anz.* 1779. *Add.* p. 119 sq. *Allg. Deutsche Bibl. Berlin* 1781. T. XLVIII. p. 528 sq.) Il existe une réimpr. minutieuse de cette édition: *Aug. Taur. ex. typ. viduae Pombae* 1821—23. 2 vol. in-8°. (21 fr. 12 c.)

—— Vell. Paterc. novissime recogn., emend. et illustr. Praem. Hr. Dodwelli Ann. Vellej. studiis soc. Bipont. Ed. accur. Bip. 1780. in-8°.

Nouvelle récension du texte sur l'*ed. princ.* par G. Chr. Croll qui le changea souvent très audacieusement sans en faire mention dans ses notes crit. au bas du texte. Il y en a une sec. éd. *ib.* 1811. in-8°.

—— Quae supersunt ex Hist. Rom. libris duobus recensere et comment. perp. illustrare coepit Chr. Dav. Jani, cont. Jo. Chr. Hr. Krause. Acc. Car. Morgenstern comment. de Velleji P. fide hist. et Frd. Herelii adnot. crit. in Vellejum. Lips. 1800. gr. in-8°. (2⅝ th.)

Les Prolegomènes et l'index de cette éd. basée sur l'*ed. pr.*, corrigée d'après les meilleurs critiques, ont beaucoup de valeur, mais le commentaire renferme beaucoup de choses inutiles et la liste des variantes est inexacte. Il existe une éd. à l'usage des écoles sous le titre suivant: *V. P. quae supersunt ex hist. rom. libris II denuo recogn. et cum cod. et edit. primae lectione conjecturisque VV. DD. sel. necnon ind. ed. J. C. H. Krause. Lips.* 1803. in-8°.

—— Hist. Rom. libri duo. Textu recogn. insigniori var. lectt. indd. adj. ed. Arm. Heim. Cludius. Adj. s. Dav. Ruhnkenii notae integrae. Hanov. 1815. in-8°.

—— Historia Rom. ex ed. J. C. H. Krausii c. notis et interpret. in usum Delphini, varr. lectt., notis varr., recensu edd. et indd. locupletiss. accur. recens. Lond., cur. et impr. A. J. Valpy 1822. gr. in-8°. (1 l. 1 sh.)

Cette misérable compilation, formant la fin du n° 35 et le commencement du n° 36 de la coll. de Valpy reprod. le texte de Krause (sur l'*ed. minor*) avec les notes de Riguez: entre le texte et les annotations on a placé les notes crit. des édd. de Krause, de Croll et de Cludius. A la tête du texte il a la préface de Riguez et les prolegomènes de Krause (tirées de l'*ed. minor*), à la suite le fragment supposé de *Velleji historia Gallica* tiré de *Wolfg. Lazii Comm. reip. Rom.* et les *notae varr.* de l'éd. de Thys de 1668.

—— C. Vell. Paterc. qualem omni parte illustratum publ. Dav. Ruhnken cui selectas varr. interpretum notas, Krausii excursus cum duobus locuplet. indd. et novis adnott. subj. N. E. Lemaire. Paris., collig. N. E. Lemaire, exc. C. L. F. Panckoucke 1822. in-8°. (15 fr.)

Cette éd. est beaucoup préférable à la précédente.

—— Quae supers. ex Hist. Rom. voluminibus duobus cum integris animadv. doct. cur. Dav. Ruhnken. Denuo ed. multisque access. locupl. C. Hr. Frotscher. Lips. 1830—40. 2 vol. in-8°. (5⅜ th.)

—— Historiae Romanae libri duo. Urschrift, Uebers. u. Rechtfertigungen von Frz. N. Walter. Regensb. 1830. in-8°. (2 th.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Paterculus, Vellejus. Hist. Rom. LL. II ad opt. edd. collat. Mit erläut. Anmerk. bes. grammat. Regeln etc. von Ign. Seibt. Prag 1833. in-8°. (11/12 th.)

—— Quae supersunt ex hist. Rom. libris II. Ex cod. Amerbach. add. varietate lect. Rhenanae, Burerianae, Gelenianae, Ruknkenianae cum reliquae delectu expr. Joa. Casp. Orellius. Acc. C. Crispi Sallusti orationes et epist. ex deperd. hist. expr. ex cod. Vat. MMM. DCCC. LXIV. Lips. 1835. in-8°. (21 gr.)

Voici la réimpr. de la copie du man. de Rhenanus, faite par Boniface Amerbach son écolier. Elle n'équivaut pourtant pas, quant à son mérite critique, la première édition donnée par Froben qu'on doit encore regarder comme égale à un manuscrit.

Il y en a une réimpr. sous le titre: *V. P. q. supersunt ad cod. Amerbach. fidem et variorum doctt. conject. denuo recogn. atque epist. ad J. C. Orellium praem. J. Thph. Kreyssig. Mis.* 1836. in-8°. (½ th.)

—— Histor. ad M. Vinicium Cons. LL. II. Emend. Fr. Hr. Bothe. Turici 1837. in-8°. (1⅓ th.)

—— Hist. Rom. ad M. Vinicium Cos. c. lectiss. varr. notis quibus suas adj. C. Chardin. Paris. 1838. in-8°.

—— Quae supersunt ex historiae Rom. libris duobus. Ad ed. princ. collati a Burerio cod. Murbacensis, apographique Amerbachiani fidem et ex doct. hom. conjecturis rec. accuratiss. ind. instr. Fr. Kritz. Lips. 1848. 2 part. in-8°. (2¼ th.)

C'est la meilleure éd. Il existe une éd. du même texte préparée à l'usage des écoles: *ib.* 1848. in-8°. (¼ th.)

Il y faut joindre: *G. Aen. Koch, Vollständ. Wörterbuch z. Geschichtswerke d. Vell. Pat. Lpz.* 1817. in-8°. *J. J. Laurent, Loci Vellejani. Inest censura editionis Orellianae. Altonae* 1835. in-8°. (1 th.) *C. Schöpfer, Adnotatt. crit. quibus C. Vell. Pat. ex hist. rom. libris duobus quae supersunt pristinae integritati restituere conatus est. Acc. Rutilii Lupi de figuris sententiarum et elocutionis libri primi fragmentum in vetustiss. membrana repertum Quedl.* 1837. in-8°. (⅓ th.) *D. A. Fechter, Die Amerbachsche Abschrift des Vell. Pat. u. ihr Verhältniss zum Murbacher Codex und zur Editio princeps. Eine Untersuchung. Basel* 1844. in-8°. (½ th.) Voir aussi sur le même sujet *Fröhlich* dans *Jahn's Jahrbüch. f. Philol.* T. VI. 1840. p. 512 sq. et *Laurent ib.* 1840. T. VI. p. 5 sq. cf. T. VII. 1841. p. 136 sq. et dans le *Serapeum* 1847. n°. 12. *Kritz, Proleg.* p. LXXVI sq. CXV sq.

Traductions.

Vell. Pat. Kurzer Begriff der röm. Gesch. von Gründung der Stadt Rom bis auf den Consul Vinicius. Aus d. Lat. übers. Rothenburg 1781. in-8°. (½ th.)

Röm. Gesch. übers. v. Fr. Jacobs. Lpzg. 1793. in-8°. (⅝ th.)

Excellente version avec des notes savantes.

Zwei Bücher röm. Geschichten, soviel davon übrig geblieben, übers. d. Fr. E. v. Strombeck. Brnschw. 1826. 1830. in-8°. (1⅛ th.)

Röm. Gesch. übers. u. m. ein. Anmerk. begl. v. W. Gotte. Stuttg. 1833. 2 tom. in-16.

Veleyo Patérculo en castellano. Historia Romana escrita al Consul Marco Vinicio, trad. por el celebre Hispano-Portugués D. Man. Sueyro, Señor de Voorde. Madrid 1787. in-4°. (3 th. Weigel.)

Il en existe une éd. antér.: *Amberes, Cnobbaert* 1630. in-8°.

Istoria romana di Vell. Patav. per la prima volta volgarizzata da Spirid. Petrettini. Ven. 1813. in-8°. Pad. 1821. in-8°. Mil. 1826. in-8°.

Istoria romana volgarizz. da Gugl. Manzi. Roma 1814. in-8°.

Paterculus, Vellejus. (Traductons.)

Vellejo trad. ed illustr. con note e con un discorso prelim. per Gius. Boccanera. Neap. 1815. in-8°.

Abrégé de l'ancienne histoire romaine et grecque par Vell. Paterc. avec les supplém. et une chronologie trad. en franç. p. J. Doujat. Paris, R. le Petit 1672. in-12. (6 fr. Du Fay.)

Reprod. *Anvers* 1679. in-12. *Paris, J. Geoffroy Nyon* 1708. 2 tom. in-8°. *Limoges, Barbou* 1710. in-12. (avec le texte latin) *Lyon, Molin* 1714. 2 tom. in-12.

Abrégé de l'Hist. grecque et rom. trad. du latin de Vell. Pat. avec le texte corrigé, des notes crit. et hist. etc. p. l'abbé Paul. Paris, Barbou 1770. in-8°. Av. une gr. Avignon 1776. in-8°. Paris 1785. in-12. ib. 1820. in-8°.

Vell. Paterc. Trad. nouv. p. Després. Paris, Panckoucke 1825. 2 tom. in-32. ib. 1825. in-8°.

Vell. Paterc. His Roman History transl. into English by Sir Robert le Grys, Knt. London 1632. in-12.

Paterculus' Roman History transl. by Th. Newcomb. London 1721. in-12.

Paterc. Roman History transl. by Ja. Paterson. Edinb. 1722. in-8°.

Paterc. Roman History transl. by G. Baker. Lond. 1814. in-8°.

Vell. Paterc. with Sallust and Florus in one vol. Transl. with copious notes by the Rev. J. S. Watson. London s. d. in-8°.

Paterfamilias evangelicus. Der evangelische Hauszvatter d. i. Fünff Standt, Alter, oder Act desz Menschlichen Lebens: In welchen Gott Arbeiter in, seinen Weinberg pflegt zu ruffen. In ein Comoedien verfasst. Augsp. 1625. in-4°. (6 fr. Asher.)

Paterius. Expositio in omnes libros Vet. et N. Test. ex libris Gregorii I congesta. Romae 1553. in-fol.

Ce vol. est mal annoncé par les bibliographes. Ce n'est que l'éd. des *Opera Gregorii M.* dans laquelle cet ouvrage qui appartient proprement à *Aluphus* est inséré (v. *Fabric, Bibl. Med. Lat.* éd. de Mansi T. V. p. 201). Ce dernier avait donné un autre *Gregoriale M. expositio Vet. et N. Testam. ex comment. Greg. I.* qu'on trouve dans la même éd. des *Opera* T. IV. P. II. p. 595. — Voir *Fabric.* T. I. p. 77.

Le même texte se trouve aussi dans plusieurs édd. des *Opera Gregorii I.* (p. ex. *Paris.* 1705. in-fol. T. IV. P. II. p. 586).

Pater Noster, Le, des Angloys. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff. à 23 l. p. p.)

Cette pièce en vers a été reprod. par *An. de Montaiglon, Anc. poés. franç.* T. I. p. 125.

Pater Noster, Le, des Flamans, Henouyers ɛ Brabansõs. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff. à 25 l. p. p.)

Pièce en vers de 8 syllabes, impr. de 1520—25 (*Cat. de la Vall.* n°. 3071). On y trouve ajouté: *Laue maria des espaignolz.* pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Pater Noster, das ist ain Kurtze ausslegung des heyligen pater noster. s. l. ni d. in-fol. (8 ff.)

Cette pièce, imprimée à Ulm par L. Hohenwang vers 1475, est restée inconnue à Hassler, auteur d'une histoire de l'imprimerie dans cette ville (8 fl. 50 kr. vente Butsch 1859. n°. 145).

Paternoster, Hie hebt sich an gar ein guter vnnd löblicher, mit der glosz oder mit der ausz'egung. (*A la fin:*) Getruckt in der Keiserlichen stat auspurg von Anthonio Sorg vollendt an sant Vlrichs abent do man zalt M. CCCC. LXXXII. in 4°. (4⅔ th. Röse.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pater Noster, The, Aue and Credo in our Moder Tonge, with many other deuote Prayers etc. by Thomas Betton. s. l. (by W. de Worde) ni d. in-4°. (18 ff.)

—— The Pater Noster, the Crede and the Commaundements of God in Englysh with many other godly Lessons ryght necessary for Youth and al other to lerne and knowe, accordyng to the Commaundements and Iniunctions gyuen by Thauctoritie of the Kynges Hyghnes through that his Realme. Lond. by John Byddell 1537. in-18. (13 sh. Heber.) ib. by me Thomas Petyt 1538. in-18. ib., R. Redman 1539. in-12.

—— The Pater Noster spoken of ye Sinner: God answerynge him at euery Peticyon. London by Th. Godfray s. d. in-8°. (8 ff.)

Paterno, L. Le nuove fiamme. Lione, Rovillio 1568. in-16.

Il existe une éd. antérieure de ce poème, moins complète: *Ven. per Gio. Andrea Valvassori detto Guadagnino* 1561. in-8°. (254 ff. ch. plus un index de 6 ff.) On y trouve aussi la suivante églogue:

—— La Mirtia. Napoli 1564. 2 tom. en 1 vol. in-8°.

—— Il nuovo Petrarca, rime. Ven. 1560. in-8°.

Paterson, Ninian. The fanatick Indulgence granted, Anno 1679. Edinb. 1683. in-4°. (14 pp.) 3 l. 3 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 525.

En vers. Nous avons du même auteur:

Epigrammatum LL. VIII cum aliquot psalmorum paraphrasi poetica. Edinb. 1678. in-12. (3 sh. 6 d. Heber.)

Paterson, Sam. Bibliotheca Croftsiana: catalogue of the curious and distinguished library of Th. Crofts. London 1783. in-8°. (18 fr. La Serna.)

Paterson, Lieut. **Will.** A narrative of four Journies into the country of the Hottentots and Caffraria in 1777, 1778 and 1779. London 1789. in-4°. Av. cartes et 17 pl. col. (1 l. 4 sh. Hibbert. 8 sh. Gough.)

Il y en a une traduct. franç. par de la Borde (*Paris* 1790. in-8°. — Pap. fin 10 fr. 50 c. Renouard) et une autre en allemand par J. Rhld. Forster (*Berlin* 1790. in-8°. Av. fig.).

Path of Life and the Way that leadeth down to the Chambers of Death, in which all Men may see their ways set forth; in Copper Prints. Printed for T. Jenner 1656. in-4°.

Pathelin le grant et le petit. (*A la fin:*) Explicit maistre pierre pathelin. Imprime a paris au saumō deuāt le palais par germaī beneaut īprimeur le xx^me^ iour de decembre lan mille iiii c iiii xx et dix (1490). pet. in-4°. Goth. Avec fig. en bois. (41 ff. à 29 l. p. p.)

Édition la plus ancienne avec date de cette farce.

—— Maistre Pierre Pathelin. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. Av. fig. (41 ff.) 401 fr. Soleinne.

Le f. d'intitulé porte la marque de Pierre Levet, imprimeur qui exerçait à Paris dès en 1485.

—— Maistre Pierre Pathelin. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (44 ff. non ch. à 26 l.) 22 fr. Baudelocque. 122 fr. Soleinne.

Édition imprimée avec les mêmes caractères que le *Livre des Saints Anges,* donné à Lyon le 20 mai 1486 par Guill. Le Roy. On n'en connaît qu'un seul ex. défectueux. Le texte de cette éd. est plus correct que dans les édd. antérieures.

—— Maistre Pierre pathelin. (*A la fin:*) Cy finēt maistre pierre pathelin. Imprime a paris par Jehan Trepperel demourant sus le pont nostre dame. A lymaige sainct laurens s. d. (*avant* 1499.) pet. in-4°. Goth. (42 ff.)

—— Maistre Pierre Pachelin (*sic*). (*A la fin:*) Cy finist la farce de maistre pierre pathelin imprimee a paris par Pierre le Caron imprimeur demourāt a paris a lenseigne de la rose en la rue de la juifrie ou a la grant porte du palais s. d. in-4°. Goth. (ff. non ch. à 32 l.) Av. fig. en bois. ([avec le *Villon* in-4°. impr. p. le Caron 29 l. Heber IX. n°. 3139. 500 fr. Soleinne.] 600 fr. Bertin. 1700 fr. Solar.)

Le texte de cette éd. devait reproduire celui de Germain Beneau qui lui-même copiait (mais plus fidèlement) celui de Pierre Levet: mais par malheur ce vol. fourmille de fautes typographiques.

Pathelin. Maistre pierre Pathelin et son iargon. (*A la fin:*) Imprime a paris p Jehan heruf demourant en la rue neuue nr̄e dame a lymage saint Nycolas. s. d. in-4°. (34 ff. à 34 l.)

Reprod. sous le même titre: *Imprime a Paris par Jehan trepperel demourant a la rue sainct iacques pres sainct yues a limaige saint laurens.* pet. in-4°. Goth. (33 à 34 ff. non ch. à 36 l. p. p.) Av. fig. en bois.

—— Maistre Pierre Pathelin. (*A la fin:*) Imprime a Paris par Jehan trepperel. Demourāt en la rue neufue nostre dame, a lenseigne de lescu de France s. d. pet. in-8°. Goth. (44 ff.) Av. 2 fig. en bois. (190 fr. Soleinne.)

—— Maistre Pierre Pathelin. — Le testamēt pathelin a quatre personnages cestassauoir Pathelin, Lapothicaire. Guillemette, Messir iehā cure. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (36 ff. non ch. et 16 ff.) Av. fig. en bois. (6 fr. La Vallière.)

On trouve au verso du dern. f. la marque de Guill. Nyverd. Une autre éd. *s. l. ni d.* pet. in-8°. Goth. de 36 et 16 ff., mais sans la marque de Nyverd est portée 172 fr. Soleinne n°. 665 et revendue 1010 fr. Solar.

—— Maistre Pierre Pathelin. (*A la fin:*) On le vend en la rue neuue Nostre dame a lenseigne saint Jehan Baptiste. in-8°. Goth. (36 ff.)

—— Maître Pierre Pathelin, restitué à son naturel (avec le grand blason etc.). Paris, Galliot du Pré 1532. in-16. (124 ff.) Lettr. rond. (6 fr. [sans le *Gr. Bl.*) La Vallière. 90 fr. Soleinne. [av. le *Gr. Bl.* et *le loyer*] 830 fr. Solar.)

Il existe une éd. différente, sortie des mêmes presses: *ib.* 1532. in-8°. (124 ff.) et une autre *Lyon, Arnoullet* 1538. in-16. (83 ff.)

—— Maître Pierre Pathelin. Le grand blason des faulses amours. Le loyer des folles amours (*par Guill. Alexis*). Paris, Bonnemère 1533. in-16. (60 ff., 43 ff. et 21 ff.) 12 fr. La Vallière. 14 fr. Lair. 160 fr. Soleinne. 88 fr. Monmerqué. 176 fr. Nodier.

—— Maistre Pierre Pathelin reduict en son naturel. Auec les figures. Reueu et corrige oultre les precedentes impressions. Imprime nouuellemēt par Denys Janot imprimeur et libraire demourant a Paris. (*A la fin:*) On les vend en la rue neufue Nostre Dame a lenseigne Sainct Jehan. in-16. Av. fig. en bois. (84 ff. non ch.) Lettr. rondes.

A la suite du Pathelin se trouve (sur les dern. 22 ff.) *Le Testamēt maistre Pierre Pathelin remys en son naturel, Comprenant le faict de sa maladie et de sa mort: auec les figures; nouuellement imprime.*

—— Maistre pierre Pathelin. (*A la fin:*) Imprime nouuellement a paris a lenseigne saint Nicolas s. d. pet. in-8°. Goth. (36 ff. à 27 l.)

Mr. Brunet remarque que les deux pièces suivantes se trouvent dans le même volume, impr. probablement par Guill. Nyverd:

Le nouueau Patheſt a troys personnaiges. Cest assauoir Pathelin, le Pelletier, Et le Prebstre. On les vend a Paris en la rue neufue Nostre Dame a lenseigne sainct Nicolas 24 ff. Av. une vign.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le Testamẽt Pathelin a quatre personnaiges. Cest assauoir Pathelin, Guillemette, Lapoticaire Et messire Jehan le cure. On les vend a Paris etc. 16 ff. Av. une vign.

Pathelin. Maistre pierre Pathelin de nouveau remis et mis dans son entier; avecque le blason et loyer des faulses et foles amours. Paris 1546 de l'imprimerie de Jeanne de Marnef demeurant en la rue Neuve Nostre Dame a l'enseigne saint Jean Baptiste. in-12.

Il existe une éd. s. d. sous la même adresse.

—— Maistre Pierre Pathelin, le nouveau Pathelin, le testament de Pathelin. Paris pour Jehan Bonfons a lenseigne de Saint-Nicolas s. d. pet. in-8°. Goth. (86 ff.) 15 fr. Delaleu. 155 fr. Soleinne.

—— Maistre Pierre Pathelin, de nouveau mis en son naturel, avec le blason et le loyer des faulses et folles amours. Paris, veuve de Jean Bonfons s. d. pet. in-8°. Lettr. rondes. (51 fr. Morel-Vindé. 150 fr. Soleinne. 219 fr. Baudelocque.)

Reprod. *Rouen, R. et J. du Gord* 1553. in-16. Lettr. rond. *Paris par Est. Groulleau s. d.* in-16. (110 ff.) Lettr. rond. Av. vign. en bois. (190 fr. Soleinne.) *ib. id.* 1564. pet. in-12. *Rouen, Bonav. Belis* 1573. in-16. *ib., Nic. Lescuyer* 1581. in-16. *ib., veufue de Rob. Mallard s. d.* in-16. (18 fr. Le Prevost. 14 sh. Libri.) *Paris, P. Menier* 1614. in-16.

—— La vie de maistre Pierre Pathelin ensemble son testament, le tout par personnages. A Rouen s. nom d'impr. ni d. tr. pet. in-8°. carré. (43 ff. à 27 l.) Lettr. rond. (110 fr. Claudin.)

Attribué aux presses de Nic. Lescuyer ou de Mallard par *Claudin, Archives* 1858. n°. 174.

—— La comédie des tromperies, finesses et subtilitez de maistre Pierre Patelin ... imprimé sur la copie de l'an 1560. Rouen, Jacq. Caillotte 1656. in-12. (120 pp.) 31 fr. Soleinne. 10 fr. Baudelocque. 70 fr. Veinant. 80 fr. Solar. 30 fr. Nodier.

A la tête de cette éd. (p. 3—24) se lit un avantpropos, tiré des *Recherches de la France* de *Pasquier* ch. 59.

—— La Farce de maître Pierre Pathelin avec son testament. Paris, Coustelier 1723. pet. in-8°. (15 fr. Techener.)

Il y a des exempl. impr. sur vélin. La suiv. éd. en a été réimpr. avec des nouvelles notes et avec une nouvelle préface.

—— La Farce de maistre Pierre Pathelin, avec son testament à quatre personnages; nouv. édition. Paris, Durand 1762. pet. in-8°. (158 pp.) 4 fr. Techener.

Il existe une réimpr. de ce texte-ci sous le titre suivant: *La farce de maistre Pierre Pathelin* (sans le testament) *précédée d'un Recueil de monuments de l'ancienne langue franç. depuis son origine jusqu'en* 1500 *avec une introd. p. M. Geoffroy-Chuteau. Paris, Amyot* 1853. in-12. (CXX et 104 pp.) tiré à 500 ex., dont 200 en pap. de Holl. et 300 sur pap. vélin (10 fr. van Borluut), plus 2 sur vélin.

—— Maistre Pierre Patelin, texte revu sur les man. et les plus anciennes éditions, avec une introd. et des notes par J. Genin. Paris, Chamerot (impr. de L. Martinet) 1854. gr. in-8°. (370 pp. 2 ff. pour le titre, 1 f. pour la table.) Av. fig. en bois. (12 fr. van Borluut.)

Excellente éd. tirée à 200 exempl. seulement (20 fr.). On y trouve aussi une bibliographie de cette pièce, qui est pourtant augmentée par Mr. Brunet dans son article relatif. Voyez *Journ. d. Sav.* 1855 p. 721 sq. 1856. p. 34. 65 sq.

—— Maistre Pierre Pathelin, suivi du Nouveau Pathelin et du Testament Pathelin, farce du XV^e^ siècle; nouv. éd. av. des notices et des notes par P. L. Jacob, bibliophile. Paris, Ad. Delahays 1859. in-16. et in-18.

Le même texte fait partie du *Recueil de farces* sorti des mêmes presses (p. 19 sq.). Il existe aussi une éd. séparée du *Nouv. Pathelin (Le nouveau Patelain* [sic] 1748. *[Paris]* in-12. 12 et 50 pp. Av. front. gr. — 10 fr. Techener. 4 fr. 25 c. van Borluut), dans la préface de laquelle l'éditeur Simon Gueulette l'attribue à Villon qui n'est pas l'auteur, quoique l'idée ait été empruntée aux *Repues franches* de ce poète qui se trouvent jointes à cette éd.-ci (v. *Fr. Parfaict* T. III. p. 190. *Dict. d. Myst.* p. 1420 sq.).

Pathelin. Comoedia nova quae veterator ïscribitur, alias Pathelinus, ex peculiari lingua in romanũ traducta eloquium (per Alex. Connibertum). Paris., Guil. Eusche (*sic pour:* Eustache) 1512. in-16. Goth. (47 ff.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin (15 fr. Gaignat. 21 fr. La Vallière. 80 fr. Mac-Carthy. 71 fr. 50 c. Soleinne). Nous citons encore les réimpr. de cette version: *s. l. ni d.* pet. in-8°. Goth. (43 ff.) 56 fr. Soleinne. 2 fl. 15 st. Crevenna. *Paris., Simon Colinaeus* 1543. in-8°. (28 ff. et le titre.) 6 fr. La Vallière. 7 fr. 50 c. Chateaugiron. 35 et 25 fr. Soleinne.

Selon Mr. *Beauchamps, Recherches du théâtre* T. I. p. 288 Pierre Blanchet (né en 1459) serait l'auteur de cette célèbre pièce; d'autres l'attribuent, avec un peu plus de vraisemblance à Franç. Villon, enfin Mr. Genin fixe la date de la composition à l'année 1460 et regarde comme auteur Antoine de La Sale, auquel on doit le *Petit Jehan de Saintré* et autres pièces. Quant à la source de cette pièce Mr. *Grimm* (*Essays. Hann.* 1858. in-8°. p. 134 sq.) croit qu'elle est la même que celle du *Luzerner Fastnachtspiel* (voyez *Keller, Fastnachtspiele* T. III. p. 1373) et du *Henno* de *Reuchlin* (chez *Gottsched, Nöth. Vorrath* T. II. p. 144 sq.) c'est à dire une comédie populaire italienne, perdue depuis. Voir aussi *Flögel, Gesch. d. com. Lit.* T. IV. p. 249 sq. *Hist. univ. d. théâtres* T. XI. p. 304 sq. 317 sq. *Fr. Parfaict* T. III. p. 167 sq. *Dict. d. myst.* p. 1419 sq.

Pathomachia or the Battell of Affections, shadowed by a feigned Siedge of the Citie Pathopolis. London 1630. in-4°. (10 sh. 6 d. Heber.)

Drame attribué à H. More.

Pathway. The plesaunt, playne and pythye Pathewaye, leadynge to a vertues and honest Lyfe, no lesse profytable than delectable. U. L. Lond. by Nic. Hyll for John Case s. d. (*vers* 1546—53.) in-4°. (273 ff.) Goth.

On ne connaît qu'un seul ex. conservé de ce curieux poème dans lequel un vieillard donne à un jeune garçon des règles de vivre, illustrées par des historiettes.

—— The Pathway to Penitence, with sundry deuout Prayers. London 1591. in-24. (316 pp.)

—— The Pathway to knowledge. A Booke of Arithmetic, translated out of Dutch by W. P. With Tables of Weights and Measures. London 1596. in-4°. (2 sh. 6 d. Inglis.)

Patience de Griseldis. Voyez **Miroir** des femmes vertueuses et **Petrarca.**

Patience, La, de Job, histoire extraite de la bible, en laquelle est demontrée la grande patience de ce saint personnage: et comme par la permission de Dieu il fut par satan persécuté en son corps et en la perte de ses enfants et de tous ses biens, et reduit en extreme pauvrete, representée par 49 personnages. Paris, Simon Calvarin s. d. (*vers* 1540.) in-4°. (46 ff. à 2 col.) 100 fr. La Vallière. 60 fr. David. 250 fr. de Soleinne.

—— La patience de Job selon lhystoyre de la Bible, coment il perdit tous ses biens par guerre et par fortune etc. et est a quarante et neuf personnaiges. (*A la fin:*) Imprime a Lyon par Jehan Lambany ... le XX de nouembre mil CCCCC. XXiX. pet. in-4°. Goth. (42 ff.)

Il existe plusieurs réimpr. de ce mystère, savoir: *Lyon, Jean Didier s. d.* in-16. (224 pp.) Lettr. rondes. (80 fr. Gaignat. 40 fr. La Vall.) *Paris, Nic. Bonfons* 1579. in-16. (112 ff. — 45 fr. Méon. 122 fr. de Soleinne.) *Rouen, Rom. Beauvais s. d.* in-4°. (41 fr. Gaignat. 22 fr. La Vallière. 34 fr. baron d'Heiss. 72 fr. Soleinne.) *Lyon, P. Maniolles* 1612. in-16. (224 pp.) *A Troyes chez Nicolas Oudot, demeurant en la rue de notre dame au chapon d'or couronné s. d.* in-4°. (36 ff. non ch. à 2 col.) Lettr. rondes. (91 fr. Soleinne.) *ib., Nic. Oudot* 1621. in-4°. (40 ff. à 2 col. — 18 fr. La Vallière.) V. sur ce mystère l'*Hist. Univ. d. théâtres* T. XI. p. 173 sq. et le *Dictionn. d. mystères* p. 474 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Patiens, Petrus (*ou* **Geduldig**). Concordantz vnd Zeiger vber die ganze heilige biblische Schrift desz alten vnd newen Testaments. T. I. Moses, Josua, Richter, Ruth. Frcft. a. M. bey Ge. Raben in Verleg. Hier. Feyerabends 1571. (42 ff. et 7 pp.) T. II. Die Bücher Samuelis bis Hohelied. ib. eod. (57 ff. et 5 pp.) T. III. Die Propheten. ib. eod. (86 ff. et 6 pp.) T. IV. Judith bis Jhesus Syrach. ib. eod. (44 ff.) T. V. Die Schriften des N. Testam. ib. eod. in-fol. (272 ff. et 17 pp.)

Voir sur cet ouvrage *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 497 sq. On cite encore de lui: *Inhalt Zwinglischer Lehr von der Gegenwärtigkeit Christi im heiligen Abendmahl. Ursel* 1568. in-8°. *Bekentnüsz vom heil. Abendmahl. Tüb.* 1575. in-4°. *Ursel* 1585. in-4°. etc.

Patient Grissell. Voyez **Decker, Th.** et **Middleton, Th.**

Patientia. Incomincia il nobil tractato de la Patientia utilissimo ad ogni stato compilato dal compositore del Spechio di croce. (*A la fin:*) Impresso in Venexia per Dionysii de Bertocho da Bologna MCCCCLXXXX a di XX de Decembrio. in-4°.

Patin, Charles. Familiae Romanae in antiquis numismatibus ab urbe condita ad tempora Augusti, ex bibliotheca Fulvii Ursini cum adjunctis Ant. Augustini. C. Patin restituit, recogn., auxit. Paris, du Bray 1608. in-fol. Av. pl. (Gr. pap. 18 fr. 50 c. Lamy.)

Selon Mr. *Ebert* n°. 15972 il y a deux sortes d'ex. Les uns ont le titre impr. en noir, au bas de la dédicace un cul-de-lampe et finissent à la p. 424. Les autres ont le titre en rouge et noir, le cul-de-lampe manque, mais en revanche se trouve à la tête et à la suite de la dédicace le portrait de Louis XIV, en outre il y a *Lomenii praefatio*, et pp. 415—429 contenant 3 index et l'errata, pièces qui manquent dans les exempl. de la première sorte. A plusieurs reprises on rencontre des gravures collées sur les fignres impr. dans le texte et les pages 95—96, 113—114, 119—120, 137—138, 143—144, 163—167, 169—170, 175—176, 187—190, 345—352 et 393—400 ont été réimprimées av. des caractères plus gros. Il y a aussi des ex. mêlés des deux sortes: avec cul-de-lampe et sans portr., mais avec l'index et la préface de Loménie (2 ff. de dédicace, 1 f. de préf. et 14 ff. de prél.).

—— Lycaeum Patavinum s. icones et vitae profess. Patavii a. 1682 publice docentium. Pat., Frambotti 1642. in-4°. (140 pp.) Av. 33 pl. (3 sc. Gallarini.)

Voir sur ce livre *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. III. p. 188. Le premier vol cont. les théologues, les philosophes et les médecins a seul paru, le second destiné aux jurisconsultes n'a pas été publié.

—— Imperatorum romanorum numismata ex aere mediae et minimae formae. Arg., Sim. Pauli 1671. in-fol. Av. fig. en t. d. gr. dans le texte et 2 cartes, gr. par Pietro Brebietta, un front. par F. Chaudoir et le portr. de Léopolde d'Autriche gr. par Boulanger. (6 sc. Gallarini.)

Reprod. *Paris., Vidua Cramoisy* 1696. *Amst, Gallet* 1697. in-fol. Av. fig. dans le texte.

—— Thesaurus numismatum e museo C. Patini. Amst., sumt. auctoris 1672. in-4°. Av. fig. impr. dans le texte. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Thesaurus numism. antiquorum et recentiorum ex auro, argento et aere a Pt. Mauroceno, reipubl. (Ven.) legatos. Ven., Valvasensis 1683. in-4°. Av. pl. gr. impr. dans le texte. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

Nous citons encore de lui: *Introduction à la connoissance des meduillons. Paris* 1665. *Amst.* 1667. *Padoue* 1691. *Paris* 1697. in-12. (1 sc. Gallarini) trad. en latin (*Amst.* 1683. in-12.) et en italien (par Cost. Belli: *Ven., Herz* 1673. in-12.) et *Comment. in III inscriptiones graecas, Smyrna nuper allatas. Patav.* 1685. in-4°. Av. fig. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Patin, Gui. Lettres. Nouvelle édition augmentée de lettres inédites, préc. d'une notice biograph., accomp. de remarques scientif., hist., philos. et littéraires par J. H. Reviillé-Parise, avec un portrait et un facsim. de l'écriture de Gui-Patin. Paris; J. B. Baillière 1846. 3 vol. in-8°.

Voici la dernière éd. d'une correspondance très importante pour l'histoire de la littérature, de la médecine et des moeurs et usages en France au milieu du XVII^e^ siècle. Nous citons les édd. antérieures: *Lettres choisies depuis* 1645—72. *Paris, J. Petit* 1692. *Col.* 1692. *la Haye* 1717. 3 vol. in-12. *Nouvelles lettres tirées du cabinet de Ch. Spon (depuis* 1642—58*)* (publ. p. Mahudel). *Amst., Wytwerf* 1718. 2 vol. in-12. *Lettres. Rotterdam* 1725. 5 vol. in-12. (C'est l'éd. la plus complète, dont les deux derniers vol. complètent les édd. précéd. Ils avaient d'abord paru sous le titre: *Nouveau recueil de lettres choisies, depuis* 1630—64. T. IV. V. *Rott., Leers* 1695. 2 vol. in-12. [Avec l'édition des lettres de 1692 et de 1718] 20 fr. 1 c. Du Fay.)

Patina, Car. Catarina. Pitture scelte dichiarate. Colonia, Marteau (Ven., Hertz) 1691. in-fol. Av. 42 pl. (6 sc. Gallarini.)

Il existe aussi d'ex. portant sur le titre: *Academicae tabellae selectae ac explicatae. Patavii, typis seminarii* 1691.

Patissier, Le, de Madrigal en Espagne, estimé estre dom Carlos fils du roy Philippe. Poitiers par Jean Blanchet 1596. pet. in-8°. (8 ff.)

Reprod. à *Lyon* 1596. in-8°. et à *Paris, Jean Leblanc* 1596. in-8°. et depuis par *Fournier, Variétés* T. II. p. 27 sq. sous le titre d'*Histoire du patissier* (v. *Catal. Leber* T. II. p. 254 sq.).

Patissier françois. Voyez **Pastissier.**

Patres. Patrum Ecclesiae primitivae opera n. pr. in lucem prodeunt clariori methodo ac serie errorum, quibus antea scatebant, diligentiss. expurgata. Lugd. sumpt. Hier. de la Garde in via mercatorum sub signo spei 1562. in-fol.

Dans ce recueil des écrits supposés se trouvent pêle-mêle rangés parmi les originaux. On y trouve: *Aristeae de LXX interpretl. Hist. S. Jacobi apost. Divina missa. D. Marci Liturgia. Hermae opera. Prochori historia. B. Lini Historia. S. Petri Apost. Ignatii M. epist. D. Polycarpi epist. S. Dionys. Areopag. opera. S. Martialis Apost. epist. Liber testamenti XII patriarch. Sibyllar. oracula. A. Justini M. epist. Minucii Fel. Octavius. S. Hippolyti Ep. et M. Opera. IV Evangel. harmonia per Ammon. Alexandr. S. Gregor. neocaesar. epist. Xysti Pythag. sententiae. Dionysii Alex. epist. S. Zenonis veron. opera. S. Dorothei de vita et morte Prophetarum. Arnobii contra gentes. Lactantii Firm. Opera.*

Patres apostolici. S. Clementis romani, S. Ignatii, S. Polycarpi patrum apostolicorum, S. Polycarpi patrum apostol. quae supersunt; acc. S. Ignatii et S. Polycarpi martyria, ad fidem cod. recensuit, annotatt. varr. et suis illustr., indd. instr. Guil. Jacobson. Oxonii 1840. 1847. 2 vol. in-8°. (25 sh.)

On y joint: *Patrum apostolicorum martyria ed. Guil. Jacobson. ib.* 1822. 2 vol. in-8°. Pour une éd. antérieure des *Patres apost.* voir ci-haut T. II. p. 412 col. 2.

—— Patrum apostolicorum opera. Textum ad fidem codd. et graec. et latin., ineditorum copia insignium adhibitis praestantiss. editionibus rec. atque emendatt., notis illustr., vers. lat. passim correcta, prolegomenis, indd. instr. Alb. Rd. Mx. Dressel (Romae). Acc. Hermae pastor ex fragm. graecis Lips. instituta quaest. de vero ejus textus fonte auct. Const. Tischendorf. Lips. 1857. in-8°. (4 th.)

—— Patrum sanctorum scriptorumque ecclesiast. anecdota hactenus opera, selecta e graecis orientalibusque et latinis codd. et publici juris facta curante J. B. Pitra, nonnullis ex abbatia Solesmensi opera conferentibus. Paris. 1852—53. 3 vol. in-8°. Avec de nombr. fac-sim. (15 sh. Libri.)

Ce recueil d'écrits inédits des pères est mieux connu sous le nom du *Spicilegium Solesmense.*

—— Voyez **Bibliotheca** patrum.

Patres ecclesiae Anglicanae ope codd. mss. editionumque

EFERUS - Recherches & Classification numériques

optim. ed. J. A. Giles. Lond. 1844—47. 35 vol. gr. in-8°. (8 l. 8 sh.) 50 th. Weigel.

On y trouve: *Beda, Aldhelmus, Bonifacius, Lanfrancus, Arnulfus, Thomas Cantuariensis, Joannes Sarisberiensis* et *Petrus Blesensis.*

Patriarchatus. Hic continentur oẽs Patriarchatus Archiepatus et Epatus totiꝰ ecclesie Katholice siue oĩm puinciarũ tam orientaliũ qꝫ occidentaliũ nacionũꝫ. s. l. ni d. in-4°. (6 ff. à 38 l.)

Reprod. *Augustae p. Joh. Schauer* 1494. in-4°. (8 ff. à 31 l.)

Patriarchi, Gasp. Vocabolario veneziano e padovano co' termini e modi corrispondenti. Padova 1821. in-4°. (12 fr.)

Il y en a deux édd. antérieures: *Pad.* 1775. 1796. in-4°.

Patriciarum stirpium insignia d. i. der Herrl. Geschlechter der Stadt Augsburg Wappen (*en latin et en allem.*). Augsb. 1613. Av. 122 pl. représ. des chevaliers. (6 fl. Windprecht.)

Patricii res publicae (*sic*) Nuremberg; das ist 83 uhralte adeliche geschlächt. s. l. ni d. (*vers* 1590.) in-fol.

83 pl. gr. sur fer au 16e siècle. On n'en connaît qu'un seul ex. probablement non publié et accompagné d'un texte allemand en manuscrit. (150 fr. Tross, Cat. 1851. n°. 1877. 60 fr. Bearzi, Cat. n°. 1632.)

Patricio de la Escosura. Voyez **Escosura.**

Patricius, Alexander, Armacanus, theologus. Mars Gallicus s. de injustitia armorum et foederum regis Galliarum libri duo. Accessit declaratio et deductio solida, qua augustiss. Domus Austriacae armorum aequitas ostenditur. s. l. 1636. in-4°. (*Deux édd.*) 1637. in-4°. (1 fr. 50 c. La Serna.)

Le véritable auteur se nomma Corn. Jansenius (chose qui est ignorée par Lowndes et les autres bibliographes). Voir sur cet écrit et les réponses qu'il suscita *Schwindel, Thes. bibl.* II. p. 144.

Patricius, Franc. Ecloga de Cristi (*sic*) Nativitate ad Inclitum Poetam Eneam Pontificem Senensem Excellentissimum. s. l. ni d. in-4°. (6 ff.) Car. ronds.

Cité par *De Licteriis* T. II. p. 235. Une éd. de 4 ff. à 28 l. est annoncée par *Hain* n°. 12471.

—— Franc. Patr. Episcopi Cajetani Oratoris Seren. Regis Ferdinandi ad Innocentium Octavum Pontificem Summũ Oratio. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 35 l.) s. l. ni d. (Rom., St. Plannck.) in-4°. (4 ff. à 33 l.) Romae 1485. in-4°. (4 ff. — *Deux édd.*)

—— Fr. Patr. senensis pontificis caietani de institutione reipublicae libri novem, historiarum sententiarumque varietate referti hactenus nunquam impressi cum Joannis Savignei annotationibus margineis . . . Venales prostant in aedibus Galioti a Prato. (*A la fin:*) Parrhisiis impress. opera Petri Vidoue impensis vero Galioti a Prato . . . ad decimum calendas Decembris anno . . . Millesimo quingentesimo decimo octavo. in-fol.

—— Frãcisci l'atricii senensis pont. caiet. Enneas de regno et regis institutione opus . . . hactenus impressum, cum Joa. Savignei scholiis lomographicis . . . Venales prostant in aedibus . . . Galioti a prato. (*A la fin:*) Parrhisiis impr. opera . . . P. Vidoue impensis vero Galioti a Prato . . . sexto decimo calendas maias anni domini millesimi quingentesimi undeuicesimi (1519) ad romanum calculum. infol. (26 ff. prél. et ff. I—CCCCLIII de texte.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin (300 fr. Mac-Carthy). Il y a plusieurs réimpr. des *LL. IX de institutione reipublicae. Paris par P. Vidoue pour Guliot du Pré et Jean Petit* 1534. infol. *ib. apud Joa. Charronum* 1567. in-8°. *ib. apud Aegidium Gorbinum* 1569. 1585. in-8°. 1578. in-fol. (8 sh. Libri.) *Torgae typis principalibus* 1599. in-fol. (éd. mutilée sortie de l'imprimerie particulière du duc Frédéric Guillaume de Saxe).

Cet ouvrage curieux, dans lequel non seulement l'administration de l'état est discutée, mais où l'on trouve aussi des renseignements sur les inventeurs des belles-lettres, sur le théâtre, les exercices gymnastiq., les jeux etc. n'a pas été trad. en ital. sous le titre suivant: *Il sacro regno de'l gran Patritio de'l vero reggimento et de la vera felicità de'l principe e beatitvdine humana. Vin., in casa de' figliuoli di Aldo* (1553) 1554. in-8°. (24 et 368 ff.) Av. d. init. en bois (dont une au f. 209 très bizarre pour un évêque. — [Av. le suiv.] 1 fl. 10 st. Crevenna. 2 fr. Bearzi. 10 fr. Solar.) Ce livre trad. aussi p. Giov. Fabrini da Fighini en est tout à fait différent. Le nôtre ci-haut avait été publié déjà sous le titre suivant: *De Discorsi del rev. Franc. Patritij sanese vescovo Guiettano, sopra alle cose appartenenti ad una città libera, e famiglia nobile, tradotti in lingua toscana di Giouanni Fabrini . . . libri noue. In Vinegia nell' anno* 1545 *in casa de' figliuoli di Aldo.* pet. in-8°. (278 ff. non compris 4 ff. à la fin. — 19 fr. 95 c. Chardin. 3 duc. Selvaggi. 2 fr. 50 c. Bearzi. 3 sh. 6 d. Butler. 3 sc. 20 b. Gallarini.) Nous citons encore la trad. espagnole par H. Garces (*Madrid* 1591. in-4°.) et la version allemande par J. Csp. Artopoeus (*Mainz* 1573. in-8°.).

Patricius, Franc. Liure tres fructueux et utile a toute personne, de linstitution et administr. de la chose publique, comp. en latin p. Fr. Patr. de Senes, et transl. en françois. (*A la fin:*) imprime a Paris le dernier iour Dauril Mil cinq Cens et vingt par maistre Pierre Vidouê Imprimeur pour Galliot du Pre Marchand libraire. in-fol. Goth. (6 ff. de prél. CCI ff. de texte et 1 f. pour la marque de Galliot du Pré.) Av. fig. en bois, dont une (f. 27) représ. les jeux de ce temps. (3 l. 19 sh. Libri.)

Il existe une sec. éd. *Paris, Fr. Regnault* 1532. in-fol. et un abrégé p. Gilles d'Aurigny sous le titre suivant: *Le Guidon de Police humaine, autrement dict l'Instruction de la chose publique; extrait par Gilles d'Origny des livres de Franç. Patrice et trad. du latin par Jean le Blond curé de Branville. Paris, l'Angelier* 1544. in-8°. Il existe aussi une autre version abrégée en anglais sous le titre: *Fr. Patrick, byshop of Caieta, A moral methode of ciuile Policy, done out of Latine into Englishe by Rycharde Robinson. London, Th. Marshe* 1576. in-4°. Goth. (88 ff.)

Patricius, Franc. Voyez **Patrizzi, Fr.**

Patricius, Joh. Bapt. Diversarum speculationum mathematicarum et physicarum liber. Taurini apud heredem Nicolai Bevilaquae 1585. in-fol. (50 fr. Libri en 1857.)

Ce vol. cité sous ce titre-ci par *Draudius, Bibl.* p. 1029 n'est autre chose que le célèbre ouvrage de *J. Bapt. Benedetti* (ou *Benedictus*) réimpr. en 1599 et rempli des notices les plus curieuses sur la force centrifugale, la géométrie analytique, le poids de l'air etc. (v. *Libri, Hist. d. mathém.* T. IV. p. 122—131). Le même mathematicien, né d'une famille patricienne de Venise (c'est pourquoi Draude lui donne par erreur le nom de famille: *patricius* et omet entièrement son véritablement nom: *Benedictus*), nous a laissé:

Resolutio omnium Euclidis problematum aliorumque ad hoc necessario inventorum una tantummodo circini data apertura. Ven. apud B. Caesanum 1553. in-4°. Av. fig. de math. (13 sh. Libri en 1861. 46 fr. le même en 1857.)

Avantcoureur de la *Geometria del Compasso* de Mascheroni.

De gnomonum umbrarumque solarium usu liber. Aug. Taur., Bevilaqua 1574. in-fol. Av. fig. de math. (4 sh. et 17 sh. Libri en 1861. 46 fr. le même en 1857. 34 fr. Labey.)

Dans la préface Benedetti se plaint du plagiat de Taisnier qui lui avait volé son ouvrage *de motu locali* et l'avait publié sous son propre nom.

Patricius roman., **Lud.** Voyez **Vartema.**

Patricius. S. Patricio qui Hibernos ad fidem Christi convertit adscripta opuscula, quorum aliqua nunc primum ex antiquis mss. codd. in lucem emissa sunt, reliqua recognita: omnia notis illustr. op. et st. Jac. Waraei. Lond., Joh. Crook 1656. in-8°.

Les pièces y contenues ont été reprod dans *Gallandi Bibl. Patrum* T. X. p. 159—182 et séparément sous le titre suivant: *Synodi canones, opuscula et fragmenta scriptorum quae supersunt, scholiis illustr. a J. L. Villanueva. Dublini* 1835. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Patrick, Symon. A commentary upon the old and new Testament by Bishop Patrick, Dr. W. Lowth, Rich. Arnald and Dr. Dan. Whitby, with Moses Lowman's Paraphrase and notes upon the Revelation of St. John. London 1809. 7 vol. in-4°.

Il en existe une nouv. éd. soignée par J. R. Pitman: *London, R. Priestley* 1822. 6 vol. in-4°. roy. (on en a tiré 25 ex. sur pap. fort.) et deux autres nouvellement revues: *London, Tegg* 1853. 4 vol. in-8°. (3 l. 3 sh.) et *Oxford, J. H. Parker* 1859. 9 vol. in-8°. D'abord avait paru le même commentaire: *London* 1744—66. 7 vol. in-fol. (14 l. Willett.) Voir la liste des écrits de ce savant théologue chez *Lowndes* T. IV. P. I. p. 1801 sq. et chez *Darling, Cyclop. liter.* p. 2303 sq.

Patrin, Eug. Louis Melchior. Relation d'un voyage aux monts Altaï. Pétersb. 1783. in-8°.

Le même minéralogiste français a donné une *Histoire natur. des minéraux. Paris* 1801. 5 tom. in-18. av. fig., pour faire suite à l'édition de Buffon, publiée par Castel.

Patris. La création d'Eve, conte moral et histor. par P. C. G. P. Au jardin d'Eden l'an de la création. (Paris, Didot aîné 1808.) in-12. (22 pp.)

De ce joli conte, resté inachevé et publié anonyme, on n'a tiré que 50 ex., dont 1 sur vélin.

Patris, Pierre. La miséricorde de Dieu sur la conduite d'un pecheur penitent; avec quelques autres pièces chrestiennes, le tout composé et mis en lumière par luy mesme, en reparation du passé. Blois chez Jules Hotot 1660. in-4°.

Plusieurs autres pièces se trouvent dans un *Recueil de poésies* édité par Claude Barbin en 1692 (T. IV. p. 181 sq.) et dans un *Recueil d'inscriptions et de vers sur la pucelle d'Orléans* 1628. in-4°. Voir aussi *Goujet* T. XVIII. p. 226 sq.

Patrizzi, Agostino. Voyez **Marcellus, Chr.**

Patrizzi, Franc. Discussionum peripateticarum tomi IV, quibus Aristotelicae Philosophiae universa historia atque dogmata cum veterum placitis collata declarantur. Bas. ad Perneam Lecythum Caesareo Privilegio suffusam MDXXCI (1581). in-fol. Avec son portr. (1 sc. 50 c. Selvaggi.)

Voir sur ce livre *Schwindel, Thes. bibl.* T. I. p. 252 sq.

—— Nova de universis philosophia, libris L comprehensa, in qua aristotelica methodo non per motum sed per lucem et lumina ad primam causam ascenditur, deinde nova quadam ac peculiari methodo platonica rerum universitas a Deo deducitur . . . Quibus postremo sunt adjecta Zoroastris oracula CCCXX ex platonicis collecta, Hermetis Trismegisti libelli et fragmenta, quotcunque reperiuntur, ordine scientifico disposita; Asclepii discipuli tres libelli; mystica Aegyptiorum a Platone dictata, ab Aristotele excerpta et perscripta philosophia; Platonicorum dialogorum novus penitus a Franc. Patr. inventus ordo scientificus; capita demum multa, in quibus Plato consors, Aristoteles vero catholicae fidei adversarius ostenditur. Ferr. apud Benedictum Mammarellum 1591. 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Le prix de ce livre rare a beaucoup diminué, car quoique *Sorel, De perfect. hominis* p. 517 dise: *„Adeo rarus et carus ut ejus pretio bibliothecam quamdam parvam quis coemere possit"* la seconde éd. publiée *Ven., Meiettus* 1593. in-fol. n'a été vendue que 23 fl. 25 c. Meerman. 31 fr. 50 c. Labey. 3 l. Libri. D'ailleurs malgré l'érudition profonde qu'on y rencontre, il y a aussi des opinions curieuses p. ex. *De astrorum motu* p. 104 *„quod ei (Copernico) absurdum accidit, quia putavit planetas, sicut alia astra, orbibus infixas ferri, quae opinio mala omnia in astronomiam et in physicam invexit."*

Les diverses parties, dont cet ouvrage se compose, ont chacune leur titre particulier (voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. I. p. 199 sq.).

—— Della historia dieco dialoghi. Ven., Andr. Arrivabene 1560. in-4°. (1 sh. 6 d. Libri.)

Il existe une trad. latine de ce traité dans le *Penus artis hist.* T. I. p. 397 sq.

Patrizzi, Franc. Della nuova geometria LL. XV. Ferrara, Vitt. Baldini 1587. in-4°. Av. fig. (3 duc. Selvaggi.)

—— De rerum natura LL. II (de spatio physico et de spatio mathematico). Ferr. 1587. in-4°. Av. portr. en bois. (Av. le préc. 16 sh. Libri.)

—— Paralleli militari, ne' quali si fa paragone delle milizie antiche con le moderne. Roma, Zanetti et Guil. Facciotto 1594—95. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. fig. 254 et 466 pp. (retenu 3 fl. Crevenna. 4 duc. 80 c. Selvaggi. 6 sc. Gallarini. 6 fr. Du Fay.)

Voir sur ce livre *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* T. III. p. 78.

—— Della rettorica X dialoghi. Ven., Franc. Senese 1562. in-4°. (1 sc. 80 c. Gallarini. 1 duc. 80 c. Selvaggi.)

—— L'Eridano in nuovo verso heroico di Fr. Patrizio. Ferr., Franc. de Rossi da Valenza 1557. in-4°. (Av. le préc. 2 fl. 5 st. Crevenna.)

—— La militia romana di Polibio, Tito Livio e di Dionigi Alicarnasseo dichiarata e con varie figure illustrata. Ferr., Dom. Mamarelli 1583. in-4°. (1 sc. 80 c. Gallarini et Selvaggi.)

Il eu existe une trad. latine par Lud. Kuster dans *Graev. Thes. Antiq. Rom.* T. X. p. 891—998.

—— Della poetica la deca istoriale e la deca disputata. Ferrara, Baldini 1586. 2 part. en 1 vol. in-4°. (1 duc. Selvaggi.)

Il existe plusieurs lettres inédites de ce grand mathématicien (v. *Morelli, Codd. lat. Naniani* p. 109).

—— Risposta a due opposizioni fatte gli da Jac. Mazzoni. Ferr. per Vitt. Baldini 1587. in-4°. — Difesa delle cento accuse dategli dal medesimo. ib. eod. in-4°.

—— La città felice: dialogo dell' onore, discorso della diversità de' furori poetici e lettura sopra un sonetto del Petrarca. Ven. per Gio. Griffio 1553. in-8°.

Patrocinium Musices. Orl. de Lasso. Cantionum quas Mutetas vocant opus novum. Prima pars. Mon. excud. Ad. Berg 1573. in-fol. Av. fig. en bois. (192 ff.)

—— Orl. de Lasso. Missae aliquot quinque vocum. Secunda pars. Monachii exc. Ad. Berg 1574. in-fol. Av. fig. (336 ff.) 65 fr. Asher.

—— Orl. de Lassus. Officia aliquot de praecipuis festis anni, 5 vocum. Tertia pars. Mon. 1574. 1580. in-fol. Av. fig. 146 ff. (65 fr. Asher.)

—— Orl. de Lasso. Passio quinque vocum, item Lectiones Job et Lectiones Matutinae de natiuitate Christi quatuor vocum. Quarta pars. Mon. 1575. in-fol. Av. fig. 164 ff. (35 fr. Asher.)

—— Orl. de Lassus. Missae aliquot quinque vocum. Mon. 1589. in-fol. Av. fig. 218 ff. (60 fr. Asher.)

—— Orl. de Lasso etc. Magnificat aliquot, Quatuor, Quinque, Sex, etc. Octo vocum. Mon. 1576. in-fol. 160 ff.

—— Missarum solenniorum tam sanctorum quam festorum officia labentis anni in cathol. ecclesiae usum harmonice contra punctum ac suaviss. concinnata etc. auctore Mag. Franc. Sale. Mon. 1589. T. I. in-fol. (195 ff.)

—— Missae cum breves tum quatuor vocum laudatiss. concinnatae. Auth. Blasio Amon Tyrolensis soli oriundo. Mon. 1591. in-fol. 132 ff.

—— Caesar de Zachariis Cremonensis. Intonationes vespertinarum precum una cum singulorum tonorum psalmodiis (quae vulgo falsi bordoni dicuntur) quatuor vocum. Praeterea hymni quinque vocum de tempore per totum annum nuper numeris musicis astricti etc. Mon. 1594. in-fol. (85 et 152 ff. ch.) 50 fr. Asher.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Patrocinium Musices. Franc. Sale. In Natalem Jesu Christi servatoris nostri Mutetum 5 vocum et missae ad ejus imitationem compos. Mon. 1598. in-fol. 52 ff. (35 fr. Asher.)

—— Lud. Daser. Passionis dom. in Jesu Christi historia in usum ecclesiae quatuor vocibus compos. Mon. 1578. in-fol. Av. fig. en bois. (55 fr. Asher.)

Cette partie du *patrocinium* est réstée inconnue à *Schmid, Gesch. d. Musiknotendrucks* qui donne la descr. de ce recueil (p. 200—208).

Patrons de lingerie. Voyez **Fleur** des patrons; **Livre** des patrons et **Trésor** des patrons.

Patru, Olivier. Oeuvres diverses. Paris 1670. in-4°.

Reprod. *ib.* 1681. in-4°. et avec beaucoup d'additions: *ib.* 1714. in-4°. 1732. 2 tom. in-4°.

On lui attribue aussi la *Reponse du curé à la lettre du marguillier sur la conduite de Mr le coadjuteur. Paris* 1651. in-4°. (35 pp.)

Les *Dialogues entre Messieurs Patru et d'Ablancourt sur les plaisirs. Amst.* 1724. 2 tom. in-12. sont supposés.

Patte, Pierre. Mémoires sur les objets les plus importants de l'architecture. Paris, Rozet 1769. gr. in-4°. Av. fig. (14 fl. Crevenna.)

Une continuation a paru à *Paris* en 1800. in-12.

—— Monuments erigés en France, à la gloire de Louis XV. Paris 1765. gr. in fol. Av. 77 pl. (20 fr. Solar.)

Patten, W. The expedition into Scotland of the most woorthely fortunate prince Edward, Duke of Somerset ... vncle vnto our .... lord the kings maiestie Edward the VI ... set out by way of Diarie by W. Patten etc. (*A la fin:*) Imprinted (London) by the Printer to his moost royall maiestie (Rich. Grafton) M. D. XLVIII. in-16. Goth. (34 et 120 ff.) Av. 3 cartes. (10 l. 5 sh. Gough. 17 l. 1 sh. White Knights. 21 l. Roxburghe. 23 l. 10 sh. duc de Grafton.)

Voir sur ce livre *Dibdin, Ames* T. III. p. 458.

Il y en a une réimpr. dans les *Fragments of scotish history by J. G. Dalyell. Edinb.* 1798. in-4°. Il est entré aussi en partie dans la chronique de Hollinshed. Un autre vol. pareil a paru sous le titre suivant:

The late expedition into Scotland by the earl of Herfford in 1544 *printed by Wolfe.* pet. in-8°. (Voir la *Bibl. Harlei.* T. I. n°. 8369.) 16 l. 16 sh. Woodhull. 31 l. 10 sh. Roxburghe. 18 sh. 6 d. West. (av. le préc.) 58 l. Constable.

Voir sur ces deux pièces *Dibdin, Library companion* p. 265. 266. 834.

—— The Calendar of Scriptures, wherein the Hebrew, Challdian, Arabian and Greek and Latin Names of Nations, Countreys, Men, Women, Idols etc. in the Holly Bible are set and tourned into our English toung. s. l. 1575. in-4°. (16 sh. Bright.) — *Anonyme.*

Patusa, J. Encyclopaedia philologica. Ven. ap. N. Sarum 1710. 4 tom. in 8°.

Reprod. *Ven., Pitteri* 1741. 2 tom. in-8°. *ib.* 1758. 4 tom. in-8°. Pour le contenu voir *Hoffmann, Lex. bibliogr.* T. III. p. 568 sq.

Paucton, J. Alexis. Métrologie ou traité des mesures, poids et monnoies des anciens peuples et des modernes. Paris 1781. in-4°.

Paul of Aleppo. Voyez **Macarius.**

Paulavichio, Juan. Libro del Rado Stizoxo (dopo il canto ottavo ed il lamento di Margherita ec. leggesi). (*A la fin:*) Stampato in Venetia per maestro Bernardino de Vitali Venetian. M. D. XXXIII. in-4°. à 2 col. — Libero de le vendette che fese i fioli de Rado Stizoxo. s. l. ni d. in-4°. à 2 col. Av. fig. en bois, dont une sur le titre représente l'auteur. (4 l. 2 sh. Heber.)

Deux poèmes très curieux appartenant au cycle romantique Carlovingien et traitant les aventures de Rado Stizoxo, petit-fils de Roland. Ces poésies de 8 et de 12 chants ont été composées par leur auteur Jean Paulavich, ragusan, à Florence dans le dialecte italianisé des Sclavons, mêlé de phrases florentines, padouanes et françaises (voy. *Catal. Heber* VII. 4774. *Melzi, Bibl. d. rom. di cavall.* p. 295 sq.).

Paule, Marc. Voyez **Marco Polo.**

Paulet. Traité des champignons. Paris, impr. roy. 1790 (*nouv. titre* 1793.) 2 vol. gr. in-4°.

Il faut réunir à cet ouvrage un vol. pet. in-fol. composé de 217 pl. col. et du portr. de l'auteur. Ces planches ont été publiées en 42 livr., dont les 12 dernières, formant un ensemble de 55 pl. n'ont paru qu'en mars 1835 (240 fr.).

Le même auteur avait donné:

Recherches sur les maladies épizootiques, avec les moyens d'y remédier dans tous les cas. Paris 1775. 2 vol. in-8°.

Pauli, Joach. Vier Geistliche Lieder dem Lobwürdigen Gott zu Ehren. (*A la fin:*) Zur Bezeugung guter Zuneigung gegen den Authore setzte dieses Paulus Gerhard Prediger zu St. Nicolai in Berlin. s. l. ni d. in-12.

Pauli, Joh. Schimpf vñ Ernst heiset das Buch mit namẽ durch laufft es d welt handlung mit ernstlichen vnd kurtzweiligen exempeln, paraboln vud hystorien nützlich vnd gut zu besserung der menschen (Vnd ist dis buch gemacht worden zu Than in dem ... Kloster). (*A la fin:*) Getruckt zu Straszburg von Johannes Grieninger 1522 (*la préf. est datée de* 1519). in-fol. (124 ff. et 6 ff. de table.) Av. fig. en bois.

Voici la prem. édition d'une collection d'environ 700 historiettes, fables, anecdotes et espiègleries très bien écrites et traitées avec une bonhommie et naïveté sans pareille. Il en existe un très grand nombre de réimpressions (v. *Lappenberg, Ulenspiegel* p. 363 sq. *J. Zacher, Die deutschen Sprüchwörtersammlungen. Lpzg.* 1852. in-8°. p. 34 sq.), savoir:

Strassburg, Erasmus Joh. Knoblauch 1525. in-fol. *Augsp., Stainer* 1526. in-fol. (Les prem. six édd. de Steiner ont 40 fig. en bois, dont 33 par Burgkmair, les trois dernières seulement 35.) *ib. s. d.* in-fol. *Strassb.* 1526. in-fol. *ib., Grüninger* 1533 (1534). in-fol. (6½ th. Röse.) *Augsp. XIII Novbr.* 1534. in-fol. *Strassb, Grüninger* 1535. in-fol. (102 ff.) Av. fig. (1½ th. Blenz.) *Augspurg, Steiner X Aug.* 1535. in-fol. (5 th. Weigel.) *ib., Steiner* 1536. (4 th. 16 gr. Hagen. 15 fr. Asher.) 1537. in-fol. *Franckf. u. Strassb. gedr. d Barth. Grieninger in verlagk Christ. Egenolphen* 1538. in-fol. (108 ff.) Av. fig. (9 th. Hagen. 1 th. 1 gr. Blenz.) *Augsp., Steiner* 1542. in-fol. *Getruck* (sic) *in der Loblichen Statt Bernn durch Math. Apiarium* 1542. in-fol. ([ex. défect. du titre] 23 gr. Heyse. 10 th. Weigel.) *Bern* 24 *Febr.* 1543. in-fol. *Frcft.* 1543. in-8°. *Augsb., H. Steiner* 1544. in-fol. Av. fig. (9 th. Weigel.) *s. l.* 1545. in-4°. (4 fl. Butsch.) *Bern, M. Apiarius* 1545. 1546. in-fol. *Frckft., Gülfferich* 1546. in-8°. (219 ff.) *Augsb.* 1546. in-fol. *Bern, M. Apiarius* 1546. in-fol. Av. 39 fig. en bois. *Augsburg, Hans Zimmermann* 1549. in-8°. *(Schimpff vnnd Ernst durch alle Welthändel. Mit vil schönen vnd Warhufftigen Historien* etc. *Hiebey sein auch die Comedien Plauti in Menechino* [sic], *Bachide vnnd Philogenia Ugolini durch Albrecht von Eybe ausz dem Latein ins Teutsch gebracht) Franckf. zum Bock bei Cyriaco Jacobo* 1550. in-fol. Av. 43 fig. (av. la trad. de 2 com. de Plautus de von Eybe et une autre d'Ugolinus ⅔ th. Heyse.) *ib., Egenolff* 1550. in-fol. Av. 43 gr. en bois. *ib., W. Han* 1556. in-8°. (186 ff.) *ib. id.* 1557. in-8°. *ib., G. Rabe und W. Hanen Erben* 1563. 2 tom. in-8°. (286 ff.) *s. l.* 1563. in-8°. *ib., Egenolphs Erben* 1563. in-fol. (84 et 2 ff.) Av. fig. (Une éd. sous cette date in-8°. est portée dans la *Bibl. Thomas.* T. III. S. I. p. 90.) *ib. H. Kühn* 1567. in-8°. *s. l.* 1569. in-8°. *Franckf., Th. Rebarth u. W. Hanens Erben* 1569. in-8°. *ib., Nic. Bassaeus* 1570. in-8°. *ib.* 1574. in-8°. *s. l.* 1577. in-8°. (300 ff.) *Strassburg, Chr. Müllers Erben* 1582. in-8°. *Frckft. a. M. d. Christoff Raben in verlegung Sigm. Feyerabents* 1583. in-fol. (Av. les *Cento novella* 3⅓ th. Eckermann.) *s. l.* 1583. in-8°. *Frcft.* 1594. in-8°. *s. l.* 1597. in-8°. (299 ff.) *s. l.* 1597. in-8°. (314 ff. ch. et 17 ff. non ch.) *Frcft., Mich. Hartmann* 1602. in-8°. *s. l.* 1609. in-8°. (324 ff.) *Franckf., Treudel* 1612. in-8°. *ib., Treuttel* (sic) 1613. in-8°. *Basel, König* 1618. in-8°. (285 ff.) *Strassb.* 1630. in-8°. (1 fl. Butsch.) 1654. in-8°. 1677. in-8°. *s. l.* 1699. in-12. *Vormals zu Freystadt* 1771. in-8°. Il en existe aussi un choix sous le titre: *Sinnreiche Geschichten a. J. Pauli's Schwänk. u. Erz. v. G. Jördens.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lpzg. 1822. in-8°. Voir aussi: *Veith, Ueber Joh. Pauli. Wien* 1839. in-8°.

Le véritable nom du cordelier Jean Pauli fut Paul Pfedersheimer. Il se nomme lui-même dans l'hist. 37e (f. 19 de l'éd. de 1597).

Il paraît qu'on a fait des contrefaçons de ce livre, car on lit dans l'avis au lecteur: „*Liber Leser wisse dich zu hüten vor den Büchlein, so onder diesem Namen ausgehen, welche aus diesem gestümpelt vnd gehümpelt sind, doch nicht die halbe Meinung frater Johannis Pauli ist.*"

Pour la seconde partie de ce recueil d'anecdotes voir ci-dessous l'article **Renart.**

Il en existe une trad. hollandaise sous le titre suivant:

Jok en Ernst, door Jan de Brune de jonge. Amst. 1644. in-4°.

Pauli, Joh. Schertz mit der Warheyt vonn guttem Gespräche, In Schimpff vnd Ernst Reden, Vil Höfflicher, weiser Sprüch lieblicher Historien vnd Lehren zu Vnderweisung vnd Ermanung in allen thun vnd Leben der Menschen Auch ehrlichen Kurtzweilen Schertz vnd Freuden Zeiten zu erfrewung des gemüt zusamen bracht. Jetzund new vnd vormals dermassen nie auszgangen. Frcft. bei Chr. Egenolff. (*A la fin*:) Getruckt zu Frcft. a. M. bei Chr. Egenolff, Im Merz des Jars . . . M. D. L. in-fol. (80 et 10 ff. de table.) Av. fig. en bois p. Burgkmair. (5 th. Heyse. [ex. défect.] 1⅔ th. Maske. 6⅔ th. Blenz.)

Cette collection d'historiettes et de nouvelles n'est pas de Pauli (voy. *Gervinus* T. II. p. 303), mais une grande partie du contenu en est tiré, à l'exception de plusieurs nouvelles plus étendues (p. ex. f. 15—22 l'histoire du renard, f. 24 Griseldis). La seconde éd.: *Frcft., Egenolphs Erben* 1563. in-fol. (84 et 3 ff.) a les mêmes fig. ([ex. défect. 1⅓ th. Maske. 4 th. 2 gr. Hagen.)

Pauli, Seb. Modi di dire toscani ricercati nella loro origine. Ven., Occhi 1740. in-4°.

—— Codice diplomatico del S. militare ordine Gerosolimitano oggi di Malta, con alcune not. stor., genealog., geograf. ed altre osservaz. Lucca, Marescandoli 1733—37. 2 vol. in-fol. Av. pl.

Paulilli, Anello. Il Giuditio di Paride, tragic. Il Ratto di Helena, tragic. L'Incendio di Troja, trag. Nap., Scotto 1566. 3 part. en 1 vol. in-8°. (3 duc. Selvaggi.)

Allacci ne connaît que la seconde de ces trois pièces.

Paulina. Voyez **Paulus** de Middelburgo.

Paulinus, S., Aquilejensis patriarcha. Opera ex editis ineditisque coll., notis et dissertationibus illustr. add. dupl. actorum vett. appendice Jo. Fr. Madrisius. Ven., Pitteri 1737. in-fol. Av. portr., pl. et vign. (1 l. 10 sh. Nutt. 5 sc. [gr. pap. 8 sc. 50 b.] Gallarini. 6 th. Weigel.)

Paulinus, S. **Pontius Meropius Anicius**, episc. Nolanus. Epistolae et poemata luculenta. Vaenundantur (Paris.) ab Joanne Paruo et Jod. Badio Ascensio (1516). in-8°. (4 et CCCXII ff.) Un ex. sur vél. 139 fr. Mac-Carthy.

Cette prem. éd. est très mutilée et incorrecte. Une seconde des *Epistolarum LL. V, homiliae de gazophylacio et carmina* tirée de mss. se trouve dans les *Monum. Patrum Orthodox. Basileae* 1569. T. II. p. 76—268.

Nous citons encore: *Saint Paulin evêque de Nole avec une épitre chrétienne sur la pénitence et une ode aux nouveaux convertis, poëme par Perrault. Paris, Coignard* 1686. in-8°.; *La vie de St. Paulin evêque de Nôle avec l'analyse de ses ouvrages et trois dissertations sur quelques points importans de son histoire. Paris, Giffart* 1743. in-4°.

—— Opera. Item vita ejusdem, consummatam perfectionem ac prorsus mirabilem sanctitatem cont. ex ipsius operibus et veterum de eo elogiis concinnata. Acc. not. amoebaeae Front. Ducaei et Herib. Rosweydi. Antv. ex off. Plant. ap. Balth. Moretum 1622. in-8°.

Cette éd. reprod. dans la *Bibl. PP. Lugd.* T. VI. p. 16 sq. a été vivement blâmée p. *P. Franc. Chifflet* dans son *Paulinus illustratus s. appendix ad opera et res gestas Paulini. Divione, Chavance* 1662. in-4°. Ses *Opera poetica* ont été insérés par *Maittaire* dans son *Corpus poet. lat.* T. II. p. 1649 sq.

Paulinus, S. **Pontius Meropius Anicius**, episc. Nolanus. Opera digesta in II tomos, secundum ordinem tempor. n. pr. dispos. et ad mss. codd. Gallicanos, Italicos, Anglicanos, Belgicos atque ad edd. antiq. emend. et aucta, necnon varr. notis illustr. His adduntur de S. Paulino ep. Nolano SS. Patrum et recent. script. elogia, vita ex ipsius sancti et vett. scriptorum operibus recens concinnata, dissertatt. de ejd. captivitate, de SS. Sulpicio Severo, Alethio, Victricio, Apro et de opusculis S. Paulini amissis, dubiis ac suppositititiis. Exhib. praeterea operum ordo chronol., argum. demonstr., variantes ex mss. et editis codd. lectiones et varii indices (cura Bapt. Le Brun des Marettes). Paris., J. Couterot et L. Guerin 1685. 2 tom. in-4°. Av. portr. (15 sh. Nutt. 50 rs. de la Cortina.)

—— Opera ad mss. etc., emend. et aucta necnon variorum notis ac dissertatt. illustr. N. vero primum quatuor integris poemat. quae ex Ambros. bibl. pridem eruta modo secundis curis recogn. Lud. Ant. Muratorius, auctiora demum atque absoluta. Veronae typis D. Ramanzini 1736. in-fol. (2 l. 2 sh. Nutt. Gr. pap. 12 sc. Gallarini.)

Cette éd. n'est rien qu'une simple réimpr. de l'excellente éd. de Le Brun et du 1er vol (p. 1 sq.) des *Anecdota* de Muratori. Un autre texte de trois de ces poèmes nouvellement découverts fait partie de l'*Anecdotorum fasciculus* de *Mingarelli. Romae* 1756. reprod. par *Gallandi Bibl. PP.* T. VIII. p. 211—227. On y peut ajouter les notes de G. Cuper dans les *Epist. clar. Belgarum ad Magliabecch.* T. I. p. 339—350 et *Paulini Ep. ad Alethium quam max. ex parte anecd. ed. Pt. Angel. Becchetti* dans les *Anecdota litt. Romae* 1773. in-8°. T. II.

—— Opera omnia cur. et impr. J. P. Migne. Paris 1846. in-8°. (12 fr.)

Une trad. italienne des ouvrages de S. Paulin, précédée de sa vie dans la même langue, se trouve dans le 2nd vol. du livre de *G. St. Remondini* intit. *Della Nolana ecclesiastica storia. Nap.* 1751. in-fol

—— Opera omnia H. Gravii studio restit. ac argum. illustr. Col. Agripp., Cholinus 1560. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Nouvelle récension peu heureuse faite sur des mss.

—— Poemata Prosperi Tironis epigrammaton liber I, de providentia Dei liber I, de ingratis lib. I et S. Hilarii in Genesim ad Leonem Papam carmen. Antv., Plantin. 1560. in-12. (2 et 152 ff.)

Bonne éd., faite sur des mss. par Pulmann et Bonav. Vulcanius. Dans la réimpr. des *Opera*, donnée dans la *Bibl. PP. Colon.* T. V. p. 1 sq., on a revu le texte sur un man. et ajouté l'*epithalamium Juliani et Jae.*

Paulinus Petrocorius, **Benedictus.** De vita B. Martini libri VI c. notis Franc. Jureti IC. Ejd. ad Nepotulum ab eodem recens. carmen itemque Epigramma Basilicae Martini apud Turones inscriptum. Tertulliani carmen de Jona et Ninive, pariter a Jureto editum et illustr. Paullini, Ausonii nepotis, eucharisticum. Casp Barthius omnia recens. et animadv. illustr. Access. et notae in Paull. Petr. Joh. Frid. Gronovii et indd. auct. rerumque cura et stud. Chr. Daumii. Lips. ap. Joh. Fuhrmann. et Matth. Ritterum typis Chph. Güntheri 1681. in 8°. (*Nouv. titre*) ib. ap. haer. Fr. Lanckisch 1686. in-8°. (7 sh. Bohn. 18 rs. de la Cortina.)

—— Oeuvres de Paulin de Périgueux, suivies du poëme de Fortunat sur la vie de St. Martin trad. pour la prem. fois en franç. p. E. F. Corpet. Paris, Panckoucke 1851. in-8°.

Paulinus a S. Bartholomaeo. Voyez **Bartholomaeo.**

Paulinus, Fabius. Centum fabulae ex antiquis scriptoribus

EFERUS - Recherches & Classification numériques

acceptae et graecis latinisque tetrastichis senariis explicatae a Fabio Paulino, utinensi; Gabriae graeci fabulae; Musaei Leander et Hero; Galeomyomachia incerti; Sibyllae vaticinium de judicio Christi; Batrachomyomachia Homeri: omnia latinis versibus ab eodem Paul. e graeco conversa. Ven. ap. haeredes Fr. Ziletti 1587. in-12. Av. fig. en bois. (16 fr. Riva.)

Paulinus, L. Historiae Arctoae libri III. Strengnesii typis auctoris 1636. in-4°. (6 th. Weigel.)

Paulli, S. Comment. de abusu tabaci Americanorum veteri et de herba Thee Asiaticorum in Europa nova. Argent. 1681. in-4°. Av. fig. (2 th. Weigel.)

Paullini, C. F. Anmuthige lange Weile in 131 Historien. Frcft. 1703. in-8°.

—— Zeitkürzende Erbauliche Lust. Frcft. a. M. 1695—1722. 3 tom. in-8°. Av. front.

—— Kleine doch curieuse Bauren Physic. Frckft. u. Lpzg. 1703. in-8°.

—— Philosophischer Feyerabend in sich haltende allerhand anmuthige seltne, curieuse .... Begebenheiten, in Leyd und Freud zum lustigen und erbaulichen Zeitvertreib. Frcft. a. M. 1700. in-8°. Av. front.

—— Philosopbische Luststunden oder allerhand schöne anmuthige, rare Curiositäten. Frckft. a. M. 1706—7. 2 tom. in-8°.

—— Curieuse Erzählung wie mit Schlägen allerhand schwere, langweilige Krankheiten curiret werden. Mit Anmerk. auch andern feinen Merkwürdigkeiten. Frcft. 1698. in-8°.

Il y en a une nouv. éd. sous le titre suivant: *Flagellum salutis oder Heilung durch Schläge in allerhand schweren Krankheiten v. K. F. Paullini. Wunderbare Kuren durch Musik v. F. G. Niedten. Lebensverlängerung bis auf* 115 *Jahre durch den Hauch junger Mädchen von J. H. Cohausen. Stuttg.* 1847. in-12. Av. 2 pl.

—— Heilsame Dreck-Apotheke, wie mit Koth und Urin die schwersten Krankheiten curirt werden können. Frckft. a. M. 1696. in-12. (1 th. Lippert.)

Ce livre bizarre a été reprod. avec des additions: *ib.* 1697. 1698. in-8°. (avec un second tome) 1714. in-8°. *Stuttg.* 1847. 2 tom. in-12. Av. fig. (l'éditeur y a réuni: *Von dem Nutzen des Geisselns in medic. u. phys. Beziehung von J. H. Meibom u. andern.)*

Nous citons encore du même littérateur:

De asino liber hist. phys. medicus variis observatt. memorabilibus et curiositatibus conspersus. Frcft. 1695. in 8°. (1 fl. Butsch. 24 rs. de la Cortina)

Cynographia curiosa s. canis descriptio et mantissa curiosa ejd. argumenti compl. Joh. Caji libellum de canibus britannicis et J. M. Meibomii epist de KTNOΦΟΡΙΑ. Norimb., Endter 1685. in-4°. Av. fig. (1 fl. 12 st. Crevenna. 190 rs. de la Cortina.)

Talpa descripta. Frcft. et Lips. 1689. in-12.

Lugographia curiosa s. descriptio leporis. Aug. V., Schonig 1691. in-8°. (2 fl. Crevenna.)

Lycographia curiosa s. de natura et usu lupi liber singularis. Frcft. 1694. in-8°. (Av. le préc. 27 rs. de la Cortina.)

Sacra herba s. nobilis salvia. Aug. Vind., Kroniger 1688. in-8°. (2 fl. Crevenna.)

Bufo juxta leges Acad. Nat. Cur. breviter descr. Norimb. 1686. in-8°.

De candore s. colore candido liber singul. Frcft. et Lips. 1703. in-8°.

Nordische Palmsprossen oder allerhand geistliche und weltliche Gedichte. Lübeck 1672. in-8°.

Poetische Erstlinge. Lpzg. 1703. in-8°.

Das hoch- u. wohlgelehrte Frauenzimmer. Frcft. u. Lpzg. 1705. in-8°. *Verm. Ausg. ib.* 1712. in-8°.

Paullus, Jul. Voyez **Paulus, Julius.**

Paullus, Sim. Danske urtebog ... Icones Florae danicae cum explicationibus. Hafn. 1647. in-4°. (4 fr. de Jussieu. 54 fr. Baron.)

Il en existe une éd. en danois seulement: *ib.* 1648. in-4°. (2 fr. L'Héritier.)

Paulmier. Voyez **Palmerius.**

Paulmy, le marq. de. Voyez **Mélanges.**

Paulo, Amato. La nuova prattica di prospettiva nella quale si spiegano alcune nuove opinioni. Palermo 1714. in-fol.

Paulo, Cajo. Economia nella quale s'insegna brevemente per modo di dialogo il Governo famigliare. Ven. 1553. in-8°.

—— Raggionamenti, ne quali introduce tre suoi amici, che naturalmente discorrono intorno a una vaga fontana, in veder se la vita cittadinesca sia piu felice del viver solitario fuor la citta e nelle ville. Ven. 1551. in-8°.

Paulo Catania. Canzoni Morale sopra i Motti Siciliani. Pal. 1662—63. 7 tom. in-16. — Tavola alfabet. di tutti li motti cavati dalli libri di canzoni, con l'aggiunta di altre Trecento poste appresso. ib. 1663. in-16. — Teatro ove si rappresentano le miserie humane e le mentite apparenze di questo fallace mondo in canzoni siciliane in sesta rima. ib. 1665. in-8°.

Paulo, Marco. Voyez **Marco Paulo.**

Paulo, Carolus (Vialart) **a Sancto.** Geographia sacra s. notitia antiqua dioecesium omnium veteris ecclesiae c. notis Lucae Holstenii et X tab. geograph. Amst., Fr. Halma 1703. — Geographia sacra ex Vet. et N. Test. desumpta in tab. IV concinn. etc. a Nic. Sanson cum notis Clerici. ib. 1704. — Eusebii caesareensis onomasticon urbium et locorum S. Script. Brocardi monachi descriptio terrae sanctae. ib. 1707. 3 tom. en 2 vol. in-fol. (25 fr. La Serna. 22 fr. Labey.)

Le 3e volume se trouve aussi séparément. La première édition de la *Geographia sacra* du P. Vialart *Lut. Paris.* 1641. in-fol. av. cartes a été vendue 22 fr. 50 c. Walckenaer. On y joint

Lucae Holstenii annotationes in Geographiam sacram Caroli a S. Paulo. Romae 1666. in-12. *Paris.* 1666. in-12.

Paulucci (*ou* **Paolucci**), **Fr. Gius.** Arte pratica di Contrappunto dimostrata con esempj di varj autori. Ven. 1765—72. 3 part. en 1 vol. in-4°. (65 fr. Asher.)

—— Preces octo vocibus concinendae in oratione quadraginta horarum. Ven. 1769. 9 part. in-4°. (36 fr. Asher.)

Paulo Enea. Auctoritate bellissime et degne cavate de Josepho de bello judaïco. s. l. ni d. (Fir.) pet. in-8°. (8 ff.) 2 duc. 40 c. Selvaggi.

—— Bellissime stanze in lode del sudario. s. l. ni d. (Fir.) pet. in-8°. (32 ff.) 2 duc. 40 c. Selvaggi.

Pauluccio (*ou* **Paoluccio** *ou* **Pauluzio**). Continuazione di Orlando furioso con la morte di Ruggiero: auttore il nobile Sigismondo Pauluccio Philogenio, caualliero e conte Palatino. Vinegia per Gioann' Ant. e Pietro fratelli di Nicolini da Sabio ad instantia di M. Nicolini d'Aristotile detto Zoppino, ne l'anno .. M. D. XLIII. in-4°. (243 ff. à 2 col., plus 1 f. bl.) 11 fr. Floncel. 1 l. 12 sh. Pinelli. 1 l. 11 sh. Hibbert.

Poème en 63 chants appartenant au cycle romantique de Charlemagne.

—— La notte d'Aphrica di Sigismondo Pauluzio Philogenio, cavaliero e conte palatino. In Messina per Petruzio Spira 1535—36. 2 part. pet. in-4°. Av. fig. en bois. (1 l. 7 sh. Heber. 24 th. List & Francke.)

La première partie de ce poème est selon Mr. Brunet en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lettres romaines, la seconde en lettres gothiques. C'est une erreur, toutes les deux sont en car. rom. Le sujet du poème est l'expédition de Charles V contre Tunis.

Paulus Aegineta. Voyez **Aegineta.**

Paulus Aemilius. Voyez **Aemilius.**

Paulus alexandrinus. *Εἰσαγωγη εἰς την ἀποτελεσματικην* s. Rudimenta in doctrinam de praedictis natalitiis. Ex H. Ranzovii bibl. primum gr. et lat. ed. et nunc denuo corr. Accedit ejd. H. Ranzovii horoscopographia. Wittemb., Lehmann 1588. in-4°.

La prem. éd. a paru sous le titre d'*Introductio in doctrinam de viribus et effectibus astrorum, graece c. vers. And. Schatonis. Witeb.* 1586. in-8°.

Paulus apostolus. Epistolae (gr.) cum triplici editione ad veritatem graecam (Des. Erasmi, Jac. Fabri et vulgata, cura Damiani Lori): Ven., de Sabio 1533. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— XIII epistolarum codex graecus, cum vers. lat. veteri, vulgo antehieronymiana, olim Boernerianus, nunc bibl. electoralis Dresdensis, summa fide et dilig. transcriptus et ed. a Ch. F. Matthaei. Acc. ex eodem cod. fragm. Marci. Misenae, Erbstein 1791 (*nouv. titre* 1818). gr. in-4°. Av. pl. (3⅝ th.)

Tiré à 425 ex. sur pap. fort, à 50 ex. sur pap. vél. (7 th.) et à 25 sur gr. pap. vélin (10 th.).

—— Epistola ad Galatas, item sex primaria capita Christianae religionis, arabice. Quibus ad finem adjunctum est compendium grammatices arabicae, auth. Rutgero Spey Bopardiano, cum lat. interpretatione. Heidelb., Jac. Mylius 1583. in-4°. (12 fl. Crevenna.)

Cet ouvrage, qui n'est pas le premier livre arabe imprimé en Allemagne (v. **Christmann**), est imprimé avec des caractères arabes, gravés en bois (v. *Schnurrer, Bibl. arab.* p. 243—251).

—— Epistola ad Romanos, arabice. Leidae in typogr. Erpeniana 1615. in-4°.

—— Epistolae XIV ex vulgata editione, adjecta intelligentia ex graeco, cum commentariis Jac. Fabri Stapul. Paris., H. Stephanus 1512. in-fol.

Il y en a des ex. tirés sur vélin. Nous citons encore la réimpr. *ib., H. Stephanus* 1515. in-fol. (Un ex. sur vélin 120 fr. La Vallière. 181 fr. Mac-Carthy.)

—— Epistolae ad Corinthios secundae, Ulphilae gothica versio ex Ambros. bibl. palimpsestis depromt. c. interpr., adnotat., gloss. ed. Car. Oct. Castillionaeus. Mediol., regiis typis 1829. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini.) — Epistolarum ad Romanos, ad Corinthios primae, ad Ephesios gothicae versionis quae supersunt ex Ambrosianae bibl. palimpsestis depromta c. adnotatt. ed. C. Oct. Castillionaeus. ib. 1834. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini.) — Epist. ad Galatas, ad Philippenses, ad Colossenses, ad Thessalonicenses primae, goth. vers. quae supersunt, ex Ambros. bibl. palimpsestis, cum adnotatt. ed. C. Oct. Castillionaeus. ib. 1835. in-4°. (2 sc. 40 b. le même.) — Epist. ad Thessalonicenses secundae, ad Timotheum, ad Titum, ad Philemonem goth. vers. quae supersunt, ex Ambr. bibl. palimpsestis depr. c. annotatt. ed. C. Oct. Castillionaeus. ib. 1839. in-4°.

—— Codex Claromontanus s. epistolae Pauli omnes gr. et lat. Ex cod. Paris. celeberrimo nomine Claromontani plerumque dictus, sexto ut videtur post Christum saec. n. pr. ed. Const. Tischendorf. Lips. 1852. gr. in-4°. Av. 2 pl. lith. (80 fr.)

—— An exact Transcript to the Codex Augiensis, a Graeco-Latin Manuscr. of St. Paul's Epistles deposited in the Library of Trinity College, Cambridge: to which is added a Full Collation of Fifty Manuscripts, containing various portions of the Greek New Testament in the Libraries of Cambridge, Durham, Leicester, Oxford etc. with a critical introd. by the rev. Fred. H. Scrivener. Cambr. 1859. in-8°. (26 sh.)

Il y faut joindre *Fr. H. Scrivener's Contributions to the criticism of the greek New Testament: being the Introd. to an edition of the Codex Augiensis and Fifty other Manuscripts. Cambr.* 1859. in-8°.

Paulus apostolus. Les epistres Sainct Pol, glosees et translatees de latin en françois (par un docteur en theologie de lordre de M^gr S. Augustin). Paris pour Anth. Verard ... deuant la rue neufue nostre dame. in-fol. Goth. (119 ff.) Av. fig. en bois. (38 fr. Morel-Vindé.)

Il existe des ex. (2 l. Heber) qui ont une page de plus que les autres sur le verso du dern. f. et dont la souscription, datée du *XVII^e iour de ianuier mil cinq cens t sept* fait mention d'un privilège du roi pour trois années. Il y en a un ex. sur vélin, et une réimpr. de cette version: *Paris, Michel le Noir* 1521. in-fol.

On cite une seconde version franç. sous le titre suivant:

Les Epistres de S. Paul trad. en francois et glosees par un docteur en theologie (Claude Guilliaud). Paris, Abel l'Angelier 1554. 1555. pet. in-8°.

Paulus II. Regule căcellarie săctissimi nostri domĩ nŏri dŏni Pauli diuina pouidĕtiă pape scĕdi. s. l. ni d. pet. in-4°. (32 ff. à 34 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Ces *regulae cancellariae* ont précédé de plusieurs années celles de Sixte IV, son successeur, mais ne contiennent pas des taxes comme ces dernières. On y trouve des bulles datées de 1464 à 1468. A la fin de ce vol. la *bulla contra symoniacos* est terminée ainsi: *datum Romae Anno incarnationis dominice M. CCCC. LXIIII nono Calen. Decemb. Pontificatus nostri anno primo publicata die XXIIII.*

Selon Mr. Brunet cette éd. est imprimée avec de petits caractères romains, semblables à ceux, dont s'est servi Ulric Han à Rome en 1468 dans son édition de *Cicero de Oratore.*

On fait mention des suivantes réimpr. *s. l. ni d.* in-4°. (24 ff. à 35 l.) Sans ch., récl. ni sign. Car. rom.; *s. l. ni d.* (1496.) in-4°. Goth.; *s. l. ni d. per Sixtum Riessinger.* in-4°. Sans ch., récl. ni sign.; *s. l.* 1476. *(Aug. V., Joh. Wiener.)* in-4°. Goth. (Cette éd. contient encore les *regulae Sixte IV* [v. *Hain* n°. 12489]. — Vendu avec la *Carolina super libertate spiritualium personarum et ecclesiarum immunitate* 30 fr. Mac-Carthy.)

—— Hec est copia litterarum apostolicarum de publicatione Anni Jubilei incarnationis dominice M. CCCC. LXXV. (*A la fin:*) Datum Rome apud Sanctum petrum Anno incarnationis dominice Millesimo quadringentesimo septuagesimo Tertio decimo Kl. Maii Pontificatus nostri Anno sexto. s. l. ni d. (Romae, Suueynheym et Pannartz.) in-fol. (3 ff.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (4 ff.) *s. l. ni d. (Col., Veldener)* in-4°. (6 ff.) *Romae* 1470. in-4°. (6 ff. à 25 l.) Pour d'autres bulles de ce pape v. *Hain* n°. 12475 sq.

Paulus III. Bulla S. D. N. Pauli prouidentia Pape III Citatoria regis Angliae et sequaciũ eius sub pena excõis. et priuationis Regni cũ omnium aliorũ bonor. et nonnullis aliis grauioribus censuris et penis. (*A la fin:*) Datũ Romae apud sanctum Marcum anno incarnationis Dñice Millesimo quingentesimo trigesimo quinto tertio Kl. septembris. in-4°. (8 ff.) Lettre ital.

Édition originale de la bulle contre Henri VIII.

Paulus III papa. Epistola ad XIII civitates Helvetiorum scripta in qua et causam belli hoc tempore a Caesare moti exponit, et ut Helvetii sua Auxilia Romanae sedis copiis adjungant, studiose rogat. s. l. 1546. in-4°.

—— Bulla indictionis sacrosancti generalis concilii. s. l. 1536. in-4°. (21 pp.)

Voir sur cette bulle, trad. en allemand par *Salig, Hist. des Trident. Concils* T. I. p. 95—99: *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VI. p. 64.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Paulus III papa. Eyn seer väterlicher Rathschlag Kais. Maj. in Niederland durch den Cardinal Farnesium für die Luterischen überantwortet. Frckft. a. M. 1541. in-4°.

—— Ein Sendbrief und Vermanung zum Frieden Pabst Pauli III Röm. Kais. Maj. durch den Cardinal von Visen überantwortet mit des Kaisers Antwort. Aus dem Latein verteutscht. Witt., Jos. Klug 1543. in-8°.

Le texte latin a paru: *Paris.* 1543. in-8°.

Paulus V. Pauli V excommunicationis sententia adversus ducem ac senatum et universum dominium Venetum ob decreta sua. Frcft. 1607. in-4°. (296 pp.)

Une liste des écrits relatifs à ce différend voir chez *Hummel, Neue Bibl. v. seltn. Büchern* T. III. p. 316—338. 547—558.

Paulus Amnicola. Schrift wider das wilde geyfernde Eberschwein Merten Lutern, so mit seinem Riesel umzustossen sucht die Canonization S. Bennonis, Bischofs zu Meyssen. Lpzg. 1524. in-8°.

—— Tröstliche Rede zu errettung der schwachen Ordens Persohnen, so itzt zu diesen fährlichen bösen gottlosen Zeyten schwerlich betrübt und angefochten werden durch böse falsche verführerische Lehr oder Schrift. Dresden 1524. in-4°.

—— Von Ceremonien der Kirchen d. i. vom euszerlichen Dienste Gottes oder von leyplicher Ubunge götlicher Ampter. Appendix vom priesterl. Celibat oder Keuschheit. Lpzg. 1557. in-8°.

—— Paulus Abbt zur Alden Zellen, ein Schnoptuchlin auff Luthers Geifer vnd vnlust in s. Glosa vnd warnung, darinn er des H. Röm. Reichs Abschied, so zu Augspurg beschlossen, besprüet vnd befleckt. Dresden 1532. in-4°. (32 ff.)

—— Kurzer Bericht auf Luthers Verantwortung vnd Trostbrief an etliche zu Leipzig. 1533. in-4°.

Voir sur ce mortel énnemi de Luther *Riederer, Nachr. zur Kirch. Gesch.* T. IV. p. 440 sq.

Paulus a Conceptione. Tractatus theologici juxta D. Thomae et cursus Salmant. doctrinam. Matr. 1722. 5 vol. in-fol. (20 fr. Gallarini.)

Paulus diaconus Emeritensis. Liber de vita et miraculis patrum Emeritensium ad vett. membr. coll. et notis illustr. a Th. Tamayo de Vargas. Antv., Meursius 1638. in-4°. (6 sh. Nutt.)

Il existe une éd. antér. *Matr.* 1633. in-4°. Le même ouvrage se trouve chez *Aguirre, Conc. Hisp.* T. II. p. 639 sq. et dans *Florez, Esp. Sagr.* T. XIII. p. 335 sq. et avec le *Paulus Diac.* éd. de Migne (voir ci-après p. 176. col. 1re).

Paulus, Hieronymus, Barcinonensis ad R. D. Rodericum Epm Portuen. Cardinalem Valentinū ... de Fluminibus et Mõtibus Hispaniar. libellus. accedunt: I. De priscis Hispaniae episcopatibus et eorum terminis; II. Excerpta ex Itinerario Antonini Pii et Theodosii de Hispaniis; III. Excerpta a Provinciali antiquo Eccl. Rom. de episcopatibus Hispaniae. s. l. ni d. in-4°. (20 ff.) Sans ch., récl. ni sign.

Imprimé avec les mêmes caractères qui ont été employés par Euch. Silber à Rome vers la fin du XVe siècle. Le même texte se trouve dans *Schotti Hispan. illustrata* T. II. n°. 10.

Nous avons du même auteur:

Libellus inscriptus Barcinona ad Paulum Pompilium. (A la fin:) *Impressum Barcinoni ad preces Joanni Peyro Regii Locumtenentis protonotarii per Petrum Michaelem M. CCCC. LXXXXI.* in-4°. (1 l. 6 sh. Heber.)

—— Practica cancellariae apostolicae inventa inter fragmenta quaedam composita per R. P. R. Hieronymum Pau. Cathalaunum Canon. Barcinon. impressa Rome per Magistros Johannē de Besicken et Sigismundū (Mayr) de Marchsam ac diligētissime emēdata per venerabilem et prouidū virum dñum Anthonium Arnaldū pla. in utroq3 iure baccalariū dignissimum clericū Barchinonen. etc. M. CCCC. XCIII. in-4°.

Paulus (*ou* **Paullus**), **Julius.** Receptarum sententiarum ad filium Libri V. In eosdem J. Cujacii interpr. Paris., Wechel 1558. in-4°. (8 fl. 40 c. Meerman.)

Reprod. dans le *Brachylogus juris. Lugd., Pesnot* 1559. in-8°. La prem. éd. avait paru à la suite du *Gajus. Lut., P. Vidouaeus* 1525. in-4°. On cite encore une éd. de ce livre avec des notes de J. Rittershusius: *Norimb.* 1594. in-8°.

—— Receptarum sententiarium LL. V. emend. et sententiis quamplurimis aucti. Biturigis, Bonav. Thorinus 1595. pet. in-12.

On y trouve de plus l'*Epitome juris civilis, opusculum antiqui ac ignoti scriptoris.* Il existe une réimpr. des *Rec. sentent. Aureliae* 1599. in-12. et des deux livres réunis: *Antv. in off. Plantin.* 1599. pet. in-12. Le texte des *Rec. sentent.* a été reproduit par *Schulting, Jurisprud. Vetus Ante-Justin. Lugd. B.* 1717. p. 211 sq.

—— Sententiarum receptarum LL. V ex breviario Alariciano; ed., c. ed. princ. contulit, ind. edd. omn. corp. juris civ. fontium adj. Gust. Hugo. Berol. 1795. in-8°.

—— Fragmenta veteris jurisconsulti ut quibusdam videtur Julii Pauli de jure fisci. Acc. fragmenta duo Sexti, unum Pomponii alterum Herennii Modestini. Cura Ed. Böcking. Bonnae 1831. in-16.

—— J. P. recept. sententiarum LL. V cum interpret. Visigothorum; recogn., annotatt. indicibusque instr. Lud. Arndts, adj. scripturae varietatem ex codd. mss. G. Haenel. Bonnae 1833. in-12.

Les variantes promises sur le titre ont paru séparément en 1834.

Paulus, Magister. Sermones praedicabiles a Septuagesima usque ad tertium diem Paschae. s. l. ni d. in-4°. (52 ff. à 35 l.)

Cette collection de discours est datée: *M. CCCC. LXXXXiiij Senis.*

Paulus de Sancta Maria. Incipit dialogus qui vocatur Scrutiniū scripturar. etc. Romae per Vdalricum Gallum (*vers* 1470). gr. in-4°. (288 ff. à 34 l.) 59 fr. Gaignat. 100 fr. La Vallière.

Reprod. *Per me Johannem Schaltz ... Mantue impressus sub annis .... M. CCCC. LXXV.* in-fol. Goth. (150, 90 et 20 ff., dont 1 bl. Les deux derniers cahiers contiennent le *Tractatulus multum utilis ad convincendum Judeos de errore suo* qui manque souvent [vv. *Kohl, Briefw. d. Gelehrten* 1750. p. 449 sq.]. 60 fr. La Vallière. 3 fr. Mac-Carthy.) *s. l. ni d.* in-fol. (deux édd. impr. p. J. Mentelin de 215 ff. à 39 l. p. p. avec des différences dans les abbreviations [v. *Ebert* n°. 16028 et 16029. *Braun* T. I. p. 131]. 50 fr. La Vallière. 11 fr. Laire 160 rs. de la Cortina.) *Mog., P. Schoyffer* 1478. in-fol. Goth. (216 ff. — 12 fr. Gaignat. 30 fr. La Vallière. 150 rs. de la Cortina.) V. *Götze. Merkw.* T. I. p. 351. *Zapf, Maintz. Buchdr. Gesch.* p. 87. *Lit. Blätt.* T. III. p. 211 sq. *Baumgarten, Nachr.* T. V. p. 5. *Freytag, App.* T. II. p. 737. Voir aussi *Florez, Esp. Sagr.* T. XXVI. p. 371 sq.

Paulus germanus de Middelburgo. Paulina de recta Paschae celebratione, de die passionis domini nostri Jesu Christi. (*A la fin:*) Impressum Forosempronii per spectabilem virum Octavianum petrutium forosemproniensem impressoriae artis peritissimum Anno Domini M. D. XIII die octava julii, cum privilegio. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (139 fr. Gaignat. 45 fr. Mac-Carthy. 1 l. 10 sh. et 8 sh. Libri. 6 sc. Gallarini. 32 fr. 5 c. Du Fay.)

—— Parabola Christi de correctione calendarii. Romae 1511. in-4°. (25 fr. Libri.)

—— Pronostica ad viginti annos duratura. Editum per

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Paulũ de Middelburgo . . . phisicũ, in alma uniuersitate Louauiensi. (*A la fin:*) Impressum per me Johannem de Westphalia anno salutis M. CCCC. LXXXIIII pridie Kalendas septembris. pet. in 4°. Goth. (24 ff. non ch.)

Voir sur cette édition *Chalon* dans le *Bull. du Bibl. II Série* p. 249.

Il existe deux autres édd. de cette pièce, l'une *s. l. ni d.* pet. in-4°. (à 34 l.) et l'autre *Impr. in Ciuitate Coloniensi per me Johannem Koelhoff de Lubeck Anno domini MCCCCLXXXIIII in profesto conceptionis Marie.* in-4°.

Paulus germanus de Middelburgo. Prognosticon a. 1481 (ad honorẽ Illustrissimi principis federici ducis Urbini etc.). s. l. ni d. in-4°. (8 ff. à 48 l.)

—— Prognosticon a. 1482 ad invictissimum principem dominum Federicum Urbini ducem regium Capitaneum generalem ac sancte romane ecclesie Vexilliferum. s. l. ni d. in-4°. (10 ff. à 31 l.)

—— Prognosticon a. 1484 ad illustrissimum et humanissimum Urbini ducem dictum Guidum Eubaldum monferretanum. s. l. ni d. in-4°.

—— Prognosticon a. 1484 (I)Llustrissimo ac maxĩo princ. diuo maximo iuliano austrie duci Burgũdie, Brabantie etc. s. l. ni d. in-4°. (21 ff. à 29 l.)

On lit à la fin: *Uale et lege felicĩ Louanii pridie Kalendas septembris Anno dñi M. CCCC. LXXXiiij.*

—— Ad illustrissimos ac humanissimos prĩcipes magnanimũ vrbini ducem dũm Guidum vbaldum ac sapientissimũ dũm octavianũ de Ubaldinis comitem Marcatelli dños colendissimos. Pauli de Middelburgo prognosticũ anni M. quadrĩgẽtesimi octuagesimi sexti. s. l. ni d. in-4°. Goth. (8 ff. à 35 l.)

Décrit dans le *Bull. du Biblioph. Belge II Série* T. IV. p. 213 où l'impression est attribuée à Jean de Westphalie, auquel est due celle de l'*Epistola apologetica magistri Pauli de Middelburgo ad doctores Lovanienses de Paschate recte observando. Opus impressum in alma universitate Lovaniensi per me Johannem de Westfalia.* in-4°. Pour la réponse donnée à cette apologie en 1485 voir l'art. **Rivo**.

—— Inuectiua Magistri Pauli de Myddelburgo vatis profecto celeberrimi in supersticiosum quẽdam astrologũ ꝛ sortilegum. vna quoqꝫ et decẽ venustas vel astronomicas questiones ꝛ sui uiginti annoꝝ prognostici olim cum sup tetra solis eclipsi tum sup magna coniunctiõe editi dilucidiorem quãdam ac accuratiorem precipuoꝝ eius locorũ explanationem continens. s. l. ni d. in-4°. Goth. (14 ff. à 41 l. p. p.)

On cite du même astronome:

Giudizio dell' anno mille quatrocento ottanta. s. l. ni d. in-4°. (en latin.)

Effectus stellarum pro anno Christi 1481. *s. l.* in-4°. Goth. (8 ff. à 48 l.)

Prognosticon ad Maximilianum augustum réimpr. sous le titre de *Practica de prauis constellationibus ad Maximilianum Caes. s. l.* 1484. in-4°.

—— Protonotariomatrix. (*A la fin:*) Finit prothonotariomatrix editũ Urbini anno salutis M. CCCC. LXXXIIII secundo Kalendas Martias per Paulũ de middelburgo zelandie. in-4°. Goth. (24 ff. à 29 et 30 l.)

Imprimé par Jean de Westphalie à Louvain. Cet opuscule coïncide sans doute avec un autre annoncé sous le titre de *Prognostici defensio contra Joh. Barbum Urbini* 1484. in-4°.

—— Prognosticum R. P. D. Pauli de Middelburgo, episcopi Forosemproniensis, ostendens Anno M. D. XXIIII nullum neque universale neque provinciale diluvium futurum. S. domino nostro Clementi Pape VII dicatum. (*A la fin:*) Ex Forosempronii Kalendis septembris Anno M. D. XXIII. in-4°.

Cet opuscule est regardé comme la dernière production de la presse de Petrucci à Fossombrone. Il en existe une réimpr. avec une dédicace d'Othmar Luscinius à Raymond Fugger: *Aug. Vind. idibus januarii* 1524. in-4°. On en a aussi des traductions en italien et en allemand.

Paulus germanus de Middelburgo. De numero Atomorum totius universi in detestationem usurariae pravitatis et augmentum Montis pietatis lucubratio. Romae 1518. in-4°.

L'auteur donne dans cet opuscule des calculs intéressants sur les résultats possibles du prêt à intérêts (vendu 1 l. 7 sh. Libri *Cat.* 1861 n°. 5602).

Paulus scriptor ordinis minorum. Lectura in primum librum sententiarum. (*A la fin:*) Ordinaria lectura ordinarie facta in ꝑuentu fratrum minoꝝ in alma vniuersit. Tuwingũ. vbi et impressa est per hujus artis gnarũ Magistrũ Johannẽ Ottmar. Anno salutis M. CCCC. XCViij. XXiiij die Martij. in-fol. (183 ff. num. et 15 ff. non ch. de 2 col. à 59—60 l.)

Paulus Silentiarius. Hemijambia dimetra catalectica in thermas Pythias latine facta epico carmine a Cl. Anchantero. Acc. luculentissimae annotationes etc. Ven. 1586. in-12.

Le même texte se trouve réuni au *Aristoteles de mundo. Lugd. B.* 1591. in-8°.

—— Carmen in thermas Pythias et aquarum miracula, gr. et lat. ed. ex emend. et interpr. Fed. Morelli. Lut., Fed. Morellus 1598. in-4°.

Reprod. dans *Brunck, Anal.* T. III. p. 94 sq.

—— *Ἀμβων.* Gr. e cod. Palat. ed. Imm. Bekker. Berol. 1816. in-4°.

—— Descriptio magnae ecclesiae et ambonis et J. Gazaei descriptio tabulae mundi. Ex apogr. anthologiae graecae Gothano rec. F. Graefe. Lips. 1822. in-8°.

Il en existe une trad. allemande en vers avec des notes par C. W. Kortüm: *Berlin* 1854. in-4°. (1⅓ th.)

Paulus Soncinas. Questiones in libros metaphysice Aristotelis. (*A la fin:*) Impressum Uenetijs per Simonem Papiensem dictum Beuilaquam Anno domini 1498 die 28 Septembris. in-fol. (203 ff. à 2 col. de 72 l.)

—— Expositio super artem veterem Aristotelis. (*A la fin:*) Impressus Uenetijs opera ꝛ diligenti cura Joannis rubei Uercellensis & Albertini fratrum . . . die 13. April. 1499. in-4°. (51 ff. à 2 col. de 45—46 l.)

Paulus Venetus. Logica. s. l. ni d. in-4°. (77 ff. à 2 col. de 35 l.)

Imprimé à Venise par Philippus de Petro. Il existe plusieurs réimpr.: *s. l. ni d.* pet. in-fol. (72 ff. à 41 l. — Voy. *de Licteriis* T. III. p. 329.) *Uenet. per me Gabrielez grassis de Papia s. d.* in-4°. (49 ff. à 49 l.) *Bon., impr. Benedicti Hectoris die ultimo Junii s. d.* pet. in-4°. *Mediol., Chph. Valdarfer per Boninum Mombritium* 1474 *die vero decima quarta mensis Decbr.* in-4°. *Ven. per me Guilielmũ Tridinensem de Montefer.* 1488 *tertio nonas septembris.* in-4°. (47 ff. à 2 col.) *Ven. ꝑ me Petrum Bergamensem* 1492 *die* 17 *Martij.* in-4°. *(P. V. Logica et Menghi faventini . . . super ea comẽtum cũ questiõib9 quibusdam) Ven. impr. per Symonẽ bevilaquam* 1493 *die vero XV mensis Aprilis.* infol. à 2 col. de 73 l. Car. rom. *Ven. per me Johannem Emericum de Spira* 1495 *tertio idus Januarii* in-4°. *(Logica cum Menghi fauentini viri clariss. cõmentarijs cum questionibus nõnullis ꝑ Fratreꝫ Franciscum de macerata accuratissime reuisa ꝛ emendata feliciter finit) Uenetiis impressa ꝑ. Otinum de luna papiensem* 1498 *die vero V mensis Maij.* in-fol. (111 ff. à 2 col. de 56 et 69 l.)

—— Logica magna. (*A la fin:*) Correptuꝫ per Magistrum Franciscuꝫ Macerata ꝛ Fratreꝫ Jacobum de Fossano philosophie bachalarium ordinis minoꝝ. Impressuꝫ Uenetijs per diligentissimuꝫ virum Albertinum Uercellensem: Expensis dñi Octaviani Scoti ac ejus fratruꝝ . . . 1499 Die 24 Octobris. in-fol. (200 ff. à 2 col. de 71—72 l.)

Reprod. *Ven. per Joannem et Albert. Rubeum fratres* 1499. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Paulus Venetus. Sophismata aurea correcta per Manfredum de Medicis Mediolanensem. (*A la fin:*) Opus impressum Papie per M. Nicolaum de girardengis 1483 die IIII mensis Martii. in-fol.

Reprod. *Uenetiis per Bonetum Locatellum Bergomensem jussu ꝛ expensis nobilis viri Octauiani Scoti Ciuis Modoetiẽsis* 1483 *XII calendas novembres* (sic). in-fol. (54 ff. à 2 col. de 66 l.)

—— Expositio in libros posterioru4 Arist. (*A la fin:*) Arte ac impẽsa Joãnis herbort Alemani . . . Impssum Uenetiis . . . die uero quarta octaua (*sic*) Januarii. in-fol. (146 ff. à 2 col. de 56 l.)

Reproduit *Uenetijs Impressumq3 est hoc opus per magistrum Thedorum* (sic) *de Reinsburch et Renaldu3 de Nouimagio socios* 1477 *die* 14 *mensis Junij.* in-fol. (96 ff. à 2 col. de 49—50 l.) *ib. per Guiliermum de monteferrato tridinensem* 1486 *die vero XI mensis Augusti.* in-fol. *Ven. . . . impssum arte Boneti Locatelli bergomensis mãdato nobilis viri octauiani scoti Modoetiensis . . . .* 1491 *supra quadringentesimu3 millesimũq3 decimo Kalẽdas Januarias.* in-fol. (96 ff. à 2 col. de 68 l.) *Venetiis per Simonem Papiensem dictum Bivilaqua, Impensis uero solertissimi uiri Uincentii de Benalis sexto idus Aprilis* 1494. in-fol.

—— Expositio librorum naturalium Aristotelis. (*A la fin:*) Explicit sexta ꝛ vltima pars sũme naturaliũ acta ꝛ compilata per reuerendũ artium ꝛ theologie doctorem magistrum Paulũ de Uenetijs ordinjs fratrũ heremitarũ sancti Augustini transumpta ex ꝓprio originali manu ꝑa ꝑfati magistri ꝺfecto Uenetijs impressionẽ habuit ꝯpensis Johanis de Colonia sociiq3 ejus Johannis mãthen de Gherretzem . . . 1476. in-fol. (222 ff. à 2 col. de 51 l.) 45 fr. Costabili. 7 sh. Libri.

Reprod. *Mediolani ꝑ Cristofo4 Ualdarfer Ratisponensem . . .* 1476 *die XVij mensis Julij.* in-fol. (166 ff. à 2 col. de 55—56 l. 600 fr. Bearzi.) *s. l. ni nom d'impr.* 1477 *die vero XXV mensis Januarii.* in-fol. (Voir *De Licteriis* T. III. p. 333 sq.) *(Summa philosophie naturalis noviter recogn. et a vitiis purgata ac pristinae integrituti restituta per Paulum de Genezano.) Paris. expensis Jo. Granjon* 1512. in-fol.

—— Expositio super octo libros phisicorum Aristotelis necnon super comento Auerois cum dubiis eiusde3. (*A la fin:*) Impressũ Uenetijs ꝓ ꝓuidũ vi4 dñm Gregoriũ de Gregorijs . . . 1499 die XXiij mensis Aprilis. in-fol. (397 ff. à 2 col. de 64 l.) Av. init. en bois.

—— Expositio super libros de generatione ꝛ corruptione Aristotelis. Eiusdem de compositione mundi cum figuris. (*A la fin:*) Impressus Uenetijs mandato ꝛ expensis nobilis Uiri Dñi Octauiani Scoti Ciuis Modoetiensis duodecimo Kalendas Junias 1498. Per Bonetum Locatellũ Bergomensem. in-fol. (118 ff. à 2 col.) Av. fig. et init. en bois.

—— Scriptum super librum de anima: per hypatheticorum principis Aristotelis. Ex proprio Originali diligenter emandatum (*sic*) feliciter ad laudem dei: intemerateq3 ⱳginis marie: misericordie matris explicit. Uenetiis Impressũ per magistrum Phyliphu3 (*sic*) Uenetũ: Anno 1481 die decimo septimo mensis aꝑlis. in-fol. (249 ff. à 2 col. de 51 l.)

—— Super universalia Porphyrii et artem veterem Aristotelis expositio. (*A la fin:*) Impressa Venetiis per Bonetum Locatellum . . . sumptibus Octauiani Scoti civis Modoetiensis Anno etc. 1494 nono calendas octobris. in-fol.

—— Quadratura s. dubia. (*A la fin:*) Impressum Uenetijs per Bonetum Locatellum Bergomensem iussu ꝛ expensis Nobilis viri Octauiani Scoti Ciuis Modoetiensis 1493 die 22ª mensis Augusti (*ou* XII Kalendas Novembris). in-fol. (92 ff. à 2 col. de 66 l.)

—— Summa Philosophie . . . divisa in Partes VI quarum prima est in Aristotelis libros physicorum. Secunda in libros eiusdem de celo et mundo. Tertia in libr. ej. de generatione et corruptione. Quarta in libros ejus Methaurorum seu Metheoricorum. Quinta in libros de Anima. Sexta in libros ej. Metaphysicorum. s. l. ni nom d'impr. 1477 die vero XXV mensis Januarii. in-fol.

Paulus de Venetiis. Nova lyra choralis, alias manuale, in quo, praeter modum recitandi horas diurnas ac nocturnas, habentur etiam in cantu omnia quae pertinent tum ad vesperam tum ad laudes, desumpta omni solertia ex antiquis man. chori S. Francisci Venetiarum a Paulo de Venetiis. Ven. (1655.) in-fol. En rouge et noir, avec plain-chant. (15 fr. Gaspari.)

Paulus Warnefredi, diaconus. P. Diaconi eccl. Aquilegiensis historiographi percelebris, de origine et gestis regum Longobardorum LL. VI. Cum indice et argumentis. Venumdatur ab Joanne Paruo et Jodoco Badio Ascensio. (Paris.) in-fol.

Mauvaise éd. dans laquelle le texte a été arbitrairement changé. Une éd. de *Lugd.* 1495. in-8°. citée par *Maittaire* T. I. P. II. p. 606 et par *Panzer* T. I. p. 548 doit son origine à une faute typographique; il fallait lire: *Lugd. B. . . .* 1595.

Un texte beaucoup meilleur a été publié par Conrad Peutinger sous le titre de: *Jornandes de rebus Gothorum. Paulus Diaconus Forojuliensis de gestis Langobardorum.* (A la fin:) *Impressi sunt hi libri Jornandis atque Pauli Diaconi Augustae Vindel. solerti opera Joa. Miller Anno a nativ. dom.* 1515 *die* 21 *mensis Martii.* in-fol. Néanmoins le texte de l'*ed. prine.* peu changé avec une préface de S. Gelenius a été de nouveau répété sous le titre de: *Eutropii insigne volumen quo Romana hist. universa describitur . . . Pauli Diac. Aquilej. de gestis Longobard. LL. VI. Bas. in off. Froben.* 1532. in-fol.

—— P. Warnefridi Langobardi filii, diac. Forojul. de gestis Langobardorum LL. VI. Lugd. B. ex off. Plantin. apud Fr. Raphelengium 1595. pet. in-8°.

L'éditeur fut Fr. Lindenbrog, et non Bonav. Vulcanius. Ce texte, basé sur l'éd. de Peutinger, a été littéralement répété sans le nom de Lind. et sans ses préfaces dans: *Gothicarum et Langobardicarum rerum scriptores aliquot veteres ex bibl. Bon. Vulcanii et aliorum. Lugd. B. ap. Joa. Maire* 1618. in-8°. T. II. p. 5—316 et avec des changements dans *Jani Gruteri Hist. Augustae script. lat. min. Hanoviae* 1611. in-fol. p. 1122 sq. dans *H. Grotii Hist. Goth. Vandal. et Langobard. Amst. ap. Elzevir.* 1655. in-8°. T. II. p. 1—160 et *(cum var. lect. cod. Ambros. ac Modoet. et annotatt. Hor. Blanci* chez *Muratori, Script. Rer. Ital.* T. I. P. I. p. 405—511). Une nouvelle récension du texte a été donnée dans: *Diversarum gentium historiae antiquae scriptores tres (Jornandes, Isidorus, Paulus Diaconus) Frid. Lindenbrogius rec. et observ. illustr. Hamb.* 1611. in-4°.

—— Historia Langobardorum. Historia Miscella et Vitae Patrum Emeritensium. Ed. Migne. Paris. 1847. in-8°.

—— Paul Warnefrieds Geschichte d. Langobarden. Zum erstenmal nach einem Codex der K. Bibl. zu Bamberg aus dem X. Jhdt. übers. u. m. Anmerk. v. K. v. Spruner. Hamb. 1838. gr. in-8°. (⅝ th.)

Il existe une seconde version allemande faite sur le véritable texte original par O. Abel: *Berlin* 1849. in-8°. *(Geschichtschreiber d. deutsch. Vorzeit VIII. Jhdt.* T. IV.) Voir sur cette histoire *Pertz, Archiv* T. III. p. 138. 226. sq. T. V. p. 118 sq. T. VI. p. 47. T. VII. p. 274—358. 1025. T. X. p. 247—334. 335—414. Voir aussi *Cam. Peregrinii Hist. principum Longobard. Neap.* 1749. in-4°. T. I. p. 1 sq.

—— Paolo Diacono della chiesa d'Aquilea, della origine et fatti dei Re Longobardi, trad. per Lud. Domenichi. Vinegia, Giolito 1548. in-8°. (2 fl. Crevenna.)

Reprod. *Vin.* 1554. in-8°. *Milano, Bidelli* 1631. in-12.

Il existe une seconde version de cet ouvrage av. des notes par Quir. Viviani: *Udine* 1826. 2 vol. in-16.

—— Histoire de Paul diacre d'Aquilée où est amplement traité de l'origine des Lombards, de leurs faicts et de plusieurs autres singulieres remarques selon l'occurence, trad. du latin en françois, par J. F. Joubert, avec un supplément tiré de l'hist. de France. Paris, du Breuil 1603. pet. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Paulus Warnefredi, diaconus. Historiae miscellae a Paulo Aquilejensi diacono primum collectae, post etiam a Landulpho Sagaci auctae productaeque ad imperium Leonis III, id est annum Christi 806, Libri XXIV (Ed. P. Pithoeus). Bas., P. Perna 1569. in-8°. (1 fl. 5 st. Crevenna.)

Paul Diacre avait écrit une continuation aux X livres du *Breviarium histor. Romanae* d'Eutrope en 6 livres, dans laquelle il conduit l'hist. romaine jusqu'à la fin de l'empire des Gothes. Un auteur anonyme abrégea l'*Historia gentis Langobardorum* de notre Paul et ajouta cet abrégé à l'*Historia Romana* du même historien comme le livre 17e. Ces 17 livres ont été publiés ensemble avec l'*Eutropius. Romae* 1471. in-fol. (40 fr. 1 c. Du Fay); avec le *Suetonius* etc. *Mediol.* 1475. in-4°.; avec les *Hist. Aug. Script.* 1489. in-fol.; avec l'*Eutropius. Paris.* 1512. in-fol.; 1531. in-8°.; avec le *Suetonius* etc. *Ven., Aldus* 1516. 1519. 1521. in-8°.; avec le *Herodianus, Eutropius* etc. *Flor. ap. Juntam* 1517. in-8°.; avec le *Sueton., Hist. Aug., Aur. Victor* etc. *Bas. ap. Froben.* 1518. in-fol.; dans les *Hist. Aug. Scr. Col.* 1527. in-fol. *Frcft.* 1588. in-fol.; avec l'*Eutrop. ed. Merula. Lugd. B. ap. Elsevir.* 1592. 1594. in-8°. etc.

Cette histoire a été de nouveau interpolée et refaite par un certain Landulphus Sagax qui, en omettant la dite continuation, la divisa en 17 livres et ajouta 9 autres livres, copiés presque littéralement de la chronique d'Anastase sous le titre de *Historia miscella.*

—— Historiae miscellae .... libri XXVI etc. nunc ex variis mss. illustrati et editi ab H. Canisio. Ingolst., Eder 1603. in-8°.

Le même texte a été reproduit dans la *Bibl. PP. Lugd.* T. XIII. p. 201 sq. et séparément: *Cherii* 1654. in-8°. et mieux sous le titre de *Historia miscella ab incerto autore consarcinata, complectens Eutropii historiam Romanam quam Paulus diaconus multis additis a Valentiniani imperio usque ad tempora Justiniani deduxit, et Landulphus Sagax seu quisquam alius continuavit usque ad a. Chr. 806, n. pr. exacta et castig. ad mss. codd. Ambros. biblioth. add. notis et var. lectt. Canisii* dans *Muratori Scr. Rer. Ital.* T. I. P. I. p. 1 sq. Voir *Ant. Zaccariae Iter litt. per Italiam. Ven.* 1762. in-4°. p 19—23.

—— L'Historie di Paolo diacono segnenti a quelle di Eutropio de i fatti de' romani imperat., nuovam. trad. di lat. in ital. (da Bd. Egio da Spoleto). Ven., Tramezzino 1548. in-8°. (1 fl. 10 st. Crevenna.)

—— Pauli Diaconi Homiliae in Evangelia de tempore. Spirae, Petrus Drach 1482. in-fol.

Reprod. *Bas.* 1516. *Colon.* 1557. in-fol.

Paulus, H. Eberh. Gottlob. Sammlung der merkwürdigsten Reisen in den Orient, in Uebersetzungen und Auszügen. Jena 1792—1804. 7 vol. in-8°. Av. pl.

Pauly, Aug. Real-Encyclopädie d. classischen Alterthumswissenschaft in alphabetischer Ordnung von versch. Gelehrten u. d. Herausgeber. Stuttg. 1849—52. 6 vol. en 7 tom. in-8°.

Excellent ouvrage, surtout à partir du 3e vol. Les articles des deux premiers vol. étant moins détaillés on a annoncé dernièrement le prospectus d'une réimpression de ces deux volumes d'après un plan plus étendu.

Pauly, T. de. Description éthnogr. des peuples de la Russie. Publié à l'occasion du jubilé millénaire de l'empire de la Russie. St. Pétersb. 1862. gr. in-fol. Av. 63 superbes pl. chromolith. (200 th. Köhler.)

Pausanias. *ΠΑΤΣΑΝΙΑΣ.* Venetiis in Aedibus Aldi et Andreae soceri mense Julio M. D. XVI. in-fol. (2 ff. 282 pp. 1 f.) 18 th. Weigel. 1 l. 4 sh. Bohn. 10 fl. Crevenna. 15 fr. (avec le *Synesius*) Bearzi. 53 fr. La Vallière. 96 fr. Soubise. 150 fr. L'Héritier. 100 fr. d'Ourches. 140 fr. Larcher. 2 l. 12 sh. 1 d. Butler. Gr. pap. 240 fr. Mac-Carthy. 10 l. 10 sh. Sykes. 2 l. 10 sh. Libri.

Cette première éd. bien imprimée sur beau papier a été faite par Marcus Musurus d'après un man. médiocre (v. *Dibdin, Bibl. Spenc* T. II. p 218 sq.).

Pausanias. *ΠΑΤΣΑΝΙΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΠΕΡΙΗΓΗΣΙΣ* Hoc est Pausaniae accurata Graeciae descriptio ..... a Guil. Xylandro Aug. diligenter recogn. et ab innumeris mendis repurg. Access. Annotationes, quae a G. Xylandro paulo ante obitum inchoatae, nunc vero a Frid. Sylburgio continuatae, magnaque accessione locupletatae, non exiguum ad genuinam Paus. lectionem momentum afferunt. Add. etiam doctiss. Romuli Amasaei versio a plurimis et ipsa mendis vindic. brevibusque notatiunculis illustr. Append. quoque aucta etc. Frcft. ap. haeredes Andr. Wecheli anno MDLXXXIII. — Pausaniae de veteris Graeciae regionibus commentarii luculentissimi a Romulo Amasaeo, viro utrq. linguae peritiss. annis abhinc XXXVI summa dexteritate in lat. serm. conversi, nunc vero a Fr. Sylburgio denuo cum Graeco textu collati, multisque mendis leuati et notis insuper illustr. etc. ib. iid. 1583. in-fol. (6 ff. de prél. 508 pp. 38 ff. de table 6 ff. de prél. 352 pp.) 4 sc. Gallarini.

Cette éd. faite sur l'Aldine, commencée par Xylander, a été achevée par Sylburg qui s'est servi de toutes les corrections des différents savants connues jusqu'alors. Sa récension est au-delà de toute louange. Il en existe une réimpr., dans laquelle la version latine est en regard du texte grec: *Hanov. typ. Wechel. apud haeredes Cl. Marnii* 1613. in-fol. (12 ff. 809 pp. et 38 ff.) 18 fr. Soubise. 8 fr. Du Fay.

—— Paus. Descriptio Graeciae, cum lat. Romuli Amasaei interpretatione. Access. Guil. Xylandri et Frid. Sylburgii annotatt. ac novae notae Joach. Kuhnii. Lips. ap. Th. Fritsch 1696. in-fol. (15 sc. Gallarini. 72 fr. Caillard. 30 et 250 rs. de la Cortina. 15 fl. Crevenna. 10 fr. van Borluut. 19 fr. Du Fay.)

Nonvelle récension du texte, ponr laquelle Kühn s'est servi d'nn exempl. de l'éd. Aldine avec des notes critiques de Casaubonns.

—— Paus. Graeciae Descr. Graece. Recensuit ex codd. et aliunde emend. explan. Jo. Fr. Facius. Lips. 1794—96. 4 tom. in-8°. (7 th.) 15 sh. Bohn.

L'éditeur s'est servi de deux mss., l'un de la biblioth. de Vienne, et l'autre de Moscou (v. *Kieler Gel. Zeit.* 1796. T. XXII. P. I. n°. 1—4).

—— Description de la Grèce de Pausanias. Traduction nouvelle avec le texte grec collationné sur les mss. de la bibl. du Roi par M. Clavier. Paris, A. Bobée 1814—23. 6 vol. in-8°. — Supplément. ib. 1823. in-8°. (90 fr., pap. vél. 120 fr.) 2 l. 2 sh. Bohn. 9 fr. van Borluut.

Les 5 derniers vol. ont été soignés par MM. Coray et Courier après la mort de Clavier. Il est vrai que Clavier a donné un texte supérieur aux édd. précédentes et une version excellente en français, mais néanmoins un grand nombre de ses conjectures sont très faibles, aussi a-t-il négligé beaucoup de passages fautifs quant à l'accentuation et à la ponctuation et en tont il n'a pas tiré assez de profit des 4 mss. qu'il avait consultés (v. Letronne dans le *Class. Journal* n°. XXVI. p. 316—231 et *Jahn, Jahrb. f. Philol. u Pädagogik* T. I. P. I. p. 1—39. *Monthly Rev.* T. LXXVII. p. 504 sq)

—— Pausaniae Graeciae Descriptio. Ed., graeca emend., lat. Amasaei interpret. castig. adjunxit et adnotat. atque indd. subj. C. Gf. Siebelis. Lips. 1822—28. 5 vol. in-8°. (14⅔ th., pap. fort 17⅓ th., pap. vél. 20⅓ th.) 3½ th. Köhler. 15 fr. Asher. 6 sc. Gallarini.

Excellente éd. surtout à l'égard des notes explicatives.

—— Pausaniae de situ Graeciae libri decem. Recogn. Imm. Bekker. Berol. 1826. 2 vol. in 8°. (3¾ th.)

Le texte de cette nouvelle éd. est rétabli sur un man. de Paris, sur ses conjectures et sur celles de Boeckh, Buttman, Schleiermacher et Süvern. La collection des variantes est d'une grande importance pour une nouvelle récension du texte (v. *Gött. Gel. Anz.* 1828. p. 2030 sq.).

—— Descriptio Graeciae. Ad codd. mss. Paris., Vindob., Florent., Rom., Lugd., Mosq., Monac., Venet., Neapol.,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

et edit. fidem recens., apparatu crit., interpr. lat. et indd. instr. Jo. Hr. Chr. Schubart et Chr. Walz. Lips. 1838—39. 3 tom. in-8°. (10½ th.)

Excellente éd. faite sur les meilleurs mss.

Pausanias. Ἑλλάδος περιήγησις. Paus. descriptio Graeciae. Recogn. et praef. est Lud. Dindorf. Gr. et Lat. cum ind. locupl. Paris. 1845. gr. in-8°. (4 th.)

—— Descriptio Graeciae. Recogn. Joa. Hr. Chr. Schubart. Lips. 1853—54. 2 tom. in-8°. (1⅘ th.)

Pour la critique de Pausanias voir *J. H. Chr. Schubart* dans la *Zeitschr. f. Alterth. Wiss.* 1840. n°. 74—75. 1846. n°. 25—27. 1847. n°. 28. 29. 37. 38. 1849. n°. 49—52. 1851. n°. 37—40. 1853. n°. 49—52 et dans le *Philologus* 1847. p. 279 sq. 1848. Cah. II. *Kayser* dans la *Zeitschr. f. Alterth. W.* 1848. n°. 62—64. 118—126. 135—138. 1849. n°. 37. 38. 1850. n°. 49—50.

Voir aussi sur la description des tableaux de Polygnote dans la Lesché à Delphes, donnée par *Paus.* X. ch. 25 et suiv. *Schubart* dans la *Zeitschr. f. Alterth. Wiss.* 1855. n°. 49—52. 1856. n°. 38—43 et *Frz. et Joh. Riepenhausen, Peintures de Polygnote à Delphes dess. et grav. d'après la description de Paus. Gött.* 1805. gr. in-fol. obl. 16 pl. (5 th.)

Traductions.

Pans. Ausführliche Reisebeschreibung von Griechenland aus dem Griech. m. Anmerk. v. J. Eust. Goldhagen. Berlin 1798—99. II^te^ Ausg. 4 tom. en 2 vol. in-8°. (4 th.)

La première éd. de cette version très inexacte a paru: *ib.* 1765—66. 2 vol. in-8°. La seconde est très incorrecte. Les trois suivantes trad. sont beaucoup plus préférables.

Paus. Beschr. v. Hellas a. d. Griech. übers. u. m. Anmerk. erläut. v. E. Wiedasch. München 1826—33. 5 tom. gr. in-12. Av. une carte du Péloponn. et 21 tabl. généal. (1 th. 22 gr.)

Paus. Beschr. von Griechenland Bd. I—IV übers. v. C. Gottfr. Siebelis, Bd. V—IX übers. v. H. Reichardt. Stuttg. 1827—29. in-12. (1½ th.)

Paus. Beschr. v. Griech. übers. v. J. H. Chr. Schubart. Stuttgart 1857—58. P. I. II. in-16.

Pausaniam Historicum Domitius Calderinus E Graeco traduxit. Atticae descriptio. s. l. ni d. (Ven., Bernard. Venetus *vers* 1498.) in-4°. (48 ff. ch. à 41 l.)

Cette éd. est entièrement semblable à l'égard des caractères, du papier etc. à l'éd. des *Panegyrici* sortie des mêmes presses et au *(Auctores vetustissimi nuper in lucem editi) Mirsilius Lesbius de origine Italiae et Turrenorum; Porcius Cato de originibus; Archilochus de temporibus; Metasthenes Persa de judicio temporum et annalium Persarum; Philo de temporibus; Xenophon de aequivocis; Sempronius de chorographia Italiae; Fabius Pictor de aureo saeculo; Antonini Itinerarium; Berosius Babylonicus, dignitate chaldaeus de temporibus cui titulus est Defloratio berosi chaldaice; de antiquit. Italiae; Manethonis supplementum pro Beroso; Decretum Desyderii regis Italiae.* (A la fin:) *Hos vetustissimos auctores nuper repertos impressit Bernardin. Venetus. Ven., M. II. D.* (1498.) in-4°. (1 fl. Crevenna) auquel le *Pausanias* ci-haut est ordinairement réuni (v. *Catal. Crevenna* in-4°. T. V. p. 99). D'où vient que les édd. de *Pausanias*, annoncées par *Panzer* T. III. p. 441 et IX. p. 189. 254 reviennent au même et ne peuvent pas être attribuées aux presses de Scinzenzeler à Milan.

Paus. de florentiss. veteris Graeciae regionibus comment. (lat.) a Romulo Amasaeo conversi. Cum ind. et rerum et verb. locupletiss. Bas., Mich. Isengrin. 1557. in-8°. (8 ff. de prél. 802 pp. et 70 ff. de table.)

Cette traduct. élégante, mais peu fidèle avait d'abord paru *Romae* 1547. in-8°. et *Flor., L. Torrentinus* 1551. in-fol. (4 ff. de prél. 432 pp. 39 ff. — 3 sc. [gr. pap. 6 sc. 50 c.] Gallarini.) *(n denuo c. Graeco textu coll., a mendis emend. et notis illustr. a Fr. Sylburgio) Frcft. typis Wechel.* 1624. in-8°. 1670. in-4°.

Pausanius. (Traductions.)

Paus. de tota Gracia libri X hactenus a nemine in linguam latinam conversi nuncque primum in lucem ed., Abr. Loeschero interpr. Acc. rerum et verb. index. Bas. ap. J. Oporinum 1550 mense Augusto — Nicolai Gerbelii pro declaratione picturae s. descriptione Graeciae Sophiani LL. VII. ib. id. 1550. in-fol. (6 ff. de prél. 438 pp. 25 ff. 6 ff. de prél. 297 pp. 7 ff.)

Loescher s'est servi d'un man. pour son excellente version.

Pausanias ou Voyage hist. de la Grèce, trad. en franç. avec des remarques par l'abbé Gedoyn. à Paris chez Didot 1731. 2 vol. in-4°. Av. front. 1 carte et 2 pl., 2 pl. et 2 cart.

Élégante version, mais peu fidèle, faite sur la version latine d'Amasée. A la fin doivent se trouver VI pp. d'*observations de Folard sur la bataille de Mantinée.* Il y en a des réimpr. *Amst.* 1733. 4 tom. in-8°. Av. fig. (143 rs. de la Cortina. — Éd. très rare.) *Paris* 1794. 4 vol. in-8°. Av. fig. (21 fr.)

Descrittione della Grecia di Pausania. Nella quale si contiene l'origine d'essa, il sito, le città, la religione antica, i costumi et le guerre fatte da que' popoli etc. Trad. dal Greco in volgare dal S. Alf. Bonacciuoli Gentilhuomo Ferrarese. In Mantova per Franc. Osanna 1593. in-4°. (2 fl. 10 st. Crevenna. 2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Le traducteur ne connaissait pas à fond le grec, raison pourquoi son travail, est très inexact.

Pausania. Viaggio istorico della Grecia. Roma, Desiderj 1792—93. 5 vol. in-4°.

Descrizione della Grecia di Pausania nuovamente dal testo greco trad. da Ant. Nibby. Roma presso Vinc. Poggiolj 1817—18. 4 vol. in-8°.

Il faut qu'on y trouve ajoutée la *carta della Grecia antica secondo le osservazioni di Sir Will. Gell.*

La Grecia descritta da Pausania, volgarizzata con note al testo ed illustraz. filolog., antiq. e crit. di Seb. Ciampi. Mil. 1826. 4 tom. in-8°.

Excellente traduction pour laquelle l'auteur a recueilli un *apparatus crit. et exeget.* complet (v. *Antologia* T. XXIV. p. 86 sq. *Bibl. Ital.* T. XLVI. p. 169 sq.).

The description of Greece by Pausanias. Transl. from the Greek with Notes, in which much of the Mythology of the Greeks is unfolded from a Theory which has been for many Ages unknown and illustr. with maps and views elegantly engraved. (By Th. Taylor.) London pr. for Edw. Jeffrey 1793. 3 vol. gr. in-8°. Av. une carte et 17 vues. (15 sh. Bohn.)

Reprod. *London* 1824. 3 vol. in-8°. Av. pl. et cartes. (1 l. 16 sh.)

Pauw, Corn. de. Recherches philos. sur les Américains. Éd. nouv. Berlin 1772. 3 tom. in-8°. (*Anonyme.*)

Il y en a une trad. allem. p. C. Ghld. Lessing: *Berlin* 1769. 2 tom. in-8°. et une autre en hollandais: *Deventer* 1769. in-8°.

—— Rech. philos. sur les Égyptiens et les Chinois. Berlin 1773. 2 vol. in-8°.

Il y en a une trad. allem. p. J. G. Krünitz: *Berlin* 1774. 2 tom. in-8°., une seconde en hollandais: *Deventer* 1773—75. 2 vol. in-8°. et une autre en angl. p. le cap. J. Thomson: *Lond.* 1795. in-8°.

—— Recherches philos. sur les Grecs. Berl. 1787—88. 2 vol. in-8°.

Il y en a une trad. allem. p. P. Villaume: *Berlin* 1789. 2 tom. in-8°., une seconde en hollandais: *Dev.* 1788—89. 2 vol. in-8°. et une autre en anglais: *London* 1793. 2 vol. in-8°. Ces trois ouvrages ont reparu sous le titre d'*Oeuvres philosophiques de Pauw* à *Paris* 1794 en 7 vol. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pautre, Le. Voyez **Le Pautre.**

Pavang. Das unchristliche Christenthum, in einem Sendschreiben des Chinesers Pavang. s. l. 1715. in-8°.

Voir sur cet opuscule tiré de l'anglais, dans laquelle langue il avait été traduit du chinois (?), *Unsch. Nachr.* 1715. p. 738.

Pavari, De. Escurie de De Pavari venetien (en italien et en franç.). Lyon, Jean de Tournes 1581. in-fol. (53 pp.) Av. fig. en bois.

Pavia. Ein hübsch new lied von der stadt Pavia wie sie vom Künig ausz Franckrych belegert vnd zum sturm geschossen ward. Im thon, Sie sind geschickt zum Sturm. Nürnb., Kuneg. Hergotin s. d. in-8°. (4 ff.)

L'auteur de ce poème en 14 strophes de 6 lignes fut H. Back qui selon Mr. *Gödeke, Grdr.* p. 256 est le même que Hans von Würtzburg.

—— Ein schönes lied von der schlacht vor Pavia geschehē Gedicht vñ erstlich gesungen durch Hansen vō Wuertzburg in einem newen thone. in-8°. (4 ff.) Augsp., Mich. Manger. in-8°. (4 ff.)

D'autres poésies sur le même événement se trouvent dans *Hormayr, Tasch.* 1833. p. 186 et chez *Ranke, Deutsche Gesch. im Zeitalter der Reform.* T. VI. p. 16.

—— Die belegerung der Stat Pavia vom Franzosen auch von der Schlacht im Dyergarten, von Kayserl. Majestät, Geschehen im jar M. D. XXV. An sant Mathias tag. XXIIII tag des Hornūgs. s. l. (Strassburg *vers* 1526.) in-4°. (6 ff.)

Voir sur cette pièce en vers, resté inconnue: *Gras* T. III. p. 106.

Pavie, Remond de Beccarie de. Voyez **Instructions** sur le fait de la guerre.

Pavier, Th. The wipper of the satyr. London 1601. in-12.

Pavillon, Le sieur. Voyez **Couillard.**

Pavillon, Estienne. Oeuvres contenant tout ce qu'il a fait. Amst., Chatelin 1750. 2 vol. in-8°. (5 fr. Filheul.)

Pavillon, Nicolas. Discours sur l'histoire des Polonois et l'election du duc d'Anjou; avec une epître au roi de Pologne sur sa bienvenue a Paris. Paris 1573. in 8°.

Ce livre cité dans *Du Verdier* T. II. p. 177 éd. in-4°. est selon Mr. Brunet le même que celui cité dans le *Catal. de La Vallière-Nyon* n°. 25957 sous le titre suivant:

Discours sur l'histoire des Polognois, par lequel on peut cognoistre l'origine .... les coutumes des habitans du royaume et comme du commencement ils esleurent seigneurs, ducs et roys, qui par interruption d'années les ont gouvernez jusque à present, que Monseigneur Henry de France, duc d'Anjou, en a este esleu Roy (sans nom d'auteur). *Paris, Guillaume de Nyverd* 1573. pet. in-8°. *Lyon, Benoist Rigaud* 1578. pet. in-8°.

Pavon, Jos. Voyez **Ruiz.**

Pawren-Practica. In disem buchlein wird gefunden der Pawren Lüsen vnd Regel, darauf sie das ganz Jahr ein auffmerkung haben. s. l. ni d. (*vers* 1530.) in-8°. Avec front. en bois. (8 ff.) 1 fl. Butsch.

Il y en a une éd. antérieure *s. l.* 1508. in-4°. Av. front. en bois. (1 fl. Butsch.)

Paxi, Barth. de. Qui comincia la utilissima opera chiamata taripha. Voyez **Pasi, Barth. di.**

Paxton, James. Introduction to the study of Human Anatomy. Lond. 1834. 2 tom. in 8°. ib. 1841. 2 tom. in-8°. Av. 300 fig. en bois. (1 l. 12 sh.)

Paxton, Sir **Jos.** Magazine of botany and register of flowering plants. London 1834—49. 16 vol. in-8°. Av. 700 pl. col. (20 l.)

—— Pocket Botanical Dictionary. Lond. 1840. gr. in-8°.

Imprimé avec des car. très minces. Il y en a une seconde éd. avec supplément: *London* 1849. in-12.

Paxton, Sir **Jos.** Flower Garden. By Sir Jos. Paxton and Dr. J. Lindley. Lond. 1850—53. 3 vol. gr. in-8°. Av. pl. col. (4 l. 19 sh.)

—— Horticultural register. By Sir Jos. Paxton and C. Harrison. Lond. 1831—36. 5 vol. in-8°. Av. pl. col.

Payen, le Dr **J. F.** Voyez **Montaigne, Mich.**

Payer, J. W. Traité d'organogénie comparée de la fleur. Paris 1857. 2 vol. in-8°. Av. 154 pl. (140 fr. Savy.)

—— Botanique cryptogamique. Paris 1850. in-8°. Avec 1105 fig. (231 fr. Savy.) — *Epuisé.*

Payer, Wenc., de Cubito alias Ellenbogen. Tract. de thermis Caroli IV imp. prope Elbogen et vallem S. Joachimi, ad generosum et magn. comitem et D. D. Steffanum Schlick. Consilium de peste ejd. ad nobiliss. D. Henr. a Konritz capit. in valle S. Joachimi. Lips. in aedibus Val. Schumann 1522. in-4°.

La seconde éd. de ce premier écrit sur les eaux de Carlsbad a parn *Lips., Laur. Cober* 1614. in-8°. (*v. Monatschr. d. Ges. d. vaterl. Böhm. Mis.* 1828. p. 158.)

Paykull, Gust. de. Fauna suecica: Insecta. Upsal. 1798—1800. 3 tom. in-8°. (30 fr.)

Cet ouvrage est resté inachevé.

Payne, Jo. Plans, elevations and sections of noblemen and gentlemen's houses. Lond. 1767—83. 2 vol. in-fol. Av. 175 pl., dont plus. doubles. (99 fr. Renouard. [un vol. de 75 pl.] 27 fr. 50 c. Lamy.)

Payne, J. Th., et **H. Foss.** Bibliotheca Grenvilliana. Voyez **Bibliotheca Grenvill.**

Payne's Book of Art, with the celebrated galleries of Munich being a selection of subjects engraved after picture by old and modern masters with descriptive text together with a history of art. London s. d. 3 vol. in-4°.

Payot de Linière. Voyez **Linière.**

Payva de Andrada, Diego de. Defensio tridentinae fidei catholicae et integerrimae V LL. compreh. adversus haereticorum detestabiles calumnias et praesertim Mart. Chemnicii germani. Olyssipone, Ant. Riberius 1578. in-4°. (19 fr. 15 c. Du Fay. 4 fr. Mac-Carthy.) Ingolst. 1580. in-8°.

—— Orthodoxarum explicationum de religionis christianae capitibus LL. X contra Chemnicium. Ven. 1564. in-8°. (5 fr. Mac-Carthy.)

Il y en a une éd. contrefaite: *Col., Cholin.* 1564. in-8°. (15 fr. Du Fay.) Nous avons du même *Sermões. Lisboa, P. Craesbeek* 1603—15. 3 vol. in-4°.

Paz, Augustin du. Histoire généalogique de plusieurs maisons illustres de Bretagne, enrichie des armes et blasons d'icelles de diverses fondations d'Abbayes et prieurez, avec l'histoire chronol. des évêques de tous les diocèses de Bretagne, et une infinité de recherches. Paris, Buon 1619 (1620). in-fol. (27 fr. Duguesseau. 18 fr. Soubise.)

Mr. *Guignard, Bibl. héraldique* n°. 4274 fait mention du suivant ouvrage du même auteur, sous le titre suivant:

Généalogie de la maison de Molac, dressée par V. P. A. Du Paez .. sur les tiltres de la dite maison, cartulaires d'abbaye et de couvents, histoires de Bretagne, Généalogie de la maison de la Chappelle, dressée par le mesme autheur sur mesmes preuves. Généalogie de la maison de Rosmadec (par le même). *Rennes, Ch. Yvon* 1627. in-4°.

Pazmany, Petrus. Hodoegus. Igazságravezérlö Kalaúz, mellyet irt és most sok helyen jobbítván ki botsátott. Ed. III. Posonyban 1637. in-fol. (1073 pp.)

A la p. 1049 commence un append. portant *Az Ujjitók mint szoktak felelni a mi Iraksinkra.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pazmany, Petrus. Keresztyen Imadsaagos Keonyv, mellyben szeep ajtatos Keonyeorgesek es tanusaagok foglaltatnak, irattattott Pazmany Petertewl es most uyonnan másodszor nyomtattatott. Posonyban 1610. in-8°. (732 pp. non compris les prél. et le calend.)

Ouvrage pieux souvent reprod. p. ex. *Posonyban* 1650. in-12. *Kassán* 1758. in-4°.

—— Logi alogi quibus baptae calamosphactae Peniculum Papporum Solnensis conciliabuli et hyperaspisten legitimae antilogiae vellicant, veritatis radiis adumbrati etc. Posonii 1612. in-4°.

Réimpr. à la suite du *Hodoegus*.

Il avait déjà paru: *Peniculus papporum apologiae Solnensis conciliabuli* etc. *Pos.* 1611. in-4°. Voir *Backer, Bibl. de la soc. de Jésus* T. IV. p. 528 sq.

Pazzi, Ant. Vite dei pittori. Voyez **Gori**, Mus. Florent.

Pazzia, La. (*A la fin:*) Stampata in India Pastinaca, per Messer nõ mi biasimate, al uscire delle Mascare Et delle Pazzie Carnevalesche. Con Gratia Et Privilegio di tutti i cervelli heterocliti Et con espresso protesto che chiunque di questa Pazzia dirà male, s'intenda d'allhora in poi essere Pazza da douero quãtumq3 per tale non fossa conosciuto. in-8°.

Il existe une seconde éd. de cette facétie *s. l. ni nom d'impr.* 1541. in-8°. (24 ff.) av. une vign. sur bois et une troisième *s. l. ni d.* in-8°. à 29 l. p. p.

Selon la *Biogr. Univ.* de Michaud T. XXIII. p. 333 cette pièce est de Lando, parce qu'elle est réunie quelquefois à l'éd. de ses *Paradossi* de 1544; mais d'après *Melzi, Diz. di opere anon.* T. II. p. 323 elle appartient à Vianesio Albergati, noble bolognais et protonotaire apostolique.

On en a une traduction française sous le titre suivant:

Louanges de la folie, traicté fort plaisant en forme de paradoxe, traduict d'italien en françois par feu messire Jehan du Thier. Paris pour Hartman Barbe 1566. (30 fr. Gancia.) *Poictiers chez les de Marnef et Bouchets frères* 1566. pet. in-8°. *Lyon, Ben. Rigaud* 1567. pet. in-8°. (38 ff. — 25 fr. Coste.)

Cette traduction forme la 27e pièce du recueil de *Paradoxes* impr. à Rouen en 1583 et depuis.

Peacham, Henry. The Garden of Eloquence, conteyning the Figures of Grammar and Rhetorik etc. London 1577. in-4°. Goth. (2 sh. Steevens. 1 l. 8 sh. Heber.)

Reprod. *ib.* 1593. in-4°. (8 sh. 6 d. Hibbert. 1 l. Heber.)

Peacham, Henry. The compleat Gentleman, to which is added the Gentleman's Exercise. The third impression, much enlarged, especially in the Art of Blazonry, by a very good Hand (Th. Blount). London 1661. in-4°. Av. titre gravé.

C'est la meilleure éd. de cet ouvrage populaire: les antérieures avaient paru: *ib* 1622. in-4°. 1627. in-4°. 1634. in-4°. (18 sh. Heber.)

—— Epigrams and Satyrs. London (*vers* 1600). in-4°. (66 pp.)

Attribué à tort à Parrott (voir **Parrott**).

—— Graphice: or the most auncient and excellent Art of Drawing with the Pen, and Limming in Water Colours. London 1606. in-4°. (1 l. 8 sh. Heber.) 1607. in-4°. 1612. in-4°.

—— Minerva Britannica or a Garden of heroical Devises furnished and adorned with Emblems and Impresas of sundry natures. London 1612. in-4°. (2 l. Hibbert. 5 l. 5 sh. White Knights. 5 l. 2 sh. 6 d. Dunn Gardner. 4 l. 18 sh. Heber.)

Voir sur ce vol. *Retrosp. Rev.* T. IX. p. 122—149.

—— Thalia's banquet: fournished with an hundred and odde Dishes of newly deuised Epigrammes. Lond. 1620. in-8°. (28 l. 10 sh. Lloyd.)

Peacham, Henry. The Gentleman's Exercice or an exquisite Practice as well for drawing all Manner of Beasts in their true Portraitures: as also the Making of all Kinds of colours, to be vsed in Lymming, Painting, Tricking and Blason of Coates and Arms. London 1634. 1639. in-4°.

Cet ouvrage se trouve réuni aux éd. postérieures du *Compleat Gentleman*.

—— A merry Discourse between Meum and Tuum. Lond. 1639. in-4°. (15 sh. Heber.)

—— The Valley of Varietye: or Discourse fitting for the Times, containing very learned and rare Passages out of Antiquitie, Philosophy and History. London 1638. in-16. Av. front. gr. (19 sh. Heber.)

Voir sur ce vol. *Brydges, Restituta* T. III. p. 9 sq.

—— History of the five Wise Philosophers or an wonderful Relation of the Life of Jehosaphat the Hermit, son of Avenerio, King of Barma, in India. London 1672. in-12.

Voir sur l'original de ce livre l'article **Barlaam.** Pour les autres écrits de Peacham voir *Lowndes* T. IV. P. I. p. 1808 sq. *Notes and Queries* Vol. XI. p. 217. 407.

Peacham, Joh. Voyez **Johannes** archiep. Cantuariensis.

Peacock, George. Treatise on Algebra (arithmetical and symbolical). Cambr. 1842—45. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d.)

Nous avons du même mathématicien: *On the nature, construction and use of logarithms. Cambr.* 1812. in-8°.; *Comparative view of the fluxional and differential calculus. ib.* 1819. in-8°.; *Lectures on trigonometry. ib.* 1839. in-8°.; *Treatise on arithmetic. ib.* 1849. in-8°.

Peapes, Will. Love in its Exstacy or the large Prerogative, a pastoral. London 1649. in-4°. (1 l. 10 sh. Heber.)

Pearce, John. An Exposition of the Creed. Oxford 1820. 2 tom. in-8°.

La première éd. de cet excellent ouvrage mille fois répété a parn *London* 1659. in-4°. Pour d'autres édd. voir *Lowndes* T. IV. P. I. p. 1810 sq.

Nous citons du même savant:

Vindiciae Epistol. S. Ignatii. Ed. nova annotatt. et praef. ad hodiernum controversiae statum accommod. (Ed. E. Charton). Oxonii 1852. 2 tom. in-8°.

Minor Theological Works, now first coll. w. memoir, notes and index by E. Charton. Oxford 1842. 1844. 1852. 2 vol. in-8°. (1 l.)

Adversaria Hesychiana. Ox. 1844. 2 tom. in-8°.

Opera posthuma chronol. etc. *viz. de serie et successione primorum Romae episcoporum diss. II: quibus praef. Annales Paulini et Lectiones in Acta Apostolorum. Singula praelo trad., ed. cur. et dissert novis addit. auxit H. Dodwell. Lond.* 1688. in-4°.

Annales Cyprianici. Ox. 1682. in-fol.

Pearson, Sir Will. Introduction to practical astronomy. London 1824—29. 3 tom. in-8°. (7 l. 7 sh.) 92 fr. Busche.

Pearson, Will Select Views of the Antiquities of Shropshire; with a descr. account of each Building. Shrewsbury (1807). in-4°. obl. Av. 40 vues. (10 sh. 6 d. Hibbert.)

—— Twenty picturesque Views of the Parochial Churches of London. London 1810. in-4°. éléph. (1 l. 1 sh., in-fol. roy. 1 l. 5 sh.)

Peart, S. A continuation to Hudibras. s. l. 1778. in-12.

Ce vol. n'est jamais entré en commerce.

Peau, La, de boeuf ou remede universel pour faire une bonne femme d'une mauvaise. Comédie (en 6 a., pr.) dediée aux maris interessez et divisée en deux parties, dont la première représente la femme dans toute sa méchanceté et maîtresse de la maison; et la seconde, le mari, par un

EFERUS - Recherches & Classification numériques

juste retour, pleinement rangé et maître absolu de sa femme. Valenc., Gabriel François Henry 1710. in-8°. (123 pp.) 8 fr. Baron. 4 fr. Méon. 7 fr. 20 c. Duquesnoy. 75 fr. A. Martin. 33 fr. Soleinne.

Volume très rare, qui fut, dit-on supprimé avec soin, parceque des personnages puissants s'étaient reconnus dans la comédie que nous ne possédons pas, car ce n'est là qu'un programme très-détaillé avec les morceaux de poésie en flamand. On croyait que le sujet n'était pas une fiction, mais une histoire bien véritable, qui est arrivée, il n'y a pas trente ans, dans une des villes d'Allemagne (voir St. Leger dans l'*Année litt.* T. VIII. 1775. p. 320 sq.).

Il existe plusieurs autres programmes du même genre, p. ex. *La métamorphose inutile des femmes extravagantes, comédie divisée en deux parties* (en 6 a.): *la première représente le changement de la laideur en beauté: la seconde, le changement de la beauté en laideur: Toutes les deux montrent par divers incidens, que, quelque chose qui puisse arriver, le changement du corps n'en apporte aucun dans l'esprit. Valenc., Gabr. Fr. Henry* 1709. pet. in-8°. (43 pp.) *La Peau de boeuf* et plusieurs autres programmes, impr. à Valenciennes et à Lille, sont réunies sous le titre de *Théâtre de l'électeur de Cologne* en 2 vol. pet. in-8°. et conservées dans la bibl. de l'Arsénal (v. *Cat. de La Valtière-Nyon* n°. 17010).

Ce recueil se compose des pièces suivantes:

La conquête du pays de Cocagne échoüée, com. en 3 actes. Valenc., G. Fr. Henry 1711. in-8°. (80 pp.)

Satire personnelle contre des personnages d'un haut rang: les vers sont en français et en flamand.

Tout ce qui reluit n'est pas or. Com. en 3 actes. Valenc., G. Fr. Henry 1713. in-8°. (77 pp.) 14 fr. Soleinne.

Cette pièce contient des airs en italien, en flamand et en françois.

Le Pauvre riche, com. en 3 actes, avec une petite farce. Val., G. Fr. Henry 1714. in-8°. (64 pp. y compris les prél., et 8 pp.) 8 fr. 75 c. Soleinne.

Dans cette pièce tous les airs sont en flamand.

La Perfidie punie par elle-même, tragicom. Lille s. d. in-8°. (44 pp., y compris la *Feste guerrière en l'honneur de Mars.*)

Basilique de Bernagasse en six actes, divisée en deux parties, dont la première représente la prompte élévation de ceux que la fortune favorise, et la seconde la chûte precipitée de la plupart de ceux qu'elle élève. Lille, Fievet 1708. in-8°. (73 pp.)

Selon le *Cat. Soleinne* n°. 1062 la suivante pièce ne fait pas partie du dit *Théâtre de l'electeur de Cologne*, quoiqu'elle soit imprimée avec les mêmes caractères que la *Peau de boeuf.*

Le Trompeur ou la défiance trompée, tragicomédie. Lille, Ig. Fievet et L. Danet s. d. in-8°. (28 pp. 1 f. non ch.) 10 fr. Soleinne.

Avec les mêmes caractères sont imprimés les opéras italiens suivants (v. *Cat. de Soleinne* n°. 4756—4759):

San Genesio, martire, tragicomedia (en ital. et en franç.). *Valenziena, Gabr. Fr. Henry* 1710. in-4°. (40 pp.)

Mélange singulier de bouffonnerie et de tragique.

Le Peripezie della Fortuna o il Baiazetto, dramma in musica. Valenz., G. Fr. Henry 1710. in-8°. (76 pp.) Av. fig. de Duchange.

Dans cette pièce paraissent 54 acteurs.

Abelle oratorio (3 a. en fr. et en ital.). *Valenz, Gabr. Fr. Henry* 1711. in-8°. (89 pp.)

Innocenza difesa da Numi, dramma in musica. Val., G. Fr. Henry 1712. pet. in-8°. (131 pp.) Av. fig.

Voir aussi *G. A. J. H(écart), Recherches hist., bibliogr., crit. et littér. sur le théâtre de Valenciennes. Paris* 1816. in-8°. Av. fig.

Peblis. The thrie Tales of the thrie Priests of Peblis; containing many notabill Examples and Sentences. Edinb., Rob. Charteris 1603. in-4°. Goth.

Cette pièce en vers écossais écrite avant 1492 a été attribuée par Sibbald à Rolland, et par *Pinkerton* (*Scott. Poems* T. I. p. 1 sq.), qui l'a reproduite, à David Skeill.

Peccenstein, Laur. Rerum Ungaricarum status s. aetas bellatrix. Darinnen wahrhaffte und ordentliche Beschreibung der dreyer fürnehmen Obristen als 1. Georgii Castrioti: 2. Johannis Hunyadis: und 3. Mathiae Corvini heldenthaten beschrieben und angezeigt werden, so wol ein auszug des Türcken ganzer macht durch alle seine Herrschafften conferirt und auscultirt. Lips. typis Beerwaldianis s. d. in-fol.

Nous citons du même auteur:

Gleichische Chronik von den alten Grafen von Gleichen, Spiegelberg und Pyrmont. Jena 1607. in fol.

Theatrum Saxonicum. Jenae 1608. 3 part. in-fol.

Enarratio histor. marchionum Brandenburg. et Burggraviorum Norimbergensium. Prosapia familiae ill. Saxon. Wittikindeae. Jenae 1597. in-fol.

Leben und Thaten der Fürsten des Hauses Sachsen. Jena 1597. in-fol. Av. fig. en bois.

Pecchia. Storia civile del regno di Napoli. Nap. 1795. in-4°.

Pecci, Gio. Ant. Memorie storico-crit. della città di Siena che servono alla vita civile di Pandolfo Petrucci (*dal* 1480 *al* 1519), pubbl. da Vinc. Pazzini Carli. Siena, Bindi 1755—60. 2 vol. in-4°. — Storia del vescovado della città di Siena. Lucca 1748. in-4°.

Pechon de Ruby, gentilhomme breton. Vie des Marcelots, Gueuz et Boëmiens, coutenant leur façon de viure, subtilites et gergon, mis en lumiere par P. de R.; plus a esté ajousté un dictionnaire en langage blesquin, avec l'explication en vulgaire. Lyon, Jean Jullieron 1596. pet. in-8°. (39 pp.)

Il existe plusieurs réimpr. de ce livret curieux, savoir: *Paris* 1612. 1618. in-8°. (... *avec l'explication vulgaire mieux qu'il n'a esté aux précédentes impressions) ib., P. Ménier* 1622. pet. in-8°. (31 pp. ch. — 34 fr. La Vallière.) *Troyes, N. Oudot* 1627. in-12. et dans le VIII^e^ vol. des *Joyeusetez* de Techener et chez *Fournier, Var. litt.* T. VIII. p. 147 sq.

Évidemment le nom de *Pechon de Ruby* est un nom supposé, car il l'explique lui-même par: „*enfant éveillé.*"

Pechvaradino, Gabriel de. Compendiosa quaedam nec minus lectu jocunda descriptio urbis Hierusalem atque diligens omnium locorum terre sancte in Hierosolymis adnotatio per quemdam in Christo patrem fratrem Gabrielem natione Hungarum divi Francisci ordinis de sancta observantia luculenter, nam ea ipsa loca propriis conspexit oculis, congesta ac breviter per eundem comportata. s. l. ni d. in-4°. Goth.

Ce livre qui donne le récit d'un voyage entrepris en 1514, a été probablement imprimé dans un monastère (v. *Pray* T. II. p. 185).

Peck, Francis. Desiderata Curiosa. London 1732—35. 2 vol. in-fol. Av. son portrait par Collins, 6 pl. et 3 pl. (1 l. 11 sh. 6 d. Drury. 3 l. Edwards. Gr. pap. 6 l. 8 sh. 6 d. Willett.)

Collection curieuse de documents originaux relatifs à l'histoire d'Angleterre. Il existe une seconde éd. avec des corrections et un mém. sur la vie et les écrits de Peck par T. Evans: *London* 1779. 2 vol. in-4°. Av. portr. et 9 pl. (1 l. 9 sh. Bright. Gr. pap. 3 l. 5 sh. Heath.)

—— Academia tertia Anglicana or the Antiquarian Annals of Stanford in Lincoln, Rutland and Northampton Shires. London 1727. in-fol. Av. 32 pl. et la vue de Stanford par Van der Gucht d'après Tellemans. (2 l. 2 sh. Dent. Gr. pap. 5 l. 18 sh. Sykes. 4 l. 11 sh. Heath.)

—— Memoirs of John Milton and Oliver Cromwell. Lond. 1740. 2 vol. in-4°. (2 l. 9 sh. Heath.)

—— New Memoirs of the Life and Poetical works of Sir J. Milton. London 1740. in-4°. (16 sh. Roxburghe. Gr. pap. 2 l. Dent.)

On y trouve un portrait supposé de Milton par J. Faber et une médaille en l'honneur de ce poète par J. Hulett.

—— Memoirs of the Life and Actions of Ol. Cromwell; as delivered in three panegyrics of him. (Latin and English.) London 1740. in-4°. Av. les portr. de Peck et de Cromwell par Faber, et les portr. de Robert comte d'Essex, de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sir Th. Fairfax et de Hampden par J. Hulett en mezzotinto.

Pour la collation des différents ouvrages de Peck voyez *Lowndes* T. IV. P. I. p. 1812 sq.

Peck, W. A topograph. Account of the Isle of Axholme, being the west Division of the Wapentake of Manley in the County of Lincoln. Vol. I (*seul*) Doncaster 1815. in-4°. Av. 7 pl. dont 3 en couleur.

Tiré à 100 ex. (2 l. 2 sh.), plus 20 sur pap. roy. (3 l. 3 sh.)

—— A topographical History and Description of Bawtry and Thorne, with the Villages adjacent (viz. Austerfield, Finningley, Hatfield and Lindholme). Doncaster 1813—14. in-4°. Av. le plan de Bawtry et 9 fig. en bois par Green et plusieurs autres dans le texte. — Supplément ib. 1814. in-4°. Av. une fig. en bois.

Tiré à 100 ex. seulement.

Pecke, Thomas. Parnassi puerperium or some Well-wishes to Ingenuity on the Translation of six hundred of Owen's Epigrams; Martial de Spectaculis or Rarities to be seen in Rome; and the most select in Sir Th. More. To which is annext a Century of Heroick Epigrams; sixty whereof concern the twelve Caesars; and the forthy remaining, several deserving Persons. London 1659. pet. in-8°. (13 sh. Utterson. 1 l. 15 sh. Stanley. [Av. portr.] 1 l. 15 sh. Hibbert. 3 l. 4 sh. Malone.)

Peckham, Sir George. A true Reporte of the late Discoueries and Possession, taken in the Right of the Crowne of Englande of the Newfound Landes: By that valiaunt and worthye Gentleman, Sir Humfrey Gilbert, Knight. Wherein is also breefly sette downe her Highnesse lawfull Tytle thereunto etc. Lond. by J(ohn) C(harlewood) for John Hinde 1583. in-4°. (5 l. 18 sh. Chalmers.)

Le *Report* (25 ff.) se retrouve aussi dans la collection de voyages de Hakluyt. Il est relatif à l'ouvrage de H. Gilbert (voyez **Gilbert**). Dans l'ex. de Mr. Grenville il est suivi des *Articles of assurance betweene the Assignees of Sir H. Gilbert and the Adventurers.*

Péclet, E. Traité de la chaleur considérée dans ses applications. III^e^ édition, refondue et accomp. de 674 figures dans le texte. Paris 1860—61. 3 vol. in-8°. (42 fr.)

La 2^e^ éd. en 3 vol. in-4°. avec atlas de 130 pl. a paru en 1843.

Pecorone. Voyez **Giovanni** fiorentino.

Pectorale dominice passionis siue diuini amoris. s. l. ni d. (Alosti, Theod. Martini *vers* 1490.) in-4°. (78 ff. à 40 l.) Goth.

Pecunia. The Lady Pecunia's Journey into Hell. (By Humfrey Crouch) 1653. in-fol.

Pèdach devaràì seu Apertio vel initium verborum meorum. (Hebraice.) s. l. (Neap., Jos. Askenasi) an V. CCLII (1492). in-fol.

Voir sur cet ouvrage anonyme, mal attribué à Joseph ou David Kimchi *de Rossi, Annales hebr. typogr. saec. XV* p. 89 sq.

Pedantius comoedia olim Cantabr. acta in Coll. Trin. Lond. 1631 excud. W. S. impensis Rob. Mytbourn. pet. in-12. (168 pp., non compris 2 ff. prél. pour le titre et la liste des personn., derrière laquelle sont 2 pet. vign. représ. Dromodotus et Pedantius.) 10 sh. Roxburghe et Boswell. 1 l. 1 sh. Bindley. 15 fr. 50 c. Soleinne.

Cette pièce est tantôt attribuée à Th. Beard, qui a été le maître d'école d'Ol. Cromwell, tantôt à M. Wingfield, tantôt (v. *Cat. de Soleinne* n°. 477) à un certain J. Burdens.

Pedemontanus, Franc. Phil. Ecphrasis in artem poeticam Horatii. Ven. 1546. in-4°. (65 ff.)

Voir sur ce vol. *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* T. I. p. 546.

Pedemontium florentissimum. Théâtre des possessions du duc de Savoye, prince de Piemont, roi de Chypre. (*En hollandais.*) Amst. 1693. 2 vol. in-fol. Av. 144 pl. et portr. (35 fr. Asher.)

Peder Månssons Strids-Konst og Strids-Lag. Efter Författeren, Handskr. af G. O. Hyltén Cavallius. Ups. 1845. in-8°. Av. facs. (1½ th.)

Pedersen, Christiern. Danske Skrifter udg. af C. J. Brandt og R. Th. Fenger. Kjøbhv. 1850. 4 vol. in-8°. (12 th.)

L'auteur a acquis par ses versions bibliques, surtout à l'égard du langage, le surnom du Luther danois.

Pedioneus, Joa., Constantinus. Ad Joa. Jac. Fuggerum Kirchbergae et Weissenhornii dominum de bello Germanico liber (versibus heroicis). s. l. (Ingolst.) 1547. in-4°.

Nous avons du même poète:

De claris oratoribus LL. II. Ejd. Elegiae II. Ingolst. 1546. in-4°.

Hymnorum liber. Ejd. Odae VII. Or. de Cicer. et eloquentiae laudibus. ib. 1549. in-8°.

In D.-Stephanum hymnus, ad Wolfg. episc. Patav. Ejd. elegia ad Georg. Loxanum. ib. 1550. in-8°.

Pedlar. The pedlar's prophecie. London by T. Creede 1595. in-4°. (2 l. 3 sh. Roxburghe.)

Dialogue satirique en vers.

Pedo Albinovanus. Elegia in mortem Drusi Neronis. Varietate lect. et ind. philol. illustr. J. Chph. Bremer. Helmst. 1775. in 8°.

Texte rétabli par Burmann dans son éd. d'*Ovidius. Amst.* 1727. T. I. p. 749 sq.

—— Consolatio ad Liviam Augustam de morte Drusi Ner. etc. Ex rec. P. Burmanni cum notulis crit. ed. Chr. D. Beck. Lips. 1783. in-8°.

—— Drey dem C. Pedo Albinov. zugeschr. Elegieen nebst einem Fragmente dieses Dichters. Der lat. Text nebst e. metr. Uebers. u. Anmerk. v. J. Fr. Meinecke. Quedl. 1819. in-8°. (14 gr.)

Texte de l'éd. de Le Clerc, citée ci-haut T. I., art. *Albinovanus.* Pour une trad. angl. voir le même art. Nous citons encore *Ovid's Troostdicht aan Livia Augusta in Nederduytse vaarzen overgezet met antteken. d. Dan. Havart. Utrecht* 1702. in-4°. Une trad. en vers français fait partie du *Recueil de diverses pièces d'Ovide trad. par M. de Marolles. Paris* 1661 p. 32—54 et une autre en prose du *Recueil de fables choisies, extr. des Fastes d'Ovide de Kervillars. Paris* 1742. in-12. Une trad. ital. de la *Consol. ad Livium A.* par l'abbé Aug. Teod. Villa se trouve dans le XXXI^e^ vol. du *Corpus omnium poet. lat. Mediol.* 1754. in-4°.

(Pedrezano, B.) Libro di consolato, nel quale sono scritti capitoli e statuti, che li antichi ordinarono per li casi di mercantia e di mare e mercanti e marinari etc. Ven. 1539. in-4°.

Pedro de Alcala. Arte para ligeramẽte saber la lẽgua araviga. — Vocabulista araviga en lettra castellana. (*A la fin:*) Fue interp̃tada esta obra y vocabulista de romance en aravigo en la grande y muy nonbrada cibdad de granada por fray Pedro de Alcala muy d̃digno frayle de la orden d̃l gl̃oso dotor san Jeronimo .... en el año del señor d̃ mill y quinientos y un años. fue impressa y acabada por Juan Varela de Salamãca impressor en la dicta cibdad d̃ granada. A cinco dias del mes de hebrero de mill t̃ quiniẽtos t̃ cinco años (1505). 2 tom. en 1 vol. in-4°. Av. front. et une gr. en bois. ([ex. défect. d'un f.] 138 fr. en 1826.)

Ce volume rare se trouve rarement complet, car ordinairement la seconde partie, renfermant le vocabulaire (500 fr. Cat. C. D. G. à Paris 1824. 99 fr. de Sacy. 75 fr. Quatremère), se trouve seule (v. *Schnurrer* n°. 37).

Pedro, Hiéronimo, de Cordova, primero fundador de la orden de los Predicadores en las islas del mar Oceano.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Doctrina xpiana para instruccion y informaciõ de los Indios, por manera de hystoria. (*A la fin:*) La qual fue empressa en Mexico por Mandado del . . . Don Juan Cumarraga primer obispo desta ciudad y a su costa. Año 1544. in-4°. Goth. (7 l. 10 sh. Heber.)

Voir sur ce volume, probablement le premier qui ait été imprimé à Mexico (v. *Salva* T. II. p. 56) le *Cat. Bibl. Heber* T. VII. n°. 4780, selon lequel la souscript. en est ainsi conçue:

Al hõra y gloria de nuestro señor Jesu Christo y de su bendita madre a qui se acaba la presente doctrina que los padres de la orden de sancto Domingo en principio nombrados ordenaron para el catechismo y instrucion de los Indios, assi como va por modo de hystoria; para que mas facilmente puedan comprehender, entender o retener en la memoria las cosas de nuestra sancta fé etc. *Impressa en la grand y mas leal ciudad de Mexico, en casa de Juan Cromberger, que sancta gloria aya a corta del dicho señor Obispo. Acabose de imprimir Año de MDXLIV* etc.

Pour une autre éd. de ce livre, faite en Mexique, voir l'art. *Çumarraga, Juan.*

Pedro conde de Bracelos. Voyez **Lavãa.**

Pedro de Portugal. Coplas fechas por el muy illustre señor Dõ Pedro de Portogal: en las quales hay mil versos con sus glosas contenientes del menosprecio: e contempto de las cosas fermosas del mundo: e demonstrando la sua vana e feble beldad. (*A la fin:*) Acabãse las coplas fechas por el muy illustre señor infante dõ Pedro de portogal. D. Gracias. s. l. ni d. in-fol. Goth. (34 ff. non ch.)

Imprimé à Lisbonne vers la fin du 15e siècle. Dans l'ex. décrit par *Mendez* p. 137 se trouvait un f. séparé, impr. avec les mêmes caractères et sur le même papier que les *Coplas* et qui renfermait *la Glosa famosissima sobre las coplas de Don Jorge Manrique.*

Mr. *Hain* n°. 12543 fait mention de deux autres édd. de ces *coplas* s. l. ni d. avec les souscriptions suivantes: *impressas seis annos depois que em Basiléa sôra achada a famosa arte de imprimisão* et *Impressas nove annos depois de inventada a famosa Arte de imprimissão.*

Ces *coplas* en 124 octaves, écrites dans le mètre nommé de *arte major* et en castillan, ne doivent pas être confondues, comme l'a fait Mr. Brunet avec les vers du même prince, composés en langue portugaise et insérés dans le *Cancioneiro geral de Garcia de Resende* ff. 62—79. Voir *Ant. Ribeiro dos Santos* dans les *Mem. de Litter. da Acad. Port.* T. VIII. p. 8—15. 62—65 et *José Soares da Silva* dans ses *Memor.* T. IV. p. 463—506. Sur un man. d'un autre ouvrage moral du même, intit. *Livro da virtuosa Bomfeitoria* voir *J. Franc. da Silva, Diccion. bibliogr. portuguez* T. V. p. 376 sq.

Pedro de Sancto Antonio. Jardim spiritual tirado da doctrina dos sanctos e varoens spirituaes. Trata breve, facil e distinctamente, dos mysterios de nossa Santa Fé. E de tudo o mais que hum christão é obrigado a saber & guardar pera se salvar etc. Lisboa p. Matheus Pinheiro 1632. in-4°. (XXII ff. non ch. 798 pp. 26 ff. non ch.)

Pedro de S. Francisco. Explicaçaõ do Salmo cincoenta, feito a rogo da madre Dona Isabel de Sancto Antonio ou de Lima. Lisboa por Pedro Craesbeeck 1629. in-4°. (VIII ff. non ch. 188 ff. ch. et 10 ff. non ch.)

Pedro de Sancta Maria, **Fr.** Tratado da boa creaçao e policia christã, em que os paes devem crear seus filhos. Lisboa p. Paulo Craesbeeck 1633. in-4°. (IV et 214 ff.)

Pedrusi, Paolo. I Cesari in oro raccolti nel Farnese museo e pubblicati colle loro congrue interpretazioni. T. I. Parma 1694. — I Cesari in Argento. T. II—IV. ib. 1701—1704. — I Cesari in Medaglioni. T. V. ib. 1709. — I Cesari in metallo grande. T. VI—VIII. ib. 1714—21. — I Cesari in metallo mezzano e piccolo. T. IX—X. ib. 1724—27. 10 vol. in-fol. Av. pl. (100 fr. de Cotte.)

Voir sur cet ouvrage peu estimé *Lengnich, Beitr. z. Kenntniss seltn. Büch.* T. I. p. 126 sq.

Pedsol (incognito d'Eritrèa). La Borlandà impasticciata con la concia e la trappola de' sorci, composta per estro e dedicata per bizzarria alla nobile curiosità di teste salate, riconosciuto festosamente, raccolta e fatta dare in luce dall' abbitatore disabitato accademico bontempista. Mil., Agnelli 1751. in-4°. Av. portr. (5 sc. Gallarini.)

Ce livre satirique en vers de différentes langues est imprimé avec des caract. hébreux, grecs, latins et avec des traductions en différents dialectes. L'auteur, le comte Pietro Verri, a donné à son poème le titre de Pedsol, anagramme d'un certain avoué, le Dr. Plodes, qu'il voulut ridiculiser. La clef de ce vol. se trouve chez *Melzi, Diz. d. op. anon.* T. II. p. 324.

P—e, G—e. The festival of love; or a collection of Cytherean poems; procured and selected by G—e P—e and his brother. London s. d. in-16. (1 ⅛ th. Tieck.)

Peel, Sir Rob. Bibliotheca Hibernica or a descriptive Catalogue of a select Irish Library, collected for him. Dublin 1823. in-8°. (1 l. 1 sh.) — *Tiré à 50 ex. seulement.*

Nous citons de ce célèbre homme d'état:

Memoirs of Sir Rob. Peel. Lond 1842. 2 tom. in-8°. *Memoirs of Sir Rob. Peel by Guizot. ib.* 1856. in-8°. *Memoirs of Sir R. Peel. By earl Stanhope and the Rt. H. Ed. Cardwell. ib.* 1856—57. 2 vol. gr. in-8°.

Peele, George. Works, with some Account of his Life and Writings by the Rev. Alex. Dyce. Lond., Pickering 1828. 2 tom. in-8°.

On en a tiré 12 ex. sur pap. fin. Une sec. éd. avec des additions a paru en 1829 en 2 vol. in-8°. En 1839 on a ajouté un 3e vol. (ens. 1 l. 11 sh. 6 d.) contenant une réimpr. de *Sir Clyomon and Clamades* 1599, *An Eclogue gratulatorie entit: „To the R. Hon. and renowned Shepherd of Albion's Arcadia Robert earl of Essex and Ewe, for his welcome into England from Portugall" Lond., R. Jones* 1589. in-4°. (3) *Speeches at Theobald's,* le prem. publié dans *Collier, Hist. of the Stage* T. I. p. 284 sq., les 2 autres inédits, de plus *Anglorum Feriae: England's Holly dayes celebrated the 17 Novbr. last* 1595, *in verse, from Mr. Fitch's Man. dedic. to Katherine, Countess of Huntingdon.*" De cette dernière pièce une éd. tirée à 40 ex. seulement avait été imprimée par W. S. Fitch: *Ipswich* 1825. in-4°.

—— The Araygnement of Paris, a Pastorall, presented before the Queene's Maiestie by the Children of her Chappell. London by Henrie Marsh 1584. in-4°. (26 l. 10 sh. Heber.)

V. sur cette pièce, publiée sans nom d'auteur, *The retrosp. Rev.* T. III. p. 97—126.

—— The Device of the Pageant borne before Woolstone Dixi, Lord Maior of the Citie of London An. 1585, October 29. London by Edwarde Allde 1585. in-4°. (8 sh. West. 1 l. 11 sh. 6 d. Farmer.)

Reprod. dans le 10e vol. des *Harl. Miscell.* et dans le 2e vol. de *Nichols' Progr. of Queen Elizabeth.*

—— An Eclogue gratulatorie, entit. to the hon. and renowned Shepheard of Albion's Arcadia, Rob. Earle of Essex and Ewe, for his Welcome into England from Portugall. Lond., R. Jones 1589. in-4°. (9 l. 9 sh. Heber.)

—— A Farewell entituled to Sir John Norris and Syr Frauncis Drake, Knights and all their brave and resoute Followers: whereunto is annexed a Tale of Troy. London by J(ohn). C(harlewood). 1589. in-4°. (21 pp.) 9 l. 2 sh. 6 d. Heber.

—— Polyhymnia describing the honourable Triumph at Tylt before her Maiestie on the 17 of November last past, being the first Day of the three and thirtith Yeare of her H. Raigne: with Sir Henrie Lea his Resignation of Honour at Tylt to her Maiestie and received by the Earle of Cumberland. London by Rich. Jhones 1590. in-4°.

—— Descensus Astraeae. The Device of a Pageant, borne before M. Will. Web, Lord Major of the Citie of London, on the Day he took his Oath, being the 29th of October 1591: whereunto is annexed a Speech delivered by one

EFERUS - Recherches & Classification numériques

clad like a Seanymph: who presented a Pinesse on the water, bravely rigd and mand, to the Lord Maior, at the time tooke Barge to go to Westminster. Printed for Will. Wright. in-4°. (4 ff.) 15 l. 15 sh. Bindley. revendu 21 l. Jolley.

Reprod. dans le 10e vol. des *Harl. Miscell.*

Peele, George. The famous Chronicle of King Edward the first, sirnamed Edward Longshankes, with his returne from the holy land. Also the life of Llevellen rebell in Wales. Lastly the sinking of Queene Elinor, who sunck at Charing crosse, and rose againe at Pottershith, now named Queene-hith. Printed by Abel Jeffes and are to be solde by Will. Barley, at his shop in Gratious Streete 1593. in-4°. (2 l. 9 sh. Heber. 9 l. 9 sh. Jolley.)

Voir sur cette pièce, réimpr. *London, impr. by W. White dwelling in Com-Lane* 1599. in-4°. (3 l. 15 sh. Roxburghe. 15 l. Heber. 7 l. 10 sh. Chalmers) et dans la nouv. éd. de *Dodsley's Old Plays* 1827. T. XI. p. 1 sq.: *The Retrosp. Rev.* T. III. p. 97—126.

—— The Honour of the Garter displaied in a Poeme gratulatorie to the Earle of Northumberland, created Knight of that order, and installed at Windsore, anno regni Eliz. 35 die Junii. Lond. for John Busbie 1593. in-4°. (11 ff.) 9 l. 12 sh. Heber.

—— The Battle of Alcazar, fought in Barbarie, betweene Sebastian King of Portugall and Abdelmelec King of Marocco, with the Death of Captaine Stukeley, as it was sundrie Times plaid by the Lord High-Admirall his Servants. London by Edw. Allde for Richard Banckworth 1594. in-4°. (1 l. Reed. 2 l. 5 sh. Roxburghe. 2 l. 8 sh. Hibbert. 3 l. 7 sh. Halliwell. 2 l. 10 sh. Heber.)

Cette pièce ridiculisée par *Shakespeare* dans son *Henry II* A. II. sc. 4 est de Peele, malgré qu'elle a paru anonyme.

—— The Old Wives Tale, a pleasant conceited Comedie, played by the Queene Maiestie's Players written by G. P. Printed at London by John Danter and are to be sold by Raph Hancocke and John Hardie 1595. in-4°. (12 l. Steevens. 12 l. 17 sh. Roxburghe. revendu 33 l. 10 sh. Heber. [ex. défect. de 2 ff.] 1 l. 1 sh. le même.)

Il est sûr que Milton a emprunté à cette pièce le plan et le caractère de son *Comus*.

—— The Love of King David and fair Bethsabe. With the Tragedie of Absalon. As it hath ben divers times plaied on the stage. Lond. printed by Adam Islip 1599. in-4°. (9 l. 15 sh. 6 d. White Knights. 3 l. 3 sh. Jolley. 3 l. 18 sh. Hibbert.)

Cette tragédie, le meilleur modèle d'élégance quant à la versification, imagination, fantaisie et vie dramatique avant Shakespeare, a été reprod. par *Hawkins, Origin of the English drama* T. II. p. 123 sq.

—— Historie of the two Valiant Knights, Sir Clyomon Kt. of the Golden Sheeld, sonne to the King of Denmarke; and Clamydes, the White Knighte, sonne to the King of Suavia, as it has been sundry times acted by her Majesties Players. London printed for Thomas Creed 1599. in-4°. (25 l. Thorpe. 30 l. Heber.)

—— Merrie conceited Jests of George Peele. Lond. 1627. in-4°. (21 pp.) 7 l. 7 sh. Roxburghe et Heber.

Cette pièce a été reprod. à *London* 1607. 1626. 1657. 1671. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. Jolley.) *ib.* 1809. in-4°.

Peele, James. The Manner and Fourme how to kape a perfecte notable Accompte of Debitour and Creditour, set foorthe in certain Tables etc. London by Rich. Grafton 1553. in-4°.

—— Pathe-waye to Perfectness in the accomptes of Debtour and Creditour. London, T. Purfoote 1569. in-fol. Av. son portr. en bois. (3 sh. Heber.)

Selon *Andrews, Contin. of Dr. Henry's Hist. of Great Britain* T. II. p. 244. James Peele introduisit en Angleterre l'italienne méthode de la tenure de livres en 1569.

Peend, Thomas. The pleasant Fable of Hermaphroditus and Salmacis. With a Morall in English Verse. Anno Dom. 1565 Mense Decembris. Printed by Colwell. in-16.

Voir sur cette pièce *Brydges, The brit. Bibliogr.* T. II. p. 344 sq.

—— The Historie of John Lorde Mandozze translated from the Spanish by Th. de la Peend. (1565.) in-16.

Des extraits d'un ex. défectueux de ce poème, regardé unique, se trouvent chez *Brydges* ouvr. c. T. II. p. 523 sq. 587 sq.

Peerage of England. Voir **Collins.**

—— A biographical Peerage of the Empire of Great Britain and Ireland; in which are Memoirs and Characters of the most celebrated Persons of each Family: the Arms engraved on wood. London 1808—17. 4 vol. in-18.

Attribué à Sir Egerton Brydges.

—— The Peerage, Baronetage and Knigthage of Great Britain and Ireland. By Robert P. Dod (the XXI year). London 1861. in-12.

—— Reports (4) from the Lords Committees appointed to search the Journals of the House, Rolls of Parliament and other Records and Documents for Matters touching the Dignity of a Peer of the Realm. Lond. 1820—26. 4 vol. in-fol.

La seconde éd. avec les appendices est préférée à la première. Ce livre est devenu très rare, tous les ex. non distribués ayant été dévorés par l'incendie du *House of Commons* en 1834. Voir *Edinb. Rev.* 1821. n°. LXIX. *March. Retrosp. Rev. N. S.* T. II. p. 276—300.

Il existe aussi *A catalogue of works on the Peerage and Baronetage of England, Scotland and Ireland in the library of Chas. George Young, York Herald.* 1827. in-8°. (87 pp. — Non destiné au commerce.)

Peerlcamp, P. Hofman. Liber de vita, doctrina, et facultate Nederlandorum, qui carmina latina composuerunt. Ed. altera emend. et aucta. Harlemi 1838. in-8°. (6 fl. 50 c., pap. fort 10 fl.)

Peers, Rich., student of Christ Church, Oxon. Poems. 1667. in-4°. (*deux éd. diff.*) 13 sh. Bliss.

Peerson, Martin. (25) Basses, Motects or grove Chambre Musique. London 1630. in-4°. Av. mus. (1 l. 19 sh. Perry.)

—— Private Musicke or the first booke of Ayres and Dialogues, contayning songs of 4, 5 and 6 parts of several sorts and being verse and chorus, it fit for voyces and viols. London 1620. in-4°.

Peffenhauser, J. Tariffa über den Augsburg. Silberkauff für Silberbändler, Wardeyn, Münzmaister u. Goldschmid dienlich. Augsb. 1621. in-8°.

Pegel, Magnus. Thesaurus rerum select., magnarum, dignarum, utilium, suavium, pro generis humani salute utilium. Rost. 1604. in-4°.

Dans ce livre est déjà question de l'aëronautique.

Pegeus, Quirinus. Voyez **Harsdörfer.**

Pegge, Samuel, père. The form of Cury, a Roll of ancient English Cookery, edited from Mr. Brander's Manuscript (with notes and an index). London 1781. in-8°. Avec portr. p. Basire. (7 sh. Hibbert.)

Il existe une sec. éd. *ib.* 1791. in-8°. (12 sh. Roxburghe.) Pour une éd. plus complète de cet opuscule voir l'art. **Warner.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nous avons du même savant et laborieux antiquaire:

Anonymiana or ten Centuries of observations on various authors and subjects. Compiled by a late very learned and reverend Divine. London 1809. in-8°. (10 sh. Hibbert.) *ib.* 1818. in-8°. Ponr ses autres ouvrages voir *Lowndes* T. III. p. 1818. *Bibl. Grenvill.* T. III. p. 352. *Reuss, Gel. England* p. 305. *Suppl.* II. p. 185.

Pegge, Samuel, fils. Curialia or an Historical Account of some Branches of the Royal Household etc. London 1782. 3 part. in-8°. (1 f. 78 pp., VII et 126 pp., 1 f. 133 pp.) 3 l. Dent. 2 l. 16 sh. Sykes.

En 1806 Mr. Nichols, qui avait acquis les manuscrits de Pegge, publia encore les parties IV et V, mais presque toute l'éd. en a été détruite, raison pourquoi on ne trouve presque jamais les 5 parties ensemble (v. *Nichols, Anecd.* T. VI. p. 259. VIII. p. 18.)

Nous avons du même littérateur:

Curialia Miscellanea or Anecdotes of Old Times, Regal, Noble, Gentilitial and Miscellaneous. London 1818. in-8°. Avec 4 pl. (10 sh. 6 d.)

Anecdotes of the English Language, chiefly regarding the local Dialect of London and its Environs. London 1803. in-8°. (11 sh. Roxburghe. 1 l. 13 sh. Horne Tooke.)

Il en existe une sec. édition (à laquelle est ajouté un *Supplement to Grose's Provincial Glossary) London* 1814. in-8°. et une 3e publ. p. H. Christmas: *ib.* 1844. in-8°.

Pegius, Martin. Geburtsstundenbuch darin eines jetlichen Menschen Natur und Eigenschafft sampt allerley Zufählen auss den gewissen Leuffen der Gestirn zu ersehen. It. von den Leuffen d. 7 Planeten, Auffrichtung der Himmelsfiguren. Basel, Henricpetri 1570. 1572. in-fol. Av. beauc. de tabl. astrom. (6 fl. Butsch.)

Pegolotti, Franc. Balducci. Della decima e di varie altre gravezze imposte dal comune di Firenze. Lisbona e Lucca 1765. 4 vol. in-4°.

Ouvrage important pour l'histoire du commerce durant le milieu du 14e siècle.

Peigné-Delacourt. Recherches sur le lieu de la bataille d'Attila en 451. Paris 1859. in-4°. Av. une pl. et des pl. chromo-lith. rehaussées d'or. (25 fr.)

Peignot, Gabriel. Dictionnaire raisonné de bibliologie. Vesoul et Paris 1802—4. 3 vol. (y compris le supplément) in-8°. (3 sc. 60 c. Gallarini.)

Ouvrage composé sur un bon plan, mais quant aux détails arriéré aujourd'hui et beaucoup inférieur à celui que Mr. *G. Brunet* a ajouté comme 5e vol. au *Dictionn. de Bibl. Cath.* annoncé ci-haut, art. **Migne.** D'ailleurs l'ouvrage de Peignot a été reproduit, presque en entier p. *M. P. Namur* dans son *Manuel du bibliothécaire. Brux. (Louvain)* 1834. in-8°.

—— Essai de curiosités bibliographiques. Vesoul et Paris 1804. in-8°. (11 fr. Solar.) — *Épuisé.*

Tiré à 300 ex., dont plusienrs ont un supplément de 18 pp. (11 fr. Solar.)

—— Variétés, notices et raretés bibliographiques. Dijon et Paris 1822. in-8°. (11 fr. Solar. 62 rs. de la Cortina.) — *Epuisé.*

Tiré à 300 ex., plus 2 sur pap. bleu.

—— Dictionnaire crit., littér. et bibliogr. des principaux livres condamnés au feu, supprimés ou censurés; précédé d'un discours sur ces sortes d'ouvrages. Vesoul et Paris 1806. 2 tom. in-8°. (60 rs. de la Cortina. 30 fr. Solar.)

On en a tiré 8 ex. sur pap. vélin, 2 sur pap. rose (30 fr. Solar) et 2 sur pap. bleu.

—— Répertoire de bibliographies spéciales, curieuses et instructives, contenant des notices raisonnées, 1° des ouvrages imprimés à petit nombre d'exempl.; 2° des livres dont on a tiré des exemplaires sur papier de couleur; 3°. des livres dont le texte est gravé; 4°. des livres qui ont paru sous le nom d'Ana. Besançon et Paris 1810. in-8°. (16 et 35 rs. de la Cortina. 8 fr. Solar.)

Seconde éd. augmentée de la *Bibliographie curieuse (Paris* 1808. in 8°. — Tiré à 100 ex. seulement) du même auteur.

Peignot, Gabriel. Répertoire bibliogr. universel, contenant la notice raisonnée des bibliographies spéciales publiées jusqu'à ce jour, et d'un grand nombre d'autres ouvrages de bibliographie. Paris, Renouard 1812. in-8°. (3 sh. Libri. 8 fr. Solar.)

Publié et revu par A. A. Renouard. On en a tiré 4 ex. en gr. pap. et 2 sur gr. pap. de Hollande. Une partie des matériaux contenus dans cet ouvrage est entrée dans la *Bibliographie paléographico-diplomatico-bibliologique générale de M. P. Namur. Liège* 1838. 2 vol. in-8°.

—— Manuel du bibliophile. Dijon, Lagier 1823. 2 vol. in-8°. (2⅔ th. Köhler. 48 rs. de la Cortina. 6 sh. 6 d. Libri. 22 et 13 fr. Solar.)

Nouvelle éd. augmentée de son *Traité du choix des livres. Dijon* 1817. in-8°. qui avait d'abord paru très imparfaitement sous le titre de *Manuel bibliographique. Vesoul an IX* (1801). in-8°. (4 fr. 50 c. Solar.)

—— Essai sur l'histoire du parchemin et du vélin. Paris, Renouard 1820. in-8°. (10 fr. 50 c. Solar.)

Tiré à 250 exempl., non compris 4 sur gr. pap. vélin et 2 sur vélin.

—— Amusemens philologiques ou variétés en tous genres; seconde éd., revue, corr. et augm. p. G. P. Philomnèste. Dijon, Victor Lagier 1814. in-8°. (6 fr., pap. fin 7 fr.)

Une 3e éd a paru à *Dijon* en 1842. in-8°. (44 rs. de la Cortina. 4 sh. Libri. 7 fr. Solar); la première très incomplète avait été publiée à *Besançon* en 1856. in-8°.

—— Le livre des singularités. Dijon, Victor Lagier 1841. in-8°. (6 fr., pap. fin 7 fr.) 54 rs. de la Cortina. 8 fr. 50 c. Solar.

—— Prédicatoriana ou révélations singulières et amusantes sur les prédicateurs. Dijon 1841. in-8°. (6 fr., pap. fin 7 fr.) 52 rs. de la Cortina. 10 fr. Solar.

—— Recherches hist. et littér. sur les danses des morts et sur l'origine des cartes à jouer, ouvrage orné de 5 lithogr. et de vignettes. Dijon, V. Lagier 1826. in-8°. (15 fr.) 25 fr. Solar. 62 rs. de la Cortina.

—— Choix de testamens anciens et modernes, remarquables par leur importance, leur singularité ou leur bizarrerie avec des détails histor. et des notes. Dijon et Paris 1829. 2 vol. in-8°. (10 fr.) 50 rs. de la Cortina. 12 fr. 50 c. Solar.

On en a tiré 20 ex. sur pap. vélin. Le premier testament rapporté est celui du philosophe Platon, mort 348 ans avant Jesus-Christ, le dernier celui de Mr. Helloir, mort en 1828.

—— Dictionnaire hist. et bibliogr. abrégé des personnages illustres, célèbres et fameux de tous les siècles et de tous les pays du monde. Paris 1822. 4 vol. in-8°. Av. 100 portr. (5 th. Köhler.)

Cet ouvrage n'est pas de Peignot.

—— Souvenirs relatifs à quelques biblioth. particulières des temps passés. Paris 1836. in-8°. (4 fr. 50 c. Solar.)

On en a tiré 70 ex. sur pap. bleu (100 rs. de la Cortina).

—— Recherches sur le luxe des Romains dans leur ameublement, avec des notes. Dijon 1837. in-8°. (57 rs. de la Cortina. 6 fr. Solar.) — *Tiré à 150 ex.*

—— Rech. hist. sur l'origine et l'usage de l'instrument de pénitence, appelé Discipline. Dijon 1841. in-8°. (24 rs. de la Cortina. 7 fr. Solar.)

—— Recherches historiques sur la reliure des livres et sur l'état de la librairie chez les anciens. Dijon 1834. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(84 pp.) 3 fr. (Gr. pap. 14 fr. 50 c. Solar. 12 sh. Libri.) — *Tiré à 200 ex., de plus 12 sur gr. pap.*

Peignot, Gabriel. Histoire morale, civile, polit. et littér. du Charivari depuis son origine, vers le XIV^e^ siècle, p. le docteur Calybariat, de S^te^ Flour, suivi du complément de l'hist. des charivaris jusqu'en l'an de grace 1833, par Eloi Christophe Bassineh . . (le tout p. G. Peignot). Paris, impr. de Crapelet 1833. in-8°.

—— Essai hist. sur la liberté d'écrire chez les anciens et au moyen âge sur la liberté de la presse. Paris, Crapelet 1832. in-8°. (5 fr.)

—— De la liberté de la presse à Dijon au XVII^e^ siècle. Paris et Dijon 1836. in-8°. (8 fr. 50 c. Solar.)

—— Recherches hist. sur la personne de Jésus-Christ et sur celle de Marie etc. av. des notes philol., des tableaux synopt. par un ancien bibliothécaire (G. Peignot). Dijon 1829. in-8°. (34 rs. de la Cortina. 12 fr. Solar.)

—— Histoire de la fondation des hôpitaux du St. Esprit de Rome et de Dijon, représentée en 22 sujets gravés d'après les miniatures d'un man. de la bibl. de l'hôpital de la Charité, à Dijon, accompagnée d'une description et d'un précis chronol. Dijon, impr. de Douillier 1838. in-4°. Av. 22 gr. au trait. (17 fr. Solar.) — *Tiré à 100 ex.*

Nous citons encore du même bibliographe:

De la maison royale de France ou précis généalogique sur la famille de Bourbon et sur ses illustres aïeux, depuis saint Arnoul en 596. Dijon, Noëllat 1815. in-8°. (LXIV et 432 pp.) Av. 7 pl. — *Précis chronol. du règne de Louis XVIII, en* 1814, 1815 *et* 1816. *Dijon et Paris* 1816. in-8°.

Ces deux écrits ont été réunis sous le titre d'*Abrégé de l'histoire de France. Paris* 1819. in-8°. Après la p. 432 du premier se trouve un *Précis chronol. des événements survenus, tant en France que dans les différents États de l'Europe, depuis* 1814 *jusqu'en* 1819. (VI et 116 pp.)

Précis hist., généalog. et littér. de la maison d'Orléans par un membre de l'université. Paris, Crapelet 1830. in-8°. Av. portr. (12 fr. Solar.)

On en a tiré 50 ex. en pap. jésus velin, avec le portr. avant la lettre sur pap. de Ch.

Documents authentiques et détails curieux sur les dépenses de Louis XIV en bâtimens et châteaux royaux (particulièrement Versailles); en gratifications et pensions accordées aux savans, gens de lettres et artistes . . . d'après un man. récemment découvert à Dijon . . . le tout accompagné de notes hist. Paris, Renouard 1827. in-8°. Av. portr. (7 fr. 50 c. Solar.) Tiré à 300 ex. dont 25 sur pap. vélin.

Le luxe de Cléopatre dans ses festins, extrait lu à l'acad. de Dijon. Dijon, de l'impr. de Frantin 1828. in-8°. (23 pp. — Tiré à 15 exempl. (17 fr. Solar.)

De l'ancienne bibliothèque des ducs de Bourgogne de la dernière race. Paris, J. Renouard 1830. in-8°. (XXX et 60 pp.)

Tiré à 93 ex., 10 sur vélin et 2 sur pap. rose. Il existe une sec. éd. ou *Catalogue de l'anc. bibl.* etc. *(revue et augmentée du Catalogue de la biblioth. des Dominicains de Dijon, rédigé en* 1307.*) Dijon, V. Lagier* 1841. in-8°. (5 fr. 50 c. Solar.)

Essai sur les hivers les plus rigoureux jusqu'en 1820. *Paris* 1821. in-8°.

Essai sur l'origine de la langue franç. Paris 1835. in-8°. (11 fr. Solar.)

Recherches sur les autographes et l'autographie. Paris 1836. in-8°. (6 fr. Solar.)

Recherches sur la philotésie ou usage de boire à la santé. Dijon 1836. in-8°. (8 fr. 50 c. Solar.)

Essai hist. sur la lithographie. Paris, Renouard 1819. in-8°. (9 fr. Solar.)

Rech. sur les diverses opinions relatives à l'origine et à l'étymologie du mot pontife. Dijon 1838. in-8°. (6 fr. Solar.)

Bibliogr. curieuse ou Notice raisonnée des livres imprimés à cent exemplaires au plus. Paris 1808. in-8°. (10 fr. 50 c. Solar.)

Opuscules philos. du frère Jérome, mises (sic) *au jour par son cousin Gabriel P. Paris de l'impr. de Mercier an IV* (1796). in-18. (VI et 143 pp.) Av. une grav. (prose et vers.)

Bagatelles poétiques et dramatiques, première partie, contenant les opuscules en vers par G. P(eignot). *B*(ibliothécaire). *D*(e). *L*(a). *H*(ante). *S*(aône). *Paris, Villiers et Vesoul, Lepagnez an IX* (1801). 2 part. in-8°. (XI et 72 pp. 2 ff. 48 et 51 pp.) 20 fr. et 30 fr. Soleinne. 15 fr. Solar.

La première partie de cet ouvrage avait d'abord paru sous le titre d'*Opuscule en vers.*

Ces deux recueils ont été depuis desavoués par M. Peignot.

La Création et le Paradis perdu, pot-pourri, par un Bourguignon. Bugdad (Vesoul de l'impr. de Babellier vers 1807). in-12. (20 pp.) 24 fr. Solar.

Cet opuscule facétieux est devenu très rare, son auteur ayant supprimé avec soin tous les exempl. qu'il pouvait attrapper.

Lettres de G. Peignot à son ami M. D. Baulmont mises en ordre et publ. par Ém. P. son petit-fils. Paris 1858. in-8°. (5 fr.)

Mr. Peignot fut un des plus laborieux et des plus savants bibliographes de son temps; mais comme il se montre partout plutôt comme un chasseur de curiosités bibliographiques et non comme un profond, sevère et universel bibliologue, nous autres bibliographes de l'Allemagne ne savons pas assez apprécier le culte vraiment idolâtre que ses compatriotes lui consacrent encore aujourd'hui, vu qu'ils ont d'autres savans de ce genre qui lui sont beaucoup supérieurs, p. ex. MM. J. Ch. Brunet, Nodier, G. Brunet, Lalanne, Quérard, *Barbier, Lacroix, Éd. du Méril,* etc.

Il existe plusieurs catalogues de ses nombreux écrits, p. ex.

*G. Peignot, Notice des ouvrages de bibliologie, d'histoire, de philologie, d'antiquités et de littérature, tant imprimés que manuscrits de Gabr. P***. Paris, Crapelet* 1830. in-8°. (4 fr. 50 c. Solar.)

Notice biograph. et bibliogr. sur G. P. par P. D(eschamps). *Paris, Techener* 1857. gr. in-8°. (60 pp.) — Tiré à 125 ex. dont 15 sur gr. pap. vél., 3 sur pap. chinois et 2 sur pap. vert. (cont. 96 articles.)

Catalogue par ordre alphabétique des ouvrages impr. de G. P. comprenant plusieurs ouvrages non indiqués dans les catal. publiés précédemment par P. M(ilsand). *Paris et Dijon* 1861. in-8°.

J. Simonnet, Essai sur la vie et les ouvrages de G. P. accomp. de pièces de vers inédites. Paris 1863. in-8°.

Voir aussi Mr. *Petzholdt* dans son *Anzeig.* 1854 n°. 928 et 1100. 1855 n°. 368. 1858 n°. 2, où il donne une liste des ouvrages bibliogr. de Mr. P. restés inédits. — On a annoncé en 1858 ses *Recherches hist. et bibliogr. sur les Imprimeries particul. et clandestines qui ont existé tant en France qu'à l'étranger depuis le XV^e^ siècle jusqu'à nos jours, avec indication des principaux ouvrages sortis de ces sortes de presses. Ouvrage inédit. Paris, Claudin* 1858. 2 vol. in-8°. (tiré à 250 ex. à 12 fr.), mais par malheur cet ouvrage intéressant n'a pas paru.

Peil, Joa. Tabula processum seu ordinem ultimi judicii divini et crimiualis exhibens, cum brevi demonstratione . . . quibus figurae tabulam illustrantes suo quaeque loco inseruntur. Cliviae 1625. pet. in-4°. (65 fr. Techener.)

On trouve dans cet ouvrage bizarre un tableau en forme d'arbre généalogique et 11 gravures sur cuivre qui se rapportent aux différentes sections de ce tableau, lesquelles sont expliquées par un texte écrit par un protestant (v. *Bull. du Biblioph.* XV^e^ série p. 1102).

Peiligk (*ou* **Peyligk**), **Joh.** Philosophie naturalis compendiū: Libris phisicorum: De generatione et corruptiõe atqȝ aniʿa Aristot. correspondẽs: nõ sine accurata Lucidissimaqȝ textus ejusdem elucubratiõe ex varijs btĩ Thomae doctoris angelici Egidijqȝ Rhomani doctissmoꝝ phie interpretũ voluminibus congestũ, studiosis philosophiae scholaribus Joh. Peyligk Czitzensis. Impssuȝ . . . in insigni oppido Liptzensi opera ꝛ solertia Melch. Lotter 1499 pridie idus Septẽbris. in-fol. Goth. (97 ff.)

On trouve dans cet ouvrage un traité d'anatomie humaine avec quelques figures très grossières en bois qui représentent des organes de la tête, de la poitrine et du bas-ventre.

—— Duodecim libri Metaphisice ab Aristotele summo philozophorum principe pro consumacione totius philosophie

EFERUS - Recherches & Classification numériques

editi: Per tractatus ac capitula distincti. Liptzik 1499. in-fol. ib. 1503. 1509. in-fol.

Voir sur ce livre *Freytag, Appar. Litt.* T. I. p. 538 sq. *Leipz. Litt. Zeit.* 1803. *Int. Blatt* p. 22. 53. 1804 p. 74. cf. *ib.* 1801 p. 481 sq.

Peintures de l'église de Saint-Savin dans le département de la Vienne. Texte par P. Mérimée, dessins par M. Gérard Séquin, lithographies en couleur par Engelman. Paris 1848—49. 5 livr. in-fol. Av. 42 pl. col. (96 fr.)

Peintures des vases antiques de la collection de S. Exc. M. le chevalier Hamilton (avec des explications en italien et en français par Franç. Fontani et autres). Florence, soc. chalcographique 1800—3. 4 vol. gr. in-fol. (210 fr., fig. col. 560 fr.) 106 fr. Boutourlin. 180 fr. Raoul-Rochette.

Copie de l'éd. de Tischbein de 1791 (voyez **Tischbein**). On y a retranché le discours prélim. du chevalier Hamilton, mais en revanche on y a ajouté les explic. du 4e vol. qui n'existent pas dans la prem. édition. Le texte des trois autres volumes est tiré de celui d'Italinski.

Peintures sur verre, Copie des, exécutées dans l'église paroissiale du Faubourg dit Au près Munich. Lithogr. par Eggert. Munich s. d. in-fol. Av. de magnif. pl. (80 fr. Asher.)

Peirce, Benj. Tables on the Moon, arranged under the superintend. of Ch. D. Davis. Washington 1853—56. 2 vol. et Suppl. in-4°. (40 fr.)

Peithner v. Lichtenfels, **Joh. Thad.** Versuch über die nattirliche und politische Geschichte der böhmischen u. mähr. Bergwerke. Wien 1780. 2 tom. in-8°. Av. de très belles vign. p. Mannsfeld et Jac. Adam.

L'auteur célèbre a composé un traité très rare intit. *Erste Gründe der Bergwerksnissenschaft. Prag* 1770. in-8°. Av. tabl. (Voyez *Neue Liter.* T. I. p. 40 sq. *Dobrowsky, Böhm. Liter.* T. II. p. 196.)

Pejachevich, Fr. X. Historia Serviae s. colloquia XIII de statu et religione Serviae ab exordio ad finem, sive a sec. VII ad XV. Opus posthumum. Colocae, sumpt. Math. Franc. Kenticza 1799. in-fol. Av. fig. (16⅔ th. Köhler.)

Pelacanis, Blasius de Parma **de.** Quaestiones super tractatu de latitudinibus formarum determinate per uenerandum Mag. Blas. etc. (*A la fin:*) Impresse Padue — per Magistrum Matheum Cerdonis de Vuindischgretz Anno domini 1482 die duodecimo Septembris. in-4°. (8 ff.)

Pelagius, Alvarus (*ou* **Paes**). De planctu ecclesiae libri duo. (*A la fin:*) Per honorabilē virum Joānez Zainer de Rutlingen ꝑcreatum vrbe Ulm ꝺmorantem . . . anno Dñi millesimo q̄dringētesimo septuagesimo quarto. 2 part. en 1 vol. in-fol. (406 ff. y compris l'index de 7 ff., placé au commencement, et la table alphab. en 8 ff., placée à la fin.) 221 fr. Gaignat. 120 fr. La Vallière. 38 fr. de Servais. 80 fr. Mac-Carthy. 3 l. 5 sh. Heber. 69 fr. Costabili.

Selon Mr. *Dibdin, Aedes Althorp.* T. II. n°. 1204 (*Bibl. Spenc.* T. VI. p. 221 sq.) il y a 118 ff. pour la 1re partie et 271 ff. pour la sec., ce qui donne avec les 15 ff. pour la table et l'index en tout 414 ff. Selon Van Praet dans le *Cat. de La Vallière* T. I. n°. 1070 il n'y a que 410. Voir aussi *Zapf, Aelt. Buchdr. Geschichte Schwabens* p. 34 sq.

Il existe plusieurs réimpr. moins estimées, savoir: *Lugd. Clein* 1517. in-fol. Goth. (3 sc. Gallarini) et *Ven., Sansovinus* 1560. in-fol. (3 sc. le même.) Le même texte a aussi été inséré dans *Roccaberti, Bibl. Pontif.* T. III. Voir *Beyer, Mem. libr. rar.* p. 72. *Weller, Altes aus d. Gesch.* T. I. p. 5—17.

Pelagius. Epistola ad Demetriadem cum aliis aliorum epistolis Dan. Whitby tract. de imputatione divina peccati Adami posteris ejus universis in reatum. Recens. et notas add. J. Sal. Semler. Halae 1775. in-8°.

Les écrits attribués à Pélage (son véritable nom fut Morgan) se trouvent dans *Hieronymi Opera ed. Vallarsii* T. XI.

Pelagonius. Veterinaria ex Richardiano cod. exscripta et a mendis purgata ab Jos. Sarchianio n. pr. ed. cura C. Cionii. Acc. Sarchianii versio italica. Flor. excud. Aloys. Pezzati 1826. in-8°. (6 fr.)

Ce n'est pas une erreur que la trad. italienne, qui commence à la p. 113 avec une pagination courante, ait paru séparément, car il en existe réellement une éd. publiée à *Flor.* en 1828. in-8°. de 54 pp. Voir *Wien. Jahrb.* 1828. T. XLIV. p. 141 sq. *Anz. Bl.* p. 46. cf. *ib.* 1824. T. XXVI. *Anz. Bl.* p. 26 sq. Les différ. chapitres de Pelag. avaient d'abord paru dans l'éd. des *Hippiatrica* de Ruelle (1530) et dans l'éd. du texte grec des mêmes écrivains, donnée par Grynée (1537).

Pelbartus de Themeswar. Sermones pomerii de tempore. (*A la fin:*) reuisi ꝑ industriū Henricū Gran in impiali oppido Hagenauw expēsis ac sumptibus ꝑuidi Johannis rymman . . . MCCCCXCVIII Vj Kal. Augusti. in-4°. (381 ff. à 2 col. de 49—50 l.)

Reprod. *ib. id. anno ab incarnatione domini millesimo centesimo quingentesimo* (sic pour 1500) *Viij Kal. Marcij.* in-fol. (263 ff. à 2 col. de 58 l.) *ib.* 1502. in-fol. *Lugd.* 1509. in-fol. *Hagen.* 1509 *idus primo aprilis.* in-4°.

—— Sermones pomerii fratis Pelbarti de Themesuar de sanctis. s. l. ni d. in fol. (309 ff. à 2 col. de 64 l.)

Reprod. *s. l. ni d. (Lugd., J. Cleyn.)* in-4°. *Hagenau, Henr. Gran* 1499 *vigesima die Februarij.* in-4°. (237 ff. et 279 ff. à 2 col. de 50 l.) *ib. id* 1500 *octava die Junij.* in-4°. (357 ff. à 2 col. de 58 l.) *ib. ib.* 1504 *pridie Kal. Febr.* in-4°. *Lugd., per mag. Petrum Lescuyer imp. Joh. Croberger Noribergensis* 1514. in-fol. *Aug. V.* 1502. 1506. 1508. in-fol.

—— Sermones Pomerii quadragesimales. s. l. ni d. in-fol. (42 ff. à 2 col. de 61 l.)

Reprod. *Hagen., Henr. Gran* 1499 *X die mensis Nouembris.* in-4°. (153 ff. à 2 col. de 50 l.) *ib. id.* 1500 *X die mensis Julij.* in-4°. *ib.* 1509 *octavo id. Maji.* in-4°. *ib. id.* 1501 *die X mensis Junii.* in-fol.

—— Expositio libri Psalmorum, Hymnorum et Soliloquiorum: item Canticorum V. et N. Test., Symboli Athanasii et Hymni universalis creaturae. Argent. 1487. in-fol.

Reprod. *Hagen., Henr. Gran* 1513. pet. in-fol. (139 ff.) Voir *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. I. p. 416.

—— Stellarium coronae Virginis Mariae. s. l. ni d. in-4°. (228 ff. à 2 col. de 49—50 l.)

Reprod. *Hagen., Henr. Gran* 1498 *altera die Mati.* in-fol. (203 ff. à 2 col. de 51 l.) *Lugd. per Joa. Cleyn s. d.* in-4°. *Col. s. d.* in-4°. (v. *Hupfauer* p. 349 sq.) *Hagen., Henr. Gran* 1501 *die XXVIII Januarii.* in-4°. *ib. id.* 1501 *VIII Kal. Aprilis.* in-fol. *ib. id.* 1502. in-fol. (sous le titre de: *Sermones de beata virgine) ib.* 1509 *die III Septbr.* in-4°. *Aug. Vind. per Jo. Otmar imp. Jo. Schönspergeri junioris* 1502. in-fol. (1 fl. 48 kr. Beck.) *Lugd.* 1514. in-fol. et (avec les *Sermones de tempore* et *Serm. quadrag.) Norimb. per Joa. Stuchs imp. Ant. Koberger* 1519. in-fol. (2 fl. 42 kr. Beck.) Dans le *Pomerium sermonum. Hag.* 1520—21. in-fol. toutes les quatre parties précédentes ont été réunies.

—— Biga salutis. Hagan. 1499 in profesto sancti Michaelis. in-4°.

Cet ouvrage est attribué à Oswald a Lasko, disciple de Pelbart, lequel compila après la mort de son maître ses discours et ajouta du sien.

Pelée de Varennes, **Marie Jos. Hippol.** Les loisirs des bords du Loing. (Montargis) 1784. in-12.

Recueil très rare, tiré à 50 ex. seulement sur divers essais de papiers fabriqués par Léorier-Delisle avec la cellulose de différentes plantes, avec des écorces de tilleul, avec du chiffon, de paille etc. (voy. *Barbier, Dictionn. d. anon.* T. IV. p. 257.)

Pelegrin. Tropheo del oro, donde el oro muestra su poder mayor que el del sol, y de la tierra, con alegaciones de todas las tres partes pretendientes haviendo cada una de ellas contado su valor, compuesto por Blasco Pelegrin.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Zaragoça en la officina de Domingo de Portonariis 1579. in-4°. (2 ff. et 138 pp.)

Poème très rare.

Pelegrin (*ou* Pelerin), Jean. Voyez **Viator.**

Pelerin de Vermandois. Voyez **Chapelet** de virginité.

Pélerinage de Colombelle, **Le.** Voyez **Bolswert.**

Pelerinage de la vie humaine. Voyez **Guilleville.**

Pelerinage, Le, de Nostre-Dame et de Joseph de Nazareth en Bethleem, la Nativité de Nostre Seigneur, la venue des pastoureaux et des Roys et plusieurs aultres choses singulières bien moralisées .... par feu maistre Jehan Henry, en son vivant président es enquestes du palays et chantre de nostre Dame de Paris. (*A la fin:*) Imprime nouvellement pour Pierre Sergent s. d. (*vers* 1525.) pet. in-8°. Goth. Av. fig. en bois.

Pelet, Jean Jacques Germain baron. Mémoires militaires relatifs à la succession d'Espagne sous Louis XIV, extraits de la correspondance de la cour et des généraux, rédigés au dépôt de la guerre, de 1763 à 1788, sous la direction du lieutenant général de Vault, mort en 1790. Publié avec le concours du ministre de la guerre par le ministre de l'instruction publique. Avec une introd. par le gén. Pelet. Paris 1836—62. T. I—XI. in-4°. Avec atlas.

Peletier (*ou* Pelletier), Jacques, du Mans. Oeuvres poétiques. Paris, Mich. Vascosan 1547. in-8°. (104 ff.) 19 sh. Heber. 50 fr. Nodier. 47 fr. Giraud. 106 fr. Solar. 120 fr. Gancia. 5 fr. Du Fay.

Ce recueil diffère du suivant.

—— Evvres poétiques, intituléez louanges auec quelques autres écriz du même encore non publiez. Paris, Rob. Coulombel à l'enseigne de l'Alde 1581. in-4°. (50 fr. Nodier. 130 fr. Gancia. 36 fr. Asher.)

—— L'amour des amours, vers lyriques (cont. 96 sonnets etc.) Lyon, J. de Tournes 1555. in-8°. (153 pp.) 30 fr. Coste.

—— La Savoye, poëme. Anecy, Jacq. Bertrand 1572. pet. in-8°. (1 fr. 9 c. Filheul.)

—— L'Algebre départie en deus livres. A Lion par Jean de Tournes 1554. pet. in-8°. (8 ff. de prél. et 238 pp. ch. jusqu'à 299.) 32 fr. Coste.

—— Dialogue de l'ortografe é prononciation françoëse, departi en deus livres avec une apologie à Loys Meygret. A Poitiers par Jan é Enguilbert de Marnef 1550. pet. in-8°. (11 sh. Heber. 60 fr. Solar. 65 fr. Gancia.)

Réimpr. à *Lyon, Jean de Tournes* 1555. pet. in-8°. (IV et 136 ff.) Voir sur ce livre *Livet, La grammaire au XVI^e siècle* p. 370 sq.

—— L'art poétique départi en deux livres, avec les opuscules de l'auteur. Lyon, Jean de Tournes et Guill. Gazeau 1555. in-8°. (118 pp. et 1 f. p. la marque.) 56 fr. Nodier. revendu 65 fr. Solar. 29 fr. Viollet Le Duc. 20 fr. Coste.

—— L'arithmétique departie en quatre livres revue et corrigée. Lion 1554. in-8°. Poitiers 1551. in-8°.

—— Enseignement de vertu, au petit Seigneur Timoleon de Cosse. Lion 1554. in-16.

—— De l'usage de la Géométrie. Paris 1573. in-4°. 68 pp. (1 l. 1 sh. Libri.)

Voir sur ce livre *Kästner, Gesch. d. Mathem.* T. I. p. 653 sq.

—— Demonstrationum in Euclidis elementa geometrica LL. VI quibus octo adjiciuntur epistolae. Lugd. 1557. in-fol.

Voir sur ce livre, reprod. *Lugd.* 1610. in-fol. (6 fr. Tross.) *Genevae* 1610. in-4°. (1½ th. Weigel), *Kästner, Gesch. d. Math.* T. I. p. 332 sq.

Peletier (*ou* Pelletier), Jacques, du Mans. Demonstrationes III, prima de anguli rectilinei et curvilinei aequalitate. II. De lineae in tres partes continue proportionales sectione. III. de areae trianguli ex numeris aestimatione. Lugd. 1557. in-4°.

—— Commentarii III de dimensione circuli, de contactu linearum, de constitutione horoscopii. Bas. 1563. in-4°.

—— Disquisitiones geometricae. Lugd. 1567. in-8°.

—— Arithmeticae practicae modus. Paris. 1563. in-8°.

—— Jac. Peletarii de occulta parte numerorum quam Algebram vocant, libri duo. Paris. 1560. in-4°. (avec l'arithm. de Stifel 8 th. Naumann.)

—— In Christophor. Clavium de contactu linearum apologia. Paris. 1559. in-4°.

—— Les louanges, à savoir, la parole, les trois graces, l'honneur, le fourmy, la science. Paris 1581. in-4°.

Voir sur Pelletier *Goujet* T. XII. p. 307 sq. *Viollet Le Duc, Bibl. poét.* T. I. p. 264 sq. *Hauréau, Hist. litt. du Maine* T. IV. p. 168 sq. *Bull. du Bibl.* 1847. *Juillet.* p. 284 sq.

Peleus (*ou* Pilieu), Julien. Epithalame du grand Henry IIII roy de France et de Marie de Medicis: plus quatre opuscules poétiques du même auteur. Paris, Léon Cavellat 1601. pet. in-8°.

Voir sur ce recueil *Goujet* T. XIV. p. 340 sq. — *Trois opuscules poetiques* de M. J. Peleus avaient déjà été publiés à *Paris par Denis Binet* 1600. in-12.

Les ouvrages de jurisprudence de cet auteur ont été réunis sous le titre d'*Oeuvres. Paris, Billaine* 1631. 1638. in-fol.

Nous citons encore de lui:

Le cavalier françois. Paris 1605. in-8°.

Panégyrique au peuple de France. Paris 1600. in-4°.

Quaestionum publice tractatarum liber primus qui de jure connubiorum. Quaestio secunda de solutione matrimonii ex causa frigoris publice tract. et judicata. — Quaestio nobiliss. de solutione matrimonii ob delectum testium non apparentium, in senatu tractata et judicata. Paris., Cl. Morellus 1602. in-8°. (40 rs. de la Cortina.)

Peligero, J. V. Primera y segunda parte del estilo y methodo de escrivir cartas missivas y reponder como conviene a ellas. Barcel. 1630. in-8°.

Pellas, Sauv. And. Dictionnaire provençal et françois. Avignon 1723. in-4°.

Pellassy de l'Ousle, **J.** Histoire du palais de Compiègne; Chronique des séjours des souverains dans ce palais, écrite d'après les ordres de l'Empereur. Paris, impr. impér. (se vend chez Jules Fontaine). in-fol. (375 pp.) Av. 77 illustr. (120 fr.)

Pellegrini (*ou* Peregrini), Matteo. Trattato delle Acutezze, che altrimenti Spiriti, Vivezze e Concetti si appellano. Bologna, Clem. Ferroni 1639. in-4°.

Il existe une seconde éd. corrigée et augmentée par l'auteur: *In Genova et in Bologna pr. Cl. Ferroni* 1639. in-8°. Voir *Salfi, Contin. al Ginguené* T. XIII. p. 456. *Corniani, Secoli della Letter. Ital.* T. VII. p. 277.

Pellegrino, Camillo. Replica alla risposta degli accademici della Crusca fatta contro il dialogo dell' epica poesia in difesa, com' e' dicono, dell' Orlando furioso. Vico Equense, Cacchi 1585. in-8°. (2 duc. Selvaggi.)

—— Apparato alle antichità di Capua overo discorsi della

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Campania felice. Nap., Savio 1651. in-4°. Av. fig. (2 duc. 40 c. Selvaggi. 2 fl. 42 kr. Butsch. 18 fr. Asher.)

Pellegrino, Camillo. Historia principum Langobardorum quae continet antiqua aliquot opuscula de rebus langobardorum beneventanae olim provinciae quae modo regnum est neapolitanum. Neap., de Simone 1749. 5 tom. en 3 vol. in-4°. (10 duc. Selvaggi. 60 fr. Asher.) — Voyez **Peregrinus.**

—— Il Carrafa ovvero dell' epica poesia. Dialogo. Fir., Sermartelli 1584. in-8°.

Pellegrino, Fulvio. Del significato de' colori e dei mazzoli. s. l. ni d. pet. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Opuscule relatif aux allégories, aux emblèmes et à la peinture. Il y en a des réimpr. *Vin., Giovanne Padoano* 1551. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.) *ib., Bonibelli* 1595. in-8°. *ib., Spineda* 1599. in-8°. 22 ff. (1 sc. 20 b. Gallarini et Selvaggi.)

Pelle Negra. Operetta volgare di messer Jacobo Philippo Pelle Negra, Troiano, alla serenissima regiua di Pollonia donna Bona Sforcesca di Aragona. (*A la fin:*) Stampata nella inclita citta di Venetia per Nicolo Zopino e Vicentio compagno 1524. pet. in-8°.

Opuscule en vers très rare (53 fr. à Paris en 1859).

—— Le maleditioni contra un suo nemico, capitoli. s. l. ni d. in-8°. Av. front. (43 pp.)

Pellenc, César. Les Plaisirs de la vie. Aix, Jean Roize 1654. pet. in-8°. (8 ff. de prél. et 155 pp.) 25 fr. Potier.

Poème relatif aux plaisirs de la table.

Pelleprat, le p. Pierre. Relation des missions de la Comp. de Jésus dans les Isles et dans la terre-ferme de l'Amérique méridionale; avec une introduction à la langue des Galibis, sauvages de la terre ferme de l'Amérique. Paris, Séb. Cramoisy 1655. pet. in-8°. (18 fr. Klaproth. 14 fr. 80 c. Walckenaer.)

L'introduction à la langue des Galibis qui se trouve à la tête de cette relation, se rencontre quelquefois séparément.

Pellerin, Jos. Recueil de médailles des rois qui n'ont pas encore été publiées. Paris 1762. in-4°. Av. fig. — Recueil de médailles de peuples et de villes. ib. 1763. 3 vol. in-4°. Av. fig. — Mélanges de diverses médailles, pour servir de supplément aux recueils de méd. de rois et de villes. ib. 1765. 2 vol. in-4°. Av. fig. — Supplémens (4) aux six volumes de recueils de méd. de rois, de villes etc. ib. 1765—66. 2 vol. in-4°. Av. fig. (ens. 30 sc. Gallarini. 9 th. Weigel.) — Lettres (2) de l'auteur des rec. de méd. de rois etc. ib. 1770. in-4°. Av. fig. — Additions aux neuf vol. des recueils de méd. etc. ib. 1778. in-4°. (10 vol. en 9 tom. 120 fr.) 125 fr. Tross. 36 th. Weigel.

On ajoute à cette collection importante, dont la valeur cependant a été de beaucoup diminuée par l'ouvrage de Mionnet, mais qui fraya la route à Eckhel, Sestini et Mionnet, *Observations sur quelques médailles du cabinet de Pellerin par l'abbé Le Blond. Paris* 1771. in-4°. *(Sec. éd. augm., suivie de remarques de Pellerin sur l'ouvrage d'Eckhel) ib.* 1823. in-4°. Av. fig.

Pelletier, D. L. Le. Dictionnaire de la langue bretonne (publié par D. Ch. Taillandier, avec une préface). Paris 1752. in-fol. (33 fr. Millin. Gr. pap. 50 fr. Caillard.)

Pelletier, Dom Ambroise. Nobiliaire ou armorial général de la Lorraine et du Barrois, en forme de dictionnaire. Nancy, Thomas 1758. in-fol. (24 fr. de Fontette. 116 fr. de Martainville.)

Selon Mr. Brunet il n'a paru de cet ouvrage très rare que le 1er vol. contenant les anoblis, où se trouvent les armes gravées et environnées de très-beaux cartouches. Le 2nd est resté en man.

Pelletier, Nic. La leçon du prince, l'instruisant des vertus les plus nécessaires à bien et heuresement gouverner ses peuples. Paris, Mettayer 1608. in-8°. (2 fr. 1 c. Filheul.)

Pellicanus, C. Opera omnia. Turici 1533—39. 8 tom. en 5 vol. in-fol. (3 l. 10 sh. Nutt.)

Son *Commentarius in Pentateuchum et in libros historicos* a reparu *Tur.* 1582. 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Pelliccia, Aless. Aurel. De christianae ecclesiae primae, mediae et novissimae politia, cum mantissa et dissertatt. Bassani, Remondini 1782. 3 tom. en 4 vol. in-4°. (1 sc. 60 b. Gallarini. 4 th. Weigel.)

Reprod. *Col.* 1828—38. 3 vol. in-8°.

—— Croneche e diarii del regno di Napoli. Nap. 1780—82. 5 vol. in-4°.

Pellicer, Gabr. Santa Maria Magdalena. (*A la fin:*) Per Joan Jofre acabada. Valentia M. D. V (1505). in-4°. Av. fig. en bois.

Ouvrage (en vers?) cité dans la *Bibl. Crofts* n°. 4592.

Selon Mr. Brunet le poème anonyme en octaves, intitulé *Vida y conversion de la gloriosa Magdalena*, cité par *Antonio, Bibl. Hisp. N.* T. II. p. 332, et réimpr. dans le *Thesoro de divina poesia recopilado por Estevan de Villalobos y satiras de Alvaro Gomez. Lisboa, Jorge Rodriguez* 1598. in-8°. *(Toledo, Pedro Rodriguez* 1587. in-8°. *Sevilla* 1604. in-8°.) pourrait bien être le poème de Pellicer.

Pellicer, Hanns George. Trauerspiel vom leidenden Christus. s. l. 1670. in-8°.

Pellicer, Jose, de Salas (*ou* Ossau) y Tovar. Poblacion y lengua primitiva de España. Valencia, Macé 1672. in-4°.

—— Mission evangelica al reyno de Congo, por la serafica religion de los Capuchinos. Madrid 1649. pet. in-4°. (14 fr. Quatremère.)

—— Aparato a la monarchia antigua de las Españas, en los tres tiempos del mondo, el Adelon, el mithico y el historico, primera parte. Valencia, Macé 1673. in-4°. (6 fl. Meerman.)

—— Annales de la monarquia de España despues de sù perdida. Madrid 1681. pet. in-fol. (1 l. 1 sh. Salva. 7 fl. 25 c. Meerman.)

—— El Fenix y su historia natural. Madrid 1630. in-8°. (12 sh. Salva.)

—— Idea del Principado de Cataluña. Recopilacio de sus Movimientos Antiguos i Modernos y Examen de sus Privilegios. Amberes 1642. in-8°. (12 sh. Salva.) (*Nouv. titre*) 1653. in-8°. (12 sh. Salva.)

—— El Syncello de la Iglesia patriarcal de Constantinopla desagraviado. Val. 1675. pet. in-4°. (8 sh. Salva.)

Voir sur les ouvrages publiés par Pellicer la:

Bibliotheca formada de los libros y obras publicadas de D. Jos. Pellicer de Ossau y Tobar ... con appendice de muchas que no estan impresas, y el catalogo de los escritores que hablan de ellas o contra ellos dentro, y fuera de España. Val., Hier. de Villagrassa 1671. in-8°.

Pellicer y Saforcada. Ensayo de una bibliotheca de traductores españoles, donde se da noticia de las traducciones que hay en castellano. Preceden varias noticias liter. para las vidas de otros escritores españoles. Madrid, Sancha 1778. pet. in-4°. (10 sh. Salva. 2 th. Weigel. 20 rs. de la Cortina.)

Pellico, Silvio. Opere. Torino 1852. 3 vol. in-12. (3 fr. 70 c.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pellico, Silvio. Opere complete con le addiz. di P. Maroncelli. Napoli 1848. in-8°. (10 fr.)

Nous citons encore de lui: *Teatro completo. Brux.* 1837. 2 tom. in-8°.

Le mie prigioni con XII capitoli aggiunti; le addiz. di P. Maroncelli, i doveri degli uomini; vari articoli di letter. e di morale. Fir. 1851. in-12.

Pellicot, Jean. Traité de l'église de Dieu contre les Calvinistes et autres qui se sont séparés et divisés d'icelle pour faire secte à part, dédié à Monseigneur le comte de Carces. On les vend à Aix en la boutique de Thomas Maillou, libraire. (*A la fin:*) Imprime a Aix en Prouence par Pierre Roux, au devant de la grant église S. Sauveur 1575. in-8°.

Premier livre imprimé à Aix en Provence.

Pellini, Pompeo. Historia di Perugia. Ven. 1664. 2 vol. in-4°. (20 fr. Floncel. 8 sc. Gallarini.)

Il existait un 3e vol. de cet ouvrage, mais on dit qu'on en a supprimé tous les exempl.

Pellisson (*ou* **Pelisson Fontanier), Paul.** Relation contenant l'histoire de l'Académie françoise. Paris, P. le Petit (*ou* Courbé) 1653. in-8°. (30 fr. Bertin. 4 fr. 11 c. Du Fay.)

Reprod. *Jouxte la copie imprimée à Paris chez Aug. Courbé* 1671. in-12. (édition Elzevirienne) *Paris, L. Billaine* (ou *P. Petit* ou *Jolly*) 1672. in-12. (cette éd. est augmentée de plusieurs morceaux de l'auteur et du catalogue des académiciens reçus depuis 1552 jusqu'en 1671.) *(Hist. de l'acad. franç.) Paris, Coignard* 1700. in-12. 3 fr. Du Fay. *(av. des remarques et additions et une continuation depuis* 1652 *jusqu'en* 1700 *par l'abbé d'Olivet.) Paris, J. B. Coignard fils* 1729. 2 tom. en 1 vol. in-4°. *ib.* 1730. 2 vol. in-12. *(Trois. éd., revue et augm.) ib.* 1743. 2 vol. in-12. *(avec introd., éclairciss. et notes p. Ch. L. Livet) ib.* 1758. 2 vol. in-8°.

Pelloquin, Nicol. Comus. Voyez **Puteanus.**

Pellos, Fr. Sen segue de la arte de arithmetica et semblãtment de jeumetria dich' ho nominatez cõpendiõ de lo abaco (compilada es la opera per Fr. Pellos). (*A la fin:*) Impresso in Thaurino lo present cõpendiõ de abaco per meistro Nicolo benedetti he meistro Jacobino luigo de sancto germano. Nel anno 1492 ad di 28 de septembrio. pet. in-4°. Goth. (80 ff. ch.) Av. fig. (20 et 4 fr. [ex. défect.] Reina. 70 fr. Libri-Carucci.)

Pelloutier, Simon. Histoire des Celtes; nouv. éd., revue et augm. d'un 4e livre de l'auteur par P. de Chiniac. Paris 1770—71. 2 vol. in-4°. ou 8 vol. in-12. (5 th. Weigel.)

Pelo, Alf., e Angusciola. L'albergo degl' infelici amanti, poema. Ven., Angelieri 1602. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Pelouze, Théoph. Jules, et **E. Frémy.** Traité de chimie générale comprenant les applications de cette science à l'analyse chymique, à l'industrie, à l'agriculture et à l'hist. naturelle; deuxième éd. Paris, Ve Masson 1853—55. 6 vol. gr. in-8°. et atlas de 53 pl. gr. p. Wormser. in-4°. (48 fr.)

Il existe une 3e éd. entièrement refondue: *Paris* 1860—61. 6 vol. gr. in-8°. Av. des fig. intercalées dans le texte. Nous avons du même:

Notions générales de chimie. Paris, Ve Masson 1853. in-8°. Av. atlas de 24 pl. chromolith. in-8°. (22 fr. 50 c.)

Traité complet de l'éclairage au gaz, avec une statistique des houilles de Saint-Étienne, d'Anzin, de Belgique et d'Angleterre. Paris 1839. in-8°. Avec atlas in-4°. (12 fr.) *ib.* 1842. in-8°. Av. supplément. (15 fr.)

Pelsert, Fr. Ongeluckige Voyagie van't Schip Batavia nae de Oost-Indien. Amst. 1647. in-4°. Av. fig.

Peluso, Giano. Ad proceres christianos cohortatio. Neap., du Bois 1567. in-8°. (3 duc. Selvaggi.)

Pembroke, Philip Herbert earl **of.** The Life and Death of Herbert, Earl of Pembroke Mountgomerie. s. l. 1649. in-4°.

Satire en vers. (10 sh. 6 d. Lloyd.)

Pembroke, Philip Herbert earl **of.** The Marble Antiquities of Wilton by Cary Creed. Anno 1731. in-4°.

Ce vol. contient 70 eaux-fortes (35 sh. — 6 l. 6 sh. Bindley. [av. 74 pl.] 2 l. 15 sh. Willett). On a tiré deux autres éd., l'une in-4°. à raison de 8 sh., cont. 166 grav., et l'autre in-4°. cont. 40 eaux-fortes, à raison de 20 sh.

Il existe aussi *Wilton Garden,* une suite de 26 pl. grav. par Isaac de Caus ([ex. défect. de la table des pl.] 56 l. 14 sh. duc de Buckingham) et *A Description of the Antiquities and Curiosities in Wilton House. Sarum* 1786. in-4°. (XXXVIII et 117 pp.) Av. 25 gravures.

Pembroke, Thomas Herbert earl **of.** Numismata antiqua: collegit olim et aere incidi vivens cur. Th. Pembrochiae et Montis Gomerici Comes. 1746. in-4°. (7 l. 15 sh. Heber. Gr. in-fol. 11 l. 11 sh. Brockett. 51 fr. Chardin. 120 fr. Mionnet. 186 fr. Mac-Carthy. 185 fr. 11 c. Tochon d'Annecy. 11 l. 11 sh. Dent.)

Quoique le titre indique seulement trois parties, l'ouvrage en contient 4, savoir la prem. av. 38 pl., la sec. av. 98, la trois. av. 129 et la quatr., intit. *Nummi anglici et scotici* av. 41 pl. Il y a de plus un titre particulier à chaque partie, et au commencement du 1er vol. un index en anglais par Jos. Ames. Cet index, imprimé pour en faire des cadeaux et vendu quelquefois séparément (p. ex. 5 sh. 6 d. Brockett), n'est pas dans tous les exempl.

Pembroke, Will. Herbert earl **of.** Poems: whereof many of which are answered by way of Repartee, by Sir Benj. Ruddier, knight. With several distinct poems, written by them occassionally and apart. London 1660. in-12. (pp. 124.) 3 l. 5 sh. Heber.

Il existe quelques ex. tirés sur pap. fin pour être donnés en présents, et une nouveau éd. soignée par Sir E. Brydges: *London* 1817. in-8°. (8 sh. Nassau. — On trouve des cartons dans quelques exempl. aux pp. 73, 74, 91, 92, 93, 94, 95 et 96) tirée à 100 ex. Ces poésies ont eté composées à l'honneur de Christine, comtesse douairière de Devonshire et publiées sur sa demande par le fils du Dr Donne.

Peña, Ant de la. Derrotero de la expedicion de la provincia de los Texas. Mexico 1722. in-fol. (27 fr. Raetzel.)

Peña, Juan Ant. de la. A relation of the royall Festivities made by the King of Spaine in honour of the espousall Treaties of the Prince of Wales with the Lady Infanta Maria of Austria. London 1623. in-4°.

Reprod. dans le 2nd vol. de *Somers' Coll. of Tracts.*

Peña, D. **Juan Nuñez de la.** Conquista y antiguedad de las islas de la Gran Canaria y su descripcion, con muchas advertencias de sus privilegios, conquistadores, pobladores y otras particularidades en la muy poderosa isla de Thenerife. Madrid, impr. real por Floriau Anisson 1676. in-4°.

Peña, Lazare. Histoire des embelissements auec la methode pour guerir les maladies du cuir, de l'inventiou de L. P. D. L. en la F. de M. Paris, J. Berjon 1616. in-8°. (30 fr. Duplessis.)

Le nom de l'auteur se trouve à la fin de la dédicace.

Peña y Farell, **Narciso Feliu de la.** Anales de Cataluña. Barcel., Llopes 1709. 3 vol. in-fol.

Ouvrage supprimé avec rigueur en Espagne, parce qu'il défend les droits de Charles VI au thrône d'Espagne contre Philippe V.

Peñalosa y Mondragon, **Fr. Benito de.** Libro de las cinco excelencias del Español que despueblan a España para su mayor potencia y dilatacion. Ponderanse para que mejor se adviertan las causas del despueblo de Espagna:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

y para que los lugares despoblados de ella se habiten y sean populosos. Pamplona por Carlos de Labayen 1629. in-4°. (2 l. Salva.) s. l. ni d. in-4°. (30 rs. de la Cortina.)

Pendaglia, Angelo, Ferrarese. La bellissima novella del conde de Villanova gentilomo genoese. s. l. ni d. in-8°. (8 ff.) Av. une vign. sur bois au front.

Pendaglia, Bart. Quattro canti del signor Bart. Pend. Ferrara, V. Panizza 1563. in-4°. Av. fig. en bois. (20 fr. Riva.)

Pendnameh. Voyez **Ferid-Eddin.**

Pendragon or the Carpet Knight his Kalendar. London 1698. in-8°. (194 pp.)

Satire dirigée contre Sir Roger l'Estrange.

Penhallow, Samuel. The History of the wars of New England with the Eastern Indian Natives; or a Narrative of their continued perfidy and cruelty. Boston, U. St. 1726. in-12. (4 ff. prél. et 134 pp. 1 p. d'avertiss.) 8 l. 15 sh. Puttick.

Il en existe une réimpr. avec des notes et un mémoire: *Cincinnati* 1859. in-4°.

Penia, Henricus. Ad reueren. Car. de Saulis de gestis Sophi côtra turcas. s. l. ni d. in-4°. (6 ff.) Car. ronds.

Cette lettre est datée *die VI Novembr. M. D. XIIII ex Constantinopoli* (v. *Morelli, Operette* p. 175). Une éd. postérieure est citée par *Panzer* T. VI. p. 193. n°. 142.

Penicher, L. Traité des embaumemens selon les anciens et les modernes. Paris 1699. in-12. (10 fr. Béclard.)

Pénitence, La, d'amour en laquelle sont plusieurs persuasions et réponces très-vtilles et prouffitables pour la récréation des esperitz qui veullent tascher a honneste conuersation avec les dames, et les occasions que les dames doibvent fuyr de complaire par trop aux pourchatz des hommes et importunites qui leur sont faictes soubz couleur de seruice, dont elles se trouuent trompees, ou infames de leur honneur. R. B. M. D. XXXVII. in-16. Av. fig. (30 fr. Méon. 1 l. 3 sh. Hibbert.)

Ce volume très rare impr. en lettres rondes (103 ff.) est de René Bertaut, sieur de la Grise (v. Mercier de St. Leger dans *Millin, Mag. Encycl.* IV^e^ *année* T. II. p. 99 sq.).

Pénitence, La, des benveurs, où l'on enseigne, dans un petit Traité théologique les moyens, dont se doit servir le Pénitent, qui veut corriger son excès du boire, et le confesseur qui les veut aider à ce dessein. Paris 1673. in-12. (50 rs. de la Cortina.)

Penitentionarius. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff.)

Strophes latines avec la version allemande en prose rimée (v. *Gras* T. II. p. 171).

Penkethman. Jests or Wit refin'd. London 1720—21. 2 part. in-8°. (1 l. 10 sh. Hibbert. 15 sh. Heber.)

Penkethman, John. Onomatophylacium: or the Christian names of Men and Women, now used within this Realme of G. Britaine, alphabet. expressed, as well in Latine as in English with the true interpretations thereof; digested in severall Fables etc. p. J. P. public Writer. London 1626. in-12.

—— Artachthos or a new Book declaring the assize of Bread by Troy and Avoirdupois Weights. Containing divers Orders and Articles made and set forth by the R. H. the Lords and others of H. Maj. Hon. Privy Council. Whereunto are added other necessary Tables. London, R. Bishop 1638. in-4°.

Penn, Will. Works. London 1726. 2 vol. in-fol.

The select works of W. Penn with a Journal of his life avaient paru: *London* 1771. in-fol. *ib.* 1782. 5 vol. in-8°. *ib.* 1825. 3 vol. in-8°.

Penna, Giov. I paesi dipinti del cav. Gianfr. Barbieri, detto il Guercino da Cento, da esso inventati in XIV vedute intagl. in rame. Ven. 1754. in-fol. Av. pl. (3 sc. Gallarini.)

Penna, Lor. Li primi abori musicali per li principianti della musica figurata, dist. in tre libri. Bologna, Monti 1679. in-4°. ib. 1684. 1696. in-4°. (12 fr. Asher.)

Pennachi, Augustino degli. Perugina, comedia nova. Vinegia, Christoforo detto Stampone 1526. pet. in-8°. (28 ff.) 56 fr. Soleinne (daté 1529). 5 l. 18 sh. Hibbert. 30 fr. Huzard.

Pennaforti, Raymundus de. Summa juris canonici ad mss. fidem recogn. et emend. Ven. 1744. in-fol.

Nous citons encore les édd. de Hon. Vinc. Loget: *Lugd.* 1718. in-fol. *Aven.* 1715. in-4°.

Pennant, Thomas. British Zoology. London 1766. in-fol. imp. (162 pp.) Av. 107 pl. col., dont 9 pour les quadrupèdes et 98 pour les oiseaux. (28 l. 7 sh. Willett. 37 l. 16 sh. Stanley. 148 fr. La Vallière. 9 l. 9 sh. Dent.)

—— British Zoology. London 1812. New ed. 4 vol. in-8°. Av. 66, 48, 84 et 95 pl. (Gr. pap. 6 l. 12 sh. 6 d. Roscoe.) 25 fr. Huzard.

La 1^re^ éd. avait paru: *London* 1768. 2 vol. in-8°. la seconde *ib.* 1770. in-8°. Av. 50 pl. La 3^e^ *ib.* 1768—70. 4 vol. in-8°., la 4^e^ *ib.* 1776—77. 4 vol. in-4°. Av. 284 pl. (8 l. 8 sh. Heath. 110 fr. d'Hangard.) Il existe une trad. latine faite sur la 2^e^ éd. anglaise sous le titre suivant: *Zoologia britannica CXXXII fig. aen. et color. orn. lat. don. Chr. Th. de Murr* (en latin et en allemand). *Aug. Vind.* 1776—77. gr. in-fol. (120 fr. St. Céran.)

—— Indian Zoology. London 1769. P. I. in-fol. Av. 12 pl. col.

La seconde éd. qui contient une *Faunula Indica* et d'autres additions par D^r^ Forster, parue à *Lond.* 1790. in-4°. a 16 pl. (en noir 14 sh., fig. col. 2 l. 2 sh.)

—— Tour in Scotland MDCCLXIX. Chester 1771. in-8°.

Reprod. *ib.* 1774. in-8°. *ib.* 1774. in-4°. Av. 21 pl. *ib.* 1776. in-4° C'est le premier tour, formant le 1^er^ volume de la suite.

—— Tour in Scotland and Voyage to the Hebrides 1772. London and Chester 1774—75. 2 vol. in-4°. Av. 91 pl. ib. 1776. 2 vol. in-4°.

C'est le 2^d^ et le 3^e^ tour, formant les vol. 2 et 3 de la série. Il existe une trad. allemande par J. Ch. Ebeling: *Lpzg.* 1779—80. 2 vol. in-8°. Av. fig.

—— Tour in Scotland in 1769 and 1772 and voyage to the Hebrides. London 1776. 3 vol. in-4°. Av. une carte et 134 pl. y compris les frontispices. (6 l. 16 sh. 6 d. Heath. 24 fr. Huzard. 50 fr. Suard. 106 fr. Morel-Vindé.)

Il en existe une 5^e^ éd. avec des additions par Dalrymple: *ib.* 1790. 3 vol. in-4°. (Gr. pap. 5 l. 5 sh. Sykes.) Ce tour fait aussi partie du 3^e^ vol. de la collection de voyages par Pinkerton.

—— A Synopsis of Quadrupeds. Chester 1771. in-8°. Av. 31 pl.

—— History of Quadrupeds. London 1793. 2 vol. IIIth ed. in-4°. Av. 109 pl. num. (Gr. pap. 4 l. 4 sh. Stanley.)

Il en existe une trad. allem. par J. Mth. Bechstein: *Weim.* 1799—1800. 2 vol. in-4°. Av. 34 et 20 pl.

—— Genera of Birds. London 1781. Second. ed. in-4°. Av. 16 pl. (17 sh. Heath.)

—— Tours in Wales in 1773 etc. including his journey to Snowdon. London 1778—84. 3 tom. en 2 vol. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Av. 57 pl. — Supplement by Moses Griffith. ib. 1781. in-4°. Av. 10 pl. addit. (5 l. 18 sh. Heath.)

The Journey of Snowdon, qui forme la 1re partie du second tome de son tour dans le pays de Galles, avait paru: *London* 1781. in-4°. Av. 12 pl.

Une seconde éd. du *Tour in Wales*, y compris *the Journey of Snowdon* a paru: *London* 1784. 3 part. en 2 vol. in-4°., une troisième *ib.* 1810. 3 vol. in-8°. Av. 44 pl. (2 l. 2 sh. Roscoe.)

Pennant, Thomas. Arctic Zoology, with Supplement. Lond. 1784—87. 3 vol. in-4°. Av. 26 pl. et 2 cartes pour le suppl. (Gr. pap. 4 l. 6 sh. Heath.)

Le supplément manque souvent. Il existe une seconde éd. *London* 1792. 3 vol. in-4°. et une trad. franç. sous le titre: *Le nord du globe. Paris* 1789. 2 vol. in-8°. Une autre en allemand par Ebh. A. W. Zimmermann a paru: *Lpzg.* 1787. 2 vol. in-4°. Av. pl.

—— Journey from Chester to London. London 1782. in-4°. Av. 26 pl. (6 l. 6 sh. Heath. 7 l. 15 sh. Roxburghe.)

Il existe une seconde éd. *London* 1811. 3 vol. in-8°. Av. 6 pl.

—— Of the Patagonians: from the Relation of Father Falkener a Jesuit, who had resided among them thirty years; and from the different voyagers who had met with this tall Race. Darlington 1788. in-4°. (2 l. 15 sh. Brockett.)

Ce traité, imprimé dans l'imprimerie privée de Mr. Ge. Allan à Darlington, a été reproduit à la fin de *Pennant's Literary Life. London* 1793. in-4°. p. 47—69.

—— Some Account of London. London 1790. in 4°.

Reprod. avec des additions, qu'on a depuis tirées séparément pour en suppléer la prem. éd.: *London* 1791. in-4°. Av. 15 pl. (1 l. 11 sh. 6 d. Heath.) *ib.* 1793. in-4°. *ib.* 1805. in-4°. Av. 16 pl. (Un ex. avec 350 dessins originaux p. Buckle, Harding et autres 112 l. Knight.) *ib.* 1813. in-8°.

Il faut y ajouter: *An index to P. London, arranged in strict alphabetical order by Th. Downes. London* 1814. in-4°. *One hundred and twenty Views and portraits to illustrate the fourth ed. of Pennant's account of London. ib.* 1815. in-4°. Av. 126 pl., dont 6 non annoncées dans la liste des pl. *Illustrations to Mr Pennant's and Mr Lyson's History of London, Westminster and its Environs. London sold by Faulder s. d.* in-4°. Av. 34 pl.

—— History of the Parishes of Whiteford and Holywell. London 1796. in-4°. Av. 22 pl. et 2 front. (Gr. pap. 1 l. 5 sh. Edwards. 1 l. 8 sh. Roxburghe.)

—— Outlines of the Globe. London 1798—1800. 3 vol. in-4°. Av. fig.

Les 1er et 2e vol. donnent une description de Hindostan (sous le titre *View of Hindostan.* 10 th. Weigel), le 3e s'occupe des autres parties de l'Inde, de la Chine, du Japon, des îles malaies, de la Nouvelle Hollande etc. Cet ouvrage n'a pas été terminé.

—— A Journey from London to Dover and the Isle of Wight. London 1801. 2 vol. in-4°. Av. 2 cartes pliées et 47 pl., non compris le portr. de W. Harvey à la p. 5. (Gr. pap. 2 l. 2 sh. Roxburghe.)

—— A Tour from Downing to Alston Moor. London 1811. in-4°. Av. 27 pl. (Gr. pap. 1 l. 5 sh. Roxburghe.)

—— A Tour from Alston Moor to Harrowgate and Brimham Crags. London 1804. in-4°. Av. 9 pl.

La presse particulière de George Allan a encore imprimé les deux opuscules suivants de Th. Pennant: *American Annals. Darlington s. d.* in-4°. et *Catalogue of my works. ib. s. d.* in-4°. (2 ff.)

Pennecuik, Alexander. Works, containing the Description of Tweeddale and Miscellaneous Poems. A new ed. with copious notes, forming a complete History of the Country to the present Time. To which are prefixed Memoirs of Dr Pennecuik (by Rob. Brown of Newhall) and a Map of the Shire of Peebles or Tweeddale. Leith 1815. in-8°. (1 l. 3 sh. Roxburghe.)

Il avait d'abord paru à *Edinb.* 1715. in-4°. (1 l. 3 sh. Roxburghe.) — Nous citons encore de lui: *Poems. Edinb.* 1762. in-4°. (1 l. 6 sh. Sykes.) *Edinb.* 1769. in-12. *ib. s. d.* in-12. et *Streams from Helicon or Poems on various subjects. Edinb.* 1720. fh-12. (deux édd. — 3 sh. Heber.)

Penniless. The Parliament of Threadbare Poets or all Mirth and Wittie Conceits. s. l. 1604. in-4°.

Ce poème a été réimpr. par la *Percy Society.*

Penny Cyclopaedia, The, of the Society for the diffusion of useful Knowledge. London 1833—46. 27 vol. et 2 vol. suppl. in-4°. Av. fig. en bois. (9 l. 12 sh.) 28 th. Baer et Weigel. — Voyez **Knight, Charles.**

Penny wise, Pound foolish or a Bristow Diamond, set in two Rings, and both cracked. Profitable for married Men, pleasant for young Men, and a rare example for all good Women. Lond. 1631. in-4°. Av. une fig. en bois. Goth. (3 l. 16 sh. Gordonstoun. 1 l. 2 sh. Herber.)

Reprod. par *Ritson, Pieces of popular poetry.*

Penon, Franc. Hymnus Angelicus s. Doctoris angel. Summae Theologicae Rhythmica synopsis quaestiones 612, Articuli 3120. Paris. ap. Dionys. Moreau 1651. in-12. (80 rs. de la Cortina n°. 6252.)

L'auteur cherche dans son hymne, divisé en 5 chants de 1328 strophes et 3984 vers, imprimer à la mémoire de l'écolier les 612 questions de la somme de Thomas d'Aquin. Il y en a une réimpr. *Matr.* 1786. in-8°.

Penrose, F. C. Principles of the athenian architecture and the optical refinements exhibited in the construction of the ancient buildings at Athens, from a Survey. London. Murray s. d. in-fol. Av. 40 pl. (5 l. 5 sh.)

Pensa, Girol., di Cigliaro. Epigrammi toscani. Monteregale 1570. in-4°. (5 sc. Gallarini. 3 duc. 60 c. Selvaggi. 3 fr. Du Fay. 10 fr. Asher.)

Pensées morales de Louis XIV, depuis la ruine de Dieppe. Cologne, P. Marteau 1695. pet. in-12. (250 pp.) 8 fr. 50 c. La Vallière et Labédoyère.

ΠΕΝΤΑΛΟΓΙΑ s. tragoediarum graec. delectus. Voyez **Tragoediarum** delectus.

Pentateuchus hebraicus cum punctis et cum paraphrasi chaldaica et comment. rabbi Salomonis Jarchi. (*A la fin:*) Bononiae impr. per Abraham. Ben Chaiim pisaurensem, impensis Jos. Chaiim ben Aaron argentoratensis feria VI, die V mensis Adar primi, anno conditi orbis V. ICCXLII (Christi 1482). in-fol. (219 ff.) 100 fr. Reina.

Il en existe plusieurs ex. tiré sur vélin (125 fl. Crevenna. 420 fr. Mac-Carthy). Première éd. très rare du Pentateuque, mais non pas de la bible en hébreu, les psaumes étant déjà paru en 1477. Voir sur ce vol. dans lequel le texte hébreu, muni de points et d'accents, a 20 l. p. p. et le Targume qui l'entoure, 41 l. *Tychsen* dans *Eichhorn, Repert.* T. VI. p. 65—103. *de Rossi, Annales typ. Hebr.* T. I. p. 22. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VI. p. 316 sq.

On y doit ajouter: *Quinque Megilloth s. Ruth, Ecclesiastes, Cantica, Threni et Esther, cum comment. Sal. Jarchi et Aben Esrae. s. l. ni d.* (*Bonon.* 1482.) in-fol. (27 ff.) dont on connaît aussi quelques ex. sur vélin.

—— Pentateuchus hebraicus cum Onkelosi paraphrasi chaldaica et comment. Sal. Jarchii. Ischar (*ou* Ischor [Soriae in Hispania]) 1490. pet. in-fol. (264 ff.) 90 fr. Reina.)

Cette édition plus rare encore que la première n'a pas des points. Voir *de Rossi, Ann.* T. I. p. 73.

—— Pentateuchus hebraicus cum Onkelosi paraphrasi chaldaica et comment. Sal. Jarchi. s. l. ni d. (Ischar 1490—95.) in-4°. (à 2 col. de 27 l.)

On en connaît un ex. tiré sur vélin. Voir sur cette éd. *de Rossi* T. I. p. 143 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pentateuchus. Pentateuchus, Cantica, Ruth, Joshua, Lamentationes, Ecclesiasticus, Esther, cum commentario R. Salomonis Jarchi, hebraice. Neapoli per impressores Soncinates Anno CCLI (1491). pet. in-fol. (269 ff. à 28, 29 et 30 l.) 31 l. 10 sh. Evans à Londres 1802.

Voir sur cette éd. *Bn. Poch, Del pentateuco stampato in Napoli l'anno* 1491. *Roma* 1780. in-4°. *De Rossi, Ann.* T. I. p. 82.

—— Pentateuchus hebraicus cum Onkelosi paraphrasi chaldaica et comment. Sal. Jarchi. Ulyssipone per Zachaeum fil. R. Eliezer 251 (1491). 2 vol. gr. in-4°. (216 ff., dont 1 bl., et 240 ff.)

Il en existe plusieurs ex. tirés sur vélin (418 fl. Crevenna. 250 fr. Mac-Carthy). Voir *Dibdin, Tour* T. II. p. 260. *de Rossi* T. I. p. 81. Le commentaire de Jarchi seul avait paru *s. l. ni d.* (avant 1487.) gr. in-4°. (62 fl. Crevenna.)

—— Pentateuchus hebr. cum quinque megilloth et haphtaroth. Brixiae, Gerson fil. R. Mosis Soncinas, 24 Schebat 252 (1492). pet. in-4°. (218 ff. à 26 l.)

Il en existe plusieurs ex. tirés sur vélin (154 fl. Crevenna. 29 l. 8 sh. Williams). Voir sur cette éd. *de Rossi* T. I. p. 88. Une autre éd., sortie des mêmes presses en 1493, a été décrite par *De Rossi* T. I. p. 96. cf. p. 176. On en connaît de la même un ex. tiré sur vélin.

—— Pentateuchus hebr. cum Haphtaroth et Megilloth. (Ulyssipone *vers* 1494.) in-fol. (190 ff. à 2 col. de 27 l.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

—— Pentateuchus cum Targum et Commentario Jarchi. s. l. ni d. in-fol.

Voir sur cette éd., imprimée probablement à Thessalonique vers le commencement du 16e siècle: *De Rossi* T. I. p. 150 et *De ignotis sacri textus edd.* p. 14.

—— Pentateuchus cum Targum, Haphtaroth, Megilloth ac variorum commentariis. (*A la fin:*) Absolutum universum opus (per Davidem et Samuelem filios Nachmias) mense nisan anno orbis conditi 5265 (Chr. 1505): in urbe magna Constantinopolis. pet. in-fol.

Voir sur cette éd. très rare, regardée comme la première imprimée à Constantinople: *De Rossi* T. II. p. 1. Il y en a une seconde imprimée dans la même ville en 1522. in-4°. (v. *De Rossi* T. II. p. 23.)

—— Pentateuchus cum targum et comment. R. Salom. Jarchi et Mosis Nachmanidis hebraice. Thessalonicae 281 min. supput. Christi MDXX per Jehudam ben Ghedalia ac filios ejus. in-fol.

Voir sur cette éd. *De Rossi, Ann.* T. II. p. 21.

—— Pentateuchus cum Targum et comment. R. Sal. Jarchi et R. Ezechiae fil. Manoach. Acced. V Meghilloth c. comment. ejd. Jarchi et Aben Ezrae, et Aphtaròth. Ven. 284. (Chr. 1524.) in-fol.

Voir sur cette éd. et la réimpr. de 1527 in-8° *De Rossi, Annales* T. II. p. 26. 31.

—— Pentateuchus cum V Meghill. et Aphtaroth Olsnae in Silesia per David. fil. Jonathan et Chaiim fil. David. Scachor mense av a. 290. (Chr. 1530.) in-fol.

—— Pentateuchus cum quinque Megilloth et comment. Sal. Jarchi. (*A la fin:*) Pragae per filios Gersonis Sacerdotis et quidem per Marcum Sacerdotem et Salomonem Sacerdotem XV Kislev. 5291 (1531). in-fol.

Il y en a un exempl. tiré sur vélin à la bibl. roy. de Dresde (v. *Ebert* n°. 2227b) sous le titre de *Thorah et Haphtorah.*

—— Pentateuchus, hebraice, cum Targum ex commentariis R. Sal. Jarchi, paraphrasi Jarchi, paraphrasi arabica R. Saadiae Gaonis, et versione persica R. Jacob, F. Joseph Tavos. (*A la fin:*) Constantinopoli in domo Eliezer. Berab Gerson Soncinatis anno 5306 (Chr. 1546). in-fol. (11 l. Williams.)

Premier livre, dans lequel quelques mots ont été imprimés en persan (v. *Adler, Bibl. crit. Reise* p. 221).

Pentateuchus. Pentateuch., hebr., cum Targum et comment. Sal. Jarchi; edita est ad latus dextrum versio hispanica; ad laevum versio barbaro-graeca. (*A la fin:*) Constantinopoli in domo Eliezer. Berab Gerson a. 5307 (Chr. 1547). in-fol.

—— Pentateuchus Hebraice. Ven., Giustiniani 5307 (1547). in-4°. (162 ff. à 2 col.) 30 fr. 50 c. S. de Sacy.

Le Pentateuque est muni dans cette éd. de notes tirées des commentaires rabbiniques.

—— Pentateuchus hebr. c. Targum et comment. Raschi et Isaac Aboab in biur R. Mosis ben Nachman et quinque Megilloth c. Targum et comment. Raschi et Haphtaroth. Ven., Bomberg 1548. in-fol. (9 th. Weigel.)

—— Pentateuchus, hebr., cum V Megilloth et Haphtaroth. Ven. 1551. in-4°. à 2 col. de 30 l.

Il en existe un ex. tiré sur vélin en 2 parties de 104 ff. et 86 ff. à la bibl. impér. de Paris (voir *Van Praet* T. I. p. 13). Mr. *Ebert* n°. 16146 ne donne à cette éd. que 144 ff. Il n'y a que le texte hébreu. Une autre éd. (חמשה חומשי תורה. *Hebraicus Pentateuchus latinus planeque novus post omnes hactenus aeditiones evulgatus. Adjectis insuper e Rabbinorum Commentariis annotationibus. Item Cantica Cant., Ruth, Threni, Ecclesiastes, Esther. Hebr. et Lat.) Ven. ex offic. Justinianea* 311 (1551). in-4°. (377 ff. — 25 fr. Quatremère) a en outre la traduction latine.

—— Pentateuchus hebr. cum Targum, quinque megilloth et haphtaroth. Sabionettae, Tob. Foa 317 (1557). in-12.

Le texte de cette éd. est tiré d'un ancien man. On en connaît un ex. tiré sur vélin (59 fl. Crevenna. 14 l. Williams. 4 l. 9 sh. Libri). Voir *Van Praet* T. VI. p. 2. 144.

—— Pentateuchus etc. Sabionettae 1558. in-12.

Il en existe des ex. sur vélin (10 l. 10 sh. Payne & Foss. 67 fr. Mac-Carthy). Voir *Van Praet, Second Cat.* T. I. p. 10. *De Rossi, Ann. ébr. tipogr. di Sabionetta* (1780. in-4°.) p 27.

—— Pentateuchus hebraicus et chaldaicus sine punctis cum V Megilloth et Aphtaroth. Ven. 1588. in-16.

Il en existait un exempl. sur vélin dans la bibl. de De Rossi (*Cat.* p. 15).

—— Pentateuchus hebraicus et chaldaicus, cum comment. Rabb. Hanov. 1614. in-8°.

Il en existe un ex. tiré sur vélin. Une éd. antérieure de 1611. in-8°. (291 ff.) est décrite par *Baumgarten, Nachr.* T. III. p. 110 sq.

—— Pentateuchus Hebr. c. Targum Pseudo-Jonathanis et Hierosolymitano. Acc. Rabbi Mardochei filii Naphthali Hertz commentaria. Amst. 1671. in-fol. (1 l. 11 sh. 6 d. Nutt.)

—— Pentateuchus hebr. et chald. cum quinque Megilloth et comment. Sal. Jarchi etc. Amst., Sal. Proops 4486 (1726). in-4°.

Réimpr. *ib.* 4512 (1752). in-4°. *ib.* 1767. in-8°.

—— Pentateuchus cum Targ. Onkel., Megillòth et Haphtaròth. Traj. ad V. A. m. 485 (Chr. 1725). 3 vol. in-4°.

Un ex. sur vélin se trouvait dans la bibl. de Dav. Oppenheimer (aujourd'hui à Oxford; v. *Cat. bibl. Oppenh.* p. 183. n°. 63).

—— Pentateuchus hebr. cum tribus Targumim, comment. rabb. et quinque megilloth. Frcft. ad Viadr. 1746. 5 vol. in-4°.

—— Pentateuchus hebraeo-samaritanus charactere hebr. chald. editus cura et studio Benj. Blayney. Ox. e typogr. Clarend. 1790. in-8°. (6 sh., gr. pap. 9 sh.)

Texte de Walton, auquel ont été adaptées différentes leçons de Kennicott.

—— Quinque libri Mosis magno labore etc. correcti. Amst. 5486 (1726). in-8°. (16 pp. 446 ff. 8 pp.)

Voir sur cette éd. *Baumgarten, Nachr.* T. IX. p. 199 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pentateuchus. Pentateuchus in usum Judaeorum (textus Hebraeus et versio Germanica annotationesque, omnia litteris Hebraeis impressa). Glog. 1840. in-8°.

—— The Hexaglott Pentateuch or the five books of Moses in the original Hebrew, with the corresponding Samaritan, Chaldee, Syriac and Arabic. Edited by R. Young. The history of Adam by R. Young. Edinb. 1852. in-8°.

—— Quinque libri Moysis Prophetae in lingua Aegyptia. Ex mss. Vaticano, Parisiensi et Bodlej. descripsit ac latine vertit D. Wilkins. Coptice et Lat. Lond. 1731. in-4°. (100 fr. Chaumette. 128 fr. de Sacy. 25 fr. Barthélemy.) — *Tiré à* 200 *ex.*

Nous citons encore *La version cophte du Pentateuque, publiée d'après les mss. de la bibl. imp. de Paris avec d. var. et d. notes p. Fallet. Paris* 1854. Livr. I. in-4°. (2 th.)

—— Pentateuch oder die V Bücher Mosis, übers. v. Jos. Bn. Bd. Venusi (*avec le texte hébreu*). Prag 1820. 2 vol. gr. in-4°. (6 th.)

Excellente version, préférable à la suivante. Le second vol. renferme le lexique.

—— Die V Bücher Mosis nach der Uebersetz. Moses Mendelssohns, zum Gebrauch der jüdisch-deutschen Nation mit hebr. Buchstaben gedr.; nebst dem Grundtext, mit masoreth. Anmerk. u. e. ausführl. Commentar. Berlin 1780—83. 5 vol. in-8°.

—— The Pentateuch translated by William Tindal. Emprinted at Malborow in the Land of Hesse, by me Hans Luft, in the yere of our Lorde MCCCCCXXX the XVii daye of Januarii. in-12. ([ex. défect. 3 l. 4 sh. Saunders. 1 l. 16 sh. White Knights.] 35 l. [ex. défect. de 12 ff.] Heber. revendu 159 l. Dunn Gardner. 155 l. Dale.)

The fyrst boke of Moses called Genesis LXXVI ff. 7 ff. de table. *Exodus* 8 ff. et LXXVI ff. (Cette partie a des figures en bois.) *Leviticus* Lii ff. non compris 8 ff. de prél. *Numbers* LXVII ff. non compris 10 ff. de prél. *Deuteronomy* LXIII ff. non compris 4 ff. de prél. Le *Genesis* et les *Numbers* sont impr. en caract. goth. et probablement antérieurement aux trois autres parties qui sont en car. rom. et sorties d'après *Lowndes* T. IV. p. 1827 d'une presse de Hambourg. Le seul exempl. complet, sur lequel la description ci-haut est donnée, est celui du lord Grenville qui se trouve aujourd'hui au Musée britannique. Il existe une réimpr. du premier livre de cette éd. sous le titre suivant: *The Pentateuch. The first boke of Moses called Genesis, newly correctyd and amendyd by W. T.* MDXXXIIII. in-4°. Av. 4 vign. en bois sur le titre. (XI et LXXXI pp.) 120 l. lord Aston en 1845.

—— The Pentateuch after the Copy that the Kyng's Majesty hath set forth 1544. London by Jhon Day and William Seres. in-16.

Voir sur cette éd. *Ames by Herbert* p. 616. 622.

Il existe une seconde éd. donnée par les mêmes presses: *ib.* 1551. in-12. (136 l. 10 sh. Utterson.)

—— A new and literal Translation from the original Hebrew of the Pentateuch of Moses and of the hist. books of the Old Testament to the End of the second book of Kings, with Notes crit. and explan. by Jul. Bate. Lond. 1773. in-4°. (1 l. 18 sh. Gosset.)

Nous citons encore: *A new Translation of the Pentateuch by Is. Delgardo, teacher of the Hebrew language. London* 1789. in-4°.

—— Pentateuchus Mosis Arabice. (Ed. Th. Erpenius.) Lugd. B. ex typogr. Erpeniana 1622. in-4°.

Nous citons encore: *Specimen ineditae versionis, arabico-samaritanae Pentateuchi, e cod. ms. bibl. Barberinae ed. et animadv. adjecit And. Ch. Hwiid. Romae* 1780. in-4°.

—— Los cinco libros de la Sacra Ley, interpretados en lengua Española etc. por Josseph F. Serrano. Amst. 5455 (1695). in-4°.

Reprod. *ib.* 5478 (1718). in-8°. Nous citons encore: *Cinco libros de la ley divina, con las aphtarot de todo el anno, de nuovo corregido p. D. Tartaz en Amst.* 5451 (1691). in-8°. (les Aphtaroth portent la date de 1697.)

Pentateuchus. The Pentateuch in bengali, translated by W. Carey. Serampore 1801. in-8°.

—— Pentateuchus af den til den hellige Skriftes Danske oversettelses revision anordnede Commission etc. Kjøbh. 1759. in-8°.

—— Le Pentateuque ou les cinq livres de Moïse, trad. nouv. (en franç.) avec le texte hébreu etc. p. L. Wogue. Metz 1860. T. I. (Genèse.) in-8°.

—— Pentateuchus lingua galo-scotica, cura comitis Buchaniae. Dun Eidin (Edinburgh), Smellie 1783. in-8°.

—— Nova versio graeca Pentateuchi. Ex unico S. Marci Bibl. cod. Veneto n. pr. ed. atque recens. C. F. Ammon. Erl. 1790—91. 3 tom. in-8°.

—— Pentateuchus hebr. et graece, recogn. et digessit, varias lectiones notasque crit. subjunxit argumentis hist. crit. illustr. et cum annotatt. per p. C. A. Schumann. Lips. 1822. T. I. Genesis. in-8°.

—— The books of Exodus, Deuteronomy, Job, Ezra, Nehemiah, Esther and Ruth, translated into Greenlandish by P. Kragh. Kjøbh. 1832. in-8°.

—— The Hindui Pentateuch translated by the Serampore Missionaries. Serampore 1812. in-8°. (27 fr. 5 c. Langlès.)

—— The Pentateuch or five books of Moses, transl. into the Hindostanee language from the original Hebrew: under the patronage of the Calcutta Auxiliary Bible Society. Serampore 1822. in 8°.

Imprimé avec des caractères persans.

—— אלהים ספר תורת De vijf Boeken van Mozes. Op nieuw in het Nederduitsch vertaald, en met verbeterde Rassi en Haphtaroth voorzien, door S. J. Mulder. (*En hébreu et en hollandais.*) Amst. 1826. 5 tom. in-8°.

—— O cinco livros de Moses: e tambem o livro de Psalmos. Traducido ne Portuguez de Ceylon (by R. Clough). Colombo 1833. in-8°.

—— Genesis, Exodus, Leviticus and Numbers translated into Mahratta by the Rev. J. Dickson. Bombay 1837. 1842. in-8°.

—— The Pentateuch and Historical Books of the Old Test. transl. into Mahratta by the Serampore Missionaries. Seramp. 1812—15. 2 tom. in-8°.

—— Pentateuchi versio graeca vulgaris. Ven. 1801. 2 vol. in-4°. (24 fr. Clavier.)

—— Ko te Tahi Wahi o te Kawenata Tawhito. (Pentateuch in the New-Zealand lang.) Ranana (London) 1848. in-12.

—— Le Pentateuque, trad. en persan par Th. Robinson. Calc. 1828. in-4°. (3 ff. et 389 pp.) 36 fr. S. de Sacy.

Av. encadrement et gloses marginales. Caractères Neskhy.

—— Te au Buka a Mose Kiritiia ei Tuatua Rarotonga. Rarotonga 1838. in-12.

Traduction du Pentateuque en rarotonga par Mss. J. Williams, Pitman et Buzacott.

—— Pentateuchus, Josua, Judices, Ruth. Russice. St. Petersb. 1824. in-8°.

—— The Pentateuch transl. into the sangskrit language, from the original greek by the missionaries in Serampore. Seramp. 1808. in-4°. (32 fr. Langlès.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pentateuchus. Pentateuchus. Syriace. Ex Polyglottis anglicanis ed. G. G. Kirsch. Hofae et Lips. 1787. in-4°.

—— Te mau buka a Mose ra: iritihiu ei Parau Tahiti. Lonedona 1844. in-8°.

—— The Old Testament in Tamil. First part containing the five books of Moses. Fourth ed. Madras 1827. in-8°.

Traductions des différents livres du Pentateuque.

α) Genesis.

Genesis, hebraice. Voyez **Genesis.**

The book of Genesis in English and Hebrew; accomp. by an interlinear translation, with notes and a grammatical introd. by W. Greenfield. London 1831. II^de ed. in-8°.

The book of Genesis in Arabic following the text of Rome. London 1621. in-8°.

De Scheppings geschiedenis volgens Genesis I, overgebracht in de taal der Bataks, d. H. Neubronner van der Tunk. Amst. 1853. in-8°.

Skrituriou Sakr Genes, pe levr ar c' Heneliez. Lekeat e Brezounek gand ann aotrou Jann Willou Herry, belek. Kemperle 1849. in-8°.

En breton.

The Book of Genesis in Chinese, translated by J. Lassar and J. Marshman. Serampore 1815—16. in-8°.

Il y en a une réimpr. dans laquelle on a comparé la version de Lassar avec celle de Dr. Morrison: *Serampore* 1826. in-8°.

The Book of Genesis and a part of the Psalms, in the Dakota language; transl. by the Missionaries of the A. B. C. F. M. and M^r J. Cenville. Cincinnati 1842. in-12.

Den første Mose Bog. Oversat efter Foranstaltning af det Norsk Bibelselskab. Christiania 1854. in-8°.

Le premier livre de Moïse dit la Génèse; et le Saint Évangile selon Saint Luc. Revus sur les originaux par D. Martin. (London) 1844. in-16.

Testamentitokamit Mosesim, Aglegèj, Siurdleet etc. Kjøbhv. 1822. in-16.

Le livre de la *Genesis*, les Psaumes et Isaïah traduits en gröulandais par O. Fabricius et N. G. Wolf.

Genesis and Exodus (in Kaithi-Hindui). Allahabad 1845. in-12.

The Book of Genesis in Hindustani, translated by Mirza Fitrit, revised by H. Martyn. Serampore 1816. in-8°. En car. persans.

Il existe une seconde éd. de cette version en hindostani, imprimée avec des caract. Dewanagari: *Calcutta, Church Mission Press* 1828. in-8°.

O primeiro libro de Moyses chamado Genesis. Londres 1826. in-12.

Genesis, Exodus and part of Leviticus in Indo-Portuguese. Colombo 1832. in-8°.

Nous citons encore l'éd. des *Os cinco livros de Moyses chamados Genesis, Exodo, Levitico, Numeros, Deuteronomio. Em India oriental na costa de Coromandel em a Estampa da Real Mission de Dennemark no anno de* 1719. in-4°. (304 pp.)

The two first books of the Pentateuch. The types cut by E. Fry, from original Irish Mss. under the care and direction of T. Connellan. Sec. edition. Lond. 1822. in-12.

Pentateuchus. (Traductions.)

Kalati ya Boso ya Moziz, e Bekelebe Jenesis etc. (Translated in the Isubu lang. by J. Merrick). Jubilee Station, Bimbia, Western Africa 1847. in-12.

Il Libro della Genesi ed il Vangelo di San Luca, tradotti da G. Diodati. Londra 1853. in-32.

The Book of Genesis in Karaite-Tartar. Astrachan 1819. in-8°.

The Book of Genesis and part of Exodus, in Lepsha. (Translated by the Rev. M^r Niebel.) Calc. 1849. in-8°.

The book of Genesis (in Malayalim, transl. by the Rev. J. Reid). Bellary, Mission Press 1841. in-8°.

Netum Ewh Oomahzenahegun Owh Moses Genesis Azhenekahdaig. The first book of Moses called Genesis. Transl. (in Mohawk) by P. Jones. Toronto 1835. in-12.

The Book of Genesis, translated into persian by Mirza Jaffier; edited by S. Lee. London 1827. in-8°.

The book of Genesis and part of Exodus in Sanscrit. Translated by the Calcutta Baptist Missionaries. Calc. 1843. in-8°. 1855. in-8°.

Het eersta Boeck Moses in de Singaleesche Tale overgeset; in't Ligt gegeven door H. Philipsz. Colombo 1783. in-4°.

The Book of Genesis and the Psalms, Turkish, in the Arabic Character. London 1851. in-16.

β) Exodus.

The Book of Exodus in the Kafir language, translated by the Wesleyan Missionaries. Graham's Town s. d. in-8°.

Het tweede Boek Moses in de Singaleesche Tale overgeset; in't Ligt gegeven door H. Philipsz. Colombo 1786. in-4°.

Penthaire de l'esclave fortuné. Voy. **Ambroise, Michel d'.**

Penther, Joh. Frdr. Ausführl. Anleitung zur bürgerlichen Baukunst. Augsb. 1745—62. 4 tom. in fol. (4 th. Baer.) ib. 1762—67. II^e éd. 3 vol. in-4°. Av. 241 pl.

ΠΕΝΘΟΣ θανάτου, ζωῆς μάταιον καὶ πρὸς θεὸν ἐπιστροφή. (*A la fin:*) Venetiis per Stephanum de Sabio sumptu et requisitione D. Petri Cunadi MDXXIV mense Martio. in-4°.

Poème en grec moderne cité par *Maittaire, Index* T. II. p. 427.

Pentzelt, Thomas. Modus studendi discipulis studiosis accommodatus. Lips. 1510. in-4°. (16 ff.)

Voir sur ce livre *Hummel, Neue Bibl. v. seltn. Büch.* T. I. p. 258 sq. Selon *Struve, praef. ad Bapt. Guarin. de ordine docendi et stud. Jenae* 1703. in-8°. p. 25 il y a des éd. de 1504 et de 1507, mais Leich dans son hist. de la typographie de Leipsic ne les connaît pas.

Penus artis historicae, octodecim scriptorum tam vett. quam recentiorum monumentis instructa. Bas., Perna 1579. 2 tom. in-8°.

Pepagomenus, Demetrius. Voyez **Demetrius.**

Pepanus Chius, **Demetrius.** Opera omnia graeco-vulg. et lat. cum notis Bern. Stephanopuli et praef. Chr. Amadutii. Romae, Salomoni 1781. 2 vol. in-4°. (5 sc. Gallarini. 6⅔ th. Baer.)

Pepe, St. Die Wunderwelt welche Gott auf Fürbit desz Seel. Caetano Tiene gewircket hat, in die Teutsche

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sprache übers. d. J. G. v. Werndle. Straubing 1662. in-4°. Av. portr.

Pepincourt, le sieur. Réflexions, pensées et bons mots. Paris 1696. in-12. (1 fr. 6 c. Filheul.)

Pepoli, Aless. Tragedie. Ven. 1791—95. 3 tom. in-8°.

Pepys, S. Memoirs of Samuel Pepys esq., secretary to the admirality, comprising his diary from 1659 to 1669 deciphered by the rev. John Smith from the original shorthand ms. in the pepysian library, and a selection from his private correspondence: edited by Richard lord Braybrooke. London 1825. 2 vol. gr. in 4°. Av. fig.

Voir sur cet ouvrage, dont on a tiré 12 ex. sur pap. fort et 3 de format in-fol., *The quarterly Review* 1826 *Mars* n°. 33. p. 281. *Edinb. Rev.* n°. 43. p. 23 sq.

Nous citons encore les réimpr. *London, Colburn* 1828. 5 vol. in-8°. (2 l. 5 sh.) *ib.* 1848—49. 5 vol. pet. in-8°. (1 l. 10 sh.) *(with considerable additions, the notes contained in the former appendix introduced beneath the text) London* 1853. 4 vol. in-8°. *ib.* 1854. 4 vol. pet. in-8°. *ib.* 1858. 4 vol. pet. in-8°. Avec 31 portr. (6 th. 26 gr. Baer.) Il faut y ajouter: *The life, journals and correspondence of S. Pepys . . . including a narrative of his voyage to Tangier, deciphered from the shorthand mss. in the Bodl. library, by the rev. John Smith, now first publ. from the originals. Lond.* 1841. 2 vol. in-8°. (Voir *The Edinb. Rev.* T. XC. p. 287 sq.)

Perac, Étienne du. Voyez **Du Perac.**

Peraldus, Guil. Voyez **Paraldus.**

Peralta Barnuevo. Historia de España vindicada, en que se haze su mas exacta descripcion la de sus excelencias, y antiguas riquezas: se prueba su poblacion, lengua y reyes verdaderos primitivos. Lima 1730. 2 vol. in-fol. (2 l. 2 sh. Salva.)

Peralta, Pedro de. Lima fundada o conquista del Perú, poema heroico en que se decanta toda la historia del descubrimiento y sugecion de sus provincias por D. Franc. Pizarro: y se contiene la serie de los reyes, la historia de los virreyes — y arzobispos, que ha tenido: y la memoria de los santos y varones illustres, que la ciudad y reyno han producido. Lima, Fr. Sobrino 1732. 2 vol. in-4°. (19 sh. Heber. 15 fr. Libri.)

Peralta, Suarez de. Voyez **Suarez.**

Perard, Estienne. Recueil de plusieurs pièces curieuses servant à l'histoire de Bourgogne (de 482 à 1471), choisy parmi les titres les plus anciens de la chambre des comptes de Dijon, des abbayes et autres églises des archives des villes et communautez de la province; pour justifier l'origine des familles les plus illustres et pour instruire des anciennes loix, coustumes et privilèges des villes de la Bourgogne. Paris, Cl. Cramoisy 1664. in-fol. (22 fr. 50 c. biblioph. Jacob.)

Voir *Baumgarten, Nachr.* T. III. p. 332.

Peraruolo, Ant. La ridiculossima et ingegniosissima Comedia nel mezzo Bergamasco Favellare del Mantovano poeta in utroq. Mantova 1555. in-8°. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

—— Le cento e due festivissime stanze nel vero favellare (bergamasco) col Zucaro finissimo et Nettare incorporate insieme e nuovamente date in luce. Mant. 1555. in-8°. (20 ff.) 4 duc. 80 c. Selvaggi.

—— Egloga nel mezzo Bergamasco Raggionare. s. l. ni d. in-8°. (4 ff.) 6 duc. Selvaggi.

—— Egloga nel mezzo Bergamasco Raggionare. s. l. ni d. in 8°. (4 ff.) 6 duc. Selvaggi.

Cette églogue diffère de la précédente.

—— L'ingeniosissima et ridiculosissima egloga nel mezzo Bergamasco raggionare. s. l. ni d. in-8°. (12 ff.) 6 duc. Selvaggi.

Peraruolo, Ant. La bella piu che bella in ottava rima, nel tosc' e mezzo Bergamasco raggionare. s. l. ni d. in-8°. (19 ff.) 4 duc. 80 c. Selvaggi.

Perau, l'abbé **Gabriel Louis** Calabre. Description hist. de l'église royale des invalides, avec les plans, coupes etc. dessinés et gravés par Cochin. Paris, Desprez 1756. in-fol. Av. 108 pl. (14 sc. Gallarini.)

Mr. Brunet cite les ouvrages suivants relatifs au même bâtiment:

Description générale de l'hôtel royal des invalides . . . avec les plans etc. *par L. J. D. B. Paris, Gabr. Martin* 1683. in-fol. Av. 19 (ou 21) pl.

L'auteur fut Le Jeune de Boullencourt ou plutôt (selon *Barbier, Dict. d. anon.* T. I. n°. 3547) le sieur de la Porte, commissaire des invalides.

Description de l'église des invalides (par J. Fr. Félibien des Avaux). *Paris* 1702. 1706. in-fol. Av. fig. *ib.* 1701. in-12. Av. fig.

Histoire de l'hôtel royal des invalides par J. Jos. Granet enrichie d'estampes dess. et grav. p. Cochin. Paris 1736. in-fol. Av. 103 pl. (reprod. dans l'éd. de 1756.)

Peraut, T. Noëls des bergers auvergnats. Clermont 1652. in-8°.

Perbenedetti, And. Rappresentazione sacra della vita et martirio di S. Venantio. Camerino, Ginosi 1617. in-4°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Perbonus (*ou* **Perbuono**). Oviliarum opus Hieronymi Perboni marchionis Incisae ac Oviliarum domini in libros XXVI divisum. (*A la fin:*) Mediolani excusum est a Vicentio Medda, sumptu ipsius auctoris et Jo. Ant. Lignani 1533. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (15 fr. Gaignat. 140 fr. Techener. 4 sc. 50 c. Gallarini. 10 fr. Du Fay.)

Cet ouvrage, composé à Ovilio près d'Alexandrie, ce qui explique son titre *Oviliarum opus*, contient dans les premiers 26 livres la réfutation des principes de Luther, et dans le tome second les lettres écrites par l'auteur à ses amis. On y trouve une énorme quantité de proverbes (5857).

Perceforest. Le premier volume des anciennes Cronicques d'Angleterre faitz et gestes des Roys Perceforest et Gadiffer descosse. Hystoire moult solatieuse et delectable. — Le second volume des anciennes cronicques Dangleterre faitz et gestes des roys Perceforest et Gadiffer descosse etc. — Le tiers volume des Anciennes Cronicques Dangleterre, Faictz et gestes du Trespreux et Redoubte en Cheualerie, le noble Perceforest, Ensemble des Cheualiers du Franc Palais, Histoire moult plaisante et delectable. — Le quart volume Des Anciennes Cronicques Dangleterre, Faicts et Gestes du roy Perceforest et des Cheualiers du Franc Palais. — Le cinquiesme volume des Ancienes Cronicques Dangleterre, Faits et Gestes des Trespreux et redoubtez cheualiers Issus et descendus des Nobles roys Perceforest et Gadiffer. — Le sixiesme et dernier volume des Anciennes cronicques Dangleterre: auquel est contenu lacheuement des aduentures merueilleuses du dict pays mises a fin par le preux cheualier Gallafar yssu du sang du noble roy Perceforest. (*A la fin:*) Imprime a Paris par Nicolas Cousteau pour Galiot du pre . . . et fut achene le XXViij iour du moy de may lan mil cinq cens XXViij. 6 tom. en 3 vol. pet. in-fol. Goth. (206 fr. abbé de Rothelin. 80 fr. Filheul. 30 l. Roxburghe. 370 fr. A. Martin. 10 l. Sykes et Hanrott. 405 fr. d'Essling. 1260 fr. Louis Philippe.)

Il existe de cette éd. un ex. tiré sur vélin (1100 fr. Gaignat. 1601 fr. La Vallière. 11000 fr. Louis Philippe).

T. I 6 ff. de prél. 159 ff. mal chiffr. de I—CLXiiij. *T.* II 4 ff. de prél. CLiiij ff. ch. (le 153e est passé). *T.* III 2 ff. CLiX ff.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ch. 1 f. pour la marque. *T.* IV 2 ff. de prél. 149 ff. mal ch. de I—CLIX (il y a une lacune entre les ff. 90—99). *T.* V. 2 ff. de prél. CXiij ff. de texte 1 f. p. la marque. *T.* VI 4 ff. de prél. 126 ff. mal ch. de I—CXXViij.

Perceforest. La tres elegante, Delicieuse, Melliflue et tres playsante Histoire du tres Noble Victorieux et excellentissime Roy Perceforest, Roy de la grant Bretaigne, fundateur du franc Palais et du Temple du Souverain Dieu, avecques les merueilleuses entreprinses, faits et adventures du tres belliqveux Gadiffer, Roy d'ecosse. Lesquels Lempereur Alexandre le grant couronna Roys sous son obeissance. En laqvelle Histoire le Lecteur pourra voir la Source et Decoration de toute Chevalerie, Culture de vraye Noblesse, Prouesses et Conquestes infinies, accomplies des le temps de Julius Cesar, avecques plusieurs Propheties, Comptes Damans et leurs diverses fortunes. (*A la fin:*) Nouuellement imprimé à Paris p. Gilles Gourmont 1531—32. 6 tom. en 3 vol. pet. in-fol. Goth. (9 l. 9 sh. Hibbert. 13 l. 15 sh. Heber. 280 fr. pr. d'Essling. 375 fr. Giraud. 440 fr. Bergeret. 16 l. 5 sh. White Knights.)

Il y a de cette seconde éd. des exempl. avec le nom de Philippe le Noir ou avec celui de Francoys Regnault ou avec celui (au second vol.) de Jacques Nyverd. Selon Mr. Brunet dans cette éd. le prem. vol. n'a que 4 ff. prél., le second 3 ff. de prélim. et CLII ff., et le 6me 2 ff. de prél. et 124 ff. mal ch. de I—CXXIII. Le reste est comme dans l'éd. préc. de Galiot du Pré. Pour un ancien man. de ce rom. v. *Paulin Paris, Mss. franç. de la bibl. du Roi* T I. p. 141 sq. Il existe de ce roman une trad. italienne sous le titre suivant:

—— La dilettevole historia del valorosiss. Parsaforesto re della gran Bretagna: con i gran fatti dal valente Gadiffero re di Scotia . . . nuovamente traslatato di francese in lingua italiana. Vinegia p. Michele Tramezzino 1558. 6 part. en 7 vol. in-8°. (3 l. 3 sh. Heber.)

T. I 8 ff. de prél. et 296 ff. ch. *T.* II (sans front.) 3 ff. de prél. 240 ff. *T.* III (sans front.) 250 ff. et la table. *T.* IV 6 ff. de table, 527 ff. et 1 f. bl. *T.* V 192 ff. et la table. *T.* VI la table et 405 ff.

Ce roman de chevalerie, qu'on range parmi les romans appartenant au cycle d'Artus et du St. Gréal est peu antérieur au dernier quart du 15e siècle et n'a jamais été écrit en vers, comme prétend Mr. *Warton, History of English Poetry* T. II. p. 221 qui le place vers l'année 1220 (voir *Graesse, Allg. Literatur Gesch.* T. II. P. III. p. 228—239 et *Schmidt* dans les *Wien. Jahrbücher* T. XXIX p. 108—125.). Le but de son auteur fut probablement le désir d'inflammer de nouveau l'amour pour les anciens romans chevaleresques qui commençait à refroidir On en trouve des extraits pas trop exacts dans les *Mél. tirés d'une gr. Bibl.* T. XII. p. 1 sq. cf. p. 350 sq. V. p. 132 sq. et dans la *Bibl. d. rom.* 1776. *Janvier* T. I. p. 23 sq. *ib.* 1785. *Septbr.* p. 3 sq. et *ib. Suite. IIIe année* T. VI. et *Nouv. Bibl. d. rom.* 1803. *VIe année* T. III. p. 175—249.

Perceval le Galloys. Tres plaisante et Recreative Hystoire du Tres preulx et vaillant Cheuallier Perceval le galloys jadis cheuallier de la Table ronde. Leql acheva les aduẽtures du saĩct Graal auec aulchuns faictz belliqueulx du noble cheualier Gauuaĩ Et aultres Cheualliers estãs au temps du noble Roy Arthus, non auparauant Imprime. (*A la fin:*) Le tout nouuellement imprime a Paris, pour hõnestes personnes Jehan Sainct Denis et Jehan Longis, marchans libraires demeurans au dict lieu et fut acheue de imprimer le premier iour de Septembre Lan mil cinq cens trente. pet. in fol. Goth. (8 ff. prél. et CCXX ff. de texte.) Av. une fig. en bois. (49 fr. Gaignat. 61 fr. La Vallière. 18 l. 18 sh. Roxburghe. 48 fr. Méon. 16 l. 16 sh. Lang. 22 l. 10 sh. et 35 l. 10 sh. Heber. 580 et 655 fr. pr. d'Essling. 650 fr. Rebillot. 900 fr. Solar.)

Ce roman de chevalerie en prose, qui contient presque la même matière que le roman d'Artus (voir les extraits dans la *Bibl. d. romans* 1775. *Novbr.* p. 37 sq.) est tiré sans doute du *Roman de Perceval le Galloys* en 6000 vers, composé avant l'année 1191 par Chrétien de Troyes, et continué par Gautier de Denet, par un certain Gerbers (probablement le même que l'auteur du roman de la Violette, Gibert de Montreuil) et par Manessier avant 1244. On ne connaît que quelques fragments du poème français resté inédit publiés par *Ch. Potvin, Bibliogr. de Chrest. de Troyes: comparaison des mss. de Perceval le Gallois. Un man. inconnu; chap. uniques du man. de Mons, autres fragm. inédits. Brux. et Gand* 1863. in-8°. p. 61 sq. (Des extraits du roman en prose se trouvent *ib.* p. 171 sq.); par *Grimm, Altdeutsche Wälder* T. I. p. 25 et par *Roquefort, État de la poésie franç.* p. 194 et quelques extraits donnés par *Ginguené* dans l'*Hist. litt. de la France* T. XV. p. 246—253. Il existe aussi un second poème de chevalerie sur le même sujet composé par un anonyme vers le milieu du 13e siècle, mais basé sur celui de Chrétien de Troyes (voir *San Marte, Wolfram von Eschenbach* T. II. p. 400 qui en donne [p. 455 sq] le commencement, la fin et la table des chapitres). Voir sur notre roman *Dunlop, Hist. of fiction* T. II. p. 223 sq. (p. 70 sq. de la vers. allem.) et *Schmidt* dans les *Wien. Jahrb.* T. XXIX. p. 89 sq. *San Marte, Arthursage* p. 218 sq. Pour un autre poème français sur le même chevalier de la table ronde, conservé dans la bibliothèque de Berne, voir *Alfr. Rochat, Ueber einen bisher unbekannten Parceval li galois. Zürich* 1855. in-8°. On cite un roman espagnol sous le titre suivant: *Historia de Perceval de Gaula, Caballero de la tabla rotonda, el qual arabó la demanda y aventuras del santo Grial. Sevilla* 1526. in-fol. Pour un poème allemand sur le même sujet voir l'art. **Eschenbach**.

Il existe un poème anglais du milieu du 15e siècle par Rob. Thornton en 2288 vers divisé en couplets et publié par *J. O. Halliwell, The Thornton Romances. London* 1844. in-4°. Voir aussi sur les rapports entre le poème de Chrétien de Troyes et le poème anglais *Halliwell ib.* p. VII sq. *W. L. Holland, Crestien von Troies. Tüb.* 1854. in-8°. p. 195 sq. *Guest, Mabinogion* T. I. p. 380 sq. *Jonckbloet, Middennederl. Dichtk.* T. II. p. 151 sq.

Percey, Will. The compleat Swimmer or Art of swimming. London 1658. in-12 Av. front. (19 sh. White Knights.)

Perchè. Il libro del Perchè colla pastorella del cavalier Menino e la novella dell' angelo Gabriello. Pelusio, M. M. M. D. XIV (1757). pet. in-8°. ou in-16. (91 pp.)

Cette pièce, qui selon Mr. Brunet est ici publiée pour la première fois et n'est que très peu antérieure à la date du titre ci-haut, est une imitation en vers d'une partie de l'ouvrage obscène d'Ant. Vignale de' Buonagiunta, connu sous le nom de la *Cazzaria* (voir cet article). Il existe une seconde édition *s. l. ni d.* sous l'adresse: *Nullibi et ubique nel XVIII secolo.* pet. in-12. de 120 pp. (11 fr. Nodier.) Mr Hubaut de Marseille dans une très docte dissertation, publiée en 1854 sur ce sujet-là, est d'avis que l'éd. de *Pelusio* 1614. in-12., portée dans le *Cat. Floncel* n°. 3535 (vendue 4 fr. 50 c.), est non seulement plus ancienne que celle ci haut, mais qu'elle ne renferme ainsi que celle de 1757 *la Membrianeide* de G. Ant. Conti, éditeur de cette édition, recueil de sonnets et d'épigrammes et de sonnets lubriques et satiriques contre le libraire Florentin Molini qu'il désigne sous son anagramme *Limoni*, accompagné de l'épithète *Membriuno*. Cette pièce se trouve dans l'éd. *s. l. ni d.* citée ci-haut (pp. 103—115) et y est suivie de trois *Dubbii con soluzione* (pp. 116—118).

—— Il libro del Perchè, la pastorella de Marino, la novella dell' angelo Gabriello e la Puttana errante di P. Aretino. Peking regnante Kien-Long nel XVIII secolo (Londra 1784). pet. in-8°.

Tiré à 200 ex., non compris 12 ex. sur vélin. (90 fr. Chardin. 48 fr. Chateaugiron. 150 fr. Labédoyère.)

Perche, Le. Voyez **Manfredi.**

Percier, Ch. Palais, maisons et autres édifices modernes, dessinés à Rome, publiés à Paris (par Percier, Fontaine et Bernier). Paris an VI (1798). ib. 1830. gr. in-fol. Avec 100 pl. au trait. (48 fr., pap. vél. 80 fr., pap. de Holl. 120 fr., lavé et color. 384 fr.)

Les mêmes artistes ont aussi publié les ouvrages suivants:

Choix des plus célèbres maisons de plaisance de Rome et de ses environs, mesurées et dessinées p. Ch. Percier et Fontaine. Paris, Didot l'aîné 1809—13. gr. in-fol. Avec 65 (76?) pl. (100 fr., pap. vél. 200 fr.)

Recueil de décorations intérieures, concernant tout ce qui a rapport à l'ameublement. Paris, les auteurs 1812. *ib.* 1827. in-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

fol. Av. 72 pl. (48 fr., pap. de Holl. 108 fr., pl. col. 360 fr.) 6⅔ th. Baer.

Résidences de souverains, Parallèle entre plusieurs résidences de souverains de France, d'Allemagne, de Suède, de Russie, d'Espagne et d'Italie. Paris chez les auteurs (impr. de J. Didot aîné) 1833. in-4°. Av. atlas de 38 pl. (32 fr.)

Description des cérémonies et fêtes qui ont eu lieu pour le couronnement de Napoléon. Paris 1807. gr. in-fol. Avec fig. au trait.

Descr. des cérémonies et des fêtes qui ont eu lieu pour le mariage de Napoléon. Paris 1810. in-fol. Av. 13 pl. grav. au trait.

Percival, John. Voyez **Anderson.**

Percival, Richard. Bibliotheca Hispanica, containing a Grammar, with a Dictionarie in Spanish, English and Latine, gathered out of divers good authors. Lond., J. Jackson 1591. in-4°. (11 sh. Heber. 2 l. 5 sh. Inglis.)

Il y en a une seconde édition beaucoup augmentée par J. Minsheu: *Lond.* 1599. in-fol. (4 ff. et 391 pp. — 12 sh. Sykes), reprod. *ib.* 1623. in-fol. (7 sh. Bindley.)

—— A Spanish Grammar, first collected and published by Rich. Perciuale, Gent., now augmented and increased hy John Minsheu. London by Edm. Bollifant 1599. 1600. in-fol. ib. 1621. IV^th^ ed. in-4°.

Percival, Capt. Robert. An account of the Island of Ceylon. To which is added the Journal of an Embassy to the court of Candy. The second edition, with an appendix. London 1805. in-4°. Av. 4 cartes et 4 planches.

La prem. éd. avait paru: *London* 1803. in-4°., elle avait été trad. en franç. par P. F. Henry sous le titre de *Voyage à l'île de Ceylon. Paris* 1804. 2 vol. in-8°. Av. fig.

Le même auteur avait aussi donné: *An account of the cape of good Hope; with a view of the advantages which might be derived from its possession by G. Britain. London* 1804. in-4°. traduit en français par le même Henry: *Paris* 1806. in-8°.

Percival, William. Lectures on the Veterinary Art. Lond. 1823—26. 3 vol. in 8°. (5 l. 5 sh.)

—— Hippopathology or a Series of systematic Treatises on the Disorders and Lameness of the Horse, with their most approved methods of Cure. London 1849—58. Sec. ed. 4 tom. en 6 vol. in-8°. (4 l. 5 sh. 6 d.)

Les différentes parties se vendent séparément, savoir:

Vol. I. *On inflammation.* (10 sh. 6 d.) *Vol.* II. *P.* I. *Diseases of the Chest and Air-Passages.* (10 sh.) *Vol.* II. *P.* II. *Diseases of the Digestive Organs.* (12 sh.) *Vol.* III. *Disorders of the Horse.* (14 sh.) *Vol.* IV. *P.* I. *Lameness of the Horse.* Av. pl. col. (21 sh.) *Vol.* IV. *P.* II. *Lameness of the Horse.* Av. pl. col. (18 sh.)

Nous avons du même vétérinaire: *Anatomy of the Horse, reduced to a systematic form embracing new and enlarged views of the structure of the foot. London* 1836. 1858. in-8°. (1 l.) et *Lectures on horses, their form and action, illustr. by 8 outline engravings of horses standing and going. London* 1859. in-8°.

Percivallo, Bern. Rime et imprese. Ferr., Baldini 1588. in-8°. Av. portr. en bois. (4 duc. Selvaggi.)

Nous avons du même l'*Orsilia, boscareccia sdrucciola. Bologna, Rossi* 1589. in-8°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Percivallo, Joa. Bapt. Roccha d'amore expugnata da le castissime gentildonne pernsine. (*A la fin:*) Stampata in Perosia per Baldassare de Francesco Cartolaro 1526. pet. in-8°.

Percy, Thomas. Reliques of ancient english poetry: consisting of old Heroic Ballads, Songs and other Pieces of our earlier Poets (chiefly of the lyric kind) together with some few of later date. Lond. 1765. 3 tom. in 8°. Av. portr. et vign. (1 l. 13 sh. Gough. 4½ th. Weigel.)

Cette première éd. de cette célèbre collection d'anciennes ballades et chansons populaires renferme un assez grand nombre de pièces qui manquent dans les éditions ultérieures. Nous citons les réimpr. suivantes: *Lond.* 1767. 3 vol. in-8°. (4 th. Weigel. 2 l. 6 sh. Horne Tooke.) *ib.* 1775. 3 tom. in-8°. (1 l. 17 sh. Gough. 3½ th. Weigel.) *Frcft.* 1790. 3 vol. in-8°. (2 th. Weigel.) *Lond.* 1794. 3 vol. in-8°. (1 l. 11 h. 6 d. Roxburghe. — Cette édition a été corrigée sur les anciens mss.) *ib.* 1812. 3 tom. in-8°. (4 th. Weigel.) *ib.* 1823. 4 vol. in-8°. (5 th. Weigel.) 1839. 3 vol. in-8°. (1 l. 1 sh.) *ib.* 1844. 3 vol. in-8°. (15 sh.) *ib., Bohn* 1839. 1 vol. gr. in-8°. Av. front. *ib.* 1844. 3 vol. in-24. (7 sh. 6 d.) *ib.* 1857. 3 vol. gr. in-8°. *ib.* 1857. 1 vol. gr. in-8°. *Edinb.* 1857. 3 tom. in-8°.

On y joint: *Musical illustrations to Percy's Reliques. By E. F. Rimbault. London* 1850. in-4°. (12 sh.)

Nous avons du même auteur:

The Hermit of Warkworth. Lond. 1771. in-4°. *Alnwik* 1807. in-8°. imp. Av. vign. en bois par Bewick d'après Craig. *ib.* 1841. in-8°. Av. les mêmes fig.

An essay on the origin of the Englishe Stage, particularly on the hist. plays of Shakespeare. London 1793. in-8°.

Specimens of all the known writers of English blank verse before Milton. London s. d. in-8°.

Il n'y a que 4 exempl. de cet ouvrage conservés, toute l'édition ayant été détruite par un incendie.

Percy, Will. Sonnets to the Fairest Caelia. Lond. by Adam Islip for W(illiam) P(ercy) 1594. in-4°. (20 pp.) 30 l. Sykes. 45 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 570.

Reprod. à *Kent, Lee Priory press* 1818. in-4°. (tiré à 300 exempl.)

Percy, Will. The Cuck-Queanes and Cuckold Errants, a Comoedy. By W. P. London 1824. in-4°. (3 l. 11 sh. Dent.)

Tiré à 31 exempl. seulement par les soins de J. A. Lloyd pour être distribués aux membres du Roxburghe Club.

Percy Anecdotes, by Sholto and Reuben Percy, brothers of the Benedictine Monastery, Mont Benger. London 1820—23. 41 part. en 20 vol. in-8°. (publié à 2 sh. 6 d. la partie.)

Le compilateur de cet ouvrage intéressant fut Mr. Thomas Byerley. On y peut joindre:

Anecdotes of London or interesting Memorials of its Rise, Progress and present State by Sholto and Reuben Percy. London 1824. 3 tom. in-18. (15 sh.)

Percy Society's Publications, comprising an extraordinary collection of early and rare Specimens of english poetry etc. edited by eminent literary men. London 1840 sq. 94 part. en 30 vol. in-8°. (10 l. 10 sh. Sotheran. 54 th. Baer.)

Les différents opuscules qui composent ce recueil ont été tirés à petit nombre et non pas été mis en vente.

Perdonnet, Auguste et **Camille Polonceau.** Portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer, contenant tous les détails de construction du matériel de ces voies de communication, les cotes et les prix de revient conformes aux devis des chemins exécutés. Paris 1842—49. 3 vol. in-8°. Av. atlas de 170 pl. (150 fr.)

A cet ouvrage se joint: *Appendice au Portefeuille de l'ingénieur. Paris* 1850. Livr. I. II. in-fol. Av. 24 pl. et *Nouveau Portefeuille de l'ingénieur. Paris* 1858 sq. 12 livr. in-fol.

Perefixe, Hardouin de Beaumont **de.** Histoire du roy Henry le Grand. Amst., L. et Dan. Elzevier 1661. in-12. (60 fr. Didot. 46 fr. Labédoyère. 10 fr. Asher.)

Il y a une édition antérieure: *Paris, Edme Martin* 1661. in-4°. réimpr. avec des augmentations en 1662. Celle de 1664, donnée par Dan. Elzevier, renferme de plus un *Recueil de quelques belles actions et paroles mémorables de Henry le Grand*, qui finissent à la p. 566, et un poëme de l'abbé Cassagne, intitulé *Henry le Grand*, lequel contient 10 ff. non ch. (44 fr. Chenier. 5 fr. 10 c. Du Fay. 56 fr. Mac-Carthy. 60 fr. Sensier. 69 fr. Renouard.)

Il existe une contrefaçon de l'éd. de 1661 (datée aussi de 1662) très facile à reconnaître, parcequ'elle est moins bien imprimée, d'un plus grand format que l'éd. orig. et d'un plus petit nombre de pages (514 pp., l'éd. orig. en a 522). Il existe encore d'autres éditions non moins bien imprimées, savoir: *Amst., Michiels* (au titre gravé: 1661) 1662. in-12. *Amst., D. Elzevier* 1678. pet. in-12. (av. front. gr. portant 1679. — 80 fr.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sensier et Labédoyère). *Paris, Renouard* 1816. in-8°. Avec portr. (Gr. pap. 37 fr. Renouard.) *ib., Ledoux* 1822. in-8°. Av. portr. (Gr. pap. av. d. portr. et vign. 21 fr.)

Il y en a deux trad. anglaises, l'une par J. D. (*Lond.* 1663. in-8°.) et l'autre par M. Le Moine (*Paris, Didot* 1785. in-8°. — On en a tiré 12 ex. sur pap. fort allemand 1 l. Sykes. 15 sh. Dent), supprimée immédiatement après la publication.

Peregrina a compilatore glossarum dicta Bonifacia. (*A la fin:*) Impressum per nos Meynardū vngut alemanū et Stanislaū polonū socios Anno incarnationis salutifere MCCCCXCVij die vero vicesimo mēsis Decembris. **2 vol.** pet. in-fol. Goth. (3 l. 3 sh. 6 d. Salva.)

Peregrinacion de la vida del hombre. Voyez **Cavallero** del sol.

Peregrinaggio di tre giovani. Voyez **Armeno, Chr.**

Peregrinatio humani generis. London, R. Pynson 1508. in-4°.

En stances de sept vers.

Peregrinationes. Infra scripte sunt peregrinationes totius terre sancte que a modernis peregrinis visitantur. Et est sciendum quod in illis locis in quibus est signum Cl. ibi est plenaria absolutio scilicet a poena et culpa. In aliis vero locis in quibus non est signum . . . sunt septem annorum et septem quadragenarum de indulgentia. Predicte autem indulgentie concesse fuerunt a sancto Sylvestro papa: ad preces sancti magni Constantini imperatoris et sancte Helene matris ejus. (*A la fin:*) Venetiis impresse per Baptistam de Sessa mediolanensem MCCCCXCI mensis maii. in-8°. Car. rom.

Itinéraire à l'usage des pèlerins (v. *Panzer* T. IX. p. 292).

Peregrinationes civitatis sancte Jerusalem et totius terre sancte, cum peregrinationibus totius urbis Rome: item decem nationes totius cristianitatis, cum prophetia cristianissimi regis francorum. (*A la fin:*) impresse alma in urbis andegauensis universitate per Johannem de la tour . . . anno dñi milesimo q̄dringētesimo nonagesimo tertio (1493). pet. in-8°. Goth. (40 ff.) 3 fr. 95 c. Courtanvaux. 32 fr. Crozet.

Peregrinationes totius terre sancte que a modernis peregrinis pvisitanť. (*A la fin:*) Finiunt Indulgētie: ť peregrinationes terre sancte hierusalē: ť loco4 circa. Venetiis impresse (*vers* 1520). pet. in-8°. (24 ff. non ch.) Car. goth. (8 fr. Heber.)

Peregrinations, Les sainctes, ť des avirons et des lieux prochains du mont de Synaï, & de la glorieuse Katherine. Cest ouvrage est petit livre contenant du tout la description, ainsi que Dieu a voulu donner à cognoistre. (*A la fin:*) Imprimé à Lyon, par honneste home Michelet Tobie de Pymonts, Jacques Herembevelt d'Allemagne, l'an de Notre Seigneur 1488 le 28 de novembre. in-fol. (130 ff. non compris le front., et 5 cartes et plans en bois.) Avec 8 fig. à mi page. (16 fr. Filheul.)

On trouve dans ce vol. très curieux, destiné comme les trois précédents à l'usage des pèlerins, un grand nombre de mots turcs traduits en français (voir *Catal. Filheul* p. XXX. n°. LII.).

Peregrinationum collectio. Voyez **Bry, J. et Th.**

Peregrino. Voyez **Caviceo.**

Peregrino. Vita del glorioso San Peregrino figliuolo di Romano rè di Scotia. Reggio 1610. in-12. (12 sh. Gough.) 1674. in-8°.

Peregrinus, Frater. Sermones de tempore et de sanctis. s. l. (Eustadii, Reyser *vers* 1476.) ni d. in-fol. (174 ff. à 40 l.) 6 fl. Butsch.

Cette collection de discours a été souvent reprod., p. ex. *s. l. ni d. (Ulm., J. Zainer.)* in-fol. (277 ff. à 41—48 l.) *s. l. ni d. (Aug. V., Gunth. Zainer.)* in-fol. (à 39 l.) *s. l.* 1481 *XII Kal. nouembris.* in-fol. (161 ff. à 2 col. de 40 l.) *s. l.* 1484. in-fol. (140 ff. à 2 col. de 43 l.) *s. l.* 1493. in-4°. (213 ff. à 2 col. de 39 l.) *s. l.* 1495 *pridie nonarum Septembrium.* in-4°. (171 ff. à 2 col. de 39 l.)

Peregrinus, Camillus. Historia principum langobardorum, Cam. Per. recensuit, atque carptim illustravit; notis dissertationibusque auxit Fr. Mar. Pratillus. Neap., Jo. de Simone 1749—54. 5 vol. in-4°. (30 fr. Boulard. 10 sc. Gallarini. 15 th. Baer.)

Il existe une éd. antérieure beaucoup moins complète sous le titre suivant: *Historia principum langobardorum, quae continet aliquot opuscula de rebus Langobardorum beneventanae olim provinciae quae modo regnum est fere neapolitanum. Neap.* 1643. 1 vol. in-4°. laquelle a été suivie en 1644 d'une première partie du second livre, contenant: *Dissertatio de institutione et civibus et descriptio ducatus Beneventani,* morceau que Burmann et Muratori ont fait entrer dans leurs collections d'historiens d'Italie. Voir **Pellegrino, Cam.**

Pereira, Ant., Aragão. Diccionario mnemotechnico, e um breve resumo das regras mais importantes de arte de ajudar a memoria. Lisboa 1850. gr. in-8°.

On y ajoute *Arte latina mnemotechnica para aprender a declinar e conjugar rapidamente e a traduzir con facilidade. Lisboa* 1852. in-8°.

Pereira, Ant., de Figueiredo. Commentario latino e portuguez sobre o terremoto e incendio de Lisboa, de que foi testemunha ocular. Lisboa na off. de Mig. Rodriguez 1756. in-8°.

Opuscule très rare, ainsi que les *Principios da Mythologia, illustrados com breves notas. Lisboa* 1761. in-8°.

—— Elogios dos Reis de Portugal, em latim e portuguez, illustr. de notas histor. e criticas. Lisboa 1785. in-4°.

—— Portuguezes nos Concilios geraes, isto é, Relação dos Embaixadores, Prelados e Doutores portuguezes que tem assistido aos Concilios geraes do Occidente desde os primeiros Lateranenses, até o novissimo Tridentino. Lisboa 1787. in-4°. — Novos Retoques aos Portuguezes nos Concilios geraes. ib. 1788. in-4°.

—— Dissertações sobre a Historia antigua de Portugal. Lisboa 1825. in-fol.

Pièce détachée des *Memorias d. Acad. R. das sciencias* T. IX (p. 63—312).

Pereira, Ant., Rego. Instrucção de Cavallaria de brida, com um copioso tractado de Alveitaria. Coimbra por Jose Ferreira 1679. in-4°.

Reprod. *ib. por João Antunes* 1693. 1712. 1733. 1767. in-4°.

Pereira, Ant., de Sousa Caldas. Obras poeticas. T. I. Psalmos de David vertidos em rythmo portuguez . . . com as notas e observações de seu amigo o Tenente General Franc. de Borja Garção Stockler e dados á luz pelo sobrinho do defuncto poeta traductor Ant. de Sousa Dias etc. Paris 1820. gr. in-8°. — T. II. Poesias sacras é profanas com notas e additamentos. ib. 1821. gr. in-8°.

Pereira, Gometius. Antoniana Margarita, opus nempe physicis, medicis ac theologis non minus utile quam necessarium. Item Ant. Marg. de immortalitate animae. Methymnae Campi in offic. Guill. de Myllis 1554. in-fol. (16 ff. de prél., dont 9 pour l'index, et 832 col.) 8 fl. Butsch.

On joint à cet ouvrage les deux pièces suivantes

Objectiones Mich. a Palacios adversus nonnulla ex multiplicibus paradoxis Antonianae Margaritae et apologia eorundem. Methymnae Campi 1555. in-fol. (18 ff. — Av. le préc. 10 fl. Butsch.)

Nova veraque medicina experimentis et evidentibus rationibus comprobata. Methymnae Duelli, Franc. a Canto 1558. in-fol. (4 ff. de prél et 916 col.) Il y en a une réimpr. *Madrid* 1749. in-fol.

—— Endecalogo contra Antoniana Margarita. Medinae Campi 1556. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pereira, J. De beginselen der Materia Medica, en der Therapie. Naar de 2r Engl. Uitgave door L. C. E. E. Fock. Amersf 1845—49. 2 tom. gr. in-8°. Av. fig. en bois.

Pereira, João, Corte-Real. Discursos sobre la navegacion de las naos de la India de Portugal. s. l. ni d. in-4°. (16 ff. ch. non compris le front.)

Cette pièce est datée du 1er janvier de 1622.

Pereira, João, da Silva. Epinicio lusitano á memoravel victoria de Montes-claros. Lisboa por Henrique Valente de Oliveira 1665. in-4°. (34 pp.)

Poème en octaves. Nous avons du même *Lysia saudosa no intempestivo occaso da serenissima senhora D. Isabel Luisa Josepha. ib. id.* 1690. in-4°.

Pereira, João Manuel, da Silva. Parnaso Brasileiro ou collecção de poesias dos melhores poetas brasileiros, desde o descobrimento de Brasil, preced. de uma introducção hist. e biogr. sobre a litterat. brasil. Rio de Jan. 1843—48. 2 tom. in-8°.

Le 1er volume s'occupe des siècles XVI—XVIII, le 2nd du XIXe.

—— Plutarco Brasileiro. Rio de Jan. 1847. T. I. II. in-8°.

—— Varões illustres do Brasil, durante os tempos coloniaes. Paris 1858. 2 tom. in-8°

Pereira Baião, **José.** Voyez **Menezes, Man. de.**

Pereira da Sylva, **Math.** A Fenix renascida ou obras poeticas dos melhores engenhos portuguezes. Lisboa 1746. 5 vol. in-8°. (5 th. Weigel.)

Perelle, Gabriel, père et **Nicolas** et **Adam Perelle** ses fils. Recueil de vues de monuments de Paris, des principales résidences royales et des principaux châteaux de France, dessinés et gravés par les Perelle. Paris s. d. 3 vol. in-fol. max. (415 pl. montées sur gr. pap. fort.) 245 fr. van Borluut.

Les planches qui composaient ce recueil, sont presque les mêmes que celles qu'on a réunies sous le titre de *Délices de Paris* et de *Délices de Versailles.*

Selon Mr. Brunet on rencontre quelqnefois un *Recueil des plus belles vues des maisons, châteaux et jardins de France. Paris, N. Langlois et J. Mariette.* in-fol. obl. (530 pièces) et *Vues des plus belles maisons de France. Paris, N. Langlois s. d.* in-fol. obl. (220 pl.) 300 fr. Pozier (Cat. 1860. n°. 696).

Perello, Marco. L'antichità di Scili, anticamente chiamata Casmena, seconda colonia siracusana. Messina 1640. in-4°.

Cette pièce se trouve en latin dans le Xe vol. du *Thesaurus antiquitatum Italiae.*

Pereni, Franc., eques auratus. Castrum Strigoniense aureum, octo supra quadraginta illustrissimis reverendiss. Pannoniae Metropolitis etc. praesentatum. Anno regIs LeopoLDI pannonIae LeonIs prImo (1655). Tirnaviae typis academicis excudebat Melchior Schneckenhaus. in-8°.

Biographies des archevêques prédécesseurs de Lippay en vers élégiaques.

Pererius, Bened., S. J. Opera theologica. Col. 1620. 1685. in-fol.

Peresio, Gian Cammillo. Il Maggio romanesco overo il palio conquistato, poema epico-giocoso nel linguaggio del volgo di Roma. Ferr., Bernard. Pomatelli 1688. pet. in-8°. (10, 24 et 59 fr. Libri. 3 sc. Gallarini. 2 duc. 40 c. Selvaggi. 3½ th. Hartung. 10 fr. Asher.)

Pereyra, Abraham. Espejo de la vanidad del mundo. Amst. 5431 (1671). pet. in-4°. (16 sh. Salva.)

Pereyra, Antonio Pinto. Historia da India no tempo em que se governou o Viso-Rei D. D. Luis de Ataide. Dirigida a Elrei D. Sebastião. Coimbra por Nicolau Carvalho 1616. 2 tom. in-fol. (XXIV pp. 151 pp. XVII pp. 162 pp. 5 ff.) 2 l. 7 sh. Heber.

Cet ouvrage s'occupe de la première vice-royauté de D. Louis de 1566 à 1571.

Pereyra, Luys (*ou* **Pereira Brandão**). Elegiada, poema heroico. Lisboa, Manoel de Lyra 1588. pet. in-8°.

Ce poème a été reproduit sous le titre de *Jornada da Africa, poema. Lisboa* 1785. in-8°.

Pereyra de Macedo. Vida del grande Don Luys de Attayde, tercer Conde de Attognia y Virrey de la India. Madrid 1633. pet. in-4°. (8 sh. Salva.)

Perez, André. Voyez **Ubeda, Fr.**

Perez de Ribas, el P. **Andres.** Voyez **Ribas.**

Perez, Ant. Cartas para diversas personas despues de su salida de España. Epistolarum centuria una. Aphorismos de las cartas Españolas y Latinas. Paris 1598. in-8°. (12 sh. Salva. 50 rs. de la Cortina n°. 6281.)

Reprod. *Geneva* 1631. pet. in-8°. (13 sh. Salva. 11 fr. Gaignat.) *ib., Juan di Tornes* 1644. pet. in-8°. (2 fl. Butsch. 12 sh. Salva.) *s. l. ni d.* pet. in-4°. (10 sh. Salva.) La première éd. des *Relaciones y memorial de su causa en el juyzio del tribunal del Justicia* a paru à Paris en 1598. in-4°. (12 sh. Salva. 9 fr. 50 c. Clavier. 5 sc. Gallarini. — Voyez *Latassa* T. II. p. 110.) *ib.* 1624 in-4°. (3 sc. Gallarini. 2 fl. Butsch.)

—— Obras y relaciones. s. l., Chouet 1654. in 8°. (30 rs. de la Cortina.) Ginebra, Sam. de Tournes 1676. in-12. (60 rs. le même.) s. l., Juan Antonio y Samuel de Tornes 1654. pet. in-8°. (16 ff. et 1126 pp.) 1 l. Salva.

—— Pedacos de historia ó Relaçiones, assy llamadas por sus Auctores los Peregrinos. Retrato al vivo del natural de la Fortuna. Leon s. d. pet. in 4°. (10 sh. Salva.)

Voir sur ce livre la *Bibl. Grenvill.* T. I. p. 534.

Perez, Ant. Pentateuchum fidei, sive volumina de ecclesia; de conciliis; de scriptura sacra; de traditionibus sacris; de romano pontifice. Matriti, vidua Ildephonsi Martin 1620. 1621. 5 part. en 1 vol. in-fol. (25 fr. Mac Cartby.)

T. I. 3 ff. de prél. ff. 74. *T.* II. ff. 52. *T.* III. 102 ff. *T.* IV. ff. 86. *T.* V. ff. 66. 39 ff. non ch. Ouvrage supprimé.

Perez, Joseph. Historia del monasterio de Sahagun, aumentada por el R. P. Escalona. Madrid 1782. pet. in-fol.

Perez, Juan. Breve tratado de doctrina, utile para todo cristiano (dispuesta, al parezer, por el Dr J. Perez, año de 1560). Ahora fielmente reimpreso Año de 1852. in-8°. (20 et 354 pp. 24 pp.)

Réimpression d'un écrit calviniste, faite à Londres aux dépens de M. B. B. Wiffen et tirée à un très petit nombre d'exemplaires. Nous citons encore les trois suivants ouvrages du même réformateur:

Epistola consolatoria por Juan Perez, reformador en el siglo XVI: 1560. *Segunda vez impresa, pagina por pagina del original con una noticia previa sobre su autor, en espaňol y en ingles. Año de* 1848. in-8°. (18 sh.)

Imagen del Antecristo i carta a Don Felipe II 1558. *Ahora fielmente reimpresas Año de* 1849. in-16. (47, 16, 26, 172 pp.)

Dos Informaziones: una dirigida al Emperador Carlos V i otra a los Estados del Imperio; obra, al parezer, de Francisco de Enzinas. Prezede una suplicazione a D. Felipe II; obra al parezer del Dr Juan Perez 1559. *Ahora fielmente reimpresa i seguida de varios apendizes. Año de* 1857. in-8°. (320 pp. 57, 29, 76 et 153 pp.)

Perez, Luis. Voyez **Manrique, George.**

Perez, Luys, clerigo, vezino de Portillo. Del Can, y del Cavallo y de sus calidades: dos animales de gran instincto y sentido, fidelissimos amigos de los hombres. En Valentia por Adrian Ghemart 1568. in-12.

On trouve dans ce vol. un poème sur l'incendie de Valladolid en 1561.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Perez, Miguel. Vida y excellentias de nostra señora y de sus milagros, en vulgar castellano. Barcellona 1495. in-4°.

Cette éd. du texte catalan est très douteuse: le titre est celui de la traduction castillane de l'ouvrage, impr. plus tard à Seville par Jean Cromberger en 1531 in-fol. (v. *Antonio, Bibl. Vetus* T. II. p. 338). *Ximenes, Biblioth. Valentina* p. 52. col. 1re cite le *Verger de la Verge Maria* sous les dates de 1451 et 1463, dates entièrement impossibles. Toutefois l'éd. suivante est annoncée comme la 4e de l'ouvrage:

Verger de la sacratissima Verge. Quarta impressió, augmentada ab les Notes tocants a la Historia por un R. Prebere. Barcelona 1732. pet. in-8°. (1 l. 6 d. Salva.)

Perez, el licentiado **Pedro** Arias. Primavera y flor de los mejores romances y satiras que se han cantado en la corte, añadidas de diversas poesias, por Pedro Arias Perez. Madrid, Alonzo Martin 1621. in-12.

Première partie renfermant 160 romances. Cette partie a été reproduite avec une seconde partie de 121 romances à *Madrid* et à *Sevilla* 1626 (aussi 1627) in-12. allongé (VIII et 144 ff.) et à *Madrid* en 1659 in-12. (1 l. 5 sh. Heber.) Il existe quatre autres éd. du même recueil: *Madrid, Juan de la Cuesta* 1623. pet. in-8°. *Lisboa, Math. Pinheiro* 1626. pet. in-8°. (2 l. 10 sh. Hanrott. 1 l. 5 sh. Heber.) *Valencia* 1638. in-12. (2 ff. 3 ff. 107 ff. — 80 fr. Asher.) *Barcelona, Lorenço Deu* 1626. pet. in-8°. (4 et 96 ff.)

Perez Bocanegra. Ritual formulario para administrar a los naturales de este reyno los santos sacramentos del baptismo, penitencia, matrimonio etc. Lima 1631. in-4°. (39 fr. Chaumette.)

En castillan et en péruvien.

Perez de Culla, **Vicente.** Expulsion de los Moriscos, rebeldes de la Sierra y muela de Cortes, por Simon Zapata, poema. Valencia 1635. in-4°. (10 fr. 50 c. Raetzel. 1 l. 15 sh. Heber.)

Perez, Fernan, de Guzman. Voyez **Guzman.**

Perez de Herrera. Proverbios morales y consejos cristianos. Y enigmas filosoficas, naturales y morales con sus comentos. Madrid 1618. in-4°. Av. fig. en bois. (2 l. 2 sh. Salva. 9 fr. La Serna.)

Reproduit à *Madrid* 1733. pet. in-4°. Av. fig. (1 l. 1 sh. Salva.)

Perez de Hita. Voyez **Hita.**

Perez y Lopez. Teatro de la legislacion universal de España e Indias, por orden cronologico de sus cuerpos y decisiones recopiladas: y alfabetico de sus titulos y principales materias. Madrid 1791—98. 28 vol. pet. in-4°. (500 fr. Salva.)

Perez de Montalvan. Voyez **Montalvan.**

Perez de Montoro. Obras posthumas lyricas humanas, recogidas y dadas à la estampa por Juan de Moya. Madrid 1736. 2 vol. pet. in-4°. (18 sh. Salva.)

Perez de Moya. Voyez **Moya, Perez de.**

Perez de Oliva, maestro **Fernan.** Obras (con algunas de Ambr. Morales sobrino suyo). Cordova por Gabriel Ramos Bejarano 1586. pet. in-4°.

Il y a des exempl. datés de 1585, avec des différences dans les quatre premiers feuillets (3 l. 3 sh. Salva n°. 3724).

—— Obras poeticas del maestro Oliva. Madrid 1787. 2 vol. in-8°.

Perez del Pulgar, Hernando. Voyez **Pulgar.**

Perez Pastor. Voyez **Pastor.**

Perez Valderrabano. La Angelomaquia ó cayda de Luzbel, Poema de ensayo para merecer el premio prometido y suspenso por la R. Acad. Española. Palencia 1786. pet. in-8°. (10 sh. Salva.)

Perez de Valdivia. Aviso de gente recogida y especialmente dedicada al servicio de Dios. Barcel. 1585. pet. in-8°. (4 sh. Salva.)

Il existe une éd. postérieure: *Lerida* 1613. in-8°.

Perez de Vargas. Voyez **Vargas.**

Perez de Villa-Amil. Voyez **Escosura, Patr. de la.**

Perez Zaragoza Godinez, D. A. El remedio de la melancolia; la Floresta del año de 1821, ó coleccion de recreaciones jocosas e instructivas. Madrid 1821. 4 vol. pet. in-8°. (1 l. Salva.)

—— Le nueva cocinera curiosa y económica y su marido el repostero famoso amigo de los golosos. Madrid 1825. 3 tom. in-8°. (1 l. Salva.)

Perezius, Ant. Institutiones imper. erotematibus distinctae. Amst., Elzevir. 1647. 1652. 1657. 1669. in-12.

Nous citons du même auteur:

Commentarius in XXV digestorum libros. Amst., Elzevir. 1669. in-4°.

Praelectiones in XII libros cod. Justinianei. Amst., Elzevir. 1653. in-fol. (15 sc. Gallarini.) *ib.* 1671. 2 vol. in-4°. *Genevae* 1707. 2 vol. in-4°. *Col. Allobr.* 1740. 2 vol. in-4°. (6 sc. Gallarini.)

Ces deux écrits ont été reprod. dans ses *Opera varia. Ven., Hertz* 1738. 3 vol. in-fol. (12 sc. Gallarini.) *ib., Raimondi* 1755. 3 vol. in-fol. (12 sc. Gallarini.) *ib., Costantini* 1783. 3 vol. in-fol. (12 sc. Gallarini.)

Perezius, Jacobus, de Valentia. Centum et L psalmi Davidici expositi. Expositio item canticorum: Benedictus, Magnificat, Nunc dimittis, Gloria in excelsis, Te Deum laudamus. Tractatus item contra Judaeos. Lugd. ex offic. Bern. Roster. 1525. in-4°.

Perfectio vitae. Tractatus de perfectione vite. s. l. ni d. (Romae, St. Plannck.) in-4°.

Perfection, La, des femmes, avec l'imperfection de ceux qui les méprisent, par H. D. M. Provençal. Paris, Jul. Jacquin et Nic. Alexandre 1625. in-8°. (4 ff. et 62 pp.)

Reponse à l'*Alphabet* de J. Olivier (voyez **Olivier**).

Perfection. La parfection (*sic*) des filles religieuses sur lexèplaire de lymage Nostre Dame, auec la vie ⁊ miracles de madame saincte Claire. (*A la fin:*) Imprimee a Paris pour Guillaume Eustace s. d. (*vers* 1510). gr. in-8°. Goth. (215 ff.)

Perfetto cavaliere, Il, opera corredata di 77 stampe nere e miniate rappresentanti le diverse specie dei cavalli; colla storia naturale del cavallo, scritta da Buffon, e la scuola di cavallerizza di de la Guerinière. Milano, Sanzogno 1826. in-4°.

Compilation rédigée par Ant. Locatelli et publiée en 12 livraisons.

Perfezione, La, religiosa, canti IX per la solenne vestizione delle contesse sorelle Orsola e Cecilia Santonini. Padova, Conzatti 1763. in-fol. Av. portr. et vign. gr. p. Ant. Baratti. (6 sc. Gallarini.)

Chaque chant a été composé par un différent auteur, dont la liste se trouve au commencement du premier.

Pergamenus, Nic. Voyez **Dialogus** creaturarum.

Pergamo, Il. Voyez **Maiano, Benedetto di.**

Perger, Bernardus. Grammatica nova. s. l. ni d. (Col., Henr. Quentel.) in-4°. (54 ff. à 42 l.)

Cette grammaire latine très en vogue à la fin du 15e siècle a été reproduite *s. l. ni d.* in-4°. (48 ff. à 45—46 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (108 ff. à 31 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (62 ff. à 69 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (51 ff. à 44 l.) *per Fridericum Creussner s. l. ni d.* in-4°. (67 ff. à 34 l. — v. *Panzer, Buchdr. Gesch. Nürnb.* p. 174 sq.) *Patavii per Nicolaum Stahel et Benedictum socios* 1482. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Impressum p Albertum Kunne in Memingen M. CCCC. 1484 (sic). in-4°. (88 ff. à 36 l. — 16 sh. Libri.) *Impressuȝ p Albertum Kunne in Memingen MCCCC* 1484. in-4°. (90 ff. à 36 l. — éd. différente. — voir *Zapf, Buchdr. Gesch. Schwabens* p. 218.) *Impressum p magistrum Johannem Otmar in Reutlingen* 1485. in-4°. (71 ff. à 36 l.) *Memingen p Albertum Kunne de Duderstadt* 1485. in-4°. (88 ff. à 36 l.) *s. l.* 1486. in-4°. (67 ff. à 36 l. 1 f. non ch.) *Reutl., Joh. Ottmar* 1487. in-4°. (71 ff. à 35 l. 1 f. non ch.) *Argentinae* (s. nom d'impr.) 1488. in-4°. (83 ff. à 36 l.) *s. l.* 1496. in-4°. (59 ff. à 30—40 l.) *s. l.* 1498. in-4°. (65 ff. à 38 l.) *Nuremberge, Hieronymus holtzel* 1498 *Idus Octobris*. in-4°. (43 ff. à 31 l.) *Vindob.* 1502. in-4°. (v. *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 13 sq.) etc.

Perger, Bernardus. Oratio in funere sancte memorie Friderici iij. Romanorū Imperatoris wienne habita. s. l. ni d. (Romae, Stephan. Plannck.) in-4°. (4 ff. à 34 l.)

Voir sur ce discours *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. I. p. 509.

Pergolesi. Ornaments in the etruscan and grotesque styles. London, Taylor 1814. gr. in-fol. Av. fig. (5 l. 5 sh.)

Dans le *Cat. de Bohn* 1841. n°. 2226 il est annoncé: *Pergolesi's ornaments in the arabesque style.* 1777. in-fol. imp. Av. 66 pl. (1 l. 16 sh.)

Pergulensis, Paulus. Compendium logicae. (*A la fin:*) Impressum Venetiis per Baptistam de Tortis 1483 die XVI decembris. in-4°.

Peri, Girol. Domen. Fiesole destrutta. Firenze, Zanobi Pignoni 1619. in-4°. Av. le portr. de Peri et un front. gr. p. Callot. (15 fr. Riva. 3 sc. Gallarini. 4 duc. Selvaggi. 5 l. Roscoe.)

Il existe une seconde éd. *ib. id.* 1621. in-4°. avec les mêmes planches. (7 fr. 50 c. Boutourlin.)

On a du même auteur un autre poème intitulé *La Rotta navale. Siena* 1642. in-4°. et un second ouvrage sous le titre de *I frutti d'albero. Gen., Farroni* 1651. in-4°. (1 sc. 20 c. Selvaggi.)

—— Il Negotiante. Ven. 1649. in-4°. (1 sh. Libri.)

Peri (*ou* **Perri**). Voyez **Rinucci.**

Periander. Sentences selectes de Periander, Publian (?), Seneque et Isocrate, tournées en poësie françoise (*au-dessous du latin*) par J. D. S. M. Paris, Vincent Sertenas (*ou* Jean Longis) 1561. in-8°.

Periander, Aeg. Noctuae speculum. Voyez **Eulenspiegel.**

—— Germania Aeg. Periandri, in qua doctissimorum virorum elogia et judicia continentur, ex diversissimorum nostri temporis poetarum monumentis accurate congesta. Quibus addita sunt in singulos authores et viros doctos ejusdem judicia et encomia. Freft. ad M. per Petrum Fabricium impensis Sig. Feyerabend 1567. in-8°. (812 pp. non compris les prél. ni la tabl.)

Voir sur ce vol. *Freytag, App. litt.* T. III. p. 453 sq. *Balbin, Boh. docta* T. III. p. 17.

Pour un autre recueil du même auteur voir **Horti** tres (voir *Liter. Wochenblatt* T. I. *cah.* 10. p. 150 sq.).

—— Nobilitas moguntinae dioecesis, metropolitanaeque ecclesiae capitulares, uno libello complexa quantum fieri potuit, accurato carmine elegiaco, veros heroes eorumque laudes complectens: accessit libellus de nobilitate canonicorum quae capitularis non est in aurea Moguntiae apud Chr. Behem 1568. pet. in-8°. (96 pp.) Av. 44 pl. sur bois.

Reprod. sans les planches dans le T. III des *Scriptores rerum moguntinarum.* Le véritable nom de cet auteur fut Gilles Omma (v. *Paquot* T. VII. p. 110 sq.), et non Overman comme croit *Van Hulthem, Catal.* n°. 23460. *Barbier, Dict. d. anon.* n°. 21017 l'a confondu avec le suivant.

Periander, Mich. Fred. Papaver ex omni antiquitate erutum, gemmis, statuis et marmoribus aeri incisis illustratum. Norimb., Heinius 1713. in-4°. Av. fig. (3 sc. Gallarini.)

Pericles. Painful Adventures of Pericles Prince of Tyre, being the true History of the Play as it was lately presented by the worthy and ancient Poet, John Gower. Printed by T. P. for Nat. Butter 1608. in-4°. Av. le portr. de Gower. (22 l. 11 sh. 6 d. Nassau. 21 l. 1 sh. Heber.)

On cite une autre éd. *London s. d.* in-12. et une nouvelle réimpr. faite par les soins de T. Mommsen: *Oldenbourg* 1857. in-8°. roy.

Péricaud, A. Bibliographie Lyonnaise au XV^e^ siècle. Paris et Lyon 1851. in-8°. (19 et 111 pp.) — II^e^ partie. ib. 1852. in-8°. (60 pp.) — III^e^ partie. ib. 1853. in-8°. (31 pp. et 1 pl.) — IV^e^ partie. ib. 1859. in-8°. (34 et VIII pp.) 18 fr. 50 c. — *Tiré à 200 ex.*

Les descriptions bibliographiques ne sont pas très exactes.

Perier, Bonav. des. Voyez **Desperiers.**

Perillos, Fr. Ispositione delli dodici travagli di Hercole. Romae apud Balt. de Cartulariis 1544. pet. in-8°.

Peringer, Diephold. Ein Sermon von der Abgötterei. Nürnberg 1524. in-4°. (5 ff.)

Reprod. à *Erfurt* et à *Eilenburg* et *s. l.* sous la même date in-4°. (10 ff.) Voir *Riederer, Nachr.* T. II. p. 71 sq.

Nous citons encore de lui:

Ein Sermon von dem freyen Willen des Menschen, auch von Anrufung der Heiligen. (Nürnberg) 1524. in-4°. (5 ff.)

Peringskiold, Joan. Monumentorum sueo-gothic. liber primus, Uplandiae partem primariam Thiundiam continens, justa delineatione, brevique comment. illustratus. Suec. et lat. Stockholmiae 1710. pet. in-fol. (36 fr. La Vallière. 32 fr. de Cotte. 21 fr. 50 c. Chaumette. Gr. pap. 61 fr. Caillard.) — Liber secundus, cont. monum. Ullerakensia, cum Upsalia nova illustrata, suec. et lat. Stockh., Horrn 1719. in fol. Av. fig. (2 l. 10 sh. Heath. 18 sh. Bohn.)

La seconde partie porte aussi le titre suédois suivant: *Ullerâkers Häradz Minnings-Merken med nya Upsala.*

—— Historia Hialmari regis ex ipso vetustiss. cod. Runico accur. delin. et ligno incisa cum vers. german. Holmiae 1721. in-fol.

Le même livre se trouve sans la version suédoise dans le 3^e^ vol. de *Hickes., Thes. ling. septentr.*

Peringskiold, Joa. Frid. Saga s. Historia Islandiae ex lingua Runica in Suecicam translata et notis aucta. Holmiae 1697. in-fol.

Nous avons du même auteur:

Fragmentum runico-papisticum seu soliloquium Deiparae virginis querulum circa passionem Christi. Holmiae 1721. in-fol.

Asmund Kappabanes Saga e cod. mscr. linguae priscae Scand. descr. cum gem. versione Sueth. et Lat. et notis. ib. 1722. in-fol.

Sogobrut af nockorum Fornkongum i Dana och Svia Velldi, samt om Brâvalla Slag, på det gamla Nordiska Språket, met Svensk öfvers. Stockholm 1719. in-4°.

Perini, C. et A. fratelli. Flora dell' Italia settentrionale e del Tirolo meridionale representata, colla fisiotipia. Trento 1854—56. Cah. I—XXIV. in-fol. Av. 240 pl.

Perionius, Joach. Dialogorum de linguae gallicae origine ejusque cum graeca cognatione LL. IV. Paris. apud Sebast. Nivellium 1555. 1574. in-8°. (10 fr. Nodier. 1 fl. Crevenna. 100 rs. de la Cortina.)

—— Liber de rebus gestis vitisque apostolorum. Antv. 1552. in-16. Bas. 1552. in-fol.

Voir sur ce volume, paru déjà à *Paris., Percier* 1551. in-16., *Goetze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* T. III. p. 541 sq.

—— De sanctorum virorum qui patriarchae ab ecclesia

EFERUS - Recherches & Classification numériques

appellantur, rebus gestis ac vitis liber. Lut., Vascosanus 1555. in-4°. (2 fr. 20 c. Du Fay. 1 sc. 50 b. Gallarini.)

Perisaulus Faustinus. Voyez Faustinus.

Perissin, J. Tableau touchant les guerres etc. Voyez **Tortorel, Jean.**

Peritsol (*ou* Farissol), Abrah. Itinera mundi sic dicta nempe cosmographia, hebraice. Lat. vers. donavit et notas passim adj. Th. Hyde; calce exponitur Turcarum liturgia, peregrinatio meccana, aegrotorum visitatio, circumcisio etc. Oxonii imp. Henr. Bonwick 1690—91. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (19 fr. 50 c. Anquetil. 1 fl. Crevenna.)

Ce traité avait été déjà imprimé en hébreu: *Ven.* 1584. in-4°.

Notre édition a été reprod. dans le 1er vol. de *Hyde, Syntagma dissertatt* et dans le *Thesaurus antiq. hebr.* d'*Ugolini* T. VII. p. 2 sq. Voir *Baumgarten, Nachr.* T. III. p. 296 sq.

Nous avons du même auteur un commentaire du livre de Job: *Ven.* 1518. in-fol.

Perizonius, Jac. Origines babylonicae et aegyptiacae, cum praefatione nova necnon quibusdam additionibus, ed. Car. And. Dukero. Traj. ad Rh. 1736. 2 vol. pet. in-8°. (40 rs. de la Cortina. Gr. pap. 23 fr. Lolliée. 40 fr. Caillard.)

La 1re éd. parue *Lugd. B.* 1711 en 2 tom. in-8°. est moins complète.

Perkins, John. A profitable book of maistre J. Perkin ... treating of the lawes of England. Apud Richardum Totell. (*A la fin:*) Imprinted at London .... by Richarde Tottle (*sic*). pet. in-8°. Goth. (20 ff. de prél., dont 1 bl., 168 ff. ch. de texte.)

La première éd. de cet ouvrage avait paru en 1528. La dernière porte le titre suivant: *Profitable book treating of the Lawes of England, principally as they relate to Conveyancing. Fifteenth ed. with notes* etc. *by J. Greening. London* 1827. in-12.

Perkins, Will. Works. Lond. 1608—10. 3 vol. in-fol.

Reproduit avec des corrections: *London* 1616. 1621. 1626. 1635. 3 vol. in-fol. Il en existe aussi une trad. hollandaise *Amst.* 1659. 3 tom. in-fol.

Perlach, Andreas. Allmanach nouum super anno Christi saluatoris nostri M. D. XVIII. Ex tabulis doctiss. viri magistri Joannis de Gmunden studij quondã Uienneñ. alumni etc. (*A la fin:*) Impressum Vienę Austrię per Hieronymum Vietorem s. d. in-4°.

—— Usus almanach seu Ephemeridum: ex cõmẽtarijs Georgii Tansteter Colimitii Preceptoris sui decerpti & in quinquaginta propositiones per Mag. Andr. perlachium stirum redacti. (*A la fin:*) Impressum Vienne Pannoniae per Hieronimum Vietorem expensis Joannis Metzker bibliopolae 1518. in-4°.

Voir sur ce vol. *Denis, Garelli-Bibl.* p. 269.

—— Ephemerides ..... pro anno domini et saluatoris nostri Jesu Christi M. D. XXIX. cũ cõfiguratiõibus & habitudinibus planetarũ inter se cũ stellis fixis utiqȝ insignioribus cũ ex secundo tũ ex primo mobili contingentibus, sub tali forma hactenus nemini visae. (*A la fin:*) Vienne Austrie per Hieronymum Vietorem s. d. in-4°.

—— Ephemerides pro anno 1531. s. l. ni d. (Viennae, Victor 1530.) in-4°.

Voir sur ce vol. *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 356 sq. Il y en a une trad. allemande sous le titre suivant: *Bedeutung der zwayer finsternus Sun und Mond im nächst verschienen iar gesehen, welcher würkhung ditz XXXI iar, um Kreftigisten sich erzaigen und erst im XXXij iar enden werden. s. l. ni d. (Wien, Singriener).* in-4°. (V. *Denis* p. 629.)

—— Commentaria Ephemeridum .... ad usum studiosorum ita fideliter conscripta, ut quisqȝ absqȝ Praeceptore ex sola lectione integram inde artem consequi possit. Vienne Austr. excud. Egidius Aquila 1551. in-4°. (Un ex. avec les prél. sur vélin 9 fr. Mac-Carthy.)

Voir sur ce vol. *Denis* p. 471 sq.

Perleone, Le. Compendio di sonęti et altre rime de varie texture, intitulato la Perleone recolte tra le opere antiche e moderne del humile discipolo et imitatore devotissimo de vulgari poeti Giuliano Perleonio dicto Rustico romano. (*A la fin:*) Impresso in la città di Napoli per Aiolfo de Cantono: da Milano: adi X de Martio M.CCCC.LXXXXII anno Christi (*sic*). in-4°. Lettr. rondes. (18 ff. de prél. CCXLV ff. ch.) 28 fr. Gaignat. 60 fr. La Vallière. retenu 21 fl. Crevenna.

Voir sur ce volume *Giustiniani, Saggio della tipogr. di Napoli* p. 100 sq. *Crescimbeni, Storia della poesia vulgare* T. II. p. 332.

Perles d'élite, recueillies de l'infini tresor des cent cinquante Pseaumes de David. Traduit d'italien en françois, par l'auteur. (Genève à l'enseigne de l'épée) par Jean de Laon 1577. in-8°. (8 et 144 pp.)

L'auteur, Franç. Perrot, avait d'abord donné ses pseaumes en italien sous le titre suivant:

Perle elette di Franc. Per. cavate da quel tesoro infinito di CL salmi di David, in ottava rima, divise in tre parti et nove canti. (Geneva) per Giovanni de Laon 1576. in-8°. et depuis sous celui de *Salmi di David tradotti in lingua volgare italiana. Appr. Giov. di Tornes* 1603. in-12. (443 pp. — Voir *Baumgarten, Nachr.* T. I. p. 194.)

Pour un autre opuscule attribué au même auteur voir l'article **Aviso.**

Perlin, Estienne. Description des royaulmes d'Angleterre et d'Escosse. Paris, Fr. Perpeau 1558. pet. in-8°. (5 l. 15 sh. 6 d. Bindley. 1 l. 19 sh. Bright.)

Il existe une seconde éd. augm. de l'*Histoire de l'entrée de la reine mère dans la Grande-Bretagne par de la Serre (Paris* ou *Londres* 1639) illustrée de figures et de notes anglaises par R. Gough: *London* 1775. in-4°. avec 3 pl., dont une pliée. (5 sh. Hibbert.) Des extraits s'en trouvent dans l'*Antiquarian Repertory* T. IV. p. 501—547.

Permission, le Comte de. Voyez **Bluet d'Arbères.**

Permission, La, aux servantes de coucher avec leurs maistres. Ensemble de l'arrest de la part de leurs maitresses. s. l. ni d. pet. in-8°. (8 pp.)

L'opuscule suivant qui est la contre-partie de celui-ci, doit y être réuni:

Le conseil tenu en une assemblée faite par les dames et les bourgeoises de Paris. Ensemble ce qui s'est passé. s. l. ni d. pet. in-8°.

Ces deux pièces ont été reprod. par M. *Fournier, Variétés litt.* T. II. p. 37 sq. V. p. 299.

Il existe une troisième facétie pareille sous le titre suivant:

Arrest de querelle des serviteurs de la ville de Paris contre leurs maistres (en la cour d'amour). s. l. ni d. pet. in-8°. (16 pp.)

Perneder, A. Justiniani institutiones d. i. ein Auszug etlicher Kayserl. und des heil. röm. Reichs geschriebner Rechten: sampt angehängtem gerichtl. Process, Lehenrecht, Halsgerichtsordnung, summa Rolandini von Contrackten und Testamenten, Regula Barth. Socini etc. (herausgeg. d. Herrn Rochum Freymon). Ingolst. 1552. in-fol. Av. fig. en bois. (3 fl. Butsch.) ib. 1555. in-fol. Av. les mêmes fig. (3 fl. le même.) ib. 1592. 4 tom. en 1 vol. in-fol. (1 fl. 48 kr. Beck.)

Pernot, F. A. Le vieux Paris, reproduction des monuments qui n'existent plus dans la capitale, d'après les dessins de F. A. Pernot, lithogr. par Nouveau et Asselineau; avec texte explicatif. Paris, Jeanne 1838—39. in fol. Av. une carte et 80 pl. (19 fr. Busche.)

Perochegui. Origen de la Nation bascongada y de su lengua, de que han dimanado las monarquias espãnola y francia

EFERUS - Recherches & Classification numériques

y la republica de Venecia, que existen al presente. Pamplona 1760. pet. in-8°.

Péron, Fr. Voyage de découvertes aux terres australes pendant les années 1800—1804, rédigé en partie par Péron et continué par L. Freycinet (Historique). Paris de l'impr. imp. 1807 et impr. roy. 1816. 2 vol. gr. in-4°. et 2 atlas, l'un de 44 pl. et l'autre de 14 pl. (10 th. Weigel.)

La partie de la relation de ce voyage, qui renferme la navigation et la géographie, a été publiée par L. de Freycinet (voyez **Freycinet**). Il existe une seconde éd. des *Voyages de découvertes revue, corr. et augm. par M. Louis de Freycinet. Paris, A. Bertrand* 1824. 4 vol. in-8°. et atlas (augm. de 25 pl. qui se vendent aussi séparément à raison de 18 fr.) gr. in-4°.

Perondinus Pratensis, **Petrus.** Magni Tamerlanis Scytharum imperatoris vita. Flor., Torrentinus 1553. in-8°. (54 pp. ch.) 15 fr. Lauraguais.

Réimpr. *Ex typogr. Forsteriano* 1597. pet. in-8°.

Perottus, Nicolaus. Nicolai perotti pont. sipontini ad Pyrrhum Perottum nepotem ex fratre suauissimum rudimenta grammatices. (*A la fin:*) Conradus suueynhemius: Arnoldus Pannartzque magistri Rome impresserunt .... M. CCCC. LXXIII die uero mensis Martii. pet. in-fol. (50 fr. Gaignat. 7 fl. 3 st. Mead.)

Il existe plusieurs édd. du même ouvrage *s. l. ni d.*, savoir: *s. l. ni d.* in-4°. à 32 l. Car. rom. (1 l. 1 sh. Pinelli.) *s. l. ni d.* in-4°. (82 ff. à 29 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (136 ff. ch. à 37 l. et 11 ff. non ch.) *s. l. ni d. (Bas., Mich. Furter.)* in-4°. (107 ff. ch. à 44 l. et 8 ff.) *s. l. ni d. (Bas., M. Furter.)* in-4°. (111 ff. à 43 l. et 10 ff.)

—— .... In alma urbe Roma ... per magistrum Arnoldum Pannartz ... anno M. CCCC. LXXIIII die vero secunda mensis decembris. gr. in-4°. (111 ff.) 200 fr. La Serna. 31 fr. Didot. 20 fr. Chardin. 15 fr. Boutourlin.

—— Rudimenta grammatices ... (*A la fin:*) Romae in domo nobilis viri Johannis Philippi de Lignamine ... hic libellus impressus est anno Dñi M. CCCC. LXXV die vicesima nona mensis maii. pet. in-fol. (171 ff.)

—— Ad Pirrum Perottum nepotem ex fratre suavissimum rudimenta grammatices incipiunt. (*A la fin:*) Neapoli impresse per Mathiam Morauum s. d. (*vers* 1475). in-4°. (109 ff. à 32 l. p. p.) Sans ch., réch. ni sign. (6 l. 6 sh. Sykes.)

—— Rudimenta grammatices. (*A la fin:*) Rome quoq3 impresse per me Vuendelinū de Vuilla ... duodecimo Kalendas octobrias anno salutis millesimo quadringentesimo septuagesimo quinto. in-fol. (102 ff.) 21 fr. Gaignat. 11 fr. 50 c. Boutourlin.

—— ..... In studio Patauino per Albertum de Stendalia 1475 die XVii mensis Junii. in-fol. (111 ff. à 37 l.)

Imprimé à Naples selon *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 100 n°. 575, mais à Padoue selon *Ebert* n°. 16206. Une autre éd. a paru dans la même année *Venetiis per Gabrielem Petri de Tarvisio.* in-fol.

Nous citons les réimpressions suivantes:

Neapoli per Sixtum Riessinger Argentinensem 1476. in-fol. *Romae per Arnoldum Pannartz* 1476 *die uero vicesima quinta mensis Februarii.* in-fol. *Rome a Joanne Raynaldi una cum Paulo Leenen Leodien. dio. eiꝰ. consodali* 1476. in-fol. *Tarvisii anno* 1476 *Franciscus Rholandellus poeta emendavit Et Gerardus De Flandria impressit: diligentissime uterque.* in-4°. (1 fl. Crevenna.) *Impressum ... per M. Marcū de Comitibus Venetum: necnon Gerardum Alexandrinū Collegas Mira maximaq3 Arte et Diligentia* 1476 *Decimo sexto Cal. Februarias.* in-fol. (111 ff. à 36 l.) *Impressum ... per MagistR Gabrielem Petri de Tarvisio ...* 1476 *tertio nonas Aug.* in-fol. (110 ff. à 36 l.) *Impressum Parisii in vico sancti Jacobi in intersignio Follis Viridis juxta praedicatores (per Petrum Caesaris et Johannem Stol)* 1477 *quinta die mensis Decembris.* in-fol. (48 fr. La Vallière.) *Mediolani per Dominicum de Vespolate et Dionysium Palavicinum* 1478 *die octavo Aprilis.* in-fol. *Venetiis* (s. nom d'impr.) 1478 *tertio Idus Martii.* in-fol. (160 rs. de la Cortina.) *Mediolani* 1478 (s. nom d'impr.) in-fol. (111 ff. à 36 l.) *Impressum ... p magistrum Johannem de Annũciata de Augusta* 1478 *mẽsis Maii sexta feria.* in-fol. (100 ff. à 2 col. de 37 l.) *Impr. arte ... Gabrielis Petri Taruisini ...* 1478 *quinto idus Aprilis.* in-4°. (111 ff. à 36–37 l.) Lettr. rond. (34 fr. La Vallière.) *Mediol., Ant. Zarotus* 1479. in-fol. (10 fl. Butsch. 15 th. Weigel. — Éd. restée inconnue à tous les bibliogr.) *Parisius (per Petrum Caesaris et Johannem Stol)* 1479 *die vero septima mensis Martii.* in-fol. *Neapoli impressi p Magistrum Franciscū florentinum* 1479 *die octava mensis Marcii.* in-4°. (206 ff. à 26 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign. (13 fr. Boutourlin.) *s. l.* 1480. in-4°. *Mediolani per ... Leonardum Pachel Uldericumque Scinczenzeler Theutonicos impr.* 1480 *pridie Kal. Octobris.* in-fol. *Regii opera et impensis Bartholomaei et Laurentii de bruschis fratrum* 1480. in-4°. (7 fr. 50 c. Bearzi.) *Impssum* (sic) *quidem ... diligentia Bernardini Celerii de Luere* 1480 *die XII Madii.* in-4°. (177 ff. à 27 l.) *Prouidẽtia Scalabrini de Agnellis de Tusculano Lacus Benaci* 1480 *die X Madii.* in-fol. (82 ff. à 45 l.) *Impressum ... per Leonardum de Basilea ...* 1480 *XII. die septembris.* in-fol. (106 ff.) *Mediolani impressit ... Antonius Zarothus impensa Johannis Legnani* 1483 *die XVIII mensis Aprilis.* in-4°. *Neapoli* 1483. in-fol. *Venetiis p Thomasium alexandrinū* 1484 *die ultimo Februarii.* in-4°. (111 ff. à 36 l.) *impr. arte et diligentia Jacobi Britanniri Brixiensis* 1474 (sic pour 1484) *quarto nonas nouembris.* in-fol. *Quarto idus septẽbris* 1485 *diligẽtissime impressit Gerardus de Flandria Vtini.* in-4°. (141 ff. à 32 l.) *(Regulae grammaticales.) Mediolani, Ant. Zarotus die XXVI mensis Augusti.* in-fol. (108 fr. à Paris en 1825.) *Florentie per petitionem Johannis petri de Bonominis de Cremona XXVI die Augusti* 1486. in-4°. (178 ff.) *Venetiis* (s. nom d'impr.) 1486 *die vero XVII Julii.* in-4°. *Impressum per Henricum de Sancto Urso in Vicentia* 1486 *quarto Kal. Maii.* in-4°. *Regii per Albertum de Mazalibus et Angelum de Rugeriis* 1487 *IV idus octobr.* in-4°. *Parisiis per Petrum Levet* 1488. in-4°. *Impressum .. Venetiis ... diligentia Joannis Rubei uercellani* 1488 *nono Kal. Junias.* in-4°. (100 ff. à 38 l.) *Venetiis per Christophorum pensis* 1492 *die quarto Kalendas Aprilis.* (81 ff. à 41 l.) *ib. id.* 1493 *die quarto Kalendas Aprilis.* in-4°. (82 ff. à 41 l.) *Parisii per Felicem Balligault ex die XVIII Februarii* 1493. in-4°. *Romae per Stephanum Plannck* 1493. in-4°. *Venetiis* (s. nom d'impr.) 1493. in-4°. *Venetiis per Gulielmum Tridinensem* 1494 *die XVIII Septembris.* in-4°. *Venetiis per Christophorum pẽsis* 1495 *die quarto Nouembris.* in-4°. (80 ff. à 41 l.) *ib. id.* 1496 *die quarto Nouembris.* in-4°. (82 ff. à 41 l.) *Venetiis per Joannem Tacuinum de Tridino* 1487 *pridie idus nouembris.* in-4°. (82 ff. à 41 l.) *Venetiis per Joannem Baptistam de Sessa Mediolanensem* 1499 *die uigesimo primo Februarii.* in-4°. (80 ff.) *ib. per Johannem Tacuinum de Tridino* 1499 *die XVI Martii.* in-4°. *Colonie* 1499 *mensis aprilis die decima.* in-4°. (72 ff. à 48 l.)

Perottus, Nicolaus. Grammatica cum arte metr. ejd. nuper emendata impressa cum summa orthographiae et diphthongorum observatione ab aliis prorsus neglecta; item Guarinus Veronensis de arte diphthongandi nuper castigatus; item regulae de crescentiis genitivorum. Parisiis impressum per l'arvum Laurentium 1499 XX Decembr. Chacun soit content de son bien Qui n'a suffisance n'a rien. La Blanche. in-4°.

—— Regulae grammaticales. Flor., Phil. Junta 1509. in-4°. (3 sc. Gallarini. 10 fr. Libri.)

Il en existe deux autres éd. *Flor., Junta* 1514. in-4°. *ib.* 1524. in-8°.

—— Grammatica Nicolai Perotti cum textu Jodoci Badii Ascensii. Lond., W. de Worde 1512. in-4°. (4 l. White Knights.)

—— Grammatica Nic. Per. cuꝫ textu Jodoci Badii Ascẽsii et cuꝫ eiusdem expositione suis locis cum solitis additamentis inserte. Nec non cuꝫ ipsius Badii textu regiminis et expositione de novo super additis. Et octo principiis grammaticalibus. (*A la fin:*) Explicit feliciter impressum per magistrum Richardum de la Nouaille Lemovicensem 1492 die vero XVIII mensis Februarii. pet. in-4°. Goth. (CIX ff. ch. y compris le titre, 3 ff. de table.)

Voir sur cette éd. *Claudin, Archives du bibliophile* 1858. p. 143—144.

D'ailleurs Mr. Brunet a démontré que ce n'est pas le premier livre imprimé à Limoges: au contraire dès l'an 1495 Jean

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Berton avait donné dans cette ville un *Breviarium Lemovicense* (voy. *P. Payet, Essai de bibliographie limousine. Limoges* 1862. in-8°.).

Nous citons encore les éd. suivantes de cette grammaire: *(Opus grammat. c. arte metrica epistolandique) Col., Quentel* 1501. (1 fr. Bearzi.) *ib.* 1506. in-4°. *s. l.* 1526. in-4°. (33 rs. de la Cortina.) *Crac.* 1535. 1541. in-8°. *Lugd. per Claudium Nourry* 1518 *die XXIV Octobris.* in-4°. *Impressum Lemovicis per Paulum Bertum* 1520. in-4°. (70 rs. de la Cortina.) *Col.* 1522. in-4°. *Lugd.* 1541. in-8°. *Flor., Ge. Marescotus* 1582. in-8°. Il existe aussi une trad. italienne sous le titre suivant: *Le Regole Sipontine composte da Nicc. Perotto Arcivescovo Sipontino. Florent. apud S. Jacobum de Ripoli s. d.*

Perottus, Nicolaus. N. Per. Jacobo Schioppo Ver. Liber de metris et epistola de generibus metrorum quibus Horatius Flaccus et Severinus Boetius usi sunt. 1471. in-4°. (36 ff. à 26 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign. (15 l. 15 sh. Heber. [av. le *Maturantius*] 11 fl. Crevenna.)

Imprimé avec les mêmes caractères que l'Ovide de Bologne portant la même date et par conséquent sorti des presses d'Azzoguidi (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VI. p. 319 sq.).

—— Cornucopiae linguae latinae. (*A la fin:*) Cornucopiae seu cōmērariorum (*sic*) linguae latinae. Impressum Venetiis per Magistrum Paganinum de paganinis brixiensem Anno domini M. CCCC. LXXX iiii pridie idus maii. in-fol. (18 ff. non ch. à 59 l. 355 ff.) Car. rom. (14 sc. Gallarini. 2 fl. van Gockinga.)

Reprod. *Ven. per Baptistum de Tortis* 1490 *die XiX octobris.* in-fol. (16 ff. non ch. à 64 l. 291 ff. ch.) *Venetiis per Bernardinū de Cremona & Simonē de Luero* (sic) *XXX Maii MCCCCXC.* in-fol. (16 ff. non ch. à 62 l. 307 ff. ch.) *Venetiis p Bernardinum de Coris de Cremona* 1492 *die XXV Maii.* in-fol. (18 ff. non ch. à 61 l. et 307 ff. ch.) *Venetiis impressum per Philippum de Pinzis Mantuanum* 1494 *Sexto Cal. Apriles.* in-fol. (18 et 306 ff. à 61—62 l.) *Venetiis per Dionysium de Bertochis de Bononia* 1494 *quarto Idus Maias.* in-fol. (3 duc. Selvaggi.) *Parisiis per Udalricum Gering et Berchtoldum Rembolt* 1494. in-fol. (Dans cette éd.-ci on trouve des caractères grecs, les premiers qu'on ait employés à Paris) *ib. iid.* 1496 *23 Aprilis.* in-fol. *Venetiis per Joannē de Tridino alias Tacuinum* 1496 *die XX Decembris.* in-fol. (38 ff. non ch. à 61—62 l. 306 ff. ch. et 1 ff. non ch. — 1 fl. 18 st. van Ehrencron.) *Mediolani per Mag. Uldericum Scinzenzeler* 1498 *III Mensis Novembris.* in-fol. *Paris. per Udalricum Gering et Bertholdum Rembolt socios* 1500 *ult. Aprilis.* in-fol.

—— Cornucopiae siue linguae latinae commentaria, ubi quamplurima loca, quae in aliis ante impressis incorrecta leguntur, emendata sunt. Multa praeterea, quae in his, etiam quos ex archetypo exscripto habuimus, mendosa erant, emaculauimus. Graecum, quod ita inuersum ac deprauatum erat, ut ne legi quidem posset, in suum locum & candorem restitutum est. Index copiosissimus & nouo ordine quo facillime quodcumqꝫ q̄ritur uocabulum, inueniri potest. Notatae, n. (enim) sunt totius operis singulae semipaginae, ac singuli semipaginarum omnium uersus arithmeticis numeris. Et quod operae pretium est, margine expedito & vacuo, ut possit, si quid libuerit, in margine, ut fieri a doctis assolet, annotari. Ejusdem Sypontini libellus, quo Plinii epistola ad Titum Vespasianū corrigitur, cum graeco, quod in aliis non habetur. Cornelii Vitellii in eum ipsum libellum Sypontini Annotationes etc. (*A la fin:*) Venetiis in aedibus Aldi mense Julio M. ID. in-fol. (30 ff. à 59 l. et 642 pp. ch.) 7 fl. Crevenna. 66 fr. La Serna. 125 fr. Chardin. 8 l. Butler. 50 fr. Asher.

—— Cornucopiae sive linguae latinae commentarii etc. Ter. Varronis de lingua latina libri VI etc. Venet. in aedibus Aldi et Andreae soceri 1513. in fol. (718 pp. non compris 79 ff. prél., 1 f. p. l'ancre.) 11 fl. Crevenna. 12 sc. Gallarini. 12 fl. 5 st. van Gockinga. — *Anonyme.*

Selon Mr. *Renouard, Ann. d. Aldes* p. 63 (éd. III°) il est sorti des presses d'Alde deux éditions distinctes qui portent l'une et l'autre la date de 1513 à la fin du volume. Dans la première se lit à la fin de l'ouvrage de Perotti, col. 1054, la date de septembre 1513, et à la fin du volume col. 1436, la date de novembre 1513, tandis que dans la seconde, copiée sur la précédente, mais inférieure à elle quant à la correction, la col. 1054 est par erreur cotée 1064 et on y lit la date de mai 1517 quoique celle de novembre 1513 soit aussi à la fin du volume (2 l. 5 sh. Pinelli. 10 sc. Gallarini. 10 duc. Selvaggi. 3 fr. Bearzi. 60 rs. de la Cortina).

Perottus, Nicolaus. Cornucopiae s. ling. lat. comment. diligentissime recogniti atqꝫ ex archetypo emendati ... (*A la fin:*) Thusculani apud Benacum in aedibus Alex. Paganini mense aprili 1522. in-4°. (2 ff. de prél. 48 ff. pour l'*index dictionn.* 1268 ff. de texte.) 12 fr. La Vallière. 22 fr. Courtois. 220 rs. de la Cortina.

Il existe une autre éd., donnée par les mêmes presses *ib. id.* 1432 (1532). in-fol., dans laquelle l'imprimeur donne une apologie des abbréviations qu'il veut introduire de nouveau dans les impressions (v. *Kohl, Briefwechsel d. Gelehrten* 1750. p. 217 sq. *Lessing, Leben* T. III. p. 355).

—— Cornucopiae latinae etc. Huc accedunt castigationes in hunc ipsum Nonium obiterque in Varronem et Festum ex veterum codicum fide, Michaelis Bentini opera. Ven. in aedibus Aldi etc. 1526—27. in-fol. (3 fl. 10 st. Crevenna. 3 fr. Bearzi.)

On trouve dans cette éd. de plus que dans la précédente de 1513 14 ff. non ch. qui contiennent les observations de Mich. Bentinus sur les grammairiens latins formant la seconde partie de ce recueil.

Cette éd. a trois souscriptions, l'une à la col. 1054: *mense Majo* 1526, l'autre à la col. 1436: *mense Septembri* 1526 et la 3e au dern. f. des *castig.: mense Martio* 1527.

Nous citons les réimpr. *Ven.* 1501. in-fol. (v. *Nova Miscell. Lips.* T. II. p. 314.) *Lugd. per Jac. Maillot* 1501. in-fol. *Ven.* 1504. in-fol. *Argent., Pruss* 1506. in-fol. *Paris.* 1510. in-fol. (3 fr. 10 c. Du Fay.) *Ven.* 1513. in-fol. 1517. in-fol. *Bas., Curio* 1526. in-fol. *ib.* 1532. in-fol. (22 rs. de la Cortina.) *ib., Valderus* 1536. in-fol. (3 sc. Gallarini.) Ces dern. édd. de Bâle sont copiées sur la dern. éd. Aldine.

Ces dernières édd. contiennent le texte du 1er livre de Martial omis dans la plupart des autres, le *Cornucopiae* n'étant proprement rien qu'un commentaire sur ce livre-là.

—— Commentarius in C. Plinii Secundi Proemium cum observationibus Cornelii Vitellii in eundem commentariolum. s. l. ni d. in-fol. (10 ff. à 53 l.) Car. rom. (3 l. Libri.)

Cette lettre, écrite et imprimée à Venise vers l'année 1470 contient un passage remarquable sur l'origine de l'imprimerie (v. *Cat. Libri* 1859. n°. 1977).

Perpétuité de la foi. Voyez **Nicole, Pierre.**

Perpinianum captum (per Ant. Chanut). Paris. ap. Seb. Cramoisy 1642. in-4°. (45 rs. de la Cortina.)

Perpinianus, Pet. Joannes. Opera omnia (ex ed. Emm. de Azevedo et P. Lazerii). Romae, Palearini 1749. 4 vol. pet. in-8°. Av. portr. (18 fr. Villoison. 20 rs. de la Cortina n°. 6332. Vol. I—III 2 sc. 40 b. Gallarini.)

Le 4e vol. a pour titre *Petri Lazerii de vita et scriptis Perpiniani diatriba.* Cinq lettres qui manquent dans cette collection, ont été publiées par *Zachariae, Excursus litt.* T. I. p. 283 sq.

On y joint *Petri Joannis Perp. et Bened. Perverii, Valentinorum e Soc. J. Orationes ineditae. Val., Monfort* 1830. in-8°.

Perrache, le capit. **Jacques.** La vanité du jeu, la miserable condition, et fin damnable de ceux qui le suyvent, et les moyens de s'en retirer, poëme tres excellent et nécessaire à ceux qui font profession de la guerre, volontiers adonnez à ceste malheureuse escole berlandiere. Paris, Mathieu Guillemot 1587. pet. in-8°. (8 et 24 ff.)

Cet ouvrage en prose et en vers avait déjà paru sous le titre suivant: *Le Triomphe du Berlun, où sont déduites plusieurs des tromperies du jeu, et par le repentir sont montrez les moyens d'éviter le peché. Paris, Guillemot* 1585. pet. in-8°. Av. front. (11 fr. 19 c. Filheul.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Perrault, Charles. Histoires et contes du temps passé avec des moralitez. Paris, Claude Barbin 1697. pet. in-12. (270 pp. 1 f.) 112 fr. Nodier. 301 fr. Walckenaer. 195 fr. Bertin. 610 fr. et 1000 fr. Solar.

Il y a vis-à-vis du titre une planche intit. *Contes de ma mère loye* et il se trouve une petite vignette à chaque conte. Le conte de *Peau d'âne* en prose n'est pas de Perrault et par conséquent ne fait pas partie de ce vol., qui a paru anonyme.

—— Contes de ma mère Loye. Histoires ou contes du temps passé avec des moralitez par le fils de M. Perrault de l'Académie françoise. Suivant la copie à Paris 1697. in-12. Av. 8 vignettes. (4 ff. et 176 pp.)

Contrefaçon de la première édition (v. *Catal. Rostan. Paris* 1860. n°. 1387). Il existe deux autres réimpressions, l'une: *Paris chez la veuve Barbin* 1707. in-12. av. le même front. et les mêmes vign. à mi-page (110 fr. Walckenaer), et l'autre: *Paris, Nic. Gosselin* 1724. in-12. (10 fr. Walckenaer.)

—— Histoire ou contes du temps passé, avec des moralités p. M. Ch. Perrault; nouv. éd. augmentée d'une nouvelle. La Haye (Paris, Coustellier) 1742. in-12. Av. fig. à mi-page. (41 fr. Nodier. 52 fr. De Bure. 32 fr. Gancia.)

L'*Adroite princesse* ajoutée à cette édition est de mademoiselle L'Héritier de Villaudon et fait partie des oeuvres mêlées de cette démoiselle: *Paris, Guignard* 1696. in-12. Nous citons encore l'édition de *la Haye* 1742. in-12. Avec fig. (2 fr. 8 c. Filheul.)

—— Contes de ma mère l'oye, en françois et en anglois. La Haye, J. Neaulme 1745. in-12. Av. fig. gr. p. Fokke. (1 fr. La Vallière. 15 fr. d'Hangard.)

Il existe plusieurs autres éd. des contes de la mère oye en anglais et en français: *Lond. sold in Brussels s. d.* 2 vol. in-18. *(Transl. by R. S.) s. l.* 1764. in-8°. Av. de jolies fig. (4 fr. 4 c. Filheul.) *Hague* 1765. VI^th *ed.* in-12. Av. pl.

—— Contes des fées; Griseldis, Peau d'âne et les souhaits ridicules. Paris, Lamy 1781. 2 tom. en 1 vol. in-12. Av. fig. (72 fr. Labédoyère. 40 fr. Thierry. 110 fr. Nodier. 45 fr. du Roure. 400 fr. de Bure. 661 fr. Solar. 275 fr. Renouard.)

Cette éd. contient, outre l'*Adroite princesse*, la *Peau d'âne* en prose et en vers, *Griseldis* et les *Souhaits ridicules*. On en a tiré plusieurs exempl. sur vélin (80 fr. Chardin. [avec les dessins originaux] 22 l. Pâris).

—— Contes de Perrault, préc. d'une notice par M. Paul Lacroix et d'une dissertation sur les contes de fées par M. Walckenaer. Paris 1836. in-8°. Av. fig. sur bois.

—— Oeuvres choisies, avec les mémoires de l'auteur et des recherches sur les contes des fées par M. Collin de Plancy. Paris 1826. in-8°. Av. portr.

Nous citons encore les éditions suivantes *(Contes du temps passé) Paris, Curmer* 1840. gr. in-8°. Av. illustr. p. MM. Pauquet, Marvy etc. *(Contes des fées par Perrault, Mme d'Aulnoy, Hamilton et Mme Leprince de Beaumont. Nouv. éd. illustrée de nombreuses vignettes dans le texte et de dix grands bois hors texte.) Paris, Garnier frères* 1860. gr. in-8°. (532 pp.)

—— Les contes de Perrault, dessins par Gust. Doré; préface par P. J. Stahl (Hetzel). Paris, Firmin Didot frères et fils 1862. in fol. (62 pp.) Av. 40 grav. (60 fr.)

—— Mémoires, contes et autres oeuvres de Ch. Perr. préc. d'une notice sur l'auteur par P. L. Jacob, bibliophile, et d'une dissertation sur les contes des fées par Mr le baron Walckenaer. Paris, Gosselin 1842. in-16.

Une trad. allemande fait partie de la *Blaue Bibliothek*. Une nouvelle trad. allemande par L. de Alvensleben a paru: *Lpzg.* 1837. 4 tom. in-8°. Av. fig. On est aujourd'hui d'accord que la source des contes de Perrault est le *Pentamerone* du napolitain Basile.

—— La marquise de Salusse ou la patience de Griselidis, nouvelle. Paris, J. B. Coignard 1691. in-12. (39 fr. Giraud.)

Réimpr. en 1691 en même temps que la *Peau d'âne* du même auteur. Le *Saint Paulin* de Ch. Perrault *(Paris, J. B. Coignard* 1686. in-8°.) et son *Adam ou la création de l'homme, sa chute et sa réparation (Paris, J. B. Coignard* 1697. pet. in-8°. Av. fig. de Coypel) sont très peu recherchés.

Perrault, Charles. Le cabinet des beaux-arts ou recueil d'estampes grav. d'après les tableaux d'un plafond, où les beaux-arts sont réprésentés avec l'explication en prose et en vers. (Paris) 1690. in-4°. obl.

—— Courses de têtes et de bagues et labyrinthe de Versailles. Voyez **Courses.**

—— Les hommes illustres qui ont paru en France, pendant ce siècle avec leurs portraits au naturel. Paris 1696—1700. 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. (120 fr. La Vallière. 149 fr. Labédoyère. 335 fr. van Borluut. 259 fr. Busche. 24 sc. Gallarini. 20 th. Weigel.)

Il faut distinguer les exempl. du 1^er et du 2^nd tirage. Le premier est celui, dans lequel les vies d'Arnauld et de Pascal ne sont pas, mais où l'on a mis leurs portraits à la fin. Car lorsque le livre fut prêt à paraître, le censeur n'ayant pas approuvé les vies et les portraits d'Arnauld et de Pascal (pp. 15—16 et 65—66) on les supprima et les remplaça par les vies et les portraits de Thomassin et de Du Cange. Depuis, cette défense ne subsistant plus, parceque le gouvernement l'avait retirée lui-même (voir le *Tableau hist. des littérateurs françois. Versailles* 1785. T. II. p. 173) le libraire, propriétaire de l'édition, retira des exempl. restants les vies et les portraits de Thomassin et de Du Cange et remit à leurs places Arnauld et Pascal. Or les exempl. les plus précieux sont ceux, dans lesquels outre les vies et les portraits de Thomassin et de Du Cange se trouvent encore ceux d'Arnauld et de Pascal, de manière que les pp. 15—16 et 65—66 du T. I^er et les pl. 8 et 33 se doivent trouver doubles (315 fr. Solar. 585 rs. de la Cortina). Un tel ex. se trouve à la bibl. roy. de Dresde.

Ce volume se compose de 100 notices imprimées et d'autant de portraits. Il y a de plus, au 1^er vol., un front. gr. p. Gérard Edelinck, où se voit la statue équestre de Louis XIV. Après le titre imprimé et la préface on trouve (selon Mr. Brunet, que nous suivons ici) le portrait de Ch. Perrault, également gravé par Gérard Edelinck. Dans le nombre des portraits 47 seulement sont de ce célèbre graveur; la plupart des autres, particulièrement dans le 1^er vol. ont été gravés par Jacques Lubin, quelques-uns sont de P. Van Schuppen, quatre sont de A. Dutlos et un seul (celui de P. Lalement) est de Rob. Nanteuil sous le date de 1678. Les portraits de Du Cange et de Thomassin portent le nombre des planches, dont se compose ce volume, à 104.

Plusieurs portraits gravés par Edelinck (savoir: le front., Ant. Arnauld, Jacq. Blanchard, P. Mignard, Nanteuil, C. Perrault, Pontchartrain, Quinault, Racine, Rigault et le marquis de Seignelay) existent dans un état différent de celui qu'ils présentent dans ce livre (v. *R. Dumesnil, Peintre-grav.* T. VII. article *Edelinck*).

Il existe une nouvelle éd. de ce vol. (*Paris* 1805. in-fol.) av. des copies des mêmes planches, mais elle n'est pas recherchée. Nous citons encore l'édition du texte seul, parue à *Amsterd. (Paris, Dezallier* 1698—1701. 2 tom. in-12. (sans pl. [5 fr. 5 c. Du Fay.] — Voir *Schwindel, Thes. biblioth.* T. I. p. 167 sq. *Lit. Wochenblatt* T. I. p. 229. *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 268) et la traduction anglaise par J. Ozell sous le titre de *Characters of the greatest men in France during the XVIIth century. London* 1704—5. 2 vol. in-8°. également sans portraits.

—— Parallèle des anciens et modernes, avec le siècle de Louis le Grand, poème. Paris 1688—92. 1692—97. 4 vol. in-12.

Voir sur la dispute littéraire, causée par le *Siècle de Louis le Grand (Paris, Coignard* 1687. in-4°.) de Perrault: *Artigny, Mémoires* T. II. p. 256. *Catal bibl. Bunav.* T. I. Vol. I. p. 453. Vol. II. p. 1330. *Cat. de La Vallière-Nyon* T. VI. p. 346.

Perrault, Claude. Mémoires pour servir à l'histoire naturelle des animaux (avec la suite). Paris, impr. roy. 1671—76. 2 tom. en 1 vol. in-fol. max. Av. 14 et 15 pl. (49 fr. Trudaine. 18 fr. d'Ourches.)

Cet ouvrage fait suite à la collection d'estampes du *Cabinet du roi*. Il existe une nouvelle éd. *Paris* 1676. in-fol. max. qui renferme aussi la suite, et une nouvelle édition impr. à *Paris* en 1688 in-fol. augmentée de 4 nouvelles planches, mais

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cette éd. n'a pas été terminée, car il n'en a paru que 124 pp. de texte et 7 autres planches, qu'on avait déjà gravées, n'ont pas été publiées (v. *Cat. Huzard* T. I. n°. 2487). Cette même éd. a été publiée sous un nouveau titre par le libraire Lamy en 1700 avec 12 planches seulement et 118 pp. de texte. Le même ouvrage forme le T. III. 1re, 2e et 3e part. de la tête des *Mémoires de l'Acad. d. sciences* in-4°., édition de Paris ou édition de Hollande, et ces trois volumes se trouvent quelquefois sous différentes dates avec des titres particuliers qui en font un livre complet: on y ajoute les *Mémoires sur les plantes* par *Dodart*, impr. de la même manière. (Voir la liste de ces édd. dans le *Cat. Huzard* T. I. n°. 2489 sq.)

Il existe aussi une trad. allemande de ces dissertations par G. L. Huth (*Nürnb.* 1753. 1766. in-8°.) qui est restée également inachevée.

Perrault, Claude. Recueil de plusieurs Machines de nouvelle invention. Paris 1700. in-4°. Av. pl. (1 sh. 6 d. Libri.)

On trouve dans cet ouvrage rare un abaque rhabdologique ou la description d'une machine arithmétique.

Nous citons encore les *Mémoires de Ch. Perr. . . . contenant beaucoup de particularités du ministère de Colbert. Avignon* 1759. in-12.

—— Ordonnances des cinq espèces de colonnes, selon la méthode des anciens. Paris 1676. in-4°. Av. pl. ib. 1683. in fol. (2½ th. Weigel.) 1733 (1734). in-4°.

—— Oeuvres diverses de physique et de mécanique de MM. C. et P. Perrault. Leyde 1721. 2 vol. in-4°.

Perreau, Fr. Demonologie ou traitté des démons et sorciers, de leur puissance et impuissance, par Fr. P. ensemble l'Anti-Démon de Mascon, ou histoire véritable de ce qu'un démon a fait et dit, il y a quelques années, en la maison du dit sieur Perreau, à Mascon. Genève, Pierre Aubert 1653. pet. in-8°. (19 fr. Coste. 1 fl. Crevenna.)

Il existe une nouvelle éd de l'*Anti-démon*, comprenant une étude comparative de la richesse réelle et de la richesse de convention avec préface, notes, contes en vers et biographie par Ph. L(educ): *Bourg en Bresse, Milliet-Bottier* 1852. in-12.

Perreaux, P. Traité élémentaire d'arithmétique à l'usage des Indiens. Pondichery 1838. gr. in-4°.

La première partie de cet ouvrage est en tamoul et en français, la seconde en français seulement.

Perreciot, Claude Joseph. De l'état civil, des personnes et de la condition des terres dans les Gaules depuis les temps celtiques jusqu'à la rédaction des coutumes. Paris 1845. 3 vol. in-8°.

La première éd. de cet ouvrage excellent a paru à *Besançon* 1784—86 en 2 vol. in-4°. et a été contrefaite à *Londres* 1790 en 5 vol. in-12.

Perret, Clement. Exercitatio alphabetica nova et utilissima variis expressa linguis et characteribus, raris ornamentis, umbris et recessibus, picturae, architecturaeque speciosa, nunquam antea edita, Clem. Perreti Bruxellani, nondum 18 annum egressi industria. Antv., Plantin. 1569. in-fol.

Exemples d'écriture et d'ornemens gravés sur cuivre par Corn. de Hooghe. (36 pl. 40 fr. à Paris en 1859, 33 pl. 64 fr. Leber.)

Perret, Estienne. XXV fables des animaux, vray miroir exemplaire, par lequel toute personne raisonnable pourra voir . . . . la conformité et vraye similitude de la personne ignorante aux animaux bestes brutes. Anvers, Christophle Plantin 1578. in-fol. (26 ff.)

Il existe une seconde éd. *Dordrecht* (ou *Delft*) 1618. in-fol. av. des copies moins belles.

Perret, Jacques, gentilhomme savoysien. Des fortifications et artifices d'architecture et de perspective. (Paris, Th. de Leu 1601.) in-fol. (16 ff. de texte.) Av. fig. gr. p. Th. de Leu.

Il y en a une seconde éd., *Freft.* 1602. in-fol., mise en lumière p. la veuve et les deux fils de Th. de Bry avec de belles fig. (5 fl. Butsch) et trad. en allemand et publiée *ib. id.* avec les mêmes planches (5 fl. Butsch 15 fr. Asher.).

Perret, Louis. Les Catacombes de Rome: Architecture, peintures murales, inscriptions, figures et symboles des pierres sépulcrales, vers gravés sur fond d'or, lampes, vases etc. des cimetières des premiers chrestiens. Paris, Gide et Baudry 1852—56. 6 vol. gr. in-fol. (1300 fr.)

222 pp. de texte et 325 pl. publiées en 66 livr. (480 fr. Rebillot.)

Perrier, Franc. Icones et segmenta nobilium signorum et statuarum quae Romae extant, delineata atque in aere incisa anno 1638—53. (Romae.) in-fol. (4 sh. 6 d.. Libri.)

Ce recueil se compose d'une dédicace gravée, sans date, de 100 pl. et de 2 ff. d'index. Il en existe plusieurs tirages et Mr. *R. Dumesnil, Peintre-graveur* T. VI. p. 177 décrit même cinq états différents de la planche du frontispice.

On trouve des exempl. portant *Romae* 1647. et *Romae, de Rubeis s. d.* (1653.) in-fol. avec le même nombre de planches.

Malgré leur peu d'exactitude on a regravé ces planches sous les titres suivants: *Signorum et statuarum symbola Perrieriana, eleganti coelo denuo exsculpta a Petro Schenckio. Amst., Schenck* 1702. in-fol. Av. 100 pl. *Eigentlyke Afbeeldinge van hondert der aldervermaerdste Statuen of antique Beelden . . . . in Cooper gesneden door Corn. van Dauden. Amst. s. d.* in-fol. (3 th. Weigel.) *Kunstcabinet, besluytende* 100 *der allerheroemste antique Beelden, in Koper gebragt door Corn. van Dauden. Gravenhage* 1736. in-fol. *Abbildungen der vorzüglichsten alten Statuen und Gruppen, die sich theils in Rom, theils in Paris befinden, nach den Zeichnungen des Perrier, mit Text von Jos. Ernst. Wien* 1797. in-fol. Av. 61 pl. (10 fr. Asher.)

—— Icones et segmenta illustrium e marmore tabularum quae Romae adhuc extant a Fr. Perrier delineata, incisa et ad antiquam formam lapideis exemplaribus passim collapsis restituta. Romae 1645. in-fol. obl.

31 pl. en travers y compris le frontisp. ou 51 pl. y compris les nos 48—50 répétés. Les premières épreuves n'ont pas de dates (selon Mr. Brunet); celles qui portent l'adresse de la veuve Perrier doivent être moins anciennes que 1645, puisque Perrier vécut jusqu'en 1650. Il se trouve des exempl. dans lesquels on a ajouté l'adresse de De Poilly ou celle de la Ve Chereau. Il ne faut pas confondre, comme l'a fait Mr. *Ebert* n°. 16221, ce recueil de bas-reliefs avec les statues qui forment l'article précédent.

Perrière, La. Voyez **Laperrière.**

Perrimezzi, Gius. Maria. Della immunità de' sacri luoghi tra' Christiani, libri III. Urbino, Pantuzzi 1731. in-fol. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Perrin, François, autumois. Pourtraict de la vie humaine, où naïvement est depeinte la corruption, la misere et le bien souverain de l'homme, en trois centuries de sonnets; avec les antiquités de plusieurs cités memorables, nommément d'Autun. Paris, Guill. Chandière 1574. pet. in-8°. (39 fr. Hebbelynck. 60 fr. Solar.)

—— Histoire tragique de Sennacherib, roy des Assyriens. (Poème en 8 part.) Paris, Abel l'Angelier 1599. pet. in-8°. (86 fr. Veinant.)

—— Cent et quatre quatraines de quatrins contenantz plusieurs belles sentences et enseignemens, extraits des livres anciens et approuvez: les dictes quatraines divisées en quatre quarterons. Lyon, Benoist Rigaud 1587. pet. in-8°. (79 fr. Saint-Mauris.)

Le *Catal. de La Vallière-Nyon* T. IV. n°. 14409 mentionne un exempl. auquel est joint un second sous la même date, intitulé: *Petites prières à l'imitation de celles dont on use ordinairement en l'église catholique.*

Le vol. intitulé: *Trois centuries de sonnets: contenant le vray pourtrait de la vie humaine. Paris, Guill. Chaudière* 1588. in-8°. (24 fr. Nodier) n'est autre chose qu'une seconde éd. des *Cent et quatre quatraines* ci-haut.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Perrin, François. Sichem ravisseur, tragédie (en cinq actes et en vers, mêlée de choeurs, odes et chansons). Paris, Guill. Chaudière 1589. in-12.

Réimpr. à *Rouen, Raph. du Petit-Val* 1606. in-12. (70 pp. 1 f. non ch. — 30 fr. Soleinne.) Cette même pièce est insérée dans le recueil intitulé: *Diverses tragédies saintes. s. l.* 1606. pet. in-12.

—— Les escoliers, comédie (en cinq actes et en vers). Paris, Guill. Chaudière 1589. pet. in-12.

Perrin, Jean Paul. Histoire des Vaudois (recueillie des anciens auteurs). Genève 1568. pet. in-8°. (2 l. 12 sh. Hanrott.)

Reprod. à *Genève pour Pierre et Jacques Chouet* 1619. pet. in-8°. (16 ff. de prél. et 248 pp.) (Av. le suiv.) 3 fr. 19 c. Du Fay. 60 rs. de la Cortina.

Il en existe une trad. angl. sous le titre de: *Luther's Forerunner; the History of the Waldenses, translated out of French by Sampson Lennard. London* 1624. in-4°. avec le portr. de Lennard (13 sh. Bright), et une autre en hollandais sous le titre suivant: *De Historie van den Waldensen ghedeelt in drie deelen... van hunnen oorspronck* etc. *Wt de Fransche tale overgheset door J. M. V.* etr. *Dordr., Niclaes Vincents* 1624. in-4°. (5 fl. Muller.) Voyez *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. I. p. 219 sq.

A la p. 161 de l'éd. de Genève on apprend que la bible d'Olivetan de 1535 a été donnée au public par les Vaudois.

—— Histoire des chrétiens albigeois, contenant les longues guerres, persécutions qu'ils ont souffert (*sic*) à cause de la doctrine de l'Evangile. Genève, Matthieu Berjon 1618. pet. in-8°. (4 ff. et 333 pp.) 19 fr. 50 c. bibl. Jacob. 23 fr. Crozet. 60 rs. de la Cortina.

Ce livre, qui doit être réuni au précédent, renferme des extraits de la doctrine des Vaudois en leur propre dialecte, avec la version française à côté. Il existe aussi une trad. angl. de ces deux histoires sous le titre suivant: *The History of the old Waldenses and Albigenses, transl. by Th. Bray. Lond.* 1711. in-fol.

Perrin, Pierre. Oeuvres de poésie. Paris, Est. Loyson 1661. in-12. (27 fr. Busche. 2 fr. Filheul.)

Ce poète, à qui l'on doit l'établissement du théâtre de l'opéra en France, est l'auteur d'*Alcidor*, pastorale mise en musique par Cambert. Cette pièce, la première qui ait été représentée en France, a paru à *Paris* en 1659. in-4°. On la trouve dans le volume ci-haut, qui contient aussi les *Jeux de poésie* et les airs de cour à boire. Selon Mr. Brunet il existe une seconde éd. du recueil ci-haut sous le titre suivant:

Nouvelles poésies heroïques, guillardes et amoureuses; ensemble un nouveau recueil des plus beaux airs de cour à chanter, à dancer et à boire par Perrin. Paris, Loyson 1662. pet. in-12. (16 fr. 50 c. Chateaugiron. 15 fr. 50 c. Giraud.)

Nous avons du même poète:

Divers insectes. Paris, Jean Duval 1645. in-12. reprod. sous ce titre-ci:

Recueil de poésies de M. P. contenant les jeux de poésie ou les insectes etc. *Paris, Henault* 1655. pet. in-12.

La Chartreuse ou la sainte solitude. Paris, Rob. Denain 1655. 1655. III^e *éd.* in-12.

Pour sa trad. de l'Enéide de Virgile voyez ci-dessous l'art. **Virgilius** (traductions). Voir sur notre poète *Goujet* T.V. p. 94. *Beauchamps, Rech. sur les théâtres* T. III. p. 146. *Viollet Le Duc, Bibl. poét.* T. I. p. 580 sq.

Perrin du Lac, **F. M.** Description générale du département de l'Isère. Grenoble 1806. 2 vol. in-8°. (35 fr. à Paris en 1861.)

Il n'existe que trois ou quatre exempl. de cet ouvrage, tous les autres ayant été détruits, après que son inexactitude avait été constatée par un rapport fait au conseil général de l'Isère.

Perrin, Olivier Stanislas. Galerie Bretonne. Paris 1835—39. 3 vol. in-8°. Av. pl.

—— Galerie chronologique et pittoresque de l'histoire ancienne. Brest 1836 sq. gr. in-fol. obl.

Perrinchiefe (*ou* **Parrincheffe**), **John.** An Extracte of Examples, Apothegmes and Histories collected out of Lycosthenes, Brusonius and others, translated into englishe and reduced into an alphabeticall order of common Places. Lond. (1572). in-8°. (232 pp.) 8 sh. 6 d. Hibbert.

Perrinet du Pin. Voyez **Conqueste** de la Grèce.

Perring, J. E. The Pyramids of Gizeh. Voyez **Vyse, Howard.**

Perrinus, Aegidius, parisinus. De morte dialogus nunc ab oblivione seu potius morte vindicatus. Romae ex typogr. Ant. Zanetti 1597. in-4°. (14 ff. dont 2 bl.) 1 l. 10 sh. Butler.

Perrissin, Jacq. Voyez **Tortorel.**

Perrius, Claudius, Cabilonensis. Poesis Pindarica. Lugd., Cusset 1653. Ed. II. in-12. (54 rs. de la Cortina.)

Perrochel. Le Jardin de la noblesse françoise, dans lequel se peut cueillir leur maniere de vestement. — Le Théâtre de France contenant la diversité des habits, selon la qualité des personnes. Paris, Estienne 1629. in-4°.

Recueil de figures grav. p. Bosse, Briot etc. (15 fr. Méon.)

Perron. Voyez **Anastase** de Marcoussi.

Perrone, Joa. Praelectiones theologicae, quas habebat in collegio Romano, ed. II dilig. emend. et variis access. ab auct. locupletata. Romae, typ. de prop. fide 1840—44. 9 vol. in-8°. (6 sc. 60 b. Gallarini.) Viennae 1842—44. 9 vol. in-8°. (2 l. 5 sh. Nutt.) Paris. 1854. 2 tom. in-8°. (21 fr.) ib. 1856. 4 tom. in-8°.

La première éd. de cet ouvrage très souvent répété avait paru *Romae* 1839 sq. en 9 vol. in-8°. Celle de *Romae* 1845 en 4 vol. in-8°. n'en est que l'abrégé (reproduit *Paris.* 1847 en 2 vol. in-8°.).

Perronet, Jean Rodolphe. Description des projets et de la construction des ponts de Neuilly, de Nantes, d'Orléans et autres; des projets du canal pour la communication des deux mers par Dijon (canal de Bourgogne) et de celui de la conduite des eaux de l'Yvette et de la Bièvre à Paris. Paris 1782—89. 3 vol. en 2 tom. y compris le supplément in-fol. Av. 73 pl. (200 fr.) 22 fl. Schmidt.

Il existe une nouvelle éd. (*Paris* 1788. 3 vol. in-4°. et atlas in-fol.) qui contient les additions, dont on a formé le supplément pour la grande éd. (90 fr.) Le supplément de l'éd. in-fol. se vend séparément à raison de 36 fr.

Perronett, E. The Mitre, a satyricall Poem. s. l. ni d. in-8°. (9 sh. 6 d. Hibbert.)

Cette satire rigoureusement supprimée avait été imprimée par une presse privée, établie à Shoreham, dans le comté de Kent en Angleterre, bourg où le père de l'auteur exerçait la fonction d'un vicaire.

Perrost (ou Pierre de St. Clost). Voyez **Renart.**

Perrot, François. Voyez **Perles** d'élite.

Perrot, M. A. Collection hist. des ordres de chevalerie civils et militaires, existant chez les différents peuples du monde: suivie d'un tableau chronol. de tous les ordres éteints. Paris, Aimé André 1819. in-4°. Av. 40 pl. col.

On joint à ce vol. un supplément par M. Fayolle, impr. en 1846 et contenant les ordres créés depuis 1820 (av. 10 pl.) 42 fr.

Perrot, Paul, Sieur de la Sale. Tableaus sacrez qui sont toutes les histoires du Vieil Testament representees et exposees selon leur sens en poesie françoise. (*A la fin:*) Francfort de limpression de Jean Feyrabendt aux depends de Theodore de Bry 1594. in-8°. (229 pp. non compris la table.) Av. fig. en bois. (14 fr. 50 c. De Bure. 76 fr. van Borluut.)

On cite du même auteur:

L'Exercice spirituel, en vers et en prose, contenant plusieurs méditations et tableaux mystiques sur la considération des mystères de N. S. J. C. ès histoires du Vieil Testament. Saumur, Portau 1606. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le Trésor de Salomon, tiré de ses proverbes et de son ecclésiastique, réduits en quatrains et sonnets, en françois et en hollandois. Rott., Waesberghe 1594. in-12.

Les proverbes de Salomon et l'ecclesiaste, mis en rime françoise par Paul Perrot, sieur de La Sale P. et notez en plusieurs lieux par luy-mesme. Paris, Cl. de Monstroeil 1595. in-12.

La Gigantomachie ou combat de tous les arts et sciences avec la louange de l'asne. Middelbourg 1593. pet. in-8°. (1 l. Heber.)

Le Contr'empire des sciences et le mystère des asnes P. P. P. P. Avec un paysage poëtic sur autres divers subjects, par le même autheur. Lyon de l'impression de François Aubry à l'enseigne de l'Asne bardé 1599. in-16. (4 ff. de prél. et 132 ff. ch.) 7 fr. 50 c. Coste.

Perruccio, Andr. L'Agnano zeffonato, poemma arroieco napolitano. Nap., Paci 1678. in-12. (1 duc. Selvaggi.)

Perry, Charles. View of the Levant, particularly of Constantinople, Syria, Egypt and Greece. London 1743. infol. (20 fr. Langlès. 15 sh. Willett.)

Perry, Francis. A series of plates of English Medals. London 1762. in-4°. (22 pp. non compris 4 pp. suppl.) Avec 13 pl. (1 l. 13 sh. Sykes.)

Perry, George. Conchology or a natural history of shells, cont. a new arrangement of the genera and species, illustr. by coloured engravings executed from natural specimens and including the latest dicoveries. London 1811. in-fol. Av. 61 pl. (6 l. 7 sh. 6 d. Fonthill. 11 l. 10 sh. 6 d. Stanley.)

Perry, Henry. Egluryn Phraethineb sebh, Dosparth ar Retoreg. Welch Grammar. Yn Lhundain gann, J. Danter 1595. in-4°. (10 ff. 103 pp. 2 ff. suppl.) 9 l. 5 sh. (ex. défect.) Heber.

On n'en connaît que le seul exempl. défectueux de la bibl. Heberienne, conservé maintenant dans la bibl. Grenvill. (voir *Cat. Bibl. Harlei.* T. II. n°. 15650).

Perry, M. C. Narrative of the Expedition of an American Squadron to the China Seas and Japan, performed in the years 1852, 1853 and 1854 under the command of Commodore M. C. Perry, Un. St. Navy, by order of the Government of the Un. St. Compiled from the Original Notes and Journals of Commodore Perry and his Officers, at his request and under his supervision by Francis L. Hawks. Vol. I. Washington 1856. in-4°. Av. cartes, 89 pl. lithogr. et 76 fig. en bois. (3 l. 3 sh.) Vol. II. ib. 1856. in-4°. Av. 42 pl. noires et col. et 14 cartes. (3 l. 3 sh.) Vol. III. (cont. Observations on the Zodiacus Light from April 2, 1853, to April 22, 1855, made chiefly on board the Un. St. Steam-Frigate Mississippi, during her late Cruise in the Eastern Seas, and her Voyage homeward, with conclusions from the data thus obtained by the Rev. Ge. Jones.) ib. 1856. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d.)

Un 4e vol. qui devait terminer cet ouvrage, n'a pas encore paru. Il existe une rédaction abrégée de la même relation par Fr. L. Hawks: *New York* 1856. in-8°. Av. 12 pl. sur acier, 160 fig. en bois et 12 cartes. (1 l. 10 sh.)

Persecutione, De, Anglicana libellus; quo explicantur afflictiones, calamitates, cruciatus et acerbissima martyria, quae Angli catholici nunc ob fidem patiuntur, quae omnia in hac postrema editione aeneis typis ad vivum expressa sunt. (*A la fin:*) Romae ex typographia Georgii Ferrarii 1582. pet. in-8°. (126 fr. à Paris en 1859. 1 l. 3 sh. Libri. 6 l. 16 sh. 6 d. Bindley.)

Reprod. *Paris.* 1582. in-8°. Av. 6 pl. (2 l. 8 sh. Bindley. 1 l. Heber.) *Bonon. apud Jo. Bapt. Algazarium* 1581. pet. in-8°. *Ingolst. apud Wolfg. Ederum* 1582. in-8°. L'ouvrage a d'ailleurs été reproduit dans le livre intit. *Consecratio ecclesiae catholicae in Anglia. Aug. Trev.* 1583. in-8°. 1594. in-4°.

L'auteur fut *Rob. Parsons*, alias N. Doleman, jésuite, auquel nous devons un grand nombre d'écrits en faveur des catholiques poursuivis dans ce temps avec rigueur en Angleterre (v. *Wood, Athenae Oxon.* T. II. p. 83. *Lowndes* T. IV. P. I. p. 1790 sq. *Schelhorn, Ergötzlichk. a. d. Kirch. Gesch.* T. III. p. 1113 sq. *Backer, Bibl. de la comp. de Jésus* T. III. p. 564 sq.)

Il existe une trad. française de cet écrit sous ce titre-ci: *Epistre de la persecution meue en Angleterre contre l'église chrestienne catholique et apostolique et fidèles mèbres d'icelle où sont declarez les tres grandes afflictions, miseres et calamitez, les tourmens tres cruels, et martyres admirables, que les fideles chrestiens anglois y souffrent pour leur loi et religion (trad. du latin par Matthieu de Launay). Paris, Thomas Brumen* 1582. pet. in-8°.

Sur cette trad. française a été faite la version anglaise suivante: *An Epistle of the Persecution of Catholickes in Englande. Translated out of French into Englishe and conferred with the Latin Copie, by G. T. To which there is added an Epistle by the Translator to the R. Hon. Lords of Her Maiesties preeuie Councell touchynge the same Matter. Douay in Artois* (1582). in-16.

Persecutione, De, Elizabethae Angliae reginae haeresin calvinianam propugnantis saevissimum in catholicos sui regni edictum, quod in alios quoque reipublicae christianae principes contumelias continet, . . . cum responsione ad singula capita . . . per Andream Philopatrum. Lugduni apud Joh. Didier 1592. pet. in-8°. (18 fr. en 1859 à Paris.)

—— Responsio ad Elizabethae Reginae edictum contra Catholicos. Lugd. 1592. in-8°.

Cet ouvrage est également du jésuite Parsons qui s'était caché sous le nom de Philopator. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Augustae* 1592. in-8°. *Romae, Zanetti* 1593. pet. in-4°. (1 l. 1 sh. Heber.) Le même Parsons avait traduit une partie de ce livre en anglais sous le titre suivant:

An advertissement written to a secretarie of my L. Treasurers of Ingland by an Inglishe Intelligencer as he passed through Germanie towards Italie. Anno 1592. in-8°. (Voir *Bibl. Grenvill.* p. 525.) Mr. Brunet cite d'après la *Bibl. Harlei.* T. I. p. 412 l'ouvrage suivant qui s'occupe de la même matière:

Historia aliquot nostri saeculi martyrum cum pia tum lectu jucunda, nunc denuo typis excusa. Burgis apud Phil. Juntam 1583. in-8°.

Persepolis illustrata or an account of the ancient and royal palace of Persepolis in Persia, destroyed by Alexander the Great, with particular remarks concerning the palace and an account of the ancient authors, who have wrote thereupon. London, Harding 1739. in-fol. (Titre impr., 8 ff. de texte gr. et 18 pl.) 1 l. 2 sh. Combe.

Persia, D. **Juan de.** Relaciones, donde se tratan las cosas memorables de Persia, la genealogia de sus Reyes, guerras de Persianos, Turcos y Tartaros, y las que vido en el viage, que hizo á España; y su conversion y la de otros dos cavalleros persianos. Valladolid, J. de Bostillo 1604. pet. in-4°. (3 l. 13 sh. Salva. 7 l. 7 sh. Stanley.)

L'auteur chrétien converti se nomma d'abord Urüch Beg.

Persian, The, reader or select extracts from various persian writers. Calcutta, Society's press 1825. 3 vol. in-8°.

Persiano. Voyez **Francesco** de Fiorenza.

Persico, Panfilo. Del segretario libri IV. Venetia, Zenaro 1620. 1643. in-8°.

Persio, Ascanio. Discorso intorno alla conformità della lingua italiana con le più nobili antiche lingue, principalmente con la greca. Bologna, Giov. Rosso 1592. in-8°.

Il y a une autre éd. du même livre: *Ven., Gio. Batt. Ciotti* 1592. in-8°.

Nous citons du même auteur:

La corona d'Arrigo III Re di Francia e di Polonia (in verso volgare heroico). Venetia 1574. pet. in-4°. (19 l. Libri.)

Opuscule impr. avec les caractères d'Alde et portant sur le titre la vignette en bois (Rome et la louve), dont Alde le jeune a fait usage.

—— Voyez **Pazzia.**

Persius. FLACCI PERSII VOLTERANI SATYRARVM

EFERUS - Recherches & Classification numériques

PRIMA FOELICITER INCIPIT. s. l. ni d. in-4°. Car. rom. (14 ff. à 25 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Cette première éd. des satires de Perse est divisée en 7 satires, le prologue ayant été compté pour la prem. Chaque satire a son inscription particulière, imprimée avec des lettres capitales. Quoique imprimée avec les mêmes caractères que l'*ed. princeps* de Juvenal, donnée à Rome par Ulric Gallus vers 1470, elle forme un vol. à part et non une partie intégrante de cette dernière édition (v. *Dibdin* T. II. p. 219 sq. — Pour d'autres édd. où Perse est réuni à Juvenal voir l'art. **Juvenalis.**)

Persius. Persij Lucillij Auli Flacci Poete | Satirarū: Liber Feliciter Incipit. s. l. ni d. in-fol. (12 ff. à 30 l.) 23 fr. Brienne Laire. 60 fr. La Serna. 2 l. 1 sh. Heber. 2 l. 10 sh. Libri.

On a regardé à tort le vers suivant qui termine la souscription de ce volume, comme une preuve que ce soit la première éd. de Perse „*explicit ignotus per totum Persius orbem*", car ce vers se trouve également dans d'anciens mss. (v. *Bandinus, Cat. codd. lat. bibl. Laur.* T. II. p. 225 et 255, où il se lit de la manière suiv.: „*Explicit intortus per totum Persius Orcus*" *[Orbem?]*)et il a été répété dans une éd. du même poète, faite à Cracovie en 1510. On attribue cette édition ci-haut aux presses de Martin Flach à Strasbourg (v. *Dibdin* T. II. p. 223 sq.).

—— Satirae. s. l. ni d. in fol. (11 ff. à 32 l.) Car. rom.

Dans cette éd., attribuée aux presses de Jean de Cologne à Venise vers 1474, le texte est également divisé en 7 satires.

—— Satyrae. s. l. ni d. in-fol. Goth. (17 ff.) Sans ch., récl. ni sign.

Ce vol. commence par les mots suivants: *Auli persii flacci in satyrarum librum prologus constans metroiambico trimetro.* A la fin on lit: *A. P. F. Satyrorū prīcipis liber feliciter finit.* En bas se trouvent les vers suivants qui prouvent que ce vol. a été publié à Angers, ville où on imprimait dès en 1470 *Ciceronis Rhet. noua.*

Excepit claros andegauense poetus
Ut studium! Persi, ut cito sculptus ades
Gallorum egregias sic sculptus perge per urbes
Ut possit spacium cernere glosa suum.
Philippinus italus poeta
Lauro insignitus.

—— Satirae. s. l. ni d. in-fol. Car. rom. (9 ff. à 36 l.)

Les initiales sont gothiques. Selon *Audiffredi, Cat. ed. rom.* p. 414 cette édition a paru à Rome.

—— Aulus Flaccus Persius, cum glosis Scipionis Ferrarii Georgii filii de monte ferrato. s. l. ni d. (Ven., Bernardinus Venetus *vers* 1500.) in-4°. (102 ff. ch.) Sans récl. ni sign. (5 fr. 95 c. Boutourlin.)

Le f. 2 contenant une épître de *Franciscus Rossetus veronensis studioso adolescenti Scipioni veneto Georgii filio monteferrato*, on a confondu l'auteur de cette épître avec celui du commentaire, et on a donné à Rossetus le commentaire qui est dû à Scipion de Monteferrato (comme le *Cat. Boutourlin* n°. 754). D'ailleurs ce commentaire de Ferrarius est beaucoup supérieur à l'égard de sa sagacité critique à ceux de Fontius et de Britannicus (v. *Passow* p. 145). Les caractères qui ont servi à l'impression de cette édition, ressemblent à ceux employés pour l'éd. des *Panegyrici veteres*, citée ci-haut. La marque de papier est une balance.

—— Satyrae cum commentario Barth. Fontii. Venet. (sans nom d'impr.) 1480. in-fol. (28 ff.)

Première édition de ce commentaire, publié d'abord séparément en 1477 in-4°. (Voyez **Fontius.**) Il a reparu dans l'éd. suivante:

—— Satirarum opus cum interpretatione Barth. Fontii. s. l. ni nom d'impr. (Vicentiae, Henr. Librarius) 1481. in-fol. (28 ff.)

Le commentaire de Fontius ne s'occupe que d'une explication très concise, et souvent fautive des phrases et des mots (v. *Passow* p. 145).

—— Auli Persii satyrarum liber. (*A la fin:*) Impressus Salutiis arte et impensis Martini de la Valle, correctusq3 ac emendats diligēti opa egregii Mri Johannis Gauterii rectoris scholarin3 Saluciēsiū anno dñi MCCCCLXXXI die X Februarii. pet. in-fol. Goth. (12 ff. à 35 l.) 6 l. Edwards.

Les satires sont suivies dans cette édition d'une épître de Saint Bernard en 2 ff. L'imprimeur Martin de la Valle a aussi exercé à Pavie en 1488 (v. *Panzer* T. II. p. 254) et on regarde ce vol. comme le premier livre imprimé à Saluce dans le XV^e^ siècle (v. *Class. Journ.* n°. 66. p. 244 sq.). Mr. Brunet prétend que le suivant opuscule doit également son origine à une presse établie par Jean Fabri dans cette ville-là:

Facini Tiberge in Alexandrum interpretatio ex Prisciano ad illustrem Ludouicum Marchionem Salutiarum. (A la fin:) *Impressum per Johannem Fabri millesimo quadringentesimo septuagesimo nono die ultima Julii.*

Persius. Satyrae cum commentariis Jo. Britannici. Brixiae, Gabr. Tarvisinus et Paulus filius 1481 die XIII Novbr. in-fol.

Première éd. du Perse munie du commentaire de Joh. Britannicus (v. *Quirini, Litt. Brix.* T. I. p. 127 sq.).

—— Satyrarum opus. Daventriae 1482. in-fol.

Cité par *Maittaire* T. I. p. 439.

—— Satyrae cum commentario Barth. Fontii. Ven., Bapt. de Tortis 1482 die VI Decembris. in-fol. (26 ff. non ch.) 15 fl. van Gockinga.

Reprod. *Ven., Renaldus de Nouimagio* 1482 *die XXIV Decembr.* in-fol. (22 ff. dont le prem. bl.) *ib., Dionysius de Bertochis et Pelegr. de Paschalibus* 1484 *die X Septbr.* in-fol. (28 ff. à 51—52 l.) *Mediol., Ant. Zarotus* 1484. in-fol. (27 ff.) *Ven., Ant. de Bactibovibus* 1485 *die XVII Septbr.* in-fol. (9 sh. Pinelli.) *Mediol., Ulder. Scinzenzeler* 1490. in-fol. (19 fr. Bearzi. [mal daté 1480] 6 fl. Crevenna n°. 4059.) *Ven., Ant. de Bactibobus* 1493. in-fol.

—— Satyrae cum J. Britannici et Barth. Fontii commentariis. Ven., Bernard. Benalius et Math. Capcasa 1491 die III Aug. in-fol. (48 ff., dont la prem. p. bl.)

Première édition dans laquelle les deux commentaires de Fontius et de Britannicus ont été réunis. Nous citons les réimpressions: *Ven., Barth. Venetus de Ragazonibus* 1492 *die XVII Jan.* in-fol. (48 ff.) *Ven., Jo. de Quarengis* 1495 *die XIII April.* in-fol.

—— Persius. Wienne (s. nom d'impr.) 1. 4. 9. 2. in-4°. Goth. (20 ff. non ch. à 18 l.) Av. sign., sans récl. ni ch.

Imprimé par J. Winterburger à Vienne.

—— Satyrarum opus. Joh. Britannici commentarii in Persium. Barth. Foncii (*sic*) in Persio commentarii. Ven., Jo. de Tridino 1494 die XIII Febr. in-fol. (49 ff.) 2½ th. Weigel.

Cette éd. a été corrigée par Barth. Merula.

—— Satyrarum opus. J. Britannici commentarii in Persium. Barth. Fontii in Persium commentarii. Recognitum ac castigatum a Barth. Merula. Ven. sumtu Octaviani Scoti per Ant. de Gusago 1497 die XXVIII Septbr. in-fol. (50 ff.) 18 fl. van Uilenbroek.

—— A. Persii familiare commentum cum Jo. Britannici eruditissima interpretatione, Argumento satyr. ac praef. Persiana. Per Jod. Badium. Lugd. opera et dilig. Nic. Lupi hoc est teutonico vocabulo Wolf 1499 ad VI cal. Febr. pet. in-fol. (72 ff. ch.) Car. goth. (4 th. Weigel. 9 fr. 50 c. Coste.)

Le même commentaire se trouve aussi dans l'éd. de *Lyon* 1498 *die xxix mensis Julii.* in-fol.

—— Persius cum tribus commentariis. Cornuti phylosophi eius praeceptoris cōmētarii. Joannis Britannici Brixiani cōmentarii. Bartolomei Foncii cōmentarii. Ven., Jo. de Tridino 1499 die IV Novbr. in-fol. (63 ff.) 17 fl. van Gockinga.

Selon Mr. Passow (éd. de Perse p. 142) Joh. Bonardus a

EFERUS - Recherches & Classification numériques

publié dans cette éd. pour la prem. fois des gloses ennuyantes et faibles sous le nom de Cornutus qu'il avait trop souvent interpolées (selon son propre témoignage) à cause de leur état incomplet.

Persius. Satyrarum opus. Paris., Anth. de Nidel (*vers* 1500). in-4°. Goth.

—— Satyrarum opus. s. l. ni d. (Lips., Mart. Herbipolensis). in-fol. Goth. (22 ff.)

Voir sur cette éd. *Freytag, Appar.* T. II. p. 1374.

Il y en a une seconde éd. donnée par les mêmes presses *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (16 ff. à 24 l.) et une troisième soignée p. Herm. Busch *s. l. ni d.* (vers 1500.) in-fol. Goth. (16 ff.) *Liptzk, Melch. Lotter* 1507. in-fol. *ib. id.* 1512. in-4°. *ib., Jac. Thanner* 1512. in-4°. *ib., Lotter* 1514. in-4°. (17 ff. 1 f. bl.) *ib. id.* 1518. in-4°. (18 ff. dont le dern. bl.) *Arg., Jo. Knoblouch* 1517. in-4°. *ib., Jac. Thanner* 1517. in-4°. *ib., Melch. Lotter* 1520. in-4°. (16 ff., dont le dern. bl. — On lit à la fin les mots: *Jo. Arnoldus Bergellanus recognoscebat.)*

—— Satyrarum opus. Impressum Heydelberge s. d. in-4°. Car. rom. (18 ff. à 22 l.)

Cité par *Panzer* T. IX. p. 236. n°. 14b et probablement identique avec l'éd. annoncée par le même p. 473. n°. 3.

—— Satyrae cum commentariis J. Britannici. Brixiae, Jac. Britannicus 1500 die Luii (*sic*). in-fol.

—— P. Auli Persii familiaris explanatio (Jodoci Badii Ascensii). Cum Jo. Britannici eruditissima interpretatione. Lugd., Jo. de Vingle VII Aug. 1500. in-4°. Goth. (92 ff.)

On y trouve aussi *Phil. Beroaldi Oratio habita in enarratione Persii* et *Ang. Politiani in eumdem praelectio.* Il existe une réimpr. *Paris, Thielmann Kerver* 1500. in-4°.

—— Satyrae cum Jo. Bapt. Plautii interpretatione. Bon. 1502. in-fol.

—— Persii satyrae diligentissime recognitae. (Paris.) In aedibus Ascensianis ad idus Januar. 1506. in-8°. (16 ff. non ch.)

—— Persii familiaris interpretatio (Joh. Badii Ascensii). Cum Jo. Britannici eruditissima interpretatione. Venundantur Lugduni a Stephano Gueynard .... solerti opera Joh. de Vingle 1506 ultima die Julii. in-8°. (18 rs. de la Cortina.)

Reproduit *Parrhisiis opera Joh. Barbier imp. Dionysii Roce* 1507 *ad octav. calendas Julii.* in-4°. Goth. (79 ff.) *Impressum in nobilissimo Parrhisiorum gymnasio* 1507 *ad octavum calendas octobres opera ipsius interpretis (Jod. Badii Ascensii).* in-4°. *ib., Joh. Petit* 1507. in-4°. *Rothomagi impr. solerti opera Mag. Petri Olivier* 1508. in-4°. Goth. (1¾ th. Weigel.) *Paris. (Ascensius)* 1520. in-4°. (100 ff.) *Lut. per Nicol. le Sauetier secunda die octobris.* in-4°. (100 ff.)

—— Auli Perscii (*sic*) Flacci Poete Satyrici Opusculum elegantissimum magna cura ꝛ diligentia recognitum: atque ex archetypo probo: ac sincero excussum. s. l. ni d. in-4°. Goth. (16 ff.) Av. sign.

Cette édition impr. à Cracovie vers 1510 est citée pour la prem. fois par *Ebert* n°. 16262. Au verso du titre on rencontre: *Ad pubem Cravouiẽsem magistri pauli Crosnẽsis Rutheni carmen phalecum endecasyllabum*, après vient le texte sans notes, et à la fin (f. 15 recto) il y a un poème du même intitulé *Exhortatio ad virtutem amplectendam.* Nous citons du même auteur (selon *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 26 sq.): *Pauli Crosnensis Rutheni art. liberal. mag. Panegyrici ad D. Ladislaum Pann. regem et St. Stanislaum praesulem ac martyrem Poloniae glorios. et pleraque alia connexa carmina* etc. *Viennae, J. Winterburger* 1509 *die quarto mensis Junii.* in-4°. (12 fl. 12 kr. vente Butsch.)

—— Persii familiaris explanatio (Jod. Badii Ascensii) cum Jo. Britannici eruditissima interpretatione. Mediol. ex libraria Minutiana (N. Gorgonzola) s. d. (*vers* 1510.) in-fol. (54 ff.)

Voir sur cette éd. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 225 sq.

Persius. Familiaris explanatio (Jod. Badii Asc.) cum Jo. Britannici eruditissima interpretatione. Lugd., Jo. de Platea et Jac. Myt 1510 XX Novbr. in-4°. (84 ff. ch.)

Contrefaçon de l'éd. de Lyon de 1500, imprimée avec de petites lettres cursives. Il y en a une réimpr. *Lugd., Jo. de Vingle* 1511. in-4°.

—— P. A. Fl. Persii satyre sex, Phil. Beroaldi oratio habita in enarratione Persii poete satyrici. (*A la fin:*) Impressum Daventrie litteris ac impensis Alberti Pafroet 1512. in-4°. (10 fr. van Borluut T. I. n°. 1336.)

Édition précieuse, restée inconnue à Panzer et qui précède d'une année les impressions de Paffroet, citées par ce bibliographe.

—— Persii Satyrarum opus. Viennae Pannoniae (per Hier. Vietorem) 1511. in-4°.

—— Satyrarum Opus. Ejusdem Vita (p. Jo. Britannicum). Vuittenburgi per Joan. Gronenbergk 1512. in-4°.

—— Persius cum tribus commentariis. Mediolani per Joa. Angelum Scinzenzeler 1515 (?). in-fol.

Cité par *Panzer* T. XI. p. 464. n°. 134b.

—— Persii satyrae compluscuIis quibus scatebant mendis repurgatae cum ecphrasi et scholiis Jo. Murmellii. Daventriae 1516. in-4°.

Reprod. *Col. in aedd. Euch. Cervicorni imp. et aere Godofr. Hydorpii m. Aprili* 1525. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 53 ff. 3 ff. non ch. Texte en lett. goth., Comment. en car. rom.) *ib.* 1528. in-8°. (16 sh. Heber.) *ib. in off. litt. Quentell* 1517 *in Septembre.* in-4°. Goth. (40 ff. ch. 1 f. non ch. 1 f. bl.)

—— Castigatissimum Persii poema: cum J. Bapt. Plautii frugifera interpretatione necnon cum Cornuti, Jo. Britannici ac Barth. Fontii aureis commentariis. Ven., Jo. Rubeus 1516 die XXV m. Apr. in-fol. (14 ff.) 3⅓ th. Weigel.

Reproduit *Ven., Bernard. de Vianis* 1520 *die XV Decbr.* in-fol.

—— Persii satyrae luculentissima ecphrasi et scholiis J. Murmelli illustr. Herm. Buschii epistola qua Persiani prologi et primae satyrae argumentum explicatur. Col., in aedibus Euch. Cervicorni 1522 m. Aug. in-4°.

Il y en a une réimpr. soignée par Cypr. Vomelius: *Magd., Melqh. Lotther* 1537. in-8°.

—— Satyrae cum quinque commentariis et eorum indice ac satyrarum argumentis, Jod. Badii Ascensii, J. Britannici, J. Bpt. Plautii, Aelii Ant. Nebrissensis, J. Murmellii. Additis ad calcem L. J. Scoppae in eundem annotationibus. Paris., venundantur in aedibus Jod. Badii Ascensii 1523. in-fol. (16 ff. de prél. et 164 ff. ch.)

Nouvelle rédaction du commentaire d'Ascensius, mais dans cette forme-ci sans aucun mérite. Une édition donnée par le même en 1520 et citée par *Panzer* T. VIII. p. 90. n°. 1451 n'existe pas du tout.

—— Satyrae cum commentario Aelii Ant. Nebrissensis. Compluti 1526. in-4°.

Reprod. *Paris., Rob. Stephanus* 1527. in-8°. *Lucronii, Eguia* 1529. in-8°. *Paris. ex offic. Rob. Stephani* 1534 *III non. Junii.* in-8°. (30 pp. et 1 f.)

—— Satyrae sex J. Murmellio scholiaste c. indice copiosiore et annot. variet. quaest. in carmine Persiano. Item Herm. Buschii prologi ac primae satyrae explicatrix epistola, antoris vita ex Crinito ac pauculis quibusdam de satyra et satyrographis annexis. Paris., Chr. Wechel 1531. in-4°. (138 pp.) 1¼ th. Weigel.

Les variantes sont tirées de l'édition Aldine. Il y en a une seconde éd. *Paris., Chr. Wechel* 1538. in-4°. (135 pp. — 108 rs. de la Cortina.) *Antv., Aeg. Diest* 1546. in-8°. (60 ff.) *Paris. ex off. Chr. Wechel* 1546. in-8°. (177 pp. 4 ff. non ch. d'index 1 f.) *ib. id.* 1553. in-8°. *Col., Martin Gymnicus* 1568. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Persius. Satyrae cum marginalibus annotatiunculis. Paris., Simon Colinaeus 1535. in-8°.

—— Satyrae sex cum annotatiunculis in opusculi fine adjectis quae brevis commentarii vice esse possunt. Paris., Simon Colinaeus 1541. in-8°. (12 ff.)

Une éd. antérieure sous le même titre, donnée par les mêmes presses: *Paris.* 1528. in-8°. (13 ff.) fait partie de l'éd. de Juvenal et de Perse sous la même date. Il existe plusieurs réimpressions, savoir: *Antv., impr. Ant. Dumaeus* 1540. in 8°. (12 ff. ch.) *Trecis apud Nic. Paris* 1542 *m. Septbr.* in-8°. (27 pp. et 6 ff. non ch. p. l. notes et l'index.) *Paris., S. Colinaeus* 1542. in-12.

—— Satyrae. Paris. apud Petrum Gromorsum 1543. in-4°.

Reprod. *ib. apud Jo. Lod. Tiletanum* 1544. in-4°. *Paris., Frc. Gryphius* 1545. in-16. (15 pp.) *Paris. ex off. Mich. Vascosani* 1547. in-4°. *ib. apud Guil. Morelium* 1549. in-4°.

—— Antonii Foquelini in Persii satyras commentarius ad Petrum Ramum (cum textu). Paris., Andr. Wechel 1555. in-4°. (4 ff. non ch. de prél. 187 pp. 4 ff. non ch. d'index). 1⅔ th. Weigel. 74 rs. de la Cortina.

Le commentaire de Foquelin ne consiste que dans une véritable chasse aux passages parallèles.

—— Satyrae cum docti cujusdam viri commentariis nunquam antehac in lucem editis. Paris. ex typogr. Th. Richardi 1558. in-4°. (27 ff.) 1¼ th. Weigel.

—— Satirarum liber ab Elia Vineto emendatus: cujus annotatt. una cum Ann. Cornuti commentario in eundem satyrarum Persii librum separatim expressimus. Pictaviis, Enguilbert Marnef 1560. in-4°. (32 pp.)

Ce commentaire n'a rien de particulier.

—— A. Persius Flaccus brevissimis annotationibus illustr. Le mesme Perse est en l'une des pages traduict en vers franç. par forme de paraphrase par Guill. Durand. Paris, Dion. a Prato 1575. in-8°. Sec. éd. augmentée. ib. ex typogr. Dionysii a Prato 1586. in-8°. (77 rs. de la Cortina.)

—— A. Persii satyrae sex; quatuor praestantium virorum commentarii (Phil.) Valentini, (Ant.) Volsci, (Ph. Engelbrecht) Engentini, (Ant.) Foquelini labore et studio J. Th. Freigii n. pr. conjuncte editi (c. textu). Bas., Petr. Perna (1578). in-4°. (4 ff. non ch. de prél. 198 pp. 4 ff. dont le dern. bl. 232 pp. 7 ff.) 1⅔ th. Weigel.

Dans la réimpr. *Persii sat. VI a Nicod. Frischlino ex vetustiss. cod. fide paraphrasi lucul. illustr.* etc. *Ilas. ad Perneum Lecythum* 1582. in-4°. (95 et 198 pp. 6 ff. dont le dern. bl. 232 pp. et 5 ff. de table. — 2⅔ th. Weigel) on a ajouté les premières 95 pp., le reste n'est autre chose que l'éd. ci-haut.

—— Satyrarum liber I. Juvenalis Lib. V. Sulpiciae satyra I. Cum veteribus comment. n. pr. editis. Ex biblioth. P. Pithoei cujus etiam notae quaedam adjectae sunt. Lutetiae apud Mamertum Patissonium in off. Rob. Stephani 1585. in-8°. (5 ff. non ch. 1 f. bl. 302 pp. 5 ff. d'index.) 5 fr. 19 c. Du Fay.

P. Pithou a rétabli le texte sur un manuscr. contenant un grand nombre de variantes. Il y en a une réimpr. *(Heidelb.) in off. Sanctandreana* 1590. in-8°. (5 ff. non ch. 1 f. bl. 146 pp. 1 f. d'errata. 237 pp. de notes. — 1⅓ th. Weigel.) La première récension critique de Pithou, faite sur un man. de la bibl. du roi Matth. Corvin, accompagné d'anc. gloses inédites, avait paru avec le *Juvenalis* publié par le même savant en 1585 et 1590.

—— Nic. Frischlini in Persii satyras paraphrasis (c. textu). Frcft. ad M. typis Joa. Spiessii 1587. in-8°. (8 ff. non ch. 70 ff. ch.)

—— Fr. Sanctii in A. Persii Fl. Opera notae (c. textu). Salmant. 1591. in-8°.

Reprod. *Salmant. apud Didacum a Cussio* 1599. in 8°.

—— Persii satyrae VI illustr. commentariis Eilh. Lubini. Amst., Zach. Heyns 1595. in-8°. (248 pp.) 23 rs. de la Cortina.

Persius. Persii satyr. liber paraphrasi illustr. a Frd. Ceruto. Veronae, Discipulus 1597. in-8°. (1 l. 7 sh. Heber.)

—— Satyrae cum antiquiss. comment. qui Cornuto tribuuntur collatis cum vett. membranis et auctis. El. Vineti praefatio et annotatt. in easdem. P. Pithoei variae lectiones ac notae ad veteres glossas. Th. Marcilii emendatt. et comment. Jo. Tornorupaei notulae. Acc. indd. rerum. Lut., Claud. Morellus 1601. in-4°. (2 ff. non ch. et 62 pp.) L. Annei Cornuti commentum in A. Persii satyras c. veteri cod. mscr. collatum et multis in locis auctum et emend. Ex bibl. Joa. Roussati. El. Vineti praefatio in idem commentarium et annotatt. in easdem Persii satyras. Cum P. Pithoei varr. lectt. et notis ad veteres glossas. ib. id. 1601. in-4°. (4 ff. non ch. et 95 pp.) — Persii sat. liber. Ad hunc emendatt. et comment. Th. Marcilii. ib. id. 1601. in-4°. (4 ff. non ch. 155 pp. et 6 ff. non ch. d'index.) 3 th. Weigel. 37 rs. de la Cortina.

Un ex. complet de cette éd. doit renfermer toutes les trois parties: la 3e ne contient pas le texte, comme on croirait en lisant le titre. Le commentaire de Marcile n'est pas sans mérite.

—— Satyr. liber. Is. Casaubonus rec. et commentario libro (*sic*) illustr. Paris., apud Ambr. et Hieron. Drouart 1605. in-8°. (10 ff. non ch. de prél. 43 pp. et 2 ff. non ch.) — Is. Casaub. in Persii satyras liber comment. Ejd. Persiana Horatii imitatio. ib. apud eosdem 1605. in-8°. (16 ff. non ch. 538 pp. 1 f. bl. 13 ff. d'index. 1 f. d'errata.) 1¾ th. Weigel. 52 rs. de la Cortina.

Nouvelle récension du texte basée sur l'éd. de Pithou. Casaubone est le premier interprète critique de Perse, mais il a consulté les mss. de Bongarse avec une négligence blamâble, en cherchant uniquement de donner une explication complète de tous les passages obscurs: son commentaire restera toujours à cause de l'érudition y étalée un travail excellent (v. *Passow* p. 146 sq.). Il y en a une réimpr. *ib., Drouart* 1615. in-8°. (8 ff. de prél. 43 pp. 2 ff. non ch. 16 ff. non ch. 558 pp. 13 ff. non ch.) et une nouvelle édition *(aucta et emend. ex ipsius authoris codice cura et opera Mer. Casauboni. Acc. Graecorum interpretatio et index auctorum, rerum et verborum locupletiss.) Lugd. B., P. van der Aa* 1695. in-4°. (2½ th. Weigel. 5 fr. Du Fay.)

—— Satyr. liber singularis. Post felices hujus saeculi curas a St. Claviero redditus et explanatus. Cujus et nonnulla sunt in loca Juvenalis et alior. minus obvia. Paris., Rob. Fouet 1607. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 288 pp. et 8 ff. non ch. d'index.)

Clavier se vante d'avoir consulté un bon man.

—— Satyrae et in eas commentatt., observatt. et paralipomena Bern. Autumni. Paris., Rob. Fouet 1607. (199 et 21 pp.) Notae Bern. Autumni quibus loca obscuriora Persii non satis explorata a Casaubono illustr. in-8°. (22 pp.) 1¼ th. Weigel.

—— Satirarum liber. Ad hunc emendatt. et comment. plures et auct. quam priore ed. Theod. Marcilii. Paris., Jo. Orry 1613. (6 ff. non ch. de prél. 188 pp. 4 ff. non ch.) L. A. Cornuti commentum in Persii sat. c. vet. cod. ms. coll. auctum et emend. ib. 1613. (4 ff. et 95 pp.) — Persii satyrae c. antiquissimis comment. ib. id. 1613. (56 pp.) — Cornuti commentum in A. Persii sat. c. vet. cod. man. coll. et multis in locis auctum et emend. ib. id. 1613. (4 ff. non ch. et 95 pp.) — Jo. Britannici interpretatio satyr. Persii. C. Phil. Beroaldi orat. hab. in enarratione ejd. Persii et Ang. Politiani prael. in eundem. (142 pp.) in-4°.

Cette éd. forme le second vol. du *Juvenalis* de 1613.

—— Persius. Lut. ex. off. Rob. Stephani 1614. in-8°. (23 pp.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Persius. Satyrae cum notis posthumis J. Bond. Lond. 1614. in-8°.

Publié par Roger Prows. Il y en a une seconde éd. augm. d'un index par J. Holung: *Norimb., Halbmayer* 1625. in-8°. 1631. in-8°. *Paris., Ant. Vitray* 1641. in-8°. *ib. ap. Seb. et Gabr. Cramoisy* 1644. in-8°. *Amst., Jo. Jansson* 1645. in-12. (164 pp. et 2 ff. non ch. d'index. — ⅝ th. Weigel.) *ib. id.* 1659. in-12. Voir le *Class. Journal* T. X. p. 316.

—— Satyrarum liber. Is. Casaubonus recensuit et comment. libro illustr. Tertia ed. auctior et emendatior ex ipsius auctoris codice. Cura et opera Merici Casauboni. Lond. typis Flesher sumtibus J. Mynne 1647. in-8°.

Contrefaçon de l'éd. de 1605.

—— Persius enucleatus s. commentarius exactissimus et maxime perspicuus in Persium poetarum omnium difficillimum. Studio Dav. Wedderburnii opus posthumum. Amst. apud Dan. Elzevir. 1664. in-12. (9 fr. 50 c. Gouttard. 17 fr. Larcher. 40 fr. Didot.)

—— Commentaria in Satyras Persii per Frc. Hr. Scalesium (cum textu). Neapoli apud Carol. Porsile 1690. T. I. (24 ff. non ch. de prél. 63 ff. non ch. d'index. 1 f. d'errata et 453 pp.) T. II. (765 pp.) T. III. (882 pp.) in-8°.

Édition misérable, mais rarissime. Scalesius y a compilé un fatras de notices inutiles et triviales sans se soucier des commentaires antérieurs (v. *Passow* p. 149).

—— Satirae or the satires of A. Persius Flaccus with improvements for the use of Schools in a method entirely new by John Stirling. London sold by T. Astley 1736. in-8°.

La nouvelle méthode de Stirling n'est rien qu'une rédaction des mots de Perse dans un ordre grammatical.

—— Les satires de Perse avec des notes. Auli Persii satyrae (ed. R. Sinner). Bernae 1765. in-8°. Av. front. et vign.

Bonne édition avec des notes critiques très judicieuses. (V. *Klotz, Acta litt.* T. III. P. III. p. 320 sq.)

—— Persii satyras sex ad fidem opt. edd. c. varr. lectt. cod. Ebneriani ed. G. F. Sebaldus, tabulisque aeneis incidit J. M. Schmidius. Norimb. 1765. in-8°.

Édition entièrement gravée sur cuivre, mais dont le texte n'a pas été collationné exactement avec le mss. Les variantes se trouvent à la fin du volume (v. *Acta Erud.* 1765. *Maj.* p. 335 sq.). Il existe une réimpression du texte de cette éd. avec des notes misérables par Gruber: *Norimb.* 1803. in-8°.

—— Persii et Juven. satyrae ad optt. edd. collatae. Acc. Sulpiciae satyra. C. Lucilii fragmenta. Bip. 1785. in-8°.

—— Satirarum liber cum glossis veteribus (cur. F. Wolfg. Reiz.). Lips. 1789. in-8°.

Cette éd., basée sur le texte de Casaubone, se recommande surtout par sa ponctuation ingénieuse et exacte.

—— Persii Satir. liber ex editione Casauboni a. 1695 vulgata. Lond. 1789. in-4°.

—— Satirae with Brewster's translation. Lond., Bulmer 1790. in-4°.

Cette éd., imprimée aux dépenses de Rich. Heber, n'a pas été mise dans le commerce (v. *Dibdin, Decameron* T. II. p. 384. *Renouard, Cat. d'un amateur* T. II. p. 294).

—— Satiren. Text und Uebersetzung mit Einl. u. Erläuterungen versehen v. G. G. Fülleborn. Züllichau u. Freystadt 1794. in-8°. Wien 1803. in-8°.

—— Satirae VI. Ad opt. exempl. fidem recens. atque prooemio et ind. rerum instr. a G. L. König. Gott. 1803. — Commentarius perpetuus in Persii VI satiras conscr. a G. L. König. ib. 1803. in-8°.

Malgré le titre le texte n'est rien qu'une réimpression presque littérale de celui de Reiz: le commentaire ne répond pas du tout à l'attente que le titre fait concevoir. Une autre éd. misérable porte le titre: *Persii Fl. Satyrae cum paraphrasi seu tonica et notis illustr. ed. B. Ortmann. Monachii* 1807. in-8°.

Persius. A. Persius Fl. v. Frz. Passow. Erster Theil. Text u. Uebersetz. Ueber das Leben u. d. Schriften d. Pers. Anmerk. z. ersten Satire. Lpzg. 1809. in-8°. (2 th.)

Excellente éd. faite sur des mss.; par malheur la suite n'a pas paru.

—— A. Persii Fl. Satirae ad codd. Paris. recens. lectionum varietate et commentario perp. illustr. a Nic. Lud. Achaintre. Acc. C. Lucilii Suessani Auruncani ejq. roman. satirarum fragmenta necnon Sulpiciae Caleni uxoris satira. Paris., F. Didot 1812. in-8°. (8 fr., pap. vélin 16 fr.)

On en a tiré 8 exempl. sur gr. pap. vélin (32 fr.)

C'est bien dommage que l'éditeur ait si légèrement collationné les 26 mss. qui lui furent à la main. Les notes ne donnent que des extraits très superficiels des commentateurs antérieurs.

—— A Persii Fl. opera omnia ex ed. G. L. König c. notis et interpret. in usum Delphini; variis lectt., notis varr. et vet. scholiastae recensu edd. et codd. et indd. locupletiss. accurate recens. Lond. cur. et impr. A. J. Valpy 1820. in-8°.

Cette éd., qui forme une partie de la collection des auteurs latins de Valpy, contient la collation de plusieurs mss. faite p. R. Bentley.

—— Satirae comment. illustr. ab J. J. Courtaud-Divernéresse. Paris 1821. in-12.

Mr. Orelli a aussi donné une réimpression du texte avec quelques variantes, tirées d'un ms. conservé à Zurich, dans ses *Eclogae poetar. latin. Turici* 1822. in-8°. p. 187—222.

—— Persii Satirae VI. Rec. et annotat. crit. et exeget. add. Ern. Guil. Weber. Lips. 1826. in-12. (6 gr.)

L'éditeur s'est servi des variantes de trois mss. qu'il a communiquées à la fin du vol.

—— Satiren übersetzt im Versmaasse d. Orig. m. Anmerk. u. beigefügtem Texte. Ein Versuch v. Ferd. W. Kayser. Soest 1822. in-8°. (¾ th.)

—— Satirae. Rec. et comment. crit. atque exeget. add. Frd. Plum. Havniae 1827. in-8°. (4⅜ th.)

L'éditeur s'est servi de six mss. pas encore consultés: son commentaire très ample s'occupe non seulement de la critique, mais plus encore de l'explication (v. *Lpzg. Litt. Zeit.* 1830. p. 2197 sq.).

—— Satyrae cum ejus vita, vetere scholiaste et Is. Casauboni notis qui eum recens. et comment. libro illustr., una cum ejd. Persiana Horatii imitatione. Ed. noviss. auct. et emend. ex ipsius auct. cod.: cura et op. Mer. Casauboni Is. f. Typis repet. cur. et recent. interpr. observ. sel. auxit Frd. Dübner. Lips. 1833. in-8°. (2 th.)

—— Satiren. Text nach d. ältesten u. besten engl., franz., schweizer., ital. u. deutschen Mss. u. nach d. wichtigsten Drucken v. XV—XIX Jhdt.; metr. rhythmische Uebers. u. krit. Anmerk. Herausg. v. Ferd. Hauthal. Lpzg. 1837. T. I. in-8°. (2½ th.)

Bonne éd. quoique l'éditeur se soit permis des corrections trop audacieuses. Le second tome n'a paru. Comme preuve de sa nouvelle récension il avait déjà publié: *Persii Satira prima ad XXX edd. antiquiss. maximam partem n. pr. collatas (novissima earum est ignota illa repetitio Ascensianae I. a.* 1500 *Paris. a Thielm. Kervero impr.) edita et cust. a Ferd. Hauthal. Prodromus I. hist. crit. et recens. Persii veterumque ejus commentatorum. Lips.* 1833. in-8°. (5/12 th.)

—— Satirae c. scholiis antiquis ed. O. Jahn. Lips. 1843. in-8°. (3 th.)

Il y a une réimpr. du texte de cette excellente édition: *ib.* 1851. in-8°. (⅓ th.)

—— Satirae in usum schol. acad. ed., transl. germ., sum-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mariis, varietate lect. et locis simil. instr. Henr. Düntzer. Treviris 1844. in-8°. (⅛ th.)

Persius. Satiren berichtigt u. erklärt von C. Fr. Heinrich. Lpzg. 1844. in-8°. (1 th.)

Cette éd. est plus utile à l'étude de Perse sous plusieurs rapports que l'éd. de Jahn qui est destinée plus aux savants qu'aux simples amateurs du satirographe romain.

Traductions.

Joh. Sam. Adami verteutschter Persius in sex Satyren. Dresden, Melch. Bergens Wittwe 1674. in-8°.

Des römischen Poeten Persii VI Satyrae in der teutschen Sprache übers. m. nützl. Anm. auch mit besten Phrasibus versehen v. J. Bj. Dragheim. (*Av. le texte.*) Rostock 1725. in-8°.

Persius Satiren. Uebers. u. m. Anmerk. erläut. v. J. Dan. Heyden. (*Av. le texte.*) Lpzg. 1738. in-8°.

Die Satyren d. Persius sammt e. erklär. Uebers. (*en prose.*) Berlin 1775. in-8°.

Satiren. Text u. Uebers. Mit Einl. u. Erläut. vers. v. Ge. G. Fülleborn. Züllichau u. Freystadt 1794. in-8°. Wien 1803. in-8°. Av. front.

Satyren in einer metr. (jambischen) Uebers. u. m. erläut. Anmerk. von Ph. Wlh. Schindler, nach dessen Tode herausg. v. C. F. Burdach. Lpzg. 1803. in-8°.

Sechs Satyren übers. v. J. Ad. Nasser. Kiel 1807. in-8°.

Première trad. allemande dans le mètre de l'original. Le texte latin d'après l'éd. de König a été ajouté à la fin du volume.

Sechs Satiren übers. u. m. Einl. u. Bemerk. v. J. F. Wagner. Lüneburg 1811. in-8°.

Traduction ïambique, accompagnée d'extraits de variantes d'un man. conservé à Lunebourg.

Satiren in der Versart der Urschrift verdeutscht u. m. erläut. Anmerk. v. J. J. L. Donner. Stuttg. 1822. in-8°.

Traduction très estimée (v. Pinzger dans la *Jen. Litt. Zeitung* 1822. n°. 198—199).

Sechs Satiren übers. im Versmaasse d. Orig. m. Anmerk. u. beigefügtem Texte. Ein Versuch v. Frd. Wlh. Kayser. Soest 1822. in-8°.

Versuch einer neuen Uebersetzung der Satyren des Persius, der vierten Satire des Juvenalis und der dritten des Horatius aus dem ersten Buche, im Versmaasse d. Orig. v. B. A. B. Otto. Lpzg. 1828. in-8°.

Satiren übers. im Versmaasse d. Origin. v. C. E. Krause. Prenzlau 1831. in-12.

Emigrant u. Stoiker. Die Sprüche des Theognis und die Satiren des A. Persius Fl. Deutsch m. Anmerk. v. W. E. Weber. Bonn 1834. in-12. (⅜ th.)

La traduct. de Perse a aussi paru séparément: *Bonn* 1834. in-12. (⅝ th.)

Satiren. Einl., Uebers. u. Erklärung v. W. S. Teuffel. Stuttg. 1844. 1858. in-16.

Persius his Satyres, translated into english by Barten Holyday. Oxford 1616. Second edition. in-8°. (8 sh. Constable.)

Reprod. *London* 1617. 1635. 1650. in-8°. et avec sa traduction des satyres de Juvenal: *Oxford* 1673. in-fol.

The Satyres of Persius transl. in verse by J. Dryden. London 1693. in-fol.

Satires, a prosaic Transl. by H. Eelbeck, schoolmaster. London 1719. in-12.

Persius. (Traductions.)

Satires, transl. into English Prose: together with the original Latin and illustr. with Annotations: to which is prefix'd a large Account of his life by J. Senhouse. 1730. in-8°.

Satires transl. into english prose w. explan. notes by Th. Sheridan. Dublin 1728. in-12. London 1739. 1777. in-8°.

Satires transl. into English Verse, with occasional Notes and the original Text corrected by Th. Brewster. London 1741. in-4°. 1751. in 12. Dublin 1787. in-8°.

Satires transl. into English (Prose) with notes crit. and explan. by Edw. Burton. London 1752. in-4°.

Satires paraphrastically translated and adapted to the Times with a preface (by E. B. Greene). Lond. 1779. in-8°.

Satires transl. (with the original latin) and notes by W. Drummond. London 1797. 1803. in-8°.

Satires transl. into English Verse with the Latin Text and Notes. London 1809. in-8°.

Les notes de cette version très fidèle consistent en passages parallèles, tirés des anciens classiques.

Satires transl. with notes on the original by the Rev. F. Howes. London 1809. in-8°.

Satires transl. into engl. verse by W. Gifford, with notes and illustr. London 1821. in-8°.

The Satires of Persius (together with Juvenal, Sulpicia and Lucilius) literally transl. into English prose, with notes, chronolog. tables, arguments etc. by the Rev. Lewis Evans, to which is added the metrical version of Juvenal and Persius by W. Gifford. London 1860. gr. in-8°.

Persius Satirer paa vers med Anmærkn. af J. E. Schönau. Kjøbh. 1746. in-4°.

Persius Satirer med anmærkn. af T. G. Fiebiger. Colding 1826. in-8°.

A. Persio Fl. traduzido en lengua castellana por Diego Lopez. Con declaracion magistral en que se declaran todas las historias, fabulas, antiguedades, versos dificultosos y moralidad que tiene el poeta (Con el testo). Burgos, Juan Baut. Varesio 1609. in-8°. (8 ff. non ch. 228 ff. 4 ff. non ch. d'index.) 15 rs. de la Cortina. 12 sh. Salva.

Les satyres de Perse translatees de Latin en rithme Françoise (par Abel Foulon). Paris chez Jacques Gazeau 1544. in-8°.

Traduction très médiocre en vers de 10 syllabes, publiée anonyme.

Les satyres de Perse trad. en vers franç. par Nic. Le Sueur (avec le texte à côté). Paris, Vallet 1603. in-8°.

Satyres de Perse, trad. en vers par (Jean) Nicole. Paris, Sercy 1656. 1658. in-12.

Les Satyres de Perse fidellement traduites en notre langue avec le latin à côté, enrichies de remarques hist. sur divers sujets par Gefrier. Paris, Loyson 1658. in-12. (128 rs. de la Cortina. 8 fr. Tross.)

Pour d'autres trad. de Perse voir l'art. **Juvenalis.**

Traduction nouvelle des satyres de Perse en vers franç. avec des remarques sur les passages les plus difficiles par (Constant) de Silvecane. Lyon, Barbier 1693. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Persius. (Traductions.)

Satyres de Perse trad. en vers françois et accommodées au goût présent par Eust. Le Noble. Paris, Claude Cellier 1704. in-12. Amst., Braakman 1708. in-8°.

Les Satires de Perse (en prose) avec des notes (p. Rud. Sinner). Berne 1765. in-8°. Av. vign.

Les Satires de Perse. Traduction nouvelle par Carron de Gibert. Av. d. notes et des poésies du même traducteur. (*Av. le texte.*) Amst. aux dépens du traducteur 1771. in-8°.

Satires de Perse. Trad. nouv. avec le texte latin et des notes par Le Monnier. Paris, Jombert 1771. in-8°. (10 fr. Barthélemy.)

Il y en a une réimpr. jointe à la version de Sélis: *Paris* 1816. 1820. in-8°.

Satires de Perse trad. en vers et prose. Avec un discours sur la satire et les satiriques tant latins que franç., des remarques crit. sur les traducteurs du Perse et les endroits difficiles, le texte, les variantes et une interpretation en prose latine par M. D. D. R. A. A. P. (Dreux du Radier, avocat au parlement). Paris 1772. in-8°.

Satires de Perse trad. en vers franç. par Taillade d'Hervilliers. Paris 1776. in-8°.

Satires de Perse trad. en franç. avec des remarques p. N. Jos. Sélis. Paris 1776. in-8°. (6 fr. 1 c. Barthélemy.) Nouv. édition (av. le texte latin) Paris 1812. in-8°.

On y joint *Petite guerre ou lettre de l'abbé le Monnier à Sélis avec la réponse de Sélis. Paris* 1777. in-8°. *Dissert. sur Perse par Sélis. ib.* 1783. in-8°. *Épitres en vers par Sélis. ib.* 1776. in-8°. (66, 130, 51 pp.) — Il existe une nouv. éd. des satires de Perse trad. en vers par Sélis, revue par Achaintre: *Paris* 1822. in-8°. (Ex. unique sur tr. gr. pap. de Chine, avec le dessein du portrait de Perse par Devéria 82 fr. 5 c. Nodier.)

Les satires de Perse trad. en franç. p. P(ierre). P(ièrre). (Avec le latin à côté.) Paris, Didot an VIII (1800). in-8°. (71 pp.)

Satires de Perse trad. en vers franç. par Raoul. Meaux 1812. in-8°.

Les Satires de Perse. Nouv. trad. par Philarmos. Paris 1816. in-8°.

Les Satires de Perse et de Juvenal trad. et commentées par Boileau et L. Parelle. Paris 1827. 2 tom. in-18.

Les Satires de Perse et de Sulpitia trad. en vers franç., le texte en regard avec des notes, préc. d'une hist. abrégée de la satire ancienne par A. F. Théry. Paris 1827. in-12.

Satires de Perse, suivies d'un fragment de Turnus et de la satire de Sulpicia, trad. nouv. par A. Perreau (avec le texte latin). Paris, Panckoucke 1832. in-8°.

Satires de Perse et de Sulpice trad. en vers françois (av. le texte en regard) par le marq. de La Rochefoucauld-Liancourt. Paris 1858. II^e^ éd. in-8°.

Pour la trad. hollandaise par A. Valentyn voir l'article **Juvenalis**. Il existe aussi une tradnction de *Perzius Hekeldichten vrij nagevolgd* (*Rott.* 1820. in-8°.) p. W. Bilderdijk.

Le oscurissime satire di Persio con la chiarissima spositione di Gi. Ant. Vallone di Castelmonardo con diuersi capitoli interposti e con la vera origine di due case Colonna e Pignatello. Napoli, Cacchio 1576. in-8°. Av. 16 fig. de médailles en bois. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Persio tradotto in verso sciolto e dichiarato di Franc. Stelluti (con testo latino). Roma appr. Giac. Mascardi 1630. in-4°. Av. portr. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Pour une trad. ital. par Cam. Silvestri voir l'art. **Juvenalis**.

Satire di Persio trad. in verso toscano da Ant. M. Salvini (col testo lat.). Fir., Manni 1726. in-4°.

Reprod. dans le *Corpus poet. lat. Mediol.* 1737. T. XVII. p. 173—351.

Le Satire di Persio e la satira di Sulpicia trasportate al verso ital. e con varie annotaz. illustr. da M. Aur. Soranzo (Col testo lat.) Ven., Zatta 1778. in-8°.

Satire di Persio. Trad. di Vinc. Monti. (Col testo a fronte.) Mil. 1803. in-8°.

Il en existe des ex. gr. in-4°. Nous citons la réimpr. *Fir.* 1826. in-8°. Av. portr. et dans les *Opere* de Monti: *Mil.* 1825. T. V.

Le satire di Persio. Trad. in italiano da Dion. Mazzarella Farao. Napoli, Miranda 1819. in-8°.

A. Persius Fl. Dowcipny wierszopis Rzymskie z łacińskiego na polski wiersz przetłumaczony przez M. Marcina Slonkowicza Sławney. w Krak. w druk. Krzyst. Schedla 1651. in-4°. (22 pp. et 3 ff.)

Reprod. par les soins de J. Ep. Minasowicz: *w Warsz.* 1771. in-8°.

Interpretação literal as satyras de Persio, com suas annotações por Joaõ Mendes da Fonseca. Lisboa 1785. in-4°.

Persius Satyrae. Text med öfversättning. Oerebro 1816. in-8°.

Il existe un essai d'une autre traduction suédoise sous le titre suivant: *Satirae in Suethicum conversae cum prooemio annotationibusque. Diss. ac. praef. C. E. Zedritz. Resp. auctor H. R. Törnebladh. Upsalu* 1854. *P. I.* in-8°.

Scholiastes de Perse.

Lucii Annaei Cornuti commentum in Persii Satyras n. pr. formis editum. El. Vineti praef. in idem commentarium et annotationes in easdem Persii satyras. Pictavii, Enguilbert Marnef 1563. in-4°. (4 ff. non ch. 92 pp. et 3 ff. non ch. d'index.)

L. A. Cornuti commentum etc. c. veteri cod. ms. coll. et multis in locis auctum et emend. Ex bibl. Joa. Roussati. El. Vineti praef. in idem comm. et annotatt. in easdem Persii satyras. Cum P. Pithoei varr. lectt. et notis ad vett. glossas. Lut., Claud. Morell 1601. in-4°. (4 ff. non ch. de prél. et 95 pp.) ib., Jo. Orry 1613. in-4°. (4 ff. et 95 pp.)

Voir sur la récension critique de ces scholies par A. Rivinus restée inédite: *Hummel, Neue Bibl. seltn. Bücher* T. I. P. I. p. 359—374. 484—499.

D'autres gloses ont été communiquées par R. Pithou dans son éd. de Perse citée ci-haut et dans l'éd. d'Achaintre p. 185—200. Elle n'ont pas plus de valeur que celles pour le prologue de la première satire publiées par *Csp. Barth* dans ses *Adversaria. Frcft.* 1648. in-fol. p. 2627—2630.

Voir sur ces scholies *C. Fr. Hermann, Diss. II. de usu et auctoritate scholiorum in Persii satiris emendandis. Marb.* 1842. in-4°. reprod. dans ses *Lectiones Persianae. ib.* 1842. in-4°.

Person, David, of Loghlands. Of Varieties or a surveigh of rare and excellent matters. In five books. London 1635. in 4°.

Persoon, Ch. H. Icones pictae specierum rariorum fungo-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rum in synopsi methodica dispositarum. Paris., Treuttel et Würtz 1803—6. in-4°.

Selon Mr. Brunet il n'en a paru que 4 livr. contenant 39 pl. col. Mr. Pritzel n'indique que 24 pl. Le même auteur a publié *Icones et descript. fungorum minus cognitorum. Lips.* 1798—1800. Livr. I. II. in-4°. Av. 14 pl. col. (6 th.)

Persoon, Ch. H. Mycologia Europaea seu completa omnium fungorum in variis Europae regionibus detectorum enumeratio, methodo naturali dispos.; descriptione succincta, synonymia selecta et observatt. crit. add. elabor. a C. H. Persoon. Erl. 1822—33. 3 vol. in-8°. Av. 30 pl. col. (12⅔ th.)

Cet ouvrage contient les deux premières sections et la première partie d'une troisième; la suite n'a pas paru.

—— Synopsis plantarum seu enchiridium botanicum. Tub. 1805—7. 2 vol. in-16.

Perspectiva. Von der Kunst Perspectiva. Jörg: Glogkendon 1509. in-fol. (40 ff.) Front. 2 ff. de texte et 37 pl. en bois. (15 th. R. Weigel.)

Mr. *R. Weigel, Kunst-Kat.* n°. 19422 a démontré que ce vol. est une trad. du livre de Jean Pellegrin dit Viator sur la perspective (voyez **Viator**).

Perspectiva. Eyn schön nützlich büchlin vnd vnderweisung der Kunst des Messens mit dem Zirkel, Richtscheidt oder Linial. Siemern, Rodler 1531. in-fol. Av. 58 belles fig. en bois.

Une seconde éd. de ce bel ouvrage de Jerôme Rodler a paru: *Franckffurt, truckts Cyriacus Jacob zum Barl* 1546. in-fol. Av. fig. en bois. (3⅓ th. Weigel.)

Perspective, La, pratique nécessaire à tous peintres, graveurs etc. (par le P. Jean du Breuil). Paris 1642—48. (*Nouv. titre:* Paris, Dezallier 1679.) 3 vol. in-4°. Avec fig. en taille-douce. (4 th. R. Weigel.)

Il y en a une trad. allemande par J. Ch. Rembold: *Augsp.* 1710. in-4°.

Perspective. The Practice of perspective or an easy Method of representing natural objects etc. A work highly necessary for Painters. Written in France by an Jesuit of Paris; translated by E. Chambers. London 1726. in-4°. Av. 150 pl. sur cuivre.

Reprod. *Lond.* 1739. in-4°. *VII ed. to which is prefixed the Theory of Persp. by Ja. Hodgson. London, Sherwood s. d.* in-4°. Av. 154 pl.

Perticari, conte **Giulio.** Opere. Mil. 1823. 2 tom. in-12. (3 duc. Selvaggi.) Bologna 1838—39. 2 vol. in-8°. (16 fr.)

Pertusier, Charles. Promenades pittoresques dans Constantinople et sur les rives du Bosphore, suivies d'une notice sur la Dalmatie. Paris 1815. 3 tom. in-8°.

On réunit à cet ouvrage un atlas contenant 25 pl. gravées par Piringer, d'après les dessins de Pérault: *Paris* 1817. gr. in-fol. (28 pp. — 180 fr., fig. avant la lettre 360 fr.)

Perty, Max. Zur Kenntniss kleinster Lebensformen nach Bau, Functionen, Systematik, mit Specialverzeichniss der in der Schweiz beobachteten etc. Bern 1852. gr. in-4°. Av. 17 pl. lithochrom. (52 fr.)

Pertz, Georg Heinr. Leben des Ministers Freiherrn von Stein. Berlin 1849—54. 7 tom. en 6 vol. in-8°. (22⅔ th.) 12 th. Köhler.

Il y a un abrégé de cet ouvrage important: *Berlin* 1854—55. 2 tom. in-8°. Av. portr. et facs. (5⅓ th.)

—— Monumenta Germaniae. Voyez **Monumenta** Germaniae.

Perucci, Franc. Pompe funebri di tutte le nazioni del mondo raccolte dalle storie sagre e profane etc. Libri VI. Verona, Rossi 1639. in-fol. (6 ff. et 97 pp.) Av. fig. impr. dans le texte. (3 sc. 50 b. Gallarini. 7 fr. 50 c. Tross. ⅝ th. Weigel.) ib. 1646. in-4°. obl. Av. 30 fig. en bois. (3 fl. Butsch. 3 sc. 50 b. Gallarini.)

Peruschi, Giov. Batt. Informatione del regno et stato del gran rè di Mogor, della sua persona, qualità et costumi e delli buoni segni, et congietture della sua conversione alla nostra santa fede. Roma per Luigi Zanetti 1597. pet. in-8°.

Il existe une réimpr. faite à *Brescia* en 1597. in-8°., une traduction latine faite à *Mayence* en 1598 et une troisième en français publiée à *Paris* en 1598. in-8°.

Perussis, Louis de. Discours des guerres de la comté de Venayscin et de la Prouence: ensemble quelques incidentz .... par le seigneur Loys de Perussis, escuyer de Caumont. Imprimé en Avignon par Pierre Roux 1563. pet. in-4°. (113 pp. non compris les prél. et la table de 8 pp.) 27 fr. 50 c. Giraud.

Ce discours ou journal s'étend du 27 décembre 1561 jusqu'au 15 septembre 1562. On y joint un secoud sur les événements arrivés depuis le 27 septembre 1562 jusqu'au 7 février 1564 sous le titre suivant:

Le second Discours des guerres de la comté de Venayscin et quelques observations de nostre saincte mère église, avec autres incidentz. Avignon par P. Roux 1564. in-8°. (6 pp. prél. 176 pp. et 8 pp. de table.)

Un troisième discours traitant les événements arrivés depuis le 22 février 1564 jusqu'à l'année 1581 est resté inédit, mais des extraits s'en trouvent dans le *Recueil de pièces fugitives* publié par le marquis d'Aubais (*Paris* 1759).

—— Discours des guerres advenues en Provence et comté d'Avignon entre les Catholicques et ceulx qui se disent Huguenaux, l'an 1562 par le seigneur de Perusiis (*sic*). Anvers, Ant. Tilens 1565. pet. in-8°. (96 ff. y compris la table.)

Voir sur cette réimpr. du premier discours et son auteur, Belgier de Pierregrosse dans le *Messager de Vaucluse, Avignon* 1839. n°. 249. 254 et 258.

Peruzzi, Agost. Storia d'Ancona della sua fondazione all' anno 1832. Pesaro 1835. 2 tom. in-8°.

Perviligium Veneris. Anonymi sed antiqui tamen poetae elegans et floridum carmen de vere communiter Peruigilium Veneris inscriptum quod pessime a librariis acceptum post summos viros Aldum, Des. Erasmum, S. Gyraldum, J. Scaligerum, Pithoeum, Lipsium, Lernutium, Dousam, F. Barthium, Is. Pontanum, Wowerium, Weitzium et novissime Salmasium atque Scriverium emaculare et notis illustrare, penitus restituere sategit Andr. Rivinus. Lips. et Frcft. ad M. ap. Joa. Pressium 1644. in-4°. (51 pp. ch. et 5 pp. non ch. d'index.) 1½ th. Weigel.

Ce beau poème avait été pour la prem. fois publié sur un man. de P. Pithou par *J. Lipsius, Electa L. I c.* 5 et dans ses *Opera quae ad crit. spectant. Antv.* 1600. in-4°. p. 361—366 etc.

—— Pervigilium Veneris ex ed. P. Pithoei cum ejus et J. Lipsii notis; itemque ex alio cod. antiquo cum notis Cl. Salmasii et P. Scriverii. Accessit ad haec Andr. Rivini comment. Ausonii Cupido crucifixus c. notis Mariang. Accursii, El. Vineti, P. Scriverii et anonymi. Accessere ad calcem Jos. Scaligeri et Casp. Barthii animadversiones. Hagae Com. apud Henr. Scheurleer 1712. in-8°. (1⅛ th. Weigel.)

Voir sur cette éd. publiée par J. Le Clerc: *Le Clerc, Bibl. Choisie* T. XXIV. p. 218 sq.

—— Traduction d'une himne sur les fêtes de Vénus, avec des remarques crit. sur la même pièce (par Sanadon). (Avec le texte latin). Paris, de la Roche 1728. in-12.

Cette éd., dans laquelle Sanadon a rangé plusieurs vers selon sa fantaisie, a été reproduite par Bouhier dans sa version

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de *Pétrone sur la guerre civile. Amst.* 1737. in-4°. p. 203—256. Ce dernier savant l'a encore une fois reproduite dans cette même version de Pétrone p. 167—203, en y défendant l'ancien mètre contre Sanadon; il y prétend que le poème consiste de deux parties, composées à deux époques différentes. Toutes les deux éditions ont été réunies dans l'*Horace* de Sanadon (*Paris* 1756.) T. VII. p. 185—320. Une autre nouvelle récension du texte a été donnée par *Wernsdorf, Poetae Lat. Min.* T. III. p. 423—482 cf. p. 535 sq. T. IV. P. II. p. 854 sq. T. V. P. III. p. 1465 sq. Ce dernier savant l'attribue à une certaine dame romaine, nommée Vibia Chélidon, femme d'un poète postérieur, nommé Florus. Une autre réimpr. faite minutieusement sur les deux mss. de Pithou et de Saumaise, conservés à Paris, se trouve à la suite de *Phaedri Fabulae ed. Jo. Casp. Orelli. Turici* 1831. in-8°.

Pervigilium Veneris. Perv. Ven. incerti auctoris comment. perp. illustr. et varia lect. instr. ab Er. Conr. Fr. Schulze. Gott. 1812. in-4°.

Cette éd. n'a jamais été mise dans le commerce.

—— Perv. Veneris cum lect. varietate e cod. Thuaneo n. pr. enotata ab H. K. Abr. Eichstaedt. Jenae 1839. in-4°. (⅛ th.)

—— Perv. Ven. pristino nitori restitutum (ed. Fr. Lindemann). Lips. 1852. in-8°. (⅛ th.)

—— Die Nachtfeier der Venus lat. u. deutsch m. Anmerk. v. Ant. Moebius. Soest 1816. in-8°.

La traduction allemande la plus célèbre se trouve dans *G. A. Bürger's Gedichte. Gött.* 1796. T. I. p. 3—16. Une autre par C. K. a été insérée dans *Wolf, Liter. Analekten. Berl.* 1820. T. II. p. 558—565.

Une trad. anglaise par Th. Stanley se joint à la version d'Anacréon, Bion et Moschus par le même: *London* 1651. in-8°., une autre, par Th. Parnell, se trouve dans les *Poems (London* 1726) de ce dernier poète. Une version de ce poème par Mich. de Marolles est jointe à la traduction des Oeuvres de Virgile (*Paris* 1673. in-4°.) par le même, une autre se trouve dans les *Oeuvres de La Chapelle* (*Paris* 1700. in-12.), une troisième par Bouhier est jointe à sa dite version de Pétrone, une quatrième par J. J. Moutonnet fait partie de sa traduction d'Anacréon (*Paris* 1773 in-8°.), une cinquième par Fr. Noël est citée ci-haut à l'art. **Catullus**, et d'autres ont paru séparément sous les titres suivants:

Traduction en prose et en vers d'une ancienne hymne sur les fêtes de Venus intitulée pervig. Veneris. Londres et Paris, Barbou 1776. in-8°.

L'auteur qui s'est signé au bas de la dédicace *L. D. P.* fut l'abbé de Ponçot.

La veillée des fêtes de Vénus, trad. par Rabany-Beauregard. Paris 1813. in-8°.

Voir sur ce poème *H. Paldamus, De pervigilio Veneris quaestio. Gryphisw.* 1830. in-4°. *G. Hnr. Heidtmann, De carm. lat. quod Pervig. Ven. inscribitur. ib.* 1842. in-8°. *O. Müller, De P. Annio Floro poeta et carm. quod Pervig. Ven. inscriptum est. Berol.* 1855. in-8°.

Pescara. Pianto della marchesa di Pescara sopra la passione di Christo. Oratione della medesima sopra l'Ave Maria. Sermone di M. Bened. Varchi recitato alla croce il Venerdi santo. Meditatione d'un divotissimo huomo sopra la passione di Christo. (*A la fin:*) Nella magnifica città di Bologna per Antonio Manutio 1557. in-8°. (53 pp. 1 f. bl.) 2 l. 2 sh. Butler.

Reprod. *Ven., Aldo* 1556. in-8°. (28 ff.) *ib.* 1561. in-8°. (24 ff. — 1 l. 14 sh. Butler.)

Pescatore, Giovambattista. La morte di Ruggiero, continuata alla materia de l'Ariosto, con ogni riuscimento di tutte le imprese generose da lui proposte et non fornite. (Venegia) a San Luca, al signo de la cognitione 1548 (*A la fin:*) per Comin de Trino. in-4°. (209 ff. ch. à 2 col. 1 f.) Av. fig. en bois. Lettres ital. (17 sh. Pinelli. 30 fr. Blondel.)

Poème en 40 chants, appartenant au cycle de Charlomagne. Une éd. de *Ven.* 1546. in-8°. est notée dans un catalogue de Molini à Florence, de l'année 1807. Nous citons les réimpr. suivantes: *Venegia a San Luca (per Comin da Trino)* 1549. pet. in-8°. (180 ff. ch. à 2 col.) Av. fig. en bois. Car. rom. (3 l. 15 sh. Heber [et annoncé de format in-4°.]. 5 l. 12 sh. White Knights) *Ven., Paulo Gherardo* 1549. gr. in-8°. (21. 1 sh. Libri.) *Ven, Comin da Trino* 1550. (2 sh. 6 d. Libri.) 1551. in-4°. Av. fig. en bois. Lettr. ital. (209 ff. ch. 1 f. non ch. — 16 fr. Molini. 1 l. 4 sh. Hibbert. 3 l. 5 sh. Paris. 5 l. 12 sh. Blandford. 15 duc. Selvaggi. 7 sc. 50 b. Gallarini.)

Pescatore, Giovambattista. Morte di Ruggiero, continuata alla materia de l'Ariosto, aggiuntovi molti bellissimi successi, che a l'alto apparecchio di quel divino poeta seguir debbono . . . con le allegorie ad ogni canto. A San Luca al signo del diamante. M. D. LVII (in Vinegia per Comin da Trino). in-8°. (190 ff. ch. de 5 à 190, 2 ff. à la fin à 2 col.) Av. fig. en bois. Car. rom. (17 fr. Floncel. 20 fr. La Vallière.)

La dédicace des premières éditions, adressée à Troilo Cerro da San Genesi, gouverneur de Ravenne, est remplacée dans cette édition-ci par une épître adressée à Henri II roi de France, et le poème y est divisé en 41 chants. Il en existe une trad. franç. par Gabr. Chappuis sous le titre suivant:

La suite de Roland furieux, contenant la mort de Roger fleur des paladins de France et tous les grands succès, hautes et généreuses entreprises proposées et non fournies par le divin Arioste. Lyon, Michel 1583. in-8°.

—— Vendetta di Ruggiero, continuata alla materia dell' Ariosto, con le allegorie ad ogni canto. In Vinegia per Comin da Trino 1556 (1557). in-4°. (141 ff. à 2 col.) 17 fr. Floncel. 18 fr. La Vallière. 1 l. 4 sh. Hibbert. 15 duc. Selvaggi. 20 fr. Asher.

Poème en 25 chants, appartenant au même cycle carlovingien. Il y a des exempl. dont les titres portent ou *in Vinegia per Paulo Gerardo* ou *al segno del diamante* ou la date de 1557, mais c'est toujours la même édition ci-haut.

—— Nina, commedia. Ven., Comin da Trino 1558. in-8°.

Pescatorea. Iconographie des Orchidées de la collection de M. Pescatore au château de la Celle-St.-Cloud. Rédigée par Linden, G. Lindemann, J. E. Planchon et M. G. Reichenbach. Brux. 1854—55. London 1855 sq. Cah. I—XII. gr. in-fol. Av. 48 pl. col. (28 th. Weigel.)

Pescetti, Orlando. Proverbj italiani, raccolti e ridotti a certi capi e luoghi communi per ordine d'alfabeto. Ven., Luc. Spineda 1603. pet. in-12.

Cette éd., revue par l'auteur, est préférable aux éd. précédentes de 1598 et 1602. Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *Verona a instanza della comp. degli Aspiranti.* (A la fin:) *In Verona per Franc. delle donne* 1603. in-24. (2 ff. dont le dern. bl. et 273 ff. ch. d'un seul côté, 1 f. p. l'errata et la souscr.) *Ven.* 1611. 1618. 1622. 1629. (1 fr. 50 c. Asher.) *Treviso* 1639. in-12. (11 sh. Libri.) *Torino* 1682. in-12. On trouve ordinairement joint à ce livre un second intit.: *Proverbi italiani e latini per uso di fanciulli che imparan grammatica raccolti . . . da Orl. P.* (av. l'éd. de 1611, 24 fr. 50 c. Duplessis.)

Nous avons du même auteur:

Il Cesare, trag. Ver., Discepolo 1594. in-4°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

La regia pastorella, fav. boscareccia. Ven., Gir. Polo 1597. in-12. *Ver., Girol. Discepolo* 1589. in-8°.

Difesa del Pastor fido di G. B. Guarini da quanto gli è stato scritto contro dagli Ecc. SS. F. Summo et G. P. Malacreta, Risposta ai dubbi dell' Ecc. S. G. P. Malacreta, Scioglimento dei dubbi mossi contro il Pastorfido di P. Beni. Ver., Tamo 1601. in-4°. Av. front. (1 duc. 60 c. Selvaggi.)

Risposta all' anticrusca di Paolo Beni. Ver., Tamo 1613. in-4°.

Pesche, J. B. Dictionnaire topogr., hist. et statistique du départ. de la Sarthe, suivi de la biographie et de la bibliographie du Maine et du même département. Le Mans 1828. 6 tom. in-8°. (48 fr.)

Peschier, A. Voyez **Mozin.**

Peschier, Le sieur du. La comédie des comédiens, traduicte

EFERUS - Recherches & Classification numériques

d'italien en langage de l'orateur françois. Lyon, Claude Larjot 1630. in-8°.

Il y faut joindre: *Le Théâtre renversé ou la comédie des comédiens abattue par M. de L. M. Paris, Jean le Bouc* 1629. in-8°. (ens. 8 fr. 19 c. Filheul.)

Peschier, Le sieur **du**. L'amphithéâtre pastoral ou le sacré trophée de la fleur de lys, triomphante de l'ambition espagnole, poëme bocager en 5 actes et en vers. Paris, Abr. Saugrain 1609. in-12. (3 fr. 14 c. Filheul.)

Peschwitz, Gottfr. von. Jüngst-Erbauter Hoch-Teutscher Parnasz, das ist Anmuthige Formeln, Sinnreiche Poetische Beschreibungen etc. der Poetisirenden Jugend zu Nutz herausgegeben. Jena 1663. in-8°. (9 gr. Heyse. 5 fr. Asher.)

Pesenti, Mart. Il primo libro delle correnti alla francese per sonar nel clavicembalo et altri stromenti. Ven., Aless. Vincenti 1635. in-fol. (28 fr. Gaspari.)

Pesenti, Paolo. Pellegrinaggio di Gierusalemme. Bergamo per Comin Ventura 1615. in-4°.

Pessina de Czechorod, **Th. J.** Mars Moravicus s. bella, seditiones, tumultus, praelia, turbae et ex iis enatae rerum mutationes, quas Moravia hactenus passa fuit. Pragae, Jo. Aug. Dobroslawina 1677. in-fol. (4 th. Weigel.)

—— Ucalegon Germaniae, Italiae, Poloniae, Hungariae, Flamma belli Turcici ardens. Lithomisslii 1664. in-12. (2 th. Koehler.)

Voir sur cet auteur *Balbin, Boh. docta* T. II. p. 95 sq.

Pestalozzi, J. H. Sämmtliche Schriften. Tübingen 1819—26. 15 vol. in-8°. (8⅔ th.)

Peste du genre humain. Voyez **Julien** l'apostat.

Pestilentia. Incipit putilis tractatus de pestilencia. s. l. ni d. in-4°. (12 ff. à 19—20 l.)

Pestilentz. Eyn tractat von der dotlichen sucht der pestelentz mit grosem flisz vsz vielen bücheren der nahaftigesten lerern in der ertzny gezogen vnd in das dutsce brocht. s. l. 1482. in-4°. (10 ff.)

Pestilentz. Hie nach volget vast ein kostlicher vnnd | gruntlicher spruch von der pestilentz. wie man | sich mit allen sachen zu derselben Zeyt halten | sölle. Vn diser tractat ist mit hochem vleiss In | reymenweiss gesetzt. Augsp. 1483. in-4°. (12 ff.) Av. 4 vign. en bois. (8 fl. Butsch.)

Pestilenze che sono state in Italia da anni MM. CCC. XI (2311) in qua coi prodigii osservati innanzi all' avvenimento loro et i rimedij et provisioni usatevi. Perugia, Salviani 1576. in-4°. (24 pp.) 3 duc. 6 sc. Selvaggi.

Petachia, Moses (*ou* **Pethachia**). Tour du monde de Pet. de Ratisbonne, trad. en franç. p. M. E. Carmoly et accomp. du texte et de notes hist., géogr. et littér. Paris 1831. in-8°.

Cette rélation d'un voyage entrepris au 12e siècle avait déjà été imprimé avec les livres intitulés מדרש יונה et ערוך השלחן *Prag* 1595. in-4°. et dans *Wagenseil, Sex exercitatt. varii argum. Altorf.* 1687. in-4°. p. 167 sq. et dans *Ugolini, Thes.* T. XI. p. MCLX sq. Voir *Schelhorn, Amoen. Liter.* T. III. p. 87. *Liter. Museum* T. II. p. 534 sq.

Petagna, Vinc. Specimen insectorum ulterioris Calabriae. Ed. nova. Lips. 1808. in-4°. Av. 38 pl. col.

Il y en a une éd. antérieure moins estimée: *Frcft.* 1787. in-4°. Nous citons du même auteur: *Institutiones entomologicae. Neap.* 1792. 2 vol. in-8°. et *Institutiones botanicae. Neap.* 1785. 5 vol. in-8°.

Petantius, Fel. De itineribus in Turciam libellus Felice Petantio cancellario Segniae auctore. (*A la fin:*) Imprimebat Viennae Austriae Joannes Singrenius chalcographus anno sal. M. D. XXII pridie calendas Julii. in-4°.

Voir sur cet ouvrage *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 229.

Petavius, Dionysius. Opus de theologicis dogmatibus, auctius in hac nova editione libro de Trident. concilii interpretatione, libris II dissertationum ecclesiasticarum, diatriba de potestate consecrandi, libris VIII de poenitentia publica et notulis Theoph. Alethini (id e. J. Clerici). Amst., Gallet 1700. 6 tom. en 3 vol. in-fol. (40 th. Weigel.)

La première éd. parue *Paris., Cramoisy* 1644—50. 4 tom. en 5 vol. in-fol. est moins estimée. Il y a plusieurs réimpr. de l'éd. ci-haut, savoir: *Ven.* 1743. 3 vol. in-fol. et avec les notes et les dissertations du P. Zaccaria: *ib.* 1757. 7 vol. in-fol. Une nouvelle éd. revue et augmentée par les soins de C. Passaglia et de C. Schrader a paru *Romae* en 1857.

—— Opus de doctrina temporum, auctius in hac nova editione notis et emendationibus quamplurimis, quas manu sua codici adscripserat Dion. Petavius. Cum praef. et diss. de LXX hebdomadibus J. Harduini. Antv., Huguetan fratres (Amst., Gallet) 1703. in-4°. 3 vol. in-fol. (15 sc. Gallarini. 7 th. Weigel. 8 th. Köhler.)

C'est la meilleure édition, qui contient aussi l'*Uranologion*, qui n'est pas dans la prem. éd. publiée à *Paris, Cramoisy* 1627. 2 vol. in-fol. (5 th. Weigel.)

Il existe plusieurs contrefaçons de l'éd. de 1703, savoir: *Ver., Berno et Ricurti* 1734—36. 3 vol. in-fol. (12 th. Weigel. 10 sc. Gallarini) et *Ven., Albrizzi* 1757. 3 vol. in-fol. (8 sc. 50 b. le même. 10 th. Weigel.)

—— Uranologion s. systema variorum autorum qui de sphaera ac sideribus graece commentati sunt: Gemini, Achillis Tatii, Hipparchi, Ptolemaei, Th. Gazae, Maximi, Isaaci Argyri et S. Andreae Cretensis etc. Omnia vel graece vel latine n. pr. edita vel ante non edita. Lut. Par., Cramoisy 1630. in-fol. (8 sc. Gallarini. 5 th. Weigel. 3 sh. 6 d. Libri.)

—— Rationarium temporum, in quo aetatum omnium sacra profanaque historia chronolog. probationibus munita summatim traditur. Ed. recentissima, cui accedit supplementum, item tertia pars, necnon et notae multo copiosiores et indices auctiores. Lugd. B., Haak 1724. 1745. 3 tom. en 2 vol. in-8°. (4 sc. Gallarini. 1⅓ th. Weigel.)

Il y en a plusieurs éd. antérieures, savoir: *Ven., Basilio* 1722. 2 vol. in-8°. Av. portr. (2 sc. 50 b. Gallarini.) 1733. (2 sc. 50 b. le même.) 1758. 2 vol. in-8°. *(c. Usserii opusc. de chronologia sacra Vet. Test. et de Macedonum ac Asianorum anno solari) Ver., Berno* 1741. in-fol. (5 sc. Gallarini. 3½ th. Weigel.) *Mog., Beyer* 1646. 2 tom. in-8°. (1 sc. 20 b. le même.) *Paris, Cramoisy* 1636. 3 vol. in-12. (3 fr. 6 c. Du Fay.) *ib.* 1652. 3 tom. in-12. (3 fr. 19 c. le même.) *ib.* 1703. 3 tom. in-12. (1⅓ th. Weigel) etc Il y en a une trad. franç. *(Abrégé chronol. de l'hist. univers. trad. avec un suppl. jusqu'à l'an* 1683 *p. le sieur Ant. Collin. Paris* 1682. 3 tom. in-12. [12 fr. Libri.] *ib.* 1683. *Brux.* 1690. 2 vol. in-12. Av. vign. *Paris* 1704. 1708. 1715. 1730. 3 tom. in-8°) et une autre en anglais *(History of the world contin. by others to the y.* 1659. *London* 1659. in-8°.).

Petavius, Paulus. P. P. antiquariae supellectilis portiuncula. Paris. 1610. in-4°. (22 ff.) — P. P. Veterum numorum γνωρισμα. ib. 1610. in-4°. (25 ff.) — De Nithardo Caroli M. nepote, ac tota ejusdem Nithardi prosapia, breve syntagma. E Pa. P. bimestri rerum prolatarum otio. Paris. 1613. in-4°. (16 pp.)

Toute l'éd. paraît avoir été tirée sur gr. pap. in fol. Il y en a plusieurs exempl. sur vélin (151 fr. La Vallière. 170 fr. Mac-Carthy. 8 l. 8 sh. Askew). La prem. partie a été reprod. par Cuper dans son traité *De elephantis* (voyez **Cuper**).

Peter, St. Saint Peters Teares, supposedly written upon his weeping Sorrowes for denying his Maister Christ. London

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1622. in-4°. (22 pp.) 5 l. 5 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 682.

Il existe une éd. antérieure de ce poème: *London by Gabriel Simson for Will. Jones* 1597. in-4°. (22 pp.) 3 l. 10 sh. Saunders.

Peter, St., of Lucenburgh. The Boke entytuled the nexte Waye to Heuen. London by Wynkyn de Worde s. d. in-4°.

Peterffi, Car. Sacra concilia ecclesiae Romano-Catholicae in regno Hungariae celebrata ab a. Chr. 1016 usque ad a. 1715. Acc. regum Hungariae et sedis apostolicae legatorum constitutt. eccles. partes II. Viennae Austr. et Posonii 1742. in-fol.

Petermann, Aug. An account of the progress of the expedition to the central Africa, performed by the order of H. Maj. foreign office under MM. Richardson, Barth, Overweg and Vogel, in the years 1850, 51, 52, and 53; consisting of maps and illustrations, with descriptive notes etc. London 1854. gr. in-fol. Av. 3 cartes lith. et col.

Nous devons à ce savant les importantes *Mittheilungen aus G. Perthes geographischer Anstalt. Gotha* 1854 sq. in-4°.

Peters, Friedrich (*ou* **Petri**). Der Teutschen Weisheit. Hamburg bei Philipp von Ohr. Teil I. 1605. Das Ander Teil. ib. 1604. Das Dritte Teil Appendix s. d. in-8°.

Voici la meilleure collection de (20,000) proverbes allemands, qui par malheur est devenue presque introuvable.

Peters, Hugh. Tales and Jests. Av. son portr. (3 l. Heber.)

Reprod. à *Londres* en 1807. in-8°. (1 sh. 6 d. Hibbert.)

Peters, Père. Histoire des Intrigues Amoureuses du Père Peters, Jésuite, Confesseur de Jacques II ci-devant Roi d'Angleterre. Cologne 1698. in-12.

Il y en a une trad. allem. *Cöln* 1762. III^e *éd.* in-8°.

Peters, W. C. H. Naturwissenschaftliche Reise nach Mosambique auf Befehl S. M. des Königs Friedrich Wilhelm IV. in den Jahren 1842—48 ausgeführt. Zoologie. I. Theil. Säugethiere. Berlin 1852. gr. in-4°. Av. 46 pl., dont 35 col.

Pétersbourg, St. Plan de la ville de St. Pétersbourg avec ses principales vues, dessiné et gravé sous la direction de l'Acad. Imp. des Sciences et des Arts. St. Pétersb. 1753. 9 gr. ff. avec explications in-fol. (Un ex. av. 21 pl. 5 th. Köhler.)

On trouve ordinairement jointes à cet atlas 24 vues de St. Pétersbourg et de ses environs dess. par Valérien et gravées par Wassilich et autres (1753—61), la puissance de S. M. Elisabeth I, sujet de représentation allégorique dans un feu d'artifice, 3 gr. ff. datés 1758 et le Bâtiment de l'ac. d. sciences à Pétersbourg 1741 en 12 gr. ff.

Petersen, Bastian. Die grausame Gestaldt des Englischen Vatermordts. (*En vers.*) 1649. in-4°.

Petersen, N. M. Det Danske, Norske og Svenske Sprogs Historie under deres Udvikling af Stamsproget. Kjøbh. 1829—30. 2 tom. in-8°.

La première partie de cet ouvrage important contenant l'histoire de la langue danoise est épuisée et très rare.

Nous avons du même littérateur:

Bidrag til den dansk Literaturs Historie. Kjøbh. 1853—55. 3 tom. in-8°.

Historiske Fortællinger om Islændernes Færd hjemme og ude. Kjøbh. 1862. T. I. (Sec. éd.) in-8°.

Danmarks Historie i Hedenold. Kjøbh. 1854—55. (II^e éd.) 3 tom. in-8°. (5⅗ th.)

Nordisk Mythologie. Kjøbh. 1849. in-8°. (2⅘ th.)

Haandbog i den gammel nordiske Geografi, udarb. efter islandske Kilder. Kjøbh. 1834. T. I. in-8°. (1 th.)

Pethachia. Voyez **Petachia.**

Petheo, Martinus, de Hetes. Prosphonesis auspicatissimae inaugurationi illustr. ac R. R. Princ. ac D. D. Franc. Forgács de Ghymes S. R. E. cardinalis archiep. Strigon. etc. Graecii styriae in offic. Geo. Widmanstadii 1608. in-4°.

Petigny, J. Histoire archéologique du Vendômois, dessins, plans et monuments par M. Launay. Vendôme 1849. in-4°.

Nous avons du même littérateur: *Études sur l'histoire, les lois et les institutions de l'époque Mérovingienne. Paris* 1851. 3 part. in-8°.

Petit. Architectural studies in France. London printed by C. Whittingham 1854. gr. in-8°. (1 l. 8 sh.)

Volume contenant environ 200 pl. gravées d'après les dessins de l'auteur et ceux de De Lamotte.

—— Remarks on the church architecture. London 1841. 2 vol. in-8°. Av. fig. imitant des dessins à la plume.

—— Remarks on architectural character. Oxford 1846. in-fol. (1 l. 1 sh.)

Petit, Adrian Coclius. Adr. C. Pet. discipuli Josquini de Pres compendium Musices, in quo praeter caetera tractantur haec: de modo ornate canendi, de regula contrapuncti, de compositione. Impr. Norimb. in off. Joa. Montani et Ulr. Neuberi 1552. in-4°.

Petit, Guill. Voyez **Parvi.**

Petit, Jean. Voyez **Procession.**

Petit, Jean Louis. Traité des maladies chirurgicales et des opérations qui leur conviennent. Paris 1774. 1780. 1790. 3 vol. in-8°. Av. pl.

Cet ouvage posthume, publié par Lesné, est encore, après un siècle, à la hauteur de la science, tant pour l'exactitude des descriptions que pour les affections des os. Nous avons du même un *Traité des maladies des os. Paris* 1723 en 2 vol. in-8°., dans lequel les ruptures du tendon d'Achille sont pour la première fois étudiées avec exactitude.

Petit, Louis. Discours satyriques et moraux ou satyres générales (*en vers*). Paris, V^ve Blanchard (*ou* Rouen, Lallemant) 1686. in-12.

Ce livre a reparu sous le titre suivant:

Le nouveau Juvénal satirique pour la réformation des moeurs et des abus de nostre siècle. Dédié à M^r le duc d'Orléans. Utrecht, Ant. Schouten 1716. pet. in-12. (35 fr. de Coislin.)

—— La Muse Normande de L. P. en patois normand 1658. Publiée d'après un man. p. Alph. Chassant. Rouen, Le Brument 1853. in-12. (60 pp.) — *Tiré à* 250 *ex.*

On cite encore du même poète qu'il ne faut pas confondre avec Louis Le Petit, auteur du *Paris ridicule* (voir *Goujet* T. XVIII. p. 232): *Dialogues satiriques et moraux* (en prose). *Amst.* 1686. in-12. (½ th. Weigel.)

Petit, Petrus. Miscellanearum observationum libri IV. Traj. ad Rh., Zyll 1682. in-4°.

—— Diss. de Amazonibus. Amst. 1687. in-8°.

Il en existe une trad. française: *Leyde* 1718. in-12. Av. figures.

Petit, P. L'horloge de la passion de N. Sgr. J. Chr. roulant spr 24 heures; av. la plaisante chanson du frère P. Pet., plus les 15 effusions du sang de N. S. J. C. et la vie de sainte Marguerite, avec son oraison pour les femmes grosses. Paris, Pierre Corbault 1596. in-16. (9 fr. Gaignat.)

En prose et en vers.

Petit, Samuel. Miscellaneorum libri IX, in quibus varia vett. scriptorum loca emendantur, illustrantur, explicantur. Paris., Morellus 1630. in-4°.

—— Lectionum variarum libri IV, in quibus ecclesiae

EFERUS - Recherches & Classification numériques

utriusque foederis ritus moresque illustrantur. Paris., Morellus 1633. in-4°.

Petit, Samuel. Observationum libri III. Paris., Piget 1642. in-4°.

—— Leges atticae, gr. et lat., libro commentario illustr. Paris., Morellus 1635. in-fol.

L'éd. beaucoup plus préférable, donnée par P. Wesseling (*Lugd. B.* 1742. in-fol.) forme le 3e vol. de *Heineccii Jurisprud. Rom. et Att.*

Petit, Victor. Châteaux de la vallée de la Foire des XVe, XVIe et XVIIe siècles. Paris 1860. in-fol. Avec 100 pl. (200 fr.)

Nous citons du même auteur: *Habitations champêtres, parcs et jardins des environs de Paris. Paris* 1854. in-4°. *Architecture pittoresque ou Monuments des XVe et XVIe siècles. Paris* 1854. in-4°. Av. 100 pl. (80 fr.) *Architecture nouvelle, recueil de constructions exécutées en France, en Angleterre, en Allemagne, en Italie. Paris* 1860. in-fol. obl. 25 pl. chromol.

Petit, Le, chien de l'Evangile, abboyant contre les erreurs de Luther et Calvin par les religieux de N. D. de la Mercy, redemption des captifs, du couvent de Tolon. (*A la fin:*) A Tolon, par Claude du Tour, imprimeur du roy et de la ville 1673. pet. in-8°.

Réimpr. à *Marseille chez Ch. Brebion* 1675. pet. in-8°. (22 fr. Libri.)

L'édition ci-haut n'est pas le premier livre imprimé à Toulon, car Mr. Brunet cite d'après Mr *Bory, Origines de l'imprimerie à Marseille,* qui donne (p. 153) une description du vol. ci-haut:

Le Bonheur du diocèse de Tholon (sic) *en l'erection de la confrerie des Agonisans. A Tholon de l'imprimerie de Benoist Coltomb* 1650. pet. in-12.

Petit compost. Voyez **Compost.**

Petit, Le, oeuvre et gaige d'amitié, contenant plusieurs dits amoureux traduits du grec ou latin en rime françoise, et sur la fin est décrite en prose l'histoire de Titus et Gisippus. Paris, Jean Barbe d'Orge 1537. in-8°.

Petit traicte appelle larmeure de patience. Voyez **Traité.**

Petit traicte contenant la Fleur de toutes joyeusetez en epistres, ballades, et rondeaux fort recreatifz, joyeux et nouveaux. Paris, par Anthoine Bonnemere pour Vincent Sertenas 1535. in-16. Lettres rondes. (5 l. 2 sh. 6 d. Heber IX. n°. 1206.)

Reprod. à *Paris par Ant. Bonnemère pour Vincent Sertenas* 1540. in-16. Lettr. rond. (87 ff.) Av. fig. en bois. (4 l. 14 sh. 6 d. Heber.) *ib. id.* 1538. in-16. (88 ff.) Av. fig. en bois. Lettres rondes.

L'éditeur de ce joli recueil de pièces de différents poètes fut probablement un poète du temps de François I, Charles de Luc. Mr. Brunet cite les trois recueils suivants, dont les deux premiers pourraient bien, selon son opinion, être identiques avec le vol. ci-haut:

Le Thresor des joyeuses inventions du paragon de poesies, contenant epistres, ballades, rondeaux, dizains, huictains, epitaphes, et plusieurs lettres amoureuses fort recreatives. Paris, Vve Jean Bonfons s. d. in-16. Av. fig. en bois.

Tresor des joyeuses inventions, enrichy de plusieurs sonnets et autres poésies pour resjouir les esprits mélancoliques. Rouen, Abr. Cousturier 1599. pet. in-12. (96 pp.) 42 fr. Busche.

Le Paragon de joyeuses inventions de plusieurs poëtes de nostre temps, ensemble la conviction de la chaste et fidelle femme mariée. Rouen, Rob. Dugort s. d. in-16. Av. fig. en bois.

Petit traité contenant la deploration de toutes les prinses de Rome depuis sa fondation jusqu'a la derniere prinse des Espagnols qui a este plus cruelle que toutes autres (par Jacq. Godard). Paris, J. Longis 1528. in-8°. (12 fr. La Vallière.)

Petit traite d'Arnalde et Lucenda. Voyez **San-Pedro.**

Petit traite de l'exemplaire et utile police pour les pauvres de la ville et fauxbourgs de Rouen, introduite par la court de Parlement du dit lieu; avec une singuliere exhortation a tous estats de faire aumosne. Rouen, M. le Megissier (1584). pet. in-8°. (24 ff.)

Mr. Brunet cite le suivant opuscule pareil, intitulé: *Police generale du bureau des pauvres valides, hospital general de la ville de Rouen. Rouen, Laurens Maurry* 1667. in-4°. (2 ff. de prél. 92 pp. plus l'édit du roy ... 1681. 16 pp.) *ib., J. B. Machuel* 1701. in-4°. (2 ff. et 117 pp.)

Petit traicte enseignant que est ce que uraye noblesse. Auec autorité de Diogenes, de Seneque, de Boece et Ouide. Nouuellement imprime a Grenoble (de 1530—40). pet. in-8°. (8 ff.) Lettres rondes.

Pièce en vers.

Petite bibliothèque des théâtres (publiée par Th. Le Prince et Baudrais). Paris 1784—89. 80 vol. in-18. (30 fr. Renouard.)

Les *Étrennes de Polymnie* en 5 vol. font partie de cette collection (voir sur ce recueil *Cat. Soleinne* T. III. n°. 3127).

Le même éditeur a fait reparaître cette collection autrement distribuée sous le titre de *Chefs d'oeuvre dramatiques* en 100 vol. in-18. qui ne contiennent guère que les 70 vol. de la prem. édition. On a depuis donné une suite en 11 vol.

Petite Instruction et Maniere de Vivre pour une femme seculiere comment elle se doibt conduire en pensees, en parolles, et oevres tout au long du jour pour tous les jours de sa vie. Paris, G. Merlin s. d. (*vers* 1560.) in-8°. Av. fig. en bois. Goth.

Reprod. *Paris s. d.* in-8°. Pour d'autres édd. v. l'art. **Instruction.**

Petite varlope, La, en vers burlesques, augmentée d'une chanson nouvelle, sur le tour de France. Chalons chez Antoine Lespinasse s. d. in-16. (64 pp., dont la dern. cotée 63.) 103 fr. Nodier. 44 fr. Solar.

Reprod. à *Châlon sur Saône chès Claude de Saint* 1755. in-16. (64 pp., dont la dern. cotée 48.) 14 fr. 50 c. Coste.

Petitot, Claude Bernard. Voyez **Collection** de mémoires et **Répertoire.**

Petitot, Jean. Les Emaux de Petitot du Musée impérial du Louvre. Portraits de personnages historiques et de femmes célèbres du siècle de Louis XIV, gravés au burin par M. Ceroni, accompagnés d'études littéraires, historiques et biograph. par divers bons écrivains contemporains. Paris, Blaisot 1861. in-4°.

60 livr. contenant chacune un portrait et une not. histor. (à 1 fr. 50 c., avant la lettre 2 fr. 50 c., pap. de Ch. 3 fr.)

Petits fatras dung apprentif. Voyez **Du Saix.**

Petity, Jean Raymond de. Bibliothèque des artistes et des amateurs, ou tablettes analytiques et méthodiques sur les sciences et les beaux-arts (av. un mémoire sur les langues orientales par Roux Deshauterayes). Paris 1766. 3 vol. in-4°. Av. fig.

Il y a des ex. datés de 1767, avec un titre différent ainsi conçu: *Encyclopédie élémentaire.*

Petit-Bois, Du. Chant pastoral (ou la Dorée) à François de la Trimouille, seigneur de l'Isle de Noirmoutier, par le sieur du Petit-Bois, Parisien. Poictiers p. les Bouchetz frères 1576. in-4°.

Petit-Radel, Louis Ch. Fr. Les Monumens antiques du Musée Napoléon, dessinés et gravés par Th. Piroli, avec une explication par J. G. Schweighaeuser et L. Petit-Radel. Paris, F. et P. Piranesi an XII (1804—6). 4 vol. in-4°. Av. 318 fig.

Cet ouvrage a paru en 32 livr., de 10 pl. chacune (à 6 fr., pap. vél. 12 fr.). Les 3 prem. vol. ont chacun 80 pl., le 4e 78.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Petit-Radel, Louis Ch. Fr. De amoribus Pancharitis et Zoroae poema eroticon, Idalio sermone exaratum. Paris 1798. in-8°. Av. fig.

Il y en a un ex. tiré sur vélin (150 fr. Mac-Carthy).

—— Fasti Neapolionei. Les fastes de Napoléon. Paris, Didot an XIII (1804). in-4°. — Voyez **Fastes.**

Il y a trois édd. de cet ouvrage paru anonyme sous la même date, l'une gr. in-4°., l'autre in-8°. (toutes les deux ne contiennent chacune que 25 inscriptions) et une troisième gr. in-4°. (avec 50 inscriptions). De cette dernière on a tiré 48 ex. sur pap., 1 ex. sur vélin et 1 ex. sur vélin bleu avec des lettres d'or.

Petit-Thouars. Voyez **Du Petit-Thouars.**

Petiver, Jac. Gazophylacii naturae et artis decades X. (Lond. 1702—11.) in-fol.

On trouve rarement cet ouvrage complet. Il doit contenir 100 planches sans titre particulier; *Catalogus classicus et topicus omnium rerum figuraturum in V decadibus s. primo volumine gazophylacii. Lond., Bateman* 1709. (4 pp.); *Catalogus classicus ... in V decadibus s. secundo vol. gazoph. ib. id.* 1711. (4 pp.); *Gazophylacii Decas VI—X* (texte explicatif des 5 dern. décades) *ib. id. s. d.* (12 pp.); *Gazophylacium naturae et artis dec. I—V. Lond., Buteman* 1702—6. in-8°. (96 pp. — 1 fl. Crevenna) réimpr. depuis en 4 pp. in-fol.

On y joint encore:

Musei Petiveriani centuria I—X rariora naturae continens. Lond., Smith 1695—1703. in-8°. Av. fig.

Catalogue of Ray's english herbal illustrated with figures on which are engraved their names to each etc. *London s. d.* in-fol. (4 ff. de texte gravés et 50 pl.)

Aquatilium animalium Amboinae etc. *icones et nomina. Lond., Bateman* 1713. in-fol. (4 ff. de texte gravés et 20 pl.)

Pterigraphia Americana, icones continens plus quam 400 *filicum variarum specierum. s. l. ni d.* in-fol. (3 ff. de texte impr. et 20 pl.)

Hortus Peruvianus medicinalis or the south-sea herbal. Lond. 1715. in-fol. (2 ff. de texte impr. et 5 pl.)

Plantarum Italiae marinarum et graminum icones et nomina. Lond. 1715. in-fol. (1 f. et 5 pl.)

Petiveriana s. naturae collectanea, domi forisque auctori communicata. Lond. 1716—17. in-fol. (12 pp.)

—— Opera historiam naturalem spectantia. Lond. 1764—1767. 2 vol. in-fol. et 1 vol. in-8°. (3 l. 18 sh. Hibbert. 114 fl. Crevenna. 130 fr. Belin.)

C'est la seconde éd. augmentée des pièces précédentes: elle contient quelques planches de plus et différentes autres pièces (v. *Lowndes* T. IV. p. 1840 sq. et *Cobres, Catal.* T. I. p. 170 sq. dont les collations diffèrent entièrement. Ce dernier lui donne 126, 135 et 4 pl., Mr. Brunet 180, 126 et 4 pl.) cf. *Uffenbach, Reisen* T. II. p. 583. 594.

Petöfi, Sandor. Munkaji. Pesten 1848—50. in-8°.

Nous avons du même poète célèbre hongrois: *Janós vitéz. Budan* 1845. in-12. *(Der Held Janos. Märchen, deutsch v. Kertbeny. Stuttg.* 1851. in-8°.) *Hangok a multbol. Lpzg.* 1852. 2 tom. in-8°. *Versek. Budan* 1846. in-12. *(Gedichte, deutsch v. A. Dux. Wien* 1846. in-8°. *Gedichte deutsch v. M. Hartmann. Darmst.* 1851. in-8°. *Gedichte deutsch v. Brauer. Pesth* 1847. in-8°. *Ungarische Lieder, deutsch v. Kertbeny. Hamb.* 1848. in-8°. *Gedichte deutsch v. Kertbeny. Frcft. a. M.* 1849. in-8°. *Hungarian Verses by Pet. S. Engl. trad. by Rich. Butler. Lond.* 1847. in-8°.) *Cyprus lombosok, Etelke Sirjából. Budan* 1845. in-16. *Szerelem gyöngyei. ib.* 1845. in-12. *A' kóhér Kötele. ib.* 1846. in-8°. *Felhök. ib.* 1846. in-12. *Csi lagtalandjek ib.* 1847. in-12. *A helység kulapdiza. ib.* 1846. in-12. *Ujabb Költemények. ib.* 1846. in-12.

Petowe, Henry. The second part of the Loves of Hero and Leander conteyning theyr further Fortunes. London by Th. Purfoote 1598. in-4°.

Continuation de la version de Musée par Marlowe.

—— Philochasander and Elanira the faire lady of Britaine (*en vers*). Lond. 1599. in-4°. (26 ff.) 4 l. 19 sh. Heber.

Nous citons du même poète:

Elizabetha quasi vivens. Eliza's Funerall. A feve Aprill Drops, showred on the Hearse of dead Eliza: or the funerall Tears of a true hearted Subject by H. P. London by E. Allde 1603. in-4°. (14 ff.) 2 l. 13 sh. Reed.

Voir sur cette pièce, réimpr. dans le 2ad tome de *Nichols' Progresses of Queen Elizabeth* et dans le 10e vol. des *Harleian Miscellanies: Brydges, Restituta* T. III. p. 28—30.

England's Caesar: His Majestie's most royall Coronation together with the manner of the solemne Shewes prepared for the Honour of his Entry into the Citie of London. Eliza, her Coronation in Heaven; and London's Sorrow for her Visitation. London by J. Windet 1603. in-4°. (16 ff.)

Voir sur cette pièce réimpr. dans le 10e vol. des *Harleian Miscell.: Brydges, Restituta* T. III. p. 30—40.

Petra, Car. Commentaria super ritibus magnae curiae vicariae regni Neapolitani. Neap., Fafuli 1664. 3 vol. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

Petra, Herm. de, de Scutdorpe. Sermones (50) supra stationem dominicam. Aldenardi p me Arnoldum cesaris meosque sodales (1480) Mm CCCCm año LXXX°. in fol. Goth. (135 ff. à 2 col. de 40 l.) 1 l. 12 sh. Heber. 157 fr. van Borluut.

Premier livre imprimé à Oudenarde. Il existe une seconde éd. *Louanii p me Johannem de W'estfalia meosq3 sodales dñice incarnatõis supra M. CCCC. ãno LXXXIIII.* in-fol. (124 ff. à 2 col. de 41 l.) Goth.

Petra, Vinc. Commentaria ad constitutiones apostolicas. Romae, de Martiis 1705. 5 vol. in-fol. (18 sc. Gallarini.)

Petracci, Girol. Ghirlanda dell' aurora, scelta di madrigali de' piu famosi autori di questo secolo. Ven., Bern. Giunti e Gi. Batt. Ciotti 1609. in-16.

Petraeus, Theod. Doctrina christiana, armenice, in lat. versa et publicata. Amst., imp. autoris 1667. in-8°.

Petraficta, Sebast. De sensuum externorum usu, affectionibusque deque memoriae cum rationis laesione vitio tract. Ven. 1594. in-4°.

Petraglia, Franc. Tabulae anatomicae ex archetypis Petri Berrettini expressae et in aes incisae; recensuit perpetuasque explic. adj. Fr. Petraglia. Romae 1788—89. in-fol. max. Av. 27 pl. (5 sc. Gallarini.)

Les planches de Berrettini avaient déjà été publiées à Rome en 1741 avec un texte de Cajetano Petrioli in-fol.

Petramellara, Jacobo, Bolognese. Pronostico de lanno 1510. s. l. ni d. (Bologna 1510). in-4°.

Selon *Fantuzzi* T. VII. p. 16 on ne connaît que des prognostiques imprimés à Bologne à partir de l'année 1535.

Petrarca, Francesco. (Canzoniere.) Sonetti, Canzoni et Trionphi. (Ven.) Vindelinus (de Spira) 1470. gr. in-4°. (1330 fr. La Vallière T. II. n°. 3579. 27 l. 6 sh. Pinelli. 664 fr. Brienne Laire. retenu 215 fl. [imparfait dans la table] Crevenna T. III. n°. 4675 et 31 l. 90 sh. Singer. [av. le dern. f. refait à la plume et 2 ff. de table réimpr.] 18 l. 15 sh. Heber.)

Il y a 180 ff. (l'ex. de Lord Grenville a 182 ff., parcequ'il y a 2 ff. blancs, savoir le 8e et le 45e) à 30 l., sans ch., réc. ni sign. impr. en caractères ronds. C'est la première éd. très incorrecte du *Canzoniere.* Les premiers 7 ff. contiennent une table alphabétique des premiers mots des différents sonnets; la 1re ligne du 1 f. recto commence *(a) Pie decolli oue labella uesta,* au f. 8 recto, 1re l. commencent les sonnets par les mots: *(v)Oi CHASCOLTATE INRI,* au f. 137 recto suivent les *Trionphi* commençant par les mots: *(n)EL TEMPO CHE RINNOVA:* ils finissent au f. 180 recto par la souscription suivante: *Finis MCCCCLXX.* Au bas sont 6 vers latins:

Que fuerãt multis quõdam confusa tenebris
Petrarcẽ laure metra sacratu sue
Christophori et feruens pariter cyllenia cura
Transcripsit nitido lucidiora die.
Vtq3 superueniens nequeat corrumpere tẽpus
En Vindelinus eneu plura dedit.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Voir sur cette édition *Laire, Index* T. I. p. 226 sq. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. IV. p. 131 sq. *De Licteriis* T. II. p. 255 sq.

Van Praet, Second Cat. T. II. n°. 177 cite 5 exempl. de cette édition tirés sur vélin, mais celui conservé dans la bibl. de St. Marc à Venise (voir *Dibdin* p. 133) et un autre existant dans la bibl. du duc de Marlborough à Blenheim (voir *Dibdin, Bibliomania* p. 424) sont douteux.

L'opinion de *Maittaire* T. I. p. 296 qui présume qu'il y en a une éd. antérieure donnée par Valdarfer, est erronée. C'est la même affaire de cette éd. s. d., conservée selon Volpi (catal. de l'éd. de 1732) dans la bibl. Ambrosienne à Milan et antérieure à l'éd. ci-haut, c'est un exempl. incomplet de l'éd. d'Achates de 1474: tel était aussi l'exempl. cité dans la *Bibl. Pinelli* T. IV. n°. 2351 (v. Marsand dans son éd. du *Petr. Pad.* 1820. in-4°. T. II. p. 317). La notice donnée par *Fr. Philelphus, Epist.* (*Ven.* 1502. in-fol.) *L.* XXXIII. *ep.* 5 f. 229 verso, sur une éd. projetée par Sweynheym et Pannartz vers 1470 n'est pas non plus fondée, car il n'est pas question d'une éd. de Pétrarque dans le catalogue des productions de ces deux imprimeurs jusqu'au 20 mars 1472, qui fait partie de l'épître de Jean évêque d'Aleria à Sixte IV, et qui se trouve à la tête du V^e^ tome de la Bible latine, avec la glose de De Lyra, imprimée à Rome en 1472.

Petrarca. Triumphi, canzone et sonecti. Roma (G. Lauer) 10 Luglio 1471. pet. in-fol. (197 ff. à 27 l.) Sans ch., récl. ni sign. Car. ronds.

Les *Triomfi* en 40 ff. commencent le vol., après viennent la vie de Pétr. sur 5 ff., 1 f. bl. et 152 ff. contenant les *sonecti et canzone* et une courte notice sur Laure, écrite par Pétrarque lui-même sur un manuscrit de Virgile. Le tout est terminé par les vers suivants:

Valle locus clausa, toto mihi nullus in orbe
Gratior: aut studiis aptior ora meis
Valle puer clausa fueram iuuenemq3 reuersum
Fouit in aprico uallis amena sinu
Valle uir in clausa meliores dulciter annos
Exegi: et vite candida fila mee:
Valle senex clausa supremum ducere tempus
Et clausa cupio te duce valle mori.

A la suite se lit la souscription suivante:

Qui finisce le canzone & sonecti del pe | trarcha poeta excellẽtissiõ. facte ĩ Roma | Nel tẽpo del sanctissimo in xp̃o patre & | Signor nr̃o: S. Paulo p̃ la diuina puidẽtia papa. II. & del suo põtificato añ septimo. Nelli anni del nr̃o signor yh'o xp̃o. M.CCCC. LXXi adi X di luglio.

On ne connaît que cinq exempl. complets de cette édition (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VII. p. 83 sq. *de Licteriis* T. II. p. 257 sq.)

—— ..... Francisci Petrarcae laureati poetae necnon secretarii apostolici benemeriti Rerum uulgariũ fragmẽta (*Sonetti, Canzone et Trionfi*) ex originali libro extracta. In urbe patauina liber absolutus est foeliciter. BAR de Valde. patauus. F. F. Martinus de septem arboribus Prutenus 1472, die VI nouenbirs (*sic*). pet. in-fol. (188 ff. à 30 l.) 560 fr. Gaignat. 436 fr. Lauraguais. revendu 13 l. 5 sh. Heber. retenu 290 fl. Crevenna. 435 fr. Mac-Carthy. 75 fr. Libri en 1847. (Un ex. sur vélin 2700 fr. Libri-Carucci.)

Troisième éd. très estimée, faite sur un autographe de Pétrarque, quoique bien incorrecte. Les premiers 8 ff. contiennent une table, au f. 9 recto commencent les sonnets, dont le premier est entièrement imprimé en lettres capitales et occupe 30 lignes sans aucun intitulé (on rencontre d'autres exempl. dont la même page commence par un intitulé, en 3 lignes et demie, impr. en lettr. capit. et où le sonnet est en caractère minuscule). Voir sur cette édition *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. IV. p. 135 sq. (qui lui donne par erreur 196 ff.). *de Licteriis* T. II. p. 258 sq. *Fossi* T. II. p. 309 sq.

—— Sonetti, Canzone e Triumphi. Romae in domo Joh. Phil. de Lignamine 1473 xx die mensis maii. pet. in-fol. (197 ff.) Sans ch., récl. ni sign. Car. rom. (4 l. 6 sh. Pâris.)

Les *Sonetti et Canzone* occupent 151 ff., les *Trionphi* 40 ff., la vie de Pétrarque et autres pièces 6 ff. On lit au bas du dernier f. la souscription suivante: *Sedente Sixto. iiii. Pont. Max. Anno Christi M. CCCC. LXXiij. Impressus est hic libellus Rome in domo Nobilis uiri Johãnis Philippi de lignami. Messañ. eiusdẽ, S. D. N. familiaris anno eius secundo. xx die mensis maii.*

Selon *De Bure, Bibliogr. Instr.* n°. 3345 cette éd. renferme de plus que les précédentes (de 1470, 1472 et que celles de Venise et de Milan 1473) nne pièce de 21 vers *in laude della pudicitia*, placée à la fin du *triompho della castità*.

Petrarca. Carmina amorum, triumphi et vita Petr. Ven. (Nic. Jenson) 1473. in-fol. (187 ff. à 28 et 30 l.) Sans ch., récl. ni sign. (251 fr. Gaignat. 250 fr. La Vallière. 65 fr. d'Ourches. 392 fr. Boutourlin. 5 l. 7 sh. 6 d. Heber. 240 fr. Du Fay. 12 duc. Selvaggi. 150 fr. Riva. 27 l. Libri. 825 fr. Solar. 90 fl. Crevenna.)

A la tête sont 7 ff. pour la table, le f. 8 est blanc, au f. 9 recto commencent les sonnets qui finissent au f. 145 verso avec la suivante souscription en lettres capitales: *Francisci Petrarcae poetae excellentiss. carminum amorum finis*, au f. 146 recto suivent les *Trionfi* (37 ff.). Au f. 182 verso il y a la souscription suivante: *Deo gratias. Francisci Petrarcae poetae excellentissimi triumphus sextus et ultimus de eternitate expliciunt M. CCCC. LXXIII. Nicolao Marcello principe regnante impressum fuit hoc opus foeliciter in Venetiis. Finis.* Au f. 183 recto suivent *Memorabilia quaedã de laura manu ppria Francisci petrarcae scripta in quodã codice Virgilii in papiensi biblyotheca reperta;* au f. 184 recto commence une vie de Pétrarque qui finit au f. 187 verso par les mots: *EXPLICIVNT TRIVMPHI ET VITA PETRARCE.*

Il en existe un ex. tiré sur vélin (1800 fr. Brienne. 3000 fr. Mac-Carthy. 80 l. 17 sh. Hibbert). Les ex. sur papier offrent plusieurs variétés, p. ex. dans la IV^e^ *canz.* f. 6 verso l. 1^re^ *tẽpo* pour *Tempo*, l. 2^e^ *ĩ* pour *in*, l. 3^e^ *p̃* pour *per*, l. 4^e^ *cãtando* pour *cantando* (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 137 sq. *Marsand* dans son éd. du Pétrarque T. II. p. 319). C'est une erreur de *Gamba, Serie* n°. 711 de croire que l'imprimeur est Bartolommeo di Valdizocco, tandis que les caractères sont les mêmes que dans le *Cicero de oratore*, imprimé en 1470 par Jenson.

—— Sonetti e trionfi. (Mediol.) Impressum per Antonium Zarotũ parmẽsem MCCCCLXXIII (1473). pet. in-fol. (130 ff. à 40 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Cette (6^e^) éd. ne contient ni la *tavola* ni la vie de Pétrarque: elle commence sans aucun intitulé par le premier vers des sonnets.

—— Sonetti e trionfi. (*A la fin:*) Francisci petrarche laureati poete necnon secretarii apostolici benemeriti rerum uulgariũ fragmẽta ex originali libro extracta. Vrbs Basilea ... mihi nomẽ ẽ Leõardus achates: Anno christi humanati. M. CCCC. LXXiiii Venet. Duce. Nicol. Marcel. infol. (174 ff. à 32 l., y compris 7 ff. de prél. et 4 ff. de table.) Sans ch., récl. ni sign.

Cette éd. n'a pas été imprimée à Bâle, comme a cru Mr. Dibdin d'après la *Libr. Capponi* p. 294, ni à Venise, comme prétend Mr. Maittaire (T. I. p. 346), ni à Vicence, comme dit Mr. Panzer, mais à Santo Urso, bourg de l'état vénitien, près de Vicence (v. *Santander, Dict. Bibl.* T. III. p. 250), car la même souscription „*Venet. Duce Nicol. Marcel.*" se trouve dans une autre production de ces dernières presses, savoir dans les *Vite de sancti padri* de 1474. Mr. *Panzer* T. III. p. 507 dit que l'éd. ci-haut ne renferme que les *trionfi* accompagnés du commentaire de Bern. Illicino; c'est une double erreur, on y trouve le texte complet des *sonetti, canzone* et *trionfi*, réimprimé sur l'éd. de Padoue de 1472, mais sans le dit commentaire (v. *de Licteriis* T. II. p. 262 sq. *Dibdin* T. IV. p. 139).

—— Sonetti e trionfi. s. l. ni d. pet. in-fol. (176 ff. à 30 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Cette éd. impr. avec des caractères demi-goth. et demi-romains n'est connue que d'après l'ex. unique du Lord Spencer (v. *Dibdin* T. IV. p. 141 sq.). Elle est sans aucun doute une contrefaçon de l'éd. de Jenson de 1473, car la souscription des sonnets (au f. 137 verso) impr. en lettres capitales est entièrement la même. Les deux vers du 1^er^ sonnet impr. en lettres capitales forment quatre lignes disposées ainsi:

V. OI. CHASCOLTATE. IN
RIME SPARSE IL SONO
DI QVEI SOSPIRI ON
DIO NVTRIVA IL CORE.

Au f. 138 recto suivent les *trionfi* et la 1^re^ ligne commence par les mots *(n) EL. TEMPO. CHE RINO.* Ils finissent

EFERUS - Recherches & Classification numériques

au f. 172 recto par la souscription suivante: *DEO GRATIAS.* Après viennent 4 ff. contenant les *Memorabilia quaedam de Laura* etc. comme dans l'édition de Jenson, et au f. 176 verso se trouve la souscription:

EXPLICIVNT TRIVMPHI ET VITA. PETRARCHE.

Une autre ancienne éd. non datée, qui selon Mr. Brunet est peutêtre la même, a été décrite par Mr. *Dom. de Rossetti* dans l'opuscule intit. *Edizione singolarissima del canzoniere de Petrarca, descritta ed illustrata. Trieste dalla tipogr. Mareningh* 1826. in-8°. Av. facs. d'une page de 29 l. de l'éd. décrite.

Mr. Rossetti prétend que cette éd., dont il connaît 3 ex. de format in-8°. (lesquelles renferment plus. diversités dans le nombre des lignes des pages), ait été imprimée par un imprimeur allemand entre les années 1473—80 ou avec des caractères mobiles ou sur des planches entières de bois ou de métal d'après une manière stéréotype: le texte est selon lui le même que dans l'éd. de Jenson.

Petrarca. Sonetti e trionfi. s. l. ni d. in-fol. Car. rom. Av. sign., sans ch. ni récl.

Cette éd. imprimée avec les mêmes caractères que l'ouvrage italien, intitulé *Atila flagellum Dei*, sorti des presses de Phil. de Petro à Venise en 1477 in-4°. ne peut pas être une production des presses de Mathias Moravus à Naples, comme ont prétendu MM. *Giustiniani (Saggio sulla tipogr. del regno di Napoli* p. 58) et *Panzer* (T. IV. p. 384). V. *Marsand* dans son éd. de Pétrarque T. II. p. 336 et *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VII. p. 86.

—— Sonetti e canzoni, col comento di Fr. Filelfo. (*Au verso du 1er f.*) Impressum Bononiae anno Dñi M. CCCC. LXXVI. ad instantiam et petitionem Sigismundi de libris. (*en capitales*). in-fol. Car. rom. (136 ff. à 41 l.)

L'imprimeur de cette éd. rarissime, dont un ex. se conserve dans la bibl. roy. de Stuttgart, ne s'est pas nommé, mais une lettre latine intitulée: *Nicolaus Thomasoleus Lupho nunaio S. D. P.* se trouve au recto du 1er f.

—— Li Sonetti, Canzoni et Trionfi col commento di Ant. da Tempo. Ven., Gaspar de Siliprandis 1477. in-fol.

Voici une éd. très rare et importante pour la critique du texte de Pétrarque à cause de ses leçons très singulières. La prem. partie (187 [et non 179] ff. sans signatures apparentes) a 8 ff. de prél. 137 ff. de texte et commence par les mots: *Sonetto primo de F. P* ; la souscription porte: *Francisci Petrarcae, poetae excellentissimi Rẽ vulgarĩ fragmẽta finiũt impẽsa Gasparis de Siliprandis de Mantua Ductu Dominici eius filii LAVS DEO M. CCCC. LXXVii.* Après viennent les *trionfi* 37 ff, ensuite la notice de Pétrarque sur Laure, sa vie etc. en 6 pp., à la fin de la dernière desquelles se lit: *Qui finisseno li Soneti, Cãzone & Triũphi del auctore p̃dicto Messer Frãcesco petrarcha.* La seconde partie qui contient le commentaire (68 ff. à 30 l. p. p.) commence de cette manière: *Incomincia la vita et il comento sopra li sonetti, Cunzone et triumphi del excellẽtissimo poeta misser Frãcesco Petrarcha ... composto et compilato p̃ ... Antonio da tẽpo.* Au verso du dern. f. est une lettre de Siliprando à Fred. de Gonzaga, terminée par la date: *Venetiis. VIii maii M. CCCC. LXXVii.* Voir sur cette éd. *Ant. Pezzana, Notizie bibliogr. a due rarissime edizioni del sec. XV. Parma, Bodoni* 1808. in-8°. (trad. en franç. p. M.C. B***. *Gênes* 1809. in-8°.) et *Dibdin, Aedes Althorp.* T. II. (*Bibl. Spenc.* T. VII.) p. 315.

—— Sonetti, canzone et triumphi. Neap., Arnoldus de Bruxella 1477. 2 part. in-fol. (178 ff. à 30 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Au f. 1er verso on trouve le portrait de Pétrarque. A la fin de la prem. partie on lit: *Finis libri Francisci Petrarchi* (sic) *Florentini poete laureati: quem composuit ob amorem Laure: impressi Neapoli Regnante Ferdinando Illustrissimo Sicilie Hierusalẽ et Hungarie Rege Anno eiꝰ felicis regiminis XVIIII. Ab incarnatione domini M. CCCC. LXXVII. De mense Marcii. Vicesima eiusdẽ Per me Arnoldũ de Bruxella.* La 2e partie finit par les mots: *Finiunt Triumphi Petrarche Poete Laureati inpressi* (sic) *Neapoli Anno M. CCCC. LXXVII. Die tertia mensis Apprilis* (sic) *per Arnoldum de Bruxella.* Après viennent 6 ff. dont le 1er commence par les mots: *Incipiunt dicta quedam reperta in quodam Virgilio in Papiensi bibliotheca manu propria Francisci Petrarche scripta sub hac forma* (v. *De Licteriis* T. II. p. 263. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. VII. n°. 280).

—— Triumphi col commento di Bernardo (Glicino) da Sena. (*A la fin:*) Venexia p Theodoꝝ de Reynsburch et Reynardũ de Nouimagio compagni nelli anni del signore 1478, a di VI del mese del Febraro. (20 fr. Bearzi.) — Sonetti et Canzone, col commento di Philelpho. Ven., Theod. de Reynsburch 1478 a di XXX março. (2 part.) in-fol. Demigoth. Sans ch., récl. ni sign. (195 [196] et 90 ff. à 51 l.) 108 fr. Gaignat. 155 fr. de Boisset. 1 l. 18 sh. Pinelli. 125 fr. Riva. 92 fr. Gancia. 36 th. List et Francke. 24 fl. Butsch. 21 fl. Crevenna.

Il en existe un ex. (de la 1re partie) tiré sur vélin. Voir sur cette éd. *de Licteriis* T. II. p. 264. *Dibdin* T. VI. p. 226. *Fossi* T. II. p. 310 sq.

Petrarca. Il comento deli Sonetti e Cançone del Petrarcha: composto per Fr. Philelpho. Venexia, Leon. Wild de Ratisbona 1481. — Il comento deli triumphi del Petrarcha composto per Bern. Ilicino da Siena. ib. id. 1481. in-fol. Demigoth. Sans ch. ni récl. ni sign. (87 fr. Bearzi.)

La seconde partie manque ordinairement (v. *Dibdin* T. IV. p. 143).

—— Rerum vulgarium liber (sonetti e trionfi). Ven. per magistrum Philippum Venetum 1482 die XIIII augusti. in-fol.

Les caractères ronds avec lesquels ce livre est imprimé ressemblent à ceux employés par Jenson et par Barthélemy de Cremone. Le texte est très incorrect.

—— Trionfi col comento di Bernardo da monte Alano (*sic* [Glicino]) da Sena. Sonetti e canzoni coi commenti di Fr. Philelpho. Ven. per Piero Cremonese dicto Veronese 1484 a di ultimo de Mazo (*et à la fin de la 2de partie* a di 18 del mese de augusto). 2 part. in-fol. Demigoth. (39 fr. 95 c. La Vallière. 40 fr. Boutourlin.)

Philelphe ne va pas au délà de l'épigramme 108 (*Fiamma dal ciel* etc.), mais Girol. Squarziafico y noue son exposition (v. *de Licteriis* T. II. p. 264 sq. *Fossi* T. II. p. 312 sq.).

—— Incominciano li sonetti cõ canzoni ... cõ la interpretatione dello eximio .... Fr. Philelpho. (*A la fin:*) Impressi in Venesia per Pelegrino di Pasquali et Domenico Bertocho bolognesi. Anno Domini M. CCCC. LXXVI a di VII di Zugno. in-fol. Car. ronds. (108 ff.)

On joint à ce vol. un second sous le titre: *Triumphi di Fr. Petrarcha, con il commento di Bernardo da Monte Illicino da Siena. Venisia, Pelegrino di Pasquali e Domenico Bertocho* 1488. in-fol. (152 ff.) Il n'y a pas des fig. en bois à chaque triomphe analogues au sujet, comme dit Mr. Brunet: cette notice se rapporte à l'éd. suivante (v. *Cat. Libri* 1847. n°. 663). Ens. 39 fr. Libri.

—— Triumphi del Petrarca. Venitia, Bernardino di Novara 1488. — Sonetti e Canzoni di Fr. Petr. Venitia, Bernardino de Novara 1488. in-fol. Av. fig. en bois. (39 [en 1847] et 210 fr. [1857] Libri. 24 duc. Starace. [av. l'éd. de 1493] 4 fl. Crevenna.)

On remarque ici que les Triomphes portent la date du 18 avril 1488, et que les sonnets sont datés du 12 juin de la même année, ce qui prouve qu'au XVIe siècle on plaçait parfois les Triomphes avant les Sonnets (v. *Fossi* T. II. p. 313).

—— Trionfi col commento di Bern. Glicino, Sonetti e canzone, col comento di Philelfo. Venetia, Piero Veronese 1490 a di XXii de aprile. in-fol. Av. fig. en bois (pour les triomphes). 128 et 102 ff. (60 rs. de la Cortina.)

Cette édit. a été corrigée par Jérôme Centone de Padoue: quoique incorrecte elle offre néanmoins un bon texte.

Le 1er vol. porte la souscription *Finit Petrarca nup sũma diligẽtia venerãdo p ordĩs minoꝝ magro gabriele bruno ueneto terre sãctae mĩstro emẽdatus año dñi* (1491 [sic]) *die* 10 *maii.*

Il existe une réimpression de la même édition, donnée par les mêmes presses en 1492 in fol., car. ronds, av. fig. en bois. Les triomphes datés *die Xii januarii* ont été corrigés p. Gabr. Bruno, les sonnets, datés *a di primo de Aprile*, par Jérôme Centone.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Petrarca. Trionfi col commento di Bern. Glicino, Sonetti e canzone etc. Venet. per Joanne di Co de Ca da Parma nel M. CCCC. LXXXXIII adi XXViij de marzo. in-fol. Car. ronds. Av. fig. en bois.

La prem. partie de cette éd. incorrecte est datée de 1492. On cite aussi une éd. des mêmes poésies avec les commentaires de Philelpho, d'Illicino et de Girol. Squarciafico: *Ven. per Matteo Capcasa* 1492. in-fol.

—— Li Sonetti. Milano per magistro Ulderico Scinzenzeler nel anno del signore M.CCCC. LXXXXIV adi XXVii di marzo. — Petrarca nuper summa diligentia ac maximo studio emendatus (Trionfi). ib. id. 1494 die X Februarii. 2 part. in-fol. Car. ronds. Avec fig. en bois (aux triomphes). 7 ff. de prél., 128, 1 et 102 ff.

Cette édition, quoique plus correcte que la plupart des édd. précédentes et soignée d'après plusieurs mss. selon l'avis au lecteur par le *Presbiter Franciscus Tantius Corniger* et le *cavaliere messer Gasparo Vesconte*, renferme plusieurs corrections très arbitraires. Une éd. ultérieure: *Milano, Scinzenzeler* 20 *Aug.* 1507. in-fol., reprod. *ib. id. VIII del mese di Mazo* 1512. in-fol. en diffère beaucoup et n'est rien qu'une réimpr. de l'éd. d'Albertino da Lissona de 1503, annoncée ci-dessous.

—— Triumphi. Sonetti et canzone. Venetia per Piero de Zohane di Quarẽgi bergamasco. Nel MCCCCLXXXXIIII die XII Januarii (*et à la fin de la 2de partie:* adi XVII Zugno). 2 part. in-fol. Av. fig. en bois (aux triomphes). Car. ronds.

Les sonnets et chansons ont des commentaires de Philelphe et en partie d'Antonio da Tempo et de Girol. Alessandrino; les triomphes ceux de Bern. Glicino. Cette éd., une des plus incorrectes qu'on connaisse de ce poète, est qualifiée par l'épithète *editio pessima*.

—— ..... Milano per Antonio Zaroto Parmense nel MCCCCLXXXXIIII a di primo di Augusto. 2 part. in-fol. Car. ronds. Av. fig. en bois aux triomphes.

Les deux parties ont chacune leur pagination, leurs signatures, leur table et leur prologue: les triomphes ne portent point de date.

—— Tabula deli Triumphi etc. (*A la fin:*) Finit Petrarca. Impressum Venetiis per Bartholameum de Zanis de Portesio Anno domini MCCCCC di Vi Marci (*sic*). (8 fr. Bearzi.) — Incominciano li sonetti cõ cãzoni etc. (*A la fin:*) Finisse li sonetti . . . corretti & castigati per me Nicolo Peranzone altramente Riccio Marchesiano liquali sonetti incominciando del prĩcipio insino al sonetto Fiamma dal ciel su le tue trezze pioua: sono exposti per el degno poeta Misser Frãcescho philelpho & dali indrio insino qui sonno (*sic*) exposti per lo Spectabile homo Misser Hieronymo Squarciafico Alexãdrino. Impressi in Venetia per Bartholomeo de Zani da Portese: nel: MCCCCC a di XXViij de Aprile. in-fol. (8 ff. non ch. 128 et 100 ff. ch. à 62 l.) 2 sh. Libri.

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. II. p. 266 et *Fossi* T. II. p. 314 sq.

Le même imprimeur a donné une éd. antérieure: *Venetiis per Bartholomeum de Zanis de Portesio* 1497 *die xi Julius* (sic) et *a di XXX agosto*. 2 part. in-fol. (49 fr. Riva. 1 fl. Crev. 18 fr. Gancia. — v. *Fossi* T. II. p. 314) et une autre postérieure: *ib.* 1508 *a di XV Febraro*. in-fol. (5 sc. Gallarini), reprod. *ib.* 1515 *per Augustino de Zani de Portesio*. in-fol. Av. des gr. en bois d'un maître de l'école de Padoue. (5 th. R. Weigel.)

—— Le cose volgari di Messer Francesco Petrarcha. (*A la fin:*) Impresso in Vinegia nelle case d'Aldo Romano nel anno MDI (1501) del mese de Luglio. pet. in-8°. (6 l. 16 sh. 6 d. Hanrott. 2 l. 2 sh. Butler. 61 fr. [en 1847] et 5 l. [en 1859] Libri. 17 fl. 1 st. Crevenna. 101 fr. Bearzi. 255 fr. Costabili.)

180 ff. non ch., 8 ff. (sign. *A.*) dont 1 bl., 6 ff., dont 4 contenant un long avis d'Alde pour réfuter les critiques faites de cette éd. et 2 ff. Le dernier cahier, imprimé sans aucun doute après la publication du vol., manque dans beaucoup d'exempl. Il faut voir si le 64e f. qui contient les trois sonnets dirigés contre la cour de Rome (commençant: *Fiamma dal ciel su le tue treccie pioua* etc.; *L'avara Babilonia ha colmo'l sacco* etc. et *Fontana di dolore, albergo d'ira)* se trouve dans les exempl. respectifs, vu que ce feuillet ainsi que dans les réimpressions Aldines et dans les contrefaçons lyonnaises et Juntines se trouve ou déchiré ou effacé. Il existe 8–9 ex. sur vél. (155 fr. Mac-Carthy. 3350 fr. à Paris en 1861. 51 l. 9 sh. Pâris. 3125 fr. Libri en 1861) et un sur pap. très fort de cette éd. (v. *Dibdin, Decameron* T. II. p. 347. 369. 371). Cette éd. faite sur un man. autographe de Petrarque, conservé dans la bibliothèque du card. Pierre Bembo, qui en surveilla la copie, mérite notre attention encore sous un autre point de vue, par ce qu'elle est le premier livre italien imprimé avec des caractères italiques.

Petrarca. Le cose vulgari del messer Francesco Petrarcha. s. l. ni d. (Lyon *vers* 1501.) in-8°. Lettr. ital. (26 fr. d'Ourches.)

Première contrefaçon de l'éd. Aldine: on la distingue de la seconde suivante, parceque les ff. ne sont pas chiffrés, tandis que celle-ci les a numérotés. Il en existe deux exempl. sur vélin.

—— Le cose vulgari del messer Franc. Petrarcha. s. l. ni d. (Lyon *après* 1501.) in-8°. (179 ff. ch. 7 ff. non ch.) Lettr. ital. (1 l. 18 sh. Butler. 3 l. 10 sh. Renouard. 11 fr. 50 c. Bearzi.)

On en connaît un ex. sur vélin. Les premiers feuillets sont cotés en chiffres romains, les autres en chiffres arabes.

—— Le opere volgari di messer Fr. Petrarcha. In Fano Caesaris, Hier. Soncino VII a Luglio 1503. in-8°. (1 fl. Crevenna. 40 fr. Clavier. 14 l. 14 sh. Heber. 115 fr. Renouard.)

Cette éd., qui renferme quelques leçons singulières au commencement des *Trionfi*, est imprimée av. les mêmes caractères cursifs, dont Alde se servait. L'imprimeur dans une lettre dédicatoire, adressée à César Borgia, les revendique à Francesco da Bologna et querelle sans raison Alde, comme usurpateur de cette invention: on sait que ce dernier dans son édition du *Virgilius* en 1501 avait mentionné Francesco avec beaucoup d'estime à l'égard de sa découverte. La 15e *canzone* ayant été comptée par erreur comme le 49e sonnet, tous les nos suivants ont été confondus en suite de cette méprise. D'ailleurs la dite lettre de l'imprimeur manque dans plusieurs exempl.

—— Petrarcha con doi cõmenti sopra li Sonetti e Canzone. El primo del ingeniosissimo misser Francesco Philelpho. Laltro del sapientissimo misser Antonio da Tempo: novamente addito, ac etiam con lo cõmento del eximio misser Nicolo Peranzone: overo Riccio Marchesiano sopra li Triũphi: cõ infinite nove acute et excellẽte expositione. M. CCCCC. III adi de vintisei de septembrio . . . stampado in Venetia per Albertino da Lissona Vercellese. 2 part. en 1 vol. in-fol. Car. ronds. Avec fig. en bois aux triomphes.

Cette éd. a été faite avec un grand soin et l'emporte beaucoup à toutes les éditions avec commentaire, dues à la même époque. Deux réimpr. Milanaises ont été citées déjà ci-haut à l'année 1494. Une troisième, *Ven. per Gregorium de Gregoriis sumptibus . . . Bernardini de Tridino año M. D. VIII die* X *Novembris*. in-4°., car. ronds, n'est remarquable ni pour le texte ni pour le commentaire.

—— Le cose volgari. (*A la fin:*) Firenze a petitione di Giũta Cartolaio nel anno mille D. IIII. a di X di Marzio. pet. in-8°. Lettr. ital. (179 ff. 1 f. 7 ff. 1 f. bl.) 1 fl. 2 st. Crevenna. 100 fr. Mac-Carthy. 28 th. Baer.

Malgré qu'un certain *Fr. Alph. Flor.* dans un avis au lecteur (au verso du titre) assure que dans cette édition ont été *sanate tutte le piaghe del Poeta*, elle n'est qu'une contrefaçon exacte de l'Aldine.

—— Le cose volgari. (*A la fin:*) Firenze a petitione di Philippo di Giunta fiorentino nel anno mille D. X a di XVij di Agosto. pet. in-8°. Lettr. ital. (6 sh. 6 d. Butler.)

Cette éditon renferme 23 cahiers (de 8 ff.) formant 184 ff.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

et un 24e contenant 7 ff. pour la table et 1 f. blanc n'est pas aussi correcte que la précédente quoique l'éditeur se vante de l'avoir surpassée. Dans ces deux éd., et non pour la première fois dans la suivante, comme y dit l'imprimeur, se trouvent les sonnets 48 et 49 et quelques vers additionnels aux *trionfi della fama*.

Petrarca. Le opere volgari. (*A la fin:*) Venetia per Lazaro Soardo nel M. D. XI del mese di novembrio. in-12. (2 l. 7 sh. Hibbert. 28 fr. 50 c. Saint Mauris. 1 fl. 10 st. Crevenna.)

Cette éd. bien imprimée avec des cadres autour des pages a été faite avec quelque soin.

—— Li Sonetti, Canzone (*sic*) e Triumphi del Petrarca, con li soi commenti non senza grandissima evigilantia e summa diligentia correpti e in la loro primaria integrita e origine restituti noviter in littera cursiva studiosissimamente impressi. (*A la fin:*) In Venegia impressi nel anno M. D. XIIII del mese di Maggio per opera di messer Bernardino Stagnino. 2 part. en 1 vol. in-4°. Av. fig. en bois aux triomphes. (1 l. 7 sh. Heber.)

Cette éd. avec les commentaires de Philelphe et de Glicino a été faite sur un man. autographe de Pétrarque: on estime les leçons comme conformes à celles de la célèbre éd. de 1472. Il en existe une réimpr. *ib. id.* 1519 *del mese di Zugno.* 2 part. gr. in-4°. et de la première partie seulement: *Ven., Gregorio de Gregoriis* 1519 *del mese de maggio.*

—— Il Petrarca. (*A la fin:*) In Vinegia nelle case d'Aldo Romano nel anno M. D. XIIII del mese di Agosto. pet. in-8°. (1 l. 13 sh. Butler. 2 fl. Crevenna.)

Dans cette seconde éd. Aldine, qui est aussi estimée que la première, on a rétabli, outre quelques corrections dans le texte de la 1re éd., le capitolo: *Nel cor pien d'amarissima dolcezza* du *Trionfo della fama* qui manque dans celle de 1501. Il y a 184 ff. ch., dont le 143e et le 184e blancs, plus 24 (quelque fois 16 seulement) ff. non ch. Il y a 7 ex. sur vélin (68 l. 5 sh. Renouard. 73 l. Hanrott. 680 fr. Libri en 1847).

—— Opere di Fr. Petrarca. s. l. 1514. in-8°.

Il n'existe qu'un seul ex. connu de cette éd. imprimée sur peau vélin avec 174 miniatures attribuées à Giulio Clovio (ce qui est contesté par *Dibdin, Decam.* T. II. p. 366). Cet exempl. vendu 116 l. 11 sh. à la vente Pâris se trouve aujourd'hui dans la bibliothèque du duc de Devonshire.

Mr. Brunet cite, il est vrai, un sec. ex. comme vendu dans la vente Libri en 1847, mais c'est par erreur: l'exempl. en question fut l'éd. Aldine de 1514 impr. sur vélin. Une note du *Catal. Pâris* (*London* 1790. in-8°.) n°. 328 décrit l'éd. ci-haut ainsi qu'il suit: „exemplaire sans prix, avec grand nombre de „miniatures charmantes. Il passait pour constant à Florence, „où je l'ai acheté, qu'il y avait été imprimé à part, probable„ment pour quelqu'un des Médicis, et sur les corrections de „l'édition de 1514; car les fautes de celle-ci ne s'y trouvent „pas, et il ne m'a pas été possible d'en découvrir une seule."

—— Canzoniere e triomphi. (*A la fin:*) In Florentia, per Philippo di Giunta, nel M. D. XV di aprile. pet. in-8°. ([avec 3 ff. refaits à la plume] 2 l. 16 sh. Pinelli. 67 fr. Mac-Carthy. [défect. de 3 pp.] 9 l. Heber. 68 fr. Techener.)

Il y a 193 ff. non compris 7 ff. de table. On rencontre dans cette éd., qui est plus correcte que les deux Juntines précédentes, quelques figures singulières aux Triomphes. Un ex. sur vélin s'en trouve à la bibl. imp. de Paris.

—— Il Petrarca. (*A la fin:*) Impresso in Vinegia, nelle case d'Alessandro Paganino, nel mese di Aprile dell' anno M. D. XV. in-32. (19 fr. Libri en 1859.)

Première éd. de Pétrarque en format de poche, mais non le premier livre en aussi petit format (v. le *Neuer litt. Anzeiger* 1807. p. 149 et 189). Mr. Volpi dans le catal. des édd. de Pétr. qui fait partie du Pétr. de Comino, éd. de 1732, cite un ex. sur vélin, que possédait alors Ap. Zeno. — Le même imprimeur, Aless. Paganino a donné également en 1515 une édition du traité de Pétr. *De remediis utriusque fortunae* de format in-32.

—— Il Petrarca. (*A la fin:*) P. Alex. Pag(aninus). Benacenses F. Bena. V. V. (1515—16.) pet. in-8°. (178 ff. ch., non compris le supplément et la table.)

Cette éd, imprimée avec de beaux caractères cursifs semblables à ceux employés par les Alde, a été copiée sur l'éd. Aldine de 1514, à quelques légères diversités près. Un *Dante* s. d. avec la même souscription a été cité ci-haut art. **Dante.**

Petrarca. Opere ital. col commento di B. Licinio sopra li triumphi, di F. Philelpho, A. de Tempo, H. Alexandrino sopra li sonetti et canzoni. Ven., de Zanis 1516. in-fol. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

—— Il Petrarca. (*A la fin:*) In Milano, in casa de Alessandro Minutiano del mese de febr. 1516. pet. in-8°. Car. cursifs.

Cette éd., faite à l'instar de l'éd. Aldine de 1514, est bien moins correcte.

—— Canzonier et || Triomphi || di mes || ser Francesco Pe || trarcha. (*A la fin:*) PETRARCHA || stampato in Bologna Per il Discret || to huomo Maestro Francesco || da Bologna nel Anno || del Signore M. D. XVI. || Adi XX de set || tembre. in-32. (CLX et CLII ff.)

Cette éd. est imprimée avec de petits caractères cursifs et des lettres capitales romaines, gravées par Francesco de Bologna.

On lit à la fin des *Triomphi* (f. CLII verso) „*El correttore non si extendo oltrali || Triõmphi: parẽdo in l'infrascritte ĩ uẽtũe esser atribuito alo || poe || ta || alcuni scritti che nõ tẽgo || no il suo legiadro stile.* Un facsimile de cette éd. a été ajouté par Mr. Panizzi à sa dissertation sur Fr. de Bologne annoncée ci-haut, art. **Panizzi.**

—— Rime con i commenti di Ant. da Tempo. Ven., de Gregoriis 1519. pet. in-4°. (6 duc. Selvaggi.)

—— Le cose volgari. (*A la fin:*) In Aucona per Bernardino Guerralda Vercellese nel anno M. D. XX del mese Settembrio, e corretto secondo la copia d. messer Aldo Romano. in-12. Av. des fig. en bois aux Triomphes p. le monogrammiste C. S.

Copie correcte de l'éd. de 1514.

—— Il Petrarca. (*A la fin:*) Vinegia, nelle case d'Aldo ed Andrea Asolano nel anno M. D. XXI del mese di Giulio. pet. in-8°. (184 ff. ch., dont les 143e et 144e bl., 24 ff. non ch., dont le 16e bl.) 10 sh. 6 d. Pinelli. 4 l. 4 sh. Hibbert. 30 fr. Saint-Mauris. 1 l. 13 sh. Butler. 25 fr. Bearzi. 99 fr. Renouard. 59 fr. Gancia. 6 duc. Starace. 1 l. 7 sh. Bohn.

Il en existe un ex. sur gr. pap. en partie blanc et en partie bleu. Cette éd. est aussi rare et aussi bonne que celle de 1514; la préface qui commence par les mots suivants: *Tralle molte humane passioni*, n'est ni celle des deux précédentes éd. ni celle des édd. de 1533 et 1546. Il faut voir si le f. 64e, contenant les sonnets contre la cour de Rome, se trouve dans les ex. réspectifs.

—— Il Petrarca. s. l. ni d. in-8°. (183 ff. ch., dont le 143e bl, 22 ff. non ch.) 1 l. 13 sh. Heber. 1 l. 8 sh. Butler. 15 sh. Bohn.

Il en existe 2 exempl. tirés sur vélin. Cette contrefaçon de l'éd. Aldine de 1521 a été faite à Venise vers 1521—22 par Gregorio de Gregoriis.

—— Il Petrarca. (*A la fin:*) In Tusculano appresso il Laco Benacẽse per Alessandro Paganino di Paganini Brixiano MDXXI adi primo Giugno. in-32. (2 ff. de prél. 161 ff. nnm. en chiffres rom. à la marge intérieure des pages à côté des sign.) 49 fr. Renouard.

Imprimé avec des caractères d'une forme singulière qui tient de l'italique et du gothique.

—— Canzoniere e triomphi. (*A la fin:*) Venezia p. Nicoló Zopino e Vincentio compagno M. CCCCCXXI adi iiii di Decembrio. in-8°.

Édition imprimée avec des caractères semblables à ceux employés par les Juntes.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Petrarca. Il Petrarcha. (*A la fin:*) In Fiorenza p li heredi di Filippo di Giunta del mese di Luglio 1522. in-8°. (180 ff. ch. et 24 ff. ch.) Av. les grav. de l'éd. de 1515. (7 sh. 6 d. Pinelli. 5 sc. Gallarini. 1½ th. R. Weigel.)

Troisième et dernière éd. Juntine, très estimée. Les 24 ff. à la fin renferment la table, les poésies attribuées à Pétrarque, un long avis de Bern. Junte et un errata.

—— Petrarcha con doi commenti (di Fr. Philelpho ed Ant. da Tempo) sopra li sonetti et canzone. Ac etiam con lo commento del eximio misser Nicolo Peranzone overo Riccio Marchesiano sopra li triumphi. (*A la fin de la sec. part.:*) Impressus Venetia p. dñm Bernardinū Stagninū alias de Ferrariis de Tridino Mōtisferrati die 28 martii 1522. 2 part. en 1 vol. in-4°. Demigoth. (CXIX ff. ch. 10 ff. non ch. CXL ff. ch.) 8 fr. Floncel. 9 fr. La Vallière. 25 sc. Gallarini. 4 duc. 80 c. Selvaggi. 140 fr. Techener.

Il n'est pas vrai que dans tous les exempl. connus de cette éd. le cahier *I* (p. 65 et suiv.) dans les *Soneti* est imprimé sur papier d'un format plus petit, car l'ex. de Mr. *Gallarini (Catalogo. Roma* 1856. in-4°. n°. 9327) a ce cahier sur le même format que les autres. Dans la souscription des sonnets (f. 119 recto) trois exempl. ont *stampadi in Tridino per il No. misser Bernardino Stagnino alš de Ferrariis* 1522 *die VIII. mensis martii* au lieu de la leçon ordinaire *stampadi in Venetia* etc. (v. *Marsand* dans son éd. de Pétrarque T. II. p. 350 [qui ne parle que de celui de Turin] et *Ebert* n°. 16389[b] [qui en outre cite celui de Dresde], le 3[e] est celui de Mr. Gallarini.)

—— Petrarca. (*A la fin:*) Impresso in Vinegia, nelle case de Gregorio de Gregoriis, nel' anno M. D. XXIII. del mese di Marzo. pet. in-12. (2 ff. de prél. CXCII ff. ch. 7 ff. de table qui commence au verso du 192[e] f.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin (1 l. 4 sh. Pinelli. 81 fr. Mac-Carthy). Le même imprimeur a donné une autre édition de Pétrarque: *Venezia del mese de Gennaio* 1526. pet. in-8°., lettr. ital., laquelle est une réimpression exacte de l'Aldine de 1514.

—— Le volgari opere del Petrarcha con la espositione di Aless. Vellutello. Vinegia per Giovan-Antonio e fratelli da Sabbio del mese d'Agosto 1525. in-4°. (225 fr. 50 c. Riva. 8 l. Libri. 8 sc. Gallarini. 5 th. Weigel.)

Première éd. de ce commentaire estimé, sur laquelle on a fait à Venise 28 réimpressions; dans cette éd.-ci le *canzoniere* est pour la première fois divisé en 3 parties.

—— Li Sonetti, Canzoni e Triomphi. Vinegia, per Melchiore Sessa 1526. in-8°. Lettr. ital.

—— Li sonetti, canzoni et triomphi di Messer Fr. Petr. historiati. (*A la fin:*) Stampato in Vinegia per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino nel' Anno di nostra salute 1526. in-8°. Lettr. ital. Av. les grav. en bois de Zonandrea, employées pour les Triomphes de 1524. (196 ff. ch. et 8 ff. non ch.) Car. cursifs.

Il existe deux autres édd. données p. Zoppino: la suivante de 1530 et une autre: *Ven.* 1536 *del mese di luglio.* in-12. Lettr. ital. Une éd. s. l. ni nom d'impr. avec la date de 1538 sur le front. in-12. av. fig. en bois, très rare, mais incorrecte, est attribuée p. *Marsand, Bibliogr. Petr.* p. 46 aux mêmes presses.

—— Li sonnetti, canzioni et triomphi di M. Fr. Petrarcha. Stampato in Vinegia per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino 1530. in-8°. (65 fr. Techener.)

—— Il Petrarcha con l'espositione d'Alessandro Vellutello e con più utili cose in diversi luoghi di quella novissimamente da lui aggiunte. Vinegia, Bernardino de Vidali 1532. in-8°. Lettr. ital. Av. une carte des environs de Vaucluse gr. en bois. (36 fr. Techener. 24 fr. Mac-Carthy. Un ex. sur pap. bleu 50 fr. Chardin.)

Voici la troisième éd. du commentaire estimé de Vellutello. La seconde, dans laquelle il se trouvait déjà plusieurs corrections de l'éd. originale, avait paru: *Ven., Bernardino de Vidali .... del mese di Febraro* 1528. in-4°. (12 fr. Caillard. 36 fr. Bearzi. 125 fr. Techener.)

Il existe plusieurs éd. copiées sur celle de 1532, savoir: *Vinegia per Bartolomeo Zanetti Casterzagense* 1538. in-4°. (5 l. 6 sh. Libri. 4 th. Weigel.) *ib., Gabr. Giolito* 1540. in-4°. *ib. p. Comin da Trino* 1541. in-8°. Car. ronds.

Petrarca. Il Petr., col commento di M. Sebastiano Fausto da Longiano, con rimario e epiteti in ordine d'alphabeto. Vinegia . . . per Francesco di Alessandro Bindoni e Mapheo Pasini 1532. in-8°. Lettr. ital.

303 pp. non compris les pièces liminaires, lesquelles renferment le titre, la dédicace à Guido Rangone, la vie du poète et celle de Laure, une lettre latine de Benvenuto da Imola, *l'ordine del canzoniere,* le *rimario,* les *epiteti,* la table et un avis au lecteur, suivi de l'errata. Le texte donné dans cette éd.-ci est un des plus corrects qui aient été publiés au XVI[e] siècle. Le commentaire est moins estimé, car il contient des opinions bizarres et souvent absurdes; il n'a pas été reproduit.

—— Il Petrarca, col commento di M. Sylvano da Venaphro, dove son da quattrocento luoghi dichiarati diversamente dagli altri spositori, nel libro col vero segno notati. (*A la fin:*) Nella citta di Napole, per Antonio Jovino e Matthio Canzer 1533 nel mese de Marzo. in-4°. (10 sh. 6 d. Pinelli.)

Cette éd., la seule qui contient ce commentaire rempli d'explications singulières, a été faite sur un bon manuscrit.

—— Il Petrarca. Aldus 1533. (*A la fin:*) Impresso in Vinegia, nelle case delli eredi d'Aldo etc. pet. in-8°. (183 ff. ch. 1 f. bl. 44 ff. non ch. dont 2 bl.) 60 fr. Chardin. 29 fr. Coulon. 1 l. 3 sh. Butler. 24 fr. Bearzi. 31 fr. Costabili. 33 fr. Gancia. 40 fr. Techener.

Il en existe 2 exempl. tirés sur vélin et un exempl. unique en grand papier fort (dans le riche cabinet de Mr. Huilard à Paris). C'est la meilleure éd. Aldine.

—— Il Petrarcha, colla spositione di Giovanni Andrea Gesualdo. (*A la fin:*) Vinegia per Giovann' Antonio di Nicolini et fratelli da Sabio 1533 del mese di luglio. in-4°. Lettr. ital. (Pap. bleu 9 fr. Mac-Carthy.)

Première éd. de ce commentaire estimé, faite avec beaucoup de soin. Il en existe une réimpression: *ib. iid.* 1541. in-4°. (9 fr. Mac-Carthy. 8 fr. Du Fay. 1 l. 1 sh. Bohn.)

—— Il Petrarcha, nuovamente conferito con essemplari antichi scritti al tempo ch'egli era in vita, et con somma diligentia corretto, . . . aggiuntovi la spositione de' luoghi difficili del Petrarcha et le regole degli accenti. (*A la fin:*) In Vinegia per Vettor. q. Piero Ravano della Serena et compagni 1535. in-8°. Lettr. ital. Av. fig. en bois aux triomphes, copiées sur l'éd. de Zoppino de 1526. (35 fr. Riva. 10 fr. Asher.)

Cette éd. très correcte et joliment impr. est en même temps très rare. Les nouvelles règles d'accentuation sont très singulières, si non bizarres. Il y a une réimpression du texte: *Ven., Giov. Ant. di Nicolini da Sabio* 1539. in-8°.

—— Il Petrarca, con la sua vita novamente aggiunta. 1537. (*A la fin:*) In Vinegia nelle case di Pietro di Nicolini da Sabbio, alle spese del N. M. Andrea Arrivabene 1537 m. Febr. in-24.

Imprimé avec des caractères italiques demigothiques. Il en existe un ex. sur pap. bleu (v. *Marsand* dans son éd. de Pétr. T. II. p. 338). C'est le texte des Juntes, mais plus correct encore.

—— Il Petrarca con le osservationi di Franc. Alunno. Ven., Franc. Marcolini da Forli 1539. 2 part. en 1 vol. in-8°. Lettr. ital. (2 sc. 50 c. Gallarini.)

Le 1[er] tome contient le texte, dont les vers sont pour la première fois numérotés de 5 en 5. Les observations qui forment le 2[nd] ne sont qu'un index alphabétique des mots employés par Pétrarque et indiqués par le chiffre correspondant aux pages, auxquelles ils se trouvent. Le texte de cette éd. a été reprod. *Vinegia, Paulo Gherardo* 1559. in-8°. et le commentaire séparément avec de grandes augmentations: *ib. id.* 1550. in-8°. (1050 pp.) avec le nom de *Comin da Trino* dans la sou-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

scription finale. Les 3 ff. à la fin qui contiennent la lettre d'Alunno et l'errata manquent souvent.

Petrarca. Sonetti, canzoni e triomphi di messer Fr. Petr. con la spositione di Bernard. Daniello da Lucca. Ven., Giovannantonio de Nicolini da Sabbio m. Marzo 1541. in-4°. Lettr. ital. (7 sc. 50 b. Gallarini. 3½ th. Weigel. 15 fr. Asher.)

Édition très correcte qui contient outre un texte très pur un comment. plus estimé qu'il ne le mérite ; l'auteur véritable en fut Gabriel Trifone. Il existe une réimpr. mieux imprimée ; *ib. per Pietro et Giovanmaria fratelli de Nicolini da Sabio* 1549. in-4°. Av. fig. (5 th. Weigel.)

—— Il Petrarcha. Con l'espositione d'Aless. Vellutello e con più utili cose in diversi luoghi di quella, novissimamente da lui aggiunte et ristampate. Vinegia, Gio. Ant. di Nicolini da Sabbio 1541. in-8°. Car. rom. (3½ th. Weigel.

On en connaît un ex. tiré sur vélin et un autre sur pap. bleu (60 fr. Libri). Il faut bien distinguer notre éd. de celle ci-haut du Pétrarque donnée par les mêmes presses et dans la même année, mais de format in-4°. et en lettres italiques. Reprod. *Ven. al segno di Erasmo* 1541 *(per Comin da Trino)*. in-8°. (3 th. Weigel. 68 fr. Techener) et *ib., Comin da Trino* 1547. in-8°. (3 th. Weigel.)

—— Rime. Ven. p. Bern. Bindoni 1542. in-8°. Av. fig. (2½ th. Weigel.)

—— Il Petrarcha con l'espositione d'Aless. Vellutello. Ven., Gabr. Giolito 1545 (*à la fin*: 1543). in-4°. Av. fig. en bois. (20 fr. Riva.)

Cette jolie édition diffère des deux suivantes: *ib. id.* 1544. in-4°. Av. fig. aux triomph. et les portr. de Pétr. et de Laure. *ib. id.* 1545. in-4°. (1 l. 11 sh Heber. — De cette dern. éd. il existe un ex. sur pap. bleu.) La première éd. du même commentaire sortie des presses de Giolito avait paru en 1540 in-4°. (36 fr. Didot.)

—— Il Petrarca. Lione, Giovan di Tournes 1545. in-16. (31 fr. Clavier. 3 fl. 36 kr. Butsch.)

Première éd. de Pétrarque sortie de ces presses; elle est peu correcte, mais bien rare. Il existe deux réimpr. par le même imprimeur: *ib.* 1547. in-16. (8 ff. de prél. 397 pp. et 8 ff. — 1⅔ th. Weigel. 15 fr. Mac-Carthy) et *ib.* 1550. in-16.

—— Il Petrarca. In Venetia nelle case de' figliuoli d'Aldo 1546. in-8°. (176 ff. ch. et 18 ff. non ch.) 12 fr. Didot. 25 fr. Morel-Vindé. 2 l. 12 sh. Hibbert. 20 fr. Coulon et Giraud. 18 fr. 51 c. Bearzi.

Cinquième et dernière éd. Aldine, très belle et bien correcte, faite sur un ex. corrigé par Honor. Fascitello.

—— Il Petrarcha, di nuovo riveduto e corretto. Aggiuntevi breviss. dichiarationi di luoghi difficili del Sansovino accomodato allo stile e alla lingua. Vinegia, gli heredi di Pietro Ravano 1546. in-8°. Lettr. ital.

—— Il Petrarca, con l'espositione d'Aless. Vellutello di novo ristampato con le figure a triomphi, et con più cose utili in varii luoghi aggiunte. Vin., Gabriel Giolito 1547. in-4°. (5 th. Weigel.)

Voici une des meilleures et des plus soignées éditions de Giolito.

Nous citons encore les réimpr. données par le même imprimeur: *Ven.* 1550. (25 fr. Giraud.) 1552. (1 fl. 30 kr. Butsch. 5 th. Weigel.) 1558. (5 th. Weigel.) 1560. in-4°. (à la fin: 1558. C'est la meilleure de ces dernières édd. [27 fr. Trudaine. 34 fr. Thierry. 9 sh. Bohn.]) Une éd. sous la même date in-12. (1 fr. 50 c. Bearzi) donne le même texte. La même éd. a été réimpr. *Ven. per Domin. Giglio* 1552. in-8°. Av. fig. en bois. (8 fr. Chardin, pap. bleu 79 fr. le même.) *ib., Griffio* 1554. in-4°. Av. fig. (12 sh. Bohn.) *Ven., Valgrisi* 1560. in-4°. *ib., Bevilacqua* 1563. in-4°. (1 l. 2 sh. Hibbert. 4⅓ th. Weigel.) *Ven., Giolito* 1568. in-4°. Av. fig. (5 th. Weigel.) *ib.* 1573. in-4°. Av. fig. (18 fr. Techener.)

—— Il Petrarca, corretto da Lodov. Dolce et alla sua integrità ridotto. Vinegia, Gabr. Giolito de Ferrari 1547. pet. in-12. (195 ff. ch. 8 ff. p. la table et la souscr.) Av. fig. en bois. (10 fr. La Vallière. 37 fr. Curée. 20 fr. Asher.)

Il en existe plusieurs réimpr. savoir: *Vin., Giolito* 1548. 1550 (à la fin: 1551. — 1 th. Weigel.). 1552. in-8°. Av. fig. (3 sc. 50 b. Gallarini.) 1553. in-16. (3 sc. 50 b. Gallarini avec les *avertimenti di Giulio Camillo et indici del Dolce.)* 1554. in-4°. (Éd. très correcte. [31 fr. De Bure] Il existe deux ex. sur pap. bleu. [*Cat. La Vallière* T. VII. n°. 388 et 15 fr. Mac-Carthy.]) 1557. in-12. (20 fr. Asher. 3 th. Weigel.) 1558. 1559. pet. in-8°. (12 fr. Molini.) 1560. pet. in-12. Av. une carte topogr. portant *Descrittione della Sorga.* (Trois édd. différentes: deux avec les notes de Giulio Camillo [6 duc. Selvaggi] et une du texte seulement. [1 fl. 48 kr. Butsch. 3 sc. Gallarini. 2 th. Weigel.]) Voir *Denis, Garelli-Bibl.* p. 588.

Petrarca. Sonetti, Canzoni et Capitoli, aggiunte nel fine alcun' altre cose sue et d'altri . . Ven. al segno de la speranza 1548. in-24. Car. ronds.

On a réimpr. dans cette éd.-ci l'avis sur les pièces attribuées à Pétrarque qui se trouve dans l'éd. Aldine de 1514. Il existe une réimpr. sous la même rubrique de 1550 in-8°. Av. portr. Car. ronds (pour le texte) et curs. (p. le comment). 5 sc. Gallarini. 42 rs. de la Cortina. 28 fr. Techener.

—— Le rime del Petrarcha, tanto più corrette, quanto più ultime di tutte stampate: con alcune annotationi intorno le correttione d'alcuni luoghi loro già corretti. Vinegià, Vincenzo Valgrisi 1549. in-16. (18 fr. Mac-Carthy. 11 fr. Chateaugiron. 2 fl. Butsch.)

Il faut bien être sur ses gardes en faisant usage de cette éd., vu qu'Ant. Campano, à qui l'on doit cette éd., a changé arbitrairement et maladroitement le texte de l'éd. Aldine de 1501, dans lequel il avait cru découvrir plusieurs interpolations et méprises.

—— Rime, con dichiarationi e annotationi di Ant. Brucioli. Ven., per Aless. Brucioli e i frategli 1548. in-8°.

Édition rare et récommendable à cause du soin, lequel l'éditeur et l'imprimeur y ont étalé.

—— Sonnetti, canzoni e triomphi di M. Fr. Petrarca con la spositione di Bern. de Lucca. In Vinegia, Pietro e Giovan Maria fratelli de Nicolini da Sabio 1549. in-4°. (3 fr. Bearzi.)

—— Le rime con nuove e brevi dichiarationi (d'Ant. Brucioli). Lyon, Rovillio 1550. (12 fr. Clavier.) 1551. in-16. (29 fr. Gancia. 8 fr. Du Fay. 1⅔ th. Weigel.)

La bonne édition de ces deux est celle où il y a un coeur au frontispice avec les portraits de Laure et de Pétrarque accollés: elle est in-16, petite lettre ; les bons endroits et sentences sont sous lignés dans l'impression: il n'y a que le texte. (Voir *Denis, Garelli-Bibl.* p. 587.) Pour d'autres diversités des édd. données par Roville voir *Melzi Diz. di Opere anon.* T. II. p. 333. Une 3e éd. donnée par les mêmes presses a paru à *Lyon* 1564. in-16. (30 fr. Gancia.)

—— Le Rime con la spositione di Giov. Andrea Gesualdo. Ven., Gabr. Giolito 1553. 2 tom. en 1 vol. in-4°. Av. fig. en bois. (19 fr. Davoust. 24 fr. La Vallière. 5 fl. Butsch. 1 sc. 50 b. Gallarini. 82 et 28 fr. Solar. 7½ th. Weigel. 30 fr. Asher.)

Il existe encore plusieurs réimpr. estimées avec ce commentaire, savoir: *Ven., Dom. Giglio* 1552. in-8°. *ib. id.* 1553. in-4°. (1 l. 10 sh. Hibbert. 6 th. Weigel. 28 fr. Techener. — Il en existe un ex. sur pap. bleu.) *Ven., Jacomo Vidali* 1574. in-4°. (avec la marque de l'*Accademia Veneta* sur le titre, laquelle est aussi sur celui de la suiv. éd. — 2 duc. Selvaggi. 6 sc. Gallarini. 5½ th. Weigel.) *Ven., Aless. Griffio* 1581 (à la fin: 1582). in-4°. (3 fl. 30 kr. Butsch. 3 sc. 40 b. Gallarini. 5 fr. Bearzi. 3⅓ th. Hartung. 5 th. Weigel. 18 fr. Techener. 1 l. 11 sh. 6 d. Butler.) Dans cette dernière éd., qui est une copie exacte de l'édition de 1574, il manque les trois sonnets contre la cour de Rome. On voit que cette omission ne se borne pas aux seules édd. des Alde et des Junte. Aussi dans les édd. qui renferment ces sonnets, ils ont été souvent ou effacés ou dechirés par les devots.

—— Il Petrarca nuovamente corretto, da Girol. Ruscelli, con alcune annotationi, ed un pieno vocabolario del mode-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

simo .... et con uno utilissimo rimario di M. Lanfranco etc. Venetia per Plinio Pietrasanta 1554. gr. in-8°. Lettr. ital.

Edition très utile pour l'étude de la langue et de la poésie italienne.

Petrarca. Il Petr. novissimamente revisto e corr. et alla sua integrità ridotto. Vinegia 1557. in-12. Car. curs. (1 fl. 12 kr. Butsch. 1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Rime con annotazioni tratte dalle prose di P. Bembo e più una conserva di tutte le sue rime. Lione, Rovillio 1558. 2 part. en 1 vol. in-12. Av. fig. (2 sc. 50 b. Gallarini.) ib. 1564. in-16. Av. fig. (18 fr. Techener.) Ven. 1568. in-12. (2 th. Weigel.)

—— Il Petrarca, di nuovo ristampato e diligentemente corretto. Venegia, Vinc. Valgrizi 1558. in-12.

Très bon texte, mais si rare que Mr. Marsand n'en connaissait qu'un seul exempl. Il existe une réimpr. donnée par le même imprimeur en 1559 in-12. imprimée avec les mêmes caractères.

—— Il Petrarca con dichiarationi non più stampate. Ven. 1562. in-12. Av. fig. en bois. (15 fr. Techener.)

—— Rime. Ven., Bevilacqua 1563. in-12. Av. fig. en bois. (3 duc. 60 c. Selvaggi.) 1568. in-12. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Il Petrarcha con dichiarationi non più stampate insieme con alcune belle annotazioni tratte dalle doctissime prose di Mons. Bembo, con le tavole delle desinenze de sonetti et canzoni del Petrarca ridotte coi versi interi sotto le cinque lettere vocali. Venetia appresso Domenico Nicolini 1572 (1573). 2 part. en 1 vol. in-12. Av. les portr. de Pétr. et de Laure. (6 duc. Selvaggi.)

La *tavola da tutte le rime* occupe 226 pp. dans cette éd.

—— Il Petrarca riveduto et corretto et di bellissime figure ornato. Vin., Giov. Griphio 1573. in-12. Lettr. ital.

Jolie et correcte éd., mais la première dans laquelle les 3 sonnets contre la cour de Rome ont été supprimés (il n'y a que le 1er vers de chacun). Ils ont été entièrement omis dans les suiv. édd. *Ven., P. Deluchino* 1580. in-32. *Ven., Angelieri* 1585. in-12. *Ven., heredi di Deluchino* 1586. in-32. *Ven., Angelieri* 1586. in-16. *Ven., Zaltieri* 1592. in-24. *Ven., Porro* 1600. in-24. *Ven., Bisuccio* 1606. in-12. (1 th. Weigel.) *Nizza* 1816. 2 tom. in-12.

—— Il Petrarca con nuove spositioni, insieme alcune annotationi d'intorno alle regole della lingua toscana, e una conserva di tutte le sue rime ridotte co' versi interi sotto le lettere vocali. Lione, Rovillio 1574. 2 tom. en 1 vol. in-16. (10 fr. La Vallière. 14 fr. d'Ourches. 1 l. 12 sh. Heber. 19 fr. Coste. 10 et 19 fr. Libri. 10 duc. Selvaggi. 49 fr. Nodier. 4 fr. La Serna.)

24 ff. de prél. pp. 19—558 (pour 588) de texte, *Tavola delle desinenze* etc. 25 ff. *Tavola di tutte le rime* 294 pp. 5 ff. pour la table des mots dans l'ordre des cinq voyelles et 2 ff. bl. qui manquent souvent. Dans cette éd. il y a la même faute dans la numération des sonnets que nous avons observée ci-haut à l'année 1550, note. Il faut voir si les pp. 207—210, contenant les sonnets contre la cour de Rome, ne manquent pas.

Cette éd. citée par la Crusca, mais; comme il paraît, très arbitrairement, a été soignée par Alfonso Cambi Importuni, assisté par Luc. Antonio Ridolfi; mais soit par sa propre inexactitude, soit par la négligence de l'imprimeur elle fourmille de fautes; aussi son extérieur est beaucoup moins joli que celui des autres éditions lyonnaises. Outre les *rime di Petrarca* on y trouve d'autres de Stromazzo, Geri Gianfigliacci, Giovanni de' Dondi, Sennuccio, Giacomo Colonna, Guido Cavalcanti, Dante et messer Cino da Pistoja.

—— Il Petrarca. Ven., Domenico Nicolino 1575. in-24. Lettr. ital.

Jolie et correcte éd., imprimée avec des caractères très minces.

—— Le rime del Petrarca brevemente sposte per Lodovico Castelvetro. Basilea ad instanza di Pietro de Sedabonis 1582. in-4°. (8 ff. de prél. 447 pp. 380 pp. y compris 2 pp. et demie d'errata.) 2 l. 5 sh. et 1 l. 1 sh. Hibbert. 1 l. 18 sh. Heber. 9 fr. 50 c. Libri. 24 fr. Gaignat. 10 fl. Butsch. 10 sc. Gallarini.

Texte de l'édition Aldine de 1514 très incorrectement imprimé. Ce commentaire estimé de Castelvetro, publié ici pour la première fois, mérite encore plus ce blâme. On joint à ce vol. *Opere varie critiche di L. Castelnetro, non più stampate, colla vita dell' autore scritta da L. A. Muratori. Lione, Pietro Foppens* 1737. in-4°. Voir *Denis, Garelli-Bibl.* p. 589 sq.

Petrarca. Il Petrarca con l'espositione di Aless. Vellutello. Ven., Bertamo 1584. in-4°. (1 duc. 80 c. Selvaggi. 1⅝ th. Weigel.)

Dernière éd. contenant ce commentaire (c'est la 28e).

—— Rime con nuove espositioni et annotationi intorno alla regole della lingua toscana. Ven., J. Angelieri 1586. in-16. (1½ th. Weigel.)

Cette édition est mutilée, comme nous avons dit ci-haut à l'année 1576, note.

—— Le rime con un Discorso di Pietro Cresci ed uno di Tomm. Costo. Ven., Barezzi 1592. in-12.

—— Il Petrarca di nuovo ristampato, et di bellissime figure intagliate in rame adornato e diligentamente corretto. Ven., Girol. Porro 1600. in-32. Lettr. ital.

Édition rare et bien imprimée, qu'on estime surtout à cause des gravures en taille-douce: elle n'a pas les trois sonnets quoiqu'il se trouve des exempl. où ces trois sonnets sont imprimés au dernier f. du livre correspondant au dernier quinterno du cahier *P.* Elle a été copiée sur l'éd. de *Ven., Zaltieri* 1592, dont elle reproduit la date à la fin. Nous citons encore les suivantes éd. à cause du format: *Ven., Giov. Alberti* 1605. 1609. in-32. *(con argomenti di Pi. Petrucci) Ven., Nic. Misserino* 1609. 1610. in-32. Av. de jolies grav. (10 fr. Techener. 1 duc. 80 c. Selvaggi. 1 sc. 60 b. Gallarini. 1½ th. Weigel.) *ib. id.* 1624. in-32. Av. fig. (15 fr. Techener.) *ib., Giov. Maria Missirini* 1638. in-24. Av. de mauvaises grav. (1⅓ th. Weigel.) *ib. per li Guerigli* 1651. in-24.

—— Rime nuovamente ridotte alla vera lettione. Ven., Dom. Farri 1607. in-32. (1⅝ th. Weigel. 5 fr. Asher.)

—— Le Rime di Petrarca riscontrate coi testi a penna della libreria Estense, e coi fragmenti dell' originale d'esso poeta. S'aggiungono le considerazioni rivedute e ampliate d'Aless. Tassoni, le annotazioni di Girol. Muzio e le osservazioni di Lod. Ant. Muratori. Mod., Bart. Soliani 1711. gr. in-4°. (5 fl. Butsch. 5 fr. 3 c. Du Fay. 6 sc. Gallarini.)

C'est la première édition critique de Pétrarque. Dans le commentaire de Tassoni, qui avait déjà paru à Modène en 1609 in-8°., les passages empruntés par Pétrarque aux poètes provençaux ont été annoncés avec soin. Il existe une réimpr. augmentée, mais incorrecte: *Ven., Coleti* 1727. in-4°. (3 sc. Gallarini), reproduite *Ven., Viezzeri* 1741. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini. 4 th. Weigel) et une autre *Roma* 1741. in-4°., dans laquelle les sonnets dirigés contre Rome, omis dans les deux précédentes, ont été insérés (10 fr. 50 c. Libri).

—— Le rime, riscontrate con ottimi esemplari stampati e con uno antichissimo testo a penna. Padova, Comino 1722. in-8°. Av. portr. (5 sc. Gallarini. 2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Cette éd., à la tête de laquelle il y a une liste des édd. antérieures de Pétr. par Gaetano Volpi, a été soignée par les frères Volpi; elle se récommande surtout par son texte correct et pur. On préfère la sec. éd. augmentée de quelques sonnets inédits: *Pad., Comino* 1732. in-8°. Av. le portr. de Pétr. (3 sc. Gallarini. Gr. pap. 10 fr. 95 c. Randon de Boisset. 1 l. 1 sh. Pinelli. Pap. bleu 1 l. 6 sh. Pinelli. 12 fr. Mac-Carthy.) Le même texte, sauf un seul passage changé, a été reproduit dans l'éd. suivante:

—— Rime riscontrate con ottimi esemplari stampati. Ven.,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bortoli 1739. in-12. (2 duc. 40 c. Selvaggi.) ib. id. 1753. in-12. (1 duc. le même.)

Petrarca. Le rime, coi migliori esemplari diligentemente riscontrate e corrette (da Pi. Ant. Serassi). Bergamo, Lancellotti 1746. in-12. (1 sc. Gallarini.)

Cette éd. très correcte a été reproduite: *ib.* 1752. in-12. On y a ajouté un sonnet de l'abbé Carminati à la louange du poète.

—— Rime riscontrate e corrette sopra ottimi testi a penna. Coll' aggiunta delle varie lezioni e d'una nuova vita dell' autore. Fir., stamperia all' insegna d'Apollo 1748. in-8°. Av. le portr. de Pétr. (1 sc. 20 b. Gallarini. 3 sc. 60 c. Selvaggi.)

Quoique l'éditeur, L. Bandini, n'ait pas réussi dans sa nouvelle récension du texte, cette éd. est indispensable à tous ceux qui s'occupent d'études sur Pétrarque, à cause de la collection très complète de variantes qu'on y trouve.

—— Le rime con note (da Seb. Pagello). s. l. (Feltre, Foglietta) 1753 (1754). in-4°. (80 b. Gallarini. 1 duc. 60 c. Selvaggi.)

Cette édition pas trop bien imprimée est très estimée pour son texte purifié et à l'égard de ses notes instructives. Le même imprimeur avait déjà donné une autre éd.: *Feltre* 1753. 2 tom. in-16. avec les mêmes notes.

—— Le rime brevemente esposte per L. Castelvetro. Ediz. corretta, illustr. ed accresciuta (da Cristoforo Zapata de Cisneros). Ven., Zatta 1756. 2 vol. in-4°. Av. pl. (43 fr. Clavier. 6 duc. Selvaggi. 20 fr. Asher. Gr. pap. 75 fr. 72 c. Baroud. 1 l. 4 sh. Bohn. 75 fr. de Boisset. tr. gr. pap. 11 l. Stanley.)

L'éditeur en a fait tirer des ex. sur *carta grande* (50 fr.), *carta migliore* (55 fr.) et *carta stragrande con ampli margini* (70 fr.). C'est une des meilleures éd. des *rime* dans le cours du XVIII^e siècle.

—— Le rime. Parigi, Prault 1768. 2 tom. in-12. Av. le portr. de Pétr.

Réimpr. très correcte de l'éd. de Comino de 1732. Il en existe une seconde éd. moins bonne: *Parigi* 1789. 2 vol. in-12. On cite encore les édd. *Londra e Livorno, Masi* 1782. 2 vol. in-12. *Ven., Ant. Zatta* 1784. 2 vol. in-12. Av. fig. *Orleans* 1786. 2 vol. in-8°. (2 fr. van Borluut.)

—— Rime. Londra (Cazin) 1784. 2 part. pet. in-12. Av. portr. (4 fr. Techener.)

—— Il Petrarca, con narrazione del suo coronamento di Sennuccio del Bene, vita del poeta ed annotazioni. Londra a spese di Gio. Polidori 1796. 2 tom. in-12.

Voici une des plus belles et des meilleures éd. des *rime* faites hors de l'Italie. Les notes sont tirées de l'éd. de *Naples* 1788. 2 tom. in-12.

—— Le rime. Parma, Bodoni 1799. 2 vol. gr. in-fol. (210 fr.) 54 fr. Boutourlin.

Éd. de luxe, magnifiquement imprimée, mais cont. un texte moins pur que dans les éditions précédentes. La préface de l'éditeur, marq. J. Jacq. Dionisi, dans laquelle il donne une apologie de sa récension, n'a pas été répétée dans la suivante réimpression minutieuse:

—— Le rime. Parma, Bodoni 1799. 2 vol. pet. in-8°. (9 fr.) 3 sc. Gallarini.

On en a tiré 2 ex. sur vélin et plusieurs sur pap. fort. Une éd. de Bodoni sous la même date in-4°. n'existe pas.

—— Le rime tratte da' migliori esemplari con illustrazioni inedite di L. Beccadelli. Ver., Giuliari 1799. 2 tom. in-8°.

Cette éd. augmentée de deux sonnets inédits, de variantes empruntées aux édd. de 1472 et de 1501 et d'une préface savante de J. Morelli n'est pas du tout correcte: il y manque des vers entiers.

Petrarca. Le rime, illustrate con note da Fr. Soave. Mil. 1805. 2 vol. in-8°. (16 sh. Bohn. 1 sc. 90 b. Gallarini.)

Aussi cette éd.-ci a été faite avec trop de légèreté: négligence qu'on découvre dans la réimpr. faite en 1820 sous la première date.

—— Rime. Pisa, tipogr. della società letteraria 1805. 2 vol. in-fol. Av. le portr. de Pétr. par Morghen. (26 fr. Renouard.)

De cette éd. de luxe qui n'est qu'une contrefaçon du texte de Bandini de 1748, soignée par Giov. Rosini on a tiré 250 ex. (100 fr.), dont 10 sur pap. vélin (240 fr.), plus un sur vélin.

—— Rime. Roma, Poggioli 1806. 2 vol. gr. in-8°.

Cette éd. est recherchée à cause du choix judicieux de notes des meilleurs commentateurs qu'on y rencontre.

—— Rime, riscontrate e corrette sopra i migliori esemplari. S'aggiungono le varie lezioni, le dichiarazioni necessarie ed una nuova vita dell' autore, da C. F. Fernow. Jena 1806. 2 vol. in-8°.

Cette éd. aussi critique que correcte a été faite sur 12 édd. et est selon le témoignage de Marsand la meilleure de toutes celles qui n'ont pas été imprimées en Italie. On cite encore les édd. suiv. *(Rime de Petrarca, passo, passo riscontrate, con lunga e scrupulosa cura, su i testi delle più approvate edizione e da ogni tipografico neo terse ed emendate da G. B. Boschini) Londra* 1809. 2 tom. in-24. (Il en existe un ex. sur vél.) et *Roma, de Romanis* 1813—16. 2 tom. in-8°. (Il y en a 3 ex. sur vél.) *Padova, Crescini* 1813. 3 vol. in-16. (On a tiré de cette éd. soignée par Ant. Meneghelli un ex. sur vélin.)

—— Rime. Ven., Pigotti 1809. 2 tom. pet. in-4°. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

—— Rime illustrate di note da varj comentatori scelte ed abbreviate da Rom. Zotti. Londra, dai torchi di Gugl. Bulmer 1811. 3 vol. in-12.

L'éditeur a fait imprimer de pareilles édd. du Dante (1808, 4 vol.), du Tasse (2 vol.), du Metastase (6 vol.) et d'autres poètes italiens.

—— Rime. Padova nella tipografia del seminario 1819—20. 2 vol. gr. in-4°.

Voici la meilleure éd. qu'il y ait de Pétrarque, due aux soins du célèbre Ant. Marsand, professeur de l'université de Padoue, faite sur d'anciennes éd. (notamment sur celles de 1472, 1501 et 1513, mais sans consulter des mss.) et si correcte, qu'on n'y a pu découvrir une seule faute typographique. Elle est ornée d'un portr. de Laure, gravé par R. Morghen d'après une peinture de Simon Memmi, d'un portr. de Pétr. gravé par Mauro Gandolfi d'après une ancienne peinture attribuée au Guariento, un fac-simile de la note si connue, relative à Laure, écrite par Pétrarque lui-même sur un Virgile man. et enfin plusieurs (1 dans le 1^er^ et 5 dans le 2^nd^ vol.) gravures à l'*acquerello* par Fed. Lose et autres. Un carton pour remplacer le feuillet 5 du second vol., où s'était glissée une faute typographique, a été distribué en 1821, avec un avis particulier de l'éditeur à cet égard (v. *Bibl. Ital.* T. XXIII. p. 271).

On en a tiré un ex. unique sur vélin avec des miniatures et les dessins originaux, 450 exempl. en pap. vélin (à 150 fr. — 81 fr., 60 fr. et 49 fr. de Bure. 24 fr. Boutourlin. 29 fr. de Bure aîné. 2 l. 2 sh. Bohn. 16 sh. Libri. 103 fr. Coulon. 30 sc. Gallarini. 60 fr. van Borluut), 20 ex. en pap. impér., 1 ex. sur pap. impér. bleu turquin et 12 ex. de format in-fol. (10 l. Sykes. 225 fr. 50 c. Labédoyère.)

—— Le Rime di Petrarca, pubbl. da A. Buttura. Parigi, Lefèvre 1820. 3 vol. in-32. Av. 2 portr. (6 fr. Asher.)

—— Le Rime. Livorno, Masi 1820. 2 vol. in-8°. Av. portr. (8 fr., pap. vél. 12 fr.) 1 l. Bohn.

Texte de l'éd. de 1732 reproduit avec des caractères de Firmin Didot. La vie du poète, les arguments et les variantes de trois éditions sont empruntés à l'éd. de Marsand.

—— Le Rime, corrette sopra i testi migliori: si aggiungono le considerazioni rivedute e ampliate di Aless. Tassoni, le annotaz. di Girol. Muzio e le osservaz. di Lod. Ant. Muratori. Roma, de Romanis 1821. 2 vol. in-8°. Av.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

portr. (12 fr.) 3 sc. Gallarini. 3½ th. Weigel. 15 fr. Asher. 1 l. 1 sh. Bohn.

Texte de l'éd. de Modène, conféré avec celui de Marsand.

Petrarca. Le Rime, col comento di G. Biagioli. Parigi, Dondey-Dupré 1821. 2 vol. in-8°.

Biagioli a publié dans son commentaire les notes qu'Alfieri avait écrites aux marges d'une éd. de Pétrarque. Il faut y joindre : *Rime di Michelangelo Buonarotti il vecchio, col comento di G. Biagioli. Parigi, Dondey-Dupré* 1821. in-8°. (ens. 42 fr.)

—— Le Rime, con tavole in rame ed illustrazioni. Fir., tipogr. dei fratelli Ciardetti 1821. 2 vol. in-8°. Av. 9 grav. (18 fr.) 6 fr. 50 c. Libri. 3 sc. Gallarini.

Réimpr. de l'éd. de Marsand. La partie bibliogr. de la *Bibl. Petrarchesca* avec les planches relatives à ces poésies et les fâcsim. de l'écriture de Pétr. s'y trouvent. Il y en a une sec. éd. : *Fir.* 1822. 4 vol. in-16. Av. les mêmes fig. réduites. (8 fr.)

—— Le Rime. Londra, G. Pickering 1822. in-48. Av. portr. (6 sh.) 1 th. Weigel.

On en a tiré 6 ex. sur vélin.

—— Le rime, con brevi annotazioni. Fir., Gius. Molini 1822. in-24. Av. portr. (4 fr., gr. pap. 8 fr.)

Texte de Marsand avec les petites notes de Seb. Pagello, tirées de son édition de 1753. On a tiré de cette jolie éd. des ex. sur gr. pap., en pap. vélin d'Annonay et en pap. vélin d'Angleterre. Il y a aussi des ex. sur pap. bleu, sur pap. nankin et un seul sur vélin.

—— Le rime. Milano, Bettoni 1824. 2 vol. in-8°. (2 sc. Gallarini.)

—— Le rime, giusta l'ediz. del prof. Marsand, col comento di G. Biagioli. Mil., Silvestri 1825. 2 vol. gr. in-16. Av. portr. (6 fr.)

Il y a des ex. in-8°. pap. vélin (15 fr.) et sur tr. gr. pap azuré de Hollande (40 fr.). C'est une réimpr. de l'éd. de 1821 augmentée des notes de Perticari et Monti.

—— Le rime. Mil., N. Bettoni 1824. 2 vol. in-8°.

On a tiré de cette belle éd. faite d'après celle de Marsand 60 ex. sur pap. vélin. Une autre éd. donnée par le même imprimeur en 1825 en 2 vol. in-16. reproduit le même texte.

—— Le rime, con note. Torino per Alliana e Paravia 1825. in-8°. (5 fr.)

L'éditeur, M. L. Cibrario, ne s'est écarté du texte de Marsand que dans trois passages (v. *Marsand, Bibl. Petrarch.* p. 138 sq.). Les notes sont celles de l'éd. de Molini de 1822.

—— Rime. Milano, dalla società tipografica de' classici italiani 1826. 2 part. in-16. Av. portr. (5 fr.)

Texte de Marsand accompagné d'un index facilitant la vérification des citations qui se rapportent à des éditions disposées dans un autre ordre que celle-ci.

—— Rime, colla interpretazione del conte Giac. Leopardi. Mil., Stella e figli 1826. in-18. (972 pp.) 1⅝ th. Weigel.

29e vol. de la *Biblioteca amena ed instruttiva per le donne gentili.* On en a tiré 24 ex. sur papiers supérieurs et de différentes couleurs. Cette éd. faite sur celle de Marsand a éclairci plusieurs passages obscurs de Pétrarque.

—— Rime col comento del Tassoni, del Muratori e di altri. Padova coi tipi della Minerva 1826—27. 3 vol. en 4 tom. in-8°. (1 l. 8 sh. Bohn.)

Il y en a des exempl. de format in-4°. sur pap. vélin. Le 1er vol. de cette éd. *variorum*, due aux soins de M. Carrer, est en deux parties ; à la fin du second il se trouve le *Rimario*. On rencontre des exempl. avec la date de 1837 et sous le titre de *Rime de Petr. colle note letterarie e critiche di Castelvetro, Tassoni, Muratori, Alfieri, Biagioli, Leopardi ed i altri raccolte, ordin. ed accresciute, da L. Carrer*, mais c'est notre éd., dont on a réimpr. la première feuille (3½ th. et gr. pap. 6 th, Weigel).

—— Rime secondo la lezione del prof. Ant. Marsand. Padova coi tipi della Minerva 1829. 2 vol. in-24. (Avec le *Rimario.*) 7 fr.

Dans cette bonne édition, soignée par M. Ang. Sicca, on a corrigé 12 vers, laissés fautifs dans l'éd. de Marsand.

Petrarca. Rime, con brevissime illustrazioni di G(ius). B(orghi). Fir., Passigli, Borghi e comp. 1829. in-8°.

—— Rime con le stanze e l'Orfeo del Poliziano, con note di diversi (per cura di Ant. Buttura). Parigi, Baudry e Lefevre 1830. 2 vol. in-8°. Av. portr. par Hopwood. (3 sc. Gallarini. 14 sh. Bohn.)

—— Rime con note letter. e crit. del Castelvetro, Tassoni, Muratori, Alfieri, Ginguené etc. scelte, compilate ed accresciute da C. Albertini di Verona. Fir., Ciardetti 1832. 2 vol. in-8°. Av. portr. et fig.

Excellente éd. quant au texte pur et correct et à l'égard de son explication du *Canzoniere.*

—— Le rime con l'interpretazione di Giac. Leopardi, migliorata in vari luoghi la lezione del Testo e aggiuntevi nuove osservazioni. Fir., Le Monnier 1854. in-16.

Bonne et correcte éd. du texte qu'on peut placer parmi les meilleures qu'il y en ait.

Une liste complète des édit. et versions des poésies ital. de Pétrarque a été donnée par *Marsand* dans son éd. de Pétr. T. II. p. 291—427 et dans sa *Biblioteca Petrarchesca, formata, posseduta, descritta e illustr. Mil.* 1826. in-4°. Av. le portr. de Pétr. et des fac-sim. des plus anciennes éd. (Cette collection acquise par Louis Philippe se trouve actuellement à Paris. — Tiré à 150 ex. numér. [9 fr. Libri.]) *Catalogo della raccolta che per la bibliografia del Petrarca, e di Pio II, è gia posseduta e si va continuando dall' avv. Dr. Rossetti. Trieste* 1834. in-8°. (XII et 40 pp. cont. 664 nos.) Quoique moins détaillé, ce catal. mérite beaucoup d'égards et est plus complet que celui que Marsand a donné. Le même savant avait déjà donné une *Raccolta di edizioni di tutte le opere del Petrarca e di Pio II. Ven.* 1822. in-16. [2 fr. Benzi.]) Une liste des éditions des autres ouvrages latins et italiens de Pétr. a été donnée par Ebert dans l'ouvrage intit. *Fr. Petrarca dargestellt von C. L. Fernow (nach Merian). Altenb. u. Lpzg.* 1818. in-8°. p. 337—352.

—— Canzone di Fr. Petrarca a laude di Nostra Signora; con alcune sposizioni e considerazioni del prof. D. Ant. Marsand. Parigi da' torchi di Firm. Didot 1841. tr. gr. in-4°.

Édition de luxe, ornée du portr. de Pétr. gravé par Bernardi. Il n'en a été tiré que 100 ex., plus un sur vélin pour la princesse Marie Françoise-Elisabeth, vice-reine du royaume Lombardo-Vénitien, à laquelle ce commentaire est dédié.

—— Sonetto inedito a Maestro Antonio da Ferrara, con la risposta del medesimo, ora per la prima volta pubbl. dal march. Gius. Melchiorri. Roma, Puccinelli 1841. in-8°. (16 pp.)

Tiré à peu d'exempl. Les deux sonnets avaient été extraits d'un man. du 14e siècle de la bibl. Strozzi, cont. un ancien *canzoniere.* Le sonnet de Pétr. commence ainsi qu'il suit : *Antonio, cosa ha fatto di tutta terra, Ch'io non credea che mai possibil fosse* etc.

—— Sonetti inediti tratti da due antichi codici esistenti nel civico Museo Correr di Venezia. Ven., Gasparri 1852. in-8°. (38 pp.)

Pièce de circonstance, publiée comme la précédente à l'occasion de nôces. Il y a 7 sonnets tirés de deux mss. du 14e et 15e siècle commençant ainsi qu'il suit : *Fra quantunque leggiadre donne e belle ; Gli antichi e bei pensier comien ch'io lassi ; Solo soletto, ma non di pensieri ; Io venni, a rimirar gli ardenti rai ; Duo lampeggiar dagli occhi alteri e gravi ; Io ho, molti anni gia, piangendo aggiunte* et *Sacra Colonna, che sostiene ancora.*

—— Frottola inedita. Fir. tip. sulle Logge del grano 1856. in-8°.

Publié par Giov. Ghinassi à l'occasion de nôces. La *Frottola* commence par les vers suivants : *I' ho tanto taciuto, Mentre ho ben dir potuto, Ch'i' ho perduto'l tempo e i passi miei.*

—— (I)ncomincia el libro chiamato trionphi d'amore facto : e composto per lo excellentissimo : e summo poeta miser Francisco Petrarcha da Fiorenza ; per amor di madona Laura. (*A la fin* :) (Parmae, Andreas Portilia) pridie no-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nas martii M. CCCC. LXXIII. in-4°. Sans ch., récl. ni sign. Car. ronds. (500 fr. La Vallière. 155 fl. Crevenna.)

Première éd. du commentaire de Philelphe. Il y a 122 ff. d'après Mr. Brunet et 120 d'après Mr. Marsand. Quand Mr. *Panzer* T. II. p. 350 parle de 240 ff., sa méprise est moins grande qu'on croirait; il voulait dire 240 pp. cela fait 120 ff., nombre qui revient au même avec la numération de M. Marsand (v. *Dibdin* T. VII. p. 87).

Petrarca. Gli trionphi del Petrarcha, con la expositione di Bernardo Glicino. Bononiae impressum 1475 die XXVii mensis aprilis. in-fol. Sans ch., récl. ni sign. Car. rom. (80 fr. Gaignat. 88 fr. La Vallière. 1 l. 8 sh. Pinelli. 180 fr. Libri.)

Ce vol. se compose de 244 ff., dont 240 pour le texte (et non pas 474 pages ou 237 ff. comme l'a dit par erreur *Marsand*, *Bibl. Petrarch.* p. 10), de 3 ff. pour la table et d'un f. blanc à la fin. C'est la première éd. du commentaire de Bern. del Glicino ou plutôt de Bernardo Lapini da Monte Illicinio (en latin: *mons Glicinus)* da Siena, dont il existe une ancienne trad. franç. inédite (v. *P. Paris, Mss. de la bibl. du roi* T. II. p. 224 sq. V. p. 113 sq.). Il faut observer la forme particulière du régistre placé à la fin de la table dans lequel on ne donne que le premier mot du prem. feuillet de chaque cahier.

Voir sur le mot *Trionfi* comme titre de poèmes *Haym, Bibl. Ital.* T. II. Index s. ce mot. Dans *Gregorii Tiphernatis Opuscula* (*Argent.* 1509. in-4°.) il se trouve (f. *A.* 7ª) *Triumphus Cupidinis* et (f. *G.* 4b.) *Fr. Octavii triumphus Dianae et Amoris.*

—— Francisci Petrarchae poetae clarissimi Triumphorum sex liber. (*A la fin:*) Impr. Lucae liber est hic: primus ubi artem de Civitali Bartholomeus init. Anno MCCCC LXXVII die XXII Maii. in-fol.

Cette éd., citée par Volpi dans sa liste des éd. de Pétr., (dans l'éd. de Comino de 1732) est, dit-on, le 1er livre impr. à Lucques. On n'en connaît pas un seul exempl. conservé.

—— Triomfi. (*A la fin:*) Magister: Johannes: Petri: de Magontia: Scripsit: Hoc: Opus: Die: XXII: Februarii. in-4°. (ex. imparf. 72 fr. de Boisset.)

Cette éd. sans lieu ni date et sans ch., récl. ni sign. a 24 l. par page. Elle est probablement antérieure, comme celle du *Philocolo* de Boccace donnée par le même imprimeur, à l'année 1480.

—— Domini Francisci Petrarchae Florentini Poetae clarissimi Triüphus Amoris incipit. (*A la fin:*) Francisci Petrarce (*sic*) poete clarissimi Triüphorum sex liber finit. Impressus Florentie A. D. M. CCCC. LXXX Die XVIII Novembris. pet. in-4°. Car. ronds.

Cette ancienne éd., dont on ignore l'imprimeur, a 34 ff., partagés en 6 cahiers, dont 5 ont 6 ff. et le dernier 4. Il y a 33 l. p. p., mais elle est sans ch., récl. ni sign.

—— Triompho dello amore di messer Francesco Petrarcha excellentissimo poeta fiorentino comincia cap. primo. in-4°.

Édition sans lieu ni date, et sans chiffres ni réclames, mais avec signatures. Elle contient 41 ff. à 27 l. p. p. Les caractères sont les mêmes que ceux, dont s'est servi Plato de Benedictis pour son édition d'*Angeli Politiani Silva* imprimée par lui à Bologne en 1492 in-4°.

Il paraît qu'il n'y en a des exempl. sur papier, mais on en connaît 6 tirés sur vélin (48 fr. La Vallière- 350 fr. Mac-Carthy. 365 fr. Libri).

—— Triomphi di messer Franc. Petrarcha istoriati, con le postille, e con la sua vita in prosa vulgare, novamente stampati. (*A la fin:*) Impressi in Venetia per Nicolo ditto Zopino e Vicenzo compagno nel 1500. XXI. de Marzo. pet. in-8°. Av. vign. gr. par Zoan Andrea Veneziano.

Cette éd., restée inconnue à Marsand, est décrite dans la *Bibl. Grenvill.* p. 539. — Voyez **Poggio.**

—— Triomphi con la loro optima spositione. Ven. 1519. in-8°. ou pet. in-4°. (31 fr. Solar. 28 fr. Techener.)

Cette éd., faite sur un man. autogr. de Pétr., contient les commentaires de Philelpho et de Glicino.

Petrarca. Triomphi di misser Fr. Petr. istoriati con le postille e con la sua vita in prosa vulgare, nouamente corretti. (*A la fin:*) In Venetia p Nicolo ditto Zopino e Vicẽzo cõpagni nel M. D. XXIIII de Luio. in-8°. Av. grav. en bois par le maître z. a. (Zoan Andrea Veneziano.)

Un facsim. de ces gravures a été donné par *Marsand, Bibl. Petrarch.* pl. IV. Elles ont été reprod., comme nous avons déjà remarqué, dans l'éd. de Pétrarque de 1526, donnée par le même Zopino.

—— Tutti li triomphi d'amor di meser Francesco Petrarca, novamente tradutti in stanze. (Venetiis) 1551. in-8°. (20 ff.) 13 fr. Libri.

Cette paraphrase *in ottava rima* des Triomphes de l'Amour est un livret très singulier resté, inconnu à Marsand.

—— Rime di Fr. Petrarcha estratte da un suo originale: il trattato delle virtù morali di Roberto re di Gerusalemme: il Tesoretto di ser Brunetto Latini, con quattro canzoni di Bendo Bonichi da Siena. Roma, Grignani 1642. in-fol. (12 fr. Libri. 1 fl. 30 kr. Butsch. 5 th. Weigel.)

Il existe une réimpr. de ces poésies copiées d'un man. du Vatican par Fr. Ubaldini: *Torino* 1750. in-8°. (1 fr. Libri. 1 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Centoni del Petrarcha di Giov. Bidelli. Vinegia 1544. in-8°. (8 fr. 50 c. Libri.)

Opuscule de 12 ff., curieux et rare. Ce Bidelli a composé les *Sonetti* et le *Capitolo*, contenus dans ce petit volume, uniquement de vers du Pétrarque, assemblés de manière à exprimer les idées du poète parasite.

—— Il Petrarca spirituale da Hieronimo Maripetro, frate minoritano. Venetia, Fr. Marcolini 1536. in-4°. Av. portr. et fig. (15 fr. Gaignat. 140 fr. Riva. 2 sc. 40 b. Gallarini. 10 fr. Techener. 10 sh. 6 d. Bohn.)

Dans cet ouvrage, connu sous le nom de Pétrarq. retourné, on a adapté les vers du poète à la spiritualité. Il en existe plusieurs réimpr., p. ex. (avec quelqus augmentations): *Ven.* 1538. *ib., Comin da Trino* 1545. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.) *ib., Dom. Farri* 1567. in-8°. (5 fr. Bearzi.) 1575. 1581. in-8°. *ib., herede di Al. Griffio* 1587. in-8°. *ib.* 1681. in-8°. Dans ces dernières éditions le nom de l'auteur est écrit *Malipiero.*

Traductions des poésies italiennes.

Les Triumphes messire francoys petracque (*sic*). Translatez de langaige toscan en frãcois nouuellement imprimez a Paris Lan mil cinq cens et quatorze le XXIIIIe iour du may. Amor vincit mundum. Le triumphe damour. Pudicitia vincit amorem. Le triumphe de Chastete. Mors vincit pudicitiam. Le triumphe de la mort. Fama vincit mortem. Le triumphe de renommee. Tempus vincit famam. Le triumphe du temps. Eternitas seu divinitas omnia vincit. Le triumphe de diuinite. (*A la fin:*) Cy finissent les triumphes de messire frãcois petrarche (*sic*) .... nouuellement redigees de son langaige vulgaire tuscan en nostre diserte langue françoise. Imprime a paris pour berthelemy verard marchant libraire demourant .... a lenseigne sainct Jehan leuangeliste deuant la rue neufue nostre dame ... in-fol. Goth. (LXVi et XCiiij ff. ch.) Av. fig. en bois.

L'auteur de cette ancienne traduct. française en prose fut George de La Forge (v. *Goujet* T. VII. p. 321).

Il existe deux autres éd. de cette traduction: *Paris, Hemon le Febure le 9 juin* 1519. pet. in-fol. Goth. (CCXXX ff. ch.) Av. fig. (Il y en a plusieurs ex. sur vélin [153 fr. Gaignat. 160 fr. La Vallière. 319 fr. Mac-Carthy. 600 fr. Duriez], dont un à la bibl. imp. de Paris, porte le nom de *Jehan de la Garde* au lieu de celui d'Hémon le Febure). *ib., Hemon le feure* (sic) *le* 20 *août* 1520. in-fol. Av. fig. en bois.

Le Triumphe de messire Francoys Petrarcque translate de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Petrarca. (Traductions.)

ytalien en francoys. On les vent a Paris par Jehan Petit libraire .... demourant en la grant rue sainct Jacques a lenseigne de la fleur de lys dor. (*A la fin:*) Imprime a Paris par Philippe le Noir libraire et relieur .... demourant en la grant rue sainct Jacques a lenseigne de la Rose blanche couronnee. s. d. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (50 fr. van Borluut n°. 1656.)

Il existe une réimpression de cette version: *On les vend a Lyõ en la boutique de Romain Morin* 1531. (A la fin:) *Imprimez nouuellemẽt a Lyon par Denys de Harsy.* pet. in-8°. (CCVIII ff. ch.) Lettr. rond. Av. les mêmes fig. réduites. (45 fr. Méon. 70 fr. Pixerécourt. 115 fr. Coste. 332 fr. Veinant.)

Les triumphes Petrarcque (*sic*). (*A la fin:*) Cy finissent les Triumphes de messire Francoys Petrarcque, nouuellement redigez de son lãgaige vulgaire tuscan en nostre diserte langue francoyse et imprimez nouuellement a Paris. Denis Janot 1538. pet. in-8°. (208 ff.) Av. fig. en bois. Lettr. ital. (31 fr. Morel-Vindé. 39 fr. Motteley. [daté 1539] 15 fr. Mac-Carthy. 16 fr. 1 c. Du Fay. 142 fr. Solar.)

Cette éd. et la suivante ne font qu'une (selon *Nodier, Descr. rais.* p. 259. n°. 650).

Les triũphes de Petrarque traduictes de lãgue tuscane en rhime francoyse par le baron d'Opede (Jean Meynier). Paris, es boutiques des Angeliers (1538). pet. in-8°. (8 et 108 ff.) Av. de fort jolies grav. en bois. (4 l. 10 sh. Roscoe. 59 fr. Nodier.)

Les triumphes Petrarque (*sic*). Amour vainq le monde, 1545. Paris, de l'impr. de Jeanne de Marnef. in-16. Av. fig. sur bois au trait. (80 fr. Bearzi.)

Les triumphes Petrarque. Le triumphe d'amour; le triumphe de chasteté; le triumphe de la mort; le triumphe de renommee; le triomphe du temps; le triumphe de divinité. Amour vainq le monde. Paris, Est. Groulleau 1554. in-16. Av. fig. en bois. (1 l. 5 sh. Heber. 120 fr. Veinant.)

Toutes les oeuvres vulgaires de Francoys Pétrarque, contenans quatre livres de Md. Laure d'Avignon, sa maîtresse, jadis par luy composez en langage thuscan, et mis en françoys par Vasquin Philieul de Carpentras, docteur es droictz; avec briefs sommaires. En Avignon, de l'impr. de Barthelemy Bonhomme 1555. in-8°. Av. fig. (9 fr. By. 7 fr. 4 c. Filheul. 21 fr. Clavier. 1 l. 19 sh. Heber. 39 fr. Gancia.)

Traduction en vers, divisée en 4 parties, dont chacune a son frontispice particulier. On y désire beaucoup l'élégance (voy. *Goujet* T. VII. p. 328 sq.). Vasquin Philieul avait déjà publié une partie de cette traduction sous le titre suivant:

Laure d'Avignon au nom et adveu de Catherine de Médecis royne de France, extraict du poëte florentin Franç. Pétrarque et mis en françoys. Paris, impr. de Jacq. Gazeau 1548. pet. in-8°. (119 ff.) Car. ital.

Essais de Hierosme d'Avost de Laval sur les sonnets du divin Pétrarque, avec quelques poésies de son invention. Paris, Abel l'Angelier 1584. 2 tom. en 1 vol. pet. in-8°.

La seconde partie porte le titre: *Poésies de Hierosme d'Avost, en faveur de plusieurs illustres et nobles personnes* 1583. (ens. 60 fr. Nodier. 30 fr. Veinant. 2 fr. 13 c. Filheul.) Voir sur cette trad. *Goujet* T. VII. p. 326.

Les triomphes de Pétrarque, mis en vers françois par forme de dialogues avec autres mélanges de diverses inventions, par J. Ruyr. Troyes, Cl. Garnier 1588. in-8°.

Selon *Goujet* (T. VII. p. 324) cette version, quoique moins littérale que la précédente, a des vers meilleurs que celle-ci.

Petrarca. (Traductions.)

Le Pétrarque en rime françoise avec ses commentaires, trad. par Phil. de Maldeghem, seigneur de Leyschot. Brux., Rutger Velpius 1600. in-8°. Douay, F. Fabry 1606. in-8°. (6 fr. La Vallière. 13 fr. Thierry.)

Voir sur cette version *Goujet* T. VII. p. 331 sq.

Les Oeuvres amoureuses de Pétrarque, trad. en franç. avec l'italien a côté, par Placide Catanusi. Paris, Est. Loyson 1669. in-12. (12 fr. Techener.)

Cette trad. incomplète et peu fidèle en prose a été reproduite à *Paris* en 1671. et *ib., Charpentier* 1709. in-12. (1 fr. 16 c. Filheul.) Voir *Goujet* T. VII. p. 335 sq.

Le Génie de Pétrarque ou imitation en vers françois de ses plus belles poesies préc. de la vie de cet homme célèbre (par l'abbé Roman). Parme et Paris, Bastien 1778. in-8°.

Reprod. sous un nouveau titre portant: *Vie de Fr. P. ... suivie d'une imitation. Vaucluse et Paris, Cussac* 1786. in-8°. et (sans les imitations, mais augmentée d'une *Lettre adressée à la postérité par ce poëte célèbre* (par Fr. Tissot). *Avignon, Vve Séguin an XIII* (1804). in-12.

Choix de poésies de Pétrarque, trad. de l'italien par M. Lévesque; nouv. éd. Venise et Paris, Hardouin 1786. 2 tom. in-18.

La prem. éd. de cette trad. en prose avait paru à *Paris, Valade* 1774. in-12.

Poésies de Pétr. trad. en vers françois; suivies de deux poèmes par M. Léonce de St. Geniès. Paris, Delaunay 1816. 2 vol. in-12. Av. 2 portr. (6 fr.)

Sonnets, canzones, ballades et sextines de Pétrarque, traduites en vers par le comte de Montesquiou. Paris 1842—43. 3 tom. in-8°.

Poésies de Pétrarque, traduites en vers par Camille Esmenard de Mazet. Paris 1848. in-8°.

Il y en a une éd. antérieure: *Paris* 1830. in-12.

Franc. Petrarcha con los seyes triunfos, de Toscano sacados en Castellano (por Ant. de Obregon) con el comento (de Bern. Illicino) que sobre ellos se hizo. (*A la fin:*) Logroño por Arnao Guillen de Brocar acabose lun e a vaynte dias del mese de Deziembro anno mil et quinjentos y doze (1512). in-fol. Goth. (164 et 5 ff.) Av. fig. en bois.

Triumphos. Translacion de toscano en castellano fecha p. Ant. de Obregon. Sevilla, Juan Varela XXX aosto 1526. pet. in-fol. Goth. (2 l. 12 sh. 6 d. Salva.)

Reprod. *Sevilla* 1532. in-fol. (1 l. 10 sh. Heber.) *Valladolid* 1541. in-fol. (1 l. 1 sh. le même.)

Los Triumphos ahora nueuamente traduzidos en la lengua castellana, en la medida y numero de versos que tienen en el toscano y con nueua glosa (por Hernando de Hozes). Medina del Campo in casa de Guillermo de Millis 1554. (*Nouv. titre*: 1555.) pet. in-4°. (36 fr. Gancia. 2 l. Salva.)

Reproduit: *Salumanca, J. Perier* 1581. in-4°. C'est la même version que celle ci-haut: elle a été supprimée par l'inquisition.

De los sonetos, canciones, mandriales y sextinas del gran poeta y orator Franc. Petr. traduzidos de toscano por Salomon Usque lusitano. Parte primera (*seule*). En Venecia, Nic. Bevilaqua 1567. in-4°.

Los Sonetos y canciones del poeta Fr. Petrarca que traduçia Henrique Garces de la lengua thoscana en castell. Madrid, Droy 1591. in-4°. (99 fr. 95 c. La Serna.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Petrarca. (Traductions.)

3 l. Salva. 12 th. Weigel. 20 fr. Asher. 2 l. 9 sh. Heber.)

Sechs Triumph in zirliche teutsche Vers gebracht durch Dan. Federmann von Memmingen. Basel, Perna 1578. in-8°. Av. fig. en bois. (1⅙ th. Hagen. 3 th. Weigel.)

Sechs Triumphi oder Sieges prachten, übers. mit Beliebung der fruchtbringenden Gesellschaft. Cöthen 1643. in-4°. (1 gr. Heyse. 6 fr. Asher.)

L'auteur de cette version en rimes allem. fut Louis prince d'Anhalt (v. *Gervinus* T. III. p. 190).

Siegesgepränge der Zeit übers. v. H. Mühlpfort. Lpzg. 1659. in-4°.

Fr. Laube's Auswahl aus Petrarca's Gesängen, als Probe einer vollständ. Uebers. des Dichters. Glogau 1808. in-8°.

Un autre choix des poésies de Pétr. a été donné par W. Daniel: *Crefeld* 1831. in-12.

Fr. Petrarca's Ital. Gedichte (metrisch) übers. u. m. erläut. Anmerk. begl. v. C. Förster (mit d. ital. Text). Lpzg. 1818—19. 2 vol. in-8°. (5 th.)

Il y en a une seconde éd. (sans le texte ital.) *Lpzg.* 1833. in-8°. (2¼ th.)

Sämmtliche ital. Gedichte mit Anmerk. herausg. v. C. F. Hermann. Lpzg. 1796. T. I (*seul*). in-8°.

Sämmtliche ital. Gedichte. Neu übers. v. Fr. W. Bruckbräu. Mit erläut. Anmerk. München 1827. 1829. 6 tom. in-12.

Lieder an und für Laura. A. e. Mscr. frei übers. v. G. D. Kaibel. Mannheim 1797. in-8°.

Die Reime des Franc. Petrarca. Uebers. u. erläutert v. Karl Kekule u. Ludw. v. Biegeleben. Stuttgart 1844. 2 tom. in-8°. (2⅔ tb.)

The Tryumphes of Fraunces Petrarcke, translated into English by Henrye Parker Knyght, Lord Morley. London, J. Cawood s. d. in-4°. (52 ff.) 20 l. Heber.

On ne connaît que 4 ex. de cette version conservés. Le 1er chant a été reprod. dans l'éd. des oeuvres de H. Howard comte de Surrey et de Sir Th. Wyat par J. Nott T. I. p. LXXXIX sq.

The Triumphs of Love, Chastitie, Death: translated out of Petrarch by Mrs Anna Hume. Edinb. 1644. in-12. (7 l. Bindley.)

Sonnets and Odes, transl. from the Italian of Petrarch; with the original Text and some Account of his Life. London 1777. in-8°.

Une trad. de 7 sonnets de Pétr. en anglais se trouve chez *Fraser Tytler, Essay on the Life and Character of Petrarch. London* 1785. in-8°. *Edinb.* 1810. in-8°.

Translations chiefly from the Italian of Petrarch and Metastasio. By ***. London 1795. in-8°.

Petr. Sonnets and Odes. London 1801. in-8°.

The Triumphs of Petrarch, translated into English Verse with an Introduction and Notes by the Rev. H. Boyd. London 1807. in-12.

Petrarch translated, in a Selection of his Sonnets and Odes accompanied with notes and the original Italian by the Translator of Catullus (Geo. Fr. Nott). Lond. 1808. in-8°. Avec le buste de Pétr. gr. par Heath. (5 sh.)

A few Sonnets attempted from Petrarch by F. Wrangham. Kent, Lee Priory press 1817. in-4°. (9 sh. Sykes.)

Petrarca. (Traductions.)

Petrarcha, due Canzoni trad. in verso Inglese. Nap. 1819. in-8°.

Imprimé pour circulation privée.

Select Sonnets of Petrarch, translated by James Lord Charlemont. Dublin 1822. in-4°. (113 pp.) — *Tiré à 20 ex.*

Translations from the Italian (Petrarch's Sonnets with the Italian on the opposite page) by Barbarina Lady Dacre. London, Whittingham 1836. in-8°. roy. (3 l. 3 sh. à Londres en 1854.)

Cette trad. a été imprimée pour être distribuée en cadeaux. Le même auteur avait déjà publié *Two Canzone of Petrarch transl. by Barbarina (Wilmot) Lady Dacre. Printed by J. Mathias s. d.* in-8°. (reprod. dans le *Quart. Rev.* n°. XLVIII.)

One hundred Sonnets translated by Susan Wollaston, with the original text, notes and life of Petrarca. London 1841. in-8°.

Odes of Petrarch translated into English by capt. R. G. Macgregor. London 1851. in-12.

Il y en a une seconde éd. augmentée des sonnets et d'autres poésies: *London* 1858. in-12. Toutes les deux n'ont pas été mises dans le commerce.

The Sonnets, Triumphs and other Poems of Petrarch now first completely translated into English Verse by various hands. With a life of the poet by Th. Campbell. Illustr. with 16 engravings on steel. Lond., Bohn 1859. gr. in-8°.

—— Le. vite. de. pontefici. et. imperatori Romani. (—1371) composte. da messer. Francesco Petrarca. Impressum Florentiae (Dominicus de Pistoja et Petrus de Pisa) apud Sanctum Jacobum. de Ripoli. anno. domini 1478. in-fol. (103 [101 selon Hain] ff. à 34 l.) 60 fr. Gaignat. 21 fr. (ex. défect.) La Vallière. 27 fr. Boutourlin. 56 fr. Libri.

Voir sur cette éd. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 13 sq.

Reproduit sous le titre de *Chronica delle vite de' Pontefici* (—1507) *Ven., de Pinci da Lecco III Decbr.* 1507. in-4°. (91 ff.) 1 duc. 50 c. Selvaggi. (—1523) *ib., Gregorio de Gregorii* 1526. in-8°. *ib., Marchio Sessa* 1534. in-8°. *ib., Bindoni e Pasini* 1534 in-8°. (Ces deux édd. ne font qu'une.) *s. l. (Geneva) ni nom d'impr.* 1625. in-4°. Les édd. de *Mirandola* 1624. in-4°. et *Fior.* 1625. in-4°. sont suspectes.

Une éd. de *Verona* 1476 n'existe pas. Il n'est pas probable qu'il y ait des éd. châtrées de cet ouvrage supposé, vu que l'histoire de la papesse Jeanne se trouve dans les édd. de 1478, 1507 et 1625. On croit que le livre ci-haut a été composé en latin et traduit en italien par Donato degli Albanzani.

—— Incomincia il libro degli huomini famosi compilato per lo inclito poeta miser Francesco Petrarca .... cominciando a Romulo primo re di Roma. (*A la fin:*) Istud aere Felix impressit. fuit Innocens Ziletus adiutor sociusq3 rure Polliano Verona ad lapidem jacente quartum M: C: C: C: C: LXXVI: Kl. octobris. in-fol. (70 fr. Gaignat. 3 l. Pinelli. 48 fr. Brienne Laire. 40 rs. de la Cortina.)

1 f. de table des hommes illustres, 3 ff. avec des vers italiens; 236 ff. à 40 l. de texte. On remarque au commencement de chaque vie un cartouche ou bordure historiée, dont le milieu resté en blanc était destiné à recevoir le portrait du personnage qui est l'objet de la notice. Le lieu de l'impression fut le village Pogliano dans les environs de Verone et les imprimeurs Felice Antiquario et Innocente Zileto. On croit que du moins les dernières 21 vies ne sont pas de Pétrarque, mais de Lombardo della Seta. Pétr. avait composé ces vies en latin (mais il n'en reste qu'une très petite partie, publiée par Schneider), et ce que nous avons, ce n'est que la traduction d'un certain Donato degli Albanzani da Pratovecchio (v. *Bandini, Cat. codd. ital. bibl. Laurent.* p. 414. *Graesse, Lit. Gesch.* T. II. P. III.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

p. 900 sq.). Par cette raison on lui attribue aussi la vie de J. César, connue sous le nom de Jul. Celsus (*Franc. Petrarchae Historia Julii Caesaris. Auctori vindic. sec. cod. Hamburg. corr. c. interpr. ital. cont. C. E. Chr. Schneider. Lips.* 1827. in-8°.) comme une partie intégrante du texte original latin, dont on a publié, dernièrement, comme nous avons déjà remarqué, quelques morceaux sous le titre suivant: *Fr. Petr. de vitis illustribus libri nondum editi cur. C. E. Chr. Schneider.* P. I—IV. *Vratisl.* 1828—33. in-4°. (V. *Opuscoli di autori Siciliani* T. XX. p. 317 sq. *Dibdin* T. VII. p. 87 sq.)

Il existe une seconde éd. très correcte de cet ouvrage (*Le vite degli huomini illustri di M. Fr. Petrarcha) Ven., Greg. de Gregorii* 1527 *m. Genajo.* in-8°. (1 duc. Selvaggi. 3 sc. Gallarini.)

Petrarca. Librorum Fr. Petrar. Basileae impressorum annotatio (Opera). Basil., J. de Amerbach 1496. in-fol. (388 ff. à 49 et 55 l.) Car. rom. (36 fr. Gaignat. 25 fr. La Vallière. 53 fr. Mac-Carthy. 3 fl. Butsch. 31 rs. de la Cortina. 2 sh. Libri. 6 th. Hartung. 9 fr. La Serna.)

Ce recueil, publié par Séb. Brandt, ne renferme que des ouvrages latins. Le premier (*eclogae*) occupe 22 ff., sign. *A—C.* Les autres sont également imprimés sous des signatures particulières. A la fin, après la souscription, se trouve une table intitulée: *Principalium sententiarum collectarum summaria annotatio* (21 ff., dont 1 bl.).

On y trouve aussi les écrits suivants: *Bucolicum carmen, de vita solitaria, de remediis utriusque fortunae, secretum s. de contemptu mundi, de rebus memorandis, invectiva contra quendum medicum, opus epistolarum* et *de viris illustribus* (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 454 sq.). Une éd. antérieure, citée par *Panzer* T. I. p. 362: *Daventriae* 1494. in fol., peut avoir existé, mais celles de *Bas.* 1494. 1495. in-fol. et *Ven.* 1496. in-fol. sont très suspectes.

—— Librorum Fr. Petrarche impressorum annotatio. Ven. per Simonē de Luere impensa domini Andreae Torresani de Asula XXVII Mart. 1501. — Annotatio nonnullorum librorum seu epistolarum Fr. Petrarche. ib. id. XVII Jun. 1501. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (10 sc. Gallarini. 8 th. Weigel.)

Il faut voir s'il se trouve à la suite de la souscription du 1er tome un régistre de 15 ff. sous le titre *Annotatio principalium sententiarum.*

—— Librorum Fr. Petrarchae impressorum annotatio. Ven., Simon Papiensis dictus Bivilaqua XV Jul. 1503. in-fol. (8 duc. Starace.)

Il faut qu'il s'y trouve sous un titre séparé *Bucolicum carmen in duodecim eglogas distinctum cum commento Benvenuti Imolensis. Ven., M. Horrigono VII Jul. M. CCCCXVI* (sic pour 1496, et non pour 1516, comme croient *Panzer* T. VIII, 436 et *Bibl. Pinelli* T. III. p. 325) en 30 ff. Cette pièce devait avoir été imprimée avant 1500, si l'on la voulait faire entrer dans l'éd. d'un vol. de 1503. Elle est annoncée séparément dans le *Cat. Libri* 1859. n°. 3008 et fut vendue 2 l. 12 sh.

—— Opera quae extant omnia. Adjecimus ejusd. authoris, quae hetrusco sermone scripsit carmina sive rythmos. Haec quidem omnia nunc iterum a mendis repurgata atque genuinae integritati restituta et in tomos quatuor distincta. Bas., H. Petri m. Martio 1554. in-fol. (1 duc. 50 b. Selvaggi. 8 th. Weigel.)

14 ff. de prél. 1375 pp. pour les écrits latins. 43 ff. non ch. pour les poésies italiennes (très incorrectement imprimées). Cette éd. a été soignée par J. Herold qui revut le texte des impressions antérieures très fautives.

—— Opera quae extant omnia. Adjecimus ejd. authoris quae hetrusco sermone scripsit carmina sive rhythmos. Haec quidem omnia nunc iterum a mendis repurgata atque genuinae integritati restituta et in tomos quatuor distincta. Bas., Seb. Henricpetri mense Martio 1581. in-fol. (14 ff. de prél. 1131 et 117 pp. 205 pp.) 40 rs. de la Cortina. 8 sc. Gallarini. 7 th. Weigel. 50 fr. Libri.

Réimpression non changée de l'éd. précédente: le texte des poésies italiennes est ici encore plus incorrect.

—— Poemata omnia recens quam emendatissime edita: nempe bucolicorum eglogae XII; Africae hoc est, de rebus in Africa gestis sive de bellis Punicis lib. IX; epistolarum libri tres. Basileae, Oporinus 1541. pet. in-8°. (583 pp.) 1 sc. 80 b. Gallarini.

Ce recueil, publié par Alb. Torinus, a été réimpr. *Bas.* 1558. pet. in-8°. (7 fr. Courtois.) Il existe une trad. italienne de l'*Africa* sous le titre suivant:

L'Africa di Petrarca, in ottava rima tradotta da Fabio Maretti, col testo latino. Ven., Dom. Farri 1570. pet. in-4°. (1 l. 6 sh. Hibbert. 6 duc. Selvaggi.) Voir sur ce poème *Bandini, Cat. codd. lat. bibl. Laur.* T. IV. *praef.* p. 43.

Petrarca. Poemata minora quae extant omnia, nunc prim. ad trutinam revocata ac recensita (p. Dom. Rossetti). Mediol. 1829—31. 3 vol. in-12. (2 sc. 80 b. Gallarini.)

Il en existe une trad. italienne sous le titre suivant:

Poesie minori sul testo latino ora corretto, volgarizzate da poeti viventi o da poco defunti, illustr. da Dom. Rossetti. Mil. 1829—34. 3 vol. in-12. (12 fr., pap. fin 20 fr., pap. collé 16 fr.)

—— Franc. Petr. Aretini Carmina incognita. Ex codd. italicis bibl. Monacensis in lucem protraxit ipsorumque ad instar mss. ed. Georg. Mart. Thomas. Mon. 1859. in-4°. (XLIII et 136 pp.) Av. 3 pl. cont. des fucs.

Cet ouvrage a aussi paru sous le titre *Monumenta Saecularia. Herausg. v. d. Kön. Bayersch. Acad. d. Wiss. zur Feier ihres hundertjähr. Bestehens am* 28. *März* 1859. *I. Classe. I. Abth.* (voir *Litt. Centralblatt* 1859 n°. 34).

Dans un man. de la bibl. de Cesène la *Periocha in Homeri Iliadem et Odysseam*, insérée ordinairement dans les oeuvres d'Ausone, est attribuée à Pétrarque (v. *Muccioli, Catal. bibl. Malatest.* T. II. p. 69. 239 sq.).

—— Bucolicum Carmen in XII aeglogis distinctum. (*A la fin:*) Impssū Colonie p me Arnoldū Ter Hoernē 1473. in-fol. Goth. (30 ff. 32 l.) 25 fr. de Servais.

C'est par erreur que la *Bibl. Grenvill.* p. 540 donne à cette édition 143 ff. (v. *Dibdin* T. VI. p. 225). Il existe aussi une réimpr. *Daventriae VIII Jan.* 1499. in-4°. (37 ff.) Ce poème se retrouve aussi parmi les *Eclogae Virgilii. Flor., Junta* 1504. in-8°. et dans les *Bucolicorum autores. Bas.* 1546. in-8°. p. 71 sq. Mr. Panzer cite encore une de ces églogues, *cum Badii explanatione*, imprimée à Paris pour Jean Petit par André Bocard, *ad VI idus April. MDII.* in-4°.

—— Francissi (*sic*) Petrarchae carmen. in. laudem. (divi) Hieronymi. Hieronymus de. monacho captivo. Idem de Paulo primo eremita. Hilarius de Maria Magdalena. Basilius magnus de. vita. solitaria. (*A la fin:*) Impressum . . . Fani per Hieronymum Soncinum die XXIII jul. MDIIII. in-12. (28 ff.) Car. ronds.

Cité par *Molini, Operetti* p. 137. 312.

—— Septem psalmi penitentiales et psalmi novem confessionales. (*A la fin:*) (Venetiis) per Albertum Stendal de Saxonia, anno dom. 1473. pet. in-8°. Goth. (12 ff. à 22—23 l.)

—— Septez psalmi penitentiales quos super miseriis propriis dictauit, incipiunt feliciter. (*A la fin:*) Expliciunt feliciter per magistrum Sixtum Reissinger (*sic*) Anno dom. M. CCCC. LXXVI. pet. in-8°. (19 ff. à 20 l. p. p., 3 ff. bl.)

Il en existe deux ex. sur vélin, l'un chez Mr. Libri (vendu 280 fr. *Cat.* 1847 n°. 680), l'autre chez Lord Spencer (v. *Dibdin, Aedes Althorp.* T. II. p. 314. n°. 1312). Il en existe des trad. en italien (*I salmi trad. da un can. regol. di S. Pietro. Roma* 1814. in-8°.), en anglais (*A Booke called Petrarkes seauen penitentiall Psalmes in Verse, paraphrastically translated, with other poems philosophicall and a Hymne to Christ upon the Crosse by Ge. Chapman. London* 1612. in-4°.) et en allemand (*Busspsalmen, metr. übersetzt. Augsb.* 1839. in-32.).

—— Liber Domini Francisci petrarche panormitani oratoris celeberrimi de vita solitaria. (*A la fin:*) Domini

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Francisci petrarche . . . liber de vita solitaria explicit. s. l. ni d. in-4°. Goth. (à 22 l.)

Cette édition d'un livre faussement attribué à Pétrarque (il appartient à Lombardo della Seta ou Serigo, écrivain mort en 1390), auteur du traité suiv. sous le même titre, a été probablement imprimée par Pierre Maréchal et Barnabé Chaussard à Lyon vers 1490 (v. *Cost. Gazzera, Osservaz. letterarie intorno ad un' operetta falsamente ascritta al Petrarca. Torino della stamp. reale. s. d.* in-4°. [76 pp.] et dans les *Memorie d. R. Accad. di Torino* T. XXVIII. *Sci. Mor.* p. 331 sq. reprod. dans *Breghot du Lut, Lettres lyonnaises. Lyon, Barret* 1826. in-8°.).

Petrarca. Capitula in librum Fr. Petrarchae de vita solitaria incipiunt. s. l. ni d. in-fol. Sans ch., récl. ni sign. (89 ff. à 34 l.) Car. ronds. (71 fr. La Vallière. 35 fr. de Servais.)

Cette éd. offre cette singulière forme de la lettre *R* qu'on a attribuée à Mentelin (v. *Dibdin* T. IV. p. 535). Il y en a une réimpr. *Mediol., Ulder. Scinzenzeler* 1498 *die XIII Aug.* in-fol. et d'autres *Lips.* 1507. in-4°. et *Padova, Meietti* 1581. in-4°.

Il en existe une trad. espagnole sous le titre suivant:

Tratado del clarissimo orador y poeta Fr. Petrarca, que trata de la excellencia de la vida solitaria, donde se tratan muy altas y excelentes doctrinas y vida de muchos santos que amaron la soledad. Medina del Campo por Guillermo de Millis 1553. in-8°. (40 fr. Gancia.)

—— De vera sapientia et de romane curie evitacione dyalogi duo. s. l. ni d. (Zwollae, Petr. de Os *vers* 1485.) in-4°. (14 ff. à 27 et 28 l.) Goth. (3 fr. Libri.)

Reprod. avec le *Plutarchus, Dicteriae. Ultraj., N. Ketelaer et G. de Leempt* 1473. in-fol. (v. *Dibdin* T. III. p. 454) et *s. l. ni d.* in-4°. (12 ff. à 34 l. — V. *Hain* n°. 12798.)

—— Secretum Fr. Petrarchae de florēcia poetae laureati de contemptu mundi incipit foeliciter. s. l. ni d. in-fol. (53 ff. à 34 l.) 68 fr. La Vallière. 8 fr. Chardin. 15 sh. Bohn. (av. le préc.) 1 l. 12 sh. Pinelli. 10 fl. Butsch.

Cette éd. offre les mêmes caractères que l'éd. précéd. du *Liber de vita solitaria* (v. *Dibdin* T. IV. p. 535): l'une et l'autre ont été probablement imprimées vers 1472. L'assertion qu'elles doivent leur origine aux presses du monastère de S. Ulric et Afra à Augsbourg me paraît erronée. Il en existe plusieurs réimpr. *In mercuriali opido antwerpiēsi per Gerardū leeu Anno dñi M. CCCC. LXXXIX die XIV m. Martii.* in-4°. Goth. (42 ff.) Av. fig. en bois. *In mercuriali oppido Deventriae per Joh. de Breda* 1498. in-4° (41 ff.) Av. fig. (2 th. Weigel) et *Regii Lepidi, de Mazalis* 1501. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Il en existe une trad. italienne par Fr. Orlandini de Sienne, intit.: *El Secreto di Francesco Petrarca in prosa vulgare. Siena per Simone de Nicolo* 1517. in-4°. Av. front et init. en bois. (7 sh. 6 d. Bohn.) *(Secreto. De Franc Petr. in dialoghi di latino in vulgar et in lingua toscha tradocto nouamente [da Franc. Orlandino Senese] cum exactissima diligentia stampato et correcto) In Venetia per Nicolo Zopino et Vicentio compagno nel anno M. D. XX. adi IX de Marzo.* pet. in-4°. (6 d. Libri. 4 duc. 80 c. Selvaggi.) Il en existe une trad. allemande dans *J. G. Müller's Bekenntnisse merkw. Männer* T. I. p. 25 sq.

—— De remediis utriusq. fortunae lib. II. s. l. ni d. (Arg., H. Eggesteyn *vers* 1474.) in-fol. Goth. (187 ff. [191, dont 4 bl. selon Hain] à 39 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign. (10 fl. Butsch. 15 sh. Bohn. 30 fr. Brienne Laire.)

Il existe plusieurs réimpr. de ce livre qu'il ne faut pas confondre avec celui d'*Adrianus* sous le même titre (v. **Liber**), savoir: *s. l. ni d. (Heidelb., H. Knoblochtzer* vers 1489 ou *Bas., Amerbach.)* in-4°. (246 ff. à 36—37 l. — 3 fr. Libri. 40 fr. Solar.) *Cremonae per Bernard. de Misintis papiensem ac Caesarem parmensem die XVII Novbr.* 1492. in-fol. (164 ff. à 43—44 l. — 8 sc. 50 b. Gallarini. 26 fr. Gaignat. 51 fr. Mac-Carthy.) *Ven., Alex. Paganinus* 1515. in-12. (1 sc. 50 b. Gallarini) *Ven., B. Stagn. de Tridino* 1536. in-48. (1 sh. Libri.) *Lut. ap. Seb. Nivellium* 1557. 1595. in-12. *Lugd., Pesnot* 1584 (1585). in-12. (1 sc. Gallarini. 1 fl. Butsch.) *ib., J. le Preux* 1595. in-12. *ib. exc. Is. le Preux* 1616. in-24. *Gen.* 1613. in-24. *Rotterod., Leers* 1649. in-12. (⅝ th. Weigel.)

Traductions.

Fr. Petrarcha Von der Artzney beyder Glück, des guten vnd widerwertigen vnd wie sich ain yeder im Glück vnd Vnglück halten sol. Auss d. Latein in d. Teutsch gezogen: mit künstlichen Figuren durchaus ganz lustig vnd schön gezyeret. Augsp., H. Steyner 1532. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (324 ff.) Av. fig. en bois p. H. Burgkmair, arrangées d'après l'idée de Séb. Brandt. (6 fl. Butsch. 10 th. R. Weigel.)

Il existe plusieurs réimpr., savoir *ib. id.* 1539. 1545. in-fol. Av. fig. *(Zwei Trostbücher von Artznei vnd Rath beydes des guten vnd widerwertigen Glücks) Frckft., Egenolf* 1551. (3 fl. 30 kr. Butsch. 2 fl. 48 kr. Beck.) 1555. 1559. in-fol. Av. fig. (4 th. R. Weigel.) *(Trostspiegel in Glück und Unglück) ib.* 1572. in-fol. Av. 260 fig. en bois d'après Burgkmair. (2⅛ th. Friedländer.) 1584. in-fol. Av. 200 gr. en bois d'après Burgkmair. (26 gr. Heyse. 3 th. Weigel. 3½ th. Rösc.) *Frcft.* 1604. (2 th. Hartung.) 1620. in-fol. Av. des fig. en bois d'après Burgkmair, Amman et autres. (2⅝ th. le même. 4 fl. 48 kr. Beck.) *Nürnb.* 1652. in-fol. Voir aussi *Freytag, Appar.* T. II. p. 1065. *Zapf, Reise in einige Klöster Schwabens* p. 14.

De los remedios contra próspera y adversa fortuna (trad. por Francesco de Madrid). Valladolid por Diego Gumiel 1505. in-fol. (95 rs. de la Cortina.) Salamanca 1516. pet. in-fol. (4 l. 4 sh. Salva.) Zaragoza, George Coci 1518. pet. in-4°. (4 l. 4 sh. Salva.) Sevilla, Juan Varela XXVI Abril 1534. in-fol. Goth.

Opera de rimedi dell' una et de l'altra fortuna, trad. per Remigio Fiorentino. Ven., Giolito 1549. in-8°. (3 fr. 78 c. Libri. 1 fl. 12 kr. Butsch. 1 duc. 50 c. Selvaggi.) ib. 1584. in-8°. (1½ th. Weigel.) ib. 1598. in-8°. (1 fl. 30 kr. Butsch.) ib., Spineda 1607. in-8°.

Il existe une trad. italienne antérieure faite p. le frère Giovanni da Samminiato dans le cours du XV^e^ siècle, mais restée inédite (v. *Marsand, Manoscr. ital. d. bibl. di Parigi* T. II. p. 252 sq.).

Des remèdes de l'une et de l'autre fortune, prospère et adverse, trad. de Fr. Pétrarque (par N. Oresme, revû p. Galliot Dupré). Paris, Dupré 1523. in-fol. Av. fig. en bois. Goth. Paris, Janot 1534. in-fol. Goth. Av. fig. en bois.

Pour une autre version franç. v. *Götze, Merkw. der Dresd. Bibl.* T. I. p. 265. *P. Paris, Mss. de la bibl. du Roi* T. V. p. 111 sq. cf. T. II. p. 228 sq.

Le Sage resolu contre la fortune ou le Pétrarche mis en françois par de Crenaille. Paris 1644. in-4°. Brux., Foppens 1661. 1666. in-12. Paris, Besongne 1667. 2 tom. in-12.

Phisicke against Fortune as well prosperous as aduerse, conteyned in two Bookes now first englished (by Th. Twyne). London by Richard Watkyns 1579. in-4°. (342 ff. non compris les prél. de la table.) 9 sh. Nassau.

Fr. Petrarchy. Kniehy dwoge o lékarzstwi proti sstiestij a nesstiestij. Przelož. Ržehoř Hruby z Gelenije. w Praze 1501. 2 tom. in-fol: Av. 1 gr. en bois représ. Pétrarque assis et la roue de fortune se tournant autour de lui. (234 et 260 pp. à 2 col.)

Voir sur cette excellente version bohém. *Balbin* T. III. p. 186. *Dobrowsky, Gesch. d. Böhm. Sprache* p. 360 et *Gesch. der Böhm. Lit.* T. I. p. 345 sq. *Jungman* p. 73 n°. 204 a. (éd. II.)

—— De republica optime administranda. Acc. Ejd. de officio ac virtutibus imperator. De contemptu mundi. Bernae, le Preux 1602. — De ocio Religiosorum et de vera Sapientia. ib. 1604. — Ejd. Opusc. hist. et philol. et rerum memorandarum libri IV. ib. 1604. 3 tom. en 1 vol. in-16. (1 fl. Butsch. 1⅛ th. Weigel.)

—— Rerum Memorandarum libri et epistola de studiorum

EFERUS - Recherches & Classification numériques

suorum successibus ad posteritatem. Liber Haijmo de christianarum. rerum memoria. s. l. ni d. (Lovanii, R. Loeffs de Driel [*et non* Arn. T'er Hoernen] *vers* 1485.) in-4°. Sans ch., récl. ni sign. Goth. (222 ff. à 29 l.) 50 fr. Mac-Carthy.

Reprod. *s. l. (Paris.)* 1610. in-12. (40 fr. Solar.)

Il y en a une trad. allemande sous le titre suivant:

Gedenkbuch aller der Handlungen, die sich von Anbeginn der Welt zugetragen haben, verdeutscht durch St. Vigilium. Augsb., H. Stayner 1541. in-fol. Av. fig. en bois par Burgkmair. (4 th. R. Weigel.) *(De rebus memorandis. Von allerhandt fürtrefflichen handlungen so sich von anbegin der Welt wunderbarlich zugetragen vnnd begeben haben* etc. *Der sieben Weisen in Grecia Sprichwörter künstlich in Reimen durch C. Bruschium gestellt.) Frcft.* 1566. in-fol. (2 th. Friedländer. 1½ th. R. Weigel. 3 th. T. O. Weigel.) 1591. in-fol. Av. 6 fig. en bois d'après Burgkmair. (12 gr. Hartung. 2½ th. Röse.) Sa lettre adressée à la postérité se trouve en allemand chez *L. G. Müller, Bekenntnisse merkw. Männer* T. I. p. 1—24. Une soi-disante traduction franç. sous le titre de *Les Paroles joyeuses et Dits memorables des nobles et sages hommes anciens, redigez par Fr. Petrarque et trad. en françois. Lyon, Morin* 1551. in-8°. se rapporte à son *Tractatus de salibus virorum illustrium ac facetiis* qui fait partie des *Facetiae morales Laur. Vallensis. s. l. ni d. (Harl.)* in-4°.

Petrarca. Epist. familiarium libri XIV. Variarum liber I. Sine titulo libri II. Ad quosdam ex veteribus illustriores lib. I. Opus non paucis mendis repurgatum et multis epistolis auctum ex vetusto codice bibliothecae J. Chalasii. s. l. (*ou* Genevae), Sam. Crispinus 1601. in-8°. (16 ff. et 683 pp.) 62 fr. et 6 sh. Libri.

C'est l'éd. la plus complète des épîtres de Pétrarque (voir *Schwindel, Thes.* T. I. p. 85); il y a 65 lettres de plus que dans la prem. éd. des *Epistolae familiares (ed. Seb. Manilius). Ven. per Joh. & Greg. de Gregoriis fratres, id. Septbr.* 1492. in-4°. (6 ff. de prél. 117 ff. ch. et 1 f. nou ch. — 2 fl Butsch. 4 sc. 50 b. Gallarini. 1 sh. Libri 1½ th. Weigel.) Nous citons encore son *Epistola a Nicolo Acciaiuoli volgarizzatu. Ver., Ramanzini* 1834. in-8°., reprod. avec beaucoup de corrections par G. J. Montanari dans le *Giorn. Arcadico. Roma* 1835, *marzo*, et souvent (v. *Zambrini, Catal.* p. 268) et son *Epistola de officio et virtutibus imperatoriis. Norimb.* 1595. in-8°. (v. *Freytag, App.* T. I. p. 401 et ci-dessus.)

—— Epistola dñi Francisci Petrarche laureati poete ad dñm. Johēm. florentinū poetam de historia Griselidis mulieris maxime cōstantie et patiētie. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell *vers* 1470.) pet. in-4°. Goth. (11 ff.) 8 fr. Libri (1847). 1 sh. le même (1861). 1 l. 13 sh. Heber. 60 fr. Asher.

Pour les autres édd. et traductions de cette pièce voir l'article **Griselidis** (T. III. p. 159 sq.). Nous y ajoutons que la traduction allemande, communiquée dans l'éd. d'*Augsp., Zainer* 1471. in-fol. diffère de celle publiée dans l'éd. d'*Ulm, Zainer* vers 1473. in-fol. (8 fl. Butsch. 36 fr. Asher. 1 l. 5 sh. Bohn.) Celle-là est probablement de Niclas von Wyle (voir *Wyle, Translationes. Augsb.* 1536. in-fol. p. XVI). Voir aussi *Wilken, Gesch. d. Heidelb. Bibl.* p. 349 sq.

Nous citons encore *La Griselda volgarizzata. Novella inedita tratta da un cod. Riccardiano del sec. XIV, con note e tavola di alcune voci mancanti al vocabolario. Fir., Fabbrini* 1851. in-8°.

—— Ars punctandi Egregii oratoris Francisci petrarche Poetae laureati. s. l. ni d. (*vers* 1490.) in-4°. Goth. (4 fr. Asher.)

—— De rectitudine mentis et venustate sermonis. Aeneae Silvii de intellect. illumin. nobilitate epistola. (Lips., J. Tanner *vers* 1505.) in-4°.

Ouvrages rélatifs à Pétrarque.

I Sonetti, le canzoni, e i triomphi di M. Laura in risposta di M. Franc. Petr. per le sue rime in vita, e dopo in morte di lei; pervenuti alle mani di Stephano Colonna, non per l'adietro dati in luce. Vinegia, Comin da Trino 1552. in-8°. (60 fr. Solar.)

L'auteur de ces poésies publiées sous le nom de Laure est Est. Colonna lui-même. Il existe une seconde édition *(. . . ridotti alla buona lezione e da molti errori purgati) Ven., Pietro Bassaglia* 1740. in-8°.

Trofeo della vittoria sacra, ottenuta dalla christiana lega contra Turchi nell' anno 1571. Rizzato da i più dotti spiriti de' nostri tempi nelle più famose lingue d'Italia; con diverse rime raccolte e tutte insieme disposte da Luigi Groto cieco di Hadria. Ven., Sigismondo Bordogna etc. 1572. in-8°. (50 fr. Libri.)

Voir sur ce recueil de poésies de bons auteurs, orné de jolies gravures, *Marsand, Bibl. Petrarch.* p. 228.

Francisci Petrarce poete clarissimi vita feliciter incipit. s. l. ni d. in-4°. (18 pp. à 25 l.) Car. ronds. Sans ch., récl. ni sign.

Cet opuscule anonyme est de Sicco Polentone: l'imprimeur fut probablement P. Maufer à Padoue (v. *Marsand, Bibl. Petrarch.* pl. 4. n°. 14).

Discorso sopra il tempo dello innamoramento del Petrarca con la spositione del sonetto; già fiammeggiava l'amorosa stella, per Franc. Giuntini, fiorentino. Lione 1567. in-8°.

On y joint la pièce suivante: *Lettera del dubioso accademico al Fr. Giuntini con la risposta del Giuntino s. d.* in-8°.

Exemplum privilegii Laureae Apollinaris Francisci Petrarchae qua insignis poeta Romae, in Capitolio, An. M. CCC. XLI. V. id. Apr. honorifice donatus est Legisse juvabit. Venetiis X Cal. Septbr. 1531 cum privilegio ad quinquen. in-4°. (4 ff.) 25 fr. Costabili.

Il solenne Trionfo fatto in Roma, quando Fr. Petrarcha fu laureato e coronato poeta, in Campidoglio, ritratto fedelmente dall' antico. Stampato in Padova per Giacopo Fabriano 1549. in-8°. (10 sh. Heber.)

Voir sur ce livre *Marsand, Bibl. Petrarch.* p. 227. Il y en a une édition sous le titre suivant: *Epistola di Sennuccio del Bene della incoronatione di Franc. Petrarca, fatta in Roma l'anno* 1341. *Fior., Gian. Franc. Torriani* 1553. in-8°. Une autre porte le titre: *Coronazione di Fr. Petrarca. Perugia pel Bresciano* 1579. in-8°. Une quatrième avait paru *Fir. pel Marescotti* 1577. in-4°.

Il en existe une trad. franç. sous le titre suivant:

Le Coronement de messire Françoys Petrarque poete florentin, faict a Rome, enuoyé par messire Sennuccio del Bene, au magnifique Cam della Scala, seigneur de Verone. Nouuellement traduit de Toscan en françois. Paris, Gabriel Buon 1565. in-4°. (10 ff., dont le dern. bl.)

Dédié à Françoys del Bene, gentilhomme ordinaire de la chambre du roy, par J. Baptiste de Barlemont. L'auteur de l'original italien fut Giac. Mercatelli, chanoine de Padoue.

Essay on Petrarch by Ugo Foscolo. Lond. 1821. in-4°.

Tiré à 16 ex. seulement (v. *Bibl. Grenvil.* p. 252). — Pour l'ouvrage de Sade sur Pétr. voir l'art. **Mémoires** pour la vie etc.

The life of Petrarch with notices of Boccaccio and his illustrious Contemporaries by Th. Campbell. London 1841. 1843. 2 tom. in-8°.

Voir sur sa vie et ses écrits Sir *Egerton Brydges, Res Literariae* No. 1. *Octb.* 13. 1820. (107 pp.)

Vita di Fr. Petrarca (dal conte Baldelli). Fiesole 1837. 2 tom. in-8°. (13 fr. Libri.)

Codice di Arqua. Padova 1810. in-8°. (1 sh. Libri.)

Recueil de toutes les inscriptions en différentes langues, contenues dans le livre destiné à recevoir les noms de ceux qui visitent le tombeau de Pétr. à Arqua.

Dom. Rossetti, Petrarca, Guil. Celso e Boccaccio. Illustr. Bibliogr. Trieste 1828. in-8°. (1 sh. Libri.)

On y trouve une vie inédite de Pétr. p. Boccace.

Notizie sopra due piccoli ritratti in bassorilievo, rappresentanti il Petrarca e Madonna Laura, che esistono in casa Peruzzi in Firenze, con delle inscrizione del XIV° secolo. Parigi 1821. in-8°. (1 fr. 75 c. et 3 sh. 6 d. Libri.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Petrarca. (Ouvrages rélatifs à Pétr.)

Illustrazioni e dichiarazioni intorno ad un codice autografo delle poesie del Petrarca, scoperto e posseduto da L. Arrighi. Mil. 1826. in-8°.

Proposta d'un edifizio da costruirsi alla memoria del Petr. in Selvapiana di Ciano. Parma 1838. in-4°.

Cet opuscule, dans lequel on trouve plus. planches représentant le monument qu'on voulait élever à ce grand poète, contient la traduction d'une partie de l'Afrique, poème de Pétr.

Petra - Sancta, Silvester. De symbolis heroicis libri IX. Antv., Balth. Moretus 1634. in-4°.

290 pl. (y compris le frontisp. dess. par Rubens) gravées p. Th. Gale (v. *Cat. Cicognara* n°. 1932). Reprod.: *Amst.* 1682. in-4°. Av. fig. (1⅔ th. Weigel. 6 fr. Tross.)

—— Tesserae gentilitiae, ex legibus fecialium descriptae. Romae, typis haered. Fr. Corbelleti 1638. in-fol. Avec fig. (35 fr. Solar.)

Il existe une seconde édition des *Tesserae* etc. *insigniorum centuriis, originibus et antiquitatibus auctae ex biblioth. Aeg. Galenii. Col. Agr.* 1651. in-fol.

—— Sacrae bibliorum metaphorae et in iis documenta morum, centuria prima. Col. Agr. ap. Kinckium 1631. in-4°. Av. front. gr. p. Natali. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Petrejus de Erlesunda. Historien u. Bericht von dem Grossfürstenthum Muschkow, mit dero Herrschaften, Festungen, Schlössern, Städten, Flecken etc. Desgleichen von der Reussischen Grossfürsten Herkommen, Regierung, Macht etc. Lpzg. 1620. 6 part. en 1 vol. in-4°. (ex. défect.) 2 fl. 42 kr. Butsch. 6 th. Friedländer. 7 th. Stargardt. 12 th. Asher. 5 th. Weigel.

L'éd. originale porte le titre *Regni Muschovitici Sciagraphia thetär: Een wiss och egenteligh Beskriffning om Ruszland. Stockh.* 1615. in-4°. (8 th. Asher.) Voir *Adelung, Reisende in Russland* T. II. p. 241.

Petremand, Thierry, de Besançon. Paraphrase de l'admirable histoire de la saincte heroyne Judith. Lyon, Ben. Rigaud 1578. in-8°.

Petrettini, Giov., corcirese. Papiri greco-egizj, ed altri greci monumenti dell' Imp. R. Museo di Corte, trad. ed illustr. da Giov. Petr. Vienna 1826. gr. in-4°. (XII et 76 pp.) Av. 3 fac-sim. (4 sc. Gallarini.)

Petri ab Hartenfelss, **Georg. Christ.** Elephantographia curiosa multis selectis observationibus referta. Erfordiae 1715. in-4°. Av. fig.

Cette même édition a reparu en 1723 à Leipsic in-4°. avec une *Oratio panegyrica de elephantis* et avec *Justi Lipsii epistola de eodem argumento* (20 pp.) suivie d'un index.

Petri. Voyez **Petrus.**

Petri, Theodor., Rylandensis. Piae cantiones eccles. et scholast. veterum episcoporum in inclyto regno Sueciae passim usurpatae olim studio viri cujusdam reverendiss. de ecclesia Dei et schola Aboensi in Finlandia optime meriti, accurate a mendis correctae et typis commissae op. Th. P. Wisingburgi 1679. in-4°.

Petricoviae Synodus Anno 1551. Confessio Fidei Catholicae Christiana, facta in Synodo Provinciali quae habita est (Petricoviae) Anno 1551. Posnae 1551. in-fol. Avec le portr. de Sigismond roi de Pologne en bois. (1 l. 1 sh. Nutt.)

Reprod. *Dilingae* 1557. in-4°. (12 sh. Nutt.) Il en existe une trad. allemande: *Ingolst.* 1560. in-fol. (18 sh. Nutt.)

Petrie, G. Ecclesiastical Architecture of Ireland, anterior to the Anglo-Normand invasion. Lond. 1845. gr. in-8°. Av. pl. (1 l. 4 sh.)

Petrioli, Cajet. Tabulae anatomicae a P. Berettini delineatae et incisae, notis illustr. Romae, de Rubeis 1741. in-fol. max. Av. pl. (6 sc. Gallarini.)

Petrioli, Cajet. Riflessioni anatomiche sulle note di Gio. Mar. Lancisi, fatte sopra le Tavole del cel. Bart. Eustachio etc. Roma, Zempel 1748—50. 3 tom. in-fol. Av. pl. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

Petrobonus, Hieron., Alexandr. Bentivola, carmen. (*A la fin:*) Bentiuolae opus finit impressioni datum anno M CCCCLXXXXiiii quintodecimo Calend. Jul. s. l. (Bon., Plato de Benedictis.) in-4°. (20 ff. à 25 l.)

Petronilla. The Lyfe of a Virgyn called Petronylla. London by Richard Pynson 1493. in-4°. (4 ff. — 6 l. 2 sh. 6 d. Horne Tooke.)

Il existe une seconde éd. de cette pièce en vers: *London, Pynson s. d.* in-4°. (4 ff.) 7 l. 7 sh. Bright.

Petroni, Stefano Egidio. Dante, Ariosto e Tasso: epitome della lor vita ed analisi dei loro principali poemi; sec. edizione. Londra 1816. in-8°.

Nous citons la *Napoleoneide* du même auteur, impr. à *Napoli, stamp. franc.* 1809. in-4°. Av. fig. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Petronius, T., Arbiter. Petronii Arbitri satyrici fragmenta quae extant. (*A la fin:*) Impressum Venet. per Bernard. Venetum de Vitalibus. Anno domini M. CCCC. XCIX die XXIII mensis Jul. in-4°. (20 ff., dont le dern. bl., à 30 l. p. p.) Car. rom. (60 fr. La Vallière. 54 fl. Crevenna. 2 l. 6 sh. Libri. 96 fr. Pâris de Meyzieu.)

Cette première éd. de Pétrone, très incomplète et remplie de lacunes n'est rien qu'une réimpression du texte de ce satirique, donné dans l'*ed. princ.* des *Panegyrici veteres. s. l. ni d.* (*Mediol.* 1482.) in-4°.

Panzer T. III. p. 463 fait mention d'un exempl. du Pétrone ci-haut de 1499, au commençement duquel se trouvait une partie de 25 ff., sign. *A—F.* intitulé: *Dion. Chrysostomus Prusensis philosophus ad Ilienses: Itii captiuitatem non fuisse aperte demonstrat. Fr. Filelfus e graeco traduxit. Ven., Bern. Venetus de Vitalibus XVIII Jul.* 1499. (25 ff. à 30 l.) Mais selon l'opinion de Mr. Brunet rien ne prouve que ces deux opuscules, bien que sortis des mêmes presses, dussent être nécessairement réunis (ens. 1 l. 16 sh. Heber).

—— Petr. Arb. poetae insignis atq3 praeclari Satyra non minus festiua & elegans, q̃ studiosae iuuentuti frugifera ac utilis nuper exactissime in lucem edita. (Viennae Austriae) J. Singrenius 1517 nonis Augusti. in-4°. (8 ff.)

Selon la préface de Singrenius, il s'était servi d'un man., dont les variantes sont à la marge (v. *Ebert* n°. 16480. *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 164).

—— Petronii Arbitri quatenus extare comperitur, satyrae fragmentum. Paris., Reginaldus Claderius pridie cal. Maias 1520. in-4°.

Texte tiré d'un man., mais défiguré par de graves fautes.

—— Petr. Arb. fragmenta, restituta et aucta e bibl. J. Sambuci. Antv. ex off. Chph. Plantini 1565. in-8°. (63 pp.)

L'éditeur s'est servi d'un bon man.; il a annoté consciencieusement à la marge, quand il s'est permis des changements. A la fin il y a quelques fragments tirés d'un man. de Henri Memmius. Une édition sous la rubrique: *typis Commelinianis* 1574 n'existe pas du tout.

—— Satyricon. Lugd., J. Tornaesius 1575. in-8°. (4 ff. non ch. de prél. 109 pp. 1 f.)

Tornaesius, l'éditeur, s'est servi de deux mss., desquels il a marqué les variantes à la marge.

—— Satyricon ex veteribus libris emendatius et amplius. Lut., Mamertus Patissonius 1577. in-8°.

On dit que Pithou en fut l'éditeur qui publia le texte plus complet que d'abord sur un man.

—— Satyricon. Sulpiciae satyra de edicto Domitiani. Omnia et ampliora et emendatiora ex recognitione Jani

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dousae, additis ejd. praecidaneis cum auctario. Lugd. B. ex off. J. Paetsii 1585. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 144 pp.) — Jani Dousae pro satyrico Petronii praecidaneorum libri III. ib. id. 1583. in-8°. (230 pp.) 1½ th. Weigel.

Petronius. Satyricon longe quam antea tersius et emendatius. Adjecta varia ejd. autoris epigrammata. Acc. J. Dousae Praecidanea et Jo. Richardi notae. Sulpiciae sat. de edicto Domitiani et in eam schediasma J. Dousae. Lut. Paris., Gu. Linocerius 1585. in-8°. (8 ff. non ch. 144 pp. 8 ff. d'index.) — J. Dousae Praecid. libri tres. ib. id. 1585. in-8°. (183 pp. 4 ff.)

Il existe une nouvelle éd. *(quibus nova spicilegia Gu. Dupeyratii annexa sunt) Lut. Paris., Gu. Linocerius* 1587. (25 ff. de prél. 144 pp. 8 ff.) *J. Dousae pro satyrico Petr. Arb. praecidaneorum libri tres. ib.* 1535 (sic pour 1585). in-8°. (183 pp. 4 ff.)

—— Satyricon. Adjecta sunt veterum quorundam poetarum carmina non dissimilis argumenti. Cum notis doctorum virorum. Lut. Paris. ap. Mamertum Patissonium 1587. in-12. (4 ff. non ch. de prél. 174 pp. 5 ff. non ch. de *var. lect.* 16 ff. non ch. de table. 132 pp. de notes.) 8 fr. 50 c. Libri.

—— Satyricon cum notis et observatt. variorum. Ed. nova. Lugd. B. ex off. Plantin. Raphelengii 1596. in-16.

Nouvelle récension du texte par J. van Wouweren. Il en existe des réimpressions, savoir: *Lut. Paris., Mich. Sonnius* (ou *Chph. Beys*) 1601. in-12. et *(Lugd. B.) ex off. Plantin. Raphelengii* 1604. in-12. (12 ff. non ch. de prél. 384 pp.), éd. reprod. *Lugd. B., Jou. Maire* 1623. in-12. (1¼ th. Weigel.) *Amst., Caesius* 1626. 1634. in-24.

—— Satyricon multis virorum illustrium notis et observatt. illustratum. Ed. postrema, omnium fide, quae hactenus prodierunt, tersissima. Lugd., P. Frellon 1608. in-24.

—— Satyricon cum Petroniorum fragmentis nouiter recensitum, interpolatum et auctum. Access. seorsim notae et observatt. variorum. Helenopoli pro bibliopolio Joa. Theobaldi Schönwetteri exc. Joa. Bringerus 1610. (16 ff. non ch. de prél. 238 pp. et 1 f. d'errata.) — Sylloge annotatt. et observatt. collecta et digesta a G. Erhardo. ib. eod. in-8°. (4 ff., dont le dern. bl., 784 pp.)

Nouvelle récension faite sur 3 mss. et 11 anciennes édd. par Melch. Goldast, qui s'est caché sous le pseudonyme de G. Erhard (v. *Burmann* dans son éd. de 1743. *praef.* p. *** et *Lessing, Collectaneen* 1790. T. II. p. 259) et dont l'*apparatus* au Pétr. est conservé dans la bibl. de la ville de Brême (v. *Uffenbach, Reisen* T. II. p. 191). Dans plusieurs exempl. il manque parmi les pièces prélim. la *dissertatiuncula sciagraphica de Nerone Antichristi typo* de 8 ff., raison pourquoi la première partie n'a souvent que 8 ff. de prélim. Cette même lacune se trouve dans plusieurs exempl. de la réimpr. minutieuse: *Frcft. in off. Wecheliana* 1621. in-8°. (16 ff. 238 pp. 1 f. d'errata. 3 ff. non ch. de prél. 784 pp. et 40 ff. de table), car Goldast fit ôter des ex. respectifs la *dissert.* impr. sur les ff. 7—14 de manière qu'il ne restait que les ff. 15 et 16 renfermant des notices étrangères à ce sujet (v. *Weller, Altes a. all. Theil. d. Gesch.* P. VIII. p. 226). Il existe une contrefaçon de cette éd. *Lugd. apud Paulum Frellon* 1615 (nouv. titre: 1618). in-12. (6 ff. et 971 pp.) 1⅔ th. Weigel.

—— Satyricon, J. Bourdelotius emendavit, supplevit, commentarium perpetuum adjecit. Paris., Isaac Mesnier 1618. in-12. (6 ff. non ch. et 299 pp.)

Première éd. rarissime de Bourdelot, dans laquelle il a changé très audacieusement le texte sans consulter des mss.

—— Satyricon super profligatis Neronianae tempestatis moribus: commentariis s. excursibus medico-philos. itemque notis universal. et perp. recens adorn. Ed. nova et locupletiss. Accessit ad mantissam Sylloge clariss. aliquot interpretum, quorum in Petr. castigationes hucusque nondum editae. Noviter recens. Jo. Pe. Lotichio. Frcft. ad M. typis exscr. Wolfg. Hofmann sumt. Lucae Jennisii 1629. (16 ff. de prél. et 99 pp.) — Petr. satyricon cum fragmentis, commentariis, recens adorn. opera J. P. Lotichii. (4 ff. et 422 pp.) — Petr. satyr. notis univers. et perp. enodatum. (2 ff. 489 pp. et 28 ff. de table.) — In Petr. sat. notae, castigatt., emendatt. et variae lectt. clariss. vir. (40 ff. de prél. 350 pp. 24 ff. de table.) in-4°. (2 th. Weigel.)

Cette éd. très estimée à cause des commentaires des interprètes antérieurs a été publiée par Lotichius, dont les notes sont sans mérite. Pour une nouvelle éd. projetée par le même savant voir *Patin, Lettres à Spon* T. I. p. 106. *Schelhorn, Commerc. litt. Uffenbach.* T. I. p. 26.

Petronius. Satyricon. In capita dissectum, cum omnibus omnium interpret. observat., notis et comment. hactenus sigillatim nunc tandem sub unum conspectum ad calcem cujusque capitis, collocatis. Cum novo rerum et verbor. indice. Acc. et alia nonnulla Petroniorum fragmenta veterumque poetarum catalecta, Sulpiciaeque vita et satyra. s. l. (*ou* Genevae) excud. J. Mercerius 1629. in-4°. (4 ff. de prél. [dont le 2e bl., les 3e et 4e sont ch. 8—10] 43, 430 et 69 pp. 7 ff. de table.) 1¾ th. Weigel. 1 sc. 50 b. Gallarini.

Publié par Théod. de Juges, qui divisa le texte en chapîtres.

—— Satyricon. Extrema editio ex mus. Jos. Ant. Gonsali de Salas. Frcft., Wolfg. Hofmann 1629. in-4°. (4 ff. non ch. de prél. 36, 96 et 462 pp., 1 f. bl., 112 ff. non ch. de table.) 1¼ th. Weigel. 3 fr. Du Fay. 2 sc. Gallarini.

Cette éd., qu'on trouve rarement complète, contient *Casp. Scioppii symbolae criticae*, les notes explicatives ont assez de valeur, et le texte a été changé d'après des conjectures. Reprod. *Frcft., Zunner* 1643. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Satyricon cum uberioribus instar commentarii notis, concinnius multo et commodius quam ante dispositis. Amst., Jansson 1634. in-24.

Réimpr. de l'éd. de Van Wouweren.

—— Satyricon ejdq. fragmenta, illustr. hac nova ed. J. Bourdelotii notis crit. et glossario Petroniano. Ed. Di. S. S. Lugd. B., Justus Livius 1645. in-12. (6 ff. non ch. de prél. 251 pp.)

Réimpr. jolie de l'éd. de Bourdelot.

—— Satyricon cum Petroniorum fragmentis noviter recens., interpolatum et auctum. Access. seorsim notae et observatt. varr. Paris. 1650. in 12.

—— Satyricon et diversorum poetarum lusus in Priapum cum selectis varr. commentariis. Acc. pervigilium Veneris, Ausonii cento nuptialis, Cupido cruci affixus atque alia nonnulla, notis doct. virr. illustr. acc. Sim. Abbes Gabbema. Traj. ad Rh., typis Gisb. a Zyll et Th. ab Ackersdyck 1654. in-8°. Av. front. gr. (7 ff. de prél. 56 pp. de *praeludia*, 8 ff. de table, 252 pp. p. le Pétrone, 6 ff. de table, 130 pp. de *Priapeïa*, 3 ff. *index authorum.*) 2½ th. Weigel.

Texte de Gonz. de Salas accompagné d'un choix de notes des interprètes antérieurs.

—— Satyricon ejdq. fragm. illustr. hac nova ed. J. Bourdelotii notis et gloss. Petron. Repurgante singula et accur. Rutg. Hermannide. Amst. ap. Aegydium Janssonium Valckenier 1663. in-12. (12 ff. non ch. de prél. et 252 pp.)

Les notes de Bourdelot ont été interpolées dans cette édition-ci.

—— Satyricon, cum fragmento nuper Tragurii reperto. Acc. divers. poetarum lusus in Priapum, Pervig. Ven., Ausonii cento nupt., Cupido crucifixus, epistolae de Cleo-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

patra et alia nonnulla. Omnia comment. et notis virr. doctt. illustr. Concinnante Mich. Hadrianide. Amst., typ. Joa. Blaeu 1669. (Av. front. gr. p. Rom. de Hooghe, 17 ff. non ch. de prél., 558 pp., 21 ff. non ch. de table, 168 pp., 4 ff. non ch. d'index.) — Integrum T. Petr. Arb. fragmentum ex antiquo cod. Tragur. Romae exscriptum, cum apologia Marini Statilii. Amst., Blaeu 1670 (*ou* 1671). in-8°. (70 et 31 pp.) 36 fr. La Vallière. 48 fr. Lolliée. 36 fr. Caillard. 4 th. 2 gr. Weigel. 180 fr. Giraud. 116 fr. et 230 fr. Solar.

Édition très bien impr. et correcte. Le texte diffère très peu de celui de Gabbema, quoiqu'on ait consulté 2 mss. et 9 anc. édd. Le fragment trouvé à Trau en Dalmatie et porté à Rome a été collationné exactement par J. Lucius et réimprimé minutieusement. Il existe une sec. éd. du *Fragment. cum apologia, ed. secunda, quod ad apologiam auctior et curatior* (de 4 ff., 72 et 32 pp.), raison pourquoi on préfère les ex. qui contiennent celle-ci, aux autres qui en renferment la prem. éd.

Petronius. Satyricon. Joa. Boschius ad script. exempl. fidem castig. et notas adj. Amst. ap. Adr. Gaesbequium 1677. (Front. gr. 11 ff. non ch. de prél. 384 pp.) — Jo. Boschii in Petr. satyr. notae. ib. 1676. (68 pp. et 2 ff. non ch. d'index.) — Divers. poetarum lusus in Priapum. ib. 1676. in-24. (Front. gr. et 62 pp.) 1½ th. Weigel. 10 fr. de Cotte et Solar. 24 fr. Méon. 19 fr. St. Martin. 12 fr. Nodier.

Nouvelle récension du texte, faite selon l'assertion de l'éditeur d'après des mss. et d'anciennes édd. Les *Priapeia* manquent dans plusieurs exempl.

—— Satyricon ejdq. fragmentum integrum; acc. divers. poet. lusus in Priapum, errones Venerei, pervig. Ven., Floridi de qualitate vitae, epigrammata Valerii aeditui, Auson. cento nuptialis, Cupido cruci affixus, ejd. rosae, Priapismus, epistolae de Cleopatra et ecloga Tho. Gutberleth cum notis Bourdelotii et glossario Petron. Paris., Claud. Audinet 1677. in-12. (2 fl. Butsch. 25 fr. La Vallière. 100 fr. Labédoyère. 1 sc. 50 b. Gallarini. 1⅛ th. Weigel. 12 fr. Nodier.)

Adrien de Valois, l'éditeur, a reproduit les notes de Bourdelot d'après l'éd. de 1663.

—— Satyricon: cum fragmentis Albae Graecae recuperatis anno 1688. Col. Agr. (Paris.), Groth 1691. gr. in-12.

Première éd. rarissime de Nodot, dans laquelle il défend l'originalité de ces fragments nouvellement découverts. Ils ont été contestés par *Basnage* dans l'*Hist. d. ouvr. d. savans* 1692. *Novbr.* p. 117 sq. et p. *Leibniz* dans les *Monatl. Unterred.* 1693. p. 170 sq., dans *Le Tombeau du faux Pétrone de Belgrade. Paris* 1694. in-12., dans les *Lettres de Mr. de *** (J. G. de Montgenet) sur un livre qui a pour titre: Traduction entière de Pétrone. Col., Groth* 1694. in-12., dans les *Observations sur le Pétrone trouvé à Paris en* 1693 *avec une lettre sur l'ouvrage et la personne de Pétrone (par Cl. Ign. Breugière, sieur de Barante). Paris, Hortemels* 1694. in-12. et dans *Artigny, Mémoires* T. I. p. 346 sq. Nodot répondit par *La contre-critique de Pétr. ou réponse aux observations sur les fragmens trouvez à Belgrade en* 1688 *avec la réponse à la lettre sur les ouvrages et la personne de Pétr. Paris, Cusson et Witte* 1700. in-8°. (4 ff. et 128 pp.) Voir aussi *Beckmann, Vorr. klein. Anmerk.* T. II. p. 263 sq. *Goujet* T. VI. p. 201 sq.

—— Satyricon cum fragmentis Albae Graecae recuperatis anno 1688. Paris., J. Bapt. Langlois 1693. in-12.

—— Satyr. cum fragm. Albae Graecae recup. a. 1688. Nunc demum integrum. Lond. typ. A. et J. Churchill 1693. in-8°. (10 ff. de prél. et 280 pp.) Roterod., typis Regneri Leers 1693. in-8°. (3 fr. 1 c. Du Fay.) Lond. 1707. in-8°. Av. fig.

—— La satyre de Pétrone trad. en franç. avec le texte latin, suivant le nouveau Ms. trouvé à Bellegarde en 1688 avec des remarques curieuses (par Fr. Nodot). Col., P. Groth 1694. 2 tom. in-12. Av. grav. (3 sc. Gallarini.)

Cette éd. a été imprimée en Hollande (voy. *Ebert* T. II. n°. 16514).

Il existe une contrefaçon faite à *Cologne, Marteau* 1694. 2 tom. in-12. av. de manv. fig. grav. p. J. V. Aveele d'après la préc. éd. Cete dern. éd. a reparu sous la rubrique de *Cologne, Pierre Marteau* 1695—94 en 2 tom. in-12. avec les mêmes gravures, sauf les front., mal copiés de la préc. éd. par J. C. Morf. A la fin des prélim. du 1er vol. on a intercalé 2 ff. cont. des épigrammes et un avertissement nécessaire au lecteur. Dans le 2nd vol. on a réimprimé les derniers ff., mais dans la dern. page il manque l'*avis au relieur pour placer les figures* qui est dans l'éd. préc.

Petronius. Pétrone latin et françois. Trad. entière suivant le Ms. trouvé à Belgrade en 1688 avec plusieurs remarques et additions. s. l. 1698. 2 tom. in-8°. Avec gravures.

Cette éd. de Pétrone de Nodot, augmentée de sa contre-critique, a reparu avec plusieurs remarques et additions qui manquent dans la première éd.: *s. l.* 1709. 2 tom. pet. in-8°. Av. de jolies fig. Il existe une réimpression sortie des mêmes presses: *s. l.* 1713 en 2 tom. in-12. av. les mêmes pl. fatiguées (1⅝ th. Weigel), reprod. à *Amst.* 1756. 2 tom. in-12. Av. fig. et *Paris, Gide an* VII (1799). 2 tom. in-8°. Av. de mauv. fig. (sans la *Contrecrit.*)

—— Satyricon cum notis Boschii, Reinesii et Schefferi. Acc. fragmentum Tragurianum et quod Albae Gracae recuperatum est anno 1688. Amst., Wolters 1700. 2 vol. in-12. (1½ th. Weigel.)

Édition incorrecte et peu jolie.

—— Satyricon puritate donatum ejectis obscoenis commentisque Gonsalii, Lotichii, Pithoei etc. cum fragmentis Tragur. et Albae Graecae recuperatis usibus juventutis restit. Acc. annotatt. e ms. Jo. Andr. Bosii. Jenae, Jo. Bielke 1701. in-8°.

Édition rare, mais sans valeur, dans laquelle les passages obscènes ont été omis. L'éditeur, Adam Gschwend, recteur du lycée à Eisenberg, s'est caché sous le pseudonyme de Georgius Phaedrus.

—— Satyricon quae supersunt cum integris doctt. virr. comment. et notis N. Heinsii et Guil. Goesii n. pr. editis. Acc. J. Dousae praecidanea, Jos. Ant. Gonsali de Salas commeut., variae dissertatt. et praefatt. Cur. Pe. Burmanno. Traj. ad Rh., van de Water 1709. in-4°. (4⅛ th. Weigel. 25 fr. Du Fay. 8 sc. Gallarini. gr. pap. 11 fl. 75 c. Meermann.)

Nouv. récension, faite seulement sur d'anc. édd. Cette éd. a été amèrement attaquée par Is. Verburg et par Tib. Hemsterhuis dans la *Chrestomathia Petronio-Burmanniana s. Cornu copiae observatt. quas Pe. Burmannus congessit in Petr. Arb. Acc. specimen latinitatis novae Romanis incognitae e notis Pe. Burmanni ad Petron. Florentiae (Amst.) sumpt. societatis* 1734. in-8°. (202 pp.) ⅝ th. Weigel.

—— Satyricon cum fragm. Albae Graecae recuperatis anno 1688. Lips., Fritsch 1731. in-8°. (8 ff. non ch. et 184 pp.)

Texte peu changé de l'éd. de Nodot, soigné par F. Menz. On y joint comme 2nd vol. *Priapeja s. divers. poetarum in Priapejum lusus. Patav.* 1664. (*Lips., Fritsch* 1731.) in-8°.

—— Satyricon quae supersunt cum integris doctt. virr. commentariis et notis N. Heinsii et Gu. Goesii antea ined.; quibus additae Dupeyratii et auctiores Bourdelotii ac Reinesii notae. Adjic. Jani Dousae praecidanea, Joh. Ant. Gonsali de Salas commenta, variae dissertatt. et praeff. cur. Pet. Burmanno cujus accedunt curae secundae. Ed. altera. Amst. ap. Janssonio-Waesbergios 1743 (*à la fin:* typis Dammeanis 1742). 2 tom. in-4°. Av. front. gr. (4 ff. non ch de prél. 408 pp. 66 ff. non ch. de table. 37 ff. non ch. de prél. 886 pp. et 1 f.) 12 th. Weigel. 4 th. Köhler. Gr. pap. 94 fr. Barthélemy. 105 fr. de Cotte. 120 fr. Didot.

Nouvelle éd. très augmentée, avec les variantes de plusieurs mss. ajoutées. Le texte n'a pas été reproduit tel que Burmann l'avait rétabli, mais il a été changé arbitrairement par Reiske qui corrigea les épreuves. Ces corrections ont été marquées par Casp. Burmann, l'éditeur, et par Reiske lui-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

même. On y ajoute *J. Jac. Reiskii Libellus animadvers. ad alteram edit. Burmannianam Petronii* dans les *Nova Miscell. Lips.* T. VI. p. 93 sq. 272 sq. 488 sq. 650 sq.

Petronius. Satyricon ex rec. Pe. Burmanni passim reficta c. supplem. Nodotianis et fragmentis Petr. Notas crit. aliasque et ind. uberr. add. C. Gottl. Antonius. Lips., sumt. Casp. Fritsch 1782. in-8°. (1½ th.)

Texte de Burmann changé d'après les édd. antérieures: au bas sont des notes critiques, tirées des remarques des interprètes antérieurs; dans l'index il se trouve l'explication de plusieurs passages obscurs. Les *Priapeïa* s'y trouvent réunis.

—— Satyricon et fragmenta. Berol. 1785. in-8°. (⅔ th.) Gr. pap. 15 fr. Didot. 7 fr. Chateaugiron. 11 fr. Renouard.

Réimpr. du texte d'Anton, soignée par le comte Rewiczky. Les suppléments de Nodot n'ont pas été insérés dans cette édition.

—— Satiricon cum supplementis Nodotianis. Acc. veterum poetarum catalecta. Bip. 1790. in-8°.

—— Satyricon ex optimis exempl. emend. c. Petron. fragm. et glossario. Paris., Renouard 1797 typis C. Crapelet. 2 vol. in-18. (250 ex. sur pap. vél. à 6 fr., 20 ex. sur pap. tr. fin de Holl. à 12 fr., 20 ex. sur gr. pap. vél. à 15 fr.) 1 fl. 12 kr. Butsch.

On a tiré 3 exempl. sur vélin de cette jolie édition. (49 fr Renouard.)

—— T. P. Satyricon. s. l. ni d. in-12.

De cette éd., préparée par Lallemant, pour faire suite à la collection de Barbou, mais restée inachevée, il n'existe que très peu d'exempl. (36 fr. Capperonnier, Cat. 1821. n°. 634.)

—— T. Petr. Satyricon quotquot hodie supersunt fragmenta, ad duorum optimae notae mss. necnon ipsiusmet Traguriani fidem recensita. in-8°. (80 fr. Chateaugiron. 20 fr. Andry. 30 fr. S. de Sacy.)

Mr. de La Porte du Theil avait préparé une éd. de Pétr. avec une traduction franç. et des notes philolog. et en 1798 le prem. vol. était déjà imprimé en entier, et le second jusqu'à la p. 80, mais sur les observations du baron de Ste Croix il brûla le manuscrit et détruisit ce qui était déjà imprimé, à l'exception de quelques ex. en gr. pap. du fragment ci-dessus. Cette partie contient le texte latin qui se termine à la p. 192 et est suivi d'*Observations relatives à la partie du premier vol. intit. Introduction ou sommaire de tout ce qui dans les fragmens aujourd'hui subsistans de l'ouvrage de Pétrone se trouve précéder ou doit être censé avoir précédé le récit des aventures d'Encolpe* jusqu'à la p. 320. (voy. *Millin, Mag. Encycl.* IV^e *année* T. IV. p. 491 sq.)

—— Petronius, Satyr. Lat. Text nebst deutscher Uebers. u. erklär. Anmerk. Berlin 1845. in-8°.

Il n'en a paru que la prem. livraison (⅓ th.).

—— Petr. Fragmentum nuper Tragurii repertum. Patav., Frambotti 1664. in-8°. (4 ff. et 62 pp.)

Première éd. très fautive du fragment de Trau (v. *Weller, Altes* T. VI. p. 755. XI. p. 661 sq.).

—— *Ἀνεκδοτον* ex Petr. Arb. Satir. fragm. Praefixo judicio (Jo. Caji Tilebomeni id e. Jac. Mentel.) de styli ratione ipsius. Lut. Paris., Edm. Martin 1664. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 91 pp.)

Cette éd. de Pi. Petit a provoqué *Hadr. Valesii et Jo. Chph. Wagenseilii de coena Trimalcionis nuper sub Petr. nomine vulgata dissertatt. Lut. Paris., Edm. Martin* 1666. in-8°. (36 et 30 pp.) Petit y répondit, caché sous le pseudonyme de *Marineus Statilius* par la *Responsio ad Wagenseilii et Valesii dissertatt. de Trag. Petr. fragmento. ib. id.* 1666. in-8°. (80 pp.)

—— Petr. fragmentum nuper Tragurii Dalmatiae repertum cum annotatt. J. Schefferi. Acc. dissert. ejd. de fragm. hujus vero auctore. Upsal. exc. Henr. Curio 1665. in-8°.

2 ff. non ch. *Oratio ad Carolum Suecor. regem a Jo. Scheffero hab. Ups.* 1665. (8 ff. non ch. et 183 pp.)

Scheffer a ajouté un *spicilegium* dans ses *Lectiones academicae. Lips.* 1675. in-8°. p. 227 sq.

Petronius. Petr. Arb. in Dalmatia nuper repertum fragm. cum epicrisi et schol. Th. Reinesii. Acc. ex edit. Upsal. J. Schefferi notae. Lips., Cörner 1666. in-8°.

Reinesius attaqua l'authenticité du dit fragment, que Scheffer avait defendue.

—— Fragm. Traguriense una cum J. Caji Tilebomeni conjecturis, Hadr. Valesii et Jo. Chph. Wagenseil. dissertatt. epistolicis aliorumque clariss. virr. judic. Acc. J. Schefferi diss. de fragmenti hujus vero auctore et index. Norimb., Endter 1667. in-8°.

Collection de toutes les remarques faites contre l'authenticité du fragment: l'éditeur fut Chph. Arnold.

—— Integrum Titi Petr. Arb. fragm. ex antiquo cod. Tragur. Romae exscriptum cum apologia Marini Statilii (St. Gradii). Amst., Blaeu 1670 (*ou* 1671). in-8°. (70 et 31 pp.)

Réimpr. du texte de ce man. de nouveau collationné.

—— Fragm. Petr. ex bibliothecae S. Galli antiquiss. ms. excerptum n. pr. in lucem editum Gallice vertit ac notis perp. illustr. Lallemandus. s. l. 1800. in-8°. (75 pp.) 19 fr. Renouard.

Cet ouvrage supposé du juif espagnol J. Marchéna a été imprimé à Bâle chez Jean Decker et Schöll (v. *Schoell, Répert.* T. I. p. 340. *Reichsanzeiger* 1801. n°. 295. p. 3873. *Jen. Litt.* 1804. T. II. p. 196 sq. 231 sq. 623 sq.). Il en existe une trad. en allem. (dans la *Litteratur- u. Völckerkunde Jahrg.* IV. 1786. *April*). — Le fragment trouvé, à ce qu'on disait, à Constantinople par L. Montague et trad. en anglais (dans le *Gentl. Mag.* 1785. *Apr.* p. 195 sq.) est également supposé.

—— Petronius Arbiter Poeta Satyricus. Liptzgk, Jac. Thanner 1500. in-4°. (10 ff. dont le dern. bl. sign. *a—b.*)

Cette éd. reprod. *ib. id.* 1508. in-4°. Goth. (10 ff. dont le dern. bl. Sign. *A—B)* ne contient que le poème *de bello civili.*

—— Poëme de Pétrone sur la guerre civile entre César et Pompée avec deux épîtres d'Ovide. Le tout trad. en vers franç. av. des remarques et des conjectures sur le poëme intitulé: Pervigilium Veneris (par J. Bouhier). (Avec le texte latin.) Amst., Frc. Changuion 1737. in-4°. (1¾ th. Weigel.) ib. 1738. in 12.

Le *carmen de mutatione reipubl. rom.* a été publié p. *Wernsdorf, Poetae lat. min. T.* III. p. LVI sq. 24 sq. *T.* IV. *P.* II. p. 829 sq. *T.* V. *P.* III. p. 1457 sq., les *Fragmenta in auuritiam, luxum et vanitatem. ib. T.* III. p. LVI sq. 61 sq. *T.* IV. *P.* II. p. 830 sq. *T.* V. *P.* III. p. 1460, *Trojae Halosis ib. T.* IV. *P.* II. p. 604. 758. *T.* V. *P.* III. p. 1489, les *Carmina minora ib. T.* IV. *P.* I. p. 75 sq. 283 sq. 1477. *T.* V. *P.* III. p. 1362. *T.* VI. *P.* I. p. 183 sq.

—— C. Petr. Arb. itemque alior. quorundam veterum epigrammata hactenus non edita. Cl. Binetus conquis. et n. pr. public. Pictav., Boucheti fratres 1579. in-4°.

—— Traduction de plusieurs pièces tirées de Pétr. suivant le Ms. trouvé à Bellegarde en 1688 avec plusieurs remarques, lat. et franç. par Nodot. Paris (Grénoble), Moëte 1694. in-8°.

Traductions.

Pétrone. Traduction nouvelle. Avec des observations sur les endroits les plus difficiles. Cologne, Pierre Marteau 1687. in-12. (5 ff. non ch. de prél. 192 pp. 5 ff. non ch. d'observations.) 4 fr. 19 c. Du Fay.

Reproduit sous le titre de: *Les galanteries et les débauches de l'empereur Néron et de ses favoris. Av. d. rem. Col., Marteau* 1694. 2 tom. in-12.

Traduction de plusieurs pièces tirées de Pétrone suivant le ms. trouvé à Belgarde en 1688 av. remarques par M. Nodot. Paris chez Thomas Moete 1694. in-8°. (48 fr. Solar.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Petronius. (Traductions.)

Satire de l'étrone trad. en franç. par Nicolas Venette. Amst. 1697. in-12.

Cité par *Goujet* T. VI. p. 212.

Satire de Pétrone. Par M. de Boispreux (du Jardin). La Haye, Jean Néaulme 1742. 2 tom. in-8°. (1 fr. 1 c. Filheul.) Londr., J. Nourse 1742. 2 tom. in-8°. (1½ th. Weigel.)

Satire de Pétrone, chevalier Romain. Nouv. traduction par le citoyen D*** (Durand). Suivie de considérations sur la matrone d'Ephèse et d'un conte chinois sur le même sujet. (Avec le texte.) Paris, Gerard an XI (1803). 2 vol. in-8°. (10 fr.)

Le Satyricon de Pétr., trad. nouv. par C. H. D. G. avec les imitations en vers et recherches sceptiques sur le satyricon et sur son auteur de J. N. M. de Guerle. Paris, Panckoucke 1835. 2 tom. in-8°. (14 fr.)

Le Festin de Trimalcion trad. en prose du Latin de Pétr. par Mich. de Marolles. Paris 1677. in-8°.

Histoire secrette de Neron ou le festin de Trimalcion trad. de Pétr. avec des notes hist. par M. Lavaur. (Av. le texte.) Paris, Est. Gareau et G. F. Quillau fils 1726. 2 tom. in-12. (2 ff. non ch. LXXII et 447 pp. 3 pp. non ch.) 1 th. 14 gr. Weigel.

Le Petrone en vers. Traduction nouvelle par M. L. D. B. (Mich. de Marolles). (Av. le texte latin.) Paris, Barbin 1667. gr. in-12.

Les vers de Pétr. chevalier Romain, contenus dans sa satire. Quatrième éd. Paris, Langlois 1677. in-4°.

Poëme de Pétr. sur la guerre civile entre César et Pompée avec deux épîtres d'Ovide. Le tout trad. en vers franç. avec des remarques et des conjectures sur le poëme intit. Pervigilium Veneris (par Jean Bouhier). Amst., Frc. Changuion 1737. in-4°. (1¾ th. Weigel.) Paris 1738. in-12.

La guerre civile, trad. libre de Pétrone, ornée du texte latin p. J. Nic. Marie Deguerre. Paris, J. P. Brasseur an VII (1798). in-8°. (VI et 163 pp.)

Voir sur cette trad. *Chardon de la Rochette, Mélanges* T. I. p. 411 sq. Une trad. de la fable du Chevalier et de sa femme Veuve ou de la Matrone d'Ephèse par frère *Julien* des Augustins de Lyon se trouve ajoutée à la trad. des fables d'Ésope par le même (*Lyon* 1484. in-fol.), une autre par *M. de St. Evremont* est insérée dans son *Mélange curieux de plusieurs pièces. Amst.* 1726. T. I. p. 103 sq. et une troisième par *La Fontaine* fait partie de ses *Contes et nouvelles.*

Petronio. Satire volgarizzate col testo a fronte e note. Brescia pel Bettoni 1806. 2 tom. in-8°.

Satire di Petr. trad. ed illustr. da Vinc. Lanzetti col testo a fronte. Italia 1826. in-8°.

Successi di Eumolpione portati nella nostra lingua da Ciriaco Basilico. Nap., Bulifon 1678. in-12.

Begebenheiten des Enkolp. Aus d. Satyricon des Petron übersetzt (v. Wilh. Heinse). Rom (Schwabach) 1773. 2 tom. in-8°. Av. fig. (15, 221 et 256 pp.)

Reprod. sous le titre de *Geheime Geschichte des röm. Hofs unter der Regierung d. Kais. Nero, a. d. Latein. übers. m. ein. Anmerk. Rom* 1783. 2 tom. in-8°. (1 th.) Voir sur cette version *Matthison, Erinnerungen* T. III. p. 113 et pour une autre de J. Werther à Rostock, restée inédite: *Leipz. Gel. Zeitung* 1718. p. 546.

Buhlschaften der Römer. Aus dem Latein übers. Salzburg 1792. 2 tom. in-8°.

Petronius. (Traductions.)

Petrons sämmtliche Werke metr. u. pros. übers. m. einem vollständ. Commentare v. J. G. K. Schlüter. Halle 1796. 2 tom. in-8°. (6⅔ th.)

Mauvaise traduction peu élégante et remplie de méprises.

Petronius Satyrikon sammt Nodot's Ausfüllung neu übersetzt v. Ad. Gröninger. Berlin, Unger 1796. in-8°. (1 th., pap. vél. 2 th.)

Selon l'*Intelligenzbl. zur Erlang. Litter. Zeit.* 1799. p. 3 sq. cf. p. 81 sq. et d'après *Degen, Nachtr. zu d. Deutsch. Uebersetz. d. lat. Schriftst.* p. 205—216 toute l'éd. a été saisie et détruite à l'exception de 2 exempl. seulement, mais cette assertion est contestée dans le *Westphäl. Anzeiger* 1804 n°. 73, où il est dit que les soi-disantes réimpr. de cette version: *Blankenburg u. Lpzg., Ernst* 1798. in-8°. et *Lpzg., Sommer* 1804. in-8°. ne sont que l'éd. de 1796 avec de nouveaux titres.

Schilderung eines römischen Gastmahls zur Zeit des Kaisers Nero. Nach dem Lat. d. Petr. Nebst Bruchstücken aus demselben Autor u. erläut. Anmerk. Berlin 1843. in-8°. (⅓ th.)

The Satyr of Titus Petr. Arbr. its Fragments recovered at Belgrade transl. into English by Will. Barnaby and another Hand. London, Sam. Briscoe 1694. pet. in-8°.

The satyrical Works of T. Petr. Arb. transl. into English by several Hands (Th. Brown and others) with a key, his life by St. Evremond etc. London 1708. 1713. 1714. in-8°. Av. fig.

The works of Petronius in Prose and Verse. Transl. from the original latin by Addison. To which are prefix'd the life of Petr. done from the latin: and a character of his writings by St. Evremond. London, printed for J. Watts and sold by J. Osborne 1736. in-12.

Petronius Arb. literally translated (with Propertius, Joannes Secundus and Aristaenetus). Edited by W. K. Kelly. London, Bohn 1854. in-8°.

Pour une trad. anglaise de la fable de la matrone d'Ephèse v. **Charleton.** Une autre par J. Ogilby en vers anglais fait partie de sa traduction des fables d'Ésope (*Lond.* 1665. in-fol.). Une trad. hollandaise du même sujet se trouve dans le *Boekzaal van Europe* 1695. *Juli* p. 95 sq. Voir aussi *Dacier* dans les *Mém. de l'acad. des Inscr.* T. XLI. p. 523 sq.

Petronius, Alex. J. De victu Romanorum et de sanitate tuenda libri V. Romae in aedibus populi Romani 1581. in-fol. (18 fr. St. Céran. 19 sh. Butler. 4 sc. Gallarini.)

Petronius, Jason. Kettersche Spinnecoppe, waer inne (deur de natuere der Spinnecoppe) claerlick bevesen wort, hoe degelick en orborlick een saecke een ketter is en kettersche voere. Brussel, Rutger Velpius 1595. in-12. Av. fig. (2 fl. Muller.) ib. 1598. in-12. Av. fig. (2 fl. le même.)

Petrucci, Gius. Prodromo apologetico alli studi Chirckeriani. Amst., Jansson 1677. in-4°. Av. fig. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

Ce vol. se joint aux oeuvres d'Ath. Kircher.

Petrucci, Ludov. Raccolta d'alcune Rime del Cav. Lod. Petr. Nobile Toscano in più luoghi e tempi composte, et a diversi prencipi dedicate, con la selva delle sue persecutioni. Farrago poematum Equitis Lud. Petr. Nob. Tusc. diversis locis et temporibus conscriptorum et ad diversos Principes dedicat. una cum sylva suarum persecut. Oxon. excud. Jos. Barnesius 1613. in-4°. (1 l. 3 sh. Bright.)

Nous avons du même auteur *Apologia contra calumniatores suos. Lond.* 1619. in-4°. Av. son portr. et des vign. (1 l. 14 sh. Bright.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Petrucius, Frider., de Senis. Disputationes, quaestiones et concilia per titulos Decretalium. Romae p Magistrū Adam Rot. Meten. dioc. clericū. Anno salutis MCCCCLXXII XXV Jun. in-fol. (240 ff. à 2 col. de 50 l.) Car. demi-goth.

Pour d'autres édd. voir *Hain* n°. 12843 sq.

Petrus de Alcala. Voyez **Pedro.**

Petrus bergomensis. Voyez **Bergomensis.**

Petrus blesensis. Incipit tabula epl'aū Magistri petri Blesensis bathoniensis archidyaconi Quaū pma vicem plogi continet Ad regem anglic. s. l. ni d. in-fol. Goth. (207 ff. à 2 col. de 40 l.) Sans ch., sign. ni récl. (3 l. 3 sh. et 1 l. 10 sh. Heber. 51 fr. van Borluut.)

Cette éd. des lettres de Pierre de Blois, restée inconnue à Mr. de Gussanville, renferme 207 (et non 107, comme dit Mr. Brunet) lettres, dont plusieurs ne se retrouvent pas dans les édd. suivantes des oeuvres de notre auteur; d'autres y ont été insérées comme des traités particuliers, d'autres y ont été autrement arrangées, d'autres enfin ne sont pas de Pierre de Blois (v. *Hamberger, Nachr.* T. IV. p. 304 sq.). Notre vol. a été imprimé avec les mêmes caractères, dont les frères de la vie commune à Bruxelles se sont servi pour leur édition des lettres de St. Bernard.

—— Opera insignia, collecta et emend. studio Jac. Merlini. Paris., Jo. Parvus 1519. in-fol.

—— Opera ope et stud. Jo. Busaei... ex pervetustis biblioth. n. pr. in lucem prod. ac innumeris mendis collatione aliquot codd. mss. emaculata variisque lectionibus, notis, praefatt. et indd. illustr. Moguntiae, Jo. Albinus 1600. in-4°.

Il faut y ajouter *Petri Bles. Paralipomena opusculorum et Joannis Trithemii aliorq. in typographeio Mogunt. editorum a Jou. Busaeo. Mog., Balth. Lippius* 1605. in-8°.

—— Opera omnia ad fidem mss. codd. emend., notis et variis monum. illustrata: edit. nova, in qua nonnulla ejd. auctoris opuscula hactenus inedita n. pr. prodeunt (cura Petr. Gussanvillaei). Praef. est huic operi vita auctoris, ex ejus epist. et ex pluribus maxime Angl. script. concinnata. Paris., Sim. Piget 1667. in-fol. ib. 1672. in-fol. (1 l. 5 sh. Nutt.)

Le même texte a été inséré dans la *Bibl. PP. Lugd.* T. XXIV. p. 911 sq.

—— Opera ex nova recens. codd. mss. ed. J. A. Giles. Lond. 1844. 4 tom. in-8°. (2 l. 8 sh.)

—— Opusc. de Distinctionibus in Canonum interpretatione adhibendis s. Speculum Juris Canonici ed. Th. Reimar. Berol. 1837. in-8°.

Petrus (de Monte) brixiensis. Petri episcopi brisiensis repertorium utriusque juris. (*A la fin de la 3e partie.*) Bononieqne hac mira arte impress. aūo dñi M. CCCC. LXV. die VIII novembris. 3 tom. in-fol. max.

La date de cette éd. est évidemment fausse, probablement l'imprimeur a oublié un X dans la souscription (1475) quoique le titre de l'éd. de 1480 dise *juxta exemplar quondam Bononie impressum.*

Nous citons les réimpr. *Rome apud sanctū Marcū* 1476 *die qto mensis Februarii.* 2 tom. in-fol. (394 et 398 ff. à 2 col. de 65 l.); *Impssuz Nurembge p honorabiles viros Andreaz frisner Bunsidelensem et Joannem Sensenschmid Ciūs Nurembergensem* 1476 *septimo die octobris.* 3 tom. in-fol. (262, 267 et 280 ff. à 2 col. de 58 l.); *ꝟpressum Patauii per honorabilē uirum Joannem Herbort de Silgenstat* 1480 *die XVI Nouembris.* 2 tom. in-fol. (370 et 378 ff. à 2 col. de 60—63 l.); *(Lugd.) per Nicolaum philippi de Benſheim & Marcum reinhardi socios* 1480 *die vero XV mensis Aprilis.* 3 tom. in-fol. (209, 216 et 236 ff.)

On cite encore du même auteur:

De potest (sic) *Romani potificis* (sic) *Et generalis concilii. s. l. ni d.* in-fol. (13 ff. à 37 l.)

Petrus de Alvernia. Super libros metheororum. Salmanticę 1497 XX Decembr. in-fol.

Petrus, Alphonsi. Petri Alphunsi, ex Judaeo Christiani, dialogi in quibus impiae Judaeorum opiniones, cum naturalis tum coelestis philosophiae argumentis confutantur, quaedam prophetarum abstrusiora loca explicantur: accessit libellus Rabbi Samuelis, veri Messiae parastasim continens. Col., Jo. Gymnicus 1536. in-8°.

Reprod. dans la *Bibl. PP. Max. Lugd.* T. XXI. p. 172 sq. Voir aussi l'art. **Alphonsi, Petrus.**

Petrus Cellensis. Opera omnia, collecta in unum ex libris tum editis tum mss. Cura et studio unius e S. Mauri congr. monachi Benedictini. Paris., Lud. Billaine 1671. in-4°. (1 l. 1 sh. Nutt.)

L'éditeur ne fut pas Louis D'Achery, mais Ambr. Janvier: la préface est de Mabillon (v. *Le Cerf, Bibl. hist. et crit. de la congr. de St. Maur* p. 181). Ce même texte a été reprod. dans la *Bibl. PP. Max. Lugd.* T. XXIII. p. 636 sq.

—— Libri IX epistolarum. Item Alexandri III Papae ad eundem Petrum et alios Epistolae LVI ex editione et cum notis Jac. Sirmondi. Paris., Seb. Cramoisy 1613. in-8°.

Reprod. dans le 3e vol. des *Opera J. Sirmondi* p. 659 sq.

Petrus Chrysologus. Opus homiliarum nunc primum editum. Paris., Hier. de Marnef 1585. in-8°.

Ce n'est pas la prem. éd. Les *sermones* avaient été déjà imprimés p. les soins de R. Agapitus: *Bonon. e typogr. Jo. Bapt. Phaelli* 1534. in-4°. et reprod. *Col.* 1541. in-fol. *Paris.* 1544. 1574. in-8°.

—— Opus homiliarum s. sermones CLXXVI. Accessit ejd. epistola ad Eutychen presbyterum, Gr. et Lat., cum notis et variis lectionibus ex mss. Vatic. et Card. Sirleti edita. Paris., Hier. de Marnef 1612. in-8°.

—— Opera omnia, cum observationibus et ind. rerum locupletiss. Dom. Mitae. Access. praeterea in hac nostra editione S. Valeriani Cemiliensis homiliae quotquot exstant. Venet., A. Savioli 1742. in-fol.

Contrefaçon de la prem. éd. de Dom. Mita, publiée *Bonon.* 1543. in-4°. L'éditeur s'était servi de 4 mss. Le texte de cette éd. fait aussi partie de la *Bibl. Max. PP. Lugd.* T. VII. p. 803 sq. Une partie de ses ouvrages a été imprimée à la suite des oeuvres de Léon le Grand, de l'éd. de J. Ulimmer (*Paris* 1614 ou 1618. in-fol.).

—— Sermones aurei (XXII) ad exemplar Seraphicae Cesenae biblioth. correctis scholiis ac locupletiss. moralium conceptuum varietate commentariis illustr. Nunc recens codd. S. Doctoris vita necnon et ejd. ad Eutychetem epistola notis pariter elucid. prod. in lucem. Op. et lab. Fr. Martini del Castillo. Acc. his index quadruplex. Lugd., Fr. Anisson et J. Poysuel 1676. in-fol. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Sermones: acc. sermones ex D. Augustino et ex Luca d'Acheriis desumpti et notae editoris, ex observatt. Dom. Mitae, variae lectt. Latini Latinii etc. ed. Seb. Pauli a S. Maria. Ven., Bettinelli 1750. in-fol. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

Nouvelle récension sur des mss.

Reprod. *Aug. Vind.* 1758. in-fol. (6 sc. 50 b. Gallarini.) On sait que plusieurs des discours, attribués à lui, appartiennent à Severianus Gabalitanus (v. *Muratori, Antiq. Ital.* T. III. p. 921 sq.).

Petrus Cluniacensis. Voyez **Petrus** Venerabilis.

Petrus Comestor. Voyez **Comestor.**

Petrus Cracoviensis. Petri Crac. Computus ecclesiasticus vel astronomicus (metrice) per Henricum Koenmunt de Melhusen ad figuras, una cum canonibus earundem, correcte reductus. Col., Lod. Renchen s. d. (1490—99.) in-4°. Av. fig. en bois. (20 ff.) Goth.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Petrus de Crescentiis. Voyez **Crescentiis, de.**

Petrus Damianus. Voyez **Damianus.**

Petrus diaconus. Petri Diaconi monachi ac bibliothecarii sacri Casinensis Archisterii, de Viris illustribus Casinensibus opusculum ex celeberr. biblioth. Barberina depromtum. Hactenus ineditum notisque illustr. s'. et op. Joa. Bapt. Mari. Romae ex typogr. rev. Cam. Apost. 1655. in-8°.

A la p. 109 commence *Supplementum virorum illustrium mon. Casin. conflatum per Dominum Placidum Roman. mon. et Diac. Cas.*

Cette éd. a été reprod. *Paris.* 1666. in-8°. dans la *Bibl. PP. Max. Lugd.* T. XXI. p. 347 sq, dans *Fabricii, Bibl. Eccles.* p. 161 sq. et chez *Muratori, Scr. Rer. Ital.* T. VI. p. 1 sq. Il faut y ajouter son livre *De ortu et obitu justorum coenobii Casinensis* dans *Mai Coll. Scr. Vett.* T. VI. P. II. p. 345 sq.

Petrus de Duisburg, sacerdos ord. Teuton. Cronica terrae Prussiae, cum continuatione anonymi vsque ad a. 1435 ed. Chph. Hartknoch. Frcft. et Lips. 1679. in-4°.

Cette éd. rarissime, défigurée par des fautes énormes, a été reprod. par *Töppen, Script. Rer. Pruss.* T. I. p. 21—219.

Petrus de Harentals. Expositio super librum Psalmorum. s. l. (Coloniae), C. de Homborch 1480 die S. Laurentii. in-fol. (369 ff. à 2 col. de 40 l.) Goth.

Reprod. *s. l. (Col., Joh. Guldenschoff* 1483*) sabbato ante dominicam Oculi.* in-fol. (402 ff. à 2 col. de 37 l.) Av. 2 grav. en bois; *Col., Joh. Koelhoff* 1487. in-fol. (261 ff. à 2 col. de 45 l.) Goth. (v. *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. I. p. 414.)

Petrus Hispanus. Textus septem tractatuum summularum magistri Petri hispani. s. l. ni d. in-4°. (83 ff.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (70 ff. à 32 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (130 ff. à 28 l.) *Reutl., Joh. Otmar* 1486. in-fol. (112 ff. — Dans cette éd. commence au f. 77 nn 8ª traité.) *Mediolani per magistrum Leonardum pachel & Vldericum scinzenzeller* 1487 *die XV mensis septembris.* in-fol. (66 ff. à 32 l.) *Parisius impressus in vico S. Jacobi per Petrum Levet* 1488 *die vero XXVII mensis Augusti.* in-8°. (135 ff.) *Daventriae per Richardum pafroedt* 1493 *quinta Aprilis.* in-4°. *ib. per Jacobum de Breda* 1495. in-4°. *Lyptzk p Melchiorē Lotter* 1499 *die vo mercurii decima mēsis Julij.* in-fol. (98 ff. à 21 l.) *ib.* 1500. in-fol. *Col., Henr. Quentel duodecimo klus octobris Anno salutis ante iubileū centesimum* (1499). in-4°. (50 ff.) *(cum commento Georgii Bruxellensis) Rothomagi* 1500. in-4°.

—— Tractatus duodecim P. H. Lovanii apud Theodor. Martinum Alustensem 1516 mense Martio. in-4°. (48 ff. à 41 l.) Av. 4 pl. en bois.

—— Textus Summularum Logice Magistri Petri Hispani una cum expositione earundem Versoris clarissimi doctoris Parisiensis. Adnexumque de secundis intentionibus Magistri Francisci de Prato Opusculum utile serie explicit. Impensis & arte Hermanni Lichtenstein Coloniensis impressione completum est: Anno salutis 1487 XI Kal. Jun. Venet. in-fol.

Voir sur cette éd. *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. II. p. 373. Il existe une éd. antérieure: *Mantue, Paulus de puczpach germaīcus* 1473 *die vero vigesima septima nouembris.* in-4°. Goth. Elle a été reprod. *ib. id.* 1488 *Vij nonas Martias Venetijs.* in-fol. *Col., Henr. Quentel* 1489. in-4°. (250 ff. à 36 et 46 l.) *Venetiis manduto ac expensis nobilis viri Octaviani Scoti civis Modoetiensis per Bonetum Locatellum Bergomensem* 1496 *quarto idus quintiles.* in-fol. *Venetiis per Otinum della Luna Papiensem* 1499 *die XXIV Maii.* in-fol. Voir sur ce livre *J. Toh. Köhler, Vollständ. Nachr. v. Pabst Johann XXI, welcher unter dem Namen Petrus Hispanus berühmt ist. Gött.* 1760. in-4°. p. 20 sq.

—— Explicit feliciter Textus summularum . editarū a fratre Petro alfonci Hispano : ordinis predicatorū Impressus In Alosto oppido comitatus flādrie. Per Johannem de Vuestfalia Paderbornensem cum socio suo. Theodorico martī. Anno domīi M° CCCC° LXXiiii° die XXVi. in 4°. (108 ff. à 26 l.)

Voir sur ce vol. *Holtrop* P. I. n°. 55. p. 24. *Bulletin du Bibl. Belge* T. IV. p. 430. *Kist en Royaards, Nederl. Kerk. Archief* T. VII. p. 189.

Petrus Hispanus. Summula logice & libellus parvorum logical. nuper inventus. Impress. in inclytis Venet. studio et impensis magistri Simonis Ticinensis cognomento Bivilaque 1503 idibus Decembris 1503. in-fol.

—— Copulata tractatuum puo4 logicalium ſm opinionem t viam sancti Thome de aquino expliciunt feliciter. Anno .... MCCCCLXXXVii q̄rto Kł augusti. In Colonia apud Lijskirchen. in-4°. (58 ff. à 44 l.)

—— Loycalia duodecim tractatuū Petri Hispani et tractatus exponibiliū cū pulcherrimo cōmento ex doctissimorū uiroꝝ subtiliter disputatis — collecto. (*A la fin:*) Impressum est p me Gerardū Leeu in mercuriali oppido Antwerpiensi famatissimo Anno domini M. CCCC. LXXXVI. Mensis iunij: die XIIII. in-4°. (374 ff.) Avec fig. en bois.

—— Copulata sex tractatuum. s. l. ni d. (Colon. apud praedicatores.) in-4°. (230 ff.)

—— Copulata oīm tractatuū Petri hyspani etiā Sincathegereumatū et Paruo4 logicaliū cū textu ſm dòctrinā diui Thome Aquinatis iuxta processuꝫ Magistro4 Colonie in bursa Montis regentiū industrie collecta (a Lamberto de Monte). Impressa ppe Lijskyrchen ... Anno nonagesimo sup millesimū quaterqꝫ centesimū pridie nonas Aprilis. in-4°. (1 f. non ch. 273 ff. 146 ff. ch. à 27—28 et à 43—44 l.)

Reprod. plusieurs fois dans la même ville (voy. *Hain* n°. 8701 sq.).

Il faut y joindre le *Cōmentū nouuꝫ in primū et quartuꝫ tractatus Petri Hispani cū cōmēto puorū logicaliū Marsilij. Basilee, Nicolaus Kesler* 1487 *die vero vicesima mēsis Junij.* in-4°. (224 ff. à 45 l.) *Haȳenau, Henricus Gran* 1495 *die vero tercia mensis Marcij.* in-4°. (215 ff. à 45 l.)

—— Summa experimentorum sive thesaurus pauperum magistri Petri Yspani. (*A la fin:*) Practica medicine que Thesaurus pauperū nūcupatur eo q̄ opeā sibi dantibus thesaurisat Sic finè ducit q̄ simpliciū medicinarū practica dr, a capitis vtice ad plantaꝫ usqꝫ pedis corpori cōveniens, insimul cū tractatu de febribus, variolis, morbillisqꝫ exptissimo viro mgro Petro hispano expertus . cōpilatusqꝫ ex diuersis medicine doctoribus, Avicenna, videlicet, Galieno, Dioscoride, pluribusqꝫ aliis medicine expertis auctoribus, cū additionibus Petri de tusciano ac Bernardi de gordonio studiose correctus exaratus. Antwerpie per me Theodoricum Martini Anno domini 1476 (1497) die XXII Maii. in-fol. 40 ff. à 56 l. (60 fr. La Serna.)

Mr. *Holtrop, Cat. libr. saec. XV impr. Hag. Com.* 1856. P. I. *praef.* p. XII sq. a démontré contre *La Serna Santander Dict. bibl.* T. I. p. 347 et 349 et *Cat. Bibl.* T. I. n°. 2174 qu'il faut lire la date 1497 pour 1476, comme elle se trouve par erreur dans la souscription: par cette prenve l'assertion que Théod. Martens d'Alost a introduit en 1479 l'art d'imprimerie à Anvers, serait réfutée, mais *van Iseghem, Biogr. de Th. Martens* p. 206. cf. p. 184 sq. prétend qu'il existe vraiment une sec. éd. de Martens sous la date de 1497: celle-ci a 41 ff.

Le même *Thesaurus pauperum* a été reproduit: *(c. Practica Joh. Serapionis.) Lugd.* 1525. in-4°., mais entre cette éd.-ci et celle de 1497 il y a des diversités essentielles.

Il en existe une trad. italienne: *Qui comincia il libro chiamato Tesoro di Poveri di maestro Piero Spano. s. l. ni d.* in-4°. *s. l. ni d. (Flor.)* in-8°. *Ven. per Giov. Rafazzo e Giov. Maria compagni* 1494 *a* 27 *Marzo.* in-4°. (19 sh. Libri.) *ib. (s. nom d'impr.)* 1500 *a duo de novembrio.* in-8°. *ib., Alviso de Vaseri* 1500. in-4°. (60 ff. non ch.)

—— Commentaria in Isaacum de diaetis universalibus et particularibus. Lugd. 1515. in-fol. — Comment. in eundem Isaacum de Urinis. ib. eod. in-fol.

Petrus, Johannes, lucensis. De declinationibus generibus et praeteritis Regulae. s. l. (Jenson) ni d. in-4°. (54 ff. à 26 l.) Car. ronds.

Petrus Lombardus. Voyez **Lombardus.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Petrus Martyr Anglerius. Voyez **Anglerius.**

Petrus Mantuanus. Logica. (*A la fin:*) p iheronymum de durãtibus opa papie ĩpssa anno 1483 die XXiii madii. in-fol. (57 ff. à 2 col. de 52 l.)

Reprod. *(Ven.) Impssuz p Bonetũ Locatellũ Ad ĩstãtiã Nobilis viri Octauiani Scoti Modoetiẽsis* 1492 *XI Kal. Maii.* in-4°. (86 ff. à 2 col. de 59 l.)

Petrus monachus. Historia Albigensium et belli sacri inter eos, anno 1209 suscepti, duce et principe Simone a Monteforti auctore Petro coenobii Vallis Sarnensis ... monacho cruciatae hujus militiae teste oculato, nunc primum edita (a Nic. Camusat). Trecis, Griffard 1615. pet. in-8°. (15 sh. Nutt.)

Reprod. dans le VII^e^ volume de la *Biblioth. Cisterciensis* de Tissier. Avant que le texte latin fut mis au jour, il en avait paru une traduction franç. sous le titre suivant:

Histoire des Albigeois et gestes de noble Simon de Montfort, descrite par Pierre de Valées Sernay, rendue de latin en françois par Arnaud Sorbin. Tolose, Colomiès frères 1568 (à la fin: 1569). in-4°. (201 fr. Veinant.)

Il en existe une réimpr. *Paris, Guill. Chaudière* 1569. pet. in-8°. (10, 190 et 8 ff. — 19 fr. 50 c. Hérisson. 95 fr. Veinant.) *ib. id.* 1585. pet. in 8°., à la fin de laquelle il se trouve le poème suivant du traducteur: *Allegresse de la France pour l'heureuse victoire obtenue entre Cognac et Chasteauneuf, le 13 mars 1569, contre les rebelles calvinistes. Paris* 1569. (8 ff.)

Petrus Padubanensis. Voyez **Abano, Petrus de.**

Petrus Philomusus Venetus. Clausulae, Locutiones, Epitheta etc. Senis per Sigismundum Rot 1489. in-4°.

Petrus ravennas, alias de Tomasiis. Foenix dñi Petri raueñatis memoriae magistri. (*A la fin:*) Bernardinus de Choris de Cremona. Impressor delectus impressit Venetias (*sic*) die X Januar. M. CCCC. XCI. in-4°. (16 ff.)

Reprod. sous le titre d'*Artificiosa memoria. Erfordie per Wolfg. Schenck* 1500. in-4°. (10 ff.) et sous celui de *Foenix. Ven. per Jo. Antonium et fratres de Sabio sumptu et receptione Melch. Sessae* 1533 *mense Julio.* in-8°. Nous citons encore ses *Aurea nonnulla opuscula. Impr. Erfordie per Wolfgang. Schenck* 1503. in-4°. (Pour le contenu voir *Pray* T. II. p. 195.) Il existe une autre éd. *s. l. ni d.* in-4°. (34 ff.)

—— Oratio pro patria ad illm̃um Principem Nicolaum Trunum Venetum Ducem. s. l. ni d. (Ven., Nic. Jenson 1472.) in-fol. (2 ff.)

—— Carmina .... recitata p ipsuz in funere magnifici eq̃tis domini Petri de fortiguerris pistorii. s. l. ni d. in-4°. (11 ff. à 32 l.)

Petrus de Rivo. Opus .... Respõsiuũ ad ep'lam apologeticã M. pauli de middelburgo de ãno die et feria dominice passionis. (*A la fin:*) Impressum In alma vniuersitate Louaniensi Per me lodouicum de rauescot 1488. in-fol. (46 ff. à 45—46 l.) Goth. Av. fig.

Reprod. *Lovanii per Johannem de Westphalia* 1492. in-fol. On cite encore ses *Kalendaria. Lovanii per Ludovicum de Ravescot s. d.* in-fol.

Petrus de Rosenheim. Roseum memoriale divinorum eloquiorum totam sacram scripturam complectens. Bononiae 1489. in-4°.

Reprod. *Norimb.* 1493. in-4°. (V. *Panzer, Nürnb. Buchdr. Gesch.* p. 130.) *Phorcae* 1510. in-8°. et sous le nom de *Conradi Bavari mon. Mellicensis Mnemosynon id e. bibliorum memoriale carmen. Viennae* 1524. in-8°.

—— Rationarium evangelistarum omnia evangelia prosa, versionibus, imaginibusque continens. Phorcae, Th. Anselmus 1507. in-4°.

Voir sur ce livre *Pfeiffer, Beitr. z. Kennt. alter Bücher* P. II. p. 323. C'est le même ouvrage que les *Memorabiles Evangelistarum figurae cum versibus Petri De Rosenheim. s. l.* 1507. in-4°. (17 ff.) Voyez *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. III. p. 22. *Schelhorn, Amoen. litt.* T. I. p. 8.

Petrus Siculus. Historia de vana et stolida Manichaeorum heresi, ex ms. cod. Bibl. Vatic. Graece cum latina versione edita per Matth. Raderum. Ingolst. typis Ad. Sartorii 1604. in-4°.

Reprod. en latin dans la *Bibl. PP. Max. Lugd.* T. XVI. p. 753 sq.

Petrus von Suchen. Voyez **Ludolphus.**

Petrus a Thymo. Historia Brabantica diplomatica. (Ed. Baro de Reiffenberg.) Brux. 1830. in-8°. Av. portr.

Il n'a paru de cette éd. que le 1^er^ vol. qui ne va que jusqu'à l'année 814. Le reste n'a pas paru.

Petrus (Mauritius) Venerabilis. Petri Ven. abb. Cluniacensis Opera omnia, n. pr. in lucem edita cura et lab. D. Petri de Monte Martyrum. Paris., Damianus Hichman 1522. in-fol. (3 fr. Du Fay.)

Ses écrits ont été reprod. sous le titre suivant: *Vita et scripta omnia quae reperiri potuerunt, nunc pr. ex mss. codd. partim emend. partim recens edita. Item Panegyricus Petri Pictaviensis monachi eidem Petro abb. Clun. dictus* dans *Mart. Marrier. et Andr. Quercetani Biblioth. Cluniacensis. Paris.* 1614. infol. p. 585 — 1376 et dans la *Bibl. PP. Max. Lugd.* T. XXII. p. 813—1142. Il faut y ajouter les écrits publiés par *Martene, Coll. Ampl.* T. IX. p. 1119 sq. et *Thes. Anecd.* T. V. p. 1417 sq. et par *Baluze, Miscell.* T. V. p. 443 sq.

—— Epistolae, Rhythmi et Miracula, cur. et imp. J. P. Migne. Paris. 1855. in-8°. imp. à 2 vol. (14 fr.)

—— Contra Heinricianorum et Petrobrusianorum haereses epistolae duae. Acced. S. Bernardi sermones III (in Cant. Cant.) et epistolae IX (ed. Joh. Hofmeister). Ingolst. in off. Alex. Weissenhorn 1545. in-4°.

—— Miraculorum illustrium libri II. Duaci ex off. Balth. Belleri 1595. in-12.

Reprod. *(Access. selectiora quaedam ex chronicis FF. Ord. Praedicatt. ex ed. Antonii Senensis) Col., Bern. Gualtherus* 1611. in-12.

Petrus de Vicentia. Oratio pro capessenda Expeditione contra Infideles: habita iussu Innocent. VIII. A. D. MCCCCXC. s. l. ni d. (Romae, Besicken.) in-4°. (12 ff.)

Petrus de Vineis. Querimonia Friderici II qua se a Romano Pontifice et Cardinalibus immerito persecutum et imperio dejectum esse ostendit: a doctissimo viro D. Petro de Vineis eiusdem Friderici II cancellario A. 1230 conscripta. Hagenoae apud Jo. Secerium 1529. in-8°. (5 fr. Du Fay.)

Ce n'est que la réunion des 33 lettres du 1^er^ livre des épîtres de P. de Vineis.

—— Epistolarum Petri de Vineis, cancellarii quondam Friderici II imper., quibus res ejus gestae, memoria dignissimae, hist. fide describ. et alia quamplurima utilia continentur libri VI. N. pr. ex tenebris etc. eruti et luce don. His accessit ob similitudinem argumenti Hypomnema de fide, amicitia et observantia pontificum Romanorum erga imperatores Germanicos, autore S. S(im). S(chardio). Bas. p. Paulum Quecum sumptibus Johannis Oporini 1566. in-8°. (6 fr. 10 c. Du Fay.)

Il existe une sec. éd. sans le *Hypomn.: (denuo cum Hagan. ex. coll., recogn., accur. castig, locis quam plur. auctum, gloss. et ind. illustr. p. Germanum Philalethen). Ambergae, Joh. Schonfeld* 1609. in-8°. (7 fr. Du Fay.)

—— Epistolarum quibus res gestae ejusdem (Friderici) imper. aliaque multa ad hist. ac jurisprud. spectantia contin. LL. VI. Novam hanc ed. adj. var. lectt. cur. Joh. Rud. Iselinus. Acc. S. Schardii hypomn. etc. Bas., Christ. 1740. 2 tom. in-8°.

Cette nouvelle éd. laisse beaucoup à désirer.

Il faut y ajouter *Friderici II imp. Epistolae variae* dans *Martene, Coll. ampliss. monum.* T. II. p. 1137 sq. Voir aussi *Allg. Lit. Anzeiger* 1799. p. 1638. *Merkwürd. d. Zapf. Bibl.* T. I. p. 18 sq. p. 27 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Petrus. Voyez **Katherina.**

Petrus (de Alliaco). Cosmographicus liber Petri restitutus per Gemmam Phrysium. Ejd. Gemmae Phrysii Libellus de locorum describendorum ratione et de eorum distantiis inveniendis. Antv., Jo. Grapheus 1533. in-4°.

Pett, John. The great Cicle of Easter, with other necessarie Tables. London 1583. in-16. (24 ff.)

Petters. Der künstliche Ringer: oder kurtze jedoch klare Unterweisung und Anleitung zu der fürtrefflichen Ringekunst. Amst. 1674. in-4°. Av. 81 pl. gr. p. Rom. de Hooghe. (8 th. Stargardt.)

Pettie, George. A petite Palace of Pettie his Pleasure containing many pretie hystories. London by R. Watkins s. d. (*vers* 1576). in-4°. (116 ff.) Goth. (8 l. 5 sh. Jolley.)

Reprod. *London by James Roberts* 1598. in-4°. (6 l. 5 sh. Garrick. 3 l. 11 sh. Heber.) *ib., G. Eld* 1608. in-4°. (7 l. Roxburghe, revendu 3 l. 10 sh. Sykes. 1 l. 18 sh. Heber.) *ib.* 1613. in-4°. (4 l. 12 sh. Bright. 1 l. 10 sh. Heber.) Voir sur ce livre *Warton* T. III. p. 375 sq.

Pettigrew, Thomas Joseph. Bibliotheca Sussexiana. A descriptive Catalogue, accompanied by histor. and biograph. notices of the Manuscripts and printed Books contained in the Library of his R. Highness the Duke of Sussex. London 1827—39. 2 vol. en 3 tom. in-8°. imp. (5 l. 5 sh.)

Ce catalogue fut purement destiné à la littérature sacrée. La 1re partie du 1er vol. s'occupe des mss. de la bible, au nombre d'environ 300, la seconde des éditions de la bible au nombre de 499, et le second vol. des versions (181) en différentes langues. On en a tiré quelques exempl. sur gr. pap. (10 l. 10 sh.)

—— History of Egyptian Mumies and an Account of the Worship and Enbalming of the Animals of the Egyptians. London 1834. in-4°. Av. pl. (2 l. 2 sh. Gr. pap. 3 l. 3 sh.)

—— Medical Portrait Gallery: biograph. Memoirs of celebrated Physicians and Surgeons. London 1840. 4 tom. in-8°. Av. 72 portr. (et autogr.) 4 l. 4 sh.

Pettus, Sir John. Fodinae Regales or the History, Laws and Places of the chief Mines in England, Wales and the English Pale of Ireland etc. London 1670. in-fol. Av. son portr. par Sherwin et 2 pl. (10 sh. Drury.)

On y ajoute *Fleta minor: the Laws of Art and Nature in knowing, assaying* etc. *Metals. Lond.* 1683. in-fol. Av. le portr. de P. White. *ib.* 1686. in-fol. Avec le même portr. (2 l. Brockett.)

Petty, Sir William. Hiberniae Delineatio quoad hactenus licuit perfectissima. s. l. ni d. (1685). in-fol. Av. portr. p. Sandys, front. et 36 cartes. (9 l. Heber. 7 l. 10 sh. Horner.)

Il existe un ex. de ces cartes au Muséo Britannique (en noir), dont les 5 premières cartes diffèrent et où l'on a ajouté une nouvelle carte de l'Irlande gravée par R. Lea et H. Moll.

Pour ses écrits nombreux voir *Lowndes* T. IV. P. I. p. 1844 sq.

Nous y signalons encore: *A geographical Description of ye Kingdom of Ireland collected from ye actual Survey made by Sir W. Petty, corrected and amended. Engraven and publ. by Frc. Lamb. London s. d.* in-12. Av. une carte générale de l'Irlande, 4 cartes provinciales, 32 cartes des comtés et une carte de la Grande Brétagne et de l'Irlande; *History of the Survey of Ireland commonly called the Down Survey A. D.* 1665—66. *Edited from Orig. Mss. by Larcom. Dublin (Irish Archaeol. Soc.)* 1851. pet. in-4°.

Petzholdt, Dr. Julius. Anzeiger etc. Voyez **Anzeiger.**

Ce journal bibliographique se continue encore: il est indispensable à tous les bibliographes et bibliophiles, vu qu'on y rend compte de toutes les ventes de livres etc. et qu'on y trouve annotées exactement toutes les publications nouvelles relatives à la bibliographie et à l'histoire de l'imprimerie: en outre il y a une liste mensuelle de tous les catalogues publiés par les différents bouquinistes de l'Europe.

Parmi le grand nombre d'écrits bibliographiques du savant bibliographe, dont la liste se trouve dans son *Anzeiger* 1863. Livr. 8 et suiv. nous signalons:

Handbuch der deutschen Bibliotheken. Halle 1853. in-8°. Av. 7 plans lith.

Verzeichniss der von S. Maj. König Friedrich August II von Sachsen hinterlassenen Kartensammlung. Dresden 1860. in 8°.

Bibliotheca Bibliographica oder kritisch raisonnirende Uebersicht der bibliograph. Litteratur. Ein pract. Handbuch für Bibliographen, Bibliothecare etc. *Lpzg.* 1864. gr. in-8°.

Tous les ouvrages bibliographiques de Mr. P. se recommandent par l'exactitude de ses descriptions des livres: presque sans exception il a toujours manié et vu les volumes qu'il cite, propriété assez rare parmi les bibliographes.

Une liste des écrits de son frère, Mr. *G. Paul Alexander Petzholdt*, relatifs à l'histoire naturelle, à la chimie etc. se trouve insérée dans le même *Anzeiger* 1857. *Octbr.* n°. 703.

Petzval, N. Integration der linearen Differentialgleichungen mit constanten und veränderlichen Coefficienten. Wien 1851—59. 2 vol. in-4°. (19 th. 13 gr.)

Peucer, Casp. Commentarius de praecipuis divinationum Generibus. Viteb. 1553. in-4°. (1 fl. 48 kr. Butsch.)

Ouvrage souvent reproduit, p. ex. *Viteb., Crato* 1560. 1571. in-8°. (1 fl. 30 kr. Butsch.) 1576. 1580. in-8°. *Servestae* 1591. in-8°. *Frcft.* 1593. 1607. in-8°.

Il y en a une traduction française qui est plus recherchée que l'original, sous le titre suivant:

Les devins ou commentaire des principales sortes de devination: distingué en quinze livres esquels les ruses et impostures de Satan sont decouuertes, solidement refutées et separées et auec les sainctes prophéties et d'auec les predictions naturelles: ecrit en latin par G. Peucer, tres docte philosophe, mathematicien et medecin de nostre temps: nouuellement tourné en François p. S. G. S. (Simon Goulard Senlisien). Lyon, Barth. Honorati 1584. in-4°. (2 fl. Crevenna.) *Anvers, par Hendrick Connix* 1584. in-4°. (6 ff. de prél. et 653 pp.)

—— De dimensione terrae et fontibus doctrinae longitudinis et latitudinis locorum. Acc. Brocardi descriptio locorum terrae sanctae exactiss. et aliquot insign. locorum terrae s. explicatio et historia per Ph. Melanchthonem. Witt. 1554. in-4°. (2 fl. Butsch.)

La prem. éd., *Witt.* 1550. in-4°. av. fig., ne contient pas le *Brocardus.*

—— Elementa doctrinae de circulis coelestibus et primo motu. Viteb. 1551. in-8°. Av. fig. en bois. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

—— Logistica astronomica hexacont. scrupul. sexages. quam Algorithmum minut. physic. vocant, regulis expl. It. logistica regulae arithmet. quam cossam et algebram vocant. Witeb. 1556. in-12. (2 fl. Butsch.)

Peucker, Nicolaus. N. P. des berümten Cölln. Poeten wol klingende lustige Paucke von hundert sinnreichen Schertzgedichten zum Druck befördert v. O. Christ. Pfeffern. Berlin 1702. in-8°. (10 gr. Heyse.)

Peuples, Les, de la Russie ou description des moeurs, usages et coutumes des diverses nations de l'empire de Russie (par le comte Charles de Rechberg, texte revu par M. Depping) accomp. de figures coloriées. Paris, impr. de Colas (Treuttel et Würtz) 1812. 2 vol. in-fol. Av. 96 pl. col. (600 fr.) 94 fr. Depping.

Pour un ouvrage pareil voir ci-haut l'article *Pauly.*

Peurbach. Voyez **Purbach.**

Peuschelius, Lazarus. Querela Lazari contempti ante fores divitis. Ratisp. 1554. in-4°. Av. fig. en bois par H. Scheuffelein. (2 fl. 42 kr. Butsch.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Peutinger, Conrad. Romanae vetustatis fragmenta, in Augusta Vindelicorum et ejus dioecesi. Anno M. D. V.... Erhardus Ratdolt augustensis impressit. in-fol. (7 ff.)

Il en existe un ex. sur vélin (65 fr. Mac-Carthy.)

Il a paru une seconde édition du même fragment faite à Mayence en 1520 à la suite des *Collectanea* d'Huttich (voir **Huttichius**) et plus tard une troisième portant:

Inscriptiones antiquae Augustae Vindelicorum, duplo auctiores quam antea editae et in tres partes tributae, cum notis Marci Velseri Matthaei F. Aug. Vind. Venetiis apud Aldum 1590. in-4°. (42 ff. 1 f. d'*addenda* et 1 f. de catalogue.)

—— Sermones convivales Conr. Peutingeri: de mirandis Germaniae antiquitatibus. Joannes Pruss in aedibus Thiergarten Argentinae imprimebat, Mathias Schurer recognovit (1506). in-4°. (retenu 2 fl. 10 st. Crevenna.)

Reprod. *Argent.* 1530. in-4°. *Jenae* 1684. in-8°. et avec *C. Peutingeri de inclinatione imperii fragmentum, et XIV epistolae anecdotae: recudi fecit atque ed. G. W. Zapf. Aug. Vind.* 1789. in-8°. (Voir *Hamb. Bibl. Hist. Cent.* T. II. p. 328 sq.) La prem. édition, restée inconnue aux bibliographes, est citée par *Pray* T. II. p. 197 sous la rubrique: *Argent.* 1496. in-4°.

—— Fragmenta tabulae antiquae, in quîs aliquot per Rom. provincias itinera. Ex Peutingerorum bibliotheca. Edente et explic. M. Velsero Matthei F. Aug. Vind. Venetiis 1591 apud Aldum. in-4°. (60 pp. 2 ff. pour l'index et 2 cartes géogr. gravées sur bois.) 1 fl. 10 st. Crevenna.

Voici la première éd. de cette carte, mais très incomplète, car elle ne présente que quelques fragments.

Ces cartes ont été publiées pour la prem. fois, mais réduites de la moitié par *Abr. Ortelius, Parergon. Antv.* 1598. 1624. in-fol., par *Bertius, Theatrum geogr. veteris. Lugd. B.* 1718. in-fol. dans *Velseri Opera. Norimb.* 1682. in-fol. p. 705 sq., par *C. Horn, Orbis antiqui delineatio. Amst.* 1653. in-fol. et par *N. Bergier, Hist. des grands chemins de l'empire Romain. Brux.* 1728. in-4°. T. II.

—— Peutingeriana tabula itineraria, quae in Augusta bibl. Vindob. n. servatur, accurate exscripta a Fr. Cp. de Scheyb. Vind., Trattner 1753. in-fol. Avec 12 cartes. (12 th.) 8 th. Köhler. 17 fl. 5 st. Crevenna. — *Épuisé.*

Première copie de l'original dans sa grandeur naturelle.

—— Tabula itineraria militaris Romana antiqua Theodosiana et Peutingeriana nuncupata, quam ex Vindob. editione Fr. Chph. de Scheyb accur. descripsit, manu sua in aes incidit et primus in Italia ed. J. Dom. Podocatharius Christianopulus. Aesii (Jesi) in Picenis typis Cherubini 1809. in-fol. Av. atlas de 12 cartes en travers in-fol. obl. (36 et 68 pp.) 18 fr. Reina. — *Épuisé.*

Les cartes sont des copies de l'éd. de Scheyb, mais on a substitué un nouv. texte à celui de Scheyb. La partie contenant l'Italie méridionale a été publiée avec des corrections p. *Dom. Romanelli* dans l'*Antica topografia del regno di Napoli. Nap.* 1815. in-4°. T. I.

—— Tabula itineraria Peutingeriana primum aeri incisa et ed. a Frc. Chph. de Scheyb 1753, denuo cum codice collata, emendata et nova Conr. Mannerti introd. instructa. Lips. 1824. in-fol. Avec les 12 pl. de l'éd. de Scheyb. (12 th.)

—— Orbis antiquus. Voyez **Katancsich.**

Cette carte, seul reste des *itineraria picta* ou des anciennes cartes de postes romaines, n'est pas l'original, mais une copie faite dans le cours du XIII^e^ siècle par un moine sur 12 planches de peau vélin in-fol. Sur la date de l'original on n'est pas d'accord, tantôt on lui assigne les a. 161—180 (voir *Katancsich, Orbis antiquus. Introd.* p. XIV), tantôt l'époque de l'empereur Probus de 277—282 (voir *Jordan, Origines Slavicae* T. II. P. III. p. 145), tantôt le temps d'Alexandre Sevère (c'est l'opinion la plus probable), tantôt l'année 435 et l'époque de Théodose le Gr. (voir *Haefelin* dans les *Acta Acad. Theodoro-Palat.* T. V. p. 107 sq. et *Burmanni Anthol. Latina.* T. II. p. 392 sq.).

Cette mappemonde contient tout le monde connu des Romains sauf l'ouest (Portugal, Espagne, la côté occidentale de l'Afrique et l'Angleterre), partie détachée de la totalité de l'ouvrage. Elle n'a aucune ressemblance avec les cartes d'aujourd'hui, car elle ne se soucie pas du tout de la véritable forme et grandeur des pays, ni de la situation géographique des lieux, mais elle marque uniquement les distances et les grands chemins qui conduisent de l'un pays à l'autre. Voir sur cette carte *J. G. Lotter, Historia tabulae Peutingerianae. Lips.* 1732. in-4°. (reprod. dans *Gori, Symbolae litter.* T. VI. p. 1—58.) *Fréret* dans les *Mémoires des inscr.* T. XIV. p. 174 sq. XVIII. p. 249 sq. *Ph. Buache* dans les *Mémoires de l'acad. d. sciences* 1761. *Hist.* p. 141 sq. et dans les *Mém. de l'institut. Sci. mor. et polit.* T. V. p. 53 sq. *Gottsched* dans les *Samml. einiger Stücke der Gesellschaft der freien Künste* T. II. p. 349 sq. *Fein* dans le *Neuestes a. d. anmuth. Gelehrs.* T. VI. p. 779 sq. *Saxe, Onom. litt.* T. I. p. 500 sq. *Sprengel, Gesch. d. geogr. Entdeck.* p. 132 sq. *Dissertationes isagog ad coll. Herculan.* P. I. p. 25 not. *Mannert, Alte Geogr.* T. I. p. 204 sq. et *Res Trajani imp. ad Danubium gestae; add. est diss. de tabulae Peutinger. aetate. Norimb.* 1793. in-8°. *Aretin, Litt. Hdbch. d. Baiersch. Gesch.* T. I. p. 31 sq. et *Seb. Günthner* dans *Lr. Westenrieder, Neue Beitr. z. vaterländ. Historie. München* 1812. T. I. p. 156—184 (qui l'attribue à un moine de Tegernsee, Wernher, mort en 1197). *von Stetten, Kunstgesch. v. Nürnberg* T. I. p. 63.

Peutinger, Conrad. Quorundam juris scientia illustratorum judicium. Viennae, Vietor 1529. in-4°. (8 ff.)

Reprod. dans le *Neuer liter. Anzeiger* 1807. p. 791.

Voir sur quelques mss. du célèbre Peutinger *Zapf, Merkw. seiner Bibl.* T. II. p. 261 sq. Nous citons encore de lui:

Epistolae ad Bernh. Cusualem episc. Tusculanum SS. Rom. Eccl. cardinalem. Antv. 1521. in-4°.

Oratio pro civ. Augusta Vindel. Imp. Caes. Carolo Brugis in comitatu Flandrensi pronuntiata. Antv. 1519. in-4°.

Son Testament se trouve dans les *Litter. Blätter* T. I. p. 445 sq., mais le petit poème latin publié sous le titre de *Chunradi Peutingeri Fortuna A. D.* 1527. *s. l.* in-4°. (8 ff.) est d'un autre Conrad Peutinger, aventurier savant. Sa femme Marguerite, née Welser, a laissé un *liber Augustalis* ou *compendium hist. Augustae* (v. *Zapf, Merkw.* T. I. p. 289 sq.) Il a été publié sous le titre: *Margaritae Velseriae, Conr. Peutingeri conjugis, ad Christophorum fratrem epistola multa rerum antiquarum cognitione insignis. Ed. Hier. Andr. Mertens. Aug. V.* 1778. in-8°.

Peverone di Caneo, **Gianfrancesco.** Due facili trattati, il primo d'Arithmetica, l'altro di geometrica. Lione, Giov. de Tornes 1558. in-4°. Av. fig. en bois, (47 fr. et 1 l. 11 sh. Libri.)

Reprod. *ib. id.* 1581. in-4°. Av. fig. (21 fr. Libri-Carucci.)

Peyrat, Du. Voyez **Du Peyrat.**

Peyre, A. F. Oeuvres d'architecture. Paris, F. Didot 1818—20. in-fol. Av. 81 pl. (60 fr.) 20 fr. Hurtault.

Peyre, Marie Jos. Oeuvres d'architecture. Paris 1765. in-fol. Av. fig.

Il a paru en 1795 une nouvelle éd. de cet ouvrage (18 fr.): le supplément se vend séparément pour compléter la 1^re^ édit. (à 6 fr.).

Peyrère. Voyez **La Peyrère.**

Peyrilhe. Voyez **Dujardin.**

Peyron, Amadeus. Notitia librorum manu typisve descriptorum, qui donante abb. Thoma Valperga-Calusio, illati sunt in bibliothecam regii Taurinensis athenaei, bibliographica et critica descriptione illustr., anecdota passim inseruit A. Peyron. Lips. 1822. in-4°. (2 th.)

Nous citons les opuscules suivants du même savant, extraits des *Mém. de l'acad. de Turin* I^re^ *Série* T. XXXI. XXXII et XXXIII. II^e^ *Série* T. III:

Papyri graeci Taurinensis musei aegyptii, ed. atque illustr. ab Am. Peyron. Taurini 1826—27. in-4°. Av. fig. (180 et 80 pp.)

On trouve dans ce volume la description des deux premiers des 13 *papyri* de la collection Drovetti (v. *Letronne* dans le *Journal d. Sav.* 1827. *Octobre.* 1828. *Février.)*

Papiri greco-egizi di zoide dell' imper. reg. Museo di Vienna, illustr. da Am. Peyron. Torino 1828. in-4°. Av. fig. (43 pp.)

Papiri greci del Museo britannico di Londra e della bibl. Vaticana trad. ed illustr. da Am. Peyron. Tor. 1841. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Peyron, Amadeus. Lexicon linguae copticae, studio Am. Peyron. Taurini, typogr. regia 1835. gr. in-4°. (497 pp.) 25 fr.

Il faut y ajouter: *Grammatica linguae copticae: acced. additamenta ad lexicon coptieum. Taur.* 1841. in-8°. (9 fr.)

Peys, Adrian. Hatelycke Liefde van den Gotschen Noran ende Julia; Treurspel door Vertroningen. Antw., Martin Verhulst 1661. in-8°.

Ce poète flamand s'est fait connaître par quantité de pièces dramatiques qu'il traduisit pour la plupart de Molière et de quelques Italiens et qu'il fit représenter sur les théâtres d'Amsterdam et ailleurs (voy. *Paquot* T. XII. p. 229 sq.). Entre autres nous signalons:

Nachtspokende Juffer, Blyspel. Amst., Jacob Lescuilje 1670. in-8°.

Advocaet sonder study, Kluchtspel. Amst. 1680. in-8°.

Gemaakte Rouw, Kluchtspel. Amst., Mich. de Groot 1680. in-8°.

Gedwonge Houwelyck of Mariage forcé, Kluchtspel. Amst., wed. Gisbert de Groot 1682. in-8°.

Maaltyd van Don Pedroos geest of de gestrafte vrygeest, Treurspel. Amst. 1699. in-8°.

Peyssonel, Charles de. Observations hist. et géograph. sur les peuples barbares qui ont habité les bords du Danube et du Pont-Euxin. Paris 1765. in-4°.

Peyton, Thomas. The Glasse of Time in the two first Ages, divinely handled. London 1623. in-4°. (81 et 83 pp.) Av. fig. en bois.

La première éd. avait paru: *London* 1620. in-4°. (12 l. Jolley. 19 l. 5 sh. Bindley. [ex. imparfait] 3 l. 5 sh. Utterson.)

Pez, Bernardus. Thesaurus anecdotorum novissimus s. veterum monumentorum, praecipue ecclesiast. ex Germanicis potissimum adornata collectio novissima. Aug. Vind. 1721—29. 5 tom. en 15 part. ou 11 (12 av. le *Gerhohus*) vol. in-fol. (4 l. 14 sh. 6 d. Nutt. 30 sc. Gallarini.)

Ouvrage important, dont le contenu est donné par *Darling, Cyclopaedia* p. 2348—2352 et par *J. Goultier Dowling, Notitia scriptorum St. Patrum aliorq. vet. eccl. monum. post a. MDCC in lucem edit. Oxonii* 1839. in-8°. p. 22 sq. Le V^e^ vol. en 2 part. portant le titre de *Codex diplomaticus historico-epistolaris* sous la date de 1729 (12 sh. Nutt) est compté pour le VI^e^, lorsque la collection renferme l'ouvrage intitulé: *Magni Gerhohi commentarius aureus in Psalmos et Cantica feriatia op. et stud. Bern. Pez.* 1728, lequel tient lieu du V^e^ volume.

—— Bibliotheca Ascetica Antiquo-Nova s. Collectio Asceticorum Opusculorum ex mss. Ratisb. 1723—40. 12 tom. pet. in-8°. (9 fl.) 1 l. 13 sh. 6 d. Nutt.

Pour le contenu v. *Dowling* p. 111 sq. *Darling* p. 1352 sq.

—— Bibliotheca Benedictino-Mauriana s. de ortu, vita et scriptis patrum Benedict. Congreg. S. Mauri in Francia. Acc. Anonymi Mellicensis (saec. XIV) de scriptoribus ecclesiast. lib. Aug. V. 1716. in-8°. (10 sh. 6 d. Nutt.)

Pez, Hieron. Scriptores Rerum Austriacarum Veteres et Genuini; quibus praemittuntur origines familiae Habsburgo-Austriacae ex monumentis, scriptoribus coaetaneis, diplomatibus, chartisque ab origine prima ad Rudolphum vsque Imperatorem demonstratae a Jo. Ge. Eccardo. Lips., Gleditsch 1721—25 et Ratisb., Bader 1745. 3 vol. en 2 tom. in-fol. Av. pl. (1 l. 11 sh. 6 d. Nutt. 18 sc. Gallarini. 18 sh. Bohn.)

Le même auteur a donné *Historia sancti Leopoldi Austriae marchionis id nominis IV. Vienn. Austr.* 1747. in-fol. Av. fig., trad. en allemand: *Wien* 1756. in-4°. Av. fig.

Pezay, Masson de. Histoire des campagnes du maréchal de Maillebois en Italie, pendant les années 1745 et 1746. Paris, impr. roy. 1775. 3 vol. in-4°. et atlas in-fol.

Pezelius, Chr. Praecepta genethliaca s. de prognosticandis hominum nativitatibus. Frcft. 1607. in-4°. Av. beauc. de fig. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Pezelius, Joh. Fünfstimmige blasende Music, bestehend in Intraden, Allemanden, Balleten, Conventen, Sarabanden und Chiquen, als zweyen Cornetten und dreyen Trombonen. Frcft. a. M. 1685. in-fol. (29 gr. Heyse.)

Pezold, Georg. Beschreibung der Churfürstlichen Kindtauff vnd der Ritterlichen Frewdenspiel zu Dreszden den 18. Septbr. 1614. (*En vers.*) Dreszden 1615. in-4°.

Pezron, Paul. Histoire évangélique confirmée par la judaïque et la romaine. Paris 1696. 2 vol. in-12.

—— Antiquités de la nation et de la langue des Celtes autrement appelez Gaulois. Paris 1703. in-12. (19 fr. 50 c. Renouard. 12 fr. 50 c. Nodier.)

—— L'Antiquité des temps rétablie et défendue contre les Juifs. Paris 1687. in-4°. 1688. in-12.

Il faut y ajouter *Défense du texte hébreu de la vulgate contre le P. Pezron par Mich. Le Quien. Paris* 1690. in-12. *Défense* etc. *par J. Martianay Paris* 1689. in-8°. *P. Pezron, Défense de l'Antiq. des temps où l'on soutient la tradition des PP. et des églises contre celle du Talmud. Paris* 1691. in-4°. *Continuation de la défense du texte hébreu* etc. *contre Is. Vossius et le P. Pezron par J. Martianay. ib.* 1693. in-12. et *Relation de la dispute de l'auteur de l'Antiquité des temps rétablie contre le défenseur du texte et de la vulgate par le même. ib.* 1707. in-12.

Pezze, Lorenzo. La Vigna del Signore, nella quale si dichiarono i sanctissimi sacramenti et si descrivono il paradiso, il limbo, il purgatorio e l'inferno; del R. P. Don L. P. da Cologna; con le figure in rame del Vecchio et del Nouo Testamento. Ven., Girol. Porro 1589. in-4°. (127 pp.) Lettr. rom. Av. 17 pl. gr. par Porro. (28 fr. Riva.)

Pfaffenhofen, F. de. Essai sur les aspres Comnénats ou blancs d'argens de Trébisonde. Paris 1847. in-4°. Av. 17 pl.

Pfaffennarr. Der gut früm Lutherisch Pfaffen narr haysz ich der mich kaufft der lesze mich. s. l. ni d. (1521). in-4°. Av. une gr. en bois. (4 ff.)

Il existe une seconde éd. de cette satire dirigée contre les nobles de l'Allemagne qui avaient envahi les possessions du clergé, sous le titre suivant:

—— Das biechlein hat gemacht der Nar der gut lutherisch ist, wañ ain yegklicher der got nachuolget vnd lobt den frumen Luther von seiner götlichen ler wegen, den haissen die Pfaffen ain narren, aber got ist mein vatter, der kan mich wol vernünfftig machẽ. Wer wissen will, wer die täschen raumer seind, vñ die Kaufleut die alle guter kauft, haben vñ nichts darũ geben, der mag dises buchlin lesen. s. l. (1521). in-4°.

Voir sur cette pièce *Riederer, Nachr.* T. IV. p. 84.

Pfeffel, J. Andr. Voyez **Scheuchzer.**

Pfeffel, Christ. Fried. Güldene Aepfel in silbernen Schalen d. i. Worte geredet zu seiner Zeit, über 400 Sinnbilder von allerley Zeiten und Umständen des menschlichen Lebens, zur Beförderung und Erbauung. Augsb. 1746. in-4°. Av. fig. en taille-douce.

Voir sur ce livre *Neuer Büchersaal d. schönen Wissensch.* T. VI. p. 274 sq.

—— Denkmale der Merkwürdigkeiten unserer Zeit, mit Sinnbildern und Versen erläutert, also in Kupfer gestochen, dass alles was in jeglichem Monat Merkwürdiges vorfällt, darinnen enthalten. Augsb. 1746. in-fol.

Voir sur ce livre *Hamb. Freimüth. Urtheile* 1747. p. 172 sq.

—— Abrégé chronologique de l'Histoire et du Droit public d'Allemagne. Paris, Delalain 1776. 2 tom. in-4°. (50 fr. Caillard. 60 fr. Labédoyère.) ib. 1777. 2 vol. in-8°.

Voici la 3^e^ éd. améliorée d'un ouvrage encore aujourd'hui

EFERUS - Recherches & Classification numériques

supérieur à tous les autres pareils. Il avait déjà paru à *Paris* en 1754 et à *Mannheim* en 1758. 1760 et 1766. in-8°. Une trad. allemande avait été publiée par J. Ph. Schulin à *Bamberg* en 1761. in-4°.

Pfeffel, Gottlieb Konrad. Fabeln der Helvetischen Gesellschaft gewidmet. Basel 1783. in-8°.

—— Poetische Versuche. Tübingen 1802—5. 8 vol. in-8°.

Reprod. *ib.* 1817—21. 10 vol. in-8°. La première éd. des *Poetische Versuche in drey Büchern* avait paru *Frcft.* 1761. in-8°. Nous citons du même poète:

Theatralische Belustigungen nach französ. Mustern. Frcft. u. Lpzg. 1765—74. *I—Vte Sammlung.* in-8°.

Dramatische Kinderspiele. Strassburg 1769. *Dillingen* 1771. in-8°.

Lieder für die Colmarische Kriegsschule. Cöln 1778. in-8°.

Schriften. Erste Sammlung. Gedichte. Giessen 1784. in-8°.

Prosaische Versuche. Stuttgart 1810—12. 10 tom. in 8°.

Fabeln und poetische Erzählungen in Auswahl herausg. von H. Hauff. Stuttgart 1840. 2 tom. in-16.

Il existe une traduction française des fables de Pfeffel sous le titre suivant: *Fables et poésies choisies de Pf. trad. de l'allemand par Mr P. Lehr. Strassbourg et Paris* 1840. gr. in-8°. Av. 5 titres en or et en couleurs, avec encadrements en coul., initiales et 5 fig. en bois.

Pfeffer, Johann, de Wydenberg. Directorium sacerdotale LL. XIII s. Lectura super epistolis Pauli ad Timotheum et ad Titum. s. l. (Friburgi?) 1482. in-fol. (104 ff.)

Voir sur ce livre *Freytag, App. litt.* T. II. p. 1094.

—— Tractatus jam noviter compilatus de materiis diversis indulgentiarum. 1482. s. l. in-fol. (46 ff.)

Voir sur ce livre *Freytag* T. II. p. 1096.

Pfeffer, Paul. Fünfundzwanzig geistliche Elegien, nach Anleitung so vieler biblischen Sprüche. Budissin 1697. in-8°.

—— Poetische Erquickstunden. Lpzg. u. Görlitz 1709—18. 2 tom. in-8°.

Pfefferkorn, Georg Wilh. Poetische und philosophische Fest- und Wohnlust. Altenburg 1667. in-8°.

—— Merkwürdige und auserlesene Geschichte von der berühmten Landgrafschaft Thüringen. s. l. 1685. in-4°. (562 pp.)

La plupart des exempl. de cet ouvrage sont mutilés (voir *Vogt, Cat. libr. rar.* p. 665 sq.).

Nous citons encore ses curieux *Pleissnische Ehrenkränze d. i. teutsche Reden, so auf Leichenbegängnissen und Hochzeiten zu Altenburg gehalten. Altenb.* 1673. 1677. 1702. in-8°.

(Pfefferkorn, Joh.) Die geschicht vnd bekentnusz des getaufften Juden zu Halle, von sant Moritzen burgk auff den Juden Kürchoff mit glüenden zangen gerissen, darnach gebraten (1514). in-4°. (2 ff.)

Cette histoire du scélérat, J. Pfefferkorn, juif baptisé, ne peut pas se rapporter au suivant, qui vivait encore en 1520 à Cologne comme administrateur d'un hôpital (v. *Hartzheim, Bibl. Colon.* p. 192).

Pfefferkorn, Johann. Der Juden Spiegel. (*A la fin:*) Das büchlin ist zom anderē mal auszgägen durch mich Joānes pfefferkorn vormals eȳ jude vñ nu eȳ Christ. in dē drittē iar miner gebort zo eynen Spiegel aller menschē Gedruckt zv Collē vnd geendet etc. Anno M. CCCCC vnd Viij iair. in-4°. Av. front. en bois. (16 ff. à 2 col.)

Voir sur cet opuscule *Panzer, Deutsche Annalen* T. I. p. 292 sq. — La 1re éd. porte le titre: *Der Juden Spiegel.* (A la fin:) *Disz buchlein ist auszgangen durch mich Johannes Pfefferkorn vormals ein Jud, nun ein Christ in dem dritten Jar meyner geburt, ein vorlauffer der vnglaubigen Juden, vnd ein beweglichkeyt der falschen christen, vnd ein spiegel aller rechtuertigen menschen. Gedruckt zu Nurmberg durch wolfgang Huber* 1507. in-4°. Or la traduction latine intitulée *Speculum adhortationis Judaicae ad Christum. Col.* 1507. in-4°. ne peut pas être regardée comme l'éd. originale.

Pfefferkorn, Johann. Ich heysch eyn Boichelgyn der Joeden Bicht. In allen Orten vint men mich licht. vil newe meren synt mir wait becant, ich will mich spreyden in alle Landt. Wer mich lest, den wunsch ich heyl. doch das ich den Joeden niet werde tzo deyl. Gedruckt zu Coelen durch Johann Pfefferkorn in vurtzyden ein Joede 1508. in-4°.

Mr. *Panzer, Ann.* T. I. p. 293 cite une contrefaçon de ce livre imprimée à *Augspurg durch Jörgen nadler* 1508. in-4°. av. 5 gr. en bois. (10 ff.) Il en existe une trad. latine, intitulée: *Libellus de judaica confessione siue sabbato afflictionis* etc. *Nurnberge per Joannem Weissenburger* 1508. in-4°. (voir *Freytag, App.* T. II. p. 1186).

—— In disem buchlein vindet Ier ain etlichenn fürtrag wie die blinden Juden yr Ostern halten vnnd besunderlich wie das Abentmal gessen wirt, Weiter würdt auszgetruckt das die Juden Ketzer seyn des alten vnd newen Testaments, Deszhalb dye schuldig seyn des gerichts nach dem gesetz Moysi. (*A la fin:*) Disz büchlin ist gemacht vñ geordinirt durch mich Johannem Pfefferkorn vormals ainn Jud nun ain Crist in dem fünften iar meiner wid'geburt Auszgangen zu Cöln am Rein Im CCCCC vnnd ix. auff den dritten tag Januarij. Getruckt zu Augspurg. in-fol. Av. front. en bois.

Il en existe une réimpr. sous la même date in-4°. sans frontispice (16 ff.) et une trad. latine par Ortuin Gratius sous le titre suivant: *In hoc libello comparatur absoluta explicatio quomodo caeci illi Judaei suum Pascha servent et maxime, quo ritu paschalem eam cenam manducent* etc. *Coloniae per Henricum de Nussia* 1509. in-4°. (Mr. *Hain* n°. 12866 cite ce livre par erreur sous la date de 1500.)

—— Ich bin ein Buchlin der Juden veindt ist mein namen In schalkheit sag ich vnd wil mich des nit schamen Die lang zeyt verborgen gewest als ich thun bedeutenn Das wil ich yetz offenbarn allen Christen Leuten Dann ich bin mit yren hebraischen Schriften wol verwart Vnd dem verkerten Geschlecht die warheit nit gespart. (*A la fin:*) Auszgangen zu Cöln am Rein Im CCCCC vnd ix auf den dritten tag Januarii. in-4°.

Il en existe une contrefaçon faite à *Augspurg* 1509 *auff den dritten tag im Januario.* in-4°. av. front. en bois. (10 ff.) Voir *Panzer* T. I. p. 303 sq. Nous citons encore la trad. latine intit. *Hostis Judaeorum hic liber inscribitur qui declarat nequitias eorum circa usuras et dolos etiam varios qui in hunc usque diem noti Christianis non fuerunt* etc. *Col. per Henricum de Nussia* 1509 *mense Martii.* in-4°. (Voir *Unschuld. Nachr.* 1731. p. 509 sq.)

—— Zu lob vnd Ere des aller durchleichtigisten vnd grosmechtigisten Fürsten vnd herren Herr Maximilian von gottes gnaden Römischen Kaiser etc. Hat durch Joannes Pfefferkorn etwan ein Jud jetz von gothis barmhertzigkait Christen worden mit aller dümitigkait vnnd höchster vererung so er hat dysz büchlin gemacht vnnd in XVi capitel getailt, Vnd sagt wie die K. maj. dem vorgemelten pfefferkorn volmechtigñ gewalt geben hat den Juden alle falsche bücher zenemen, wie die haisen, vñ welche bücher inen zu gelasen seind, vnd vil hübscher lessen wie sy in irem gesötz leben. (*A la fin:*) gedruckt in der loblichen stat Augspurg von Erhard öglein Anno. M. CCCCC. X. in-4°. Av. front. en bois.

Voir sur ce livre *Panzer* T. I. p. 321 sq. Il en existe une trad. latine par Andreas Rauter sous la même date, intitulée: *In laudem et honorem principis Maximiliani* etc. *Col.* 1510. in-4°. (20 ff.) Voir *Samml. von alten u. neuen theolog. Sachen* 1731. p. 513 sq.

—— Handtspiegel. Johannis Pfefferkorn, wider vnd gegē die Juden, vnd Judischen Thalmudischen schriftenn so sie vber das Cristenlich Regimēt singen vñ lesen, welche pillig Gots lesterer, Ketzer vnd aberglauber, des altē Newen, vnd des Naturlichen gesetzen gezelt, geheissen,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

verthümbt vñ abgethan, werden mögen. Darumb sich etliche cristen wider mich setzen, anfechten Solliche artickel zu wid'legen Dargegen ich antwurdt vñ mit bescheidenẽ redẽ vffgelöst hab. Welcher dasz püchlein lesen will Der thu nit wie der hannñ So er vber die glüende Kolen fleucht. Vill gelesen, vnd wenig verstanden ist besser vnterlaszen. s. l. ni d. (Maynts 1511). in-4°. (24 ff.)

Voici le livre qui entama la querelle odieuse entre Pfefferkorn et *Reuchlin* qui y repondit par le pamphlet suivant:

Doctor Johannsen Reuchlins der K. M. als Ertzhertzogen zu Osterreich auch Churfürsten vnd fürsten gemainer bundtrichters inn Schwaben warhafftige entschuldigung gegen vnd wider ains getauffte iuden genant Pfefferkorn vormals getruckt vszgangen unwarhaftige schmachbuchlin Augenspiegel. (Tübingen 1511 durch Thom. Anshelmus Badensis.) in-4°. (42 ff.) Voir *Panzer* T. I. p. 329 sq. et *Jo. Br. Maius, Vita Jo. Reuchlini* p. 298 sq.

Pfefferkorn, Johann. Sturm Johäsen Pfefferkorn über vnd wider die drulosen Juden. anfechter des leichnams Christi. vnd seiner glidmossen. Sturm über einen alten sünder Joh. Reuchlin. zuneiger der falschen Juden. vnd Wesens. vff warer thatt begriffen. in seinem Biechlein Augenspiegell. Welcher Augenspiegell. durch sunderlichem gescheft Kaisserlicher maiestait. vnnd anzeigung vierer hohen schulen. durch den Ketzermaister mit recht vñ myt vrtell. offentlichen zu Cölln. abgethon verdilgt. vnnd mit dem füer verbrant worden ist. welche Verbrantnisz nu confirmiert ist durch die erwirdigst vnd allerhoichst vniversiteit van Parysz. Sturm Glock. (*A la fin:*) Getruckt zo Cöllen. Anno M. CCCCC. Xiiii. in-4°. Av. front. en bois.

Voir sur ce pamphlet *Maius* p. 422 et *Weislinger, Huttenus delarvatus* p. 48. *Flögel, Gesch. d. kom. Lit.* T. III. p. 161 sq.

—— Streydt-Puichlyn vor dy Warheit vnd einer warhafftigen Historie Joannis Pfefferkorn vechtende wider den falschen Broder Johannes Reuchlin vnd syne Jungern obscurorum virorum die vormals verstolen wider mich vnd noch viele mer wyder die heylig Kyrch vnd wyder vil erber Menner ausgegossen haben ein vnchristenlich, ketzerlich vnwarhafftig unendlich Schmach Schrifft s. l. 1516. in-4°.

Il en existe une trad. latine intit. *Defensio Joannis Pipercorni contra famosas et criminales obscurorum virorum epistolas. (Col.) s. l. ni nom d'impr.* 1516. in-4°. (28 ff.)

—— Eine mitleydige Claeg | an vnsern allergnedigsten Kayser vñ gantze deutsche Nation durch Johannes Pfefferkorn gegen den vngetrewen Johan Reuchlin vnnd widder seynen falschen layt schlagk, furmalsz für die trewloszen Juden vnd wydder mich geübt vnd vnchristlichen vszgegossen.

Do leyt der hasze

Johannes Pfefferkorn	(*Figure d'un lièvre*)	Johannes Reuchlin

(Au bas une figure en bois représentant Pfefferkorn debout, devant lui, les lunettes sur le nez, Reuchlin est à genoux, battant avec les bras au-dessus de la tête.)

O layd vnnd layd über alle layd | Dye sach hab ich gantz verloren | Der sack hon ich zu eynem Kleyd | Das beweyst Johann Pfefferkorn. (*A la fin:*) Getruckt in dem Jar nach Christus geburt M. Vc. XXi. vnnd vollendet an dem einvndtzwentzigsten tag desz Mertzen. in-4°. Av. fig. en bois. (32 ff.)

Cité par *Hartzheim, Bibl. Col.* p. 193 qui fait mention d'une seconde éd. *s. l. ni d.* in-8°. sans figures. Une exacte description de notre vol. est donnée par *Panzer, Ann.* T. II. p. 35 sq.

Pfeffinger, J. Fr. Historie des Braunschw.-Lüneburgischen Hauses. Hamb. 1734. 3 tom. gr. in-8°. (2⅔ th. Köhler.)

Pfeiffer, A. Antimelancholicus od. Melancholey-Vertreiber. Lpzg. 1684. in-8°.

Ce vol. n'entre pas dans la collection de facéties, comme le titre promet; au contraire appartient-il à la théologie morale.

Pfeiffer, A. F. Ueber Bücherhandschriften überhaupt. Erlangen 1810. in-8°. (1 th.)

Voici selon l'opinion de Mr. Ebert le meilleur livre qui ait paru après celui de *Mannert (Miscellaneen meist diplomatischen Inhalts. Nürnb.* 1795. in-8°.) sur la diplomatique. Le même auteur a aussi donné *Beiträge zur Kenntniss alter Bücher und Handschr. (in der Erlanger Bibl.) Hof* 1783—86. 3 cah. in-8°. (1⅛ th.)

Pfeiffer, David. Carmen panegyricum de adventu in Misniam Caroli V et de laude Mauritii ducis Saxoniae. Lips. 1549. in-8°.

—— Lipsia s. Originum Lipsiensium libri IV cum additamentis cur. Ad. Rechenberg. Frcft. ad M. 1700. in-8°.

Pfeiffer, Karl. Systematische Anordnung u. Beschreibung deutscher Land- und Wasserschnecken, mit besonderer Rücksicht auf die bisher in Hessen gefundenen Arten. Berlin 1822 u. Weimar 1825 u. 1828. 3 part. in-4°. Av. 24 pl. col. (19⅛ th.)

Les 2e et 3e parties portent le titre suivant: *Naturgeschichte deutscher Land- und Süsswasser Mollusken.*

Pfeiffer, Ludov. Novitates conchologicae. Beschreibung u. Abbildung neuer oder kritischer Land- und Süsswasser Mollusken. (*En allemand et en français.*) Cassel 1854—60. 12 livr. in-4°. Av. 36 pl. (noires 12 th., col. 24 th.)

—— Monographia Heliceorum viventium sistens descriptiones systematicas et criticas omnium hujus familiae generum et specierum hodie cognitarum. Lips. 1849—59. 4 tom. en 5 vol. in-8°. (22⅛ th.) 10 th. Köhler.

—— Monographia Pneumonoporum viventium, sistens descriptiones systematicas et criticas omnium hujus ordinis generum et specierum hodie cognitarum, accedente fossilium enumeratione. Casselis 1852. in-8°. (4 th.)

—— Monographia Auriculaceorum viventium, sistens descriptiones system. et crit. omnium hujus familiae generum et specierum hodie cogn. necnon fossilium enumerationem. Accedente Proserpinaceorum necnon generis Truncatellae historia. Casselis 1856. in-8°. (3 th.)

Pfeil, W. Kritische Blätter für Forst- u. Jagdwissenschaft. Lpzg. 1822—59. 41 vol. in-8°. 40 th. Köhler.

Pfeilschmidt, Andreas. Ein hübsch vnnd Christlich Spiel des ganzen Buchs Esther, darinnen schöne vnnd tröstliche Exempel verfasset sind. Neu gespielt von einer ersamen Bürgerschafft der Stedte Cröbach in Reim vnd Spielweyse verordnet. Durch Andr. Pf. von Dreszden Geyger vnd Buchbinder zu Cörbach. Gedr. zu Franckf. a. M. durch Joseph Kran 1555. in-8°. (70 ff.)

Pfennig-Magazin für Belehrung und Unterhaltung. Lpzg., Bossange u. Brockhaus 1833—55. 28 vol. in-4°. Av. un nombre énorme de fig. en bois. (46 th.) 10 th. Köhler.

Pferd. Wie man pferd artznien vnd erkennen soll. s. l. ni d. (*avant* 1500.) in-4°. (18 ff.)

L'auteur de cette collection de recettes pour les maladies des chevaux ne s'est pas nommé. Je ne sais pas si elle coïncide avec le *Pferdearzneybüchlein, Augspurg durch Johann Froschauer* 1494. in-4°. cité par *Zapf, Augsburger Buchdr. Gesch.* T. I. p. 113.

Pfintzing, Melchior. Voyez **Theuerdank.**

Pfinzing, Paul, des ältern Methodus Geometrica das ist Kurzer wolgegründter vnnd ausführlicher Tractat von der Feldtrechnung vnd Messung. Nürnb. d. Val. Fuhrmann 1598. in-fol. Av. fig. en bois. — Ein schöner kurzer Extract der Geometrie und Perspectivae etc. ib. id. 1599. in-fol. Av. fig. en bois p. Sibmacher. (8 th. R. Weigel [Kunstcat. XXV. n°. 19424]).

Nous citons encore la seconde éd. de la Perspective, intit.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Optica d. i. gründliche, doch kurze Anzeigung, wie nothwendig die löbliche Kunst der Geometrie sey in der Perspectiv. Augsb. 1616. in-fol. Av. 14 fig. en bois.

Pfister, J. C., und **Fr. Bülau.** Geschichte der Teutschen. Hamb. 1829—42. 6 vol. in-8°. Av. 2 cartes ethnogr. (18 th.) 4 th. Köhler.

Il existe une trad. française de cet ouvrage important par M. Paquis: *Paris* 1835—38. 11 vol. in-8°. (36 fr.) sans la continuation de Mr Bülau qui forme le 6e vol. de l'original. Il faut ajouter aux 5 prem. vol. de l'original allemand: *J. H. Möller, Register. Hamb.* 1836. in-8°.

Nous avons du même historien:

Geschichte von Schwaben. Heilbronn u. Stralsund 1805—27. 5 tom. in-8°.

Pflacher, M. Weinthewre oder Bericht aus Gottes Wort, woher vnd auss was Ursachen die jetzige Weinthewrung entstanden. Tübingen 1589. in-8°.

Pflaum, Jacob. Der Kalender mit den heiligen tagen, dar by non. ydus. vñ Kalend. vnd welches zeichen vnd grad in einer jeden stund sey in dem vff vnd nidergang des sonnen öch in dem mittel des hymels vnd der erden. (*A la fin:*) Geendet seliglich von Johann Zainer zu Vlm (1476). in-fol. (26 ff.)

Ce calendrier va de 1477 jusqu'en 1552. Il a été décrit par *Panzer, Annalen* T. I. p. 92 sq. Nous avons du même astronome: *Ettlich weissagung zu Vlm zusamen getragen u.* 1500. *Wittemberg, Nickel Schirl* 1532. in-4°. Av. front. en bois. (1 th. 1 gr. Hagen.)

—— Practica viler wunderbarer vnd merklicher Ding, so künftig seyn angezeigt vnd gepracticiret durch Jac. Pflaum im Jahr Tausend fünfhundert, welche anheben sollen im Tausend fünfhundert vnd zwanzigsten Jahr. s. l. 1527. in-4°. Wittenb. 1532. 1534. in-4°.

Pflaumern, Henr. a. Mercurius Italicus hospiti fidus per Italiae praec. regiones et urbes dux indicans et explicans. Ang. V. 1625. in-8°. Av. beauc. de fig. en t. d. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Reprod. *Lugd.* 1628. in-12. et avec beaucoup d'additions *Aug. V.* 1650. in-8°.

Pflugk, Julius. De republica Germaniae s. imperio constituendo oratio ad Germanos ex authoris recognitione multo diligentius edita. Col. 1562. in-4°.

Voir sur ce discours reprod. *Frcft.* 1612. in-4°. et *Altenb.* 1724. in-8°.: *Schwindel, Thesaurus bibl.* T. IV. p. 113.

—— Admonitio ad Dioecesales verbi ministros. Christliche Ermahnung an des Naumburg. Stifts Unterthanen was sie sich bei dem Miszverstand in Religionssachen halten sollen. (*En latin et en allemand.*) Cöln 1562. in-4°.

—— Doctrina de poenitentia, fide et charitate. (*En latin et allemand.*) Cöln 1562. in-4°.

Voir sur ce livre *Unsch. Nachr.* 1707. p. 357—363.

Pfnor, Rod. Recueil d'estampes relatives à l'ornementation des appartements aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, publiées sous la direction et avec un texte explicatif par M. H. Destailleur et gravées en facsimile par Rod. Pfnor, Carresse et Riester et d'après les compositions de Ducerceau, Lepautre, Dan. Murot, Bérain, Meissonnier etc. Paris, Rapilly 1858 sq. in-fol.

Il y a 12 livr. de 6 pl. chacune (à 6 fr.) et un vol. de texte in-8°.

—— Monographie du château de Fontainebleau, dessinée et gravée par Rod. Pfnor, accompagnée d'un texte hist. et descriptif par Champollion-Figeac. Paris, A. Morel s. d. in-fol.

Il y a 75 livr. in-fol., de 2 pl. chacune (à 4 fr.).

—— Monographie du château de Heidelberg par Rod. Pfnor, accomp. d'un texte hist. et descriptif par Dav. Ramée. Paris, A. Morel 1858—59. in-fol. Av. 24 pl. (50 fr.)

Pfnor, W. Polytypen der Holzschnitte. Frcft. a. M. 1825. Ire livr. (seule.) in-fol. 9 pl.

Pforr, J. G. Zwölf Pferde-Arten. Nach der Natur gezeichnet. s. l. ni d. in-fol. gr. aigle. (Prem. épr. en sépia 42 th.)

Pforten, Die sieben. Disz büchlein wirt genannt die sieben Pforten oder feste der mutter gottes, wie man sye auf ein yglich fest sunderlichen grussen vnd anruffen soll. s. l. ni d. in-4°.

Voir sur ce livre, qui se rapporte aux sept fêtes célébrées à l'honneur de la Ste Vièrge, *Weller, Altes* T. I. 535 sq.

—— Diss büchlein wirt genant die syben porten oder fest der mutter gottes maria, darinn angezaigt wirt wie man sy auff ain yglichs fest besonderlich eeren grüssen vnd anrufen sol. (*A la fin:*) Gedruckt vnd vollendt tzu Augspurg durch maister Hannsen Otmar Anno 1.5.0.9 Am vrstend abent. in-4°.

Mr. *Panzer, Deutsche Annalen* T. I. p. 304 sq. remarque que l'original latin a été composé en 1491 par un frère éremite de l'ordre de St. Augustin et qu'il a été traduit en 1499 (par un anonyme) en allemand à la demande de l'électeur Fréderic de Saxe. Le même bibliographe cite une éd. du *Tractatus gloriosissime virginis dei genitricis Marie qualiter festa celebranda sint* etc. *s. l.* 1508. in-4°.

Pfründenfresser, Der. Der Curtisan vnd pfrundē fresser. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.)

Il en existe une réimpr. *s. l. ni d.* in-4°. (4 ff.) reprod. par *Schade, Satiren und Pasquille* T. I. p. 7 sq. et par *Goedeke, Gengenbuch* p. 120.

Pfründmarckt. Von dem pfründt marckt der Curtissanen vnd Tempelknechten. (*A la fin:*) Anno Dñi M. D. XXi Mense Septembri. in-4°. (10 ff.)

Satire amère en prose contre l'avarice du clergé. L'auteur fut probablement un certain Wurm von Geydertheim.

Pfündelius, Tobias. Ein Dialogus oder Gesprech darinnen der Zustand der Christlichen Kirchen angedeutet wird, Comoedienweisz gar kürtzlich beschrieben. Jhena 1602. in-4°.

Pfund (ou Pondo), Georg. Die sieben Buszpsalmen wie sie in Gesängen gestellt sind, mit vier Stimmen gerichtet. Wittenb. 1605. in-4°.

—— Eine kurtze Comedien von der Geburt des Herrn Christi Anno 1.5.89. Von den Prinzen vnd Prinzessinnen des Churfs Hofes in Berlin aufgeführt. Nach der Hdschr. nebst geschichtl. Einleitung herausgeg. (v. Gottl. Friedländer). Berlin (1839). in-8°. (10 gr. Heyse.)

—— Eine schöne Comoedia von Isaacs Heyrath, Aus dem vier vnd zwantzigsten Capit. des ersten Buchs Mosis genommen zu Lehr vnd Trost allen Gottseligen Ehleuten gedichtet. Durch Georgium Pondo Iszlebiensem jetzundt zu Coln an der Sprew Stifftsverwandten. Im Jar Wie die roten (*grossen*) Buchstaben folgender Verszlein auszweisen. DeMVth Ist gVVTs eIn artIgs KraVt TheVr abr eIn Gertnr es seLten baVVt (1590). (*A la fin:*) Gedruckt zum Berlin im Grawen Kloster durch Nicolaum Voltzen. in-8°. (79 ff.)

—— Die Historia Walthers, eines Welschen Marggraffens, der sich Griselden seines ärmsten Bawren Tochter vermehlen lest, Sehr Lustig vnd Lieblich Von gehorsam, standhafftigkeit vnd gedult Erbarn, Frommen Frawen, gegen jhre Ehgemahlen Menniglich Gut vnd nützlich. In ein Comedien kurtzweilig Spiel verfasset Durch Ge. Pondo Iszlebiensem zu Cölln an der Sprew Stifftsver-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

wandten. Anno M. D. LXXXX. Gedruckt zu Berlin im Grawen Kloster durch Nicolaum Voltzen 1590. in-8°. (92 ff.)

Pfund (*ou* Pondo), Georg. Eine Newe Comoedia Von dem Könige Salomone Wie Er zu anfang seines Regiments, d. letzten willen vnd befehl seines Vaters .. vollbringet, vnnd von seinem Ersten Gerichte vnd vrtheil zweyer vnzüchtigen Weiber, deren eine jhr eigen Kind erdrucket .... Durch Georg. Pondo von Eiszleben, Weyland Churf. Brandenburg. Hoffmusicum, jetzo Stifftsverwandten zu Cöllen bei Berlin an der Sprew. Mit einer Vorrede des Herrn D. Simonis Gedicci. Gedr. zu Frckft. a. d. Oder bey Nicol. Voltzen 1602. in-8°. (121 ff.)

Dans la dédicace l'auteur dit que c'est sa 10e comédie. *Gottsched, Nöth. Vorrath.* T. I. p. 157 cite encore du même auteur: *Der Engel Raphael gestellt durch Ge. Pondo* 1605 et *Georg Pondo Susanna. Wittemb.* 1605.

Phaedrus. Phaedri Epicurei vulgo Anonymi Herculanensis, de natura Deorum Fragmentum instaur. et illustr. a Chr. Petersen. Hamb. 1833. gr. in-4°. (5/12 th.)

Phaedrus.

Le nombre des éditions de ce fabuliste étant immense, vu que ses fables ont été introduites dans les écoles comme livre d'instruction, nous nous contentons d'en citer seulement les édd. curieuses sous un rapport quelconque.

—— Phaedri fabularum Aesopiarum libri V n. pr. in lucem ed. (a Pet. Pithoeo). Augustobonae Tricassium exc. Jo. Odotius 1596. in-12. (67 pp. 1 f.) 51 fr. Mercier de St. Leger. 130 fr. Chateaugiron.

Première éd. rarissime du fabuliste célèbre, faite sur un man. Le texte finit à la p. 67, où commencent les variantes *(Vetustiss. cod. scriptura)* qui occupent encore les pp. 68 et 69 non ch.

—— Fabularum Aesopiarum LL. V. Nuper a Petro Pithoeo primum ed. et jam emendati atque illustr. a Cunr. Rittershusio. Access. in easdem fabulas spicilegium Casp. Scioppii et alia quam plurima. Lugd. B. ex off. Plantin. (Raphelengii) 1598. (191 pp.) — Fabellae et aenigmata veterum poetarum graec. et latin. Auctarium ad Phaedri fabellas et Caelii Symposii aenigmata. in-8°. (55 pp. et 8 ff. non ch.) 112 rs. de la Cortina.

Les corrections de Ritterhusius ne sont que des conjectures.

—— Fabul. Aesop. LL. V. Nic. Rigaltius recens. et notis illustr. Lut., Ambr. Drouart 1599. in 12. (Gr. pap. 18 fr. Villoison. 150 fr. Renouard. 592 rs. de la Cortina. [daté 1600] 1 fl. Crevenna. 4 fr. 95 c. Parison. 46 rs. de la Cortina.)

Première éd. de Rigault, très rare. Rigault collationna le ms. de Pithou avec plus de soin et y ajouta un commentaire, dans lequel il a communiqué des conjectures assez heureuses. Une contrefaçon de cette éd., faite à Lubec, n'existe pas.

—— Apologi seu fabulae Aesopicae latino carmine redditae a Phaedro. Hanoviae typis Wechelianis ap. Claud. Marnium et heredes Jo. Aubrii 1603. in-12.

Contrefaçon de l'édition préc. avec les fables d'Aphthone, d'Avien et de Babrius.

Le même texte de Pithou, revu sur l'éd. de Rigault, fait partie de *Is. Nic. Neveleti Mythologia Aesopica. Frcft. typ. Hofmanni* 1610 (1660). in-8°. p. 388—452 et 613—657.

—— Fabularum Aesop. LL. V. J. Meursius post Pithoeum, Rittershusium, Scioppium, Rigaltium denuo recens. et animadv. add. (Lugd. B.) ex off. Plant. Rapheleng. 1610. (3 ff. non ch. et 213 pp.) — Fabellae et aenigmata vet. poet. graecorum et latin. Auctarium ad Phaedri fabellas et Caelii Symposii aenigmata. (55 pp. 14 pp. non ch.) in-8°. (⅔ th. Weigel. 16 rs. de la Cortina.)

C'est l'éd. de 1598, augmentée d'une *epistola* et des notes de Meursius qui procédait très audacieusement, en se permettant des transpositions et omissions de vers.

Phaedrus. Phaedri fabularum Aesopiarum LL. V. Nova editio (Lut. Paris.) Oliva Rob. Stephani 1617. in-4°.

Seconde éd. de Rigault dans laquelle le texte est tellement défiguré par des corrections arbitraires qu'on ne sait jamais si l'éditeur les a fondées sur le man. de Rheims, qu'il avait consulté le premier, ou seulement sur ses conjectures très hardies.

Ce man. a été détruit par un incendie en 1774 avec les autres livres conservés dans la bibl. des Benedictins de St. Remy à Rheims, mais il existe une collation que le bibliothécaire Vincent avait faite avec l'éd. de Paris de 1743, dans la bibl. imp. de Paris. Un facsim. du man. se trouve dans *Pluche, Spectacle de la Nature* T. VII. p. 244 et en lithographie chez *Seebode, Neues Archiv* 1827. Livr. III. p. 15. Cette éd. rare est bien imprimée en rouge et noir. Il existe une réimpr. encore plus arbitraire, sous la date de *Paris. apud Seb. Cramoisy* 1630. in-12. (160 rs. de la Cortina.) *(Nova ed. ad Rigaltianam a.* 1617 *recusa cum Rigaltii notis)* reprod. *ib. id.* 1637. in-24. Toutes les deux édd. contiennent aussi les fables d'Avien. Il existe encore une 3e éd. *ib. id.* 1663. in-16.

—— Fabularum libri V c. notis Is. Neveleti. Lubecae apud Sam. Jauchium 1622. in-8°.

—— Fabularum Aesop. LL. V n. pr. in lucem ed. Paris., Cramoisy 1629. in-16.

Une édit. sous la rubrique: *Rothomagi* 1633 n'est pas constatée.

—— Fabul. Aesopiarum LL. V. In usum schol. Guelpherb. typis et sumt. Jo. et Hr. Sterniorum 1649. in 8°.

—— Fabulae. Additae sunt notae et animadv. Tanaq. Fabri in quibus multa etiam aliorum scriptorum emendata sunt. (Acc. Publii Syri selectae sententiae.) Salmurii, Dan. de Lerpinière 1657. in-4°. (4 ff. non ch. 72 et 68 pp.) ⅔ th. Weigel. 3 sh. Libri. 45 rs. de la Cortina.

Texte de l'éd. de 1630 avec de bonnes notes explicatives.

—— Fabulae c. notis J. H. Ursini. Ratisb. 1657. in-8°.

Dans cette éd. tous les passages libres ont été omis.

—— Fab. Aesop. LL. V. Ex recens. Jo. Lud. Praschii. Giessae 1660. in-8°.

—— Fab. Aesop. LL. V. accur. Alex. Arn. Pagenstechero c. sel. Freinsheimii historiis. Acc. vita Phaedri et histor. ad explendam centuriam sylloge. Duisb. ad Rh. 1662. in-8°.

—— Phaedrus cum notis Jo. Schefferi et Frc. Guyeti castigatt. crit. nunquam antea vulgatis. Ups., Henr. Curio 1663. in-8°.

Scheffer a suivi le texte de Rigault selon l'éd. de Le Fevre; ses conjectures ne sont pas très heureuses, mais ses notes explicatives ont du mérite. Une sec. éd. donnée par le même *ib. id.* 1667. in-8°. est encore plus changée. On y trouve aussi la trad. franç. de De Sacy et l'index de Freinsheim. Il existe aussi une 3e éd. *Hamb. sumt. Goth. Schultzii* 1673. in-8°. et de plus: *Ed.* IV. *ib. id.* 1687. in-8°. (Le titre impr. porte *Frcfti.*) *Ed.* V. *ib., Chr. Goezius* 1693. in-8°. *ib., Schiller* 1706. in-8°. (éd. très incorrecte.)

—— Fabulae a Jo. Freinshemio emendatione textus hist., notis et ind. illustr. Depromebat e bibl. Freinshem. Henr. Holstius. Argent. imp. Simon. Paulli 1664. in-8°. (3 ff. non ch. 112 pp. de texte. 112 pp. de notes. 141 pp. d'index.) ½ th. Weigel.

Dans quelques exempl. on trouve ajouté: *Pet. Axenii notae in librum I. Ph. Fab.*

—— Fabulae et P. Syrus Mimus. Cum notis et emendatt. Tanaq. Fabri hac secunda ed. auctioribus. Add. est gallica versio (de Sacy) et in eum animadversiones. Salm., Dan. de Lerpinière et Jo. Lenerius 1664. in-8°. (4 ff. non ch. 307 pp. et 3 pp. non ch.)

Reprod. *Salmurii, Desbordes* 1673. in-8°. *ib.* 1689. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Amst.. Paul Marret 1689. in-12. *ib. apud viduam Marret* 1712. in-12. 1723. in-12. *Hag. Com.* 1725. in-12.

Phaedrus. Fabul. Aesop. LL. V. Notis perp. ill. et cum integris aliorum observatt. in lucem ed. a Jo. Laurentio. Amst. apud Jo. Janssonium a Waesberge et viduam Elizei Weyerstraet 1667. in-8°. Av. pl. en t. d. (Front. 30 ff. non ch. 462 pp., 1 f. bl. 102 ff. non ch.) 4 th. Weigel. 11 fr. 17 c. Barthélemy. 26 fr. d'Ourches. 40 fr. Didot. 46 fr. Labédoyère. 99 fr. 50 c. de Bure. 5 sc. Gallarini. 8 fr. 12 c. Du Fay. 505 rs. de la Cortina.

Texte de Rittershusius très incorrectement reproduit: les notes des interprètes antérieurs n'ont pas été répétées dans leur totalité. Il faut voir si dans les exemplaires respectifs il se trouve la pl. obscène à la p. 276; car ordinairement elle a été déchirée ou gâtée.

—— Fabul. Aesop. LL. V ex recens. Chph. Wase. Lond. 1668. in-8°. 1679. in-8°.

—— Fabul. Aesop. LL. V. cum prior. ac posterior. notis Nic. Rigaltii Petrus Axen. recens. suasque notas adj. Hamb. sumt. Jo. Naumanni et Ge. Wolfii 1671. in-8°. (28 ff. non ch. 191 pp. 2 ff. non ch. 147 pp.)

Les notes ennuyantes d'Axenius se rapportent seulement au premier livre.

—— Fabularum Aesop. LL. V. Interpr. et notis illustr. Petr. Danetius. In usum Delphini. Paris. apud Frd. Leonard 1675. in-4°. (12 fr. Du Fay. 34 rs. de la Cortina.)

Mauvaise éd. reprod. *Lond.* 1688. in-8°. 1703. in-8°. 1707. in-8°. 1717. in-8°. 1722. in-8° 1727. in-8°. 1735. in-8°. 1745. in-8°. *Ven.* 1783. in-8°. *Lond.* 1814. in-8°. *Bassani, Remondini* 1787. in-8°.

—— Fabulae ex Tanaq. Fabri et hominis cujusdam litterati recensione add. versione, scholiis quoque additis et P. Syri sententiis in usum gymn. Lugd. B. apud viduam de Charpentier 1671. in-8°.

Une éd. avec des notes par J. F. Koeber: *Jenae apud Bielke* 1685. in-12. et 1697. in-12. range parmi les misérables édd. *ad modum Minellii.*

—— Fab. Aesop. LL. V accur. Alex. Arn. Pagenstechero. Acc. vita Phaedri et historiarum ad explendam centuriam sylloge. Duisb. ad Rh. 1688. in-8°.

—— Fabularum Aesop. LL. V c. annotatt. Jo. Schefferi et Frc. Guyeti notis cum his primum publ. Ed. V prioribus emendatior et auctior in qua jungitur interpretatio gallica (Albini) cum notis et index lat. uberr. In belgicum metrum convert. Joh. Hilarides. Franeq. ex off. Leon. Strix 1694. in-8°.

—— Fab. LL. V c. notis Dan. Hartnacci hist., ritual., moral. et philol. Prodierunt sumt. Jo. Widemeyeri bibliop. Lubec. et excusae Rudolphistad. 1696. in-8°.

Misérable édition.

—— Fabul. Aesop. LL. V. Cum integris comment. Marq. Gudii, Conr. Rittershusii, Nic. Rigaltii, Nic. Heinsii, Joa. Schefferi, Jo. Lud. Praschii et excerptis aliorum. Cur. Pe. Burmanno. Amst. ap. Henr. Wetstenium 1698. gr. in-8°. (4 sc. Gallarini.)

Les notes de Gude et de Heinse paraissent ici pour la première fois: plusieurs ex. ne contiennent pas les notes de Gude, de Rittershusius et de Rigault qui ont leur pagination particulière.

—— Fab. Aesop. LL. V in gratiam stud. juv. notis illustr. cura Dav. ab Hoogstraten. Amst., Wetsten. 1699. in-8°. Lond. 1702. in-12. Ed. auct. Amst. 1703. 1706. 1711. in-12. Neap. 1728. in-12. Pat. 1733. in-12. Amst. 1741. in-12. Harder. 1749. in-12. Amst. 1755. in-12.

—— Fab. c. integris Fabri, Neveleti, Praschii notis add. P. Syri mimis. Franeq. 1700. in 12.

Phaedrus. Fab. c. notis Junckeri. Acc. Symposii et aliorum aenigmata. Lips. 1700. 1701. in-12.

—— Fab. Aes. LL. V notis doctt. selectioribus nouisque passim et conjecturis et explicationibus illustr. op. Th. Johnson. Lond. ap. Car. Harper, Sam. Smith etc. 1701. in-8°. ib. impr. B. Walford 1708. gr. in-8°. ib. 1714. in-8°. 1722. in-8°.

—— Fab. Aesop. LL. V. Notis illustr. in usum Ser. Princ. Nassavii Dav. Hoogstratanus. Acc. ejd. opera duo indices. Amst. ex typogr. Frc. Halma 1701. gr. in-4°. Av. 19 belles pl. et le portr. de Ph. gr. p. Van Vianen. (15 ff. non ch. 160 pp. 42 pp. non ch. de table.) 7 th. Weigel. 8 sc. Gallarini. 19 fr. van Borluut. 50 fr. Du Fay. 264 rs. de la Cortina. (Gr. pap. 65 fr. Caillard. 63 fr. Labédoyère. 54 fr. Hebbelynck.)

L'éditeur, qui a trop souvent placé des conjectures dans le texte sans en marquer les auteurs, s'occupa principalement de la partie métrique du fabuliste, dont le stile particulier a été soigneusement annoté dans les notes. La réimpr. publiée dans la même ville en 1701. in-12. ne renferme pas tout le contenu de l'éd. in-4°.

—— Les fables de Phèdre trad. en franç. augmentées de huit fables qui ne sont pas dans les éditions précédentes, expliquées d'une manière très facile avec des remarques (par René Prevost). Paris chez Jean Bapt. Coignard 1702. in-12.

—— Phaedri fab. Aesop. LL. V cum notis perp. Jo. Fr. Gronovii. Acc. Nic. Dispontini in Phaedrum collectanea. Amst. apud Janssonio-Waesbergios 1703. in-12. Avec front. gr. (1⅛ th. Weigel.)

Les notes de Jo. F. Gronovius ne sont que des *dictata* à l'usage de ses écoliers, celles de Jac. Gronovius sont dirigées contre Gude et Burmann.

—— Fab. Aesop. LL. V et P. Syri sententiae locupletiores c. notulis Sam. Hoadly. Lond. 1703. 1704. 1712. in-8°.

—— Fab. Aesop. LL. V cum notis anglicis Guil. Willymot. Lond. 1706. in-8°.

—— Les fables de Phèdre en vers franç., avec une éd. latine à côté et des notes par Mr. Denise. Paris chez Jacq. Estienne 1708. in-8°.

—— Phaedri fab. ad fidem optt. edd. una auctiores recusae cum paucis brevibusque notis. Acc. vindiciae Cl. Gudii ab acerbioribus censuris Jac. Gronov. Ed. Chph. Wolfio. Flensburgi sumt. Jo. Schumanni 1709. in-8°.

La défense de Wolf est relative à l'éd. de Gronov. ci-haut de 1703. Une soi-disante nouvelle fable découverte (commençant: *Ranae paludis incolae* etc.) n'est rien qu'un travail de Je. Commire, jésuite (v. *Millin, Ann. Encycl.* 1817. T. VI. p. 274).

—— Fabulae antiquae ex Phaedro fere servatis ejus verbis desumtae et soluta oratione expositae. Inter quas reperiuntur nonnullae ejd. auct. et aliorum antea ignotae. Acc. Romuli fabulae Aesopiae. Omnes ex mss. deprompt. et adj. notis ed. (ab Jo. Frd. Nilant.) Lugd. B. apud Theod. Haak. 1709. in-12. (23 ff. non ch. et 144 pp.) 1⅛ th. Weigel.

Les fables de Romulus ont été publiées sur un man. conservé à Leide.

—— Fab. Aesop. LL. V cum emend. et comment. ad modum Minellii. Quibus access. Symp. aenigmata, Gabriae fabulae, Anton. Liberalis Metamorphoses, gr. et lat. c. prior. curis Abr. Berkelii et Senecae, it. P. Syri sententiae cura Jo. Ge. Walch. Lips. 1713. 1724. in-12.

—— Fab. Aesop. LL. V, item fabulae quaedam ex ms. veteri a Marq. Gudio descriptae, c. ind. vocum et locutt. Appendicis loco adjic. fabulae graecae quaedam et la-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tinae e variis auth. coll., quas claudit Avieni Aesop. fab. liber unus. Lond. ex off. Jac. Tonson et John Watts 1713. in-12.

Nouvelle éd., soignée par Maittaire, qui ajouta des variantes. Elle a été réimpr. *ib.* 1721. 1729 et 1772. in-12., mais l'éd. de 1729 est si incorrecte qu'on y trouve omises des lignes entières. Le même texte a été inséré par lui dans son *Corpus poet. lat. Lond.* 1713. T. I. p. 788 sq.

Phaedrus. Fabulae c. notis sel. varr. Dispontini, Gronovii, Hoogstratani, Koeberi. Tig. apud Dav. Gesner 1713. in-8°.

—— Fab. Aesop. LL. V ex rec. God. Richteri. Jenae 1718. in-12.

—— Fab. Aesop. LL. V. C. integris comment. Marq. Gudii, Conr. Rittershusii, Nic. Rigaltii, Is. Neveleti, Nic. Heinsii, Jo. Schefferi, Jo. Lud. Praschii et Excerptis aliorum. Cur. Pe. Burmanno. Hag. Com. apud Henr. Scheurleer (*ou* Traj. ad Rh.) 1718 (*Nouv. titre:* Lugd. 1728). in-8°. (2⅔ th. Weigel. 7 fr. 10 c. Du Fay.)

Cette éd. est augmentée de notes. On y donne aussi les 84 fables de Romulus mises en vers.

—— Fab. Aesop. LL. V c. nova fabul. appendice ex ms. Divionensi, Rimicio, Romulo et aliis. Cura et st. P. Burmanni. Hag. Com. ap. Henr. Scheurleer 1719. in-12.

Nouvelle récension du texte sans notes, mais avec les fables de Romulus.

—— Phaedrus ordine Pithoei et Freinsheimii digestus ex emend. Gudii et Burmanni recens., interpr. P. Daneti illustr., historiis miscellaneis instr., notis german. explic., duobus indd. locupl. aliisque access. pluribus auctus, ed. a Jo. Csp. Santorocco. Marb., Müller 1721. in-8°.

—— Fab. Aesop. LL. V. Interpr. et notis illustr. Pe. Danesius. Nova ed. emend. notis seletiss., app. ad ejd. fabulas, P. Syri aliorq. vett. sentent. aucta. Paris. ap. fratres Barbou 1726. in-4°. (2½ th. Weigel. 34 rs. de la Cortina.)

—— Fab. Aesop. LL. V. P. Syri et aliorum vett. sententiae. Recens. et notas add. Rich. Bentlejus. Cantabr. ap. Corn. Crownfield 1726. in-4°.

Cette éd. dans laquelle Bentley a donné une nouvelle récension du texte de Burmann sans consulter des mss. se joint à celle du Térence donnée par le même savant. Le grand philologue anglais publia uniquement le *Phaedrus* pour prévenir l'éd. de Frc. Hare qui s'était permis une conduite semblable par son édition du Térence. Ce dernier savant attaqua les conjectures hardies de Bentley dans l'opuscule intit. *Epist. crit. ad eruditiss. virum H. B. S. E. I. (H. Blund, scholae Etonensis instructorem) in qua omnes doctiss. Bentleji in Phaedr. notae atque emendatt. expenduntur. Lond. ex off. Jac. Tonson et Jo. Watts* 1726. in-4°. (150 pp. et 1 f. non ch. d'*addenda*.) Le texte de Bentley se joint au *Terentius. Amst., Wetsten.* 1727. in-4°.

—— Fabul. Aesop. LL. V cum novo comment. R. Burmanni. Lugd. B. apud Sam. Luchtmans 1726 (*nouv. titre* 1727). in-4°. Av. front. gr. (26 ff. de prél. 263 pp. 45 pp. non ch. d'index, 1 f. d'*addenda*, 1 f. d'*errata*, 93 pp. d'*epist. crit.*) 4 th. Weigel. Gr. pap. 30 fr. Caillard. 42 fr. Jourdan. 110 fr. Mac-Carthy. 8 sc. Gallarini. 30 rs. de la Cortina.

Burmann défend dans son commentaire nouveau les anciennes leçons contre les corrections de Bentley et de Hare. Il existe une nouv. éd. *ib.* 1745. gr. in-8°. av. front. grav. (54 rs. de la Cortina. 3 th. Weigel.) reprod. *ib.* 1778. in-8°. (5 sc. Gallarini. 56 rs. de la Cortina) et une autre: *Mit.* 1773. in-8°. (sans l'*epistola* de Hare).

—— Fab. Aesop. LL. V c. append. Rec. et comment. illustr. necnon indd. adj. Jo. Dav. Leonhardus. Jenae 1727. in-12.

Il en existe une nouv. éd. soignée par Buchner: *Jenae* 1743. in-12.

Phaedrus. Fab. Aesop. LL. V c. vers. anglica pros. ed. Jo. Stirling. Edinb. 1727. in-12. Lond. 1738. 1744. in-8°. ib. 1751. in-8°.

—— Les fables de Phèdre en latin et en franç. angm. de plusieurs fables et des sentences de P. Syrus. Trad. nouv. avec des notes crit., morales et hist. qui en facilitent l'intelligence et des chiffres qui en forment la construction (p. J. Cl. Fabre). Paris chez les frères Barbou 1727. in-12. (346 pp.)

Cette éd. a été souvent répétée (v. *Barbier, Exam. crit. des dictionn.* T. I. p. 322 sq.). Selon Mr. *Ebert* n°. 16599 la prem. éd. serait celle portant: *Fabul. Aesop. LL. V. Nova ed. emend.; notis gall. selectiss., append. ad ejd. fabulas, P. Syri aliorq. vett. sententiis aucta (a Cl. Fabro). Paris, Barbou* 1731. in-12.

—— Fabulae cum interpr. anglica praxique grammaticali opera N. Bailey. Lond. 1728. in-8°. 1732. in-8°. 1744. in-8°. 1751. in-12. 1754. in-12.

—— Fabulae et P. Syri sententiae. Paris. ex typogr. regia 1729. in-18. (3 ff. et 86 pp.) 3 fl. 25 c. Meerman.

Édition très rare, imprimée avec des caractères très minces aux dépenses du roi de France et destinée uniquement à des cadeaux; mais il en faut distinguer deux tirages sous la même date, dont le second est moins joli, quoiqu'il ait été fait uniquement sur gr. pap. (v. *Renouard, Cat. d'un amateur* T. II. p. 280). Il en existe aussi des ex. sur peau vélin (145 fr. Randon de Boisset. 131 fr. Gouttard. 99 fl. Crevenna. 96 fr. Méon. 162 fr. Mac-Carthy). Il existe une réimpr. minutieuse de cette éd.: *Paris. ex typogr. regia* 1729. in-18., dont tous les ex. ont été tirés sur gr. pap.

—— Fab. Aesop. LL. V. In usum schol. (cur. Arn. Henr. Westerhovio). Hag. Com. 1732. in-12.

—— Fab. Aesop. LL. V. With a literal transl. by Ja. Gibb. Edinb. 1734. in-8°.

—— Les fables de Phèdre trad. en françois, augmentées de huit fables expliquées d'une manière très facile avec des remarques (p. René Prevost). Paris chez Nic. Pierre Arnaud 1734. in-12. ib., Brocas 1757. in-12.

Les passages libres ont été changés dans cette édition.

—— Fabularum Aesop. LL. V nunc denuo ed. in usum schol. piarum c. notis (Leon. Targionii). Flor. ex typogr. P. Caj. Viviani 1739. in-8°.

Les notes sont en langue italienne: les passages obscènes ont été omis.

—— Fab. Aesop. LL. V. Ad exempl. Burmann. rec. suasque adnotatt. adj. J. M. Heusinger. Jenae 1740. in-8°.

—— Phaedri et Fl. Aviani fabulae c. adnotatt. ad utrumque. Acc. fabulae graecae, latinis respondentes et Homeri batrachomyomachia. Pat. 1740. in-12.

—— Fab. Aesop. LL. V. Ex ed. Burmanni. Glasg. typis Rob. Urie et soc. cura et imp. Rob. Foulis prostant apud Gavinum Hamilton et Joh. Balfour 1741. in-12. (70 pp. — ⅝ th. Weigel.) ib. 1751. 1754. 1783. in-12.

—— Fab. Aesop. LL. V ad opt. quasque editiones emend. c. Aviani fabulis et P. Syri sentent. Paris. ap. Coustelier 1742 (*à la fin:* typis G. F. Quillau). in-12. (1¼ th. Weigel.)

Cette éd. soignée par J. Bpt. Le Mascrier est très incorrecte.

—— Fabul. Aesop. LL. V accur. ad meliorum codd. fidem et melioris orthographiae leges emend. Paris. ap. viduam Brocas 1743. in 12.

—— Fabulae. Ad Mss. Codd. et optimam quamque ed. emend. St. Andr. Philippe. Access. notae ad calc m Lut. Paris., Grangé 1748. — Fl. Aviani fabular. Aesop liber unicus accur. St. A. Philippe (it. L. Ann. Senecae

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ac P. Syri Mimi sententiae). Cum notis J. Gruteri. ib. 1747. in-12. (2⅓ th. Weigel.)

Une éd. de 1747 n'existe pas, mais on lit à la p. 275: *typis C. F. Simon* 1747. L'éditeur s'est servi des notes de Sanadon sans en nommer l'auteur. Cette éd. a reparu sous un nouv. titre: *Paris, Barbou* 1753. in-12. (2 th. Weigel. 9 fr. 10 c. Barthélemy.)

Phaedrus. Phaedrus appendice triplici suffultus (per De Montchablon). Paris, Desaint et Saillant 1753. in-12.

—— Fab. Aes. P. Syri sententiae. Dion. Catonis disticha de moribus. Cur. J. P. Millero. Berol. 1753. in-8°. (14 gr. Weigel.)

—— Fab. Aesop. LL. V ex rec. Alex. Cunninghami. Acc. P. Syri et alior. vett. sententiae. Edinb. 1757. in-8°. (1 th. Weigel. Gr. pap. 15 fr. Bélin. 22 fr. Didot.)

Cette éd., qui pour la 1re fois avait paru *Edinb.* 1751. in-8°. offre des conjectures très hardies, mais elle est si correcte qu'on n'y a pas découvert une seule faute d'impression.

—— Les fables de Phèdre, en latin et en françois. Nouv. trad. avec des remarques (par l'abbé Lallemant de Maupas). Rouen chez Nic. et Mich. Lallemant 1757. 1758. in-8°.

Il y a dans cette éd. plusieurs corrections curieuses. Il existe une nouv. éd. *Rouen* 1766. in-12. et une autre avec les fables de Lafontaine qui y sont relatives etc. (par Ph. Dumas) *Amst.* 1769. in-12. Une autre éd. pareille avec les fables de La Fontaine et des autres fabulistes qui y ont le plus de rapport a été donnée p. L. P. Couret de Villeneuve: *Paris* 1775. in-12.

—— Fabul. Aesop. LL. V. Ex rec. P. Burmanni. Cum selectis variorum notis et suis observatt. ed. J. Glb. Sam. Schwabe. Halae 1779—81. 3 tom. in-8°. (1 th. 21 gr.)

Texte de Burmann changé d'après le man. de Perottus. Les notes des interprètes ont été données en extrait, et dans un appendice les variantes de Cunningham et les notes inédites de Toll.

—— Fab. Aesop. LL. V. Med Svenska Anmärkn. Westerås 1781. in-8°.

—— Fabulas de Fedro en latin y castellano, é ilustradas con algunas notas para el uso de los principiantes en las escuelas de gramatica. Madrid 1781. in-8°.

—— Fabul. LL. V. Cum notis et suppl. Gabr. Brotier. Access. parallelae J. de La Fontaine fabulae. Paris. typ. J. Barbou 1783. in-12. (2⅓ th. Weigel.)

Mr. Brotier collationna de nouveau le man. de Pithou et la copie des variantes du man. de Rheims (v. *Adry* dans *Millin, Mag. Encycl.* VIe *année* 1783. T. II. p. 440 sq.).

—— Fab. Aesop. noviss. recogn. et emend. Acc. P. Syri sententiae, Aviani et Anonymi veteris fabulae denuo castigatae. Bip. 1784. in-8°.

Le texte a été corrigé sur les édd. antérieures par Croll.

—— Fab. Aesop. LL. V cum notis et emend. Franc. Jos. Desbillons ex ejus comment. perp. desumptis. Mannh. 1786. in-8°.

Desbillons chercha uniquement à rétablir le texte sur la leçon des deux anciens mss. de Pithou et de Rheims: ses notes ont beaucoup de mérite. Nous citons la réimpr. publiée par Adry: *Paris* 1807. in-12.

—— Fab. Aesop. LL. V in usum schol. adspersis notulis ed. ex rec. P. Burmanni. Misenae 1790. in-12.

L'éditeur M. Tzschucke a éclairci dans les notes de cette éd. plusieurs passages entortillés.

—— Phèdre trad. en français par J. B. Gail. Paris de l'impr. de Delance l'an V (1796). in-8°.

Texte et notes de l'éd. de Brotier.

—— Fab. Aesop. LL. V. Nova ed. cui access. P. Syri et aliorum vett. sententiae. Paris. exc. Pe. Didot natu major anno reipubl. VI. in-18.

Phaedrus. Fab. Aesop. Mit Anmerk. u. e. vollst. Register. Von neuem bearb. u. m. e. krit. Versuche verm. von W. Lange. Halle 1799. in-8°.

—— Fab. Aesop. LL. V ad ex. Burmann. rec. suasque adnotatt. adj. Jo. M. Heusinger. Ed. III prioribus accuratior et app. fab. Aesop. P. Burmanni aucta. Isenaci 1800. in-8°.

—— Fab. Aesop. LL. V. Mit gramm. u. erklär. Anmerk. (v. Chr. Hr. Paufler). Lpzg. 1802. in-8°. (1 th.)

Texte de Burmann, accompagné d'un commentaire très utile. Il en existe une nouv. éd. soignée p. Ramshorn: *Lpzg.* 1845. in-8°. (1 th.)

—— Fab. Aesop. LL. V. P. Syri aliorq. vett. sententiae. Cum notis integris R. Bentleji et selectis aliorum, quibus et suas add. Frd. Hr. Bothe. Lips. 1803. in-8°.

Mr. Bothe s'est permis dans cette éd. sa manière de critique trop hardie (v. *Leipz. Litt. Ztg.* 1803. n°. 46. *Hall. Lit. Ztg* 1805. n°. 258).

—— Fabul. Aesop. LL. V. Ad codd. mss. et opt. edd. recogn. variet. lect. et comment. perp. adj. Jo. Glb. S. Schwabe. Acc. Romuli fabul. Aesop. LL. IV ad cod. Divionensem et perantiquam editionem Ulmensem n. pr. emend. et notis illustr. Cum tabulis aeri incisis. Brunsv. 1806. 2 tom. in-8°. (3⅓ th., pap. vél. 5⅓ th.)

Excellente éd. basée sur celle de Burmann, dont le texte a été changé dans 105 passages. L'éditeur, qui consulta avec fruit les édd. antérieures, y joignit ses notes savantes (voir *Gött. Gel. Anzeiger* 1806. p. 1547 sq. *Leipzg. Litt. Zeit.* 1806. p. 2401 sq. *Hall. Litt. Zeit.* 1808. p. 778 sq.).

—— Fab. Aes. ex optt. recens. juventuti ed. cur. et quadripartita fabul. append. ad compar. instr. Guil. Leps. Posn. 1806. in-8°. (½ th.)

Le texte de cette éd. mutilée a été souvent changé.

—— Fab. in usum schol. expurg. c. not. angl. ed. Bradley. Lond. 1812. in-12. (2 sh. 6 d.)

—— Fabulae novae et veteres; novae juxta collectas J. A. Cassiti et Cataldi Janelli editiones, Neapoli nuper emissas, cum selectis ex utrq. comment. notis, veteres juxta accuratiss. ed. Bipont. c. sel. Schwabii ex comment. notis. (Ed. Chambry.) Paris 1812. in-8°. (2 th. Weigel.)

—— Fab. Aesop. LL. V. Cum notis gall. ed. Achaintre. Acc. fab. Phaedro attributae e cod. Perottino desumtae. Paris. 1813. in-12.

—— Fab. Aesop. LL. V c. append. Recogn., introd. necnon Joa. Camerarii lib. de vita Aesopi praem., notas crit. et aesthet. ad calcem adj. Frc. N. Titze. Pragae 1813. in-8°. (1⅓ th.)

Texte de Burmann changé çà et là.

—— Fabulae Aesop. med Svenska anmärkn. utgifven af L. Hammarsköld. Stockholm 1813. in-8°.

—— Fabul. Aesop. LL. V. Acc. Fl. Aviani, Anonymi Neveletii, Romuli et anonymi Nilantii. (Acc. Append. fab. XXXII quas explet. lacunis e cod. Perott. vulg. Cat. Jannellius). Patav. 1813. in-8°. (⅔ th. Weigel.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

—— Fab. Aesop. LL. V et P. Syri aliorq. vett. sententiae ex rec. Bentleji passim codd. mss. auctoritate necnon metri et rhythmi musici ope reficta. Praem. est diss. de rhythmo musico a vett. Romanis nominatim a Phaedro et auctoribus sententiarum a P. Syro collect. in compa-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

randis versibus observato ed. Cnr. G. Anton. Post mortem patris ed. C. Theoph. Anton. Zitt. 1817. in-8°.

Phaedrus. Phaedri et Fl. Aviani fab. Acc. in hac noviss. ed. Phaedri liber sextus nuper repertus a Jo. Ant. Cassito in cod. ms. reg. bibl. cum parvis ejd. scholiis. Neap. ex typ. Jan. Reale 1817. in-12.

—— Fab. Aesop. LL. V (ed. Hartwig). Brunsv. ex off. Reichard. stereotypis ab eodem fusis 1820. in-8°. (51 pp.)

Édition très correcte.

—— Fab. veteres ex rec. Frd. Hr. Bothii. Accesserunt fabulae novae ed. J. A. Amar. Paris., Lefèvre 1821. gr. in-32.

—— Fabulae Aesop. ex ed. J. G. Schwabii c. var. lectt. notis varr., not. liter. et ind. locupletiss. accur. recensitae. Lond. cur. et impr. Valpy 1821. gr. in-8°.

Mauvaise compilation, accompagnée d'un *app. fab. Aesop. XXXIV e mss. Divion. Anonymo et Romulo Nil.* Cette éd. forme les n^os^ 38 et 39 de la collection de Valpy.

—— Fabulae Aesopiae z uwagami i dokładnym zbiorem wyrazów znagdaiących się w tych baykach dla uzytku młodzieży szkolney przez A. Kotschula. w Wrocławiu 1822. in-8°.

—— Fab. Aes. LL. V c. append. fabularum z przypiskami i dokładnym słów regestrem dla szkól wyd. K. Fr. A. Broma. w Pozn. 1822. in-8°.

—— Phaedri, Aviani, aliorq. vett. Fabulae, Syri sententiae, Catonis Disticha moralia et Symposii aenigmata. Lond., Rodwel et Martin 1823. gr. in-18. (3 sh. — Regents' edition.)

—— Fabularum Aesop. libri V. Paris. excud. J. Didot natu major. 1823. gr. in-fol. (15 fr. en 1829. 600 rs. de la Cortina.)

Édition de luxe tirée à 120 ex. seulement (à 100 fr.). Il en existe un ex. tiré sur vélin (500 fr. Cat. Ballieu 1862).

—— Fab. Aesop. LL. V, ad fidem optt. edd. ed. et animadv. illustr. J. C. Lindberg. Hafn. 1823. in-12.

—— Fab. Aesop. LL. V c. notis et emendatt. Frc. Jos. Desbillonii ex ejus comment. pleniore desumptis. Ed. et animadv. adj. Frd. Hr. Bothe. Manh. 1826. in-8°.

Les vers obscènes ont été omis dans cette édition-ci.

—— Fab. Aesop. LL. V. Cum append. duplici. Acc. et Aviani et Faerni fabulae. Accur. ed. ictibusque metr. instr. C. H. Weise. Ed. stereotypa. Lips. 1826. in-16.

—— Fab. Aesop. LL. V quales omni parte illustr. publ. J. G. S. Schwabe; acc. Romuli fabul. Aesop. LL. IV quibus novas Phaedri fabellas c. notis varr. et suis subj. J. B. Gail. Paris. 1826. 2 vol. gr. in 8°. (27 fr. 50 c.)

Contrefaçon littérale de l'éd. de Schwabe de 1806.

—— Fab. Aesop. M. e. Wörterreg. u. m. beständ. Hinweis. auf Zumpt's Grammat. v. Fr. Ad. Beck. Coblenz 1828. in-8°. (½ th.)

Édition peu estimée (v. *Schulzeit.* 1829. II *Abth.* p. 156 sq.).

—— Fab. Aesop. Ad opt. libr. fidem ed. c. var. lectt. delectu et nondum vulgatis Desbillonii notis. Cur. C. Zell. Stuttg. 1828. in-8°.

—— Fabulae. Ed. Jos. Hamilton. Lond. 1830. in-8°.

—— Fabul. Aesop. libros IV ex cod. olim Pithoeano, deinde Lepeletriano, nunc in bibl. viri excell. ac nobiliss. Lud. Lepeletier de Rosambo — contextu codicis n. pr. integre in lucem prolato adjectaque varietate lect. e cod. Remensi, incendio consumto a Dom. Vicentino olim enotata, cum Prolegomenis, Annotatione, Indice ed. Jul. Berger de Xivrey. Paris. exc. Ambr. Firm. Didot, venit apud Firminos Didot fratres 1830. in-8°. (20 fr.)

On a tiré 25 ex. sur pap. ord. et 200 ex. sur pap. vélin. Le texte de cette belle éd. a été rétabli sur le man. original de Pithou, écrit au 10^e^ siècle. On y trouve une liste exacte des variantes du man. de Rheims.

Phaedrus. Fab. Aesop. Prima ed. crit. cum integra varietate codd. Pithoeani, Remensis, Danielini, Perottini et editionis principis, reliqua vero selecta. Acc. Caesaris Germanici Aratea ex fide codd. Basil., Bern., Einsiedl., Freiberg. ed. princ. emend. et suppleta. Pervigilium Veneris ad Codd. Salmas. et Pith. exaratum ab Jo. Casp. Orellio. Turici 1836. in-8°. (1¼ th.)

Voir sur cette excellente édition critique: *Heidelb. Jahrb.* 1831. p. 1231—1241.

Il existe une seconde éd. *(aucta Phaedri fabulis novis ab Ang. Majo redintegratis et P. Syri sententiis XXX Turici repertis) Turici, typis Orellii* 1832. in-8°. L'append. de cette éd. se vend séparément sous le titre de *Phaedri fab. novae XXXII e cod. Vatic. redint. ab A. Majo* etc. *ib.* 1832. (⅓ th.)

—— Fabulae ex rec. J. Gh. Sam. Schwabii c. notis et ind. Aug. Taur., Pomba 1834. in-8°.

—— Fab. ad optt. libr. fidem ed., adj. praeter fabulas Gudianas et Burmann. fab. novis XXX ex integerr. cod. Vaticano n. pr. suppletis in usum schol. novum ictum metricum dipodias demonstr. induxit, regulas grammaticarum Schulzii, Zumptii, Ramshornii prosodicas citavit, lexicon plenum syllab. quantitatem cont. adjunxit C. Joa. Hoffmann. Berol. 1836. in-8°. (⅓ th.)

—— Fabulae cum veteres tum novae et restitutae. Ad fidem cod. Pithoeani, Remensis, Danielini et Perottini utriusque, quorum integra adj. est varietas, et op. edd. recogn., lacunas explevit, versus a Nic. Perotto solutos refecit, fabulas a Marq. Gudio et P. Burmanno in versiculos redactas locis plur. emend., quas hic praetermisit, libro singulari compreh. add. Chr. Tim. Dressler. Acc. Ugobardi Sulmon. Fabulae Phaedrianae e cod. Haenel. et Duacensi c. utrq. var. accur. ed. Budissae 1838. in-8°. (1 th.)

—— Fab. cum append. Mit Anmerk. u. e. vollst. Wortreg. für Schulen herausgeg. v. B. Frd. Aug. Brohm. V. Aufl. bes. v. Rud. Brohm. Berlin 1848. in-8°. (½ th.)

—— Fabulae cum P. Syri aliorq. sententiis. Mit erklär. Anmerk. u. bes. grammat. Regeln v. Ign. Seibt. Prag 1850. in-8°. (⅓ th.)

—— Phaedri Aug. libr. Fab. Aesop. LL. V. Udgivne til Skolebrug med Aunmærk. af L. O. Schoning. Bergen 1851. in-8°.

—— Fabularum Aesop. libri V. Acc. fab. novarum atque restitutarum delectus. Erklärt v. C. W. Nauck. Berlin 1855. in-8°. (12 gr.)

Éditions des fables supposées de Phèdre.

Jul. Phaedri fabularum liber novus e man. cod. Perottino reg. bibl. n. pr. ed. Jo. Ant. Cassitus. Neap. 1808. in-8°.

Cette première éd. des 32 fables en senaires, découvertes par le bibliothécaire de la bibl. royale à Naples, Jo. Andres, a été publiée par Cassito comme sa propre trouvaille avant que Cataldo Janelli, qui s'était chargé de la publication de ces fables, avait pu terminer sa tâche. Elle est très incomplète et n'a été tirée qu'à 50 ex. Il existe une seconde éd. *Nap. ex typogr. monitoris utrq. Siciliae* 1811. in-fol. (2 ff. à 2 col.) La 3^e^ éd, parue en 1811 in-8°., est accompagnée d'une traduction en vers italiens et de notes.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Phaedrus. (Traductions.)

Codex Perottinus Ms. regiae bibl. Neap. XXXII Phaedri fabulas jam notas, totidem novas, XXXVI Aviani vulgatas et ipsius Perotti carmina inedita cont., digestus et ed. a Cataldo Janellio qui variantes etiam lectt. adpos. tum deficientes ac corruptas tentavit. Neap. ex typ. regia 1809. in-8°.

Cette éd. n'a paru qu'en 1811. On y joint: *In Perottinum cod. Man. regiae bibl. quo XXXII Phaedri fabulae jam notae* etc. *contin. Janellii dissertatt. tres. Neap. ex typogr. regia* 1811. in-8°.

Il existe une réimpr. soignée par Jos. Hager: *Stuttg. et Tub.* 1822. in-8°., dans laquelle l'éditeur a placé la 6e fable comme prologue de la 24e et la 2e comme épilogue à la fin.

Jul. Phaedri fabellae novae XXXII ex cod. Perott. reg. bibl. Neap. juxta ed. Cat. Jannellii. Paris., Renouard 1812. in-12. (1 fr. 25 c.)

Cette réimpression du texte est très bien imprimée: il y a des ex. sur pap. jaune et 2 sur vélin.

Nouvelles fables de Phèdre trad. en vers italiens par Petroni et en prose franç. par Biagoli, avec les notes latins de l'éd. orig. et préc. d'une préface franç. par Ginguéné. Paris de l'impr. de P. Didot l'aîné 1812. in-8°.

Phaedri quae feruntur fabulae XXXII in Italia nuper repertae n. pr. in Germania editae adjunctis Dorvillii et Burmanni emendatt. Jenae 1812. in-fol. (12 pp.)

Cette édition a été donnée par Mr. Eichstädt sur une copie retrouvée que le savant D'Orville en avait faite en 1726 dans la bibl. Farnesienne à Parme, où se trouvait alors ce man. apporté depuis à Naples dans la biblioth. royale.

Fabulae XXX nuperrime detectae e man. cod. reg. bibl. Neapol. c. notis. Acc. excerpta ex comment. Jo. Janellii et ex schol. et simbol. Jo. Ant. Cassiti per Al. Portirellium. Mediol. 1812. in-fol. (1⅝ th. Weigel.)

J. A. Cassitti fab. XVII ex CLXXII antiquis fortasse Phaedri deperd. methodo Gudiana connexae. Acc. aliae ejd. auct. Neap. 1818. in-8°.

Le texte des mêmes fables se trouve aussi dans le *Class. Journal* T. XIV. p. 381 sq. XV. p. 131 sq. On a long temps disputé sur l'authenticité de ces fables (voir *Beckii Acta Semin. Lips.* 1812. T. II. p. 204—231. *Renouard, Cat. d'un amateur* T. II. p. 281 sq. *[J. Fel. Adry] Examen des nouvelles fables de Phèdre. Doutes sur leur authenticité. Paris de l'impr. d'A. Egron* 1812. in-12. [Il en existe un ex. sur pap. jaune et un autre sur vélin.] et dans le Phèdre de Gail T. I. p. 197 sq. *L. Giustiniani, Illustrazione del cod. Perottino esistente nella R. Bibl. Borb. Napoli* 1821. in-8°. [80 pp.] *Efem. lett. di Roma Vol.* VII. p. 19—32), mais aujourd'hui on sait que ces fables sont supposées et appartiennent à Nic. Perottus (à qui *St. Marcheselli* attribue aussi tontes les fables de Phèdre, voir *Nuova Racc. di Opusc. scient. e filol.* T. XXIII. n°. XI. p. 10 sq. 39 sq.), car A. Mai a retrouvé un man. de ces fables dans la bibl. du Vatican, dans lequel elles sont annoncées exprès comme *Fabulae Nic. Perotti.* Ce grand savant les a publiées sur ce man. qui est beaucoup plus complet que celui de Naples, dans ses *Class. Auct. e Vatic. codd. edit.* T. III. p. 278—314. Une réimpression de ce dernier texte a été donnée par Orelli dans son éd. citée ci-haut. Il existe aussi une trad. allem. de ces fables avec le texte latin (du man. de Naples) en regard par C. A. de Grabenfels: *Wien* 1815. in-8°.

Traductions.

Des Phaedri fünf Bücher seiner Fabeln oder Gedichte und Geschichte nach Ordnung der Construction, Sinn- und Wortverstand verdollmetscht: mit gedoppelten und der ersten Art mehrentheils historischen Imitationen,

Phaedrus. (Traductions.)

aus denen erwähltesten darinn enthaltenen Redensarten sammt beygefügter latein. Paraphrasi des Herrn Danet der Jugend zum besten ans Licht gegeben durch Dan. Hartnaccium. Frcft. u. Lpzg. 1696. in-8°.

Aesopische Fabeln in V Büchern verfasst sambt einem kleinen Anhang und schönen Moralien mit neuen emblematischen, zierlich in Kupfer gestochenen Figuren, illustr. und ausgeziert von J. V. Vianen. Augsp., Ulr. Krause 1707. in-fol. Av. pl. copiées de celles de l'éd. de Hoogstraten, gr. p. Joh. Sibylla Krause. (5 fr. 50 c. Du Fay.)

Il existe une réimpr. de cette éd. en allemand et en franç. *Hamb.* 1707. in-12.

Mythologia paraenetica oder Curieuser Sitten-Spiegel wunderbarlicher Tugend- und Laster-Bilder auf dem Schauplatz des menschl. Lebens etc. Gespräche über Phaedri Esopische Fabel Gedichte repräsentirt v. Milandro. Eisenberg druckts Lindner 1712. in-8°.

Sal. Franckens teutsch redender Phädrus oder dessen in teutsche Poesie übersetzte Sinn- u. lehrreiche Fabeln. Jena 1716. in-8°.

Phaedri V Bücher Esopischer Fabeln in d. reine deutsche Sprache übers. u. m. Latein. Phrasen vers. (v. Lh. Ch. Rühl). Halle 1719. in-8°.

Esopi, Phaedri, Pilpai u. de la Motte Fabeln franz. u. deutsch. Hamb. 1729. in-12.

Phaeder's äsopische Fabeln (übers. v. C. Ferd. Schmid). Eisenach 1781. in-8°.

Phäders Aesop. Fabeln deutsch in reimfreyen Jamben übers. (v. J. G. Gerike). Breslau 1785. in-8°.

Il existe une nouv. éd. entièrement refondue: *Breslau* 1788. in-8°.

Aes. Fabeln übers. u. m. Anmerk. begl. v. J. D. Büchling. Halle 1796. in-8°.

Phaedrus in deutschen Reimen m. Anmerk. u. e. Vorbereitung zu s. Lecture v. X. Weinzierl. München 1797. in-8°.

Phaedri fab. Aes. nebst e. Uebers. in deutschen Reimen v. J. Jos. Pracht. Nürnb. 1798. in-8°.

Phäders Aesopische Fabeln metr. a. d. Lat. übers. von Jos. P. Sattler. Nürnb. 1798. in-8°.

Des Phaedrus Aes. Fabeln, pros. übers., m. e. antiquar. Wtbch. erläut. etc. v. E. F. G. Oertel. Ansbach 1802. in-8°.

Version purifiée de tous les passages libres.

Aesop. Fabeln neu übers. v. Frz. X. Sperl. Gräz 1808. in-8°.

Aesop. Fabeln metr. übers. v. J. F. Schwarz. Halle 1818. in-8°.

Phaedrus Aesop. Fabeln in Trimeter übers. von C. A. Vogelsang. Lpzg. 1819. in-8°. IIte verb. Ausg. ib. 1824. in-8°.

Ph. Fabeln im Versmaasse d. Orig. übers. v. Fr. Heinzelmann. Salzwedel 1834. in 8°.

Ph. Fabeln V Bücher. Uebers. u. m. Anmerk. begl. von H. J. Kerler. Stuttg. 1838. 2 tom. in-16.

Ph. des Freigelassenen d. Augustus äsopische Fabeln. Verdeutscht v. Joh. Siebelis. Stuttg. 1857. in-16.

Fabulae Aesopiae. Des Phaedrus etc. äsopische Fabeln. Uebers. v. R. R. v. B. Lpzg. 1857. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Phaedrus. (Traductions.)

Die Fabeln des Phaedrus travestirt v. K. Dieffenbach. Frcft. a. M. 1794. in-8°.

Mythologia ethica or three centuries of Aesopian Fables in English prose done from Aesop, Phaedrus, Camerarius and all other ancient authors on this subject, illustr. with moral, philos. and polit. precepts etc. by by Ph. Ayres. London 1689. 1702. in-8°.

The Fables of Phaedrus who was made a Denizen of Rome by Augustus Caesar, mostly sclected from Aes. fables. Rendered into familiar english by Th. Dyche. London 1715. in-12. III^th ed. ib. 1730. 1733. in-12.

Phaedri fabulae. With a litteral transl. by Ja. Gibb. Edinb. 1734. in-8°.

The fables of Phaedrus transl. into english prose with the latin text, order of construction and notes in Engl. London 1745. in-8°.

Phaedri fabul. Aesop. LL. V. Latin and in engl. prose with notes by Edw. Jamieson. Lond. 1749. in-8°.

Fables of Phaedrus. With a new literal english transl. — by a gentleman of the university of Cambridge. London 1755. in 12.

A poetical translation of the fables of Phaedrus with the appendix of Gudius — by Chph. Smart. Lond. 1765. in-12.

The fables of Phaedrus, lat. and engl. with a discourse on the doctrine of language by Fr. Fowke. London in-8°.

Fabulae selectae lat., angl., gallice. Fifty instructive Fables in Latin, Engl. and French. Transl. into English by Dan. Bellamy. London 1734. in-8°. Av. pl.

Phaedrus' Fables, a poetic version by Toller. London, Houlston s. d. in-12.

Phaedrus Fables, literally transl. by H. T. Riley; also Smart's Metrical Version of Phaedrus, together with Terence literally transl. by Riley. Lond., Bohn 1853. in-8°.

Dansk oversattelse af Phaedri æsopiske Fabler ved J. Grundtvig. Kjøbhv. 1785. in-8°.

Une autre version danoise par Suhm est jointe à celle des apothègmes d'or de Pythagore par le même: *ib.* 1785. in-8°.

Phaedri Fabler efter Aesopi maade oversat af Lehnert. Kjøbhv. 1785. in-8°.

Fabulas latinas de Phaedro con notas y traduccion en Castellano por Juan de Serres. Madrid en la impr. de Don Gabriel de Barrios se hallara a casa de Juan de Busdrago (1632). in-12. (255 pp.)

Fabulas de Fedro en latin y castellano con algunas notas. Madrid 1781. in-8°.

Fabulas de Fedro traduc. al Castellano en verso y prosa por Rodrigo de Oviedo. Madrid 1801. in-8°.

Les fables de Phedre trad. en françois avec le latin a costé pour servir à bien entendre la langue latine et à bien traduire en franç. (p. le sieur de St. Aubin [c'est-à-dire L. Isaac le Maistre de Sacy]). Paris, veuve Martin Durand 1647. 1652. 1654. in-12.

Une éd. antérieure de 1646 n'existe pas. Il en existe une IV^e *éd. reueuë & corrigée. Paris chez la vefue Martin Durand* 1658. in-12. (11 ff. non ch. 124 pp. 6 ff. non ch.) Nous citons encore les réimpr. *Paris* 1661. in-12. *Lyon* 1664. in-12. *Paris* 1669. in-12. Av. fig. *ib.* 1676. in-12. *ib., Thiboust* 1725. in-8°.

Phaedrus. (Traductions.)

Fables de Phedre en latin et en françois. Rouen, Herault 1686. in-8°.

Les fables de Phèdre en vers françois, trad. du latin par Sibour. Strasb. chez Spor 1689. 1701. in-12.

Les fables de Phèdre trad. avec le latin a costé par de R. D. L. Paris, Villette 1693. in-12.

Les fables de Ph. trad. en franç., augm. de huit fables qui ne sont pas dans les édd. précéd. expliquées d'une manière très facile, av. des remarques (p. R. Prevost). Paris chez J. Bapt. Coignard 1702. 1710. in-12.

Reproduit *Paris* 1728. 1734. in-12. *ib.* 1757. in-8°. 1776. in-8°.

Les Fables de Phèdre en vers franç. avec une trad. latine à côté et des notes par (L. Tranq.) Denise. Paris, Estienne 1708. in-12.

Favole scelte trad. in idioma francese e nell' italiano dal sig. Veneroni e poi da quelle nel tedesco per Bald. Nickisch. Augusta, Kraus 1707. in-4°. Av. de jolies fig. en taille-douce par Joh. Sibylla Kraus. (5 sc. 50 b. Gallarini.)

Les fables de Phèdre, en latin et en franç. Trad. nouv. avec d. notes crit., mor. et histor. (par le P. Fabre). Paris chez les frères Barbou 1727 (1728). in-12.

Les fables imitées d'Ésope p. Phèdre revues et corrigées p. A. H. B(enard). et Em. V(ernezobre). Dresde 1748. 1750. 1756. in-8°.

Les fables de Phèdre nouvellement trad. le texte vis-à-vis la traduction avec des remarques et les fables que M^r de la Fontaine a composées à l'imitation de Phèdre (par le comte Franc. Mattuschka). Breslau 1751. 1752. 1775. in-8°.

Les fables de Phèdre en franç. avec des notes grammat. et autres explications allemandes par F. J. B(ierling). Liegnitz 1765. in-8°.

Les fables de Phèdre, en latin et en franç. Nouv. trad. av. des remarques (par l'abbé Lallemant de Maupas). Rouen, Nic. et Rich. Lallemant 1757. 1758. in-8°.

La même trad. avec le texte latin a paru à *Basle* 1771. in-8°.

Les fables de Phèdre, trad. en franç. avec des notes, des éclairciss. et un petit dictionn. à la fin par M*** (Bourgeois). Paris, veuve Lottin et Butard 1757 (1765?). Paris, Barbou 1804. VIII^e éd. in-12.

Die Fabeln des Phaedrus lat. u. franz. herausg. v. M. F. Sörgel. Cassel 1771. in-8°. ib. 1795. in-8°.

Fables de Phèdre avec la construction en latin et une interpretation franç. littérale par Wandelaincourt. Bouillon 1772. in-12. Paris 1804. in-12.

Fables de Phèdre en vers franç. par J. Jacq. Gros. Av. l'orig. latin à côté. Berne 1793. in-12.

Les fables de Phèdre trad. par le Cit. Gail et accomp. de notes. Paris chez Gail 1796. in-8°.

Les fables de Phèdre, trad. nouv. avec d. notes par Am. Laur. Paul. Lyon 1805. 1816. in-12.

Les fables de Phèdre trad. en franç. av. le texte à côté (de la trad. des Mss. de Portroyal). Paris, Didot l'aîné 1806. 2 tom. in-18. Av. 110 pl. médiocres.

Il y en a 4—5 ex. sur pap. rose. Dans quelques passages la traduction a été corrigée par Camus, prote de l'imprimerie de Didot aîné.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Phaedrus. (Traductions.)

Traduction en vers franç. des fables complètes de Phèdre et des 32 nouvelles fables publiées d'après le man. de Perotti, avec le texte en regard et des notes (p. M. de Joly). Paris 1813. in-8°. et in-18.

Les fables de Phèdre trad. en franç. p. Boinvilliers. Paris, Delalain 1818. II^de éd. in-12.

Fables de Phèdre trad. en franç. p. Aug. de Saint-Cricq. (Av. le texte latin.) Paris, Egron 1822. in-8°.

Cette trad. n'a pas été mise dans le commerce.

Fables de Phèdre trad. p. A. Masson. Paris 1825. in-12.

Traduction et examen crit. des fables de Phèdre comparées avec celles de Lafontaine p. Benzelin père. Ouvr. revu et cont. p. l'abbé Benzelin. Paris 1826. in-8°.

Les fables de Phèdre. Trad. nouv. p. M. Ern. Panckoucke. Paris, Panckoucke 1834. in-8°.

Fables de Phèdre et de La Fontaine mises en Vaudevilles par Franç. Nau. s. l. ni d. in-12.

Phaedrus Spreekende Beesten, en Uithangbord van Joh. Hil. Ph. Fab. Aes. etc. d. i. Esoopische Vertellingen in Nederdujtsen Dichte vertaalt door Joh. Hilarides, bij deesen tweeden druk naader ovvergesien, veel verbeeterd en vermeerderd. Te Dokkum by J. Hilarides 1695. in-8°.

Ezopische Fabeln van Fedrus in nederduitsch Dicht vertaeld door D. van Hoogstraten. Amst., Halma 1704. in-4°. Av. pl. 's Gravenh. 1739. in-8°. Amst. 1769. in-8°. Av. pl. gr. p. L. Fokke.

Phaedri fabulae Aesopiae versibus illyricis redditae a Ge. Ferrich. Ragusii 1613. in-12.

Le favole di Fedro trad. in versi volgari da Giov. Gris. Trombelli. Ven., Pitteri 1735. 1739. 1749. in-8°. Mil., Gius. Marelli 1752. in-12. Ven. 1765. in-8°.

Les *Favole di Fedro trad. da un anonimo Veneziano (da Luigi Giunti)* et *l'Etna di Severo trad. da Cl. Nic. Stampa* forment le T. X^e du *Corpus poet. lat. Mediol.* 1735. in-4°.

Le favole di Fedro e d'Aviano e la batracomiomachia d'Omero trad. in versi volgari da Ant. Migliarese. Nap., Abate 1763. in-8°.

Le favole di Fedro trad. in verso toscano (da Azzolino Malaspina). Nap., Simone 1765. in-4°. Av. vign. (3 duc. Selvaggi.)

Le favole di Fedro ripurgate e in volgar prosa toscana recate al riscontro del testo latino con annotaz. di Seb. Zappala. Catania 1766. 1778. 1783. in-8°. Ven. 1784. in-8°. Bass. 1823. in-8°.

Le favole di Fedro, libri cinque trad. da Nic. Landucci. Viterbo 1775. in-12.

Saggio sopra Fedro di un pastore arcade. Nap., Mich. Morelli 1780. in-8°.

Ce vol. contient le texte et la version des fables de Phèdre.

Le favole di Fedro sportate in ottava rimma Napoletana. Nap. 1784. in-12.

Favole di Fedro trad. da Millo. Parma 1798. in-12.

Delle favole esopiane di Fedro libri V con appendice di 34 favole riportate dal Burmanno ed altra di 32 pubblicate in Napoli nel 1811. Traduz. col testo a fronte di L. Ant. Vincenzi. Modena 1818. in-16.

Excellente version, supérieure à toutes les autres.

Tutte le favole di Fedro. Traduz. in versi da Cervelli. Col testo a fronte. Mil. 1818. in-8°.

Phaedrus. (Traductions.)

Fedro recato in versi ital. di vario metro col aggiunto delle favole del cod. Perottino, di quelle del manoscritto di Digione, e di cento sentenze morali di varj antichi autori dal conte L. C. d'Algarotti. Ven. 1818. in-8°.

Favole scelte di Fedro illustr. da Pietro Simionato con analisi, annotaz. e sentenze. Ven. 1823. 2 tom. in-8°.

Fedra Augustowego Wyzwoleńca Bayki wybrane, po łacinie, po polsku, po francuzku. Przełożenie nowe z przypiskami (Jan Potocki). We Lwowie w druk. Akad. Towarz-Jezus 1767. in-4°. (171 pp.)

Les plus belles Fables de Phèdre et de Philelphe. Bayki moralne z Fedra y Filelfa. w Warsz. 1769. in-8°.

Fedra Augusta Cesarza wyzwoleńca Bajek, ksiąg Pięć z Lacińskiego na polski iezyk, z przydatkiem not potrzebnych przez X. Ign. Chodźki. w Wilnie 1774. in-4°. (261 pp. et 4 ff.)

Fedra Aug. Ces. Wyzwoleńca, Baiek Ezopowych ksiąg V. przydane są Gabryasza Greczyna rythmy poczworne (Tetrasticha) przekładania J. E. M(inasowicz). (*Av. le texte latin.*) w Warsz. 1777. in-8°. (184 pp.)

Bayki Fedra z uważaniem i z obiaśnieniem mieysc trudnieyszych tak rzeczy iako też ięzyka łacińskiego dla uczącey się młodzi. w Polocku 1803. in-12.

Bayki Fedra ksiąg V. przypiskami. Wydanie drugie poprawnieysze przez X. Stanyl. Czerskiego Przydane są Bajki Fedra z rękopismu swieżo w Neapolu odkrytego. w Wilnie 1815. in-8°.

Fabulas de Phedro traduzidas em verso portuguez por Man. de Moraes Soares. Lisboa 1785. in-8°.

Phaedri fabler öfverset (på Erich Wrangel). Stockh. 1736. in-8°.

Faedrusowe Basnicki z latyńskjeje do serbskjeje rěcy dołojcnych Łužycow přełožone přez Chr. Fr. Stempla. Die Fabeln des Phaedrus aus der latein. in die niederlausitz-serbische Sprache übertr. v. Chr. Fr. Stempel. Bautzen 1854, in-8°.

Phaemon. Phaemonis veteris philosophi Cynosophion seu de cura canum liber, gr. et lat., ante hunc diem nuspiam alibi excusus, interprete Andrea Aurifabro et cum ejd. annotationibus. Viteb., Joh. Lufft 1545. in-8°. (1 l. Askew.)

—— Phaemonis s. potius Demetrii Pepagomeni liber de cura canum singularis e quatuor mss. collatus, rectius versus et notis ac variis lectt. auctus a quatuor viris, Rudberto a Moshaim, Andr. Aurifabro, Nic. Rigaltio atque A. Rivino. Lips. 1654. pet. in-4°. (4 ff. et 36 pp.)

Cet ouvrage a été reproduit sous le nom de Phaemon dans les *Scriptores rei accipitrariae* (éd. de Rigault — V. **Scriptores**) et sans nom d'auteur avec Gratius Faliscus (éd. de Th. Johnson. — Voyez **Gratius**). La prem. éd. jointe à l'*Encomium canis s. declamatio quaedam de laudibus canum Rudb. a Moshaim. Viennae per Jo. Singrenium* 1545. in-4°. est décrite par *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 371 sq.

Phaer, Thomas. The Regiment of Lyfe, whereunto is added a Treatise of the Pestilence, with the Booke of Children, newly corrected and enlarged. London 1553. in-16.

Il existe encore d'autres éd. de cet opuscule, savoir: *ib.* 1544. 1546. 1560. 1567. 1596. *s. d.* in-16.

Phaeton, bergerie tragique des guerres et tumultes civiles, à monseigneur l'illustriss. évêque Saluiati. Lyon, Antoyne de Harsy 1574. in-8°. ou pet. in-4°. (46 pp. et 8 ff. de prél.) 44 fr. de Soleinne. 56 fr. Nodier.

Cette pièce est de J. Bapt. Bellaud, provençal, de qui l'on

EFERUS - Recherches & Classification numériques

a aussi: *Hymne de la Victoire de Monsieur, frère du roy, obtenue entre Jarnac et Chasteauneuf. Lyon, Ben. Rigaud* 1569. in-8°.

Phalaris. Phalaridis Tyranni, Apollonii Philosophi Pythagorici & Bruti Epistolae. (*A la fin:*) Ex aedibus Bartholomaei Justinopolitani, Gabrielis Brasichellensis, Joannis Bissoli et Benedicti Mangii carpensium (Venetiis) M. IID. XIIII. Cal. Julias. in-4°. (58 ff. à 29 l.) 177 fr. Brienne Laire. 49 fl. Rover. 60 fr. de Bure. 96 fr. Mac-Carthy.

Cette première éd. du texte grec des épîtres de Phalaris est ordinairement jointe à l'*Aesopus* imprimé en même temps (20 fr. Libri). Les caractères sont les mêmes que ceux du *Suidas* de Milan 1499.

D'après un passage de l'épître dédicatoire, rapportée par *Laire, Index libr.* T. II. p. 241, il pourrait sembler que cette éd. devait être accompagnée d'une version latine, mais tous les ex. connus ne renferment aucune. Ces lettres se trouvent aussi dans *Aldi collectio epistolarum.* (Voyez **Epistolae.**)

—— Epistolae Phalaridis. Graece. Paris. apud Guil. Morelium 1549. in-4°.

—— Phal. Epistolae doctissimae, gr. ac lat. Th. Naogeorgo interprete. Basil. per Joa. Oporinum 1558. in-8°.

—— Phal. Epistolae ingeniosissimae et admirabiles. In quibus optimi et sapientissimi imperatoris idea proponitur. Jam primum in Germania editae (Graece cura Eilh. Lubini). Rostochii apud Myliandrum 1597. in-8°. (143 pp.)

—— Phalaridis et Bruti epistolae, praefixa epist. conscribend. methodus, gr. et lat. Apud Hier. Commelinum 1597. in-8°.

Texte grec reproduit de l'éd. précéd. avec la trad. latine de Naogeorgus.

—— Epistolae graeco-lat. in usum schol. soc. Jesu. Ingolst. ex typogr. Ederiano 1614. in-12.

—— Phalaridis Agrigent. tyranni Epist. Ex Mss. rec. vers. annotatt. et vita insuper Auctoris don. Car. Boyle. Oxonii e thea. Sheldon. excud. Jo. Cooke 1695. in-8°. (Gr. pap. 72 fr. Didot. 35 fr. Mac-Carthy. 1 l. 3 sh. Dent. 1 l. 8 sh. Williams.)

Cette éd., dans laquelle des mss. ont été consultés sans critique et jugement, a reparu avec un nouveau titre: *Oxonii typ. Clarendon.* 1718. in-8°. Cette même éd. de Boyle a donné lieu à la fameuse lettre de *Rich. Bentley*, intit. *A dissertation upon the Epistles of Phalaris, Themistocles, Sophocles, Euripides and others and the Fables of Aesop*, publiée d'abord avec *Will. Wotton's Reflections upon ancient and modern learning. London* 1697. in-8°. (Trad. en latin sous le titre suivant: *R. Bentleji Diss. de Phalaridis, Themist., Socr., Eurip. aliorq. Epistolis et de Fabulis Aesopi. Necnon ejd. Responsio qua Diss. de Epist. Phal. vindicata censura Car. Boyle. Omnia ex angl. in lat. sermon. conv. J. Dan. a Lennep. Groningae* 1777. in-4°.) qui a donné lieu à une violente polémique (voir les titres des différents écrits y relatifs chez *Ebert* n°. 16646, chez *Lowndes* T. IV. p. 1847 et chez *Wolf, Lit. Anal.* T. I. p. 8 sq.).

—— Phalar. Epistolae. (Graece.) Quas latinas fecit et interpos. C. Boyle notis comment. illustr. Joa. Dan. a Lennep. Mortuo Lennepio finem operi imposuit, praef. et annot. quasdam praefixit L. Csp. Valckenaer. Groningae 1777. in-4°.

Voir sur cette éd. excellente, à laquelle on joint ordinairement la trad. latine ci-haut de l'épître de Bentley (3 l. 10 sh. Drury): *Wyttenbach, Bibl. Crit. Vol. I. P. II.* p. 63—76. Il existe une seconde éd. *(Ed. alt. textu passim reficto correctior notisque additis auctior. Cur. Gf. Hr. Schafer) Lips.* 1823. gr. in-8°. (2½ th.) Cette réimpression ne contient pas l'épître de Bentley.

Traductions.

Phalaridis Tyranni Agrigentini Epist. ad Illustrem principem Malatestam per Franciscum Aretinum Translate feliciter expliciunt. s. l. ni d. in-4°. (46 ff. à 26 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Cette première édition de la version latine de François Aretin a été probablement imprimée à Rome par Ulric Han (ou Gallus) vers 1470. *Panzer* T. III. p. 415 n°. 31, induit en erreur par le *Catal. de La Vallière* T. II. p. 746 n°. 4427, l'a confondue avec une autre.

Il existe un grand nombre d'éditions de cette version latine *s. l. ni d.*, savoir *s. l. ni d.* in-4°. Car. rom. (voir *Panzer, Ann. Typogr.* Vol. IX. p. 330. n°. 952ᵇ.) *s. l. ni d.* in-4°. (42 ff.) Car. rom. *s. l. ni d. (Ant. Zarotus* vers 1470.) in-4°. Car. rom. (Sans ch., récl. ni sign., à 25 l. p. p.) *s. l. (Sixtus Riessinger* et non *Ulric Han) ni d.* in-4°. (52 ff. à 27 l.) Car. rom. Sans ch., récl. ni sign. (122 fr. Didot. 1 l. 13 sh. Heber. 67 fr. Gaignat. 276 fr. La Vallière. — Voy. *Dibdin* T. II. p. 234.) *s. l. (Sixtus Riessinger) ni d.* in-4°. Car. demigoth. (v. *Dibdin* T. VII. p. 89.) *s. l. ni d.* in-4°. Car. ronds. (41 ff. à 30 l. — Voyez *De Licteriis* T. II. p. 278. *Catal. de La Vallière* T. I. n°. 4429.) *s. l. ni d.* in-4°. (24 ff. à 39 l. — Voyez *De Licteriis* T. II. p. 278.) *s. l. ni d. (Ulric Han.)* in-4°. (Sans ch., récl. ni sign. — 36 ff. à 30—32 l. — V. *Dibdin, Aedes Althorp.* T. II. p. 229 qui donne à cette éd. 40 ff.) *s. l. ni d. (Romae, Barth. Guldinbeck* ou *Neap.* vers 1475.) in-4°. (53 ff.) *s. l. ni d. (J. Gensberg* ou *Schurener de Bopardia.)* in-4°. *s. l. ni d. (Romae, St. Plannck.)* in-4°. (48 ff. [selon *Audiffredi Spec. ed. Rom.* p. 402] et non 38 ff. [selon *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 235] à 31 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (47 ff. [selon *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 234] ou 48 ff. à 27 l. [selon le *Catal. Crevenna* in-8°. T. IV. p. 152. n°. 5547 et le *Cat. de La Vallière* T. II. p. 746. n°. 4427 qui attribue cette éd. à Ulric Han.) 4 fl. 10 st. Crevenna. *s. l. ni d.* (impr. selon *Dibdin* T. II. p. 233 vers 1474 ni par Zarotus ni par Lavagna.) in-4°. (49 ff. à 25 l.) Car. ronds. (6 fr. Brienne Laire.) *s. l. ni d. (Romae, J. Gensberg* vers 1474.) in-4°. (41 ff. à 30 l.) 61 fr. La Vallière.

Phalaridis Epistolae in latinum translatae a Franc. Aretino, Bruti Epistolae a Mithridate collectae et e graeco in latinum versae per Raimitium, Cratetis Cynici Epist. e Graeco in latinum traductae per Athanasium Constantinopolitanum. (Paris.) per Michaelem (Friburger), Martinum (Crantz) et Ulricum (Gering). pet. in-4°. (82 ff. c'est-à-dire 56, 17 et 9 ff., à 23 l. p. p.) 31 fr. La Vallière. 36 fr. Daguesseau. 18 fl. Crevenna. 1106 fr. Riva. 5 l. Libri.

Les lettres de Crates sont au nombre de 15: le texte grec de ces lettres avec celui de 9 autres, attribuées faussement au même philosophe cynique, a été reprod. dans le 11ᵉ vol. des *Not. et Extraits des Mss.* p. 1 sq. par Boissonnade.

Phalaridis epistolae latine redditae per Franciscum Aretinum. (*A la fin:*) Brixiae, Thoma Ferrando Autore Kalendis Septembris. in-4°. (14 sh. Heber. 150 fr. Bearzi.)

Ce vol. de 55 ff. à 24 l. p. p. est un des premiers livres imprimés à Brescia, ville où l'art de l'imprimerie florissait dès en 1473 (v. *Dibdin* T. II. p. 232 sq. *Morelli, Cat. Bibl. Pinelli* T. II. p. 213).

Phalaridis Epistolae ex versione Francisci Aretini una cum epistola amatoria Aeneae Sylvii ad Sigismundum Austriae ducem. (*A la fin:*) Civis Agrippinae modo me Kolhof arte Johannes Impressum late protulit in populos. s. d. in-fol. Goth. (12 ff. [selon Hain n°. 12888, 16 ff. selon Mr. Brunet.]) 15 fr. Brienne Laire.

Phalaridis Epistolae etc. (*A la fin:*) Nobili in urbe Messana per Henricum Alding s. d. (*vers* 1478.) in-4°. Car. rom. (43 ff. à 29 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign. (30 fr. Brienne Laire. 36 fr. Trudaine.)

Voir sur cette édition *Dibdin* T. VII. p. 175.

Phalaridis epistolae etc. (*A la fin:*) Hoc opusculum in Alma uniuersitate Oxonie a naturali Christiano ducentesima et nonagesima septima Olimpiade foeliciter impressum est . . . per Theodoricum Rood . . et Thomam Hunte s. d. in-4°. (88 ff. à 23 l.) 85 l. 1 sh. Willett.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Phalaris. (Traductions.)

Phalaridis epistolae etc. Florentiae per Antonium Francisci Venetum s. d. (*vers* 1487.) in-4°. (40 ff.) 5 l. 17 sh. Askew.

Il existe un ex. sur vélin (2 fl. 5 st. Crevenna. 16 fr. Bearzi). Voir sur cette éd. *Dibdin* T. VI. p. 230.

Phalaridis Epistolae etc. Tarvis., Gerardus de Lisa 1471. in-4°. (62 ff. à 24 l.) Car. ronds. (20 fr. Mac-Carthy. 2 l. Drury. 2 l. 2 sh. Libri. 21 fr. Du Fay.)

Il existe un exempl. sur vélin à la bibl. imp. de Paris. Les vers à la fin: *Qui modo erat nulli positusque latebat Nunc Phalaris doctum protulit ecce caput* ont induit en erreur *Laire*, *Index* T. I. p. 249 qui en puisa son assertion que cette édition fût la première; mais ces mêmes paroles se retrouvent dans deux éditions sans date, postérieures à celle-ci, et il est probable qu'elles ont été tirées de quelque man. que Gerardus de Lisa aura suivi (v. *Dibdin* T. VII. p. 175. *De Licteriis* T. II. p. 276).

Phalar. Epistolae. s. l. 1471. in-4°. (51 ff.) Sans ch., récl. ni sign. Car. rom.

Cette éd. est due, selon l'opinion de Mr. *Panzer, Ann. Typogr.* T. XI. p. 308. n°. 13ᵇ, aux presses de Vindelin de Spire.

Phalaridis Epistolae. s. l. 1475. in-4°. (54 ff.) Sans ch., récl. ni sign. (4 l. Askew. 101 fr. La Vallière. 1 l. 11 sh. Pinelli.)

Cette éd. a été imprimée avec les mêmes caractères, dont Johannes Reynardi se servit pour l'éd. des Problêmes d'Aristote de 1473 (voyez *De Licteriis* T. II. p. 276 sq.).

Phalaridis Epistolae. (*A la fin:*) In sancto Ursio uincē. district. Johannes de reno impressit 1475. pet. in-4°. (50 ff. à 26 l.) Sans ch., récl. ni sign. Car. ronds. (2 l. 2 sh. Pinelli. 24 fr. Brienne Laire. 1 l. 18 sh. Drury.)

Voir sur cette éd. *Dibdin* T. IV. p. 577.

Phalaridis Epistolae. (*A la fin:*) Opus impssum papie p Francischuꝫ de sancto petro Anno dñi M° CCCC° LXXViiij die XXi Agusti (*sic*). pet. in-fol. (34 ff. non ch. à 33 l. p. p.)

Phalaridis Epistolae. Florentiae 1480. in-4°.

Phalaridis epistolae. 1481 VI Idus Mart. Venet. in-4°. (40 ff.) Car. rom. (1 fl. Crevenna. 60 rs. de la Cortina.)

On trouve réuni a cette éd. *Guil. Caoursini descr. obsidionis Rhodiae* (v. *Cat. de la Cortina* n°. 6451).

Phalaridis Epistolae. Impressum Mediol. per Magistrum Antonium Zarotum 1484. III Kal. Maias. in-4°.

Phalaridis Epistolae. Venet. 1491. in-4°.

Phalaridis Epistolae latine. Valentiae per Nicolaum Spindeler Alamannum 1496. in-4°.

Epistole Phalaridis per Franciscum aretinum traducte. (*A la fin:*) Impressum Lipczk per Jacobum Thanner Herbipolensem 1498 die vero ultimo Maij. in-4°. (43 ff. 1 f. bl.) Goth. Av. front. en bois. (7 sh. 6 d. Bohn. 1 fl. Butsch.)

Reprod. av. une préface d'Honorius Crispus Cubitensis *ib. id.* 1502. in-4°. *ib.* 1508. in-4°.

Epistole Phalaridis noviter impresse. (*A la fin:*) Impressum Cremonae per Franciscum Ricardum de Luere Impensa magistri Dominici de Zavarisiis die XXIII Mensis Januarii 1505. in-4°. (1½ th. Weigel.)

Reprod. *ib. id.* 1513 *die XXIII Januarii.* in-8°.

Epistolae Phal. ex Aretini versione emendata et nondum epistolis versis aucta ab Th. Savio. Lugd. ap. Tornaesium 1550. in-8°.

Les épistres de Phalaris, Tyran des Agrigentins, mises en francoys par Cl. Gruget. Paris, J. Longis 1550. in-8°.

Il existe une sec. éd. augmentée sous le titre suivant: *Les épitres de Phalaris et d'Isocrates, avec le manuel d'Epictete; le tout trad. p. Cl. Gruget et suivi des sentences des Philosophes de Grèce, trad. par Ant. du Moulin Masconnois. Anvers chez Christophe Plantin* 1558. in-16.

L'utilité du pouvoir monarchique. Contenant l'histoire de Phalaris avec ses lettres sur le gouvernement et les conseils d'Isocrate ou le modèle des ministres. Par M. C. de J. M. Paris 1726. 2 tom. in-8°.

Lettres de Phalaris trad. par Th. Beauvais. Paris 1797. in-12.

Lettres de Phalaris, tyran d'Agrigante, trad. nouv. par Benaben. Angers an XI (1803.) in-8°. (3 fr.)

Le epistole de Phalari Tyranno de li Agrigentini tradotte della latina favella di Franc. Aretino nella italiana da Frate Joa. Andrea Ferabos, Karmelitano. s. l. ni d. in-4°. (59 fr. Libri.)

Volume imprimé à Naples peu après 1470. Il se compose de 63 ff. et est sans ch., récl. ni sign. (v. *Cat. Libri* 1847 n°. 2718).

Epistole de Phalari, traducte da Franc. Aretino di Greco in Latino e di Latino in Volgare da Bartholomeo Phontio Fiorentino 1471. in-4°. (64 ff., dont le dern. bl., à 25 l.) Car. ronds. (36 fr. La Vallière.)

Reprod. *In Firenze per Ser Francescho bonacorsi & per Antonio di Francesco venitiano* 1488 *Adi XVII di maggio.* in-4°. (à 27 l. — Il en existe un ex. sur vélin [v. *Dibdin* T. VII. p. 190.]) *ib. per me Francescho di dino di Jacopo* 1486 (et non 1489) *adi XXXI di Julio.* in-4°. (15 duc. Selvaggi [daté 1489]. 2 fl. 10 st. Crevenna.) *ib. ad petitione di ser Piero Pacini da Pescia adi II. Daprile* 1506. in-4°.

Le Pistole di Falaride tradotte dal Greco in Latino da Franc. Accolti ed in volgare da Anonimo di Fiorenza 1525. in-8°.

Le Bellissime e sentenziose Lettere di Falari etc. di nuovo trad. nella favella Toscana. In Vinegia per Curtio Trojano ed i Navo 1545. (*A la fin:*) Stampato in Venetia per Venturino Roffinello del 1545. in-8°.

L'Epistole di Phalaride tiranno de gli Agrigentini tradotte dalla lingua Greca nella volgare italiana. In Vinegia appresso Gabriel Giolito de Ferrari 1545. in-8°. ib. 1549. in-8°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Cette traduction diffère de la précédente dans la traduction des premières lettres; selon la dédicace elle paraît appartenir à Giolito lui-même.

Lettere del Gran Mahumeto Imperadore de' Turchi scritte a diversi Re, Principi, Signori e Republiche, con le risposte loro; ridotte nella volgar lingua da M. Lod. Dolce. Insieme con le lettere di Falaride Tiranno degli Agrigentini. In Vinegia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari 1563. in-8°. (1 fl. 10 st. Crevenna.)

The epistles of Phalaris, translated by W. D. London 1684. in-12.

The letters of Phal. translated into English by J. S. London 1699. in-8°.

The Epistles of Phalaris, transl. by St. Whately etc. with Sir W. Temple's Characters of the Epistles and an Appendix of some other Epistles lately discovered in a French manuscript. London s. d. in-8°.

A select Collection of Letters of the Ancients, written originally by Phalaris, Solon, Socrates, Pythagoras, Euripides etc. whereby is discover'd the Morality,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Phalaris. (Traductions.)

Gallantry, Wit, Humour and Manner of Arguing and the Genius of both of the Greeks and Romains. By Mr Savage. London printed for J. Hartley 1703. in 8°.

The epistles of Phalaris, transl. from the Greek, with some select Epistles from the most eminent Greek writers. By Th. Franklin. London 1749. in-8°.

Phalesius, Petrus. Hortus musarum, in quo tanquam flosculi quidam selectissimorum carminum collecti sunt ex optimis quibusque auctoribus : Et primo ordine continentur automatae, quae Fantasiae dicuntur; deinde cantica quatuor vocum; post carmina graviora quae mutetta appellantur; eaque quatuor, quinque et sex vocum; Demum addita sunt carmina longe elegantissima duabus testudinibus canenda, hactenus nunquam impressa, collectore Pe. Phal. Lovanii apud Phalesium 1552. pet. in-4°. obl.

Le même imprimeur a donné une suite sous ce titre-ci:

Horti Musarum secunda pars, cont. selectissima quaedam et jucundissima carmina testudine simul et voce humana vel alternis instrumenti musici adminiculo modulanda, jam recens collecta et impressa. Lovanii 1553. in-4°.

Nous avons encore du même:

Musica divina a IV, V, VI et VII voci di XIX autori illustri raccolta da Ph. Phalesio. Anversa 1623. 5 part. in-4°. obl. (86 fr. Libri.)

Phanias Eresius. A. Voisin, Diatribe acad. inaug. de Phania Eresio, philos. peripatetico. Gand. ex off. Hyp. Van De Kerckhove filii 1824. gr. in-8°.

Phanodemus. Phanodemi, Demonis, Clitodemi atque Istri *ΑΤΘΙΔΩΝ* et reliquorum librorum fragmenta colligere instituit Car. Gotth. Lenzius. Ab illo praetermissa add., omnia digessit et notulas adsp. M. C. Gfr. Siebelis. Acc. prol. schol. de *Ατθιδων* scriptoribus et additam. ad Philochori fragmenta. Lisp. 1812. gr. in-8°.

Phantasten. Ein Schock Phantast'n in einem Kasten. *En vers.*) Nürnb. s. d. in-fol. Av. 67 pl. en t. d. p. J. C. Weigel.

Pharetra s. Auctoritates ac dicta pulcherrima sanctorum doctorũ ꝛ aliꝫ phoꝫ ac poetarũ fide dignorũ scẽm alphabeti ordinẽ de vicijs ꝛ vtutibus necnõ p deuocõne ꝛ ꝑdicacõne qẽ alio nõie pharetra doctoꝫ nũcupatur incipiunt feliciter. s. l. ni d. gr. in-fol. (326 ff. à 2 col. de 55 l.)

Reprod. *s. l. ni d. (Arg., Mentelin.)* in-fol. (361 ff. à 2 col. de 50 l.) Il y a un abrégé de ce livre: *s. l. ni d. (Norimb., Fr. Crussner.)* in-fol. (90 ff.)

Pharetra fidei catholice siue ydonea disputatio inter Christianos et Judeos in qua ꝑpulchra tanguntur media et rationes q̃bus quiuis christi fidelis tam ex ꝑphetis suis proprijs q̃ꝫ ex nostris eorum erroribus faciliter poterit obuiare. s. l. ni d. in-4°. (12 ff. à 34 l.)

Reproduit *s. l. ni d.* in-4°. (17 ff. à 30 l.) *s. l. ni d. (Col., Quentell.)* in-4°. (11 ff. à 36 l.) *Lyptzck per Arnoldum de Colonia s. d.* in-4°. (11 ff. à 37 l.) *ib. per Conradum Kachelouen* 1494. in-4°. (10 ff. à 41 l.) *ib. id.* 1495. in-4°. (10 ff. à 41 l.) *ib. per Melchiorem Lotter* 1499. in-4°. (10 ff. à 41 l.) *Landesh., Joh. Weissenburger* 1514. *XV Aprilis.* in-4°. (10 ff. — Voyez *Gras* T. III. p. 107 sq.) *ib. id.* 1518. in-4°.

Phavorinus. *ΜΕΓΑ ΚΑΙ ΠΑΝΥ ΩΦΕΛΙΜΟΝ ΛΕΞΙΚΟΝ ΟΠΕΡ ΓΑΡΙΝΟΣ ΦΑΒΩΡΙΝΟΣ ΚΑΜΗΡΣΟ ΝΟΥΚΑΙΡΙΑΣ ΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΕΚ ΠΟΛΛΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ ΚΑΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΟΝ ΣΥΝΕΛΕΞΑΤΟ.* Magnum ac perutile Dictionarium quod quidem Varinus Phavorinus Camerinus Nucerinus Episcopus ex multis variisqꝫ Auctoribus in ordinem Alphabeti collegit. Romae Per Zachariam Calliergum 1523. in fol. (69 fr. Gouttard. 44 fr. Du Fay. 80 fr. Larcher. 64 fr. 55 c. Bosquillon.)

Cette première éd. d'un ouvrage très utile dans le temps où il a paru, mais depuis effacé par d'autres ouvrages plus complets, est un peu incommode à manier, car les lignes sont imprimées continuellement et sans distinction des explications séparées. Cette éd. se trouve rarement en bon état. Voir sur cet ouvrage et sur ses relations au *Thes. cornucopiae* d'Alde *Bandini, Cat. codd. graec. bibl. Laurent.* T. II. p. 281 sq.

Phavorinus. Dictionarium Var. Phavorini Camertis etc. ex autoribus collectum, totius linguae Graecae commentarius. Basileae, Rob. Chimerinus (Winter) α φ μ α (1538). in-8°. (4 ff. 1900 ff. et 105 ff.)

Cette éd. n'est estimée qu'avec l'index qui manque ordinairement.

—— Magnum dictionarium s. Thesaurus universae linguae Graecae studiosorum usui valde perutilis, ex multis variisque Authoribus collectus, nova hac editione per Ant. Bortoli typographum Venetum diligentiss. castigatus et copia dictionum auctus. Venet., Bortoli α φ ι β (1712). in-fol. Av. le portr. de Phav. (3 ff. 778 pp.) 4 l. 10 sh. Hibbert. 18 sh. Heber.

L'index de cette éd. rare n'est pas si riche que dans l'éd. précéd. Il existe une nouvelle éd. augmentée par Nic. Glycas: *Ven.* 1801. in-fol.

Phebadius (*ou* **Phaebadius**). Liber contra Arianos. Csp. Barthius recens. et animadv. librum adj. Frcft. typis Wechel. 1623. in-8°.

Reprod. dans la *Bibl. PP. Max. Lugd.* T. IV. p. 300 sq. La première éd. a été donnée par Théod. de Bèze avec le dialogue de St Athanase *de Sta Trinitate. Ap. H. Stephanum* 1570. in-8°.

Phebilabium. Ain new subtil vnd fast kunstreich werk Phebilabium hye in diesem Büchlein begriffen etc. (*A la fin:*) Endet sich das Büchlein gemacht über Phebilabium durch den vorgemelten Doctor Johann Wolhopter, aus Begern vnd Anruffen des iungen Hans Schönsperger, getruckt in der Kays. Stadt Augsburg der mindern zal Christi im xiiten Jahr. in-8°. obl. Av. fig. en bois.

Phebus des deduiz de la chasse des bestes sauuaiges et des oyseaux de proye (*par Gaston Phebus comte de Foix*). (*A la fin:*) Imprime pour Anthoine Verard libraire marchand demourant a Paris deuant la rue neufue nostre dame (*vers* 1507). pet. in-fol. Goth. (134 ff. non ch. à 2 col. de 42 l.) Av. front. en bois. (10 fr. La Vallière. 160 fr. Coulon. [daté 1497] 5 l. 7 sh. 6 d. Heber. 302 fr. Huzard.)

Il en existe un ex. sur vélin dans la bibl. royale de Copenhague (v. *Molbech, Fortegnelse over de pau Perg. trykk. Bøger i det store Kong. Bibl. Kjøbhv.* 1830. in-8°. p. 16).

On trouve dans ce vol., outre le traité du comte Gaston de Foix en prose, un poème sur la chasse à l'oiseau et sur la venerie par Gaces de la Bigne (commençant au recto du 58e f.).

—— ..... Imprime a Paris par Jehan treperel ... Rue neufue nostre dame (*après* 1505). pet. in-fol. Goth. (118 ff.) 190 fr. Huzard. 1605 fr. Chesnet. 595 fr. Veinant. 1250 fr. Solar.

—— Miroyre de Phebus, des deduictz de la chasse aux Bestes sauluaiges Et des oyseaulx de proye Auec lart de Fauconnerie ꝛ la cure des bestes et oyseaulx a cela propice. Paris, Phil. le Noir s. d. pet. in-4°. Goth. (64 ff.) 25 fr. Lamy. 78 fr. Huzard. 12 l. 12 sh. Libri. 220 fr. Solar.

Voir une analyse du poème de Gaces de la Bigne chez *La Curne de Ste. Paluye, Mémoires sur l'anc. chevalerie* T. II. (éd. de 1826) p. 403 sq. et le texte de la partie du même poème, relative à la venerie, dans les *Notes et documents relatifs à Jean roi de France par le duc d'Aumale* dans le Recueil de la *Philobiblon Society. Lond.* 1855—56. T. II. Voir le *Bull. du Biblioph.* 1856. *Jun.* 1857. *Mars.* (Dans ce dern. art. la partie du poème de G. de la Bigne, publiée par le duc d'Aumale, a été reprod.)

—— La chasse de Gaston Phoebus comte de Foix, envoyée par lui à Philippe de France, duc de Bourgogne, collationnée sur un man. ayant appartenu à Jean Ier de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Foix, avec des notes et la vie de Gaston Phoebus, par Jos. Lavallée. Paris 1854. gr. in-8°. (12 fr.)

Pherecrates. Pherecratis et Eupolidis fragmenta. Collegit et adnotat. adj. Mart. Runkel. Lips. 1829. gr. in-8°.

Pherecydes. Pher. fragmenta. E variis script. coll., emend., commentationem de Pher. utroque et Philosopho et Historico praem., denique fragmenta Acusilai et indices adj. F. W. Sturz. Gerae 1787. in-8°.

Reprod. sous un nouv. titre *Gerae* 1798. in-8°., mais avec beaucoup d'additions et correctious: *Lips.* 1824. in-8°. On y peut joindre *A Matthiae, Pr. de Pherecydis fragm. Altenb.* 1814. in-8°. et dans *Wolf, Lit. Anal.* T. I. p. 321—331.

Philadelphe, Eusèbe. Le réveille-matin des François et de leurs voisins, composé par Eusèbe Philadelphe cosmopolite, en forme de dialogue. Edimb. (Genève) de l'impr. de Jacques James 1574. 2 part. en 1 vol. pet. in-8°. (19 ff. de prél. 159 et 192 pp.) 29 fr. Coste. 7 sh. 6 d. Bindley. 8 fr. 3 c. Du Fay.

Cette satire amère est attribuée à Nic. Barnaud par *Marchand, Dict. hist.* T. I. p. 87, par d'autres à Thomas de Bèze, par d'autres encore à Hugues Donneau (voir *Barbier, Dict.* T. III. n°. 16583 et 20187).

La première des deux parties, dont ce livre se compose, avait déjà paru sous le titre suivant:

Dialogue auquel sont traitées plusieurs choses advenues aux Luthériens et Huguenots de la France; ensemble certains points et avis nécessaires d'estre sceuz et suivis. Basle 1573. (A la fin: *achevé d'imprimer le 12e jour du 6e mois après la journée de la trahison.*) pet. in-8°. (2 ff. et 164 pp.) 70 fr. Cailhava. 44 fr. Coste.

Le texte latin original de cet ouvrage a paru sous le titre suivant:

Dialogus quo multa exponuntur quae Lutheranis et Hugonotis Gallis acciderunt; nonnulla item scitu digna et salutaria consilia adjecta sunt. Oragniae excud. Adamus de Monte 1573. pet. in-8°. (4 ff. de prél. 170 pp. 2 ff.) 10 fr. Mac-Carthy.

Reprod. avec un second dialogue sous le titre: *Dialogi ab Eus. Philadelpho cosmopolita in Gallorum et caeterarum nationum gratiam compositi quorum primus ab ipso authore recogn. et auctus; alter vero in lucem n. pr. editus fuit. Edinb., Jac. Jamaeus* 1574. pet. in-8°. (10 sh. Sykes. 1 fl. 48 kr. Butsch.) Il existe aussi une trad. allemande par Fischart sous le titre suivant: *Offentlichs vnd inn warheit wolgegrundts Auszschreiben der vbelbefridigte Stând in Frankreich die sich Mal Content nennen, Inhaltend. Durch Emericum Lebusium,* ajouté au *Wacht früe auff* de Fischart (voir **Fischart**).

Ce dialogue a causé la réplique suivante de la part des catholiques: *Le vray Resveille-matin pour la depense de la majesté de Charles IX par Ant. Sorbin. s. l.* 1574. pet. in-8°.

Cette réplique divisée en 4 livres, dont les trois premiers sont dédiés à l'âme du feu roy Charles IX et le 4e à Henri III, a été reproduit sous le titre suivant: *Le vray Resveille-matin des calvinistes et publicains françois, où est amplement discouru de l'auctorité des princes et du devoir des subjects envers iceux. Paris, Chaudière* 1576. pet. in-8°.

Une longue liste d'écrits relatifs à la St-e Barthélemy a été donnée par Mr. Weller dans le *Serapeum* 1858. pp. 31 sq. 46 sq. 58. 59. 78 sq.

Philadelphus. Analecta sacra nova et mira de rebus catholicorum in Hibernia, pro fide et religione gestis, divisa in tres partes. Collectore et relatore T. N. Philadelpho. Coloniae ap. Steph. Rolinum 1617—19. 2 vol. pet. in-8°. (10 l. 10 sh. Gordon. 13 l. 5 sh. Hanrott. 7 l. 7 sh. Heber.)

Le premier vol. de ce livre, publié par Dav. Rooth, évêque d'Ossory, avait déjà paru à *Col.* 1616. pet. in-8°. (pp. 245), mais la seconde éd. est beaucoup plus complète.

T. I. en 2 parties 581 pp. 13 ff. non ch. pour l'*Index rerum* et les *errata*. Les pp. 317 et 318 qui sont blanches se trouvent entre la fin de la 1re partie et l'*Additamentum* à cette partie, lequel a un titre séparé et occupe les pp. 319—467. (Cet *addit.* n'est pas dans la 1re éd.) La 2de partie avec son titre particulier commence à la p. 467.

T. II. *Col.* 1619 intitulé *De processu martyriali quorundum fidei pugilium in Hibernia pro complemento sacrorum analectorum* a 37 ff. non ch., 315 pp. de texte et 5 pp. pour l'index.

On réunit à cet ouvrage la réponse intitulée:

Regiminis anglicani in Hibernia defensio adversus Analecta LL. III autore Tho. Ryvio J. C. regis advocato. Lond. pro Jna. Bartlet 1624. in-4°. (68, 64 et 82 pp., non compris 4 ff. de prél.) 4 l. 4 sh. Bindley. 6 l. 10 sh. Gordonstoun.

Philadelphus, Eusebius. Libertatis germanicae querela ad illustr. potentiss. Rom. imperii Principes simulque ad omnes eos, quibus germana fides cordi est, de patriae salute ac de omnium incolumitate conservanda. Cui adjuncta est libertatis Helvet. ad ampliss. ac nobiliss. ejd. gentis proceres atque omnes in universum ordines, quos XIII Cantones vocant, de Reip. ipsorum statu, deque salute ejus et gloria retinenda seria commonefactio. s. l. 1586. in-4°.

Philadelphus, Timotheus. Monotessaron Evangelicon oder das Evangelium und die evangelische Historie von der Menschwerdung, Wandel, Tehten (*sic*), Lehre, Leiden, Tod, Auferstehung und Himmelfart Jesu Christi oder des Messiae unsers Heylands, aus den vier Evangelisten Matthaeo, Marco, Luca und Johanne nach der natürl. Ordnung der Zeiten, Oertern und Geschichten, in Eine Rede verfasset, in 10 Bücher abgeteilet und mit den eigenen Worten der Evangelisten ohne ein einiges aussen zu lassen, beschrieben durch Tim. Philad. Im Jahr 1737. in-8°. (376 pp. non compris 23 pp. de prél.)

—— Evangelion Harmonicon d. i. die Evangelische Harmonie der vier Evangelien, Matthaei, Marci, Lucae und Johannis nach der natürl. Ordnung der Zeit, Oertern u. Geschichten gestellet u. erwiesen. Im J. 1739. in-8°. (108 et 27 pp.)

—— Pinacotheca Euangelica d. i. ein Evangel. Schatz-Kästlein, Worinnen der Lebens-Calender Christi, die Evangelische Harmonie-Tafel, die Summa des Evangelii, der Zeiger des Evangelii und der Evangelien-Zeiger enthalten sind. Im Jahr 1739. in-8°. (224 pp.)

—— Propheticon Omega oder das grose Profeten-Buch; das ist die Offenbarung Jesu Christi, durch Johannes beschrieben, dem verbess. Griech. Grundtext gemäs nach d. Buchstaben übers. Im J. 1739. in-8°.

L'auteur fanatique, Jean Kayser, médecin à Stuttgardt et disciple de Jac. Böhme, a aussi donné *Das Neue Testament nach dem Buchstaben und buchstäblichen Verstand des Grund-Textes übersetzt. Im J.* 1735. in-8°. (956, 486, 559 pp. non compris 15 pp. de prél. — V. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VIII. p. 97 sq.)

Philalethes. The History of Ceylon, from the earliest period to the year 1815, with characteristic details of the religion, laws and manners of the people, and a collection of their moral maxims and ancient proverbs, by Philal. A. M. Oxon.; to which is subjoined Rob. Knox's Hist. relation of Island etc. Lond., Jos. Mewman 1817. 2 tom. en 1 vol. in-4°. Av. fig. (50 fr. Langlès.)

L'auteur se nomma selon les uns Rob. Fellowes, selon les autres St. Weston.

Philalethes. Voyez **Vegius, Maph.**

Philalethes, Irenaeus. Anonymi dissert. de Pace et Concordia ecclesiae. Eleutheropoli ap. Godfr. Philadelphum 1630. pet. in-12.

La prem. éd. de ce livre a paru en 1628. L'auteur fut le socinien polonais Sam. Przipcovius (voir cet art.).

Philalethes ex Utopia *et* Polytopiensis. Voyez **Lando, Ortensio.**

Philander's von Sittewald Joco Seria. Oder 1 Hundert Lehr- und Sinnenreiche Wie auch lächerliche Begebenheiten. s. l. 1710. in-12. (3 gr. Heyse.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Philander von Sittewalt. Philander infernalis vivo redivivo apparens. Das ist: Seltzame Wunderbarliche Visiones, Formen, Gesichter und leibliche Gestalt. Frckft. 1648. in-18.

Imitation d'un roman allemand cité ci-haut à l'article **Moscherosch.**

Philander, G. In decem libros M. Vitruvii Pollionis de architectura annotationes. Romae, Dossena 1543. in-8°. Av. fig. en bois. (2 duc. Starace.)

Philandre. Le premier livre de la belle et plaisante Histoire de Philandre surnommé le gentilhomme, prince de Marseille: Et de Passerose, fille du roy de Naples. A Lyon par Jean de Tournes 1544. pet. in-8°. (219 pp. 1 f.) Lettr. ital. (10 fr. 5 c. La Vallière.)

L'auteur de ce roman, Jean des Goutes, n'a donné que le premier des trois livres qu'il promet.

Philaret, métropolite de Moscou. Slova i Retchi (Discours et sermons). Moscou 1848. 2 tom. in-8°. Av. son portr. chromolith.

Le même savant théologue a aussi écrit des Notices servant à faire bien comprendre le livre de la Génèse, avec une version russe de ce livre: *St. Pétersb.* 1819. 3 tom. in-8°.

Philaret, évêque de Riga. Istoriia rousskoï tzerkvi. Hist. de l'église russe. Moscou et Riga 1847—48. 5 vol. in-12.

Les 4 premiers volumes ont été réimpr. *Moscou et Charkof* 1847—48 en 4 vol. in-8°.

Philastrius. Haereseωn catalogus. Cui adj. est libellus Lanfranci de sacramento eucharistiae adversus Berengarium. Nunc recens editi (a J. Sichardo). s. l. ni d. (Bas. 1528.) in-8°.

Il y en a une seconde éd. soignée p. J. a Fuchte: *Helmst., Lucius* 1611. 1676. in-4°.

—— De haeresibus liber, cum emendatt. et notis J. Alb. Fabricii additisque indd. locupletiss. Hamb., Felgener 1721. in-8°. (1 th. Weigel.)

Nouvelle éd. faite sans consulter des mss. Elle a été reprod. avec quelques variantes et les notes de P. Galeardi dans les *Veterum Brixiae episcop. Opera. Brixiae* 1738. in-fol. p. 1—138 et sans les notes avec quelques corrections dans *Gallandi, Bibl. PP.* T. VII. p. 480—520. Le texte de Philastrius fait partie du 1er vol. d'*Oehler, Corpus haereseologicum. Berol.* 1856. in-8°.

Phile (*ou mal* **Philes**). Man. Philae Carmina graeca maximam partem e codd. August. et Oxon. n. pr. in lucem prod. aliqua etiam iterum publ.; omnia nunc in unum excepto poemate de animalibus coll., emend., lat. interpretat. et annotatt. illustr. Acc. ignoti poetae antiquioris carmen in S. Theodorum ex August. cod. n. pr. ed. Praem. diss. de Philae vita, aetate et scriptis cura G. Wernsdorf. Lips. 1768. in-8°. (1⅓ th.) 1½ th. Weigel.

—— *Του σοφωτατου Φιλη στιχοι ἰαμβικοι περι ζωων ἰδιοτητος. Ἐν Ἐνητιησιν* (apud Stephanum de Sabio) *ἐτει χιλιοστῳ πενταχοσιοστῳ τριαχοσιοστῳ τριτῳ* (1533). in-8°.

Cette éd. a été donnée sur un man., depuis perdu, par Arsène, archevêque de Monembasie.

—— Phile sapientiss. versus iambici de Animalium proprietate. Cum Auctario Joach. Camerarii. Exposita n. pr. eodem metro versuum latin. a Greg. Bersmanno. Lips. impr. Andr. Schneider typis Voegelianis 1575. in-4°. (189 pp. et 1 f.) 1½ th. Weigel.

Les corrections de Camerarius sont arbitraires, inutiles et peu heureuses.

Il existe une réimpr. de cette éd. accompagnée d'une nouvelle préface: *Ex Typogr. Hier. Commelini* 1596. in-8°. (27 et 159 pp. — 8 rs. de la Cortina.) Le même texte fait partie des *Poetae Graeci Veteres. Col. Allobr.* T. II. p. 210 sq.

—— De Animalium proprietate, ex prima ed. Arsenii et libro Oxoniensi restit. a Joa. Corn. de Pauw, cum ejd. animadv. et vers. lat. Greg. Bersmanni. Acced. ex eodem libro Oxon. non pauca hactenus inedita. Traj. ad Rh. apud Gul. Stouw (typis Pe. Muntendam) 1730. in-4°. (5 sc. Gallarini. 1⅓ th. Weigel. 20 rs. de la Cortina. Gr. pap. 25 fr. Renouard. 35 fr. Caillard.)

Mr. de Pauw a fait un très médiocre usage du man. d'Oxford.

Le même savant a ajouté le poème de Phile *περι ναυτιλου* sur le même man. dans les *Miscell. Observat. V.* II. *T.* III. p. 385 sq. 425 sq. Des poésies inédites de Phile se trouve chez *Ideler, Phys. et med. Gr. min.* T. I. p. 284 sq. Voir sur les mss. des poésies de Phile l'*Allgem. liter. Anzeiger* 1801. p. 305 sq. *Beck, Comment. soc. philol. Lips. Vol.* I. *T.* I. p. 181 sq. *Bandini, Cat. codd. mss. graec. bibl. Laurent.* T. II. p. 119 sq. *Camus* dans les *Not. et Extr. d. Mss.* T. V. p. 623—640.

Phile. Man. Ph. Carmina: ex codd. Escurial., Florent., Paris. et Vatic. n. pr. ed. E. Miller. Paris 1855—57. 2 vol. in-8°.

Phileleutherus Helveticus. De miraculis quae Pythagorae, Apollonio tyanensi, Francisco assisio, Dominico et Ignatio Loyolae tribuuntur, libellus. Edinb. 1755. (1⅓ th. Weigel.) ib. 1762. in-8°. (1 th. le même.)

Il en existe une éd. antérieure: *Duaci* 1734. in-8°. (1⅓ th. Weigel.) L'auteur pseudonyme se nomma proprement Zimmermann.

Philelphus, Franc. Ad Jacobum Ant. Marcellum patricium venetum et equitem auratum, de obitu Valerii filii consolatio. (*A la fin:*) Impress. Romae kal. Januar. M. CCCC. LXXV. gr. in-4°. (51 ff. à 34 l.) 48 fr. Gaignat.

Reprod. *Mediol.* 1476. in-4°.

—— De Jesu Christi sacerdotio ad Sixtum IV. s. l. (Romae) ni d. in-4°. (4 ff.)

Il y en a deux autres éd. *s. l. ni d.* in-4°. de 4 et de 7 ff. Toutes les deux ont été impr. à Rome. L'opuscule est daté *Romae cal. Marcijs* 1476.

—— Invectiva in Georgium Merulam. s. l. ni d. in-4°. (2 ff. à 30 l.)

L'opuscule est daté *Ex Mediolano pridie nonas Junius* l. 4. 8. 1.

—— Satirarum opus. (*A la fin:*) Impressae Mediolani Galeacio Maria Sphortia Inuictissimo duce Quinto florente: per Christophorum Valdarpher Ratisponensem huius eximiae artis imprimendi consumatissimum Magistrum (*sic*): Anno a natali Christiano Millesimo Quadringentesimo Septuagesimo Sexto Idibus Nouembribus. gr. in-4°. (149 ff. non ch. à 35 l.) 200 fr. Gaignat. 140 fr. Mac-Carthy. 29 fr. 5 c. Du Fay. 80 fr. Chardin. 8 l. 8 sh. Heber. 33 l. Renouard. 41 fr. Curée. 290 fr. de Chalabre. 80 fl. Hartig.

Voir sur cette édition *Blaufuss* T. I. p. 294. *Dibdin* T. III. p. 256.

—— Satyrarum decades X. Venet. per Bernardinum Vercellensem jussu Andreae Torresani de Asula 1502. XXVI Jul. in-4°. (13 fr. St. Céran. 90 fr. Mac-Carthy. 104 fr. Courtois. 14 fr. 50 c. Curée.)

—— Satyrae centum, distinctae decem decadibus catholicis passim refertae sententiis: praemissa authoris vita ... ab Egid. Perrino Campano: marginariisque annotatt. ab eodem super additis. Paris., Rob. et Joan. Gourmont 1508 XVIII Kal. Octobr. in-4°. (212 ff. non ch.) 26 fr. La Vallière. 4 th. Weigel. 111 rs. de la Cortina.

La vie de Philelphe, annoncée sur le titre, ne se trouve pas dans les exempl. respectifs. Selon l'opinion de Mr. Brunet elle aura été supprimée, vu que le volume commence par la sign. *b* et qu'il y a deux séries de signatures, l'une de *b*—& et l'autre de *A*—*Q*. (Voir *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. III. p. 277.) Au commencement de la VIe décade des satires

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de Philelphe se trouve un petit poème *de liberorum educat.*, consistant en une centaine de vers, adressée p. l'auteur à son fils Marius. A cause du titre semblable on l'a confondu avec un ouvrage de Maffeo Vegio en prose qu'on a même imprimé sous le nom de Philelphe, p. ex. sous l'intitulé suivant:

De liberorum educatione aurei libri sex, noviter recogniti, Franc. Philelphi, cum indice et brevibus marginariis adnotatt. etc. *Nicolai Bonaespei Trecensis Campani cura super additis. Paris. s. nom d'impr.* 1508. *Tubingae* 1518 etc. et dans la traduction française intit. *Le guidon des parens en l'instruction de leurs enfans par Philelphe trad. par Jean Lode. Paris* 1513. in-8°. (V. *Leipz. Litt. Zeit.* 1807. n°. 44. p. 713.), quoique l'éd. antér. (*Mediol., Leon. Pachel* 1491) eût été imprimée sous le nom du véritable auteur (voir l'art. **Vegius**) et que *Saxe, Hist. typogr. Mediol.* p. CCCXXIX sq. eût trouvé dans un man. de la bibl. Ambrosienne de 1473 le nom de Vegio annoncé comme celui de l'auteur de ce livre-ci.

Philelphus, Franc. Orationes cum quibusdam aliis ejd. Operibus (Consolat. ad Jac. Ant. Marcellum; Rhetorica Aristot. et Plut. apophthegmata in lat. conversa; epist. de legibus; epist. consolatoria ad Petrum Justinum; instructione del ben vivere; introductorium Galeni lat. trad. a G. Valla). s. l. ni d. (Mediol., Leon. Pachel et Vdalr. Scinzenzeller [1482].) in-4°. (224 ff. à 38 l.) 8 fr. Du Fay. 34 rs. de la Cortina.

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (182 ff. à 40—41 l.) *Ven.* 1481. 1482. in-fol. *Brixiae per Jacobum Britannicum die XVIII Junii.* in-4°. (183 ff. à 39 l.) *Ven. per Bartolomeum de Zanis de Portesio die XXVIII Martii* 1491. in-4°. (166 ff. à 41 l.) *Ven. per Philippum de Pinzis Mantuanum* 1492 *die XIIII Octobris.* in-fol. (79 ff. à 58—59 l. — 43 rs. de la Cortina.) *ib. id.* 1496 *primo Kal. Junii.* in-fol. (79 ff. à 58—63 l.) *Venundantur Parrhisiis ab Dion. Roce. Impr. est hoc opus rursum Parrhisiis ab optimo calcographo Nicolao de Pratis* 1515. in-4°.

—— Orationes funebres VI orationes nuptiales VII orationes de diversis ad diversos habitae VIII diversorum opusculorum traductio et in eadem ejusdem Philelphi praefationes ad diversos. Paris. opera Ascens. pro Joan. Parvo 1504. VI id. Mart. in-4°.

—— Epistolarum liber (I—XVI). s. l. ni d. (Venet., Vind. de Spira). in-fol. (245 ff. à 37 l.) 200 fr. La Vallière. 75 fr. Chardin. 6 l. 6 sh. Heber.

Ce livre est daté *Ex Mediolano iiii Idus martias* 1461. Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (274 ff. à 37 l. — Deux édd. différentes. — 1 fl. Butsch.) *s. l. ni d. (Daventr., R. Pafroet* vers 1488.) in-4°. (247 ff. à 38 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (36 l. — 2 fr. 95 c. Libri.) *s. l. ni d.* in-4°. (269 ff.) *Brixiae per Johannem Britannicum* 1485 *die Vii Maji.* in-fol. (155 ff. à 44 l. — 5 sc. Gallarini. 128 rs. de la Cortina.) *Lovanii* 1486. in-4°. *Antv.* 1487. in-4°. *Brixiae* 1487. in-4°. *Ven., Joh. Rubeus* 1487 *die XXVIII Januarii.* in-fol. (de 54 l. p. p.) *Ven. studio et dilig. Bernard. Corii Cremonensis* 1489 *die III Aprilis.* in-fol. (à 59 l.) *Mediol.* 1491. in-4°. *Ven. studio et dilig. Philippi de pincis* 1492 *die V Septembris.* in-fol. (92 ff. à 60 l.) *Ven per Joannem de Monteferrato de Tridino* 1492. in-4°. (36 rs. de la Cortina. 4 duc. Starace.) *Ven. (s. nom d'impr. [Ph. de Pincis])* 1493 *die XV Ianuarii.* in-fol. (93 ff. à 60 l.) *Argentinae* 1495. in-4°. *Ven. impr. per Matheum Capcasam Parmensem jussu et expensis* etc. *Octaviani Scoti civis Modoetiensis* 1495 *die uero XXI mensis Julii.* in-fol. (88 ff. à 62 l.) *Ven. per Christophorum de Pensis* 1496. in-fol. *Paris.* 1498. in-4°. *Impraessae* (sic) *per Joannem de Cereto alias Taculnum de Tridino* 1498 *die vero XX mensis septembris.* in-fol. (88 ff. à 62 l.) *In urbe Basiliensi per Nicolaum Kessler* 1500. in-4°. (253 ff. — 1⅝ th. Weigel.)

—— Epistolarum familiarium libri XXXVII ex ejus exemplari transumpt. Venetiis ex aedibus Joannis et Gregorii (*sic*) de Gregoriis fratres 1502 VIII Cal. Octobris. in-fol. (12 ff. de prélim. et 266 ff. ch.) 1 l. 11 sh. 6 d. Pinelli. 41 fl. Crevenna. 20 fr. Mac Carthy. 10 l. Dent. 7 l. 2 sh. 6 d. Hibbert. 50 fr. Du Fay. 2 sh. 6 d. Libri en 1861. 4 fr. Bearzi.

Cette éd. ainsi que la précéd. donnée par le même imprimeur (*Ven. ex aedibus Joannis et Gregorii de Gregoriis* 1500. in-fol.) est beaucoup plus complète que celles annoncées ci-dessus, elle contient 37 livres, tandis que celles-là n'en ont que 16. Le second livre des lettres de Philelphe ajouté dans les deux dites édd. de 1500 et de 1502 renferme les lettres de Phil. de 1461 à 1473 et a été faite, selon la notice donnée par Sabellicus dans une lettre dédicatoire, par Caspar Alemannus sur les mss. originaux. Il existe encore plusieurs réimpr., savoir: *Paris. ex aedibus Ascens.* 1503. in-4°. (36 rs. de la Cortina) et *Ven.* 1507. in-fol.

Philelphus, Franc. Epistolae Fr. Filelfi nuper lima acriori castigatae, cum quibusdam orationibus, videlicet divi Ambrosii Vignati, Sabaudiae legati, Alanique aurigae de bello Gallico, cum aliis, ejdq. epistola de miseria curialium et de egressu Karoli Regi ex urbe Parrhisia superadditis. Paris., Dion. Roce 1505. in-4°. (137 rs. de la Cortina.)

—— Epistole breuiores elegãtiores et adulescentibus magis conducentes ex toto epła4 eius volumine conquisite. s. l. ni d. in-4°. (6 ff. non ch. et 60 ff. ch. à 41 l.)

Ce vol. est daté: *Anno a natali chr̃imo* 1494. Cette édition abrégée a été reprod. *Daventriae per Richardum Pafraet* 1499. in-4°. (21 fr. van Borluut.) *ib. per Jacobum de Breda* 1500 *prídie cal. Martias.* in-4°. (Ces deux édd. me paraissent contenir tous les 16 livres.) *Viennae Austr. in aedd. Hier. Vietoris et Joh. Singrenii sociorũ ductu Leonardi et Lucae Alantsee fratrũ sexto Calen. Octobris* 1511. in-4°. *ib. in aed. Joh. Singrenii quarto Calẽd. Octobr.* 1515. in-4°. *ib., Joa. Singrenius* 1520 *XIX die martii.* in-4°. (v. *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 45. 49. 214). *Bas.* 1506. in-4°. (1 fl. Butsch.) *Col.* 1506. 1507. in-4°. *Argent., Knoblouch* 1511. in-4°. *Lips., Lotter* 1512. in-4°. *Crac.* 1509. (64 rs. de la Cortina.) 1513. 1517. in-4°. *s. l. ni d.* in-4°. (Voir *Freytag, App. liter.* T. I. p. 410.) *Ven. per Barthol. Imperatorem* 1544. in-8°. *ib., Rampazetto* 1554. in-8°. On a commencé une nouvelle éd. des *Epistolae. Flor.* 1743. T. I. in-8°. (1 sh. 6 d. Libri), mais elle n'a pas été terminée.

—— Odae et carmina. (*A la fin:*) Impressit hoc opus Angelus Britannicus die iiii Julii 1497. in-4°. (94 ff. 28—29 l.)

—— Fabulae. (*A la fin:*) Expliciunt fabule clarissimi poete Philelphi facte Uenecijs expensis M. C. 1480. in-4°. (24 ff. à 28 l.) Goth.

Voir sur ce vol. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 258.

—— Mediolanense Convivium I et II. s. l. ni d. (*vers* 1477). in-4°. Car. rom. (96 ff. non ch. à 28 l. p. p.) 1 l. 19 sh. Hibbert. 25 fr. Libri.

Les 3 ff. d'errata qui se trouvent ordinairement à la tête de ce volume, sont placés à la fin de quelques exempl. Cette édition a été imprimée à Milan vers 1498. Il existe une sec. éd. intit. *Conviviorum libri duo de multarum ortu et incremento disciplinarum plane aurei. Spiris Conradus Histius imprimebat anno* 1508. in-4°. (48 kr. Butsch), reprod. *Col.* 1537. in-8°. (⅔ th. Weigel.)

—— Dell' immortalità dell' anima in modo di dialogo di Franc. Filelfo. (*A la fin:*) In Cosenza per Ottavio Salamonio de Manfredonia 1478. in-4°.

Voici une des premières productions des presses de Cosenza.

—— La vita del sanctissimo Joanni Battista (XLVIII canti in terza rima). (*A la fin:*) Impressum Mediolani per magistrum Philippum Mantegatium dictum Cassanum opera et impensa Petri (*sic*) Justini Philelfi die VIII mensis Martii M. ID. XCIV. in-4°. (38 ff.)

Quelques exemplaires portent la date *M. CCC. CLXXXXiiii* (sic pour 1494). 12 th. List et Francke. Cette vie a été composée en 1445; elle est suivie d'une *Supplicatione alla Vergine* écrite en 1446.

—— Exercitatiunculae latinae et italicae. Mediolani per Christophorum Valdarfer 1483. in-4°.

Reprod. *Mediolani per Antonium Zarotum* 1484 *die* 24 *Julii.* in-4°. *ib. id.* 1485 *die X Junii.* in-4°. (52 ff. à 39 l.)

Mr. *Rosmini, Vita di Filelfo* T. II. p. 96 fait mention du livre suivant:

Homeri poetarum clarissimi Odyssea de erroribus Ulyxis per Franciscum Philelphum e graeco traducta. Venetiis per Bernardinum Venetum de Vitalibus s. d. in-fol.

traduction citée nulle part, mais selon mon opinion identique avec celle que nous avons citée ci haut T. III. p. 333. col. 2.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

art. 2°. Mais Mr. Rosmini remarque avec raison, que cette traduction appartient à Mario Filelfo, vu que ce dernier cite parmi ses écrits une traduction d'Homère, tandis que nôtre François Philelphe n'en a jamais fait mention (voir *Maffei, Verona illustrata* P. II. p. 108).

Philelphus, Marius. Novum epistolarium s. Ars scribendi epistolas. (*A la fin:*) Impressum Mediolani per Magistrum Leonardum pachel & Vldericum scinzenzeller allamannos anno domini M. CCCC. LXXXiiii tertio calẽdas maias. Dño Gaspare chalcographis asistente (*sic*). in-4°. (à 38 l.)

Ouvrage souvent reproduit, p. ex. *Basileue per magistrum Joannem de Amerbach* 1486. in-4°. (159 ff. à 35 l.) *Lovanii per me Egidium van der Heerstraten* 1486. in-4°. *Mediolani per Mag. Uldericum Scinzenzeller Allamannum* 1487 *die XV Decembris.* in-4°. *ib.* 1489. in-4°. *Bas., Amerbach* 1488. in-4°. (159 ff. à 35 l.) *Felsinae per Bacilerium de Bacileriis* 1489. in-4°. (136 ff. à 36 l. — 10 sh. Hibert.) *Ven. per Joannem de monteferrato de Tridino* 1492 *die vi octobris.* in-4°. (108 ff. à 40 l.) *ib. per Joannem de Cereto alias Tacuinum de Tridino* 1492 *die XX octobris.* in-4°. (108 ff. à 40 l.) *Venetiis impr. per Damianum de Mediolano* 1493 *die X Maii.* in-4°. *Bas., Amerbach* 1495. in-4°. (159 ff. à 35 l.) *(cum epistolis Gasparini Barzizii) Mediol.* 1495. in-4°. *s. l. ni d.* in-4°. (156 ff.) Voyez *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VIII. p. 545.

—— Epistolarium seu de arte conficiendi epistolas opus. s. l. ni d. in-4°. (ff. non ch. à 28 l.)

Imprimé avec les caractères d'Ulric Gering vers 1482. En tête de l'ouvrage est une lettre de Lodov. Mondello à Ottaviano Ubaldino avec cette date: *Parisii* (sic) *Kl. Maii* 1481 suivie de la reponse d'Ubaldino, en date d'Urbin *tertio nonas julii* 1481. Cette dernière lettre a donné lieu à Panzer de créer une éd. d'Urbino de 1481 in-4°. qui n'existe pas du tout.

Nous avons du même littérateur:

Vita Dantis Alighierii ed. et illustr. a Dom. Moreni. Florent. ex typogr. Maghertana 1828. in-8°.

Philemon. Lexicon technologicum (gr.) e bibliotheca paris. typis evulgatum a Car. Burneio. Lond. 1812. in-8°.

On en a tiré 12 ex. de format in-4°. (à 6 l. 6 sh.) 1 l. 10 sh. Drury.

—— Phil. grammat. quae supersunt (graece) vulgatis et emendatiora ed. Fr. Osann: acced. anecdota nonnulla graeca. Berol. 1821. in-8°.

Philemon. Voyez **Menander.**

Phileremus, Claud. In divae matris Anne laudem oda saphica. Nurmb., F. Peypus 1520. in-4°. Av. front. en bois.

Phileremo. Voyez **Fregoso.**

Philesbian. Libro primero del muy noble e esforçado cauallero don Philesbian de Candaria: hijo del rey dõ Felinis de vngria ⁊ de la Reyna Florisena: el qual libro cuenta todas las hazañas y aventuras que acabo el rey Felinis su padre. M. D. XLii. in-fol. Goth. à 2 col. Av. front. en bois. (ex. défect. 5 l. 7 sh. Heber.)

Philesius Vosgesigena, **Matthaeus Ringmann.** Grammatica figurata; octo partes orationis secundum Donati editionem et regulam Remigii ita imaginibus expressae, ut pueri jucundo chartarum ludo faciliora grammaticae praeludia discere et exercere queant. Deodate (*St. Dié*) per Gualtherum Lud 1509. in-4°.

Voici après le *Chartiludium logicae* de Murner le plus ancien livre fait dans le but d'instruire les enfans en les amusant, par des images gravées (v. *Millin, Mag. Encycl. V^e année* T. V. p. 311—333).

—— Voyez **Passio.**

Philetas Cous. Fragmenta quae reperiuntur, coll. et notas illustr. C. Ph. Kayser. Gott. 1793. in-8°.

—— Philetae Coi, Hermesianactis Colophonii atque Phanoclis reliquiae: disposuit, emend., illustr. Nic. Bachius: acc. Dan. Lennepii et Dav. Ruhnkenii observationes integrae. Halis Sax. 1829. in-8°.

Phileticus, Martinus. Expositiones variarum (*sic*) Ciceronis epistolarum. s. l. ni d. in-4°. (176 ff.) Sans ch., récl. ni sign.

Imprimé à Rome par Eucharius Silber. Les mots grecs ont été omis. On cite une réimpr. de ce commentaire: *Ven.* 1508. in-fol.

Philiater, Euon. Ein kostlich theurer Schatz, enth. vil heymlicher gutter stuck der artzney, fürnemlich aber von art der geprannten wasser vnd ölen etc. Aus dem Lat. d. R. Landenberger. Zürich 1555. in-4°. Av. fig. en bois. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

L'original latin attribué à Conr. Gesner (*Tigur* 1554. 1558. in-8°.) a été trad. en franç. par Barth. Aneau: *Lyon, Balth. Arnoullet* 1555. 1558. in-4°.

Philibert de Vienne. Voyez **Vienne, Phil. de.**

Philicinus, Petrus (Campson). Comoedia tragica quae inscribitur Magdalena evangelica. Antv., Jo. Steelsius 1546 pet. in-8°. (36 ff.)

—— Dialogus de Isaacii immolatione (item carmen Levini Brechtani quo Christus in cruce peccatorem ad poenitentiam invitat). Antv., Steelsius 1546. pet. in-8°.

Mr. *Paquot* T. IX. p. 243 qui cite ces deux opuscules sous les dates de 1544 et 1543, indique du même auteur: *Tragoedia Esther. Antv.* 1564. in-12.

Philidor, Franç. André Danican dit. Analyse du jeu des echecs. Londres 1777. in-8°. Av. son portr. grav. par Bartolozzi.

Dans la nouvelle éd. (*Paris* 1803. gr. in-18.) Mr. de Montigni l'éditeur a refondu le supplément et fait usage de la notation déjà adoptée par lui dans le *Stratagème*, mais il a fait subir quelques retranchements au texte original de Phil. Il en existe trois traductions anglaises, l'une par Philidor luimême (*London* 1750. 1777. 1787. in-8°. 1790. 2 tom. in-8°.), l'autre par W. S. Kenney (*London* 1819. in-12.) et la troisième augmentée de 56 nouveaux problèmes par Ge. Walker (*ib.* 1832. in-12.). Une trad. allemande par Ewald avait paru: *Gotha* 1779. in-8°.

—— Studies of Chess. London 1803. 2 tom. in-8°.

Reprod. *ib.* 1808. 2 tom. in-8°. 1810. 2 tom. in-8°. et av. des additions considérables par P. Pratt: *ib.* 1818. 2 tom. in-8°. 1825. in-8°.

Philieul, Vasquin, de Carpentras. Le ieu des eschecz. Paris, Phil. Danfrie et Rob. Breton 1559. in-4°. allongé. Car. de civilité.

De cette imitation du célèbre poème de Vida, il existe une réimpression tirée à 115 exempl. seulement: *Paris, J. Gay* 1862. in-12.

Philip, John. Researches in South Africa. London 1828. 2 tom. in-8°. Av. une carte et pl. (1 l. 1 sh.)

Philipot, John. The Cities Advocate, in this Case or Question of Honour and Arms „Whether Apprenticeship extinguished Gentry"? London 1629. in-4°. Av. 2 pl. (40 ff.) 2 l. 2 sh. Towneley. — *Anonyme.*

Il en existe deux autres édd. *Lond.* 1630. 1674. in-12. (v. *Beloe, Anecd.* T. VI. p. 317 sq.)

Philipot, Thomas. Villare Cantianum; or Kent surveyed and illustrated, to which is added an historical Catalogue of the High Sheriffs of Kent. London 1659. in-fol. (1 l. 7 sh. Dent.)

Il y a 401 pp. non compris les prél., une carte de la contrée gr. p. Hollar et 4 grav. dans le texte (pp. 8, 10, 49 et 374). La sec. éd. a paru *London* 1664. in-fol. et une 3^e *Lynn* 1776. in-fol. Av. une carte et 2 pl.

Philipp, Bruder. Bruder Philipps des Carthäusers Marienleben. Herausg. v. Hr. Rückert. Quedlinb. 1853. in-8°.

Voir sur ce poème allemand du 13^e siècle *Goedeke, Mittelalter* p. 128 sq. *Haupt, Zeitschr.* T. VIII. p. 544. *Neuer litt. Anz.* 1806. p. 167 sq.

Philippe d'Angoumois, Frère, capucin. Elans amoureux et saints entretiens d'une âme dévote, tirez des cantiques,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

très utile à une âme qui désire aimer parfaitement Dieu et s'unir à lui. Paris, Vve Buon 1629. pet. in-12. (18 fr. 50 c. Veinant.)

On cite du même auteur:

Les Triomphes de l'amour de Dieu en la conversion de l'Hermogène. Paris, Buon 1625. in-4°. (1256 pp.) Av. 23 pl. d'après Crispin de Pas.

Le Noviciat d'Hermogène très-utile pour pères, maîtres et novices de tous les ordres qui sont en l'église etc. *Paris* 1633. in-4°. (1032 pp.) Av. front. gr.

Les royales et divines amours de Jésus et de l'âme. Paris 1631. in-8°.

Philippe de Madien. Voyez **Conqueste.**

Philippe le Savoyart. Voyez **Orgies.**

Philippes, Pierre. Voyez **Rossignols, les.**

Philippes duc de Cleves, comte de la Marche et seigneur de Ravestain. Instruction de toutes manieres de guerroyer, tant par terre que par mer et des choses y servantes, rédigées par escrit par Philippes ... Paris, Guill. Morel 1558. in-8°.

Cet ouvrage a été réimpr. sous le nom de Georges Vivien en 1563 à Anvers. Il en existe une trad. flamande: *Anvers Phil. Nuyts* 1579. pet. in-8°. (35 fr. van Borluut.)

—— Discours militaire du seigneur de Ravestain à son prince contenant divers enseignemens pour bien reigler une armée, asseoir un camp etc. répartir les logis, assiéger place, et autres particularitez concernant cest estat, le tous mis en ordre et divisé en vingt-huict discours, p. S. L. M. Arras, Rob. Maudhuy 1596. pet. in-8°. (14 ff. non ch. et 52 ff. ch.) 9 fr. Veinant.

Philippi, Rud. Amandus. Enumeratio molluscorum Siciliae cum viventium tum in tellure tertiaria fossilium quae in itinere suo observ. R. A. Philippi. Berol. 1836 et Hal. Sax. 1845. 2 vol. in-4°. Av. 12 et 7 pl. (50 fr., pl. col. 70 fr.)

On trouve dans le second vol. *Addenda et emendanda necnon comparatio faunae recentis Siciliae cum faunis aliarum terrarum et cum fauna periodi tertiariae.*

—— Abbildungen und Beschreibungen neuer oder wenig gekannter Conchylien, herausgeg. unter Mithülfe v. A. v. d. Busch, Koch, Pfeiffer u. Troschel. Cassel 1842—51. 3 vol. in-4°. Av. 144 pl. col. (180 fr.)

—— Reise durch die Wüste Atacama auf Befehl der Chilensischen Regierung im Sommer 1853—54 unternommen und beschrieben. Halle 1860. gr. in-4°. Av. atlas in-fol. obl. cont. 27 pl. lithogr. dont 7 col. (10 th.)

—— Handbuch der Conchyliologie und Malacozoologie. Halle 1853. in-8°.

Philippin, Hélie. Traité pour ôter la crainte de mort et la faire désirer à l'homme fidèle etc. Impr. nouvellement 1583. — Briève et claire déclaration de la résurrection des morts. Impr. nouvellement 1583. in-24.

Il en existe un exempl. sur vélin (16 fr. 19 c. La Vallière. 32 fr. Mac-Carthy), et une seconde éd. du second traité: *Neufchatel en Suisse par Jean de Leon* 1575. in-16.

Philippiques contres les bulles et autres pratiques de la faction d'Espagne par F. D. C. Tours, J. Mettayer 1592. in-8°. (9 fr. Monmerqué.)

Ces Philippiques que le *Cat. de la Vallière-Nyon* n°. 22467 attribue à Ant. Arnaud, avocat, tandis qu'on les donne ordinairement à François de Clary, doivent être au nombre de quatre. Les deux premières, impr. en 1592, ont 2 ff. prél., 170 ff. de texte et 1 f. d'errata, 4 ff. de prél. 181 ff. de texte (11 fr. 50 c. Monmerqué. 14 fr. Coste); les deux dernières n'ont paru qu'en 1611 sous la rubrique de Tours et sans nom de libraire. La pièce intitulée *Les lauriers du roy contre les foudres pratiquées par l'Espagnol. Tours, J. Mettayer* 1590. pet. in-8°. est annoncée sous le nom du même de Clary, auteur de l'*Anti-Espagnol* (voir cet art.) dans le *Cat. de Secousse* n°. 2592.

Philippo. Vita del nostro signore Giesu Christo. (*A la fin:*) Finita la uita del nostro Signore giesu christo compilata per Pacino di Philippo da pistoia bidello dello studio di Pisa. s. d. in-4°. (12 ff. non ch. à 2 col.) Car. rom. à 33 l. Av. front. en bois représ. la crèche.

Poème en tercets imprimé à la fin du XVe siècle.

Philippo Mantouano. Formicon comedia di Publio Philippo Mantouano con somma diligenza corretta et nuouamente stampata M. D. XXX. (*A la fin:*) Stampato in Vinegia per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino 1530. pet. in-8°. (20 ff.) Av. 2 fig. en bois. Lettr. ital. (3 fr. Soleinne.)

L'éd. in-4°. sous la même date, citée par Haym est sans doute la même, mais il y en a une autre: *Ven., Marchio Sessa* 1534. pet. in-8°.

Philips, Ambrose. Pastorals, Epistles, Odes and other original poems. With translations from Pindar, Anacreon and Sappho. London 1710. 1763. in-12.

Nous avons du même auteur: *Poet. Works. Edinb.* 1781. in-12. *Poems. Chiswick* 1822. in-8°. et *Three Tragedies, viz. the Distressed Mother, the Briton, Humfrey, Duke of Gloucester. Lond.* 1725. in-12.

Philipps, John. Mexico illustrated. Voyez **Phillips, John.**

Philipps, J. Thomas. Dissertationes histor.-philos. IV de atheismo s. historia atheismi, de papatu etc. Lond. 1735. in-8°.

Il y en a une éd. antérieure de 1716.

Philippus de Barberiis. Opuscula. (*A la fin:*) Impssum Ro. An. dñi M. CCCC. LXXXI ... die prima mensis Decembris. pet. in-4°. (82 ff. à 26 l.) Car. ronds. (4 fl. 5 st. Crevenna.)

Ce volume curieux est imprimé par Ph. de Lignamine av. des caractères plus petits que dont il s'est servi ordinairement. Il s'y trouve aussi 29 figures grossièrement gravées sur bois, où sont représentés les 12 prophètes, les 12 sibylles, Proba Falconia, le Christ, St. Jean Baptiste, la Vierge et Platon (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 174). Il en existe un ex. sur vélin à la bibl. du Vatican.

Mr. *Dibdin* T. VII. p. 19 décrit un ex. du même ouvrage, où il manque la préface de Philippe de Lignamine adressée au pape Sixte IV et où il ne se trouve que 13 gravures, différentes même de celles des autres exempl.

—— Tractatus. solemnis. et. vtilis editus per religiosum uirũ magistrũ Philippũ Syculũ ordinis predicatorum ... in quo infra scripta perpulchre compilauit. s. l. ni d. pet. in-4°. (66 ff. à 28 l.) 26 fl. 10 st. Crevenna. 10 fr. Brienne Laire. 15 et 18 sh. Libri.

Ce volume contient les mêmes pièces que le précédent, sauf la préface, aussi il n'a que 13 gravures (les 12 sibylles et Proba Falconia) beaucoup supérieures à celles de l'éd. précédente (v. *Dibdin* T. III. p. 174—176). Selon *Audiffredi, Spec. editt. rom.* p. 353 ce vol. est le plus beau sorti des presses romaines. Selon *Laire, Index* T. I. p. 469 les lettres *T. R. D. A.* qui entourent la tête du personnage, portant la devise de l'imprimeur, désignent *Sixtus Riesinger de Argentina. Le Cat. Crevenna* n°. 570 l'attribue aux presses de *Sixtus et Georgius Alemanni* à Rome.

Mongitor, Bibl. Sic. T. II. p. 218 cite un autre ouvrage du même auteur, intitulé *Virorum illustrium chronica. s. l.* 1475. in 4°. *Laire* T. I. p. 226 l'attribue à Jean de Lignamine à Rome, mais cette opinion est contestée par *Audiffredi, Spec. edd. Rom.* p. 195.

Philippus Bergomensis. Voyez **Bergomensis.**

Philippus carmelita. Itinerarium Philippi a SSma Trinit. Carmel. discalceati ab ipso conscriptum, in quo varii successus Itineris, plures orientis regiones, earum montes, maria et flumina, series princip., qui in eis dominati sunt,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

incolae tam christiani quam infideles populi .... describuntur. Lugd. sumpt. Ant. Jullieron 1649. in-8°.

Voir sur cet ouvrage *Beckmann, Litt. der Reisebeschr.* T. I. p. 149 sq.

Il y en a des traductions en français (par Fr. Pierre de St. André ou J. Ant. Rampalle: *Lyon* 1652. 1669. in-8°. av. additions), en allemand (*Orientalische Reisebeschreibung. Frckft.* 1671. 1673. 1696. in-8°.) et en italien (*Roma, Alonceni* 1666. in-8°. *Ven.* 1667. 1670. 1676. in-12.).

Philippus Cyprius. Chronicon ecclesiae graece et lat. a Nic. Blancardo: acced. Chph. Angeli enchiridion de statu hodiernorum Graecorum, gr. et lat. ex vers. Georg. Felhavii. Franeq., Gyselaer 1679. in-4°.

Il en existe une réimpr. augmentée d'un *appendix* p. Henr. Hilarius: *Lips. et Frcft.* 1687. in-8°. (⅔ th. Weigel.)

Philippus Harvengus, abbas Bonaespei. Opera omnia cur. N. Chamart. Duaci 1621. in-fol. (1 l. 1 sh. Nutt.)

—— Opera. Cur. et impr. J. P. Migne. Paris 1854. in-8°. imp. à 2 col. (14 fr.)

Philippus a Scto Jacobo. Epitome biblioth. max. patrum Lugdun. Aug. Vind. 1719. 2 vol. in-fol. (5½ th. Weigel. 1 l. 1 sh. Nutt. 15 sc. Gallarini.)

Philippus de Leydis. De reipublicae cura et sorte principantis a reuerendissima universitate et felici collegio doctorum et scolarium studii Aurelianensis missus illustri et potenti ducti (*sic*) vilhelmo de bauaria tunc hollandie et zelandie Comiti vicesimo secundo, ejus nominis quinto postmodum ad hannonie comitatum promoto Clariss. Eruditissimique viri domini Phil. de Leyden. Insignis Achademie parhiseorum pontificii juris principis viri consularis necnon vigilantissimi trajectensis ecclesie presulis domini Arnoldi de hoern vicarii Tractatus. Ejusdem de formis et semitis reipublice utilius et facilius gubernande. De modo et regula Rei familiaris facilius gubernande bernardus. (*A la fin:*) Venundantur Leydis in aedibus Johannis Seuerini qui eos selectissimis characteribus impressit septembri anno domini 1516. in-fol. Goth. (2 ff. non ch. 80 ff. non ch. et 4 ff. non ch.) Av. le portr. de Charles V et une gr. en bois. (100 fr. Tross Cat. 1861. n°. VII. 1357. 24 th. List et Francke.)

Reprod. à *Amst.* en 1702.

Philippus de Pergamo. Voyez **Cato.**

Philippus solitarius. Dioptra s. amussis fidei et vitae christianae ad Callinicum monachum forma dialogi inter animum et carnem. Lat. ex bibl. reip. August. IV LL. pr. ed. J. Pontanus. Ingolst. 1604. in-4°.

Reprod. dans les *Bibl. PP. Lugd.* T. XXI. p. 553 sq. et *Col.* T. XII. P. I. p. 677 sq. (On ajoute les notes de Gretser dans ses *Opera* T. XV. p. 536 sq.) L'original en vers grecs politiques et en cinq livres est encore inédit, Pontanus n'en a donné que les livres 2—5 interpolés en prose latine. On y peut réunir 5 chapitres sur les cérémonies réligieuses des Armeniens, Jacobites, Chatzitzariens et Francs publiés en grec et latin par *Combefis, Auct. bibl. Patrum* T. II. p. 262. 271 et par *Gallandi* T. XIV. p. 266 sq. Voir *Lambec. Bibl. Vindob.* T. IV. p. 35. 42 sq.

Philippus II. Apologia pro Rege Catholico Philippo II contra veras et falsas accusationes Elisabethae Angliae Reginae. Authore Didymo Veridico. Constantiae 1593. in-16. (2 l. 2 sh. Stewart.)

—— A declaration of the sicknesse, last wordes and death of the King of Spain Philip the second of that name. London by Edm. Bollifant 1599. in-4°.

Reprod. *Edinb by Rob. Waldegraue* 1599. in-4°. et dans le sec. vol. des *Harleian Miscell.* Voir *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. II. p. 257.

—— Ain schen neu Buch lustig zu lesen, den ganzen Zug vnd Rais des durchleuchtig. Fürsten vnd Herren, Herrn Philippi Printzen aus Hispanien etc. seiner fürstlichen Durchleuchtigkait Ankunft zu Genua, den Zug durch Italien, Germanien vnd dero erblichen Niderburgundischen Landen, was thurnier, Kampf, mancherlay Ritterspil, sambt anderen wunderbarlichen Banketen, Lust- vnd Freydenspilen, entgegenziehung herrlichen empfahen, schanckungen, auch allen demjenigen, so nach eines yeden Fürstenthumbs, Lands, stat oder orts seiner gelegenheit vermügen ir Durchleucht Eer bewisen vnd erpoten von meil zu meil beschriben worden, von anno 1549 bis auf 51 Jar geschehen. Geschrieben durch Hansz Heisel von Salzburg. Augsburg durch Hans Zimermann s. d. in-4°.

Philippus II. Kurze Anzaigung, welchermassen Philipp die durchleücht. Fürstin vnd Frawe Maria geborne Königin in Engelland an Tag Jacobi dieses 1554 Jars einander empfangen haben, in deutschen Reimen verfaszt. s. l. ni d. in-4°.

Philippus. Adhortatio ad quendam Theodosium Judaeum ut Christi religionem relicta Judeorum superstitione coleret. (*A la fin:*) Impressit Venetiis presbyter Franciscus Lucensis cantor ecclesiae S. Marci et Antonius Francisci Venetus litterarum artifex etc. anno Dñi MCCCCIC die XII mensis Julii. in-4°.

Philips, Judeth. The Brideling, Sadling and Ryding of a rich Church in Hampshire, by the subtill Practice of one Judeth Philips, a professed cunning Woman or Fortune-teller with a true Discourse of her unwomanly Using of a Trypewife, a widow etc. London by T. C. 1595. in-4°. (8 ff.) 5 l. Sykes. 1 l. 8 sh. Heber.

Voir sur cette pièce *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. I. p. 412 sq.

Philips, Katherine. Poems by Kath. Phil. the matchless Orianda: to which is added Monsieur Corneille's Pompey and Horace. Tragedies, with several other translations out of French. London 1667. in-fol. Av. le buste d'Orianda gr. p. Faithorne. (352 ff.) 3 sh. Heber.

Il y en a une éd. contrefaite, publiée: *London* 1664. in-8°. (256 pp.) av. portr. p. Van der Gucht, et deux autres réimpr. *Lond.* 1678 et 1710. in-fol.

Philips, Peter. Madrigali o otto Voce. Madrigals for eight voices. Antw., R. Phalesio 1598. in-4°. obl.

Philison. Güldener Zankapfel d. i. gerichtliches End-Urtheil von des löblichen lieblichen Weibervolkes Nutz und Schutz, in geheimen Rath Apollinis des Parnass. Rathhauses geschlossen und abgelesen. Nürnb. 1666. in-16. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

A la fin on trouve un poème rimé intit. *Das Weiber ABC.*

Phillip, Arthur. The Voyage of Governor Phillip to Botany Bay, with an Account of the Establishment of the Colonies of Port Jackson and Norfolk Irland. To which are added the Journals of Lieutenants Shortland, Watts, Bale and Capt. Marshall with an Account of their new Discoveries. London 1789. in-4°. Av. 55 pl. (16 sh. 6 d. Bindley. [av. les fig. représ. des objets de l'hist. natur. col.] 1 l. 18 sh. Baker.)

Il en existe des trad. en français (par Millin: *Paris* 1791. in-8°.) et en allemand (par Mth. Chr. Sprengel: *Hamb.* 1791. in-8°. Av. fig.).

Phillip, Bartholomew. The Counseller. A Treatise of Counsels and Counsellers of Princes; written in Spanish and englished by J(ohn). T(orius). London, Jo. Wolfe 1589. in-4°. (191 pp.)

Phillip, Will. A true and perfect Description of three voyages to the North Pole, performed by the ships of Holland and Zealand, so strange and wonderfull that the

EFERUS - Recherches & Classification numériques

like hath never been heard of before, translated by W. Phillip. London 1609. in-4°. (7 l. 17 sh. 6 d. Stanley. 5 l. 12 sh. 6 d. Steevens.)

Reprod. par C. T. Beke: *London, Hakluyt Soc.* 1853. in-8°.

Il existe une éd. antérieure sous le titre suivant: *The description of a voyage made by certaine ships of Holland into the east Indies, with heir aduentures and successe: together with a description of the countries, townes and inhabitants of the same, who set forth on the second of Aprill* 1595, *and returned on the* 14 *of August* 1597. *Translated out of Dutch in the English by W. Ch. London by John Wolfe* 1598. in-4°.

L'original est en hollandais par G. de Veer: *Amst.* 1598. in-8°.

Nous avons du même traducteur:

The Pathway to knowledge written in Dutch and translated into English by W. P(hillip). London 1596. in-4°.

Phillips, Edward. Theatrum poetarum: or compleat Collection of the Poets. London 1675. in-12. (5 sh. Nassau.)

Cet ouvrage, auquel Milton, l'oncle de l'auteur, avait eu part, a été reprod. avec des additions par E. Brydges: *Canterbury* 1800. in-8°. (3½ th. Weigel. Gr. pap. 1 l. 1 sh. Hibbert, tr. gr. pap. [tiré à 12 ex.] 1 l. 13 sh. Dent. 2 l. 4 sh. Utterson.) *Geneva* 1824. gr. in-8°. (tiré à 100 ex.) *London* 1828. 1856. in-8°. (150 pp. et 4 ff.)

—— The Mysteries of Love and Eloquence: or the Art of Wooing and Complementing; as they are menaged in the Spring Garden, Hide Park, the new Exchange, and other eminent Places. London 1658. in-12. (1 l. 8 sh. Heber.) ib. 1685 in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d. Jolley.)

—— The new world of words. London 1720. in-fol. Av. front. (7 sh. Nassau.)

C'est la meilleure éd. de cet ouvrage publié d'abord: *Lond.* 1658. 1662. 1669. in-fol. 1671. in-fol. Av. front. (13 sh. Dent.) 1678. in-fol. Av. front. cont. 10 portr. 1696. in-fol. 1700. 1706. in-fol.

Il faut y ajouter: *A world of errors discovered in the new world of words, or a general English Dictionary and Nomothetes or the Interpreter of Law Words and Terms. By Th. Blount. London* 1673. in-fol.

Le même auteur avait donné:

Tractatulus de modo et ratione formandi voces derivativas linguae latinae. Lond. 1682. in-4°.

Enchiridion linguae latinae. Lond. 1684. in-8°.

Speculum latinae linguae. Lond. 1684. in 8°.

Treatise of the way and manner of forming the derivations of the Latin Tongue, with a discourse of Composites and Decomposites. London 1685. in-12.

Phillips, John. A Commemoration of the Ladye Margrit Duglasis, Countis of Lennox, Daughter to Princesse Margrit, Queene of Scotland, espowsed to King James the fourth of that name. London by John Charlewood (1571). in-4°. (16 ff.)

—— A friendly Larum (*in verse*) or faythfull Warnynge to the true harted Subjectes of England, discoueryng the Actes and malicious Myndes of those obstinate and rebellious Papists that hope (as they term it) to haue theyr Golden Day (*in verse*). London by Will. How for Richard Jones s. d. in-16. (15 l. 10 sh. Bright.)

Nous avons du même auteur:

A rare and strange histor. Nouell of Cleomenes and Sophonisba, surnamed Juliet. London by Hugh Jackson 1577. in-16.

The Life and Death of Sir Phillip Sydney, late Lord Governour of Flushing: his funerals solemnized in Paules churche were he lyeth interred, with the whole order of the mournfull shewes, as they marched thorowe the citie of London, on Thursday the 16 *of February* 1587. *London, R. Waldegrave* 1587. in-8°. (8 ff.) 9 l. Heber.

Phillips, John. Responsio ad Apologiam pro Rege et Populo Anglicano. Lond. 1652. in-12.

Cette réponse à l'*Apologia pro Rege et Populo auctore Jo. Rowlando* écrite sur le désir de Milton par son neveu cadet, a été tellement corrigée et inspirée par ce dernier, qu'on la peut plutôt regarder comme la production du grand poète.

Phillips, John. A Satyre against Hypocrites. London 1655. in-4°. (26 pp.)

Cette satire contre Cromwell est écrite dans le style de Chaucer. Elle a été reprod. en 1677 et en 1689 in-4°.

—— Montelion or the Prophetical Almanack for the year 1660. in-8°. Av. front. (15 sh. Nassau.)

Les *Montelion* de 1661 et 1662 ont été composés par Flatman.

—— An introduction to astrology by Montelion. London 1661. in-8°.

Cette pièce publiée anonyme a été destinée pour ridiculiser l'*Astrology* de Lilly.

—— The Character of a Papish Successor and what England may exspect from such a one. Part II. Lond. 1681. in-fol. — *Anonyme.*

La première partie avait été composée par Elkanah Settle.

—— The English Fortune-Teller; containing several necessary Questions resolved by the ablest ancient Philosophers and modern Astrologers, gathered from their Writings and Manuscripts by J. Ph. Student in astrology. London 1703. in-4°. Av. front. en bois et plus. vign. curieuses. (7 l. 17 sh. 6 d. Evans. 1 l. 11 sh. 6 d. Brand. 2 l. 10 sh. Heber. 1 l. 11 sh. Hibbert.)

Pièce en prose et en vers.

Phillips, John. Whole works; with life by M^r^ Sewell. London, Tonson 1720. in-8°. Av. portr.

Reproduit *Lond.* 1728. 1760. 1762. in-12. *Glasgow, Foulis* 1763. in-12. *London* 1776. in-12. Les deux prem. éd. de 1708 et 1715 contiennent seulement *The splendid shilling, Blenheim* et *Cyder,* tandis que les autres renferment *Ode ad Henricum St. John* en latin et en anglais (trad. par Newcomb) et sa vie.

Blenheim, a poem a paru *London* 1705. in fol. Av. le portr. de J. Ph. par Van der Gucht. (3 l. 13 sh. 6 d. Bindley.)

Cyder, a poem. London 1708. in-8°. *(with notes by C. Dunster) ib.* 1791. in-8°.

Phillips, John. Illustrations of the Geology of Yorkshire. A description of its Strata and Organic Remains of the Yorkshire coast. London & York, the author 1829—36. 2 vol. in-4°. Av. 49 pl. (4 l. 4 sh.)

Nous citons du même: *Palaeozoic Fossils of Cornwall, Devon and West Somerset. Lond.* 1841. in-8°. Av. 60 pl. (9 sh.) *Rivers, Mountains and Sea-Coast of Yorkshire. Lond.* 1855. II^nd^ *ed.* in-8°. *Manual of Geology. ib.* 1855. gr. in-8°.

—— Mexico illustrated in 26 lithogr. plates from original drawings by J. Phil. and A. Rider with description in english and spanish. London, Ashley 1848. gr. in-fol. (4 l. 4 sh. Fig. col. 8 l. 8 sh.)

Phillips, John. General history of inland navigation: foreign and domestic: containing a complete account of the canals already executed in England; a new ed. London 1795. in-4°.

Il existe une seconde éd. (*London* 1809. in-8°.) augmentée et abrégée, dont Mr. J. Cordier a donné une traduction franç. (*Paris, Didot* 1819. in-8°.) à laquelle on a joint un 2^nd^ volume consacré à la navigation intérieure des États-Unis de l'Amérique septentrionale, et traduit de A. Gallatin sur le texte anglais imprimé à Philadelphie en 1808 in-8°.

Phillips, T. The History and Antiquities of Shrewsbury, with an appendix, cont. several Particulars relative to Castles, Monasteries etc. in Shropshire. Shrewsbury 1779. in-4°. Avec 14 pl. et un tabl. plié (à la p. 132). 16 sh. White Knights et Dent.

Il y en a une *Sec. ed. with the History and Description of the County of Salop by Ch. Hulbert. Shrewsbury* 1837. 2 vol. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Phillips, Sir **Thomas**. Institutiones clericorum in comitatu Wiltoniae ab a. 1297 ad a. 1810. Vol. I. Salisbury 1821—22. — Vol. II typis Medio-Montanis 1824—25. 2 vol. in-fol.

—— Visitatio heraldica comitatus Wiltoniae A. D. 1623. Typis Medio-Montanis 1828. in-fol. (258 pp.)

Mr. Th. Phillips a donné un grand nombre d'ouvrages non destinés au commerce et sortis de sa presse particulière établie à Middle-Hill dans le comté de Wocester.

Nous en signalons encore: *Catalogus librorum mss. in bibliotheca D. Th. Phillips. Typis Medio-Montanis* 1837. in-fol. (32 pp.) et *Catalogue of the Printed Books at Middle Hill. Middle Hill* 1828. in-fol. (51 pp.)

V. pour ces productions typogr. *Lowndes* T. V. p. 1857 sq.

Philo Byzantinus. De septem orbis spectaculis. Leon. Allatii opera n. pr. gr. et lat. prodit cum notis. Romae excud. Mascardus 1640. in-8°. (4 ff. 112 pp.) 1 sc. 40 b. Gallarini.

Le même texte avec quelques corrections fait partie de *Gronov. Thes. Antiquit. Graec.* T. VIII. p. 2642 sq.

—— De septem mundi mirac. Dion. Salvagnius Boessius ex ms. Vatic. publici juris fecit et latin. don. 1661. in-8°. (29 pp.)

Cette éd. défigurée par une énorme quantité de fautes typographiques n'est qu'une partie détachée de *Dion. Salvagnii Boessii Miscella. Lugd. ap. Laur. Anisson* 1661. in-8°.

Une éd. annoncée par *Ebert* n°. 16733 sous le titre suiv.: *Philon. Byz. de VII mundi miraculis opusculum graece c. notis Leon. All. et ejd. ac Dion. Salvagnii Boessii vers. lat. ed. notasque suas nonnullas add. L. H. Teucher. Lips.* 1811. in-8°. n'a jamais paru.

—— Phil. Byzant. libellus de septem Orbis spectaculis, graece cum vers. dupl. Dion. Salvagnii Boessii et Leon. Allatii. Textum recogn., notas L. Allatii, Fr. Jac. Bastii aliorumque et suas aliorum scriptorum vett. de iisdem septem spectac. testimonia, fragmenta Callinici sophistae et Adriani Tyrii atque ind. graeci adj. J. Conr. Orellius. Lips. 1816. in-8°. Av. 2 pl. gr.

Les 4e et 5e livres des *Βελοποιϊκα* ou méchanique militaire de Philon se trouvent en grec et latin dans les *Veteres mathematici. Paris. ex typogr. regia* 1693. in-fol. p. 49—104.

Philo Carpasius. Philonis episc. Carpasii enarratio in canticum canticorum. Gr. et Lat. ed. c. notis suis Mich. Ang. Giacomellus. Romae 1772. in-4°. (2⅔ th. Weigel. 8 sh. Nutt.)

La traduct. de ce commentaire avait d'abord paru dans la *Bibl. PP. Max. Lugd.* T. V. p. 662—701 et chez *Gallandi* T. IX. p. 713 sq. Des fragments des autres écrits de cet auteur se trouvent dans *Gallandi Bibl. PP.* T. VIII. p. 256 sq.

Philo Judaeus. Opera exegetica in libros Mosis de mundi opificio, hist. et legales, quae partim ab Adr. Turnebo partim a Dav. Hoeschelio ex Aug. bibl. ed. et illustr. sunt. Access. ejd. Philonis sex opuscula. N. gr. et lat. in lucem emissa ex Sig. Gelenii interpret. Col. Allobr. (Genevae) apud Petrum de la Rouière M. DCXIII. in-fol. (6 ff. 904 pp. 12 ff.) 4½ th. Weigel.

Mauvaise éd., effacée par les suivantes.

—— Omnia quae extant opera. Ex accuratiss. Sig. Gelenii et aliorum interpr. partim ab Adr. Turnebo partim a Dav. Hoeschelio ex August. bibl. ed. et illustr. Huic noviss. ed. access. variae lectt. et elegantiss. ejd. Phil. de septenario libellus et de providentia Dei fragmenta. Lut. Paris. 1640. in-fol. (6 ff. 1200 pp. 16 ff. 4 ff. 15 ff.) 4⅓ th. Weigel. 18 sh. Nutt. 7 sc. 50 b. Gallarini.

Reprod. *Frcft. ap. Jer. Schrey et Henr. Joh. Meyeri haeredes* 1691. in-fol. (4 ff. 1200 pp. 6 ff. 4 ff. 15 ff.) Il existe des ex. de cette éd. sous un nouveau titre non daté. (3⅔ th. Weigel. 5 sc. Gallarini.)

—— Opera quae reperiri potuerunt omnia. Textum cum mss. cont., quam plurima e codd. Vaticano, Mediceo et Bodlej. scriptoribus item vetustis necnon Catenis Graecis ineditis adj., interpret. emend., universa notis et observatt. illustr. Th. Mangey. Lond. typis Gul. Bowyer. Prostant venales apud Gul. Innys in area occident. D. Pauli et Car. Bathurst ex adversum Sancti Dunstani in Fleet-street 1742. 2 vol. in-fol. (7 l. 7 sh. Willett. 45 th. Weigel. 8 l. 8 sh. Nutt. Gr. pap. 111 fr. Clavier. 260 fr. Parison. Tr. gr. pap. 192 fr. La Vallière. 160 fr. Didot. 9 l. 9 sh. Heath. 240 fr. Mac-Carthy.)

Cette éd. donne le texte de l'éd. de 1640, revu sur 13 mss.; mais l'assertion de Mangey, que Mr. Markland ait eu part à cette éd., n'est pas vraie. Aussi la correction du texte laisse encore beaucoup à désirer (voir *Nova Acta Erud.* 1785. *Jul.* p. 385 sq.).

Philo Judaeus. Opera omnia gr. et lat. Ad ed. Th. Mangey collatis aliquot mss. ed. cur. Aug. Frd. Pfeiffer. Erl. 1785—92. T. I—V. in-8°.

Cette éd., publiée en 1820 sous un nouveau titre, n'a pas été terminée. L'éditeur s'est servi des anciennes édd. et de trois nouveaux mss. de Munich, mais il ne donne que le contenu du 1er et des pp. 1—80 du 2ad vol. de l'éd. de Mangey.

—— Opera omnia. Textus editus ad fidem optt. edd. (Cura C. E. Richter.) Lips. 1828—30. 3 vol. in-8°. (6⅓ th.)

—— Opera omnia ad optt. libr. fid. Lips. 1851—52. 8 tom. in-16. (éd. stér. 4 th.)

—— Phil. Jud. in libros Mosis de mundi opificio, hist., de legibus. Ejd. libri singulares. Ex bibl. regia. Paris. ex off. Adr. Turnebi 1552. (*A la fin:* Excudebatur Lutetiae Paris. XIX Cal. Septbr. 1552.) in-fol. (6 ff. 736 pp. 24 ff.) 3⅔ th. Weigel. 1 l. 11 sh. 6 d. Nutt. 6 duc. Starace.

—— Phil. Jud. opuscula tria; 1) quare quorundam in sacris litteris mutata sint nomina, 2) de formatione Evae ex Adami latere, 3) Somniorum Josephi, Pharaonis, pincernaeque ac pistoris allegorica expositio. Gr. n. pr. ed. st. et op. D. Hoeschelii ejdq. notatiunculis alicubi illustr. ex bibl. Aug. Frcft. ap. Jo. Wechelum 1587. in-8°. (4 ff. 276 pp. 1 f.) 1½ th. Weigel. 1 sc. 20 b. Gallarini.

—— Philo Judaeus de septenario. Ejd. fragm. II. e libro de providentia. Omnia e codd. mss. n. pr. ed.a D. Hoeschelio. Aug. V. ad insigne pinus 1614. in-4°. (2 ff. 31 pp.) ⅔ th. Weigel.

—— Chrestomathia Philoniana s. loci illustres ex Philone Alexandr. decerpti et cum animadv. ed. a Jo. Ch. Gu. Dahl. Hamb. 1800—2. 2 tom. in-8°.

Le second vol. porte le titre: *Phil. Alex. libelli adversus Flaccum et de legatione ad Cajum c. animadvers. ed. a J. Ch. Gu. Dahl.*

—— Phil. Jud. de Cophini festo et de colendis parentibus cum brevi scripto de Jona. Ed. ac interpr. Ang. Majo. Adjecti sunt Interpretes Virgilii veteres. Mediol. 1818. in-8°.

Voir sur cette éd. *Leipz. Litt. Zeit.* 1818. n°. 276. p. 2201 sq.

—— Philo Jud. de nobilitate gr. et lat. ed. Herm. Nehemius. Basil., Ostenius 1581. in-8°.

—— Phil. Jud. liber de Virtutibus et Legatione ad Gajum. Graece. Paris. ex typogr. Jo. Libert 1626. in-4°.

—— Phil. Jud. liber de virtutibus s. de legatione ad Cajum imper. Lips. ex off. Klaubarthin 1781. in-8°. (86 pp.)

—— Phil. Jud. de Virtute ejq. partibus. Invenit et interpr. est Ang. Maius. Praepon. diss. cum descriptione librorum aliquot incogn. Philonis cumque partibus nonnullis Chronici inediti Eusebii Pamphili et aliorum operum notitiae codd. Armeniacis petita. Mediol. typis regiis 1816. — Porphyrii philos. ad Marcellam. Inven. interpr. notisque

EFERUS - Recherches & Classification numériques

declar. Ang. Majus. Acc. ejusd. Porphyrii poeticum fragm. ib. 1816. gr. in-8°.

Il en existe un ex. tiré sur vélin (61 fr. Reina) et d'autres sur gr. pap. in-4°. (4 sc. Gallarini.)

L'éditeur savant a vu trop tard que l'opuscule de Philon avait été depuis longtemps publié sous le nom de Gemistus Pletho (voy. *Leipz. Litt. Zeit.* 1817. n°. 126. p. 1006 sq. 127. p. 1009 sq. 1818. n°. 276. p. 2202 sq. *Journ. d. Sav.* 1817. p. 446 sq.).

Philo Judaeus.

Traductions.

Philonis Judaei script. etc. Lucubrationes omnes quotquot haberi potuerunt, n. pr. latinae ex graecis factae per Sigism. Gelenium add. in fine rerum memorandarum ind. fecundiss. Basil. 1554. in-fol.

Reprod. *(c. Athenagora et Aenea Gazaeo Lat. ex interpr. Joa. Wolphii) Bas., Episcopius* 1558. 1561. in-fol. *Lugd.* 1561. 2 tom. in-8°.

Phil. Judaei Alexandrini Libri Antiquitatum, Quaestionum et Solutionum in Genesim. De Essaeis. De nominibus hebraeis. De mundo. Bas. per Adamum Petrum mense Augusto 1527. in-fol. (4 ff. 142 pp. 1 f.) ib. ap. eundem 1538. in-4°. (22 rs. de la Cortina. 1 sc. 46 b. Gallarini.)

Reprod. dans le *Micropresbyticon. Bas.* 1550. in-fol. p. 295—388.

Phil. Jud. libri IV de mundi fabricatione, de decem praeceptis, de magistratu deligendo, de officio judicis. Latine jam pridem conversi Joa. Christophorsono Anglo interprete. Errata quoque fere quadringenta, quae in eisdem quatuor libris nuper Parisiis Graece impressis ex collatione exemplarium mss. deprehensa sunt, notata correctaque et in fine voluminis posita. Antv. excud. Joa. Vorwithagen 1553. in-4°.

Exempla tria insignia naturae legis et gratiae; seu Phil. Hebraei vita Josephi patriarchae; ejd. libri III vitae Mosis: et D. Gregorii Nysae pontificis, forma perfecti christiani hominis. Latine ex interpr. P. Franc. Zini. Ven., Bologninus Zalterus 1575. in-8°.

Phil. Jud. quaestiones centum et duae et totidem responsiones morales super Genesim, latine, ex ed. Aug. Justiniani, Genuensis, episcopi Nebiensis. Paris. in aedibus Ascensianis 1520. in-fol.

Phil. Jud. de vita Mosis libri III, lat., Adr. Turnebo interprete Card. Odoni Castilioneo dicati cum quibusdam ad finem emendationibus. Paris. ap. Adr. Turnebum 1554. in-8°.

Reprod. dans *Adr. Turnebi Opera. Argent.* 1600. in-fol. T. II. p. 105—138.

Phil. Liber de divinis decem oraculis, quae summa sunt legum capita. Latine Joa. Vaeuraeo interprete. Lut. ap. Car. Stephanum 1554. in-8°.

Phil. Jud. liber de nominum in Sacris Scripturis mutatione n. pr. latinitate donatus a Fed. Morello. Cum ejd. notationibus et ind. Lut. apud Fed. Morellum 1593. in-8°. (⅜ th. Weigel.)

Les titres des différents exempl. offrent des diversités selon *Maittaire, Ann. Typ.* T. III. p. 804. Une autre éd. annoncée sous la date de 1598 doit son origine à une faute typographique.

Philonis Jud. de Septenario liber n. pr. latine Fed. Morello interpr. c. ejus notis. Lut. ap. Fed. Morellum 1614. in-8°.

Sermones tres hactenus inediti, I et II de providentia et III de animalibus, ex armena versione antiquiss. ab ipso originali textu graeco ad verbum stricte exequuta n. pr. in lat. fideliter transl. per J. B. Aucher. Arm. et Lat. Venet. typ. coenobii armenorum in insula S. Lazari 1822. gr. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Philo Judaeus. (Traductions.)

Phil. Jud. Paralipomena Armena, libri videlicet IV in Genesim, lib. II in Exodum, sermo unus de Sampsone, alter de Jona, tertius de tribus angelis Abrahamo apparentibus; opera hactenus inedita, ex Armena versione antiquiss. ab ipso originali textu Graeco ad verbum stricte exsequuta saec. V n. pr. in latinum fideliter translata per J. B. Aucher. Ven. 1826. in-4°. (12 sh. Nutt. 2 sc. Gallarini.)

Voir sur ce vol. la *Bibliot. Ital.* T. XLVI. p. 284 sq. *Leipz. Litt. Zeit.* 1829. *Suppl.* n°. 1. p. 1—15. *Gött. Gel. Anz.* 1828. p. 1262 sq.

Philon. de principe libellus. Ex nova convers. J. Jac. Beureri cum notis ejd. Frib. Brisg. 1596. in-8°.

Phil. Jud. de Vita Mosis h. e. de theologia et prophetia idiomate graeco olim descripta et in tres libros divisa, n. autem in linguam hebraicam translata anctaque cum notis in usum lectorum: necnon adnexus liber quartus cont. Decalogum, quod est juris summar. ab eo ipsius auctore alibi interpretatum. His libellus quintus additus est de Essaeis et Therapeutis, in unum congessit et ed. in lucem imp. propr. Jos. Flesch. Pragae 1838. in-8°. (⅝ th.)

Geschichte der Gesandtschaft der jüdischen Nation an den römischen Kaiser Cajus; a. d. Griech. v. J. F. Eckhardt. Lpzg. 1783. in-8°. (⅜ th.)

Philo vom Leben Moses d. i. von der Gottesgelehrtheit und dem prophet. Geiste, nach d. Griech. Dresden 1778. in-8°.

Philo's Buch v. d. Weltschöpfung herausg. u. erläutert v. J. G. Müller. Dabei d. griech. textkritische Apparat, eine ausführl. Einl. u. e. Wortregister. Berlin 1841. in-8°.

Les Oeuvres de Philon Juif, contenans l'Interpretation de plusieurs divins et sacrés mystères et l'instruction d'un chacun mises de Grec en François p. Pi. Bellier. Paris chez Ch. Roger 1588. in-8°.

Il y en a une seconde éd. revue et augmentée de trois livres traduits sur le Grec par Fed. Morel: *Paris chez Ch. Chappelain* 1612. in-8°.

Le Livre de Philon de la vie contemplative, traduit sur l'original Grec. Avec des observations, où l'on fait voir que les Therapeutes, dont il parle, étaient Chrétiens. A Paris chez Louis Géurin 1709. in 12. (16 ff. 302 pp. 1 f. d'errata.)

La vita di Mose (scritta da Filone) volgarizzata da Sebast. Fausto da Longiano. Ven. per il Valgrisi 1548. in-8°.

La vita di Mosè composta da Filon Giudeo in lingua Greca e trad. da Giulio Ballino in volgare Italiana. In Venet. appr. Nic. Bevilacqua 1560. in-4°.

Il ritratto del vero e perfetto gentiluomo espresso da Filone Ebreo nella vita di Giuseppe Patriarca e fatto volgare da M. Pi. Franc. Zini, canon. di Verona. Vin., Giolito 1574. in-4°.

Reprod. *In Ven. presso Bolognin Zaltiero* (à la fin: *pr. Crist. Zanetti)* 1574. in-12. (av. *la forma del perfetto christiano descritta da S. Gregorio vescovo Nisseno fratello del Grande Basilio) Ven., Franc. Rampazetto* 1575. in-8°.

Trattato del rispetto ai genitori. Traduz. dal Greco de Philone. Milano 1819. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Philo Judaeus. (Traductions.)

La Creatione del mondo descritta da Filone Hebreo et trad. da M. Agost. Ferentilli. Aggiuntovi un discorso universale: nel quale si raccontano l'historie di tutte l'Età, Imperij, Regni & Nationi, cominciando dal principio del mondo, sino all' anno MDLXIX comp. dal medes. Ferentilli. In Ven. appr. Gabr. Giolito di Ferrarii 1570. in-4°.

Reprod. *ib. id.* 1572. 1574. (1575.) 1578. in-4°. Ces trois dernières réimpr. ont des notes marginales qui ne sont pas dans la prem. éd.

Trattato della virtù e delle sue specie, sia poi di Filone, oppur di Gemisto Pletone, giusta il testo greco discoperto e pubbl. dal ch. Mai, venne trad. in ital. dal cav. L. Rossi. Milano 1817. in-8°.

Cl. Herve Estoico ó el Hombre libre; Discurso in que se prueba, que no puede haber verdadera libertad, donde no domina la virtud, escrito in Griego por Filon, traduc. al Españ. lo publ. Em. Jos. Fd. Vingoy. Madrid, Ortega 1789. in-8°.

The Nobles or of Nobilitye. The original nature, duties, ryght and christian Institucion thereof, in three Bookes. Fyrste eloquentlye writtē in Latine by Lawrence Humfrey, D. of Diuin. etc. late englished. Whereto for the readers commoditye and matters affinitye is coupled the small treatyse of Philo a Jewe. By the same Author out of the Greeke Latinised, nowe also Engl. 1563. Imprinted at London by Th. Marshe (1563). in-16.

The Works of Philo Judaeus, the contemporary of Josephus transl. from the greek by C. D. Yonge. Lond. 1854—55. 4 vol. pet. in-8°. (1 l.)

Philo. Voyez **Ezechiel.**

Philobiblon. Voyez **Buri, Rich. de.**

Philobiblon-Society, The Works of the. Lond. 1853—62. 6 tom. in-8°.

Cette société, fondée à Londres en 1853 sous les anspices du prince Albert, publie chaque année un vol. de mélanges biographiques, bibliographiques, historiques et littéraires. Le contenu des 6 vol. en vente est donné par Mr. *Delepierre, Analyse des travaux de la soc. des Philobiblon à Londres.* Londres 1862. in-8°. (10 sh. 6 d. — Tiré à 300 ex.)

Philochorus. Philochori athen. fragmenta a C. G. Lenzio coll. dig. et animadvers., tum ejd. Lenzii tum suis illustr. ed. C. G. Siebelis: acced. Androtionis Atthidos reliquiae. Graece. Lips. 1811. in-8°.

Philodemus. Rhetorica ex Herculan. papyro lithogr. Oxonii excusa rest., lat. vertit, diss. de graeca eloquentia et rhetorica etc. auxit E. Gros. Adj. sunt duo Phil. libri de rhetorica Neapoli ed. Paris., Didot 1840. gr. in-8°. Avec 4 pl. facs. (10 fr.)

—— Liber X ad volum. Hercul. exempl. Neapol. et Oxon. distinxit, suppl., explic. Herm. Sauppius. Lips. 1853. gr. in-4°. (⅓ th.)

—— *Περὶ Ποιημάτων* Fragmenta ed. Fr. Dübner. Paris., Didot 1840. gr. in-8°. (31 pp.)

—— Abhandlungen über die Haushaltung und über den Hochmuth u. Theophrast's Haushaltung und Characterbilder. Griech. u. deutsch m. krit. u. erklär. Anmerk. v. J. B. Hartung. Lpzg. 1857. in-8°. (18 gr.)

—— Von der Musik. Ein Auszug a. dessen IV Buche. A. d. Griech. e. herkulan. Papierrolle, übers. v. Chph. Gttlb. v. Murr, nebst e. Probe d. Hymnenstyls altgriech. Musik. Berlin (1805) 1806. gr. in-4°. Av. 2 pl. (⅓ th.)

On trouve dans les *Herculanensia volumina* (voir cet art.) les écrits suivants de Philodème: *Περὶ μουσικῆς. ib.* T. I. *Περὶ κακιῶν καὶ τῶν ἀντικειμένων ἀρετῶν καὶ ἐν οἷς εἰσι καὶ περὶ αὐ. ib.* T. III. *Περὶ ῥητορικῆς Ἀριθμὸς χέ. ib.* T. IV. *Περὶ ῥητορικῆς* et *περὶ ἠθῶν καὶ βίων. ib.* T. V. *Περὶ τῆς τῶν θεῶν εὐστοχουμένης διαγωγῆς κατὰ Ζήνωνα. ib.* T. VI. *Περὶ τοῦ καθ' Ὅμηρον ἀγαθοῦ λαῷ* et *περὶ τῶν φιλοσόφων. ib.* T. VIII. *Περὶ θανάτου ib.* T. IX. *Περὶ χάριτος Ἀριθμὸς ΧΦCH* et *Χαρήματα Σελίδες ΞΑ. ib.* T. X. *Περὶ ῥητορικῆς ib.* T. XI. (Ce dernier livre en 2 parties a été aussi publié par Spengel dans les *Abhdl. d. Bair. Acad. Phil. Cl.* T. I. 1839—40. T. III. P. I. p. 207 sq.).

Philodoxios fabula. Voyez **Lepidi** comici.

Philogame. Le premier et le second livre du Philogame, ou amy des nopces, par François Tillier, turangeois et quelques poésies latines et françoises, adressées audit sieur. Paris, Bichon 1586. in-16.

Il y en a une éd. antérieure: *Paris, J. Poupy* 1578. in-16. (10 fr. 50 c. Salmon.)

Philogio. Epistole, dialogi e capituli de Philogio ad Gratilla. Ven. per Marchio Sessa 1506. in-4°.

A la fin de la courte préface du Pseudo-Philogio on lit: *Tragoedia composta per M. N. D.*, c'est-à-dire selon Ap. Zeno: *Messer Nicolo Delfino* (voy. *Melzi, Diz. d. opere anon.* T. I. p. 363). Mr. Brunet cite cet opuscule sous le nom de *Philologio.*

Philogenia comoedia. Voyez **Ugolinus.**

Philognissus, J. *Ἀνταστρολογοπραξις* d. i. practica practicarum auf d. yetzig vnd nachvolgendo jar aus grund der grossen Conjunction beschriben: von Gewitter, Kriegen, Theurung, Finsternuss der Sonnen, Mondt und Sternen u. and. seltzamen Aspecten. s. l. 1566. in-8°. Av. fig. en bois. (28 ff.)

ΦΙΛΟΚΑΛΙΑ τῶν ἱερῶν etc. Philocalia sacrorum vigilantium collecta ex sanctis patribus n. primum edit. Graece. Ven. 1782. in-fol. (5 l. 5 sh. Pinelli.)

Cette collection d'opuscules des saints pères et d'autres écrivains ecclésiastiques est devenue très rare, presque tous les exempl. ayant été portés en Grèce. C'est la même affaire de la *Συναγωγή SS. Patrum*, publiée à Venise en 1783, in-fol. par les soins de Paulus Euergetinus et aux frais de Jean Maurocordato. Ce dernier avait aussi donné la somme nécessaire pour imprimer le vol. ci haut.

Philolaos des Pythagoreers Lehren, nebst d. Bruchstücken seines Werkes von Aug. Böckh. Berlin 1819. in-8°. (⅝ th.)

Philological Museum, The. Cambr. 1832—33. 2 vol. in-8°.

Philological Society. Proceedings for the years 1842—53. London. 6 vol. in-8°. (prix réd. 3 l.) 1854—57. 4 vol. in-8°. (à 1 l.)

On y ajoute les années 1858 *(includ. Early English Poems and Lives of Saints* — ½ l.), 1859 (½ l.), 1860-61 *(incl. the Play of the Sacrement and a Cornish Drama* — ½ l.), 1862—63. P. I. *(incl. Liber Cure Cocorum, an early english Cookery Book in verse* [15th *century*]. *Ed. by R. Morris. Berlin* 1863. in-8°. [3 sh.]; *The Prick of Conscience [Stimulus conscientiae] A Northumbrian Poem by Richard Rolle de Hampole* [9624 vv.] *cop. and ed. from mss. ed. introd., notes and glossarial index by R. Morris. Berlin* 1863. in-8°. [12 sh.]; *The Creation of the World; a Middle-Cornish Drama. Ed. by Whitley Stokes. ib.* 1863. in-8°.) P. II. *(includ. A Fourteenth Century Translation of Grosteste's Chateau d'Amour. Ed. by R. F. Weymouth.* in-8°.)

Philologus, Zeitschr. f. d. klass. Alterthum, herausg. v. J. W. Schneidewin (u. fortges. v. Ern. v. Leutsch). Stolberg 1846—53. T. I—XIX. in-8°.

Philomates, Venceslaus, de Nova Domo. Musicorum libri Quatuor compendioso carmine elucubrati. Viteb. apud Georg. Rhau 1534. in-8°. Av. mus. notée.

Philomathic Journal, The, and Literary Review. London 1824—26. 4 vol. in-8°.

Philomathus. Musae juveniles. Col. Ubiorum (Amst.) 1645.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in-8°. Paris. typ. reg. 1656. in-fol. Amst., Blaeu 1660. in-12. (38 rs. de la Cortina.)

L'auteur de ces poésies fut le cardinal Fabio Chigi, depuis pape Alexandre VII (voy. *Pallavicino, Vita di Alessandro VII* T. II. p. 167 sq.).

Philomela. Poems on several occasions written by Philomela. Lond. 1696. in-8°.

Ces poésies d'Élis. Singer, depuis mistr. Rowe, ont été publiées par Jo. Dunton.

Philomele, La, seraphique, divisée en deux parties: en la première elle chante les devots et ardans soupirs de l'âme pénitente, qui s'achemine à la vraye perfection, en la seconde la Christiade, spécialement les mystères de la passion; la mariade avec les mystères du Rosaire et les cantiques de plusieurs saincts, en forme d'oraison et de méditation sur les airs les plus nouveaux choisis des principaux auteurs de ce temps (par frère Jean l'Évangeliste, d'Arras, capucin) avec le dessus et le bas. Tournay, de l'impr. d'Adrien Quinqué 1632. 3 tom. en 1 vol. in-8°. Avec la musique impr.

64 pp. de prél. non ch. 276 pp. 6 ff. de table; 336 pp. 7 ff. de table 100 pp. prél. pour un poème intit. *Miroir de Lorraine,* qui ne se retrouve dans la *Sec. éd. reueüe, changée et augm. de plusieurs airs et cantiques. à Tourney de l'impr. d'Adrien Quinqué* 1640. 4 part. pet. in-8°. (16 ff. de prél. 268 pp. 3 ff. de table; 172 pp. 2 ff.; 159 pp. et 5 pp. de table; 207 pp. et 5 ff.) 15 fr. La Vallière. 16 fr. Monmerqué.

Philon, Franç. Les oeuvres de maistre Fr. Ph., docteur ez droicts et aduocat en parlement., Agen, Jean Gayon 1640. in-12. (8 ff. non ch. 472 pp. et 8 ff.)

Voir sur ce vol. qui contient entre autres une mauvaise traduction de l'Énéide en vers, G. Brunet dans le *Bull. du Bibliophi. Belge* T. VII. p. 6 sq.

Philon, Max, von Trier. Bäpstischer Triumph darinnen die erdichte Succession vnd berühmbte widerwertige Einhelligkeit d. Papisten vnd Jesuiten etc. eygentlich beschrieben vnd für Augen gestellet wird. s. l. 1607. in-4°. (5 gr. Heyse.)

On trouve dans ce vol. un poème satirique dialogué *Der Papisten Eynritt zum Ewigen Leben* pp. 75 — 106, et *Ein Lied vom Antichristischen Krieg vnd letzten End* pp. 107—111.

Philone. Josias, tragedie de M. Philone, trad. de l'Italien en François vray miroir des choses advenues de nostre temps. (*A la fin:*) A Geneve de l'impr. de Franç. Perrin 1566. in-8°. (100 pp.) 30 fr. Soleinne.

L'auteur fut probablement Louis Desmasures qui s'était caché sous ce pseudonyme-là. Une éd. de *Genève, Fr. Perrin* 1556. in-4°., citée p. Du Verdier, est probablement née d'une faute typographique.

Une autre éd. de cette tragédie en vers a paru *(Genève) impr. par Gabr. Cartier pour Claude d'Augy* 1583. pet. in-8°. (104 pp. — 17 fr. Gaignat. 32 fr. Pixerécourt.)

—— Adonias, tragedie de M. Philone, vray miroir ou tableau et patron de l'estat des choses presentes et que nous pourrons voir bien tost cy-après, qui servira comme de mémoire pour nostre temps, ou plus tost de leçon et exhortation à bien esperer, car le bras du Seigneur n'est point accourcy. Lausanne, Jean Chiquelle 1586. in-8°. (38 ff.) 18 fr. (av. le préc. 41 fr.) Soleinne.

Pièce écrite en faveur des Calvinistes.

Philopater. Voyez **Persecutione, De.**

Philoponus, Honorius. Nova typis transacta navigatio. Novi orbis Indiae occidentalis admodum reverendiss. Pp. ac Ff. Domini Buellii Cataloni abbatis montis Serrati, et in universam Americam ... legati: Sociorumque Monachorum ex ordine S. Benedicti ... dimissi per Papam Alexandrum VI. Anno Christi 1492 nunc primum e variis scriptoribus in unum collecta et figuris ornata. Authore Dom. Honorio Philopono. s. l. 1621. in-fol. (104 pp., non compris 6 ff. prél., un front. gr. et 18 pl. ch. gr. p. Kilian.) 38 fr. Soubise. 30 fr. de Bure. 6 fl. Butsch. 16 fl. 12 kr. Windprecht. 13 fr. Raetzel.

Il existe des exempl. de ce livre, qui diffèrent dans les pièces liminaires, réimpr. avec quelques changements et augmentées d'un 7e f. cont. une pl. gravée. Ces mêmes exempl. ont de plus à la fin une grande et belle planche datée de 1622 et représentant Christ. Colomb monté sur un navire et quatre petits sujets en médaillon (110 fr. de Bure aîné).

Philoponus. Voyez **Joannes** Grammaticus.

Philosinensis. Voyez **Medhurst.**

Philosomia de gli huoĩ (in ottava rima) facta p Aldobaldĩo philosopho dignissimo. (*A la fin:*) Finita Lopera di Aldobrandino cĥ tãto almõdo scripse traducta per Baptista Caracino di prosa ĩ rima. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 2 col. de 32 l.) Av. une grav. en bois. (69 fr. Libri.)

Poème sur la physiognomie tiré d'un ouvrage d'Aldobrandino de Sienne (v. **Aldebrandin**). On n'en connaît qu'un seul exempl. (v. *Cat. Libri* 1847. n°. 1249).

Philosophers, The Dictes and Sayings of. Voyez **Tignonville.**

Philosophical Transactions. Voyez **Transactions.**

Philosophie des lettres qui auroit pu tout sauver et misosophie voltairienne qui n'a pu que tout perdre (par Capmartin de Chaupy). Paris 1790. 2 vol. in-8°. (10 fr. Chateaugiron.)

Philosophie, La, naturelle. Voyez **Enchiridion** physicae.

Philosophie opératrice où se voyent les diverses inclinations et affections des esprits et les différentes études et occupations des actions humaines, exposées par figures artificielles. Francf., J. de Zetter 1624. pet. in-4°. obl. (17 fr. Bearzi.)

Il y a un titre gravé et 97 planches, expliquées par des vers en latin, en allemand et en français.

Philosophorum graecorum veterum qui ante Platonem floruerunt, reliquiae. Graece, rec. et illustr. Sim. Karsten. Brux. et Amst. 1830—38. in-8°.

Le tome I en 3 parties contient *Xenophanis Coloph., Parmenidis Eleatae et Empedoclis carminum reliquiae.*

Philostorgius. Philostorgii Cappadocis Veteris sub Theodosio Juniore scriptoris, Ecclesiasticae Historiae, a Constantino M. Ariique initiis ad sua usque tempora. LL. XII a Photio patriarcha Constantinop. peculiari (extra Bibliothecam ejus hactenus edit.) opere in epitomen contracti, n. pr. ed. a Jac. Gothofredo, una cum vers., supplem. nonnullis indiceque accur. et prolixioribus dissertatt. Genevae sumpt. Jac. Chouet 1643. in-4°. (8 ff. de prél., dont le dern. bl., 183 pp., 84 pp., 6 ff., 494 pp., 8 ff., 88 pp.)

On prétend qu'il y a des exempl. datés de 1662. Pour d'autres édd. v. **Eusebius.**

Philostratus. Philostrati Lemnii Opera quae extant. Phil. Junioris imagines et Callistrati ecphrases. Item Eusebii Caesar. episcopi Liber contra Hieroçlem, qui ex Phil. historia aequiparat Apollonium Tyaneum Saluatori nostro Jesu Christo. Graeca Latinis e regione posita; Fed. Morellus prof. et interpr. reg. cum mss. cont., recensuit et hactenus nondum latinitate donata vertit. Paris. 1608 ex offic. typogr. Cl. Morelli via Jacobaea ad insigne fontis. in-fol. (14 ff. de prél. 914 pp. 11 ff.) 5 fr. Du Fay. Gr. pap. 40 fr. Soubise.

Cette éd. basée sur les édd. Aldines, défigurées par des fautes nombreuses typographiques, et sur des mss. de Paris très negligemment consultés n'a pas subi cette revision de la part de Casaubon, Turnèbe, Schott et Pétau que la préface

EFERUS - Recherches & Classification numériques

fait espérer (v. *Jacobs. Praef. ad Phil. Imag.* p. XXV). Il y a des ex. qui portent le nom d'Orry au lieu de celui de Morel sur le titre (4 sc. Gallarini).

Philostratus. *ΤΑ ΤΩΝ ΦΙΛΟΣΤΡΑΤΩΝ ΛΕΙΠΟΜΕΝΑ ΑΠΑΝΤΑ.* Philostratorum quae supersunt Omnia. Vita Apollonii libris VIII, Vitae Sophistarum LL. II, Heroica, Imagines priores atque posteriores, et Epistolae. Access. Apollonii Tyanensis Epistolae, Eusebii liber adversus Hieroclem, Callistrati Descriptio statuarum. Omnia ex mss. codd. recens., notis perp. illustr., vers. totam fere novam fecit Gottfr. Olearius. Lips. ap. Th. Fritsch 1709 (typis Fleischeri). in-fol. (4 ff. XLVII et 987 pp.) 8 th. (Gr. pap. 48 fr. Belin. 97 fr. Scherer. 55 fr. De Bure. 20 sc. Gallarini.) 10 sc. Gallarini. 40 fr. Du Fay.

Malgré le jugement désavantageux, porté par Olearius sur la préc. éd., ce dernier savant n'a presque rien fait que répéter le texte de cette mauvaise éd. avec toutes les fautes et méprises, au lieu de le corriger sur les mss. qui lui étaient à la main. Aussi a-t-il mis à profit les notes mss. de Reinesius sans en mentionner le véritable auteur (v. *Ch. Gf. Müller, Progr. de corp. inscript. Gruter. Lips.* 1793. in-4°. p. 1 sq. et *Praef. ad Reinesii Obs. in Suidam. Lips.* 1819. in-8°. p. XX).

—— Phil. Imagines. Voyez **Lucianus**, Opera, édd. de 1503 et 1522.

—— Philostratorum et Callistrati Opera recogn. Ant. Westermann. Eunapii Vitae sophistarum iterum ed. Jo. Fr. Boissonade. Himerii sophistae Declamationes accurate excusso cod. optimo et unico XXII declamationum emend. Fr. Dübner. Paris., Didot fratres 1849. gr. in-8°. à 2 col. (4 th.)

—— Flavii Philostrati quae supersunt, Philostrati jun. imagines, Callistrati descriptiones ed. C. L. Kayser. Ed. II. Turici 1853. gr. in-4°. (4⅛ th.)

Cette dernière éd. a effacé toutes les autres exceptée celle de Jacobs.

—— *ΦΙΛΟΣΤΡΑΤΟΥ ΕΙΚΟΝΕΣ. Του αὐτου ἡρωϊκα. Του αὐτου βιοι σοφιστων. Φιλοστρατου νεωτερου εἰκονες. Καλλιστρατου ἐκφρασεις.* PHILOSTRATI IMAGINES. Ejd. Heroica. Ejd. notae Sophistarum. Philostrati Jun. Imagines. Callistrati descriptiones. Omnia recenti castigatione emendata. Additus est insuper n. pr. index scitu dignarum rerum copiosiss. Venetiis s. d. (*vers* 1535.) in-8°. (11 ff. 344 pp.)

Cette éd. a été imprimée probablement par J. Bapt. Sessa, car le titre porte sa marque, un chat tenant un souris à la bouche. Malgré le titre le texte n'est plus pur que celui de l'éd. Aldine, sur lequel cette éd. est basée.

—— *ΤΑΔΕ ΕΝΕΣΤΙΝ ΕΝ ΤΩΙΔΕ ΤΩΙ ΒΙΒΛΙΩΙ. Φιλοστρατου εἰκονες. Φιλοστρατου νεωτερου εἰκονες. Του αὐτου ἡρωϊκα. Καλλιστρατου ἐκφρασεις. Του αὐτου βιοι σοφιστων.* QVAE HOC VOLVMINE CONTINENTVR. Icones Philostrati. Philostr. Jun. Icones. Ejd. Heroica. Descriptiones Callistrati. Ejd. uitae Sophistarum. Florentiae sumptu Phil. Juntae Florentini. Anno a nat. Dom. XVII. supra mille mense Octob. Leone X Pontifice (1517). in-fol. (54 ff.) 231 fr. Mac-Carthy.

Cette édition très bien imprimée, qui ne diffère pas du tout du texte de l'Aldine de 1503, se joint ordinairement à l'édition première du *Lucianus* de 1496 (voir ci-haut T. IV. p. 277. col. 2ᵉ).

—— Imagines Phil. Ejd. Heroica. Ejd. Vitae Sophistarum. Imagines Sophist. Imag. Jun. Philostr. Descriptiones Callistr. Graece. (*A la fin:*) Venetiis in off. Lucae Antonii Juntae 1535. in-8°. (368 pp. et 6 ff.) 1 sc. 50 b. Gallarini.

Cette édition importante se joint au *Lucianus*, sorti de ces presses sous cette date-ci, comme on voit par les sign. *A A A* avec lesquelles le texte des *Philostr.* commence.

Philostratus. Philostratorum Imagines et Callistrati Statuae. Textum ad fidem vett. libr. recens. et comment. adj. Frdr. Jacobs, observatt. archaeol. praes. argum. add. Frdr. Theoph. Welcker. Lips. 1825. in-8°. (4¾ th.)

Excellente éd., non effacée par celle de Kayser.

—— *Φιλοστρατου εἰς τον Ἀπολλωνιου του τυανεως βιον βιβλια ὀκτω. Εὐσεβιου Καισαρειας του Παμφιλου ἀντιῤῥητικος προς τα Ἱεροκλεους, Ἀπολλωνιον τον τυανεα τῳ σωτηρι Χριστῳ παραβαλλοντος.* Phil. de vita Apollonii Tyanei libri octo. Iidem libri latini interprete Alemano Rinuccino florentino. Eusebius: contra Hieroclem q Apoll. Tyaneum Christo conferre conatus fuerit. Idem latinus interprete Zenobio Acciolo florentino ordinis praedicatorum. (*A la fin:*) *Ενετιησι παῤ ἀλδῳ μουνυχιωνος εἰκαδι φθινοντος α. φ. ά.* Venetiis apud Aldum Mense Martio M. DI. (*à la fin de la version latine:* Venetiis in aedibus Aldi mense Februario M. DII.) in-fol. (66 ff., dont le dern. bl. 8 ff. prél., y compris 1 f. d'errata, 73 ff. 1 f.) 42 fr. Chardin. 1 l. 4 sh. Butler. 255 fr. Mac-Carthy. 276 fr. Renouard. 21 l. 10 sh. Hibbert. 3 fl. vente Butsch en 1859.

Voici le prem. livre imprimé par les Aldes qui porte l'ancre.

La préface d'Alde est datée du mois de Mai 1504. Il existe des exemplaires de cette belle édition sans la version latine. Toute l'éd. a été imprimée sur un même pap. fort de manière qu'il n'existent pas des exempl. sur gr. pap. (v. *Renouard, Ann. d. Alde* p. 261 et *Cat. d'un amateur* T. III. p. 278).

—— Philostr. Heroica. Ad fidem codd. mss. novem recensuit, scholia graeca adnotatt. suas adj. J. Fr. Boissonade. Paris. 1806. in-8°. (14 fr., pap. vél. 24 fr.)

Cette édition donne une récension du texte entièrement nouvelle.

—— Philostr. Lemnii Soph. Epistolae quaedam (XIII) partim nunquam partim auctiores editae (Graece). J. Meursius pr. vulg. et adjunxit de Philostr. dissert. Lugd. B. ex off. L. Elzevirii Typis Gf. Basson. Anno CIↃ. IↃC. XVI (1616). in-4°. (24 pp.)

63 lettres de Philostrate avaient d'abord été publiées en grec par Alde dans sa collection d'*Epistolae graecae. Ven.* 1499. T. II.; 74 ont été insérées en grec et en latin aves des notes dans *J. Meursii Opera. Flor.* 1741. in-fol. T. VII. p. 805 sq.

—— Epistolae. Quas ad cod. recens. et notis Olearii suisque instr. Jo. Fr. Boissonade. Paris. et Lips. 1842. in-8°. (1½ th.)

—— Vitae Sophistarum. Textum ex codd. Romanis, Florent., Venetis, Paris., Londin., Mediol., Haun., Oxon., Gudiano, Heidelberg. recens. epitomam Rom. et Paris. ineditas adj. comment. et indd. concinn. C. Lud. Kayser. Insertae sunt notae ined. Is. Casauboni, Bentleji, Huetii, Salmasii, Jacobsii, Th. Heysii: editae Valesii, Olearii, Jacobsii, A. Jahnii. Acc. libellus Galeni *Περὶ ἀριστης διδασκαλίας* ex cod. Florent. emend. et qui vulgo inter Lucianeos fertur *Νέρων* Philostrato vindicatus et ex cod. Palat. correctus. Heidelb. 1838. in-8°. (2⅜ th.)

—— *Περι Γυμναστικης.* Philostratei libri de gymnastica quae supersunt n. pr. ed. et interpr. est C. Lud. Kayser. Acced. Marci Eugenici imagines et epistolae nondum editae. Heidelb. 1840. in-8°. (1⅛ th.)

Cette éd. n'est pas complète: le texte de Phil. entier ne se trouve que dans les deux suivantes:

—— Philostrate sur la gymnastique. Ouvrage (grec) découvert, corrigé, trad. en franç. et publié p. la prem. f. p. Mynoïde Mynas. Paris 1858. in-8°. (6 fr.)

—— Traité de Phil. sur la gymnastique. Texte grec accomp. d'une trad. en regard et de notes par Ch. Daremberg. Paris 1858. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Philostratus.

Traductions.

Philostrati Heroica. Latine a Steph. Nigro ex Casali majore Cremonensis agri interprete; Ejd. Steph. Nigri Dialogus in quem quidquid apud Pausaniam scitu dignum legitur, quam diligentissime congessit. Mediol. in off. Minutiana MDXVII pridie Kalend. Apriles. in-fol. (Gr. pap. 49 fr. Mac-Carthy.)

Il existe une seconde éd. de ce vol. *s. l. ni d.* in-fol. (v. *Opuscoli di Autori Sicil.* T. XX. p. 336. *Cat. Crevenna* T. IV. p. 230).

Flavii Philostrati de vitis Sophistarum libri duo Antonio Bonifino (*sic*) interprete. (Argent.) Ex aedibus Schurerianis mense Martio 1516. in-4°. (4 ff. et 56 ff.)

L'éditeur de cette version, Nic. Gerbel, l'a corrigée sur le texte grec.

St. Nigri monimenta, nempe translationes Iconum Philostrati: aureorum carminum Pythagorae: Athenaei collectaneorum: orationis de optimo principe Musonii: de regiis muneribus Isocratis orationis. Bas., H. Petrus 1532. in-4°.

Phylostratus de vita Apollonii scriptor luculentus a Philippo Beroaldo castigatus. s. l. ni d. (Lugd. *vers* 1504.) in-8°. (108 et 5 ff. 1 f. bl.)

Cette éd. rarissime, mais négligemment imprimée est sortie des mêmes presses auxquelles on doit tant de contrefaçons Aldines. C'est probablement la même, dont un exempl. est annoncé dans le *Cat. bibl. Pinelli* T. II. p. 46. n°. 2559. Il existe plusieurs réimpr., savoir: *Bononiae impr. ab impressore optimo Benedicto Hectore* etc. *Anno salutis MD. et Vno.* in-fol. *Ven. per Bernardinum Venetum de Vitalibus anno Dñi MCCCCC. II die ultimo mensis Januarii.* in-fol. *(c. Eusebio Caesar. adversus Hieroclem* etc. *confutatione s. apologia Zenobio Acciolo Flor. interprete. Omnia haec ad Graecum veritatem dilig. castig. et restit. adjectis annotatt. per Gyb. Longolium) Col. excud. Joh. Gymnicus* 1532. in-8°. *Paris.* 1555. in-12.

Die Werke der Philostrate. A. d. Griech. übers. v. Dav. Chph. Seybold. Lemgo 1776—77. 4 part. in-8°. (2 th. 2 gr.)

Fl. Philostr. des Aeltern u. Jüngern, und Kallistratus Werke übers. v. Fr. Jacobs, Adph. H. Christian u. A. F. Lindau. Stuttg. 1828—55. 10 tom. in-16. (1⅔ th.)

Les Images ou Tableaux de platte peinture de Philostrate Lemnien, mis en françois par Blaise de Vigenère; avec des argumens et annotations sur chacun d'iceux. Paris chez Nic. Chesneau 1578. 2 vol. — Suite de Phil. Paris, l'Angelier 1597. in-4°.

Les Images ou Tableaux de platte peinture des deux Philostrates & les Statues de Callistrate, mis en François par Blaise de Vigenère, enrichis d'annotations, revus sur l'original et représentés en taille-douce; av. des épigrammes sur chacun d'iceux par Artus Thomas d'Embry. Paris chez Ch. Cramoisy 1609. in-fol. Av. 58 pl. gr. p. Jaspar Isac, Léon. Gaultier et Thomas de Leeu.

Reprod. *Paris chez la veuve d'Abel Langelier* 1614. in-fol. Av. les mêmes fig. (25 fr. 1 c. Du Fay.) Il faut voir dans les ex. respectifs, si les vign. ou culs de lampe sont en t. d., dans ce cas cette éd. vaut le triple.

Nous citons encore les réimpr. *Paris en la boutique de l'Angelier chez Ch. Cramoisy* 1629. in-fol. Av. d'autres pl. (8 ff. 921 pp. 23 ff.) *ib. chez Matthieu Guillemont* (ou *Cramoisy)* 1637. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

Philostrate de la vie d'Apollonius Thyanéen, trad. du Grec en François par Blaise de Vigenère, avec des commentaires par Artus Th. Sieur d'Embry. Paris chez Matth. Guillemont (*ou* Vve l'Angelier) 1611. 2 vol. in-4°. (6 fr. 19 c. Du Fay.)

Philostratus. (Traductions.)

Vie d'Apollonius de Thyane par Philostrate avec les commentaires donnés en anglais p. Ch. Blount (tirés des papiers de Mylord Edouard Herbert de Cherbury); le tout trad. de l'anglais p. M. J. de Castilhon. Berlin 1774. 4 tom. in-12. Amst. 1779. 4 tom. in-12.

Vie d'Apoll. de Thyane trad. en franç. par P. J. B. Legrand d'Aussy. Paris 1807. 2 tom. in-8°. (6 fr.)

Cette traduction citée par *Fournier, Dict. portatif de bibliogr. Paris* 1809. in-8°. p. 409 est douteuse.

Apollonius de Tyane, sa vie, ses voyages, ses prodiges, par l'hilostrate, et ses lettres. Ouvrages trad. du grec, avec introd., notes et eclaircissements p. A. Chassang. Paris 1862. in-8°.

Il avait d'abord paru selon *Du Verdier* T. III. p. 219: *Le premier livre de Philostrate, contenant la vie, les dits et merveilles du grand philosophe Apoll. Tyaneus, mis en francoys. Lyon, Franç. Juste* 1537. in-16.

Lettres de Philostrate mises de Grec en François avec des remarques par L. de Casseneuve. Tournon chez J. Linocier 1620. in-4°.

Le Opere dei due Filostrati volgarizzate da V. Lancetti. Milano, Molina 1828. Vol. I. La vita di Apoll. Tianeo scritta da Filostr. il vecchio. in-8°.

Filostrato Greco scrittore elegantissimo della vita del mirabile Apoll. Tyaneo tradotto in lingua Fiorentina, per M. Giovambernardo Gualandi, Prete Fiorentino, et nel fine il medesimo abbreviato. In Vinegia p. Comin da Trino di Monferrato 1549. in-8°. (2 duc. Selvaggi.)

Cette traduction a été faite sur la version latine d'Al. Rinuccini.

Filostrato Lemnio della vita di Apoll. Tianeo tradotto per Messer Franc. Baldelli. Con una Confutatione overo Apologia di Eusebio Cesariese contra Hierocle, il quale si sforzava per l'Historia di Filostrato d'assomigliare Apollonio a Christo, trad. per il medesimo. In Fiorenza appr. Lor. Torrentino 1549. in-8°. (723 pp. 10 ff.) Car. cursifs. (3 duc. Selvaggi.)

Cette traduct. a été faite sur la version de Rinuccini.

La vita del gran Philosopho Apollonio Tianeo, composta da Philostrato scrittor greco, et tradotta nella lingua volgare da M. Lod. Dolce. In Vinegia appr. Gabriel Giolito de Ferrari 1549 (*à la fin:* 1550). in-8°. (1 fr. 3 c. Du Fay. 1 sc. 60 b. Gallarini.)

Le Pitture dei Filostrati e le Statue di Callistrato, volgarizz. la prima volta da Fr. Mercurj, con le varianti lezioni tratte da Mss. vaticani. Roma, de Romanis 1828. 2 part. in-8°.

The Life of Apollonius of Tyana translated by Berwick, with notes and illustr. London 1809. in-8°.

The two first books of Philostr., concerning the life of Apoll. Tyaneus; written originally in Greek and now publ. in English: together with philological notes upon each chapter by Ch. Blount. London pr. for Nath. Thompson 1680. in-fol. (4 ff. et 243 pp.)

Nous citons pour la critique du texte de la vie d'Apoll. de Tyane: *G. Jos. Bekker. Spec. var. lectt. et observatt. in Philostr. Vitae Apoll. librum primum. Ed. et scholiasten graecum mscr. ad septem libros priores adj. Acc. Fr. Creuzeri annotationes. Heidelb.* 1818. in-8°. (21 gr.) et *Henr. Trent. Hamaker, Lectiones Philostrateae. Fasc. I cont. observatt. in IV libros priores et excursum in librum quartum de vita Apollonii. Lugd. B.* 1816. in-8°.

Philotée. Les poésies chrestiennes de Philotée. Rennes chez la veuve Coupard s. d. (*vers* 1630.) pet. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Philoteo. La notabile et famosa historia del felice innamoramento del Delphino di Francia e di Angelica Loria nobile Siciliana, tradotta della lingua normanna da M. Giulio Philoteo di Amadeo Siciliano. Ven. per Michele Tramezzino 1562. 3 vol. in-8°.

T. I. 16 ff. de prél. et 442 ff. ch. *T.* II. 8 et 308 ff. *T.* III. 8 et 286 ff. Il existe une réimpr. *Ven., Spineda* 1609. 4 vol. in-8°. (2 l. 5 sh. Heber.)

Philotus. A verie excellent and delectable Treatise, intituled Philotus, Quhairin me may persave the greit Inconveniences that fallis out in the Mariage betwene Age and Youth. Imprinted at Edinburgh by Rob. Charteris 1603. in-4°.

La seconde éd. de cette comédie (sous le même titre sauf le mot *treatise* qui y est remplacé par *Comedie)* avait paru *Edinb.* 1612. in-4°. Elle a été reprod. pour le Bannatyne Club par les soins de Mr. J. W. Mackenzie: *Edinb.* 1835. in-4°. et dans *Pinkerton, Scott. Poems* T. III. p. 1—63.

Philoxeno. Sylve de Marcello Philoxeno travisino clarissimo. Capitoli juvenili; strambotti senili; sonetti senili, capitoli senili: disperate, satyre. (*A la fin:*) Impresso in Venetia p Nicolo Brẽta Adi. V. agosto. M. D. VII. pet. in-8°. Car. rom. (ff. non ch.) 12 th. List et Francke.

Il existe une seconde édition *Ven., Marco Sessa* 1516. pet. in-8°. (8 sh. Heber.)

Philoxenus. Voyez **Cyrillus.**

Philoxenus. Philoxeni Cytherei, Timothei, Telestis dithyrambographorum reliquiae. De eorum vita et arte commentatus est carminum fragmenta coll. et expl. Geo. Bippart. Lips. 1843. in-8°.

Phipps, Const. J. Voyage towards the North Pole in the year 1773. Lond. 1774. in-4°. Av. pl.

Reprod. *Dublin* 1775. in-8°. Av. fig. Il y en a une trad. en français (par Demeunier: *Paris* 1775. in-4°.) et une autre en allemand (*Bern* 1777. in-4°. Av. fig.).

Phipps, John. Guide to the commerce of Bengal containing a view of the shipping and external commerce of Bengal: in three parts ... with a copious appendix compreh. various details and statements, relative to the shipping and commerce of countries connected with british India and Calcutta. Calc. 1823. in-4°. (51 fr. 50 c. Langlès.)

Phist, Will. The Wellspring of wittie Conceites, translated from the Italian by W. Phist. Lond. for R. Jones 1584. in-4°. (1 l. 19 sh. Heber.)

Voir sur ce volume, dont des extraits se trouvent dans le *Monthly Mirror* 1803 *July: Warton, Hist. of Engl. Poetry* T. III. p. 255.

Le même auteur, mal nommé *Phiston* p. Lowndes, a donné une pièce en vers intitulée:

A lamentation of England for John Ivele, Bishop of Salisburie, who deceased the 22 *of September* 1571. *By W. Ph. Lond. by R. Jones.* in-4°.

Voir *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. I. p. 567 sq.

Phlegon Trallianus. Phlegontis Tr. quae extant opuscula. Joa. Meursius rec. et notas add. Lugd. B. ap. Is. Elzevir. 1620. in-4°. (4 ff. et 190 pp.)

Son *Liber de rebus mirabil.* en grec avec la version latine de Guill. Xylander et ses autres écrits avec celle de Meursius ont été insérés dans *Gronov. Thes. Antiq. Graec.* T. VIII. p. 2690 sq. IX. p. 1289 sq. et dans *Meursii Opera* T. VII. p. 77 sq. La première éd. des écrits de Phlegon fait partie de l'*Antonius Liberalis. Bas.* 1568. in-8°. La meilleure éd. des écrits de Phlegon est celle donnée par *Müller, Fragm. hist. graec.* T. III.

—— Opuscula gr. et lat. e rec. Joh. Meursii, access. ejd. et Guil. Xylandri animadv. atque Joh. Meibom. de longaevis epistola. Iterum ed., animadv. et indd. adj. J. G. F. Franz. Hal. Magd. 1775. in-8°. (½ tb.)

—— Opuscula gr. et lat. E recens. Jo. Meursii, c. ejd. et Gu. Xylandri animadv. ed., annotatt. et ind. adj. J. G. F. Franz. Ed. II emendatior et F. Jac. Bastii observatt. aucta. Hal. 1822. in-8°.

Les notes de Bast ont été tirées de *Bastii Epistola crit. Lips.* 1809. in-8°. p. 59 sq. — Pour la dispute littéraire causée par l'éclipse mentionnée par Phlegon v. *Bibl. Britann.* T. III. p. 96 sq. *Brüggeman, View* p. 337.

Phocylides. Phoc. philosoph. poema elegantissimum, Praecepta vitae degendae continens, graece. Cum interpr. lat. Mart. Cromeri. M. Cromeri aliquot Epigrammata ad finem adjuncta. Crac. per Hier. Vietorem 1636. in-8°.

Voir sur cette éd. *Janotzki, Nachr. v. d. Zuluskischen Bibl.* T. V. p. 200.

—— Phocylides gr. et lat. Paris. ap. Chr. Wechel 1539. in-8°.

—— Phocylides. Graece. Leidae 1549. in-16.

—— Phoc. poema admonitorium. Graece. Paris. e typogr. Steph. Prevosteau 1584. 1602. in-4°.

—— Phoc. carmina graeca e sacro cod. illustr. Quae cum Aeg. Menagii notis ac lat. interpr. ed. M. H. Bönick. Lips. 1710. in-8°.

—— Poemata Phocyl. Pythagorae et Naumachii cura Ad. Erd. Miri. Budissae 1715. in-8°.

—— Phoc. Carm. c. selectis adnotatt. aliquot doct. virr. gr. et lat. Nunc denuo ad edd. praestantiss. rec., interpr. lat. emend. notasque suas adj. M. J. Ad. Schier. Lips. 1751. in-8°. (⅛ th.)

Les poésies de Phoc rétablies se retrouvent dans *Brunck, Gnom. Poetae Gr.* p. 112. 315 sq. et *Analecta* T. I. p. 77 sq. T. II. p. 77 sq., dans *Jacobs. Anthol. Gr.* T. I. p. 53 sq., *Guisford, Poetae Min. Gr.* T. II. p. 246 sq., dans *Boissonade, Coll. poet. graec. gnom.* p. 107 sq. et dans *Bergk, Poetae lyrici graeci* p. 338 sq.

La première éd. de ces poésies avait paru avec les *Erotemata Const. Lascaris: Ven., Aldus* 1494. in-fol. Voir aussi *Jac. Bernays, Ueber das Phokylid. Gedicht. Berlin* 1856. in-4°.

—— Mahngedicht in metr. Uebers. m. beigefügtem Urtexte u. erläut. Anmerk. v. Jos. Nichel. Mainz 1833. in-16. (⅓ th.)

Traductions.

Poema Nutheticon Phocyl. greci poete christianissimi a Jacobo Locher Philomuso ad latinos Elegos traductum. In quo morum saluberrima documenta adversus septem Mortalia vicia ceterasque vite sordes adinstar preceptorum decalogi continentur. s. l. ni d. (Aug. V., J. Froschauer *vers* 1500.) in-4°. (48 kr. Butsch.)

Cette trad. a été reprod.: *Impr. Mich. Greiff civis Reutlingensis* 1509. in-4°. (et avec d'autres poésies) *Aug. V., S. Othmar* 1513. in-4°. (48 kr. Butsch) et avec *Horatii Fl. Epist. Aug. V., Henr. Steyner* 1523. in-8°. Voir l'article **Pythagoras.**

Les Préceptes de Phocylide, trad. du Grec avec des remarques et des pensées et peintures crit. à l'imitation de cet auteur (par Jos. Fr. Duché de Vancy). Paris, Florentin et Delaulne 1698. in-12.

Les Préceptes de Phoc. trad. du Grec, avec des pensées et des peintures crit. de ce siècle et une dissertation sur la bizarrerie des opinions des hommes par Mr. *** de l'Ac. Franç. Brux., J. Leonard 1699. in-12.

C'est la même version de Duché de Vancy. Elle a été reprod. *Paris, Barrois l'aîné* 1782. in-18. (un ex. sur vél. 18 fr. Lamy. 24 fr. Chateaugiron), mais sans les *Pensées et peint. crit.*

Maximes de Phoc. et de Theognis de Megare suivies des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Phocylides. (Traductions.)

vers d'or de Pythagore et du manuel d'Epictète, trad. p. Pillot. Douai 1814. in-8°. — Voir **Theognis.**

Une trad. allemande des apothegmes de Phocylide se trouve dans *M. Diet. Procopius, Auserlesene moral. Gedichte. Frcft. u. Lpzg.* 1720. in-8°. p. 59 sq., une autre dans *L. Hörstel, Abriss einer Retigionslehre d. Plato. Brnschw.* 1798. in-8°. Une trad. italienne en vers par Salvini a été réunie à celle du Theognis, publiée en 1766. in-8°. Une trad. espagnole par Franc. Quevedo de Villegas fait partie des *Obras* de ce dernier (*Brux.* 1671. in-4°.) T. III.

The Preceptive Moral Poem of Phocylides, wrote above 530 years before Christ, transl. from Greek in English by M^r^ T'apner. London s. d. in-12.

The preceptive Poem of Phoc. Transl. into English with notes. By J. Hart. London 1744. in-8°.

Phoebonius, Mutius. Historiae Marsorum libri III una cum eorundem episcoporum catalogo a Didaco Petra, illustr. et aucti. Neap., Monachus 1678. in-4°. (8 ff. 280 pp. 44 pp. 4 ff.) Av. une carte topogr.

Cet ouvrage d'un certain *Febonl* a été reprod. dans le *Thesaurus Antiq. Italiae* T. IX. P. IV.

Phoenix. Ane metaphorical Invention of a Tragedie called Phoenix. s. l. ni d. in-4°.

Cette pièce n'est qu'une partie détachée des *Essayes of a Prentise on the Divine Art of Poesie by King James VI* (voir *Lowndes* T. V. p. 1861).

Phoenix, The, Nest built up with the most rare and refined workes of noblemen woorthy knights, R. S. gallant gentlemen, masters of arts and braue schollers; full of varietie, excellent invention and singular delight; never before this time publ. Set foorth by R. S. London impr. by John Jackson 1593. in-4°. (31 l. 10 sh. Heber.)

Voir sur ce vol., contenant des poésies de différents poètes anglais, la *Bibl. Heber.* T. IV. n°. 2446. La réimpr. donnée dans le sec. vol. de *Park's Heliconia* n'est pas complète.

Phoenix. The Phenix-Fuglen. Et angelsachsisk Kvad. Förstegang udg. med inledn. by Fordanskning af N. F. S. Grundtvig. Kjøbh. 1840. pet. in-4°. (27 gr.)

Ce poème a été composé sur celui de Lactance *(de phoenice.* Voyez **Lactantius**).

Photius. *ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΦΩΤΙΟΥ.* Librorum quos legit Photius patriarcha Excerpta et Censura. Quatuor mss. codd. ex Graecia, Germania, Italia, Gallia collatis. Dav. Hoescbelius Aug. primus ed. Notis, in quibus multa veterum fragmenta antehac inedita, illustr. Aug. V. ad insigne Pinus (ex off. Joa. Praetorii) 1601. in-fol. (6 ff. 985 pp.)

Voir sur cette première éd., dans laquelle se trouvent aussi 32 lettres de Ph. (p. 907 sq.) *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 506 sq.

—— Myriobiblon s. Bibliothecam ed. et notis illustr. Dav. Hoeschelius, lat. ed. et schol. auxit Andr. Schottus. (Genevae) Oliva Petri Stephani 1611. in-fol.

Il y a des exempl. sous la date de 1612 et 1613. Cette éd. est plus exactement imprimée que la suivante. Cette version d'André Schott avait d'abord parn séparément sous ce titre-ci: *Photii Bibliotheca s. Lectorum a Photio librorum recensio* etc. *e gr. lat. redd. scholiisque illustr. op. A. Schotti. Aug. V. ad insigne pinus (excud. Chph. Mungus)* 1606. in-fol.

—— Myriobiblon etc. Graece ed. D. Hoeschelius Aug. et notis illustr. Latine vero redd. et schol. auxit Andr. Schottus .... Hac alt. ed. recogn. locisque aliquot suae integritati restit. Rothom. sumt. Joh. et Dav. Berthelin fr. 1653. in-fol. (16 ff. de prél. 1624. 104 pp. et 12 ff.) 25 sc. Gallarini. Gr. pap. 200 fr. Larcher. 5 l. 5 sh. Dent. 50 fr. Du Fay.

Il y en a un ex. sur gr. pap. dans la bibl. de la ville de Caen (v. *Dibdin, Voy. bibliogr.* T. II. p. 97).

Il y a des exempl. dans lesquels à la place de la préface de l'éditeur, qui s'est signé par les initiales *Th. M.*, il se trouve une préface de l'imprimeur (v. *Ebert* n°. 16777. *Chardon de la Rochette, Mél. de crit.* Vol. I. p. 3).

Photius. Bibliotheca ex rec. Imm. Bekkeri. Berol. 1824. 2 tom. in-4°. à 2 col. (5 th.)

L'éditeur s'est servi de 4 mss., mais il a omis la version latine.

—— Lexicon ed. God. Hermann. Acc. Jo. Albertii index suppletus et auctus. Lips. 1808. gr. in-4°.

Cette éd. faite sur 2 mss. se joint comme 3^e^ vol. au *Zonaras*, donné par le même, mais on rencontre des ex. séparés.

—— *ΦΩΤΙΟΥ του Πατριαρχου λεξεων συναγωγη.* E cod. Galeano descr. Rich. Porsonus. Sumpt. coll. Cantabr. veneunt apud Mawman Londini 1822. gr. in-8°. (10 sh. 6 d.) Gr. pap. 3 l. 13 sh. Drury.

Cette éd. a été publiée sur le man. laissé par Porson et basé sur le *codex Galeanus* par P. P. Dobree. Porson y a marqué les mots qui lui paraissaient supposés par les marques [ ] et ceux qu'il avait ajoutés pour suppléer le texte, par ( ). A la p. 661 sq. suivent des fragments du lexique d'Harpocration. Sans contredit Mr. Dobree s'est chargé de cette éd. avec le plus grand soin, néanmoins il a été vivement attaqué dans la *Hall. Lit. Zeit.* 1825. n°. 77—78. (V. *Recension einer Recension d. Dobreeschen Photius. Lpzg.* 1825. gr. in-8°.) et par Blomfield dans le *Edinb. Rev.* n°. XLII. — Il y a une réimpr. de cette éd. avec quelques additions: *Lips.* 1823. 2 tom. in-8°. Voir pour la crit. de ce lexique: *J. F. Schleusner, Libellus animadv. ad Ph. lexicon. Lips.* 1810. in-4°. (1⅓ th.) et *Curae noviss. s. app. not. et emendatt. in Ph. lexicon. Lips.* 1812. in-4°. (3 th.) *N. Schow, Spec. novae ed. Lex. Phot. ex apogr. Reisk. quod in regia bibl. Havn. adserv. c. L. Aucheri suisque annotatt. ed. Havn.* 1817. gr. in-8°. (1⅓ th.) et *Morelli, Bibl. Mss.* T. I. p. 315 sq.

—— Nomocanon Photii Patr. Const. c. commentariis Theod. Balsamonis patr. Antioch. Chph. Justellus ex bibl. Palat. n. pr. gr. edid. Access. ejd. Photii, Nili metropol. Rhodi, et Anonymi tractatus de Synodis Oecumen. ex bibl. Sedanensi ab eodem Just. n. pr. Graece ed. Lut. Paris. ap. Abr. Pacard 1615. in-4°. (8 ff. et 183 pp.) — Nomocanon (lat.) interpr. H. Agylaeo. ib. eod. in-4°. (2 ff. 287 pp.)

Il y en a une réimpr. augmentée des prolegomènes de Photius dans *Voellii Bibl. Jur. Canon.* (*Paris.* 1661. in-fol.) T. II. p. 785—1165.

—— Epistolae (CCXLVIII) Graece. Per rev. vir. Rich. Montacutium, Norv. nuper episc., lat. redd. et notis subinde illustr. Lond. ex off. Rog. Danielis ad aedem hederaceam in aula Jovelliana prope coemeterium D. Pauli 1651. in-fol. (5 sc. Gallarini. 12 sh. Heath.)

Voir sur ce vol. *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 509 sq. Pour un autre ouvrage, dans lequel on trouve ses lettres, voir *ib.* T. VII. p. 511 sq.

—— *Τομος χαρας ἐν ᾧ περιεχονται αἱ ἐπιστολαι Φωτιου του ἁγιωτατου Πατρ. Κωνστ. ἡ ἁγια και οἰκουμενη ὀγδοη Συνοδος, τα ἀντιῤῥητικα κατα της ἀρχης του Παππα της Ῥωμης, Νικολαου Ἰατροφιλοσοφου, λογος Μελετων Ἀλεξανδρειας κατα της ἀρχης του Παππα, διαλογος Ἱερομνημονος μοναχου μετα τινος ἑτερου μοναχου κατα Λατινων, τυπωθεις ἐν τῃ Ἐπισκοπῃ Ῥημνικου. Ἡγημονευοντος του εὐσεβεστ. ἐκλαμπροτ. και ὑψηλοτ. αὐθεντου και ἡγεμονος πασης Οὐγκροβλαχιας, κυριου, κυριου Ἰωαννου Κωνσταντινου Μπασσαραμπα βοεβοδα. Δια ἐξοδου και ἐπιμελειας του μακαριωτ. και ἁγιωτ. Πατριαρχου Ἱεροσολυμων και πασης Παλαιστινης κυριου, κυριου Δοσιθεου, παρα του θεοφιλεστ. και λογιωτ. ἐπισκοπου Ῥημνικου κυριου Ἀνθιμου του ἐξ Ἰβηριας. Ἐν ἐτει ᾳψἑ κατα μηνα Σεπτεμβριον* (1705). in-fol. (37, 34, 640 pp.)

Voir sur ce volume *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 511 sq. *Photii historiae Manichaeorum* LL. IV. ont paru en grec et en latin dans *J. Chph. Wolf, Anecdota Gr.* 1722. T. I. II. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Quaestiones Amphilochianae VI (dont la prem. en latin seulement) ont été publiées par *Canis., Lect. Ant. ed. Basnage* T. II. P. II. p. 420 sq. *Quaest.* XLVI en grec et latin par *Wolf, Curae Philol.* Vol. V. p. 651—815 et dans *Gallandii Bibl. PP.* T. XIII. *Quaest.* XX en grec et en latin dans *A. Mai, Nova coll. Scr. Vett.* T. I. p. 193—361. cf. T. II. p. 682 sq. *Canonica Responsa V ad Leonem archiep.* en grec et latin *ib.* T. I. p. 362—368. *Commentariorum in Lucam specimen* en grec et latin *ib.* T. I. p. 179—192. *Syllogismi in latinos* en grec et latin dans *Leon. Allatii Graecia orthodoxa* T. I. p. 154 sq. (*Romae* 1652.) *Oratio in S. Mariae nativitatem gr. c. vers. lat.* dans *Combefis. Auct. bibl. PP. Novum* T. I. p. 1583 sq. *Descriptio ecclesiae a Basilio M. exstr. gr. et lat.* dans *Combefis. Orig. Constantinop.* (*Paris.* 1664. in-4°.) p. 296—306 et *Quaestiones synodicae s. Interrogationes X c. totidem Responsionibus* en grec dans *Fr. Fontanini, Deliciae eruditorum. Flor.* 1785. in-8°. T. I.

Photius. De consolatione ad Eusebiam Libellus. Graece ed. c. interpr. lat. et emendatt. Cura Rittershusii. Access. ejd. et amicorum carmina consolatoria ad illustr. et gen. Dom. D. Hertwicum zeydlicium etc. Norib. ap. Paul. Kauffmann. 1601. in-8°. (32 pp.)

Voir sur ce vol. *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 503 sq.

—— Photii constant. patr. Opera omnia in classes V distrib.; exegetica, dogmatica, paraenetica, historica, canonica; curis variorum jam antea luce donata, partim n. pr. edita, acc. et denuo recogn. a J. P. Migne. Paris. 1860—61. 4 vol. gr. in-8°. à 2 col. (42 fr. — *Patrol. Graeca* Vol. CI—CIV.)

Phrantzes, Georgius. Chronicon, graece, n. pr. ed. Fr. Chr. Alter. Viennae 1796. in-fol.

Phrenological, The, Journal and Miscellany. Edinb. 1823—47. 20 vol. in-8°.

Les vol. I—X ont été publiés par Oliver et Boyd, les suivants par Maclachlan et comp. On y joint:

Transactions of the Phrenological society. London 1824. in-8°. Av. pl.

Phriess, L. (*ou* **Phrysius**). Synonima vnd gerecht usslegung der wörter, so man dan in der artzny allen Krütern, wurzlen, Blümen, sonnen, gesteinen, säfften etc. zu schreiben ist. Strassb., J. Grüninger 1519. in-fol. Av. 2 grav. en bois. (2 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Tractat der Wildbeder natuer wirckung vnd eigentschafft mitt sampt vnderweisung, wie yeder bereiten soll ee er badet etc. Strassb., Grieninger 1519. in-4°.

—— Ars memorativa. Argent., Joh. Prüss 1488. in-fol. 1497. in-4°.

—— Spiegel der Artzny desgeleichen vormals nie võ keinẽ doctor in tütsch vszgangẽ. Strassb., Joh. Grieninger 1518. in-fol. Av. 12 grav. en bois. (184 ff.) ib. 1519. in-fol. 1526. 1537. in-fol. Av. fig.

—— Ein kurtze schirmred der Kunst Astrologie wider etliche vnuerstandene vernichter auch etlich antwurt vff die reden vnd fragen Martini Luthers Augustiners, so er in seinen zehen gebotẽ vnformlich wider die Kunst gethõ hat. Strassb., Joh. Grüninger 1520. in-4°. (10 ff.)

Phrygion, Paulus. Chronicon regum regnorumque omnium catalogum et perpetuam ab exordio mundi temporum seculorumque seriem complectens ex optimis quibusque hebraeis, graecis et latinis auctoribus congestum. Bas. ap. Joh. Hervagium 1534. 1539. in-fol.

Phrygonius. Vita Adami vel alias antiquitus Solfernus, liber admodum jucundus et solatii plenus. Prag. 1553. pet. in-fol.

Voir sur cet auteur *Balbin, Boh. Docta* T. II. p. 54.

Phrynichus. Eclogae nominum et verborum atticorum, graece. Romae, Zach. Calliergi 1517. pet. in-8°. (2 fl. 10 st. Crevenna.)

Cette éd. est ordinairement reliée avec le *Thomas Magister*. (Voyez **Thomas.**)

Phrynichus. Eclogae nominum et verborum atticorum, graece, cum vers. lat. P. J. Nunnesii notisque variorum cura Joa. Corn. de Pauw. Traj. ad Rh. 1739. in-4°.

—— Eclogae etc. cum notis Pet. J. Nunnesii, D. Hoeschelii, Jos. Scaligeri et Corn. de Pauw partim integris partim contractis ed., expl. Ch. A. Lobeck. Lips. 1820. in-8°. (3½ th.)

Phrysius. Voyez **Phriese.**

Phurnutus (*ou* **Annaeus Cornutus**). De natura Deorum gentilium commentarius, e graeco in latinum conversus per Cr. Clauserum: Palaephati poeticarum fabularum explicationes, Ph. Phasianino interprete: adjecti quoque sunt iidem graeci: Item Juliani Aurelii libri III de cognominibus deorum gentilium. Basil. (Oporinus 1543). in-8°. (8 ff. de prél., dont le dern. bl., 388 pp. p. le texte latin, 23 ff. de table, 126 pp. pour le grec.)

Le même texte fait aussi partie de *Gale, Opuscula mythol.* Il a paru pour la prem. fois dans l'édition d'Ésope donnée par Alde en 1505. Voir aussi *Chardon de la Rochette, Mélanges* T. III. p. 55 sq. *Villoison, Anecdota* T. II. p. 243.

—— L. Ann. Cornutus de natura deorum, ex schedis Jo. Bapt. Casp. d'Ansse de Villoison recensuit commentariisque instr. Fred. Osann: adjecta est ejd. de Villoison de theologia physica stoicorum dissert. Gott. 1844. in-8°. (3 th.)

Phylarchus. Phyl. historiarum fragmenta. gr., coll. J. Frdr. Lucht. Lips. 1836. in-8°. (⅝ th.)

—— Historiarum reliquiae. Ed. A. Brückner. Vratisl. 1839. in-8°. (⅛ th.)

Phyldius, J. Ein christliche Busspredigt bey dem schrecklichen Erdbeben zu Wien. Wien 1593. in-4°.

Physici et medici graeci minores. Congessit, ad fidem codd. mss. praesertim eorum, quos beatus Diezius contulerat, vet. edit. partim emendavit, partim nunc prima vice ed., comment. crit. indicibusque tam rerum quam verb. instr. Jul. Lud. Ideler. Berol. 1841—42. 2 vol. in-8°. (4 th.)

Vol. I. *Alexander Aphrodisias, ἰατρικων ἀπορηματων καὶ φυσικῶν προβλημάτων το A. B.* et *περὶ πυρετῶν. — Palladius περὶ πυρετῶν σύντομος σύνοψις. — Xenocrates περὶ τῆς ἀπὸ τῶν ἐνύδρων τροφῆς. — Fragmenta Marcelli Sidetae ἰατρικῶν περὶ ἰχθύων. — Andromachi Θηριακὴ ἀπ' ἐχιδνῶν ἡ καλουμένη Γαλήνη. — Cassii Iatrosophistae ἰατρικαὶ ἀπορίαι καὶ προβλήματα φυσικά. — Theophylacti Simocattae διάλογος περὶ διαφορᾶς φυσικῶν ἀπορημάτων καὶ ἐπιλύσεων αὐτῶν. — Fragmenta Sotionis ἐκ τῶν σποράδην περὶ ποταμῶν καὶ κρηνῶν καὶ λιμνῶν παραδοξολογουμένων. — Anonymi (s. ut aliis videtur Athenaei) περὶ τῆς τοῦ Νείλου ἀναβάσεως. — Apollonii Dyscoli, gramm. Alexandr. κατεψευσμένη ἱστορία ἢ ἱστορίαι θαυμάσιαι. — Asclepiadarum ὑγιεινὰ παραγγέλματα. — Pselli Πόνημα ἰατρικὸν ἄριστον περὶ ἰάμβων. — Pselli περὶ λίθων δυνάμεων. — Sorani Ephesii περὶ σημείων, καταγμάτων καὶ βίος Ἱπποκράτου ἐκ τῶν τοῦ αὐτοῦ περὶ μήτρας καὶ γυναικείου αἱδοίου. — Theophitus περὶ οὔρων. — Anecdota Manuelis Philae περὶ χροιᾶς τοῦ αἵματος τοῦ ἀπὸ φλεβοτομίας ἐκ τῆς ἰατρικῆς τῶν Περσῶν. — Anonymus περὶ γεννήσεως ἀνθρώπου καὶ γονῆς. — Σκευασία ἁλατίου Λουκᾶ τοῦ ἁγίου ἀποστόλου. Ἁλάτιον σκευασθὲν ὑπὸ τῆς τοῦ ἁγίου Γρηγορίου τοῦ θεολόγου ἐνεργείας τοιᾶσδε. — Στοῖχοι τῶν δώδεκα μηνῶν. — Ἑρμηνεία περὶ τῶν στοιχείων τοῦ ἀνθρώπου. — Anonymi περὶ τῆς τοῦ κόσμου κατασκευῆς τοῦ ἀνθρώπου. — Alexandri Tralliani περὶ ἑλμινθῶν. — Joannis Actuarii περὶ ἐνεργειῶν καὶ παθῶν τοῦ ψυχικοῦ πνεύματος καὶ τῆς κατ' αὐτὸ διαιτῆς λόγος A. B. — Hermae Trismegisti Ἰατρομαθηματικα πρὸς Ἄμμωνα Αἰγύπτιον. — Theophilus περὶ διαχωρημάτων. — Hierophili sophistae περὶ τροφῶν κύκλος, ποία δεῖ χρῆσθαι ἑκαστῳ μηνὶ καὶ ὁποίων ἀπέχεσθαι. — Theodori Prodromi στίχοι κατὰ ἰατρικὴν ἐπιστήμην εἰς τοὺς*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

εβ' μῆνας. — Anonymi στίχοι περὶ τοῦ αὐτοῦ. — Anonymi περὶ τῶν δώδεκα μηνῶν τοῦ ἐνιαυτοῦ ὁποίαις δεῖ χρῆσθαι τροφαῖς ἑνὶ ἑκάστῳ αὐτῶν καὶ ἀπὸ ποίων ἀπέχεσθαι τροφῶν. — Hermae Trismegisti περὶ κατακλίσεως νοσούντων περιγωστικά, ἐκ τῆς μαθηματικῆς ἐπιστήμης πρὸς Ἄμμωνα τὸν Αἰγύπτιον (ἄλλος).

Vol. II. *Actuarii λογοι* VII *περὶ οὔρων. — Psellus περὶ λούτρου. — Anonymus περὶ διαίτης. — Stephanus Alexandrinus philosophus oecumenicus περὶ χρυσοποιΐας πραξις α' β' γ' δ' ε' ς' ζ ἐπιστολὴ πρὸς Θεόδωρον. — Cyri Mercurii monachi ἀναγκαιοτάτη διδασκαλία περὶ σφυγμῶν. — Anonymus περὶ χυμῶν, βρωμάτων καὶ πωμάτων. — Anonymus περὶ λυκανθρωπίας. — Simeon Magister et Seth philosophus Antiochensis φιλοσοφικὰ καὶ ἰατρικά. — Sapientissimi apud Indos Alleh Empni Sina sive Alleh filii Sina, ap. Italos Abytziani πραγματεία ἀρίστη περὶ οὔρων. — Περὶ οὔρων ex libro Syriaco. — Σύνοψις ἀκριβεστάτη περὶ οὔρων ἑρμηνευθεῖσα ἐκ τῆς ἰατρικῆς τέχνης τῶν Περσῶν. — Anonymi σύνοψις τῶν οὔρων. — Anonymus περὶ σφυγμῶν. — Maximus Planudes περὶ τῶν ὑελίνων πασῶν τῶν ἀσθενειῶν τῶν ἐν τοῖς ἀνθρώποις ἐπερχομένων στίχοι. — Anonymus περὶ οὔρων ἐν πυρετοῖς. — Theophrastus philosophus περὶ τῆς θείας τέχνης διὰ στίχων ἰάμβων. — Hierotheus philosophus περὶ τῆς αὐτῆς θείας καὶ ἱερᾶς τέχνης διὰ στίχων. — Archelaus philosophus περὶ αὐτῆς τῆς ἱερᾶς τέχνης διὰ στίχων ἰάμβων. — Actuarii Joannis περὶ διαγνώσεως παθῶν λόγοι α' β'. — Juliani Νόμος περὶ τῶν ἰατρῶν.*

Physiognomia. Phisonomei: Complexio vnd Art eins jeden menschen, ausz gestalt und Form des Angesichts, Glider vnnd aller geberden zu erlernen. Wie auff soliche in der Heydnischafft von den Leut kaeuffern vnd verkaeuffern gehalten würdt. s. l. ni d. in-4°. Av. fig.

Physiognomical portraits of one hundred distinguished characters, from undoubted originals. London 1824. in-8°. (prix réd. 4 l. 4 sh. Gr. pap. 8 l. 8 sh. [295 fr. Chateaugiron. 75 fr. en 1833.])

A la tête du 1er vol. est placé le portrait du roi d'Angleterre George IV dédié à S. M. par Edw. Walmsley qui, selon Mr. Brunet, est l'auteur de cet ouvrage.

Physiognomici scriptores. Voyez **Scriptores.**

Physiologus. Phisiologus theobaldi episcopi de naturis duodecim animalium. s. l. ni d. in-4°. (20 ff.) Goth.

Ce poème latin théologique et moral, attribué à l'archevêque Hildebert de Tours († 1125) est probablement d'un certain évêque Theobaldus Dervensis. Il en existe plusieurs réimpr., savoir: *s. l. ni d.* in-4°. (14 ff.) Goth. *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (17 ff.) *s. l. ni d. (Daventr. ap. Rich. Paffroet* vers 1482.) in-4°. (17 ff.) *Col. impr. per H. Quentell s. d.* in-4°. (17 ff.) *Antv.* 1847. in-4°. *Col.* 1492. in-4°. *Delf per me Christianum Snellaert* 1495. in-4°. (une éd. de Delft de 1492 n'existe pas du tout.) *Col.* 1508. in-4°. *Liptzk per bacc. Vuolfgangum Monacensem* 1. 5. 10. in-4°. et sans le commentaire, mais avec deux vers de plus à la fin dans *Hildeberti Opera (ed. Beaugendre. Paris.* 1708. in-fol.) p. 1173. Voir sur le commentaire, qui n'est pas du même auteur que le poème: *Freytag, Analecta litt.* p. 967 et sur notre poème *Lessing, Schriften* T. XV. p. 98 sq. (éd. in-12.) *Choulant, Bücherkunde für ältere Medicin* p. 309 sq.

Ce poème ne doit pas être confondu avec un autre ouvrage de théologie mystique en prose, appartenant également au moyen-âge et en même temps source des nombreux Bestiaires français en vers et en prose. L'original fut probablement en grec et appartenait peutêtre à Tatien, auteur cité ci-dessous (v. **Tatianus**) (v. *Cahier, Monographie de la cathedrale de Bourges, Vitraux du XIIIe siècle* n°. 44. p. 77—82 et *Le Physiologus ou le Bestiaire* dans les *Mélanges d'archéologie, d'hist. et de littérature rédigés par les auteurs de la monographie de la cathédrale de Bourges. Paris, Ve Poussielgue-Rusand* 1854. in-4°. T. II. p. 85—100). Il faut pourtant savoir que dans un man. de la version latine (v. *Cahier* ouvr. c. p. 95 cf. *Paulin Paris, Mss. franç.* T. VI. p. 395) cet écrit a pour titre *Liber Joannis Crisostomi qui Physiologus appellatur XL capitulorum.*

Cet original quel que ce soit n'existe plus, nous n'avons que deux traductions en prose allemande très anciennes (des 11e et 12e siècles), dont l'une passe en revue 12 animaux, l'autre 28 (on les trouve dans *Hofmann, Fundgruben* T. I. p. 16 sq. 22 sq. cf. p. 341, et plus compl. chez *Massmann, Deutsche Ged. d. XII Jhdts.* T. II. p. 311—325 [et rédigés en rimes chez *Karajan, Sprachdenkmäler* p. 73—106]. — Un *Physiologus* en prose allemande est inséré dans une version des deux premiers livres de Moïse du commencement du 12e siècle chez *Massmann* T. I. p. 235 sq.); une 2de version en lat. (chez *A. Mai, Class. auct. e codd. Vatic.* T. VII. p. 588 sq.) et une autre en syriaque sous le titre suivant: *Physiologus Syrus seu historia animalium XXXII syriace e cod. bibl. Vatic. ed. O. G. Tychsen. Rost.* 1795. in-8°. Les mss. latins ont tantôt 32, tantôt 36, tantôt 24, tantôt 40 chapîtres. Dernièrement Mr. *Cahier* a donné une concordance de ces bestiaires en latin, et en vers (le bestiaire du trouvère Guillaume le Normand du 14e siècle) et prose franç., dans les dits *Mélanges* T. II. p. 206—232 (av. les pl. y rélatives nos XIX—XXXI) T. III. p. 203—288 et T. IV. p. 54—87. Un autre bestiaire en vers, appartenant à Philippe de Thaun, trouvère anglo-normand au 12e siècle, avait été publié par *Th. Wright, Popular treatises on sciences written during the middle age, Lond.* 1841. in-8°. p. 41 sq. D'autres écrits pareils en latin ont été publiés par *Berger de Xivrey, Traditions tératologiques. Paris* 1836. in-8°. Voir aussi *Mad. Felicie d'Ayzac* dans la *Revue de l'architecture* T. VII. p. 66—79. 97—107 et *Gruesse, Lit. Gesch.* T. II. P. I. p. 539.

Physiophilus, Joannes. Specimen monachologiae methodo Linnaeana tabulis III aeneis illustratum cum adnexis thesibus e Pansophia P. P. P. Fast etc. curati primarii etc. quas praeside A. R. P. Capistrano a Mulo Antonii Lect. theol. ord. etc. defendent P. Tiburtius a vulnere Theresiae et Theodatus a stigmatibus Francisci fratres convent. minorum. Aug. Vind. sumt. P. Al. Merz, concionatoris eccl. cathedr. 1783. in-4°. (24 ff. non ch.) Av. 3 pl. (9 fr. L'Héritier.)

Il faut y joindre: *Paphnutii* (et non: *Philantropii*, comme dit Mr. Brunet) *Monomachomachi Protonot. apost. Epistola ad vir. cl. Joa. Physiophilum. Romae et Madriti* 1783. in-4°. (4 ff.)

Cette amère satire contre les moines par le baron Ign. de Born a été reproduite dans:

—— Jo. Physiophili Opuscula. Cont. Monachologiam, Accusationem Physiophili, Defensionem Physiophili, Anatomiam monachi. Coll. ed. et praef. est P. Aloys. Martius. Aug. V., sumt. editoris 1784. in-8°. Avec 6 pl. (12 ff. et 117 pp.) 20 rs. de la Cortina.

Une éd. in-4°. citée p. *Barbier* T. III. p. 570 n'existe pas.

Il y en a des trad. en français *(Essai sur l'histoire naturelle de quelques espèces de moines décrites à la manière de Linné trad. du latin par J. d'Antimoine [Broussonet]. Monachopolis* 1784. 1786 in-8°. [sous le titre d'*Hist. naturelle des moines écrite d'après la méthode de Buffon] ib.* 1790 [1798]. in-8°.) et en anglais *(Monachologia or a Specimen of the natural history of the various Orders of Monks after the Manner of the Linnaean System: transl. from the latin printed at Augsburgh. Lond.* 1783. in-8°. Av. pl. [10 sh. Hibbert.] *Edinb.* 1852. in-8°. Av. notes addit. et 16 pl. p. A. Arnst. [5 sh.]). V. *The retrosp. Rev.* T. III. p. 71—88.

Piacenza, Franc. L'Egeo redivivo, osia chorographia dell' Arcipelago, Grecia, Morea o Peloponneso, di Candia e Cipri, con le sue piante in rame al più vivo incise. Modena, Soliani 1688. in-4°. Av. fig. (2 sc. 40 c. Gallarini. 2⅔ th. Köhler.)

Piacenza, Guilielmo da. Voyez **Saliceto.**

Piale, Stefano. Sopra alcuni monumenti di Roma antica dissertazioni. Roma 1832—34. in-4°. Av. pl.

Recueil de 21 dissertations détachées, chacune avec son front., donnant la description artistique et archéologique d'un des monuments de l'ancienne Rome. Il ne sais pas si le suivant recueil intitulé *Raccolta di venti-quatro argomenti letti nelle adunanze diverse della Pontificia Accad. di Roma, da Piale. Roma* 1832. in-4°. est le même ou non. Dans le *Cat. de Gallarini* n°. 14501 il est cité sous le titre de *Dissertazioni lette nella pont. accad. romana di Archeol. Roma* 1833. 2 vol. in-4°. Av. fig. (3 sc. Gallarini.)

Pianello, Jean Bapt. Portrait de Jesus Christ, fait par luy-même âgé de trente-deux ans, et envoyé à Abagare, roi d'Edesse: Histoire et dissertation. Lyon, Marcellin Gautherin 1691. pet. in-12. Av. portr. (29 fr. Veinant.)

Pianto di Nigroponte. Voyez **Presa** di Nigroponte.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pianzola, Bn. Dizionario, grammatiche e dialoghi per apprendere le lingue italiana, greca volgare e turca e varie scienze. Ed. II. Padova 1789. in-8°. Av. une carte et une pl.

La prem. éd. a paru en 1781. in-8°.

Piasecki, Paulus, episc. Praemisliensis Chronica. gestorum in Europa singularium, accur. ac fideliter conscr. ad a. Chr. M. DC. LXVIII (*sic pour* XLVIII). Crac. ex off. typ. Franc. Caesarii 1648. in-fol. (35 fr. Asher.) ib. s. d. in-fol. (9 fl. 30 kr. Butsch.)

Le même auteur a laissé *Praxis episcopalis ea quae officium et potestatem episc. concernunt, cont. Ven. up. soc. minimam* 1611. in-4°.

Piazza. Descrizione della Minerva Veliterna. Roma 1797. in-4°. (8 ff.)

Il en existe un ex. sur vélin (10 fr. Mac-Carthy).

Piazza, Bartol. La gerarchia cardinalizia. Roma, Bernabo 1703. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

Piazza, Daphne di. Accademia d'enigmi in sonetti a gli accademici fiorentini suoi amanti. Cosa ingegnosa argntta et bella da eccitar gli acuti et elevati ingegni et di notabile piacere, non più vedutа. Ven. 1552 appresso Stefano de Alessi, alla libreria de Cavalletto in calce della bissa. in-8°. (24 ff.) 4 duc. 80 c. Selvaggi.

Piazza, Vinc. Bona espugnata, poema. Parma, stamp. della corte 1694. in-8°. Av. fig. gr. p. N. Dorigny d'après les dessins de Mauro Oddi. (2 sc. Gallarini. 1 l. 15 sh. Hibbert.)

Reprod. à *Parma* 1743. in-8°.

Piazzetta, Giov. Batt. Studj di pittura, intagliati da Marco Pitteri, publicati a spese di Gio. Batt. Albrizzi. Ven. 1760. in-fol. obl.

48 pl. dont 24 sont de Bartolozzi (voy. *Catal. Cicognara* n°. 345).

—— Icones ad vivum expressae 15 tabulis a Joa. Cattini collectae ac aere incisae. Ven., Pasquali 1763. gr. in-fol. (1 l. 8 sh. Pinelli.)

Mr. Brunet se trompe quand il donne ce recueil à un autre Joh. Bapt. Piazetti.

Piazzi, Gius. Della specola astronomica de' regj studj di Palermo libri cinque. Palermo, stamp. reale 1792—94. 2 vol. in-fol. (94 fr. Mechain. 120 fr. de Lalande.)

On y joint: *Del reale osservatorio di Palermo libro sesto (di G. Piazzi). Palermo* 1806. in-fol. (av. le préc. 30 fr. Delambre) et *Praecipuarum stellarum inerrantium positiones mediae, ineunte seculo XIX ex observ. habitis in specula Panormitana ab a.* 1792 *ad a.* 1813 *(a Jos. Piazzi) Pan., ex reg. typ. militari* 1814. in-fol. La prem. édition de ce célèbre catalogue d'étoiles avait paru en 1803. in-fol. (15 fr. Delambre.) On y trouve la description de 7646 étoiles fixes.

Nous avons du même astronome: *Lezioni elementari di astronomia. Pal., stamp. reale* 1817. 2 tom. in-4°. Av. fig. (20 fr.) trad. en allemand par J. H. Westphal: *Berlin* 1822. 2 tom. in-8°.; *Codice metrico siculo. Catanea* 1812. 2 tom. in-fol.; *Ragguaglio del osservatorio di Napoli. Nap.* 1821. in-4°. Av. fig. et *Sull' orologio italiano ed europeo. Pal.* 1798. in-8°.

Pibrac, Guy du Faur seigneur **de.** Les Quatrains du seigneur de Pibrac. — De la maniere civile de se comporter pour entrer en mariage avec une damoiselle (*par le même*). Amst., v. d. Haghen s. d. in-8°. Car. de civilité. (18 fr. La Vallière. 26 fr. St. Céran.)

Ce n'est qu'un fragment qui commence à la sign. *G.* p. 49 et finit à la p. 69. Cette éd. contient 126 quatrains et l'opuscule sur le mariage composé de 6 quatrains seulement (3 ff.). Il n'en existe qu'un seul ex. conservé (v. *Cat. de La Vallière* n°. 3169).

—— Cinquante quatrains contenant préceptes et enseignements utiles pour la vie de l'homme, composés à l'imitation de Phocylides, d'Epicharmus et autres anciens poëtes grecs; par le S^r de Pyb. (*sic*). Lyon par Jean de Tournes 1574. in-8°. (13 pp.)

Il en existe un ex. sur pap. bleu.

La première éd. de ces Quatrains avait paru probablement à *Paris* chez Fréd. Morel en 1574. in-4°., qui donna la continuation en 1575 in-4°. et les deux parties ensemble en 1583 in-4°. En tout l'auteur a ajouté à différentes reprises à ces 50 quatrains 76 autres.

Pibrac, Guy du Faur seigneur **de.** Les Quatrains etc. du sieur de Pybrac . . . avec les plaisirs de la vie rustique, extraicts d'un plus long poëme composé par le dict sieur de Pybrac. Tours, Séb. Moullin 1592. pet. in-12. (10 fr. Huzard.)

Il y en a deux édd. antérieures assez estimées: *Lyon par Benoist Rigaud* 1584. in-8°. (72 pp. — 21 fr. Coste.) *ib.* 1597. in-12. (71 pp. — 19 fr. le même.) Nous citons encore *Les Quatrins* (sic) *du seigneur de Pibrac. Paris, Cl. Morel* 1601. in-8°. à cause du superbe portrait. (5 fr. 2 c. Filheul.)

—— Les Quatrains des sieurs Pybrac, Favre et Mathieu: ensemble les plaisirs de la vie rustique (extrait d'un plus long poëme de Pibrac) enrichis de figures en taille-douce dédiés à Monseigneur le Dauphin. Paris chez Est. Loyson 1667. in-8°.

Il y en a des éd. antérieures: *Paris, de Meaux* 1612. in-8°. *ib., Ant. Cellier* 1653. in-8°. etc. L'éd. de *Paris, Brayer* 1583. in-12. contenait déjà *Les plaisirs du gentilhomme champêtre et autres poèmes par N. R. P.* (Nic. Rapin), *Les plaisirs de la vie rustique* extraits d'un plus long poème de Pibrac et *Les plasirs de la vie rustique, poème par Cl. Binet.*

Les vers de Pibrac *sur la vie rustique* ont d'abord été imprimés (selon Mr. Brunet pour les amis de l'auteur seulement) à *Paris* vers 1573 in-4°. (de 12 ff.) en lettres italiques sans front., mais ils ont été reprod. sous le titre suivant:

Les Plaisirs de la vie rustique, composé par le S^r de Pibrac, auec trois sonnets du dit sieur. Lyon, Jean de Tournes 1574. in-4°. (20 ff.) Lettr. ital. (18 fr. Huzard. 50 fr. Coste.)

—— Les Quatrains de M^r de Pibrac changés en Sixains, à la manière dont on parle aujourd'huy, avec des Annotations qui expliquent les endroits les plus difficiles, pour l'instruction des enfans. à Paris chez Jacques Langlois 1687. in-8°.

—— La belle Vieillesse ou les anciens Quatrains des sieurs de Pibrac, de Faur et Mathieu, sur la vie, sur la mort et sur la caducité des choses humaines, nouvelle édition augmentée de remarques critiques, morales et historiques, sur chacun de ces Quatrains, par l'auteur des Remarques sur M. le Duc de la Rochefoucault (M^r l'abbé de la Roche). Paris, Quillau 1747. in-12.

Les Quatrains de Pibrac ont été traduits en vers grecs et latins par Florent Chrétien *(Tetrasticha graecis et latinis versibus expressa Flor. Christiano autore. Paris, Fred. Morel* 1584. in-4°. — 57 rs. de la Cortina), en vers latins par Augustin Prevost (*Paris* 1584. in-4°.), Jean Richard (*ib.* 1585. in-8°.), Christophe Loiset (*ib.* 1600. in-8°.), Provenchères (*ib.* 1603. in-8°.), Martin Hessel (*Bremae* 1661. in-4°.), N. Harbet (*Paris.* 1666. in-4°.) et Le Gal (*Paris.* 1668. in-12.), en prose grecque par Pierre du Moulin (*Sedan* 1641. in-4°.), en vers allemands par Opitz (*Freft.* 1626. in-8°.) etc. Il existe aussi une traduction latine de ses vers sur la vie rustique par Séb. Rouillard sous le titre suivant:

Seb. Rolliardi agrocharis s. de ruris gratia et vitae rusticae laudibus . . . adjecta sunt et quaedam ejusdem Rolliardi musurgia. Paris., P. Labelus 1598. in-8°. (29 fr. Le Prevost.)

—— Traduction d'une epistre latine d'un excellent personnage de ce royaume (Guy du Faur S^r de Pibrac) faite par forme de discours sur aucunes choses depuis peu de temps advenues en France. Paris, Fréd. Morel 1573. in-4°. (25 fr. Mac-Carthy.)

Cette apologie de la S^t Barthélemy avait d'abord paru en latin sous le titre suivant: *Ornatissimi cujusdam viri de rebus gallicis ad Stanislaum Elvidium epistola. Lut., Fed. Morellus* 1573.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in-8°. (15 fr. Monmerqué.) *Lugd., Rigaud* 1573. in-8°. (19 ff. — 9 fr. Coste.)

Il existe une réimpression de l'ed. de 1573 sous la même date in-4°. qui renferme une réponse latine sous le nom d'Elvidius et que l'on croit être de Joach. Camerarius. Une autre réfutation de l'apologie de Pibrac porte le titre: *Response à un epistre commençant:* **Seigneur Elvide**, *où est traicté des massacres faits en France en l'an* 1572 *par Pierre Burin. Basle, Martin Cousin* 1574. pet. in-8°.

Pibrac, Guy du Faur seigneur **de.** Harengue publique de bien venue au roy Henry de Valois, roy eleu des Polonnes, prononcee par Stanislas Cracovien, evesque de Vladislavie, avec la response à la dite harengue, par le sieur de Pibrac. Paris, Mich. de Vascosan 1574. in-8°.

Selon Mr. Brunet le texte latin de ces deux harangues a paru également à Paris chez Mich. Vascosan et chez Fred. Morel en 1574 in-4°. ainsi que la pièce suivante:

L'Oraison du seigneur Jean de Zamoscie au roy eleu de Pologne, Henry duc d'Anjou, trad. de latin en françois par Loys Regius. in-4°.

Voir sur Pibrac: *Goujet* T. XII. p. 263 sq, *Niceron* T. XXVII. p. 254.

Picander's Teutsche Schau-Spiele, bestehend in dem Academischen Schlendrian, Ertzt-Säuffer und der Weiber-Probe. Berlin, Frcft. u. Hamb. 1726. in-8°. (1 th. 22 gr. Heyse.)

Le véritable nom de ce pòète médiocre fut Chr. Fr. Henrici. Nous avons du même:

Ernst-scherzhafte und satirische Gedichte. Lpzg. T. I. 1727. 1732. 1736. 1748. T. II. 1729. 1734. 1749. T. III. 1732. 1750. T. IV. 1737. 1751. in-8°.

Sammlung vermischter Gedichte. Frcft. u. Lpzg. 1768. in-8°.

Picard, F. le. Ad Christiparam Virginem pro haereticis longe a finibus Gallorum expellendis carmen. Addita sunt pia duo illa cantica *Salve* et *Inviolata* versu exposita per F. Le Picard Rotho-Caletensem. Paris., a Prato 1568. in-4°.

—— De recepto Portu-Gratiae carmen nutheticon. Paris. ex typogr. Th. Richardi 1563. in-4°. (60 rs. de la Cortina.)

Picard, Jehan. Les trois mirouers du monde; composez p. frere J. P. de l'ordre des freres mineurs, veuz et corrigez par Fr. Cl. de Campis. Paris, Jehan Longis 1530. pet. in-8°. (10 fr. Duriez.)

Picard, L. P. Oeuvres. Paris, Barba (impr. de F. Didot) 1821—23. 10 vol. in-8°. Av. portr. (50 fr. Pap. vél., portr., avant la lettre 100 fr.) — Théâtre républicain posthume et inédit. ib. id. 1832. in-8°.

Picard, Matth. le. Voyez **Fouet.**

Picard, Phil. le. Voyez **Alcripe.**

Picardet, Anne. Odes spirituelles sur l'air des chansons de ce temps. Paris, Séb. Huré 1619. in-12. (59 fr. Veinant.)

Il y a une sec. éd. revue et augmentée à *Lyon, Vve Morillon* 1623. pet. in-8°.

Picardus Toutrerianus, **Johannes.** De prisca Celtopaedia libri V, quibus admiranda priscorum Gallorum doctrina et eruditio ostenditur, necnon literas prius in Gallia fuisse quam vel in Graecia vel in Italia; simulque Graecos nedum Latinos scientiam a priscis Gallis (quos vel ab ipso Noachi tempore graece philosophatos constat) habuisse. Paris., Matth. David 1556. pet. in-4°. (7 fl. 25 c. Meerman. 240 rs. de la Cortina. 13 fr. Coste.)

Voyez sur ce vol. *Le Long, Bibl. de la France* T. I. n°. 3797. *Cat. de la Cortina* n°. 6491. *Hummel, Neue Bibl. v. seltn. Büchern* T. I. p. 93 sq.

Picardus, Joannes. Thesauri theologorum partes IV. (*A la fin de la* 4e *partie*:) Partis IV thes. theologorum et sic totius operis finis completur. Quod opus licentia et auctoritate reverendi in Christo patris fratris Francisci de Zeno prouincie mediolani predicatoris apost. Vicarii generalis dignissimi quo ad fratres ord. mi. de observantia in partibus citramontanis, necnon consensu venerandor. patrum in capitulo general. existentium Mantue 1503 ad quos spectabat opus debere publicari vel ne. Impressum & bene visum & examinatum ac correctum per dominum Joannem Gray de scotia in liberalibus artibus ac sacra pagina magistrum & professorem sufficientissimum. Impressum Mediolani per Joannem de Casteliono ad impendia domini Johannis de lignano 1506 die XII mensis februarii. in-4°.

Picart, Bernard. Recueil des lions dessinez d'après nature par divers maîtres et gravez p. B. P. Amst. 1729. in-4°. obl. 26 pièces (et 6 pp.).

—— Impostures innocentes ou recueil d'estampes gravées dans le goût de différens maîtres célèbres des trois écoles avec l'éloge de B. Picart et le catalogue de ses ouvrages. Amst. 1734. pet. in-fol. 79 pl. y compris le portr. (37 fr. van Borluut. 53 fr. Thibaudeau.)

—— Voyez **Cérémonies** réligieuses.

Picart, Fr. le. Voyez **Le Picart.**

Picault, Pierre. Traité des parlemens ou estats généraux. Col., P. Marteau (Hollande) 1679. pet. in-12. (167 pp.) 8 fr. Méon.

Piccha, Gregorius. Oratio ad Sixtum V Pont. Max. aliosque christianos principes et respubl. pro britannico bello indicendo. Romae ex typogr. Vinc. Accolti 1588. in-4°. (13 ff.) 1 l. 1 sh. Heber.

Piccinardus, Hier. Augusto Caesari Ferdinando II in Hungariae et Bohemiae regis Ferdinandi III cum Maria Infante catholica copulatione et benedictione orationem habitam a Fr. Card. et Princ. a Dietrichstein offert Hier. Piccinardus. Olomucii (1631). in-4°. (5 ff.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin à la bibl. roy. de Munich.

Piccino, Gaetano. Voyez **Numismata** aerea.

Piccolomini. Voyez **Aeneas** Sylvius.

Piccolomini, Alessandro. Cento sonetti con una lettera sui pregi della poesia. Roma, Vinc. Valgrisi 1549. in-4°.

—— L'Amor costante, comedia (in prosa) del signore Stordito intronato, composta per la venuta dell' imperatore in Siena l'anno XXXVI. Nella qual comedia intervengono varii abbatimenti di diverse sorti d'armi et interciatti, ogni cosa in tempi e misure di morescha, cosa non manco nuova che bella. s. l. ni d. pet. in-8°. (78 ff. ch. y compris les prél.) 6 fr. 50 c. Soleinne. 1 duc. 80 c. Selvaggi.

L'épître dédicatoire porte la date du 15 novembre 1540. Cette pièce est probablement sortie des presses d'Arrivabene à Venise. Les personnages s'expriment en divers dialectes et en espagnol. Il existe une seconde éd. de cette pièce libre: *Ven., Gio. da Farri et fratelli di Riuoltella* 1541. in-8°. *ib., Agost. Bindoni* 1550. in-8°. (8 ff. de prél., dont 1 bl., et 78 ff. ch. — 6 fr. Soleinne. 30 kr. Butsch. 38 fr. 50 c. Libri. 1 duc. 20 c. Selvaggi.) *(di nuovo rivista e corretta degli errori di stampa da Gir. Ruscelli) Ven., Pietrasanta* 1554. in-8°. (1 duc. 80 c. le même.) *ib., Salicato* 1570. in-12. (1 duc. 20 c. le même.) *ib., Cornetti* 1586. in-8°. (1 duc. le même.) *ib., Bonibelli* 1596. in-8°. *ib. s. l. ni d.* (16e siècle.) in-8°. *ib., Spineda* 1601. in-8°.

—— Alessandro, comedia. Ven., Bindoni 1550. in-8°. (4 duc. 80 c. Selvaggi.) ib., Altobello Salicato 1569. in-12. (60 ff.) 5 fr. 25 c. Soleinne. 1 duc. Selvaggi. 18 kr. Butsch.) ib., Rampazetto 1560 (*à la fin*: 1561). in-12. ib., Giolito 1562. in-12. (1 duc. Selvaggi.) ib., Pietrasanta 1554. in-8°. (1 duc. 50 c. le même.) ib., Caval-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

calupo 1584. in-12. (con due prologi non più impressi) s. l. ni d. (16e *siècle.*) in-8°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Piccolomini, Alessandro. Della Institutione del sig. Al. Piccolomini, di tutta la vita dell' huomo nato nobile e in città libera libri X. Ven., Scotto 1542. in-4°.

Reprod. *Ven., Scotto* 1543. in-8°. (1 duc. 80 c. Selvaggi. 1 fl. 5 st. Crevenna. 1 sc. 20 b. Gallarini.) *ib.* 1545. in-8°.

L'auteur, après avoir revu et augmenté cet onvrage, le publia sous cet autre titre: *Della institutione morale di Aless. Piccol. libri XII. Ven., Fr. Ziletti* 1561. in-4°. *ib.* 1575. 1582. in-4°. *ib., Ugolino* 1594. in-4°. (2 sc. 60 c. Gallarini.)

Il en existe une trad. française intitulée: *Institution morale d'Alexandre Piccol. traduite du toscan par Pierre de Larivey. Paris, Abel l'Angelier* 1581. pet. in-4°. *ib.* 1585. in-4°.

—— La prima parte delle theoriche overo Speculationi de i pianti. Ven., Varisco e Paganini s. d. (*vers* 1568). in-4°. Av. fig. (1 duc. 20 c. Selvaggi. 1 sc. 40 c. Gallarini.)

—— Della grandezza della terra e dell' acqua. In Venetia appresso Giordano Ziletti 1540. 1561. in-4°.

—— In mechanicas quaestiones Aristot. paraphrasis. Romae, Bladus 1547. in-4°.

Il y en a nne traduction italienne par Oreste Vanucci: *Roma* 1582. in-4°. Av. fig. en bois.

—— Della sfera del mondo libri quattro in lingua Toscana. Ven. apud Nicol. Bevilacquam 1561. in-4°.

Reproduit avec les *Stelle fisse* du même: *Ven., Varisco* 1561. in-4°. Av. fig. *ib.* 1595. in-4°. Av. fig. (1 sc. 80 c. Gallarini.)

Il existe une trad. latine par Nicol. Stupanus (*Basil. per Petrum Pernam* 1568. in-4°.), dans laquelle le traducteur a ajouté la version des écrits de Piccolomini *de cognoscendis stellis fixis* et *de magnitudine terrae ac aquae.* (2 fl. 30 kr. Butsch.)

—— La prima e la secunda parte della filosofia naturale. Roma e Vinegia, Vinc. Valgrisi 1551—54. 2 vol. in-8°. (1 fl. Crevenna.)

—— Delle stelle fisse libro uno, doue di tutte le XLVIII imagini celesti minutissimamente si tratta et non solo le favole loro ordinamente si narra, ma ancora le figure di ciascheduna n'apparon cosi manifeste et distintamente disposte et formate come à punto per il ciel si distendono. Ven. 1561. in-4°. ib., Varisco 1579. in-4°. Av. fig. (1 sc. 50 c. Gallarini.)

—— Cento sonetti. Roma, Vinc. Valgrisi 1540. in-8°. (1 fl. Crevenna.)

—— Voyez **Dialogo.**

Piccolomini (Ammanati), **Archang.** Anatomicae praelectiones explic. mirif. corporis humani fabricam etc. Romae 1586. in-fol. Av. fig. en bois. (1 fl. 48 kr. Butsch.)

—— Anatome integra revisa, tabulis explanata et iconibus. Cum praef. et emend. J. Fantoni. Veronae 1754. in-fol. Av. 8 pl.

Ce n'est qu'une imposture littéraire; car les planches sont répétées de *J. Remmelini Catoptrum microcosmicum. Frcft.* 1660. in-fol.

Piccolomini, Ascanio. Le sue rime fatte nella primavera dell' età sua, salvo tutte le spirituali, e alcune poche lugubri e le' imprese del medesimo. Siena per Luca Bonetti 1594. in-4°.

Selon le *Catal. della libr. Capponi* p. 299 de cette première éd. l'imprimeur n'a tiré que 25 exempl. La réimpr. donnée par le même en 1594 est augmentée de plusieurs pièces, mais une autre de 1598 in-8°. ne contient pas les *imprese.* Nous avons du même: *Due sonetti che fece alla villa dopo il suo ritorno da Roma. Siena, Bonetti* 1595. in-4°. et (avec Diomede Borghetti) *Due sonetti in morte del duca di Parma Aless. Farnese. ib. id.* 1592. in-4°.

Piccolomini, Bartolomeo Carli di. Edera di B. C. di P. nobil Senese (in ottava rima). Ven. per Nicolo di Aristotile detto Zoppino 1544. in-8°.

Piccolomini, Franc. Expositio in Aristot. libros de coelo. Ven., de Franciscis 1607. in-fol. (1 sc. 50 c. Gallarini.)

—— De rerum definitionibus liber unus. Frcft. 1600. in-4°.

—— Librorum ad scientiam de natura attinentium partes II. Frcft. 1597. in-4°.

Ce livre athéistique a été reprod. *ib.* 1628. in-8°. (v. *Unsch. Nachr.* 1701. p. 22. 118. 1702. p. 248.)

Piccolomini (Ammanati), **Jacob.**, cardinalis Papiensis. Epistolae et commentarii. Mediol., Minutianus 28 Mart. 1506 (*nouv. titre*: 1521). in-fol. (18 fr. Du Fay.)

Il y en a 782, écrites entre les années 1462—79.

Piccolpassi. Les troys libvres de l'art du potier, esquels se traicte non seulement de la practique, mais briefvement de tous les secretz de ceste chouse qui iouxte mes huy a estée touiours tenue celée du cavalier Cyprian Piccolpassi Durantoys (1147). Translatée de l'italien en langue francoyse par maistre Claudius Popelyn, parisien. Paris, librairie internationale 1861. in-4°. (XII et 91 pp.) Av. 39 pl. (25 fr.)

Mr. Brunet remarque que les planches sont la reproduction d'une édition originale de 1560. L'original italien a paru sous le titre suivant:

I tre libri dell' arte de Vasajo, nei quali si tratta non solo la pratica, ma brevemente tutti i secreti di essa cosa che persino al d'oggi è stata sempre tenuta ascolta del cav. Cipr. Piccolpassi Durantino. Roma 1857. in-fol. Av. 35 pl. (56 pp.)

Picenino, G. Apologia per i Riformatori e per la Religione Riformata. Coira 1706. in-4°. (1 l. 1 sh. Nutt.)

Volume rare servant de réplique à *B. Bacchini, Lettere polemiche contro il Sign. Giac. P. ministro in Soglio. Altorf* 1738. in 4°. (1 l. 1 sh. Nutt.)

Piceno, Gnosio. De la Geomantia di Gioanni Geber. Parte prima tradotta da Gn. P. Ascolano. Vinegia, Giouita Rapicio (1550) 1552. in-8°.

Picenus, Jacobus. Regula confitendi peccata. s. l. MCCCC LXXIII. in-4°.

Picherellus, Petrus. Opuscula theologica quae reperiri potuerunt, partim antea, partim nunc primum edita (per Andr. Rivetum). Lugd. B. ex off. Elzevir. 1629. pet. in-12. (1 fr. 55 c. Duriez et Sensier. 34 fr. Nodier.)

Pichler, Caroline. Sämmtliche Werke. Wien 1828—44. 60 vol. in-16. — Denkwürdigkeiten aus meinem Leben (herausg. v. Ferd. Wolf). ib. 1844. 4 tom. in-12.

Pichot, Amédée. Vues pittorisques de l'Écosse, dessinées d'après nature par M. A. Pernot, accompagnées d'un texte explicatif. Paris, Gosselin 1826—28. pet. in-fol. Av. 60 pl. lith.

Il y a 12 livr. à 160 fr., épr. sur pap. de Chine 220 fr., pap. colombier vélin satiné avec les épreuves sur pap. teinté, rehaussé de blanc 305 fr., un ex. unique sur pap. de Chine avec des épreuves de choix retouchées à la main et avec les dessins de M. Pernot 6000 fr.

Nous avons du même littérateur: *Voyage hist. et littér. en Angleterre et en Écosse. Paris* 1825. 3 vol. in-8°. Av. fig. (Trad. en anglais: *London* 1826. 2 vol. in-8°.), ouvrage très mal reçu par les critiques anglais (v. *Quart. Rev.* T. XXXII. p. 342—354.)

Pichou, le sieur. Les folies de Cardenio, tragi-comédie et autres oeuvres poétiques du sieur Pichou. Paris, Fr. Tarca 1629. (1 fr. 10 c. Filheul.) 1633. pet. in-8°. (4 ff. et 146 pp.) — L'infidèle confidente, tragi-com. ib. 1631. pet. in-8°. (8 ff. et 119 pp.) — La Filis de Scire, comédie pastorale, tirée de l'italien (de Bonarelli). ib. 1631.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pet. in-8°. (24 ff. 139 pp. et 2 ff. non ch.) 6 fr. Méon. 15 fr. 50 c. Soleinne.

Picinelli, Filippo. Mondo simbolico formato d'imprese scelte, spiegate et illustr. con sentenze ed eruditioni sacre e profane. Mil., Vigone 1680. in-fol. (888 pp. et 37 ff.)

Voir sur ce livre, impr. d'abord à Milan en 1653 et 1669, *Baumgarten, Nachr.* T. I. p. 155 sq. Il y en a une trad. latine par Aug. Erath: *Col. Agr. sumt. Herm. Demer sub signo monocerotis* 1681. 2 tom. in-fol. (738 et 276 pp.) Nous citons du même: *Lunina reflexa s. omnium veterum classicorum ac ethnicorum auctorum consensus cum singulis capitibus ac versiculis sacrorum bibliorum. Frcft. ad M.* 1652. in-fol. (796 pp.) Voir *Baumgarten* ouvr. c. p. 151 sq.

—— Ateneo dei letterati Milanesi. Milano, Vigone 1640. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

Picitone, Angelo da. Fior angelico di Musica . . . nel quale si contengono alcune bellissime dispute contra quelli che dicono la musica non esser scienzia. Vinez. per Agost. Bindoni 1547. in-4°. Av. mus. notée. (25 fr. Gaspari.)

Pick, Samuel. Festum Voluptatis or the Banquet of Pleasure, containing divers choice songs, Love Poesies, Sonnets, Odes, Madrigals, Satyrs, Epigrams etc. By S. P., Gent. London 1639. in-4°. (31 ff.) 9 l. Bindley. 4 l. 4 sh. Brigbt. 7 l. 7 sh. Wrangham.

Pickelhäring. Singende Klucht van Domine Johannes ofte den Jaloersen Pekelharing. Amst. 1658. in-4°. (8 fr. Asher.)

Pikelhering, A. Der deutsche Kleider-Affe durch und durch mit kurtzweiliger Einfalt und einfältiger Kurtzweil. Lpzg. 1685. in-12. Av. front.

Pickering, John. A vocabulary or collection of words and phrases peculiar to the Un. St. of America. Boston 1818. in-8°. (206 pp.) 2½ th. Köhler.

On y trouve aussi l'argot.

Pickering, Will. Marrow of the Mathematicks. London 1686. in-12.

Pic-Nic, The. A periodical paper. London 1803. 2 vol. in-8°.

Il y en a une seconde éd. *ib.* 1806. 2 tom. in-8°. Pour les noms des collaborateurs voir *The Liberal* T. II. p. 200.

Pico, Blasius. De quatuor partibus orationis declinabilibus. Impressum Aquile MCCCCLXXXXIIII die vero XVI Augusti. in-4°.

Une exacte description de ce vol. est donnée par *De Licteriis* T. II. p. 296 sq. qui ne croit pas qu'il soit sorti des presses d'Adam de Rotwil.

Pico, Girol. L'Honesta schiava, com. Ven., Salicato 1601. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Pico, Ranuccio. Teatro de' Santi e Beati della città di Parma, rappresentati con la narratione della vita di ciascuna di essi. Parma, Vigna 1642. in-4°. (2 sc. 20 b. Gallarini.)

Picolomineus, Dominicus. De laudibus liberalium disciplinarum oratio luculentissima complurium ex eis principes authores continens: in Auspicatu studii Senensis habita. s. l. ni d. (Senis, Henr. de Harlem *vers* 1490.) in-4°. (12 ff.)

Reprod. *Lyptzyk per Jac. Thanner* 1510. in-4°. (12 ff.)

Piconio, Bern. a. Expositio triplex in J. Chr. evangelia. Lut. Paris. 1726. in-fol.

—— Epistolarum S. Pauli expositio triplex. Paris. 1703. in-fol.

Réimpr. *Lugd.* 1824. 6 vol. in-12. *Besançon et Paris* 1860. 3 vol. in-12. Il y en a un abrégé en français sous le titre d'*Explication des épitres de S. Paul . . . par le P. Bernardin de Picquigny. Paris* 1707. 1714. 1820. 4 vol. in-12. *Besançon* 1830. 2 vol. in-8°.

Picot de la Peirouse. Voyez **La Peirouse.**

Picou, Hugues de. Le Déluge universel, tragédie, où est compris un abrégé de la théologie naturelle. Paris, Mart. Hauteville 1643. pet. in-8°. (4 ff. de prél. 99 pp.) 22 fr. Soleinne.

Picradam. Como Picradam sognando uede Lumbar || dia in Italia in forma d'un giardino ĩ una || gran campagna. Et le cita di Lumbardia || ĩ forma di donne seder in quel giardino || Tra quali Mantua el priega che gli dechi || ari questo horlogio . mostrando lei ĩ forma dun specchio. s. l. ni d. in-4°. Car. ronds. Sans ch., récl. ni sign. (6, 12, 10 et 12 ff. à 23 l. p. p.)

Cet ouvrage, dont on ne connaît que l'ex. unique de la bibl. Palatine à Florence, est imprimé selon Mr. Brunet avant 1470—75.

Picta poesis. Lugd., Bonhomme 1552. pet. in-8°. (10 sh. Heber. 9 sh. 6 d. et 1 l. 7 sh. Hibbert.)

Ce recueil d'emblêmes en vers de Barth. Aneau est recherché à cause des jolies gravures sur bois, dont il est orné. Il existe plusieurs réimpr. augm., savoir: *Lyon, Matth. Bonhomme* 1556. in-16. Av. fig. *ib., Lud. et Car. Pesnot* 1564. in-16. Avec fig. (19 fr. 50 c. Libri 1847. n°. 3017. 15 fr. Tross.) — Pour un autre ouvrage sous un titre pareil voy. l'art. **Ovidius** à la fin.

Pictet, Bénédict. Dissertation sur les temples, leur dédicace et plusieurs choses qu'on y voit. Genève 1716. in-12. (40 fr. Bergeret.)

Pictet, F. G. Recherches pour servir à l'histoire et à l'anatomie des phryganites. Genève 1834. in-4°. Av. 20 pl. dont 15 col. (40 fr. Savy)

—— Histoire natur. et partic. des insectes Névroptères. Première monographie. Famille des Perlides. Genève 1841. 2 vol. in-8°. Av. 53 pl. gr. et col. (66 fr. Savy.) — Deuxième monographie, Famille des Ephémérides. ib. 1843. 2 vol. in-8°. Avec 47 pl. gr. et col. (60 fr. le même.)

—— Notices sur les animaux nouveaux ou peu connus du musée de Genève, p. F. G. Pictet et Ch. Pictet. I^re^ Série. Mammifères. Genève 1841—44. 4 livr. in-4°. Av. 65 et 11 pl. (20 fr.)

—— Description des mollusques fossiles qui se trouvent dans les grès verts des environs de Genève, par Pictet et W. Roux. Genève 1847—53. in-4°. Avec 51 pl. (60 fr.)

Publié en 4 sections: Céphalopodes, Gastéropodes, Acéphales orthoconques, Acéphales pleuroconques.

—— Traité de paléontologie ou histoire naturelle des animaux fossiles considérés dans leurs rapports zoologiques et géologiques; 2^e^ éd. revue, corrigée et considérablement augmentée. Genève et Paris, J. B. Baillière 1853—57. 4 vol. in-8°. Av. atlas de 110 pl. in-4°. (80 fr.)

La I^re^ éd. sous le titre de *Traité élémentaire* a été imprimée à *Genève* 1845—46 en 4 vol. in-8°. av. 73 pl.

—— Matériaux pour la Paléontologie Suisse ou recueil de monographies sur les fossiles du Jura et des Alpes. I^re^ Série. Genève et Paris 1854—58. 11 livr. in-4°. Av. 23, 13, 3 et 22 pl. — II^e^ Série. ib. 1859. 12 livr. Avec 66 pl. — III^e^ Série. ib. 1861—63. Livr. I—IX. (de 5 pl. chac. à 8 fr. 51 c.) in-8°. Av. pl.

—— Description des fossiles du terrain néocomien des Voirons par F. J. Pictet et P. de Loriol. Genève 1859. in-4°. Av. pl. lith. (50 fr.)

Cet ouvrage fait partie de la 2^e^ série du recueil précédent.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pictor. Voyez **Pictorius**

Pictorius, Georg. Sermonum convivalium libri X, non solum rei medicae studiosis, sed et omnibus historica, poetica, sales, jocos, facetias et sermonis nitorem petentibus multum utiles. Basil., Henr. Petrus 1551. pet. in-8°. (6 fr. 35 c. Méon. 6 fr. 20 c. Courtois. 18 rs. de la Cortina.)

Il y en a une seconde édition: *Basil* 1571. pet. in-8°.

—— Les sept dialogues de Pictorius, traictans de la maniere de contre-garder la santé par le moyen des six choses que les medecins appellent non naturelles; ausquelles est adiousté un autant utile que delectable dialogue de Plutarque intitulé de l'Industrie des animaux tant de l'eau que de la terre, le tout fait françois par Arnauld Pasquet de la Rochefoucauld. Paris, Gilles Gourbin 1557. pet. in-8°. (6 fr. 25 c. Huzard.)

Cette traduction est mal placée par Mr. Brunet sous cet article, car c'est la version d'un autre ouvrage de Pictor(ius), savoir de la *Ratio tuendae sanitatis septem dialogis conscripta. Bas.* 1549. 1554. 1561. *Paris., Juvenis* 1555. in-12. (5 fr. 3 c. Du Fay), dont il existe aussi des traductions en italien (*Ven.* 1555. in-8°.) et en allemand (*Mühlhausen* 1561. in-8°.). Le même medecin a aussi donné: *Büchlein vom Griess und Nierenstein. Mühlh.* 1557. in-8°. *Von der Pestilenz. ib.* 1558. in-8°. *Baderbüchlein. ib.* 1560. in-8°. *Leibesarzney. Frcft.* 1566. in-8°. *Frauenzimmer- oder nützliches Büchlein, wie schwangere Frauen vor und nach der Geburt zu halten. ib.* 1589. 1593. in-8°. *Laszbüchlein. ib.* 1569. in-8°.

—— Apotheoseos tam exterarum gentium quam Romanorum Deorum libri tres: nomina, imagines, et earundem imaginum complectentes allegorias. Bas. 1558. in-12. Av. de jolies fig. en bois. (148 rs. de la Cortina.)

—— *Παντοπωλιον* continens quadrupedum, avium, piscium, serpentum, radicum, herbarum, fructuum, metallorum et gemmarum naturas carmine elegiaco, cum aliis ejd. singularibus opusculis. Basil., Henr. Petrus 1563. 2 tom. in-8°.

—— Medicinae tam simpl. quam compos. ad omnes ferme corp. hum. praeter naturam affectus etc. ord. alphab. in unum conscr. Acc. *Σωτροφειον* s. Leporarium quorundam animalium quadrupedum et aviculorum continens naturas ac proprietates rem medicam concernentes; acced. Constantini Africani de animalibus et Oppiani de piscibus (lat.) libri scholiis ejd. Pictorii illustr. Bas., H. Petrus 1560. 2 tom. in-8°.

Pictorius, L. Bigus. Voyez **Bigi.**

Pictorius, Wilh. Theologia mythologica. Frcft., Horreus 1696. in-8°.

Pictorum aliquot effigies. Voyez **Lampsonius.**

Picture and Images Worship. A treatise declaring and shewing that Pyctures and other Ymages, which were wont to be worshiped, ar in no wise to be suffred in the Temples and Churches of Christen Men etc. Printed for William Marshall s. d. in-16. Goth. (2 l. White Knights.)

Picturesque, A, representation of the manners, customs and amusements of the Russians; with an accurate explanation of each plate in english and french (by A. Atkinson and J. Walker). London 1803—5 (1812). 3 part. gr. in-fol.

Il y a 100 pl. col. et en outre trois portraits de l'impératrice Cathérine II, d'Alexandre I et d'Elisabeth.

Picturesque Views of the principal seats of the nobility and gentry in England and Wales. London, Harrison (1786—88). in-4°. obl. Av. 100 pl. (100 ff.) 126 fr. Chateaugiron.

Cet ouvrage est moins beau que celui de Watts, auquel il fait suite (voyez **Watts**).

Picus, Andreas. Ein Büchlein oder Tractätlein von den Ihmen oder Bienen woher sie kommen und wie sie werden. Erffurdt 1631. in-8°. Lpzg. 1596. in 8°. Prenzlau 1795. in-8°.

Picus, Johannes, Mirandulae comes. Cõmentationes Joannis Pici Mirandulae in hoc volumine cõtentae: quibus anteponitur vita p Joannẽ frãciscũ illustris principis Galeotti Pici filiũ cõscripta. Heptaplus de opere sex dierum geneseos. Apologia tredecim quaestionum. Tractatus de ente et uno cum objectionibus quibusdam et responsionibus. Oratio quedam elegantissima. Epistolae plures. Deprecatoria ad deum elegiaco carmine. Testimonia ejus vitae et doctrinae. Exibunt prope dies disputationes adversus astrologos aliaqȝ cõplura tum ad sacra aeloquia tum ad philosophiam pertinentia. (*A la fin:*) Diligenter impressit Benedictus Hectoris Bononien. adhibita p viribus solertia et diligentia ne ab archetypo aberraret. Bononiae Anno salutis MCCCCLXXXXVI die uero XX Martii. (176 ff.) — Disputationes Joannis Pici Mirandulae litterarum principis adversus astrologiã diuinatricem quibus penitus subneruata corruit etc. (*A la fin:*) impressit Benedictus Hectoris etc. MCCCCLXXXXV die uero xyi Julii. (144 ff. à 40 l.) in-4°. (10 fr. La Vallière. 52 fr. Mauger. 9 fl. Crevenna. 5 th. Weigel.)

Telle est la description des deux parties réunies chez *Hain* n°. 12992. Une autre est donnée par *Masch, Geschichte merkwürdiger Bücher* Cah. II. p. 81 et par *De Licteriis* T. II. p. 297 sq. Selon Mr. *Ebert* n°. 16800 la première partie contient 12 ff. de prél. 166 ff., dont le dern. bl., et 58 ff. renfermant l'*Apologia tredecim quaestionum* et la seconde 142 ff. et 2 ff. pour l'errata et la souscription. Selon *Van Praet, Second Catal.* T. I n°. 504 qui indique un ex. tiré sur vélin, conservé à Blenheim, la première partie a 276 ff. Le *Catal. Crevenna* in-8°. T. V. n°. 5392 prétend que ces 2 parties ont été réimprimées sous la même date avec quelques différences, assertion qui expliquerait cette diversité des exemplaires respectifs. Il existe une réimpression de cette éd. *Venetiis per Bernardinũ Venetũ* 1498 *die vero XIIII Augusti.* in-fol. (262 ff. à 44 l. — voir *Denis, Garelli Bibl.* p. 181. *De Licteriis* T. II. p. 299 sq. *Freytag. App. litter.* T. I. p. 646.) On cite encore des éditions *Argent., J. Prüss* 1504. in-fol. et *Mirand.* 1519. in-fol., celle-là soignée par Hier. Emser, celle-ci par J. Franc. Pico. Les édd.: *Regii, L. de Mazalis* 1506. in-fol. et *Ven., Guil. de Fontaneto* 1519. in-fol. (15 sh. Nutt) ne sont pas plus estimées que la suivante:

—— Omnia Opera, scil. Joannis Pici Mirandulae vita per Joannem Franciscum illustris principis Galeoti Pici filium elegantissime conscripta. Heptaplus de opere sex dierum Geneseos. Deprecatoria ad Deum elegiaco carmine. Apologia tredecim quaestionum. Tractatus de ente et uno cum objectionibus quibusdam et responsionibus. Oratio quaedam elegantissima. Epistolae plures Joa. Pici Mirandulae. Testimonia ejus vitae et doctrinae. Disputationum adversus astrologos libri XII. Caec. Cypriani, episc. Carthagin., de ligno crucis carmen. Paris., Joannes Parvus 1517. in-fol. (70 rs. de la Cortina.)

—— Opera omnia .... Heptaplus de Dei creatoris sex dierum opere Geneseos. Conclusiones nongentae, Romae publice propositae etc. Apologia adversus eos, qui aliquot propositiones theologicas carpebant. De ente et uno opus etc. De hominis dignitate. Ad christianae vitae institutionem regulae s. praecepta quibus adjutus homo possit vincere mundum et tentationes. In Psalmum *Conserva me, Domine*, qui est XV, commentarius. De Christi regno et vanitate hujus mundi. Epistolarum liber. De astrologia disputationum libri XII. In Platonis convivium libri III italice scripti. Item cabala Joa. Reuchlini ad intelligenda loca quaedam Pici magno usui futura lectori. Bas. per Henr. Petri 1557. in-fol. (70 rs. de la Cortina. 17 fr. 50 c. de Sacy.)

Reprod. *ib.* 1572. in-fol. avec les oeuvres de J. Fr. Pico.

—— Opera omnia J. Pici, item J. Fr. Pici Opera omnia n.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

primum summa fide et accuratione postliminio restituta ac in corpus unum redacta. Bas., Henr. Petri 1601. 2 tom. in-fol.

Cette dernière éd. sous le même titre que celle de 1572, autrement classée, ne contient pas le traité de Reuchlin *de arte cabalistica*, mais en revanche l'*Oratio J. Fr. Pici de reformandis moribus*.

Picus, Johannes, Mirandulae comes. Disputationes adversus Astrologos. Bonon., Benedict. Hectoris 1495 die vero XVI Jul. in fol. (118 ff. à 44 l.) 16 fr. Du Fay.

Ce n'est rien que la seconde partie détachée de la première édition des oeuvres de Pico ci-haut. Reprod. *(De astrologica veritate questiones) Bas.* 1554. in-fol. et *(Cabalist. quaestionum selectiora) Ven.* 1569. in-8°. (219 ff. — Voyez *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. III. p. 469.)

—— Aureae epistolae. (*A la fin:*) Impressum p Michaelē le noir Anno D. MCCCCLXXXXIX. in-4°. (29 ff. à 38 l.)

Reprod. *Parisius* 1500 *s. nom d'impr.* in-4°. (23 ff. à 44—46 l.) et *Spirae per C(onr). H(ist).* 1495. in-4°. (24 ff.) Av. front. en bois. (5 fr. Tross.) *s. l.* 1509. in-4°. *Ven.* 1529. in-8°. et *(Epistolarum liber recensitus et illustr. a Chph. Cellario) Cizae, Bielckius* 1682. in-8°. (2 fr. Du Fay.) Pour une trad. ital. voir **Petrarca** (ouvr. latins).

—— Conclusiones DCCC dialecticae, morales, physicae, mathematicae publice disputandae. s. l. ni d. in-4°. (20 ff. à 2 col. de 40 l.)

Reprod. *Romae opera Eucharii Silber alias Franck* 1486 *die septima decembris.* in-fol.

—— Apologia. (*A la fin:*) Die ultima Madij Anno dom. M. CCCCLXXXVij. s. l. ni d. (Romae, Euchar. Silber.) pet. in-fol.

—— Heptaplus de septiformi sex dierum geneseos enarratione. s. l. ni d. (Flor., Ant. Barth. Mischominus *vers* 1496.) in-fol. (57 ff. à 28—29 l.) Car. ronds. (14 sh. Hibbert.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin dans la bibliothèque Corsini à Rome. Cette éd. a été selon *Van Praet, Sec. Cat.* T. I. n°. 108 imprimée par les soins de Robert Salviati à Florence avant 1496, mais Mr. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. VII. n°. 136 l'attribue aux presses de Matthias Moravus à Naples.

Il en existe une traduction française par Nic. le Fèvre de la Boderie (*Paris* 1578. in-fol.) et une autre en italien par Ant. Buongrazia *(Sette sposizioni intitol. Heptaplo sopra i sei giorni del Genesi trad. da Ant. Buongrazia e Pompeo de la Barba. Pescia, Torrentino* 1555. in-4°. [1 sc. Gallarini]).

—— Oratio de hominis gratia. Basil. 1580. in-8°.

Il y en a une trad. franç. (avec d'autres écrits de Pico) par Guy le Fèvre de la Boderie: *Paris* 1587. in-8°.

—— Comento sopra una canzone d'amore di Geronimo Benivieni. Ven. 1550. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

—— Jo. Pici Mirand. Elegia deprecatoria ad deum; Ant. Mureti elegiacum votum ad SS. Crucem, cum Fed. Morelli graeca paraphrasi metrica etc. Paris., Morellus 1620. in-4°.

Il en existe un exempl. tiré sur vélin (v. *Bibl. Harlei.* T. I. n°. 3585).

—— Conseil Pourfitable contre les ennuys et tribulations du monde, par Jehan Picus. (Paris, J. Treperel s. d.) in-4°. (6 ff.) Car. Goth.

Selon Mr. Brunet au verso du titre se lit une préface de Rob. Gaguin, traducteur de cet opuscule, datée des mathurins de Paris: *Le xix iour dauril es feries de pasques mil. cccc. iiii. xviij* (pour 1498) et à la fin la date de la lettre: *escript de ferrare le XV iour de may Mil. CCCC. vingts et Vii.*

—— Jehan Pic Mirandula conte de Concorde, mande et desire salut a Fr. son nepueu. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (7 ff.)

—— Ein sendtbrief des Wolgebornen Graven Joannis Pici vō Mirandel zu seinen vettern yn zu ermanē zu christlichē leben u. zu lere der heiligē geschrift unangesehen ergernusz. (*A la fin:*) Getruckt zu Strasburg s. d. in-4°. Av. front. en bois. (6 ff.) 12 gr. Heyse.

L'auteur de cette version fut Jac. Wimpheling (v. *Panzer, D. Ann. Zusätze* p. 111. n°. 635b).

Picus, Johannes, Mirandulae comes. Rules and Weapons concerning the spiritual Battel, together with an Exposition on 16 Psalmes. With two Epistles written by J. Picus of Mirand. Transl. by W. H. Printed for John Dalderne 1589. in-4°.

Il en existe deux réimpr.: *Argent.* 1509. in-fol. *Typis Voegel.* 1615. in-8°.

Picus, Joh. Franciscus. Liber de providentia Dei contra philosophastros. (*A la fin:*) Anno a partu virginis M. D. VIII. no. Novembr. In suburbio Novi . . . librum hunc de providentia dei . . . Benedictus Dulcibellus Manguis carpensis exscripsit, stanneis usus calamis etc. in-fol. (18 fr. Morel-Vindé. 1 l. 7 sh. Hibbert. 8 duc. Starace.)

Selon Mr. Brunet ce Benoît Dulcibelle fut une espèce d'imprimeur forain à Carpi depuis l'année 1506. Ce traité ne se trouve pas dans la collection des oeuvres de Pic de la Mirandole.

—— De morte Christi & propria cogitanda libri tres. Eiusdem de studio diuinae & humanae philosophiae libri duo. (*A la fin:*) Impressuz Bononiae p Bñdictū Hectorē bibliopolā Bononiēsez. Anno D. M. CCCC. LXXXXVII. Die XX mēsis Jul. in-4°. (72 ff. non ch. à 36—33 l.)

Voir *de Lictertis* T. II. p. 300. Il en existe un ex. tiré sur vélin (23 fr. Gaignat. 103 fr. Mac-Carthy). Reprod. (avec la *Defensio Hier. Savon.) Ven., Scotus* 1530. in-fol.

—— Hymni heroici tres ad SS. Trinitatem, Christum et Virginem una cum commentar. Mediol., Minutianus 1507. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

Reproduit (av. le suiv.) *Argent.* 1511. in-fol. *ib., Schurer* 1521. in-fol. (1½ th. Weigel.) La prem. éd. *s. l. ni d.* in-4°. publiée à la fin du XV^e^ siècle est décrite par *De Licteriis* T. II. p. 301.

—— Staurostichon h. e. carmen de mysteriis dominicae crucis nuper in Germaniam delapsis. Tub., Th. Anshelmus 1512. in-4°.

Il y en a une réimpr. dans *Freher Coll. scr. rer. germ.* T. II. p. 242. Voyez *Weller, Altes a. d. Gesch.* T. II. p. 533.

—— Ad Leonem P. M. et concil. Lateran. de reformandis moribus oratio. Acc. ejd. hymni tres. Hagen. 1520. in-4°. Bonon. 1528. in-4°.

—— Opusc. de sententia excommunicationis injusta pro Hier. Savanarolae innocentia. Witt. p. Lottherum jun. 1521. in-4°. (20 gr. Hartung.)

La première éd. de cet opuscule rarissime a paru *Flor. per Laurentium de Morgianis* 1497. in-4°. (V. *Sammlung v. alten u. neuen theol. Sachen* 1739. p. 895.) Reprod. *Witt.* 1521. in-4°. (V. *Hummels Bibl. v. selt. Schr.* T. I. p. 138.) *s. l.* 1594. in-4°. (V. *Unsch. Nachr.* 1739. p. 9.) *Typis Voegelianis* 1615. in-8°. Il a reparu dans la recueil de Quetif intit.: *Vita R. P. Fr. Hier. Savonarolae Ferr. c. notis* etc. *Paris.* 1674. in-12. Av. le portr. de Sav. (40 rs. de la Cortina.)

—— Liber de imaginatione. Venet. apud Aldum mense Aprili M. DI. in-4°. (39 ff. non ch. 1 f. bl.) Car. ronds. (2 l. 16 sh. Butler. 141 fr. Riva. 81 fr. Costabili. 39 fr. Solar. 5 l. 19 sh. Libri.)

On trouve rarement des exempl. complets de ce vol.

Il existe une édition antérieure *Romae* 1500. in-4°. et une trad. française sous le titre suivant: *Traité de l'imagination tiré du latin de Pic de la Mirandole par J. A. D. B. (Jean Ant. de Baif). Paris, André Wechel* 1557. in-8°. *Paris* 1577. in-16.

—— Joa. Franc. Pici Mirandulae domini et concordiae comitis Liber de variis calamitatum causis nostrorum temporum ad Leonem X Pont. Max. (*A la fin:*) Hūc librū exscripsit stāneis characteribs ī oppido Mirādulae

EFERUS - Recherches & Classification numériques

joânes mazochius bŭdenius .... anno a virginis partu M. D. XIX V idus Augusti. in-4°. (34 ff.) 1 l. 15 sh. Libri. 1½ th. Weigel.

Cet ouvrage a été reproduit sous le titre suivant: *De variis calamit. causis liber* etc. *n. prim. prod. ex incognita Mirandulana edit. anni MDXIX brevem Pici notitiam adj. Ferd. Calorius Caesius. Mutinae apud Anton. et Ang. Cappelli* 1860. in-4°.

Picus, Joh. Franciscus. Examen vanitatis doctrinae gentium et veritatis christ. disciplinae distinctum in libros sex. (*A la fin:*) Impressit Mirandulae Joannes Maciochius Bundenius 1520. in-fol. (1 sc: 50 b. Gallarini. 1 fl. 15 st. Crevenna.)

—— Physici Libri duo de Appetitu primae Materiae. De Elementis et Rhetorici quoque duo, de Imitatione ad P. Bembum cum uno ipsius Bembi ea de re libro. s. l. ni d. (Bonon., de Benedictis 1523.) in-4°.

—— De animae immortalitate digressio. Bonon., de Benedictis 1523. in-4°. (1 fl. 12 st. Crevenna.)

—— Strix s. de ludificatione daemonum, de reformandis moribus oratio, pro asserendis a calumnia Dionysii Libris epistola et Excitatio a somno moribundae vitae, carmen. s. l. ni d. (Bonon., de Benedictis 1523.) in-4°. (av. les deux préc. 1 sc. 20 b. Gallarini.)

Reprod. *Argent.* 1612. in-8°. Il y en a une trad. italienne par Leandro degl' Alberti, intitulée: *Libro della strega e delle illusioni del Demonio del signore Giouanfrancesco Pico dalla Mirŭdola.* (A la fin:) *In Bologna p maestro Geronimo de Benedittì da Bologna, Dell' anno M. D. XXIIII de mese de Aprile.* in-4°.

—— Ad Petrum Bembum de imitatione libellus. Ven. per Joa. Ant. ejusque fratres de Sabio 1530. in-4°.

On cite une édition antérieure: *Basil.* 1518. in-4°.

—— De expellendis Venere et Cupidine carmen her. Hymnus de divo Laurentio. B. Mantuani elegia in amorem etc. Arg., J. Schott 1513. pet. in-4°. (14 ff.) 4 fr. Tross.

—— De rerum praenotione libri IX pro veritate religionis contra superstitiosas vanitates editi. De fide theoremata, de morte Christi et propria cogitanda libri III. De studio divinae et humanae philosophiae II. De divini amoris imaginatione unus. Vita patrui et defensio de uno et ente et alia quaepiam. Expositio textus Decreti de cond. dist. II. Hilarii. Epistolarum libri IV. Justini tralatio. Staurostichon de mysteriis Germaniae heroico carmine. — Joa. Franc. Pici Mirandulae domini et comitis Concordiae opera aurea et bracteata finiunt. Argentorati pridiae (*sic*) Kal. Februarias anno 1507. Julio II Pont. Max. et Maximiliano Caes. Aug. etc. Joannes Knoblochus imprimebat: recognovit Mathias Schürerius. in-fol.

Les différents écrits, contenus dans ce recueil, portent des dates différentes, par ex. les *theoremata: die XXII Decembris an. M. D. VI.*

—— De auro tum aestimando tum conficiendo tum utendo libri III. Ven. 1586. in-4°. Ferr., V. Baldinus 1587. in-8°. (1⅛ th. Weigel.) Ursell. 1598. in-8°.

—— Here is conteyned the lyfe of Johan Picus erle of Myrandula a grete lorde of Italy an excellent connynge man in all sciences, and verteous of lyuynge. Wyth dyuers epystles and other werkes of the sayd Johan Picus full of grete science vertue and wysedome, whose lyfe and werkes bene worthy and dygne to be redde and often to be had in memorye. (*A la fin:*) Enprynted at London in the Fletestrete of the sygne of the Sonne by me Wynkyn de Worde s. d. in-4°. Goth. (40 ff.) 12 l. Hibbert. 21 l. Dent.

Cette trad. est de Thomas Morus, dans les oeuvres duquel, éd. de 1557, elle se trouve. Il y en a une seconde éd.: *Imprynted by John Rastell s. d.* in-4°. (7 l. 10 sh. Chalmers.)

Piderit, J. Chronicon comitatus Lippiae d. i. Beschreibung aller Historien von der Grafschaft Lippe. Rinteln 1627. in-fol.

Pidoux, Charles, seigneur du Chaillon. La vie de sainte Radegonde, jadis reine de France et fondatrice du royal monastère de S^te^ Croix de Poitiers. Poitiers, Mesnier 1621. in-12. (684 pp.)

Ouvrage d'un anonyme (selon Mr. Brunet), auquel l'éditeur Pidoux n'a ajouté que l'avant-propos et une partie des notes. Il y en a une nouvelle éd. augmentée et suivie de l'histoire de Sainte Macrine par Grégoire de Nysse: *Niort, Pathouot* 1843. in-12. Mr. Brunet fait mention des pièces suivantes y rélatives:

Panegyrique de sainte Radegonde, autrefois reine de France et de Thuringe... avec une paraphrase en vers des litanies à cette sainte princesse, par Vinc. Barthellemy, seigneur de Lespinay-Sainte-Radegonde. Paris, Fosset 1586. in-8°.

La Preuve historique des litanies de la grande reine de France, sainte Radegonde, contenant par abrégé les actions miraculeuses de sa vie, tirées des historiens françois par messire Jean Filleau. Poitiers, A. Mounin 1643. in-4°.

Pidoux, Jean. Des fontaines de Pougues en Nyvernois, de leur vertu, faculté et manière d'en user; discours qui peut servir aux fontaines de Spa et autres acides de mesme goust, ensemble un avertissement sur les bains chauds de Bourbon Archambault. Paris, Nic. Nivelle 1584. pet. in-8°.

Réimpr. à *Poitiers, Blanchet* 1597. in-4°. et avec des augmentations *(av. l'Histoire et Observ. de la guérison des maladies, faite par l'usage de l'eau médicinale des dites fontaines par Ant. du Fouilloux.) Nevers, P. Roussin* 1598. pet. in-8°. *ib.* 1608. in-8°.

Ant. du Fouilloux avait déjà écrit sur le même sujet l'opuscule suivant:

Discours de l'origine des fontaines; ensemble quelques observations de la guérison de plusieurs maladies grandes et difficiles par l'usage des fontaines de Pougues. Nevers, P. Roussin 1592. pet. in-8°. (revu et augmenté par Pidoux) *ib. id.* 1595. pet. in-8°. *ib.* 1603. 1628. in-8°.

Mr. Brunet mentionne encore sur les fontaines de Pougues les opuscules suivants: *L'Hydre feminine combattue par la nymphe Pougoise ou traité des femmes guéries par les eaux de Pougues p. Augustin Courrade; avec les Questions problématiques touchant les eaux de Pougues. Nevers, J. Millot* 1634. in-8°. et les *Pugae* de Raym. de Massac, impr. à Paris chez Morel en 1599 et réimpr. à Paris chez Du Bray en 1605 in-8°. avec la traduction en vers français faite par Ch. de Massac fils de l'auteur.

Pidoux, Pierre. La fleur de toute cuysine, contenant la manière dhabiller toutes viandes tant chair que poisson etc. composee par plusieurs cuysiniers, revue et corrigee par P. P. Paris, Alain Lotrian 1543. in-16.

Pièces choisies. Voyez **Poésies** choisies.

Pièces échappées au feu, ou recueil de diverses pièces en prose et en vers; savoir: Polichinelle demandant une place à l'Académie (attribué à Malezieu); remarques sur l'Angleterre, faites en 1713 (attribuées à Dubois de St. Gelais); Histoire de Léonice et de Mendosa, par M. de S*** (des lettres, des contes et des poésies diverses; le tout recueilli par de Sallengre). Plaisancc (Hollande) 1717. pet. in-8°. (12 fr. Méon. 9 fr. 50 c. Pixerécourt. 19 fr. Nodier. 1⅛ th. Hartung.)

Selon Mr. Brunet ce recueil a été reproduit sous le titre de *Recueil de pièces satiriques, comiques et burlesques* 1721, mais sans les deux préfaces et sans la première pièce *(Polichinelle). Les trois justaucorps,* conte qui faisait partie de l'exempl. porté dans le Cat. Pixerécourt, appartiennent à ce livre, quoi qu'en dise Mr. Brunet, car ce conte est encore mentionné dans l'avertissement, quoiqu'il manque dans beaucoup d'exempl. (v. *Viollet Le Duc, Bibl. Poét.* P. II. p. 80 sq.).

Pieces of ancient poetry, from unpublished Mss. and scarce Books. Bristol 1814. in-4°. Av. facs. (2½ th. Weigel.) — *Tiré à 96 ex.*

Pièces fagitives. Voyez **Menard.**

Piedad, el doctor **Francisco de la.** Teatro jesuitico, apologetico discurso, con saludables y seguras doctrinas,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

necessarias a los principes y señores de la tierra. Coimbra, G. Cendrat 1654. in-4°. (4 ff. de prél. 424 pp.) 97 fr. Soubise. 61 fr. Mac-Carthy. 18 fl. Meerman. 3 l. Hanrott. 800 fr. de Préfond et Gaignat. 12 fr. 50 c. de Bure.

Il y en a une traduction hollandaise: *Tonneel der Jesuiten. Amst.* 1683. in-8°. Cette satire violente est attribuée à Ildefonse de S. Thomas, dominicain, et ensuite évêque de Malaga, mais ce prélat l'a purement désavouée dans un écrit intitulé: *Querimonia catholica. Madr.* 1686. in-12. (154 pp. — Deux contrefaçons de cette éd., faites en Allemagne sous la même date, ont l'une 143, l'autre 115 pp.) *Malacae, Matth. Hidalgo* 1686. in-8°. *s. l. ni d.* in-4°. (Il faut y réunir la *Lettre de M. Arnauld à l'évêque de Maluga au sujet de sa plainte catholique. s. l.* 1689. in-8°.), écrit qu'on réunit ordinairement au *Teatro jes.* Dernièrement on l'a donnée à J. de Ribas, dominicain. Voir le *Bull. du Bibl. Belge* T. IV. 1846. p. 123 sq.

Piedrabuena, Antolinez de. Universidad de Amor y escuela de el interes: verdades soñadas o sueño verdadero, al pedir de las mugeres. Zaragoça, Pedro Lanaia 1642—45. 2 part. en 1 vol. pet. in-8°.

Le véritable auteur de la première partie de ce livre facétieux fut selon *Antonio, Bibl. Hisp. N.* T. II. p. 340. Bened. Ruiz, dominicain et celui de la seconde le bachelier Gaston Daliso de Orozco, mais toutes les deux ont été reprod. dans les oeuvres de Jacinto Polo (v. *Ticknor* T. III. p. 146 sq.). *Latassa* T. III. p. 62 sq. place la première partie parmi les ouvr. anonymes et donne la seconde à Juan Francisco Andres de Ustarroz.

Il existe une 3e éd. dont le titre porte: *Van añadidas tres fabulas burlescas. La que me pide me despide. Paris* 1661. in-12. (10 sh. Salva), et une quatrième qui comme celle-ci de 1642 renferme une seconde partie: *escriviala el bachiller Gaston Daliso de Orozco, a las Damas de buen arte y de mejor garabato. Zaragoza* 1664. pet. in-8°. (12 sh. Salva.) Il y en a une trad. franç. intit.: *L'escole de l'intérêt ou vérités songées; galanterie morale, trad. de l'espagnol par C. Le Petit. Paris, Nic. Pepingué (ou Guignard)* 1662. in-12.

Piedrahita, Lucas Fernandez de. Historia general de las conquistas del nuovo reyno de Granada. Amberes, Verdussen s. d. in-8°. (2 l. 5 sh. Heber. 80 fr. Raetzel. 26 fr. 50 c. Quatremère. 3 l. 3 sh. Salva.)

Imprimé selon *Salva, Cat.* n°. 1703 à Madrid en 1663.

Pielleus, Guillermus, Turonensis. De Anglorum ex Galliis fuga et Hyspanorum ex Navarra expulsione opus sane tersissimum et ingeniosum. (*A la fin:*) Parrhysiis apud Antonium Bonnemere 1512 ad tertium nonas februarias. in-4°. (26 ff. non ch.) Car. ronds.

Piemontesi illustri. Torino 1781—87. 5 vol. in-8°. (11 sh. Libri.)

Pientinis, Benedictus de. Voyez **Parentinis, Bern.**

Pieraccini. Collection de costumes de diverses provinces du grand-duché de Toscane (du duché de Gênes et du Tyrol), lithographiés d'après des dessins de Franç. Pier. de Florence. Publiée par P. Marino à Paris (1826). gr. in-4°.

Cet ouvrage est divisé en 3 parties, cont. 50 pl. pour la Toscane, 40 pour le duché de Gênes et 40 pl. de costumes tyroliens, le tout colorié.

—— La Piazza del gran Duca di Firenze, co' suoi monumenti disegnati da Franc. Pier. incisi da Gio. Paolo Lasinio .... e dichiarati da Melch. Missirini. Firenze, L. Baroli 1830. gr. in-fol.

Piercham, Morien. Voyez **Champier.**

Pieri, Paolino. Cronica delle cose d'Italia dall' anno 1080 a. 1305. Roma, Monaldini 1755. gr. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini. 2 duc. 50 c. Selvaggi.)

Cette chronique de Florence peu importante a été publiée par Ant. Fil. Adami.

Pierius Valerianus. Voyez **Valerianus.**

Pierius, Christ. Maximilianus minor. Maximiliano magnipotenti magnanimoque mundi moderatori mancipata modulataque etc. Tub. 1566. in-4°. (4 ff.) — Paupertas poetarum. ib. 1566. in-4°. (4 ff.)

Comme dans le titre du premier opuscule chaque mot commence par un *m*, ainsi par un *p* dans le second.

—— Christus crucifixus, carmen cothurnatum. Freft. 1576. in-8°. Av. fig.

Tous les mots de cet opuscule commencent par un *c*.

Nous avons du même auteur:

Jonas propheta paraphrasticos versu heroico redditus, item Satyra sceleratos praesentis seculi mores taxans. Tub. 1555. in-8°.

Piero da Luca, Anton. Arte nova del ben pensare e contemplare la passione dil nostro Signore Giesu Christo benedetto. Bologna 1523. in-4°.

Piero Spano. Voyez **Petrus** Hispanus.

Pierre de Corbiac. Son Trésor en vers provençaux, écrit au XIIIe siècle, publié en entier pour la première fois, avec une introduct. et des extraits du Breviaire d'Amours de Matfre ou Meuter Ermengau' de Beziers, de l'Image du monde de Gautier de Metz et du Trésor de Brunetto Latini par Dr Sachs. Brandenburg 1859. in-4°. (34 pp.)

Selon le *Catal. Libri* 1861. n°. 6029 cette éd. d'une ancienne encyclopédie du moyen-âge est imprimée en particulier, mais cela n'est pas le cas.

Pierre de Lille. La source et origine de tous les nobles rois de France avec aucuns gestes et faits dignes de memoire, compile par Pierre de Lille anachorete. s. l. ni d. in-8°. Goth. (10 ff.)

Cet ouvrage s'arrête à l'année 1521.

Pierre de Luxembourg. Cy commence le liure intitule la dyete de salut | fait par monseigneur saint pierre de Lucembourg | exortant une sienne seur a desprisemẽt du monde | et des choses mondaines pour plus facilement paruenir au royaulme de paradis. s. l. ni d. in-4°. Goth. (42 ff. non ch. à 23 l. p. p.)

Il existe plusieurs autres éditions de ce livre, savoir: *s. l. ni d.* in-4°. (34 ff. à 29 l. — Cette éd. est mal annoncée sous la date de 1487 dans le *Cat. de La Vallière-Nyon* n°. 1113.) *Paris, Guichard Soquand s. d.* (vers 1520). pet. in-8°. Goth. (8 fr. 50 c. Lair. 14 fr. 50 c. Pixerécourt. 30 fr. Crozet.) Selon Mr. Brunet en diffère l'opuscule suivant, cité par Du Verdier à l'art. d'*Antoine Dufour* (évêque de Marseille, mort en 1509) sous le titre de: *La Diete de Salut, contenant cinquante méditations sur la passion de nostre sauveur Jesus Christ. Paris, Guillaume Guillard* 1557. in-16.

—— Le voyage spirituel du pelerin de saincte mere eglise romaine, Monseigneur sainct Pierre de Lucembourg iadis illustrissime cardinal autheur: auquel est inserée une epistre liminaire, decouvrant aucunes fallaces et fausseté des heresiarques, et vers la fin du dict voyage est comprinse la vie du glorieux sainct Pierre de Lucembourg. Avignon, Imbert Parmentier 1562. pet. in-8°.

Selon Mr. Brunet cette traduction est de Pierre de Sure, célestin à Avignon, qui y a ajouté une longue épître en prose, et plusieurs pièces en vers. Il en existe une plus ancienne sous ce titre-ci: *Le chemin de penitence, lequel chemin a trois journées de long.* in-4°. imprimé à la suite du *Livre de clergie.* (Voyez **Livre.**)

Pierre de Prouence (par Bernard de Trevies). (*A la fin:*) Cy fine le liure et histoire de Pierre filz du conte de Prouence et de la belle Maguelone fille du roy de Naples. Deo Gratias. in-fol. Goth. (4 ff. de prél. 48 ff. à 2 col. de texte.) 880 fr. pr. d'Essling.

Imprimé avec les mêmes caractères que ceux du *Nouveau Test.*, sorti des presses de Barth. Buyer à Lyon.

Il n'est pas constaté si cette éd. est la première du célèbre

EFERUS - Recherches & Classification numériques

roman de la belle Maguelonne. Selon *Renouard, Poésies des Troubadours* T. II. p. 317., l'original de ce roman en prose fut un poème provençal de Bernard de Treviez, que Pétrarque rediges, à ce qu'on croit, en prose. Notre redaction a été composée selon le titre de l'éd. ci-dessous en 1457 (voir *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. II. P. III. p. 386 sq. *Millin, Voyage en France* T. IV. P. I. p. 354).

Pierre de Prouence. P. de Pr. Lyon, Guill. le roy s. d. pet. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (35 ff. non ch. à 36—37 l.) 22 l. 1 sh. Roxburghe.

—— . . . . . Imprime a Lyon par maistre Guillaume le roy. pet. in-fol. Goth. (37 ff. non ch. à 32 l. p. p. 1 f. bl.) Av. fig. en bois. (28 l. Heber. 500 fr. pr. d'Essling.)

Cette éd. n'a pas 101 ff., comme croit Mr. *Ebert* n°. 12792 (v. *Cat. de La Vallière* n°. 4121).

—— Au nom de nostre seigneur jhũcrist | cy commence listoi | re du vaillant cheualier | pierres filz du conte de | prouence et de la belle | maguelonne fille du roy | de Naples ordonne en ce | stuy langage a lonneur | de Dieu de la vierge ma | rie et de mõ seigneur saĩct | pierre de maguelonne | duquel les ditz pierre et | maguelonne ont este pre | miers fõdateurs Et fut | mis en cestui là | gage lan mil CCCCLIII en la maniere qui sensuit. s. l. ni d. in-fol. Goth. (41 ff. à 2 col. de 30 l.) 10 l. 10 sh. Lang. 26 l. Heber (T. IX. n°. 2503).

Cette éd. est impr. avec les mêmes caractères, dont Barth. Buyer s'est servi à Lyon vers 1478.

—— Cy commence listoyre du vaillant cheualier Pierre de Prouence et de la belle Maguelonne fille du roy de Naples. (*A la fin:*) Et fut acheue le mardi Vi. iour de ianuier. Lan mil quatre cens quatre vingtz et dix. pet. in-4°. Goth. (35 ff. à 32 l. p. p.) Av. fig. en bois. (20 fr. Gaignat.)

—— Histoire du vaillant cheualier Pierre de Prouence et de la belle Maguelonne fille du roi de Naples. (*A la fin:*) Imprime a paris par Jehan Triperel (*sic*) libraire et marchant demourant sur le pont nostre dame a lymaige saĩct Laurens. Le XV iour de may Mil CCCC. quatre (vingt) et douze. in-4°. Goth.

—— La belle Maguelonne. s. l. ni d. in-4°. Goth. (54 ff. à 26 l. p. p.) Av. fig. en bois.

—— La belle Maguelonne. s. l. ni d. in-4°. Goth. (54 ff. à 26 l. p. p.) 20 fr. Gaignat. 14 fr. La Vallière.

Malgré le même nombre des ff. que ces deux édd. ont, elles diffèrent, car la précédante a les sign. *a—giij*, et celle-ci est signée de *A—G*. Une autre éd. *s. l. ni d.* in-4°. de 24 ff. avec figures a été vendue 29 fr. Filheul n°. 1682 (cf. p. XXVj n°. XLV).

—— La belle Maguelonne. s. l. ni d. (Rouen, Le Forestier.) in-4°. Goth. (32 ff. non ch.) Av. fig. en bois.

—— Cy commance lhystoire | des deulx vrays ẽ parfaictz | amãs cestassauoir Pierre | de prouence ẽ la belle Ma | guelonne fille du Roy de | Naples. (*A la fin:*) Imprime en Auignon par maistre Jehan de Channey. Lan mil cinq cens vingt et quatre Le XVj Dauril. pet. in-8°. Goth. (46 ff. non ch.) 6 fr. 15 c. Du Fay.

Le titre de cette éd. rarissime porte une vignette en bois et la dernière page l'ancre aldine.

—— Listoire du noble et vaillant cheualier Pierre de prouuence (*sic*) Et aussi la belle Maguelonne fille du roy de naples. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (48 ff. non ch. à 31—32 l.) Av. fig. en bois.

Mr. Brunet remarque que le texte de cette édition est précédé d'un sommaire qui commence ainsi: *Apres lascension de nostre seignr iesuscrist* et non pas par *Au nom de nostre seigneur iesuschrist*, comme cela se lit dans d'autres éditions plus anciennes.

Pierre de Prouvence. La belle Maguelonne. (*A la fin:*) Imprime a Rouen, p. Richard Goupil pour Michel Angier, libraire de l'université de Caen pour Jean Mace a Rennes, et pour Rich. Mace, demourant a Rouen s. d. (*vers* 1520.) pet. in-4°. Goth. (24 ff.) 6 l. 16 sh. 6 d. Heber. 220 fr. Bertin.

—— La belle Maguelonne. (*A la fin:*) Paris, veufue de Jean Bonfons s. d. in-4°. Goth. (250 fr. Potier.)

—— L'histoire de Pierre de Provence et de la belle Maguelonne. Anvers, Jan de Waesberghe 1560. in-4°. (22 ff.) à 2 col. Lettr. rondes. (130 fr. Bertin.)

—— Histoire de Pierre de Prouence et de la belle Maguelone. (*A la fin:*) Nouuellement impr. a Paris par Nicolas Bonfons s. d. (*après* 1560.) in-4°. Goth. (24 ff. à 2 col.) 315 fr. Revoil. 14 l. Libri. 5 sh. 6 d. Hibbert.

—— Histoire du noble et vaillant chevalier Pierre de Provence autrement dict le chevalier des Clefs et de la belle Maguelonne. Paris, Nicol. Bonfons s. d. in-4°. à 2 col. Lettr. rond. (100 fr. pr. d'Essling.)

—— . . . . . Paris par Nicolas et Pierre Bonfons s. d. pet. in-4°. Goth. (47 pp., dont la dern. cotée 48.) Lettr. rondes. (48 fr. Nodier.)

Le même texte français a été reprod. à *Lyon, Didier* 1625. in-8°. *ib., Claude Chastellard* 1630. in-8°. *ib.* 1770. in-8°. *Troyes s. d.* in-8°. et dans *Silvestre, Coll. de poèmes, chroniques* etc. *Paris* 1843. in-12. n°. XVIII. Un extrait de ce roman se trouve dans la *Bibl. d. Romans* 1770. *Août* p. 91—160.

—— La plaisante histoire du noble et vaillant chevalier Pierre de Provence et de la belle Maguelonne . . . Nouvellement mise en Flamen et François ensemble. Rotterdam, Jan van Waesberghe 1624. in-4°. Av. fig. en bois. (à 2 col., dont une pour la trad., et l'autre pour le texte franç. retouché.) 18 sh. Heber. 43 fr. pr. d'Essling.

—— Die historie van Peeter van Provencen ende die schoone Maghelone van Napels. Gheprent Thantwerpen op die Lombaerde Veste, teghen die Gulden hant over. By my Claes van den Wouwere (*vers* 1521). in-4°.

Ce roman populaire flamand, entremêlé de vers, est tiré selon *Mone, Uebersicht der holländ. Volkslitt.* p. 62 sq. d'un poème ancien flamand perdu.

—— Die schön Magelona. Ein fast lustige vnd kurtzweilige Histori . . . durch Magister Veiten Warbeck ausz Frantzösischer Sprach in die teutsche verdolmetscht mit einem Sendtbrieff Georg. Spalatini. Augsp., Haynr. Steyner 1536. in-4°.

Reprod. *Augsb., Steyner* 1545. in-4°. *Frckft. a. M., Gülfferich* 1549. in-4°. (50 ff.) *ib.* 1550. in-4°. Av. fig. *s. l.* 1556. in-4°. (86 ff.) *s. l.* 1593. in-8°. *Lpzg.* 1611. in-8°. *Nürnberg, Endter* (vers 1660). in-8°. *ib.* 1661. in-8°. Av. fig. (10 th. 25 gr Heyse.) *ib.* 1678. in-8°. *ib.* 1744. in-8°. et dans le *Buch der Liebe* f. 31 sq. Une rédaction moderne s'en trouve dans *Marbach, Volksbücher* n°. V, une autre est due aux soins de Schönhuth: *Reutl.* 1840., une troisième de *J. F. Morgenroth* a paru sous le titre de *Peter Graf von der Provence oder der Ritter mit den silbernen Schlüsseln. Leipzig* 1729. in-8°. Un extrait est donné par *Reichard, Bibliothek der Romane* T. XIV. p. 75—97. V. *Görres, Deutsche Volksb.* p. 151 sq. La même histoire forme le sujet d'un poème allemand du 13e siècle intitulé *Die gute Frau* (dans *Haupt, Zeitschr. f. Deutsches Alterthum* T. II. p. 385—481) et d'une ancienne chanson populaire allem. sous ce titre: *Der Graf von Savoyen. Ulm* 1506. *s. l. ni d.* in-8°. (8 ff.) et dans *Aretin, Beitr.* T. IX. p. 1166 sq. et chez *Eschenburg, Denkmäler* p. 347.

—— Historia magelonae Spielweiss in Deudsche reimlein gebracht Durch einen Studenten, Mit einem nutzlichen vnterricht Georg. Spalatini. (*A la fin:*) Gedruckt b. Mich. Blum 1. 5. 39. in-8°. (40 ff.)

Reprod. *Augsburg durch Hainrich Stainer im* 1540 *Jar.* in-8°. (36 ff.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pierre de Prouence. Den skjønne Magelona. Kjøbhv. 1686. in-8°.

Traduction danoise souvent réimpr., savoir *(En meget smuk Historie om den skjønne Magelona en Konges Datter af Neapolis og en Ridder som blev kaldet Peder med Sölvnøgeln en Greves Søn af Provincia Af det fransøsiske Sprag først paa Tydsk udsat og siden derefter paa Dansk) Kjøbh.* 1690. 1731. 1734. 1783. in-8°. *ib. s. d.* in-8°. (48 pp. — 6 th. Hagen.) V. *Nyerup, Almindelig Morskabslæsning* p. 134 sq.

—— La historia de la linda Magalona hija del rey de Napoles: y del muy esforçado cauallero Pierres de Prouença hijo del conde de Prouẽça y de las fortunas y trabajos que passaron. (*A la fin:*) Fue impressa ... en Toledo, a doze dias del mes de octubre de mill ɔ quinientos ɔ veynte ɔ seys años (1526). in-4°. Goth. (30 ff., dont le dern. bl.)

Reprod. *Sevilla, Juan Cromberger* 1533. in-4°. *ib., de Robertis* 1542. in-4°. (2 fr. 8 c. Du Fay.) *Çaragoça en la imprenta de Jusepe de Altaraque* 1602. pet. in-4°. (28 ff.) *Baeça* 1628. in-4°. Ce roman est mal attribué par Antonio à Pierre Camus qui ne fut que le traducteur ou le réviseur du texte français.

—— La historia del cavaller Pierres de Provença fill del conte de Provença y de la gentil Magalona filla del rey de Napoles, traduyda de llengua castellana en la llengua catalana por Honorat Comalda. Barcel., Seb. de Cormellas 1650. in-4°.

—— Historya o Magielonie Królewnie Neapolitansky. w Krak. 1701. in-8°.

—— Historie o krásnẽ knẽžnẽ Magelonẽ a udatném rytiři Petrowi. Wšen. milownikům k příjemnẽjšímu čteni zřízena a oprawena. w Králowé Hradci s. d. (1565). in-8°.

Cette trad. bohémienne tirée de l'allemand a été reprod. *na Hordch Kutnách* 1805. in-8°. *w Olomauci* 1767. 1780. in-8°. *w Praze* 1793. in-8°.

—— *Ἱστορία τοῦ Ἡμπερίου υἱοῦ τῶν Βασιλέων τῆς Προβέντζας, νεωστί τυπωθεῖσα καὶ μετ' ἐπιμελείας διορθωθεῖσα. Ἐνετησιν, αωϛ'* (1806). in-8°.

Poème néogrec en distiques politiques, mal regardé pour un autre sujet par *Fauriel, Chants popul. de la Grèce* T. I. p. XIX et par *Struve* dans les *Königsberger Abhandlungen* P. III. p. 65.

Une éd. de cette histoire en grec vulgaire sous la date de 1562. in-4°. est citée selon *Mr.* Br...et dans le *Catal. des Jésuites de la maison professe* n°. 5017, fonds de Huet, mais probablement cette rédaction diffère du poème grec annoncé ici par moi.

Pierre de Saint Louis. Voyez **Louis.**

Pierre le Grand. Voyez **Karpinski.**

Pierre le Mangeur. Voyez **Comestor.**

Pierre Loys evesque de Rieux. Oeuure et oraison sur chascun mot du credo in deum et douze articles de la foy. Par Reuerend pere en dieu messire Pierre loys. (*A la fin:*) In chalcographia Jodoci Badii octava Kal. Nouẽb. Anno dñi MDXVI (1516). pet. in-8°. (27 ff.) Un ex. sur vélin 60 fr. Mac-Carthy.

L'ouvrage de l'évêque de Rieux est en vers latins.

Pierre Martyre Vermilio. Voyez **Vermilio.**

Pierre de Saint Louis (**Jean Louis Barthélemi** en religion). La Magdalene au désert de la sainte Baume en Provence, poëme spirituel et chretien, en XII livres. Paris s. d. 2 vol. in-12.

Le privilège de cette éd. est de 1668. Le libraire y mit un nouveau frontispice en 1674 et il s'en fit à Lyon en 1694 une éd. qui eut un débit prodigieux et dont quelques ex. portent la date de 1700. Ce poème est un chef d'oeuvre de pieuse extravagance selon l'avis de La Monnoye qui l'inséra dans son *Recueil de pièces choisies* (1714). On attribue au même auteur un autre ouvrage intit. *La Muse bouquetière de N. D. de Corette. Viterbe* 1672. in-8°.

Pierre, Jean de La. Le grand empire etc. (19 fr. 19 c. Filheul.) Voyez **Lapierre.**

Dans le *Cat. Filheul* n°. 1479 on attribue au même auteur, mais par erreur:

Le Contre-Empire des sciences et le mystère des ânes, par P. P. P. avec un paysage poëtic sur divers sujets. Lyon 1599. in-16. (7 fr. 5 c. Filheul.)

Pierre, La vraye, philosophale. Voyez **Vraye.**

Piers Ploughman. The Vision of Pierce Plowman, now firste impr. by Rob. Crowley. s. l. 1550. in-4°. (117 ff.) 3 l. 11 sh. Crawford.

On en connaît 2 ex. tirés sur vélin.

—— The Vision of Pierce Plowman, now the seconde Time imprinted by Rob. Crowley, whereunto are added certayne Notes and Colations in the Mergyne, gevynge light to the reader. s. l. 1550. in-4°. (8 ff. de prél. et 117 ff.) 1 l. 14 sh. Heath. 2 l. 1 sh. Sykes. 3 l. 6 sh. Singer. 4 l. 4 sh. Utterson.

—— The Vision of P. Pl. newlye imprynted after the Authours olde Copy, with a brefe Summary of the principal Matters set before euery Part called Passus. Whereunto is also annexed the Crede of Pi. Pl., newer imprinted with the Book before. Lond. by Owen Rogers 1561. in-4°. (3 l. 1 sh. Sykes. revendu 3 l. 17 sh. Heber. 7 l. White Knights. 5 l. 17 sh. 6 d. Roscoe. 10 l. 5 sh. Jolley. 3 l. 6 sh. Loscombe.)

Le *Crede* pièce de 28 pp. manque souvent (v. *Dibdin, Ames* T. IV. p. 546 sq.). Il existe plusieurs édd. séparées de: *Pierce the Ploughman's Crede. London by Reynold Wolfe* 1553. in-4°. (16 ff. — 10 l. Roxburghe. 4 l. 10 sh. Dent [av. l'édition de la Vision de P. Pl. de 1561]). *ib. by Owen Rogers* (1561). in-4°. (Cette éd. se joint à celle de la vision sous la même date.— 4 l. 16 sh. Utterson. 19 sh. Heber.) *London* 1814. in-4°. Goth. (1 l. 11 sh. 6 d. —6 sh. 6 d. Bright.) Cet opuscule est une imitation de la *Vision*, composée par un auteur inconnu vers l'année 1384.

—— Visio Willi de Petro Plouhman, item Visiones ejusdem de Dowel, Dobet et Dobest, or The Vision of William concerning Piers Plouhman and the Visions of the same concerning the Origin, Progress and Perfection of the Christian Life: together with a introductory Discourse, a perpetual Commentary, Annotations and a Glossary by Th. Dunham Whitaker. London 1813. in-4°. (8 l. 8 sh.) 1 l. 5 sh. Bright. 2 l. 18 sh. Nassau. (avec le *Crede*) 3 l. Hibbert.

Tiré à 200 exempl. Cette éd. n'a pas répondu à l'attente qu'on en avait conçue.

—— Vision and Creede. Edited by Th. Wright. With notes and a Glossary. New ed. with additions. Lond. 1856. 2 vol. in-12. (10 sh.)

La prem. éd. moins complète avait paru *Lond.* 1842. in-12. (v. *Athenaeum* 1853. 5 *Novbr.* p. 1325).

Cette satire violente, dirigée contre tous les états de la société humaine en Angleterre, et principalement contre les moines et prêtres, est attribuée à Rob. Langland, auteur vivant (vers 1362?) au commencement du 14e siècle (v. *Gentl. Mag.* 1834. p. 385. *Brydges, The brit. bibliogr.* T. I. p. 443 sq.).

Il existe un assez grand nombre d'imitations de cette satire sous des titres pareils, savoir:

The Praier and Complaynte of the Ploweman unto Christe: written not long after the Yere of our Lorde, a thousande and thre hundred. s. l. ni d. in-16. (96 pp.)

Cette pièce, dirigée contre la papauté, a été reproduite dans le 6e vol. des *Harleian Miscellanies.*

I playne Piers, which cannot flatter | A Plowe Man, Men me call; | My Speeche is fowlle, yet marke the matter, | How thynges mayhap to fall | (A la fin:) *God save the Kynge and speed the ploughe | And send the prelates care ynoughe.* in-16. (3 l. 5 sh. Dent. 4 l. 19 sh. 6 d. Heber.)

Satire tranchante contre les catholiques en prose et en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vers (v. *Catal. Maunsell* p. 80 sq. *Catal. Heber* P. IV. n°. 1753) attribuée à W. Roy.

Pyers Plowman's Exhortation unto the Lordes, Knightes and Burgesses of the Parliament House, in the reign of K. Edward VI. Anth. Scoloker in the Savoy Rentes. s. d. in-16. (1 l. 4 sh. Heber.)

A goodly Dialogue and Disputation between Pyers Ploweman a popish Preest, concernynge the Supper of the Lorde. s. d. in-16. (8 ff.) 1 l. 19 sh. Horne Tooke. revendu 19 sh. Heber.

A lytell Geste howe the Plowman lerned his Pater Noster. (Wynkyn de Worde) s. d. in-4°. (4 ff.)

Satire en vers.

Newes from the North: othermise called the Conference between Simon Certain and Pierce Plowman, collected by T. F. Student. London, E. Allde 1585. in-4°.

Recueil d'anecdotes facétieuses: l'auteur fut probablement Francis Thynne.

Pieters, Charles. Annales de l'imprimerie elsevirienne ou histoire de la famille des Elsevier et de ses éditions. Seconde éd. revue et augmentée. Gand 1858. gr. in-8°. (LXXII et 502 pp.) 15 fr. — Additions et corrections publiées par l'auteur en 1860. ib. s. d. in-8°. (26 pp. cotées 503—528.)

Voici le meilleur ouvrage qui existe sur la bibliographie et la biographie de cette célèbre famille d'imprimeurs. L'auteur s'est servi du man. inédit de Mr. Adry sur la même matière. La première éd. moins complète avait paru: *Gand* 1851. gr. in-8°. (LVI et 420 pp.) On en avait tiré 550 ex. sur pap. Jésus et 1 sur vélin. Elle avait été précédée par son *Analyse des matériaux les plus utiles pour de futures annales de l'impr. des Elsevier. Gand* 1843. gr. in-8°.

Pierson, Martin. Mottects or grave Chamber Musique containing Songs of fiue Parts of seuerall Sorts. Also a mourning Song of sixe Parts for the Death of Sir Fulke Grevil, Knight. By M. P. Bachelor of Musique. Lond. 1630. 6 part. in-4°. (3 l. 1 sh. Heber.)

Nous avons du même: *Private musique or the first Booke of Ayres and Dialogues. London, T. Snodham* 1620. in-4°.

Pietisterey, Die, im Fischbein-Rocke oder die doctormässige Frau. In einem Lustspiele vorgestellet. Rostock 1737. in-8°. (5 gr. Heyse.)

Pietrasancta. Voyez **Serradifalco.**

Pietraszewski. Numi Mohammedani. Pars I^a^ Mamluk, Mavid, Mervan. Berol. 1843. in-4°. Av. 15 pl. (5 th.)

Pieuse, La, alouette, avec son tirelire; le petit cors et la plume de notre alouette sont chansons spirituelles, qui toutes luy font prendre le vol, et aspirer aux choses celestes et eternelles (par le P. Ant. de la Cauchie ou de la Chaussée). Valenciennes de l'impr. de Jean Vervliet 1619—21. 2 vol. pet. in-8°. (24 ff. de prél. 400 pp. ch. 16 ff. de musique et de table; 24 ff. de prél. 414 pp. ch. 9 ff. de table.) 9 fr. bar. d'Heiss. 17 fr. 50 c. Monmerqué.

Un troisième vol. promis par l'auteur n'a pas paru. Il y en a une autre édition: *Valenciennes* 1638. pet. in-8°.

Pifferi, Franc. Monicometro instromento di misurar con la vista stando fermo. Siena, Bonetti 1595. in-4°. (47 et 20 fr. Libri 1847 n^os^ 1542 et 1543.)

Pigafetta, Ant. Primo viaggio intorno al globo terracqueo, ossia ragguaglio della navigazione alle Indie orientali, per la via d'occidente, fatta sulla squadra del capit. Magaglianes negli anni 1519—22. Milano 1800. in-4°.

Cette éd. complète de la rélation de Pigafetta a été publiée par le D^r^ Amoretti. Il en existe une trad. franç. par Jansen: *Paris an IX* (1801). in-8°. av. 21 cartes et fig. et une autre en allemand par Ch. W. Jacobs et F. Kries: *Gotha* 1801. in-8°. (V. *Zach, Mon. Corresp.* T. II. p. 235 sq. III. p. 515 sq. IV. p. 651. *Allg. Litt. Ztg.* 1802. n^os^ 7—8.) Dans *Ramusio, Viaggi* T. I. p. 352 sq. il n'y a que des extraits, traduits de l'abrégé suivant français, composé par Ant. Fabre sur l'ancienne rélation originale ci-dessus, alors inédite. Une trad. angl. en a été faite ainsi que d'une partie de son traité de navigation dans le 9^e^ vol. de la coll. de voyages par Pinkerton. Une trad. allem. par Sprengel avec des notes fait partie des *Beitr. zur Länder- u. Völkerk.* T. IV. p. 1 sq.

Pigafetta, Ant. Le voyage et navigation falct par les Espaignolz es isles de Mollucques (de 1519 à 1522), des isles quilz ont trouue au dict voyage, des roys dicelles, de leur gouvernement ⁊ maniere de viure, avec plusieurs aultres choses. (Descrit et faict de noble homme Anthoine Pighaphetta Vincêtin, chevalier de Rhodes, presentée à Philippe de Villiers lisle adam grand maistre de Rhodes commèse le dict voyage lan 1519 et de retour 1521 le 8^e^ iour de septembre.) Paris, en la maison de Simon de Colines etc. s. d. in-8°. Goth. (76 ff. et 4 ff.)

Pigafetta, Filippo. Relatione del reame di Congo et delle circonvicine contrade, tratta dalli scritti et ragionamenti di Odoardo Lopez portoghese. Roma appr. Bart. Grassi (1591). in-4°. Av. 2 gr. cartes.

Reprod. *Ven.* 1728. in-4°.

Une trad. latine s'en trouve dans *De Bry, Petits voyages* T. I, une autre en anglais a été faite sur l'italien par Abr. Hartwell: *London by John Wolfe* 1597. in-4°. Av. fig. en bois copiées de celles de De Bry. (9 ff. 217 pp. titre 3 pp. de table. — 4 l. 6 sh. Jadis. 1 l. 1 sh. Hibbert. 1 l. 15 sh. White Knights. 47 fr. Walckenaer.) Cette trad. anglaise a été reprod. dans le 2^e^ vol. de l'*Oxford Coll of Voyages and Travels.* Une traduct. holland. a paru à *Amst.* 1658. in-4°.

Nous avons du même auteur: *Relazione dell' assedio di Parigi nel a.* 1590 *col disegno di quella citta e de' luoghi circonvicini. Roma, Grassi* 1591. in-8°. (3 fl. 75 c. Meerman. 2 l. 2 sh. Heber. 3 fl. 5 st. Crevenna.) *Bol.* 1591. in-8°. et *Discorso sopra l'ordinanza dell' Armata catholica. Roma* 1588. in-4°.

Pigafetta, Marc. Ant. Itinerario o viaggio da Vienna a Constantinopoli l'anno 1567. Londra appresso Giov. Vuolfio Inghilese 1585 all' illustriss. sign. Edw. Seymer conte d'Hertford. pet. in-4°. (4 ff. de prél. 141 pp. 1 f.) 60 fr. Potier.

Pigage, Nicolas de. La Galerie électorale de Dusseldorff ou catalogue raisonné et figuré de ses tableaux. Bâle, Chr. de Mechel 1778. 2 vol. in-fol. (16 fl. Butsch.)

Le premier vol. contient 26 planches, représ. 365 sujets.

Pigal, Proverbes. Voyez **Arago.**

Pigault-Lebrun. Théâtre. Paris 1807. 6 vol. in-12.

—— Oeuvres complètes. Paris, Barba (impr. de F. Didot) 1822—24. 21 vol. in-8°. Av. portr.

Il faut y joindre son *Histoire de France abrégée à l'usage des gens de monde. Paris* 1823—28. 8 vol. in-8°. (elles s'arrête à la mort de Henri IV) et son *Voyage dans le midi de la France. ib.* in-8°. *Le Citateur (Paris* 1803 in-8°. [traduit en espagnol *Londr.* 1820. in-8°.]) factum voltairien contre la réligion chrétienne se trouve dans l'éd. de ses Oeuvres ci-haut.

Pigenat (*ou* **Pighenat**). Voyez **Aveuglement** des politiques *et* **Prosa** cleri parisiensis.

Pighius, Albertus, Campensis. Adversus proguosticorum vulgus, qui annuas praedicationes edunt, astrologiae defensio. Paris. 1518. in-4°.

—— Controversiarum quibus nunc exagitatur Christi fides et religio, diligens et luculenta explicatio. Ven. ap. haer. Lucaeantonii Juntae. Flor. 1541 mense Septembri. in-4°.

—— De aequinoctiorum solstitiorumque inventione. Paris. s. d. (1520). in-4°.

—— De ratione ecclesiast. calendarii. Paris. s. d. in-4°. (6 fr. Asher.)

—— Adversus novam Marci Beneventani astronomiam. Paris. 1522. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pighius, Albertus, Campensis. Apologia indicti a Paulo III concilii adversus Lutheranae confoeder. rationes nuper in orbem sparsas. Col. 1538. in-fol. (1 fl. Butsch.)

—— Hierarchiae ecclesiast. assertio. Col. 1538. 1544. 1558. 1572. in-fol.

—— Controversiarum praecipuarum in comitiis Ratisponensibus tractatarum et quibus nunc potiss. exagitatur Christi fides et religio, diligens et luculenta explicatio, ab ipso autore summa diligentia sub mortem recognita. Acc. n. pr. eodem autore succincta componendorum dissidiorum et sarciendae in religione concordiae ratio. Col. ex off. Melch. Novesiani 1545. in-fol.

Voyez *Schwindel, Thes. bibl.* T. II. p. 205. Il existe une éd. antérieure de la *Ratio* etc. *Col., Novesianus* 1542. in-4°.

Pighius, St. Vinandus. Annales Romanorum, qui commentarii vicem supplent in omnes veteres hist. Rom. scriptores, tribus tomis distincti, e quibus duo posteriores postumi n. pr. in lucem prodeunt, recensiti, aucti et illustr. op. et st. Andr. Schotti, cum fastis Capitolinis a Pighio suppletis et fastis Siculis a Schotto emendatis. Antv. ex off. Plantin. 1615. 3 vol. in-fol.

Dans ce recueil ont été insérés ses *Annales magistratuum Roman. Antv.* 1599. in-fol., qu'on retrouve aussi dans *Graevii Thes. Antiq. Rom.* T. XI. p. 137 sq. Voir *Sinceri Samml. v. raren Büchern* p. 511.

—— Hercules Prodicius s. principis juventutis vita et peregrinatio. Antv. 1587. in-8°. Col. 1609. in-8°.

Rélation de ses voyages avec le prince Charles Frédéric de Clève.

Pigna, Giov. Batt. Historia de' principi di Este. Primo volume nel quale si contengono congiuntamente le cose principali dalla revolutione del romano imperio, insino al 1476. Ferrara, Rossi 1570. in-fol. (15 fr. Soubise. 46 fr. Boutourlin. Gr. pap. 6 sc. 50 c. Gallarini. 15 fr. Asher.)

Il n'a paru que le premier vol. de cet ouvrage, lequel a été réimpr. *Ven., Valgrisi* 1572. in-4°. (Gr. pap. 56 fr. Libri) et trad. en latin par J. Baro sous le titre de: *De principibus atestinis historiarum libri VIII ex ital. in lat. conversi a Joh. Barone. Ferrariae, Baldinus* 1585. in-fol. (3 sc. Gallarini.) 1596. in-fol. Il y en a aussi une trad. allemande p. Tiburtius Dreyfelder: *Mayntz* 1580. in-fol. Av. une pl. en bois et tabl. genéal. (3 th. Hartung.) Voir *Denis, Garelli Bibl.* p. 592 sq.

—— Jo. Bapt. Pignae Carminum libri IV, Coelii Calcagnini carminum libri III, Ludov. Areosti carminum libri II. Ven. ex off. Erasmiana Vinc. Valgrisii 1553. in-8°. (312 pp. 8 ff.) 20 fr. Riva. 1 l. 1 sh. Libri. 110 rs. de la Cortina.

Il faut voir si le f. cont. la *Descriptio cunni* et *Priapeia* y est.

—— I Romanzi al S. donno Luigi da Este, vescovo di Ferrara, divisi in tre libri; ne quali della poesia e della vita dell' Ariosto con nuovo modo si tratta. In Vinegia appresso Vinc. Valgrisi 1554. in-4°. (2 duc. 40 c. Selvaggi. 16 fr. Asher.)

Nous citons encore de lui: *Il duello. Vinegia, Valgrisi* 1551. in-4°. (4 sc. Gallarini.) *ib, Borgominerio* 1560. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi. 2 fr. 1 c. Du Fay); *Gli heroici dove si tratta del poema heroico. ib, Giolito di Ferrari* 1561. in-4°. (2 duc. 40 c. Selvaggi); *Il principe nel quale si discorre come debba essere il principe heroico, sotto il cui governo un felice popolo possa tranquillamente e beatamente vivere. ib., Sansovino* 1561. in-4°. (1 duc. 80 c. Selvaggi. 1 fl. 12 st. Crevenna); *La Creatione del Sig. Donno Alfonso II Duca quinto di Ferrara. s. l. ni d. (Romae* 1566.) in-4°.; *Le essequie del S. Donno Hercole II Duca quarto di Ferrara. s. l. ni d. (Romae, Aldus* 1566.) in-4°.; *Oratio in funere Helisabeth Hispan. reginae. s. l. ni d. (ib.* 1568.) in-4°.; *Oratio in funere D. Margaritae reginae Ung. ac Boemiae* etc. *s. l.* 1567. in-4°.; *Poetica Horatiana. Ven., Valgrisius* 1561. in-fol. (3 sc. Gallarini. 3 fl. Crevenna.)

Pignatelli, Agn., principe di Montecorvino. Il pastore incostante, fav. boscareccia. Nap., Mollo 1654. in-12. (1 duc. Selvaggi.)

Pignatelli, Asc. Rime nuovam. date alle stampe da G. B. Crispo da Gallipoli. Nap. nella stamp. dello Stigliola per Gio. Tomaso Todino 1593. in-4°. (1 duc. Selvaggi.) ib., Bulifon 1692. in-4°. (1 duc. le même. 3 duc. 60 c. Starace.)

Pignatelli, Jac. Consultationes canonicae. Ven., Balleoni 1687. 10 tom. en 6 vol. in fol. — Th. Pascucci, Compendium et index ad consult. canon. Pignat. Romae, Monaldi 1699. 2 vol. in-fol. — Novissimae consultationes canonicae. Ven., Radici 1723. 14 tom. en 10 vol. in-fol. (20 sc. Gallarini.)

Pignato Grasso, Il, comedia nueva, contro li affumicati lesinanti del pastor monopolitano. Ven., Barezzi 1612. in-12. (1 duc. Selvaggi.)

Pigneaux. Dictionarium anamitico-latinum et latino-anamiticum, primitus inceptum a R. P. J. Pigneaux, episcopo Adranensi, dein absolutum et editum a J. L. Taberd. Fredericnagori, vulgo Serampore ex typis J. Marshman 1838. 2 vol. in-4°. (XLVI, 722, 128 pp. LXXXVIII, 708 et 135 pp.) 49 fr. Quatremère.

Pigneronius, Mathurinus. Math. Pign. Lutetiani Boni, ut vocant, publici et caussae eignosticae epithalamium: cum repotiis et palinodia. Quibus acc. in celebrem Oscophoriorum diem elegia religionis plenissima: cum quibusdam epigrammatibus latinis et gallicis. Paris. 1575. in-4°. (120 rs. de la Cortina.)

Pignoria, Lor. L'Antenore. Pad, Martini e Pasquati 1625. in-4°. (50 pp.) 1 duc. 80 c. Selvaggi.

Pignorius, Laur. Characteres aegyptii, h. e. sacrorum, quibus Aegyptii utuntur, simulachrorum accurata delineatio et explicatio etc. omnia in aes incisa per Jo. Th. et Jo. Isr. de Bry. Frcft., Becker 1608. in-4°. Av. 16 pl. gr. p. J. Th. et J. J. de Bry. (3½ th. Weigel.)

La première édition de la table Isiaque avait paru sous ce titre-ci: *Vetustissimae Tabulae aeneae sacris Aegyptiorum simulachris coelatae accurata explicatio a Lor. Pign.; accessit auctarium. Ven., Rampazzetto* 1605. in-4°. Av. fig. (2 sc. Gallarini. 60 rs. de la Cortina. 1 th. Weigel.)

—— Mensa Isiaca, qua sacrorum apud Aegyptios ratio et simulacra subjectis tabulis aeneis exhib. et explicantur. Amst., Andr. Frisius 1669. (1⅛ th. Weigel.) — Ejusdem magnae deûm matris Ideae et Attidis initia. ib. id. 1669. (3 tom. en 1 vol.) in-4°. Av. fig. (2 th. Weigel.)

Cette 3e éd., la meilleure de cet ouvrage curieux, est ornée de la figure de la table Isiaque gravée par En. Vico, qui n'est pas dans les deux édd. précédentes.

—— Le origini di Padova. Pad., Tozzi 1625. in-4°. Av. fig. en bois. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Nous citons du même auteur: *Carmen ad Caecilian virg. et martyr. Pat., Variscus* 1628. in-8°.; *Symbolarum epist. liber. ib., Pasquardi* 1629. in-8°. Av. fig.; *De servis et eorum apud veteres ministeriis comment. ib., Frambotti* 1656. in-4°. Av. fig. (1 sc. 50 b. Gallarini. 1 th. Weigel.) *Amst., Frisius* 1674. in-12. Av. fig. (8 fr. Du Fay.) *Aug. V.* 1613. in-4°. Av. fig. (1 th. Weigel. 1 sh. Libri.) *(Acc. Symbolae epist.) Pat.* 1604. in-4°. (1½ th. Weigel.)

Pignotti, Lor. Favole e novelle. Parigi, Molini 1784. in-12.

Il y en a des ex. sur vélin (60 fr. Mac-Carthy. 2 l. 10 sh. Hibbert). L'éd. originale publiée à *Pisa* en 1782. in-8°. a été reproduite avec des additions: *Londra* 1784. in-12. *Ven.* 1785. in-8°. *Paris, Cazin* 1786. in-24. *Livorno* 1789. 2 tom. in-12. *Mil.* 1807. in-12. *Bass.* 1809. in-12. *Fir.* 1817. Av. fig. *ib., Molini* 1820. 2 vol. in-12. Av. fig. *ib. id.* 1833. in-12. *Copenh.* 1844. in-12.

—— Poesie. Fir. 1812. 3 vol. in-8°. — La Treccia do-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nata, poemetto eroico comico. ib. 1808. in-8°. — Poesie. Pisa 1813. in-8°.

Il existe des éditions des *Poesie: Fir., Molini* 1820. 2 tom. in-12. Av. fig. *Fir., Marchini* 1833. 4 tom. in-12.

Pignotti, Lor. Storia della Toscana. Firenze, Ciardetti 1824. 6 tom. in-8°.

Troisième éd. de cet ouvrage estimé, et la seule qui reproduise intégralement les passages altérés par la censure dans l'éd. de *Pisa* 1813—14 en 9 vol. in-8°. Av. portr. (9 duc. Selvaggi. 8 sc. Gallarini). Ces passages, au nombre de treize, se trouvent dans les tomes II, III, V et VII de la dite édition et ils n'ont été conservés que dans un très petit nombre d'exemplaires. Le plus remarquable de ces passages est à la p. 156 du Vol. VII. C'est une note latine en 15 l., en car. rom. contenant le récit, d'après Burchard, d'un festin scandaleux qui eut lieu à Rome dans le palais apostolique, et auquel assistèrent le pape Alexandre VI, le duc de Valentinois et Lucrèce Borgia. Dans les exempl. mutilés cette note se trouve modifiée et imprimée entièrement en italique (v. *Morelli, Operette* p. 313). Les édd. de *Pisa* 1815. 10 vol. in-16. (3 th. Köhler), *Livorno* 1820. 5 vol. in-8°. et *Fir., Marchetti* 1821. 10 tom. en 5 vol. in-8°. av. portr. gr. p. Ant. Verrico, sont également mutilées. L'Histoire de Pignotti va jusqu'en 1537; elle sert d'introduction à celle de Galluzzi (voir **Galluzzi**) qui va de 1537 à 1737. Il existe une trad. angl. de l'histoire de Pignotti p. J. Browning: *London* 1826. 4 tom. in-8°. (2 l. 8 sh.)

Il faut réunir à ces deux ouvrages:

Storia civile della Toscana dal 1737 *al* 1848, *corredata di copiosi ed importanti documenti d'Ant. Zobi. Fir.* 1850—52. 5 vol. gr. in-8°.

Pigonati. Voyez **Stato** presente.

Piguerre, Milles. Voyez **Lapopelinière.**

Pii secundi bulla retractationum. Voyez **Aeneas Sylvius.**

Piis, Agost. de. Oeuvres choisies. Paris 1810. 4 tom. in-8°.

Pijsničky na Nedělny cztenij. W Plzni, Ján Peck 1529 (*à la fin*: 1528). in 12.

Pijsničky Křestanké. In monte liliorum. (Prosnitz) Kasspar 1530. in-8°.

Pijsně duchownj ewangelické Bratřj starssj, kterez nekteřj bud z omilu neb z neznámosti Pikharty neb Waldense gmenugj. s. d. 1564. in-fol.

Ce livre de chansons pieuses des frères Moraviens en bohème a été souvent reprod., p. ex. *s. l.* 1576. 1581. 1594. in-fol. 1598. in-4°. *s. l. (Kralitz)* 1615. in-4°.

Pike, Zebulon Montgomery. Exploratory Travels through the Western Territories of North America 1805—7; compr. a Voyage from S. Louis on the Mississippi to the Source of that River and a Journey through the Interior of Louisiana and the north-eastern Provinces of New-Spain. London 1811. in-4°. Av. pl. (1 l. 16 sh.) 6 sh. Sykes. 1 l. 10 sh. Drury.

Reprod. à *Philad.* 1810. in-8°. Av. cartes. Il y en a une trad. franç. p. Breton: *Paris* 1821. 5 tom. in-8°. et une autre en allemand dans le 48e vol. de la *Bibl. d. Reisebeschr.*

Pikeryng, John. A newe Enterlude of Vice, conteyninge the Historie of Horestes, with the cruell reuengment of his Father's death, upon his one naturall (*sic*) Mother. Imprinted at London in Fletestrete, at the signe of the Falcon by Wylliam Gryffith, and are to be solde at his shope in S. Dunstan's Churchyard anno 1567. in-4°. (20 ff.) Goth.

Pilatus, Pontius. Epistola Tiberio missa. s. l. ni d. (Romae.) in-4°. (2 ff. à 27 l.)

Reproduit dans *Fabricii Cod. Apocr. N. Test.* P. I. p. 298. Trois autres épitres supposées s'y trouvent p. 300. 302 et 972. *Acta Pilati* ont paru sous le titre d'*Evangelium Nicodemi* (dans *Fabric. Cod. Apocr.* T. I. p. 213 sq.). V. **Evangelium Nicodemi.**

—— Tractatus reprobationis sententiae Pilati. (*A la fin:*) Impressum Parisius per Johannem Trepperel commorantem supra pontem nostrae Dominae ad intersignium Divi Laurentii anno salutis M. CCCC. XCVIII die vero XV mensis Novembris. in-4°. (58 ff.)

Pilatus, Pontius. De vita et origine perfidi ac miserrimi pditoris Pilati. s. l. ni d. in-4°. (10 ff.) Av. fig. en bois.

Piles, Roger de. The Art of painting, with the Lives and Characters of above 300 of the most eminent Painters. London 1706. in-8°. ib. 1743. in-8°. Av. fig. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Il faut ajouter à cette version: *The Lives of the most eminent modern Painters, who have lived since or were omitted by Mons. de Piles. By J(ames). B(urgess). London* 1754. in-8°.

Pilger. Voyez **Geiler.**

Pilgram, Ant. Calendarium chronologicum medii potiss. aevi monumentis accommodatum. Vindob., Kurzbeck 1781. in-4°. (1⅞ th.)

Pilgram, Gaudentz. Zwei guete Gespräch. Das erste: Zwischen zwen Evangelischen Predigern. Das ander: Wie gemelter Bekörer zu drey Handwerksgesellen ... gerathen. (*En rimes.*) s. l. 1630. in-4°. (5 gr. Heyse. 3 fr. 50 c. Asher.)

—— Aller guter Ding seynd Drey, das ist: Drey gute, newe Gespräch zwischen theils Catholischer theils Evangelischer Religions verwandten, vertrauten Personen, gutherzig angestellt. (*En rimes.*) s. l. 1630. in-4°. (3 fr. 50 c. Asher.)

Pilgrimage of the soule. Voyez **Guilleville.**

Pilgrime, The, of Casteele, written in Spanish, translated into English. s. l. 1623. in-4°. (6 sh. Sykes. 1 l. 5 sh. Heber.)

Pilgrim's, The, progress (the second part) from this present world of Wickedness and Miserie by T. S. London 1683. in-12.

Pilgrim's, The, Passage in Poesie to (and from) the Palace beautiful. London 1697—98. 2 vol. in 8°.

Pilgrim, The comical, or Travels of a cynick Philosopher thro' England, Wales, Scotland and Ireland, with his merry observations on the English Stage. London 1722. 1723. in-8°.

Cette satire est de De Foe.

Pilkington, Francis. The first set of Madrigals and Pastorals of 3, 4 and 5 Parts. London for M. L., T. S., J. B. 1613. in-4°. — The second set of Madrigals and Pastorals of 3, 4, 5 and 6 parts apt for Violls and Voyces. London 1624. in-4°. (av. d'autres pièces pareilles. 12 l. 12 sh. Heber T. II. n°. 4920.)

—— Firste Book of Songs and Ayres of 4 Partes. T. Este 1605. in fol. (1 l. 11 sh. 6 d. Heber.)

Pilkington, Gilbert. The Turnament of Tottenham or the Wooing, Winning and Wedding of Tibbe, the Reeu's Daughter there. Published by Wilhelm Bedwell. London 1631. in-4°. (42 pp.) 4 l. 5 sh. White Knights. 2 l. Boswell.

Ce poème satirique et burlesque, dirigé contre la passion pour les romans de chevalerie, est attribué a John Skelton par *Gough, Bibl. Topogr.* T. I. p. 541.

—— The Turnament of Totenham and the Feest. Two early Ballads pr. from a Manuscr. pres. in the public libr. of Cambridge. Lond., Pickering 1836. in-16.

Pilkington, James. A view of the present State of Derbyshire, with an account of its most remarkable Antiquities.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Derby 1789. 2 tom. in-8°. Av. 4 pl. et cartes. (6 sh. Nassau.)

Pilkington, Rev. **Matthew.** A general Dictionary of painters, revised and corrected by Davenport. Lond. 1829. 2 tom. in-8°.

Il existe deux nouv. éd. avec des additions, l'une p. Allan Cunningham (*London* 1840) et l'autre p. Davenport (*ib.* 1852. in-8°.). La prem. éd. souvent reprod. avait paru à *Lond.* 1770. in-4°. Ce dictionnaire a été presque entièrement incorporé dans celui de Bryan, éd. de Stanley (v. **Bryan**).

Pill, A, to purge Melancholie or a preparative to a purgation; or Topping, Capping and Cupping; take either or whether; or mash them and squash them and dash them, and diddle cum derrie come dun them all together. s. l. ni d. in-4°. (4 l. Heber.)

Pills to Purge Melancholy, An Antidote to. London 1689. in 8°. Av. front. gr. représ. en deux compartiments deux compagnies joyeuses. (3 ff. 182 pp.)

Cette compilation signée *J. P.* est du libraire Playford.

Pillar of Gratitude to God, the King and Parliament. s. l. 1661. in-fol. Av. front. (15 sh. Bindley.)

Pilladius, Laur. Laur. Pill. canonici ecclesiae Sancti Deodati, Rusticiados libri sex, in quibus illustrissimi principis Antonii Lotharingiae, Barri et Gueldriae ducis, gloriosissima de seditiosis Alsatiae rusticis victoria copiose describitur. Metis ex offic. Joannis Palier 1548. pet. in-4°. (106 ff. non ch. 3 ff. cont. deux errata.) 73 fr. Courtois. 1 l. 13 sh. Heber.

Il y a des exempl. qui n'ont qu'un f. d'errata.

Cet opuscule a été reproduit à la fin de la *Bibl. Lorraine de D. Calmet* (84 col.). Une trad. franç. fait partie du volume intitulé:

Amusements consistant en la guerre d'Antoine, duc de Lorraine, contre les Rustauds; histoire de la Sibylle de Marcal; dialogue sur les faveurs de l'amour, et diverses pièces de poésie, par Fr. Xav. Braye. Nancy, Ant. Lescure 1733. in-8°.

Pillement, Jean. Son oeuvre composé de 200 pièces, dont une partie gravée par lui-même à l'eau-forte; les autres par Canot, Ravenet, Masson etc. Paris 1767. in-fol. (76 fr. La Vallière.)

Piller, Math. et **Lud. Mitterpacher.** Iter per Poseganam Slavoniae provinciam mensibus junio et julio 1782 susceptum. Budae 1783. in-4°. Av. 16 fig.

Pilli, Nic. Raccolta di rime antiche. Roma, Ant. Blado (1559). in-8°. (3 l. 14 sh. Hibbert. retenu 9 fl. Crevenna.)

On trouve dans ce recueil les poésies de Cino da Pistoja (2 ff. de prél., 44 ff. de texte et un privilège) et celles de Montemagno (4 ff. de prél. et 16 ff. de texte). Voyez **Cino** et **Montemagno.**

Pillot, Jo. Gallicae linguae institutio, latino sermone conscripta, per Joannem Pil. barrensem, nunc vero locupletata. Paris. apud A. Wechelum (seu Steph. Groulleau) 1561. pet. in-8°. (268 ff. et 2 ff.) 20 fr. Giraud. 1 fl. 12 kr. Butsch.

Cette grammaire paraît avoir été beaucoup en vogue dans son temps, car on cite les édd. suivantes: *Paris., Groulleau* 1550. in-8°. (1 fl. 30 kr. Butsch.) *Antv. ex off. Guil. Silvii* 1561. in-8°. Av. fig. (15 fr. Gancia.) *Paris. ap. Jacob. Kerver* 1563. in-8°. *Lov.* 1563. in 8°. *Duaci, Joa. Bogard* 1575. in-16. *Paris., Kerver* 1581. in-8°. *Duaci, Balth. Bellère* 1622. in-12.

Pilloust. Le cercueil des amants où est naïfvement dépeint le triomphe cruel de l'amour par N. P. B. Paris, Jean de Bordeaux (s. d.). pet. in-12. (7 ff. de prél. 117 ff. ch. 2 ff. non ch.) Av. front. gr. (30 fr. Techener, Bull. 1860. p. 1143.)

Ce roman, rempli de fadaises odieuses, est anonyme, mais l'auteur est nommé dans le privilège daté de 1611.

Pilote, Le, de l'onde vive ou le secret du flux et du reflux de la mer (p. Math. Eyquem de Martineau). Paris 1678. in-12. (7 fr. Nodier.)

Cet ouvrage de philosophie occulte a reparu *(augm. de deux traités nouveaux sur la philos. occulte) Paris* 1689. in-12.

Pilote, Le, de Saint-Domingue et de ses débouquemens avec l'instruction (par Chastenet de Puysegur). Paris 1787. gr. in-fol. (avec l'Instr. in-4°.)

Pilote, Le nouveau, de Terre-Neuve, publié au dépôt de la marine, avec une instruction relative. Paris 1784. gr. in-fol.

Piloty. Voyez **Strixner.**

Pilpay. Voyez **Bidpaï, Hitopadesa** et **Lockman.**

Pilvelin. Voyez **Messagère**, La, d'amour.

Pimenta de Aguiar. Teatro tragico portuguez. Lisboa 1815—20. 10 vol. in-8°.

Pimenta, Diego Bernardes. Voyez **Bernardes.**

Pimentel, Manuel. Arte pratica de navegar e roteiro das viagens e costas maritimas do Brasil, Guine, Angola, India e ilhas occid. e orient. Lisboa, Bern. de Carvalho 1699. (19 fr. 50 c. Walckenaer.) ib. na off. Deslandesiana 1712. ib., Franc. da Silva 1746. ib. 1762. 1819. in-fol. Av. pl. (4 th. Köhler.)

Pimentel, Luiz Serrão de. Roteiro do mar mediterraneo tirado do Espelho ou Tocha do mar. Lisboa, J. da Costa 1675. in-fol. (52 pp.)

—— Methodo Lusitano de desenhar os fortificações das praças regulares e irregulares, fortes de campanha e outras obras pertenc. a architettura militar. Lisboa, Craesbeeck de Mello 1680. in-fol. (XVI et 666 pp.) Av. front. et 36 pl.

Dans la *Trigonometria practica rectilinea* insérée dans ce vol. (pp. 547—644) l'auteur montre qu'il connaît l'invention de S. Stevin sur la numération décimale.

—— Arte pratica de navegar e regimento de pilotes. Lisboa, Craesbeeck 1681. in-fol. (VIII et 424 pp.) Av. 2 pl.

Pimlyco or Runne Red Cap, 'tis a mad World at Hogsden, a poem. Lond. 1609. in-4°. (4 l. 5 sh. Roxburghe. 6 l. 2 sh. 6 d. Heber.)

On cite une éd. antérieure de 1596.

Pimpinellus, Vinc. Oratio Augustae habita XII Kal. Jul. 1530. Aug. V., Alex. Weyssenhorn XV Jul. 1530. in-4°.

On en cite deux exempl. tirés sur vélin (v. *Bibl. Petaviana* p. 273. n°. 1443 et *Bibl. Exquisitiss.* 1732. p. 206). Voir aussi *Riederer, Nachr. z. Kirch. Gesch.* T. IV. p. 449 sq.

Pin, Du. Voyez **Du Pin.**

Pina e de Mello, Franc. de. As rimas. Coimbra, Jose Antunes da Silva 1727. 3 tom. en 2 vol. in-8°. (239 pp. 6 pp. d'errata. 239 pp.) — A Bucolica, repartida em dez eglogas de estylo rustico a que se póde chamar: Ethica pastoril. Quarta parte das Rimas. ib. no real coll. das Artes 1755. in-4°. (VIII et 211 pp.)

—— Triumfo da religiaõ, poema epico-polemico. Coimbra, Ant. Sim. Ferreira 1756. in-4°. (VIII et 331 pp.)

—— A conquista da Goa por Affonso de Albuquerque, com a qual se fundou o imperio lusitano na Asia. Poema epico. Coimbra 1759. in-4°. (XX et 367 pp.)

—— Arte poetica (*en vers*). Lisboa na off. de Franc. Borges de Sousa 1765. in-4°. (VI et 65 pp.)

Piña, J. de. Novelas y comedias. Madrid 1624. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Piña, J. de. Varias fortunas y versos. Madrid 1627. in-4°.

On cite encore du même *Epitome de fabulas antiguas. Madr.* 1635. in-8°.

Pina Leitão, Ant. Osorio de. Alfonsiada, poema heroico de fundaçaõ da monarquia portugueza pelo senhor R. D. Alfonso Henriquez. Bahia 1818. in-4°.

Pina, Ruy de. Chronicas dos reyes D. Sancho I, D. Affonso II, D. Sancho II, D. Affonso III, D. Diniz. Lisboa 1727—29. 5 part. en 1 vol. in-fol.

—— Chronica del rey Affonso IV. Lisboa 1653. in-fol.

Ses chroniques des règnes d'Édouard, d'Alfonse V et de Jean II sont insérées dans le Recueil de livres inédits de l'Hist. Portugaise: *Lisboa* 1790—92. in-4°.

Pina, Yos. Sarfatti. De lichtende Koopmans fackel en Reductie van Wisselen, van Hamburgh, Dantzick, Franckfurt etc. mitsgaders verscheijde Tafels v. Lagio von Banck gelt. Amst. 1664. in-12. (6 fr. Asher.)

Pinacoteca del palazzo di Milano. Voyez **Gironi.**

Pinacoteca di Verona. Voyez **Rosaspina.**

Pinacoteca mariana. Voyez **Stockmann.**

Pinaeus, Ant. Historia plantarum, earum imagines, nomenclaturae, qualitates et naturale solum. Lugd. 1561. in-8°. (869 pp.) 1567. in-12. Av. fig. en bois.

Il y en a une trad. franç. p. Geoffr. Linocier: *Paris.* 1619. 1622. in-16.

Pinaeus, Sever. De integritatis et corruptionis virginum notis, graviditate item et naturali mulierum partu opuscula; acc. Lud. Bonacioli Enneas Muliebris s. de foetus formatione; Felix Platerus de origine partium earumque in utero conformatione; P. Gassendi de septo cordis pervio observ. et Melch. Sebizius de notis virginitatis. Lugd. B., Hegerus 1641. pet. in-12. Av. fig. (2 sh. Hibbert. 15 fr. 12 c. Du Fay.) Amst., Ravesteyn 1663. in-12. (1 sc. 80 b. Gallarini. 58 rs. de la Cortina.)

Pinard, Jean. Discours joyeux en façon de sermon faict auec notable industrie par Deffunt maistre Jean Pinard, lors qu'il vivoit trottier semiprebendé en l'Église de S. Estienne d'Aucerre, sur les climats et finages des Vignes dudict lieu. Plus y est adjousté de nouueau le Monologue du bon Vigneron sortant de sa Vigne et retournant le soir en sa maison (par Louis de Charmoy) Reueu, corrigé et augmenté. Aucerre, Pierre Vatard 1607. pet. in-8°. (48 pp,)

Il y en a une réimpr. *Paris, Crapelet* 1831. in-8°., tirée à 62 ex. dont 12 sur vélin (69 fr. Veinant).

Pinard. Chronologie hist. militaire, cont. l'histoire de la création de toutes les charges, dignités et grades militaires supérieurs, de toutes les personnes qui les ont possédés depuis leur création jusqu'à présent etc. tirée sur les originaux; avec des notes critiques des autres qui ont travaillé à l'histoire de France. Paris, Cl. J. B. Hérissant 1760—78. 8 vol. in-4°. (T. I—VII 140 fr. Louis Philippe.)

Le 8e vol. non terminé à la mort de l'auteur a été complété au moyen d'une simple table chronologique des brigadiers. On le trouve rarement ajouté aux exempl., et même avec ce vol. là l'ouvrage n'est pas parfait, car l'auteur avait eu l'intention de le faire suivre par d'autres. Une nouvelle éd. sous le titre de: *Memorial de la noblesse. Chronologie militaire de France, depuis les premiers temps de la monarchie par M. Pinard; revue et continuée jusqu'à nos jours* (1758—1850) *par M. P. Christian (Pitois). Paris au bureau des Annales militaires* 1851 in-8°., n'a pas été continuée.

Pinchesne, le sieur de. Les poesies meslées du sieur de P. dédiées à monseigneur le duc de Montausier. Paris, André Cramoisy 1672. in-4°.

Pinchion, Will. The Jewes Synagogue or a Treatise concerning the Ancient Orders and manner of Worship in their assemblies. London 1652. in-4°.

Pinciano, Alonzo Lopez. Voyez **Lopez.**

Pincierus, Joh. Aenigmatum libri tres cum solutionibus; in quibus cont. res variae memoratu dignae lectuque jucundiss. Hagae Com. ex typogr. Hadr. Vlacq 1655. in-12. (40 rs. de la Cortina. 4 fl. 15 st. Crevenna. 2 sh. Hibbert.)

Pincius, Joannes Pyrrhus, Mantuanus. Ad Chph. Madrutium Card. et Episc. Brixiensem de gestis Ducum Tridentinorum, de Gallorum Senonum adventu in Italia, de origine urbis Trident., de Appell. et transitu alpium, de confinibus Italiae. Libb. II ejd. ad Aldibrandum Clesium eq. et Ferdin. Rom. Regis Cubicular. de vitis Pontif. Trident. libri XII: multa insuper extern. gentium facta domesticis addita sunt, ut et plenior et jucundior esset historia. Mantuae in aedd. Venturini Ruffinelli 1546. in-fol.

C'est dommage que l'auteur n'ait jamais annoncé les sources où il a puisé ses notices. Il s'arrête à l'année 1539. Il en existe une trad. ital. sous le titre d'*Annali overo chroniche di Trento. Trento, Zanetti* 1648. in-fol.

Pinctor. Voyez **Pintor.**

Pindar, Peter. Voyez **Wolcott, John.**

Pindarus. *ΠΙΝΔΑΡΟΥ || Ολυμπια || Πυθια || Νεμεα || Ισθμια || Καλλιμαχου ὑμνοι οἱ εὑρισκομενοι || Διονυσιου περιηγησις || Λυκοφρονος ἀλεξανδρα, το σκοτεινον ποιημα.* || PINDARI. || Olympia. || Pythia. || Nemea. || Isthmia || Callimachi hymni qui inueniuntur || Dionysius de situ orbis. || Licophronis Alexandra obscurum poema. (*A la fin:*) Venetiis in aedib. Aldi et Andreae Asulani || Soceri, Mense Januario M. D. XIII. in-8°. (8 ff. de prél. et 373 [et non 374] pp. 1 f. bl.) 100 fr. de Cotte. 50 fr. Larcher. 1 l. 15 sh. Butler. 42 fr. Courbonne. 100 fr. et 1 l. 16 sh. Libri. 2 l. 19 sh. Heber. 800 fr. Duriez. 160 fr. d'Ourches. 40 fr. Bearzi. 9 fl. Crevenna. 2 l. 15 sh. Bohn. 2 l. 6 sh. Hibbert.

Il en existe un ex. sur vélin (904 fr. Soubise) chez Lord Spencer (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 138 sq.). Les jugements des savants sur le mérite de cette éd. diffèrent entièrement. Selon Heyne (T. I. p. XXII) Alde s'est servi pour les Olympiques d'un man. assez jeune, pour les Pythiques et Néméennes d'un man. beaucoup meilleur, mais d'un mauvais man. pour les Isthmiques. D'après l'opinion de Boeckh (T. I. p. X) le texte Aldin des Olympiques est très pur, mais interpolé dans les Pythiques. Les scolies promises par Alde dans sa lettre dédicatoire à Navagero ne s'y trouvent pas. Les signatures sont en chiffres, et non en caract. typogr. D'ailleurs le texte est défiguré par des fautes typographiques (v. *Hoffmann, Lex. bibl.* T. III. p. 255 sq.).

—— *ΠΙΝΔΑΡΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑ. ΠΥΘΙΑ. ΝΕΜΕΑ. ΙΣΘΜΙΑ. Μετα ἐξηγησεως παλαιας πανυ ωφελιμου και σχολιων ομοιων.* (*A la fin:*) *Ἡ του πινδαρου περιοδος αὑτη, των ὀλυμπιονικων, πυθιονικων, νεμεονικων τε και ἰσθμιονικων, ἐν Ρωμῃ τῃ βασιλιδι των πολεων, παρα τοις οἰκιοις του μεγαλοπρεπους Ἀυγουστινου του Κιωου ἐντυπωθεισα, περας εἰληφεν ἠδη συν θεῳ. ἀναλωμασι μεν τοις αυτου, δια παραινεσεως του λογιου ἀνδρος Κορνηλιου βενιγνου του ουἰτερβιεως πονῳ δε και δεξιοτητι Ζαχαριου Καλιεργου του Κρητος. Ἐτει τῳ ἀπο της ἐνσαρκου οἰκονομιας του κυριου ἡμων ἰησου ΧΡΙΣΤΟΥ, χιλιοστῳ, Φτέ.* (1515) *μηνος αὐγουστου, ιγ΄* etc. in-4°. (240 ff. non ch., dont les ff. 66, sign. ι6, et 168, sign. ⊙ 10, sont bl.) 104 fr. de Cotte. 67 fr. Didot. 50 fr. Mac Carthy. 34 fr. 50 c. Coulon. 14 fr. Giraud. 3 fr. (!) Du Fay. 3 sh. (!) Maittaire. 15 fr.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bearzi. 10 fl. 15 sh. Crevenna. 1 l. 5 sh. Bohn. 10 duc. Starace. 8 th. Weigel. Gr. pap. 20 th. le même.

Dans cette éd. les scolies paraissent pour la première fois. Zacharias Calliergus pour les Olympiques, Néméennes et Isthmiques a employé des manuscrits beaucoup préférables à ceux qu'Alde avait consultés, mais pour les Pythiques ce dernier a eu de meilleurs. D'ailleurs son édition, qui n'est pas tout libre de fautes d'impression, a servi de base à toutes les édd. ultérieures (v. *Beloe, Anecd.* T. V. p. 69. 405).

Pindarus. Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia. Graece. Bas. per Ant. Cratandrum 1526. in-8°. (6 ff., dont le dern. bl. 312 pp. et 4 ff.) 1 sc. 20 b. Gallarini.

Édition trés estimée à cause de son texte correct. Elle a été faite sur les deux édd. précédentes par Jac. Ceporinus, mais publiée après la mort de ce dernier par Ulr. Zwingli qui y ajouta une préface et un épilogue. Il en existe une réimpr. minutieuse: *Bas. per heredes Andreae Cratandri* 1556 *m. Septembri.* in-8°. L'assertion de Mr. *Ebert* n°. 16850, qu'il y en a une réimpr. sous la rubrique de 1526, est erronée et due à une faute d'impression: 1526 pour 1556.

—— *ΠΙΝΔΑΡΟΥ. Ολυμπια. Πυθια. Νεμεα. Ισθμια. Μετα ἐξηγησεως παλαιας πανυ ὠφελιμου και σχολιων ὁμοιων.* Frcft. op. et imp. Petri Brubachij Anno M. D. XLII. gr. in-8°. (370 ff. ch. et 7 ff.) 12 fr. Soubise. 1 fl. 10 st. Crevenna. 2 fl. Butsch.

Le f. d'errata à la fin manque souvent. Cette éd. a été faite sur l'éd. de Rome, mais on rencontre à la marge quelques leçons variantes, tirées de l'éd. Aldine. Quelques passages ont été tant bien que mal corrigés par un savant inconnu.

—— Olympia, Pythia, Nemea et Isthmia. Graece. Paris. apud Guil. Morellum in Graecis typographum regium 1558. in-4°.

Jolie éd. faite sur l'éd. précéd. par Guill. Morel. Mr. Brunet remarque que tous les ex., vus par lui, présentent deux lacunes dans le corps du vol., savoir: 2 ff. de prél.; *Olymp.* pp. 1—80; lacune de 81—88; *Pythiq.* p. 89—200; *Nem.* p. 193—258 (les pp. 193—200 sont répétées); *Isthm.* pp. 547—586. La lacune laissée entre les pp. 258—547 devait sans doute être remplie ou par des scolies ou par des notes (v. *Moss, Class. Manual* T. II. p. 408 sq.).

—— Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia. Caeterorum Octo Lyricorum carmina, Alcaei, Sapphus, Stesichori, Ibyci, Anacreontis, Bacchylidis, Simonidis, Alcmanis. Nonnulla etiam aliorum. Omnia graece et latine. Pindari interpretatio nova est eaque ad verbum, caeteri ad verbum partim carmine sunt redditi Anno M. D. LX. Excud. Henr. Stephanus, illustris uiri Huldrichi Fuggeri typographus. 2 part. in-24.

Il existe un ex. de la seconde partie, impr. sur vélin dans la bibl. de Carlsruhe (v. *Ebert* n°. 16855). Le texte de Pindare a été imprimé selon un exempl. de l'éd. de Morel, mais la soi-disante version en prose (mal attribuée à Jean Dorat [v. *Bayle, Dict. hist.* T. I. p. 204]) corrigée sur celle de Melanchthon, est plutôt une paraphrase (cf. *Bibl. d. schönen Wiss.* T. VI. p. 232). Il y en a une

Ed. II. Graecolatina H. Stephani recogn. quorundam interpretationis locorum et accessione lyricorũ carminum locupletata. Anno M. D. LXVI exc. Henr. Stephanus. in-24. (575, 568 pp. et 2 ff. bl.) Dans cette éd. le texte a été souvent corrigé arbitrairement par le correcteur inconnu: tout ce qui se lit P. II. pp. 433—468 n'est pas dans l'éd. de 1560. (9 fl. 5 st. Crevenna. 30 fr. Mac-Carthy. 2 fr. 1 c. Du Fay. 1½ th. Weigel.) Il existe encore plusieurs réimpr., savoir: *Ed. III apud Henr. Stephanum* 1586. 2 part. in-24. (414 pp. 1 f. bl. 300 pp. — On rencontre dans cette éd. quelques notes tirées d'un man. de Casaubon. Voir aussi *Freytag, App. litt.* T. III. p. 505 sq.) *ib. id.* 1600. 2 part. in-24. (16 rs. de la Cortina.) *Oliva Pauli Stephani* 1612. in-24. *Ed. VI. Ebroduni ex soc. Helvet. Cald.* 1624. in-24 et dans *Lectii Corpus poet. graec.* T. II. p. 1 sq.

—— Pindari Olympia etc. Nonnulla etiam aliorum etc. Antv. ex off. Chph. Plantini Anno CIↃIↃLXVII. 2 tom. en 1 vol. in-16. (270. 196 pp. 2 ff.) 26 fr. La Vallière. 36 fr. St. Céran. 1 l. 8 sh. Hibbert. 1 fl. 12 st. Crevenna. 24 fr. Caillard. 16 fr. 1 c. Du Fay. 20 fr. Nodier. 141 rs. de la Cortina.

Voir sur cette jolie réimpr. de la première édition d'Henri Estienne qui est plus correcte et plus rare que celles d'Estienne, *Freytag, App. litt.* T. III. p. 568 sq. – *Ebert* n°. 16856 lui assigne à tort la date de 1576.

Pindarus. Olympia, Pythia, Nemea et Isthmia. Graece. Paris. apud Steph. Prevosteau 1586. in-8°.

Malgré le titre l'exempl. de cette édition rarissime vu par Maittaire (*Index* T. II. p. 146) ne contient que les Olympiques.

—— Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia. Graece. Lugd. B. ex off. Plantin. apud Frc. Raphelengium 1590. in-8°. (8 ff. 246 pp.)

Cette éd. donne le texte de la prem. éd. d'Henri Estienne.

—— Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia. Graece et Latine. Latinam interpret. M. Aemilius P. Fr. Porti C. F. Linguae Graecae Professor nouissime recogn., accur. repurg. et passim illustr. Apud Hier. Commelinum Elect. Palat. typogr. Anno CIↃIↃXCIIX. — *ΛΥΡΙΚΟΙ.* Carminum poetarum novem, lyricae poeseως principum fragmenta, Alcaei, Sapphus, Stesichori, Ibyci, Anacreontis, Bacchylidis, Simonidis, Alcmanis, Pindari. Nonnulla etiam aliorum. Cum latina interpr. partim soluta oratione partim carmine. Apud Hier. Commelinum etc. CIↃIↃXCIIX. in-8°. (16, 176, 191 pp.)

Ces deux parties se trouvent souvent séparément: les notes *in Euripidem* (sic pour: *Pindarum*) etc. (pp. 171—191 de la 2e partie) sont très faibles.

—— *ΟΛΥΜΠΙΑ. ΠΥΘΙΑ. ΝΕΜΕΑ. ΙΣΘΜΙΑ. Μετα ἐξηγησεως παλαιας πανυ ὠφελιμου και σχολιων ὁμοιων.* Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia. Adj. est interpr. latina ad verbum. Oliva Pauli Stephani Anno M. D. XCIX. (*A la fin:*) Excudebat Paulus Stephanus Anno M. D. XCIX mense Augusti X Cal. Septb. in-4°. (8 ff. de prél. 487 pp. 2 ff.) 7 fl. 10 st. Crevenna.

Bonne éd. munie des scolies et faite sur l'éd. de Brubach, corrigée d'après celle d'Henri Estienne de 1566.

—— *ΠΙΝΔΑΡΟΥ ΠΕΡΙΟΔΟΣ* hoc est Pindari lyricorum principis plusquam sexcentis in locis emaculati, ut jam legi et intelligi possit, *Ὀλυμπιονικαι, Πυθιονικαι, Νεμεονικαι, Ἰσθμιονικαι*, illustrati versione nova fideli, Rationis metricae indicatione certa, Dispositione textus genuina, Commentario sufficiente. Cum fragmentis aliquot diligenter collectis, Indice locuplete Victorum, Autorum, Rerum et Verborum, Discursu duplici; uno de Dithyrambis, altero de Insula Atlantica ultra Columnas Herculis, quae America hodie dicitur. Opera Er. Schmidii Delitiani etc. Sumpt. Zach. Schureri bibl. (Witebergae) An. MDCXVI. in-4°. (3 ff. 23 pp. 331 pp. 4 ff. 395 pp. 4 ff. 267 pp.) 2 sc. 50 b. Gallarini. 6 fl. Rover. 1 l. Heber. 6 fr. Du Fay. 3 fl. 15 sh. Crevenna. 15 sh. Bohn. 8 fr. Asher.

Cette éd. est basée sur celle de Brubach, mais l'éditeur s'est servi de variantes, tirées par Gruter des mss. de la bibl. Palatine de Heidelberg, ainsi que d'anciennes éditions, aux marges desquelles Vitus Winshemius, Rittershusius et Joach. Camerarius avaient annoté leurs remarques. D'ailleurs dans ses corrections il a tenu plus de compte des lois métriques que de la critique philologique. Sa traduction latine est mauvaise et obscure. Les scolies ne s'y trouvent qu'en extraits.

—— Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia Joa. Benedictus etc. ad metri rationem, variorum exempl. fidem, scholiastae ad verisimiles conjecturas directionem, totum authorem innumeris mendis repurgavit, Metaphrasi recognita, latina paraphrasi addita, poeticis et obscuris phrasibus graeca prosa declaratis; denique adjectis rerum et verborum brevibus et sufficientibus commentariis, arduum ejusd. sensum explanavit. Ed. purissima cum ind.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

locupletiss. Salmur. ex typ. P. Piededii An. M.DC.XX. in-4°. (8 ff. de prél. 756 pp. 1 f. d'errata. 27 ff.) 6 sc. Gallarini. 40 fr. Larcher. 16 sh. Heber. 5 fr. 19 c. Du Fay. 5 fl. 10 st. Crevenna. 10 sh. 6 d. Bohn. Gr. pap. 2 l. 2 sh. le même. 71 fr. Solar.

C'est le texte de Schmid, muni d'un commentaire, dans lequel il y a autant de choses inutiles que de valeur.

Pindarus. Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia. Graece. Paris. sumpt. C. Morelli typ. reg. 1623. in-8°.

—— Olympia, Nemea, Pythia, Isthmia. Vna cum latina omnium versione carmine lyrico p. Nic. Sudorium. Oxon. e theatro Sheldon. 1697. in-fol. Av. portr. (17 ff. 497 pp. 42 ff. 77 pp. 1 f. d'errata.) Gr. pap. 401 fr. Barthélemy. 700 fr. Caillard. 880 fr. Didot. 21 l. Sykes. 24 l. 10 sh. Drury. 400 fr. Labédoyère. 119 fr. Girand. Pap. ord. 129 fr. 19 c. Du Fay. 100 rs. de la Cortina. 1 l. 11 sh. 6 d. Willett. 3 l. 3 sh. Roxburghe. 7 l. 2 sh. 6 d. Heath. 42 fl. Crevenna. 1 l. 10 sh. Bohn. 14 th. Weigel.

Texte et traduction (latine) de Schmid, souvent arbitrairement changés par les éditeurs Rich. West et Rob. Welsted, qui ont ajouté la paraphrase de Benoît. On y trouve des variantes peu importantes tirées de 5 mss. de la bibl. Bodleï, quelques vies de Pind., mais non la chronologie des *Ολυμπιονικαι* composée par Will. Lloyd que les éditeurs avaient voulu placer dans leur Pindare, mais qui ne parut qu'en 1700 sous le titre suivant: *Series chronolog. Olympiadum, Pythiadum, Isthmiadum, Nemeadum, quibus veteres Graeci tempora sua metiebantur; per Gul. Lloyd. Oxonii* 1700. in-fol., à la place de laquelle ils n'avaient pu qu'insérer l'ancienne *Chronologica series Olympionicarum* en 8 ff. (sign. *d—n* des pièces liminaires), raison pourquoi il faut joindre aux ex. cet opusc. de Lloyd. Outre les fragments de Pindare et de Phlegon les éditeurs ont ici publié les scolies mises au bas du texte et un index très exact (v. *Le Clerc, Bibl. Choisie* T. VI. p. 257 sq. *L. Neocori Bibl. libr. nov.* T. II. p. 361 sq. *Acta Erud.* 1698. p. 118 sq. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. III. p. 461 sq. *Dawes, Misc. Crit Cantabr.* 1745. in-8°. p. 33 sq.).

—— *ΠΑΝΤΑ ΤΑ ΤΟΥ ΠΙΝΔΑΡΟΥ ΣΩΖΟΜΕΝΑ* etc. Omnia Pindari quae extant. Olympia. Pythia. Nemea. Isthmia. Cum interpr. latina. Glasguae in aed. Academicis. Excud. Rob. Foulis 1744. 2 part. in-8°. (2 ff. 389 pp. 10 pp. 1 f.)

Le titre de la 2e partie se trouve après la p. 108°. Le texte et la version ont été exactement reproduits de l'éd. de 1697. Il y en a une jolie, mais moins exacte réimpr. *ib. id.* 1770. 2 tom. in-12. (XIV pp. 276 pp. VIII pp. 162 pp.)

—— *ΠΑΝΤΑ ΤΑ ΤΟΥ ΠΙΝΔΑΡΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑ, ΠΥΘΙΑ, ΝΕΜΕΑ, ΙΣΘΜΙΑ.* Ex ed. Oxoniensi Glasguae. Excud. Rob. et Andr. Foulis 1754—58. 4 tom. in-32. (12 sh.) 24 fr. Renouard. 7 fl. Crevenna.

Il y en a plusieurs ex. tirés sur vélin. Un ex. des Olympiques (T. I) tiré sur taffetas a été vendu 48 fr. Camus de Limare. 33 fr. Mac-Carthy. 9 sh. Drury.

—— Pindari Opera, graece et latine (ad ed. Oxon. ed. W. Bowyer). Lond. impr. W. Bowyer 1755. in-12. (12 sh.)

—— Pindari Opera gr. et lat. c. notis et scholiis. Ven. 1762. in-8°.

—— *ΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΑΙ.* I Vincitori Olimpici di Pindaro tradotti in italiane canzoni ed illustrati con postille da G. B. Gautier. In Roma 1762 nella stamp. del Komarek. — *ΠΥΘΙΟΝΙΚΑΙ.* I Vincitori Pizj etc. 1765. — *ΝΕΜΕΟΝΙΚΑΙ.* I Vincitori Nemei etc. 1768. — *ΙΣΘΜΙΟΝΙΚΑΙ.* I Vincitori Ismj etc. 1768. 4 vol. in-8°. Avec fig. en t. d. représ. des médailles. (6 duc. Selvaggi. 5 th. Weigel. 6 sc. Gallarini.)

La traduction italienne assez élégante et pleine de verve poétique n'est ni fidèle ni faite sur le grec, mais sur le latin et sur la version italienne d'Adimari. Néanmoins cette éd. est très estimée en Italie.

—— Carmina (Graece). Cum lect. var. cur. Ch. Glb. Heyne. Gott. 1773. — Carmina ex interpret. lat. emend. (per J. Benj. Koppe) cur. Ch. Gl. Heyne. ib. eod. — Additamenta ad lect. variet. in Pind. carm. edit. Gott. MDCCLXXIII notatam. Gott. 1791. in-4°.

Première édition de la récension de Heyne, travail dont l'exactitude n'est pas très grande.

Pindarus. Carmina et fragmenta, graece. Cum schol. integris emendatius ed., variet. lect., adnotat. crit. et indd. adj. Chr. Dan. Beck. Lips. 1792—95. 2 tom. in-8°. (*nouv. titre*) ib. 1811. 2 tom. in-8°.

Le texte de cette éd. ainsi que les scolies ont été corrigés sur les éditions antérieures. Les Isthmiques n'y ont pas été publiés.

—— Pind. Carm. gr. ex rec. Beckiana in usum praelect. Upsal. 1796. in-12.

—— Carmina (Graece). Scholis habendis iterum expr. cur. Ch. Gl. Heyne. Gott. 1797. in 8°.

—— Pind. Carmina (et Fragmenta) Graece. Cum lect. var. et adnotatt. iterum cur. Ch. Gl. Heyne. Vol. I. 1797. — Carm. ex interpr. lat. emendatiore. Vol. II. P. I. II. 1798. — Interpr. lat. et scholia. Vol. III. P. I. Carm. Pindar. fragmenta olim a J. Gl. Schneider collecta, n. iterum dig. et aucta. P. II. III. Indices tres. Subj. est Göd. Hermanni epistola ad Heyne. ib. 1799. in-8°. (7 th. 19 gr.)

Dans cette seconde édition le texte a subi une revision et l'éditeur a ajouté les scolies et ses commentaires. Il existe une réimpr. minutieuse, très bien imprimée: *Oxonii, Bliss* 1807—9. 3 part. en 2 tom. in-8°. (1 l. 1 sh.) (*Nova ed. corr. et ex schedis Heynianis aucta) Lond., Bliss* 1824. 3 tom. in-8°. (1 l. 4 sh.)

—— Obras poeticas de Pindaro en metro castellano con el texto griego y notas criticas por D. Franc. Patricio de Berguizas. Madrid 1798. pet. in-12.

—— *ΤΑ ΤΟΥ ΠΙΝΔΑΡΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑ, ΠΥΘΙΑ, ΝΕΜΕΑ, ΙΣΘΜΙΑ.* Pind. Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia latinis translata carminibus et illustr. a Joa. Costa. Patav. typ. seminarii 1808. 3 tom. in-4°. (227, 235, 264 pp.) 7 th. (5½ th. Weigel.)

—— Pindarus. Graece. Ex ed. Ch. Gl. Heyne. Oxon. 1808. 2 tom. in-24. (4 sh.)

—— Epinicia. Graece. Textum in genuina metra restit. et ex fide librorum mss. rec. A. Böckh. Lips. 1811. in-4°. (1 th.) ib. 1817. 1835. in-4°.

—— *ΠΙΝΔΑΡΟΥ ΤΑ ΣΩΖΟΜΕΝΑ.* Pind. Opera quae supersunt. Textum in genuina metra restit. et ex fide librorum mss. doctorumque conject. recens., annot. crit. scholia integra, interpret. lat., comment. perp. et indd. adj. A. Boeckhius. Lips. 1811—22. 2 tom. en 4 part. in-4°. (26 th. 8 gr., pap. vél. 36 th.)

Dans cette éd. le texte a été rétabli sur les leçons d'un grand nombre de mss. et d'anciennes édd., mais l'éditeur a entièrement changé l'orthographe à l'instar de la méthode de Mr. Wolf pour Homère. En même temps il a proposé de nouvelles lois métriques pour les poésies pindariques qu'il a reduites à un langage définitif. Le commentaire auquel Mr. Dissen avait eu part (le commentaire des Ném. et Isthm. est de sa main) n'est pas inférieur à la totalité du travail. Ce sera sans doute pour toujours la meilleure édition.

—— Pind. Carmina juxta Exemplar Heynianum; quibus access. notae Heynianae, paraphrasis Benedictina et lexicon Pindaricum ex integro Dammii opere etymol. excerptum et justa serie dispos. Dig. et ed. Henr. Huntingford. Lond. 1814. in-8°.

—— Carmina, graece c. vers. lat. et notis ed. Ch. Gl. Heyne. Ox. 1815. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pindarus. Carmina c. lect. var. et adnotatt. iterum ed. Ch. Glb. Heyne. Lips. 1817. 3 tom. in-8°. (12 th., pap. fort 15 th., pap. vél. 20 th.)

Cette éd. a été augmentée et corrigée par Schneider sur les manuscrits laissés par Heyne.

—— Traduction nouvelle des odes de Pindare, en regard du texte Grec, avec des notes à la fin de chaque Ode, par R. Tourlet etc. Paris chez la veuve Agasse 1818. 2 tom. en 4 part. in-8°.

La version en prose n'est pas très exacte (v. *Journ. d. Sav.* 1818. p. 213 sq.).

—— Le Odi di Pindaro, tradotte ed illustrate da Ant. Mezzanotte, col testo greco. Pisa per Capurro 1819—20. 4 tom. in-8°. Av. portr. et pl. représ. d. médailles. (6 duc. Selvaggi. 6 sc. Gallarini.)

Le texte est en regard d'une version littérale, après vient une autre très poétique et élégante, mais libre et à la fin on trouve les notes pour la plupart historiques de l'éditeur et du professeur Vermiglioli.

—— Carmina. Recensuit, metra constit. lectionisque variet. adj. Ch. Guil. Ahlwardt. Editio minor. Lips. 1820. in-8°. (18 gr.)

Le texte a été rétabli sur des mss. de Naples, mais dans la méthode métrique l'éditeur se conduisit très hardiment.

—— Pindarus Werke, Urschrift, Uebers. in den Pindar. Versmaassen und Erläut. v. Fr. Thiersch. Lpzg. 1820. 2 tom. in-8°. (5½ th.)

Le texte est celui de l'édition de Böckh.

—— Pind. Carmina juxta exempl. Heyn. etc. ed. H. Huntingford. Ed. II. Lond. 1821. in-8°.

Les 6 pp. prélim. contiennent les notes inédites de Bentley et de Casaubon conservées au Musée britannique.

—— Pindarus. Cur. J. Fr. Boissonade. Paris 1825. in-32. (5 fr.)

—— Pindari Carm. q. supers. c. deperdit. fragm. sel. rec. A. Böckhius. Add. s. metrorum notatio, index carm. et temp. ac varietas lect. Heyn. Lips. 1825. in-8°.

—— Pind. Carm. q. supers. Graece. Halis 1827. in-8°. (½ th.)

C'est le texte de Heyne (voy. *Lpzg. Litt. Zeit.* 1829. p. 411 sq.).

—— Pind. Carmina q. supersunt c. deperd. fragm. selectis ex rec. Boeckh. Comment. perp. ill. Lud. Dissen. Gothae et Erford. 1830. 2 part. in-8°. Av. 2 cart. géogr. dess. p. O. Müller. (2¼ th.)

Voir sur cette éd. utile Gfr. Hermann dans *Jahn's Jahrb.* 1831. T. I. p. 44—91. D'une nouv. éd. commencée par F. G. Schneidewin il n'a paru que la 1re et la 2e section du 1er vol.: *Gothae* 1845. in 8°. (1⅛ th.)

—— Les Olympiques de Pindare, grec-latin en regard, avec notes et somm. franç. p. H. Chappuyzi. Paris, Delalain 1827. in-12. (3 fr. 5 c.) — Les Pythiques, texte grec avec somm. et not. Par J. Grenouille. ib. 1829. in-12. — Les Isthmiques etc. Par M. E. G. ib. 1831. in-12. — Les Néméennes etc. ib. 1831. in-12.

—— Pind. Carmina ad fidem textus Böckh. notas quasdam angl. scriptas adj. G. G. Cooksley. Ed. II. Etonae 1850—51. 2 tom. in-8°. (1 l. 8 sh.)

—— Carmina c. deperd. fragm. sel. Relegit F. G. Schneidewin. Lips. 1851. 1855. in-8°. (9 gr.)

—— Werke. Griechisch mit metr. Uebers. u. prüfenden u. erklär. Anmerk. v. J. A. Hartung. Lpzg. 1855—56. 4 tom. in-8°. (3½ th.)

—— *ΠΙΝΔΑΡΟΥ Ὀλυμπια καὶ Πυθια.* Graece. Paris. ex off. Ch. Wecheli 1535. in-8°.

Pindarus. Pind. Olympia, Pythia, Nemea. Paris. apud Joa. Benenatum 1567. in-8°.

Selon *Maittaire, App. alphab. ad Ann. Typogr.* T. V. p. 545 dans les exempl. respectifs on ne trouve que les Olympiques.

—— Duodena Pind. Carmina graeco-latina. Textum metricis version. adj. Fr. Ans. Deuber. Ed. II imitationibus adaucta. Heidelb. 1820. in-8°. (⅔ th.)

—— Nonnullae Pindaricae odae gr. et polon. ed. Joa. Wiernikowski. Wilnae 1824 apud Zawadzki impensis autoris. in-12.

—— Pind. tria Carmina: Olympiorum II et VI. Pythiorum I. Prooemio et annot. (crit. et philol.) expl. atque illustr. S. Karsten. Traj. ad Rh. 1825. in-8°. (1⅞ th.)

—— Pind. Carmina edenda cur. J. P. Janzon. P. I. Olympia (Vol. I). Lundae 1841. in-8°. Av. mus. — Pindaros' Segersånger; Oefversättning af J. P. Janzon. Del I. Olympia med Inledning och Anteckningar (Vol. II). ib. 1841. in-8°. (2 Rdr. 16 sk.)

—— Carminum Pindar. fragmenta. Cur. J. Glb. Schneider. Arg. 1776. in-4°.

On peut ajouter aux édd. des odes de Pindare:

Appar. Pindar., supplementum ex codd. Vratislav. ed. C. Ern. Chr. Schneider. I. Thomae Magistri et Demetrii Triclinii Scholia in Pythia IV prima ex cod. Vratisl. E. II. Varia Olymp. scriptura ex codd. Vrat. A. et B. III. Vita Pind. et vetera in Olymp. I et II scholia ex cod. Vratisl. A. Vratisl. 1844. gr. in-4°. (11/12 th.)

Novum lexicon gr. etymol. et reale cui substratae sunt Concordantiae et Elucidationes Homer. et Pind. Coll. C. T. Damm. Berol. 1765. 1774. in-4°.

Aem. Porti Lexicon Pindaricum. Hanov., typis W'echel. ap. Cl. Marnium et heredes Joh. Aubrii 1606. in-8°.

Thph. L. F. Tafel, Dilucidationum Pindaric. Volumina duo. Olympia et Pythia. Berol. 1824—27. 2 tom. in 8°. (4⅓ th.)

Voir sur le prem. vol. *Geel* dans la *Bibl. Crit.* Vol. II. p. 46—76. *Heidelb. Jahrb.* 1827. *Cah.* VIII. p. 820—30.

Pindarica scripsit et ed. A. de Jongh. Traj. ad Rh. 1845. in-8°.

Lectiones Pindar. Ed. C. L. Kayser. Heidelb. 1840. in-8°.

Traductions.

Il va sans dire que nous ne citons que les traductions des odes complètes et non celles des odes séparées.

Pindari Opera Latine Joa. Lonicero interprete. Bas. ap. Andr. Cratandrum mense Martio 1528. in-8°.

Il en existe plusieurs réimpr. augmentées et corrigées, savoir: *Basil. ap. Andr. Cratandrum* 1535. in-4°. *Tiguri* 1543. in-8°. 1560. in-8°. (16 et 779 pp. 18 ff.) Le prem. essai d'une trad. de Pindare en latin a paru sous le titre suivant: *Pind. Olymp. Hymnus I et II latin. donati Menr. Molthero interpr. simul et paraphraste. Hagan. ap. Hr. Grun* 1527 *mense Septbr.* in-8°.

Pind. Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia per Phil. Melanchthonem latin. donata, n. pr. in lucem ed. (per Csp. Peucerum). Bas. per Joa. Oporinum 1558. in-8°. Viteb., J. Crato 1563. in-8°.

Cette version a été imprimée d'après les *dictata* de Melanchthon.

Pind. Opera omnia, videl. Olympia, Pythia, Nemea et Isthmia lat. carm. redd. p. Nic. Sudorium et ejd. comment. in Nemea. Paris, Fed. Morell. 1575. 1582. in-8°. (4 fr. Nodier.)

Reprod. *Ven.* 1598. 1682. in-12. Il existe plusieurs édd. séparées de la traduction de Nic. Le Sueur, savoir des *Pythia: Lut. ex off. Fed. Morelli* 1582. in-8°., des *Nemea et Isthmia. ib. id.* 1582. in-8°. et des *Olympia. ib., C. Morell.* 1623. in-8°. (Voy. *Maittaire, Annales* T. III. p. 785. 882.)

Versuch einer prosaischen Uebers. der griech. Lieder

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pindarus. (Traductions.)

des Pindar. Berlin u. Lpzg. 1770—71. 3 tom. en 1 vol. in-8°.

Pindaros Siegeshymen metrisch übers. v. Gf. Faehse. Penig 1804—5. 1824. 2 tom. in-8°.

P. Siegesklänge aus d. griech. Urschrift verd. v. Ferd. Ganter. Donaueschingen 1844. in-8°.

P. Werke in die Versmaase d. Originals übers. von J. Tycho Mommsen. Lpzg. 1846. in-4°. (2⅓ th.)

P. Siegsgesänge. Uebers. v. G. Ludwig. Stuttg. 1856—57. 3 tom. in-16.

P. Olymp. Oden in ihrem Sylbenmaasse übers. u. m. e. kurzen Biogr. dieses Dichters nebst Bemerk. über die Werke dess. (von E. H. Bothe). Berlin 1808. 2 tom. in-8°. (2⅓ th.)

P. Olymp. Siegesgesänge übers. m. Anmerk. v. J. Gurlitt. Hamb. 1810. in-4°. (1⅓ th.)

P. Olymp. Siegeshymen in gereimten Versen verdeutscht u. m. erklär. Commentar vers. v. V. F. L. Petri. Rotterdam 1853. in-8°. (⅓ th.)

P. Pythische Siegesgesänge, I—XII, in Prosa übers. u. m. Anm. vers. von J. Gurlitt. Hamb. 1816. in-4°. (1⅔ th.)

Les Olympioniques, Pythioniques, Nemeoniques, Isthmioniques de Pindare, trad. de Grec en François par F. Marin, Champenois. Paris, Thiboust 1617. in-8°. (5 fr. Méon.)

Le Pindare Thébain, traduit de Grec en François, meslé de vers et de prose; avec des figures qui représentent les principales fables des odes. Paris, Jean Loquehay 1626. in-8°.

Odes de Pindare, unique trad. complète, en prose poétique (par P. L. Gin) avec des notes sur Pind. Paris 1801. 2 tom. in-8°.

Odes de Pindare, trad. en franç. avec des notes. Par A. Muzac. Paris 1823. in 12.

Pindar Thébain, trad. du grec en françois, mêlée de vers et de prose par Pierre de Lagausie. Paris 1626. pet. in-8°. Av. fig.

Les Olympiques trad. en franç. (par de Sozzi). Paris 1754. in-12.

Les Odes Pythiques, par Chabanon. Paris 1772. in-8°.

Traduction poétique des odes les plus remarquables de Pindare, avec des analyses raisonnées et des notes hist. et grammat., précédée d'un discours de ce poëte et sur la vraie manière de le traduire par J. Fr. Vauvilliers; nouv. éd. considérablement augmentée. Paris, Firmin Didot 1859. in-8°.

La première édition a paru sous le titre d'*Essai sur P. Paris* 1772. in-8°.

Études lyriques sur Pind. ou traduction en vers franç. de toutes les Pythiques etc. par Vincent. Paris, F. Didot 1825. in-18.

Oeuvres complètes de Pindare, avec le texte en regard, par Alex. Perrault-Maynand, augmentées d'une trad. latine suivant mot à mot le texte. Lyon 1837—53. 3 vol. gr. in-8°. (12 fr. 50 c.)

Pindare, trad. complète: Olympiques, Pythiques, Néméennes, Isthmiques, fragmens, avec discours prél., arguments et notes par Colin (Faustin). Strasbourg 1841. in-8°.

Pindarus. (Traductions.)

Les Oeuvres de Pind., texte grec revu par M. Fix, avec la trad. en regard et des notes, et un choix de fragments par M. Sommer. Paris 1846—47. 5 part. in-12.

Traduction complète de Pindare par C. Poyard. Paris 1853. in-8°.

Oeuvres complètes de Pind., trad. en vers, accomp. de la vie du poëte, de prolégomènes et de notes par Alf. Fresse-Montval. Paris chez l'auteur 1854. in 8°.

Ode di Pindaro, antichiss. poeta e principe de' Greci Lirici, cioè Olimpie, Pithie, Nemee e Isthmie. Tradotte da Aless. Adimari e dichiarate dal medes. Con osservaz. e confronti di alcuni luoghi immitati ò torchi da Orazio Flacco. (*En prose.*) In Pisa nella stampa di Franc. Tanagli 1631—32. in-4°. (2 duc. 40 c. Selvaggi. 3 sc. Gallarini. 1 sh. 6 d. Hibbert.)

Le Odi di Pindaro, trad. in verso ital. dall' ab. Ant. Jerocades. Napoli 1790. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

Le Odi di Pindaro volgarizzate da varj autori. Ven., Zatta 1795. in-8°.

Le Ode di Pindaro, trad. di Gius. Borghi. Fir. 1824. in-8°. (1 sc. 80 b. Gallarini.) Mil. 1825. 2 vol. in 24. (Ed. rived. e corr.) Fir. 1827. in-32.

Obras traducidas de el griego en verso castellano por D. Joseph y D. Bernabe Canga Arguelles. Madrid, Sancha 1798. pet. in-4°.

Odes of Pindar, with several other Pieces in Prose and Verse, transl. from the Greek: to which is prefixed a Dissert. on the Olympick Games by Gilb. West. London 1749. in-4°. (1 l. 2 sh. Willett.) 1753. 2 tom. in-12. (8 sh. Edwards.) 1766. 3 tom. in-12. (15 sh. Roscoe. 1 l. 9 sh. Heath.)

The Pythian, Nemean and Isthmian Odes of Pindar, transl. into English verse, with crit. and explanatory Remarks; to which are prefixed Observ. on his Life and Writings, Conjectures on the Aera wherein the Grecian Games concluded, and an ode to the Genius of Pindar (by Edw. Barnaby Greene). London 1778. in-4°. (5 l. 4 sh. Willett.)

Ce vol. contient les traductions de West, de Pye et de l'auteur. Il y en a une réimpr. *Oxf.* 1810. in-18 *Chiswick* 1822. in-12.

Select Odes of Pindar and Horace, translated, with some Poems etc. by Parker. Exeter 1790. 3 tom. in-12.

A Translation of all the Pythian, Nemean and Isthmian Odes of Pindar except the fourth and fifth Pythian Odes and those which have been translated by the late Gilb. West, Esq., by the Rev. Ja. Banister. London 1791. in-8°.

The Odes of Pindar, in celebration of victors in the Olympic, Pythian, Nemean and Isthmian Games, transl. from the Greek by Fr. Lee. London 1810. in-4°.

On en a tiré 10 exempl. sur gr. pap. Voir une critique très sévère sur cette version et la suiv. dans le *Quart. Rev.* T. V. p. 435—457.

All the Odes of Pindar, transl. from the orig. Greek by the Rev. J. L. Girdlestone. Norwich 1810. in-4°.

The Odes of Pindar transl. into English verse, with notes crit. and explanatory by Abr. Moore. London 1822—31. 2 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.)

The Odes of P. in english prose, with a dissert. on the Olympic Games by West, with notes by Laurent. Oxford 1824. 2 tom. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pindarus. (Traductions.)

Odes of Pindar transl. by Wheelwright; with Anacreon by J. Bourne. Lond., Valpy's Class. Libr. 1830. in-12.

Odes in English Verse by H. F. Cary. London 1833. in-12.

Odes literally transl. into English prose by Dawson W. Turner, to which is adjoined the metrical version of Abr. Moore. London 1852. gr. in-8°.

Pindarus Thebanus. Voyez **Incertus** auctor.

Pindemonte, Giov. Componimenti teatrali con un discorso sul teatro italiano. Mil., Silvestri 1827. 2 vol. in-16. Av. portr.

Imprimé à *Milan* 1804. 4 vol. in-8°.

Pindemonte, Ippolito. Prose e poesie campestri, con aggiunta d'una dissertaz. su i giardini inglesi e sul merito in ciò dell' Italia. Verona, Mainardi 1817. in-4°.

Reprod. *Ver.* 1823. in-8°. *Milano* 1826. in-8°.

Nous citons du même auteur: *Epistole in versi. Ver., Mainardi* 1817. in-8°. *Sermoni. ib.* 1817. in-8°. *Arminio, tragedia. ib.* 1812. in-4°. 1819. in-8°. *Elogii di letterati. Ver.* 1825—26. 2 vol. in-8°. *Saggio di poesie campestri. Parma, stampa reale (Bodoni)* 1788. in-8°.

—— Le poesie originali di Ipp. Pind. pubbl. per cura del D. A. Torri. Fir. 1858. in-8°.

Pindemonti, Luigi. Sacre antiche iscrizioni lette ed interpretate da Domen. Vallarsi e dimostrate puramente ideali. Verona 1762. in-4°. Av. pl. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Pinder, Vdalr. Speculum passionis domini nostri Jhesu Christi. In quo relucent hec omnia singulariter, vere et absolute: puta. Omnis perfectio yerarchie, omnium fidelium beatitudo: omnes virtutes: dona: fructus: et spiritualium bonorum omnium efficacia. (*A la fin:*) Speculum de passione domini nostri Jesu Christi cum textu quatuor euāgelistarū . . . cum figuris pulcris et magistralibus & oratiōibus deuotis: non minus & de duodecim admirādis fructibus ligni vite & stupendis misteriis sanctissime crucis per doctorem Vdalricū Pinder cōnexū: & in ciuitate impiali Nurembergen. benevisum & impressum finit feliciter anno . . . M. CCCCC. Vii Die vero XXV mensis Augusti. in-fol. (90 ff. ch. à 2 col.) Car. ronds. (14 fr. La Vallière. 10 fl. 10 st. Crevenna. revendu 60 fr. Baudelocque. 77 fr. Quatremère. 310 fr. Paelinck. 5 et 18 fl. Butsch. 8 th. R. Weigel. 152 fr. Solar.)

Ce livre est divisé en 3 parties et orné de 40 grandes et belles planches gravées sur bois et de 37 petites. Celle qui se trouve au verso du 73e f. porte la marque de Hans Schäufelein (v. *Bartsch* n°. 34). La grande feuille représ. le crucifiement se retrouve aussi déjà dans le *Rosenkranz*. Les 40 grandes planches de Schäufelein et une partie des petites se retrouvent dans le vol. ayant pour titre:

Speculum passionis Domini nostri Jesu Christi cum textu quatuor evangelistarum. Norimb. per Feder. Peypus 1519. in-fol. Goth. (78 ff.) 60 fr. Bearzi n°. 1589. 40 fr. Quatremère.

—— Compendium breve de bone valetudinis cura. s. l. ni d. (*vers* 1510). in-fol. Av. 3 portr. en bois p. L. Cranach. (10 sh. 6 d. Bohn.)

—— Speculum phlebotomie. s. l. ni d. in-fol. (av. le *Spec. intell.* 15 fr. Asher.)

—— Speculum intellectuale. Voyez **Speculum.**

—— Der beschlossne gart des rosenkrātz marie. Gedruckt vn vollendet zu Nürmberk durch Doctor ulrichen pinder 1505. in fol. (12 th. R. Weigel.)

Ce livre curieux en 2 parties et 11 livres (302 et 297 ff.) est orné d'une énorme quantité de gravures en bois, attribuées à H. Schäufelein et à Rosenthaler. Il n'est pas constaté si U. Pinder en est l'auteur.

Pindus Charitatis s. Horae Subcesivae R. P. Franc. Desiderii de Sevin (Bruxellensis) ordinis S. Francisci de Paula. Christopoli typis Basilicis 1690. in-fol. Av. 123 eaux-fortes par Harrewyn. (3 l. 3 sh. Bohn.)

Pine, George. The Isle of Pines: or a late Discovery of a fourth island in Terra Australis Incognita. London 1668. in-4°. (9 pp.) 4 l. 10 sh. Puttick.

Pine, Jean. La Procession et les cérémonies qui s'observèrent le 17 juin 1725 à l'installation des chevaliers de l'ordre du Bain; en anglais et en françois. London, J. Pine 1730. in-fol. Av. portr. (37 fr. La Vallière. 2 l. 10 sh. Willett. 35 fr. Asher. 1 l. Bohn.)

Les figures dans les 20 pl., dont cet ouvrage est orné, sont des portraits. Quelques exempl. renferment une pl. supplémentaire gravée en 1732 *(the arms of the four knights companions of the Bath).*

—— The Tapestry hangings of the House of Lords representing the several engagements between the english and spanish fleets, in 1588: to which are added ten charts of the sea coasts of England, and a general one of England, Scotland etc. also an hist. account of each days action. London 1739. gr. in-fol. (24 pp., front. gr., une carte génér., 10 cartes en 5 pl. et 10 grav.) 5 l. 9 sh. Roxburghe. 1 l. 2 sh. Dent. 4 l. 16 sh. Edwards. 2 l. 5 sh. Gough. 1 l. 10 sh. Bohn.

Pineda, F. Juan de. Libro del passo honroso defendido por el excelente cavallero Suero de Quiñones, copilado de un libro antiguo de mano. Salamanca en casa de Cornelio Bonardo 1588. pet. in-8°. (IV et 142 ff.) 36 fr. Nodier. 2 l. Libri. 50 fr. Pressac. 5 l. 5 sh. Salva.

Réimpr. à la suite de la chronique de D. Alvaro de Luna (*Madrid* 1784).

Pineda, P. Joan. Memorial de la excelente santidad y heroycas virtudes del señor rey Don Fernando, tercero de este nombre, primero de Castilla i Leon. Sevilla 1627. pet. in-fol. (1 l. 4 sh. Salva.)

—— Los treynta libros de la monarquia ecclesiastica o historia universal del mundo. Barcel. 1594. 5 vol. pet. in-fol. ib. 1620. 5 vol. pet. in-fol. (4 l. Salva.)

—— Libro de la vida y excelencias de sant Juan Baptista, dividido en tres libros, en que trata el primero de como fue anunciado del Angel, y concebido y nascido. El segundo de su vivienda en el deserto. El tercero de su prision y muerte. Barcel. 1596. 3 vol. pet. in-8°. (16 sh. Salva.)

Pinedo y Salazar, Julian de. Historia de la insigne orden del Toyson de Oro. Madrid 1787. 3 vol. in-fol. (45 fr. 50 c. Sampayo.)

Pinelle, Loys, docteur en theologie, euesque de Meaux. Les quinze fontaines vitales, composees . . . pour les deuotes sanctimoniales recluses de lordre de Fonteurault. Paris. Simon Vostre s. d. pet. in-8°. Goth. (20 ff.)

Pinelli, Bartolomeo. Raccolta di cinquanta costumi antichi cavati dai monumenti e incisi all' acqua forte. Roma (1809). in-fol. obl. 52 pl. (6 th. R. Weigel. 1 l. 5 sh. Bohn.)

—— Raccolta di cinquanta costumi pittoreschi. Roma 1809. in-fol. obl. 50 eaux-fortes. (1 l. 5 sh. Bohn.)

—— Raccolta di costumi Italiani. Roma 1828. in-fol. (1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.)

—— Events in the life of Italian Banditti. s. l. ni d. in-fol. 23 eaux-fortes. (15 sh. Bohn.)

—— Nuova raccolta di 50 costumi pittoreschi incisi all'

EFERUS - Recherches & Classification numériques

acqua forte. Roma 1816. in-fol. obl. (27 fr.) 8 th. R. Weigel.

Pinelli, Bartolomeo. Costumi diversi inventati ed incisi da Bart. Pinelli. Roma 1822. in-fol. obl. 22 pl.

—— Raccolta di costumi degl' ordini religiosi. Roma 1828. in-4°. Av. pl. col. (8 th. R. Weigel.)

—— Raccolta di costumi pittoreschi de' Contorni di Roma. s. l. ni d. pet. in-4°. obl. 13 pl. (3 sh. 6 d. Bohn.) — Nuova raccolta di cinquanta motivi pittoreschi e costumi di Roma. Roma 1810. pet. in-4°. obl. 50 eaux-fortes. (10 sh. le même.)

—— Nuova raccolta di vedute de' Contorni di Napoli. Roma 1823. in-4°. obl. 24 pl. (7 sh. 6 d. Bohn.)

—— Raccolta di cinquanta costumi le più interessenti delle città, terre e paesi in provincie diverse del regno di Napoli. Roma 1827. in-8°. obl. (4 th. R. Weigel.)

—— L'Eneide di Virgilio tradotta da Clem. Bondi, inventata e incisa al acqua forte da Bart. Pinelli. Roma 1811. in-fol. Av. 50 pl. (2 l. Bohn.)

—— Istoria greca. s. l. 1821. in-4°. obl. 100 pl. à l'eau-forte avec explic. en ital., en gree et en franç.

—— Istoria romana incisa all' acqua forte, l'anno 1818 e 1819. Roma, Giov. Scudellari 1824. gr. in-fol. obl. 152 pl. à l'eau-forte. (5 l. 5 sh. Bohn.)

La prem. éd. de 100 pl., publiée en 1820, a été reproduite à Venise en 1821 in-4°. obl. av. des explic. en allemand et en français.

—— Il Carnevale di Roma. Roma, Bourlié 1820. in-fol. 20 pl.

—— Invenzioni sul poema di Dante Alighieri. Roma, Pinelli 1825—26. gr. in-fol. obl. (120 fr.) 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn.

Il y a 65 pl. pour l'Enfer, 42 pour le Purgatoire et 34 pour le Paradis.

—— Tasso figurato. Roma 1826—27. in-fol. obl. 72 pl. (72 fr.)

—— L'Orlando furioso di L. Ariosto, inventato e inciso all' acqua forte. Roma 1828. in-fol. 100 pl. et front. (100 fr.)

—— Avventure di Telemaco. Roma 1828. in-fol. obl. 100 pl. à l'eau-forte.

Pinelli, Jo. Bapt., Genuensis. Carminum libri III. Flor., Phil. Junta 1594. in-4°.

Pinelli, Luca, di Melfi. Rappresentatione spirituale in che consiste il vero contento di questa vita cavata della musica di Aless. Guidotti. s. l. ni d. in-12. (48 pp.) 6 duc. Selvaggi.

Pinelli, Maph., Bibliotheca. Voyez **Bibliotheca Pinelli.**

Pinellianae domus apud Genuenses insignis testimonia gentilitia, nempe bullae variae ad Dom. Card. Pinellium, cum praef. St. Baroni. Perusiae 1591. in-4°.

Il en existe un ex. tiré sur vélin (ex. défect. 12 fr. MacCarthy).

Pinelo, D. **Ant. de** Leon. Epitome de la bibliotheca oriental y occidental, nautica y geografica; añadido y enmendado en que se contienen los escritores de las Indias orient. y occident. y reinos convecinos . . . por mano del marques de Torre-Nueva. Madrid 1737—38. 3 part. in-fol. (40 fr. Sampayo. 37 fr. 50 c. Quatremère. 2 l. 12 sh. 6 d. Salva.)

Cette éd. soignée par Andr. Gons. de Barcia est beaucoup plus complète que la prem. éd. de 1629 in-4°., mais les titres des livres y étant tous exprimés en espagnol et même très inexactement, la valeur bibliographique de cet ouvrage est presque nulle.

Pinelo, D. **Ant. de** Leon. Velos antiguos i modernos en los rostros de las mugeres, sus conveniencias i daños. Ilustracion de la Real Prematica de las Tapadas. Madrid 1641. pet. in-4°. (1 l. 4 sh. Salva.)

—— Question moral si el Chocolate quebranta el ayuno Eclesiastico. Tratase de otras bebidas i confecciones que se usan en varias provincias. Madrid 1636. pet. in-4°. Av. front. gr. (1 l. 1 sh. Salva.)

Pinet, Ant. du. Taxe des parties casuelles de la boutique du Pape, en latin et en françois. Par A. D. P. Lyon 1564. in-8°.

Pineton de Chambrun, **Pierre.** La Théodorée. Basle 1583. in-4°.

Poème relatif à l'alchimie (v. le *Cat. de La Vallière-Nyon* T. IV. n°. 14570).

Pingonius, Philibert. Augusta Taurinorum. Taurini, Bevilaqua 1577. in-fol. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Inclytorum Sabaudiae Saxoniaeque principum arbor gentilitia. Aug. Taur., Bevilaqua 1581. in fol. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Sindon evangelica. Access. hymni aliquot, insignis bulla pontificia, elegans epist. Franc. Adorni de peregrinatione memorabili. Aug. Taur., Bevilaqua 1581. in-4°. Avec fig. dans le texte et une pl. en t. d. (2 sc. Gallarini.)

Pingré, Alex. Guy. Cométographie ou traité hist. et théorique des Comètes. Paris 1783—84. 2 tom. in 4°.

Pingue, Dom. Il verbo in carne, pastorale sacra. Roma 1711. in-16.

Cette édition a été supprimée.

Pinheiro, Ant. Collecçaõ das suas obras portuguezas, feita por Bento José de Sousa Farinha. Lisboa 1784—85. 2 tom. in-12.

Piñeyro, P. **Luis.** Relacion del sucesso que tuvo nuestra Santa Fe en los reynos del Japon, desde el año de 612 hasta el de 615 imperando Cabosama. Madrid 1617. pet. in-fol. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Pini, Hermenegildus. De venarum metallicarum excoctione. Vindob. 1785. 2 tom. en 1 vol. in-4°. Av. 36 pl.

La prem. éd. avait paru: *Mediol.* 1779—80. 2 vol. in-4°.

—— Dell' architettura dialoghi. Mil., Marelli 1770. in-4°. Av. fig. (2 sc. Gallarini.)

Pini, Pet. Matt. Compendium instar indicis in Hippocratis opera. Ven. 1597. in-fol. (28 fr. Patu de Mello. 17 fr. Hallé.)

Pini, Valentino. Fabrica degli horologi solari etc. Ven., Guarisco 1598. in fol. Av. fig. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

Pinicianus, Joa. Virtus et voluptas (Drama). Carmen de origine ducum austriae. Aegloga Coridon et Philetus rustici. Augustae, Joa. Othmar 1512 die XXXI Jul. in-4°. Av. 2 vign. en bois. (1 fl. Butsch.)

—— Promtuarium vocabulorum, edium, partium, locorum, artificum, instrumentorum, multarum quoq3 rerum nomina continens per librorum capita breviter et concinne distributum. (*En latin et allemand.*) Aug., Sylvan. Othmar 1516 die XXVI Jan. in-4°.

—— Brevis restitutio de octo partibus orationis cum vulg. interpr. vocabul. ad recte beneq3 vivendum praecepta. quottidiani colloquii sylva ord. alph. et vulg. interpretat. aucta et emend. Tabula puerorum domestica et aliar.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rerum vocabula. Praecepta evangelica. Aug. ap. Valent. Othmar 1541. in-4°.

Pinkerton, John. A general collection of the best and most interesting Voyages and Travels of the World. London 1808—14. 17 vol. in-4°. Av. cartes et 197 pl. gr. p. G. et W. Cooke. (12 l. 5 sh. Heber. 18 l. 7 sh. Fonthill. 2 l. 8 sh. Bohn.)

Extraits des meilleures relations de voyages depuis le moyen-âge jusqu'au XIX^e^ siècle.

—— Scottish Tragic Ballads. London 1781. gr. in-8°. (6 sh. 6 d. Drury.)

—— Select Scottish Ballads. London 1783. 2 tom. in-8°. (8 sh. Fonthill. 10 sh. 6 d. Hibbert.)

Ce recueil, dans lequel le précédent volume est entré, contient plusieurs ballades de la fabrique de l'éditeur.

—— Ancient Scotish Poems, publ. from the Ms. Collections of Sir Rich. of Maitland of Lethington, Knt. etc. comprising pieces written from about 1420 til 1586, with large notes and a glossary etc. London 1786. 2 tom. in-8°. (16 sh. Sykes.)

—— Vitae antiquae Sanctorum qui habitaverunt in ea parte Britanniae, nunc vocata Scotia, vel in ejus Insulis. Quasdam ed. ex mss., quasdam coll. J. Pinkerton qui et variantes lectiones et notas pauculas adj. Lond. 1789. gr. in-8°. Avec une carte. (1 l. 10 sh. Roxburghe. 1 l. 8 sh. Bohn. 1 l. 17 sh. Hibbert. 2 l. 5 sh. Sykes.) — *Tiré à 100 ex.*

—— An Enquiry into the History of Scotland preceeding the Reign of Malcolm III or the Year 1056, including the authentic History of that Period. Third ed. w. correct. and addit., including the Dissert. on the Scythians and Goths. Edinb. 1814. 2 vol. in-8°. Av. pl. et 6 cartes. (18 sh.) 9 sh. 6 d. Hibbert.

Les deux édd. antérieures *London* 1789 et 1794 en 2 vol. in-8°. av. 5 cartes et plus. tables génél. ne contiennent pas la *Dissert. on the Origin and Progress of the Scythians or Goths* qui avait paru séparément: *London* 1787. in-8°. Avec une carte.

—— The History of Scotland, from the Accession of the House of Stuart to that of Mary, with Appendixes of original papers. Lond. 1797. 2 vol. in-4°. (1 l. 1 sh. Roxburghe. 2 l. Hibbert.)

Il faut y joindre: *Answer to an Attack made by the late J. Pink. in his Hist. of Scotland, lately publ. cont. an Account of the Records of Scotland; and many strange Letters written by M^r^ Pinkerton to M^r^ Anderson. By W. Anderson. Edinb.* 1797. in-8°.

—— An Essay on Medals; or an Introduction to the Knowledge of ancient and modern Coins and Medals; especially those of Greece, Roma and Britain. A new ed. corr., greatly enlarged and illustr. w. plates. London 1789. 2 tom. in-8°. (10 sh. 6 d. Gough. 1 l. 19 sh. Dent. 9 sh. 1 d. Hibbert.)

Reprod. *London* 1784. in-8°. *ib.* 1808. 2 tom. in-8°. (13 sh. Bindley.)

Cet ouvrage a été incorporé dans *Humphreys' Coin Collector's Manual. Lond.* 1853. 2 tom. in-8°. Il en existe des trad. en franç. (*Dresde* 1795. in-4°.) et en allemand (*ib.* 1795. in-4°.) par J. Gf. Lipsius.

—— The Medallic History of England to the Revolution. Lond. 1790. in-4°. Av. 40 pl. (1 l. 17 sh. Gough. 2 l. 7 sh. Roxburghe. Gr. pap. 2 l. 3 sh. Combe.) ib. 1802. in-4°. Av. les mêmes pl.

—— Scotish Poems reprinted from scarce editions. Lond. 1792. 3 tom. in-8°. (1 l. 5 sh. Sykes.)

—— Observations on the Antiquities, Customs etc. of the Western Counties of Scotland by Rob. Heron. Perth 1793. 2 tom. in-8°.

Cet ouvrage est attribué à Pinkerton.

Pinkerton, John. Iconographia Scotica or Portraits of Illustrious Persons of Scotland, with biograph. notices. London 1794—97. 4 part. in-8°. imp. Av. 63 portr. (Gr. pap. 5 l. 5 sh. Roxburghe. 7 l. Beckford.)

—— The Scotish Gallery or Portraits of eminent Persons of Scotland; many of them after Pictures by the celebrated Jameson, at Taymouth, and other Places, with brief Accounts of the Characters represented and an Introd. on the Rise and Progress of Painting in Scotland. London 1799. in-8°. Av. 52 portr. (11 sh. Dent. Gr. pap. 2 l. 8 sh. Sykes. 4 l. 4 sh. Roxburghe. 30 fr. Tross. 1 l. 8 sh. Bohn.)

Nous citons du même littérateur: *Recollections of Paris, in the years* 1802—5. *London* 1806. 2 vol. in-8°.; *Modern Geography with corr. to the y.* 1817. *London* 1817. 2 vol. in-4°.; *Petrology. A treat. on Rocks. London* 1811. 2 tom. in-8°. Av. 2 front. gr. et 2 pl.; *Modern Atlas from the latest and best Authorities cont.* 60 *maps col. ib.* 1809—15. 20 n^os^ in-fol. (13 l. 13 sh. comte de Kerry); *Literary correspondence of J. P. now first publ. from the originals in the poss. of Dawson Turner. ib.* 1830. 2 tom. in-8°.

Pino, B. Nuova scielta di lettere di diversi nobilissimi huomini et eccellentissimi ingegni. Ven., Aldo 1582. 4 tom. in-8°. (5 sh. 6 d. Libri.)

Pino, G. B. Il triumpho di Carlo quinto a cavallieri et alle done Napoletani. (*A la fin:*) Stampato in Napoli p. Giov. Stultzbach . . adi otto di settembre nell' anno MDXXXVI. in-4°. (3 l. 3 sh. Payne et Foss.)

Ce livre paru anonyme est porté sous le nom de Pino dans le *Cat. de Payne & Foss* 1830. n°. 3437.

Pino da Cagli, Bernardino. La Sbratta (*Sfratta*), commedia, récitata in Roma. Roma, Vinc. Lucrino 1552. pet. in-8°. (23 fr. Libri. 1 fl. Crevenna.)

Reproduit *Ven., Rumpazetto* 1563. 1566. in-12. *ib., Rubin* 1586. in-12. *ib., Spineda* 1603. in-8°.

Nous avons du même poète cinq autres comédies en prose, savoir:

Gli ingiusti Sdegni. Roma 1553. in-8°. *Ven., Giolito* 1560. in-12. (1 duc. 20 c. Selvaggi.) *ib., Maggi e Salicato* 1569. in-12. (1 duc. 20 c. le même.) *ib., Guglielmo* 1576. in-12. (1 duc. le même.) *ib., Sessa* 1581. in-12. (1 duc. le même.) *ib. id.* 1585. in-12. (1 duc. le même.) *ib, Cavalcalupo* 1586. in-8°. *ib., heredi di Bapt. Rubin* 1587. in-12. *ib., Bonifacio* 1594. in-12. *ib., Sessa* 1597. in-12. *ib., Urso* 1626. in-12.

L'Eunia, ragionamenti pastorali. Roma, Dorico 1553. pet. in-8°. *Ven., Paolo Meietti* 1582. in-8°.

Gli affetti, ragionamenti famigliari. Vin., Jac. Simbeni 1569. pet. in-8°. *ib., Bonibelli* 1596. 1597. in-8°.

L'Evagria, ragion. famigl. Ven., eredi Sessa 1584. in-12. *ib.* 1597. 5 part. in-16.

I falsi sospetti. Ven., Sessa 1588. 1597. in-12. (1 duc. Selvaggi.)

Pino, Modesto. La Caravana, rime piacevoli in lingua Venitiana de diversi autori. Ven., B. Merlo 1629. in-12. Av. fig. en bois.

Pino, Paolo. Dialogo di pittura, nuovamente dato in luce. In Venet. per Paulo Gherardo 1548. in-8°. (8 th. R. Weigel.)

Pinson (*ou* **Pinsson**) **de la Martinière, Jean.** De la Connestablie et maréchaussée de France, ou recueil des ordonnances, édits, déclarations sur le pouvoir des connétables et maréchaux de France, en la justice royale exercée par lieutenans en la table de marbre du Palais. Paris, Roccolet 1661. in-fol. (30 fr. de Martainville.)

—— Estat général des officiers et commensaux de la maison du Roy, de la Reyne et de M^r^ le duc d'Anjou ....

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ensemble l'ordre et règlement qui doit estre observé en la maison de S. M. Paris, Marin le Ché 1653. in-8°.

Mr. Brunet fait mention d'un second ouvrage sous un titre pareil: *Estat general des officiers, domestiques et commençaux de la maison du Roy. Paris* 1657. in-8°

Pinto, Fabr. Salerno assediato dei Francesi. Nap., Fusco 1653. in-4°. Av. une pl. qui manque souvent. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Pinto de Morales (*ou* Mornes), **Jorge.** Maravillas del Parnaso y flor de los mejores romances recopilados de graves autores. Barcel. 1640. pet. in-8°. (9 fr. Reina.)

Ce recueil renferme 69 romances. Il y en a une éd. antérieure: *Lisboa* 1637. in-8°.

Pinto, Fernaõ Mendes. Peregrinaçaõ . . . em que da conta de muytas y muyto estranhas cousas que nio et ouuio no reyno de China, no da Tartaria, no do Sornau etc. et em outros muitos reynos et senhorios das partes orientaes. Em Lisboa, Pedro Craesbeeck 1614. pet. in fol. (2 ff. de prél. 303 ff. ch. et 4 ff. non ch.) 32 fr. La Vallière. 19 sh. Heber. 24 fr. Du Fay.

Reprod. *Lisboa, Craesbeeck* 1678. in fol. (et avec l'*Itinerario de Ant. Tenreyo, que da India veyo por terra a esto reyno de Portugal a* 1529 et la *Conquista do reyno de Pegu feita en* 1601) *Lisboa oriental, J. Lopes Ferreira* 1711. 1725. in-fol. (21 fl. Meerman.) *Lisboa* 1762. in-fol. (30 fr. Langlès. 1 sh. 6 d. Hibbert.) *ib.* 1833. 2 vol. pet. in-4°. 1829. 4 vol. in-12.

—— Historia oriental de las peregrinaciones de F. M. P. traduzido de portugues en castellano por Fr. de Herrera. Valencia, Garriz (*ou* Bernardo Noguez) 1645. in-fol. (12 ff. de prél. 482 pp. et 5 ff. de table.) 17 fr. Tross.

Reprod. *Madrid por Th. Junti* 1620. (11 fr. Rodriguez. 18 sh. Heber.) 1627. 1684. in-fol. (1 l. 5 sh. Bohn.)

—— Les voyages advantureux de F. M. F. traduits de Portugais par Bern. Figuier. Paris, Cotinet 1645. in-4°. (9 fr. 12 c. Du Fay.)

Il y en a une éd. antérieure: *Paris, Henault* 1628. in-4°.

—— Wunderliche und merkwürdige Reisen Fd. M. Pinto's so er in ein und zwantzig Jahren durch Europa, Asia und Africa gethan (und auf denselben 13 mahl gefangen und 17 mahl verkauft worden). Nun erst ins Hochdeutsche übersetzt. Amst., Boom 1671. in-4°. Av. pl. (1 fl. 40 kr. Butsch.)

Il existe une contrefaçon minutieuse imprimée en Allemagne sous la même date avec des figures mauvaises, et une rédaction modernée dans le 2e vol. du recueil intitulé *Die Reisenden der Vorwelt. Jena* 1800. in-8°.

Nous citons encore la trad. hollandaise par J. Glasemaker (*De wonderlycke Reizen door Europa, Asia en Afrika, in de Landes van China, Japon, Tartarien, Siam* etc. *vertaalt door J. Gl. Amst.* 1652. in-4°. Av. fig. [1 fl. 48 kr. Butsch]) et une autre en anglais sous le titre suivant:

The Voyages and Adventures of F. M. P. during his Travels for the Space of one and twenty years, in the Kingdoms of Ethiopia, China, Tartaria, Cauchinchina, Calaminham, Siam, Pegu, Japan and a great Part of the East Indies. Done into English by H(enry). C(ogan). London 1663. in-fol. (1 l. 1 sh. Roscoe. 8 sh. Roxburghe.) III[th] *ed.* 1692. in-fol. (7 sh. Hibbert)

Voir sur ce voyage *The Retrosp. Rev.* T. VIII. p. 88 sq. *Beckmann, Liter. der Reisen* T. I. p. 266 sq.

Pinto, Heitor. Imagen de la vida christiana, ordenada por Dialogos, como miembros de su composicion. Medina del Campo 1579. pet. in-8°. (10 sh. Salva.) Barcel. 1572. pet. in-8°. (7 sh. le même.)

—— Dialogos de la imagen de la vida christ. Segunda parte. Traduzidos de lengua portuguesa en Romance castellano por el Dr Gonzalo Illescas.. Salam. 1594. pet. in-8°. (10 sh. Salva.)

Les deux parties ont paru ensemble: *Alcala de Henares* 1597. in-4°. (10 sh. Salva.)

L'original portugais a paru: *(Imagem da vida christam ordenada per dialogos) Coimbra, J. de Barreira* 1563. in-8°. etc. *Segunda parte. Lisboa, Barreira* 1572. in-8°.

Pinto Correa, Gasp. Commentarii in Publ. Virgilium Maronem. Ulyssipone 1726. 3 vol. in-4°. (23 fr. De Bure.)

Il y en a une édition antérieure: *Lisb.* 1646. 1653. 3 tom. in-4°. Le même littérateur a composé aussi un commentaire sur Horace: *Conimbr.* 1655. in-4°.

Pinto Delgado. Poema de la Reyna Ester, Lamentaciones del Propheta Jeremias, Historia de Rut y varias poesias. Rouen 1627. in-8°. Av. front. gr. (12 sh. Salva.)

Pintor, Petrus. Tractatus de morbo fedo ꝫ occulto his tèporibus affligente ſm veram doctrinã doctorum antiquoꝝ aluhumata nominato editus per Petrũ pinctor. (*A la fin:*) Rome impressus per Euchariũ Silber die nona mensis Augusti. Anno . . . M. d. (1500.) in-4°. Goth. (44 ff. à 42—43 l.) Car. ronds.

Cet excellent traité sur la maladie vénérieune est dédié au pape Alexandre VI. Le mercure y est recommandé selon *Dom. Cottunius, Lib. de sedibus variolarum. Viennae* 1771. p. 191 comme le seul remède sûr. On n'en connaît qu'un exempl. unique conservé dans la bibl. roy. à Naples et décrit par *De Licteriis* T. II. p. 302 sq.

—— Aggregator sententiarum doctorum omnium de praeservatione curationeque pestilentiae. (*A la fin:*) Romae impressus per . . . Eucharium Silber. Anno salutis M CCCCIC. Die. XX. mensis Februar. in-fol. Goth.

Pinu, Josephus a. Eteostichorum liber. Ejud. aenigmatum de annis natalibus illustrium virorum libellus. Viteb. 1561. 1566. in-8°. (1 fl. 12 kr. Butsch.) s. l. 1565. in-8°.

—— Disticha illustrium ac clarorum aliquot virorum et foeminarum obitus et simul annorum numeros, quaedam etiam diem continentia. Viteb. 1554. 1556. in-4°.

—— Carmina Caesarum, Regum et Archiducum aliquot ex familia Austriaca natales et obitus numeris indicantia. Viteb. (Frcft.) 1571. in-8°.

Pinus, Joannes. Allobrogicae narrationis libellus. (*A la fin:*) Venet. per Alexandrum de Bindonis 1516 XII Cal. Decbr. in-4°.

C'est le roman de Paris et de la belle Vienne, mis en latin (voyez **Paris**). Il y a selon Mr. Brunet une édition de ce texte *Parrhisiis, Jod. Badius s. Joa. Parvus* sous la même date in-4°. laquelle se trouve à la suite de *Divi Rochi Narbonensis vita*, ouvrage sorti de la même plume (*Paris., Badius* 1516. in-4°.).

—— Divae Catherinae senensis, simul et clarissimi viri Phil. Beroaldi bononiensis vita per Joa. Pinum gallum Tolosanum. (*A la fin:*) Bononiae per Benedictum Hectoreum anno dom. Millesimo quingentesimo quinto (1505) et die Xii septembris. in-4°. (102 ff.) 9 fr. La Vallière. 3 fr. 10 c. Du Fay.

Selon Mr. Brunet Jean de Pins, auteur du traité *de Vita aulica* (*Tolosae per Jac. Colomiez* in-4°.), est l'auteur des deux opuscules ci-haut. Voir aussi: *Mémoires pour servir à l'éloge hist. de Jean de Pins avec un recueil de plusieurs de ses lettres p. P. Ét. Léon. Charron jésuite. Avignon (Toulouse)* 1748. in-12.

Pio. Voyez **Pius.**

Pio di Savoia, Don **Ascanio.** L'Andromeda cantata e combattuta in Ferrara al Carnevale dell' anno 1638. Ferrara, F. Sazzi 1639. in-fol. Av. front. et 15 pl. pliées gr. par Franc. Guitti et représ. l'action.

Piolla Genovese, **Pelegr.** Operetta intitulata Bisognio de quelli che vanno per mare. Stampata in Venetia per F. de Leno (*vers* 1526). in-4°. Av. fig. en bois. (7 sh. 6 d. Libri.)

Recueil de *laude* en vers relatives aux superstitions des marins italiens.

Piot, Eug. Cabinet de l'amateur. Paris, F. Didot frères

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1861—63. Nouv. Série. 2 tom. gr. in-8°. Av. fig. en bois. (à 12 fr.)

La première éd. de cet excellent journal est indiquée T. II. art. Cabinet etc.

Piozzi, Hester Lynch. Anecdotes of the late Sam. Johnson LL. D. during the last twenty years of his life. London 1786. pet. in-8°. (9 sh. Hibbert.)

—— British Synonymy or an Attempt to regulating the Choice of Words in familiar Conversation. Lond. 1794. 2 tom. in-8°. (4 l. 13 sh. Horne Tooke. revendu 8 l. 15 sh. Heber.)

—— Letters to and from the late Sam. Johnson: to which are added some Poems. London 1788. 2 tom. in-8°.

—— Observations and Reflections made in the Course of a journey through France, Italy and Germany. London 1789. 2 tom. in-8°.

—— Retrospection or a Review of the most striking and important Events, Characters, Situations and their Consequences, which the late 1800 years have presented to the View of Mankind. London 1801. 2 vol. in-4°.

—— Piozziana or Recollections and Anecdotes of M^rs^ Pio. (Edited by E. Mangin). London 1833. gr. in-8°.

—— Literary Correspondence. Edited by Dawson Turner. London 1838. 2 vol. in-8°. Av. portr.

—— Autobiography, Letters and Literary Remains of M^rs^ Piozzi (Thrale). Edited with notes and introd. acconnt of her life and writings by A. Hayward. London 1861. 2 vol. in-8°. (1 l. 11 sh.)

Piperies des femmes mondaines. Col. 1685. in-12. (9 sh. Hibbert.)

Piperno, P. De effectibus magicis ac de nuce maga beneventana. Neap., Colligni 1647. in-4°. (3 duc. Selvaggi.)

Pipino, Maurizio. Vocabolario piemontese. Torino 1783. in-8°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.) — Poesie piemontesi. ib. 1783. in-8°. Av. des vign. sur le front. gr. p. Cagnoli. (2 duc. le même. 1 sc. 50 b. Gallarini.) — Grammatica piemontese. ib. 1783. in-8°. (1 sc. 50 b. le même.)

Piqué, le Sieur. Florinie ou l'illustre veuve persécutée, hist. véritable. Paris, Roger 1645. 2 tom. in-8°. (3 fr. 10 c. Du Fay.)

Piquet. Shuffling, Cutting and Dealing in a Game at Pickquet, acted from 1653 to 1658. London 1659. in-4°. (7 sh. White Knights.)

Piranesi, Je. Bapt. Franç. et Ch. Franç. Oeuvres complètes. s. l. 1800. 30 vol. gr. in-fol. (2700 fr.)

Cette nouvelle édition des ouvrages des frères Piranesi se trouve très rarement avec le texte italien. (Mr. Brunet dit qu'elle est sans texte; c'est une erreur, voir le *Cat. de la bibl. de Rosny. Paris* 1837. in-8°. p. 29). Presque tous les exempl. connus étant incomplets quant au nombre des planches nous en donnons l'état, ainsi qu'il suit:

T. I. *Antiquités Romaines.* Texte 12 feuilles y compris le titre. Pl. front. sans numéro (portrait de l'auteur) 1 à 46. *T.* II. 63 pl. grav. n° 1 à 63; la pl. 5 est double. *T.* III. 54 pl. *T.* IV. 57 pl. n^os^ 1 à 57.

T. V. *Tombeaux des Scipions.* Texte 6 feuilles, compris le titre, 6 pl. n^os^ 1 à 6 (pas de faux-titre).

T. VI. *Supplément aux Antiquités Romaines.* I^re^ *partie. Temple de Veste mère ou de la Terre à Tivoli.* Texte, 6 feuilles, compris le titre 13 pl. n^os^ 1 à 13 (plus front. gr. sans numéro). *Temple de l'Honneur et de la Vertu.* Texte, 2 feuilles, 8 pl. n^os^ 1 à 8 (pas de faux-titre). II^e^ *partie. Le Panthéon.* Texte, 2 feuilles compris le titre, 29 pl. n^os^ 1 à 29 (plus faux-titre gravé sans numéro).

T. VII. I *et* II^e^ *parties. Magnificence des Romains.* Texte, 21 feuilles, compris le titre et la dédicace 41 pl. gr., dont 38 pl. numér. 1 à 38. Les deux faux-titres, dont un en latin et l'autre en italien et le portrait du pape Clément XIII sans numéro; les pl. 17, 18, 19 sont doubles. *Observations de Piranesi à Mariette.* Texte, 7 feuilles (pas de titre). Planches n^os^ 1 à 9, le faux titre sans numéro.

T. VIII. I^re^ *et* II^e^ *parties. Architectures Étrusque, Grecque et Romaine*; 5 de ces planches sont imprimées sur la même feuille. *Invention Piranesi* pl. n^os^ 1 à 27 (plus faux-titre gravé sans numéro). *Prisons* pl. n^os^ 1 à 16. III^e^ *partie. Arcs triomphaux et Monuments de Rome et de l'Italie.* Pl. I. n^os^ 1 à 32. IV^e^ *partie. Trophées.* Pl. n^os^ 1 à 13. (Total 96 pl.)

T. IX. Texte 29 feuilles compris le titre et la préface, 2 pl. dont un front. et la dédicace à Clément VIII et une grande planche formant 2 cuivres ayant pour titre *Lapides Capitolini Castello dell' acqua Giulia.* Texte 6 feuilles. Pl. n^os^ 1 à 19 (plus faux-titre gravé sans numéro). *Antiquités de Cora.* Texte, 3 feuilles. Pl. n^os^ 1 à 10 (plus un faux-titre gr. sans numéro).

T. X. *Champ de Mars.* Texte 12 feuilles (pas de titre). Pl. n^os^ 1 à 49 (plus deux faux-titres sans numéro dont un en latin, l'autre en italien).

T. XI. *Première partie. Antiquités d'Albane et du château Gandolfe.* Texte 6 feuilles, compris le titre; 29 pl. n^os^ 1 à 27 (plus 2 faux-titres sans numéro, dont l'un en latin et l'autre en italien). *Seconde partie. Émissaire du lac Albane.* Texte, 4 feuilles (pas de titre). Pl. n^os^ 1 à 9 (plus un faux-titre sans numéro). III^e^ *partie. Deux souterrains sur le bord du lac Albane.* Texte 2 feuilles (pas de titre). Pl. n^os^ 1 à 12, la pl. 8 est double.

T. XII. XIII. *Vases et Candélabres* pl. n^os^ 1 à 55 et n^os^ 56 à 112.

T. XIV. *Colonnes Trajane et Antonine.* Pl. n^os^ 1 à 28. Les pl. 3 et 22 forment 6 cuivres chacune; la pl. 4 forme 3 cuivres, les pl. 26 et 27 sont doubles.

T. XV. *Ville de Paestum.* Pl. n^os^ 1 à 20 (plus un faux-titre sans numéro).

T. XVI. *Vues de Rome.* Pl. n^os^ 1 à 68 (plus un faux-titre sans numéro), la pl. 1 forme 3 cuivres, dont un d'eux est la continuation de la description de cette planche (plan de Rome).

T. XVII. *Vues de Rome* pl. n^os^ 1 à 69.

T. XVIII. *Statues antiques* pl. n^os^ 1 à 41 (plus un titre gr. sans numéro).

T. XIX. *Théâtre d'Herculanum.* Texte 2 feuilles, compris le titre. Pl. n^os^ 1 à 9 (plus un faux-titre gr. sans num.).

T. XX. I^re^ *partie.* Texte, 5 feuilles, compris le titre (plus 3 pl. grav. intercalaires), cheminées, meubles, pendules etc. Pl. n^os^ 1 à 67 (plus un faux-titre sans num.). II^e^ *partie. Ornements et pavé en mosaïque trouvés à Pompéia.* Pl. n^os^ 1 à 12 (plus un titre gr. sans num.).

T. XXI. *Première partie. Dessins de le Guerchin gravés par Piranesi, Bartolozzi et autres.* Pl. n^os^ 1 à 45 (le front. porte le n°. 2 et le titre qui se trouve au bas de cette pl. forme le n°. 1). *Deux. partie.* Recueil d'estampes d'après le Guerchin par Bartsch. Pl. n^os^ 1 à 40 (plus un titre gr. sans numéro).

T. XXII. *École italienne* pl. n^os^ 1 à 40.

T. XXIII. *Diverses gravures* pl. n^os^ 1 à 25 (plus la pl. sans numéro *Cloître des chartreux*), la gr. pl. se compose de 3 cuivres et forme les pl. 21, 22 et 23.

T. XXIV. XXV et XXVI. *Sala Borgia.* Texte, 2 feuilles, compris le titre, pl. 1 à 12. *Villa Lante* pl. n^os^ 1 à 16. *Peintures du cabinet de Jules II.* Texte, 2 feuilles, compris le titre, pl. n^os^ 1 à 8 et n^os^ 1 à 6. *Peintures de la Farnésine par Raphael et Bacchantes d'Herculanum* pl. n^os^ 7 à 23. *Peintures de la Villa Altoviti* pl. n^os^ 1 à 13 (plus un titre gravé sans num.).

T. XXVII. *Antiquités de Pompéia.* T I. 1 feuille de texte qui est le titre, pl. n^os^ 1 à 35 (plus un faux-titre et une table gravés sans num.). *T.* XXVIII. *Ant. de Pomp.* T. II. 1 feuille de texte qui est le titre, pl. n^os^ 36 à 72 (plus un faux-titre et une table gr. sans num.).

T. XXIX. *Usages civils et militaires trouvés à Pompéia et à Herculanum* 1 feuille de texte qui est le titre, pl. A et B, plus n^os^ 1 à 31 (non compris une table gravée).

T. XXX. *Vues de Pompéia; armures et autres objets d'antiquités trouvés dans cette ville*, 66 pl.

Par la raison mentionnée ci-haut, c'est-à-dire que le texte italien manque dans la plupart des exempl. et que les planches d'une partie des volumes sont usées, on recherche davantage les anciens exempl. avec le texte, quoiqu'ils ne se trouvent guère qu'en 15 ou 18 vol. et que les parties qui les composent ne renferment pas toutes les planches de la nouvelle édition

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Piranesi.

(vendu en 18 vol. 576 fr. Brienne. 17 vol. 1000 fr. Salle Silvestre en 1798. 2300 fr. pr. d'Essling. 27 vol. 157 l. 10 sh. Bohn).

Tous les volumes se sont vendus séparément. Voici la

Liste des tomes séparés.

Le antichità Romane. Roma 1756. 4 vol. in-fol. max. (214 [220?] pl.) 66 fr. Trudaine. 50 th. R. Weigel. 8 l. 8 sh. Bohn.

Les 4 pl. des frontisp. de ce bel ouvrage furent d'abord dédiées à milord Charlemont; mais des raisons particulières engagèrent bientôt Piranesi à supprimer ce nom; aussi les exempl. où il se trouve, sont-ils rares (v. *Bibl. Firmiana* T. IV. p. 161 sq. et *Lettere due di giustificazione a milord Charlemont. Roma* 1757. in-4°. Av. 15 pl., front. et vign. [32 pp.] 2 l. 2 sh. Bohn.).

Supplément aux antiquités romaines, qui contient le recueil des anciens temples les mieux conservés par Fr. Piranesi. gr. in-fol. Av. 14, 8 et 29 pl.

Les pl. 2—6, 10, 11, 13—28 se sont vendues séparément.

Monumenti degli Scipioni. 1785. gr. in-fol. (26 pp. et 6 pp.) 6 sc. Gallarini.

De Romanorum magnificentia et architectura. Romae 1761. in-fol. max. (212 pp. de texte.) Av. 40 pl. (46 fr. Trudaine. 3 l. 13 sh. 6 d. Bohn.)

Différens ouvrages d'archit. étrusque, grecque et romaine en 27 pl. — Diverses compositions de prisons en 16 pl. — Anciens arcs de triomphe, ponts et leurs inscriptions, temples, amphithéatres et autres monuments en 32 pl. — Trophées d'Octavien Auguste et autres fragments d'archit. épars dans Rome en 15 pl. in-fol.

Le Rovine del castello dell' acqua Giulia, situato in Roma presso S. Eusebio. Roma 1765. in-fol. max. (24 pp. de texte 20 pl.) — Lapides capitolini s. fasti consulares triumphalesque Romanorum ab urbe condita usque ad Tiberium Caesarem. Romae 1762. in-fol. (62 pp. de texte et 12 pl.) — Antichità di Cora. in-fol. max. (15 pp. et 14 pl.)

Campus martius antiquae urbis. Romae 1762. in-fol. max. 54 pl. y compris les petites. (30 fr. Trudaine.)

Les pl. 6 à 10 de la nouvelle éd. ne se trouvent dans aucun des anciens exemplaires.

Antichità d'Albano e di Castel Gandolfo. 1764. in-fol. max. Av. 55 pl. (4 l. 4 sh. Bohn.)

Vasi, candelabri, cippi, sarcofagi, tripodi, lucerne ed ornamenti antichi. Roma 1778. 2 vol. in-fol. max. Av. 112 (113) pl. (207 fr. Bélanger. 9 l. 9 sh. Bohn.)

Il existe une édition réduite de la *Raccolta de vasi* etc. publiée à Milan 1825 en 112 pl. in-4°. gr. au trait.

Colonna Trajana. Roma 1770. gr. in-fol. Av. 21 pl.

On place dans le même volume la *Colonne coclide de l'emp. M. Aurèle ou trophée que lui erigea le senat; ses bas-reliefs, le plan en grand, avec explications et inscriptions* en 7 pl. (3 l. 13 sh. 6 d. Bohn.)

Ruines extérieures et intérieures de trois temples grecs à Pestum, dans le royaume de Naples. gr. in-fol. 21 pl.

Vedute di Roma. 2 vol. in-fol. max. 138 pl. (24 l. Bohn.)

Toutes ces planches se sont vendues séparément. Piranesi ayant publié les différentes planches séparément dans de longs intervalles, les exempl. respectifs contiennent ordinairement seulement 115 ou 120 pl.

Choix des meilleures statues antiques. gr. in-fol. 41 ff.

Les auteurs voulurent d'abord publier 52 pl., mais je ne sais pas pourquoi le reste n'a paru.

Piranesi.

Théâtre d'Herculanum avec ses mésures, plans, coupes très exactement pris; enrichi d'une description raisonnee et d'un petit traité où l'on démontre l'ancien usage des scènes mouvantes. Roma 1738. gr. in-fol. (10 pl.)

Différentes manières d'orner les cheminées et toutes les parties des bâtiments. Rome 1769. in-fol. max. 69 pièces. (50 fr. Bélanger.)

Variae tabulae celeberrimorum pictorum aere incisae. in-fol. 28 pl. avec front. (5 th. R. Weigel.)

Schola italica picturae. Romae 1773. gr. in-fol. 40 ff. (3 l. 10 sh. Bohn.) — Voyez **Hamilton.**

Diverses gravures. gr. in-fol.

Les Amours et triomphes de la *Villa Lante* peints par Jules Romain, dess. et gr. p. Piroli. 16 pl. — Les planètes et les signes du Zodiaque de la *Sala Borgia* peints par Raphael, dess. et grav. p. Piroli. 12 pl. — Cabinet de Jules II par Raphaël. 14 pl. — Les peintures de la Farnésine, par Raphaël. 18 pl.

Peintures de la villa Altoviti par Giorgio Vasari en 13 pl.

Il existe une liste bibliographique des *Oeuvres de J. B. et F. Piranesi. Paris* 1800. in-4°. (19 pp.)

—— Antiquités de la Grande-Grèce, aujourd'hui royaume de Naples, grav. p. Piranesi, d'après les dessins et les observations de J. B. Piranesi, rédigées et expliquées p. Ant. Jos. Guattani. Paris 1804 sq. 4 vol. in-fol.

Cet ouvrage forme les vol. XXXVII—XL des oeuvres de Piranesi ci-haut.

Pirckheimer, Bilibald. Apologia s. laus podagrae. Norimb., Peypus 1522. in-4°. Av. front. gr. en bois p. Dürer. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Cette facétie a été reprod. *Argent.* 1529, 1570. *Ambergae* 1604. 1611. in-4°. et dans les *Dissert. iudicr. script. varii* (1644. in-12.) p. 1—38. Il y en a une trad. anglaise, intit.: *The praise of the gout or the gout's apologie, a paradox both pleasant and profitable; engl. by W. Est. London* 1627. in-4°. Av. une fig. en bois. (7 sh. 6 d. Heber) et une autre en allemand (*Vertheidigung oder Lob des Podagra teutsch übers. u. m. e. Anhange, das Mandat und Privilegium der grossen und weltberühmten Ritterschaft des Podagra enthaltend, versehen durch M. M. Mayer. Nürnb.* 1831. in-8°.).

—— De vera Christi carne et vero ejus sanguine ad Jo. Oecolampadium responsio. Norimb. 1527. in-8°. Responsio secunda. ib. 1527. in-8°.

—— Germaniae ex variis scriptoribus perbrevis explicatio. Norimb. 1530. in-8°. Ed. aucta. ib. 1532. in-8°. Aug. V. 1530. Frcft. 1531. in-8°. Antv. 1585. in 8°. Hanov. 1694. in-12.

—— Priscorum numismatum ad Nurenbergensis monetae valorem facta estimatio. Alciati libellus de ponderibus et mensuris. Budaei quaedam de eadem re. Tubingae 1533. in-8°.

—— Theatrum virtutis et honoris oder Tugendbüchlein, aus etlichen griechischen und lateinischen Scribenten Teutsch übers. Aus Pirchheimers Papieren zusammengetragen von Joh. Im. Hof mit dem Leben des Autoris. Nürnb. 1606. in-8°. (2 fl. 42 kr. Butsch.)

Ce recueil contient 22 pièces, dont 11 de Pirckheimer. Il y a 3 pl. en t. d., dont une pliée: „*Triumphwagen Keyser Maximiliani I mit 12 Pferden bespannt von Alb. Dürern künstlich auf Kupfer gestochen*" manque souvent (1 fl. 12 kr. Butsch).

—— Opera politica, hist., philol. et epistol., adjectis opusculis Pirckheimeri auspicio concinnatis: omnia n. pr. edita,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

coll., recens. ac digesta a Melch. Goldasto. Frcft., Bringer 1610. in-fol. (15 sh. Bohn.)

Il y a dans ce volume un portrait de l'auteur d'après Alb. Durer et 3 autres pl., dont fait partie la grande gravure du triomphe de Maximilien, morceau qui ne se trouve plus dans les exempl. sous un nouveau titre, daté de *Frcft.* 1665.

Pirckheimer, Charitas. Eyn missyue odder Sendbrieff, so die Ebtissche vō Nürnberg an dē hochberümpten Bock Emser geschrieben hatt, fast kunstlich vñ geistlich auf gut Nonhisch getichtet. Lpzg. 1523. in-4°.

Reprod. dans *Riederer, Nachr. a. d. Kirch. Gesch.* T. I. p. 191 sq. 206 sq. T. III. p. 245 sq. Voir *Unsch. Nachr.* 1720. p. 187 sq. *Will, Nürnb. Schriftstell. Lex.* T. III. p. 197 sq. *E. Münch, Charitas P., ihre Schwester und Nichten. Biogr. u. Nachlass. Nürnb.* 1826. in-8°.

Pirgallus (*ou* **Pyrgallus**), **Henning.** Carmen vernale. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.)

—— *Θρηνοστιχον* jacturis sacrosanctae religionis christianae jam nuper adauctum recognitumque. Lips. (1540). pet. in-8°. (76 ff.)

Voir sur ce vol. *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. III. p. 532 sq.

Pirie, Rev. **Alex.** The miscellaneous and posthumous works. Edinb. 1805—6. 6 vol. in-12.

Pirnische und Pragische Friedens Pacten, zusampt angestelter collation und Anweisung der discrepanz und Vnterscheides zwischen denenselben, auf Maas und Weise, wie davon in der hiernächst gesetzten Vorrede an den Leser mit mehrem Bericht gethan wird. Nebst etlichen dienlichen Beylagen. Gedruckt im Jahr Christi 1636. in-4°. (346 pp.)

Voir sur ce vol. très rare *Pray* T. II. p. 210 sq.

Pirogallo, Fr. M. Le glorie di Pavia dallo stretto assedio e liberatione di essa riportate contro l'armi di Francia, di Savoja e di Modena l'anno 1655. Mod., Magri 1656. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Pirogoff, N. Anatómie du choléra-morbus. St. Pétersbourg 1849. in-fol. Av. 16 pl. col.

Piroli, Tomm. Raccolta di studj come elementi del disegno tratti dall' antico, da Rafaello e Michelangelo, con aggiunta di alcune tavole anatomiche. Roma 1801. in-fol. 39 pl.

—— Gli edificj antichj di Roma, ricercati nelle loro piante e restituiti alla pristina magnificenza secondo Palladio, Desgodetz ed altri più recenti, coll' aggiunta di qualche moderna fabbrica. Roma s. d. in-4°. 82 pl. (3 sc. 60 b. Gallarini.)

—— Antiquités d'Herculanum gravées p. Th. P. avec une explication, publiées p. F. et P. Piranesi. Paris an XII (1804—6). 6 vol. gr. in-4°.

Cet ouvrage publié en 25 livr. a d'abord paru sous le titre d'*Antichità di Ercolano, coppiate da T. P. Roma* 1789—1807. 6 vol. in-4°. (Vol. I—V 5 sc. Gallarini.)

—— Voyez **Petit Radel.**

Piron, Alexis. Oeuvres complètes publ. p. Rigoley de Juvigny. Paris, Lambert 1776. 7 vol. in-8°. (pap. de Holl. 120 fr. d'Hangard. 140 fr. Labédoyère.)

On y ajoute comme 8e vol.: *Poésies diverses d'Al. Piron ou recueil de différentes pièces de cet auteur, pour servir de suite à toutes les éditions desquelles on a supprimé les ouvrages libres de ce poëte. Neufchâtel* 1775. in-8°. *Londr.* 1787. in-8°. 1793 in-12., mais pas toutes ces poésies licencieuses sont de Piron. Il existe encore une autre éd. des *Oeuvres de P. Paris* 1776. 9 vol. in-12. ou *Neufchatel* 7 vol. in-8°.

Il faut y ajouter:

Voyage de Piron à Beaune, publié p. la prem. f. séparément et avec toutes les pièces accessoires, accomp. de dates histor. Dijon 1831. in-8°. (52 pp.)

Ce voyage non compris dans l'éd. des *Oeuvres compl. de P.* fait partie du *Recueil amusant de petits voyages* etc.

Compliment des dames poissardes de Paris au roi en 1744 *publ. p. Gabr. Peignot. Dijon* 1831. in-8°. (tiré à 20 ex. seulement).

Cette pièce avait d'abord paru dans les *Mélanges de la soc. des bibliophiles de Paris* en 1826.

Oeuvres inédites de P.; prose et vers, accomp. de lettres également inédites adressées à Piron par Mlles Quinault et de Bar, publ. sur les mss. autographes originaux avec une introd. et des notes p. Hon. Bonhomme. Paris, Poulet-Malassis 1859. in-8°. Av. 3 facsim.

Lettres de Piron (13) *à M. Moret, sécrétaire de l'acad. de Dijon. Lyon* 1860. in-8°.

Piron, Alexis. Le batiment de S. Sulpice, ode. Paris, Coustelier 1744. in-8°. (*Anonyme.*) — Le temple de mémoire, poeme allégorique. ib. id. 1744. in-8°. (*Anonyme.*) — Les deux tonneaux, poëme allégorique. ib. id. 1744. in-8°. — Le louange des rois de France. ib. id. 1774. in-8°.

De chacun de ces quatre pièces il y a des exempl. sur vél. (Un ex. des trois prem. 40 fr. La Vallière. 50 fr. Chardin. Un autre de la 2e et 3e 40 fr. Mac-Carthy. Un ex. de la 4e est à la bibl. imp. de Paris.)

—— Tales of the cordelier metamorphosed, as narrated in a ms. from the Borromeo Collection. London printed in the Shakspeare press by W. Bulmer and W. Nicol 1821. in-4°. Avec 11 esquisses par Rob. Cruickshank. (54 pp.) 2 l. 2 sh.

Édition tirée à 64 ex. seulement, destinés à des cadeaux, aux frais de Ge. Hibbert.

Pirrhus, Rocchus. Sicilia sacra disquisitionibus et notitiis illustrata. Ed. III emend. et continuatione aucta cura Ant. Mongitoris. Acc. additiones et notitiae abbatiar. ord. S. Benedicti, Cisterciensium etc. auct. Vito Mar. Amico. Panormi (Ven., Coleti) 1733. 2 vol. in-fol. (73 fr. Libri.)

Cette éd. est beaucoup plus complète, mais moins correcte que la 1re éd. *Catan.* 1633—47. 3 vol. in-fol. (Il existe une éd. augm. du 1er tome: *ib.* 1644. in-fol.), reprod. dans le *Thes. Antiq. Sicil.* T. X. Vol. II et III. On y joint les additions d'Amico publiées séparément sous ce titre-ci: *Sicil. sacrae libri quarti integra pars secunda. Cat.* 1733. in-fol.

Le même auteur a laissé: *Notitia capellae S. Petri palatii Panormitani. Panormi* 1716. in-fol. (21 fr. Libri) et *Chronologia regum Siciliae et ecclesiarum Siciliae notitiae. Panormi p. P. Coppulum* 1613. in-fol. (28 fr. Libri.)

Pisa, Don **Agostino.** Battuta della musica dichiarata. Romae, B. Zannetti 1611. in-4°. (40 fr. Gaspari.)

Pisa, F. de. Descripcion de la imperial ciudad de Toledo i Historia de sus antiguedades i grandeza. Tol. 1617. in-fol.

Pisador, Diego. Libro de musica de Vihuela. Salam. 1552. in-fol. Av. pl. de mus. (10 sh. 6 d. Heber.)

Ce rare vol. contient des *Villanescas* et *Canciones.*

Pisan, Christine de. Voyez **Christienne.**

Pisanelli, Baldassare. Trattato della natura de cibi e del bere, nel quale non solo tutte le virtù et i vitii di quelli minutamente si palesano, ma anco i rimedj per corregere i loro difetti copiosamente s'insegnano. Ven., G. Batt. Uscio 1586. pet. in-4°.

Ce traité a été reproduit à *Bergamo* 1587. in-8°. (1 fl. Butsch.) à *Treviso* 1602. in-8°. à *Ven.* 1619. in-8°. et à la suite des *Regole de la sanità e natura de' cibi* de Ugo Benzo à Turin en 1618 in-8°. Il existe aussi une trad. franç. par A. P. D. sous le titre de *Traicté de la nature des viandes et du boire, avec leurs vertus, vices, remèdes* etc. *Arras, Gilles Bauduyn* 1596. pet. in-12.

Pisanus, Joannes. Voyez **Joannes** Cantuariensis.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pisarri, Carlo. Dialoghi tra Carlo e Sarpiri, per istruire chi desidera d'essere un eccellente pittore figurista. Bol., Pisarri 1778. in-4°. Av. fig. (4 sc. Gallarini.)

Pisauro, Venturino. Voyez **Venturino.**

Piscatorius, J., Lithopolitanus. Herkommen, vrsprung vnnd auffgang des Türckischen vnnd ottomannischen Kayserthums vnnd was dieselben für Künigreich, Länder und Statt ... den Christen abgedrungen sollen haben. Augsp. 1541. in-4°. Av. fig. en bois.

Piscia, Dominicus de. Declaratio vel subscriptio circa conclusiones quasdam Fr. Hieron. Savonarolae. s. l. ni d. (Flor.) in-4°. (6 ff. à 27 l.)

—— Epistola mandata a Fanciulli Fiorentini. (*A la fin:*) Florentiae in sancto Marco die III Septembris M. CCCC. LXXXXVII. — Epistola di Hieronymo Cinzoi contra Allabate anachorita. Ex Florentia die XXV Augusti M CCCCLXXXXVII. in-4°.

Piscopia, Helena Lucretia Cornelia, virgo piet. Ord. S. Benedicti. Opera, cura Bened. Bacchini, acc. elogia et Helenae ac illustrium virorum epistolae ital. ac latinae. Parmae, Rosati 1688. in-8°. (3 sc. Gallarini.)

Piselli, Clem. Notizia hist. della religione de' PP. Chierici regolari minori. Roma, Buagni 1710. in fol. (5 sc. Gallarini.)

Pisides, Georgius. Voyez **Georgius Pisides.**

Pisis, Barth. de. Voyez **Bartholomaeus** et **Liber** conformitatum.

Pisis, H. de. Opus geomantiae completum in libros tres divisum. Lugd., J. A. Huguetan 1638. in-8°. Av. fig.

Pisis, Reinerius de. Pantheologia (ex editione et cum praefat. fratris Jac. Florentini). (*A la fin:*) Anno a natiuitate dñi milesimo quadringẽtesimo septuagesimo tercio sexto idus aplis finita .... p industriosos impssorie artis Mgros iohem sensenschmid de egra et henricũ kefer de magũtia Nurmberge vrbis ciues etc. in-fol. (439 et 421 ff. à 57—58 l.) à 2 col. (115 fr. Brienne.)

Il en existe un exempl. tiré sur vélin (810 fr. Mac-Carthy). Reprod. *s. l. ni d. (Aug. Vind., Gunth. Zainer.)* in-fol. (507 et 482 ff. à 60—61 l. — Voir *Braun* T. I. p. 167. *De Licteriis* T. II. p. 305 sq.) *Nurnb., Anth. Coberger* 1474 *tertio nonas augusti.* in-fol. (438 et 420 ff. à 2 col. de 57 l. — 100 fr. Mac-Carthy. 12 fl. Beck.) *ib. id.* 1477 *pridie idus Februarii.* in-fol. (273, 304 et 208 ff. à 2 col. de 57 l. — 81 fr. Mac-Carthy.) *Ven., Herm. Lichtenstein Coloniensis* 1486 *pridie idus Septembris.* in-fol. (16 ff. 291 ff. 22 ff. et 300 ff.)

—— Pantheologia s. Summa universae Theologiae. s. l. ni d. (Bas., Bertholdus). in-fol. (431 et 418 ff. à 2 col. de 60 l.)

Cette éd. est peutêtre antérieure à celle de Sensenchmid.

Piso, Ch. Observationes. Voyez **Le Pois, Ch.**

Piso, Guil. De Indiae utriusque re naturali et medica libri XIV. Lugd. B. apud Elzevirios 1658. in-fol. (25 fr. Camus de Limare. 8 fl. 5 st. Crevenna. 6 fl. Butsch.)

Il en existe une trad. hollandaise, intit.: *Oost- en West-Indische Waramde. Amst.* 1694. in-8°.

—— Historia naturalis Brasiliae s. Guil. Pisonis de medicina Brasil. LL. IV et G. Marcgravii de Liebstad historiae rerum naturalium Brasil. LL. VIII. J. de Laet in ordinem digessit. Lugd. B. 1648. in-fol. Av. fig. en bois. (32 fr. Mérigot. 44 fr. de Bure. 41 fl. 5 st. Crevenna.)

Piso, Jacobus, transylvanus. J. P. orat. et poetae excell. Schedia. Viennae Austr. ap. Mich. Zimmermann 1554. in-4°.

Voir *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 511. On cite du même: *Epistola ad Joa. Coritium de conflictu Polonorum et Lithuanorum cum Moscovitis scripta Vilnae* 1514. *Romae* in-4°. Reprod. dans le 3e vol. de *J. Pistorii Corpus hist. Polon.*

Piso, Nic. De cognoscendis et curandis praecipue internis humani corporis morbis libri III et de febribus liber I. Acc. praef. Hm. Boerhaave. Lugd. B., Visser 1736. in-4°. Lips. 1766. 2 tom. in-8°.

Pison y Vargas, J. La Perromaquia, invention poetica en ocho cantos. Madrid 1786. in-4°.

Nous avons du même: *El Rutzvanscadt ó Quixote tragico, tragedia d secas. Madrid* 1786. in-4°.

Pistis Sophia, opus gnosticum Valentino adjudicatum e cod. ms. coptico Lond. descr. et lat. vertit M. G. Schwartze. Ed. J. H. Petermann. Berol. 1851. in-8°. (6⅔ th.)

Voir sur ce livre, dont la version latine seule a paru en 1853 in-8°. (2 th.): *Zeitschr. d. deutschen morgenl. Gesellsch.* T. VI. p. 296 sq.

Pistofilo, Bonav. Il Torneo. Bologna, Ferrone 1626 (1627). in-4°. Av. fig. de Coroliano.

—— Oplomachia, nella quale si tratta per via di teorica e di pratica del maneggio e dell' uso delle armi. Siena, Gori 1621. in-8°. obl. Av. fig. dans le texte. (5 sc. Gallarini.)

Ce livre est divisé en 3 discours: *di pica, d'alabarda e di moschetto.*

Pistolesi, Erasmo. Il Vaticano descritto ed illustrato, con disegni a contorni diretti dal pittore Camillo Guerra. Roma, tipogr. della società editrice 1829 sq. 8 vol. in-fol. Av. 800 pl. au trait. (86 livr. à 8 fr. chacune.) 80 sc. Gallarini. 750 fr. Tross.

—— Museo Borbonico descritto ed illustrato. Roma 1838. 12 vol. gr. in-8°. Av. 800 pl. au trait.

Pistoris, J., Dialogus de fato et fortuna, cui nomen paraclitus vere pius et doctus. Aug. V. 1544. in-4°. Avec front.

Pistoris, Simon. Positio de malo Franco. Lipsiae per Marcum Brandt 1498. in-4°.

Il faut y ajouter sa *Declaratio defensiua ciusdã positionis de malo franco nuper per doctorem Symonem pistoris disputate. Datum Lyptzk anno M. quingentesimo die mensis Januarii tercio. s. l. ni d. (Lipsiae.)* in-4°. (9 ff. à 32—34 l.) *Confutatio conflatorum circa positionem quandam extraneam et puerilem D. Mart. Mellerstad de malo Franco nuper ventilatam dubiorum. Lips.* 1501. in-4°. et *Opus Joh. Meinardi ferrarien. physici mirandulani ad Martianũ Mellerstadt ... de erroribꝰ Symonis pistoris de lypczk circa morbũ gallicum. s. l. M. D.* in-4°. (8 ff. à 38 l.) Voir sur cette querelle littéraire *Grohmann, Ann. d. Univ. Wittenberg* T. I. p. 7.

—— Ein kurtz schon vnd gar trostlich Regiment wider die schweren vnd erschrecklichen Krankheit der Pestilenz. Lpzg. 1501. in-4°. ib. 1517. in-4°. Av. front. en bois.

Pistorius, J. Rerum Germanicarum scriptores aliquot insignes primum collectore J. Pistorio in lucem producti, nunc denuo recogniti, adjectis notis et indice copiosissimo, cur. Burc. Gotth. Struvio. Ratisb., Peez 1726. 3 vol. in-fol. (30 fr. Soubise.)

Aux éditions précédentes *Frcft., Wechel* 1583—84. 2 vol. in-fol. (3 sc. Gallarini.) *ib. et Han., Marnius et Wechel* 1613. 2 vol. in-fol. (avec le 3e vol. 9 sc. Gallarini) se joint comme 3e vol. *Rerum German. veterum jam primum publicati scriptores VI. Frcft.* 1607. 1653. in-fol. vol. publié aussi sous le titre de *Rerum familiarumque Belgic. chronicon magnum. Frcft. ad M.* 1654. in-fol.

—— Polonicae historiae corpus h. e. Polonicarum rerum latini, recentiores et vett. scriptores, quotquot extant. Bas., Henricpetri 1582. 3 tom. en 1 vol. in-fol. (18 fr. Soubise. 31 fr. La Serna.)

—— Artis cabbalisticae h. e. reconditae theologiae et philosophiae scriptores. Tomus I. Bas., Seb. Henricpetri 1587. in-fol. (980 pp., non compris 26 ff. non ch. de prél.) 15 fr. 6 c. Du Fay.

On y trouve *P. Riccii scripta, Rabi Josephi Castiliensis porta lucis, Leonis Hebraei de amore dialogi III, Joa. Reuchlini Ars*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cabalistica et *De verbo mirifico libri III. Archangeli Burgonovensis interpretationes in selectiora Cabalistarum dogmata* et *Abrahami liber Sepher Jeziru.* Un second tome n'a jamais paru. Nous citons encore de lui:

Microcosmus s. liber de proportione utriusque mundi. Lugd. 1612. in-8°.

Daemonomania Pistoriana, magica et cabalistica morb. curand. ratio cum antidoto prophylactico. Lavingae 1601. in-8°.

Mus exenteratus. Tub. 1593. in-4°. 1672. in-8°. *Lips.* 1677. in-12.

Voir sur ce livre bizarre les *Beitr. v. alt. u. neu. theol. Sachen* 1755. p. 67.

Anatomia Lutheri P. I oder aus den 7 bösen Geistern Lutheri die 3 ersten. Cölln 1595. in-4°. *Pars IV oder aus den 7 bösen Geistern der vierte. ib.* 1598. in-4°.

Pistrucci, Filippo. Iconologia ovvero immagini di tutte le cose principali, a cui l'umano talento ha finto un corpo, senza che in realtà lo abbiano, da Fil. Pistr. colla traduz. francese di Sergent Marceau. Mil., Tosi 1819—21. 2 vol. in-4°. Av. 240 pl.

—— Fatti principali dell' istoria romana de Romolo fino ad Augusto. Milano, Sonzogno 1815. in-4°. obl. (34 fr.) 5 sc. Gallarini.

73 sujets dessinés et gravés par Pistr. Chaque sujet est accompagné d'un sonnet composé par un auteur différent, et d'une explication en vers blancs par Pistr. lui-même.

Pitatus, Petrus, Veronensis. Compendium super annua solaris atque lunaris anni quantitate, pascbalis item solennitatis juxta veteris Ecclesiae canones recognitione, Romanique calendarii instauratione, deque vero passionis Dominicae die: ortu quoque et occasu stellarum fixarum, in tres tractatus divulsum opus. Ad Pium IV Pont. Max. Impressum Veronae per Austulphum Veronensem in aedibus authoris opera et expensis Pauli Ravagnani de Asula 1560. in-4°. (1 fl. 3 kr. vente Butsch.)

On cite du même astronome: *Almanach novum supra ultimas in lucem edit. J. Stoefleri ephemeridas* 1551 *usque ad* 1556. *Tub.* 1544. in-4°. Av. fig. (2 fl. 24 kr. Butsch.) *Almanach s. Ephemerides ad annos XI ab a.* 1552 *ad a.* 1562 *ad meridianum Venetum cum isagogica in coelestem astronomicam disciplinam. Ven.* 1544. *Tub.* 1553. in-4°. et *Verae solaris atque lunaris anni quantitatis aliarumque rerum ad calend. Rom. emendat. pertinentium dilucidatio. Bas.* 1568. in-4°. Av. fig.

Pitaval, Fr. Gayot de. Causes célèbres et intéressantes, avec les jugemens qui les ont décidées. Paris, Poirion 1739—50. 20 vol. in-12. — Continuation des causes célèbres et intéress. par J. C. de la Ville. Paris, Le Clerc 1769. 4 vol. in-12.

Il en existe une nouvelle éd. sous le titre de *Causes célèbres et intéress.* etc. *rédigées de nouveau par Richer. Amst. (Paris, Nyon)* 1772—88. 22 vol. in-12. (Il en existe une trad. allemande: *Lpzg.* 1747—68. 9 tom. in-8° , et deux autres de la rédaction de Richer, non terminées, par C. W. Franz: *Jena* 1782 sq. 3 tom. in-8°. et par Fr. Schiller: *ib.* 1792—95. 4 tom. in-8°.)

Pitaval, Der neue. Sammlung der interessantesten Criminalgeschichten aller Länder aus älterer und neuerer Zeit. Herausg. v. J. E. Hitzig u. G. W. C. Häring (Wil. Alexis). Lpzg. 1857—61. I et II Série. II^te^ Aufl. 24 vol. in-12. (à 1 th. — 17½ th. Köhler.) III^e^ Série (fortgesetzt von Dr. Vollert) ib. 1856—63. Vol. I—X. in-8°. (à 2 th.)

Pitcairn, Archibald. Opera omnia. Hag. Com. 1722. 2 vol. in-4°.

Nous citons encore de ce médecin: *Pitcairnii et aliorum selecta poemata, with poems on the Company of Archers. Edinb.* 1797. in-12. (pap. fort 1 l. 10 sh. Constable) et *Babell, a satyr. poem on the proceedings of the general assembly in the year* 1692. *Edinb. impr. for the Maitland Club* 1830. in-4°.

Piteuse, La, desolation du monastère des cordeliers de Maulx mis a feu et brusle. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Cette pièce en vers composée probablement vers 1525 a été réimpr. par *An. de Montaiglon* dans ses *Anc. Poésies franç.* T. I. p. 147 sq.

Piteux, Le, remuement des moines, prêtres et nonains de Lion, par lequel est découverte leur honte et la juste punition de Dieu sur la vermine papale, avec une épistre au lecteur fidèle: et le département des paroisses: plus un cantique d'action de graces au seigneur pour l'heureuse délivrance de son église, par E. P. C. 1562. in-8°. (22 pp. ch. et 3 ff. prél.) Lettr. rond. (37 fr. La Vallière.)

Pour un autre pamphlet du même auteur anonyme voyez **Discours** de la vermine.

Pithoeus (*ou* **Pithou**), **Franc.** De la grandeur, droits et préeminences des rois et du royaume de France. Paris 1698. in-8°.

—— Lettres d'un françois sur certain discours faict n'agueres pour la préséance du roy d'Hespagne, ensemble un traicté de la grandeur, droicts, préeminences et prerogatives des roys et du royaume de France. s. l. 1587. in-8°. (112 ff.)

Ces deux opuscules parus anonymes ont été reprod. *Paris, Mamert Patisson* 1594. in-8°. Mr. Brunet cite d'après le *Cat. bibl. Thuan.* I. p. 377 une 3^e^ éd., intitulée:

Trois traitez de Fr. P. 1° *Pour la préséance du roy d'Espagne.* 2° *De la grandeur, droits et préeminences des roys et du royaume de France.* 3° *D'aucuns droits du roy Philippe ès estats qu'il tient à présent.* 1599. in-8°.

Pithoeus, Petrus. Opera sacra, juridica, histor., miscellanea, coll. et ed. st. Car. Labbaei. Paris. ex off. Nivelliana ap. Seb. Cramoisy 1609. in-4°.

—— Petri et Franc. Pithoeorum observationes ad codicem et novellas Justiniani. Paris. ex typ. regia 1689. in-fol.

Pitiscus, Barthol. Trigonometria s. Libri V de dimensione triangulorum, item problemat. variorum LL. X. Heidelb. 1595. in-8°. Frcft. 1599. in-4°. Aug. V. 1600. 1608. in-4°.

—— Canon triangulorum emendatiss. pertinens ad Trigon. Frcft. 1612. in-4°.

—— Thesaurus mathematicus s. Canon sinuum. Frcft. 1613. in-fol.

Voir sur ces ouvrages *Kästner, Gesch. d. Mathem.* T. I. p. 564. 581. 583. 589. 612. T. II. p. 743.

Pitiscus, Samuel. Lexicon antiquitatum romanarum. Leuward. 1713. 2 tom. in-fol. (2½ th. Köhler.)

Cette première éd. contrefaite *Ven., Balleoni* 1719 en 3 tom. in-fol. av. fig. (10 sc. Gallarini) est préférée à la seconde augmentée: *Hag. Com., Gosse* 1737. 3 tom. in-fol. av. fig. (18 sc. Gallarini. — Voir *Teutsche Acta Erudit.* T. XXI. p. 737 sq.) Il en existe un abrégé en français par l'abbé Barral: *Paris* 1706. 2 tom. in-8°.

—— Lexicon latino-belgicum a variis mendis purgatum, cura A. H. Westerhovii. Ed. IV. Roterod. 1771. 2 vol. in-4°.

Piton, Fréd. Strasbourg illustré ou Panorama pittoresque de Strasbourg et de ses environs. Strasb. et Paris 1855. 2 vol. in-4°. Av. 80 pl. (60 fr.)

Pitrou, Rob. Recueil de différents projets d'architecture de charpente etc. concernant la construction des ponts, rédigé par Tardif. Paris 1756. in-fol. max. Av. 35 pl.

Pits, John. A poore Mannes Beneuolence to the afflicted Church. London by Alex. Lacy 1566. in-16. (12 ff.) Goth. (4 sh. Jolley. 2 l. 2 sh. Heber.)

Prose entremêlée d'octaves.

Pitseus, Joa. Relationum historicarum de rebus anglicis tomus primus, quatuor partes complectens. Paris., R. Thierry et Seb. Cramoisy 1619. in-4°. (2 l. 3 sh. Gough. 1 l. 10 sh. et 17 sh. Heber.)

Cet ouvrage, cité aussi sous le titre de *De illustribus Angliae scriptoribus*, est écrit en opposition à celui de J. Bale, qui

EFERUS - Recherches & Classification numériques

avait omis un grand nombre d'auteurs catholiques (v. *Niceron* T. XV. p. 201).

Pitt, Christopher. Poems and translations. London 1727. in-8°.

Reprod. dans le 12e vol. de la collection de poètes anglais par Chalmers.

Pitt, Moses. The English Atlas. Oxford 1680—83. 4 vol. in-fol. imp. (5 l. 5 sh. Tenison.)

Ouvrage d'un mérite historique. Pour l'histoire de ce livre voir *The Cry of the Oppressed, being a true Account of the Sufferings of Imprisoned Debtors under the tyranny of Goalers. London* 1691. in-18. Av. front. en bois.

Pitt, Hon. Will. The Speeches in the House of Commons. Lond. 1806. 4 vol. in-8°. ib. 1817. 3 tom. in-8°. (1 l. 16 sh.) — Speeches in the Houses of Lords and Commons. ib. 1848. in-8°. roy. (6 sh.)

—— Correspondence between the R. H. W. Pitt and Charles, Duke of Rutland, Lord Lieutenant of Ireland 1781—87. London 1842. in-8°.

Ce vol. n'a pas été mis dans le commerce. On n'en a tiré que 100 exempl.

Pittarelli, Gius. Idea della spiegazione della tavola alimentaria di Trajano. Torino 1788. in-4°. (20 pp.) — Della celebratissima tavola aliment. di Tr. spiegazione. ib. 1790. in-4°. (332 pp.)

Voir sur ce livre *Hugo, Civil. Magazin* T. II. p. 432 sq. *Allg. Litt. Zeit.* 1790. n°. IX. p. 67 sq.

Pitti, Buonaccorso. Cronica (dal 1412 al 1430) con annotazioni. Firenze, Manni 1720. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

—— **Jacopo.** Istoria fiorentina, illustr. c. docum. e note. Firenze, Vieusseux 1842. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Pitton de Tournefort. Voyez **Tournefort.**

Pittoni, J. B. Imprese di diversi principi, duchi, signori ed altri personaggi et huomini illustri, con alcune stanze di Lod. Dolce. Ven., Bertoni 1602. in-4°. Av. fig. (3 sc. Gallarini.)

Pittorio, Lodov., da Ferrara. Omeliario sopra le Epistole & Euangelii, per tutta la Quaresima e ne le Domeniche di tutto l'anno et ancora nelle festiuita di molti Sancti etc. Vinegia, Franc. Bindoni et Mapheo Pasini 1548. in-fol.

—— Psalterio Davidico moralmente in forma de omeliario con lo latino intertesto declarato et volgarezzato. Venet. 1526 adi XV Setembrio. in-4°. (1 fl. 4 st. Crevenna.)

Pittura, Della, Veneziana e delle opere pubbliche dei veneziani maestri (da Ant. M. Zanetti) LL. V. Ven., Storti 1792. 2 vol. in-8°. (4 sc. Gallarini.)

—— Veneziana, trattato in cui osservasi l'ordine del Busching (Boschini) e si conserva la dottrina e le definizioni del Zanetti. Ven., Tosi 1797. 2 tom. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Pitture antiche di Ercolano. Voyez **Antichità.**

Pitture del salone imperiale del palazzo di Firenze ec.; opere di varj celebri pittori fiorentini, in tavole XXVI. Fir. 1751. in-fol. max. (100 fr. La Vallière.)

Il existe une seconde éd.: *ib.* 1766. in-fol. avec les mêmes planches.

Pitture Fiorentine del renascimento. s. d. gr. in-fol. obl. Av. 31 pl. (55 fr. Raoul Rochette.)

Pitture, Le più insigni, Parmensi indicati agli amatori delle belle arti. Parma, Bodoni 1809. gr. in-4°. Av. 60 pl. (30 fr. et 20 fr. 50 c. Boutourlin.)

Il existe deux édd. sous cette date: la première tirée à 60 exempl. seulement ne contient que 52 ff. outre les planches, la seconde faite en 1810 et tirée à 150 exempl. renferme 9 ff. de plus, la préface italienne ayant 16 pp. au lieu de 11 et la française 14 pp. au lieu de 10. Le texte est dû à Gius. de Lama, biographe de Bodoni. La veuve de ce dernier fit changer la préface et le dédia sous la date du 7 mai 1816 à Marie Louise, archi-duchesse de Parme.

Pius II. Voyez **Aeneas** Silvius.

Pius V. Epistolae apostolicae cura Fr. Goubau. Antv. ex off. Plantin. Balth. Moreti 1640. in-4°.

—— Extensio, ampliatio, nova concessio et confirmatio privilegiorum in ordines claustrales pro canonicis regularibus S. Salvatoris. Romae, heredes Ant. Bladi 1567. in-4°.

Il en existe un ex. tiré sur vélin (15 fr. Mac-Carthy. 2 l. 16 sh. Libri.)

—— Bulla extensionis omnium privilegiorum, ordinum mendicantium etc. Romae, heredes Ant. Bladi 1567. in-4°.

Il en existe un ex. tiré sur vélin (9 fr. Mac-Carthy).

Pius, Albertus, Carporum comes. Ad Erasmi expostulationem responsio, in Lutheri et asseclarum ejus haeresin. Paris., Ascensius 1529. in-4°.

Il en existe un ex. tiré sur vélin (v. *Inventario e stima d. bibl. Riccardi* p. 62. n°. 90). Le même auteur avait donné *Opus adversus Lutherum et Erasmum. Paris.* 1531. in-fol.

Pius, Jo. Bapt. Annotationes linguae latinae graecaeque conditae per J. B. P. bononiensem. Bonon. apud J. Ant. Platonicum 1505. in-fol. (30 fr. La Vallière. 3⅛ th. Baer.)

—— Joa. Bapt. Pius bononiensis Udalrīco Lapicio Croato austrensi s. Tactica Pii de Re Militari. (*A la fin:*) Impressum Bononiae per Joa. Ant. Platonidem Benedictorum . . . Anno M. D. (1500) IV mensis novembris. in-4°.

Pius, Remundus, eremita. Hic continentur libri Remundi pij eremite. Primo liber de laudibꝰ beatissime virginis marie: qui et ars intentionū Apellari potest. Secundo libellus de natali pueri paruuli. Tertio Clericus Remundi. Quarto Phantasticus Remundi. (*A la fin:*) Impressum Parrhisij per Guidonem Mercatorē sumptibꝰ et expēsis Joannis parui 1499 10 Aprilis. in-fol. (85 ff. à 46 l.)

Pivati, Gi. Fr. Nuovo dizionario scientifico e curioso sacro-profano. Ven., Milocco 1746—51. 12 vol. in-fol.

Pizarro, Fr. Voyez **Conquista.**

Pizarro y Orellana, D. **Franc.** Varones ilustres del nuevo mundo, descubriadores, conquistadores y pacificadores de las Indias occidentales. Madrid por Diego Diaz de la Carrera 1639. pet. in-fol. (15 fr. Raetzel.)

Pizolanti, M. Car. Filib. Memorie istoriche dell' antica città di Gela nella Sicilia LL. IV, opera postuma. Palermo, Valenza 1753. in-fol. Av. fig. (28 fr. de Cotte. 22 et 18 fr. Libri. 3 sc. Gallarini.)

Pizinino, La vita di. Voyez **Lamento** di Cosin.

Pizzati, Mariano. Ensayo sobre la gramatica y poetica de los Arabes; precede un discurso sobre la necesidad y utilidad de este idioma. Madrid 1787. in-4°.

Placaatboek, Nederlandsch, bevattende alle Placcaten, Ordonn. enz. v. 1581—1644. Amst. 1644. 2 tom. en 1 vol. in-fol.

—— Groot Placaet-boek, inhoudende de Placaeten, Ordonnantien ende Edicten van de Herren Staten Generaal der vereenigde Nederlanden ende van de Staten van Hollande ende West-Vriesland mitsgaders van de Staten van Zeeland verzameld door C. Cau, S. van Leeuwen en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

J. en J. P. Scheltus, met twee Registers. s'Hage 1658—1770. 8 vol. in-fol. — Groet Placaetboek van de Staten vernoemd met het Register d. J. van der Linden. Amst. 1795—97. 2 tom. en 3 vol. in-fol. et ind. in-8°. (47 fl. 50 c. Muller.)

Placaatboek. Groot Placaatboek verv. alle de placaten, ordonantien en edicten der Staten's lands van Utrecht, tot 1728 uitgeg. d. J. van de Water. Utr. 1729. 3 vol. in-fol. — Register. ib. 1735. in-8°. (10 fl. Muller.) — Vervolg van J. v. d. Water's Plakkaatboek's lands van Utrecht, van den vroegsten tijd af tot 1805. Vervolgd door C. W. Moorrees en P. J. Vermeulen. Utr. 1856—57. D. I. in-8°. (6 fl. le même.)

—— Groot Placaat- en Charterboek van Vriesland, aanvang neem. met de oudste wetten der Friezen; eindigende met den Jaare 1686. Uitgeg. door G. F. Baron thoe Schwartzenberg. Leeuw. 1768—93. 5 tom. in-fol. (36 fl. Muller.)

On y ajoute *J. v. Leeuwen, Alphab. register of algemeen Repertorium op het Groot Plakkaat- en Charterboek van Friesland. Workum* 1857. in-8°.

—— Groot Gelders Placaetboek v. 1577—1740 uitg. door W. v. Loon en H. Cannegieter. Nijmw. en Arnh. 1701—40. 3 tom. in-fol. — Register. Arnh. 1740. in-8°. (10 fl. Muller.)

Placaat- en Rechtskundig Woordenboek, Nederlandsch, behelz. al hetgeen door de St. Gen. en de St. van Holland, Zeeland en W. Vriesl. sedert de vroegste tyden by Placcaten, enz. is vastgesteld. Als mede de oude Wetten, Privil. en Costumen van deze landen, van derzelver steden, dorpen en onderhoorigheden. Amst. 1791—97. 5 tom. in-4°. (10 fl. Muller.)

Placcaeten, Ordonnantien, Land-Chartres, Blyde-incomsten, privilegien ende instructien, een de Ingheset. van Brabandt, Vlaenderen enz. door Ant. Anselmus en and. t'sedert 1220—1767. Antw. 1648 (— 1770). 10 vol. (12⅞ th. Köhler.) — Placcaetboek van Vlaenderen door Varenbergh en anderen van 1506—1739. Gent 1639—1740. 7 tom. — Tarif pour la levée des droits (en Braband) de 1670. Brussel. 1738. in-fol. (32 fl. Muller.)

Placcaaten. Ordonnancien, Statuten, Edicten ende Placcaerten van Vlanderen, met generalen Index. Gendt 1639—1786. 13 vol. in-fol.

Placcaaten, Verzameling van, Resolutien en andere authent. stukken betref. hebb. tot de gewigt. gebeurt. in Sept. 1787 en vervolgens, in de Nederl. voorgevallen (verzam. door J. A. de Chalmot). Campen 1788—93. 50 vol. in-8°. — Registers. 4 vol. et Bijdragen tot de gebeurt. van 1787 (ens. 55 vol.). in-8°. (18 fl. Muller.)

Placcaten, Ordonnantien, Resolutien, l'ublicatien enz. van de St. Generaal, St. van Holland en W. Vriesland, den Hoogen Raad enz. van de jaren 1670—1767. 98 vol. in-4°. (60 fl. Muller.)

Collection complète des premières éditions des *Ordonn. en Placcat.*

Placcius, Vinc. Theatrum anonymorum et pseudonymorum. Hamb., Spiering 1708. in-fol. — J. Cp. Mylii Bibliotheca anonymorum et pseudonymorum detectorum ad supplendum et continuandum Placcii theatrum. Hamb., Brandt 1740. in-fol. *ou* 2 tom. in-8°.

C'est dommage que ces deux livres, surtout celui de Placcius aient été si mal arrangés et remplis de tant de notices fausses ou inutiles que le profit qu'on en peut tirer est presque nul: néanmoins aucun bibliographe, même après les ouvrages de Barbier et de Weller, ne peut se dispenser de les consulter.

Placaeus, Josua. Opuscula nonnulla. Salmurii 1656. in-8°.

Placaeus, Josua. Exposition et paraphrase du Cantique des Cantiques et un traité de l'invocation des Saints avec une question, si la defence de manger du sang est moralle et perpetuelle. Saumur 1656. in-8°.

Voir sur ce livre curieux *Baumgarten, Nachr.* T. X. p. 489 sq.

Placentinus, Gr. Epitome graecae palaeographiae et de recta graeci sermonis pronunciatione dissert. Romae, Salvioni 1735. in-4°.

—— Commentarium graecae pronuntiationis, notis in veteres inscriptiones et in alias n. primum editas locupletatum. Romae, Bernabo 1750. in-4°.

—— De siglis veterum Graecorum opus postumum et de Tusculano Ciceronis, nunc Crypta Ferrata D. Basilj Cardonj discept. apolog. Romae 1757. in-4°. (3 sc. Gall.)

Placentius, Joannes. Clericus eques; Lucianus aulicus carmine phaleucio conscriptus, fabula omnium festivissima in conviviis exhibenda, authore Evangelista Plac., Trudonense poeta. Antv., Simon Cocus 1535. pet. in-8°. (16 ff.)

La seconde de ces deux pièces est une petite comédie burlesque du même auteur que la *Pugna porcorum* donnée sous le nom de *P. Porcius* (voyez **Porcius**). J. Placentius avait déjà publié: *Catalogus omnium antistitum Tungrorum, Trajectensium ac Leodiorum et rerum domi bellique gesturum compendium. Antv.* 1529. in-8°. (morceau que Boxhorn a inséré dans son recueil intit. *De Leodiensi republica auctores praecipui* p. 209—436) et *Susanna per Evangelistam Placentium lusa; Eusebii Candidi elegia .... item ode sapphica ejusdem. (Antv. apud Michaelem Hillenium.)* 1534. pet. in 8°. (20 ff. — 5 fr. 25 c. Soleinne.) V. *Paquot* T. III. p. 262 sq.

Placet, Le P. **Fr.** La corruption du grand et du petit monde, où il est montré que toutes les créatures qui composent l'univers sont corrompues par le péché d'Adam; que le soleil a perdu sept fois plus de lumière qu'il n'en possède. III^e éd. Paris, V^ve Alliot 1668. in-12.

Cet ouvrage a d'abord paru sous un titre différent: *Rouen, L. Maurry* 1666. in-12. (6 ff. et 366 pp.)

—— La superstition du temps, reconnue aux Talismans, Figures astrales, et statues fatales avec la poudre de sympathie soupçonnée de magie. Paris 1672. in-12. (1 fr. 9 c. Filheul.)

Plachy, Greg. Rosa Pentaphylla h. e. V sermones in V festivales B. Virginis. Pragae 1648. in-12.

Voir sur cet auteur *Balbini, Boh. docta* T. II. p. 397.

Placide. Voyez **Cueur** de philosophie.

Placitorum in Domo Capitulari Westmonasteriensi asservatorum abbreviatio. Temporibus Regum Ric. I., Johann. Hen. III., Edw. I., Edw. II. Lond. 1811. in-fol.

Placitus, Sextus. De medicina ex animalibus libellus. Ant. Musae de bona valetudine conservanda instructio. Tractatus de natura et usu lactis Hier. Accoromboni. Norimb., Petrejus 1538. in-4°. (18 ff. et 36 ff. pour l'*Accor.*)

—— .... Ed. Alb. Torinus. Bas. 1538. in-8°.

—— Contenta in hoc opere. Sextus philosophus Platonicus de medicina animalium, bestiarum, pecorum et avium cum scholiis Gabr. Humelbergii. Omnia jam primum edita. (Tiguri) 1539. in-4°.

Réimpr. dans *Stephani Artis medicae princ. Paris.* 1567. in-fol. T. I. p. 684 sq. dans les *Veteres quorundum scriptorum libri de materia et remed. ed. And. Rivinus. Lips.* 1654. in-8°. dans *Fabric. Bibl. Gr.* T. XIII. p. 395 sq. et dans *Ch. Glb. Ackermann, Pœnabilium medicamentorum scriptores. Norimb. et Altorf* 1788. in-8°. Une traduction allemande par G. Henisch est ajoutée à celle de *Mizaldi Memorabil. Basel, P. Perna* 1582. in-8°., une autre par Th. Majus à celle du *Columella, Magd., Francke* 1620. in-fol.

Plaidoyé sur la principauté des sots, auec l'arrest de la cour interuenu sur iceluy. A Paris chez Dav. Douceur, libr. juré rue St. Jacques au Mercure arresté 1608. in-8°. (27 fr. 50 c. Nodier.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Plaidoyer contre l'introduction des cadenats ou ceintures de chasteté. Montpellier 1750. in-8°. Av. fig. (47 fr. 50 c. Nodier. 1 sh. Hibbert.)

L'auteur fut Freydier, avocat à Nismes. La gravure pliée ou coupée en trois planches à la fin, qui réprésente la ceinture de chasteté, manque souvent.

Plaidoyer sur le caquet dvne femme; apporte tout nouuellement de Grece en France. Paris par Federic Morel 1594. pet. in-8°.

Traduction d'un opuscule de Libanius que Morel avait déjà publié en grec et en latin sous le titre suivant:

Anonymi de mulieris loquacitate liber n. pr. prodit interprete Fed. Morellio 1593. pet. in-8°.

Cette version française de Morel a reparu sous le titre suivant: *Plaidoyer sur l'estrange et admirable cacquet. Lyon, Ben. Rigaud* 1595. pet. in-8°.

Plaidoyers, Deux, entre M. Procès appelant .... d'une part et honorable homme M. de Bon-Accord, inthymé, d'autre: par lesquels il appert de l'utilité de Procès, et aussi de la misère d'iceluy; traicté de gentille et singuliere invention. Paris, Chesneau 1570. pet. in-8°. (28 ff.) 5 fr. 50 c. La Vallière.

Plaidoyers plaisants dans une cause burlesque M. DCC. XLIII. in-8°.

Facétie en prose reproduit par *Fournier*, *Var. litt.* T. I. p. 349 sq.

Plainte Catholique des Catalans, Censura de la Proclamacion catholica de los Catalanes. Rouen 1641. in-4°. (9 sh. Hibbert.)

Plainte, La, du commun: a lencontre des Taverniers, Boulangers t la desperance des usuriers. A Paris, par Guillaume Nyuerd, imprimeur. pet. in-8°. Goth. (4 ff.) Av. une grav. sur bois au titre.

Pièce en vers de 10 syllabes, reprod. dans le 2e vol. des *Anc. Poésies franç.* d'*An. de Montaiglon* p. 223 sq.

Plaintes des protestans cruellement opprimés dans le royaume de France. s. l. ni d. in-8°. — *Anonyme.*

Déclamations énergiques de Jean Claude, ministre protestant, contre Louis XIV, à l'occasion des persécutions suscitées aux protestants.

Il existe une seconde édition de *Cologne* 1713. in-8°., dans laquelle se trouve une préface de Jacques Basnage „contenant des réflexions sur la durée de la persécution et sur l'état présent des réformés en France." Contre ce pamphlet de Claude ont paru:

Reponse aux plaintes des Protestans touchant la prétendue persécution de France, où l'on expose le sentiment de Calvin et de tous les célèbres ministres sur les peines dues aux hérétiques par D. Denys de Ste Marthe. Paris, Arnoul Seneuse 1688. in-12. et

Réponse aux plaintes des Protestans, contre les moyens qu'on employe en France pour les réunir à l'Église; où l'on réfute les calomnies du livre intit. „La politique du Clergé de France et d'autres libelles" par le sieur Duv. Aug. Brueys. Paris, Séb. Mabre-Cramoisy 1686. in-12.

La *Politique du Clergé de France* est un ouvrage de Pierre Jurieu qui dans l'éd. de *La Haye, Barent-Beeck* 1682. in-12. est augmentée d'une lettre de J. Spon au P. de la Chaise, lettre à laquelle Ant. Arnaud avait opposé ses remarques (*Anvers, P. Lefevre* 1681. in-12.). On y joint comme suite: *Les derniers efforts de l'innocence affligée; trois. éd. augmentée de la Muse lugubre, élégie sur le triste et pitoyable estat de l'Église réformée du Poictou* 1682. in-12.

La Politique du Clergé a donné naissance aux ouvrages suivants:

Le convertisseur sans dragons ou réponse au livre de la Politique du Clergé. Rott., Acher 1688. in-12.

Apologie pour les catholiques, contre les calomnies d'un livre intitulé la politique du Clergé de France (par A. Arnauld). Liège, Ve Bronkart 1681—82. 2 tom. in-12.

L'Esprit de M. Arnauld tiré de sa conduite et des écrits de luy et de ses disciples, particulièrement de l'Apologie pour les Catholiques (par P. Jurieu). Deventer, Jean Colombius 1684. 2 vol. in-12.

Plaisant boute-hors d'oysiveté. Voyez **Boute-hors.**

Réimpr. p. *An. de Montaiglon, Anc. Poés. franç.* T. VII. p. 153 sq.

Plaisant contract de mariage passé nouuellement à Aubertvilliers le 25 de feurier mil trois cens trente trois, entre Nicolas Grand-Jean et Guillemette Ventruë. Ensuite le festin du dit mariage appresté à la plaine de Long-Boyau, le 3 mars ensuiuant, auec l'inuentaire des biens du feu Taupin Ventru. Paris, veuve du Carroy, rue des Carmes (*vers* 1627). pet. in-8°. (16 pp.) 33 fr. Nodier.

Plaisant, Le, deuis du pet, auec la uertu, propriete et signification diceluy, quautrefois un noble champion auroit fait a sa dame Valentine, malade de la colique venteuse, et comment par le pet on peut prognostiquer plusieurs bonnes auentures ... Paris, Buffet (*vers* 1540). pet. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. (16 ff.) 50 fr. Mac-Carthy. 39 fr. Le Duc.

Plaisant, Le, devis des suppots de la coquille. Voy. l'art. **Recueil** faict au vray.

Plaisant, Le, discours et advertissement aux nouvelles mariées pour se bien et proprement comporter la premiere nuict de leurs nopces; recité à un balet par un jeune homme lyonnois le jour du jeudi gras dernier. Lyon 1606. in-8°. (8 ff.) 41 fr. Nodier.

Cette facétie, réimpr. parmi les pièces supplém. de la coll. de Caron (v. **Caron**) a été reprod. *Paris, impr. de Pinard* 1836. in-12. (16 pp. — tiré à 60 ex. dont 10 de format in-8°.) et à *Strasbourg le jour du mardi gras* 1851. in-8°. (tiré à 99 ex. dont 75 sur colomb. vél. angl. 5 sur pap. de Holl., 15 sur du pap. de diff. coul. et 4 sur vélin — 58 fr. Solar.) Voir aussi l'art. **Discours** joyeux.

Plaisant, Le, et facetieux discours des animaux avec une histoire advenue puis n'aguerres en la ville de Florence, traduit de tuscan en françois. Lyon, Gabr. Cotier 1536. in-16.

Traduction des *Sermoni funebri* (v. **Sermoni**).

Plaisant galimatias d'un Gascon et d'un Provençal, nommez Jacques Chagrin et Ruffin Allegret. Paris chez Pierre Ramier 1619. pet. in-8°.

Reprod. par *Fournier* dans ses *Variétés littér.* T. II. p. 275—300.

Plaisant jardin, Le, des receptes ou sont plantez diuers arbrisseaux et odorantes fleurs du creu de philosophie naturelle, cultiuez par Medecins tres experts: ensemble la Medecine maistre Grimache contenant plusieurs receptes (*en vers*). Paris, P. Sergent (*vers* 1540). pet. in-8°.

Il existe une seconde éd. *Lyon, J. de Tournes* 1546. in-16. La médecine de Grimache a été réimpr. dans la coll. des *Joyeusetez* de Techener (v. **Médecin**).

—— ..... traduict de langue italique en françoys par maistre Guillery de Passebreue. Lyon, Fr. et Ben. Chaussard frères 1556. pet. in-8°. Goth. (32 ff. non ch.) 11 fr. Bignon.

—— Le plaisant jardin des receptes, où l'on apprend à n'auoir jamais pauureté et pour n'auoir point faute d'argent, pour n'auoir jamais faim ny soif, pour n'auoir jamais chaud n'y froid .... pour garder que les poux et les puces ne vous mordent, et autres gentilles receptes fort plaisantes et faciles. Paris, Jean Martin, rue de la vieille bouclerie, à l'escu de Bretagne 1626. pet. in-8°. (37 fr. 50 c. Baudelocque. 39 et 70 fr. Veinant.)

Plaisant jeu des echecz. Voyez **Damiano.**

Plaisant, Le, jeu du dodechedron de fortune. Voy. **Meun, Jean de.**

Plaisant quaquet et resjuyssance des femmes pour ce que leurs maris n'yvrongnent plus en taverne. Rouen, Loys

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Costé, libraire, rue Escuyère aux trois ††† couronnées s. d. pet. in-8°.

Cette pièce en vers, composée probablement à Rouen vers 1556, a été reprod. dans la collection des *Joyeusetez* p. Techener (voyez **Joyeusetez**) et chez *An. de Montaiglon*, *Anc. Poés. Franç.* T. VI. p. 179 sq.

Plaisant, Le, vergier d'honneur contenant plusieurs proverbes et dicts moraux avec histoire. Paris, Jean Ruelle 1553. in-24. (1 fr. 25 c. De Rieux, Cat. n°. 1994.)

Réimpression du *Jardin d'honneur* impr. en 1545 et 1548 (voyez **Jardin**) selon Mr. Brunet.

Plaisante, La, et amoureuse histoire du cheualier dore et de la pucelle surnommee cueur dacier. (*A la fin:*) Cy fine la tres ioyeuse et plaisante . . . histoire des faictz, gestes, triumphes et prouesses du noble et vaillant le gentil cheuallier dore et de la gente pucelle la belle Neronnes surnomee Cueur dacier nouuellement imprimee M. D. XLVII. pet. in-8°. (91 ff.) Lettres rondes. Av. fig. en bois. (9 fr. La Vallière. 40 fr. 50 c. Revoil. 3 l. 9 sh. Heber. 355 fr. Cailhava. 400 fr. Bertin.)

Il existe des réimpr. de ce roman, p. ex. *Lyon, Rigaud* 1570. (à la fin: *Imprimé à Lyon par François Durelle.)* in-16. (39 fr. Bignon.) Av. fig. *ib., Rigaud* 1577. in-16. (176 ff. ch.) Lettr. rondes. On cite encore des éd. antérieures, savoir *s. l. ni d.* (vers 1480—90.) in-4°. (v. *Mélanges tirés d'une gr. Bibl. E* p. 132.) *s. l.* 1503. in-4°. *Paris, Bonfons s. d.* in-4°. Ce roman n'est rien qu'une épisode du grand roman de Perceforest, dans laquelle l'éditeur, pour déguiser son plagiat, a substitué au nom de Perceforest celui du roi Peleon (v. *Hubaud, Notice d'un man. appart. à la biblioth. de Marseille* p. 93).

Plaisante pronostication faite par un astrologue de Chambery auec la moquerie sauoyarde. A Chambery com (*sic*) licentia dei superiori 1603. pet. in-8°. (8 pp.)

Opuscule en vers patois.

Plaisantes, Les, Ephemerides et pronostications très certaines pour six années. A Sifla par Jean Beguin 1619. in-8°.

Facétie en prose, reprod. par *Fournier, Var. littér.* T. IV. p. 247 sq.

Plaisantes ruses et cabales de trois bourgeoises de Paris, nouvellement découvertes; ensemble tout ce qui s'est passé à ce sujet. M. DC. XXVII. s. l. pet. in-8°. (16 pp.)

Reprod. par *Fournier, Var. litt.* T. VII. p. 19—36. Pour un ouvrage pareil voyez **Voyage** *raccourci.*

Plaisir, Le, de la noblesse et autres qui ont des eritages aux champs, sur la preuve certaine et profict des estauffes et soyes qui se font à Paris, et les magazins qui seront aux Provinces. Par Barthelemy de Laffemas, sieur de Banthor, controolleur (*sic*) general du commerce de France. A Paris chez Pierre Pantonnier libraire, imprimeur du Roy, demeurant au mont S. Hilaire 1603. in-8°.

Reprod. par *Fournier* T. VII. p. 303—314.

Plaisirs, Les, de la poésie galante, gaillarde et amoureuse. s. l. ni d. (*vers la fin du 17e siècle.*) pet. in-12. (30 fr. Techener.)

Il y a 264 pp. mal ch. jusqu'à 303 (les 8 prem. ne le sont pas). Le titre placé en tête de la p. 9 (côtée 1) porte: *Nouvelles poésies et prose galante.* Ce livre paraît avoir été imprimé clandestinement (voyez le *Bull. du Biblioph.* 1858. p. 1249. n°. 568.).

Plaisirs, Les, de l'isle enchantée; courses de bague; collation ornée de machines, comédie melée de danse et de musique: ballet du palais d'Alcine; feu d'artifice; et d'autres festes galantes et magnifiques, faites par le roy à Versailles, le VII may 1664 et continuées plusieurs autres jours. Paris, impr. royale 1673. gr. in-fol. Av. 9 pl. d'Isr. Silvestre.

Le texte des *Plaisirs de l'isle enchantée* avait déjà été imprimé avec la *Princesse d'Élide,* comédie de Molière, qui en fait partie, à *Paris, Rob. Ballard* 1665. in-8°.

L'éd. in-fol., recherchée à cause des belles planches, se joint aux suivantes relations des fêtes de Versailles:

Les Divertissemens de Versailles donnez par le roy à toute sa cour au retour de la conqueste de la Franche conté en l'année 1674 *(par Félibien). Paris, impr. roy.* 1676. in-fol. Av. pl. de Chauveau et de Le Pautre. (Av. la préc. pièce 50 fr. Monmerqué.)

Relation de la fête de Versailles du 18 *juillet* 1678 *(par Félibien). ib.* 1679. in-fol. Av. pl. gr. p. Le Pautre. (ens. 26 fr. Soleinne.)

Plan de la justice de Dieu. Voyez **Allut.**

Plan de Paris. Voyez **Bretez.**

Plana, Jean. Théorie du mouvement de la lune. Turin de l'impr. roy. 1832. 3 vol. in-4°. (175 fr.)

Plancher, Urb. Voyez **Histoire** gén. de Bourgogne.

Planches, Des. Voyez **Des Planches.**

Planciades. Voyez **Fulgentius.**

Planctus ruine ecclesie. Tractatus de ruine ecclesie planctu. Impr. Phortze s. d. in-4°. (8 ff.) 22 gr. Heyse.

—— Plăctus ruine ecclesie latino simul et vulgari ydeomate rithmico seu versifico modo compositus. Der Kilchen fal. s. l. ni d. in-4°.

Opuscule curieux, réimpr. *Memminge s. d.* in-4°. (8 ff.) *s. l. ni d.* in-4°. (10 ff.) *Hagnoe s. d.* in-4°. (8 ff.) et dans *Hardt, Autographa* T. III. f. d 3b—e 4a. Il y a 118 strophes, la première moitié de chaque ligne est en latin, la seconde en allemand (voir *Hoffmann, In dulci jubilo. Hann.* 1854. in-8°. p. 18. 87.)

Planeten buch. s. l. ni d. in-4°. (6 ff.)

Édition xylographique, dont les 6 ff. sont imprimés de deux côtés, à l'exception du premier f., dont le recto est blanc, et du verso du dernier f. également blanc. Chaque page contient dans sa partie supérieure douze vers allemands rimés et au-dessous une grande figure sur bois. Comme le texte de ce petit poème roule sur les diverses planètes et leur influence, chaque planète y a, pour sa part, deux pages et deux figures. La première planète est Saturne et les vers, qui s'y rattachent, commencent ainsi:

Saturnus ain stern bin ich genant
Der höchst planet gar wol bekant.

L'exemplaire porté à 39 l. sous le n°. 2807 du *Cat. Libri* de 1859 est annoncé comme unique et inconnu à tous les bibliographes; sans aucun doute l'édition décrite par *Falkenstein, Gesch. d. Buchdr. Kunst* p. 55 sq. est plus jeune et différente soit pour le style soit pour l'orthographe. Sur la 4e page de cette dernière éd. on lit la date de M. CCCC LXVIII; elle est précédée d'un calendrier de Johan von Kunsperk (ou Joannes Regiomontanus).

Planeten-Buch, Das grosz. Darinn das Erst Theil sagt, von natur, eigenthumb vnd würckung der sieben Planeten, vnnd zwölff zeichen des Himmels. Auch von den xxviij Mansionibus, das ist, Stellungen des Mons, wie vnd was sie in den Menschen geburt würcken etc. Das Ander Theil helt inn, die Geomanci, darausz man erlernen mag, was inn allen Ehlischen sachen zu thun oder zu lassen sey, den Menschen, mit auszreysen, Kauffen oder Verkauffen, in Krankheit oder Gesundheit etc. In eins jeden Planeten stund, wie das auszweisen die viertzehen weisen Meister. Das Dritt Theil, Complexion der Menschen zu erkennen, ausz den zwölff Zeichen vnd xxxvj Bildern des Himmels. Das Vierdt Theil, Die Complexion der Menschen zu erkennen, ausz eim jeden Monat. Alles ausz Platone, Ptolemeo, Hali, Albumasar, vnnd Johanne Künigszberger, auffs kürtzst gezogen, jederman zu gut, das bösz zu fliehen vnnd das gut anzunemmen. M. D. LIII. (*A la fin:* Gedruckt zu Franckfurt am Mayn durch Hermann Gülfferichen inn der Schnurgassen zum Krug.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in-4°. Avec fig. en bois. (4 ff. non ch. et LXII ff. non ch.)

Cet ouvrage curieux a été réimpr. *Straszburg* 1544. in-4°. Av. fig. (1 fl. 30 kr. Butsch.) *Frcft.* 1559. 1567. in-4°. Av. fig.

Planeten-Buch. Das gross Planeten-Buch sammt der Geomanci, Physiognomi u. Chiromanci, darin wz dem Menschen für Glück, Unglück, Reichthumb, Armut, gute u. böse Zeit begegnen soll. Erfurdt 1669. 8 part. en 1 vol. in-4°. Av. fig. en bois. (2 fl. 12 kr. Butsch.)

Il existe un livre pareil plus détaillé et rempli de doctrines superstitieuses sous le titre suivant:

Des Himmels Lauffes Wirckung vnd Natürliche Influentz der Planeten, Gestirn, vñ Zeychen, ausz grund der Astronomei nach jederzeit, jar, tag vnd stunden Constellation. In Natiuiteten, zur Artznei, wolfart vnd allem leben der menschen zu wissen von nöten. Mit sampt Astronomischer vnd Mathematischer Instrument, als Astrolabia, Quadranten, Compäst, Sonnuhrn, vnd Nocturnal, künstlicher Zurichtung vnd nützlichen Gebrauch. (A la fin:) *Getruckt zu Franckfort am Meyn bei Chr. Egenolff Anno M. D. LI.* in-4°. (8 ff. non ch. et 108 ff. ch.) Av. beaucoup de fig. en bois.

Planis-Campy, David de. La Verole recognuë et abbattue où est adjouté l'Antidotaire vénérien. Paris, Bourdin 1623. in-8°. (1 fr. 5 c. Filheul.)

—— Bouquet composé des plus belles fleurs chimiques et expériences des plus rares secrets. Paris 1629. in-8°. (2 fr. 1 c. Filheul.)

—— Les Oeuvres de D. Pl. C. cont. les plus beaux Traictez de la Médecine chimique que les anciens Autheurs ont enseignés et autres Traictez. Paris, Denis Moreau 1646. in-fol. Av. portr. (9 fr. 15 c. Filheul.)

—— L'Ouverture de l'Escolle de Philosophie transmutatoire métallique. Paris 1633. in-8°. (4 fr. 4 c. Filheul.)

Planque, Fr. Bibliothèque choisie de médecine, tirée des ouvrages périodiques tant français qu'étrangers, continuée par Goulin. Paris 1748—70. 10 tom. en 31 vol. in-12.

Ouvrage oublié aujourd'hui.

Plans des hôpitaux et hospices civils de la ville de Paris, levés par ordre du conseil général d'administration de ces établissemens. Paris 1820. gr. in-4°. (60 fr. Hurtault.)

Cet ouvrage, dont la valeur aujourd'hui n'est qu'historique, n'a jamais été mis en commerce.

Plans, élévations et coupes des bâtimens de l'Acad. des Sciences de St. Pétersbourg, avec les explications en russe, allemand, françois et latin. St. Pétersbourg 1741. in-fol. Av. fig.

Planta, Franc., Brugensis. Mauritiados libri XII h. e. rerum ab Joa. Mauritio comite Nassoviae in occident. India gestarum descriptio poetica. Lugd. B., Jo. Maire 1647. in-fol. Av. fig. (2 fl. Crevenna.)

Planta, J. History of the Helvetic Confederacy. London 1800. 2 vol. in-4°. Av. une carte. ib. 1807. 3 tom. in-8°.

Plantagenet, Beauchamp. A Description of the Province of New-Albion and a direction for adventurer with a small Stock to get two for one, and good landfreely, and for gentlemen and servants, labourers and artificers for live plentifully. s. l. 1650. in-4°. Av. 3 écussons gr. sur bois au verso du titre. (6 pp. et 32 pp.) 10 l. 10 sh. Foster. 17 l. 17 sh. Puttick.

Ce livre est cité sans nom d'auteur par *Ternaux, Biblioth. Américe.* n°. 672.

Plantarum, arborum, fruticum et herbarum effigies cum sex linguarum nomenclaturis. Frcft. ap. heredes Cl. Egenolphi 1562. in-4°. (391 pp.) Av. fig. en bois.

La première édition moins complète, mais avec de plus belles planches, a paru sous le titre suivant:

Herbarum, arborum, fruticum, frumentorum ac leguminum etc. *imagines (lat. et germ.) Frcft., Egenolph* 1546. in-4°. (8 et 265 ff.) Pour un ouvrage pareil voir l'article **Icones.**

Plantavit de la Pause, **Jo. de.** Planta vitis seu thesaurus synonymicus hebraico-chaldaico-rabbinicus, in quo omnes totius hebr. linguae voces explicantur. Lodoviae 1644. in-fol. (22 fr. Quatremère.)

On a du même auteur: *Florilegium biblicum* et *Florilegium rabbinicum* publiés *ib.* 1641—45. 2 tom. in-fol. (33 fr. Quatremère.)

Plante-Amour, le chevalier. L'Art de connoître les femmes, avec une dissertation sur l'adultère. La Haye, Jaques van den Kuboom 1730. pet. in-8°. (6 fr. Méon. 14 fr. Bignon.)

Cet ouvrage, dont l'auteur pseudonyme se nomme proprement Fr. Bruys, a été réimpr. à *Amst.* 1749. in-8°. et à *Paris, De Launay* 1820. in-12. Il y en a une traduction anglaise par Macky: *Lond.* 1732. in-12.

Plantinus. Index librorum qui ex typographia Plantiniana prodierunt. Antv. ex off. Plantin. 1615. in-8°.

Plantsch, Mart. Opus de sagis maleficis. Phorcae, Th. Anselmus 1507. in-4°. (1 fl. Butsch.)

Livre très rare (v. *Schwindel, Thes. bibl.* T. II. p. 19).

Planudes. Voyez **Anthologia.**

Plat, Le. Voyez **Le Plat.**

Platea, Franciscus. Opus restitutionum, usurarum et excommunicationum. s. l. ni d. (Ven., Barthol. Cremonensis.) in-4°. (134 ff. à 42 l.) 10 sc. Gallarini.

Première édition de cet ouvrage souvent réimpr., mais beaucoup moins complète que les autres. La suivante, que Brunet annonce comme la première, n'est que la seconde.

—— ..... Venetiis, Nicolaus Cremonensis 1472. in-4°. (224 ff. à 32 l.) 48 fr. La Vallière T. I. n°. 611. 1 l. 16 sh. Pinelli. 330 rs. de la Cortina. 22 fl. 10 st. Crevenna.

Reprod. *Padue, Leonhardus de Basilea* 1473. in-fol. (173 ff. à 40 l. — V. *Dibdin* T. III. p. 401.) *Col., Joh. Colhoff* 1474. in-fol. (173 ff. — 80 fr. La Vallière.) *Venetiis ductu t impensis Johānis Colonie agripinē ſ: ac Johānis mūthen de gerretshem* 1474 *die XXV martij.* in-4°. (150 ff. à 2 col. de 40 l. — 6 fl. 15 st. Crevenna.) *ib. iid.* 1477 *die XXVII Januarij.* in-fol. *Parisius in sole aureo p Martinū Udalricum et Michaelē* 1476 *quarta die mensis Januarij.* in-fol. (170 ff. à 40 l. Celui-ci est le premier livre où les dits imprimeurs ont fait usage des signatures, qui cependant ne commencent qu'avec le second traité et suivent jusqu'à la fin du volume. — 50 fr. Solar. 5 fl. 15 st. Crevenna.) *Spirue, Petrus Drach* 1489. in-fol. (115 ff. à 2 col. de 50 l.)

Platen, August Graf von. Gedichte. Stuttg. 1828. 1834 in-8°. (2⅔ th.)

On y joint *Gedichte aus dem ungedruckten Nachlasse dess. Strassb.* 1844. in-12. (½ th.)

—— Gesammelte Werke. Stuttg. u. Tüb. 1838. gr. in-8°. Av. son portr. et facs. (4½ th.) ib. 1843. 5 tom. in-16. Av. portr. (3⅓ th.) — Literar. u. Poetischer Nachlass herausg. von Joh. Minckwitz. Lpzg. 1853—54. 2 tom. in-8°. (1 th. — T. VI et VII des *Werke.*)

Platin, Cl. Voyez **Debat** de l'homme *et* **Giglan.**

Platina, Barth. (Sacchi). Opusculum de obsoniis ac honesta voluptate. (*A la fin:*) Impressum Venetiis (labore et diligentia Laurentii presbyteri de Aquila: necnō Sibyllini Vmbri) Duce inclyto Petro Mocenico, Idibus Juniis M. CCCC. LXXV. pet. in-fol. (93 ff. à 32 l. 1 f. bl.) 18 sc. Gallarini.

La souscription de cette édition diffère dans les exempl. respectifs (v. *Audiffredi, Suppl.* p. 48. *Fossi, Bibl. Magliab.* T. II. p. 360. *De Licterüs* T. II. p. 311 sq.). Les 4 pp. à la tête, contenant la table, manquent souvent. Il faut savoir que le nom Platina se prononce: *Platĭna* et non *Platīna* (v. *Hist. bibl. Fabric.* T. III. p. 423), les prénoms furent *Ranulphus Bartholomaeus*, et non *Baptista*, son nom de famille: *Sacchi* (v. *Allg. Liter. Anz.* 1800. p. 934 sq.).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Platina, Barthol. (Sacchi). Platyne de Honesta Uoluptate : t Ualitudīe. (*A la fin:*) Impressuꝫ in Civitate Austrie : impensis t expensis Gerardi de Flandria .... Nono Kalendas Nouembris M° CCCC° LXXX°. in-4°. Goth. (93 ff., dont 4 p. la table, à 32 l. 1 f. bl.) 144 fr. Brienne Laire. 27 fr. La Serna. 51 fr. Bearzi. 54 fr. van Borluut.

Cette éd. rarissime a été imprimée à Civita di Friuli, et non à Vienne (v. *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. V. *De Licteriis* T. II. p. 312).

—— Platine de honesta voluptate ad ampliss. ac doctiss. D. B. Roverellam S. Clementis presbiterum cardinalem lib. incipit. s. l. ni d. pet. in-4°. Lettr. rondes. (220 rs. de la Cortina. 24 fl. Butsch.)

Voir sur eette éd. *Panzer* T. II. p. 554 d'après *Audiffredi, Supplementum* p. 48. *Catal. Leber* T. IV. n°. 96 et *De Licteriis* T. II. p. 313. On croit que cette éd. est romaine et antérieure à celle ci-haut. Néanmoins l'ex. de cette éd. en question, annoncé dans le *Cat. de La Vallière* T. I. p. 496, ne fut qu'un ex. de l'éd. de Venise, défectueux des 4 prem. ff. Nous citons encore les réimpr.: *Ven., Bernardus Venetus* 1498. in-4°. (17 fr. 50 c. Monmerqué. 178 rs. de la Cortina.) *Bononiae per Jo. Ant. Platonidem* 1499. in-4°. (95 ff. — 14 fr. La Vallière.) *Ven, J. de Cereto de Tridino* 1503. in-4°. *Arg., Knoblouch* 1517. in-4°. *Col., Cervicornus* 1529. in-8°. *Paris., J. Parvus* 1530. in-8°. Ce livre se joint à plusieurs édd. d'*Apicius* (v. **Apicius**) p. ex. à celles de *Bas.* 1541. in-4°. *Lugd.* 1541. in-8°.

—— Platine en francoys tres utile t necessaire pour le corps humain qui traicte de hoñeste volupte et de toutes viandes et choses que lõmme menge, quelles vertus ont et en quoy nuysent ou prouffitẽt au corps humain, et cõment se doyvent apprester ou appareiller, et de faire a chascune dicelles viandes soit chair ou poisson sa propre saulce, t des proprietes t vertus que ont les dites viandes. Et du lieu et place cõuenable a lõme pour abiter, et de plusieurs aultres gentilesses par quoy lomme se peult maintenir en prosperite et sante sans auoir grãt indigẽce dauoir aultre medecin sil est homme de rayson. (*A la fin:*) Cy finist Platine leq̃l a este trãslate de latin en frãcoys t augmente copieusemẽt de plusieurs docteurs, principalemẽt p messire Desdier xpõl prieur de saĩt Maurice pres mõtpellier. Et imprime a Lyon par Francoys Fradin pres nostre dame de cõfort. Lan mil cinq cens t cinq. Et le dixbuitiesme iour Dauril. pet. in-fol. Goth. (4 ff. de prél. CII ch. à 2 col.) 60 fr. Cailhava. 80 fr. Coste.

Réimpr. *a Paris p Michel le noir ... Lan mil cinq cens t neuf le XViii iour de septembre.* in-4°. Goth. (4 et CLXXXVi ff. — 45 fr. Solar.) *a Lyon par Antoine du Ry lan mil cinq cens vingt et huit le IV iour de juing.* pet. in-4°. Goth. (101 fr. Hope.) Selon Du Verdier cette version de messire Desdier Christol à Montpellier a été réimpr.: *à Lyon par Balthasar Arnoullet* in-8°. ensuite corrigée et mise en un peu meilleur langage par Barth. Aneau: *Paris et Lyon* 1548. in-16. Il existe encore un grand nombre d'éditions de cette traduction, savoir: *Paris, Joh. Parvus* 1530. 2 part. en 1 vol. in-8°. (24 rs. de la Cortina.) *ib., Pierre Sergent* 1539. pet. in-8°. Lettr. rondes. *ib., Fil. Guibert* 1539. in-8°. (95 fr. Monmerqué. 25 fr. Veinant.) *ib., Jean Ruelle* 1567. pet. in-8°. *Lyon, Ben. Rigaud (impr. de Fr. Durelle)* 1571. in-16. (667 pp. — 4 fr. Chardin. 9 fr. Morel de Vindé. 19 fr. Cailhava.) *Lyon, P. Rigaud* 1602. in-16. *(Grand cuisinier de B. Platine) Paris* 1588. in-8°.

Mr. Brunet soupçonne que la trad. française annoncée par *Ebert* n°. 17021 sous le titre suivant: *Le livre de l'honneste volupté et santé, premierement composé en latin par Platine et apres translaté en franç. par Messe de Foyer. s. l. ni d.* in-fol. est la même que celle ci-haut, le nom de *Messire Desnier* ayant été défiguré et mal écrit: *Messe de Foyer.*

—— Di Platina : d̃ la hõesta voluptate : & valitudine : ad lo ãplissimo & doctissimo signore B. Roverella Di sctõ clemẽte . pte Cardĩale. (*A la fin* :) Stampata in Venetia nel anno del signore M. CCCCLXXX. Vij. a di XV di Decembrio. in-4°. (4 ff. non ch. et 74 ff. num. à 38 l.)

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. II. p. 313 sq. *Fossi* T. II. p. 363.

Reprod. à *Venetia* 1494 *a di XXV de Agosto.* in-4°. *ib., Rusconi* 1500. in-4°. *Ven. II Marzo* 1508. in-4°. *Ven., Tridino* 1516. in-4°.

Platina, Barthol. (Sacchi). Von der Eerlichñ zimlichen auch erlaubten Wolust des leibs, sich im essen, trincken, kurtzweil etc. zu gebrauchen ... durch ... Bapt. Platinam von Cremona ... verteutscht durch Stephanum Vigilium Pedemontanum. Augsb., Stainer 1542. in-fol. Av. fig. en bois p. Burgkmair. (5 th. R. Weigel n°. 17898.)

Il existe une éd. antérieure de cette trad. allem.: *Augsb.* 1531. in-4°. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

—— Liber de vita Christi ac pontificum omnium qui hactenus ducenti et viginti duo fuere. (Ven.) accurate castigatũ ac ĩpẽsa Johãnis de Colonia agripinẽsi ejsdꝫ socij Johãnis manthen de gheretzem. III. ids Junij ĩpressuꝫ anno salutis M. CCCC. LXXIX. in-fol. (240 ff. à 37—39 [41] l.). 30 fr. Du Fay. 109 fr. Gaignat. 72 fr. La Vallière. 40 fr. St. Céran et Libri. 31 fr. Boutourlin. 12 fl. Butsch. 8 fr. van Borluut. 23 fr. Bearzi. 20 fr. Solar.

Voir sur ce vol. *Dibdin* T. III. p. 462. *Fossi* T. I. p. 363.

Première édition très rare de cet ouvrage. On a longtemps distingué les édd. non mutilées des édd. châtrées, en annonçant comme des preuves d'une éd. complète 1° qu'on lit dans la vie du pape Cletus: *uxorem habuit in Bithynia* à la place de la variante: *uxorem non habens in Bithynia* (correction non nécessaire, vu qu'on y parle de l'évangeliste St. Luc et non du pape Clète, raison pourquoi la mention du célibat est indifférente); 2° que les paroles du pape Pie II: *sacerdotibus magna ratione sublatas nuptias majori restituendas videri,* ne manquent pas; 3° qu'on y trouve la fable de la papesse Jeanne. Or ces deux derniers passages se trouvent dans, toutes les éditions, seulement dans les trois premières la papesse Jeanne n'est pas comptée, mais nommée Johannes VII, malgré que sous ce nom le successeur de Jobannes VI est déjà compté, tandis que dans les édd. ultérieures à 1504 elle figure sous le nom de Johannes VIII. La variante: „*uxorem non habens*" ne se trouve que dans les édd. de Cologne de 1574—1626. (Voir *Lenfant, Hist. du concile de Pise, préf.* p. XXIV. *Crenii Animadv.* T. XVIII. p. 20. *Mylii Memorab. bibl. Jen.* p. 209. *Merkwürd. d. Zapf. Biblioth.* T. I. p. 121. *Millin, Ann. Encycl.* 1817. T. VI. p. 276.)

—— Liber de vita Christi ac pontificum omnium qui hactenus ducenti et viginti duo fuere. Norimb., Ant. Koburger III idus Aug. 1481. in-fol. (128 ff. à 2 col. de 55 l.) Sans ch., récl. ni sign. (30 fr. Mac-Carthy.)

Contrefaçon de la première édition (v. *Facius, Von der Bibl. zu Coburg.* 1802. in-4°. p. 4. *Panzer, Nürnb. Buchdr. Gesch.* p. 61. *Götze, Merkwürd. d. Dresdn. Bibl.* T. I. p. 389 sq. *Freytag, App. litt.* T. III. p. 277 sq.)

—— ..... s. l. (Tarvisii), Joãnes uercelensis die X Febr. 1485. in-fol. (135 ff. à 32 l.) 2 fl. 12 kr. Butsch.

—— Hystoria de vitis Pontificum : diligenter recognita : et nunc tantum (*sic*) integre impressa. (Acc. ejd. varia opuscula.) Ven., Ph. Pincius 1504. in-fol. (7 fl. Butsch.)

Dans cette édition la papesse Jeanne est comptée *Johannes* VIII et les opuscules de Platine ajoutés (à l'exception du livre *de Opsoniis*). Les édd. *Paris., Fr. Regnault* 1505. in-8°. (10 fr. 5 c. Du Fay.) *Lugd., Gilbert de Villiers* 1512. in-8°. *Ven., Guil. de Fontaneto* 1518. in-fol. suivent le même texte.

—— In hoc volumine bec continentur. Platyne de vitis max. Pontif. historia perjocunda : diligenter recognita et nunc tandem integre impressa. Raphael. Valaterrani historia de vita quattuor max. Pontif. nuper edita & in fine posita. Platyne de falso & vero bono ad Sixtum IIII Pont. max. Contra amores dialogus ad Ludovicum Stellam Mantuanum. De vera nobilitate dialogus ad ampliss. Ursinum Tranensem Episc. De optimo cive dialogus ad Laurentium Medicen. Panegyricus in laudem reverendiss. Card. Niceni et patriarche Cstpl. Diversorum Academicorum : Platyne parentalia. Ven. impr. a Phil. Pincio Mantuano 1511 die VII Nov. in-fol. (6 d. Libri en 1861.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Platina, Barthol. (Sacchi). De vita et moribus summorum pontificum historia. Ejusd. de falso et vero bono dialogi III. Contra amores I. De vera nobilitate I. De optimo cive II. Panegyricus in Bessarionem. Oratio ad Paulum II. (Col.) Eucharius Cervicornus 1529. in-fol.

Édition très correcte, faite sur celle de Venise de 1518.

—— De vitis et moribus pontificum historia, cui alior. omnium, qui post Platinam vixerunt ad haec usque tempora sunt additae, ac inserti canones institut. coenobitar. Adjecta etiam pontificum nomenclatura. Paris., J. Parvus typis Pe. Vidovaei 1550. in-8°. — Bapt. Plat. de falso et vero bono dialogi III. Contra amores I. De vera nobilitate I. De optimo cive II. Panegyricus in Bessarionem. Oratio ad Paulum II. ib. id. 1550. in-8°. — Bapt. Plat. de honesta voluptate. De ratione victus et modo vivendi. De natura rerum et arte coquendi libri X. ib. id. 1530. in-8°.

Cette éd. pas trop bien imprimée contient tous les ouvrages de Pl. à l'exception de son *Historia urbis Mantuae et familiae Gonzagae in libros VI divisa et n. pr. ex augustiss. bibl. Caes. Vindob. a Pe. Lambecio in lucem ed. atque necess. annotatt. illustr. Vindob., J. Eph. Cosmerovius* 1675. in-4°. (voir sur ce vol. rare *Uffenbach, Epist.* T. I. p. 246) reprod. dans *Muratori, Scr. Rer. Ital.* T. XX. p. 609—862. D'autres écrits inédits de Plat. se trouvent dans *Vairani, Cremonensium monumenta Romae extantia. Ven.* 1778. in-4°.

—— Opus de vitis ac gestis summorum Pontificum ad sua usque tempora deductum & auctum deinde accessione rerum gestarum eorum Pontif. qui Paulo II, in quo Platina desinit, usque ad Clementem ejus nominis VII successerunt: & nunc postremo multo locupletius redditum per eruditum virum Onuphrium Panvinium, qui seriem historiae eleganti stylo, bonaque fide continuavit usque ad Pium IV qui modo Reip. Christianae praesidet. Col. apud Maternum Cholinum 1562. in-fol. (3 sc. Gallarini.) 1568. in-fol.

Cette éd. accompagnée de notes est la première dans laquelle se trouve la fameuse variante mentionnée ci-haut *uxorem non habens*.

Nous citons encore l'éd. *Col., Gennepeus* 1551. in-fol. (4 sc. Gallarini.)

—— Hist. de vitis pontif. Roman. a J. Chr. usque ad Paulum II longe quam antea emendatior doctissimarumque annotationum Onuphrii Panvinii accessione nunc illustrior redd. Cui ejd. Onuphrii opera reliq. quoque pontificum vitae usque ad Gregor. XIII nunc recens adjuncta (*sic*) sunt. Accessit eodem etiam auctore Roman. pontif. chronicon. Aliae quoque cum ipsius Plat. tum Onuphrii opuscula huic editioni nunc recens addita sunt. Accessere item indd. duo. Col., Cholinus 1574. in-fol.

Il y en a plusieurs réimpressions, dans lesquelles les autres écrits de Platine ont été omis, mais en revanche les biographies des papes postérieures par Ant. Cicarrella ajoutées, savoir: *Col.*. 1593. 1600. 1611. (16 rs de la Cortina.) 1626. in-4°. Av. fig. en bois. (Cette dernière éd. est fort incorrecte.)

—— Opus de vitis ac gestis summorum pontificum ad Sixtum IV deductum. Fideliter a litera ad literam denuo impressum secundum duo exemplaria, quorum unum impr. fuit vivente adhuc auctore a. 1479, alterum a. 1529. Accessit praeter Platinae vitam brevis quidam Roman. pontificum, conciliorum et imperat. catalogus. s. l. 1645. (42 rs. de la Cortina.) 1664. in-12. (25 ff. de prél. 794 pp. de texte.)

Belle édition, imprimée probablement à Leide. Les autres écrits de Platine n'y sont pas.

—— L'istoria delle vite de' pontifici sino a Paolo II con il seguito d'Onofrio Panvinio sino a Paolo IV e le annotazioni dello stesso Panvinio, trad. per Lucio Fauno. Ven., Mich. Tramezzino 1563. in-4°.

La prem. éd. avait paru: *ib. id.* 1543. in-4°. Nous citons les réimpr. *Ven.* 1590. in-8°. (6 d. Libri.) *ib., Basa* 1594. in-4°. Av. fig. (4 fr. 40 c. van Borlunt.) (augmentées des biographies des papes ultérieurs) *ib., Baco* 1600. in-4°. *ib., Aless. di Vecchi* 1608. in-4°. Av. fig. en bois. *ib., Giunti* 1613. 1622. in-4°. Av. fig. en bois. *ib., Ginammi* 1663. in-4°.

Platina, Barthol. (Sacchi). Le vite de' pontifici di Bm. Platina, da Onofr. Panvinio, Gi. Stringa, Ant. Cicarella, Abr. Bzovio, Ant. Bagatta, Girol. Brusoni e da altri, con le annotationi del Panvinio e con la cronologia eccles. dello stesso ampliata fino all' anno 1703. Aggiuntavi la vita del Platina scritta da N. Ang. Caferri. Ven., Monti 1715. 3 tom. in-4°. Av. fig. en bois. (4 sc. Gallarini.)

Cette version diffère de la précédente: on l'a attribuée à Fausto da Longiano. Il existe une réimpr. continuée jusqu'à Clément XIII: *Ven.* 1760. 4 vol. in-4°. Av. pl. en t. d. (15 sc. Gallarini.)

—— Les genealogies, faitz et gestes des sainctz Peres, Papes, Empereurs, & Roys de Frãce: contenant les heresies, scismes & concilles, guerres & aultres choses dignes de memoire aduenues .... durant le regne dung chascun de deux: compose en latin par .... Jean Platine et nouuellement translatees de latin en Francoys, en lan Mil cinq cens & dix neuf. Ils se vendent a Paris .... pour Galliot du Pre. (*A la fin:*) Et furẽt acheuez de imprimer en ceste ville de Paris M. CCCCC. & XiX. Par maistre Pierre Vidoue pour ... Galliot du Pre ... in-fol. (12 ff. de prél. et CCLXVii ff. ch.) Lettr. rondes. Av. portr. gr. en bois. (18 fr. Du Fay.)

La bibl. impér. de Paris possède un ex. tiré sur vélin et orné de 228 portraits peints en miniature dans les lettres initiales (550 fr. La Vallière. 18 l. 15 sh. Pâris. 701 fr. MacCarthy).

Il existe plusieurs réimpr. de cette version, continuée jusqu'à Léon X, savoir: *Paris, Fr. Regnault pour Jean Real* 1540. pet. in-8°. (21 fr. Veinant.) *ib., Pierre Sergent (impr. p. Jehan Real)* 1544. pet. in-8°. Lettr. rond. Av. fig. en bois. *ib., Est. Gaultherot* (ou *J. Real)* 1551. in-8°. (2 fr. 2 c. Du Fay.)

Outre cette traduction anonyme il existe encore une sec. par L. Coulon qui comprend la continuation de Panvini, Cicarella, Chacon et autres, jusqu'à Innocent X: *Paris* 1651. in-4°.

—— The Lives of the Popes from the time of our Saviour Jesus Christ to the reign of Sixtus IV, transl. into english and contin. by P. Rycaut. London 1685. 2 vol. in-fol. Av. le portr. de Rycaut.

—— Päpstliche Chronica d. i. Beschreibung aller und jeder Röm. Päpste, so bis auf Clementem VIII den Röm. Stul besessen, durch Bm. Platinam beschrieben und durch Onuphr. Panvinium und J. B. Cicarellam bis auff vnsre Zeiten vollführet. Jetzundt in teutscher Sprach in Truck geben durch J. Bentzium. Frcft., Bringer 1616. in-fol. (*Nouv. titre.*) ib., Schmidlin 1627. in-fol.

Il y en a une version holland.: *Amst.* 1650. 2 tom. in-8°.

Une trad. allemande antérieure par Caspar Hedio a paru à *Strasb., Wendel Rihel* 1540. in-fol. sous le titre *Historia von der Bäpst und Keiser Leben von Petro vnd Tiberio bis Carolum V vnd Paulum III d. Jahrs* 1540 reprod.: *ib., Jos. Rihel* 1565. in-fol. et *München* 1604. in-fol.

—— Barth. Platinae dialogus de flosculis quibusdam linguae latinae ad Laelium. s. l. ni d. in-4°.

Réimpr. *(cum ejd. dialogo de amore ad Lodov. Agnellum quam diligentissime castigato per Petrum Augustinum Philelphum). Mediol., Ant. Zarotus opera et impensis Joannis Legnani* 1481 *die XVIII Augusti.* in-4°.

—— Principis διεκτυπωσις. Tract. utiliss. cont. quae principi viro, qui perfectus esse velit, cum pacis tum belli tempore facienda sunt, quaeque fugienda ... opusculum jam primum editum. Cui Card. P. Aldobrandini apophthegmata de perfecto principe adjecimus. Frcft., Egen. Emmel 1608. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Platina, Barthol. (Sacchi). Dialogus de falso et vero bono LL. III, contra amores I, de vera nobilitate I, de optimo cive II, panegyricus in Bessarionem, Oratio ad Paulum II. Paris, Petrus Vidovaeus, exc. aere Jo. Parvi 1530. in-8°.

Voir sur ce vol. impr. déjà *Lugd.* 1512. in-12. *Ven.* 1518. *Col.* 1568. in-12.: *Baumgarten, Nachr.* T. V. p. 171.

Platinus, Platus, Mediolanensis. Libellus de carcere conditus. s. l. ni d. in-4°. (12 ff. à 28 l.) Car. rom.

Ce poème de Piattino Piatti en distiques latins a été probablement imprimé à Florence (v. *Fossi* T. II. p. 359. *De Licteriis* T. II. p. 310). Il existe une autre éd. *s. l. ni d.* in-4°. (10 ff. à 34 l.) Car. rom. Nous citons encore les réimpr. *(Carmina seu libellus de Carcere) Impr. Mediolani sexto idus Januar.* 1484. in-4°. Car. rom. *ib., Zarotus* 1483. in-4°. *Arg. ex off. Matth. Schurerii Selestad. m. Aprili* 1513. in-4°. (20 ff.) Voir *Pray* T. II. p. 215 sq.

—— Epigrammatum et Elegiarum libri duo. Mediolani ap. Alexandrum (Minutianum) pridie Kal. Septbr. M. D. II. in-4°. Car. ronds.

On cite encore une réimpr. de ce recueil faite *Mediol. apud Goth. Pontium* 1508. in-4°. V. aussi *Select. poet. Ital.* Vol. VII. p. 256.

Platir. Voyez **Palmerin.**

Platner, E., C. Bunsen, Ed. Gerhard etc. Beschreibung der Stadt Rom. Stuttg. 1832—42. 3 tom. en 6 vol. in-8°. Av. 2 atlas in-4°. obl. cont. 2 plans et 25 pl. (36⅝ th.) — **L. Urlichs,** Röm. Topographie in Leipzig. Lpzg. 1845. in-8°. (1 th.) et II^ter Anhang. Bonn 1845. in-8°. (¾ th.)

Plato. *ΑΠΑΝΤΑ ΤΟΥ ΠΛΑΤΩΝΟΣ.* Omnia Platonis Opera. (*A la fin:*) Venet. in Aedibus Aldi et Andreae Soceri mense Septembri M. D. XIII. in-fol. (16 ff. prél., dont le dern. bl. 502 pp. 1 f. bl. 439 pp.) 119 fr. Gaignat. 425 fr. Didot. 249 fr. Larcher. 5 fr. Bearzi. 132 fr. Quatremère. 17 l. 6 sh. 6 d. Dent. 13, 14 et 16 l. Heber. 4 l. 4 sh. Bohn. 27 fl. Crevenna. 38 fr. Solar. 50 th. Weigel.

On en connaît deux exempl. sur vélin (55 l. Askew).

Cette prem. éd. contient, outre les dialogues authentiques de Platon, sept dialogues supposés, les définitions et 13 lettres attribuées à Platon. Elle est faite sur les meilleurs mss. anciens par le savant Marcus Musurus et sert de base à toutes les édd. ultérieures (voy. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. II. p. 239 sq. *Schneider. ad Plat. Op. Prael.* T. I. p. XXXVII sq. *Beloe, Anecd.* T. V. p. 423).

—— *ΑΠΑΝΤΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΜΕΘ' ΥΠΟΜΝΗΜΑΤΩΝ ΠΡΟΚΛΟΥ ΕΙΣ ΤΟΝ ΤΙΜΑΙΟΝ ΚΑΙ ΤΑ ΠΟΛΙΤΙΚΑ, ΘΗΣΑΥΡΟΥ ΤΗΣ ΠΑΛΑΙΑΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΜΕΓΙΣΤΟΥ.* Platonis omnia Opera cum commentariis Procli in Timaeum et Politica .... Adjectus est etiam in Platonis omnia, sententiarum et verborum memorabilium Index. Basil. apud Joan. Valderum mense Martio Anno M. D. XXXIIII. 2 part. in-fol. (38 ff. de 690 pp. 1 f. bl.)

Cette éd. faite sans des mss. suit uniquement le texte de l'éd. Aldine. Il est vrai qu'Oporinus, qui la soigna, a relevé plusieurs fautes de la première éd., mais souvent ses corrections ont détérioré le texte: les commentaires de Proclus ont été imprimés sur la copie que Simon Grynée avait prise d'un man. de la bibl. d'Oxford.

—— *ΑΠΑΝΤΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΠΡΟΣ ΤΑ ΠΑΛΑΙΟΤΑΤΑ ΑΡΧΗΤΥΠΑ ΜΕΤΑ ΠΑΣΗΣ ΑΚΡΙΒΕΙΑΣ ἐπανορθωμενα.* Omnia Opera ex vetustiss. exemplar. collat. multo nunc quam antea emendat. etc. Bas. ap. Henr. Petrum 1556 mense Martio. in-fol. (6 ff. de prél. 690 pp. et 23 ff.) 5⅝ th. Weigel.

Cette édition, qui ne contient pas les commentaires de Proclus, se recommande par l'immense quantité de variantes tirées de mss. conservés en Italie et qu'Arnoldus Arlenius avait copiées et envoyées à Marc. Hopper, l'éditeur de ce vol. qui les a diligemment annotées aux marges d'un exempl. de la précéd. éd., raison pourquoi l'on attribue à cette éd. aussi bien qu'à l'Aldine, encore aujourd'hui la valeur d'un manuscrit.

—— *ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΣΩΖΟΜΕΝΑ.* Platonis Opera quae extant omnia. Ex nova Joannis Serrani interpretatione perpetuis ejusdē notis illustrata: quibus & methodus & doctrinae summa breviter & perspicue vindicatur. Ejusdem Annotationes in quosdam suae illius interpretationis locos. Henr. Stephani de quorundam locorum interpretat. judicium & multorum contextus Graeci emendatio 1578. Excudebat Henr. Stephanus. 3 tom. in-fol. (220 rs. de la Cortina. 150 fr. de Boissy. 81 fr. Du Fay. 2 l. 8 sh. Bohn. 30 sc. Gallarini. 120 fr. Solar. 381 fr. Mac-Carthy. 7 l. Drury. 133 fr. 50 c. Coulon. 20 th. Weigel. 90 fr. Girand. Gr. pap. 700 fr. Gouttard. 801 fr. Caillard. 27 l. 16 sh. 6 d. Talleyrand. 34 l. 15 sh. Dent. 122 fr. Quatremère. 70 fl. Crevenna.)

T. I. 18 ff. prél. non ch. et 542 pp. *T.* II. 4 ff. prél. et 992 pp., dont les deux prem. bl. *T.* III. 4 ff. prél. 416 pp. *Annotationes* pp. 1—79, index pp. 80—139.

Cette belle et correcte éd. ne mérite pas les grandes louanges qu'on lui donne; car parmi le nombre immense de conjectures du célèbre helléniste une grande quantité est évidemment erronée, et ce qui est pis, par un honteux plagiat, la plupart des variantes qu'il dit avoir trouvées dans des mss., sont tirées de l'éd. de Hopper qu'il ne mentionne pas; de plus beaucoup de corrections qu'il propose, n'appartiennent pas à lui, mais à Morel, Turnèbe et Jean Cornaire.

Plato. *Του ΘΕΙΟΥ ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΣΩΖΟΜΕΝΑ* Divini Platonis Opera omnia quae extant Marsilio Ficino interprete. Graecus contextus quam diligentissime cum emendatioribus exemplaribus collatus est: latina interpretatio a quam plurimis superiorum edd. mendis expurgata. Argumentis perpetuis & commentariis quibusdam ejd. Marsilii Ficini iisque nunc multo emendatius quam antehac editis, totum opus explan. est atque illustr. Quae cur in calcem operis translata sint, & quid pro hac trajectione repositum sit, ex epistola ad Lectorem patet. Vita Platonis a Diogene Laertio copiosiss. descripta: item pereruditum Timaei Locri opusculum (quo latina exemplaria carebant) aliaque plurima non contemnenda, huic editioni accesserunt. Adjectus est index rerum omnium locupletiss. Lugd. apud Franc. le Preux 1590. in-fol. (14 ff. prél. 849 pp. 15 ff. de table.) 32 fr. Larcher. 27 fr. Bosquillon.

Le texte a été copié de l'éd. précédente, la version de Ficin changée et interpolée, ainsi que dans l'éd. suivante, raison pourquoi ces deux édd. n'ont aucun merite critique. Il y en a une réimpr. qui est moins correcte:

—— Divini Platonis Opera Omnia quae extant Marsilio Ficino interprete. Graecus contextus quam diligentiss. cum emendatior. exempl. collatus est: lat. interpr. a quamplurimis superior. edd. mendis expurgata. Argumentis perpetuis & commentariis quibusdam ejd. Mars. Ficini iisque nunc multo emendatius quam antea editis totum opus explan. est atque illustr. Frcft. apud Claud. Marnium et haeredes Joa. Aubrii 1602. in-fol. (36 pp. prél. 1355 pp. et 14 ff.) 52 fr. Barthélemy. 260 rs. de la Cortina. 32 fr. 1 c. Du Fay. 20 fl. Crevenna. Gr. pap. 687 rs. de la Cortina.

—— *ΠΛΑΤΩΝ.* Plat. philosophi quae extant graece ad edit. Henr. Stephani accurate expr. cum Mars. Ficini interpretatione. Praemitt. lib. III Laertii de vita et dogmatibus Platonis cum notitia literaria. Acc. varietas lect. Studio soc. Bipont. (edd. F. Ch. Exter atque J. Val. Embser). Bipont. 1781. 11 vol. — Dialogorum Plat. Argumenta expos. et illustr. a Diet. Tiedemanno. Bipont. 1786. in-8°. (30 th.) 200 rs. de la Cortina.

On en a tiré 10 ex. sur pap. d'Annonay. Les variantes ont été tirées de mss. pas encore consultés par Mitscherlich.

—— Plat. Opera ex recens. Henr. Stephani passim emend. adjectis scholiis et notis crit. ed. Chr. D. Beck. Lips. 1812—19. 8 vol. in-12. (2⅔ th.)

Les trois premiers vol., les seuls publiés par Beck, ont des notes, les autres ont été imprimés sur l'éd. Bipontine.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Plato. Platonis Dialogi, graece et latine. Ex recens. Imm. Bekkeri. Berol. et Oxoniae 1816—18. 3 tom. en 8 vol. in-8°. — Imm. Bekkeri in Platonem a se editum commentaria: accedunt scholia. ib. 1823. 2 tom. in-8°. (ens. 5 th., pap. bl. 6 th., pap. fort 8 th.)

Cette excellente éd. donne le texte de Platon revu sur les meilleurs mss., la version de Ficin telle qu'elle se trouve dans les anciennes édd. et outre cela une grande quantité de variantes, les scolies grecques publiées par Ruhnken, mais augmentées et corrigées. Tout ce que *Dibdin, Introd. to the Greek and Latin Classics* T. II. p. 299 dit sur cette éd., est faux.

—— Plat. quae extant Opera. Acced. Plat. quae feruntur scripta. Ad optt. libror. fidem rec., in linguam lat. convertit annotationibus explan. indd. rer. et verb. accuratiss. adj. F. Ast. Lips. 1819—32. 11 vol. in-8°. (8 th., pap. fin 9 th., pap. fort 10 th., pap. vél. 16 th.)

Cette éd. très incorrecte a été faite sur l'éd. Aldine sans consulter des mss., mais Mr. Ast, qui connaissait à fond le langage de Platon, a souvent bien rétabli les leçons originales.

Les premiers 9 vol. renferment le texte, les deux derniers les notes. On y joint: *Ast, Lexicon Platonicum. Lips.* 1834—38. 3 tom. in-8°., ouvrage très savant qui se vend aussi séparément (10½ th.).

—— Plat. Opera. Textum ad fidem codd. Florent., Paris., Vindob., aliorumque recogn. Godf. Stallbaum. Acc. varietas lect. et excerpta ex Procli scholiis in Cratylum Platonis, e codd. ed. et notas adj. J. Fr. Boisonade. Cum variis lectt. Lips. 1821—25. in-8°. (12 th.)

—— Plat. Opera ad fidem codd. Flor., Paris., Vindob., Zittav. al. emend. Gdfr. Stallbaum. In margine not. sunt pag. ed. Stephan. Lips. 1811—25. 8 tom. in-8°. (2⅔ th.)

—— Opera omnia. Rec. proleg. et comment. illustr. God. Stallbaum. Gothae 1853—56. T. I—IX. in-8°. (21⁷/₁₂ th., pap. fin 26⅓ th.)

C'est dommage que cette éd. excellente, très utile pour la lecture et l'intelligence des oeuvres de Platon, n'a pas été terminée. Voici son contenu:

Vol. I. *Sect.* I. *Apologia Socr. et Crito. Ed. IV aliquanto auct. et emend.* 1858. (27 gr.) *S.* II. *Phaedo. Ed. III superioribus multo auctior et emendat.* 1850. (27 gr.) *S.* III. *Symposium. Ed. III auct. et emend.* 1827. (27 gr.)

Vol. II. *Sect.* I. *Gorgias. Ed. II multis partibus auct. et emend.* 1840. (⅝ th.) *S.* II. *Protagoras. Ed. II multis part. aucta et emend.* 1840. (¾ th.)

Vol. III. *Politia (de republica) T.* I—X. 1829—30. (2½ th.) *Ed. II plur. aucta et emend.* 1858. in-8°. (4 th.)

Vol. IV. *S.* I. *Phaedrus. Ed. II multo auct. et emend.* 1856. (1½ th.) *S.* II. *Menexenus, Lysis, Hippias uterque. Ed. II plur. aucta et locupl.* 1857. (1½ th.)

Vol. V. *S.* I. *Laches, Charmides, Alcibiades uterque. Ed. II multo auctior et emend.* 1857. (1½ th.) *S.* II. *Cratylus* 1835.

Vol. VI. *S.* I. *Euthydemus* 1836. (⅓ th.) *S.* II. *Meno et Euthyphro itemque incerti scriptoris Theages, Erastae et Hipparchus* 1836. (⅝ th.)

Vol. VII. *Timaeus et Critias. Acc. varietas lect. praestantiss. cod. Parisini accuratiss. enotata* 1838. (1¾ th.)

Vol. VIII. *S.* I. *Theaetetus* 1839. (1⅝ th.) *S.* II. *Sophista* 1840 (⅞ th.)

Vol. IX. *S.* I. *Politicus et incerti auctoris Minos* 1841. (1⅛ th.) *S.* II. *Philebus* 1842. (1½ th.)

—— Opera graece. Recens. et adnot. crit. instr. Car. Ern. Chph. Schneider. Lips. 1830—33. T. I—III. in-8°. (2 th.)

Ces trois vol., les seuls publiés, contiennent la République de Platon. Il y faut joindre les *Additamenta ad civit. Plat. LL. X. Lips.* 1834. in-8°. (½ th.) tirés de *Jahn's Archiv für Philol. u. Pädag.* T. XVIII. p. 485—520. XIX. p. 5—30. 165—168.

—— Opera quae feruntur omnia. Recogn. Joa. Geo. Baiterus, Joa. Casp. Orellius, Aug. Guil. Winckelmanuus. Accedunt integra varietas lectionis Stephanianae, Bekkerianae, Stallbaumianae, scholia emend. et aucta, Timaei lexicon ad cod. Sangermanensem denuo recogn., glossae Platonicae ex lexicographis graecis excerptae, nominum index in Plat. et scholia. Turici 1839—42. 2 tom. in-4°. (10 th.)

Cette même éd. (sans les variantes ni l'*Onomasticon*, mais avec quelques morceaux de critique en lat. ajoutés) a reparu de format in-16. sous le titre suivant:

Plato. Plat. Opera omnia. Recogn. Joa. Baiterus, J. Csp. Orellius, Aug. Guil. Winckelmann. Ed. in usum schol. Acc. Scholia emendatiora et auctiora, item dissertatt. et epistolae crit. Tur. 1839—51. 21 vol. in-16.

—— Platons Werke. Griechisch u. deutsch mit krit. u. exeget. Anmerk. Lpzg. 1846—57. T. I—XXIV. XXVI. gr. in-12. (15 th. 27 gr.)

Le 25e vol. contenant la République n'a pas encore paru.

—— Opera omnia ad fidem optt. librorum denuo recogn. et una cum scholiis graecis emendatius ed. Godfr. Stallbaum. Lips. 1850. 8 tom. in-16. (2⅔ th., pap. vél. 4 th.)

—— Opera omnia uno volumine comprehensa. Ad fidem optt. librorum denuo recogn. et una cum scholiis graecis emendatius ed. Godfr. Stallbaum. Lips. 1850. gr. in-4°. (4½ th.)

—— Plat. Dialogi secundum Thrasylli tetralogias dispositi. Ex recogn. Car. Frid. Hermanni. Lips. 1851—53. 6 tom. in-8°. (2 th. 27 gr., pap. vél. 4⅔ th.)

—— Plat. Opera omnia ex recens. R. B. Hirschigii et C. H. Ch. Schneideri. Gr. et lat. cum scholiis et indicibus. Paris. 1846—56. 2 tom. gr. in-8°. à 2 col. (8 th.)

—— Plat. Scripta graeca omnia ad codd. mss. recensuit variasque inde lectiones enotavit Imm. Bekker; annotatt. integris Stephani, Heindorfii, Heusdii, Wyttenbachii, Lindavii, Boeckhiique; adjiciuntur modo non integrae Serrani, Cornarii, Thompsoni, Fischeri, Gottleberi, Astii, Buttmanni et Stallbaumii, necnon ex commentariis aliorum curiose excerpta (versio latina, scholia et Timaei lexicon). Lond. excud. Valpy sumtibus Ric. Priestley 1826. 11 vol. in-8°. Av. portr.

Éditions de plusieurs dialogues réunis.

Il va sans dire que nous ne citons que les éditions les plus curieuses et les plus estimées.

Plat. Minos s. de Lege. De legibus seu de legum latione libri XII. Appendix legum vel philosophus. Venundantur Lovanii a Barthol. Gravio sub Sole aureo. (*A la fin*:) Lovanii ex off. Rutgeri Rescii pridie Cal. April. An. M. D. XXXI. sumptibus ejusdem Roscii et Barth. Gravii. in-4°. (5 fl. Rover.)

Plat. Alcibiades posterior et Menexenus. Graece. Apud Wendelin. Rihelium Argentorati 1538. in-4°.

Plat. Gorgias aut de rhetorica, Socratis Apologia, Crito aut quid faciendum sit, Graece. Cum J. Sturmii praef. de ratione interrogandi atque collocandi dialectica. Apud Wendel. Rihelium Argent. 1541. in-4°.

Plat. Hipparchus, Amatores et Theages. Graece. Paris. excud. Chr. Wechelus 1549. in-4°.

Plat. Dialogi. Paris. apud Guil. Morelium 1560. in-4°.

Selon *Maittaire* Vol. III. p. 717 note *b* on y trouve l'*Euthyphro*, les *Amatores* etc., l'*Hipparchus* en grec et en latin et le second livre des *Leges* en grec.

Plat. Epinomis et Philosophus, Graece. Paris. apud Joa. Benenatum 1573. in-4°.

Plat. de Rebus Divinis Dialogi selecti, gr. et lat., Socratis Apologia, Crito, Phaedo, E libris Legum Decimus, Alci-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Plato. (Traductions.)

biades secundus, De Religione, De Justo, De animae immortalitate, De Dei existentia, De Precibus. In commodas sectiones dispertiti. (Cura Jo. Norton.) Cantabr. ex offic. Joa. Hayes 1673 impensis Joa. Creed. in-8°. (1 sc. 60 c. Gallarini.) ib. Ed. II. 1683. in-8°.

La première éd. publiée *ib.* 1673. in-8°. (4 ff. de prél. 4 ff. de table et 248 pp.) fourmille de fautes.

Plat. Dialogi selecti septem. Graece juxta edit. Serrani. Dubl. e typogr. acad. 1738. in-8°.

Il en existe des ex. de format in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Williams. 210 fr. Mac-Carthy.)

Plat. Dial. V (*Ἐρασται, Εὐθυφρων, Ἀπολογια Σωκρατους, Κριτων, Φαιδων*). Rec., notisque illustr. Nath. Forster. Oxonii e typogr. Clarendon. imp. Jac. Fletcher 1745. in-8°. (Gr. pap. 187 fr. Didot. 241 fr. d'Ourches. 2 l. 16 sh. Drury. 18 fr. 50 c. Renouard.)

Cette belle éd., munie de la traduction latine de Marsile Ficin, a été faite sur celle de Paris de 1578. L'éditeur a corrigé le texte sur ses conjectures et sur celles de Zach. Mudge. La réimpr. *Oxonii e typogr. Clarendon.* 1752. in-8°. (Gr. pap. 24 fr. Caillard. 30 fr. Mac-Carthy. 34 fr. Coulon) est très incorrecte, ce qui n'est pas le cas des suivantes: *ib.* 1765. in-8°. 1772. in-8°. 1800. in-8°.

Plat. Dialogi IV (Euthyphro, Apologia Socr., Crito, Phaedo) e rec. H. Stephani animadvers. crit. illustr. ab J. F. Fischero. Lips. 1760. in-8°.

Il y en a deux réimpr. beaucoup augmentées, savoir: *ib.* 1770. in-4°. et 1783. in-8°.

Plat. Dialogi II, Cratylus et Theaetetus, gr. e rec. Henr. Stephani. Variet., lect., animadvers. crit. brev. illustr. ab J. F. Fischero. Lips. 1770. in-4°.

Plat. Dialogi III (duo Alcibiades et Hipparchus) quibus praefig. Olympiodori vita Platonis et Albini in dialogos Plat. introductio (gr. et lat.) op. et studio Guil. Etwall. Oxonii e typogr. Clarendon. imp. F. et J. Fletcher 1771. in-8°. (Gr. pap. 54 fr. d'Ourches. 36 fr. Mac-Carthy. 39 fr. 50 c. Quatremère. 1 l. 11 sh. Williams. 19 fr. Coulon.)

L'éditeur s'est servi seulement pour le premier Alcibiade d'un man. de la biblioth. Bodleïenne.

Plat. Dialogi tres, Sophista, Politicus, Parmenides, gr. e recens. Henr. Stephani. Animadv. crit. illustr. ab J. F. Fischero. Lips. 1774. in-8°.

Plat. Dialogi duo, Philebus et Symposium, graece e recens. Henr. Stephani. Variet. lect. animadversionibusque crit. illustr. ab J. F. Fischero. Lips. 1776. in-8°.

Plat. Dialogi IV, Meno, Crito, Alcibiades uterque (Graece). Cum animadvers. vir. clariss. Gedicke, Gottleber, Schneider, priorumque editorum. Cur. J. E. Biester. Berol. 1780. in-8°. Ed. II emend. auct. ib. 1790. in-8°. Ed. III. ib. 1811. in-8°. Ed. IV. ib. 1822. in-8°. Ed. V. ib. 1830. in-8°.

Plat. Euthydemus et Gorgias. Rec., vertit, notasque suas adj. Mart. Jos. Routh. Ox. e typogr. Clarendon. 1784. in-8°.

Dialogi IV, Meno, Alcibiades primus, Phaedo, Phaedrus, graece ad edit. Henr. Stephani expressi. (Ed. Fr. C. Alter.) Viennae 1784. in-8°.

Plat. Alcibiades I et II e cod. ms. biblioth. D. Marci emend. et cum vers. Ficini ac adnotatt. clariss. interpretum suisque ed. a Car. Nürnberger. Lips. 1796. in-8°.

Plat. Dialogi IV, Lysis, Charmides, Hippias major, Phaedrus. Annot. perp. illustr. L. F. Heindorf. Berol. 1802. in-8°. Ed. II. Ad appar. I. Bekkeri lect. denuo emend. Ph. Buttmann. Berol. 1827. in-8°.

Plat. Dialogi duo, Gorgias et Theaetetus, emend. et annotat. instr. L. F. Heindorf. Accedit auctarium animadvers. Phil. Buttmanni. Berol. 1805. in-8°. Ed. II. ad appar. I. Bekkeri lect. denuo emend. Ph. Buttmann. ib. 1829. gr. in-8°.

Plat. libri quatuor, Gorgias, Apologia Socratis, Charmides, Hippias major, schol. in usum ed. L. F. Heindorf. Praefixa est annot. crit. in Apologiam Socratis. Berol. 1805. in-8°. Ed. II ope Bekkeriani codd. emend. cura Ph. Buttmann. ib. 1825. in-8°.

Plat. Dialogi tres Cratylus, Parmenides, Euthydemus. Emend. et annotat. instr. L. F. Heindorf. Berol. 1806. gr. in-8°.

Voir sur ces édd. de Heindorf: *Jen. Liter. Zeit.* 1808. n°. 176—178.

Ἀπολογια Σωκρατους κατα Πλατωνα και Ξενοφωντα, Κριτων και Φαιδων. En grec et trad. en franç. p. F. Thurot. Paris 1826. in 8°.

Les notes de cette éd. (la prem. avait paru à *Paris* 1806. in-8°.) sont pour la plupart de Fischer.

Plat. Symposium et Alcibiades primus. Recens. et annot. instr. F. Astius. Landish. 1809. in-8°.

Plat. Apologia Socr., Crito, Alcibiades uterque, Meno, Hippias major, Symposium etc. Graece. Hafniae 1810. P. I. gr. in-8°. (1 ⅝ th.)

Plat. dialogi III, Phaedon, Sophista, Protagoras. Emend. et annot. instr. L. F. Heindorf. Berol. 1810. gr. in-8°.

Plat. Dialogorum Delectus, Euthyphro, Apologia Socratis, Crito. Ex recens. et cum lat. interpret. F. A. Wolfii. Berol. 1820. in-8°.

Il existe une éd. antérieure: *ib.* 1812. pet. in-4°.

Plat. dialogi quattuor, Laches, Euthyphro, Apologia Socratis, Menexenus. Adnotat. perp. illustr. F. Guil. Engelhardt. Berol. 1825. in-8°.

The Cratylus, Phaedo, Parmenides and Timaeus of Plato. By Th. Taylor. London 1827. in-8°.

Plat. Dial. tres, Theages, Amatores, Io. Prolegomenis et annotat. instr. H. Knebel. Confluent. 1833. in-8°.

Four Dialogues of Plato, Crito, Greater Hippias, Second Alcibiades, and Sisyphus, with english explan. notes by G. Burgess. Lond., Valpy 1833. pet. in-8°.

Dialogi VI (Euthyphro, Apologia Socratis, Crito, Charmides, Laches, Menexenus). In usum schol. ed. Ern. Dronke. Bonnae 1824. in-8°.

Dialogi selecti (Crito, Alcibiades, Apologia Socratis, Laches). In usum schol. ed. J. C. Held. Solisb. 1838—46. 4 part. in-8°. (1 1/12 th.)

Platon, Udvalgte Dialoger, udg. til Skolebrug af F. W. Wiehe. Kjøbh. 1848—49. H. I (Apologien, Kriton) en II (Euthyphron, Menon). in-8°.

Dialogorum delectus. Euthyphro, Apologia, Crito, Phaedo. Ad codd. fidem recogn. et summariis instr. God. Stallbaum. Lips. 1851. in-12.

Simonis Socratici, ut videtur, dialogi IV de lege, de lucri cupidine, de justo ac virtute. Add. sunt incerti auct. dialogi Eryxias et Axiochus. Graeca rec. et praef. crit. praem. A. Boeckh. Acc. varietas lect. Stephan. Heidelb. 1810. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Plato. (Traductions.)

Éditions des dialogues séparés.

Plat. **Alcibiades** primus vel de natura hominis. Graece. Lut. apud Mich. Vascosanum 1551. in-4°.

Alcibiade premier par Platon, texte grec, avec sommaire et notes franç. par J. B. Gail. Paris 1816. in-8°.

Plat. Alcibiades der Zweite, herausg. von J. H. Just. Köppen. Brnschw. 1786. in-8°.

Plat. *Ερασται* s. **Amatores.** Graece. Paris. ap. Chr. Wechelum 1549. in-4°. ib. ap. Morelium 1551. in-4°.

Amatores. Gr. et Lat. Paris. apud J. Benenatum 1573. in-4°.

Plato de philosophia vel dial. qui inscribitur *Ἐρασται* s. Amatores gr. lat. c. animadvers. crit. et exeg. ed. J. Jos. Stutzmann. Erlang. 1806. in-8°.

Apologia Socratis. Graece. Lov. apud Rutgerum Rescium 1529. in-4°.

Reprod. *Argent. apud Wendelin. Rihel* 1540. in-4°. *Paris. apud Aeg. Gormontium* 1539. in-4°. *ib. apud Jac. Bogardum* 1544. in-4°. *ib.* 1557. in-4°. *Col.* 1574. in-8°.

Apologia graece ex ed. Esromi Rudingeri. Norib. ex offic. Luftii 1573. in-8°.

Il existe une sec. éd. avec une nouv. trad. latine: *ib. typis Chph. Lochneri et Joh. Hofmanni* 1591. in-8°.

Plat. pro Socrate defensio, gr. et lat., addita oratione Mich. Boschii atque praef. de vita Plat. ed. Mich. Boschius. Arg. apud Ant. Bertram 1591. in-8°.

Socrates Schutzrede, welche er kurz vor und nach dem empfangenen Todes-Urteil an seine Richter gehalten, von Plato aufgezeichnet u. ins Deutsche übers. v. J. Sam. Müller. Hamb. 1739. in-4°.

Apologia Socr. Ex rec. et cum lat. vers. F. A. Wolfii. Berol. 1812. in 8°.

Apologie de Socrate par Platon, texte grec, avec sommaire et notes par J. B. Gail. Paris 1815. in-8°.

Apologie de Socrate par Platon, texte grec revu sur l'éd. allemande de Bekker, avec sommaire et analyses en franç., notes crit., hist. etc. Paris 1825. in-12.

Apol. Socratis ex rec. F. A. Wolfii. Praefatus est et varias lect. annotattq. add. F. H. Willmann. Lemg. 1828. in-8°.

Platon. Apologie de Socrate, texte grec et en français. Par A. Mottet. Paris 1829. in-12.

Plat. Apologia Socratis et Crito. Ed. et in usum schol. interpr. est Guil. Elberling. Hafn. 1837. in-8°.

Apologie des Socr. u. Kriton, m. erklär. Anmerk. von Alfr. Ludwig. Wien 1854. 1856. in-8°.

Apology and Crito, with notes by W. S. Tyler. New York 1860. in-8°. (1 th.)

Platonis **Axiochus.** (Graece.) s. l. ni d. in-8°. (31 pp.)

Voir sur cette éd. très ancienne et très correcte, dans laquelle on trouve encore plusieurs épîtres grecques: *Veesenmeyer, Bibliogr. u. biogr. Analecten* p. 15—17.

Plat. Axiochus. Graece c. vers. lat. et notis ed. Joach. Perionius. Paris. apud Joh. Lod. Tiletanum 1542. in-4°.

Reproduit *Basil. apud J. Oporin.* 1543 *mense Martio.* in-8°.

Axiochus. Graece. Paris. ex off. Chr. Wecheli 1548. in-4°.

Plato. (Traductions.)

Axiochus. Graece c. vers. et schol. Herm. Rayani. Col. ap. heredes Birckmanni 1568. in-4°. ib. 1578. in-8°.

Axiochus s. de morte Dialogus, gr. et lat. logica anal. per Quaestiones in usum schol. explic. per Jo. Jac. Beurerum Succingensem. Bas. per Hier. Froben. 1585. in-8°. (44 pp.)

Voir sur cette éd. *Freytag, App. lit.* T. III. p. 587 sq.

Plat. **Charmides** ex rec. Lud. Fr. Heindorf. ed Ph. Buttmann in usum schol. Lips. 1839. in-8°.

Convivium. Voyez ci-dessous: *Συμποσιον.*

Plat. **Cratylus** s. de recta nominum ratione. Graece. Lovanii apud Theod. Martinum Alostensem 1523. in-4°.

Reprod. *Lut. ap. Aegid. Gourmontium* 1527 *mense Majo.* in-8°. *ib. apud Joa. Benenatum* 1573. in-8°.

Plat. Cratylus gr. et lat., annotatt. crit. et grammat. ill. a. J. F. Fischero. Lips. 1791—99. 13 progr. in-4°. ou 1 vol. in-8°.

Critias, a C. E. Schneidero crit. adnot. instr. Vratisl. 1855—56. 2 part. in-4°.

Plat. **Crito.** Graece. Lovanii apud Rutgerum Rescium 1529. in-4°.

Reprod. en grec: *Argent.* 1540. in-4°. *Lut. ex offic. Mich. Vascosani* 155. in-4°.

Plat. Crito, gr. et lat. Lut. apud Jo. Benenatum 1571. in-4°.

Plat. Crito gr. et lat. (ex vers. Serrani) c. praef. Mich. Boschii. Argent. exc. Bertramus 1592. in-8°.

Dialogue de Platon intit. Criton, texte grec, avec notes par J. B. Gail. Paris 1815. in-8°.

Plat. Crito. Graece. Cum comment. perp. et pleno in usum juv. schol. ed. Ed. Loewe. Lips. 1825. in-8°. — Ed. II auctior et emend. ib. 1833. in-8°.

Criton, dial. de Pl., texte grec. Nouv. éd. revue, préc. d'un sommaire, divisée par chapitres av. d. analyses et accomp. de notes philol. par A. Mottet. Paris 1828. in-12.

Le Criton; dialogue de Platon, texte grec, avec sommaire franç. et notes. Par C. M. E. A Paris 1832. in-12.

Dialog Crito udgiven af W. Thrane. Christ. 1835. in-8°

Criton, udgiven og med Anmärkninger oplyst af F. M. Bugge. Bergen 1852. in-8°.

Crito et Phaedo. Acc. emendationis spec. in nonnullos reliquorum dialogorum. Ed. R. B. Hirschig. Traj. ad Rh. 1853. in-8°. (27 gr.)

Plat. **Epinomis** et Philosophus, Graece. Paris. apud Joa. Benenatum 1573. in-4°.

Annoncé par *Maittaire, Ann. typ.* T. V. p. 151. Le *Philosophus* n'est que des extraits des 5e et 6e livres de la République.

Plat. **Epistolae.** Graece et Latine seorsim Mars. Ficino interprete. Paris. apud Jac. Bogardum 1544. in-4°.

Plat. Epist. (XIII). Graece et Lat. interpr. P. Ramo. Paris. ex off. Chr. Wecheli 1548. in-4°. (1 fl. Butsch.) ib. ap. Cl. Morell. 1619. in-4°.

Epist. Plat. gr. et lat. eruditiss. notis logicis, ethicis, polit. distincte et illustrate ac Machiavellismo opposite op. et stud. Jo. Jac. Beureri etc. Acc. in calce Analysis Psalmi CXX una cum aliis ejd. Bas. per Seb.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Plato. (Traductions.)

Henricpetri CIↃIↃXXCVI (1586) mense Septembri. in-4°. (8 ff. 148 pp. 1 f.) 5 fr. Libri.

Entre les pp. 136 et 137 doit se trouver *Tabula analysis organicae psalmi CXX.*

On y ajoute deux lettres composées de Plat. en grec publ. p. *Boissonade, Anecd.* T. II. p. 82 et 211 et dans la *Allg. Schulz.* 1832. *S.* II. n°. 134. p. 1151 sq. et sous le titre *Duae epistolae Plat. ex bibl. regia Paris. nuper in lucem protr. Ed. H. Abr. Eichstaedt. Jen.* 1833. in-4°.

Plat. **Euthyphro,** Graece. Paris. ap. Guil. Morelium 1560. in-4°.

ΕΥΘΥΦΡΩΝ ΠΕΡΙ ΌΣΙΟΥ id est de Sancto: insignis Plat. dialogus metaph. in alma Marp. Acad. (Gr. et Lat.) accur. ad verbum interpr. et tribus analysibus necnon quibusdam notis publ. explic. a Theod. Vietore. Marp. 1596. in-8°.

Plat. Euthyphro. Prolegg. et comment. illustr. Gf. Stallbaum. Access. Scholia graeca ex cod. Bodlej. aucta c. annotat. Ruhnkenii. Lips. 1823. pet. in-8°.

Platon, Euthyphron. Texte grec avec argument et notes en frânç. p. M. J. Genouille. Paris 1833. in-12.

Plat. **Gorgias,** graece. Ad fidem Codd. Mss. August. et Meermann. versionisque Ficini recens., emend., explic. indicemque verborum Graec. copios. adj. C. Gf. Findeisen. Gothae et Amst. 1796. gr. in-8°.

Plat. Gorgias oder von der Redekunst, gr. u. deutsch m. e. Commentar herausg. von L. Hörstel. Gött. 1797. in-8°.

Γοργιας ἐκδιδοντος και διορθ. Α. Κοραης. Addita sunt *Ξενοφωντος ἀπομνημονευματα.* Paris. 1825. in-8°.

Gorgias, dial. de Pl., trad. du grec et commenté par Fr. Thurot. Paris 1840. in-8°.

Il y a deux édd. antérieures de la trad. sans le texte: *ib.* 1815. 1834. in-8°.

Gorgias ex rec. Lud. Heindorf. ed. Ph. Buttmanni. Berol. 1839. in-8°.

Hippias major ex rec. Lud. Fr. Heindorfii in usum schol. cur. Ph. Buttmann. Lips. 1839. in-8°.

Io s. d. furore poetarum ad fidem cod. Veneti vettq. edd. revocatus una c. Serrani interpr. et anim. illustr. a M. Guil. Müller. Hamb. 1782. in-8°.

Io. Prolegg. vindic. et brevi annot. expl. Greg. Guil. Nitzsch. Acc. de comparativis Gr. Linguae modis ad submovendam enallages opinionem comm. Lips. 1822. in-8°.

Laches und Kriton zum sprachl. Verständniss. erläutert von D. Zimmermann. Erl. 1858. gr. in-8°.

Plat. **de legibus** liber primus. Graece ap. Jac. Bogardum 1547. in-4°.

Πλατωνος Νομων Προοιμιον και λογος Α και Ε νομων. Graece c. praef. Joa. Caselii. Helmst., Jac. Lucius 1594. in-4°. (16 ff.)

Leges et Epinomis. Ad optt. libr. fidem emend. et perp. annot. illustr. F. Astius. Lips. 1814. 2 tom. gr. in-8°.

Lysis ex rec. Lud. Fr. Heindorfii curis Ph. Buttmanni in usum schol. ed. Lips. 1839. in-8°.

Menexenus s. Funebris oratio. Cohortatio ad Patriam amandam atque defendendam. Cantabr. s. d. in-8°.

Premier livre imprimé avec des caractères grecs en Angleterre (vers 1521). Voir *Beloe, Anecd. of Liter.* Vol. V. p. 268 sq.

Plato. (Traductions.)

Plat., Thucydidis et Demosthenis Orationes funebres. Graece. Venet. apud Aldi filios 1549. in-8°. (48 ff. non compris les prélim.)

Orationes duae funebres: altera Platonis, dicta Menexenus, altera Lysiae, cum versione Philelphi et brevibus notis Mich. Busted. Cantabr. 1696. in-12.

ΘΟΥΚΥΔΙΔΟΥ, ΠΛΑΤΩΝΟΣ και ΛΥΣΙΟΥ ΛΟΓΟΙ ΕΠΙΤΑΦΙΟΙ (Ed. Ed. Bentham). Cum vers. lat. et notis angl. Oxon. e theatro Sheld. 1746. 1753. in-8°. ib. 1768. in-8°.

Plat. Menexenus et Periclis Thucydidei Oratio funebris. Rec. et animadv. illustr. J. Ch. Gottleber. Lips. 1782. in-8°.

Menexenus im Grundriss, nebst Untersuch. über den Zweck u. die Zeit des Dialogs, erklär. u. krit. Anmerk. v. J. H. Just. Köppen. Berlin 1790. in-8°.

Thucyd., Plat. et Lysiae Orationes funebres; Aeschinis in Ctesiphontem et Demosth. pro Corona orationes. Ad opt. rec. in usum schol. expr. Hafn. 1809. in-8°.

Plat. Menexenus. Rec., e Graeco in Latinum conv. et comment. illustr. Vitus Loers. Inest de F. Astii sententia Menexenum non a Plat. scriptum esse, comment. Col. ad Rh. 1824. in-8°.

Il faut y joindre les additions de l'éditeur contenues dans *Seebode, Archiv f. Phil. u. Päday.* 1825. p. 791—794.

Le Ménexène de Platon ou l'Oraison funèbre, texte grec. Paris, Delalain 1827. in-12.

Meno. Prolegg. et comment. illustr. Gfr. Stallbaum. Access. scholia graeca. Lips. 1827. 1839. in-8°.

Minos vel de Lege. Graece et Lat., Mars. Ficino interprete. Paris. ap. Guil. Morelium 1558. in-4°.

Minos et de legibus libri, gr. et lat. c. notis crit. ed. Chr. D. Beck. Lips. s. d. in-8°.

Un ex. de cette éd. non terminée et interrompue pendant l'impression se trouve dans la bibl. de l'université de Leipsic; il y a 144 pp. qui renferment les deux prem. livres des Loix.

Parmenides s. de Ideis et Uno rerum omnium principio Plat. dialogus. Studio Jo. Gul. Thomson. Ox. e theatro Sheldon. 1728. in-8°. (2 ff. XXXIII, 101 pp. 1 f. d'errata.)

Parmenides als dialektisches Kunstwerk dargestellt von Th. C. Schmidt. Berlin 1821. in-8°.

Parmen. cum quattuor libris prolegom. et comment. perpetuo. Acc. Procli in Parm. comment. nunc emendatius editi. Cura Gdfr. Stallbaum. Lips. 1839. 1848. in-8°. (2⅔ th.)

Il existe un tirage sans le commentaire de Proclus: *ib.* 1840. in-8°. (2 tb.)

Le Parmenide, dialogue traduit et expliqué par J. A. Schwalbé. Paris et Leipz. 1841. in-8°. (2⅔ th.)

Phaedo s. de animo. Graece. Paris. ap. Adr. Turnebum 1553. in-4°.

Plat. Phaedon s. Dialogus de animae immortal., gr. et lat., vers. Mars. Ficino interpr. dialogum ex ipso Plat. illustr. et comment. philos. adj. J. H. Winkler. Lips. 1744. in-8°.

Plat. Phaedon. In usum schol. (ed. F. A. Wolf.) Hal. 1790. in-8°.

Dans cette éd. le texte est imprimé sans accents.

Φαιδων ἡ περι ψυχης. Phaedon oder v. d. Unsterblich-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Plato. (Traductions.)

keit d. Seele m. d. vorzügl. Erläut. d. berühmtesten Ausleger v. J. D. Büchling. Halle 1804. in-8°.

Phaedo explanatus et emend. prolegomenis et annotatt. Dan. Wyttenbach. Lugd. B. 1810. gr. in-8°. (3⅛ th.)

Voir sur cette éd. excellente, dans laquelle pour la prem. fois est mentionnée la soi-disante version latine Sicilienne, faite au 12e siècle (v. *Seebode, Krit. Bibl.* 1823. p. 1156): *Leipz. Litt. Zeit.* 1811. n°. 24. p. 369 et *Wyttenbach, Opuscula* T. II. p. 83—143. *Museum Crit. Cantabr.* T. I. p. 258 sq.

Il existe une sec. éd. *(c. Supplem. Wyttenbachii et notatione crit. editoris Germani et schol. graecis) Lips.* 1825. in-8°. (1⅜ th.)

Le Phédon ou de l'immortalité de l'âme par Pl. en grec, avec notes et index p. J. B. Gail. Paris 1814. in-8°.

Phaedon. Accedit varietas lect., scholiastes Ruhnkenii et brevis adnot. Cura J. Dav. Körner. Züllich. 1821. in-8°.

Phaedon ex rec. H. Stephani c. prolegg. Wyttenbachii. In usum schol. Lips. 1824. in-8°.

Le Phédon ou de l'immortalité de l'âme. Par Platon, av. sommaires et notes en français. Par V. T. Texte grec. Paris 1828. in-12.

Il a paru une autre éd. de ce dialogue sous le même titre, mais avec des notes de C. M. E. *Paris* 1832. in-12.

Plat. Phaedon. Mit krit. u. erklär. Anmerk. v. G. F. W. Grosse. Halle 1828. in-8°.

Plat. Phaedon. Recens. F. Ast. Monachi 1829. gr. in-8°.

Plat. **Phaedrus.** Graece c. praef. Jo. Posselii. Rost. 1572. in-8°.

Plat. Phaedrus. Graece. Lutet. ap. Fed. Morellum 1581. in-4°.

Phaedrus rec., Hermiae scholiis e cod. Monac. XI suisque comment. illustr. F. Ast. Lips. 1810. in-8°.

Des additions se trouvent dans l'éd. de la République, donnée par le même savant.

Phaedrus. Denuo recogn. brevique annot. instr. F. Ast. Lips. 1830. in-12.

Phaedr. ex rec. Lud. Fr. Heindorfii curis Phil. Buttmann. Lips. 1839. in-8°.

Philebus. Rec. proleg. et comment. illustr. God. Stallbaum. Ed. nova, aucta append. crit., qua potior lection. varietas ex codd. mss. nuper enotata recens. et locorum quorund. difficiliorum interpr. prop. (Acc. Olympiod. Scholia in Philebum et appendix critica.) Lips. 1826. in-8°. (2 th.)

L'appendice ajouté à cette éd. se vend séparément pour être réuni à la prem. éd. *ib.* 1820. in-8°.

Politicus. Graece. Paris. apud Wechelum 1548. in-4°.

Protagoras. Schol. in usum seorsim ed. L. F. Heindorf. Berol. 1810. in-8°.

Protag. Denuo recogn. brevique annotat. instr. Fr. Ast. Lips. 1831. in-12.

Protag. Mit Einl. u. Anmerk. v. Ed. Jahn. Wien 1856. in-8°.

Protag. m. Einl. u. Anmerk. v. T. Wildauer. Innsbruck 1857. gr. in-8°.

Plat. **de Republica** vel de Justo. Graece et Lat., Mars. Ficino interpr. Paris. ap. Jac. Bogardum 1544. in-4°.

Πολιτειων ἡ περι δικαιου βιβλοι I, Plat. de Republica s. de justo libri X. Vers. emend. notasque adj. Edm. Massey. Cantabr. typis acad. ap. Th. Wester et R. Wilkins. Londini prostant venales 1713. in-8°.

Cette éd. joliment impr. fourmille de fautes; l'auteur n'a pas consulté des mss., aussi ses notes manquent d'érudition: uniquement ses citations de passages d'autres écrivains anciens rélatifs aux opinions de Platon sont de quelque utilité (v. *Acta Erud.* 1714. *Octbr.* p. 453 sq.).

Politia s. de republica LL. X rec. atque explan. Fr. Ast. Acced. additamenta ad comment. in Plat. Phaedrum. Lips. 1814. in-8°. (2⅜ th.)

Le même savant avait déjà publié les 10 livres de la république en grec avec quelques notes critiques: *Jenae, sumt. Crockerianis* 1804. in 8°., reprod. *ib.* 1820. in-8°. (1⅝ th.)

De republica, gr. et lat. c. adnot. crit. et exeg. multis librorum argum. atque commentatione de totius operis argum., ingenio, partibus, codicibus scriptis. Ed. J. Jos. Stutzmann. Erl. 1805. 1818. in-8°.

Civitas. Graece. Recens. et scholia add. Car. Ern. Chph. Schneider. Vratisl. 1841. gr. in-8°.

(Symposion.) Plat. Convivium. Graece. Paris. ex off. Chr. Wecheli 1543. in-4°. ib. apud Morelium 1551. in-4°.

Convivium s. de amore, dialogus moralis. Graece. Salmanticae excud. Andr. a Portonariis, primus ab academia condita Graec. literarum typographus. M. D. LIII. *δεξιοτητι Ἀρνολδου Σχθυρηριου του τουγγελρεως Βραβαντιου Ἀνθεστηριωνος ἑκτῃ ἐπι δεκα.* in-4°.

Plat., Xenoph., Plutarchi et Luciani Symposia. Graece c. notis. Oxon. e theatro Sheldoniano 1711. in-8°.

L'éditeur fut Ch. Aldrich, et non Car. Abresch, comme dit Lowndes.

Πλατωνος συμποσιον, Platons Gastmahl, ein Dialog hin u. wieder verbessert u. m. krit. u. erklär. Anmerk. herausg. v. F. A. Wolf. Lpzg. 1782. in-8°.

Les prolegomènes de cette éd. ont inflammé de nouveau l'étude de la philosophie Platonique en Allemagne.

Symposium cur. F. Thiersch. Gott., Dieterich 1809. in-8°.

Cette éd. interrompue pendant l'impression n'a jamais été mise dans le commerce.

Convivium. Textum recogn. et brev. notis crit. instr. Ch. Laur. Sommer. Rudolphopoli 1820. in-8°.

Convivium. In usum schol. cur. Guil. Dindorf. Lips. 1823. in-8°.

Édition très correcte, faite sur le texte de Bekker. Dans la préface il est question des poésies des Homérides dont Platon s'est servi (v. *Seebode, Krit. Bibl.* 1825. p. 525 sq.).

Symposium. Ad optt. libr. fidem ed. atque interjectis D. Wyttenbach. animadvers., adnotat. instr. P. A. Reynders. Gron. 1825. gr. in-8°. (1¹/₁₂ th.)

Voir sur cette éd. *Bibl. Crit. Nova* Vol. II. p. 264 sq. *Leipz. Litt. Zeit.* 1833. *Zusätze* p. 56 sq. *Edinb. Rev.* 1833. *Jan.* n°. CXIII. p. 350—375.

Platons Gastmahl. Ein Dialog hin und wieder verbess. u. m. krit. u. erklär. Anmerk. herausgeg. v. F. A. Wolf. Neue durchg. verb. Ausg. Lpzg. 1818. in-8°.

Les notes de Wolf ont été soit abrégées soit omises, mais en revanche de nouvelles ont été ajoutées (v. *Allg. Schulz.* 1830. S. II. p. 41 sq. *Wien. Jahrb.* T. LVI. p. 123 sq.).

Convivium. Recens., illustr. L. J. Rückert. Lips. 1829. gr. in-8°. (1⅜ th.)

L'éditeur s'est servi de deux nouveaux mss. (v. *Wien. Jahrb.* T. LVI. p. 122—162. *Allg. Schulz.* 1830. S. II. p. 45 sq. 49 sq. *Edinb. Rev.* 1833. *Jan.* n°. CXII. p. 350 sq.).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Plato. (Traductions.)

Convivium, recens., emend., illustr. Al. Hommel. Lips. 1834. in-8°. Av. 1 pl. lith. et 2 fig. chromolith. (2¼ th.)

Voir sur cette éd. Hermann dans la *Zeitung f. Alterth. Wiss.* 1835. n°. 26—30.

Symposion. Text med Anmärkningar och ordbock af A. Melander. Wexjö 1835. in-8°.

Theaetetus vel de scientia. Pro schola Argentinensi. Graece. Argent. 1567. in-8°.

Theaetetus ex rec. Lud. Fr. Heindorfii curis Phil. Buttmanni ed. Lips. 1839. in-8°.

ΘΕΑΓΗΣ. **Theages.** Graece. Paris. ap. Guil. Morelium 1551. 1558. in-4°.

Timaeus. Graece. Paris. ap. Chr. Wechelium 1552. in-4°.

Reprod. *Paris. ap. Joa. Lod. Tiletanum* 1542. in-4°. *ib. apud Guil. Morelium* 1551. in-4°.

Timaeus s. de universitate, graece, interpr. Cicerone et Chalcidio una cum ejus docta explanatione. Paris. ap. Jo. Benenatum 1579. in-4°.

Le même texte avec une trad. latine a été publié par Joh. Alb. Fabricius dans son éd. d'*Hippolyti Opera. Hamb.* 1718. T. II. p. 225 sq.

Timaeus nach Inhalt u. Zweck m. erklär. Anmerk. v. L. Hoerstel. Brnschw. 1795. 1808. in-8°.

Timaeus. Optimarum edd. textum recogn., adnot. cont. illustr., ind. instr. A. F. Lindau. Lips. 1828. in-8°. Av. une pl. lith. (1⁷/₁₂ th.)

Il faut ajouter aux édd. des oeuvres de Platon:

Scholia in Platonem. Ex codicibus mss. mult. biblioth. primum collegit D. Ruhnkenius. Lugd. B. ap. Sam. et Joh. Luchtmans 1800. gr. in-8°.

Il y en a une éd. augmentée sous le titre: *Scholia in Plat. collata ad codd. opt. ab Imm. Bekkero. Lond.* 1824. gr. in-8°. (Voir *Ruhnkenii Opuscula. Lugd. B.* 1823. in-8°. p. 918 sq. 1006 sq. et *Chardon de la Rochette, Mélanges de crit.* T. III. p. 373—444.)

Index graecitatis Platonicae; accedunt indices histor. et geograph., conf. Th. Mitchell. Oxonii 1832. 2 vol. in-8°.

Ed. Munk, Die natürliche Ordnung der Plat. Schriften. Berl. 1857. in-8°. — *Frz. Susemihl, Die genetische Entwickelung der Platon. Philosophie. Lpzg.* 1855—60. 2 tom. en 3 vol. in-8°. (7 th.)

Traductions.

α) en latin.

Platonis opera, latine, interprete Marsilio Ficino. Impressum Florentiae per Laurentium Venetum s. d. 2 tom. in-fol. (8 ff. de prél. 103 ff. 28 ff. de prél. 307 ff. 14 ff.) 1 l. 15 sh. (ex. défect.) Heber. 10 fr. 50 c. Boutourlin. (ex. de 239 ff.) 81 fr. Costabili. 8 sc. Gallarini. 36 duc. Starace. 18 fl. Butsch.

Cette première éd. a été imprimée à Florence dans le monastère de S. Jacopo de Ripoli 1483—84 (v. *Fossi, Bibl. Magliabecch.* T. II. p. 366 sq. T. III. *Praef.* p. XXIII. sq. *Braun, Not. hist. litt. de libris in bibl. ad SS. Udalricum et Afram Augustae* P. II. p. 21 sq. *Seemiller, Anc. Typogr.* T. IV. p. 124). Cette version de Marsile Ficin faite sur des mss. une vingtaine d'années avant la publication du texte original grec de Platon, jouit avec raison de l'autorité d'un man., mais uniquement quant aux éditions de Florence, de Venise et de Paris. Le contenu de ce vol. est annoncé différemment. Par ex. selon Mr. *Ebert* n°. 17124 ce vol. contient en tout 460 ff., qu'on peut diviser en 5 parties, savoir: 1° 8 ff. de prél., dont le 8e bl. *Prohemium M. Ficini in libros Platonis*; 2° 103 ff., dont le dern. bl. sous les sign. *a—z*, ϗ, ¿ et ℔; 3° 28 ff. contenant *Commentarius M. Ficini in Convivium. Plat. de amore* sign. *a—d*; 4° 307 ff. sign. *diii* (marquée *ci*) —*ss* cont. *Convivium de amore* et autres ouvrages de Platon; 5° 14 ff. signés *p* renfermant *Emendationes errorum librarii.* Mr. *Hain* n°. 13062 divise ce livre ainsi: 8 ff. de prél., dont 1 bl., *Hipparchus* etc. ff. 9 à 210 (110 selon Ebert), le 211e bl., *Timeus* ff. 212 à 235, *Compendium Marsilii Ficini in Timeum* ff. 236 à 253. *Pars II. Commentarii Mars. Ficini in Conuiuium* 28 ff., *Plat. Convivium* ff. 29 à 173, le 174e f. bl. *De legibus* ff. 175—294, *Emendationes* ff. 295 à 309. Les sommaires des colonnes sont en goth. dans les parties 2 et 3, tandis qu'ils sont en romain dans la 4e partie.

Platonis Opera latine. Impressum Uenetijs per Bernardinũ de Choris de Cremona ȝ Simonẽ de luero (*sic*) impẽsis Andree Toresani de Asula XIII Augusti 1491. in-fol. (4 ff. non ch. 444 ff. num. à 62 l. et à 2 col.) 60 fr. Brienne Laire. 126 fr. La Serna. 15 sc. Gallarini. 12 fl. Butsch. 24 duc. Starace. 16 th. Weigel.

Voir sur cette éd. revue par M. Musurus et reprod. *Ven. a Phil. Pincio Mantuano* 1517 *die XXii Augusti.* in-fol. (5 sc. Gallarini.) *Götze, Merkwürd. d. Dresdn. Bibl.* T. II. p. 54 sq. *Denis, Gurelli Bibl.* p. 145 sq. et *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 243.

Plat. Opera a Marsilio Ficino traducta: adjectis ad ejus vitae ȝ operũ enarrationem Axiocho ab Rodulpho Agricola & Alcyone ab Augustino Datho tralatis. Venundantur ab Joanno Paruo & Jodoco Badio. (*A la fin* f. CCCLXXIX verso:) Reliqua ab interprete addita, cum Platonis non sint, consulto prętermisimus. Haec autem impressa sunt solertiore cura in aedibus Ascensianis Anno Dom. MDXVIII quinto Kalendas Junias. in-fol. (8 ff. de prél. CCCLXXXIX ff.) ib. id. 1522. in-fol.

Omnia divini Plat. Opera in tralatione Mars. Ficini, emendatione et ad graecum codicem collatione Sim. Grynaei. Nunc recens summa dilig. repurg. Basileae in off. Froben. 1532 mense Augusto. in-fol. (6 ff. de prél. 959 pp.)

Reprod. *Basil. in off. Froben.* 1539. in-fol. 1546 *mense Martio.* in-fol. *Luyd. apud Beringos fratres* 1548. in-fol. *ib. apud Joann. Tornaesium* 1550. 5 tom. in-12. (31 fr. van Borluut. 66 fr. Didot. 11 fr. 10 c. Du Fay. 1 fl. 6 st. Crevenna.) *Bas. in off. Froben.* 1551. in-fol. (2 fl. Crevenna.) *Ven. apud Joa. Mariam Bonellum* 1556. in-fol. (26 ff. et 646 pp.) *(Access. sex Plat. dialogi nuper a Seb. Cornario translati.) Lugd. ap. Ant. Vicentium* 1557. in-fol. (4 sc. Gallarini.)

Platonis etc. Opera quae ad nos extant omnia per Janum Cornarium med. phys. lat. lingua conscripta; ejd. Jani Corn. Eclogae decem, breuiter et sententiarum et genuinae verborum lectionis locos selectos complectentes. Additis Mars. Ficini argumentis et comment. in singulos dialogos c. ind. rer. memorab. Bas. in off. Froben. per Hier. Froben. et Nic. Episcopium mense Augusto 1561. in-fol. (12 ff. de prél. 1048 ff. 28 ff. 2 ff.) 1 l. 12 sh. Heber.

Cette éd. ainsi que les précédentes à partir de l'éd. de 1532 renferment la version de Ficin interpolée et changée. Il en existe plusieurs réimpr., savoir: *Lugd.* 1567. 1570. in-fol. *Ven. ap. Hier. Scotum* 1581. in-fol. *Lugd. ap. Nath. Vicentium* 1581. in-fol. *ib. ap. Guil. Luemarium* 1590. in-fol. (10⅝ th. Weigel.) *(nunc multo accuratius quam antea cum Graeco contextu collata et quamplurimis locis emend. In hac ed. ad Ficini argumenta access. perp. notae marginales.) Apud Jac. Stoer* 1592. 3 vol. in-fol. (22 ff. de prél. 867 pp. 18 ff.; 836 pp. 9 ff.; 1197 pp. 83 ff. 1 f. d'errata.) *Frcft. ap. Chr. Wechelum* 1602. in-fol. (9 th. Weigel.)

Marsilii argumentum in Hipparchum. Daventriae, Jacobus de Breda s. d. in-4°. (16 ff. à 35 l.) Car. goth.

On trouve dans ce vol. *Hipparchus, dialogus de philosophia,* et *Theages, interprete Marsilio.*

Dialogi Platonis, Axiochus vel de morte, Eryxias vel de viciis. De Justo. Num virtus doceri possit. Demodocus vel de consultando. Sisyphus sive de consulendo. Clitophon seu Admonitorius. Definitiones Platonis. Bilibaldo Pirckheymero interprete. Nurimb. apud Frid. Peypus a. 1523. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Plato. (Traductions.)

Platonici Dialogi sex. N. pr. e Graeco in Latinum conversi Seb. Corrado interprete. Lugd. ap. Seb. Gryphium 1543. in-4°. (3 ff. Crevenna.)

Dialogi duo Plat. Alcibiades secundus et Axiochus. Interprete Joa. Sambuco Pannonio Tirnauiense. Viennae Austr., Mich. Zimmerman excudebat 1558. in-4°.

Voir sur cette éd. rarissime *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 554 sq.

Apologia Socratis per Leonardum Aretinum traducta. s. l. ni d. in-4°. (16 ff. à 27 l.)

Ce volume resté inconnu aux bibliographes a été décrit par *Fossi, Bibl. Magliab.* T. III. p. 125.

Divini Plat. Libellus, cui Axiochus nomen: de contemnenda morte: Rodolpho Agricola interprete felicissimo. (*A la fin*:) Lypsie in aedibus Valentini Schumanni Mense Mayo Anno M. D. XV. in-4°.

Voir sur ce vol. reprod. *Bas. in off. Adae Petri* 1518. in-4°.: *Panzer, Annales Typogr.* T. VII. p. 190. n°. 521.

Platonis Diuini etc. Dialogus adprime festiuus & elegans de philosophia atqȝ eius amatoribus, quē latinitate donavit Marsilius Ficinus nup seorsum p studiosis impressus. (*A la fin*:) Impssum Vieñe per Hiero. Vietorem s. d. in-4°.

Voir sur ce vol. *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 321 sq.

Plat. Dialogus de philosophia vel amatores, Jac. Burlaeo interprete et scholiaste. Paris. apud Th. Richardum 1563. in-4°.

Plat. Crito. Paris., A. Delalain 1815. in-12.

Platonis Epistolae, quas Laurentius Aretinus ex graecis latinas fecit. s. l. ni d. in-4°. (52 ff. à 23 l.) Sans ch., récl. ni sign. (15 ff. Crevenna n°. 1523.)

Imprimé vers 1470 à Paris par Ulric Gering, Matth. Crantz et Michel Friburger.

Une trad. du *Charmides* par Politien se trouve dans *Politiani Opera. Bas.* 1553. in-fol. p. 449 sq.

Divini Platonis epistolae. Latine ed. P. Niavis. s. l. ni d. (Lipsiae.) in-4°. Goth. (30 ff.)

Plat. Eutyphro. Latina interpretatio Mars. Ficini recogn. et denuo edita cur. J. Grenouille. Paris. 1833. in-12.

Platonis Gorgias incipit per leonardum aretinum e greco in latinum interpretatus. s. l. ni d. in-4°. (49 ff. à 27 l.) Car. rom. Sans ch., récl. ni sign.

La traduction du *Phaedon, Criton* et *Phaedrus*, faite par le même savant, est encore inédite (v. *Bandini, Cat. codd. lat. bibl. Laurent. Index s. v.*).

Sebast. Foxii Commentarius in decem libros de republica (cum textu latino). Bas. apud Joa. Oporinum 1556. in-fol.

Une traduction latine de la République de Platon par Chrysoloras est encore inédite (v. *Bandini* T. III. p. 313).

Plat. de Rebus publicis siue de Justo LL. X a Joh. Sozomeno e Graeco in Latinum et ex Dialogo in perpetuum sermonem reducti, additis notis et argumentis. Ven. ex typogr. Andr. Muschii 1626. in-4°.

Plat. Dialogus (Io) de furore poetico multo quam antehac emendatius aeditus atqȝ a pluribus mendis, quibus aliae aeditiones scatebant, vendicatus, cui adjuncta sunt scholia & locorum concordantiae. Opera Pe. Raymondi Amadoni publ. ac ordin. graecae linguae professoris. Additus est & tractatus de componendis Epistolis graecis cujusdam vetusti authoris, simulqȝ ex omnibus Graecorum epistolis decerptae breuiores ac jucundiores

Plato. (Traductions.)

omnis generis in artis exempla. Viennae Austr. in Coenobio praedicatorum Joa. Carbo excudebat A. 1551. in-8°.

Voir sur ce vol. *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 464 sq. Une autre version a paru sous le titre: *Ion par Platon. Version latine. Paris* 1810. in-12.

Plato de Sophista. Latine interprete Petrejo Tiara. Lovanii 1533. in-8°.

Plat. Convivium e vers. lat. Frdr. Astii. Traj. ad Rh. 1835. in-8°.

Plat. Theages s. de sapientia. Latine. Paris. ap. Guil. Morelium 1558. in-4°.

Chalcidii luculenta Timaei Platonis traductio et ejusdem argutissima explanatio auspiciis longe Rev. Dom. Joa. Lotharingi Cardin. per (August. Justinianum) Nebiensem Episcopum in lucem editae. Venundatur (Paris.) in offic. Jod. Badii Ascensii 1520. in-fol.

Plat. Timaeus, Latine, Mars. Ficino interprete. Paris. ap. Prigentium Calvarin 1536. in-8°.

La version de M. Ficin a été revue par Franc. Zampini (v. *Maittaire* T. II. p. 838[d]). Reprod. *Paris. apud Jac. Bogardum* 1544. in-4°.

Timaeus Plat., Latine, interpretibus Cicerone & Chalcidio, una cum ejus explanatione. Paris. ap. Guil. Morelium 1563 (*à la fin*: Absolvebat Joannes Benenatus pridie Kal. Majas 1569). in-4°.

Chalcidii Timaeus De Platone Translatus. Item Ejusd. in eundem Commentarius. Joa. Meursius recens., denuo ed. et notas add. Lugd. B. ex off. Justi Colsteri 1617. in-4°.

β) en allemand.

Werke des Plato (a. d. Griech. übers. v. J. F. Kleuker). Lemgo 1778—97. 6 vol. in-8°. (4 th. 22 gr.)

Il existe une contrefaçon de cette mauvaise version sous le titre: *Platos sämmtl. Werke übers. v. Kleuker u. v. Stollberg. Wien* 1803—5. 9 vol. in-8°.

Platon's Werke (a. d. Griech. übersetzt) v. F. Schleiermacher. Neue verbess. Aufl. Berlin 1817—23. 3 tom. en 6 vol. gr. in-8°. (14½ th.)

La première éd. avait paru de 1804—10. Une nouvelle éd. a été donnée *ib.* 1855—61 en 3 vol. in-8°. (6 th.)

Sämmtliche Werke Plat. übers. v. Glb. Frdr. Drescher. Giessen 1848—54. T. I. II. in-8°. (2⅓ th.)

Sämmtliche Werke. Uebers. v. Hier. Müller, mit Einl. begl. von K. Steinhart. Lpzg. 1850—59. T. I—VII. in-8°. (21 th.)

Plat. Werke. In deutscher Uebers. herausg. v. einer Gesellschaft Gelehrter. Leipzig 1853—54. T. I—VII. in-8°.

Plat. Werke. Stuttg. 1853—57. 19 vol. in-16.

Vier Dialogen des Platon, Menon, Kriton und beide Alkibiades. Uebers. v. Fr. Gedike. Berlin 1780. in-8°. (m. Anmerk. u. e. Anh. über die Elfmänner zu Athen v. Fr. Wolfg. Ulrich.) ib. 1821. in-8°.

Auserlesene Gespräche des Plato, übers. v. F. Leop. Graf zu Stolberg. Königsb. 1796—97. 3 tom. in-8°.

Voir sur cette version *K. Morgenstern, Ueber d. Grafen F. Leop. zu Stollberg Uebers. auserles. Gespräche Plato's. Lpzg.* 1797. in-8°. et dans la *Neue Bibl. d. schön. Wissensch.* T. LIX. P. I. p. 3—54.

Ueber das Wahre, Gute und Schöne. Drei Dialogen Platons (Theaetetus, Philebus und Hippias d. ält.). Mit

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Plato. (Traductions.)

Einl. u. Anmerk. nach e. berichtigten Texte übers. v. F. Hülsemann. Lpzg. 1807. 2 tom. in-8°.

Platons ausgewählte Werke. Deutsch von K. Prantl. Stuttg. 1854—58. T. I—VI. in-16.

Plato's lehrreiches Gespräch von der menschlichen Natur (Alcibiades I) übers. Glogau u. Lpzg. 1755. in-8°.

Mauvaise version faite sur la française de Dacier.

Socrates Schutzrede (Apologie), welche er kurz vor und nach dem empfangenen Todes-Urtheil an seine Richter gehalten, von Plato aufgezeichnet und ins Deutsche übers. v. J. Sam. Müller. Hamb. 1739. in-4°.

Apologie des Socrates übers. u. erläut. v. Fr. Aug. Nüsslin. Mannh. 1838. 1848. gr. in-8°.

Platons Briefe (über die Syracus. Staatsrevolution) nebst e. hist. Einl. u. Anmerk. v. J. G. Schlosser. Königsb. 1795. in-8°.

L'auteur de cette version regarde ces lettres comme authentiques (v. *Neue bibl. d. schön. Wissensch.* T. LIX. P. II. p. 248—271).

Crito vom Gehorsam gegen das Vaterland, Das ist ein Gespräch, welches Socrates mit dem Crito gehalten, als dieser ihn wieder den Willen der Richter aus dem Gefängniss befreyen wollen, übers. d. J. Sam. Müllern. Hamb. 1740. in-4°.

Platons Kriton oder von der Pflicht eines Bürgers. Aus dem Griech. übers. u. mit Anmerk. erläut. v. G. C. F. Böckh. Augsb. 1829. II^te Aufl. in-8°.

La première éd. avait paru en 1785.

Der Platonische Kriton, übers. u. erläut. v. Frd. A. Nüsslin. II^te verb. u. m. e. Nachtrag verm. Aufl. Mannh. 1857. in-8°.

Le même traducteur en a donné encore une seconde version différente: *Mannh.* 1835. 1843. in-8°.

Euthyphron der II. über die Gottseligkeit nebst einer Uebersetzung des Euth. a. d. Plato v. J. G. Schlosser. Basel 1786. in-8°.

Euthyphron übers. u. m. Anmerk. begleitet v. Gtb. Frdr. Drescher. Giessen 1850. in-8°.

Pl. Gastmal oder von der Liebe. Uebers. v. G. Schulthess. II^te mit F. A. Wolf's Einl. verm. u. d. Jo. Kasp. Orelli bericht. Aufl. Zürich 1828. in-8°.

Pl. Gastmal übers. u. erläut. v. Ed. Zeller. Marb. 1856. gr. in-8°.

Plat. Unterredungen über die Gesetze. Aus d. Griech. übers. u. m. Pere Grou's u. eig. Anmerk. begl. v. J. G. Schulthess. II^te Aufl. neu bearb. v. Sal. Vögelin. Zürich 1842. 2 tom. in-8°.

Plat. Gorgias. N. d. Uebers. v. G. Schulthess. v. neuem bearb. v. Sal. Vögelin. Zürich 1857. in-12.

La prem. éd. avait paru à *Zürich* 1775. in-8°.

Plat. Grösserer Hippias a. d. Griech. übers. u. m. philos. Anmerk. ausgestattet v. J. K. Götz. Augsb. 1829. gr. in-8°.

Plat. Parmenides übers. u. m. philos. Anmerk. ausgest. v. J. K. Götz. Augsb. 1826. in-8°.

Pl. Phaedon, a. d. Griech. v. J. Bernh. Köhler. Lübeck 1769. in-8°.

Pl. Phaedon ins Deutsche sorgfältig übers. v. A. G. Ortlob. Frcft. u. Lpzg. 1771. in-8°.

Plato. (Traductions.)

Pl. Phaedon oder über die Unsterblichkeit der Seele. Uebers. v. L. F. Lindau. Berlin 1804. in-8°.

Pl. Phaedon oder Gespräch über die Unsterblichkeit der Seele, übers. u. m. philos. u. and. Anmerk. vers. v. J. Kasp. Götz. Augsb. 1824. in-8°.

Der Platonische Phaedon, übers. u. erkl. v. Frdr. Aug. Nüsslin. Mannh. 1855. in-8°.

Plat. Phaedros u. Gastmahl übers., erläutert u. verb. v. F. Ast. Jena 1817. in-8°.

Pl. Philebos oder von der Lust, a. d. Griech. übers. u. m. philos. u. and. Anmerk. erläutert v. J. C. Götz. Augsb. 1827. in-8°.

Pl. Protagoras, a. d. Griech. übers. u. m. philos. Anmerk. ausgestattet v. J. C. Götz. Augsb. 1828. in-8°.

Pl. Protagoras u. Phaedon. Uebers. v. K. E. A. Schmidt. Prenzlau 1838. in-8°.

Summa vnd Inhalt der Platonischen Lehre von der Regierung des gemeinen Nutzens, ins teutsch gebracht v. Ge. Lauterbecken. Isleben 1554. in-fol.

Plat. Republik oder Unterredung vom Gerechten. In 10 Büchern übers. von F. C. Wolf. Altona 1799. 2 vol. in-8°.

Plat. Republik, übers. u. erläut. von Gf. Faehse. Lpzg. 1800. 2 tom. in-8°.

Plat. Staat. Uebers. von C. E. Chr. Schneider. Breslau 1839. 1850. in-8°.

Pl. Timaeus nach Inhalt u. Zweck m. erklär. Anmerk. v. L. Hörstel. Brnschw. 1795. in-8°.

Pl. Timaeus, eine ächte Urkunde wahrer Physik. A. d. Griech. übers. von K. Jos. Windischmann. Hadamar 1804. in-8°.

Plat. Timaeus und Kritias. Uebers. von K. W. Wagner. Breslau 1841. in-8°.

Pl. Timaeus übers. v. C. E. Chr. Schneider. Besonderer Abdruck aus dem Janus Bd. II. 3 u. 4 Heft. Breslau 1845. in-8°.

γ) en hollandais.

Plato, Crito. Een Dialog. Vertaald en opgehelderd door D^r M. J. Noordewier. Gron. 1846. in-8°.

Euthydemus, een gesprek van Plato, uit het Grieksch vert. door P. Hofstede de Groot. s. l. ni d. in-8°.

Pl. Phaedo of de onsterfelijkheid der ziel. Uit het Griek. in het Hollandsch overgezet en met ophelder. en beoordel. aanmerk. voorzien door D. Burger. Amst. 1845. in-8°.

Plat. De Republick. In het Nederd. overgebragt d. D. Burger. Amst. 1849. 2 tom. in-8°.

Pl. Theaetetus of opleid. tot de wijsbegerte. Uit het Grieksch in het Holl. overgebragt en met opheld. en beoordeel. Aanm. voorzien d. D. Burger. Amst. 1847. in-8°.

δ) en anglais.

The Works of Plato viz. his fifty-five dialogues and twelve epistles, transl. from the Greek; nine of the dialogues by the late Floyer Sydenham, and the remainder by Th. Taylor, with occasional adnotations on the nine dialogues transl. by Sydenham and copious

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Plato. (Traductions.)

notes by the latter translator; in which is given the substance of nearly all the existing Greek Ms. Commentaries on the philosophy of Plato and a considerable part of such as are already published. London 1804. 5 vol. in-4°. (5 l. 12 sh. 6 d.)

Voir sur cette version *The Edinb. Rev.* T. XIV. p. 187—211. *Jen. Litt. Zeit.* 1806. n°. 161—162.

Le même traducteur avait d'abord donné

A Synopsis or General View of the Works of Plato. London 1759. — *Io, a dial. of Pl. ib.* 1759. II^nd^ *ed. corr. and emended. ib.* 1768. — *The greater Hippias. ib.* 1759. 1771. — *The Lesser Hippias. ib.* 1761. — *The Banquet. ib.* 1761—67. 2 part. — *The Rivals. ib.* 1769. — *The Meno. ib.* 1769. — *The first Alcibiades. ib.* 1773. — *(Theaetetus) a Dissertation on the Doctrine of Heraclitus, so far as it is mentioned or alluded to by Pluton. ib.* 1775. — *The second Alcibiades. ib.* 1776. — *Philebus. ib.* 1779—80. 2 part. in-4°. Ces différentes parties se trélient en 4 vol. et l'on y joint comme 5^e^ vol. *Onomasticum Theologicum or an Essay on the Divine Names according to the Plat. Philosophy. ib.* 1784. in-4°. Voir *The Monthly Rev. App.* T. XX. p. 582—584. 1759. *Novbr.* p. 425—427. 1761. *Octbr.* p. 271—275. 1762. *March* p. 196—199.

The Works of Plato. A new and literal Version, chiefly from the Text of Stallbaum, by H. Carey, H. Davis and Geo. Burges. London, Bohn 1848—59. 6 vol. in-8°.

Le 6^e^ vol. contient: *Epinomis, Axiochus, Eryxias, On vertue, On Justice, Sisyphus, Demodocus, the Definitions, the treatise of Timaeus Locrus on the Soul of the World and Nature; the Lives of Plato by Diogenes Laertius, Hesychius and Olympiodorus and the Introductions to his Doctrines by Alcinous and Albinus: Apulejus on the Doctrines of Plato, and Remarks on Plato's Writings by the Poet Gray, with a gen. Index to the 6 vol.*

The Cratylus, Phaedo, Parmenides and Timaeus of Plato. Transl. from the Greek by Th. Taylor. With notes on the Cratylus and an explan. Introd. to each Dialogue. London 1793. in-8°.

V. sur cette version *The Monthly Rev.* 1794. p. 248 sq.

Pl. Dialogues with the Apology of Socrates, transl. from the French of Dacier, with Diss. and Notes. London 1839. 1845. in-8°.

Pl. Dialogues translated after Sydenham and Taylor. London 1844. 1847. in-12.

The Platonic Dialogues of English Readers. By W. Whewell. Cambr. 1860—61. Vol. I. — Anti-Sophist Dialogues. Vol. II. — The Socratic Dialogues. in-8°.

Of the Knowledge which maketh a Wise man. A disputacion Platonicke. London 1533. 1534. in-8°.

Premier essai d'une trad. d'un des écrits de Platon en anglais (v. *Herbert, Ames* T. I. p. 423).

Plato's Axiochus: on the shortness and uncertainty of life. Edinb. 1592. in-4°.

Voir sur ce vol. *Herbert* T. III. p. 1512.

Plato's Apology of Socrates, transl. by M^r^ Mills. London 1775. in-12.

The Apology of Socrates transl. by C. S. Stanford. Dublin 1834. in-8°.

Apology of Socrates, also Crito and Phaedo from the text of Bekker. London 1849. in-8°.

The Orations of Pericles and Plato in Praise of Athenians slain in Battle (Menexenus) transl. by E. Bentham, with notes. London 1759. in-8°.

Platon's Dialogue of the Immortality of the Souls, transl. from the Greek by L. Theobald. London printed by Bern. Lintott 1713. in-8°.

Plato. (Traductions.)

Pl. Phaedon or a Dialogue of Phaedon, on the Immortality of the Soul, transl. into English. London 1763. in-8°.

Phaedo; a Dialogue on the Immortality of the Soul newly transl. from the Greek of Plato by T. R. J(olliffe). London 1814. in-8°.

The Phaedrus of Plato; a Dialogue concerning Beauty and Love. Transl. from the Greek (by Th. Taylor). London, Oxford and Cambridge 1792. in-4°.

Le vol. intitulé *Phaedrus: the Idea of Beauty, according to the Doctrine of Plato. Edinb.* 1756. in-8°. ne contient qu'un abrégé de ce dialogue.

The Phaedrus, Lysis, Protagoras of Plat. transl. by J. Wright. London 1848. in-12.

Philebus: a Dialogue conc. the chief Good of Man, transl. by Sydenham. London 1779—80. 2 part. in-4°.

The Republic of Plato, in ten Books, transl. from the Greek by H. Spens, with a prelim. discourse conc. the Philosophy of the Ancients. Glasgow, Rob. and Andr. Foulis 1763. in-4°. (9 sh. Gr. pap. 2 l. 9 sh.)

Les Anglais font beaucoup de cas de cette version (v. *The Monthly Rev.* 1764. *May.* p. 337—341).

The Republic of Plato, transl. by J. L. Davies and D. J. Vaughan. Cambr. 1852. gr. in-8°.

ε) en français.

Les Oeuvres de Platon, traduites en François avec des Remarques et la Vie de ce philosophe, avec l'exposition des principaux dogmes de sa philosophie (p. André Dacier). Paris chez J. Anisson 1699—1701. 2 tom. in-12.

Ce n'est qu'un choix de dix dialogues, reprod. à *Amst. aux depens d'Est. Roger* 1700 (1744). 2 tom. in-12. Avec deux portr. (9 fr. 19 c. Filheul.)

Les Dialogues de Platon, traduits du Grec en François (par l'abbé J. Grou). Amst. 1770. 2 vol. in-12.

Mr. Grou n'a traduit que 8 dialogues.

Oeuvres de Platon, trad. par V. Cousin. Paris, Bossange Père et Rey et Gravier (impr. de F. Didot) 1822—40. 13 vol. in-8°. (112 fr.) 12 th. Köhler.

Il a été tiré 25 ex. en gr. pap. vélin (à 23 fr. le vol.).

Le premier Alcibiade de Platon, mis en françois avec des notes par Mr. (Tanneguy) le Fevre. à Saumur et se vend à Paris chez Thomas Jolly, libraire juré, au Palais en la Salle des Merciers, au coin de la Gallerie des Pensionniers, à la Palme et aux Armes d'Hollande M. DC. LXVI. in-12. (16 ff. dont le dern. bl. 231 pp. 1 f.)

Il y en a une nouv. éd. revue et corrigée (*Amst.* 1766. in-12.) dans laquelle se trouvent les remarques de Dav. Ruhnken sur quelques passages de la nouvelle traduction de la République de Platon, reprod. dans *Ruhnkenii Opuscula varii argum. Lugd. B.* 1823. in-8°. p. 231 sq.

L'Apologie de Socrate, trad. en franç. par Fr. Hotman. Lyon, Seb. Gryphius 1549. pet. in-4°.

Apologie de Socrate et Criton, Dialogue, ouvrages de Platon, trad. du Grec par L. Giry. Paris, Camusat 1643. in-12.

Du Contempnement de la mort. Le liure nomme l'Axiochus de Platon du contempnement de la mort en forme de Dyalogue et sont les introduitz Socrate, Clinias et Antiochus. Imprime nouuellement a Paris par Denys Janot s. d. pet. in-8°. (12 ff.) Lettres rondes.

Le Criton de Platon ou de ce que l'on doit faire, trad.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Plato. (Traductions.)

du grec en françois par le commandement du Roy par (Pierre) Philibert du Val Evesque de Sees. à Paris, impr. par Michel Vascosan 1547. in-4°.

Deux Dialogues de Platon, l'un intitulé Axiochus, qui est des miseres de la vie humaine, de l'immortalité de l'Ame et par consequent du mepris de la mort. Et l'autre Hypparchus qui est de la convoitise de l'homme touchant la lucrative, traduictz par Etienne Dolet. A Lyon chez l'Auteur 1544. in-16.

Cette traduction qui fut le pretexte de la condamnation de Dolet, est réunie au second Enfer de Dolet dans les trois éditions de Lyon et de Troyes.

Lettres de Platon, trad. du Grec (par N. Papin, revues et publ. par A. Jeudy Dugour). Paris an V (1797). in-12.

Les Loix (et Epinomis) de Platon, trad. du Grec en François (par l'abbé Grou). à Amst. chez Marc Mich. Rey 1769. in-12.

Lysis de Platon, l'Amitié de Ciceron, et Toxaris de Lucien, trad. par Blaise de Vigenère. Paris 1579. in-4°.

Le Phédon de Platon, le dixiesme livre de la Republique et autres passages du même auteur, trad. p. L. le Roy, dit Regius. Paris, Nivelle 1553. in-4°.

Selon *Maittaire, Ann. Typogr.* T. III. p. 624 on lit à la fin de ce vol. *Excudebatur Lutetiae Parisiorum M. D. LII pridie Cal. Januar.*

Le premier, second et dixieme livre de Justice ou de la Republique de Platon: plus Sermon de Theodoret, evesque de Chrysopoli, de la Providence et Justice divine, trad. en françois par L. Le Roy. Paris, Séb. Nivelle 1555. in-4°.

La Republique de Platon, divisée en dix livres ou Dialogues, traduicte de Grec en François et enrichie de commentaires par Loys le Roy. Plus quelques autres traictez Platoniques (le Phedon, le Phedre et partie du Gorgias) de la traduction du mesme interprete, touchant l'immortalité de l'Ame, pour l'esclarcissement du X livre de la dicte Republique. Le tout reveu et conferé avec l'original Grec par Fed. Morel etc. Avec un Sommaire des principaux points, qu'il faut entendre devant la lecture des Politiques de Platon, tiré et translaté du Grec de Proclus par le même Proclus. A Paris de l'impr. de Cl. Morel 1600. in-fol.

La République de Platon, ou du Juste et de l'Injuste, trad. en François par de la Pillonnière. Londres 1726. in-4°.

La République de Pl. ou Dialogue sur la Justice, trad. en Franç. par J. Grou. Paris 1762—65. 2 tom. in-8°. (3 fr. Filheul.) Amst., M. M. Rey 1763. in-8°.

Le Sympose de Platon ou de l'amour et de la beauté, trad. de grec en françois par Luys Le Roy dit Regius avec plusieurs passages mis en vers françois par J. du Bellay. Paris, Sertenas 1559. in-4°. (56 fr. Solar.) ib. 1581. in-4°. (16 fr. Villoison.)

Le Banquet de Pl., trad. du Grec par J. Racine (et par Mad. de Mortemart, abesse de Fontevrault, publié par l'abbé d'Olivet). Paris 1732. in-12. (1 fr. 2 c. Filheul.)

Theages ou de la sapience; dialogue de Platon, mis en vers françois par Pi. Trédéhan; Accessit ad Mecutum Pomponium Jac. Vintimillii Rhodii carmen Saturnalitium, cum interpretatione gallicis versibus redditum. Lyon, Ch. Pesnot 1564. in-4°.

Le Timée de Platon avec notes; trois oraisons de Demosthenes dittes Olympiaques (et quatre Philippiques); trois liures d'Isocrate, le premier à Demonique, le second à Nicocles, le troisieme intitulé Nicocles ou le Symmachique; deux livres de Xenophon, le premier de la Cyropédie et les louanges d'Agesilas, le tout translate de grec en françois par Loys le Roy dit Regius. Paris de l'impr. de Michel Vascosan le xx iour de Janvier 1552. in-4°. (5 fr. Du Fay.)

Mr. Brunet remarque que ce volume se trouve plus ou moins complet et qu'il renferme quelquefois plusieurs traductions autres que celles qu'énonce le titre ci-dessus, et dans ce nombre: *le Phaidon de Platon, le liure d'Hippocrate de l'aër, des eaus et differences des lieux et parties du monde: Theophraste des vents, et un abrégé de cosmographie.* La date de 1552 est celle du Timée, la louange d'Agesilas porte celle du dernier jour d'Octobre 1551. Il existe une réimpr. *Paris, Abel Langelier* 1581. in-4°. (5 fr. Filheul.)

ζ) en italien.

Di tutte l'Opere di Platone, tradotte in lingua volgare da Dardi Bembo. P. I—V. In Venetia appr. Dom. Nicolini 1601. in-12. (6 fl. Crevenna.) — Trattato di Timeo da Locri, d'intorno all' anima del mondo &: Dialoghi detti spurii, del giusto, della virtù, d'intorno al dar consiglio, al consultare, & alla richezza; Diffinitioni & Epistole XIII, nell' Opere di Platone contenuti da Dardi Bembo in lengua volgare tradotti. In Venetia appr. Gio. Batt. Ciotti 1607. in-12. (5 sc. Gallarini.)

Il en existe une réimpr., intitulée: *Opere di Pl. tradotte da Dardi Bembo, gentiluomo Venez. cogli argomenti e note del Serano. Ven., Gius. Bettinelli* 1742—43. 3 tom. in-4°.

Il Liside di Plat. de amicitia, trad. da Franc. Colombi: & il Furore poetico, trad. da Nic. Trivisani in lingua Toscana. In Vinegia 1548. in-8°.

Due Dialoghi di Platone, l'uno intit. l'Ipparco, overo dello studio del guadagno, l'altero, Gli Amatori overo della Filosofia. Tradotti nuov. di lingua Greca in Italiana da Ottav. Muggi. In Vinegia per Giovan Griffio 1558. in 4°. (Av. le suiv. 3 fl. Crevenna.)

I Dialoghi di Platone intitol. l'Eutifrone, overo dello Sanità, l'Apologia di Socrate, Il Critone, ò di quel che s'ha affare, Il Fedone, e dell' immortalità dell' Anima. Il Timeo overo della Natura. Trad. di Lingua Greca in Italiana da M. Seb. Erizzo e del medesimo di molti utili Annotationi illustrati; con un comento sopra il Fedone, nuovamente mandati in luce. In Vinegia presso Giov. Varisco e Compagni 1574. in-8°. (1 sc. 80 b. Gallarini. 1 duc. Selvaggi.)

Disciplina Civile di Plat. divisa in quattro parti, & riformata da Troila Lancetta Benacense. La I. Contiene la Republica giusta. La II. Quattro Repubbliche depravate. La III. Le Leggi. La IV. Le sentenze criminali e civili. In Ven. appr. li Gueriglij 1643. in-fol.

La république ne s'y trouve qu'en abrégé, en outre les lois et le dialogue Minos.

Apologia di Socrate ed il Critone. Con introd. e note per le scuole di Alfr. Ludewig. Vienna 1857. in-8°.

Le leggi di Platone tradotti. Napoli 1819. 3 tom. in-8°.

Il Parmenide di Plat. trad. ed illustr. dall' ab. Ant. Conti 1743. in-4°.

Cité par *Federici, Degli scritt. greci e delle italiane versioni delle loro opere notizie. Pad.* 1828. in-8°. p. 138.

Il Fedro overo Il Dialogo del Bello di Platone, trad. in lingua Toscana per Fel. Figliucci Senese. In Roma per Franc. Priscianese 1544 (1564). in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Plato. (Traductions.)

La Republica di Plat. tradotta dalla lingua Greca nella Thoscana dall' eccellente Phisico messer Pamphilo Fiorimbene. Con gli argomenti per ciascun libro. In Vinegia appr. Gabr. Giolito de Ferrari et fratelli 1554. in-8°. (2 sc. 50 b. Gallarini. 13 fr. Gaignat. 1 duc. 20 c. Selvaggi. 1 fl. Crevenna.)

La Repubblica di Platone ossia Dialogo sopra la giustizia trad. (ed illustr.) dal P. Michelangelo Bonotto. Ven. 1780. 2 tom. in-8°.

Il Convito di Plat. traslat. da Mars. Ficino dalla lingua greca nella latina e appresso da lui nella toscana. Fir., Giunti 1594. in-8°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Il Convito di Plat. e Lezioni sopra la definitione d'Amore di Girol. Sorboli da Bagnacavallo etc. In Modena appr. Giov. Gabaldino 1590. in-4°.

Selon *Paitoni* T. III. p. 115 sq. la version du Symposion ne s'y trouve pas.

Il Comento di Mars. Ficino sopra il Convito di Plat. Et esso Convito. Trad. in lingua Toscana per Hercole Barbarasa da Terni. In Ven., Priscianese 1544. in-8°. (18 duc. Selvaggi.)

Volume très rare, de l'existence duquel doute Paitoni.

Il Dialogo di Plat. intit. il Timeo overo della natura del mondo, tradotto di lingua Greca in Italiana da M. Seb. Erizzo, gentil'huomo Venez. Et dal medesimo di molte utili annotationi illustr. et nuovam. mand. in luce da Gir. Ruscelli. In Ven. per Comin da Trino 1558. in-4°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

η) en portugais.

Rivaes ou Dialogo moral de Platão sobre a filosofia traduz. do Latin com annotaçõnes por Luiz Ant. de Azevedo. Lisboa 1786. in-8°.

ι) en danois.

Udvalgte Dialoger af Platon, oversat og oplyste med Anmerk. af C. J. Heyse. I. (Phaedon, Kriton og den anden Alkibiades.) II. (Symposion og Protagoras.) III. (Gorgias.) Del. Kjøbhv. 1830—38. in-8°. (2 Rkbd. 32 sk.)

Eutyphron overs. med en Inledn. af C. H. Kalkar. Odense 1829. in-8°.

Phaedon af Platon oversat. Kjøbh. 1779. in-8°.

κ) en norvégien.

Platon's Dialog Kriton, med gramm. og historiske Oplysninger oversat af W. Thrane. Christ. 1844. in-8°.

λ) en suédois.

Clitopho, dialogus plat., suethice. Praes. E. M. Tegner defendet J. M. E. Palm. Lund 1825. in-8°.

Apologia Socratis suethice reddita per M. N. Cederschjöld. Lund 1835—42. 3 part. in-8°.

Kritias öfvers. af Hialmar Christisoern. Lund 1856. in-8°.

Criton öfvers. af Gust. Nordlindh. Lund 1856. in-8°.

Euthyphro öfvers. af Jöns Sommar Bruzelius. Lund 1856. in-8°.

Io öfvers. af Joh. Fred. Berlin. Lund 1856. in-8°.

Menexenus öfvers. af Ge. Rich. Nordström. Lund 1856. in-8°.

Platon (Mitropolit Moskofski). Sotchineniia. (*Oeuvres.*) Moscou 1779—1806. 20 vol. in-8°. (25 th. Köhler.)

Nous citons du même: *The present state of the Greek Church in Russia, transl. from the Sclavonian, with a prelim. Memoir on the Ecclesiast. Establishment of Russia and Appendix on the Origin and different Sects of the Russian Dissenters by Rob. Pinkerton. Edinb.* 1814. in-8°. traduit en hollandais: *Amst.* 1817. in-8°. La version allemande de sa doctrine chrétienne, composée pour le grand-duc *(Rechtgläubige Lehre oder Auszug der christl. Theologie. Riga* 1770. in-8°. — 224 pp.) a été faite sur l'original russe (v. *Backmeister, Russ. Bibl.* T. I. P. II. p. 119 sq.). Il en existe aussi une traduct. latine par Dmitrj Semenoff (*Petrop.* 1774. in-8°. — 236 pp.) et une autre en français par Simon Mathiève (*ib.* 1776. in-8°. — 243 pp.).

Platonicus, Cathalogus. || Joannis Jocarii Antropolensis || Tetrasticum in Kathalogon Platonicum || De veri fonte irriguo. De principio orbis || Verbo. ex arce hausto ab altiuolante aquila, || Que Plato diuinus vates. que achedemia vatis || Assecla crediderit Xpi. fidelis habe. (*A la fin:*) Impressum Erphordie per Wolffgangum Schencken. in-4°. (6 ff.)

Ce *Joannes antropolensis* est probablement *Joannes austropolensis* ou *Thurius.* Dans ce poème latin les membres de l'académie Platonique à Florence sont célébrés (v. *Freytag, App. litt.* T. I. p. 361 sq.). Voir sur cet institut litéraire célèbre *C. Sieveking, Gesch. d. Plat. Academie zu Florenz. Gött.* 1812. in-8°.

Platt, Hugh. The Jewell House of Art and Nature, containing diverse rare and profitable Inventions, together with sundry new Experimentes in the Art of Husbandry, Distillation and Moulding. Printed by Peter Short 1594. in-4°.

Voir sur ce vol. curieux, reprod. *Lond.* 1613. 1653. in-4°.: *Digby, Visions of the Times of Old* T. I. p. 220.

—— The Floures of Philosophie, with the Pleasures of Poetrie annexed to them, as well pleasant to be read as profitable to be folowed of all Men. London by Henrie Bynneman and Francis Coldocke 1572. in-16. (12 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 565. [ex. imparfait] 4 sh. Heber.)

Pour d'autres écrits de cet auteur voir *Lowndes* T. IV. p. 1879 sq.

Platus. Voyez **Platinus.**

Plautus, M. Accius. Plautinae viginti comoediae magna ex parte emendatae per Georgium (Merulam) Alexandrinum Venetiis opera et impendio Joannis de Colonia atque Vindelini de Spira 1472. in-fol. (246 ff., dont les 1er, 5e, 6e et les deux dern. bl., à 41 l.) 396 fr. 1 c. Gaignat. 463 fr. La Vallière. 55 fr. Du Fay. 99 fr. 19 c. (mauv. ex.) Brienne. 36 l. Pinelli. 900 fr. Didot. 21 l. Willett. 370 fr. Mac-Carthy. (av. 3 ff. refaits à la plume) 9 l. 17 sh. 6 d. Hibbert. 20 l. 10 sh. Sykes. 191 fr. Boutourlin. 6 l. 2 sh. Heber. 6 l. 6 sh. Bohn. 60 duc. Starace.

Voir sur cette prem. éd. *Fossi, Cat. bibl. Magliabech.* T. II. p. 309 sq. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 243 sq. *Beloe, Anecd.* T. III. p. 380 sq. V. p. 442 sq. *Moss* T. II. p. 456 sq.

Van Praet, Cat. des livres sur vélin de la bibl. de Paris T. IV. p. 93 ne compte que 242 ff., mais probablement l'ex. sur vélin, conservé dans la bibl. impér. à Paris, n'avait pas les ff. blancs.

Ce vol. impr. sur un bon man. de Florence, dont les fautes d'écriture ont été corrigées par Merula, commence par une lettre de Merula adressée à Jacques Zeno (f. 2e recto), après viennent: *De vita Comediisq3 Plauti excerpta quedã ex Auctoribus grauissimis* (f. 3 verso et f. 4 recto), la liste des comédies de Plaute (ib. f. 4 verso) et enfin le texte (ff. 7 et suiv.).

On a remarqué dans tous les exempl. de cette édition que la 3e page des *Persae* est la même chose que la 8e page du *Stichus,* où le même passage est réimprimé au recto d'un f., dont le verso est blanc. Une liste des variantes de cette éd., rélatives au sens du texte, se trouve (à l'exception de celles du *Rudens* que Schneider avait déjà annoncées dans son éd. de cette comédie) dans le programme suivant intit. *Diem natal. Frid. Guil. regis ... indicit C. E. Ch. Schneider. Praemissae sunt principis fabularum Plautin. edit. discrepantes ab recens. Gronovii lectiones. Vratisl.* 1825. in-4°. (2 ff. et 69 pp.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Plautus, M. Accius. Viginti comoediae magnâ ex parte iterum emendatae per G. (Merulam) Alexandrinum. (*A la fin:*) Impressae fuere opera et impendio Pauli de Ferraria atq3 Dionysii de Bononia Tarvisii M. CCCC. LXXXII die XXi iunii etc. in-fol. Lettr. rond. (240 ff. non ch. à 41 l. p. p. y compris 3 ff. prél.) 6 l. 6 sh. Askew. 209 fr. La Vallière. 2 l. 8 sh. Bohn.

Contrefaçon de l'éd. précéd., dans laquelle la méprise observée ci-haut dans le texte des *Persae* n'a pas été répétée: aussi plusieurs fautes typographiques ont été corrigées (v. *Beloe* T. V. p. 380 sq. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 249 sq.).

Une éd. *Daventriae* 1482. in-fol., annoncée par *Maittaire* T. I. p. 438, n'existe pas du tout.

—— Viginti comoediae olim magna ex parte emendatae per G. Merulam nunc recognitae per Euseb. Scutarium. (*A la fin*: Impressae fuere in officina ... Vlderici Scinzẽzeler... Mediol. anno M. CCCC. LXXXX cal. Decembr. in-fol. (236 ff., dont le prem. bl., à 42 l.)

—— Plautus. Venet. (s. nom d'impr.) 1495 die XXIII Novbr. in-4°. (250 ff. à 40 l.) 11 sh. Pinelli.

Réimpression de l'éd. de 1490.

—— Plautus cum correctione & interpretatione Hermolai, Merulae, Politiani & Beroaldi & cum multis additionibus. s. l. ni d. in-fol. (Sign. a—z, &, ɔ, R, A—H.) 234 ff.

On lit à la fin de cette éd. rarissime les mots suivants:

Plautinas uiginti Comoedias Georgius Merulla Alexã. uir doctiss. in lucem primus eduxit: & semel atq3 iterum correxit. Nũc uero nuper studio & diligentia Sebastiani Ducii & Georgii Galbiati pristinã quasi imaginem ipse plautus resumpsit: ueram resumpturus quãdo unus uel alter tãtum addiderit quãtum hi duo collatis exemplaribus Merulae & Policiani addidere. Multo quoq3 huic nouissimae ĩpressioni ex testimonio Varronis Festi Nonii Diomedis Velii Longi & Prisciani restituerunt: & quicquid nouicii interpretes obseruauere annotarunt. Quae uel diligens lepidissimi poetae lector frequenti lectione facile poterit cognoscere. Après vient une description du jeu de cottabos avec une figure en bois (v. *Catal. Bibl. Harlei.* T. III. n°. 827 [qui dit imprimé ce vol. au commencement du 16e siècle]. *Moss* T. II. p. 458 sq. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 250. *Lengnich, Beitr. z. Kenntn. seltn. Bücher* T. II. p. 95. *De Licteriis* T. I. p. 319 sq.).

—— Plautus integer cum interpretatione Jo. Bapt. Pii ac ejusdem et Phil. Beroaldi praefationibus. s. l. ni d. in-fol.

Imprimé probablement à Milan à la fin du 15e siècle.

—— Plautinae uiginti comoediae emendatissimae cum accuratissima ac luculentissima interpretatione doctissimorum uirorum Petri Vallae placentini ac & (*sic*) Bernardi saraceni Veneti. (*A la fin:*) Impressum Venetiis per Simonem Papiensem dictum Biuilaqua: & summa diligẽtia emendatũ ut ex postremis castigatiõibus patebit. Anno humãitatis Xpi M. CD. XCIX. XV Klendas (*sic*) Octobres. in-fol. (346 ff. à 42 et 58—59 l.) 34 fr. La Vallière. 48 fr. Lauragnais. 16 sh. Pinelli.

Voir sur cette éd., qui diffère peu de l'*ed. princeps*: *Götze, Merkwürd. d. Dresdn. Bibl.* T. I. p. 90. *Schwindel, Thes. bibl.* T. I. p. 337. *Fossi* T. II. p. 370 sq. *De Licteriis* T. II. p. 317 sq. f. 1 recto titre, ff. 92 pour le *Comment. Pe. Vallae* Sign. *A, b—m.* 6 ff. *Saraceni emendationes* Sign. *aa.* 250 ff. (et non 252) *Plauti comoediae cum commentario Saraceni* Sign. *a—z, &, ꝛ, R, A—F.* — Une édition de 1489 citée par *Panzer* T. III. p. 278. n°. 1241 n'existe pas et doit son origine à une faute typographique: 1489 pour 1499.

Selon l'opinion de *Barth. Geo. Niebuhr, Ueber die als untergeschoben bezeichneten Stellen im Plautus* dans les *Abhandlungen d. Berliner Acad.* 1816—17 et dans les *Kleine philol. Schriften. Bonn* 1828. in-8°. T. I. p. 159 sq. il n'existe qu'un seul manuscrit original des comédies de Plautus, dont tous les autres ont tiré leur origine. Ce man. était tellement rempli de lacunes que dans plusieurs pièces manquaient des scènes entières. Ces lacunes ont été interpolées dans le cours du temps, et notamment Hermolaus Barbarus est l'auteur des scènes supposées dans la comédie d'Amphitryon. Voir aussi *Fr. Osann, Anal. crit. poesis Roman. scen. reliquias illustr. Berol.* 1816. in-8°. p. 141—228 et *Fr. Ritschl* dans le *Rhein. Mus. f. Philol.* 1836. IV. *Jahrg* p. 153—216. 485—570. *ib.* 1837. V. *Jahrg.* p. 153 sq. et *Parergon Plaut. Terentianorumque Vol.* I. *Lips.* 1845. in-8°. (3⅓ th.)

Plautus, M. Accius. Plautus diligenter recognitus per Phil. Beroaldum. Bononiae per Benedictum Hectoris 1500 III Kal. Decbr. in-fol. (255 ff.)

Cette édition est mal citée sous la date de 1503 par *Freytag, App. litt.* T. II. p. 1332 qui la décrit. Voir sur ce vol. *De Licteriis* T. II. p. 318 sq.

—— Plautus integer cum interpretatione J. Bapt. Pii. Mediol., Ulder. Scinzenzeler 1500 die XVIII Jan. in-fol. (422 ff. non ch.) 2 fl. Crevenna.

—— Comoediae uiginti plautinae ex quibus Pylades Buccardus duodeviginti solerti diligentia correxit atque ex iis quinque elegantiss. interpretatus est. Brixiae, Jac. Britannicus 1506 tertio Kal. Decembres. in-fol. (12 ff. non ch. de prél. et 314 ff. ch.)

Dans cette éd. le texte a été mal changé sans consulter des mss. Elle a été faite par Johannes Britannicus, Pylades étant mort avant qu'il eut pu terminer son oeuvre. Comme il avait attaqué dans ses notes les interprètes antérieurs, notamment J. Bapt. Pius, on lui répliqua dans le volume intitulé: *Achillis Bochii Philerotis Bononiensis apologia pro Pio in Pilatum Bucconem qui se falso Pyladem Buccardum dictitat s. apologia in Plauti comoedias. Vitu Ciceronis auctore Plutarcho nuper inventa ac diu desiderata. Bonon., Joan. Anton. Platonides* 1508 *Nonis April.* in-4°. Car. rom. (182 ff. non ch. à 25 l.)

—— Plautus poeta comicus. Argent., Joa. Grüninger 1508 die VIII Apr. in-fol. Av. fig. en bois. Car. demigoth. (16 sh. Heber.)

Réimpr. rarissime du texte des édd. de 1490 on 1495, soignée par Adolphe Mulingius (voy. *Schwindel, Thes. Bibl.* T. I. p. 338).

—— Comoediae viginti nuper emendatae et in eas Pyladis Brixiani lucubrationes. Thadaei Ugoleti et (Frc. Marii) Grapaldi scholia, (G.) Anselmi epiphyllides. Parmae, Octav. Saladius et Fr. Ugoletus 1510 VII idus Mart. in-fol. (8 ff. de prél. et 305 ff. ch.)

Texte de Pylades, mais corrigé dans les 12 dernières comédies par Ugoletus sur un man. (v. *Götze* T. I. p. 94).

—— Comoediae XX recens ex collatione multor. codicum qui tum calamo scripti tum formulis excusi habebantur, singulari diligentia recognitae. Item eaedem comoediae omnibus fere locis commentationibus ornantur, quas Bern. Saracenus adque (*sic*) J. Pet. Valla scriptas olim reliquere. Nec desunt quoque observationes quaepiam Pii Bononiensis sparsim collocatae. Ven., Lazarus Soardus 1511 XIV Aug. in-fol. Av. fig. en bois. (228 et 189 ff. ch.) 166 fr. Bearzi. 21 fr. Riva. 15 fr. Du Fay. 22 fr. Solar.

Selon Mr. *Ebert* n°. 17166 il existe des ex. dont le titre porte: *Ex emendationibus adque* (sic) *cõmentariis Bern. Saraceni, J. Petri Vallae Plauti comoediae XX recens singulari diligentia formulis excusae. Ad huec index* etc. Dans ces ex. au verso du titre manque la préface avec l'inscription: *Obvio cuique bonae frugi salutem,* aussi le 10e f. a été réimprimé sans changement.

—— Comoediae XX Varronianae ex antiquis recentiorihusque exemplaribus invicem collatis diligentissime emendatae. (*A la fin:*) Finis Plautinarum ... comoediarum emendatarum per ... Sim. Charpentarium cum argumentis ejusdem in unam quamque comoediam familiarissimis cumque nominum aethimologiis, demum post novam limam castigationemque adhibitam impressarum. (Lugduni) 1513 pridie nonas Apriles. in-8°. (336 ff. non ch. dont le dern. bl.)

Le titre et le lis de cette éd. rare sont en rouge. Le texte est peu changé, seulement on y trouve un morceau de 28 vers supplémentaires, mais probablement non authentiques pour l'*Aulularia,* commençant par *quid hic quondam pervicus addit.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

D'ailleurs indépendamment des arguments de chaque pièce, qu'on y trouve, le texte de cette éd. est plus exact sous le rapport du mètre que dans les édd. antérieures.

Plautus, M. Accius. M. Plauti comici classici comediae luculentissimae ac facetissimae, accuratissime nuper recognitae a disertissimo viro Symone charptario ac pene infinitissimis mendis tam: nunquam antea cis alpes impressae. Cum ejusdem familiaribus: in unamcquanq fabulam argumentis nominumq ethimologiis: iaz apud parrhisios ipsius Charpentarii cura in lucem editae sunt: duasq in partes distinctae. (Parisiis) Veneũt apd Dionysũ Roce sub diui Martini signo s. d. 2 vol. pet. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d.)

Cette éd. très rare sans ch. ni récl. mais avec sign. avec titre en rouge et noir et av. une fleur de lis rouge a été imprimée avec des caractères italiques assez rudes et avec des majuscules d'une forme singulière et quelques grandes capitales. Selon l'avis de Denis Roce à la fin du 2ᵉᵈ volume cette éd. se vendait chez Denis Roce, dont l'emblème se voit sur le front. et à la fin des deux volumes, mais elle a été imprimée par Guillaume Le Rouge. Selon Mr. Brunet, chez qui le titre est défiguré par de graves fautes d'impression, elle a été imprimée vers 1512, mais d'après *Quirini, De litter. Brixiana* T. I. p. 42 sq. elle est postérieure à la suivante. Selon Mr. *Hermann., Praef. ad Plauti Trinumm.* p. VI elle n'est pas une simple réimpr. de la précéd. éd., mais elle a quelques additions.

—— Comoediae XX nuper recognitae et acri judicio N. Angelii diligentissime excussae. Flor., Phil. de Giunta 1514 mense Augusto. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. et 368 ff. ch.) 7 fl. Crevenna.

N. Angelius prétend dans la préface d'avoir rétabli le prologue et le commencement du premier acte des *Bacchides*, ainsi que l'ordre des vers de la *Mostellaria*. La valeur critique de cette éd. est très faible. Il y en a une réimpr. *Flor., heredes Phil. Juntae* 1522 *mense Martio.* in-8°. (8 ff. non ch. et 388 ff. ch.) 5 fl. 25 c. Meerman. 18 fr. Du Fay.

—— Comoediae XX vivis pene imaginibus recens excultae: novissime ex collatione Florentinae fidelioris impressionis et aliarum omnium quae inveniri potuerunt, affatim recognitae. Una cum luculentiss. commentariis Bern. Saraceni, Joa. Petri Vallae, et Pyladis Brixiani. Nec non observationibus Pii Bononiensis: Ugoleti et Grapaldi scholia: Anselmique Epiphyllides. Adjecto insuper eleg. ind. nunc primum excogitato qui omnia grammaticalia, omnia subobscura vocabula, omnes fabulas, et historias et quaeque digna cognitu alphabetice demonstrat. Ven., Melchior Sessa et Petrus de Ravanis socii 1518 die XII Augusti. in-fol. (10 ff. non ch. 367 pp.) 7 th. Weigel. 4 fl. 10 st. Crevenna. 22 fr. Solar.

Texte de Pylades collationné par Lucas (Panetius) Olchinensis avec d'anciennes éditions, surtout avec la Juntine (v. *Götze* T. I. p. 90. *Sinceri Samml. alter Bücher* p. 370).

—— Ex Plauti comoediis. XX. quarum carmina magna ex parte in mensum suum restituta sunt. 1522. Index uerborum quibus paulo abstrusioribus Plautus utitur. Argumenta singularum comoediarum. Authoris uita. Tralatio dictionum graecarum. Venet. in aedibus Aldi et Andr. Asulani soceri mense Julio 1522. in-4°. (14 ff. non ch. de prél. et 284 ff. ch.) 40 fr. Renouard. 231 fr. de Cotte. 123 fr. Didot. 55 fr. Larcher. 9 fl. 50 c. Meerman. 18 fr. 5 c. Du Fay. 2 sc. Gallarini. 6 duc. Selvaggi. 6½ th. Weigel. 28 fr. Libri. 15 fr. Bearzi. 30 fr. Giraud et Solar.

Il y en a deux ex. tirés sur vélin. Cette éd., munie d'une préface par François Asulain, a été basée sur la Juntine, mais le texte a été changé arbitrairement et sans résultat, sans consulter des mss. Il y en a des réimpressions: *Basil. apud Andr. Cratandrum m. Septbr.* 1523. in-8°. (16 ff. non ch. de prél. et 376 ff. ch.) *ib. ex off. Joa. Hervag.* 1535. 1550. in-8°.

—— Comoediae XX ex antiquis recentioribusque exempl. invicem collatis diligentiss. recogn. quarum carmina magna ex parte in mensum suum restituta sunt. Authoris vita. Argumenta singularum comoediarum. Trulatio graecarum dictionum. Paris. ex off. Rob. Stephani VI Cal. Febr. 1530. in-fol. (10 ff. non ch. et 256 ff.) 2 sc. 60 b. Gallarini.

Cette éd. diffère peu de celle des Alde de 1522.

Plautus, M. Accius. Comoediae XX jam denuo diligenter recogn. Restit. in mensum suum non pauca carmina a nemine hactenus animadversa. Cum ind. verb. Argumenta singul. comoed. Graecarum dictionum tralatio. Autoris vita. Additis in omnes comoedias breviss. scholiis. Col., Joa. Gymnicus 1530. in-8°.

Cette éd. a été faite par Gib. Longolius sur un man. Il existe une seconde éd. beaucoup augmentée *ib., J. Gymnicus* 1538. in-8°. (782 pp.)

—— Comoediae XX. Lugd., Seb. Gryphius 1535. 1537. (8 fr. Du Fay.) 1540. 1547. 1549. in-12. (4 fr. Du Fay.) 1554. in-12.

—— Comoediae XX dilig. cura et singulari studio Jo. Camerarii emendatius nunc quam antea unquam ab ullo edit. Adjectis etiam ejd. ad singulas comoedias argumentis et annotationibus. Basil., Jo. Hervagius s. d. (1552.) in 8°. (910 pp. 1 f.)

Selon la préface de Camerarius cette éd. a été faite 17 ans après son éd. du Macrobe, laquelle avait paru en 1535. Il a corrigé le texte avec beaucoup de soin sur des mss. Palatins très anciens et sur celui de Vitus Verlertus; çà et là il n'a pas annoncé les sources dont il s'est servi.

—— Comoediae omnes quae nunc exstant exactissima diligentia recogn. una cum argumentis singularum comoediarum. Necnon auctoris vita. Quibus acc. copiosiss. index omnium quae notatu uisa sunt digna. Flor. apud heredes Bern. Juntae 1554. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 387 ff. ch. et 1 f. p. la souscr.) 28 fr. d'Ourches. 9 fr. 19 c. Du Fay.

—— Comoediae XX ex emend. Joach. Camerarii, cum fragmentis notisque Georg. Fabricii. Bas., J. Hervagius 1558. in-8°.

Cette éd., qui contient aussi les fragments, est très rare.

—— Comoediae XX olim a Joa. Camerario emendatae, nunc vero plus quam CC versibus qui passim desiderabantur ex VV. CC. additis, suo quodammodo nitori restitutae op. et dilig. J. Sambuci. Aliquot eruditae C. Langii, Adr. Turnebi, Hadr. Junii et alior. doct. virr. observationes. Antv. ex off. Chph. Plantini 1566. in-12. (487 pp., dont les 9 prem. non ch.) Lettr. rond. (12 fr. Courtois et de Cotte. 24 fr. Du Fay.)

Le texte de Camerarius a été revu par Sambucus sur d'anciens mss.; d'après la préface de Plantin on a employé pour les premières quatre pièces la collation de trois mss. et les notes d'Adr. Junius et de Gifanius. Il y en a une contrefaçon: *Frcft., J. Wechel* 1593. in-12.

—— Comoediae post J. Sambuci diligentiam collatae, repurgatae et suppletae (a Coelio Secundo Curione). Basil. ex off. Hervag. per Euseb. Episcopium 1568. — Eruditorum aliquot virorum de comoedia et comicis versibus commentationes itemque in Plautum annotatt. ib. id. 1568. in-8°.

—— M. Accius Plautus ex fide atque auctor. complurium librorum mss. opera Dion. Lambini emend.: ab eodemque commentariis explicatus et nunc primum in lucem editus. Adjecta sunt Plautina loca ex antiquis grammaticis collecta et ex commentario antiquarum lectionum Justi Lipsii multorum Plauti locorum illustrationes et emendationes. Lut. apud Joa. Macaeum 1576 (*à la fin:* Excud. Joa. le Blanc jun. 1576 mense Octobr.). in-fol. (4 ff. non ch. de prél. 118 pp. 37 ff. non ch. de table. 1 f. d'errata. 1 f. pour la souscr.) 6 th. Weigel. 30 fr. Barthélemy.

Cette nouvelle récension, faite un peu arbitrairement, est

EFERUS - Recherches & Classification numériques

très estimée à cause du commentaire; Lambin étant mort avant l'achèvement de son travail, Jac. Helias l'a terminé. Cette éd. a reparu sous de nouveaux titres: *ib.* 1577. (12 fr. 5 c. Du Fay. 1 l. Hibbert. 3 sc. Gallarini.) 1579. 1583. in-fol. (Gr. pap. 100 fr. La Vallière. 15 l. Sykes. 15 fr. Quatremère. 48 fr. de Cotte. 76 fr. Caillard.) *ib.* 1587. in-fol. (Gr. pap. 14 l. 18 sh. Hibbert.) *ib.* 1588. in-fol.

Plautus, M. Accius. M. A. Pl. ex fide atque auctor. complurium librorum mss. opera Dion. Lambini emend. ab eodemque commentariis explicatus. Adjecta sunt Plautina loca ex antiquis grammaticis collecta: et ex commentario antiquarum lectionum Justi Lipsii multorum Plauti locorum illustrationes et emendationes. Nunc denuo pluribus quae in priorem editionem irrepserunt mendis repurg. multisque in locis in gratiam antiquariorum illustr. Cum gemino ind., priore verb., locut. et sententiarum, posteriore eorum quae commentariis D. Lambini contin. Lugd. (*ou* Col.) expensis Gul. Hertmanni 1577. 1578. in-fol. (4 ff. non ch. de prél. 792 pp. et 28 ff. non ch. de table.) 4 et 3⅛ th. Weigel.

Contrefaçon très correcte de l'éd. de Lambin. Une autre a paru: *s. l. (Genevae) apud heredes Eust. Vignon* 1595 (ou *Aurel. Allobr., Vignon* 1595). in-8°. (4 ff. 920 pp. 26 ff. de table. — 3⅛ th. Weigel.) *Aurel. Allobr. typis Vignonianis* 1605. in-4°. (2⅝ th. Weigel.) Nouv. titre: *Lugd., Hugo a Porta* 1606. in-4°. *Col. Allobr.* (ou *Genevae) apud Sam. Crispinum* 1622. in-4°. (3⅛ th. Weigel.)

—— Comoediae XX. Variae lectiones ac notae ex D. Lambini aliorq. doctiss. virorum commentariis suo quaeque loco adscriptae. s. l. (Lugd.) apud Petrum Sanctandreanum 1581. in-8°. (813 pp.)

Reprod. *Lugd. apud Ant. Gryphium* 1581. in-8°. *ib. apud Petrum Sanctandreanum* 1587. in-8°. *excud. Jac. Stoer* 1587. in-16. *(Genevae) apud J. Stoer* 1610. in-12.

—— Comoediae XX. Antv. ex off. Chph. Plantini Raphaleng. 1588. in-12.

Réimpression du texte de l'éd. de Sambucus.

—— Comoediae viginti. Lugd., Ant. Tardif 1589. in-24. (719 pp.)

Texte de Lambin.

—— M. Accii Plauti latinae comoediae facile principis fabulae superstites XX. Ex recens. Dousica. Lugd. B. ex off. Plantin. apud Franc. Raphelengium 1589. in-16. (8 ff. non ch. de prél. 869 pp. et 4 ff. non ch. de table.)

Nouvelle récension du texte par Jan van der Doës fils. On y ajoute *Jani Dousae Centurionatus s. Plautinarum explicationum libri IV. Lugd. B., Plantin.* 1587. in-12. Il en existe des réimpr. *Lugd. B. ex off. Plantin. apud Franc. Raphelengium* 1594. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 740 pp. 3 ff. non ch. d'index.) *Frcft., Joa. Saurius* 1598. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 804 ff. et 4 ff. non ch. d'index.) *Lubecae, Laur. Albertus* 1599. in-8°. *Lugd. B. ex off. Plantin. apud Franc. Rapheleng.* 1603. in-16.

—— Fabulae XX superstites cum novo et luculento commentario doct. vir. opera F. Taubmanni. Acc. index locupletiss. qui romanae et eruditae antiquitatis quidem sit thesaurus. (Viteb.) apud Zach. Schurerium 1605 (*à la fin*: excud. Wolfg. Meisnerus 1605). in-4°. (4 ff. non ch. de prél. VIII et 1306 pp. 36 ff. de table.) 1⅛ th. Weigel.

Cette éd., mal et incorrectement imprimée, donne le texte de Dousa corrigé sur des mss. Le commentaire, puisé en partie des notes des interprètes antérieurs, renferme beaucoup de notes originales importantes. À la p. 747 doit se trouver un f. de titre portant: *M. Accl Plauti lat. comoediae facile principis fabulae posteriores cum commentario novo F. Taubmanni Anno CIↃIↃCV.*

—— Comoediae. Ex off. Raphelengii 1609. in-16.

—— Fabulae superstites XX. Ex recens. Dousica recens magno studio et quanta fieri potuit accurata diligentia editae. Frcft. apud Nic. Hofmannum imp. Petri Kopfii 1610 in-12. (1⅛ th. Weigel.)

Plautus, M. Accius. Comoediae XX superstites. J. Ph. Pareus restituit et notis perp. illustr. Accessit praeter alia emendatae huic editioni Plautus Hypobolimaeus h. e. Gildae Sapientis Britanni Querolus sive Aulularia. Frcft. imp. Jonae Rhodii 1610. gr. in-8°. (24 ff. non ch. de prél. 899 pp. 1 f. non ch. 1 f. bl.) 1⅝ th. Weigel.

Nouvelle récension du texte sur un grand nombre de mss.; par malheur Parée s'est permis beaucoup de corrections arbitraires et inutiles.

—— Comoediae XX superstites nunc denuo post omnium editiones ad fidem meliorum codd. et imprimis vetustiss. mss. Camerarii seu Camerario-Palatinorum ut et doctiss. virr. curas aceuratius exactae & novis commentariis illustr. . . . Plautina item fragmenta ad similem faciem concinnata & Plauto denique supposita: omnia studio et ind. Frid. Taubmanni. Add. sunt indices rerum et verb. locupletiss. etc. (Witeb.) Apud Zach. Schurerium 1612 (*à la fin*: Witteb. typis Joh. Gormanni). in-4°. (20 ff. non ch. de prél. 1320 pp. 52 ff. non ch. de table. 9 ff. non ch. 1 f. p. le *Reliquarium.*) 3 th. Weigel.

Cette édition correcte est en même temps la meilleure de celles que le savant Taubmann a soignées. Il y a entièrement refondu ses éditions antérieures, ayant collationné les extraits de mss. que Gruter et Lange avaient faits. Son commentaire, basé sur des études non interrompues d'une vingtaine d'années, paraît ici dans un état parfait et non mutilé.

—— Comoediae XX superstites ad majorem illam et noviss. Taubmanni editionem fideliter repraesent. (Witteb.) apud Zach. Schurerium 1613. in-12.

Reproduit *ib. id.* 1617. in-12. *Amst., Jansson* 1619. in-12. *Lugd. B.* 1619. in-24. *Amst., Jansson* 1629. in-24. *Amst. apud Joa. et Corn. Blaeu* 1640. in-24. *ib.* 1661. in-24.

—— Fabulae superstites XX. Ex rec. Dousica. Frcft. 1617. in-12.

—— Comoediae XX superstites: ex solis mss. codd. Palat. bibl. pristinae antiquitati restitutae ac notis tam pract. quam crit. sedulo illustr. et confirm. adj. insuper fragmentis necnon Pseudo-Plauti Querulo atque ind. elegantiarum. Curis secundis J. Parei. Neap. Nemetum ap. her. Jac. Fischer 1619. in-4°. (44 ff. non ch. de prél. 752, 87 et 301 pp. 20 ff. non ch. de table.)

Nouv. recension du texte, faite sur les mss. Palatins.

—— Comoediae XX. Ad didacticam recensitae. Cum tribus indd. Cothenis Anhaltin. 1619. in-8°. (3 th. Weigel.)

—— Comoediae ex rec. Jani Gruteri qui bona fide contulit cum Mss. Palat. Acc. comment. F. Taubmanni auctiores, item indd. rec. et verb. necess. (Witteb.) Apud Zach. Schurer. 1621. in-4°. (26 ff. non ch. de prél. 1557 pp. et 62 ff. 62 ff. non ch. d'index.) 2 th. Weigel. 8 fr. 5 c. Du Fay.

Cette nouvelle éd. de la recension Taubmannienne a été soignée par Gruter qui collationna de nouveau les mss. Palatins. La préface de Taubmann a été omise; les additions dans les notes ne sont que des invectives contre Parée.

—— Comoediae XX superstites. Ex solis Mss. Codd. Archi-Palat. bibl. prist. antiq. rest. notis illustr. Jo. Ph. Pareus. Frcft. 1623. in-4°.

—— Comoediae superst. XX. Ex museo J. Is. Pontani. Amst., Jansson 1630. in-4°.

On a consulté dans cette éd. un man. anglais. Reprod. *ib. id.* 1650. in-24.

—— Comoediae superst. XX. Ex rec. A. Buchneri. Viteb. 1640. in-12.

—— Comoediae XX superstites et deperd. fragmenta. Ph. Pareus tertium recens. ac notis perp. illustr. Access. praeter Gildae Sap. Querolum etiam Animadversionum

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ablegmina. Ed. absolutiss. Frcft., Ph. Jac. Fischer (*à la fin:* Hanov. in typ. Abr. et Joa. Aubriorum 1641). gr. in-8°. Av. titre gravé. (111 ff. non ch. 826 pp. 1 f. non ch. 31 pp. pour le *Querolus*, 85 pp. *Animadv. ablegmina.*) 2 th. Weigel.

Dernière éd. de Parée dans laquelle il a corrigé plusieurs passages blâmés dans ces édd. précéd.

Plautus, M. Accius. Comoediae. Acc. comment. ex varr. notis ac observatt. quarum plurimae n. pr. eduntur. Ex museo M. Zuerii Boxhornii. Lugd. B. ap. Frd. Hackium 1645. gr. in-8°. Av. titre gr. (7 ff. non ch. de prél. 1136 pp. 24 ff. non ch. de table.) 2⅔ th. Weigel.

L'éditeur s'est servi des notes mss. de Jos. Scaliger. Reprod. *Lugd. B., Hackius* 1662. in-8°.

—— Comoediae XX superstites ex rec. Aug. Buchneri c. ind. vocum verborumque vett. minusque usitat. Frcft. et Witteb. sumt. haer. Tob. Mevii et Elerdi Schumacheri typis Casp. Rotelii 1652. in-12. Frcft. et Witeb. 1659. in-12.

—— Comoediae superstites XX accuratiss. editae. Amst., typis Lud. Elzevirii 1652. in-24. (715 pp. et 5 pp. non ch.) ⅔ th. Weigel. 2 sc. Gallarini. Gr. pap. 90 fr. Didot. 7 l. à Londres en 1812. 38 fr. Labédoyère.

Il existe deux édd. sous cette date et avec le même titre gravé. La première, qui est la plus belle, a en tête du texte, p. 3, une vignette; la seconde n'en a pas.

—— Comoediae in quatuor tomos digestae. Ex recogn. Frc. Gujeti op. et st. Mich. de Marolles. C. ejd. interpr. gallica. Lut. Paris. apud Petrum l'Amy 1658. 4 vol. in-8°. (3⅓ th. Weigel.)

Le texte a été changé d'après les conjectures de Goujet.

—— Comoediae. Acc. commentarius ex varior. notis et observatt., quarum plurimae n. pr. eduntur. Ex rec. Jo. Frd. Gronovii. Lugd. B. ex off. Hackiana 1664. in-8°. Av. titre gravé. (7 ff. non ch. 1154 pp. 26 ff. non ch. de table.) 2⅔ th. Weigel. 6 sc. Gallarini.

Nouvelle récension faite sur 6 mss.; c'est le texte de Gruter, que Gronov a détérioré par ses conjectures et par ses méprises métriques (v. *Bentley, Emend. in Menandri et Philem. relig. Traj. ad Rh.* 1710. p. 54). Les notes des interprètes antérieurs ne s'y trouvent qu'en extraits, celles de Gruter ne sont qu'en petit nombre et peu importantes. Il y en a une réimpr. augmentée de quelques notes: *Lugd. B. et Roter. ex off. Hack.* 1669. 2 tom. in-8°. Av. titre gr. (11 ff. non ch. 1220 pp. 26 ff. non ch. de table.) 3 th. Weigel. 4 sc. 50 b. Gallarini.

—— Comoediae XX et fragmenta. Argumentis fabul. omnium, actuum et scenar. novis, interpr., notis et ind. vocab. omnium eorumque usus ill. Jac. Operarius. In usum Delphini. Paris., Fred. Leonard 1679. 2 vol. in-4°. (72 fr. Soubise. 65 fr. Larcher.)

Pour cette édition basée sur celle de Gruter de 1621 l'éditeur s'est servi des notes de Jac. Corbinelli; aussi a-t-il donné de nouveaux arguments, mais ses notes sont faibles.

—— Comoediae XX. Acc. comment. ex varr. notis et observatt. Ex rec. J. F. Gronovii. Amst. ex typ. Blaviana 1684. 2 tom. in-8°. (Gr. pap. 5⅓ th. Weigel. 80 fr. 50 c. Chateaugiron.) 53 fr. Didot. 2⅓ th. Langer. 9 fl. 95 c. Meerman. 14 fr. Renouard.

Voici la meilleure édition de Gronov, laquelle pourtant n'est qu'une réimpr. de celle de 1669.

—— Comoediae in duobus voluminibus. Lond., Jac. Tonson 1711. in-12. (3 th. Weigel.)

Cette édition réimpr. dans *Maittaire, Corpus poet. lat.* T. I. p. 1—224 n'est rien que la réimpr. du texte de Taubmann soignée par Mich. Maittaire.

—— Comoediae superst. XX. Ad ult. ed. J. Fr. Gronovii accuratiss. expressae. Amst. apud R. et G. Wetstenios 1718. in-16. ib. 1721. in-16. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Plautus, M. Accius. Comoediae superst. XX et fragmenta deperd. Ex optimis quibusque edd. ac praec. F. Taubmanni diligentiss. repraes. Acc. index. Patavii exc. Jos. Cominus 1725. in-8°. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

Réimpr. très correcte du texte de Taubmann soignée par les frères Volpi. Les mêmes éditeurs ont donné une seconde éd. moins rare, augmentée du *Querolus: ib.* 1764. 2 vol. in-8°.

—— Comoediae. Rec. et chrestomathia philol. instr. J. R. Miller. Berol. apud Haude et Spener 1755. 3 vol. in-8°.

Réimpr. très jolie du texte de Gronov.

—— Comoediae quae supersunt. Paris. typis J. Barbou 1759. 3 tom. in-12. (17 fr. 50 c. Barthélemy. 16 fr. van Borluut.)

Très jolie réimpr. du texte, soignée par J. Capperonier qui ne consulta pas des mss., mais l'édition Aldine, et celles de Lambin, de Taubmann et de Gronov. Le glossaire est de Valart (v. *Barbier* T. III. p. 584).

—— Comoediae quae supersunt cum commentario ex varr. notis et observatt. ex rec. Joh. Frd. Gronovii. Access. ex ejd. lectt. Plautinis notulae asterisco notatae. Cum praef. Jo. Aug. Ernesti. Lips. imp. Gotth. Theoph. Georgii impr. Vdalr. Christ. Saalbach-1760. 2 tom. in-8°. Av. front. gr. (4⅔ th.)

Cette éd. longtemps épuisée a été faite par En. Chr. Aug. Otho qui choisit les notes des *lect. Plaut.*

—— Comoediae ex ed. J. F. Gronov. Glasg. excud. Rob. et Andr. Foulis 1763. 3 tom. in-8°. (1 l. 1 sh. Heath. 15 sh. Brockett.)

—— Comoediae. Cum appos. ital. vers. Mediol. 1780. 6 vol. in-8°.

Le texte de l'éd. des frères Volpi fait partie de la *Collectio poet. Pisaur.* 1766. T. I. p. 1—256.

—— Comoediae superst. XX ad optt. edd. collatae. Acc. index rarioris et absoletae latinitatis. Studiis soc. Bipont. Ed. accur. Bip. ex typogr. ducali 1779—80. 2 vol. en 3 part. in-8°. (3⅓ th.)

Cette éd., basée sur celle des frères Volpi et collationnée avec celles de Camerarius, Lambin, Taubmann, Parée et Gronov a été soignée par J. Val. Embser. Il existe une seconde éd. *ib. (typis Jacobeanis)* 1788. 3 tom. gr. in-8°., dans laquelle le texte est réimpr. sur un ex. de la première éd. corrigé à la plume par Brunck. L'index a été omis et la notice littéraire augmentée.

—— Comoediae ex rec. Jo. Ant. Vulpii c. not. sel. Acc. novus ind. locupl. Ven. 1788. 4 tom. in-8°. (4 sc. Gallarini.)

—— Comoediae superst. XX noviss. recogn. ac notis et ind. verb. illustr. (cura Mich. Span). Viennae 1792—93. 7 tom. in-12. Av. fig. (2¾ th.)

L'éditeur a consulté des mss. de la bibl. imp. de Vienne: des notes explicatives se trouvent à la fin de chaque vol.

—— Com. quae supersunt ac deperdit. fragmenta. Ad optt. exempl. fid. rec. atque prooemio, argumentis et ind. rer. instr. a Benj. Frd. Schmieder. Gott. 1804. — Comment. perpetuus in M. A. Plauti quae supers. com. ib. 1804. in-8°. (1⅓ th.)

Cette éd., faite avec trop de légèreté, est basée sur celle de Schmieder qui a ajouté des notes très faibles: ses conjectures sont peu heureuses.

—— M. A. Plautus, latein. u. deutsch v. J. T. L. Danz. Lpzg. 1806—11. 4 tom. in-8°.

—— Comoediae in usum elegantiorum hominum ed. Frd. Hr. Bothe. Berol. 1809—11. 4 tom. in-8°. (13⅓ th.)

L'éditeur, qui s'est servi de trois nouveaux mss., s'est occupé surtout de la partie métrique: aussi a-t il corrigé le texte sous ce point de vue-là. Il en existe une contrefaçon: *Aug.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Taur. ex typis vid. Pombae et fil. 1822—23. 5 tom. in-8°. (11 sc. 50 b. Gallarini.)

Plautus, M. Accius. Plauti quae supersunt comoediae. Cum fragm. prior. edit. et novis Ang. Maji. Ad opt. libr. fidem accur. ed. C. Hr. Weise. Lips. 1820. 2 tom. in-16. Nova ed. ster. ictibus versuum notatis. ib. 1842. 4 tom. in-16.

—— Plautus. Rec. Frd. Hr. Bothe. Halberst. 1821. 2 tom. in-8°. (Poetae Scen. T. I. II.) 2½ th.

Mr. Bothe s'est servi pour cette éd. de 4 mss. en corrigeant le texte sur ses conjectures; les vers découverts par A. Mai ont été intercalés dans leurs places réspectives et les fragments complétés. Les variantes choisies se trouvent au bas du texte.

—— Comoediae superstites XX. Rec. et accur. J. Carey. Lond. 1823. 3 vol. in-18. (*Regent's edition* 16 sh. 6 d.)

—— Fabulae ad opt. libros partim non antehac collatos emend. Acc. observationes crit. et gramm. studio Frd. Lindemanni. Lips. 1827—30. T. I. Miles gloriosus. T. II. Captivi. T. III. Trinummus. in-8°. (18 gr.)

Le texte de cette éd. non terminée a été revu sur des mss. et d'anciennes éditions.

—— Pl. Comoediae ex ed. Gronovii c. notis varr. et interpret. in usum Delphini. Lond., Valpy 1829. 5 vol. in-8°.

Cette éd. forme les nos 125 (fin) 126—129 de la collection de Valpy.

—— Comoediae cum sel. variorum notis et novis commentariis cur. J. Naudet. Paris., Lemaire 1830—32. 4 vol. in-8°. (24 fr.)

C'est une des meilleures éd. de la collection Lemaire.

—— Comoediae cum var. lect. delectu tertium ed. Fr. Hr. Bothe. Stuttg. 1830—39. 5 tom. in-8°. (1⅞ th.)

—— Com. quae supersunt. Textum recogn., virr. erud. notas coll., suasque adj. Ern. Jul. Richter. Norimb. 1833. T. I. Amphitruo. T. II. Asinaria. T. III. Aulularia. in-8°. (3 th.)

—— Comoediae et comoediarum fragmenta. Cum ictibus metricis, lect. ad opt. libros emend. ed. C. Herm. Weise. Ed. minor, uno vol. notis omissis. Quedl. 1838. gr. in-8°. (2⅛ th.)

—— Com. ad praest. libr. fidem recensuit versus ordin., difficiliora interpr. est G. Hr. Weise. Ed. II. multis in part. locuplet. Quedl. 1847—48. 2 tom. in-8°. (4 th.)

—— Ex recens. et c. apparatu crit. Fr. Ritschelii. Acc. proleg. de rationibus crit. grammat. prosod. metricis et emend. Plaut. Bonnae 1848—52. T. I. II. Elberfeld 1853—54. T. III. in-8°. (10 th.)

C'est dommage que cette excellente éd., la meilleure qui existe et la seule qui a tenu compte des loix métriques pour la critique de Plautus n'ait pas été terminée. Il n'a paru que les (I) *Trinummus, Miles gloriosus, Bacchides*, (II) *Stichus, Pseudolus, Menaechmi, Mostellaria*, (III) *Persa* et *Mercator*. C'est la même affaire d'une autre éd. du même, arrangée pour l'usage des écoles: *Bonnae et Elberf.* 1848—54. T. I—III. in-8°. (1⅝ th.)

—— Comoediae. Ex recogn. Alfr. Fleckeisen. Lips. 1850—51. 2 tom. in-8°. (22 gr.)

—— Fragmenta inedita, item ad P. Terentium commentationes et picturae ineditae inventore Ang. Majo. Mediol. 1815. gr. in-8°. Av. 2 pl.

Les mêmes fragments se trouvent chez *Fr. Osann, Analecta crit. poesis Rom. scenicae reliquias illustrantia. Insunt Plauti Fragm. ab Ang. Majo in Cod. Ambros. nuper reperta. Berol.* 1816. in-8°. (1¼ th.) Ces fragments découverts dans la bibl. Ambroisienne paraissent appartenir à une comédie perdue de Plautus, la *Vidularia*.

Éditions séparées des différentes pièces de Plautus.

Continentur in hoc libello Quatuor Plauti Comoediae Amphitruo: Aulularia: Duo Captivi: et Menech. familiaribus annotationibus declaratae. Argent. op. Joa. Gruninger 1511. in-4°.

Cette éd. a été revue par M. Philesius (Ringmann).

Plauti comoediae quinque 1. Amphitruo. 2. Asinaria. 3. Aulularia. 4. Captivi duo. 5. Curculio. Cum lucubratiunculis ex commentariis Pyladis Brixiani ornatis. Argent. ex aedd. Matth. Schürerij m. Aug. 1514. in-4°. (8 ff. non ch. de prél. 156 ff.)

Plauti comoediae aliquot selectiores (Amphitruo, Asinaria, Aulularia) ex multis exempl. coll. diligentiss. recogn. una cum annot. ex doctiss. vir. observ. (op. Gisb. Longolii cum Omphalii Jacobi Andernaci scholiis ad marginem adscriptis). Paris. ex off. Gerardi Morrhii 1530 V Cal. m. Aug. in-4°.

Cette éd. ainsi qu'une autre: *Paris., Mich. Vascosan.* 1534. in-8°. est citée par *Maittaire* T. II. p. 742 et 810.

Comoediae VI (Captivi, Aulularia, Miles glor., Menaechmi, Mostellaria, Trinummus) emendatae et numeris restit. (ed. G. Majore). Magd., Melch. Lotther 1536. in-8°.

Il existe une seconde éd. soignée par Wolfg. Jacobus: *Magdeb., Ch. Rodingerus* 1542. in-8°.

Plauti Aulularia et Amphitruon. Paris. ex off. Mich. Vascosani 1545. in-4°.

Pl. Comoediae V (Amphitruo, Asinaria, Curculio, Casina, Cistellaria) magna cum cura emend. a Jo. Camerario modo ed. c. annotatt. ejusd. Lips. ex off. Val. Papae 1545. in-8°. (32 ff. non ch. 318 pp. 1 f. d'errata.)

Nouvelle récension du texte d'après le manuscrit de Vitus Verlerus.

Pl. Comoediae VI (Epidicus, Bacchides, Mercator, Pseudolus, Rudens, Persa) magna cum cura emend. a Jo. Camerario modo editae. Cum annotatt. ejd. Lips. ex off. Val. Papae 1549. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 384 pp. 19 ff. non ch. 1 f. bl.)

Nouvelle récension. Camerarius se plaind dans la préface que quelques années auparavant six pièces avec ses corrections aient été publiées à son insu. On ne sait pas de quelle éd. il parle, c'est peutêtre celle de Magdebourg ci-haut de 1536.

Pl. Comoediae quatuor selectae, Amphitruo, Captivi, Epidicus, Rudens c. interpr. et notis quas in usum Delphini ed. Jac. Operarius, selegit, rec. indiceque adj. scholis aptavit Sam. Patrick. Lond., Gul. et Jo. Innys 1724. in-8°.

Pl. Captivi et Menaechmi. E rec. Gronov. c. var. lect. et notis perp. in usum schol. accomm. C. Ad. Menzel. Vratisl. 1811. in-8°.

Les passages obscènes ont été omis dans cette éd.

Four Plays of Pl. (Amphitruo, Aulularia, Captivi, Rudens) with english notes and a glossary. London, Valpy s. d. in-8°.

Pl. Comoediae tres, Captivi, Miles glor., Trinummus. In tironum usum ed. Frd. Lindemann. Acc. de vetere prosodia libellus. Lips. 1823. gr. in-8°.

Dans cette édition incorrecte le texte est accompagné d'accents. L'éditeur s'est servi du man. de Dresde et d'anciennes édd. pour ses corrections.

Pl. Pseudolus, Rudens, Truculentus. Acad. et schol. in usum denuo rec. et expl. Fr. Hr. Bothe. Lips. 1840. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Plautus. (Traductions.)

Amphitryo comoedia Plautina. Lips., Jac. Thanner 1504 XXVII Novbr. in-fol.

Reprod. *ib.* 1511. in-fol. *ib. ex off. Melch. Lotteri* 1517. in-fol. *Paris. apud Lod. Tiletanum* 1545. in-4°.

Amphitruo com. ex antiquis recentq. exempl. invicem coll. dilig. recogn. Crac., Matth. Scharffenberg 1530. in-8°. (29 ff.)

Amphitruo comoedia prima ex multis exempl. collatis diligentiss. recognita. Paris. ex typogr. Jo. Libert 1617. in-4°.

Amphitruo in usum lectt. ed. F. Ast. Landshuti 1818. in-8°.

Amphitr. ad codd. Palat. fidem cum potiss. var. lect. et comment. ed. Fr. Gul. Holtzius. Lips. 1847. in-8°.

Pl. **Asinaria.** Lips. 1506. in-fol.

Asinaria ex Aldino exempl. magis completa. Col. 1523. in-4°.

Reprod. *Paris.* 1546. in-4°.

Asinaria accur. et studio singul. Joa. Camerarii emendatius quam unquam antea edita. Paris. ex typogr. Matth. Davidis 1555. in-4°.

Aulularia plautina comedia4 lepidissima. què etsi al's incompleta. a Codro Urceo tamẽ est perfecta cũ familiari explanatiõe. Coloniae opera honestorum librar. Quentell. s. d. in-4°. (28 ff.)

Le petit poème d'Ange Politien n'est pas dans les suiv. édd. de cette com.: *opera providi Joh. Prüsz Argẽtini s. d.* in-4°. Car. rom. (40 ff.) *(cur. H. Buschio) Lips., M. Herbipol.* 1508. in-4°. *Albiburgi, Viridimontanus* 1509. in-4°. *Col.* 1510. in-4°. (mais non dans la suiv. éd.) *Argent. in aedibus Schurerianis m. Aprili* 1511. in-4°. (32 ff. non ch.) *Daventr.* 1512. in-4°. *Lips., Melch. Lotter s. d.* in-4°. (18 ff. à 30 l.) *ib. id.* 1513. in-fol. *Argent., Schurer* 1514. in-4°. *Impr. per Jo. Winterburger. Vienne* 1515. in-4°. *Argent. in aedd. Schurer.* 1517 *m. Januario.* In-4°. (32 ff. non ch.) *Lips. in aedd. Lottherianis* 1517. in-fol. (16 ff. non ch.) *ib. in aedd. Val. Schumann* 1517. in-4°. *ib., Melch. Lotther* 1521. in-4°. (22 ff. non ch.)

Aululari**a** com. a Codro Urceo et Mart. Dorpio perfecta cum explanatione. Antv. 1517. in-8°.

Aulul. accur. et studio sing. Joa. Camerarii emendatius quam unquam antea edita. Paris. ex typogr. Matth. Davidis 1555. in-4°.

Aulul. a mendis vindicata et doctiss. schol. antea a Mor. Sydelio illustr., n. vero rhetor. argum. et brevior. novis scholiis aucta a Steph. Riccio. (Lips.) 1569. in-8°.

On cite une éd. antérieure: *Argent.* 1537. in-4°.

Aulul. emendatius edita et comment. illustr. st. Ant. Benedicti. Acc. ejd. animadvers. crit. Romae, Salomoni 1754. in 8°. (74 et 73 pp.)

Aulul. Ed. Frc. Goeller. Col. ad Rh. 1825. in-8°. (140 pp.)

Aululari**a**. Ad fidem codd. qui in bibl. musei Brit. extant aliorq. nonnullorum recens. Notisque et gloss. locupl. instr. Jac. Hildyard. Cantabr. 1839. in-8°. (3 th.)

Aulul. annot. instr. ed. Alb. Ag. Deenik. Lugd. B. 1835. in-8°.

Pl. **Bacchides.** Ad codd. Palat. fidem c. integra script. discrepantia reliq. libr. ed. Fr. Ritschl. Halae 1835. in-8°.

Il existe une éd. à l'usage des écoles: *ib.* 1835. in-8°. (½ th.)

Pl. Bacchides. Rec. Gdfr. Hermann. Lips. 1845. in-8°. (18 gr.)

Capteinornm duorum fabula a Plauto auctore ad pudicos mores facta. s. l. ni d. (Lips., Melch. Lotter.) in-fol. Car. rom. (18 ff. à 30 l.)

M. Accii Pl. Capteivei ad XLVII vett. codd. fidem emend. atque comment. instr. Fr. Avellinius. Neap. exc. Mich. Morellius 1807. in-4°. (XVI et 147 pp.)

Le texte a été corrigé sur des manuscrits.

Captivi comoedia. Ad metricae legis normam rec., collatione quinque codd. mss. et observatt. auxit Jac. Boscha. Amst. 1817. in-8°. (2 fl.)

Les 5 mss. de Leide ont été ici mieux collationnés que d'abord par Gronov.

Captivi. Emend. Frd. Lindemann. Lips. 1830. in-8°.

Voir sur cette éd. Gttfr. Hermann dans la *Leipz. Litt. Zeit.* 1830. p. 2417—2431.

Aululari**a**, Captivi, Trinumus. P. Terentii Afri Adelphi. Acc. Ant. Codri Urcei Supplementum Aulul. Monachii 1843. in-8°.

Die Gefangenen, lat. u. deutsch erläut. v. A. C. Borheck. Hamb. 1804. in-8°.

Captivi cum comment. et interpr. suecana ed. J. G. Eck. Lund 1853. 7 progr. in-8°.

Pl. **Casina.** Lips., Jac. Thanner 1513. in-fol.

Cassina com. a mendis dilig. purg. suisque numeris ... restit. Crac., Matth. Scharffenberg 1543. in-8°.

Pl. **Cistellaria.** Lips., Jac. Thanner 1513. in-fol.

Curculio Pl. Comoedia metro numerisque a Pylade restit. et scholiis a Nicolao Buschiducensi graphice illustr. D. Hadr. Cordati ἐξάστιχον in Pl. Curculionem. Venund. Antv. a Mich. Hillenio in intersignio Rapi qui excud. 1527. in-4°. (1⅛ th. Weigel.)

Curculio. Lat. u. deutsch. Herausg. v. C. E. Geppert. Berlin 1845. in-8°. (½ th.)

Pl. poetae lepidissimi nobilissimique **Epidicus.** Lips. in aedd. Melch. Lotteri 1512. in-fol. 1513. in-fol. (12 ff. à 31 l.)

Pl. Epidicus. Ad Camerarii vet. cod. recogn. Fr. Jacob. Lubecae 1835. in-8°.

Pl. **Menechmi.** s. l. ni d. (Lips., Mart. Herbipolensis.) in-fol. Goth.

Reprod. *Lips., Jac. Thunner* 1513. in-fol. *Paris. apud Joh. Libert* 1621. in-4°.

Pl. Menaechmi cum notis Dion. Lambini. Salmant. 1581. in-8°.

Menaechmi cum notis Bothii ed. J. Hildyard. Cantabr. 1836. in-8°.

Die Menächmen, latein. u. deutsch m. e. Einleit. über d. Characterrolle des Parasiten herausg. v. C. E. Geppert. Berlin 1845. in-8°.

Plaut. com. **Mercator** mendis purg. ac suis num. restit. Crac., M. Scharffenberg 1531. in-8°. (24 ff.) Car. curs.

Pl. **Miles gloriosus.** Lips., Jac. Thanner 1513. in-fol.

Reprod. *Norimb. e typogr. Seb. Korberi* 1606. in-8°. (51 ff. non ch. et 1 f.)

P. Lacermi (id e. Mich. Aug. Carmeli) in militem glor. commentarius et ejd. fabulae interpretatio italicis versibus concinnata (c. textu lat.). Ven. apud J. Bapt. Recurti 1742. in-4°.

Pl. Miles glor. c. notis sel. super. interpretum atque suis ed. J. Fr. Lebr. Danz. Praem. est epist. ad Eichstadium. Vimariae 1804. in-8°.

Texte de Gronov changé d'après les conjectures d'Acidalius et de Danz.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Plautus. (Traductions.)

Pl. Miles glor. Emend. Fr. Lindemann. Lips. 1827. in-12.

Le texte accompagné d'accents a été corrigé sur huit mss.; il est basé sur l'éd. de Bothe.

Pl. Miles glor. ad recent. edd. exegit animadv. auxit et schol. praelect. accomm. Th. Vallaurius. Aug. Taur. 1855. in-8°. (22 gr.)

Pl. **Mostellaria.** Paris., Buon 1560. in-4°.

Traduction de la comédie de Plaute intit. Mostellaria, avec le texte revu sur plusieurs mss. et sur les meill. éditions (par J. H. Dotteville). Versailles et Paris (1803) an IX. in-8°.

Persa Plauti luculentissimi jucundissima et nitidissima comoedia. Lips. in off. Lotteriana 1513. in-fol. (16 ff. non ch. à 31 l.)

Plauti **Rudens** ad edit. antiquarum fidem tam ad criticorum emendatt. et ad metricae legis normam passim reficta; metro in singulis versibus notato appositione apicum in jambicis et trochaicis per dipodias, in anapaesticis et creticis et bacchicis per monopodias; acc. R. Bentleji de metris Terentianis σχεδιασμα, item G. Faerni de comicis versibus liber imperfectus. Ed. F. V. Reizius. Lips. 1789. in-8°. ib. 1826. in-8°. (7/24 th.)

Pl. Rudens ex recens. Reizii. Annot. crit. instr. C. E. G. Schneider. Vratisl. 1824. in-8°.

Le texte orné d'accents a été corrigé sur deux mss. et sur l'excellente *ed. princ.*

Rudens eine Comoedie des Plautus latein. u. deutsch. Herausg. v. C. E. Geppert. Berlin 1846. in-8°.

Stichus Plautinus pudicitiã ac maritalẽ fidẽ etiam in sinistra fortuna seruandam esse docẽs. Lips. in aedd. Melch. Lotteri 1513. in-fol. (12 ff. non ch.)

Trinũmus M. Plauti comici p̃stãtissimi Luculentissimiq3 fabula in ęnq3 actꝰ vt assolêt reliq̃ fere om̃es diuisa. Lyptzk, Melch. Lotter 1514. in-fol. (18 ff. non ch. à 32 l.)

Trinummus Pl. fabula contracta et expurgata. I Tre oboli commedia di Plauto accorciata e corretta. Parma della stamp. reale s. d. (1780). in-4°. Av. vign.

Pl. Trinummus. Rec. et praef. est God. Hermann. Lips. 1800. 1853. in-8°. (½ th.)

Pl. Trinummus cum brevi annot. denuo ed. Frc. Goeller. Col. ad Rh. 1824. in-8°. (⅓ th.)

Pl. Trinummus. Nova ed. accuratiss. recogn., quamque notis gallicis auxit René Pugin. Paris. 1829. in-12.

Pl. Trinummus. Ad usum in schola praeparatoria discentium rec. et notis illustr. J. Naudet. Paris. 1829. in-8°.

Pl. Trinummus. Emend. Frd. Lindemann. Lips. 1830. in-8°.

Le texte accompagné d'accents a subi une nouvelle récension dans cette éd.

Plauti **Truculentus.** Lips. 1512. in-fol.

Truculentus. Emend. suisque numeris descr. ed. F. Goeller. Col. 1824. in-8°.

Truculentus com. e cod. Heidelb. expr. Vratisl. 1834. gr. in-4°.

Querolus antiqua comoedia nunquam antehac edita quae in vetusto cod. Ms. Plauti Aulularia inscribitur. N. pr. a Pt. Daniele luce don. et notis illustr. Paris. ex off. Rob. Stephani 1564 nonis Octobr. in-8°. (4 ff. non ch. 69 pp. 1 f. bl. 17 ff. non ch.)

Première édition de cette comédie supposée. Voir sur cette pièce et la critique de son texte *Orelli ad Cic. Orationes. Turici* 1830. in-8°. p. 17 sq.

Plautus. (Traductions.)

Querolus s. Aulularia ad Camerarii cod. vet. denuo collata. Eadem a Vitale Blesensi elegiaco carmina redd. et nunc pr. publicata. Add. Pe. Danielis, Conr. Rittershusii, Jani Gruteri notae. Ex typogr. Commelini 1595. in-8°. (6 ff. non ch. et 114 ff.)

Cette édition, moins bien imprimée, a été faite sur un second man. assez bon. Le texte de cette comédie, attribuée à Gildas, fait partie des trois édd. de Plautus données par Parée, de 1610, 1619 et 1641, et sans nom d'auteur de celle par Volpi de 1764, et se trouve aussi dans la *Coll. Pisaurensis* T. IV. p. 201 sq. Selon *Fabric., Bibl. Lat.* T. III. p. 328 Vitalis Gallicus en est l'auteur, mais probablement ce dernier poète n'a composé que la paraphrase élégiaque.

Querolus s. Aulul., incerti auct. comoedia togata. Rec. et illustr. S. C. Klinkhamer. Amst. 1829. in-8°.

L'éditeur, qui s'est servi de deux mss., a essayé de rétablir la versification originale de cette pièce, que tous les éditeurs antérieurs avaient publiée en prose. Ce texte est ici en regard de celui rédigé en vers selon les lois métriques.

Extraits des comédies de Plautus.

Memoratu digna Plauti dicta ex comoediis viginti a Bono Accursio collecta et in compendium redacta. s. l. ni d. pet. in-4°. Car. rom. (100 ff. à 20 l.)

Édition décrite par *Maittaire* T. I. p. 354 qui l'attribue à tort aux presses de Gerardus de Lisa. Ce livre contient un abrégé des vingt comédies de Plautus (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 247).

Wulgaria Plauti comici jucundissimi. (*A la fin:*) Ex vario genere aliqua ex plauto adnotata sunt q̃ in familiarium sermonem veniunt quibus vti licebit copiam et alii. tum maxime vnus omniũ plauto totus administrabit Impressa Daventrię per me Jacobum de Breda. Anno domini Millesimo. quadringentesimo nongesimo primo. tercia die septẽbris. pet. in-4°. Goth.

Ce sont des phrases arrangées d'après de certaines rubriques; au bas de chaque phrase il y a une traduction en bas-saxon.

Hermanni Buschii decimationum Plautinarum pemptades s. quinariae. Col. ap. Helisabet vid. 1518 m. Novbr. in-4°. Paris., Simon Colinaeus 1521. in-4°. (28 ff.) Col., Gymnicus s. d. in-4°.

Traductions.

α) en allemand.

Plautus Lustspiele a. d. Latein. übers. Berlin 1784. T. I. in-8°.

On y trouve les *captivi* trad. par G. Ephr. Lessing, le *Trinummus* et le *Rudens* par Eust. Goldhagen et l'*Aulularia* par Ch. Bernh. Kayser.

Pl. Lustspiele verdeutscht v. A. C. Borheck. Th. I. (Asinaria u. Amphitryo.) Cölln 1803. in-8°.

Sämmtliche Lustspiele des Pl. A. d. Latein. metr. übers. u. m. Anmerk. begl. v. Chr. Kuffner. Wien 1806—7. 5 tom. in-8°. (6⅔ th.)

Lustspiele d. M. Acc. Plautus in allen Sylbenmaassen deutsch wiedergeg. m. Einleit. u. Anmerk. v. Ge. Gu. Sam. Köpke. Berlin 1809—20. 2 tom. gr. in-8°. (4 th. 14 gr.)

Cette traduction fidèle contient: *Aulul., Captivi, Cistell., Mostell., Miles glor., Trinummus, Menaechmi, Rudens* et *Poenulus.*

Pl. Lustspiele übersetzt. Quedl. 1826. 2 tom. in-16.

Cette excellente version en vers renferme *den Kar-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Plautus. (Traductions.)

thager, das Hausgespenst, den prahlerischen Kriegsmann und den Geizhals.

Pl. Comoedien in Trimetern übers. v. C. Rapp. Stuttg. 1838—55. 17 tom. in-16. (4¼ th.)

Pl. Neun Lustspiele, Epidikus, Pseudolus, Mostellaria, der Kaufmann, der Perser, Amphitruo, Curculio, Truculentus und Poenulus in alten Sylbenmaassen verdeutscht v. Fr. W. Ehrenfr. Rost. Nach des Verfassers Tode aus dessen Schulschriften gesammelt u. herausg. v. K. Hr. Adelb. Lipsius. Lpzg. 1836. gr. in-8°. (⅝ th.)

Ce recueil de versions de neuf comédies Plautines forme le second vol. de *Fr. Guil. Ehrenfr. Rost, Opuscula Plautina (T. I. Commentationes Plautinae). Lips.* 1836. in-8°. C'est dommage que Mr. Rost n'ait pas traduit toutes les comédies de Plautus, vu qu'il a rendu excellemment le caractère et l'esprit du grand poète comique. Toutes ces comédies ont aussi paru séparément.

Zwo Comedien des synnreichen Poeten Plauti, nämlich in Menechmo vñ Bacchide. Nachuolgent ein Comedien Vgolini Philogenia genannt. Getewtscht durch Albr. vō Eybe. Augsb. (s. nom d'impr.) 1518. in-4°. Av. fig. en bois très grossières.

Reprod. *Augspurg durch Hr. Steyner am V. Tag Julii* 1537. in-4°. Av. fig.; dans *Albr. von Eybe, Spiegel der Sitten. Augsp.* 1511. in-fol. f. 143—189 et dans *(J. Pauli) Schimpf und Ernst (Frcft.* 1550. in-fol.) f. XCV — CXXIV. La version est en prose.

Eclogae Plautinae oder 4 Lustspiele aus dem Plautus ins Teutsche in Prosa übers. (v. G. Leo Lipsius). Schmalkalden 1768. in-8°.

On y trouve le *Trinummus, Rudens, Captivi* et *Menaechmi.*

Amphitruo, Comoedia inhaltend die Empfengknüsz vnd Geburt Herculis ausz dem Lateinischen M. A. Plauti verteutscht durch M. Wolfarth Spangenberg. Strassburg, d. Ant. Bertram 1608. in-8°.

Une traduction en vers par F. W. E. Rost a paru: *Lpzg.* 1829. in-8°.

Ein schön Lüstige Comedia des Poeten Plauti, Aulularia genant, Durch Joachimum Greff von Zwickau Deudsch gemacht vnd jnn reim verfasset, fast lüstig vnd kurtzweilig zu lesen. Gedrückt zu Magdeburg Anno 1.5.35. in-8°. (76 ff.)

Au f. 44 commence la tradnction de l'*Andria* de Terence par Hr. Ham.

Euclio das ist Ein sehr Lustig figment, von einem Alten Geitzhals, wie derselbige einen Topff voll Goldt findet, welchen er niemandt, ja seinen selbst eignen Henden nicht trawen will vnd doch endlich vnuersehener weise dartümb kompt... newlich in Deudsche Reim gebracht Durch M. Henricum Zenckfrey, Lygio-Sihr Poetam Germ. Gedr. zu Franckf. a. d. Od. durch Nicol. Voltzen Anno 1607. in-8°. (60 ff.)

Il existe plusieurs autres versions de cette comédie, savoir par Chr. Bh. Kayser (*Zelle gedr. d. J. Ge. Passin* 1743. in-8°. Av. le texte latin) et par J. H. Steffens (en abrégé: *Zelle, Gsellius* 1765. in-8°.).

Plauti Kaptivi der gefangenen Leute Trew durch Mart. Hayneccium. Lpzg., Joh. Beyer 1582. in-8°.

Ce n'est qu'une partie détachée de ses *Drey newe schöne vnd Lustige Comoedien.* Voir l'art. **Hayneccius.**

Nous citons encore les traductions par G. Ephr. Lessing (dans ses *Werke. Berlin* 1793. T. XXII), par Aug. Chr. Borheck (*Hamb.* 1798. 1804. in-8°.) et par K. W. Lorentz (*Altenb.* 1851. in-4°.).

Der Epidikus metrisch übers. v. Jacob. Lübeck 1843. in-4°.

Une autre trad. en vers par F. W. E. Rost a paru: *Lpzg.* 1822. in-8°. Le même savant avait traduit le *Kaufmann* (*Lpzg.* 1826. in-8°.), la *Mostellaria oder das Gespenst* (*ib.* 1824. in-8°.), *die Perser* (*ib.* 1827. in-8°.), *Poenulus oder die Carthager* (*ib.* 1833. in-8°.), *Pseudolus* (*ib.* 1823. in-8°.) et *Truculentus* (*ib.* 1832. in-8°.).

Menaechmi... erst newlich auss latein. Spraach in die Teutsche verdollmetschet (v. Jonas Bittner). Strassb. gedr. bey Thiebolt Berger am Weinmarckt 1570. in-8°.

Il existe encore une trad. de cette comédie par Lipsius (*Schmalk.* 1766. in-8°.) qui fait partie du vol. ci-haut publié par le même.

Des Pl. grosssprecherischer Officier, ins deutsche übers. v. Siegm. A. Gock. Mit Vorr. v. C. D. Seybold. Reutl. 1797. in-8°.

Der prahlerische Krieger metr. übers. v. C. Frd. Mally (*ou* Joh. Ferd. Koreff). Berlin 1805. in-8°.

Ain kurtzweylig vnnd nit minder nutzlich Spyl der Plautisch Stichus genant, zu Teütsch gebracht, gereymbt vnd gehalten zu Ingolstatt. Durch Christoffen Freyszleben M. D. XXXIX. (Augsb. durch Ph. Vlhart.) in 8°.

Der Trinummus des Plautus übers. v. Sigm. Ad. Gock. Mit einer Vorr. v. D. C. Seybold. Tüb. 1801. in-8°.

Nous citons encore les versions de C. E. Geppert (*Berl.* 1844. in-8°.) et de Ferd. Osthelder (*Speyer* 1852—53. 2 part. in-4°.).

β) en hollandais.

Kluchtige Comedie van ware-nar dat is Aulularia van Plautus, na's Landt's gelegentheyt verduytscht. Rott., J. van Waesberge 1630. in-4°. (23 ff.)

M. A. Plauti Amphitruo overgheset in de Nederd. tale door Is. van Damme. Leyden 1617. in-4°.

γ) en danois.

Plautus overs. ved F. H. Guldberg. Kjøbh. 1812—13. 4 tom. in-8°. (5 Rkbd.)

Pl. Krigsfangerne, Com. i 5 A., overs. og forklared ved O. Worm, udg. af R. Moller og N. V. Dorph. Kjøbh. 1834. in-8°.

δ) en anglais.

The Comedies of Plautus, transl. into familiar blank verse (by Bonnel Thornton, Rich. Warner and Ge. Colman). Lond. 1769—74. 5 vol. in-8°. (1 l. 7 sh. Hibbert. 1 l. 8 sh. Bohn. 2 l. Drury. 4 l. 1 sh. Garrick.)

The Comedies of Plautus literally transl. into English Prose by H. T. Riley. London, Bohn 1852. 2 vol. in-8°.

Seven Comedies of Plautus, transl. into English and cleared of objectionable passages by G. S. Cotter. Lond. 1827. in-8°.

Comedies of Pl. Amphitryon, Epidicus and Rudens, made English (Prose) with crit. remarks upon each Play (by Laur. Echard.) Lond. 1694. in-8°. 1716. in-12.

Amphitryon, a Comedy of Plautus. Transl. into English by Cooke (with the orig. Text). London 1746. 1748. 1750. in-12.

Menaechmi, a pleasant and fine conceited comoedie, written in English by W(ill.). W(arner). London pr. by T. Creede and are to be sold by W. Barley 1595. in-4°. (8 l. 15 sh. Inglis.)

Cette comédie de laquelle *Shakspeare* tira le plan de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Plautus. (Traductions.)

son *Comedy of Errors* a été réimpr. par *Nichols, Six old Plays* T. I. p. 109 sq. Voir sur le traducteur *Wood, Ath. Oxon.* T. I. p. 334. *Warton* T. III. p. 363.

ε) en français.

Les comédies de Plaute avec des remarques en latin et en franç. par M. D. M. A. D. V. (Mich. de Marolles abbé de Villeloin). Paris chez Pierre l'Amy 1658. 4 tom. in-8°.

Les oeuvres de Plaute en latin et en franç. Traduction nouv. enrichie de figures avec des remarques sur les endroits difficiles et un examen de chaque pièce, selon les règles du théâtre p. H. P. de Limiers. Amst. aux dépens de la comp. 1719. 10 tom. in-12. Av. grav. (59 fr. Didot.)

Cette traduction est beaucoup plus estimée que la suivante: la version d'*Amphitruo*, *Rudens* et *Epidicus* est celle de Mlle Lefèbre, et celle des *Captivi* est de Coste (d'après l'éd. d'Amsterdam).

Les Comédies de Plaute nouvellement trad. en stile libre, natural et naïf avec des notes et des reflexions enjouées agréables et utiles de critique, d'antiquité, de morale et de la politique par Mr. de Gueudeville, enr. d'estampes en taille-douce à la tête, de chaque tome et de chaque comédie. Leide chez Pierre van der Aa 1719. 10 tom. in-12. (5 fr. van Borluut.) à la Haye 1726. 10 tom. in-12. (15 sh. Bohn.)

Les comédies de Plaute, trad. par Levée et Lemonnier, accomp. de notes philol. et archéolog. et augm. de dissertations par Duval. Paris, Chasseriau 1820 sq. 8 tom. in-8°. (à 7 fr. 50 c.)

Théâtre de Plaute, trad. nouvelle, accomp. de notes par J. Naudet et du texte latin. Paris, Panckoucke 1831—37. 9 vol. in-8°. (63 fr.) 16 fr. van Borluut.

Reprod. *Paris, Lefèvre* 1844. 4 vol. in-18. (12 fr.) Une autre trad. de Plaute par M. A. François fait partie de la collection des auteurs latins par Nisard *(Plautus, Terentius, Seneca. Paris* 1851. in-8°. [15 fr.]).

Les Comédies de Plaute, trad. en franç. avec le latin à côté, des remarques et un examen selon les regles du Theatre; par Anne le Fèvre (depuis épouse d'André Dacier). Paris, Thierry 1683. 3 tom. en 2 vol. in-12. (7 fr. 10 c. Du Fay. 4 fr. 4 c. Filheul.)

Reprod. *Paris, Denys Thierry et Cl. Barbin* 1691. 3 tom. in-12. *Lyon, Mollu* 1696. 3 tom. in-12. Il ne s'y trouve que l'Amphitryon, l'Heureux naufrage et l'Epidicus.

Essai d'une trad. libre des comédies de Pl. par Girauld. Amst. et Paris 1761. in-8°.

Il ne s'y trouve que l'*Aulularia* et l'*Amphitruo*.

Nouvelle traduction des captifs de Plaute avec les notes. Paris, Cl. Thiboust 1666. in-12.

L'auteur de cette version ne fut pas Th. Guyot, surnommé Le Bachelier (v. *Barbier* T. II. p. 468), mais Simon Bertin Breuxutoye (v. *Cat. Soleinne* T. I. n°. 110).

Les captifs, comédie de Pl. trad. en franç. avec des remarques par N. Coste. Amst. chez Dav. Mortier 1716. in-8°. (X pp. 3 ff. non ch. 241 pp. 3 ff. non ch.) 1 fr. 11 c. Filheul.

Cette version avait déjà paru à *Paris* 1713. in-12.

Le Brave, comédie (imitée de Plaute) de Jean-Antoine de Baïf iouee devant l'hostel de Guise, a Paris le 28 iannier MDLXVII. Paris, R. Etienne 1567. in-8°. (100 ff.)

Cette imitation du *Miles glor.* était plus connue sous le titre populaire du *Taillebras*.

Plautus. (Traductions.)

Le capitan ou le milles (*sic*) gloriosus: Comedie de Plautus. Paris chez Augustin Courbé 1639. in-4°. (4 ff. non ch. et 129 pp.) 1 fr. 1 c. Filheul.

Pour une ancienne traduction rimée de l'*Amphitruo* voir l'article **Oeuure** nouvelle.

ζ) en espagnol.

La comedia de Plauto intitulada Menechmos trad. en lengua castellana. Anvers, M. Nucio 1555. in-12.

La comedia de Plauto, llamada Amphitryon que traduzio el doctor Villalobos. La qual glosso en algunos passos obscuros: nuevamente impressa y emendada por el mesmo Author. En Sevilla en casa de Hernando Diaz en la calle de la Sierpe 1574. in-4°.

La première éd. de cette version a paru à *Zaragoza* 1515. in-4°. (v. *Moratin, Cat.* chez *Ochoa, Origen del teatro esp.* p. 63). Elle a eté reprod. dans les différentes édd. de ses *Problemas* (v. **Villalobos**). Une autre trad. a été faite par Fernan Perez de Oliva (v. **Oliva**) avant 1530, et selon *Ticknor* T. I. p. 265 il a paru à Toledo en 1554 une traduction de la même pièce anonyme en prose.

η) en italien.

Le commedie di Planto volgarizzate da Nic. Eug. Angelio col testo latino. (Napoli) Vinc. Mazzola-Vocola 1783—84. 10 vol. in-8°. (Gr. pap. 10 duc. Selvaggi.)

Le texte latin est celui des frères Volpi. Pour une autre trad. voir ci-haut p. 329 col. 2. La traduction italienne de Malatesta, insérée dans le *Corpus poet. omnium lat. Mediol.* 1763. T. XXXIII., ne renferme que l'*Amphitruo, Asinaria, Aulularia* et *Cistellaria*.

Commedie di Pl. volgar. da Pierluigi Donini (col testo latino a fronte). Cremona, Manini 1844. 5 vol. in-8°. Av. le portr. de Donini. (7 sc. 50 b. Gallarini.)

Comedia di Plauto intit. Amphitriona, trad. dal latino al volgare (*versi*) per Pandolfo Colonnutio et con ogni diligentia corretta et nuovamente stampata. Vin., Nicolo d'Aristotile detto Zoppino 1530. in-8°. (Av. la *Cas.*, *Asin.* et *Pen.* de 1530: 10 fr. Libri.)

Il existe une seconde traduction de cette pièce par le P. Mauro Sellori, qui s'était caché sous le pseudonyme de Romolo dal Seri: *Roma* 1702. in-8°.

Comedia Asinaria de Plauto, traducta de latin in vulgar (*in terza rima*), rapresentata a di XI Febraro del 1514 in Venetia nel monasterio de sãcto Stephano. s. l. ni d. pet. in-4°. (4 ff. à 32 l.) 6 fr. Soleinne.

Voir sur la rareté de cette pièce le *Catal. Pinelli* T. VI. n°. 3086. Il y en a deux réimpr. *Ven. per Penzio Lecco* 1528. in-8°. *Vinegia, Nic. d'Aristotile detto Zoppino* 1530. in-8°. Av. front. et fig. en bois. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Il vecchio avaro trad. in versi sciolti toscani da Lisimbo Oristoniano (Lorenzo Guazzesi). Fir. 1747. 1750. in-8°. Arezzo 1751. in-8°.

Reprod. sous le titre suivant:

L'aulularia di Plauto tradotta in verso toscano (da Lor. Guazzesi). (Col testo latino.) Pisa per Gio. Paolo Giovanelli e comp. 1763. in-4°. (XXXII et 185 pp.)

Une autre trad. de l'*Aulularia* par *C. M. Maggi* fait partie de ses *Comedie e Rime. Mil.* 1701. in-8°.

Comedia di Plauto intit. la Cassina trad. di latino in volgare per Girol. Berrardo ferrarese; nuov. stamp. Vinegia per Nic. d'Aristotile detto Zoppino 1530. in-8°. Av. le portr. de Pl. en bois. (1 duc 80 c. Selvaggi.)

L'Epidico, comedia di Plauto, trasportata in versi sciolti toscani con il testo latino e alcune note da Rin. Angel-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Plautus. (Traductions.)

lieri Alticozzi. Fir., Bonducci 1759. pet. in-4°. (1 b. 50 c. Gallarini.)

Comedia di Plauto nuovam. trad. intitol. Menechmi, molto piacevole et ridiculosa. Ven. per Girol. Pentio detto Stampone e compagni 1528 a di 20 Marzo. in-8°.

Reprod. *Vin. per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino* 1530. in-8°. Cette version est en octaves, en quatrains et en tercets.

I Menechmi gemmelli, comm. di Pl. ridotta a perfetta onestà da Regnard. Bol. 1741. in-12. (5 fr. Libri.)

Gli Omodelfi, comm. cavata da Plauto di Nico Grifo di Valcapraja (Giacinto Vincioli). (*En prose.*) Perugia 1739. in-8°.

Mustellaria, Comedia di Plauto intit. la Mustell. dal latino al volgare trad. per Geron. Berrardo et con ogni diligentia corretta et nuovamente stampata. Vin., Nicolo d'Aristotile detto Zoppino 1530. in-8°.

Il Penolo commedia di Plauto nella commune lingua (in prosa) tradotta. Ven., presso il Zoppino 1520. in-8°.

Reprod. *Vinegia appr. Santo Moyse nelle case nuove Justiniane per Franc. di Aless. Bindoni et Mapheo Pasini compagni* 1526 *del mese di Zugno.* in-8°. *ib. id.* 1530. in-8°. (Av. la *must.* 3 duc. Selvaggi.) *ib. id.* 1532. in-8°. Av. le portr. de Pl. en bois. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Il Pseudolo comedia di M. A. Pl. tradotta in versi italiani. Si aggiunge la traduz. d'alcuni idillj di Teocrito e di Mosco (da Gius. Torelli). Fir. alle spese dell' erede d'Agost. Carattoni 1765. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

Cette édition contient les textes grec et latin.

Plaw, John. Rural Architecture or Designs from the simple Cottage to the decorated Villa. London 1794. 1796. 1802. in-4°. Av. 60 pl.

Nous avons du même: *Ferme Ornée or rural Improvements. London* 1795. 1800. in-4°. et *Sketches for Country Houses, Villas and rural Dwellings, also some Designs for Cottages. ib.* 1800. in-4°.

Playfair, James. A complete System of Geography ancient and modern. Edinb. 1808—14. 6 vol. in-4°. Av. atlas de 44 cartes.

Ouvrage suranné aujourd'hui. Nous avons du même: *A system of Chronology. Edinb.* 1784. in-fol. roy. et *A geograph. and statistical Description of Scotland. ib.* 1820. 2 tom. in-8°. Av. une carte.

Playfair, John. Philosophical Works, with a memoir by Fr. Jeffrey and James G. Playfair. Edinb. 1822. 4 vol. gr. in-8°. (prix réd. 1 l. 1 sh.)

Nous citons du même savant: *Elements of Geometry. Lond.* 1846. X^th^ *ed.* in-8°. *(Supplement to Pl. Geom. By T. Duncan. ib.* 1839. in-8°.) *Outlines of natural philosophy being heads of lectures deliv. in the Univ. of Edinburgh. ib.* 1812—16. 1819. 2 vol. in-8°.

Playfair, Will. British family antiquity, illustration of the origin and progress of rank, honours and personal merit of the nobility of the united Kingdom; accomp. with an elegant set of chronolog. charts. London 1809—12. 9 vol. gr. in-4°. Av. fig. d'arm. (Gr. pap. fig. col. 400 fr. duc de Feltre.)

Playford, John. A brief introduction to the Skill of Music. London 1655. in-8°. Av. portr.

La 19^e^ éd. de ce manuel tiré de Morley, Butler et autres a paru: *London* 1730. in-8°.

—— The English Dancing Master. London 1651. in-4°. obl. (104 pp.)

La 18^e^ éd. augmentée a paru *London s. d.* (1725). in-4°.

Playford, John. Musick's Recreation on the Lyra Viol, fitted for young beginners. London 1653. in-4°.

—— Select Musical Ayres and Dialogues in 3 Divisions: first, Ayres for a Voyce alone, to the Theorbo or Basviol; second choice Dialogues for 2 Voyces; third short Ayres and Songs for 3 Voyces, which may be song by one or two voices to an Instrument. London 1653. in-4°.

—— Court Ayres or Pavins, Almains, Corands and Sarabands of two parts. London 1655. in-8°. obl.

—— Select Ayres and two Dialogues for one, two and three Voyces. London 1659. in-fol.

—— Cantica Sacra ad duas et tres voces compos. cum Basso continuo ad organum auth. Ricardo Deringo. Lond. 1662. in-fol.

—— Musick's Delight, containing new and pleasant Lessons on the Cithern. London 1666. in-8°. Av. portr.

—— Catch that Catch can; or the pleasant musical Companion, cont. Catches and Rounds, Dialogues, Glees, Ayres and Ballads. Lond. 1667. in-4°. (1 l. 2 sh. Bliss.)

Pour un ouvrage pareil voir l'art. **Hilton, John.**

—— Psalms and Hymns in solemn Musick, in foure parts, on the common Tunes to Psalms in metre used in Parish churches: also six Hymns for one Voice to the Organ. London 1671. in-fol.

—— Musical Companion, cont. Catches and Rounds for 3 Voices with Dialogues, Glees, Ayres and Songs for 3 and 4 Voyces. Lond. 1673. in-4°.

—— Three Bookes of Ayres and Dialogues to sing to Theorbo-lute or Viol. Comp. by M^r^ Hr. Lawes and others. Lond. s. d. in-fol.

—— Choice songs and ayres for one Voice to be sung to the Theorbo lute or Basse-viol; being most of the newest Songs sung at Court and at the Public Theatres, composed by several Gentlemen of his Maj. Musick. London 1679. in-fol.

La première édition, parue en 1673, est beaucoup moins complète.

—— Cantica Sacra, cont. Hymns and Anthems for two Voices to the Organ, both Latin and English. London 1674. in-fol.

Plays, A select collection of **Old** (by Rob. Dodsley), with additional Notes and corrections by Is. Reed, Oct. Gilchrist and the Editor (J. Payne Collier). London 1826. III^th^ ed. 12 vol. in-8°. (4 l. 4 sh. Gr. pap. 6 l. 6 sh. Bohn. 14 th. 27 gr. Tieck. 30 th. Weigel.)

Ce recueil est si important pour l'histoire du drame anglais que nous en donnons le contenu. Le voilà:

T. I. *Prefaces. Historia Histrionica. God's Promises, by John Bale. The four P's by John Heywood. Ferrex and Porrex by Lord Buckhurst. Damon and Pithias by Rich. Edwards. New Custume.*

T. II. *Gammer Gurton's Needle by John Still. Alexander and Campaspe by John Lyly. Tancred and Gismunda by Rob. Wilmot and others. Cornelia by R. Garnier, transl. by Th. Kyd. Edward the Second by C. Marlowe.*

T. III. *George Greene, the Pinner of Wakefield. The first part of Ieronimo. The Spanish Tragedy by T. Kyd. The honest whore P. I. II. by Th. Dekkar.*

T. IV. *The Malcontent by John Marston. All Fools by George Chapman. Eastward Hoe by Ben Jonson and others. The Revenger's Tragedy by Cyrill Tourneur. The Dumb Knight by L. Machin and G. Markham.*

T. V. *The Miseries of Inforced Marriage by George Wilkins. Lingua. The Merry Devil of Edmonton. A Mad World, My Masters, by T. Middleton. Ram Alley or Merry Tricks by L. Barry.*

T. VI. *The Roaring Girl by Middleton and Dekkar. The*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Widow's Tears by Chapman. The White Devil or Vittoria Corombona by John Webster. The Hog hath Lost his Pearl by Rob. Tailor. The four prentices of London by Heywood.

T. VII. *Greene's Tu Quoque by Jo. Cooke. Albumazar by Tomkis. A Woman Kill'd with Kindness by Heywood. A Match at Midnight by W. Rowley. Fuimus Troes by J. Fisher.*

T. VIII. *The Wounds of Civil War by Th. Lodge. The heir by Th. May. Friar Bacon and Friar Bungay by Rob. Greene. The Jew of Malta by C. Marlowe. The Wits by Sir W. Duvenant.*

T. IX. *Will Summer's Last Will and Testament by Tho. Nash. Microcosmus by T. Nabbes. The Muse's Looking Glass by T. Randolph. The City Match by J. Main. The Queen of Aragon by Will. Habington.*

T. X. *The Antiquary by S. Marmion. The Goblins by I. Suckling. The Ordinary by W. Cartwright. The jovial Crew by R. Brome. The Old Couple by Th. May.*

T. XI. *Chronicle of Edward the First by Ge. Peele. The Mayor of Quinborough by Th. Middleton. Grim the Collier of Croydon. The City Night Cap by R. Davenport. The Parson's Wedding by T. Killigrew.*

T. XII. *The Adventures of five Hours by Sam. Tuke. Elvira by the earl of Bristol. The Widow. Chichevache and Bycorne by Lydgate. The Worlde and the Chylde. Appius and Virginia. Addit. Notes. Index.*

La première éd. publ. par Coxeter (*London* 1744. 12 vol. in-12. [2 l. 14 sh. Field. 5 l. 18 sh. Willett. 3 l. Heath]) contient *The Marriage Night, a trag. by Lord Visc. Falkland,* trag. omise dans les édd. ultérieures, et la seconde (*II^e ed. corr. and coll. with the old Copies, with notes crit. and explan. by Is. Reed. London* 1780. 12 vol. in 8°. [5 l. 12 sh. 6 d. Heath. 6 l. 10 sh. Roscoe. 7 l. Nassau. 3 th. Tieck. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. Gr. pap., tiré à 12 ex., 15 l. 15 sh. Dent. 10 l. 10 sh. Fonthill. 32 l. Heathcote]) renferme une pièce par Ford *'Tis a Pity she's a whore* et trois par Shirley: *The Bird in a Cage, The gamester* et *Andromana* qu'on n'a pas réimpr. dans la 3^e^ édition.

Plays, Old (24), being a continuation of Dodsley's Collection. Ed. by Ch. Wentworth. London 1814—16. 6 vol. in-8°. (3 l. 3 sh. Strettell. 10 th. Tieck. Gr. pap. 4 l. 1 sh. Dowdeswell.)

Voici le contenu de ce supplément de Dodsley:

Vol. I. *Doctor Faustus and Lust's Dominion by C. Marlowe. Mother Bombie and Midas by John Lyly.*

Vol. II. *Endymion by Lyly. History of Antonio and Mellida. What you will and Parasitaster by John Marston.*

Vol. III. *The Wonder of a Kingdom and Old Fortunatus by Th. Dekker. Bussy d'Ambois and Monsieur d'Olive by G. Chapman.*

Vol. IV. *May-Day by Chapman. The Spanish Gipsy and The Changeling by T. Middleton und W. Rowley. More Dissemblers besides Women by Th. Middleton.*

Vol. V. *Women beware Women and a Trick to catch the Old One by Th. Middleton. A new Wonder by W. Rowley. Appius and Virginia by J. Webster.*

Vol. VI. *The Thracian Wonder by J. Webster and W. Rowley. The English Traveller, Royal King and Loyal Subject, and A Challenge for Beauty by Th. Heywood.*

Il existe aussi un recueil intit. *The Old English Drama, a reprint of scarce Old Plays. London* 1830. 4 vol. in-12.

Pour la bibliographie de l'ancien drame anglais voyez *J. O. Halliwell, A dictionary of old english plays existing in print or in man. from the earliest times to the close of the XVII^th^ century, and notices of latin plays by english authors. London* 1860. in-8°.

Plays, Old. London, C. Baldwyn 1852. 2 vol. in-8°.

Il existe des ex. sur gr. pap. avec la rubrique de Hurst et Robinson. Ce recueil contient: *How a Man may chuse a good wife from a bad, by Joshua Cooke. The Ball by Chapman and Shirley. The Rape of Lucrece by Th. Heywood. Love's Mistress by Th. Heywood. Albertus Wallenstein by H. Glapthorne. Dido by Marlow. The Lady's Privilege by Glapthorne.*

Plays, Five **Old,** forming a Supplement of the collections of Dodsley and others ed. by J. Payne Collier. London, Pickering 1833. gr. in-8°.

Ce recueil contient: *The Misfortunes of Arthur by Th. Hughes and others. The Downfall of Robert, earl of Huntingdon by Anth. Munday. Death of Robert earl of Huntingdon by A. Munday and H. Chettle. Woman's a Weathercock and Amends for Ladies by Nat. Field.*

Plays, Four **Old.** With Introd. and Notes ed. by J. J. C(hild). Cambridge, New Engl. 1848. in-8°.

Ce recueil contient *Thersytes, Jack Jugler, The pardoner and the Frere* et *Jocasta by Gascoigne.*

Plays, Five **Old,** ed. by J. P. Collier. London 1851. in-4°. (3 l. 4 sh. Bliss.)

On y trouve les pièces suivantes: *The Conflict of Conscience* 1581. *The Rare Triumphes of Love and Fortune* 1589. *The three Ladies of London* 1584. *The three Lords and Ladies of London* 1590. *A knacke to knowe a knave* 1594.

Plays, A select collection of **old,** viz. St. Patrick for Ireland. Fair Em. The love sick king. Blurt, master Constable. Actaeon and Diana and Salmacida Spolia. Edited by Chetwood. Dublin 1750. in-12. (16 sh. Field.)

Plays, Six **Old,** on which Shakspeare founded his Measure for Measure; Comedy of Errors; Taming the Shrew; King John; King Henry IV and King Henry V; King Lear. Lond. 1779. 2 vol. in-8°. (11 sh. Roxburghe.)

Ce recueil se joint ordinairement à *Hawkins, Anc. Engl. Drama* (voir cet article).

Plays, A choice Ternary of English, composed by several ingenious Persons, viz. Thorny Abbey or the London Maid by T. W. The Marriage Broker by M. W. Grim the Collier of Croydon by J. T. London 1662. in-12. (1 l. 11 sh. 6 d. Field.)

Pleduno, Auffray. Voyez **Auffray.**

Plée, F. Types de chaque famille et des principaux genres des plantes qui croissent spontanément en France, exposition détaillée et complète de leurs caractères et de l'embryologie. Paris chez l'auteur et J. B. Baillière 1844—63. 150 livr. in-4°. Av. 150 pl. col.

Le même auteur avait donné avec son père *A. Plée: Herborisations artificielles* (18) *aux environs de Paris. Paris* 1811—15. in-8°. Av. 20 pl. col. (20 fr.)

Plehn, Sev. Luc. Lesbiacorum liber. Acc. tabula geograph. aeri incisa, quae Lesbi insulae exhibet figuram. Berol. 1826. in-8°. Av. une carte. (1⅓ th.)

Plenari(um). Hie vahet sich an ein plenari nach Ordnung der heil. christenl. Kirchen, in dem man findet epistel vnd evangeli etc. s. l. (Augsp., G. Zainer) 1473. in-fol. Av. fig. en bois. (22 fl. Butsch.)

Première éd. de ce commentaire important aux évangiles et aux épîtres (v. *Panzer, D. Ann.* T. I. p. 134). Une éd. *s. l.* de 1474, qui coïncide avec la nôtre (106 et 184 ff.), est citée par *T. O. Weigel, Katalog* 1856. p. 83. n°. 1066. (15 th.) Une autre de 1474, de 66 et 183 ff. ch., est décrite par Panzer ouvr. c.

—— Hie hebt sich an ein plenari nach ordnung der heyligen christenliche Kirchen etc. Augspurg, A. Sorg 1480. (8 fl. Butsch.) 1481. in-fol. Av. fig. en bois. (10 th. Röse.)

On cite encore des éditions *s. l. ni d.* in-fol. *Augsb., J. Bämler* 1474. (13 fl. 30 kr. Butsch.) 1476. *ib., Sorg* 1483. *Ulm, Cunr. Dünckmut* 1474. in-fol.

—— Hie vahet sich an ein plenari nach ordnung der heiligen christenlichen Kirchen. (*A la fin:*) Gedruckt vnd volendet zu Vrach von Cunrado Fyner an vnser frawen abent liechtmess Anno etc. LXXXj (1481) Jare. in-4°. Av. fig. en bois. (18 fl. Butsch.)

Première production de la presse de la ville d'Urach (voir *Panzer, Zusätze* p. 44 n°. 124^a^).

—— Das Plenarium oder Ewägely Buoch. Basel (Petri von Langendorf) XXIV May 1514. in-fol. Av. (134) fig. en bois p. H. Schäuffelein et beaucoup de petits bois p. Urse Graf. (44 fr. Quatremère. 4½ th. Röse. 8 th. R. Weigel. 6 fl. Beck.) ib. 1516. (8 th. R. Weigel. 2 l. 2 sh. Ellis.) 1518. (3 th. R. Weigel. 3⅜ th. Hartung. 2 fl. 48 kr. Beck.) 1522. in-fol. Av. les mêmes fig. (3 th. R. Weigel.)

Ces éditions de Bâle contiennent un texte différent c'est-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

à-dire outre la traduction des évangiles et des épîtres une version complète d'un livre missel, arrangée pour le public (v. *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 361 sq. *Baumgarten, Nachr.* T. I. p. 452 sq.).

Plenari(um). Dath boke der hilgen Evangelien, Lectien, Profecien vnde Epistelen uan der tyd vñ allen hylgen auer dat gantze yare. Brunszwygk, Hans Dorne 1506. in-fol. Av. fig. en bois. (12 fl. Butsch.)

Édition très rare de ce *Plenarium* en bas saxon (v. *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 273).

Plenck, Jos. Jac. Icones plantarum medicinalium secundum systema Linnaei digestarum (lat. et germ.). Viennae 1788—1812. 8 vol. in-fol. Av. 758 fig. col. (620 fr. Pappenheim.)

Les planches avaient déjà servi pour les ouvrages de Jacquin. Chacun des 7 prem. vol. en contient 100, le 8e publié après la mort de Plenck par Jos. Laur. Kerndl en a 58 seulement avec la table.

Pleningen, Dietrich von. In disem buechlin ist begriffen ein anntwort auff zwo fragen: Namlich die erst: wie es zukom̃, das sich wenig mẽschen jrs stands benuegen lassent ... die ander frag: wie es zugang, das wenig leutt von auffgang pisz zu nidergang der sonnen das ware gut erkennen vnd pösz dauon zu vnderscheiden wissent. Durch mich Dietr. von Pleningen... in teutsch anzaigt. Landsh., J. Weiszenburger 1516. in-fol. (12 ff.) 5 gr. Heyse. 1 fl. 12 kr. Butsch.

On trouve dans ce vol. une traduction allemande du *Somnium s. gallus* de Lucien (v. *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. n°. 855).

—— Von Klaffern. Hernach volgẽ zway puechlein das ain Lucianus: vnd das ander Poggius beschriben haben haltend in inen. das man den verklaffern vnd haymlichen ornplousern: keynen glouben geben soll. Gedr. Landszhut, Joh. Weyszenburger 1516. in-fol. (26 ff.) Av. une grav. en bois (au verso du titre) par A. Dürer. (Av. le *Lobsagung* 3 th. 7 gr. Heyse.)

Voir sur ce vol. *Panzer* T. I. n°. 856.

—— Des hochberompten Latinischen historischreibers Sallustij: zwo schon historien: Nemlichẽ von des Catilinẽ vnd auch des Jugurthen Kriegen: Darbey auch die durch ächtlich Oration die Cicero wider Catilinã gehaltñ: auch des Catilinen verantwürtung. Landszh., J. Weyssenburger am erichtag nach Egidy im XV Jare. in-fol. (168 ff.) Av. une gr. en bois p. A. Dürer au verso du titre. (5 gr. Heyse.)

Voir sur ce vol. *Panzer* T. I. n°. 825.

—— Gay Pliny des andern lobsagung zu zeitten do er zu Rome das consulat ampte eingetreten etc. vom heyligen Keyser Trajano. Landszh., Joh. Weyssenburger 1515 XIV Dec. in-fol. (152 ff.) 3 th. R. Weigel. (Av. les 3 préc. pièces 13½ th. Brockhaus. 5 fl. Butsch.)

Au verso du titre se trouve la même gravure en bois que dans le préc. vol. (v. *Heller, Dürer* n°. 2090 et p. 1021 n°. 59); au verso du 13e f. on trouve le portr. de Trajan en médaillon, gr. en bois (v. *Panzer* T. I. n°. 824). L'auteur de ces versions fut Dietrich von Pleningen, chancelier de l'électeur palatin Philippe et ami de Reuchlin, Celtes, Agricola et Dalberg, un des plus actifs protecteurs des études classiques au commencement du XVIe siècle.

Plethon. Voyez **Gemistus Pletho.**

Plethon. *Πληθωνος Νομων συγγραφης τα σωζομενα.* Pléthon, traité des lois ou Recueil de fragments en partie inédits de cet ouvrage, texte revu sur le man. préc. d'une notice histor. et augm. d'un choix de pièces justificatives la plupart inédites par C. Alexandre. Trad. par A. Pellissier. Paris 1858. in-8°. (9 fr.)

Pleurs et soupirs lamentables de Mme de Guyse sur la mort de M. le duc de Guyse. Paris, Franç. Lejeune 1589. in-8°. (16 pp.) Av. le portr. du duc.

Selon Mr. Brunet s'y joignent les trois pièces suiv.:

Oraison funèbre sur la mort de M. le duc de Guyse. 1589. in-8°. (16 pp.) Av. le portr.

Regrets de Madame de Nemours sur la mort de MM. de Guyse. (Paris) Hubert Vetu 1589. in-8°. (16 ff.) Av. le portr. du card. de Guyse.

Soupirs lamentables de la France sur le trépas de M. le duc de Guyse. in-8°. (3 ff., en vers.)

Plinius, C., Secundus. C. Plinii Secundi historiae naturalis libri XXXVII. Venet., Joa. de Spira 1469. gr. in-fol. (356 ff. à 50 l., dont le 17e et le dern. bl.) Car. ronds. Sans ch., récl. ni sign. (43 l. Folkes. 46 l. Askew. 749 fr. 19 s. Gaignat. 1699 fr. 19 c. La Vallière. 3000 fr. Limare. 1150 fl. Crevenna. 1551 fr. Didot. 1822 fr. Larcher. 31 l. 10 sh. Heber. 35 l. 14 sh. Sykes. 150 fr. Du Fay. 14 l. 19 sh. duc de Grafton. 220 fl. van Ehrencron. 160 fl. Hurtig.)

Première édition très belle de l'Histoire naturelle de Pline, dont on n'avait tiré que 100 exempl. dans le cours de trois mois, selon la souscription suivante de l'*Augustinus de civ. Dei* donné par les mêmes presses en 1470:

qui docuit Venetos exscribi posse Joannes
mense fere trino centena volumina Plini.

Le texte a été copié d'un assez bon man. avec toutes les fautes et lacunes. Les mots grecs à la fin du 8e livre sont imprimés avec des caractères latins, mais avec beaucoup de mutilations. Les premiers 18 ff. renferment une vie abrégée de Pline, la préface de l'auteur et la table des chapitres, impr. à 2 col. de 52 l. chacune. Voir *Mos* T. II. p. 473 sq. *Beloe, Anecd.* T. IV. p. 331 sq. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. II. p. 253 sq. *Fossi* T. II. p. 374. *Baumgarten, Nachr.* T. V. p. 104 sq.

On en connaît trois exempl. sur vélin, conservés dans les bibl. imp. de Paris et de Vienne et dans la bibl. de la ville de Ravenne.

Une liste assez exacte des éditions et traductions de Pline se trouve dans *A. de Turre Rezzonico, Disquis. Plinianae* T. II. p. 276—387 et chez *Choulant, Bücherkde f. ältere Med.* p. 187 sq.

—— Historiae naturalis Libri XXXVII. Impressum Rome in domo Petri & Francisci de Maximis, juxta Campũ flore, praesidẽtibus magistris Cõrado Sueynheim et Arnoldo Panaratz (*sic*) anno Dominici natalis 1470. gr. in-fol. (375 ff., dont le prem. et le dern. bl., à 45—46 l.) Sans ch., récl. ni sign. (244 fr. La Vallière. 200 fr. Du Fay. 250 fl. Meerman. 14 l. Sykes. 9 l. 5 sh. Heber. 127 fr. Boutourlin. 24 duc. Starace.)

Le f. 2 recto commence par une lettre de l'éditeur, l'évêque Andreas Aleriensis, adressée au pape Paul II, après viennent les certificats d'anciens auteurs sur Pline, au f. 4 verso commence le premier livre. Les mots grecs sont imprimés avec des caractères grecs. Selon *Dibdin* T. II. p. 257 il y a 367 ff., ce qui est sans doute une faute typogr. pour 377. (Voir *Beloe* T. IV. p. 333 sq. *De Licteriis* T. II. p. 320.) Le texte de Pline y est revu sur d'autres mss. et quelque part bien corrigé, quoique *Perottus, Epistola ad Fr. Guarnerium super Plinii praefatione ad Hist. Nat.* dans son *Cornu Copiae. Ven.* 1489. in-fol. p. 1033 reproche à l'éditeur, André, d'avoir commis 22 fautes dans la préface. Voir *Corn. Vitellii Epist. ad Parthenium. ib.* p. 1049. (éd. Ald.) *Audiffredi, Catal. edd. roman.* p. 48—52.

Il y en a deux ex. tirés sur vélin, l'un à Paris dans la bibl. impér., et l'autre chez Lord Spencer.

—— Historiae naturalis libri XXXVII. 'Ven., Nic. Jenson 1472. in-fol. (357 ff., dont les deux dern. bl., à 50 l.) Sans ch., récl. ni sign. (20 sh. Maittaire. 23 l. Askew. 196 fr. La Vallière. 90 fl. Crevenna. 190 fr. 19 c. Brienne. 12 l. 5 sh. et 10 l. 10 sh. Pinelli. 420 fr. Soubise. 572 fr. Rover. 240 fr. d'Ourches. 10 l. et 4 l. 6 sh. Heber. 100 fr. Boutourlin. 135 fr. Bearzi. 55 fl. Butsch. 220 fr. Riva. 20 l. 10 sh. Libri. 205 fr. Costabili. 80 sc. Gallarini. 80 duc. Starace. 96 fl. van Du Bois. 55 th. Hartung.)

Réimpression de l'éd. précédente. L'éditeur inconnu a suppléé quelques lacunes sur ses conjectures. Le texte se trouve dans cette éd. divisé pour la première fois en chapitres. On en connaît 10—12 exempl. sur vélin (705 fr. revendu et offert 1100 fr. Mac-Carthy. 72 l. 9 sh. Sykes). L'exempl. de la bibl. de l'univ. de Cambridge sur gr. pap. annoncé par *Hartshorne, Book-Rarities* p. 42 n'est probablement qu'un ex. ordinaire non rogné. Voir sur notre éd. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. II. p. 258 sq. *Fossi* T. II. p. 375. *De Licteriis* T. II. p. 321.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Plinius. Historiae natur. LL. XXXVII ex rec. Nic. Perotti. Cõradus suueynheym Arnoldos (*sic*) Pãnartzqȝ magistri impresserunt Rome etc. 1473 die Veneris VII Maji. in-fol. Sans ch., récl. ni sign. (60 fr. La Vallière. 272 fr. Brienne. 120 fr. l'Héritier. revendu 132 fr. et offert 200 fr. Mac-Carthy. 160 fr. Costabili. 11 l. Drury. 17 l. Heber.)

Il y a 400 ff. selon le *Cat. bibl. Banks* et *Van Praet*, mais 397 selon *Fossi*, *Bibl. Magl.* T. II. p. 376. Voir *Audiffredi* p. 129. *De Licteriis* T. II. p. 321 sq.

Cette édition aussi rare que les précédentes a été faite sur un exempl. de celle de 1470, corrigé par Perotte, qui se cacha ici sous le nom de Brotheus. Néanmoins ces corrections sont d'aucune valeur.

—— Historiae naturalis libri XXXVII ex emendatione Phil. Beroaldi. Parmae, Steph. Corallus 1476. in-fol. (356 ff. à 50 l.) Sans sign. ni ch., avec des récl. au verso des ff. (150 fr. Brienne. 6 l. Pinelli. 48 fr. l'Héritier. 55 fl. Rover. revendu 100 fr. et offert à 120 fr. Mac-Carthy. 22 fr. 50 c. Boutourlin. 20 fl. 10 st. van Gockinga.)

Au f. 354 recto commence une lettre de Beroalde à N. Ravacaldus, dans laquelle Beroalde pretend avoir corrigé le texte de l'éd. de Jenson sur des mss. et à l'aide d'anciens classiques. Il dit qu'il a suppléé plusieurs lacunes. Voir sur cette éd. *Belve* T. IV. p. 336. *Moss* T. II. p. 477 sq. *De Licteriis* T. II. p. 322.

—— Historiae naturalis libri XXXVII. Tervisii (*sic*) ductu et impensis Mich. Manzoli 1479 VIII Kal. Septbr. pet. in-fol. (358 ff. non ch., dont les deux prem. bl., à 50 l.) 12 fl. Crevenna. 2 l. 2 sh. Pinelli. 65 fr. Bearzi. 49 fr. Costabili. 28 fl. van Mul.

Au f. 3 recto commence *Hieronymi Bononii apologia pro Plinio Secundo* et finit au f. 4 recto. Au verso du 42e f. se trouve *Hier. Bononii carmen ex illustrium operum argumentis* (en 42 vers) et au bas: *Tarvisii tertio idus Octobres* 1479.

—— Hist. natur. Libri XXXVII. Parmae, Andr. Portilia Id. Febr. 1480. in-fol. (268 ff., dont le prem. bl., à 58 l.) Sign. *a—N.* (1 l. 1 sh. Pinelli.)

Réimpr. de l'éd. de 1476 (voir *Affo* p LXIX—LXXI). Une éd. *Ven., de Blavis* 1481 n'existe pas et doit son origine à une faute typographique: 1481 pour 1491.

—— Historiae naturalis libri XXXVII. Parmae, Andreas Portilia 1481 VIII idus Julii. in-fol. Sign. *a—z*, &, *A—G*, *aa—ee.* (268 ff., dont le prem. et le dern. bl., à 59 l.) 2 l. 6 sh. Pinelli. 36 fr. La Vallière. 30 fr. Costabili. 7 sc. 50 c. Gallarini. 10 th. Weigel. 20 fl. 15 st. van Mul. 18 fl. 10 st. van Gockinga.

Réimpression correcte de l'éd. précédente. La souscription se trouve au f. 264 verso: après viennent 3 pp. pour les corrections de Beroalde, une p. blanche et au f. 267 recto un registre des cahiers. Voir *Freytag, Appar. litt.* T. I. p. 113 sq. *Dibdin* T. II. p. 263 sq. *Affo, Saggio* p. LXXXI. *Fossi* T. II. p. 377.

—— Historiae natur. LL. XXXVII. Ven., Rainaldus de Novimagio 1483 die VI Junii. in-fol. (353 ff. non ch.) Sign. *aa—bb*, *a—z*, &, ɔ, *R*, *A—I.* (3 fl. 5 c. Crevenna.)

Contrefaçon fort incorrecte de la précédente édition. Une éd. de 1486, dont un exempl. sur vélin est annoncé dans le *Cat. bibl. Rigot.* T. I. p. 30 n°. 1252, n'existe pas.

—— Histor. natur. LL. XXXVII. Ven. per Marinum Saracenum 1487 die XIV mensis Maji. in fol. (269 ff. à 56 l.) (3 fl. 17 st. van Ball.)

Contrefaçon de l'éd de 1481, ainsi que la suivante édition. Une éd. datée *Veronae* 1488 n'existe pas.

—— Hist. natur. LL. XXXVII. Ven. op. et impensa Thomae de Blauis de Alexãdria 1491 die III mensis Novbr. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

—— C. Plynius Secundus De Naturali Hystoria diligentissime castigatus. Brixiae opera et impensa Angeli et Jacobi Britannicorum fratrum 1496 die XX April. in-fol. (272 ff., dont le dern. bl., à 56 l.) 17 fl. 7 st. Mead.

Au f. 2 recto se trouvent trois lettres de Joh. Britannicus à Lucas Tertius, d'Alexander Benedictus à Matth. Rufus et de Matth. Rufus à Antistius Justus.

Il en existe une réimpr. minutieuse: *Ven., Barthol. de Zanis de Portesio* 1496 *die XII m. Decbr.* in-fol. (242 ff., dont le dern. bl., à 62 l.)

Plinius. Naturae histor. libri XXXVII e castigationibus Hermolai Barbari quam emendatissime editi. Ven. p Bernardinũ Benaliũ 1497. in-fol. (5 fl. 15 st. van Ehrencron.)

Le texte a été corrigé d'après les *castigg. Herm. Barbari* par Palmerius qui y ajouta des notes marginales. Au prem. f. verso sq. se trouve une lettre de l'éditeur Joa. B. Palmerius et un *carmen in laudem Herm. Barbari* qui manque dans d'autres exemplaires, qui ne contiennent que 268 ff. non ch., signés *a — z*, &, *A — K* (v. *De Licteriis* T. II. p. 324). Selon *Panzer* T. IV. p. 261. n°. 130 il existe une éd. avec le même titre et les mêmes prél. comme l'éd. ci-haut de 1497 et sous la date: *Brixiae, Ang. et Jac. Britannici idibus Febr.* 1498, mais avec la souscription suivante: *Impressum Brixiae opera et impensa Angeli & Jacobi Britannicorum fratrum* etc. 1496 *die XX Aprilis.* (7 fl. van Op ten Noorth.) Mr. *Ebert* n°. 17267 et *Lecchi, Tipogr. Bresc.* p. 66 (cf. p. 59) présument que c'est l'édit. ci-haut de 1496 avec de nouvelles pièces prélim. imprimées.

—— Hist. Natur. LL. XXXVII olim ab Alexandro Benedicto castigati nunc ex coll. mult. exempl. diligenter recogniti. Ven. mand. et expens. Dom. Octaviani Scoti die IX Aug. 1498 per Barth. de Zanis de Portesio. in-fol. (8 th. Weigel.)

—— Naturae historiarum libri XXXVII e castigatt. Herm. Barbari quam emendatissime editi. Ven., Joa. Aluisius de Varisio 1499 XVIII Maji. in-fol. (268 ff. à 56 l.) 5 sc. Gallarini.

Voir sur cette éd. *Fossi* T. II. p. 379.

—— Historiae nat. LL. XXXVII ab Alex. Benedicto Ve. physico emendatiores redditi. (Venet.) per Joh. Rubeum et Bernardinum fratresque Vercellenses 1507 die XVI Jan. in fol. (16 ff. non ch. 280 ff. ch. 1 f. de corrections. 9 ff. de table.) 4½ th. Weigel.

Nouvelle récension sur d'anciens mss. et sur les conjectures de l'éditeur. Des variantes se trouvent à la marge et à la fin.

—— Historiae naturalis libri ab Alex. Benedicto Ve. physico emendatiores redditi. (*A la fin du 2nd tome:* Hoc opus Caii Plinii Secundi naturalis Historiae finitum fuit die ultimo mensis Augusti 1510. Laus Deo.) 2 vol. in-8°.

Cette éd. rarissime, faite à Lyon sur l'éd. précéd., coïncide avec celle annoncée par *Panzer* T. VIII. p. 561. n°. 1.

—— Nat. Hist. LL. XXXVII diligenti admodum labore peruigilique cura nuper nec antea in alma Parrhisiorum academia impressi atque recogniti. Parrhisiis in aedibus Franc. Regnault. (*A la fin:*) Quae omnia emunctis a Nicolao de Pratis caracteribus Franc. Regnault ac Joannis Frellon. impendio in Lut. Parrhis. academia impressa 1511 XIII Kal. Januarias. in fol. (20 ff. non ch. et 258 ff. ch.)

Cette éd. soignée par Mr. Maillard donne le texte de l'éd. de Venise de 1497. Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *Paris. in aedibus Frc. Regnault* (ou *Joh. Petit.* A la fin: *ab Nicolao de Pratis . . . eduntur* 1514 *idibus Junii*). in-fol. (20 ff. non ch. et 262 ff. ch.) *(Paris.) in edibus Pontij le preux.* (A la fin: *Paris. impr. per Nic. de Pratis* 1516 *nonis Augusti.*) in-fol. (18 ff. non ch. 262 ff. ch.) *ib., J. Macaeus typis Pe. Vidouaei m. Jan.* 1524. in-fol.

—— Hist. natur. LL. XXXVII aptissimis figuris exculti ab Alex. Benedicto emendatiores redditi. Ven., Melch. Sessa 1513 die XX Augusti. in-fol. (14 ff. non ch. et 219 ff. ch.) 2 th. R. Weigel.

Réimpr de l'éd. de Venise de 1507 (v. *Baumgarten, Nachr.* T. V. p. 107 sq.). Il en existe une autre *Ven., Phil. Pincius* 1516 *die ult. Decbr.* in-fol. (16 ff. non ch. et 245 ff. ch. 1 f. non ch.)

—— Nat. Hist. LL. XXXVII nuper studiose recogn. atque impressi. Adj. varijs Ant. Sabellici, Raph. Volater-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rani, Beroaldi, Erasmi, Budaei, Longolii adnotatt. Lutetiae in aedibus Reginaldi Chalderij. (*A la fin*: impensis Beroaldi & Reginaldi Chalderij 1516 XVI cal. Decemb.) in-fol. (18 ff. non ch. et 274 ff. ch.)

Cette édition a été soignée par Nic. Beraud et corrigée sur d'anciennes éd. et sur ses conjectures.

Plinius. Nat. hist. LL. XXXVII e castigationibus Herm. Barbari quam emendatissime editi. Additus est . . . index Joa. Camertis etc. Hagenoae typis ac formulis Th. Anshelmi 1518 m. Novembri sumpt. Joa. Kobergii ac Lucae Alantsee. (*A la fin*: Excusum Hagenoae typis ac formulis Th. Anshelmi ductu et auspicio providi uiri Lucae Alantsee 1518.) 2 tom. en 1 vol. in-fol. (286 ff. ch. et 96 ff. non ch.) 25 th. Weigel. 36 fr. Bearzi.

Réimpr. du texte de l'éd. de 1497, augmentée de l'index de Camers qui avait déjà paru sous le titre suivant: *Prima et secunda pars Plyniani indicis editi per Joannem Camertem. Viennae Pann. per Hier. Vietorem Joannemque Singrenium socios sumpt. Leonardi ac Lucae Alantsee fratr.* 1514 *Cal. Septembr.* in-4°. (67 et 55 ff. 1 f. bl.) V. *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 111 sq. On en connaît deux ex. sur vélin, l'un dans la bibl. imp. à Paris (voir *Van Praet* T. III. p. 53) et l'autre vendu 1700 fr. Bearzi n°. 1009.

—— Natur. Hist. LL. XXXVII. Sumptibus Luceantonii de Giunta impressum opus Venetiis opera et industr. Georgii de Rusconibus m. Novbr. 1519. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

Réimpr. de l'éd. précédente.

—— Hist. natur. c. annotatis Gelenii (?). Paris. ex off. Petri Gaudoul 1524. in-fol.

Cité par *Maittaire* T. II. p. 649, mais fort douteux.

—— Nat. Hist. Opus ab innumeris mendis a J. Caesario vindicatum: inventa primum ab eo concinna ratione quadam id opus in septem pemptades sive quinarios dispartiendi adjectisque in singulos argumentis et breviusculis simul in margine scholiis ab iisdem illustratum. Col. Agr. in aedibus Eucharii Cervicorni 1524 m. Aug. in-fol. (16 ff. non ch. de prél. 311 ff. 1 f. bl. et 60 ff. non ch. de table.)

Texte de Beroalde que Caesarius corrigea sur ses conjectures: ce dernier prétend avoir corrigé 4000 passages (voir *Lessing, Werke* T. XXVII. p. 350). Il y en a une réimpr. *ib. id* 1524. 4 tom in-8°. *Col. ap. Maternum Cholinum* 1565. in-8°. (56 ff. non ch. de prél. 1020 ff. 1 f. non ch. 100 ff. non ch. de table et 2 ff. *corrigenda.)*

—— Divinum opus, cui titulus: Historia mundi multo quam antehac unquam prodiit emaculatius: idque primum ex annotationibus eruditorum hominum praes. Herm. Barbari, deinde ex collationibus exempl., quae hactenus sunt excusa: postremo ex fide vetustiss. codd. Add. est index. Basil. apud Jo. Froben. 1525 m. Martio. in-fol. (18 ff. non ch. 671 pp. et 12 ff. non ch.) 2 fl. 24 kr. Butsch. 1⅔ th. Hartung.

Erasme a corrigé le texte de l'éd. de Cologne sur un man.

—— Hist. Nat. LL. XXXVII. Ven., Melch. Sessa et Petrus Serenae socii 1525 die XXIV Mart. in-fol.

—— Opus divinum, cui titulus Hist. nat. multo quam antehac prodiit in lucem castigatius una cum annotatt. Herm. Barbari ac sincero exemplari eruditorum hominum, ex quo nonnulla etiam marginibus adscripta sunt. Adj. est index notis arithmeticis illustr. Paris. veneunt ab Ambrosio Girault (*ou* Jo. Petit) 1526. (*A la fin*: Absolutum ..... industria Nic. Sauetier 1526 m. Novembri.) 17 ff. non ch. et 531 pp. — Index etc. (*A la fin*: Exc. Pe. Vidouaeus ductu Petri Gaudoul 1524 XIV cal. Febr.) in-fol. (94 ff. non ch.)

Angelus, l'éditeur, a corrigé le texte donné par Hermolaus Barbarus sur 2 mss. de la bibl. de St. Victor. L'index qu'un certain Petrus Gratianopolitanus revendique comme son propre travail, est celui de Camers.

Plinius. Histor. mundi LL. XXXVII ex postrema ad vetustos codd. collatione cum annotatt. et indice. Bas. ex off. Froben. m. Aug. 1529. in-fol.

Voir sur cette édition *Turre de Rezzonico, Disquis.* T. II. p. 323 sq.

—— C. Plinii Sec. hist. mundi denuo sic emendata ut in superiore aeditione, quae tamen fuit accuratissima, prae hac dormitatum videri possit. In illa longo intervallo uiceramus caeteros, in hac longiore uicimus nos ipsos, potissimum adiuti tribus optimae fidei peruetustis exemplaribus tum opera cuiusdam eruditi (Sig. Gelenii) qui sibi sumpserat hanc proninciam, nonnihil etiam B. Rhenani doctiss. annotatt. Adj. est index copiosiss. Bas. in off. Froben. 1530 m. Martio (*à la fin*: Ex off. Hier. Frobenii, Jo. Hervagij & Nic. Episcopii m. Jan. 1530). in-fol. (18 ff. non ch. 671 pp. et 88 ff. non ch. de table.) 3 sc. Gallar.

Selon la préface de Froben le texte a été corrigé sur trois mss., dont l'un de première qualité.

—— Historiarum naturae LL. XXXVII post omnes omnium editiones ipsamque adeo Frobenianam posteriorem quae tamen omnium optima sine ulla dubitatione fuit plurimis in locis feliciter nunc tandem restituti auxilio veterum codd. et hominum doctorum diligentia. His acc. copiosiss. ac fideliss. rerum omnium index. Paris. apud Galeotum a Prato (*ou* Jo. Petit) 1532. (*A la fin*: Impr. Lut. Paris. praelo Ant. Augurelli, impensis vero Jo. Parui et Galeoti a Prato m. Octbr. 1532.) 3 ff. non ch. 15 ff. non ch. 671 pp. — Index in Plinii Hist. nat. ad exempl. Jo. Camertis mutatis quibusdam quae ad hanc editionem non congruebant nonnullis etiam adjectis. in-fol. (94 ff. non ch.) 3 fr. Bearzi.

Excellente éd. dans laquelle le texte a été corrigé sur deux mss L'éditeur pseudonyme, Petrus Bellocirius, se nomma proprement P. Danesius (voir *Clarorum Belg. ad Magliabecch. epist.* T. I. p. 238. 241).

—— Historia mundi denuo emendata non paucis locis ex diligentia ad pervet. et opt. fidei exempl. collatione n. pr. animadversis castigatisque quemadmodum evidenter in Sigism. Gelenii annotatt. operi adnexis adparet. Adj. est index copiosiss. Apud inclytam Basil. 1535 m. Martio. (*A la fin*: Apud inclytam Bas. per Hier. Frobenium, Jo. Heruagium et Nicol. Episcopium m. Febr. 1535.) in-fol. (18 ff. non ch. de prél. 671 pp. de texte. 26 ff. non ch. d'*annotat. S. Gelenii* et 66 ff. non ch. d'index.) 2 fr. 30 c. La Serna.

Gelenius, dont les notes se trouvent ici pour la prem. fois, compara les édd. antérieures et réduisit le texte à la leçon des mss. Il en existe plusieurs réimpr., savoir *Bas. ex off. Froben.* 1539 *m. Aug.* in-fol. (18 ff. non ch. 671 pp. 26 ff. non ch. de notes de Gel. et 88 ff. d'index.) *Paris. apud Petrum Regnault* (*ou apud Audoenum Parvum* ou *Andr. Berthelin et Guill. Rotund*) 1543. (A la fin: *Paris. exc. Mich. Fezandat m. Aug.* 1543.) in-fol. (18 ff. non ch. 671 pp. 26 ff. non ch. 88 ff.)

—— C. Plinii Sec. natur. Historiae prima pars. Venet. in aedibus haeredum Aldi et Andreae Asulani soceri 1536. (48 ff. non ch. 304 ff. cotés jusqu'à 314 ff. dont les ch. 154. 156. 158. 161. 163 et 165 ont été oubliés.) Secunda pars. ib. iid. 1535. (303 ff. et 1 f. p. l'ancre.) Tertia pars. ib. iid. 1535. (*à la fin*: 1536.) in-8°. (295 ff. et 1 f. pour le rég. d. cah. et la souscr.) — Index in C. Pl. Nat. Hist. libros locupletior et castigatior quam qui hactenus impressi sunt. Addidimus loca quaedam ex ueterum exempl. fide emendata. Ven., Aldus 1538. in-8°. (248 ff. non ch. 1 f. p. la souscr. 2 ff. *Emendanda* 1 f. bl.) 57 fr. Mérigot. 5 l. 7 sh. 6 d. Sykes. 3 l. 10 sh. Heber. 3 l. 13 sh. Butler. 36 fr. Riva. 20 fr. Bearzi. 2 l. 11 sh. Pâris de Meyzieu. 18 fl. Crevenna. 50 fr. Renouard. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 30 sc. Gallarini. 18 duc. Starace. 25 fr. Solar. 7 sh. 6 d. Libri en 1861.

On trouve très rarement ces quatre vol. ensemble, quel-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

quefois on rencontre des exempl. des trois prem. vol. avec la date de 1540, mais ils sont de l'éd. de 1535 et 1536 (4 l. 4 sh. Heber. 20 fl. 25 c. Meerman).

On conserve dans la bibl. Magliabecchi un exempl. des 3 volumes du texte en gr. pap., un autre, mais avec 2 ff. du prem. vol. en pap. ordinaire a été vendu 200 fl. Meerman. Le 4e vol. est ordinairement sur du pap. d'un format plus petit que les trois prem.: aussi on n'en connaît aucun ex. sur gr. pap. D'ailleurs cette éd., accompagnée d'une préface d'Andr. Rabirius de Brescia, n'est rien qu'une simple réimpression d'une des édd. antérieures.

Plinius. Historiae mundi LL. XXXVII denuo ad vetustos codd. coll. et plur. locis emend. ut patet ex adjunctis annotatt. In calce operis cop. index est additus. Bas. p. Hier. Frobenium et Nic. Episcopium m. Aug. 1545. in-fol. (18 ff. non ch. de prél. 671 pp. 30 ff. non ch. *Annot. S. Gelenii.* 88 ff. cont. *Index in Pl. Hist. Nat. mutatis quibusdam quae ad hanc ed. non congruebant nonnullis etiam adjectis.*)

Dans cette éd., où les notes ont été augmentées, Gelenius revut de nouveau et plus exactement que d'abord son ancien man. Un ex. magnifiquement relié a été vendu 2500 fr. Solar n°. 537.

Reproduit *Lugd. ex off. Godofr. et Marcelli Beringorum fratrum* 1548. in-fol. *Bas., Froben.* 1549. in-fol.

—— Historiae mundi libri XXXVII majore quam hactenus unquam studio, fide, religione emendati. Adjectis ad marginem succinctis quibusdam castigatiunculis partim uetustiss. codd. collatione erutis partim graviss. scriptorum auctoritate subnixis. Lugd. ap. Ant. Vincentium (*à la fin*: Lugd. excud. Mich. Sylvius expensis Ant. Vincentii et Joa. Frellon. 1553). 18 ff. non ch. 679 pp. 30 ff. non ch. 1 f. bl. — In Plin. Hist. Nat. index copiosiss. Lugd. apud Joa. Frellonium 1553. in-fol. (93 ff. non ch. 1 f. bl.)

L'éditeur très modeste, Jo. Nic. Victorius, a comparé d'anciens mss., qui n'étaient pas pourtant très bons, et choisit ce qu'il trouvait bon pour sa revision du texte dans les éditions antérieures. Reprod. *Lugd. apud Ant. Vincentium* 1561. in-fol. *ib. id.* (ou *Joa. Frellon)* 1563. in-fol.

—— Historiae mundi LL. XXXVII denuo ad uetustos codd. coll. et plurimis locis jam iterum post cunctorum editiones emendati adjunctis Sig. Gelenii annotatt. In calce operis novus index est additus. Bas., Hier. Froben. et Nic. Episcopius 1554 (*à la fin* 1555). in-fol.

Nouvelle revision du texte par Gelenius. L'auteur de l'index fut Jo. Herold.

—— Nat. Hist. libri XXXVII a Paulo Manutio multis in locis emendati. Castigationes Sig. Gelenii. Index plenissimus. Ven. apud Paulum Manutium 1559. in-fol. (14 ff. non ch. 976 col. ch. 18 ff. à 2 col. de notes de Gelenius.) — Index in Pl. Hist. Nat. ad exemplar Jo. Camertis. ib. id. 1558. in-fol. (66 ff. non ch.) 35 fl. Meerman. 4 sc. Gallarini.

Réimpr. incorrecte de l'éd. de Lyon de 1548.

—— Hist. mundi LL. XXXVII vetustiss. codd. collatione majore quam antehac studio, fide et religione a vitiis vindicati. Cum indice hac postrema manu ditissimo ac castigatiss. facto. Lugd. apud heredes Jac. Juntae 1561—62. 4 tom. in-16. (24 fr. Soubise. 13 fr. 15 c. Du Fay. 20 fr. Tiudaine.)

—— Nat. Hist. libri XXXVII a P. Manutio multis in locis emendati. Castigatt. Sig. Gelenii. Index pleniss. Ven., Hier. Scotus 1571. in fol. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

Contrefaçon de l'éd. Aldine de 1559.

—— Hist mundi naturalis ... in libros XXXVII distrib. vivisque imaginibus illustrata. His breves eruditaeque in marg. doctiss. virr. castigatt. Sig. Gelenii quoque animadv. Frcft. ad M., Sig. Feyerabend 1582. in-fol. Av. fig. en bois par Burgkmair, Jost Ammann et autres. (3 ff. non ch. 1 f. bl. 13 ff. non ch. 528 pp. 26 ff. non ch.) — In Pl. Nat. Hist. index copiosiss. Frcft. exc. Mart. Lechlerus imp. Sig. Feyerabendij 1582. in fol. (92 ff. non ch.) 7 th. T. O. Weigel. 3 th. R. Weigel.

Plinius. Hist. mundi lib. XXXVII a Sig. Gelenio dilig. castig. majoreque studio et fide quam hactenus unquam a vitiis vind. Acc. ad marg. variae lectt. ac notae Ferd. Pintiani, Adr. Turnebi, Jos. Scaligeri, Justi Lipsii et alior. doct. vir. scriptis excerptae. Una c. dupl. ind. copios. (Lugd.) Petrus Sanctandreanus 1582. in-fol.

La liste des variantes est très inexacte et la collection des notes très incomplète.

—— Hist. mundi LL. XXXVII. Opus nunc ex vetust. excus. et compl. codd. mss. collatione et auctoritate detersum ac emendatum. Acc. ad varias lectt. castigatt. et adnotatt. Una cum ind. copiosiss. Omnia noviss. laboriosis observatt. conquisita et solerti judicio pensitata Jac. Dalecampii. Lugd., Barth. Honoratus 1587. in-fol. (6 ff. non ch. de prél. 17 ff. non ch. 1 f. bl. 901 pp. 1 f. bl. 24 ff. pour les notes de Gel. 85 ff. pour l'index daté 1586.)

Cette nouvelle recension du texte a été faite sur 6 mss., mais les conjectures de l'éditeur sont faibles et ses explications qui ne se rapportent pas à la totalité de l'ouvrage de Pline sont pleines d'erreurs. Réimpr. *Lugd.* (ou *Aur. Allobr.) sumt. Caldorianae societ.* 1606. in-fol.

—— Hist. mundi libri XXXVII a Sig. Gelenio summa fide castigati veterumque tum excusorum tum mss. codd. collatione restituti. Access. ad marginem varr. lectt. ex Pintiani, Turnebi, Lipsii, aliorum doctiss. script. fidel. excerpt. (Genev.) Apud Jac. Stoer 1593. 3 tom. in-16. (2¾ th. Weigel. 4 fr. 85 c. La Serna.)

L'éditeur de ce vol. incorrect suivit dans son texte les 2 édd. précéd. Réimpr. *ib. id.* 1601. 3 tom. in-12.

—— Hist. mundi LL. XXXVII a Sig. Gelenio jam olim diligenter castig. annotationibusque illustr.: additis insuper ad marg. doctiss. virr. notis, quibus jam recens accedunt Fred. Pintiani observ. in omnes Plin. libros hactenus desider. Beati Rhenani in aliquot ejd. Plin. libros annotatt. Adj. est index duplex. Ex typogr. Hier. Commelini 1593. in-fol.

Il existe des ex. sous le même titre *s. l. ni d.* (4 ff. non ch. de prél. 15 ff. non ch. 679 pp. 24 ff. non ch. pour les notes de Gelenius. *Index* daté *Lugd. apud Petr. Sanctandr.* 1582. 92 ff. non ch. *In Plinii Hist. Nat. libros omnes Fred. Pintiani obss. Beati Rhenani in aliquot ejd. Plinii libros annotatt. Ex typographeo Commelin. s. d.* 4 ff. non ch. 168 pp. 43 pp.) Sur les titres des trois parties il y a la même marque d'imprimeur. Dans cette éd. le commentaire de Pintianus se trouve complet.

—— Hist. mundi LL. XXXVII. Opus nunc ex vetustiss. excus. et compl. codd. mss. coll. et auctor. detersum ac emend. Acc. ad varias lectt. castigatt. et adnotatt. Una cum ind. copiosiss. Omnia novissime laboriosis obss. conquisita et solerti judicio pensitata Jac. Dalecampii. Access. denique annotatt. viri cujusdam nobilis minime condemnendae qui opus etiam totum dilig. magna et recogn. et castig. Frcft. ad M. imp. Jo. Feyerabendt 1599. in-fol. (5 ff. non ch. de prél. 12 ff. non ch. 904 pp. 24 ff. non ch. 73 ff. de table.) 3 th. Weigel.

Selon la notice donnée par l'imprimeur l'éditeur anonyme qui selon les uns fut Janus Gruter, selon *Reines. Epist. ad Hofmannum. Lips.* 1660. in-4°. p. 146. Jo. Math. Wacker, conseiller de l'empereur Rodolphe II, a consulté des mss. et d'anciennes éditions.

—— Hist. mundi LL. XXXVII. Cum castigatt. et annotatt. doctiss. virr. et variis praeterea lectt. ex mss. compluribus. Ex noviss. et laboriosiss. ed. Jac. Dalechampii. Cum ind. dupl. Acc. P. Cigalini praelect. II, altera de vera patria nostri Plinii: altera de fide et auctoritate ipsius. Frcft.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

apud Claud. Marnium et heredes Jo. Aubrii 1608. gr. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 1688 pp. 94 ff. non ch. de table. 1 f. p. la marque. 1 f. bl.) 2⅔ th. Weigel. 6 fr. Barthélemy. 75 fr. Solar.

Réimpr. laide, mais correcte de l'éd. de Dalechamp. Les lectures de *Paul. Cigalinus* avaient déjà paru séparément sous le titre suivant: *De vera patria Plinii ejdq. fide et auctoritate praelectiones. Comi* 1605. in-4°. et dans *Graevii et Burmanni Thes. Antiq. Ital.* T. IX. P. VIII.

Plinius. Hist. Nat. LL. XXXVII . . . ex vetust. et alior. hactenus excus. quamplurimorum etiam mss. codd. collatione idque post ult. defuncti Jac. Dalechampii repurg. Acc. Frd. Pintiani in Plin. libros omnes observv. Col. Allobr., Sam. Crispinus 1615. in-fol. (4½ th. Weigel.) Genevae (*ou* Col. Allobr.), Jac. Crispinus 1631. in-fol.

—— Hist. Nat. LL. XXXVII. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1635. 3 vol. in-12. Av. front. gr. (59 fr. 19 c. La Vallière. 16 fr. 1 c. Du Fay. 75 fr. Larcher. 19 fl. 95 c. Meerman. 50 fr. van Borluut. 250 fr. Delatour. 1 l. 10 sh. Hibbert. 69 fr. Giraud. 128 fr. Chalabre. 1 l. 1 sh. Bohn. 50 fr. La Serna.)

T. I. 11 ff. non ch. de prél. 634 pp. et 9 ff. non ch. de table. *T.* II. 631 pp. et 16 pp. de table. *T.* III. 582 pp. et 9 ff. de table. Cette jolie édition, une des plus belles productions des presses d'Elzevier, a été soignée par Jean de Laet qui corrigea le texte sur les conjectures de Saumaise.

—— Nat. Histor. Tomi III. Cum comment. et adnotatt. Herm. Barbari, Pintiani, Rhenani, Gelenii, Dalechampii, Scaligeri, Salmasii, Is. Vossii et variorum. Acc. praeterea variae lectt. ex mss. complur. ad oram paginarum accur. indicatae. It. Joh. Fr. Gronovii notarum liber singularis ad ill. virum Joh. Capelanum. Lugd. B. et Roterod. apud Hackios 1669. 3 tom. in-8°. (15 th. Fincke. 10 th. Weigel. 48 fr. 10 c. Barthélemy. 34 fl. Meerman. 110 fr. Rover. 2 l. 5 sh. Bohn. 18 sc. Gallarini. 30 fr. Asher. 2 th. 1 gr. Wagner.)

T. I. 1669. Front. gr. 7 ff. non ch. 80 pp. 838 pp. 67 ff. non ch. *T.* II. 1668. Front. gr. 917 pp. 43 ff. non ch. de table. *T.* III. 1668. Front. gr. 353 pp. 41 ff. non ch. de table.

Cette éd. correcte qui entre dans la *coll. variorum*, donne le texte de l'éd. de Dalechamp, mais on n'y trouve pas complètes les notes des différents interprètes de Pline: celles de Gronov ne se rapportent qu'aux livres XX—XXXVI.

—— Nat. Hist. LL. XXXVII. Interpret. et notis illustr. J. Harduinus. In usum Delphini. Paris., Fr. Muguet 1685. 5 vol. in-4°. (15 th. Weigel. 2 l. 2 sh. Bohn. 5 fl. Butsch.)

Nouvelle recension faite sur plusieurs (15) mss. de Paris: Hardouin en collationna neuf lui-même, pour les autres il se servit de variantes copiées par d'autres savants. Le texte a subi beaucoup de changements qui ne sont pas partout à son profit. Le commentaire a été fait avec beaucoup de soin, les notes critiques se trouvent à la fin de chaque livre, mais ce qui rend l'usage de cette édition très incommode, c'est que chaque volume a sa table à part.

—— Hist. Nat. LL. XXXVII quos interpret. et notis illustr. J. Harduinus. Ed. altera emendatior et auctior. Paris. typis Ant. Urb. Coustelier 1723. 2 tom. en 3 vol. in-fol. Av. une carte, fig. en t. d. et 11 pl. représ. des médailles. (18 th. Weigel. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 2 sh. Libri en 1861.)

Cette éd. est plus belle que la précédente, mais les changements, que l'éditeur s'y est permis, ont provoqué les *Lettres d'un professeur de l'univ. de Paris (J. B. L. Crevier) sur le Pline du P. Hardouin. Paris, Chaubert* 1725—27. 3 part. in-12. auxquelles Hardouin répondit dans les *Mém. de Trevoux* 1726. *Octbr.* p. 1905—1921.

L'arrangement des tables a été rendu plus commode dans cette édition-ci (v. *Journ. d. Sav.* 1724. *Juin.* p. 659—673).

Il y en a des exempl. sur gr. pap. (140 fr. Soubise. 165 fr. Du Fay. 4 l. 4 sh. Pinelli. 131 fr. Le Pelletier de St. Fargeau. 181 fr. de Cotte. 120 fr. Naigeon. 68 fr. Caillard. 65 fl. Meerman). Un ex. tiré sur vélin a été vendu 1190 fr. La Vallière, revendu 900 fr. et offert à 1200 fr. Mac-Carthy.

Il en existe une réimpr. moins belle et plus incorrecte faite à Bâle sous la rubrique: *Ed. nova emendatior et auctior. Paris. imp. societatis* 1741. 2 tom. en 3 vol. in-fol. Av. 1 carte et 11 pl. cont. des fig. de médailles. (10 sc. Gallarini.)

Plinius. Hist. Nat. LL. XXXVII. Acc. chrestomathia indicibus aliquot copiosiss. expos. cur. J. Pet. Millero. Berol. 1765. 5 vol. in-8°. (5 th.)

Cette jolie réimpression du texte de Hardouin donne les tables très exactes (T. IV et V), dans lesquelles un grand nombre de passages difficiles est éclairci.

—— Histoire naturelle traduite en français (par L. Poinsinet de Sivry) avec le texte latin rétabli d'après les meilleurs leçons manuscrites; accomp. de notes crit. pour l'éclaircissement du texte et d'observations sur les connoissances des anciens comparées avec les découvertes des modernes. Paris, veuve Desaint 1771—82. 12 vol. in-4°. (194 fr. 1 c. Barthélemy. 41 fl. Meerman. 45 th. Weigel. 68 fr. La Serna.)

—— Hist. natur. libri XXXVII. Quos rec. et notis illustr. Gabr. Brotier. Paris. typis Barbou 1779. 6 vol. in-12. Av. front. gr. (36 fr. Barthélemy. 1 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 34 fr. La Serna. 14 th. Weigel.)

Le texte de cette éd. qui ne devait être que l'avant-coureur d'une autre beaucoup plus étendue, laquelle n'a pas paru, donne un texte revu sur plusieurs mss. de Paris et de Hollande (v. *Chardon de la Rochette, Mélanges* T. III. p. 61).

—— Hist. Nat. LL. XXXVII. Ex recens. J. Harduini. Praem. not. liter. Accedit index. Studiis soc. Bipont. Bip. 1783—84. 5 vol. in-8°. (3⅓ th.) — *Epuisé.*

—— Nat. Hist. c. interpr. et notis integris J. Harduini itemque cum comment. et adnotatt. Herm. Barbari, Pintiani, Rhenani, Gelenii, Dalechampii, Scaligeri, Salmasii, Is. Vossii, J. P. Gronovii et variorum. Rec. varietatemque lect. adj. J. G. F. Franzius. Lips. 1783—91. 10 vol. in-8°. (11 th.)

Réunion des édd. de Gronov et de Hardouin. Cette éd. n'a pas été effacée par celle de Sillig: aussi n'est-elle pas si incorrecte ni le papier si mauvais qu'on a dit. Le 10e vol. a été soigné par C. C. Wendler.

—— Hist. Nat. LL. XXXVII. Ex. recogn. J. Harduini et G. Brotierii. C. notis selectioribus. Ven., T. Bettinelli 1784—85. 8 tom. in-8°. Av. front. gr. (5 sc. Gallarini.)

—— Historiae Nat. LL. XXXVII ex ed. Gabr. Brotier c. notis et interpr. in usum Delphini, variis lectt. notis varr. et ind. locupletiss. Lond., Valpy 1826. 14 vol. in-8°.

Cette éd. forme la fin du n° 87 et les nos 88—98 de la collection de Valpy.

—— Historiae Nat. LL. XXXVII cum selectis comment. Joa. Harduini ac recentiorum interpretum novisque annotationibus. Paris., Lemaire (typis F. Didot) 1827—31. 10 vol. en 13 tom. in-8°.

Cette excellente éd., la meilleure pour l'intelligence de Pline, est divisée en 6 parties, savoir 1° *Cosmologia curante C. Alexandre* T. I; 2° *Geographia cur. F. Ansart* T. II, 1re et 2e partie; 3° *Zoologia cur. Ansart* T. III et IV; 4° *Res herbaria cur. L. Desfontaines* T. V. VI et VII, 1re et 2e partie; 5° *Materia medica cur. Ajasson de Grandsagne* T. VIII; 6° *Mineralogia* T. IX. Le tome X en 2 parties contient les *Indices cur. Aug. Pihan Delaforest.*

—— Hist. nat. ex rec. J. Harduini et recentiorum adnotationibus. Aug. Taur., Pomba 1829. 11 vol. in-8°. (26 sc. Gallarini.)

—— Hist. natur. LL. XXXVII c. indd. rerum locupletiss. ad opt. libr. fidem, emendatiss. ed. cur. C. Herm. Weisio. Lips. 1841. in-4°. éd. stéreot. (3⅓ th.)

Il existe encore une autre éd. stéréotype *ib.* 1830. 5 vol. in-16. (3 th.)

—— Hist. N. LL. XXXVII. Recogn. et var. lect. adj. Jul.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sillig. Adduntur excerpta cod. Bamberg. cum adnotatt. Lud. de Jan. Lips. 1831—36. 5 tom. in-12. (4⅜ th.)

C'est la prem. éd. dans laquelle se trouve la conclusion de l'ouvrage de Pline, jusqu'alors inconnu, publiée pour la prem. fois par *Lud. de Jan, Lectiones Plinianae. Schweinfurt* 1834. in-4°. et depuis par *Choulant, Bücherkunde* p. 186.

Reprod. par les soins de L. de Jan: *Lips.* 1854 sq. 5 tom. in-16.

Plinius. Hist. LL. XXXVII quibus accessere novus index animalium, mineralium, vegetabilium synonymicus, nominumque et rerum quoad cetera enodatio, habita alphab. ord. ratione, e notis gallicae editionis Ajasson de Grandsagne, quarum auctores exstitere ad zoosophiam, ut plurimum, G. Cuvier, passim vero et in iis quae Zoosophiae non erant, Doé, E. Dolo, Fée, L. Fouchet, El. Johanneau, L. Marcus, C. L. F. Panckoucke, Val. Pariot etc. Paris. 1836—38. 6 vol. in-8°. (7 th.)

—— Hist. Nat. Recensuit et comment. criticis indicibusque instr. Jul. Sillig. Hamb. et Gothae 1851—57. 8 vol. gr. in-8°. (32 th.)

Quant à la critique il n'y a rien à rédire à l'egard de cette éd. entreprise sous les auspices de la société des naturalistes de l'Allemagne, quoiqu'un grand nombre de passages aient été corrigés sans nécessité, mais pour l'intelligence et pour l'explication historique et scientifique de Pline on n'y a rien fait, raison pourquoi les édd. de Franz et d'Ajasson de Grandsagne seront toujours indispensables pour chacun qui veut s'occuper de recherches sur Pline.

L'éd. de Mr. Sillig est divisée de la manière suivante:

T. I—V. 1851—55. *(Vol. V. Accedit Apuleji qui fertur de remediis salutaribus fragmentum e cod. Salmas. n. pr. editum.)*

T. VI. *Quo cont. Palimpsestus Veronensis a Moneo editus et Fred. Gronovii in Plin. notae emendatius expr.* 1855. Avec une pl. lith.

Ce vol. se vend séparément sous le titre suivant: *Nat. Hist. Lib. I, XI, XII, XIII, XV fragmenta e cod. rescripto bibl. mon. ad S. Paulum in Carinthia ed. Frid. Mone.* (2½ th. — Voir sur ce palimpseste *Berichte der Berl. Acad. der Wiss.* 1853. p. 684—698) et *Fr. Gronovii In aliquot Natur. Hist. Plin. libros notae emendatius ed. et locuplet. indd. auctae.* (1⅛ th.)

T. VII. VIII. *Quo contin. indices rerum a Plinio memoratarum A—Z. Comp. O. Schneider.* 1857. 2 part. (8 th.)

Éditions de parties séparées de Pline.

C. Plin. Sec. ad Tit. Vespasianum epistola in libros naturalis historiae cum Joa. Aesticampiani epistolio. Lyptzick per Wolfgangum Monacensem 1508. in-4°.

Reprod. *Viennae* 1513. in-4°. *Wittemb., Joa. Grünenberg* 1518. in-4°.

Hoc opusculo contenta. Gravissimi morum Censoris C. Plin. tres morales praefatt. . . . . commentariolis Henr. Joan. Batavi reddita explicatiora. Col., Cornel. a Zyrickzee 1514 cal. XI Januar. in-4°.

Panzer T. VI. p. 489. n°. 53 annonce une éd. sous la rubrique: *Daventr. ex off. Theodor. de Borne s. d.* in-4°.

Marini Becichemi elegans ac docta in C. Plinium praelectio. Ejd. Plinii praef. in libros hist. natur. diligenter ac cum judicio recogn. et in veram ac plane Plinianam lectionem restituta. Ejd. Collectanea in primum Plinii in quibus multa inveniuntur contra receptam a Grammaticis opinionem erudite explicata. Nic. Perotti Commentariolus in eundem primum Plinii librum. Corn. Vitellij in eundem primum enarratiuncula perquam erudita. Vaenundantur Luteciae Paris. in off. impress. Petri Vidoue impendio et aere Conr. Resch ad X Kal. Aug. 1519. in-fol. (8 ff. non ch. de prél. CC ff. ch.)

Plinii Maj. praef. in Nat. Hist. ed. Lochero Philomuso. Ingolst. apud M. Andr. Lutium 1522. in-4°.

Plinius. (Traductions.)

In libros Hist. Nat. praefatio quae primum librum occupat, dilig. doctiss. virr. judicio recogn. et in veram ac plane Plinianam lect. restit. Una cum Indice summatim XXXVII librorum Plin. argumenta indicante auct. Anselmo Ephorino Pacimontano Sil. Crac. per Matth. Scharffenberg die XXII Novbr. 1527. in-4°. ib. id. 1529. in-4°. (10 ff.)

Nat. Hist. praefatio ad uett. codd. fidem per Adrianum Turnebum emend. et annotatt. illustr. Lut. ex off. Mich. Vascosani 1556. in-4°. (23 ff. et 1 f. p. le priv.)

Reprod. dans *Turnebi Opera. Arg.* 1600. in-fol. T. I. p. 386—397.

Hist. nat. praefatio. Ex mss. et veteri ed. recens. ac notis illustr. Dav. Durandus. Lond. apud Gu. Innys typis Robertianis 1728. in-4°. (4 ff. non ch. 12 pp. 69 pp. 3 pp. non ch. pp. 73—136.)

On rencontre ordinairement des ex. incomplèts de ce vol. rare, où manquent les pp. 73—136 datées du 19 septembre 1734. Selon Mr. Brunet la préface de Pline n'y occupait, primitivement, que 12 pp. en lettres italiques, mais l'auteur y ajouta par la suite, comme variantes, la même préface conforme aux imprimés et remplissant 12 autres pages en lettres rondes; il y joignit aussi la traduction française de cette préface, avec des éclaircissements suivis de remarques sur quelques endroits d'Horace (pp. 73 et suiv.).

Jac. Ziegleri in Plinii de Hist. Nat. librum II commentarius. Item G. Collimitii et Joach. Vadiani in eundem secundum Plinii scholia quaedam. (*Av. le texte.*) Bas., Henr. Petrus 1531 m. Aug. in-fol. (16 ff. non ch. 454 pp. 1 f. de souscr.)

Édition assez importante pour la critique.

Jac. Milichii commentarii in librum II hist. mundi Plinii. Hagan. ex off. Pe. Brubach. 1535. in-4°.

Cette édition, à laquelle Melanchthon avait pris part, a été reprod. avec beaucoup d'améliorations et additions: *Hulae Suev.* 1538 *m. Septbr.* in-4°. *Frcft. ex off. Pe. Brubach* 1553. in-4°. (19 pp. et 459 pp.) *ib. id.* 1563 *m. Martio.* in-4°. (14 ff. non ch. de prél. 491 pp.) *(n. denuo . . . pluribus in locis aucta et a mendis repurg. op. et st. Barth. Schonbornii.) Lips. impr. Jo. Steinmann typis Voegel.* 1573. in-4°. (636 pp. 1 f. non ch. 4 ff. non ch. de table. 1 f. p. la souscr.) Av. fig.

C. Plinii Sec. Hist. naturalis liber secundus cum Herm. Barbari castigatt. et annotatt. Joa. Caesarii et Pet. Joa. Olivarii. Paris. in off. Chr. Wecheli 1537. in-8°.

Pl. Hist. Nat. Liber II. Paris., Vascosani 1540. 1549. in-4°. Lovanii exc. Servatius Zassenus 1556. in-4°.

Idea philosophiae Platonicae: Specillum naturalis radiaturae i. e. opticae: motus solis: cometarum natura et locus: tonitruorum et fulminum memorabilia. Omnia publ. in Acad. Marpurg. proposita cum C. Plinii L. II superioribus annis explic. introd. a Rod. Goclenio. Marb. Cattorum ex off. Rod. Hutvvelckeri 1612. in-8°. (352 pp. 1 f. d'errata.)

C. Plinii Sec. Liber septimus nat. hist. seorsim impressus et emend. perquam diligenter. Vienne, Joa. Singrenius impr. 1515 Kal. Maji. in-4°.

Cette éd. est accompagnée d'une préface de Joach. Vadianus à ses écoliers. Une réimpr. *ib. id.* 1519. in-4°. a une préface de Phil. Gundelius.

C. Plinii Sec. Liber VII nat. hist. Cum annotatt. M. Volfgangi Guglinger quam emendatiss. impressus. (*A la fin:*) Crac. ap. Hieron. Vietorem 1526. in-4°. (38 ff.)

Natur. Hist. L. VII per Gilbertum Ducherium ad Hermolai Barbari et Beati Rhenani Castigationes maximaeque (*sic*) ad collationem vet. exempl. Victoriano-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Plinius. (Traductions.)

rum restitutus. Paris. apud Prigentium Calvarin 1527. in-8°. (35 pp.)

L'éditeur prétend avoir corrigé plus de trente passages du texte sur un man. de la bibliothèque de St. Victor.

Nat. Hist. liber VII de homine ad̨ vetustos codd. collatus et plurimis locis adhibito judicio dilig. emendatus. Paris. apud Jo. Lod. Tiletanum 1545. in-4°.

Reprod. *ib. apud Vascosanum* 1548. in-4°. et *apud Th. Richardum* 1553. in-4°. (29 ff. ch.)

Histoire naturelle des animaux par Pline (Livr. VII—XI). Trad nouvelle avec le texte en regard suivie de notes hist. et crit., d'une table analyt. et d'un index latin et franç. p. F. C. B. Guéroult. Paris de l'impr. de Delance et Lesueur an XI (1802). 3 tom. in-8°.

Libér VIII naturalis hist. Seorsum impr. et emendatus perquam dilig. Viennae in aedd. Jo. Singrenii 1522 m. Aug. in-4°.

Pl. Nat. Hist. libri duo, IX et XXXII. De aquatilium natura et medicinis ex aquatilibus. Comment. in librum priorem ex omnibus fere tum graecis tum lat. auth. collecti omniumque pene marium longa navigat. observati Frc. Massario authore. (Acc. Ovid. Halieutica.) Paris. ex off. Mich. Vascosani 1542. in-4°. (41 ff. de texte, 4 ff. de prél. 136 pp. de comment.)

Pl. Hist. natur. LL. IV de aquatilium natura. Rec., var. lectt., propriis castigatt. amplissimisque comment. instr. Laur. Theod. Gronovius. Lugd. B., Th. Hack et socii 1778. in-8°. (1⅓ th. Weigel.)

C'est le texte de l'éd. Juntine de 1562 collationné av. plusieurs anc. éditions.

Pl. Nat. Hist. Liber XVII. Paris. ap. Vascosanum 1549. in-4°. — Lib. XVIIIus. ib. id. 1550. in-4°.

Nat. Hist. L. XXI de natura florum cum Herm. Barbari castigatt. Paris. in off. Chr. Wecheli 1557. in-8°.

Nat. Hist. Liber XXIX medico comment. distinctus ac illustr. ab Anselmo Ephorino. Crac., Hier. Vietor 1530. XII mensis Januarii. in-4°.

In I et II Cap. libri XXX Hist. Nat. Commentarius. Cui praeterea adj. est de fascinationibus disput. elegans et erudita. Item de incantatione et adjuratione collique suspensione epistola incerti authoris, una cum Joh. Trithemii abb. Spanheymensis .... in libros suos steganographiae epist. apolog. etc. quibus difficultates Plinianae, praesertim magicae omnes explic. et tolluntur etc. n. pr. conscr. et ed. cura et dilig. D. G. H. R. M. & M. Wirceb. p. Joh. Mylium 1548. in-4°.

Nat. Pl. Hist. Lib. XXXIII. Paris. 1557. in-4°.

Histoire naturelle de l'or et de l'argent, extraite de Pline livre XXXIII. Avec le texte latin, corrigé sur les mss. de Vossius et sur la prem. éd. et éclairci par des remarques nouvelles outre celles de J. Fr. Gronovius et un poëme sur la chûte de l'homme et sur les ravages de l'or et de l'argent. Par D. Durand. Londres, Guill. Bowyer 1729. in-fol. Avec une pl. (4 ff. non ch. de prél. LXXII et 258 pp. 2 ff. non ch. de table, 1 f. d'éclairciss.) 5 th. Weigel.

Histoire de la peinture ancienne extraite de l'Hist. Nat. de Pline livre XXXV. Avec le texte latin corrigé sur les mss. de Vossius et sur la prem. éd. de Venise et éclairci par des remarques nouvelles. Londr., Guill. Bowyer 1725. in-fol. Av. 2 pl., dont la 2de à la p. 265, et une vign. (Titre, XII pp., 3 ff. non ch. 308 pp. et 4 ff. non ch.) 3 th. Weigel.

L'éditeur qui s'est signé D.... D.... fut David Durand.

Pl. Nat. Hist. Praef. et liber XXXV. Rec., comment. crit. instr. Jul. Sillig. Dresdae 1849. in-8°. (LXVII et 115 pp.)

Ce prodrome de la grande éd. de Sillig n'est pas entré en commerce.

Traductions.

α) en allemand.

Plin. Naturgesch. übers. v. Joh. Dan. Denso. Rostock u. Greifsw. 1764—65. 2 tom. in-4°. (5½ th.)

On y ajoute: *Plinianisches Wörterbuch nebst e. Vorbericht von der Schreibart des Plinius von J. D. Denso. ib.* 1766. in-8°. (½ th.)

Pl. Naturgesch. übers. von Gdfr. Grosse. Frckft. a. M. 1781—88. 12 vol. in-8°. (3 th.)

Pl. Naturg. übers. u. m. Anmerk. vers. v. M. Fritsch. T. I—VIII die Zoologie enthaltend. Prenzlau 1829—30. in-12. (1⅓ th.)

Pl. Naturges. übers. u. erläut. von Ph. H. Külb. Stuttg. 1840—56. 35 tom. in-16. (5⅝ th.)

Pl. Naturgesch. übers. u. m. erläut. Registern vers. von weil. Chr. Frd. Leber. Strack. Ueberarb. u. herausg. v. M. Ernst Dietr. Leb. Strack. Bremen 1854—55. 3 tom. in-8°. (6¼ th.)

Pl. Natürlicher History V Bücher. Newlich durch H. v. Eppendorff verteutscht. Strassburg, Hans Schott 1543. in-fol. (235 pp. et 4 pp. de table.)

Cette version contient les livres VII—XI. Il y en a une réimpr. *s. l.* 1563. in-fol. (263 pp. et 2 ff. non ch. de table.)

Plin. Bücher vnd schrifften von d. Natur, ort vnd eigentschafft der Creaturen oder Geschöpffe Gottes. Als nemlich: Von den Menschen. Von den vierfüssigen Thieren. Von den Fischen. Von den Vögeln. Und von den Schlangen aus dem Latein verteutscht durch J. Heyden Eifflender von Dhaun. Frckft. a. M. gedr. d. Peter Schmid in Verlegung Sigm. Feyerabendt u. Sam. Hüters 1565. in-fol. Av. 23 gr. fig. en bois par Jost Amman et 67 pet. p. Virg. Solis. (6 ff. non ch. de prél. 494 pp. 1 f. pour la marque.) 4 th. T. O. Weigel et R. Weigel.

Cette version ne contient que les livres VII—X et un extrait du livre XI. Les édd. ultérieures diffèrent de la première à l'égard du texte et des figures. Nous en citons celles de *Frckft. a. M. bey Feyerabendt* 1571. in-fol. (2⅓ th. R. Weigel. 3 th. T. O. Weigel.) 1581. in-fol. *ib., Joh. Saur* 1600. in-fol. Av. fig. (6 ff. non ch. de prél. 388 pp. 7 ff. non ch. de table 1 f. bl. — 2⅔ th. R. Weigel. 1⅓ th. Hartung.) Celle de *Frcft., J. Bringer's sel. Wittib.* 1618. in-4°. (1½ th. R. Weigel) a les meilleures figures, en tout 267, mais celle de *Frcft., Ant. Humme* 1651. in-4°. n'en a que très peu et très mauvaises. Le texte dans ces dern. éd. n'est pas tiré de Pline seul, mais de différents autres auteurs.

β) en hollandais.

Plinius vyf boecken handelnde van de nature van de menschen, van de viervoetige en kruypende dieren, van de vogelen, van de kleyne beestjes of ongedierten, van de visschen, oosters, kreeften. Arnheim 1617. in-4°.

Réimpr. *Leeuwarden, Sybes* 1651. in-8°. Av. fig. en bois. *(Het zyn bygevoeght de Schriften van versch. und. oude*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Plinius. (Traductions.)

Autheuren, de Natuer der Dieren aenguende. En nu in desen letzten Druk met het vierde part vermeerderd, uyt versch. nieuwe Schrijvers en eygen ondervindinge: en met veel schoone Figuren verciert.) Amst., A. de Wees 1662. in-8°. Avec front. et fig. dans le texte. *ib.*, *Gerrit van Goedesbergen* 1662. in-8°. *Amst.* 1681. 5 tom. en 1 vol. in-8°. Avec fig. en t. d. *Utrecht, Juriaen van Poolsum* 1687. in-8°. *Amst., A. von der Putte* 1737. in-8°. *ib., Morterre* 1769. in-8°. Av. pl.

γ) en français.

Sommaire des singularitez de Pline extraict des seize premiers liures de la naturelle histoire et mis en vulgaire françoys par Pierre de Changy. Paris, Charles l'Angelier 1542. in-8°. (71 ff. ch.)

Reprod. *Lyon, Jean de Tournes* 1546. in-8°. (170 pp.) *ib. id.* 1551. in-16. *Paris, Rich. Breton* 1559. pet. in-8°. (50 ff.) Car. cursifs. (8 fr. 50 c. Veinant. 10 fr. Bergeret.)

Translation de la langue latine en françoise des VII et VIII livres de C. Plinius Secundus, faite p. Loys Meigret lyonnois. Paris, Denis Janot et Jehan Longis 1543. pet. in-8°. Lettr. rondes.

Dans son avant-propos le traducteur parle beaucoup de l'orthographe nouvellement introduite par lui.

Le second livre de Cajus Plinius Sec. sur l'histoire des oeuvres de nature, trad. de langue latine en francoyse par L. Meigret. Paris, André Wechel 1552. pet. in-8°. (2 fr. 25 c. van Borluut.)

L'Histoire du Monde de Pline, collationnée et corrigée sur plusieurs vieux exempl. latins tant impr. qu'escrits à la main et enrichie d'annotations en marge. Le tout mis en françois par Ant. du Pinet. Lyon, Senneton 1562. 2 tom. in-fol.

Reproduit *Paris id.* 1566. 2 tom. in-fol. *Lyon, Pesnot* 1581. 2 tom. in-fol. *ib., Tardif* 1584. 2 tom. in-fol. *(augmenté de plus. nouv. annotations fort utiles et necess. et reveu en plus. lieux et endroits difficiles et encore non expliq.) Paris chez M. Guillemont* (ou *Nic. Buon* ou *Adr. Beys)* 1608 (à la fin: *Paris par Jean du Carroy* 1608). 2 tom. in-fol. *ib., Jean Foüet* (ou *Hierosme Drouart)* 1615 (à la fin du sec. tome: *Paris, Jean du Carroy* 1614). 2 tom. in-fol. *ib., Louys Giffart, Cl. Morlot et Rob. Dufresne* 1622. 2 tom. in-fol. *Col. de l'impr. de Jac. Stoer* 1625. 2 tom. in-4°.

Traduction des XXXIV, XXXV et XXXVI livres de Pline avec des notes par Etienne Falconet. Amst., M. Rey 1772. in-8°. (2 fr. 95 c. La Serna.) — Sec. éd. à la Haye chez D. Monnier 1773. 2 tom. in-8°.

Cette traduction a été examinée assez amèrement par *C. F. G. Dumas* dans le *Journ. Encycl.* 1775. *Juillet — Sept. Falconet* y répondit dans une *Lettre à M*** ou réponse à un prétendu examen de la trad. des trois livres de Pline. St. Pétersb.* 1776. in-8°. (76 pp.) Ces deux pièces font partie du T. VI des *Oeuvres de Falconet. Laus.* 1781. in-8°. et de la 3e éd. de ses *Oeuvres. Paris* 1808. 3 tom. in-8°.

Histoire naturelle de Pline, trad. nouv. p. M. Ajasson de Grandsagne, annotée par MM. Beudant, Brongniart, G. Cuvier, Daunou etc. (Av. le texte.) Paris 1829—33. 20 vol. in-8°. (100 fr.) 34 fr. van Borluut.

Histoire naturelle de Pline avec la trad. franç. par M. E. Littré. Paris, F. Didot frères 1855. 2 vol. gr. in-8°. (Coll. de Nisard) 30 fr.

δ) en espagnol.

Historia natural de Cayo Plinio segundo traduzida por Geronymo de Huerta Medico de su Magestad, y ampliada por el mesmo con escolios y anotaciones, en que declara lo obscuro y dudoso. Madrid, Juan Gonzales 1629. 2 vol. in-fol. à 2 col. (63 fr. 50 c. La Serna. 43 fr. Rodriguez.)

Le 1er vol. a d'abord paru sous la rubrique: *Madrid, Luis Sanchez* 1624. Cette version est très fidèle et bien élégante et accompagnée de notes. Il avait d'abord paru par le même: *Traduccion de los libros* (VII et VIII) *de C. Plinio Sec. de la historia de los animales con anotaziones curiosas. Madrid* 1599. in-4°. et *Libro nono de C. Pl. Sec. de la hist. natural de los pescados del mar, de lagos, estanques y rios* etc. *trad. por Ger. de Huerta. Madrid* 1603. in-4°. (réuni sous le titre de *Traduccion de la Hist. natural de los Animales hecha por el licenc. Ger. de Huerta. Madr.* 1602—3. 2 tom. pet. in-4°. [16 sh. Salva]). Voir *Pellicer* T. II. p. 84.

ε) en italien.

Historia naturale di C. Plinio Secondo tradocta di lingua latina in fiorentina per Cristophoro Landino. (*A la fin:*) Opus Nicolai Jansonis (*sic*) Gallici impressum Anno Salutis. M. CCCCLXXVI. Venetiis. in-fol. (415 ff., dont le 1er et le 60e bl., à 50 l.) Sans ch., récl. ni sign. (96 th. Weigel. 285 fr. Bearzi. 72 fr. La Vallière. 75 fr. d'Ourches. 40 fr. L'Héritier. 2 l. 5 sh. Hibbert. 10 l. 10 sh. Pinelli. 62 fl. Crevenna. 120 fr. Boutourlin. 18 fr. 10 c. et 30 fr. Du Fay.)

Selon *Hain* n°. 13105 il y a probablement deux tirages de cette édition, car on trouve dans quelques exempl. au f. 105 recto *Asine* à la place d'*Asini* et au f. 324 recto *et el terro di* pour *es el terzo di.* On en connaît 10—11 ex. sur vélin (780 fr. La Vallière. 790 fr. Gaignat. revendu 605 fr. et offert à 900 fr. Mac-Carthy. 35 l. et 28 l. [ex. défect. de 2 ff.] Longman.)

Cette traduction littérale faite sur des mss. de Florence a la même autorité qu'un man. (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 261 sq. *Beloe, Anecd.* T. IV. p. 336).

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Ven., Philippus Venetus* 1481. in-fol. *Venesia per Bartolamio Zani de Portesio* 1489 *adi XII di Septembre.* in-fol. à 2 col. (7 fr. 50 c. Bearzi.) *ib., Ubertino de Vercelli* 1501. in-fol. *ib., Marchio Sessa e Pietro Ravano* 1511. in-fol. *ib. iid.* 1516 *adi* 14 *de Agosto.* in-fol. *ib.* 1524. 1528. in-fol. *ib., March. Sessa* 1534 *adi* 20 *Zugno.* in-fol.

Historia naturale in volgare tradotta per Chph. Landino nuovamente in molti luoghi doue quella mancaua supplito et da infiniti errori emendata et con somma diligenza corretta. Aggiontovi anchora di nuovo la sua vita. Vinegia, Thomaso de Ternengo ditto Balarino 1534. in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

L'édition la plus recherchée de cette version est celle: *corretta per Ant. Brucioli. Ven., Gabr. Jolito di Ferrari* 1543. in-4°. (42 fr. Solar. 22 th. Lieb et Francke.)

Historia naturale nuovamente tradotta di latino in vulgare toscano per Ant. Brucioli. Ven., Aless. Brucioli 1548. in-4°. (1168 pp.) 3 duc. 60 c. Selvaggi.

C'est la seule édition de cette version.

Historia naturale trad. per L. Domenichi con le postille in margine et con le tavole copiosissime di tutto quel che nell' opera si contiene. Vinegia appresso Gabr. Giolito de' Ferrari 1561 (*nouv. titre* 1562). in-4°. (68 et 1188 pp.)

Reprod. *Ven., Vidali* 1573. in-4°. *ib., Aless. Griffio* (à la fin: *Zoppini*) 1580. in-4°. (1168 pp. — 2 duc. 46 c. Selvaggi.) *ib. appr. Giov. Batt. Uscio* 1589. in-4°. (55 et 1189 pp.) *ib., Ricciardi* 1603. in-4°. *ib., Georgio Bizzardo* 1612. in-4°. (929 pp.) *(Nuov. rived. e corr. c. note) Ven.* 1844. 2 tom. in-8°.

I due primi libri della storia naturale di C. Plinio Secondo recati in italiano dall' abb. Gius. Berini comme saggio della traduzione di tutta l'opera. Udine, Mattiuzzi 1824. in-8°. (139 pp.)

Tre libri di agricoltura tratti della storia naturale. Volgarizzamento dell' abb. P. Bordoni. Mil. 1852. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Plinius. (Traductions.)

ζ) en anglais.

Plinies Natural Historie of the World, transl. into English by Philemon Holland, Doctor of Physick. London 1601. 2 vol. in-fol. (1 l. Nassau.) ib. 1634—35. 2 tom. in-fol. (2 l. 7 sh. Hibbert. 1 l. 16 sh. Roxburghe.)

Pl. Natural History. A translation on the basis of Holland, with notes etc. by Couch, Sir J. Aldis etc. Lond. 1847. T. I—III. in-8°.

Cette version impr. pour le *Wernerian Club* n'a pas été terminée.

Natural Hist. transl. with copious notes and illustr. by Dr Bostock and H. T. Riley, with a general index. London, Bohn 1855—57. 6 vol. gr. in-8°. (1 l. 10 sh.)

The first and thirty-third books of Pliny's Nat. Hist. A specimen of a new Transl. of the whole works with notes by J. Bostock. London 1828. in-8°. (72 pp.)

Ce vol. a été imprimé pour une circulation privée.

The Secrets and Wonders of the Worlde, a Booke right rare and strange, containing many excellent properties given to Man, Beastes, Fowles, Fishes, Serpents, Trees and Plants, transl. out of Frenche. London, Th. Hacket 1585. in-4°. Goth.

η) en polonais.

K. Pliniuzza Starszego historyi naturalnéj Ksiąg XXXVII przełożonej na polski język przez Jože Łukaszewicza. (*Av. le texte.*) Poznán 1845. 10 tom. in-8°.

Plinius, C., Caecilius Secundus. C. Plinii epistolae, panegyricus et liber illustrium virorum. Venet. die XIV Jan. 1485. in-4°.

Édition citée par *Maittaire* T. I. p. 465.

—— Epistolarum Libri VIII, panegyricus et liber de uiris illustribus. s. l. ni d. in-4°. Car. rom. (108 ff., dont 2 bl., à 38 l.)

Imprimé à Venise vers 1495 par Ant. Moretus (v. *Fossi* T. II. p. 372, qui ne se déclare pour aucun imprimeur).

—— Epistolarum Libri VIII, panegyricus et de viris illustribus liber. s. l. ni d. in-4°. Car. rom. à 38 l.

Voir sur cette éd., qu'*Ebert* n°. 17357 attribue aux presses de Bernardinus Venetus à Venise vers 1499: *Fossi* T. II. p. 373.

—— Epistole per Ph. Beroaldum correcte. Bonon., Bened. Hectoris XIV cal. Novembr. 1498. (140 ff. à 27 l.) — Plinii ad Trajanum et Trajani ad Plinium epistolae. Plinii panegyricus. ib. id. XXIV Jan. 1502. in-4°.

—— Quae in isto continentur opusculo. C. Plinii junioris epistolae per Philippum beroaldū emendatae: & unus est adiunctus liber: qui in aliis sup īpressis minime cōtinebatur. Etiā ejusdem auctoris panegaericus (*sic*) in laudem Trajani imperatoris: & de uiris illustribus libellus. Venet. per Albertinū Vercellensem 1501 die XX Aprilis. in-4°. (102 ff. non ch. à 39 l.)

—— C. Plinii Caec. Sec. epistolarum libri novem. Libellus epistol. ad Trajanum cum rescriptis ejd. principis. Panegyricus Trajano dictus (cum enarrationibus Jo. Mar. Catanei). Mediol. apud Alexandrum Minutianum 1506 XV Cal. Februar. in-fol. (2 ff. non ch. de prél. 228 ff. ch. 3 ff. non ch. d'index. 3 ff. non ch. d'errata.)

Première éd. incorrecte, mais assez rare de Cataneo, dans laquelle ce dernier a corrigé le texte sans consulter des mss. Reprod. *Ven. per Joannem et Bernardinum fratres de Lisona* 1510 *die XIV m. Decbr.* in-fol. (230 ff. — 1 sc. 50 b. Gallarini.) *ib. per Joa. Rubeum* 1519 *die XV Decbr.* in-fol.

—— Epistolarum libri X in quibus multae habentur epistolae non ante impressae etc. Ejd. Panegyricus Trajano Imp. dictus. Ejd. de viris illustribus in re militari et in administranda Rep. Suetonii Tranquilli de claris Grammaticis et Rhetoribus. Julii Obsequentis Prodigiorum liber. Venetiis in aedibus Aldi et Andreae Asulani Soceri m. Novembri 1508. in-8°. (12 ff. non ch. de prél., dont le dern. bl. 525 pp. 1 f. pour l'ancre.) 19 fr. 50 c. Larcher. 2 l. 18 sh. Heber. 2 l. 5 sh. Butler. 18 fr. Coulon. 825 fr. Coste. 5 sc. Gallarini. 5 sh. Libri. 16 th. List et Francke. 9 fr. Bearzi. 47 fr. Solar.

Nouvelle critique du texte faite sur deux mss. et six anciennes éditions. Le texte d'*Aurelius Victor* a été corrigé à l'aide de Jean Bapt. Egnatius et le livre de *Jul. Obsequens* s'y trouve pour la prem. fois. Il y a des réimpressions: *(Omnia haec per fidelissimū aldinum exemplar impressa graeca praeterea omnia coll. et ad verbum traducta sunt.) Paris. in aedibus Egidii Gourmont et Hermonis le Febure m. Julii* 1511. in-8°. (3⅛ th. Weigel. 11 sh. Butler.) *(Cum indic. duobus. Latina interpret. [graecarum] dictionum et sententiarum quibus Plinius utitur.) Ven. in aedibus Aldi et Andreae Asulani m. Jun.* 1518. in-8°. (28 ff. non ch., dont les deux dern. bl. 525 pp. 1 f. p. l'ancre. — 4⅛ th. Weigel. 2 sc. 50 b. Gallarini. 24 fr. Chardin. 1 l. 14 sh. Heber. 3 fr. 5 c. Bearzi. 8 fl. 75 c. Meerman. — Dans cette éd. les fautes typogr. de la prem. éd. ont été corrigées et l'index ajouté.) *Bas. apud Andr. Cratandrum* 1521. in-8°. *Antv. in aedibus Guil. Vorstermanni* 1523 *die XXIX Octobr.* in-8°. *Bas. apud Andream Cratandrum* 1526 *m. Martio.* in-8°. *Lugduni excusum praeclarum hoc opus in aedibus Ant. Blanchardi Lemovicensis. Sumptu honesti viri Vincentij de Portonariis de Tridino de Monteferrato* 1527. in-8°. 9 sh. Butler. — (Édition très incorrecte et mal imprimée, mais très rare.) *s. l.* 1529. in-8°. *(Paris.) exc. Rob. Stephanus* 1529 *pridie Cal. Januar.* in-8°. (35 fr. Solar.) *Lugd., Seb. Gryphius* 1531. in-8°. (21 ff. non ch. de prél. et 535 pp.) *Antv. per Mart. Caesarium* 1532. in-8°.

Plinius. Epistolae omnium quae hactenus prodiere purgatissimae. Ejd. panegyricus Trajano dictus. Ejusd. de viris illustribus in re militari et in administranda rep. Suetonii Tranquilli de claris grammaticis et rhetoribus. Junii (*sic*) Obsequentis prodigiorum liber. Tabula in totum volumen. Traductio graecar. dictionum quae passim volumini sunt inserta. Florentiae, Ph. Junta m. Oct. 1515. in-8°. (4 ff. non ch. de prél. 493 pp. 1 f. d'errata. 11 ff. de table. 1 f. pour le lis.) 16 gr. Langer. 7 sh. Bohn.

Texte de l'éd. Aldine collationné par Jo. Frc. Zeffo avec d'autres éditions.

—— Epistolarum libri X ad ex. ms. Rod. Agricolae diligentissime recogniti. Panegyricus Trajano Caesari dictus. Et is ad vetustiss. exemplar emend. De viris illustribus rei militaris et administrandae reipublicae. Suetonii liber de claris grammaticis et rhetoribus. Et Julii Obsequentis prodigiorum liber. Basil. apud Andr. Cratandrum 1530. in-8°.

Texte de l'éd. Aldine changé par J. Sichard d'après un man. excellent. Reprod. *Bas. apud heredes Andr. Crat(andri).* 1542. in-8°. (12 ff. non ch. de prél. 569 pp. 15 ff. non ch. de table.)

—— Epistolarum libri X. Ejd. Panegyr. Trajano dictus. Cum comment. Jo. Mart. Catanaei multis epistolis cum illarum interpretatione adjectis. (Paris.) Venеunt Jod. Badio et Joa. Roigny. (*A la fin*: Ex chalcogr. Jod. Badii Ascens. m. Jan. 1533.) in-fol. (6 ff. non ch. de prél. CCXXXI ff. 1 f. bl.)

Le texte est changé dans plusieurs passages.

—— Epist. LL. X. Ejd. Panegyricus. De uiris illustr. Suetonii liber de claris gramm. Jul. Obseq. prodigiorum liber. Lugd., Seb. Gryphius 1539. 1542. 1547. in-8°.

Selon la préface le texte a été corrigé sur des mss.

—— Epistolarum LL. X una cum ejusdem panegyrica oratione Traj. Imp. Aug. dicta: quae omnia doctiss. ac luculentiss. Jo. Mar. Catanaei comment. hucusque depravatissime editis nunc autem integritati suae restitutis explicata sunt. Ejusdem de uiris in militari et administranda

EFERUS - Recherches & Classification numériques

republica illustr. liber, Conr. Lycosthenis enarrationibus illustr. Bas. per Hier. Froben. et Nic. Episcopium 1552. in-fol. (5 ff. non ch. 1 f. bl. 628 pp. 9 ff. non ch. d'index et 1 f. pour la marque d'impr.)

L'éd. donnée par Cataneo en 1518 n'a pas été consultée.

Plinius. Epistol. LL. IX. Ejd. et Trajani imp. amoebaeae epistolae. Ejd. Plin. panegyr. Trajano dictus. Panegyr. aliis Impp. dicti, a Latino Pacato, Mamertino, Nazario. s. l. ni d. (Paris., H. Stephanus 1581.) 2 part. in-12. (28 ff. de prél. 10 ff. 413 pp. 1 f. bl. 330 pp.)

Cette édition rarissime est accompagnée d'une préface d'Estienne (voir *Maittaire, Hist. Stephan.* p. 422 sq.).

—— Epistol. LL. IX et ejd. Plin., Pacati, Mamertini, Nazarii, Eumenii, Ausonii ac Claudiani Panegyr. Praeter multos locos in hac poster. ed. emend. adjunctae sunt Is. Casauboni notae in epistol. Exc. Henr. Stephanus 1591. in-12.

Estienne s'est occupé principalement de la critique des lettres: des variantes sont marquées à la marge. Nous citons les réimpr. *s. l. (Paris. exc. P. Stephanus)* 1599. in-12. *s. l. (Paris. exc. H. Stephanus)* 1604. in-16. *s. l. (ib. id.)* 1605. in-16. *s. l. (ib. id.)* 1606. in-16. *s. l. (Oliva P. Stephani)* 1611. in-16. *Ex typogr. Jac. Stoer* 1620. in-16.

—— Epistolar. LL. X. Ejd. Panegyricus Trajano dictus. Cum comment. Jo. M. Catanaei. Multis epistolis cum illarum interpret. adjectis. Adjuncti sunt alii ad alios Caesares panegyrici ad fidem vetusti exempl. emend. Excud. Paulus Stephanus 1600 (*ou* 1601). in-4°. (12 ff. non ch. de prél. 646 pp. 1 f. bl. 14 ff. non ch. de table.) — Panegyr. Traj. dictus: cum doctiss. Jo. Mar. Catanaei comment. Quibus adjungere visum est et alios veterum panegyricos. ib. eod. in-4°. (4 ff. non ch. de prél. 168 pp. 151 pp.) 3⅛ th. Weigel. 1 th. Langer. 4 sc. 50 b. Gallarini.

—— Epist. LL. X c. notis Jani Gruteri, Is. Casauboni, Hr. Stephani. Acc. Panegyr. XII a Plinio, Eumenio, Mamertino, aliisque c. notis Livineji, Acidalii, Rittershusii, Gruteri. Frcft., Nic. Hoffmann 1611—17. 2 part. in-16.

—— Epistol. LL. X. Ejd. paneg. Trajano dictus. Cum comm. Jo. Mar. Catanaei. Genevae, Chouet 1625. in-4°. (2⅛ th. Weigel.)

Réimpr. *(c. aliis ad alios Caesares panegyricis ad fidem vett. exempl. emend.) Genevae apud Pe. et Jac. Chouet* 1643. in-4°. *ib., Sam. Chouet* 1671. in-4°. (2⅛ th. Weigel.)

—— Epist. LL. X et panegyricus. Acc. variae lectiones. Lugd. B. ex off. Elzevirior. 1640. in-12. (12 ff. non ch. de prél. 414 pp. et 14 ff. de table.) 17 fr. de Cotte. 24 fr. Giraud. 125 fr. Renouard.

Les pp. chiffrées 290—299 sont sautées en comptant.

—— Epistol. LL. X ut et ejd. Plin., necnon Eumenii, Pacati, Mamertini, Nazarii et aliorum Panegyr. XII impp. dicti. Cum varr. lectt. et notis Hr. Stephani, Is. Casauboni, Casp. Barthii et Aug. Buchneri nunc rursum junctim editi et praefatione insuper atque binis indicibus, ut et vita Plin. atque argumentis Jo. M. Catanaei in Epist. conscriptis aucti, cura D. A. R. (Andr. Rivini) P. P. in acad. Lips. Frcft. ad V. sumpt. Melch. Klossmann 1650, literis vero Casp. Freyschmids. in-8°. (8 ff. non ch. de table. 398 pp. 77 pp. 1 f. bl. 206 pp.)

—— Epist. et Panegyr. Ed. nova. M. Zuer. Boxhornius rec. et passim emendavit. Lugd. B. apud J. et Dan. Elsevir 1653. in-12. (12 ff. non ch. de prél. 404 pp. et 14 ff. non ch. de table.)

Boxhorn qui n'avait pas des mss. a corrigé le texte d'après plusieurs édd. anciennes: il en ajouta les variantes, mais point de notes. Il en existe une simple réimpr. *Amst. ex off. Elzevir.* 1659. in-12. (12 ff. non ch. de prél. 404 pp. 14 ff. non ch. de table.)

Plinius. Epistolae et panegyr. notis illustrata. Ox., e theatro Sheldon. 1686. in-8°.

L'éditeur, Th. Hearne, s'est servi d'un man.

—— Pl. Epist. ex rec. Jac. Thomasii ut et panegyr. Plin. accur. resolutus et notis necess. instr. op. et st. Alb. Chr. Roth. Halae Sax. 1695. in-8°.

—— Pl. Epist. et Panegyr. c. variis lectt. et annotatt. Acc. vita Plin. ord. chronol. digesta. Ed. Th. Hearne. Ox. e tb. Sheldon. 1703 venales prostant ap. G. West. in-8°. (4 ff. non ch. de prél. 47 pp. 376 pp.)

Th. Hearne s'est servi du texte de l'éd. Elzevirienne qu'il corrigea sur quatre mss. dont les variantes se trouvent au bas du texte.

—— Epist. et Panegyr. Rec. ac novis comment. illustr., etiam indd. plenioribus tam rerum quam latinitat. et tab. geogr. auxit Chph. Cellarius. Ed. nova. Quasdam notulas adj. J. Chr. Herzog. Lips., Fritsch. 1711. in-8°. ib. 1721. 1737. in-8°. Av. front. gr. et cartes. — Ed. nova. Quasdam notas adj. Jo. Chr. Herzog. Lips. et Regiom. 1761. in-8°.

La prem. édition de cette récension, basée sur le texte de Boxhorn a paru: *Lips.* 1693. in-12.

—— Epist. et Panegyr. Cum notis J. G. Walch. Lips. 1712. in-12.

—— Epist. et Panegyr. Lond. ex off. Jac. Tonson et Joh. Watts 1722. in-12. (1⅛ th. Weigel.)

L'éditeur de cette éd. ne fut pas Maittaire.

—— Epist. LL. X ejd. gratiarum actio s. panegyr. c. adnotatt. perp. J. Matth. Gesneri qui etiam vitam Plin. et indd. auctiores emendatioresque dedit. Lipsiae 1739. in-8°.

On préfère la 3e éd. augmentée des notes de J. C. Th. Ernesti: *Epist. LL. X et panegyr. Ex rec. et cum adnotatt. perp. J. Matth. Gesneri, quibus J. Mich. Heusingeri, Jo. Chr. Theoph. Ernestii sunsque not. add. God. Hr. Schaefer. Lips.* 1805. in-8°. (2½ th.) La seconde très incorrecte, publ. p. A. Wilh. Ernesti, a paru: *Lips.* 1770. in-8°.

—— Epist. et Paneg. Ed. nova. Recens. et notis illustr. J. N. Lallemand. Paris 1749. in-8°.

On préfère la nouvelle éd. faite sur six mss. *Paris, Barbou* 1769. 1788. in-8°. (2½ th.)

—— Epist. et Panegyr. Nerv. Traj. dictus. Cur. Joa. Pe. Miller. (Gall. et Lat.) Berol. 1750. in-8°.

—— Opera quae supersunt omnia. Ad fidem optt. edd. dilig. expressa. Glasguae in aedd. acad. exc. Rob. et Andr. Foulis 1751. in-4°. (20 fr. Mac-Carthy. 6 fr. Barthélemy.) ib. iid. 1751. 3 tom. in-12. (3⅛ th. Weigel.)

Réimpr. du texte des lettres d'après Kortte et Longolius et du panégyrique d'après Hearne.

—— Opera quae supersunt, viz. Epistol. LL. X. Ex rec. Gottl. Cortii et P. Dan. Longolii. Necnon Paneg. Nerv. Traj. Aug. dictus. Ad optt. edd. castig. Edinb. excud. A. Donaldson et J. Reid. Veneunt apud A. Donaldson 1762. in-12. (308 pp.)

Réimpr. du texte assez rare.

—— Epist. et Panegyr. Ad fidem optt. codd. emend. Bas. 1782. in-8°.

—— Epist. et Paneg. Acc. alii panegyrici veteres. Praem. notitia liter. Bip. 1789. 2 vol. in-8°.

—— Epist. et Panegyr. Rec. et illustr. Gottl. Erd. Gierig. Lips. 1806. 2 part. in-8°. (1⅓ th.)

Le texte est changé dans plusieurs passages, et le *clavis* s'occupe des difficultés du langage de Pline.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Plinius. Epist. et Paneg. Acc. alii panegyr. veteres. Patav. typis seminar. 1813. 2 tom. in-8°.

Le texte de Pline est copié sur celui de Gierig, celui des *panegyr. veteres* sur l'éd. de Jaeger.

—— Opera. Cur. T. X. Schönberger. Vindob. 1814. gr. in-8°. (1⅛ th.)

Le même éditeur a donné une autre édition avec une version allemande: *Wien* 1814. 5 tom. in-8°.

—— Epistol. et Panegyr. Ex ed. P. Longolii et G. H. Schaeferi rec. et accur. J. Carey. Lond., Baldwin (*ou* Rodwell) 1821. in-18. (6 sh. 6 d.) — *Regent's edition.*

—— Epist. et Panegyr. Cum variis lectt. ac integris annotatt. ed. Schaefer, quibus suas adj. N. E. Lemaire. Paris. 1822. 2 tom. in-8°. (22 fr. 50 c.)

Ce n'est rien que la simple réimpr. de l'édition ci-haut de Schaefer avec quelques notes de Barbier ajoutées.

—— Epist. et Panegyr. Ad optt. exempl. fidem recogn. et passim emend. J. A. Amar. Paris, Lefèvre 1823. 2 vol. in-32. (8 fr.)

—— Epistolae et panegyr. Cum notis variorum. Aug. Taur., Pomba 1828. 2 tom. in-8°. (4 sc. 80 b. Gallarini.)

—— Epistolarum lib. IX, epist. ad Traj. liber et Panegyr. Recogn. Hier. Keil. Lips. 1853. in-8°. (⅛ th.)

—— **(Epistolae)** Caii Plinii Secundi Nouicomensis Oratoris Facundissimi Epistolaꝝ Liber. s. l. ni nom d'impr. 1471. in-fol. Sans ch., récl. ni sign. (122 [d'après Dibdin, 121 d'après Fossi] ff. à 30 l.) Car. rom. (173 fr. Gaignat. 802 fr. La Vallière. 610 fr. Brienne. 265 fl. Crevenna. 21 l. duc de Grafton. 560 fr. Mac-Carthy. [défect. du 1er f.] 1 l. 13 sh. Heber. 200 fr. Didot. 200 fr. Chalabre. 250 fr. Giraud. 26 l. Libri.)

Cette première éd. des lettres de Pline est attribuée aux presses de Valdarfer à Venise chez qui Ludov. Carbo, dont une lettre adressée „*Borsio Duci Mutinae*" se trouve à la tête du vol., fut correcteur (v. *Maittaire* T. I. p. 302. *De Licteriis* T. II. p. 326 sq.) *Dibdin* T. II. p. 264 sq. la donne à Vindelin de Spire (v. *Fossi* T. II. p. 373. *Beloe* T. I. p. 123). Le 1er f. contenant la lettre de Carbo manque souvent. Les mots grecs ont été laissés en blanc.

—— Epistolae. s. l. ni d. (Romae, Jo. Schurener de Bopardia *vers* 1474.) in-4°. Car. rom. (à 29 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Audiffredi, Cat. ed. rom. p. 164 remarque qu'il a trouvé la souscription suivante, écrite par une main contemporaine à la fin d'un exempl. de cette édition rarissime, conservé dans la bibl. angélique du Vatican à Rome:

Cai. Plinii secundi Nepotis
Epistolarum Liber explicit
Finis. Laus Deo. l. 4. 7. IIII°
Sedente Xisto. pon. max.
eius anno Tertio: KL.
JUNIIS. ROMAE: IN HOSPITIO
SANCTIS DE PIRETO: if:
Quinterniones XIIII. CART. V. Papal

Les passages grecs ont été laissés en blanc. D'ailleurs c'est la première éd. qui renferme 9 livres. Mr. Brunet a vu un exempl. de cette éd. auquel était jointe une dédicace imprimée, commençant ainsi: *Vasino Bambrio Innocentii pont. max. ministro a cubiculo || Pomponius Laetus.* Cet exempl. contenait des corrections de la main de Pomp. Laetus, corrections qui dans l'exempl. conservé au Vatican, paraissent avoir été faites en partie pendant le cours de l'impression; en quoi cet ex. diffère d'un autre où ces corrections ne sont pas et qui, par conséquent, doit être d'un tirage plus ancien.

—— Epistolae. (*A la fin*:) Absolutum opus epistolarum C. Plinii Ju | nioris Neapoli. Millesimo quadringentesi | mo septuagesimo sexto mense Julii | Impressit Mathias Morauus uir singulari ĩ | genio: & arte. Recognouit Junianus maius | parthenopeus rhetor publicus summa cura | Summaq3 diligentia. in-fol. (108 ff. à 30 l.) 60 fr. de Meyzieu. 71 fl. Crevenna. 100 fl. Meerman. 8 l. 8 sh. Sykes. 40 duc. Starace. revendu 6 l. Libri.

Voir sur cette éd. *Giustiniani, Saggio sulle tip. del regno di Napoli* p. 54. *Dibdin* T. II. p. 266 sq. *De Licteriis* T. II. p. 327 sq.

Plinius. Epistolarum libri VIII. Mediol., Ph. Lauagnia 1478 IV Kal. Martias. in-4°. (92 ff. non ch., dont le dern. bl., à 33 l.) Sign. *a—m.*

Les mots grecs manquent aussi bien dans cette édition que dans la précédente.

—— Epistolae. Tarvis., J. Vercellensis 1483. in-4°. (92 ff. dont le 1er bl., à 33 l.) Sign. *a—m.* Car. rom. (3 sc. Gallarini. 4 duc. Starace.)

Voir sur cette édition *Dom Liron, Aménités bibliogr.* T. II. p. 248.

—— Epistolar. Libri IX. Romae, Euch. Silber XIV cal. April. 1490. pet. in-4°. (148 ff.) Sign. *a—u.* (12 duc. Starace.)

Nouvelle récension du texte sur des mss. Les mots grecs sont imprimés. Après la souscr. doivent se trouver 2 ff. cont. *Quaedam in volumine corrigenda* et le régistre.

—— Epistole per Philippum Beroaldum correcte. Bonon., Bened. Hectoris XIV cal. Novbr. 1498. in-4°. (140 ff. à 27 l.)

Une éd. des *LL. X epistolarum. Argent.* 1508. in-4°. est douteuse.

—— Epistolarum Libri IX. Paris. expensis Franc. Regnault et Egidii Gourmont Calen. Februarii 1510. in-8°.

—— Epistolarum libri decem in quibus multae habentur epistolae non antea impressae. Tum Graeca correcta et suis locis restituta atque rejectis adulterinis vera reposita. Item fragmentatae epistolae integrae factae. In medio etiam epistolae libri octavi de Clitumno fonte non solum vertici calx additus et calci vertex, sed decem quoque epistolae interpositae ac ex nono libro octavus factus et ex octavo nonus idque beneficio exemplaris correctissimi et mirae ac potius venerandae vetustatis. Argent. ex aedibus Schurerianis m. Febr. 1514. in-4°. (5 ff. non ch. et CVIII ff.)

Au verso du titre se trouve une lettre de Beatus Rhenanus. Le texte est une simple réimpression de l'éd. Aldine. On cite une réimpr.: *Arg. ex off. Hulderici Morhardi* 1521 *m. Novembri.* in-4°.

—— Epistolae. Paris. arte Joa. de Prato et Jac. le Messier sumptibus Aegidii de Gourmont 1518 die XXV Jan. in-8°.

—— Epistolarum libri decem. His adjectae notae et observationes auctore Claudio Minoe. Cum indd. ampliss. et certiss. Paris. apud Joa. Richerium 1588. in-12. (10 ff. non ch. de prél. 287 pp. 1 f. bl. 18 ff. non ch. de table.) — In C. Plinii Epist. libros X notae et observ. auct. Cl. Minoe. ib. id. 1588. in-12. (4 ff. non ch. de prél. 207 ff. 10 ff. non ch. de table. 1 f. p. le privilège.)

Édition rarissime, pour laquelle l'éditeur s'est servi d'un man. de Danesius. On y trouve aussi le *Panegyricus.* Il en existe des réimpressions *(Adjectae notae et emendationes hac secunda editione factae locupletiores* etc. *Huic access. in eundem Plinium Is. Casauboni notae.) Paris., Frc. Gueffier* (ou: *Micard*) 1598. (27 ff. non ch. de prél. 182 ff.) — *In Pli. Epist. LL. X et ad eas notae et emendationes. Auct. Cl. M. ib.* 1598. in-12. (4 ff. non ch. 242 ff. 27 ff. non ch. pour les *Notae Casaub. et indices.*) *Paris., Cl. Chappelet* (ou *Marc Orry* ou *Buon*) 1608. in-12. (1⅛ th. Weigel.)

—— Epistol. LL. X. Cum notis Aug. Buchneri. Frcft., Melch. Klosemann 1644. in-12.

—— Epistol. LL. X. Notis integris Is. Casauboni, Jani Gruteri, H. Stephani, Aug. Buchneri, Casp. Barthii, Jo.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Fr. Gronovii selectiss. J. M. Catanaei, Rittershusii et alior. insertis suo loco integris commentariis Frc. Balduini, Conr. Rittershusii et Gerh. Joh. Vossii in relationem seu consultationem Plinii et ad hanc rescriptum Trajani Imp. de Christianis illustrati et accurate recensiti a Jo. Veenhusio. Lugd. B. et Roterod. ex off. Hack. 1669. in-8°. Av. front. gr. (25 ff. non ch. de prél. 818 pp. 12 ff. d'index.) 3⅓ th. Weigel. 8 fr. 5 c. Barthélemy. 30 fr. Le Blond. 53 fr. Didot. 75 fr. 50 c. Bignon.

C'est une des meilleures éditions *variorum*.

Plinius. Epistolae ex rec. Jac. Thomasii qui multis inter se comparatis edd. textum emend. varior. part. excerpt. not. et in his hactenus ined. Casp. Barthius digessit, suas add. etc. Lips. 1675. in-8°. Halae 1686. in-8°.

—— Epistolae. Mit deutschen Anmerk. v. C. Gottschling. Halle 1722. 1736. in-12.

—— Epist. LL. X cum notis selectis Jo. Mar. Catanaei, Jac. Schegkii, Jac. Sirmondi, Is. Casauboni, Henr. Stephani, Conr. Rittershusii, Cl. Minois, Casp. Barthii, Aug. Buchneri, Jo. Schefferi, Jo. Frd. Gronovii, Chph. Cellarii aliorq. Recens. suisque animadv. illustr. Gottl. Cortius et Paullus Dan. Longolius: qui etiam universum opus indd. locupletiss. instr. Amst. apud Janssonio-Waesbergios 1734. in-4°. Av. front. gr. (26 ff. non ch. de prél. 840 pp. 60 ff. non ch. d'index.) 8 th. Weigel. 28 fr. Didot.

Nouvelle et excellente récension du texte, faite sur un grand nombre de mss. et d'anciennes édd. Mr. Kortte étant mort avant d'avoir terminé son travail, son disciple Longolius l'a continué à partir de la 33e lettre du Xe livre.

—— Epistol. LL. X. Lond. sumtibus editoris excud. M. Ritchie et J. Sammels 1790. in-12. (Pap. vél.) 18 fr. Le Febvre. 16 fr. Caillard. 15 sh. Hibbert. 7 fr. Quatremère.

Cette belle et correcte réimpr. du texte, faite p. Mr. Homer, n'est jamais entrée en commerce.

—— Epist. LL. X. Rec. notisque illustr. Gottl. Erd. Gierig. Lips. 1800—2. 2 tom. in-8°. (3½ th.)

Nouvelle récension du texte avec un commentaire érudit.

—— Epist. LL. X ad excit. sanioris praeparat. studium notis instr. Jo. Ad. Schaefer. Onoldi 1807. in-8°. (1 th.)

—— Epist. LL. X. Ad optt. edd. fidem schol. in usum cur. G. H. Lünemann. Gott. 1819. in-8°.

—— Epistolarum libri. Ad fidem maxime cod. praestantiss. Prag. collatis ceteris libris scriptis editisve recens., praef., vita auct., notis crit. et tab. similium lithograph. instr. F. N. Titze. Pragae 1820. in-8°. Av. facs. (1⅓ th.)

L'éditeur a attribué trop d'autorité à ce manuscrit du XIVe siècle et par cette raison il a mis dans le texte des leçons inférieures à celles d'autres mss.

—— Epist. LL. X ad opt. edd. collati. Mit deutschen erläut. Anmerk. nach d. vorzügl. Varianten v. Ign. Seibt. Wien 1829. in-8°. Av. facs. (1⅔ th.)

—— Epistolae. Cum variorum adnotatt. quibus suas adj. E. Gros. Paris. 1838. 2 vol. in-8°.

—— Epistolae. Mit krit. bericht. Text erläut. v. Mor. Döring. Freib. 1843. 2 tom. in-8°. (2 th.)

—— Pliniusza Cecyliusza Secunda młodszego Listy przełożone na język polski przez Romana Ziołeckiego. Wrocław 1837. 3 tom. in-8°.

Texte de Schaefer et trad. polonaise par Roman Ziolecki.

—— Plinii Sec. Epistolarum Liber omnium. (Impr. Oxonii apud F. Corcellis 1469.) in-fol.

Tricherie impudente, commise par le bouquiniste anglais Th. Osborne. Celui-ci avait offert dans son *Catalogue of books for sale. London, June* 1756 n°. 1345 le livre annoncé ci-haut au prix de 15 l. 15 sh. et remarqua que ce serait le premier livre imprimé à Oxford par De Courcelles, mais malheureusement on a bientôt su que le livre en question n'était rien qu'une production non datée des presses de Rich. Pafroet à Deventer, à laquelle la rubrique ci-haut était ajoutée à la plume par une main assez moderne (v. *Herbert*, *Ames* p. 1393. *Moss* T. II. p. 493 note. *Dibdin* T. II. p. 271 sq.).

Plinius. Epistolae aliquot per Joa. Peringium Buriciensem ex duobus prioribus libris collectae. s. l. ni d. in-4°. (10 ff. non ch. dont le dern. bl.) Sign. *A—B*.

Imprimé probablement à Strasbourg. A la tête du vol. se trouve une lettre de l'éditeur datée *Monasterii ad XVII cal. Oct.* 1516.

—— Epistole quaedam breviores: ex ejus elegantiss. epist. opere extracte et diligenter emendate. Liptzck, Vuolfg. Monacensis 1502. in-4°.

Reprod. *Lips.* 1510. in-4°. *ib.*, *Jac. Thanner* 1516. in-4°. On cite encore: *Ad Tit. Vespas. epist. in libros natur. historiae. Liptzk per Wolfgangum Monacensem* 1508. in-4°.

—— Epistolae familiares cum Barlandi schol. (*Lovanii*) vendit Theodoricus Alustensis 1516 m. April. in-4°. (82 ff.)

—— Exquisitissimae quaeque C. Plin. Sec. epist. atque eaedem castigat. ex novem ejd. epistolarum libris nuper electae. Lips. ex off. Jac. Thanneri 1519. in-4°.

—— C. Plin. breves aliquot epist. diligentiss. ad exemplar Aldi recogn. ac emend. Lips., Val. Schumann 1521. in-4°.

—— C. Pl. Sec. Epist. selectae. Spec. novae ed. crit. auditoribus suis offert Joa. Casp. Orellius. Tur. 1832. in-4°. (5/24 th.)

—— Epist. delectus. Mit Anmerk. von Ge. Aug. Herbst. Halle 1839. gr. in-8°.

—— Epist. selectae. Acc. L. Annaei Senecae ad Lucilium epist. morales XLVII. Mon. 1844. in-8°. (⅔ th.)

—— C. Plin. ad Trajanum et Traj. ad Plinium epistolae. Pl. Panegyric. Bon., Bened. Hectoris 1502 XXIV Jan. in-4°.

—— Optimus princeps Trajanus a Conr. Rittershusio in lucem reprod. Ambergae, J. Schönfeld 1608. in-8°. — C. Ritterhusii liber comment. in epist. Plin. et Trajani. Cui acc. comment. Frc. Balduini in Pl. consultationem et Trajani rescriptum de Christianis. ib. id. 1609. in-8°.

La Ire partie renferme le 10e livre des lettres.

—— C. Pl. et Trajani imp. epistolae mutuae. Ab interpolationibus purg. cura Joa. Casp. Orellii. Tur. 1833. in-8°. (⅓ th.)

—— Epistola ad Titum Uespasianum imp. (*A la fin*:) Chalchographatum hac principali pressura. Cracouie p. Casp. Hochfeder. 1503 in die Sancti Brictii confessoris. in-4°.

Cité par *Janotzki, Nachr.* T. IV. p. 106.

—— C. Plin. ad Lupercum epist. crit. et apologetica emendatior prodit qua latina qua graeca. Paris., Libert 1613. in-4°.

—— **Panegyricus** C. Plin. Sec. Trajano dictus. Epistola dedicatoria Philomusi cum nonnullis annotamentis panegyristam plane declarantibus (*sic*). Dithyrambus in laudem Caroli Romanorum regis. Impressum Norimb. per Frederic. Peypus 1520 m. Janu. in-4°. (46 ff. non ch.)

Cette première éd. separée suit notamment celle annoucée ci-haut de 1502. Les notes marginales donnent quelques variantes. La prem. éd. du *Panegyr.* fait partie des collections des *Panegyrici veteres*, p. ex. de celles de Milan de 1482 et de Venise de 1499. Voir aussi *Dibdin*, *Bibl. Spenc.* T. II. p. 267 sq.

—— Panegyricus etc. Crac. apud Hier. Vietorem 1536. in-8°.

Edition citée dans les *Janoc.* T. III. p. 38.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Plinius. Justi Lipsii dissertatiuncula apud principes: item C. Plin. Panegyricus liber Trajano dictus, cum ejd. Lipsii perp. commentario. Antv. ex off. Plantin. apud Joa. Moretum 1600. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 170 pp. 2 ff. de priv. et 1 f. p. la souscr.)

Les notes se rapportent uniquement à l'explication du sens. Il existe deux réimpr. corrigées et augmentées : *ib. ex off. Plantin. apud Joa. Moretum* 1604. in-4°. et *ib. apud Balth. Moretum et viduam Jo. Moreti et Jo. Meursium* 1622. in-4°. (8 ff. non ch. de prél. 140 pp. 3 ff. non ch.) et dans *J. Lipsii Opera. Antv.* 1637. in-fol. T. IV. p. 295 sq. Il en existe aussi une contrefaçon: *Traj. ad Rh. typis Gisberti a Zijk et Th. ab Ackersdijck* 1652. in-8°. et une autre *(c. notâlis Sam. Fabri) Salmurii apud Joh. Lesnerium* 1671. in-8°. (330 pp.)

—— Panegyr. liber quem Imp. Nervae Traj. opt. princ. scripsit siue dixit denuo editus: nunc vero praef. Dn. Matth. Berneggero ad publ. diss. propos. a Joh. Jac. Stockher. Argent. typis Casp. Dietzel. 1635. in-4°. (14 ff. non ch. de prél. 165 pp. 14 ff. non ch.)

Cette éd. donne le texte de Gruter divisé en petites sections, des notes choisies de Lipsius, Gruter, Livinejus, Rittershusius et Bernegger, auxquelles Jean Frischmann, l'éditeur, a réuni les siennes. La réimpr. *Argent.* 1635. in-4°. donne une autre dedicace à la place de celle de Stockher et omet la lettre de Bernegger et les poèmes de Boecler et de Frischmann.

—— Panegyricus. Lugd. apud Ant. Molin 1656. in-12.

Simple réimpr. du texte de Lipse sans changements essentiels.

—— Paneg. cum J. Lipsii commentario. Oxon. 1662. in-12.

—— Panegyr. ad emendatiss. codd. rec. et in ord. dig. a G. Casp. Kirchmaiero. Witt., Mevius 1674. in-8°.

Le texte n'a pas été changé sur des mss., seulement l'éditeur s'est servi d'un ex. accompagné de notes marginales de Piccart et de Barth.

—— Panegyr. liber Traj. dictus c. annotatt. antehac ineditis Dom. Baudii. Iis acc. comment. J. Lipsii, integrae notae Joa. Livineji, J. Gruteri, Conr. Rittershusii et sel. variorum. Lugd. B. ex off. Hack. 1675. in-8°. Av. front. gr. (19 ff. non ch. de prél. 427 pp. 21 ff. non ch. de table.) 41 fr. Didot. 2 th. Weigel.

Cette éd. soignée par Graevius n'est rien qu'une répétition de l'édition de Frischmann augmentée de quelques notes de Baude.

—— Panegyricus. Acc. exercitatio de oratt. panegyr., annotamenta in paneg. Plin. uberiorem st. God. Ludovici. Schleus. 1700. in-8°.

—— Controversiarum in C. Pl. Sec. Panegyr. tum sentent. tum histor. formulisque per commissiones oratorias enodandis tractandarum agones VIII praes. et auct. Chr. Behr. Gedani 1700—3. 8 progr. in-4°.

Texte de l'éd. de Lipse avec les conjectures de Behr à la marge. Les notes de l'éditeur sont réunies à celles de Lipse.

—— Panegyricus interpret. et notis illustr. Jac. de la Baune ad usum sereniss. Delphini. Huic ed. adduntur quaedam notae selectiores Lipsii, Liuineii, Catanaei, Rayani, Baudii, Rittershusii et aliorum. (Ed. Th. Parsell.) Lond., Bowyer 1716. in-8°. (2½ th. Weigel.)

Les *notae varr.* se trouvent à la fin. Réimpr. *Lond., Innys* 1728. in-8°. (1¾ th. Weigel.)

—— Panegyricus quem suis varrq. sel. notis et iis max. partem german. illustr. ed. Casp. Gottschling. Lips. 1728. in-8°.

Texte de Cellar défiguré par des notes *ad modum Minellii.* Il en existe une réimpr. *Halle* 1739. in-12.

—— Panégyrique à Trajan en latin et en franç. avec des rem. hist., crit. et morales par le comte Coardi de Quart. Turin chez Jean Franç. Mairesse 1724. in-fol. (XIV et et 567 pp.) 5 th. Weigel.

Reprod. sous un nouv. titre, daté: *La Haye chez Adr. Moetjens* 1726.

Plinius. Panegyr. c. notis P. Th. Cevae. Ven., Seb. Coleti 1727. in-12. (135 et 8 pp.)

Méchante édition.

—— Panegyr. tum aliunde tum ex observatt. Chr. Gottl. Schwarz. emendat. a Jo. Matth. Gesnero. Gott. 1735. in-8°. (6 ff. non ch. 68 pp. 16 ff. non ch.) ib. 1749. in-8°.

—— Panegyr. cum integris notis Fr. Jureti, Joa. Livineii, Justi Lipsii, Pet. Fabri, Conr. Rittershusii, Jani Gruteri, Chr. Gottl. Schwarzii et sel. alior. cur. Jo. Arntzenio qui et suas annot. adj. Acc. Joa. Massoni vita Plin. Ed. III auct. Amst., Jansson Waesberg. 1738. in-4°. Av. front. gr. (10 ff. non ch. de prél. XCII pp. 2 ff. non ch. de table 468 pp. 28 ff. non ch. de table.) 4 th. Weigel. 9 fr. 1 c. Barthélemy. 4 sc. 50 b. Gallarini.

Bonne édition, dans laquelle Arntzen outre la collation de quelques mss., s'est servi des conjectures de Heinse et de Perizonius.

—— Panegyr. Caes. Imp. Nervae Traj. Aug. dictus, quem ex XII codd. mss. librisque collatis recensuit ac notis observationibusque item ex nummis aere exscriptis illustr. simulque adjectis integris pariter atque excerptis virr. erudit. comment. instr. Chr. Gottl. Schwarzius. Norimb., Lechner 1746. in-4°. Av. une pl. dess. p. Preisler et 4 autres représ. des médailles. (11 ff. de prél. non ch. pp. V—LXXXXII. 778 pp. 36 ff. non ch. de table.) 12 fl. Meerman.

Voici la meilleure édition quant à la critique et à l'explication du texte. Il existe quelques ex. sur pap. fort, très rares (24 fr. Villoison).

—— Panegyr. ex rec. C. G. Schwarzii. Norimb. 1787. in-8°.

—— Panegyr. Upsalae apud Edman 1789. in-8°.

—— Panegyr. Rec. notisque illustr. Gottl. Gierig. Lips. 1796. in-8°.

—— Panegyr. Paris. apud Ant. Aug. Renouard (typis C. Crapelet) 1796. in-18. (7 et 212 pp.)

Il existe un ex. sur vélin à la bibl. impér.

—— Panegyr. Nervae Traj. Aug. dictum opt. coll. editt. in usum schol. ed. et notis illustr. A. Winding Brorson. Havniae 1804. in-8°. 1807. in-8°.

—— Panegyr. Caes. imp. Nervae Trajano Aug. dictus. Bresciae, Nicolo Bettoni 1805. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Il en existe 5 exempl. sur vélin.

—— **(De viris illustribus.)** C. Plin. Secundi nouocomensis liber illustrium virorum incipit. — Incipit liber Sexti Ruffi consularis de historia romana ad Valentinianum I. Augustum. (*A la fin:*) Sexti Ruffi: viri consularis Valentiniano Augusto de historia: Ro: libellus finit. Sextus Ruesinger. in-4°. Sans ch., récl. ni sign. (40 ff. à 33 l. dont le 2e et le 4e bl.) Car. rom.

Édition impr. à Naples vers 1472. La plupart des exempl. n'ont pas le prem. f. (1 l. 9 sh. Libri. 80 fr. Brienne Laire.)

Ces derniers commencent par ces deux lignes du texte en capitales

(P) ROCA: REX: ALBANORVM. AMVLIVM ET
Numitorẽ filios habuit: qbus

Le texte du *Rufus* qui commence au f. 28 recto se trouve aussi quelquefois séparément (v. **Rufus, Sextus**).

—— Plinius primus de praeclare gestis Romanorum. s. l.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ni d. in-4°. Car. rom. (34 ff. à 24 l.) Sans ch., sign. ni récl. (102 fr. La Vallière. 21 fr. de Servais.)

Imprimé avec les mêmes caractères, dont Nic. Jenson se servit pour la traduction italienne de Pline de 1476.

Plinius. C. Plinii II oratoris Veronensis de viris illustr. liber. s. l. ni d. (Romae, Georg. Sachsel et Barth. Golsch *vers* 1475.) in-4°. (30 ff. dont le prem. bl. à 25 l.) Sans ch., sign. ni récl. (120 fr. La Vallière.)

Cette éd. commence par une lettre d'Angelus Tiphernas à Alexander Justinus. Le *Cat. de La Vallière* n°. 5586 l'attribue mal aux presses de Joa. Gensberg.

Il en existe une simple réimpr. *s. l. ni d.* in-4°. (22 ff. à 30 l.) 29 fr. d'Ourches.

—— Liber illustrium virorum. Venet., Jacobi Andreas 1477 Nonis Jun. in-4°. (25 ff. à 25 l.)

On trouve à la fin de cette éd. rare les mots suivants:

FINIS
Qui cupis in paruo compendia prisca libello
Me lege: succinctae sum pater historiae
Si petis artificem: quis sit: patriamque requiris
Jacobi Andreas: & Catharum patria
ANDREA VENDRAMINO
PRINCIPE
VENETIIS IMPRESSVM
M. CCCC. LXXVII. NONIS JVNII.

—— C. Plin. Sec. liber ill. virorum. Impressum Florentiae apud Sanctum Jacobum de Ripoli 1478. in-4°. (60 fr. La Vallière. [avec le *Suet. de clar. rhet.*] 1 l. 16 sh. Pinelli. 40 fr. Asher.)

—— Plinius de uiris illustribus. Fenestella de Magistratibus Romanis. Jo. Sulpitius Verulanus de orationis compositione. Romae 1488. in-4°.

—— C. Plinii Secundi Junioris liber illustrium Virorva (*sic*) incipit. (*A la fin:*) Impressum Venetiis Anno Domini M. CCCC. LXXXV die vero XIII Janvrii (*sic*). pet. in-4°.

Cette édition ainsi que la suivante, citées par *De Licteriis* T. II. p. 330 sq., sont restées inconnues aux bibliographes.

—— C. Plinii Secundi De viris illustribus cum Tabula noviter impressus. s. l. ni d. (Ven., Bernardinus Venetus de Vitalibus). pet. in-4°. (24 ff. à 28 l.) Car. rom.

—— C. Plin. Sec. de uiris illustribus liber. Romae, Euch. Silber als Franck 1491 mensis Augusti die decima octaua. in-4°.

Reprod. *ib., Steph. Planck* 1492 *die* 26 *Januarij.* in-4°. Goth. (18 ff. à 33 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (16 ff. — Impr. par Haller à Cracovie v. *Janotzki, Nachr.* T. IV. p. 106.) *s. l. ni d.* in-4°. (24 ff. à 27 l.) Car. ronds. Av. ch. et sign., sans récl. Avec front. en bois. (6 duc. *Cat. Siarace* n°. 399.)

—— C. Plin. Sec. Libellus de viris illustribus (Ex castig. Phil. Beroaldi). Bonon., Bened. Hectoris 1504 die XXII Januar. in-4°.

—— C. Plin. Sec. liber illustr. vir. a condita urbe. (*A la fin:*) Excussum (Coloniae) in Iratoria officina Henr. Quētel Argentini et ciuis Agrippine pie memorie (1505). in-4°. Goth. (16 ff. non ch.) 24 kr. Butsch.

C'est probablement la même éd. que *Panzer* T. IX. p. 355. n°. 63b et *Hamberger, Zuverl. Nachr.* T. II. p. 817 citent sous la rubrique d'*Argentorati*, trompés par le mot *Argentini*. Il y en a une réimpr. *Col., Hr. Quentell* 1506. in-4°.

—— C. Plin. Sec. Junioris Liber Illustrium Virorum. C. Plin. Sec. Jun. vita per Angelum Tiphernatem. C. Suetonii Tranquilli de Grammaticis et Rhetoribus claris libellus. Ex castigatione Phil. Beroaldi. Argent. apud M. Schurerium mense Martio 1510. in-4°. 1512. in-4°.

Reprod. *(c. Jul. Obsequentis Prodigiorum lib.) Arg. ex aed. Math. Schurerii mense Martio* 1514 *ductu Leonhardi et Lucae Alantsee fratrum.* in-4°. (XXXV et 2 ff. non ch., 1 f. bl.) *ib. ex aedibus Hulder. Morhardi mense Novembri* 1521. in-4°.

Plinius. Plin. de viris illustribus. Romae per Jac. Mazochium 1515. in-4°.

—— C. Plin. de viris illustr. Suetonius de claris grammaticis et Rhetoribus. Julius Obsequens de prodigiis. Paris. ex off. Rob. Stephani 1538 cal. Septbr. in-8°.

Reprod. *ib.* 1536 *III cal. Maji.* in-8°. *ib.* 1537. 1539. 1543. 1544. 1545. in-8°. *ib., Sim. Colinaeus VIII prid. Id. Maii* 1545. in-8°.

—— De viris illustribus cum schol. Hier. Ziegleri. Aug. V. per Valent. Otmar 1542. in-8°.

—— C. Plin. Sec. Novoc. de Viris illustr. liber Philippi Praepositi Poncherii comment. illustr. Paris. apud Joa. Ludov. Tiletanum 1542. in-4°. ib. 1545. in-4°. (3 ff. non ch. de prél. 57 ff. ch.) Ed. IV. ib., Th. Richard 1550. in-4°.

—— Liber de viris in re milit. et administranda republ. illustr. per Conr. Lycosthenem novis comment. illustr. Bas. ex off. Joa. Oporini m. Septbr. 1547. in-8°.

—— Plin. de viris illustr. liber qui vulgo Corn. Nepoti ascribitur. Paris. apud viduam Mauric. a Porta 1550. in-4°.

Reprod. *Lutet. apud Vascosanum* 1550. in-4°. *ib., Theobald. Paganus* 1561. in-8°.

Cet ouvrage est mal attribué à Pline le jeune, mais il n'appartient non plus à Suetone, sous le nom duquel il a souvent paru (v. **Suetonius**) ni a Cornelius Nepos. Ordinairement on le donne à *Aur. Victor*, sous le nom duquel il a paru pour la prem. fois en 1577 (v. **Victor, Aur.** — La liste des versions de cet écrit y sera donnée avec les autres éditions).

Traductions.

α) en allemand.

Plinius d. Jüngern Werke übers. von C. T. A. Schott. Stuttg. 1827—38. 5 tom. in-16. (⅝ th.)

Pl. Briefe nebst seiner Lobrede auf den Kaiser Trajanus, übers. u. m. Anmerk. begl. v. Ed. Thierfeld. München 1828—29. 2 tom. in-8°. (14 gr.)

Des staatsklugen Plin. Hof- und bürgerliche Briefe, in die deutsche Heldensprache übers. auch mit nützl. Anmerk. u. Regist. vers. v. Joh. Sartorius. Lpzg. 1712. in-8°. (⅝ th.)

Sämmtliche Briefe nebst d. Leben d. Plin. übers. u. m. Anmerk. begl. v. E. A. Schmidt. III^te Ausg. umgearb. v. Frdr. Strack. Frcft. a. M. 1819. 2 tom. in-8°. (1 th.)

La prem. éd. avait paru en 1782 à *Dessau* & *Lpzg.* en 2 vol. in-8°., mais elle ne contenait pas toutes les lettres.

Pl. Briefe übers. u. m. Anmerk. erläutert von Joh. Ad. Schäfer. Erl. 1801—2. 1824. 2 tom. in-8°.

Uebersetzung einiger Briefe d. Plin. v. J. Sam. Schwabe. Weimar mit Gläsings Schriften 1778. in-4°. (4 ff.)

Cette pièce n'a jamais été mise en commerce, ni la suivante non plus:

Des jüngern Plinius siebenzehnder Brief des II^ten Buches an den Gallus aus dem Latein. durch F. A. Krubsacius H. Bn. P. d. B. K. Dresden den 5 März 1776. gr. infol. (2 ff. à 2 col.)

Le texte latin est en regard de la version.

Lobrede auf den Kayser Trajanus übers. m. nöthigen Anmerk. u. d. Lebensbeschr. d. Kayser Domitianus, Nerva u. Trajanus erläut. v. Chr. Tob. Damm. Lpzg. 1735. in-8°. 1759. in-8°.

Pour une trad. plus ancienne voir l'article **Pleningen.**

Lobr. a. d. Kais. Traj. m. Anmerk. begl. von Joh. Ad. Schäfer. Ansbach 1784. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Plinius. (Traductions.)

Lobrede a. d. Kais. Trajan übers. u. n. d. nöth. Einl. u. Anmerk. begl. v. Dan. Ludw. Wiegand. Lpzg. 1796. in-8°.

Lobrede auf d. Kaiser Trajan. Aus d. Lat. übers. u. m. e. Einl. u. erklär. Anmerk. begl. v. J. Hoffa. Marb. 1837. in-8°. (7/12 th.)

β) en danois.

Plinius Epistler oversatte paa Dansk ved Th. Schmidt. T. I. (L. I—IV.) Kjøbh., Glasing 1754. in-8°.

Voir sur cette version *Büsching, Nachr.* T. III. p. 632—638.

Førsters Dyders Speyl i Trajano eller Plin. Panegyr. ved P. Brinch. Kjøbh. 1704. in-8°.

Lovtale til Trajanum overs. m. en Indl. ved O. Guldberg. Sorøe 1763. in-8°.

γ) en suédois.

Nils Fred. Nilsson, Plin. den yngres bref till Tacitus öfversättning. Malmö 1856 tryckt Cronholm. in-8°.

Anders Magn. Andersson, Plin. den yngres bref, andra boken öfversättning. Malmö 1856. in-8°.

δ) en polonais.

Trajan Polski czyli Panegiryk Pliniusza II. Nerwie Trajanowi Cesarzowi Rzym. zwyroku senatu poświęcony, a z okazyi Ustawy Rządowey 3 maia 1791 zapadłey ... na ięzyk oyczysty przeniesiony przez Winc. Borkowskiego 1792. in-8°. w Warsz. 1799. in-8°.

ε) en anglais.

Pliny's Panegyricke transl. by Sir Rob. Stapylton, Kn. Oxford 1644. in-4°.

Pl. Panegyric transl. by White Kennet. London 1686. in-8°.

Pl. Panegyric. Faithfully rendred into engl. from the original by Geo. Smith. London 1702. in-8°.

Pl. Epistles and Panegyric, transl. into English by several Hands and published with the life of Pliny by M^r Henley. London 1724. 2 tom. in 8°. (7 sh. 6 d.)

The letters of Pliny the Consul, with occasional Remarks by W. Melmoth. London print. for J. Dodsley 1746. 2 vol. in-8°.

Cette excellente version a été reprod. *Lond.* 1747. 2 tom. in-8°. 1748. 2 vol. in-8°. 1757. 2 vol. in-8°. 1770. 2 tom. in-8°. 1777. 2 tom. in-8°. 1786. 1796. 1805. 1807. 2 tom. in-8°. *Edinb.* 1807. 2 vol. in-12. *London* 1810. 2 vol. in-12. Il faut y joindre:

The Translator of Pl. Letters vindicated from the Objections of Jacob Bryant to his Remarks respecting Trajan's Persecution of the Christians in Bithynia by W. Melmoth. Lond. 1794. in-8°. *Bath* 1793. in-4°.

Pl. Letters with (a Diss. on the Life of Pl. and) Observations by John Earl of Orrery. London 1751. 2 vol. in-4°. (2 l. Garrick.)

Reprod. *Dublin* 1751. 2 tom. in-8°. (Gr. pap. 4 l. 8 sh. Garrick. 5 l. Williams.) *London* 1751. 2 tom. in-8°. 1752. 2 tom. in-8°. (Gr. pap. 2 l. Poynder. 13 sh. 6 d. Garrick.)

On y joint: *An Epistle to the Earl of Orrery, occasioned by reading his Lordship's Transl. of Pliny's Epistles by Henry Jones. London* 1751. in-fol.

Un essai d'une nouvelle trad. des lettres de Pline a été donné dans:

The description of Epsom with the humours and politiks of that place in a letter to Eudoxia. There is added a translation of four letters out of Pliny by John Toland. London 1711. in-8°.

35 lettres ont été trad. par J. Toland dans la *Collection of pieces of J. T. London* 1726. T. II. p. 48—90.

ζ) en français.

Oeuvres de Pline, trad. par L. de Sacy. Paris, Duprat Duverger 1808. 2 tom. in-12.

Reprod. *Paris, Barbou* 1808. 3 tom. in-12. *ib., Delalain* 1820. 3 tom. in-12. *(revues par Adry) ib.* 1821. 3 tom. in-12. *(Av. le texte en regard) ib., Panckoucke* 1286. 3 tom. in-12. *(Revu et corr. p. Jules Pierrot) ib.* 1833. 3 vol. in-8°. (21 fr.)

Lettres de Pline (trad. par Hipp. Jules Pilet de la Mesnardière). Paris, Sommaville 1643. in-12.

On n'y trouve que les 8 prem. livres des lettres.

Lettres de Pl. le jeune (trad. p. L. de Sacy). Paris, V^ve de Cl. Barbin 1699. (8 fr. Filheul.) 1700. 1702. 3 tom. in-12.

Reprod. *à la Haye, Adr. Moetjens* 1702. 2 tom. in-12. *Roterd.* 1703. 2 tom. in-12. *Paris* 1721. 3 tom. in-12. *ib.* 1760. 2 tom. in-12. 1773. 2 tom. in-12. 1808. 2 tom. in-12. L. de Sacy n'avait d'abord traduit que quatre livres: *Paris* 1699. in-12.

Panégyrique de Trajan par Pline Second (trad. par De La Mesnardière). Paris, Ant. de Sommaville 1638. in-4°.

Panégyrique de Trajan par Pline Second. De la trad. de l'abbé Esprit. Paris, P. le Petit 1677. in-12. ib., Nicolas le Clerc 1701. in-12.

Le véritable traducteur fut Jacques Esprit, frère de l'abbé (v. *Niceron, Mémoires* T. XV. p. 216).

Panégyrique de Trajan par Pline le jeune, trad. par M^r de Sacy. Paris chez Jean Moreau 1709. in-8°. ib. p. la comp. des libraires 1722. in-12.

Panégyrique de Trajan par Pline le jeune, trad. par L. de Sacy. Paris 1745. in-8°. ib. 1772. in-12.

η) en italien.

Lettere di Plinio trad. in lingua italiana da Gio. Ant. Tedeschi. Roma, Salvioni 1717. in-4°. (3 duc. Selvaggi.)

Reprod. *(Si aggiungono in questa nuova ediz. un saggio sulla vita di Plinio e le osservazioni trad. dall' inglese di Milord Giov. Orrery) Livorno* 1754. 2 tom. in-4°. Av. fig. On y joint: *Sopra le lettere di Plinio il giov. tradotte dall' abb. Giov. Tedeschi. Lettera di P. A. Paravia. Treviso, Andreola* 1828. in-8°.

Lettere di Plinio trad. ed illustr. da Piero Aless. Paravia. Vin. 1830. 2 tom. in-8°. Torino 1834. in-12.

Un choix de quelques lettres de Pline se trouve dans le vol. intit.: *Epistole di C. Plinio, di M. Franc. Petrarca, del S. Pico della Mirandola et d'altri excellentiss. huomini. Tradotte per Lod. Dolce. Vinegia appr. Gabr. Giolito de Ferrari* 1548. in-4°. f. 1—30.

Panegirico fatto volgare dal C. G. U. (cavalier Girol. Ubaldino Malavolti). Roma, Zanetti 1628. in-4°.

Panegyrico volgarizz. da Gio. Agost. Lengueglia. Valenza, Sacco 1657. in-4°. Ven., Pinelli 1670. 1686. in-12.

Panegirico trasport. nuovam. alla favella ital. (da Genesio Toderini). Ven., Pavini 1688. in-12.

Panegirico trad. di latino in volgare (da Leon. Marcellotto). Ven., Zatta 1760. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Plinius. (Traductions.)

Panegirico a Trajano, trad. col testo a fronte e con note dal cav. L. Imbimbo. Nap. 1830. gr. in-8°.

Le vol. intitulé *Panegirico di Plinio a Trajano, nuovamente trovato e tradotto da Vitt. Alfieri da Asti. Nizza* 1789. in-8°. *Parigi, Pierre* 1787. in-8°. *ib., Didot* 1789. in-8°. et dans: *Alfieri, Opere Varie. Parigi, Molini an XI* (1801). T. IV. p. 87—170 (trad. en allemand dans le *Neu. deutsch. Mus.* 1790. *März.* p. 245 sq. et séparément par Alb. Friederich: *Nürnb.* 1813. in-8°.) n'est pas une trad. du panégyrique, mais une production originale du célèbre Alfieri qui l'avait écrite comme un essai de rhétorique practique.

ι) en espagnol.

Panegirico del Plinio, su filosofia, politica, moral y economia, traducido del latin por Fr. Barreda. Madrid 1787. in-4°.

Plinius Valerianus. Medicinae Plinianae libri quinque. Ed. Th. Pighinuccius. Romae impr. St. Guilliretus Lothoringus cal. Jul. 1509. in-fol. (126 ff.)

Cette éd. incorrecte donne le texte seulement, qui a été publié sur un autre man. différent par *Alb. Torinus, De re medica script. Bas. in aedibus A. Cratandri* 1528. in-fol. et dans les *Medici antiqui omnes, ed. Aldus. Ven.* 1547. in-fol.

Selon *Just. Gf. Günz, De auctore operis de re medica, vulgo Plinio Valer. adscripti libellus. Lips.* 1736. in-4°. le véritable nom de l'auteur de cette compilation fut *Sibur(ius,* né en France et chrétien.

Plis de Raynonville, **Mat.** Les Triomphes des vertus remportés sur les vices. Paris 1633. in-8°. (12 fr. Baron.)

Selon Mr. Brunet cet ouvrage, supprimé avec rigueur (sous peine de la vie) est attribué dans le *Catal.* du médecin *Baron* n°. 493 à J. P. Camus, évêque de Belley. Quoique Niceron dans la vie de cet auteur (T. XXXVI) n'en fasse pas mention on cite cependant un autre opuscule sous ce titre-ci: *Notes sur un livre intitulé: La Defense de la vertu extraites des plus amples animadversions p. P. L. R. P. Paris* 1643. in-8°. (456 pp.) qu'on attribue au même Camus.

Plochirus. Poematium dramaticum, musarum et fortunae querimoniam continens (graecis senariis); e graecis Plochiri Michaelis, latine eodem versuum genere expressum a Fed. Morello; access. epigrammata quaedam e graecis conversa, ab eodem interprete. Lut. Paris. apud Fed. Morellum 1595. (*nouv. titre*) 1598. in-8°. (16 pp.)

Cette pièce avait d'abord paru dans le vol. intitulé:

D. Johannis Chrysostomi homiliae duae versae quidem primum nunc et per excusionem editae, una cum dramate lepido nec aspernabili Plochiri Michaelis, Godofr. Tilmanno interprete. Paris. ap. Sebast. Nivellium 1554. in-12. et depuis dans *Maittaire, Miscell. Graecorum carmina* p. 118 sq.

Ploiche, Peter du. A Treatise in Englishe and Frenche righte necessarie and profitable for al yonge children. London by Rich. Grafton 1553. in-4°.

Reprod. *London, Kingston* 1578. in-4°. (11 sh. Heber.)

Plockhoy, Pieter Cornelisz. Kort en klaer ontwerp dienende tot Een onderling Accoort, om Den arbeyd, onrust en moeyelijckheyt, van Alderley handwercxsluyden te verlichten door Een onderlinge Compagnie ofte Volckplanting onder de protectie van do H: Mo: Heeren Staten Generael der vereenigde Nederlanden; en bysonder onder het gunstig gesag van de Achtbare Magistraten der Stad Amstelredam aen de Zuytrevier in Nieu-nederland op te rechten; Bestaende in Land-bouwers Zee-varende Personen Alderhande noodige Ambachts-luyden en Meesters van goede Konsten en wetenschappen. Steunende op de voor- rechten van hare Acht-baerheden (als hier na volgt) tot dien eynde verleent. T'samen gestelt door R. Corn. Pl. van Zierck-zee, voor hem selven en andere Liefhebbers van Nieu-neder-land. t'Amsterdam gedruckt by Otto Barentsz. Smient Anno 1662. in-4°. (8 ff.) 100 th. Brockhaus.

Ce petit opuscule, dont on ne connaît qu'un ex. unique, est une invitation à toute personne, de s'intéresser dans la colonie fondée par Plockhoy, laquelle dans sa loi fondamentale était le premier essai d'une communauté avec des principes socialistes. La colonie a réellement existé, mais seulement quelques années, car déjà en 1664 elle fut détruite par les Anglais (v. *[Trömel] Bibliothèque américaine de Mr. Brockhaus. Lpzg.* 1861. in-8°. p. 94 sq. n°. 314).

Ploos van Amstel. Collection d'imitations de dessins d'après les principaux maîtres hollandais et flamands, commencée par Cornelis Pl. v. A., continuée et portée au nombre de cent morceaux, avec des renseignements historiques et détaillés sur ces maîtres et sur leurs ouvrages, par C. Josi. Londres, C. Josi 1821. 3 tom. en 2 vol. in-fol. (126 fr. Thibaudeau. 120 th. Weigel.)

Selon *Weigel, Kunstcat.* n°. XIII. p. 16 on n'en a tiré que 100 exempl., à raison de 40 guinées chacun.

Plot, Robert. The natural history of Oxfordshire; being an Essay towards the natural History of England. The second edition, with large additions and corrections, also a short account of the author etc. Oxford 1705. in-fol. (2 l. 6 sh. Willett. 13 sh. Heber. 3 l. 7 sh. Heath.)

On trouve dans cet ouvrage excellent une carte du comté d'Oxford entourée d'une bordure contenant 143 écussons et 16 pl. en taille-douce (aux pp. 16, 93, 101, 106, 112, 127, 130, 143, 149, 215, 243, 245, 247, 277, 279, 335 et 364). Il existe plusieurs ex. sur gr. pap. (4 l. 18 sh. Dent. 5 l. 15 sh. Crawfurd) et un ex. unique avec 4 pl. additionnelles (p. 1. *View of Oxford by Hollar*, p. 30. *A Chalcedony found in Blenheim Park*, p. 336. *Rollrright Stones* et p. 350. *Font at Islip)* conservé dans la bibl. Grenvill.

—— The natural History of Staffordshire. Oxford 1686. in-fol. (1 l. 1 sh. Hibbert. 3 l. 2 sh. Dent. 2 l. 5 sh. et 3 l. 4 sh. Heber.)

On trouve dans ce vol. une grande carte pliée in-fol. et 37 pl. (aux pp. 28, 30, 39, 61, 93, 103, 121, 126, 151, 165, 186, 194, 198, 209 [marquée *tab.* XV], 221 [marq. *tab.* XIIII], 223, 225, 227, 233, 246, 255, 265, 267 [2 pl.], 272, 299, 308, 335, 359, 368, 372, 390, 404, 416, 420, 435, 448 et un f. cont. *Armes omitted*, ce dern. f. manque souvent.

Plot, The, in a Dream or the Discoverer in Masquerade s. l. 1681. in-12. Av. fig. (4 sh. Lloyd. Un ex. in-4°. 2 l. 12 sh. 6 d. Hibbert.)

Plotinus. Plotini Platonicorum facile coryphaei Operum philos. omnium LL. LIV in sex enneades distributi ex antiquiss. codd. fide n. pr. Graece editi cum latina Marsilii Ficini interpretatione et commentatione. Bas. ad Perneam Lecythum MDXXC. (*A la fin:*) Ex off. Pe. Pernae CIↃIↃLXXX Kal. Junii. in-fol. (9 ff. 3 ff. 771 pp. 21 ff.) 24 fr. Soubise. 21 fr. Clavier. 4 l. 4 sh. Bohn.

Reprod. sous un nouv. titre: *Bas. impensis Ludov. Regis* 1615. in-fol. avec les 6 ff. prélim. réimpr.

Cette édition faite sur 4 mss. est défigurée par une énorme quantité de fautes typographiques (v. *Villoison, Anecd. Gr.* T. II. p. 225 sq.).

—— Opera Omnia, Porphyrii liber de vita Plotini cum Mars. Ficini commentariis et ejusdem interpretatione castigata. Annotat. in unum librum Plotini et in Porphyrium add. Dan. Wyttenbach. Appar. crit. dispos., indices concinn. G. H. Moser. Ad fidem codd. mss. emend., prolegg., introduct., annotat., indic. (T. III°) atque Nicephori Nathanielis Antithetico adversus Plotinum (T. II. p. 1416—30) et dialogo anonymi de anima (T. II. p. 1433—47) adj. ed. Fr. Creuzer. Oxonii 1835. 3 vol. pet. in-4°. (prix réd. 20 th.) 34 fr. Asher.

Il faut y ajouter *Basilius platonizans, supplementum ed. Plotini Creuzerianae, Basilii M. Garnerianae. Ed. A. Jahn. Bernae* 1839. in-4°. (7/12 th.)

—— Opera recogn. Ad. Kirchhoff. Lips. 1856. 2 tom. in-8°. (1 th. 24 gr.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Plotinus. Pl. Enneades cum Mars. Ficini interpret. castigata iterum ed. Fr. Creuzer et Ge. Hr. Moser. Primum acc. Porphyrii et Procli Institutiones et Prisciani philos. Solutiones ex cod. Sangermanensi ed. et annot. crit. instr. Fr. Dübner. Paris., F. Didot 1855. gr. in-8°. (15 fr.)

—— Liber de pulchritudine. Ad codd. fid. emend., adnot. perpet., interj. D. Wyttenbachii notis, epistolamque ad eundem ac praeparationem cum ad hunc librum tum ad reliquos cet. adj. Fr. Creuzer. Acc. Anecdota Graeca, Procli disp. de unitate et pulchritudine, Nicephori Nathanaelis Antitheticus adversus Plotinum de anima itemque lectiones Platonicae maximam partem e codd. mss. annot. Heidelb. 1814. gr. in-8°. (2 th.)

—— Ad Gnosticos liber. Graece. Castigatius ed. atque notas et cod. Monac. CCCCXLIX cum edit. Basil. collati variantes lectt. adj. Ge. Ant. Heigl. Ratisb. 1832. in-8°.

—— De virtutibus et adversus Gnosticos libellos, specimen ed. novae Opp. Plotinianorum ed. A. Kirchhoff. Berol. 1847. in-4°. (⅔ th.)

Traductions.

Opera omnia e graeco in latinum translata a Marsilio Ficino. (*A la fin:*) Magnifico sumtu Laurentii Medicis patriae servatoris impressit ex archetypo Antonius Miscominus Florentiae anno M. CCCC. LXXXXII. Nonis Maii. in-fol. (36 fr. La Vallière. 27 fr. Brienne. 70 fr. Pinelli. 26 fr. d'Ourches. 18 fr. Costabili. 3 l. 3 sh. et 1 l. 16 sh. Bohn.)

On doit trouver à la fin de cette édition 2 ff. à 2 col. portant *Emendatio in Plotinum*. Le premier f. *a i* porte le titre suivant en capitales et en 8 lignes: *In hoc volumine continentur libri Plotini LIIII cum commentariis Marsilii Ficini Florentini ad Magnunimum Laurentium Medicem*, mais il y a des exempl. où ce feuillet est tout blanc (2 sh. Libri). On en connaît quatre ex. sur vélin (1020 fr. Mac-Carthy). Voir sur cette édition *Schelhorn, Amoen. litt.* T. I. p. 96 sq. *Dibdin* T. II. p. 271. *Creuzer, Praef. ad Plot. de pulchr.* p. CXXXVII.

La même traduction a été reprod. *Apud Salingiacum Joa. Soter excud.* 1540. in-fol. *Bas., Pet. Perna* 1559. in-fol.

Les Ennéades de Plotin, traduites pour la prem. fois en français, accomp. de sommaires, de notes et d'éclaircissements, et préc. de la vie de Plotin, et des Principes de la théorie des intelligences de Porphyre, par M. N. Bouillet. Paris, Hachette 1857—61. 3 vol. in-8°. (22 fr. 50 c.)

Die Enneaden des Plot. übers. u. m. fortlaufenden den Urtext erläut. Anmerk. begleitet v. J. G. Veit Engelhardt. Erste Abth. (Enneade I.) Erlang. 1820. in-8°. (2 th.)

Une traduction de la 3e ennéade avec des notes se trouve dans *Daub u. Creuzer's Studien* T. I. p. 30—103. (*Heidelb.* 1805. in-8°.)

Five Books of Plotinus, viz. on Felicity; on the Nature and Origin of Evil; on Providence; on Nature, Contemplation, and the One; and on the Descent of the Soul, transl. from the Greek with an Introd. by Th. Taylor. London 1794. in-8°.

Select Works of Plot. and Extracts from the Treatise of Synesius on Providence, transl. from the Greek, with an Introd. containing the Substance of Porphyry's Life of Plot. by Th. Taylor. London 1817. in-8°.

On Suicide, with the Scholia of Olympiodorus on the Phaedo of Plato, respecting Suicide, and notes from Porphyry and others, transl. by Th. Taylor. London 1834. in-8°.

Plots, More, found out and Plotters apprehended, a true Relation of the desperate Plot for delivering up Hull and Beverley, with the Manner of apprehending Sir John Hotham, Sir Edward Rhodes and capt. Hotham. s. l. 1643. in-4°. Av. une grav. représ. en 12 compartiments les diff. malfaiteurs. (17 l. 16 sh. 6 d. King & Lochée en 1814.)

Ploucquet, G. G. Litteratura medica digesta s. repertorium medicinae practicae, chirurgicae atque rei obstetriciae. Tubingae 1808—9. 4 vol. gr. in-4°. (27½ th.) Continuatio et supplementum I. ib. 1814. in-4°. (3⅛ th.)

La première éd. de cet ouvrage suranné aujourd'hui a paru sous le titre d'*Initia biblioth. medico-practicae et chirurg.* etc. *Tub.* 1793—1803 en 12 vol. in-4°. (y compris 4 vol. suppl.) 37⅛ et 18⅜ th.

Plowman, Pierce. Voyez **Piers** Plowman.

Plukenet, Leon. Opera botanica. Lond. 1769. 4 vol. in-4°. (2 l. 14 sh. Willett. 55 fr. Pappenheim.)

On y ajoute *Index Linnaeanus in Leon. Plukenetii opera botanica* etc. *Ed. P. Petr. Giseke. Add. est index Linnaeanus in Jo. Jac. Dillenii Hist. Muscorum. Hamb.* 1779. in-fol. (X et 46 pp.) ou in-4°. (X et 39 pp.). La première éd. des *Opera*, parue *Lond.* 1691—1705 en 4 vol. in-4°. (1 l. 5 sh. Hibbert) est plus recherchée, parcequ'elle renferme les premières épreuves des plantes. En voici la division:

Vol. I. *Phytographia. P.* I. *Tab.* I—LXXii non compris 4 ff. gr. cont. un portr. de Pluk., titre, dédicace à l'évêque H. Compton et *lectori benevolo. P.* II. *Tab.* LXXiii—CXiV non compris 2 ff. gr. pour le titre et la dédicace au duc de Portland. *Appendix. Tab.* CXV—CXVii non compris un titre portant *Alteru app. Tab.* CXViii—CXX non compris un titre. *P.* III. 1692. *Tab.* CXXi—CCXXXiX non compris 4 ff. gr. cont. un titre, la dédicace au roi Guillaume III et *ad studiosos Botanicos. App. Tab.* CCXL—CCL non compris un titre gr. et 4 ff. impr. d'index.

Vol. II. *Almagestum Botanicum* 1690. 402 pp. non compris 2 ff. de titre et *benigno lectori* et 2 ff. *hortorum explicationes Phytographiae. P.* IV. 1696. *Tab.* CCLi—CCCXXViij non compris un f. de titre gravé.

Vol. III. *Almag. botan. Mantissa.* 1700. 192 pp. non compris le titre et un f. port. *candido lectori*, 4 ff. de lettres et de vers complimentaires. *Tab.* CCCXXiX—CCCL avec une pl. non ch. 14 ff. pour l'*index totius operis.*

Vol. IV. *Amaltheum Botanicum* 1705. 214 pp. non compris 2 ff. pour le titre et la préface, 1 f. d'appendice et 1 f. d'errata. *Tab.* CCCLi—CCCCLiV. (10 fl. Butsch.)

Plumier, Ch. Description des plantes de l'Amérique. Paris de l'impr. roy. 1693. 1713. in-fol. Av. 108 pl. (20 fr. Jussieu.)

Les prem. 50 pl. se trouvent aussi dans le *Tr. des fougères.*

—— Nova plantarum americanarum genera. Paris. 1703. in-4°. Av. 40 pl.

—— Plantarum americanarum fasciculi X, cont. plantas quas olim Car. Plumierius detexit in insulis Antillis etc. ed. J. Burmann. Amst. 1755—60. in-fol. Av. 262 pl. (53 fr. Patu de Mello. 37 fr. Jussieu.)

—— Filicetum americanum s. filicum, polypodiorum, adiantorum etc. in America nascentium icones. Paris. e typ. regia 1703. gr. in-fol. Av. front. et 222 pl.

Les pl. 165—222 sont les mêmes que les nos 51—108 de la *Description* ci-haut.

—— Traité des fougères de l'Amérique. Paris, impr. roy. 1705. gr. in-fol. (Av. le préc.) 85 fr. L'Héritier. (Av. les *Pl. Amer.*) 40 fr. De Bure.

On ne trouve ordinairement que 172 pl. avec texte explicatif dans ce recueil, mais il y a quelques exempl. qui contiennent les 222 pl. de l'éd. précédente.

—— L'art de tourner ou de faire en perfection toutes sortes d'ouvrages de tour. Paris 1749. in-fol. Av. 80 pl.

Il existe une éd. antérieure *Lyon* 1701. in-fol. Av. 60 pl.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(7 fl. Butsch) qui est moins complète, car elle n'a que 10 parties au lieu de 12 qu'on trouve dans cette éd.-ci.

Plumptre, Huntingdon. Epigrammatum Opusculum et Homeri Batrachomyomachia latine reddita, duobus libellis dist. Lond. 1629. in-8°. (9 sh. Hibbert.)

Plunderer, Heinricus. Eyns auszgangen Kartheusers Untherricht szo er ursach seyns auszgangs anzeigt, tzu dem Visitirer Martino Priori zu Nurnberg. s. l. 1523. in-4°. (6 ff.) Av. front. en bois.

Plèce restée inconnue à Panzer.

Pluquet, Fr. Anne. Mémoires pour servir à l'histoire des égaremens de l'esprit humain, par rapport à la réligion chrétienne, ou dictionnaire des hérésies. Paris 1762. 1764. 2 tom. in-8°.

Il y en a une contrefaçon (*Paris* 1776. 2 tom. in-12.) et une réimpr. augmentée (*Besançon* 1817—18. 2 tom. in-8°.).

Pluquet, Fréd. Pièces pour servir à l'histoire des moeurs et des usages du Bessin dans le moyen-âge, recueillies et publ. Caen, Chalopin 1823. in-8°. (57 pp.) 30 fr. Langlès.

Tiré à 50 ex. seulement. Le même auteur a publié: *Essai histor. sur la ville de Bayeux et son arrondissement. Caen* 1829. in-8°. et *Contes populaires, préjugés, patois, proverbes, noms de lieux de l'arrondiss. de Bayeux, recueillis et publ. Rouen* 1834. II^e éd. in-8°.

Plusieurs belles chansons. Voyez **Chansons.**

Plusieurs demandes. Voyez **Demandes.**

Plusieurs traictez par aucuns nouueaulx poetes du differẽt de Marot, Sagon et la Hueterie, auec le dieu gard du dict Marot dont le contenu est de l'autre coste de ce feuillet. s. l. 1537. in-16. (144 ff. non ch.) Avec fig. en bois. Lettr. rondes. (4 l. 14 sh. 6 d. Heber. 271 fr. Bosquillon.)

Il y en a une réimpr. *Paris* 1538. in-16. (12 fr. La Vallière.) On trouve dans ce recueil 16 pièces qui avaient déjà été imprimées séparément. A l'exception de la seconde et de la dernière elles ont reparu dans les deux édd. des oeuvres de Marot données par Lenglet du Fresnoy.

—— Plusieurs traictez par aucuns nouueaulx poetes du different de Marot, Sagon et la Hueterie, auec le dieu gard du dict Marot. Epistre composée par Marot de la venue du roy et de Lempereur. Dont le contenu est de l'austre costé de ce feuillet. Paris 1539. pet. in-16. (147 ff. ch.) Lettr. rondes. (14 fr. Méon. 60 fr. Coulon. 100 fr. Nodier. 85 fr. Croset.)

Cette éd. renferme 17 pièces, dont les deux dernières ne se trouvent pas dans l'éd. précéd. La plupart de ces pièces avaient déjà paru séparément à Paris et à Lyon de format pet. in-8°. en lettres rondes, et on rencontre quelquefois des recueils de ces édd. orig. plus ou moins complets les uns que les autres, p. ex. ceux décrits dans le *Catal. de La Vallière* T. III. n°. 3042, dans le *Cat. de Nugent* 1831. n°. 433 (vendu 54 fr.) et dans la *Descr. raisonnée de la bibl. de Nodier* 1844. n°. 363 p. 149 sq. (vendu 300 fr.)

Plutarch, The british, containing the lives of the most eminent persons of Great Britain and Ireland, from the accession of Henry VIII to the present time. New ed. rearranged and enriched by Fr. Wrangham. London 1816. 6 tom. in-8°.

L'auteur fut Tho. Mortimer. On cite aussi l'éd. antérieure: *London* 1776. 6 vol. in-8°.

Il existe une trad. allemande (par H. E. v. Teubern et P. G. Lindner) *Züllichau* 1767—68. 6 tom. in-8°. T. VII. (trad. p. J. G. Ch. Fick) *ib.* 1794. in-8°.

Plutarch, Svensk, för ungdom. Met 72 porträtter. Stockh. 1849. in-12.

Plutarchus. *ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ ΧΑΙρωνεως τα σωζομενα συγγραμματα.* Plut. Chaeronensis quae extant opera. Ex vetustis codicibus plurima nunc primum emendata sunt, ut ex Henr. Stephani Annotationibus intelliges: quibus et suam quorundam libellorum interpretationem adjunxit. Aemilii Probi de vita excellentium imperatorum liber. Anno MDLXXII excud. Henr. Stephanus 1532. 13 vol. in-8°. (136 fr. Du Fay. 195 fr. La Vallière. 240 fr. Larcher. 70 fr. Solar. 86 fr. Quatremère. 1 l. 5 sh. Bohn. 24 th. Weigel.)

Première éd. complète des oeuvres de Plutarque, basée sur celles d'Alde et de Schott. Quoique Estienne ait deviné souvent la véritable leçon originale, il y a un grand nombre de passages, qu'il a corrumpus par ses corrections arbitraires, et qui pis est, il n'a presque jamais dit, sur quelle source il s'est permis ses changements du texte. Il existe un ex. sur gr. pap. des 6 premiers vol. qui contiennent le texte grec (172 fr. de Cotte).

Plutarchus. Plut. Chaer. quae extant omnia. Cum lat. interpretatione Herm. Cruserii: Gul. Xylandri et Doctorum virorum notis et libellis variantium lectionum ex mss. codd. diligenter collect. et indd. accuratis. Frcft. apud Andr. Wecheli heredes Claud. Marnium et Joannem Aubrium 1599. 2 vol. gr. in-fol. (Gr. pap. 56 fr. Soubise. 335 fr. Parison.) 1 l. 4 sh. Bohn.

En faisant usage de la collection de variantes qu'on trouve ajoutée à cette éd., il faut toujours se souvenir qu'elle est défigurée par de graves fautes typographiques. Il y en a deux réimpressions augmentées:

—— Plut. Chaer. Quae extant Omnia, cum lat. interpret. Herm. Cruserii: Gul. Xylandri. Acc. n. pr. libellus ejusdem de Fluviorum Montiumque nominibus cum versione Maussaci, et doctorum virorum notis et libellus variantium lectionum ex mss. codd. dilig. collect. et indd. accuratiss. Frcft. in off. Dan. Dauidis Aubriorum et Clem. Schleuchii 1620. 2 vol. in-fol.

—— Plut. Chaer. etc. (*titre comme ci-dessus*) .... Acc. n. pr. Plutarchi vita ex ipso et aliis utriusque linguae scriptoribus a Joa. Rualdo collecta digestaque. Ejd. Rualdi animadversiones ad insignia Plutarchi *σφαλματα* sive lapsiones II et LXX. Lut. Paris. typis Regiis apud Societatem Graecarum editionum 1624. 2 vol. in-fol. Av. le portr. de Louis XIII à cheval. (12 th. Weigel. 81 fr. de Boissy. Gr. pap. 270 fr. Gouttard. 261 fr. Caillard. 200 fr. La Vallière. 100 fr. Renouard. 88 fr. Du Fay.)

Ce n'est pas une erreur quand on dit qu'il existe des ex. sous la rubrique: *Lugd. B. apud Elzevir.* MDCLIII, car cette date se trouve dans l'ex. du *Cat. Baudewyns* n°. 4891. D'autres exempl. portent la date: *apud Antonium Stephanum typographum regium* etc. A la fin du 2^ed vol. entre les notes, en 84 pp., et l'index, se trouvent les *Varine lectiones*, pp. 13—80. Les pp. 1—12 n'existent pas. Les *Variae lect.* des *Vitae parall.* pp. 95—114 se placent dans le 1^er vol. entre la p. 1076 et l'index.

—— Plut. Chaeron. quae supersunt omnia. Graece et Lat. Principibus ex editt. castigavit, virorumque doctorum suisque annotatt. instr. Jo. Jac. Reiske. Lips. 1774—82. 12 tom. in-8°. (24 th.) 6 l. 6 sh. Bohn.

Cette éd. a été faite sans consulter des mss.; néanmoins la sagacité du savant Reiske a souvent trouvé la véritable leçon des passages entortillés. Les dern. cinq vol. ont été soignés par F. G. Hesler, Reiske étant mort en 1774.

—— Plut. Chaer. Quae supersunt omnia. Cum adnotatt. variorum adjectaque lectionis varietate. Opera J. Ge. Hutten. Tub. 1794—1805. 14 vol. in-8°. (Prix réduit 5 th.)

Cette éd. un peu incorrecte ne mérite pas le blâme dont plusieurs critiques injustes l'ont accablée (v. *Jen. Litt. Zeit.* 1795. T. IV. p. 373 sq. 1797. T. II. p. 665 sq. *Goth. Litt. Zeit.* 1792. T. I. p. 26 sq. *Oberdeutsche Litt. Zeit.* 1797. T. II. p. 739 sq.).

—— (Vitae.) *ΤΟΥ ΣΟΦΩΤΑΤΟΥ ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΝ* (?) *ΒΙΟΙ ΡΩΜΑΙΩΝ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΩΝ μθ'.* Sapientissimi Plutarchi paralellum (?) Vitae Romanorum & Graecorum quadragiuta nouem. (*A la fin:*) Flo-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rentiae in aedibus Philippi iuntae. Anno uirginei partus humanaeq3 Salutis M. D. XVII. Die XXVii mensis Aug. in-fol. (344 ff. 1 f. pour la marque.) 48 fr. La Vallière. 3 l. 12 sh. Pinelli. 82 fr. Larcher. 100 fr. Solar. 26 fr. Bearzi. 10 sc. Gallarini.

Cette éd. que Junte a vendue à raison de deux ducats l'ex. (v. *J. Heumann, Documenta litt. Altorf* 1758. in-8°. p. 524), est si rare, que *Renouard, Ann. de l'impr. des Aldes* T. III. p. 377 (éd. III. p. XLI) avoue franchement, qu'il ne l'a jamais vue. Elle a été faite assez légèrement sur un mau. du secrétaire de la republique de Florence, Marcello Virgilio. Dans l'ex. sur gr. pap. de la bibl. Grenville (v. *Bibl. Grenvill.* p. 557) il se trouve dans la vie de Sylla, après le seul feuillet qu'indique la table du contenu, 9 ff. non ch. et qui manquent quelquefois ou qui dans d'autres exempl. sont reportés à la fin du volume.

Plutarchus. *ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ 'ΕΝ ΒΙΟΙΣ 'ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΕ ΚΑΙ 'ΡΩΜΑΙΩΝ μϑ'.* Plutarchi quae vocantur Parallela, h. e. vitae illustrium virorum graeci nominis ac latini, prout quaeque alteri convenire videbatur digestae. (*A la fin:*) Venet. in aedibus Aldi et Andreae Soceri mense Aug. 1519. in-fol. 4 ff., dont le dern. bl., de prél. 354 ff. ch. 1 f. p. la marque. ([Av. les *Moralia* 111 fr. Riva. 70 fr. La Vallière. 75 fr. Chardin. 6 l. 16 sh. 6 d. Bohn.] 2 l. 10 sh. Heber. 2 l. 14 sh. Butler. 5 fr. Du Fay. 5 l. 10 sh. Pinelli. 12 th. Weigel. 42 fr. Bearzi.)

Cette éd. est beaucoup préférable à la préc. et faite avec beancoup plus de soin et sur un meilleur plan, mais il existe deux différentes classes d'exempl. qu'on peut distinguer en totalité de la manière suivante. Celle qu'on peut regarder comme la première, paraît faite d'après l'éd. de Phil. Junte, mais la seconde, au contraire, contient des leçons bien différentes et le texte est plus épuré. C'est cette dernière qui a été la base des réimpressions ultérieures de Bâle 1533, de H. Estienne et d'autres: elle est effectivement bien supérieure à celle de Ph. Junte (v. *Renouard* T. I. p. 207 [éd. III. p. 87]).

—— Plut. quae vocantur Parallela: hoc est uitae illustr. uirorum graeci nominis ac latini, prout quaeque alteri conuenire uidebatur, accuratius quam antehac unquam digestae. Basileae M. D. XXXIII. (*A la fin:*) *'Εν βασιλεια της γερμανιας παρ' ανδρεια τω κρατανδρω και ἰωαννη τω βεβελιω ἐτει ἀπο της θεογονιας αφλγ'.* in fol. (4 ff. de prél. 369 ff. ch. 1 f. p. la marque.)

Cette éd., soignée par Simon Grynée, se récommande par le soin avec lequel non seulement les fautes typographiques de l'éd. Aldine, mais aussi celles des mss. ont été corrigées. Reprod. *Bas. ex off. Froben. per Hier. Frobenium et Nicol. Episcopium M. D. XLII* (pour: 1560). in-fol. (4 ff. et 878 pp.) 4 th. Weigel.

—— Plut. Vitae parallelae cum singulis aliquot. Graece et Latine. Adduntur Variantes Lectiones ex mss. coll. Veteres et Novae, Doctorum Virorum Notae et Emendationes, Et Indices accuratissimi. Rec. Aug. Bryanus. Lond. ex off. Jac. Tonson et Joh. Watts 1723—29. 5 vol. in-4°. Av. des portr. gr. sur des médailles. (Av. les *Apophth.* 154 fr. Larcher. 100 fr. Mac-Cartby.) 24 th. Weigel. 1 l. 5 sh. Bohn.

Cette éd., dont les derniers vol. ont été soignés par Moïse du Soul, a été faite sur l'éd. de Francfort collationnée avec un manuscr. de la bibl. de St. Germain et 5 mss. de la bibl. Bodleïenne.

—— Plut. Vitarum parallel. Delectus. Gr. et Lat. c. variantibus lectt. et doct. virr. notis. Dublin. 1761. 3 tom. in-8°.

—— *ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ ΒΙΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ, οἰς προσετεθησαν σημειωσεις και των Αὐτοσχεδιων στοχασμων περι της Ἑλληνικης παιδειας και γλωσσης ἀκολουθια. Εν Παρισιοις ἐκ της τυπογρ. J. M. Εβεραρτου Αωϑ'* sq. (1809—15.) 6 vol. in-8°. Av. fig. (108 fr.) 30 th. Weigel. 2 l. 8 sh. Bohn.

Excellente édition d'Ad. Coray, faite comme toutes les autres sorties de sa plume avec le plus grand soin et munie de notes érudites.

Plutarchus. Vitae parallelae. Ad optt. libr. fidem ed. Gf. H. Schaefer. Lips., Tauchnitz 1812—14. 1845. 9 vol. in-12. (2¼ th.) ib., Weigel 1820—21. 9 tom. in-8°. (2¼ th.)

—— Pl. Vitae. Cur. Gf. H. Schaefer. Lips., Teubner 1825—30. 6 tom. in-12. (4 th.)

Aussi cette éd.-ci a été faite par Schaefer sans consulter des mss.; ses propres conjectures et corrections répondent peu à la renommée dont ce savant jouit.

—— Vitae. Ex recens. Car. Sintenis. Lips. 1839—46. 4 vol. gr. in-8°. (12 th.)

C'est la meilleure éd. critique des vies de Plutarque. Le même savant a commencé une éd. à l'usage des écoles: *Lips.* 1839—41. P. I. II. gr. in-8°. (1⅓ th.)

—— Vitae. Monach. 1841—42. 9 vol. gr. in-8°. (4⅓ th.)

—— *Bloi.* Vitae secundum codd. Paris. recogn. Theod. Doehner. Gr. et Lat. Paris, Didot 1846—47. 2 vol. gr. in-8°. (8 th.)

—— Vitae parallelae. Recogn. Car. Sintenis. Lips. 1852—54. 5 vol. in-8°. (2 th. 9 gr.)

Le même éditeur a aussi donné *Ausgewählte Biographien d. Plut. Erklärt v. C. Sintenis. Lpzg.* 1848—51. 1855—56. T. I—III. in-8°. (1 th.)

—— Vergleichende Lebensbeschreibungen. Gr. u. deutsch m. erklär. Anmerk. Lpzg. 1854—56. T. I. II. in-12.

—— Vergleichende Lebensbeschreibungen in einer Auswahl für die Jugend bearb. v. J. Lamey. Mannh. 1854. in-8°. (1⅓ th.)

—— Vitae inter se comparatae. Ed. Imm. Bekker. Lips. 1855—57. 5 vol. in-16. (éd. stér. 2 th. 9 gr.)

Éditions des vies séparées de Plutarque.

Ex Plutarchi Parallelis, **Agesilai** et Pompei vita. Graece. Paris. apud Ant. Augerellum sub signo D. Jacobi via ad S. Jacobum 1544. in-8°.

Plut. Agesilaus et Xenoph. Encomium Ages. In schol. usum ed., notis et ind. illustr. Detl. Car. Guil. Baumgarten-Crusius. Lips. 1812. gr. in-8°. (⅝ th.)

Plut. Vitae Agesilai. In usum gall. juv. ed. C. Nic. Poulus. Paris., Delalain 1820. in-12.

Vie d'Agesilaus par Plut. Édition collat. sur les textes les plus purs avec des sommaires, des argumens et des notes grammat., hist., géogr. par E. Lefranc. Paris 1829. in-12.

Pl. **Agis** et **Cleomenes.** Recens., annot. crit., prolegomena et comment. adj. Ge. Frd. Schoemann. Gryphisw. 1839. gr. in-8°.

Pl. **Alcibiades.** Textum e codd. Paris. recogn., perp. annot. instr., dissert. de font. hujus vitae praem. J. Ch. Fel. Baehr. Heidelb. et Lips. 1822. gr. in-8°.

Voir sur cette excellente éd. Bake dans la *Bibl. Cr. nova* T. II. p. 76—104.

Vie d'Alcibiade, suivie du parallèle d'Alcib. et de Coriolan par Plut. Texte grec, avec sommaire et notes en franç. Par E. G. Paris, Delalain 1832. in-12.

Vitae parallelae **Alexandri** et Caesaris. Comm. adj. Fr. Schneider. Halae 1804. in-8°. (1⅓ th.)

Plut. Vita Alexandri cur. C. Nic. Poulo. Paris, Delalain 1820. in-12.

Pl. Vie d'**Antoine.** Texte grec, avec notes, sommaire, variantes et index par J. B. Gail. Paris 1813. 1824. in-12.

Vie d'Antoine par Plut. Édit. collationnée sur les textes les plus purs. Par Jos. Planche. Paris 1820. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Plutarchus. (Vitae.)

Plut. **Aristides** et Cato Major. Ex codd. et edd. vett. recens. et animadv. crit. instr. Car. Sintenis. Acced. Adam. Corais annotationes selectae. Lips. 1830. gr. in-8°.

Plut. Vita Arist. cur. C. Nic. Poulo. Paris. 1820. in-12.

Vie d'Aristide par Plut. Éd. collationnée sur les textes les plus purs, avec des sommaires, des arguments et des notes grammaticales, hist., géograph. Par E. Lefranc. Paris. 1829. in-12.

Plut. Vita M. **Bruti.** Ed. atque illustr. A. Sal. Voegelin. Turici 1833. in-8°. (1⅛ th.)

Plut. Vita C. Jul. **Caesaris** cur. C. Nic. Poulo. Paris. 1820. in-12.

Plut. Vie de C. J. César expliquée en franç. p. M. Beleze. à Paris 1831. in-12.

Plut. Lebensbeschr. d. **Camillus.** Zum Schulgebr. m. erklär. Anmerk. vers. von A. Fr. Gottschick. Berlin 1847. in-8°.

Vie de **Cicéron** par Plut. Texte grec av. sommaire, notes et variantes par J. B. Gail. Paris 1813. in-12.

Vie de Cicéron par Pl. Texte grec, revu et corrigé par G. Duplessis. Paris 1827. in-12.

Vie de Cicéron, suivie du parallèle de Cicéron et de Démosthène par Plut. Éd. collationnée sur les textes les plus purs. Par Jos. Planche. Paris 1824. in-12.

Vie de Cicéron par Plut. Texte grec, trad. et expl. en franç. par Ricard, revu par M. Delaistre. Paris 1830. in-12.

Vie de Cic. par Plut. Texte grec av. sommaires et notes p. E. G. Paris, Delalain 1833. in-12.

Plut. Vie de **Cimon**, suivie du Parallèle de Cimon et de Lucullus. Texte grec av. sommaires et notes en franç. Par M. A. Mottet. Paris 1831. in-12.

Plut. Cimon. Comment. suis ill. et de vitae hujus font. diss. A. Ekker. Traj. ad Rh. 1843. in-8°.

Plut. Vitae **Demosthenis** et Ciceronis parallelae n. pr. separatim editae. Graeca recens., lat. redd., notis illustr. Phil. Barton. Oxon. 1744. in-8°. (Gr. pap. 10 fr. Didot. 1 l. 10 sh. Sykes.)

Plut. Vitae parallelae Demosth. et Cicer. Ex rec. Wyttenbachii passim emend. Lips. 1827. in-8°.

Plut. Vitae parallelae Demosth. et Cic. Graeca recogn. et in usum schol. ed. C. H. Frotscher. Lips. 1829. in-8°.

Vie de Démosthène par Plut. Texte grec, avec somm., notes et variantes p. J. B. Gail. Paris, Delalain 1813. in-12.

Plut. Vie de Démosth. expliquée en franç. etc. Tradnct. de D. Ricard, revue par M. Geruzez. Paris, Delalain 1804. in-12.

Plut. ex vita Fabii Excerpta. A Avignon, impr. de Fr. Seguin 1825. in-12.

Plut. Vitae Tiberii et Caji **Gracchorum** graece ed. Ed. Leprieur. Paris 1821. in-12.

Biographien der Gracchen. Griech. m. gramm. u. hist. Erklärung herausg. von Ludw. Starke. Lpzg. 1852. in-8°.

Plut. Vita **Luculli.** Graece. Paris. 1821. in-12.

Plutarchus. (Vitae.)

Vie de Lucullus. Par Plut. Éd. collationnée sur les textes les plus purs, avec des sommaires, des arguments et des notes grammat., hist. et géograph. Par E. Lefranc. Paris 1830. in-12.

Plut. Vita **Lycurgi**, gr. cur. C. Nic. Poulo. Paris. 1820. in-12.

Vie de **Marcellus.** Par Plut. Texte grec avec somm. et notes en français. Par E. G. Paris, Delalain 1831. in-12.

Plut. **Marius**, Sulla, Lucullus et Sertorius. Recens., expl., chronol. rerum memorab. indd. necess. instr. E. H. G. Leopold. Lips. 1795. in-8°.

Vie de C. Marius. Par Pl. Texte grec avec notes et variantes p. J. B. Gail. Paris, Delalain 1815. in-12.

Vie de Marius p. Plut. Texte grec p. M. Zalyk de Thessalonique. Paris 1816. in-8°.

Vie de C. Marius par Plut. Texte grec avec analyse et notes en franç. suiv. d'une table de matières par V. H. Paris 1826. in-12.

Plut. Vie de C. Marius, expliquée en franç. Trad. de Ricard, revue par M. Genouille. Paris 1829. in-12.

Plut. Vitae decem **Oratorum.** Recogn., annotat. crit. et comment. adj. Ant. Westermann. Acc. de auctore et auctoritate vitarum decem orator. comment. Quedlinb. et Lips. 1833. gr. in-8°.

Cet écrit est revendiqué par Mr. Westermann à Plutarque (v. *Becker, Andocides übers. u. erläut.* p. 111—132. *Sintenis* dans la *Allg. Schulz.* 1835. n°. 4—5).

Plut. Vitae Aemilii **Pauli** et Timoleontis. Verba script. ad libr. antiq. fidem recogn., variet. lect., comment. et tab. chronol. adj. J. C. Held. Solisbaci 1832. gr. in-8°. (2⅝ th.)

Voir sur cette excellente éd. Held dans la *Allg. Schulz.* 1833. n°. 74—76.

Plut. Vita **Pelopidae.** Graece cur. C. Nic. Poulo. Paris. 1820. in-12.

Plut. Vita **Periclis.** Gr. cur. C. Nic. Poulo. Paris. 1820. in-12.

Plut. Vie de Périclès, en grec et en franç. préc. d'une dissert. sur l'art de traduire. Par H. Lécluse. Toulouse 1828. 1829. in-12.

Plut. Pericles. Rec. et comment. suis illustr. Car. Sintenis. Acc. excursus. Lips. 1835. in-4°.

Plut. Vita **Philopoemenis.** Graece cur. C. Nic. Poulo. Paris. 1820. in-12.

Plut. Philopoemen, Flaminius, Pyrrhus. Textum e codd. recogn., perp. annot. instr., dissertatt. de fontibus harum vitarum praem. J. C. F. Baehr. Lips. 1826. in-8°.

Plut. Vita **Phocionis.** Graece cur. C. N. Poulo. Paris, Delalain 1820. in-12.

Vita Phocionis. Rec. et comment. suis illustr. Fr. Kraner. Lips. 1840. in-8°.

Plut. Vita **Pompeji.** Graece. Paris, Delalain 1821. in-12.

Vie de Pompée, p. Plut. Texte grec avec somm. et notes en franç. par V. H. Paris, Delalain 1827. in-12.

Vie de Pompée. Par Plut. Éd. collationnée sur les textes les plus purs, avec des sommaires, des arguments, des notes grammat. etc. p. E. Lefranc. Paris 1828. in-12.

Pl. Vita **Sertorii.** Graece. Paris. 1812. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Plutarchus. (Vitae.)

Vie de Sertorius par Pl. Grec et Latin, avec notes et index p. J. B. Gail. Paris 1812. 1822. in-12.

Vie de Sertorius par Plut. Texte grec avec sommaire, et notes en franç. p. M. A. Mottet. Paris 1833. in-12.

Vita **Solonis.** Recogn. et comment. suis illustr. Ant. Westermann. Brunsv. 1841. in-12.

Vie de **Sylla,** suivie du parallèle de Lysandre et de Sylla par J. B. Gail. Paris 1813. in-12. ib. 1814. 1822. in-12.

Vie de Sylla, suivie du parall. de Lysandre et de Sylla. Éd. collationnée sur les textes les plus purs. Par Jos. Planche. Paris 1824. in-12.

Plut. Vie de Sylla en franç. Trad. de Ricard, revue par M. Genouille. Paris 1830. in-12.

Plut. Vitae parall. **Themistoclis** et Camilli, Alexandri et Caesaris ind. cop. illustr. a Lud. Ad. Baumann. Halae 1761. 1779. in-12.

Les mêmes vies avec des notes ont été publ. p. C. H. Joerdens: *Berol.* 1788. 1799. in-8°.

Plut. Them. graece cur. C. Nic. Poulo. Paris. 1820. in-12.

Plut. Themist. ex codd. Paris. rec. et integra lect. var. et brev. annot. crit. instr. Car. Sintenis. Lips. 1829. in-8°.

Plut. Vita Themist. Rec. et comment. suis illustr. Car. Sintenis. Praec. epist. ad Godofr. Hermannum. Lips. 1832. in-12.

Plut. Lebensbeschr. d. Themist. Zum Schulgebr. m. erklär. Anmerk. u. e. Sachreg. vers. v. A. Fr. Gottschick. Berlin 1845. in-8°.

Plut. **Theseus** et Romulus, Lycurgus et Numa Pompilius. Gr. rec., explic., indd. necess. instr. E. H. G. Leopold. Lips. 1789. in-8°.

Plut. Theseus. Graece cur. C. Nic. Poulo. Paris. 1820. in-12.

Vitae parallelae **Timoleontis,** Gracchorum et Bruti. Animadv. instr. Fr. Guil. Fabrici (K. Reisig). Lips. 1812. in-8°.

Plut. Timoleon, Philopoemen, die beiden Gracchen und Brutus. Zum Schulgebr. m. kurzen Anmerk. u. einem erklär. Wortreg. v. Gabr. Gottfr. Bredow. Verm. u. verb. (v. Kunisch). Altona 1821. III^te Ausg. in-8°.

Plut. Lebensbeschr. d. Timoleon. Zum Gymnasialgebr. bearb. v. E. Ad. Salomon. Berlin 1846. in-8°.

—— (**Moralia.**) Plutarchi Opuscula LXXXXII. (*A la fin:*) Venetiis in aedibus Aldi & Andreae Asulani soceri, mense Martio MDIX. in-fol. (8 ff. non ch. 1050 pp. et 1 f. p. la marque.) 8 l. 18 sh. 6 d. Bohn. 40 fr. Bearzi. 24 duc. Starace. 36 fl. Butsch. 6 l. 18 sh. Heber. Gr. pap. 380 fr. Libri (1847 n°. 2575).

Cette première édition rarissime des *Moralia* a été faite sur les mss. de Bessarion, conservés aujourd'hui dans la bibl. de St. Marc: le correcteur Demetrius Ducas a mal rempli sa tâche, car cette éd. est défigurée par de graves fautes d'impression. Il faut savoir que les vies de Galba et d'Othon sont réunies à la collection des *Moralia.*

—— *ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ ΤΟΥ ΧΑΙΡΩΝΕΩΣ ΗΘΙΚΑ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ, ΕΝ ΟΙΣ ΜΥΡΙΑ ΣΦΑΛΜΑΤΑ ΚΑΤΩΡΘΩΤΑΙ.* Plutarchi Chaer. Moralia Opuscula, multis mendarum milibus expurgata. (*A la fin:*) Bas. per Hier. Frobenium et Nicolaum Episcopium 1542. in-fol. (6 ff. de prél. 877 pp. 1 f. p. la marque.) 6 sc. Gallarini.

Cette éd. est minutieusement copiée de l'Aldine de manière qu'on y trouve même presque toutes les fautes typographiques: les passages corrompus ne sont pas corrigés ni les lacunes suppléées.

Plutarchus. *ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ ΤΟΥ ΧΑΙΡΩΝΕΩΣ φιλοσοφων τε και ἱστορικων ἐξοχωτατου ΜΙΚΤΑ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ, ΗΘΙΚΑ τοις πολλοις λεγομενα.* Plut. Chaer. philos. et histor. principis varia scripta, quae moralia vulgo dicuntur, uere autem Bibliotheca & Penus omnis doctrinae appellari possunt. Incredibili cura ac labore & fide summa, multis mendarum millibus expurg., indd. locupletiss. instr. a Guil. Xylandro Augustano etc. Bas. per Eus. Episcopium & Nicolai Fr. haeredes 1574. in-fol. (4 ff. de prél. 679 pp. 22 ff.)

Cette éd. est beaucoup supérieure à l'Aldine, car Xylander a corrigé beaucoup de passages difficiles, soit à l'aide de la version latine, soit en recourant au man. d'Episcopius, lequel lui était à la main. Les vies de Galba et d'Othon ont été réunies par lui à la collection des *Vitae* et omises dans cette édition-ci.

—— Plut. Chaer. Moralia, id est Opera, exceptis vitis, reliqua. Graeca emend., notationem emendationum et latinam Xylandri interpretationem castigatam subjunxit, animadv. explicandis rebus ac verbis, item indd. copiosos adj. Dan. Wyttenbach. Oxonii e typogr. Clarendon. 1795. 5 tom. ou 6 vol. gr. in-4°.

Voir sur cette édition, imprimée avec trop de vîtesse, ce qui a beaucoup nui à sa valeur: *Neue Bibl. d. schönen Wiss.* T. IX. P. II. p. 216—288. *Monthly Rev.* 1795. T. III. p. 529 sq. *Edinb. Rev.* 1803. T. II. p. 216 sq. *Wyttenbach, Φιλομαθια* L. III. p. 309 sq. et *Bibl. Crit. Vol.* III. *P.* III. p. 1 sq.

Il faut y joindre:

D. Wyttenbach. Animadvers. in Plut. Moralia. Oxoniae 1810—21. *Vol.* I. *P.* I. II. *Vol.* II. *P.* I. II. in-8°. (1 l. 10 sh.)

Plut. Operum Tomus VIII. *(Index graec.) Oxonii* 1830. 2 vol. in-8°.

Ce dernier ouvrage tiré des papiers de Wyttenbach est entièrement imparfait (v. *Berlin. Jahrb.* 1831. T. II. n°. 113. p. 901—908). Ces 9 vol. in-4°. ont reparu aussi en 15 vol. in-8°. (prix réd. 18 th.)

—— Opera, exceptis vitis, reliqua. Gr. emend., notat. emend. et lat. Xylandri interpr. castig. etc. Dan. Wyttenbach. Ad editionem Oxon. emendatius expressa. (Cura Gdfr. H. Schaeferi.) Editio nova (in Germania unica) annotatione et indice aucta. Lips. 1796—1834. 5 tom. en 10 part. in-8°. (16 th., pap. fort 24 th.) — Index graecitatis in Plut. Op. Ad ed. Oxon. emendatius expressus. ib. 1835. 2 tom. in-8°. (5 th., pap. fort 7⅝ th.)

—— Varia scripta quae moralia vulgo dicuntur, e rec. Wyttenbach. Lips. 1815. 1820. 1829. 6 vol. in-16. (éd. stér.) 2¼ th.

—— *Τα ἠθικα.* Plut. Chaer. Scripta moralia. Ex codd. quos poss. regia bibl. omnibus ab Kontῳ cum Reiskiana ed. coll. emend. Fr. Dübner. Gr. et Lat. Paris., Didot 1841. 2 vol. gr. in-8°. (8 th.)

—— Plut. Fragmenta et spuria cum codd. cont. et emend. Fr. Dübner. Cum novo ind. nominum et rerum in omnia opera Plut. Paris., Didot 1855. in-8°. (3 th.)

Il avait déjà paru: *Fragmenta duo Plut. ed. Th. Tyrwhitt. Lond., Bowyer* 1773. in-8°. et notamment *Plut. Fragmenta. Graece. Paris., Aegid. Gourmont* 1509. in-4°. (vol. rariss.)

Éditions des écrits moraux de Plut. séparés.

ΤΑ ΤΗ. ΒΙΒΛΩι ΠΕΡΙΕΙΛΗΜΜΕΝΑ. Πλουταρχου χαιρωνεως, περι ἀρετης και κακιας. Του αὐτου περι τυχης. Του αὐτου, πως δει τον νεον ποιημασιν ἀκουειν. Quae hoc libro comprehensa sint. Plutarchi Chaeronei

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Plutarchus. (Moralia.)

de uirtute & uitio. Eiusdem de Fortuna. Eiusdem quem ad modum oporteat Adulescentem poemata audire. (*A la fin:*) Lutetiae Parisiorum in aedibus Egidii Gourmontii M. D. IX pridie calen. Maii. in-4°. (50 ff.)

Plutarchus de non irascendo et de curiositate. Gr. et Lat. Erasmo interpr. Bas. apud Joa. Frobenium 1525 mense Martio. in-8°. ib. 1525. in-8°. Ven. per Nic. Zopinum de Aristotile de Ferraria 1526. in-8°.

Plut. Oratio consolatoria ad Apollonium et Praecepta conjugalia. Graece c. praef. Joa. Posselii. Rost. exc. p. Jac. Lucium 1577. in-8°. (8 ff. et 80 pp.)

Plut. de puerorum educatione et de audiendis poetis. Isocratis orationes tres. Hesiodi opera et Theognidis sententiae. Graece. Rec., praef. et vitas auctorum praem. M. Chph. Kretschmar. Lips. 1750. 1776. in-8°.

Plutarque: Traité sur la manière de discerner un flatteur d'avec un ami et le Banquet des sept sages, dialogue du même auteur. Grec et Français. Revû et corrigé sur des mss. de la bibl. du Roi avec une version et des notes (par Franç. J. Gabr. de la Porte du Theil). Paris 1772. in-8°.

Plut. **de amore** fraterno lib. Graece. Paris., Delalain 1816. in-12.

Πλουτ. περι της εἰς τα ἐκγονα φιλοστοργιας. Graece et Lat. Gisberto Longolio interpr. Paris. ap. Joa. Benenatum 1573. in-8°.

Plut. De l'amitié paternelle. Texte grec avec sommaire français et notes par J. B. Gail. Paris, Delalain 1815. in-12.

Plut. **Apophthegmata** Regum et Imperatorum. Ejd. Apophthegm. Laconica. Graece. Lovanii apud Theodoricum Martinum Alostensem Anno MDXXI mense Aprili. in-4°. (84 ff. à 25 l.) 6 fr. Caillard.

Reprod. *Apophthegmata, Graece. Paris. ex off. Gerardi Morrhii Campensis apud collegium Sorbonicum* 1530. in-8°. (On y réunit: *Apophth. Raph. Regio interpr. Paris. ex off. L. Blaublomii Gandavi, imp. Sim. Colinaei* 1530. pet. in-8°.)

Apophthegmata Graeca Regum et Ducum, Philosophorum item, aliorumque quorundam ex Pl. et Diogene Laertio: cum lat. interpretatione (Raph. Regii). Loci aliquot in Graeco contextu emendati fuerant: aliorum autem quorundam emendationem cum nostris editionibus Plut. et Laertii atque Stobaei accipies. Anno MDLXVII. Excud. Henr. Stephanus. ill. viri Huldr. Fuggeri typographus (1568). in-12. (16 ff. et 713 pp.) 16 fr. Renouard.

Apophthegmata Regum et Imperat. Apophthegmata Laconica. Antiqua Lacedaemoniorum instituta. Apophthegm. Lacaenarum. Lond. ap. Guil. Darres et Claud. Dubosc 1741. in-4°. (2 ff. 107 pp.) 9 sh. Bohn. 3 th. Weigel. 3 sc. 50 b. Gallarini.

Cette belle édition soignée par M. Maittaire a été effacée par celle de Pemberton.

Plut. Apophth. Luciani Dialogi IV. Prodici Hercules. Isocratis ad Demonicum oratio et Cebetis tabula. In usum scholae Westmonast. Lond. 1749. in-8°.

Plut. liber de Regum atque Imperat. scite dictis, quae Apoph. nuncupantur. Rec. et orn. St. Pemberton. Oxonii e typogr. Clarendon. 1768. in-8°. (3 th. Weigel.)

Plut. Instituta et Excerpta Apophth. Laconica. Rec., animadv. illustr. indiceque verb. graec. instr. Th. Ed. Gierig. Lips. 1779. gr. in-8°.

Plutarchus. (Moralia.)

Apophthegmes de Plut. ou Paroles mémorables des rois et des généraux. Texte grec. Nouv. éd. accomp. de notes crit., hist., grammat. et suivie d'un vocabulaire. Par A. H. L. Paris 1827. in-12.

Plut. **de audiendis poetis** liber atque libellus de vita Homeri. Gr. et Lat. et cum notis ed. Guil. Xylander. Basil. apud Jo. Oporinum 1566. in-8°.

Plut. de audiendis poetis liber aureus, post accur. gr. et lat. textus emendat., notis margin., ind. cop. et praef., in qua de Fato graecae linguae, aliisque memorabilibus jucunde diss. illustr. a Ge. Weissio. Jenae exc. Sam. Krebsius, sumpt. Mart. Mulleri, bibl. Numburg. 1672. in-8°. (11 ff. 128 pp. 8 ff.)

Tract. Plut. de aud. poetis cum notis M. Chr. Guntheri. Adj. quoque est Index lat. rer. et verb. locupletiss. Lips. sumpt. Joa. Ad. Pleneri ap. Joa. Colerum 1689. in-8°. Frcft. et Lips. sumt. P. Zeising bibl. Helmst. typis Joa. Cöleri 1690. in-8°.

ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ ΧΑΙΡ. βιβλιον, πως δει τον νεον ποιημάτων ακουειν. Και Βασιλειου Μεγαλου ομιλια προς νεους, οπως αν εξ Ελληνικων ωφελοιντο λογων. Cum interpr. Hug. Grotii. Var. lectiones et notas adj. Joh. Potter. *Εκ θεατρου εν Οξονια ετει θεογονιας ᾳχξδ.* in-8°. Av. une pl. en t. d.

Reprod. *Glasguae in aedd. acad. Andr. et Rob. Foulis* 1753. pet. in-8°.

Plut. Comment. quomodo adolescens poetas audire debeat. Gr. et Lat. ex interpr. Xylandri rec., emend., animadv. illustr. J. Tob. Krebsius. Lips. 1746. in-8°. — Sec. curis recens., emend. multisque animadv. ill. ib. 1779. in-8°.

Plut. **Consolatio** ad Apollonium. Recogn. et comment. illustr. Leon. Usterius. Acc. varietas lect. et J. Csp. Orellii spicilegium crit. Turici 1830. in-8°. (1 th.)

Plut. **Convivium septem sapientum.** Graece. Paris. ex off. typogr. Mich. Vascosani 1547. in-4°.

Plut. Conv. septem sap. Gr. et Lat., et de Superstitione, latine, Guil. Plantio interprete. Lugd. apud Seb. Gryphium 1552. in-8°.

ΕΠΤΑ ΣΟΦΩΝ ΣΥΜΠΟΣΙΟΝ του Πλουταρχου. Locis innum. emend. et prist. integritati restitutum per Gul. Plantium Cenomanum. Paris. apud Andr. Wechelum 1566. in-8°. (35 et 35 pp.)

Dan. Clasenii Comment. in Plut. libr. de septem Sap. convivio. Magd. typis et sumt. Joh. Mulleri 1649. in-4°. (4 ff. 211 pp. 1 f. 2 ff. 1 f. d'err.)

Le texte en grec et en latin se trouve à la tête de ce comment. excellent p. 1—47.

Plut. de **curiositate** lib. Graece ed. Jo. Caselius. Rost. 1588. in-8°. Helmst. 1690. in-8°.

Plut. de la curiosité. Texte grec avec notes et sommaires en franç. par M. J. Mangeart. Paris, Delalain 1831. in-12.

Plut. libri duo *περι της σαρκοφαγιας* s. **de carnium esu.** Graece. Lut. apud Vascosanum 1550. in-4°.

Plut. libellus **de discrimine amici et adulatoris** gr. primus seorsim ed., var. lect. notavit, animadv. Xylandri aliorq. etc. adj. Ch. A. Kriegel. Lips. 1775. in-8°.

De la manière de discerner le flatteur d'avec le véritable ami, par Plut. Texte grec av. sommaire franç. et notes p. J. B. Gail. Paris, Delalain 1815. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Plutarchus. (Moralia.)

Plut. **Eroticus** et eroticae narrationes. Ad codd. emend., lat. Xylandri interpr. et indd. adj. Access. Plut. fragmenta de amore. Tur. 1836. in-8°. (1⅛ th.)

Plut. libellus **de exilio.** Graece plerisque in locis erud. virr. opera emend. Lut. apud Fed. Morellum 1585. in-4°.

Plut. *περι δυσωπιας και περι τυχης*, Plut. **de fortuna** n. pr. separatim prodiit c. animadv. Reiskii, Salmasii et Xylandri. Varias lectt. duorum codd. mss. Mosq. et suas animadv. adj. Chr. Fr. **Matthaei.** Acc. Plut. Fragmenta quaedam. Mosquae, Lips. et Amst. 1777. in-8°.

De la **fortune des Romains** par Plut. Texte grec, avec somm. français et notes p. J. B. Gail. Paris, Delalain 1815. in-8°.

De la fort. d. Rom. Nouv. éd. collat. sur les textes les plus purs etc. p. E. Lefranc. Paris 1829. in-12.

Plut. liber **de garrulitate.** Graece. Bas. apud Steph. Myliandrum 1588. in-4°.

Plut. lib. **de garr. gr. c. vers. et notis Jo. Caselii.** Rost. 1589. in-4°.

Plut. Sur le trop parler. Texte grec, revu d'après les meilleures édd. avec somm. et notes. Par M. E. G. Paris 1831. in-12.

ΠΛΟΥΤ. ΧΑΙΡ. περι του τα ἀλογα λογῳ χρησθαι. Plut. Chaer. **Gryllus** siue q3 & muta animalia ratione utantur. Col. ap. Henr. Nouesiensem 1522. in-4°. (11 ff. 1 f. bl.)

Édition très joliment imprimée. Le même écrit avec une version latine se trouve dans *Dornavii Amphith. Sapi. Socrat.* T. I. p. 359—364.

Plut. libellus **de fluviorum** et **montium nominibus** et de his quae in illis inveniuntur. Phil. Jac. Maussacus rec., lat. vertit et notis illustr. Tolosae apud Domin. Bosc 1615. in-8°. — Sapientiss. et excellentiss. Pselli de lapidum virtutibus libellus. Ph. Jac. Maussacus primus vulg., lat. vertit et emend. Tolosae, typis viduae J. Colomerii regis et univ. typogr. 1615. in-8°. — Ph. J. Maussaci Appendix ad notas suas in Harpocrationem. ib. 1615. in-8°. (13 ff. 333 pp. pp. 335—360 pour le *Psellus* pp. 361—375. *M. App.* p. 376 p. l'err.)

Il existe une seconde éd. *ib. iid.* 1618. in-8°., dans laquelle on trouve ajouté le *Vibius Sequester de fluminibus* (pp. 97—126), mais non le *Tractatus brevis et utilis de Microcosmo s. de Proportione utriusque mundi Auth. Joa. Pistorio med. doct.* annoncé sur le titre.

Plut. lib. de fluviis. Rec. et notis instr. R. Hercher. Lips. 1851. in-8°.

Plut. de invidia et odio. Graece. Lov. ex off. Rutg. Rescii 1531. in-8°.

Plut. dialogus **de cohibenda ira.** Graece. Lovan. ex off. Rutg. Rescii, sumpt. ejd. ac Barth. Gravii. Idib. Novb. 1531. in-8°.

Comment-il faut réprimer la colère, p. Plut. Texte grec, avec sommaire franç. et notes par J. B. Gail. Paris, Delalain 1815. in-12.

Des moyens de réprimer la colère. Par Plut. Texte grec avec somm. franç. et notes franç. explicat. p. C. M. E. Paris 1832. in-12.

Plut. **de Iside** et **Osiride** liber. Gr. et angl. Graeca rec., emend., comment. auxit, vers. novam anglicanam adj. Sam. Squire. Acc. Xylandri, Baxteri, Bentleji, Marklandi conjecturae et emendatt. (*A la fin*:) Printed at Cambridge by J. Bentham 1744. gr. in-8°. (Gr. pap. 18 fr. d'Hangard. 24 fr. Didot.)

Plut. Ueber Isis und Osiris, nach neuverglich. Hdschr. m. Uebers. u. Erläut. herausg. v. G. Parthey. Berlin 1850. in-8°. (2 th.)

ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ εἰ καλως εἰρηται το λαθε βιωσας. Περι φιλοπλουτιας. ποτερον τα της ψυχης ἡ τα σωματος παθη χειρονα. Graece et Lat. Paris. apud Guil. Morelium 1549. in-4°.

Plat. Chaer. **de liberorum institutione.** Paris. excud. Ch. Wechelus sub Pegaso in vico Bellouacensi 1547. in-4°. (24 pp.) ib. ap. Guil. Morellum 1561. in-8°. ib. ap. Andr. Wechelum 1566. 1574. in-4°.

Plut. de educatione liberorum, gr. et lat. c. notis ed. Fr. Fabricius. Antv. 1563. in-8°.

Cette excellente éd. a été faite sur trois mss. Il y en a deux autres: *Magd.* 1619. in-4°. et *Antv.* 1663. in-8°.

Plut. Chaer. de liber. educ. libellus etc. Acc. Isocratis rhet. ad Demonicum de officiis oratio saluberr. referta praeceptis. Graece et Latine. Frcft. ad M. apud Joh. Wolffium 1568. in-8°. (52 ff. non ch.)

Reprod. *(c. schotiis Suffridi Petri Leovard.) Col.* 1578. in-8°.

Plut. de liber. educ. Gr. et Lat. Paris. apud Joa. Benenatum 1577. in-4°.

Plut. Chaer. Opusculum de liberorum institutione. Item Isocratis orationes tres ad Demonicum, ad Nicoclem, Nicoclis. Lond. ex off. typogr. Henr. Bynnemanni 1581. in-8°. Typis Geo. Bishop 1599. in-8°.

Plut. de educ. lib. c. annot. Herm. Rayani. Frcft. 1584. in-8°.

Plut. de **educ.** lib. gr. et lat. per certa capita et c. perp. analysi varr. auth. Cum comm. M. Beumleri. Spirae 1593. in-8°.

Plut. de educ. liber. Graece, latine, gallice et germ. in quatuor columnis adj. analysi auct. M. Th. Victore. Lichae Solm. 1598. in-8°. Cass. apud Wessel 1610. in-8°.

Compendium moralium praeceptionum (insunt: Plut. libellus de puer. educ., Luciani Cupido, Hercules Prodicus e Xenophonte, Isocratis ad Demonicum epistola de studiis litterarum principe puero dignis, oratio ad Nicoclem, Nicocles, Agapetus de regiis officiis) Gr. et Lat. c. schol. margin. ed. et rec. Mr. Hayneccius. Lips. 1612. in-8°.

Plut. Chaer. de liber. educ. comment. Acc. index anal. a J. Hr. Rapp. Arg. typis et sumpt. Jos. Staedel. 1663. in-8°.

Fasciculus graecus, gr. et lat. op. Schudt. Ed. auct. Frcft. ad M. 1702. in-8°.

Il y en a une éd. antérieure: *(op. Wilhelmi.) Heidelb.* 1678. in-8°.

Plut. Chaer. de puer. educ. libellus, anal. log., gramm., eth., polit. et hist. illustr. a Pe. Westhusio. Hamb. 1702. in-8°.

Plut. de lib. educ. gr. et lat. ex rec. et c. notis Olai Hesychii. Lips. 1705. in-8°. 1757. in-8°.

Plut. de lib. educ. comment. c. nova interpr. lat. et annot. Ch. A. Heumanni. Ed. cur. Guil. Xylandri suasque observ. add. Jac. F. Heusinger. Lips. 1749. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Plutarchus. (Moralia.)

Plut. liber de puer. educ. rec., sel. virr. doct. suasque notas adj. Abr. Kall. Hafn. 1774. in-8°.

ΠΛΟΥΤ. περι της των ἐλευθερων παιδων ἀγωγης. Acc. ejd. Plutarchi et Marcelli Sidetae med. fragmenta. Graece. Rec. Joh. G. Schneider. Argentinae 1775. in-8°.

Plut. de lib. educ. Rec., emend., var. lectt. indicemque copiosiss. adj. J. Ch. G. Bährens. Halis 1790. in-8°.

Plut. de educ. lib. liber, gr. et lat. Variorum notas adj. suasque animadv. immiscuit Th. Edwards. Cantabr. 1791. in-8°.

Plut. de puer. educ. lib. emend., explic. Ch. Gf. Dan. Stein. Lips. 1793. in-8°.

De l'éducation des enfans, par Plut. Texte grec, avec somm. français et notes par J. B. Gail. Paris 1815. in-12.

Plut. von Chäronea Schrift von der Kinder-Zucht übersetzt und mit dem Ur-Text zur Seite. Herausg. v. W. F. H. Seliger. Berlin 1824. in-8°.

Il existe une trad. allemande méchante avec le texte à côté et des notes p. J. Csp. Keydel: *Quedl.* 1738. in-8°.

De l'éducation des enfans. Par Plut. Texte grec avec somm. et notes en franç. p. V. H. Chappuyzi. Paris 1833. in-12.

Plut. **de musica** ed. Ric. Volkmann. Lips. 1856. in-8°. (1¼ th.)

ΠΛΟΥΤ. ΧΑΙΡ. περι των ἀρεσκοντων τοις φιλοσοφοις φυσικων δογματων ἐπιτομης βιβλια πεντε. Ejd. operis addita est Gul. Budaei interpretatio latina. Bas. ex off. Joa. Hervagii 1531. in-4°. (166 pp. 1 f.)

Plut. **de placitis philosophorum** LL. V, graece; ad Aldinam edit. codicemque vetustiss. ms. emend. add. est Gul. Budaei interpretatio latina. Paris. apud Jac. Bogardum 1544. in-4°.

ΠΛΟΥΤ. περι των αρεσκοντων φιλοσοφοις βιβλια πεντε. (Graece.) Antv. ex off. Joa. Loëi 1547. in-8°. (4 ff. 51 ff. 1 f. bl.)

Plut. de plac. philos. LL. V. Lat. redd., rec., annotatt., variantibus lectt., dissertatt. illustr. Ed. Corsinus. Flor. ex imp. typogr. 1750. in-4°. (6 ff. XXIX, 156, LXIV pp.)

Plut. de Physicis philos. decretis LL. V. Emendatiores ed. et lect. variet. adj. Chr. D. Beck. Lips. 1787. in-8°.

ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ τα Πολιτικα, τουτεστι, περι του ὁτι μαλιστα τοις ἡγεμοσι δει τον φιλοσοφον διαλεγεσθαι· Προς ἡγεμονα ἀπαιδευτον· Ἐι πρεσβυτερῳ πολιτευτεον· Πολιτικα παραγγελματα· Περι μοναρχιας και δημοκρατιας και ὀλιγαρχιας (Cura et studio Ad. Corais). *Ἐν Παρισιοις ἐκ τυπογρ. Ἐβεραρτου* 1824. in-8°.

Plut. Chaeronei **De primo Frigido.** (Graece.) Paris. ex off. Adr. Turnebi 1552. in-4°. (21 pp.)

Plutarchi **(Problema)** Sermo convivalis primus quam fieri potuit accuratiss. emend. Graece. Witt. (Melch. Lotther) s. d. in-8°. (8 ff.)

Cette éd. a été publiée par Melanchthon (v. *Strobel, Beitr. zur Litt.* T. II. p. 227).

Ad Plut. **quaestiones graecas** Comment. I. Scripsit Ch. Gtl. Wernsdorf. Helmst. 1795. in-4°.

On y trouve les trois premières questions en grec et en latin.

Plut. **Quaestiones romanae** gr. et lat. c. M. Zuerii Boxhornii comment. et ejd. Quaest. Romanis. Lugd. B. 1637. in-4°.

Reprod. dans *Graevii Thes. Antiq. Rom.* T. V. p. 974 sq.

Plut. Chaer. **Quaestiones (Platonicae)** Lud. Nogarola comes Veron. vertebat. Venetiis apud Vinc. Valgrisium 1552. (*A la fin:* Ven. exc. Joa. Gryphius ad instantiam D. Vinc. Valgrisii 1552.) in-4°. (3 ff. non ch. 1 f. bl. 32 ff. ch.)

ΠΛΟΥΤ. περι των ὑπο του θειου βραδεως τιμωρουμενων. Plut. liber **de sera numinis vindicta.** (Gr. et Lat.) Acc. fragmentum eidem vindicatum apud Stobaeum. Rec., emend., illustr. D. Wyttenbach. Lugd. B. 1772. in-8°.

Plut. libellus de superstitione et Demosthenis oratio funebris in laudem Atheniensium, qui fortiter pro patria pugnando caesi sunt ad Chaeroneam. Gr. et lat. c. integris notis Reiskii, Sallierii, Taylori, Wolfii et Xylandri. Denuo rec., var. lectt. trium codd. mss. et suas animadv. adj. Ch. F. Matthaei. Mosquae, Lips. et Amst. 1778. in-8°.

Plut. **de tranquillitate et securitate animi.** Graece. Lov. ex off. Rutgeri Rescii XII Kal. Decemb. (1531). in-8°.

Plut. de tranq. et sec. animi. Graece. Paris. exc. Joa. Lud. Tiletanus via ad D. Hilarium sub signo D. V. Mariae 1537. in-8°. Lips. 1779. in-8°.

Plut. opusculum **de tuenda valetudine.** Graece. Antv. ex off. Joa. Loëi 1546. in-8°.

Plut. libellus **de utilitate ex inimicis capienda.** Graece. Lov. ex off. Rutgeri Rescii sumpt. ejd. ac Barth. Gravii vaenund. ap. Barth. Gravium sub sole aureo 1531 pridie Cal. Octobr. in-8°.

Reprod. en grec et en latin chez *Dornav. Amph. Sap. Socrat.* T. II. p. 104 sq.

De l'utilité à retirer des ennemis, par Plut. Texte grec, avec somm. franç. et notes p. J. B. Gail. Paris, Delalain 1815. in-12.

Plut. Chaer. **de virtute et vitio,** ejd. de fortuna, ejd. quemadmodum oporteat adolescentem poemata audire. Graece. Lut. Paris. in aedibus Egidii Gormontii 1509. in-4°. (15 fr. Bearzi. 3 fl. 30 kr. Butsch. 1 l. 3 sh. Heber.)

Voici un des premiers livres grecs imprimés à Paris.

ΠΛΟΥΤ. ΧΑΙΡ. περι ἀρετης και κακιας. Plut. Chaer. de uirtute et uitio libellus iam recens editus (a Nic. Fabro). s. l. (Lips.) 1532. in-8°. (8 ff.)

Quae hic continentur haec sunt: Plut. **de virtute morali** libellus graecus. Ejd. libelli translatio per ill. Andr. Matth. Aquivivium Hadrianorum ducem. Commentarium ipsius Ducis in ejd. lib. translationem in LL. V divisum. Neap. ex off. Ant. de Fritziis Corinaldini civisque Neap. 1526 Junio mense. in-fol.

Il en existe un exempl. tiré sur vélin (ex. défect. 10 l. 5 sh. Sykes).

Plut. de Virtute morali. Graece et seorsim Latine, interpret. Car. Valgulio, Brixiano. Paris. apud Guil. Morelium 1555 (*à la fin:* 1557). in-4°.

Plut. de Virt. Mor. Graece. Paris. ap. Joh. Benenatum 1570. in-4°.

Libellus Plut. Cheronensis: quo ostenduntur fundamenta et explicatur totum quasi aedificium doctrinae de virtute morali, quae est Philosophia ethica. Cum disputationibus quibusdam Socraticis de Justicia atque Virtute. Expressa Lips. cur. Ern. Voeg(el). s. d. (1570). in-8°. (1 f. 90 pp. 8 ff. 221 pp.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Plutarchus.

Traductions.

α) en latin.

Plutarchi vitae parallelae, a diversis interpretibus latinae factae, a J. A. Campano collectae et editae. (Romae) Udalricus Gallus s. d. 2 vol. gr. in-fol. (à 45 l.) Sans ch., récl. ni sign. Car. rom. (873 fr. La Vallière. 21 l. Pinelli. 16 l. 5 sh. Sykes.)

Cette éd. dont le titre annoncé ci-haut est factice, contient selon la description de Mr. Brunet, donnée sur l'ex. de la bibl. imp. de Paris, 308 ff. en tout, dont les deux premiers renferment, outre l'épître (commençant ainsi: *Campanus Francisco Piccolomínio Cardinali Senensi meo salutem)* la table des hommes illustres, terminée par la souscription ordinaire d'Ulric Han: *Anser Tarpeji custos Jouis* etc. Ce vol. finit à la 21e ligne du dernier f. recto par les mots: *Fastigium evasisse.* Les ff. 164, 248 et 284 sont blancs. Le 2e vol., composé de 304 ff., commence par cette ligne impr. en capitales: *Cum per multa sint litterarum.* Il est terminé à la 26e ligne du dernier f. recto par ces mots: *Ac sanctissimeqȝ reservavit.* Les ff. 142, 186, 224, 264 et 284 sont blancs.

La description donnée par *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 276 et par *Fossi, Bibl. Magliab.* T. II. p. 383 sq. diffère, car selon Dibdin il y a 293 ff. dans le 1er et 294 dans le 2nd vol. et selon Fossi 294 (dont le f. 260 bl.) dans le 1er et 303 (dont les ff. 142, 223, 263 et 283 bl.) dans le 2nd. D'ailleurs cette édition doit avoir paru avant le *XIV Cal. Novbr.* 1471 selon *Philelfi Ep. L.* XXXIV. *ep.* 6 (v. *Audiffredi, Cat. editt. Roman.* p. 130).

Plutarchi historiographi graeci liber de viris clarissimis: e greco sermone in latinum diversis plurimorum interpretationibus virorum illustrium translatus, collectus a Jo. Campano. s. l. ni d. 2 vol. in-fol. Sans ch., récl. ni sign. (274 et 238 ff. à 49 l.) 360 fr. La Vallière. 14 l. 13 sh. 6 d. Sykes. 3 l. 1 sh. Heber. 390 fr. Costabili. 21. 12 sh. 6 d. Bohn. (T. I. 10 fl. Butsch.) 96 th. Weigel.

Cette édition faite sur la précédente offre ce curieux *R* qu'on attribue aux presses de J. Mentelin à Strasbourg (v. *Braun, De libris in bibl. monast. ad SS. Udalr. et Afram Augustae exst.* T. I. p. 111. *Dibdin* T. II. p. 275 sq.).

Plutarchus **(Vitae parall.)** latine. (*A la fin:*) Conradus sueynheym: Arnoldus pannartzque magistri Rome impresserunt talia multa simul. M. CCCC. LXXIII. in-fol. Car. rom. Sans ch., récl. ni sign.

Voir sur cette éd. *Audiffredi, Cat. edd. roman.* p. 130.

Virorum illustrium uitae ex Plutarcho graeco in latinum uersae solertiqȝ cura emendatae foeliciter expliciũt: per Nicolaum Jenson Gallicum Venetiis ĩpressae. M. CCCC. LXXViii die ii Januarii. in-fol. Car. rom. (233 et 226 ff. à 50 l.) 60 fr. Gaignat. 150 fr. La Vallière. 12 l. 6 sh. Pinelli. 58 fr. Didot. Gr. pap. 40 sc. Gallarini.

Il y en a plusieurs exempl. sur vélin (T. I. 360 fr. MacCarthy). Voir aussi *Dibdin* T. II. p. 277.

Plut. Vitae cum parallelis et aliis in latinum conuersae a Guarino Veronense. Brixiae 1488. in-fol.

Cité par *Maittaire, Ann. Typ.* T. I. p. 504. Une sec. éd. se joint au *Polybius, Brixiae per Jacobum Britannicum die XXIV Octobris* 1498. in-fol. *Ven. die VIII Novbr.* 1504. in-4°. et *Paris. in aedibus Ascens. III Cal. Febr.* 1512. in-fol.

Nous citons encore les réimpr. *Venetiis impressae per Johannem Rigatium de Monteferrato* 1491 *die vero septimo decembris.* in-fol. (144 ff. ch. II—CXL et 143 ff. ch. II—CXLIV. — A la fin il y a une marque typogr. avec les initiales *L. A.* c'est-à-dire *Lucae Ant. Giuntae) Venetiis impssae p Bartolameũ de Zanis de Portesio . . .* 1496 *die octo Mẽsis Junius* (sic). in-fol. Car. rom. (1 f. non ch. 145 et 144 ff. à 62 l.) 6 duc. Starace.

Uitae Plutarchi adhibita solerti diligentia ac multis collatis exemplaribus graecis t latinis ad unguem per ex-

Plutarchus. (Traductions.)

cellentem uirum Pyladen Brixianũ castigatae. (*A la fin:*) per Jacobũ Britãnicum Brixiae Impssae 1499. in-fol. Car. rom. (4 ff. non ch. et CCCIII ff. ch.)

Reprod. *Ven. per Dominicum Pinciũ* 1502 *die XV Febr.* in-fol. (1 f. de prél. CXLV et CLI ff.) *Erphordiue ex aed. Stribilitae* 1510. in-4°. *Lips. p. Melch. Lotter* 1516. in-4°.

Valerius Max. Exempla quatuor et viginti nuper inuenta ante Caput de Ominibus. Plutarchi Chaer. Parallela, addita propter materiae similitudinem. Flor. per Phil. Juntam 1517. in-8°. (4 ff. de prél. et 228 ff.)

Reprod. *Flor. per heredes Phil. Juntae* 1526 *die XXVII Novembris.* in-8°. (4 ff. de prél. 228 ff. ch.)

Plut. Cheronei et Aemilii Probi illustrium Virorum vite cum suo Indice diligenter recognite. Pierre Gaudoul. Venundantur Parrhis. in clauso brunello sub signo divi Cirici. (*A la fin:*) Finis in Chalcographia Nicolai de Pratis Idibus Junii 1521. in-fol.

Impr. déjà *In Chalcographia Ascensiana Idibus Julii* 1520. in-fol. (22 ff. de prél. CCCXCIII ff. ch.)

Plut. Vitae illustrium virorum latine per Sim. Grynaeum. Bas. 1531. in-fol. (2 fl. Butsch.)

Plut. Cheronei Graecorum Romanorumque Illustrium Vitae. Bas. ex aed. Jo. Bebelii mense Augusto 1536 (1535). in-fol. (22 ff. et 401 ff. ch.) ib. apud Mich. Isengrinium 1542 mense Augusto. in-fol. (22 ff. et 401 ff. ch.) ib. id. 1554. in-fol. (3 ff. 21 ff. 392 ff. ch. — 2 sc. 50 b. Gallarini.) Lut. Paris., Vascosan. 1558. in-fol. (4 sc. le même.) Ven., Ravanus 1538. in-fol. (3 sc. le même.)

Plut. Vitae ex diversorum interpretatione. Lugd. 1548. 1550. 1554. 2 vol. in-fol. Lut. ex off. typogr. Mich. Vascosani 1558. in-fol.

Plutarchi summi et philosophici et historici Opus quod Parallela et Vitas appellant etc. Guil. Xylandro Augustano interprete. Heidelb. exc. acad. typogr. Lud. Lucius 1561. — Guil. Xyl. in Vitas Plut. a se conversas Annotationes, in quibus multa Plutarchi loca restituuntur, multa emendantur, multa explicantur: quaedam quoqȝ ex alijs autoribus eodem modo tractantur. Bas. per Joa. Oporinum 1561 mense Martio. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

Reprod. *Frcft. apud Ge. Corvinum imp. Sigism. Feyerabendij* 1580—1600. in-fol. Av. fig. en bois. *ib.* 1592. 3 tom. in-8°. (1 sc. 80 b. Gallarini.) *ib. apud J. Saurium* 1606. 3 tom. in-8°.

Plut. Vitae latine ex Herm. Cruserii versione cum ejd. et Xylandri notis. Campis 1561. 3 tom. in-12.

Reprod. *Bas. apud Thomam Guarinum* 1564. in-fol. (3 sc. Gallarini.) *Lugd.* 1566. 3 tom. in-12.

Il existe aussi un *Epitome Vitarum Plutarchi p. Darium Tybertium equitem Cesenatem. Ferr. per Laur. de Valentia* 1501. in-4°. *Bas. apud Jo. Oporinum* 1541. in-4°. *Paris.* 1547. 1557. in-12. *apud Jac. Stoer* 1573. 1597. in-12. *Genevae* 1590. in-12. et *Plutarchi Vitae Opus in mediocrem formam contractum. Lugd.* 1548. 2 tom. in-12.

Plut. Cheronei Opuscula hac serie: Politica. De virtute morum. Praecepta connubialia. De liberis educandis. De transquillitate animi. De fortuna Romanorum. De virtute et forma Alexandri. Parallela. De virtutibus mulierum. Apophthegmata etc. An Brutis insit ratio. De placitis philosophorum. De musica problemata. Luciani de virtute cum Mercurio dialogus. (*A la fin:*) In aedibus Ascensianis ad VI Cal. Martias anni ad calculum Romanum 1514. in-fol. — Censorinus de die natali. Cebetis Thebani Tabula, latine interpr. Lud. Odaxio Patavino. ib. eod. in fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Plutarchus. (Traductions.)

Opuscula Plat. Cher. sedulo undequaque collecta et dilig. recogn. ac in unam faciem bellatule impressa. Addita autem sunt nuper opuscula haec duo de cohibenda iracundia et curiositate. (*A la fin:*) Sub prelo Ascensiano ad nonas Febr. in-fol. Basil. in off. Andr. Cratandri mense Septembri 1530. in-fol.

Plut. Chaeroneï phil. et hist. Opera moralia, quae in hunc usque diem latine extant, uniuersa. Bas. apud Mich. Isengrinium 1541. in-fol. (19 ff. 2 ff. 260 ff. ch.)

Plut. Moralia lat. ex diversorum interpretum versione. Lugd. ap. Seb. Gryphium 1542—51. 3 tom. in-8°.

Plut. Chaer. Ethica s. Moralia opera etc. universa a Jano Cornario n. pr. recognita et nouorum aliquot librorum translatione ab eodem locupletata. Bas. apud Mich. Isengrinium 1554. in-fol. (42 ff. non ch. de prél. 270 ff. ch.)

Plut. Chaer. Moralia, quae usurpantur .... De graeca in latinam linguam transscr.... Guil. Xylandro Augustano interprete. Bas. per Thomam Guarinum 1570. in fol. ib. 1572 mense Augusto. 3 tom. in-8°. ib. 1579. 3 tom. in-8°. Frcft. apud Wechel. 1592. 3 tom. in-8°. Frcft. ap. J. Saurium 1603—1619. 3 tom. in-8°.

Plut. Opera omnia Ethica s. Moralia interprete Herm. Cruserio, nunc denuo summa fide ac dilig. recogn., multis in locis emend. et in lucem edita. Frcft. ad M. apud Geo. Coruinum impensis Sig. Feyerabendij 1580. in-fol.

Il y en a une éd. antérieure: *Bas. apud Th. Guarinum* 1573. in-fol.

Plutarchus de politica et imperatoria institutione ad Trajanum imperatorum. Plutarchus de liberis educandis. Epistola Nicolai Sagundini ad Marcum Donatum patricium Venetum. Epistola Plut. ad Trajanum Imperatorem. (*A la fin:*) Plut. de liberis educandis finis: Per Guarinum Veronensem e graeco in latinum traductum. s. l. (Mediol.) ni d. in-4°.

Plut. Opuscula quaedam Alamano Ranucino interprete. Brixiae 1488. in-fol.

Plut. de fortuna Romanorum et Alexandri et de tranquillitate animi. Basilius Magnus de vita solitaria, Budaeo interprete. Impress. Paris. pro Oliverio Senant commorantem (*sic*) in vico Jacobi ad intersignium S. Barbarae ex aedibus Ascensianis 1505. in-4°.

Plut. Regum & Imperatorum Apophthegmata Raphaele Regio interprete. Plut. Laconica Apophthegmata Raph. Regio interpr. Plut. Dialogus: in quo animalia bruta ratione uti monstrantur, Jo. Regio interprete. Raph. Regii apologia: in qua quattuor hae quaestiones potissimum edisseruntur. Vtrum in Pliniani prologi secunda periodo: objicere moliar: an obiter mollium sit legendum. Vtrum imperator: an conterraneus Plinio sit castrense uerbum. Vtrum hoc pronomen ille in tertia prohoemii eiusdem periodo Catullum referat: an maximum (*sic*) partem. Vtrum in periodi ipsius clausula. Vernaculis suis & famulis: an Veraniolis suis & fabulis: Plin. scripserit. (*A la fin:*) Impr. Venet. ope & imp. Georg. de Rusconibus 1508 die II octobris. in-4°. (3 ff. 1 f. bl. 35 ff. 1 f. bl. 2 ff. 35 ff. 8 ff. 16 ff. et 2 ff. *corrigenda.*) 1 sc. 50 b. Gallarini.

Plut. de tranquillitate et alia duo opuscula latine Guil. Budeo interprete. (*A la fin:*) Impressum Romae per Jacobum Mazochium 1510. in-4°.

Opuscula Plut. nuper traducta Erasmo Rot. interpr. Bas. in aedibus Joa. Froben. Hammelburgensis mense Aug. 1514. in-4°. Louanii, Theod. Mart. Alostensis 1515 cal. Maias. in-4°. (28 ff.) Car. rom. ib. id. s. d. (1516.) in-4°. (28 ff. à 37 l.) Bas. apud Jo. Froben. 1517. in-4°. Paris. in aed. Ascens. s. d. in-4°. Bas. ap. Jo. Froben. mense Septembri 1518. in-4°. (194 pp. et 1 f.) ib. id. mense Sept. 1520. in-8°.

Plut. Chaer. opuscula quaedã longe utilissima Raphaele ac Joãne Regio Nicolao Sagundino et Guarino Veronen. interpretibus. Mog. apud Joa. Schoeffer mense martio 1522. in-8°.

Plut. Chaer. Comment. aliquot ab Othmaro Luscinio e graeco conversi de eo, quod docenda sit virtus an improbitas sufficiat ad pariendam homini infelicitatem, num in convivio sit philosophandi locus. Argent. per Joh. Knoblouch 1522 kal. Septbr. in-8°.

Plut. Chaer. phil. et hist. quaedam lucubrationes in gratiam magn. viri D. Raim. Fuggeri, latinitate jam recens ab Ottom. Luscinio donatae. De Fortuna. De uirtute et uicio. De amicitia in multos diffusa. Paramythicus insignis ad Apolloniũ super morte filii. Additus est insuper commentarius eiusdem de fugiendis et sequendis in poetica, pro D. Fuggeri liberis. (Aug. Vind., Alex. Weyssenhorn) 1528. in-8°. (75 ff. non ch.)

Plut. Opuscula De Garrulitate. De Auaritia. De modo audiendi. Ex Luciano. Demonactis phil. vita per Rich. Paceum versa. Venet. impr. per Bernardinum de Vitalibus mense Januario 1522. in-4°. (4 sc. Gallarini.)

Plut. de compescenda ira, de garrulitate, curiositate, sera numinis vindicta, vitanda usura. Bilib. Pirckheymero interprete. Nuremb. apud Frid. Peypus 1523. in-4°. Av. front. gr. en bois p. Dürer. (1 fl. 48 kr. Butsch.)

Plut. Cher. Phil. Libellus, quibus modis ab inimicis jovari possimus Joanne Pannonio Episcopo quinque ecclesiensi interprete. Ejusdem de Negotiositate libellus, Jo. Pan. interprete. Oratio Demosthenis contra Regem Philippum Joa. Pan. interprete. Fabula ex Homero de Glauci et Diomedis Armorum permutatione. Per Jo. Pannonium latinitate donata. (*A la fin:*) Bononiae, Hieronymus de Benedictis imprimebat. Quarto Idus Decemb. 1522. in-4°. Car. ronds. Sign. *A—G.*

Plut. cheronensis **Apophtegmata.** (*A la fin de la 2e partie:*) M. CCCC. LXXI Impressum formis iustoqȝ nitore coruscans Hoc Vindelinus condidit artis opus. in-4°. (77 ff. à 31 et 32 l.) Car. rom. Sans ch., récl. ni sign. (40 fr. Gaignat. 46 fl. Crevenna. 40 fr. Mac-Carthy. 36 fr. Chardin. 13 l. 13 sh. Sykes.)

Les *Apophthegmata Laconica* commencent au f. 37. Il existe des exempl., où l'endroit au verso du f. 77, où la souscription doit se trouver, est resté en blanc (20 fr. Bearzi n°. 2424). Voir sur cette éd. *Braun* T. I. p. 134 sq.

Ad magnanimũ principẽ philippũ mariam inclitũ mediolaneñ ducem francisci philelphi dicteriarum plutarchi cheroneñ ad trajanum cesarem, que et addiciones ad valerium maximum recte dici possunt e greco in latinũ traductio. (*au f.* 40 *recto*) Francisci petrarche poete laureati de vera sapientia Dyalogꝰ primus. Incipit feliciter. s. l. ni d. in-fol. (50 ff. à 31 l.) Car. goth. (77 fr. van Borluut.)

Cité et décrit par *Holtrop, Catal. libr. saec. XV impr.* T. I. p. 14 n°. 34 et par *Hain* n°. 13138. L'exempl. décrit par *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 278 ne contenait pas la seconde partie. Ce vol. est imprimé avec les caractères de Ketelaer et Gerard de Leempt, premiers imprimeurs à Utrecht.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Plutarchus. (Traductions.)

Apophthegmata regum atque imperatorum et apophthegmata laconica a Franc. Philelpho latine reddita. s. l. ni d. in-4°. Sans ch., récl. ni sign. (11 sh. Pinelli. 9 l. en 1829. 3 sh. Libri.)

Cette éd. est imprimée avec les mêmes caractères que la première édition d'Horace, *s. l. ni d.*, et qu'un Florus et un Lucain dont nous avons parlé. Le volume est divisé en deux parties: la première, de 51 ff, commence par la préface du traducteur, adressée à Philippus Maria Angelus (Visconti) et se termine au verso du dern. f. par le mot *Finis* suivi des quatre vers *Reddita tot latio ...* La seconde partie a 50 ff. et commence par une autre préface du traducteur adressée au pape Nicolas V, laquelle occupe 3 pp. et demie. La dernière ligne du volume est ainsi conçue: *Plutarchi Apophthegmatũ laconicoꝝ liber finit.*

Il existe encore plusieurs réimpr. de cette version, savoir: *Daventriae, Rich. Paffroet* 1499 *penultima die octobris.* in-4°. Goth. (24 ff. à 39 l.) et avec *Fr. Philelphi Orationes et nonnulla alia opera. Mediol.* 1481. in-4°. *Parrhisiis, Nicol. de pratis* 1515 *Kal. Nouẽb.* in-4°.

Plut. Regum et Imper. Apophthegmata, Raph. Regio interprete. Venales habentur in aedibus Nic. Crispini e regione Collegii Coquereti sub signo divi Sebastiani 1507. in-4°.

Reprod. (*c. Ejd. Dial. Quod animalia bruta ratione utantur a Joa. Regio lat. redd.) Ven.* 1508. in-4°. *Lips. per Jac. Thanner* 1516. in-4°. *Paris. ex off. Ludov. Blaubumdi Gandavi imp. Sim. Colinaei* 1530. in-fol.

Plut. opusc. quomodo oporteat adolescentem audire poemata. Lat. interpr. Gentiano Herveto. Lugd. exc. Jo. Barbous alias le Normand 1536. in-8°.

Plut. libellus **de Avaritia**, Lat. per eximium Rich. Pacaeum invictiss. regis Angliae oratorem elegantissime versus. Romae 1522. in-4°.

Plut. **de carnium esu.** Lat. vertit Suffridus Petri. Lov. 1564. in-8°.

Plut. **contra Colotem** liber prior et posterior. Latine Arnoldo Ferrono interprete. Lugd. ap. Seb. Gryphium 1555. in-8°.

Plut. **de curiositate** libellus Joa. Caselio interprete. Adj. quibusdam ejd. notis. Helmaest. exc. Jac. Lucius 1595. in-4°. (28 ff. non ch.)

Plut. **de natura** et effectionibus **daemonum** libelli duo, quibus eruditae et rarae nec inutiles rerum memorabilium et singularium expositiones continentur. Lips. in offic. Voegel. 1568. in-8°. ib. impr. Joa. Steinmann typis Voegelianis 1576. in-8°. (32 ff. 159 pp.)

Ces deux livres sont: *de inscriptione delphica* et *de oraculorum defectu.*

Plut. **de discrimine adulatoris et amici** ac de utilitate ab Inimico capienda, Erasmo interprete. Lov. apud Theodoricum Martinum s. d. in-4°.

Cette éd. me paraît douteuse, ainsi que celle annoncée sous la date: *Lov. id.* 1516 *mense Augusto.* in-8°. Elles seront nées du vol. intitulé: *Institutio principis christiani saluberrimis referta praeceptis per Erasmum Roter. Louanii apud Theod. Martinum Alustensem mense Augusti* 1516. in-4°. (110 ff. à 34 l.) Car. rom. (Voir *Van Iseghem, Biogr. de Thierry Martens* p. 264 sq.) La même version se trouve aussi dans *Erasmi Roterod. Institutio principis christiani. Bas. ap. Jou. Frobenium* 1516. in-4°. etc.

Plut. Libellus quomodo adulator ab amico internosci possit, latine versus a Jo. Laurentio Veneto. Romae 1514. in-4°.

Plut. **de exilio**, Angelo Barbato interprete Impr. Norimb. per Frid. Peypus 1517. in-4°.

Plut. libellus **de fluviorum et montium nominibus**, et quae in iis reperiuntur. Latine interpr. Ang. Ver. Paris. ap. Carolum Stephanum 1556. in-8°.

Cette version est sans doute d'Adr. Turnèbe, qui s'était caché sous le pseudonyme d'*Ang. Ver.* (v. *Freytag, App. litt.* T. III. p. 690 cf. *Maittaire* T. III. p. 678).

Une autre traduction de Natalis Comes se trouve dans *Natalis de Comitibus Veneti de Terminis rhetoricis LL. V. Bas.* 1560. in-8°.

Plut. **de fraterna amicitia.** Latine. Apud Guil. Morelium 1559. in-8°.

Plut. **de garrulitate** et de esu carnium, latine interprete Russardo. Lugd. ap. Seb. Gryphium 1554. in-4°.

Plut. liber de garrulitate, lat. interpr. Jo. Caselio. Rost. 1589. in-4°.

Plutarchus **de liberis educãdis** e greco traductus per Gnarinum (*sic*) Veronensem greca latinaqꝫ facundia eruditissimum et clarissimum virum ad Angelũ Corneliũ ciuem Florentini (*sic*). s. l. ni d. (Col., Arn. Ther' Hörnen *ou* Ulr. Zell *vers* 1470.) in-4°. (16 ff. à 27 l.) Sans ch., récl. ni sign. Car. goth.

Francisci (*sic*) Plutarchi. de in | genvis. edvcandis. incipit. (*A la fin:*) Mantve VIIII. JV | NII. ICCCC. LVIIII. pet. in-4°. (18 ff. à 27 l.) Sans ch., récl. ni sign. Car. rom.

Mr. Brunet remarque que la date de 1459 est ou celle du manuscrit, ou que l'imprimeur inconnu a oublié un X, de manière qu'il faut lire LXVIIII au lieu de LVIIII. Le *I* est faussement imprimé pour un *M.*

Plutarchus de liberis educandis: Hieronymus de officiis liberorum erga parentes: Basilii Magni de legendis Gentilium libris oratio. Parmae, Andreas Portilia 1472 nono calendas Octobres. in-4°. (40 ff., dont le dern. bl., à 26 l. p. p.) Lettres rondes.

Reprod. (*c. Hieronymi admon. de officiis liberorum erga parentes) Brixiae per Jacobum Britannicum* 1485 *die VII Decbr.* in-fol. *Impr. apud Florianum Unglertum exp. Joa. Haller ciuis et consulis Cracov.* 1514 *die XI Septbr.* in-8°. *Col. in aedibus Eucharii Cervicorni* 1525. in-8°. et avec le *Petrus Paulus Vergerius de ingenuis moribus. Brixiae per Boninum de Boninis de Ragusia* 1485 *die VI Decembris.* in 4°. etc.

Plut. libellus de educatione liberorum ex Graeco Sermone in Latinum conversus, tertio recogn. et emend. a Pe. Rivandro. Gorl. exc. Ambr. Fritsch 1572. in-8°. ib. 1583. in-8°.

Plut. lib. de educ. liber. lat. interpr. Guil. Plantio. Frcft. 1574. in-4°.

Une autre traduction par J. Metzler se trouve à la suite de *Luciani Samos. Hermotimus s. de sectis dialogus Obsopaeo interprete. Hagan. per Jou. Secerium* 1527 *mense Jun.* in-8°.

Plut. de liberorum educatione libellus in lat. ling. conv. et logica analysi necnon sententiis aliorum auctorum illustr. a M. Beumlero Helvetio. Spirae Nemetum apud Bernh. Albinum 1583. in-8°.

Plut. de liberis educat. comment. lat. redd. a Xylandro emend. P. H. C. à Paris 1833. in-12.

Plut. Philos. **de virtutibus mulierum** traductio per Alamanum Ranutinum Civem Florentinum. Impressum Brixiae per Boninum de Boninis de Ragusia 1485 die XXiii Martii. in-4°.

On trouve à la suite de cette version encore une version de l'*Opusculum de brevibus clarorum hominum inter se contentionibus* (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 279). Cette traduction du *liber de illustr. mul. virt.* fait aussi suite à *Aem. Probi Vitae excellentium imperatorum* etc. *Argent. in aedibus Schürerianis* 1506 *XII Kal. April.* in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Plutarchus. (Traductions.)

Plut. **pro nobilitate** latine, Arn. Ferrono interprete. Lugd. ap. Seb. Gryphium 1556. in-8°.

Plut. **de oraculorum defectu** liber, latine, Adr. Turnebo interprete, cum ejus annotatt. Lut. ex off. Mich. Vascosani 1556 calendis Augusti. in-8°.

Plut. **oratio** consolatoria **ad Apollonium**, latine interpr. Steph. Nigro. Bas. 1520. in-4°.

Plut. Or. consol. ad Apoll., lat. vertit Jo. Leunclavius. Bas. apud Jo. Oporinum 1593. in-8°.

Plut. Cheronei de Placitis Philosophorum libri a Guil. Budeo latini facti. Venundantur parrhisijs, in vico sancti Jacobi sub leone argẽteo. Et in monte diui Hilarij e regione collegij italorum sub Speculo. (*A la fin:*) Ascensiana accuratione impressi XV Calẽdas Aprilis M. D. V: in-4°. (XXVII ff. ch. 1 f. bl.)

Reprod. *Argent. ex aed. Schurerianis mense Junio* 1516. in-4°. (4 ff. non ch. XXXV ff. et 1 f. bl.) *ib. eod.* 1516 *mense Martio.* in-4°. (cette éd. diffère de la précéd.) et dans *Budaei Opera. Bas.* 1557. in-fol. T. I. p. 511 sq.

Plutarchi Politicorum opus seu de Civili Institutione ad Trajanum Imperatorem. Per Nicolaum Sagundinum e graeco translatum. s. l. (Mediol.?) ni d. in-4°.

Plut. Chaeronei **Problemata** emendatissima. Latine interprete Joanne Lucensi sed a Calphurnio iuxta Graecum exemplar emendata, exceptis tribus vel ad summum quatuor locis ubi Graecum exemplar mancum erat. s. l. ni d. in-4°. (66 ff. à 23 l.) 13 fl. 30 kr. Butsch. 16 sh. Pinelli.

Cette éd. très incorrecte a été imprimée probablement vers 1477 p. Dom. Siliprando à Venise (v. *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. III. p. 410. n°. 404). Il y en a une réimpr. *Romae per P. Minitium Calvum* 1524. in-4°.

Plut. Problemata latine reddita a Joh. Petro Lucensi ex recognitione Calphurnii. (Venet. *vers* 1477.) in-4°. Sans ch. ni récl., avec sign. (1 l. 2 sh. Pinelli.)

Plut. Problema, num in convivio philosophandi sit locus, Ottomarò Luscinio interprete. Argent. apud Joannem Scotum indigenam in Thomae loco 1519. in-4°.

Plut. dialogus **de procreatione animi** in Timaeo Platonis. Latine Adriano Turnebo interprete. Paris. ex off. Adr. Turnebi 1552. in-4°.

Plut. Chaer. Libri II (latine). I de utilitate ex hostibus capienda. II de morbis animi et corporis. D. Joh. Rainoldo interprete. Oxon. 1614. in-8°.

Reprod. dans *Joh. Rain. Orationes XII c. al. quib. opusc. Lond. imp. Guil. Stansbeii pro Henr. Fetherstone. Ox.* 1628. in-8°. p. 529—623.

Plut. de repugnantiis Stoicorum. Latine ex vers. Ed. Henrysonis. s. l. 1555. in-8°.

Plut. **(de sera numinis vindicta s.)** de his qui tarde a numine corripiuntur libellus (vers. a Bilib. Pirckheymero). Impr. Nurenb. per Frid. Peypus pridie Kal. Jul. 1513. in-4°. Argent. ex aedibus Schurer. 1514. in-4°.

Plut. de Homeri Vita Latine, Joanne Rhelicano Tigurino interprete: item ejd. Rhelicani Stockhornias, poëma a promontorii ipsius descriptione sic appellatum. Bas. p. Balthas. Lasium et Thomam Platterum 1537 mense Martio. in-8°.

Plut. de vitanda usura, ex graeco in latinum traductus. Interpr. Bilib. Pirckheymer. Impr. Noribergae p. Frid. Peypus 1513 die XXVI mense Januar. in-4°. ib.-id. 1515 pridie Kal. Jul. a. XV. in-4°.

L'opuscule de Plutarque de *vitioso pudore* a été traduit dans le vol. intit. *Lingua per Des. Erasmum Rot. diligenter ab auctore recogn. Libellus elegans nec minus utilis Plutarchi Chaeronei de immodica uerecundia recens opus nec antea excusum. Basil. apud Joa. Froben. mense Julio* 1526. in-8°. *Hagen.* 1526. in-8°.

Plutarchus. (Traductions.)

β) en allemand.

Plutarchus Teutsch. Von dem Leben vnd Ritterlichen Geschichten, der aller Durchleuchtigsten Griechen vnd Römer, Alexandri Magni, Julij Cesaris, C. Marij, Pyrrhi, Demetrij, M. Antonij, Photionis vnd Catonis Vticensis. Ausz dem namhafftigsten Griechischen geschichtschreyber Plutarcho, nemlich verteutscht vnd insonderheyt von den Zymbrischen, die C. Marius erlegt, daher die wolgebornen Freyen Herrn von Cymbern, jren vralten, hoch Adlichen vrsprung haben. Augsb., Hr. Steiner 1534. in-fol. Av. fig. en bois par Burgkmair et Hans Schäuffelein. (3 th. Röse. 5 fl. Butsch.)

Cette première éd. de la version des vies de Plutarque par Boner ne contient qne 8 vies: elle forme la seconde partie de la suivante édition.

Plutarchus von Cheronea, der allernamhafftigst Griechisch geschichtschreiber, von dem Leben vnd Ritterlichen thaten, der allerdurchleüchtigstẽ männer, Griechen vnd Römer, Künig, Burgermeister vñ Hauptleüten, als namlich Tesei Künig zu Athen Romuli vnd Remi etc. Deren sechs vnd vierzig vnderscheidenlich nach einander mit jren lebeu (vnd wo es die noturfft erfordert) mit figuren anzeigt. Namlich durch den Fürnemen vnd weisen Herren Hieronimum Boner derzeit Stettmeister der löbl. Reichstatt Colmar, iñ Elsas, ausz Latein inn das nachuolgend Teütsch gemeinem nutz zu gut verwendt. Zu Colmar b. Barptolome Grüninger 1541 (vollendet d. neunundzweinzigsten tag Martij). in-fol. (CCCCLXXXIV et 161 ff.) (*Nouv. titre*) ib. 1547. in-fol. Avec fig. en bois.

Plutarchus der fürtrefflichst Griechisch Historjschreiber, von den herrlichsten, löblichsten, namhaffsten Historien, Leben, handlungen und Ritterlichen thaten, der mannlichsten Helden und herrlichsten Männern, so vorzeiten vnder den Römern und Griechen an Weisheit, Tugenden, Ehre fürnemlich gegrünet haben .... Jetzt erstmals ausz Griechischer Sprach (darin das Werk beschriben) in die Hochdeutsche Zungen mit grossem fleisz und ungläublicher mühe transzferirt, über ein jedes Buch sein Argument und Innhalt gesetzt und mit schönen Figuren geziert, dergleichen vormahls nie in Teutsch auszgangen und in Druck verfertigt. Durch den hochgelehrten Herrn Guil. Xylandrum von Augsburg angefangen und nach seinem tödtlichen Abgang durch den auch wohlgelehrten Jo. Löchinger vollendet. (*A la fin:*) Getruckt zu Franckfurt am Mayn durch Pe. Schmid in verlegung Sigm. Feyerabend 1580. 1596. in-fol. Av. fig. en bois. (2½ th. R. Weigel et Hartung.)

C'est la même version de Boner, tant soit peu changée. L'ordre des vies est autre que dans le texte grec, les vies parallèles ont été omises.

Plut. Lebens-Beschreibungen der berühmtesten Griechen und Römer mit ihren Vergleichungen aus d. Griech. übers. u. m. Anmerk. vers. v. M. J. Chph. Kind. Lpzg. 1745—54. 8 tom. in-8°.

Biographien des Plut. m. Anmerk. Von Gottl. Ben. von Schirach. Helmst. u. Lpzg. 1776—80. 8 vol. in-8°. (12 th.)

Des Plut. v. Chaeroneia vergleichende Lebensbeschreibungen. Aus d. Griech. übers. m. Anmerk. v. J. Fr.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Plutarchus. (Traductions.)

Sal. Kaltwasser. Magd. 1799—1806. 10 vol. in-8°. (12¾ th.)

Plut. Biographien der berühmtesten Griechen u. Römer, bearb. v. F. Frölich. Wien 1812. 4 tom. in-8°. Avec fig. (3 th.)

Plut. Ausgewählte Biographien. Deutsch von Ed. Eyth. Stuttg. 1854—57. T. I—VI. gr. in-16.

Plut. Werke übers. v. J. G. Klaiber. Stuttg. 1827—61. (Vergleichende Lebensbeschr. übers. v. J. G. Klaiber, C. Fuchs u. C. Campe). T. I—XXIV. (Moralische Schriften übers. von J. Chr. F. Bähr, H. Reichardt u. C. F. Schnitzer). T. I—XXVI. in-16. (⅛ th. le vol.)

Etwas zur Kenntniss d. grossen Männer Roms nach Plut. v. G. A. Tittel. Karlsruhe 1783. in-8°.

On y trouve les biographies de Fabius, Cl. Marcellus, des Scipions, de Flaminius, Aem. Paullus, M. Cato, Marius et Sylla.

Plut. Lykurgus und seine Gesetzgebung. Uebers. u. m. Anmerk. begl. v. A. Wettengel. Lpzg. 1811. in-8°.

Pl. Perikles, mit Anmerk. übers. von J. Gtl. Kunisch. Breslau 1818. gr. in-8°.

Pl. Themistocles u. Camillus, Alexander u. Jul. Caesar. Uebers. u. m. Anmerk. begl. von Gabr. Gtfr. Bredow. Breslau 1814. in-8°.

Pl. Timoleon, Philopömen, die beiden Gracchen u. Brutus. Uebers. v. Gabr. Gtfr. Bredow. Altona 1823. II^te Aufl. in-8°.

Plut. Moralische Abhandl. Aus d. Griech. übers. von J. Fr. Sal. Kaltwasser. Frcft. a. M. 1783—1800. 9 vol. in-8°.

Auserlesene Schriften v. Plut. a. d. Griech. übers. von Fel. Nüscheler. Zürich 1768—75. 4 tom. in-8°.

Die Laster (der Schwatzhaftigkeit, Habsucht, Zornlosigkeit und des Vorwitzes) nach Plut. übersetzt. Augsb. 1779—80. 2 tom. in-8°.

Plutarchi von Cheronea guter Sitten einvndzwentzig Bücher. Durch D. Mich. Herr, der Artzney u. Freyerkünsten lyebhaber newlich verteutscht. Zu Straszburg b. Hanns Schotten 1535. in-fol. (4 ff. et CCXCVj pp.) Av. front. en bois.

Tugendspiegel der Hoch vnd weltweisen vonn löblichen guten Sitten vnd Wandel. XXI Bücher mancherley weisser Lehren vnd Vnterweisung aus Plutarch durch Hr. Eppendorf verteutscht. s. l. (Strassb.) 1551. in-fol.

Voir sur cette version *Chph. Saxii De Henr. Eppendorfii comm.* p. 70.

Une traduction allemande des *Praecepta connubialia* et *De educatione librorum* est donnée par *Fischart* dans son *Philosophisches Ehezuchtbüchlein* (voyez **Fischart**).

Plutarchi politica oder bürgerliche Unterweisung. Item wie einer verschaffe vnd zuwege bringe, dass er Nutzbarkeit vnd Vortheile von Feindten vberkomme. Item vom Fürwicz vnd ohnnützen Sorg. Allen dero Politic vnd Ethic verwandten, zu erspriesslichen guten vnd nutzen, ausz Lateinischen in teutschen Text vnd Sprach, wörtlich transferirt vnd vbergesetzt, in vnterschiedliche Rubricirte Distinctiones, die sampt ihren Notabilibus vnd mercklichen Lehren, ad Marginem notirt, abgetheilt vnd in diss Handtbüchlein mit sonderm Fleiss vnd Arbeit verfasst. Durch Jodocum Gothofredi Gesicanum etc. Cöln 1604. in-12.

Plutarchi des fürtrefflichen, aussbündigen, hochverstendigen griechischen Weltweisen vnd Geschichtsschreibers vier vnterschiedliche Tractätlein. Das I. von der zuviel vnziemlichen, bäwerischen Schamhafftigkeit. Das II. Ein Schreiben an Polianum und Euridicen von dem Ampt der Eheleuten. Das III. Ein Trostschrifft an Apollonium von d. elenden Zustand aller Menschen in dieser Welt. Das IIII. Ein Schreiben an Nicandrum von dem Ampt eines Zuhörers etc. Anietzo allererst in die hochteutsche Sprache gebracht vnd übersetzt durch Dan. Laelium, Veteranum Hassum etc. Neustadt a. d. Hardt 1617. in-8°.

Plut. von der Erziehung der Kinder. Aus d. Griech. m. Anmerk. u. e. Entwurf eines Unterrichts f. Hofmeister v. C. W. Kindleben. Lemgo 1779. in-8°.

Il existe encore d'autres versions allemandes de ce traité, p. ex. par Ch. Fr. Baehrens (*Halle* 1787. in-8°.), p. G. Ch. Kellner (*Mannheim* 1793. in-8°.) et par J. G. Steinert (*Lpzg.* 1795. in-8°.). Une autre par Marx Fr. Ruhland est abrégée et interpolée (*Ulm* 1786. in-8°.).

Eyn fast guts vnd sittlichs büchlein Plutarchi von der Vnterscheyde des freundts vnd Schmeychlers, allen fürsten, herren, regirern dienstlich tutscht. Getruckt im jar als man zalt nach Christi geburt M. D. XX. in-4°. (1 gr. Heyse.)

Cette trad. a été faite par Ge. Spalatin sur la version latine d'Erasme.

Plutarchus, wie eym eyner seinen veyndt nutz machen kan. Emser, Welch man, myth veyndten ist bestrickt etc. s. l. ni d. (1519.) in-4°. (8 ff.)

Plutarchi von Cheronea vnnd anderer kurtz weise vnd höfliche Sprüche darausz ein jeder Lesser, zu gleich lust, vñ nutz schöpffen mag, in hohen auch sittlichen tugenden sich zu regieren, vsz vorbildung der Alten. Neulich durch Heinrich von Eppendorf vsz dem Latin in Teutsch verdollmetscht. Zu Straszburg bey Hans Schotten 1554. in-fol. (15 gr. Heyse.)

C'est une version de la collection d'apophthegmes d'Erasme.

Joh. Sal. Semler's Erleuterung der egyptischen Alterthümer durch Uebersetzung der Schrifft Plutarchj von der Isis und dem Osiris u. der Nachricht von Egypten aus Herodots zweitem Buch mit beygefügten Anmerk. Nebst e. Vorr. Jac. Baumgarten's. Breslau u. Lpzg. 1748. in-8°.

Plutarchi Büchlein, wie sich zwei Ehe-Leute gegen einander halten sollen, aus dem Latein. übers. d. Hier. Ziegler. Augsp. 1545. in-4°.

γ) en hollandais.

T'Leven der Doorluchtige Griecken en de Romeynen, tegen elck anderen vergeleken door Plut. van Chaeronea: Uit de Griecsche Sprake overgeset door M. Jaques Amyot, abt van Bellozane, ende Raedt des Couningks van Frankryck: by hem overzien ende verbetert. Mitsgaders het leven van Hannibal, Scipio den Africaen, uyt het Latyn verfranscht by Carolus Clusius. Voorder het Leven van Epaminondas, Philippus van Macedonien, Dionysius den ouden (Tyran van Sicilien), Augustus Cesar, Plutarchus ende Seneca. Ende noch het Leven van de neyen Treffelycke Krygsobersten, beschreven door Aemylius Probus. Met een cort begrüp op elcx leven: Leeringen op de Kant, Chroniick ende Leer-Registers: alles versamelt ende uytgegeven by S. G. S. Te samen van nieus tot gemeen nut verduyscht d. A. V. Z. V. N. (A. van Zuylen

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Plutarchus. (Traductions.)

van Nyevelt) ende ten deele by eenen anderen beminder. To Delft by Adriaen Gerritsen van Beyeren ende Felix van Sambrix, ende tot Utrecht by David van Hoogenhuysen in Compagnie 1644. in-fol. Av. front. grav.

De levens van doorluchtige Grieken en Romeinen onderling vergeleken door Plutarchus; uit het oorspronge-lyk Grieksch geheel op nieuw vertaald en met zeer veele Aanteckeningen opgehelderd door Ev. Wassenbergh en H. Bosscha. Amst. 1789—1810. 13 vol. in-8°. Av. pl. (59 fl. 95 c.)

Plutarchus over het Verwyl der goddelyke straffe, uit het Grieksch vertaald, met antmerk. d. C. Groen. Dordrecht 1826. in-8°.

δ) en danois.

Plut. Levnetsbeskrivelse overs. af det græske og forsynede med Anm. ved St. Tetens. Kjøbh. 1800—11. 4 tom. in-8°.

Plutarchs sammenl. Levnetsbeskriv. af Themist. og Camillus, Alexander og Cæsar. Udg. af N. L. Nissen. Kjøbh. 1809. 1826. in-8°.

ε) en suédois.

Plutarchos, femförande Lefvernesbeskrifninger. Öfversatte af P. G. Emanuelsson. Stockh. 1842—45. D. I—IV. in-8°.

Plutarchi Rådslag om Barnatucktan. Öfvers. af N(ic). H(afredi fil.). D(al). Stockh. 1738. in-8°.

ζ) en anglais.

The lives of the noble Grecians and Romans compared together by Plutarke, done into English by Thomas North. London pr. by Th. Vautrollier 1579. in-fol. (1173 pp.) 1 l. 2 sh. Heber.

Cette version a été faite sur la trad. franç. d'Amyot. Il y en a plusieurs réimpr., savoir *Lond. by Rich. Field for Th. Wight* 1595. in-fol. *ib.* 1612. in-fol. *ib. pr. by Ge. Miller and sold by Rob. Alott* 1631. 1657. in-fol. *Cambr.* 1676. in-fol.

Plutarch's Lives, translated from the Greek by several Hands to which is prefixed the Life of Plutarch by M^r J. Dryden. London pr. for Ja. Tonson 1683—86. 5 tom. in-8°.

Cette version laisse beaucoup à désirer, néanmoins elle a été souvent reprod., p. ex. *Lond.* 1686. 5 vol. in-8°. (11 sh. Roxburghe.) *ib.* 1693. 1700. 1703. 1710. 1714. 1716. 5 vol. in-8°. 1727. 1728. 8 vol. in-8°. (2 l. 7 sh. Dent.) 1749. 9 vol. in-8°. Av. portr. *(Rev. by Sam. Dyer. With notes explan. and crit. from Dacier and others. To which is prefix'd the life of Plut. written by M^r Dryden.) London pr. for Ja. Tonson* 1758. 6 vol. in-8°. (1 l. 2 sh. Garrick.) *Edinb.* 1758. 1763. *London* 1770. 8 vol. in-12. (1 l. 4 sh. Sykes.) *Edinb.* 1774. 6 vol. in-12. *(Corr. from the Greek and revised by A. H. Clough) Boston* 1859. 5 vol. gr. in-8°. (2 l. 10 sh.)

Plutarch's Lives, transl. from the original Greek; with notes crit. and histor. and a new Life of Plut. by John Langhorne and Will. Langhorne. London 1770. 6 vol. in-8°.

Cette exacte et élégante version a été souvent reproduite, savoir: *London* 1778. 6 vol. in-8°. (Gr. pap. 8 l. 2 sh. 6 d. Williams.) 1792. 6 vol. in-8°. 1795. 6 vol. in-8°. 1809. 6 vol. in-8°. (1 l. 1 sh. Hibbert.) *Edinb.* 1811. 6 vol. in-12. *Lond.* 1812. gr. in-8°. à 3 col. *ib., Valpy's class. libr.* 1831. 7 vol. in-12. *ib.* 1832. 1 vol. gr. in-8°. *ib.* 1840. 2 vol. in-8°. à 2 col. *ib.* 1848. 1 vol. in-8°. Av. fig. en bois. *ib.* 1851. in-8°. *ib., Bohn* 1853. 2 vol. in-8°. Av. portr. en méd. (10 sh. 6 d.)

Plutarchus. (Traductions.)

Plutarch's Lives translated by the Langhornes; ed. by the Rev. F. Wrangham. London 1810. 8 vol. in-12.

Reprod. *ib.* 1813. 6 vol. in-8°. (On en a tiré un ex. sur pap. bleu) *ib.* 1819. 6 vol. in-8°. *(Fourth ed. w. corr. and addit.) ib.* 1826. 6 vol. in-8°.

The Civil Wars of Rome. Select Lives transl. from Plut. with notes by prof. Long. Lond., Ch. Knight 1845. 5 vol. in-18.

The Worthies of the World: or the Lives of the most heroic Greeks and Romans compar'd; by that learned and great Historiographer Plutarch of Cheronea. Englished and abriged according to the Directions of Photius, Patriarch of Constantinople in his Bibliotheca fol. 245 by David Lloyd. London 1665. in-8°.

Plut. Lives abridged, from the original Greek; illustr. with Notes and Reflections and embellished with Copperplates. London 1762. 7 tom. in-18.

Plutarch's Morals, transl. into English by Philemon Holland, Doctor in Physicke. London 1603. 1657. in-fol. (17 sh. 6 d. Horne Tooke.)

Plutarch's Morals translated from the Greek by several Hands. Lond. 1718. 5 vol. in-8°. (1 l. 1 sh. Willett.)

Impr. d'abord *ib.* 1684. 1694. 1704. 5 vol. in-8°.

The Education or Bringinge vp of Children, translated oute of Plutarche by Syr Thomas Eliot Esquier. London in Fletestrete in the House of Tho. Berthelet nere to the Cundite, at the sygne of Lucrece s. d. in-4°.

Il existe une seconde édition donnée par les mêmes presses, avec quelques diversités dans l'orthographe et le mot *Knight* à la place d'*Esquier* sur le titre (1 l. 16 sh. Caldecott). Voir *Herbert* T. I. p. 463.

A President for Parentes, teaching the vertuous Training vp of Children and holesome information of Youngmen, translated and partly augmented by Ed. Grant. Lond. by H. Bynneman 1571. in-16. (19 sh. Heber. 4 l. 3 sh. Bindley.)

Howe one may take profite of his enmyes, translated out of Plutarche. The Maner to chose and cherysshe a Frende. London by Th. Berthelet s. d. in-18. (13 sh. Heber. 1 l. 13 sh. Bindley.)

Selon *Herbert, Ames* T. I. p. 462 et 466. Sir Th. Elyot fut le traducteur. Le prem. traité finit au f. 13 recto, le second a 16 ff., dont la dern. p. bl.

Treatise upon the Distinction between a Friend and Flatterer with Remarks by Tho. Northmore. Lond. 1793. in-8°.

Voir sur cette excellente version *The Crit. Rev.* 1794. p. 322 sq.

Practica Plutarche the excellent Philosopher. London by John Wyer s. d. in-16.

The Gouernaūce of good helthe by the moste excellent phylosopher Plutarche, the most Eloquent Erasmus beyng Interpretoure. Impr. by me Rob. Wyer s. d. in-16. (1 l. 1 sh. Heber. 2 l. 10 sh. Bindley.)

Les 3 dern. pp. renferment des recettes. Voir sur ce vol. *Herbert, Typ. Antiq.* T. I. p. 379. *Brüggeman, View* p. 318. 425—428.

The Preceptes of the excellent clerke and graue philosopher Plutarche for the preseruation of good healthe. Lond. in off. Rich. Grafton 1543. in-16.

La dédicace, adressée à *Lorde Audeley of Walden*, est signée par Jhon Hales.

Plutarchus and Theophrastus on Superstition, Gr. and Engl. with a Life of Plutarch. London 1828. in-8°.

Imprimé par la presse privée de feu Mr. Jul. Hibbert,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Plutarchus. (Traductions.)

Fitz Roy Place, Kentish Town. Les caractères grecs d'une forme très primitive ont été fondus exprès pour ce vol.-ci.

The Amorous and Tragical Tales of Plutarch, whereunto is annexed the History of Cariclea and Theagenes and the Sayings of the Greeke philosophers transl. by Ja. Sanford. London, Bynneman 1567. in-12. (6 l. 12 sh. 6 d. Bright.)

Three Moral Treatises, no lesse pleasant than necessarie for all men to reade. Where of the first is called „The learned Prince" the second „The Fruit of Foes", the third „The Port of Rest" set foorth by Tho. Blundeville, Gent. London, H. Denham 1580. in-12. (15 sh. Heber.)

η) en français.

Les Vies des hommes illustres Grecs et Romains, comparées l'une avec l'autre par Plutarque, translatées de grec en françois par Jacques Amyot. à Paris de l'impr. de Michel de Vascosan 1559. 2 vol. (8 ff. de prél. 734 ff. ch. 26 ff. non ch. — Un ex. sur vélin 1000 fr. Mac-Carthy. 900 fr. La Vallière [*Cat.* T. I. p. 360]. Pap. ord. 10 fl. Butsch.) — Les Morales de Plutarque traduictes par J. Amyot. ib. id. 1572. in-fol.

Amyot s'est servi pour sa version de mss., raison pourquoi son travail a encore aujourd'hui une valeur critique. D'ailleurs les deux parties des vies et des morales ne tiennent pas proprement ensemble, au contraire les Morales se joignent proprement à la seconde éd. des Vies ci-dessous (ens. gr. pap. 1400 fr. Techener).

Vies de Plut. trad. par Ja. Amyot. Seconde éd. à Paris chez Vascosan 1565. 2 vol. in-fol. (daté 1575, 50 fr. Du Fay.)

On y joint quelquefois: *Les Oeuvres Morales de Plut., reveues et corrigées en ceste troisième édition en plusieurs passages par le translateur. à Paris p. Michel Vascosan et Fed. Morel impr. du roi* 1575. 2 tom. in-fol.

Les Vies des hommes illustres comparées l'une avec l'autre par Plutarque de Chaeronee, translatees premierement de grec en françois par Jacques Amyot lors abbé de Bellozane, et depuis en ceste troisième édition reueues et corrigées en infinis passages par le traducteur. Paris par Vascosan, impr. du roy 1567. 6 vol. pet. in-8°. — Les oeuvres morales et meslees de Plutarque, translatees de grec en françois par J. A.... reueues et corrigees en ceste seconde édition en plusieurs passages par le traducteur. ib., Vascosan 1574. 7 vol. pet. in-8°. (T. I—XIII. 109 fr. Parison. T. VII—XIII. 67 fr. 19 c. Filheul.) — Décade contenant les vies des empereurs Trajanus, Adrianus etc. extraites de plusieurs Auteurs Grecs, Latins et Espagnols & mises en françois par Antoine Allegre. à Paris par Vascosan 1574. in-8°. (384 fr. d'Ourches. 361 fr. Nodier. 430 fr. Solar. 249 fr. Giraud. 540 fr. Renouard. Gr. pap. 363 fr. Brienne. 400 fr. Du Fay.)

On doit trouver dans le 6e tome des Vies des hommes illustres une partie de 150 pp., qui contient les Vies d'Annibal et de Scipion l'Africain.

Nous citons encore une éd. des mêmes Vies avec les Vies d'Annibal et de Scipion l'Afr. trad. du latin par Ch. de l'Escluse: *Lausanne* 1572. 2 tom. in-8°. (4 fr. 19 c. Filheul.) *ib.* 1573. in-fol. *Paris, Kerver* 1578. 2 tom. in-8°. (7 fr. Du Fay.) *ib., J. Macé impr. de Fred. Morel* 1581—82. 2 tom. in-fol. *ib., Gabr. Buon* 1582. 2 vol. in-8°. *(Genève) Jacq. Stoer* 1593. 2 vol. in-8°. *(Le tout recueilli et disposé par S. G. S**.) Paris, Guill. de Laemarie* 1594. 2 tom. in-8°. *Paris* 1604. 4 tom. in-8°. *Genève* 1613. 4 tom. in-8°. *Paris* 1616. 2 vol. in-fol. *Genève* 1617. in-fol.

Toutes les oeuvres de Plut. de la trad. d'Amyot; avec d'autres vies ajoutées, des sommaires et des annotations. Paris, Gosselin 1606. 4 vol. in-4°.

Les Oeuvres de Plut., trad. p. J. Amyot, revues, corrigées et augmentées en ceste presente édition, suivant son exemplaire. Paris chez Cl. Morel 1618—19. 4 tom. en 2 vol. in-fol.

Reprod. *Paris, Robinot* 1645. 4 vol. in-fol.

Oeuvres complètes de Plut., trad. en franç. p. Ja. Amyot avec des notes et des observations par Gabr. Brotier et Vauvilliers. Paris, Cussac 1783—87. 22 vol. in-8°. Av. fig. d'après les dessins de Moreau jeune. (29 fr. 50 c. van Borluut.)

Il a été tiré de cette éd. des exempl. sur différents papiers: 1° en pap. ord.; 2° en gr. pap. de Hollande (auxquels on joint quelquefois 67 portr. dess. à l'encre de Chine); 3° in-4°. pap. fin (dans plus. ex. de ce tirage les feuilles *SS* du T. II et *Iii* du T. XIV sont mal imposées); 4° in-4°. pap. vél. (tiré à 12 exempl. seulement). 800 fr. Scherer. 350 fr. Labédoyère. — On cite une réimpression *Paris, J. F. Bastien* 1784. 18 vol. in-8°. (80 fr.; in-4°. 120 fr., pap. vélin 180 fr.)

Oeuvres morales de Plut. trad. en françois. Par Dom. Ricard. Paris, Théoph. Barrois 1783 — an III (1795). 17 vol. — Les Vies des hommes illustres de Plut., trad. du grec par Dom. Ricard avec des remarques à la fin de chaque vie. ib. id. an VII (1798) — an XI (1803). 8 vol. in-8°.

Oeuvres complètes de Plut.: Les Vies des hommes ill. de Plut. trad. du Grec par Amyot. Nouv. éd. revue, corr. et augm. p. E. Clavier. Paris, Cussac an IX (1801) —X (1802). — Les vies des hommes illustres p. servir de supplément aux Vies de Plut. Trad. par Ant. Allegre. Av. des notes et des observ. p. MM. Brotier et Vauvilliers. Nouv. éd. ib. an X (1802) — an XI (1803). 12 vol. — Oeuvres morales de Plut., trad. du Grec par Amyot. Av. des notes et des observ. p. MM. Brotier et Vauvilliers. Nouv. éd. ib. an X (1802). 5 vol. — Oeuvres mêlées de Plut., trad. du Grec par Amyot etc. ib. an XI (1802) — an XII (1803). 5 vol. — Oeuvres mêlées de Plut., cont. la Vie d'Homère, l'Essai sur la poésie, le Traité de la noblesse et plusieurs fragmens, trad. p. E. Clavier. à Paris an XIII (1804). — Table des matières des hommes ill. T. XXIVe. ib. an XIV (1805). — Table etc. des Oeuvres morales et mêlées. T. XXVe. ib. an XIV (1805). in 8°. Av. fig. en taille douce et 131 médaillons d'après l'antique. (150 fr., Gr. pap. 212 fr., pap. vél. 412 fr.)

Les vies des hommes illustres grecs et romains etc. Transl. par M. Jac. Amyot etc. par lui reueuës & corrigees en infinis passages. Auec les vies d'Annibal & de Scipion l'Africain, trad. de Latin en François par Ch. de l'Escluse. Enrichies en ceste derniere edition d'amples sommaires sur chacune vie; d'annotations morales en marge, qui monstrent le profit qu'on peut faire en la lecture de ces histoires: et de quatre Indices representans les auteurs, les similitudes, les apophthegmes & matieres remarquables en tout l'oeuure. Plus y ont esté adjoustees de nouueau les vies d'Epaminondas, de Philippus de Macedoine, de Dionysius l'aisné, tyran de Sicile, d'Auguste Cesar, de Plutarque & de Seneque, tirees des bons auteurs. Item les vies des excellens Chefs de guerre, prises du Latin d'Aemilius Probus. Le tout dispose par S. G. S. Auec les effigies des hommes illustres soigneusement retirees des medailles antiques: ensemble vne Chronologie tres necessaire pour l'intelligence des temps esquels ils ont vescu. A Geneve de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Plutarchus. (Traductions.)

l'impr. de Jac. Stoer 1635. in-fol. (12 ff. de prél. 802 ff. ch. 15 ff. non ch. de table.)

Les vies des hommes illustres de Plut. trad. par l'abbé Tallemant. Paris 1665. 8 vol. in-8°. — Tables geogr. pour les Vies de Plut. comp. par Lublin, sur la trad. de Tallemant. ib. 1672. in-8°.

Cette trad. a été faite plutôt sur la version d'Amyot, que sur l'original grec. Il existe plusieurs réimpr., savoir: *Bruxelles, Fr. Foppens* 1667—81. 9 vol. pet. in-12. (21 fr. Sensier. 60 fr. Bignon. 290 fr. de Coislin.) Voir *Pieters, Ann. Elsevir.* p. 480.

Les Vies des Hommes ill. de Plut., revues sur les Mss. et trad. en François, avec des Remarques hist. et crit. et le supplément des comparaisons qui ont été perdues. On y a joint les Têtes que l'on a pu trouver. Par André Dacier. A Paris chez Clousier, Gosselin et Coustelier 1721. 8 vol. in-4°. — Les Vies des hommes ill. omises par Plut., trad. de l'anglois de Tho. Rowe, par Fr. Bellanger. ib. 1734. in-4°.

Cette trad. est beaucoup plus fidèle, mais moins élégante que celle d'Amyot (voir le *Journ. d. Sav.* T. LXXI. p. 3 sq. 380 sq. 485 sq.). Il y en a beaucoup de réimpr., savoir: *Amst.* 1723. 9 vol. in-8°. *ib.* 1724—34. 10 vol. in-12. *ib.* 1735. 9 tom. in-4°. *ib.* 1735. 10 tom. in-12. *ib.* 1762. 14 vol. in-12. 1778. 12 vol. in-12. *Lyon* 1803. 14 vol. in-12.

Vies des Hommes ill. de Plut. trad. du grec par Amyot, avec les notes et les meilleurs éclaircissemens donnés par MM. Brotier, Dacier et Vauvilliers. à Paris, impr. de Chanson 1810. 11 vol. in-12. — Choix de vies supplém. La vie de Plut. p. Dacier et la vie d'Amyot, écrite p. M^r l'abbé Leboeuf. Paris 1812. T. XII—XV. in-8°. (60 fr.)

Les Vies des hommes ill. de Plut. trad. en français, avec des rem. hist. et crit. p. Dacier, et suivies de supplémens. Éd. revue et augm. des Vies d'Auguste et de Titus, par A. L. Delaroche, avec les portr. dess. d'après l'antique par Garnerey et gravés par Delvaux. Paris, Duprat-Duverger 1811—12. 15 vol. in-12. Av. 63 portr. en t. d. gr. p. Delvaux. (120 fr., in-18. 37 fr. 50 c.)

Les Vies des hommes ill. trad. du grec de Plut. p. J. Amyot. Nouv. éd. avec un choix de notes des divers commentateurs et une notice sur Plut. par M. Coray. Paris 1825. 9 vol. in-8°. — Supplément aux Vies des hommes ill. de Plut. cont. les vies de Cyrus, de Jason, de Trajan, d'Adrien, d'Antoine le pieux, de Commode, de Pertinax, de Didius Julien, de Sevère. ib. 1826. in-8°.

Les vies des hommes ill. trad. du grec de Plut. p. Amyot. Portraits dess. et gr. p. Ambr. Tardieu. Paris 1827. in-8°.

Les vies des Hommes ill. trad. du grec par Ricard. Paris, Brière (impr. de F. Didot) 1827. 1 vol. gr. in-8°.

Reprod. à *Paris* 1829. 1830. 10 vol. in-8°. ou in-12. ou 16 vol. in-18.

Les vies des Hommes illustres de Plut. trad. du grec par D. Ricard, ornées de cartes et de portr. d'après les bustes et les médaillons antiques. Paris, Dubois 1830. 15 tom. en 28 vol. gr. in-4°. et 1 vol. de table.

On rencontre très rarement des exempl. complets de cette édition de luxe. Un ex. composé de 16 tom. en 27 vol. et ayant de chaque planche trois épreuves différentes (contre-épreuve, épreuve avant la lettre et eaux-fortes) a été offert pour 900 fr. dans le *Bull. du Bouquiniste* 1857. p. 107.

Plutarchus. (Traductions.)

Vies de huict excellens et renommes personnaiges Grecz et Romains (de Themistocles, Camillus, Pericles, Fabius Maximus, Alcibiades, Cajus Marius, Timoleon, Paul Emile) translatez en François par George de Selue, evêque de Lavaur (aidé de P. Danes). à Paris chez Vascosan 1543. in-fol. ib., le Preux 1547. in-8°. Lyon, de Tournes 1548. in-16. (4 fr. 16 c. Du Fay.)

Les vies de Solon et de Publicola par Plutarque. Paris 1748. in-8°.

Plut. Vie de Cimon, suivie du Parallèle de Cimon et de Lucullus. Trad. de Ricard. Paris, A. Delalain 1831. in-12.

Plut. Vie d'Alcibiade, suivie du parallèle d'Alcib. et de Coriolan. Trad. de Ricard, revue et corr. avec somm. Paris, Delalain 1832. in-12.

Plut. Vie de Marcellus, suivie du Parallèle de Marcellus et de Pélopidas. Trad. de Ricard, revue et corr. av. sommaires. Paris, Delalain 1832. in-12.

Epitome ou abrégé des Vies des LIV notables et excellents personnages, tant grecs que Romains, mis au parangon l'une de l'autre, extrait du grec de Plut. (par Ph. des Avenelles). Paris, Ph. Danfrie et Rich. Breton 1558. T. I (*seul*). in-8°.

Édition impr. en caractères de civilité (13 fr. Méon. 44 fr. Monmerqué. 25 et 52 fr. Veinant).

Le Trésor des Vies de Plut., contenant les beaux Dictz et Faitz des anciens personnages Grecs et Romains; avec quelques Vers singuliers, Chansons, Oracles & Epitaphes, pour servir de suite aux Hommes ill. de Pl. Anvers, Guill. Silvius 1568. in-8°. (10 fr. Veinant. 3 fr. Filheul.)

Il existe une sec. éd. sous le titre *Le trésor des vies de Plut. & Sentences notables, Réponses, Apophthegmes, & autres choses remarquables, auec quelques Vers singuliers, Chansons & autres Pièces. Lyon, Pierre Rigaud* 1611. in-8°. (3 fr. 2 c. Filheul.)

Sommaires des Vies des Hommes ill. Grecs & Romains, recherchées par Plutarque, avec un Sommaire des Vies des Dames illustres. Rouen 1617. in-12. (1 fr. Filheul.)

Les Oeuvres Morales de Plut. de la translation d'Amyot. à Paris chez Jean Macé au mont S. Hilaire à l'escu de Bretaigne, achevé d'imprimer le XXVII d'Avril p. Fed. Morel, impr. du Roy 1581. in-fol.

Reprod. *à Paris de l'impr. de Franç. Estienne* 1581—82. 2 vol. in-fol. *ib. chez Fed. Morel* 1597. in-fol. *Genève de l'impr. de J. Stoer* 1604. 2 vol. in-fol. *(Genève de l'impr. de J. Stoer) Pour S. Crespin* 1613. in-8°. *Paris* 1618. in-fol. *Genève de l'impr. de Jac. Stoer* 1627. in-fol. *Paris* 1645. 2 tom. in-fol.

Cinq Opuscules de Plut. de Chéronée, trad. par Estienne Pasquier, recteur des écoles. Paris 1546. in-12. Lyon, Jean de Tournes 1546. in-8°. (4 fr. 50 c. Heber.)

On y trouve réuni: *Opuscules de Plut. des vertueux et illustres Faits des anciennes femmes, traduits du Toscan en François. ib.* 1546. in-12. (ensemble 1 fr. 10 c. Filheul.)

La mesnagerie de Xenophon, les règles de marriage de Plutarque, lettre de consolation de Plut. à sa femme; traduictes du Grec p. Estienne de la Boetie. Stephani Boëtiani poemata. à Paris p. Fed. Morel 1571. in-8°.

Les Morales d'Epictète, de Socrate, de Plutarque et de Sénèque. Impr. au Château de Richelieu par Etienne Mignon 1653. in-8°. Av. les portr. des quatre philosophes et celui du cardinal. ([sans le portr.] 80 fr. Dessain. [*Cat.* n°. 330] 24 fr. Filheul.)

Ce volume est un chef-d'oeuvre typogr., dont le des-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Plutarchus. (Traductions.)

sein fut conçu et ordonné par le grand cardinal de Richelieu et exécuté par les soins d'Étienne Mignon, professeur en Mathématiques.

Traitté de la superstition, composé par Plut. et trad. en françois par M. Le Fevre, avec un Entretien sur la Vie de Romulus. Saumur 1666. in-12. (1 fr. Filheul.)

Le livre de Plutarque qui traicte de la maniere de discerner ung vrai amy dauec ung flatteur, translate de grec en francois par Franç. Sauvaige. Paris, Ives Galloys 1520. in-4°. Goth.

Traité de Plut. sur la manière de discerner un Flatteur d'avec un Ami; et le Banquet des 7 Sages, dialogue du même Auteur (par Mr. de la Porte du Theil). Paris de l'impr. roy. 1772. in-8°. (Gr. pap. 4 fr. 16 c. Filheul.)

De l'heur et malheur du mariage, ensemble les Lois connubiales de Plutarque, traduictes en françois par Jean de Marconville. Lyon, Pierre Rigaud 1602. pet. in-8°. form. quarré. (4 fr. Filheul.)

Plutarque de Cherone, grec, traistant entierement du Gouuernement en mariage, trad. de grec en latin et de latin en vulgaire françois par Jehan Lode, de Nantes. Paris, Denis Janot 1535. 1536. in-16. (8 fr. By. 30 fr. à Paris en 1841.)

Reprod. à *Paris, Jeanne de Marnef, Vve de Denis Janot* 1545. in-16.

De la Cure familiere, auec aucuns preceptes de mariage extraicts de Plutarque, aussi un dialogue de la dignité des femmes, traduit des dialogues de Speron, italien. Lyon, J. de Tournes 1546. in-16.

Cette traduction dont l'auteur ne s'est pas nommé, a été réimpr. à *Paris pour Arnoul l'Angelier* 1548. in-16. On y a réuni le *Doctrinal du pere de famille à son enfant* par Symphorien Champier.

Preceptes nuptiaux de Plutarque .... nouuellement traduictz et faicts en rithme françoyse, par Jacques de la Tapie, d'Aurillac, dédiés à très illustre princesse la Reyne Dauphine. Paris, impr. de Rich. Breton 1559. pet. in-8°. (5 ff. de prél. et 32 ff. ch.) Car. de civil. (51 fr. Veinant.)

De l'Amour et de ses effects, pour les dames d'honneur, extraits de Plut., translatez par son interprete franç., et non encore inserez dans les oeuvres. Paris, Fed. Morel 1595. in-8°.

La Touche naifve, pour esprouver lamy et le flatteur, inuentée par Plutarque, taillée par Erasme, et mise en langage françois par noble homme frere Antoine du Saix, auec lart de soy ayder, et par bon moyen faire son proffict de ses ennemys. Paris, Simon de Colines 1537. in-4°.

A la suite de cette éd. et de même pour les deux autres édd. de la même traduction (*Paris, Denis Janot* 1537. pet in-8°. (55 ff. — 19 fr. Bignon) *ib. de l'impr. de Jeanne de Marnef Vve de Denis Janot* 1545. in-16. Lettr. rondes. [11 fr. Méon. 18 fr Nodier. 30 fr. Bignon]) se trouvent quelquefois les *Petits fatras* de Du Saix (v. **Du Saix**). Une éd. antérieure de la *Touche naïve. Lyon, Olivier Arnoullet s. d.* in-4°. Goth. est portée dans le *(1) Cat. de La Vallière* (1767) n°. 1426.

Le traité de Plut. sur l'éducation des enfans. Trad. par M. Soulié. Strasb. 1818. in-8°.

Plut. de la curiosité, trad. de Ricard. Paris 1831. in-12.

Plut. sur les delais de la justice divine dans la punition des coupables, trad. avec des notes par le comte de Maistre. Paris 1816. in-8°.

Plutarchus. (Traductions.)

Plut. sur les moyens de connaître les progrès qu'on fait dans la vertu. Trad. de Ricard revue et corr. Paris 1832. in-12.

On cite encore des traductions françaises des traités *de brutis animalibus* et *de vitanda usura*, celle-là par Adam de la Planche (*Toulouse* 1558. in-8°) et celle-ci par Antoine du Moulin (*Lyon* 1576. in-8°.).

Deux opuscules de Plutarque, l'un de ne se courroucer et l'autre de curiosité, ensemble un autre opuscule du même Plutarque, auquel il est disputé, a sçavoir si les maladies de l'ame tourmentent plus que celles du corps, trad. en françois par Pierre de St. Julien. Lyon, Jean de Tournes 1546. pet. in-8°. (42 fr. Veinant, Catal. 1860. n°. 115.)

Reprod. à *Paris, Jacques Bogard* 1546. in-8°.

Politique de Plutarche, c'est a dire Ciuiles institutiõs & enseignemẽs pour biẽ Regir la Chose P. Jadis cõposees en Grec par Plutarche, Et depuis trãslatees de Grec en Latin par le Seigñr Nicole Sagûdin. Et a present de Lãgues Grecque t Latine en Langaige francois, par Maistre Geofroy Tory de Bourges. Dediees par le dict Autheur a Lẽpereur Traian. Et par le Trãslateur en Langaige francois A tres illustre t plain de bon espoir en toute heureuse vertu, sou Seigneur, Francois de Vallois. Imprime en Paris a Lẽseigne du Pot Casse, p. Maistre Geofroy Tory de Bourges, Marchant libraire Et Imprimeur du Roy. (*A la fin*:) acheue d'imprimer le Samedy XV iour de Juin M. D. XXXII etc. pet. in-8°. (67 ff. ch., non compris 8 ff. de prél.) Lettr. rondes.

Réimpr. à *Paris, Simon de Colines* 1530. in-8°. (voir *Biogr. Univ. de Michaud* T. XLVI. p. 301) et sous le titre suivant:

Politiques ou ciuiles institutions pour bien regir la chose publique, iadis composees en grec par Plutarche, et despuys translatees en francoys par maistre Geofroy Tory et dédiees à . . . Francoys de Valloys, Daulphin de France. Disputation de Phavorin philosophe nouuellement y a este adioustée. Item chapitre demonstrant combien sont destatz de la chose publique. (A la fin:) *On les vend a Lyon en la rue merciere, a la boutique de Guillaume Boulle, libraire à la fleur de lys d'or* 1534. in-16. Goth. (8 ff. de prél. et 104 ff. de texte.)

Les Apophthegmes ou bons mots des anciens tirés de Plutarque, de Diogène Laerce, d'Elien, d'Athenée, de Stobée, de Macrobe et de quelques autres et les stratagesmes de Frontin, de la trad. de N. Perrot d'Ablancourt. Paris, L. Billaine 1664. in-4°.

Du Verdier, Bibl. française (in-4°.) T. I. p. 684 cite le *Trésor des morales de Plutarque par François le Tort. Paris, Jean Poupy* 1578. in-8°.

Les Apophthegmes des Lacédémoniens, extr. de Plut. suivies des pensées du même auteur sur la superstition par P. Ch. Levesque. Paris 1794. in-8°.

Dialogue de Plut. sur la Musique, trad. du grec en franç. par J. P. Burette. Paris de l'impr. roy. 1735. in-4°.

Tiré à 12 ex. seulement et inséré d'abord dans les *Mém. de l'ac. d. inscr.* T. X. *Mém.* p. 111 sq. (éd. in-8°. T. XIV. p. 172 sq.)

Traicté de Plut. sur la Honte vicieuse, traduict en François par François le Grand procureur du Roy au baillage de Melun. à Paris impr. par Ch. Estienne 1554. in-8°.

ϑ) en italien.

Vite di Plutarcho traducte de Latino in Vulgare in Aquila al magnifico Lodovico Torto per Baptista Jaconello de Riete. (*A la fin*:) Stampate in Aquila adi XVI. de sep-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Plutarchus. (Traductions.)

tembro M. CCCC. LXXXII per maestro Adam de Rotuuil Alamano stampatore excellente: con dispesa del magnifico signore Lodovico Torto: & delli spectabili homini ser Domenicho de Montorio: & de ser Lodovicho de Camillis de Asculo ciptadino de Aquila. in-fol. (334 ff.) 36 duc. Starace n°. 323. 120 fr. La Vallière. 18 sh. Pinelli.

Dans cette version il y a 26 vies traduites selon le sonnet suivant, qui est à la tête du volume (v. *Paitoni* T. III. p. 147 sq.):

Qui Theseo vive: & con Romol contende:
Et con Lycurgo Numa: & con Camillo
Themistocle: et Hanibale con quillo
Bon Scipione in cui virtu resblende:
Thimoleon equi sua virtu distende
Et Paulo Emilio explica el suo vexillo:
Lisandro segue: & Sylla doppo illo:
Qui Pyrrho contra Mario se difende:
Eumene: et bon Sertorio Nursino:
Et Cimone: & Lucullo: & Nitia anchora
Et Crasso chel mal parto el fe mischino:
Qui Agesilao col gran Pompeo dimora:
Dopo Alexandro vien Cesar divino:
Qui Photion: col bon Caton se honora:
Ne con multa dimora
Hor cresce in herba el resto de Plutarcho
Talche integro verra nel vulgar varcho.

Reprod. *Ven. per Giorgio de Rusconi nel M. D. XVIII adi ii de Marzo.* in-4°. (Dans cette réimpr. deux des quatre sonnets, qui sont à la tête de la précéd. éd., ont été omis.)

La Prima Parte delle vite di Plutarcho: di greco in latino: & di latino in volgare tradotte & novamente con le sue historie ristampate MDXXV. (*A la fin:*) Stamp. in Vinegia per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino etc. M. D. XXV. del mese di Luglio. — La seconda & ultima parte delle vite di Plut. di greco in latino & di latino in volgare novamente tradotte (per messer Julio Bordone da Padova) & historiate. (*A la fin:*) Stamp. in Vinegia per Nicolao di Aristotile detto Zoppino etc. MDXXV del mese di Martio. in-4°. Av. fig. en bois. Car. cursifs à 2 col. (Anello IX d. Coll. d. stor. gr.) 5 sc. Gallarini. 8 duc. Selvaggi.

Dans la seconde partie se trouvent: *Vita di Solone, di Publicola; Comparatione di Publ. & di Solone, di Alcibiade; Vita di Mutio Coriolano; Vita di Pelopida; di M. Marcello; di Annibale; di Pericle; di Fabio Massimo; Vita di Tito Quintio Fluminio; di Philopemene; d'Aristotile; di Marco Portio Catone; d'Agide; di Cleomene; di Scipione Africano; di Tiberio & Caio Gracchi; di Dione; di Demostene; di Cicerone; di Demetrio; di Marco Antonio; di Artaxerse; di Arato; di Galba; di Ottone; d'Homero illustre poeta* et 16 ff. num. cont. la *Vita di Marco Bruto* et *Comparatione di Dione a Bruto.* Ces derniers 16 ff. manquent souvent.

Il y en a deux réimpr.: *Vinegia per Franc. d'Aless. Bindoni & Mapheo Pasini compagni* 1529 *del mese di Agosto. (P. II. del mese di Novembre.)* in-8°. (8 sc. Gallarini) et *Vin. per Bernard. di Bindoni Milanese del Isola del Lago maggiore* 1537 *del mese di Agosto. (P. II. 1538 die IIII Januarii.)* in-8°., dans laquelle l'ordre des biographies à la fin de la 2de partie diffère. (5 fr. Du Fay.)

Le Vite degli uomini illustri Greci e Romani, trad. per Lod. Domenichi. Ven. per Gabr. Giolito e fratelli 1555. — La seconda parte etc. Con due tavole: l'una delle cose più notabili, e l'altra di diversi nomi antichi etc. Con la dichiaratione de i pesi e delle monete, che si usavano degli antichi. ib. id. 1555. in-4°. (Ex. sur pap. bleu 11 fr. Mac-Carthy.)

Voir sur cette version *Paitoni* T. III. p. 151 sq.

Reprod. *Ven. appr. Gabr. Giolito de Ferrari & fratelli* 1560. 2 vol. in-4°. *(dilig. confrontate co' testi greci per M. Lion. Ghini, con le vita dell' autore descr. da Thom. Porcacchi* etc.) *Vin., Gabr. Giolito de' Ferrari* etc 1566 (ou 1567 ou 1568). 2 parties. in-4°. (v. *Paitoni* T. III. p. 153 sq.

Plutarchus. (Traductions.)

— 5 sc. Gallarini. 5 duc. Selvaggi. 7 fr. 1 c. Boisset. 7 fl. Butsch.) *ib., Fel. Valgrisio* 1582. 2 part. in-4°. *ib. id.* 1587. 2 part. in-4°. (44 ff. et 860 pp. ch.) *ib. appr. Bartol. degli Alberti* 1607. 2 tom. in-4°. Av. fig. (2 duc. 40 c. Selvaggi.) *ib. per Marco Ginammi* 1620. 2 part. in-4°. Av. fig. (3 sc. Gallarini.) *(Trad. da M. Lod. Domenichi & ridotte alla loro vera lettura et racconcie secundo i buoni testi latini in piu di mille luoghi da M. Fr. Sansovino.) In Vin. appr. Jacopo Sunsovino* 1570. 3 part. en 1 vol. in-4°. (5 fr. 6 c. Du Fay.)

Une réimpr. commencée de cette dern. éd. collationnée avec le texte original de l'éd. de Francfort de 1599 *(Ver. appr. Dion. Ramanzini* 1744. T. I. in-4°.) n'a pas été terminée. — On peut joindre à cette version: *Giaje istoriche: aggiunta alla prima e seconda parte delle vite di Plut. da Or. Toscanella. Ven.* 1566—67. 2 tom. in-4°.

Le Vite degli huomini illustri Greci e Romani di Plutarco Cheroneo etc. tradotte nuovamente da M. Franc. Sansovino. Con le tavole copiosiss. etc. et con le figure de Capitani & Re de quali si tratta, poste in disegno et cavato delle medaglie antiche. Ven. appr. Vinc. Valgrisi 1564. P. II. ib. id. 1563 (*à la fin:* 1564). in-4°. Av. fig. en bois. (Anello IX d. Coll. Greca.) 3 sc. Gallarini. 1 sh. Libri.

Dans cette version rarissime il y a en tout 52 biographies (v. *Paitoni* T. III. p. 159 sq.).

Vite di Plutarco degli homini illustri, volgarizz. da Girol. Pompei. Verona, Moroni 1772—73 4 vol. in-4°. (10 sc. Gallarini.)

Cette version estimée a été reprod. à plusieurs reprises, savoir: *Roma* 1791. 6 vol. in-4°. *(con varie note) Mil.* 1798. 9 vol. in-8°. (2½ th. Köhler). *Ver.* 1799. 10 vol. in-8°. *Livorno* 1811. 7 vol. in-8°. (2½ th. Köhler.) *Roma* 1812. 8 vol. in-8°. *Padova* 1816—18. 13 vol. in-8°. Av. portr. *Udine* 1821—24. 17 vol. in-12. Av. 55 portr. *Fir.* 1822—28. 7 vol. in-8°. Av. fig. (6 sc. 20 b. Gallarini.) *(con varie note trascelte dal commento di Dacier) Crem. e Mil.* 1824—25. 6 vol. in-8°. *Mil.* 1827—29. 19 vol. in-24. *Liv.* 1820. 1828—30. 10 vol. in-12. Av. portr. *Crem.* 1824. 12 tom. in-16. Av. fig. *Ven.* 1832—33. 22 vol. in-16. *Fir.* 1833. 1 vol. in-8°. à 2 col. Av. vign. gr. (919 pp.) Il existe aussi une traduct. italienne de l'abrégé latin des biographies, mentionné ci-haut (p. 361. col. 2) sous le titre: *Le Vite di Plutarco ridotte in compendio per M. Dario Tiberto da Cesena e trad. alla comune utilità di ciascuno per L. Fauno in buona lingua volgare. In Ven. per Mich. Tramezzino* 1543. in-4°. (1 fl. Butsch.) *Fir., Piatti* 1816. 2 tom. in-8°. *Pad.* 1816. 4 tom. in-12. (80 b. Gallarini.) *Fir.* 1845. 4 vol. in-12.

Plut. Vita di Filopemene tratta del Volgarizzamento delle Vite. Testo di lingua inedito. Ven. co' tipi del Gondolieri 1840. in-8°. (4 fr.)

Imprimé aux frais de A. Papadopoli et non destiné au commerce. Andr. Mustoxidi s'est chargé de la revision du texte.

Plut. Libro XXXV dei Gesti e Memorabili Fatti di M. Cato. Testo inedito tratto dalle Vite di Plut. (da M. Pientini). Fir., Le Monnier 1843. in-8°.

Vita di M. Tullio Cicerone, tratta dal Volgarizz. di Plut. Testo di lingua inedito. Ven., Gio. Cecchini 1847. in-8°. (3 fr.)

Opuscoli morali di Plutarco Cher. Filosofo & Historico notabilissimo. Divisi in due Parti principali. Copiosi di necessarij precetti da essere essequiti da Principi, da Popoli, da Sacerdoti, da Laici, da Padri, da Figliuoli, da Mariti, da Mogli, da Padroni & da Servi. Tradotti in volgare de Sign. Marc' Ant. Gandini & da altri litterati. Con due tavole. Ven. appr. Fiorav. Prati 1598. 2 part. in-4°. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Les traducteurs furent M. Ant. Gandini, Gratia Maria Gratij, Ant. Massa et Giov. Tarcagnotta (v. *Paitoni* T. III.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Plutarchus. (Traductions.)

p. 161 sq.). Reprod. *Ven., Flor. Prati* 1614. 2 part. in-4°. *ib., Gio. Batt. Combi* 1625. 2 part. in-fol. (1 sc. 80 b. Gallarini. 3 duc. 60 c. Selvaggi.) *Roma* 1790. 5 tom. in-4°. (6 d. Libri en 1861.)

Plut. Opuscoli Morali volgarizz. da Marc. Adriani il Giovine. Fir., Piatti 1819—20. 6 vol. in-8°. (24 fr.) 5 sc. 40 b. Gallarini.

Reprod. *(nuov. confront. col testo ed illustr. con note da Franc. Ambrosoli) Mil., Sonzogno* 1825—27. 6 vol. in-8°. Av. fig. (69 fr. 86 c.)

Alcuni opuscoli morali, volgarizz. da Marc. Adriani. Brescia 1823. in-12.

Reproduit *Ven.* 1847. 2 tom. in-16. *(confr. col testo e illustr. c. note da F. Ambrosoli) Nap.* 1841. 2 tom. in-8°. Av. fig.

Alcuni Opusculetti de le cose morali del Divino Plutarco in questa nostra lingua nuovamente tradotti. In Ven. per Michel Tramezzino 1543. in-8°.

Dans ce volume il y a 11 écrits de Plutarque traduits (v. *Paitoni* T. III. p. 165 sq.).

Alcuni Opusculetti etc. In Vinegia per Michel Tramezzino 1549. — Seconda parte de le cose morale recate per hora in questa nostra lingua da M. Giov. Tarchagnota. ib. id. 1548. in-8°.

La première partie est la même que l'éd. préc., mais dans la sec. on trouve la traduct. de 25 autres écrits divers de Plutarque (v. *Paitoni* T. III. p. 165 sq.). Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *Ven. appr. Gir. Giglio e compagni* 1559—60. 2 part. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.) *ib., Comin da Trino* 1561. 2 part. in-8°. *ib.* 1567. 2 part. in-8°.

Opere Morali di Plut. nuovamente trad. per M. Lod. Domenichi, cioè Il convito de' sette savj. Come altri possa lodarsi da se stesso senza biasimo. Della Garrulità overo Cicaleria. In Lucca per Vincenzo Busdrago 1560. in-8°.

Della educazione de' figliuoli da Plut. trad. da Ciampi. Pistoja 1806. in-8°. Pisa 1806. in-8°.

Opusculo di Plut. sulla educazione trad. dall' ab. Aless. Buratti. Città di Castello per Donati 1822. in-8°.

Plutarco. Educaz. de' figli. Trad. da Seraf. Attemps. Roma 1824. in-8°.

Della educazione dei figli, trad. da greco di Plutarco, con altri discorsi dal M. Angelelli e una lettera di Ang. Poliziano. Bol., Masi 1828. in-8°.

Opuscolo di Plut. Come discernere il vero Amico dall' Adulatore, recato dalla greca nella italiana favella dall D. L. V. M. (L. Valeriani Malvezzi) con note. Roma 1796. in-8°.

Della Imperturbabilità, disc. di Plut. trad. da Ang. Zendrini. Ven., Pinelli 1812. in-8°.

Il Trattato del Plut. dell' amor de' Geniteri verso i figliuoli. Opera nuovam. di Greco ridotta in Volgare da M. Giul. Ballino. In Ven. per Gio. Andr. Valvassori 1564. in-8°. ib. 1689. in-8°.

Dell' amor della prole, opusc. di Plut. volgarizz. (dal conte Cristof. de' Rossi Marcelli d'Urbania). Pesaro per Nobili 1824. in-8°.

Del tardo gastigo della Divinità, dial. di Plut. trad. dal greco con note di Seb. Ciampi. Pist. 1805. in-8°. Fir. 1805. in-8°.

Sui Ritardi della giustizia divina nella punizione de' colpevoli. Opera di Plut. nuov. trad. con aggiunte e note dal Signor Conte De Maistre. Imola 1823. in-8°.

Plutarchus. (Traductions.)

Le Piacevoli & ingeniose questioni di Plutarcho, trattate in varii & diversi conviti d'huomini di raro intelletto de la Grecia. Nuovam. trad. in volgare per Pietro Lauro Modenese. In Vinegia per Comin da Trino di Monferrato 1551. in-8°. (80 c. Selvaggi.)

Ce vol. rarissime ne contient pas toutes les *quaestiones convivales* de Plut. (v. *Paitoni* T. III. p. 168).

Plut. della Civile Instituzione, trad. dal Greco in Latino da Nicola Sagundino ed in Italiano da P. Q. R. In Trevigi (s. nom d'impr.) 1502. in-8°.

Ragionamento intorno all' amministrazione degli affari publici, trad. dall' abb. Ang. Zendrini. Ven. 1787. in-8°.

Precetti per ben dirigere un State, volgarizzati dal testo greco di Plut. da G. F. S. (conte Gian Franc. Scarroni piemontese). Parma per Bodoni 1796. in-4°.

Precetti conjugali di Plutarco. Parma, Mussi s. d. in-8°.

Ammaestramenti matrimoniali di Plut. Filos. et Hist. eccellentiss. nuovamente trad. in lingua italiana da Marc' Ant. Gandini. Ven. appr. Franc. Ziletti 1586. in-4°.

Ammonizione ai maritati, volgarizz. ed illustr. da Seb. Ciampi. Pisa 1807. in-8°.

Degli obblighi de' conjugati, opusc. Plutarchiano, dedic. alla nobile sposa sig. Contessa Caterina Polcastro nata Contessa Quirini Stampalia. Pad. per Crescini 1818. in-8°.

Ammaestramenti matrimoniali, volgarizz. e comment. da Giul. Ligi urbinate. Urbino, Guerrini 1819. in-8°.

Cette version ainsi que la préc. sont des pièces de circonstance, non destinées au commerce (voy. *Federici, Degli scrittori Greci e delle ital. versioni delle loro opere notizie. Pad.* 1828. in-8°. p. 256).

I Motti & le Sententie notabili de' Prencipi Barbari, Greci & Romani da Plut. raccolti. Nuov. trad. in buona lingua Toscana da L. M. B. (*A la fin:*) In Vinegia per Ventur. Roffinello ad instantia di Paulo Girardo 1543. in 8°. (1 sc. 20 b. Gallarini. 1 sh. Libri.)

Voir sur ce vol. *Paitoni* T. III. p. 171 sq.

Apoftemmi di Plutarco motti arguti piacevoli e Sentenze notabili, cosi di Principi come di Filosofi. Trad. in lingua toscana per M. Gio. Bern. Gualandi Fiorentino. Con due tavole. In Vinegia appr. Gabr. Giolito de' Ferrari 1565. 1566 1567. in-4°. (14 ff. et 632 pp. ch.) 3 sc. Gallarini. 2 duc. 40 c. Selvaggi.

Selon *Paitoni* T. III. p. 170 toutes les trois éditions diffèrent.

Apoftemmi cioè Motti sententiosi in brevità di parole per proposta, ò risposta, ad ogni maniera di dire accommodati, scelti da diversi autori Greci, e Latini, e posti insieme & risposti da Erasmo in otto libri, donati nuovamente a le muse Italiane. Utilissimo libro ad ogni qualità di persone per istituzione della vita humana. Con due tavole etc. Vinegia appr. Vinc. Vaugris à l'insegno d'Erasmo 1546. in 8°.

Dialogo di Plut. circa l'avertire degl' animali quali siano piu accorti ò li terrestri ò li marini. Di Greco in Latino & di Latino in Volgare. Nuov. trad. & con ogni dilig. stampato. (*A la fin:*) In Venetia per Bortolamio detto l'Imperatore 1545 (1548?). in-8°.

t) en espagnol.

Comiença el prologo del Cronista alfonso de palençia. (*A la fin du 2nd vol.*) Feneçen en dos volumines las vidas

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Plutarchus. (Traductions.)

de Plutarco que fueron scriptas en griego é traducidas en latin por diversos transladadores; e despues vueltas en romançe castellano por el cronista Alfonso de Palencia. Assi que en el primer volumen se contienen treynta vidas de las de Plut., y en el segundo veynte é cinco vidas de las suyas con otras colligidas por algunos auctores modernos: é la vida de Carlo Magno, é una epistola de Ruffo que fueron impressas por Paulo de Colonia é Johannes de Nurenberg é Magno é Thomas Alemanes en Seuilla: é se acabaron de imprimir a dos dias del mes de Julio de MCCCCXCI años. 2 vol. in-fol. (280 rs. de la Cortina T. I. 4 fr. La Serna.)

Voir sur cette éd. *Hain* n°. 13137. Reproduit: *Madrid* 1792. 2 vol. in-4°.

Las vidas de los ilustres y excelentes Varones Griegos y Romanos escritas primero en lengua griega por el grave Philosopho y verdadero Historiador Plutarcho de Cheronea y agora nuevamente traduzidas en castellano por Juan Castro de Salinas. (*A la fin:*) Imprimiéronse en la imperial ciudad de Colonia y vendense en Anvers en casa de Arnoldo Bircman, á la enseña de la Gallina gorda 1562. in-fol. (80 rs. de la Cortina. 3 fr. 95 c. La Serna.)

Vidas de los Varones illustres de Plutarco, traduzidas al frances con notas hist. y crit. por Dacier y de deste Idioma al Castellano por Fr. de Paulo Toral. Sevilla 1787. in-8°.

El primero volumen de las vidas de ilustres y excelentes varones Griegos y Romanos pareadas, escritas primero en lengua griega por el grave Philosopho y verdadero Historiador Plutarcho de Cheronea et al presente traducidas en estilo castellano por Franc. D'Enzinas. En Argentina, en casa de Agustin Frisio 1551. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (50 rs. de la Cortina.)

Las vidas de dos ilustres varones, Cimon Griego y Lucio Lucullo Romano, puestas al paragon la una de la otra, escritas primero en lengua griega por el grave Philos. y verd. Historiador Plutarcho de Cheronea y al presente traduz. en estilo castellano. s. l. 1547. in-4°. (30 rs. de la Cortina.)

La vida de Numa Pompilio, traduz. con notas por Ant. Cotta. Barcel. 1693. in-8°.

La vida de Teseo, trad. del original griego por D. Josef Marchena. Madrid (Burdeos) 1821. in-12.

Morales de Plutarco, traducidos de lengua griega en castellana por Diego Gracian. Alcala de Henares, Brocar 1548. in-fol. Goth. (144 rs. de la Cortina. 2 l. 12 sh. 6 d. Salva.)

La prem. éd. avait paru en 1542. in-fol. On préfère l'éd. intit. *Morales de Plut. traducidos de lengua griega en castell. por el secret. Diego Gracian. Va de nuevo añadida la quarta parte, que nunca ha sido impresa. Salam. en casa de Alexandro de Canova* 1571. in-fol. (140 rs. de la Cortina.)

APOTHEgmas del excelent. Philosopho y Orador Plutarcho Cheroneo Maestro del Emperador Trajano: q̃ con los dichos notables, biuos y breues de los Emperadores, Reyes, Capitanes, Oradores, Legisladores y Uarones ilustres: assi Griegos con Romanos, Persas y Lacedemonios; traduzidos de lẽgua Griega en Castellana: dirigidos a la S. C. C. M. por Diego Gracian secretario del muy Illustre y Reuerendissimo señor don Francisco de Mendoça Obispo de Camora. (*A la fin:*) Fue impressa la presente obra en la insigne vniuersidad de Alcala de Henares en casa de Miguel de Eguia acabose a treinta de Junio de Mil y Quinientos y Treinta y tres Años. in-4°. (77 ff. 1 f. bl.) Goth. (2 l. 2 sh. Salva.)

Plutarchus. (Traductions.)

κ) en polonais.

Thezeus Athenieński y Numa Rzymski, Dway Królowie wielcy i z Plutarcha na polskie przełożeni przez X. Jana Januszowskiego Archidiakona Sądeckiego. w Krak. w druk. M. Loba 1613. in-4°. Goth.

On cite encore une trad. polon. des vies d'Annibal et de Scipion l'Africain par Jerem. Woynowskiego: *w Lwowie a Macieja Bernarta* 1543. in-4°.

Sławni ludzie i onych porównania. Plutarcha dzieło historyczne, moralne, i filozoficzne, przekładania X. Filipa Neryusza Golańskiego. w Wilnie w druk. XX. Schol. Piar. 1801—3. T. I—III. in-8°. (449, 475, 481 pp.)

Une traduction des vies de Plutarque faite sur la version française par Ign. Krasicki a paru: *w Warsz.* 1803. 2 tom. in-4°.

Plutarchi Chaeronei Dicteria Laconica graece edita. Cum M. Franc. Mymeri Silesii Interpret. Latina et Polonica. Ejd. elegia ad Illustrem et Magn. D. Severin. Boner a Balicze. Imprimebat Cracoviae Hieron. Vietor 1542. in-8°.

Przyiaciela od Pochlebcze iak rozeznać. Z Plutarcha Greckiego Philozopha. s. l. (1557.) in-8°. (42 ff.)

Pozytek z niepryiażni z Plutarchá Greckiego Philozophá. w Krak. V dziedziczów Márká Szarffenberg 1557. in-8°. (12 ff.)

Une trad. polonaise du traité *de amicitia et amicis* par Andr. Maczuski a paru: *w Wilnie s. d.* (1616—20.) in-4°. *ib.* 1817. in-8°., une autre du traité *De Alexandri Fortuna vel virtute* par Stan. Wargocki fait partie de sa trad. polonaise de *Quintus Curtius. w Krak.* 1618. in-fol. *Niesiecz* 1763. 3 tom. in-8°.

λ) en bohémien.

Une traduction du traité *de puerorum educatione* (sous le titre de *Hodaeporicon?)* p. Jac. Krupsky a paru *w Praze* 1609. in-8°.

μ) en russe.

Une traduction russe des vies de Plut. a paru à *St. Petersb.* en 1810 et s. suiv. en 14 vol. in-8°.

ν) en hongrois.

Plutarch a' Nemes Aszonyokról. ford. Bogáthy Fazekas. Kolosv. 1577. in-4°.

Plutarchnák Élesmondasi. ford. Lethenyei Janos. Pétsett 1785. in-8°.

Plutarchusnak a' Gyermekek' neveléséről irott könyve, melly Görög nyelvből Magyar, nyelvre le ford. Hatvany Pal által. Budán 1795. in-8°. (58 pp.)

Plutarchbol nemelly Görögöknek e Romaiaknak Elete. Ford. Tanárki Janos. Posonban 1807. 2 tom. in-8°.

Uj Plutarch vay minden korok és nemzetek' leghi resebb férfiai és hölgyeinekarcz-és életrajza. A szöveg' német eredetiet; magyarázta Bajza. Pesten 1846 sq. in-8°.

ξ) en arménien.

Vies des hommes illustres de Plut., trad. en arménien par le P. E. Thomadjan. Ven., typogr. Arménienne 1833—34. 6 vol. in-16. Av. fig. (40 fr.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pluvinel, Anthoine. Maneige royal, où l'on peut remarquer le défaut et la perfection du chevalier en tous les exercices de cet art . . . . fait et pratiqué en l'instruction du roy, par A. Pl. son écuyer principal . . . . (publié par J. D. Peyrol), le tout gravé et représenté en grandes figures en taille-douce par Crispian de Pas. Paris en la boutique de l'Angelier chez Claude Cramoisy (1623.) in-fol. obl. (26 fr. La Vallière. 40 et 66 fr. Huzard.)

Cette éd. orig. en 2 vol. est ornée de 63 grandes pl. et d'un front. gr., portant ces mots: *le Maneige royal de M. de Pluvinel . . . . embelly de plusieurs excellentes figures faictes au naturel et gravées en taille-douce par Crispian le Pas le jeune: le tout reveu et corrigé par l'autheur lui-même. Imprimé à Paris, au dépense* (sic) *de Crispian de Pas le vieux à Utrecht* 1623, du portrait de Louis XIII et de celui de Pluvinel. Le titre imprimé manque quelquefois. Mr. Brunet remarque que cette éd., publiée après la mort de Pluvinel par J. D. Peyrol, a été tronquée d'une manière très-blâmable par l'éditeur. On trouve quelquefois sur une partie des planches de ce livre le nom des persounages, qui y sont représentés; cependant il existe des épreuves avant la lettre.

Il existe une réimpr. *(Impr. à Paris aux frais de Crispian de Pas et se vend chez Guillaume le Noir* 1624. in-fol. Av. les mêmes pl. pliées. — 49 fr. 50 c. Huzard) qui a été contrefaite sous la rubrique *(imprimé pour la seconde fois et mis en allemand) A la ville de Brunsvic aux dépens de Gotfried Müller* (1626). in-fol. Av. de mauvaises fig., copiées de celles de la préc. éd. (30 fr. 50 c. et 34 fr. Huzard.)

—— Instruction du roy en l'exercice de monter à cheval, par Ant. de Pluvinel . . . . (ouvrage publié après la mort de l'auteur, par René de Menou). Le tout enrichy de grandes figures en taille-douce . . . desseignees et gravees par Crispian de Pas le jeune. Paris, Michel Nivelle 1625. in-fol. (60 fr. Morel Vindé. 70 fr. Huzard. 50 fr. Du Fay. Gr. pap. 80 fr. Gaignat. 69 fr. de Limare. 62 fr. Patu de Mello. 95 fr. Thierry. Un ex. av. d. pl. avant la lettre et doubles 300 fr. Huzard.)

Cette éd. peut être regardée comme la première de l'ouvrage, parcequ'elle donne le texte conformément au man. de l'auteur, mais quant aux planches, elles ne sont pas les premières épreuves des gravures de De Pas, mais tout simplement les mêmes qu'on avait déjà employées pour le *Maneige royal.* Ces pl. sont au nombre de 57, plus le front. et les portr. de Louis XIII, de Pluviuel, de Roger de Bellegarde et de René Menou. On cite une réimpr. *Paris, Pierre Rocolet* 1627. gr. in-fol. Av. un front. gr. daté de 1629 (40 et 83 fr. Huzard. 11 th. Weigel) et une autre *Amst.* 1666. in-fol. Av. des pl. médiocres. Le même ouvrage a aussi paru avec une trad. allemande: *Paris, Macé Ruette* (ou *Robert Marchand*) 1629. gr. in-fol. Av. 60 fig. (27 fr. Huzard. 120 fr. Louis Philippe. 4⅝ th. R. Weigel.)

—— Reitkunst darin d. jetzt regierende König Ludwig XIII unterwiesen worden. Französisch und deutsch mit 60 sehr feinen Kupferstichen. Frcft. a. M. in Verl. Math. Merians 1640. in-fol.

Il en existe une éd. antérieure: *Franckf. a. M. bey Erasmo Kempffern* 1628. pet. in-fol. (29 fr. Huzard.) Les figures qui se trouvent dans cette éd. ont été copiées snr celles de Crispian de Pas par Matthieu Merian et elles ne sont moins belles que les gravures originales. Elles ont aussi été employées pour une autre éd. française et allemande: *Frckft. a. M. in verlegung Matth. Merians seel. Erben* 1670 in-fol., dans laquelle se trouve ajouté un *Traité de l'instruction du cavalier pour le rendre capable de dresser et emboucher toutes sortes de chevaux . . . par Du Breuil Pompée,* en français et en allemand (ouvrage qui a été imprimé séparément à *Paris* 1666 et à *Arnhem* 1669. in-8°.). Il existe aussi une éd. d'*Amst., Jean Schipper* 1666. in-fol. Av. fig. (29 fr. Huzard.)

L'Exercice de monter à cheval, ensemble le Maneige royal de Pluvinel et (René Menou) de Charnizay a été imprimé à *Paris* 1660 en 2 tom. (en 1 vol.) in-8°. Av. fig., ou sous le titre de l'*Ecuyer françois: Paris* 1671. in-12. Av. fig. Enfin *L'Instruction du Roi ou l'exercice de monter à cheval* a été encore imprimé à *Paris* 1640. in-8°. et l'on a donné en 1660 dans la même ville une éd. in-8°. du *Manège royal* séparé.

Poblacion, Jo. Martinez. De usu Astrolabii compendium schematibus commodiss. illustr. & a mendis quamplur. expurg. cui accessit Diadochi fabrica ususcq3 astrolabii Georg. Valla interpr. praeterea Gregorae Nicephori Astrolabus eod. interpr. Lut. ap. Guil. Cavellat in pingui Gallina 1554. in-8°. Av. fig.

Il y en a une éd. antérieure: *Paris* 1546. in-8°. Av. fig. en bois. (2 sh. Libri. 6 fr. Asher.)

Poça, Andres de. De lautigua lengua, poblaciones y comarcas de las Españas, en que de paso se tocan algunas cosas de Cantabria. Bilbao, Mares 1587. in-4°. (12 fr. Gaignat. 10 fr. La Vallière. 17 fl. 25 c. Meerman. 10 sh. Libri, 17 sh. Hanrott.)

Ce n'est pas le premier livre où il soit question de la langue basque (voyez **D'Echepare, Bern.**).

—— Hydrografia la mas curiosa que hasta aqui ha salido a luz: con la Graduacion de los puertos y la navegacion al Catayo por cinco vias diferentes. Bilbao 1585. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (10 sh. 6 d. Libri.)

A la fin il se trouve un *Discurso hydrographico sobre la navigacion del Catayo* (China) *sacado da un libro ingles, impresso in Londres* 1580.

Pocaterra, Annib. Due dialoghi della vergogna. Ferr., Mammarelli 1592. in-8°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Poccianti, Mich. Catalogus scriptorum Florentinorum omnis generis, cum additionibus Lucae Ferrinii. Flor., P. Junta 1589. in-4°. (1 sh. 6 d. Libri. 1 fl. 19 st. Crevenna.)

Pocili, And. Delle rivoluzioni di Palermo avvenute l'anno 1647. Ver., Rossi 1648. in-4°. (6 duc. Selvaggi.)

Reprod. sous le titre fautif: *Rivolutioni di Palermo dell' anno* 1648. *Ver., de Rossi* 1649. in-4°. (6 duc. Selvaggi.) Cette dernière éd. a une seconde partie de 212 pp. non annoncée sur le titre. Le nom d'*Andr. Pocili* n'est rien que l'anagramme de *Placido Reina,* auteur d'une histoire de la ville de Messine.

Pockh, J. Güldener Denkring göttlicher Allmacht und menschlicher Thaten von Anfang der Welt bis auf jetzt laufende Zeit. Augsp. 1732—52. 34 vol. in-8°. (10 fl. Butsch.)

Pocobelli, G. B. L'insidiata Nisa, fav. piscatoria. Ven., Salvadori 1623. in-12. (1 duc. Selvaggi.)

Pocock, Will. Innes. Architectural designs for rustic cottages, picturesque dwellings, villas etc. with appropriate scenery, plans and descriptions: to which are prefixed some critical observations on their style and character. London, J. Taylor 1807. gr. in-4°. Av. 33 pl. en aquatinta. (50 fr. Hurtault.)

Le même artiste a donné *Modern Finishings for Rooms, in a Series of Designs for Vestibules, Halls, Staircases* etc. *London* 1811. in-4°. Av. 86 pl.

Pococke, Edw. The theological works, containing his Porta Mosis and english commentary on Hosea, Joel, Micah and Malachi: to which is prefixed an account of his life and writings: with a general index to the commentary by Leo Twells. London 1740. 2 vol. in-fol.

—— Specimen historiae arabum s. de Arabum populis eorumque moribus. Oxonii 1648. in-4°. ib., Hall 1650. in-4°. (5 fr. 2 c. Du Fay.) — Voyez **Abulfeda.**

Voir sur ce vol. *Freytag, Nachr. v. selin. Büch.* T. I. p. 86.

Pococke, Richard. Description of the East and some other countries. London 1743—45. 2 tom. en 3 vol. gr. in-fol. Av. 76 et 103 pl. (116 fr. Mac-Carthy. 140 fr. Langlès. 85 fr. Léon Leclerc. 5 l. 7 sh. 6 d. Comble. 4 l. 19 sh. Hibbert. 12 l. Willett. Gr. pap. 15 l. North.)

Il en existe une trad. française par La Flotte (*Voyage de Poc. en Orient, dans l'Égypte, l'Arabie, la Palestine, la Syrie, la Grèce, la Thrace* etc. *trad. de l'angl. Paris* 1772—73. 7 vol. in-12. Sans fig.), une autre en allemand par Chr. Ern. v. Windheim (*Erlangen* 1754—55. 3 tom. in-8°. Av. fig. *Verm. u. verb.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

v. J. Fr. Breyer. ib. 1771. gr. in-4°. Av. fig. *Mit böt. Anmerk. v. J. Ch. D. Schreber. ib.* 1790—91. in-8°.) et une troisième en hollandais par E. W. Cramer (*Utrecht* 1780. gr. in-8°. Av. pl.).

Pococke, Richard. Inscriptionum antiquarum graecarum et latinarum liber, una cum numismatum Ptolomaeorum, Imperatorum, Augustorum et Caesarum in Aegypto cusorum e scriniis britannicis catalogo. Lond. 1752. in-fol. (16 fr. Villoison. 19 fr. Millin. 13 fr. Langlès. 10 sh. 6 d. Gough.)

Ce livre a été écrit en collaboration avec Jér. Milles.

Podagra. EYn verantworttung Podagrae vor dem Richter: vber vilfaltige Klage der armen Podagrischen rott. Zu Meyntz bey Iuo Schäffer 1537. in-4°. (16 ff.) Av. fig. en bois. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

En vers et en prose.

Il existe une facétie pareille sous le titre suivant: *Consilium Podagricum. Das ist wie man sich vor dem Podagra hueten... solle... Durch Eliam Anhart von Gratz, aus der Steiermarckh, der Artzney Doctorem vnd dieser zeit Physicum auff der Schemnitz in Hungerischen Pergstetten. Gedruckt zu Wien in Osterreich bey Raphael Hoffhalter zum Gülden Wolff im Jar M. D. LX.* in-4°. (40 ff.)

Pour un autre ouvrage sur la même matière voir l'article **Fischart.** Nous citons encore *Dissertationes de laudibus et effectibus podagrae. s. l. ni d.* in-4°. Av. 25 gr. sur acier. (36 rs. de la Cortina.)

Podalirius. Cum Catone Certomio de furore germanico diebus genialibus carnisprivii dialogus, ed. per Theod. Gresemundum juniorem Moguntinum. s. l. ni d. in-4°. (12 ff.) 1 th. Weigel.

La dédicace, adressée au chancelier de Mayence, Georg von Helle, est datée *pridie Kal. marcias* 1495 (v. *Hummel, Neue Bibl.* T. I. p. 17 sq.).

Podesta, Jo. Bapt. Cursus grammaticus linguarum orientalium, arabicae scilicet, persicae et turcicae. Viennae Austr. 1691—1703. 3 vol. in-4°. (70 fr. Langlès.)

Le 3e vol. manque ordinairement. Le 1er est sans date et a paru vers 1686, le 2nd porte la date de 1691. Une liste des écrits dirigés contre cet ouvrage se trouve chez *Graesse, Allg. Lit. Gesch.* T. III. P. II. p. 904. note 10. Le même auteur avait donné: *Epistola dedicatoria histor. polit.... ad regem Josephum I, archiducem Austriae necnon praef. philol. et hist. moralis in linguam pers. et arabico-persicam. Viennae* 1692. in-4°. (96 ff.) Av. fig. et *Translatae Turcicae chronicae pars prima. Norimb.* 1672. in-8°. et *Verdollmetschter Türkischer Chronik erster Theil. Nurnb.* 1671. in-8°. (v. *Schelhorn, Amoen. litt.* T. XIV. p. 604).

Podio, Guilelmus de. Commentariorum musices ad Reverendiss. & Illustriss. Alphonsum de Aragonia Episcopum Dertusensem incipit prologus. (*A la fin:*) Finit opus preclarum dictum Ars Musicorum per Rev. Guillelmum de Podio Presbyterum summa cum diligentia prelectum necnon correctum & impressum in inclita vrbe Valentina, impensis magnifici Domini Jacobi de Villa per ingeniosos ac artis impressorie peritos Petrum Hagenbach et Leonardum Hutum. Alemanos. Anno Incarnationis Salvatoris D. N. J. C. MCCCCXCV die undecima mensis Aprilis. in-fol. (1 l. 6 sh. Heber.)

Poellnitz, Ch. de. Lettres et mémoires. Amst., Changuion 1737. 5 vol. in-12.

C'est la seule édition originale; une autre a été interpolée par un anonyme (v. *Hamb. Freye Urth. u. Nachr.* 1744. p. 735). On attribue au même auteur *La Saxe galante. Amst. aux dépens de la compagnie* 1734. in-8°. 416 pp. (Titre en rouge. — 1 fl. 48 kr. Butsch.) *s. l.* 1735. 1736. 1737. 1763, trad. en allemand sous le titre *Das galante Sachsen. s. l.* 1734. in-8°. *Offenbach* 1736. in-8°. Le livret intit. *Des galanten Sachsens zweiter Theil. Altona* 1736. in-8°. (155 pp. ch. et 3 pp. de table) n'est rien qu'une trad. du livre de Poellnitz, intitulé: *État abrégé de la cour de Saxe sous le règne d'Auguste III. s. l.* 1734. in 8°.

Poema, La muger feliz. Voyez **Almeyda.**

Poema vom Wurmschneiden und dessen zugehörigen Sarsach und sehr scharpffen schneidenden Instrument. s. l. ni d. in-4°. (1 fl. Butsch.)

Poemas epicos. Madrid, Rivadeneyra 1851. 2 vol. gr. in-8°.

Ce recueil contient (*T.* I.) *la Araucana; el Bernardo; la Cristiada; la historia del Monferrate; la Mosquea;* (*T.* II.) *Prologo* et *Catulogo de poemas castellanos heroicos: la Austriada de Juan Rufo; Vida y muerte del patriarca San José de José de Valdivielso; La creacion del mundo d'Alonso de Azevedo; Napoles recuperada de Franc. de Borja; Arauco domado de Pedro de Oña; Endimion de Marcelo Diaz de Callecerrada; La Raquel de L. de Ulloa y Pereira; El Deucalion d'Alonso Verdugo de Castella; La Agresion britanica de J. Maria Mauri; Las navas de Cortés destruidas de Nic. Fern. de Moratin; La Inocencia perdida d'Alberto Lista y Aragon* et *La Inocencia perdida de Fel. Jose Reinoso.*

Poemas lyricos de hum natural de Lisboa. Lisboa 1786. 2 tom. in-8°.

Poemata didascalica n. pr. vel edita vel collecta (a Frc. Oudin). Paris, Mercier 1749. 3 vol. in-12. (1⅛ th. Weigel.)

Il y en a une sèc. éd. (*Paris, Delalain* 1813. 3 vol. in-12.) soignée par l'abbé Olivet, le 3e vol. de laquelle contient des pièces entièrement nouvelles.

Poemata et effigies trium fratrum Belgarum Nic. Grudii, Nic. Eq. etc. Hadriani Marii Nic. Eq. etc. Johannis Secundi Nic. Poematum Titulos aversa pagina indicabit. Ad Jo. Secundi Reginae Pecuniae Regiam accessit Antonii Vicentini Domus Pudicitiae et Domenici Lampsonii Brug. Typus vitae humanae. Veneunt Lugd. B. ap. Lud. Elzevirium 1612. pet. in-8°. (8 ff. de prél. 40 [dont les 3 dern. bl.], 191 et 96 pp.) Avec 3 portr. qui manquent souvent.

Ce vol., publié p. le prof. Bonav. Vulcanius, a été imprimé à Louvain par Phil. Domal en 1609 et a reçu seulement en 1612 un nouveau titre signé *Veneunt Lugd. B. ap. Lud. Elsevir.* A° 1612 et 7 ff. prél. contenant une dédicace aux curateurs de l'université de Leyde et quelques épigrammes de Vulc. (voy. *Pieters, Ann. d. Els.* p. 43).

Poematia aliquot insignia illustrium poetarum recentiorum hactenus a multis ferme cognita aut visa. Bas. per Rob. Winter 1544. in-8°. Car. ital. (12 gr. Wagner. 5 fr. Courtois. 15, 20 et 108 rs. de la Cortina n°. 6697. 18 fr. Techener.)

Ce recueil reproduit *Bas.* 1557. in-8°. a été compilé par Gilb. Cousin (v. *Niceron* T. XXIV. p. 45 sq.).

Poemata praemiis cancellarii Academicis donata et in Theatro Sheldoniano recitata. Oxon. 1810. 3 vol. pet. in-8°.

Une autre collection, publiée à *Oxford chez Vincent et Slatter* 1831. in-12. sous le même titre, contient des pièces entièrement différentes.

Poemata selecta Italorum, qui latine scripserunt, iterum in lucem data, una cum aliorum Italorum operibus, accur. Alex. Pope. Lond., Knapton 1740. 2 tom. in-8°. (9 fl. Crevenna. 6 sh. Heath.)

La prem. éd. avait paru: *Lond.* 1684. in-8°.

—— Poemata selecta Italorum qui seculo XVI latine scripserunt nonnullis annotatt. illustr. Oxonii 1808. pet. in-8°.

Poemata selecta Anglorum latina seu sparsim edita seu hactenus inedita accur. Edw. Popham. Ed. II emendatior. Lond. 1779. in-8°.

La première édition avait paru: *Bathoniae* 1774—76. 3 tom. in-12.

Poemata Septem illustrium virorum, (videlicet Alexandrini Pollini, Augustini Favoriti, Ferdinandi liberi baronis de Furstenberg, Joannis Rotgeri Torckii, Natalis Rondinini, Stephani Gradii et Virginii Caesarini). Editio altera priori auctior et emendatior (la Minerve). Amst. ap. Dan. El-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sevir. 1672. in-8°. (12 ff. prél. 504 pp.) 3 gr. Wagner. 2 fl. 15 st. Crevenna.

Il y a des ex. sur gr. pap. (240 fr. Mac-Carthy). La prem. éd. avait paru *Antv.* 1662. in-8°.

Poematum, De, cantu et viribus rythmi (anth. Is. Vossio). Oxonii e theatro Sheldon. 1673. in-8°.

Poemetti ed altre versioni metriche italiane di diversi autori. Parigi, Renouard 1801. in-12. Av. une grav.

Ce recueil a été imprimé avec des caractères très minces. On en a tiré 5 ex. en pap. rose et 4 sur vélin. On y trouve *Ero e Leandro di G. Pompei; Ero e Leandro di Nic. Viviani; Nozze di Teti e Peleo: Tirteo di Lamberti; Inno di Cleante di Pompei; Elegia di Gray, trad. da G. Torelli.*

Poemetti italiani della società letteraria di Torino. Torino, Morano 1797. 12 vol. in-12. (12 fr. Libri.)

Pour le contenu de cette collection v. le *Catal. Libri* 1847. n°. 559.

Poemi scritti parte in lingua italiana volgare et parte latina de diversi nobili ingegni de la patria del Friuli in lode de la sacra real fabrica de la Escuriale raccolti da Giov. da Strasolo. Udine, G. B. Natolino 1592. in-4°. (1 l. Libri.)

Poems, Certaine worthye manuscript, of great Antiquitie reserued long in the studie of a Norfolke Gentleman, and now first published by J. S. (1599.) in-16. (1 l. 10 sh. Hibbert.)

Ce n'est qu'une partie détachée de l'éd. de *Hall's Poems* (voir cet art.). On y trouve 1° *The stutly Tragedy of Guistard and Sigmond;* 2° *The northern mothers blessing;* 3° *The way to thrifte. London for R(ob). D(exter).* 1517. in-16. (V. *Brydges, Restituta* T. I. p. 367.) Il y en a une réimpr. tirée à 25 ex. *Edinb.* 1812. in-12.

Poems on affairs of state from the Time of Oliver Cromwell to the Abdication of King James II. London 1703—7. 4 tom. in-8°. (7 sh. Hibbert. 2 l. 10 sh. Stanley.)

En 1705 on a imprimé *A new collection of poems* etc. (591 pp.) qui, malgré le titre, ne contient que très peu de pièces nouvelles (v. *Lowndes* T. IV. p. 1895).

Poems, A collection of. Voyez **Dodsley.**

Poems, A select collection, with notes biogr. and histor. by John Nichols. Lond. 1780—82. 8 vol. in-8°. Av. portr. (1 l. 8 sh. Heath.)

Poems, Political, and songs relating to English History composed during the period from the accession of Edw. III to that of Ric. III. Edited by Th. Wright. London 1859—61. 2 tom. in-8°.

Ce recueil se joint à celui intitulé:

The political Songs of England from the reign of John to that of Edward II. Edited and transl. by Th. Wright. London pr. for the Camden Society 1839. pet. in-4°.

Poenitentia, De, evangelica et confessione secundum veteteris Theologiae doctores. s. l. ni d. in-4°. (52 pp.)

Recueil de passages tirés des SS. pères et des écrits d'Erasme et de Luther, dirigés contre la doctrine catholique de la pénitence et de la confession; impr. au commencement du 16e siècle (v. *Baumgarten, Nachr.* T. X. p. 116 sq.).

Poenitentiale. Eruditorum penitentiale cuilibet christiano pernecessarium. s. l. ni d. in-4°. Av. fig. en bois.

Poenitentialis liber. s. l. ni d. (Col.) in-fol. (116 ff. à 2 col. de 41 l.)

Reprod. *s. l. ni d. (Lov., Joh. de Westphalia.)* in-fol. (109 ff. à 2 col. de 41 l.)

Poenitentionarius . . . Peniteas cito libellus iste nuncupatur tractans de penitentia et ejus circūstantijs. s. l. ni d. in-4°. (22 ff.)

Livre en vers latins souvent réimpr., p. ex. *s. l. ni d.* in-4°. (15 ff.) *Col., Joh. Koelhoff* 1489 *in vigilia S. Thomae apost.* in-4°. Goth. (22 ff. à 42 l.) *Col. per Henricum Quentell* 1491 *sexto Kalendas Martij.* in-4°. (22 ff.) *ib. td.* 1492 *quarto ydus martij.* in-4°. (18 ff.) *ib. id.* 1493 *ỹrto ydus iunij.* in-4°. (18 ff.) *ib. id.* 1495. in-4°. *Lond. impr. per Wynandum de Worde s. d.* in-4°. (14 ff.)

Poenitentionarius. Voyez **Penitentionarius.**

Hain n°. 13163 fait mention de trois différentes édd. de cette pièce.

Poenitentionarius. Penitentionarius. de ɔfessione Jesuida (*sic*) hieronymi ꝺ passione. Lactantius de resurrectione. s. l. ni d. in-4°. (40 ff.)

Poeonius, Mart. Ein lustige Disputation eines Bauern, B. Niclaus, in eynem Synodo geschehen in Böhmen, a. 1471 mit den Pfaffen der Römischen Seiten von dem Blut Christi, das es den Leyen auch solle zu trincken gereicht werden. Aus Böhmischer Sprache verteutscht. Nürnb. 1546. in-4°.

V. sur ce livret *Von der Hardt, Autographa* T. III. p. 95 sq.

Pöppig, Eduard. Reise in Chile, Peru und auf dem Amazonenstrom während der Jahre 1827—32. Lpzg. 1835—36. 2 vol. in-4°. Av. atlas in-fol. de 16 pl.

—— Nova genera et species plantarum, quas in regno Chilensi, Peruviano et in terra Amazonica annis 1827—32 legit et cum Steph. Endlicher descr. iconibusque illustr. E. Pöppig. Lips. 1835—45. 3 vol. pet. in-fol. Avec 300 pl. (60 th., fig. col. 120 th.)

—— Illustrirte Naturgeschichte des Thierreichs, Anatomie, Physiologie und Geschichte der Säugethiere, der Vögel, der Lurche, der Fische u. der wirbellosen Thiere. Lpzg., Weber 1847. 1851. 4 part. en 2 vol. in-fol. Av. 4100 fig. en bois. (7½ th. Köhler.)

Poesias selectas castellanas, desde el tiempo de Juan de Mena hasta nuestros dias. Recogidas y ordenadas por D. Man. Josef Quintana. Madrid (Perpignan) 1817. 4 vol. in-18. (15 sh. Salva.)

Poesie bernesche dell' autore dei miei pensieri. Ven., Graziosi 1767. in-8°. Av. portr. et une vign. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Poesie bibliche, tradotte da celebri italiani, illustr. con note. Mil., Società 1832—34. 3 vol. in-12.

Poesie d'alcuni antichi rimatori toscani. Roma, Bened. Francesi 1774. gr. in-8°.

Tirage à part du 3e vol. des *Anecdota litter. ex mss. codd. eruta (a P. A. Serassi). Romae, Settarius* 1774. in-8°. On y trouve des poésies de Guido Cavalcanti, Cino da Pistoja, Piero delle Vigne, Ser Lapo Gianni, Buonaggiunta Urbicciani et Maestro Rinuccini.

Poesie di diversi eccellenti ingegni trivigiani. Trivigi, Mazzolini et Amici 1590. in-4°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Poesie di eccellenti autori toscani ora per la prima volta date in luce per far ridere le brigate. Gelopoli 1760—67. 6 part. en 1 vol. in-12. (3 duc. Selvaggi. 2 sh. 6 d. Libri.)

Poesie di fuoco di diversi autori. In Lucerna 1651. in-12. (15 l. 15 sh. Stanley. 6 l. 8 sh. 6 d. Hibbert. 4 l. 4 sh. Hanrott. 2 l. 11 sh. Libri.)

Ce vol. mal imprimé contient selon Mr. Brunet 1° *La Puttana errante di Maf. Ven.;* 2° *La Zaffetta da Muf. Ven.;* 3° *La Cazzuria* (en vers) *del C. M.;* 4° *Persuasiva efficace per colore che schifano la delicatezza del tordo;* 5° *Terzetta dell' abbate sopra uno che aveu presa panocchia;* 6° *Ode di Gio. Buttista Bem* (sic) *sopra una signora che si dilettava esser bien chiavata;* 7° *Lamento d'Elene Ballurina ditta l'Errante, ode di Nic. Pont.* (sic). Selon *De Bure (Bibliogr. Instr.* n°. 3955) ce vol. doit avoir deux titres, le premier portant *Poesie di fuoco* et le second *La put-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tana errante, avec le nom et le portrait supposé de Maffeo Veniero arcivescovo.

Poesie di greci scrittori recati in versi italiani da L. Lamberti. Brescia, Bettoni 1808. 2 part. en 1 vol. in-4°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Poesie di sentimento. Mantova 1808—10. 5 vol. in-12.

Poesie dramatiche e rusticali, scelte ed illustrate da Giulio Ferrario. Mil., Fusi 1812. 2 vol. in-8°. Av. fig. (Gr. pap. in-4°. 6 duc. Selvaggi. 18 sc. Gallarini.) 2 sc. 50 b Gallarini.

Poesie ebraiche (volg. da varii) pubbl. da Ant. Rubbi. Ven., Zatta 1793. 3 vol. in-8°. (2 duc. 40 b. Gallarini.)

Poesie italiane inedite di dugento Autori dall' origine della lingua infino al secolo decimo settimo, racc. e illustr. da Fr. Trucchi. Prato, Guasti 1846. 4 vol. in-8°. (20 fr.) 6 duc. Selvaggi. 7 sh. Libri.

Voir sur le contenu des deux prem. vol. *Zambrini, Catalogo di op. volg. a stampa* p. 272 sq.

Poesie italiane di rimatori viventi. Ven., Gabr. Ertz 1717. in-8°. (8 fr. 25 c. Libri.)

Poesie italiane di rimatrici viventi, racc. da Tel. Ciparissiano. Ven., Seb. Coleti 1716. in-8°. (8 fr. 25 c. Libri.)

Ce recueil contient des poésies de plus de 30 femmes italiennes qui ont écrit à la fin du XVII^e^ siècle.

Poesie lombarde inedite del secolo XIII pubblicate ed illustr. da B. Biondelli. Mil., Bernardoni 1856. in-8°. Avec facsim.

On y trouve un *Poemetto inedito di Pietro Bargesapè o Bescapè del Vecchio e Nuovo Testamento; De le zinquanta cortexie da tavola de Fra Bonvexino da Riva; De la dignitade de la gloriosa Vergene Maria dello stesso* et *Il decalogo di anonimo Bergamasco del* 1253 (v. *Zambrini* p. 273 sq.). Les deux premières poésies ont été aussi insérées par *Biondelli* dans ses *Studii linguistici. Mil., Bernardoni* 1856. in-8°. p. 205—328 et p. 145—152.

Poesie pastorali e rusticali, raccolte ed illustr. con note dal dott. Giulio Ferrario. Mil. 1808. gr. in 8°. Av. les portr. de Laur. de Medici et de Fr. Baldovini. (Gr. in-4°. 3 duc. Selvaggi. 6 sc. Gallarini.) 3 sc. Gallarini.

Poesie scelte dopo il Petrarca. Berg. 1757. 2 tom. in-8°.

Poesie toscane et latine di diversi eccellenti ingegni nella morte del cardinale de Medici e della S. donna Leonora de Toledo, duchessa di Firenze. Fir., Torrentino 1563. in-8°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Poésie de l'alliance perpetuelle entre deux nobles et chrétiennes villes franches, Berne et Genève, faite l'an M. D. LVIII. Item une comédie du monde malade et mal pensé, recitée au renouvellement des dites alliances à Genève le deuxième jour de may MDLXVIII. in-8°. (31 ff.) 50 fr. Soleinne.

Cette pièce très rare est attribuée à Jacq. Bienvenu.

Poésie faceciense extraitte des oevvres des plus fameux poëtes de notre siècle. Lyon par Benoist Rigaud 1559. in-16. (80 pp.) Lettr. rond.

Réimpr. du *Recueil de vraye poésie* (voir cet art.).

Poesie, Miscellaneous Pieces of ancient English, viz. The troublesome raigne of King John, written by Shakespeare, extant in no Edition of his Writings. The Metamorphosis of Pigmalions Image and certain Satyres by John Marston. The Scourge of Villaine, by the same. All printed before the year 1600. (Edit. by J. Bowle.) Lond. 1764. in-12. (7 sh. Hibbert.)

Poésies basques publiées d'après l'éd. de Bordeaux 1545 et trad. pour la prem. fois en français par G. Brunet. Bordeaux 1847. in-8°. (1 sh. 6 d. Libri.) — *Tiré à 60 ex.*

Poesies choisies de messieurs Corneille, Benserade, de Scudery, Boisrobert, la Menardière, Sarrasin, Desmarets, Bertaud, de Montreuil, Cotin, Maleville, Vauvert, Petit, Maucroy et plusieurs autres celebres auteurs de ce temps. IV^e^ éd. reueue, corrigée. Paris, Ch. de Sercy 1653(1657) —60. 5 vol. in-12. (25 fr. Walckenaer. 129 fr. Giraud. 355 fr. à Paris en 1854.)

En 1655 le 1^er^ volume était déjà à sa 4^e^ édition (36 fr. Duplessis).

Les titres de l'éd. de 1660—66 également en 5 vol. portent *imprimés à Rouen et se vendent à Paris chez Ch. de Sercy.*

Il existe aussi selon Mr. Brunet un *Nouveau recueil des plus belles poésies, contenant le Triomphe d'Aminte, la Belle invisible, la belle mandiante* (sic), *l'Occasion perdue, le Pendant parasite, le portrait de Voiture et autres pièces curieuses. Paris, V^ve^ Guill. Loyson* 1654. in-12. (15 fr.), recueil indiqué en 5 vol. dans le *Cat. de la Vallière-Nyon* n°. 13486.

Poésies des XV^e^ et XVI^e^ siècles publiées d'après des éditions gothiques et des manuscrits. Paris, Silvestre (impr. de Crapelet) 1832. gr. in-8°. Car. goth. (46 fr. Libri en 1847. 36 fr. van Borluut.)

Tiré à 100 ex., dont les 50 prem. sur un pap. d'une qualité supérieure aux autres. Il existe 4 ex. des articles 2 et 3 impr. sur vélin.

Les 15 pièces qui composent se recueil ont été publiées séparément sous les titres suivants:

1° *Lart et science de rhetorique . . par Henry de Croy;* 2° *Le casteau dumours;* 3° *Le debat de liuer et de leste, auecques lestat present de thomme;* 4° *le debat du vieil et du jeune;* 5° *Sermon nouueau . . . auquel est contenu tous les maulx que thomme a en mariage;* 6° *Le cuquet des bonnes chumberieres;* 7° *Sermon ioyeulx de monsieur Sainct Haren;* 8° *La reformation sur les dames de Paris;* 9° *Deploration de Robin;* 10° *Le songe dore de la Pucelle;* 11° *La complainte de la grosse cloche de Troyes;* 12° *Les souhuiz du monde;* 13° *La farce du meunyer de qui le diable emporta lame en enfer;* 14° *Moralite de laueugle et du boiteux;* 15° *La Farce de la pippee.*

Poésies diverses du sieur D***. s. l. 1718. in-12. (182 pp. et 8 pp. de table.)

Selon Mr. Brunet avant la table se trouvent 12 pp. renfermant des contes libres, av. cette signature: *Par Messieurs B. L. G. D. G.* Or comme ces mêmes contes font partie du *Recueil de poésies diverses. Paris* 1763. in-8°., que l'on sait être de Bouret, lieutenant-général de Gisors, père du fermier général, *Barbier* n°. 14384 attribue le recueil entier au même Bouret.

Selon le *Catal. de la Vallière-Nyon* n°. 13317 ces Poésies sont la même chose que les *Oeuvres diverses du sieur D***. *Paris (Hollande)* 1713. pet. in-8°. (12 fr. Mac-Carthy), dont il existe une seconde éd. augmentée de *Rome, Paris et Madrid ridicules,* avec des remarques historiques et un recueil de poésies choisies par M. de B***: *Amst.* (ou plutôt *Rouen*), *Frisch et Bohn* 1714. 2 vol. in-12.

Poésies diverses extraites de mon portefeuille (par M. Ch. Louis d'Estampes). Paris 1811. 2 vol. in-8°. (75 fr. Dutheil.)

La première partie de ce livre imprimé aux frais de l'auteur, pour en faire des présents, contient des imitations des odes d'Anacreon en vers libres.

Poésies diverses, patoises (de Rouergue) et françoises. En Rouergue 1774. in-8°. (7 fr. 95 c. Chateaugiron.)

Poésies facétieuses par les beaux esprits de ce temps. (Hollande) 1668. pet. in-12. (93 pp.) 53 fr. Berard. 19 fr. Labédoyère. 64 fr. en 1862.

Ce vol., réimpr. en 1672, est attribué aux presses Elzeviriennes, parce que la vignette à la tête du buffle figure au commencement. Ce recueil de pièces libres a reparu sous le titre suivant et augmenté de 4 pièces: *Poésies gaillardes, galantes et amoureuses de ce temps. Imprimé cette année. (s. l. ni d.)* in-12. (30 fr. Veinant.)

Poésies nouvelles. Voyez **Cantenac.**

Poésies provençales des XVI^e^ et XVII^e^ siècles, publiées

EFERUS - Recherches & Classification numériques

d'après les éditions originales et les manuscrits (p. M. Ans. Montreuil, avocat). Marseille 1843. 3 vol. in-8°.

Le premier vol. contient une réimpression du *Jardin des muses provençales* éd. de 1628 (voir **Brueys**).

Poésies satyriques du dix-huitième siècle. Londres (Paris) 1782. 2 vol. in-18. (11 fr. 50 c. By.)

Il faut voir si les exempl. respectifs contiennent les pp. 225—28 de la seconde partie.

Poésies sur la constitution Unigenitus, recueillies par le chevalier de G. Villefranche, Philarète Belhumeur 1724. 2 vol. in 8°. (86 fr. Saint-Mauris.)

Poesis Philosophica. Voyez **Estienne, Henri.**

Poesis, Picta. Voyez **Picta poesis.**

Poeta domum emit. Vuormaciae 1521. in-4°. (7 ff.) 1⅜ th. Weigel.

Voir sur ce curieux et rare jeu d'esprit *Andreae Seleniana* p. 242.

Poeta, Salutaris. s. l. ni d. in-4°. (14 ff.)

Vers latins et allemands mêlés.

Poetae christiani. Poetae graeci christiani, una cum Homericis centonibus ex SS. Patrum operibus collecti et utraque lingua seorsim editi. Lut. Paris., Cl. Chapelet 1619. in-8°.

—— Prudentii poetae opera. Cantica Joannis Damasceni. Cosmae Hieros. cantica XIII. Cantica Marci episc. Idrontis in magnum sabbatum. Canticum Theophanis in annuntiationem. (Gr. et Lat.) Ven., Aldus m. Januar. 1501. in-4°. — Sedulii carmina. Juvenci de evangelica historia libri IV. Aratoris historiae apostolicae libri II. Probae Falconiae cento ex Virgilio. Homerocentra. Opusculum ad annuntiationem S. Virg. Lactantii de resurrectione elegia. Ven., Aldus m. Januar. 1501. 2 tom. in-4°. (200 rs. de la Cortina. 70 fl. Crevenna. 2 l. 5 sh. Pinelli. 80 fr. Bosquillon. 87 fr. Solar. 10 l. 10 sh. Nutt. 15 th. Weigel. 30 fr. Bearzi. T. I. 10 fr. 50 c. le même.)

T. I. 8 ff. de prél. *Prudentius* ff. *ff—yy. Prosperi Aquit. epigrammata* 22 ff. (dont le dern. bl.) sign. *hh—kk. J. Damasceni carmina* 30 ff. de texte gr. sign. l—4 et 34 ff. de version latine (ces ff. sont imprimés de manière qu'ils peuvent être intercalés en face du texte grec, raison pourquoi l'une ou l'autre partie manque ordinairement dans les exempl. respectifs).

T. II. 8 ff. de prél. (la préface d'Alde est datée du mois de Juin 1502). *Sedulius* 28 ff. sign. *a—d, Juvencus* 50 ff. sign. *e—k, Arator* etc. 60 ff. sign. *aa—hh, Vita Martini et Nicolai* 72 ff. sign. *A—K, Homerocentra* etc. 36 ff. de texte grec, sign. *αα—εε* et 40 ff. de version latine, sign. *aaaa—eeee* (impr. de manière pour être intercalés dans le texte grec). Voir *Renouard, Ann. d. Aldes* p. 24.

On ajoute comme *T.* III. . . . *Gregorii Episcopi Nazianzeni carmina ad bene beateque vivendum utilissima nuper e Graeco in Latinum ad verbum fere translatu (Gr. et Lat.). Ven. ex Aldi Academia* 1504. in-4°. (66 rs. de la Cortina. 9 fr. Bearzi. [av. les 2 autres vol.] 299 fr. d'Ourches. 26 l. 15 sh. 6 d. Sykes. 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn. 8 l. 8 sh. Hanrott. 12 l. 12 sh. Butler.)

—— Poetarum veterum ecclesiasticorum opera christiana et operum fragmenta; thesaurus cathol. et orthodoxae ecclesiae et antiquitatis religiosae collectus et commentario expos. studio Geo. Fabricii. Bas., Oporinus 1564. in-4°. (37 et 106 rs. de la Cortina. 7 fr. 95 c. Bearzi. 3⅛ th. Köhler. 1 th. Wagner.)

L'éditeur s'est permis des interpolations et omissions dans les passages qui lui semblaient contredire aux dogmes protestants.

—— Poetae christiani: Prudentius, Dracontius, Juvencus et Sedulius ed. Arevalo. Romae 1788—94. 5 vol. in-4° (7 l. 7 sh. Bohn.)

On y ajoute un 6e vol. contenant: *Hymnodia hispanica ad cantus, latinitatis metrique leges revocata et aucta. Praemitt. diss. de hymnis ecclesiast.* etc.

Poetae. Poetae ecclesiast. latini. Prudentius. Fortunatianus. Tertullianus. Cyprianus. M. Victor. Juvencus. Hilarius. Victorinus. Typhernus. Damasus. Zovenzonius. Ambrosius. Paulinus. Proba Falconia. Sedulius. Belisarius. Liberius. Honorius. Avitus. Prosper. Arator. Lactantius. Dracontius. Cameraci, A. F. Hurez 1821—26. 4 tom. in-12. (148 rs. de la Cortina.)

Poetae graeci. Poetarum graecorum sylloge. Ed. Jo. Fr. Boissonade. Paris., Lefèvre 1823—32. 24 vol. in-32. (⅝ th. le vol.) 2 l. 8 sh. Bohn.

Ce recueil se récommande par ses textes aussi purs que corrects. Il est divisé de la manière suivante:

T. I. *Anacreontis reliquiae. Basilii, Juliani, Pauli Silentiarii Anacreontica. T.* II. *Theocritus, Bion, Moschus. T.* III. *Theognis, Callinus, Tyrtaeus, Mimnermus, Solon, Phocylides, Simonides, Naumachius, Pythagorae aurea verba, fragmenta Lini, Panyasidis, Rhiani, Eueni, Eratosthenis, Sententiae poet. comicorum* etc. *T.* IV—VII. *Homerus. T.* VIII. *Callimachus, Cleanthes, Proclus. T.* IX. X. *Sophocles. T.* IX. *Hesiodus. T.* XII. XIII. *Aeschylus. T.* XIV. *Pindarus. T.* XV. *Lyrici, Synesius, Gregorius. T.* XVI—XX. *Euripides. T.* XXI—XXIV. *Aristophanes.*

—— Poetae minores graeci cum observationibus Radulphi Wintertoni in Hesiodum. Gr. et Lat. Cantabr. 1652. pet. in-8°.

Cette belle réimpr. de la première éd. (*ib.* 1635. in-8°.) a été reprod. *Cantabr.* 1661. in-8°. 1671. in-8°. 1677. in-8°. 1684. in-8°. (cette éd. se joint aux édd. *variorum.* — 16 fr. Caillard. 30 fr. Didot.) 1700. in-8°. 1712. in-8°. 1728. in-8°. 1739. in-8°.

—— Poetae Minores Graeci, lectionis varietate et indicibus instr. Th. Gaisford: acc. scholia ad Hesiodum et Theocritum e codd. mss. emendata ac suppleta. Oxonii 1814—20. 4 vol. in-8°. (2 l. 2 sh. Combe.)

On en a tiré 50 exempl. sur gr. pap. (9 l. Drury. 10 l. 10 sh. et 11 l. 10 sh. Williams. 9 l. 9 sh. Bohn.) Il en existe une *Ed. nova. F. N. Reizii annot. in Hesiodum plurium poetarum fragmentis aliisque access. aucta. Lips.* 1823. 5 vol. in-8°. (11 th., pap. fort 14⅜ th.)

—— *Μουσῶν ἄνθη* s. selecta Poetriarum graecarum carmina et fragmenta ed., earum vitas et animadv. adj. A. Schneider. Giesae 1802. in-8°.

Ces poésies ont été pour la plupart reprod. de nouveau sous ce titre-ci: *Specimen scriptorum Graecorum minorum, quorum reliquiae, fere omnium melioris notae ex edd. varr. excerptas ab J. A. Giles recognoscet et supplebit J. M. Heinebach. Frcft. ad M.* 1834. in-8°. (⅞ th.)

—— Poetae **bucolici** Graeci s. Theocr., Bionis et Moschi quae supersunt. Cum not. varr. et suis. Ed. Th. Briggs. Cantabr. 1821. in-12. (1 l. 12 sh. Drury.)

—— Poetae bucolici et didactici. Theocritus, Bion, Moschus, recogn. et praef. est C. Fr. Ameis; Nicander, Oppianus, Marcellus de piscibus, poeta de herbis, ed. F. S. Lehrs; Phile de animalibus, elephante, plantis etc. ed. Fr. Dübner; poetarum de re physica et medica reliquias coll. U. Cats Busemaker; Aratus, Manethonis, Maximi et aliorum Astrologica rec. et diss. instr. Arm. Koechly. Paris., F. Didot 1846—51. 2 part. gr. in-8°. (4 th.)

—— Bucolicorum graecorum Theocriti, Bionis, Moschi reliquiae accedentibus incertorum idylliis. Ed. Hr. Lud. Ahrens. T. I. Textus cum appar. crit. Lips. 1855. in-8°. (2⅝ th.)

—— Die Bukoliker. Griechisch mit metr. Uebers. u. prüf. u. erklär. Anmerk. v. J. A. Hartung. Lpzg. 1858. in-16. (2 th.)

—— Arethusa oder die bukolischen Dichter des Alterthums herausg. v. F. L. K. Grafen v. Finkenstein. Berl. (1784) 1806—10. 2 tom. in-8°. (3⅛ th.)

T. I. *Theocritus, Bion, Moschus. T.* II. *Virgilii Eclogae X.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Anacreon. Sapphonis oda ad Aphroditen. Pindarus. Chorus ex Soph. Antigona.

Poetae graeci. Delectus poesis Graecorum **elegiacae**, jambicae, melicae. Ed. F. G. Schneidewin. Gott. 1838—39. III sect. in-8°. (1⅛ th.)

—— Die elegischen Dichter d. Hellenen nach ihren Ueberresten übers. u. erläutert v. W. Ern. Weber. Frcft. a. M. 1826. in-8°. (2 th.)

—— Poetae graeci principes **heroici** carminis et alii nonnulli. Fragmenta aliorum. 1566. Excud. Henr. Stephanus illustris viri Huldrichi Fuggeri typographus. in-fol. (150 fr. Larcher. 75 fr. Quatremère. 121 fr. F. Didot. 641 fr. Parison. 2 l. 8 sh. Bohn. 18 th. Weigel. 12 sc. Gallarini. Gr. pap. 674 fr. Le Pelletier de St. Fargeau. 845 fr. de Cotte. 723 fr. F. Didot. 1000 fr. Caillard.)

Collection très estimée à cause des bons textes qu'Henri Estienne a rétablis. Il y a 20 pp. de préf. LXX pp. pour *Herodoti Vita Homeri* etc. 781 pp. pour l'Homère. 1 f. bl. LVII pp. de notes. 489 pp. pour le texte des autres poètes.

—— Poetae graeci veteres carminis heroici scriptores, qui extant omnes. Apposita est e regione lat. interpretatio. Notae item et variae lectt. margini adscriptae. Cura et rec. Jac. Lectii. Acc. et index rerum et verb. Aur. Allobr. sumpt. Caldorianae societatis (excud. Pet. de la Rouière) 1606. in-fol. (11 ff. de prél. 739 et 624 pp. 23 ff. de table.) 96 fr. Larcher. 2 l. 2 sh. Bohn. 206 rs. de la Cortina. 10 th. Weigel.

—— Poetae graeci veteres tragici, comici, lyrici, epigrammatici. Additis fragmentis ex probatis authoribus collectis, n. pr. gr. et lat. in unum redacti corpus. Colon. Allobr., Pet. de la Rouière 1614. in-fol. (6 ff. de prél. 1022 et 753 pp.) 14 th. Weigel.

Cette collection doit être réunie à la précédente.

—— Die Fragmente der epischen Poesie der Griechen bis zur Zeit Alexanders des Grossen gesammelt von H. Düntzer. Köln 1840. in-8°. (⅞ th.) — Nachtrag. ib. 1841. in-8°. (¼ th.) — Die Fragmente d. epischen Poesie etc. von Alexander d. Gr. bis zum Ende des V^ten^ Jhdts. nach Christus. ib. 1842. in-8°. (1 th.)

—— *Ἠθικὴ ποίησις* s. **Gnomici** poetae Graeci. Ad optim. exempl. fidem emend. Rich. Fr. Phil. Brunck. Argent. 1784. in-8°. (1⅜ th.)

Il y en a une *Ed. nova, correcta notisque et indd. aucta. Lips.* 1817. in-8°. (1⅜ th.) Voir aussi **Opuscula.**

—— Poetae **lyrici** graeci. Recensuit Th. Bergk. Ed. altera auctior et emendatior. Lips. 1853. in-8°. (5½ th.)

La prem. éd. en avait paru: *ib.* 1843. in-8°. Le texte sans notes a paru sous le titre suivant: *Anthologia lyrica cont. Theogniden, Babrium, Anacreontea cum ceterorum poetarum reliquiis selectis. Ed. Th. Bergk. Lips.* 1854. in-8°. (¾ th.)

—— Die griechischen Lyriker. Griechisch mit metrischer Uebersetzung u. prüf. u. erklär. Anmerk. v. J. A. Hartung. Lpzg. 1855—57. 6 vol. in-8°. (5½ th.)

—— *Τα σωζομενα των ἐλεγειακων και τινων των λυρικων ποιητων. Προστιθενται και σχολια τινα.* (Graece.) Oxonii e theatro Sheldon. 1759. in-8°.

On y peut ajouter: *Guil. Maur. Schmidt, Diatribe in Dithyrambum poetarumque dithyrambicorum reliquias. Berol.* 1845. gr. in-8°. (1¼ th. — Voir *Burgess* dans le *Class. Journ.* T. XXIV. p. 67 sq.) et *Σχολια h. e. carmina convivalia Graec. metris suis restituta et animadv. illustr. Ed. C. D. Ilgen. Jenae* 1798. in-8°.

—— Poetae **scenici** Graecorum. Rec. c. annotatt., siglisque metr. in carmine scriptis instr. Fr. Hr. Bothe. Lips. 1825—46. 10 vol. in-8°. (15⁷/₁₂ th.)

Vol. I. II. *Euripidis dramata. Vol.* III. IV. *Sophoclis Tragoediae. Vol.* V—VIII. *Aristophanis comoediae. Vol.* IX. X. *Aeschyli Tragoediae.*

Poetae graeci. Poetae scenici Graeci. Acced. perditarum fabularum fragmenta. Recogn. et praefatus est Guil. Dindorf. Lips. 1830. in-4°. à 2 col. (6 th.)

—— Poetarum scenicorum Graec. quorum integra opera supersunt, fragmenta. Ed. Fr. Hr. Bothe. Lips. 1844—46. 4 tom. gr. in-8°. (3⅝ th.)

—— Poetarum scenicorum Graecorum, Aeschyli, Sophoclis, Euripidis, Aristophanis fabulae superstites et perditarum fragmenta. Ex recogn. Guil. Dindorfii. Ed. II correctior. Oxon. 1851. gr. in-8°. (6 th.)

La première éd. avait paru en 1846.

—— Poetarum Tragicorum Graecorum fragmenta ed. Fr. Guil. Wagner. Vratisl. 1844—52. 3 tom. in-8°. (8 th.)

—— Tragicorum Graecorum fragmenta rec. Aug. Nauck. Lips. 1856. gr. in-8°. (5⅝ th.)

—— Fragmenta graecorum satyrographorum, exceptis iis quae sunt Aeschyli, Sophoclis, Euripidis. Coll. et illustr. Car. Friebel. Post mortem auct. ed. F. Larsow. Praem. est expositio de dramatis satyr. origine atque natura et subjunctae sunt emendationes in auct. graecos et latinos. Berol. 1837. in-8°. (⅝ th.)

—— Fragmenta comicorum graecorum. Coll. et disp. Aug. Meineke. Berol. 1839—57. 5 vol. in-8°. (26 th.)

Le 1^er^ vol. contient une *Hist. critica comicorum Graecorum*, le 5^e^: *Comicae dictionis index, comp. ab Hr. Jacobi.*

—— Fragmenta comicorum Graecorum coll. et disp. Aug. Meineke. Editio minor. Berol. 1847. 2 part. gr. in-8°. (6 th.)

—— Poetarum comicorum fragmenta post Aug. Meineke recogn. et lat. transtulit Fr. Hr. Bothe. Accessit index nominum et rerum quem constr. J. Hunzicker. Paris., Didot frères 1855. gr. in-8°. à 2 col. (4 th.)

—— **Poetae latini.** Poetae latini minores. Cum integris doctorum virorum notis et quorundam excerptis, cur. Pet. Burmanno qui et suas adjecit annotationes. Leidae, Wishoff 1731. 2 tom. gr. in-4°. (1 l. 4 sh. Bohn. 2 fr. van Borluut. 5 th. Weigel. 2 th. 24 gr. Wagner. 14 fr. Libri. 3 th. Koehler. 100 rs. de la Cortina. Gr. pap. 81 fr. de Cotte. 61 fr. Lamy. 69 fr. Caillard. 4 l. 8 sh. Dent.)

Le *Serenus Sammonicus* et le *Vindiciunus* n'ont pas été reproduits dans la collection de Wernsdorf. Le texte seul de cette collection a reparu sous le titre suivant:

Poetae latini minores, ex ed. Pe. Burmanni fideliter expressi. Glasguae, Rob. et Andr. Foulis 1752. in-8°.

—— Poetae latini minores, cur. J. Chr. Wernsdorf. Altenburgi 1780—98. 6 tom. en 10 vol. in-8°. (12 th.) 392 rs. de la Cortina. 10 th. Köhler. Gr. pap. 28 th. Weigel.

Cette excellente collection n'est pas du tout une simple réimpr. de celle de Burmann, mais un travail entièrement nouveau, dans lequel, outre des dissertations préliminaires très savantes, le texte des poètes latins a été purifié et corrigé avec la plus grande sagacité. D'ailleurs on trouve dans cette collection un très grand nombre de poètes omis par Burmann; la liste en est donnée dans le *Cat. de la Cortina* n°. 6710.

—— Poetae latini minores: Gratii et Nemesiani Cynegetica, T. Calpurnii Siculi Eclogae, Q. Ennii Severi Sancti, Bedae, Septimii Sereni, Ausonii, Cassii Parmensis, Optatiani, Porphyrii et aliorum carmina, quae notis veteribus ac novis illustr. N. E. Lemaire. Paris., Lemaire (typis F. Didot) 1824—26. 8 vol. in-8°. (10 th. Koehler.)

Cette édition estimée, basée en partie sur la collection de Wernsdorf, ne peut pourtant pas entièrement tenir lieu de cette dernière.

—— Poetae minores: Sabinus Calpurnius, Gratius Faliscus, Nemesianus, Verrius Cato, Vestritius Spurinna, Lu-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

percus Servatus, Arborius, Pentadius, Eucheria, Pervigilium Veneris: traduction nouvelle par M. Cabaret Dupaty. Paris, Panckoucke 1842. in-8°. (7 fr.)

Poetae latini. Poetae latini veteres ad fidem optt. editt. expressi et in unum vol. (VI fasc.) redacti. Flor. 1827—29. gr. in-8°. (10 th.) 8 th. Weigel.

On en a tiré 12 exempl. sur gr. pap. anglais, format pet. in-4°. Le *Plautus, Terentius* et *Seneca* ne se trouvent pas dans les collections suivantes.

—— Corpus poetarum latinorum, uno volumine absolutum. Cum selecta varietate lectionis et explicatione breviss. ed. Guil. Ern. Weber. Frcft. ad M. 1833. gr. in-8°. (6¾ th.)

—— Corpus poetarum latinorum. Ed. Guil. Sidney Walker. London, Bohn 1848. gr. in-8°. (6 th.)

—— Poetarum latinorum Hostii, Laevii, C. Licinii Calvi, C. Helvii Cinnae, C. Valgii Rufi, Domitii Marsi aliorq. vitae et carminum reliquiae. Scripsit, coll. et ed. Aug. Weichert. Lips. 1830. gr. in-8°. (2 th.)

—— Latini sermonis vetustioris reliquiae selectae. Recueil publié sous les auspices de M. Villemain p. A. E. Egger. Paris, Hachette 1843. in-8°.

—— Poetae scenici Latinorum, collatis codd. Berolinensibus, Florentino, Friburg., Goth., Guelpherbb., Helmst., Monac., Palat., Paris., Ultraj. aliisque spectatae fidei libris rec. F. H. Bothe. Halberst. 1821—23. T. I—V. Lips. 1840. T. VI. in-8°. (8 th.)

T. I. II. *Plauti comoediae. T.* III. *Senecae tragoediae. T.* IV. *P. Terentii Afri comoediae. T.* V. VI. *Fragmenta.*

—— Pet. Scriverii collectanea veterum tragicorum aliorq. fragmenta et circa ipsa notae breviores. Quibus acc. castigatt. et notae Ger. J. Vossii. Lugd. B., Maire 1620. in-8°. (36 ff. de prél. 190 pp. 1 f. 3 ff. et 192 pp. pour les notes de Voss.)

—— Scenicae Romanorum poesis fragmenta rec. Otto Ribbeck. T. I. Tragicorum lat. reliquiae. Lips. 1852. in-8°. — T. II. Comicorum latin. praeter Plautum et Terentium reliq. ib. 1855. in-8°. (3 th.)

—— Poetarum vett. latin. et recentiorum quorundam carmina sententiosa. Coll., dispos., emend., notis priorum editorum partim integris partim selectis illustr. J. Conr. Orellius. — T. I. P. Syri mimi et alior. sententiae cum Laberii prologo et fragmentis moralibus. Lips. 1822. in-8°. (2 th.)

—— Poetae tres egregii nunc primum in lucem editi. Gratii de venatione lib. I. Ovidii halieuticῶn liber acephalus. Nemesiani cynegeticῶn lib. I. Ejd. carmen bucolicum. Calphurnii bucolica. Adriani Cardinalis venatio. Ven., haer. Aldi Manutii et Andr. soceri mense Februario 1534. in-8°. (6 ff. prél. et 47 ff. ch., dont le 11e a été sauté par erreur.) 30 fr. Soubise. 35 fr. Lamy. 10 sh. 6 d. Bohn.)

Un ex. sur vélin a été vendu 2 fl. 15 st. Heinse (*Cat.* p. 90. n°. 253) et 16 l. 15 sh. Pinelli. Le texte de cette éd., dans laquelle Gratien, Nemésien et le fragment d'Ovide paraissent pour la prem. fois, a été soigné par G. Logus.

Il en existe deux réimpr. *(Aug. V.) H. Steyner* 1534. in-8°. et *Lugd., Seb. Gryphius* 1537. in-8°.

—— **Venatici** et bucolici poetae latini, Gratius, Nemesianus, Calpurnius, commentariis luculentis explanati. Addita fragmenta Vestricii Spurinnae scriptoris nunquam hactenus publicati (ed. Csp. Barthio). Hanov. in bibliop. Willeriano 1613. in-8°. (1 th. Weigel. 24 rs. de la Cortina.)

Il faut y ajouter: *Mth. Lagi Vindiciae nominis Barthiani et poetarum venat. Gratii et Nemesiani adversus Janum Vlitium. Lips.* 1659. in-4°.

Poetae latini. Jani Vlitii Venatio nov-antiqua. (Lugd. B.) ex off. Elzevir. 1645. in-12. (12 ff. de prél. 491 pp. 8 ff. d'index et d'errata.)

—— Auctores rei venaticae antiqui cum commentariis Jani Vlitii. Lugd. B. apud Elzevirios 1653. in-12. (28 fr. Nodier.)

12 ff. de prél. 491 pp. (ces 491 pp. sont de la même impression que dans l'éd. préc.) 6 ff. d'index et d'errata. 48 pp. *Curae secundae.*

—— Poetae latini rei venaticae scriptores et bucolici antiqui. Videlicet Gratii atque Nemesiani Cynegeticon, halieuticon et de aucupio. Cum notis integris Csp. Barthii, Jani Vlitii, Th. Johnson, Ed. Brucei. Acc. Mth. Lagi dispunctio notarum Vlitii et Caji libellus de canibus britannicis. Itidem bucolica Nemesiani et Calpurnii, cum notis integris Rob. Litii, Hug. Martelli, Csp. Barthii, Vlitii et commentario Diomedis Guidalotti et Badii Ascensii. Quibus n. pr. acced. Ger. Kempheri observatt. in tres priores Calpurnii eclogas. Lugd. B., Langerak 1728. in-4°. (90 rs. de la Cortina. 10 fr. Asher. 1 th. Wagner. 14 sc. Gallarini. 5½ th. Weigel. Gr. pap. 48 fr. de Cotte. 51 fr. Caillard. 91 fr. Mac-Carthy.)

Cette éd. soignée par Rob. Bruce et Sigeb. Havercamp a été éclipsée un peu par celle de Burmann de 1728.

—— Poetarum Veterum fragmenta, (scil. Germanici Caesaris, Maximiani, Valerii Catonis, Antimachi Colophonii et Severi Sancti) ex recens. J. A. Giles, cum notis variorum et editoris. Lond. 1838. 5 tom. in-8°.

Tiré à 100 exempl. seulement (prix réd. 15 sh.).

Poetae Germani et exteri etc. Gosl. 1573. in-8°.

Livre très rare (v. *Cat. Bibl. Mencken.* p. 60).

Poetae, Pii graves atque elegantes, aliquot nunc pr. ad piae juventutis et schol. utilitatem conjuncti; quorum nomina proxime sequens nuncupatoriam epistolam pagella indicabit. Bas. per Joa. Oporinum s. d. (*vers* 1548.) in-8°. 3 et 456 pp. (184 rs. de la Cortina. 45 fr. Techener.)

On y trouve des poésies de Sannazaro, Vida, Paleario, Flaminio, Castalio et Volusenus (voir *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 497 sq.).

Poetae recentiores Latini et Graeci selecti quinque, curis Jos. Oliveti collecti ac editi. Ed. auct. et corr. Lugd. B. 1743. in-8°. (40 rs. de la Cortina.)

Poetae satirici minores de corrupto reipublicae statu ed. Zuer. Boxhorn. Lugd. B. 1633. in-8°. (4 gr. Wagner.)

Poetae tres elegantissimi: Mich. Marullus, Hier. Angerianus, Joan. Secundus. Paris., Dupuys 1582. in-12. (46 rs. de la Cortina. ⅛ th. Wagner.)

Poetarum ex academia Gallica qui latine aut graece scripserunt carmina (ed. J. Olivet). Paris., Boudet 1738. in-8°. (110 rs. de la Cortina.) Hagae 1740. Ed. II. in-8°. (11 gr. Wagner.)

Poetarum illustrium flores collecti per Octav. Mirandulam c. ind. et Phil. Beroaldi de bisce floribus judicio. Arg., Rihel 1538. in-8°. Paris 1585. in-8°. (1⅜ th. Weigel.) Apud Gabr. Cartier 1615. in-8°.

Poetarum nobilium carmina J. P. Ubaldini studio conquisita. Mediol. 1563. in-8°. (8 gr. Wagner.)

Poetarum recentiorum germanorum carmina lat. recens. Jo. Tob. Roenicke. Helmst. 1749—51. 2 tom. in-8°. (½ th. Wagner.)

Poetarum polonorum carmina pastoralia. Altenb. 1779. in-8°. (12 gr. Wagner.)

Poetas Españoles y Americanos del siglo XIX coleccion-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dos por Don A. A. de Orihuela. Paris 1851. T. I (*seul*). in-8°. Av. portr.

Poetas liricos de los siglos XVI y XVII. Madrid, Rivadeneyra 1854—56. 2 vol. gr. in-8°. à 2 col. (30 fr.)

Poetas, Laureados, valencianos: doze comedias famosas de quatro poetas naturales de la insigne y coronada ciudad de Valencia. Val., Aur. Mey 1608. in-4°. Av. fig. en bois.

Reprod. à *Barcel.* 1609. in-4°. *Madrid* 1614. in-4°.

Il faut joindre à ce vol. un second intitulé:

Norte de la poesia española illustrado del sol de doze comedias (que forman segunda parte) de laureados poetas valencianos; y de doze escogidas loas y otras rimas a varios sugetos. Valencia, en la impr. de Fel. Mey 1616. in-4°. (ens. 1 l. 11 sh. Heber.)

Voir sur le contenu de ces deux vol. *Schack, Gesch. d. dram. Liter. in Spanien* T. II. p. 418 sq.

Poëtes Champenois, Collection complete des. Publié par M. Prosper Tarbé (augm. du XVI^e^ vol. Poésies d'Agnès de Navarre-Champagne, dame de Foix.) Paris (,Aubry) 1856 et Reims 1856 sq. 16 vol. in-8°. (80 fr. Aubry.)

Voici le contenu de cette collection:

Oeuvres de Guill. Coquillart 2 vol.; *Oeuvres de Machault* 1 vol.; *Oeuvres d'Eustache Deschamps* 2 vol.; *Le roman du chevalier de la Charette par Chrestien de Troyes et Godefroy de Laigny* 1 vol.; *Le roman d'Aubery de Bourgoing* 1 vol.; *Les chansonniers de Champagne au XII^e^ et XIII^e^ siècles* 1 vol.; *Les oeuvres de Philippe de Vitry* 1 vol.; *Le roman de Girard de Viane par Bertrand de Bar-sur-Aube* 1 vol.; *Chansons de Thibault IV comte de Champagne* 1 vol.; *Poëtes de Champagne antérieurs au siècle de François I^er^* 1 vol.; *Tournoiement de l'Ante-Christ par Huon de Mery-sur-Seine* 1 vol.; *Recherches sur les patois de Champagne* 2 vol.; *Poésies d'Agnès de Navarre-Champagne* 1 vol.; *Proverbes Champenois* 1 vol.; *Les Quatre fils Aymon* 1 vol.; *Le roman du Renard contrefait par Leclerc de Troyes, fragments* 1 vol.

Poëtes françois, Les, depuis le XII^e^ siècle jusqu'à Malherbe, avec une not. hist. et littér. sur chaque poëte (par M. Auguis). Paris, Crapelet 1824. 6 vol. in-8°. (24 fr.) 8 th. Weigel.

On a tiré de cette collection mal faite, mais bien imprimée 50 ex. en grand raisin vélin (40 fr.) et 4 sur jésus vélin (60 fr. Labédoyère. 35 fr. Crapelet).

Poëtes, Les, français, recueil des chefs-d'oeuvre de la poésie franç. depuis les origines jusqu'à nos jours, avec une notice littér. sur chaque poëte (par divers auteurs) précédés d'une introd., par M. Sainte-Beuve; publié sous la direction de M. Eug. Crepet. Paris, Gide et Hachette 1861—62. 4 vol. in-8°. (30 fr., pap. vergé collé 60 fr.)

Poeti antichi del dialetto veneziano. Ven. 1817. 2 vol. in-12. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Ce n'est rien que les deux prem. vol. de la *Collezione delle migl. poesie scritte in dial. Veneziano. Ven., tip. di Alvisopoli* 1817. 14 vol. in-12. (Voir *Gamba, Serie degli scritti impr. in dial. Venez.* p. 194 sq.)

Poeti antichi raccolti da' codici mss. della Bibl. Vaticana e Barberina da mons. Leone Allacci. Napoli, Sebastiano d'Alecci 1661. in-8°.

Voir la liste des poètes italiens, dont les pièces se trouvent dans ce recueil-ci, chez *Zambrini, Catalogo* p. 274 sq. Par les soins de Mr. Gust. Camillo Galletti on a réimprimé les *Illustrazioni di mons. L. Allacci alla sua Raccolta di poeti antichi* etc. *premessivi alcuni Cenni storico-critici intorno alle varie Raccolte di antiche toscane poesie, alcune delle quali già edite si danno emendate. Fir.* 1847. in-8°.

Poeti del primo secolo della lingua italianna, in due volumi raccolti (da Lod. Valeriano ed Urbano Lampredi). Fir. (s. nom d'impr.) 1816. 2 tom. in-8°. (8 fr.) 5 sh. 6 d. Libri.

On y trouve des pièces de 228 différents poètes qui florissaient de 1197 à 1300 (v. *Zambrini* p. 276 sq.).

Poetical Calendar, The, edited by Francis Fawkes and Will. Woly. London 1763. 12 vol. in-12. Avec portr. et pl.

Cet ouvrage fait suite à la collection de Dodsley (voir l'art. **Dodsley**).

Poetical Magazine. London, Ackerman. May 1809 — April 1811. 4 part. in-8°. Av. pl. color. d'après les dessins de Rowlandson.

Les planches de ce vol. servirent de dessins pour le *Tour of Dr. Syntax in search of the picturesque,* pièce qui parut ici pour la prem. fois sous le titre de *Schoolmaster.*

Poetical Recreations: consisting of original Poems, Songs, Odes etc. With several new Translations in two Parts. P. I occasionally written by M^rs^ Jane Barker. P. II by several Gentlemen of the Universities and others. Lond. 1688. in-8°. (428 pp.) 2 sh. Heber.

Poetical Register, The, and Repository of fugitive poetry. Edited by Davenport. London 1802—11. 8 vol. in-8°. (2 l. 9 sh. comte de Kerry.)

Poetou, Guill. de. La grande Liesse en plvs grand labevr de Gvillavme de Poetov Bethvnois, dédié aux .. seigneurs Stephano Gentilli et Joanni Grimaldi: pour estreines qu'il leur souhaite très heureuses: plus son Hymne de la Marchandise, consacrée tant à tous illustres senateurs et magistrats, comme à tous nobles personnages exerçant le gentil train de marchandises. En Anvers, Guill. Sylvius 1565. 2 part. en 1 vol. pet. in-8°. (80 et 24 ff.) 26 fr. Nodier. 21 fr. Baudelocque.

Du Verdier cite une édition de la Grande Liesse de 1561, une autre de l'*Hymne de la marchandise* a paru à *Anvers, Guill. Silvius* 1569. in-12.

Il faut y joindre *Suite du labeur en liesse de Guill. de Poetou, dédié à monsieur Jan Van der Noot eschevin de la flourissante Anvers. Anvers de l'impr. d'Aeg. Diest* 1566. in-4°. (65 ff.)

—— Cantique pour la victoire des Chrestiens contre les Turcs, devant l'isle de Malte en MDLXV et suite du Labeur en liesse. Anvers de l'impr. d'Aeg. Diest 1566. in-4°. (16 pp.) 2 sh. 6 d. Heber (*Cat.* I. n°. 5203).

Ce vol. me paraît très douteux quoique il soit cité dans le Cat. Heber; probablement ce n'est qu'une partie détachée de l'éd. préc. Voir sur notre poète le *Bull. du Bibl.* 1859. p. 793 et le *Bull. du Bibl. Belge* T. VII. p. 74 sq.

Poetry, Pieces of ancient, from unpublished mss. and scarce books (by John Fry). Bristol 1814. in-4°. (7 sh. 6 d. Hibbert. 4½ th. Weigel.)

On en a tiré 6 exempl. sur pap. bleu (16 sh. Utterson et Sykes) et 96 sur pap. ord.

Poetry of birds, selected from various authors. Liverpool 1833. in-4°. Av. 22 pl. col. (1 l. 1 sh.)

Poetry, Early English, edited by Th. Wright. Lond. 1836. 4 part. in-12. Goth.

Tiré à très peu d'exempl. On y trouve (I) *The tournament of Totenham and the Feest, from a ms. in the public libr. at Cambridge;* (II) *The nutbrowne maid from the earliest editions of Arnold's Chronicle:* (III) *The tale of the basin and the freere and the Boy, two eurly tales of magic from the mss. in the public libr. at Cambridge;* (IV) *Songs and Carols from a ms. in the Sloane Collection.*

Poetry, Select pieces of early popular, republished principally from early printed copies in the black letter. Lond. 1825. 2 tom. in-8°. (5 th. Weigel.) — *Tiré à 150 ex.*

Poetry. Selections from early Ballad Poetry. Edited by R. J. King. Lond., Pickering 1842. in-12.

Poetry, Select, chiefly devotional, of the Elizabethan Age. Edited by Ed. Farr. Cambr., Parker Soc. 1845. 2 vol. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Poetry. Owain Miles and other inedited fragments of Ancient English Poetry. Edinb. 1837. in-8°.

Tiré à 32 ex. impr. aux frais de Mss. W. B. Turnbull et David Laing (1 l. 2 sh. Wrangham).

Poetry. Ancient critical essays upon English Poets and Poetry. Edited by John Haslewood. Lond. 1811—15. 2 vol. in-4°. (1 l. 12 sh. Hibbert. 2 l. 16 sh. Bliss.)

Voir sur le contenu de ce recueil *Lowndes* T. IV. p. 1902.

Poets. The penniles Parliament of threed bare Poets or all Mirth and wittie Conceits. London 1618. in-4°. (18 pp.)

Réimpr. dans le 1er vol. des *Harleian Miscellany.*

—— The penniles Parliament of threadbare Poets: or the merry Fortune-teller. London pr. for John Wight 1649. in-12. Goth.

Des extraits de ce livre, qui diffère du précéd., se trouvent chez *Collet, Relics of Literature* p. 4 sq.

Poets. The Works of the English Poets from Chaucer to Cowper, including the Series edited, with Prefaces, biogr. and crit. by Dr Sam. Johnson: and the most approved poetical Translations. The additional Lives by Al. Chalmers. London 1810. 21 vol. in-8°. roy. (12 l. 12 sh. Heber. 12 l. 15 sh. Sykes. 16 l. Drury. 12 l. 12 sh. Bohn.)

Les trois derniers vol. contiennent des traductions et se vendent séparément (v. Gifford dans le *Quarterly Review* T. XI. p. 480—504. XII. p. 60—70).

—— The Works of the English Poets with (Index 2 vol. and) Prefaces biogr. and crit. by Sam. Johnson (10 vol.). London 1779—81. 68 vol. in-12. Av. portr. (13 l. 13 sh. White Knights. 6 l. 6 sh. Bohn.)

Reprod. *London* 1790. 75 vol. in-12. (32 l. 6 sh. Edwards 17 l. Reed. 9 l. 9 sh. Bohn. 9⅝ th. Tieck.)

Cette collection reprod. sous le titre de *Johnson's British poets. Dublin* 1793. 8 vol. in-8°. roy. ne mérite pas ce titre, le célèbre Johnson n'en ayant jamais vu une page.

—— The Poets of Great Britain, from Chaucer to Churchill. Edinb. printed by John Bell 1777—92. 109 vol. in-18. Av. fig. (36 th. Weigel. 7 l. 7 sh. duc de York.)

Reprod. *London* 1807. 124 vol. in-18.

—— The Works of the British Poets with Pref. biogr. and crit. by Rob. Anderson. Edinb. 1793—1807. 14 vol. in-8°. roy. à 2 col. (9 l. Edwards.)

Les traductions se trouvent dans les deux dern. vol. La liste des auteurs y contenus se trouve dans l'*Allg. Liter. Anzeiger* 1800. p. 1185 sq.

—— British Poets, Cooke's edition. London, G. A. Cooke (1798 sq.). 80 part. in-18. Av. pl. (à 1 sh. 6 d., pap. fin 2 sh. le vol.)

Cette collection contient: *Chaucer* 14 vol. *Spenser* 8 vol. *Donne* 3 vol. *Waller* 2 vol. *Milton* 4 vol. *Butler* 3 vol. *Denham, Cowley* 4 vol. *Dryden* 3 vol. *Roscommon, Cunningham, King* 2 vol. *Prior* 3 vol. *Landsdowne, Pomfret, Swift* 4 vol. *Congreve, Addison, Rowe, Watts* 2 vol. *J. Philips and Smith, Parnell* 2 vol. *Garth, Hughes* 2 vol. *Fenton, Tickell, Somerville* 2 vol. *Pope* 4 vol. *Gay* 3 vol. *Broome, Young* 4 vol. *Savage* 2 vol. *Pitt, Thomson* 4 vol. *A. Philips, Dyer, G. West, Lyttleton, Hammond, Collins, Moore, Shenstone* 2 vol. *Mallet, Armstrong, Gay, R. West, Akenside* 2 vol. *Buckingham, Churchill* 3 vol.

—— The works of the British Poets by J. Aikin. London 1802—5. T. I—XIV. in-8°. (3 l. 4 sh. Hibbert.)

Il n'a paru de cette collection que les oeuvres de Spenser, Cowley, Butler et Milton.

—— British Poets and Translations. London, John Sharpe 1805 sq. 134 part. en 70 vol. in-18. Av. portr. et pl. d'après Westall. (2 sh. 6 d. par vol.) 16 l. Drury. 14 l. Bohn. (Pap. fin 27 l. 6 sh. White Knights.)

Cette édition n'a pas répondu à l'attente qu'on en avait conçue d'après l'idée qu'on avait sur la capacité de l'éditeur, Th. Park. Voici le contenu:

I. *Collins and Gray.* II—VI. *Milton and Critique on the same.* VII. *Goldsmith and Beattie.* VIII. IX. *Thomson.* X. *Cunningham.* XI. XII. *Akenside.* XIII. *Hammond and Lyttleton.* XIV—XVII. *Pope.* XVIII. *Falconer and Day.* XIX. XX. *Somerville.* XXI. *Mallet.* XXII. *Th. Warton.* XXIII—XIV. *Hamilton.* XXV. *Johnson and J. Warton.* XXVI. XXVII. *Dryden.* XXVIII. XXIX. *Shenstone.* XXX. XXXI. *Waller.* XXXII—XXXV. *Young.* XXXVI. *Cotton.* XXXVII—XXXIX. *Butler,* XL. XLI. *Langhorne.* XLII—XLIV. *Gay.* XLV. XLVI. *Glover.* XLVII. *E. Moore.* XLVIII—L. *Dryden.* LI—LIV. *Swift.* LV. *Smollett, Bruce and Logan.* LVI. *Tickell.* LVII. *Phillips.* LVIII. *Addison.* LIX. *Dyer.* LX. *Denham.* LXI. LXII. *Burns.* LXIII. *Savage.* LXIV. *Blair, Glynn and Boyse.* LXV. *W. Thompson.* LXVI. *Jenyns.* LXVII. *Parnell.* LXVIII—LXX. *Prior.* LXXI. *Armstrong.* LXXII. *Shaw, Lovibond and Penrose.* LXXIII—LXXV. *Churchill.* LXXVI. LXXVII. *Watts.* LXXVIII. *Green and Jago.* LXXIX. *Scott.* LXXX. *Garth.* LXXXI. LXXXII. *Sir W. Jones.* LXXXIII. *Mickle.* LXXXIV. *Hoyland, J. H. Moore, Headley and Russell.* LXXXV. *Oram, Bumpfylde and Lovell.*

Supplement or Select Works of the minor poets:

P. I. *Additional poems not inserted in the Works of the poets viz. Addison, Gray, Pope, Thomson, Watts, Akenside, W. Thompson, Lyttleton, Collins, Mickle and Langhorne; P.* II. *Addit. poems of Johnson, Th. Warton and Smollett. Select poems of Rochester, Roscommon and Otway; P.* III. *Select poems of Pomfret, Dorset, Stepney and Walsh; P.* IV. *Sel. P. of Edm. Smith, Duke, King, Sprat, earl of Halifax and N. Rowe; P.* V. *Of Hughes, Buckingham, Congreve and Fenton; P.* VI. *Blackmore's Creation; P.* VII. *Select poems of Granville, Yalden, Pattison and Hill; P.* VIII. *Of Broome, Pitt, Ambrose Philips and Gilbert West; P.* IX. *Of Harte, R. West, Cawthorn and Lloyd; P.* X. *Of J. G. Cooper, Paul Whitehead, John Brown and Grainger; P.* XI. *Of Wilkie, Dodsley and Smart; P.* XII. *Of Greame, W. Whitehead and Blacklock.*

Translations of the Greek and Latin Authors.

P. I—VII. *Homer's Iliad and Odyssey by Pope.* VIII—XI. *Virgil by Dryden.* XII—XIII. *Theocritus, Bion, Moschus, Tyrtaeus by Polwhele.* XIV. *Battle of Frogs and Mices and Hymns and Epigrams of Homer by Parnell, Hole and Pye.* XV. *Anacreon, Sappho and Musaeus by Fawkes.* XVI. XVII. *Pindar by West, Greene, Pye.* XVIII. XIX. *Hesiod by Cooke.* XX—XXIII. *Apollonius Rhodius by Preston.* XXIV—XXVI. *Ovid's Metamorphoses by Garth.* XXVII. XXVIII. *Tibullus by Grainger.* XXIX. XXX. *Juvenal and Persius by Dryden.* XXXI. XXXII. *Lucan by Rowe.* XXXIII. XXXIV. *Horace by Francis.*

Poets. British Poets. Chiswick, Whittingham 1822 sq. 100 vol. in-8°. (25 l., avec la série de pl. de Sharpe 35 l.) 31 l. 10 sh. Bohn.

On trouve dans cette collection: Addison, Akenside, Armstrong, Bampfylde, Beattie, Blackmore, Blair, Boyse, Broome, Bruce, Burns, Butler, Cawthorn, Chaucer, Churchill, Collins, Cooper, Cotton, Cowley, Cowper, Cunningham, Day, Denham, Dryden, Dyer, Falconer, Fenton, Garth, Gay, Glynn, Glover, Goldsmith, Granger, Graeme, Gray, Green, Hamilton, Hammond, Headley, Hill, Hoyland, Jago, Jenyns, Johnson, Jones, Langhorne, Logan, Lovell, Lovibond, Lyttleton, Mallett, Mason, Mickle, Milton, E. et Sir F. H. Moore, Oram, Parnell, Penrose, J. et H. Philips, Polwhele, Pomfret, Pope, Porteus, Prior, Roscommon, Russell, Savage, J. Scott, Shaw, Shenstone, Smith, Smollett, Somerville, Spenser, Swift, W. Thompson, Tickell, Waller, Th. et J. Warton, Watts, West, Wilkie, Yalden, Young. En outre les traductions de l'Apollon. Rhod. par Preston, du Juvenal par Dryden, du Virgile par Dryden, du Théocrite par Polwhele, de l'Horace par Francis, de l'Anacréon par Fawkes, de l'Ovide par Garth, du Tibulle par Grainger, du Pindare par West, de l'Homère par Pope, du Lucain par Rowe, de l'Hésiode par Cooke, du Coluthus par Meen, de la Sappho par Fawkes, du Musée par Fawkes, du Bion et Mosche par Polwhele, de la Sulpicia par Grainger, du Perse par Dryden, du Vida par Pitt.

—— British Poets. The Aldine Edition. With original memoirs and portraits. London, W. Pickering 1835—53. 53 vol. in-12. (à 5 sh. par vol.)

Cette collection contient: *Akenside* (1845), *Beattie* (1853), *Burns* (1839, 3 vol.), *Butler* (1835, 2 vol.), *Chaucer* (1852, 6 vol.), *Churchill* (1844, 3 vol.), *Collins* (1853), *Cowper* (1851, 3 vol.), *Dryden* (1852, 5 vol.), *Falconer* (1836), *Goldsmith* (1823), *Gray* (1853), *Kirke White* (1853), *Milton* (1852, 3 vol.), *Parnell* (1852), *Pope* (1852, 3 vol.), *Prior* (1835, 2 vol.), *Shakespeare*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(1853), *Spenser* (1852, 5 vol.), *Swift* (1853, 3 vol.), *comte de Surrey* (1853), *Thomson* (1847, 2 vol.), *Wyatt* (1853), *Young* (1852, 2 vol.)

Poets. British Poets. Cabinet Edition. Lond., H. G. Bohn 1851. 4 vol. in-8°. Av. front. (14 sh.)

T. I. *Milton, Cowper, Goldsmith, Thomson, Falconer, Akenside, Collins, Gray, Somerville.* *T.* II. *Kirke White, Burns, Beattie, Gay, Shenstone, Butler, Byron's select Works.* *T.* III. *Hannah More, Pope, Isaac Watts, Hayley, Mason, Prior, Grahame, Logan.* *T.* IV. *Dryden, Lyttleton, Hammond, Charlotte Smith, Richardson, Bloomfield, Gifford, Canning.*

—— British Poets, with memoirs and dissertations by the Rev. Geo. Gilfillan. Edinb., J. Nichol 1853—60. 48 vol. in-8°. (4 sh. 6 d. par vol.)

—— English Poets. Annotated Edition. Edited by Rob. Bell. London 1854—57. 29 vol. in-8°. (à 2 sh. 6 d. le vol.)

Cette collection non terminée contient: *Butler* (3 vol.), *Chaucer* (3 vol.), *Cowper* (3 vol.), *Dryden* (3 vol.), *Greene and Marlowe* (1 vol.), *Ben Jonson, Oldham, Skakespeare, Surrey* et *Sackville* (1 vol.), *Thomson* (2 vol.), *Waller, Wyatt, Early Ballads, Ancient Poems and Songs, Songs from the dramatists.*

—— Portraits of the British Poets from Chaucer to Cowper and Beattie, comprising 138 highly finished engravings by Fittler, Warren, Worthington, Finden etc. London 1824. (23 cah. en) 2 vol. in-8°. roy. (à 14 sh.) 8 l. 8 sh. Brockett.

On en a tiré 25 exempl. sur tr. grand pap., fig. sur pap. de Chine, épreuves avant la lettre (53 l. 2 sh.).

—— Early English Poets. Edited with introd. Prefaces by W. Singer. Chiswick 1817—24. 9 vol. in-12.

T. I. II. *Loveluce's Locusta and Posthuma.* *T.* III. *Homer's Hymns by G. Chapman.* *T.* IV. *J. Lodge's Glaucus and Scylla.* *T.* V. *J. Chalkhill's Thealma and Clearchus.* *T.* VI. *Shakerley Marmion's Cupid and Psyche.* *T.* VII. *Hero and Leander by C. Marlowe and G. Chapman.* *T.* VIII. *Psalms of David by Sir P. Sydney and the Countess of Pembroke.* *T.* IX. *Jos. Hall's Satires.*

—— Old English Poets. London, Chapple 1820. 5 vol. in-12.

On y trouve les réimpressions des *Poems of Th. Sackville, earl of Dorset, Chamberlayne's Pharronida* (3 vol.) et *Marlowe's and Chapman's Hero and Leander.*

—— Select Works of the British Poets w. biogr. and crit. prefaces. By John Aikin. London 1821. 10 vol. in-18.

Reprod. *ib.* 1831. 1 vol. in-8°. *(with Supplement by Lucy Aikin) ib.* 1845. 1849. in-8°. (18 sh.)

—— Select poets of Great-Britain with crit. notes by W. Hazlitt. London 1825. in-8°. Av. front. (15 sh.)

—— Select Works of the British Poets from Chaucer to Lovelace, with biogr. sketches by Southey. Lond. 1831. in-8°. à 2 col. (prix réd. 14 sh.)

Poey de Luc en Bearn, **Bern. du.** Odes du Gave, fleuve du Bearn, du fleuve de Garonne, avec les tristes chants à sa caranite. Tolose par Guyon Boudeuille 1551. in-8°. (56 pp.)

Mr. Brunet remarque que ce vol. n'est pas en patois, mais en français vulgaire. Il cite du même auteur, que La Croix et du Verdier nomment Bernard de Poymonclar, sous le nom duquel sa traduction de Grison (v. **Grison**) a paru: *Poésies en diverses langues sur la naissance de Henri de Bourbon, fils d'Antoine de Bourbon, duc de Vendosme, comte d'Armaignac et Jeanne d'Albret. Tolose par Jacques Colomiez* 1554. in-8°.

Poey d'Avant, **Faustin.** Monnaies féodales de France. Fontenay le Comte et Paris, Rollin 1858—62. T. I—III. in-4°. Av. 51, 50 et 62 pl. (108 fr.)

—— Description des monnaies seigneuriales françaises, composant le cabinet de M. F. Poey d'Avant. Essai de classification, par le même. Fontenay-Vendée et Paris, Rollin 1853. in-4°. Av. 26 pl. (15 fr.)

Poggendorff, J. C. Biographisch-litterarisches Handwörterbuch zur Geschichte der exacten Wissenschaften enthaltend Nachweisungen über Lebensverhältnisse und Leistungen von Mathematikern, Astronomen, Physikern, Chemikern, Mineralogen, Geologen etc. aller Völker und Zeiten. Leipzig 1858—63. 6 Livr. en 2 part. in-4°. (13 th.)

La partie bibliographique de cet ouvrage laisse beaucoup à désirer; on rencontre partout des omissions, des lacunes et des inexactitudes.

—— Annalen der Physik. Voyez **Annalen** der Physik.

Poggi. La Cangenia, tragicomedia di Bertramo Poggi, all' illustriss. signore il S. don Francesco de' Medici, principe di Fiorenza e di Siena. Fior., i Giunti 1561. pet. in-8°. (70 pp.) 30 fr. Gancia. 1 duc. Selvaggi. 5 sh. Bohn.

—— La inventione della Croce di Giesu Christo, descritta in versi sciolti ed in stile comico e tragico. Fior., Giunti 1561. in-8°. (Av. le préc. 1 fl. Crevenna.)

Poggiali, Cristoforo. Memorie storiche di Piacenza. Piac. 1757—66. 12 vol. in-4°. (2 l. 2 sh. Pinelli. 21 th. Weigel.)

—— Memorie per la storia letteraria di Piacenza. Piac. 1789. 2 vol. in-4°. (10 fr. 50 c. Reina. 4 sc. 50 b. Gallarini. 20 fr. Asher.)

Poggiali, Gaetano. Serie de' testi di lingua stampati che si citano nel vocabolario della Crusca etc. Livorno, Masi 1813. 2 vol. in-8°. (Gr. pap. 1 l. 10 sh. Hibbert.) 10 sh. Libri.

Dans cet ouvrage important il se trouve plusieurs morceaux italiens en vers et en prose jusqu'alors inédits. On a aussi tiré à part 40 exempl. des *Rime d'autori citati nel Vocabolario ora per la prima volta publicate da G. Poggiali.*

Poggiana ou la vie, le caractère, les sentences et les bons mots de Pogge Florentin, avec son histoire de la république de Florence et un supplément de diverses pièces importantes et des remarques: le tout par M. Jacq. Lenfant. Amst., Humbert 1720. 2 tom. en 1 vol. in-8°. Av. portr. (20 gr. Weigel. 1 th. Calvary. 3 sc. 50 b. Gallarini.)

Il faut y joindre: *Remarques sur les Poggiana de Mr Lenfant (par Bern. de la Monnoye). Paris, d'Hotelfort* 1722. in-12. (ens. 15 fr. Du Fay) et *Osservazioni critiche ed apolog. sopra il libro del sign. Jac. Lenfant intit. Poggiana, fatte da Giov. Batt. Recanati. Ven.* 1723. in-4°.

Poggius, Franc. (Bracciolini). Fr. Poggii florentini historiae convivales disceptativae, orationes, invectivae, epistolae, descriptiones quaedam et facetiarum liber. Argent., Jac. Knoblouchus 1510. pet. in-fol. (12 et 29 ff.) Av. bord. et init. en bois. (18 fr. Bonnier. 1 l. 3 sh. Heber. 3 fr. Du Fay. 5 th. Weigel. 1 th. Hartung. 3 fl. Crevenna.)

Reprod. *ib. id.* 1511. pet. in-fol. *ib. imp. Joa. Knoblouch. per Joh. Schottum* 1513. pet. in-fol. Av. une gr. pl. en bois, gr. p. Urse Graf. (8 fl. 25 c. Meerman. 15 fr. Bearzi. 250 rs. de la Cortina. 8 th. Weigel. — Cette édition-ci est augmentée, v. *Freytag, App.* T. I. p. 681 sq. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 593 sq.) On cite encore des édd. antérieures de *Lyon* 1497. in-fol. (v. *Liter. Blätter* T. II. p. 391) et de *Paris, Joh. Parvus* 1511. in-4°. (4 fr. Du Fay.) L'éd. la plus complète est la suivante:

—— Opera collatione emendatorum exemplarium recognita. Bas. ex aed. Henr. Petri 1538. in-fol. (30 fr. 2 c. Du Fay. 3 th. Weigel. 2 fl. Crevenna.)

On y trouve: *Historia disceptativa de avaritia, Historiae disceptativae convivales III, liber de nobilitate, de humanae conditionis miseria lib. II, Invectivae III in Felicem P., in Franc. Philelphum et Laur. Vallam, Orationes, Epistolarum liber, De infelicitate principum liber* et *Facetiarum liber.*

—— Historiae de varietate fortunae libri IV, n. pr. editi et notis illustr. a Dom. Georgio; accedunt ejd. Poggii

EFERUS - Recherches & Classification numériques

epistolae LVII quae nunquam antea prodierant: omnia a Joh. Oliva Rhodigino vulgata. Lut. Paris., Coustelier 1723. in-4°. (1 sh. Libri. 105 rs. de la Cortina. 20 gr. Calvary.)

Le 1er livre avait été publié déjà sous le titre: *De fortunae varietate urbis Romae et de ruina ejd. descriptio* dans les *Opera* et chez *H. de Sallengre, Novus Thes. Antiq. Rom.* T. I. p. 497 sq. Des corrections critiques tirées d'un man. se trouvent dans *Heumanni Poecile* T. II. p. 95 sq.

Poggius, Franc. Poggii Florentini liber in epistolas de infelicitate principum feliciter incipit. s. l. ni d. in-4°.

Une édition citée par Maittaire sous la date de *Paris. apud Petrum Caesaris et socium* 1474. in-4°. est douteuse. Une éd. postérieure a paru sous le titre: *De infelic. principum ex august. bibliotheca st. et op. Eh. Ehingeri. Freft., W. Fiffer* 1629. in-8°.

—— De nobilitate. (*A la fin:*) Pogij de nobilitate Liber explicit. Antwerpie impressus per me Gherardum Leeu anno dñi MCCCC. LXXXIX, Martij die XViij. in-4°. Goth. (14 ff.) Av. des initial. fleuronnées et une vignette à la fin.

—— Caroli (*sic*) Poggii De nobilitate, et Leonardi Chiensis de vera nobilitate contra Poggium cum eorum vita et annotatt. Mich. Justiniani. Abellini, Cam. Cavallus 1657. in-4°. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Epistola Poggii de morte Hieronymi Pragensis ad Leonardum Aretinum. Historia de Sigismunda vnica Tancredi filia et Guiscardo adolescente quem vnice adamavit ab Aretino exquisitissimo oratore e greco in latinum traducta. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. à 33 l. p. p.)

Deux opuscules réunis dans le même vol. Le premier finit au recto du 4e f. lignes 12 et 13 par ces mots: *Vale mi iocundissime leonarde Costancie tertio Kłas iunii quo die Hieronimus penas luit* ce qui est la date de la lettre et non pas celle de l'impression, et la seconde pièce suit immédiatement la première sur la même page. Selon Mr. *Hain* n°. 13211 il existe une seconde éd. *s. l. ni d.* in-4°. (9 ff. à 34 l. p. p.) Elle a été aussi imprimée dans *Orth. Gratii Fascic. Rer. Expetend. (Col.* 1535) f. 152, dans *H. v. der Hardt, Acta conc. Const.* T. III. P. V. p. 64 sq. et dans *Hussi et Hieron. Prag. Hist. et Monum. (Norimb.* 1558) f. CCCLVIII sq. La traduction française de la lettre ci-dessus de Pogge se trouve à la p. 241 sq. des *Poggiana* et dans la version française des *Icones Bezae* par S. Goulart de 1581. Il existe aussi une trad. allemande *s. l. ni d.* in-4°.

—— Modus epistolandi editus et compilatus per Poggium civem florentinum. s. l. ni d. (*vers* 1475). in-4°. (6 ff. à 29 l.) 45 et 50 fr. La Vallière. 18 fr. Crevenna.

Selon le *Cat. de La Vallière* n°. 4419 impr. par G. Laver, mais selon le *Cat. Crevenna* n°. 5535 par Barth. Guldenbeck de Sultz.

—— Poggii Bracciolini florentini dialogus, an seni sit uxor ducenda, circa an. 1435 conscriptus, nunc primum typis mandatus et publici juris factus, ed. Guil. Shepherd. Liverpooliae, typis Geo. F. Harris 1807. gr. in-8°. (30 pp.)

Tiré à un très-petit nombre d'exempl. destinés à des cadeaux. Il y en a une réimpr.: *Flor. typis Macherianis* 1823. gr. in-8°.

—— J. Fr. Poggii invectiva in Laur. Vallam. s. l. ni d. in-4°.

—— Poggii flor. Oratio in funere Franc. Zabarellae. Patavii, Frambotti 1655. in-4°.

Son *Oratio in funere Leonardi Aretini e duobus codd. mss.* se trouve dans *Baluze, Miscellanea* T. III. p. 248 sq.

—— Poggii florẽtini oratoris clarissimi facetiarum liber incipit feliciter. s. l. ni d. in-4°. Sans ch., récl. ni sign. (109 ff. à 23 l., y compris 7 ff. séparés pour la table, qui manquent souvent [99 fr. 19 c. La Vallière]. 3 l. 18 sh. Heber.)

Cette éd. a été imprimée avec les mêmes caractères que les Homilies de St. Jean Chrysostôme, impr. dans le monastère de St. Eusèbe à Rome en 1470 (v. *Cat. de La Vallière* n°. 3846).

Poggius, Franc. Facetiarum liber. s. l. ni d. pet. in-4°. Sans ch., récl. ni sign. (93 ff., y compris 7 ff. prél. de table.) 73 fr. Gaignat.

Cette éd. a été probablement imprimée par Ulric Han ou Gallus à Rome (v. *De Bure, Bibl. Instr.* n°. 1589 et *Audiffredi, Cat. ed. rom.* p. 410).

L'épître intitulée *(G)lorioso et felici militi Raymundo dño Castri Ambrosii Bernardus in senium deductus salutẽ* etc. qui se trouvait jointe à l'exempl. de Gaignat, est un opuscule séparé, qui n'appartient point à cette édition de Pogge.

—— Liber Facetiarum. s. l. ni d. in-4°. (109 ff. à 24 l.)

Cité par *Hain* n°. 13182.

—— Facetiarum liber. s. l. ni d. pet. in-fol. (76 ff. à 30 l.) Sans ch., récl. ni sign. (70 fr. Gaignat. 6 l. 16 sh. 6 d. Hibbert. 120 fr. Du Fay. 2 l. 19 sh. Heber. 2 l. 19 sh. Libri.)

Imprimé vers 1470—72 avec des caractères semblables à ceux de Vindelin de Spire (v. *Panzer* T. IV. p. 178).

—— Pogii facetiarum libri IV. (*A la fin:*) Expliciunt facecie Pogii florẽtini viri eloquẽtissimi impressi ferrarie die q̃nto augusti M. CCCC. LXXI. pet. in-4°. (66 ff. à 25 l. p. p.) 2 l. 18 sh. Crofft.

Première éd. avec date, sortie probablement des presses d'Andreas Gallus à Ferrare (v. *De Licteriis* T. II. p. 342 sq.).

—— Liber faceciarum. s. l. ni d. in-fol. (45 ff. à 33 l.) Sans ch., récl. ni sign. (110 fr. Renouard. 89 fr. Salmon. 4 l. Libri.)

Imprimé à Nuremberg par Ant. Koburger vers 1472 (voir *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. VII. n°. 144. p. 96. *Sinceri Samml. v. alten u. raren Büchern* p. 148.)

—— Faceciarum liber. s. l. ni d. (Norimb., Fred. Creussner *avant* 1475.) pet. in-fol. Goth. (62 ff. à 33 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign.

—— Facetiarum liber. (Norimbergae) hoc opus exiguum sculpsit Fridericus Creusner sua fabrili arte. Anno ab incarnatione M. CCCC. Septuagesimo quinto. in-fol. Goth. (61 ff. y compris 5 ff. prél. de table.) 10 l. 10 sh. Sykes. 1 l. 16 sh. Heber.

Cité s. l. ni d. par *Dibdin* T. VI. p. 233. n°. 1223.

—— Facetiarum liber. Facetiae morales Laurentii Vallensis alias Aesopus graecus per dictum Laurentium Vallam translatus, et Francisci Petrarche de salibus virorum illustrium ac facetiis. (*A la fin:*) Expliciunt facetie Francisci Petrarche impresse Parisius (s. d.). in-4°. (118 ff., dont 9 de table, à 25 l.) 16 fr. Gaignat. 48 fr. Brienne Laire. 100 fr. Courtois.

Cette éd., qui coïncide selon Mr. Brunet avec celle indiquée dans la *Bibl. Thott.* p. 201, est imprimée avec les caractères de Pierre de Caesaris vers 1477—78.

—— Poggii Florentini, oratoris clarissimi, cõfabulationum seu faceciarum liber; faceciarum (*sic*) incipit feliciter. s. l. ni d. in-fol. Goth. (70 ff. à 31 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign. (150 fr. Tross.)

Ce volume finit au f. 70 verso par les mots suivants: *Registrũ poggn* (sic) *Florentini facetum finit feliciter.* Mr. Tross, qui possède un ex. de cette édition citée par aucun bibliographe, m'écrit que cette édition a été imprimée selon son opinion vers 1470 et est peutêtre la première de ces facéties.

—— Facetiarum liber. (*A la fin:*) Mli impssum per magistrũ Christoforum ualdarfer . . . Anno domini MCCCC LXXVii die X februar. in-4°. (80 ff. non ch. à 28 et et 29 l. p. p.) Car. rom. (2 l. Pinelli.)

—— Pogii florẽtini oratoris clarissimi facetiarum liber incipit feliciter. pet. in-4°. Goth. (72 ff. à 31 l., y compris 6 ff. de table et 1 f. bl.) 30 fr. 19 c. La Vallière. 1 l. Heber. 1 fl. Crevenna.

Il existe encore plusieurs édd. *s. l. ni d.*, p. ex. *s. l. ni d.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in-4°. (71 ff. à 26 l. p. p. y compris 8 ff. de table.) Goth. (24 fr. La Vallière. 12 fr. Brienne Laire.) *s. l. ni d.* in-4°. Car. demi-goth. Sign. *a—h.* (5 l. Heber VI. n°. 2820. 1 l. 18 sh. Libri. — Cette éd. contient des passages qui ont été omis dans les autres édd.) *s. l. ni d.* pet. in-fol. (37 ff. à 33 l. p. p. — Selon Mr. Brunet la même éd. que *Saxe, Hist. typogr. Mediol.* p. CXVII sq. d'après *Beughem, Incun. typogr.* p. 111 cite comme imprimée à Milan en 1472.) *s. l. ni d. (Joh. de Westphalia.)* in-4°.

Poggius, Franc. Pogii Florentini oratoris clarissimi confabulationum seu faceciarum liber. s. l. ni d. (*vers* 1473.) in-fol. (63 ff., dont 3 pour la table.) 2 l. Heber (VI. n°. 3062).

Clarke, Repert. bibliogr. p. 392 cite une édition de Louvain de 1475 in-4°.

—— Poggii facetiarum liber. Mediol. per Leonard. Pachel et Vldericum Scinzenzeller 1481, Xiiii Kal. Nouembris. in-4°. (80 ff.) 1 l. 12 sh. Heber. 169 fr. Libri.

A la fin il y a un registre qui fait appel à des signatures, dont on ne trouve aucun vestige dans ce vol.

—— Pogii florentini oratoris clarissimi facetiarum liber incipit feliciter. (*A la fin*:) Pogy florentini secretary apostolici facetiarum liber absolutus feliciter finit per me magistrum Joan. de bophardia Anno M. CCCC. VII (*sic*). in-4°. (51 ff. à 36—37 l.) Sans ch. récl. ni sign.

Cette éd. est en petits caractères romains, à l'exception des pp. 47 à 50 qui sont en goth. Elle a été probablement imprimée à Rome en 1477 par Joannes Schurener de Bopardia (voir *Hain* n°. 13197).

—— Facetiarum liber. (*A la fin*:) impressus Antwerpie 1487. pet. in-4°. (15 fr. 20 c. Picard.)

—— Facecie poggii. s. l. ni d. in-4°. Goth. (83 ff. à 31 et 33 l.) Sign. *a—l.* (12 th. Weigel.)

—— Facetiae. s. l. ni d. pet. in-4°. (75 ff. à 31 l. p. p.)

Imprimé selon Mr. *Panzer* T. I. p. 394 avec les caractères de Reyser à Eichstett vers 1480.

—— Facetiarum liber. Venet. (s. nom d'impr.) die X mensis April. 1487. in-4°. (52 ff. à 36 l., dont le prem. et le dern. bl.) Sign. *a—g.*

—— Pogij florentini oratoris clarissimi facetiarum liber. s. l. (Ven.) ni nom d'impr. XV oct. 1488. in-4°. (66 ff. à 30 l. p. p.) Sign. *a—i.*

—— Facetiarum liber. Basilee p. N(icol). K(esler). quarta decima mensis Martii. Anno dom. M. CCCC. LXXXVIII. in-4°. (5 th. Weigel.)

—— Facecie poggij. (*A la fin*:) Impressus Lipczk per Conradum Kachelouen 1491. in-4°. (65 ff.)

—— Facetiarum liber. (Ven.) s. l. 1498 die XV Octobris. in-4°. (31 fr. Clavier. 1 l. 5 sh. Hibbert et Heber.)

Cette éd. a le même nombre de ff. (à 30 l.) que l'édition de 1488.

—— Facetiarum liber. Accessit Lucii philosophi syri comoedia lepidissima, quae Asinus intitulatur, ab ipso e graeco in latinum traducta. Cracoviae 1592. in-8°. ib. 1612. in-8°. (1¼ th. Weigel.)

—— Poggii florent. facetiarum libellus unicus, notulis imitatores indicantibus et nonnullis sive latinis sive gallicis imitationibus illustratus (a Fr. Jos. Noel). Traj. ad Rh., B. Wild et J. Altheer 1797. 2 vol. in-24. (Pap. de Holl. 15 fr. Labédoyère.) 124 rs. de la Cortina.

—— Les faceties de Pogge florentin (trad. en franç.). s. l. ni d. in-4°. Goth. (46 ff.) Sans ch. ni récl.

Probablement cette traduction est celle que La Croix du Maine attribue à Julien (Macho) des Augustins de Lyon et qui avait déjà été impr. à Lyon en 1484 à la suite de l'Ésope (voy. *Aesopus*).

Poggius, Franc. Sensuyvent les facecies de Poge: translatees de latin en francois qui traictẽt de plusieurs nouuelles choses morales. Paris, pour Jehan Trepperel s. d. pet. in-fol. Goth. (58 ff. à 2 col.) Sign. *A—M.* Av. fig. en bois.

Le titre de cette éd. fort rare porte le chiffre XII qui indique le nombre des cahiers de signat. (v. *Ebert* n°. 17589).

—— Sensuyuent les faceties de Poge translatees de latin en francoys qui traicte de plusieurs nouuelles choses moralles. (*A la fin*:) Nouuellement imprimees a Paris par la veufue Jehan Trepperel . . . . a lenseigne de lescu de France. pet. in-4°. à 2 col. Goth. Av. fig. en bois. (58 ff.) Sign. *a—miij.* (4 l. 10 sh. Heber.)

—— Les facecies de Poge, translatées de latin en françoys. Paris, Jean Bonfons 1549. in-4°.

—— Les comptes facetieux et joyeuses recreations du Poge Florentin, augmentez de plusieurs choses. (Paris) par Nicolas Bonfons (*vers* 1575). in-16. (108 ff. ch. et 4 ff. de table.) 6 fr. La Vallière.

Cette traduction, qui ne donne que 80 contes, n'est pas la même que la précédente. Il en existe plusieurs réimpr., savoir *Lyon* 1558. in-16. *ib., Pellet* 1600. in-16. (17 fr. Lambert.) *Rouen, J. du Gor* 1602. in-16. (12 fr. Lauraguais.) *Paris, Cousturier* 1605. in-16. (19 fr. Du Fay.)

—— Les contes de Pogge florentin, avec des reflexions. Amst., J. Fr. Bernard 1712. in-12. (21 fr. Morel-Vindé. 5 fr. 1 c. Du Fay. 9 fr. 15 c. Filheul. 81 fr. Solar. 40 rs. de la Cortina.)

On a reproduit dans cette éd. l'ancienne traduction mentionnée ci-haut. Les réflexions qui y sont jointes ont été attribuées à Dav. Durand, mais selon *Barbier, Dict. d. anon.* n°. 15569 elles sont de J. Fr. Bernard.

—— Facetie de Poggio fiorentino traducte de latino in vulgare onatissimo (*sic*). s. l. ni d. in-4°. Sign. *a—e.* (34 ff. et 2 ff. bl.) Car. rom. (4 l. 5 sh. Hibbert.)

Reprod. *s. l. ni d.* (vers 1480—93.) in-4°. Car. demi-goth. Sign. *a—f.* (4 l. 4 sh. Hibbert.) *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (48 ff. non ch. à 30 l.) Sans. sign.

—— Facetie de Poggio florentino traducte de latino ĩ uulgare ornatissimo. (*A la fin*:) Impẽsse ĩ uenetia per Bernardìo de celeri dalouere 1483. pet. in-4°.

Cette éd. citée par *De Licteriis* T. II. p. 343 est restée inconnue aux bibliographes.

—— Facetie de Pogio florentino. Venet. per Ottinum de Papia 1500 die XIII novembris. in-4°. (42 ff.) Car. ronds (230 fr. Libri.)

Une éd. des *Facetiae* en latin sous la même date et par le même imprimeur, est portée parmi les livres latins dans la *Bibl. Pinelli* T. III. p. 326, mais à cause de la souscription latine on a peutêtre mis par erreur ce volume parmi les livres latins de cette bibl.

—— Facetiarum aureus libellus. Venetia (*sic*), Cesare Arrivabene 1519. in-8°. (48 ff. ch.) Av. une grav. en bois sur le titre. (6 duc. Selvaggi.)

—— Facetie novamente stampate e con somma diligentia corrette et historiate. Stampata in Venegia per Melchiore Sessa 1527. pet. in-8°. (44 ff.)

Reproduit *Ven., Fr. Bindoni et Maph. Pasini* 1531. in-8°. (48 ff. — 11 sh. 6 d. Hibbert. 26 fr. Libri); *ib., Fr. Bindoni et Maph. Pasini* 1547. in-8°. (19 sh. Hibbert); *ib., Bindoni* 1553. in-8°. (48 ff.) Av. fig. sur bois.

—— Poggii Epistolae, editas collegit et emendavit, plerasque e codicibus eruit, ordine chronol. disposuit notisque illustr. eques Thomas de Tonellis. Flor., typis L. Marchini 1832. T. I (*seul*). in-8°.

57 épîtres de Pogge avaient paru avec ses *LL. IV de varietate fortunae* p. 153 sq. (*Paris* 1723. in-4°.), 27 autres

EFERUS - Recherches & Classification numériques

chez *Mittarelli, Bibl. Mss. S. Mich. Ven.* T. I. p. 919 sq. Pour d'autres v. *Morelli, Codd. lat. bibl. Nanianae* p. 107.

Poggius, Franc. Historia Florentina n. pr. in lucem edita notisque et auctoris vita illustr. ab Jo. Bapt. Recanato. Ven., J. G. Herz 1715. in-4°. (3 sc. Gallarini. 40 rs. de la Cortina. 2½ th. Weigel.)

Reprod. dans *Burmanni Thes. antiq. et hist. Ital.* T. VIII. P. I. et dans *Muratori, Script. Ital.* T. XX. p. 157 sq. La traduction italienne avait paru longtemps auparavant sous ce titre-ci:

—— Historia fiorentina di messer Poggio tradotta di lingua latina in lingua toscana da Jacopo suo figliulo. (*A la fin:*) Impresso A Uinegia per . . . Jacopo de Rossi 1476 a octo di marzo. in-fol. (60 fr. Gaignat. 20 fl. Crevenna. 54 fr. La Vallière. 30 fr. Mac Carthy. 2 l. Libri.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin dans la bibl. de l'académie de la Crusca à Florence. Selon *Hain* n°. 13172 et *Van Praet, Sec. Catal.* T. III. p. 51, il n'y a que 115 ff. à 41 l. et non 125 comme dit par erreur Mr. Brunet. Voir *Dibdin* T. IV. p. 143. cf. VII. p. 177.

Il existe une réimpr. *Firenze per Bartholomeo p(to). fiorentino nel MCCCCLXXXXII adi III di Septembre.* in-fol. (338 ff.), vol. qui se trouve quelquefois joint (8 sc. Gallarini) à l'histoire de Florence de Léonard Aretin (v. **Aretinus**). C'est la même affaire de l'éd. de 1476, qu'on trouve souvent réunie à celle d'Aretin de la même date (20 sc. Gallarini. 12 duc. Selvaggi).

—— Istoria di Poggio, tradotta di latino in volgare da Jacopo suo figliuolo, riveduta e corretta nuovamente per Francesco Serdonati, con l'ajuto d'un testo latino a penna, e sommarj ad ogni libri. Fior., Fil. Giunti 1598. in-4°. (2 sc. Gallarini. 2 duc. 4 c. Selvaggi.)

—— Epistola ad Alexandrum VI in Expeditionem contra Turcas. s. l. ni d. (Romae, J. Besicken.) in-4°. (10 ff.)

—— Epistola ad fratrem Hieronymum Savonarolam. (*A la fin:*) Impressum Rome in campo Flore (Romae, Euch. Silber) s. d. in-4°. (14 ff. à 29 l.)

Voir sur ce vol. *Fossi* T. II. p. 389 sq.

Poggio, Jacopo. Sopra el Triumpho della fama di messer Francesco Petrarcha. s. l. ni d. (Fir. 1478.) in-fol. (63 ff. à 38 l.) 8 duc. Selvaggi. 923 rs. de la Cortina.

Voir sur cette éd. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. IV. p 144. *De Licteriis* T. II p. 343 sq.

Reprod. *Impresso in Firenze per Ser Francesco Bonaccorsi a petitione di Francesco Varrochi Cittadinp* (sic) *Fiorentino Nel anno MCCCCLXXXV adi XXiii di gennaio.* in-4°. (124 ff. à 25 l.) 10 sh. Hibbert. 51 fr. Boutourlin. 1 fl. Crevenna.

—— Opus morale quod Sigillum Avris appellatur. (*A la fin:*) Et sic habes . . . opus editū per nobilem virum Jacobum pogium diligēter qȝ Bononiae impressum per Joānem Antoniū platonidem Benedictorum bibliopolam . . . . MCCCCC die vero XXViii Marcii. in-4°. Car. rom. (4 sc. Gallarini. [ex. défect.] 4 fr. La Vallière. 80 fr. Costabili.)

Ouvrage de spiritualité, écrit partie en latin, partie en ancien dialecte italien. D'après le titre donné par *Fossi* T. II. p. 388 sq. (cf. *De Licteriis* T. II. p. 341 sq. et *Cat. de La Vallière* n°. 1383) l'ouvrage est en quatre livres, dont les deux premiers traitent *della condizione dell' anima ed esser suo* et *Della conservazione dell' anima e della virtù della prudenza*, le troisième *della virtu della prudenza* et le quatrième *della utile e conveniente oratione.* On cite du même le traité *De officio principis. Romae, J. de Besicken* 1504. in-4°. (1 th. Weigel.)

Pogianus, Julius. Epistolae et orationes ab Ant. Mar. Gratiano collectae et ab Hier. Lagomarsinio notis illustr. Romae, Salomoni 1762. 4 vol. in-4°. (6 sc. Gallarini.)

Pogodine. Rousski istoritcheski sbornik. Recueil historique publié par la société d'histoire et d'antiquités russes sous la direction du prof. Pogodine. Moscou, impr. de l'univ. 1837—44. 7 vol. gr. in-8°.

—— Izlédovaniia, zamétchaniia i lektzii o roussko͡ĭ istorii. Recherches, remarques et leçons sur l'histoire russe. Vol. I—IV. VI et VII. Moscou, impr. de l'univ. 1845—56. in-8°.

Pogonologie, La, ou discours facétieux des barbes, auquel est traictée l'origine, substance, différence, propriété, louange et vitupere des barbes (par R. D.-P.). Rennes, Bretel 1589. pet. in-8°. (8 et 114 ff.) 2 l. 3 sh. Heber. 34 fr. 50 c. Monmerqué.

Selon Mr. Brunet les lettres initiales du nom de l'auteur désignent *Rosnivinen de Piré*, de qui on a une histoire particulière de la Ligue en Bretagne, formant les tomes III et IV de l'*Histoire des ducs de Bretagne*, publiée par l'abbé Desfontaines à Paris en 1739 en 6 vol. in-12. Cependant le nom de Regnaul d'Orléans se trouve dans les majuscules d'un quatrain placé dans les pièces prélim. du volume, aussi bien que dans la devise anagrammatique *(Sans dol tu regneras)* qu'on lit sur le titre.

L'ouvrage anglais intitulé *Pogonologia or a philos. and hist. essay on beards translated from the french, Exeter* 1786. in-8°., en est une traduction selon *Lowndes* T. IV. p. 1902, mais selon Mr. Brunet il a été traduit des *Mémoires pour servir à l'histoire de la barbe de l'homme (par D. Cangé). Liège* 1774. in-8°.

Pohl, Joh. Ehrenfr. Plantarum Brasiliae icones et subscriptiones hactenus ineditae. Vindob. 1827—31. 2 vol. gr. in-fol. Av. 200 pl. (40 th.)

—— Reise im Innern von Brasilien. Auf allerhöchsten Befehl S. Maj. d. Kaisers von Oest. Franz d. Ersten in den J. 1817—21 unternommen u. herausg. v. J. Emm. Pohl. Wien 1827—32. 2 vol. gr. in-4°. Av. cartes, 4 vues et 5 pl., dont 2 col. (22 et 28 th.)

Poi, Ser. Voyez **Allegri.**

Poictevin, Jean. Voyez **Marot.**

Poille, Jacques. Les oeuvres de Ja. Poille, sieur de Saint-Gratien, divisées en IX livres. Rome, VII livres; la Grèce, I livre; les barbares, les grands roys, les grands seigneurs, les hérésiarques, I livre; l'Icare françois, II livres. Paris, Th. Blaise 1623. in-8°. (29 fr. Solar.)

Ce volume contient 919 sonnets. L'Icare français est le maréchal de Biron.

Poinots et articles des charges proposées contre Guillaume de Hornes, seigneur de Heze, avecque la sentence criminelle et capitale sur icelle rendue. Mons, Rutger Velpius 1580. pet. in-8°. (10 fl. Major, *Cat.* n°. 6636.)

Poiret, J. L. Plantes de l'Europe. Voyez **Buffon.**

Poiret, le P. **Pierre.** De eruditione triplici, solida, superficiaria et falsa libri III. Amst., Wetstein 1707. 2 vol. in-4°. (30 fr. 11 c. Du Fay.)

La prem. édition très incomplète avait paru à *Amst.* 1692. in-12.

—— Cogitationes rationales de Deo, anima et malo. Ed. III. Amst. 1715. in-4°.

Les édit. antérieures (*Amst.* 1677. 1685. in-4°.) sont moins complètes.

—— Écononomie divine de la création de l'homme. Amst. 1687. 7 vol. in-8°.

Il en existe des traductions en allemand (*Berlenburg* 1737—42. 7 vol. in-8°.), en anglais (*London* 1713. 6 vol. in-8°.) et en latin (*Frcft.* 1705. in-4°. [15 sh. Nutt.]).

Nous citons du même auteur: *La Théologie réelle vulgairement dite la Théologie Germanique. Amst.* 1700. in-12. *La paix des bonnes âmes dans tous les partis du Christianisme. ib., Boeteman* 1687. in-12. (6 fr. Du Fay.) *Principes de la religion appliqués à l'éducation des enfans et applicables à toutes sortes de personnes, opposez aux idées seches et Pelagiennes. ib.* 1705. in-12. (Traduit en latin: *Amst.* 1694. in-8°.) *Posthuma. Amst.* 1721. in-4°. (3 th. Weigel.) *Bibliotheca mysticorum selecta. ib.* 1708. in-8°. (10 sh. Nutt. 1⅔ th. Weigel.)

Poirier, Hélie. Les soupirs salutaires. Amst., Blaeu 1646. pet. in-12. (12 fr. Méon. 64 fr. Veinant. 37 fr. Solar.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Poirters, Adriaen. Ydelheid des Werelts. T'Antwerpen by de Weduwe ende Erfgenamen van Jan Cnobbaert 1645. in-8°. Av. front. gr.

Reproduit *(met Zinnebeelden, rymdichten en zedeleeringen) T'Antw., Joh. Paulus Robyns* 1712. 1714. in-8°. Av. fig.

—— Het masker van de wereldt afgetrocken door Adr. P. S. J. met plaeten door F. Bouttats. T'Hantw. by de weduwe etc. Jan Cnobbaerts s. d. (1646.) in-4°. (320 pp. 2 ff. 6 ff. 1 f.)

Ce poème a été souvent reprod., p. ex. *T'Antw. by Joannes van Soest* (1714) *Den* 13 *Druck.* in-12.

—— Het Masker van de Wereldt, afgetrokken: en deeze aen haare beminnaare, op een godvruchtige en vrolyke wyze in haare eigen gedaante voorgesteld. Verciert met geestelyke Zinnebelden, zoetvlogeende Rymdichten en stichtelyke zedeleringen. Nieuwe druck met fraaye plaaten. Te Amst. by Theod. Crajenschot 1767. Den XXIII dr. in-8°. Av. fig.

Nous citons encore les réimpr. *T'Antw.* 1827. in-8°. Av. 28 pl. en t. d. *Gent* (1844) *Den* 34 *druk.* in-8°.

—— Het duyfken in de Steenrotse. Door eenen Priester S. J. T'Antw. by Cornelis Woons 1657. in-12. Av. fig. sur cuivre.

Ouvrage souvent reprod. p. ex. *(Het duyfken in de Steen-Rotse dat is eene medelydende siele op de bittere passie Jesu Christi mediterende) Achste uitgave met* 21 *houtsneeplaaten door Mich. Devey vervaerdiget. Gent* (1844). in-8°.

—— Den Spiegel van Philagie vermeerderd, verbetert, verciert met printen, dichten, seden-leeringen. III Druck. T'Antw. by Jacobus Woons 1674. in-12. Avec fig. sur cuivre.

La prem. éd. de 1673 a moins de planches. Il y en a plusieurs réimpr., p. ex. *Antw. by Jacob Woons* 1682. in-12. *ib. by Joa. Godefr. J. de Roveroy s. d.* in-12.

—— Heyligh hof van den Keyser Theodosius verciert met Sinnebeelden, Rymdichten en Sedeleeringen etc. Naer syne doot gevonden en uytgegeven. Tot Ipers 1696 door Joannes Bapt. Moermans. in-8°. Av. fig. sur cuivre par H. Causé et van Loybos.

Cet ouvrage interrompu par la mort de l'auteur a été reproduit *Antw. by Ign. Leyssens* 1709. in-8°. Av. fig. et *Gent* (1844). in-8°. Av. fig Pour d'autres ouvrages de Poirters v. *de Backer, Bibl. d. écriv. de la Comp. de Jésus* T. IV. p. 579 sq. *Willems, Verhandelingen* D. II. p. 94—102.

Pois, Ant. Le. Voyez **Le Pois.**

Pois, Charles le. Caroli III Sereniss. Potentiss. Duc. Lothar. March. Duc. Calab. Barri. Gueld. etc. *MAKAPIΣMOΣ* s. felicitatis et virtutum egregio Principe dignarum coronae. Ponte ad Montic. apud Jac. Garnich typ. 1609. in-4°. (6 ff. de prél., dont un titre gr. et 261 pp. y compris l'errata, l'approbation et la souscr.)

Voir sur ce livre *Beaupré, Imprimerie lorraine* p. 257.

Mr. Brunet cite du même médecin, neveu du célèbre Antoine Le Pois:

Discours de la nature, cause et remèdes, tant curatifs que préservatifs, des maladies populaires accompagnées de dyssenterie et autres flus de ventre et familiaires aux saisons chaudes, et sèches des années de semblable intempérence, composé par le sieur Charles de Pois. Pont-à-Mousson par Séb. Cramoisy 1623. pet. in-8°. (134 pp.) et *Selectarum observationum et conciliorum de praetervisis hactenus morbis affectibusque praeter naturam ab aqua seu serosa colluvie et diluvie ortis liber singul. auth. Car. Pisone. Ponte ad Monticulum apud Car. Mercatorem* 1618. in-4°. *(c. praef. Herm. Boerhaavii) Lugd. B.* 1714. in-4°. *ib.* 1733. 1768. in-4°.

Poissenot, Bénigne. L'esté contenant trois journées, où sont déduites plusieurs histoires et propos récréatifs tenus par trois escoliers, avec un traicté paradoxique, fait en dialogue, auquel est montré qu'il vaux mieux estre en adversité qu'en prosperité. Paris, Cl. Micard 1583. in-16. (5 fr. Méon. 8 fr. Morel-Vindé. 40 fr. Nodier. 10 fr. 60 c. A. Martin.)

Poissenot, Bénigne. Nouvelles histoires tragiques de B. P., ensemble une lettre à un amy, contenant la description d'une merueille appelée la Froidière, reueue par l'autheur en la Franche confirmatif de l'authorité des anciens. Paris, Guill. Bichon 1586. in-16.

Poisson, Denis Simon. Traité de mécanique. II^e^ éd. considérablement augmentée. Paris, Bachelier 1833. 2 vol. in-8°. (18 fr.)

—— Traité de physique mathématique. Paris 1833—37. 2 tom. et suppl. in-4°. (26 fr.)

—— Nouvelle théorie de l'action capillaire. Paris, Bachelier 1831. in-4°. (15 fr.)

—— Théorie mathématique de la chaleur. Paris 1835. in-4°. (25 fr.)

—— Mémoire sur le mouvement des projectiles dans l'air, en ayant égard à la rotation de la terre. Paris 1839. in-4°. (10 fr.)

—— Recherches sur la probabilité des jugements en matière criminelle et en matière civile, précédées des règles générales du calcul des probabilités. Paris 1837. in-4°. (25 fr.)

Poissy, Colloque de. Voyez **Ample** discours.

Poiteau, A. et **P. Turpin.** Flore parisienne, contenant la description des plantes qui croissent dans les environs de Paris. Paris, Schoell 1808. gr. in-4°. Avec 45 pl. (40 pp.)

Cet ouvrage n'a pas été terminé: il n'en a paru que 7 livr. (à 9 fr., pap. jésus vél. fig. col. 25 fr., gr. colombier vél. fig. col. 48 fr.)

—— Pomologie française, recueil des plus beaux fruits cultivés en France, ouvrage orné de gravures color. avec un texte explicatif et usuel. Paris et Strasbourg 1838—40. 250 livr. en 4 vol. pet. in-fol.

—— Voyez **Duhamel** du Monceau.

Polanus, V. Vera expositio disputationis institutae mandato D. Mariae, Reg. Angliae et Hib. in Synodo Eccl. Londini in comitiis Regni ad 18 Octob. Anno 1553. His acc. Rev. in Christo patris ac dom. (T. Cranmeri) D. Archiep. Cant. ep. apol. ex Angl. autogr. lat. facta. Romae 1554. in-8°. (5 th. Weigel.)

Polcastris, Sigism. de. Questiones de actuatione medicinarum — de appropinquatione ad equalitatem ponderalem — de restauratione humidi — de reductione corporum — de extremis temperantie etc. (*A la fin:*) impr. Venet. mandato et expensis dom. Benedicti Fontane Veneti per Jacobum Pencium Leucensem. Anno dom. 1506 die XIII julii. in-fol.

Polcastro, Giandomenico. Dell' antico stato e condizione di Padova, suo governo civile e sua religione, popolazione, agricoltora, arti e commercio diss. Mil. 1812. gr. in-4°. Av. pl. (4 sc. Gallarini.)

Poldo d'Albenas, **Jean.** Discours historial de l'antique cité de Nisme, en la Gaule narbonaise. Lyon, G. Rouille 1560. in-fol. (125 ff.) 18 fr. Lamy. 8 fl. 30 kr. et 5 fl. 30 kr. vente Butsch.

Pole, Reginald. Voyez **Polus.**

Polehampton, Rev. **Edw.** The Gallery of Nature and Art. London 1815. 6 vol. in-8°. (3 l. 3 sh. Gr. pap. 4 l. 14 sh. 6 d.)

Il existe des ex. av. des pl. fatiguées sous la date de 1819, 1821 etc.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Polemii Sylvii Laterculus. Herausg. v. Theod. Mommsen. Lpzg. 1853. gr. in-8°. (⅔ th.)

Tiré des *Abhandl. d. K. S. Ges. d. Wiss.* T. III. p. 231—77.

Polemo. Polemonis, Himerii et aliorum quorundam declamationes, n. pr. editae, graece. Excud. Henr. Stephanus 1567. in-4°. (2 ff. et 91 pp.) 54 fr. Solar.

—— Orationes in Cynaegirum et Callimachum. Graece. Paris, Prevosteau 1586. in-4°.

—— Orationes II cum lat. interpr. et notis Pet. Possini Tolosae, A. Colomerius 1637. in-8°.

—— Polem. Laudationes II funebres, gr. cum paraphr. lat. P. Possini, ejdq. et Hr. Stephani notis; acced. Lesbonactis declamationes II gr. et lat., cum animadv. Guil. Canteri et J. J. Reiskii. Recogn. suasque annot. adj. J. C. Orellius. Lips. 1819. in-8°. (2 th.)

Polemo Periegeta. Fragmenta coll., digessit, notis auxit L. Preller: acc. de Polem. vita et scriptis et de historia atque arte periegetarum commentationes. Lips. 1838. in-8°. (1 th.)

—— Polemonis Physionomia e graeco in latinum versa per Car. Montecuccolum cum annot. ejd. et cum transl. ejd. physiogn. physionomiae in italam orationem conscr. a Franc. Montecuccolo ejus fratre. Mutinae, Verdi 1612. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Le texte grec a été reprod. dans les *Scriptores Physiognomiae veteres ed. Franz. Altenb.* 1780. in-8°. p. 167—310. La prem. éd. avait paru avec l'*Aelianus* de 1545. in-4°. et une seconde beaucoup meilleure dans le 6e vol. des *Opera Aristot. ed. Sylburg.* Nous citons encore la suivante traduction latine très rare, intitulée:

Meletii philosophi de natura structuraque hominis opus: Polemonis Atheniensis insignis philos. naturae signorum interpretationes: Hippocratis de hominis structura: Dioclis ad Antigonum regem de tuenda valetudine epistola: Melampi de nevis corporis tractatus. Omnia huec non prius edita Nic. Petrejo Corcyraeo interpr. (A la fin:) *Venetiis ex off. Gryphii sumptibus vero Franc. Camotii et sociorum* 1552. in-4°.

Voir sur ce rare vol. *Bachmann, Quaestio de Meletio graece inedito ejusque latino interprete Petrejo* etc. *Rost.* 1853. in-4°. p. 4 sq.

—— Fisonomia di Polemone con grandissima brevità raccolta dai Libri di Antichi Filosofi, nuovamente fatta vulgare per Paulo Pintio et per la diligenza di M. Ant. del Moulin messa in luce. In Lione per Giovan de Tournes 1590. in-8°.

Il existe une seconde version, intitulée: *La Fisonomia di Polemone tradotta di Greco in Latino dall' illustr. Signor Conte Carlo Montecuccoli con annotaz. del medesimo, e poscia di latino fatto volgare dal conte Francisco suo fratello. In Modena per Gio. Maria Verdi* 1612. in-4°., reprod. avec la *Fisonomia dell' huomo del Porta. Ven.* 1644. in-4°. p. 399 sq. et souvent.

Polemo-Middinia. Voyez **Drummond, Will.**

Polentonus, Sicco. Sicc. Polentoni vita sancti Antonii de Padua confessoris ad Modestum filium. (*A la fin:*) M. CCCC. LXXVI die XI mensis Junii finem habuit feliciter B. V. C. P. F. F. (Bartholom. Valdezochius civis patavus fieri fecit). in-4°. (60 fr. Gaignat. 82 fr. Mac-Carthy. 120 fr. Riva.)

C'est par erreur qu'*Hain* n°. 13213 a décrit une éd. de cette vie impr. à Bologne en 1476, laquelle il confond av. son n°. 7436. L'ouvrage ci-dessus de Sicco Polentone a été réimprimé avec les *Sermones in Psalmos* de St. Antoine de Padoue à Bologne en 1757.

—— Catinia da Como. (*A la fin:*) Finis. Laus deo. La Catinia de Sicco Polenton a Jacomo badover zentil homo paduano et uinitiano scripta zoe initulata qui finisce etc. In Trento post tenebras spero lucem S. M. P. Z. C. L. S. ZL. M. CCCC. LXXXII. die XXVIII. Marcii. in-4°. (à 26 l. p. p.) Sign, *A—D.*

Première comédie en prose italienne, qui ait été imprimée. Cette pièce rarissime à cinq personnages et sans division ni de scènes ni d'actes a été d'abord écrite en prose latine sous le titre de *Ludus ebriosorum* et depuis mise en prose italienne par un anonyme qu'on croit Modesto Polentone, fils de Sicco (v. *Fontanini, Eloq. ital. da Ap. Zeno* T. I. p. 358). Selon *Amati, Richerche sulle origini* T. V. p. 127 les lettres initiales signifient: *Segnò* (ou *sigillò*) *Messer Prè Zuan Lunardo Curato Longo stampatore* et les deux dernières lettres *ZL* représentent son chiffre.

Polentonus, Sicco. Francisci Petrarce vita poete clarissimi feliciter incipit. s. l. ni d. in-4°. (9 ff.)

Cette pièce a été imprimée vers 1475—80.

Voir sur notre auteur *Kapp, Diss. de Xiccone Polentono. Lips.* 1733. in-4°. et *Mehus, Praef. ad Vitam Ambros. Camald.* p. CXXX sq.

Polenus, Joann. Voyez **Gronovius.**

—— Memorie histor. della gran cupola del tempio Vaticano e de' danni di essa, e dei ristoramenti loro, divise in V libri. Padova 1748. in-fol. Av. pl. (12 sc. Gallarini.)

Nous avons du même savant antiquaire:

Exercitationes Vitruvianae s. comment. crit. de M. Vitruvii Poll. Architect. LL. X editionibus etc. *Ven.* (ou *Patavii*) 1739. in-4°. Av. fig. (3 sc. 40 b. Gallarini.)

Miscellanea h. e. de barometris et thermometris; machinae arithmet. ejq. usus descriptio etc. *Ven.* 1709. in-4°. Av. fig. (3 sc. 20 b. Gallarini.)

Dialogus de vorticibus coelestibus (acc. quadratura circuli Archimedis et Hippocratis Chii analytice expr.). Pat. 1712. in-4°. Av. 7 pl. (3 sc. Gallarini.)

De motu aquae mixto LL. II. Pat. 1717. in-4°. Av. 3 pl.

Liber de castellis, per quae derivantur fluviorum aquae, habentibus latera consurgentia. Pat. 1718. in-4°. Av. 1 pl.

Epistolarum mathem. fasciculus. Pat. 1729. in-4°. Av. 9 pl. (2 sc. Gallarini.)

Dissertazione sopra il tempio di Diana di Efeso. Roma 1742. in-4°. Av. 2 pl. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

De la meilleure manière de mesurer sur mer le chemin d'un vaisseau indépendamment des observations astronomiques. Paris 1784. in-4°.

Poletti, Luigi. Geometria applicata alle arti belle e alle arti meccaniche. Roma 1846. 2 vol., dont un de pl., in-8°.

Poleus, Zacharias. Tragedi aus heiliger göttlicher schrifft von dem grossen schrecklichen vnd erbärmlichen Hunger, Teurung vnd Belägerung der Stadt Samaria. Nach inhalt des 6 vnd 7 Cap. im andern Buch der Könige. In Verlegung Jo. Hartman, Buchhändler zu Franfurt a. d. O. 1603. in-8°. (68 ff.)

Polexsen, J. A discourse of Trade, Coyn, and Paper Credit and of Ways and Means to Gain and Retain Riches. London 1697. in-8°.

Poli, J. Sonets et epigrammes de Jean Poli I. C. Liegois; puis deux discours latins; l'un de la precellence du royaume de France, avec une deploration de son miserable estat du jour d'hui, l'autre sur l'excellence de la cité du Liege, ensemble une exhortation aux princes chrestiens, pour la guerre contre les Infidels. A Liège chez Chr. Ouwerx MDXCII. in-4°. (28 ff. non ch.)

Voir sur ce vol. le *Bull. du Bibl. Belge*, II. *Série* T. II. p. 263.

Poli, Xaverius. Testacea utriusque Siciliae eorumque historia et anatome. Parmae, Bodoni 1791—95. in-fol. max. (400 fr., fig. col. 900 fr.) T. III. Pars prima et secunda posthuma, cum additamentis et adnotationibus Stephani delle Chiaje. ib. 1826. in-fol. max. (150 fr., fig. col. 340 fr.) 120 th. List et Francke.

T. I. 300 pp. et 18 pl. doubles sign. I—XVIII pour les *Bivalvae.*

T. II. 265 pp. et 21 pl. sign. XIX—XXXIX pour les *Multivalvae.*

T. III. *P.* I. 3 ff. prél. pour le titre et la dédicace; *Vita*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Poli; praefatio; ordo tertius 44 pp.; *Index articulorum, spiegatione succincta delle tavole* 48 pp., portr. de Poli et 10 pl. doubles sign. XL—XLIX. *P.* II. *Ordo tertius* pp. 3—56. Pl. doubles sign. L—LVII.

Poli. Voyez **Polus.**

Poliander, Joh. Ein vrtayl vber das hart Büchlein Luthers, wider die auffrurn der Pawern. s. l. 1525. in-4°.

Voir sur cet écrit *Panzer, Deutsche Ann.* T. II. n°. 2775.

Policarius. Voyez **Pollicarius.**

Policiana (Tragedia) en la qual se tractan los muy desdichados amores de Policiano t Philomena, executados por industria de la diabolica vieja Claudina, madre de Parmeno t maestra de Celestina. Toledo, Diego Lopez XX nov. 1547. pet. in-4°. (90 ff. ch) Av. fig. en bois. — Voyez **Celestina.**

Policisne, Historia famosa de Don, de Boecia, hijo y unico heredero de los Reyes de Boecia, Minandro y Grumedela, y de sus ilustres hechos, y memorables hazañas, y altras cavallerias. Aora nuevamente sacado a luz por Don Juan de Silva y de Toledo. Valladolid 1602. pet. in-8°.

Polifila, comedia piacevole e nuova. Firenze appr. i Giunti 1556. in-8°. (1 duc. 50 c. Selvaggi. 1 fl. 16 st. Crevenna.)

Attribué tantôt à J. C. Gelli, tantôt à Benedetto Busini (v. *Quadrio* T. V. p. 87).

Polignac, Melch. de. Anti-Lucretius s. de Deo et natura opus posthumum (ed. C. d'Orléans et Rothelin). Paris, Coignard 1747. 2 tom. in-8°.

Reprod. *Lond.* 1748. 2 vol. in-8°. *(cura J. Gr. Gottschedii) Lips.* 1748. in-8°.

Il en existe deux traductions en anglais, l'une par Ge. Canning (*Lond.* 1768. in-4°.), et l'autre par Will. Dobson (*Lond.* 1757. in-4°.), une autre en vers italiens par Fr. Maria Ricci (*Ver.* 1751. 2 tom. in-8°. Av. 2 portr. gr. p. Dom. Cunego et Franc. Zucchi. [2 sc. 40 b. Gallarini] et avec le texte latin: *ib.* 1767. 3 tom. in-8°. — 4 sc. 40 b. le même) et trois en français, l'une par Bougainville (*Paris* 1749. 1750. 2 vol. in-8°.), l'autre par Fr. Jos. Bérardier (*Paris* 1786. 2 vol. in-8°.) et la troisième, moins bonne avec le 9e et le dernier chant ajouté à l'original par Jeanty Laurans (*Auch* 1813. in-8°.).

Poligraphe humble conseiller, Le. Voyez **Thomas** illyrique.

Polimanteia or the Meanes to iudge of the Fall of a Commonwealth: whereunto is added a Letter from England to her three Daughters, Cambridge, Oxford, Innes of Court and to the rest of her Inhabitants. By W. C. Cambr. 1595. in-4°. (19 sh. et 5 l. 15 sh. Bliss.)

Cet ouvrage, attribué à Will. Clarke, est le premier dans lequel on rencontre une mention de W. Shakespeare (voy. *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. I. p. 274 sq.).

Polimantes. Théâtre d'histoire, où avec les grandes prouesses et aventures étranges du noble et vertueux chevalier Polimantes, prince d'Arsine, se représentent plusieurs occurrences etc. (p. Ph. de Belleville). Brux., Velpius 1613. gr. in-4°. Av. pl.

Cet ouvrage avait d'abord paru: *ib.* 1610. in-4°.

Polindo. Voir l'art. **Palmerin** ci-haut T. V. p. 114.

Poliphilus. Hypnerotomachia Poliphili, ubi humana omnia non nisi somnium esse docet, atque obiter plurima scitu sane quam digna commemorat (auct. Fr. Colonna ed. Leon. Crasso). Venetiis mense Decembri M. ID. in aedibus Aldi Manutii. in-fol. (17 l. 15 sh. Hibbert. 21 l. Sykes. 255 fr. Barrois. 135 fr. van Borluut. 20 fl. Crevenna. 300 fr. Nodier. 226 fr. Riva. 300 fr. Costabili. 390 fr. Solar. 2 l. 11 sh. 6 d., 3 l. 3 sh. et 3 l. 19 sh. Heber. 4 l. 6 sh. Butler. 26 fl. van Gockinga. 50 th. R. Weigel. 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn.)

Cet ouvrage curieux, dont on connaît 3 exempl. sur vélin (27 l. 7 sh. Pinelli. 900 fr. Mac-Carthy. 82 l. 19 sh. Hibbert. 315 fr. La Vallière. 120 l. Butler), est écrit malgré le titre en un italien macaroniqne, mêlé de grec et même d'hébreu. On n'est pas encore d'accord sur le plan et le but que l'auteur a eu en vue (v. *Menagiana* T. IV. p. 69 sq. *Mél. tirés d'une gr. Bibl.* T. XXXI. p. 133 sq. *Fiorillo, Artist. Schriften.* T. I. p. 153 sq. *Nodier, Franciscus Columna, nouv. posthume. Paris* 1844. in-8°. impr. d'abord dans le *Bull. de l'ami des arts*). On le recherche surtout à cause des belles figures en bois, dessinées probablement par Jac. Montagnana ou Bened. Montagna (v. *Zani, Enciclop.* T. II. P. I. p. 77) ou par Bellino ou Raphaël (selon *Florent le Comte* T. III. p. 361) et gravées par Gentile Bellino ou par Bonconsigli.

Il y a en tout 234 ff. sign. *a*—*z* et *A*—*F* y compris 4 ff. prélim. Sur l'avant-dernier f. on trouve une souscription datée de Trévise 1467 qui se rapporte à l'époque de la composition de l'ouvrage. Le dernier f. contient l'errata et la souscription de l'imprimeur. Il faut voir si la figure du f. *m*6, représentant un sacrifice à Priape, n'est pas dechirée ou grattée, et de plus si les ff. CIII et CIIII sont en bon état, car souvent cette feuille est mal imposée et à deux pages doubles et deux pp. de moins.

Poliphilus. Hypnerotomachia di Poliphilo. Vinegia in casa de' figliuoli di Aldo 1545. in fol. (234 ff. non ch.) Av. les mêmes fig. (4 l. 16 sh. Sykes. 18 fl. Crevenna. 20 th. R. Weigel. 1 l. 16 sh. Butler. 65 fr. Costabili. 24 fl. Butsch.)

—— Hypnerotomachie ou discours du songe de Poliphile, déduisant comme amour le combat à l'occasion de Polia etc. traduit de l'italien et mis en lumière par J. Martin. Paris pour Jacq. Kerver 1546. in-fol. Av. fig. en bois. (39 fr. 10 c. Du Fay. 190 fr. Solar. 10 th. R. Weigel.)

Cette soi-disante trad. attribuée p. *Cicognara, Catalogo* n°. 615 à Jean Martin, est plutôt une imitation du Poliphile italien, qu'une véritable version: aussi n'est-elle pas recherchée qu'à cause de ses jolies figures, gravées d'après les dessins de J. Goujon ou de J. Cousin par le petit Bernard (v. *Clément, Bibl. Cur.* s. le mot *Colonna*) ou par Woeriot (v. *Papillon* T. II. p. 194).

Il existe une seconde éd. *ib. id.* 1554. in-fol. (3 fl. 5 st. Crevenna. 76 fr. Quatremère) et une troisième, augmentée d'un avertissement de Jacq. Gohory: *Paris, Kerver* 1561. in-fol. Av. fig. (50 fr. La Vallière. 4 l. 18 sh. Heber. 87 fr. van Borluut. 76 fr. Veinant. 85 fr. Busche.) Une 4e éd. retouchée par Beroalde de Verville et publiée sous ce titre-ci: *Tableau des riches inventions, couuertes du Voile des feintes amoureuses qui sont représentées dans le Songe de Poliphile desvoilées des ombres du songe et subtilement exposées par Beroalde. Paris* 1600. in-4°. (ou av. un frontisp. daté 1657) av. fig. est très peu recherchée (16 fr. Salmon. 26 fr. Molini. 45 fr. van Borluut. 5½ th. R. Weigel). Dans toutes ces édd. la figure du Priape (p. 69 ou 68) est souvent mutilée.

—— Songe de Poliphile, trad. libre de l'italien, par J. G. Le Grand, architecte. Paris (Leblanc) de l'impr. de Didot l'aîné 1804. 2 vol. gr. in-18. (8 fr. van Borluut.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin (101 fr. P. Didot). Cette version devait être accompagnée d'un vol. de pl. qui n'a pas paru.

La même version a été reproduite: *Parme de l'impr. de Bodoni* 1811. 2 vol. gr. in-4°. (200 ex. sur pap. roy. et un sur pap. vél.) Il existe aussi une extrait très maigre de ce roman sous le titre: *Les amours de Polia ou le songe de Poliphile trad. de l'italien. Paris* 1772. in-12.

—— Hypnerotomachia. The strife of loue in a dreame. London, Waterson 1592. in-4°. Av. fig. en bois. (104 ff.) 3 l. 4 sh. Sykes. 6 l. 8 sh. 6 d. et 4 l. 6 sh. Heber.

Voir sur cette version *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. IV. p. 285 sq., cf. aussi *Aless. Barca, Memoria della geometria di Polifilo. Brescia* 1803. in-fol.

Polisman. Historia del valoroso cavallier Polisman nella quale, oltre alla sua origine, vita et imprese, si contengono anco diversi advenimenti di viaggi, tornei, marittagi, battaglie da mare et da terra, et infiniti generosi fatti, de altri nobilissimi cavallieri nuovamente tradotta di lingua spagnuola in italiana da Giov. Mirandoleni. Ven., Christ. Zanetti 1573. in-8°. (VIII et 279 pp.) 9 sh. 6 d. Heber.

Il existe une seconde éd. *Ven., Spineda* 1612. in-8°. (6 sh.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

6 d. et 4 sh. 6 d. Heber.) Ce traducteur est nommé Mirandoleni par Melzi, mais Miranda par d'autres.

Polissoniana ou recueil de turlupinades, quolibets, rebus, jeux de mots, allusions, allégories, points, expressions extraordinaires, hyperboles, gasconades, espèces de bons mots et autres plaisanteries, avec les équivoques de l'homme inconnu et la liste des plus rares curiositez. Amst., Henry Schelte 1725. in-12. (42 fr. Nodier.)

Politi, Ant. Cronica della città di Reggio. Messina 1617. pet. in-4°. (25 fr. Reina.)

Cet ouvrage est cité par Giustiniani sous la date de 1618 et sous le nom de Silv. Polito.

Politi, Lanzilocto. La Sconficta di Monte aperto. Siena per Symione per Nicholo cartolajo 1502. in-4°. (3 l. 9 sh. Libri.)

Cet ouvrage en prose et en vers, réimprimé dit-on en 1506, contient des ballades composées au XIII^e^ siècle à l'occasion de la bataille de Montaperti.

Politia historica. O wrchnostech a zprawých swětských knihy patery. Přelož. od Dan. Ad. Weleslawyna. w Praze 1584. in-fol.

Première éd. de la trad. bohém. du *Regentenbuch* de *Greg. Lauterbeck* (v. *Balbini Boh. Docta* T. III. p. 186. *Bibl. Cerroni* n°. 647). Voir ci-haut l'art. **Lauterbeck.**

Politiano, Cristino. Egloga alla martorella intitulata la Meca: composta p. el Faceto homo. M. Giovani Cristino Politiano gia i nella sua adolescentia. Siena per Michelangelo di Bart. F. ad instantia di M. Giovani Libraro adi XIIII di Dicèbre 1521. pet. in 8°. Av. front. en bois. (6 ff.) 6 duc. Selvaggi.

Politianus, Angelus. Sylva (in bucolicon Virgilii enarratione recitata) cui titulus Manto. (*à la fin:*) Impressum per Antonium Miscominum Florentiae 1482 Vidus Novembres. pet. in-4°.

—— Sylva cui Titulus Rusticus: in poetae hesiodi: Virgiliiq3 georgicon enarratione pronuntiata. Flor. s. nom d'impr. Xi: Nonas novèbres 1483. pet. in-4°.

On en cite une réimpr. *ib. iterum impressit Miscominus* 1491. in-4°.

Une autre éd. a paru *Bas.* 1518. in-4°. et *(c. arboreto Meursii) Lugd. B.* 1668. in-12. *Ultraj.* 1672. in-8°.

—— Sylva cui titulus Ambra in poetae Homeri enarratione pronuntiata. s. l. ni d. in-4°.

La date de la lettre dédicatoire *ad Laurentium Tornabonum Florentiae pridie nonas Novembres M. CCCC. LXXXV* est probablement celle de l'impression: il semble qu'elle est sortie des presses d'Ant. Miscomini.

—— Sylva cui titulus Nutricia. Argumentum de Poetica et Poetis. (*A la fin:*) Impressit Florentiae Antonius Miscominus VII Calendas Junias 1497. pet. in-4°.

On y ajoute *In Ang. Polit. Nutritia commentarii auth. Joa. Lud. Brassicano. Norimb. apud Joh. Petrejum* 1538. in-4°. (50 rs. de la Cortina.)

—— Panepistemon sive Praelectio in Ethicen Aristotelis. (*A la fin:*) Impressit Antonius Miscominus Florentiae 1491 decimo Kal. Martias. pet. in-4°.

Cette pièce ainsi que la suivante se trouvent aussi à la suite de *Cleonidae Harmon. Introd. Ven.* 1497. in-fol. (V. *Hupfauer, Druckstücke* p. 184.)

—— Praelectio in Priora Analytica. Titulus Lamia. (*A la fin:*) Impressit Florētiae Ant. Miscominus Decimo octavo Kal. decembris 1492. pet. in-4°. (Avec le préc. 12 fl. Crevenna.)

Les prem. quatre pièces ont aussi reparu sous les titres suiv.: *Silva cui titulus Nutritia. Bononiae per Platonem impressorem accuratissim.* 1491 *decimo Kal. Julias.* — *Silva cui tit. Manto. ib.* 1492. (av. la suiv. pièce 53 rs. de la Cortina.) — *Silva cui tit. Rusticus. ib.* 1492. — *Silva cui tit. Ambra. ib.* 1492.

Politianus, Angelus. Sylvae Nutricia, Manto, Rusticus, Ambra. Poëma quidem obscurum, novis nunc scholiis illustr. p. Franc. Sanctium Brocensem Salmant. Excud. Andr. de Portonariis 1554. in-12. (500 rs. de la Cortina.)

Reproduit *ib.* 1596. in-8°. (v. *Clement, Spec. bibl. Majans.* p. 98).

—— Oratio pro oratoribus Senensiū ad Alexandrum Sextū Pon. Max. in qua de Summa Pontificis authoritate cū eloquenter tum erudite agitur. Jasonis Magni Juriscons. Oratio coram Alex. VI. Pont. Max. habita pro Obediētia Illustriss. Ducis Mediolanensiū ubi discribitur situs Hispaniæ. s. l. ni d. in-4°.

Inconnu à tous les bibliographes (voy. *De Licteriis* T. II. p. 347).

—— Ang. Polit. miscellaneorum centuriae primae ad Laurentium Medicem praefatio. (*A la fin:*) Impressit ex archetypo Ant. Miscominus .... Florentiae anno sal. M. CCCC. LXXXIX decimo tertio calendas octob. pet. in-fol. (94 ff.) 15 fr. Lauraguais. 1 l. 1 sh. Pinelli. 100 rs. de la Cortina. 2 fl. 5 st. Crevenna.

On trouve dans ce volume rare l'hymne de Callimaque *Εἰς λοῦτρα τῆς Παλλάδος* en grec et les vers des Sibylles imprimés pour la première fois. L'exempl. décrit par *Dibdin, Bibl. Spenc.* (T. I. p. 292 et) T. III. p. 465 renferme de plus les autres 2 ff. prélim. qui contiennent des *Emendationes* commençant au verso du premier feuille et occupant 7 lignes au recto du second.

—— Omnia opera et alia quaedam lectu digna. Ven., Aldus mense Julio 1498. in-fol. (452 ff. non ch. à 38 l.) 5 l. 10 sh. Askew. 8 l. 8 sh. Pinelli. 80 fr. Mac-Carthy. 5 l. 5 sh. Drury. 1 l. 15 sh. Heber. 7 fl. van Gockinga. 25 fl. Crevenna. 1 l. 16 sh. Bohn. 60 fr. Du Fay. 255 rs. de la Cortina. 30 fr. Costabili. 75 fr. Solar. 3 l. 5 sh. Libri. 8 fl. Butsch.

Le dern. f. de la sign. *K* est blanc. Après la souscription doivent se trouver 2 ff. cont. le régistre des cahiers et un poème à la mort de Laur. de Medicis. Dans cette belle et rare éd. l'écrit *de Pactiana conjuratione* ne se trouve pas (v. *Denis, Garelli-Bibl.* p. 182 sq.).

—— Opera et omnia et alia quaedam lectu digna. Flor. opera et imp. Leonardi de Arrigis de Gesoriaco X Aug. 1499. pet. in-fol. (208 ff. à 46 l.)

Cette contrefaçon de la préc. éd. plus rare que l'éd. originale ne contient ni l'écrit *De Pact. conj.* ni les *Miscellanea* ni la traduction de l'Hérodien. Les éd. de *Paris., Ascensius* 1519. in-fol. et *(Opera) Seb. Gryphius excud. Lugduni* 1528. (26 rs. de la Cortina. — Voyez *Baumgarten, Nachr.* T. X. p. 45.) 1533. 2 tom. in-8°. *Tertius tomus (Praelectiones, orationes et epigrammata complectens). ib.* 1533. in-8°. (5 sc. Gallarini) ne sont pas estimées (18 rs. de la Cortina). Voir aussi *Freytag, App.* T. I. p. 666.

—— Opera omnia longe emendatius quam antehac expressa, quibus accessit historia de conjuratione Pactiana in familiam Mediceam, cum ind. locupletiss. Bas., N. Episcopius 1553. in-fol. (40 rs. de la Cortina.)

Voici l'édition la plus complète des écrits latins de Politien (v. *Baumgarten, Nachr.* T. X. p. 45). Les poésies italiennes ne s'y trouvent pas.

—— Pactianae conjnrationis commentariolum. s. l. (Flor.) 1478. pet. in-4°. (10 ff., dont le dern. bl. à 27 l. p. p.)

Il en existe une seconde éd. *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (6 ff. à 37 l.) réimpr. avec un commentaire savant sous le titre: *Conjurationis Pactianae commentarius anni* 1478 *cum notis cura J. Adimari. Neap.* 1769. in-4°. Av. pl. (1 duc. 20 c. Selvaggi.) *Pists* 1799. in-8°. *ib.* 1800. in-8°. Il existe une trad. italienne avec des notes par A. Bonucci: *Fir.* 1856. in-16.

—— Doctissime Illustrium virorum epistole: quas rogatus Politianus in ordinem redegit. (*A la fin:*) Hoc opus diligenter impressum est Parrhisiis per Thomam Kees wesal. e regione Collegii Italorum in intersignio speculi. Impensis honestissimi viri Dionysii Roce, moram agentis in vico

EFERUS - Recherches & Classification numériques

famatissimo divi Jacobi in intersignio sancti Martini. s. d. (1499.) in-4°. (15 pp. de prél. 99 ff.)

Cette édition rarissime contient 247 lettres divisées en 12 livres (v. *Baumgarten* T. X. p. 41 sq.).

Il y en a une contrefaçon, faite à Lyon par Nic. Wolf en 1499. in-4°. (voir *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* T. II. p. 542) et une seconde éd. *(Epistolae lepidissimae) Antw., Th. Martini* 1510. in-4°. (108 ff. — 4 fl. Butsch), une 3e *Argent. ex off. Schüreriana mense Augusto* 1513. in-4°., une 4e augmentée de la *Centuria miscellaneorum. Basil. apud Andr. Cratandrum* 1522. in-12. (58 rs. de la Cortina) et une autre (sans les *Misc.) Paris., Joh. Parvus et Badius Ascensius* 1512. in-fol. (v. *Hummel, N. Bibl. C.* VII. p. 259 sq.) *ib., Badius Ascensius* 1526. in-4°. (40 rs. le même.) Voir aussi *Freytag, App.* T. I. p. 410.

Politianus, Angelus. Angeli (Bassi) Polit. et aliorum virorum illustrium Epistolarum LL. XII c. ejd. Polit. praefatione in Suetonium. Amst., Jansson 1642. in-12. (2 fr. 5 c. Du Fay.) Han. 1604. in-12.

—— Dialectica. Paris. 1548. in-4°.

—— Elegia de exilio et morte Ovidii per N. Barberium italico carmine reddita. Ticini Regii 1819. in-4°.

—— Stanze di messer Angelo Politiano, facte per la giostra de Giuliano fratello del magnifico Lorenzo de' Medici etc. (*A la fin:*) Qua finischono le stanze con la festa di Orpheo et altre gentileze stampate curiosamente a Bologna per Platone degli Benedicti etc. del anno M. CCCC. LXXXXiiii. pet. in-4°. (42 ff.) 10 l. 15 sh. Libri.

—— Cose vulgare del Politiano. s. l. ni d. in-4°. (42 ff.)

Il existe deux éd. différentes s. l. ni d. de ce recueil selon *Audiffredi, Spec. ed. Ital.* p. 392 et *Gamba* n°. 760, mais d'après *Libri, Catal.* 1847. n°. 830 un exempl. défectueux de l'édition de 1494 a sans doute donné lieu à l'annonce de cette éd.-ci.

—— Stanze di messer Ang. Politiano, cominciate per la Giostra del magnifico Giuliano di Piero de Medici (e favola di Orpheo). (*A la fin:*) Stampata di Firenze per Bernardo Zucchetta a petitione di Francesco di Jacopo vocato el conte s. d. (*vers* 1500.) in-8°. (3 l. 6 sh. Libri.)

—— Cose vulgari del celeberrimo meser Angelo Politiano novamente imprese. (*A la fin:*) Finiscono le stanze della giostra di Giuliano de Medici composte da messer Angelo da Montepulciano; et insieme la festa di Orpheo et altre gentilezze molto dilectevole. Stampate in Venetia per mi Manfrino Bono da Monferrato del M. CCCCC. IIII adi XII de marzo. in-8°. (32 fr. Libri.)

Voir sur cette éd. le *Catal. Costabili* n°. 4958.

Une sec. éd. datée: *Ven. per maestro Manfredo di Bonello di monteferrato* 1505 *a di X del mese de Octobro* pet. in-8°. est citée dans la *Bibl. Grenvill.* p. 562 sq.

Nous citons encore les réimpr. des *Stanze. Fir. per Gian Stephano di Carlo di Pavia a estanza di Ser Piero Pacini de Pescia* 1513. pet. in-4°. Av. fig. en bois. (12 sh. Pinelli. 5 l. 5 sh. Hibbert.) *Ven., Zorzi di Rusconi* 1513. in-8°. (10 sh. Pinelli.) *(Cose uulgare del celeberrimo misser Ang. Polliciano nouamente impresse) In Venetia per Marchio Sessa et Pietro de Rauani bresano compagni. Nel M. D. XVI adi X Nouembrio.* pet. in-8°. *Ven., Zorzi di Rusconi* 1518. in-8°. (13 sh. Heber.) *(Stanze con l'Orfeo) Fir., Bern. Phil. di Giunta* 1518. in-8°. (35 ff. — 1 l. 11 sh. Hibbert.) *(Le cose volgare, cioè Stanze e Canzone pastorale et altre cose) Mil., Joanne da Castione* 1519. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.) *Bol., Hier. di Benedetti* 1520. in-8°. *Ven., Nic. Zoppino* 1521. in-8°. (8 fr. Libri.) *ib. id.* 1524. in-8°. (5 fr. le même.) *ib., Giac. di Lecca* 1526. in-8°. *ib., Nic. d'Aristotile detto Zoppino* 1537 *del mese di Febraro.* in-8°. (On y trouve ajoutés l'épitaphe de Politien et un sonnet par Jacq. de Pellenegra.) 3 fl. Crevenna.

—— Stanze di messer Ang. Politiano. Vinegia in casa de' figliuoli di Aldo 1541. in-8°. (32 ff.) 40 fr. Chardin. 14 fr. 50 c. Reina. 2 l. 2 sh. Hibbert. 1 l. 8 sh. Heber. 17 sh. Libri. 2 fl. Crevenna.

Reproduit *ib.* 1544. in-8°. *Fir., Bartol. Sermartelli* 1568. 1577. in-8°. (28 ff. — 3 fr. 50 c. Libri. 3 duc. Selvaggi.)

Politianus, Angelus. L'elegantissime stanze ridotte alla loro vera lezione ed accresciute d'una canzone e di varie notizie. Pad., Gius. Comino 1728. gr. in-8°. (48 pp.) 1 duc. 80 c. Selvaggi. 6 fr. 50 c. Libri.

Reprod. avec la vie de Politien par Serassi et des variantes, tirées de l'éd. de Florence 1513 (l'éditeur dit 1510) in-4°.: *Padova, Comino* 1751. in-8°. (5 fr. 25 c. Libri.) On en a tiré 200 ex. sur gr. pap. dit du soleil, 100 sur pap. de Rome, 25 sur pap. bleu et un seul sur vélin.

—— Le elegantissime stanze di Ang. Poliziano e la ninfa Tiberina del Molza, colla vita del Poliziano, scritta da Pierantonio Serassi. Bergamo, Lancellotti 1747. in-4°. (92 pp.) 1 duc. 20 b. Selvaggi.

Le même libraire a publié une éd. *s. l. ni d. (Berg., Lancellotti* vers 1750) in-8°. (100 pp. avec un faux-titre), laquelle contient outre les stances un grand nombre de poésies inédites de Politien, mais elle a été supprimée par l'éditeur, l'abbé Calisto, lui-même à cause de plusieurs pièces libres y insérées. A la fin se trouve la *Giostra* en 48 pp.

—— L'elegantissime stanze di Ang. Poliziano, ridotte ora col riscontro di varie antiche edizione alla loro vera lezione, colla giunta dell' Orfeo e di altre cose volgari del medesimo autore, non più stampate. Padova, Comino 1765. in-8°.

—— Le stanze di nuovo pubblicate. Parma, Bodoni 1792. in-4°.

Tiré à 162 exempl., dont 12 sur pap. vélin; de plus quelques ex. sur vélin. Le même impr. a donné une éd. in-8°. en 1792. Reprod. *Fir., Stamp. Granducale* 1794. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.) *Roma, stamp. Caetani* 1804. in-8°. (avec des variantes) *Brescia, Bettoni* 1806. in-4°. (1 duc. 60 b. Gallarini. 7 duc. Selvaggi.) *Pisa, Soc. Tipogr.* 1806. in-fol. (Tiré à 250 ex., de plus un sur vélin.) *(con l'Orfeo e altre poesie) Mil.* 1808. in-8°.

—— Rime di Ang. Poliziano, con illustr. da Vinc. Nannucci e di L. Ciampolini. Fir., Carli 1814. 2 vol. in-12. Av. le portr. de Pol.

Cette nouv. éd., augmentée de pièces inédites, est accompagnée d'un commentaire, qui accompagnait dans une forme plus imparfaite l'éd. de Nannucci, publiée à Florence en 1812 chez Gius. Magheri (1 fr. Libri).

—— Rime (pubbl. da Nannucci). Fir. 1816. 2 tom. in-16.

Le 2nd vol. contient des poésies inédites.

—— Opere volgari di Ang. Poliziano contenenti le elegantissime stanze, alcune rime et l'Orfeo, colle illustraz. del P. Affo. Ven., Vitarelli (*ou* Molinari) 1819. 2 part. en 1 vol. in-16. Av. portr. (1 fr. Libri.)

—— Rime. Fir., Giac. Moro 1822. in-8°. ib. 1821. in-32. Mil. 1826. in-32.

—— Rime. Prima ediz. corr. e ridotta a buona lezione. Mil., Silvestri 1825. in-8°. Av. portr.

On en a tiré 12 ex. sur pap. vélin, 2 sur pap. bleu et un sur vélin.

—— Le stanze e l'Orfeo ed altre poesie. Cremona 1824. in-16.

—— Venti stanze del Poliziano, tolte da un codice Riccardiano. Lugo, Melandri 1826. in-8°.

—— L'Orfeo. Siena per Simone di Nicolo e di Alixandro librai, et di carnavale che fu a di 9 di Febraio 1512. in-8°.

Édition rare, renfermant quelques octaves de plus que les éditions modernes jusqu'en 1806, mais qui font aussi partie de celle ci haut (p. 389) de *Fir., per Bern. Zucchetta a petitione di Francesco di Jacopo vocato el conte s. d.* in-8°.

—— L'Orfeo, favola. Padova, Comino 1749. in-8°. (24 pp.)

Il existe deux édd. faites par Comino dans la même année. L'une n'a de sign. que la lettre *A*, l'autre est signée *A* et *B*. (1 sc. 50 b. Gallarini.) C'est de cette dernière qu'il y a des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ex. en pap. bleu (9 fr. 50 c. Mac-Carthy) et un seul sur vél On trouve quelquefois cette éd. ajoutée au *Ciclope di Euripide. Pad.* 1749. in-8°.

Politianus, Angelus. L'Orfeo tragedia, illustr. da Ireneo Affo. Ven., Vitto 1776. in-4°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Nouvelle éd. critique et complète, faite sur un man. L'éditeur y prouve que l'*Orfeo* est la première composition dramatique régulière qu'ait produite la langue italienne.

Politianus, Joannes Augustus. Philosophia Eucharistica de potentia et voluntate Dei ex III libro Bellarmini de eucharistia exposita et refutata. Amberg. 1604. 1610. in-4°. — Ejd. Philos. s. potius sophist. Euch. Bellarmini. Pars altera refutata. ib. 1606. in-4°.

Le véritable nom de l'auteur fut Joh. Ingolstetter.

Political Songs. Voyez **Poems.**

Politicus, Alamodischer, Welcher heut. Statisten Machiavellische griff und arcana status sonnenklar an Tag gibt: sampt der angeh. Oration des bawren an der Donau. An den Magistrat von Rom. Cölln 1647—50. 3 tom. en 1 vol. in-8°. (1 fl. Butsch.)

En prose et en vers.

Politicus, Alamodischer, Sambt der Rent-Cammer und Peinlichen Process. Hamburgk 1657. in 16.

Politicus Urban zu Civilhausen. Peregrination oder Reyse-Spiegel aus Anangkylomiteus. Hamb. 1655. in-12.

Politique du clergé. Voyez **Plainte** des protestans.

Politique du médecin de Machiavel ou le chemin de la fortune ouvert aux médecins (par de la Mettrie). Amst. 1746. in-12.

Politique, Le, du temps; ouvrage qui traite de la puissance, authorité et du pouvoir des princes; des divers gouvernemens jusques où l'on doit supporter la tyrannie et si, en une oppression extresme, il est loisible aux subjets de prendre les armes pour defendre leur vie et liberté. Quand, comment, par qui et par quel moyen cela se doit et peut faire. (*A la fin:*) Imprimé en 1650 (*ou* jouxte la copie impr. en 1650 *ou* à la Haye). pet. in-12. (250 pp.) 18 fr. 50 c. Nodier. 4 fl. 5 st. Crevenna.

Cet ouvrage, reproduit d'un pamphlet paru anonyme pour la première fois en 1574 et réimpr. depuis dans les *Mémoires sur l'estat de France (Meidelbourg* 1578) T. III. p. 74 sq., mais sans les deux mots „*du temps*" ajoutés ici sur le titre, a été mal à propos attribué à Fr. Davesne, parceque ce dernier avait composé un pareil livre intitulé *De la puissance qu'ont les rois sur les peuples et du pouvoir des peuples sur les rois. s. l.* 1650. in-4°.

Polito, Ambr. Catharino Lancelotto. Rimedio a la pestilente dottrina di Bern. Ochino. Roma 1544. in-8°. (18 fr. Gaignat. 5 fr. Mac-Carthy.)

Pour la réplique publiée en 1546 voir l'art. **Ochino.**

—— Discorso contro la dottrina et le profezie di fra Girolamo Savonarola. Ven., Giolito 1548. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

Voir sur ce livre *Baumgarten, Nachr.* T. XI. p. 132.

Politus, Nicol., alias Burgois, Bruxellensis. In obitum Princ. reginae Annae, reginae Romanorum etc. maj. Ferdinandi I conjugis obitum carmen funebre. Viennae Austr. excud. heredes Syngrenii 1547. in-4°.

Pollard, Leon., Prebendary of the Cathedrall Churche of Woster. Fyve Homilies. London by Wyll. Gryffyth 1559. in-4°. (1 l. 7 sh. Heber.)

Pollicarius, Joh. Vom Preis der heiligen Schrift wider die erdichte vnd selbsterwählte Gottesdienste vnd Menschensatzungen insgemein. Weissenfels 1562. in-4°.

Pollicarius, Joh. De recta et ordinata vocum compositione libri III. Bas. per Joh. Oporinum 1544. in-8°. (76 rs. de la Cortina.)

Voir sur ce livre rare le *Cat. de la Cortina* n°. 6763.

—— Der heiligen 12 Apostel ankunfft, beruff, Glauben, lere, leben vnd seliges Absterben. Wittenberg d. Georg Rhawen Erben 1549. 1551. in-fol. Av. fig. en bois par L. Cranach. (6 th. R. Weigel.)

La dernière figure représente St. Mathieu décapité par une guillotine. V. sur ce livre *Heller, Cranach* n°. 296. 58—69.

—— Wider das vnchristliche Buch oder newe Interim des Wolffbischoffs zu Naumburg (Jul. Pflugk). Weissenfels 1562. in-4°.

Il avait déjà paru: *Antwort auff das vergiffte Buch des Bischoffs von Naumburg. Strassb.* 1557. in-4°.

—— Von bösen zungen widder das verfluchte teuflische Laster des Verleumdens, Ligens, Afterredens etc. Lpzg., G. Hantzsch 1556. in-4°.

—— Aller Ketzer sammt deren glauben . . . ein kurtzer begriff Joh. Polichorii. s. l. 1531. in-4°.

Cet auteur diffère du nôtre (v. *Hardt, Autogr. Luth.* T. III. p. 204).

—— Ein new andechtigs Lied vom ende der Welt vnd Jüngsten Tage vnd wie die Gotlosen sollen doran gestrafft werden. Dreszden, Matthes Stöckel 1557. in-8°. (8 ff.)

Pollicey. Römischer zu Hungern vnd Behaim etc. Künigl. Mayestat etc. Ordnung vnnd Reformation guter Pollicey, In derselben fünff Niderösterreichischen Landen vnnd Fürstlichen Graffschafft Görtz auffgericht vnnd ernewert Anno 1552. Gedruckt zu Wienn in Oesterreich Anno durch Johannem Syngriener M. D. LII. in-fol. (41 ff.)

Livre très curieux et important pour l'histoire des moeurs dans cette époque (v. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 282 sq.).

Pollichius, Mart. Quaestio de complexione nuper in Lipzensi universitate agitata. s. l. ni d. in-4°.

—— Laconismi. s. l. ni d. in-4°.

Voir sur ce livre, auquel se rapportent ses *Wimpinianae offensiones et denigrationes Theologiae. s. l. ni d.* in-4°.: *Loescher, Acta reform.* T. I. p. 86 sq. *Unschuld. Nachrichten* 1716. p. 378 sq.

Pour sa querelle avec Pistoris voir l'article **Pistoris** et les *Miscell. Berolin. Cont. V.* T. VI. p. 209 sq. cf. les *Rhein. Beitr.* 1780. *Cah.* V. p. 401 sq.

Pollini, Girol. Storia ecclesiast. della rivoluzione d'Inghilterra, LL. V. Fior., Giunti 1591. in-4°. (3 sc. Gallarini. 15 sh. Heber.)

Cet ouvrage, reprod. à *Roma* 1594. in-4°., est une trad. de *Nic. Sander, De origine et progressu schismatis Anglicani.*

Pollinus, Cyrus. Flora Veronensis quam in prodromum florae Italicae septentrionalis exhibet C. Poll. Ver., soc. typogr. 1822—24. 3 vol. in-8°. Av. fig.

Le même auteur a donné *Elementi di botanica. Ver.* 1810—11. 2 vol. in-8°.

Pollio (Lappoli), **Joanni,** Pollastrino Aretino. Opera della Diua & Seraphica Catharina da Siena. In rima. In Stramotti. Capituli. Sonetti. Epistole & Sextine. D. C. S. (*A la fin:*) Impressa in Siena: p dõna Antonina de Maestro Enrigh da Cologna & Andrea Piasentino: acuratissimi impssori nel año della nr̃a sal' MDV (1505). gr. in-8°. ou pet. in-4°. (8 ff. de prél. non ch. et 98 ff. ch.) Av. front. en bois. (32 th. List et Francke.)

Ce livre n'est pas du tout un ouvrage de sainte Catherine de Sienne, mais un poëme ascétique en trois livres composé en l'honneur de cette sainte. Il en existe un exempl. tiré sur vélin dans la bibl. roy. à Stuttgart.

—— Opera noua della vita et morte della Diva et Sera-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

phica S. Catarîa da Siêa, coposta p. lo excellêtissimo et famosissimo Poeta miser Jo. Pollio Aretino. in rima, in stramotti, capituli ecc. (*A la fin:*) Stampato in Venetia per Zorzi de Rusconi milanese, a instanza de Nicolo Zopino nel M. CCCCC. XI. Adi XIII Febrario. in-4°. (4 et XXXIX ff. à 2 col. et 1 f. bl.) Av. front. et fig. en bois.

Pollio (Lappoli), **Joanni**, Pollastrino Aretino. Commedia elegantissima recitata già per l'università dello studio Sanese nell' anno 1516 intitol. Partenio (in ottava rima). s. l. ni d. in-8°.

—— Polindea di messer Giov. Pollio. La Fenice di Lattanzio Firmiano trad. in buon lingua volgare (ed. in ottava rima) da Messer Giulio Poll. Arętino. Roma 1544. in-8°.

—— Strambotti nuovi. Vineg., Nic. Zoppino s. d. in-8°.

Pollius, J., Westphalus poeta. Opuscula piissima et eruditiss. Tiguri excud. Froschoverus s. d. (*vers* 1550). in-4°. (1 fl. 12 kr. Butsch. 34 rs. de la Cortina.)

Pollux, Julius. *ΙΟΥΛΙΟΥ ΠΟΛΥΔΕΥΚΟΥΣ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΟΝ.* Vocabularium, graece. Venetiis apud Aldum mense Aprili 1502. in-fol. (Titre, deux index de 4 ff. chacun, 104 ff. ou 408 col., plus un f. p. le reg. et la date.) 40 fr. 50 c. Larcher. 96 fr. Mac-Carthy. 12 sh. Heber. 1 l. 4 sh. Butler. 2 l. 2 sh. Bohn. 6 duc. Starace.

Première édition assez fautive et incorrecte du lexicographe grec.

—— Vocabularium, graece. Flor. apud Bernardum Juntam mense Novembri 1520. in-fol. (7 ff. 345 col. très mal cotées. 1 f.)

Simple réimpr. de l'ed. précéd. (v. *Hoffmann, Lex. Bibl.* T. III. p. 435). L'ex. indiqué dans le *Cat. de Boutourlin* 1831. *Belles Lettres* n°. 897 sous la date de *Flor. per heredes Philippi Juntae* 1521 ne fut rien qu'un ex. de l'éd. ci-haut qui se trouvait relié avec le *Stephanus de urbibus* portant effectivement pour date *Flor. per heredes Phil. Juntae.*

—— Onomasticon summo studio et cura emendatum et tribus indicibus auctum. Cum praef. Sim. Grynaei. Bas. per Balthas. Lasium et Thomam Platterum 1536 mense Martio. in-4°. (9 ff. de prél. 562 col. et 40 ff.) 2 fl. 30 kr. Butsch.

Réimpression du texte Aldin (v. *Baumgarten, Nachr.* T. X. p. 509 sq.).

—— Onomasticum decem libris constans: e mss. codd. bibl. Palatinae atque Augustanae; variis item doctorum virorum lucubrationibus quanta fieri potuit diligentia emend.; suppletum quoque nonnullibi et illustratum. Adj. interpret. lat. Rod. Gualtheri, locis quamplurimis melior facta: indices item noui prioribus locupletiores et notae studio atque op. Wolfg. Seberi Salani 1608. Francf. ap. Claudium Marnium et heredes Joh. Aubrii. in-4°. (8 ff. de prél. 530 pp. 61 ff. 1 f. 184 col. 3 ff.) 6 th. List et Francke. 120 rs. de la Cortina.

Voir sur cette éd. *Blaufus, Beitr.* T. I. p. 217 sq.

—— Onomasticum gr. et lat. Post egregiam illam Wolfg. Seberi edit. demum immane quantum emend. et illustr. suppletum etc. praeter W. Seberi notas acc. comment. Goth. Jungermanni, et Joach. Kühnii subsidio cod. ms. Antwerp.; variantium lectionum Is. Vossii, annotationum Cl. Salmasii et H. Valesii etc. concinnatus. Omnia contulerunt etc. varias praeterea lectiones easque insignes cod. Falckenburgiani, tum et suas notas adjec. editionemque curav. septem quidem prioribus libris J. Hr. Lederlinus etc. et post eum reliquis lib. Hemsterhusius etc. c. indd. novis etc. Amst. ex off. Wetsten. 1706. 2 vol. in-fol. (Gr. pap. 80 fr. de Cotte. 106 fr. Caillard. 6 l. 8 sh. 6 d. Sykes. 12 l. 2 sh. Bohn. 100 rs. de la Cortina.)

Voir sur cette excellente édition *R. Bentleji epist. II* dans l'*Elogium Tib. Hemsterhus. Lugd. B.* 1789. in-8°., dans le *Pollux ed. Dindorf* T. V. p. 1030 sq. et dans le *Classical Journal* n°. XXIII. p. 157 sq. XXIV. p. 438 sq. et *Anecdota Hemsterhus. ed. J. Geel. Lugd. B.* 1825. in-8°. p. 164—220.

Pollux, Julius. J. Poll. Onomast. c. annotationibus interpretum. Cur. Guil. Dindorf. Lips. 1824. 5 vol. in-8°. Avec 1 pl. gr. (24 th.)

—— J. Poll. Onomast. gr. ex recens. Imm. Bekkeri. Berol. 1846. in-8°. (3 th.)

Voir sur cette édition *Fr. Creutzer, Beitr. z. Griech. u. Röm. Liter. Lpzg. u. Darmst.* 1847. in-8°. p. 481 sq.

Il existe aussi une trad. lat. intit. *Poll. Onomasticon nunc primum latinitate donatum Rod. Gualthero interpr. Acc. ejd. annotationes. Bas., Rob. Winter* 1531—42. 2 part. in-4°.

—— Anonymi scriptoris historia sacra ab orbe condito ad Valentinianum et Valentem imperatores e veteri cod. graeco (Mediol.) descripta, Joa. Bapt. Bianconi etc. latine vertit et nonnulla adnotavit. Bononiae 1779. in-fol. (4 sc. Gallarini.)

Dans cette éd. le commencement manque, Bianconi s'étant servi d'un man. mutilé. La sec. éd. donne un texte beaucoup plus complet.

—— Julii Poll. Historia physica s. chronicon ab origine mundi usque ad Valentis tempora. N. pr. graece et lat. ed. c. lectionibus variis et notis ab Ign. Hardt etc. Monachii et Lips. 1792. in-8°. (1⅔ th.)

Polman, J. Le Chancre ou couvre-sein feminin, ensemble le voile ou couvre-chef féminin; par J. P. Douay, Ger. Patté 1635. pet. in-8°. (3 ff. prél. pp. 7181. 1 f.) 18 fr. La Vallière. 23 fr. d'Hangard.

Polo, Marco. Voyez **Marco Polo.**

Polo, Gaspar Gil. Diana enamorada, cinco libros que prosiguen los siete de J. Montemayor. Valencia, Juan Mey 1564. pet. in-8°.

Ce roman a été souvent reproduit, savoir *(Primera parte de Diana Enamorada) Anvers, biuda de Stelsio* 1567. in-16. *ib., Gil. Stelsio* 1574. pet. in-12. *Çaragoça, Juan Millan* 1577 (Nouv. titre: *Lerida* 1577). pet. in-8°. (4 l. 4 sh. Salva n°. 3057.) *Pamplona* 1578. in-8°. (10 sh. Salva.) *Paris, Rob. Estevan* 1611. pet. in-12. (12 sh. Salva.) *Bruss.* 1613. in-12. (19 sh. Heber.) *London, Woodward* 1739. in-12.

—— La Diana enamorada, cinco libros que prosiguen los siete de Jorge de Montemayor. Madrid, Sancha 1778. in-8°.

Reproduit *(con notas al canto del Turia [por Cerda y Rico] Madrid, Sancha* 1802. in-8° Av. 1 pl. (8 sh. Salva.) — Pour la trad. latine voir l'art. **Barthius.**

Polo de Medina. Bureo de las Musas y honesto entretenimiento para el ocio. Con una Novela de Montalban. Zaragoza 1659. in-8°. (8 sh. Salva.) — Voir **Medina.**

Polus, Matthaeus. Synopsis Criticorum aliorumque S. Scripturae Interpretum. Lond. 1669—76. 5 vol. in-fol. (Gr. pap. 5 l. Heath.) 4 l. 14 sh. 6 d. Nutt. 28 th. Weigel.

L'éd. la plus estimée est celle de J. Leusden: *Ultraj.* 1684. 5 vol. in-fol. (7 l. 10 sh. Nutt. 8 l. 8 sh. Bohn), quoique celles de *Frcft.* 1694 (2 l. 2 sh. Nutt. 16 th. Weigel) et 1712 en 5 vol. in-fol. (4 l. 10 sh. Nutt. 3 l. 3 sh. Nutt) soient augmentées. Pour l'éd. de *Frcft., B. Chph. Wust* 1678—79. 5 vol. in-fol. voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VII. p. 421 sq. Un extrait de cet ouvrage utile a paru sous le titre suivant: *Annotations upon the holy Bible, wherein the sacred Text is inserted and various Readings annexed* etc. *by the Rev. Matth. Poole. London* 1683—85. 2 vol. in-fol. Av. portr. 1685—88. 1696. 1700. 2 vol. in-fol. *Edinb.* 1800. 4 vol. in-4°. *London* 1840. 3 vol. in-8°. imp.

Polus, Reginaldus, cardinalis. Ad Henricũ Octavum Britanniae Regem pro ecclesiasticae unitatis defensione LL. IV. Romae ap. Ant. Bladum Asulanum s. d. (*vers* 1536.) in-fol. Lettr. rondes. (35 fr. Reina. 25 l. Guilford. 1 l. et

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2 l. 16 sh. Heber. 2 l. 3 sh. Butler. 4 l. 15 sh. Hawtrey. 4 l. 4 sh. Nutt. 13 fl. Crevenna.)

CXXXXVI ff. ch. non compris le titre; le dernier f. mal coté CXXXVI contient au verso de longs errata. Il y en a deux ex. tirés sur gr. pap. (64 l. Crawford).

Cette éd. est devenue très rare, l'auteur ayant supprimé tous les exempl. qu'il pouvait attraper. Mais il y a une seconde augmentée de plusieurs ouvrages de Luther, Flacius Illyricus, Melanchthon, Brentius et Calvin, soignée par P. Ptergerius: *Argent., W. Rihel* 1555. in-fol. *Ingolst. ex typ. Dan. Sartorii* 1587. in-8°. (3 l. 3 sh. Nutt. 5 th. Weigel.)

Polus, Reginaldus, cardinalis. Ad Carolum V . . . et ad Henricum II de Pace Oratio Jacobo Pholio interprete. Romae apud Ant. Bladum 1555. in-4°. (12 ff.) 2 fl. 10 st. Crevenna.

Reprod. *ib. nell' Acad. Veneta* 1558. pet. in-4°. (21.8 sh. Sykes.) L'original italien a paru sous le titre suivant *Discorso di Pace di Mons. Regin. Polo card. legato a Carlo V imperatore et Henrico II re di Francia. s. l. ni d. (Roma, Blado* 1555.) in-4°. (16 ff. — 1 sh. Libri) et a été réimpr. en 22 ff. in-4°. à la suite du *Discorso intorno alle cose della guerra. Nell' acad. Venetiana* 1558. in-4°. (4 ff. de prél. 24 ff. mal ch. jusqu'à 28, et 22 ff.)

—— De Concilio liber. Ejd. de Baptismo Constantini Magni Imper. Reformatio Angliae ex Decretis ejd. Romae apud Paulum Manutium 1562. pet. in-4°. (8 ff. de prél. et 64 ff.) 4 l. 1 sh. Sykes. 1 l. 11 sh. 6 d. Brockett. 15 sh. Butler. 6 th. Weigel.

Premier livre imprimé à Rome par Paul Manuce. Il existe deux éd. sous la même date, la première avec 10 lignes d'errata après le mot *Finis*, la seconde corrigée et sans errata. Nous citons les réimpr. *Dilingae exc. S. Mayer* 1562. in-8°. (1 l. 6 sh. Williams) et *Ven. typ. Guerrae* 1563. pet. in-4°.

—— Reformatio Angliae ex Decretis Reginaldi Poli Sedis Apost. Legati Anno M. D. LVI. Romae apud Paulum Manutium 1562. in-4°. (28 ff.) 1 l. Bright. 539 fr. MacCarthy. 2 l. 10 sh. Williams. (av. le préc.) 19 sh. Butler. 1 l. 2 sh. Nutt.

Réimpr. *Ven., Guerra* 1563. pet. in-4°. Il y en a une trad. anglaise par H. Raikes: *Chester* 1839. in-4°. (impr. en particulier.)

—— Testamentum vere christianum, pium ac prudentissimum reverendiss. . . . Dom. Reginaldi S. Mariae in Cosmedin S. R. E. Presb. Card. etc. Anno dom. 1559. s. l. ni d. in-4°.

—— The seditious and blasphemous oration of Cardinal Pole both against God and his country; which be directed to the Emperour in his book intytuled: The Defence of the ecclesiastical vnity, mouing the Emperour therein to seke the destruction of england and all those whiche had professed the Gospele, translated into English by Fabyane Wythers. London by Owen Rogers (1560). in-16. (2 l. 12 sh. Bindley. 5 l. 7 sh. 6 d. Sykes.)

—— De Summo Pontifice Christi in terris vicario ejusque officio et potestate liber. Lovanii apud Foulerum 1569. in-12. (19 sh. Bright.)

—— Reg. Poli card. et aliorum ad ipsum epistolae; acced. plurimae diatribae card. Quirini, vita Regin. Poli etc. Brixiae 1744—57. 5 vol. in-4°. (5 l. 10 sh. Nutt. 15 fl. 10 st. Crevenna.)

Le 5e vol. publié par Ant. Guelphe manque souvent.

Polus, Timotheus. Neu vermehrter lustiger Schauplatz enth. vielerley Personen, Aempter, Stände, Künste und Handwerker Ursprung und Erfindungen. Lübeck 1664. in-8°. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Il y en a une édition antérieure: *Jena* 1639. in-12. (10 gr. Heyse) reprod. *Danzig* 1643. in-12. Nous avons du même: *Epigrammata et hyporchemata et Anacreontica. Arg.* 1624. in-12. et *Gustavus Adolphus Victor oder die erlösete Kirche und teutsche Freiheit durch Rathen und Thaten und durch Muth und Blut des Helden Gustavi* etc. *erhalten. Hist. u. poetisch zusammengetragen und genommen, theils aus Torquato Tasso theils aus Opitio. Dörpt* 1634. in-4°. (24 ff.)

Polwhele, Rev. **Rich.** The History of Devonshire. Exeter 1793—1806. 3 vol. in-fol. (3 l. 9 sh. Nassau. 4 l. 1 sh. Sykes. 7 l. 17 sh. 6 d. Toovey.)

Vol. I. 1797. 2 ff. 8 pp. 329 pp. 4 pp. Une carte de Devonshire par John Cary 1811. *Vol.* II. 1793. 2 ff. 2 pp. 46 pp. 382 pp. ch. avec des cartons pour les pp. 247—248 et 381—82. XV pl. aux pp. 89. 149. 154. 165. 170. 171. 182. (ces 3 dern. pl. manquent souvent) 271. 281. 311. 315. 316 et 361. *Vol.* III. 1806. pp. 383—504. 1 p. de corrections. IX pl. aux pp. 409. 410. 419 (cette pl. manque souvent). 441. 447. 456. 466. 481 et 497.

—— Historical Views of Devonshire. Exeter 1793. 5 vol. pet. in-4°.

—— The History of Cornwall. A new ed. corr. and enlarged. London 1816. 7 vol. in-4°.

T. I. (*Falmouth* 1803.) 212 pp. Av. une carte pliée et 6 pl. *T.* II. (*ib.* 1803.) 224 pp. 9 pl. et 9 tabl. généal. *T.* III. (*Exeter* 1804.) 60 et 96 pp. 1 f. d'errata. 4 pl. *T.* IV. (*ib.* 1806.) 147 pp. 27 pl. (dont la 15e n'est pas dans la liste des pl.) et 8 arbres généal. *T.* V. (1806) 207 pp. (mal cot. 205). Av. le portr. de l'Attorney-general Noye. *T.* VI. *A Cornish English Glossary, a Vocabulary of local Names, chiefly Saxon and a provincial Glossary* (impr. à *Truro* 1808. in-4°. *ib.* 1836. in-4°.) 65 pp. 98 et 5 pp. *T.* VII. (*Truro* 1806.) 140 et 19 pp. Avec une vue de Truro.

Polyaenus. Polyaeni Stratagematum libri VIII. Is. Casaubonus gr. n. pr. edid., emend. et notis illustr. Acc. Justi Vulteji Latina versio. Cum indd. necess. Lugd. ap. Joa. Tornaesium 1589. in-12. (8 ff. 754 pp. et 15 ff.)

Cette première éd. a été faite par Casaubon dans le cours de quelques jours sur un man. très corrompu, néanmoins elle est préférable à la suivante, quoique la version changée souvent arbitrairement par le libraire de Tournes laisse beaucoup à désirer.

—— Polyaeni Stratagematum libri octo. Justo Vultejo interprete Pancratius Maasvicius recensuit, Is. Casauboni necnon suas notas adjecit. Lugd. B. apud Jord. Luchtmans et Joh. du Vivie 1690 (*ou* 1691). in-8°. (12 ff. 832 pp. et 21 ff.) 5 sc. Gallarini. 3⅓ th. Weigel.

Le titre gravé porte: *Polyaeni Stratag. Libri Octo. Lugd. B. ex offic. Jord. Luchtmans & Joa. du Vivié* CIↃIↃCXC. L'éditeur s'est servi des variantes de deux mss., à l'aide desquelles il a rempli beaucoup de lacunes, mais la traduction a été laissée intacte. La suivante éd. est une réimpr. presque littérale du texte de la nôtre.

—— Polyaeni Stratag. LL. VIII. Rec., Justi Vulteji vers. lat. emend. et ind. graecum adj. Sam. Mursinna. Berol. 1756. in-8°.

—— *ΠΟΛΥΑΙΝΟΥ ΣΤΡΑΤΑΓΗΜΑΤΩΝ ΒΙΒΛΟΙ ΟΚΤΩ* etc. *Ἐν Παρισιοις ἐκ της τυπογρ. Ι. Μ. Εὐεραρτου α ω ϑ* (1809). in-8°.

Cette éd. est de même basée sur celle de 1690, mais M. Coray, l'éditeur, a changé et même interpolé le texte d'après ses conjectures souvent trop hasardées.

—— Pol. Strategicon LL. VIII. Recensuit, auctiores ed., indd. instr. Ed. Woelfflin. Lips. 1860. in-8°. (2 th.)

Pour une éd. projetée par F. Haase voir *Jahn, Neu. Jahrb.* T. XIV. p. 105 sq.

Traductions.

Polyaeni Stratagematum libri octo, nunquam antea in lucem editi ac nuper adeo e graeco sermone in latinum conversi, Justo Vultejo interpr. Bas. apud Joa. Oporinum (1549). in-8°.

Il existe une réimpr. de cette version littérale, faite sur un man. grec, dans laquelle les fautes typographiques ont été corrigées avec soin: *Lubecae typis Laur. Alberti* 1601. in-4°. (4 ff. 192 pp.) On cite encore des réimpr.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Polyaenus. (Traductions.)

Frcft. 1601. 1650. in-12. *Norimb.* 1661. in-12. (v. *Bibl. Uffenbach.* T. I. p. 656. II. p. 193. *Neuer litt. Anz.* 1801. p. 493. 1913.)

Polyaeni u. Sexti Jul. Frontini Kriegsränke der berühmtesten Feldherren und einiger Heldinnen, jene aus dem Griech. u. diese aus dem Latein. übers. u. m. Anmerk. vers. v. M. Joh. Chph. Kind. Lpzg. 1750. in-8°.

Polyaens Kriegslisten in VIII Büchern, aus dem Griech. übers. u. mit den nöthigsten Anmerk. begleitet (v. D. Casp. Seybold). Frcft. a. M. 1793—94. 2 tom. in-8°.

Dans cette version les ruses de guerre navale ont été publiées pour la prem. fois sur un man. de Vienne.

Polyän's Kriegslisten. Uebers. von W. Hrm. Blume. Stuttg. 1834—53. 4 tom. in-16.

Les Ruses de guerre de Polyen, trad. du Grec en François, av. des notes par D. G. A. L. B. D. L. C. D. S. M. (D. G. A. Lobineau, Bénedictin de la Congreg. de St. Maur) avec les Stratagèmes de Frontin (trad. par Perrot d'Ablancourt). Paris, Ganeau 1739. 2 vol. in-12. ib. 1743. 1770. 3 vol. in-12.

Le traducteur, P. Desmolet, a ajouté beaucoup de notes critiques.

Stratagemi dell' Arte della guerra di Polieno Macedonico, dalla Greca nella volgar lingua Italiana trad. da M. Nicolo Mutoni. In Vinegia al segno d'Erasmo 1551 (*ou* 1552). in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

Cette traduction a été faite sur la version latine d'Ant. Antimaco, la préface de laquelle avait paru avec *Georgii Gemisti Plethonis Historia de gestis Graecorum post pugnam ad Mantineam* etc. *Bas.* 1540. in-8°.

Gli Stratagemi di Polieno; di grandissimo utile a i Capitani nelle diverse occasioni della guerra, tradotti fedelmente dalla lingua Greca nella Thoscana per M. Lelio Carrani. In Vinegia appr. Gabr. Giolito de Ferrari e fratelli 1552. in-8°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Polieno, Gli stratagemmi. Mil. 1821. in-4°. (7 fr. 40 c.)

Polyaenus' Stratagemes of War; translated from the original greek. By R. Shepherd. Lond. 1793. in-4°.

Polyanthea, The, or a Collection of Interesting fragments in Prose and Verse, consisting of original Anecdotes, Biogr., Memoirs, Letters etc. Lond. 1804. 2 tom. in-8°.

Reproduit sous le titre d'*Anecdotes of Eminent Persons. ib.* 1804. 2 vol. in-8°. Le compilateur se nomma Ch. Hr. Wilson (v. *Gentlemn Mag.* T. LXXVIII. p. 459).

Polybius. Polybii Lycortae F. Megalopolitani Historiarum libri qui supersunt. Is. Casaubonus ex antiquis libris emend., latine vertit et comment. illustr. Aeneae vetustiss. Tactici commentarius de toleranda obsidione. Is. Casaubonus primus vulgavit, lat. interpret. ac notas adjecit. Typis Wechelianis apud Claudium Marnium et Haeredes Joh. Aubrij 1609. in-fol. (Gr. pap. 299 fr. Soubise. 608 fr. Didot. 649 fr. Caillard. 260 fr. Coulon. 176 fr. Labédoyère. 30 fl. Butsch.) 1 l. 1 sh. Bohn. 12 fl. vente Butsch.

Il existe des exempl. avec la date: *Parisiis apud Hieron. Drovardum* 1609. (40 rs. de la Cortina. 9 fl. 10 st. Crevenna. 49 fr. 19 c. Du Fay. — Voir *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. II. p. 101.)

C'est dommage que Casaubon a basé son édition sur l'éd. de Bâle et trois mss. assez jeunes: par cette raison sa sagacité et érudition se sont laissées souvent entrainer à des conjectures peu heureuses, ce qui ne serait pas arrivé s'il avait suivi l'éd. d'Obsopée. Du comment. promis p. Casaubon, mais interrompu par sa mort il n'a pas paru que le 1er livre intit. *Is. Casauboni ad Polybii librum primum commentarii. Paris., Ant. Stephanus* 1617. in-8°.

—— *ΠΟΛΥΒΙΟΥ ΤΟΥ ΛΥΚΟΡΤΑ ΜΕΓΑΛΟΠΟΛΙΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΤΑ ΣΩΖΟΜΕΝΑ* (*sic*). Amst. ex offic. Joh. Janssonii a Waesberge & Joh. a Someren 1670. 3 tom. in-8°. Av. titre gr. (2 fr. van Borluut. 1 l. 7 sh. Bohn. 125 fr. Solar. 25 fl. 5 st. Crevenna. 130 rs. de la Cortina.)

Le titre impr. diffère du titre gravé ci-haut, car il porte *ΠΟΛΥΒΙΟΥ* etc. *ΣΩΖΟΜΕΝΑ* etc. *interprete Is. Casaubono. Jac. Gronovius recensuit ac utriusque Casauboni, Fulv. Ursini, Hr. Valesii, Jac. Palmerii et suas notas adjecit. Acc. Aeneae vetustiss. Tactici Commentarius de toleranda obsidione c. interpr. ac notis Is. Casauboni.* Gronov a très peu fait pour le texte de Polybe, il a même retenu la plupart des fautes typographiques de la préc. éd., en se contentant d'avoir ajouté les *Excerpta Peiresciana* (v. *Baumgarten, Nachr.* T. III. p. 422).

Polybius. Polybii Lyc. F. Historiar. quae supersunt interprete Casaubono ex recens. Jac. Gronovii cum notis Casaubonorum, Vrsini, Valesii, Palmerii et Jac. Gronovii. Acc. Aeneae Tact. Comm. de obsidione toler. c. interpr. et notis Is. Casauboni. Praef. et Glossarium Polyb. adj. Jo. Aug. Ernesti. Lips. 1763—64. 3 tom. in-8°.

—— Polybii Megalopol. Historiarum quidquid superest. Recensuit, digessit, emendatiore interpr., var. lect., adnotatt., indd. illustr. Joh. Schweighaeuser. Lips. 1789—95. 8 tom. en 9 vol. in-8°. (27 th., pap. de Holl. 45 th.)

Le tome 8e en deux parties de cette excellente éd. contient le *Lexicon Polybianum.* On y joint l'*Aeneas* (voir **Aeneas**) impr. en 1818 (300 fr. Labédoyère. 171 fr. Quatremère). Il existe une seconde éd. de cette recension du texte, regardée comme la meilleure de cet auteur, sous le titre suivant: *Polybii Historiarum quidquid superest: recensuit, digessit, emendatiore interpret., varietate lect., indd. illustr. Jo. Schweighaeuser. Ed. nova. Oxonii excud. W. Baxter imp. Whittaker. Lond.* 1823. 4 vol. in-8°. — (T. V.) *Lexicon Polybianum ab Is. et Merico Casaubonis olim adumbratum inde ab Jo. Aug. Ernesti elabor. nunc ab Joa. Schweighaeusero adcommod., passim emend. plurimisque partibus auctum. ib.* 1822. in-8°. (2 l. 2 sh.) — *Maps and Plans to Polybius. ib.* 1842. in-8°. (12 sh.)

—— Polybius gr. ad opt. libr. fidem accur. ed. Acc. excerpta Vatic. ab A. Majo in lucem emissa cur. A. Richter. Lips. 1836. 4 tom. in-8°.

—— Polybii Historiarum reliquiae, gr. et lat. c. indicibus. Editio altera. Paris., F. Didot 1859. gr. in-8°. (20 fr.)

En 1839 MM. Didot avaient donné une édit. de Polybe en 1 vol. gr. in-8°. en 2 part. y compris l'Appien (*Πολυβίου καὶ Ἀππιανοῦ τα σωζόμενα*).

—— Polybii quae supersunt, gr. ex recens. Imm. Bekkeri. Berol. 1844. 2 vol. in-8°. (2⅔ th.)

—— Polybii Historiarum Libri V opera Vinc. Obsopoei in lucem editi. Iidem Latini Nic. Perotto episcopo Sipontino interprete. Haganoae per Joh. Secerium 1530 menso Martio. in-fol. (4 ff. de prél. 106 ff. ch. et CXLII ff. ch.)

Cette éd., faite sur un ancien man., perdu depuis, a malgré la foule d'erreurs et de fautes typographiques qui la défigurent, la valeur d'un manuscrit (v. *Baumgarten, Nachr.* T. III. p. 421).

—— Polybii Megalop. Historiarum LL. V priores, Nic. Perotto Episc. Sipont. interprete. Item Epitome sequentium librorum usque ad Decimumseptimum Vuolfgango Musculo interprete. Bas. p. Joa. Heruagium 1549 mense Martio. in fol. (4 ff. 282 pp. 1 f. bl. 4 ff. 323 pp. 1 f. bl.)

L'éditeur Arlenius s'est servi d'un man. assez bon conservé à Augsbourg, à l'aide duquel il a non seulement corrigé plusieurs passages fautifs, mais a rempli la grande lacune de l'éd. précéd. (L. I. ch. 19 et suiv.) Néanmoins il a tiré moins de profit de ce man. qu'il en aurait pu avoir, car souvent il a supprimé par négligence les bonnes leçons pour retenir les mauvaises d'Obsopée ou pour faire entrer ses conjectures peu heureuses (v. *[J. Hr. Boecler] Lectiones Polybianae man. cod. Augustani ad illustriss. virum Joa. Capellanum. Argent. imp. Joh. Frdr. Spoor* 1670. in-4°.).

—— Liber ex Polybii historiis excerptus de militia Roma-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

norum et castrorum metatione inventu rarissimus, a Jano Lascare in Latinum translatus, ipso etiam Graeco libro, ut omnia conferri possint, adjuncto. (*A la fin:*) Joannes Antonius de Sabio excud. Venetiis 1529 Kalendis Martii. in-4°. (24 ff. ch.) 2 sh. 6 d. Heber.

Première édition du texte grec de ce fragment du VI^e^ livre de Polybe. Elle a précédé d'une année la publication du texte des cinq premiers livres. Reprod. *(c. Joni Lascaris Epigrammat., gr. et lat. Item Jacobi comitis Piccolhiarum de re milit. libris II. Ed. Joa. Oporinus) Bas.* 1537. in-8°. *Paris. apud Laserum et Platterum* (ou plutôt, *J. Tiletanum*) 1539. in-4°.

Polybius. Ex libris Pol. Megalopol. Selecta de Legationibus, et alia quaedam quae seq. pag. indic. Ex bibl. Fulvii Ursini. Antv. ex off. Chrph. Plantini 1582. in-4°. (4 ff. de prél. 447 pp. 182 pp.) 2 sc. 40 b. Gallarini.

Un jugement très honorable est porté sur cette éd. et sur le man. dont Ursin s'est servi, par *Schweighaeuser, Praef. ad Polyb.* T. I. p. XVIII sq.

—— Polybii fragm. ex Legationibus collatum cum Livii loco de honoribus Attalo et Rhodiis ab Atheniensibus habitis. Paris. ap. Feder. Morellum 1594. in-4°.

—— Polybii ex libro Sexto fragmentum. De militia Romana. Anno M. D. XCVI ap. Jac. Chouet 1596. in-4°. (40 pp.)

—— *ΠΟΛΥΒΙΟΥ ΕΚΛΟΓΗ περι ἐλευθερωσεως των Ἑλληνων.* (Graece.) s. l. ni d. in-4°.

Imprimé selon *Maittaire* T. V. P. II. p. 109 par J. Prevostean à Paris.

—— Polybii, Diodori Siculi, Nicolai Damasceni, Dionysii Halicarn., Appiani Alex., Dionis et Joannis Antiocheni Excerpta ex Collectaneis Constantini Augusti Porphyrogenetae Henr. Valesius n. pr. Graece ed., lat. vertit, notisque illustr. Paris. sumpt. Mathurini Du Puis via Jacobea sub signo Coronae 1634. in-4°. (7 ff. 853 pp. 8 ff. 1 f. d'errata. 123 pp.) Gr. pap. 24 fr. Caillard. 50 fr. Larcher.

Il n'existe qu'un seul manuscr. connu de ces soi-disantes *ἐκλογαὶ περὶ ἀρετῆς καὶ κακίας*, dites *Peirescana excerpta* d'après le nom du possesseur de ce manuscr., Nic. Fabricius Peirescius.

—— Polybii Megalopol. de militia romana libellus, vers. lat., commentatione perp. et iconibus illustr. etc. st. et op. Jo. Geo. Poeschelii. Norimb. 1731. in-8°. Av. 31 fig. (2 sc. Gallarini.)

—— De Republ. Rom. s. ex Polybii Megalopol. LL. VI Historiae Excerpta. Textum recogn. summariis indiceque graecitatis instr. ed. J. F. C. Lehner. Acc. varietas lectionis nondum vulgata. Solisb. 1823. in-8°.

—— Polyb. Hist. excerpta Vaticana, in titulo de sententiis. Rec. Jac. Geel. Acc. Ang. Maji annotatio. Lugd. B. 1829. in-8°.

Ces extraits avaient paru dans *Ang. Maji Script. vett. nova collectio* T. II. p. 369—461.

—— Polybii et Appiani Historiarum Excerpta Vaticana ex collectaneis Constantini Porphyrogeniti inventa atque edita ab Ang. Majo, recogn. a Joh. Frd. Lucht. Acc. A. Maji annotationes. Altonae 1830. in-8°.

—— Polybii Historiarum excerpta gnomica. In palimpsesto Vaticano LXXIII Ang. Maji curis resignato retractavit Theod. Heyse. Berol. 1846. in-4°.

—— Excerpta e Polybio, Diodoro, Dionysio, Halicarn., atque Nicolao Damasc. e magno imp. Constantini Porphyrogeniti digestorum opere libri *περὶ ἐπιβουλῶν* inscripti reliquiae. E cod. Escurialensi a se transcripta interpr. lat. et observatt. criticis comitatus una c. locor. aliq. in eclogis *περὶ ἀρετῆς καὶ κακίας* ex ipso cod. Peiresc. emend. ed. C. Aug. L. Feder. Darmst. 1848—55. 3 part. in-8°. (2¾ th.)

Polybius. (Traductions.)

Traductions.

α) en latin.

Nicolai Perotti in Polybii historiarum libros prohemium incipit feliciter ad Nicolaum V pontificem maximum. (*A la fin:*) Conradus suueynheim: Arnoldus pannartzque magistri Rome impresserunt talia multa simul. M. CCCC. LXXIII die iouis ultima decembris. in-fol. (154 ff.) Car. rom. Sans ch., récl. ni sign. (700 fr. La Vallière. 1380 fr. Brienne Laire. 842 fr. Didot. 230 fr. Boutourlin. 6 l. 10 sh. Heber. 10 l. 10 sh. Bohn.)

Première éd. de la version des cinq premiers livres de Polybe, laquelle ayant été faite par Perotte sur un man. a la valeur d'un man.

Polybius Historicus de primo punico bello ex graeco in latinū traductus per Leonardum aretinum uirum elegantissimum Foeliciter incipit. (*A la fin:*) Bernardinus Venetus Anno a natali Christiano MCCCCLXXXXViii Venet. impressit. in-fol. Car. rom. (134 ff.)

Ce vol. joliment imprimé contient d'abord les 3 livres de Polybe, après (f. 27 recto) *Guarini Veronensis Paralelia ex Plutarcho in latinū cōuersa* (au f. 32 verso se lit: *Plutarchi Paralelia quaedam finiuntur. Impressum Brixiae per Jacobum Britānicum die uigesimo quarto octobris M. CCCC. LXXXVIii)* et après (f. 33 et suiv.) *Polybii Historiarum Libri quinq; Nicolaus Perottus Pont. Sypontinus e graeco traduxit* etc.

Polybius Historicus de primo Bello Punico et Plutarchi Paralelia. (*A la fin:*) Impressum Venet. die octauo nouembris 1504. in-fol. (32 ff.) Car. rom.

Reproduit *In edibus Ascensianis* (ou *Jehan Petit) Tertio Calendas Feb. M. D. XII.* in-fol. (40 ff. ch.)

Polybii Historiarum LL. V in Latinam conversi linguam Nic. Perotto interprete. (*A la fin:*) Florentiae per heredes Phil. Juntae mense Aprili 1522. in-8°. (225 ff.) 190 rs. de la Cortina.

Reprod. *(c. Sexti Rufft Viri Consularis Epitoma de gestis et assequuto domīnio Romanorum) Bas. excud. Henr. Petrus mense Martio* 1530. in-fol. (4 ff. prél. 4 ff. non ch. pour le *Rufus* et 198 pp. pour le Polybe) et dans le 4^e^ vol. du *Livius. Ven., Aldus* 1521. in-fol. (cette partie se trouve aussi seule sans le Tite-Live 3 fr. 25 c. Bearzi n°. 3119. — V. *Renouard, Ann. d. Aldes* p. 90 et 84.)

Polybii Historiarum libri V priores latine Nic. Perotto interpr. Epitomae sequentium librorum usque ad XVII ex Wolfg. Musculi interpretatione. Lugd. ap. Seb. Gryphium 1542. 1548. 1554. in-12.

Reproduit *Bas. apud Nicol. Episcopium juniorem* 1557. in-8°. (860 pp. 22 ff.) *(Access. novae huic ed. Breviaria singulis libris praefixa, gnomologia et index rerum) Geneuae excud. Jac. Stoer* 1597. in-12.

Polybii Historiarum libri qui supersunt, ex interpr. Is. Casauboni. Aeneae Tact. comment. de toleranda obsidione eodem Casaubono interpr. (Frcft.) typ. Wechel. 1610. in-8°.

β) en allemand.

Polybius, Römische Historien. Des Weisistē Wahrhafftigsten Vnnd hochberhümpten Geschichtschreibers Polybij in Siebentzehen Büchern begrieffen, souiel deren noch vorhanden seind, in welchen beschrieben werden, die erschröckliche vnd langwirige Krieg, so die Römer vnd Carthaginenser vber die vier vnd zweintzig jar, zu Wasser vnd Landt, von wegen deren Inseln Sicilien, Sardinien vnd der Landtschafft Hispanien, schröcklicher weiss gegen einander geführet haben. Auch wie der streitbare vnd küne Heldt Annibal der Carthaginenser Oberster mit einem mächtigen

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Polybius. (Traductions.)

Kriegsheer vber die hohe Alpenburg mit grosser vnd schwerer mühe sey in Italien gefallen: vnd was er für herrliche Sieg in freien Feldschlachten wider die Römer erobert hat. Desgleichen die Krieg vnd Zweyspaltungen, so sich mit den Etoliern, Lacedemoniern, gegen den Messeniern, Achaischen Bundtsgenossen vnd andern Griechen verloffen haben. Alles auss Griechischer sprach in die Teutsche mit sonderm Fleiss vnd grosser Arbeit, Teutscher Nation zu gutem gebracht vnd jetzt erstmals im Truck ausgangen. Durch Guil. Xylandrum Augustanum. (*A la fin:*) Getruckt zu Basel durch Sebast. Henricpetri im Jar nach Christi Geburt M. D. LXXiiij. in-fol. (16 ff. prél. CCCCCXViij pag.)

Excellente version faite sur l'original grec (v. *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 182 sq.).

Geschichte des Polybius mit den Ausleg. u. Anmerk. d. Ritters Folard u. d. Hrn. v. Guischart Kriegsgedanken. Breslau u. Berlin 1755—69. 7 vol. in-4°. Avec pl. (16 th.)

Les cinq premiers vol. ont été traduits par Ant. Léop. d'Oelsnitz, les deux derniers par de Trossel: d'ailleurs cette version a été adaptée à la française.

Geschichte des Polybius, mit den Ausleg. u. Anmerk. d. Ritters Hr. v. Folard Französ. Obersten, worinne derselbe die Kriegskunst nach allen ihren Theilen, nebst seinem Lehrgebäude von der Colonne deutlich und gründlich abgehandelt und in vielen Kupferstichen dargestellt hat, vermehret mit den vortrefflichen Kriegsgedanken d. Hrn. v. Guischardt. Aus d. Französ. übers. Wien, Prag u. Triest 1759—60. 7 vol. in-8°. (24 th.)

Polybs Geschichte a. d. Griech. aufs neue übersetzt u. m. Anmerk. wie auch Auszügen a. d. Werken d. Hrn. v. Folard u. Guischard über die Kriegskunst der Alten begleitet v. Dav. Chr. Seybold. Lemgo 1779—83. 5 tom. in 8°. (2⅔ th.)

Des Polybius Kriegsgeschichte in fünf Büchern übers. v. F. W. Benicken. Mit erläut. Anmerk. u. 20 bildlichen Darstell. in Steindruck. Weimar 1820. in-8°. et atlas in-fol. (5 tb.)

Des Polybios Geschichten übers. v. F. C. Campe. Stuttg. 1861—62. 6 tom. in-12.

γ) en français.

Les Histoires de Polybe, avec les fragmens ou extraits du mesme Autheur contenant la plupart des ambassades. De la traduction du P. Du Ryer. à Paris chez Louys Billaine 1670. 3 vol. in-12.

Méchante traduction, remplie d'erreurs et de méprises: peutêtre Du Ryer n'a traduit que la version de Casaubon.

Histoire de Polybe, nouvellement traduite du Grec par Dom Vincent Thuillier, benedictin de la congr. de St. Maur. Avec un commentaire ou un corps de science militaire, enrichi de notes critiques et histor., où toutes les grandes parties de la guerre, soit pour l'Offensive, soit pour la Defensive, sont expliquées et représentées en figures. Par M. de Folard. Paris chez Gandouin 1727—30. 6 vol. in-4°. Av. 40, 36, 17, 21, 9 et 3 pl. (Gr. pap. 87 fr. Patu de Mello. 18 sh. Bohn.) Amst. 1729—30. 6 vol. in-4°. Av. fig. (12 sc. Gallarini. 8 fr. van Borluut.)

C'est dommage que Mr. de Folard a été empêché par le gouvernement d'ajouter au 6e vol. des notes, son ingenuité ayant blessé l'orgueil et l'amour propre de plusieurs grands seigneurs (v. *Biblioth. Rais.* T. VIII. p. 328. *Bibl. Franç.* T. X. p. 156 sq.). Attaqué dans le *Journ. d. Sav.* 1733. *Juillet* p. 421 sq, dans les *Lettres serieuses et badines* T. II. p. 90. IV. p. 461. 465. 473. il s'est defendu dans la *Bibl. Franç.* T. XVI. p. 17. Voir aussi: *Reflexions sur les commentaires de M. Folard sur le 1er et 2nd livre. Paris* 1728. in-12. et *Nouvelles découvertes sur la guerre, dans une dissert. sur Polybe par Folard. Paris* 1724. in-12. Il existe un abrégé des commentaires de Folard sur Polybe (par Chabot) *Paris* 1754. 3 vol. in-4°. Av. fig.

Histoire de Polybe, nouvellement trad. du Grec par Vincent Thuillier. Avec un commentaire ou un corps de science militaire etc. p. M. de Folard. Nouv. éd. revue, corr. et augm. d'un supplément. Amst. 1753—74. 6 vol. et 1 vol. de suppl. in-4°. (100 rs. de la Cortina.) ib. 1777. 7 vol. in-4°.

Les cinq premiers Livres des Histoires escriptes par Polybe traduitz en Francois par Loys Maigret. Paris, Janot 1542—57. in-fol. (6 sh. Libri.)

Il y en a une réimpr. des mêmes 5 livres: *de rechef revuz, corrigez et renduz plus entiers par lui sur l'exempl. grec. Lyon, de Tournes* 1558. in-fol. (9 fr. Du Fay.)

Deux Restes du sixiesme livre de Polybe et oltre un traicté du seiziesme traduictz en françois par L. Meigret. Paris, Marnef (*ou* Jean Longis et Vinc. Sertenas) 1545. in-8°. (Un exempl. sur vélin avec une carte qui donne le dessin d'un camp des Romains 120 fr. MacCarthy.)

Les cinq premiers livres des histoires escrites par Polybe et deux restes du sixième livre et un traité du seiziesme livre, trad. en françois. Paris, Groulleau 1552. in-8°.

Traduction d'un fragment du XVIIIe livre de Polybe trouvé dans le monastère St. Laure au Mont Athos par le comte d'Antraigues. Nouv. éd. revue, corr. et augmentée par l'auteur. à Londres 1806. gr. in-8°. (108 pp.)

δ) en italien.

Polibio Historico Greco tradotto per M. Lod. Domenichi. Con due fragmenti ne i quali si ragiona delle Republiche & della Grandezza de' Romani. In Vinegia appr. Gabr. Giolito de Ferrari 1545. in-8°. (5 fr. 6 c. Du Fay.)

Il y en a une nouvelle éd. corrigée par l'auteur: *Vin., Giolito* 1546. in-8°.

Polibio istorico greco dell' imprese de' Greci, degli Asiatici, de' Romani e di altri, con due frammenti delle Republiche e della grandezza di Roma, e con gli undici libri ritrovati; di nuovo tradotti per M. Lod. Domenichi e dal medes. riformati e corretti con le postille e con la tavola copiosa. Ven., G. Giolito 1564 (*ou* 1563. [3 fr. 12 c. Du Fay. 2 duc. 40 c. Selvaggi. 5 fl. Crevenna] *à la fin:* 1562). in-4°.

Cette mauvaise version a été faite sur le latin, les fragments y ont été réunis contre le bon sens.

Polibio storico greco de' fatti de' Romani tradotto per M. Lod. Domenichi ed ora novamente riveduto col confronto del testo greco in moltissimi luoghi corretto e supplito dal Sign. Giulio Lando nobile Veronese, con una trad. del medes. di alcuni frammenti e dalla raccolta di CXLIV ambascerie tratte da tutta la Storia di Polibio al tempo di Constantino, che non erano mai state volgarizzate. Ver. per Dion. Ramanzini 1741. 2 part. in-4°. (18 pp. 374 pp. 8 pp. 306 pp. 256 pp.) Av. 18 cartes. (4 sc. Gallarini.)

Le *Ambascerie* seules ont paru: *Ver., Ramanzini* 1743. in-4°.

Il y en a une nouv. éd. *Roma* 1792. 2 vol. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Polybius. (Traductions.)

Polibio da Megalopoli tradotto dal greco. Roma 1810—11. 5 vol. in-8°.

Le Storie di Polibio, volgarizz. sul testo greco dello Schweighaeuser, e corredate di Note dal Dr. J. Kohen. Con una tavola in rame e 4 carte geograf. Mil. 1824—27. 4 tom. in-8°. Avec fig. (43 fr. 75 c., in-4°. 60 fr.)

Undici Libri di Polibio nuovamente trovati & tradotti per M. Lod. Domenichi, con la Tavola delle cose più notabili che nell' Opera si contengono. In Vin. app. Gabriel Giolito de Ferrari e fratelli 1553. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Cette trad. des *Epitomi et Frammenti dal VII libro al XVII libro* a été reprod. à *Ferr., Mammarelli* 1563. in-8°.

Libro della Militia de' Romani & del modo dell' Accampare tratto dall' Historia de Polibio. Con Gratia per anni XIII. MDXXXVI. s. l. in-4°.

Cette version a paru sans le nom du traducteur.

La Militia Romana di Polibio, di Tito Livio, e di Dionige Alicarnases Da Franc. Patricii dichiarata e con varie figure illustrata etc. In Ferrara per Dom. Mamarelli, a santa Agnese 1583. in-4°.

Polibio del modo dell' Accampare tradotto di Greco per M. Phil. Strozzi. — Calculo della Castrametatione di Messer Barthol. Cavalcanti. — Comparatione dell' armadura et dell' ordinanza de Romani & de Macedoni di Polib. tradotta del medes. Scelta de gli Apophtegmi di Plutarco tradotti per M. Phil. Strozzi. — Eliano de nomi & de gli ordini militari tradotto di Greco per M. Lelio Carani. In Fiorenza (Torrentino) 1552. in-8°. (XV et 184 pp.) 2 duc. 40 c. Selvaggi. 2 sc. 50 b. Gallarini. 1 fl. 5 st. Crevenna.

Le vite degl' Imperadori Romani di Monsignor Egnazio novamente della lingua latina tradotte alla volgare: con due fragmenti de l'historia di Polibio della diversita delle Republiche tradotti dalla Greca alla volgar lingua. In Vinegia per Franc. Marcolini 1540. in-8°.

Le traducteur des fragments de Polybe s'est signé *P. H. J. C.*

ε) en espagnol.

Historia de Polibio Megalopolitano, trad. por Ambr. Ruy Bamba. Madrid, impr. real 1789. 3 vol. in-4°. (5 l. 16 sh. Salva. 30 rs. de la Cortina.)

ζ) en hollandais.

De Historie van aller voortreffelycsten oude historischryver Polybius Megalopolitanus, van hem in Griex beschr., ende nu, ten grooten politijcken dienst ende nuttichеid van alle lieden van state verduytscht door J. L. van der Vennecool. Rott., P. van Waesberghe 1640. in-4°.

η) en anglais.

The History of Polybius, translated into english by Edw. Grimestone. London 1634. 1648. 1673. in-fol.

Mauvaise traduction effacée par la suivante.

The General History of Polybius in five Books. Transl. from the Greek by M^r Hampton. London 1756—61. 1772. 2 tom. in-4°. (7 sh. Hibbert.)

Voir sur cette excellente version *The Monthly Review* T. XIV. p. 334 sq. 477 sq. T. XV. p. 657 sq. 1772. p. 459. *Beloe, Anecd.* T. V. p. 286 sq.

Nous citons les réimpr. *London* 1761. 4 tom. in-8°. 1772—73. 4 tom. in-8°. 1809. 3 tom. in-8°. 1812. 1 vol. in-8°. *Oxford* 1823. 2 tom. in-8°.

The History of Polybius translated by Sir H(enry). S(hears). to which is added a Character of Polybius and his writings by M^r Dryden. London pr. for Sam. Briscoe 1693. 1698. 2 vol. in-8°. Av. 2 cartes.

Cette traduction est incomplète et infidèle.

The Hystories of the most famous and worthy Cronographer Polybius: Discoursing of the warres betwixt the Romanes and Carthaginenses, a riche and goodly worke, conteining holsome counsels and wonderfull devises against the incombrances of fickle fortune. Englished by C. W. Whereunto is annexed an Abstract, compendiously coarted out of the life and worthy acts perpetrate by oure puissaunt Prince King Henry the fift. Imprint. at London by Hen. Bynnemann for Tho. Hacket 1568. in-fol. (131 ff.) 4 l. 6 sh. Bright.

A Fragment out of the sixth book of Polybius, cont. a dissertation upon gouvernment in general, particularly applied to that of the Romans, together with a description of the several powers of the consuls, senate and people of Rome, translated from the greek, with notes. To which is prefixed a preface, wherein the system of Polybius is applied to the government of England, and to the above mentioned fragment concerning the powers of the senate is annexed a Dissert. upon the constitution of it. By a Gentleman (Edw. Spelman). London pr. by Ja. Bettenham 1743. in-8°.

Two Extracts from the sixth Book of the General History of Polybius. I. The Origin and natural Revolutions of Civil Government; an Analysis of the Government of Rome. II. Some peculiar Excellencies in the Roman Government and Manners, illustr. by a Comparison of them with those of other States. Translated from the Greek. To which are prefixed some Reflections tending to illustrate the Doctrine of the Author, concerning the natural Destruction of mixed Governments, with an application of it to the State of Britain. By M^r Hampton. Lond. pr. by J. Hughes for R. and J. Dodsley 1764. in-4°.

Polybus. Polybi Opuscula aliquot nunc primum e Graeco in latinum conversa Albano Torino interprete. Bas. ap. Joa. Oporinum 1544. in-4°.

Une traduction latine de son traité *De salubri victus ratione privatorum Guinterio Joanne Andernaco interprete* se trouve dans le *Scribonius Largus. Apud Andr. Cratandrum* 1529. in-fol. et dans *Eob. Hessus, Bonae valetudinis conservandae praecepta. Argent., Henr. Sybold* 1530. *Paris., Sim. Colinaeus* 1533. 1553. in-8°., une autre par J. Cornarius dans la *Medicina Salernitana. Jac. Stoer* 1591. in-12. p. 403 sq. (*Roterod.* 1677. in-12. p. 433 sq.)

—— Opere utilissime in Medicina di Polibio illustre medico, discepolo & successor d'Ippocrate Coo, tradotte di Greco in Italiano per Pietro Lauro Modonese. Di conservare la sanità, ovvero del viver sano lib. I. Della natura dell' umano seme lib. II. Delle malattie del corpo lib. III. Venet. per Comin da Trino di Monferrato 1545 (*à la fin* 1544). in-4°.

Polycarius, Joh. Tractatus tragicus de poenis omnium delictorum, quae adversus Deum aut homines admissa et vindicata sunt. Lips. 1615. in-4°. — Horribilium historiarum LL. II. ib. eod. in-4°.

Polycarpus. S. Polycarpi ad Philippenses Epistola. Vna cum ejd. Martyrio et tam veterum quam recentiorum testimoniis. Ed. Joa. Joh. Maders suasque in mart. et

EFERUS - Recherches & Classification numériques

aliorum in Epist. notas adjecit. Helmest., Henning Muller 1653. in-4°. (⅝ th. Weigel.)

Reprod. en grec et en latin dans *Le Moyne, Varia Sacra* T. I. p. 1 sq. *J. Bpt. Coteler., Coll. SS. Patrum* T. II. P. I. p. 184 sq. et *Patres Apost.* T. II. p. 186 sq. *Iltig, Bibl. Patr. Apost.* p. 370 sq. *Gallandi, Bibl. PP.* T. I. p. 305 sq. etc. — V. **Ignatius**. Nous citons encore la traduction anglaise très rare intitulée:

The famous Epistles of St. Polycarp and St. Ignatius, with the Epistle of St. Barnabas and some Remarks upon their Lives and Deaths, translated by Th. Elborowe. London 1668. in-12.

Polycarpus, Th. Dictionarium trilingue h. e. dictionum slavonicarum, graecarum et latinarum thesaurus ex variis antiquis et recentioribus libris collectus et juxta slavonicum alphabetum in ordinem dispositus. s. l. 1752. in-4°. (1 l. 8 sh. Heber.)

Il existe une éd. antérieure *Mosquae* 1704. in-4°. L'auteur est mal cité par Mr. Brunet sous le nom de *Polycarpowz*.

Polycronycon. Voyez **Higden.**

Polyglot, A, of foreign proverbs, comprising frenche, italian, german, dutch, spanish, portuguese and danish, with english translations and a general index by H. G. Bohn. London, Bohn 1857. in-8°.

Polygraphia curiosa. The book of initial letters and ancient Alphabets for ornamental purposes. London 1844. in 4°. Av. 32 pl. chromolith.

Polyhistor, Der kurzweilige, in welchen viele auserlesene, lustige, poszirliche etc. Historien etc. erzehlet von Hilario Sempiterno. Cosmopoli 1719. in-8°.

Polylogia containing Specimens of Fourteen Languages with metrical Translations. London 1834. in-fol. Av. front., 28 bord. gr. et 2 vign. (17 sh. Eyton.)

Ce livre n'a pas été mis en commerce.

Polymachie, La, des marmitons, en laquelle est amplement descrit l'ordre que le Pape veult tenir en l'armée qui veult mettre sus, pour l'élévement de sa marmite, auec le nombre des capitaines et soldats qu'il veult armer pour mestre en campagne M. D. LXII. pet. in-8°. (7 ff.) Lettres rondes. (24 fr. La Vallière. 18 fr. baron d'Heiss. 212 rs. de la Cortina.)

Satire en vers, reprod. à *Lyon, J. Saugrain* 1563. in-8°. (15 fr. Chardin. 42 fr. Nodier. 390 rs. de la Cortina) et à *Besançon* 1806. in-8°. (16 pp. — Tiré à 27 exempl. [10 fr. Nodier. 20 fr. Labédoyère] dont 2 sur vélin.) Elle a été reprod. p. *An. de Montaiglon, Anc. Poésies franç.* T. VII. p. 51 sq.

Pomar, Gabriel. Extraits d'aucuns registres et autres enseignemens trouvés en la tresorerie de Poligny et ailleurs, touchant les rois et princes et autres saints personnages issus de la tres noble et tres ancienne maison de Bourgogne, par G. P. hispaniol. Genève 1535. in-8°. Goth.

Voir sur cet imprimeur de Genève *Gaullieur, Études sur la typographie genevoise* p. 90 et 93.

Pomardi, Sim. Viaggio nella Grecia, fatto negli anni 1804—6. Roma 1820. 2 vol. in-8°. Av. grav. (30 fr. Langlès. 15 fr. 50 c. Walckenaer.)

L'auteur de cet ouvrage fut le compagnon de Dodwell (v. **Dodwell**).

Pomeran da Cittadela, **Troïlo.** Triomphi de T. Pom. da C. composti sopra li terrochi in laude delle famose gentildonne di Vinegia. Vin. per Ant. Nicolini da Sabio 1534. pet. in-4°. (12 ff.) Avec fig. en bois sur les deux titres. (62 fr. Riva. 2 l. 7 sh. Libri.)

Pomerius, Georg. Gespräch eines Papisten u. Lutheraners gantz lustig zu lesen, gestellet durch G. P. Ingolstad 1594. in-4°.

Pomerius, Julianus. Testamentum Duodecim Patriarcharum filiorum Jacob per Robertum Lincolnensem Episc. e graeco in latinum versum. Jul. Pom. Toletani Episcopi de comprobatione aetatis sextae. Libri III contra Judaeos ex mss. ed. Menrad. Moltherus. Hagan. per Joh. Secerium 1532 mense Februario. in-8°. (1 fl. Crevenna.)

Reprod. dans le *Micropresbyticon. Bas.* 1550. in-fol. p. 1966 sq. et dans la *Bibl. PP. Max. Paris.* 1576. T. V.

Pomerius, Julianus. *ΠΡΟΓΝΩΣΤΙΚΩΝ* s. de futuro seculo LL. III ex vetustiss. membr. bibl. Marchianensis a Boetio Epone Rordahusano Frisio in lucem prolata. Duaci, Jul. de Winde 1564. pet. in-8°.

Il y en a une éd. antérieure par J. Cochlaeus: *Lips.* 1536. in-4°.

Reprodnit avec ses autres écrits dans la *Bibl. PP. Max. Lugd.* T. XII. p. 590 sq.

Pomet, Pierre. Histoire générale des drogues, traitant des plantes, des animaux et des mineraux; ouvrage enrichi de plus de 400 figures, avec un discours, qui explique leurs différens noms, les pays, la manière de connoître les véritables d'avec les falsifiées et leurs propriétez. Paris, Jombert 1694. in-fol. Av. fig. en t. d. (5 sc. Gallarini.)

Il y en a une nouvelle éd. augm. des doses et des usages par le Sr Pomet, fils: *ib.* 1735. 2 vol. in-4°. On l'a traduit en allemand (*Aufrichtiger Materialist und Specereyhändler. Lpzg.* 1717. in-fol. Av. fig.) et en anglais (*London* 1712. 1725. in-4°. Av. 400 fig.).

Pomey, P. Fr. Pantheum mythicum s. fabulosa deorum historia. Ultraj. 1697. 1790. pet. in-8°. Av. fig.

Nous citons cet ouvrage uniquement pour dire qu'il est tout à fait suranné aujourd'hui. Il en existe une trad. franç. par Thenard: *Paris* 1715. 1732. in-12.

Pomfret, Rev. **John.** Poems on several occasions. Tenth Edition, with some Account of his Life and Writings, to which are added his Remains. Lond. 1740. in-8°.

Pomis, David de. Tzemach David h. e. Germen David. Lexicon novum hebraicum locupletiss. quantum nunquam antea triplici lingua perspicue explanatum. Ven. 1586. in-fol. (300 ff.)

Voir sur ce dictionnaire *Götze, Merkwürd. d. Dresdn. Bibl.* T. II. p. 474.

—— De medico hebraeo enarratio apologetica. Ven. apud Joa. Variscum 1588. in-4°. (92 rs. de la Cortina.)

On croit que ce vol. a été imprimé par Alde le jeune.

Pommeraye, François. Histoire de l'abbaye roy. de Saint-Ouen de Rouen, divisée en cinq livres . . . le tout recueilly par un religieux benedictin. Rouen, Rich. Lallemant 1662. in-fol. Av. 7 plans et fig. (9 ff. de prél. avec titres gr. et impr. 110 et 104 pp.) 34 fr. Delasize. 18 fr. Monmerqué. 23 fr. 50 c. Pressac. 31 fr. Fr. Michel.

Il y a des ex. dont le titre porte *Paris, Simon Piget* 1663 et 1662.

On a du même auteur:

Histoire des archevesques de Rouen. Rouen, L. Maurry 1667. in-fol. Av. le portr. de Fr. de Harlay de Chanvalon. (13 fr. Delasize. 13 fr. 50 c. Fr. Michel)

Histoire de l'église cathédrale de Rouen. Rouen 1686. in-4°.

La vie et les miracles de St. Romain archevesque de Rouen avec un discours de l'ancienne procession du corps faite tous les ans en l'église de Saint-Godard. Rouen, Jean de Boullenger 1652. in-4°. (7 ff. de prél. 90 pp.) Av. 1 pl.

Pommereul, François René Jean de. Oisiveté par le général Pommereul, préfêt de l'Indre-et-Loire. Tours, impr. de Billault jeune an XII. in-8°. (IV et 328 pp. 1 f. p. l'errata.) — *Tiré à 50 ex.*

La pagination de cet ouvrage est fautive; après la p. 120 on trouve les pp. 5 à 54, ensuite la p. 171.

—— Souvenir de mon administration des préfectures d'Indre-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

et-Loire et du Nord. Lille, impr. de Marlier 1807. in-8°. — *Tiré à 50 ex.*

Pomo, Pietro. Saggi d'historia. Ven., Sarzina 1640. 2 part. in-4°. (1 sc. Gallarini.)

Nous avons du même: *Le guerre di Ferdinando II imp. e Gustavo Adolfo rè di Suetia. Ven., Sarzina* 1638. in-4°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Pomodoro, Giov. Geometria pratica cavata dagl' Elementi d'Euclide e d'altri famosi auctori con l'espos. di G. Scala. Roma, Pansini 1599. in-fol. Av. fig. en t. d. (3 sc. Gallarini.)

Reprod. *Roma, G. A. Ruffinelli* 1624. in-fol. *ib., Rossi* 1667. *ib.* 1691 (à la fin: *nella stampa della Moneta* 1667). in-fol. Av. 44 pl. par Pomodoro et 7 par Gio. Scala (v. *Kästner, Gesch. d. Math.* T. III. p. 289).

Pomological Magazine. Voyez **Lindley.**

Pomona austriaca ou arbres fruitiers d'Autriche représentés d'après nature. Vienne 1797. 2 vol. gr. in-fol. Av. 200 pl. col.

Cet ouvrage de *J. Krafft* avait d'abord paru en allemand dans les a. 1790—96 en 2 vol. in-4°. et in-fol. sous le titre de *P. Aust., Abhandl. v. d. Obstbäumen* (90 th. in-4°., 120 th. in-fol.) et depuis sous celui d'*Abbildungen v.* 576 *Obstsorten, wie sie in des Herausgebers Garten wachsen* etc. *ib.* 1791—94. (43⅓ th.)

Pompa exequiarum catholici Hispaniarum regis Ferdinandi aui materni illustriss. Hispaniarum regis Caroli, archiducis Austriae, ducis Burgundiae etc. Accedit epitaphium Ferdinandi Hispaniarum regis catholici inclyti victoris ac semper triumphatoris. (*A la fin:*) Bruxellae ex aedibus praefecti maris anno dñi millesimo quingentesimo decimo sexto, septimo calendas Apriles. in-4°.

Mr. Brunet cite encore: *Exequiae illustriss. Juliani Medices Ducis Nemurtii Ro. militiae imperatoris subitario carmine celebratae (M. DXV. XIX mensis Martii). Typis Junt. (Flor.)* in-4°.

—— Pompa funebris Alberti Pii, archiducis Austriae etc. veris imaginibus expressa a Jac. Francquart ejdq. principis morientis vita scriptore E. Puteano. Bruxellae apud Joa. Mommartium 1623. in-fol. obl. (101 fr. van Borluut.)

Il en existe une trad. française, intit.: *Pompe funèbre du très-pieux et très-puissant prince Albert archiduc d'Autriche* etc. *représentée au naturel en tailles douces dess. p. Jacq. Francquart et gravées par Corn. Galle. Brux., Léonard* 1729. in-fol. (31 fr. van Borluut.)

—— Voyez **Boohius** et **Gevartius.**

Pompadour, Jeanne Ant. Poisson, **Mad. de.** Suite de 33 estampes (et le front.) gravées par M^me^ de Pomp. d'après les pierres gravées de M. Guay. pet. in-fol. (25 sc. Gallarini.)

Selon Mr. Brunet il ne fut tiré du vivant de M^me^ de Pompadour qu'un petit nombre d'épreuves de cette suite, pour faire des présents, ce qui a rendu les exempl. rares (175 fr. avec 6 autres pièces La Vallière. 60 fr. St. Céran), mais en 1782 on fit un nouveau tirage de ces planches de format gr. in-4°. en joignant à une partie des exempl. 14 pp. de discours et 6 autres planches d'après Boucher, ce qui a fait tomber le prix de l'ouvrage (20 fr. Trudaine. 8 fr. 25 c. Chateaugiron).

Pompe funebre du tres-chrestien, tres-puissant et tres-victorieux prince, Henry le Grand, roy de France et de Navarre, faicte à Paris et à Saint-Denys, les 29 et 30 jours du mois de Juin, et le 1 de Juillet 1610. Recueillie par C. M. J. D. M. L. D. D. M. (*A la fin:*) A Lyon par Claude Morillon, libraire et imprimeur de Madame la duchesse de Montpensier M. DC. X. in-8°. (32 pp. ch.) 22 fr. Coste.

Réimpr. à *Rouen par R. du Petit Val* 1610. in-8°. Pour les autres pièces relatives aux funérailles d'Henri IV voir le *Cat. de la Bibl. Imp. Histoire de France* T. I. p. 415 sq.

Pompe funèbre de Charles III duc de Lorraine et du Bar. Nancy (*vers* 1611). gr. in-fol. obl.

Selon Mr. Brunet ce livre magnifique consiste en 2 séries, l'une de 10 grandes planches et l'autre de 48 pl. moins grandes précédées d'un titre et d'un avertissement en latin et en français (v. *Beaupré, Recherches sur l'impr. de Lorraine* p. 260 sq.), mais nous avons demontré ci-dessus T. I. art. *Brentel* qu'il est composé de 4 parties, de 10, 48, 12 et 4 pl. D'ailleurs Mr. Brunet remarque que le texte qui accompagne les 10 grandes planches est en partie la reproduction d'un vol. sans figures, publié sous ce titre: *Discours des cérémonies, honneurs et pompe funebre faites à l'enterrement du très hault . . . Prince Charles III du nom . . . par Claude de Ruelle, secrétaire des commendements de feuë son Altesse . . . A Cler-lieu lez Nancy par Jean Lavine* 1609. pet. in-8°. (8 ff. de prél. y compris le front. gr., 1 f. bl., 202 pp. et 3 ff. non ch. [les pp. 167—68 sont répetées]).

Pompe, La magnifique et sumptueuse, funèbre etc. Voyez **Obsèques.**

Pompei, Girol. Opera. Verona 1790—91. 6 vol. in-8°. Av. son portr.

Pompeji illustrated. Voyez **Cockburn.**

Pompejus. Commentum artis Donati: ejd. in librum Donati de barbarismis et metaplasmis commentariolum: accessit ars grammatica Servii: quos libros omnes n. pr. ed. Frdr. Lindemann. Lips. 1821. in-8°. (3½ th.)

Pompejus Festus. Voyez **Festus, Pompejus.**

Une traduction française de son ouvrage a paru sous le titre suivant: *Sextus Pompejus Festus, de la Signification des mots, traduit pour la prem. fois en français par M. A. Savagner. Paris, Panckoucke* 1826. 2 part. in-8°.

Pompey, The little. The history of Pompey the little or the Life and Adventures of a Lap Dog. London 1751. 1761. 1773. in-12. ib., Cooke s. d. in-18. ib. 1800. in-12.

Admirable jeu d'esprit par Francis Coventry.

Pompignan, Le Franc de. Oeuvres. Paris 1784. 6 vol. in-8°.

Il existe une nouvelle édition des oeuvres de Le Fr. de P. avec les oeuvres religieuses de son frère par l'abbé Migne: *Paris* 1854. 2 vol. in-8°. Nous citons encore ses *Poésies sacrées et philosophiques tirées des livres saints. Paris* 1763. in-4°. (4 th. Weigel.)

Pompilius, Paulus. Pauli Pompilii liber I. Annaei Senecae vita. (*A la fin:*) Impressum Romae per Eucharium Silber alias Franck: M. CCCC. LXXXX. die nero Martis, XVI mensis Februarii. pet. in-4°. (25 ff. à 27 l.) Car. rom.

Il existe une seconde éd. de cette vie de Sénèque *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (17 ff. à 36 l. p. p.)

—— Syllabae Pauli Pompilii grammatici romani. (*A la fin:*) Impssum Romae a magistro Eucharo Sylber Alemano M. CCCC. LXXXVIII mense Julio. in-4°. (77 ff. à 33 l.) Car. rom.

Voir sur cette édition *Dibdin* T. VI. p. 235 sq. *De Licteriis* T. II. p. 350 sq.

—— Ad optimos Hispaniarum Principes Ferdinandum et Helisabet Panegyris de Triumpho Granatensi. (*A la fin:*) Ex sodalit. Litterat. in Quirinali Romae M. XD. impressit Eucharius Silber, alias Franck. in-4°.

Pomponatius, Petrus. Liber in quo disputatur, penes quid intensio et formarum remissio attendantur: nec minus parvitas et magnitudo. Bononiae per Hyeronimum Platonidem de Benedictis die decimo Decembris 1514. in-4° (70 ff.)

Voir sur ce livre *Götze, Merkw. der Dresdn. Bibl.* T. II. p. 413.

—— Tractatus de reactione. Acc. Quaestio an actio realis immediate fieri potest per species spirituales. Bonon. in aed. Benedicti Hectoris Die V Septbr. 1515. in-fol. (33 ff.)

Voir sur ce livre et sur le suivant *Götze* T. II. p. 414. 415.

—— Tract. de nutritione et auctione. Bonon. per Hieron. de Benedictis die XX m. Octob. 1521. in-fol. (49 ff.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pomponatius, Petrus. De immortalitate animae. Bonon. per Justinianum Ruberiensem 1516. in-fol.

Reprod. *s. l. ni d.* in-8°. (128 pp. Sign. *A — H.* — Cette éd. n'a pas de titre et commence à la p. Selon *Ebert* n°. 17730 elle est sortie de la même imprimerie que *Jul. Caes. Vanini De admirandis naturae. Lutet.* 1616. in-8°.) *s. l. ni d.* in-12. Av. titre encadré en bois. (147 pp. Sign. *A — F.* — Imprimé en France 1650—70.) *s. l. ni d.* in-12. (143 pp. Sign. *A—F.* — Titre sans encadrement. Imprimé selon *Ebert* n°. 17732 par Serpilius à Regensbourg.) *s. l. MDXXXIV.* in-12. (144 pp. — Imprimé au dernier siècle en Saxe v. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. V. p. 453 sq.) 8 fr. Du Fay. *(collatis tribus edd. denuo ed. M. Chr. Godfr. Bardili) Tub.* 1791. in-12. (Les édd. de 1516 et 1525 n'ont pas été consultées. — Voir *Weller, Altes aus allen Theilen d. Gesch.* T. II. p. 696. *Unsch. Nachr.* 1701. p. 52.)

—— Apologia pro suo tractatu de immort. animae. Bon. 1518. in-fol.

—— Defensorium s. Responsiones ad Aug. Niphum. Bon. 1519. in-fol.

Dirigé contre *Aug. Niphi de immortal. animae libellus. Bon.* 1518. in-fol.

—— De naturalium affectuum causis s. de incantationibus pr. in lucem ed. a Guil. Gratarolo. Bas. 1556. in-8°. (349 pp.) 3 fl. 15 st. Crevenna.

Reprod. *(c. Libris V de Fato, libero arbitrio, praedestinatione, providentia Dei)* dans les *Opera. Bas. ex off. Henricpetrina mense Martio* 1567. in-8°. (1015 pp. 10 pp. et 44 pp. — 12 duc. Selvaggi. 1 fl 48 kr. Butsch. 1 fl. Crevenna. 2 th. Weigel.) Voir *Götze* T. II. p. 417 sq. *Baumgarten* T. V. p. 459 sq.

Ces deux écrits ainsi que les *Dubitationes in IVtum Meteorologicorum Aristot. (Ven. ap. Franciscum Francisci* 1563. in-fol.) manquent dans les *Opera* intit.: *Tractatus acutissimi, utillimi* (sic) *et mere peripatetici de intensione et remissione formarum, de reactione, de modo agendi, primarum qualitatum, de immortalitate animae, apologiae libri III, contradictoris tract. doctiss., defensorium auctoris, approbationes rationum defensorii per Fr. Chrysostomum theol. ord. Praed. De nutritione et augmentatione. Ven , haeredes Octav. Scoti calendis Martii* 1525. in fol. (139 ff. — 24 fr. Gaignat. 17 fr. Du Fay. 24 fl. Crevenna. 9 fr. La Vallière), raison pourquoi il y faut ajouter comme supplément l'édition de Bâle ci-haut.

Pomponius Bononiensis, **Lucius.** De L. Pomponio Bonon. Atellanarum scriptore scripsit fragmentaque collegit Ed. Munk. Glogav. 1826. in-8°.

Les fragments de ce poète se trouvent aussi dans *Hr. Stephani Frugm. poet. lat.* p. 260—272, dans *Maittaire, Corpus Poet. Lat.* T. II. p. 1515, dans la *Coll. Pisaurensis* T. IV. p. 374 et dans les *Poetae scenici lat. ed. Bothe. (Halberst.* 1803.) Vol. V. P. I. p. 103—24.

Pomponius, Sextus. De origine juris et omnium magistratuum et successione prudentium fragmentum e rec. Gebaueri ed. C. G. Haubold. Lips. 1792. in-8°.

—— De orig. juris fragm. c. variet. lect. et not. liter. ed. L. Aug. Ant. Pernice. Gott. 1822. gr. in-8°.

—— Fragm. de orig. juris. Fragmenta veteris jurisconsulti, ut quibusdam videtur Julii Paulli de jure fisci. Acc. fragmentum Herennii Modestini. Cura C. Böcking. Bonnae 1831. in-8°.

Pomponius Laetus. Voyez **Laetus, Pomp.**

Pomponius Mela. Pomponii Mellae cosmographiae liber. Mediolani (s. nom d'impr.) septimo Kalendas octobres Millesimo quadringentessimo septuagessimo PRIMO (1471). in-4°. Car. rom. (60 ff., dont le dern. bl., à 22 l.) Sans ch., récl. ni sign. (104 fr. Gaignat. 163 fr. La Vallière. 85 fr. Brienne. 16 sh. Pinelli. 31 fl. Meerman.)

Cette belle éd., imprimée par Ant Zarotus, a des leçons singulières et a été faite sur un bon man. Au f. 2 recto on a laissé un espace en blanc pour le mot *Πομπωνιος*. Il en existe un ex. tiré sur vélin. Une éd. impr. à Venise par Jenson en 1473 n'existe pas (v. *Panzer* T. III. p. 95).

Pomponius Mela. Cosmographiae liber. s. l. ni d. in-4°. (59 ff. à 22 l.) Lettr. rondes. (Sign. *a — h.*) 7 sh. Heber. 1 l. 5 sh. Bohn.

Dans cette belle réimpr. qu'on croit à tort faite vers 1474 (v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. II. p. 285) le mot *Πομπωνιος* est imprimé de la manière suivante: *Ποσθμος*.

L'éd. *Ven.* 1477 *die XVII Novbr.* in-4°. citée par *Panzer* T. III. p. 133, par *Santander, Dict.* T. III. p. 162 et par *Maittaire* T. I. P. I. p. 374 est la même, car il existe plusieurs ex. où l'on a omis la dernière ligne qui indique le lieu de l'impression et la date et qui doit accompagner la souscription finale ainsi conçue: *Pomponii Mellae Cosmographiae liber explicit.* Par cette raison on a fait deux édd. d'une seule.

—— Pomponij Mellę Cosmographi de situ orbis liber. (*A la fin:*) Ven. impr. per Bernard. Pictorem et Erhardum Ratdolt de Augusta una cum Petro Loslein de Langencen correctore ac socio 1478. in-4°. (48 ff. à 26 et 27 l.) 24 fr. La Vallière. 16 sh. Pinelli. 15 fr. Bearzi. 5 fr. Boutourlin.

—— . . . . . Ven., Franc. Renner de Hailbrunn 1478. in-4°. (48 ff. à 26—27 l.) Sign. *a—f.* (35 fr. La Vallière. 2 fr. Bearzi. 4 fr. Du Fay. 10 fl. 25 c. Meerman. 10 fr. Gaignat. 25 fr. Riva. 1 l. 5 sh. Bohn.)

Belle réimpression de l'édition précédente.

—— Pomponii melle cosmographi de situ orbis. (*A la fin:*) Impressum est hoc opusculum in ciuitate Ualentie per Lambertum palmart alemanŭ die XViij mensis Marcij 1482. in-4°. (48 ff. à 27 l.) Sign. *a—f.* (320 rs. en 1861. *Bull. esp.* p. 69.)

Cité par *Mendez* T. I. p. 63.

—— Pomponij Mellae Cosmographi Geographia: Prisciani quoqȝ ex Dionysio Thessalonicensi de situ orbis interpretatio. Ven., Erhard Ratdolt 1482 XV Cal. August. in 4°. Goth. (48 ff. à 31 l.) Sign. *A—F.* (15 sh. Hibbert. 26 fr. 15 c. Bearzi. 4 fl. Butsch.)

Sur le prem. f. de cette réimpression de l'éd. de 1478 il se trouve une mappemonde gravée en bois; le *Priscianus* imprimé séparément par Ratdolt commence au f. 30 verso. Une éd. *Ven.* 1488 *(cum comment. Coccii)* n'existe pas.

—— Pomponius Mela. s. l. ni d. in-4°. Car. rom. (38 ff. à 27 l.) Sign. *a—l.*

La marque de papier de cette éd. rare est tantôt une balance, tantôt un ancre dans un cercle.

Les mots grecs sont imprimés avec des caractères latins. Au verso du 1er f. il se trouve *Praefatio Hermolai Barbari ad Alexandrum Sextum pontificem maximum.* L'éditeur inconnu s'étant servi des *castigationes Hermolai Barbari in Melam* qui ont été publiées avec les *Castigationes secundae Plinianae, Romae Idibus Febr.* 1493, il est probable que notre éd. ci-haut a été imprimée vers 1494. Ces corrections étant très ingénieuses l'éditeur aurait bien fait s'il les avait mieux consultées qu'il n'a fait. *Panzer* T. IV. p. 160 a confondu notre éd. avec celle ci-haut de 1477.

—— Pomponius Mela. s. l. ni d. in-4°. (42 ff.) Car. rom. Sign. *A—H.*

Une éd. citée par *Denis, Suppl. ad Maittairium* p. 431 sous la rubrique: *Bonon. impr. per Benedictum Hectoris* 1497. *Eid. Decembris* in-fol. n'existe pas (voir *Tzschucke ad Melam* T. I. p. LXXIII).

—— Cosmographia. (*A la fin:*) Opus praeclarissimum Pomponii Melae Cosmographi cum introductionibus et aliis tantopere necessariis per Franciscum Nuñis de la Yerba medicinae professorem elaboratis, explicit feliciter. Impressum vero Salmanticae (cujus loci elongatio ab Occidenti IX et ab equinoctiali XLI gradibus constat) anno domini M. CCCCXCVIII Sole Tauri punctum gradiente primum. in-4°. Av. fig. en bois. (200 rs. de la Cortina.)

Cette bonne et correcte édition commence par une introduction d'Aelius Antonius Nebrissensis (v. *[Clement] Spec. bibl. Hispano-Majans. Hannov.* 1753. in-4°. p. 12 sq.).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pomponius Mela. Pomp. Mela cosmographus de situ orbis Hermolai Barbari fideliter emendatus. (Ven.) Jo. Bapt. Sessa 1501 die XXVII Octobr. in-4°.

Réimpr. rare de l'édition ci-haut de 1494.

—— Pomp. Mela cosmographus de situ orbis . . . fideliter emendatus. Impressus (Venet.) per Albertinum de Lisona vercellensem anno dom. 1502 die XIV maji. in-4°. (XXiiii ff. ch.) Car. rom.

Réimpr. assez incorrecte de l'éd. précéd. dédiée par Barbaro à Alexandre VI.

—— Pomp. Mela de totius orbis descriptione. Auctor Luculentiss. Nũquã antea citra montes impressus. Parrhis., Aegid. Gormuntius et (Godofr.) Torinus Bituricus 1507 die X Januarii. in-4°. (45 ff. ch. et 11 ff. non ch.)

Cette éd. incorrecte a été basée par God. Torinus sur l'*ed. princ.* et sur celle de 1494. Le texte est divisé ici pour la première fois en petites sections.

—— Pomponius Mela. Wittenburgii, Joh. Viridimontanus 1509. in-4°. (46 ff. non ch.) Sign. *A—I.*

Le texte de cette éd. soignée par Barth. Stenus s'éloigne très rarement de celui d'Hermolaus Barbarus.

—— Pomp. Mela Cosmogr. de situ Orbis a Herm. Barbaro fideliter emẽdatus. Pisauri per Petr. Capha in domo Hier. Soncini 1510 die IX Febr. in-4°. (1 sc. Gallarini. 1⅛ th. Weigel.)

—— Cosmographia Pomp. Melae tribus libris digesta parvo quodam compendio J. Coclei adaucta quo geographiae principia comprehenduntur. Breuisque Germanie descriptio etc. s. l. ni nom d'impr. (Norimb., Weissenburger) 1512. in-4°. (27 ff. ch. et 30 ff. non ch. 1 f. d'errata.)

Cette éd. est basée sur celle de Paris de 1507, seulement çà et là l'éditeur a reçu les leçons d'une édition antérieure de Venise.

—— Geographiae Pomp. Melae LL. III. Herm. Barbari in eundem integrae castigationes. Index in Pomponio contentorum copiosiss. (*A la fin:*) Viennae Pann. per Hier. Vietorem et Joa. Singrenium 1512 pridie nonas Septbr. in-4°. (12 ff. non ch. de prél. et 38 ff. ch.) 13 fr. 50 c. (av. le *Dion. Per.* de 1512) Bearzi.

L'éditeur Jo. Camers suivit presque partout les corrections d'Herm. Barbarus, seulement ajouta-t-il un index. Il en existe une réimpr. intit.: *P. Mela de situ orbis ab Hermolao Barbaro et Jo. Camerte castigatus cum indice. Lips. ex aedibus Wolfgangi Monacensis s. d.* in-4°. Au verso du 1er f. et suiv. il se trouve un poème de Tranquillus Parthenius.

—— P. Mele scriptoris luculentissimi maxima cura recogniti Cosmographia. (Paris.) Venalem apud Joannem Parvum reperies s. d. (*A la fin:*) IX Jun. 1513. in-4°. (30 ff. ch. et 10 ff. non ch.)

L'éditeur, P. Phoenix, suit le texte de l'éd. de 1507 à l'exception d'un petit nombre de nouvelles leçons.

—— Libri de situ orbis tres adjectis Jo. Vadiani in eosdem scholiis. Addita quoque in geographiam catechesi et epistola Vadiani ad Agricolam. Cum indice. Viennae Pann. expensis Lucae Alantse per Joannem Singrenium m. Majo 1518. in-fol. (23 ff. non ch. de prél. 132 ff. ch. 1 f. non ch.)

L'éditeur, suivant les corrections d'Herm. Barbarus, a proposé néanmoins plusieurs bonnes leçons dues soit à un man. soit à ses propres coujectures. Il y en a une réimpr. *(c. Herm. Barbari integris castigatt.) Viennae Pann. itd.* 1520. in-4°. (56 ff. non ch.)

—— Pomp. Mela. Jul. Solinus. Itinerarium Antonini Aug. Vibius Sequester. P. Victor de regionibus urbis Romae. Dionysius Afer de situ orbis Prisciano interprete. Venet. in aedibus Aldi et Andreae soceri m. Octob. 1518. in-8°. (233 ff. ch. et 3 ff. non ch., dont le 2e bl. et le 3e pour l'ancre.) 4 th. Weigel. 21 fr. David. 35 fr. Caillard. 13 et 16 sh. Heber. 1 l. Butler. 7 fl. 25 c. Meerman. 312 rs. de la Cortina. 4 fl. 15 st. Crevenna. 12 fr. Bearzi. 1 l. 15 sh. Libri.

Ce vol., soigné par Franç. Asulain, n'a rien de particulier quant au texte de Mela. On en connaît un ex. sur vélin. Il en existe une contrefaçon soignée par Ant. Francinus: *Flor. ap. Phil. Juntae haeredes* 1519 *mense Aprili.* in-8°. (5 fl. 25. c. Meerman. 3 fl. 10 st. Crevenna. 2 sc. 20 b. Gallarini) et une sec. éd. encore plus rare *(Tusculani) Alex. Paganinus m. Augusto* 1521. in-16.

Pomponius Mela. Geographia. Crac. in offic. Vietoris 1519. in-4°.

—— Tres geographiae libri multo castigatius quam antehac excusi; Herm. Barbari in eundem integrae castigg. Index copios. Jo. Camerte autore. Lips., Melch. Lotter 1521. in-4°. (10 ff. non ch. de table et 40 ff. ch.)

—— De situ orbis libri tres. Cum indice. s. l. ni d. (1518—22.) in-4°. (44 ff. ch. et 12 ff. non ch.)

L'éditeur inconnu, qui suit les édd. de Camers de 1512 et de Vadianus de 1518, donne néanmoins un texte fort divers. Il y en a une réimpr. incorrecte: *Tub.* 1550. in-8°. (49 et 22 ff.)

—— De orbis situ libri tres accuratiss. emend. una cum commentariis Joh. Vadiani castigatioribus et auctioribus factis. Adjecta sunt loca ex Vadiani commentariis sumopere repetita. Rursum epist. Vadiani ad Agricolam. Bas., Andr. Cratander m. Januar. 1522. (Avec une mappemonde gr. en bois. 20 ff. non ch. de prél. 220 pp. 1 f.) — Loca aliquot ex Pomponianis comment. repetita indicataque in quibus censendis et aestimandis Joa. Camerti suis in Solinum enarrationibus cum Joach. Vadiano non admodum convenit. (31 ff. non ch.) — Joa. Vadiani ad Rud. Agricolam Rhetum epistola. (12 ff. non ch.) in-fol. (3 fl. Butsch.)

Seconde éd. de Vadianus fort changée et corrigée sur des mss., le commentaire contient beaucoup de notices utiles, mais une foule de choses bizarres, p. ex. il raconte, note à L. III ch. 3, qu'une salade de harengs est un mets fort délicat et salubre. Il y en a des réimpr. *Lut. Paris. (s. nom d'impr. [Wechel]) mense Junio* 1530. in-fol. (14 ff. non ch. de prél. 196 pp. et 30 ff. non ch.) *Paris., Joa. Roigny* (ou *Ch. Wechel)* 1540. in-fol. Av. une carte. (8 ff. non ch. 196 pp. et 36 ff. non ch.)

—— Pomp. Mela. Jul. Solinus. Itinerarium Anton. Aug. Vibius Sequester. P. Victor de regionibus urbis Romae. Dionysius Afer de situ orbis Prisciano interprete iterum castigatus et cum graeco exempl. collatus. Flor. per haeredes Phil. Juntae 1526. in-8°. (3 fl. Crevenna. 2 sc. Gallarini.)

—— De situ orbis libri III. C. ind. copiosiss. Paris. exc. Chr. Wechel 1532. in-8°. (126 pp. 1 f. av. la marque.)

—— De situ orbis LL. III cum Pet. J. Olivarii scholiis. Herm. Barbari in eundem Melam castigationes. C. Jul. Solini polyhistor s. rerum orbis memorabilium collectanea partim ad vetustiss. exempl. fidem restituta partim scholiis illustr. s. l. ni d. (Bas., Rob. Winter 1536.) in-8°. (24 ff. et 207 pp.) 1⅛ th. Weigel.

Cette éd., ainsi que la précéd., diffère peu du texte de Vadianus. Les corrections de Pintianus ont été placées dans le texte sans en nommer l'auteur. Il existe deux éditions sous la même date qui diffèrent tant pour le texte que pour le nombre des pages (v. *Tzschucke ad Melam* T. I. p. XCIX).

Les premières cartes explicatives au Mela font partie de l'éd. de cet auteur donnée avec le *Solinus* par Münster: *Bas., Mich. Insingrin et Henr. Petri* 1538. p. 151 sq. (*ib.* 1543. in-fol. p. 145 sq.)

—— De situ orbis libri tres fide diligentiaque summa recogniti. Salingiaci, Jo. Soter excudebat 1538. in-8°. (60 ff.)

Simple réimpr. du texte, différente çà et là de la récension de Vadianus.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pomponius Mela. De situ orbis libri tres cum annotatt. Pet. Jo. Olivar. Lugd. ap. heredes Simonis Vincentii 1538 (*à la fin:*) excud. Matth. Bonhomme. in-8°. (126 pp. et 20 ff. non ch. de table.)

Je ne sais pas si l'éd. citée dans le *Catal. bibl. univ. Lugd. Bat.* p. 200 sous la date de *Paris.* 1538 est la même. Il existe plusieurs réimpr., savoir: *Paris. ex off. Sim. Colinaei* 1539. in-8°. (67 ff. ch. et 21 ff. non ch.) *ib., Regnault* 1539. in-8°. *ib., Ch. Wechel* 1539. in-8°. (136 pp. et 20 ff.) Cette dern. éd. a aux marges des variantes tirées d'un ancien man.

—— De situ orbis LL. III cum notis P. J. Olivarii et Herm. Barbari castigationibus. Lugd. 1551. in-8°.

Le texte d'Olivarius a été reprod. *Lugd.* 1605. in-12.

—— De situ orbis libri III accuratiss. emend. Lut. apud Vascosanum 1551. in-4°.

—— De situ orbis LL. III una cum auctario Pe. Joa. Olivarii, instauratione totius libelli et castigatione perquam multorum locorum, insertis quoque locis plerisque in eodem libello desideratis. Paris. apud Jac. Kerver 1557. in-4°. Av. fig. en bois. (2 ff. non ch. de prél. 7 ff. non ch. de table et 112 ff. ch.)

Une éd. de 1556 est née de la date de l'épître dédicatoire, *VIII Octobr.* 1556.

—— De situ orbis libri III summa fide et diligentia recogn. c. ind. rerum memorab. copiosiss. Paris. ex typogr. Th. Richardi 1560. in-4°.

Texte d'Olivarius avec quelques corrections tirées des variantes marginales de l'éd. de 1539. Il y en a une réimpr. *Paris. ex typogr. Dion. a Prato* 1566. in-4°.

—— De situ orbis libri III tabulis nunc primum illustrati. Bas., Hr. Petri mense Martio 1564. in-8°. Av. 20 cartes. (8 ff. de prél., dont le dern. bl. et 95 pp.)

Texte de l'édition de Vadianus. Une éd. de Bâle de 1563 n'existe pas.

—— De situ orbis. Ex rec. El. Vineti c. ejd. animadv. Paris. 1562. in-4°.

Nouvelle récension du texte très rare. Il existe une sec. éd. corrigée: *Burdigalae, Millangius* 1582. in-4°.

—— Gu. Sooni Vantesdeni auditor s. Pomp. Mela disputator de situ orbis. Adj. sunt ad finem orbis terrarum novi incolae. Cum praef. praefixa. Col. Agr., Joa. Birckmann 1572. in-8°. (7 ff. non ch. et 185 ff. ch. et 2 ff. non ch.)

Cette éd. de Mela, d'aucune valeur, il est vrai, pour la critique du texte, est assez curieuse parceque le texte y est arrangé en questions et réponses.

—— P. Melae de situ orbis libri tres per Frc. Sanctium purgati, correcti et emendati. Salmant. 1574. in-8°.

Il y en a une réimpr. *Salmant. apud Didacum a Cussio* 1598. in-8°. (V. *Clement, Spec. bibl. hisp. Majans.* p. 99.)

—— De situ orbis libri tres et C. Jul. Solini polyhistor. Bas., Henr. Petri 1576. in-8°. Av. 20 cartes.

Texte de Mela de l'éd. de 1564 avec les scolies d'Oporinus aux 7 prem. chapitres du 1er livre. Il y en a une réimpr. *Bas., Hr. Petri* 1595. in-8°. Av. 20 cartes.

L'édition de *Mela* réuni à l'*Epitome geogr. vet. et novae Geo. Henischii. Aug. V.* 1577. in-8°. contient un nombre considérable de bonnes leçons.

—— De situ orbis libri tres. Andr. Schottus recensuit et spicilegio illustr. Add. Herm. Barbari et Ferd. Nonii castigationes. Antv. ex off. Chph. Plantini 1582. (64 pp. 8 ff. non ch. 80 et 70 pp.) — Geographica et historica Herodoti quae latine Mela exscripsit *παραλληλως* concinnata ab Andr. Schotto. ib. 1582. in-4°. (28 pp.)

Dans cette édition le texte a été corrigé par Schott sur un man. de Paris. Il existe une réimpr. du texte de l'édition de Schott: *Helmst. typis Jac. Lucii sumtu Jer. Rixneri* 1635. in-12. (4 ff. non ch. de prél. 144 pp. 32 ff. non ch. de table.)

Pomponius Mela. De situ orbis libri tres ad multa veteraque exemplaria emend. ex Herm. Barbari et El. Vineti lucubrationibus quibus hac ed. access. F. Nonii Pintiani et Andr. Schotti variae lectiones. Paris. ap. Nic. Nivellium 1588. in-4°. (40 ff.)

L'éditeur inconnu a placé aux marges les variantes annoncées sur le titre.

—— De situ orbis libri tres. Rost. typis Steph. Myliandri 1591. in-8°. (104 pp.) Paris. 1619. 1626. in-12.

—— De situ orbis et Aethici cosmographia. Hr. Glareani compendiaria descriptio orbis terrarum. Paris. apud Jo. Libert 1635. in-12.

—— De situ orbis. C. Jul. Solini Polyhistor. Aethici cosmographia. Cum notis variorum. Lugd. B., Hier. de Vogel 1646. in-12. (⅝ th. Weigel.)

—— Is. Vossii observationes ad Pomp. Melam de situ orbis. Ipse Mela longe quam antehac emendatior praem. Hag. Com. apud Adrian. Vlacq 1658. in-4°. (2 ff. non ch. 65 pp. 12 ff. non ch. de table. 315 pp. 10 ff. non ch. d'index.) 1⅛ th. Weigel.

Nouvelle récension sur trois man. adaptée au texte de Vinet; les variantes n'ont pas été exactement annoncées.

Le commentaire est de grande importance, mais Voss ayant souvent blâmé Saumaise, Jac. Gronov défendit ce dernier dans ses notes à l'éd. de 1685, en rendant justice aux mérites de Voss. Néanmoins *Voss* répliqua dans un *Appendix observat. ad Pomp. Melam. Lond., Rob. Scott* 1686. in-4°. (136 ff. et 1 ff. d'errata) et *Gronov* offensé y répondit dans son *Epistola ad J. G. Graevium qua respondetur argutiolis quibus in App. Observ. ad P. Melam utitur Is. Vossius. Lugd. B.* 1687. in-8°. (voir *Ejd. Epistola ad J. G. Graevium de Pallacapa. ib.* 1686. in-8°.) Il existe une réimpr. de l'éd. de Voss, dans laquelle l'appendice a été répété et ses notes ont été placées au bas du texte: *Franeck., Leon. Strickius* 1700 (ou 1701). in-8°. Av. 1 pl. en t. d. et fig. en bois.

—— De situ orbis LL. III ex recens. Andr. Schotti. Rintelii sumpt. Th. Hr. Hauenstein 1666. in-12.

Les exempl. de cette éd. diffèrent entre eux (v. *Tzschucke* T. I. p. CXXVI).

—— De situ orbis cum Jul. Honorii excerpto Cosmographiae primum hic edito. Lugd. 1685. in-8°.

Jac. Gronov s'est servi de mss. pour cette éd. qui diffère beaucoup de celle de Voss: à la fin sont des notes critiques.

—— De situ orbis LL. III numis antiquis et notis illustr. a Jac. Gronovio. Jul. Honorati oratoris excerpta cosmograph. ab eodem n. pr. ex man. edita. Cosmographia falso Aethicum auctorem praeferens cum variis lectt. e Ms. Ravennas ex ms. Lugd. supplet. Op. et st. Jac. Gronov. Lugd. B. 1696. in-8°. (1 fl. Butsch.)

Gronov, qui s'est servi dans cette éd. des variantes de trois mss., y révoqua tout ce qu'il avait dit en 1685 en faveur de Voss et l'accabla des plus grossières injures.

—— De situ orbis libri III ad omnium Angliae et Hiberniae codd. fidem recogniti et collati tabulisque n. p. illustr. Op. et st. Js. Reinoldii. Iscae Dumnon. 1711. in-4°. Av. 27 cartes.

L'éditeur se vante d'avoir corrigé le texte sur plusieurs mss. Les notes et les variantes promises n'ont pas parn. Il existe plusieurs réimpr. *Lond. ap. Jul. Taylor* 1719. in-4°. *ib. ap. S. Birt* 1739. in-4°. *Etonae typis et cura J. Pote* 1761. in-4°. (éd. incorrecte) *ib.* 1775. in-4°. *ib.* 1814. in-4°. Av. les mêmes cartes. (Cette éd. offre quelques changements dans le texte.)

—— De situ orbis libri III. Cum notis integris Herm. Barbari, Pet. Jo. Olivarii, Ferd. Nonii Pintiani, Pet. Ciacconii, Andr. Schotti, Is. Voss. et Jac. Gronov. Acc. Jul. Honorii oratoris excerpta cosmographiae. Cosmographia falso Aethicum auctorem praeferens c. varr. lectt. ex Ms. Ravenn. Anonymi Geographia ex Ms. Leid. suppleta. Cur. Abr. Gronov. Lugd. B. ex off. Sam. Lucht-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mans 1722. gr. in-8°. Av. une pl. et une carte. (39 ff. non ch. de prél. 811 pp. et 18 ff. non ch. de table.) 3 th. Weigel. 12 fr. 1 c. Barthélemy.

Texte de l'éd. de 1696. Les notes de Gronov ont été augmentées et plusieurs invectives contre Voss omises, mais les *notae varr.* n'y ont pas été répétées en totalité.

Pomponius Mela. De situ orbis libri III ad ex. Abr. Gronovii recusi et indd. copiosis emend. a Hr. Ad. Meisnero. Curiae Varisc. 1738. 1744. 1756. in-8°.

—— De situ orbis LL. III. Ad veterum exempl. fidem castig. (ab Abr. Gronovio). Lugd. B. ex off. Luchtmann. 1743 (*à la fin*: Ex typogr. Dammeana). in-12. Av. front. grav. (16 et 143 pp. et 42 ff. non ch. de table.) ⅔ th. Weigel.

—— De situ orbis libri III. Cum notis integris Herm. Barbari etc. Acc. Pet. Jo. Nunnesii epist. de patria P. Melae et adnotata in prooemium atque duo priora capita libri I et Jac. Perizonii adnotata ad libri I capita 17 cur. Abr. Gronovio. Ed. altera. Lugd. B., Sam. Luchtmans et fil. 1748. gr. in-8°. Av. 1 carte, 1 pl. et fig. de méd. gr. dans le texte. (4⅓ th. Weigel. 49 fr. Didot. 3 fl. 50 c. Meerman.)

Dans cette éd. 11 mss. ont été consultés de manière qu'une récension entièrement nouvelle a été établie. Les notes *varr.* se trouvent ici complètes, mais les trois anciens géographes, insérés dans l'édition antérieure de 1722, ont été omis. Il y en a une réimpr. *Lugd. B.* 1782. in-8°. (4 th. Weigel.) Le même texte a été reprod. par Aug. Guill. Ernesti: *Lips.* 1773. in-8°. et *Wirceb.* 1782. in-8°.

—— De situ orbis libri tres ex rec. Jac. Gronovii. Glasguae, Foulis 1752. in-8°.

—— De situ orbis libri tres. Ex rec. Abr. Gronovii c. variet. lect. Reinold. et ind. locupletiss. in usum schol. ed. a Jo. Kappio. Cur. Regn. 1774. in-8°. Ed. alt. multum auctior. ib. 1781. in-8°.

—— De situ orbis LL. III ex rec. Is. Vossii atque Gronov. Norimb. 1790. 1803. in-8°.

—— Pomp. Mela traduit en français sur l'éd. d'Abr. Gronovius, le texte vis-à-vis la traduction avec des notes critiques, géograph. et histor. par C. P. Fradin. Paris 1804 (*Nouv. titre* 1827). 3 vol. in-8°. Av. 2 cartes.

Texte de l'éd. de 1722 avec des notes *varr.* au bas du texte; à la suite de chaque livre on rencontre des notes géographiques de l'éditeur assez importantes.

—— De situ orbis libri III. Ed. N. Titze. Lincii 1804. in-8°.

Texte de Voss, corrigé d'après d'anciennes édd. et sur les conjectures de l'éditeur.

—— De situ orbis libri III ad plurimos codd. Mss. vel denuo vel primum consultos aliorumque editiones recensiti cum notis crit. et exeget. vel integris vel selectis Herm. Barbari, Joach. Vadiani, Pet. Jo. Olivarii, Ferd. Nonii Pintiani, Pe. Ciacconii, Andr. Schotti, Jo. Oporini, P. Jo. Nunnesii, Is. Vossii, Jac. et Abr. Gronoviorum et Jac. Perizonii necnon Mss. Jo. Ge. Graevii, Jac. Gronovii et Pe. Burmanni conlectis praeterea et adpos. doct. virr. animadv. add. suis a Car. Hr. Tzschuckio. Lips. 1807. 7 tom. gr. in-8°. Avec 1 pl. (20 th., pap. vélin 35 th.)

Excellente éd. faite sur 19 man. L'éditeur y a rassemblé tout ce qui a rapport à la critique et à l'explication de Mela. Il existe une réimpr. du même texte avec un extrait du commentaire sous le titre suivant: *Pomp. Melae de situ orbis LL. III commentario Tzschuckii breviore in usum schol. instr. A. Weichert. Lips.* 1816. in-8°. (1⅛ th.) Le même texte a été répété dans l'éd. suiv.

—— De situ orbis LL. III. Acc. Rufi Festi Avieni descriptio orbis terrae et ora maritima, Prisciani Periegesis, Cl. Rutilii Itinerarium et Vibius Sequester de fluminibus, fontibus, lacubus, nemoribus, paludibus, montibus, gentibus, quorum apud poetas mentio fit. Praem. notitia liter. Arg. 1803. in-8°.

Pomponius Mela. De situ orbis libri II ad optt. edd. collati. Vindob. 1827. — Drei Bücher von der Lage der Welt. Deutsch. ib. eod. in-8°. (1 th.)

Il faut y ajouter *Jo. Aug. Müller, Animadv. in Pomp. Melam cum variet. lectt. cod. Cibiniensis. Misenae* 1789—92. *Spec.* I—VIII. *Dresdae* 1797—1803. *Sp.* IX—XIX. in-4°.

Traductions.

Pomp. Mela drey Bücher von der Lage der Welt ins Teutsche übers. u. m. e. vollständ. geogr. Commentar zum Gebr. d. Schulen erläut. v. J. Chr. Dietz. Giessen u. Marb. 1774. in-8°.

The rare and singular Works of Pomp. Mela of the Situation of the World etc. Whereunto is added that learned work of Julius Solinus Polyhistor with a necessary Table for thys Booke. Translated into Englyshe by Arthur Golding, Gent. London by J. Charlewood for Tho. Hacket 1590. in-4°. (1 l. 10 sh. Caldecott.)

Le *Pomp. Mela* avait d'abord été impr. pour Th. Hacket en 1585 (1 l. 11 sh. Bright) et le *Solinus* en 1587; on trouve ordinairement ces deux éd. réunies sous un seul titre (10 sh. Reed).

La Géographie de Pomp. Mela traduite par Louis Baudet. Paris, Panckoucke 1843. in-8°.

I tre libri di P. Mela del sito, forma e misura del mondo. Trad. per Tom. Porcacchi. Ven., Gabr. Giolito 1547. in-8°.

La geographia di P. Mela illustrada con nombres de lugares, montes y rios por Lod. Tibaldos. Madrid 1642. in-8°.

Compendio geograph. i histor. de el orbe antiguo i descripcion de el sitio de la tierra, escripta por P. Mela, Español antiguamente en la republica Romana: i ahora con nueva i varia ilustracion, restituido à la suia Española de la libreria de Jusepe Ant. Gonz. de Salas. Madrid, Diego Diaz de la Carrera 1644. in-4°. (4 ff. non ch. 365 pp.) 12 fl. Meerman. 24 rs. de la Cortina.

Il y en a une réimpr. *Madrid* 1780. in-8°. Av. fig.

Pomponius. The adventures of Pomponius, a roman Knight, or the History of our Times. Made english from the Rome Edition of the French Original by M^r^ Macky, in two parts. London, E. Curll 1726. in-12.

Satire dirigée contre le fameux John Law.

Pona, Franc. Elogia (*en latin et en italien*). Ver., Tamo 1629. in-4°. Av. front. (1 duc. 20 c. Selvaggi. 6 fl. Crevenna.)

—— La Cleopatra, tragedia. Ven., Sarzina 1635. in-12.

—— La Galeria delle donne celebri (*en vers*). Roma, Mascardi 1641. in-12. ib. 1635. in-12.

—— L'Adamo (*en vers*). Ven., Zatta 1664. in-18.

—— La lucerna con la Messalina e altre compositioni. Ven., Sarzina 1627. 1628. in-4°. (3 duc. Selvaggi.)

Cet ouvrage ainsi que *L'Antilucerna, dialogo. Ven., Conzatti* 1648. in-12. (1 duc. 50 c. Selvaggi) a été publié p. Pona sous le pseudonyme d'Eureta Misoscolo. Il en existe un extrait dans la *Bibl. d. Romans* 1784. *Avril. La Messalina* a aussi paru: *Ven.* 1633. in-4°.

—— Cardiomorphoseos s. ex corde desumpta emblemata. Veronae 1645. in-4°. Av. fig. gr. dans le texte. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pona, Franc. L'Ormondo. Padova, Frambotto 1635. in-4°. (1 sc. 60 b. Gallarini.) Ven., Missirini 1638. in-8°.

Il y en a une trad. allemande *(Der Ritter Ormund d. i. Lieb- u. Helden-Gedicht darin des Hoftebens Sitten, Gefahren u. seltene begebenheiten eigentlich dargestellt werden) Freft.* 1648. in-12. Av. fig. *ib.* 1666. in-12. C'est un dialogue entre Pona et sa lampe ou plutôt l'âme qui après avoir passé par plusieurs corps était venue animer cette lampe.

Pona, Giovanni. Monte Baldo descritto, in cui si figurano e si descrivono molte e rare piante degli antichi; e Nic. Morogna sopra l'Amomo. Ver., Meietti 1617. in-4°. Av. fig. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Le texte latin original qui est beaucoup inférieur à la trad. ci-haut, faite par l'auteur lui-même, a paru avec *Car. Clusii Plantarum rariorum historia. Antv.* 1601. in-fol. p. CCCXXI sq. et séparément *(Plantae s. simplicia quae in Baldo monte et in via a Verona ad Baldum reperiuntur.) Ver.* 1595. in-4°. et *Bas.* 1608. in-4°. Av. fig.

Ponce, Barth. Primera parte da la Clara Diana a lo divino repartida en siete libros. Çaragoça, Lor. Robles 1599. pet. in-8°. (15 sh. Salva.)

Ce gros vol. ne renferme que la 1re partie de cet ouvrage (en prose et en vers, opposé à la *Diana* de Montemayor), la seule publiée: c'est une Diane chrétienne faite en l'honneur de la Vierge Marie. Il existe deux réimpr. *Çaragoça* 1581. in-8°. et *Epila* 1580. in-8°.

Ponce, Felipe. Admirables cosas de la excelsa S. Catherina reyna de Egypto. Valencia 1585. pet. in 8°. (11 sh. Heber.)

Ponce, Nicolas. Description des bains de Titus ou collection des peintures trouvées dans les ruines des thermes de cet empereur, gravées sous la direction de M. Ponce (avec les explications par le Dr Felice). Paris 1783. gr. in-fol. Av. 60 pl.

—— Arabesques antiques des bains de Livie et de la belle Adrienne, avec les plafonds de la ville Madame, peints d'après les dessins de Raphaël et gravés (en 15 planches) par les soins de M. Ponce. Paris 1789. gr. in-fol.

Tous les deux ouvrages qu'on réunit ensemble ont été reproduits à *Paris* en 1805.

—— Recueil de vues des lieux principaux de la colonie française de Saint-Domingue, gravées par les soins de M. Ponce, accomp. des cartes et plans de la même colonie, gravés par les soins de M. Phelipeau. Paris 1791. gr. in-fol. Av. 31 pl. (56 fr.)

Ce recueil devait faire suite aux *Lois et constitutions des colonies françoises de l'Amérique sous le vent par M. Moreau de Mery. Paris* 1784. 6 vol. in-4°. ou plutôt à la *Description topogr., phys., civile* etc. *de la partie franç. de l'ile Saint-Domingue. Philad. et Paris* 1797—98. 2 tom. in-4°.

—— Les illustres Français ou tableau hist. des grands hommes de la France dans tous les genres de célébrités jusqu'en 1792. Paris, Ponce 1790—1816. in-fol. Avec 56 pl. d'après les dessins de Marillier.

Un ex. cont., outre les gravures, leurs eaux-fortes et les 56 dessins originaux de Marillier pour ces gravures, 11 dessins inédits du même artiste etc. a été vendu 230 fr. Renouard. 1265 fr. en 1861.

Ponce de Leon. The Rival slain or a tragical dream in K. Harry's Walk. London 1699. in-4°.

Ponce de Leon, Consalvus. Sanctissimi nominis Dei sodalitas adversus perjuria et blasphemias etc. Ex typogr. Joa. Bapt. de Cavalleriis 1590. in-4°. Av. fig. (3 sc. Gallarini.)

Poncelet, Jean Victor. Traité des propriétés projectives des figures. Paris 1822. in-4°. Av. 12 pl. (30 fr.)

—— Cours de mécanique appliquée aux machines. Metz 1826. in-fol.

Poncelet, Jean Victor. Traité de mécanique appliquée aux Machines. Brux. 1845. gr. in-8°. (14 fr.)

—— Mécanique industrielle, exposant les principes de statique et de dynamique, les organes mécaniques et les moteurs. Brux. 1839. 2 vol. in-8°.

—— (avec **Lesbros**) Experiences hydrauliques sur les lois de l'écoulement de l'eau à travers les orifices rectangulaires verticaux et à grandes dimensions. Paris 1832. in-4°.

—— Hydraulique expérimentale. Paris 1832—51. 2 vol. in-4°. Av. fig. (40 fr.)

—— Examen historique et crit. des principales théories concernant l'équilibre des voûtes. Paris 1852. in-4°.

Poncelin de la Roche-Tilhac, **Jean Charles.** Chefs-d'oeuvre de l'antiquité sur les beaux-arts, tirés des principaux cabinets de l'Europe, gr. en taille-douce par B. Picart. Paris, Lamy 1784. 2 vol. in-fol.

Ce sont les planches des pierres gravées de Stosch avec un nouveau texte nullement estimé (voir **Stosch**).

Poncello, Sisto. Le sacre historie de l'Antico Testamento, fino al IV libro de Re, descritte in ottava rima. Padova, Pasquati 1568. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

Il y a 25 chants: *Quadrio* T. VI. p. 226 se trompe quand il dit que dans cette éd. les passages latins de la Ste. Écriture sont marqués à la marge.

Poncet, Maurice. Remontrance à la noblesse de France, de l'utilité et repos que le roy apporte à son peuple et de l'instruction, qu'il doibt avoir pour le bien gouverner. Paris, Mich. Sonnius 1572. in-8°. (4 ff. de prél. 51 ff. ch.)

Poncet, Simon. Regrets sur la France composez par S. P. Melunois ... ensemble un colloque chrestien, composé par luy-mesme. Paris, Mamert Patisson 1589. pet. in-8°. (4 ff. de prél. 39 ff. ch.) Av. un portr. gr. p. Th. de Leu. (37 fr. 50 c. Soleinne.)

Ces regrets se composent de XLVIII sonnets (v. *Guichard* dans le *Bull. du Bibl.* IVe *Série* p. 27 sq.).

Poncino della Torre. Le piacevole e ridicolose facetie, nelle quali si leggono diverse burle da lui astutamente fatte, di non poca dilettatione e trastullo a' lettori. Date in luce ad instanza di M. Thom. Vachello, libraro in Cremona. Cremena appr. Cristof. Draconi 1581. pet. in-8°. (4 sc. Gallarini.)

Il en existe plusieurs réimpr., savoir *(di novo ristamp. con l'aggiunta d'alcun' altre, che nella prima impressione mancavano) Cremona, Draconi* 1585. pet. in-8°. (8 ff. non ch., dont 2 bl., 86 ff. ch. et 2 ff. bl. — 16 fr. Libri.) *Ven., Salicato* 1609. in-8°. *ib.* 1611. 1618. in-8°. *ib., Gerardo & Iseppo Imberti* 1627. (71 ff. non ch.) 1636. in-12.

Poncio, Pietro. Voyez **Pontio, Pietro.**

Poncius. Rhetorica Poncij || Copia latinitatis || Epistole Bruti ꝛ Cratis || De arte notariatus. (*A la fin:*) Anno dñi M. CCCC. LXXXVI. in-4°. Goth. (60 ff. à 36 l.)

Poncius, Joannes. D. Richardi Bellingi vindiciae eversae etc. Ea occasione exponitur, quibus potissimum viis Hibernia a parliamentariis subacta est. Alia etiam ejd. D. Bellingi epistola refellitur. Et denique Doctoris Callaghani correctoratus Corsopitanus contra duas ipsius gallicas epistolas et authorem libri gallici, „l'Innocence et veritée defendue", confirmatur. Paris. ap. Fr. Piot 1653. in-8°. (4 l. 6 sh. Horner.)

Réponse à un ouvrage attribué à Ric. Belling, lequel avait paru sous le titre suivant:

Vindiciarum catholicorum Hiberniae, authore Philopatro Irenaeo ad Alitophilum libri duo. Paris. apud viduam J. Camusat 1650. pet. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

La réplique de Belling à cette reponse avait paru sous le titre:

Annotationes in R. P. F. Joannis Poncii opus. Paris. ap. Nic. Pelé 1654. in-12.

Nous citons du même Poncius: *Cursus philos. ad mentem Scoti. Paris.* 1649. in-fol. *Lugd.* 1659. in-fol. et *Scotus Hiberniae restitutus. Paris., sumpt. D. Bechet et L. Billaine* 1660. in-8°. (il y veut prouver que le fameux Duns Scotus n'était ni Anglais ni Écossais, mais bien Irlandais.)

Pond, Arthur. Eccentric Characters; being twenty four of the most humorous designs ever executed by that celebrated Artist. London 1823. 1832. in-fol.

Pond, John. Astronomical observations made at the royal observatory at Greenwich in the years 1811—24. Lond., F. Bensley 1815—25. in-fol. — In the years 1825—35. ib. 11 vol. in-fol. — Index 1811—32. in-fol. (1 l. 1 sh. le vol.)

Les deux dernières parties du vol. de 1835 sont de G. Biddel Airy, à qui sont dues les suites que voici:

Astronomical Observations. ib. 1836—47. 12 vol. gr. in-4°. *Astronom. magnetical and meteorological Observations. ib.* 1848—57. 9 vol. gr. in-4°. (2 l. 10 sh le vol.) *Appendix to the Observations of* 1836, 1837, 1842 *and* 1847. 4 part. in-4°. (à 8 sh.) *Reductions of the observations of planets* 1750—1830 *by A. G. Airy. Lond.* 1845. in-4°. (2 l. 10 sh.) *Reduction of observations of the moon from* 1750—1850. 2 vol. in-4°. (5 l.)

Pondo, Georg. Voyez **Pfund.**

Poniatovia. Höchst verwundersame Offenbahrungen, welche einer böhmischen Edel-Jungfer Nahmens Christina Poniatovia, sonst Poniatowska genannt, in denen Jahrgängen 1627, 1628, 1629 geschehen. Aus dem von der Jungfrau selbst beschriebenen Böhmischen Exemplar ehmals ins Lateinische, und nun (wegen ihrer sonderbaren Annemlichkeit) aus dem Latein. ins teutsche (darinn sie schon im Jahr 1732 zu Franckfurt a. M. Stückweiss herausgekommen) völlig übersetzet: und nebst beygefügter histor. Erzehlung und Erläuterung desz berühmten Mitgliedes der Böhmischen Brüderschaft Johann Amos Comenius. was sich vor, in und nach solchen Offenbahrungen mit dieser Jungfrau zugetragen, und wie diese Dinge anzusehen seyen, in den Druck gegeben MDCCXL. in-8°. (4 et 442 pp.)

Traduction de cette partie du recueil de *Joh. Comenius* qui est int. *Lux in tenebris,* laquelle se rapporte à la Poniatowska.

Poninsky, Ant. Lodzia a. Opera heroica olim sub nomine Equitis Poloni sparsim edita, nunc vero plurimum aucta. Ed. Joh. Max. Krolikiewitz. s. l. 1739. in-4°.

Dans ce recueil très rare à très peu d'exempl. il y a 10 poèmes imprimés d'abord séparément (p. ex. *Augustissimus Hymenaeus inter Seren. Freder. Augustum — necnon Mariam Josepham — celebratus et descriptione poetica ab equite Polono adumbratus. Dresdae impr. Jo. Stoessel* 1720. in-4°. [236 pp. — Voir *Janotzki, Nachr. v. d. Zaluskischen Bibl.* T. I. p. 50.]) Voir *Nova Litter. Lips.* 1749. p. 235 sq.

On y peut ajouter: *Sarmatides s. Satyrae cujusdam equitis Poloni. s. l.* 1741. in-4°.

Pons, Claude. La Sycophantie theriacale contra la Grive illustrée de plusieurs paradoxes et du temps auquel la theriaque doit être composée. Lion 1634. in-8°.

Pons, Franns. Redstuhl, denen Edelsten der Stadt, wie auch andern edlen und vornehmen Personen, die rechte Art und Weise zu zeigen, wie man könne begrüssen und anreden den Kaiser, Kaiserin, Könige etc. Nürnb. 1691. in-8°.

Livret très curieux en allemand, français et italien.

Pons, Jacques. Sommaire traitté des melons, contenant la nature et l'usage d'iceux, avec les commodités et incommodités qui en reviennent. Lyon, Jean de Tournes 1583. in-8°. (39 pp.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

Nous citons les réimpr. *Lyon, Rigaud* 1586. in-16. *(Traité des melons, texte retouché par Ja. Spon) ib., Celtier* 1680. in-12. (51 pp., non compris la préface.)

Pons de Ycart, Micer **Luys.** Libro de las grandezas y cosas memorables de la Metropolitana insigne y famosa ciudad de Tarragona. Lerida 1572. pet. in-8°. (2 l. 2 sh. Salva.)

Pont, Gratian du. Voyez **Controverses** et **Dupont.**

Pont, J. B. du. L'Enfer d'Amour, où par trois histoires est montré à combien de malheurs les Amans sont sujets. Paris, Des Hayes 1619. in-12. (3 fr. Du Fay.)

Pontaimery. Voyez **Pont-Aymery.**

Pont-Alais, Jean de. Voyez **Louange des femmes.**

Pontanus, Erasmus. Römischer Bann und des Bapsts zu Rom Achts-Erklärung von Gott dem Allmächtigen geschehen. s. l. 1631. in-4°.

Pontanus, Georg. Barthold. Scanderbegus h. e. vita et res strenue feliciterque gestae Georgii Castriotae, Epiri regis, ob magna facta Scanderbegi dicti, contra Turcarum immanitatem et perfidiam. Hanov. 1609. gr. in-8°.

Voir sur ce livre *Freytag, App. litt.* T. II. p. 158. *Balbin, Boh. Docta* T. II. p. 82. III. p. 178 et sur notre auteur *Pelzel, Abbild. Böhm. u. Mähr. Gel.* T. II. p. 22 sq.

Nous avons du même:

Bibliotheca s. theatrum concionum e celebrior. tum antiquis noviaque Auth. per dominicas, festivitates et per totum quadragesimam ordine digesta. Col. 1625. 4 tom. en 2 vol. in-fol. Avec portr. (2 l. 10 sh. Nutt. 10 th. Weigel.)

Le titre est encadré d'une bordure gravée à la manière noire, quarante ans avant la découverte du prince Rupert.

Jiřího Bartholda z Prajtenberku, žiwot sw. Iwana, jehožto tělo w kostele sw. Jana w Skale pochowané w pánu odpočiwá. Wyt. w Praze a Jič. Nigrina 1592. in-4°.

Brixia, Bohemiae civitas. Pragae, Nigrinus 1593. in-4°.

Bohemia Pia. Frcft. 1608. in-fol.

Triumphus podagrae in favorem omnium qui cum ea conflictant, in hexamet. scriptus. Frcft. 1605. in-4°.

Pontanus, Joa. Jungfrau Zucht: Des Hochberümpten Poeten Johan. Pontani 1547. Ein schöner Spruch vñ gute lere etc. wie die Kinder vnd sonderlich die Jungfrewlein sollen erzogen werden etc. aus dem Latein in Deutsch gebracht. s. l. ni d. in-4°. (8 ff.) Av. 2 fig. en bois. (7 gr. Heyse.)

Pontanus, Joannes Jovianus. Ad Robertum Sanseverinum .... in libros obedientiae prohemium incipit feliciter. (*A la fin:*) Impressum Neapoli per Mathiam Moravum M. CCCC. LXXXX. die XXV Octobris. in-4°. (101 ff.) 30 duc. Starace.

Il en existe un exempl. sur vélin (600 fr. Brienne Laire). Les exemplaires sur papier se trouvent ordinairement réunis au volume suivant (14 fr. La Vallière. 29 fr. Brienne Laire): *Joa. Jov. Pontani de fortitudine . . . liber primus qui est de fortitudine bellica et heroica. Liber secundus de fortitudine domestica. Impressum Neapoli per Mathiam Moravum XV Septembr. anno MCCCCLXXXX.* in-4°. (100 ff. y compris les 20 derniers qui suivent la souscription et qui contiennent *Libellus de principe* [v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. VII. p. 99 sq. *De Licteriis* T. II. p. 351 sq.] — 130 rs. de la Cortina). Un ex. sur vélin du traité *de Forti.* se conserve à Vienne dans la bibl. imp.

—— De aspiratione. (*A la fin:*) Impressũ Neapoli anno M. CCCC. LXXXI. viii Januarii (per Math. Moravum). pet. in-fol. (52 ff., dont le prem. et le dern. bl.) 4 l. 15 sh. Sykes. 29 et 30 fr. Libri. 6 duc. Starace.

Selon *De Licteriis* T. II. p. 353 les caractères grecs qu'on rencontre dans ce vol. sont les premiers que cet imprimeur a employés. Il existe une seconde éd. *Brixiae per Bernardinum Misintam Papiensem* 1497 *die XII Augusti.* in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pontanus, Joannes Jovianus. Dialogus qui Charon inscribitur. (Neapoli, Moravus 1491.) in-4°. (41 ff. à 25 l.)

Cette partie qui appartient aux *Opuscula* de Pontanus (v. *Van Praet, Second Catal.* T. II. p. 239) est ordinairement suivie du *Dialogus qui Antonius inscribitur impressus per Mathiam Moravum anno M. CCCC. LXXXXI ultima die Januarii.* in-4°. (65 ff. — V. *De Licteriis* T. II. p. 352 sq.) Il en existe un exempl. tiré sur vélin à la bibl. impér. de Paris, acheté 399 fr. vente Mac-Carthy.

—— De liberalitate, de beneficentia, de magnificentia, de splendore, de conviventia. Impressũ opus Neapoli per Joannẽ Tresser de Hoestet & Martinũ de Amsterdam Almanos die XVII Mensis Julii 1498. in-4°.

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. II. p. 354—56.

—— De prudentia libri V; de magnanimitate libri II; de immanitate liber; de fortuna libri III. Neap. per Sigism. Mayer 1512. 3 tom. en 1 vol. in-fol.

Le traité *de prudentia* a reparu: *Flor., Junta* 1514. in-8°. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

—— De rebus coelestibus LL. XIV curavit diligenter P. Summontius etc. Neap., Sigism. Mayer 1512. in-fol.

Il existe un exemplaire de ces deux vol. sur vélin (820 fr. Brienne).

—— Nenia. Nutrix somnum invitat. Epigrammata. (*A la fin:*) Impressum Venetiis p Bernardinũ Venetũ 1498 mensis Junii Die undecimo. in-4°.

—— Pontani commentationes super centum sententiis Ptolemaei. (Neap.) ex offic. Sigism. Mayer 1512. in-fol. (80 ff.)

Ce vol. forme le 5e tome des oeuvres de Pontanus (*Neap.* 1505—12), qui, selon *Van Praet, Catal. des livres sur vélin* T. IV. p. 323, se suivent dans l'ordre suivant (5 tom. 5 fl. Crevenna):

1° *Parthenopei libri duo: de amore conjugali tres* etc. *mense septembri* 1505. (148 ff.); 2° *Actius de numeris poeticis: Aegidius multiplicis argumenti: Tertius dialogus de ingratitudine qui Asinus inscribitur mense octobri* 1507. (72 ff. Ce vol. a été quelquefois désigné sous le titre: *Opera soluta oratione scripta.* — 8 duc. Starace); 3° *De bello neapolitano et de sermone mense majo* 1509. (56 ff.); 4° *De sermone et bello neapolituno mense augusto* 1509. (56 ff. Malgré le titre le traité *de bello neap.* n'y est pas. — Av. le traité *de fortuna* 6 duc. Starace); 5° *Commentationes super centum sententiis Ptolemaei;* 6° *De prudentia LL. V. De magnanimitate LL. II.* (92 ff.); 7° *De immanitate* 1512. (16 ff.); 8° *De fortuna* 1512. (42 ff.); 9° *De rebus coelestibus* 1512. (182 ff.)

Il existe une autre édition des *Centum Ptolem. sententiae* etc. *comment. illustr. Bas.* 1531. in-4°. (1 fl. Butsch. — Voir *Freytag, App.* T. III. p. 726.)

—— De bello italico et de sermone. Neapoli in off. Sigism. Mayer artificis diligentissimi: mense maio M. D. VIII. atque omnia quidem ex archetypis assistente P. Summontio. in-fol. (37 fr. Libri.)

Le même imprimeur en a donné une seconde édition au mois d'août 1509, également in-fol. (18 fr. Quatremère.)

Il existe une réimpr. du *Bellum quod Ferdinandus senior Neapolitanorum rex cum Joanne Andegavense duce gessit LL. VI. Ven.* 1519. in-4°. *s. l. ni d.* in-fol. *Hagen.* 1530. in-4°. et dans le *Thes. Antiq. et Hist. Ital.* T. IX. P. III. n°. IV.

Nous en connaissons deux versions, l'une faite par un anonyme (*Historia della guerra fatta da Ferdinando I di Napoli contro Giovanni duca d'Agio LL. VI di J. J. Pontano. Ven., Tramezzino* 1524. 1544. in-8°. — 1 sc. 20 b. Gallarini), et l'autre par Giac. Mauro (*Historia della guerra di Napoli. Nap., Cacchi* 1590. in-4°. —3 duc. Selvaggi).

—— De immanitate liber cum scholiis Jac. Spigelii. Aug. V., Sigism. Grimm et Marcus Wirsung 1519. XIV Cal. Novbr. in-4°.

—— Principis educandi praeceptorum liber s. Epistolae J. J. P. ad Alphonsum Calabriae ducem. Argent. 1606. in-8°.

—— Opera: Vrania s. de stellis LL. V, meteororum lib. I, de hortis Hesperidum LL. II, Lepidina sive postorales (*sic*), pompae septem; item Meliseus Maeon Acon. Hendecasyllaborum libri duo. Tumulorum liber unus. Neniae duodecim. Epigrammata duodecim. Venet. in aedib. Aldi 1505. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (141 ff. non ch.)

Premier vol. des poésies de Pontanus. En 1513 les Aldes ont donné une seconde éd. (256 ff. y compris l'ancre. — 3 fl. 10 st. Crevenna. 165 rs. de la Cortina) augmentée de 27 pp. de vers (à partir du f. 234) et plus correcte: et en 1533 une troisième copiée sur la seconde (248 pp. — 5 fr. 5 c. Du Fay. 316 rs. de la Cortina). On connaît un ex. de l'éd. de 1513 tiré sur vélin (ex. défect. 250 fr. Mac-Carthy).

Pontanus, Joannes Jovianus. Amorum LL. II; de amore conjugali LL. III; Tumulorum LL. II qui in superiore aliorum poematon editione desiderabantur; lyrici I; Eridanorum II; Eclogae duae, Coryle et Quinquennius, superioribus quatuor additae; Calpurnii Sic. eclogae VII; Aur. Nemesiani eclogae IV; explicatio locorum omnium abstrusorum Pontani, authore P. Summontio. Index rerum etc. Ven. in aedibus Aldi etc. 1518. in-8°.

Cette seconde partie des poésies de Pontanus est plus rare que la prem. (ens. 8 sc. Gall. 26 fr. L'Héritier. 10 sh. Butler. 8 duc. Starace. [av. l'éd. de 1533] 37 fr. Riva. 4 fl. 5 st. Crev. Gr. pap. 10 l. 15 sh. Heber. 6 l. 16 sh. 6 d. Butler. 165 rs. de la Cort. n°. 6809). On y compte 172 ff. y compris le 144e tout blanc et deux derniers pour la souscription et l'ancre. Les ff. du cah. *m*, qui devaient être cotés 89 à 96, sont mal chiffrés, mais il n'y a pas de lacune. Il existe une contrefaçon de ces deux vol. de poésies *s. l. ni d.* in-8°. faite à Venise par Gregorio de Gregori (10 sh. Butler. T. I. 1 sc. 50 b. Gallarini).

—— Urania; meteororum liber I; de hortis Hesperidum lib. II; ejd. pompae septem; amorum lib. II; de amore conjugali lib. III; tumulorum lib. II etc. Flor. ex offic. Phil. de Giunta 1514 mense Junio. 2 vol. in-8°. (188. 196 ff.) 10 fr. Renouard. 2 sc. 50 b. Gallarini. 20 rs. de la Cortina.

—— Carminum quae quidem extant omnium pars prima et secunda. Bas. ap. Andr. Cratandrum 1531. 2 tom. in-8°. (16 rs. de la Cortina.)

—— Opera. Venetiis per Joa. Rubeum et Bernardinum Vercellenses 1512. in-fol.

—— Opera etc. de fortitudine, de principe etc. Lugd. exp. Barth. Troth. 1514. in-8°. (13 sh. Heber. 1 l. 1 sh. Butler. 212 rs. de la Cortina.)

—— Opera omnia soluta oratione composita. Ven. in aedibus Aldi et Andreae soceri 1518—19. 3 vol. pet. in-4°. (52 fr. Caillard. 2 l. 18 sh. Heber. 12 duc. Starace. 18 sc. Gallarini. 13 fl. 10 st. Crevenna. 138 rs. de la Cortina.)

T. I. 4 ff. de prél. 327 ff. dont le 96e est blanc et le dern. coté 326, plus un f. bl. à la fin. *T.* II. *De aspiratione* etc. 318 ff. dont le 48e bl. (il faut voir si le 64e n'est pas mutilé ou si les ff. *G* et *H* ne manquent pas du tout. — 10 sc. Gallarini). *T.* III. *Centum Ptolemaei sententiae* etc. 301 ff. ch. et 19 ff. non ch. (1 th. 11 gr. Nanmann.)

—— Opera omnia soluta oratione composita. Flor. per haeredes Ph. Juntae 1520. 6 tom. en 3 vol. in-8°.

Les édd. des *Opera. Bas., Cratander* 1538—40. 3 vol. pet. in-8°. (126 rs. de la Cortina. T. I. 9 fr. Du Fay.) *ib.* 1556. 1566. 4 vol. in-8°. ne sont pas estimées.

Pontanus, Joh. Aristologia proverbialis in gratiam et usum scholae Francofurd. aliquot centuriis. (*En latin et en allemand.*) Frcft. s. d. in-8°.

Pontanus, Joh. Is. Historiae Gelricae libri XIV. Amstel., Jansson. 1639. in-fol. Av. fig. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

Il en existe une trad. hollandaise par Andr. Schlichtenhorst: *Arnheim* 1654. in-fol.

—— Rerum Danicarum LL. X usque ad domum Oldenburg.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

seu an. 1448 cum chorographica descriptione. Amst., sumpt. Joa. Janssonii 1631. in-fol. (6 pp. 812 pp. 50 pp.)

La continuation de ce livre se trouve dans *Westphalen, Monum. Rer. Germ.* T. II. p. 713 sq. Voir aussi *Baumgarten, Nachr.* T. VIII. p. 240 sq. Nous citons encore de lui: *Historia urbis et rerum Amstelodam. tabulis aeri incisis illustr. Amst., Jod. Hondius* 1611. in-fol. Av. fig. (40 rs. de la Cortina. — En hollandais: *ib.* 1614. in-4°.); *Originum Francicarum LL. VI. Harderovici, Henrici* 1616. in-4°. (103 rs. de la Cortina. 2 sc. Gallarini); *Disceptationum chorograph. de Rheni divortiis atque ostiis eorumque accolis populis contra Ph. Cluverium partes II. Amst.* 1614. *Hard.* 1617. in-8°. *Itinerarium Galliae Narbonensis e. dupl. append. Lugd. B.* 1606. in-12. (111 rs. de la Cortina.) *Discussionum historicarum libri II. Harderov. Gelr.* 1637. in-8°. (44 rs. de la Cortina.)

Pontanus, Laevinus. Europae querela, versu heroico ad Matth. Dousanum praeceptorem suum. Gandavi, typis Jod. Lambert s. d. in-8°.

Nous avons du même: *Moscholatria, tragicomoedia de erectione vituli aurei. ib.* 1559. in-8°.

Pontanus, Ludovicus. Singularia domini Lodo. pontani de urbe. (*A la fin:*) Expliciũt singularia famosissimi utriusqȝ juris Monarce dñi Ludouici Pontani de Roma M. CCCC. LXXi impressũ . . . Hoc Vindelinus condidit artis opus. in-fol. (52 ff. à 2 col. de 30 l.) Sans ch., récl. ni sign. (15 fl. Butsch.)

—— Singularia. (*A la fin:*) Impressȝ Venetiis impensis Johañis de Colonia sociiqȝ eius Johannis Manthen da Gherretzem MCCCCLXXV. gr. in-fol. (45 ff. à 2 col. de 50 l.) Car. rom.

On cite plusieurs éditions *s. l. ni d.* in-fol., savoir de 30 ff. (v. *Götze, Merkwürd. d. Dresdn. Bibl.* T. III. p. 340), de 32, 40, 47, 46 (6 fl. Butsch), 26, 52 et 45 ff. (v. *Hain* n°. 13262 sq.). Les édd. *Ven. per Andream de Bonetis de Papia* 1485 *die XXVI Januarii.* in-fol. (53 ff. à 2 col. de 75 l.) *Ven. per magistrum Andream Calabren de Papia* 1489 *die Xii nouembris.* in-fol. (52 ff. à 2 col. de 75 l.) et *Ven. per Baptistam de Tortis* 1496 *di* (sic) *XX septembris.* in-fol. (30 ff. ch. et 12 ff. non ch. à 2 col. de 71 l.) contiennent de plus les *Singularia dicta etiam notabilia collecta et notata* etc. *per Mattheum Mattuselanum Bononiensem.* Pour ses autres écrits voir *Hain* n°. 13247 sq.

—— Ludovicus Pontanus de Roma. Singularia in causis criminalibus. s. l. ni d. pet. in-fol. (59 ff.) Car. goth. Sans ch., récl. ni sign.

Ce volume se divise en 2 parties, la première de 44 ff. (dont le 1er bl.) a 26 l. sur les pages pleines, impr. avec des caractères plus gros que la seconde à 34 l. p. p. Le *Pontanus* de Rome finit au f. 38; il est suivi de vers d'*Aeneas Sylvius* sur cet auteur et d'autres morceaux jusqu'au recto du 44e f., où se lit le mot *Explicit.* Au verso de ce même f. commence l'emploi du plus petit caract. dans le livre *De mulieribus parvis* du même écrivain, morceau suivi de sa *Descriptio amoris* et d'autres poésies, auxquelles succèdent des extraits en prose des saints pères. Un morceau tiré de St. Jerôme termine le vol., qui finit au recto du f. 59e par le mot *Explicit.*

Selon Mr. *Sotheby, Principia typogr.* T. I. p. 181 sq. (un facs. se trouve T. I. pl. XLII) ce vol. a été imprimé par les Hollandais, et en vérité la 1re partie en gros caractères ressemble à ceux d'un *Donatus*, dont Mr. Aug. Bernard a donné un facsimile (Pl. IV) et ceux de la 2de partie aux caractères du *Speculum hum. salvationis.* Néanmoins Mr. *A. Bernard, Archéologie typogr.* T. I. p. 17 ne croit pas ce livre antérieur à l'année 1480. Il paraît que le dernier opuscule a été imprimé séparément avec les mêmes caractères, car on en cite plusieurs ex. détachés du premier. (V. aussi *Dibdin, Bibl. Decam.* T. I. p. 359 sq. et *Aedes Althorp.* T. II. n°. 1231 [*Bibl. Spencer.* T. VI. p. 232] et *Asher, Catal.* 61. p. 59.)

Pontanus (*ou* **de Ponte**), **Petrus.** Scholia in Lucani Pharsalia. — Voir **Lucanus.**

—— Apologiae tertia editio in literoedones qui pleraque divini sacrificii vocabula et sensa perperam usurpantes obstinatis suis erroribus pertinaciter inhaerent etc. Venund. Parrhisiis a Bern. Obrivio in vico Sancti Jacobi sub signo Divi Martini 1520. in-4°. (48 rs. de la Cortina.)

Pontanus (*ou* **de Ponte**), **Petrus.** De certatione bacchi et tethios (*sic*). Paris., Dion. Roce s. d. in-4°. (1 fl. Crevenna.)

—— In the Jesu, spes mea recumbit. Petrus de Ponte. Cecus Brugenses de conquestu natium. s. l. ni d. Venund. in vico S. Jacobi ad intersignium Divi Martini invenies. in-4°. Demigoth. (24 rs. de la Cortina.)

Poème en distiques imprimé par Denys Roce en 1510.

—— Liber figurarum tum orationibus vel grammaticis necessarium, duo succincte complectens capita; cum praeconio Despauterianae linguae. Impr. Parhis. cura et sumpt. Bern. Aubririi 1521. in-4°. (60 rs. de la Cortinae.)

—— Genouefeum s. Poema de laudibus Genoveves LL. IX Carmine. Parrhysii per Guilelm. le Rouge expensis Dion. Roce 1512 VII Kal. Flor. in-4°. (1 fl. Crevenna.)

—— Egloge Decem hecatostice ad illustriss. Charolum Flandrie comitem: ejd. de certatione Bacchi et Tethios: ejd. invectivum carmen adversus discipulos atque magistros qui tanta vecordia concitantur, ut propter colorum selectus dissidii quidpiam promoveant: ejd. pro impetranda pace oratio. Paris. per Dion. Roce 1513. in-4°.

—— Carmen de abitu et reditu pacis. Paris. s. d. in-4°.

Voir sur cette pièce *Freytag, App. litt.* T. I. p. 841.

Neuf opuscules de P. de Ponte ont été réunis sous le titre de *Petri de Ponte ceci brugensis opera poetica. Paris.* 1507. in-4°. dans les *Cat. Bonnier* n°. 973 (7 fr.) et *Courtois* n°. 1351bis (10 fr.).

—— Sequuntur dicteria in latino et in galico (*sic*) Mag. Petri de Ponte Ceci Brugensis. Paris. Venditur sub signo Divi Martini in vico S. Jacobi 1508. in-8°. (80 rs. de la Cortina.)

In te Jesu spes mea recumbit. Petri de Ponte ceci brugensis paroemiarum Gallico et latino sermone contextarum secunda editio quibus multa annotata non injucunda adjecit. Venales reperiuntur in vico sancti Jacobi sub signo divi Martini (avec le nom de Denis Roce) *s. d.* pet. in-4°. (14 ff.) Lettr. rond. (16 fr. Duplessis.)

C'est probablement la prem. éd. de la préc. pièce.

Ars versificatoria simul et accentuaria octo partialibus succincte dirempta libris ad studiosum Polemonii laboris juventam ed. sec. Paris. apud Ambr. Girault 1529. in-4°. (118 rs. de la Cortina.) 1538. 1545. in-8°.

Prima et secunda grammaticae artis isagoge. Paris., Regnault Chaudière 1524. in-4°. (52 rs. de la Cortina.)

De Sunamitis querimonia. Parrhisius, Joh. Gourmont 1507. in-4°.

Salutiferae Confessionis eruditio decem et octo partita considerationibus. (En vers et en prose.) *Paris. s. d.* in-4°.

—— Gramm. artis prima pars octo succinctis dirempta capitibus ejd. nuper locuplet. cura, adjectisque quarto ubi opus visum est, testimoniis. Venundantur apud Ambr. Girault commorantem in vico Jacobaeo sub intersignio Pellicani. Excusum Parris. apud Joh. Savetier, typogr. haud quaquam segnem commorantem in vico Carmelitarum sub insigni hominis silvestris 1534. — Sequnda (*sic*) pars Artis Gramm. undecim dirempta libris, de triplici recte loquendi modo, Grammatico, Oratorio et Poetico etc. Extat Parrhis. apud Joa. Olivier in vico sancti Jacobi sub divo Martino 1526. in-8°. (66 rs. de la Cortina.)

Pontault, Seb. de. Voyez **Beaulieu.**

Pont-Aymery (*ou* **Pontaimerie**), **Alex. de,** seigneur de Focheran (*ou* Fochereau). Paradoxe apologique (*sic*) ou il est fidelement démonstré que la femme est beaucoup plus

EFERUS - Recherches & Classification numériques

parfaite que l'homme en toute action de vertu. Paris, Abel l'Angelier 1594, in-12.

Reprod. *Paris, Hubert Velut* 1596. pet. in-8°. (152 pp. — 3 fr. Filheul.) *Lyon, Mich. Beublin* 1598. in-12. Selon Mr. Brunet ce livret a été trad. par Ant. Gibson sous ce titre en anglais:

A Woman's woorth defended against all the Men in the World, proving them to be more perfect, excellent and absolute in all virtuous actions than any man of what qualitie soever; written by one that has heard much seene much, but knowes a great deal more. London, J. Wolfe 1599. in-16. (1 l. 16 sh. Reed. 6 l. 16 sh. 6 d. Bindley.)

Selon d'autres ce serait une traduction d'un ouvrage du chevalier de l'Escale (voir **L'Escale**). Voir sur notre poète le *Bull. du Bibl.* III^e *Série* p. 9—19.

Pont-Aymery (*ou* **Pontaimerie**), **Alex. de.** La cite de Montelimar ou les trois prinses d'icelle, composées et rédigées en sept livres par A. de Pontaymeri, seigneur de Focheran. s. l. d'impr. M. D. XCI. pet. in-4°. (252 pp.)

—— Oeuvres (Hymne au Roi, L'Académie ou institution de la noblesse; De la parfaite vaillance; L'image du Grand Capitaine; Discours d'estat sur la blessure du roy; Paradoxe apol.). Paris chez Jean Richer 1599 (1609). pet. in-12.

Nous citons encore de lui:

L'Hymne du sacre du très-chrestien et très-victorieux prince Henry IIII, roy de France et de Navarre p. Alex. de P. A. seigneur de Focheran. A Tours chez Jamet Mettayer 1594. in-4°. (20 pp.)

Le Livre de la parfaite vaillance. Paris, Lucas Briel s. d. (1596.) in-4°.

Le Roy triomphant où sont contenues les merveilles du tres illustre et invicible Henry IIII roy de France et de Navarre. Lyon, Thibaud Ancelin 1594. in-4°. (120 pp.) Av. un portr. d'Henri IV gr. sur bois.

A cet ouvrage se trouve quelquefois joint *Le Pillier d'Estat, dediez au roy par E. D. B. Lyon, Th. Ancelin* 1594. in-4°. Av. le même portr.

Il existe une réimpr. du *Roy triomphant. Cambray chez Phil. des Bordes* 1594. gr. in-8°. (146 pp.) Avec le portr. d'Henri IV. (60 fr. Potier.)

Discours d'estat sur la blessure du Roy. Paris, C. de Montr'oeil et J. Richer 1594 (1595). in-8°.

Discours d'estat où la nécessité et les moyens de faire la guerre en Espugne mesme sont richement exposés. Paris, Jamet Mettayer et P. L'Huillier 1595. in-8°. *Lyon* 1595. in-8°.

Pontanus, Rob. A new Treatise of the right Reckoning of Yeares and Ages of the World and Mens Lives. Edinb. 1599. in-4°.

Nous avons du même auteur un *Dialogus de unione Britanniae. Edinb.* 1604. in-8°.

Ponteus, John. The Queens Cabinet newly opened; and the Art of Physick discovered. London 1664. in-8°.

Ponthus. Le nouble roy Ponthus. s. l. ni d. pet. in-fol. Goth. (1 f. bl. 69 ff. à 31 l.) Sans ch. récl. ni sign. ([av. le roman d'*Apollonius*] 1765 fr. Louis Philippe n°. 1311. 20 fr. 50 c. Du Fay.)

Imprimé selon Mr. Brunet à Genève vers 1478 avec les mêmes caractères que le roman de *Melusine* sorti de ces presses.

—— Cy ɔmẽce vne excellẽte histoire laq̃l | le fait mõlt a noter du tresuaillãt roy | ponthus filz du roy de galice t de la | belle sidoine fille du roi de bretaigne. (*A la fin:*) Imprime a Lyon par maistre Guillaume le roy s. d. (*vers* 1480). in-fol. Av. fig. en bois. (1501 fr. pr. d'Essling.)

—— Ci commence une excellente histoire laquelle fait moult a noter du tres vaillant roy Ponthus etc. (*A la fin:*) imprime par maistre Caspar Ortuin a Lyon (*vers* 1500). in-fol. Goth. (71 ff. non ch. à 36 l.) Av. fig. en bois. (12 fr. 80 c. La Vallière.)

Roman plusieurs fois réimpr., p. ex. *Paris pour Jean trepperel s. d.* pet. in-4°. (58 ff. à 2 col.) Av. fig. *Paris par Michel le noir s. d.* (vers 1520.) pet. in-4°. Goth. (58 ff.) Av. fig. (10 fr. 50 c. La Vallière. 4 l. 4 sh. Hibbert.) *Paris, Alain Lotrian s. d.* in-4°. Goth. (58 ff.) *Paris, Nic. Crestien s. d.* (vers 1550.) in-4°. Goth. *Paris pour Jean Bonfons s. d.* in-4°. Av. fig. (18 l. Heber. 240 fr. pr. d'Essling.)

Voir sur ce roman populaire français relatif à l'ancien poème du roi Horn par Thomas de Bretagne *Mél. tirés d'une gr. Bibl.* T. X. p. 1 sq. *Gruesse, Lit. Gesch.* T. II. P. III. p. 53 sq.

Ponthus. The history of the most excellent . . Knyght Kynge Ponthus of Galyce and lytell Brytaine. London by Wynkyn of Worde 1511. in-4°. Goth. Av. fig. en bois.

Voir sur cette éd. *Dibdin, Ames* T. II. p. 161. Il existe une seconde éd. intit.: *A History of the noble deeds . . of the Knight Ponthus, son of the King of Gallicia, and of the beautiful Sidonia, queen from Britannia. London* 1548. in-4°. Goth. Avec fig. en bois.

—— Hie hebt sich an ein schöne Hystori darauss vnd davon man viel guter schöner lere vnderweisung vnd gleichnuss mag nemẽ vnd besunders die jungen so sy hören vñ vernemen Wie guttat vnd gross ere vñ tugent so ir eltern vn vordern getan vñ an ir gehabt habẽ etc. (*A la fin:*) Gedruckt vn volendet ist dises büchlein genannt Pontus von Hansen Schönsperger in d Keiserlichen stat Augspurg Do man zalt nach cristi gepurt MCCCCLXXXIII jar. in-fol. (91 ff.) Av. fig. en bois. (55 fl. Butsch *Cat.* XXVIII. p. 125.)

Première édit. de cette version restée inconnu à tous les bibliographes.

—— (H)Ie hebt sich an ein historj. daraus vnd dauon man vil guter schöner lere vnd vnterweisũge vnd geleichnusz mag nemen. vnd besunder die jũgen so sy hören vnd vernemen die guttat vnd grosz ere vnd tugent so ir eltern vnd vordern gethan vnnd an in gehabtt haben. Welche histori die durchleuchtig vnd hochgeporne fraw, frau Heleonora geporne Künigine aus schottenlande erczherzogin zu österreich loblich von franczosiger zungen in teütsch getranszferiret vñ gemacht hat, dẽ durchleucbtigen hochgepornẽ fürstẽ vñ herrẽ. herrẽ Sigmundẽ erczherczog zu osterreich ɔc. jrem eelichen gemahel zu lieb vnd wolgeuallen. (*A la fin:*) Gedruckt vnd volendet ist disz püchlein genant Pontus in der Keiserlichẽ stat Augspurg. Am montage nach sant Bartholomeus tage des heyligen zwelff poten. Nach cristi vnsers lieben herren gepurt M. CCCC. vn jm LXXXV jare. in fol. (91 ff. à 31—33 l.) Av. fig. en bois.

—— Das buch vnd lobliche histori võ dem edeln Künigs sun ausz Galicia genant Pontus. Auch võ der schenẽ Sodonia Künigin ausz pritania. (*A la fin:*) Gedruckt vnd volendet ist dises büchlein genannt Pontus durch Hannsen Schönsperger in der Keyserlichẽ stat Augspurg Anno dñi M. CCCC. vnd in dem LXXXXViij jare. in-fol. Goth. (69 ff. à 39 l.) Av. 51 fig. en bois. (145 fl. vente Butsch en 1858.)

Une éd. antérieure: *Augsb., Schönsperger* 1491. in-fol. est citée dans le *Catal. Kloss* n°. 4277. Nous citons les réimpr.: *Strassb., Martin Flach* 1509. in-fol. (96 ff.) *Strassb. b. Sigmund Bunn* 1539. in-fol. Av. fig. en bois par Vogtherr. (5 th. 12 gr. Heyse. 17 fl. vente Butsch.) *(Von Adelichen Mãnnlichen Tugenten, Erbarkeyt vnnd Zucht Ritter Pontus) s. l.* 1548. in-fol. Av. 44 fig. en bois par Hans Schäuffelein. (2 th. Heyse. 11 l. 14 sh. Heber. 79 fr. 50 c. le même. 265 fr. Bertin. 2 l. 8 sh. Libri.) *Frkft.* 1557. in-8°. Av. 57 fig. en bois. *Frcft. s. d.* in-12. *ib.* 1568. in-12. *Nürnb.* 1657. 1660. in-8°. et (sur l'éd. de 1539) dans le *Buch der Liebe. Frcft. a. M., Feyerabend* 1587. in-fol. p. 315 sq. et dans *Hagen u. Büsching, Buch der Liebe. Berlin* 1809. in-8°. T. I. p. 271—444. Un extrait s'en trouve dans *Reichard, Bibl. d. Romane* T. XIX. p. 45—56. Une rédaction libre est donnée par Rochholz dans *Knapp's Hertha. Kempten* 1836. in-8°. p. 67—108.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ponthus. Ridder Pontus, in sassischer Sprache. Hamb. 1601. in-8°. Av. 49 fig. en bois.

Version en bas-saxon, restée inconnue à Scheller, d'une rareté extrême.

Ponthus de Thyard. Voyez **Thyard.**

Ponti. Voyez **Pontus.**

Pontianus. Voyez **Sept Sages** de R.

Pontious Virunius, Ludovicus. Loca ignorata hactenus in Ibin (*sic*) Ovidii, in officiis Ciceronis, in Virgilio, in Tibullo 2 loca alio4. Pontici syluae. (*A la fin:*) Impressum Isauri (*sic*) in aedibus Hieron. Soncini M. D. XIII quinto idus maii. in-4°. (16 ff. non ch.) Car. ronds.

Selon Mr. Brunet dans ce recueil sont réunies deux silues et quelques autres poésies de Pont. Virunius.

Une liste des écrits publiés et inédits de Pont. Vir. est donnée par *Federici, Memorie Trevigiane. Ven.* 1805. in-4°. p. 156—181. Ce dernier dit que le livre intit. *Eleglarum libri IV de laudibus Beatricis Athestinae Ludovici Sforziae Mediolanensis ducis uxoris egregiue* ont été imprimés à Milan en 1505 sous un autre nom. Nous citons de lui:

Erotemata Chrysolorae etc. *Vita Chrysolorae: Pontici Vtrunii declarationes quaedam ad magnif. Antonium Vicecomitem Lud. Sfor. Subrorum Ducis Consiliarium ac Oratorem Ferrariae in Erotemata Guarini tumultuariae. Impressum Ferrariae per me Joannem Mazochum A. D. MDIX die XIII Martii.* in-8°.

Voir sur ce livre et la querelle qu'il excita *Federici* p. 174 sq.

—— Pontici Virunii historiae britannicae libri sex. (*A la fin:*) Ex Rhegio ligustico Ponticus Virunius impensa et torcularibus suis. MDVIII vi cal. Apryllis. in-4°.

Mr. Brunet décrit un ex. de ce livre commençant au f. *Bij* (de 18 ff.) et croit que le *Divlogus ad Rambertum Malatestam* cité par *Fabric. Bibl. Med. Lat.* T. VI. p. 6. (éd. Mansi) occupe le Cab. *A* et le f. *Bi.* L'exempl. annoncé dans la *Bibl. Heber.* T. I. n°. 5520 (vendu 2 l. 3 sh.) y porte le titre: *In hoc Pontici volumine haec inter alia continentur: Rubicon ubi sit. De Cyrilli vocabulario. De grammaticis. quo nomine Caesar gladium suum vocaret. Historiae britannicae libri sex.*

—— Pontici Virunnii viri doctissimi britannicae historiae libri VI magna et fide et diligentia conscripti. Praefixa est ejd. Pontici dedicatoria epistola ad modum dialogi scripta, in qua plus quam quadraginta optimorum authorum locos . . . restituit. Aug. Vind. in off. Alex. Weyssenhorn 1534. pet. in-8°.

Reprod. avec le *Catal. regum Britanniae per Davidem Powelum. Lond.* 1585 et dans les *Rerum Brit. Script. Heidelb.* 1587. p. 93 sq. et avec le *Galfr. Monem.* (dont cet ouvrage est extrait) *ed. Giles. Lond.* 1844. in-8°.

Pontificalis liber. (*A la fin:*) Explicit Põtificalis liber, magna diligentia . . . dñi Augustini Patricii de Picolominibꝰ . . . ac dñi Johannis Burkardi . . . correctus et emendatus. Impressus Rome opera . . . Stephani Plannck Anno MCCCCLXXXV die vero XX mensis decembris. in-fol. (300 ff. à 2 col. de 34 l.) 28 fr. Boutourlin.

Il en existe un ex. sur vélin dans la bibl. de la ville de Rouen (v. *Van Praet, Second Catal.* T. IV. p. 140). Il y en a une réimpr.: *Romae, Steph. Plannck* 1487 *die XVI Augusti.* in-fol. Goth. à 2 col. (4 ff. de prél. 226 ff. ch. 1 f. non ch.) Av. mus. notée.

—— Liber Pontificalis . . . (*A la fin:*) Impressus Collibus Vallis Trompiae per Mafeum de Fracazinis. M. CCCCCIII die XI Augusti. in-fol. En rouge et en noir.

—— Pontificale noviter impressum perpulchrisque characteribus diligentissime annotatum. Ven., Lucantonio de Giunta 1510. in-fol. En rouge et en noir. Av. mus. notée. (6 fr. Bearzi.)

—— Pontificale noviter impressum ꝑpulchrisqꝫ characteribus diligẽtissime annotatum M. CCCCCXI die vero VIII mensis Maji. (*A la fin:*) Pontificalis liber . . . cum solennibus totius anni benedictionibus etc. nunquam antea sed noviter per Joannem molin, alias de Cambray expensis Ludovici Martini impressis feliciter explicit, M. CCCCCXI . . . Venundantur Lugduni in vico mercuriali vel in vico thomassini sub intersignio nominis Jesus. in-fol. En rouge et noir. (900 fr. Solar.)

Reprod. *Lugd., J. Moylin* 1570. in-fol. (4 fl. Butsch.)

Pontificalis liber. Pontif. secund. ritum sacrosanctae romanae ecclesiae, cum multis additionibus. Ven., L. A. de Giunta 1520. in-fol. Av. fig. en bois et mus. notée. (15 sc. Gallarini.)

Il existe des exempl. *s. l. ni d.* (v. *Hummel, Neue Bibl.* T. III. p. 285).

Reprod. par les mêmes presses en 1544 in-fol. av. fig. et mus. *ib. apud Juntam* 1572. in-fol. (18 sh. Nutt.) *ib.* 1582. in-fol. Av. fig. et mus. (12 fr. Soubise. 24 fr. Lamy.)

—— Pontificale Romanum, Clementis VIII jussu editum. Romae apud Jac. Lunam 1595. 2 vol. in-fol. Av. fig. et mus. (46 fr. La Vallière. 8 sc. Gallarini.)

Reprod. *Romae* 1611. in-fol. Av. fig. et mus. (1 l. 1 sh. Nutt.) *Antv.* 1627. in-fol. (5 th. Weigel.)

—— Pontificale Romanum, Clementis VIII jussu restitutum, Urbani VIII auctoritate recogn., Alexandri VII auspiciis in lucem iterum prodit. Romae ex off. Phil. de Rubeis 1663. gr. in-fol. Av. fig. et mus. (5 fl. 10 st. Crevenna.)

Reprod. *Antv., Plantin.* 1663. in fol. Av. mus. (1 l. 4 sh. Nutt. 5 th. Weigel.) *Paris.* 1664. in-fol. Av. pl. en t. d. et mus. (2 l. 12 sh. 6 d. Nutt.) *ib., Jo. Henault* 1665. in-8°. (18, 633 et 54 pp.) *Col. Agripp., ab Egmond* 1682. in-12. (V. *Koecher, Bibl. Symb.* p. 792—98.) *Antv.* 1707. in-12. *Brux.* 1713. 1735. 3 tom. in-8°. *Ven., Balleoni* 1769. in-fol. Av. pl. (8 sc. Gallarini.) *ib.* 1823. in-8°.

—— Pontificale Romanum in tres partes distributum, Clementis VIII. ac Urbani VIII. Auctoritate recogn. N. pr. prolegom. et comment. illustr. a Jos. Catalano. Romae 1738—40. 3 vol. in-fol. (7 l. 7 sh. Nutt.)

Il en existe une *Ed. nova recogn. et novis comment. et annotatt. locuplet. Paris.* 1850. 3 tom. in-4°. (70 fr.) Voir sur le contenu de cette édition *Darling, Cyclop.* p. 399.

—— Pontificale Romanum a Benedicto XIV editum et auctum. Antv. 1758. 3 tom. in-fol. Av. mus. En rouge et noir. (2 l. 2 sh. Nutt.)

Reprod. *Ven.* 1819. 3 tom. in-4°. Av. fig. 1836. in-12. *Mechlin.* 1845. 3 tom. in-8°. Av. fig. en bois.

—— Pontificale Romanum, summorum pontificum jussu editum, a Benedicto XIV recognitum. Excudit Urbini ann. 1818—19 Vincentius Guerrinius. 4 tom. en 2 vol. in-fol. Av. vign. (90 fr.)

Nous citons encore: *Das Römische Pontifikal aus dem Latein. übers. m. Einleit. u. Liturg. Bemerk. v. A. Nickel. Mainz* 1836—38. 3 tom. in-8°.

Pontificalis Liber of Edmund Lacy, Bishop of Exeter printed from the Orig. Ms. of the XIVth Century and edited by R. Barnes. Exeter 1847. in-8°. (8 sh.)

Pontio, Pietro. Ragionamento di musica del R. D. Pi. R. ove si tratta de' passagi, delle consonanzie e dissonanzie buone e non buone e del modo di far motetti, messe, salmi ed altre composizioni, ed alcuni avvertimenti per il contrapuntista, e compositore ed altre cose pertinenti alla musica. Parma, Viotto 1588. in-4°. (20 fr. Reina et Riva.)

Nous avons du même auteur: *Dialogo ove si tratta della theorica e prattica di musica. Parma* 1589. 1595. in-4°. tiré des écrits de Zarlino.

Pontis, Louis de. Mémoires du sieur de Pontis, contenant plusieurs circonstances des guerres et du gouvernement sous les règnes des rois Henri IV, Louis XIII, et Louis XIV. Amst., Abr. Wolfgang 1678. 2 vol. in-12.

Contrefaçon de l'éd. de *Paris, Guill. Despres* 1678. 2 vol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in-12. Il y en a une trad. anglaise par Cotton: *London* 1694. in-fol.

Pontoppidan, Erik. Comoedie om Tobiæ Giftermaal, til Flemming Ulfelds Brillup. Kjøbh. 1635. in-8°.

Pontoppidan, Erik. Gesta et Vestigia Danorum extra Daniam praecipue in oriente, Italia, Hispania, Gallia, Anglia, Scotia, Hibernia, Belgia, Germania et Sclavonia; maximam partem ipsis scriptoribus non exotericorum minus quam domesticorum verbis adumbrata. Lips. et Havn. 1740—41. 3 tom. in-8°. (20 fr. Boulard.)

Il en existe des ex. tirés in-4°. (v. *Suppl. ad Nova Acta Erud.* T. VI. p. 205 sq.).

—— Annales ecclesiae Danicae oder Kirchenhistorie des Reichs Dänemark. Kjøbh. 1641—52. 4 tom. in-4°.

—— Marmora Danica selectiora s. inscriptiones quotquot per Daniam supersunt. Hafn. 1739—41. 2 vol. in fol.

—— Menoza, en asiatik Prins som drog Verdem om og søgte Christne. Kjøbh. 1742—43. 3 tom. in-8°.

Il existe une traduct. allemande de ce roman spirituel par Nic. Carstens: *Kopenh.* 1747. 1754. in-8°. *Danzig* 1750. in-8°. (Une continuation publiée sous la rubrique d'*Holstein* 1756—57. 3 tom. in-8°. n'est pas de Pontopp. [voir *Lorck, Nachr.* T. I. p. 134 sq.].) Une version hollandaise a paru: *Leyden* 1749. in-8°.

—— Theatrum Daniae veteris et modernae. Bremen 1730. 2 tom. in-4°. Av. beaucoup de pl.

—— Den Ny Psalmebog. Kjøbh. 1740. 1745. in-8°.

—— Forsøg til Norges naturlige Historie. Kjøbh. 1752—54. 2 tom. in-4°.

Il y en a une trad. allemande par J. A. Scheibe (*Kopenh.* 1753—54. 2 vol. in-8°. *Flensburg* 1769. 2 tom. in-8°.) et une autre en anglais (*London* 1755. in-fol. Av. 1 carte et 23 pl. [1 l. 8 sh. Hibbert. 4 l. 4 sh. Fonthill. 36 fr. L'Héritier. 39 fr. Thierry. Gr. pap. 4 l. 16 sh. Dent. 5 l. Roxburghe.]). Voir *The Retrosp. Rev.* T. XIII. p. 181—213. *Relationes de libris novis. Vol.* II. *Fasc.* IV. p. 441—59. *Vol.* IV. *Fasc.* I. p. 163—78.

—— Glossarium Norvagicum eller Samling af rare norske Ord. Bergen 1749. in-8°.

—— Origines Havnienses eller Kjøbenhavn i sin prindelige Tilstand. Kjøbh. 1760. in-4°.

Voir sur ce livre *Lorck, Nachr.* T. II. p. 425—43.

—— Den danske Atlas. Kjøbh. 1763—81. T. I—VII. in-4°.

Les 4 derniers vol. ont été publiés sur ses papiers laissés par son beau-frère, H. de Hofmann. Une trad. allemande a été commencée: *Kopenh.* 1765. in-4°.

Pontoux, Claude de. Gelodacrye amoureuse, contenant plusieurs aubades, chansons gaillardes, pavanes, bransles, sõnets, stances, madrigales, chapitres, odes et autres espèces de poésie lyrique. Paris par Nic. Bonfons 1579. in-16. (74 ff.)

Il existe plusieurs éditions de ce livre curieux, p. ex. *Paris, Nic. Bonfons* 1579. in-16. *Lyon, Ben. Rigaud* 1596. in-16. (96 ff.)

—— Les oeuvres de Cl. de Pontoux gentilhomme chalonnois, dont l'idée n'a este par cydevant imprimée. Lyon, Benoist Rigaud 1579. in-16. (347 pp.)

Voir sur notre poète: *Goujet* T. XII. p. 322 sq. *Niceron, Mém.* T. XXXIV. p. 259. *Mél. tirés d'une gr. Bibl.* T. VII. p. 240.

—— Voyez **Figures** du N. Test. — **Sermoni** funebri.

Ponts-Bretons, Les. 1624 (s. nom de ville). pet. in-8°. (50 fr. Solar.)

Cette pièce en vers et les deux suivantes, également en vers, sont des satires violentes contre plusieurs personnes de la cour de Louis XIII.

Le Passe partout des Ponts-Bretons, composé et augmenté par Robert le Diable. 1624. pet. in-8°.

Le Passe partout des Ponts-Bretons, corrigé et augmenté de toutes les plus belles pièces. 1624. pet. in-12. (60 fr. Nodier.)

Une autre pièce intit. *Le Pont-Breton des Procureurs dédié aux clercs du Palais. M. DC. XXIV.* in-8°. en prose a été reprod. par *Fournier, Variétés litt.* T. VI. p. 253—277.

Pontus, Antonius. Romitypion, ubi mirabilia omnia urbis Romae et nova et vetera describuntur. Romae, A. Bladus 1524. pet. in-4°. (18 sh. Heber.)

Voir sur ce livre *Gerdes, Florileg.* p. 280.

Pontus, Ritter. Voyez **Ponthus.**

Ponz, D. Ant. Viage de España en que se da noticia de las cosas mas appreciables y dignas de saberse qne hay en ella. Madrid, Viuda de Ibarra 1787—94. 18 vol. pet. in-8°. (6 th. 1 gr. Tieck.)

La première édition de *Madrid* 1776 en 12 vol. in-8°. est moins complète. On y joint son *Viage fuera de España. Madrid* 1785. 1791. 2 vol. in-8°. (ensemble 7 l. 7 sh. Salva. 65 fr. Quatremère. 11½ th. Baer.)

Poot, Hub. Korneliszoon. Gedichten. Delft 1726—47. 3 tom. in-4°. Av. pl. Amst. 1759. 2 vol. in-4°. Av. pl. ib. 1780. 3 tom. in-12.

Pope, Alexander. Works. London, B. Lintot 1717. in-fol. et in-4°. (5 sh. Heber.) Vol. II. ib. id. in-fol. et in-4°. (ens. 10 sh. 6 d. Roxburghe.)

Première éd. des *Miscell. Poems* de Pope. Elle se réunit à la suiv. collection.

—— Works in Prose or Letters of Al. P. and several of his friends. London, Knapton etc. 1737. in-4°. et in-fol. — The Second vol. ib., Dodsley 1741. in-4°. et in-fol.

—— Works. London 1735—36. 9 vol. in-8°.

On ajoute à cette éd. un vol. supplém. annoncé comme *Vol.* II. *P.* II et sous la rubrique *printed for R. Dodsley and sold by T. Cooper.*

Il existe des réimpr. *London pr. for R. Dodsley and sold by T. Cooper* 1739. 9 vol. in-8°. *ib., Lintot* 1740. 9 vol. in-12. (Gr. pap. 5 l. 13 sh. Dent.)

—— Works. With his last corrections, additions and improvements as they were delivered to the Editor a little before his death; together with the comment. and notes of M^r Warburton. Lond., J. and P. Knapton, H. Lintot, J. and R. Tonson, and S. Draper 1751. 9 vol. in-8°. Av. fig. d'après les dessins de Blakey, Wale et Hayman. (2 l. 11 sh. Garrick. revendu 3 l. Heber.)

Cette éd. est défigurée par des explications peu élégantes et obscures.

Il en existe plusieurs réimpr., savoir *London* 1752. 9 vol. in-8°. (3 l. 5 sh. Roxburghe. 2 th. Tieck. 10 th. Weigel.) *ib.* 1753. 9 vol. in-8°. *ib.* 1754. 10 vol. in-18. Av. fig. (2 l. 15 sh. Dent.) *ib.* 1756. 9 vol. in-12. *ib.* 1757. 9 vol. in-8°. (4 l. 12 Stanley.) *ib., Millar, Tonson, Lintot and Bathurst* 1757. 10 vol. in-18. (Cette éd. est nommée l'Elzevirienne) *ib.* 1760. 9 vol. in-8°. *ib.* 1764. 6 vol. in-12. Av. fig. *ib.* 1766. 9 vol. in-12. (6 l. Roscoe.) *ib.* 1770. 9 vol. in-8°. 1770. 6 vol. in-12. 1776. 1787. 1789. 6 vol. in-12. *Strassb.* 1773. 8 vol. en 4 tom. in-8°. On y joint *Additions to the Works of Al. Pope; together with many orig. Papers and Letters of contemporary writers, never before publ. London, Baldwin* 1776. 2 vol. in-8°. (v. *Gentl. Mag.* T. XXXII. p. 619.)

—— The Works of Alex. P. with a life by Owen Ruffhead. London 1769. 5 vol. in-4°. Avec portr. (4 l. 6 sh. Heath.)

On joint à cette éd. un supplément publié en 1807 et contenant les additions de L. Bowles sous le titre de *Supplement to the Works of Al. P. ed. by Warton, Bowles and others. London* 1807. in-4°. Avec 19 portr. (1 l. 8 sh. Bindley), dont on a tiré des ex. in-8°. sans portraits.

—— The Works of A. P. with Remarks and Illustr. by Gilb. Wakefield. Lond. 1794. T. I (*seul*). in-8°. (8 sh. Bindley.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pope, Alexander. The Works with a Memoir of the Author and with Notes and Illustr. by Jos. Warton and others. London 1797. 9 vol. in-8°. Av. 2 portr.

Excellente édition. Les 2 pièces libres (*January and May* etc.) renfermées dans cette éd. n'ont pas été reprod. dans la réimpr. *Basil.* 1803. 9 vol. in-8°. Av. portr. (12 sc. Gallarini. 2 th. 1 gr. Tieck.) *(with notes and illustr. by Warton) London* 1822. 9 vol. in-8°. (9 l. Drury.)

—— The Works of Al. P. in verse and prose, cont. the principal notes of D^r^ Warburton and Wartôn, Illustr. and crit. and explan. remarks by Johnson, Wakefield, A. Chalmers and others. To which are added, now first publ. some original Letters, addit. Observations and Memoirs of the Life of the Author by the Rev. W. Lisle Bowles. London 1806. 10 vol. in-8°. Av. 2 portr. et facs.

Cette éd. a été vivement attaquée par Lord Byron, Roscoe et autres.

—— Works: with explan. notes and account of his life by D^r^ Johnson. London 1812. 8 vol. in-12. ib. 1822. 8 vol. in-12.

—— Works with notes and illustr. by himself and others: to which are added a new Life of the Author, an Estimate of his poet. Character and Writings and occas. remarks by W. Roscoe. London 1824. 10 vol. in-8°. Av. portr.

Il y en a une réimpr. *London* 1846. 8 vol. in-8°. On y joint *Supplementary volume to Pope's Works printed from the orig. mss. with notes explan. biog. and literal. London* 1825. in-8°.

—— The Poetical Works. Glasgow 1768. 4 vol. in-12.

—— The Poetical Works. Glasgow, Foulis 1785. 3 vol. in-fol. (2 l. 2 sh. marq. de Townshend.)

—— The Poetical Works. London 1804. 6 vol. in-8°. Av. pl.

Cette éd. se réunit à l'éd. illustrée de *Pope's Homer's Iliad and Odyssey* publiée par Duroveray. Nous citons encore *The Poetical Works with life. Montrose* 1804. 6 vol. in-12. *(with life by Dr. Johnson) London* 1811. 2 vol. in-12. ou in-8°. Av. pl. p. Heath d'après Stothard. *ib.* 1821. 2 vol. in-12. *(W. life by Dr Johnson) Chiswick* 1822. 3 tom. in-12. *(with life by A. Dyce) London, Pickering* 1835. 1851. 3 tom. in-12. *(with life of the author by the Rev. Ge. Croly) Lond., Valpy* 1835. 4 vol. in-12. Av. 8 pl. gr. p. Warren d'après Witherington. *ib.* 1839. in 8°. 1842. in-8°. Av. grav. *(Poet. Works and Transl. ed. by the Rev. H. F. Cary with a biogr. notice of the Author) ib.* 1849. in-8°. 1859. in-8°. *ib.* 1853. in-12. *(with Extracts from his Correspondence and Memoir by Rob. Carruthers) London* 1853. 4 vol. in-8°. *ib., Bohn* 1858. 2 vol. in-8°. Av. fig. en bois. (On joint à cette excellente éd. critique *The Life of Al. P. including Extracts from his Correspondence. ib.* 1857. *Sec. ed. enl.* in-8°.) *ib.* 1860. in-12.

—— Oeuvres diverses trad. de l'anglais, contenant son Théâtre, augm. de plusieurs pièces et de la vie de l'auteur, avec de très-belles figures en taille-douce. Vienne en Autriche 1761. 8 vol. in-8°. (10 fr. Filheul.)

—— Oeuvres complètes trad. en français. Nouv. éd. (publiée par l'abbé de la Porte) revue et augm. du texte anglais mis à côté des meilleures pièces. Paris, Duchesne 1779. 8 vol. in-8°. Av. pl. (Pap. de Holl. 80 fr. Morel-Vindé. 77 fr. Duriez.) ib. 1796. 8 vol. in-8°.

Les *Oeuvres choisies de P.* ont paru à *Paris chez Louis* 1800. 3 tom. in-18. Une partie des écrits de Pope, p. ex. l'Essai sur la Critique, l'Essai sur l'homme, les Epîtres morales sur le caractère des hommes etc. avaient été traduits sous la surintendance de l'auteur, sous le titre de *Mélanges de littérat. et de philosophie. London* 1742. 2 vol. in-8°. Av. portr. p. Grandot.

—— Sämmtliche Werke mit Warburtons Commentar und Anmerk. übers. (v. J. Jac. Dusch). Altona 1758—64. 5 vol. in-8°. (3⅜ th.) Mannh. 1783—85. 13 tom. in-8°. (5⅛ th.)

—— Poetische Werke. Deutsch v. Ad. Böttger und Th. Oelckers. Lpzg. 1842. 4 vol. in-8°. Av. le portr. de P. (2 th.)

Pope, Alexander. Essay on Criticism. London, W. Lewis 1711. in-4°.

Cette première éd. publiée sans nom d'auteur a été reprod. *ib. id.* 1711. 1712. in-4°. 1713. in-12. 1719. in-8°. 1722. in-8°. *(with commentary and notes by Warburton) ib.* 1743. in-4°. 1749. in-8°.

—— Essay on Criticism and Essay on Man; with a French translation on opposite page. London 1737. in-4°.

Il en existe plusieurs versions en allemand, l'une p. Braubach (*Bremen* 1807. in-8°.), une seconde par Eschenburg (av. le texte angl.: *Wien* 1800. in-12.) et une autre en vers libres p. J. H. Mich. Dambeck (*Prag* 1807. in-8°.). Nous citons encore la trad. italienne par Ant. Pillori *(Saggio sopra la critica della poesia inglese) Fir., Bonducci* 1759. pet. in-4°. Il existe un *Ensaio sobre a critica de Al. Pope, trad. em Portuguez de lo conde de Aguiar. Rio de Janeiro* 1810. pet. in-4°. Av. fig. Une trad. polonaise par Przybylski a paru: *w Krak.* 1789. in-8°., une autre en français parût à *Paris* 1730. in-8°.

—— Rape of the Lock (V Cantos). London 1712. in-8°.

La prem. édition, parue en 1711. in-4°. n'a que deux livres. Nous citons les réimpr. *Lond.* 1714. in-8°. Av. pl. p. Guernier. *ib.* 1718. 1798. Av. pl. d'après Füssli et Stothard gr. p. Bartolozzi. (7 sh. 6 d. Hibbert. Gr. pap. 1 l. 18 sh. Fonthill.) *ib.* 1801. in-8°.

Il en existe une trad. libre en vers allemands par Garlieb Merkel: *Lpzg.* 1797. in-8°., précédée d'une autre par Mad. Gottsched (*Lpzg.* 1744. in-8°. Éd. augm. *ib.* 1771. in-8°.) et une autre p. F. M. Duttenhofer: *Pforzheim* 1841. in-16. Une trad. italienne a paru sous le titre d'*Il Riccio rapito e le lodi di Newton di Giov. Tompson, poemi ingl. trad. in versi toscani da An. Bonducci con altri nuovi componimenti. Napoli a spese di un amico del traduttore* 1760. in-4°. Une autre par Leoni a paru dans ses *Poesie. Pisa* 1820. in-12. Une troisième parût sous le titre suivant *Il riccio rapito, trad. ed illustr. da Gi. Vinc. Beninio. Mil.* 1819. in-8°. Il existe une trad. française par Marmontel (*Paris* 1746. in-8°.), une holland. par P. Boddaert *(De geroofde haarlok in het Nederduitsch gevolgd. Haarlem* 1792. in-8°. — 49 pp.) et une suédoise (*Stockholm* 1797. in-8°.). Une trad. hongroise se trouve dans *Pesti Magyar Tdrsasdg munk* p. 113—164.

Ce poème a été attaqué dans une replique intitulée:

A key to the Lock; or a Treatise proving beyond all contradiction the dangerous tendency of a late Poem, entitled „the Rape of the Lock" to Government and Religion. By Esdras Barneveldt, Apoth. London, J. Roberts 1715. 1718. in-12.

—— Temple of Fame. Lond., B. Lintot 1712. in-8°. 1715. 1728. in-8°.

—— Ode for Musick on St. Cecilia's Day. London 1713. 1719. 1722. in-fol.

La troisième stance a paru pour la prem. fois dans le vol. intit. *An Ode for the public Commencement at Cambridge, July VI* 1730. *s. l.* 1730. in-8°.

—— Windsor Forest; dedicated to Lord Landsdown. London, B. Lintot 1713. in-fol. 1720. IV^th^ ed. in-8°. Av. front. gr. p. Gribelin.

Une trad. française avec le texte en regard par M. Viel de Boisjolin a paru: *London* 1799. in-8°.

—— Miscellaneous poems, with additions by others. Lond. 1714. in-8°.

—— Letters of M^r^ Al. P. and several of his Friends. London 1737—41. 2 vol. in-fol. 1737—41. 2 vol. in-4°.

Cette édition contient toutes les lettres originales publiées dans les édd. surreptices de Curll et plusieurs autres inédites. On y ajoute *A Collection of Letters never before printed, written by Al. P. esq. and other ingenious Gentlemen to the late Aaron Hill. London* 1751. in-12. (88 pp.) et *Letters to a Lady, never before published. ib.* 1769. in-12.

—— Miscellanies (by Pope and Swift). London, B. Motte 1727—33. 4 vol. in-12. ib. 1733. 4 tom. in-12. 1736. 6 vol. in-12.

Il existe un certain nombre d'éd. surreptices, remarquables

EFERUS - Recherches & Classification numériques

par une foule de diversités (voy. *Athenaeum* 1860. *Septbr.* nos 1714—15 et *Notes and Queries* 1860. *Decb.* nos 620—21). En voici les titres:

Familiar Letters to Henry Cromwell. London, E. Curll 1727. in-12.

Mr. Pope's Literary Correspondence. Lond., E. Curll 1735. 4 vol. in-12. Av. 4 différents portr. de Pope.

Mr. Pope's Literary Correspondence for thirty years from 1704 *to* 1734, *being a collection of Letters which passed between him and several eminent persons. London, E. Curll* 1735—37. 5 vol. in-8°. Av. portr. — *Deun Swift's Literary Correspondence for twenty four years; from* 1714 *to* 1738. *Consisting of original Letters to and from Mr Pope, Dr Swift, Mr Gay, Lord Bolingbroke, Dr Arbuthnot, Dr Wotton, Bp. Atterbury, Duke and Duchess of Queensbury. Lond., E. Curll* 1741. pet. in-8°.

Letters of Mr P. and several eminent persons from the y. 1705 *to* 1711. *Printed for T. Cooper* 1735. 2 vol. in-12. *ib. pr. for J. Roberts* 1735. 2 vol. in-12.

Letters of Mr Pope and several eminent persons from the years 1705 *to* 1711 *and* 1711 etc. *(to* 1734*) Printed and sold by the Booksellers of London and Westminster* 1735. 2 vol. in-12.

Il y en a paru une sec. éd. continuée jusqu'en 1735 en 2 vol. in-12.

Pope, Alexander. Eloisa to Abelard. London 1720. Second ed. in-8°.

La prem. édition avait paru dans les *Works* éd. de 1717. Nous citons les réimpr. *London* 1780. in-8°. Av. front. par Gribelin et (avec les trad. allem. d'Eschenburg et de Bürger) *Wien* 1799. in-8°. *(with version in French by Colordeau and in German by Bürger) Zurich* 1803—4. in-4°. Avec 4 pl. per Car. Watson. (2 l. 3 sh. Bindley.) Il y en a une trad. italienne par l'abbé Conti *in terza rima* (ajoutée à la version citée ci-haut du *Riccio rapito)* et une autre par M. Leoni (*Fir., Magheri* 1818. in-8°. et dans ses *Poesie. Pisa* 1820. in-8°.). Il existe une trad. espagnole *(Eloisa a Abelardo, epistola heroica trad. en verso. Madrid* 1810. in-8°.). Une trad. allem. en prose par J. Rothstein fait partie de l'éd. ci-haut de Zurich, une nouv. trad. en vers par K. B. Schade a paru à *Leipsic* en 1819. in-8°., nne autre avec le texte anglais par K. Wolf a été publiée à *Fulda* en 1829. in-8°. et une qnatrième par E. A. Schmidt a paru dans le *Neu. Teutsch. Merkur* 1793. C. VIII. p. 378—407. Une autre en suédois par Georg Rothman parut à *Upsala* 1767. 1782. in-8°. *Stockh.* 1777. in-8°.

—— The Dunciad, an Heroic Poem in three Books. Dublin printed. Lond., reprinted for A. Dodd 1728. in-12. Av. front. représentant un hibou. (51 pp.)

Cette éd. est regardée comme la première. La seconde sous la même date est in-8°., la 3e également sous la date de 1728. in-12. (51 pp.) a des corrections typographiques; elle a été reprod. sous la même date. Une réimpr. a paru, mais av. les mots suivans ajoutés au titre: *The third edition.* Toutes ces édd. ont le même frontispice.

—— The Dunciad. An Heroic Poem. In three Books, written by Mr. Pope. London printed, and Dublin reprinted by and for G. Faulkner, J. Hoey, J. Leathby, E. Hamilton, P. Crampton and T. Benson 1728. pet. in-8°. (47 pp. — Sans front.)

Dans cette éd. les noms propres se trouvent écrits entiers, tandis que dans les édd. précéd. ils n'étaient pas donnés qu'en initiales.

—— The Dunciad Variorum with the Prolegomena of Scriblerus. London pr. for A. Dodd 1729. in-4°. Avec front. représ. un âne mâchant des chardons et chargé d'une pile de livres, sur la cime desquels il y a un hibou. (118 pp. index pp. CXIX—CXXIV.)

Il existe une édition in-8°. sous la même date, qui donne à la p. 18 une liste des écrits originaux de l'auteur. Une 3e éd. sous la même date avec deux front., le hibou et l'âne, a à la suite de l'index un avis de Scriblerus au lecteur et 2 pp. d'errata. Une 4e éd. sous la même date offre un nouveau frontispice, représ. le hibou debout sur un piédestal formé de livres. Une 5e éd. également de 1729 porte: *The second edition with some additional Notes. London printed for Lawton Gilliver.* Le front. porte l'âne. La réimpr. *London printed for Lawton Gülliver s. d.* (1733) in-12. a tantôt l'âne tantôt le hibou comme frontisp. Une dernière réimpr. *ib. id.* 1736. in-12 est ornée de la vignette de l'âne. Depuis ces frontispices ne se trouvent plus. Voir sur les éditions de la Dunciade *Notes and Queries* no. 268. 270 (reprod. sans titre in-12. [20 pp.])

Pope, Alexander. The New Dunciad: as it was found in 1741. With the Illustrations of Scriblerus and Notes Variorum. London printed for T. Cooper 1742. in-4°. (39 pp.)

Reprod. *London, T. Cooper* 1742. *Sec. ed.* in-4°. (44 pp.) *ib., R. Dodsley* 1742. in-12.

—— The Works of Al. Pope. Vol. III. P. I. cont. the Dunciad, now first published according to the complete copy found in 1741. London pr. for R. Dodsley and sold by T. Cooper 1743. pet. in-8°. Vol. III. P. II. cont. the Dunciad, Book IV, and the Memoirs of Scriblerus. Never before published. ib. 1742. pet. in-8°.

Ces deux vol. forment la première éd. de la Dunciade.

—— The Dunciad in four Books. According to the complete copy found in the y. 1742. With the Prolegomena of Scriblerus and Notes Variorum. To which are added several Notes now first published; the Hyper-Critics of Aristarchus and his Dissertation on the Hero of the Poems. London pr. for M. Cooper 1743. in-4°. (XXXVI et 235 pp.)

—— The Dunciad complete in four Books, according to Mr Pope's last Improvements with several Additions now first printed and Dissert. on the Poem and the Hero, and Notes Variorum. Publ. by Mr Warburton. London, J. and R. Knapton 1749. in-8°. Av. front.

—— The Dunciad in four Books. London 1750. in-4°.

Dans cette éd. le nom de Dr Burton, d'Eton, est introduit: dans l'éd. des oeuvres de Pope de 1751 par Warburton il est omis. Une traduction française a paru sous le titre suivant: *La Dunciade, poème; revue, corrigée et augmentée de deux chants. à Londres et à Paris* 1773. 2 vol. in-8°.

—— (Essay on Man.) Adressed to a Friend. Parts I—IV. Four epistles to Lord Bolingbroke. London, J. Wilford 1732—34. in-fol. — *Anonyme.*

—— Essay on Man. London 1734. in-4°. Av. fig. allégor. d'après les dessins de Kent. (10 sh. 6 d. Roscoe.)

—— Essay on Man, in ethic epistles to Lord Bolingbroke, with Comment. and Notes by W. Warburton. London 1742. 1743. 1745. in-4°.

Reproduit *London* 1823. in-8°.

—— Essay on Man. To which is prefixed a critical essay by J. Aikin. London 1796. in-8°. (1 l. 1 sh. Fonthill.)

Il existe un grand nombre de traductions de ce célèbre poème, savoir:

Essay on Man; a polyglot edition in English, Latin, Italian, French and Germun. Strasb. 1772. in-8°.

Saggio su l'Uomo, poema filos. di Aless. Pope in cinque lingue, cioè Inglese, Latina, Italiana, Francese e Tedesca. Parma, Bodoni 1801. in-4°. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Saggio sopra l'uomo trad. in versi sciolti ital. dal cav. A. F. Adami. Ven., Orlandelli 1790. in-8°. Av. le portr. de Pope.

Ensayo sobre el hombre, trad. del ingles por D. Greg. Gonzalez Azaola. Madrid 1821. in-12.

Ensajo sobre o homem de Alex. Pope, traduzido verso por verso por Fr. Bento Maria, visconde de Suõ Lourenço. Londru, Wittingham 1819. 3 vol. in-4°. Av. les 2 portr. de Pope et du traducteur d'après Jervas et 4 pl. d'après Uwins, gr. p. C. Heath et Warren.

Le texte anglais seul a été tiré à part: *London* 1819. pet. in-fol. Av. les portr. et pl. (à 100 ex., non compris un sur vélin [21 l. Watson Tyler]).

Essai sur l'homme, trad. en vers franç. par Jacq. Delille, avec

EFERUS - Recherches & Classification numériques

le texte anglais en regard, suivi de notes, de variantes et de la prière universelle par M. de Lolly-Tollendal. Paris 1821. in-8°.

Essai sur l'homme; trad. franç. en prose par M. Silhouette. Nouv. éd. avec l'original anglais, ornée de fig. en taille-douce. Laus. et Gen. 1745. in-4°.

Traduction de l'essai sur l'homme en vers franç. avec le texte anglais par M. de Fontanes. Paris 1821. in-8°.

Nous citons encore d'autres trad. franç. antérieures, p. ex. *Amst.* 1738. in-8°. (par le baron de Schleinitz:) *Helmst.* 1749. in-4°. et (par le marquis de St. Simon: *Essay on man, avec la trad. de St. Simon et les notes de Warburton) Utrecht* 1798. in-8°.

Versuch über den Menschen, eine metr. Uebers. m. Anmerk. (v. Thbd. W. Broxtermann). Osnabrück 1799. in-8°.

Der Mensch übers. v. Ch. Cp. Hohlfeldt. Dresd. 1822. in-8°.

Versuch über den Menschen a. d. Engl. übers. v. Leutbecher. Nürnb. 1827. in-8°.

Nous citons encore d'autres traductions en allemand par B. H. Brokes (*Hamb.* 1740. in-8°.), par un anonyme (*Frcft.* 1741. in-8°.), par H. Chr. Kretsch (*Altenb.* 1759. in-8°.), par J. G. E. Schmidt (*Lpzg.* 1756. in-8°.), par J. Mamsen (*Hamb.* 1783. 1809. in-8°.), par F. H. Bothe (*Berl.* 1793. in-8°.), par C. Ph. Andersch (*Königsb.* 1802. in-8°.) et par quatre autres inconnus (*Jena* 1759. in-4°., *Bamb.* 1783. in-8°., *Lpzg.* 1791. in-8°., *Wien* 1794. in-8°.)

Proeve over den mensch. Zedelyke Proeven en Ordeelkunde. s'Huge 1784. in-8°.

Proeve over den mensch, uit het Engelsch door P. van Winter. Amst. 1797. in-8°.

Il existe une imitation par *W. Bilderdyk, De mensch in IV zangen. Zwolle* 1808. in-8°. Av. pl.

Forsog om Mennesket, oversat paa vers af C. C. Lous. Kjøbh. 1776. in-8°.

Försök on Människan öfversat på Jo. W. Liljestråle. Stockh. 1765. in-8°.

Försök on Människan öfversat (på J. Lr. Odhelius). Stockh. 1774. in-8°.

Bessenyei Georg. Az Embernek Próbája (Pope szerint versekben). Betsben 1772. in-8°. (187 pp.)

Wiersz o człowieku przez Pope z oryginału angielskiego tłumaczony przez L. Kamińskiego. w Warsz. 1816. in-4°. Av. pl.

Il existe une autre traduction polonaise par Cyankiewicza: *w Krak.* 1789. in-8°.

Pope De homine, carm. lat. cum notis ab Am Ende. Viteb. 1743. in-4°. *Lugd. B.* 1751. in-8°.

Universi Generis Humani Supplicatio latine reddita a Joh. Sayer. Lond. 1756. in-4°.

Pope, Alexander. The first Satire of the Second Booke of Horace, imitated in a Dialogue between Alex. Pope of Twickenham, in coun. Midd. Esq. on the one hand and his Leamed Counsel on the other. Lond., A. Dodd 1733. in-fol.

Une seconde éd. a paru sous le titre suivant: *The first and second Satires of the Second Book of Horace imitated in a Dialogue. London* 1734. in-fol. et in-4°.

—— The First Epistle of the First Book of Horace imitated. London, R. Dodsley and T. Cooper 1737. in-fol. — The Sixth Epistle of the First B. of H. imitated. ib., L. Gilliver 1737. in-fol. — The first Epistle of the Second B. of H. imitated. ib., R. Dodsley 1737. in-fol. — A Sermon against Adultery; being sober advice from Horace, as delivered in his second sermon, imitated. London s. d. (1735). in-fol. — One Thousand Seven Hundred and Thirty-eight. A Dialogue something like Horace. Lond., T. Cooper 1738. in-fol. — Dialogue II. ib., R. Dodsley 1738. in-fol.

Ces imitations ont été réunies sous les titres suivants: *Poems and Imitations of Horace. London* 1738. in-4°. et *Ethic Epistles, Satires* etc. *with the Author's Notes, written by Mr Pope. London pr. for the company* 1735. in-8°.

—— Of the Knowledge and Character of Men. An Epistle to Sir Rich. Temple, Lord Viscount Cobham. London, L. Gilliver 1733. in-fol. — Of the Characters of Women, an Epistle to a Lady. London, L. Gilliver 1735. in-fol. — Of the use of Riches. An Epistle to Allen, Lord Bathurst. London, L. Gilliver 1732. in-fol. — Of Taste. An Epistle to the R. H. Richard, earl of Burlington, occasioned by his publishing Palladio's Designs of Baths, Arches, Theatres etc. of ancient Rome. London, L. Gilliver 1731. in-fol.

Ce dernier traité a reparu sous le titre: *An essay on false Taste. London* 1731. in-fol. et dans une contrefaçon portant: *Miscellany on Taste. Lond.* 1732. in-8°. Av. un front. p. Hogarth, représ. Burlington-House lavé et nettoyé par Pope, sous l'assistance du comte Burlington, lui servant d'ouvrier.

Nous citons la trad. polonaise de quelques-unes des poésies morales de Pope sous ce titre-ci: *Poemata moralne y krytyczne czyli początki obyczaynosci i smakowitosci z Angielskiego R. Popa przez Fr. Podoski. w Warsz.* 1787. in-8°.

Pope, Alexander. Memoirs of the extraordinary Life, Works and Discoveries of Martinus Scriblerus. By Mr Pope. Dublin, Geo. Faulkner 1741. in-12.

Il y en a une trad. hollandaise: *Amst.* 1754. in-8°.

Il existe aussi plusieurs trad. de ses éclogues, savoir:

Traductions des éclogues de Pope et de son Ode sur la Musique, en vers françois et latins (p. Rocquigny de Bulonde). *Paris* 1789. in-8°.

Le IV stagioni, egloghe, trasportate in ital. da Gius. M. Pagnini. (Parma) Crisopoli 1797. in-8°.

Une éd. antérieure a paru à *Pistoja* 1792. in-8°. Le traducteur pseudonyme se nomme Eretisco Pilenejo.

Bucolica Alex. Pope, latine interpr. S. Barrett. Lond. 1746. in-4°. Av. fig.

Messia carmen, per Thom. Tyrwhitt latine redd. Ox. 1752. in-4°.

Ecloga sacra, vulgo Messia dicta Graece reddita; acc. etium, Graece, inscriptio sepulchralis ex elegia Th. Gray cur. Jo. Plumptre. Oxonii 1795. in-4°.

Messiah, a sacred eclogue, transl. into Hebrew by Stan. Hoga. Lond. 1837. in-8°.

Une liste d'écrits sur Pope se trouve chez *Lowndes* T. IV. P. I. p. 1920 sq.

Popelinière, Sieur De La. Histoire des histoires avec l'idée de l'Histoire accomplie, oeuvre ni veu ni traicté par aucun. Paris, Marc Orry 1599. in-8°. (1 fr. 18 c. Filheul.)

Popery. A litel Treatise ageynst the Mutterynge of some Papistis in Corners. London in Aedibus Th. Berthelet 1534. in-16. (18 ff. — 10 sh. Heber.) 1538. in-16. (1 l. 10 sh. Roxburghe.)

—— A short Treatise of certayne Thinges abused | In the Popish Church longe vsed | But now abolyshed, to our Consolation | And God's Word auanced; the Light of our Salvation. Ippyswyche by In. Oswon (1548). in-4°. London by W. Copland s. d. in-4°.

—— The Beginning and Endynge of all Popery or Popishe Kyngedome. London by John Herforde at the Costes and Charges of Gwalter Lynne s. d. in-4°. Goth. (2 l. 2 sh. Heber.)

—— Popery displayed in 30 Emblems repres. the Jesuitical Plots. s. l. 1680. pet. in-8°. (3 l. 4 sh. Bindley.)

—— An History of the damnable Popish Plot, in its various Branches and Progress. London 1680. in-8°. Av. portr. et pl. (2 l. 4 sh. Nassau.)

—— A Collection on the Newest and most Ingenious Poems, Songs, Catches etc. against Popery, relating to the Times. London 1689. in-4°. (113 pp.) 9 sh. Heber.

—— History of Popery. London 1735—36. 2 vol. in-4°. Av. pl.

Cet ouvrage est fondé sur celui de *Henry Care*, intit. *A weekly Pacquet of Advice from Rome or the History of Popery.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

London Decbr. 1678 — *Dec.* 1681. T. I (31 n^os). II (47 n^os). III (80 n^os). in-4°.

Pope-Blount, Th. Censura celebrium authorum s. tractatus in quo varia virorum doct. de clarissimis cujusque seculi scriptoribus judicia traduntur. Lond., Chiswel 1690. in-fol.

Reprod. *Genevae, de Tournes* 1694. 1710. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Popma, Anson. De differentiis verborum libri III. Item de usu antiquae locutionis libri II jam denuo insiguiter aucti ab Ad. Dn. Richtero. Lips. 1741. in-8°.

Reproduit (avec *Cellarii Antibarbarus) Neap.* 1791. 2 tom. in-8°.

Popp. Les trois âges de l'architecture gothique, son origine, sa théorie, demontrés et représentés par des exemples choisis à Ratisbonne, rédigé par Just. Popp et Théod. Buleau. Paris 1840. gr. in-fol. Av. 50 pl.

Poppi, F. Silvestro da. Raccolta da sette Canzoni di sette famosi Autori in Lode del Seraf. P. S. Francesco e del Sacro Monte della Verna. Fior., G. A. Caneo e R. Grossi 1606. — Rime Spirituali di diversi Autori in lode del Seraf. Padre S. Francesco e del Sacro Monte della Verna. Fir., V. Timan 1606. — Seconda parte delle Rime spirit. sopra varie materie intorno all' Incarnatione, Passione e Morte di N. S. Et altre in lode della Madonna e d'altri Santi. Con le seguenze Pasquale, Dello Spirito Santo, Del Sacramento e de Morti, tradotti in versi volgari, racc. da Fra Silv. da Poppi Minore Osservante. Fior., G. A. Caneo 1608. 3 part. in-4°.

Poppius, Menso. Septem Cyclopeïdon libri, originem, ingenium, institutionem, leges et regnum fatale bisnati Cyclopis, jucundo satyrici generis figmento repraesentantes, olim in gratiam Interim coepti, nunc heroico carmine elaborati recensque editi per Mensonem Poppium Eurothalassium, alias Osterzeensem Anno 1555 (*à la p.* 167). Impressum in campis Elysiis, a cive Utopiensi, calendis graecis mensis Januar. anno 1555. in-8°. (168 ff.) 6 sh. Heber.

Ouvrage en vers contre l'Église romaine.

Porcacchi, Thom. Funerali antichi di diversi popoli et nationi, descritti in dialogo, con le fig. in rame di Girol. Porro. Venet., Galignani 1574. gr. in-4°. Av. 24 grav. (39 fr. Riva. 6 sc. Gallarini. 5 fl. Butsch. 10 fr. Asher. Gr. pap. 35 fr. La Vallière.)

Reprod. *ib. heredi di Galignani* 1591. in-fol. Av. les mêmes fig. usées. (6 duc. Selvaggi.)

—— Historia dell' origine et successione dell' illustrissima famiglia Malespina. Verona, Discepolo 1585. in-4°.

Voir sur le man. de l'auteur *Bandini, Cat. codd. lat. bibl. Laur.* T. V. p. 778.

—— Paralleli e esempii simili, cavati dagli historici. Vinegia, Giolito 1556. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.) ib. 1567. in-4°. (1 duc. 50 c. Selvaggi. 3 fl. Crevenna.)

—— Delle cagioni delle guerre antiche, tratte dagl' historici greci, il primo Volume (*ed unico*). Vin., Gabr. Giolito de' Ferrari 1565. in-4°. (3 sc. Gallarini. 1 sc. 50 b. Selvaggi. 2 fl. 10 st. Crevenna.)

—— La nobiltà di Como descritta. Vin., Giolito 1569. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

—— Le isole più famose del mondo, descritte e intagliate da Girol. Porro. Ven., Galignani 1572. in-fol. Av. fig. (3 sc. 50 b. Gallarini. 5 duc. Selvaggi. 4 fl. Butsch.)

Reprod. *ib. id.* 1576. (3 fl. Butsch.) 1590. (2 fl. Crevenna. 3½ th. Weigel. 12 fr. Asher.) 1605. in-fol. Av. les mêmes fig. (3 sc. Gallarini.) *(Con nuove aggiunte) Padova, Galignani* 1620. in-fol. (3 sc. le même. 5 duc. Selvaggi. 1⅛ th. Naumann.)

Porcacchi, Thom. Le Attioni d'Arrigo terzo, re di Francia et quarto di Polonia, descritte in dialogo; nel quale si raccontano molte cose della sua fanciulezza, l'entrata sua al regno di Polonia, la partita et le pompe con le quali e stato ricevuto in Vinetia. Vin., G. Angelieri 1574. in-4°. (4 ff.)

Porcastris, Sigism. de. Quaestio de restauratione humidi... compilata die III mensis Augusti MCCCCLXXIII. s. l. (per me mag. Johannem de Reno [Vicentiae].) ni d. in-4°.

Porcellus, Aurel. Trium poetarum elegantissimorum, Porcelii, Basinii et Trebanii opuscula, n. pr. diligentia Chr. Preudhomme in lucem edita. Paris. 1539. in-8°.

Nous citons encore: *Porcelli poetae opusculum aureum de Talento. s. l. ni d.* in-4°. Voir sur ce poète, dont les poésies latines se trouvent dans les *Carm. ill. poet. Flor.* T. VII. p. 497—519: *Graesse, Lit. Gesch.* T. II. P. III. p. 873 sq. *Tiraboschi* T. XVI. p. 120 sq. XVII. p. 134 sq. (éd. in-32.)

Porchères, François Arbaud, sieur **de.** La Magdelaine pénitente et le Rosaire de la Saincte Vierge. Paris, du Bray 1627. in-12.

Ce poème, porté dans le *Cat. de La Vallière-Nyon* n°.15748, est si rare, que Goujet doute qu'il ait été imprimé. Nous avons du même poète une *Paraphrase des pseaumes graduels en vers. Paris, Aug. Courbé* 1633. pet. in-8°. et de son frère, *Jean d'Arbaud de Porchères: Les Psaumes de la pénitence* (en vers). *Grenoble, Nicolas* 1651. in-12. *Marseille* 1684. in-12. et d'un autre *Honorat Laugier de Porchères* un *Ballet sur la naissance de M. de Vendosme. Paris* 1594. in-12. et (anonyme) *Le Camp de la place royale ou relation de ce qui s'est passé pour la publication du mariage du roi et de Madame, av. l'infante et le prince d'Espagne. Paris* 1612. in-8°. (Voir *Goujet* T. XVI. p. 166 sq.)

—— Rimes éditées pour la prem. fois avec ses notes scientifiques et un facsimile de son écriture. Paris, Techener 1855. in-8°. *Tiré à 100 ex.*

Porchetus de Salvaticis. Victoria adversus impios hebraeos, in qua ex sacris literis, tum ex dictis Talmud ac cabalistarum et aliorum omnium authorum, quos Hebraei recipiunt, monstratur veritas catholicae fidei; ex recognitione R. P. Aug. Justiniani. (*A la fin*:) Impressit Guillermus Desplains ... impensis Egid. Gourmontii et Franc. Regnault commorantium Parrhis. anno 1520 II idus Jul. infol. Goth. (18 fr. 2 c. Du Fay. 34 fr. Lauraguais. 6 fr. Mac-Carthy. 20 fr. Quatremère.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin dans la bibl. imp. de Paris (20 fr. Colbert. 25 fr. d'Estrées).

Porcius, Hieron. Commentarius de creatione, coronatione ... Alexandri VI ad Ferdinandum et Helisabeth. Hispaniarum et Granatae reges augustos. (*A la fin*:) Impressum Rome p Eucharii Silber alias Franck ... Anno M. CCCC. XCiij die vero Jovis XVIII. mensis Septēbris. in-8°. (118 ff.) Car. rom.

Porcius, P. Pugna porcorum per P. Porcium poetam. s. l. (Col.?) M. D. XXX. pet. in-8°. (8 ff.) Lettr. ital.

Ce petit poème bizarre, dont chaque mot commence par la lettre *P*, est attribué à Joa. Leo Placentinus (voyez **Placentinus**).

Il en existe un très grand nombre de réimpr., savoir: *Simon Coquus antuerpiaj excudebat anno XXX mense Augusto.* pet. in-8°. (8 ff.) Car. rom. (30 fr. Solar. 10 fr. 50 c. Mac-Carthy.) *Antv., Simon Coquus* 1533. in-8°. (16 fr. Méon. 7 fr. Morel-Vindé.) *Paris., Bonnemère* 1539. in-8°. *s. l.* 1542. in-8°. *Bas., Jac. Parvus* 1546. (3 fl. Crevenna.) 1547. in-8°. (8 ff.) *s. l. ni d.* in 8°. (8 ff. — 74 rs. de la Cort. 2 fl. 30 kr. Windprecht.) *(c. Hugbaldi Ecloga de calvis) Lovanii* 1546. in-8°. *(ed. Albr. J. Walch.) Schleus.* 1786. in-8°. *Brunsv.* 1831. in-8°. Av. 2 fig. (Publié par Ulysse Capitaine:) *Liège chez J. G. Carmanne* 1855. in-8°. (tiré à 45 ex. num.) et reprod. dans les *Nugae venales* p. 237 sq., dans *Dornavii Amphith. Sap. Socrat.* T. I. p. 599—601 et dans les *Acrostichia. Bas., Jac. Parvus* 1552. in-8°. (24 ff.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pordage, Sam. Poems upon several occasions. Lond. 1660. in-8°. (56 pp.) 1 l. Heber. 2 l. 2 sh. Lloyd.

Nous citons du même auteur:

Mundorum explicatio or Hieroglyphical Figures of the world, a sacred poem. London 1661. in-8°. Av. 1 pl. pliée. (7 sh. Heber.) *ib.* 1663. in-8°. *s. d.* in-8°.

Herod und Marianne, a Tragedy. London 1673. in-4°.

The Siege of Babylon. London 1678. in-4°.

Porphyrius Malchus. Porphyrii Philosophi de non necandis ad epulandum animalibus libri IIII. Ejusdem. Selectę et brevesqȝ sententię, ducentes ad intelligentiam rerum quę mente noscuntur. Michaelis Ephesii Scholia in IIII. Libros Aristot. de partibus animantium. E Medicea Bibliotheca. Florentiae M. D. XLVIII. (*A la fin:*) Impressum Florentiae. In officina Bernardi Junctae Anno Dom. MDXLVIII. X Kal. April. in-fol. (64 ff. mal cotés 129 pp. 4 ff.) 8 fl. Riva. 15 fr. Bosquillon. 1 fl. 4 st. Crevenna. 10 sh. Bohn. 8⅜ th. Weigel.

L'éditeur Petrus Victorius s'est servi d'un man., mais il a laissé un grand nombre de fautes intactes, c'est pourquoi l'éd. suivante est préférable.

—— Porphyrii Phil. Pythagorici de non necandis ad epulandum animantibus Libri IIII. Ejusdem selectae brevesque sententiae ducentes ad intellig. rerum, quae mente noscuntur. E Graeco exempl. facta versione latina, schol. et praefatt. illustr. per F. de Fogerolles etc. Lugd. sumpt. Cl. Morillon 1620. in-8°. (36 ff. de prél. 464 pp. 1 f. 3 ff.) 2 sc. 50 b. Gallarini. 1 fl. 6 st. Crevenna.

—— Porphyrii Phil. liber de vita Pythagorae: Ejd. Sententiae ad intelligibilia ducentes. De Antro Nympharum quod in Odyssea describitur. L. Holstenius lat. vertit, dissert. de vita et scriptis Porph. et ad vitam Pythagorae observationes adjecit. Romae, Typis Vaticanis 1630. in-8°. (1 fl. 5 st. Crevenna.)

Dans cette éd. le nombre des sentences a été augmenté de 24 nouveaux chapîtres.

—— Epicteti Stoici Phil. Enchiridion, una cum Cebetis Theb. tabula. Access. Arriani Commentariorum de Epicteti disputatt. LL. IV. Omnia Hier. Wolfio interprete c. ejd. annotatt. Item Porphyrii Philos. Pythagorici De abstinentia ab animalibus necandis libri quatuor, ex nova versione, cui subjic. notae breviusculae. Ejd. liber de vita Pythagorae: & Sententiae ad intelligibilia ducentes: De antro Nympharum quod in Odyssea describitur. L. Holstenius Hamb. Latine vertit. Diss. de vita et scriptis Porph. et ad vitam Pythagorae observatt. adj. Cum indicibus in Arrianum et Porphyr. locupletiss. Cantabr. ex celeberr. Acad. Typogr. Impensis G. Morden bibliopolae 1655. in-8°. (4 ff. 495 pp. 8 ff. 1 f. 285 pp. 5 ff. 87 pp. 7 ff.)

—— *Πορφυριου Φιλοσοφου ὁμηρικα ζητηματα. — Του αὐτου πορφυριου. Περι του ἐν ὀδυσσειᾳ των νυμφων ἀντρου.* Porphyr. philosophi homericarū quaestionū liber. Et de Nympharū antro in Odyssea: opusculum Leonis decimi Pon. Max. benefitio (*sic*) e tenebris erutum impressumqȝ Romae in gymnasio Medic. ad Caballinū montē MDXVIII. in-8°. (*et non* in-4°.) 44 ff. non ch. Sign. α—ζ. (17 fr. La Vallière. 5 l. 2 sh. 6 d. Sykes. 13 sh. Heber.)

Édition rarissime et plus correcte que les suivantes. Pour un man. v. *Not. et Extr. d. Mss.* T. VIII. P. II. p. 237 sq.

—— *ΣΧΟΛΙΑ ΠΑΛΑΙΑ ΤΕ, ΚΑΙ ΠΑΝΤ ΩΦΕΛΙΜΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΟΥ ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΔΑ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΟΔΥΣΣΕΑ* (*sic*). Interpretationes et antiquae et perquam utiles in Homeri Iliada necnon in Odyssea. *Πορφυριου φιλοσοφου ὁμηρικα ζητηματα του αὐτου πορφυριου περι του, ἐν ὀδυσσειᾳ των νυμφων, ἀντρου.* Porphyr. philosophi homericarum quaestionum liber. Ejusd. de Nympharum antro in Odyssea opusculum. Venet. in aedibus Aldi et Andreae Soceri mense Majo 1521. in-8°.

Il en existe un ex. tiré sur vélin.

Porphyrius Malchus. *ΟΜΗΡΟΥ ΕΞΗΓΗΤΗΣ* Homeri Interpres. Cum ind. locupl. *ΠΟΡΦΥΡΙΟΥ ΦΙΛΟΣΟΦΟΥ ὁμηρικα ζητηματα ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ ΠΟΡΦΥΡΙΟΥ ΠΕΡΙ του ἐν ὀδυσσειᾳ των νυμφων ἀντρου.* Argent. in aedibus Vuendelini Rihelii mense Septembri An. MDXXXIX. in-8°. (8 ff. 563 pp. 254 pp. 1 f. 74 pp. 1 f. 1 f. bl. 7 ff. 27 ff. 1 f.) 1 fl. 14 st. Crevenna.

Une éd. augmentée publiée en 1541 par les mêmes presses a été reprod. sous de nouveaux titres en 1543 et 1551.

—— Malchus de vita Pythagorae. Nunc pr. ex ms. in lucem ed. a Cunr. Rittershusio. Cum ejd. notis ad Cl. Dan. Heinsium. Altorf. exc. Cunr. Agricola 1610. in-8°.

40 pp. 11 ff. 149 ff. 20 ff. pour le *Pythagoricarum Sententiarum libellus* (c'est seulement un choix de ces sentences).

Il en existe une trad. latine intit. *Porph. Vita Pythagorae Latine vertit Joh. Donatus Ferrarius. Mediol.* 1629. in-8°.

—— Porph. phil. de abstinentia ab esu animalium libri IV, c. notis integris Pe. Victorii et Joa. Valentini et interpr. lat. Jo. Bernardi Feliciani. Ed. cur. et suas itemque J. Jac. Reiskii notas adj. Jac. de Rhoer. Acc. quatuor epistolae de apostasia Porph. Traj. ad Rh., Abr. v. Paddenburg 1767. in-4°.

Cette éd. basée sur celle de Cambridge a été collationnée avec des mss.

Il y en a une trad. latine intit. *Porph. de abstinentia ab esu anim. LL. IV Joa. Bernardo Feliciano interprete. Ven. apud Jo. Gryphium* 1547. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.) Nous citons encore deux traductions françaises, l'une par Ph. Jac. Maussac (*Paris, Chevalier* 1622. in-8°.) et l'autre par Levesque de Burigny (*Paris, de Bure* 1747. gr. in-8°.).

—— Porph. De antro nympharum. Graece cum Lat. L. Holstenii versione. Versionem C. Gesneri et animadv. suas adj. R. M. van Goens. Praem. est diss. Homerica ad Porphyrium. Traj. ad Rh., Abr. v. Paddenburg (typis Gul. Joa. Reers) 1765. in-4°.

Pour un man. de cet ouvrage voir les *Not. et Extr. d. Mss.* T. VIII. P. II. p. 230.

Il y en a une trad. lat. intit. *Moralis Interpretatio Errorum Ulyssis Homerici. Commentatio Porph. Phil. de Nympharum antro in XIII libro Odysseae Homeri multiplici cognitione rerum variarum instructissima. Ex commentariis Procli Lycii, Phil. Plat. in Libros Plat. de Republica apologiae quaedam pro Homero. Interpr. Cr. Gesnero med. Tig. Omnia n. pr. nata et excusa Tiguri apud Froschoverum* (1542). in-8°.

—— Opus ineditum ad Marcellam conjugem, graece, cum lat. interpr. et notis; acc. Eusebii Pamph. praefatio et specimen totius chronici; Philonis Jud. operum octo ineditorum notio; additur graecus tract. Gemisti de virtute, edente Ang. Majo. Mediol., typis reg. 1816. in-8°. (Gr. pap. 4 sc. Gallarini.)

—— Porph. in Aristot. Categorias Expositio. Graece. Paris., exempl. vaeneunt ap. Jac. Bogardum 1543. in-8°. (6 fl. 10 st. Crevenna.)

—— Porph. in Aristot. praedicamenta explanatio. Dexippi quaestionum in Categorias libri III, n. pr. in lat. linguam conversa, Joa. Bern. Feliciano authore. Ven. apud Hier. Scotum 1546. 1566. in-fol.

Il y a une réimpr. de la version de l'ouvrage de Porphyre: *Paris. ex off. Mich. Vascosani* 1548. in-8°.

—— Porphyrii Institutiones. (Acc.) Aristotelis Categoriae et de interpretatione liber. In Alma vniūsitate Louaniēsi per Conradū Braem 1475. in-4°. (56 ff. à 23 l.) Goth.

—— Porphyrii Isagogarum textus et praedicamenta Arist. cum II Libris perihermenias. item exercitata circa hoc

EFERUS - Recherches & Classification numériques

secundum doctrinam modernorum collecta et emendata per Joa. Parreudt Ingolst. Impr. Nuremb. per Hier. Hoelzel de Traunstein 1502. in-4°.

Cette version latine a été reprod. *Lips. per Martinum Herbipolensem* 1505. in-4°. *Ven. a Phil. Pincio impr. sumpt. Benedicti Fontanae* 1505 *die XII Septbr.* in-fol. *ib. per Jac. pentium de Leuco expensis ac sumt. Leon. Alantsee bibliopol. Viennensis. Finiunt feliciter A. M. D. VII die ultimo Augusti.* in-fol. *In alma Francophord. acad. impr. impensis Laur. Schreck necnon labore et cura Conr. Baumgart calcographi* 1509. in-fol. Le texte grec de l'*Isagoge* de Porphyre se trouve dans les édd. des Oeuvres d'Aristote de 1495, 1521, 1523, 1531, 1536, 1539, 1545, 1550, 1551, 1562, 1566 etc.

Nous citons encore:

Porphyrii isagoge Aristotelis praedicamentorum lib. I. ejd. Perihermenias liber I; priora resolutoria lib. II. Ejd. Posteriora resolutoria lib. II. Ejd. topicorum libri VIII. Ejd. elenchi lib. unus. Graece. Flor. per haeredes Ph. Juntae 1521. in-4°. (151 ff.) 19 fr. 50 c. Heber.

Haec insunt in hoc libro. Porphyrij institutio. Aristotelis praedicamentorum Liber unus. Peri hermenias id est de interpretatione Liber unus. Priorum resolutoriorum Libri duo. Posteriorum resolutoriorum Libri duo. Topicorum Libri octo. De sophisticis elenchis Libri duo. Graece. Lovanii apud Theod. Martinum Alostensem M. D. XXIII mense Decembri. in-4°. (236 ff. à 27 l.)

Isagoge cum Aristot. praedicamentis et libro de interpretatione (Graece) cura Joa. Olivarii. Paris., Wechel. 1538. in-4°. (7 sh. Pinelli.)

Porphyrius Malchus. Isagoge in Dialecticen quinque universalium naturam, proprietates ac communitates explicans. Vienne Austr. typis Egidii Aquilae imp. Joa. Lieb bibliop. 1550. in-4°. (19 ff.) Car. curs.

Voir sur ce livre rare *Denis, Garelli. Bibl.* p. 275 sq.

—— Porphyrii Introd. ad Chrysaorium interpr. Ant. Goveano. Lugd. apud Seb. Gryphium 1541. in-8°.

—— Isagoge in Categorias Aristotelis latine. Seorsim ed. ab Ant. Euonymo. Witteb. sumpt. Mülleri 1593. in-8°.

—— In hoc corpore hec volumina continentur in primis Porphyrii Isagoge cum commentario Boecii. Aristotelis praedicamenta cum ejusdem Boecii commentariis. Gilberti Porretani sex principia et magni Alberti commentum etc. s. l. ni d. in-fol. Goth. (224 ff. à 2 col. de 44 l.) 71 fr. La Vallière.

—— Porphyrii de philosophia ex oraculis haurienda librorum reliquiae. Graece ed. G. Wolf. Berol. 1856. in-8°.

—— Opuscula tria. Graece recensuit A. Nauck. Lips. 1860. in-8°.

Nous citons encore: *Select Works of Porphyry translated from the greek by Th. Taylor with an appendix explaining the allegory of the wanderings of Ulysses by the translator. London* 1823. in-8°.

Porphyrius. Publilii Optatiani Porphyrii panegyricus dictus Constantino Augusto, ex cod. man. Pauli Velseri. Aug. Vind. ad insigne pinus 1595. in-fol. (6 ff.) 6 sc. Gallarini. 1 fl. Crevenna.

Voici un des plus anciens poèmes en acrostiches: il avait d'abord paru dans *(P. Pithoei) Epigrammata et poematia vetera. Paris.* 1590. in-12. S. II. p. 235 et dans *Velseri Opera. Nuremb.* 1682. in-fol.

Porphyrogenneta, Const. Voyez **Byzantinae** n°. 27.

Porque, El, libro de problemas, en que se dan razones naturales de muchas cosas, provechosissimo para conservacion de la salud, con las virtudes y calidades de algunas yervas: traduc. del toscano en lengua castellana por Pedro de Ribas. Madrid 1581. pet. in-8°. (10 sh. Salva.)

Porreno, Balth. Voyez **Recueil** des actions.

—— Oraculos de las doze Sibilas Profetisas de Christo nuestro Señor entre los Gentiles. Cuenca 1621. in-4°. Av. fig. en bois. (1 l. 4 sh Salva.)

Porreno, Balth. Vida y hechos hazañosos del gran Cardenal D. Gil de Albornoz, Arçobispo de Toledo. Cuenca 1626. pet. in-8°. (8 sh. Salva.)

—— Dichos y hechos del S^r Rey Phelipe II etc. Madrid, Sanchez 1639. in-12. (28 rs. de la Cortina.) ib. 1748. in-8°. (25 rs. le même.)

Porres, Franz. Ign. de. Justa Poetica celebrada por la Universidad de Alcala. Impr. en Alcala por Maria Fernandez, impresora de la Univ. 1658. in-4°. (32 rs. de la Cortina.)

Porri, el P. **Alessio.** Vaso di verità nel quale si contengono dodeci resolutioni vere, e dodeci importanti dubbj, fatti intorno all' origine, nascita, vita e morte dell' antichristo. Venetia, Dusinelli 1594. in-4°. (68 ff.) Av. 13 fig. gr. sur cuivre. (12 fr. La Vallière. 2 fl. 4 st. Crevenna.)

Porrino, Grandioso. Rime. Ven., Tramezzino 1660. in-8°.

Porroni, Annibale. Trattato universale militare moderno diviso in sei libri. Ven., Franc. Nicolini 1676. in-fol. Av. fig. (Gr. pap. 12 fl. Crevenna.)

Porsch, Christoph. Geistlicher Kirchhof, vorstellende sechshundert lust- und lehrreiche biblische Grabschriften derer tugendhaften Manns- und Weibspersonen, sowol altes als neues Testaments. Danzig 1687. in-8°.

Porru, Viesentu. Dizionario universali sardu italianu. Casteddu 1832. pet. in-fol. (60 fr. Libri.)

On a du même auteur: *Saggio di gramatica sul dialetto sardo meridionale. Cagliari nella reale stamperia* 1811. pet. in-4°.

Porson, Richard. Letters (12) to Mr. Archdeacon Travis, in Answer to his Defence of the three heavenly witnesses. London 1790. in-8°. (1 l. 5 sh. Drury.)

Les lettres relatives au passage difficile de la 1^re épître de St. Jean v. 7 et 8 furent regardées par Gibbon comme la meilleure pièce de critique depuis le temps de Bentley. Il y faut joindre:

A vindication of the literary character of the late Prof. Porson, from the animadvers. of the rev. Th. Burgess in various publications on I John v. 7 by Crito cantabrigiensis. Cambr. 1827. in-8°. dirigé contre *Th. Burgess, A vindication of I John v. 7 from the objections of M. Griesbach. The 2nd edition. London* 1826. in-8°.

—— Adversaria: Notae et Emendationes in Poetas Graecos: ex schedis mss. ordin. et indd. instrux. J. H. Monk et C. J. Blomfield. Cantabr. 1812. in-8°. Av. portr. (Gr. pap. 1 l. 18 sh. Drury.)

Il y en a une réimpr. (avec une préface de Schaefer et un appendice de Fr. Jacobs) *Lips.* 1815. in-8°.

—— Tracts and miscellaneous criticism of the late R. Porson, coll. and arranged by Th. Kidd. Lond. 1815. in-8°.

—— Notae in Aristophanem, quibus Plutum comoediam, partim ex ejd. recensione, partim e mss. emend. et variis lectionibus instructam praem. et collationum appendicem adj. P. Paul. Dobree. Cant. et Lond. 1820. in-8°.

Le *London Catalogue* de 1831 indique *Porsoni opera philologica et critica cura Blomfield et Kidd. Lond., Bohn* 5 vol. in-8°. (2 l. 15 sh.), mais c'est un titre factice donné par le libraire à la réunion des ouvrages de Porson qui ont paru séparément. On cite encore: *J. S. Watson, The life of R. Porson. London* 1860. in-8°.

Porta, Carlo, e **Tomm. Grossi.** Poesie scelte in dialetto milanese. Milano 1842. in-8°. Av. de jolies fig. en bois.

Porta, Conrad. Meidleinschul. Ein schön nutzlich Spiel, darinnen vormeldet, was für nutz aus den Schulen kome, vnd das gleichwol die Diener vnd Dienerinnen in denselbigen wenig Danck bey gottlosen groben Leuten verdienen, entlich auch was jnen vñ den jren vber solcher vndanckbarkeit pflege zu begegnen. Einfeltig gestellet vnd zusammengezogen durch C. P. Prediger zu Eysleben. s. l. MDLXXIII. in-8°. (56 ff.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Porta, Fr. La visione. Fir., Marescotti 1578. in-8°. (107 pp.)

Porta, Jo. Bapt. De humana physiognomia libri IV. Vici-Aquensi apud Jos. Cacchium 1586. in-fol. Av. fig. en taille-douce. (20 fr. Baron. 13 fr. Lamy. 6 sc. Gallarini. 4⅔ th. Weigel. 6 sc. Gallarini et Selvaggi.)

Reprod. *Hanov.* 1593. in-4°. (2 th. Schletter.) (av. des additions) *Neap. apud Tarq. Longum* 1602 (à la fin: 1601). in-fol. (100 rs. de la Cortina.) *Frcft.* 1618. in-8°. Av. mauv. fig. *Rothom., Jo. Berthelin* 1650. in-8°. (avec les VI livres *de Physiogn. coel.)*

Il en existe des traductions en français *(La Physionomie humaine trad. en franç. p. Rault. Avec toutes les figures. Rouen, Claude Grivet* 1654. in-8°. [2 fr. 8 c. Filheul.] *ib., Berthelin* 1655. 1660. pet. in-8°. Av. fig. [retouché sous le titre: *Le Physionomiste ou l'observateur de l'homme . . . traduction libre de l'italien] Paris* 1808. in-8°. Av. une fig.) et en italien *(Della fisonomia dell' Huomo Libri sei. Trad. di Latino in volgare, e dall' istesso Autore, accresciuti di figure & di passi necessarii a diverse parti dell' opera. Et hora in quest' ultima Editione migliorati in più di mille luoghi che nella stampa di Napoli si leggeuano scorettissimi & aggiontaui la Fisonomia Naturale di Mons. Giouanni Ingegneri. In Vicenza per Pi. Pa. Tozzi* 1615. in-4°. [8 ff. non ch. 219 ff. 5 ff. non ch. 60 pp., y compris le titre partic., pour l'*Ingegneri* et 2 ff. non ch.] Av. beauc. de fig. en bois. *Nap., Carlino et Vitale* 1610. in-fol. Av. fig. *[Tradotta dal latino, aggiuntavi la Fison. natur. di Giov. Ingegneri; il discorso di Livio Agrippa sopra la natura e complessione humana et il discorso dei nei di Lodov. Settali] Ven., Tomassini* 1644. in-4°. Av. fig. La première éd. de cette trad. de Giov. da Rosa n'a que 4 livres: *Napoli* 1598. in-fol. Av. le portr. de Marcello Cavaniglia marquis de S. Marco et fig. cur.) Nous citons encore: *Della fisonomia di tutto il corpo humano brevemente in tavole sinottiche ridotta et ordinata da F. Stelluti Linceo. Roma* 1637. in-4°. Av. frontisp.

—— LL. VI physiognomoniae coelestis. Neap., Subtilis 1603. in-4°. (1 sh. Libri.) Argent. 1606. in-8°. (16 rs. de la Cortina.) Lugd. B. 1645. pet. in-12. Ven. 1652. in-8°.

—— Phytognomonica LL. VIII contenta. Neap. ap. Horat. Salvianum 1583. 1588. Av. fig. (2 sc. Gallarini.) 1589. in-fol. Av. fig., portr. et front. gr. en bois. (6 duc. Selvaggi. 2 sc. Gallarini.)

Réimpr. *Frcft.* 1591. in-8°. (552 pp. — Voir *Freytag, App.* T. III. p. 162.) *Hanov.* 1599. in-8°. *Neap.* 1603. in-4°. Av. fig. (1 sh. Libri) [avec la *Magia Natur.*] *Rothom.* 1650. in-8°.

—— Magiae naturalis s. de miraculis rerum naturalium libri XX. Neap., Salvianus 1589. in-fol. Av. portr., front. et fig. en bois. (6 duc. Selvaggi.)

Reprod. *Frcft. apud Andr. Wecheli haeredes Cl. Marnium et Jo. Aubrium* 1591. in-8°. (669 pp.) 1597. in-8°. 1607. in-8°. (1 fl. 12 kr. Butsch.) *Lugd. B., Vogel* 1644. in-12. *ib., Pet. Leffen* 1650. in-12. *Amst., Elyseus Weyerstraten* 1664. in-12. La prem. éd. *Neap., Cancer* 1558. in-fol. (1 sc. 50 b. Gallarini. 14 sh. Libri) n'a que 4 livres, ainsi que les réimpress. *Antv., Plantin.* 1560. (1 fl. Butsch. 1 sh. Libri.) 1561. 1567. in-16. 1576. 1585. in-12. (296 pp. — Voir *Freytag* T. III. p. 156 sq.) *Lugd. B.* 1561. in-32. *Col.* 1562. in-8°.

Il y en a des traductions en français *(La magie naturelle en 4 livres. Lyon, Jean Martin* 1565. pet. in-8°. *Poictiers* 1567. in-8°. *Paris* 1570. 1584. in-8°. *Lyon, Ch. Pesnot* 1571. in-16. *ib.* 1679. in-12. [1 fr. 16 c. Filheul.] *Rouen* 1587. in-16. *[avec l'introd. à la belle magie par Lazare Meyssonier et divers secrets de Toussaint Bourgeois et d'Est. Telam. Lyon, V. de Coeursilly* 1650. in-12. 1688. in-12.), en anglais (*London* 1658. in-fol. Av. portr. gr. p. Gaywood. [3 sh. Heber]), en allemand *(Haus-Kunst- oder Wunderbuch v. Chr. Pegnius. Nürnb.* 1713. in-4°. *IIter Theil. Unterricht von den Wundermachten Gottes, der Natur, Engel, Teufel und Menschen. ib.* 1714. in-4°. — Voir sur ce livre *Jul. Cr. v. Yelm, Das Kaleidoscop e. baier. Erfind. Münch.* 1818. in-8°. p. 65 sq.) et en italien *(De i Miracoli et maravigliosi Affetti della Natura prodotti LL. IV. Ven.* 1618. in-8°. [1 sh. 6 d. Libri]).

—— Villae libri XII, domus, sylva caedua, sylva glandaria, cultus et insitio, pomarium, olivetum, vinea etc. Frcft., Wechel 1592. in-4°. (2 sc. Gallarini. 9 fr. L'Héritier.)

Porta, Jo. Bapt. De occultis literarum notis seu artis animi sensus occulte aliis significandi LL. IV. Montisbelligardi, Jac. Foillet 1593. in-8°. Av. des tabl. d'écriture. (1 sc. Gallarini.)

Reprod. *Argent., Zetzner* 1606. in-8°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Il y en a une éd. antérieure: *Neap., Jo. Maria Scotus* 1563. in-4°. (1 fl. Crevenna.)

—— De furtivis literarum notis, vulgo de ziferis libri V. Neap. apud Subtilem 1602. in fol. Av. fig. (2 sc. Gallarini. 3 duc. 60 c. Selvaggi. 74 rs. de la Cortina. 3½ th. Weigel.)

—— Elementorum curvilineorum libri tres in quibus de circuli quadratura. Roma, Zanetto 1610. in-4°. Av. fig. (2 duc. 40 c. Selvaggi. 5 sh. 6 d. Libri.)

Il y en a une éd. antérieure sous ce titre ci: *Pneumaticorum libri III quibus access. Curvilineorum elem. LL. II. Neap.* 1601. 2 vol. in-4°. Av. fig. en bois. (7 sh. Libri.)

—— De munitione. Neap., Vitale 1608. in-4°. Av. fig. en bois. (6 duc. Selvaggi.)

—— De refractione optices parte. Nap., Carlino e Pace 1593. in-4°. Av. fig. en bois. (7 sh. 6 d. Libri.)

Voir sur ce livre *Kästner* T. II. p. 298 sq.

—— I tre libri de spiritali cioè d'inalzar acque per forza dell' aria. Nap., Carlino 1606. in-4°. Av. fig. en bois. (10 sh. Libri. 2 duc. 40 c. Selvaggi.)

A la p. 75 il y a une figure d'une sorte de machine à vapeur et à la p. 76 une autre d'un thermoscope.

—— De aëris transmutationibus LL. IV. Romae, Mascardi 1610. 1614. in-4°.

—— De distillatione LL. IX. Romae, Camera apost. 1608. in-4°. Av. son portr. p. Lauro et av. fig. en bois. (1 sc. 20 b. Gallarini. 6 sh. Libri.)

Il y en a un exempl. sur pap. bleu dans la bibl. Riccardi à Florence.

—— Ars Reminiscendi. Neap. per J. B. Subtilem 1602. in-4°. (1 sh. 6 d. Libri.)

L'auteur cherche à prouver que les différentes lettres de l'alphabet se laissent former par les différentes positions du corps humain et les figures numérales par les différents instruments des arts et métiers.

—— Commedie. Nap., Muzio 1726. 4 vol. in-12. Avec portr. (8 duc. Selvaggi. 1 sh. Libri en 1861. 16 fr. le même en 1847.)

Il avait d'abord paru: *La Trappolaria, L'Olimpia e la Fantesca. Ven., Sessa* 1597. in-12. (3 duc. Selvaggi. 6 fr. 50 c. Libri.) *La Trappolaria. Bergamo, Comin Ventura* 1596. in-8°. (2 fr. Libri. 1 duc. Selvaggi.) *La Cintia, comm. Ven., Ant. Somascho* 1601. in-8°. (1 duc. Selvaggi.) *ib., G. B. Combi* 1628. in-12. (2 fr. Libri.) *Gli duoi fratelli rivali, comm. ib., G. B. Ciotti* 1601. in-12. *ib.* 1606. in-12. *La Turca, comm. ib., Pietro Cieru* 1606. in-12. *La Carbonaria. Ven., Combi* 1828. in-12. (1 duc. 20 c. Selvaggi.) *ib., Somascho* 1601. in-12. *La sorella, comm. Nap., Nucci* 1604. in-12. (1 duc. Selvaggi.) *La Penelope, tragicomm. Nap., heredi di Mateo Cancer* 1591. in-12. (1 duc. 80 c. Selvaggi.) *Ulisse, trag. Nap.* 1614. in-12. *Il Giorgio. ib.* 1611. in-12.

Porta Ferrari, **Carlo Antonio.** Il Canto fermo ecclesiastico spiegato a' seminaristi di Ferrara. Modena 1732. in-4°. (13 fr. Gaspari.)

Porta, Malatesta. Il Rossi ovvero del parere sopra alcune objettioni fatte dall' infarinato accademico della Crusca intorno alla Gerusalemme liberata di Tasso. Rimini, Simbeni 1589. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

Le même auteur a donné un second dialogue intit. *Il Beffa overo della favola dell' Eneide. ib.* 1604. in-8°. dans lequel il compare le Tasse à Virgile (v. *Perussi, Vita d. Tasso* T. I. p. 119 sq.).

Porta, Persio della. L'Arianna, dramma musicale. Nap., Parrino e Mutio 1696. pet. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Porta, Petrus Domin. Rosius de. Historia Reformationis Eccl. Raeticarum ex genuinis fontibus et documentis authent. deducta. Curiae Raet. 1771—76. 2 vol. in-4°. (1 l. 1 sh. Nutt. 4 fl. 10 kr. vente Butsch.)

Voir sur ce livre *Gött. Gel. Zeit.* 1775. p. 18. 1778. p. 674. Nous avons du même:

Chronica Rhetica ou l'historia da l'origine, guerras, alleanzas et auters evenimaints da nossa chiara patria la Rhetia. In Scuol 1742. in-8°. (209 pp.)

Porta, Sanctius, Ord. Praed. Sermones hiemales et estivales de tempore. Lugduni opera et ind. probi viri Joa. Cleyn alemanni chalcographi et bibliopole 1513. in-4°. 1517. in-4°.

—— Divinum ac proinde inestimabile sed et omnium, que hucusque de christifera virgine scripta sunt, praeclarissimum Mariale opus a S. P. feliciter editum nuperque diligentiss. recogn. Lugd. 1513. in-4°. (173 ff.)

Reprod. *ib.* 1516. in-4°. *Hagan.* 1515. in-4°. La première éd. a été publiée à *Valencia* en 1512 (v. *Samml. v. alt. u. neuen theol. Sachen* p. 312 sq.).

Portae lucis h. e. porta Tetragrammaton justi intrabunt per eam, de hebraico lat. donavit P. Riccius. Aug. V., Miller 1516. in-4°. Av. front. gr. en bois. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Portal, Ant. Histoire de l'anatomie et de la chirurgie. Paris 1770—73. 6 tom. en 7 vol. in-8°. (6 fl. 10 st. Crevenna.)

Nous citons du même: *Cours d'anatomie médicale. Paris* 1804. 5 vol. in-8°. *Mémoires sur la nature et le traitement de plusieurs maladies. ib.* 1808—19. 4 vol. in-8°. *Observations sur la nature et le traitement de l'apoplexie. Paris* 1811. in-8°. *Observations sur la nature et le traitement des maladies du foie. Paris* 1813. in-8°.

Porte. Voyez **Laporte.**

Portefeuille, Le, de l'architecte. Châteaux, maisons de campagne, villas, chalets, habitations rurales, parcs et jardins, grilles d'entourage, balcons, monuments funéraires, bassins d'agrément, fontaines etc. reprod. par la gravure et par la chromolithographie d'après les plus beaux types modernes construits en Allemagne. Paris, A. Morel 1855—59. Livr. I—XL. gr. in-4°. (la livr. de 6 pl. 4 fr. 50 c.)

Portefeuille, Le, de M. D(e). L(a). F(aille). Cologne 1695. in-8°. (1 th. Calvary.)

Portefeuille des enfants. Voyez **Bertuch.**

Un ex. de ce livre en 12 vol. in-4°. cont. 1185 pl. enlum. avec des explic. en français et en allemand et 24 vol. de texte par *Funke* in-8°. (197½ th.) est offert par Mr. Weigel en 1864 à raison de 60 th.

Portefeuille, Le, d'un jeune homme de 23 ans (le vicomte de Wall). Paris, Didot l'aîné 1788. in-8°. (10 fr. 50 c. Courtois. 12 fr. Chateaugiron.)

Portenari, Ang. Della felicità di Padova LL. IX. Pad., Tozzi 1623. in-fol. (5 sc. Gallarini. 2 fl. 10 st. Crevenna.)

Porten, Die sieben, der Mutter Gottes. s. l. ni d. in-4°. (1⅛ th. Röse.)

C'est le même livre que les *Sieben Pforten* ci-haut (p. 250).

Porter, capt. **David.** Journal of a Cruize made to the Pacific Ocean 1812—14 cont. Descriptions of the Cape de Verd Islands, Coasts of Brazil, Patagonia, Cbili and Peru and of the Galopagos Islands. Also a full Account of the Washington Group of Islands; the Manners, Customs, Dress of the Inhabitants. Philad. 1815. 2 vol. in-8°. Av. 14 grav.

Selon la critique du *Quart. Rev.* T. XII. p. 352—83 cet ouvrage n'est qu'une tricherie littéraire.

Porter, Francis. Compendium annalium ecclesiasticorum Hiberniae. Romae 1690. in-4°. (3 l. 10 sh. Bindley. 5 l. 7 sh. 6 d. Horner. 8 l. Heber.)

Nous avons du même auteur:

Securis Evangelica ad Haeresis hujus temporis radices posita. Editio secunda, aucta et recogn. ab ipso Authore. Romae 1687. in-8°.

Systema Decretorum dogmaticorum ab initio nascentis Ecclesiæ per summos Pontifices, Concilia generalia et particularia hucusque editorum etc. *Avenione ex typogr. F. S. Offray* 1693. in-fol.

Porter, Henry. The pleasant Historie of the two angrie Women of Abington, with the humorous Mirth of Dick Coomes and Nicolas Prouerbes, two Seruing-men. Lond. 1599. in-4°. (5 l. 5 sh. Roxburghe. 9 l. 9 sh. White Knights.)

Reprod. par la *Percy Society. Lond.* 1841. in-8°. (n°. XII.)

Porter, Hierome. Flowers of the Lives of the Saincts of England, Scotland and Ireland. Dowery 1632. in-4°. (1 l. 12 sh. Heber.)

Il n'en a paru que le 1er vol.; les portraits, dont ce vol. est orné, sont entièrement idéels.

Porter, Sir **Robert Ker.** Travelling sketches in Russia and Sweden, during the years 1805, 1806, 1807, 1808. London 1809. 2 vol. in-4°. Av. 41 pl.

—— Travels in Georgia, Persia, Armenia, Ancient Babylonia etc. during the years 1817, 18, 19 and 20. London 1821—22. 2 vol. in-4°. Av. pl. (185 fr. Langlès. 5 l. 15 sh. Hibbert. 4 l. 10 sh. Drury.)

Porter, Thomas. The Villain, a tragedy. London 1663. in-4°. 1670. 1694. in-4°.

—— The Witty Combat or the Female Victor. London 1653. in-4°.

—— The Carnival, a comedy. London 1663. in-4°. 1664. in-4°.

Porter, Walter. Madrigales and Ayres of two, three, foure and five Voyces, with the continued Base, with Toccatos, Sinfonias and Rittornellos to them, after the Manner of Consort Musique, to be performed with the Harpesechord, Lutes, Theorbos, Base Violl, two Violins or two Viols. London 1632. in-4°.

Il y a 26 pièces dans ce vol.; une sec. éd. de 1639 n'est pas constatée. On cite du même auteur:

Mottets of two Voices for Treble or Tenor and Basse etc. *to be performed to an Organ, Harpsichord, Lute or Base-viol. London* 1657. in-fol. (3 l. 1 sh. Heber.)

Porter. A history of the Knights of Malta or the Order of the Hospital of St. John of Jerusalem. London 1848. 2 vol. in-4°. Av. 2 pl. (1 l. 4 sh.)

Porterius, Joa., Nivernas. Pantaegle, tragoedia. Athamantis furor, tragoedia. Trennes, trag. Arsinoe, trag. et Momus derisus s. Hebes connubium; diverbium tragicomicum. Coenomanis apud Franc. Olivier et apud viduam Fr. Olivier 1619. 1621 et 1624. 6 part. en 1 vol. in-8°. (5 fr. de Soleinne. 30 fr. Michel.)

Porteus, Beilby. Works with an Account of his Life by the Rev. Rob. Hodgson. London 1811. 1821. 1836. 6 vol. in-8°. Av. portr. (1 l. 5 sh.)

La biographie de Port. par Hodgson a paru aussi séparément: *London* 1811. *ib.* 1821. V*th ed.* in-8°.

Portfolio, The, a Selection of literary curiosities. London 1821. 4 vol. in-8°. Av. fig. en bois.

Portfolio, The, of amusement and instruction in History, Science, Literature and the Fine Arts. Lond. 1827—30. II Séries en 10 vol. in-8°. Av. pl.

Porthaise, Le R. P. **F. J.** Sermons (cinq) ès quels est traicté

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tant de la simulée conversion du roy de Navarre, que du droict de l'absolution ecclesiastique, et autres matieres propres à ce temps, declarées en la quatriesme page. Paris, Guill. Bichon à l'enseigne du Bichot 1594. in-8°. (2 ff. 100 pp. 120 pp.) 51 fr. La Vallière. 64 fr. MacCarthy. 80 fr. Labédoyère. 95 fr. Coste. 105 fr. Renouard. 305 fr. Solar. 96 fr. Nodier.

Les trois derniers sermons portent le titre séparé suivant: *Sermons sur la simulée conversion du roy de Navarre, prononcés en l'église catedralle de Poictiers.*

Parmi les nombreux écrits de cet auteur cités par *Paquot, Mém.* T. IX. p. 71 sq. on signale:

Parasceue générale de l'exact examen de l'institution de l'Eucharistie contre la particulière interpretation des religionnaires de nostre temps. Poictiers, Jean Blanchet 1602. in-12.

La chrestienne declaration de l'Église et de l'Eucharistie en forme de responce au livre nommé: La cheute et ruine de l'Eglise romaine, avec une succincte doctrine du service de Dieu en icelle, ensemble deux responces à certaines objections con la confession et l'eucharistie . . . par F. J. Porthaesius, postulé l'an 1566, *prédicateur en l'insigne église de S. Martin de Tours. Anvers, Emun. Phil. Tornaesius* (ou *Chr. Plantin)* 1567. in-8°. (4 fl. Crevenna.)

De verbo domini: hoc facite, pro oecumenico concilio Tridentino adversus sophisticas nebulas Matth. Flacii Illyrici. Antv., Emm. Phil. Tornaesius 1567. 1585. in-8°. (1 fl. 8 st. Crevenna.)

De la vraie et faulce astrologie contre les abuseurs de nostre siècle. Poictiers, Fr. de la Page 1578. 1579. in-8°. (1 fl. Crevenna 1 fr. Filheul.)

Traicté de l'image et de l'idole. Poictiers 1608. in-8°.

Porti, Camillo da. Laude de le belle donne persiane. Perosia 1526. pet. in-8°. (6 sh. 6 d. Heber VI. n°. 2745.)

Portiforium ad usum Ecclesiae Sarisburiensis. 1528. in-8°.

Il existe plusieurs réimpr. de ce livre *(portiforium = breviarium)* savoir: *Lond., Ed. Whytchurch* 1541. in-fol. *Lond. (Grafton)* 1555—56. 2 vol. in-4°. (la souscr. du *pars estivalis* porte: *Impressa per Franc. Regnault, Paris.*, celle du *pars hyemalis: Londini impressum per J. Kyngston et H. Sutton.) Paris., Regnault* 1555. 2 tom. in-16.

Portilla, Miguel. Historia de la ciudad de Compluto vulgarmente Alcala de Santiuste y aora de Henares. Alcala 1725—28. 3 part. en 2 tom. in-4°. (1 l. Salva.)

Portillo, Don **Pedro Joseph.** Catechismo ó esposicion de la doctrina christiana. Madrid 1769. in-8°.

Il en existe un ex. tiré sur vélin.

Portio, Camillo. La congiura de' baroni del regno di Napoli, contro il re Ferdinando primo. Roma (Paolo Manutio) 1565. in-4°. (4, 83, 5 ff. et 1 f. bl.) 16 fr. Lamy. 2 l. 3 sh. Sykes. 10 sh. 6 d. Butler.

Il en existe un ex. sur gr. pap. Nous connaissons aussi une contrefaçon calquée sur l'original, qu'on peut facilement reconnaître à ce que les deux chiffres de la première ligne de la dern. page sont 73 au lieu de 75. Il existe encore plusieurs réimpr., savoir: *Nap.* 1724. in-8°. *Lucca* 1816. in-8°. *Pisa* 1818. in-8°. *Mil.* 1827. in-24. sous le titre de: *La Congiura de' Baroni del regno di Napoli, contra il re Ferdinando I di Cam. Porzio: la vita di Nicolo Capponi di Bern. Segni e la vita di Ant. Giacomini di Jac. Nardi. Mil.* 1827. in-16.

Une traduction française a paru sous le titre suivant:

Histoire des troubles advenus au royaume de Naples sous le règne de Ferdinand I depuis 1480 *jusqu'en* 1487. *Paris, Cramoisy* 1627. in-8°.

Portio, Giorgio. Specchio overo compendio dell' antichita di Roma diviso in due parti .... racc. dalle opere d'un Padre da G. P. (Cesare Alacci, gesuita). Roma, Zanetti 1625. 2 part. en 1 vol. in-8°.

Portis, Leon. de. Voyez **Porzio, Leon.**

Portius (*ou* **Portzius**), **Joh. David.** Bacchus enucleatus s. examen vini Rhenani, imprimis Bacharacensis, ubi pauca de terra, vite, uva, musto etc. Heidelb. 1672. in-12. Lov. 1673. in-12.

Voir sur ce livre curieux les *Philos. Transactions* n°. 93. p. 6019.

Portius, Simon. Dictionarium latinum graeco-barbarum et litterale. Lut. Paris. imp. Soc. Typogr. Librorum officii ecclesiastici 1635. in-4°. (27 fr. Clavier. 1 fl. Crevenna.)

Voir sur ce livre *Sinceri Samml. v. raren Büchern. Frcft.* 1733. p. 519.

Nous avons du même *Grammatica linguae Graecae vulgaris. Paris.* 1638. in-8°. (v. *Sincerus* p. 521.)

Portius, Simon (*ou* **Porzio**). De coloribus oculorum. Flor., Torrentinus 1550. in-4°. (57 pp. 1 f. bl.) 1 sc. 20 b. Gallarini. 2 duc. 40 c. Selvaggi. 1 fl. Butsch.

Il y en a une trad. italienne par G. Balt. Gelli: *Fior., Torrentino* 1551. in-8°.

—— An homo bonus vel malus volens fiat. Flor., Torrentinus 1551. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini. 1 fl. Crevenna.)

Il y en a une trad italienne: *Se l'huomo diventa buono o cattivo volontariamente, disputa di M. Sim. Portio napoletano trad. in volgare per Gelli. Fior., Lorenzo Torrentino* 1551. in-8°. (3 duc. Selvaggi. 7 fl. Crevenna.)

—— Disputatio de humana mente. Flor., Laur. Torrentinus 1551. in-4°. (98 pp.) 1 sc. 20 b. Gallarini. 2 duc. 40 c. Selvaggi. 1 fl. Crevenna.

Voir sur ce vol. *Götze, Merkwürd. d Dresdn. Bibl.* T. II. p. 419 sq.

—— De rerum naturalium principiis LL. II. Neapoli, exc. Matth. Cancer sumpt. M. Ant. Fenarii 1553. in-4°. (160 pp.) 1 sc. 60 b. Gallarini. 3 duc. 60 c. Selvaggi. 30 fr. Lauraguais. 1 fl. Crevenna.

Il y en a une réimpr. *Neap.* 1598. in-8°.

—— De dolore liber. Flor., Torrentinus 1551. in-4°. (av. 3 autres ouvr. 180 rs. de la Cortina.)

—— De coloribus Aristotelis vel Theophrasti libellus a Sim. Portio latinitate donatus et commentariis illustr. una c. ejd. praefatione, quae coloris naturam declarat. Flor., Laur. Torrentinus 1548. in-4°. (197 ff. ch. et 2 ff. non ch.) Av. fig. (150 rs. de la Cortina. 1 fl. Butsch.)

Le texte grec s'y trouve ainsi que dans la réimpr. *Paris., Vascosan.* 1549. in-8°.

—— De puella germanica, quae fere biennium vixerat sine cibo potuque, Sim. Portii neap. dissertatio. Flor. 1551 apud Laur. Torrentinum. in-4°. (16 pp.) 17 fr. (av. 3 autr. pièces) Solar.

Il en existe une trad. italienne intit.: *Disputa del S. Portio sopra quella fanciulla della Magna, la quale visse due anni o più senza mangiare o senzu bere. Trad. in lingua fiorentina da Giovamb. Gelli. In Firenze s. d.* pet. in-8°. (32 pp. — 9 fr. La Vallière. 4 duc. 80 c. Selvaggi.) Le même sujet a été traité dans un autre ouvrage intitulé: *De Puella quae sine cibo et potu vitam transigit, brevis narratio, teste et auth. Ger. Bucoldiano physico regio. Paris., Rob. Stephanus* 1542. pet. in-8°. Pour un ouvrage pareil v. l'art. **Provanchères.**

—— Modo di orare cristianamente, con la espositione del Pater Noster, tradotto da Giov. Batt. Gelli. Fior., Torrentino 1551. in-8°. (3 duc. Selvaggi.)

Portland, L. Bentink earl of. Journal of the extraordinary Embassy of the earl of Portland in France (in 1698) edited by the rev. Dr G. D. J. Schottel, with the life of the earl and illustr. by Ch. Rochussen, printed for the London Exhibition. The Hague, printed by R. Fuhn 1851. in-fol. (VIII et 54 pp.)

On n'en a tiré que 25 exempl.

Portlock, Capt. **Nathan.** A Voyage round the World, but more particularly to the N. W. Coast of America, per-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

formed in 1785—88 by Capts. Portlock and Dixon. London 1789. in-4°. Av. 20 pl. (11 sh. Drury.)

Il existe un abrégé de ce voyage: *London* 1791. in-8°. av. une carte et le portr. de Tyama, prince des îles de Sandwich et une trad. allemande par J. R. Forster: *Berlin* 1790. in-4°. Av. pl. et 1 carte. Pour une autre relation voir l'art. **Dixon.**

Porto, Luigi da. Rime et prosa dedicate al rev. Card. Bembo. Ven., Fr. Marcolini 1539. in-8°. (40 ff., dont 1 pour la marque d'impr. et 1 f. bl.) 5 l. 5 sh. Pinelli. 4 l. 6 sh. Borromeo. 1 l. 13 sh. Heber.

Il y a une réimpression de ce livre rarissime: *Vicenza* 1731. in-12.

—— Hystoria nouellamente ritrouata di due nobili amanti: con la loro pietosa morte interuenuta gia nella citta di Verona, nel tempo del signor Bartholomeo della Scala. Venezia per Benedetto de Bendoni s. d. pet. in-8°. (32 ff.) 15 l. Borromeo. — *Anonyme.*

Cette édition très rare est regardée comme la première de cette nouvelle relative aux amours des deux amants, Romeo et Juliette. D'ailleurs cette nouvelle est de l'invention de Masuccio, et Porto se l'est appropriée, ainsi que le Bandel (trad. en allemand par *Bülow, Novellenbuch* T. III. p. 538 sq.). C'est d'après ce dernier que Boaistuau l'a donnée en français et Painter en anglais (dans son *Palace of pleasure*). En 1562 Arth. Brooke a publié *The tragicall hystory of Romeus and Juliet* et ce livret a donné à Shakespeare le sujet de sa célèbre tragédie (v. *Echtermeyer, Simrock u. Henschel, Die Quellen des Shakspeare. Berlin* 1831. T. III. p. 139 sq. *Dunlop, Hist. of fiction* T. II. p. 396 [trad. allem. p. 269 sq.]. *Douce, Illustr. of Shakespeare* T. II. p. 198).

—— Historia nouamente ritrouata etc. Stampato in Venetia per Benedetto de Bendoni 1535 a di X giugnio. pet. in-8°. (7 l. Borromeo. 2 l. Heber.) — *Anonyme.*

—— L'infelice amore de i due fedelissimi amanti. Ven., Giov. Griffio 1553. pet. in-8°. (29 ff., dont 1 pour la marque.) 5 l. 15 sh. 6 d. Sykes. 1 l. 19 sh. Heber.

Cette nouvelle a été plusieurs fois reprod., savoir: *Lugano (Venezia, Palese)* 1795. in-8°. *Mil., Soc. Tipogr.* 1804. in-8°. (Il en existe un ex. tiré sur vélin.) *(Istoria novellamente ritrovata di due nobili amanti.) London, Shakespeare press s. d.* pet. in-4°. (32 ff. Imprimé aux frais de Mr. Holwell Carr pour les membres du *Roxburghe Club.* — 1 l. 10 sh. Sykes. 2 l. 10 sh. Dent.) *Mil.* 1819. in-8°. (On en a tiré 7 ex. sur vélin, décorés de 8 miniatures executées par J. B. Gigola.) *Verona* 1830. in-12. (61 pp.) Cette nouvelle se trouve aussi dans le *Novelliero Italiano (Ven.* 1754) T. II. p. 211 sq.

—— Historia di due nobili amanti ecc., edizione XVII; colle varianti fra le due primitive stampe venete: aggiuntavi la novella di Matteo Bandello su lo stesso argumento, il poemetto di Clizia Veronese, ed altre antiche poesie; col corredo d'illustrazioni storiche e bibliograf. per cura di Aless. Torri e con sei tavole in rame. Pisa, fratelli Nistri 1831. in-8°.

On en a tiré 10 ex. *in carta papale* et 12 sur pap. de couleur. On y joint l'ouvrage suivant intit.:

Sulla pietosa morte di Giulia Cappelletti e Romeo Montecchi, lettere critiche di Fil. Scolari, aggiuntovi un poemetto inedito in ottava rima di Teresa Albarelli Vordoni, con altre poesie di varj autori. Livorno, Masi 1831. in-8°.

Il y en a une traduction française *(Romeo et Juliette, nouvelle de Luigi da Porto, trad. en français et suivie de quelques scènes traduites de la Juliette de Shakespeare par M. E. J. Delecluze. Paris* 1827. in-18.), une autre en anglais (par J. D. S. chez *Sir Egerton Brydges, Polyanthea librorum)* et une troisième en allemand (par *Ad. Keller, Italien. Novellenschatz. Lpzg.* 1851. in-8°. T. II. p. 7 sq.).

Dans les *Lettere storiche di Luigi da Porto dall' a.* 1509 *al* 1512. *Venezia, typ. d'Alvisopoli* 1832. in-8°, publ. par Bart. Gamba il se trouve deux historiettes du même Du Porto, l'une au f. 201, l'autre au f. 212.

Portocarrero. Histoire politique et amoureuse du cardinal Louis Portocarrero, archevêque de Tolede. Nouvelle éd. augmentée et continuée jusqu'à la mort de ce Fameux Cardinal. Amst., Jean Pauli 1734. in-12. Av. s. portr. (7 ff. de prél. 356 pp.)

Reprod. *ib.* 1756. in-12. La prem. éd. a été publiée à *Paris* en 1703. in-12., et traduite en anglais: *London* 1704. in-12. Av. portr.

Portolano. Questo e vna opera necessaria a tutti li nauigãti chi vano in diuerse parti del mondo per laqual tutti se amaistrano a cognoscere starie fundi colfi vale porti corsi dacque e maree comĩnciando de la cita de cadex (*sic*) in spagna dretamente fina nel porto de le schuse passando p i canali fra la ixola de ingelterra. (*A la fin:*) Finito lo libro chiamado portolano composto per vno zentilomo veniciano .... impresso .... in la citade de Venexia per Bernardino rizo da nouaria stampador 1490 adi 6 nouembrio. pet. in-4°. Goth. (46 et 36 ff.) Sign. *a—fiij* et *A—Eij.* (4 l. 18 sh. Hanrott.)

Voici le plus ancien Portulan imprimé que nous connaissions: il a reparu à *Ven., Paolo Ghevardo* 1544. in-4°. *ib., Lucio Spineda* 1599. in-4°. Il est attribué (d'après *Sansovino, Venezia descritta.* 1663. p. 585. par *Zurla, Dissert. sui piu celebri viaggiatori* T. II. p. 106 sq. [cf. *P. Ang. Zeno, Mem. d. scritt. Venez. patrizj* p. 93]) ou à Louis da Mosto, plus connu sous le nom de Cadamosto (voyez **Vespucci**) ou à un certain Coppo (dans le *Cat. Hanrott*). Il a été reproduit sous le titre suivant:

Aloise Cadamosto. Il Portolano del Mare, nel quale si dichiara minutamente del sito di tutti i porti quali sono da Venesia in Levante et in Ponente. Venetia 1806. in-4°.

Il y en a une trad. française *(Le Portulant contenant la description tant des mers du Ponent depuis le destroict de Gibetar* (sic) *iusques a la Chiuse en Flandres, que de la mer Mediterranée ou du Levant faict en vieux langage italien et nouuellement traduict en francoys. Imprimé à Aix en Provence par Pierre Roux MDLXXVIII.* pet. in-fol.) et un extrait en italien *(Portolano delli lochi maritimi & isole del mar mediterraneo & fora del stretto di Zibelterra da Ponente. Ven. per Agost. Bindoni* 1528. in-8°. Av. fig. en bois).

Portraict, Le, et images des plus excellens capitaines et illustres, tant grecs que romains, le tout faict au naturel suivant plusieurs medales, avec bref sommaire de leurs vies, extraict de Plutarque. Paris 1603. in-4°.

50 portr. gr. sur bois, de la grandeur des pages, et dans des encadrements qui varient à chaque portrait. Ils ont dû servir pour plusieurs éditions des hommes illustres de Plut., trad. par Amyot.

Portrait de la coquette. Voyez **Coquette** vengée.

Portrait-Gallerie d. Abgeordneten zur deutschen Nationalversammlung. Lithographirt von Schertle. s. l. 1848. in-4°. 133 portr. av. facs. (44 th.)

Portrait-Gallery, National, of illustrious and eminent personages of the XIX century. With memoirs by W. Jerdan. London 1830—34. 5 vol. in-4°. Av. 184 portr. gr. sur cuivre. (56 th.) 12 th. Köhler.

Portraitz, Les, au naturel avec les Armoiries de Blasons, Noms et qualitez des Plenipotentiaires assemblez à Munster et Osnaburg pour faire la Paix générale. Paris 1648. in-4°. 33 portr. p. Bignon. (14 sh. Bohn.)

Portraits de la cour de France. Cologne chez les héritiers de Pierre Marteau (Hollande) 1702. pet. in-12. (81 pp.)

Portraits des grands hommes, femmes illustres et sujets mémorables de France. Paris, Blin 1786—91. in-4°.

Il y en a 50 livr. à raison de 8 fr. chacune.

Portraits des Grecs et des Philhellènes les plus célèbres suivis de quelques vues par Krazeisen. Munich 1828—29. 5 livr. in-fol. imp. 20 portr. lith. (12 sh. Bohn.)

Portraits des Hommes illustres tant du Siècle présent que de plusieurs Siècles passés. Leide, Corneille Haak 1757. in-fol. Av. pl. en t. d. (3 fl. Crevenna.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Portraits, Les, des Hommes illustres François qui sont peints dans la Galerie du Palais du Card. de Richelieu, dessignez et gravez par Heince et Bignon, avec les abregez historiques de leurs vies par M. de Vulson, Sieur de la Colombiere. Paris, Pepingué 1655. gr. in-fol. (4 fl. Crevenna.)

Reprod. *Paris* 1669. in-8°. Av. portr. (3 sh. Libri.)

Portraits des hommes illustres de Dannemark. Voyez **Hofman, Tycho.**

Portraits des plus belles dames de Montpellier. Voyez **Rosset.**

Portraits des personnages Français. Voyez **Niel.**

Portraits, Ensuivent les, poids et prix des espèces d'or et d'argent tant de France qu'estrangères, auxquelles le roi donne cours par le présent édit (du 25 juin 1636). in-4°. (51 pp.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin (79 fr. Lair).

Portraits. Le Bouquet des Bergeres ou les vray Portraits de quelques unes des plus grandes Dames de la Chrestienté déguisées en Bergeres. En Franç. et Hollandois. Amst., Joost Broersz. 1640. in-4°. obl. (3 fl. 10 st. Crevenna.)

Portraits of celebrated Characters, chiefly english, all illustrative of Hudibras. London, Baldwyn s. d. in-4°. 54 pl. gr. Cooper. (1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.)

Portraits of Characters illustrious in British History from the reign of Henry VIII to the death of James II. London, Woodburn 1810—11. in-4°. roy. 60 portr. en mezzotinto, gr. p. Earlom et Turner. (1 l. 16 sh. Bohn.)

Portraits of the British Poets from Chaucer to Cowper and Beattie. Lond. 1824. 2 vol. in-4°. imp. Av. 138 portr. (5 l. 15 sh. 6 d. Bohn.)

On en a tiré 25 ex. sur très gr. pap. de Ch., épr. avant la lettre (7 l. 7 sh. Bohn).

Portraits, Physionomical, of one hundred distinguished Characters, with biogr. notices in English and French. London 1824. 2 vol. in-8°. (prix réduit 4 l. 4 sh. Gr. pap. 8 l. 8 sh.)

Portraits aller Bürger-Meister der Republique Zürich von 1336—1742. Kempten 1756. in fol. 60 portr. en mezzotinto gr. p. Walch d'après les dessins de Füssli. (1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.)

Portugal, F. de. Arte de Galanteria. (*En vers et en prose.*) Lisboa 1670. in-4°. (2 sh. 6 d. Libri.)

Portugaliae monumenta historica a saec. VIII post Christum usque ad XV, jussu acad. scientiarum olissiponensis edita. Olissipone 1858. in-fol.

Portus, Aemilius. Davidis regii Prophetae Psalmi omnes, noviter n. pr. tam in graecum carmine heroico quam in latinam prosam elegantiss. fidelissimeque conversi. Argent. 1582. in-8°.

Cette version publiée d'abord *Bas.* 1581. in-8°. a été mise dans l'*Index* (v. *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 105).

—— Dictionarium ionicum graeco-latinum, quod indicem in omnes Herodoti libros continet. Frcft., typis Palthenianis 1603. in-8°.

Il y en a une réimpr. intit. *Diction. ionicum graeco-latinum; ed. nova cui subjic. appendix, tractatus quosdam complectens de dialectis ionicis. Lond.* (1815) 1823. in-8°. *Lips.* 1825. in-8°.

—— Dictionarium doricum graeco-latinum, quod Theocriti, Bionis, Moschi, Bionis et Simmiae Rhodii variorum opusculorum interpretationem continet. Frcft. 1603. in-8°. (Av. le préc. 47 fr. Larcher. 22 fr. Clavier. 8 fr. 18 c. Du Fay.)

Reprod. avec le Théocrite éd. de 1829 (voyez **Theocritus**).

Portus, Aemilius. Lexicon Pindaricum. Hanov., Wechel 1606. in-8°. (23 fr. Villoison. 19 fr. Clavier. 5 fr. 19 c. Du Fay.)

—— De Nihili antiquitate et multiplici potestate tract. Cassell. 1609. in-4°. Lips. 1610. in-4°. Lign. 1610. in-4°.

Reprod. par *Dornav. Amph. Sap. Socr.* T. I. p. 737 sq.

Porzecki, Tomasz. Elogia Jagiellonum Poloniae, Hungariae, Bohemiae regum, carmine. Vilnae 1639. in-fol.

—— Elogia Austriacorum imperatorum carm. Vilnae 1636. in-fol.

Porzio, Leonardo. De sestertio, talentis, pecuniis, ponderibus, mensuris, stipendiis militaribus antiquis etc. Romae, Calvus 1524. in-4°. (40 ff.) 2 duc. 40 c. Selvaggi.

Il y en a une éd. antérieure *s. l. ni d.* (vers 1500.) in-4°. (v. *Morelli, Operette* p. 189. 206).

Porzio, Lucantonio. Lettere e discorsi accademici. Napoli, Mutio 1711. in-4°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Posern-Klett, Karl Fr. v. Sachsens Münzen im Mittelalter. I^er^ Theil (*seul*): Münzstätten und Münzen der Städte und geistlichen Stifter. Lpzg. 1848. in-4°. Av. 46 pl. lith. (10⅝ th.)

Le cabinet de monnaies de Mr. de Posern, très riche en pièces du moyen-âge, a été laissé par le testament du possesseur à l'université de Leipsic.

Posidonius. Posid. Rhodii reliquiae doctrinae. Collegit atque illustr. Janus Bake; acc. D. Wyttenbachii annotatio. Lugd. B. 1810. in-8°.

Posilouicz, P. Naslaghjenje duhovno. Ven. 1682. in-8°. (205 ff.) Car. serbes.

On rencontre dans ce vol. rarissime des dénominations esclavonnes des mois, entièrement diverses des noms usités.

Positiones circa libros phisicorū et de aīa Arestotelis juxta ordinariū et disputatiuū pcessum magistrorū Colonie in bursa montis regētiū ad opponendū et respōdēdū nō minus vtiles q̄3 necessarie. s. l. (Col., Quentell) 1494 die XVi Maji. in-fol. (47 ff. à 2 col.)

Posos, Juan de. J. de P. en H. Smeks Beschryving van het magtig Koningryk Krinkesmes. Amst. 1708. in-8°.

L'auteur pseudonyme expose dans ce voyage imaginaire des opinions athéistiques. Il en existe une trad. allemande: *Beschreibung des mächtigen Königreichs Krinke Kesmes. Lpzg.* 1721. in-8°.

Possevino, Ant. Epistola ad Stephanum I (Bathory) Poloniae regem sereniss. adversus quemdam Volanum haereticum Lituanum. Ejd. Antonii scriptum magno Moschoviae Duci traditum, cum Angli mercatores eidem obtulissent librum, quo haereticus quidam ostendere conabatur, Pont. Max. esse Anti-Christum. Ingolst. ex off. Wolfg. Ederi 1583. in-12. (30 fr. Asher.)

—— Adversus Dav. Chytraei haeretici imposturas, quas in oratione quadam inseruit, quam de statu ecclesiarum hoc tempore in Graecia, Asia, Africa, Hungaria, Boemia inscriptam edidit et per Sueciam ac Daniam disseminare curavit. Ingolst. 1583. in-12.

—— Responsiones ad nobiliss. viri septemtrionalis interrogationes, qui de salutis aeternae comparandae ratione ac de vera Ecclesia cupiebat institui. Additus est modus, quo verbum Dei et Patrum libri legendi ac legitima concilia ab illegitimis discernenda sunt. Catalogus item auctorum, qui adversus haereses adhibendi sunt. Ingolst. 1583. in-12.

—— Interrogationes et responsiones de processione Spiritus Sancti a Patre et Filio: desumptae ac breviore et dilucidiore ordine digestae ex libro Gennadii scholarii Pa-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

triarchae Const. in gratiam et utilitatem Rutenorum. Legant Ruteni, nec legisse ac credidisse unquam eos poenitebit. Ingolst. 1583. in-12.

Possevino, Ant. Notae divini verbi et Apostolicae Eccl. fides ac facies, ex quatuor primis oecumenicis synodis. Ex quibus demonstrantur I. fraudes provocantium ad solum Dei verbum scriptum. II. atheismi haereticorum hujus seculi. III. Errores adversantium Kalendario emendato. IV. Vafrities pervertentium canones et abutentium nomine SS. Patrum ac Principum in re fidei. Adversus responsum cujusdam Dav. Chytraei. Posnaniae in majore Polonia typ. Joa. Wolrabii 1586. in-fol. (2⅔ th. Lissner.)

—— De sectariorum nostri temporis atheismo. Confutatio item duorum pestilentissim. librorum a Ministris Transilvaniae editorum ac theseon Francisci Davidis adversus sanctissimam Trinitatem. Praeterea antithesis haereticae perfidiae contra singulos articulos orthodoxae fidei. Col. ex offic. Birckmanniana 1586. in-8°.

Ce vol. a été extrait par un certain Steph. Bado, natif de Transylvanie, et dédié au roi de Pologne, Steph. Bathory (v. *Pray* T. II. p. 229 sq.).

—— Apparatus ad omnium gentium historiam: Expenduntur historici graeci, latini et alii. Quonam modo per seriem temporum legendi et ad usum adhibendi: quinam veraces aut supposititii, vel mendaces, vel labe aliqua aut haeresibus aspersi: et methodus ad geographiam tradendam. Venet. apud Jo. Bapt. Ciottum senensem 1597. in-8°.

Il y en a une trad. italienne faite par l'auteur: *Ven. presso Gio. Batt. Ciotti* 1598. in-8°.

—— Historia et genealogia domus Gonzagae cum addit. Mantuae, Ozanna 1628. in-fol. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Belli monferratensis historia ab a. 1612 ad 1618. Col. Allobr., Albertus 1637. in-fol. (4 ff. et 594 pp.)

—— Moscovia s. de rebus moscovicis et acta in conventu legatorum regis Poloniae anno 1581. Vilnae in Lituania apud Joannem Velicensem 1586. in-8°. (261 pp.) 36 fr. Asher.

Reproduit *(Moscovia ubi ipsius legatio in Moscoviam ex parte papae Greyorii XIII et pax ipso mediatore inter Moscovium et Poloniam inita a.* 1582 *recensentur) Antv., Chr. Plantin.* 1587. in-8°. (25 fr. Asher) et *Lugd. B., Elsevir* 1630. in-24. et dans *Ad. de Starczewski, Hist. Ruthenicae Scriptores exteri saec. XVI (Berol. et Petrop.* 1842*)* T. II. p. 275—366.

—— Moscovia etc. et alia opera de statu hujus saeculi adversus catholicae ecclesiae hostes, n. primum in unum volumen collecta et ab ipso auctore emend. et aucta. Col. ex off. Birckmann. 1587. in-fol. (2 sc. Gallarini. 40 fr. Asher. 8 th. Köhler.)

Voir sur le contenu de ce vol. *Niceron* T. XXII. p. 229. La réimpr. *Col. in offic. Birckmann.* 1595. in-fol. avec pl. en t. d. contient de plus *Mart. Broniovii de Biezdzfedea Tartariae, Transylvaniae ac Moldoviae descriptio: item G. Warneri de admirandis Hungariae aquis hypomnematium.* (45 fr. Asher. 6 fl. Butsch.)

Il existe aussi une traduct. italienne intit. *Commentarii di Moscovia et della pace seguita fra lei e'l regno di Polonia* etc. *tradotti dal latino d'Ant. Possevino da Giov. Batt. Possevino. Mantova, Franc. Osanna* 1596. in-4°. (36 fr. Asher. 8 th. Baer.) *ib., Aurelio et Lodov. Osanna fratelli stamp.* 1611. in-4°.

Les éd. préc. *(La Moscovia, trad. di Latino* etc.*) Ferrara appr. Bened. Mammarelli* 1589 et 1592. pet. in-8°. (5⅓ th. Baer) ont été désavouées par l'auteur. Voir sur cet ouvrage intéressant *Adelung, Reisen in Russland* T. I. p. 321 sq.

—— Apparatus sacer ad Script. Vet. et Novi Test.; eorum Interpretes, Synodos, et Patres Graecos et Latinos; in Auctores Recentiores, quique contra Haereticos egerunt, Poetas sacros, libros pios, quocunque idiomate conscriptos etc. Col. Agripp. 1608. 2 vol. in-fol. (1 l. 4 sh. Nutt.)

Il y en a une éd. antérieure *Ven. apud Societatem Venetam* 1606. 3 vol. in-fol. V. sur le contenu de ce célèbre catalogue des écrivains ecclésiastiques *de Backer* Ouvr. c. p. 630 sq.

Possevino, Ant. Tractatio de poesi et pictura ethnica, humana et fabulosa collata cum vera, honesta et sacra. Lugd., Pillehotte 1594. 1595. in-12. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

C'est le livre XVII de la *Bibliotheca Sel.*

—— Christiana methodus ad Jurisprudentiam. Romae ex typogr. apostol. Vaticana (Typis Aldinis) 1593. in-fol. (6 sh. Libri.)

Ce vol., resté inconnu à Renouard, entre dans la collection Aldine.

—— Bibliotheca selecta qua agitur de ratione studiorum in Historiis, in Disciplinis, in salute omnium procuranda. Ex Typogr. Apostolica Vaticana 1593. 2 vol. in-4°.

Cet essai d'une bibliographique scientifique et littéraire a été reprod. *Ven.* 1603. 2 vol. in-fol. *Col. Agripp.* 1607. 2 vol. in-8°. Voir sur le contenu et sur les édd. et traductions des parties séparées de cet ouvrage *de Backer* p. 626 sq.

Voy. sur les écrits de Possevino *De Backer, Bibl. des écrivains de la Compagnie de Jésus* T. III. p. 623—638.

Possevino, Giov. Batt. Dialogo dell' honore di Giov. Possevini nel quale si tratta a pieno del duello, in luce dato dall' Ant. Possevino. Vinegia, Gabr. Giolito et fratelli 1553. in-4°. (1⅓ th. Calvary.)

Reprod. *Vin. appr. G. Giolito de' Ferrari* 1556. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini. 1 duc. 80 c. Selvaggi) et avec un *Trattato di M. Ant. Possev. Nel qual s'insegna a conoscer le cose pertinenti all' honore et a ridurre ogni querela alla pace.* (impr. séparément *ib. id.* 1564. in-8°. — 3 duc. Selvaggi.) *Con due tavole. In Vin. appr. Ga. Giolito de Ferrari* 1559. in-4°. (1 fr. 1 c. Du Fay.) *ib. id.* 1566. in-8°. *ib. nella stamp. di Rampazetti* 1583. in-8°.

Selon Mr. *Melzi, Dizion. d. anonimi* T. II. p. 362 les frères Possevino se sont appropriés cet écrit par un honteux plagiat; car le véritable auteur en fut l'évêque de Caserta Ant. Bernardi qui se le revendique dans ses *Disputationes s. de eversione singularis certaminis. Bas.* 1562.

Il en existe une trad. française intitulée:

Les dialogues d'honneur de messire Jean Bapt. Possevin, ès quels est amplement discouru et resolu de tous les points d'honneur entre toutes personnes, mis en françois par Claude Grujet. Paris, Est. Groulleau (ou *Jean Longis*) 1557. in-4°.

—— Hinni sacri del breviario romano, trad. in volgare, dichiarati et arrichiti di divote meditationi. Ven., Fallieri 1615. in-8°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

—— Dichiarationi delle lettioni di tutti li matutini dell' anno, del breviario Romano et Ambrosiano. Ferrara, Mammarelli 1592. 2 vol. in-4°. (5 sc. Gallarini.)

Possinus, Pet. Catalecta variorum carminum, LL. III cum mantissa. Roma, Varesi 1674. in-4°.

Possot, Denis. Tres ample et abondante description du voyage de la terre saincte, dernierement commence l'an de grace mil cinq cens trente deux . . . commencant le dict voyaige depuis la ville de Nogens sur Sene jusqua la saincte cite de Hierusalem . . . le tout premierement escrit par Denis Possot, et continue par Charles Philippe, seigneur de Champarmoy. Paris, Regnault Chaudiere 1536. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (90 fr. Reguault-Bretel.)

Cet homme est nommé par erreur *Gassot* dans la *Btbl. des voyages* T. IV. p. 403.

Post, Pierre. Ouvrages d'architecture, ordonnés par P. Leyde, P. van der Aa 1715. 1717. gr. in-fol. Av. 75 pl. médiocres.

Postel, Chr. H. Die listige Juno. Wie solche von dem

EFERUS - Recherches & Classification numériques

grossen Homer im 14. Buch der Ilias abgebildet etc. in Teutschen Versen vorgestellet und mit Anmerkungen erkläret. Hamb. 1700. in-8°. (14 gr. Heyse.)

Postellus, Guill., Barentonius. De orbis terrae concordia libri IV erud. multijuga ac pietate referti, quibus nihil hoc tam perturbato rerum statu vel utilius vel accommodatius in publicum ed. quivis aequus lector judicabit. s. l. ni d. (Bas., Oporinus 1544). in-fol. (456 pp.) 4 sc. Gallarini. 49 fr. 19 c. Du Fay. 24 fr. Gaignat. 15 fr. Mac-Carthy. 4 fl. 30 kr. Butsch. 4 fl. 10 st. Crevenna.

Le premier livre de cet ouvrage a paru à *Paris s. d.* (vers 1543) in-8°. sous le titre de *Quatuor librorum de Orbis terrae concordia primus, quo Religionis Christ. placita rationibus philosophicis docentur.* (15 fr. Mac-Carthy.) Cet ouvrage, écrit dans un style vraiment hiéroglyphique, est le seul, dans lequel on ne rencontre pas les absurdités et folies ordinaires de son auteur (v. *Naudé* p. 118): aussi Vives en a profité beaucoup pour son traité *de religione christiana.* Il est divisé en 4 livres: I. *Religionis christ. placita rationibus philosophicis docentur.* II. *Vita, educatio, moresque Machumetis legislatoris Arabum ejusque sectatorum traditur: demum Alchoranus a capite ad calcem ex arabico excutitur et refutatur.* III. *Quid commune totus orbis tam jure humano quam divino habeat.* IV. *Qua arte sine seditione falsae a Deo diisve persuasiones ad veram pertrahi possint.* Voir *Baumgarten, Nachr.* T. III. p. 304. *Ittig, Opuscula* p. 251 sq. *Sallengre, Mém. de Liter.* T. I. p. 30 sq. *Bulbin, Boh. Docta* T. III. p. 117.

—— Alcorani seu legis Mahometi et evangelistarum concordiae liber, in quo de calamitatibus Orbi Christiano imminentibus tractatur: acc. ejd. Conjectatio de universalis Judicii tempore. Paris., Gromorsus 1543. in-8°. (123 pp.) 6 fr. Gaignat et La Vallière. 7 fr. Mac-Carthy. 15 fr. Renouard. 10 fr. Du Fay.

C'est le premier livre où il soit parlé de celui *de tribus impostor.* que Postel attribue à Arn. de Villanova.

—— De rationibus spiritus sancti libri duo. Paris., Gromorsus 1543. in-8°.

—— Sacrarum Apodixeon s. Euclidis christiani LL. II. Paris., Gromorsus 1543. in-8°. (Av. les 3 préc. ouvr. 43 fr. Du Fay.)

—— Compositio omnium dissidiorum circa aeternam veritatem aut verisimilitudinem versantium, quae etc. orta sunt et vigent etc. scriptore Elia Pandocheo (Guil. Postello). Basileae (*vers* 1547). in-8°. (143 pp.) 19 fr. La Vallière. 12 fr. Duquesnoy.

—— Liber de causis seu de principiis et originibus naturae utriusque etc. Contra Atheos et hujus larvae Babylonicae alumnos. Paris., Seb. Nivellus 1552. in-16. (36 ff.) 8 fr. Gaignat et Detune. 20 fr. Mac-Carthy. 7 fl. Crevenna.

Ce vol. est annoncé sous un titre différent chez *De Bure, Bibliogr. Instr.* n°. 806.

—— Abrahami patriarchae liber Jezirah s. formationis mundi etc. vertebat ex hebraeis et commentariis illustrabat 1551 ad Babylonis ruinam et corrupti mundi finem Guil. Postellus restitutus. Parisiis vaeneunt . . . in scholis Italorum. — Restitutio rerum omniū conditarum per manum Eliae profetae terribilis, ut fiat in toto mundo conversio perfecta et maxime inter Judaeos interprete ex hebraeis eodem. Paris., aere proprio excudi curavit G. Postellus 1552. in-16. (60 ff.) 3 fr. Du Fay. 8 fl. Crevenna.

Ces deux livres doivent être réunis au précédent (13 fr. La Vallière et Detune. 19 fr. Mac-Carthy. 5 fr. Nodier.)

—— Les tres merveilleuses victoires des femmes du nouveau-monde et comment elles doivent à tout le monde par raison commander, et mesme à ceux qui auront la monarchie du monde vieil par Guill. Postel. Paris, Gueulard et Warencore 1553. in-16. (81 ff. à 22 l.) Lettr. rondes. (220 fr. Gaignat. 144 fr. La Vallière. 36 fr. Nodier.)

Cette éd. originale d'un ouvrage rarissime, connu sous le nom de *La mère Jeanne* est en grosses lettres et ne renferme pas la *Doctrine du siècle doré,* laquelle fait partie de la réimpr. imp. à *Paris, Jehan Ruelle* 1553. in-16. (67 ff.) en petits caract. (8 fr. Filheul. 52 fl. Crevenna. 140 fr. Gaignat. 78 fr. Mac-Carthy. 90 fr. Belin. 97 fr. 50 c. L'Héritier. 303 fr. De Bure. [av. les 4 pièces suiv.] 327 fr. Solar.) Voir sur ce livre *Bibl. Brem.* p. 702 sq. *Sallengre, Mém. de Liter.* T. II. p. 196. — Il existe encore deux autres éditions sous la même date, l'une de format pet. in-12. *Sur l'imprimé à Paris* 1553. (8 fr. Lamy) et l'autre imprimée à *Rouen* en 1738 dans le même format, sous la même date et à peu près du même caractère que l'éd. originale (30 fr. Solar).

Il existe une éd. séparée de *La doctrine du siècle doré et de l'évangelik* (sic) *règne de Jésus roy des roys. Paris, Jehan Ruelle* 1553. in-16. (16 ff. — 20 fr. La Vallière et Nodier) qui sert à compléter la prem. éd. des *Tres-merveill. vict.* etc. Les exempl. de cette éd. ont sur le frontisp. un fleuron et le nom de l'imprimeur qui ne se trouvent pas dans les autres.

Postellus, Guill., Barentonius. Des Merveilles du monde et principalement des admirables choses des Indes et du Nouveau Monde . . . et y est aussi montré le lieu de Paradis terrestre. Paris 1553. in-16. (96 ff.)

—— Description & Charte de la Terre Saincte qui est la propriété de Jesus Christ, pour y veoir sa pérégrination et pour inciter ses très-Chrétiens Ministres à la recouvrer, pour y replanter son empire, paincte et descrite par Guill. Postel, depuis l'avoir & par livres & par expérience veue. Paris 1553. in-16. (108 pp.) Av. 1 carte qui manque souvent. ([Av. les *Hist. Or.*] 16 fr. 3 c. Filheul. [Av. les 2 précéd. ouvr.] 150 fr. Du Fay. 200 fr. Gaignat.) — Voyez **Miré.**

—— Liber de causis s. de principiis et originibus Naturae utriusque; in quo ita de aeterna rerum varietate agitur, ut et auctoritate et ratione Dei Providentia et Animorum et Corporum Immortalitas ex ipsius Aristotelis verbis recte intellectis demonstrentur clarissime. Paris. ap. Nivellum 1552. in-16. (11 fr. Du Fay.)

—— Linguarum XII characteribus differentium Alphabetum, introductio ac legendi modus. Paris., Lescuier 1538. in-4°. (38 ff.) (Av. le suiv.) 17 fr. Du Fay. 1 fl. Butsch.

Voir sur ce vol. *Baumgarten, Nachr.* T. VI. p. 357.

—— De Originibus s. de Hebraicae Linguae et Gentis antiquitate deque variarum Linguarum affinitate liber. Paris., Lescuier 1538. in-4°. (30 ff. ou 57 pp. et le titre.) 1 fl. Butsch.

Voir sur ce livre *Baumgarten* p. 359. *Wolf, Bibl. Hebr.* T. IV. p. 318. *Eichhorn, Orient. Bibl.* T. II. p. 382 sq.

A ces deux ouvrages impr. par P. Vidoue est ordinairement réuni l'article suivant:

Grammatica arabica. Paris., Gromorsus s. d. (1538). in-4°. (44 pp.) 3 fl. Crevenna.

Postel n'étant pas satisfait de la grammaire arabe qu'il avait insérée dans son *Alphab. XII ling.* fit imprimer celle-ci et eut soin qu'on la commençât par la sign. *D,* afin que ceux qui voudraient la placer dans le premier ouvrage, l'y missent après la signature *C.*

—— Cosmographicae Disciplinae Compendium; cum synopsi rerum toto in Orbe gestarum. Basileae, Oporinus 1561. in-4°. (3 fr. Du Fay. 2 fl. Crevenna.)

Reprod. sous le même titre *Lugd. B., Maire* 1636. in-12.

—— De Universitate liber, in quo astronom. doctrinaeve coelestis compendium terrae aptatum exponitur. Alterius s. secundae partis etc. exposicio, cui nomen imposuit Ptolemeolus. Paris., Mart. Juvenis 1563. in-4°. (77 et 43 pp. 1 f.) 15 fr. Mac-Carthy. 2 fl. 2 st. Crevenna.

La première éd. de cet ouvrage, réimpr. sous le titre de *De Universitate s. de Cosmographia libri duo in quibus Astronomiae doctrinaeve coelestis compendium. Lugd. B., Maire* 1635. in-24. av. portr. (1 sc. 20 b. Gallarini), avait paru en 1552 *e typogr.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Joa. Gueullartii ad Phoenicem in-4°., mais elle n'en contenait que la 1re partie. Voir sur ce livre et le précéd. *Baumgarten* T. III. p. 311 sq.

Postellus, Guill., Barentonius. De Originibus s. de varia et potissimum Orbi Latino ad hanc diem incognita aut inconsiderata Historia, cum Orientis tum maxime Tartarorum, Persarum, Turcarum et omnium Abrahami et Noachi alumnorum, origines et mysteria Brachmanum retegente. Bas., Oporinus 1553. in-8°. (135 pp.) 15 fr. 1 c. Du Fay. 8 fl. 5 st. Crevenna. 1 fl. Butsch.

—— Commentatio de Etruriae regionis, quae prima in Orbe Europaeo habitata est, originibus, institutis, religione et moribus: et imprimis de anni saeculi doctrina et vita praestantissima, quae in Divinationis sacrae usu posita est. Flor., Torrentinus 1551. in-4°. (151 pp. et 4 ff.) 15 fr. 15 c. Du Fay. 8 fr. La Vallière. 18 fr. Mac-Carthy. 57 rs. de la Cortina.

Voir sur ce livre *Sincerus, Von raren Büchern* p. 151. *Engel* T. I. p. 130 sq. Il a été reprod. dans le VIIIe vol. de *Burmann, Thes. Antiq. et Histor. Italiae.*

—— La Loy Salique, Livret de la premiere humaine verité, là où sont en briɛf les origines et autoritez de la Loy Gallique, nommée communément Salique, pour montrer à quel poinct faudra necessairement en la Gallique Republique venir, et que de la dicte Republique sortira ung Monarche temporel. Paris, Seb. Nivelle ou en la rue sainct Jacques aux Cicognes 1552. in-16. (47 ff.) [Av. les deux suiv. opusc.] 23 fr. 19 c. Du Fay. 73 fr. La Vallière. 78 fr. Gaignat. 99 fr. Mac-Carthy. 52 fr. Nodier. 1 l. 8 sh. Heber. 160 fr. Solar. Un ex. sur vélin 72 fr. 1 c. Filheul (Cat. n°. 2036 et *Eclairc.* n°. LVIII. p. XXXiij).

Il y en a une éd. en plus petits caractères: *Paris, veuve de Buffet* 1553. in-16. (35 ff. 3 ff. de table. 2 ff. pour 2 grav. en bois. — 72 fr. Mac-Carthy). (sous le titre de *La première vérité humaine) Lyon* 1559. in-16. (177 pp.) *Paris, Lamy* 1780. in-18. (Ex. sur vélin 48 fr. d'Hangard. 26 fr. Mac-Carthy. 42 fr. Thierry. 2 l. 1. sh. Libri.)

—— L'histoire mémorable des expéditions depuys le deluge, faictes par les Gauloys ou Frãcoys; ensemble l'apologie de la Gaule, contre les malévolés escripvains qui d'icelle ont mal ou négligentemẽt escript etc. Paris, Seb. Nivelle 1552. in-16. (4 ff. de prél. ff. 5—91 de texte. 4 ff.) 46 fr. Gaignat. (av. le précéd.) 111 fr. Renouard. 35 fr. Méon. 38 fr. Nodier. 59 fr. Coste. 49 fr. Solar.

Le 56e f. est blanc et avec le 57e commence l'*Apologie* formant la seconde partie qui manque souvent.

—— Les raisons de la monarchie, et quelz moyens sont necessaires pour y paruenir, là où sont compris les très-admirables priuilèges et droicts, tant diuins, celestes, comme humains de la gent gallicque et des princes par icelle esleuz et approuuez. Imprimé à Paris le 15e iour de may 1551. pet. in-8°. (12 fr. Gaignat. 27 fr. Nodier.)

Il existe des ex. portant *imprimé à Tours* etc. (18 fr. 50 c. Mac-Carthy. 7 l. à Londres en 1835).

—— Sibyllinorum versuum, Virgilio in quarta bucolicorum versuum ecloga transscriptorum ecphrasis commentarii instar. Paris. e typ. Gueullartii 1553. in-4°. (11 fr. Chardin.)

Voir sur ce vol. *Desbillons, Éclaircissement sur Postel* p. 60—72.

—— Le prime nove del altro mondo, cioe l'admirabile historia .... intitulata la Vergine venetiana. (Venetia) appresso dell' autore 1555. in-8°. (39 ff.) Sign. *A—K.* (av. le suiv.) 900 fr. Gaignat. retiré 400 fr. et offert 500 fr. Mac-Carthy. 11 l. Hibbert. 300 fr. Nodier.

Ce vol. ainsi que le préc. et le suivant sont les écrits les plus rares de Postel. Voir sur notre vol., confondu souvent av. la *Mère Jeanne: De Sallengre* T. I. p. 124 et *Götze, Merkw. der Dresdn. Bibl.* T. II. p. 437—40.

Postellus, Guill., Barentonius. Il libro della divina ordinatione, dove si tratta delle cose miraculose, le quali sono state e sino al fine hanno da essere in Venetia etc. Padoua p. Gracioso Porchacino 1556. in-8°. (28 ff.) Sign. *A — G.*

—— Le livre de la divine ordonnance ou la restitution de toutes choses. Padova 1559. in-8°.

Ce livre n'existe pas et doit son origine à la copie erronée du titre précédent.

—— De la république des Turcs & là où l'occasion s'offrera, des meurs & loys de tous Muhamedistes p. Guill. Postel, Cosmopolite; avec une Table de tous les chapitres. Poitiers, Enguilbert de Marnef 1560. 3 part. en 1 vol. in-4°. (19 fr. La Vallière. 12 fr. Du Fay. 3 fr. Filheul. 5 fl. 24 kr. Butsch. 18 fr. Tross.)

4 ff. de prél. 127 pp. *(Histoire et considération de l'origine, lois et coustumes des Tartares, Persiens, Arabes, Turcs* etc.) 57 pp. *(La tierce partie des orientales histoires* etc.) 4 ff. de prél. 90 pp.

Il existe une seconde éd. avec une table plus ample: *Poitiers, Enguilbert de Marnef s. d.* 3 part. en 1 vol. pet. in-4°. (4 ff. 137 pp.; 56 pp.; 4 ff. et 80 pp., dont la dern. cotée 88, 23 pp.) 33 fr. Solar.

—— Des histoires orientales et principalement des Turkes ou Turchikes et Schitiques ou Tartaresques et aultres qui en sont les descendues: oeuure pour la tierce fois augmenté et diuisé en trois parties. Paris, Hier. de Marnef 1575. in-16. (13 fr. Gaignat. 6 fr. La Vallière. 30 fr. Solar. 3 fr. Filheul. 4 fl. Crevenna.)

Nouvelle édition du livre précédent, avec un titre différent et une autre épître dédicatoire. Elle a 22 ff. prél. contenant 1° le titre, 2°. Epistre de Postel à Hercule Françoys de Valloys datée de Paris, à Saint-Martin 30 mars 1575; 3° Instruction des mots de la langue turquesque; 4° L'oraison dominicale en langue turquesque; texte pp. 1—374, ensuite 45 ff. pour la table des matières et l'errata.

Le *Cat. de Lauraguais* n° 720 indique une éd. des *Histoires Orientales* de format pet. in-8°. et sous la même date que l'in-16.

—— De magistratibus Atheniensium liber. Paris. ap. Mich. Vascosanum 1541. in-4°. (6 ff. de prél. 63 ff. de texte 1 f. de table.)

Réimpr. *Ven., de Nicolinis de Sabio* 1541. in-8°. (2 sc. 50 b. Gallarini. Pap. bleu 11 fl. Crevenna. 30 fr. de Bure.) *Bas., Oporinus* 1543. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.) *ib.* 1551. in-8°. (60 rs. de la Cortina. 16 fr. Solar.) *(Access. Ant. Thysii discursus polit. de eadem materia) Lugd. B., Maire* 1645. in-12. *(comment. ill. a Joa. Fr. Hekelio) Lips., Weidner* 1691. in-12. (V. *Liter. Wochenbl.* T. II. p. 6.) Il y en a une trad. italienne par Giov. Tatti: *Ven., Costantini* 1543. in-12.

—— De Foenicum litteris s. de prisco latinae et graecae linguae charactere ejusque antiquissima origine et usu commentatiuncula. Paris., Vivant Gaultherot (*ou* Mart. Juvenis) 1552. pet. in-8°. (20 ff. de prél. 31 ff. et 2 pl. pliées.) 5 fr. Méon. 17 fr. Nodier. 1 l. Libri. 295 rs. de la Cortina. 1 fl. 10 st. Crevenna.

—— De linguae phoenicis s. hebraicae excellentia et de necessario illius et arabicae penes latinos usu, praefatio etc. Viennae Austr., opera Mich. Zimmermanni 1554. in-4°. (4 fl. 15 st. Crevenna.)

Voir sur ce livre *Bibl. Hist. Phil. Brem.* Cl. VII. Fasc. II.

—— De rationibus Spiritus Sancti LL. II. Paris. excud. ipsi auth. P. Gromorsus sub Phoenicis signo 1543. in-8°. (53 ff.) Av. de jolies initiales. (11 fr. Renouard. 5 fl. 30 kr. Butsch. 81 rs. de la Cortina. 4 fl. 10 st. Crevenna.)

Voir sur ce livre *Koch* dans les *Annal. Acad. Juliae* T. II. p. 130—138.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Postellus, Guill., Barentonius. Sacrarum apodixeon seu Euclidis christiani LL. II. Paris. excud. ipsi authori P. Gromorsus 1543. pet. in-8°. (56 ff.) 15 fr. Renouard. (Av. l'*Alcorani et Evang. Conc.*) 6 fl. 5 st. Crevenna.

Il y en a une trad. franç. init. *Les premiers élémens d'Euclide chrétien pour raison de la divine et éternelle vérité démonstrée* (En vers). *Paris, Martin le Jeune* 1579. pet. in-8°.

—— De nativitate mediatoris ultima, nunc futura et toti orbi terrarum in singulis ratione praeditis manifestanda Autore Spiritu Christi, Exscriptore Guil. Postello, Apostolica Professione sacerdote opus etc. s. l. ni d. (Bas., Oporinus *vers* 1547.) in-4°. (158 pp.) 12 fr. Mac-Carthy. 1 fl. 12 kr. Butsch. 3 fl. Crevenna. 5 fl. 50 c. Muller.

Il en existe un abrégé *s. l. ni d.* in-8°. Voir sur ce livre *Saltengre, Mémoires* T. I. p. 35 sq.

—— Clavis absconditorum a constitutione mundi qua mens humana tam in divinis quam in humanis pertingat ad interiora velamina aeternae veritatis Guil. Postello ex decretis divinis exscriptore. s. l. ni d. (Bas. 1547.) in-16. (52 ff.) 5 fl. Crevenna.

Il y en a une réimpr. angmentée p. Abr. a Franckenberg: *(c. append. pro pace relig. christianae ed. Fr. de Monte S.) Amst.* 1646. in-12. (140 pp.) V. *Sallengre, Mém.* T. I. p. 22.

—— Candelabri typici in Mosis tabernaculo jussu divino expressi interpretatio. Ven. 1548. in-8°.

—— Eversio falsorum Aristotelis dogmatum, auctore D. Justino martyre, Guil. Postello interprete. Paris., Seb. Nivellius 1552. in-16. (84 ff. ch., dont les ff. 81—84 cotés par erreur 73—76.) 1 fr. 10 c. Du Fay. 1 fl. 15 st. Crevenna.

—— Vinculum mundi compendio expositum, in quo basis earum rationum exponitur quibus veritas articulorum fidei christ. aut probatur aut defenditur. Paris. in quadragesima dictabat Auditorum suorum humanitati in Babylonis ruinam Guil. Postellus 1552 ad corrupti mundi finem. Prostant exemplaria sub ciconiis in via Jacobaea. in-4°. (8 ff.)

—— Signorum coelestium vera configuratio etc. Paris. 1553. in-4°. Av. 4 pl. grav. sur bois. (30 fr. Mac-Carthy. 2 fl. 10 st. Crevenna.)

—— De peregrina stella, quae superiore anno (1572) primum apparere coepit, Corn. Gemmae et Guil. Postelli judicia. s. l. ni d. in-4°.

—— Epistola ad C. Schwenckfeldium, cum praef. M. Matth. Flac. Illyrici. Jenae, Christ. Rhodius 1556. pet. in-8°. (7 ff.)

Reprod. dans les *Observatt. selectae ad rem liter. spectantes. Hal. Magdeb.* 1700. in-8°. T. I. p. 358—68.

—— Divinationis s. divinae summaeque veritatis discussio. Paris. 1571. in-16. (32 ff. et un tableau en turc et en lat.) 4 fl. 15 st. Crevenna.

—— Syriae descriptio. Paris., Hier. Gourmontius 1540. in-8°. (12 fr. Mac-Carthy n°. 5008.)

—— Protevangelion. Voyez **Bibliander.**

—— La concordance des quatre Evangiles ou discours de la vie de Jesus-Christ. Paris 1562. in-16.

—— L'unique moyen de l'accord des Protestans, appellez en France Huguenots et des Catholiques. Lyon 1563. in-16.

—— De raris et posteritati notandis Historiis et de admirandis rebus quae a quinquaginta annis contigerunt usque ad a 1553 et quae inde ad a. 1583 contingent. Paris. 1563. in-16.

—— Divinationis s. divinae veritatis discussio, qua constat, quid sit de clarissima inter Christianos et Ismaelitas victoria futurum. Paris. 1571. in-16.

Postels, Alex., et **Fr. Ruprecht.** Illustrationes algarum in itinere circa orbem jussu imperatoris Nicolai I atque auspiciis navarchi Freder. Lütke, annis 1826, 27, 28 et 29 celoce Sevinianin exsecuto in oceano pacifico, imprimis septentrionali ad littora rossico-asiatico-americana collectarum. Petropoli typis Ed. Pratz 1840. in-fol. max. Av. 41 pl. et texte en latin et en russe. (33 th., pl. col. 85 th.)

Posthius, Joh. Tetrasticha in Ovidii Metamorph. LL. XV quibus accesserunt Vergilii Solis figurae elegantissimae et jam primum in lucem editae. Schöne Figuren auss den fürtreffl. Poeten Ovidio allen Mallern, Goldtschmiden u. Bildhauwern zu nutz und guten mit fleiss gerissen durch Virg. Solis und mit Teutschen Reimen kürtzlich erklärt etc. Frcft. apud Georg. Corvinum, Sigism. Feyerabent et heredes Weigandi Galli 1569. in-4°. Avec 178 fig. en bois gr. p. Virg. Solis. (328 rs. de la Cortina. 85 fr. Techener. 3 th. R. Weigel.)

Chaque figure largement encadrée est surmontée de l'indication du sujet et de 4 vers latins imprimés sur deux colonnes; au bas de la page les vers latins sont traduits en un même nombre de vers allemands. A la fin du volume se trouve un petit poème de 170 vers latins, composé par le même auteur à l'occasion de l'avénement à la couronne de l'emp. Maximilien II en 1564. Il existe une seconde éd. sous la même date et avec les mêmes figures (3 th. R. Weigel).

—— Parerga poetica. Ad Erasmum Neustetterum, cognomento Sturmerum, Equitem Francum. Wirzeburgi ex offic. Henr. Aquensis 1580. in-12. (150 rs. de la Cortina. 24 fr. Techener. 20 gr. Calvary.)

Voir sur ce livre impr. avec des caractères très beaux, semblables à ceux des Elzevier le *Cat. de la Cortina* n°. 6867. Il y en a une réimpr. *Ex typogr. Hier. Commelini* 1595. in-8°. V. le *Bull. du Bibl.* 1855. p. 228 sq.

—— Newe Gesänge auf die Sontags Euangelia componirt. Amberg 1597. in 24. ib. 1608. in-16.

Posthumus, Guidus. G. Posth. Silvestris Pisaurensis Elegiarum libri duo. Bonon. per Hier. de Benedictis 1524 cal. Jul. in-4°. (104 ff. ch.) Car. ronds.

Indépendamment des deux livres d'élégies adressés à Léon X, indiqués sur le titre on y trouve encore cinq autres, savoir deux adressés au cardinal Jules de Médicis, et trois à Isabelle d'Este, marquise de Mantoue.

Postiglion der Lieb: Darinnen gantz neue lustige Täntz, deren Text mehrtheils auf Namen gerichtet: neben etlichen Intraden vnd andern frölichen Schlafftrunks-Liedlein: nicht allein zu singen, sondern auch auf allerhand Instrumenten zu gebrauchen, mit 4 Stimmen componirt durch J. C. H. Nürnberg 1616. in-4°. Av. mus. notée.

Postill, A, or Collection of most godly doctrine upon every Gospell through the yeare, as well for Holy Days as Sondayes, dygested in such order as they be appoynted and set forthe in the Books of Common Prayer, very profitable for all Curates, Parentes, Maysters of Householdes, and other Governors of Youth. Lond. by Reginald Wolfe 1550. 2 part. in-4°.

Traduit des écrits allemands d'Ant. Corvinus.

Postilla Catholica oder Auslegung aller Fest- und Feyertaeglichen Evangelien durch das gantze Jahr von Jacob Fechtio, Bambergischen Weye-Bischoffe. Cölln 1597. 3 tom. en 1 vol. in-fol. (1 l. 1 sh. Nutt.)

Le texte latin avait paru à *Col.* 1568. in-fol. sous le titre de *Conciones in Epistolas et Evangelia.*

Postilla Epistolarum et Evangeliorum dominicalium ac passionis necnon de sanctis. (*A la fin:*) Pro Joanne Petit mercatore commorante in vico sancti Jacobi in domo in

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qua pendet pro intersignio leo argenteus Parisius impressa per artis impressorie peritissimum magistrum Johannem Morand Januar. XXIII Anni millesimi quingentessimi ad finem usque deducta. in-4°.

Postilla in Evangelia et Epistolas in Divinis Officiis per Anni circulum legenda, ex SS. Patribus collecta, s. Liber Smaragdi. Paris. 1847. in-8°. imp. (14 fr.)

Postilla scholastica super Apocalypsim et super Cantica canticorum. (*A la fin:*) Explicit Postilla stolastica (*sic*) super Apocalypsin et super cantica cantico4 ... impssa Spire, anno LXXI (1471). in-4°. (15 ff. à 32 l. p. p.) Car. ronds.

Premier livre imprimé à Spire, mais sans nom d'imprimeur, qui ne fut certainement pas P. Drach.

Postilla sive Expositio Epistolarum et Euangeliorum Dominicalium etc. Impr. per Julianum Notarium 1509. in-4°. (385 ff. non compris l'index.)

Postilla super Evangelia dominicalia de sanctis secundum sensum litteralem collecta MCCCCLXXXII. s. l. (Aug. V.) ni d. in-fol.

Reprod. *s. l. ni d.* in-fol. (116 ff. à 40 l.)

Postillae majores totius anni cum multis historiis siue figuris magnis et mediocribus euangeliorum dominicaliū. (*A la fin:*) Lugduni impr. per Gilbertum de Villiers. An. dom. 1505 pridie Nonas Januar. in-fol. Goth.

Postilles, Les, et exposition des epistres et evangilles domīicales auecques celles des festes sollēnelles ensemble aussy celle des cinq festes de la glorieuse et tres sacree vierge Marie et aussi la passion de nostre saulueur et redempteur Jesus-Christ, translatees de latin en francois, a la veritie du texte des quatre evangelistes, et selon les concordāces des gloses et expositiōs de tous les saincts et excellents docteurs de nostre mere saincte eglise (par Pierre Desrey). (*A la fin:*) Imprimees a Troye par Guillaume le Rouge ... et furēt achevees le penultieme iour de mars mil CCCC quatre vingts et Xii. pet. in-fol. Goth. (233 ff. non ch. à 2 col.) Av. front. gr. en bois.

Seconde production des presses Troyennes. Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *Imprimees a Paris par Jehan Mourand demourāt a la rue saint iaques le XXVii iour de may mil CCCC. XCVii pour jehan petit Et durand gerlier.* in-fol. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois. *Impr. a Paris (pour Ant. Verard* vers 1500). in-fol. Goth. (200 ff. à 2 col. de 48 l. — Un ex. sur vélin 151 fr. Mac-Carthy.) *Acheue le premier jour de juing lan mil cinq cens et quinze pour Thomas Laisne libraire demourāt a Ronen.* in-4°. Goth. (200 ff. ch. à 2 col. et 4 ff. de table.) Av. fig. en bois. *Imprime ... pour sire Enguilbert de Marnef demourant a lenseigne du Pellican le premier iour de Decembre mil cinq cens vingt et neuf.* in-4°. Goth. Av. fig. en bois. *On les vend a Lyon aupres de Nostre Dame de Confort cheulx Oliuier Arnoullet* 1530. pet. in-4°. Av. de petites fig. sur bois.

Postilles, Les grandes. Voyez **Lyra.**

Postillon, Le, despeche du Comte de Bucquoy pour chercher le Palatin Roy de Bohème. Ensemble l'In-Exitu et le Catechisme du Palatin. M. DC. XXI s. l. (Lyon). in-8°. (14 ff. ch. 1 f. bl.)

Pièce satyrique traduite de l'allemand en français par L. S. D. D. D. B. Il existe une seconde éd. intitulée: *La depesche du postillon faicte par le comte de Bucquoy* etc. *M. DC. XXI. s. l.* in-8°. (8 pp.)

L'original allemand porte le titre *Post Bott (s. l.)* 1621 et est une feuille volante in-fol.; elle est réimpr. dans *Hormayr, Tasch.* T. XXXIV. p. 275 sq. et chez *Weller, Lieder d. 30jähr. Krieges* p. 113. Il ne faut pas le confondre avec deux autres chansons pareilles, intit.:

Conte de Boucquoi Liedt. Veritatis favor. Per interim: anstat der theils versprochenen Continuation ist conte Buqvoi Lied: So Ihm sein Dama wegen seiner Ritterlichen thaten zum ersten vnnd fürnembsten Danckh ausgetheilt hat. s. l. ni d. 1621. in-fol. (reprod. par *Hormayr, Tasch.* 1850. p. 353) et

Extraordinari Postilion. Zu suchen den von Prag verlohrnen Palatin. Erstlich gedruckt zu Antorff im J. 1621. *s. l. ni d.* in-4°. (4 ff.) reprod. dans le *Weimar. Jahrb.* T. V. p. 231 sq.

Il existe une pièce sous un titre semblable, mais tout à fait différente, par Rollenhagen (voir **Rollenhagen**).

Postouralo de Nadal. Toulouso, Arn. Coulumiez s. d. pet. in-12. (19 pp.) 30 fr. Pressac.

Post-Reuter, Der Calvinisch, von Anno 1590 an, bisz auff das 92 Jahr, Wie sie jhre falsche verführerische Lehr haben wollen an Tag bringen, Vnd die wahre vnuerfelschte Lutherische Lehr vnterzutrucken sich vnterstanden haben ... In eine einfeltige Commedie verfasset mit vier Personen ... Gestellet durch einen liebhaber Göttlichs Worts J(örg). N(igrinus). A(us). B(attenberg). I(n). S(einem). P(athmos). 1592. in-4°. (20 ff.) 21 gr. Heyse. — Ander Theil des Newen Caluinischen Postreuters. Gedr. i. J. 1593. in-4°.

Cette pièce satyrique en vers est plutôt un dialogue qu'une comédie.

Pot, Gabr. Apophthegmes. Voyez **Erasmus.**

Pot aux roses. Voyez **Jourdain.**

Pot aux roses découvert ou le rabais des filles d'amour. Paris 1615. pet. in-8°.

Cette facétie a été réimpr. selon Mr. Brunet sous ce titre: *La Blanque des filles d'amour, dialogue où la courtizane Myrthale & sa mère Philire deuisent du rabais de leur mestier & de la misère du temps. Paris, Nic. Alexandre* 1615. pet. in-8°. (14 pp.) et sous celui de: *Pot aux roses descouuert en forme de dialogue, où la courtizane Jacquetine & sa mère Cardine deuisent du rabais* dans un opuscule de 14 ff. pet. in-8°. ayant pour titre: *La chasse des dames d'amour avec la reformation des filles de ce temps. Paris, Vve du Carroy* 1625. et encore sous le même titre dans l'opuscule portant cet intitulé: *Le Mécontentement arrivé aux dames d'amour suivant la cour. Paris, veufue du Carroy* 1625. pet. in-8°. de 15 pp. Mr. Brunet remarque que ces deux opuscules contiennent l'un et l'autre absolument la même chose et commencent également par une facétie qui avait déjà été imprimée séparément à *Paris chez Nic. Alexandre* (1615. pet. in-8°. 8 pp. Lettres grosses) sous ce titre: *Le contenu de l'assemblée des dames de la confrairie du grand habitavit.*

Pot, Laurent Le. Histoire véritable arrivée de notre temps en la ville de Beauvais, touchant les conjurations et exorcismes faicts à Denise de la Caille, possédée du Diable avec les actes et procès-verbaux faits sur les lieux, par le commandement de M. l'évesque du dit Beauvais ... par M. Le Pot. Paris, Pierre Billaine 1623. in-8°. (4 ff. et 252 pp.) 12 fr. Coste.

Potel, J. J. La Bretagne et ses monuments, album de 50 vues dessinées et lithogr. par les premiers artistes. Nantes, Prospre Sébir s. d. (1844). in-fol. Avec fig. sur pap. de Chine.

Potenzano. Voyez **Rime** di diversi autori.

Pothier, Rob. Jos. Traités sur différentes matières de droit civil. Paris 1773—74. 1781. 4 vol. in-4°. — Oeuvres posthumes. ib. 1777—78. 3 vol. in-4°. — Coutume d'Orleans. ib. 1772. in-4°.

Il existe plusieurs réimpressions des oeuvres de ce célèbre jurisconsulte, savoir: *Paris* 1817—20. 13 vol. in-8°. (publ. p. Siffrein). *ib.* 1820—24. 20 vol. in-8°. (y compris la table par Pinel de Grandchamp. — Publié par Éd. Berville.) *ib.* 1821—25. 25 vol. in-8°. (puhl. p. Dupin.) *ib.* 1825. 11 vol. in-8°. (publ. p. Rogron et Firbach.) *ib.* 1826—27. 1830. 2 part. gr. in-8°. (20 fr.)

—— Oeuvres complètes de P. contenant tous ses traités sur le droit français, annotées et mises en corrélation avec le code civil et les autres dispositions de la législation actuelle, par M. Bugnet. Paris, Coste 1845—48. 10 vol. in-8°. (80 fr.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Potier de Morais. Discours des divertissemens, inclinations et perfections royales. Paris, impr. des nouveaux caractères inventés par P. Moreau 1644. pet. in-8°. (Un ex. sur vélin 53 fr. Hebbelynck. 28 fr. duc de Plaisance.)

Potiez et **Michaud.** Galerie des mollusques ou Catal. méthod., descriptif et raisonné des Mollusques et coquilles du Muséum de Douai. Douai 1838—44. 2 vol. gr. in-8°. et atlas de 60 pl. (30 fr.) 13 fr. Savy.

Potocki, Jean. Voyage dans l'empire de Maroc fait en l'année 1791, suivi du voyage de Hafez, récit oriental. Varsovie, Dufour 1792. in-8°. (40 fr. Klaproth.)

—— Voyage dans quelques parties de la Basse-Saxe, pour la recherche des antiquités slaves ou vendes, fait en 1794. Hambourg, impr. de Schniebes 1795. in-4°. (104 pp.) Av. 31 pl. au bistre. (25 fr. Raetzel.)

—— Mémoire sur un nouveau périple du Pont Euxin, ainsi que sur la plus ancienne histoire des peuples du Taurus, du Caucase et de la Scythie. Vienne, Schmidt 1746. pet. in-4°. (21 fr. Langlès. 19 fr. Klaproth. 15 fr. 50 c. Chaumette. 27 fr. 50 c. S. de Sacy. Un ex. sur vélin 155 fr. Mac-Carthy.)

Ce mémoire est reproduit dans l'ouvrage suivant:

Voyage dans les steps d'Astrakhan. Histoire primitive des peuples qui ont habité anciennement ces contrées. Nouveau périple du Ponte-Euxin, par le comte J. Potocki, ouvrage publié et accomp. de notes par M. Klaproth. Paris, Merlin 1830. 2 vol. in-8°. Av. fig. (15 fr.) 22 fr. Klaproth.

—— Principes de chronologie pour les temps antérieurs aux olympiades. Saint-Pétersbourg, Alex. Pluchart 1810. gr. in-4°. (2 ff. 84 pp. et 1 f. pour les errata, les tables etc.) 50 fr. Langlès. 22 fr. 50 c. Klaproth.

Tiré à un très petit nombre d'exemplaires.

—— Dynasties du second livre de Manethon, par le comte J. P. Florence, Guill. Piatti 1803. in-8°. (125 pp.) 6 fr. Langlès. 15 fr. Klaproth.

On cite encore *Chronologie des deux premiers livres de Manethon. St. Pétersb., Drechsler* 1805. in-4°.

—— Essai sur l'hist. universelle et Recherches sur la Sarmatie. Varsovie, à l'imprimerie libre 1789 (*ou s. d.*). 2 part. en 1 vol. in-4°. (2 l. 4 sh. Heber. 37 fr. de Sacy. 41 fr. Klaproth.)

On rencontre des ex. sous la date de *Breslau* 1789.

—— Fragmens historiques et géograph. sur la Scythie, la Sarmatie et les Slaves, recueillis et commentés par J. Potocki. Brunswick 1796. 4 vol. in-4°. (80 fr. Caillard. 136 fr. Langlès. 4 l. 14 sh. 6 d. Heber. 2 l. 14 sh. [*sans le T.* IV] le même. 240 fr. Klaproth.)

Tiré à très peu d'exempl. pour en faire des cadeaux.

—— Histoire primitive des peuples de Russie, avec une exposition complète de toutes les notions locales, nationales et traditionelles nécessaires à l'intelligence du IV^e^ livre d'Hérodote. Saint-Pétersbourg, impr. de l'Acad. 1802. pet. in-4°. (85 fr. Langlès.)

On y ajoute comme des continuations:

Histoire ancienne du gouvernement de Cherson. St. Pétersb. 1804. in-4°. — *Histoire ancienne du gouvernement de Podolie. St. Pétersb. de l'impr. de F. Drechsler* 1805. in-4°. (34 et 15 pp.) — *Histoire ancienne des provinces de l'empire de Russie. St. Pétersb.* 1805. in-4°.

—— Voyage en Turquie et en Egypte (en 1784). Varsovie et Paris, Royez 1788. in-18. — *Anonyme.*

—— Chroniques, mémoires et recherches pour servir à l'histoire de tous les peuples slaves, comprenant la fin du IX^e^ siècle de notre ère. Varsovie 1793. in-4°.

—— Atlas archéologique de la Russie européenne. 1810. Sec. éd. in-fol. 6 cartes.

Potocki, Jean. Manuscrit trouvé à Saragosse (par le comte J. Pot.). in-4°. (158 pp.)

Imprimé en Hollande ou en Pologne vers 1810 et tiré à 100 ex. seulement (voy. *Barbier, Dict. d. anon.* T. IV. p. 69. n°. 2289). Un roman intitulé *Avadoro, histoire espagnole par M. L. C. P.* (M^r^ le comte J. Potocki) *Paris* 1813. 4 tom. in-12. est cité par Mr. *Barbier* ouvr. c. T. IV. p. 9. n°. 22066. Probablement l'orig. polonais est le livre intit.: *Rękopis znaleziony w Saragossie. Romans wydany pośmiertnie. Lipsk* 1847. 6 vol. in-12.

Potocki, Pawel. Opera omnia. Vars. 1747. in-fol.

Nous signalons encore: *Moschovia s. brevis narratio de moribus magnae Russorum monarchiae. Dant.* 1670. in-4°.

Potocki, Stanislaw. O mymowie i stylu. w Warsz. 1815. 4 tom. in-8°.

—— O sztuce u dawnych czyli Winkelmann polski w Warsz. w drukar. Pijarów 1815. 3 tom. in-8°.

Potocki, Waclaw. Jovialitates, albo żarty i fraszki, dlauweselenia i rozrywki światowego Czytelnika, z manukryptu przedrukowane. w Lipsku u Weidmana 1747. in-4°.

Ouvrage très libre. Le même auteur a traduit l'Argenis de Barclay en vers polonais (*Argenida z Barclajusza na polski wiersz przełożona. w Warsz. u Pijar* 1697. in-fol.).

—— Poczet Herbów Szlachty Korony polskiey i wielkiego Xięstwa Litewskiego, Gniazdo i Perspektywa Staroświeckiey cnoty, plodney matki, wszystkich swiętych i swieckich ozdob, po calym świecie, a mianowicie w oyczyznie naszey, gdzie złotey w puchu białego orla wychowaney wolności, iasnemu męstwa, powagi i statku, zaraz od pieluch nawykaia słońcu. w Krak. u Mik. Schedla 1696. in fol. Av. un gr. nombre d'armoiries en bois. (42 th. Asher. [ex. défect.] 20 th. Köhler.)

Poème héraldique donnant la description des armoiries des familles polonaises et des historiettes y relatives.

—— Nowy zaciąg pod chorągiew Chrystusowa, czyli historya męki i śmierci Jezusa, wierszem. w Warz. u Pijarow 1698. in-4°. w Krak. 1745. in-4°.

—— Syloret albo prawdziwy obraz, nieosłabionego najdotkliwszemi przeciwnościami męztwa. s. l. ni d. (1764). in-4°.

Pot-Pourri, Le, de Ville-d'Avray (chansons et pièces fugitives par Jac. Nic. Moreau). Paris, Didot jeune 1781. in-18. (18 fr. Bailly. 5 fr. Chateaugiron.)

Pott, A. F. Die Personennamen, insbesondere die Familiennamen und ihre Entstehungsarten, auch unter Berücksichtigung der Ortsnamen. Lpzg. 1852. 1859. in-8°. (5 th.)

—— Etymologische Forschungen auf dem Gebiete der indo-germanischen Sprachen. Lemgo 1833—36. 2 tom. in-8°. — II^te^ völlig umgearb. Aufl. ib. 1859—62. 2 tom. in-8°. (13 th.)

—— Die Zigeuner in Europa und Asien. Halle 1844—45. 2 tom. in-8°.

Nous citons du même savant: *De Borusso-Lithuanicae tam in slavicis quam in letticis linguis principatu. Halis* 1837—41. 2 vol. in-4°. *Die quinare und vigesimale Zahlmethode bei den Völkern aller Erdtheile nebst ausführl. Bemerkungen über die Zahlwörter indo-germanischen Stammes. Halle* 1847. in-8°. *Die Ungleichheit der menschlichen Racen, hauptsächlich vom sprachwiss. Standpuncte. Lemgo* 1856. in-8°.

Potter, Dirc. Der Minnen Loop, uitgeg. met inleid. en woordenb. d. P. Leendertz. Leyden 1845. 4 tom. en 5 vol. in-8°.

Voir sur ce poème en 11138 vers, dont l'auteur, qui vivait vers 1413—17, se nomme en acrostiches dans les dix derniers vers: *Jonckbloet, Gesch. d. Middennederl. Dichtkunst* T. III. p. 453—467.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Potter, John. Theological Works. Oxford 1753. 3 vol. in-8°. (Gr. pap. 1 l. 11 sh. Williams.)

—— Archaeologia Graeca or the Antiquities of Greece. Oxford 1697—99. 2 vol. in-8°.

Ouvrage souvent reproduit, savoir: *London* 1706. 1722. 1728. 1740. 1751. 1764. 1775. 1795. 2 tom. in-8°. *(with appendix by Prof. Dunbar) Edinb.* 1813. 1824. 2 tom. in-8°. Av. fig. *(Edited by J. Boyd) London* 1841. in-12. Il en existe une traduction latine (*Lugd. B., van der Aa* 1702. in-fol. Av. fig. [gr. pap. 12 sc. Gallarini]). *Ven., Luzzaroni* 1734. 2 tom. in-4°. (5 sc. Gallarini) et dans *Gronov., Thes. Antiq. Gr.* T. XII et une autre en allemand, augmentée d'additions par J. J. Rambach (*Halle* 1775—78. 3 vol. in-8°.).

Potter, Louis Jos. Ant. de. Histoire philos., polit. et crit. du christianisme et des Églises chrétiennes depuis Jésus jusqu'à nos jours. Paris 1836—37. 8 vol. in-8°. (5 th. Köhler. 1 sh. 6 d. Libri.)

—— L'Esprit de l'église ou Considérations phil. et polit. sur l'histoire des conciles et des papes depuis les apôtres jusqu'à nos jours. Paris 1821. 8 vol. in-8°. (8 th. Köhler.)

—— Vie de Scipion de Ricci, évêque de Pistoie et Prato. Bruxelles 1826. 3 vol. in-12.

Cette éd. n'est pas mutilée: elle contient le *processo* et les détails des turpitudes exercées par les religieuses de Prato avec les moines.

Potthast, Aug. Bibliotheca historica medii aevi. Wegweiser durch die Geschichtswerke des Europäischen Mittelalters von 375—1500. Berlin 1862. in-8°. (7 th.)

Pottier, A. Voyez **Benoist, Fel.**

Pottinger, H. Travels in Beloochistan and Sinde, accompanied by a geogr. and histor. account of those countries. London 1806. in-4°. Av. 1 carte et pl.

Il y en a une traduct. française par J. B. B. Eyriès (*Paris* 1818. 2 tom. in-8°. Av. fig.) et une autre en allemand (dans la *Bibl. d. Reisen* II^te *Hälfte* T. XII).

Potts, Thomas. The British Farmers Cyclopaedia. London 1806. in-4°. Av. 42 grav.

Potts, Tommy. The History of T. Potts. s. l. ni d. in-12.

Livre populaire anglais.

Pouchkine, Alexander. Sotchinéniia (Oeuvres av. la biogr. de l'auteur par N. Annenkoff). St. Pétersb. 1855—57. 7 vol. in-8°.

Il existe une trad. de ses poésies en allemand par E. de O. (*Berlin* 1840. in-8°.) et une autre par Rob. Lippert (*Leipzig* 1840. 2 tom. in-8°.).

Pouget, Fr. Amatus. Institutiones catholicae in modum catecheseos, ex gallico in latinum conversae. Paris. 1725. 2 vol. in-fol.

Il faut voir si les exempl. respectifs contiennent à la fin les feuilles qui ont été remplacées par des cartons dans le courant de l'ouvrage.

Il en existe plusienrs réimpressions, savoir: *Nismes* 1756. 6 vol. in-4°. *Ven., Balleoni* 1782. 2 vol. in-fol. (6 sc. Gallarini.) *Flor., Cambiagi* 1793. 4 vol. in-4°. (10 sc. le même.) *Avignon, Seguin* 1837. 12 vol. in-8°. Il existe aussi une trad. italienne p. l'abbé Tarozzi: *Bass.* 1792. 4 vol. in-12.

On cite encore son *Catéchisme de Montpellier. Paris* 1702. in-4°. ou 5 vol. in-12., dont les éd. ultérieures (p. ex. celle revue et augm. p. G. L. Berger de Charancy: *Toulouse* 1748. 3 vol. in-12.) ont subi des changements essentiels.

Pouille général contenant les bénéfices de l'archevesché de Reims. Paris, Gervais Alliot 1648. in-4°.

Pouillet, Claude Servais Matthias. Éléments de physique expérimentale et de météorologie. Paris 1856. VII^e éd. 2 vol. in-8°. et atlas in-fol.

Il y en a une traduction allemande par Schnuse: *Quedlinb.* 1839—41. 2 vol. in-8°. et une nouvelle rédaction par D^r *Joh. Müller* sous le titre: *Lehrbuch d. Physik und Meteorologie theilweise nach Pouillets Lehrbuch d. Physik selbstständig beurbeitet. Brnschw.* 1862—63. 2 vol. in-8°. Av. 2000 fig. en bois, 14 pl. sur acier et une pl. photogr. (10 th.)

Pouilly, J. S. Levesque de. Voyez **Levesque.**

Poulet (*ou* Poullet), Pierard, Tierrachois. Charite, tragédie (en 5 actes et en vers). Orléans, Fabian Hotot 1595. pet. in-8°. (16 fr. 50 c. Soleinne.)

—— Clorinde ou le sort des amans, pastoralle en 5 actes. Paris, Ant. du Breuil 1598. in-12.

—— Traité des tombes et sépultures des défunts. Paris, Léonard 1612. in-12.

Poullain, Henri. Traité des monnoyes. Paris 1709. in-12.

La première éd. publiée en 1617 est moins complète.

Poullet. Nouvelles relations du Levant, qui contiennent diverses remarques fort curieuses non encore observées, touchant la religion, les moeurs et la politique de plusieurs peuples. Paris 1668. 2 part. in-12. Av. cartes et fig. (454 et 624 pp.)

Poumerol, Fr. Voyez **Ezanville.**

Pouqueville, F. C. H. L. Voyage dans la Grèce, comprenant la description ancienne et moderne de l'Epire, de l'Illyrie Grecque, de la Macédoine cisaxienne; d'une partie de la Triballie, de la Thessalie, de l'Acarnanie, de l'Etolie ancienne etc., de la Locride hespérienne, de la Doride et du Péloponèse, avec la vie d'Ali-Pacha, les événements de la guerre en 1820, et des considérations sur l'archéologie, la numismatique, les moeurs, les arts, l'industrie et le commerce des habitants de ces provinces. Paris, F. Didot 1820—21. 5 vol. in-8°. Avec pl. et cartes.

Il existe une seconde éd., revue, corrigée et augmentée: *Paris, F. Didot* 1826—27. 6 vol. in-8°. Av. cartes, vues et fig., dans laquelle on a retranché le morceau sur Ali-Pacha (reprod. dans l'*Histoire de la régénération de la Grèce, comprenant le précis des événements depuis* 1740 *jusqu'en* 1824 *par F. C. H. L. Pouqueville. Paris* 1824. 1825. 4 vol. in-8°. Av. cart. et portr.) et l'histoire d'Epire par Nepota Duk, en grec et en français, morceau qui occupait 155 pp. dans le 5^e vol.

Le même auteur avait déjà donné un *Voyage à Morée, à Constantinople, en Albanie* etc. *Paris* 1803. 3 vol. in-8°. Av. pl.

Pourmenade (*sic*), La, du Pré aux Clercs. s. l. 1622. pet. in-8°. (26 fr. Solar.)

Pouroucha Parikcha, traité de morale, en bengali. Serampour 1815. gr. in-8°. (45 fr. Langlès.)

Pourquoy, Le, d'amour. Voyez **Leonique.**

Pourtraicts divers. Lion par Jan de Tournes 1557. pet. in-8°. 63 pièces y compris le titre.

Recueil de gravures sur bois dans le genre de celles du Petit-Bernard, et sans texte. Ces planches représentent des portraits, des fabriques, des animaux, des scènes diverses, des sujets mythologiques et des dessins d'architecture (50 fr. Coste. 95 fr. de Bure et [sous le titre factice d'*Épreuves choisies des bons maîtres* 1556] 57 fr. Nodier).

Pourtraicts de la cour pour le présent: c'est à dire du roy des princes et de (*sic*) ministres d'estat et autres. Cologne (Hollande) 1667. pet. in-12. (103 pp.)

Reprod. *Cologne* 1668. pet. in-12. (91 pp.) et dans *Claudin, Archives du Bibliophile* n^os 15 sq.

Poussin, Nicolo. Vita di Maria Vergine data in luce da Bonav. Minossi. Roma 1774. in-fol. (22 pl.) 12 fr. Lamy.

Poutechesteviia rousskich liioudei po sviatoï zemlé. (Voyages de gens russes en terre sainte.) St. Pétersb. 1839. 2 vol. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pouy, Ferd. Rech. hist. et bibliogr. sur l'imprimerie et la librairie etc. dans le département de la Somme. Paris 1863. in-8°. Av. 4 pl. — *Tiré à 120 ex.*

L'auteur de cet excellent ouvrage avait déjà donné *Rech. histor. sur l'imprimerie et la librairie à Amiens. Amiens* 1861. in-8°.

Pouyard, Giac. Dissertaz. sopra l'anteriorità del bacio de' piedi de' Sommi Pontefici. Roma, Fulgoni 1807. in-4°. Av. fig. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Powell, David. The History of Wales written originally in British by Caradoc of Lharcarvan, englished by Dr. Powel and augmented by W. Wynn; to which is added a Description of Wales by Sir John Price. A new ed. greatly improved and enlarged, with Pedigrees of Families. London 1774. in-8°. (1 l. 4 sh. Heath.)

Il existe une nouvelle éd. avec des notices topogr. sur la principauté de Wales par R. J. Lloyd: *Shrewsbury* 1832. in-8°. (14 sh.)

Powell, Thomas. The Passionate Poet: with a Description of the Thracian Ismarus. Lond., V. Simmes 1601. in-4°. (66 ff.) 4 l. 6 sh. Heber. 2 l. 17 sh. Steevens.

Voir sur ce livre *Brydges, Restituta* T. III. p. 169—173.

—— Loves Leprosie. London, W. White 1598. in-4°. (3 l. 11 sh. Caldecott.)

Reprod. par la *Percy Soc.* dans les *Ancient Poet. Tracts of the XVIth Century edited by Rimbault. London* 1842. in-8°. n°. XXVII.

—— A Welche Bayte to spare Prouender or a Looking backe upon te Times. London 1603. in-4°. (16 ff.) 5 sh. Heber.

Voir sur ce vol. *Brydges, Brit. Bibl.* T. II. p. 183 sq.

—— Wheresoever you see mee, Trust unto your selfe. Or the mystery of Lending and Borrowing. Seria Jocis: or the tickling Torture. Lond. 1623. in-4°. (33 ff.) 1 l. 1 sh. Bright.

Le *Mystery* rend compte de tous les asiles des débiteurs à Londres dans ce temps.

—— Tom of all Trades or the plain Pathway to Preferment with the Mysterie of Lending. Lond. 1631. in-4°. (17 sh. Nassau.)

—— The Art of Thriving or the plaine Pathway to Preferment. Together with the mystery and misery of Lending and Borrowing. London 1635—36. in-12. (16 et 254 pp.)

Réimpr. dans le 7e tom. de *Somers', Collection of Tracts.*

Poyenar, P. F., Aaron et **G. Hill.** Vocabulaire franç.-valaque. Boucourest 1840. 2 vol. gr. in-8°. à 2 col. (5 th. Köhler.)

Poysset, Eustach. Etliche Tractetlein, darinnen von verenderung etlicher verlauffner Zeit, item Wie lang die Welt noch zu stehen habe neben einem wunderbarlichen Gesicht, so bey Nacht am Himmel gesehen worden. Frcft. a. d. Oder 1595. in-4°. s. l. 1597. in-4°.

Poyvreault, Symon. Les douze devotes contemplations, prerogatives, excellences et graces du nom de Jesus. Paris pour Jehan Sainct Denis (*vers* 1525). in-8°. Goth.

Pozzi, Gius. d'Ippolito. Poesie con alcune notizie storiche intorno alla di lui vita. Impressione seconda, riordinata, accresciuta ed illustrata. Ven., Pompeati 1788. 3 vol. in-8°.

La première éd. avait paru à *Bologna, Volpe* 1764. in-8°.

Pozzo, Agost. dal. Memorie istor. dei Sette-Comuni Vicentini. Vicenza 1820. in-8°. (2½ th. Köhler.)

On y trouve (p. 353 et suiv.) un *Vocabolario domestico dei Sette-Com.*

Pozzo, Andr. (*ou* **Puteus**). Perspettiva de' pittori ed architetti. Perspectiva pictorum et architectorum (*en latin et en ital.*). Romae 1693—1700. 2 vol. in-fol. Av. 102 et 118 (*ou* 105 et 121) pl. non compris les front. et le portr. de l'auteur.

Première éd. avec les meilleures épreuves. Il faut voir si la pl. n° 100 dans le 1er vol. se trouve. On estime encore les édd. *ib. T. I. Ant. de Rubeis.* 1702. *T. II. ib. Jac. Komarek* 1700. in-fol. *ib.* 1717. 1737—41. 1764. 2 vol. in-fol., mais non les contrefaçons (avec le texte en latin et en allemand) *Augsb.* 1708. 1719. 2 vol. in-fol. av. des copies réduites des pl. orig. par Jean Boxbarth. Il existe aussi une trad. anglaise avec le texte en latin p. J. James: *London* 1693. in-fol. Av. pl. par Sturt. (2 l. 2 sh. Baker.) *ib.* 1707. in-fol.

Pozzo, march. Giulio dal. Maraviglie heroiche del sesso donnesco memorabili nella Duchessa Matilda Gran Contessa d'Italia; con allegationi istoriche circa la vera essenza del suo sangue, Narrationi. Verona, Merlo 1678. in-fol. Av. fig. (14 fr. Du Fay.)

Pozzo, Fr. del. Rime spirituali. Messina, Buffalino 1590. in-4°. (355 pp. encadr.) Av. front. en t. d. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Pozzo, Fr. Barth. conte dal. Vite de' pittori, degli scultori ed architetti Veronesi. Verona, Berno 1718. in-4°. (5 sc. Gallarini.)

—— Historia della sacra religione militare di S. Giovanni Geresolimitano di Malta. Parte prima e seconda che proseguisce quella di Giac. Bosco dal a. 1571 fino al 1688. Verona, Berno 1702—15. in-4°. (3 sc. Gallarini. 6 duc. Selvaggi.)

Voir sur ce livre *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 50.

On y ajoute *Ruolo generale de cavalieri Gerosolimitani dalla veneranda lingua d'Italia, continuato da Roberto Solaro per tutto l'anno* 1713. *Torino, Mairesse* 1715. in-fol. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Pozzo, Modesta. Voyez **Fonte.**

Pozzo, Paride del. Voyez **Puteus.**

Pozzoli, Girolamo. Dizionario d'ogni mitologia e antichità incominciato da G. P., sulle traccie del dizionario di Noel, Millin, Laporte, Dupuis, Rabaud Saint-Etienne etc. continuato ed ampliato da Fel. Romani ed Ant. Petracchi. Milano 1809—27. 8 vol. in-8°. Av. fig. col., y compris 2 vol. de supplément.

Il existe une autre éd. de cet ouvr., impr. à 2 col. et sans grav., publiée à Livourne en 1824 et a. suiv.

PP. The double PP. A Papist in Armes. Bearing Ten several shields, Encountered by the Protestant, at Ten several Weapons. A Jesuite marching before them. Lond. by T. C. sold by T. Hodget 1606. in-4°. (4 l. 19 sh. Heber. 2 l. 15 sh. Inglis.)

Collection de poèsies.

Prabod'h Chandro' daya or the moon of intellect: an allegorical drama; and Atma Bod'h or the Knowledge of spirit, translated from the sanscrit and prakrit by J. Taylor. London 1812. in-8°. (15 fr. Langlès.)

Voir sur ce livre *The Edinb. Rev.* T. XXII. p. 400 sq.

Il existe une seconde éd. sous le titre suivant: *Prabodha Chandradaya Krisna Misri comoedia, sanscr. et lat. Ed. Hr. Brockhaus. Lips.* 1835. gr. in-8°.

Practica Cancellariae Aplicae. Prouinciale oīum ecclesiaruȝ exêplatū a libro cãzellarie apostolice. (*A la fin:*) Finit practica Cancellarie aplice inuenta inter fracmenta quedã composita per R. p. d. Hieronymū pau Cathalanū canonicū Barcinonen... cura R. p. d. Frãcisci de borgia canonici Ualentiñ... Impressa Rome per magistros Joannẽ de Besicken ȝ Sigismūdū de Marchsaȝ ac diligẽtissime emẽdata per... Anthoniū Arnaldum pla... Anno salutis xpiane.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

M. CCCC. XCiij. in-4°. Goth. (143 ff. à 36 et 37 l.) 5 sc. Gallarini.

Ouvrage souvent reproduit p. ex. *Ven., Regazoli* 1572. in-8°.

Practica über die stat augspurg yedoch andere land vñ stet damit eingeschlossen. Nach d mainūg des heyligē lerersz gregory etc. s. l. (Augsp., Günther Zainer) A. LXXXV. in-4°. (8 ff. à 26 l.)

Practica Lipcensis. (*A la fin:*) Darumbe habe ich ein wenig gedocht zu sagen von etlichen czukünftigen geschichten nach natur der planeten vnnd sterne. Auff das czukünftig Jar so man schreibet verzenhūderd vnd sechs vnd achtzig. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. à 33 l.)

Pra(c)tica von paris. s. l. ni d. (MCCCCLXXXVij jar.) in-4°. (8 ff. à 22 l.) Av. fig. astronom.

Practica, Dise, ist gemacht vff das fünffzehen hundert vnd eyn jar nach Christi vnsers herren geburt vñ weret nün jar. lange die nesten nach ein ander. vnd saget von wunderlichē Dingen die jn dy Zyt geschehē sollen jn d welt. (*A la fin:*) Getruckt vnd vollendet zu Straszburg von Mathys Hupfuff vff frytag vor vnser lieben Frauwen tag als sie geboren war, jm jar als man zalt von der geburt Christi vnsers herrē M. CCCCC vnd eyn jar. in-4°. Av. fig. en bois. (34 ff.)

Practica, auff das jar nach Christi gepurt MCCCCC vnd zwai jar vnd weret XX jar nach einander. vnnd ist gemacht worden durch grossmaister der sternseher von Caldea aus Babilonia. (*A la fin:*) Vermerkt das ennd vnd regierung des künigs von franckreych. in-4°. (6 ff.)

Practica teutsch. Vber die neuwe erschröcklichenn vor nie gesehen: Coniunction oder zusammenvereinigung der Planeten. Im Jar MCCCCCXXIIII zukunnfftig ... von Meister Johann Virdung von Haszfurt. (*A la fin:*) zu Oppenheym gedruckt (1521). in-4°. Av. 34 fig. en bois.

Il y en a deux réimpr. sous la même rubrique augmentées de 11 et 20 ff. (v. *Panzer, D. Annalen* T. II. p. 233).

Practica vber die grossen vnd manigfeltigen Conjunction der Planeten die im Jar M. D. XXiiii erscheinen, vñ vngezweifelt vil wunderbarlicher ding geperen werden. (*A la fin:*) Getruckt zu Nürnberg durch Hieronymum Höltzel iñ Jar M. D. XXiii. in-4°. Av. front. en bois. (12 ff.)

L'auteur de ce calendrier fut Leonhard Rynmann (v. *Panzer* T. II. p. 234 sq.).

Practica, Ein trostliche, Maister Peter Ceruol ausz Hiszpanien an den durchleuchtigstē Fürsten Herr Ferdinanden etc. Dasz disz jar ɣhūdert xxiiii keyn Sindfluth kummen wird. (*A la fin:*) Gedruckt zu Nüremberg durch Frederichen Peypus. in-4°. (4 ff.)

Voir sur ce livre *Baumgarten, Nachr.* T. V. p. 41.

Practica teutsch von vergangen vnd zukünfftigen dingen. Ausz der heyligen gschrifft gegründt vnd gezogen. Auff das 1524 Jar Christus Jesus eyn herr vnd Meyster disz Jor vnd alletzeit Mathei an ɣ ɣ iiii. in-4°.

Practica auf das MDXXvi unnd all nach uolgende Jar, ausz der Kunst und geschrifft der allerhochsten Astrologi etc. s. l. ni d. in-4°. Av. une vign. sur bois au titre.

Practica vnd prognostication zweyer furnemblichen vnd weit berühmten inn der mathematick, M. Johan Carionis, vnd M. Salomon, der Statt Rüremond Physicum, darinn bis auff 1560 jar wunderliche vnd erschrockliche prophezeien gemeldt, ein jeden geystlichen vnd weltlichen vast notwendig zu wissen. Zu letzt kompt die offenbarung Raymundi. Strassb., Jac. Camerlander 1543. in-4°.

Practica, Die gros warhafftig, bis man zelt 1581 jar. Darinn werden aus der schweren conjunction Saturni vnd Jupiters anno 1484 vnd grossen eclypsis der sonnen anno 1485 auch aus der sorglichen, gewaltigen vnd onglückseligen zusamenfügung aller Planeten inn den Fischen geschehen anno 1524 grosse, wichtige, schwere, sörgliche, erschreckliche, vnd zuvor nie gehörten vnd allen ständen wol acht zünemende Händel prophezeyen angezeygt durch den Bilger Ruth im walt verborgen, vnd M. Johann von Haszfurt an tag geben. Straszb., Jac. Camerlander s. d. in-4°.

Practica. Eyn auszug etlicher Practica vnd Propheceyen auff vergang vnd zukünftige Jar, Sibille, Brigitte, Cirilli, Joachim des Abts, Methodii vnd bruder Reinharts wirt weren bis auf das 1581 Jar. Nuremberg, Hans Hergott 1525. in-4°. (10 ff.)

Practica. Ein new abētürlich Pract. Dr. Joh. Rossschwantz von Langen Lederbach do man di alten laternen pletzt. s. l. ni d. in-4°. Av. fig. en bois.

Practica. Newe vnd trewe Baurhaffte Prat. auch bossirliche Prognostica durch einen Calender kucker. s. l. 1611. in-4°.

Practica, Ain, oder weyssagung eines bruders Barfüsser ordens mit namen Dieterich, beschehen zu Zeng in Granaten 1420. s. l. ni d. in-4°.

Practica der Bauern. In dysem Buechlein wirt gefunden der pauren Practick vnd regel darauf sie das gantz jar ain auffmercken haben vnd halten. (*A la fin:*) Anno 1513. in-4°.

—— Bawren-Practica oder Wetter büchlein. Heyne von Vry. (*En vers.*) Frckft. a. M. s. d. in-12. (20 gr. Naumann.)

Pour un livre pareil voir ci-haut l'article **Graesse.** Un autre sous le titre *Practica oder* etc. voir ci-dessus.

Practica oder Weyssagung der alten Weyssen Menner, von Jar zu Jar, ymerdar werend. Vor nye also zesamē bracht. s. l. 1535. in 12.

Practica der Pfaffen. Anfangk vnd aussganck desz gantzen Bapstumbs auss allen Practicken vnd Propheceyen abcontrafait. s. l. ni d. (1528.) in-4°. (24 ff.) Av. 27 fig. très comiques en bois. (2½ th. Friedländer. 1 fl. 45 kr. Butsch. 6 gr. Heyse.)

Practica Doctor Grill vō Kitelperg. Gepractiziert in der hochē schul. Do die küe vff steltzen geen. vff das XV. C. vñ ij jar. in-4°.

Practique. Voyez **Pratique.**

Pradel. Voyez **Du Pradel.**

Prades, Jean Royer de. Le Trophée d'armes héraldiques ou la science du blason, avec des figures en taille-douce et les armoiries de plusieurs familles qui n'ont point esté encore imprimées; seconde édition reveue, corrigée et de beaucoup augmentée par l'autheur. Paris 1655. in-4°.

La première éd. est de 1650. On trouve à la p. 47 une description des armes de J. Chr. qui n'a pas été reproduite dans les autres de 1659 et de 1672.

Prades, Le sieur **de.** Annibal, tragicomédie. Paris, Lacoste 1649. in-4°. (1 fr. 12 c. Filheul.)

Prado, Andrés. Farsa llamada Cornelia en la cual se introducen las personas siguentes: un pastor llamado Benito; y otro llamado Anton; y un rufian llamado Pandulfo; y una mujer llamada Cornelia; y un escudero su enamorado: donde hay cosas bien apacibles para oir, fecha por A. P. estudiante. Medina del Campo por Juan Godinez de Millis 1537. in-4°. Goth.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Prado, Juan de. Voyez **Matias** de San Francisco.

Pradon, Nic. Oeuvres. Suivant la copie imprimée à Paris, Amst. chez Ant. Schelte 1695. pet. in-12. (41 fr. Nodier. 43 fr. Pixerécourt. 30 fr. Bertin. 2 fr. 5 c. Filheul.)

Sous ce titre Ant. Schelte a réuni six pièces de Pradon, impr. séparément de 1679 à 1688 et portant le *Quaerendo*, marque du libraire Wolfgang, dont il a été successeur. La 6e pièce, le *Regulus* de 1688 n'est pas dans tous les exempl.

Il existe deux réimpr. des oeuvres de Pradon: *Paris, Barbou* 1700. in-12. (1 fr. 11 c. Filheul) et *ib.* 1744. 2 vol. in-12. lesquelles contiennent de plus que l'éd. ci-haut une septième pièce *Scipion l'Africain*, tragédie imprimée pour la première fois à Paris en 1697. Nous citons encore les suivantes éditions originales des pièces séparées de Pr. *Pirame et Thisbé* 1674 (19 fr. Giraud); *Phèdre et Hippolyte* 1677 (27 fr. 50 c. le même); *la Troade* 1679 (12 fr. 50 c. le même); *Statire* 1680 (13 fr. 50 c. le même); *Regulus* 1688 (25 fr. le même) et de plus *Le triomphe de Pradon, avec la figure. Lyon* 1684. in-12. (1 fr. 1 c. Filheul.)

Pradus, Hier. J. Bapt., Villalpandus. In Ezechielem explanationes et apparatus urbis ac templi Hierosolymitani commentariis et imaginibus illustratus. Romae, Vullietus 1596. 1602. 1605. 3 vol. gr. in-fol. (12 th. Weigel. 1 l. 16 sh. Nutt.)

Il faut voir si les planches non cotées, mais comptées dans la pagination se trouvent dans les passages respectifs, savoir: *T.* I. p. 12. 31. 290 (2 pièces). *T.* II. p. 88 (15 pièces, formant les pp. 89—144). 334. 354. 418. 491. *T.* III. p. 68. 314. 378. 500 (v. *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. I. p. 407. *Schwindel, Thes. bibl.* T. I. p. 47. *Baumgarten, Nachr.* T. VIII. p. 18).

Praeadamitae. Voyez **La Peyrère.**

Praecepta coaugmentandae Rhetoricae Oratoris commodissima. s. l. ni d. in-4°.

Praeceptorium. Preceptoriū putile in quo decē sermonibs materia pulcerrimis autoritatibus fulcita pro vnoquoq3 p̄ceptorū decalogi p̄dicabilis cōpendiose perstringitur. (*A la fin:*) Impressum Liptzk per Conradum Kachelouen Anno dom. M° CCCC° Nonogesimo quarto. in-4°. (34 ff. à 40—41 l.)

Praeces piae. Voyez **Horae.**

Praeclara dicta philosophorum. Voyez **Arsenius.**

Praeclara. Preclara Frācorū facinora variaq3 ipsorum certamina, pluribus in locis taq3 contra orthodoxae fideiq3 ipsius gallice gentis hostes non impigre gesta: quicquid item digni memoratu in ipso christianissimo francie populo potuit contingere: ab anno domini millesimo ducentesimo: ad annum eiusdē domini millesimum, CCCXI quo templarii e medio tolluntur. ab illustrissimo inquam. principe montis fortis comite dum viveret christi athleta fortissimo ac rei bellice peritissimo, accuratissime recollecta: hoc bistoriali nusq3 tamen viso claudūtur epithomate. s. l. ni d. in-8°. (56 ff. à 29 l. p. p. non ch.) Lettres rondes. (6 sh. Heber. 31 fr. Coste.)

Cette histoire, connue sous le nom de Chronique de Simon de Montfort, est attribuée à Pierre V, évêque de Lodève en 1312; elle a été réimpr. sous le nom de Guill. de Puy-Laurens, dans l'Appendice à l'*Histoire des comtes de Toulouse par Guill. de Catel (Toul.* 1623. in-fol. p. 111) et sous celui de Bernardus Guidonis chez *Duchesne* T. V. p. 674 sq. et chez *Bouquet* T. XXI. p. 691.

Il y en a une traduction française sous le titre suivant:

Lhistoire des guerres faictes en plusieurs lieux de la Frāce tant en la Guiēne et Languedoc, contre les heretiques que ailleurs contre certains ennemis de la coronne, et de la cōquete de la Terre Saincte; et de tout ce qui est advenu en France digne de memoire, depuis l'an 1200 *jusqu'à l'an* 1311, *auquel tous les Templiers furent destruictz: nouuellement mis en langue françoise par Jean Fornier. Tolose, Jacques Colomiez* 1562. pet. in-4°. et dans la *Coll. d. hist. p. Guizot* T. XV. p. 333—410.

Praecordiale. Precordiale deuotorum. (*A la fin:*) Impressum Argñ. Anno salutis M. CCCC. LXXXIX. pet. in-8°. (164 ff. à 22 l.)

Reproduit *Basilee* (s. nom d'impr.) 1489 *sedecimo vero kal mēsis Julij.* in-8°. *Argentine* (s. nom d'impr.) 1490 *Kalēdaꝝ dēiq3 februariū. Xiij.* in-16. (164 ff. à 22 l.)

Praedicabilia. Liber predicabilium. (*A la fin:*) In Alosto oppido cōmitatus Flandriae per Johannem de Westphalia Paderbornensem cum socio suo Theodoro Martini M. CCCC. LXXIIII maii die XXVi. in-4°. Sans ch., récl. ni sign.

Ce volume rarissime, dont on ne connaît qu'un ex. unique, ne contient pas une traduction latine des cinq prédicaments ou categories de Porphyre, comme le titre ci-haut cité par *Maittaire* T. I. p. 334 et p. Mr. Brunet, mais factice, fait croire, mais le *Textus summularum editarum a fratre Petro alfonsi Hispano*, titre qu'on ne lit que dans la souscription (v. *Van Isegheim, Vie de Thierry Martens* p. 181 sq.). Le volume n'est pas in-8°., mais in-4°. et a 106 ff. à 26 l.

Praeludium artis humanitatis. s. l. ni d. in-4°. (8 ff.)

Praepositionarius. Tractatus prepositionum in speculum gramatice introductorius. (*A la fin:*) Explicit p̄positionaris siue tractatꝰ p̄positionū in speculū grāmatice introductoris. Impssus Memingj p Albertū Kūne. Anno dñi 1489. in-4°. (4 ff.)

Praepositus, Nicolaus. Dispensa(to)rium ad aromatarios. s. l. ni d. in-fol. (97 ff. à 2 col. de 58 l.)

Reprod. *Lugd.* 1505. 1512. (v. *Schwindel, Thes. Bibl.* T. IV. p. 50. *Sinceri Bibl. hist. crit. libr. rar.* p. 189 sq.) 1532 (à la fin: 1528). in-4°. *Ingolst.* 1541. in-4°. etc.

Praesagitio, Felix, De invictissimo Gallorum domino, Francisco, duce Engolismeni et incomparabili sorore ejusdem Margareta, uxore laudatissima principis Alenconis. Paris. 1512. in-4°.

Cette pièce citée par *de Fontette, Bibl. de la France* T. II. n°. 17485 et par Mr. Brunet est anonyme et les deux premiers mots *Felix Praesagitio*, séparés chez Mr. Brunet par un point (.) des suivants, ne sont pas les noms de l'auteur et appartiennent au texte.

Praetorius, Abdias. De poesi Graecorum libri octo: quibus accessit et alius de generalissimis poeseos considerationibus libellus. Witeb. (excud. Joa. Crato) 1571. pet. in-8°. (8 ff. de prél. 412 pp. 1 f.) 2 l. 1 sh. Drury.

La première éd., *Bas., Joa. Oporinus* 1561. pet. in-8°. (188 pp. 6 ff.), ne contient que 4 livres et est autrement distribuée que la suivante. On a du même auteur: *Commentariolus de phrasibus ebraeis ad intelligentiam scripturarum. Witeb. exc. Joa. Lufft* 1561. pet. in-8°. et *Melodiae scholasticae sub horarum intervallis decantandae, in quibus* etc. *cum aliis nonnullis Godescalco Praetorio debentur, in usum scholae Magdeb. Magd.* 1584. in-8°. Av. mus. notée.

Praetorius, Ant. Gründlicher Bericht von Zauberey und Zauberern. Heydelb. 1615. in-8°.

Praetorius, Benj. Jauchtzendes Libanon. Lpzg. 1659. 1665. in-8°.

Ce vol. contient 80 chansons pieuses. 157 autres se trouvent dans un second ouvrage du même auteur intit.: *Spielende Myrten Aue von Gott, Engeln u. Menschen bewohnt. Lpzg.* 1664. in-8°.

Praetorius, Christoph. Stargaris oder der Stadt Stargard Glücks- und Unglücksfälle, in einem Schauspiel vorgestellet. Alt-Stettin 1650. in-4°.

On cite aussi une éd. *ib. s. d.* in-8°. et une version latine: *Sedini* 1669. in-8°.

Praetorius, Hieron. Magnificat octo vocum super octo tonos consuetos cum motetis aliquot 8 et 12 vocum. Hamb., Phil. de Obr 1602. 8 part. in-4°. Av. mus. notée. (25 th. Asher.)

—— Cantiones sacrae de festis praecipuis totius anni, 5, 6, 7, 8, 10 et 12 vocum quę sunt operum musicorum.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hamb. ex off. Pauli Langj 1622. 32 part. en 4 vol. in-4°. et 4 in-fol. Av. mus. notée. (60 th. Asher.)

Le 1er tome contient 64 pièces, le 2nd 14, le 3e 6, le 4e 39 et en outre la „*Basse continue.*"

Praetorius, Hieron. Polyhymnia panegyrica, darinnen 40 Solennische Friedt- und Freudens-Concert mit 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 und mehr Stimmen auf II, III, IV, V und VI Chor cum basso generali seu continuo. Wolfenbüttel in Verlegung des Autoris 1619. 15 part. in-fol. Av. mus. notée. (45 th. Asher.)

Il faut voir si dans les exempl. respectifs se trouve l'*Ordinanz* ou enseignement pour l'exécution des 40 compositions vocales et instrumentales, dont cette oeuvre de musique est composée.

Praetorius, Joh. De cometis qui antea visi sunt et de eo qui novissime mense Novembri apparuit, narratio. Norimb. 1578. in-4°. (12 ff.) ib. 1618. in-4°.

—— Practica auf das Jahr nach unsers Herrn Jesu Christi Geburt 1580. Nürnb. s. d. in-4°.

Praetorius, Johann. Europäisch-geographische Spielkarte, darin vermittelst LII sonderbarer Blättlein alle in Europa befindliche Königreiche und Länder samt den vornehmsten Städten präsentirt werden. Nürnb. 1678. in-12. (11 feuilles.) Av. un jeu de 52 cartes et 5 cartes géogr. impr. dans le texte.

Voir sur ce livre curieux *Hager, Geogr. Büchersaal* T. II. p. 212—222.

—— Das astronomische Kartenspiel. Nürnb., Wolfg. Endter d. jüngere 1656. in-32. Av. un jeu de 52 cartes représ. les différ. constellations et signes du zodiaque.

L'éd. de *Nürnb., Joh. Hoffmann* 1663. in-32. n'a que 36 cartes représ. des fig. mathémat. tout-à-fait différentes. Il y a aussi une éd. *Nürnb., Wolfg. Mor. Endter* 1674. in-32.

—— Zigeuner-Charte oder Chiromanten Spiel. Nürnb. 1659. in-12. Av. un jeu de cartes.

—— Philosophia Colus oder phy lose Vieh der Weiber, darinnen 100 Aberglauben des gemeinen Mannes löcherig wahr gemacht werden, die kurze Zeit zu verlängern und die lange Zeit zu vertreiben, aufgesetzt durch MIciPSaM regem Numidarum. Lpzg. in Verleg. J. Barth. Oehlers u. Arnstadt gedr. bey Csp. Freyschmieden 1662. in-4°. (221 pp. et 4 ff. de prél.) 4 th. Heyse.

Voir sur ce livre bizarre paru anonyme le *Allg. Lit. Anzeiger* 1799. n°. 93. p. 226. L'auteur y veut ridiculiser les croyances populaires allemandes, semblables à celles contenues dans le *Livre de quenouilles*. D'ailleurs cet homme était le plus grand connaisseur des croyances superstitieuses de son temps, qu'il attaque dans tous ses écrits satiriques. Par malheur il est souvent si obscur et confond tellement beaucoup de notices intéressantes, que ses livres ne se laissent pas lire qu'avec beaucoup de précaution. Une collection complète de ses écrits est de toute rareté.

—— Voyez **Katzenveit.**

—— Storchs und Schwalben Winter-Quartier das ist Eine ungemeine Vergnügung der curiosen Gemüther durch einen vollständigen Physicalischen Discurs von obgedachten Sommer-Boten, wie auch andern unstetlebenden Vögeln und Thieren: Wo sie sich doch, nach ausgehender Jahres-Wärme von uns hinwenden und die Kälte überhausen? Obs in den Südlichen Gegenden geschehe; oder vielmehr ob sie sich bey uns ins Wasser versenken etc. Franckf. u. Lpzg. bey Chr. Weidmann 1676. in 8°. (444 pp. non compris les prél. et la table.) 22 gr. Heyse. 1⅔ th. Maske.

On cite un ouvrage du même auteur *De crotalistria tepidi temporis hospita oder von des Storchs Winterquartier. Lpzg.* 1702. in-4°., qui n'est pas le même livre.

—— Alectryomantia s. Divinatio magica cum Gallis Gallinaceis peracta, Heic secundum varias suas species producta etc. diris debitis devota. Frcft. et Lips. sumt. J. Chr. Wolfarti 1680. in-4°. (2 ff. et 184 pp.) Av. une vign. en bois.

Praetorius, Hieron. De Coscinomantia oder vom Sieb-Lauffe. Curiae Varisc. sumpt. Chph. Enoch 1677. in-4°. (44 ff. non ch.)

—— Der Abentheuerliche Glücks-Topf, welcher in Hundert und achtzehen beschriebenen Abergläubischen Zetteln bestehet, worin die wahnwitzige Welt sich bereichern und ihre Wolfart erkündigen oder bevestigen wil. Aber wie falsch und betriegerisch solche Plutonische Karte sey, lehret allhier in der Widerlegung auszführlich, nützlich und ergetzlich etc. s. l. Gedruckt im Jahr 1669. in-8°. (6 ff. de prél. 528 pp. 3 pp. d'errata.) Av. une pl. pliée.

—— Saturnalia, das ist, Eine Compagnie Weihnachts-Fratzen (66) oder Centner-Lügen und possierliche Positiones Zusammengeleget und auch Widerleget. Im Jahr: *LI*eber! ant*VV*orte *DeM* Narren na*Ch* se*I*ner Narrhe*It*. Lpzg. (1663) dr. u. verl. Joh. Wittigau. in-8°. (414 pp.) 1½ th. Heyse. 1 fl. 30 kr. Butsch.

—— Gazoph*YLaCI* ga*VDIVM* Das ist Ein Ausbund von Wündschel-Ruthen oder sehr lustige und ergetzliche Historien von wunderseltzamen Erfindungen der Schätz etc. Zusammengebunden. Lpzg. in Ritzschens Buchladen 1667. in-8°. (12 ff. 496 pp. 16 ff.) 3⅛ th. Heyse. 2 th. Maske.

—— Blockes Berges Verrichtung oder Ausführlicher Geographischer Bericht von den hohen trefflich alt- und berühmten Blockes-Berge: ingleichen von der Hexenfahrt und Zauber Sabbathe, so auff solchen Berge die Unholden aus gantz Teutschland Jährlich den 1 Maij in sanct-Walpurgis Nachte anstellen sollen. Zu Leipzig bey Joham Scheiben und Franckfurth a. M. bey Frdr. Arnsten zu finden 1668. 1669. in-8°. (8 ff. et 582 pp.) Av. une pl. pliée très curieuse qui manque ordinairement. (29 gr. Heyse.)

—— Dae*Mono*Log*Ia* R*V*b*I*nza*LII sIIesII.* Das ist Ein auszführlicher Bericht von dem wunderbarlichen, sehr alten und weit beschrienen Gespenste dem Rübezahl; Welches sich auff den Gebürgen in Schlesien und Böhmen, den Wandersleuten zu öftern, in possierlicher und mannigfaltiger Gestalt und mit seltzamẽ Verrichtungen erzeiget: Nebenst vielen andern nachdenklichen Erzehlungen von Betröcknissen uñ den fürnemsten Schlesischen Raritäten: wie auch sonsten mehren kurtzweiligen Schosen gäntzlich aus vielen Scribenten zusammengezogen. Die dritte Edition. In Verleg. Jo. Barth. Oehlers Buchh. in Lpzg. Gedr. zu Arnstadt bey Casp. Freyschmieden 1668. in-32. (8 ff. 202 pp.) — Anderer und zwar gantz frischer Historischer Theil. ib. eod. (232 pp. 3 ff. bl. 12 ff. pour la table des trois parties.) — Dritter und gantz Nagelneuer Historischer Theil. ib. eod. 1673. in-18. (264 pp.) 3 th. 25 gr. Maske. 1 th. 3 gr. Heyse.

Il existe une seconde éd. entièrement changée sous le titre suivant: *Daemonologia Rubinzalii Silesii d. i. Bericht von dem Rübezahl, welcher sich auf dem Gebürge in Schlesien und Böhmen erzeiget. Lpzg.* 1683. 2 tom. en 1 vol. in-16. (20 gr. Heyse.) On cite encore une éd. d'*Arnstadt* 1661. 2 tom. en 1 vol. in-12. (2 th. 21 gr. Hagen) qui paraît être la première.

Ce livre n'a rien de commun avec le livre intitulé: *Bekannte und unbekannte Historien von dem abentheuerlichen und weltberuffenen Rieben Zahl. Hirschberg* 1738. in-4°. Av. fig. en bois, ni avec le *Schlesischer Rübezahl. Lpzg.* 1730. in-8°. ni avec le suivant:

—— Satyrus etymologicus oder der reformirende und informirende Rüben Zahl in hundert Namens derivationibus sampt einer Compagnie der possirlichsten Historien. s. l. 1672. in-8°. Av. une pl. gr. (3 th. 25 gr. Maske.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Praetorius, Hieron. De suspecta poli delineatione et excentricitate firmamenti vel ruina coeli. Lips. 1675. in-4°.

—— Ludicrum Chiromanticum Praetorii seu Thesaurus Chiromantiae locupletissimus. Imp. Joh. Barth. Oehleri bibl. Lips., impr. Jenae litt. Casp. Freyschmidii 1661. in-4° (5 ff. p. 1—856 pour la *Chirom.* pp. 855—1026 [mal cotée 10026] et 301—340 pour la *Metoscopia.* 6 ff. de table pour la *Metosc.* 20 ff. *index rerum.* 2 ff. d'*errata.* 20 ff. *addenda.*) Av. une pl. gr. et beaucoup de fig. gross. en bois.

On en a tiré son: *Nützliches Werk zur Physiognomie, Chiromantie* etc. *Frcft.* 1729. in-8°. (25 gr. Maske.)

—— Philologemata abstrusa de pollice in quibus singularia animadversa vom Diebs-Daumen et manu, item de Patibulo, Virgula Mercuriali, Aluna, esu casei magico etc. gerrae profanorum refutatae etc. Typis Joh. Ocelii Sagani Lipsiae prostant sub Curia imp. El. Fiebig 1677. in-4°. (216 pp.) 15 gr. Maske.

—— Philologico-Historicum Schediasma de Bruma vom Luzien-Tage quod Loco Disputationis serotinae olim Lipsiae habuit Anno et Die Tre-DeCIMo SoLstItII seu SoLstItII DeCeMbrIs. Anno CIↃIↃCLXVII. in-4°. (36 ff. non ch.)

—— Anthropodemus Plutonicus Das ist Eine Neue Weltbeschreibung von allerley wunderbahren Menschen. Magdeburg in Verleg. Joh. Lüderwaldts 1666. 2 part. in-8°. (13 ff. 495 et 366 pp. 1 f. bl. 2 ff.) ib. 1668. — Ander Theil der Newen Weltbeschreibung. ib. 1667. in-8°. (17 ff. 560 pp. 7 ff.) 3 th. 25 gr. Heyse.

Le second volume manque ordinairement (2 th. 1 gr. Hagen).

Dans la préface du *Glückstopf* l'auteur annonce les ouvr. suivants: *„Der possenreiche Knecht Ruprecht in* 300 *Schnacken; Die tandelhafftige Weiberbörse mit der geistlichen Zigeunerkunst; Die wuschhafte Käte mit der Weiber Prax und Squentz; Der Ochsendörfftsche Unverstand mit vielen sonderbaren Astrologischen und Cometischen Grillen; Die Albertätische Spinnstube mit dem dreybeinichten Leipzischen Esel; Der Rothfuchs und Schwartzbart; Die Mägde-Physica mit dem Pfingst-Lümmel; Paul Hartmann sein Spukrad mit den Oster-Schosen und Neu-Juhrs-Grillen; Der Abergläubische Johannis-Topff"* et dans la *Weltbeschreibung* (T. I. p. 205) „le *Rothfuchs*, *Neujahrsgrillen* (p. 211), *Mägdetröster* (p. 215), *Admiranda poetica* (p. 215), *Jungferntröster* (p. 216), *Schlauraffenland, Schwäberland Heydelb.* 1659 (p. 217), *Wunderförmlicher Almanach auf das J.* 1666 (p. 219), *Astrologia cometica* (p. 219), *Cometenglaube* (p. 225)", mais je ne crois pas que ces livres aient jamais paru sauf le suivant (paru anonyme).

—— Der curiose, lustige und artige Mägde-Tröster mit angefügter Beschreibung der Regier- und zanksüchtigen eigennützigen Bösen Weiber Allen und jedeu Männern zu nothwendiger Warnung und Unterricht Auff vieler Begehren ans Licht gebracht Von des Virgilii seinem Dienstboten dem Servio Nun zum dritten mahl gedruckt Im Jahr da die bösen Weiber regierten. (*A la fin:*) Im Jahre, Warümbst nimstu eine Magd? Resp. ALLDIeVVeIL es MIr behagt (1663). in-24. (498 pp.)

On trouve dans cet opuscule rarissime et très libre un poème en 150 strophes à la louange de la paille.

Praetorius, Joa. Chph. Tabago, insulae Caraibicae in America sitae fatum. Groningae 1727. in-4°.

Il y en a un extrait par Gebhardi dans la *Allg. Welthistorie* T. LI. p. 55. 117 sq.

Praetorius, Martin. Marchiados libri II s. illustr. principes S. R. J. Electores et Marchiones Brandenburg. Borussiae duces ac Burggravii Noribergenses. Argent. 1594. in-4°.

—— De principatu salutariter administrando opuscula cum preceptis politicis tum exemplis historicis. Argent. 1594. in-4°. (38 ff.)

Voir sur ce livre *Freytag, App. bibl.* T. I. p. 992.

Praetorius, Matth. Orbis gothicus id est historica narratio omnium fere gothici nominis populorum. Typis monasterii Olivensis, ord. cisterc. impr. Jo. Jac. Textor 1688—89. 4 part. en 1 vol. in-fol. (48 fr. Le Marié. 11 fl. Crevenna. 20 fr. de Bure. 8½ th. Köhler.)

Voir sur ce livre *Hummel, Bibl. v. seltn. Büchern* T. III. p. 180 sq.

—— Mars Gothicus, exhibens veterum Gothorum militiam, potentiam etc. Typis mon. Olivensis 1691. in-fol.

Praetorius, Mich. Musae Sioniae oder Geistliche Concert-Gesänge über die fürnembste Herrn Lutheri und anderer Teutsche Psalmen mit 8 Stimmen gesetzt und zugleich auff der Orgel und Chor, mit lebendiger Stimm und allerhand Instrumenten in der Kirche zu gebrauchen. Erster Theil für 8 Stimmen. Regenspurg 1605. (8 part.) Zweiter Theil für 8 und 12 Stimmen. Jehna 1607. (8 part.) Dritter Theil für 8, 9 und 12 Stimmen. Helmst. 1607. (8 part.) Vierdter Theil für 8 Stimmen. ib. 1607. (8 part.) Fünfter Theil mit 2 bis 8 St. Wolfenb. 1607. (7 part.) Sechster Theil mit 4 St. ib. 1609. (4 part.) Siebender Theil mit 4 St. ib. 1609. (4 part.) Achter Theil mit 4 Stimmen in contrapuncto simplici nota contra notam. ib. 1610. (4 part.) Neundter Theil mit 2 und 3 St., auff Muteten, Madrigalische und sonsten noch eine andere vom Autore erst erfundene Art. ib. 1610. (3 part.) in-4°. Av. le portr. de l'auteur gr. au burin. (85 th. Asher.)

Il y a en tout 54 part. en 22 vol., dont le dernier tome (IX) manque presque toujours (*Goedeke, Grdr.* p. 194. n°. 30 ne le connaît point). Les 4 prem. tomes renferment 100 pièces, le 5e 166, le 6e 200, le 7e 244, le 8e 302, dont 21 par d'autres compositeurs, et le 9e 216.

—— Musarum sioniarum Motectae et Psalmi latini, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12 et 16 vocum. Pars prima. Norimb., A. Wagemann 1607. in-4°. (8 cah. renf. 52 pièces.) 25 th. Asher.)

—— Hymnodia Sionia cont. hymnos sacros 24 anniversarios selectos in ecclesia usitatos, per harmoniam duabus, 3, 4, 5, 6, 7 et octo vocibus (chorali cum primis observata) ita concinnatos ut tam in choro quam in organo motectarum etiam loco percommode usurpari possint. Wulfferbyti, sumpt. Autoris 1611. 8 part. in-4°. (145 pièces.) 30 th. Asher.

—— Megalynodia Sionia cont. Canticum B. Mariae virginis, Magnificat 5, 6 et 8 vocum super UT RE MI FA Sol La et quaedam Madrigalia ac Motectas; cui insuper access. duae compositiones aliae quae motectarum etiam loco non incommode usurpari possunt. Wolfenb., sumt. aut. 1611. 6 part. in-4°. (20 th. Asher.)

—— Urania oder Urano-Chorodia. Darinnen 18 der fürnembsten, gebreuchlisten Geistlichen Teutschen Kirchen-Gesänge, auf 2, 3 und 4 Choren zu gebrauchen, gar schlecht und einfältig gesetzet, also dass auch das gemeine Volk in der Kirche den Choral zugleich mit drin singen kann. Wolfenb. 1613. 12 part. in-4°. (26 th. Asher.)

—— Eulogodia Sionia cont. cantiones sacras in ecclesia conclusionis loco ad dimission. usitatas, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 vocibus. Wolfenb. 1611. 5 part. in-4°. (4 th. Asher.)

—— Syntagma musicum in IV tomos distributum. T. I. s. l. (*ou* Witeb.) 1614. T. II. III. Wolfenb. 1619. T. IV. (Theatrum instrumentorum seu sciagraphia, darinnen eigentlicher Abriss und Abconterfeyung fast aller musicalischen Instrumenten.) ib. 1620. 4 tom. en 2 vol. in-4°. Av. fig.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Praetorius, Peter. Der kleine Catechismus Doctor Mart. Lutheri. Für die Jugent vnd Einfeltigen .... erkleret. Wittenberg 1563 durch Georgen Rhawen Erben. in-8°.

—— Die schöne und liebliche Historia von der Hochzeit Isaac und Rebeccae etc. der jugent zu gut, in einer Comoedien form gestellet. Gedr. zu Wittenberg durch Veit Craitzer 1559. in-8°. (3⅞ th. Heyse.)

Praetorius, Zachar. Namenbüchlein d. i. Erklärung fast aller Manns- und Weibernamen, so itzt gebräuchlich. Eisleben 1569. in-8°.

—— Historia gemmae, quam unionem Romani, margaritam caeterae nationes nominant, addita allegorica interpretatione, carm. (eleg.) scripta. Witteb. 1555. in-4°. (8 ff.)

Pragmatica sanctio Caroli VII. Francorum regis sive Decreta basilensia et bituricensia, quam pragmaticam vocant. s. l. ni d. pet. in-4°. (35 ff. à 27 l.) Car. rom. Sans ch., récl. ni sign. (100 fr. Potier.)

Première éd. de la *pragm. sanctio*, attribuée par Mr. Brunet aux presses parisiennes de Gering et de ses associés vers 1472. Le titre ci-haut est factice, car la première page commence par cette ligne:

(C)AROL VS dei gracia franco-

Une seconde éd. de *Paris.* 1484 *die vero* 28 *mensis aprilis* pet in-4°. de 40 ff. à 25 l. p. p. impr. avec les caractères de Caesaris est portée dans le *Cat. Crevenna* T. II. n°. 1359.

—— Pragmatica sanctio glossata per Cosmum Guymier in ntroque jure licentiatum. (*A la fin:*) Parisii impressum per Johannem Bonhomme librarium parisiensem Anno domini 1486. in-4°.

Réimpr. avec la même glose: *Lugd. impssa Anno dñi M. CCCC. LXXXViij* (s. nom d'impr., qui est marqué par les deux lettres *J. G.*). in-4°. à 2 col. Car. goth. (10 fr. Daguesseau.) *ib. per Johan. de vingle* 1497 *die vero septima aprilis.* in-4°. Goth. *ib. per Jacobum Malliete* 1497. in-4°. *ib.* 1499. in-8°.

—— Pragmatica sanctio vna cũ repertorio igeniose secundũ alphabeticũ ordinẽ cõpilatio ad glossarũ materias facilius inueniendas. (*A la fin:*) impressaqȝ Parisius per Philippum pigouchet, impensis Johannis parui bibliopole Parisiensis M. CCCCC. iij die vero p̃ma Aprilis ante pascha. in-8°. Goth. (205 ff. ch. 1 f. bl. et l'index.)

—— Pragmatica sanctio. (*A la fin:*) Parisius per mgr̃m Andreã bocardi impensis Johannis parui et Guillermi Eustachii M. CCCCC. Vij die IX Augusti. in-8°. (205 et 43 ff.)

Un ex. sur vélin, cité par *Van Praet* T. II. p. 45 comme conservé dans la bibl. impér. de Paris, n'existe point. En revanche il s'y trouve, selon Mr. Brunet, également sur vélin: *Guillelmi de Monserrat . . . perutile comẽtũ sup pragmatica sãctione quĩqȝ partes continẽs.* (A la fin:) *Arte impressoria . . . Johannis de Prato alme universitatis parisiensis librarii jurati millesimo quingentesimo primo.* in-4°. (3 et 51 ff.)

—— Pragmatica sanctio. (*A la fin:*) Impressa Parisius per Joannem barbier impensis Johannis Parvi M. CCCCCXiiij, Xiiij Kal. Januarij. in-4°. Goth. (CCV ff., dont le dern. mal coté XII, plus la table.)

—— Pragmatica sanctio. (*A la fin:*) Impressa sumptibus Antonii Vincentii apud Mathiam Bonhome 1537. 2 tom. in-8°.

Cette édition renferme de plus le concordat, réglé entre Léon X et François I.

Pour les autres édd. voir le *Cat. de la Bibl. du Roi, Jurispr.* T. I. p. 66 et *Nouv. Cat. Histoire de France* T. V. p. 444 sq.

Pragmatique, La, sanction, en francoys, avec Guillermȝ Paraldi de la pluralite des benefices. (*A la fin:*) Imprime a Paris par Gaspar Philippe pour Martin Alixandre et ses consorts 1508. pet. in-4°. Goth. (LXXXViij ff. et XLVj ff. et 2 ff.) 30 fr. 50 c. Revoil. 20 fr. Coste.

L'ex. sur vélin de la bibl. imp. de Paris est *s. l. ni d.* On cite les réimpr. suivantes: *Paris, impr. par Phil. Pigouchet pour Jean Petit* 1510. in-4°. Goth. *ib., impr. par Michel le Noir* etc. *le XXVI iour de nouembre Mil cinq cens t treize.* 2 tom. en 1 vol. pet. in-4°. Goth. (LXX et XXXiii ff. ch. 1 f.) *Paris, Vincent Sertenas* 1561. in-8°.

Praher, Steph. Podagraischer Fliegenwedel, darinn von Gott, Himmel, Sonn . . . tractirt wirdt. Passau 1614—15. 5 tom. en 1 vol. in-4°. (11 gr. Heyse.)

Praise, The, of musike. Voyez **Case, J.**

Pram, Christen. Starkodder, et Digt. Kjøbh. 1785. in-8°. — Emiliaskilde. ib. 1782. in-8°.

—— Udvalgte digteriske Arbeider. Udg. af K. L. Rahbek. Kjøbh. 1824—26. 6 vol. in-8°. (8 th.)

Prambhofer, J. Wunderseltsame, wahrhaffte beynebens lächerliche Traumgesichter von unterschiedlichen Stands- und Ambs- Theils Lob- Theils Scheltwürdiger Personhnen. Augsp. 1712. in-4°. Av. fig.

Nous avons du même curé catholique un recueil de sermons sous le titre bizarre: *Ungesalzenes und ungeschmalzenes, doch wohlgeschmacktes Kirchtagsküppel. Augsb.* 1710. in-4°.

Prandi, P. D. Girolamo. Dissertazione intorno al sublime. Parma, nella reale tipogr. (Bodoni) 1793. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.) — *Tiré à* 125 *ex.*

Prantmair, J. Ein herrlich beschreibung des menschlichen streits etc. in teutsche Reymen gestellt. Innsbruck 1596. in-12. (16 ff.)

La même pièce sous le nom de G. Feyhelberger a paru à *Regensp.* 1596. in-16. (16 ff.)

Prasch, Joh. Lud. Comoedia amici. Arg. 1613 (?). in-4°.

—— Arminius tragoedia. Ratisb. 1678. in-12.

—— Geistlicher Blumenstrauss, bestehend aus Liedern mit beygefügten Gradenthalerschen Melodeyen. Regensb. 1685. in-8°.

—— Discours von der Natur d. Teutschen Reimes. Regensburg 1685. in-8°.

—— Gründliche Anzeige von der Verbesserung und Vortrefflichkeit der teutschen Poesie. Regensb. 1680. in-12.

Voir sur ce livre *Beitr. z. crit. Hist. d. Teutsch. Spr.* T. II. p. 130 sq.

Nous citons du même: *Psyche cretica, geistlicher Roman deutsch v. J. Csp. Eytelhuber. Lpzg.* 1705. in-12.; *In der Frembde erworbene Lavinia, in einem musicalischen Freudenspiel. Stuttg.* 1674. in-4°.; *Der beglückwünschte Doppelsieg. Ulm* 1675. in-4°.; *Die getreue Alcestis. Ein Roman. Regensb.* 1681. in-4°.

Prasildo. La Hystoria di Prasildo et de Tisbia. s. l. ni d. in-4°. Goth. Av. une vign. en bois. (1 l. Libri.)

Opuscule en vers, lequel reproduit avec quelques variantes une épisode de l'*Orlando innamorato.*

Prasinus, Joh. Philermus, tragoedia. Viennae 1548. in-8°.

Nous avons du même auteur: *Threnologia in et de obitu Jo. Fabri episc. Vienn. Viennae* 1541. in-4°. (voir *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 405) et *Ex Odyssea Homeri libri IV eleg. carm. redditi. Witeb.* 1539. in-8°.

Prasperg, Balth. Clarissima plane atque choralis musice interptatio cũ certissis regulis atq. Exẽplor. anotãcionib. & figuris multũ splẽdidis in alma Basileorum uniuersitate exercitata. Per Mich. Furter Ciuẽ Basilieñ Impr. M. D. I. in-4°. Goth. Av. mus. notée. (12 th. Asher. 40 fr. Gaspari n°. 184.)

Ce volume est décrit chez *Panzer* T. VI. p. 178 sous la date de 1504.

Pratensis, Jason. Liber de arcenda sterilitate et progignendis liberis doctus et elegans. Autv. 1531. in-4°. (1 sh. Libri.)

Reprod. *Amst., Blaeu* 1697. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Prateolus, Gabr., Marcossius. De vitis, sectis et dogmatibus omnium Haereticorum elenchus alphab. Col., Quentell 1569. in-fol. (6 fr. 16 c. Du Fay,) ib. ap. Guarinum Calenium et haeredes Joa. Quentel 1581. in-4°.

Pratianus, Claud. Dialogus qui inscribitur belli tumulus s. Pandora. Lugd. ap. Mich. Jovium 1569. in-4°. (55 rs. de la Cortina.)

Pratiçākhya Le, du Rig-Véda, texte sanskrit, publié pour la première fois sur un man. de la Bibl. impér., traduit en français avec un commentaire perpétuel et une étude sur la grammaire védique par M. A. de Regnier. Paris, impr. imp. 1859. 3 vol. in-8°.

Pratilli, Fr. Maria. Della via Appia riconosciuta e descritta da Roma a Brindisi, libri IV. Napoli, Simone 1745. in-fol. Av. fig. (Gr. pap. 6 sc. Gallarini.)

Cet ouvrage savant a été attaqué par *Erasmo Gesualdo* dans ses *Osservazioni critiche. Nap.* 1752. in-4°. A cette invective Pratilli répondit sous le nom d'un moine du Mont-Cassin *(Monaco Cassinese)* par une lettre en date du 9 février 1753 in-4°., ce qui attira une *Risposta* de Gesualdo, en date de *Benevento* 11 *Septbr.* 1753. in-4°.

Pratje, J. H. Die Herzogthümer Bremen und Verden, oder Vermischte Abhandl. etc. Bremen 1757—62. 6 tom. in-8°. (3 th. Köhler.)

—— Altes und Neues aus dem Herzogth. Bremen und Verden. Stade 1769—78. 10 vol. in-8°. (4 th. Köhler.)

Pratique, La, de faire toutes confitures, condiments, distillations d'eaux odoriferantes et plusieurs autres receptes très utiles, auec la proprieté du vinaigre. Lyon, Ben. Rigaud et Jean Saugrain 1558. in-16. (206 pp.) 80 fr. Coste.

Pratique ou pronostication a tousiours durant: cõme a ung deuot homme fut reuele en l'an mil COXVI, nouuellemẽt trãslatee de latin en francoys, et au vray calculee par ung renomme recteur tant en theologie que medecine, docteur, premier chantre de la chapelle du royal clerge, et doyen de St. Martin de Peaulgres. Imprime a Lyon par la veufue de Claude Nourry dict le Prince, l'an mil CCCCC xxxiiii. pet. in-4°. Goth. (8 ff. dont le dern. bl.) 50 fr. Cailhava.

Prato, Dom. da. Voyez **Brunelleschi.**

Pratus, Claud. Pratum Cl. Prati, continens Anthologiam epistolarum, orationum, sententiarum, apophthegmatum, aenigmatum, epitaphiorum et carminum, quae nunquam hactenus in lucem prodierant, ex diversis authoribus non levis censurae viris recens et accurate congestam libris quatuor. Paris., Joa. Libert 1614. in-8°. (20 fr. Coste. 92 rs. de la Cortina.)

Prawa a Zřjzenj Markrabstwj Morawského učzinẽno w Znagmu. In monte liliorum. (Prosnitz), Kaspar Prostegowsky 1535. in-8°.

Prawa Knijžestwij Oppolského a Ratiborského. w Holom., Jan Günther 1563. in-4°.

Prawa Manska. W Olomucy, Jan Oliwetsky z Herzmanij 1538. in-fol.

Prawa Mẽrtská. W Litomissli, Alex. Plzenský 1536. in-fol.

Reproduit *w Praze, Melantrych a Weleslawyn* 1579. in-fol. *w Brnẽ, Fr. J. Sinap* 1701. in-fol. L'auteur fut Paul Chr. v. Koldjn, chancelier de la ville de Prague.

Prawa Zemská, na kteráž se Práwa Manska wztahugj. w Litomissli, Alex. Plzenský 1538. in-fol.

Reproduit *w Praze* 1550. in-fol. L'auteur de ce rare traité sur le droit municipal bohémien fut le chevalier Ulr. Prostibor & Lochowic.

Prawa a Zřjzenj zemská Ferdinanda I. w Praze, Pawel Seweryn 1530. in-4°. Av. une fig. en bois.

Il existe plusieurs éd. de ce droit coutumier de Bohème, savoir: *w Praze, Kosořsky z Kosoře* 1550. in-fol. (deux édd.) *ib., Melantrych* 1564. in-fol. *ib., Weleslawyn* 1594. in-fol. *w Brnẽ, Fr. Ign. Synapy* 1701. in-fol. *s. l. ni d.* in-fol. Un extrait en a paru à Prague chez Nigrin en 1583. in-8°. (v. *Balbini Boh. Docta* T. III. p. 179. 189. 195.). L'auteur fut Wolf v. Wresowic, président de la chambre de Bohème.

Praximologie, La, ou brefve description (*en vers*) des faits plus mémorables et de la mort de Monseigneur le très-illustre duc de Joyeuse, pair et admiral de France, gouverneur et lieutenant général pour sa majesté au pays de Normandie, ensemble son tombeau (*en vers*) par J. D. V. Paris, D. Périer 1588. — Les Regrets et Souspirs lamentables de la France sur le trespas de très-haut et très-valeureux seigneur Monseigneur le duc de Joyeuse .... plus l'ordre tenu au convoy et obsèques d'iceluy ... avec l'épitaphe du dict seigneur (*en vers*). Paris, Hub. Velu 1588. pet. in-8°.

Praxis jocandi h. e. jocorum s. facetiarum in conversationibus hominum rite adhibendarum via ac ratio commodiss. etc. His annexa sunt modus ac ratio deponendi cornua iis, qui in Academiis in numerum studiosorum cooptari volunt. Epistola mythologica, ridiculis jocis, cavillationibus salibusque et facetiis respersa. Ad asinum altioribus, ac doctoratui propemodum inhiantem digressio lepidiss. Nunc primum ex manuscripto Regii cujusdam Goraddivi Italogermani in lucem edita. De Asino, asininos mores atque ingenium contra naturam exuere conante asinina, lepidissima tamen necminus pungens narratio. Frcft. 1602. in-8°.

Pray, Georg. Annales veteres Hunnorum, Avarorum et Hungarorum ab anno a C. N. 210 ad ann. 997 deducti; partes tres. Vindob. 1761. in-fol. (11⅔ th.) — Dissertationes hist. crit. (decem) in Ann. vet. Hunnorum etc. ib. 1775. in-fol. — Annales regum Hungariae ab a. Chr. 997—1564 deducti. ib. 1764—70. (5 vol.) in-fol. (15⅔ th.) 35 fl. Wallishauser.

Ces trois articles doivent être réunis. On y joint: *Supplem. ad Ann. vett.* etc. *Tyrn.* 1764. in-8°.

—— Historia regum Hungariae. Budae 1801. 3 tom. in-8°. (4 th.) 2⅔ th. Köhler.

Le 3e vol. avait d'abord paru sous le titre d'*Historia regum Hung. Stirpis Austr. ib.* 1800. in-8°.

—— Gabr. Bethlenii principatus Transsilvaniae coaevis documentis illustratus. Ed. et auctarium ex chartis musei nat. Hungar. adj. J. J. Miller. Pestini 1816. 2 vol. gr. in-8°. (3⅔ th. Köhler.)

—— Index rariorum librorum bibliothecae Univers. regiae Budensis. Budae 1780. 2 vol. gr. in-8°. (3 th. Köhler.)

—— Epistolae procerum Hungariae. Poson. 1806. 3 tom. in-8°.

Prayer. Voyez **Book** of common prayer.

Prayers. Thiese prayers to fore wreton ben enprited bi the cõmaũdements of the moste hye and vertuous princesse our liege ladi Elizabeth, by the grace of God Quene of Englonde and of France, and also of the right high and most noble pryncesse Margarete moder vnto our soverayn lorde the Kyng. By their most humble subjet and servaũt, William Caxton. pet. in-4°. (22 ff.) Av. encadrements en bois.

Voir sur cette première édition du livre de prières anglais, connu sous le nom des *Fifteen O's: Lowndes* T. IV. p. 1949 sq. Elle a été imprimée probablement p. Caxton entre les années

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1486—91. Dans *Herbert, Ames* T. I. p. 117 ce vol. est attribué aux presses de Wynkyn de Worde. On n'en connaît qu'un ex. unique, conservé au Musée britann.

Prayers. Thyse forsayd prayers as the XV O's in Englysshe and the other folowyng ben emprynted by the commaundementys of the moost hye and virtuous pryncesse our lyege lady Elizabeth (*of York*), by the grace of God quene of england and of fraunce, and also of the ryght hye and moost noble pryncesse Margarete, moder to our souerayn lord the Kyng. Wynkyn de Worde s. d. in-4°.

Il en existe un ex. sur vélin.

Prayers of the Bybel, taken out of the olde testament and the newe, as olde fathers bothe men and women, were wont to pray in tyme of tribulation, deuyded in VI partes etc. Lond., Rob. Redman s. d. (1530.) in-8°.

On n'en connaît qu'un seul ex. conservé. Le même imprimeur a donné *Deuoute Prayers in Englysshe of Thactes of our Redemption. Impr. by me Rob. Redman s. d.* (1535.) in-16.

Prayers, Certeine, and godly meditacyons very nedefull for every christen. (*A la fin:*) Emprented at Malborow the yeare. of our Lorde M. CCCCC. XXXViij per me Joannem Philoponon. in-24. Goth.

Prayer. An Exhortation vnto Prayer, thought mete by the Kings Majestie and his Clergy to be read to the People in every Church after Processyons. Also a Letania with Suffrages to be sayd or sung in the sayd Processyons. Also a Letania with Suffrages to be sayd or sung in the sayd Processyons. Lond. by Th. Berthelet 1544. in-4°. (Un ex. de form. in-8°. 40 l. 10 sh. Bright.)

La litanie est imprimée en rouge et noir. Il existe une sec. édition: *ib.* 1546. in-8°. Cette litanie, publiée par le fameux Cranmer, a été reproduite avec des omissions dans le *Common-Prayer-Book* de 1549 (voir *Lathbury, Hist. of Common-Prayer* p. 10).

Prayer, The forme of, and Ministration of the Sacraments etc. vsed in the Englishe Congregation at Geneva, and approued by the famous and godly learned Man, John Caluin. Geneva by Jo. Crespin 1556. in-12. (8 l. 12 sh. Heber.)

Reprod. *Geneva* 1558. in-16. *s. l. ni nom d'impr.* 1561. in-12. (48 ff.) *Edinb. by R. Lekprevik* 1562. in-8°. et dans les *Works of Knox by Laing* T. III. p. 149—214.

Prayers, The forme of, and Ministration of the Sacraments etc. used in the English Church at Geneva, approved and received by the Church of Scotland. Whereunto besydes that was in the former bokes, are also added sundrie other prayers, with the whole Psalmes of David in English meter. Edinb. by Rob. Lekprevik 1565. in-12.

12 pp. de prél. p. 1—117 *The Confession of faith.* 4 ff. pour une table des psaumes p. 1—460 *The Psalms. Calvin's Catechism. Edinb. by Rob. Lekprevik* 1564. p. 1—181, dont la dern. p. bl.

Ce livre de prières est ordinairement nommé *Knox's Prayer Book.* Ces prières ont été réimpr. avec les Psaumes en vers employés pour le service de l'église écossaise avant l'année 1650. Il existe des traductions en latin (*Genevae* 1556. in-8°), et en gaelique du dialecte des habitants des montagnes de l'Écosse (p. J. Carswell: *Edinb., Rob. Lekprevik* 1566. pet. in-8°. — On n'en connaît qu'un seul exempl. conservé. Voir *Martin, Descr. of the Western Isles of Scotland* p. 127 sq.).

Prayers, Private, put forth during the reign of Queen Elizabeth, edited by the Rev. W. K. Clay. Cambr. 1851. in-8°.

On trouve dans ce volume le *Primer* de 1559, l'*Orarium* de 1560, les *Preces Privatae* de 1564 et le *Book of Christian Prayers* de 1578.

Prayers, A Booke of Christian, collected out of the antient Writers. Lond. by John Day 1569. in-4°. Av. le portr. de la reine Elisabeth au verso du titre et des figures en bois sur chaque page d'après les dessins d'Albert Durer, d'Holbein etc.

On ne connaît qu'un seul ex. de ce livre de prières, dit ordinairement *Queen Elizabeth's Prayer Book,* parcequ'il était destiné pour l'usage de la reine qui y dit ses prières dans la prem. personne. Il y en a des réimpr., savoir: *London by John Daye* 1578 in-4°. 1581. in-4°. (10 l. 10 sh. Roscoe. 18 l. Dunn Gardner) *London* 1590, *R. Yardley and P. Short for the assignees of Richard Day.* in-4°. (5 l. 15 sh. 6 d. White Knights. 8 l. 8 sh. Dunn Gardner.) *Lond.* 1608. in-4°. (138 ff. et 18 ff. — 3 l. 3 sh. Dowdeswell.) Il existe de ce livre, attribué tantôt à John Foxe, tantôt à Rich. Day une traduction latine (*Meditationum ac Precationum libellus*) *Lugd.* 1570. in-16.

Prayers. A Booke of the Forme of Common Prayers. Administration of the Sacraments etc. agreable to Gods Worde and the Vse of the reformed Churches. Middleburgh by Richard Schilders 1586. in-8°.

Ce livre de prières reprod. *Middleburgh* 1587. in-12. (1 l. 7 sh. Inglis.) *s. l., R. Waldegrave* (vers 1586). in-12. (8 l. 15 sh. Sotheby en 1857.) *Middleburgh* 1602. in-8°. est probablement celui que les Puritains ont trois fois offert au Parlement.

Prayers. The Cavaliers New Common Prayer unclaspt, being a Collection of Prayers used in his Majesties Chapel. Printed at York by Stephen Buckley 1644. in-4°.

Il y en a une sec. éd. (*reprinted by G. B. with some briefe and necessary observations to refute the Lyes and Scandalls that are contained in it*) *London* 1644. in-4°. (6 l. 16 sh. Sotheby en 1837.)

Une partie d'anciens livres de prières et liturgies anglaises ont été reproduits dans les deux recueils suivants de *P. Hall: Reliquiae liturgicae. Documents connected with the Liturgy of the Church of England. Bath* 1847. 5 vol. in-18. (1 l. 4 sh.) et *Fragmenta Liturgica; Documents illustrat. of the Liturgy of the Church of England. ib.* 1848. 7 vol. in-18. (1 l. 8 sh.)

Une liste des différents livres de prières particuliers se trouve chez *Lowndes* T. IV. p. 1949 sq. et dans les *Notes and Queries I Series* T. VIII. p. 535—37. Voir aussi *Th. Lathbury, A History of the Book of Common Prayer and other Books of Authoritie* etc. *London* 1858. in-8°. 1859. in-8°. (10 sh. 6 d.) et *W. H. Oppenheim, On the Origin and Compilation of the Prayer Book. Philadelphia* 1841. in-12.

Precatio Horarii (Arabice). Fani, Greg. Gregorio XII Septb. 1514. pet. in-8°. (120 ff. non ch. à 12 l. p. p.) Av. encadr. (201 fr. S. de Sacy.)

Premier livre imprimé avec des caractères arabes (voy. *Schnurrer, Bibl. Arab.* p. 231. *Cat. S. de Sacy* T. I. n°. 1351 et p. 411 cités par nous ci-haut T. III. p. 379. col. 2 s. v. **Horologium**).

Cet ouvrage annoncé sous le titre d'*Horologium breve seu preces nocturnae et diurnae Graecorum e graeco sermone in arabicum translatum* a été vendu 60 fr. Quatremère et 5 l. 15 sh. Libri en 1859.

Preces piae. s. l. ni d. (*vers* 1478.) in-12. Av. une vign. en bois. (40 rs. de la Cortina n°. 6899.)

Precetti d'amore et Medicina degl' amanti. In Ferrara s. nom d'impr. ni d. in-12. (70 rs. de la Cortina.)

Pr(a)eces variae, cont. Alphabetum, Paternoster, Benedictio Mensae, Psalmum Miserere, et alia omnia graece. (*A la fin:*) Impensis Zachariae Calliergii Uenet. 1509. in-8°.

En rouge et noir: tout en grec (v. *Morelli, Operette* p. 158).

Prechac, De. L'Heroïne mousquetaire ou Hist. véritable de Mademoiselle Christine, comtesse de Meyrac. Amst. chez Jacq. le Jeune (à la Sphère) 1677—78. 4 part. en 1 vol. pet. in-12. (20 fr. Nodier. 11 fr. Pixerécourt.)

Il existe une seconde édition de 1680 (5 fr. Sensier) et une autre: *Amst., Jean Pauli* 1702. in-16. Av. fig.

—— La noble vénitienne ou le jeu de la bassette. Suivant la copie de Paris chez Barbin (Hollande) 1679. pet. in-12. (18 fr. 50 c. Renouard. 8 fr. Nodier.)

Dans le *Cat. de La Vallière-Nyon* n°. 8291 on attribue au même auteur le roman intitulé *L'illustre Parisienne suivant la*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

copie. Impr. à Paris (à la sphère) 1679—80. 2 vol. in-12., ouvr. réimpr. dans les oeuvres de M^me^ de Villedieu.

Précis de la vie de Bonnard. Voyez **Garat.**

Predari, F. Origine e vicende dei Zingari; con un saggio di gramatica e di Vocabolario dell' arcano loro Linguaggio. Mil. 1841. in-8°. Av. le portr. du peintre Il Zingaro et pl. (6 sh. Libri.)

Nous citons du même une *Bibliografia enciclopedica Milanese. Mil.* 1857. in-8°. (XVI et 695 pp.)

Predespoyr. Sensuit le p̃despoyr de lamãt auec le hazard damour. Et une ballade ioyeuse des tauerniers qui brouillẽt le vin: Et aussi y a la despence que lon peult faire chascun iour selon son reuenu de toute ãnee. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (8 ff.)

Predica damore alla Bergamascha, molto ridiculosa, e non piu vista. Per Matio Pagan in Frezaria a linsegna de la Fede. pet. in-8°. (4 ff.) 44 fr. Nodier.

Predicanten Practic. Prognostic oder Judicium von der Predigkanten stand, glück und früchten, diser jaren hinumb und aller zeit geherend zu dem newen unpäpstlichen kalender. s. l. 1580. in-4°. Av. fig. en bois.

Predigten Des Wohlerwürdigen und Seeleifrigen Predigers zu Sangersdorf Straf- u. Sittenpredigt auf seine Bauern. Lpzg. 1775. in-8°.

Predigten zum Lachen in den Stunden der Langeweile vom Wiesenpater. s. l. 1780—81. in-8°.

Predigten zum Todtlachen. Allen Hypochondristen u. Grillenfängern empfohlen v. e. lust. Bruder. Lpzg. 1821. 2 tom. IV^e^ éd. in-8°.

Livre supprimé, contenant des sermons bizarres prononcés réellement par des prédicateurs catholiques.

Prefaces to the first editions of the greek and roman classics and of the sacred scriptures. Collated and edited by Beriah Botfield, Lond., H. G. Bohn 1861. in-4°. (5 l.)

Prefontaine, César Franç. Oudin S^r^ **de.** Leꝫ Aventures tragicomiques du chevalier de la Gaillardise où dans le récit facétieux de sa vie et de ses infortunes, il divertit agréablement les esprits mélancoliques. Paris, Cardin Besongne 1662. pet. in-8°. (8 ff. et 335 pp.) 34 fr. Techener.

Ce roman avait d'abord avoir paru sous le titre suivant: *L'Orphelin infortuné ou le portrait du bon père, hist. comique et véritable de ce temps par le sieur D. P. F. Paris* 1660. pet. in-8°.

Nous avons du même auteur: *La Diane des bois. Rouen, J. Cailloüe* 1632. in-12. Avec 1 fig. (1 fr. 1 c. Filheul. 24 fr. Solar.)

Prehauser, G. Hannswurstige Träume allen Gnädig. Hochgeneigten Gönnern der hiesigen Teutschen Schauspiele zu einem Neuen Jahrs-Geschänke dargereicht v. Johanne Wurstio. s. l. ni d. in-4°.

—— Der Wienerische Hannszwurst oder lustige Reysebeschreibung aus Salzburg in verschiedene Länder. Avec un appendice sous le titre: Hanns-Wurstische Träume auf joden Monat mitgetheilt von Joh. Wurstio. Pintzkerthal s. d. (1787). in-8°.

Ce volume se rapporte aux *Songes Hanns-Wurstiques. s. l. (Wien)* 1700. in-8°.: Prehauser ne fut que l'éditeur des vol. ci-haut, leur auteur est *Jos. Ant. Stranitzky* (v. cet art.).

Preining (*ou* **Breining**), Bruder **Jörg.** Der spruch sagt von dem heyligen pfingstag vnd von wirckũg des heyligen geystes zu Augspurg gedruckt s. d. in-fol. (1 f.) — Der spruch sagt von der wirckung des heyligen geystes vnd wye dye geirret wird. ib. in-fol. (1 f.) — Der spruch sagt von dem pild der hailigen driualtigkait. ib. s. d. in-fol. (1 f.) — Der erst spruch von der kirchweich sagt wie man darzu kõmpt das man alle ding vermag mit got. ib. s. d. in-fol. (1 f.) — Der drit spruch sagt von dẽ gebet des freunds vnd warumb man nit alle zeit erhört wird. ib. s. d. in-fol. (1 f.) — Der vierd spruch von dem gebet sagt das dye schuld gots nit ist wann wir nit erhört werden. ib. s. d. in-fol. (1 f.) — Der spruch sagt von (*sic*) der hailigen triualtigkayt etc. ib. s. d. in-fol. (1 f.) — Der spruch sagt von vnderschid des leben vnd der verstentnus vnd von yrem end. ib. s. d. in-fol. (1 f.) — Der spruch sagt von d̃ straf gotz vñ wie wir d̃ billich wartẽ sollen. ib. s. d. in-fol. (1 f.)

Prem Sagar or the history of Hindou deity Sree Krishnu, contained in the tenth chapter of Shree Bubaguvut of Vyasudevu, translated into Hinduvee from the Bry B'hasha, of Chutooch Hooj Misr by Shree Lulloo Lal Kub. Calcutta 1810. gr. in-4°. (250 pp.)

Reprod. *ib.* 1825. 1831. in-4°. (2 l.) 2½ th. Köhler. — V. sur ce poème *Garcin de Tassy, Hist. de la poésie Hind.* T. I. p. 307 sq. (qui en donne des extraits: T. II. p. 76 sq.)

—— The Prem Sagar or the ocean of love, being a history of Krishna according to the tenth chapter of the Bhagavat, of Vyasadev, by Lallu Lal; a new ed. w. a vocabulary by E. B. Eastwick. Hertford 1851. in-4°. (240 pp.)

Une autre éd. a été donnée par Yogadhyan Misra: *Calcutta* 1842. in-4°. Une 4^e^ lithogr. fait partie de la seconde édition des *Hindee and Hindoostany Selections* de *W. Price.* Il y en a une traduction anglaise littérale par E. B. Eastwick: *Hertford* 1851. in-4°. (15 sh.) et une autre par le capt. Hollings: *Calc.* 1848. in-8°.

Premare, P. Notitia linguae sinicae. Malaccae cura et sumpt. collegii anglo-sinici 1831. gr. in-4°. (262 pp. et 28 pp. d'index.) 39 et 45 fr. Klaproth. 34 fr. Chaumette. 24 fr. S. de Sacy.

Voir sur cet ouvrage, composé en Chine en 1728 et resté inédit, *Ab. Remusat* dans le *Journ. d. Sav.* 1831. *Septbr.*

Une traduction anglaise en a été donnée à *Canton* en 1847 in-8°.

Premier, Le, acte du synode nocturne des Tribades, Lemanes, Unelmanes, Propetides, à la ruine des biens, vie et honneur de Calianthe. s. l. 1608. pet. in-8°. (85 pp. y compris le 2^e^ f. bl.)

Ce livre bizarre, dont l'auteur anonyme se signe *Polupragme*, est attribué à *Guill. Reboul* par *Marchand, Dict. Hist.* T. II. p. 160. On en a fait deux réimpr., l'une à *Londres* 1852. in-8°. (12 et 116 pp.) par les soins de MM. Gu. Brunet et Delepierre (*Biblioth. bibliophilo-facétieuse* no. 1), et l'autre à *Paris* 1862. pet. in-12. (tirée à 100 ex. num., plus 2 sur vélin) due à Mr. Jules Gay.

Premier livre de la muse folâtre. Voyez **Muse.**

Premier livre de l'histoire de la navigation. Voyez **Prima pars.**

Premier volume, contenant quarante tableaux. Voyez **Tortorel, Jean.**

Premiere, La, lecon des matines ordinaires du grand abbe des conardz de Rouen, souuerain monarcque de l'ordre cõtre la respõse faicte par ung corneur a lapologie dudict abbe. (1557.) in-4°. Goth. (4 ff.)

Pièce en vers, à la fin de laquelle se lisent, selon Mr. Brunet, les vers suivants:

Au moys doctobre ainsi ˜ chascũ scait
Jour dix et neuf Mil cinq cẽtz trẽte sept
Le Chevallier par mort changea de place
Prions q̃ dieu luy doint son sceau de grace.
Cest de limpression de
Cardin hamillon (ou: humillon)
Cũ privilegio abbatis.

Réimpr. à *Paris chez Panckoucke* en 1848 pet. in-12. de 12

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pp., par les soins de J. Chenu, et tiré seulement à 18 exempl., dont deux sur peau-vélin, ainsi que les deux pièces suivantes:

Apologie faicte par le grant abbe des conardz. Voy. **Appologie.**

Les Treves de Marot et Sagon. Voyez **Plusieurs** traictés.

Prendeville, James. Photographic facsimiles of the antique gems formerly possessed by the late Prince Poniatowski, accompanied by a description and poetical illustration of each subject, carefully selected from classical authors, together with an essay of ancient gems and gem engravings by J. Pr. assisted by Dr. Morgan; photogr. by L. Cellis. Lond. 1857—58. 2 séries. in-4°. (à 10 l. 10 sh.)

Prenner, Ant. Jos. de. Theatrum artis pictoriae quo tabulae depictae quae in caesarea vindobonensi pinacotheca servantur, leviori caelatura exhibentur. Viennae Austr. 1728—33. 4 part. in-fol. (160 pièces.) 26 fr. Méon. — Voyez **Stampart.**

Prenner, Georg. Gasp. Voyez **Zuccari.**

Prenostication de maistre Albert Songecreux bisscain. s. d. in-4°. Goth. (4 ff. à 2 col. de 36—46 l.) Av. une grav. en bois représ. un fou. (2 fr. La Vallière. 3 l. 2 sh. Heber. 47 fr. Bertin. 280 fr. Solar.)

Almanac facétieux en vers de 8 syllabes, cité par *Rabelais* dans son Catalogue de la bibliothèque de St. Victor (II. 7) et dans le Gargantua II. 7 *(Prognosticatio quae incipit, Silvii Klingelsack, capriolata per M. N. Schnakentraumium)* et par *H. Estienne* dans l'*Apologie pour Hérodote* ch. 39. art. 10. (Voir aussi *Contes d'Eutrapel* ch. 17.) Selon *Du Verdier* T. II. p. 339 un certain Préel serait le même que Mr Albert Songecreux. Il en existe une réimpression facsimilaire d'après l'ex. unique ci-haut appartenant à Mr. L. Double: *Paris, impr. de L. Martinet* in-4°. (tiré à 100 ex. sur pap. ord., plus 4 sur pap. ancien). — Voyez **Pronostication.**

Prenostication, La, des anciens laboureurs. (*A la fin:*) Cy fine la prenostication des anciens laboureurs pour cognoistre quant il sera bonne saison ou cherté de vivres, guerres ou pestilences. s. l. ni d. in-8°. (4 ff. à 33 l.)

Cette pièce en vers de l'année 1541 a été reprod. par *An. de Montaiglon, Anc. Poésies franç.* T. II. p. 87 sq.

Prenostication Novvelle | Plus approuuée que jamais | Il ne s'en fist pieça de telle | C'est pour trois jours après jamais | Prenostication moderne | Du temps futur qu'il aduindra | De maistre Tubal Holoferne | Pour quelque année qu'on vouldra | . Elle contient chose terrible | Mais le fait bien examiné | Ce nest euangille ne bible | Qui ne le croyt n'est pas damné. | s. l. ni d. in-8°. Goth. (8 ff.) 140 fr. Nodier.

Presa, La, de Nigroponte facta per uno fiorentino. s. l. ni d. in-4°. (16 ff. à 16 vers.) Sans ch., récl. ni sign. Lettr. rondes.

Selon une note manuscrite ajoutée au seul ex. connu, conservé dans la bibl. Palatine à Florence, l'auteur de ce petit poème en octaves fut Jacopo da Prato et l'imprimeur Bernardo Cennini qui exerça à Florence vers 1471. Il a été plusieurs fois reproduit *s. l. ni d.* à Florence et à Pistoie au XVI^e^ et XVII^e^ siècle.

Dans la même bibl. Palatine il se trouve un second poème sur le même événement *(Questo. sel. piunto. de. Negroponte) in terza rima* écrit en dialecte vénitien *s. l. ni d.* in-4°. (4 ff., dont le dern. bl., à 22 vers) en car. ronds, sorti des presses de Venise de 1470 à 1475.

Presa, La, et lamento di Roma & le gran crudeltade fatte drento, con el credo che ha fatto li Romani: con un sonetto et un successo di Pasquino e Marforio. (*A la fin:*) Nuovamente stampato in Venetia per Vavassore detto Guadagnino s. d. in-4°. (4 ff.) Av. front. en bois. (60 fr. Costabili. 1 l. 10 sh. Libri.)

La *Presa* est en octaves et le *Credo* en tercets.

Présages de la décadence des empires, où sont mêlées plusieurs observations curieuses touchant la religion et les affaires du temps. Mekelbourg, Makelchauw 1688. in-12. (25 fr. Courtois.)

Attribué au président Jurieu par *Barbier, Dict. d. anon.* n°. 14663.

Prescott, Will. Hickling. Biographical and critical miscellanies. New-York 1845. 1855. in-8°. (12 sh.)

—— History of the reign of Ferdinand and Isabella the catholic. London and Boston 1838. 1849. 3 tom. in-8°. Paris 1838. 3 tom. in-8°. New-York 1839. 3 vol. in-8°. Av. portr.

Il y en a une trad. espagnole par D. Pedro Sabau y Larroya: *Madrid* 1845—46. 4 tom. in-8°.

—— History of the conquest of Mexico with the life of the conqueror Hernando Cortes, and a view of the ancient mexican civilization. New-York 1843. 3 vol. in-8°. 1850. 2 vol. in-8°. Av. portr. London 1843. 1850. 3 tom. in 8°. Paris 1844. 3 tom. in-8°. Av. une carte.

Il y en a une traduction française par Am. Pichot: *Paris* 1846. 3 vol. in-8°., une seconde en allemand (*Lpzg.* 1845. 2 tom. in-8°.) et deux autres en espagnol, l'une par Joaq. Navarro (*Mexico impr. por Ign. Cumplido* 1844—46. 3 tom. in-8°.) et l'autre par D. Ju. Baut. de Beratarrechea (*Madr.* 1847—50. 4 tom. in-4°.).

—— History of the conquest of Peru, with a preliminary view of the civilization of the Yncas. New-York 1847. 2 vol. in-8°. London 1847. 3 tom. in-8°. ib. 1856. 3 tom. in-8°. Paris 1847. 2 tom. in-8°. Av. 1 carte.

Il y en a une traduction allemande: *Lpzg.* 1847—48. 2 tom. in-8°.

—— History of the reign of Philip II of Spain. New-York and Boston 1855—58. 3 vol. in-8°. (18 sh.) Lond. 1856. sq. 3 tom. in-8°.

L'auteur préparait le 4^e^ vol. de cette histoire, lorsque la mort le surprit le 28 Janvier 1859. Il existe une trad. allem. par J. Scherr: *Lpzg.* 1856—59. 5 tom. in-8°.

Present, The, state of Peru, comprehending its geography, topography, natural history etc. (by Jos. Skinner) with 20 engravings. London 1805. in-4°. Av. fig. col.

Cet ouvrage a été traduit en français p. P. Fr. Henry sous le titre de *Voyage au Pérou fait dans les années* 1789—91 *par les PP. Man. Sobreviela et Narcisso Girbaly Barcelo, publié à Londres d'après l'original espagnol. Paris* 1809. 2 vol. in-8°. et atl. in-4°.

Présentation, La, de mes seigneurs les Enfans de France, faicte par tres haulte princesse, Madame Alienor, royne de France avec l'accomplissement de la paix et proufitz de mariage. Avec privilège. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff. à 30 l.) Av. une fig. en bois au titre.

Cette pièce, réimpr. dans les *Rec. d'anc. poés. franç. p. Anat. de Montaiglon* T. V. p. 85 sq. est attribuée à un certain Nicolas Hauville.

Presl, Cp. Swatopluk. Symbolae botanicae s. icones et descriptiones plantarum novarum vel minus cognitarum. Pragae 1832—38. 2 tom. in-fol. Av. 70 pl.

—— Reliquiae Haenkeanae. Prag. 1832—36. 2 tom. in-fol. Av. 72 pl.

Nous avons du même auteur: *Flora cechica. Pragae* 1819. in-8°. *Flora sicula. ib.* 1826. in-8°. *Repertorium botan. system. ib.* 1834. in-8°.

Presomptions, Les, des femmes. Rouen, Abr. Cousturier s. d. pet. in-8°. (8 ff.) Av. fig. en bois.

Cette pièce en vers très libre n'est rien que la *Rubriche* (sic) commençant *de presomptionibus*, morceau qui termine la première partie des *Droits nouueaulx* de Guill. Coquillart.

Il en existe une réimpr. facsimilaire faite p. Pinard en 1830, qui n'a été tirée qu'à 42 exempl., dont 32 sur pap. de Holl., 4 sur pap. de Chine rose, 4 sur pap. de Chine jaune-paille et 2 sur vélin. La même pièce a été reprod. p. *An. de Montaiglon* ouvr. c. T. III. p. 232 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Prestel, Mar. Cath. et **J. Théod.** Recueil d'estampes d'après les dessins du cabinet de Praun. Nuremb. 1776—78. in-fol. 48 pièces.

On a du même graveur une collection de 30 dessins du cabinet de Jér. Joach. Schmitt (*Vienne* 1779. in-fol.) et une autre collection de dessins, tirés de divers cabinets, 36 pl. in-fol.

Prestes, Ant. Primeira parte dos autos e comedias portuguezas feitas por A. Pr. e por Luis de Camões e outros autores portuguezes etc. Lisboa, Lobato 1587. in-4°. (179 pp.)

Publié par Aff. Lopex, et cont. 7 *autos*. C'est une erreur de Mr. Brunet que ce vol. ait été impr. dès en 1687 (v. *Da Silva, Dicc. bibliogr. port.* T. I. p. 241 sq.).

Presto, Giov. Lettera inedita all' imperatore Carlo IV ed altra di Lentulo ai Senatori Romani sopra Gesu Cristo, secondo il volgarizzamento citato dagli Accademici della Crusca diverso da quello gia stampo. Lucca, tip. dei figli da Giac. Rocchi 1857. in-8°. (30 pp.) — Tiré à 75 ex., dont 10 sur gr. pap.

La lettre de Lentulus (av. le texte latin) avait eté traduite dans l'éd. des *Laude del B. Jacopone. Ven., Benalio* 1514 etc. (v. *Zambrini, Appendix al Catalogo* etc. p. 21 sq.).

Preston, Thomas. A lamentable Tragedy mixed full of pleasant mirth, contayning the Life of Cambises, King of Persia from the beginning of his Kingdome unto his death. London by Ed. Allde s. d. (*vers* 1569.) in-4°. (3 l. 9 sh. Roxburghe. 6 l. 2 sh. 6 d. Heber. 15 l. 5 sh. Jolley.)

Il existe une sec. éd. *London, John Allde s. d.* in-4°. Une réimpr. s'en trouve chez *Hawkins, Origin of the English drama.* T. I. p. 243 sq.

Preston. The History of Preston in Lancashire. With the Guild of Merchants and Account of the Duchy of Lancaster. London 1822. in-4°. Av. 18 pl. (11 sh. Hibbert.)

Il avait d'abord paru *The Guild Merchant of Preston: or Preston Guild Companion. Being an exact Representation on* 10 *plates of that ancient Procession, with a Letter-press Explanation. Manchester* 1762. in-8°. obl. Av. 19 pl.

Prestre Jehan. Voyez **Joannes** Presbyter. **Nouvelles** de prestre Jehan.

—— The Legacye or Embassate of the Great Emperoure of Inde — Prester John nnto Emmanuell, Kynge of Portyngale etc. London, John Rastell s. d. in-8°.

Prestres, Sensuit des, ung beau liure. Voyez **Livre.**

Prestwich, Edmund. Hippolitus, translated out of Seneca: together with divers other Poems. London 1651. in-12. (8 sh. Heber.)

Preti, Gir. Poesie. Ven., Brigna 1656. in-12. (1 due. Selvaggi.)

Prétieuse (*ou* **Précieuse**), La, ou le mystère de la Ruelle, dédiée à telle qui n'y pense pas (p. Mich. de Pure). Paris, Guill. de Luyne et P. Lamy 1656—58. 4 vol. pet. in-8°. Av. front. gr. (13 fr. 50 c. Méon. 145 fr. Bertin. 120 fr. Simon.)

Dans cet ouvrage, qui s'occupe des habitudes et moeurs de certaines sociétés de Paris de ce temps, et qui introduit des personnages alors bien connus sous des noms supposés, le nom de Gelasir n'est pas le pseudonyme de l'abbé de Pure, mais le nom du principal personnage qui figure dans l'ouvrage.

Prétieuses, Les, ridicules. Voyez **Somaize.**

Pretinus, Ludov., de Puppio. Commentarius in Priapeia Virgilii aliaque opuscula critica. s. l. ni d. in-fol.

Pretio, P. de. Adhortatio ad Henricum illustrem landgravium Thuringiae, in qua non solum fatalem casum Conradini describit, sed et Margaretham Friderici II imp. filiam, Alberti marchionis Misniae uxorem, veram Conradini haeredem in regno Siciliae et testamento tam fratris quam nepotis institutam fuisse testatur. Ex mss. eruit notisque historicis passim illustr. J. H. Schminckius. Lugd. B., Luchtmans 1745. in-4°. (21 pp.) 3 duc. 60 c. Selvaggi.

Prêtre, Le, châtré ou le papisme au dernier soupir, où l'on fait voir par l'Ecriture, par la raison .... la necessité d'établir une loi pour la mutilation des ecclésiastiques papistes dans la Grande-Bretagne, trad. de l'anglois. La Haye, Jean Zwart 1747. in-8°. (10 fr. Méon. 15 fr. Nodier. 20 fr. Labédoyère.)

Pretty, Edw. A practical essay on flower painting, exemplified in a series of twenty four plates, containing instruction in the neutral tint or indian ink. Lond., Fuller s. d. in-4°. imp. (1 l. 10 sh.) 12 sc. Gallarini.

Preuenhuber, Val. Annales Styrenses, sammt dessen übrigen hist. u. genealog. Schriften zur nöthigen Erläuterung der Oesterreich., Steyermärk. u. Steyerischen Geschichten. Nürnb. 1740. in-fol.

Voir sur le man. de ce livre *Leipzg. Zeit.* 1723. p. 23.

Nous citons encore de lui: *Historische Beschreibung des uhralten Schlosz Steyr. Regensburg* 1631. in-8°.

—— Historischer Catalogus, darinnen nebst kurzer Beschreibung des Ersherz. Oesterreich ob der Enns dessen fürgesetzt gewest Herrn Landthauptleuth, Verwalter, Anwälde, Vitzdomb, Landschreiber und Landrichter von 1604—1652, allerhand denkwürdige Veränderungen und Geschichten begriffen, 1652 vermehrt v. J. C. Seyringer. Linz 1710. in-12.

Voir sur ce livre *Schwindel, Thes. bibl.* T. I. p. 265.

Preuss, Johann. Herzliches Seytenspiel oder Geistreiche vnd schrifftmässige Lieder. Frcft. a. d. Od. 1657. in-8°. Av. mus. notée. (192 chansons.) 1 th. 1 gr. Heyse.

—— Geistlicher Weirauch, Gott zum Opfer vnd süssen Geruch, dem Nächsten aber, vornehmlich den Einfältigen zu Erweckung inbrünstiger Andacht angezündet v. Joh. Preussen, Diener d. Gemeinde J. Chr. im Worte Gottes. s. l. 1662. in-8°.

—— Fasten-Speise kranke Gewissen damit zu erquicken von einem wolerfahrnen bekerten Sünder, von bussfertige vnd zerknirschte Hertzen zubereitet, auf freien Tisch getragen. Im Jahr als Christi gnaden thore denen bvszfertigen svndern offen war. s. d. (1678.) in-8°. (26 chansons.)

—— Theologia oder geistliche Gespräche von vnterschiedenen Artikeln der christl. Religion. Freystadt (Guben) 1680. in-4°.

Voir sur ce poète *Gödeke, Elf Bücher deutscher Dicht.* T. I. p. 434 sq. *Unsch. Nachr.* 1713. p. 572 sq. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. V. p. 516 sq. *Wetzel, Anal. Hymn.* T. II. p. 613 sq. *Bock, Hist. Antitrinitar.* T. I. P. II. p. 647 sq.

Preussen, Adalbert Prinz von. Aus meinem Tagebuch. Berlin 1847. in-4°. Av. 10 pl. — Skizzen zu meinem Tagebuch. Berlin 1847. gr. in-fol. Av. 45 pl., en partie enlum. (80½ th. Beuth. 50 th. Hagen. 43⅓ th. Ritter.)

Cet ouvrage magnifique, tiré à 100 ex. seulement, n'a pas été mis dans le commerce. Il s'occupe d'un voyage entrepris en Brésil en 1842.

Preussen, Waldemar Prinz von. Zur Erinnerung an die Reise des Prinzen W. v. Pr. nach Indien 1844—46. Berlin 1853. 2 vol. av. atlas de 106 vues et cartes lith. in-fol. (106⅓ th. vente Ritter.)

Cet ouvrage n'est jamais entré en commerce, mais en revanche on en a un abrégé par J. G. Kätzner (*Pr. W. v. Preuss., Reise nach Indien* etc. *Berlin* 1857. in-8°. Av. le portr. du pr. et un atlas in-fol. cont. 4 cartes et 4 plans de batailles lithogr.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Preussische Chronica. Kurtzer Ausszug der Preussischen Chroniken von dem Jar 1200 bis auff diese jetzige vnsere Zeit, in welchem alle Hohemeister etc. erzelet werden, mit erbawung aller Stedt vnd Schlösser im Lande. (Königsberg) durch Joh. Daubmann 1566. in-4°. (183 pp.) Av. 38 fig. d'armoiries des „Hochmeister." (10 th. Stargard.)

C'est la soi-disante *Deutschordenschronik*.

Prévarications du père de la C..... confesseur du roy, au préjudice des droits et des intérêts de sa majesté. (Hollande) s. d. pet. in-12. (90 pp.) 6 fr. Bignon. 25 fr. Nodier.)

Ouvrage en prose et en vers contre Fr. de Harlay, archevêque de Paris et le P. La Chaise, attribué à Chastain. Il existe une autre édition sous la date de *Cologne, Pierre Wommer* (à la sphère) 1685. pet. in-12. (69 pp. — Gr. pap. 50 fr. Solar), à la suite de laquelle se trouve quelquefois un libelle intitulé:

Lettre du père de la Chaise ... au P. Peters. Imprimé sous la presse chez l'imprimeur qui l'a imprimé, 1688, qui est l'an de la tromperie. pet. in-12. (64 pp.)

Prevost, Anthoine. Lamant deconforte, cherchant comfort parmy le monde, contenant le mal et le bien des femmes, avec plusieurs preceptz et documenz contre lamour, faict et compile par Anth. Pr. escolier de la ville de Vaulreas au conte de Venisse, etudiant en la tres florissante universite d'Auignon. (*En vers.*) On les vend a Lyon chez Jehan Lambany ... et chez Laurent Hylaire. (*A la fin:*) Imprime nouuellement a Lyon par Jehan Lambany s. d. in-8°. (54 ff. non ch.) Goth. (2 l. Lang. 3 l. 12 sh. Heber. 100 fr. Coste.)

Du Verdier cite une éd. de *Lyon, Barnabé Chaussard* également *s. d.* in-8°. *L'amant deconforté* a été réimpr. avec d'autres pièces sous le titre de *Regrets d'amour*. Voy. **Regrets, Les.**

Prevost, Estienne. Petit traicte, extrait par Monsieur maistre Estienne Prevost, official de Chartres, contenant description de plusieurs matieres et hystoires dignes de memoire; touchant le noble Royaulme de France, les contez et villes de Calais et Guines; le duche de Milan: et les terres de l'église romaine. Chartres, S. Picquot 1558. pet. in-8°.

Prevost, Jean. Subtiles et plaisantes inventions, contenant plusieurs jeux de récréation et traits de soupplesse, par le discours desquels les impostures des bateleurs sont découvertes. Lyon, Ant. Bastide 1584. pet. in-8°.

Selon Mr. Brunet cet auteur pourrait bien être le même personnage que Jean Prevost sieur de Gontier, cité ci-haut art. **Gontier**.

Prevost, Jean. Tragédies et autres oeuvres poétiques. Poictiers, Thoreau 1614. pet. in-12. (104 fr. Veinant. 15 fr. 50 c. Labey. 16 fr. 50 c. Soleinne.)

P. I. *Tragédies et autres oeuvres* 6 ff. de prél. 61 ff. ch. *P.* II. *Secondes oeuvres poétiques et tragédies* 1613. 4 ff. de prél. et 72 ff. ch. *P.* III. *Apothéose du tres-chrestien roy de France et de Navarre Henry IIII* 1613. 58 ff. non ch.

—— Tragédies et autres oeuvres poétiques, cont. Edipe, Turne, tragédie. Hercules, tragédie. Clotilde, tragédie. Apothéose. Le Dauphin couronné. Le Bocage. Epitaphes et autres pièces. Poitiers 1618. in-12. (6 fr. 13 c. Filheul.)

Selon Mr. Brunet dans cette éd. on n'a réimpr. que les ff. prélim.

Voir sur notre poète *Goujet* T. V. p. 430—434. VI. p. 9. 75. 170. 243. 286. XIII. p. 127. XIV. p. 245 sq. XV. p. 65. 300. *Fr. Parfaict, Hist. du théâtre franç.* T. IV. p. 198 sq.

Prevost d'Exiles, **Ant. Fr.** Oeuvres choisies. Paris 1783—85. 39 vol. in-8°. Av. fig.

On réunit ordinairement à cette collection des oeuvres de Pr. les *Oeuvres choisies de Le Sage* en 15 vol.. in-8°. et alors ces 54 vol. se vendent de 120 à 150 fr. et en pap. de Hollande très rare, de 300 et 500 fr. On a tiré sur ce pap. 25 ex. des oeuvres de Prevost et 50 de celles de Le Sage.

Les oeuvres de ces deux auteurs ont été réimpr. à *Paris chez Leblanc* 1811—16. 55 vol. in-8°. Av. fig. Voy. **Le Sage.**

Prevost d'Exiles, **Ant. Fr.** Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut. Amst. (Paris) aux dépens de la Compagnie 1753. 2 vol. pet. in-12. Av. fig. (27 fr. 50 c. Parison. 107 fr. Pixerécourt. 120 fr. Duplessis.)

La première éd. de ce charmant roman a paru en 1731 comme 7e vol. ou *Suite des Mémoires d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde* par le même auteur: *Amst., la comp. des libraires.* pet. in-12. On la réimpr. sous le même titre en 1733 (40 fr. Solar) et aussi en 1738 2 tom. en 1 vol. in-12, ce qui complète la première éd. des *Mémoires d'un homme de qualité. Paris, Gabr. Martin* 1728, et sous la date d'*Amst.* 1731. 6 vol. in-12. (Il existe une trad. allemande de l'*Homme de qualité* par Sam. Baur: *Lpzg.* 1790—91. 2 tom. in-8°.) Il existe encore une éd. de 1756 en 2 vol. in-12., moins belle que celle ci-haut de 1753, revue par l'auteur.

—— Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux. Paris, Bleuet (impr. de Didot l'aîné) 1797. 2 vol. Av. fig.

Il en existe des ex. en gr. pap. fig. avant la lettre et eaux-fortes (77 et 152 fr. Solar. 57 fr. van Borluut) et un autre sur vélin (220 fr. Chardin et Delcro). Nous citons encore les édd. *Paris, Werdet* 1827. in-8°. Av. une grav. *ib. id.* 1825. 2 vol. gr. in-32. Av. vign., fleurons et titres gravés. *ib., Menard et Desenne* 1818. in-18. Av. des vign. d'après Desenne. *(Édition illustrée par Tony Johannot, préc. d'une not. hist. sur l'auteur par Jul. Janin) Paris* 1842. gr. in-8°. (Un ex. unique av. fig. color. à la miniature en or et en couleur 105 fr. Solar.) Il existe quatre traductions allemandes, l'une anonyme (*Lpzg.* 1763. 4 tom. in-8°.), l'autre par J. Gf. Hagemeister (*Berlin* 1792. in-8°.), la troisième par Frd. Hr. Feuerbach (*Erlangen* 1834. in-16.) et la 4e par Ed. v. Bülow (*Lpzg.* 1842. in-8°.). Parmi ses autres romans nous citons encore *l'Hist. de M. Cleveland. Paris, Fr. Didot et J. Guérin* 1731—40. 8 part. in-12. (ou sous le titre *Le Philosophe Anglais ou Hist. de Cléveland fils naturel de Cromwel, écrite par lui-même, trad. de l'anglais, enrichie de fig. en taille-douce. Utrecht* 1734. 6 vol. in-12. — 11 fr. 6 c. Filheul.) Il en existe une trad. allemande par Cl. Nelly sans le nom de l'auteur (*Lpzg.* 1832. 3 tom. pet. in-8°.) et un extrait dans la même langue *(Schaudergemälde aus der wirklichen Welt. Hildesh.* 1803. 2 tom. in-8°.). Il a aussi donné *Le Doyen de Killerine. Paris, Fr. Didot et Jacq. Guérin* 1735—39. 6 part. in-12. (Il en existe une trad. allemande: *Berlin* 1792. 2 tom. in-8°.)

—— Histoire générale des voyages ou nouv. collection de toutes rélations de voyages par mer et par terre, qui ont été publiées jusqu'à présent dans les différentes langues de toutes les nations connues. Paris, Didot 1746—89. 20 vol. in-4°. Av. cartes et fig. (345 fr. Labédoyère.)

Cette collection faite à la hâte et sans un certain ordre est beaucoup préférée à l'extrait que La Harpe en a fait. Le 20e vol. manque souvent. On en a fait une sec. éd. *ib. id.* 1746—89. 80 vol. in-12. Av. pl.

—— .... Haye, Hondt 1747—80. 25 vol. in-4°. Avec cartes et fig.

Cette éd., à laquelle il faut réunir le 20e vol. de l'édition précédente, est beaucoup préférable, parcequ'elle contient l'histoire des possessions hollandaises en Asie (T. XVII). D'autres corrections et augmentations font partie de la traduction espagnole intitulée:

Historia general de los viages, traducida del inglès al frances por Ant. Fr. Prevost, y al castellano por Mig. Terracina. Madr., Lozano 1763—91. 28 vol. in-4°. (Sans cartes et fig.)

D'ailleurs les premiers vol. de l'ouvrage de Prevost ne sont qu'une trad. d'un ouvrage anglais de *Green* intitulé: *A new general collection of voyages and travels: consisting of the most esteemed relations which have been hitherto published in any language. London, Th. Astley* 1745—47. 4 tom. in-4°.

Prevost d'Iray, **Chrétien Siméon Le.** L'Hercule thébain ou l'Hercule grec considéré 1° comme simple mortel; 2° dans ses rapports avec les divinités égyptiennes ou phéniciennes et autres personnages, soit mythologiques soit historiques,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

auxquels on a donné ce nom. Paris, impr. de Le Normant 1817. in-8°. (14 fr. 50 c. S. de Sacy. 16 fr. Raoul-Rochette.)

Cet ouvrage non terminé (de 304 pp.) n'a jamais été publié: on en a seulement distribué quelques exemplaires aux amis de l'auteur.

Prevost, J. L. Collection de fleurs et de fruits, peints d'après nature par J. L. Pr. avec un discours sur l'usage de cette collection dans les arts etc. par Gault de St. Germain. Paris an XIII (1805). 12 livr. gr. in-fol. Av. 48 pl. (à 12 fr., fig. col. 24 fr.)

Preziosi. Stamboul. Recollections of Eastern Life. Constantinople 1858. in-fol. 30 pl. chromolith. (68 th.)

Priape, opera en musique. Imprimé l'an 1694. pet. in-12. (11 fr. Laire. 15 fr. De Bure.)

Priapeja s. diversorum poetarum in Priapum Lusus, illustrati commentariis Gasp. Schoppii. Apuleji ἀνεχομενος ab eodem illustr. Adjunctae sunt Heraclii, Sophoclis, Antonii, Sorani et Cleopatrae epistolae, de propudiosa Cleopatrae libidine, nunc primum inventae et editae. Frcft. ad M. (in off. typ. Wolfg. Richteri sumpt. Conr. Nebenii) CIↃIↃVI (*pour* 1606). in-12. — C. Valerii Catulli casta carmina selecta ab Raph. Eglino. Ejd. adversus Jos. Scaligerum vindiciae ciris Catullianae. Acc. Gasp. Schoppii epitheta et synonyma poetica cum notis ejd. in Cl. Verderii censionem. (Frcft. ad M.) Nebenius CIↃICVI (*pour* 1606). in-12.

Ces deux parties mal et incorrectement imprimées doivent être réunies. L'éditeur véritable fut Melch. Goldast (v. *Epist. clar. virorum ad Goldast.* p. 160. 165). La première édition des *Priapeja* a paru avec le *Virgilius* de 1469.

—— Priapeja s. divers. poet. in Priapum Lusus, illustrati commentariis Gasp. Scioppii. Apuleji ἀνεχομενος ab eod. illustr., nt et Heraclii, Sophoclis, Antonii, Sorani et Cleopatrae epistolae de propudiosa Cleopatrae libidine. Huic ed. acced. Jos. Scaligeri in Priapeja commentarii et Fr. Lindenbruch. in eadem notae. Patav. (Amst.), Gerh. Nicolaus V 1664. pet. in-8°. (25 fr. Caillard. 13 fr. Chateaugiron.)

Une contrefaçon de cette edition sous la même date a été ajoutée au *Petronius, Lips.* 1731. in-8°. (13 fr. Caillard) et aux *Verisimilia Scioppii. P. I. Amst.* 1662—64. in-8°. où les *Priapeja* se composent de 175 pp. et portent le titre particulier *Patav.* 1664. Ils se trouvent aussi dans l'*Appendix Virgilii. Lugd. B.* 1595. in-8°. p. 62—85. 183—219, dans *Burmanni Anth. lat.* T. II. p. 478—576 et à la suite du *Martialis. Bip.* 1784. in-8°. Voir aussi l'article **Diversorum poetarum Lusus.** Voir sur ces poésies *Lessing, Vermischte Schriften. Berlin* 1771. T. I. p. 282—289.

—— Erotopaegnion s. Priapeia veterum et recentiorum (ed. Fr. Noel). Lut. Paris., Patris 1798. in-8°. Av. fig. (11 fr. Chateaugiron. 18 fr. Nodier.)

Nous citons encore: *Origine des puces et autres pièces du même genre; trad. des Priapeia et d'autres poëtes grecs et latins (par Mercier de Compiègne). Paris* 1793. in-18. (31 fr. 55 c. Chateaugiron), publié déjà *Londres* 1749. in-16. (Texte gravé. — 5 fr. Méon.) *ib.* 1761. in-12.

Pribevo, Vincenzo. Della origine et successi degli Slavi, orazione di M. V. Prib. dalmatino da Lesena, gia recitata da' lui nella medesima città e hora tradotta dalla lingua latina nell' italiana da Belisario Malaspalli da Spalato. Venetiis 1595 presso Aldo. in-4°. (8 ff. et 79 pp.) 1 l. Butler. 25 fr. Bearzi. 11 fr. Costabili.

Le texte latin se trouve dans *Th. Lansii Opera. Tub.* 1626. in-8°. Voyez *Horanyi Mem. Hung.* T. III. p. 104.

Pricaeus, Joh. In Plinii epistolas. s. l. ni d. in-8°. (1 l. 17 sh. Askew.)

Voir sur ce livre rarissime *Fabric. Bibl. Lat.* T. I. p. 612.

Pricaeus, Joh. Commentarii in varios N. Test. libros. Lond. 1661. in-fol.

Voir sur ce livre *Knoch, Braunschw. Bibelsammlung* T. I. p. 412.

Price, B. A treatise on Infinitesimal Calculus, cont. differential and integral Calculus, Calculus of Variations, Applications to Algebra and Geometry and Analytical Mechanics. Oxford 1854—62. 4 vol. in-8°. (9 sh. 25 c.)

Price, the major David. Chronological retrospect or memoirs of the principal events of mahommedan history, from the death of the arabian legislator to the accession of the emperor Akbar and the establishment of the mogul empire in Hindustan, from original persian authorities. Lond. 1811—21. 3 vol. gr. in-4°. (140 fr. Langlès. 25 fr. Klaproth. 20 fr. de Sacy.)

Nous avons du même auteur un *Essay towards the history of Arabia, antecedent to the birth of Mahommed, arranged from the Tarikh Tebry and other authentic sources. London* 1824. in-4°.

Price, Edward. Norway, Views of Wild Scenery and Journal. Lond. 1834. in-4°. 21 pl. en mezzotinto p. Lucas. (2 l. 12 sh. 6 d.)

Il existe une nouv. éd. sous le titre suivant: *Norway and its scenery, compr. the Journal of Ed. Price Esq. with considerable additions and a Road-book for Tourists by Th. Forester. London* 1853. in-8°. Av. 21 pl. en mezzotinto.

Le même auteur a donné *Sketches in Norway. London* 1834. in-4°. 7 grav. p. Linnell.

Price, Sir John. Historiae Brytannicae Defensio, Joa. Priseo equest. ord. Brytanno Authore. Lond. in aedibus H. Binnemann 1573. in-4°. (10 sh. 6 d. Gough.)

Il en existe une trad. anglaise, qui a été interrompue pendant l'impression (à la p. 128), sous ce titre-ci:

Description of Wales, from the Latin, publ. by Th. Ellis. Oxford 1664. in-4°. (7 l. 7 sh. Bright.)

Price, John. Voyez **Pricaeus.**

Price, Lawrence. Fortune's Lottery or book of news worth hearing, containing many pretty passages concerning the times; also an excellent song, showing how a noble ship of Bristoll, called the Angel Gabriel, fought against three of Spain's great ships and overmasted them. Lond. 1657. in-12. Avec une vign. en bois. (4 l. 8 sh. Sotheby en 1856.)

Price, Uvedale. Essays on the Picturesque. New edition with an essay on the origin of Taste and many additions by Sir T. Dick Lauder. Lond. 1842. in-8°. Av. 60 fig. (12 sh.)

Reprod. *London* 1852. in-8°. La prem. éd. de cet ouvrage estimé a paru: *Lond.* 1810. 3 vol. in-8°. Nous avons du même auteur: *Essay on the modern Pronunciation of the Greek and Latin Languages. Oxford, Baxter* 1825. in-8°. (Non destiné au commerce.)

Price, Will. Grammar of the three principal Oriental Languages, Hindostanee, Persian and Arabic, on a Plan entirely new etc. to which are added a set of Persian Dialogues composed by Mirza Mohammed Saulih, accomp. with an english and a French Translation. Worcester 1823. in-4°. (16 sh.)

—— Journal of the British Embassy to Persia embellished; with numerous views taken in India and Persia: also a dissert. upon the Antiquities of Persepolis. Lond. 1832. 2 vol. in-4°. imp. Av. des vues et des pl. représ. des antiquités et des inscriptions. (1 l. 1 sh.)

Nous citons du même auteur:

Hindee and Hindostanee selections, to which are prefixed the Rudiments of Hindostanee and Brij B'hakka Grammar. Calcutta 1827. 2 vol. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

A new Grammar of the Hindostanee Language, to which is added Familiar Phrases and Dialogues in the proper character. Worcester 1828. in-4°. (10 sh. 6 d.)

Elements of the Sanskrit Language, Worcester, W. Price (1828). in-fol. obl. (52 pp. à 2 col.)

Prichard, James Cowles. An analysis of the egyptian mythology; designed to illustrate the origin of paganism, and the intellectual history of mankind in the first ages; to which is subjoined a crit. examination of the remains of egyptian chronology. London 1819. gr. in-8°.

Il y en a une seconde éd. *(with Prof. Schlegel's Essay transl. from the German. ib.* 1838. in-8°. roy.).

—— Researches into the physical history of mankind. London 1837—41. 5 vol. in-8°. Av. fig.

Cette dern. éd. est ainsi composée: *T.* I. *Anulogy of races* 1841. IV^th^ *ed. T.* II. *African races* 1835. III^th^ *ed. T.* III. *European races* 1841. III^th^ *ed. T.* IV. *Asiatic nation* 1841. III^th^ *ed. T.* V. *Oceanic and american races* 1847. I^st^ *ed.* Il y en a une traduct. allem. par R. Wagner et Fr. Will: *Lpzg.* 1840—48. 5 tom. en 4 vol. in-8°. (prix réd. 4 th).

Les deux éd. antérieures, *London* 1815. in-8°. et *ib.* 1828. 2 vol. in-8°., sont beaucoup moins complètes.

—— Natural history of man, comprising inquiries into the modifying influence of physical and moral agencies on the different tribes of the human family. London 1841. 1843. gr. in-8°. Av. 36 pl. col. 4 pl. illustr. sur acier et 30 grav. sur bois.

On y ajoute *Six ethnological maps to the Natural History of Man. London* 1843. in-fol. (1 l. 4 sh.)

Il y en a plusieurs éd. augmentées, p. ex. *New ed. enlarged with illustrations. London* 1848. gr. in-8°. (1 l. 8 sh.) *Fifth ed. much enlarged. ib.* 1855. 2 vol. in-8°. roy. Av. 52 pl. col. et fig. en bois. (1 l. 18 sh.)

Il existe aussi une traduct. franç. par le Dr Roulin: *Paris, Baillière* 1843. 2 vol. in-8°. Av. 40 pl. et des vign.

Nous citons du même auteur:

The eastern origin of the celtic nations proved by a comparison of their dialects with the sanskrit, greek, latin and teutonic languages by J. Cowles Prichard and R. C. Latham. Oxford 1857. in-8°. (16 sh.)

Diseases of the nervous system. London 1832. in-8°. (12 sh.)

Treatise on the insanity. London 1843. in-8°. (14 sh.)

Prichard, Rees. Canwyll y Cymry, sef Gwaith y Parchedig Mr. Rees Prichard M. A. gynt ficer Llanymddyfri. Lond. 1672. 4 tom. en 1 vol. in-8°.

Reprod. *Llanymd* 1771. in-8°. (8 sh. Heber.) *Caerfyrddin* 1808. in-8°.

—— The Welshman's Candle or the Divine Poems of Rees Prichard now first transl. into English verse by the Rev. Will. Evans etc. Carmarthen for the translator by J. Ross 1771. in-8°. (480 pp. 8 ff.)

Pricke, Robert. The Ornaments of Architecture, containing Compartments, Shields, Mantlings, Foldings, Festones, Monuments for Tombs; Alphabets of large Lettres, plaine and enrich'd, with the order of making them. With some new Designes for carving and painting of eminent coaches. Useful for Painters, Carvers, Stonecutters, Plaisterers. Containing fifty Copper-plate Prints. Collected out of the Works of several eminent Masters and set forth by Rob. Pr. London, R. Pricke 1674. pet. in-fol. Avec 50 pl. (2 l. 5 sh. Puttick.)

Nous avons du même: *Perspectiva practica, cum* 150 *aeneis figuris. Lond.* 1673. in-4°.

Pricket, Robert. Times Anatomie; cont. the poore Man's plaint, Brittons trouble and her Triumph; the Pope's pride, Rome's Treasions and her destruction; affirming that Gog and Magog both shall perish, the Church of Christ shall flourish, Judea's race shall be restored and the manner how this mightie work shall be accomplished. London 1606. in-4°. (64 pp.) 3 l. 6 sh. Heber.

Nous citons du même poète:

The Souldiers Resolution. (En prose.) *London* 1603. in-4°. (13 sh. Bright.)

A Souldier's wish unto his Sovereign Lord, King James. London 1603. in-4°. (Av. le préc. 2 l. 3 sh. Heber.)

Honor's Fame in Triumph riding; or the Life and Death of the late honourable Earle of Essex. London 1604. in-4°. (17 ff. — En stances de 8 vers.)

Newes from the King's Bath, in verse. Bristol printed at the Author's charge 1645. in-4°. (13 sh. Heber. 2 l. Chalmers.)

Prideaux, Humphrey. The Old and New Testament connected in the History of the Jews and neighbouring Nations; from the Declension of the Kingdom of Israel and Judah to the Time of Christ. Lond. 1749. 4 vol. in-8°. (3 l. 7 sh. Heath.)

Nous citons les édd. antérieures: *Lond.* 1716. 3 tom. in-8°. 1716—18. 2 vol. in-fol. 1717—18. 2 vol. in-fol. 1718. 3 vol. 1720. 3 vol. 1725. 4 vol. 1729. 4 vol. in-8°. et les réimpr. postérieures: *Lond.* 1808. 4 vol. in-8°. *Oxford* 1820. 4 vol. in-8°. (2 l. 16 sh. Drury.) *Lond.* 1825. 3 tom. in-8°. *Oxford* 1838. 2 tom. in-8°. *(With an account of the rabbin. authorities by M^r^ Caul) London* 1845. 3 vol. in-8°. *Oxford* 1851. 2 vol. in-8°. *Lond.* 1858. 2 vol. in-8°.

Il y en a une trad. française (*Amst.* 1721. 5 vol. in-12. *Basel* 1725. 3 vol. in-8°. *Paris* 1726. 7 vol. in-12. Av. fig. *Amst.* 1728. 6 vol. in-12. Av. fig. *ib.* 1744. 2 vol. in-4°. *Paris* 1742. 6 vol. in-12.), une autre en allemand (par A. Tittel: *Berlin* 1725. 2 vol. in-4°. *Dresden* 1721. 2 tom. in-4°. Av. pl.) et une troisième en hollandais (p. Joh. Drieberge: *Leyden* 1722—23. 2 tom. in-4°. Av. fig.).

On y joint: *Sacred and profane history, from the creation of the world to the declension of the Kingdoms of Judah and Israel by S. Shuckford. Lond.* 1810. 2 vol. in-8°. et *Connection of sacred and profane history* etc. *by Mich. Russell. ib.* 1827—37. 3 vol. in-8°.

Prières du matin et du soir, pour tous les jours de la semaine. Paris s. d. in-4°. Av. fig. par Coypel. (290 fr. Pins Montbrun.)

Ce livre est connu sous le titre des Prières de Philippe V.

Prierio (*ou* Prierias), Sylvester de. Compendiũ dialetice (*sic*). Impressum Uenetiis mira arte et diligẽtia Otini papiensis A. dom. 1496 die decimo octano Junij. in-4°. (36 ff. à 46 l.)

—— Apologia in dialecticam suam. (*A la fin:*) Impressum bononie p Vgonem Rugerium .... M. CCCC. LXXXXiX die vero X Jul. in-4°.

—— Opus in Johannem Capreolum s. Compendium operis Joh. Capreoli in IV libros sententiarum. (*A la fin:*) Impressum Cremone opera t industria magistri Caroli Darlerij. Anno dom. Millesimo quadringentesimo nonagesimo septimo q̃rto Calendas Maij. in-4°. (320 ff. à 2 col. de 46 l.)

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. II. p. 367 sq.

—— Super Evangelia totius anni expositio seu rosa aurea. Hagen. sumptibus Johannis Rynmann p. Henricum Gran 1500. in-4°.

Reproduit *Bonon.* 1523. in-4°. *Hagen.* 1508. in-4°. *Argent.* 1516. in-4°. (Voir *Unsch. Nachr.* 1717. p. 357.)

—— De strigimagarum, daemonumque mirandis libri III. Romae, Bladus de Asula 1521. in-4°. (7 fr. Du Fay.)

Reprod. *Romae in typ. populi Romani* 1575. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Commenta in Spheram ac Theoricas (Planetarum). Impr. Mediol. per Gotardum de Ponte 1514 prima die Jul. in-4°.

On cite une éd. antér. *Ven.* 1513. in-12.

—— Modus solennis et authenticus ad inquirendum et in-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

veniendum et conviucendum Lutheranos An. 1519 revisus 1553. Romae. in-8°.

Cet écrit satirique composé en Allemagne pour ridiculiser l'inquisition papale n'est pas de Prierias. Il s'en trouve un extrait chez *Salig, Hist. d. Augsb. Confession* T. II. p. 50 sq.

Prierio (*ou* **Prierias**), **Sylvester de.** Epithoma responsionis ad M. Luthérum. M. Lutheri epistola ad lectorem. s. l. ni d. (*vers* 1520.) in-4°.

—— In presumptuosas M. Lutheri conclusiones de papa dialogus. s. l. ni d. (*vers* 1520.) in-4°.

Ce dialogue écrit au mois de Décembre en 1517 se trouve aussi dans *Lutheri Opera lat.* T. I. p. 159 sq. (*ed. Vitteb.*, p. 15 sq. *ed. Jen.*) et dans la prem. collection des écrits de Luther de l'année 1519 (v. *Freytag, App. litt.* T. III. p. 186). Une trad. allem. se lit dans *Junii Reform. Gesch. v. Lindner* T. I. p. 61 sq.

—— Esortazione al conjugio spirituale col celeste sposo o come ogni anima etiam posta in Matrimonio puo e debbe pigliare l'incarnato Verbo di Dio per suo sposo. (*A la fin:*) Anno dom. MCCCCC die vero XX Novembris Bononie impressum. in-4°.

—— Vita di S^ta^ Maria Maddalena con varie annotationi. In Bologna presso Giov. Antonio de' Benedetti MCCCCC. in-4°.

—— Trialogo chiamato Philamore cioe Parlare de tre persone, Christo, Gesu e S. Maria Maddalena. In Bologna per Zoan Antonio de Benedetti MCCCCC. in-4°.

Priestley, Joseph. Theological and Miscellaneous Works. Edited by J. Towill Rutt with Life. Lond. 1824. 26 vol. in-8°.

Tiré à 250 ex. (10 sh. 6 d. le vol.) Les écrits scientifiques, qui ont été omis dans cette édition-ci, se trouvent dans ses *Works collected. London* 1769—1807. 52 vol. in-8°. et 4 vol. in-12. (rev. 9 l. 9 sh. Heber. — On a réuni ici ses écrits séparés sous un titre collectif.) Une liste de ses écrits se trouve chez *Lowndes* T. IV. P. I. p. 1965 sq.

Les écrits suivants physiques n'ont aujourd'hui qu'un mérite historique:

History and present state of electricity with original experiments. London 1767. in-8°. *Additions. ib.* 1770. in-8°.

Il y en a une trad. allemande par J. B. Krünitz: *Berlin u. Struls.* 1772. in-4°. Av. fig. et une autre en franç.: *Paris* 1771. 3 tom. in-12.

History and present state of discoveries relating to vision, light and colours. London 1772. 2 vol. in-4°. Av. fig.

Il y en a une trad. allemande par G. S. Klügel: *Lpzg.* 1776. 2 tom. in-4°.

Experiments and observations on different kinds of air and natural philosophy. London 1774—77. 3 tom. in-8°. *ib.* 1781—86. 6 tom. in-8°.

Il y en a une trad. allemande par C. Ludewig: *Wien u. Lpzg.* 1778—87. 6 tom. in-8°. et une autre en italien par G. Fr. Fromond: *Mil.* 1774. in-8°.

Introduction to the theory and practice of perspective. London 1770. in-8°. Av. fig.

Priestley. Historical account of the navigable rivers, canals and railways of Great-Britain. London 1830. in-4°. (776 pp.) Av. une carte en 6 feuilles.

Cet ouvrage sert d'explication à la carte de la navigation intérieure de l'Angleterre, dressée par Nichols, Priestley etc.

Prieur, Claude. Dialogue de la lycanthropie ou transformation d'homme en loups-garoux et si telle se peut faire, p. Fr. Cl. Pr. natif de la Val au Maine. Louvain, J. Maes 1596. in-8°. (72 pp.) 12 fr. Chardin. 25 fr. Coste.

Priezac S^r^ de Saugnës, **Salomon de.** L'histoire des éléphants. Paris, de Sercy 1650. pet. in-12. Av. front. gr. (7 ff. de prél. 198 pp. 9 ff.) 6 fl. 10 st. Crevenna.

Prighiera (*sic*) amorosa, novellamente composta et fatta por in luce dal più fedele e costante amatore che mai amasse donna per mandare a quella che longo tempo ha tenuto e tiene sempre scolpita nel più intimo del cuor suo, assai più che Alceste non tenne Lidia. Padova per Lorenzo Pasquati adi 13 giugno 1570. in-8°.

On trouve dans cet opuscule un sonnet et 46 stances. L'auteur fut le poète vicentin *Angiolello* selon Mr. *Melzi, Diz. d. anon.* T. II. p. 371 qui cite une lettre de ce dernier, contenue dans le livre intitulé *La Lidia dell' Angiolello con alcune stanze a Mercurio e altre rime recitate in Vicenza nell' Academia degli Olimpici* etc. *In Bressa appr. Lod. Britannico* 1561. in-4°. où il fait mention de l'*Alceste* ci-haut.

Prignanus. Voyez **Paganellus.**

Prilusius (*ou* **Przyluski**), **Jac.** Statuta regni Poloniae: method. dispositone propter faciliorem omnium causarum ex jure antiquo et novo difinitionem conscripti etc. in Conventione Regni Generali Petricovien. Anno 1548 exhibita. Crac. ap. vid. Hier. Vietoris. in-fol.

—— Leges seu statuta ac privilegia regni Poloniae omnia hactenus magna ex parte vaga, confusa et sibi pugnantia, jam autem in gratiam D. Sigismundi Aug. Regis Pol. et in usum Reipublicae a J. Pril. collecta, digesta et conciliata. (*A la fin:*) Quod labore ac sumptu meo, partim in Szczucin, partim sub arce Cracov. in aedibus meis ad antrum draconis scriptum, et toto biennio est excusum, absolutum vero ineunte anno 1553. in fol. (60 fr. Asher.)

Voir sur cet auteur *Janotzki* T. I. p. 38 sq.

Prima, La, navigatione per l'oceano etc. Voyez **Vespucci.**

Prima pars descriptionis itineris navalis in Indiam orientalem earumque rerum quae navibus batavis occurrerunt; auctore G. M. A. W. L. Amst. ex off. Corn. Nicolaii 1598. in-fol. (51 ff. ch.) Av. une pl. cont. des médailles.

A la suite de cette partie se trouve le *Diarium nauticum* de Gerard le Ver (voy. **Vera**), publié chez le même Corn. Nicolas en 1598. in-fol. (43 ff.) avec fig. Ces deux morceaux ont été réimpr. dans la 3^e^ partie des Petits Voyages, publiés par les frères de Bry (v. **Bry**).

—— Premier livre de l'histoire de la navigation aux Indes orientales par les Hollandois etc. par G. M. A. W. L. Amst., Corn. Nicolas 1598. 1609. in-fol. (53 ff. et 1 f. cont. des médaill.) — Second livre, Journal ou comptoire, contenant le vrai discours et narration historique du voyage fait par les huict navires d'Amsterdam. Amst., p. Nicolas Bonov. Dacivelle libraire à Calais 1601. 1609. in-fol. (Titre et 21 ff.) — Appendice. Vocabulaire des mots javans ou malayts. ib. 1601. 1609. in-fol. (7 ff.) Av. fig. (25 et 35 fr. Walckenaer.)

On trouve quelquefois réunies à ces trois opuscules les pièces suivantes (28 fr. 50 c. Fleurieu. 62 fr. Boulard):

Description du pénible voyage fait autour de l'univers par Olivier du Nort d'Utrecht, avec quatre navires, le 2 juillet 1598 etc. *translatée de flamand en françois. Amst., Corn. Claesz* 1602. 1610. in-fol. (61 pp.) Av. 25 pl.

Cet opuscule en latin, orné de 14 pl., se trouve dans le 9^e^ vol. de *De Bry, Grands Voyages.*

Vraye description de trois voyages de mer faits par les navires d'Hollande et de Zelande au nord par derrière Norwège, Moscovie et Tartarie par Girard le Ver. Amst., Nicolas 1598. 1600. 1609. in-fol. Av. fig. *Paris* 1599. in-8°.

Il y en a une trad. anglaise par W. Philipp: *London* 1609. in-4°. et une autre en italien par Gi. Giunio Parisio: *Ven.* 1599. in-4°.

Description et récit historial du riche royaume d'or de Guinea. Amst., impr. chez Corn. Claesz (1602). *M. VIC. V* (1605). in-fol. (2 ff. de prél. 99 pp. et 4 ff.)

Il existe une trad. hollandaise du 1^er^ livre ci-haut: *Amst., Corn. Claesz* 1598. in-fol. et une autre du second livre avec l'appendice: *(Journael van de Reysē der Hollandtsche Scheppen, met Appendix) Middelb. bey Barent Langenes* 1598. 1601. in-4°. obl. Av. fig. (Voir aussi *Camus, Mém. sur la coll. des grands et petits voyages* p. 200—205.)

Tous ces opuscules se trouvent en hollandais dans le vol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

intitulé: *Begin ende Voortgangh van de vereenighde nederlantsche Geoctroyeerde Oostind. Compagnie. s. l.* 1646. in-4°. obl. Av. fig. (50 fr. Asher.) — Voyez **Linschoten.**

Primaleon. Voyez **Palmerin** (T. V. p. 113 sq.).

Primasius. In omnes D. Pauli epistol. commentarii perbreves ac docti, ante annos mille ab autore editi, a Joa. Gagneio nunc vulgati. Paris., Jo. Roigny 1543. in-8°.

Reprod. de l'éd. *Lugd. B. ap. Seb. Gryphium* 1537. in-8°. Il existe une autre éd. antérieure: *Col. ap. Jo. Gymnicum* 1538. in-8°. Il en existe une traduction française intit.:

Briefve et fructueuse exposition sur les epistres sainct Paul aux Romains et Hebreux, par Primasius, iadis disciple de saint Augustin, translatées de latin en langue vulgaire francoyse par Jehan de Gaigny. (A la fin:) *Imprimé à Paris par Est. Roffet dit le faucheur, relieur du roy* 1540. pet. in-8°. (251 ff. ch.) 31 fr. Veinant.

—— Super apocalypsim LL. V jam primum typis excusi. Paris. ap. Vivant. Gaulterot (*ou* Joa. Foucherium) 1544. in-8°. Bas., Rob. Winter 1544. in-8°.

Reprod. avec le préc. dans la *Bibl. PP. Max. Lugd.* T. X. p. 145 sq.

Primatice, Fr. La galerie du château de Fontainebleau, représentant les tableaux d'Ulysse, dessinés par Primatice, peints par Nicolo del Abate, gravés à l'eau-forte par Théodore van Thulden, avec l'explication morale à chaque sujet. (Paris.) pet. in-fol. obl. (58 pièces.)

On a d'Alex. Betou, dessinateur et graveur à l'eau-forte, 93 estampes qu'il exécuta avec aussi peu de science que de goût, d'après les peintures du Primatice de la galerie d'Henri II et de la galerie d'Ulysse, au palais de Fontainebleau. Ces pièces sont divisées par *R. Dumesnil, Peintre graveur franç.* T. VIII. p. 224—248 en cinq séries, savoir: 1° *La galerie des peintures qui sont dans la salle du bal à Fontainebleau* 15 pièces; 2° Morceaux d'après les petits tableaux de la même galerie, suite de 52 estampes, cont. les tableaux des embrasures des croisées; 3° *Trophées d'armes* 8 pièces; 4° autres *trophées d'armes* 8 pièces; 5° *Trophées d'instrumens de musique, d'outils* etc. 10 pièces. Plusieurs de ces estampes portent la date de 1647. Selon Mr. Brunet un autre graveur français, Ant. Garnier, a exécuté une suite de 15 estampes d'après les peintures de St. Martin de Boulogne, dit le Primatice, qui se voyaient dans la chapelle du château de Fleury, près Fontainebleau. La première de ces pièces, servant de frontispice, contient une épître de A. Garnier à M. Henry d'Argouge, seigneur de Fleury, sous la date de 1646 et portant pour adresse: *Se vend chez l'auteur à Fontainebleau*, mots auxquels, dans un second tirage de la planche, ont été substitués ceux-ci: *A Paris chez Anthoine de Fer marchant de tailles doulces et enlumineur de cartes géographiques.*

Primauday, Pierre de la. Voyez **La Primauday.**

Primavera. Voyez **Perez, Ar.** et l'article **Silva.**

Primer. The Prymer of Salysbury use. Paris 1490. in-64. Av. fig. en bois.

Voici la première éd. de ce livre de prières, dans lequel on tronve entre autres prières *the fifteen Oo's* etc. Il en existe un grand nombre de réimpr. (v. *Lowndes* T. IV. P. I. p. 1967 sq.), p. ex. *Paris, Franç. Regnault* 1527. in-8°. roy. Av. encadr. et fig. en bois. *ib. id.* 1528. in-8°. (sans bord.) *ib., Fr. Regnault* 1527. in-12. *ib., Regnault* 1531. in-12. (240 ff. — Un ex. sur vélin 80 fr. Mac-Carthy.) *ib. id.* 1532. in-16. *ib., T. Kerver* 1532. in-12. *Paris mythyn the Howse off Thylman Kerver* 1533. in-16. (voir *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. IV. p. 138 sq.). *ib. id.* 1534. in-16. (v. *Herbert, Ames* T. III. p. 1548 sq. 1831). *ib., Regnault* 1536. in-4°. *(The Prymer of Salysbury use, both in Englyshe and Latin) London by Johan Gowghe* 1536. in-8°. (voir *Dibdin, Ames* T. III. p. 403 sq.) etc.

—— A Prymer in Englyshe, with certeyn Prayers and godly Meditations very necessary for all people that understande not the Latyne Tongue; also an Exposition upon the 51 Psalme. London by John Byddell for Wyll. Marshall s. d. (1534). in-8°.

Voici le premier *Primer* reformé (cf. *Dibdin, Ames* T. III. p. 188).

Primer. A goodly Prymer in Englysshe, newly corrected and printed with certeyne godly Meditations and Prayers added to the same, very necessarie and profitable for all them that ryghte assundly understande not ye Latine and Greke tongues. London by John Byddell for Will. Marshall 1535. in-4°. (67 l. Sotheby.)

Voir sur ce volume *Dibdin, Ames* T. III. p. 389 sq. *Strype, Eccles. Mem.* T. I. p. 217.

—— The Prymer in Englyshe and Latyne set oute by Kynge Henry VIII, with Calendar. To which are added the Epistles and Gospelles of everye Sunday and holy day thorow oute the whole yeare after the Church of Englande. London, Th. Gaultier for John Waley 1550. in-8°. En rouge et noir.

—— The Prymer with the Catechism, set forth in the first year of the reign of Queen Elizabeth. Lond. 1559. in-16.

On ne connaît qu'un seul ex. conservé (70 l. Sotheby en 1857) de cette éd., la première sous le règne d'Elizabeth (voir *Lathbury, Hist. of the Comm. Pr. B.* p. 65).

—— Three Primers put forth in the reign of King Henry VIII viz. 1. A goodly Primer 1535. 2. A manual of Prayers or the Prymer in English 1539. 3. King Henry's Primer 1545. Edited by Ed. Burton. Oxford 1834. 1848. 1858. in-8°.

—— The Primer, set forth by order of Edward VI. Edited by H. Walter. London 1825. in-18. roy.

Primera parte de la Baxada de los Españoles de Francia en Normandia. Voyez **Antunez.**

Primi-Ammonio. Voyez **San-Maioli.**

Primisser, Aloys. Der Stammbaum des Hauses Habsburg-Oesterreich nach den Originalien der Ambrasser Sammlung. Wien 1820. in-fol. Av. 66 pl. lith.

Cet ouvrage contient les portraits des princes et princesses de cette maison, depuis Rodolphe 1er jusqu'à Philippe le Bel, d'après les tableaux originaux, faits par ordre de l'empereur Maximilien 1er, avec une explication de Mr. Al. Pr. Il existe quelques exempl. avec fig. col. Nous avons du même auteur: *Reisenachrichten über Denkmale der Kunst und des Alterthums in den Oestr. Abteyen. Wien* 1822. in-4°. (Tiré à 12 ex. seulement.)

Primrose, James. Populars Errours or the Errours of People in Matters of Physick: translated by Rob. Wittie. Lond. 1651. in-8°. Av. le portr. de Wittie et un front. curieux.

Prince, Rev. John. Dammonii orientales illustres: or the worthies of Devon. Exeter 1701. in-fol. Av. 143 écussons gr. (3 l. 10 sh. Drury. 10 l. 12 sh. 6 d. Willett. 12 l. 1 sh. 6 d. Heath.)

Il y en a une nouvelle éd. avec notes: *London* 1810. gr. in-4°. Av. fig. (2 l. 16 sh. Hibbert.)

Prince des sots. Recueil de pièces du procès entre le Prince des Sots et les maîtres et comédiens de l'hôtel de Bourgogne. in-8°.

Ce recueil contient les pièces relatives au procès du sieur Angoulevent, autrement nommé Nicolas Joubert, Prince des Sots, lequel procès a été rendu en sa faveur le 19 juillet 1608 (v. *Fr. Parfaict, Hist du théâtre franç.* T. III. p. 250 sq. *Dreux du Radier, Récréations Hist.* T. I. p. 41. *La Place, Choix des Mercures* T. LVI. p. 158. *Leber, Monnaies des foux* p. Lii. *Bull. du Bibl. Belge* 1847. T. V. p. 454). Ce procès donna lieu à la publication des pièces suivantes:

1° *La Sentence de Mr le Prévost de Paris, donnée contre Angoulevent pour faire son entrée de Prince des Sots, avec ses héraulx, supposts et officiers. Paris, David le Clerc* 1605. pet. in-8°. (6 pp.)

2° *Sentence prononcée contre le sieur Angoulevent, par laquelle on voit comment se fait apprehender le dit Angoulevent au corps. Paris* 1607. pet. in-8°.

3° *La deffence du Prince des Sots (avec 4 vers) aux lecteurs* etc. pet. in-8°. (19 pp.) 5 fr. Soleinne.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4° *Arrest du royaume de la Basoche, donné au profit du sieur Dangoulevent, valet de chambre du roi, Prince des Sots.* 1607. pet. in-8°. (8 pp.)

5° *Plaidoyé sur la principauté des Sots, avec l'arrest de la cour intervenu sur iceluy. Paris, C. David* 1608. pet. in-8°. (34 pp.) 62 fr. 50 c. Nodier. 33 fr. 50 c. Le Prevost.

6° *Legal testamentaire du Prince des Sots, à M. C. d'Acreigne Tullois, advocat au Parlement.* (8 pp.)

7° *Plaidoyé pour la deffence du Prince des Sots. Paris, Nic. Rousset* 1617. pet. in-8°. (16 pp.) Av. les précéd. 19 fr. 95 c. La Vallière.

8° *Surprise et Fustigation d'Angoulevent par l'archipoëte des Pois pilés. Paris* 1603 in-8°. (reproduit par *Fournier, Variétés hist.* T. VIII. p. 81 sq.).

Joubert y répondit dans: *La Guirlande et Réponse d'Angoulevent. Paris* 1603, mais il fut attaqué de nouveau dans la *Réplique à la Réponse du poëte Angoulevent.* Un autre farceur de l'époque, voulant se placer au-dessus d'Angoulevent, prit le titre d'Archi-sot, et fut l'objet d'une diatribe en vers intitulée: *L'Archi-Sot, echo satyrique*, reprod. par *Fournier, Var. hist. et litt.* T. VII. p 37 sq.

Prince, Le, assis sur une chaise dangereuse, ou le roy T. C. (très chrétien) se confiant à un jésuite confesseur qui le trompe. Cologne (Holl.), F. Wommer 1689. in-12.

Pièces satiriques en prose et en vers contre le P. La Chaise et Fr. de Harlay, archevêque de Paris.

Prince, Le, d'amour; with a Collection of ingenious Poems and Songs by the wits of the age. Lond., W. Leake 1663. in-8°. (2 l. 2 sh. Bright.)

Princesse Agathonice, La, ou les differens caracteres de l'Amour, histoire du temps. Paris, Guill. de Luines 1693. pet. in-12. (3 fr. Méon. 25 fr. Pixerécourt. 153 fr. Solar.)

Princesses malabares, Les. Voyez **Malabares,** Les Princesses.

Principaux monumens et vues pittoresques de Paris et ses environs. Paris, impr. de F. Didot se vend chez Vallardi 1830. gr. in-4°.

Il devait y avoir 32 pl., mais il n'a paru que 16.

Principaux tableaux du Musée royal à la Haye, gravés au trait, avec leur description, dédiés à la reine. La Haye, impr. du gouvernement 1826 sq. gr. in-8°. Av. pl.

Principes, Les, et la doctrine de Rome sur le sujet de l'excommunication et la deposition des rois, trad. de l'angl. de l'ouvrage de l'évêque de Lincoln (Th. Barlow) en françois. Londres 1679. in-8°.

Principia, Prima, linguae boemicae. Pragae, typ. Univers. (*vers* 1679.) in-12.

Reprod. *Pragae* (1781—83. in-12.) sous la même date.

Principia linguae wendicae, quam aliqui wandalicam vocant (auctore Jac. Ticino). Pragae 1679. in-12. (78 pp.)

Il existe une réimpr. faite à Prague de 1781—83 sous la date ci-haut.

Principia narrandi. s. l. ni d. in-4°. (3 ff.)

Cette pièce qui a presque le même but que la suivante est attribuée aux presses de Gerard de Lisa par *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VI. p. 239.

Principia, subscriptiones ꝛ suprascriptiones litterarum missiua4 ad oēs psonas cuiuscūq3 status gradus cōditionis aut ēminentie fuerint. s. l. ni d. (Romae, B. Guldinbeck *vers* 1478.) in-4°. (4 ff. à 36 l.) 1 fl. 12 kr. Butsch.

Reprod. *s. l. ni d. (Udalr. Han.)* in-4°. (6 ff. à 30 l.)

Principum et illustr. virorum epistolae ex praecipuis scriptoribus antiq. et recent. collectae (ab Hier. Donzellino). Amst. apud Lud. Elzevirium 1644. pet. in-12.

Prinse. Voyez **Prise.**

Prinsep, Henry Th. A narrative of the political and militar transactions of British India, under the administration of the marquess of Hastings 1813 to 1818. London, Murray 1820. gr. in-4°. Av. plans, cartes et fig. (2 l.) 99 fr. Langlès.

Il y en a une seconde éd. intitulée: *The History of the principal transactions in Br. India, during the administration of the marq. of Hastings. Lond.* 1825. 2 vol. in-8°. Av. fig. (1 l. 1 sh.)

Prinsep, Henry Th. Benares illustr. in a series of drawings, lithogr. in London by eminent artists. Calc., printed at the Baptist Miss. Press 1830—33. 3 vol. in-fol. Avec 11, 13 et 12 pl. lith.

—— Essays on Indian antiquities, Hist., Numism. and Palaeography, to which are added his useful Tables etc. Ed. w. notes and addit. matter by Edw. Thomas. Lond. 1858. 2 vol. in-8°. (5 sh. 6 d.)

Printemps de poesie chanté par les vrais amants de magnificence. Rouen, Robert et Jehan de Gort 1547. in-8°.

Printemps des chansons. Voyez **Joyeux** bouquet.

Printz, Daniel, von Buchau. Moscoviae ortus et progressus, de ducibus Moscoviae eorumque incrementis, item de initiis belli Livonici, de religione Luth., de vera significatione Czar, de matrimonio, de legibus, de moneta etc. Nissae 1668. in-12. (5 th. Köhler.)

Reprod. *Guben.* 1680. in-12. On y ajoute son traité *De ducibus Moscoviae. ib.* 1681. in-12.

Printz, Wolfgang, von Waldthurn. Phrynis Mitylenaeus oder satyrischer Componist, welcher vermittelst einer satyrischen Geschicht die Fehler der ungelehrten, selbstgewachsenen, ungeschickten und unverständigen Componisten höflich darstellt. Vol. I. III. Lpzg. 1676. Vol. II. Sagan 1677. in-4°. (6 fl. Prandl.)

Nous avons du même: *Historische Beschreibung der edlen Sing- und Klingkunst. Dresden* 1690. in-4°.; *Compendium musicae signatoriae et modulatoriae vocalis. Verm. u. verbessert. Dresden u. Lpzg.* 1714. in-8°. Av. mus. (la prem. édition avait paru *ib.* 1689. in-8°. [2 th. Calvary.])

Priolus, Benj. Historiae Gallicae libri XII. Ultraj. ex off. Elzevir. 1669. in-8°.

Cette histoire qui va de la mort de Louis XIII jusqu'en 1664, se recommande par son impartialité. L'éd. de Leipsic 1686. in-8°. est estimée à cause des notes et plusieurs lettres de l'auteur ajoutées. La prem. édition avait paru: *Carolopoli, Poncelet* 1665. in-4°. (3 fr. 1 c. Du Fay.)

Prior, Matthew. Poetical works with explanatory notes and memoirs of the Author. Edited by Th. Evans. London 1779. 2 vol. in-8°. Av. portr. (1 l. Drury. 1 l. 13 sh. Roscoe.)

Nous citons encore les éd. *London* 1709. in-8°. *ib., Tonson* 1713. in-12. (1 l. 1 sh. Dent.) *ib.* 1718. in-fol. 1721. in-8°. 1725. 3 vol. in-12. 1733. 3 vol. in-12. 1766. 2 vol. in-8°. *(with life by Dr Johnson) Chiswick* 1822. in-12. *(with memoir by J. Mitford) London, Pickering* 1835. in-12. *(with memoir by the rev. Geo. Gilfillan) Edinb.* 1857. in 8°.

Il existe une trad. latine du poème intit. *Salomon or the vanity of the world* par Will. Dobson (avec le texte: *Oxon.* 1734—36. 3 part. in-4°.) et une autre en allemand (*Frckft. u. Lpzg.* 1773. in-8°.). Une autre en vers latins du poème *Alma* a été donnée par Th. Martin (*Sarum, E. Euston* 1763. in-12.) et enfin une du poème *Henry and Emma* en allemand *(Heinrich u. Emma, ein Gedicht nach d. Novelle des nussbraunen Mädchens. Altenb.* 1772. in-8°.).

—— History of his own time and his Miscellaneous Works, consisting of poems etc. now first publ. from his original mss. revised by himself and copied for the press by Adr. Drift, his executor. London 1740. 2 vol. in-8°. Avec portr.

Priorato. Voyez **Gualdo Priorato.**

Prioux, Stanislas. Monographie de l'ancienne abbaye royale Saint-Yved de Braine, avec la description des tombes

EFERUS - Recherches & Classification numériques

royales et seigneuriales renfermées dans cette église par St. Pr. Ouvrage orné de vingt-sept planches, dont douze sur acier, six en chromolithographie et neuf en lithographie tirées en bistre. Paris, V. Didron et Candrilier 1859. in-fol. (40 fr.)

Prisbach, Wolfg. Responsio ad orationem Pomponii Bellevraei, Oratoris Francici, habitam in concilio Helvetiorum, pro defensione caedium et latrociniorum, quae in Gallia commisa sunt, editam et promulgatam Germaniae. Auct. Wolffg. Pr. Cracoviensi. Rupellae 1573. 1575. in-8°.

Reprod. dans les *Mémoires de l'état sous Charles IX* T. II. p. 28 sq. Il en existe une trad. allemande: *s. l.* 1573. in-4°. On attribue au même auteur un *Liber de moribus veterum Gallorum. Paris. et Frcft.* 1584. in-8°.

Priscianese, Franc. De' primi principii della lingua romana. Vin., Bart. Zanetti 1540. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini. 1 fl. Crevenna.)

—— Principii della lingua latina. Vin., Valgrisi 1550. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Nous avons du même: *Argumentorum observat. in omnes Ciceronis epistolas. Venet. apud Aldi filios mense Septembri* 1540. in-8°. (2 sc. Gallarini. 2 fl. Crevenna) et *Dictionarium Ciceronianum, in quo omnia vocabula Ciceroniana leguntur atque Italice explicantur, per Sylv. Ferrarium multis mendis purg. Ven.* 1706. in-8°.

Priscianus. Prisciani volumen de octo partibus orationis: de constructione: de duodecim carminibus: de accentibus: de numeris, ponderibus et mensuris. (Venet. per Vindelinum de Spira) anno dom. 1470. in-fol. (286 ff. non ch. à 41 l. p. p.) Car. ronds. (123 fr. Gaignat. 6 l. 6 sh. Pinelli. 10 l. 10 sh. Roxburghe.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin (5 l. 9 sh. Pinelli. 2200 fr. Mac-Carthy) à la bibl. imp. de Paris.

—— Opera. s. l. ni d. (Romae, Udalr. Han.) in-fol. Car. rom. (289 ff., dont le 171e et le 288e bl. à 41 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign. (30 fl. Crevenna. 150 fl. Meerman. 2 l. 18 sh. Heber.)

Cette édition est mal attribuée aux presses de Vindelin de Spire dans le *Cat. Crevenna* in-8°. T. III. p. 26. (Voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 581.) Selon Mr. Brunet cette éd. n'a que 286 ff.

—— Opera. s. l. ni d. in-fol. (283 ff. à 41 l. p. p.) Sans ch. ni récl. (10 l. 10 sh. Heber.)

Les caractères de cette éd. sont ceux du *Servius in Virgilium* imprimé à Milan en 1475 par un imprimeur inconnu. Mr. Brunet remarque que dans cette éd.-ci et dans la précédante on remarque, à l'extrémité inférieure des ff., des signatures poussées à la main, et non imprimées en même temps que le texte; elles doivent avoir disparu pour peu que le relieur ait rogné les marges.

—— Opera. s. l. ni nom d'impr. (Ven., Vindelin. de Spira) 1472. in-fol. (286 ff., dont le 266e bl., à 41 l.) 2 l. 5 sh. Pinelli. 7 l. 12 sh. 6 d. Heber.

Au f. 251 verso se trouve la souscription avec la date: *Anno Dom. M. CCCC. LXXII,* suivent après ff. 252—258. *Priscianus grammaticus de praeexercitamentis Rhetorice ex hermogene translatis.* ff. 259—265 *Commentarium Ruffini de metris Comicis* 1 f. bl. ff. 267—272 *Omnia nomina quibus latina utitur eloquentia.* ff. 273—286 *Prisciani interpretatio ex dionysio. De orbis situ.*

Les passages grecs, laissés en blanc dans l'édit. de 1470, sont remplis dans celle-ci et dans les suivantes av. les caractères propres à cette langue.

—— Opera. Venet. impensis Joh. de Colonia sociique ejus Johannis Manthen de Gherretzem 1476. in-fol. (272 ff., dont le 1er et le 252e bl. à 41 l.) 24 fr. Chardin. 3 l. 19 sh. et 1 l. 11 sh. Heber.

Simple réimpression de l'éd. précédente.

—— Opera. Venet. impensis Marci de Comitibus sociique ejus Girardi Alexandrini 1476. in-fol. (348 ff., dont le prem. bl., à 35 l.) 5 l. 17 sh. Askew. 40 fr. Gaignat. 2 l. 15 sh. Pinelli. 20 fl. Crevenna. 57 fl. Meerman. 2 l. 16 sh. Heber. 25 fr. Boutourlin.

Voir sur cette éd. *Fossi* T. II. p. 405.

Priscianus. Opera. Ven., Mich. Manzolinus die XV Decbr. 1481. in-fol. (8 duc. Starace.)

Voir sur cette éd. *Seemiller* T. II. p. 88.

—— Opera (ed. Bened. Brugnollus). Ven., Hannibal Foxius die X cal. Octobr. 1485. in-fol. (260 ff. à 38 l.) 8 th. Weigel.

Fossi T. II. p. 406 est en erreur quand il dit qu'il y a 39 l. à la page (v. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 114 sq.).

—— Opus de octo partibus orationis cum Joan. de Aingre in eum expositione. De constructione, de XII carminibus, de accentibus, de numeris et penderibus et mensuris, de praeexercitamentis rhetorices ex Hermogene translatis. De comicorum versuum ratione opusculum cum quo et nonnulla ex commentariis Ruffini ad eandem materiam pertinentia. De declinationibus nominum pronominum ac uerborum. Opus de situ orbis scriptum per eundem Priscianum ex Dionisio translatum. Quae omnia emendavit recognovitque Bened. Brugnolus. Ven., Georg. Arrivabenus 1488 pridie nonas Decbr. in-fol. (346 ff.) 7 th. Weigel. 7 sc. 50 b. Gallarini. 1 fl. 10 st. Crevenna.

Reprod. *(cum expos. Dan. Cajetani n. pr. edita) Ven. per Bonetum Locatellum* 1496 *IX Kal. Mart.* in-fol. (283 ff. ch. 1 f. bl. — 3 fl. 10 st. Crevenna. 8 th. Weigel.) *Ven., Phil. Pinzus die XII cal. Jul.* 1492. in-fol. (1 sh. 6 d. Libri.) *ib. id.* 1495 *die XX Octbr.* in-fol. (254 ff. non ch.) *ib. id.* 1500 *die XIX Mart.* in-fol. (283 ff. — 7 th. Weigel.) *ib. id.* 1509 *die XVI Septbr.* in-fol. (283 ff. — 8 th. Weigel.) *Ven. per Guil. de Fontaneto de Monferrato* 1519 *die XXV Aug.* in-fol.

—— Opera. Mediol. apud Alex. Minutianum 1503 VIII Kal. Novbr. in-fol. (232 ff. ch.) 25 fr. La Vallière. 2 fl. 10 st. Crevenna.

Cette éd. très correcte ne contient que le texte.

—— Opera. Mediol. per Leonardum Pachel 1511 die IV Jun. in-fol. (283 ff.)

Voir sur cette éd. *Freytag, App. litt.* T. III. p. 73.

—— Institutiones grammaticae. Adjectis nuper praetermissis. Libello de XII carminibus. De accentibus. De ponderibus et mensuris. De praeexercitamentis rhetorices. De versibus comicis. De metris Terentianis. De declinationibus. De situ orbis. Cum indice liter. aucto et recognito. (Paris.) in aedib. Ascensianis ad idus Septbr. 1516. in-fol. (6 ff. non ch. de prél. 148 ff. ch.)

Reprod. *Paris. venund. ab Oliverio Senant, impr. majore accuratione Oliv. Senant ad idus Apriles* 1517. in-fol. *Paris. in aed. Jo. de Marnef ac Pet. Gaudoul* 1522 *idibus April.* in-fol.

—— Maximi Prisciani Opus divinum ed. Vldaricus Venerius (de octo partibus orationis, de constructione, de XII carminibus, de accentibus, de numeris et mensuris). Impr. Neap. P. Stephanus Galitius 1520 die XV m. Jun. in-fol.

—— Prisciani Caesariensis Gramm. omn. longe principis De octo partibus orationis libri XVI. De constructione earundem partium libri II. De accentibus opusculum. De ponderibus et mensuris opusculum et poema elegantiss. De praeexercitamentis rhetorices praecepta ex Aphthonio translata. De versibus comicis liber. Rufini de metris comicis et numeris oratoriis commentarium perutile. Haec omnia primum acri judicio Nicolai Bucinensis castigata mox ab Ant. Francino iterum recogn. cum restitutione locis suis graecar. dictionum, quae antehac nunquam excusae fuerunt n. pr. in lucem ed. add. ind. copioso. Flor. per heredes Phil. Juntae 1525. in-4°. (12 ff. non ch. de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

prél., titre et 320 ff.) 4 th. Weigel. 3 fl. Crevenna. 5 fr. 5 c. Du Fay.

Cette éd. a été soignée par Nic. Angelius. Les exempl. datés de 1554 *apud haeredes Bernard. Juntae* sont de cette même édition dont on a réimprimé le titre et plusieurs ff. pour en changer la date (4⅞ th. Weigel).

Priscianus. Prisc. gramm. Caesariensis libri omnes etc. Ven. in aedibus Aldi et Andr. Asulani m. Majo 1527. in-4°. (14 ff. cb. au bas, 299 ff. 1 f. bl. 1 f. d'errata. 1 f. p. la souscr.) 2⅝ th. Fincke. 5 fr. 9 c. Du Fay. 6⅛ th. Weigel. 4 fl. 5 st. Crevenna. 19 fl. 95 c. Meerman. 11 fr. Belin. 6 sh. Butler. 5 sc. Gallarini. 3 sc. 60 c. Starace. 2 sh. Libri.

Cette éd. soignée par Donatus Veronensis et collationnée sur plusieurs mss. n'a pas une grande importance critique.

—— Opera a tergo hujus cum vita ejus exprimenda Aldina, dum adhuc vivebat, diligentia ad archetypum Gallicanum, recognita et ad eundem opera Ascensiana diligentius reposita. Paris., Badius ad XIII Cal. Decemb. 1527. in-fol.

Voir sur cette éd. *Maittaire, Index* T. II. p. 181. 182.

—— Libri omnes (c. Rufino). Coloniae Euch. Cervicornus excudebat 1528 (*à la fin:*) aere et impensis Godofr. Hittorpii pridie Calendas Martii. in-fol. (8 ff. non ch. et 374 pp.) 4 th. Weigel.

Dans quelques exempl. manque la souscription ci-dessus. L'éditeur, Ar(noldus). Ves(aliensis). suit presque partout le texte Aldin. C'est la même affaire de la suivante édition.

—— Libri omnes etc. Cum indice copiosiss. Bas., Nic. Brylinger 1545. in-8°. (2 ff. non ch. de prél. 936 pp. 1 f. d'errata. 8 ff. non ch. d'index.) 1 th. 14 gr. Weigel. 1 fl. Butsch.

Reprod. *ib.* 1554. in-8°. *ib. per haeredes Nic. Brylingeri* 1568. in-8°.

Un bon texte du Priscien revu sur plusieurs mss. a été donné dans *Putschii Grammatici Veteres. Hanov.* 1605. p. 529 —1366.

—— Opera. Ad vetustiss. codd. nunc pr. collatorum fidem recensuit, emacul., lectt. variet. not. et indd. locupletiss. adj. Aug. Krehl. Lips. 1819—20. 2 vol. in-8°. (5⅛ th.)

C'est dommage que l'éditeur ait collationné très négligemment les 10 mss. qu'il avait à la main pour le livre *De arte grammatica* (v. *Spengel ad Varr.* p. 603—658).

—— Prisciani Cęsariensis Grammaticorum (auis nostris ita censentibus) facile principis: quae ad grammaticalem eruditionē praecipue conducunt institutiones multa vigilantia recognitae cū indice seu repertorio literario. Parrhisiis apud Badium 1515 IX Cal. Junias. in-fol. (4 ff. non ch. 1 f. bl. CX ff.)

Cette édition ne contient que les petits opuscules de Priscien.

—— Prisciani *περι συνταξεως* h. e. De constructione libri. Graecanica scriptura: ubi necessum est jam pridem ab integro adornati: castigatique: una cum phylluris postremis: quas ob nimiam Graecitatis admixturam hactenus inutiles ac uacuas plerique omnes reputantes: injuria rejecerunt. (*A la fin:*) Habes en candide Lector Prisciani duo de constructione volumina: Graecis literis id quod in Germania nunquam antea contigit: pro necessitate expressa Erphordiae per Lupambulum Ganimedem: alias Schenck VII Idus Septēbres 1501. in-4°. (78 ff. non ch.) 1⅜ th. Weigel.

—— Libri duo postremi Prisciani de syntaxi castigati a N. Angelio. Florentiae apud Juntas 1529. in-4°.

—— Naturae adverbiorum ex Prisc. sententia. Paris. apud Frc. Stephanum 1538. 1542. in-8°. (16 ff.) — Naturae nominum ex Prisc. praecipue collectae. ib. id. 1540. in-8°. (23 pp.) — Naturae pronominum etc. ib. 1540. in-8°. (11 ff.) — Naturae verborum ex Prisc. ib. 1540. in-8°. (12 ff.) — Naturae participiorum ex Prisc. ib. id. 1540. in-8°. (11 ff.) — Naturae infinitivorum, gerundiorum et supinorum ex Prisc. et aliorum bonorum autorum sententia. ib. 1540. in-8°. (8 ff.) — Naturae conjunctionum ex Prisc. ib. 1540. in-8°. (15 pp.) — Naturae praepositionum (et interjectionum) ex Pr. ib. 1540. in-8°. (16 ff.)

Priscianus. Prisc. Caes. gramm. Opera Minora ed. Frd. Lindemann. Acc. Godofr. Hermanni epistola ad editorem. Lugd. B. 1818. in-8°. (4 fl.)

Le texte a été revu sur quelques mss. conservés à Leide et sur l'*apparatus criticus* de Bondam.

—— Formula interrogandi de tribus praecipuis grammaticae partibus: etymologia, syntaxi, prosodia deque octo partibus orationis, additis passim grammaticis canonibus scitu digniss. authore Prisciano Caes. gramm. principe s. ejus Erotemata in primum quemque versum duodecim librorum Virgilianae Aeneidos. Paris. exc. Rob. Stephanus 1530 XI nonas Mart. in-8°.

—— Analogia h. e. Declinandi et Conjugandi Formulae in ludo Lipsensi ad D. Thomam pueris utcunque destinatae. Acc. Prisciani Caesar. Partitionum libellus XII Aeneidos Vergilii versuum principalium. Lips., Nic. Faber exc. 1534. in-8°.

—— Prisc. libellus de accentibus. Paris., Rob. Stephanus 1526. in-8°.

Maittaire T. II. p. 821 cite une édition sous la même date in-4°.

—— Prisciani grammatice scientie regule. (*A la fin:*) Impressus Lyptzck per Wolfgangum Steckel Baccalarium Erffordensem et civem Lipczensem A. inc. dom. 1496. in-4°.

—— Prisc. gramm. Caes. de Praeexercitamentis Rhetoricae ex Hermogene liber. M. Fabii Quintiliani de primis apud Rhetorem exercitationibus caput. Paris. ex off. Mich. Vascosani 1540. in-4°.

Il existe une édition antérieure: *Paris. ex off. Sim. Colinaei* 1526. 1535. in-4°. Le même texte est aussi réuni aux *Georg. Trapezunt. Rhet. Libri. Ven. in aedd. Aldi* 1523. in-fol. et aux *Chirli Fortunatiani libri rhetoricorum. Bas., Ant. Cratander* 1526 *m. Jun.* in-8°.

—— Prisciani Caes., Rhemnii Fannii, Bedae Angli, Volusii Metiani libri de nummis, ponderibus, mensuris, numeris eorumque notis et de vetere computandi per digitos ratione ab Elia Vineto Santone emendati. Paris. in aedibus Rouillii 1565. in-8°. (12 ff. non ch. de prél. et 95 pp.)

Le poème de Prisc. *de ponder. et mensuris* se trouve aussi dans *Pithoei Epigr. et Poem. Vet. Paris.* 1590. p. 397 sq. (*Lugd. B.* 1596. p. 527 sq.), dans *A. Rivini Script. de materia et re medica. Lips.* 1654. in-8°., dans *Graevii Thes. Antiq. Rom.* T. XI. p. 1680 sq., dans *Burmanni Poetae lat. min.* T. II. p. 396 sq. et dans *Wernsdorf, Poetae lat. min.* T. V. P. I. p. 235 sq. 494 sq. T. V. P. III. p. 1500 sq. et avec 32 vers inédits, publiés par Al. Angeloni dans le *Phaedrus* d'Orelli (*Turici* 1831) p. 240 sq. On cite encore *Remi Favini* (sic pour *Fannii*) *de ponderum deque mensurarum vocabulis. s. l. ni d.* in-4°. (6 ff. — La préface de P. Aeolicus est datée: *ex achad. Lips. non. Marc. an. XCIV.*)

—— Prisc. Gramm. de laude imper. Anastasii et de ponderibus et mensuris carmina. Alterum nunc primum, alterum plenius ed. et illustr. St. Lud. Endlicher. Vindob. 1828. in 8°. Av. facs. (1⅛ th.)

V. sur cette éd. les *Wiener Jahrb.* 1829. T. XLV. p. 222—229 et Hofman Peerlcamp dans la *Bibl. crit. N.* T. V. P. I. p. 101—109.

—— Poëme sur les Poids et Mesures, traduit par E. F. Corpet. (Av. le texte.) Paris 1845. in-8°.

—— Dionisij Alexandrini philozophi de situ orbis translatio per Pristianum (*sic*) grāmatico4 prīcipē (cur. Joa. Cuspi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

niano). Viennae, Joa. Winterburg s. d. (*vers* 1493—94). in-4°.

Voir sur cette éd. *Denis, Wiener Buchdr. Gesch.* p. 297. Reprod. *s. l. ni d. (Daventriae, Jac. de Breda* vers 1491). in-4°. Car. goth. (19 ff. à 30 et 31 l.); *Vienne a Joa. Winterburg s. d.* (1509). in-4°. (19 ff. — Voyez *Gras* T. II. p. 187); *Colonie prope conventum predicatorum* 1499 *die ultima mensis Augusti.* in-4°. Goth. (25 ff.); *Cracouie impr. (a Casp. Hochfeder)* 1504. in-4°.; *Col. in albo cuniculo* 1516. in-4°.; *(cum scholiis Pet. Mosellani) Lips., Wolfg. Monacensis* 1518. in-4°.; *Ingolst., Andr. Lutz* 1519 *XIX Kal. Decbr.* in-4°.

Priscianus. De situ orbis s. geographia Prisc. aut Fannio Rhēnio interprete liber unicus. Joa. Camertis in eundem commentariolum. Viennae Pann. in aedibus Hier. Vietoris: & Joa. Singrenii socioꝝ Expensis vero Leonardi, & Lucae Alantse fratrum XI Kal. Novbr. 1512. in-4°.

Voir sur cette éd. *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 78 sq.

—— De situ orbis opus .... a Rhemnio Fannio translatus etc. Coelii Calcagnini annotatiunculae. Bas., Val. Curio 1522. in-8°.

—— De situ orbis liber a Rhemnio Fannio latinitate donatus a Christiano Torchillo ad exemplar graec. dilig. castigatus. Antv. apud Mart. Caesarem 1529. in-8°.

Le même poème a paru aussi: *Col., Euchar. Cervicornus* 1530 *m. Aug.* in-8°. (28 ff.) *Bas., Henr. Petrus m. Aug.* 1534. in-8°. *Paris., Guil. Morellus* 1556. 1559. in-8°. *Rostoch. exc. per Jac. Lucium* 1577. in-4°. à la suite de *Ger. Listeri Orat. in enarrat. Dionys. Halic. s. l. ni d. (Zwollis).* in-4°. et de l'*Itinerarium provinc. Antonini Aug. Lugd., M. Bonhomme s. d.* in-8°. et de plusieurs édd. du *Dionys. Perieg.* p. ex. *Antv., Plantin* 1578, où le texte a été corrigé sur des manuscr. D'ailleurs ce poème se trouve aussi dans *P. Pithoei Epigr. et Poem. Vet. Paris.* 1590. in-8°. p. 363 sq., dans *Maittaire, Corpus poet.* T. II. p. 1632 sq., dans la *Coll. Pisaur.* T. IV. p. 243 sq. et chez *Wernsdorf, Poetae lat. min.* T. V. P. I. p. 209—493. P. III. p. 1497 sq.

Priscianus, Theodorus. Octaviani Horatiani rerum medicarum libri IV. I Logicus, de curationibus omnium fere morborum corporis humani ad Euporistum. II De acutis et chronicis passionibus ad eundem. III Gynecia de mulierum accidentibus et curis eorundem ad Victoriam. IV De physica scientia experimentorum liber ad Eusebium filium. Per Hermann. comitem a Neuenar integro candori nuper restitutus auctor. Albucasis chirurg. omnium primarii lib. III. Argent. ap. Joa. Schottum 1532 die XXVI Febr. in-fol.

Première éd., dans laquelle le texte a été souvent hardiment changé. La *Diaeta* n'y est pas.

—— Theodori Prisciani Archiatri ad Timotheum fratrem Phaenomenon Euporiston liber I. Logicus Liber II. Gynaecea ad Salvinam Liber III. Opus n. pr. aeditum. Bas. in off. Froben. 1532 (*à la fin:* apud Hier. Froben. et Nic. Episcopium). in-4°. (150 pp. 1 f. bl.) 1⅔ th. Weigel.

Cette éd. a été donnée par Sieg. Gelenius sur quatre mss.; néanmoins est-elle plus incomplète que la préc., car il y manque les chap. 24—26 du 1er livre, les ch. 13—18 du second, le commencement du 3e et le 4e entièrement.

—— Th. Prisciani quae extant. Novum textum constituit, lectiones discrepantes adj. Jo. Mich. Bernhold. s. l. ni d. (Ansbaci, Haueisen 1791.) T. I. in-8°.

Cette éd. devait former quatre vol., mais il n'en a paru que le premier, contenant le 1er livre et le commencement du 2e.

—— Theodori antiqui medici diaeta s. de salutaribus rebus liber ex recens. et c. notis G. Eberh. Schreineri. Halae 1632. in-8°. (⅔ th. Weigel.)

La *Diaeta* se trouve aussi à la suite de la *Physica S. Hildegardis. Argent., Jo. Schottus* 1533. in-fol., dans l'*Experimentarius medic. Arg.* 1544. in-fol. et à la suite des *Scriptores Andr. Rivini de materia et re medica. Lips. in bibliop. Ellinger.* 1654. in-8°.

Prise de Grenade. La tres celebrable digne de memoire et victorieuse prise de la cite de Grenade en 1492. s. l. ni nom d'impr. in-4°.

Prise, La, t conqueste du Royaume de Naples. s. l. ni d. pet. in-4°. (2 ff.) Goth.

On y trouve selon Mr. Brunet 1° une lettre de Louis XII, datée de Lyon, le 8 août 1501, par laquelle il fait part de la prise de Naples au Parlement de Paris; 2° les réjouissances que l'on fit à cette occasion; 3° Louange en manière de chanson; 4° La complainte de Constantinople à Rome.

Nous suivons dans les suivants articles Mr. Brunet:

—— La grande et merveilleuse prinse que les Bretons ont faicte sur mer depuis troys sepmaines en ça, avecques unes lettres missives, envoyees a sa dame en se mocquant delle, et aussi la responce de la dicte dame. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

—— La Prinse de Cremone et de l'artillerie auecques lanuoy des estandars a Saint-Denys, et aussi la reduction de la cite de Bresse. s. l. ni d. in-4°. Goth. (2 ff. non ch.)

Cette pièce se rapporte à l'année 1509.

—— Prinse de Genes et la fuyte des Espagnolz. s. l. ni d. (*vers* 1528.) pet. in-8°. (4 ff.)

—— La prinse du prince et du duc de Melphe, faicte par monsieur de Lautret, auec plusieurs villes et chasteaulx. Escript a Verse par le tout vostre cousin et amy Jehan de Goullefrac. s. l. 1528. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

—— La prinse et assault de Pauie faicte par monsieur de L'austrect, lieutenant general du Roy nostre sire dela les mons auecques la fuyte des Espaignols. (*A la fin:*) Imprime par conge de justice. L'an de grace mil cinq cens vingt sept. in-8°. Goth. (4 ff. non ch.)

—— La prinse de Pavie par M. d'Anguin, accompaigné du duc Durbin t plusieurs capitaines envoyez p. le pape. s. l. 1544. pet. in-8°. Car. goth. (4 ff. à 25 l.)

Pièce en prose, à la suite de laquelle se trouve une ballade. On l'a réimpr. à *Toulouse* en 1544. in-4°. et chez *An. de Montaiglon, Anc. Poés. franç.* T. II. p. 162 sq.

—— La Prinse et deffaicte des Angloys par les Bretons devant la ville de Barfleu (*Harfleur*), près la Hogue au pays de Cōstentin duché de Normandie. (*A la fin:*) Nouuellement imprime a Paris Mil cinq cens quarante trois. in-8°. Goth. (4 ff. non ch.)

On cite encore une éd. in-4°. Cette pièce, à la fin de laquelle se trouve une *Chanson nouuelle faicte et composee de la prinse des Angloys* a été reprod. par *An. de Montaiglon* T. VII. p. 198 sq.

—— La Prinse de la ville et chasteau de Guynes, faicte par les francoys le XX iour de Januier M. D. LVII. Rouen, F. Valentin et R. Petit s. d. pet. in-8°.

—— Brief discours de la prinse de la ville de Thionville, mise en l'obeissance du roy, par le seigneur de Guise ... Paris, impr. par Rob. Estienne 1558. pet. in-8°.

Reprod.: *On les vend a Rouen par Rob. Dugort. Imprime par Jehan le Prest* 1558. pet. in-8°.

—— La Prinse de Lyon par les fideles au nom du roy, le dernier d'auril 1562. Lyon, mai 1562. pet. in-8°.

Réimpr. dans les *Mémoires de Condé* T. III et dans les *Archives Curieuses* Ire *Série* T. IV. p. 174 sq. et (avec l'*Histoire des triomphes de l'église lyonnoise, auec la prinse de Monbrison. Lyon* 1562. pet. in-8°. 8 ff. non ch.) sous le titre: *Prinse de Lyon et de Montbrison par les Protestans en* 1562. *Lyon, impr. de J. M. Barret* 1831. in-8°. (publié par A. P.)

—— La Prinse de la ville de Sainct-Lo, par M. de Matignon .... le jeudi dixiesme jour de juin 1574; auec les noms et le nombre de ceux qui sont demourez à l'assault,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tant morts que blessez. Paris, Mich. Buffet 1574. pet. in-8°. (16 ff.)

Réimpr. à *Lyon, G. Martin* 1574. in-8°. et (avec un changement dans le titre) *Troyes, Claude Garnier s. d.* in-8°. (8 ff.)

Prise. La Prinse de la ville et chasteau de Gournay en Normandie par Mgr. le duc de Mayenne, auec les noms des prisonniers. Paris, Hubert Velu 1589. pet. in-8°. (8 ff.) Lyon, J. Patrasson 1589. in-8°. (14 pp.)

—— La Prinse de la ville et de chasteau du Pont Audumer, au pays de Normandie, le 22e iour du mois de novembre 1589 par Mgr. le duc d'Aumale. Paris, Didier Millot 1589. pet. in-8°.

—— La Prinse du comte de Montgommery, dedans le chasteau de Donfron, par M. de Matignon, le jeudi XXVII de may 1574. Paris, Nic. Dumont 1574. in-8°.

Réimpr. à *Lyon, Mich. Jove* 1574. in-8°. (16 ff.), à *Bordeaux, P. de Ludine* 1574. in-8°. et à *Troyes, veufue N. Luce s. d.* in-8°.

—— La Prinse et rendition de la ville d'Eu . . . par Mgr. le duc de Mayenne. Paris, H. Velu 1589. in-8°.

Reproduit sous le titre de *Discours véritable de la prinse et reddition de la ville d'Eu. Paris, A. du Breuil iouxte la copie de H. Velu* 1589. in-8°.

Prison, La, d'Amours. Voyez **San Pedro.**

Prisse, E. Oriental album. Characters, costumes and modes of life in the valley of the Nile, illustrated from designs taken on the spot. London 1847. in-fol. Av. 32 pl. et 35 fig. en bois. (115 fr. Asher.)

Selon Mr. Brunet cet ouvrage serait le même que les *Monuments égyptiens, bas-reliefs, peintures, inscriptions* etc. *par M. Prisse d'Avennes, pour faire suite aux Monuments de M. Champollion. Paris, F. Didot* 1847. in-fol. 52 pl., dont 11 col. C'est une erreur, ces deux ouvrages diffèrent absolument.

—— Histoire de l'art égyptien d'après les monuments, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la domination romaine par Prisse d'Avennes; ouvrage publié sous les auspices de M. Fould, ministre d'état. Paris, Gide 1858. gr. in-fol.

Selon Mr. Brnnet de cet ouvrage, qui devait avoir 40 livraisons, au prix de 21 fr. chacune, il n'a paru que 5, malgré que le Catal. de Mr. Weigel de Leipsic de 1860 porte ce livre comme complet en 2 vol., contenant 160 pl. chromolith. avec nn vol. de texte.

Pritchard, Andrews. Microscopic cabinet of select animated objects, with a description of the Microscope. Lond. 1832. in-8°. Av. 13 pl.

Le même auteur a donné: *Natural History of animalcules. London* 1834. in-8°. 1850. in-8°. Av. fig.; *Micrographia; essays on Microscopes. ib.* 1837. in-8°.; *History of infusoria, living and fossil. ib.* 1841. in-8°. (Ed. augm.) 1853. in-8°. Av. 24 pl. (1 l. 1 sh., fig. col. 1 l. 16 sh.); *Microscopic Illustrations. London* 1845. IIIe *ed.* in-8°.

Pritchard, Thomas. The school of honest and virtuous Lyfe; whereunto is added a Discourse of honorable Wedlocke, by J. R. and the Glasse of Godly Love. London, R. Johnes s. d. in-4°.

Pritzel, G. A. Thesaurus literaturae botanicae omnium gentium inde a rerum botanicarum initiis ad nostra usque tempora quindecim millia operum recensens. Lips. 1851. in-4°. à 2 col. (15 th.) 8 th. Köhler.

On ajoute à cet excellent ouvrage: *Additamenta ad G. A. Pritzelii Thes. liter. bot. coll. et comp. Ern. Am. Zuchold. Halis* 1853 *typis ploetzianis.* in 8°. et *Ern. de Berg, Additam. ad Thes. Lit. Bot. Index librorum botanic. bibliothecae Horti Imp. bot. Petropolit. ib.* 1859. in-8°.

Nous avons du même auteur: *Iconum botanicarum index locupletiss. Die Abbildungen sichtbar blühender Pflanzen und Farnkräuter aus der botan. u. Gartenliteratur d. XVIII u. XIX Jhdts. in alphab. Folge zusammengestellt. Berlin* (1854). IIe *éd.* in-4°. (4 th.)

Priuli, Alvise. Rime. Ven. 1533. in-4°. (6 fr. Floncel.)

Privilège des enfans sans soucy. Voyez **Joyeusetez.**

Privilège des Enfans Sans Soucy quy donne lettre patente à Madame la comtesse de Gosier-Sallé, à Monsieur de Bricquerazade, pour aller et venir par tous les vignobles de France, avec le cordon de leurs ordres. s. l. ni d. in-8°.

Cette facétie en prose du XVIIe siècle a été reproduite par *Fournier, Variétés litt.* T. III. p. 159 sq.

Privilèges, Les, du cocuage. Cologne 1644. pet. in-12.

Reproduit à *Cologne* 1698. pet. in-12. (7 fr. Mazoyer.) *ib.* 1708. in-12. (5 fr. 50 c. Coulon.) *A Vicon chez Cornichon à l'enseigne du coucou* 1722. in-12. (13 fr. 50 c. Morel-Vindé. 18 fr. Nodier. 6 fr. Coulon.) *Malaise, J. Cornichon* (1722). pet. in-12.

Privilèges, franchises et libertez donnees par le Roy aux Bourgeois, manans et habitans de la ville de Peronne. A Paris, rue de la Juifuerie, à l'image de sainct Pierre MDXXXVI. in-4°.

Privilèges, franchises et libertez des bourgeois et habitans de la ville et fauxbourg de Montargis le Franc. Paris, Chevalier 1608. pet. in-8°. (48 fr. Tross.)

Privilèges, franchises et libertés du vicomte de Turenne. Paris 1640. in-4°.

Il en existe un ex. tiré sur vélin (31 fr. La Vallière. 15 fr. Mac-Carthy).

Privilegia et indulgentie fratrum minorum ordinis sancti francisci. s. l. ni d. in-8°.

Reprod.: *impressum Liptzk per Conradum* (sic) *Kachelofen A. d.* 1494. in-4°. (20 ff. à 42 l.) et *Impr. Liptzk per Baccalariū wolfgangū Monacensem* etc. 1498. in-4°. (20 ff. à 41 l.)

Privilegia et indulgentie fratrum minorum et predicatorum. Hoc opus diligentissime deportatum fuit de curia romana per rev. doctorem sacrae theologie magistrum reginaldum Groveti ordnis minorum. (*A la fin:*) Impressum Trecis c. summa cura et diligentia p. p. ceptum ejus, Anno dñice Incarnationis MCCCCXCVI. pet. in-8°. Goth. (52 ff.) Sans ch. ni récl. Av. une vign. répétée, représ. deux cordeliers.

Imprimé probablement par Guillaume Le Ronge à Troyes.

Privilegia, gratiae, favores, immunitates, exemptiones et indulta canonicorum regularium S. Salvatoris ord. S. Augustini cum a plurimis pontificibus, tum vero a Julio secundo ante concessa, nunc etiam recens a Paulo tertio confirmata et rinnovata. (Romae 1549.) in-4°.

Il en existe un ex. tiré sur vélin (2 l. 10 sh. Libri. 150 fr. Techener).

Privilegia, gratiae, immunitates, indultae etc. canonicis regular. Salvatoris ord. S. Augustini a diversis pontificibus concessae, cum earum confirmatione a Pio IV. s. l. ni d. in-4°.

Il en existe un ex. tiré sur vélin (24 fr. 5 c. Mac-Carthy).

Privilegia ordinis Cisterciensis. (*A la fin:*) impressum Diuione p magistrū Petrū Metlinger Alemanū Anno dñi M. CCCC. nonagesimo primo iiij Nonas Julias. in-4°. (197 ff. à 35 l.)

Privilegia ordini predicatorum per diversos pontifices concessa. s. l. ni d. in-4°. (18 ff.)

Le dernier privilège est du 16 juillet de l'année 1460.

Privilegia ordini Fr. Praedicatorum et Ordini Fr. Minorum a variis pontificibus concessa. (*A la fin:*) Impressum Mediolani per Pollonium de Mellicariis Anno dom. M. CCCC. LXXXXVIII. die XXVIIII mensis Madii ad impensas Johannis de Vice comitibus. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Privilegia sacerdotum. s. l. ni d. in-4°. (6 ff.)

Privilegia sanctissime ⁊ginis Marie ⁊ p̃rogatiue collecte diligẽter ex dictis ⁊ sermonibꝰ sctõ⁊ doctո⁊ ad laudeꝫ dei ⁊ deuotionẽ legentium. s. l. ni d. in-4°.

Reprod. *Norimb. per Ant. Koburger* 1500. in-4°.

Privilegium Poloniae. Voyez **Lasco, J. de.**

Pro divo Carolo, ejus nominis quinto, in satisfactionem quidem sine talione eorum quae in illum scripta, ac pleraque etiam in vulgum aedita fuere apologetici libri duo, nuper ex Hispaniis allati. Moguntiae in aedibus Joannis Scheffer 1527. pet. in-4°. (80 fr. van Borluut.)

Proba Falconia. Voyez **Falconia.**

Probationes novi Testamenti ex veteri Testamento et liber contra errores Judaeorum. s. l. ni d. (Aug. V., Gunther Zainer *vers* 1470). in-fol. (8 ff. à 35 l.) Goth.

Cet opuscule fait aussi partie d'une collection d'opuscules de St. Jerôme, décrit par *Hain* n°. 8589.

Problesmes moraulx, espagnols, traduits en françois par Paul Lentulus. (*A la fin:*) Suivant la copie imprimée à Berne par Jean le Preux, imprimeur des très-puissants seigneurs du Berne 1724. in-24. (6 fr. Duplessis. 18 fr. Baudelocque.)

Les noms d'auteur et d'imprimeur de ce livre singulier sont évidemment supposés.

Probus, M., sulmonensis. Parthenias liber in Divae Mariae historiam. s. l. ni d. (*vers* 1500). in-8°. (8 duc. Starace.)

Probus, M. Valerius. In Virgilii Bucolica et Georgica commentarius. Acc. scholiorum Veronensium et Aspri Quaestionum Virgilianarum fragmenta. Ed. Hr. Keil. Halae 1848. in-8°. (¾ th.)

—— Valerius Probus de litteris antiquis ex recens. Fr. Michaelis Ferrarini. (Brixiae) per Boninum de Boninis 1486. in-4°. (18 ff.) 15 fr. 50 c. Reina.

—— Valerii probi grãmatici de interpretandis romanorum litteris opusculum feliciter incipit. Romanorũ ciuiũ noĩa: pnomina ac cognomina eorumqꝫ magistratuum. Alie abreuiature ex Valerio probo excepte. Littere singulares in iure ciuili de legibus et plebiscitis. In legibus actionibus hec. In editis (*sic*) perpetuis. De ponderibus: De numeris. Lex ex tabellis diuum de re fatuaria. Sacra lex. Vt quemadmodum sibilla. In arcu Rome sculpi fecit uigĩti literas quae per bedam declaratae fuerũt. Epitaphium situpolensis parasiti. Sãmonici Sereni ex quinto libro rerũ recõdita⁊. Phylisci cõsolatoria marco ciceroni colloquenti praestita dum in macedonia exularet per Joannem aurispam e greco in latinum traducta. Venet., Jo. de Tridino die XX Apr. 1499. in-4°. (20 ff.) 1⅛ th. Weigel. (Av. le *Nonius* de 1476) 20 fl. Crevenna.

Cette éd. a été publiée par Joa. Bonardus.

—— Val. Pr. Gramm. de interpretandis Romanor. literis opusculum. Ven., Joa. de Tridino alias Tacuinus 1502 IV Febr. in-4°. (1 sc. 60 b. Gallarini.) ib. id. XX April. 1508. in-4°.

—— Val. Pr. gramm. de literis antiquis opusculum. s. l. ni d. in-4°. (24 ff., sign. *A—F.*) 14 gr. Weigel.

A cette édition, accompagnée d'une préface de Theod. Gresemundus doit être réunie selon la préface le *Pomp. Laetus de magistr. rom.* et peutêtre aussi l'écrit de *Fenestella* sur le même sujet (v. *Gras* T. I. p. 85).

—— Val. Probus de interpretandis Romanorum literis etc. Romae per Jacobum Mazochium 1509. in-4°. (15 fl. Crevenna.)

—— Val. Probi interpretamenta literarum singularium in antiquitatibus Romanis cum plerisque circa singulas litteras additionibus. Item Valerius Probus de abbreviaturis nominum civium romanorum etc. Pomp. Laeti libellus de Roman. magistratibus. Idem de sacerdotibus. Idem de diversis legibus Rom. Oppenhem. (ex off. Jac. Koebel) 1510. in-4°. (23 ff. non ch. 12 ff. ch. et 4 ff. non ch.) 1⅝ th. Weigel. 48 kr. Butsch.

Dans cette éd. se trouve une lettre de Jac. Wimpheling, adressée à Th. Gresemund (v. *Freytag, Appar.* T. I. p. 78 sq.).

Probus, M. Valerius. Val. Probi grammatici de interpretandis Romanorum litteris opusculum, cum aliis quibusdam scitu dignissimis. s. l. ni d. in-8°. (12 feuilles.)

Dans ce petit recueil, dont la dédicace est datée *Parrhisiis apud collegium Plessiacum VI Idus Maias* 1510 Geofroy Tory a intercalé plusieurs pièces de vers latins, dont une intitulée *Dialogus per Godofredum Torinum in quo urbs Biturica sub loquente persona describitur* (v. *Aug. Bernard, Geofroy Tory* p. 6—8). Ce vol. porte sur le titre la marque des trois frères Enguilbert, Jean et Geofroy de Marnef, désignés par les initiales de leurs prénoms.

—— M. Val. Probus de Notis Rom. ex cod. man. castigatior auctiorque quam unquam antea factus. Petrus Diaconus de eadem re ad Conradum Prim. Imp. Ro. Demetrius Alabaldus de Minutiis. Idem de Ponderibus. Idem de Mensuris. Ven. Beda de Computo per gestum digitorum. Idem de Loquela. Idem de Ratione unciarum. Leges XV Tabularum. Leges Pontificiae Ro. Variae verborum conceptiones quibus Antiqui tum in rebus sacris, tum prophanis uterentur, sub titulo de Ritibus Roman. collectae. Phlegontis Tralliani Epistola de Moribus Aegyptiorum. Aureliani Caesaris Epistola de Officio Tribuni Militum. Inscriptiones antiquae variis in locis repertae atque aliae quam quae in romano codice continentur. Haec omnia primum edita. Ven. in aedibus Jo. Tacuini m. Febr. 1525. in-4°. (2 sc. Gallarini. 8 duc. Selvaggi.)

—— Val. Pr. Gramm. de scripturis antiquis compendiosum opusculum. Paris. apud Sim. Colinaeum 1527 m. Julio. in 8°. ib. 1543. in-8°.

—— De notis Roman. interpretandis libellus. Magnonis Diaconi aliorumque notarum vett. explicationes. Ex vett. libris partim emend. partim n. pr. ed. (a F. Tiliobroga, h. e. Lindenbrogio). Lugd. B., Andr. Clouquius 1599. in-8°. (207 pp.) 1⅝ th. Weigel.

—— Libellus de interpret. Rom. Litteris ciuiumque Roman. nominibus, pronominibus et cognominibus etc. quem ex vetustiss. mss. codd. plus partem dimidiam auxit, emend. et notis illustr. Hr. Ernst. Sorae, typis Hr. Crusii 1647. in-4°. (4 ff. non ch. 168 pp.)

Cet écrit se joint aussi aux *Epigrammata ant. urbis Romae in aedd. Jac. Mazochii* 1521. in-fol.; au *Fenestella de magistr. sacerdotiisque Rom. Bas., V. Curio* 1523. in-8°. *Lut. exp. Chr. Wechel* 1527 *m. Decbr.* in-8°. *Bas., Th. Volf.* 1532. 1537. in-8°.; au *Valerius Max. Paris., P. Vidouaeus* 1528 *m. Mart.* in-12.; aux *Auctores lat. ling. ed. Gothofredus. Gen.* 1602. p. 1454 sq. et se trouve dans *Putsch. Gramm. Vet. Hanov.* 1695. p. 1494—1549. dans *Boissardi et alior. Topogr. et Antiq. rom. Frcft.* 1697. in-fol. T. I. P. III. p. 20 sq. dans *Dausquei Ant. Nov. Latii Orthogr. Tornaci* 1632. in-fol. T. I. p. 163 sq. dans *Ael. Antonii Nebriss. Diction. Lugd.* 1683. p. 695 sq. et dans *Clausing, Jus publ. Rom. Lemg.* 1726. T. I. p. 105—144. Son traité *De notis antiquis* a été publié par Th. Mommsen dans les *Berichte d. K. Sächs. Ges. d. Wiss. Phil. Hist. Cl.* T. V. 1853. p. 91—134 et séparément: *Lpzg.* 1855. in-8°. (½ th.) et *Varia opuscula* dans *A. Mai, Class. Auct. e Vatic. Codd.* T. V. p. 153—328.

—— Hoc in volumine continentur. Probi (Grammatici) instituta artium. Maximi Victorini de quantitate syllabarum. Donati prima ars. Servius ad Albinum de naturis ultimarum. Sergius in artem Donati primam. Attilius Fortunatianus de metris Horatianis. Donatiani generis ejusdem fragmentum. Item Casii Bassi (ars de metris) Terentianus Maurus (de litteris, syllabis et metris) Beda (de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

metrica ratione). Ed. H. Joa. Parrhasio. Mediol., Jo. Aug. Scinzenzeler sub impensis Joh. Jacobi et fratrum de Lignano die XXII Decbr. 1504. in-fol. (108 ff.)

Probus, M. Valerius. In hoc codice continentur: instituta artium Probique cath.: Corn. que Frontonis de nominum verborumque differentiis: & Phocae gramm. de flatili nota atque de aspiratione libellus aureolus. Ab A. Ja. Parrhasio nuper inuenta: ac nunc prim. ed. Veicetiae (*sic*) p. Henr. et Joan. Mariam ejus F. librarios XII Febr. 1509. in-fol. (4 ff. de prél. et 40 ff. ch.) Sign. *a—g.*

Le même texte a été publié mais beaucoup plus correct dans *(M. Val. Pr. grammaticarum institutionum LL. II restit. ex man. Jac. Bongarsii) Putschii Gramm. Vet.* p. 1386—1494 et dans *(Inst. Gramm. LL. II e cod. Sancti Columbani diligentiss. ed.) Lindemanni Corp. Grammat. lat.* p. 37—148.

Procédure curieuse de l'inquisition de Portugal contre les Francs Maçons pour découvrir leur secret, avec les interrogations et réponses par un frère maçon sorti de l'inquisition. (*A la fin*:) Dans la Vallée de Josaphat, l'an de la fondation du temple de Salomon 2803 (Hollande en 1745). pet. in-8°. (4 fr. Méon. 36 fr. Mac-Carthy.)

Procédure faicte contre Jean Chastel, pour le parricide par luy attenté sur la personne du roy Henry. Arrests donnés contre le parricide et contre les Jésuites. Paris, Mettayer 1595. in-8°. (45 pp.) 15 fr. de Boissy.

Il existe une seconde éd. *(avec l'Histoire prodigieuse du détestable parricide attenté contre ledict roy, par Pierre Barriere a la suscitation desdicts jésuites) Jouxte la copie imprimee a Paris chez Jamet Mettayer et P. L'Huillier* 1595. in-8°.

Procédure, La, faite contre les filles de joye, a la requeste des bourgeois de Paris et le jugement sur ce intervenu 1619. in-8°. (13 pp.) Lettres ital.

Mr. Brunet remarque qu'on trouve souvent jointe à cette pièce en vers une seconde intit. *Les Regrets des filles de joye de Paris sur le sujet de leur banissement. Paris, Vve du Carroy s. d.* pet. in-8°. (7 pp.)

Proceedings of the Philol. Soc. Voy. **Philological** Society.

Proceedings of the Academy of Natural Sciences of Philadelphia 1842 to 1856. Philad. 8 vol. in-8°. Av. pl. — New Series 1857—59. 2 vol. in-8°.

On joint à cette collection: *Journal of the Academy of natural sciences of Philadelphia.* 1817—42. 2 vol. in-8°. — *New Series* 1847—56. 4 vol. in-4°. et *Proceedings of the Boston Society of natural Soc. Boston* 1841—54. T. I—V. in-8°.

Proceedings of the association for promoting the discovery of the interior parts of Africa. Lond. 1810. 2 vol. in-8°. Av. cartes. (16 fr. Langlès.)

La prem. éd. *London* 1790—1802. 2 tom. en 3 part. in-4°. est moins complète.

Procès de Belial. Voyez **Therano.**

Procès de condamnation et de réhabilitation de Jeanne d'Arc dite la Pucelle, publiés pour la prem. fois d'après les mss. de la Bibl. Roy., suivis de documents histor. et accomp. de notes et d'éclaircissements par Jules Quicherat. Paris, J. Renouard 1841—49. 5 vol. gr. in-8°. — Aperçus nouveaux sur l'hist. de J. d'Arc. ib. id. 1850. in-8°. (176 pp.)

Procès, Le, de Grandval, fait aux enfers, sur la déposition des trois Parques et sur le rapport de Belphégor. Dans le monde, à l'enseigne de la Vérité 1693. in-12.

Procès, Le, des danses. La Rochelle 1646. in-8°.

Procès, Le, des femmes et des puces, compose par un frere mineur Pelerin retournant des hirlandes ou il apprint la vraye recette pour prendre et faire mourir les puces; laquelle sera declaree cy apres a la deffinition dudit proces. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Pièce de vers en quatrains, avec la recette en prose.

Procès du P. Henri Garnet, provincial de jésuites en Angleterre, exécuté a mort le 28 de mars 1606, tourné mot à mot de l'anglais etc. plus le bannissement des moines... hors du royaume de la Grande-Bretagne. s. l. 1687. pet. in-8°.

La relation de ce procès a paru en anglais et aussi en latin à Londres 1606. in-4°.

Procez et amples examinations sur la vie de Caresme-Prenant, dans lesquels sont amplement descrites toutes les tromperies, astuces, caprices, bisarreries, fantaisies, brouillemens, inuentions, subtilitez, folies, et desbordemens qu'il a commis et fait pratiquer en la présente année, avec la sentence, mandement et bannissement general donnez et publiez contre luy, de l'ordonnance et commission du seigneur Caresme, traduict d'italien en françois. Et se vend rue St. Jacques à l'enseigne Sainct-Nicolas 1609. in-8°. Av. fig. en bois. (16 pp.) 60 fr. Veinant.

Vendu avec *Le masque confus de Caresme-Prenant; son emprisonnement, sa condamnation et le chastiment de ses complices. Paris* 1650. in-8°. (31 fr. Nodier en 1844.) Il existe plusieurs réimpr. de cette pièce: *Paris* 1612. in-8°. *Lyon* 1618. pet. in-8°. (22 fr. Coste.) *Paris, Crapelet* 1830. in-8°. (24 pp.) La prem. éd. avait paru à *Paris* 1609. in-8°., de laquelle il existe une réimpr. sous la même date, accompagnée selon Mr. Brunet des pièces suivantes aussi réimpr. *Traicte de mariage entre Julian Peoger. Lyon* 1611. — *La copie d'un bail et ferme faicte par une jeune dame. Paris* 1609. — *La raison pourquoy les femmes ne portent barbe au menton. Paris* 1601. — *La source du gros fessier des nourrices... avec la complainte de monsieur le cul contre les inventeurs des vertugalles. Rouen.* — *La source et origine des cons sauvaiges. Lyon* 1610. — *La grande et veritable prognostication des cons sauvaiges.* — *Sermon joyeux d'un depucelleur de nourrices.* in-8°.

Procez, Le grand, de la querelle des femmes du faux-bourg Saint-Germain avec les filles du faux-bourg de Montmarre sur l'arrivée du régiment des Gardes. Avec l'arrest des commères du faux-bourg Saint-Marceau, intervenu en la dicte cause. A Paris, imprimé de jour et se vendent en plain midy M. DC. XXIII. in-8°.

Cette facétie en prose a été reprod. p. *Fournier, Var. litt.* T. IV. p. 323 sq.

Procès, examen, confessions et négations du meschant et exécrable parricide François Ravaillac, sur la mort de Henry-le-Grand et ce qui l'a fait entreprendre ce malheureux acte. Paris 1610. pet. in-8°.

Reproduit *Jouxte la copie imprimée à Paris chez Jean Richer* 1611. pet. in-8°. (63 pp. — 14 fr. La Vallière. 18 fr. Méon. 22 fr. Coste) et avec beaucoup d'additions *(Procès du très-méchant et détestable parricide Fr. Ravaillac, natif d'Angoulesme, publié pour la prem. fois par P... D[eschamps]. Paris, A. Aubry* 1858. pet. in-8°. [144 pp.] Av. le portr. de Ravaillac. [Tiré à 400 ex., dont 370 sur pap. vergé, 12 sur pap. de couleurs, 10 sur pap. vél., 6 sur pap. de Ch. et 2 sur peau vélin.])

Procès, Le, que a faict misericorde contre justice, pour la redemptiõ humaine, lequel nous demonstre le vray mistere de l'anũciation de nostre Seigneur Jhesucrist (à 24 personnages). pet. in-4°. Goth. (43 ff. à 28 vers p. p.) 62 fr. La Vallière.

Procez, Factum du, d'entre messire Jean et dame Renée. s. l. ni d. in-8°.

Cette pièce en vers a été reprod. p. *Fournier, Var. litt.* T. IV. p. 75 sq.

Procès-verbal fait au père J. Testefort, dominicain, qui fut trouvé couché rue du Cimetière St. André, avec la R. M. Brevilliers, religieuse, le 4 novembre 1627. in-8°. (26 fr. La Vallière.)

Process, Gerichtlicher, auss grund der Rechten vnd gemeyner übung. Frcft. 1536. in-fol. (2⅓ th. Röse.)

Procession, La, de Soissons deuote et memorable faicte à la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

louange de Dieu, pour la deliurance (*sic*) des Nosseigneurs les Enfans de France. On les vend a Paris a lenseigne du Pot cassé rue Sainct Jacqs, a lescu de Basle et en la Halle de Beausse a la même enseigne du Pot casse, deuant leglise de la glorieuse madaleine etc. (*A la fin:*) Ce present liure fut achene dimprimer le XXIX iour Daoust Maistre Geofroy Tory de Bourges. pet. in-4°. (20 ff. encadrés.) Lettres rondes.

Selon Mr. Brunet on lit au commencement du f. *A: Lordre de la grande procession faicte a Soissons par Reuerend pere en Dieu monseigneur Jehan Oliuier Abbé de Saint Mard dudit Soyssons conseiller du Roy nostre Sire. Et Cronicqueur de France Le dimẽche dernier iour de Juillet Lan de grace Mil cinq cens et trente* etc.

Procession. Cy sensuit la Procession du roy de Frãce nostre sire qu'il a fait par deuotiõ a limaige de nostre dame de souffrance auec le present quil luy a fait. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Le nom de l'auteur, Jean Petit, se lit par acrostiche dans les dix derniers vers de cette pièce, de même la date: *V iour de iuing* 1528.

Processionale cõpletum per totum anni circulum. Ad usum celebris ecclesie Eboracensis, de novo correctum et emendatum cũ Collectis Impẽsis honesti viri Johannis Gachet librarii Eboraci commorantis. MVCCCCCXXX. pet. in-8°. En rouge et noir. (86 l. Sotheby en 1861.)

Reprod. *Lond. per Joh. Kyngston et Henr. Sutton* 1535. in-4°. (2 l. 4 sh. Sykes.)

Processionale ad usum Ecclesiae Sarum. Rouen, Morin 1508. in-4°.

Ouvrage liturgique souvent réimpr., p. ex. *Paris. p. Wolfg. Hopylium imp. Franc. Byrckman* 1519. in-8°. *Antv. per Chr. Endoviensem* 1523. in-4°. 1525. in-4°. etc. Voy. *Lowndes* T. IV. P. I. p. 1976 sq.

Processionale sec. ritum et morem Fr. Praedicatorum, novissime litera et cantu recognitum atque regulis quibusdam pro cognitione cantus ejusdem adauctum. (*A la fin:*) per heredes Luce Antonii Junte Florent. in Venetiarum urbe anno MCCCCCXIV impr. feliciter. in-8°. Goth. Av. mus. notée et fig. en bois dans le genre de Mantegna. — Voyez **Processionarium.**

Processionale secnndum ritum ecclesiae Praemonstratensis. Paris, Kerver 1574. in-8°. Av. mus. notée.

Reproduit *(moderno cantui accommodatum) Virduni* 1727. in-8°.

Processionale Ritibus Rom. Ecclesiae accommodatum Antiphonas ac Responsoria aliaque in Supplicationibus decantari solita complectens. Jussu R. et J. D. Matth. Hovii Mechlin. Archiep. editum. Antv. 1620. in-4°. Av. mus.

Processionarium secundum consuetudinem monachorum congregationis S. Benedicti de Valladolid. (*A la fin:*) Impressum in monasterio Beate Marie de Monteferrato die XXVj mensis Augusti anno Dñi millesimo quingentesimo. in-8°.

Processionariuꝫ ordinis fratrũ predicatorũ. (*A la fin:*) p solertissimũ virũ Joannẽ Emericũ alemanũ de Spira: in alma venetiarum urbe acuratissime impressum etc. M. CCCCXCiiij septimo idꝰ octobris. pet. in-8°. (20 ff. non ch. à 29 l. 122 ff. ch. et 2 ff. non ch.) Av. fig. en bois et mus. notée.

Une éd. antérieure du *Process. fratrum praedicat.* a paru: *in alma Hispalensi urbe impr. per Meinardum Ungut et Stanislaum Polonum Socios.* 1490. in-4°. Il existe plusieurs éd. ultérieures, p. ex. *Romae, Tinassi* 1679. in-8°. (2 sc. Gallarini.)

Processo e confessione del squaquarante carneuale. (*A la fin:*) Impresso in Bologna p Alexãdro Lippo MDXVI de Zenaro. in-4°. (4 ff. à 2 col.)

La *confessione* est en vers et le *processo* en prose.

Le *Catal. Libri* 1859 n° 97 annonce l'ouvrage suivant pareil en dialecte de Brescia:

Tragicomedia de Squaquadrante Carneval et de Madonna Quaresma. Brescia per Giac. Turlino s. d. in-12.

Processo de cartas de amores, que entre dos amantes passaron: con una carta del author para vn amigo suyo pidiendole consuelo y vna quexa y auiso de vn caballero (llamado Luzindaro) contra amor y vna dama, assimismo en este libro otras excellentissimas cartas (de Blasco de Garay) que allende de su dulce y pulido estilo, estan escriptas en reffranes traydos a proposito, y al cabo se hallara vn dialogo (de Castillejo) muy sabroso que habla de las mugeres: todo con diligentia nueuamente corregido (por Alonso de Ulloa). Venet. in casa de Gabr. Giolito de Ferrariis y sus hermanos 1553. pet. in-8°. (120 ff.) Lettr. ital. (2 l. 12 sh. 6 d. Salva. 7 fr. Gohier. [daté 1551] 45 fr. Tross. 43 fr. Nodier.)

Dans ce livre rare le *dialogo* de Castillejo n'a point éprouvé les mutilations que présentent tontes les éditions de ce poète. Il y en a une éd. antérieure: *Toledo* 1548. in-4°. Selon *Ticknor* T. I. p. 384. n. 13 l'auteur des *Cartas* serait *Diego de San Pedro.*

Processo formato et inquisitione per li commissarii deputati per ... Re don Ferando de Aragona Re della gran Sicilia contra de messer Antonello de Petruciis Francisco de Petruciis etc. (*A la fin:*) Neapoli fideliter impressus est presens processus per germanos fideliss. die XIIII Jul. 1487. in-fol. (57 ff.)

Processus et inquisitio principum Neapolitanorum, qui contra Ferdinandum regem conjurarunt. Neap. 1488. in-fol. (65 ff. à 36 l.)

Décrit par *Hain* n° 13383 et par *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VII. n° 152. Le livre est en italien, malgré le titre latin, mais selon *Orlandi, Origine della stampa* p. 129 il existe aussi une éd. antérieure de 1487 en français.

Processus. Contra Fratrem Hieronymum Heresiarchã libellus et pcessus. s. l. ni d. (Aug. Vind., Erh. Oglin *après* 1498.) in-4°. (28 ff. à 33 l.)

A la fin il y a un petit poème latin qui finit par les mots: *Theodoricus visenius medicus cecinit.* Ce livre est probablement différent du suivant intitulé:

Processus contra fratrem Hieronymum (Savonarolam) heresiarcham. (A la fin:) *Datum Romae apud Sanctum Petrum sub anulo piscatoris die XI aprilis MCCCCXCVIII pontificatus nostri (Alexandri VI) anno VI Hadrianus.* Ce dernier opuscule appartient à un certain *Franciscus Apulus* (v. *Melzi, Diz.* T. I. p. 80).

Processus judiciarius Mascaron contra genus humanum. s. l. ni d. (Aug. Vind.; Gunter Zainer *vers* 1471.) in-fol. Goth. (9 ff. à 35 l.) Sans ch., récl. ni sign. (1 fl. Crevenna.)

C'est encore une pièce détachée de ce recueil d'opuscules de St. Jérôme, mentionné ci-haut (art. **Hieronymus**).

Le *Processus Sathane procuratoris infernalis contra genus humanum coram Deo nostro Jhesu Christo* se trouve aussi dans un recueil d'opuscules de *Bartolus de Saxoferrato* contenant entre autres son *Tractatus judiciorum* etc. *s. l. ni d.* in-8°. et dans le vol. suivant.

Processus juris joco-serius .... in quo continentur 1° Bart. a Saxoferrato processus Sathanae contra D. Virginem, coram judice Jesu c. annotatt. Vldar. Tengleri; 2° Jac. de Ancharano processus Luciferi contra Jesum, coram judice Salomone cum commentariis Jac. Ayrer; 3° Martialis arverni aresta amorum c. comment. Bened. Symphoriani. Hanov. typis Villerianis imp. Conr. Biermanni et cons. 1611. in-8°. (8 ff. 964 pp. 22 ff.) 19 fr. 50 c. Nodier.

Le *processus Luciferi* ne paraît ici pour la première fois comme prétend l'éditeur (v. **Theramo** et **Bartholus**). Voir sur ce procès *C. de Douhet, Dict. des mystères. Paris* 1854. gr. in-8°. p. 838 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Proclus Episcopus Constantinopolitanus. Opuscula quae reperiri potuerunt, omnia. N. pr. gr. et lat. junctim edita et recensita. Ex bibl. Geverh. Elmenhorsti. Lugd. B. ap. Jac. Marci Anno Messiae regis aeterni. ∞ . IↃ. CXVII (1617). pet. in-8°. (10 ff. de prél. 183 pp.)

Cette collection des écrits de Proclus est très incomplète.

—— S. Patris Procli Archiep. Constant. Analecta. A Vinc. Riccardo cler. reg. ex insignium biblioth. penu eruta, n. pr. tum graece tum latine edita, redd., commentariisque illustr. Romae ap. heredem Barth. Zanetti 1630. in-4°. (6 ff. de prél. 701 pp. 21 ff.) 4 sc. Gallarini.

Les oeuvres de Procl. se trouvent dans *Fr. Combefis, Auct. novum bibl. graeco-lat. PP.* T. I. p. 302—496 et chez *Gallandi, Bibl. PP.* T. IX. p. 601 sq.

—— S. P. Procli archiep. constant. Opera omnia; acc. Severiani, Gabalitani episc., Theophili alex., Palladii Helenopolitani, Philostorgii, S. Attici, S. Flaviani, S. Marci eremitae, B. Marci Diadochi, Marci diaconi scripta quae supersunt. Petit-Montrouge, Migne s. d. in-8°. (Patrol. gr. T. LXV.) 10 fr.

Proclus diadochus. Procli, philos. Platonici, opera e codd. mss. bibl. reg. Paris. tum primum ed., lect. varietate, versione latina et commentariis illustr. V. Cousin. Paris. 1820—27. 6 vol. in-8°. (9 sc. Gallarini.)

Cette collection ne contient que les opuscules de Proclus *de libertate, providentia et malo* (T. I), le *commentarius in primum Platonis Alcibiadem* (T. II. III) et *Septem libri commentarior. in Plat. Parmenidem* (T. IV—VI). Voir le *Class. Journ.* n°. XLVIII. p. 336 sq. XLIX. p. 134 sq. L. p. 304 sq. LXII. p. 271 sq.

—— Initia Philosophiae ac Theologiae ex Platonicis fontibus ducta s. Procli Diadochi et Olympiodori in Plat. Alcibiadem commentarii. Ex codd. mss. n. pr. graece ed. itemque ejd. Procli Institutionem theologicam integriorem emendatioremque adj. F. Creuzer. Frcft. 1821—25. 4 part. in-8°.

Voir sur cette éd. le *Class. Journ.* T. XXIV. p. 336. T. XXV. p. 134 sq. 300 sq. Le 4e vol. renferme *Nicolai Methonensis refutatio theologicae institutionis a Proclo platonico compositae: ex codd. mss. n. pr. ed. gr. et lat. annotationesque adj. J. T. Voemel.* On regarde comme 5e vol. le *Damascius* cité ci-haut sous cet article.

—— Ex Procli scholiis in Cratylum Plat. Excerpta. E codd. ed. Jo. Fr. Boissonade. Lips. 1820. gr. in-8°. (⅛ th.)

D'autres extraits de ce commentaire par Am. Peyron se trouvent dans *Notitia libr.* etc. *qui donante Ab. Th. Valperga-Calusio illata sunt in Reg. Athenaei Taur. bibl. Lips.* 1820. in-4°. p. 69 sq.

—— Commentarius in Plat. Timaeum. Gr. ed. Schneider. Vratisl. 1847. in-8°. (4½ th.) 2 th. 4 gr. Naumann.

—— Procli Diad. Plat. in Theologiam libri sex. Per Aem. Portum, Franc. fil., ex Graecis facti latini & in gratiam Platon. Philos. studiosorum ex ill. Dom. Frider. bibl. Gottorp. gr. et lat. n. pr. in lucem editi. Accessit Marini Neapolitani libellus de vita Procli. Item Conclusiones LV secundum Proclum, quas olim Romae illustris Picus Mirandula disputandas exhibuit, necnon Index rerum et verborum locupletiss. Hamb. et Frcft. apud Rulandios 1618. in-fol. (18 ff. et 526 pp.)

On lit sur le titre de quelques ex. après les mots *libri sex: Sumptibus & impensis illustr. Celsissimiq3 Princ. ac Dom. Dñi Johannis Adolphi Heredis Norvegiae Ducis* etc. *Hamburgi Apud Mich. Heringium Anno CIↃIↃCXVIII.*

—— Procli Insignis philos. compendiaria de motu disputatio, posteriores quinque Aristotelis de Auscultatione naturali libros mira brevitate complectens. Bas. per Jo. Bebelium et Mich. Ysengrinium mense Augusto Anno M. D. XXXII. in-8°. (47 et 12 pp.)

Reprod. *Paris, ap. Jacobum Bogardum sub insigni D. Christophori* 1542. in-4°. *(Gr. et lat. Justo Velsio Hagano medico interprete) Bas. per Joa. Hervagium* 1545. in-8°. (22 gr. Naumann. 1 fl. Crevenna.)

Proclus diadochus. Procli Diad. Hypotyposis Astronomicarum positionum. Graece. Apud Joannem Vualder Basileae Anno 1540. in-4°. (4 ff. 82 pp. 1 f. d'errata. 2 ff. bl.) 5⅓ th. Naumann. 8 fl. 50 c. Meerman.

Cette éd. a été soignée par S. Grynée.

—— *Προκλου του Διαδοχου των ἀσαφως εἰρημενων Πτολεμαιῳ, και δυσπαρακολουθητως ἐν τῃ αὐτου τετραβιβλῳ εἰς το σαφεστερον και εὐπαρακολουθητον μεταχειρησις.* Procli paraphrasis in Quatuor Ptolemaei libros de Siderum effectionibus. Cum praef. Phil. Melanchthonis. Bas. apud Joa. Oporinum (1554). in-8°. (255 pp.) 22 gr. Naumann.

—— In Claudii Ptolemaei Quadripartitum Enarrator ignoti nominis, quem tamen Proclum fuisse quidam existimant. Item Porphyrii Phil. introductio in Ptolemaei opus de effectibus astrorum. Praeterea Hermetis phil. de Revolutionibus Nativitatum libri duo (latine) incerto interprete. Bas. ex off. Petriana Anno M. D. LIX mense Septembri. in-fol. (2 ff. 9 ff. de table. 1 f. d'errata. 279 pp. de texte.) 7 fl. 75 c. Meerman. 5 sc. Gallarini.

—— Procli Diad. Paraphrasis in Ptolemaei libros IV. De siderum effectionibus a Leone Allatio e Graeco in Latinum conversa. Lugd. B. ex off. Elzeviriana 1635. in-8°. (4 ff. et 294 pp.) 12 gr. Naumann.

Reprod. (avec les ff. prél. réimpr.) sous un nouveau titre: *Lugd. B. ex off. Franc. Moyardi bibliop.* 1654. in-8°.

—— Procli Lycii Phil. Hymni in Solem et Musas, graece. Latinis versibus a Fed. Morello expressi, ac ex Ovidii Metamorph. lib. II Ecphrasis regiae Solis, cum Graeca ejd. Morelli Metaphrasi. Lut. apud Fed. Morellum 1616. in-8°.

—— Procli hymni quatuor. Graece et lat. interpr. Godofr. Olearius. Lips. 1700. in-8°.

On y trouve aussi les deux hymnes de *Proclus in Venerem* publ. en grec et latin par H. Grotius dans *Joa. Stobaei Florileg. Paris.* 1623. in-4°. p. 248 sq. Deux autres hymnes *in Hecatem et Janum* et *in Minervam polymetim* ont été publiés par *Iriarte, Catal. codd. graec. bibl. Matr.* T. I. p. 88 sq. et dans la *Bibl. d. alten Literatur u. Kunst Fasc.* I. *P.* II. p. 46 sq. *Fasc.* II. *P.* II. p. 10 sq. Ces quatre hymnes se retrouvent aussi dans *Brunck, Analecta* T. II. p. 441 sq. et dans *Jacobs, Anthologia Gr.* T. III. p. 148 sq. — Voir **Callimachus, Hesiodus** et **Orpheus.**

—— Procli Sphaera atque astrorum coelestium ratio, natura et motus (Jos. Zieglerus de solidae sphaerae constructione; Proclus diadochus de sphaera gr. et lat.; Hemicyclium Berosii; Aratus cum comment. Theonis gr.; Planisphaerium Ptolemaei et Jordani). Bas., Valderus 1536. in-4°. (2⅓ th. Calvary.)

—— Sphaera. Gr. et Lat. Paris. ap. Joa. Lod. Tiletanum 1543. in-4°.

—— Procli de Sphaera liber. Cleomedis de Mundo sive circularis inspectionis meteororum libri duo. Arati Solensis Phaenomena s. Apparentia. Dionysii Afri Descriptio orbis habitabilis. Omnia gr. et lat. ita conjuncta, ut conferri ab utriusque linguae studiosis, in quorum gratiam eduntur, possint: adjectis etiam Annotationibus (Er. Osw. Schreckenfuchsii). Bas. per Henr. Petri 1547. in-8°. (8 ff. et 606 pp. 1 f.) 11 gr. Naumann. 1⅝ th. Bearzi.

Reprod. *(adjectis annotatt. cura M. Hopperi) Antv. ex off. Joa. Loëi* 1553. in-8°. (4 ff. 476 pp.) 1 fl. 2 st. Crevenna. 7 fr. van Borluut. *(cum Jo. Honteri Coron. De cosmographiae rudimentis duplici editione, ligata scil. et soluta) Bas. per Henr. Petri* 1561. in-8°. (16 ff. 985 pp. 1 f.) Av. de mauv. fig. et cartes en bois. (1 sc. 50 b. Gallarini.) *ib. id.* 1585. in-8°. (14 ff. 737 pp. 1 f.) Av. fig. (11 gr. Naumann.) La première éd. de la *Sphaera* en grec avec la trad. latine de Th. Linacer a paru dans les *Astro-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nomi veteres d'Alde de 1499 et avec la vie de Proclus tirée de Suidas dans les *Astronomica veterum scripta. In offic. Sanctandreana* 1589. in-8°. p. 1—35. (11 gr. Naumann.)

Proclus diadochus. Procli sphaera. Graece, cum annotatiunculis, ex publ. Jac. Tusani praelectt. exceptis. Paris. ap. Mart. Juvenem 1557. in-4°.

—— Procli Sphaera. Graece. Paris. 1650. in-4°.

—— Procli Lycii de Sphaera. H. e. De Circulis Coelestibus Liber unus graeco latinus. Witteb. exc. Zach. Lehmann 1591. in-8°.

—— Georgii Henischii B. med. et math. Arg. Commentarius in Sphaeram Procli Diadochi (cum textu graeco et versione latina). Cui adjunctus est Computus Ecclesiasticus cum Calendario triplici et prognostico tempestatum ex ortu et occasu stellarum. Aug. V. typis Dav. Franci Anno 1609. in-4°. (4 ff. de prél. 367 pp. 10 ff. — 3 th. 25 gr. Bearzi.) Rost. 1611. in-8°.

—— Procli Sphaera. Ptolemaei de hypothesibus planetarum liber singularis n. pr. in lucem editus. Cui acc. ejd. Ptolemaei Canon regnorum. Utrumque librum ex codd. mss. collatione summa dilig. restit., lat. redd. et fig. illustr. Joh. Bainbridge. Lond., Guil. Jones 1620. in-4°. (4 ff. 35 pp. 51 pp.) 2 th. 7 gr. Naumann. 11 fr. Langlès.

Gutenaecker, Comm. Προκλου σφαιρα j. primum in linguam vernac. transl. notisque illustr. Wurceb. 1830. in-4°. veut prouver que Proclus a copié sa sphère de l'*Isagoge* de Geminus.

—— *Εις το πρωτον του Εὐκλειδου στοιχειων βιβλιον.* Voyez **Euclides.**

Des variantes ont été données par *Th. Burgess, Musei Oxon. conspectus liter. Oxonii* 1792. in-8°. p. 31—46 et quelques supplém. par *Pet. Fab. Aurivillius, Emendationes et supplementa commentariorum Procli Diadochi in librum primum Element. P. I. Ups.* 1806. in-4°. Voir aussi *Morelli, Bibl. Mss. Graec. et Lat.* T. I. p. 181 sq. 271 sq.

—— Chrestomathia poetica interpr. et schol. Andr. Schotto Antv. Access. et notae Pet. Joa. Nunnesii Valent. Item Fragmentum scriptoris incerti, antea Censorino tributum et cum ejus de die natali libro continenter impressum. Nunc correctius et aliquot capitibus ex vet. libro additis auctius ed. a Lud. Carrione Brugensi. Cum notis ejd. Nunnesii. Hanov. typis Wechel. apud haeredes Joa. Aubrii 1615. in-4°. (102 pp.)

Reproduit avec les fragmens de cet ouvrage publiés par Tychsen dans la *Bibl. d. alt. Lit. u. Kunst* T. I. P. II. p. 1 sq. dans les édd. de l'*Hephaestion* de 1810 et 1830 et avec le *Myriobiblon* de *Photius* de 1824.

—— Georg. Choerobosci Liber de figuris poetarum, oratorum et theologorum. Graece n. pr. ex bibl. Fed. Morelli c. ejus lat. vers. et Procli de poetica dissertatione. Paris. ap. Fed. Morellum 1615. in-12.

—— De conscribendis epistolis libellus. Graece. Paris. ap. Fed. Morellum 1577. in-4°.

Traductions.

Procli Lycii Diadochi, Plat. Philos., Elementa Theologica et Physica. Quae Franc. Patricius de Graecis fecit Latina. Ferrariae ap. Mamarellum 1583. in-4°.

Procli Diadochi Sphera Astronomiam discere incipientibus vtilissima . Thoma . Linacro . Britanno Interprete: ad Arcturum: Cornubie Vallieqȝ illustriss. principem. s. l. (Lips.?) ni d. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (16 ff. à 17 l.)

Reproduit *(c. Appendicula G. T. Collimitii de Ortu et Occasu Siderum, ut est apud poetas, Varronem, Columellam, Pliniumque et caeteros) Viennae Pann. per Hier. Vietorem et Joannem Singrenium mense Novbr. A.* 1511. in-4°. *(c. Rudolphi Agricolae Vasserburg. Phalecio carmine ad Pubem literariam et Panegyri Elegiaca ad uenerabilem virum Mag. Nicolaum de Czechinio, Concionatorem Cremnicziensem) Crac. per Florianum Unglerium* 1512 *tertio nonas Julias.* in-4°. *Col. p. me Henricum de Nussia* 1515. in-4°. *(c. annotat. ex publ. praelect. Jac. Tusani exceptis) Paris. apud Mart. Juvenem* 1553. in-4°. *ib., Cavellat* 1562. in-8°.

Joannis Stoefleri Justing. in Procli Diad. Sphaeram mundi Commentarius. Cum fig. et ind. Tub. ex offic. Huld. Morhart 1534. in-fol. (25 gr. Naumann.)

Reprod. *Paris. in off. Chr. Wecheli* 1547. in-4°. Stoefler y a ajouté une nouvelle version latine: une autre p. Elias Venetus fait partie de *Pasch. Hammelii Comment. in Archimedis librum de numero arenae maris. Paris.* 1557. in 8°.

Procli Diad. Lycii Philos. Plat. ac Math. Probatiss. in primum Euclidis Elementorum librum Commentariorum ad Vniversam Mathematicam Disciplinam principem eruditionis tradentium LL. IIII a Franc. Barocio Patritio Veneto summa opera, cura ac diligentia cunctis mendis expurgati; Scholiis & Figuris, quę in greco codice omnes desiderabantur aucti: primum iã Romanę lingue venustate donati & nunc recens editi. Cum Catalogo Deorum & Virorum illustrium atque Autorum: Elẽcho librorũ qui vel ab Autore vel ab Interprete citati sunt & Indice locupleti notabilium omnium in opere contentorum. Patav. excud. Gratios. Perchacinus 1560. in-fol. (8 ff. de prél. 272 pp. 11 ff. 1 f. p. la souscr.) Avec le portr. de Bar. et fig. en bois. (21 fr. Labey. 3⅝ th. Naumann. 7 sh. 6 d. et 1 sh. Libri.)

Cette version, faite par Barozzi sur plusieurs bons et plus complets mss. grecs, est préférée à l'éd. de l'orig. grec mentionnée ci-haut.

Pr. de motu libri II interprete Jos. Waldanio. Bas. ap. Pernam 1562. in-8°.

La Sphère de Procle, traduite de grec en françois par Elie Vinet. Poitiers, Enguilb. de Marnef 1544. in-8°. Paris 1573. in-8°.

La Sfera di Proclo nuovamente tradotta dal Greco esemplare in idioma italiano da Tito Giov. Scandianese. In Vinegia appr. Gabr. Giolito de Ferrari & Fratelli 1556. in-4°. Av. fig.

Cette version n'est proprement qu'une partie détachée (av. les signatures et la pagination séparées) du livre intitulé: *I quattro libri della Caccia di T. Giov. Scandianese: Con la dimostratione de luoghi de Greci & Latini scrittori & con la Tradottione della Sfera di Proclo in lingua Italiana tradotta dall' Autore* etc.

La Sfera di Proclo Liceo trad. da M. Egn. Danti, cosmografo del Sereniss. Gr. Duca di Toscana. Con le Annotationi & con l'uso della Sfera del medesimo. In Firenza nella stamp. de' Giunti 1573. in-4°. Av. fig. en bois. (1 sh. Libri.)

The Philosophical and Mathematical Commentaries of Proclus; surnamed Plato's Successor, on the first book of Euclid's Elements. And his life of Marinus. Transl. from the Greek. With a prelim. Dissert. on the Platonic Doctrine of Ideas etc. by Th. Taylor. Vol. I. Lond. pr. for the Author 1788. — The Second volume. To which are added a History of the Restoration of the Platonick Theology by the latter Platonicks; and a Translation from the Greek of Proclus's Theological elements. Lond. 1789. in-4°. (18 sh.) 2 sh. Libri.

La traduct. du commentaire sur Euclide a été faite sur la version latine de Barozzi (v. *Monthly Rev.* 1789. *Octb.* p. 324 sq.).

The Commentaries of Proclus on the Timaeus of Plato in five books. Transl. from the Greek by Th. Taylor. Lond. 1820. 2 vol. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Proclus diadochus. (Traductions.)

A Translation of the six books of Proclus on the theology of Plato to which a seventh book is added, in order to Supply the deficiences of an other book on this subject; also a Transl. of Proclus's elements of theology. By Th. Taylor. Lond. 1815. 2 vol. in-4°. (1 l. 1 sh.)

The Description of the Sphere or Frame of the Worlde. (*A la fin:*) Set forth by Proclus Diadocus and Englysshed by me Wyll. Salysberye. Impr. at Lond. by Rob. Wyer s. d. (1550). in-12.

Procopius Caesariensis. Operum tomi duo. Access. Nicephori Bryennii Comment. Prodeunt n. pr. gr. et lat. op. et st. P. Possini. Paris. in typogr. regia cur. Seb. Cramoisy 1661—63. 2 tom. in-fol. (4 th. Köhler.)

La trad. latine est de Claude Maltret. Cette éd. ainsi que la réimpr. (*Ven. ex typogr. Barth. Jaurina* 1729. 2 vol. in-fol.) et la nouvelle édit. (*Procopius. Ex rec. Guil. Dindorf. Bonnae* 1833—38. 3 tom. in-8°.) appartiennent à la collection des historiens Byzantins.

—— Historiarum Proc. Caes. LL. VIII. N. pr. graece ed. Accessit Liber de aedificiis Justiniani, fere duplo quam antea auctior. Opera Dav. Hoeschel. Aug. V. ap. Dav. Francum 1607. in-fol. Av. front. gr. en t. d. (4 ff. 376 pp. 56 pp. 8 ff. 21 ff. 1 f.)

—— Proc. Caes. Anecdota s. Historia arcana, graece, recogn., emend., lacunas supplevit, interpretationem latinam Nic. Alemanni, ejdq. Cl. Maltreti, Pauli Reinhardi, Joa. Toupii et aliorum annotatt. crit. et histor. suasque animadv. adj. Jo. Conr. Orellius. Acc. Descriptiones pestis et famis ex ejd. Proc. libris de bellis excerptae. Lips. sumt. C. H. F. Hartmanni 1827. gr. in-8°. Av. 4 pl. gr. (2⅝ th.)

Voir sur cette éd. *Jen. Lit. Zeit.* 1833. n° 140—150.

—— Proc. Caes. LL. *ΑΝΕΚΔΟΤΑ.* Arcana Historia, qui est liber nonus Historiarum. Ex bibl. Vaticana Nic. Alemannus protulit, Latine redd., notis illustr. N. pr. in lucem prodit tripl. ind. locupl. Lugd. sumpt. Andr. Brugiotti bibliop. rom. (*A la fin:*) Lugd. ex *χαλκογραφειω* Joa. Jullieron 1623. in-fol. (6 ff. XXIII pp. 135 pp. 142 pp. 10 ff.) 7 sc. 50 b. Gallarini.

—— *ΑΝΕΚΔΟΤΑ* s. Hist. Arc. Procopii Caes. Nic. Alemanno Defensore primum ex Bibl. Vaticana prolata n. plerisque in locis *συγχρονων* testimoniis falsitatis convicta a Joa. Eichelio etc. gemino ind. locupl. Helmestadi typ. Henning. Mulleri 1654. in-4°. (64 ff. 171 pp. 304 pp. 10 ff.)

—— *ΑΝΕΚΔΟΤΑ* ou Histoire secrète de Justinien, par le senateur Procope de Cesarée, traduite par M. Isambert. Paris, impr. de F. Didot 1856. in-8°. Avec 3 pl. et 2 cartes.

Le texte grec de Proc., divisé en 2 parties sert de preuve à l'appui du livre intitulé:

Histoire de Justinien en deux parties par M. Isambert. Paris, impr. de F. Didot 1856. in-8°. Av. 3 pl. et 2 cartes.

Traductions.

Procopii Caes. De rebus Gothorum, Persarum ac Vandalorum libri VII una cum aliis mediorum temporum historicis (sc. Agathiae Schol. Smyrn. de Bello Gothor. & aliis peregrinis histor. LL. V Chph. Persona interprete. Leonardi Aretini de bello Italico contra Gothos libri IV. Jornandis liber de origine rebusque Gothorum. Ejd. de regnorum ac temporum successione liber, n. pr. editus. Chvonradi Pevtingeri Augustini de gentium quarundam emigrationibus brevis epitome. C. Sollii Apollinaris Sidonii epistola, qua Theodoricum Vesegothorum regem eleganter describit, Proc. Caesar. liber de aedificiis Justiniani, graece, antehac nunquam excusus). Bas. ex offic. Joa. Hervagii mense Septbr. 1531. in-fol. (2 th. Köhler.)

Proc. de Bello Gothorum. (*A la fin:*) Impressum Romae per Joa. Besicken Alemannum, imp. Joa. Mazzochii Rom. Acad. bibliop. 1506 die XX mensis Julii. pet. in-fol.

Le traducteur Chph. Persona s'est servi d'un man. incomplet. Une trad. latine de la même histoire par Maltret avec des explications d'H. Grotius fait partie de *Muratori, Script. Ital.* T. I. p. 243 sq.

Proc. de Bello Persico. (*A la fin:*) Impressum Romae per Mag. Euch. Silber alias Franck, castigatum per Andr. Nucium Or. Hu. Ro. Acad. Capellanum. Anno 1509 Nonas Mart. pet. in-fol.

Proc. de Justiniani aedificiis LL. VI n. recens Latin. donati per Franc. Cranveldium cum notis Theod. Adam. Suallembergi. Paris. ex off. Chr. Wecheli 1537. in-4°.

Proc. de Justiniani aedif. Orationes VI, latinitate donatae, p. Arnold. Wesaliensem. Mog. exc. Jan. Scheffer 1538. in-8°.

Reproduit dans *Justiniani Augusti Historia. Lugd. apud Franc. le Preux* 1594. in-8°. p. 667—741.

Des Procopius v. Caesarea Geschichte seiner Zeit (D. Pers., Vandal. u. Gotb. Denkwürdigkeiten) m. Erläut. vers. v. P. J. Kanngiesser. Greifsw. 1827—31. 4 tom. in-8°. (6⁷/₁₂ th.)

Proc. von Caes. Geheime Geschichte a. d. Griech. ins Teutsche übers. u. m. Anmerk. erläutert. Erlangen 1753. in-8°.

Histoire de la guerre contre les Gothes traduite du Grec de Procope par G. Paradin. Lyon 1578. in-8°.

Histoire des guerres de l'emp. Justinien contre les Vandales et les Goths, trad. du grec de Pr. par Mr. Fumée Sieur de Genillé. Paris, Sonnius 1587. in-fol. (8 fr. Du Fay.)

Oeuvres de Proc. de Cesarée (de la guerre contre les Perses et De la guerre contre les Vandales). Paris chez Guyllaume de Luyne 1669—70. 2 tom. in-8°.

Cette version de Leonore de Mauger n'est pas complète.

Procopio. La Storia segreta e gli edifizi, trad. dal Compagnoni. Mil., Sonzogno coi tipi di P. A. Molini. T. I. 1828. in-4°. et in-8°.

Procopio Cesariese de la Guerra di Giustiniano imp. contra i Persiani L. II. De la guerra del medesimo contra i Vandali II. Di Latino in Volgare tradotti per Bened. Egio da Spoleto. (*A la fin:*) In Vinegia per Mich. Tramezzino 1547. in-8°. (3 sc. 40 b. Gallarini. 3 duc. Selvaggi.)

Proc. Cesariense de la longa & aspra guerra de Gothi libri tre di Latino in Volgare tradotte per Bened. Egio da Spoleto. Ven. per Mich. Tramezzino 1544. in-8°. (1 duc. 40 c. Selvaggi.)

Procopio Ces. de gli Edifici di Giustiniano Imp. di Greco in volgare tradotti per Bened. Egio da Spoleto. Vin., Mich. Tramezzino 1547. in-8°. (Gr. pap. 2 duc. 40 c. Selvaggi.)

The History of Procopius of Caes. of the Wars of Em-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Procopius Caesariensis. (Traductions.)

peror Justinian with the Persians, Goths and Vandalls, in eight books translated into English by Sir H. Holcroft (and Edm. Chilmead). London 1653. in-fol.

The Secret History of the Court of the Emp. Justinian, written by Procopius of Caes. translated into English. London 1674. in-8°.

Procopius Gazaeus. Proc. Gaz. in Libros Regum et Paralipomenon Scholia. Jo. Meursius n. pr. gr. ed. et lat. interpretationem adj. Lugd. B. typis Is. Elzevirii 1620. in-4°.

Reprod. dans *J. Meursii Opera* T. VIII. p. 1 sq.

La traduction latine n'est pas de L. Lavater, comme dit Meursius, mais de Hartmann Hamberger (voir *Humberger, Zuverl. Nachr.* T. III. p. 329).

—— Proc. sophistae christ. variarum in Esaiam prophetam commentationum epitome: cum praep. Eusebii Pamphili fragmento de vitis prophetarum: Joa. Curterio interprete. Additae sunt ad Graeca Esaiae verba veterum septem interpretationum differentiae, cum suis notis ab Origenis hexaplis desumptae. Paris. apud Mich. Sonnium 1580. (*A la fin*:) Excud. Joa. Mestayer (*ou* Chesneau) in mathem. typogr. reg. 1580. in-fol. (20 ff. 764 pp. 19 ff.) 6 sc. Gallarini.

—— Commentarii in Octateuchum h. e. in priores octo Vet. Testam. libros ex vetustiss. orthodoxorum patrum aliorumque scriptorum enarrationibus in unum corpus et perpetuum interpretationis contextum accuratiss. concinnati. N. pr. ex antiquiss. cod. graeco man., quem Reip. August. bibl. suppeditavit, in lat. serm. translati Conr. Clausero interpr. Tiguri per Andr. et Jac. Gesneros fratres 1555. in-fol.

D'autres ex. non datés portent sur le titre: *Nunc primum* etc. *in latinum conversi Claudio Thrasybulo interprete* etc. *Apud Gesneros fratres*. Ces ex. n'ont qu'une préface très courte d'Is. Gesner, tandisque les autres en ont une autre beaucoup plus détaillée par Hartm. Hamberger. Ce dernier a traduit les dern. cinq livres, Clauser n'ayant traduit que les trois premiers. On y ajoute: *Jo. Ch. Gl. Ernesti, Epist. de Proc. Gaz. commentariis graecis in Heptateuchum et Canticum ineditis. Lips.* 1785. in-4°.

—— Proc. Gaz. christ. rhetoris et hermeneutae Opera quae reperiri potuerunt omnia, huc usque variorum curis Jac. nempe Gesneri, Joa. Curterii, Fr. Combefisii, Joa. Iriartii, J. B. Anssii Villoisonis, card. Ang. Mai n. in unum corpus adunata et quam fieri potuit diligentiss. rec. et emend. accur. J. P. Migne. Paris., Migne 1860. 2 vol. in-8°. à 2 col.

La version latine a été publiée séparément en 1861.

Proctor, John. The Historie of Wyate's Rebellion. Dedicated to Queen Mary. London by Rob. Caly 1555. in-16. (4 l. 11 sh. Heber. 4 l. 1 sh. Hibbert. 7 l. 17 sh. 6 d. Sykes. 10 l. 10 sh. Horner.)

Reprod. *ib.* 1554. in-16. (4 l. 14 sh. 6 d. Dent) et dans l'*Antiquarian Repertory* T. III. p. 65 sq.

Nous avons du même auteur: *The Fal of the late Arrian. London, W. Powell* 1549. in-16. (1 l. 13 sh. Heber. 2 l. 11 sh. Hibbert.)

Proctor, Thomas. A gorgious Gallery of gallant Inventions, gamished and decked with divers dayntie Devises, right delicate and delightefull, to recreate eche modest Minde withall. First framed and fashioned in sundry Formes by divers worthy Workemen of late Dayes: and now joyned together and builded up by T. P. London for Rich. Jones 1578. in-4°.

Cette collection de poésies, dont on ne connaît qu'un ex. unique conservé, a été réimpr. dans le 1er vol. de l'*Heliconia* et séparément par Lord Powis pour les membres du *Roxburghe Club* en 1844.

Nous avons du même auteur: *A worthy worke, profitable to this whole Kingdome, concerning the Mending of all high Wayes: as also for Water and Iron Works. London by Edw. Allde s. d. ib.* 1610. in-4°. et *Of the Knowledge and Conduct of Warres. London, R. Tottell* 1578. in-4°.

Procuratorius, Tractatus, editus sub nomine dyaboli quando peciit justitiam coram Deo, & beata virgo Maria se opposuit contra ipsum & obtinuit, necnon obmutuit pugna contra genus humanum. (*A la fin*:) Finitus & impressus est presens tractatus per magistrum Bartholomeum Guldinbeck de Sulz 1474 die vero lune videlicet XI Septem. in-4°.

Voici selon *Pray* T. II. p. 237 une des premières productions des presses de Guldinbeck à Rome: selon *Laire* P. I. p. 114 cf. P. II. p. 227 cet imprimeur n'a exercé qu'en 1475 (voir *Audiffredi, Spec. ed. rom.* p. 199). Le même ouvrage a paru *Romae, Steph. Plannck* 1486 *XVI m. Januarii.* in-4°. et *Ven., Bernardinus de Flandria* 1478. in-4°. L'auteur fut *Bartolus de Saxoferrato* (voir **Bartolus**).

Prodigies and Apparitions or England's warning Pieces. Are to be sould by Tho. Bates in ould Bailey s. d. in-12. Av. fig. (3 l. 11 sh. Nassau.)

Prodinus, Ant. Descriptio Regni Hiberniae, Sanctorum Insulae, et de prima Origine Miseriarum et Motuum in Anglia, Scotia et Hibernia, regnante Carolo primo. Romae 1721. in-4°. (59 ff.) 11 l. Hanrott. 7 l. Heber.

Prodromus. Voyez **Theodorus Prodromus.**

Profectus religiosorum. s. l. ni d. (Daventriae, Rich. Paffraet *ou* J. de Breda *vers* 1486.) in-4°. (170 ff. à 27 l.)

Il existe une seconde éd. *Rothom. per Mart. Morinum* 1494. in-8°.

Profetia nuovamente trovata sotto la torre di Nembrot, dove s'intende tutta la renovatione del mondo. Ad instantia d'Ant. d'Olivo di Santa Sophia (*vers* 1515). in-8°.

Progne, tragoedia n. pr. edita. In Academia Veneta 1558. in-4°. (23 ff. 1 f. bl. 6 ff. de prél.) 25 fr. Reina. 19 sh. Butler. 25 fr. 50 c. Soleinne. 32 fr. Riva. 1 l. Libri. 5 th. Weigel.

Les prem. ff. sont inexactement chiffrés, les derniers cotés 17 à 27. Il y en a une réimpr. *Romae, Mascardi* 1638. in-4°. et une sorte de traduction que Domenico Domenichi a publiée à Florence chez les Giunti en 1561 in-8°. sous le même titre (*Progne*), mais sans en nommer l'original latin. Ger. Nic. Heerkens l'ayant retrouvée dans un man. la regarda comme un ouvrage vraiment antique et comme une copie du *Tereus* du romain poète Varius (v. Morelli dans *Chardon de la Rochette, Mél. de crit.* T. III. p. 318 sq.). Le véritable auteur de cette pièce fut Gregorio Corraro, neveu du pape Grégoire XII († 1464). Voir *Zeno al Fontanini* T. I. p. 473 sq.

Prognostica, Evangelisch, d. i. ein weissag aus alten und newen sectereygeschichten, was das ketzerisch lutertumb bessere oder beesere. Item Predicanten-Practic. München 1589. in-4°. Av. 2 gr. en bois.

Prognosticacie van 1485. Impressum per Joh. Paderborn de Westphalia s. d. in-4°.

Prognostication. Voyez **Pronostication.**

Prognostication by Gaspar, late of Antwerpe, calked upon the Meridyan of the same citie, or the Yere of our Lorde God. M. CCCCXXX. IIII. (1534?) in-4°.

—— A Prognostication of the Emperour Charles the fifth, made by Maister Salomon a Jew. s. l. 1543. in-4°.

—— A mery P(ro)nostication | For the Yere of Chrystes Incarnacyon | One thousand fiue hundreth fortye and foure. | This to pronosticate, I may be bolde, | That when the newe yeare is come, gone is the olde. s. l. ni d. (London, W. de Worde). in-4°. (3 ff.) 3 l. 1 sh. Heber. 12 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 478.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Prognostication. A faithful and true Prognostication upon the yeare 1548 and perpetually after the Worldes End, gathered out of the Prophecies and Scriptures of God, by the Experience and Practise of his Workes very comfortable for all Christen Hertes; divided into seven Chapters. Translated out of high Almaine by Miles Couerdale. London by Rich. Kele. in-8°.

—— Prognostication drawen out of the Bookes of Ypocras, Auicen and other notable Authors of Physicke shewynge the Daunger of dyvers Sycknesses, that is to say, whether Peryll of Death be in them or not, the Pleasure of Almyghte God reserved. Impr. by me Rob. Wyer s. d. in-16. (16 ff.)

—— A Prognostication for euer of Erra Pater, a Jewe borne in Jewrye and Doctoure in Astronomie and Phisicke. Profitable to kepe the Bodye in Health. And also Ptholomeus saith the same. Impr. by Rob. Wyer s. d. in-16.

—— Prognostycacion and Almanacke of two Shepherdes necessarye for all Householders. Impr. by Rob. Wyer s. d. in-16.

—— A new and merrie Prognostication: deuised after the finest Fashion. Made and written for this present yeare, By foure witty Doctors as shall appeare, Spendall, Whoball and Doctor Dews-ace, With them Will Sommer takes his place, They have consulted all in deede, To solace them, that this shall reede. Lond., E. Allde 1623. in-4°. (1 l. 13 sh. Heber. 7 l. 15 sh. Haliwell.)

Prognostication, La grande, des laboureurs durant a tout jamais, faicte t composee par les anciens par usage de scavoir moult utile et proffitable. Nouuellement impr. a Paris. s. d. pet. in-4°. (14 ff.) Av. fig. en bois.

Il existe une pièce pareille sous le titre suivant:

Prognostication des laboureulx a toujours durant, faicte et composee par les anciens pour usaige de scavoir. Lyon, maison de feu Barn. Chaussard 1542. pet. in-8°. Goth. (8 ff.) 15 fr. 50 c. de Bure.

Prognostication, calendrier perpetuel, au quelles (*sic*) sont compris les reuolutions universeles (*sic*) et particulieres, au quelle sont declaire annes (*sic*) fertiles de pays, de guerre, de maladies et les festes solemneles: des ans preteritz, presents et futurs. (*A la fin:*) Imprime en la renommee ville d'Anuers, a la Cammerstrate, dedans la Cammerporte au Pied d'or, p. Mollins, tailleur des figures et imprimeur jure. Lan 1565. pet. in-4°. (8 pp.) Lettr. rondes. Av. des fig. gr. sur le titre.

Prognostication du ciecle (*sic*) advenir, contenant troys petits traitez: le premier cõment la mort entra premierement au monde: le second des ames des trespassez et de la difference des Paradis: le tiers de la derniere tribulation et de la resurrection du corps, t q̃ le tẽps du jugement et le jour, nul hõme ne le sait. (*A la fin:*) Imprime a Lyon p Oliuier Arnoullet ... et fut acheue dimprimer le XVi de apuril mil. CCCC. t XXXiij. pet. in-8°. Goth. (LiX ff. ch. y compris le titre et 4 ff. non ch.) 5 fr. Méon.

Une éd. de Lyon de 1510 citée dans le *Cat. Duquesnoy* (*Paris* 1803) n° 266 est douteuse, mais on cite une autre de 1550.

Prognosticon. Opusculum repertorii prognosticon in mutationes aëris tam via astrologica quam metheorologica, vti sapientes experientia comperientes voluerunt, perquam utilissime ordinatum incipit sidere felici et prima prohemium. (Acced.) Hippocratis libellus de medicorum astrologia a Petro de abano in latinum traductus. (*A la fin:*) Impressus est arte et diligentia mira Erhardi Ratdolt de Augusta 1485. Venet. in-4°. (49 ff.) Avec init. gr. en bois. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

Programmata academiae Pragensis. Ann. 1610—16 st. et op. B. M. Giczinsky. Pragae, Jo. Strzibrsky 1616. in-8°.

Collection très rare (v. *Acta litt. Bohem.* T. I. p. 51 sq. II. p. 207 sq.).

Progresso, Il, delle scienze, delle lettere e delle arti opera periodica. Nap. 1832—46. 40 vol. in-8°. (16 duc. Selvaggi.)

Prokesch-Osten, Ritter **Anton von.** Kleine Schriften. Stuttgart 1842—44. 7 tom. gr. in-8°. (9¾ th.)

On cite du même auteur: *Inedita meiner Sammlung autonomer altgriechischer Münzen. Wien* 1857. in-4°. Av. 4 pl. (2 th.)

Prolaghi, Don **Zenobi.** Lettere e trattati familiari. Fior., B. Sermartelli 1571. in-4°.

Proles, Andreas. Eyne ynnige Lere vnd Sermon von der Dope der Kinder vnde wo man sick darin holden schal. Magdeborch 1500. in-4°. (8 ff.)

Reprod. dans les *Unsch. Nachr.* 1713. p. 927—942.

—— Sermones auf die Sonntage des gnadenreichen Predigers Audr. Prolis, etwan Vicarii Augustinerordens, mit sonderlichen liblichen Lehren aus dem H. Sonntags-Evangelio genommen, zu Unterweisung tugendsamen geist. Lebens gar nützlich zu betrachten, von neuem Jahr erstlich angefangen. Durch Sylvium fleissig zusammengelesen und mit andern nützlichen Lehren vermehrt, auch die Auslegung M. Luthers zugesetzt, auch wo er über dieselbige Evangelia unchristlich hat geschrieben, widerlegt. Lpzg. 1530. in-4°.

Voir sur ce vol. *v. d. Hardt, Autogr. Lutheri* p. 192 sq. Le même Sylvius, adversaire violent de Luther, avait publié du même Proles: *Sermon um ersten Sonntage nach Trinitatis. Dresden* 1531. in-4°. (12 ff.) Voir sur Proles *M. Gottfr. Schütze, Leben d. A. Pr. Altona* 1741. *Lpzg.* 1744. in-8°. (Additions s'en trouvent dans les *Hamburg. Beitr.* 1741. p. 812 sq. 817 sq. et dans le *Allg. Lit. Anz.* 1798. p. 985 sq. 1799. p. 97 sq. Voir aussi *Chr. Schöttgen, Progr. de Andr. Prole. Dresd.* 1734. in-4°.)

Prolianus, Christ. Astrologia s. opusculum de totius orbis divisione, de Sphaera, de planetarum theorica, de distantiis orbium a centro terrae. (*A la fin:*) Finis hujus opusculi Parthenope (Neap.) impssum: Anno salutis 1477. Octaua halendas (*sic*) septẽbrias. in-4°. (44 ff. non ch.) 48 fr. La Vallière.

Le nom de l'imprimeur, Henr. Alding, se trouve au recto du dernier f. (v. *Dibdin* T. VII. p. 104). Il existe d'autres ex., dont la souscr. porte *Finis huiꝰ opusculi p magistꝝ Hinricũ aldyng Parthenope impssum anno salutis* 1477. *Octaua halendas* (sic) *septembrias accuratissime* (v. *De Licteriis* T. II. p. 575 sq.).

Prologue de lentree du Roy a Rouen. Voyez **Entrée.**

Le texte de cette entrée en prose et en vers a été reprod. dans les *Mém. de la Soc. d. Antiq. de Normandie* T. XX. p. 279—306.

Prologue faict par un messager savoyard sur le rencontre de troys nymphes prisonnières par trois mores, faict en rime savoyarde, avec la plainte de la quatriesme Nymphe de l'emprisonnement de ses soeurs. M. D. CXVI. pet. in-8°. (14 pp.) 55 fr. Mac-Carthy. 50 fr. Nodier. 30 fr. Le Duc. 40 fr. De Bure. 48 fr. (av. 7 autres pièces) La Vallière.

Cette pièce en vers n'est pas du tout dramatique comme on a cru.

Prologues (16) non tant superlifiques que drolatiques nouuellement mis en vue. Paris, J. Millot 1609. in-12.

Reprod. à *Rouen* 1610. pet. in-12. (12 sh. Hanrott. 40 fr. Nodier) et *ib.* 1618. in-12. (2 ff. et 108 pp.)

Prologues (33) tant serieux que facétieux, avec plusieurs galimatias par le sieur D. L. (Deslauriers). Paris, J. Millot s. d. in-12. (20 fr. Morel-Vindé. 63 fr. Veinaut.)

Reprod. *ib.* 1614. in-12. (14 fr. Courtois.) *s. l.* 1610. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(43 fr. Nodier.) *Rouen* 1618. (La date porte M. C. XVIII). pet. in-12. (2 ff. et 78 pp.) *ib. s. d.* pet. in-12. (18 sh. Heber.)

Prologues and Epilogues, A collection and selection of English, commencing with Shakespeare and concluding with Garrick. London 1779. 4 tom. gr. in-8°. (12 sh. 6 d. Heath.)

Prolusiones poeticae. Poetical Essays. Lond. 1687. in-8°. (64 pp.) 8 sh. Heber.

Promenade de Versailles. Voyez **Soudéry**, Madem. de.

Promenades ou itinéraire des jardins d'Ermenonville (par R. de Girardin). Paris 1788. gr. in-8°. Av. fig.

Promenades ou itinéraire des jardins de Chantilly, orné d'un plan et de 20 estampes. Paris 1791. gr. in-8°.

Promenades printanières de A. L. T. M. C. (Adrien le Tartier médecin champenois). Paris, Guill. Chaudière 1586. in-16. (12 et 198 ff.) 16 fr. Libri.

Promis, Domen. Monete dei Reali di Savoia, ed. et illustr. Torino 1841. 2 vol. gr. in-8°. Av. 87 pl. (48 fr.)

On y joint du même auteur *Monete del Piemonte inedite e rare. Torino* 1852. in-8°. Av. 2 pl. (6 fr.) (P. II.) *Monete della zecca d'Asti. ib.* 1853. in-8°. Av. 7 pl. (P. III.) *Monete dei paleologi marchesi di Monferrato. ib.* 1858. in-8°. Av. 7 pl. (P. IV.) *Monete dei Radicati e dei Mazzetti. ib.* 1860. in-8°. Avec 3 pl. (P. V.) *Monete della zecca di Dezana. ib.* 1863. in-8°. Av. 9 pl., dont une suppl. *Monete ossidionali del Piemonte. Tor.* 1834. in-4°. Av. 2 pl.

—— Sigilli de' principi di Savoia. Tor. 1834. in-4°. Av. pl. (30 fr.)

Prompter, The, a theatrical paper by Aaron Hill, Wm. People, and Gust. Budgell. Lond. 1734—36. 173 n^os^ in-fol. (16 sh. Heber.) — The Prompter, a theatrical paper. ib. 1789. 19 n^os^ in-fol.

Promptorius puerorum. Promptorium parvulorum sive Clericorum. Medulla grammatice. Impr. per Rich. Pynson 1499. in fol. à 2 col. (38 l. 17 sh. Inglis. 16 l. Sotheby en 1855.)

Voici le premier dictionnaire anglais et latin qui ait paru: l'auteur fut Richard Fraunces, frère prêcheur (cf. *Dibdin, Aedes Althorp.* T. II. p. 241. n° 1235). Il existe une seconde éd. sous la rubrique: *impr. per egregium Julianum notarium impressorem commorantē extra temple barre sub intersignio sanctorum trium regum* 1508. in-4°. (v. *Bibl. Grenvill.* p. 576), dont on ne connaît qu'un seul exemplaire.

Promptuarium Parvulorum Clericorum quod apud nos Medulla Grammatice appellatur, Scholasticisque maxime necessarium. Lond. per W. de Worde s. d. in-4°. (70 ff.) 1 l. 8 sh. (ex. défect.) Singer.

Reprod. *per W. de Worde* 1512. in-4°. 1516. in-4°. 1528. in-4°. Cet ouvr. n'est qu'une espèce d'abrégé du précédent.

Une éd. du *Galfridi Promptorium with notes and illustrations by Albert Way. London, Camden Soc.* 1843—53. Vol. I. II. pet. in-4°. n'a pas été terminée, car le 3^e^ vol. qui devait compléter l'ouvrage n'a pas paru.

Promptuarium iconum insigniorum a saeculo hominum, subjectis eorum vitis per compendium, ex probatissimis auctoribus desumtis. Lugd., Gulielmus Rovillius 1553. 2 part. en 1 vol. in-4°. Av. des médaillons gr. en bois.

Le 1^er^ vol. contient les portraits des hommes célèbres depuis Adam jusqu'à Jesus-Christ, le second ceux depuis Jesus-Christ jusqu'à Henri II, roi de France.

Ces mêmes portraits, dont *Dibdin, Decameron* T. I. p. 277 sq. donne un facsimile, mais qui ne sont pas authentiques, ont reparu avec le même texte latin: *Lugd.* 1578. 1581. in-4°. (5 fl. Butsch), avec un texte italien: *ib.* 1553. (3 sc. Gallarini. 1 sh. Libri.) 1577—78. 1581—82. in-4°. (3 sc. Gallarini) et avec un texte français: *ib.* 1553. 1577. in-4°. (2 th. Weigel.) 1581. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

Promptuarium argumentorum dialogice ordinatorum a duobus mutuo sibi objicientibus per contrarias rationes presuppositis conclusionibus tamquam sagittariorum signaculis disputatum: quod est, dum materia expostulat, etiam problematicum. Utile & necessarium omnibus, qui volunt rectum impetrare argumentandi & solvendi modum. (*A la fin:*) Impress. in sancta civitate Colonia per Henr. Quentell 1496 pridie Nonas decembris. in-4°.

Promptuarium s. Manuale sacerdotum et Curatorum continens obsequialia, lat. et boh. Pelsne, Jo. Peck 1529. in-8°.

Promptuarium latinae linguae: les mots françoys selon l'ordre des lettres, ainsi qu'il les fault escrire, tournez en latin. Anvers, Chr. Plantin 1564. 2 tom. en 1 vol. pet. in-8°. (26 fr.)

C'est un vocabulaire latin-français et français-latin.

Pronay, G. von. Skizzen aus dem Volksleben in Ungarn. Pesth 1855. in-fol. Avec 25 pl. col. par Barabás etc. (18 th.)

Pronosticatio Anni presentis LXXVii. Voyez **Laet, Joa.**

Pronosticatio latina. Voyez **Lichtenberger, J.**

Pronostic che dura in sempiteren o Judici comel volimo chiamae nu, cavat fo dol Sachet del inzegn dol famosisem strolec e negropat, Zan Tachayn doctor plusquam perfech, sora la primavera e la e cetera e sora la guerra, sora i cittate, sora l'infirmitati e finaliter sore agne cosa, opera da plasi e da sgrigna. s. l. ni d. (*vers* 1560.) in-8°. (4 ff.) 1 fl. 36 kr. Butsch.

Pronostication de maistre Albert Songecreux. Voyez **Pronostication.**

Pronostication des Cons saulvaiges, auec la manière de les appriuoiser. (*vers* 1530.) pet. in-8°. Goth. (4 ff.) 44 fr. 50 c. Heber. — Voyez **Grande** et véritable pronost.

Pronostication, La, des hommes et des femmes de leurs natiuites et influence selon les XII signes de l'an etc. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (8 ff.)

Traité d'astrologie judiciaire en prose.

Pronostication, La, des prognostications, non seulement de ceste presente annee M. D. XXXVII, mais aussi des aultres a venir, voire de toutes celles qui sont passees, composees par maistre Sarcomoros, natif de Tartarie, et sécrétaire du ... roy de Cathay, serf de vertus. Paris en la rue Sainct Jacques, en la boutique de Jehan Morin 1537. pet. in-8°. (8 ff.)

Cette pièce en vers de Bonav. Desperriers se retrouve dans les oeuvres de ce poète et dans plusieurs recueils relatifs à Cl. Marot (voyez **Plusieurs** traictez). Reproduit chez *An. de Montaiglon* T. V. p. 224 sq.

Pronostication fort utile et proffitable a toutes gens, inuentée par les bons pères anciens pour le temps présent et aduenir, auec un très necessaire régime pour toutes gens. A Paris par Ant. Houic demourant en la rue St. Jacques à l'enseigne de l'éléphant, deuant les Mathurins s. d. in-12. Av. fig. en bois. — Pronostication perpetuelle composée et pratiquée par les expers anciens et modernes astrologues et medecins, comme Pythagore en ses circules et anglez, Joseph le juste, et Daniel le prophète, maistre Estienne de Prato, Seraphino, Calbarsi, et Guido en leurs almanachz et plusieurs autres. ib. id. in-8°. Av. fig. en bois. (26 fr. Nodier.)

Pronostication generalle pour quatre cens quatre-vingt-dix neuf ans, calculee sur Paris et autre lieux de même longitude. Impr. nouuellement a Paris, mil cinq cens soixante et un. pet. in-8°. (8 ff. à 24 l.) Av. une vign.

Cette pièce en vers a été reprod. p. *An. de Montaiglon, Anc. Poés. franç.* T. IV. p. 36 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pronostication, La, nouuelle pour lan M. CCCC. quatre vingtz et Xij. in-4°. Goth. (8 ff.)

Imprimé par Jean Trepperel. Le *Cat. Du Fay* n° 4282, où se trouvait cette pièce, contenait encore une pareille intitulée *Le lunaire, translaté de latin en françois; fait et calcule au climat de Lyon selon la tradition d'un calendrier de Jean de Montroy.* in-4°.

Pronostication nouuelle Plus approuuee que jamais etc. Voyez **Prenostication.**

Pronostication nouuelle pour l'an Mil V. cens et XI. calculee au vray midy de la noble cite de Metz. s. l. ni d. in-8°. Goth. (8 ff.)

Imprimé à Metz selon *Teissier, Hist. de l'impr. à Metz* p. 25.

Pronostication. La grant Pronostication perpetuelle composée par les anciens, à congnoistre quant il sera bonne saison ou cherté de vivres, guerre et aussi pestilence. s. l. ni d. in-8°. (4 ff. à 33 l.) Goth.

Cette pièce en vers, qui selon Mr. Brunet est la même que la *Prognostication des laboureurs* ci-dessus, a été réimpr. par *An. de Montaiglon* T. II. p. 87 sq.

Pronostication, La grand et vraye, generale pour tous climatz et nations, nouvellement translatée d'arabien en langue françoyse et jadis subtilement calculée sur le temps passé, present et advenir, par le grand Haly Habenragel. On les vend à Callicuth cheux le seignour de Senegua, à l'enseigne delz Canibales. Cum privilegio. in-4°. Goth. (16 ff.)

Cette pièce en vers, l'oeuvre d'un écolier, se raillant des choses de l'Université, a été reprod. par *An. de Montaiglon* T. VI. p. 5 sq.

Pronostication ou signification et manifestation des influences des veritables cours celestes: composee par le tres excellent mestre Joannes Carionis bretilraymensis, par la grace du noble seigneur et marchgraue de Brandeburch et calculee sur 12 annees. Parlans de tous pays et estaz comme verrez cy apres en ceste prognostication, nouvellement traduyte dallemant en françoys. Datum Berlin le samedi apres Catarina anno 1528. in-4°.

Cité dans le *Cat de Cigongne* n°. 290. p. 54.

Pronosticatione in vulgare rara e piu non udita la quale expone & dichiara alchuni influxi del cielo: & la inclinatione de certe constellatione etc. & durara insino al anno 1567. Impressa in Venetia nel Anno 1525 adi XIII Septembrio, Cavada da una altra stampada in Modena per M. Pietro Franciosa 1492. in-4°. Av. fig. en bois. (1 l. 4 sh. Libri.)

L'éd. de 1492 paraît entièrement perdue.

Pronosticatione in vulgare rara et più non odita, laquale expone e dichiara alcuni influxi del celo e la inclinatione de certe constellatione, cioe de la conjunctione grande et de la eclipse e durara in fino all' anno 1567. Milano per Joa. Angelo Scinzenzeler 1523 adi XXVIII di Septembre. pet. in-4°. Goth. Av. 45 gr. en bois. (1 fl. Crevenna. 37 fr. Bearzi. 7 th. 5 gr. Naumann [daté 1513]).

Pronostico e profecia de le cose debeno succedere giiralmente, maxime delle guerre comentiate per magni potentati contra Veneziani, adi XX de Zenaro M. V. X. (1510). in-4°. (8 ff.) Av. une fig. allég. sur le titre. (16 fr. Costabili. 8 sh. Libri.)

Il n'est pas vrai que dans cette satire politique, qui en partie est en patois vénitien, le pape et les cardinaux soient vivement attaqués (v. *Cat. Costabili* T. I. n°. 2761).

Pronti, Domen. Nuova raccolta di 100 vedute antiche della citta di Roma e sue vicinanze, incise a bullino da Dom. Pr. Roma 1795. 2 vol. in-4°. Av. 100 et 60 pl. (20 fr. [270 pl.] Hallé.)

Pronti, Domen. Nuova raccolta rappresentante i costumi religiosi, civili e militari degli antichi Egiziani, Etruschi, Greci e Romani tratti dagli antichi monumenti per uso de professori delle belle arte, disegnata ed incisa in rame. Roma presso il autore s. d. in-4°. obl. Av. fig. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Prony, Gaspard Clair Fr. Marie Rich. de. Nouvelle architecture hydraulique, contenant l'art d'élever l'eau au moyen de différentes machines etc. Paris, F. Didot 1790 —96. 2 vol. in-4°. Av. pl. (60 fr.)

—— Recherches physico-mathém. sur la théorie des eaux courantes. Paris, impr. imp. an XII (1804). in-4°. (15 fr.)

—— Description hydrographique et historique des marais pontins ... analyse raisonnée des principaux projets proposés pour leur dessèchement, hist. crit. des travaux exécutés d'après ses projets etc. état actuel (au mois de septembre 1811), projets ultérieurs ... opérations de jangeage, nivellement etc. faites pendant les années 1811 et 1812 par M. de Prony. Paris, F. Didot 1823. in-4°. Av. 39 pl. (40 fr.)

—— Recueil de cinq tables pour faciliter et abréger les calculs de formules relatives au mouvement des eaux dans les canaux découverts et les tuyaux de conduite. Paris, impr. roy. 1825. in-4°. Av. fig.

—— Mécanique philosophique ou Analyse raisonnée de diverses parties de la science de l'Équilibre et du Mouvement. Paris an VIII (1800). 3 part. en 1 vol. in-4°. (1 sh. Libri.)

—— Leçons de mécanique analytique données à l'École impér. polytechnique. Paris 1810. 2 vol. in-4°.

—— Cours de mécanique concernant les corps solides. Paris 1815. 2 vol. in-4°.

Propertees and medcynes for a house. s. l. (W. Caxton, Westminster) ni d. in-4°. (16 ff.) Goth.

Propertius, Sextus Aurelius Liber aelegiar4 uel monobiblos ad Tullum. s. l. mensis Febr. 1472. pet. in-4°. Car. rom. (74 ff. à 28 l.) Sans ch., récl. ni sign. (4 l. 5 sh. et 9 l. Pinelli.)

C'est probablement une éd. séparée de Properce, car quoiqu'on y trouve quelquefois le Tibulle réuni (v. *Van Praet, Cat.* in-fol. p. 406), on ne connaît pas un semblable Catulle; d'ailleurs le Tibulle n'a que 24 lignes sur les pages pleines et les caractères de ces deux volumes ont quelques diversités (voir *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. II. p. 286 sq.).

—— Monobiblos ad Tullum. s. l. ni d. (Brixiae, Th. Ferrandus *vers* 1473.) in-4°. Car. rom. (82 ff. à 25 l.) Sans ch., récl. ni sign.

—— Elegiae, Ant. Volscus recognovit. Romae, Eucharius Silber 1482 ante idus Januarias. in-4°. Car. rom. (94 ff. à 22 l.) Sans ch., récl. ni sign. (1 l. 3 sh. Heber. 30 fr. Boutourlin.)

Ant. Volscus s'est servi de plusieurs mss.

—— Commentarii in Propertium a Phil. Beroaldo editi (c. textu). Editi 1486 impressi vero Bononiae 1487 in commune a Benedicto hectoris librario et Platone de Benedictis. in-fol. (136 ff., dont le prem. bl.)

Beroalde a consulté plusieurs bons mss. Une éd. donnée par les mêmes imprimeurs en 1490 est douteuse.

—— Carmina. Lips. ex off. Mart. Lantzbergensis 1495 prima (die) Febr. in-4°. ib. id. 1497. in-4°.

—— Prop. poetae elegiarum opus exaratum Parhisiis. Opera Michaelis Tholosae in vico Amigdalorum et Dionisii Roce 1499 die VI Decbr. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Propertius, Sextus Aurelius. Sextus Propertius. M. Ant. Mureti in eum scholia. Ven., Paulus Manutius 1588. in-8°. (4 ff. non ch. et 93 ff. ch. 3 pp. d'errata.)

—— Prop. Elegiarum libri quatuor cum scholiis Guil. Canteri. Antv., Plantin. 1569. in 16. (138 pp. et 2 ff.)

Ces deux édd. font ordinairement partie des édd. collectives du Catulle et Tibulle.

—— Elegiarum Libri IV ad fidem vetust. membranarum castig. Acced. notae et terni indices, quorum primus omnes voces Propert. complectitur. Amst., Henr. Wetstein 1702. in-4°. (2½ th. Weigel. 13 fr. Du Fay. 10 sc. Gallarini. 10 fr. Barthélemy.) Gr. pap. 40 fr. Didot.

Cette belle édition faite par Brouckhus sur plusieurs mss., notamment sur l'excellent *Codex Groninganus*, ne satisfait pas parfaitement quant à l'exactitude des collations des manuscr. L'éditeur a retenu les transpositions arbitraires de Scaliger en changeant en même temps plusieurs passages sur ses conjectures. Les notes se récommandent uniquement par une foule de passages parallèles tirés d'autres auteurs, tout le reste est médiocre.

—— Elegiarum LL. IV ad fidem vett. membran. curis secundis Jani Broukhusii, sedulo castigati. Acc. terni indd., quorum primus omnes voces Prop. complectitur. Amstel. apud Rod. et Gerh. Wetstenios 1727. in-4°. Av. front. gr. (3 et 4 th. Weigel.)

Quoi qu'en dise *Barth*, préface de son éd. p. XIX, cette édition, soignée par P. Vleming, contient des corrections et des additions.

—— Sext. Aur. Propertius Vmber et in eum Joa. Passeratii praelectiones solennes s. commentarii aliquantum contracti. Jani Broukhusii notae selectae: Joa. Ant. Vulpii animadverciones perpetuae atque indd. locupletiss. Omnia ex accurata ejd. Vulpii recens. Patavii excud. Jos. Cominus 1755 (*à la fin*: 1754 excud. Jos. Com. die VII Decembris). 2 tom. en 1 vol. in-4°. (15 th. Weigel.)

Dans cette éd. faite, il est vrai, sur deux mss. peu importants, Volpi a rétabli le texte tel qu'il se trouve dans les mss. en réjetant les transpositions odieuses de Scaliger. Ses notes savantes laissent parfaitement entrevoir le plan et les idées du poète.

—— S. Aur. Prop. varietate lect. et perp. annot. illustr. a Fr. Gottl. Barthio. Acc. indd. rerum ac verb. locupletiss. Lips. 1777. in-8°. (1½ th.)

Aussi dans cette éd. le texte est rétabli d'après les mss. Une collection incomplète des variantes et les leçons d'un man. de Dresde sont au bas du texte.

—— Elegiarum libri IV. Cum commentario perp. P. Burmanni Secundi et multis doctorum notis ineditis. Opus Burmanni morte interruptum Laur. Santenius absolvit. Traj. ad Rh. ap. Barth. Wild 1780. in-4°. (8 th. Weigel.)

On a tiré 15 ex. sur gr. pap. (v. *Renouard, Cat. d'un amateur* T. II. p. 235), vendus 46 fr. Lamy. 53 fr. Caillard. 55 fr. Larcher. 28 fl. Meerman.

Burmann reproduit le texte de Brouckhus et par conséquent les transpositions de Scaliger: lui et Santen collationnèrent des mss., mais pas avec l'exactitude nécessaire; les notes de Burmann sont de nouvelles preuves de son érudition, mais elles contiennent trop de choses inutiles et quant à l'exposition du plan du poète le lecteur y est complètement abandonné (v. *Wyttenbach, Bibl. Crit. Vol.* II. *P.* II. p. 1—25).

—— Elegiarum LL. IV. In usum schol. suarum ad textum Burmanni Sec. ed. ejq. perp. in compendium redacto comment. illustr. J. Baden. Hafn. 1798. 1804. in 8°. (1 th.)

—— Carmina recens. et illustr. Chr. Th. Kuinoel. Lips. 1825. 2 tom. in-8°. (5 th.)

Voici un texte assez bon avec un *appar. crit.* et un commentaire choisi des notes des interprètes antérieurs. Les tables ont été rédigées par L. Chr. Zimmermann. On en a tiré 6 exemplaires sur gr. pap. vélin (8 l. 10 sh. 6 d. duc de Marlborough. 11 l. Hibbert. 7 l. 15 sh. Drury).

Propertius, Sextus Aurelius. Carmina. Emend. ad codd. meliorum fidem ed. et annotavit Car. Lachmann. Lips. 1816. in-8°.

Nouvelle récension faite sur les meilleurs mss., notamment sur le *codex Neapol.* conservé à Wolfenbuttel. Le texte a été souvent ingenieusement corrigé sur les conjectures de l'auteur qui n'a ajouté des explications qu'à l'égard de la critique. La division du texte en cinq livres, proposée par Mr. Lachmann, n'a pas été approuvée.

—— Propertius ex rec. Kuinoel. et C. Corn. Galli s. Maximiani Etrusci eleg. libellus cur. J. A. Amar. Paris 1821. in-32. (2 fr.)

—— Carmina quae extant ex rec. C. T. Kuinoel. Aug. Taur. ex typis viduae Pombae et fil. 1822—28. 2 tom. in-8°. (21 fr.)

—— Propertius et Gallus. Recens. et emend. F. G. Pottier. Paris 1825. in-8°.

—— Prop. Carmina. Cum potiore script. discrepantia, praestantiss. VV. DD. conjecturis suisque observv. crit. ed. Herm. Paldamus. Halae 1827. in-8°.

Excellente édition basée sur les textes de Burmann et de Lachmann (v. *Jahn, Jahrb.* 1827. T. III. p. 253—267).

—— Carmina ad fidem optt. codd. recensuit, integram cod. Groningani, Neapolitani, Excerptorum Puccii varietatem lect. brevemque annotat. adj. Frd. Jacob. Lips. 1827. in-8°. (½ th.)

Dans cette nouvelle récension, faite sur les trois mss. marqués sur le titre, les variantes ont été annotées avec le plus grand soin. Pour la division des livres et des élégies l'éditeur s'est conduit plus librement (v. *Leipzg. Litt. Zeit.* 1830. n° 64—65).

—— Elegiae ex recens. Car. Lachmanni. Berol. 1829. in-8°.

Texte de Jacob avec les variantes des *codd. Groning. Neapol.* et *Puccius* et de l'éd. de Reggio de 1481 au bas du texte.

—— Opera omnia ex ed. Ch. Th. Kuinoelii cum notis et interpr. in usum Delphini, notis varr., recensu editt. et ind. locupletiss. Lond., Valpy 1822. 2 vol. in-8°. (fin du n° 45 et n° 46 de la coll. de V.)

—— Elegiarum libri IV c. nova textus recens. argumentisque et comment. novo, quibus acced. imitationes et index verb. locupletiss. Paris. 1833. in-8°.

—— Elegiarum LL. IV. Codicibus partim denuo coll., partim n. pr. excussis recens., librorum mss. . . . discrepantias integras add., quaestionum Propert. libris tribus et comment. ill. Guill. Ad. B. Hertzberg. Halis 1843—45. 3 tom. en 4 part. in-8°. (5 th.)

Voici la meilleure édition.

—— Propertius with English Notes, preface and index by W. F. Paley. Cambr. 1853. in-8°. (10 sh. 6 d.)

Traductions.

Vier Bücher Elegieen d. Properz. Uebers. u. m. erklär. Anmerk. begl. (v. K. Gottl. Hoffmann). Erster Theil so das erste Buch enthält. Erfurt 1786. in-8°.

Mauvaise version; la suivante, très estimée, ne renferme qu'un choix des élégies de Prop.

Elegieen des Propertius (übers. v. C. L. von Knebel). Lpzg. 1798. in-8°. Av. 1 pl. (1½ th.)

Elegieen des Prop. übers. u. erklärt v. Frd. K. v. Strombeck. Zweite sehr vermehrte u. verb. Ausg. Brnschw. 1822. in-8°.

On y trouve une traduction du 1er et du 2nd livre (ce dernier pas en totalité) et de l'élégie dite Cornelia. La 1re éd. publiée à *Brnschw.* 1803. in-8°. ne contenait que le 1er livre.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Propertius. (Traductions.)

Des Prop. Werke übers. v. J. Hr. Voss. Brnschw. 1830. in-8°. (1⅝ th.)

Des Prop. Elegien im Versmass der Urschrift übers. u. d. Anmerk. erläut. von W. A. B. Hertzberg. Stuttg. 1839. 4 tom. in-16. (1 th.)

Nous citons encore: *Einige Elegieen des Prop. metrisch übers. v. E. Zschimmer u. E. Breyther. Sangerhausen* 1824. in-4°.; *Kornelia, e. eleg. Ged. d. Prop. v. Frd. K. v. Strombeck* (av. le texte en regard). *Wolfenb.* 1801. in-4°.; *Trost am Grabe, e. Elegie d. Prop. übers. u. erläutert v. K. Gentzken. Rostock* 1817. in-8°.

Propertii Monobiblos or that book of the Elegies of Prop. entitled Cynthia: transl. into english verse. With classical notes (and the latin text). By D^r Nott. London 1782. in-8°.

Erotica. The Elegies of Prop., the Satyricon of Petronius Arbiter and the Kisses of Johannes Secundus. Literally transl. and accompanied with Poet. Versions from various sources. To which are added the Love Epistles of Aristaenetus, transl. by R. Brinsley Sheridan and M^r Halhed. Edited by W. K. Kelly. Lond., Bohn 1854. in-8°.

Les Oeuvres de Properce. De la traduction de M. D. M. (de Marolles) A. D. V. (avec le texte). Paris chez Guill. de Luyne 1654. gr. in-8°. (14 ff. non ch. 506 pp. et 8 ff. non ch. de table.)

Élégies de Prop. trad. p. de Longchamps. (Av. le texte.) Amst. et Paris 1772. in-8°.

Traduction en prose, mais aussi médiocre que la précédente.

Traduction nouv. des élégies de Sexte Aur. Prop. chevalier romain (p. Plaisant-Lahoussaye). Amst. et Paris 1785. in-12.

Oeuvres de Prop. trad. en français par F. P. Piètre. Maestricht et Paris 1800. in-12.

Elégies de Prop., trad. dans toute leur intégrité; avec des notes interprétatives du texte et de la mythologie de l'auteur. Nouv. éd. revue, corr. et considérablement augm. p. Delongchamps. (Avec le texte.) Paris 1802. 2 tom. in-8°.

Traduction nouvelle des élégies de S. Aur. Prop. par E. E. C. J. P. Pastoret. Paris 1804. in-12.

Élégies de Prop. trad. p. C. L. Mollevaut. (Av. le texte.) Paris 1816. in-18. Av. fig. — Sec. éd. corr. et augm. ib. 1821. in-18.

Traduction complète des élégies de Prop. en vers français par J. P. Ch. de Saint-Amand. Bourges 1819. in-8°.

Elégies de Prop. trad. en vers franç. par P. Denne Baron. Paris 1825. gr. in-8°.

Il y en a une éd. antér. *(Quinze élégies de Prop. suivies de fragm. de David et d'autres poésies diverses.) ib.* 1812. in-18. (Un ex. av. les 4 dessins orig. de Desenne a été vendu 100 fr. en 1813.)

Elégies de Prop., trad. nouv. par J. Genouille. (Latin-français.) Paris, Panckoucke 1834. in-8°.

I quatro libri dell' Elegie di S. Aur. Prop. trad. in terza rima con alcune brevi note (da Gia. Ces. Becelli). Verona 1742. in-4°.

Une traduct. *in versi sciolti da Guido Riviera* se trouve dans le *Corpus poet. lat. Mediol.* 1743. in-4°. T. XXII.

I quattro libri delle Elegie recati in versi italiani con variante e noti da M. Vismarra. Mil. 1818. 2 tom. in-8°.

Nous citons encore *Elegie scelte di Tibullo, Properzio ed Albinovano trad. in terza rima da Orestio Agico con annot. di Curli. Lucca* 1745. in-4°. *Elegie scelte trad. da Frc. Corsetti. Ven.* 1756. in-8°. *Due Elegie di Tib. e Prop. novellamente tradotti (da Agost. Paruzzi). Ferr.* 1829. in-8°. Il existe une version italienne inédite faite vers 1580 par Bt. Ferretti (v. *G. Colucci, Antichità Picene* T. XXVII. p. 58).

Elegiae octo Suethice redd. ab C. Aug. Renwall. Helsingfors 1847. in-8°.

Propheceien vnd Weissagungen. Vergangene, gegenwertige vnd künftige Sachen, Geschicht vnd Zufäll hoher vnd niderer Stände. Nemlich Doctoris Paracelsi, J. Lichtenbergers, Jos. Grünpeck, Joa. Carionis, der Sibyllen vnd anderer. s. l. ni d. (*vers* 1536.) in-8°. (117 ff.) Av. 88 fig. bizarres en bois. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

Il existe plusieurs autres édd., p. ex. *s. l. ni d.* in-4°. *s. l.* 1549. in-4°. av. les mêmes fig.

Prophecies, The whole, of Scotland, England, Ireland, France and Denmark, prophesied by Thomas Rymer, Marvellous Merlin, Beid, Bertlington, Waldhave, Eltraine, Banester and Sybilla. Both in Latin Verse and Scottish Meter. Edinb., Rob. Waldegrave 1603. pet. in-8°. (2 l. 19 sh. Nassau.)

Reprod. *Edinb., And. Hart* 1615. 1617. (1 l. 11 sh. Heber.) 1638. in-12. (6 l. 6 sh. Perry.) *ib.* 1718. in-8°. (15 sh. Bindley.) *ib.* 1742. in-8°. et réimpr. p. le *Bannatyne Club* d'après l'éd. de 1603.

—— Six Strange Prophesies predicting wonderful Events to betide these Years of Danger etc. viz. Mother Shipton's Prophecies, Ignatius Loyolla, Sybilla's Prophecies etc. s. l. 1642. in-4°. Av. le portr. de la mère Shipton. (7 sh. Heber.)

Reproduit avec beaucoup d'additions *(Seven sev. strange Proph.) London* 1643. in-4°. *(Twelve str. Pr. besides Mother Shiptons) ib.* 1648. in-4°. *(Thirteen* etc.*) ib.* 1648. in-4°.

Prophetae majores in dialecto linguae aegyptiacae mephitica s. coptica; ed. c. vers. lat. Tattam. Oxon. 1852. 2 vol. in-8°. — Prophetae minores etc. c. vers. lat. ib. 1836. in-8°.

Prophetae quinque majores cum XII minoribus, libris Machabaeorum, et Novo Christi Test. Frcft. 1571. in-8°. Av. fig. en bois. (6 th. Weigel.)

Prophetae priores, scilicet Josua; Judices, libri Samuelis ac regum, cum commentario Kimchii (Hebraice). (*A la fin:*) Fuit itaque libri hujus complementum an. MMMMM XLVI a creatione mundi (m. Octobre Christi 1485) die VI mensis Marchesvan, hic Soncini etc. in-fol. (166 ff.) 30 fl. Crevenna.

Il existe une seconde éd. aussi rare: *(Prophetae priores s. Josua, Judices, Libri Samuelis et regum cum chaldaica Jonathanis paraphr. ac commentariis D. Kimchii et Levi Gersonidis) Leiriae* 254 (1494). in-fol., dans laquelle le texte a des points, tandis que l'éd. antérieure n'en a pas (v. *De Rossi, Ann. typ. Hebr.* T. I. p. 40 et 104).

—— Prophetae priores cum comment. Kimchii, Hebr. Pisauri per Gersonem Soncinatem 271 (1511). in-fol. — Proph. posteriores c. comment. Kimchii, Hebr. ib. mense Chislev 276 (m. Novbr. 1515). 2 tom. in-fol.

Voir *De Rossi, Ann.* P. II. p. 4 et 10.

Prophetae posteriores, scilicet Isaias, Jeremias, Ezechiel et XII minores, cum commentario Kimchii. Hebraice. (Soncini *vers* 1486.) pet. in-fol. (292 ff.) 51 fl. Crevenna. (av. le préc.) 32 fr. Reina.

Voir sur ce vol. *De Rossi* T. I. p. 131 et Tychsen dans *Eichhorn, Repert.* T. VII. p. 165 sq. VIII. p. 52 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Prophetae veteres pseudepigraphi, partim ex abyssinico vel hebraeo sermone latine versi. Ed. A. T. G. Gfroerer. Stuttg. 1840. in-8°.

Propheten, Die, alle Deudsch. D. Marth. (*sic*) Luth. (*sic*). MDXXXV. in-fol. (4 ff. non ch. et 124 ff. ch.) — Apocrypha. D. Mart. Luth. MDXXXV. in-fol. (75 ff.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. de Munich. C'est probablement une partie détachée de la bible de H. Lufft de 1535. in-fol.

Prophetia Caroli Imperatoris con altre Prophetie de diuersi santi huomini. Prophetia stampata nel mille quatro cento nonantotto: che tratta de le cose passate & che debbono venire. Prophetia de Sancto Severo. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff. à 2 col. de 47 l.) Av. 2 grav. en bois.

Prophetiae s. vaticinia XIIII tabellis expressa de eversione imperii Turcici, de Turcarum ad fidem Christ. conversione etc. per G. Jordanum. Col. 1591. in-fol. Avec fig. grot.

Le même ouvrage a aussi paru en allemand: *ib. eod.* in-8°. (ens. 13 fr. 50 c. Bearzi.)

Prophetiae tres vetustissimae de Germania vivis coloribus tristem et miserabilem statum omuium rerum depingentes etc. s. l. 1597. in-4°.

Prophétie de Daniel, sainte et admirable, interprétée du règne et de la mort du chef des hérétiques qui se prétend roy de Navarre et veut envahir la couronne de France. Tholose, Jacq. Coulombier 1591. pet. in-4°. (179 pp.)

Prophétie, La, des petits enfans: tout est à Dieu. (*A la fin:*) Imprimé pour Quancien Bruyere, libraire marchant, demeurant à Gien sur Loyre 1562. pet. in-8°. (41 fr. Nodier. 35 fr. 50 c. Baudelocque.)

Prophéties merveilleuses advenues à l'endroit de Henry de Valois jadis roy de France. Paris 1589. pet. in-8°. (24 pp.)

Prophéties ou prédictions perpétuelles composées par Pitagoras, Joseph le Juste, Daniel le Prophéte, Michel Nostradamus, et plusieurs autres philosophes, pour l'utilité des marchands-forains, laboureurs, vignerons et autres personnes de commerce; avec un Traité des jours heureux, et non heureux, en la naissance de chaque personne. Montbéliard, Deckherr et Barbier s. d. in-18. (24 pp.)

Livre populaire français.

Propheties de Merlin. Voyez **Merlin.**

Propos, Les, fabuleux moralizez, extraits de plusieurs auteurs tant grecz que latins, non moins utiles à l'esprit que recreatifz a toutes gens. - Nouuellement imprimez. Lyon, Benoist Rigaud et Jean Saugrain 1556. in-16. (158 pp.) 19 sh. Heber. 30 fr. Renouard. 50 fr. Duplessis.

Le traducteur de ces fables est Guillaume Haudent, curé normand. Il existe une éd. antérieure intitulée:

Trois cent soixante-six apologues d'Esope etc. *traduicts nouuellement du latin en rithme françoise par maistre Guill. Haudent. Rouen* 1547. in-16. Av. fig. en bois.

Mr. Brunet remarque qu'on trouve réunie à l'éd. ci-haut:

Instruction tres bonne et tres utile faite par quatrains, concernant le profit et utilité d'un chacun en tous estats, plus ont esté ajoustéz plusieurs dits moraux et belles sentences non encore imprimez. Lyon par Benoist Rigaud 1556. pet. in-12.

Propos latins et françois, elegans et sententieux, desquels on use communément en tous discours et devis. Lyon par Ben. Rigaud 1561. in-16. (78 fr. Techener.)

Proposal humbly offered for the farming of Liberty of Conscience. London 1662. in-fol. Goth. (1 sh. Libri.)

Satire amère.

Propositio facta p oratores S. D. N. Inno. pape VIII corã xpi || anissimo dño Carolo Viij frãcoꝝ rege : ꝛ eius cõsilio proponẽte || Reuerendo patre dño Leonello epo Traguriẽse vno ex eisdẽ oratoribus. Parisiis palacio regio Die . XX. Januarij M. CCCC. LXXXVIII. in-4°. Goth. (9 ff. à 33 l.)

Imprimé probablement à Rome en 1488 par Etienne Planck.

Propositiones universales extractae ex variis operibus Aristotelis Notabilia artis phisionomie secundum diversos auctores. s. l. LXXVIII. in-4°. Goth.

Propositiones responsivae ad quaestionem de observantia dominicalium dierum et praecipuorum solemnium festorum. s. l. ni d. (Col., Arn. Ther Hoernen *vers* 1471.) in-4°. Goth. (6 ff. à 27 l.)

Propria totius anni Evangelia et orationes ad usum monasticum S. Benedicti. Mediol., Vignoni 1666. in-fol. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Propriete, La, des herbes et plantes communes qui sert pour le corps humain, et la maniere pour les cognoistre et appliquer, selon leur naturel et les lieux où elles croissent: ensemble le naturel de plusieurs sortes de pillules, huile et baume, et autres medecines necessaires pour toutes personnes. Paris, Jean Bonfons s. d. in-16.

Propriété des tortues, escargotz etc. Voyez **Daigue.**

Proprium Sanctorum ad usum Cleri Basilicae S. Mariae Majoris. Romae, de Rubeis 1714. 4 tom. in 4°. En rouge et noir. (4 sc. Gallarini.)

Prosa cleri parisiensis ad ducem de Mena, post caedem Henrici III. Lutet. apud Sebast. Nivellium 1589. pet. in-8°. (361 fr. Sepher.)

Cette satire violente, dirigée contre les excès de certains héros de la Ligue, particulièrement contre Catherine de Lorraine, duchesse de Montpensier (v. *Du Roure, Analecta-Bibl.* T. II. p. 83 sq. *Le Long* n°. 19094. *Leber, Cat.* T. II. p. 208 et *De l'état réel de la presse* p. 60. *Dupatel* dans le *Précis des travaux de l'acad. de Rouen* 1828. p. 191 sq.), consiste en 24 strophes de 6 vers latins, imprimés en italique (les ff. ne sont paginés qu'au recto, 3, 5, 7, 9, 11) et en autant de strophes de 12 vers de 6 syllabes en français, impr. en romain (les pages sont regulièrement cotées de 13 à 21). Cette seconde partie commence par les mots suivants: *Prose du clerge de Paris adressee au duc de Mayne apres le meurtre du roy Henry III; traduite en françois par M. Pierre Pighenot, curé de S. Nicolas des Champs.* Il en existe une réimpr. faite sous l'ancienne date à *Paris par Didot l'aîné* (en 1786) in-8°. (11 fr. 50 c. Hérisson), dont on a tiré 50 ex. sur gr. pap. et 6 sur vélin (72 fr. Mac-Carthy. 47 fr. Chardin). Une autre réimpr. fait partie des *Anc. Poés. franç. d'An. de Montaiglon* T. II. p. 296—316.

Prosocenium vitae humanae. Voyez **Bry, De.**

Prose antiche du Dante, Petrarca e Boccaccio e di molti altri nobili e virtuosi ingegni nuovamente raccolte. Fior. appr. il Doni 1547. in-4°. Av. fig. sur bois. (78 pp. ch. et non ch.) 40 fr. Quatremère. 1 l. 4 sh. Libri.

Les morceaux réunis dans ce vol., à la fantaisie d'Ant. Frc. Doni, qui en fut l'éditeur, n'appartiennent pas aux auteurs nommés sur le titre (v. *Melzi, Diz. d. scritt. anon.* T. II. p. 381 sq.).

Prose degli arcadi. Roma, de Rossi 1718—54. 4 tom. in-8°.

Prose degli signori Accadem. Gelati di Bologna. Bol. 1671. in-4°. Av. arm. et dévises.

Prose di diversi uomini illustri Siciliani raccolte ed accresciute dell' argomenti. Palermo, Valenza 1750. in-4°.

Prose e Rime edite ed inedite d'autori Imolesi del secolo XIV. Imola, Galeati 1846. in-8°.

Tirage à part de l'*Utile-Dulci, Giorn. lett. Imolese* fait à 100 ex. par les soins de Fr. Zambrini.

Prose fiorentine raccolte dallo Smarrito (Carlo Dati) e da

EFERUS - Recherches & Classification numériques

altri Accademici della Crusca. Fir., stamp. di S. A. R. per Tartini e Franchi 1716—28. 17 vol. in-8°. (30 fr. Selvaggi. T. I—VI. 7 sc. 50 b. Gallarini.)

Ce recueil est divisé en *Orazioni* 16 vol., *Lezioni* 5 vol., *Cose giocose* 2 vol. et *Lettere* 4 vol.

On a réimpr. de ce recueil estimé les 6 premiers vol., mais uniquement les vol. IV et V datés de 1731 et 1738 contiennent quelques augmentations. On distingue cette contrefaçon de l'édition originale ci-hant par le titre du 2e vol. portant *Parte prima, Volume secondo*, tandis que l'éd. originale a: *Parte seconda del volume primo.* Les ex. datés de 1760 sont de la même édition que celle ci-hant (v. *Gamba, Serie* n°. 779). On cite les édd. de *Ven., Occhi* 1730—35 en 5 vol. in-4°. (5 sc. Gallarini) et *Ven., Remondini* 1734—43. 6 vol. in-4°. *ib.* 1751—54. 8 vol. in-4°. (Av. un suppl. inédit 7 sh. Libri.) Le 1er vol. a d'abord paru *Fir.* 1661. in-8°.

Prose e versi per onorare la memoria di Livia Doria Caraffa, principessa del S. A. imp. e della Rovella, di alcuni rinomati autori. Impresso nella reale stamperia di Parma l'anno 1784. gr. in-4°. Av. portr. gr. p. Morghen et vign. (60 fr. Belin. 18 fr. Caillard. 31 fr. Mac-Carthy. 2 l. Heber. 20 fr. 50 c. De Bure. 80 rs. de la Cortina. 6 sh. 6 d. Libri.)

Ce beau vol. n'est jamais entré en commerce et n'a pas été distribué qu'en présents. Une seconde éd. donnée par Bodoni en 1793 n'a pas été mise non plus dans le commerce et paraît être restée en totalité dans les magasins de l'impr. ducale (9 fr. 50 c. Boutourlin).

Prose Writers, British. London 1819—21. 50 nos en 25 vol. in-32. Av. 50 grav. (à 2 sh. 6 d. le n°.)

Prosopeia, containing the Tears of the holy, blessed and sanctified Marie, the mother of God. London 1596. in-4°.

Prosper, S., Aquitanus. Opuscula de gratia et libero arbitrio. Ven., Bern. Stagninus 1538. in-8°.

On trouve dans cette édition *Epist. ad Rufinum de gratia et libero arbitrio, responsiones ad excerpta Genuensium, contra Collatorem de gr. Dei et libero arbitrio, Auctoritates pontificum de gratia Dei et libero arbitrio, Epigr. CVI ex sententiis Augustini* et *Carmen ad uxorem; Aurelii Carth. ep. Epistola* et *Coelestini Epist. ad Gallos.*

—— Opera ad vetustorum exemplarium collationem emendata et recognita. Lugd., Seb. Gryphius 1539. in-fol. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Dans cette éd. manquent les *Auctor. pont.* et les lettres d'Aurèle et de Célestin, en revanche on a ajouté *Carmen de providentia Dei, Carmen de ingratis h. e. de illis qui sunt sine gratia, Comment. in Psalmos C—CL, Responsiones ad capitula Gallorum* et *ad objectiones Vincentinas* et *Sententiae ex operibus August. excerptae.*

—— Opera collatione vetustorum exempl. recognita. Col., Herc. Alopecius 1540. in-8°.

Outre le contenu des deux précédentes éditions on y trouve aussi les deux ouvrages supposés *De vita contemplativa LL. III* et *De promissis et praedictionibus Dei.*

—— Opera per viros eruditos emendata, repurgata et edita studio Joa. Soteaux. Lov., Jo. Bogard 1566. in-4°.

Dans cette éd. manquent *Carmen ad uxorem* et *Sentent. ex oper. August.*, mais on a ajouté *Epist. ad Augustinum, LL. II de vocatione gentium, Epist. ad Demetriadem virginem* et *Canones conc. Arausicani II.*

—— Opera accurata exempl. vetust. collatione, a mendis pene innumeris repurgata (per Jo. Olivarium). Duaci, J. Bogard 1577. in-8°. (2 sc. Gallarini.)

Reprod. *Col.* 1609. 1630. in-8°. *Romae* 1611. *Paris.* 1671. in-fol. (avec le *Leo*) et dans la *Bibl. PP. Lugd.* T. VIII. p. 1 sq.

—— Opera omnia, ad mss. codd., necnon ad editt. antiquiores et castigatiores emendata, n. pr. secundum ordinem temporum disposita et Chronico integro ejd., ab ortu rerum, usque ad obitum Valentiniani tertii et Romam a Vandalis captam pertinente locupletata. Quibus praef. ejd. S. Prosperi Aquit. vita ex operibus ipsius et script. ecclesiast. libris concinnata. Paris., Guill. Desprez 1711. in-fol.

Cette éd. a été soignée par J. le Brun de Marette et D. Mangeant, qui annotèrent à la marge les leçons des mss. et éditions consultés. Reprod. *(cum S. Asterii homilia cura Aug. Savioli) Ven., Occhi* 1744. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (8 sc. Gallarini.) *Bassani* (ou *Ven.*), *Remondini* 1782. 2 vol. in-4°. (6 sc. Gallarini. 1 l. 1 sh. Nutt.)

Prosper, S., Aquitanus. Prosperi Aquit. et Honorati Massiliensis Opera, notis observationibusque illustr. a D. Joa. Salinas. Romae, Ant. de Rubeis 1732. in-8°.

Dans cette éd. on ne trouve que son *Epistola ad August.* et le *liber de ingratis*, revus sur plusieurs mss. du Vatican (v. *Nova Acta Erud. Suppl.* T. II. p. 17. *Mansi ad Fabric. Bibl. M. et Inf. Lat.* T. VI. p. 17).

—— Opera omnia. Ed. nova cur. et impr. Migne. Paris. 1845. gr. in-8°. à 2 col. (14 fr.)

Les oeuvres de Prosper *de gratia* se retrouvent aussi dans le 3e vol. de *Pet. Fr. Foggini, Opera selecta St. Patrum Augustini, Prosperi, Fulgentii, Remigii* etc. *de gratia Dei, de libero hominis arbitrio et de praedestinatione. Romae* 1778. 7 tom. in-12. et d'après cette éd. l'abbé Lequeux a publié à *Paris* en 1760 *S. Prosperi de Gratia Dei opera* in-12. et en 1762 la traduction française des mêmes écrits *(Oeuvres sur la grace de Dieu et la prédestination. Paris* in-12.). Le *Chronicon* se trouve chez *Canis. Lect. Ant. ed. Basnage* T. I. p. 252 sq. 306 sq. 313 sq. et dans la *Bibl. Max. PP. Lugd.* T. VIII. p. 200 sq.

—— Prosper de vita contemplativa et de septem virtutibus (cum commentario). Taur. s. nom d'impr. ni d. in-4°. (40 ff.)

Cette édition des épigrammes de Prosper a été sans doute faite sur le *Codex epigramm. Prosperi cum commentario* avec la souscription suiv.: *hoc opus scripsit Frater Tibaldus de Guerris de Castro novo Terdonensi Ord. fr. min. tunc Bachalarius Conventus Cherii* 1466 *die XII Augusti*, vol. conservé dans la bibl. roy. de Turin (voy. *Catal. Codd. mss. bibl. Taur.* n° 781. e. II. 10. p. 256).

—— De uita cõtẽplatiua de uita actuali deq3 uitiis añexis uirtutibus. s. l. 1486. in-4°. (49 ff. à 2 col. de 36 l.) 1 fl. 10 st. Crevenna. 1½ th. Weigel.

Selon *Hain* n° 13417 quelques exemplaires portent la date de MCCCCLXXXXVI.

Reprod. *s. l. (Daventriue, Rich. Paffroed)* 1487. in-4°. (36 ff. à 2 col.) 2 fl. 30 kr. Butsch.

—— (Epigrammata de uirtutibus et uitiis) Incipit liber Prosperi. s. l. ni d. in-4°. (31 ff. non ch. à 24 l. p. p.)

Édition en caractères romains à l'exception de la lettre ꝑ qui est de forme gothique. *Dibdin, Bibliogr. Tour.* T. III. p. 293 attribue ce volume à Hans Glim, dont on a des éditions de 1472 à 1473.

On cite les réimpr. *Mediol., Pachel et Scinczenzeller* 1481. in-4°. *Mogũtie p Petrũ Friedbergẽ XCiij* (1493). in-4°. (24 ff.) Goth. *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (22 ff. Sig. *a—d.*)

—— Carmina. Ven. per Jacobum Rubeum Gallicum 1481. in-4°. (1 l. 15 sh. Heber.)

—— Prosperi Equitanici (*sic*) aliqua carmina. (*A la fin:*) Impressum Mediolani per magistrum Vldericum Scinzenzeler a. D. 1495 die XX mense Febr. in-4°.

—— Carmen de ingratis et epigrammata selecta. Romae 1759. in-12.

—— Libellus in quo de gratia et libero arbitrio sententia D. Augustini defenditur (contra Collatorem). Item Aurelii Carthag. Epistola contra Pelagianos et Romanorum pontificum auctoritas de gratia Dei pro Prospero adversus Pelagianos. Mog. in aedd. Jo. Schoeffer 1524. in-4°. (30 kr. Butsch.)

Reprod. dans l'*Antidoton contra divers. haeres.* p. 215.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Prosper, S., Aquitanus.

Traductions.

I Versi de S. Prospero. Taur. p. Nicolaum de Benedictis et Jacobum Suigum 1491. in-4°.

On cite encore *Gli Epigrammi di S. Prospero. Taurini per Jucobinum Suigum de sancto Germano* 1497 *die VII mensis Aprilis.* in-4°.

Poema degl' ingrati osia sopra la grazia. Traduz. in ottava rima da Gi. Fr. Giorgetti. Ven. 1751. in-8°.

I mille versi latini di S. Prospero contro Semipelagiani trad. in versi ital. da C. Agst. Ansaldi. Ven., Occhi 1753. in-8°.

Poema degl' ingrati ovvero Semipelagiani recato in versi italiani sciolti da Fr. M. Ricci. Verona, Carattoni 1764. in-4°.

On y ajoute *(Viatore da Coccaglio) Ricerca sistemat. sul testo e sulla mente di S. Prospero nel suo poema contro gl' ingrati e ne' suoi epigrammi. Brescia, Rizzardi* 1756. 1762. 2 vol. in-4°.

Sentences spirituelles receuillies des oeuvres de sainct Augustin par Prosper Aquitain, evesque de Riez, et par luy mises en vers latins. Reduites en quatrains françois par Thomas Jardin, vicaire de Beaujeu. Avec autres sentences extraites des oeuvres de S. Hyrenée, martyr, archevesque de Lyon, et Tertullian prestre de Carthage. Lyon par Benoist Rigaud 1584. pet. in-8°. (67 pp.) 83 fr. Cailhava.

Sainct Prosper aquitain, evesque de Rheiges, de la vie contemplative en trois livres et du franc arbitre en une epistre, plus un traicté de François Sonnius, touchant la vie éternelle, avec une briefve reigle de l'apprenty spirituel, de Loys Blosius, le tout rendu en françois par Jean Bouillon, Senonois. Paris, Seb. Nivelle 1577. pet. in-8°.

Poeme contre les ingrats, trad. en franç. en vers et en prose, avec les vers latins (par Is. L. Le Maître de Sacy). Paris, V^e^ Durand 1647. in-4°. (4 fr. 19 c. Du Fay.)

Reprod. *ib.* 1650. in-12. 1698. 1717. in-12. (et seulement en vers) *Liège* 1702. in-12.

De la vocation des gentils, trad. en françois par Ant. Girard. Paris, Henault 1649. in-8°.

Prosser, G. F. Select Illustrations of the County of Surrey, comprising Picturesque Views of the Seats of the Nobility and Gentry, Interesting Remains etc. with Descriptions. London 1828. in-4°. Av. 46 pl. et 10 vign.

Prosskowsky a Krohenstein, **Joh. Henr.** *Διοικησις* h. e moderamen differentiarum juris communis et bohemici, immixtum etiam est jus Moravicum. Pragae, Koliasch 1664. in-8°. Av. le portr. de l'auteur gr. p. Skreta.

Protestants Vade Mecum or Popery displayed in its proper Colours in 30 Emblems, illustr., curiously engraven on Copper-plates. (In verse.) s. l. 1680. pet. in-8°. (1 l. 1 sh. Heber. 1 l. 5 sh. Hibbert. 7 l. 10 sh. Skegg.)

Proteous of nobleness. Voyez **Knightly** tale.

Protestatio Bohemorum oder der mit voller Pragischer Reichs-Versammlung im J. 1415 den 2^ten^ Septbr. an das Concilium zu Kostnitz abgefertigte Hussiten Brief, worin 99 hohe und vornehme Personen wider die Grausamkeit an M. Jo. Hussen und an Hieronymum eifrigst protestirt. Herausgeg. v. S. H. Loeder. Lpzg. 1712. in-4°.

Voir sur cet opuscule très rare *Pelzel, Gesch. v. Böhmen* T. I. p. 307 sq.

Protestatio christianissimi regni Gallorum habita et exhibita praestantissimae reginae Angliae, per ordinarium Christianiss. regis ad Angliae reginae legatum. Responsum ad protestationem, quam orator regis Gallorum nomine sui principis sereniss. Angl. reginae obtulit XX die April. A. D. 1560. Lond. apud Reginaldum Wolfium 1560. in-4°. (6 et 20 ff.)

La traduction française de cette dernière pièce a été imprimée à Londres par Jugge en cette même année 1560 et depuis réimpr. dans le 3^e^ vol. de l'*Harleian Miscellany.*

Protestation de la foi avecque sept considérations que doibt avoir une personne pour effacer et éteindre tous péchés mortels et pour vivre sûrement. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. (4 ff.)

Il y en a un exempl. tiré sur vélin (9 fr. Mac-Carthy).

Protevangelion. Voyez **Bibliander.**

Prothocolle, Le, ou formulaire, stille et art des notaires royaulx, tabellions, greffiers, sergens et autres personnes publicques et praticiens des cours layes, mesmement des notaires du Chastellet de Paris pour apprendre a rediger par escript tous contracts, instrumens etc. Auec le guidon des notaires et secretaires ... Auquel a este de nouuel adjouste la maniere de faire toutes demandes requestes .... nouuellement imprime a Paris M. D. XLi. On les vend a Paris en la grand salle du Palais ... par Charles Langelier. pet. in-8°. Goth. (CLij ff. ch.)

Reprod. *Paris, Galliot du Pré* 1540. in-8°. *ib.* 1553. in-16. (15 fr. 50 c. Bergeret.)

Protucius. Voyez **Celtes, Conr.**

Prouces de Carmentran, Lou, comedie nouvello et galanto per servir de divertissamen eiz esprits curieoux et galans. Paris 1700. in-12. (15 fr. Laire. 25 fr. de Bure.)

Cette pièce en vers gascons a été reprod. *Venasque chez Crasseux s. d.* in-12. (24 pp. — 8 fr. 75 c. Soleinne.) *s. l. ni d.* in-18. (22 ff. — 1 fr. le même.) — On trouve dans le *Jardin deys musos provensalos* (v. **Brueys**) une comédie à quatre personnages intitulée *Ordonnansons de Caramantran.* Pour le *Testament de Carmentran* voir l'art. **Abundance.**

Prouesses de Dugueselin, d'Hercule, de Huon de Bordeaux. Voir les art. **Du Guesclin, Hercule, Huon.**

Prouffit, Le, quon a douyr messe. (*En vers.*) Lyon, Barnabe Chaussard s. d. pet. in-8°. (7 ff.) Goth. (15 fr. de Bure. 25 fr. Coste.)

Proumenoir de Michel de Montaigne. Voyez **Gournay, Jars de.**

Proud, Robert. History of Pennsylvania, from 1681 to 1741. Philad. 1797—98. 2 vol. in-8°. Av. le portr. de W. Penn. et cartes. (1 l. 10 sh. Puttick.)

Prout, Samuel. The Relics of Antiquity or Remains of Ancient Structures in Great-Britain. London 1810—12. in-4°. Av. pl. (1 l. 10 sh. Gr. pap. imp. 4 l. 4 sh.)

—— Rudiments of Landscape in Progressive Studies drawn and etched in imitation of chalk. London 1813. in-4°. obl. Av. 64 pl. lith., dont plus. col.

Nous citons de lui: *New Drawing-Book in the manner of chalk cont.* 12 *views in the West of England. London* 1819. in-4°. obl.; (XII) *Views in the North of England. ib.* 1821. in-4°. obl.; *Bits for Beginners. London s. d.* in-4°. obl. 24 pl.; *Microcosm or Artist's Sketch Book. ib. s. d.* in-fol. 24 pl. lithogr. teintées. (1 l. 4 sh.)

—— Hints on Light and Shadow, Composition as applicable to painting. London 1838. in-4°. Av. 20 pl. ib. 1848. in-4°. Av. les mêmes pl. (1 l. 1 sh.)

—— Antiquities of Chester. Lond., Ackerman s. d. in-4°. imp. (2 l. 2 sh., Gr. pap. in-fol. 3 l. 3 sh., fig. col. 5 l. 5 sh.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Prout, Samuel. Illustrations of the Rhine. London 1824. in-4°. obl. 25 pl. lith. (1 l. 5 sh.) ib. 1853. in-fol. Av. 30 pl. lith. (2 l. 2 sh.)

—— Illustrations to the Tourist in France, Italy and Switzerland. Lond. 1830—34. in-fol. roy. Av. 130 pl. gr. sur acier. (Sans texte. — Prix réd. 4 l.) Fig. sur pap. de Ch. avant la lettre. (21 l.)

—— Sketches in Flanders and Germany. London 1833. in-fol. imp. 50 pl. lith. (prix réd. 3 l. 10 sh.)

—— Sketches in France, Switzerland and Italy. London 1839. in-fol. imp. 30 pl. lith. teintées. (prix réd. 2 l. 12 sh. 6 d., fig. sur pap. de Ch. 3 l. 15 sh.)

—— Sketches at Home and Abroad. Hints on the acquirement of freedom of execution and breadth of effect in Landscape printing; to which are added simple Instructions of the use and application of colour. London 1844. in-4°. imp. 48 pl. (prix réd. 2 l.)

—— Views of Cities and Scenery in Italy, France and Switzerland, from Drawings by S. Pr. and J. D. Harding with Descriptions of the Plates in English and French by Th. Roscoe. London, Fisher etc. s. d. 2 vol. in-4°. Av. 92 pl.

Prout, Ino Skinner. Castles and Abbeys of Monmouthshire with description by Ino Skinner Prout. London 1838. in-fol. Av. 26 pl. lith. (2 l. 8 sh.)

—— Picturesque Antiquities of Bristol. London s. d. (1835.) in-fol. Av. titre gravé et 30 pl. (2 l. 2 sh.)

Provancheres (*ou* Provanchieres), Siméon de. Histoire de l'inappetence d'un enfant de Vauprofonde près Sens, de son desistement de boire et manger quatre ans onze mois, et de sa mort; quatrième éd., augmentée par l'auteur d'un quatrième discours. Sens, G. Niverd 1616. pet. in-8°. (45 ff.)

Selon Mr. Brunet il y faut ajouter: *Cinquième discours apologétique pour les causes naturelles de l'inappetence de l'enfant de Vauprofonde* (par le même). *Sens* 1617. in-8°. (33 ff.) 6 fr. Méon. 3 fr. 85 c. Chateaugiron.

Le même bibliographe remarque que la première éd. de *Sens* 1612. pet. in-8°. a pour titre *Discours sur l'inappetence...* et que le phénomène alors ne durait que depuis 18 mois, tandis qu'à l'époque de la seconde éd. il se soutenait déjà depuis 3 ans et 8 mois. La 3e éd. sous la même date que la deuxième est augmentée d'un quatrième discours. Mr. Brunet annonce encore une autre relation sur le même sujet sous le titre suivant: *Histoire d'un jeune enfant natif à Valprofonde, âgé de 9 à 10 ans, lequel n'a ni bu ni mangé depuis l'Ascension (jusqu'en octobre 1611) et ne laisse pourtant de parler et de cheminer, par Montsainet. Paris* 1612. in-8°.

Le même chirurgien, Th. Mont-Sainet, a aussi donné une description anatomique du corps de cet enfant, qu'il avait ouvert après sa mort, sous le titre suivant:

Histoire véritable, non moins rare que merveilleuse d'un enfant qui a vécu en santé, allant et venant sans boire ni manger, avaler ou sucer quoi que ce soit, l'espace de cinq ans. Sens, Viverdon 1616. in-8°. (38 pp.)

pièce à laquelle Provenchères répondit dans son 5e discours. Pour un ouvr. pareil voir les articles **Portius, Sim.** et **Histoire admirable.**

Mr. Brunet cite encore du même auteur:

Le prodigieux enfant pétrifié de la ville de Sens, avec une legère et brieve question problématique des causes naturelles de l'induration d'iceluy, trad. du latin en franç. par S. de Pr. Sens, Savine 1582. in-8°.

Prouerbes cõmuns. (*A la fin:*) Cy finẽt les prouerbes cõmuns: qui sont en nombre sept cens quatre vingtz et deux. pet. in-4°. Goth. (17 ff. à 28 l. p. p.) 3 fr. 5 c. La Vallière. 5 l. 7 sh. 6 d. Hibbert. 3 l. Heber. 174 fr. Solar.

Recueil par ordre alphabétique, formé par J. de Véprie, prieur de Clairvaux. Ce vol. n'appartient pas aux presses de Verard, comme dit le *Cat. Hibbert* n°. 6671. Nous citons encore les réimpr. *s. l. ni d.* in-4°. (17 ff. non ch. — 157 fr. et 12 l. Libri [le *Cat.* de 1859 n° 2154 lui donne 18 ff.]) *s. l. ni d. (Lyon, Pierre Mareschal et Barnabé Chaussard.)* in-4°. Goth. (16 ff. dont le dern. bl.) *s. l. ni d.* (vers 1500.) in-4°. Goth. (16 ff. — 61 fr. Le Duc. 330 fr. Crozet.) On les retrouve dans la 6e livr. de la Collection de poésies in-16. publiée chez Silvestre, avec la version latine de J. Gilles de Noyers, soit sous le titre de *Proverbia communia*, soit sous celui de *Proverbia popularia* ou de *Proverbia gallicana* (voyez **Nuceriensis**) et dans le *Livre de proverbes* (voyez **Livre**). Voir *Duplessis, Bibliogr. Parémiol.* p. 117.

Proverbes dorés. Voyez **Cent** nouv. proverbes.

Proverbes notables et belles sentences de plusieurs bons autheurs tant anciens que modernes, desquels le latin précède le françois par ordre alphabétique. Paris, Pierre Menier 1602. in-8°. (44 fr. de Bure.) — Voyez **Ditz** et sentences.

Prouerbia cõmunia metrice cõscripta ꝑm hunc ordinẽ qꝫ primo ponatur theutonicũ. deinde latinũ que sꝯ legentiũ gustui suauia ac in hoĩm colloquijs coĩa ꝛ mltũ iocosa. s. l. ni d. in-4°. Goth. (22 ff. à 40 l.)

En latin et en flamand ou bas-saxon (v. *Hain* n°. 13429). Le vol. intitulé: *Proverbia seriosa theutonico-latina sibi invicem consonantia. In Buscoducis per Gherardum Leempt de Novimagio* 1477. in-4°. (24 ff. à 36 l.) cité par *Holtrop* n°. 643 est le même livre. Encore le suiv. volume en est une réimpression:

Proverbia, Incipiũt seriosa, in theutonico p̃ma. Deinde in latino sibi inuicẽ cõsonãtia judicio colligentis pulcherrima ac in hominũ colloquijs cõmunia. s. l. ni d. pet. in-4°.

On en connaît deux édd., l'une de 26 ff. sign. *A—Cv* à 34—36 l. (attribuée par *Holtrop, Cat.* P. I. n°. 510 a Tyman Petri de Os de Breda à Zwolle), l'autre en 25 ff. à 26 l. p. p. sign. *A—Cv* (v. *Reiffenberg* dans le *Bull. de l'Acad. de Brux.* T. VI. n°. 2 et dans l'*Annuaire de la Bibl. roy. de Brux. Ire année* p. 189—192 et dans le *Bull. du Bibliophile Belge* T. VI. p. 294. *Hanuš, Literatura pŕis lovnictvi slovanského a nẽmeckého. w Praze* 1853. p. 115 et dans le *Serapeum* 1857 n°. 10).

Proverbia seriosa in theutonico prima dein in latino sibi inuicem consonantia. s. l. ni d. (Col., Koelhoff *vers* 1475). in-4°. (96 ff. à 33 l.) Sign. *a—d.* (12 th. Weigel.)

Proverbia cum commentario Rabbi Immanuel. Hebraice. s. l. ni d. (Neapoli edita per Chaiim, filium Isaaci Levitae Germani anno CCLXVII sexti millenarii [1487] in urbe Neapoli, per manus Samuelis filii Salomonis etc.) pet. in-fol. (252 ff.) [Av. 3 autres livres] 220 fl. Crevenna.

Voir sur cette éd. de *Rossi, Ann. hebr. typogr.* T. I. p. 133. Il existe encore deux autres réimpr., savoir: *Leiriae* 1492. in-fol. et *s. l. ni d. (Lisbonae* 1492.) in-fol. (45 fl. Crevenna. — Voir *Rossi* T. I. p. 92. 143.)

Proverbia et Ecclesiastes, Salomonis regis sapient. Libri duo, bohem. versione ut et versus versibus et pene verba verbis respondeant, explicati. Pragae, M. D. Adam a Veleslawina 1586. in-8°. (143 pp.)

Proverbia d. i. die Sprüche des Weysen und Hocherleuchten Königs Salomonis. In deutsche Rheimen verfasset durch M. G. Henniges. Magdeb. 1575. in-12.

Le même auteur avait aussi donné *Jesus Sirach. In deutsche Rheime verfasset. ib.* 1575. in-12.

—— Proverbia. Armenice. Ven. 1734. in-8°. (54 pp.)

—— Salomonove Pripuvisti, tu je, Kratki, leipi inu vsem, starim inu mladim Ludem, potrebni navuki skusi Juria Dalmatina v Slovenszhino stolmazheni. V Lublani skusi J. Mandelza 1580. in-12.

Voir sur cette version esclavonne *Baumgarten, Nachricht.* T. III. p. 478 sq. *Dobrowsky, Slovanka* T. I. p. 157.

—— Aureus sapientissimi Salomonis proverbiorum libellus ingentibus commodis conspicuus etc. Lips. ex off. Joa. Thanner 1519. in-4°. (20 ff.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Proverbia. Commentaria in Proverbia Salomonis. Conscr. ab C. Jansenio episc. Gand. (*Av. le texte.*) Antv. 1589. in-4°.

—— תנום אשכנזי ספר משלי עם (En hébreu et juif-allemand.) Bâle 1826. in-8°.

—— The Proverbs of Salomon in Bengali. Transl. from the orig. Hebrew by the Calcutta Baptist Missionaries. Calc. 1842. in-12.

—— Morton's Proverbs of Salomon in Bengali. Calc. 1842. in-16.

—— Salomonib Okâlagalâningit Profetiniglo. Lond. 1849. in-12.

Proverbes de Salomon et prophéties de Jeremiah, Ezechiel, Daniel et les 12 petits prophétes trad. dans la langue des Esquimaux par les missionaires de la société des frères unis.

—— Testamentitokamit Salomonib Ajokaersutêj Erkaïrseksaet. Kjøbh. 1828. in-8°.

Proverbes trad. en grönlandais par N. G. Wolf.

—— The Books of Proverbs in Hindustani. Seramp. 1825. in-8°. Car. persans.

—— The Book of Proverbs in Malayalim transl. by B. Bailey. Cottayam, Church mission press 1841. in-8°. ib. 1843. in-16. 1848. in-16.

—— The Proverbs of Salomon in Sanskrit, transl. from the orig. Hebrew by the Calcutta Bapt. Miss. Calc. 1842. in-16.

—— Mahuku a Morimo aa Entsicoeñ Kholaganoñ e Kholugolu. Kuruman 1847. 1854. in-8°.

Proverbes, Ecclés. et Isaïah trad. dans la langue Séchouana par R. Moffat.

Proverbiales, Sententiae, de moribus, carminibus antiquis scriptae. (*En latin et en allemand.*) Bas. 1568. in 8°.

Prouerbialium, Carminum, totius humanae vitae statum breviter delineantium necnon utilem de moribus doctrinam jucunde proponentium loci communes. In gratiam juventutis selecti addita plerumque interpretatione Germanica. Bas. ex offic. Oporin. 1576. in-8°. (8 ff. de prél. 364 pp. 1 f.)

L'auteur fut Herm. Gremberg.

Proverbii, Incominzano li, de lo schiavo de Baco; e l'a-b-c disposto; e sonetti morali. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Goth. (80 fr. Libri.)

Imprimé vers l'année 1500 (v. *Cat. Libri* 1847. n°. 1491). Ces proverbes ont été reproduits dans le recueil intitulé: *Il Savio romano.* (Voyez **Savio**)

Proverbii, sentenziosi detti e modi di parlare, che oggi nella comun lingua d'Italia si usano. Roma, Blado 1536. in-8°.

Reprod. *Roma in campo de Fiore per Antonio d'Asola s. d.* in-8°. (2 l. 2 sh. Payne.) — Voyez **Opera** quale.

Proverbs english, french, dutch, italian and spanish, all englished and alphabetically arranged by N. R. gent. London 1659. in-12. (12 sh. Hibbert.)

Il avait déjà paru *Cross of Proverbs. By B. N. Gent. Lond., J. Wright* 1616. in-16. et *Carminum proverbialium loci communes. Lond.* 1579. 1588. 1595. 1603. 1627. in-16.

Proverbs, Select, Italian, Spanish, French, English, Scottish, British etc. London, Phil. Moreton 1717. pet. in-8°. (14 sh. Bindley.)

Proverbs, Handbook of, comprising an entire republication of Ray's collection of English Proverbs, with his Additions from Foreign Languages and a complet Alphabetical Index, in which are introduced large Additions as well of Proverbs as of Sayings, Sentences, Maxims and Phrases collected by Henry G. Bohn. London 1855. 1860. in-8°. (5 sh.)

Proverbs, A Polyglot of foreign, comprising French, Italian, German, Dutch, Spanish, Portuguese and Danish, with English Translations and a General Index. By Henry G. Bohn. London, Bohn 1857. pet. in-8°. (5 sh.)

Provincial Coins. The Virtuoso's Companion and Coin Collectors Guide. London, Denton and Prattent 1795—97. 6 vol. pet. in-8°. Avec 180 pl. représ. des monnaies anglaises de cuivre etc. (18 sh.)

Provinciale omnium Ecclesiarum Cathedralium universi orbis cum Practica, Stilo & Formis Cancellariae Apostolicae juxta morem Romanae Curiae per Litteras Alphabeti descriptorum. Romae, Marcellus Silber alias Franck 1514. in-4°. Car. demi-goth.

Il existe une éd. antérieure *s. l. ni d.* in-4°.

Provins, Guiot's von, Auf uns gekommene Werke altfranzösisch und deutsch in metrischer Uebersetzung v. San Marte (A. Schulz) u. einem vollständ. altfranzös. Wörterbuch herausg. v. Wolfart. Halle 1860. in-8°. (3 th.)

Cet ouvrage porte aussi le second titre: *San Marte, Parcivalstudien. P.* I. Sa *Bible,* espèce de satire en 2691 vers, avait déjà été publiée par *Méon, Fabl. et Contes* T. II. p. 307 sq. (V. *Legrand d'Aussy* dans les *Not. et Extr. d. Mss.* T.V. p. 281 sq.)

Proxenius a Sudetis, **Simon.** Ducum et regum Bohemiae series usque ad Carolum IV Imper. carmine descripta, item Epicedion in morte M. Sebast. Aerichalci prof. in acad. Pragensi. Witteb., Crato 1556. in-4°. (16 ff.)

Voir sur ce livre rare *Balbini Boh. Docta* T. III. p. 20. 195. *Prochaska, Misc. d. Böhm. Lit.* T. I. p. 420.

Prudentius. Opera aurelii clemêtis prudêtii. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (168 ff. à 31 l,, dont le dern. bl.) 82 fr. La Serna. 176 fr. Larcher. 85 rs. de la Cortina. 12 th. Weigel.

Imprimé vers 1497 avec les caractères de Rich. Paffroed à Deventer. Une éd. *Daventriae* 1472 in-4°. citée par *Maittaire* T. I. p. 316 n'existe pas.

—— Opera poetica ex editione Rud. Langii. Daventrie 1495. in-4°.

Cité dans le *Catal. de la Bibl. du Roi. Théol.* T. I. p. 373. C'est sans aucun doute le même livre que l'éd. ci-haut, dont une description exacte est donnée par *Holtrop* P. I. n°. 320.

—— Prudentius. Prosper. Joannes Damascenus. Cosmus hierosolymitanus. Marcus episcopus Taluontis. Theophanes. s. l. ni d. in-8°. (120 rs. de la Cortina. 1⅔ th. Weigel. 4 fl. Crevenna.)

Copie faite à Lyon d'une partie des *Poetae Christiani* impr. chez Alde Manuce en 1501—2 (15 fr. Renouard. 3 fr. Duriez. 8 sh. 6 d. et 1 l. 6 sh. Heber. 3 sh. Butler. 22 fr. Riva. — Voir *Nova Miscell. Lips.* T. VI. p. 138. L'éd. annoncée sous le titre *Prudentii Opera. Prosperi Epigrammata. Joannis Damasceni, Cosmae Hierosolymitani, Marci episcopi Idrontis et Theophanis Contica. Gr. et Latine. Ven. apud Aldum* 1501. in-4°. (5 fr. 25 c. Du Fay. 12 th. Weigel) n'est autre chose que le 3e vol. des *Poetae christiani* d'Alde (voir **Poetae christiani**). De même l'éd. de *Ven., Aldus* 1518. in-8°. (3 sh. 6 d. Butler), annoncée dans le *Catalogo della biblioteca Foscarini, Ven.* 1800. in-8°., n° 1070 comme inconnue aux bibliographes, n'était rien qu'un exempl. de l'éd. sans date ci-haut, à la fin de laquelle on avait ajouté un f. portant cette souscription: *Venetiis in aedibus Aldi et Andreae soceri mense Januario MD. XVIII* et au bas l'ancre Aldine (voir *Renouard, Ann. des Alde* p. 26 et 408).

—— Libelli cum commentariis Ant. Aelii Nebriss. illustr. (*A la fin:*) Impr. . . . in civitate Lucronii per Arnald. Guill. de Brocario die secunda mensis Septbr. 1512. in-4°. (86 rs. de la Cortina.)

—— Opera multo quam antea castigatiora, praeterea et

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aelii Antonii Nebrissensis comment. haud poenitendis illustrata, quibus insuper adglutinata sunt scholia Joa. Sichardi, quae omnia n. pr. in Philomusorum gratiam excusa sunt. Antv., Jo. Steelsius 1540. in-8°.

Il y en a une éd. antérieure (*Antv., Mt. Caesar* 1536. in-8°. — 1¼ th. Weigel) et une autre postérieure (*Antv., Aeg. Diesth* 1546. in-8°.). L'éd. soignée par J. Sichard avait paru: *Bas., Cratander* 1527. 1540. in 8°. Dans les *Poetae vet. eccles. Bas., J. Oporin.* 1562. in-4°. p. 1 sq. il y a un texte revu sur un man. p. Ge. Fabricius.

Prudentius Opera. Lugd., J. Tornaesius et Guil. Gazeius 1553. — C. Juvenci, Coel. Sedulii, Aratoris sacra poesis. Summa cura et dilig. recogn. et coll. ib. iid. 1553. in-16.

Ces deux vol. doivent être réunis.

—— Sacra quae extant poemata omnia, acc. J. Sichardi, Erasmi, Jac. Spigelii commentaria. Bas., Henricpetri 1562. in-8°. (30 rs. de la Cortina.)

—— Opera emendata a Theod. Pulmanno, cum comment. Vict. Giselini. Antv., Plantinus 1564. in-8°. (1½ th. Weigel.)

Reproduit *Lugd. B.* 1596. 1610. in-16. et dans la *Bibl. PP. Max.* T. V. p. 990 sq.

—— Opera, noviter ad mss. fidem recens., interpolata, purgata notisque et ind. illustr. a J. Weitzio. Access. omnium doctorum virorum notae, scholia atque observationes cum glossis vett. Hanov. typis Wechel. 1613. in-8°. (30 rs. de la Cortina. 1⅝ th. Weigel. 5 fr. Asher.)

L'éditeur s'est servi de 8 mss. et de 6 anc. éditions. Il y en a une sec. édition: *Hanov. typis Wechel. ap. haer. Jo. Aubrii* 1618. in-8°. Le même texte se trouve dans les édd. *Amst. ap. Jo. Janssonium* 1631. in-16. *Lunaeb.* 1648. in-12. *Amst.* 1663. in-12.

—— Opera ex fide decem libr. mss. emendata studio Th. Pulmanni et V. Giselini. Acc. ejd. V. Giselini comment., Symmachi et Ambrosii epistolae adversariae de religione, cum schol. Pe. Nannii et Vict. Giselini; Des. Erasmi comment. in duos hymnos Prud. Antv., Chph. Plantinus 1664. in-8°.

—— Opera quae extant. Nic. Heinsius ex vetustiss. exempl. rec. et animadvers. adj. Amst. ap. Dan. Elzevir 1667. in-12. (12 ff. de prél. 327 pp. 167 pp. 17 pp.) 108 rs. de la Cortina. 6 fl. Crevenna. 2 th. Weigel.

Nouvelle récension du texte, faite sur les meilleurs mss. Il y en a une mauvaise contrefaçon: *(c. notis N. Heinsii et variorum ed. M. T. Muller) Col.* 1701. in-8°. (1½ th. Weigel.)

—— Opera. Interpr. et notis illustr. St. Chamillard ad usum Delphini. Paris., Vidua Cl. Thiboust 1687. in-4°. (6 l. Drury. 60 fr. Duriez. 80 fr. Lienard.)

12 ff. de prél. 687 pp. et index signé *Ssss — Mmmmm.* Voici une des édd. les plus rares de cette suite.

—— Opera quae extant, recens. et annotatt. illustr. Chph. Cellarius, qui et indices copios. rerum et verb. add. Hal. Magdeb. 1703. in-8°. (17 fr. Villoison.)

Cette éd., basée sur celle de Heinse, a été répétée en 1739. in-8°. Le texte de Prudence fait aussi partie de *Maittaire, Corpus poet. lat.* T. II. p. 1580 sq.

—— Opera omnia n. pr. c. codd. Vatic. coll., praefatione, variantibus lectt., notis ac rerum verborumque ind. locupletiss. aucta et illustr. (stud. Jos. Teolii). Parmae, reg. typ. (Bodoni) 1788. 2 vol. in-4°. (15 fr. Coulon. 21 fr. Boutourlin. 31 fr. Larcher. 23 fr. Giraud. 24 fr. Du Fay. 120 rs. de la Cortina. 12 th. Weigel.)

On en a tiré 4 ex. sur pap. vélin. Les notes sont aussi médiocres que la revision du texte.

—— Carmina ad optimas quasque editt. et mss. codd. Romanos aliosque recogn. et corr., glossis Isonis magistri et aliis veterum n. pr. e mss. depromptis, prolegomenis, comment. et lectt. variant. illustr. a Faust. Arevalo. Romae 1788. 2 vol. in-4°.

C'est encore aujourd'hui la meilleure édition.

Prudentius. Carmina rec. et explic. Theod. Obbarius. Tubingae 1845. in-8°.

—— Quae extant carmina, ad Vatic. aliorq. codd. et optim. editt. fidem recensuit, lectionum varietate illustr., notis expl. Alb. Dressel. Lips. 1860. in-8°.

Une nouvelle éd. du texte fait partie des *Poetae Christ. veteres* de Migne: *Paris* 1846. 4 tom. in-8°.

—— Liber hymnoꝝ prudẽcij (ed. Joh. Cuspinianus). (*A la fin:*) Aurelij clemẽtis Prudentij cathemerinon finit. Impressum Uienne per Johannem Winterburg s. d. in-4°. Goth. (34 ff. à 23 l.) à 2 col.

Voir sur cette éd. *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 298 sq.

Une autre éd. du même imprimeur de 28 ff. à 23 l. est annoncée par *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. II. p. 292. Il existe aussi une éd. du *Liber Cath.* par P. Mosellanus: *Lips.* (1522). in-8°.

—— Cathemerinon: hoc est: Diurnarum rerum opus varium et cum linguae elegantia, tum sententiarum gravitate, frequenti lectione dignissimum. Cujus singulis odis singulas harmonias quatuor vocum, nusquam antea impressas, Hieronymus Vietor calcographus, singulari diligentia emendatas, in studiosorum communem utilitatem adjecit: componente aliquando eas Dom. Wolfg. Graefinger Pannone (*sic*), sacerdote musices peritissimo; cum Rudolfi Agricolae Rheti ad reuerendum Dom. Sebast. Sperantium ... praefatione. Vienuae Austr. 1515. in-4°.

Voir sur ce vol. *Denis, Wiener Buchdr. Gesch.* p. 139 sq.

On y peut ajouter: *Nic. Faber, Melodiae Prudentianae et Virgilianae magna ex parte nuper natae. Lips.* 1533. pet. in-8°.

—— Cathemerinon liber, traduit et annoté par l'abbé A. Bayle, avec une étude sur Prudence. Paris 1860. in-8°.

—— Prudencij aurelij ex libro hymnorũ Hymnicũ carmen de inuentõe noui ignis pascalis. s. l. ni d. (Vindob., Winterburg *vers* 1500.) in-4°. (6 ff. à 19 l.)

—— Prudentius de conflictu virtutum et vitiorum heroicus. (*A la fin:*) Lugd. impressus s. d. pet. in-4°. (24 ff. non ch. à 25 vers.) Demigoth.

Sur le titre se lisent les noms des deux imprimeurs Pierre Mareschal et Barnabé Chaussard.

—— Liber historiarũ. (*A la fin:*) Liptzik per Jacobũ Thãner fideliter impssus ꝛ per magistrũ Johannem Cubitensem diligenter emẽdatus Anno dom. 1.4.99 sexto nonas maii. in-4°. (70 ff. à 19 l.)

—— Prudentii inter Christianos facundissimi poetae carmina quaedam selecta pietatis cultoribus. Lovanii apud Theod. Martinum Alostensem 1518 mense Novbr. in-4°. (26 ff. à 25 l.) Car. rom.

—— Enchiridium metricum in utriusque instrumenti historias. (*A la fin:*) Impressum Erphordiae per Wolfg. Schencken Anno salutis millesimo quingentesimo. in-4°. (6 ff.)

Reprod. *Liptzk* 1505. in-4°. On y trouve 49 épigrammes, portant aussi le titre de *Diptychon.*

—— Dittocheum id est duplex cibus Vet. Novique Testam. serie metrica etc. (cura Pauli Angeli edita). s. l. ni d. (Ven. *vers* 1541.) in-8°. Av. fig. en bois.

Il y a un faux titre italien commençant *Opera nova di prudentio.* Cet ouvrage n'est pas de Prudentius (v. *Leyser, Hist. poet. medii aevi* p. 11).

Nous citons encore les éd. suivantes des hymnes séparés: *Hymni duo jejunantium et incensionis ignis paschalis. Viennae per Hier. Vietorem et Joa. Singrenium* 1514. in-4°.

Voir sur ce vol. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 258.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hymnus de martyrio Laurentii ed. J. A. Schier. Lips. 1704. in-8°.

Hymnus de Christi natali comm. illustr. Aug. Buchner. Witeb., Balth. Mevius 1643. in-8°.

Hymnus de miraculis Christi illustr. Jac. Spiyel Selestadiensis. Selest., L. Schurer 1520. in-fol. (2 fl. 30 kr. Butsch.)

Voir sur ce vol. rare *Hummel, N. Bibl.* T. I. p. 145.

Psichomachia castiguta per Joa. Foenisecam. Augustae 1506. in-4°. (102 rs. de la Cortina.)

Prudentius. Isa. Grangaei comment. in Aur. Clementis libros duos adversus Symmachum pro ara Victoriae (*av. le texte*). Paris. ap. Rob. Fouet 1614. in-8°.

—— De VII Peccatis mortalibus et Virtutibus VII oppositis. s. l. ni d. in-fol.

Ouvrage supposé.

Traductions.

Hymnos traduc. por L. Diaz de Aux. Zaragoza 1619. in-8°.

I due libri contro Simmaco, trad. in versi ital. da C. Agst. Ansaldi. Ven., Valvasense 1754. in-8°.

Feiergesänge, Heilige Kämpfe u. Siegeskronen. Metrisch übers. u. m. Noten begleitet von J. P. Silbert. Wien 1820. in-8°.

Lofzangen, door Kempher. Leiden 1712. in-8°.

Prüstat, Sigismund von. Practica Coloniensis von Cöln. s. l. ni d. (1493.) in-4°. Goth. (6 ff.)

Prujean, Thomas. Avrorata, Poems and Sonnets. London 1644. in-12. (44 ff.) 1 l. 11 sh. Bright. 13 l. 13 sh. Bindley.

Deux des poésies contenues dans ce vol. sont intitulées *Juliet's Epistle to Romeo* et *Romeo's Epistle to Juliet* (v. *Collier, Poet. Decameron* T. II. p. 191 sq.).

Pryce, Will. Mineralogia Cornubiensis; a Treatise on Minerals, Mines and Mining; to which is added an Explanation of the Terms and Idioms of Miners. Lond. 1778. in-fol. Av. portr., 7 pl. et 2 tables. (3 l. 1 sh. Dent. 1 l. 14 sh. Brockett.)

—— Archaeologia Cornu-Britannica or an Essay to preserve the ancient Cornish Language; or an ancient Cornish-English Dictionary. Sherborne 1790. in-4°. (1 l. 1 sh. Roxburghe et Heber.)

Prymer. Voyez **Primer.**

Prynne, Will. An exact chronolog. and histor. Demonstration of our British, Roman, Saxon, Danish, Norman, English Kings supreme ecclesiastical Jurisdiction in and over all spiritual or religious Affairs etc. London 1666—70. 3 vol. in-fol. (117 l. 12 sh. Sykes. 126 l. Dent. revendu 100 l. Dunn Gardner. 152 l. 15 sh. Willett.)

T. I. 1666. Titre 18 ff. 4 ff. avis au lecteur 1 f. de table 1206 pp. pp. 1207. 1246—51. 3 pp. d'errata. T. II. Titre daté 1665. 2 ff. 4 ff. second titre daté 1666 (qui manque ordinairement) 3 ff. avis au lecteur 1 f. de table. Front. gr. représ. le roi Charles II et le pape assis sur le trône 2 ff. 80 pp. pp. 225—1070. 300 pp. d'appendice. 72 ff. T. III. 1668. 1 f. de titre. 21 ff. d'épître dédicat. pp. mal chiffrées. Il n'existe pas des ex. sur gr. pap. (v. *Dibdin, Aedes Althorp.* T. I. p. 192).

Les 2e et 3e volumes de cet ouvrage connu sous le nom de *Prynne's Records* se trouvent souvent, mais non le 1er, vu que toute l'édition, à l'exception de 70 ex., avait péri dans l'incendie de Londres. Un 4e volume n'a pas été terminé et on n'en connaît qu'un ex. unique conservé dans *Lincoln's Inn Library*, sans titre, composé d'un f. prél. et 400 pp. finissant par les mots „*Coepiscopi tui*" (voy. *Dibdin, Decameron* T. III. p. 400 note).

Le trois. vol. a reparu avec un nouveau titre portant: *The History of King John, K. Henry III and the most illustrious King Edward I. London* 1670. in-fol.

On y a ajouté un *Index* etc. *London* 1670 *printed at the Mew's Gate for T. Payne* 1775. in-fol. (XVIII pp.), mais on n'en connaît que 2 ex. conservés.

Voir sur ce livre *Oldys, British Librarian* p. 11—21 et *Savage, Librarian* T. I. p. 211 sq. 270 sq. T. II. p. 29 sq.

Une liste exacte des très nombreux écrits de Prynne se trouve dans le *Cat. Brockett* 1823. n° 2568 (vendu ens. 152 l. 5 sh.) Voir *A Catalogue of printed books written by W. Prynne of Lincoln's Inn Esq. before, during and since his Imprisonment. London* 1643. 1660. in-4°.

Prynne, Will. Antiquae constitutiones regni Angliae sub regibus Joanne, Henrico III et Edoardo I circa jurisdictionem et potestatem ecclesiasticam. Lond. 1672. in-fol. (13 fr. Soubise. 40 fr. 5 c. Du Fay.)

Ce vol. n'est autre chose que le 3e vol. de l'ouvrage précédent; on en a seulement changé le titre et l'on y a ajouté un court avis au lecteur en latin.

—— Histrio-Mastix. The Players Scourge or Actors tragedie. Wherein it is largely evidenced by divers arguments etc. that popular stage playes (the very pompes of the Divell which we renounce in baptisme, if we believe the Fathers) are sinfull, heatenish, lewde, ungodly spectacles and most pernicious corruptions; condemned in all ages, as intolerable mischiefes to churches, to republickes, to the manners, mindes and soules of men etc. Lond. for Sparke 1633. 2 part. en 1 vol. in-4°. (5 l. 10 sh. Crawfurd.)

Ce volume fanatique a été brûlé par le bourreau et Prynne condamné par la Chambre étoilée à une amende de 5000 livres, à la dégradation et au pilori. On y ajoute ordinairement un opuscule forgé sous le titre: *Mr. Will. Prynne his Defence of Stage-Plays or a Retractation of a former Book of his called Histrio-mastix. London* 1649. in-4°. (5 l. 5 sh. Reed.) On en a donné une réimpr. facsimilaire sous la même date (av. le désaveu) in-4°. (8 pp.) tirée à 160 ex. seulement. Un désaveu que Prynne a fait de ce dernier écrit dans une feuille publiée par lui est annoncé dans le *Cat.* de la Biblioth. de Mr. *Heber* P. 1. n° 5760.

Prytz, Andreas. Comoedia om K. Ol. Skottkonung. Ups. 1620. in-4°.

—— Comoedia om Kon. Gustaf I. Ups. 1622. in-4°. (1⅞ th. Calvary.) Stockh. 1649. in-8°.

Przezdziecki, Alex., et **Ed. Rastawiecki.** Wzory szturi sredniowiecznéj etc. Monuments du moyen-âge et de la renaissance, dans l'ancienne Pologne, depuis les temps les plus réculés jusqu'à la fin du XVII^e siècle. Warsovie et Paris chez Aug. Fontaine 1853—58. 48 livr. en 2 vol. gr. in-4°. Av. 96 pl. lith. et rehaussées en or à 120 fr.

De la 3e série il n'a paru que 4 cahiers (de 2 peintures miniatures chacun).

Przipcovius, Samuel. Cogitationes sacrae ad initium Evangelii Matthaei et omnes epistolas apostolicas; necnon tract. varii argumenti, praecipue de jure christiani magistratus. Eleutheropoli 1692. in-fol. (880 pp.)

Voir sur ce vol., qui fait partie de la *Biblioth. Fratrum Polonorum, Baumgarten, Hall. Bibl.* T. III. p. 170. Nous citons du même auteur:

Apologeticon adversus Satyram Dan. Heinsii cui titulus Cras credo, hodie nihil. s. l. 1644. in-4°.

Oratio ad Deum opt. Max. carmine eleg. et Oratio ad Christum ejd. generis carmine. Amst. 1682. in-12.

(Voir sur ce vol. *Sand, Bibl. Antitrinitar.* p. 123 sq.)

Irenaei Philulethis Diss. de pace et concordia ecclesiae. Eleutheropoli 1628. 1630. in-12.

Psalmanazar, George. An historical and geographical Description of Formosa. London 1704. 1705. in-8°.

Ce charlatan savant, dont on ne connaît pas le véritable nom († 1764) a forgé une histoire de l'île de Formosa et l'alphabet d'une langue qui s'y parlait selon lui (v. *Beckmann, Lit.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

d, Reisen T. I. p. 674 sq. *Dialogue between a Japonese and a Formosan. Lond.* 1707. in-8°. *An enquiry into the Objections against Ge. Psalm. of Formosa with his Answer to M. d'Amalvy of Sluice. ib.* 1707. in-8°. *Eclaircissement sur ce que l'auteur de la description de l'isle Formosa dit de la conversion par Isaac d'Amalvi. La Haye* 1706. in-8°.).

Nous en avons des traduct. en français (par le Sr N. F. D. B. R. *Amst., Roger* 1705. [5 fr. 2 c. Du Fay. 1 fl. 12 kr. Butsch.] 1708. 1712. pet. in-8°.) et en allemand (p. Phil. Ge. Hübner: *Frcft. u. Lpzg.* 1716. in-8°. Av. fig.). Il a laissé *Memoirs (of *** commonly known by the name of Ge. Psalmanazar). London* 1765. in-8°. Av. portr.

Psalmi poenitentiales. Septem Psalmi poenitentiales metrice compilati per Egidium Delphum. Paris. per Ant. Denidel s. d. in-4°.

—— Psalmi penitentiales cum Litania. Flor. apud S. Jacobum de Ripoli 1479. in-12.

Reprod. *Mutine per me mag. Georium Schultheisszen de Boll et finitum die* 20 *Octobris s. d.* in-4°.

—— Incomingo li sette Salmi penitentiali in vulgare. s. l. ni d. (Romae, St. Plannck.) in-12. (12 ff. à 23 l.)

Psalmi, Psalmista et **Psautiers.** Voyez **Psalterium.**

Psalmodia sacra cum litaniis et aliis precationibus singulis hebdomadae diebus accommodata (a C. Goppelsrieder). Monach. 1597. in-12.

Il en existe un ex. tiré sur vélin (7 l. Libri, Cat. 1859. n° 2163).

Psalterium puerorum. (*A la fin:*) Psalteriū puerorū feliciter explicit per erhardum ratdolt in Augusta. s. d. in-4°. (8 ff. à 22 l.) Av. d. init. fleuronnées.

Psalterium virginis Marie matris. Antv. 1487. in-8°.

Il en existe une traduct. hollandaise: *Onser lieuer vrouwen souter. Tot Leyden in Holland by Hugo Janssoen van Woerden s. d.* in-12. Voyez **Boeckxken.**

Psalterium.

α) Psalterium polyglottum.

Psalterium (latinum) quincuplex, videlicet gallicum, romanum, hebraicum, vetus, conciliatum cum commentariis a Jo. Fabro. Paris. typis H. Stephani 1508 (*à la fin*: 1509). pet. in-fol. (30 fr. La Vallière. 4 fl. Crevenna. 3½ th. Weigel. 16 sh. Bohn.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin (400 fr. Marc-Carthy). Nous citons une réimpr. *(Secunda editio castigatior) Paris., H. Stephanus* 1513. in-fol. (1 fl. Crevenna. 1 l. 1 sh. Bohn. Un ex. sur vélin 272 fr. La Vallière. 301 fr. Mac-Carthy.) D'ailleurs ce vol. n'est pas du tout polyglotte, raison pourquoi l'on place mieux parmi les psautiers latins, car ce ne sont que des versions latines. Le titre est vraiment singulier et obscur (v. *Cat. Crevenna* n°. 95).

Quincuplum Psalterium gallicum, romanum, hebraicum vetus, conciliatum. Petri de Pratis commendatitium hujus operis carmen (distica novem). (*A la fin:*) Huic operi extrema manus apposita est die quinta decima mensis maii Anno 1515. Arte et industria M. Petri Oliuier, impressoris, aere et expensis Michaelis Angier universitatis cadomensis librarii et ligatoris bene meriti in parochia sancti Petri juxta pontem degentis. in-fol.

Cette 3e éd. du Psautier de Lefevre d'Estaple est annoncée dans la *Bibl. Bultell.* p. 2 comme imprimée à Caen, mais Mr. Brunet remarque que P. Olivier exerçait à Rouen et non à Caen.

Psalterium hebrẹum, grẹcū, arabicū & chaldeū cū tribus latinis ĩterpretatiõibus & glossis (cur. Agst. Justinianus). Impressit miro ingenio Pet. Paul. Porrus Genuae in aedibus Nic. Justiniani Pauli XVI Novbr. 1516. pet. in-fol. ou gr. in-4°. (10 fl. Meerman. 1 l. 2 sh. Heber. 21 fr. Boutourlin. 30 fr. S. de Sacy. 15 sc. Gallarini.

Psalterium polyglottum.

15 th. Weigel. 55 fr. Bearzi. 41 fr. Quatremère. 4 l. 4 sh. Nutt.)

Première polyglotte imprimée avec les caractères propres à chaque langue. Giustiniani a fait entrer dans une note sur le psaume XIX *(coeli enarrant)* une biographie assez étendue de Chph. Colomb. On a tiré selon lui (*Giust. Annali della Rep. de Genova* p. 224) 2000 exempl. de ce livre, dont 50 sur vélin (192 fr. La Vallière. 267 fr. Mac-Carthy).

C'est une erreur de croire que ce volume soit le premier, où se trouvent des caractères arabes, puisque les *Horae canonicae* qui parurent à Fano en 1514 sont imprimées en cette langue (v. **Precatio**). Voir *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 377 sq. *Van Praet* T. I. p. 8 sq.

Psalterium in quatuor linguis, hebraea, graeca, chaldaea, latina (cura J. Potkenii). Col., J. Soter 1518. pet. in-fol. (4 l. 4 sh. Pinelli. 15 l. Libri. 18 fl. Muller. 6 th. Weigel.)

La traduction éthiopique, nommée ici chaldéenne, est imprimée avec des caractères hébreux, mais la traduction arabe a été omise (v. *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. I. p. 22. *Schelhorn, Amoen. liter.* T. III. p. 24. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VIII. p. 473 et *Nachr.* T. V. p. 95 sq. *Knoch, Von Braunschweig. Bibeln* p. 40. 639. *Alter, Bibliogr. Nachr.* p. 31 sq. 79).

Psalterium Prophetae Davidis, Hebraeum, Graecum et Latinum. Jam denuo emend. et annotatt. explicatum, R. Artopoeo autore. Bas. ap. Hr. Petri 1548. in-8°.

β) Ps. aethiopicum.

Psalterium et Canticum Canticorum et alia cantica biblica Aethiopice et syllabarium s. de legendi ratione (cura J. Potkenii). Romae, Marc. Silber 1513 (die ult. Junii). in-4°. (108 ff.) 19 fr. Langlès. 2 l. 10 sh. Williams. 7 fl. Meerman. 19 sh. Heber. 16 fr. Boutourlin. 50 fr. Asher.

Au f. 1 recto il se trouve à la place du titre une fig. en bois impr. en rouge, représentant le roi David jouant à la harpe, au f. 1 verso une préface de J. Potken; au f. 2 recto commence le texte éthiopien. A la suite du psautier doivent se trouver 8 ff. contenant l'*alphabetū seu potius syllabariū ẗral̃ chaldear.* avec une souscription datée du 10 septbr. C'est d'ailleurs le premier livre imprimé avec des caractères éthiopiens (v. *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. I. p. 20).

Psalterium Davidis aethiop. et lat., cum duobus impressis et tribus mss. codd. diligenter collatum et emend. necnon variis lectt. et notis pbilolog. illustratum. Acc. aethiopice tantum hymni et orationes aliquot V. et N. Test., item canticum canticorum cum variis lectt. et notis, cura Jobi Ludolfi. Frcft. ad M., Jacquet 1701. in-4°. (29 fr. S. de Sacy. 2 fl. Crevenna. 2 th. Weigel. 5 fl. 50 c. Muller. 10 fr. Asher.)

Il existe aussi des exempl. avec un titre en éthiopien et sans la version latine, destinés à l'usage des chrétiens éthiopiens.

Psalterium aethiopice. Lond., Clarke 1815. in-8°. (3½ th. Weigel) et in-4°. (4½ th. le même.)

γ) Ps. anglicum.

A Paraphrase on the Seven Penitential Psalms in English Verse supposed to have been written by Tho. Brampton in 1414; with a Legendary Psalter of St. Bernard in Latin and English verse; with notes by W. H. Black. London, Percy Soc. 1842. in-8°.

Thirteen Psalms and the First chapter of Ecclesiastes in English Verse by John Croke, in the reign of Henry VIII. London, Percy Soc. 1843. gr. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Psalterium anglicum.

The Fruytful Sayings of Davide in the Seven penytencyall Psalmes devyded in seven Sermons. By John Fisher, Bishop of Rochester. London by R. Pynson 1505. in-4°.

Il en existe deux réimpr. *London by Wynken de Worde* 1508. in-4°. (146 ff. non ch.) 1509. in-4°.

Certaine Psalmes chosen out of the Psalmes of Dauid commonly called vij Penytentiall Psalmes, drawen into Englishe Meter by Sir Th. Wyatt, Kn., whereunto is added a Prologue of the Aucthore before euery Psalme very pleasant and profittable to the godly Reader. London by Th. Raynald and John Harrington 1545. in-8°.

Reprod. dans le 2nd vol. de *Chalmers, Coll. of the Brit. Poets.*

The Psalter of David in Englishe, purely and faithfully transl. after the texte of Feline (id e. Martin Bucer), every Psalme havynge his Argument before declaring brefly Thentente (*sic*) and Substance of the whole Psalme. Argent. by Francis Foxe 1530. in-16. (235 ff. et 8 pp.)

Reproduit *(London) by Edw. Whitchurch s. d.* (1540.) in-12. Voir *Lewis, Hist. of the English Transl. of the Bible* p. 86 sq. *Cotton, Editions of the Bible* p. 390.

David's Psalter diligently and faithfully transl. by Geo. Joye, with brief arguments before Psalme, declaring the effect thereof. (Antwerp by) Martyne Emperour 1534. in-16.

Voir sur cette version *Lewis* p. 87 sq. *Cotton* p. 390 sq.

A Paraphrasis upon all the Psalmes of David made by Joannes Campensis of Louvane and transl. out of Latyne into Englishe. s. l. ni nom d'impr. 1534. in-16. (10 l. 5 sh. Pickering.)

Cette traduction (de Miles Coverdale) a été reproduite *(„to which is added the Book of Ecclesiastes") s. l.* 1535. in-16. *London in the house of Th. Gibson s. d.* (1539.) in-12. (Voir *Cotton* p. 135.)

Goostly Psalmes and spiritual Songes drawen out of the holy Scripture for the Comfort and Consolacyon of such as love to rejoyse in God and his Worde. Imprinted by me Johan Gowgh (1539). in-4°.

Voir sur cette traduction versifiée de Miles Coverdale (reprod. dans *Coverdale's Remains. London* 1846. in-8°.) *Cotton* p. 56. 143. 157.

The Psalter or Boke of Psalmes both in Latyn and Englyshe, wyth a Kalender and a Table. Ricardus Grafton excudebat 1540. in-8°. (128 ff.)

David's Harpe ful of moost delectable Armony newely strynged and set in Tune by Theodore Basille (Tho. Beacon). London by J. Mayler for John Gowgh 1542. in-12. 1543. in-8°.

Psalmes or Prayers taken out of holye Scripture. Lond. by Tho. Berthelet 1544. in-12.

Il y en a un ex. tiré sur vélin. Ce n'est pas une trad. des psaumes de David, mais des chansons pieuses et prières dans ce genre-là. Reproduit *Lond., Edw. Whytchurche* 1547. in-8°. *Lond., Th. Berthelet* 1548. in-8°. *ib. id. s. d.* in-8°. *ib., W. Copland* 1550. in-8°. 1559. in-16. *ib., John Waley* 1559. in-16. *ib., W. Sercs* 1559. in-16. *ib., H. Wykes* 1562. in-16.

The Psalter of David in English truly transl. out of Latyn: whereunto is annexed in thende certayne godly Prayers commonly called Collettes. Lond. impr. by Ed. Whytchurche (1547). in-12.

Voir sur cette version (de Mrt. Bucer?) *Cotton* p. 393.

Psalterium anglicum.

The Psalter or Boke of the Psalmes, whereunto is added the Letany and certayne other devout Prayers: set forth with the Kinges most gracious lycense An. Dom. MDXLVIII. Mensis Jul. at London by me Roger Car for Anthoni Smyth. in-12. (35 l. 14 sh. Thorpe.)

The Psalter of Dauid newely transl. into Englysh Metre; whereunto is added a Note of four Partes, wyth other Thynges as shall appeare in the Epistle to the Reader. Transl. and impr. by Rob. Crowley 1549. in-4°. (5 l. 12 sh. 6 d. Heber.)

Voir sur ce volume *Cotton* p. 161. *Dibdin, Ames* T. IV. p. 527.

The Psalter or Psalmes of David after the translacion of the Great Bible, printed as it shall be song in churches. London by Rich. Grafton 1548. in-4°.

Voici la première éd. de la traduction des psaumes par l'archevêque Cranmer. Il en existe une énorme quantité de versions, p. ex. *London by Edw. Whitechurche* 1549. in-4°. *ib. by Humphry Powell for Edw. Whitchurche s. d.* (1549.) in-4°. (av. d'autres chansons pieuses et litanies) *Canterbury by John Mychell* 1549. 1550. in-4°. *Worcester by Jhon Oswen* 1549. in-4°. *ib., Edw. Whytchurche* 1552. 1554. in-4°. 1553. in-16. (2 l. 12 sh. 6 d. White Knights.) *ib., Grafton* 1553. in-12. *(with certayne Addicions of Collectes* etc.) *ib. by W. Seres* 1560. in-4°. Voir sur les édd. postérieures *Lowndes* T. IV. P. I. p. 1993 sq.

Certayne Psalmes chosen out of the Psalter of Dauid and drawen into Englishe Metre by Tho. Sternhold, Grome of ye kynges Maiestie Robes. Lond., Edw. Whitchurche (1548). in-16. (3 l. 15 sh. 6 d. Bindley.)

Première éd. de la version de Sternhold, renfermant 19 psaumes, savoir 1—5, 20, 25, 27, 29, 32, 33, 41, 49, 73, 78, 103, 120, 122, 138.

All such Psalmes of David as Th. Sternhold late groome of ye kinges Mai. Robes didde in his life time draw into English metre. Newly impr. by Edw. Whitchurche 1549. in-12.

Première édit. de la version réunie de Sternhold et de Hopkins. Il y a 37 psaumes par Sternhold et 7 par Hopkins. Il en existe trois réimpr. *London by the Widdow of Jhon Harrington* 1550. in-16. et *ib., Edw. Whitechurche* 1551. in-16. (deux édd.) Dans une 4e édit. par le même imprimeur, dans laquelle la date de 1551 est à la fin, les psaumes 30, 33, 42, 52, 79, 82 et 146 ont été ajoutés par Hopkins. Il y en a une réimpr. *London by Jhon Kyngston and Henry Sutton* 1553. in-12.

One and Fiftie Psalms of David in English metre, whereof 37 were made by T. Sternhold and the rest by others. With the musick. The Forme of Prayers etc. used in the Englishe Congregation at Geneva, and John Calvins Catechism. Geneva by John Crespin 1556. in-16. (8 l. 12 sh. Heber.)

Première éd. de la version de Sternhold et de Hopkins faite à Genève. Il y en a plusieurs réimpr., p. ex. *The Psalms with the prose (Genevan Version) for the use of the English Church at Middleburgh. Middleb. by R. Schilders* 1599. in-16. (17 sh. Pickering.) Voir *Lowndes* T. IV. P. I. p. 1995.

The Whole Booke of Psalmes collected into English metre by Th. Sternhold, J. Hopkins and others, with apt notes to singe them withal. Lond. by John Daye 1562. 1563. in-4°.

Première éd. collective de tous les psaumes (v. *Cotton* p. 145).

The Psalmes with apt notes which may be song to al musical instrumentes. London, J. Daye 1565. in-fol. Av. mus. ib. 1565. in-4°. Av. mus. (7 l. 10 sh. Heber.) (2 l. 1 sh. le même.)

Il existe une énorme quantité d'éditions de cette ver-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Psalterium anglicum.

sion accompagnées de musique notée (v. *Lorndes* T. IV. P. I. p. 1994 sq.).

A partir de l'année 1685 les éditions des psaumes de Sternhold ont subi des altérations essentielles, notamment quant au langage, qu'on a moderné (v. *A Defence of the Book of Psalms collected into English Metre by Th. Sternhold, John Hopkins and others, with crit. observ. on the late New Version compared with the Old. London* 1710. in-24.).

The Psalmes of David in metre, with the Forme of Prayers etc. Edinb. by Rob. Lekprevick 1564. in-12.

Première éd. des psaumes imprimés pour l'usage de l'église écossaisse. Reprod. *ib. id.* 1565. in-8°.

A Psalme Buik. Edinburgh by Th. Bassandine 1568. in-12.

A la fin il se trouvait une chanson intit. *Welcome Fortunes* qui par ordre du gouvernement fut supprimée dans les exempl. respectifs (v. *Herbert, Ames* T. III. p. 1491).

The CL Psalmes of David in English Metre with the Forme of Prayers and Ministration of the Sacraments etc. used in the Church of Scotland. Whereunto besydes that was in the former Bookes are also added sundrie other Prayers with a new and exact Kalendar for XVi years next to come (comp. by Rob. Pont). Edinb., Th. Bassandine 1575. in-8°. (11 ff. 506 pp. 3 pp.)

La réimpr. *Edinb., Charteris* 1594. in-8°. contient encore *the catechisme of M. J. Caluine.*

The Psalms in Meter etc. with tunes. Middleburgh by R. Schilders, printer to the states of Zealand 1594. in-12. (10 l. Pickering.)

Cette éd. a été souvent reproduite (v. *Lowndes* T. IV. P. I. p. 1996).

The Psalms in Metre, newly transl. Allowed by the Kirk of Scotland. Edinb. by Evan Tyler 1650. in-12.

Voici la première éd. de la version écossaise autorisée, qui remplaça l'aucienne version imprimée en 1565 par Lekprevick (voy. *D. Laing, Notices of the metrical Scottish Versions* à la suite de *Baillie's Letters and Journals).*

Certayne Psalms choseu out of the Psalter of David and drawen furth into English Meter by W. Hunnis. Lond. by the Wydow of John Herforde 1550. in-12.

Certayne Psalmes select out of the Psalter of Dauid and drawen into Engl. Metre, with Notes to euery Psalme in iiii Parts to synge by Fr(ances). S(eager). London by Will. Seres 1553. in-16. (3 l. 11 sh. Sykes. 2 l. 3 sh. Heber.)

The whole Psalter, transl. into English Metre (by Matthew Parker, archb. of Canterbury) which contayneth an hundreth and fifty Psalms. Lond. by J. Daye s. d. (1560.) in-4°. (17 l. 17 sh. Bindley. 40 l. 10 sh. Bright et Dunn Gardner.)

Quelquefois *The first Quinquagene* pp. 1—146 se trouve séparément (11 l. 11 sh. Sykes). V. *Cotton* p. 57. 146. 161.

The whole Psalmes in four Parts, which may be song to all musical Instruments, set forth for the Increase of Vertue and Abolishing of other vaine and trifling Ballades. Lond. by John Daye 1563. in-4°. (21 l. 10 sh. Sotheby en 1856. 15 l. Perry.) ib. id. 1565. in-4°. (7 l. 10 sh. Heber.)

A Booke of very Godly Psalmes and Prayers (by Roger Edwards). London, W. Griffiths 1570. in-16.

The Psalmes of Dauid and others, with Mr. J. Caluin's Commentaries (by Arthur Golding) An. Do. MDLXXI. London by Tho. East and H. Middleton. in-4°. ib. 1576. in-4°.

Voir sur cette version *Lewis* p. 263 sq.

Psalterium anglicum.

The Psalmes of Dauid in English Meter with Notes of foure Partes set unto them, by Gulielmo Daman, for John Bull, for the Use of the godly Christians for recreating themselves, instede of fonde and unseemely Ballades. Contratenor. Lond., John Daye 1579. in-8°. obl. (80 pp. — 1 l. 18 sh. Heber.) ib. 1583. in-4°.

Nous citons encore *The former book of the Music of W. Daman late of her Maj. Musicians, conteyning all the tunes of David's Psalmes, as they are ordinarily song in the church, in 4 parts. Publ. for the recreation of such as delighte in musicke by W. Swayne, Gent. Printed for T. Est, the assigne of W. Bird* 1591. in-4°.

The Psalmes of Dauid truly opened and explained by Paraphrasis etc. Transl. from the Latin of Th. Beza, by Anth. Gilbie and by him newlie purged from sundrie Faultes escaped in the first Print etc. London by W. Denham 1581. in-24.

Part of the Harmony of King David's Harp, conteining the first XXI Psalmes, briefly and learnedly expounded by the Rev. D. Victorinus Strigelius, Prof. of Diuinitie in the Universitie of Lypsia in Germany. Newly transl. into English by Rich. Robinson. Lond. by John Wolfe 1582. in-4°. (130 ff.) — Part II containing 23 Psalms. ib. for Abr. Kitson 1593. in-4°. — Psalms LXII to LXVII. ib., Valentine Simmes 1596. in-4°.

Voir sur cette version *Herbert, Ames* P. II. p. 1171.

The whole Book of Psalmes with their wonted Tune, as they are song in Churches, composed into foure Parts. London by Tho. East 1592. in-8°.

Reprod. par la *Mus. Antiq. Society.* Dans la seconde éd. de 1594 la musique a été augmentée.

The Psalmes of David in Metre, the plaine song beeing the common Tunne to be sung and plaide vpon the Lute etc. by Rich. Allison. London 1599. in-fol.

The whole Book of Psalms (in metre) with their wonted tunes etc. Compiled by X sundry authors. Lond., Th. Este for the Company 1604. in-12.

The Mindes Melodie, containing certaine Psalmes of the Kinglie Prophete David, applyed to a new pleasant Tune, verie comfortable to everie one that is rightlie acquainted therewith. Edinb. be Rob. Charteris 1605. pet. in-8°. (16 ff.)

Il y a les Psaumes 1, 4, 6, 8, 15, 19, 23, 43, 57, 91, 101, 117, 121, 125 et 128 et la chanson de Siméon et Gloria Patriae, ces deux dern. p. Alex. Montgomery (7 l. 7 sh. Bibl. Anglo-Poet. n° 476).

The Psalms in Prose and Metre by H(enry). A(insworth). Amst. by Giles Thorp 1612. in-4°.

Reproduit *ib.* 1617. 1618. in-4°. 1639. in-fol. *Amst.* 1644. in-8°.

The Psalms in Metre by Will. Johnson. Amst. 1613. in-8°.

Fifty select Psalms paraphrastically turned into English verse (by Sir Edw. Sandys) and by Rob. Taylour set to be sung in five Parts. Lond. 1615. in-4°.

Voir sur cette version *Wood, Athenae Oxon. by Bliss* T. II. p. 474.

David's Musick or Psalmes of David that Royall Prophet vnfolded Logically by R. B. and R. A., preachers in Somersetshire. London 1616. in-4°.

All the Psalmes of David, with certaine Songes and Canticles of Moses, Deborah, Isaiah, Hezekiah and others formerly extant for Song and many of the Psalms dayly omitted and not Song to all, because of their difficult tunes, now faithfully reduced into easie meter by

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Psalterium anglicum.

Henry Dod of Cheshire. s. l. ni nom d'impr. 1620. in-18. (1 l. 6 sh. Perry.)

Psalms and Hymns, with the Music in IV Parts by Tho. Ravenscroft. London 1621. in-8°. (1 l. 18 sh. Sykes.) 1633. in-8°.

Cet ouvrage contient des mélodies pour tous les 150 psaumes, dont plusieurs sont encore en usage; plusieurs appartiennent à John Milton, père du poète.

One and Forty Divine Odes Englished, set to King David's Princely Harpe by S. P. L. Printed by M. F. 1627. in-12. (1 l. 6 sh. Heber.)

The Psalmes of K. David translated by King James (with the prose of the royal version in the margin). s. l. ni d. (1631.) in-8°. (381 pp.) Av. les arm. roy. gr. p. Marshall et un front. gr. p. le même, représ. les rois David et Jacques tenant les Psaumes du roi David.

Reproduit *Oxford pr. by W. Turner* 1631. in-12. (320 pp.) Av. les mêmes fig. (1 l. 1 sh. Bindley.) *Lond. by Th. Harper* 1636. in-fol. Av. front. et le portr. de Jacques.

The Psalmes of David transl. into Lyrick-verse according to the Scope of the Original and illustr. with a short Argument and a brief Prayer or Meditation before and after each Psalme by Ge. Wither. Netherlands 1632. in-16. (316 pp.) 3 l. White Knights.

The Psalms of David and other holy Prophets paraphrased by R(ichard). B(raithwait). London 1638. in-12. (1 l. 10 sh. Bright.)

The Psalmes in Metre (altered from Sternhold's version). Rott. 1638. in-12.

The Psalmes in Metre, faithfully transl. for the Use, Edification and Comfort of the Saints in public and private, especially in New England. s. l. ni nom d'impr. (Cambridge, New Engl. by Steeven Daye) 1640. in-4°. (300 pp.) Car. rom.

Voici le prem. livre imprimé dans les États-Unis. La traduction est de Thomas Welde de Roxbury, de Richard Mather de Dorchester et de John Eliot, le fameux apôtre des Indiens (v. *R. Wilmot Griswold, Curiosities of American Literature* [à la suite de *D'Israeli's Curios. of Liter. N. Y.* 1844. in-8°.] p. 8 et *The Poets and Poetry of America. Philad.* 1843. in-8°. p. XV sq.).

Il existe des réimpr. de ce soi-disant *Bay Psalm Book* savoir: *(The whole Book of Psalmes faithfully transl. into English Metres, whereunto is prefixed a discourse declaring not only the lawfulness, but also the necessity of Heavenly ordinance of singing Scripture Psalms in the church of God. Impr. at) Cambridge in N. Engl. by Steph. Daye* 1647. in-12. (6 ff. et 274 pp.) *ib. N. E. by Sam. Greene* 1650. in-8°. (Cette éd. a été revue par le président Dunston.)

The Psalms, Hymns and Spiritual Songs of the Old and New Testament, faithfully translated into English Metre. For the use, edification and comfort of the Saints in publick and private, especially in New England, Cambridge. Printed for Hezekiah Usher of Boston s. d. (1660.) in-12. (100 pp.) 10 l. 15 sh. (ex. défect.) Puttick.

Édition souvent réimpr. p. ex. *London by A. C. for R. Chiswell* 1671. in-24. 1680. 1694. 1725. in-12. *Boston* 1737. in-12.

Il existe une édition nouvelle entièrement refondue par Th. Prince: *Boston* 1758. in-12.

The Booke of Psalmes in English meeter by Francis Rous. London by R. Y. for Ph. Nevil 1641. in-18. (312 pp. non compris les prél. et la table.)

Cette version a été récommandée par le clergé puritain en 1645. Il y en a des réimpr. *London by Ja. Young for Philip Nevil* 1643. in-32. *ib.* 1646. pet. in-8°. (Voir *Cotton* p. 68 et *Wood, Athenae Oxon. by Bliss.* T. III. p. 468.)

Psalterium anglicum.

Psalmes of Songs of Sion: turned into the Language and set to the Tunes of a strange Land by W(ill). S(latyer). London by Rob. Young 1642. in-12.

The Psalmes of David in four Languages, Hebrew, Greek, Latin, English and in four Partes set to the Tunes of our Church by W(ill). S(latyer). Lond. 1643. in-12. (68 pp.) 1 l. 11 sh. White Knights. 2 l. 18 sh. Roxburghe.

Entièrement gravé sur cuivre à l'exception de 9 ff. de texte. Reprod. *ib.* 1652. in-12. Av. le portr. de Slatyer.

The whole Booke of David's Psalmes, both in Prose and Meeter, with apt Notes to sing them withall. London 1643. in-16. (384 pp.) 1 l. 1 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 552.

The Psalms in Metre, chose and proper to the Hebrew, with musical Notes (by W. Barton). London 1644. in-12.

Cette version, composée en rivalité avec celle de Rous, a subi des changements très considérables dans les réimpr. de 1645, 1646, 1654, 1655, 1672, 1682 et 1688, notamment dans les édd. de J. Heptenstall de 1691—1768.

The Psalter with Titles and Collects (by Ja. Taylor) publ. (by Chph. Lord Hatton) Oxford 1644. in-8°.

Reprod. *London* 1646. 1650. 1655. in-8°. (voy. *Cotton* p. 179. *Wood, Ath. Oxon. by Bliss* T. I. p. 583.)

Psalmes of David also the Songs of the Old and New Testament, the whole in Meeter, with the Prose interlined by Zach. Boyd. Glasgow 1646. in-12. 1648. in-18.

The Psalms in Metre by Francis Roberts. London 1648. in-8°.

Reprod. (avec son *Key to the Bible) ib.* 1649. in-8°. et (avec un commentaire) *ib.* 1674. in-fol.

The Psalms of David from the new Transl. of the Bible turned into Meter (by Hr. King, bishop of Chichester). London 1651. 1654. in-12. Av. front. p. Vaughan. (1 l. 1 sh. Bright.) ib. 1671. in-12.

David's Psalms in Meetre agreable to the Hebrew by the Rev. J. White. London 1655. in-18.

Samuelis Primitiae or an Essay towards a metrical Version of the whole Book of Psalms by Sam. Leigh. London 1661. in-8°. Avec portr. de S. Leigh. (9 l. Pickering.)

Voir sur ce livre *Wood, Ath. Oxon. by Bliss* T. IV. p. 478 sq.

A Paraphrase upon the Psalms by Sam. Woodford. London 1667. in-4°. 1678. in-8°. 1713. 2 vol. in-8°.

The Psalms of K. David paraphrased into English Metre by Miles Smyth. London 1668. in-8°. Av. front. par Hollar.

Psalms and Hymns in solemn Musick, in foure parts, on the common tunes to Psalms in metre used in Parish Church by John Playford. London 1671. in-fol.

La 18e éd. a paru *London* 1729. in-8°.

Psalms of David in Metre, with the Tunes used in Parish Churches by Jo. Patrick. Lond. 1694. in-12. ib. 1724. VII ed. in-12.

Psalms in Metre (a Century) by Rich. Goodridge. London 1682. in-8°.

Dans les édd. d'*Oxford* 1684. in-8°. et de *Lond.* 1685. in-8°. le nombre des psaumes traduits a été complété.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Psalterium anglicum.

Psalms and Hymns in Metre by S. Ford. London 1688. in-12.

The Whole Book of Psalms, as they are now sung in the churches, with the Singing Notes of Time and Tune set to every syllabe: never before done in England. By T. M. London, J. Everingham 1688. in-12.

Psalms, Hymns and Spiritual Songs by Will. Vilant. Edinb. 1689. in-24.

A Paraphrase on the Psalms of David, with other Hymns by Rich. Baxter. London 1692. in-12.

A new Version of the Psalms of David by N. Brady and N. Tate. London 1696. in-8°.

Cette célèbre version a été souvent reproduite: elle avait été précédée par *An Essay of a new Version of the Psalms of David consisting of the first twenty by Brady and Tate. London* 1695. in-8°.

Pour les versions postérieures v. *Lowndes* T. IV. P. I. p. 2001 sq. et

Hollands's Psalmists of Great Britain; Records, biogr. and literary, of one hundred and fifty Authors who have rendered the whole or part of the Book of Psalms into English Verse. London 1843. 2 vol. in-8°.

δ) Ps. anglo-saxonicum.

Psalterium Davidis Latino-Saxonicum vetus, a Joh. Spelmanno editum, e vetustiss. exempl. mṣ. et cum tribus aliis collatum. Lond., Badger 1640. in-4°. (182 ff. non ch.). 17 sh. Heber. 17 fr. de Tersan. 6 th. Weigel.

Libri Psalmorum, versio antiqua Latina cum Paraphrasi Anglo-Saxon. partim soluta oratione partim metrice composita n. pr. e cod. ms. in bibl. reg. Paris. observ. descr. et ed. B. Thorpe. Oxon. 1835. in-8°. Av. facs. (8 th. Weigel.)

The Psalter in Anglo-Saxon and early English. London 1843—44. T. I. II. in-8°. (30 sh.)

ε) Ps. amharicum.

Psalterium Davidis amharice. Lond. 1833. in-12.

Publié par la Soc. biblique anglaise.

ζ) Ps. arabicum.

Liber psalmorum Davidis (arab. et lat.). Ex arabico in latinum translatus a Victorio Scialac et Gabr. Sionita recens in lucem editus. Romae ex typogr. Savariana 1614. in-4°. (474 pp. non compris la préf.) 3 fl. 50 c. Muller. 3½ th. Weigel. 5 sc. 50 h. Gallarini. 2 fl. Butsch.

Reprod. sous un nouveau titre: *ib. ex typ. Savar.* 1619. in-4°. (4 sc. 50 b. Gallarini.) Voir *Not. et Extr. d. Mss.* T. I. p. XX. *Schnurrer* n°. 324. *Hirt, Orient. Bibl.* T. IV. p. 291—302. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. IV. p. 1 sq.

Psalmi, arabice. Aleppi sumtibus Athanasii Antiocheni patriarchae 1706. in-4°. (295 pp.)

Voir sur ce livre *Schnurrer* n°. 339.

Liber Psalmorum, praemissis Psalmorum argumentis, additis locis parallelis e Veteri et Novo Testamento; una cum decem praeceptis et oratione dominica, arabice; in usum christianorum jugo turcico subjectorum. Lond. sumpt. societatis de propaganda cognitione Christi apud exteros per Sal. Negri 1725. in-8°. (230 pp.) 5 fr. Langlès.

Voir sur cette éd., dont le titre est entièrement en arabe, *Baumgarten, Nachr.* T. III. p. 283 sq. *Hirt, Orient. Bibl.* T. IV. p. 303—316.

Psalterium armenicum.

Psalmi. Arabice. In monasterio S. Johannis Bapt., in monte Kesroan (montis Libani dioeceseos Berytensis) excudente Abdalla ben Zachar 1735. in-8°. (3 fl. Crevenna. 60 fr. Langlès. 15 fr. 50 c. S. de Sacy.)

Le psautier en arabe a été 6 fois répété dans ce monastère de format pet. in-4°. ou in-8°., savoir en 1739, en 1753 (v. *Schnurrer* n°. 386), en 1764, en 1770, en 1780 et en 1797 (voir *Cat. de S. de Sacy* T. I. p. 413). Une éd. de 1789, citée par *Schnurrer, Bibl. Arab.* n°. 361, doit sa naissance à une faute typographique.

Liber psalmorum Davidis CL, una cum 10 canticis, arabice. Prima editio facta in urbe Buccuresch, anno Christi 1747. in-4°.

Il y en a une réimpr. de 1751 in-8°. faite dans la même ville de Bucharest.

Psalmi e vers. graeca LXX in Arabicum transl. Acc. Preces, Cant. et Catechismus. in urbe Beirût 1751 (*à la fin:* 1752). pet. in 8°. (XXX et 367 pp.)

Psalmi, cum commentario, arabice. Viennae in typogr. Jos. Kurzbök, expensis dom. Anthimi patriarchae hierosolymitani, curam edendi ac corrigendi gessit Parthenius Constantinus 1792. in-fol. (483 pp. non compris les prél.)

Voir sur ce vol. *Schnurrer* n°. 365 et *Alter* dans *Paulus, Memorabilien* P. V. p. 197 sq.

كتاب صر اصير داود الملك والنبى The Psalter in Arabic. London 1819. (1829?) 1851. in-12.

Publié par la Société biblique anglaise.

كتاب الزبور الا لهى لد اود النبى (impr. au Liban 1823.) in-8°.

On y trouve les 150 psaumes distribués pour les sept matinées de la semaine en 20 sections, suivis de 10 cantiques tirés des prophètes.

η) Ps. armenicum.

Psalmi Davidis, Armenice. s. l. 1642. in-8°.

Les Psaumes de David et l'Eucologe Arménien, avec l'ordre ou le regulateur de l'office divin selon le rit de l'église d'Arménie. Marseille 1673. in-4°.

Ce Psautier, dont le titre est en arménien, se trouve ordinairement joint à un bréviaire arménien, dont le titre traduit en français (selon M. *Bory, Origines de l'impr. à Marseille* p. 156 sq.) est ainsi qu'il suit:

Livre Bréviaire contenant les prières publiques de l'église d'Arménie, composé par le saint patriarche Isaac, le Vertabet Mesrob, Kiud et Jean Mantagoni. Imprimé dans l'impr. de Saint Edchmiadzin et du saint guerrier Serge de Houchi, sous le patriarcat du catholicos Jacob et sous le règne du très-pieux, très-chrestien et très-puissant Louis, roi de France. Par les soins et avec les corrections du docteur Oscan, Vertabet et Archevêque, né à Erivan . . . avec les frais et dépense du même Oscan et du prêtre Thadée d'Erivan. A Marseille l'an de J. Chr. 1673 *le* 25 *juin et de l'ère arménienne* 1122. in-4°. (15 et 408 pp.) Av. 8 grav. de Cundier (contenant outre le Bréviaire un Psautier et un Rituel).

Voir sur cette imprimerie, établie à Marseille par l'évêque Oscan en 1670, dirigée depuis par Salomon de Léon et Matthieu de Venante jusqu'en 1684 et transportée peu après à Amsterdam, où elle avait existée précédemment (v. **Biblia armeniaca**): *Henricy, Notice sur l'origine de l'impr. en Provence* p. 33—39.

Le *Cat. bibl. Upsal.* T. II. p. 3 cite encore deux réimpr. de cette éd. de Marseille, de 1677 et de 1689 in-8°.

Les psaumes de David selon l'usage de l'église métropolitaine à Etchmiasin (Armeniace). Etchmiasin 1822. in-16.

Les psaumes en Arménien moderne. Smyrna 1843. in-16. 1852. in-16.

Pour d'autres réimpr. voir *Zenker, Bibl. Orient.* T. II. p. 168.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Psalterium.

ϑ) Ps. en dialecte bearnais.

Los Psalmes de David metuts in rima Bernesa per Arnaud de Salette. A Ortes per Louis Rabier, imprimeur deu Rey 1583. pet. in-8°. Av. musique. (280 ff. non ch.)

A partir de la p. 211 on trouve plusieurs autres morceaux, également en patois béarnais.

ι) Ps. belgicum.

Nous suivons ici *Fr. Muller, Catalogus eener uiterst zeldzame Verzameling van Hollandsche Bijbels, Psalmen* etc. *der 16e en 17e eeuw. Amst.* 1857. in-8°. p. 8 sq. et notamment *J. Van Iperen, Kerkelyke Historie van het Psalmgezang der Christenen, inzonderheid van onze verbeterde Nederduitsche Psalmberijming. Uit echte gedenkstukken saamgebragt. Amst.* 1777. 2 tom. in-4°. Av. portr. (3 fl. 50 c. [gr. pap. 6 fl.] Muller.

De boetpsalmen en andere stukken berijmd in het begin der 14e eeuw, medeg. door G. J. Meyer. Leiden 1838. in-8°.

Tiré à part des *Werken der Maatsch. d. Nederl. Letterkunde.*

Nederd. berijming en vitbreiding van den 51sten Psalms (uit de 15e eeuw). Een Proeve van oud. vaderl. Dichtkunst. Medegedeeld door Van Westreenen van Tiellandt. Amst. 1823. in-4°.

Tiré à part des *Werken Van Het K. Nederl. Instituut.*

Psalmen in het Nederduitsch. (*A la fin:*) Hier eyndet die duytsche souter ende is gheprent te delf in hollãt. Int iaer ons heeren dusent vier hondert ende tachtich (1480) opten twalfsten dach van Februario. pet. in-8°. (292 ff. à 17 l.) Goth. ([ex. défect.] 12 fl. Muller. 49 fl. Koning. 11 fl. Crevenna.)

Cette version des psaumes en prose flamande doit être réunie à la traduct. flamande de la Bible, impr. en 1477 in-fol., dans laquelle les psaumes ont été omis. L'imprimenr fut Jacob Jacobsz. van der Meer. On cite les réimpr. *(Die duytsche souter) Delff s. nom d'impr. (Jac. Jacobsz v. d. Meer* ou *H. Eckert v. Hombergh)* 1487. pet. in-8°. (278 ff. à 17 l.) Goth. *(Die duitsce psolter) Zwolle, Peter van Os op O. L. Vrouwe auõt ãnũnciatie* 1491. in-12. (232 ff. à 18 l.) Goth. *(Die duytsche psolter) Delf, Heijnrick Eckert vã Homberch* 1498. in-8°. (222 ff. à 20 l.) Goth. *Antwerpen, Hendrick van Homberch s. d.* (vers 1500). in-8°. Av. une gr. sur bois au titre tirée de la Danse des morts. *Antwerpen op die corenmart alder naest dye grote jacht* 1508 30 *Aug.* in-8°. Av. 2 mauv. gr. en bois représ. David et Goliath et la St. Vierge avec l'enfant Jésus.

Davids Souter nae dye Hebrewsche waerheyt, met groter neersticheyt ghecorrigeert. (*A la fin:*) Gheprent toe Campẽ, in de Broederstraet by my Steuen Joessen. pet. in-8°. (3 fl. Muller.)

Traduction des psaumes sur la version Luthérienne imprimée probablement vers 1530.

Den Souter Dauids des Con. Propheets wt der Hebr. spraken met alder neersticheyt wederom in Duytsche ouergheset. Antw., Mart. de Keyser voor Godevaert van der Haghen 1531. in-12.

Édition très rare de la version hollandaise en prose, faite sur la traduction de Luther. Nous citons encore l'éd. *Antw., Steuen Mierdmans* 1544. in-16. Il existe une autre éd. de cette version sous le titre suivant: *Den Psalter Davids Doct. Martini Luther. Met een Register van onderscheyt der Psalmen* etc. *Amst. gedr. by Nic. van Ravesteyn voor Mr. Arn. Ryppelbergh . . . Schoolmeester* 1642. pet. in-8°.

De Psalter des Con. Propheet Dauids. Nae die Hebreusche waerheyt overgesedt, eerst int Latyn door M. Jã Cãpeñ . . . Eñ voorts . . . in duytsche gheprent. Itẽ . . . Sint Athanaũ (*sic pour* Athanasius) boecxkẽ van Johãnes Reuchlin wt den Griecsche int Latijn ouergheset, Int welcke verhaelt wordt waer toe elskẽ Psalm dyenende is. Itẽ thoec Ecclesiastes vã den voorscrevẽ Campeñ wtgheleyt. (*A la fin:*) Dit Boeck is ghevisiteert ende gheapprobeert . . . Ende daer by gheconsenteert te mogen printen Marien Anixt (de weduwe van Jacob van Liesveld) Thantwerpen op die Camerpoort brugghe in den schilt van Artoys. Ghegeuen tot Bruessele A. M. CCCCC. XLViij (1548) Den XX dach Decembris. pet. in-8°. (6 fl. 50 c. Muller.)

Il existe plusieurs édd. antérieures de cette version en prose des psaumes par Joh. Campensis, savoir: *Delft* 1534. *Leyden, Peter Janszoon* 1537. in-8°.

Souter Liedekens ghemaect ter eeren Gods op alle die Psalmen vã David: tot stichtinge, eñ een geestelycke vermakinghe van allen Christenmenschen. Gheprent Thantwerpen op dye Lombaerde veste tegen die gulden hant over. By my Symon cock Anno M. CCCCC. ende XI den XII in junio. in-8°. Av. mus. — Voyez **Nyevelt, Willem van Zuylen van.**

De Psalmen Dauids, in Nederlandischer sangs-ryme, door Jan Vvtenhoue van Ghentt. Wartoe toegedaen syn de gesangen Marie, Zacharie, Simeonis, mit t'samen den tien geboden ende gebete des Heeren, mit noch anderen. Item is hier noch voor iegheliken Psalme gesett syn inholdt; ende aent einde een voeghlick ghebedt daroppe. Ghedruckt to Londen by Jan Daye den 12 Septembris 1566. Av. mus. — Formulieren Kerckendienstes, De kleyne Catechismus, Kinder of berichtleere der Duytscher Ghemeynte to Londen. Ghemaeckt door Marten Micron. ib. 1566. in-12. (25 fl. Muller. 11 sh. Heber.)

Cette éd., soignée p. Godfr. Wingius et publiée après la mort d'Wtenhove pour les Reformés Neerlandais à Londres est beaucoup plus complète que les 2 antérieures *([25 Psal. end andere ghesanghen die men in de Duydtsche Ghemeynte te Londen was ghebruyckende] Embden by Gellius Ctematius* 1557 *den* 4 *Aprilis.* in-12. [72 pp. — V. *Le Long, Kort hist. Verhael.* p. 70 sq.] *LXIIII Psalmen eñ ander ghesangen die men in de Duytsche Ghemeynte te Londen was ghebruyckende ib.* 1561. in-8°. [56 ff.] et *Lond. by Jan Daye* 1661. in 12. Av. mus.) du *Psalmenboek* de *Van Utenhove* (v. *Cat. F. M.* n° 60).

De Psalmen Davids wt den Fransoyschen Dichte in Nederlantschen ouergheset Door Petr. Dathenum. Item, hies is by genoecht op die Kant die Latynsche texte ouergeset wt den Hebreeuschen van veerse to veerse naar wtwisen getal. Van nieus overghesien ende gecorrigeert. Tot Rowaen by Abel Clemence 1557 (*sic pour* 1567). in-12. (16 fl. Muller.)

Cette traduction flamande a été faite sur la version française de Cl. Marot et de Th. de Bèze (pour une autre supprimée par Lucas de Heere voir ci-haut T. IV. p. 414 col 1re art. **Marot**). La préface de Datheen est datée *tot Franckenthal den* 25 *Martij* 1567. Au prem. vers de chaque psaume on a ajouté les notes musicales de la version française. A la fin le catechisme de Heidelberg et les Formules sont ajoutés. La 1re éd. de cette version a paru en 1566 sous le titre suivant:

De Psalmen des Kon. Propheten Davids ende ander Lofghesangen etc. *in Nederlandische spraecke ouergheset. Ghedruckt buyten Londen by my Woerden Wendelen Anno* 1566 *den* 2 *dach Nouember.* in-8°.

Nous citons encore l'éd. *s. l.* 1567. in-8°. imprimée probablement par Harman Schinckel à Delft, qui fut exécuté le 23 Juin 1568 pour l'impression et la vente de livres protestants.

De CL Psalmen Davids, uet den Franchoysen in Nederlantschen overgesett door Petrum Dathenum. Mitsgaders den Christelijcken Catechismo, Ceremonien en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Psalterium belgicum.

Gebeden. Tot Noorwitz. Gheprint by Anthonium de Solemne 1568. in-12.

Voici la première production des presses de la ville de Norwich (v. *Cotton, Typogr. Gazetteer* p. 296).

De Psalmen Davids ende ander Lofsanghen. Wt den Fransoyschen ouergheset, door Petrum Dathenum. Item ... op die cant de Duytsche Text met de Ghebeden Marie. Met noch sommige Gesanghen die men ghemeenlick in de Ghemeynte te Embden gebruyckt. Mitsg. eene schoone Kalendier Historiael etc. Ghedruckt int Jaer 1574. (*A la fin*:) Men vindtse te coope tot Embden by Sybout Aysma. pet. in-8°. (4 fl. Muller.)

De Psalmen Davids gestelt op het Tabulatuer van het Orghel ende Clavycymmel, met 2 Partijen door Henderick Speuy, Organist der Stadt Dordrecht. — Les Pseaumes de David etc. Tot Dordr. ghedr. bij Peeter Verhaghen, boeckverc. in de Druckerije, teghen over de Wijnbrugghe. Voor den autheur 1610. in-fol. Av. mus. notée. (16 fl. Muller.)

De CL Psalmen ... door P. Dathenum. Hyr sind bygevoeght de Psalmen ende Geistlyke Lieder D. Lutheri. Gedr. tot Embden, dorch Helwigen Kallenbach, voor Corn. Eericx 1639. — Christelicke Gebeden, die men tho Hüsz vnde in der Kercken gebrüken mach. Gedr. tot Embden dorch Helv. Kallenbach 1639. in-12. (5 fl. Muller.)

De Eerste Verssen van alle Psalmen Davids in Nederl. Dichte overgeset door Pet. Dathenum: Mitsg. eenige Lof-Sanghen gecomponeert op de Bas-stem, tegens de Stem in de Kerck ghebruyckelijck door eenen Meester in die Konst (Jacob Hendricksz). Enchuysen gedr. by Willem Evertsz voor Mr. J. H. Musicijn, en Boeckverk. 1662. in-8°. obl. (7 fl. Muller.)

Les CL Psaumes de David, mis en rime franç. p. Cl. Marot et Th. de Beze. De CL Psalmen Davids ... door Petr. Dathenum. Amst., J. v. Ravesteyn 1672. pet. in-8°. (2 fl. 50 st. Muller.)

A la suite des psaumes il se trouve le catechisme en français et en hollandais.

Philips van Marnix en Pet. Dathenus, De CL Psalmen Davids bequamelijk tegen malcanderen over gedruckt. Leyden, Lowijs Elzevier 1617. — De Catechismus. ib. 1617. in-8°.

De Psalmen Davids en andere Lofzangen ... door P. Dathenum. Als mede de argumenten ofte Inhoud voor elken Psalm ende op de Kant den Text der Psalmen. Geheel op musijck-nooten gestelt door Mr. Corn. de Leeuw. Als oover de Christ. Catechismus, Belijd. des Geloofs etc. Amst., Is. van der Putte 1733. in-4°. (3 fl. 50 c. Muller.) ib. 1740. in-4°. (1 fl. 75 c. le même.) Gorinchem, Nic. Goetzee 1748. gr. in-4°. à 3 col. (2 fl. le même.) Amst. 1753. in-8°.

Voir sur cette version souvent reproduite *A. Andriessen, Aumerk. op de Psalmberymingen van P. Dathenus. Midd.* 1756. in-4°. *Datheniana of ophelder. en aanmerk. over de Psalmber. van P. D. s. l.* 1758. in-4°. Il existe des édd., dans lesquelles on ne trouve, comme dans plusieurs édd. de la version originale française mise en musique, que le 1er verset de chaque psaume, p. ex.

De CL Psalmen Davids ende Lof-Zangen on twee stemmen gestelt met bovenzangh en bas door J. J. Bakker, Organist tot Amsterdam. Amst., Paulus Matthys 1720. in-12. (1 fl. 75 c. Muller.)

Nut en Dienstig Zangboekje, begrepen in de 150 *Psalmen Davids en and. Lofzangen, nevens eenige stigtel. Liederen t'samen gestelt op eene sleutel door H. Arondeus. Amst., A. Olofsen* (vers 1740). pet. in-8°. (1 fl. 75 c. Muller.)

(Willem van Haecht) De Psalmen Dauids, in Nederduytschen dichte ghestelt: Midtsg. de Compositien op de Psalmen, ende de christelijke Lidekens, Soo de Christel. Gemeynten binnen Antwerpen ende Brussel (der Confessien van Aussborck toeghedaen sijnde) sijn ghebruyckende. Hantwerpen, Aernout s' Coninx Anno 1583. 2 tom. — Catechismus dat is Corte Onterwijsinghe van de voorneemste Hooft-stucken der Christleere ... Alsoo die in de Christel. Kercken ende Scholen der Nederd. Landen, de Confessie van Ausborch toegedaen zijnde geleert ende gheoeffent wort. ib. 1583. in-8°.

Seconde édition de cette version: la première porte le titre: *De Psalmen Davids in dichte gsestelt d. Willem van Haecht. Hier syn by ghevoecht de Compositien op de Psalmen ende de Christelyke Lidekens. Antv.* 1579. 2 tom. en 1 vol. in-12. (3 fl. 30 kr. Butsch.) Il en existe une éd. ultérieure: *Amst., P. Bloemendal* 1674. pet. in-12. (2 fl. 25 c. Muller.)

Het Boeck der Psalmen Dauids. Voyez **Marnix, Phil. van.**

Uytbreiding over de Psalmen des Propheten Davids. Na de Franssche Dicht mate van C. Marot en T. de Beze. Door Diderick Camphuysen. Nu eerst op gelijck getal van sangverrssen als van P. Dathenus gebracht .... Desen laetsten Druck naer de eygen geschreven handt van den Authenr oversien. s' Gravenh., Joh. Tongerloo 1650. in-8°. (1 fl. 75 c. Muller.)

Le 1er vers de chaque psaume est accompagné de notes musicales. La première éd. de cette version a paru en 1630 à *Amst.* in-8°. Av. mus. Il y en a plusieurs réimpr., p. ex. *s. l.* 1659 in-8°. Av. mus. (1 fl. 12 kr. Butsch.) *s' Gravenh., J. Tongerloo* 1650. in-8°. (*Hier zijn by gevoegt de Loff-zangen gerijmt door C. L. Geheel op Musijcknoten en eenen sleutel gestelt) Amst., Th. Fonteyn* 1661. in-12. (*Geheel op Musijcknoten en een Bovensanghs Sleutel gestelt d. Corn. de Leeuw*) *Amst., B. Isz. Smit* 1662. pet. in-8°. (sans les *Lofzangen gerymt door C. L.*) *ib., J. Rieuwertsz* 1675. in-8°. *ib., J. Rieuwertz en P. Arentsz* 1679. in-8°. *ib., J. van der Deyster en J. Blom* 1682. in-8°. *ib., Wed. P. Arentsz* 1694. in-8°. *ib., Wed. P. Arentz en V. van der Sys* 1715. in-8°.

Le même traducteur, *Dirck Rafaelsz Camphuysen*, a composé un recueil de chansons pieuses, très souvent répété, p. ex. (*Stichtelyke Rymen om te lezen of te zingen.* — Anonyme) *s. l. Anno* 1624. in-4°. obl. Av. mus. notée. (10 fl. Muller.) *s. l. ni d.* (après 1627.) 3 part. in-12. obl. (3 fl. 50 c. le même.) *Amst., Jan Albertszen* 1645. 3 part. in-12. (2 fl. 50 c. le même.) *ib., Jacob Colom* 1647. 3 part. in-4°. Av. portr. et pl. en taille-douce. (7 fl. 50 c. le même.) *Dordrecht, Abr. Andriesz* 1660. *Den XVden druk.* 4 tom. in-12. *ib., Matth. van Nispel. Den XVII druk.* in-12. *ib., J. den Deyster* 1682. *Den XX druk.* in-12. (Dans toutes ces édd. le premier couplet de chaque chanson est accompagné de la mélodie.) (*Stichtelyke Rymen geheel op noten gebragt [d. Jos. Butler] en verm. d. M. Mathieu Nooit te voren gedrukt) Rott., Is. Naeranus* 1688. in-8°. *Amst.* 1712. in-8°. 1727. in-8°. (*Sticht. Rymen ... geheel of noten. Na de voysen van Dr. R. Rooleeuw) Rott., Is. Naeranus* 1688. in-12. (sous un nouv. titre: *Amst., Jan Rieuwertsz* 1688.) *Amst.* 1713. in-12.

Ant. de Hubert, De Psalmen des Proph. Davids, in't Hebreeuz genaamd het Lof-bouk ... nu naar den oorspr. text van woorde te woorde vertaalt. Met de Lofsangen, mitsg. noch de CLI Psalm. Leyden, Pieter Muller 1624. pet. in-8°. (2 fl. 50 c. Muller.)

Voici la première version littérale des psaumes (v. *Van Iperen* T. I. p. 161 sq.).

Jac. Revius, De CL Psalmen Davids, eerst in Nederl. dichte gebracht door P. Dathenum, ende nu in sin ende rijmen gebetert door J. R. Mitsgaders den Christ. Ca-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Psalterium belgicum.

techismo etc. Deventer, Nath. Cost 1640. in-12. (3 fl. Muller.)

Excellente rédaction nouvelle, corrigée de la version de Dathenus (v. *Van Iperen* T. I. p. 169).

Henr. Geldorp, De Psalmen in rijm en dicht gestelt om gezongen te werden op 40 der gewoonl. wijzen. Amst., M. Iz. Brant 1644. in-12. (3 fl. Muller.)

Voir sur cette version *Van Iperen* T. I. p. 174

I. de Brune, De CL Davids Psalmen, uyt de Hebreeusche in de Nederl. tale van woord tot woord overgeset ende met de nieuwe oversett. des Bybels over-een komende. Middelb., Zach. ende Mich. Roman 1644. pet. in-8°. (1 fl. 75 c. Muller.)

Rédaction de la version autorisée par le gouvernement *(De Staten vertaling)* en vers non rimés (voir *Van Iperen* T. I. p. 173).

Dat Woerdische Sangboek. De CL Psalmen Davids, ende Geestelijcke Liedekens, wtgelesen, mitsgaeders eenige nieuwe Loff-sangen, die hier noch bygevoegt zijn. De laeste Editie. Utrecht, Sym. de Vries 1647. pet. in-8°. (3 fl. 50 c. Muller.)

Les mélodies anciennes catholiques ont été retenues ici pour les psaumes des réformés et l'éditeur, Joh. Ligarius, dit qu'il l'a fait, parceque la musique dans la papauté n'est pas idolâtre.

Corn. Boey, Het nieuwe werck der Psalmen van den Koningh David, volgende de nieuwe oversett. des H. Bibels . . . Met de Loff-sangen en gebeden. Leyden, Joh. Elsevier 1659. in-12. (4 fl. Muller.)

La première éd., parue à Rotterdam chez M. Wagens en 1648. in-8°., n'a pas les *Lofsangen* (v. *Van Iperen* T. I. p. 176 sq.).

Christ. van Heule, De CL Psalmen des Proph. Davids, van P. Dathenus gedicht en nu verbetert door Ch. v. H. Mitsg. de Chr. Catechismus etc. Leyden, Jac. Roels 1649. pet. in-12. (2 fl. 50 c. Muller.)

Voir sur cette seconde révision de la version de Dathenus, très importante pour l'histoire de la langue *Van Iperen* T. I. p. 178 sq.

Jacob Westerbaen, Davids Psalmen in nederd. rijmen gestelt. Op de selfde wijsen ende getal van zang versen, als die in de Fransche ende Nederl. Geref. Kercken werden gesongen. Mitsg. eenige Lofsangen. 's Gravenh., A. en T. Tongerloo 1655. gr. in-8°. (2 fl. Muller.)

Voir sur ce vol. *Van Iperen* T. I. p. 180. Il y en a une sec. éd. *(geheel op sang nooten gebr. d. Corn. de Leeuw) ib.* 1656. in-12.

Henr. Bruno, Davids Psalmen na de nieuwe Oversett. op even veel veersen, op de selfde wijsen als van Dathenus en geheel op nooten. Amst., C. de Leeuw 1656. pet. in-8°.

J. v. Vondel, Koning Davids Harpzangen, den Nederduitschen toegezogen. Amst., A. de Wees 1657. pet. in-8°. (1 fl. 50 c. Muller. 1 fl. 12 kr. Butsch.)

Cette version, sans division en versets et sans mélodies, a été faite sur la vulgate (v. *Van Iperen* T. I. p. 183).

Ant. Deutekom, Het Boek der Psalmen en een. and. Lofsangen door last van de . . Staten-Gener. . . . overgesett on nu op de gewone wijsen van het kerklik gesang gebracht etc. Utrecht voor den autheur 1657. in-12. (2 fl. 10 st. Muller.)

C'est une nouvelle rédaction du livre ci-haut de De Brune (v. *Van Iperen* T. I. p. 182).

Pt. de Vleeschoudere, Rymende Uyt-legginge naer den

Psalterium belgicum.

letterlycken, ver-holen, ende sedelycken sin van de 150 Psalmen van David. Brussel, J. Mommaert 1660. in-4°.

Aern. van Overbeke, De Psalmen Davids, in nederd. rijmen gestelt, op de selve wijsen en getal van sangversen als die in de gemeenten in Nederlandt, de Confessie van Augsburg toegedaen, werden gesongen. Amst., B. Isz. Smit 1663. — Het II^e^ deel van dit Zangboeck inhoud. de Lofsangen of Hymnen van veel treffelijcke Leeraers etc. nieuwelijcks verrijmt door A. v. O. ib. 1663. pet. in-8°.

C'est une revision corrigée de la version de W. van Haecht citée ci-haut, laquelle a été de nouveau corrigée par J. v. Duisberg en 1710 (v. *Van Iperen* T. I. p. 183 cf. p. 143 sq.).

Jac. Clercquius, De Psalmen Davids mitsg. de andere gewoonl. Gezangen etc. Geheel op sang-nooten en op een sleutel gestelt door Mr. Corn. de Leeuw. (*Av. le Catéchisme.*) Amst., Casp. Commelijn 1664. pet. in-8°. (2 fl. 25 c. Muller.)

Voir sur cette bonne version *Van Iperen* T. I. p. 183.

T. Sonnema, Basuin-Klank, vervatende eenige uitgelesen Psalmen Davids, Lof- en Feest-gesangen, en geestelijke Liedekens (op duitsche zangwijsen). Den tweden (3^e^) druk. Amst., wed. Gysb. de Groot 1703. pet. in-8°. (2 fl. 50 c. Muller.)

Cette version importante à l'égard de la musique a d'abord paru à *Amst., P. Matthys* 1661. in-12. et à *Groning.* en 1664. in-12. Notre éd. est une réimpr. de l'éd. de 1661 (v. *Van Iperen* T. I. p. 183).

Hermes Celosse, De CL Psalmen Davids, mitsg. de andere gewoone Gesangen, op de wijsen etc. in de Nederl. Geref. Kercken gebruyckt. Dordr., Nic. de Vries 1665. in-12. (2 fl. 25 c. Muller.)

Voir sur cette version *Van Iperen* T. I. p. 184.

D. A. v(an). DB (Disselburg) De CL Tekst-Psalmen des Kon. Prophete Davids, met eenige andere Lof-sangen, na de nieuwe Oversett. des Bybels sanghs-wijse ghestelt . . . Geheelijck op noten, op eene sleutel, na de Copye van De Leeuw. (*Av. le Caléch.*) Delft, A. van Heusden 1666. pet. in-8°. (3 fl. Muller.)

Troisième essai (après de Brune et Deutekom) de chansons rimées et non rimées mêlées (voy. *Van Iperen* T. I. p. 185).

Joannes Six van Chandelier, Davids Psalmen, op de gewoonlikke verssen. (*Av. le caléch.*) Amst., Jak. Lescalje 1674. in-12. (6 fl. Muller.)

Voici la meilleure traduction après celle de Marnix (v. *Van Iperen* T. I. p. 189).

Il y en a une sec. éd. corrigée: *Amst., A. Wolfgang* 1690. pet. in-8°. (2 fl. 50 c. Muller.)

Chr. Pierson, De versnaarde Konings-Harp of de 150 Psalmen Davids, na den text . . . . verkort etc. Ter Goude (1679). in-12. (2 fl. 50 c. Muller.)

C'est une rédaction abrégée de la version de Dathenus (v. *Van Iperen* T. I. p. 189).

Jan van Duisbergh, LXXXV Nieu-gerijmde Psalmen des Proph. Davids: alle welcke Psalmen in here oude rijmen inde meeste Nederl. Kercken van d'Augsb. Belijd. niet werden gesongen. Amst. voor J. v. D. 1680. pet. in-8°.

Cette versification fut adoptée par les Luthériens pour remplacer l'ancienne ci-haut de W. van Haecht.

Joach. Oudaan, Uyt-breyding over het boek der Psalmen, in verscheyde dichtmaat. Op Musijk gebr. door R.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Psalterium belgicum.

Schrijver: Rott., Pt. Terwout 1680. 2 tom. in-8°. Av. mus.

Samuel van Huls, Davids Psalmen of Harpzangen, meest met de eige woorden van de nieuwe Overs. . . gerijmt. (*Av. le cat.*) Amst., J. Bouman 1682. pet. in-8°. Av. mus. (2 fl. Muller.)

Cette version est très estimée (voy. *Van Iperen* T. I. p. 193).

Matth. van Westhuyse, Uitbreidinge over het Boek der Psalmen, tot de 100, in eenderley Digtmaat op Muzijk gestelt door R. Schryver en P. Bustyn. Middelb., wed. P. Schryver 1682. 2 tom. en 1 wol. in-4°.

Davids Psalmen, nieuwlykx op rym-maat gestelt (Uitgeg. door de Opsienders da Vereen. Doops-gesinde gem. te Amsterdam). Amst., J. Rieuwertsz en P. Arentsz 1684. pet. in-8°. (2 fl. 50 c. Muller.)

Cette version, dont la musique est très renommée, est en usage chez les Mennonites d'Amsterdam et fut tirée des psaumes d'Oudaan, de Camphuysen et d'autres (voir *Van Iperen* T. I. p. 196 sq.). Il en existe plus. réimpr., savoir *(De 5e druk.) Amst., Korn. van der Sys* 1727. 1730. in-8°. (2 fl. Muller.)

Joh. Roldanus, De CL Psalmen Davids mitsg. eenige andere Gedichten ende Lofsangen . . . Volgens de nieuwe oversett. des Bibels gerijmt. Mitsg. den Chr. Catechismo. Enchuysen, H. van Straalen 1685. pet. in-8°. (2 fl. Muller.)

Vitus Ringers, Stichtelyck Sang-prieel belommerd met het Hooge lied Salomons endere andere heilige Gesangen, op Nederl. dicht met bi-gevoegde sang-letteren. Franeker, Hans Gyselaar 1686. in-8°. obl. (4 fl. 50 c. Muller.)

Il y a plusieurs psaumes en hollandais et en frison av. musique (v. *Van Iperen* T. I. p. 194. note *c*).

Hendryk Ghysen, Den Hoonig-raat der Psalm-dichten ofte Davids Psalmen met d'andere Lofsangen of sangmaate gestelt. Zynde een versaam. uit de 17 berijmde Psalm-boeken van P. Dathenus, Ph. de Marnix, A. de Hubert etc. Geheel op nooten en op een sleutel gestelt. (*Av. le cat.*) Amst., G. Borstius 1686. pet. in-8°. (3 fl. 50 c. Muller.)

Voici la première éd. de cet essai de réunir plusieurs versions d'un seul et même psaume. Elle a servi avec les versions de Voet et de la société *Laus Deo* de base à la nouvelle version de 1773 (v. *Van Iperen* T. I. p. 199 sq.). Il y en a une sec. éd. corrigée: *Amst., wed. G. de Groot* 1708. pet. in-8°. (1 fl. 50 c. Muller.)

Abr. Trommius, Sachte Verbetering der Psalmrymen Datheni. Dat is de CL Psalmen Davids, door Pet. Dathenus op nederl. rymen gestelt . . . nu op de sachtste wijse ende met de minste verandering . . . verbetert . . . Geheel met noten gedruckt, ende op een sleutel gestelt, met den Text op de Kant . . . . den Chr. Catechismus etc. Amst., G. Borstius 1695. pet. in-8°. (3 fl. 50 c. Muller.)

Voir sur cette version du célèbre auteur de la concordance *Van Iperen* T. I. p. 200 sq.

Corn. van Eeke, De Koninkl. Harp-Liedern, op nieuws in rym, en op 150 van malkander verschillende wyzen uitgebreid. Amst., C. van Hogenhuysen 1698. in-8°. (2 fl. 50 c. Muller.)

Cette version des psaumes a été faite sur des mélodies de chansons populaires (v. *Van Iperen* T. I. p. 216 sq.).

M. Gargon, De CL Psalmen Davids, waar in de dicht- en zangmaat van Dathenus behouden en de verklaring van

Psalterium belgicum.

den Prof. van Til op de voet gevolgd en desz. overzetting op den kant gebragt is. Nevens uitbreid. der gewoone Lofzangen. Alle op eenen sleutel, en gantsch op muzijknoten gesteld. Tweede druk nauwkeurig overzien en merklijk verbeterd. Amst., A. van Damme 1722. pet. in-8°. (2 fl. Muller.)

La prem. éd. avait paru à *Vliess.* 1711. pet. in-8°. (2 fl. 50 c. Muller.)

La plus grande partie de cette version avait été insérée par Gargon dans son *Nut Tydverdryf* (v. *Van Iperen* T. I. p. 217).

Korn. van Vleutel, De Koninglyke Harp-gezangen of Koning Davids 150 Psalmen, en de andere Lof-zangen. Uyt alle voorgaande Psalm-gedichten uytgekeurt, en, met behulp van nieuwe rijmvarzen opgemaakt. Amst., J. Smets en P. Dibbets 1699. pet. in-8°. (2 fl. 50 c. Muller.)

Voir sur cette version à la manière de Ghysen *Van Iperen* T. I. p. 220.

Joh. Vlakveld, Davids Harp-zangen, in Neederd. Dicht uitgebreid, op muzyk gebr. door S. te Fevre. Haarlem 1706. in-8°.

Franc. Halma, Davids Harpzangen of de CL Psalmen . . nev. de gewoone Lofzangen . . . op niew, naar de nederd. overzett. en Kantteek. op de gewoone zangwyzen, in dichtmaat gebragt. Amst., Fr. Halma 1707. pet. in-8°. (2 fl. 50 c. Muller.)

Version très estimée, reprod. *(In dezen druk door eene nauwe toetze aan den Text, veelzins in't dicht verzacht* etc. *Hier is over't geheele werk, bygevoegt eene Bas, of Grondstem, nooit dierwyze gezien of gedrukt, door Jac. Riehman) Leeuw., F. Hulma* 1717. 2 part. en 1 vol. in-4°. Av. mus. (3 fl. Muller.) Voir *Van Iperen* T. I. p. 221.

Dirk Smout, Davids Psalmen en andere Lofzangen . . . in rijm gestelt. Utrecht 1710. in-8°.

David's Psalmen in't Nederduits berijmd (uitgegeven door de Dienaaren der Vereen. Doopsgez. Gem. te Haarlem). Haarlem, It. v. d. Vinne 1713. pet. in-8°. (2 fl. 50 c. Muller.)

Première éd. des psaumes Mennonites. Les chansons sont les mêmes que dans l'éd. d'Amsterdam de 1684, mentionnée ci-haut, mais la version est différente (voy. *Van Iperen* T. I. p. 198).

Pet. de Groot, Uitbreiding der Psalmen van Kon. David, uitgeg. door Korn. van Arkel. Rott. 1724. in-4°.

De Psalmen gerymt door J. van Duisberg. Aldus geheel op bekende Zang-wysen, beneff. alle de gewoone geestelyke Liederen ten dienste d. christ. Nederlandsche Gemeynten. Amst. 1724. 3 tom. in-12. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

De CL Psalmen Davids, in Nederd. zangverssen, oude en nieuwe rijmen: begrypende d'oude alle d'in gebruik zynde Psalmen, eertyds berymt door Willem van Haagt: en de nieuwe alle de buiten gebruik geblevene Psalmen onlangs van hunne onbekende, op bekende Kerkzangwyzen gestelt en berymt door J. van Duisberg . . . Beneffens alle d. gewoone geestelyke Liederen, ten dienst van de Christ. Gem. van d'Augsb. Geloofsbelyd. Amst. 1769. in-12. (2 fl. 50 c. Muller.)

Cette version a été employée par les Luthériens depuis 1717 (v. *Van Iperen* T. I. p. 225).

Jan van Belle, Davids Psalmen, volgens der . . . Staaten Bybel-tekst, op nieuws in volle vaerzen, en korter danooit berymd, verders op de gewoone zangwyzen en . . . op den G. sleutel daarby gesteld; beneev. alle de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Psalterium belgicum.

gebeden, lofzangen etc. Haarlem, A. van Hulkenroy 1733. in-4°. (4 fl. Muller.)

Cette version a 377 vers de moins que celle de Datheen (v. *Van Iperen* T. I. p. 225. 286 sq.).

Peter van Gunst, De CL Psalmen des Profeten Davids met de gewoone lofzangen etc. Utr. en Amst. 1736. pet. in-8°. (3 fl. Muller.)

Nouvelle version litteraire de la *Staatenvertaling* (voy. *Van Iperen* T. I. p. 224).

Christ. Beudeker, De CL Psalmen .... Davids op nieuw in't Nederduitsch berymt; Benev. een getal van 190 Lofzangen en geestel. Liederen door vermaande Godgeleerden, toegedaan de Augsburgsche Geloofsbelyd .... uit Hoogd. Gesangb. vertaald en berymt. Amst., Abr. Strander 1739. in-8°. (2 fl. Muller.)

Reprod. (avec *Kerk-, School- en Huisboek. Gebruikelyk by de Gemeentens van de Augsburgsche Geloofsbelydenis) ib.* 1749. pet. in-8°. (2 fl. 50 c. Muller.) *ib.* 1750. in-8°. (3 fl. le même.) C'est une traduction corrigée de la version de Luther.

Fredrik Duin, De Psalmen van .... David, gevolgt de Fransche dichtmaate van Cl. Marot en Th. Beza. En den toon van Dathenus. Op den sleutel van Corn. de Leeuw. Thans in dichtm. gebragt, na het rigtig taalbestek der nieuwe overzett. Met de Liederen al thans gezogen in de Gereform. Kerke. Amst. 1747. in-8°. (2 fl. 50 c. Muller.)

Voir sur cette bonne version *Van Iperen* T. I. p. 245.

J. G. D(E). R(oller). Ledige Uuren of XL van Davids Psalmen in digtmaat overgebragt. Amst. (1753). in-8°.

Het Boek der Psalmen nevens de Gezangen, by de Herv. kerk in gebruik: allen, volgens de gewoone zangwyzen, op nieuw in dichtmaat gebragt, door en Kunstgenootschap onder de Zinspreuk *Laus Deo salus populo.* Amst., P. Meijer 1760. pet. in-8°. (2 fl. Muller.)

Cette première version de la société *Laus Deo salus populo* est sans musique. Les réimpr. *ib.* 1761. 1769. 1786. in-8°. ont de la musique notée. La suivante version de Voet est basée sur celle-ci.

Joa. Eüseb. Voet, Proeve eener nieuwe beryming van het boek der Psalmen, beschaafd, en dus ver voltooid door een Genootschap van Godgeleerden, Taal. en Dichtminnaars. s' Gravenh., O. v. Thol (1762—63). in-8°. (2 fl. 50 c. Muller.)

Cette première édition de cette version estimée est sans musiq. notée. Il y en a plus. réimpr. p. ex. *s'Gravenh.* 1764. in-8°. et in-12. (1 fl. Muller.)

Psalmen, nevens de Gezangen. Uitgegeven door het Genootschap: *Kunst wordt door arbeyd verkregen.* Leiden 1772. in-8°. (4 fl. 75 c. Muller.)

De cette version curieuse il n'a paru que la première partie, cont. les prem. 43 psaumes.

Het Boek der Psalmen, nevens de Gezangen by de Hervormde kerk in gebruik, door last van de ... Staaten Generaal den vereen. Nederl. uit den drie berijmingen, in den jaare 1773 gekooren. Met de noodige daarin gemaakte veranderingen. s' Gravenh., Is. Scheltus 1773. in-fol. (4 fl. 75 c. Muller.)

Première éd. de la *Nieuwe Statenberijming*, publiée par le gouvernement, mais pas mise dans le commerce. Elle est basée sur les trois versions de Van Ghysen, de la soc. *Laus Deo* et de Voet (v. *Van Iperen* T. II. p. 418).

Het Boek der Psalmen etc. Leyden, C. van Hoogeveen Jun. 1773. in-8°. (1 fl. 50 c. Muller.)

Prem. éd. de la précéd. trad. mise dans le commerce et munie d'une préface de l'imprimeur, qui y donne l'hist. de cette nouv. version. Elle est sans musique comme celle de 1773 et la suiv. d'*Amst., A. Meyer* 1774. in-12. Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *Amst., Brandt* 1774. in-12. Av. mus. (1 fl. 25 c. Muller.) *(Endezelve Psalmen en Gezangen, zoo als die door de autheuren J. E. Voet ... Laus Deo Salus populo, en H. Ghyzen zyn vervaardigd en uitgegeeven, tegen over elkander gesteld, om de daar in gemaakte veranderingen met een opslag te kunnen zien) Amst., H. Tiedeman* 1775. in-8°. (2 fl. 50 c. le même.) *(Inwelke alle versen der Psalmen met eene, inzonderheid voor de Zang gestelte Bus verrijkt, en de Zang-noten, overeenk. den aart der poetische voeten, verdeeld zyn, door J. de Passius) Utr., S. de Waal* (1775). in-8°. (2 fl. 50 c. Muller.) (Av. le catéch.) *Middelb.* 1776. in-8°. (Le soi-disant *Kunstkeurig Psalmboek) Amst.* 1776. in-8°. Av. 4 pl. et 2 portr. (1 fl. Muller.)

Het Boek der Psalmen nevens Christel. Gezangen, ten gebruike der Gemeente toegedaan de onverand. Augsburgsche Geloofsbelydenis op nieuw in dichtmaat gebragt. Amst. 1779. in-8°.

Het Boek der Psalmen nevens de Liederen en Gezangen by de Luthersche gemeente in gebruik, op nieuw berymd door J. E. Grave. Amst., G. Warnars 1776. in-8°. Sans mus. (1 fl. 10 c. Muller.)

Christelyk Gezangboek (Psalmen en Gezangen) by de Evangelisch Luthersche gemeente te's Gravenhaage in gebruik. s' Gravenb. 1790. in-8°.

Het Boek der Psalmen, in dichtmaat gebragt den dienste van de Chr. gemeente der Augsb. Geloofsbelydenis te Rotterdam. Rott. 1795. in-8.

Het Boek der Psalmen of de goddelyke Harpzangen. Antv., Joa. van Soest 1722. pet. in-8°.

Version jansénistique en prose faite sur la vulgate, reprod. *(met verklaringen) Utrecht, C. G. le Febure* 1730. in-8°. *Amst., Fr. Rijswyk* 1736. in-8°.

κ) Ps. bengalicum.

The Psalms of David translated into the Bengalee language from the original Hebrew. (By Dr Yates.) Calc. 1826. in-8°.

The Psalms of David in Bengalî. Translated from the original Hebrew by the Calcutta Baptist Missionaries. Calc. 1840. in-8°.

λ) Ps. bohemicum.

Biblj ˇeska. Žaltář. w Praze 1487. in-4°. (120 ff.) Sans titre, ch. ni récl. avec sign. *A—P.* Goth.

Voir sur ce vol. rarissime, imprimé avec des caractères gothiques plus grands que la Bible de Prague de 1488, mais avec la même ponctuation et sur du papier portant pour marque une tête de boeuf couronnée et la balance, *Ungar, Böhm. Bibl.* p. 137 sq. et *Beitr.* p. 214. *Dobrowsky, Böhm. u. mähr. Liter.* T. II. p. 160 et *Einführung d. Buchdr. K. in Böhmen* p. 239. *Hanka* dans le *Böhm. Mus.* 1852. T. IV. p. 64. n° 33. *Jungman* p. 94. n° 598.

(Žaltář) Kniha chwál Božkých, neb Kniha somomluwenie Proroka o Krystowy. s. l. (w Plzni) 1499. in-8°. (157 ff. à 20 l.) Sign. *A—V.*

Cette traduction diffère de la précédente. On n'en connaît qu'un seul exempl. conservé dans la bibl. de l'univ. à Prague. Il y en a une réimpr. *s. l. (w Plzni)* 1504. in-8°. (v. *Dobrowsky, Gesch. d. böhm. Sprache* p. 314.

Biblj česká. Žaltář. s. l. (Kralitz) 1579 (*et non* 1529). in-8°. ib. 1581. in-16. Av. front. gr. et vign.

Psautier des frères moraves, bien imprimé et bien expliqué (v. *Ungar* p. 146 sq.).

Zialmowè nèkteři v písně české na spůsob veršů latins-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Psalterium bohemicum.

kých v nově udeni a vydáni. w Praze, Nigrin 1606. in-8°.

Cette version en vers est de Nudozersky (ou Nudoželyna), dont le nom est à la suite de l'épître dédicatoire.

Žialmowe od gednoty bratrské. s. l. 1615. in-fol.

Zialmowe w cžeske rytmy složené a w spusob spjwanj na cžtyry hlasy sformowané. Prácy a nákladem Dan. Karla z Karlsberku. w Praze 1618. in-fol. (18 pp. et 228 ff.)

Voir sur cette version rimée, basée sur l'ancienne traduction bohémienne ci-baut, *Baumgarten, Nachr.* T. IX. p. 389 sq.

Časoměrne překlady žalmůo Br. J. A. Komenskeho. Ve Vidni 1861. in-8°.

Réimpr. d'un fragment de la version des psaumes par Comenius conservé dans la bibl. de l'univ. à Prague (de 4 ff.) imprimé vers 1606 à l'usage des frères Moraves et confondu dans le *Čas. česk. Mus.* 1855. p. 532 sq. avec la traduction de Nudozersky.

Cely Záltář krale a proroka Dawida, opet s welikau pilnostj préhljdnuty, a w nowé wydany. (w Praze) 1722. in-8°. (78 pp.)

Cette éd. fait partie de la bible de 1722. Une autre de 1730 est ajoutée au Nouv. Test. imprimé à Prague en 1730.

μ) Ps. bulgaricum.

The Psalms in bulgarian. Smyrna 1855. in-12.

ν) Ps. copticum.

Psalterium Coptico-Arabicum, ed. Raph. Tuki. Romae, typ. de propag. fide 1744 (*ou* 1752). in-4°. (688 pp. à 2 col.) En rouge et noir. (7 fr. Anquetil. 12 fr. Langlès. 25 fr. 50 c. S. de Sacy. 4 th. Weigel.)

Le titre de ce volume est ordinairement en arabe, mais dans quelques exempl. en italien. Outre le psautier on y trouve le *Canticum Mosis* et autres pièces décrites dans le *Catal. de S. de Sacy* T. I. n° 691. cf. *Schnurrer* n° 353.

Il existe aussi une édition du Psautier en copte et en arabe, donnée par la Soc. Biblique à *Lond.* 1826. in-4°.

Psalterium coptice ad codd. fidem recensuit, lect. variet. et Psalmos apocryphos sahidica dialecto conscriptos, ac primum a Woidio editos adjecit Jac. Lud. Ideler. Berol. 1837. in-8°.

Psalterium in dialectum copticae linguae memphiticam translatum ad fidem cod. ed. notisque instr. M. G. Schwartze. Lips. 1843. in-4°. (17 fr. Quatremère.)

Psalterium Davidis in lingua Coptica s. Aegyptiaca una cum vers. arab. n. pr. in latinum versum et in lucem ed. a M. Th. Petraeo. Lugd. B. sumt. auctoris 1663. in-4°. (12 ff.)

Ce n'est que le titre, un avertissement et le 1er psaume en copte et en arabe avec la traduction latine.

ξ) Ps. creolicum.

Psalm-Boek voor de Neger-Gemeenten na S. Thomas etc. Barby 1774. in-8°.

ο) Ps. damulicum.

Liber psalmorum ex originali textu in linguam damulicam versus, op. et studio Benj. Schultze. Tranquebariae 1724. in-4°. (4 fl. 75 c. Meerman.)

Il y en a une autre édition (de 1747) in-8°, sans titre latin et sans préface, et aussi une éd. avec des notes de Ph. de Melho: *Colombo* 1755. in-8°. (4 fl. 50 c. Meerman.)

Psalterium damulicum.

The Psalms in Tamile. Manepy, American mission press 1839. in-12.

Gniana Sanghi danguludeÿa Postagan. Tranquebar s. d. in-12. (324 pp.)

Les Psaumes en tamil à l'usage des missionnaires protestants.

Puddidaÿa Tamudj Pattu Gnianopattugel. Tranquebar s. d. in-8°. (72 pp.)

Trad. des psaumes 1—50 en tamil à l'usage des missionn. protest.

π) Ps. dalmatinum.

Psaltir. Cetigne, impr. par Macario 1495. in-4°. Lettres de Cyrille.

Le même imprimeur et hieromonachos dalmate, Macarius, avait déjà imprimé à Zenta en 1494 un in-fol. de 276 pp., ayant pour titre *Oktoih iliti osmaglasnik*, en 1495 le *Mohtvenik ili Euchologion* et en 1512 l'*Evangjelie*. Dans l'imprimerie dalmate à Venise le wojwode Božidar Wukowič publia en 1521 une seconde éd. du psautier et son fils Vincentius en 1561 une 3e éd. in-4°.

Psalterium Illyricum-Dalmatinum cura Bartoli, Marci filii Ginamni (litteris Illyricis). Ven. 1638. in-4°.

ϱ) Ps. danicum.

Dauids psaltere paa Danske wdset aff Fr. Wormordo, Carmelita. Athanasii Bog om Psalterens Kraft, udsat af Broder Paulus Helie Carmelita er tilføjet. Rostock, brödere ij S. Michaelis closter 1528. in-4°.

Voyez sur cette édit. de la version des psaumes par Frantz Wormordsen (né à Amsterdam en 1491, mort en 1551, premier évêque luthérien dans la ville de Lund) *Dän. Bibl.* T. III. p. 73—125. *Münter, Reform. Hist.* T. II. p. 23. *Bibl. Lorck.* T. IV. p. 91.

Dauidz psaltere (vdsat paa Danske aff Christen Pedersen). Andorp (s. nom d'impr.) 1531. in-8°.

Reprod. *Kjøbh.* 1586. in-8°.

Dauids Psalter met Mrt. Lutheri Summarier. Witt., Hans Lufft 1557. in-8°.

Voir sur cette édition *Baumgarten, Nachr.* T. XI. p. 283 sq.

Davids Psalter med Luthers Summarier oversatte paa Danske af Rasmus Glad. Lübeck 1556. in-8°.

Reprod. *(Psalterium Davidis Danicum c. summar. parall. et praef. Lutheri, dicatum regi Friderico II per Erasmum Mich. Laetum) Lubecae apud Laur. Albrecht* 1599. in-8°. *Witt.* 1556. in-8°. *Kjøbh.* 1578. 1591. 1610. in-8°.

Psalterium Davidicum rhythmis Danicis per Andr. Christ. Aroensem. Hafn. ap. Henr. Waldkirch 1627. Ed. II. in-8°. Av. mus.

Il y en a une sec. éd. *ib. ap. Ge. Lamprecht* 1650. in-8°. (Sans mus.)

Danmarks og Norges forordnede Psalmebog. Odense 1689. in-8°.

Cette traduction, introduite en Danemarc par ordre du gouvernement en 1699, appartient à Thomas Kingo, évêque de Fühnen, et a été souvent reprod., p. ex. *Kjøbh.* 1769. in-8°. (voy. *Dän. Bibl.* T. IX. p. 718 sq. *Nyerup, Dansk Digtek. Hist.* T. III. p. 170 sq.)

Psalmebog. Kjøbhv. 1778. 1779. 1781. in-8°. Christ. 1816. in-8°.

Cette nouvelle rédaction est due à Ove Goldberg (voir *Krit. Journal* 1778. n° 28). — Voyez **Pontoppidan.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Psalterium.

σ) Ps. dans la langue des Esquimaux.

Davidib Assìngitalo Tuksiarutsiningit Nertordlerutingillo Imgerusertaggit. The Book of Psalms transl. into the Esquimaux language by the Missionaries of the Unitas Fratrum or United Brothern. London 1830. in-12.

π) Ps. Esthnicum.

Psalteri ehk Kunninga ja Prophweti Tawida Laulo-Ramat etc. Mitau 1836. in-8°.

ν) Ps. Finnicum.

Davidin Psaltari. Tulkittu Somen Turws. Prentättu Stocholmis Amundi Lauritzan Poialda. 1551. Augusta 28. in-12.

Psaltarin Ramattu. St. Pietarborisa 1835. in-8°. Turusa 1844. in-12.

Une autre édition du psautier finnois fait partie du Nouveau testament en finnois : *Turusa* 1844. in-8°. et *Helsingissa* 1851. in-8°.

φ) Ps. gaelicum.

An Ceud Chaogad do Shalmaibh Dhaibhidh. Ar a dtarring as an Eabhra, a Meadar Dhàna Gaoidhilg, Le Seanadh Earraghaoidheal. Neoch a dorduigh an seinn a Neaglaisaibh, agus a Dteaghlichaibh, a ghnathuigheas an chanamhain sin is na criochaibh ceudna. Glasgow, Audr. Anderson 1659. in-12.

Ce ne sont que les premiers 50 psaumes; trad. par ordre du synode d'Argyle. Les suiv. édit. contiennent tous les psaumes:

Sailm Dhaibhidh. Glasgow 1694. 1712. in-12. Edinb. 1715. in-8°. 1729. in-12. Glasgow 1746. in-8°. 1738. 1751. in-12.

Psalma Dhaibhidh an meadrachd etc. Translated by M^r Rich. Kirk, minister of Bulguhiddu. Edinb. 1684. in-12.

Sailm Dhaibhidh ann dan Gaoidhealach do reir na Heabhra, agus an eidir-theangachaidh as fearr ann Laidin, an Gaoidheilg, 's ann Gaillbhearla. Do thionnsgnadh le Seanadh Earra-Ghaoidheal s' Bhliadhna 1659, agus do chriochnaigheadh s an, 1694, r' ann seinn ann Eaglaisibh an Teaghlaichibh Gaoidhealach. Ann Glas-cho 1753. in-12.

Ce n'est qu'une rédaction nouvelle corrigée de la prem. version, soignée p. M'Farlane, qui ajouta 45 paraphrases. Il y en a plusieurs réimpr., p. ex. *Glasgow* 1770. in-8°. (v. *Reid, Bibl. Scoto-Celtica* p. 26 sq.).

Sailm Dhaibhidh, maille ri Laoidhean o'n Scrioptur naomha; chum bhi air an sein ann an aora' Dhia. Air an leasachadh, agus air an cur amach do reir seolaidh, iartais, agus ughdarais Seanaidh Earra-Ghaeil. Le J. Smith. Duneideann 1787. in-12.

Nouvelle révision de cette version par J. Smith, souvent reprod. (v. *Reid* p. 27 sq.).

Salm Dhaibbidh ann an Dan Gaidhealach do reir na Heabhra agus an eadar-theangaichaidh a's fearr an Laidin, an Gaidhlig, 's an Gaillbheurla etc. Duneddin 1807. in-12.

L'ancienne trad. a été revue et altérée par Th. Ross. Il y en a plusieurs réimpr. (v. *Reid* p. 30 sq.).

Sailm Dhaibhidd; maille ri Laoidhibh air an tarruing o' na Scrioptuiribh Naomha chum bhi air an seinn ann an aoradh Dhe. Air an Leasachadh, agus air an cur a mach le h-ùghdarras Ardsheanaidh Eaglais na h-Alba. Air iarrtus agus costus na cuideachd urramaich a ta cbum eolas Criosdaidh a sgaoileadh air feadh Gaeltachd agus Eileana na-h Alba Duneidin. 1826. in-4°. ib. 1827. in-24.

Cette nouvelle version, faite p. la Société biblique, se réunit ordinairement aux bibles gaeliques in-4°., in-8°. et in-24.

χ) Ps. Gallicum.

Libri Psalmorum versio antiqua e cod. ms. in bibl. Bodlejana conservata, una cum versione metrica aliisque monumentis pervetustis, n. pr. descr. et ed. Franc. Michel. Oxon. e typogr. acad. 1860. gr. in-8°.

Ce volume contient une version des psaumes en prose dans l'idiome parlé en Normandie à l'époque de Guillaume le Conquérant, une version en vers du psautier tirée d'un man. du XIII^e siècle, accompagnée de la traduction de divers cantiques et d'un dialogue entre la miséricorde, la justice, la paix et la vérité sur le salut de l'homme, petit ouvrage composé au commencement du XII^e siècle par Et. Langton, archevêque de Canterbury, enfin le fragment d'un sermon en provençal, extrait d'un man. de l'an 1135.

Meditacions sur les sept Pseaulmes penitenciaulx. s. l. ni d. in-fol. (33 ff., préc. d'un prologue.)

Édition fort rare, imprimée par W. Caxton dans les Pays-Bas, avant 1474, avec le même caractère que celui des deux éditions des Cent histoires de Troye, de Raoul le Fevre, l'une en anglais, l'autre en français, et que celui de la première édition du *Game of Chess*. On n'en connaît qu'un exempl. unique, conservé dans le Musée Brit. (v. *Archaeologia* T. XXXI. p. 412—24).

Cy commence le psaultyer translate de latin en francoys. s. l. ni d. in-fol. Goth. (74 ff. à 2 col. de 30 l.) 26 fr. Thierry.

C'est selon Mr. Brunet un fragment du premier vol. de la *Bible historiee*, éd. de Verard (voy. **Comestor** et **Lyra**).

Ici commence le Psaultier de David contenant cent et cinquante Pseaulmes, avecq leurs titres leallement translate de latin en franchois. (*A la fin:*) Finit le pseaultier de David Deo gratias. Impressum Parrhisiis Anno dñi 1513, mensis Julii die penultima. Per Thomam Kees Wesaliensem et moram trahentem post Carmelitas in domo rubra. Et venundantur in civitate tornacensi. in-8°.

Cité par *Panzer* T. VIII. p. 8. n° 667. Pour un Psautier en latin et en français voir ci-après, parmi les Psautiers en latin.

Les choses contenues en ce present livre: une epistre comment on doit prier Dieu; le psautier de David etc. A Paris au logis de Simon de Colines 1523 XVII fevrier. pet. in-8°. Goth. (ff. non ch.)

Les Psalmes de David, translatez d'Ebrieu en françois. MDXXXVII. (*A la fin de la p.* 213:) Fin du livre des Psalmes, translaté et reveu par Belisem de Belimakon. Imprimé à Genève. pet. in-12.

Imprimé en lettres rondes et probablement par Jehan Gérard. La traduct. est celle de Robert Olivetan (caché sous le pseudonyme de Belisem de Belimakon) un peu retoucbée. On joint à ce vol. *Les livres de Salomon, les Proverbes, l'Ecclesiaste, le Cantique des Cantiques, translaté d'Ebrieu en françois.* (A la fin:) *Translatez et reveus par Belisem de Belimakon. Imprimé à Genève par Jehan Gérard, imprimeur s. d.* pet. in-12. Lettr. rondes.

Psalmes du royal prophete David, trad. en francoys. Lyon, Estienne Dolet 1542. in-24. (18 fr. 50 c. Heber.)

Paraphrase, c'est a dire claire et briefue interpretation sur les Psalmes de Dauid. Item aultre interpretation

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Psalterium gallicum.

paraphrastique sur l'eccles. de Salomon. Le tout faict par Campēsis. Lyon ches Estienne Dolet 1542. in-16. (446 pp. 1 f. p. la marque.) 40 fr. Veinant.

Ces deux articles cités par Mr. Brunet ne font qu'un seul: uniquement le format avait été indiqué différemment dans les deux catalog. de Heber et de Veinant. Il existe pourtant une éd. antérieure sous le titre suivant:

Paraphrase, c'est à dire, claire translation faicte jouxte la sentence, non pas jouxte la lettre, sur tous les Psalmes, selon la verité hebraique. s. l. 1534. in-16. et une postérieure intitulée

Paraphrase sur les Pseaulmes par le tres savant M. Jean Campensis; Sainct Athanase sur le livre des Pseaulmes. Linterpretation paraphrastique sur Lecclesiaste du saige Salomon par le susdit M. Jean Campensis; Oraisons pour les temps dafflction. Anvers par Jehan Steelsius 1543. in-24. ou in-32. (18 sh. Libri.)

L'original latin de Joh. Campensis porte le titre suiv.:

Psalmorum omnium juxta hebraicam veritatem paraphrastica interpretatio, autore Joh. Campensi. Antv. apud Mart. Caesarem anno M. D. XXXII. in-12. *Lugd., Gryphius* 1533. in-16. etc.

Le livre des Pseaumes de David traduit en françois par l'ordonnance de S. Majesté de la Grande Bretaigne. Londres, Jehan Bill 1616. in-4°.

Les CL Pseaumes de David et X cantiques insérés en l'office de l'église, traduits en vers françois avec le texte latin à la marge, par Michel de Marillac, secrétaire d'État, surintendant des finances. Paris, Edme Martin 1625. 1630. in-8°.

Les cent cinquante Psalmes du royal prophete David. Paris, Jean Ruelle s. d. in-16.

Cette traduct. en vers français est de Jean Poictevin.

Les cent cinquante Psalmes de David mis en musique par Pierre Santerre. Poictiers, Nicolas Logrois 1557. in-4°. allongé.

Les pseaumes, trad. par Clém. Marot. Sedan, Jannon 1635. in-24.

Impr. avec des caractères très minces. Pour d'autres édd. de cette version voyez l'art. **Marot**, et pour une autre éd. voir l'art. **Goudimel**.

Version nouvelle des Pseaumes de David en vers franç. sur les airs de ceux de Clement Marot et de Theodore de Beze par Louis Gauvain, D^r en droit. à Jena de l'impr. de J. Jacq. Banhöfer 1677. in-12. (29 et 606 pp.)

Voir sur ce vol., resté inconnu à *Le Long* (p. 1103): *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p 412 sq.

Paraphrase des Pseaumes de David en vers français. Par Ant. Godeau, euesque de Grasse et Vence. Nouuellement mis en Musique ou chant spirituël et facile pour la consolation des ames. Par Ant. Lardenois. Impr. aux despens de l'Autheur 1655. in-12. (440 pp. et 36 pp. de prél. et de table.)

Voir sur ce vol. *Baumgarten* T. VII. p. 213 sq. Une éd. de 1656 n'existe pas: la première éd. avait paru à Paris en 1648.

Le livre des Psaumes, nouvelle Version. Retouchée sur l'ancienne de 1688. A Amst. chez Henri Desbordes dans le Kalverstraat 1692. in 12. (10 et 366 pp.)

Voir sur cette version anonyme *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 201 sq.

Le livre des Psaumes traduit en François sur l'original Hebreu. Par Theod. Crinsoz. A Yverdon chez J. J. Genath 1729. in-4°. (6 et 240 pp.)

Voir sur cette version *Baumgarten* T. VII. p. 203 sq.

Le psaultier distribué selon l'ordre des heures canoniales, pour être récité chaque semaine. Col., Lavitte 1684. in-8°.

Il en existe un ex. tiré sur vélin (décoré de 7 miniatures) vendu 400 fr. La Vallière.

Les Pseaumes de David mis en vers François, revus et approuvez par le Synode Walon des Provinces Unies. Nouv. éd. La Haye 1730. in 8°. Leyde et Utr. 1731. in-8°. Amst. 1756. in-8°.

C'est la traduction de Cl. Marot et de Théod. de Bèze, revue et refondue (pour les prem. 51 psaumes) par Val. Conrart et D. Bastide (voir *Baumgarten, Nachr.* T. II. p. 397 sq.). La première éd. avait paru sous le titre suivant: *Les Pseaumes en vers françois retouchez sur l'ancienne version de Cl. Marot et Th. de Beze. Par M. V. Conrart. Revu et corrigé de nouveau. Se vend à Quevilly. Par Robert le Tourneur demeurant à Rouen derrière le Palais, ruë S. Lo au Vale d'Or* 1670. in-8°. (v. *Baumgarten* T. VII. p. 208 sq.)

Les Saints livres des Pseaumes, des Proverbes, de l'Ecclésiaste et du prophète Isaïe, traduits sur la Vulgate par Le Maistre de Sacy. Paris 1823. 1829. in-16.

Les Psaumes de David, trad. par J. M. Dargaud. (*Av. le texte latin.*) Paris 1838. in-8°. roy.

Psaumes de David, traduction fidèle, d'après le texte Hébreu universellement admis par J. F. X. Wurth. Liège 1841. in-12.

ψ) Ps. en gascon.

Psaumes de David, virats en rythmo Gascon par Pey de Garros, laytorez dedicatz a la sera maiesta de la regina de Navarra. Tholose, Jacq. Colomiez 1656. in-8°. (39 fr. Mac-Carthy. 65 fr. Nodier.)

ω) Ps. georgianum.

Psalterium Georgianum. Tiflis s. d. in-4°.

Imprimé en caractères ecclésiastiques. Une autre éd. *s. l.* 1711. in-4°. est en caract. cursifs, nommés *Mkedruli*.

αα) Ps. germanicum.

a) en haut-saxon.

Psalter, deutsch u. lat. mit der Glose. s. l. ni d. in-fol. (24 th. Röse. 15 th. Weigel.)

Ce vol. très rare (de 403 ff. à 36 l. sans ch., réc. ni sign.) est sorti d'une imprimerie à Strasbourg vers 1477, dont les productions se distinguent par la forme curieuse du *S* (v. *Ebert* n° 18110. *Hain* n° 13508). Pour une ancienne version allemande interlinéaire des psaumes voir ci-haut T. I. p. 414. col. 2. n° X.

Psalterium cum apparatu vulgari familiariter appresso (*en rouge*). Lateinisch psalter mit dem teutschen nützlichen dabey gedruckt (*en noir*). s. l. ni d. in-4°. (14 ff. non ch. et 105 ff. ch.)

Il y a plusieurs réimpress. de ce psautier latin-allemand, savoir: *Augspurg, Erhart Ratdolt* 1494. in-4°. (12 ff. 110 ff. 1 f. — V. *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 1 sq.) *ib. id.* 1499. in-4°. (14 ff. 110 ff. 1 f. — V. *Hain* n° 13509—13511.) *Bas., impr. per Mich. Furter* 1503. in-4°. (15 pp. et 130 ff. [1½ th. Weigel] — Voyez *Baumgarten* T. V. p. 18 sq.) *Strassb., M Hupfuff* 1506. in-4°. (2½ th. Weigel.) *Argent. per Joh. Knoblouch* 1508. in-8°. (6 pp. et 127 ff. — V. *Baumgarten* T. VII. p. 3 sq.) Dans toutes ces édd. le psautier latin est imprimé d'après la Vulgate en caractères très gros, à la tête de chaque psaume se trouve un argument allemand en caractères plus petits, et la version allemande est à la marge.

Psalterium cum apparatu vulgari firmiter oppresso (*sic*). Lateynisch Psalter mit dem deutschen darbey getruckt. Metis impr. per Casp. Hochfeder 1513. in-4°. Goth.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Psalterium germanicum.

Av. une fig. en bois sur le titre. (36 fr. Tross, Catal. 1860. n° 1007.)

Teutsch Psalter. s. l. ni d. in-4°. (99 ff. à 29 l.)

Cette édition du psautier en allemand est attribuée aux presses de Conrad Fyner à Essling par *Hain* n° 13512. Le même (n° 13513) cite une seconde éd. *s. l. ni d.* pet. in-8°. (286 ff. à 19 l.)

Psalter latijn vnd duytsch myt der glosen vnd gantze verstant, wilcher psalter is eyn schatz vnd eyn fundament alre gueder leren. Geprent zo Coellen. Tzo dem wildeman van herman bumgart 1509. in-4°. (6 th. Weigel.)

Dialecte allemand de Cologne.

Deuczsche Psalter. (*A la fin:*) Impressum Lipczk (s. nom d'impr. ni date). in-8°. (165 ff.)

Der Psalter zu teütsch. (*A la fin:*) Getruckt zu Augspurg võ Anthonio Sorg M. CCCC. Vnd im ycij Jar. pet. in-8°. (267 ff. à 17 l.) 3 fl. Butsch.

Der Psalter zu Deutsch. (*A la fin:*) Getruckt zu Vlm võ Cunrad Dinckmut M. CCCC. Vnnd im ycii Jare. pet. in-8°. (267 ff. à 17 l.) Av. 1 fig. en bois. (2 fl. Butsch.)

Teutsch Psalter mit anderthalbhundert Psalmen vnd mit iren Rubricken. Auch mit etlichen Psalmen die genennet werden Lobgesang. (*A la fin:*) Getruckt zu Augspurg. Von Hannsen Schönsperger. Anno M. CCCC. yciij. pet. in-8°. (235 ff. à 18 l.)

Psalter des Königlichen prophetten Dauids geteutscht nach warhafftigem Text der hebraischen Zungen. (*A la fin:*) Vollendet in der Kaiserlichen stat augspurg durch doctor Sigmund grymm. M. D. XXIII. in-8°. (2 ff. 206 ff. 13 ff.) 4⅔ th. Röse.

Voir sur cette version, faite sur l'hébreu par Caspar Amman, moine de l'ordre de St. Augustin, en dialecte de Souabe, *a Seelen, Selecta litt.* p. 732 sq. *Brucker, Miscell. Hist. phil. crit.* p. 303 sq. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. II. p. 387 sq.

Der Psalter deutsch. Martinus Lutherus. Witt. s. nom d'impr. (Melch. Lotter) 1524. in-8°.

Première éd. très rare de la version de Luther. Il y en a une contrefaçon sous la même date (à la fin: *Augsb., H. Stayner*) in-8°. et une autre: *Strassb., J. Knoblouch* 1524. in-8°. Nous citons encore les réimpr. *Witt.* 1525. in-16. (7 pp. 145 ff. — Voir *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 9.) *Nürnb., Petrejus* 1525. in-fol. (impr. en lettres dites *Fractur*. Il y en a deux ex. sur vélin.) *ib., Fr Peypus* 1525. in-8°. *s. l.* 1529. in-16. (V. *Baumgarten* T. VII. p. 7.) *Lpzg., N. Wolrab* 1540. in-8°. (Il y en a un ex. tiré sur vélin.) *ib., E. Vögelin* 1570. in-8°. (Il y en a un ex. tiré sur vél.)

Analytica paraphrasis Psalmorum oder aufgelöseter Grund und Wort-Verstand der Psalmen Davids, aus dem Hebräischen genommen u. verfertiget von M. Sam. Bohln. Rostock, Chr. Gotth. Garmann 1709. in-8°.

La première éd. de cette version parut à *Rostock* en 1639 in-12. (v. *Baumgarten* T. XI. p. 288 sq.)

Psalm-Buch, darinn hundert und fünffzig Psalmen Davids ausz dem Hebräischen Grund von Wort zu Wort fleissig verteutscht. Mit kurtzer Erklärung ausz heiliger Schrifft durch Adam Reuszner. Frcft, Joh. Görlin 1683. in-12. (20 et 538 pp.)

Voir sur cette version, dont la prem. éd. avait paru à *Frcft.* 1568. in-12.: *Baumgarten, Nachr* T. XI. p. 287 sq.

Die Psalmen Davids nach dem Grund-Text, zum Dienste der einfältigen Liebhaber der Göttlichen Wahrheit, auf Kosten Philadelphiae wiederum aufgelegt. Franckfurth vor dem grossen Reformations-Fest s. d. in 12. (412 pp.)

Cette version littérale, mais tout-à-fait obscure, est de Joh. Kaiser, qui se cacha sous le pseudonyme de Timotheus Philadelphus (v. *Baumgarten* T. XI. p. 291 sq.).

Dreytzehen Psalmen zu singen in den vier hernach genotirten thönen in welchen man wil Oder in dem thon, Nun frewt euch lieben Christen gmein, einem Christen in widerwertigkeit seer tröstlich. Hans Sachs. 1526. s. l. ni d. (Nürnb., Jobst Gutkneçht.) in-8°. Av. mus. (12½ th. Heyse.)

Der Psalter Davids. Dye Hundert vnnd Fünfftzig Psalmen In gebets weysz, ausz heyliger Götlicher gschrifft gegründet. Registriert nach dem Latein vnd Teütsch, wa ein yeder Psalm hierinnen zu finden. Georgius Schmaltzing M. D. XXXVI. (*A la fin:*) Getruckt zu Augspurg durch Hr. Steyner iñ MD. XXXVI Jar des XXXI tags Julii. pet. in-16. (310 et 16 pp.)

Der gantz Psalter, das ist alle Psalmen Davids, an der zal 150 ... Ausz Hieronimo, Felice, Campensi, Munstero, Pagnino, Luthero, Zwinglio, Bucero. 1537. in-8°.

Il y en a une seconde éd. très augmentée sous le titre: *Der New gesang psalter, darinn alle psalmen Dauids an der Zal* 150 *in gesangweisz gestelt.* 1538. in-8°.

Il existe aussi une trad. en bas-saxon intit.

De Psalter yn bedesmyse, vth hilliger Gödtliker Schrifft gegründet. Georgius Schmaltzing Bekentenisse der Stände mit etliken Betrachtungen vnde nütten Geheden. Gedr. tho Magdeborch durch Wolffg. Kirchner 1579. in-12. obl. (12 pp. et 102 ff.) Voir *Baumgarten* T. XI. p. 309 sq.

Der gantz Psalter Davids nach ordnung vnd anzal aller Psalmen ... yetz von newem, nach dem Text ... des Teutsch gedruckten Psalters, in Gesangweisz .... gemachet .. durch Jacoben Dachser. s. l. 1538. in-8°.

V. sur cette version *Riederer, Nachr.* T. I. p. 460. *Veesenmeyer, Beitr.* p. 170.

Der gantz Psalter Davids, in gsangsweyse gestelt durch Hansen Gamersfelder. Nürnb. durch Johan von Berg vnd Vlrich Neuber 1542. in-8°.

Voir sur cette version en strophes de sept vers, reprod. *Nürnb. d. J. v. Berg vnnd Vlrich Newber: Riederer, Nachr.* T. I. p. 20 sq.

Der gantz Psalter, durch Johann Clausen, obersten Brandenburgischen Secretarium. Gedruckt zu Leipzig d. Nicol. Wolrab 1542. in-8°.

Voir sur cette version, reprod. à *Heydelb.* 1583. in-8°. (26 gr. Heyse): *Nürnb. Liter. Blätter* T. IV. p. 199 sq. *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 8 sq.

Der Psalter, In Newe Gesangs weise vnd künstliche Reimen gebracht durch Burcardum Waldis. Mit jeder Psalmen besondern Melodien vnd kurtzen Summarien. Frckft. bei Chr. Egenolff 1553 in Mayen. in-8°. (14 pp. et 271 ff.)

Il y a 155 chansons (voy. *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 9 sq.).

Gesang Büchlin, Darinn der gantze Psalter Dauids .... begriffen. Augsb. d. Ph. Vlhardt 1557. in-8°.

Reprod. *Nürnb. d. Val. Geyssler* 1560. in-8°. *Augsp., W. Vlhart s. d.* in-8°. *Nürnb.* 1576. in-8°. *Helmst.* 1600. in-18.

Christenlich Gesangbuch, Darinn der gantze Psalter Dauids begriffen wirt, zusamen geläsen durch C. Wolffhart, diener der Kirchen zu Basel. Zürych bey Chr. Frosch(ouer) 1559. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Psalterium germanicum.

Der Psalter Davids gesangsweisz in teutsche Reimen verfaszt, durch Joh. Magdeburg. Frcft. 1565. in-8°.

Fünffzig Psalmen des Königl. Propheten Dauids auszgelegt durch Nic. Selneccerum. Nürnb. 1563. in-fol.

Der gantz Psalter des K. Propheten Dauids auszgelegt durch N. Selneccerum. Nürnberg 1565 — 66. 3 tom. in-fol.

Reprod. *Nürnb.* 1569. 3 vol. in-fol. *Lpzg.* 1571. 1581. *Helmst.* 1589. *Lpzg.* 1593. 1621. 1623. in-fol.

Der Psalter Dauids. Mit kurtzen Summarien vnd Gebetlein. Durch Nic. Selneccerum. Lpzg. 1577. in-4°.

Ouvrage souvent reproduit, p. ex. *Lpzg.* 1589. 1596. 1605. 1610. 1616. 1625. 1637. in-4°.

Christliche Psalmen, Lieder vnd Kirchengesenge. Durch Nic. Selneccerum. Lpzg. d. Joh. Beyer 1587. in-4°. Av. mus. notée. (5⅛ th. Heyse.)

Der Psalter dess Königl. Propheten Dauids in deutsche reymen durch A. Lobwasser. Lpzg. 1576. in-8°. Av. mus. notée. (3¼ th. Heyse.) — Voyez **Lobwasser.**

Psalterium. Das ist die ainhundert vnd fünfzig psalmen des heil. Propheten Dauids .. in Teütsche achtsylbige Rythmos, Vers oder Reymen durch gebundne vnnd geschlossene Silben artlich on verkerung des texts mit kurtzem sinn begriffen. Durch Gregorium Sünderreyter von Wasserburg, Diener des hailigen, rainen säligmachenden Evangelions zu Augspurg bey Sant Georgen. s. d. in-8°.

La dédicace est datée du 24 Juin 1574 (v. *Baumgarten* T. VII. p. 11 sq.).

Der gantz Psalter Davids, nach d. gemeinen alten Kirchlichen Edition auff versz vnd Reimweisz .... gestellet durch Rutgerum Edingium. Cölln durch Maternum Cholinum 1574. in-8°.

Die Psalmen Dauids in allerlei Teutsche gesangreimen bracht: durch Casp. Vlenbergium. Cölln durch Gerwinum Calenium vnd die Erben Joh. Quentels 1582. in-8°. Av. mus. (1⅜ th. Weigel.) Cöln b. Frenkeln 1603. in-12.

Cette rédaction et la précédente ont été faites à l'usage des catholiques.

Das gemeinest, wolbekömlichst Psalmenbüchlein von den gebräuchlichsten Kirchengesängen, Psalmen vnd Liedern, dem gemeinen Mann zu gut für ein Christlich Handtbüchlein in Truck verfertigt. Straszb., Bernh. Jobin 1577. in-12. 1591. in-24. ib., Ant. Bertram 1597. in-8°.

Der Psalter Davids in Reimen. Durch G. Henniges, Prediger an S. Georg in Hannover. Magdeb., W. Rosz 1578. in 8°.

Le même poète a donné *Sprüche Salomonis in Reimen. Magd., W. Rosz* 1575. in-8°. et *Jesus Sirach in Reimen. ib.* 1575. in-8°.

Der Psalter Dauids. Des hocherleuchten Kön. Propheten, wie denselben D. Lutherus, Christlicher, seliger gedechtnis aus dem Hebraischen in vnser Deutsch transferiret hat. Mit den Summarien des Viti Tittrichs. In deutsche Vers oder Rythmos vertiert. Durch Nic. Hessum Juniorem Naumburgensem. (*A la fin:*) Gedruckt zu Leipzig durch Jac. Berwalds Erben 1583. in-8°.

Voir sur ce vol. *Baumgarten* T. XI. p. 294 sq.

Der gantze Psalter Dauids ... Gesangsweise gefasset d. M. Cyriacum Spangenberg. Gedr. zu Frckft. a. M. 1582 bei Christoff Raben in Verlegung Bernh. Jobins, Buchhändlers in Strassburg. in-8°.

Elias Noricus. Der Psalter Dauids Reimenweisz. Magd., Joh. Franck 1600. in-8°.

Der Psalter Dauids Gesangweis Auff die in Lutherischen Kirchen gewöhnlichen Melodeyen zugericht. Durch Corn. Becker. Lpzg. 1600. in-8°.

Reprod. *Lpzg. gedr. bei Lantzenberger in Verlegung Jac. Apels, Buchh.* 1602. in-8°. *ib.* 1607. in-8°. 1620. in-8°. *ib.* 1621. in-8°. (v. *Baumgarten* T. VII. p. 14 sq.) *Halle* 1626. in-8°.

Himlische Cantorey d. i. der Psalter Dauids Gesangsw. durch L. Algerman. Hamb., Sam. Rüdiger 1604. in-8°. (552 pp.)

Der Psalter Davids, Salomon vnd Syrach. Alles dem gemeinen Text nach durch Zach. Eiring in Teutsche Reymen gebracht. Langingen 1608. in-8°.

Der Psalter Davids, gesangsweis abgesetzet vnd auff die brauchliche Kirchen in Melodeyen Geistreicher vnd Christlicher Lieder des tewren Mannes D. Mrt. Lutheri vnd andere hochbegabten vornehmer Theologen gerichtet etc. d. M. Joh. Thönnikern, Pfarrern zu Kirchberg. Witt. in Verleg. Paul Holwigs gedr. bey Chr. Tham 1621. in-12. (26, 559 et 8 pp.) Av. mus.

Voir sur ce vol. *Baumgarten* T. XI. p. 296 sq.

Die Psalmen Davids, sampt andern heyligen Gesängen in Newe teutsche Verse gesetzet d. Joh. Vogel. Gedr. zu Nürnb. in verl. Jer. Dümlers im J. 1638. in 8°. (24 et 644 pp.) Av. mus.

Voir *Baumgarten* T. VII. p. 17 sq.

Die Psalmen Davids. Nach den Französischen Weisen gesetzt. Durch Mrt. Opitz. Jetzt auffs newe übers. u. verbessert. Getr. zu Basel bey Mrt. Wagner in verleg. Ludw. Königs 1640. in-12. Avec mus. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Voir sur ce volume *Baumgarten* T. VII. p. 18 sq. Il en existe un grand nombre d'éd., dont la prem. avait paru à *Danzig bey Andr. Hünefeld* 1637. in-8°.

Der Psalter desz Königl. Propheten Davids. in teutsche Reimen der Opitzianischen Art gemäsz verfasset etc. Gedr. zu Giessen b. Jos. Dietr. Hampeln 1657. in-4°. (178 et 6 pp.) Av. front. en t. d. daté de 1658 et av. mus.

L'auteur de cette version fut Louis, landgrave de Hesse (v. *Baumgarten* T. VII. p. 20 sq.).

M. Narcisz Rauners wolgestimter und mit doppelten Saiten neubezogener Davidischer Jesus Psalter also inn lateinisch und deutsche Reimen Gesangsweisz eingerichtet, dasz eine Jesus liebende Seel ieden Psalmen in einer besondern neu darzu gemachten Melody anstimmen, oder ihre Andacht durch die bekante Kirch-Weisen bei den meisten auszüben kan. Samt einer Vorrede Hr. D. Ph. Jac. Speners und noch einer Zugab bernhardinischer Jesus-Lieder, auch einem Morgen- und Abend-Lied. Augsp. in Verl. Gotth. Göbels u. das. gedr. d. Jac. Koppmayer Anno 1670. in-12. (74 et 953 pp.) Av. mus.

Voir sur ce livre *Baumgarten* T. VII. p. 22 sq.

Harpffen Davids mit teutschen Saiten bespannet, auch zu Trost vnd Erquickung der andächtigen Seel, Gesangsweiss angerichtet. Augsp. gedr. u. verl. b. Sim. Vtzschneider 1669. in-12. (32 et 743 pp.) Av. mus.

Cette version a été faite par un jésuite anonyme (v. *Baumgarten* T. XI. p. 297 sq.).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Psalterium germanicum.

Der schöne Psalmen-Brunn des Kön. Propheten Davids, in hochdeutsche Reyme gesangsweise geflossen und in eine perlenreiche Meer-Schahle ergossen. Ausz dem vhralten Ritterlichen Schönbornischen Geschlecht uhrheblich entsprungen, und dem auch uhralten Ritterlichen Metternichischen Geschlecht zu einer ohnsterblichen Gedächtnuss hinterlassen. Gedr. zu Frckft. a. M. d. Balth. Christ. Wüsten 1673. in-12. (7, 436 et 8 pp.) Av. mus. (3⅓ th. Heyse.)

Voir sur ce vol. *Baumgarten* T. XI. p. 299 sq.

D' Joh. Gerhard, Lust- und Arzney-Garten des Königl. Propheten Davids d. i. der gantze Psalter in Teutsche Verse übers. Regensp. 1675. in 12. Av. mus. notée et 150 grav. emblém. (2 l. 12 sh. Nutt.)

Der singende und lobende David: Halleluja! s. l. ni d. in-12. obl. (267 pp. et 5 pp.) Av. mus.

Voir sur ce vol. *Baumgarten* T. XI. p. 301 sq.

Die alte Zions-Harpffe d. Höchstsel. Königl. Propheten u. Poeten Davids Ehre, nach denen 150 Psalmen, in ebenso vielen Liedern nebst e. Vorrede Hr. M. J. Conr. Feuerleins etc. verneuet angestimmet v. d. Pegnesischen Blum-Genossen Celadon. Nürnb. gedr. u. verl. v. Chr. Sigm. Froberg 1693. in-12. (31 et 303 pp.)

Voir sur ce vol., dont l'auteur se nomma Chph. Adam Negelein, *Baumgarten* T. VII. p. 25 sq.

Die Psalmen Davids, nach den mehrentheils bekannten Gesang-Melodien Reimweisz übersetzet u. Gottliebenden Seelen zur Erbau- u. Ermunterung vorgelegt von Mich. Müller. Stuttg., in Verl. desz Autoris. Gedr. b. P. Treuen 1700. in-8°. (5, 14 et 266 pp.)

Voir sur ce volume et les deux suivants *Baumgarten* T. XI. p. 302 sq.

Psalmen Davids, welche insgesamt nachgewissen in der christl. Kirche weltbekandten und üblichen Melodeyen in teutsche Verse gebracht v. J. Gerup. Zelle, Chph. Jul. Hoffmann 1719. in-8°. (12 et 374 pp.)

Die nach den gewöhnlichsten Kirchen-Gesängen eingerichtete Psalmen Davids, ehemalen zu eigener Erbauung aufgesetzet von Frauen Anna Elisabeth Behaimin, Frey-Frau von Schwartzbach, gebohrnen v. Schönberg etc. Nürnb. bey Pe. Conr. Monath 1723. in-8°. (8, 368 et 4 pp.)

Der gantze Psalter d. Königl. Proph. Davids auf das erbaulichste in teutsche Gesänge nach den gewöhnl. Melodeyen d. Evangel. Luth. Kirche abgefasset, nebst einer Anweisung wie man sich disz heil. Davidische ꝛc Psalm-Buch zur Sonn- u. Festtägl. Andacht heilsaml. bedienen kan, dem noch beygefügt sind einige geistreiche Gebete u. Lieder. Hanov. b. N. Förster u. Sohn 1738. in-8°. (30, 586, 12 et 26 pp.)

L'auteur de ce vol. fut Dav. Chr. Daniel, prédicateur de garnison à Zelle (v. *Baumgarten* T. XI. p. 306 sq.).

Neue Uebers. der Psalmen Davids auf die gewöhnliche Singweise gerichtet etc. herausg. v. M. J. J. Spreng. Basel bey J. Conr. v. Mechel sel. Wittwe 1741. in-8°. (22, 376, 8 et 216 pp.)

Voir sur ce vol. *Baumgarten* T. XI. p. 308 sq.

Poetische Uebers. der Psalmen mit Abhandl. über dieselben v. Joh. A. Cramer, Kön. Dän. Hofprediger. Lpzg. 1755—64. 4 tom. in 8°.

C. G. Struensee, Neue Uebersetzung d. Psalmen, Sprüche Salomo's und Klagesänge Jeremiä, nach d. Ebräischen

Psalterium germanicum.

Text, mit Zuziehung der Griech. Version heraug. u. m. Anmerk. begl. v. H. E. Güte. Halle 1783. in-8°.

Die Psalmen übers. v. L. van Ess. Sulzbach 1849. in-12.

b) en bas-saxon.

De Salter to dude mit der vthlegginge. Lübeck 1493. in-4°.

Une autre éd. du psautier en bas-saxon *s. l. ni d.* in-8°. (8 et 254 ff. à 23 l.), attribuée aux presses de Stph. Arndes à Lübeck, est décrite p. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. I. p. 129 sq. cf. *A Seelen, Meditationes exeget.* P. I. p. 29. 68 et 91.

Dits is die duytsce psolter eñ op elcken psalm sinen titel die verclarende is die craften eñ die doechden des psalmes. s. l. ni d. in-12. (240 ff.) 3½ th. Weigel. 5 fl. Butsch.

De Psalter Dudesch, Martinus Luther. Witt., Hans Lufft 1525. in-8°.

Première édition de la traduction du psautier complet d'après la version de Luther en bas-saxon. Nous signalons comme rares les édd. d'*Hamburg durch Hans Binder* 1583. in-8°. et de *Lübeck in verleg. Sam. Jauchen* 1618. in-8°.

Ein nie Düdesch Psalter. Die spröke Salomo. Erfordt 1530. in-8°. Av. front. (1 th. Röse.)

ββ) Ps. graecum.

Psalterium gr. et lat. ex recensione Joannis (Crastoni) placentini. (*A la fin*:) Mediol. 1481 die XX Septbr. in-4°. (180 ff. à 2 col. de 29 l.) 216 fr. La Vallière. 11 l. 5 sh. Pinelli. 130 fr. d'Ourches. 49 fl. Meerman. 9 l. Dent. 6 l. 11 sh. Heber. 16 l. Askew. 22 l. 1 sh. Sykes. 156 fr. Bearzi. 170 fr. Giraud. 400 fr. Boutourlin. 8 l. 8 sh. Bohn.

Dans quelques exempl. la souscription est ainsi conçue: *Impressum Mediolani impensa Bonaccursi Pisani anno M. CCCC. LXXXI die XX Septembris.*

Psalm. liber, cum canticis quibusdam graece. Venet. per Alexandrum ex Candace, urbe Crete 1486. pet. in-4°. (136 ff., dont le premier bl.) Sign. *aij* — *ιξ*. (240 fr. Gaignat. 200 fr. Soubise. 156 fr. Bearzi.)

Cette éd., imprimée avec des caractères semblables à ceux employés pour la prem. éd. de la Batrachomyomachie, est beaucoup plus rare que la précédente. Le texte commence au f 2 recto par les mots: *δᾶδ* (pour *δαυιδ*) *προφητου και βασιλεως μς.*

ΨΑΛΤΗΡΙΟΝ (Psalterium graecum cura Justini Decadyi). Ven., Aldus Manutius s. d. (*avant* 1500). in-4°. (150 ff.) 2 l. 12 sh. 6 d. Pinelli. 198 fr. d'Ourches. 80 fr. Chardin. 30 fl. Meerman. 8 l. 8 sh. Sykes. 5 l. 5 sh. Hibbert. 4 l. Heber. 6 l. 6 sh. Renouard. 70 fr. Rover. 1 l. 16 sh. Bohn. 50 fr. Bearzi. 51 fr. Libri.

Dans cette éd. rare, imprimée en rouge et noir, la première ligne du feuillet de signature *ri* a été oubliée. Dans plusieurs exemplaires une ancienne main a réparé cette omission; et comme très probablement elle fut aperçue pendant le tirage, on voit des exemplaires qui ont les trois premières lignes de ce feuillet recomposées en plus petits caractères, pour gagner la place de celle qui manquait. D'autres enfin n'ont ni la correction manuscr. ni le changement des trois lignes (voyez *Renouard, Ann. des Aldes* p. 260).

Psalterium, graece, edente Demetrio Zeno. Venet. per Steph. de Sabio 1524. in-4°. (1 l. 4 sh. Pinelli.)

Ψαλτηριον. (Graece ed. J. Leontonicus.) Argent., Vuolfg. Cephalaeus 1524. in-32. (198 ff. et 18 pp.)

Voir sur ce vol. *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 95 sq. Il en existe une réimpr. *s. l.* 1545. in-12. imprimée par Brubach à Francfort (v. *Baumgarten* p. 96 sq.).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Psalterium graecum.

Psalterium. Graece. Paris., Fr. Stephanus 1543. in-16.

Psalterium graecum. E cod. ms. Alexandrino typis ad similitudinem ipsius codicis scripturae fideliter descriptum cura et lab. H. Herveji Baber. Lond., Taylor 1812. gr. in-fol.

On en a tiré 10 (v. *Dibdin*, *Aedes Althorp.* T. I. p. 99) ou 12 ex. (v. *Dibdin*, *Decameron* T. I. p. LXVII) sur peau vélin gr. in-4°.

Psalterium, graece et latine in stud. gratiam diligentiss. exc. Bas. per Nic. Bryling. 1557. in-12. (381 pp.)

La prem. éd. avait paru *ib. id.* 1549. in-12. (v. *Baumgarten, Nachr.* T. I. p. 394 sq.).

Psalterium Davidicum graeco-latinum, ad fidem vett. exemplarium atque adeo codicis graeci ms. D. Victoris locis quam plurimis repurgatum. Paris., Nivellius 1559. in-12.

Psalmorum liber ad exemplar Complutense. Gr. et Lat. Antv., Plantinus 1584. in-12.

Voir sur cette éd. *Baumgarten* T. VII. p. 98.

Psalmorum liber. Graece. Antv., Plantin. 1584. in-32.

Cette éd. diffère de la précédente: il en existe un ex. sur papier jaune.

Ἀπολιναρίου μετάφρασις τοῦ ψαλτῆρος διὰ στίχων ἡρωϊκῶν. Apolinarii interpretatio Psalmorum versibus heroicis. Apud Johannem Benenatum. Paris. 1580 pridie Kalendas Junii. pet. in-8°. (200 ff. 256 et 14 pp.)

Voir sur cette version *Baumgarten* T. VII. p. 99 sq.

Δαβίδου προφήτου καὶ βασιλέως μέλος, ἐλεγείοις περιειλημμένον ὑπὸ Παύλου τοῦ Δολσκίου Ιλαέως. Psalterium prophetae et regis Davidis uersibus elegiacis redditum a Paulo Dolscio Plauensi. Bas. per Joh. Oporinum (1555 mense Augusto). in-8°. (13 et 346 pp.)

Voir sur cette version *Baumgarten* T. VII. p. 101 sq.

Davidis regii prophetae Psalmi omnes, nouiter n. pr. tam in Graecum, carmine Heroico, quam in Latinam prosam elegantissime fidelissimeque conversi ab Aemylio Francisci Porti Cretensis filio. Argent. ap. Bernh. Jobinum excusi 1582. in-8°.

Voir sur cette version *Baumgarten* T. VII. p. 105 sq.

Psalmi aliquot Davidis graecis versibus compositi per Ant. Nigrum medicum Brunsvigensem. Lipsiae impr. Val. Papa 1552. in-8°.

Il y a 10 psaumes (107, 104, 51, 127, 128, 145, 146, 148, 149 et 150) avec une trad. latine en regard (v. *Baumgarten* T. VII. p. 110 sq).

Δαβιδης εμμετρος s. Metaphrasis libri Psalmorum graecis versibus contexta per J. Duportum. Cantabr., typis Andr. Clark impensis Rich. Chiswell 1666. in-4°. (1⅛ th. Weigel.)

Il existe une seconde éd. qui ne contient pas la version latine en prose: *ib. id.* 1674. in-8°. (52 et 195 pp. — 1 th. Weigel.) Voyez *Baumgarten* T. VII. p. 107 sq.

Ψαλτηριον Δαβιδ. Προφητου και Βασιλεως μελος κατα τους Ἑβδομηκοντα. Και ἡ αὐτου μεταφρασις εἰς την κοινην διαλεκτον. Ἐν Λονδινῳ ᾳωκη (1828.) in 8°.

En grec ancien et moderne.

γγ) Ps. groenlandicum.

Tuksiautit erinaglit Testamentitokame agleksimarsut. Budissine 1842. in-12.

Il existe une trad. antérieure du psautier en grönlandais: *Kjobh.* 1801. in-12. (26 fr. Raetzel.) Une autre éd. jointe à la version de la *Genesis* et du *Jesaïah* p. O. Fabricius et N. G. Wolf a paru sous le titre suivant:

Testamentitokamit Mosesim, Aglegéj Siurdleet etc. *Kiobenhavnime* 1822. in-16.

δδ) Ps. hebraicum.

Psalterium Hebraicum. s. l. ni d. in-12. (63 ff. à 19 l.)

Imprimé vers 1477 — 80. Il en existe un ex. tiré sur vélin. On connaît une seconde éd. *s. l. ni d.* in-12., dans laquelle la plupart des ff. sont de la même impression, mais quelques-uns paraissent être réimprimés et changés. Toutes les deux édd n'ont pas des points (v. *De Rossi, Ann. Hebr. Typogr.* T. I. p. 128 sq.).

Psalterium hebr. cum comment. D. Kimchii. s. l. Joseph et filius ejus Chajim Mordachai et Ezechias Montro XX Elul (Septbr.) 237 (1477). pet. in-fol. (153 ff. à 40 l.)

Les signatures de cette éd. très incorrecte commencent au f. 68°. Dans cette éd. le commentaire de Kimchi n'est pas mutilé comme dans les éditions ultérieures, car on y trouve toutes les invectives de Kimchi contre la réligion chrétienne, qu'on a depuis omises ou en partie ou en totalité. Ce vol. est imprimé probablement en Italie, et non pas en Allemagne, comme croit M. Tychsen chez *Eichhorn, Repert.* T. V. p. 134 — 158 (v. *De Rossi* T. I. p. 14). Une seconde éd. a paru à la suite du *Hiob. Hebr. Neap., Samuel fil. Samuelis* 247 (1487) pet. in-fol. (v. *Baumgarten, Nachr.* T. III. p. 113 sq. *De Rossi* T. I. p. 48).

Psalterium hebraicum. Brixiae, Gerson VII Teveth 254 (m. Decembri 1493). in-12. (164 ff. à 13 l.)

Cette éd. est mal attribuée à l'année 1494 (v. *de Rossi* T. I. p. 98).

Psalterium, hebr. Venet., Dan. Bomberg 5279 (1518). in-16.

Première éd. très rare du psautier de Bomberg, mal annoncée sous la date de 1519 (v. *de Rossi* T. II. p. 17 sq.) reprod. *ib. id.* 1522. 1524. 1544. in-16.

Psalterium hebraicum cum radicibus in margine. Cui access. aliquot capita ex Evang. Matthaei versa veluti progymnasmata. Ab orbe cond. Anno 5293 mense Maio die III. Lips. in aedibus Melch. Lottheri per Ant. Margaritam genere Israelitam 1553. in-8°.

Voir sur cette éd. *Baumgarten* T. IV. p. 204 sq.

Liber psalmorum cum expos. R. Dav. Kimchi. Isnae 302 XXII mensis Chislev. in-fol. (110 ff.)

Voir sur cette éd. *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 388 sq.

Psalterium prophetae Dauidis, Hebraeum, Graecum et Latinum. Jam denuo ad probatiss. codd. fidem coll. Veterum Orthodoxorum interpretum translat. emend. et annotatt. explic. Pe. Artopoeo autore. Basil. apud Henrichum Petri 1548. in-8°. (1375 pp. et 31 pp. de prél. et de table.) à 2 col.

Voir sur cette éd. *Baumgarten* T. VII. p. 380 sq.

Psalterium Hebraicum. Bas. apud Hier. Frobenium et Nic. Episcopium 1547. gr. in-16. ib. 1563. in-16. (382 pp.)

Voir sur ces deux éd. *Baumgarten* T. IV. p. 206. T. VII. p. 381 sq.

Psalterium recens editum ac diligentiss. corr. declaratis etiam in fine dictionibus, quae in eo aliter leguntur quam scribuntur per M. Hier. Geitium juniorem. Witeb. ex off. Georg. Kelneri sumpt. haeredum Sam. Selfischii (impr. per Joh. Krato 1566). in-8°.

Voir sur cette éd. *Baumgarten* T. IV. p. 206 sq.

Psalmi. Hebraice. Antv., Plantin. 1581. in-16.

Liber Psalmorum et Danielis eleganti etc. typorum forma, qua primo statim intuitu singularum vocum litterae ra-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Psalterium hebraicum.

dicales a servilibus distinguuntur. Auth. El. Huttero, Germano. Hamb. per Ern. Sander 1588. pet. in-fol. (329 pp.)

Voir sur ce vol. *Baumgarten* T. VII. p. 382 sq.

Psalterium Harmonicum, Ebraice, Graece, Latine et Germanice pro verbi Dei et ling. stud. ed. st. et op. El. Hutteri, Germani. Norimb. Anno CIↃIↃCII (1602). gr. in-8°. (863 pp.)

Voir sur ce col. *Baumgarten* T. V. p. 97 sq.

Liber Koheleth et Psalmi c. comment. Mose Israel de Mercado, Hebraice. Amst., Imman. Benbeniste 413 (1653). in-4°. (4 et 113 ff.)

Voir sur ce livre *Baumgarten* T. VII. p. 388 sq.

Liber Psalmorum ed. a Joh. Leusden. Ultraj. sumpt. Will. van de Water 1688. in-12. (8 et 245 pp.)

Le même texte a paru sous la même date avec une version anglaise *ib. id.* in-12. (8 et 245 pp.) Voir *Baumgarten* T. I. p. 387. 388 sq.

Las Alabanças de Santidad, Traducion de los Psalmos de David par la misma phrasis y palabras del Hebrayco. Illustrada con su Paraphrasis que facilita la inteligencia del Texto y Anotaciones etc. per el Haham Yahacob Yehuda Leon Hebreo. En Amst. 5431 (1671). in-8°. (30, 458 et 6 pp.)

Voir sur cette éd. *Baumgarten* T. IX. p. 203 sq.

Psalmorum liber in versiculos metrice divisus et cum aliis criticis subsidiis tum praecipue metrices ope multis in locis integritati suae restitutus. Ed. Fr. Hare. Lond., Bowyer 1736. 2 vol. in-8°.

Psalmi Hebraici mendis quamplurimis expurg. (a C. Fr. Houbigant). Lugd. B. 1748. in-18.

Imprimé par Houbigant à Andilly comme essai de sa nouvelle récension de la Bible (v. *Millin, Mag. Encyclop.* 1806. T. III. p. 123).

The Book of Psalms in Hebrews, metrically arranged; with selections from the various readings of Kennicott and De Rossi and from the ancient versions. By J. Rogers. Oxford 1833. 2 vol. in-12.

εε) Ps. hispanicum.

Psalterio in lengua Castellana. s. l. ni d. in-4°. Goth.

Édition donnée par Fern. Talavera, évêque de Grenade et imprimée probablement Seville vers 1500. Il existe une réimpr. très rare *Lisboa* 1529. in-4°.

Libri de psalms en Catalano En nom de Nostre Senyor e de la humil verge Maria mare sua Comença lo psaltiri tret de la blibia (*sic*) de stampa: laq̃ll es estada emprẽdada en la ciutat de Valencia: e fon corregida vista e regoneguda p lo reuerend mestre Jacm Borrell mestre en sacra theologia del ordre de pricadors e inquisidor en lo regne de Valencia e daltres segons en aq̃lla se conte. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. à 2 col. (108 ff.)

Imprimé probablement à Valence vers le milieu du XVI^e^ siècle et extrait de la grande bible (voy. *Guardia* dans la *Revue de l'instr. publ.* 1860. p. 49 sq.).

Los Psalmos de David con sus sumarios en que se declara con brevedad lo contenido en cada Psalmo, agora nueua — y fielmente traduzidos en romançe Castellano por el dr. Juan Perez. En Venecia en casa de Pedro Daniel 1557. in-8°. (118 ff.)

Voir sur ce vol. *Baumgarten* T. II. p. 291 sq.

Los Psalmos de David, metrificados en lengua Castellana por Juan le Quesne, conforme a la traducion verdadera del texto hebreo. MDCVI. in-8°. Avec mus. notée.

Cette version ne contient pas tous les psaumes (voyez *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. II. p. 486 sq.). Ils sont dans les mêmes metres et avec les mêmes mélodies que les psaumes de Marot.

Psalterium hispanicum.

Espejo fiel de Vidas, que contiene los Psalmos de David, en verso: obra devota, util y delectable compuesta por Daniel Israel Lopepheguna. London 5480 (1720). in-4°. Av. 2 pl.

Psalmos de David: traducido del hebrayco y illustrado con una inteligencia que facilita la perfecion de la lectura. Estampado en Amsterdam Ao. 5493 (1733) en casa de Ishac Leaõ Templo. in-18. (368 pp.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin (22 fl. Crevenna. 30 fr. Mac-Carthy).

Los libros sagrados de los Psalmos, de los Proverbios, del Ecclesiastes y de la prophetia de Isaias, traducidos por P. Scio de S. Miguel. Paris 1823. in-16.

Los Salmos de David. London 1853. in-8°.

Los Psalmos traducidos nuovamente a castellano en verso y prosa conforme al sentido literal y à la doctrina de los santos padres con notas sacadas de los mejores interpretes y algunas disertaciones. Por el Dr. Tomas Gonzalez Carvajal. Valencia 1819—27 impr. de B. Monfort. Madrid 1829—32 impr. Real. 12 tom. in-8°. (24 rs. le vol.)

Les 5 prem. vol. contiennent les psaumes, le 6e différents chants du V. et N. Testam., un index des psaumes et la trad. du proph Jéremias, le 7e le Cantique de Salomon, les vol. 8—10 le Jésaias et les tom. 11 et 12 le Job.

Cette version estimée des Psaumes a été reprod. à *Paris* en 1835 de format in-18. et in-32.

Los siete Psalmos penitentiales. Los quinze Psalmos del canticungrado. Las lamentaciones de jeremias. Transl. en español por M. Hernando Jurava. Amberes 1548. in-8°.

ζζ) Ps. en hindoui.

Psalms and Proverbs in Kaithi Hindi. (For the Calcutta Auxiliary Bible Society.) Allahabad 1845. in-12.

The Psalms in Hindui, translated by the Serampore Missionaries. Serampore 1828. in 8°. (2⅔ th. Weigel.)

ηη) Ps. en hindoustani.

Psalterium Davidis in linguam indostanicam translatum a Benj. Schultzio. Ed. et praef. est J. H. Callenberg. Halis 1747. in-8°. (⅔ th. Weigel.)

The Book of Psalms in the Hindustani language. Calcutta 1842. in-12.

θθ) Ps. hungaricum.

Szent Davidnac Lottari, az Franciai Notaknac es Verseknec módgyokra Magiar versekre forditattac és rendeltettec az Szenci Molnar Albert által. — Es kis Catechismus, avagy az Keresztyen Hitre valo tanitásnac rövid formája. Hanoviaban 1608. in-4°. (79 pp.)

Il existe une réimpr. de cette version en vers d'Alb. Molnar: *Frankfurtban* 1772. in-8°. (409 pp.)

ιι) Ps. illyricum.

Vulgatae psalmorum editionis, in locis obscurioribus aliar. versionum ac interpretationum claritate interpolatae

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Psalterium indianum s. americanum.

illyrica metaphrasis sive Saltjer slovinki apjevan po D. Ignazin Gjorgi. Ven., Zane 1729. in-4°. (12 ff. de prél. XX et DX pp. 1 f. d'errata.) 2⅓ th. Weigel.

Cette version d'Ign. Giorgi est en vers. Pour un autre psautier illyrique voir ci-haut l'art. *Psalt. dalmatinum.*

κκ) Ps. indianum s. americanum.

Massachusee Psalter: asuh, Uk-Knlloo-homaongash David etc. The Massachusett Psalter: or the Psalms of David, with the Gospel of St. John. Indian and Engl. (translated by the rev. Experience Mayhew of Martha Vineyard). Boston, N. E. printed by B. Green and J. Pinter for the company of the propagation of the Gospel in New England 1709. in-8°.

Mr. *O'Callaghan, Editions of the holy Scriptures printed in America previous to* 1860. *Albany* 1861. in-8°. ne décrit que la partie de 101 pp., cont. the Gospel.

λλ) Ps. en indo-portugais.

O livro de os Psalmos. Londres 1826. in-12.

O cinco livros do Moses: e tambem o livro de Psalmos. Traducido ne Portuguez de Ceylon (per B. Clough). Colombo 1833. in-8°.

μμ) Ps. islandicum.

Davids Psaltare. Hoolum 1675. in-8°.

νν) Ps. italicum.

El Psalterio de David in lingua volgare (da Malermi). Venet. nel M. CCCC. LXXVI adi X de ottobre. in-fol. (42 fr. Gaignat. 18 sb. Pinelli.)

I sacri Psalmi di David, tradotti dall' ebraica verità e con nuovo commento dichiarati p. Ant. Brucioli. Ven., Aurelio Pincio 1534. in-4°. (4 et CCLXXIII ff. 1 f. d'errata.)

I Psalmi di David, tradotti dalla lingua hebrea nella Italiana. Parigi, Pi. l'Huillier 1573. in-32.

Il y en a des ex. tirés sur vélin.

Psalmi di David, trad. in rime volgari Italiane, secondo la verità del testo Hebreo. Della stampa di J. Bpt. Pineroli 1573. in-12.

I Salmi di David, tradotti dalla lingua hebrea nella ital., diuisi in cinque parti, di nuovo ricorretti et emendati. Per commandamento de la Reina madre del Re. M. D. LXXXIII (1583). pet. in-8°.

Il y en a un exempl. tiré sur vélin (37 fr. Soubise. 39 fr. 50 c. Mac-Carthy).

Salmi di David, tradotti in lingua volgare Italiana et accommodati al canto de i Francesi. Per Messere Francesco Perrotto. Appr. Giov. di Tornes 1603. in-12. (32 et 443 pp.)

Voir sur cette version de Nic. Perrot, français de nation, *Baumgarten* T. XI. p. 194 sq.

Cento Salmi di David, trad. in rime volgari italiane secondo la verità del testo Hebreo. Col cantico di Simeone ed i dieci Commandamenti della Legge: ogni cosa insieme col canto. In Genevra appr. Sam. de Tournes 1683. in-12. Av. mns.

Il avait d'abord paru *Sessanta Salmi* etc. *ib. id.* 1607. in-12. (v. *Baumgarten* T. III. p. 194 sq.) Le traducteur fut J. Lud. Paschali ou M. Offredi, mais dans l'éd. ci-haut on a ajouté 40 autres psaumes trad. par Diodati (voy. *Baumgarten* T. XI. p. 196 sq.). On cite encore une trad. ital. de Diodati *s. l.* 1631. in-12.

Psalterium italicum.

Salmi di David brevissima parafrasi trad. dal francese. Ven., Baglioni 1727. 2 part. in-12. ib., Valvasense 1762. 2 part. in-12.

I Salmi tradotti in italiano dall' originale ebraico con accanto la versione volgata dei medesimi, e colle differenze di essa dal detto originale. Si aggiungono in fine i Cantici de' quali si serve la Chiesa nel divino Offizio (dall' abb. L. Mingarelli). Lucca 1787. 2 tom. in-12.

Parafrasi poetiche de' Salmi di Davide del Sollecito Accademico della Crusca (march. V. Capponi). Fir. 1682. in-8°.

Il Salterio ebraico versificato dal commendatore G. B. Co. Gazola, sulla italianizzazione dall' abb. Gius. Venturi, col testo e note. Verona, dalla tipogr. Mainardi 1816. gr. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Dans cette éd. on a sur 4 colonnes le texte hébreu, la version italienne en prose, la traduction en vers et les notes.

I libri sacri dei Salmi, dei Proverbi, dell' Ecclesiaste e della profezia di Isaia; trad. da Mons. A. Martini. Parigi 1823. in-16.

Sette psalmi penitentiali dichiarati p maestro paulo fiorẽtino predicatore. s. l. ni d. in-8°. (45 ff. à 22—23 l.)

Édition imprimée vers 1477 avec les mêmes caractères que le Psautier latin, sorti des presses de Christophe Valdarfer à Milan vers 1477. Il en existe un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

Salmi penitenziali. Fir., S. Jac. di Ripoli 1479. in-16.

Esepte psalmi in rima vulgare. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff.)

Cette traduction en octaves est imprimée après l'année 1482.

Li sette salmi penitentiali in vulgari, Credo vulgare facto per Ja. de Bagno. s. l. ni d. (Roma, St. Planck.) pet. in 8°. Goth. (12 ff.)

Psalmi penitentiali di David, trad. in lingua fiorentina e commentati per Hi. Benivieni. Fir., Tubini e Ghirlandi 1505. in-8°.

ξξ) Ps. judaeo-germanicum.

דיימשע etc. איבער זעטונגמן ספר תהלים Basel 1826. in-8°.

Il existe une traduction antérieure: *Zürich* 318 (1558). in-16. (v. *Baumgarten*, *Nachr.* T. VII. p. 389 sq.)

oo) Ps. judaeo-hispanicum.

ספר תהלים Constant. 5596 (1836). in-4°.

ππ) Ps. lapponicum.

Joh. Tornaeus. Manuale Lapponicum, tat lie: Praude etc. Stockh. 1648. in-8°.

On y trouve le *Psalterium Davidis, Salomoni Pakomnijase* (proverbes), *Salom. Sarnotee* (l'ecclésiast.), *Jesus Syrachin Kirie* traduits en lappon par Tornaeus.

ϱϱ) Ps. latinum.

α) Psautiers latins adaptés à différentes liturgies.

Psalterium latinum. (*A la fin :*) Pñs spalmo4 (*sic*) codex venustate capitaliũ decõatꝰ Rubricationibusqꝫ sufficienter distinctus, Adinuẽtione artificõsa impmendi ac caracterizandi absqꝫ calami vlla exaracõne sic effigiatus,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Psalterium latinum.

Et ad eusebiam dei industrie est ꝺsummatus Per Johem fust Ciuẽ magũtinũ. Et Petrũ Schoffer de Gernszheim Anno dñi Millesiõ CCCC. LVij. In viglia Assũpcõis. (Mog. 1457.) gr. in-fol. Goth. Sans ch., récl. ni sign.

Ce célèbre document de l'art d'imprimerie n'est pas du tout un psautier dans le sens du mot, mais une sorte de breviaire et donne une partie des psaumes, entremêlés d'antiennes, de prières, de collectes etc. d'après l'ordre des dimanches et jours de fêtes, pour lesquels ce livre est destiné. Tous les exempl. connus ont des diversités essentielles, vu que chaque monastère ou cathédrale fit arranger l'exemplaire respectif selon l'usage du choeur, reçu dans son diocèse. Le vol. a 175 ff. divisés en cahiers de 5, 6 et 7 feuilles, il est imprimé avec deux sortes de caractères, c'est-à-dire le texte avec des caractères dits de missel à 20 l. p. p. et les prières et les hymnes avec des caractères plus petits à 23—24 l. Les caractères ne sont pas de bois, mais de métal, gravés et non fondés (comme croit *Fischer* dans *Aretin, Beitr.* T. IV. p. 62 note cf. T. III. P. VI. p. 63), les initiales gravées en bois ont été imprimées dans le texte après coup, tandis que les encadrements paraissent être faits par un simple poinçon ou timbre. Il existe un facsimile de la lettre B dans sa grandeur naturelle chez *Heineken, Nachr.* T. II. p. 28 et *Idée générale* p. 264.

La souscription est copiée sur cuivre chez *Würdtwein, Bibl. Mogunt.* p. 58. *Zapf, Buchdr. Gesch. v. Mainz* p. 42. *Hist. de l'ac. d. inscr.* T. XIV. p. 255. *Falkenstein, Gesch. d. Buchdr. K.* p. 121 sq. *Koninck, Verhand. over d. Oorspr. d. Boekdrukkunst* p. 198 (et réduite) *Heineken, Nachr.* T. II. p. 28 et *Idée génér.* p. 266. V. *Schaab, Gesch. d. Erfind. d. Buchdr. K.* T. I. p. 329 sq.

On n'en connaît que les ex. suivants, tirés sur vélin:

1) dans la bibl. roy. de Dresde, découvert dans la cathédrale de Freiberg en Saxe et acquis en 1776 à raison de 30 4⅙ th. (v. *Schwarz, Primaria docum. de orig. typogr.* P. II. p. 7. *Bernoulli, Samml. kurzer Reisebeschr.* T. V. p. 32 sq. *Heineken, Nachr.* T. II. p. 28 sq. et *Idée génér.* p. 268 sq. *Hecht, Von der Schulbibl. zu Freiberg* Pr. II. p. 6 et Pr. III. p. 5 sq. *Ebert* n° 18152. p. 535 sq.) Il y a 121 ff., le plain-chant est noté à la plume: dans le texte on rencontre des corrections man.

2) dans la bibl. imp. à Vienne, le meilleur et le plus complet exempl. connu, sans notes music. et corrections (175 ff.) découvert en 1665 dans la collection du château d'Ambras. Voir *Lambec., Comm. de Bibl. Vindob.* T. II. p. 989. *Heineken, Idée génér.* p. 264.

3) dans la bibl. impér. à Paris, acquis à Mayence par De Boze en 1739, vendu 2000 fr. en 1753, 1340 fr. Gaignat et 12000 fr. Mac-Carthy. Il y a 169 ff. et 288 initiales, le plain-chant est noté à la plume et probablement cet ex. a été composé de deux autres incomplets (v *Debure* n° 249. *Hist. de l'ac. d. inscr.* T. XIV. *Hist.* p. 254 sq. *Heineken, Idée génér.* p. 267 sq. *Van Praet, Cat. des livres sur vélin* T. I. p. 204 sq.) Selon Mr. *Schaab* T. I. p. 353 et 347 on y trouve un second exemplaire acquis en 1813 au prix de 352 fr.

4) L'exemplaire du comte Zaluski, acheté à Luneville en 1738 (v. *Mercier, Suppl. à l'Hist. de l'impr. de Marchand. Éd.* II. p. 18). Cet exempl. paraît être perdu.

5) L'exemplaire conservé au Musée Britannique (voy. *Dibdin* T. I. p. 113. 117. *Heineken, Nachr.* T. II. p. 29 et *Idée génér.* p. 271). Il y a 138 ff.

6) L'exemplaire du Lord Spencer, découvert en 1768 dans le monastère de l'ordre des premontrés, Roth près de Memmingue, et acquis p. Lord Spencer à raison de 3000 fl. Il y a 134 ff. (d'après *Heineken, Idée gén.* p. 270) ou 142 ff. (d'après *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. I. p. 107 sq.). Les notes musicales ont été ajoutées à la plume (voir *Schelhorn* dans *Riederer's Abhandl. zur Kirch. u. Gel. Gesch.* T. I. p. 1 sq.).

7) L'exemplaire découvert en 1787 par *Würdtwein (Bibl. Mog.* p. 55—57 et *Zapf, Buchdr. Gesch. v. Mainz* p. 7 sq.) dans la cathédrale de Mayence, mais perdu dans les guerres de révolution. Il y avait 175 ff.

8) L'exempl. conservé d'abord dans la bibl. de l'université de Mayence, emporté en 1793 par le général Custine et perdu depuis (v. *Fischer, Beschr. typogr. Seltenh.* T. I. p. 41).

9) L'exempl. découvert par Mr. Hess, bouquiniste à Elwangen, cédé à la bibl. royale de Stuttgart, et depuis vendu à la bibl. roy. de Berlin au prix de 7000 fl. Il y a 175 ff. (v. *Serapeum* 1844. n° IX. p. 129 sq. n° X. p. 149 sq. n° XI. p. 161 sq. n° XII. p. 176 sq.)

10) L'exemplaire conservé dans la bibl. archiducale à Darmstadt (135 ff.). V. *Schaab* T. I. p. 347.

11) L'exempl. du comte de Weissenberg, emporté en Angleterre (voy. *Van Praet* T. I. p. 204. *Schaab* T. I. p. 355 sq.).

Psalterium latinum. (*A la fin:*) Presens Psalmorum codex: venustate capitalium decoratus, rubricationibusque sufficienter distinctus: adinuentione artificiosa imprimendi ac caracterizandi: absque ulla calami exaratione sic effigiatus. et ad laudem Dei ac honorem sancti yacobi est consumatus, per Johanem Fust ciuem Maguntinum et Petrum Schoifher de Gernszheym clericum. Anno dñi Millesimo CCCC. LIX. XXIX. die. mensis Augusti. (Mog. 1459.) gr. in-fol. Goth. Sans ch., récl. ni sign. (à 23 l. p. p.)

Cette seconde éd., presque aussi rare que la première en diffère pour le contenu, car elle ne renferme pas le même nombre de prières et de hymnes. Il y a 136 ff. (151 selon *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. I. p. 118 sq.), dont les ff. 1—118 sont imprimés avec les grands caractères dits de missel, et le reste avec des caract. plus petits. On y trouve 286 initiales décorées: l'espace pour les notes musicales a été laissé en blanc. On n'en connaît que des exempl. sur vélin (2500 fr. Brienne Laire. 3350 fr. Mac-Carthy. 136 l. 10 sh. Sykes. 90 l. 6 sh. Hibbert. 63 l. Willett). V. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. I. p. 119 sq. et *Bibl. Tour.* T. II. p. 251. *Debure* n° 49. *Heineken, Idée génér.* p. 273 sq. *Lambinet* T. I. p. 162 sq. *Santander, Dict. bibl.* T. III. p. 302. *Ebert* n° 18153. *Van Praet* T. I. p. 209 sq. *Falkenstein* p. 125. *Schaab* T. I. p. 358 sq.

Dans le Cat. du libraire Edwards à Londres de 1796 on trouve offert à raison de 40 l. st. un *Psalmorum codex. Ed. antiq. Mogunt. per Schoeffer s. d.* in-fol. (158 ff.) tiré sur vélin, correspondant en partie, page pour page avec celui de 1459. Cette éd. finit avec le *Canticum Ysaie*, mais le verso du dernier f. est tout blanc et conséquemment on ne trouve aucune souscription. Le caractère du texte est le même que dans l'éd. de 1459, mais les rubriques et les paroles du chant sont semblables à l'éd. de 1457.

Psalmorum codex. (*A la fin:*) In nobili ciuitate Mogũtina ... p Petrũ Schoffer de Gerns'heym est consũmatus. Anno dñi M. CCCC. XC. ultima die mens' Augusti. in-fol. à 20 l. p. p.

Cette troisième éd. encore plus rare que les deux précédentes est moins précieuse. Les caractères paraissent être les mêmes. Il y a 181 (et non 151 comme croit Panzer) ou 182 ff. (voy. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. I. p. 120 et *Biblioth. Tour.* T. II. p. 251), dont les premiers 158 (f. 158 [selon le *Bibliogr. Tour.*: 159] recto) sont imprimés avec les grands caractères dits de missel, le reste avec des caractères plus petits. Le plain-chant y est imprimé. On en connaît 3—1 ex. sur pap. (chez lord Spencer, dans la bibl. d'Eisenach, dans la bibl. de Trèves et le fragment d'un 4° chez Mr. Schwetschke à Halle [voyez *Schwetschke, Buchdr. Gesch. v. Halle* p. 124 sq.]). V. *Schaab* T. I. p. 535. *Van Praet* T. I. p. 211.

Psalmorum codex. (*A la fin:*) in nobili urbe maguntina Per Petrũ Schoffer de Gernzheim. Anno domini millesimo quingentesimo secundo. In vigilia sancti Thome. in-fol. Goth. (175 ff.) 315 fr. La Vallière.

Quatrième éd. imprimée en rouge et noir avec des caractères semblables à ceux de l'édit. de 1457. Le plain-chant n'y est pas noté, aussi manquent les belles initiales des édd. antérieures. Il y a 175 (ou 176, car il se trouve un f. bl. à la suite du 151° f.) ff., dont les premiers 136 ff. sont chiffrés de I—CXXXVij, le f. 125 ayant été sauté, ce qui n'a pas été remarqué par *Dibdin, Bibl. Tour.* T. II. p. 252, qui donne à cette éd. 177 ff. Les ff. I—CLIV sont imprimés avec des caractères, dits de missel, le reste (21 ff.) avec des caractères plus petits (v. *Cat. de La Vallière* T. I. n° 235. *Schaab* T. I. p. 547).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Psalterium latinum.

Incipit Psalteriū scdm vsum romanū. (*A la fin:*) Impressum in nobili urbe Maguntīn hujus artis impsorie inuētrice prima: per Johannē Schoffer Anno salutis M CCCCCXV Kalend. Marc. in-fol. (2 ff. non ch. 119 et 20 ff. ch.) Car. de missel.

On retrouve dans cette édition une partie des initiales ornées et des caractères de celle de 1457. Les lignes imprimées en rouge pour recevoir la musique écrite à la main paraissent être restées vides dans l'exempl. porté sous le n° 6 du Cat. d'une vente faite par Tross à Paris, en novembre 1856 (payé 200 fr.). Les deux prem. ff. contiennent: *tabula psalmorum*, au 3e f. commence le *psalterium*, au 141e l'*Hymnarius*.

Psalterium ordinis S. Benedicti de observantia Bursfeldensi. (*A la fin:*) Impressum Mogūtie p Johannē Schöffer 1516. in-fol. Goth. (177 ff.) Sign. *a—v. A—C.* (50 fr. Didot.)

Les caractères sont les mêmes que ceux de l'édit. de 1457. Il en existe nn ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris (v. *Van Praet* T. I. p. 214. cf. *Schaab* T. I. p. 558).

Psalterium latinum. s. l. ni d. (Bamberg, Pfister.) in-fol. Goth. Sans ch., récl. ni sign. (à 29 l.)

La 1re ligne du 1er f. est *Eatus vir qui non abijt in cōsilio*, le dernier f. contient le symbole d'Athanase et se termine par la ligne suivante: *uus esse non poterit: Finit foeliciter.*

Psalterium latinum. s. l. ni d. in-fol. Goth. (144 ff. ch. à 20 l. p. p.)

La première ligne du premier f. recto porte *Beatus vir qui nō abijt.* Pour d'autres psautiers *s. l. ni d.* voir *Hain* n° 13459 sq. Pour une éd. très ancienne in-8°., mais qui n'est pas de Fust, voir *Pray* T. I. p. 239 sq.

Psalterium romanum. s. l. ni d. in-24. Goth. (205 ff.) Sans ch., récl. ni sign. à 17 l.

Le Psautier finit au recto du 172e f., le *Commune sanctorum* occupe les 33 derniers ff. Il en existe un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris (voy. *Van Praet* T. I. p. 77).

Psalterium. (*A la fin:*) Impssum et consūmatū est hoc psalteriū in alma vniuersitate coloniensi: p me cōradū de homborch (*vers* 1476). pet. in-fol. Goth. (125 ff. à 23 l. p. p.)

Il y eu a un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris (v. *Van Praet* T. I. p. 194).

Psalterium cum hymnis. (*A la fin:*) p Aluisiū natū. de Gasparis d Siliprādis de mātua A. M. CCCC. LXXViij die XXViij April. Venet.: Laus deo. pet. in-4°. (115 ff. à 27 l. p. p.)

Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris (voir *Van Praet* T. I. p. 75).

Incipit psalterium s'ʒ consuetudinem curie romane. s. l. ni d. in 8°. (483 ff. à 2 col. de 29 l.) Car. rom.

Cette éd. paraît avoir été exécutée à Venise en 1480. Il en existe un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris (v. *Van Praet* T. I. p. 79) acheté 100 fr. Mac-Carthy.

Psalterium Romanum. Venet., Jenson 1478. in-fol.

Il y en a un ex. tiré sur vélin (21 fr. Mac-Carthy). Ce livre est décrit par Mr. Brunet (T. I. p. 1241) sous le titre de *Breviarium Romanum.*

Psalterium latinum. Bartholomeus Ghotan, Magdeburgi 1481. in-fol. Goth. à 25 l. p. p.

C'est le plus ancien livre qui ait paru avec le nom de Magdebourg, mais il a été imprimé à Lubec.

Psalterium latinum. (*A la fin:*) Impressum Mediolani per Leon. Pachel et Uldericum Scinzenzeller 1486. in-fol. Goth. En rouge et noir, avec le plain-chant noté en caractères mobiles. (105 fr. Bearzi.)

Psalterium latinum.

Psalterium secundum consuetudinem curiae Romanae. s. l. ni d. 2 tom. in-8°. Goth. (38 fr. La Vallière.)

Psalterium davidicum: cum aliquot canticis ecclesiasticis, litanię, hymni ecclesiastici: omnia diligenter disposita (sequuntur suffragia sanctorum et sanctarum; item alia quamplurima devote dicenda). Paris. apud Gōmareum Stephanum, in vico Belouaco, ad insigne hominis sylvestris 1555. in-16. (250 fr. Parison.)

Ce livre a été imprimé, selon Mr. Brunet, pour l'usage du connetable de Montmorency et de celui de sa maison, mais l'imprimeur Gommare Estienne est resté inconnu à tous les bibliographes. Il y a 16 ff. prél. occupés par un Calendrier de 1552 à 1573, 165 ff. Psaumes et Litanies, 2 ff. de table, *Hymni totius anni* ff. 1 à 82 (avec une lacune de 70 à 79) 36 ff. *Suffragia. Maittaire* T. I. p. 105 fait mention de deux psautiers latins imprimés à Paris en 1553, le premier *apud Carolam Guillard viduam Claudii Chevallonii et Guilielmum Desboys* in-8°. et le second *apud Carolum Stephanum* in-12.

Psalterium Davidis juxta translationem veterem, alicubi tamen emendatam et declaratam et accuratius distinctam juxta Ebraicam veritatem, additis etiam singulorum psalmorum brevibus argumentis (cum praef. P. Eberi). — Psalmi sive Cantica ex sacris litteris, in ecclesia cantari solita, cum hymnis et collectis sive orationibus piis. (Witt., Laur. Schwenck.) 1565. 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. Av. mus. notée et 17 pl. en bois, dont une servant de front. et représ. l'emp. Maximilien II. (8 ff. de prél. 213 ff. ch. 3 ff. non ch. 101 ff. ch. 2 ff. non ch.)

La pl. du f. 69 recto porte le monogramme HB avec la date de 1550 (v. *Ebert* n° 18175). Il y en a un ex. sur vél. à la bibl. roy. de Dresde.

Psalterium Davidis cū Hymnis. Lips., Melch. Lotther 1521. in-fol. (8 th. Weigel.)

Psalterium et liber hymnorum. s. l. ni d. in-4°. Goth. (8 et 64 ff. à 2 col.) En rouge et noir.

Mr. *Ebert* n° 18171 prétend que les mots du f. 7 recto *„prout diffinitum fuit anno MCCCCC“* ne démontrent pas que ce vol. ait été imprimé en 1500, comme dit *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. I. p. 124. Il y en a un ex. tiré sur vélin.

Psalterium Cisterciense. s. l. ni d. (1500.) in-4°. Sans ch., récl. ni sign. (15 ff. de prél. LXIIII ff.) Lettres de somme.

Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris (v. *Van Praet* T. I. p. 240). Il existe des édd. ultérieures: *Paris.* 1698. in-fol. (2 th. Weigel.) *ib.* 1747. in-fol. (3 th. le même.)

Psalterium impressum cum aliis correquisitis ord. Carthusiani. Argent. 1531. in-4°. Goth. (6 th. Weigel.)

Psalterium monast. in ordinem ferialem redactum juxta ritum Congregationis Vallisombrosae, cum calendario. Flor., Torrentinus 1566. in-12. Av. 3 fig. en bois. (3 sh. 6 d. Libri.)

Liber Psalmorum cum aliquot canticis et hymnis ecclesiasticis. Paris., Jamet Mettayer 1587. in-12.

Il y en a un ex. tiré sur vélin (48 fr. La Vallière).

Il existe aussi une éd. postérieure sous la rubrique: *Paris., Guill. Chaudière* 1582. pet. in-8°. (159 fr. Parison.)

Psalterium ad usum ecclesiae argentinensis. Impensis Joannis Regnard, alias Grunynger (Argent.) a. 1489. 2 tom. in-8°.

Il y en a un ex. tiré sur vélin (37 fr. Lauraguais).

Incipit psalteriū cū breuiario scdʒ vsū ī̃signis ecclie eduēsis. (*A la fin:*) Hoc opus ..... impēsa Guillermi seigneret mercatoris librarii, pisiɔ ī hāc publicā formaʒ redactū extitit, ꝛ finitū. XXii mensis Maii. An. salutis

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Psalterium latinum.

Millesimo quadringentesimo octuagesimo nono (1489). pet. in-4°. Goth. (10, LXXi, CLiX, CCXXi ff., 1 f. pour la marque de P. le Rouge impr.)

Il existe un ex. de ce psautier d'Autun tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

Psalteriũ secundũ usũ Lexouieñ. (*A la fin:*) Venale habetur apud Guillermũ du Val, in põte audomari cõmorañ. (1538.) pet. in-fol. Goth. (128 ff. à 2 col.) Av. rubriques en rouge, plain-chant et lettres ornées.

On lit au f. LXXXVIII° du psautier: *Finis psalterii, scdm usum Lexo. cum cantu et notta ad verum exemplar nuper impressũ sumptibus honesti viri Guillermi du Val. in pontoaudomaro moram tenentis. Anno domini M. CCCCC. XXXiij die vero Xij mensis nouembris.* Il n'est pas certain que ce vol. ait été réellement imprimé à Pont-Audemer (voy. *Frère, Manuel du Bibl. Normand* T. II. p. 245).

Psalteriũ ad vsum Parisiensem cum Inuitatoriis antiphonisqꝫ omĩbus perpulchre ꝛ emẽdate notatis. (*A la fin:*) Psalterij opus ... finẽ sumpsit opa ꝛ impẽsis M. Vdalrici Gering ꝛ Magistri Berchtoldi Renbolt sociorum Parisijs cõmorantiũ ... Quinto Idus Decembres. Anno Christi M. CCCC. XCiiij. pet. in-4°. Goth. à 30 l. p. p.

14 ff. de prél. pour le titre, le calendrier et la table; 155 ff.; ff. I—XXXVij et 30 ff. non ch. pour les hymnes; 44 ff. pour le *Commune sanctorum* (avec la souscription: *XViij Januario* de la même année); 12 ff. Il y en a un ex. tiré sur vélin à bibl. imp. de Paris (voy. *Van Praet* T. I. p. 156).

Psalterium juxta Breviarium Parisiense, illustrissimi et reverendissimi in Christo Patris DD. Caroli. Gaspar. Guillelmi de Vintimille, ex comitibus Massiliae Duluc, paris. archiep. etc. autoritate ac venerab. ejd. Eccles. capituli consensu editum Paris. sumpt. suis edid. Bibliopolae usuum Parisiensium. MDCCXXXVI (1736) typ. Cl. Jo. Bapt. Herissant. gr. in-fol. (2 ff. 542 ff. 7 ff.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

Psalterium romanum, sacros. Conc. Trident. decreto restitutum ex Breviario romano nuper rest. a Clemente VIII Pont. Max. in quo hymni, Psalmi, Inuitatoria, Antiphonae, officium defunctorum, et multa alia pro diebus festiuis ferialibus necessaria, disposita et notata inueniuntur, quae hactenus a multis desiderabantur. Paris. apud soc. Typogr. libr. offic. eccles. ex decr. Conc. Trid. via Jacobaea etc. M. DCVII (1607). gr. in-fol. (12 ff., 617 pp., 1 f.)

On en connaît un ex. tiré sur vélin.

Psalterium et breviarium Moguntinense (*au f.* 1 *recto*) felicit͠ ɔsũmatiũ c̃. in domo fratrũ clericoꝝ coĩs vite vallis scẽ marie eiusdẽ dioces' in Ringkauia. Anno dñi. M. CCCC. LXXiiij. sabb'to post Reminiscẽ. in-4°. Sans ch., récl. ni sign. Lettres de somme de deux grosseurs. (314 ff.)

Il y a plus. ex. tirés sur vélin de ce psautier, sorti des presses de l'imprimerie des clercs de la vie commune à Marienthal dans le Rhingau (voyez *Van Praet* T. I. p. 203 sq.).

Psalteriũ ꝛ Breuiariũ iuxta choꝝ eccle patauieñ. explicit feliciter. Erhardi ratdolt viri solertis mira imprimendi arte Auguste 4 ydus Maii. 1490. in-8°. Lettr. de som. (386 ff. à 2 col. de 35 l.)

Il y a plus. ex. sur vélin de ce psautier à l'usage de l'église de Passau en Bavière (voy. *Van Praet* T. I. p. 217 sq.).

Psalterium secundum ritum ac consuetudinem chori ecclesiae Olemucensis. (*A la fin:*) 1. 4. 9. 9. Impressum Brunae (s. nom d'impr.). in-fol. Goth. à 2 col.

Psalterium romanum ad usum Cleri basilicae vaticanae ad vetustissima exemplaria recognitum. Romae ex typogr. Vatic. 1593. in-8°. Avec titre gravé. (18 l. 10 sh. Renouard. 5 l. 5 sh. Butler.)

Ce vol. entre dans la collection Aldine, ayant été imprimé au Vatican sous la direction d'Alde le jeune.

Psalterium Davidicum per hebdomadam dispositum ad usum ecclesiae ducalis S. Marci Venetiarum cum psalmis, hymnis et antiphonis in divinis Officiis necnon Officio defunctorum et indice etc. ed. a Stringa. Ven., Rampazetto 1609. in-fol. Av. mus. notée. (15 sc. Gallarini.)

Officium sive collectio Psalmorum et proecum. (*A la fin:*) Impressum Ferrariae p magistꝝ Laurentium de rubeis de Venetiis anno domini 1492 die XV Kal. novembris. in-8°. à 2 col. Goth. (ff. non ch.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin (400 fr. Costabili).

Tomus primus (secundus et tertius) Psalmorum selectorum a praestantissimis musicis in Harmoniam quatuor aut quinque vocum redactorum. Tenor. Norimbergae apud Joh. Petrejum an. sal. M. D. XXXVIII. (MDXXXIX et M. DXLII.) 3 vol. pet. in-4°. obl.

Ces trois livres de musique, fort bien imprimés, contiennent 36, 37 et 40 morceaux (v. *Schmidt, Erf. d. Musiknotendrucks* p. 185 sq.). Pour le psautier du monastère de Zinna ou Tzenna v. l'art. **Nitzschewitz, Herm.** et *Hain* n° 11891 (v. *Panzer* T. IX. p. 306).

b) Versions latines des Psaumes.

Psalterium latinum. s. l. ni d. in fol. (68 ff. à 31 l. p. p.)

Cette édition est imprimée avec les mêmes caractères que le *Mammotrectus*, sorti des presses du chanoine Helias Helye, alias de Louffen, à Beromunster en Argovie en 1470 (v. *Gaullieur, Études sur la typogr. de Genève* p. 42).

Psalterium latinum. s. l. ni d. in-fol. Goth. (86 ff. à 26 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign. (220 fr. Bearzi.)

Imprimé en caractères de missel, sans initiales ni lettres capitales typographiques; toutes ont été peintes (v. *Cat. Bearzi* n° 28).

(P)salmi regis Dauid numero C. L. (*A la fin:*) Gabriel P(etri). impressit uenetiis (*vers* 1474). pet. in-8°. (122 ff. à 22 l. p. p.)

Il en existe un ex. sur vélin, vendu 2 l. 2 sh. Pinelli et 15 fr. Mac-Carthy, à la bibl. imp. de Paris (v. *Van Praet* T. I. p. 78).

S. S. Psalterium (latinum) ad honorem et gloriam omnipotentis Dei ordinatum. Neap. 1476 die V mensis Jul. per Henricum Alding et Peregrinum Permenlo. in-8°. ou in-4°. (90 fr. Soubise.)

Il y en a deux réimpr.: *Messanae, H. Alding* 1478. in-4°. et *Neap., Matth. Moravus* 1478. *XX nov.* in-4°. (120 ff. — Voyez *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VII. n° 154.)

Psalmorum liber. Impr. per Fridericum Crewsner de Nurenberga s. d. in 4°. (8½ th. List et Francke.)

Impr. avant 1474 (voy. *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 283 sq.).

Gabrielis Brebia commentaria in psalmos. (*A la fin:*) Impressum Mediol. nonis quintilibus M. CCCC. LXXVII. pet. in-4°. Goth. (340 ff. non ch. à 30 l.) 20 fr. Gaignat. 64 fr. La Vallière. 36 fr. Brienne Laire.

Édition imprimée avec des caractères employés par Chr. Valdarfer, dès l'année 1474. Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Vienne.

S. Brunonis episcopi herbipolensis Psalterium latinum, cum expositionibus patrum antiquorum ab eodem col-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Psalterium latinum.

lectis (Eustadii, Mich. Reyser *vers* 1478?). in-fol. Goth. (278 ff. à 2 col.) 140 fr. Tross. 6 th. Weigel.

Selon le *Cat. Tross* 1861. n° IX, 2073 c'est le premier livre imprimé à Wurzbourg par George Reyser vers 1475 et non par Michel Reiser impr. à Eichstädt. Il en existe un ex. tiré sur vél. à la bibl. imp. de Paris (v. *Van Praet* T. I. p. 237). Il y en a une réimpr. *(Norimb.) per Anth. Koberger* 1497. in-4°. et une autre *(a J. Cochleo rest. et Hebraica veritate adauctum) Lips.* 1533. in-4°.

Psalterium latinum. Lipczigk, Cr. Kachelouen 1485. in-4°. Goth. (167 ff. à 18 l.)

Voir sur cette éd. *Dibdin* T. VI. p. 243.

Psalterium cum postilla Hugonis Cardinalis. Venet. p Johânem et Gregorium de gregorijs fratres die XII Nov. 1496. in-fol.

Psalterium. Impressum apud Westmonasterium per me wynandū de worde. Anno dñi M. CCCC. LXXXXiX die XX maii. pet. in-8°. Goth.

Psalmi et Cantica canticorum cum glossa. s. l. ni d. (*vers* 1475.) in-4°. Goth. (230 ff. à 35 l.)

Psalterium dauidicum materna lingua expositum (*en latin et en français*). Opera et impensis Antonii Verard Bibliopolae Univers. Paris. s. d. in-8°. Goth. (2 fl. 25 c. Crevenna, Cat. T. I. n° 152.)

Le latin est imprimé en noir, le français en rouge.

Psalterium ex hebreo diligentiss. ad verbum verbo translatum fratre Felice ord. Heremitarum S. Augustini interprete. Ven. in edibus Petri Lichtenstein Col. impr. imp. ac sumpt. Dan. Bombergii Antv. 1515 die V Septbr. in-4°. (3 pp. et 64 ff.)

Voir sur cette prem. éd. de cette version *Baumgarten* T. VI. p. 471 sq.

Psalterium translationis veteris. Cum nova praef. D. Mr. Lutheri. Vitemb. ap. Joh. Lufft 1537. in-8°.

Voir sur cette éd. *Baumgarten* T. VI. p. 473 sq.

Psalterium davidicum per D. Augustinum in III quinquagenas sagaciter divisum. Lypczk p. Wolfg. Monac. 1511. in-fol.

Psalterium ex mandato Henrici Septimi Regis. Lond. per Guill. Faquem 1504. in-12.

Psalterium cum Hymnis scdm Vsum et Consuetudinem Sarum et Eboracen. Paris. Expensis et Sumpt. Gwillhelmi Breton 1506. in-4°. (CXXXVI ff., 8 ff. de prél. et 40 ff. pour les hymnes.)

Reproduit *Lond. per Rich. Pynson* 1506. in-4°. *Paris.* 1516. in-4°. (17 sh. Sykes.) *ib.* 1522. in-16. *Antv.* 1524. in-8°. *Paris.* 1535. in-16. et in-4°. *Lond., Th. Marshe* 1555. in-8°.

Psalterium Dauidis. (Lovan.) Joannes de Westfalia s. d. in-24. Goth. (15 fr. Mac-Carthy.)

Psalterium Davidis secundum Biblia sacra, continens virtutes et proprietates eorum Psalmorum, pro salute corporis et animae obtinenda etc. Taurini apud Nic. de Benedictis 1517. in-8°.

Selon Mr. Brunet ce n'est autre chose que la réimpression du Psautier latin (avec un intitulé et des rubriques en latin) impr. à *Venise* par *Sessa* en 1514 in-8°. et depuis reprod. à *Venise* en 1536, 1539 et 1547. in-8°. Le même bibliographe cite une édition antérieure de *Turin* 1512. in-4°.

Psalterium dauidicum: Cantica et hymni. Anno M. D. XX. R. Beck. in-4°. (140 ff.)

Voir sur cette éd. *Baumgarten* T. VII. p. 284 sq.

Psalterium David. paraphrasibus illustr. rev. et castig. auth. Reynerio Snoy Gandauo. Col. ap. Joh. Gymnicum 1539. in-8°. Paris. ap. Car. d'Anglie 1545. in-12. ib. ap. Audoenum parvum 1549. in-12. Lugd. ap. Ant. de Harsy 1574. in-12.

Psalterium nuper translatum ex hebraeo, chaldaeo et graeco per Sanctum Pagninum .... cum commentariis Hebraeorum, per eundem transl. et schol. ejusdem cum orthodoxa atq3 catholica expositione. s. l. ni d. (*avant* 1520.) in-fol. (CLXXXVI ff. ch. et 6 ff.)

Ce Psautier semble n'avoir pas été fini, car l'interprétation qu'il contient, ne va pas au-delà du 28e psaume. Il y en a plus. ex. tirés sur vélin (14 l. 14 sh. Pinelli. 306 fr. Mac-Carthy). Voy. *Van Praet* T. I. p. 56, qui l'attribue à une presse lyonnaise, tandis que d'autres le disent impr. à Rome (v. *Nuova Racc. d'Opusc. scient. e filol.* T. XXXI. n° 1. T. XXXV. n° 7).

Psalterium latinum. Paris. apud Simon. Colinaeum 1524. in-12.

Il y en a un ex. tiré sur vél. (v. *Dibdin, Aedes Althorp.* T. I. p. 97). C'est un vol. séparé de la bible impr. p. Simon de Colines.

Psalterium Davidis. Lips. 1527. in-8°.

Il y en a un ex. tiré sur vélin dans la bibl. de la cathédrale à Magdebourg.

Libri Psalmorum cum translationibus quatuor et paraphrasibus duabus, e regione sic positis, ut versus versui pulchre respondeat. Interpretes sunt Autor editionis vulgatae. D. Hieronymus. Felix Pratensis. Seb. Monsterus. Paraphrastae. Autor Chaldaeus. Johannes Campensis. Arg. ex off. Knoblochiana per Machaeropoeum mense Martio 1545. in-8°.

Voir sur ce vol. *Baumgarten* T. VII. p. 287 sq.

Psalterium Davidis (et libri sapientiales) ad exemplar Vaticanum anni 1592. Lugd. (Bat.) apud Joh. et Dan. Elsevirios 1653. pet. in-12. (27 fr. La Vallière. 76 fr. Caillard. 35 fr. de Bure. 48 fr. comte d'Hoym. 4 th. Weigel.)

Septem psalmi poenitentiales, cum litaniis et nonnullis orationibus. Antv. ex off. Plantin. 1591. in-12. Av. fig. en bois.

Il y en a un exempl. tiré sur vélin (16 fr. 95 c. Mac-Carthy).

Psalmorum omnium juxta Hebraicam veritatem paraphrastica interpretatio, authore Joanne Campensi etc. Acc. Athanasius ad Marcellinum in Librum Psalmorum Capnione interprete. Paraphrasis in Concionem Salomonis Eccles. succinctissima etc. per eundem Joh. Campensem. Paris. per Franc. Regnault, exp. Th. Berthelet 1554. in-4°.

Psalterium c. vers. lat. et praef. Andr. Cobylini. Gracchov. 1540. in-8°.

C. Jansenii, Episc. Gandav., paraphrasis in omnes Psalmos Davidicos cum argumentis eorum et annotationibus (*av. le texte latin*). Lov. 1574. in-4°.

Psalmi Davidis ex Hebraeo in Latinum conversi scholiisque pernecess. illustr. ab J. Tremelio et F. Junio. Lond. 1580. in-16.

Paraphrasis in psalmos Dauidis una cum annotat. et argum. aut. Mose Amyraldo. Salmur. apud Is. Desbordes 1662. in-4°. (126 et 592 pp.)

V. sur ce livre *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 476 sq.

Psalterii Davidis in quinque libros triuuti post omnes omnium aliorum paraphrasis poetica, vario carm. gen.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Psalterium latinum.

expr. a Greg. Bersmanno. Hanov. 1596. in-12. (30 et 383 pp.)

Reprod. *Servestae impr. Joach. Dörfferus sumt. Th. Schurer bibl. Lips.* 1611. in-8°. (30 et 565 pp. — V. *Baumgarten* T. VII. p. 399 sq.).

Psalmorum Davidis et aliorum prophetarum libri quinque argumentis et latina paraphr. illustr. ac etiam vario carminum genere latine expressi. Th. Beza Vezelio auctore. Lond. 1580. in-16.

Voir sur ce livre *Baumgarten*, *Nachr.* T. VI. p. 484 sq.

Eximii prophetarum antistitis Davidis regia oracula per Franc. Bonadum ad psalmorum seriem centum quinquaginta numeris poeticis exarata. Paris., Chr. Wechel 1531. in-8°. (Un ex. sur vélin 2 l. 15 sh. Heber.)

Voir sur ce livre *Baumgarten*, *Nachr.* T. VII. p. 476 sq.

Davidis Psalmi etc. Psalmi ex hebraica veritate in latinum carmen a Bened. Aria Montano obseruantissime conversi etc. Antv. ex off. Chph. Plantini 1572. gr. in-4°. (327 pp.)

Voir sur cette version *Baumgarten*, *Nachr.* T. VII. p. 480 sq.

Paraphrasis Psalmorum Davidis poetica auth. Georg. Buchanano. Paris. 1564. in-8°.

Voir sur d'autres éd. l'art. **Buchanan**. Il y faut ajouter *Ecphrasis paraphraseos Georg. Buchanani in Psalmos Davidis ab Alexandro Julio edinburgeno. Lond.* 1620. in-8°. *Edinb.* 1669. in-18. cf. *Baumgarten*, *Nachr.* T. VI. p. 486 sq. VII. p. 298.

Blasii Apponyi de Nagy Appony etc. In Divini et regii prophetae David Triadem quinquagenariam s. Psalterium Interpretatio poetica. Viennae Austr. typis Matth. Formicae in aula Coloniensi 1624. in-4°.

M. Joa. Campani Vodniani prof. Prag. sacrarum odarum libri duo. Quorum prior psalmos Davidicos, posterior hymnos dominicales et feriales continet. Acc. cantica canticorum in odaria LIII necnon melodiae pro omnibus Psalmis, odis et canticor. odariis ejd. auth. Frcft. ad M. exc. Er. Kämpffer imp. Godofr. Tambachii 1618. in-12.

Voir sur cette version *Baumgarten* T. VII. p. 491 sq.

Psalterium Davidis carm. elegiaco latine redd. Acc. Hymni quidam sacri in ecclesiis decantari soliti. Auth. Gisb. Cocq. Traj. ad Rh. ex off. Herm. Hardenberg CIↃIↃCC. in-8°. (14 et 246 pp.)

Voir sur ce vol. *Baumgarten* T. VI. p. 492 sq.

Citharae dauidicae luthero-beccerianae latino-rhytmometricae eicosi-pemptades VI opera Val. Cremcouii Gymn. Magdaeb. Poetae in laudem Jesu Christi nouis fidibus instructae tensaeque. Magd. ap. Andr. Bezelium 1617. in-12.

Voir sur cette version latine rimée de la traduction allemande de Corn. Becker: *Baumgarten* T. VII. p. 303 sq.

Interpretatio poetica latine in centum quinquaginta psalmos aut. Lud. Crucio Olyssipon. S. J. Ingolst., exc. Ad. Sartorius 1597. in-12. (306 et 2 pp.)

Voir sur cette version *Baumgarten* T. VI. p. 489 sq.

CL Psalmi Dauidis aliorq. prophetarum ... vario carminum genere latine expressi a Chr. Laurent. Egenolpho. Frcft. ex off. typogr. Jo. Saurii 1595. in-12. (454 pp.) — Epodωn libellus I. Proverbia Salomonis etc. carm. redd. 1595. (94 pp.) — Ep. lib. II. Ecclesiastes Salomonis latino metro redd. ib. eod. (39 pp.) — Lib. III. Canticum c... . lat. carm. redd. ib. eod. (48 et 4 pp.) in-12.

Voir sur cette version *Baumgarten* T. VII. p. 485 sq.

Psalterium latinum.

Psalterium Davidis carm. redd. per Eob. Hessum. Cum annotatt. Viti Theod. Noriberg. quae commentarii vice esse possunt. Cui accessit Ecclesiastes Salomonis eodem genere carm. redd. Arg., ap. Crat. Mylium 1546 mense Septb. in-8°. (453 et 9 pp.)

Reprod. *Lips. ex off. Val. Pupae* 1551. in-8°. La prem. éd. avait paru: *Marp.* 1531. in-8°. V. *Baumgarten* T. VI. p. 478 sq.

Psalterium Dauidis et aliorum SS. Prophetarum, centum generibus carminum expr. a Joa. Fritschio. Budiss. exc. Mich. Wolrab 1593. in-4°.

Voir sur cette version *Baumgarten* T. VII. p. 484 sq.

Paraphrasis Jo. Chr. Fuchs sen. in Wallenburg et Armschwang in Psalmos Davidis omnes vario carm. gen. expr. Smalchaldiae, Mich. Schmuck impr. 1574. in-8°.

Voir sur cette version *Baumgarten* T. VII. p. 293.

Psalmi Davidis quinquaginta priores versibus elegiacis latine redditi, interprete J(oh). H(anway). Lond. 1723. in-4°. 1726. in-8°.

Libri quinque psalmorum Davidis etc. metrica paraphrasi in carmen mere sapphicum conversi a M. Marco Hassaeo. Lubecae ex off. typ. Laur. Alberti CIↃ. IↃ. CI. in-12.

Voir sur cette version *Baumgarten* T. VII. p. 490 sq.

Dauidis regis et proph. Psalmorum paraphrasis epica nova. Aut. Jer. Hoelzlin. Lugd. B. ex off. Bonav. et Abrah. Elzevir. CIↃ.IX.XXX. in-8°. (14 et 271 pp.)

Voir sur cette version *Baumgarten* T. VII. p. 307 sq.

Davidis Psalterium latinis hexametris redditum etc. a Fr. Husmanno. Cellis typis Seb. Schmuccii 1618. in-4°.

Voir sur cette version *Baumgarten* T. VII. p. 306 sq.

Art. Jonstoni Scoti Psalmorum Davidis paraphrasis poetica, n. demum castigatius ed. Amst. typ. Frc. Halmae CIↃIↃCCVI. in-12.

La prem. éd. avait paru *Lond.* 1637. in-8°., reprod. *Mediob.* 1642. in-12. Celle de *Lond.* 1741. in-8°. (312 pp.), joliment imprimée et accompagnée de notes, n'a pas les deux appendices de l'éd. ci-haut (v. *Baumgarten* T. VI. p. 493 sq.).

Psalterii paraphrasis poetica perpetuis hendecasyllabis reddita per Rod. Lemannum Tigurinum. Tig. apud Chph. Froschoverum 1580. in-16. (150 ff.)

Voir sur cette version *Baumgarten* T. VII. p. 483 sq.

Psalterium Davidis elegiaco carm. genere etc. alternatim expressum a Dav. Hnr. Maio necnon Casp. ab Aeckern etc. Wetzlariae typis Ge. Ern. Winckler 1715. in-8°. (18, 188, 4 pp.)

Voir sur cette version *Baumgarten* T. VII. p. 308 sq.

In Psalmos Davidis regis ac proph. Paraphrasis heroicis versibus expr. a Joa. Majore. Witteb. typis Craton. 1577. in-8°.

Voir sur cette version *Baumgarten* T. VII. p. 294 sq.

Dauidis regii proph. psalterium vario genere carm. lat. redd. ab illustriss. principe Mauritio, Hassiae Landgravio. Excusum Smalcald. s. d. (1590.) in-4°. (3 th. Weigel.)

Voir sur cette version *Baumgarten* T. VI. p. 487 sq.

D. Nic. Selnecceri paraphrasis Psalterii s. carminum Davidicorum libri V. Epitaphia virorum insignium inserta psalmo nonagesimo. Poematum sacrorum pars prima. Henricopoli excud. Conr. Horn 1573. in-12.

Voir sur cette version *Baumgarten* T. VII. p. 289 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Psalterium latinum.

Psalmorum Davidis etc. paraphrasis metro-rhytmica ad melodias gallicas et rhytmos germanicos D. Ambr. Lobwasseri καθδυναμιν concinne ac proprie accommodata etc. auct. Andr. Spethe, Stolberg. Apud Petrum Mareschallum bibliop. Heidelberg. 1596. in-12. (16 et 834 pp.)

Voir sur cette version *Baumgarten* T. VII. p. 489 sq.

Psalterium Davidis integrum carm. redd. a Frid. Widebramo. Cum unius atque alterius Psalmi paraphrasi. Argent. ap. Sam. Seelfisch litteris Theod. Rihelii 1578. in-8°.

Voir sur cette version *Baumgarten* T. VII. p. 296 sq.

Octupla h. e. VIII Paraphrases poeticae Psalmi CIV. Authoribus totidem Scotis. Edinb. 1696. in-8°. (7 sh. 6 d. Roxburghe.)

Les Pseaulmes de David, Proverbes de Salomon, l'Ecclesiaste, le Cantique des cantiques, le livre de Sapience et l'Ecclesiastique; traduit de l'Ebreu en latin et en françois par Louis Budé. Lyon, Guill. Rouille 1558. in-16.

La traduction des *Pseaumes de David par Loys Budé* avait déjà été imprimée séparément à *Genève chez Jean Crespin* en 1551. in-8°.

Psalmes de David, en latin et en françois, traduits au plus près de leur sens propre et naturel, par Gabr. Dupuiherbault de l'ordre de Font-Evrault. Sec. éd. Paris, Jehan de Roigny 1565. in-8°.

Liber Psalmorum ex Armenico idiomate in latinum traductus opera D. Loftusii. Dublin. 1661. in-12.

Voir sur ce livre *Wood, Athenae Oxon. (ed. Bliss.)* T. IV. p. 429.

Der Psalter Lat. und Teutsch, trewlich verdolmetscht aus Dionysio Carth. u. A. Darbey des Alten u. Newen Testamentz Cantica oder Geseng versamlet durch die Carthauser in Cöllen. Cölln, P. Quentel 1535. in-12. (910 pp.)

σσ) Ps. lusitanicum.

Os CL Psalmos del David como taobem outros Canticos espirituaes uzadas 'na Igreja Reformada comp. por Jac. op den Akker. Colombo 1778. in-8°.

Livro dos Salmos. Em nova ediçaõ. Londres 1842. in-32.

ττ) Ps. en mahratta.

The Book of Psalms in Mahratta transl. by the Rev. J. Dickson. Bombay 1835. in-8°.

νν) Ps. malagassicum.

Ny Teny n' Andriamanitra, atao hoe Salamo any Davidra etc. An-Tananarivo 1832. in-8°.

Il existe des réimpr. de cette version faite par les missionaires de la société biblique à Londres: *London* 1834. 1835. in-16.

φφ) Ps. malaiicum.

Vyftigh Psalmen, overgeset in de Maleysche Taale door Jan van Hasel, overgesien door Justum Heurnium. Amst. 1648 jussu direct. Ind. Soc. in-4°.

Den Psalter gestelt in de nederduytsche en maleysche tale. Ende zijn de eerste vijftig Psalmen overgeset door Jan van Hasel ende de hondert laetste d. Justum Heurnium. Amst. 1652. in-4°. 1689. in-4°.

Psalterium malaiicum.

SJJXR Segala Mazmur Daud, Dan Pudji an Jang Lajin Terkarang awleh Djerdjis Henrik Werendly. Amst. 1735. in-4°. Av. mus. notée. Car. rom.

Psalmi Dav., Malaice, metro expr. c. notis mus. Harlemi 1822. in-8°.

Zaboor ija itoe Sagala Masmoor. Amst. 1846. in-8°.

Cette trad. en bas-malai est du prof. Vetti.

The Psalms in Malay, revised by B. P. Keasberry. Singapore 1847. in-4°. Car. arabes.

χχ) Ps. en malayalim.

The Book of Psalms transl. into the Malayalim language (by the Rev. B. Bailey). Cottayam 1839. 1848. in-12.

ψψ) Ps. norvegicum.

Psalmernes Bog. Oversat efter Foranstaltning af det norske Bibelselskab og udgiven som Prøve paa en ny norsk Kirkelig Oversættelse af det Gamle Testamente. Christiania 1851. in-8°.

Psalmernes Bog, overs. fra det hebraiske Sprog med Anmærkninger etc. af E. A. Colban. Bergen 1822. in-8°.

ωω) Ps. novo-zelandicum.

Ko Nga Waiata a Rawiri. No Paihia 1840. in-12.

Reprod. *Ranana (London)* 1848. in-12.

ααα) Ps. en orissa.

The Book of Psalms transl. into the Orissa language. Serampore s. d. in-8°.

βββ) Ps. osseticum.

Книга хвалевїй или псалтиръ, на ос егинскомъ языкѣ. St. Péterb. 1848. in-8°.

Le Psantier en langue ossète.

γγγ) Ps. pedemontanum.

Il libro de' Salmi di David da G. Diodati. 'L liber di Salm de David : tradout en lingua Piemounteisa. (*En italien et en piémontais.*) London 1840. in-12.

δδδ) Ps. persicum.

The Psalms translated into Persian by Mirza Seid Ali and H. Martyn. Calc. 1811. 1816. in-8°. (36 fr. Langlès. 7 fr. Kieffer. 4½ th. Weigel.)

Il y en a une nouv. éd. par S. Lee: *Lond.* 1824. in-8°.

The Book of Psalms in Persian, translated by W. Glen. Edited by W. Greenfield. London 1830. in-12.

εεε) Ps. polonicum.

Psalterz albo kościelne spiewamé Krola Dawida, nowo pilnie przełożony z lacińskiego ięzika w Polski, według szczerego textu. Prassowano lata Bożego MDXXXII. in-8°.

Impr. à Cracovie par Hier. Vietor; il en existe une sec. éd. *ib.* 1532. in-8°.

Psalterium Davidicum Zołtarz Dawidów przez Mistrza Walentego Wrobla z Poznania na rzecz polską wyłożony. (*A la fin:*) Gracchoviae in offic. Matth. Scharffenberger op. et imp. que proprijs 1532. in-8°. ib., Ungler 1539. in-8°. ib., Jeron. Vietor 1540. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Psalterium polonicum.

ib., Matth. Scharffenberger 1540. 1543. in-8°. 1547. in-8°.

Pour d'autres éd. v. *Jocher* T. II. p. 22.

Psalterz Dawidow przekładánia Jana Kochanowskiego. w Krak. 1578. in-4°.

Souvent reprod., p. ex. *ib., Lazar* 1583. 1585. 1586. 1587. 1606. 1607. 1609. *ib., Andr. Piotrkowczyka* 1610. 1612. 1617. 1629. in-4°. 1639. 1641. in-4°. *ib.* 1679. in-12.

Psalterz Dawidow. Teraz znowu z Łaćińskiego, z Graeckiego, y z Zydowskiego na Polski ięzyk z pilnością przełożony y Argumentami y Annotácyámi obiaśniony. Przez D. Jak. Wuyka, Theol. Soc. Jesu. w Krak. w druk. Andr. Piotrkowczyka 1594. in-4°. ib. 1714. in-4°. w Warsz. 1777. in-8°.

Psalmy Dawidowe przekładania X. Macieia Rybińskiego w Rakowie 1605 r. druk. Seb. Sternacki nakładem samegoż autora tey pracc. in-4°. (136 ff.)

Voir sur cette version en vers, reprod. *w Gdańsku* 1605. *ib., Andr. Hunefelda* 1608. 1616. in-8°. *w Toruniu* 1617. 1618. in-4°. 1634. in-24., *Załuski, Bibl. poet. Pol.* p. 26.

Psalmy Dawida przez J. P. Franc. Karpińskiego nowo wierszem polskim przetłumaczone z obszerną do nich przedmową o tychże Psalmach etc. w Warsz. 1786. 2 tom. in-8°. 1829. 2 tom. in-12.

ζζζ) Ps. rhaeticum.

Psalmi Davidis metrice, c. summar. Un cudesch da Psalms. Tratts our da lg Tudaischk. è luguads da chiantar in Ladni. Proa quai alchiunnas spirtualas Chiantzuns etc. tras Durich Chiampel. Basel 1606. in-8°.

Psalms de David segond melodia de Ambr. Lobwasser miss in rima volgare tras Valent. de Nicolai. Vettanii 1762. in-8°.

Ils Psalms d'ilg soine prophet a reg David, suenter las melodias franzosas cun IV vuschs de cantar par aedificar la baselgia da Deus. Messi giu enten vers Ramonsche de la Ligia Grischa, trass Johann Grass ... ad ussa la secunda gada stampei sin custs da P. Walser. a Cuera 1790. in-12.

ηηη) Ps. en rarotonga.

Te au Salamo te maata i Tataia e Tataia e Davida Ra Kiritiia ei Reo Rarotonga. Rarotonga 1841. in-12.

Traduction des proverbes, de l'ecclés. et du cantique d. cant. de Salomon par Mss. Pitman et Buzacott.

θθθ) Ps. rossicum.

Psalterium, russice. Kioviae 1691. in-4°.

Nous citons encore les édd. *Leopoli* 1615. in-4°. *Kioviae* 1623. in-4°. *Vilnae* 1630. in-12. *Kutieinae* 1642. in-4°. *Kioviae* 1643. in-8°. *Moscuae* 1660. in-12. *s. l.* 1669. in-4°. *s. l.* 1671. in-fol. *Kiov.* 1572. 1690. in-8°. *s. l. ni d.* in-fol. *Moscuae* 1681. 1689. in-fol. 1693. in-4°. 1698. in-fol. 1706. in-4°. (10 th. Weigel.) 1717. in-8°. *Kiov.* 1743. in-8°. (v. *Simonetti, Samml. verm. Beitr.* T. I. p. 415 note.) *ib.* 1747. in-12. (5 th. Weigel.)

ιιι) Ps. suecicum.

Konung Davids Psaltare med Lutheri små Summarier öfvers. af P. Johannis Gotho. Rost. 1599. in-8°.

K. Davids Psaltare efter Laur. Nericiani uthtolkning med Lutheri Summarier öfvers. af Jac. Erici. Stockh. 1604. in-8°.

Psalterium suecicum.

K. Dav. Psaltare med J. Rudbeckii företal, samt med Summar. och Concord. Westerås 1625. in-8°.

Il en existe un exempl. tiré sur vélin dans la bibl. d'Upsala. Reprod. *Stockholm* 1660. in-4°.

Den Swenska Psalmboken. Stockh. 1694. 1695. in-12. obl. 1792. in-8°.

Konung Davids Psaltare samt Wår Herres Jesu Christi Nya Testamente. Gotheborg 1798. in-12.

Car. Gyllenhjelm. Davids Psaltare eft. vanlig Melodie. Stockh. 1650. in-8°.

K. Davids Penitentz eller the 7 Penitentz Psalmerna förswensk af Aegidius Aurelius. Ups. 1617. in-8°.

Fri Paraphrase öfver någre Konung Davids Psalmer. Stockh. 1780. in-8°. — *Anonyme.*

Psaltaren, Prof-Oefversättning af J. Ad. Tingstadius. Stockh. 1791. 1794. in-8°.

κκκ) Ps. sanscriticum.

The Psalms of David faithfully rendered from the original Hebrew into Sanscrit verse; by the Calcutta Baptist Missionaries with Native assistants. Calcutta 1839. in-12. 1844. in-8°.

λλλ) Ps. en langue séchouana.

Buko ea Lipesalem. (*Trad. p. R. Moffat.*) London 1841. in-12.

μμμ) Ps. scoticum.

The Book of Psalms in Lowland Scotch, from the authorised english version by Henry Scott Riddell. London, Robson, Levey and Franklin 1857. in-8°.

Édition exécutée aux frais du prince L. Lucien Bonaparte et tirée à 250 ex., dont un seul sur papier épais.

νννν) Ps. syriacum.

Psalterium. Syriace. Romae 1584. in-12. Avec fig. en bois.

Voir sur cette éd. *Dibdin, Aedes Althorp.* T. I. p. 99.

Psalmi, syriace et arabice. In claustro quod est in valle Kuzala in monte Libano, perfecit magister Paschalis Eli et humilis Joseph filius Animah ex Caran Sadde 1610. pet. in-fol. (260 pp.)

Voir sur ce vol. rare *Schnurrer, Bibl. Arab.* p. 351.

Psalmi Davidis (syriace) n. pr. ex antiquiss. codd. mss. in lucem ed. a Th. Erpenio, qui et versionem lat. adj. Lugd. B. ex typogr. Erpeniana 1625. in-4°. (15 fr. S. de Sacy. 2⅝ th. Weigel.)

Voir sur ce livre *Baumgarten, Nachr.* T. IV. p. 377 sq.

Liber psalmorum Davidis, idiomate syro (ed. Gabr. Eva). Romae, Pet. Ferri 1737. in-8°.

Psalterium Syriacum, rec. et lat. vertit Th. Erpenius. Notas philos. et crit. add. J. A. Dathe. Halis 1768. in-8°. (1 th. Weigel.)

Psalmi secundum editionem LXX interpretum, quos e cod. syro-estranghelo bibl. Ambros. syriace imprimendos curavit, lat. vertit, notisque crit. illustr. Caj. Bugatus. Mediol. 1820. in-4°. (27 fr. S. de Sacy.)

On en a tiré à part: *De vita et scriptis Caj. Bugati commentarius additus praefat. loco ejd. versioni psalmorum ex syro estranghelo n. pr. in lucem prod. ab A. Cighera. Mediol.* 1820. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Psalterium.

ξξξ) Ps. tahiticum.

Te buka Salamo, te rahi i Papaihia e Davida; iritihia ei Para u Tahiti. Tahiti 1832. in-12.

οοο) Ps. telugicum.

The Book of Psalms transl. into Teloogoo. Bellary 1839. in-8°.

ππ) Ps. turcicum.

Ψαλτηριον Δαβιδ πατισσαχ βε πεγαμπριν τεσπιχατλαριλαν περαπερ σιμδι .... γιουνανι λισανινδαν τουρκ δίλινε τερτζουμα ολουνδου ... *Βενεδικδε* (Venise) 1810. in-4°. (21 fr. de Sacy.)

Cette traduction des psaumes en turc par Seraphim, metropolite de Caramanie a été impr. en caractères grecs. Il y en a une sec. éd. int.:

Ψαλτηριον γιανι Δαβιδιν Μεζαμιρ Κιταβι Ιπτεδα Εγκιουρου Μητροπολουτου Ατταλειαλι Σεραφειμδεν Γιουνανι λισανινδαν Τουρκ λισανινα τερτζουμε' ολουνμουσδουρ. Βε σιμδι δινδαρ βε μαχιρ αδεμλερδεν τζουκδικκατ ιλε τασιχ ολουνδουκδεν σονγρα τεκραρ ταπ 'ολουνδου. Ισταμπουλδα δε Καστρονουν Πασμαχανεσινδε (Constant. 1827). in-8°.

سفرى ني وض لسر ابيلك پادشاهو داودك زبو رلريمك صقدس

Astrakhan 1810. 1816. 1818. in-8°. (15 fr. Rémusat. 6 fr. Kieffer. 11 fr. 50 c. St. Martin.)

Psaumes de David trad. en turc nogai par J. Mitchell et les missionaires écossais. Il existe une trois. édition *Astrakhan* 1820. in-8°. (17 fr. 50 c. Rémusat.)

ρρρ) Ps. wallicum.

Psalmae i Brenhinol Brophwyd Dafydh. Gann Gapten Will. Middleton. (*En vers.*) Llunden 1603 (*à la fin*: 1595). in-4°. (3 l. 16 sh. Heber. 2 l. 12 sh. [gr. pap. 4 l. 14 sh.] Pickering.)

On cite deux édd. antérieures: *London* 1588 et 1595. in-4°.

Llyfr i Psalman etc. drwy waith Edmund Prys. (*En vers.*) Llunden 1621. in-4°. (5 l. 5 sh. Lilly.)

Reprod. *Llundain* 1630. in-8°. 1678. in-8°. *Rydychen* 1717. in-8°. *Caer-Grawnt* 1746. in-8°.

Casgliad o Psalman a Hymnau etc. gan Dan Rees. Llanymddyfri 1837. in-8°.

σσσ) Ps. wendicum.

Psalterium Davidis auff sonderbahre Anordnung in die Wendische Sprache übersetzt. Budissin 1703. in-8°.

Voir sur cette version *Baumgarten, Nachr.* T. III. p. 473. Il y en a une réimpr. ajoutée à la version du Nouv. Test. *ib.* 1736. in-8°. (Voir *Baumgarten* T. IV. p. 289.) Les traducteurs furent quatre ministres protestants J. Lange, Matth. Jokisch, J. Böhmer et J. Wauer.

Psaultier des villains nouuellement Imprime a Paris s. d. pet. in-8°. Goth. (8 ff.) Av. une gr. en bois.

Mr. Brunet a prouvé par les premiers 4 vers de cette pièce qu'elle ne peut pas appartenir à Alain Chartier, comme prétend le *Cat. de La Vallière* n° 2895, parce que ce poète y est mentionné comme défunt.

Pschlacher, Cunrad., Collega Gymnasii Viennae Panoniae. Compẽdiarius paruorum logicalium liber cõtinens perutiles Petri Hispani tractatus priores sex ꝛ clarissimi philosophi Marsilii dialectices documẽta: cum utilissimis commentariis. (*A la fin:*) Vienne Austrie calendis Jul. 1512 per Hieronymũ Vietorem et Joa. Singrenium calcographos excusum hoc: atq3 figuris illustratum dialectices opus. in-4°.

Voir sur ce livre *Denis, Buchdr. Gesch. v. Wien* p. 68 sq. cf. p. 141 sq.

Pseaume. Dictionnaire bibliogr. ou nouv. manuel du libraire et de l'amateur de livres. Paris 1824. 2 tom. in-8°. (2⅛ th. Köhler. 13 fr. Nodier.)

Ouvrage devenu rare et intéressant à cause d'un essai élémentaire sur la bibliographie (264 pp.) qui se trouve à la tête.

Psellus, Michael Constantinus. Introductio in sex philosophie modos. Ejusdem compendium quinq3 vocum ac decẽ predicamento4 philosophie. Blemmidae de quinq3 vocibus cur sint haec solum neq3 plures aut pauciores. Georgii Pachymerii de sex philosophie diffinitionibus et de quinq3 vocibus et decem predicamentis. s. l. ni d. pet. in-8°. (IV et 30 ff. non ch.) — Psellii introductio in philosophiae modos, a Jac. Foscareno D. Michaelis filio e graeco in latinum versa. (*A la fin:*) Venet. per Stephanum et fratres de Sabio. 1532 mense Novbr. in-8°. (30 fr. Riva.)

—— Ps. introductio in Philos. modos a Jac. Foscareno D. Michaelis filio e graeco in lat. versa. Paris. imp. Emondae Tusanae viduae Conr. Neobarii 1541. 2 tom. en 1 vol. pet. in-8°. (31 ff. p. le grec. 1 f. bl. 26 ff. p. le latin.)

—— De operatione daemonum dialogus. Gilb. Gaulminus Molinensis primus graece ed. et notis illustr. Lut. Paris. sumpt. Hier. Drovart via Jacobaea sub scuto solari 1615. in-8°. (8 ff. 153 [179] pp. et 3 ff.)

Il y en a une réimpr. très negligemment faite: *Kilonii* 1688. in-12.

—— De operatione daem. (graece) cum notis Gaulmini, cur. Jo. Fr. Boissonade; accedunt inedita opuscula Pselli. Norimb. 1838. in-8°. (2 th.)

Il en existe une trad. latine *(M. Ps. dialogus de energia s. operatione daem. e graeco translatus P. Morello interprete) Paris., Chaudière* 1577. in-8°. et dans la *Bibl. PP. Max.* T. XVIII. p. 589 sq.; une autre en italien *(Operetta di Mich. Ps. quale tratta della natura de' Demonj e Spiriti folleti* etc. *di greco in latino e di latino in volgare tradotta) Ven.* 1545. in-8°. et une 3e en français par Pi. Moreau, Souranio: *Paris, Chaudière* 1577. in-8°.

—— De lapidum virtutibus, gr. ac lat. cum notis Phil. Jac. Maussaci et Joa. Steph. Bernardi. Acc. fragm. de colore sanguinis ex doctrina medica Persarum n. pr. ex cod. ms. bibl. Lugduno-Batavae editum. Lugd. B., Ph. Bonk 1745. in-8°.

La première édition avait paru avec le *Plut. de fluviorum et montium nom. ed. Maussacus. Tolosae* 1615. in-8°. Il avait déjà paru: *Ps. Nomenclator gemmarum, quae magis in usu sunt, nunquam antehac editus a Cl. Anchantero ex graeco. Acc. Anchanteri in hunc libellum notae. Typis Othomarianis* 1594. in-8°.

—— Synopsis organi Aristotelis, Mich. Ps. autore; Graecolatina n. pr. edita a M. El. Ehingero T. (Aug. Viud. [*et non* Viteb.]) E Typogr. Zacb. Lehmanni. Sumpt. Clem. Bergeri 1597. in-8°. (11 ff. 352 pp. 1 f.)

—— Sapientiss. Ps. Opus dilucidum in quattuor mathematicas disciplinas, arithmeticam, musicam, geometriam et astronomiam. Numerorum hic contractior explicatio, elaboratum musices compendiũ rursus geometrice rationũ, astronomie coactio perspicua. Venet. 1532 (per Stephanum de Sabio). pet. in-8°. (56 ff.)

Réimpr. *Paris. excud. Jac. Bogardus* 1545. in-16. (76 pp.) Il existe une trad. lat. intit. *M. Pselli Arithm., Musica et Geometria. Item Procli Sphaera, Latine, Elia Vineto Santone interprete. Turnoni, Claud. Michael* 1592. in-8°. (3 fl. Creveuna.)

—— Mich. Ps. perspicuus liber de quatuor mathematicis scientiis, Arithmetica, Musica, Geometria et Astronomia:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Graece et Latine n. pr. editus. Guil. Xylandro ... interprete. Cum nonnullis ejd. annotationibus. Acc. ejd. G. Xylandri de philosophia et ejus partibus, carmen longe doctissimum. Item aliud de Joa. Zonarae Annalibus eorumque editione: & in Xysti Betuleji praeceptoris sui obitum Naenia. Bas. apud Joa. Oporinum 1556. in-8°.

La traduction latine a été réimpr. dans le vol. intit. *Mich. Pselli Compendium mathemat. aliique tractatus eodem pertinentes. Lugd. B. ex off. Elzevir.* 1647. in-8°. p. 1 sq.

Psellus, Michael Constantinus. Ps. philos. et mathem. clariss. Geometria. Edita studio M. Chph. Meureri. (Lips.) haeredes Joh. Steinmanni imprimebant 1589. in-8°. (4 et 20 ff.)

—— Ps. Arithmetices compendium. Paris. in off. Chr. Wecheli 1538. in-4°. (14 pp. et 1 f.)

On trouve ordinairement réuni à cet opuscule: *Nicomachi Geraseni arithmeticae libri II n. pr. typis excusi. Graece. ib. id.* 1538. in-4°. (77 pp.)

Il y en a une seconde éd. avec la version latine: *Paris. ap. Joa. Lod. Tiletanum* 1545. in-8°.

—— Pselli Opera. Graece. s. l. ni d. in-8°.

A la fin de ce vol. rarissime se trouve la marque de Vinc. Valgrisi (v. *Cat. Crevenna* n° 3577).

—— Ps. Compendium musices ad vetus exemplar castigatum. Paris. ap. Andr. Wechelum sub Pegaso in vico Bellouaco 1556. in-4°.

—— Synopsis legum versibus iambis et politicis. (Carmina politica de dogmate. Carmina de Nomocanone. Tract. de septem sacris synodis oecumenicis.) N. pr. graece ed., lat. interpr. et notis illustr. p. Franc. Bosquetum. Paris. 1632. in-8°.

Reprod. (avec des corrections et suppléments pour la version latine par Arch. Maclaine) dans *Meermann, Nov. Thes. juris civ.* T. I. p. 37 sq.

—— Synopsis legum vers. iambis et polit. cum lat. interpr. et notis Fr. Bosqueti selectisque observatt. Corn. Sibenii etc. emend. ed. L. H. Teucherus. Lips. 1789. in-8°.

—— Pselli de victus ratione libri II. Rhazae de pestilentia liber, cum interpr. Geo. Vallae Placent. necnon Joa. Manardi Ferrariensis Expositione in artem medicinalem Galeni. Bas. apud Andr. Cratandrum 1520. in-8°.

Pour une éd. antérieure v. l'art. *Nicephorus Blemm.*

—— Ps. philos. sapientiss. in Physicen Aristotelis commentarii (latine) Joa. Bapt. Camotio phil. interprete. Venet. apud Frid. Turresanum 1554. in-fol. (6 et 81 ff. 1 f. bl.) 1 l. 11 sh. Libri.

Ce petit livre entre dans la collection Aldine.

—— *Ἐπιλύσεις σύντομοι φυσικῶν ζητημάτων.* Graece ed. Gdfr. Seebode. Gothae 1840. in-4°. (8 pp.)

—— In Platonis de animae procreatione praecepta commentarius; n. pr. ex cod. bibl. acad. Upsal. ed., emend., lat. redd. comment. et prolegg. persecutus est C. Guil. Linder. Ups. 1854. in-8°. (⅔ th.)

Ptholomeo, Angelo Claudio. Laude delle Donne Bolognese. Bologna per Justiniano da Rubera 1514. in-4°. Av. fig. en bois.

Outre ces *Laude in ottava rima* on trouve dans ce vol. encore d'autres poésies du même auteur (voy. *Catal. Libri* 1859. n° 2179).

Ptolemaei Eordaei, Lagi F., Aristobuli Cassandrensis et Cherrebi Mitylenaei Reliquiae. Ed. J. Ger. Halleman. Traj. ad Rh. 1844. in-8°. (1⅔ th.)

Ptolemaeus (Chennus) Hephaestion. Novarum historiarum ad var. erudit. pertinent. excerpta e Photio ed. lect. var. instr. et comment. ill. Jos. Imm. Guil. Roulez. Praef. est Fr. Creuzer. Aquisgrani 1834. in-8°. (1 th.)

Ptolemaeus, Claudius. *Μαθηματικη συνταξις.* Composition mathématique de Cl. Ptol. ou Astronomie ancienne, traduite pour la prem. fois du Grec en François sur les Mss. originaux de la bibl. imp. de Paris (avec le texte grec à côté du français et les variantes des Mss.) par M. l'abbé Halma et suivie des notes de Mr. Delambre. Paris chez Legrand et Eberhart 1813—16. 2 vol. (100 fr. — 11 th. Naumann.) — *Κανων Βασιλειων και φασεις Ἀπλανων αστερων και ἐπισημασιαι και Γεμινου Εἰσαγωγη εἰς τα φαινομενα.* Table chronol. des règnes, prolongée jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs: Apparitions des fixes de Claude Ptolémée, Théon etc. et Introduction de Geminus aux Phénomènes célestes, trad. p. la prem. fois du Grec en Français sur les Mss. de la bibl. du Roi, suivies des rech. hist. sur les observ. astron. des anciens, trad. de l'allemand de M. Ideler et préc. d'un discours prélim. et de deux diss. sur la réduction des années et des mois des anciens à la forme actuelle des nôtres par l'abbé Halma. Paris, Jobée 1819. 2 part. (50 fr. — 7 th. Naumann.) — *Κλ. Πτολ. Τποθεσεις και πλανωμενων ἀρχαι και Πρoκλου Διαδοχου Τποτυπωσεις* Hypothèses et Epoques des Planètes de Cl. Ptol. et Hypotyposes de Proclus Diadochus, trad. p. la prem. f. du Grec en Franç. sur les mss. de la bibl. du Roi, suiv. de III mém. trad. de l'allem. de Mr. Ideler, sur les connaiss. astronom. des Chaldéens, sur le Cycle de Meton et sur l'ère persique et préc. d'un discours prél. et de deux dissert. sur les mois Macedoniens et sur le calendrier Judaique par M^r l'abbé Halma. Paris, Merlin 1820. (25 fr. — 4 th. 4 gr. Naumann.) — Comment. de Théon d'Alex. sur le premier livre de la composition mathémat. de Ptolémée, trad. p. la prem. f. du grec en franç. sur les mss. de la bibl. du Roi. T. I cont. la prem. partie de la trigonométrie sphérique d'Hipparque et de Ptolémée. Paris, Merlin 1821. (15 fr. — 4 th. 10 gr. Naumann.) T. II cont. la dernière partie des développements de la trigon. sphér. ib. 1824. Avec 5 pl. (25 fr. — 4⅓ th. Naumann.) — Les Phénomènes d'Aratus de Soles, et de Germanicus avec les scolies de Théon etc. ib. 1821. — *Θεωνος Ἀλεξανδρεως ὑπομνημα εἰς τους Πτολεμαιου προχειρους κανονας.* Commentaire de Théon d'Alex. sur les Tables manuelles de Ptolémée jusqu'à présent inédites, trad. p. la prem. fois du grec en franç. sur les mss. de la bibl. du Roi p. l'abbé Halma. Prem. partie cont. les prolégomènes de Ptol., les commentaires de Théon et les tables prélim. terminées par les ascensions des Signes du Zodiaque dans la Sphère droite, préc. d'un mém. trad. de l'allemand de M. Ideler sur la mort d'Alexandre le Grand. Paris, Merlin 1822. Seconde partie cont. les Ascensions dans la Sphère oblique etc. ib. 1822. Trois. partie comprenant les latitudes des planètes, leurs phases, leur lever et leur coucher et leurs digressions, suiv. de la constr. des éphémérides ou almanachs des Grecs et des scolies d'Isaac Argyre. Paris, impr. d'Eberhart 1825. in-4°. — Table pascale du moine Is. Argyre faisant suite à celle de Ptolémée et de Théon, trad. p. la prem. f. du grec en franç. ib. id. 1825. in-4°. — Traité de Géographie de Cl. Ptolémée d'Alex. trad. p. la prem. f. du Grec en Franç. sur le man. de la bibl. du Roi, par (feu) Mr. Halma. Paris, Eberhart 1828. in-4°. Av. 1 pl. à 2 col.

Cette éd. des oeuvres de Ptolémée ne satisfait pas à la critique (v. *Journ. d. Sav.* 1818. p. 195 sq. 263 sq. 1823. p. 555 sq. 615 sq. 1830. p. 739 sq. *Götting. Gel. Anz.* 1823. n° 89. 1826. n° 141).

Il faut réunir au 1^er volume un cahier de 60 pp. cont. des notes, corrections et éclaircissements sur ce même volume p. Mr. Delambre, et 3 cartons. Le dernier vol. qui devait contenir la Géographie, n'a pas été terminé, il n'a paru que le 1^er

EFERUS - Recherches & Classification numériques

livre, et même celui-ci très défectueux. Il a été tiré 35 ex. en gr. pap. vél. ord., 5 ex. en très-gr. pap. vél. et 5 ex. en très-gr. pap. fin.

Ptolemaeus, Claudius. Cl. Ptolem. Alex. philos. de Geographia libri octo summa cum vigilancia excusi. Bas. apud Hier. Froben. et Nic. Episcopium 1533. in-4°. (4 ff. 542 pp.) 9 fr. 50 c. Langlès. 5 fl. Meerman. 25 fr. Walckenaer.

Cette première éd. donnée par Des. Erasme, à laquelle on trouve quelquefois réuni *Arriani et Hannonis periplus* etc. en grec, impr. en même temps (83 fr. Walckenaer), a été reprod. *Paris. ap. Chr. Wechelum* 1546. in-4°. (4 ff. 435 pp. — 9 fr. Soubise et La Vallière.) Le titre promet un index qui n'est pas dans le vol.

—— Geographiae LL. VIII Graeco-Latini. Latine primum recogn. et emend. cum tab. geograph. ad mentem auct. restit. per Gerardum Mercatorem: jam vero ad Graeca et Latina exemplaria a Petro Montano iterum recogn. et pluribus locis castigati. Adjecta insuper ab eodem nomina recentia et aequipollentia ex varijs auctoribus veteribus et recent. magna cura coll. in gratiam et usum Geogr. stud. Jod. Hondius excudit sibi et Corn. Nicolai, in cujus officina prostant Francofurti, Amsterodami 1605. gr. in-fol. (Titre gr. en taille-douce, 3 ff., dont le dern. pour le portr. de Mercator. 215 pp. 16 ff. 2 ff. 28 cartes géogr. 15 ff. 1 f. bl.)

Les exempl. différents de cette éd. offrent plusieurs diversités (voy. *Aretin, Beitr.* T. V. p. 539 note).

—— Theatrum Geographiae veteris duobus Tomis distinctum ed. Pe. Bertio Bevero, Christianiss. Gall. Regis Ludovici XIII Cosmographo. Tomus prior, in quo Cl. Ptolomaei Alex. Geogr. LL. VIII. Graece & Latine. Graeca ad Codd. Palat. collata, aucta & emendata sunt, Latina infinitis locis correcta. Tomus posterior, in quo Itinerarium Antonini imp. terrestre & maritimum, Provinciarum Rom. libellus, Civitates provinc. Gallic., Itinerarium a Burdigala Hierosolimam usque, Tabula Peutingeriana c. notis Marci Velseri ad Tabulae ejus partem, Parergi Orteliani Tabulae aliquot. Amst. ex off. Jod. Hondii 1619. 2 part. en un vol. in-fol. (105 fr. Camus de Limare. 100 fr. de Cotte et Caillard. 161 fr. Labey. 121 fr. Giraud. 82 fr. Walckenaer. 50 fr. Du Fay. 4 l. 4 sh. Bohn.)

P. I. Titre général, titre gravé, dédicace à Louis XIII av. le portr. de Bertius au verso, et préface (5 ff.) 253 pp. à 2 col. *P.* II. 27 gr. cartes avec leur explication (1 carte génér., 10 cartes pour l'Europe, 4 pour l'Afrique [plus, dans une partie des ex., *Appendix III tabulae Africanae*] et 12 pour l'Asie; 28 pp. *annotationes Mercatoris*, y compris un faux-titre avec le portr de Mercator, 20 ff. d'index, Front. gravé daté de 1619. Au f. DD3 commencent *Itineraria duo Antonini*, 46 pp. non compris le 1er f.; viennent après *Tabula itineraria ex Peutingerorum bibliotheca*, 8 cartes sur 4 feuilles (plus une carte séparée entre les pp. 4 et 5: *Scheda prior* et dans un ex. unique: *scheda posterior* [20 l. Evans. 6 l. 6 sh. Bohn]) av. l'explication de ces cartes en 20 pp.; puis *Abrah. Ortelii geographiae vet. tabulae aliquot*, partie séparée, sous les sign. *qq—kkk*, cont. 14 cartes avec le texte, 1 f. pour un avis au lecteur et les errata, avec la souscription: *Lugd. Bat. excud. typis suis Isaacus Elzevirius* 1618. Il y a des diversités dans les ex. respectifs, p. ex. quelques-uns ont à la place de cette souscr. seulement *Anno MDCXVIII*, dans d'autres la 5e carte d'Afrique (dans l'app.) manque, mais en revanche on y trouve: *Petri Kaerii Germania inferior;* d'autres enfin sont sans date et à la fin de la 2e partie on trouve à la place des *Tabulae Ortelii: Abr. Ortelii Theatri Orbis Terr. Parergon s. Vet. Geographiae Tabulae, commentariis geogr. et histor. illustr. Ed. noviss. tabulis aliquot aucta et varie emendata atque innovata cura et st. Balth. Moreti. Antv. ex off. Plantin. MDCXXIV.*

—— Geographiae libri octo, gr. et lat. ad codd. mss. fidem ed. Fr. Guil. Wilberg., socio adjuncto C. Hr. Fr. Grashofio. Essendiae 1832—43. Fasc. I—VI. gr. in-4°. (à 1⅓ th.) 3 th. 6 gr. Naumann.

Les deux dernières livraisons, qui devaient renfermer les deux derniers livres, n'ont pas paru.

Ptolemaeus, Claudius. Geographia. Graece ed. C. Fr. A. Nobbe. Lips. 1843—45. 3 part. in-18. (1⅝ th.)

Il faut y ajouter: *C. Fr. A. Nobbe, Literatura Geographiae Ptolemaeae. Lips.* 1838. in-8°. *Schedae Ptolemaeae priores et posteriores. ib.* 1841—42. in-8°. *Emendationes Ptolemaeae. ib.* 1844. in-8°.

—— Cl. Ptol. Magnae Constructionis id est Perfectae coelestium motuum pertractationis Lib. XIII. — Theonis Alexandr. in eosdem Commentariorum Lib. XI. Bas. ap. Joa. VValderum 1538. in-fol. (8 ff. 327 pp. 4 ff. 425 ff. 1 f.) 42 fr. de Lalande. 60 fr. d'Ourches. 3 l. Libri en 1859. 1 fr. Du Fay. 10 th. 1 gr. Naumann. 1 l. 8 sh. Bohn.

Le *Ptol.* a été publié par Sim. Grynaeus, le *Theon* par Joach. Camerarius: par malheur cette éd. fourmille de fautes. Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. à Paris. Voir sur cette éd. *Kästner, Gesch. d. Math.* T. II. p. 493 sq.

—— Ptolem. Mathematicae constructionis liber primus gr. et lat. Additae explicationes aliquot locorum ab Erasmo Rheinholt, Salueldensi. Witteb. ex off. Joh. Lufft 1549. in-8°. (8 ff. de prél. 123 pp. 1 f. p. l'errata.) 5 gr. Naumann.

—— Hoc in libro nunquam ante typis aeneis in lucem edita haec insunt. Cl. Ptolemaei Pelusiensis libri IV compositi Syro fratri. Ejd. fructus librorum suorum siue centum dicta ad eundem Syrum. Traductio in linguam latin. librorum Ptol. duorum priorum et ex aliis praecipuorum aliquot locorum Joach. Camerarii Pabergensis. Conuersio centum dictorum Ptolemaei in latinum Joviani Pontani. Annotationes ejd. Joach. ad libros priores duos judiciorum Ptol. Matth. Guarimberti Parmensis Opusculum de radiis et aspectibus planetarum. Aphorismi astrolog. Lud. de Rigiis ad patriarcham Constantinopolitanum. Norimb. 1535 apud Joa. Petrejum. in-4°. (6 et 59 ff. 4 ff. non ch. 84 ff. ch. et 24 ff. non ch.) 5 sc. Gallarini. 1 th. 2 gr. Naumann.

Voir sur cette édition *Freytag, App. litt.* T. III. p. 721 sq. *Baumgarten, Nachr.* T. X. p. 307.

—— Cl. Ptol. Pelus. Libri IV compositi Syro fratri. Ejd. Fructus librorum suorum s. Centum dicta ad eundem Syrum. Innumeris, quibus hucusque scatebunt mendis purgati. Bas. per Joa. Oporinum 1553 mense Augusto. — Cl. Ptolem. de praedictionibus astronom. cui titulum fecerant Quadripartitū, Graece & Latine, Libri IIII Phil. Melanchthone interprete. Ejd. Fructus librorum suorum s. Centum dicta ex conversione Jov. Pontani. Bas. per Joa. Oporinum. in-8°. (1 f. 4 ff. 3 ff. 229 pp. 269 pp.) 26 gr. Naumann.

Selon le *Cat. Pinelli* n° 1986 le texte grec séparé avait déjà paru en 1545. — On y ajoute *Hier. Cardani in Cl. Ptolem. Pelus. LL. IV de astrorum judiciis, aut ut vulgo vocant quadripartitae Constructionis libros commentaria n. pr. in lucem aed. Praeterea ejd. Hier. Cardani Geniturarum XII et auditu mirabilia et notatu digna* etc. *Bas. exc. Henrichus Petri mense Martio* 1554. in-fol. (1 th. 1 gr. Naumann.) *(cum Cunr. Dasypodii Schol. et Resolutionibus s. Tab. in Lib. IIII Apotelesmaticon Cl. Ptolemaei una cum aphorismis eor. libr.* etc.) *ib.* 1578 *mense Septembri.* in-fol. (1⅓ th. Naumann.)

Preclariss. viri Geo. Valle commentationes in Ptolemaei quadripartitum inque Cicer. partiones et tusculanas quaest. ac Plinii naturalis historie librum secundum. Venetiis 1502. 2 part. in-fol. Av. fig. (13 gr. Naumann.)

—— Harmonicorum libri III ex codd. mss. XI n. pr. graece editi. Joh. Wallis rec., ed., vers. et notis illustr. et auctarium adj. Oxon. e theatro Sheldon. 1682. in-4°. (7 ff. 3 ff. 328 pp.) 16 fr. de Lalande. 15 fr. Clavier. 22 fr. Reina. 4 fl. Butsch.

Reprod. dans *Jos. Wallis. Opera. ib.* 1699. in-fol. T. III. p. 1 sq.

—— Cl. Ptol. Tractatus de judicandi facultate & animi

EFERUS - Recherches & Classification numériques

principatu. Access. de illius patria et astronomiae sedibus Olympiodori et Theodori Meliteniotae testimonia et Inscriptio Canobi ab ipso consecrata. Ex regia bibl. pr. ed., lat. redd. et comment. illustr. Isaac. Bullialdus. Paris. apud Seb. Mabre-Cramoisy 1663. 1681. in-4°.

Ptolemaeus, Claudius. De Hypothesibus planetarum et Canon regionum. Voyez **Proclus.**

Pour les édd. des écrits de Ptol. *De Analemmate* et *De inerrantibus stellis* voir ci-après parmi les Traductions latin. p. 498 col. 1re.

Traductions.

α) en latin.

Cl. Ptolem. Pelus. Alex. omnia quae extant opera, praeter Geographiam, quam non dissimili forma nuperrime addidimus, summa cura et dilig. castig. ab Erasmo Osualdo Schrekhenfuchsio et ab eodem Isagogica in Almagestum praefat. et fideliss. in priores libros annotationibus illustr. Bas. in offic. Henr. Petri mense Mart. 1551. in-fol. (4 ff. non ch. 447 pp.) 49 fr. de Lalande. 15 fr. 50 c. Labey. 30 fr. Asher. 7 th. 17 gr. Naumann.

PP. 333—378 on trouve *Procli Diadochi Hypotyposis astronomicarum positionum Geo. Valla placentino interprete* (v. *Kästner* T. II. p. 495 sq.). Il y en a une éd. antérieure *(Omnia quae extant opera, geographia excepta. Almagesti opus a G. Trapezuntio tralatum cura Hier. Gemusaei* etc.) *Bas., H. Petri* 1541. in-fol. (1 th. 6 gr. Naumann.)

Cl. Ptolemaei Liber de Analemmate a Fed. Commandino Vrbinate instauratus et commentariis illustr. Qui n. pr. ejus opera e tenebris in lucem prodit. Ejd. Fed. Commandini liber de Horologiorum descriptione. Romae apud Paul. Manutium Aldi f. 1562. in-4°. (4 ff. de prél. 93 ff. 3 ff. 1 f. bl.) 3 sc. Gallarini. 1 sh. Libri. 3 fl. 50 c. Meerman. 21 fr. Labey. 4 sh. Butler. 2 tb. 6 gr. et 2 th. 21 gr. Naumann.

Cl. Ptolem. inerrantium stellarum significationes per Nic. Leonicenum e graeco translatae. VViteb. 1534. in-8°. (5 gr. Naumann.)

Cl. Ptol. Inerrantium stellarum significationes per Nic. Leonicenum e Graeco translatae. XII Romanorum menses in ueteribus monumentis Romae reperti. Sex priorum mensium digestio ex sex Ovidii Fastorum libr. excerpta. P. Ovidii Nas. Fastorum Lib. VI. Tristium LL. V. De Ponto LL. III. In Ibin. Ad Liviam. Venet. in aedibus Aldi et Andreae soceri mense Januario 1516. in-8°. (21 ff. ch. 1 f. bl. 227 ff. ch. 1 f.) 5 sc. Gallarini.

Cette version est reprod. avec le texte grec dans *Petavii Uranolog.* p. 92 sq. Le commencement de ce livre étant resté inédit chez Petau, il a été publié avec une version latine de Fed. Bonaventura par *Fabric. Bibl. Gr.* T. III. p. 420 sq.

Centum Ptolemaei sententiae ad Syrum fratrem a Pontano e graeco in latinum tralatae atque expositae. Ejd. Pontani libri XIIII de Reb. Coelest. Liber etiam de Luna imperfectus. (*A la fin:*) Venet. in aedibus Aldi et Andreae Soceri mense Septembri 1519. in-4°. (301 ff. ch. 19 ff. non ch.) 1 th. 11 gr. Naumann.

Cette éd. forme les vol. II et III de *Pontani Opera.* Il y en a une réimpr. *Flor.* 1520. in-8°. (1 th. 15 gr. Naumann.)

Cl. Ptol. Centum sententiae interpr. Georgio Trapezuntio. Lucae Gaurici oratio de inuentione, utilitate et laudibus Astronomiae. Romae per Valerium Doricum et Ludovicum fratres Brixianos 1540. in-4°.

Voir sur ce vol. *Baumgarten, Nachr.* T. X. p. 400 sq.

Ptol. Centum Aphorismi c. comm. Georgii Trapez. Ejd. de Antisciis et cur Astrologorum iudicia fallant. Add. est Jov. Pontani dialogus, quatenus credendum sit Astrologiae. Col. excud. Joh. Gymnicus 1544. in-8°.

Ptolemaeus. (Traductions.)

Sacratissime Astronomie Ptholemaei liber diuersarum rerum quem scripsit ad Heristhonem filium suum. Ven. in aedibus Petri Lichtenstein 1509 die tertio Aprilis. in-4°. Goth. (5 gr. Naumann.)

Voir sur ce livre rarissime *Kästner* T. II. p. 688 sq.

Almagestū Cl. Ptolemei Pheludiensis Alexandrini Astronomo4 principis. Opus ingens ac nobile omnes celorū motus continens Ductu Petri Liechtenstejn Coloniēsis Germani Anno virg. partus 1515 Die 10 Jan. Venet. ex offic. ejd. litteraria. in-fol. Av. fig. en bois. (5 fl. et 3 fl. Butsch. 3 th. 6 gr. Naumann.)

Des édd. de 1513 et de 1525 n'existent pas. Cette version a été faite sur l'arabe.

Cl. Ptol. Pheludiensis Alex. Almagestum s. magnae constructionis mathemat. Opus plane divinum latina donatum lingua ab Geo. Trapezuntio usquequaqȝ doctissimo per Lucam Gauricum Neapol. etc. in alma urbe Veneta .... recognitum A. Sal. 1528 labente. (*A la fin:*) In Vrbe Veneta .. & calcographica Luceantonii Jūtae officina Aere proprio ac Typis excussa, horoscopante Jouia stella In calce febru. Ad calcē redacta ē Anno chr̄i 1528. in-fol. (6 et 143 ff.) Avec fig. en bois. (5 fl. Butsch.)

Ptol. Almagesti Liber I et II latine. Paris. 1556. in-4°.

Ptol. liber primus magnae Construct. lat. ex interpr. J. Bapt. Portae. Neap. 1588. in-4°. — Liber II ex interpr. J. Bpt. Portae et c. comment. Theonis. ib. 1605. in-4°.

Cl. Ptol. Pheludiensis Alex. Phil. et Mathem. excell. Phaenomena Stellarum MXXII fixarum ad hanc aetatem reducta atque seorsum in studios. gratiam n. pr. edita interpr. Georgio Trapezuntio. Adj. est isagoge Joannis Noviomagi ad stellarum inerrantium longitudines ac latitudines, cui etiam access. Imagines Sphaerae barbaricae duodequinquaginta Alb. Dureri. Col. Agripp. 1537. in-fol. (5 th. 11 gr. Naumann.)

On y trouve la version latine du L. VII et des trois premiers chapitres du L. VIII.

Il existe aussi des extraits de l'Amageste:

Epytoma Joānis de Mōte Regio in Almagestū Ptolomei. (*A la fin:*) *Impensis non minimis: curaqȝ ꝛ et emendatione non mediocri virorum prestantiū Casparis Grossch: ꝛ Stephani Roemer. Opera quoqȝ & arte impressionis mirifica viri solertis Johannis hāman de Landoia: dictus hertzog: felicibus astris expletum Anno a prima rerum etherearū circuitione.* 8480. *Sole in parte sexta decima virginis gradiente. In hemispherio veneto. Anno salutis* 1496 *currente Pridie Calēn. Septembris Venetijs.* in-fol. (107 ff. 1 f. bl.) Av. des init. gr. en bois. (10 fl. Butsch. 3 th. 4 gr. Naumann. 7 fl. 50 kr. vente Butsch en 1859.)

Epitome Almagesti Ptol. per Joa. de Montereglo et Georg. Purbachium cum praef. Hier. Gemusaei. Bas. 1543. in-fol. (6 gr. Naumann.)

Joa. Reglomontani Epitome Ptol. Almagesti cura Erasmi Flockii. Norimb. 1550. in-fol.

Sphaerae atque Astrorum coelestium ratio, natura & motus: ad totius mundi fabricationis cognitionem fundamenta (Jac. Zieglerus Landavus de solidae sphaerae constructione. — Proclus Diad. Lycius de Sphaera s. Globo coelesti. Gr. et Lat. interpr. Th. Linacro et schol. ejd. Ziegleri explicatus. — De canonica per Sphaeram operatione, auct. eod. Zieglero. — Hemicyclium Berosi, ex Ziegleri versione. — Aratus Solensis

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ptolemaeus. (Traductions.)

de Siderum natura & motu, simul in eundem cum commentariis Theonis Alex. phil. Graece. — Planisphaerium Cl. Ptolem. [Latine ex versione Rudolphi Brughensis] & Jordani). Bas. ap. Joa. Valderum 1536. in-4°.

Ptol. Planisphaerium translatus ex Arabico Sermone Maslemi, in latinum per Rudolphum Brugensem. Tolosae 1544. in-fol.

Ptol. Planisphaerium. Jordani Planisphaer. Fed. Commandini Urbinatis in Ptolem. Planisph. Commentarius. In quo universa Scenographices ratio quam brevissime traditur ac demonstrationibus confirmatur. Venet., Aldus 1558. in-4°. (4 ff. de prél., dont le dern. bl., 37 ff., 1 f. pour la marque, 28 ff.) 4 duc. Starace. 1 l. 2 sh. Drury. 1 sh. Libri. 1 fl. Crevenna. 1 th. 1 gr. Naumann.

Liber Quadripartiti Ptolom. id est quattuor tractatuum: in radicanti discretione per stellas de futuris et in hoc mundo constructionis et destructionis contingentibus cujus in primo tractatu sunt 24 capitula, incipit. (*A la fin*:) Liber Ptholomei quattuor tractatuum: cum centiloquio ejusdem Ptholomei: et commento Haly: feliciter finit. Impressum in Uenet. per Erhardum ratdolt de Augusta die 15 mensis Januar. 1484. in-4°. Goth. à 2 col. de 42 l. (1 fr. Du Fay. 8 sh. Pinelli. 5 gr. Naumann. 5 fl. 6 kr. et 2 kr. vente Butsch en 1859.)

Cette traduction a été faite sur l'arabe.

Liber quadripartiti Ptholomei. || Centiloquium eiusdem || Centiloquium hermetis. || Eiusdem de stellis beibenijs. || Centiloquium bethem. ℓ de horis planetaꝝ. || Eiusdē de significatione triplicitatum ortus. || Centuꝫ quinquaginta pp̃ones Almansoris. || Zabel de interrogationibus. || Eiusdem de electionibus. || Eiusdeꝫ de tēpoꝝ significationiḃ in iudicijs. || Messahallach de receptionibus planetaꝝ. || Eiusdem de interrogationibus. || Epistola eiusdē cū duodecim capitulis. — Eiusdem de reuolūtionibus annoꝝ mundi. (*A la fin*:) Uenet. per Bonetum locatelluꝫ: impensis nobilis viri Octaviani scotti civis Modoetiensis MCCCCXCIII 13 Kalendas Januar. in-fol. (2 ff. non ch. 152 ff. ch.)

Reprod. *Ven. sumtibus heredum Octaviani Scoti et Sociorum* 1519. in fol. (27 gr. Naumann.)

Cl. Ptol. Pelus. Mathem. Operis quadripartiti in Latinum sermonem Traductio: adjectis libris posterioribus, Ant. Gogava Graviensi interprete etc. Item de Sectione Conica Orthogona quae parabola dicitur: Deqꝫ Speculo Vstorio libelli duo, hactenus desiderati: rest. ab Ant. Gogava Graviensi. Cum praef. D. Gemmae Frisii. Louanii 1548. in-4°. (22 gr. Naumann.)

Voir sur cette version *Schelbel, Einl. z. mathem. Bücherkenntniss* P. IX. p. 269 sq. Elle a été reprod. *Pragae* 1610. in-12. (280 pp. — V. *Kästner* T. II. p. 693.) *Pat., Frambotti* 1658. in-12. *Perusiae* 1646. in-12. (1 sh. Libri.)

Pour une autre éd. voir l'art. **Firmicus.**

Claudii Ptolem. Cosmographaie (*sic*) libri primi capita. (*au f.* 60 *recto col.* 2) Claudii Ptolamaei (*sic*) Alexandrini Cosmographiae Octavi et vltimi libri finis. Hic finit Cosmographia Ptolemei impressa opa domini de lapis ciuis Bononiēsis Anno M. CCCC. LXII. Mense Junii XXIII. Bononīe. in-fol. (58 ff. à 2 col., sign. *A—D*, *a—c* et *E*, 1 f. pour la table des cartes et 2 ff. bl.) 400 fr. Gaignat et Didot. 351 fr. La Vallière. 416 fr. MacCarthy. 360 fr. Walckenaer. 130 fl. Crevenna.

On lit au f. 61 recto: *Tabulas Cosmographiae secundum dimensiones Ptolomei impressas tibi quisquis es Nobilium operum stu||diose: non solum ob eum rem cōmendo: qꝫ ab excellentissima Ptolomei sententia monarunt. Sed multo ma||gis. Quia & characteres & figure tanta sunt diligentia correcte ut non multo plus Ptolomeo ob mirabilem || primā cōpositionē. Quā nouo correctori ob emēdationē cōgruā debere uideamur. Nā frustra suo coelesti ige||nio Ptolomeus scientiam mundi mundo reliquisset. Nisi preteritorum seculorum ignorantia simul ac temeri||tate corruptos. Eius codices & peruersas confusasqꝫ tabularum figuras noua corrigentis industria sincera fid' || ad ipsius auctoris dignitatem reuocasset. Et Ptolomeum non modo ceteris hominibus. sed ipsi quoqꝫ Pto||lomeo restituisset. Accedit mirifica imprimendi tales tabulas ratio. Eius — inuentoris laus nihil illorum laude inferior. Qui primi Itarum imprimendarum artem pepererunt in admiration sui studiosissimum quemqꝫ facillime conuerrere* (sic) *potest. Opus utrumqꝫ summa adhibita diligentia duo Astrologiae peritissimi castigauerūt || Hieronimus Manfredus & Petrus bonus. Nec minus curiose correxerunt summa eruditione prediti Galleottus Martius & Collamontanus. Extremam emendationis manum imposuit philippus broaldus* (sic) *qui plinii Strabonis reliquorumqꝫ id genus scriptorum Geographiam cum Ptolomeo conferens. ut essetqꝫ emēdatissimq elaborauit.*

Les initiales des premiers et derniers ff. n'ont pas été imprimées, mais peintes en rouge ou en bleu. L'ordre des cartes n'est pas le même dans tous les exempl. (v. *Hoffmann, Lex. bibliogr.* T. III. p. 492). Il y a 26 cartes gravées sur étain (ou plutôt 27, comme dit déjà *Hager, Geograph. Büchersaal* T. II. p. 307), c'est-à-dire une mappemonde, 10 cartes pour l'Europe, 4 pour l'Afrique, 10 (11) pour l'Asie et 1 pour les îles de l'Inde (v. *Rumohr, Untersuch. d. Gründe* etc. *Lpzg.* 1841. in-8°. p. 40 sq.) Ces cartes, dont un facsimile est donné p. *Dibdin, Bibl. Spenc.* P. II. p. 300, diffèrent entièrement de celles des édd. de Rome de 1478 et 1490.

La date 1462 est évidemment fausse, vu que Domin. de Lapis n'a exercé qu'en 1477 et que Phil. Beroalde, qui (selon l'avis de l'éditeur à la tête de l'index des cartes) s'est chargé de la correction du texte, naquit dès en 1453; il faut lire ou 1480 (selon *Bernhart* dans *Aretin, Lit. Anz.* T. V. p. 497. 609 sq.) ou 1482 (selon *Heineken, Idée génér.* p. 145 et *Nachr. v. Künstlern in Kunstsachen* T. I. p. 282. T. II. préf. p. XXVII. *Santander, Dict.* T. I. p. 250. III. p. 304. *Dibdin* T. II. p. 297 sq. *Audiffredi, Spec. edd. ital.* p. 12. *de Licteriis* T. II. p. 581 sq. *Ebert* n° 18218) et non 1472 (selon *De Bure, Bibliogr.* n° 4192. *Alter* dans l'*Allg. Lit. Anz.* 1800. p. 993 sq. et *Gumba, Osservazioni su la edizione della geografia di Tolomeo fatta in Bologna colla data del* 1462. *Bass.* 1796. gr. in-8°.) ou 1491 (selon *Breitkopf, Ueber den Druk d. geogr. Karten* p. 6). Voir aussi *Muccioli, Catal. bibl. Malatest.* T. II. p. 205.

Cosmographia Ptolemaei ab Hermano Levilapide Coloniensi Vicentiae accuratissime impressa. Benedicto Triuisano: & Angelo Michaele praesidibus M. CCCC. LXXV. IDI. SEPT. pet. in-fol. (144 ff. à 39 l.) Sign. *aa*, *bb*, *a—h*, *A—G*. (1 l. 18 sh. Pinelli. 70 fr. Brienne Laire. 260 fr. La Serna. 100 fl. Meerman. 36 fr. Walckenaer. 338 rs. de la Cortina.)

Voici la véritable édition première de la version latine de la cosmographie de Ptolémée par Jac. Angelus: elle a été publiée par Ang. Vadius et Barnabas Picardus. Elle n'a pas des cartes et les ff. ajoutés dans l'exempl. du Lord Spencer (v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. II. p. 292) et contenant des cartes gravées en bois av. des explications en caract. Gothiques, n'appartiennent pas à cette éd. (v. *Heeren* dans les *Comm. Soc. Reg. Scient. Gotting.* T. VI. *Cl. Hist.* p. 63.) C'est une erreur de *Facciolt* dans *Calogera, Coll. Opusc.* T. XLI. p. 15 que Barnabas Celsanus soit l'auteur de cette version qui appartient plutôt à Angelus.

Claud. Ptolemaei Cosmographia. (*A la fin*:) Numeros matematicos inexplicabile ferme terre astrorumque opus Claud. Ptolemei Alexandrini Philosophi, Geographiam Arnoldus Buckinck e Germania Rome Tabulis aeneis in pictsuris (*sic*) formatam impressit sempiterno ingenii artificiique monumento. Anno dominici natalis M. CCCC. LXXVIII. VI Idus Octobris sedente Sixto IIII. Pont. Max. Anno ejus VIII. in-fol. (69 ff. à 50 l. et 1 f. bl.) Car. rom. Sans ch., récl. ni sign. (242 fr. [*av. 16 cartes*] La Vallière. 120 fl. Crevenna. 19 l. 19 sh.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ptolemaeus. (Traductions.)

Hibbert. 210 fr. Boutourlin. 975 fr. Walckenaer. 34 l. 10 sh. Libri en 1859.)

Cette seconde éd. de la version d'Angelus, corrigée p. Domitius Calderinus, est très recherchée comme le second livre orné de gravures sur cuivre. Les 27 cartes (1 mappemonde, 10 cartes pour l'Europe, 4 pour l'Afrique, 12 pour l'Asie — vendues séparément 230 fr. Walckenaer) commencées par Conr. Sweynheym et terminées par Arn. Buckinck ont été copiées du man. conservé à Vienne: seulement on a traduit les noms grecs en latin et donné quelques suppléments, tirés de Ptolémée (voy. *Heeren* p. 68. *Bernhart* p. 541 sq.). Un facsim. des cartes se trouve chez *Dibdin* T. IV. p. 538. V. *De Licteriis* T. II. p. 383 sq.

Cl. Ptolemaei Cosmographia. (*A la fin:*) Cl. Ptolomei viri Alexandrini Cosmographie octavus et vltimus liber explicit opus domini Nicolai Germani secundum Ptol. finit. Anno MCCCCLXXXII. Augusti vero Kalendas XVII. Impressum Vlme per ingeniosum virum Leonardum Hol prefati oppidi civem. in-fol. (69 ff. à 2 col. de 44 l.) Sign. *a—h.* (100 fl. Meerman. 62 fr. La Vallière. 185 fr. Walckenaer. 5 l. 2 sh. 6 d. Libri.)

Il y a 32 cartes gr. en bois; à la tête de la 1re on lit: *Insculptum est per J. Schnitzer de Arnsheim.* Ces cartes (dont les 5 nouvelles ont été ajoutées par Nicolaus Donis) ont été reproduites deux fois dans la même année p. Hol, ce qui est prouvé par les diversités des exempl. respectifs (v. *Bernhart* p. 531 sq. *Heeren* p. 69 sq.). On en connaît 5 exempl. sur vélin (1. chez Mac-Carthy 800 fr [vendu 400 fr. Gaignat et 412 fr. Brienne], 2. chez Lord Spencer, 3. chez le duc de Devonshire, 4. au musée britann. et 5. dans la bibl. de Rhediger à Breslau), dont celui de Rhediger a donné lieu à l'annonce erronée d'une éd. de *Rome* 1482. Dans ce dernier exempl. les mots *Impressum — civis* de la souscription ont été omis et à leur place on trouve écrit à la plume le mot *Romae*, ce qui est sans doute la conjecture non fondée du premier possesseur de cet ex. (v. *Kranz, Memorabilia bibl. Elisabeth.* p. 74. *Audiffredi, Catal. edd. Roman.* p. 252. *Panzer* T. II. p. 480). D'ailleurs Mr. *Panzer* T. III. p. 535 sq. donne à notre édition quelques additions qui appartiennent à l'éd. suivante.

Cl. Ptholomei cosmographi liber primus etc. (*A la fin:*) Impressum Vlme opera et expensis Justi de Albano de Venetiis per provisorem suum Johannem Reger anno Dom. M.CCCC. LXXXVI. XII Kalendas Augusti. in-fol. (140 ff. à 2 col. de 44 l.) Sign. *A—E, a—i, a—c* et les 32 cartes de l'éd. préc. (3 l. 15 sh. Pinelli. 9 th. Naumann. 18 fl. Butsch. 6 sh. Libri en 1861.)

A la fin se trouvent 24 ff. *de locis ac mirabilibus mundi (auctore Nic. Donis)* v. *De Licteriis* T. II. p. 385 sq. *Hassler, Buchdr. Gesch. v. Ulm* p. 129.

Il y en a un ex. sur vélin dans la bibl. Magliabecchi à Florence.

Cl. Ptolemaei Geographia. (*A la fin:*) Hoc opus Ptholomei memorabile quidem et insigne exactissima diligentia castigatum iucundo quodam caractere impressum fuit et completum Rome anno a nativ. dom. M. CCCC. LXXXX die IV Novembris arte ac impensis Petri de Turre. in-fol. Car. rom. (1 f. bl. 34 ff. 1 f. bl. 60 ff. 1 f. bl. 21 ff. p. le *tr. de locis* etc.) Av. les 27 cart. géogr. de l'éd. de 1478. (48 fr. La Vallière. 60 fr. Walckenaer. 2 l. 5 sh. Libri. 2 fl. Crevenna.)

Les planches de cette éd. augmentées de 10 autres bien gravées se retrouvent dans les deux édd. suivantes (v. *Cat. Crevenna* in-4°. T. V. p. 18 sq.):

Cl. Ptolemaei Geographiae LL. VIII. s. l. ni d. gr. in-fol. Av. 27 cartes gr. sur cuivre. (18 fl. Butsch.)

Cette éd. imprimée, dit-on, vers 1500 est apocryphe et probablement née d'un exempl. de l'éd. suivante sous un nouveau titre non daté.

In hoc Operae (*sic*) haec continetur (*sic*) Geographia Cl. Ptholemaei a plurimis uiris utriusqȝ linguae doctiss. emendata: & cum Arcbetypo graeco ab ipsis collata. SChemata cum demonstrationibus suis correcta a Marco monacho Caelestino Beneuentano: & Joanne Cota Veronensi uiris Mathematicis consultissimis. FIgura de proiectione Sphaerae in plano quae in libro octauo desiderabatur ab ipsis nedum instaurata sed fere adinuenta: eius n. uestigia in nullo etiã graeco codice extabant. Sex tabulae nouiter cõfectae vȝ Hispaniae: Galliae: Liuoniae: Germãiae: Poloniae: Vngariae: Russiae: & Lituaniae: Italiae: & Judeae: — Maxima quantitas dierum ciuitatum: & distantiae locorum ab Alexandria Aegypt. cuiusqȝ ciuitatis quae in aliis codicibus non erant. PLanisphaerium CL. Ptholemaei nouiter recognitum & diligentiss. emendatum a Marco monacho Caelestino Beneuentano. (*A la fin:*) Nouiter impressum per Bernardĩ Venetũ de Vitalibus. Expẽsis Euãgelista Tosino Brixiano Bibliopola (*sic*) etc. Die VIII. Septẽbr. M. D. VII. gr. in-fol. (107 ff. 1 f. bl. 20 ff.) Av. 33 cartes géogr. (48 fr. La Vallière. 62 fr. Chardin. 41 fr. Walckenaer.)

Il existe des ex. avec un différent titre daté de 1508 *In hoc opere* etc. — *extabant. Maxima quantitas dieR* etc. — *monacho celestino. Nova orbis descriptio ac noua Oceani nauigatio qua Lisbona ad Indicũ peruenitur pelagus Marco Beneuentano monacho caelestino uedita* (pièce de 14 ff.). *Noua & uniuersalior Orbis cogniti tabula Joũ. Ruysch Germano elaborata. Sex Tabulae — Judeae* etc. Dans cette éd. (101 fr. Walckenaer. 22 th. 3 gr. Naumann. 15 sc. Gallarini) il y a 34 cartes géograph. (voy. *Hoffmann, Lex. bibl.* T. III. p. 498), dont celle p. Jo. Ruysch donne la première une idée de l'Amérique (v. *Catal. des cartes géogr. du prince Labanoff* nos 18 et 19). Il existe un ex. de cette éd. à la bibl. imp. de Paris, où les 34 cartes sont imprimées sur vélin.

Cl. Ptolem. Alex. liber Geographiae cum tabulis et universali figura et cum additione locorum quae a recentioribus reperta sunt diligenti cura emendatus et impressus. (Cum annotatt. Ben. Sylvani Eboliensis.) (*A la fin:*) Venet. per Jacobum Pentium de leucho A. D. M. D. XI die XX mensis Mart. in-fol. (62 ff., dont 4 prél., à 60 l., sign. *A—F.*) Av. 30 cartes géogr. gr. sur cuivre. (16 fr. 50 c. Boutourlin. 24 fr. Walckenaer. 1 th. 11 gr. Naumann. 10 sc. Gallarini.)

Il existe plusieurs ex. tirés sur vélin (770 fr. Brienne. 381 fr. La Serna. 400 fr. d'Ourches [avec quelques ff. sur pap.] 5 l. Libri).

Cl. Ptolemei viri Alexandrini mathematicę disciplinę Philosophi doctissimi Geographię opus nouissima traductione e Greęcorum archetypis castigatissime pressum: cęteris ante lucubratorum multo prestantius. Pro Prima Parte continens CL. Ptolemęi Geographiam per octo libros partitam ad antiquitatẽ suam ĩtegre & sine ulla corruptione. Vna cum collatione dictionum grecarum e regione ad latinas certissima graduum calculatione. Registrationem item nouam regionum, praefecturarum, ciuitatum, fluminum, marium, lacuum, portuum, siluarum, oppidorum, villarum ac gentium, ad ordinem chartarum & columnarum singula certissimo monstrans indice. Quã breuis ac doctissima Gregorij Lilii subsequitur instructio de GręcoRȝ numerali supputatione in traductione greca res scitu aurea. Tabularum dein Auctoris viginti septem ordo hic est. Generale orbis iuxta descriptionẽ Ptolemęi Vna. Europę tabulę Decem. Aphricę tabulę Quattuor. Asię tabulę Duodecim. Est & una corporis Spherici in plano iuxta fiuẽ. 7. li. Pars secuuda moderniorum lustrationum Viginti tabulis, veluti supplementum quoddam antiquitatis obsoletę, suo loco quę vel abstrusa vel erronea videbantur resolutissime pandit. Adnexo ad finem tractatu sicuti lectu iucundissimo ita & utilissimo de variis moribus & ritibus

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ptolemaeus. (Traductions.)

gentium: eorundem; ac localium nominũ originibus etc. (*à la fin de la prem. partie:*) Anno ... MDXIII Marcii XII pressus hic Ptolemeus Argentinę vigilantissima castigatione industriaqȝ Joannis Schotti urbis indigenę. in-fol. (60 ff. num. et 14 ff. non ch. 45 cartes en bois et 15 ff.) 5 fl. Butsch.

Dans quelques exempl. la souscription de la seconde partie est datée 1512 (v. *Bernhart* p. 335). La trad. de Jac. Angelus est corrigée sur un man. grec. Selon Mr. *Beaupré, Rech. sur l'impr. Lorraine* p. 83 on y trouve deux cartes gravées aux frais de René II, duc de Lorraine: la première est la carte hydrographique, dressée, dit-on, par Christophe Colomb, et l'autre une carte de Lorraine (la 20e du supplément) la plus ancienne que l'on connaisse de ce duché.

In hoc opere haec cõtinentur Noua translatio primi libri geographiae Cl. Ptolomaei: quae quidem translatio verbum: habet e verbo fideliter expressum: Joanne Vernero Nurembergeñ interprete. In eundem primum librum geographiae Cl. Ptholomaei: argumẽta. paraphrases quibus idem liber per sententias ac summatim explicatur: & annotationes eiusdem Jo. Verneri. Libellus de quatuor terrarum orbis in plano figurationibus ab eodem Joanne Vernero nouissime compertis & enarratis. Ex fine septimi libri eiusdem geographiae Cl. Ptolom. super plana terrarum orbis descriptione a priscis instituta geographis. Locus quidã. noua trãlatione. paraphrasi: & annotationibus explicatus etc. De his quae geographiae debent adesse, Georgii Amirucii Constantinopolitani opusculum. In idem Ge. Amirucii opusculum Joa. Verneri appendices. Joan. de Regiomonte epistola ad Reuer. patrẽ et dominũ Bessarionem Card. Nicenum ac Constantinopolitanũ patriarcham de compositione & vsu cuiusdã meteoroscopii. (*A la fin:*) Explicit geographicus hic liber: per ipsius compositorem: atqȝ per Conradum Heinfogel etc. emendatus recognitusqȝ. Necnon a Joa. Stuchs Nurenberge impressus. Anno etc. 1514 pridie nonas Nouembris phebo ad Jouis contubernium defluente. in-fol. (68 ff. non ch.) 4 th. Naumann. 4 fl. Butsch. 30 kr. vente Butsch en 1859. 1 sh. 6 d. Libri en 1861.

Ptolem. auctus restitutus emaculatus cum tabulis veteribus et novis (opera Geo. Vbelii). (*A la fin:*) Joannes Scotus Argentoratensis literis excepit MDXX. in-fol. Av. 47 cartes géogr. en bois. (45 fr. Walckenaer. 7 fl. Butsch.)

Cl. Ptol. Cosmographia latine. Typis et impensis propriis Joa. Grieningeri cum neotericorum perlustrationibus. Adornavit hanc sententiam Laur. Phrisius, Artis Apollineae doctor et mathematicarum artium clientulus: in lucem iussit prodire Jo. Grieninger ... qui opus insigne aereis notulis excepit laudabilique fine perfecit XII die Marcii A. 1522. in-fol. Av. 49 cartes. (17 fr. Walckenaer. 60 fr. Tross. 6 th. 1 gr. Naumann. 10 fl. Butsch.)

Selon *Panzer* T. VI. p. 98. n° 611 il y a 47 cartes, mais selon *Ebert* n° 18229: 49. Le même savant remarque qu'on trouve déjà dans cette édition rarissime à la trois. carte de l'Afrique ce fameux passage sur Palestine, pour lequel on a depuis accusé Servet (v. sur cette éd. *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. I. p. 316 sq.).

Cl. Ptolem. Geographicae enarrationis Libri octo Bilibaldo Pirckeymero interprete. Annotationes Joannis de Regio Monte in errores commissos a Jac. Angelo in translatione sua. Argentoragi (*sic*) Joh. Grieningerus communibus Joh. Koberger impensis excudebat Anno MDXXV Tertio Kal April. in-fol. (82 ff. num. et 14 ff. non ch.) Av. 50 cartes géogr. sur bois. (40 fr. Walckenaer. 4⅝ th. Naumann.)

Aussi dans cette éd. le fameux passage si funeste à Servet se retrouve (v. *Kneschke, Gesch. u. Merkwürd. d. Rathsbibl. zu Zittau. Zittau* 1811. in-8°. p. 51 sq. *Catal. Bibl. Bunav.* T. I. V. III. p. 2130). L'éditeur de cette éd. fut probablement J. Huttichius et c'est sur celle-ci que Servet a basé la sienne.

Cl. Ptolem. Alex. Geograph. Enarrationis libri octo. Ex Bilib. Pirckheymeri tralatione, sed ad graeca & prisca exemplaria a Michaele Villanovano jam pridem recogniti. Adjecta insuper ab eodem scholia, quibus exoleta urbium nomina ad nostri seculi morem exponuntur. Quinquaginta illae quoque cum veterum tum recentium tabulae adnectuntur, variique incolentium ritus et mores explicantur. Lugd. ex off. Melch. et Gasp. Trechsel fratrum 1535. gr. in-fol. (149 pp. 1 f. 38 ff.) Av. 50 cartes sur bois. (80 fr. Walckenaer. 38 fl. Crevenna.)

Voici cette éd. rare (soignée par Servet sous le pseudonyme de Villanovanus) qui lui causa tant de persécutions et la condamnation (v. *Vogt, Cat. libr. rar.* p. 700 sq. *Artigny, Mém.* T. II. p. 63 sq. *Will, Nürnb. Gelehrtenlex.* T. IV. p. 193. *Bibl. Raisonnée* T. III. p. 172 sq. *Hamburger Verm. Bibl.* T. II. p. 835 sq. *Nova Miscell. Lips.* P. X. p. 274 sq.). Il existe une seconde éd., soignée p. Servet, av. des additions et omissions: *Cusp. Trechsel excud. Viennae MDXLI. Prostant Lugduni apud Hugonem a Porta.* in-fol. (149 pp. 48 ff.) Av. 50 cartes. ([av. 54 cartes à 2 ff.] 4 fl. Beck. 165 fr. Mac-Carthy. 60 fr. Walckenaer. 31 fr. Quatremère. 20 l. 10 sh. Libri. 30 fl. Crevenna.)

Cl. Ptolem. Alex. phil. et math. praestantiss. LL. VIII de Geographia e Graeco denno traducti nominibus Graecis e regione appos. atqȝ in indicem quam locupletiss. redactis etc. Jo. Noviomagi opera. N. pr. in lucem editi. Col. excud. Joa. Ruremontanus 1540 m. Martio. in-8°. (4 ff. de prél. 388 pp. 49 ff.) 7 fr. 75 c. Walckenaer. 7 th. 1 gr. Naumann.

Geographia universalis vetus et nova compl. Cl. Ptolem. Alex. enarrationis LL. VIII. Quorum primus nova translatione Pirckheimeri et accessione commentarioli illustrior quam hactenus fuerit redditus est. Reliqui cum graeco & aliis vetustis exẽplaribus collati, in infinitis fere locis castigatiores facti sunt. Addita sunt insuper Scholia, quibus exoleta urbium, montium, fluuiorumqȝ nomina ad nostri seculi morem exponuntur, succedunt tabulae Ptolemaicae opera Seb. Munsteri nouo paratae modo. His adj. sunt plurimae nouae tabulae, moderna orbis faciem literis & picturis explicantes, inter quas quaędam antehac Ptolem. non fuerant additae. Vltimo annexum est compendium geograph. descriptionis, in quo varij gentium & regionum ritus & mores explicantur. Praefixus est quoqȝ uniuerso operi index etc. Basil. apud Henr. Petrum mense Martio 1542. in-fol. Av. fig. en bois. (1 th. 1 gr. Naumann. 7 fl. Butsch.)

Il y en a une réimpr. *ib. ib.* 1545 *mense Augusto.* in-fol. Av. 53 cartes. (8 th. 6 gr. Naumann. 7 fl. Butsch. 1½ th. R. Weigel) et une édit. antérieure *ib. id.* 1540 *mense Martio.* in-fol. (5 fl. Butsch.) On préfère cependant la 4e éd. *ib. id.* 1552 *mense Martio.* in-fol. Av. 54 cartes, dont une *novarum insularum descriptio.* (20 gr. Naumann. 5 fl. Butsch. 1 sc. 50 b. Gallarini.) V. *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. I. p. 318. (Voir sur les figures en bois *C. F. v. Rumohr, Holbein. Lpzg.* 1836. p. 114.)

Geographia Cl. Ptolem. Alex. olim a Bilib. Pirckheimero translata at nunc multis codicibus graecis collata pluribusque in locis ad pristinam ueritatem redacta a Jos. Moletio mathematico. Addita sunt in primum et septimum librum ampliss. ejus commentaria, quibus omnia quae ad Geographiam attinent et quae praetermissa

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ptolemaeus. (Traductions.)

sunt a Ptolemaeo, declarantur. Adsunt LXIIII Tabulae, XXVII nempe antiquae & reliquae nouae, quae totam continent terram nostra ac Ptolem. aetate cognitam, typisque aeneis excusae. Venet. apud Vinc. Valgrisium 1562. in-4°. (1 th. 5 gr. Naumann. 1 sc. 50 h. Gallarini.)

Cl. Ptolem. Geographiae LL. VIII recogniti jam ac diligenter emendati cum tabulis geograph. ad mentem auctoris restit. et emend. per Gerh. Mercatorem. Col. Agr. typis Godefredi Kempensis 1584. in-fol. Avec 27 cartes.

Geographiae Universae tum veteris tum novae absolutissimum opus, duobus voluminibus distinctum, in quorum priore habentur Cl. Ptolem. Pelus. Geograph. enarrationis LL. VIII commentario illustr. a Joa. Ant. Magino. In secundo volumine insunt Cl. Ptolem. antiqui orbis Tabulae XXVII: et Tabulae XXXVII recentiores: una cum ips. tabul. copiosiss. expositionibus. Anno 1597 in celeberr. Agrippinensium Colonia exc. Petrus Keschedt. in-4°. Av. cartes en taille-douce. (20 gr. Naumann.)

Il existe des ex. de cette éd. qui portent à la fin de la 2e partie: *Arnhemii ap. Joa. Jansonium bibliop. a. MDXCVII* et ont une carte géogr. de plus sous cet intitulé: *Orbis terrae compend. descriptio ex ea, quam ex magna universali Mercatoris Rumoldus Mercator fieri curabat in hanc commodiorem formam a Hier. Porro redactus.* Il existe encore d'autres éd., savoir: *Argent.* 1608. in-4°. et *Arnh., Jansson.* 1617. in-4°. La prem. éd. avait paru *Ven.* 1596. in-4°. On y peut ajouter *Orbis antiqui Tabulae geograph. secundum Ptolem. c. ind. absolutiss. Amst.* 1730. in-fol. (1 th. 13 gr. Naumann) et *Tabulae geograph. Cl. Ptolemaei ad mentem auct. rest. et emend. per Gerh. Mercatorem. Col. Agr. typis Godofr. Kempensis* 1578. in-4°.

β) en allemand.

ASTRONOMIA. Teutsch Astronomei von d. Art, eygenschafften vnd wirckung der XII Zeychen des Himels. der XII Planeten. Der XXXVI himelischen Bildern vnd jren Sternen. Von den Spheren des Himels. Bedeutung der finsternus Sonn vnd Mon. Gestalt vnd bedeutung der Cometen. Verenterung des luffts nach art der Planeten vnd Zeychen. Aspect vnd anblick der XII Planeten. Exaltation vnd erhöhung eynes Planeten vber den andern etc. Auss den alten hochgelerten der Kunst Astronomei gezogen vñ in eyn kurtzen summ gestelt, yetzt new in truck verfertiget. Item C. Ptolomei. Von Vffgang vnd Nidergang bedeutung vnd wirckung (in verenderung des Luffts durchs gantze Jar alle tag) der himlischer bilder vnd jrer sternen verteutscht. Getruckt zu Franckforth a. Mayn bei Cyriaco Jacob zum Barth am XXII tag May Anno M. D. XLV. in-fol.

Cl. Ptolemaeus etc. Beobachtungen und Beschreibungen der Gestirne u. der Bewegung d. himmlische Sphaere. Mit Erläut., Vergleich. der neuern Beobacht. u. e. geograph. Entwurfe der beiden Halb-Kugeln d. gestirnten Himmels für die Zeit des Ptol. v. J. E. Bode. Berlin u. Stettin 1795. in-8°. (5 gr. Naumann.)

Il n'y a que la traduction des 4 prem. chapitres du 7e livre de l'Almageste (voy. *Allg. Lit. Zeit.* 1795. n° 213. p. 265 sq. *Gött. Gel. Zeitung* 1795. T. II. p. 1033 sq.).

γ) en français.

État des étoiles fixes au second siècle par Cl. Ptolemée, comparé à la position des mêmes étoiles en 1786. Av. le texte grec et la traduct. franç. Par M. l'abbé Montignot. A Strasbourg 1787. in-4°. Av. 2 tabl. sphériques. (2 th. 29 gr. Naumann.)

On y trouve le texte et la version des premiers 4 chapitres du VIIe livre de la *Syntaxis mathem.*

δ) en italien.

Descrittione della Sfera celeste, trad. da Ercole Bottigraro. Bologna, Benaccio 1572. in-4°. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

Ptolomeo. La Geografia di Cl. Ptol. Alexandr. con alcuni comenti & aggiunte fatte da Sebast. munstero Alamanno, con le tavole non solamente antiche et moderne solite di stamparsi, ma altre nuove aggiuntevi di Messer Jacopo Gastaldo Piamontese cosmographo ridotta in volgare Italiano da M. Pi. Andr. Mattiolo Senese. (*A la fin:*) In Venet. ad instantia di messer Giovamb. Pedrezano libraro al segno della Torre a pie del ponte di Rialto. Stampato per Nic. Bascarini nel Anno del Sign. 1547 del mese di Ottobre. in-8°. Av. 49 cartes. (4 fl. 5 st. Crevenna.)

La Geografia di Cl. Tolomeo Aless. nuovamente tradotta di Greco in Italiano da Girol. Ruscelli, con espositioni del medes. particolari di luogo in luogo etc. et con nuove et belliss. figure in istampe di rame, ove, oltre alle XXVI antiche di Tolomeo se ne son' aggiunte XXXVI altre delle moderne. Con la carta di navigare & col modo d'intenderla & d'adoperarla. Aggiuntovi un pieno discorso di M. Giov. Moleto matem. In Ven. appr. Vinc. Valgrisi 1561. in-4°. (3 fl. Crevenna.) ib. 1566. 2 tom. in-4°. Av. pl. ib., Giord. Ziletti al segno della stella 1574. 2 tom. in-4°. (4 sc. Gallarini.) (amplificata da G. Rosaccio) ib. appr. gli heredi di Melch. Sessa 1598 (1599). 2 tom. in-4°. (15 fr. 50 c. Walckenaer.)

Geografia cioe Descritt. universale della terra partita in due volumini, nel primo de' quali si contengono gli otto libri della Geografia di Cl. Tolomeo, nuovam. con singolare studio rincontrati et corretti dall eccell. Sign. Gio. Ant. Magini Padov. con una larghissima et copiosiss. espos. del medes. sopra'l Primo de' detti Libri d'intorno à precetti et alle regole della Geografia. Nel secondo vi sono poste XXVII Tavole Antiche di Tolomeo et XXXVII altre Moderne tutte reviste et in alcuni luoghi accresciute et illustr. da richissimj Commentarij di detto Sign. Magini etc. Opera etc. tradotta dal Latino nell' Italiano dal R. D. Leon. Cernoti Vinitiano. In Venet. 1597—98 appr. Gio. Batt. et Georgio Galignani fratelli. 2 vol. in-fol. (4 sc. Gallarini. 3 duc. Selvaggi. 5 fl. Crevenna.) ib. id. 1621. 2 vol. in-fol. Av. cartes gr. p. Gir. Porro. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

ε) en portugais.

Pedro Nuñes Tratado da Sphera com a theorica do sol e da lua e ho primeiro livro da Geographia de Cl. Ptol. Lisboa, Galharde 1537. in-fol.

ζ) en anglais.

Here begynneth the conport of Ptholomeus prynce of astronomye: transl. out of Frenche into Englyshe, for them that wolde haue knowledge of the compost. Imprinted (London) by me Robert Wyer dwellynge at the sygne of the seynt John Euangelist in seynt Martyns paryshe s. d. in-12. Goth. Av. fig. en bois. (*Deux édd. diff.*) 10 sh. Hibbert. 1 l. 1 sh. White Knights.

Reprod. *London pr. by Th. Colwell s. d.* in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ptolemaeus. (Traductions.)

Ptolemy's Quadripartite or four books concerning the Influences of the Stars faithfully rendered into English from Leo Allatius, Library-keeper to the Vatican in Rome and diligently comperd with the best of other Greek Copies and Latin Translations. To which is added variety of Notes and Annotations explaining the most difficult and obscure passages in the whole subject. By John Whalley, student in Astronomy and Physic. Lond. pr. for John Sprint 1701. in-12. 1786. in-8°.

Ptolemy's Tetrabiblos or Quadripartite on the Influences of the Stars transl. from Proclus; with Pref. and Notes by J. M. Ashmand. London 1822. in-8°.

Ptolemy's Quadripartite transl. by Ja. Wilson. London (1828). in-12.

Pubitschka, F. Chronologische Geschichte Böhmens unter den Slaven. Lpzg. u. Prag 1770—1801. 6 tom. en 11 vol. in-4°. Av. fig. (3½ th. Köhler.)

Public characters. Ed. by Alex. Steevens. London 1798—1810. 10 vol. in-8°. Av. portr. (5 th. 26 gr. Tieck.)

Publication, La, de la treue faicte et accordee entre tres haulx ... princes Henry roy de France second de ce nom, Charles empereur V^e^ de ce nom et Philippes son fils, roy Dangleterre. Publie a Paris, le XVj^e^ iour de feburier 1555, et aussi lordre qui a este tenu tant de la publication que de la procession faicte le lendemain. (*A la fin:*) Imprime nouuellement a Paris, par J. Dallier et Gilles Corrozet s. d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Publicius, Jacobus. Oratoriae artis epitomata: Ars Tulliano more epistolandi: Ars memoriae. Venet., Erh. Ratdolt pridie cal. Debr. 1482. in-4°. Goth. (68 ff., dont le prem. et le dern. bl., à 31 l. p. p.) Av. fig. en bois. (3 l. 19 sh. Sykes. 70 fr. Cailhava. 25 fr. Bearsi. 50 fr. Quatremère. 15 fl. Butsch.)

Ce livre curieux (v. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 118) surtout à cause du troisième ouvrage, qui est un traité de mnémonique, accompagné de fig. en bois, dont on trouve des fac-simile (d'après l'éd. de 1485, car celle de 1482 est contestée à tort par *Dibdin* p. 472 contre *Fossi, Bibl. Magliab.* T. II. p. 420) chez *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. III. p. 475 sq., a été reproduit *Ven., Erh. Ratdolt* 1485 *pridie calen. februarii.* in-4°. (66 ff.) Lettres rondes. Av. les mêmes pl. (2 l. 2 sh. Sykes. 17 sh. Hibbert. 18 sh. Heber. 26 fr. Boutourlin. 2 fl. Butsch. 30 fr. Riva) et *Aug., Erh. Ratdolt* 1490. in-4°. (67 ff. — 37 fl. 30 kr. vente Butsch.) *ib. id.* 1498. in-4°. (v. *Weller, Altes* T. XI. p. 715.) *s. l. ni d. (Lips., Wolfg. Stöckel.)* in-4°. La *Ars concipiendi epistolas Tulliano more* (sans l'*Ars mem.*) seule a paru *s. l. ni d. (Daventr., Rich. Paffroed* vers 1497.) in-4°. (16 ff.)

Pucci, Ant. Le bellezze di Firenze, capitolo. Firenze ap. S. Jac. de Ripolis 1482. in-4°.

—— Canzoni in lode di Bella Donna aggiuntovi un Sonetto „fatto per uno ch'era in gran' fortuna." Componimenti toscani del secolo XIV dati in luce dal dottor Eur. Wellesley, superiore del Convitto Ossoniense chiamato New Inn Hall. Oxford co' tipi di J. Shrimpton 1851. in-8°. (12 pp.)

Ces poésies ne sont pas de la composition de Mr. Wellesley, comme on a prétendu, car la *canzone* se trouve aussi dans un man. de la bibl. Magliabecchi à Florence, duquel elle a été reprod. de nouveau avec une seconde inédite par Mr. Gius. Arcangeli sous le titre suivant: *Ant. Pucci, In lode di bella donna, canzoni* etc. *Prato, Alberghetti* 1852. in-8°. (5 l.)

—— La Reyna Doriente. (*A la fin:*) Finita la reyna doriente a di 2 Guïugno MCCCC° LXXXIII in firenze. in-4°. Car. rom.

Voir sur cette éd. *Molini, Operette* p. 114.

Ce poème en 4 chants, contenant 194 stances (v. *Opuscoli di autori sicil.* T. XX. p. 222. 243) a été reproduit *s. l. ni d.* (vers 1485.) in-4°. *Fir.* 1628. in-4°. (10 ff. à 2 col. — 160 fr. Libri, *Cat.* 1847. n° 1105) et *(Historia della regina d'Oriente dove si tratta di molti apparecchi, trionfi e feste tra valorosi cavalieri) Bologna, Pisarri s. d.* in-12. (60 fr. Libri.)

Pucci, Ant. Centiloquio e poesie. Firenze, Cambiagi 1772. 4 vol. in-8°. (4 duc. Selvaggi.)

Ces 4 vol. forment les tomes III—VI des *Delizie degli eruditi Toscani,* mais on en a tiré un petit nombre d'ex. à part. Le *Centiloquio* est la chronique de J. Villani, mise en vers.

Pucciarini, Clem. Brandigi del capitano Clem. Pucciarini Aretino, poema che continua la materia dell' Ariosto di nuovo ristampato con le annotazioni e figure. Venezia, Gio. Ant. Rampazetto 1602. in-4°. Av. fig. (1 l. 5 sh. Hibbert.)

La 1^re^ édition de ce poème de 20 chants, parue *Ven.* 1596. in-4°. n'a que 16 chants.

Puccinelli, Placido. Chronicon insignis monasterii DD. Petri et Pauli de Glaxiate Mediolani, abbatum omnium regimina, diplomata etc. Mediol., Malatesta 1655. in-4°. Av. fig. (4 sc. Gallarini.)

—— Zodiaco della chiesa Milanese, cioè le vite de' suoi XII primi pastori in tre parti con l'aggiunta dell' attioni de' SS. Simpliciano, Cattani e Senatore Settali, e la raccolta di molte memorie antiche e moderne di Milano. Mil., Malatesta 1650. in-4°. Av. fig. (3 sc. Gallarini.)

—— Istoria dell' Eroiche Attioni di Ugo il Grande Duca della Toscana etc. con la Cronica dell' Abbadia di Fiorenza, il Trattato di Inscrittioni Sepolcrali, la Galleria Sepolcrale et le Memorie di Pescia. Mil. 1664. 2 part. en 1 vol. in-4°. Av. fig. d'armoiries. (6 sh. 6 d. Libri.)

Puccitelli, C. Il nodo gordiano, panegirico in lode dell' unione, composto e recitato nel duomo di Genova. Gen., Pavoni 1629. in-4°. (59 pp.) 1 duc. Selvaggi.

Puce, La, de madame des Roches, qui est un recueil de divers poëmes grecs, latins et français, composés par plusieurs doctes personnages, aux grands jours tenus à Poitiers en 1579. Paris, Ab. l'Angelier 1581. ([daté 1572] 21 fr. 50 c. Nodier. 16 fr. Labey. 126 fr., 100 et 202 fr. Solar.) 1584. in-4°. (21 fr. Monmerqué.)

L'édition de 1581 a 4 ff. prélim. et 94 ff. ch. (le dern. coté 91), celle de 1584 a le même nombre de ff., mais entre les ff. 60 et 61 un second titre, daté de 1581 et annonçant *Divers poëmes.*

Puckle, James. The Club, a dialogue between a father and son. London, Johnson 1817. gr. in-8°. Av. fig. sur bois par Thurston.

On en a tiré 200 exempl. avec fig. sur pap. de Chine (1 l. 1 sh.), 18 sur pap. blanc et 7 sur pap. de Chine jaune avec bordures, enfin 7 ex. in-8°. impr. sur soie, av. bordures dorées (3 l. 10 sh. Hibbert). La prem. éd. avait paru à *Lond.* en 1711. in-12. Av. portr. (7 sh. Nassau.) Elle a été reprod. *ib.* 1713. in-12. Av. portr. p. Vertue. *ib.* 1733. in-12. Av. portr. par J. Cole. *Dublin* 1743. in-12. La dernière éd. soignée par W. S. Singer parut: *London* 1834. in-12. Av. fig.

On y ajoute *Illustrations to the Puckle Club, from Thurston's designs. Printed in colours. London* 1820. in-8°. roy. (Tiré à 100 ex.)

Pucler, Dion. Oratio de medicina in feriis DD. Cosmae et Damiani, in Templo S. Stephani Viennae Austr. habita. Viennae Austr. exc. Raph. Hofhalter 1558. in-4°. (16 ff.)

Voir sur ce livre *Denis, Garelli. Bibl.* p. 309 sq.

Pudor, Chr. Jesus Lieder oder das erste Zehend Geistlicher Gesänge aus dem Hohen Liede Salomonis und andern Sprüchen heiliger Schrifft. Cölln a. d. Spree 1672. in-12. (11 gr. Heyse.)

Puech (ou Puch), Louis. Le Panégyrique de la Sainte-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vierge par le sieur Pvch. Grenoble, André Galle 1666. in-4°. (14 ff. et 60 pp.)

On a du même versificateur (v. *Crozet, Mélanges d'hist. naturelle, Rech. sur les fossilles littéraires de la vieille Provence par Gheraios, le bouquiniste. Aix, typogr. A. Mukaire* 1861. in-8°. (39 pp. — tiré à 72 ex. numér.)

La Magdeleine dans le desert de la Ste Baume par le sieur Pvch, prieur de la Tour. Aix chez Nezmos 1661. in-8°. (16 pp. et 2 ff.)

Poésie chrestienne par M. Pvch, prieur de Beuons. Grenoble chez Pierre Fremon s. d. in-8°. (16 pp.)

Lucrèce mourante à son mari Collatin, harangue poétique dédiée à mademoiselle de Villefranche Monbrun. Grenoble, André Galle 1663. in-8°. (8 ff. et 16 ff.)

Pückler-Muskau, Herm. Fürst. Andeutungen über Landschaftgärtnerei, verbunden mit der Beschreibung ihrer practischen Anwendung in Muskau. Stuttg. 1834. in-8°. (232 pp.) et atlas gr. in-fol. Av. 44 vues col. et 4 plans. (40 th., fig. col. 80 th.)

Le même auteur a publié anonymement *Briefe eines Verstorbenen. Ein fragm. Tagebuch aus England, Wales, Irland und Frankreich, geschr. in d. J.* 1828—29. *Stuttg.* 1830. 1832. 4 tom. in-8°. Av. 2 pl. sur acier et 8 pl. lithogr. (9 th.) *Semilasso's vorletzter Weltgang. ib.* 1835. 3 tom. in-8°. (7 th.) *Jugendwanderungen. ib.* 1837. in-8°. *Semilasso in Africa. ib.* 1836. 5 tom. in-8°. Av. une vue enlum. (10 th.) et atlas de 7 pl. lith. 1837. gr. in-fol. (1¾ th., col. 3¼ th.) *Der Vorläufer. ib.* 1838. in-8°. (3¼ th.)

Pued-Ser, D. Diego. The Spanish Bawd, a tragi-comedy. London 1631. in-4°.

Le véritable nom de l'auteur fut James Mabbe.

Puehler, Christoff. Eine kurze und gründliche Anweisung zu dem rechten Verstand Geometriae d. Chr. P. von Syclas in Ungarn, gemacht und von neuem beschrieben. Dillingen, d. Seb. Mayer 1563. in-4°. (121 ff.)

Voir sur ce vol. *Kästner* T. I. p. 670 sq.

Puel, Matth. Itinerarium thalassicum das ist Newe Raisz- und Meersbeschreibung. Darinnen die Raisz und Seefarth von der Stadt Steyr ausz durch Teutschland und Ungersland in Italian und andern Ländern etc. Nürnb., Christ. Lochner 1666. in-4°. (208 pp. non compris la préface.)

Voir sur ce volume *Beckmann, Liter. d. Reisebeschr.* T. I. p. 546 sq.

Puente, Jos. Martinez de la. Compendio de las historias de los descubrimientos, conquistas y guerras de la India oriental y sus islas. Madrid 1681. in-4°. (1 l. 5 sh. Heber. 29 fr. 50 c. Quatremère. 2 l. 2 sh. Salva.)

—— Epitome de la Cronica del Rey don Juan el segundo de Castilla. Madrid 1678. pet. in-fol. (1 l. 8 sh. Salva.)

—— La historia del emperador Carlos quinto, que escrivio en 33 libros Sandoval, abrevvada y aumentada con diversas y curiosas noticias pertenecientes a esta historia. Madrid 1675. pet. in-fol. (14 sh. Salva.)

Puente, Juan de la. Primera parte del Jardin de amadores en el qual se contienen mejores y mas modernos romances que hasta oyse han sacado, recopilados por J. de la P. y añadidos en esta ultima impression muchos romances nuevos nunca impressos. Çaragoça, Juan de Larumbe 1611. pet. in-12. allongé. (94 ff. et 2 ff. de la table.) ib. 1644. in-12. (94 et 2 ff.)

Selon Mr. Brunet ce livre serait une nouvelle édition dn *Jardin de amadores* de Lorenzo de Ayala, dont Antonio cite une éd. de *Valencia* 1588. in-16.

Puente, P. Ant. de la. Viage de España. Voyez **Ponz.**

Pufendorf, Sam. de. De jure naturae et gentium libri VIII cum comment. J. N. Hertii et J. Barbeyraci, acc. Eris Scandica, e rec. Godfr. Mascovii. Freft. et Lips. 1744. 1759. 2 vol. in-4°.

Il y en a des traduct. en italien (*Diritto della natura e delle genti, illustr. da Gi. Batt. Almici. Ven.* 1757. 4 vol. in-4°.), en français (*Le Droit de nature et des gens, trad. par J. Barbeyrac. Amst.* 1706. [6 fr. Filheul.] *ib., de Coup* 1712. [gr. pap. 50 fr. Du Fay.] 1726. 1734. 2 vol. in-4°. *Londres* 1740. 3 vol. in-4°.) et deux en anglais (*The Law of nature and nations, done into engl. by Basil Kennett to which is added Barbeyrac's prefatory Discourse done into English by Mr Carew. Oxford* 1703. in-fol. *London* 1710. 1717. 1729. 1749. in-fol. *Transl. by J. Spavan. London* 1716. 2 vol. in-8°.).

Pufendorf, Sam. de. De officio hominis et civis secundum legem naturalem LL. II, cum observ. Ev. Ottonis et Gli. Gerh. Titii, cum supplementis et observatt. Gerschomi Carmichaelis et annot. Gl. Sam. Treueri. Lugd. B. 1769. 2 tom. in-8°.

Trad. en français par J. Barbeyrac (*Amst.* 1735. in-8°. Av. fig. [2 fr. 12 c. Filheul.] 1756. in-12.), en anglais (*Lond.* 1735. in-8°.), en hollandais (*Amst.* 1751. in-8°.) et en suédois par Andr. Wilde (*Stoekh.* 1747. in-8°.).

—— De rebus gestis Friderici Wilhelmi Magni electoris Brandenb., commentariorum LL. XIX. Lips. et Berol., Rüdiger 1733. 2 tom. in-fol.

Il existe une éd. antérieure: *ib.* 1695. in-fol.

—— De rebus gestis Friderici III, electoris Brandenb., commentariorum LL. III compl. annos 1688—90 (ed. Ew. F. de Hertzberg). Berol. 1784. in-fol. (1 th. Baer.)

—— Commentariorum de rebus Suecicis LL. XXVI ab expeditione Gustavi Adolfi regis in Germaniam ad abdicationem usque Christinae. Ultraj., Ribbius 1686. in-fol. (6 sc. Gallarini. 2 th. Köhler et Baer.)

Reprod. *Freft., Knoch* 1705. in-fol. Av. portr. (2⅓ th. Baer) et trad. en allemand: *ib.* 1688. in-fol. Av. portr. (2⅓ th. Baer.) On y ajoute (*J. Arckenholtz*) *Commentar. Pufendorf. de rebus Suecicis lectiones variantes. s. l. ni d.* in-8°. Il existe aussi: *Histoire de Suède, avant et depuis la fondation de la Monarchie p. Mr. le baron de Puffendorf, continuée jusqu'à l'année* 1748. *Amst.* 1743. (1⅓ th. Baer.) *ib.* 1748. 3 vol. in-8°. (8 fr. Filheul.)

—— De rebus a Carolo Gustavo, Sueciae rege gestis commentar. LL. VII. Nuremb., Riegel 1696. 1729. 2 vol. in-fol. Av. pl., dont une pliée ou roulée de 17 pieds de longueur. (4⅔ th. Köhler.)

Il y en a des traductions en franç. (*Nuremb.* 1697. 2 tom. in-fol. Av. pl. [2 th. Beck]) et en allemand (*Nürnb.* 1697. in-fol. Av. pl. [2 th. Baer]). Pour les autres écrits de Puf. voir *Meusel, Lit. Bibliogr. Mag.* T. II. p. 22 sq.

—— Introduction à l'hist. moderne, générale et politique de l'univers, commencée par Sam. Pufendorff, augmentée par Bruzen de La Martinière et continuée jusqu'en 1750 par De Grace. Paris 1753—59. 4 vol. in-4°. Avec cartes.

Une éd. antérieure de cette version par Cl. Rouxel a paru à *Utrecht* 1685. 2 vol. in-12. (3 fr. Filheul), une autre à *Amst.* 1710. 4 tom. en 2 vol. in-12. (10 fr. Du Fay) et une trois. plus complète à *Amst.* 1732. 7 vol. in-12. Av. portr. et cartes. (1⅓ th. Baer.)

Il existe une trad. anglaise par Jos. Sayer: *London* 1764. 2 tom. in-8°., une version allemande *Frcft.* 1672. in-8°. et une autre en hollandais: *Leiden* 1703. 4 tom. in-8°.

Puffe, Jack. The Birth, Life, Death, Wil and Epitaph of Jack Puffe, Gentleman. (*En vers.*) London 1642. in-4°. (1 l. 1 sh. Heber. 3 l. 15 sh. White Knights.)

Puget, Jean, de la Serre. Les Amours des Déesses, avec les Amours de Narcisse. Paris, Henault 1639. in-8°. (1 fr. Du Fay.)

Pugh, Edward. Cambria depicta, being a Tour through North Wales, illustrated with 71 picturesque Views, coloured from Nature. London 1816. in-4°. (5 l. 5 sh., gr. pap. 10 l. 10 sh.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pughe, Thomas. British and Outlandish Prophesies of above 1000 years standing, fore-telling the Revolutions that hath and shall happen in England. London 1658. in-4°. (14 sh. Roxburghe.)

Pughe, W. O. Dictionary of the welsh Language, explained in English with numerous illustr. from its literary remains and from the living speech of the Cymry. Denbigh 1832. 2 vol. gr. in-8°. — Grammar of the welsh Language. ib. 1832. in-8°.

Pugin, Augustus. Gothic Ornaments selected from various Ancient Buildings in England and France during the years 1828—30 exhibiting numerous Specimens of every description of Constructive Detail from the Eleventh to the Sixteenth Century. By A. P. drawn by J. D. Harding. London 1831. in-4°. Av. 91 pl. lithogr. (3 l. 10 sh. Gr. pap. 6 l. 6 sh.) ib., H. G. Bohn 1854. in-4°. roy. Avec 91 pl. (2 l. 5 sh.)

—— Ornamental Timber Gables, from existing Examples in England and France from the XVIth Cent. By Aug. P. with descript. letter-press by E. J. Wilson. Lond. 1831. 1854. in-4°. Av. 30 pl. lith. (1 l. 1 sh.)

—— Specimens of Gothic Architecture, selected from Ancient Edifices in England, by A. P. with histor. and descriptive accounts by E. J. Wilson. Lond. 1821—23. 6 part. en 2 vol. in-4°. Av. 114 pl. (6 l. 6 sh. Gr. pap. 9 l. 9 sh.) ib. 1846. 2 vol. in-4°. Av. les mêmes pl. (3 l. 13 sh. 6 d.)

—— Examples of Gothic Architecture, selected from various ancient Edifices in England, consisting of Plans, Elevations, Sections and Parts at large; calcutated to exemplify the various Styles and the practical Construction of this admired Class of Architecture: accomp. by Hist. and Descript. Accounts by Aug. Pugin and Aug. Welby Pugin. Lond. 1831—38. 12 part. en 3 vol. in-4°. Av. 226 pl. gr. p. Le Keux. (12 l. 12 sh., gr. pap. le double.) ib., H. G. Bohn 1850. 3 vol. in-4°. Avec les mêmes pl. (7 l. 17 sh. 6 d.)

—— Views illustrative of Pugin's Examples of Gothic Architecture sketched from Nature and drawn on stone by Jos. Nash, with letter-press Descriptions by W. H. Leeds. London 1830. in-4°. Av. 22 pl. (1 l. 12 sh.)

—— Specimens of the Architectural Antiquities of Normandy by Aug. Pugin, engraved by J. and H. Le Keux, with descriptive Essays by John Britton. London 1828. in-4°. Av. 80 pl. (6 l. 6 sh. Gr. pap. 9 l. 9 sh.) ib. 1833. in-4°. Av. les mêmes pl. (2 l. 12 sh. 6 d.)

—— Architectural Illustrations of the Public Buildings of London by Aug. Pugin, with Descr. by John Britton. London 1827. 2 vol. in-8°. (5 l. 5 sh. Gr. pap. imp. 8 l. 8 sh. Très-gr. pap. épr. sur pap. de Chine in-4°. 14 l. 14 sh.)

Il existe une sec. édition par Leeds: *London* 1841. 2 vol. in-8°. roy.

—— Paris and its Environs, displayed in a Series of 200 Picturesque Views, from Drawings by Aug. Pugin, engr. by Heath, with Topograph. and Histor. Descriptions by L. T. Ventouillac. London 1829—31. 51 part. en 2 vol. in-4°. (5 l. 5 sh., pap. imp. épr. sur pap. de Chine 8 l. 8 sh.)

—— Specimens of Gothic Architecture, from the Doors, Windows, Buttresses, Pinnacles etc. of the Ancient Buildings of Oxford by Aug. Pugin and F. Mackenzie. London 1820. in-4°. Av. 61 pl. (1 l. 1 sh.)

Pugin, Augustus. Series of Views in Islington and Pentonville by Aug. Pug. with descript. by E. Brayley. Lond. 1819. in-4°. roy. Av. 32 pl. (18 sh.)

—— Normand's New Parallel of the Orders of Architecture, according to the Greeks and Romans and Modern Architects with the original plates and two additional ones; the text transl. by Aug. Pugin. London 1829. in-fol. Av. 64 pl. (3 l. 3 sh.)

—— Glossary of Ecclesiast. Ornament and Costume, setting forth the Origin, History and Signification of the various Emblems, Devices and Symbolical Colours peculiar to the Christian Design of the Middle Ages, with especial reference to the Decoration of the sacred Vestments and Altar Furniture formerly used in the English Church etc. by Aug. Welby Pugin. Lond., H. G. Bohn 1844. in-4°. roy. Av. 80 pl. impr. en or et en coul.

Il en existe une seconde éd. corrigée: *ib.* 1846. in-4°. (7 l. 7 sh.)

—— Iron and Brass Work Designs in the Style of the XVth and XVIth Centuries. London 1836. in-4°. roy. Av. 27 pl. p. Aug. Welby Pugin. (12 sh.)

—— Gold and Silver Ornaments, Designs in the Style of the XVth and XVIth Centuries by Aug. Welby Pugin. London 1836. in-4°. Av. 28 pl. (12 sh.)

—— Ancient Timber Houses of the XVth and XVIth Centuries, designs selected from those existing at Rouen, Caen, Beauvais, Gisors, Abbeville, Strasbourg etc. by Aug. Welby Pugin. London 1836. in-4°. Avec 21 pl. (12 sh.)

—— Gothic Furniture of the Fifteenth Century, drawn and etched by A. Welby Pugin. London 1836. in-4°. Avec 25 pl. (12 sh.)

—— Contrasts; or a Parallel between the Noble Edifices of the Middle Ages and Corresponding Buildings of the Present Day by Aug. Welby Pugin. Lond. 1836. in-4°. 1841. in-4°. Av. pl.

—— True Principles of Pointed or Christian Architecture, set forth in two Lectures delivered at St. Mary's, Oscott by Aug. Welby Pugin. Lond. 1842. in-4°. Av. 130 fig. en bois et sur cuivre. ib. 1853. in-4°. (12 sh.)

—— Apology for the Revival of Christian Architecture in England by Aug. Pugin. London 1843. 1853. in-4°. (5 sh.)

—— Present State of Ecclesiast. Architecture in England. London 1843. in-8°. Av. 36 pl.

Réimpr. du *Dublin Review* 1841—42. n^{os} 20 et 23.

—— Designs for Floriated Ornament by Aug. Welby Pugin. London, H. G. Bohn 1849. in-4°. roy. Av. 30 pl. impr. en or et en coul. (3 l. 3 sh.)

—— History of the restored Church of St. Mary, Wymeswold by Aug. W. Pugin. London 1850. in-4°. (18 sh.)

Il faut y ajouter: *Recollections of A. Welby Pugin and his Father, Aug. Pugin, with Notices of their works by Benj. Ferrey, architect. With an app. by Sheridan Purcell. Lond.* 1861. in-8°. Av. port. et illustr. (1 l. 1 sh.)

—— Treatise on Chancel, Screens and Rood Lofts by Aug. Welby Pugin. London 1848. in-4°. Av. pl. (15 sh. Gr. pap. 1 l. 1 sh.)

—— Les vrais principes de l'architecture ogivale ou chrétienne, avec des remarques sur leur renaissance au temps actuel, remanié et développé d'après le texte anglais de l'auteur par P. H. King et trad. en français par P. L. Lebrocquy. Brux. 1850. in-4°. Av. pl. (45 fr.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pugna porcorum. Voyes **Porcius.**

Puigblanch, Ant. The inquisition unmasked: being a histor. and philos. account of that tremendous tribunal, founded on authentic documents. Transl. from the authors enlarged copy by W. Walton. London, Baldwin 1816. 2 vol. in-8°.

Pour l'original espagnol presque introuvable voir l'article **Jomtob.**

Puissant, Louis. Traité de topographie, d'arpentage et de nivellement; seconde édit. augmentée (*du supplém. impr. en* 1810). Paris, V^e^ Courcier 1820. in-4°. Av. fig. (20 fr.) 25 fr. Asher.

—— Traité de géodésie ou exposition des méthodes astronomiques et trigonométriques, appliquées à la confection du canevas des cartes et des plans par L. Puissant. III^e^ éd. considérablement augm. Paris 1842. 2 vol. in-4°. Av. fig. (40 fr.) 5 fr. Asher.

La prem. éd. avait paru à *Paris* en 1805. in-4°.; la seconde publiée *ib.* 1819. 2 vol. in-4°. a 13 pl.

La *Nouvelle description géométrique de la France, Paris* 1832—56 en 3 vol. in-4°. qui forme les Tom. VI, VII et VII^bis^ du *Mémorial du Dépôt de la guerre* (voy. **Mémorial**) est aussi de M. L. Puissant. Ce dernier a aussi écrit: *Recueil de diverses propositions de géométrie. Paris* 1801. 1809. 1824. in-8°. Av. 6 pl. (12 fr. Asher) et *Trigonométrie expliquée au lever des plans. ib.* 1809. in-8°.

Pujades, Geronimo. Cronica universal del principado de Cataluña escrita a principios del siglo XVII. Barcelona, impr. de Jose Torner 1829—32. 5 vol. en 8 part. in-4°. (115 fr.) 70 fr. Quatremère. 1 l. 11 sh. 6 d. Salva.

Il y en a une éd. antérieure (texte catalan intit. *Coronica universal del Principat de Cathalunya): Barc.* 1609. in-fol. (13 fl. 30 kr. Butsch. 1 l. 12 sh. et 2 l. 12 sh. Heber. 2 l. 8 sh. Libri), mais qui n'a pas la 2^e^ et la 3^e^ partie.

Pujasol, Estevan. El Sol Solo y para todos Sol de la Filosofia Sagaz y Anotomia de Ingenios. Barc. 1637. in-4°. Av. de cur. fig. en bois. (3 sh. 6 d. Nutt.)

Pulci, Antonia. Rapresentatione di S. Francesco per Mona Antonia dona di Bernardo Pulci. s. l. ni d. pet. in-4°.

Il y en a une réimpr. *Fir. s. d.* in-4°. *s. l. ni d.* in-4°. (19 sh. Hibbert.) *Fir.* 1559. in-4°. (v. *Colomb de Batines* p. 18.)

—— La rapresentatione di sancta Domitilla uergine facta et composta in versi per mona Antonia doña di Bernardo pulci laño 1483. in-4°.

Il en existe un très grand nombre de réimpr., p. ex. *s. l. ni d.* in-4°. (6 ff.) Av. 2 fig. en bois. *Fir. appr. alla Badia* 1561. in-4°. (7 ff.) Av. fig. (V. *Colomb de Batines, Bibliogr. d. ant. rappres.* p. 15 sq.)

—— La rapresentatione di sancta Guglielma composta per Mona Antonia Donna di Bernardo Pulci. s. l. ni d. in-4°. (2 l. Heber.)

Pièce souvent réimpr., p. ex. *s. l. ni d.* in-4°. Car. ronds. (8 ff. à 2 col.) Av. 2 vign. au front. *(In Firenze) fece stampare Maestro Francesco di Giouanni Benuenuto* 1538. in-4°. etc. (V. *Colomb de Batines* p. 17 sq.)

L'édit. ci-haut et les précédentes se trouvent dans un recueil de pièces de ce genre, imprimé probablement à Florence chez Fr. Bonaccorsi vers 1490.

—— La Rappresentatione del figliuol prodigo nuouamente stampata. s. l. ni d. in-4°.

Pièce souvent réimpr., p. ex. *Fiorenza ad instanza di Jacopo Chiti* 1572. in-4°. (6 ff.) Avec fig. *Siena* 1579. in-4°. (6 ff.) Av. 7 fig. *Fir. appr. Giov. Baleni* 1584. in-4°. (6 ff.) Av. 3 fig. (V. *Colomb de Batines* p. 18 sq.)

Pulci, Bernardo. La rapresentatione di barlaam et iosafat composta per bern. pulci. s. l. ni d. in-4°. Av. 8 fig.

Cette pièce, que Mr. Brunet attribue faussement à Ant. Pulci, se trouve dans le même recueil cité ci-haut. Elle a été reprod. à *Fir. p. maestro Francescho di Giouanni Benuenuto* 1516. in-4°. Av. 6 fig. (8 ff.) *ib.* 1558. in-4°, 1560. in-4°.

Pulci, Bernardo. La passione di Nostro Signor Gesu Christo con la sua risurezione e scesa al limbo: e la vendetta che fece Tito Vespasiano contro i Giudei. (*A la fin:*) Impr. nel alma t inclita cita di Bolognia per me Ugo di rugerii . . . neli añi . . . 1. 4. 09. Adi. X. de marzo. in-4°. (à 22 l. p. p.)

Selon le *Cat. Molini, Ediz. del sec. XV.* 1807. p. 10, l'auteur de ces petits poèmes n'est pas Bern. Pulci, mais Ant. Acquettini.

—— De passione Domini (in rima toscana) alla divota in Christo suora Anna Lena de Tanini. (*A la fin:*) Firenze per Fr. Bonacursio a di 3 de novembre 1490. in-4°. (40 ff. à 27 l. p. p.)

Il y en a une réimpr. *s. l. (Florentie impr.) ni d.* in-4°. Car. ronds. (8 l. Roscoe.)

—— La vendetta di Nostro Signore Jesu Christo facta da Tito e Vespasiano. Fir. 1491. in-4°.

—— La passione del nostro signore iesu xp̃o. — La resurresione (*sic*) de Giesu Christo. — La vendetta di Christo. s. l. ni d. in-4°. Car. ronds. (36, 32 et 24 ff.) 60 fr. Boutourlin.

Dans la *Bibl. Grenvill.* p. 583 il est remarqué, que les dates du 14 et 24 *Febbraio* 1483 sont celles de la composition, et non pas celles de l'impression.

—— La passione del nostro signore Jesu Christo. s. l. ni d. (Fir. *vers* 1500.) in-4°. (20 ff.) Av. fig. en bois.

Il existe un vol. intitulé: *La passione del nostro Signor Gesù Cristo in ottava rima et il Pianto di Maria Maddalena, composto da Bern. Pulci, fiorentino. Nuovamente ricorretta e ristampata. Fir. appresso Zanobi Besticci l'anno* 1606. in-8°., mais on n'y trouve pas le texte ci-haut, mais bien celui d'un poème pareil attribué à tort à Giov. Boccaccio, commençant: *O increata Maiestà d'Iddio.*

—— Bucolica. Voyez **Virgilius.**

Pujol, abate. Trattato del moto e della misura delle acque correnti e dei getti delle medesime, con un trattato preliminare del moto in generale, tratto delle opere mss. del signor Varignani tradotto dal francese, con le annotazione di Lod. Riva. Bologna, Volpe 1736—39. 2 part. en 1 vol. in-4°. Av. fig. (2 sc. Gallarini.)

Pulci, Luca. Ciriffo Calvaneo, con alcune poesie liriche. (*A la fin:*) Impressum Venet. per Magistrum Andream de Papia Calabrensem 1479 idibus Decembris. in-4°.

Cette éd. a été citée p. *Gamba, Série* III^e^ éd. p. 165 comme la première de ce poème, mais elle est contestée entièrement par Audin.

—— Ciriffo Calvaneo composto per Luca de Pulci ad petitione del magnifico Lorenzo de Medici. Fir., Ant. Miscomini s. d. (*vers* 1490.) in-4°. (ff. non ch.)

On ne trouve pas dans cette édition les 29 stances qui ont été ajoutées plus tard par Louis Pulci, frère de l'auteur et qui font partie de la suivante édition. Dans celle-ci le poème est divisé en 5 parties.

—— Cyriffo Calvaneo composto per Luca de Pulci ad petitione del magnifico Lorenzo de Medici. s. l. ni d. in-4°. (32 ff. non ch. à 2 col.) Av. fig. en bois. (12 l. 12 sh. Heathcote.)

Imprimé avec les mêmes caractères ronds que l'édit. du *Morgante* de Venise 1494 par Manfredo di Bonello.

—— Cyriffo Caluaneo .... per Luca Pulci et parte per Luigi suo fratello a petitione del magnifico Lorenzo de Medici. (*A la fin:*) Impresso in Eirenze (*sic*) per ser Antonio Aubini & Andrea da Pistoia. Adi. 22. Doctobre.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1509. Ad instantia de Francesco cartolaio chiamato el Conte. in-4°. Av. fig. en bois. Car. ronds. à 2 col.

'A partir de la 138e strophe l'imprimeur a répété cinq octaves qui se trouvaient déjà plus haut.

Pulci, Luca. Cyriffo Caluaneo et il Pouero adueduto con la secunda, tertia et quarta parte, composta per Bern. Jambulari. (*A la fin:*) Impressum Rome Per Jacobum Mazochium An. Dom. M. D. XIIII. Die XXViii Mẽsis Septbr. in-4°. Car. ronds. à 2 col. (5 l. Libri en 1859 [ex. défect. 3 sh. 6 d. le même en 1861].)

Dans cette éd., ainsi que dans la réimpr. *Ven. per Alexandrum de Bindonis* 1518. in-4°. on trouve quatre livres, dont les trois derniers sont de Bernardo Giambullari. Les trois suiv. édd. ne les ont pas.

—— Ciriffo Caluaneo et il Povero adueduto composto ... ad petitione del magnifico Lorenzo de Medici. Impresso in Milano per Joanne Angelo Scinzẽzeler nel Anno ... M. D. XVIII. in-4°. à 2 col. Av. fig. en bois.

Reproduit *in Firenze adi XXtX. di Marzo. M. D. XXII p Bartholomeo Zanetti Brixiano a petitione di Bernardo Pacini da Pesciu.* in-8°. Avec fig. en bois, et *Ven., Paulo Danza* 1534. in-4°.

—— Libro intitolato Ciriffo Calvaneo, et il Povero aveduto .... composto il primo libro per Luca Pulci, il resto p Bernardo Giambulari. In Vinegia nelle case de Pietro de Nicolini da Sabbio 1535. in-4°. (139 ff. 1 f. bl.) Av. fig. en bois. (3 l. 6 sh. Roscoe.)

Réimpr. de l'éd. de Rome de 1514.

—— Il Ciriffo Calvaneo con la Giostra del magnifico Lorenzo di Medici; insieme con le epistole composte dal medesimo Pulci (in versi). Fior. nella stamp. de' Giunti 1572. in-4°. (2 ff. et 122 pp.) 16 fr. Gaignat. 1 l. 7 sh. Pinelli. 18 sh. Hibbert. 15 fr. Boutourlin. 36 fr. Libri. 19 fr. Solar.

Il y a des exempl. de cette éd. de 1572 avec les 2 prem. et les 2 dern. ff. réimpr. sous le titre suivant: *Il poema heroico di Luca Pulci. Fior. uppr. i Giunti* 1618. in-4°. Cette éd. ne contient que le 1er livre du *Ciriffo* divisé en 7 livres.

—— Ciriffo Calvaneo ..: restituito alla sua antica lezione con osservaz. bibliograf. letterarie di S. L. G. E. Audin. Fir. 1834. in-8°.

On trouve dans cette édition le poème de Pulci et les 29 stances ajoutées par son frère. On en a tiré plusienrs exempl. sur couleur et 2 sur vélin (30 fr. Costabili). Il est sûr que plusieurs stances du *Ciriffo* ont été empruntées au *Morgante*, ce qui rend bien vraisemblable l'opinion de Mr. *Melzi (Dizion. di scritt. anon.* T. II. p. 386 sq.) que les sept chants du premier livre de ce poème sont en totalité ou du moins en partie de Luigi Pulci.

—— La Giostra di Lorenzo de Medici, messa in rima da Luigi Pulci, anno M. CCCC. LXVII. pet. in-4°. (18 ff. à 36—40 l.) Lettres rondes. (5 l. 15 sh. Roscoe.)

La date est celle de la composition du poème qu'on a ici mal attribué à Luigi Pulci, frère de Luca. Une éd. *s. l. ni d. (per il Zucchetta* vers 1510.) pet. in-8°. (20 ff.) av. front. en bois (18 duc.) est offerte dans le *Cat. Selvaggi* p. 226.

—— La giostra di Lorenzo Demedici Messa in rima Daluigi Depulci Anno MCCCCLXVII. (*à la fin:*) Impressum Florentie An. D. M. CCCC. LXXXI. Die XVIII men. Mart. in-4°. Car. rom.

Reprod. *Fir. per Bernardo di Philippo Giunti* 1518. pet. in-8°. et avec le *Ciriffo* de 1572 ci-haut.

—— Epistole al magnifico Lorenzo de Medici. (*A la fin:*) Impressum Florentie per me Antonium Bartolomei Miscomini A. D. M. CCCC. LXXXI die prima Februar. pet. in-4°. (52 ff. à 24 l. p. p.) 180 fr. Costabili.

Il y a dans cette éd. 18 épîtres en tercets à l'instar des Héroïdes d'Ovide.

Nous citons les réimpr. *Fior. per Franc. Bonaccorsi e Antonio venetiano M. CCCC. LXXXVIII a di XXViij di Febrario.* in-4°. (42 ff., dont le dern. bl.) 1 l. 12 sh. 6 d. Pinelli. 6 l. Roscoe. 1 l. 12 sh. Heber. 83 fr. Libri; *Ven. per Thomaso di Piasi* 1492. in-4°.; *s. l. ni d. (Fir.* vers 1490.) in-4°. (38 ff. à 38 l. p. p.) Lettres rondes. Av. une grav. en bois; *s. l. ni d.* in-4°. (45 ff.) Lettr. rondes; *Fir. a petitione di Piero Pacini s. d.* (vers 1510.) in-4°. (à 30 l.) 1 l. 13 sh. Heber; *Ven.* 1502. in-4°.; 1505. in-8°.; *Siena* 1512. in-8°.; *Fir. a petitione di Pi. Pacini* 1513. pet. in-4°. (5 l. Roscoe. 1 l. 1 sh. Heber); *Fir., Bern. di Philippi di Giunta* 1518. in-8°.; *Ven., Zorzi di Rusconi* 1518. in-8°. Av. front. en bois. (38 ff.) 20 duc. Selvaggi.

Pulci, Luca. La Beca. Italia (Parma) 1802. in-8°.

Cette éd. se réunit ordinairement aux *Poésie rusticali* de la même date.

Il existe une seconde édition de la *Beca: Ven. s. d.* (vers 1825.) in-8°. (tirée à 16 ex. sur pap. vél. d'Italie, 6 sur pap. vélin de France, 1 sur pap. de Japon, et 2 sur vél.) Ce poème se trouve aussi inséré dans le vol. intitulé: *Matteo Franco e Luigi Pulci, Sonetti, assieme con la confessione; Stanze in lode della Beca ed altre rime del medes. Pulci, date in luce da Fil. de Rossi. s. l. ni nom d'impr. (Lucca?)* 1759. in-8°. (2 fr. Nodier. 2 sc. 50 b. Gallarini.) Selon l'opinion de Mr. Funa chez *Gamba, Serie* n° 706 cette pièce appartient à Lorenzo De' Medici.

Pulci, Luigi. Il Driadeo composto in octava rima per Lucio (*sic*) Pulcro. (*A la fin:*) Finit hoc opus Florentiae die tertia aprilis M. CCCC. LXXVIIII. in-4°. (72 fr. Gaignat. 34 fr. de Boisset. 199 fr. Mac-Carthy. [défect. des 2 prem. ff.] 2 l. Heber.)

En tête du vol. sont 2 ff. séparés impr. seulement, l'un au verso, et l'autre au recto, contenant un prologue; le texte occupe 56 ff. à 32 l. p. p.

—— Il Driadeo compilato per Luigi Pulci. (*A la fin:*) Impressum Florent. per me Antonium Bartolomei Miscomini. A. D. M. CCCC. LXXXI Die primo februar. in-4°. (63 ff. non ch. à 30 l. p. p.) Car. rom. (31 fr. 50 c. La Vallière.)

Nous citons les réimpr. suivantes de ce poème: *Fir., apud S. Jacobum de Ripoli* 1483. in-4°. (Voir *Fossi, Bibl. Magliab.* T. III. p. XXIII); *s. l. ni d.* in-4°. (à 30 l. Sign. *a—h.* — Probablement cette édition n'est pas la même que celle ci-dessous de 1482); *Firenze, Antoni de Francescho adi* 14 *di Luglio* 1487. in-4°. (67 ff. à 28 l. p. p.) 28 fr. La Vallière; *Firenze, Fr. di Dino di Jacopo fiorẽtino* 22 *Agosto* 1489. in-4°. (50 fr. Boutourlin); *Venezia, Maximus de Butricis* 18 *Junii* 1491. in-4°.; *s. l. ni d.* pet. in-4°. à 2 col. de 36 l. Car. demigoth. (7 l. 17 sh. *Cat. Libri* 1859. n° 2192); *a petitzione di ser Pietro Pacini s. d.* (vers 1500.) in-4°. (4 l. 14 sh. 6 d. Pinelli. 57 fr. Libri en 1847. 2 l. 15 sh. le même en 1859); *s. l. ni d.* in-4°. (à 30 l.) 1 l. Heber; *s. l. ni d. (Fir.* vers 1500.) in-4°. (28 ff. à 2 col.) Car. demigoth. Av. une grav. sur bois. (60 fr. Libri. 55 fr. Costabili); *Fir., Lor. Petri s. d.* in-4°. Av. une vign. en bois. (28 fr. 50 c. Libri); *ib., Giov. Stef. di Carlo da Pavia* 1519. in-4°.; (sous le nom de Luca Pulci:) *Fir., Lor. Petri* 1546. in-4°. (7 sh. 6 d. Heber.)

—— Il Morgante. (*A la fin:*) E questo fu stampato per Luca Venetiano stampatore Che sopra gli altri e degno dhonore M.CCCC.LXXXI. Adi 26 del mese di februario. in-fol.

Première éd. du poème célèbre qui ne porte pas le nom de l'auteur et ne contient que 23 chants. Cette éd. est souvent mal citée sous le titre: *Li Fatti di Carlo Magno.* Selon *Tasso, Lettere poetiche (Venezia ad istanza di Vassalini* 1587) p. 68. Marsile Ficin eut part à ce poème. Selon d'autres il a été composé en compagnie avec A. Politien.

—— Morgante Maggiore. (*A la fin:*) Finito illibro appellato Morgante Maggiore facto come e decto al principio da Luigi de pulci ad petizione della excellentissima mona Lucrezia di Piero di Cosimo de medici gittato informa p me Francesco di Dino di Jacopo di Rigaletto cartolajo giouine fiorẽtino. Impẽsso nella cipta di Firẽze adi septe de Febio apẽsso almunister di fuligno. nel Anno MCCCCLXXXII. Ritracto dallo originale uero & riuetuto & correcto dal proprio auctore che iddio felicimente conserui & dia piacere a chi legge cõ salute della anima

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& del corpo. gr. in-4°. Car. ronds. (236 ff. non ch. à 4 octaves.) 16 sh. (ex. défect.) Bibl. Pinelli (IV. p. 291. n° 2001).

Dans cette seconde éd. il y a 28 chants au lieu de 23 (voir *Audin, Osservaz. bibliogr. letter. intorno ad una edizione sconosciuta del Morg. Magg. Fir.* 1831. in-8°. [2 ff. et 20 pp.]). Selon Mr. *Ebert* n° 18315 cette éd. coïncide avec l'éd. impr. *Fir. apud S. Jacobum de Ripoli* 1481—82 (v. *Fossi* T. III. p. XXI), dont on ne connaît aucun exempl.

Pulci, Luigi. Il Morgante maggiore di L. Pulci. Ven. p. Bartolomeo de Zanis de Portesio 1488. in-4°.

—— Morgante maggiore di Luigi Pulci. (*A la fin:*) Impresso in Venesia per Matheo di codeca da Parma dell-ãno ... MCCCCXXXXVIIII (*sic*) adi XVI Aprile. Ritracto dallo originale uero & riueduto & correcto dal proprio auctore. pet. in-4°. à 2 col. Car. ronds.

Il faut lire au lieu de 1449: 1489, puisque l'imprimeur Matteo Codeca a exercé de 1482 à 1495. On trouve dans cette éd. 28 chants et de plus la traduction du *Salve regina* en trois octaves.

—— Morgante maggiore di Luigi Pulci. (*A la fin:*) Impresso in Venetia per Manfredo di bonello di Monferato da Streuo. dallanno ... MCCCCLXXXXiiii adi ultimo Octobrio. in-4°. à 2 col. Car. ronds. Fig. en bois.

Une éd. citée sous la rubrique *Ven. per Manfredo di Borsello* 1493. in-4°. n'existe pas.

—— Morgante Maggiore. (*A la fin:*) Impresso in Firẽze nel anno M. CCCCC. adi XXii di Gẽnaio ad petitione & instantia di Ser Piero Pacini da Pescia. in-4°. Av. de jolies fig. en bois.

—— Morgante maggiore nuouamente stampato e ricorrepto. s. l. ni d. pet. in-4°. Car. ronds. à 2 col. Av. fig. en bois. (9 fr. La Vallière.)

A la fin de cette éd. qui coïncide avec celle décrite p. Mr. *Melzi* n° 474 se trouve une pièce de vers intitulée: *Confessio Aloisii di Pulci M. V.*

—— Morgante Maggiore, corretto per Nicolo Massetti. Venez. per Zuan Battista Sessa milanese 1502. in-8°. Car. demigoth. (18 duc. Selvaggi.)

Selon Mr. *Melzi* p. 207 cet éditeur a plutôt corrompu qne corrigé le texte. Les mêmes corrections se trouvent dans les deux édd. suivantes:

—— Morgante Maggiore. Qualle tracta de la morte de Orlando con tutti i Paladini tradicto da gayno. & de Amore cosse bellissime .... nouamente Impresso Correctissimo. (*A la fin:*) Impresso Uenetia per Manfrino Bono de Mõteferrato adi XX del Mese de mazo del M. CCCCC. VII. in-8°. à 2 col. Av. fig. en bois. (1 l. 13 sh. Heber.)

—— Morgante Maggiore. (*A la fin:*) Impresso in Venetia per Alexandro de Bindonis del lago maggiore. Nel año. M. D. XV. adi. X Mar. in-4°. Av. un front. historié et fig. en bois. Car. ronds.

A la fin de cette éd. se trouve le *Salve regina* et la *Confessione dell' autore.*

—— Morgante maggiore Composto per Luigi Pulci Fiorentino Et aggionto per lui in molte parte ... Ritracto nouamẽte dal uero originale del proprio Auctore per quello gia riueduto: Et Diligentemente Correcto Nel M. CCCCC. XVij. (*A la fin:*) Impresso ne la inclita citta di Milano per Zanotto da Castelliono: ad instãtia di Miser Jo. Jacomo & Fratelli de Legnano. Nel M. CCCCC. XViij. adi XXVij. de Febraro. in-4°. Car. demigoth. (321 pp. non compris le *Salve reg.* et le f. p. la souscr.) 6 fr. (ex. défect. de 2 ff.) La Vallière. 40 fr. duc de Plaisance,

Dans cette éd. peu correcte plusieurs stances sont transposées (v. *Melzi* n° 480). De cette seule éd. on a fait par erreur deux de 1517 et de 1518.

Nous citons encore les réimpr.: *Vinegia nelle case di Guliel. da Fontanetto di Monteferrato M. D. XXI adi XX di Julio.* in-4°. à 2 col. Avec fig. en bois; *Ven., Aless. di Bindoni* 1522. pet. in-8°. Car. Goth. Av. fig. en bois. (140 fr. Libri); *ib. p. Fr. Bindoni et Mapheo Pasini* 1525. in-8°. (6 l. Libri); *s. l. ni d.* in-4°. Lettr. ital. (9 fr. La Vallière n 3632); *Ven., Bindoni* 1530. pet. in-8°. (7 sh. Heber); *Vin., Nicolò d'Aristotile detto Zoppini* 1531. in-8°.; *ib. per Gio. Ant. et fratelli da Sabio* 1532. in-4°. à 2 col. Lettr. rond. Av. fig. en bois. (17 fr. Floncel. 31 fr. La Vallière. 3 l. 8 sh. Libri); *Vin., Gulielmo da Fontaneto* 1534. in-8°. Car. goth. (7 fr. 95 c. La Vallière. 97 fr. Barrois. 5 l. 15 sh. Libri); *Vin.* 1535. in-8°. Lettr. ital.; *Ven. p. Domenego Zio e Fratelli Veneti ne l'anno M. D. XXXIX.* in-4°. Av. fig. en bois; *Vin. per Agost. Bindoni* 1541. in-8°. Av. fig.

Pulci, Luigi. Il Morgante corretto per Lod. Domenichi, con la Dichiaratione de i vocaholi, & luoghi difficili, insieme con gli argomenti etc. Vin., Girolamo Scotto 1545. in-4°. (202 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (40 fr. Gaignat. 16 fr. Floncel. 28 fr. La Vallière. 1 l. 16 sh. et 6 l. 10 sh. Heber. 75 fr. Libri.)

Édition rare et recherchée, mais pas préférable à la suivante.

—— Il Morgante revisto et corretto e cavato dal suo primo originale, con la dichiaratione di tutti i vocaboli, proverbii e luoghi difficili che in esso libro si contengono. Ven., Comin da Trino di Monferrato 1546 (*à la fin* 1545). in-4°. (CXCIX ff. ch., non compris 4 ff. de prél. et 1 f. p. la souscr.) Av. fig. en bois. (28 fl. Crevenna. 7 l. 10 sh. Roscoe. 5 l. 2 sh. 6 d. Hibbert.)

Les explications des mots difficiles dans cette éd., réputée la meilleure, sont de Jean Pulci, neveu de l'auteur. Il en existe une réimpr. exacte: *Ven., Comin da Trino* 1550 (ou 1551). in-8°. (24 fr. David. 2 l. 2 sh. Hibbert. 2 l. 10 sh. Libri.) Nous citons encore les édd. de *Ven., Bartolomeo detto l'Imperadore* 1549. in-8°. Goth. (6 fr. La Vallière. 90 fr. Libri) et *Ven., Girol. Scotto* 1550. in-8°.

—— Il Morgante maggiore, nuovamente corretto e ristampato. Fiorenza, Barth. Sermartelli 1574. in-4°. Avec portr. (8 ff. 390 pp. et 1 f. d'errata.) 1 l. 13 sh. Heber. 25 fr. Riva. 5 duc. Selvaggi. 2 sc. 80 b. Gallarini. 5 sh. Libri.

Cette éd. joliment imprimée offre un texte altéré et purifié par ordre du duc de Toscane. Il existe une réimpr. minutieuse: *Fir.* 1606. in-4°. (21 fr. Boutourlin.)

—— Il Morgante Maggiore. Fir. (Napoli) 1732. in-4°. Av. portr. (5 sc. Gallarini. 6 duc. Selvaggi.)

C'est l'édit. la plus parfaite et la plus correcte de toutes.

Nous citons encore les réimpr. *Tor.* 1754. 2 vol. in-12. *Lond. (Paris, Prault)* 1768. 3 tom. in-12. *Londra (Livorno)* 1778. 3 vol. in-18. *Ven., Zatta* 1784. 3 tom. in-8°. *ib.* 1801. 3 vol. in-12. Av. fig. *Mil.* 1806. 3 vol. in-8°. Av. portr. *ib.* 1812. 4 vol. in-18. *ib.* 1828. 4 vol. in-32. (av. d. notes philol. par Pi. Sermolli et un index) *Fir. s. d.* 2 vol. in-16. *Cagliari* 1778. 3 vol. in-18. et dans le *Parnasso Italiano* T. VII—IX.

—— Libro de Morgante minore e Margute de la sua compagnia. (*A la fin:*) impresso in Cremona per Cessaro parmesano (*vers* 1492). in-4°. (30 ff.) Car. demigoth. Av. une vign. en bois.

Cet opuscule contient 245 stances extraites du *Morgante*, savoir: la 1re stance du 1er chant, les stances 112 et suiv. du 18e chant jusqu'à la fin, et 155 stances du 19e chant. Cette éd. est attribuée tantôt aux presses florent. (par *Audiffredi, Spec. editt. Ital.* p. 395), tantôt à celles de Jean Besicken à Rome (p. *Melzi* n° 501).

—— Morgante Margutte. s. l. ni d. (Fir., S. Jac. di Ripoli 1480.) pet. in-4°. (16 ff. non ch. à 2 col.) Sign. *a* 2, *b* et *b* 2.

—— Il fioretto di Morgante e Margutte picolino infino alla morte di Margutte ... novamente corretto et aggiontovi stantie quindici in fine: Quali manchavano negli altri impressi. (*A la fin:*) Stampato in Venetia 1523: 3. Gennaro. in-8°. Goth. Av. fig. en bois.

Il existe plusieurs réimpr. de ce poème, savoir: *Morgante*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

piccolo) Stampato ad istanza di maestro Francesco di Giouanni Benvenuto 1535. in-4°.; *(Marguttino dove si contiene il fioretto di Morgante maggiore) in Brescia per Lodovico Britannico* 1547. in-8°. Av. fig. en bois; *Fir., Jo. Th. Manci* 1612. in-4°. Av. fig.; *ib., Fr. Onofri* 1638. in-8°.; *Fir. e Pistoja s. d.* (vers 1680.) in-4°. (4 ff.) Av. front. en bois.

Il existe encore d'autres extraits du *Morgante magg.* (voyez aussi l'art. **Rotta** di Roncisvale), p. ex.

Vita del solazzevole Buracchio figliuolo di Margutte e di Tanuzago suo compagno composto da mi Giovambattista Dragoncino da Fano. M. D. XLVII. in-8°. (On ne connaît que le 1er chant de ce poème en octaves v. *Melzi* n° 508.)

Pulci, Luigi. Sensuyt lhystoire de Morgant le geant. (*A la fin:*) imprimee a Paris pour Jehan petit, Regnault chaudiere et Michel le noir libraires.... Et fut acheue dimprimer le quinziesme iour de may mil cinq cens dix neuf. pet. in-fol. Goth, (CVIII ff. ch. à 2 col. de 44 l.) Av. fig. en bois. (160 fr. Revoil.)

C'est l'éd. la plus ancienne de cette version ou plutôt imitation du poème de Pulci.

L'éd. de *Paris, Nic. Chrestien* pet. in-4°. Goth. à 2 col. est postérieure à celle de 1519 et peutêtre même à la suivante.

—— Sensuyt histoire de Morgant le geant, lequel avec ses freres persecutoient toujours les chrestiens et serviteurs de Dieu. Mais finablement furent ces deux freres occis par le conte Roland. Et le tiers fut crestien qui depuis ayda moult a augmenter la saincte foy catholicq. (*A la fin:*) Nouuellement imprimee a Paris par Alain Lotrian s. d. (*vers* 1536.) in-4°. Goth. (16 l. Heber. 375 fr. pr. d'Essling. 400 fr. Solar.)

A la fin du dernier chapitre on lit que cette traduction en prose a été achevée le dernier jour d'août 1517.

Nous citons les réimpressions: *Paris par Jean Bonfons s. d.* in-4°. Goth. Av. fig. en bois. *ib., Nicolas Bonfons* 1584. in-4°. à 2 col. Av. fig. en bois. (100 fr. pr. d'Essling.) *Lyon, Chastelard* 1619. in-4°. (3 ff. et 218 pp.) Av. fig. en bois. *Troyes, Nic. Oudot* 1618. 1625. in-4°. Av. fig.

—— Historia del valiente y esforzado gigante cuyo nombre es Morgante y Roldan y Reinaldos. Valencia, Duran de Salvaniach 1533. — Libro segundo de Morgante. ib. 1535. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Goth. (8 l. 8 sh. Heber, VI. n° 2615.)

La prem. partie de l'éd. de 1533, de 146 ff., dont 4 prélim., porte pour titre *Libro del esforçado Morgante y de Roldan y Reynaldos hasta agora nũcu impresso en esta lingua* et l'on voit par la souscription que ce livre a été imprimé à Valence *por Francisco Diaz Romano* le 16e jour de septembre 1533 (v. *Bibl. Grenvill.* T. I. p. 585).

Antonio cite une édition antérieure de cette traduction de Jeronymo Oliverio: *Sevilla, Juan Canalla* 1550. in-fol.

—— Confessio Aloysii de Pulcis ad M. V. s. d. in-4°. (7 ff. à 24 l.) Car. ronds.

Il existe deux autres édd. de cette pièce *s. l. ni d.*, l'une de 4 ff. à 2 col. (17 fr. 50 c. La Vallière) et l'autre de 6 ff. à 30 l. p. p.

—— Confessio. (*A la fin:*) Fece stampare Maestro Francesco de Giovanni Benuenuto: sta dal cãto de Biscari Adi XXiij di Decembre M. D. XVIII. in-4°. (4 ff.) Av. une gr. en bois au frontisp.

—— Respecti d'amore, zoe Strambotti. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. une fig. en bois. Car. demigoth. (3 l. 3 sh. Libri.)

—— Frottola. (*A la fin:*) Finita la Froctola di Luigi Pulci stãpata ad istãtia di m. I. di G. B. 1527. in-4°. (4 ff.) Av. une grav. en bois.

Cette édition contient, indépendamment des deux *frottole*, deux *capitoli* et le sonnet de l'*Altissimo*. Il existe une seconde éd. *s. l. ni d.* in-4°. Av. le même front. Une autre annonçant tout le contenu également *s. l. ni d.* in-4°. (4 ff. à 2 col.) avec 1 grav. a été vendue 100 fr. et 5 l. Libri. On cite encore les édd. *Fir. per Zanobi Bisticci* 1600. in-4°. (4 ff.) vendue 11 fr. 25 c. Soranzo et *Fir., Sept.* 1556. in-4°.

Pulci, Luigi. Strambotti (in ottava rima) et Fioreti nobilissimi d'amore in ciascadun verso e canto al suo proposito novamente trovati et composti per el nobile homo Aloise Pulci fiorentino. Vinegia, Gio. Andr. Vavassore detto Guadagnino s. d. in-4°. (4 ff.) Avec une fig. en bois. (109 fr. Libri.)

Reprod. *s. l. ni d.* pet. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Avec une fig. en bois.

—— Novella. (*A la fin:*) Stampata in Fiorenza per il Doni Adi XVi del mese di Febraio l'anno MDXLVII (1547). in-8°.

A cette nouvelle est réuni un autre opuscule intitulé *Stanze in lode della donna bruta*, avec la même vignette que la *Novella* sur le front. et la même date à la fin. La nouvelle a été insérée par Poggiali dans les *Novelle di alcuni fiorentini* publiées p. lui en 1795. Néanmoins *Doni*, dans sa *Seconda libreria. Ven.* 1551. in-12., se l'attribue tout bonnement (v. *Gamba* n° 54).

—— Tractato del prete cole monache. (Paris impr. de Crapelet) 1840. tr. pet. in-4°. (8 ff.) Car. goth. Avec une vign. sur bois au titre.

Cette nouvelle en vers, composée de 42 octaves et précédée d'une épître de l'auteur à Mateo Franco, a été publiée par M. Ét. Audin, mais tirée à 50 exempl. seulement, y compris un sur pap. jaune (5 sh. 6 d. Libri).

Pulci-Daria, J. M. Hebraicarum antiquitatum opus n. pr. in lucem editum. Neap. 1784. 2 vol. in-4°.

Pulcro, Luc. Voyez **Pulci, Luigi.**

Pulegius de Zybisin, **Zachaeus.** Parentatio heroibus bohemis a Ferdinando II Pragae indigna passis A. 1621. s. l. ni d. in-4°.

Pièce infiniment rare comme celle d'*Adrian. Vurposcit: Piis manibus Primorum Bohemiae a Ferdinando II. Pragae A.* 1621 $^{11}/_{21}$ *Junii ut barbaro ac immanissimo ita immerito ac indignissimo supplicio affectorum. s. l.* 1623. in-4°.

Pulgar, Hernando del. Los claros varones de España: fecho por H. d. Pulgar. (*A la fin:*) Fue emprimido en... Sevilla por Stanislao polono, acabose a XXIIII dias de abril de Mill e D años (1500). in-4°. Goth. (92 ff.) 6 l. Heber.

—— Los claros varones de España y las treynta y dos cartas. Alcala de Henares, Miguel de Guia 1524. pet. in-4°. Goth. (2 l. 19 sh. Heber. 24 fr. Nodier.)

Reprod. *Zamora* 1543. in-4°. *Valladolid* 1545. in-4°. (17 sh. Heber.) *Amberes* 1632. in-8°. (8 sh. Salva.) *Madrid* 1789. pet. in-8°. (10 sh. Salva.)

La première édit. des lettres de Pulgar, intit. *Coplas de Mingo Revulgo glosadas por Fern. del Pulgar y otras sus cartas. s. l. ni d.* in-4°. ne contient que 14 lettres. Ces lettres se trouvent aussi à la suite de celles de Pierre Martyr (voyez **Anglerius**).

—— Chronica de los muy altos y esclarecidos reyes catholicos don Fernando y doña Ysabel... compuesta por el maestro Antonio de Nebrixa. Valladolid en casa de Sebastian Martinez año de 1565. in-fol. (2 ff. de prél. 313 ff. 5 ff.) Lettr. rondes. (4 l. 4 sh. Salva.)

—— Chronica de los muy altos y esclarecidos reyes catholicos don Hernando y doña Ysabel... compuesta que fue en romance por Hern. del P.... vista por don Hernando de Aragon, arçobispo de Çaragoça.... con una summaria adicion de las otras conquistas. Çaragoça, Juan Millan en casa de Miguel de Suelues alias Capilla 1567. gr. in-fol. Goth. Av. fig: en bois. (6 ff. de prél. CCXLVIII ff. et 4 ff.) 18 sh. Heber. 6 l. Salva.

Au second des pièces liminaires on lit la notice suivante: *Breve y compendiosa adicion hecha por maestro Valles a la chronica de los... reyes don Hernando y doña Ysabel que fue por*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hern. del P. recopilada: y compuesta en latin por Ant. de Nebrissa: y agora en romance traduzida por su nieto, ce qui explique la raison pour laquelle dans la prem. édition Ant. de Nebrixa avait été annoncé comme auteur. Au f. CCIII verso finit la chronique divisée en 134 chapitres, suit après le supplément de Valles divisé en 36 chap.

Pulgar, Hernando del. Cronica de los señores reyes católicos don Fernando y doña Ysabel de Castilla y de Aragon, escrita por su cronista Hern. del P., cotexada con antiguos manuscritos y aumentada de varias ilustraciones y enmiendas. Valencia, Benito Monfort 1789. in-fol. Avec vign. (2 l. Salva.)

On cite encore *Bosquejo historico de la vida de Hernan Perez del Pulgar, por D. Mart. de la Rosa; con una obra rarissima del mismo intitulada: Breve parte de las hazañas del excellente nombrado Gran Capitan. Madrid* 1834. gr. in-8°.

L'opuscule très rare, dont il y est question, avait été impr. à *Sevilla* en 1527. in-fol.

Pulgar, P. Fr. de. Teatro clerical apostolico y secular de las iglesias catedrales de España. Parte primera contiene la Hist. Sec. y Eccles. de la ciudad de Valencia y las vindicias del Patron de esta Santa Iglesia San Antolin. Madr. por la viuda de Franc. Nieto 1679. 3 tom. in-fol. (203 rs. de la Cortina.)

Pulkawa z Tradenina, **Přibik.** Kronyka česká. Wyd. od Fr. Faust. Procházky. w Praze 1786. in-8°.

Cette chronique a été composée en latin par un anonyme sur l'ordre de Charles IV et Pulkawa ne l'a que traduite en bohémien. Le langage a été rajeuni par l'éditeur Prochaska (v. *Balbini Bohem. docta* T. II. p. 63. 68. *Dobrowsky, Gesch. d. böhm. Spr.* p. 164).

Pulteney, Rich. Histor. and biograph. Sketches of the Progress of botany in England from its Origin to the Introduction of the Linnaean System. London 1790. 2 vol. in-8°. (6 sh. Hibbert.)

Pumbsack, Hans, d. i. ein Gespräch zwischen zweyen Personen Philomusum vnd Hansen Pumbsack. Worinnen für Augen gestellt, Wie nerrisch vnd vngeschickt diejenigen, so den freyen Künsten zuwieder seyn, von den Gelahrten halten vnd reden dürffen. s. l. 1627. in-4°. (12 ff.) 1 th. Stargardt.

Hans Pumbsack se sert dans cet opuscule curieux du dialecte des paysans bas-saxons.

Punch or the London Charivari. London 1841 sq. in-4°. Av. fig. en bois.

Ce journal renommé se continue jusqu'à ce moment: il paraît 2 vol. par an.

Pundstag. New Zeüttung von dem khunfftigen Pundtstag wie sy ain Fürst auss dem Landt Tirzisch genant, gegen dem Reich erpoten. s. l. 1575. in-4°.

Pungentini, Fibbia. Voyez **Attabalippa.**

Pungileoni, Il P. **Luigi.** Memorie istor. di Ant. Allegri detto il Correggio. Parma 1817—21. 3 vol. gr. in-8°. (18 fr.)

Punition de Dieu arrivée à Londres en Angleterre. Du grand nombre des morts en 24 heures et marquez d'une main sur le corps, qui remplit de crainte et tremblement les royaumes d'Escosse et d'Angleterre. Saint-Omer 1626. in-12.

Punt, J. Funérailles de Guillaume Charles Henri, prince d'Orange, en hollandais et en français. La Haye 1755. in-fol. max. Av. 41 pl. gr. p. Punt d'après les dessins de P. v. Cuyk. (21 fr. Lamy. 6 th. List et Francke.)

Purbachius, Georgius. Theoriae novae planetarum Ge. P. astronomi celebratissimi de sole. s. l. ni d. in-fol. (20 ff. à 45 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign. Av. des fig. en bois et des lettres initiales fleuronnées. Car. rom. (6 l. 10 sh. Libri en 1861.)

C'est selon Mr. *Panzer* T. II. p. 132 la première production des presses établies à Nuremberg, vers 1471, par Jean Müller dit Regiomontanus, avec le secours de Bernhard Walter. Il existe une autre éd. *Mediol., Utr. Scinzenzeler* 1495. in-4°. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Purbachius, Georgius. Theoricarum novarum textus Georg. Peurbachii cum expositione Franc. Capuani, commentatione Sylvestri de Prierio et astronomico Fabri Stapulensis. Paris. 1515. in-fol. Av. fig. (3 th. 29 gr. Naumann.)

—— Novae Theoricae planet. a P. Apiano ad omnem veritatem reductae et eruditis figuris illustr. Ven., de Sabio 1537. in-8°. Av. fig. math.

—— Theoricae novae planetarum G. Purbachii ab Erasmo Reinholdo auctae et illustr. Paris. 1550. in-8°. Av. fig. Witteb. 1542. in-8°. Av. fig. (1 fl. 12 kr. Butsch.) ib. 1551. in-8°. ib. 1580. in-8°. (2 th. Naumann.)

—— Theoricae novae planet. Geo. Purb. et quaestiones in theoricas planetarum aut. Chr. Urstisio. Bas. 1596. in-8°. (24 gr. Naumann.)

—— Theoricae novae planetarum Georg. Purb. et Franc. Maurolyci computus ecclesiasticus. Col. Agr. 1603. in-8°. (2 th. Naumann.)

On y ajoute: *Commentaria utilissima in Georgii Purbachii theoricas planetarum auct. Alb. Proseno. Mediol.* 1495. in-4°. (2 th. 16 gr. Naumann.) Les *Theoricae* se retrouvent dans plusieurs édd. de la *Sphaera* de *Joh. de Sacrobusto.*

—— Opus algorismi jocundissimum: & Almanach magistri Johannis de monte regio ad annos XV accuratissime calculata. Explicitum est hoc opus anno Christi dom. 1492. s. l. in-4°.

—— Institutiones in Arithmeticã: cum aliis tum in primis adulescẽtibus necessariae. Impressum Viennae Pannoniae ab Hieronymo Philoualle An. M. D. XI decima die Mart. in-4°.

Il existe une éd. antérieure: *(Opus Algorismi) Viennae s. d.* in-4°. et plusieurs postérieures (sous le titre d'*Algorithmus*) *Viennae Austr. per Hieronymũ Vietorẽ* 19 *die Octobris* 1515. in-4°. *ib. per Joan. Singrenium mense Febr.* 1520. in-4°. *(Elementa Arithmetices. Algorithmus de numeris integris* etc. *cur. Ph. Melanchthon) Viteb.* 1536. in-8°.

—— Opus algorithmi jocundissimi magistri Geor. Peurbachii cum exemplis ac cubica extractione. Martinus Herbipolensis (Lips.) 1507. in-4°. Goth. (8 ff.) 20 fr. Libri.

—— Tabulae Eclypsium Magistri Georgij Peurbachij. Tabula primi mobilis Joannis de Monte regio. Indices praeterea monumẽtoꝝ, quae clarissimi uiri Studii Viennensis alumni in Astronomia & aliis Mathematicis disciplinis scripta reliquerũt etc. (*A la fin:*) Absolutum est hoc illustre Tabularum Eclipsium & Primi mobilis Opus Arte & industria solertis viri Joannis Winterburger. Impẽsis vero Leonardi & Lucae alantse fratrũ Ciuium Viennensium Anno Chri 1514 Idibs Aplibs. Elimatum denuo & recognitum suma cum diligentia a Georgio Tannstetter, Collimitio etc. in-fol. Av. fig. astronom. (1 th. 5 gr. Naumann.)

Voir sur ce volume *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 107 sq. *Kästner, Gesch. d. Math.* T. II. p. 526 sq.

—— Quadratum geometricum. Tub., Th. Anshelmus 1514. in-fol.

Reprod. *Norimb. per Joa. Stuchs* 1516. in-fol.

—— Tractatus super propositiones Ptolomaei de Sinubus et Chordis. Item Compositio Tabularum per Joannem

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de Regiomonte. Adj. sunt et Tab. Sin. per eundem Regiomontanum. Norimb. 1541. in-fol.

Purcell, Henry. Orpheus britannicus: a collection of the choicest songs for one, two and three voices together, with such symphonies as were by him designed for any of them and a thorough bass to each song. London 1706—11. 2 vol. in-fol. Av. 2 portr. de P. (286 pp. 204 pp.) 1 l. 16 sh. Nassau.

La 3e éd. en a paru en 1720. Pour les autres écrits de ce célèbre compositeur voir *Lowndes* T. IV. p. 2010.

Purchas, Sam. Hakluytus posthumus or Purchas his Pilgrimes; containing a history of the world, in sea voyages and lande travells, by Enghlismen and others. London printed by Will. Stansby for Fetherstone 1625—26. 5 vol. in-fol. Av. cartes et fig. (50 fr. Courtanvaux. 100 fr. Fleurieu. 142 fr. La Serna. 161 fr. Langlès. 145 fr. Du Fay. 33 l. 12 sh. Dent. 38 l. 17 sh. Hanrott. 30 l. 10 sh. Heber.)

On trouve difficilement des exempl. complets de cette collection rare et recherchée; en voici la division (d'après *Lowndes* T. IV. p. 2010 sq.).

T. I. Titre gr. cont. un portr. de l'auteur, titre impr., dédicace au prince Charles, 2 pp. *to the reader.* 3 ff. de table. 11 ff. liste des cartes 1 f., le prem. livre 186 pp., table 4 ff., 748 pp. p. les livres II—IV, 12 ff. de table. (Les pp. 469—478 et 643—644 sont passées, et aux ff. 578—579 doit se trouver une carte de l'empire du grand Mogol p. R. Elstrake.)

T. II. Titre, dédicace à G. duc de Buckingham 1 f., livres V—X formant les pp. 749—1860 (les pp. 1269—70 sont doubles); table alphab. 20 ff.

T. III. Titre, dédicace a J. évêque de Lincoln, 2 ff. de table du contenu de la 2e partie, 9 ff. liste des cartes, 1 f. Livres I—VI 1140 pp. (les pp. 219—222 sont répétées et les pp. 1007—1008 manquent) index alphab. des cinq livres 34 ff.; à la p. 400 doit se trouver une carte de la Chine, à la p. 472 une carte du Groënland, et à la p. 852 une carte du nord de l'Amérique.

T. IV. Titre, dédicace à George, arch. de Cantorbéry 2 ff. Livres VI—X ou pp. 1141—1973, table alphab. de la 4e partie, 20 ff.; à la p. 1692 une carte de la Virginie et à la p. 1872 une carte de la Nouvelle-Ecosse.

T. V. *Purchas his Pilgrimage* 1626. Titre, dédicace au roi Charles 2 pp., à George archev. de Cantorbéry 4 pp., *to the reader* 4 pp., table du contenu 9 pp., catal. des auteurs 4 ff., les noms des mss. 2 pp., le corps du texte 1747 pp. (les pp. 241—242 et 635—636 sont doubles), table alphab. 18 ff., à la p. 436 se trouve une carte de la Chine. Ce dernier tome avait été déjà imprimé en 1613 et en 1617, mais on préfère l'éd. de 1626.

Purdy, John. The oriental navigator or directions for sailing to from and upon the coasts of the east Indies, China, Australia etc. London 1816. in-4°. (27 fr. 50 c. Langlès.)

On cite du même auteur *Tables of the positions of latitudes and longitudes, intended as a companion to the oriental navigator. London* 1816. in-4°.

Pure, Mich. de. Voyez **Précieuses, Les.**

—— Ostorius, tragédie. Paris, de Luyne 1659. in-12. (1 fr. 10 c. Filheul.)

Puren indomito. Poema (en XXIV cantos) por el capitan Fernando Alvarez de Toledo. Publ. bajo la direccion de Don Diego Barros Arana. Leipz. et Paris 1862. in-8°.

Purgatoire, Le, damours, avec trois belles ballades de Fortune. (*A la fin:*) imprime à Paris nouuellement (*vers* 1530). pet. in-8°. Goth. (20 ff. non ch.) 8 fr. La Vallière. 3 l. 6 sh. Heber.

Purgatoire, Le, des Hommes mariez, avec les peines et les tourmentz qu'ils endurent incessamment au subject de la malice et mechanceté des femmes, quy le plus souvent leur sont données pour penitence en ce monde. Traicté non encore imprimé jusqu'à présent, et adressé à ceux et celles quy ne se comportent en leur mesnage selon les loix de la raison. A Paris jouxte la copie impr. à Lyon, par Franç. Paget imprimeur 1619. in-8°.

Pièce en prose reprod. par *Fournier, Variétés litt.* T. IV. p. 81 sq.

Purgatoire, Le, des mauuais maris. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (15 ff. non ch. à 28 l. p. p.) 6 fr. Lambert.

Édition imprimée avec les caractères de Colard Mansion à Bruges, vers 1480, sans sign., récl. ni initiales.

—— Le purgatoire des mauuais Marys, auec lenfer des mauuaises Fẽmes. Et le purgatoire des iouеurs de Dez et de Cartes ⁊ de toꝰ autres ieux. (Paris, Guill. Nyverd *vers* 1530.) in-16. (24 ff.) Car. goth.

Il existe une seconde éd. *Lyon par Burnabe Chaussard s. d.* in-16.

Purgatoire, Le, Sainct Patrice. s. l. ni d. in-4°. Goth. (14 ff.) 8 fr. La Vallière.

Imprimé par Jean Trepperel à Paris.

—— Le purgatoire Saïct Patrice. (*A la fin:*) Nouuellement imprime a Paris en la rue neufve nostre dame a lẽseigne de lescu de frãce. s. d. pet. in-8°. Goth. (16 ff. à 27 l. p. p.) Av. une fig. en bois.

Imprimé ou par J. Trepperel second ou par Alain Lotrian.

Il y en a une réimpr. *Imprime a Paris par Jehã Bõfõs ... a lenseigne Sainct Nicolas* (vers 1548). pet. in-8°. Goth. (16 ff.) Av. 2 grav. sur bois. (9 fr. 50 c. La Vallière. 26 fr. Lair. 2 l. 19 sh. Heber. 150 fr. Veinant.)

—— Le purgatoire de Saint Patrice, légende du XIIIe siècle, publié d'après un man. de la bibl. de Reims par Prosper Tarbé. Reims 1842. in-12. (48 pp.)

La source de cette légende est un roman mystique latin composé par *Henricus Saltariensis*, Bernardin, Irlandais du XIIe siècle, et imprimé dans le *Florilegium insulae sanctorum Hiberniae* de Th. Massingham. *Paris.* 1624. in-fol. p. 89—109. Voy. *Fabric., Bibl. Med. Lat.* T. III. p. 227 (éd. de Mansi). *Graesse, Lit. Gesch.* T. II. P. II. p. 137 et les art. **Voyage du Puys** et **Wright.**

Purgatorium divi Patricii incipit. Ad illustrem Eberhardum ducem in wirtenberg et decke Comitem Montispelegardi carmen de purgatorio diui Patricii. (*A la fin:*) Impressum Memmingen (*vers* 1496). in-4°. Goth. (6 ff.)

Purgatory. A lytell Boke that speaketh of Purgatorye. Impr. by me Rob. Wyer s. d. in-4°. Goth. (17 l. Horne Tooke. 9 l. 15 sh. Heber. 14 l. White Knights.)

—— A new Boke of Purgatory, which is a dialogue and disputation whether there be a Purgatory or no (compiled by J. Rustch). London, Rastell 1530. in-fol. (3 l. 6 sh. Horne Tooke.)

Puricelli, Franc. Rime. Nizza 1781. in-12.

Impr. déjà *Bol.* 1752. in-8°. *Ven.* 1751. in-12.

Puricelli, J. P. Ambrosianae Mediolani Basilicae ac Monasterii hodie Cisterciensis Monumenta. Mediol. 1645. T. I (*seul*). in-4°. (1174 pp.) 6 sh. Libri.

Purliliarum, Jacobus comes. De liberorum educatione. (*A la fin:*) Impressum Taruisii per Gerard. de Flandria 1492 die XI septembris. pet. in-4°. (18 ff.) 3 sc. 50 b. Gallarini.

Reproduit par le même imprimeur en 1498. in-4°. (?) et *Argent. ex off. Joh. Schotti* 1510. in-4°.

—— De administratione Reipublicae venetae domi forisque. s. l. (Tarv., Gerard. de Flandria) ni d. in-4°. (14 ff.)

—— Epistolarum familiarium Opus. s. l. (Tarv., Ger. de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Flandria) ni d. (*vers* 1496.) pet. in-fol. (102 ff. ch., préc. d'un f. bl. et d'un f. non ch.)

Il existe un ex. tiré sur vélin (dont les 16 prem. étaient sur pap.) 96 fr. Tross, *Cat.* 1862. n° V. art. 764.

Purliliarum, Jacobus comes. De re militari libri II jam recens editi. Argent. 1527. (*A la fin:*) Arg., Joh. Cnoblochus excudebat 1527. in-8°. (62 ff. non compris l'index.)

Réimpr. *Ven. in aedibus Joa. Tacuini di Tridino* 1530. pet. in-4°. et *Bas. apud Oporin.* 1537. in-8°.

Il en existe une traduct. anglaise: *The Preceptes of warre, translated into Englysh by Peter Betham. Lond. by Edw. Whytchurche* 1544. in-16. (100 ff.) et une autre en allemand: *Kriegsbereitung* etc. *vormals in Latein. Spruch von . . . Jacoben Grauen von Purlilien beschrieben, jetzund aber . . . in Teutsche Sprache . . gebracht durch Petrum Marcardum Bischoffshemensem* etc. *Gedr. zu Laugingen* 1595. in-8°. (231 pp. non compris l'index et la préf.) Voir sur notre auteur *Vogel* dans le *Serapeum* 1848. p. 169 sq. 177 sq.

Purqueddu, Antonio. Il Tesoro della Sardegna ne' bachi e gelsi, poema sardo e italiano. Cagliari (nella stamp. reale di Buonav. Pono) 1779. pet. in-8°. Av. front. gr. 2 vign. et 4 fig. sur cuivre. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

La bibl. imp. de Paris possède un exempl. sur vélin de ce poème en 3 chants.

Pursh, Fred. Flora Americae Septemtrionalis or a system. Arrangement and Description of the Plants of North America, cont. besides what have been described by preceding Authors, many new and rare species, collected during 12 years travel and residence in that country. London 1814. 2 vol. in-8°. Av. 24 pl. (1 l. 1 sh.)

Il y en a une réimpr. *New Haven* 1820. 2 vol. in-8°. Avec 24 pl.

Pursuits of Literature, The, a satirical Poem, in four Dialogues with notes. The XIV^th^ edition, with the Citations translated and with a complete Index. London 1808. in-8°.

L'auteur de cette production satirique, dont la première éd. publiée de 1794—97 en 4 part. in-8°. fit tant de bruit, fut T. J. Matbias (v. *The Gentlemen Magaz. N. S.* T. XVI. p. 123).

Purton, T. British Flora or Plants of the Midland Counties. London 1817. 2 vol. — Appendix. ib. 1821. 2 vol. gr. in-8°. Av. pl. col. p. Sowerby. (2 l. 10 sh.)

Pusch, S., et **E. Froelich.** Diplomataria sacra Ducatus Styriae. Viennae, Pragae et Tergesti 1756. 2 tom. in-4°. (2 sh. 6 d. Libri.)

Pusch, W. J. Rubus incombustus das ist Unverbrandter Busch oder der Glorwürdige Martyrer Christi Johannes Sarcander (*en vers*). Brünn 1705. in-12. Av. portr.

Puschmann, Adam. Gründtlicher Bericht des Deudschen Meistergesangs . . . Zusampt der Tabulatur vnd beyderley Straffartickeln . . . Mit angeheffter Schulordnung, wy sich Mercker vnd Singer allenthalben verhalten sollen. Sampt dreyen schönen Schulkünsten . . . Durch Ad. P. von Görlitz, liebhabern dieser Kunst zusamen gebracht. Zu Görlitz druckts Ambr. Fritsch 1571. in-4°. (30 ff.)

Reprod. *Frankf. a. d. Od.* 1596. in-8°. (89 ff.) Voir *Samml. f. altdeutsche Liter. u. Kunst* T. I. C. I. p. 165 sq.

—— Von dem Patriarchen Jacob, Joseph vnd seinen Brüdern. Die gantze vollkommene Histori kurtz begriffen. Zusampt dreyen Vrsachen, warumb diese Comedia componirt worden. (*A la fin:*) Gedr. zu Görlitz durch Ambr. Fritsch im J. 1592. in-8°. (87 ff.)

Pusculus, Vbertinus. Vbert. Pusculi Brixieñ duo libri Symonidos. De iudeorum perfidia quo modo ihesum xp̃m crucifixerunt; Divos Ricardũ parisiensem, symonẽ tridentinũ affixere martyrio supliciaq3 dederunt. (*A la fin:*) Impssum in Augusta vindelicorũ p magistrũ Johannem Othmar . . . Anno MD. Xi. iij. Ide April. in-4°. (36 ff. non ch., dont 6 prél.) Av. fig. en bois. (1 fl. Butsch.)

Poème en deux livres traitant les graves crimes et meurtres commis par les Juifs (v. *Gras* T. II. p. 189 sq.).

Putana. Voyez **Puttana.**

Putanisme, Le, d'Amsterdam cont. les tours et les ruses dont se servent les Putains et les Maquereles. Amst. aux trois musiciens couronnés 1681. in-12. Av. fig. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

Il existe une trad. hollandaise: *T'Amsterdumsche Hoerdom. s. l.* 1681. in-12.

Putanisme. Voyez **Puttanismo.**

Puteanus, Erycius. Bruma: chimonopaegnium de laudibus hiemis, potissimum apud Belgas: accedunt And. Valerii notae etc. Monaci ex typogr. Bergiana 1619. pet. in-8°. Av. fig. par Raph. Sadeler. (16 fr. Méon. 36 fr. Solar. 1 l. 17 sh. Heber. 175 rs. de la Cortina.)

—— Ovi encomium. Monaci 1627. pet. in-12.

—— Comus sive Phagesiposia Cimmeria, de luxu somnium. Oxon., G. Turner 1634. in-12.

A cette éd. se trouve quelquefois réuni: *Er. Puteani historiae insubricae libri VI, qui irruptiones Barbarorum in Italiam continent, rerum ab origine gentis ad Othonem epitome* (impr. déjà *Lov., Dormas.* 1630. in-fol. [3 sc. Gallarini]). La première édit. de cet opuscule parut: *Lov.* 1608. (24 rs. de la Cortina) et a été reprod. *ib.* 1611. in-8°. (20 rs. le même.)

Il en existe une traduction française (*Comus ou banquet dissolu des Cimmériens, songe, où par une infinité de belles feintes, gages, gentilles et sérieuses inventions, les moeurs depravées de ce siecle et principalement aux banquets sont doctement, naïvement et singulièrement décrites, reprises et condamnées, traduit du latin d'Erycius Puteanus par Nic. Pelloquin. Paris* 1613. in-12. [16 fr. Martin. 78 rs. de la Cortina]). C'est sûr que Milton emprunta à cet opuscule l'idée de son *Comus.*

Nous citons encore de Henri Du Puy: *Reliquiae convivii prisci, tum ritus alii et censurae. Mediol., Malatesta* 1598. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini); *Elementa basilica quibus educatio principis continetur: Olympiades sola manu ut vero annis mundi respondent computatae. Lov., Coenesteynius* 1626. 2 part. in-4°. Av. fig. (1 sc. 80 b. le même); *Historiae Cisalpinae LL. II res potiss. circa lacum Larium a. Jo. Jac. Medicaeo gestae; acc. Galeatii Capellae de bello Mussiano liber hactenus non editus. Mediol. ap. Bidellium* 1629. in-fol. (1 sc. 20 b. le même); *Epistolarum centuriae V. Lovanii typis Flavianis* 1612. in-4°. (5 fr. Du Fay); *Epistolarum Atticarum centuria singularis et nova. Lov., Dormasius* 1625. in-4°.; *Epist. Atticarum missus secundi in centurias tres divisi. Col. prostant in offic. Elzevir.* 1617. in-8°., *Epistol. selectarum apparatus miscellaneus et novus. Antv.* 1637. in-16.; *Epistol. Atticarum Promulsis, Centuriae VII. Col.* 1663. 2 tom. in-8°. (1 fl. 12 kr. Butsch); *Ad Constantinum Hugenium et Dan. Heinsium Epistolae, ed. M. Zuerio Boxhornio. Lugd. B., Hackius* 1647. in-12. (2 fl. Butsch); *Suada Attica s. Orationes selectae. Lov. typis Chph. Flavii* 1615. in-8°.; *Lugd. B.* 1623. in-8°.; *Oxon.* 1640. in-8°.; *Amst.* 1644. in-12.; *Palaestrae bonae mentis, eloquentiae et sapientiae officina. Lov. ex bibliopolio Flaviano* 1611. in-4°.; *Circuli Urbaniani vindiciae adversus Jacobum Michalorum Urbinatem. Crisis ejus apocrisi rejecta arbitro Em. Card. Jo. Franc. Guidio a Balmo. Lov. typis Corn. Coenesteinii* 1633. in-4°.; *Pietatis thaumata in Bern. Bachusii e Soc. J. Protheum Parthenium, unius libri versum, unius versus librum stellarum numero s. formis M. XXII variatum. Antv. ex off. Plantin. apud Balth. et Joa. Moretos* 1617. in-4°.

Puteo, Paris de. Incipit solennis et vtilissimus libellus de re militari, vbi est tota materia duelli seu singularis certaminis, nouiter compilatus per . . . . Paridem de Putheo. (*A la fin:*) Deo gratias AMEN. s. l. ni d. in-fol. (VII et 181 ff. à 36 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign. (20 fr. Brienne. 10 fl. Butsch.)

Voir sur cette éd. impr. avec les plus anciens caractères romains de Riessinger, à Naples: *Panzer* T. IV. p. 382. *Laire* T. I. p. 175. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. VII. n° 278.

—— Solennis et utilis tractatus de re militari, ubi tota ma-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

teria duelli et singularis certaminis, noviter compilatus per . . . Paridem de Puteo; in quo et tractatus de nobilitate. Additus est de eadem materia tractatus J. de Lignano et dñi Bartholomei Cepole de imperatore eligendo. (*A la fin:*) Impressum Mediolani apud Alexandrum Minutianum impensis Joannis Jacobi et fratrum de Legnano Anno dom. M. CCCCC. VIII die XXij Febr. gr. in-fol.

Puteo, Paris de. Libro de re militari. (Neapoli) Sixtus Riessinger s. d. in-fol. (138 ff. à 36 l. p. p.) Lettr. rond. Sans ch., récl. ni sign. (133 fr. 19 c. La Vallière.)

On lit à la tête du 1er f. ce sommaire en trois lignes: *Incomenza lo prologo allo libro de re militari in materno cõposto per lo generoso messer paris de puteo doctore de lege Lege* (sic) *feliciter* (voy. *Cat. de La Vallière* n° 2099). L'exempl. décrit par *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VII. n° 123 en diffère tout-à-fait, car il a (selon ce bibliographe) 181 ff. à 36 l. p. p. et il porte le même titre latin *(Incipit solennis & vtilissimus libellus de re militari)* que l'éd. du texte latin citée ci-dessus. Ce même traité de Paris de Puteo a aussi paru sous le titre suivant:

Duello libro de Re, imperatori, principi, signori, gentilhomini, et de tucti armigeri, et continente diffide, concordie, pace, cosi accadenti et judicij, con ragioni, exempli et authoritate de poeti, historiographi, philosophi, legisti, canonisti et ecclesiastici: opera dignissima de tucti spiriti gentili; con grandissima diligentia correcto et emendato. (A la fin:) *Impressum Neapoli a la spẽze de Joanne Scoppa et con sua volunta. De Antonio Freza de Corinaldo anno Dñi M. D. XVIII a di XXV'ij del mese de novembre.* in-4°. (2 fr. 5 c. Du Fay.) *Ven., Marchio Sessa* 1525. pet. in-8°. *ib. per Aurelio Pincio* 1530. pet. in-8°. *ib., Comin da Trino* 1540. in-8°. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Libro llamado battalla de dos, que trata de batallas, particul. de reyes, emperadores, principes y de todo estado de caualleros, y á nombres de guerra, en el qual se contiene el modo del desafio y gaje de batalla y concordar paz; traduzido de lengua toscana en nuestro vulgar castellano. Sevilla, Dominico de Robertis 1544. pet. in-fol. Goth. (5 l. 5 sh. Salva. 50 fr. Gohier.)

—— De sindicatu omnium officialium et de ludo. (Neapoli) per fidelissimos Germanos 1485. gr. in-fol. à 2 col. Car. goth. (10 fr.)

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. II. p. 394 sq. et *Giustiniani* p. 72 qui attribuent cette impression aux presses de Riessinger et de ses compagnons.

Le *tractatus aureus in materia ludi* (6 ff.) à la fin a aussi été imprimé à part sous ce titre: *Incipit tractus* (sic) *aureus ĩ materia ludi cõpositus p clarissimum U. J. doctorẽ Paridẽ de Puteo noviter castigatus post primaꝫ cõpilationem t correctus. s. l. ni d.* in-fol. Goth. (4 ff. à 2 col. de 72 l.)

Il existe deux réimpr. de l'édit. ci-haut, savoir: *s. l. ni d. (Sixtus Riessinger.)* in-fol. (V. *De Licteriis* T. II. p. 393 sq. — 10 fr. Brienne) et *Papie per Christoforũ de canibus . . . anno* 1493 *die Xij octobris.* in-fol. Goth. (139 ff. à 2 col.) Cette dernière éd. a des améliorations dans le texte. Une autre a paru *Venetiis cũ quibusdã vtilissimis apostilis d. Benedicti de vadis de foro sempronii J. U. doctoris per Phil. Pincium Mantuanum A. d.* 1505 *die XXVII Jan.* in-fol.

Puteo, Michael de. Benedictiana s. constitutiones Benedicti XII papae ad monachos nigros in pristinam lucem redacta per Mich. de P. . . . ordinis Benedicti monachum. (*A la fin:*) Per Joannem de Prato ac Jacobum le Messier in vico olearum sub intersignio sancti Sebastiani prope collegium clun. eorumque expensis necnon Egidii de Gourmont impressa, per eosque pro modico aere communicanda, summaque cura ac diligentia . . . exarata . . . Anno . . . millesimo quingentesimo decimo septimo. Venundantur Parrhis. ab Egidio de Gourmont. in-4°.

Puteus, Carolus. C. P. patricii Ragusani elegiarum libellus de laudibus gnese (*sic*) elegia prima. II. Elegia de crudelitate amoris. III. De uero amore elegia tertia vel de mutatione amoris. IV. Eiusdẽ carmẽ de fragilitate humana et mutatione amoris. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.) Car. ronds.

Cette pièce restée inconnue aux bibliographes a été imprimée à Venise vers 1500.

Puteus, Franc. Apologia in anatome pro Galeno contra Andr. Vessalium Bruxellensem. Cum praef., in qua agitur de medicinae inventione. Ven. apud Franc. de Portonariis de Tridino 1562. in-8°.

Puteus, Petrus. Voyez **Pozzo.**

Putherbeien, G. Tractat von verbot und auffhebung deren Bücher und Schriften, so ohne nachtheil und verletzung mögen gelesen werden, in III Büchern. München, Ad. Berg 1581. in-12.

Putherbeus. Voyez **Puyherbaut.**

Putio, Vincentio. Opera nova intitulata Plebana, ove se contengono acchademice lettere, strambotti, canzone, sestine, sonetti et capituli. Perosia 1525. in-8°. (11 sh. Heber.)

Putschius. Grammaticae latinae auctores antiqui Charisius, Diomedes, Priscianus, Probus, Magno, P. Diaconus, Phocas, Asper, Donatus, Servius, Sergius, Cledonius, Victorinus, Augustinus, Consentius, Alcuinus, Eutyches, Fronto, Vel. Longus, Caper, Scaurus, Agroetius, Cassiodorus, Beda, Terentianus, Victorinus, Plotinus, Caesius, Bassus, Fortunatianus, Rufinus, Censorinus, Macrobius, Incerti. Quorum aliquot nunquam antehac editi, reliqui ex Codd. Mss. ita augentur et emendantur, ut nunc primum prodire videantur opera et studio Heliae Putschii. Hanov., typis Wechel. 1605. 2 vol. in-4°. (158 fr. Clavier. 440 et 1000 rs. de la Cortina.)

8 ff. de prélim. 2808 col., y compris un faux titre qui compte pour 4 colonnes, 39 ff. pour la table des auteurs et l'index. La plupart des ex. a été imprimée sur de fort mauvais papier, mais il existe quelques ex. sur pap. plus blanc et plus fort (104 fr. Didot. 7 l. Williams. 5 l. Heber. 122 fr. Renouard). — Pour une autre collection pareille voir l'article **Auctores.**

Puttana errante. == La Zaffetta. (Venetia 1531.) in-8°. Car. rom.

Cet ouvrage (qu'il ne faut pas confondre avec la *Putt. err.* d'Aretino en prose) n'est pas de l'Arétin, à qui on l'a attribué, mais de Lorenzo Veniero, noble vénitien. Il le publia pour se venger d'une courtisane de Venise, appelée Angela, qu'il désigne sous le nom injurieux de *Zaffetta*, c'est-à-dire en langage vénitien: fille d'un sbire. Dans le premier poème il décrit la vie de cette femme; dans le second la vengeance aussi brutale que cruelle qu'il prit des torts qu'elle avait à son égard. Le premier de 185 octaves finit au 2e f. de la sign. *E.*, le second de 114 au 6e f. de la sign. *G.*, dont les 7e et 8e f. sont blancs. Dans le recueil des lettres écrites à l'Arétin, impr. à Venise 1551—52 en 2 vol. in-8°., il s'en trouve une (T. I. p. 104) d'un certain Bernardo Arelio, datée de Turin le 17 octobre 1531, où il dit: *Ho veduto di nuovo una Puttana errante condotta insino qui a Torino; ah la bella festa che gli fanno queste madonne intorno.* Par cette lettre est prouvé que l'ouvrage a été publié en 1531, mais il paraît par une assertion d'*Ap. Zeno, Lettere* 1751. T. II. p. 296, qui fait mention d'un exemplaire vu par lui, qu'il existe une seconde édition dans laquelle à la place de *La Zaffetta* se trouve un autre poème intitulé *Il Trent-uno.* Peutêtre ce sera celle que *Haym, Bibliot. Italiana* cite sous la date de *Venise ad instanza d'Ippolito Ferrarese* en 1538; (par malheur la citation d'Ap. Zeno, rapportée ci-dessous, nous empêche d'admettre cette conjecture). Mr. Brunet décrit deux édd. vues par lui, l'une contenant *la Puttana* en 32 ff., *la Zaffetta* en 32 pp. et encore la *Cazzaria*, opuscule pareil mentionné ci-haut (v. l'art. **Cazzaria**) de 8 pp. et l'autre conservée à la bibl. imp. de Paris contenant *La Puttana errante di Maf. Ven.* pet. in-8°. (de 32 ff.) et *La Zaffetta di Maf. Ven.* (avec entourage de vignettes gr. sur bois et le portr. de Ven. au verso) de 16 ff., le premier contenant 185 stances numérotées et impr. en lettres rondes, le second en lettres cursives. Selon Mr. *J. L. J. Hubault, Dissert. littér. et bibliogr. sur deux petits poèmes satiriques italiens, composés dans le XVIe siècle. Marseille, typ. et lith. Barlatier-Feusat et Demonchy* 1854. in-8° p. 33 sq. ces deux poèmes auraient paru d'abord séparément, le premier contenant seulement 138 stances en 3 chants (d'autres édd. en 4 chants renferment 185) au plus tôt en 153- (*Zeno, Vita di P. Aretino* en cite une éd. imprimée à *Venezia per*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Venturino Ruffinello ad instanzia d'Ippol. Ferrarese 1538. in-8°.), le second composé de 114 stances non numérotées en 1541. Les éditions qui donnent les deux poèmes sous une seule série de signatures, seraient moins anciennes que les autres. Enfin le passage de la lettre de Bern. Arelio, mentionné ci-hant, s'appliquerait, non pas au poëme de Venicro, mais à une courtisane célèbre en 1531, époque à laquelle Angela Zaffetta n'aurait guère eu plus de 7 ans (v. *G. Brunet* dans le *Serapeum* 1856. p. 301 sq.). *Zeno al Fontanini* T. II. p. 82 mentionne une édit. de la *Puttana errante* et de la *Zaffetta* de 1651 in-8°. sous le nom et avec le portrait de *Muffeo Veniero arcivescovo*, mais c'est une double erreur, car Maffeo Veniero, fils de Lorenzo, n'était pas encore né à l'époque où l'éd. originale parut, et l'éd. de 1651 ne sera rien que le recueil intitulé *Poesie da fuoco di diversi autori. Lucerna* 1651. in-12., recueil dans lequel, comme nous avons remarqué sous cet article ci-haut, se trouvent aussi ces deux poèmes-ci.

Puttanismo moderno, Il, con il novissimo parlatorio delle monache (satira comica di Baltas. Sultanini). Londra (Geneva) 1669. pet. in-12. (13 rs. de la Cortina.)

Il existe une seconde éd. de cette satire *s. l. ni d.* in-12., dont le titre de la seconde pièce porte: *Nuovamente ristampato in questo anno* 1677. Il va sans dire que cette satire-ci n'a rien de commun avec la suiv. (60 rs. de la Cortina. 25 fr. Nodier). Voir sur cet ouvrage et le suivant *Gust. Arentin* dans le *Bull. du Biblioph.* 1858. p. 1361 sq.

Puttanismo, Il, Romano overo Conclave Generale delle Puttane della Corte e Per l'elettione del nuovo Principe. s. l. MDCLXVIII. pet. in-12. (130 pp.) Car. rom. (12 fr. Chateaugiron. 25 fr. Labédoyère.)

Il est très incertain si cet opuscule, attribué à Greg. Leti, est sorti des presses Elseviriennes.

Le *Dialogo fra Pasquino e Marforio sopra lo stesso sogetto del Puttanismo* commence à la p. 59. Nous citons encore une édit. antérieure *s. l. ni d.* pet. in-12. Car. curs. (100 pp., y compris le *Dialogo* commençant à la p. 46.)

—— Il Putt. Rom. nuovamente ristampato, con l'aggiunta d'un dialogo fra Pasquino e Marforio sopra lo stesso soggetto, e insieme col Nuovo Parlatorio delle Monache. Satira comica di Balt. Saltanini, bresciano. In Londra (*sic*) per Tommaso Buet 1669. in-12.

Le *Dial. fra Pasq.* etc. finit au f. 272 verso, et à la p. suiv. commence avec une nouvelle pagination le *Nuovo Parlat.* Il existe une nouvelle éd. sous le même titre in-12., sur le titre duquel on a ajouté .. *bresciano, nuovamente ristampato in quest' anno* 1677 *con aggiunta curiosissima del medesimo autore che si trova in un' eta di sessanta tre anni* (432 pp.). Dans l'éd. préc. *Le finestre del parlatorio* sont seulement neuf, dans celle-ci onze (v. *Melzi, Diz. d. anon.* T. II. p. 388 sq.).

—— Le Putanisme de Rome ou le conclave général des putains de cette cour, pour l'election d'un nouveau pontife, traduction libre de l'italien. Cologne (à la Sphère) s. d. pet. in-12. (10 ff. et 132 pp.) 12 fr. Motteley. 15 fr. Bignon. 102 fr. Gancia. 152 fr. Solar.

Il en existe une nouvelle éd. augmentée d'un Entretien intitulé *le Nouveau parloir des nonains. Cologne* (Hollande) 1669. pet. in-12. (6 ff. de prél. et 255 pp.) 205 fr. Veinant.

Cette satire violente contre les moines et les religieuses, intit. *Le nouveau parloir des nonains* n'est que dans cette édition-ci.

—— Le putanisme ou la confrerie des putains de Rome, assemblées en conclave pour l'élection d'un nouveau pape avec un dialogue de Pasquin et Marforio sur le même sujet; satyre comique de Balth. Sultanini, trad. de l'italien. Col. 1670. pet. in-12. (VI ff. de prél. et 144 pp. de texte.) 15 fr. Méon. 34 fr. Berard. 60 fr. Sebastiani.

Dans cette édition qui n'est pas Elsevirienne, on trouve outre le texte original une épître dédicatoire à *Mesdames les femmes d'honneur et aux nonains qui sont filles de bien.*

Puttenham, George. The Arte of English Poetrie, contriued into three Bookes: the first of Poets and Poesie, the second of Proportion, the third of Ornament. London by Rich. Field 1589. in-4°. (3 ff. pp. 1—92. 101—258.)

21 l. Stanley. revendu 13 l. 13 sh. Hibbert. 9 l. 19 sh. 6 d. Sykes. 4 l. 4 sh. Dent. 16 l. 5 sh. 6 d. Roxburghe. 5 l. 5 sh. White Knights.

Reproduit par les soins de Jos. Haslewood: *London* 1811. in-4°. à 200 exempl. seulement (1 l. 5 sh. Roscoe).

Puttrich, L. Denkmale der Baukunst des Mittelalters in Sachsen, bearb. u. herausg. von L. P. unter besonderer Mitwirkung von G. W. Geyser. Lpzg. 1846—50. 4 vol. in-4°. Av. pl.

On joint à cet ouvrage un 5e vol. intitulé *Entwickelung der Baukunst* par Zestermann: *Lpzg.* 1852. in-4°. Avec pl. (ensemble 126 th. — 57½ th. Calvary.)

Puy, Le, du souverain amour tenu par la Deesse Pallas auec l'ordre du nuptial banquet faict a lhonneur dung des siens énfans, mis en ordre par celui qui porte en son nom tourné. Le vrai perdu ou vrai prelude (Pierre Duval). De l'imprimerie de Jehan Petit. On les vent a Rouen chez Nicol. de Bruges (1543). pet. in-8°. (40 ff.) Lettr. rondes. (6 fr. La Vallière. 7 fr. le baron d'Heiss. 10 fr. Le Duc. 2 l. Heber. 100 fr. Nodier.)

Réunion de poésies composées par différents auteurs, pour concourir à des prix fictifs qu'aurait fondés la déesse Pallas sur le sujet du *Souverain amour,* à l'imitation des prix établis réellement par les Puys ou Palinods de Rouen et de Caen, sur la Conception de la Vierge.

Puy de la conception. Voyez **Approbacion** et **Palinods.**

Puy-Herbaut, Gabriel du, religieux de Fontevrault. L'art et maniere de parvenir à vraie tranquillité d'esprit principalement par la voie du Saint-Sacrement. Paris, Jean de Roigny 1549. in-16.

Mr. Brunet cite du même auteur fécond, dont le nom latin se lit *Putherbeus,* les pièces suivantes:

Expositions et exhortations sur les leçons, epistres et evangiles de caresme. Paris, J. de Roigny 1564. 8 tom. en 10 vol. in-8°.

La Foy du frere Gabriel du Puy-Herbault, religieux de Haulte Bruyere, enuoyee à une Dame d'Orleans et response à icelle. Orleans, Louys Rabier 1569. pet. in-8°.

Gabrielis Putherbei Turonici professione Fontebraldaei Theotimus s. de tollendis et expurgandis malis libris, iis praecipue quos vix incolumi fide ac pietate plerique legere queant libri tres. Parisiis apud Joa. Roigny 1549. pet. in-8°.

Au livre II p. 180 et 181 de cet ouvrage l'auteur a lancé une violente invective contre l'auteur du *Pantagruel.* C'est pour s'en venger que Rabelais a parlé dans son IVe livre (ch. 32) des *enraigez Putherbes.*

Puységur, Jacques de Chastenet Mquis **de.** Art de la guerre par principes et par règles, mis au jour par le fils de l'auteur. Paris, Jombert 1748. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. fig.

Il existe une sec. éd. de *La Haye* 1749. 2 tom. in-fol.

Pybrac. Voyez **Pibrac.**

Pye, Charles. Correcte and complete Representation of all the Provincial Copper Coins, Tokens of Trade, and Cards of Address on Copper, which were circulated as such between the years 1787 and 1801, engraved in 53 plates. London 1801. in-4°.

Réimpr. *London* 1802. in-4°. Av. 55 pl.

On y ajoute: *Provincial Copper Coins or Tokens issued between* 1787 *and* 1795. *Birmingham* 1795. in-8°. Av. 33 pl. (1 l. 5 sh. Bindley.) (Continué jusqu'en 1796) *ib.* 1796. in-8°. Av. 36 pl.

Pylades, Johannes Franciscus Buccardus. Genealogia Deorum (LL. V) a Pylade uersibus (eleg.) conclusae. s. l. ni d. (Brixiae, Jac. Britannicus.) in-4°. (30 ff. à 28 l.) 2 sc. Gallarini.

Il existe une réimpress. de la *Genealogia et Vocabularium Mediol., Jo. Mar. de Ferrariis* 1507. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pylades, Johannes Franciscus Buccardus. Vocabularium. (*A la fin:*) Impressum Brixiae per Jacobum Britannicum Idibus Septbr. M. D. in-4°. (33 ff.)

On cite des édd. postérieures, savoir: *Venet. per Joannem Rubeum vercellensem Idib. Septb.* 1508. in-4°. *Mediol. per Joa. Angel. Scinzenzeller* 1510. in-4°. (44 ff.) *Daventriae ex offic. Alberti* 1516. in-4°. Voir *Freytag, App. litt.* T. I. p. 697.

—— Annotationes in Alexandrum de Villa Dei. Brixiae per Jacobum Britannicum die XXI Maii MD. in-4°. (28 ff. [24 *selon M. Lechi*] à 35 l.)

Reprod. *Venetiis die XXI Junii M. CCCCC. VIII.* in-4°. (28 ff. non ch.) Car. ronds. *Mediol., Petrus Martyr de Montegatiis* 1506. in-4°. (24 ff.)

—— Grammatica. s. l. ni d. (Brixiae?) in-4°. (à 35 et 28 l.)

Réimpr. sous le titre de *Regula Grammaticarum Institutionum a Pylade in hoc breue et pueris utilissimum Compendium reducta. Ven. per Jacobinum de Leuco. Imp. Joa. Bapt. de Sessa XXII Octobris MCCCCXCV.* in-4°. (50 ff.) *Ven. per Joa. Rubeum Vercellensem X Kal. Septb. MDVIII.* in-4°.

—— Carmen scholasticum. Impressum per Jacobum Britannicum XI Kal. Septbr. MIID (1498). in-4°. (37 ff.)

Troisième éd. de cette grammaire latine en vers, accompagnée de notes en prose; le texte est en lettres rondes et les notes sont en petits caractères gothiques. Il existe une autre édit. sous le même titre: *Mediol., Jo. Mar. de Ferrariis* 1507. in-4°. (28 ff. non ch.) Reprod. *(cum Guill. Ramesei sagiensis commentario) Lugd. in calcographia Steph. Baland* 1508. in-4°. (68 rs. de la Cortina.) *Mediol. apud Girandonum* 1563. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Pylander, G. Annulus sphaericus. Mediol. 1544. in-4°.

Il en existe un ex. sur vélin dans la biblioth. de Jéna.

Pylgrimage. Here begynneth a devout Treatyse in Engl., called the Pylgrimage of Perfection, very profitable for all Christen people to rede. Lond., Rich. Pynson 1526. in-4°.

Cette pièce de W. Borde, bachelier en théologie, a été reproduite: *London, Wynkyn de Worde* 1531. in-fol.

Pyne, Arthur, Parson of Bearferres. Epigrammata Religiosa Officiosa Jocosa Anglo-Latina et Latino-Anglica. 1626—28. in-4°. (13 sh. Bright.)

Ce livre a été imprimé pour circulation privée.

Pyne, W. H. The History of the royal residences of Windsor Castle, St. James palace, Buckingham house, and Carlton house. London, Wetton 1817—20. 3 vol. tr. gr. in-4°. Av. 108 pl. col. (Gr. pap. 36 l. 12 sh. Dent.) 7 l. 10 sh. Fonthill.

—— Microcosm or a picturesque Delineation of the Arts etc. of Great Britain, in a series of 600 groups of small Figures for the embellishment of Landscapes. Lond. 1803—6. 2 vol. in-fol. obl. Av. 120 pl. (6 l. 16 sh. 6 d. duc de York.)

Il y en a une sec. éd. *London, Nattali s. d.* 2 vol. gr. in-4°. (prix réd. 1 l. 11 sh. 6 d.)

—— Etchings of Rustic Figures in imitation of Chalk. London 1817. in-4°. Av. 36 pl. (9 sh.)

—— Etchings of Rustic Figures, for the embellishment of Landscapes. London 1819. in-8°. Av. 60 pl.

Pype. Here begynneth the Boke called the Pype or Tonne of the Lyfe of Perfection. London, R. Redman 1552. in-4°.

Pypers, Pieters. Eemlandsch Tempe of Clio op Puntenburgh. Amst. 1803. 2 vol. in-8°. Av. fig.

Pyramides, Duae, una de perpetrato, altera vetus, inversa, de attentato parricidio Ignatianae sectae in Henrico IV rege christianissimo; una cum aliis ejusmodi argumenti, diversorum poetarum poematis placituris, quibus cordi est christianissimus incorruptus. Omnia in gratiam monachorum ignatianorum qui se Jesuitas indigitant edita. Lut. Paris. (1610.) pet. in-4°. (24 pp.) 2 fr. 45 c. La Vallière.

Il existe une seconde éd. sous la rubrique: *Apud romanum papam* 1610. pet. in-4°. de ce recueil de pièces en vers contre les jésuites au sujet des assassinats de Henri III et Henri IV.

Pyramus. The Boke of Perymus and Thisbe. London for Th. Hacket s. d. in-4°. Goth.

Voir sur ce vol. *Warton, Hist. of English Poetry* T. IV. p. 243. *Ritson, Bibliogr. Poet.* p. 215.

Pyrard de Laval, **Franç.** Voyage contenant sa navigation aux Indes orientales, Maldives, Moluques et Brésil, depuis 1601 jusqu'à 1611. Paris 1615—16. 2 part. en 1 vol. in-8°.

Cette relation est attribuée par Huet à Pierre Bergeron qui l'aurait écrite d'après les récits de Pyrard, mais p. l'abbé Peraud *(Vie de Jer. Bignon. Paris* 1756. p. 88) à Jer. Bignon. L'édit. de *Paris, Louis Billaine* 1679. in-4°. (29 fr. Langlès. 12 sh. Heber) est préférable à celle-ci par rapport aux divers traités y contenus et aux observations géograph. de Ch. Duval qui s'y trouvent, et à la carte, dont elle est augmentée, mais on en a retranché le petit dictionnaire de la langue des Maldives, qui fait partie de l'éd. de *Paris* 1619. 2 part. in-8°.

Il avait d'abord paru une esquisse de cette relation sous le titre suivant: *Discours du voyage des François aux Indes orientales par Franç. Pyrard. Paris* 1611. pet. in-8°. (372 pp.)

Pyrgallius Hyldesianus, **Henningus.** Lusus de ebrietatis et crapulae exterminio, de animorum sempiternitate, de vite emendatione, de Salvatoris ortu, de vernali temperie, et ocii fuga, de castis vatibus observandis in amusos, ode sapphica in D. Martini Thuronum praesulis decus; Epigrammata item et quaedam alia (editore Jo. Fabro de Werdea). (*A la fin:*) Absolutum in famosa Lipsiensium academia . . per Valentinum Schuman anno sal. Millesimo quingentesimo quinto decimo XVI Kal. januar. *Τέλος.* in-4°.

On cite du même auteur: *De verbi divini incarnatione Jubilus. s. l. ni d.* (1510.) in-4°.

Pyrrhus, Didacus. De illustribus familiis quae hodie Racusae extant anno CIↃIↃXXCII Kal. . . Jan. ad amplissimum Senatum Rhacusanum Didacus Pyrrhus. (Venet., Aldus 1582.) in-4°. (16 pp.) 2 l. 10 sh. Butler.

L'ouvr. de Pyrrhus est en vers latins, mais la préface d'Alde le jeune, qui le précède, en prose.

Pyrrye, Charles. The Praise and Dispraise of Women. And a faithfull shorte Dialogue uppon the Sentence „know before thou knitte." London by Will. How s. d. in-16. Goth. (64 pp.) 15 l. 15 sh. Saunders. 8 l. 18 sh. 6 d. Roxburghe. 9 l. 9 sh. Hibbert. 5 l. 7 sh. 6 d. Heber.

Pythagoras. Ludus pitagore. s. l. ni d. (Patavii, Matth. Cerdonis de Windischgrätz.) in-4°. (10 ff.)

On lit à la fin la date de la composition de cet ouvrage: *Finis operis* 1482 *Die* 21 *Augusti.*

Pythagoras. Moralia quaedam instituta ex variis autoribus. Cato noster Maximo Planude graeco interprete. Aurea carmina Pythagorae, Phocylidis poema exhortatorium. Senarii morales diversorum poetarum. Cebetis tabula. Sententiae morales multorum virorum illustrium. Aug. Vindel. per Simpertum ruff, expensis D. Sigism. Grim mense Decembri repar. sal. a. 1523. in-8°.

La prem. édit. de ces poésies a paru avec le *Phocylides* de 1494—95 (voy. **Phocylides**), la seconde s. d. (1501—3) avec la Grammaire de *Const. Lascaris. Ven., Aldus* (v. *Renouard* T. II. p. 201 sq. [p. 58 éd. III]). Pour les autres voir *Hoffmann, Lex. bibl.* T. III. p. 510 sq.

—— In hoc Libello Haec habentur. Oratio Dominica in Versus adstricta Casp. Ursino Velio authore. Aurea car-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mina Pyth. graece ac deinde latine eodem Ursino interpr. Ejd. Epist. ad D. Erasmum Roter. Ejd. varia epigrammata. Viennae Austr. p. Joa. Singrenium 1524. in-4°.

Pythagoras. Compendium G. Rithaymer in octo partes orationis et temporum formationes. Gregorii Theol. Sententiae, per ordinem literarum, singulae singulis Jambicis clausae. Carmina aurea Pythagorae. Viennae Pann. per Joa. Singrenium vigesima quinta April. 1524. in-8°.

Voir sur ces deux édd. préc. *Denis*, *Wien. Buchdr. Gesch.* p. 243 sq.

—— Poemata Pythagorae et Phocyl. cum duplici interpr. Viti Amerbachii. Argent. 1539. in-8°.

Éd. très souvent répétée (v. *Hoffmann* T. III. p. 512).

—— Pyth. Aurea Carmina, Graece, cum Steph. Nigri commentariolis. Paris. ap. Guil. Morelium 1555. in-8°. ib. ex typogr. Steph. Prevosteau apud haer. Guil. Moreli 1582. in-8°.

—— En lector librum damus vere aureum planeque scholasticum, quo contin. haec. Pythagorae carmina aurea, Phocylidis poëma admonitorium. Theognidis Megar. poetae Siculi gnmonologia. Coluthi Lycopolitae Thebaei Helenae raptus. Tryphiodori de Trojae excidio. Nili Episcopi et Mart. praecepta de pietate et moribus. Omnia gr. lat. conversa et expos. a Mich. Neandro. Bas. apud Joa. Oporinum 1559. in-4°. (2 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Aureorum Pythag. Carminum brevis expositio Joa. Straselio auctore. Paris. apud Andr. Wechelum 1562. in-4°.

—— Pyth. Carmina aurea, gr. c. lat. vers. et Hieroclis in eadem comment. Gr. c. lat. ejus interpr. Ex bibl. Franc. Rupifucaldii, Randani. Paris. sub signo column. exc. Steph. Prevosteau 1583. in-8°.

—— Pythag. Aurea carm. gr. et lat. c. multis annot. et emend. auct. Th. Marcilio. Lut. ap. Nic. Nivellium 1585. in-8°. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

—— Pythagoras, Phocylides, Theognis. Carm. lat. expr. Petr. Fiara, Frisio, interpr. N. recens summo stud. gr. et lat. conj. moribusque annot. ill. et in lucem ed. ab Jo. Arcerio. Franeck. exc. Aeg. I. Rodaeus 1589. in-8°.

—— Pythagorae Fragm. quae ad nostr. aet. perven., conjunctim in lucem ed. st. atque op. M. Jo. Zehneri c. lat. vers. et notis. Lips. sumpt. Th. Schureri, excud. Mich. Lantzenberger 1603. in-8°.

—— Pyth. Aurea Carmina, Phocyl. poema. Gr. et Lat. c. ind. ed. a Wolfg. Sebero. Acc. hypomnemata graeca Jo. Camerarii et notae lat. Seberi. Lips. exc. Mich. Lantzenberger 1604. 1622. in-8°.

—— Poemata Pyth., Phocyl. et Theogn. c. vers. lat., hujus quidem D. Phil. Melanchthonis, illorum vero nova. Cura et sumpt. Ja. Gezelii. Dorpati ap. Jo. Vogel 1646. in-8°.

—— Pyth. Carmen aureum. C. anal. crit. et eth., Imitatt. Graeco-Lat. ed. J. Ch. Knauth. Dresdae, sumpt. J. Ch. Zimmermanni et J. Nic. Gerlach. 1720. in-8°. Av. une pl. gr. Arg. 1720. in-8°.

—— Pyth. Aurea Carm. gr. et lat. c. integris animadv. Sylburg., Amerbach., Needhami ed. J. Ad. Schier. Lips. 1750. in-8°.

—— Versos de ouro que vulgarmente andaõ em nome de Pythag. traduz. do Greco em linguagem Portug. illustr. com annotacões e com o texto graeco o margem por Luiz Ant. de Azevedo. Lisboa 1795. in-8°.

Pythagoras. *Τα χρυσεα επη* od. die Pythagorischen Goldnen Sprüche, neu u. eigenth. bearb. v. K. E. Günther. Breslau 1816. in-8°.

—— Aureum carmen cum brevi adnotat. edit. Fr. Cr. Schwepfinger. Isenberg. 1837. in-8°. (1/12 th.)

Le *Carmen aureum* se trouve aussi dans les collections des *Poetae gnomici graeci* par Brunck et par Orelli.

Traductions.

Pythagorae Symbola a Phil. Beroaldo moraliter explicata. s. l. ni d. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Enchiridion Sexti, Phil. Pythag., Pythagorae phil. aurea verba s. Carmina. Excusum Wittenburgi ad Augustinianos 1514 mense Novb. in-4°. (*Nouv. titre:*) ib. in off. Grünenberg 1514. in-4°.

Pythagorae aurea verba; Socratis symbola; Speusippi liber de diffinitionibus; Xenocratis liber de morte; Aristoteles de animae immortalitate, de conservatione sanitatis, de regimine principum, de plantis et liber magnorum moralium, Latine, et Franc. Taegei etc. oratio de excellentia natur. philosophiae. Jacob. Pulchridrapensis de Burgo francho haec collectanea omni arte imprimi curabat in alma et incl. civitate Papiae 1516. IIII Idus Mart. in-fol.

Aurea Dicta Pythagorae vulgo nominata, summi Philos., ex Graeco in Latinum Carmen recens et luculenter conuersa p. M. Georg. Prechtium Rotenpurg. Neccaricum. Viennae Austr. exc. Raph. Hoffhalter 1558 cal. Septbr. in-4°.

Scriptores aliquot Gnomici etc. Aesopi vita cum fabulis. Gabriae fabulae. Agapetus de officio Regis. Illustrium virorum sententiae quaedam philosophicae. Hesiodi opera et dies. Theognidis Megar. sententiae eleg. Pythagorae carmina vere aurea. Phocylidis sanctissima praecepta carmine heroico cum duobus epigrammatis in eundem. Bas. ap. Joh. Frobenium 1521. in-8°.

Proverbiorum Symmicta. Quibus adjecta sunt Pythagorae Symbola XVIII. Et ipsa proverbialia, hactenus a paucis animadversa, recens autem ex Jamblicho Chalcid. Phil. graeco latina facta simul et explic. Joa. Alex. Brassicano ICto auct. (*A la fin:*) Hier. Vietor Viennae Austr. excud. 1529 mense Martio. in-8°.

Voir sur ce vol. *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 691 sq.

Das güldene Gedicht des Pythag. mit Noten v. Joh. Pet. Müller. Helmstedt 1750. in-8°.

Die goldenen Sprüche des Pyth. A. d. Griech. nebst Anhang (v. J. W. L. Gleim). Halberstadt 1786. in-8°.

Imitation et non version des apophthegmes de Pythagore.

Pythag. und Theognis a. d. Griech. in d. Versmass des Originals übers. v. E. C. M. Tüb. 1812. in-8°.

Kampfbilder von L. Z. Hoffmann. Anhang. 1. Treue Uebers. d. goldnen Sprüche des Pythag. 2. Proben einer möglichst treuen Uebers. d. Homer. Odyssee in Ottave Rime; Gesang I. Berlin 1832. in-8°.

Les Vers de Pythagore, ses Symboles, ses Vers dorés; la Vie d'Hiérocles et le Commentaire d'Hiérocles sur les vers dorés de Pyth., retablis sur les mss. et trad. en françois aves des remarques p. André Dacier. Paris 1706. 2 vol. in-12.

Les vers dorés de Pythag. (en grec) expliqués et traduits pour la prem. fois en vers eumolpiques franç. p. Fabre d'Olivet. Paris 1813. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pythagoras. (Traductions.)

Le auree sentenze del greco Pitagora. Ven., Alvisopoli 1826. in-8°.

A brefe and pleasaunt Worke and Science of the Philosopher Pictagoras, wherin is declared the Aunswer of Questyons which therein be contained after the order of thys syence, both for Sycknes, and helth, with divers other pretye questions very pleasant to pase the tyme with. Taken and gathered out of the sayd Pictagoras worke. London printed by Will. Copland s. d. in-12.

The Life of Pythagoras, with his Symbols and Golden Verses. Together with the Life of Hierocles and his Commentaries upon the Verses collected out of the choicest Manuscripts and translated in French by Mr. Dacier. Now done into English. The Golden Verses transl. from the Greek by Nich. Rowe. London pr. for Jac. Tonson 1707. in-8°.

Pythagore gyldene Vers med Hieroclis Commentario,

Pythagoras. (Traductions.)

P. Syri Sententser og Phaedri Fabler, overs. af P. F. Suhm. Kjøbh. 1750. in-8°.

Pythagoriana. Verzameling van staat-zede-en huishoudkundige lessen en voorschriften van den wijsgeer Pythagoras. Hoorn 1838. gr. in-8°.

Pytheas Massiliensis. Fragmenta variis ex authoribus coll. et comment. illustr. Andr. Arw. Arwedson. Upsal. 1824. 4 part. in-8°.

—— Quae supersunt fragmenta ed. et illustr. Alfr. Schmeckel. Merseb. 1848. in-4°.

Voir sur Pytheas: *Jo. Lelewel, Pytheas de Marseille et la géographie de son temps. Ouvrage publié p. Jos. Straszéwicz, orné de trois cartes géograph. dressées et gravées par l'auteur. Paris* 1836. in-8°. (trad. en allem. avec des notes par F. W. Hoffmann: *Lpzg.* 1838. gr. in-8°. Av. 3 cart. enlum.)

Pyti. La Favola di Pyti et quella di Peristera insieme con quella di Anaxerete, nella qual con ragione assai leggiadre si persuade alle Donne che debbano essere cortese a suoi amatori, da G. F. Bellentani. Bologna 1550. in-8°.

Q.

Quacks Academy, The, or the Dunce's Directory. London 1678. in-4°. (6 pp.)

Cette satire contre la médecine empirique a été reproduite dans le 2ᵉᵈ vol. des *Harleian Miscellany*.

Quad, Matth., von Kinkelbach. Die Jahr Blum welch da begreifft und in sich helt Fast alle Jahren dieser Welt etc. In guter ordnung (auch mit fleisz Gantz kurtz gefast) und reimenweiss Vil merklich thaten und geschicht durch Matthis Quaden zugericht. s. l. In Verlegung Joh. Bussemechers Anno 1595. in-4°. (19 gr. Heyse. 8 fr. Asher.)

C'est une chronique rimée allemande.

—— Memorabilia mundi d. i von namhafften vnd gedenkwirdigen Sachen der Welt zwey Theil, darinnen im ersten von etlichen der berühmbsten Mann- vnd Weibspersonen, im andern aber von etlichen der fürnembsten Werken der Welt gehandelt wird. Cöln 1601. in-4°.

—— Teutscher Nation Herligkeit. Ein auszfuhrliche beschreibung des gegenwertigen, alten vnd vhralten Staadts Germaniae. Cölln 1609. in-4°.

—— Globi terrestris compendium, Figur vnd gestalt des gantzen Erdbodens. Cölln 1598. in-4°.

—— Europae totius terrarum orbis partis praestantiss. generalis ac partic. descriptio tabulis LXIX expressa. Col. 1596. in-fol. (2 fl. 30 kr. Butsch. 6 fr. Asher.)

—— Compendium universi compl. geograph. enarrationum libros VI. Col. Agr. 1600. in-12. (2 fl. 42 kr. Butsch.)

—— Geographisches Handbuch, in welchem die gelegenheit der vornembsten Landschafften des gantzen Erdtbodens in 82 Kupffertaf. fürgebildt. Cöln 1600. in-4°. (4 th. Köhler.)

Il existe une seconde édit. *(Enchirion cosmographicum* etc.) *ib. bey Wilh. Lutzenkirchen* 1604. in-4°. Av. 5 cartes. (4½ th. Brockhaus.)

—— Fasciculus geographicus complectens praecipuarum totius orbis regionum tabulas circiter centum; una cum earundem enarrationibus. Ex quibus totius mundi situs universaliter ac particulariter cognosci potest ... In ordinem hunc compendiosum redactus per Matth. Quadum sculptorem. Cöln am Rhein bey Johan Buxemacher 1608. in-fol. (8 ff.) Av. 86 cartes gr. sur cuivre et avec titre gravé. (5 th. Brockhaus.)

Quadragesimal, Le, spirituel, cest assauoir la salade, les feubues frites, les poys passez, la puree, la lamproye, le saffren, les orẽges, la violette de mars, les pruneaulx, les figues, les amãdes, le miel, le paĩ, les eschauldez, le vin blanc ȝ rouge, lypocras, les ruitez au disner, les cuisiniers, les seruiteurs a table, les chambrieres seruans de blãches nappes, seruiettes, pots ȝ vaisselles, les graces aps disner, le luc ou harpe, la dragee, pasques flories ȝ les grandes pasques. Puis enfin le double des lettres du sainct esprit enuoyees aulx dames de Paris, veufues, ieunes religieuses, filles ȝ pucelles, touchãt les voyages de pasques, cest assauoir sainct saulueur, argẽtuel, nostre dame des vertus ȝ montmartre. (*A la fin:*) Imprime a Paris p la veufue michel le Noir (*vers* 1521). pet. in-4°. Goth. Avec une vign. et 2 pl. en bois. (24 fr. Gaignat. 18 fr. La Vallière. 90 fr. Duriez.)

C'est selon Mr. Brunet un traité ascétique et moral, dont chaque chapitre est précédé de 4 vers qui en indiquent le sujet. *Le double des lettres du saint esprit* commence par un morceau de 104 vers de 10 syllabes. Il existe une seconde édit. intit.: *Sensuit le Quadragesimal spirituel qui traicte de toutes sortes de viandes qui sont necessaires pour user en karesme, avec les servans et servantes qui servent à table, et puis le jeu de la harpe pour yssue de table.* (A la fin:) *Impr. à Paris par Jehan ianot.* pet. in-4°. (26 ff.) Av. fig. (16 fr. Molini.) *Paris, Jean Suinct-Denis* 1521. in-4°.

—— Le Quadragesimal spirituel ou caresme allégorié pour enseigner le simple peuple a deuement et salutairement jeũner et voyager, reueu et corrigé par deux venerables docteurs en faculté de théologie. Paris, Jean Bonfons 1565. in-8°. (35 ff.) 12 fr. La Vallière.

Quadragesimale ȝ aduentuale de arte moriendi, quod Mor-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ticellariũ aureũ nuncupatur. (*A la fin:*) Impressuꝫ p me Gerardũ leeu in mercuriali oppido Antwerpieñ Anno dñi M. CCCC. LXXXiij XX Februarij. in-4°. (222 ff. à 35 l.) Car. goth. Av. fig. en bois.

Quadragesimale nouum editum ac predicatum a quodam fratre minore de obseruantia in inclita ciuitate Basilieñ. de filio prodigo et de angeli ipsius ammonitione salubri per sermones diuisum. Impressum Basileae per Mich. Furter Anno ... MCCCCXCV. pet. in-8°. Goth. (228 ff. à 2 col. et 7 ff. d'index.) Avec 17 excellentes fig. en bois. (20 fr. Quatremère. 5 fl. 30 kr. Butsch. 2 th. Weigel.)

Selon Mr. *Hain* n° 13628 cette éd. n'a que 231 ff., nombre des ff. de la réimpress. *ib. id.* 1497. in-8°. à 2 col. Av. fig. sur bois.

Quadreria Medicea (ou tableaux de la galerie de Medicis, gravés d'après les dessins de Fr. Petrucci, par Mogalli, Picchianti, Lorenzini, Gregori etc). (Firenze.) 5 vol. in-fol. max. (260 fr. La Vallière. 271 fr. Brienne.)

Selon le *Catal. Firmian*, vol. des *Estampes* p. 88 les deux premiers vol. portent seuls le titre de *Quadreria*. Ils contiennent 94 et 93 estampes, le 3e d'Est. de Bella a 98, le 4e de Callot 105 et le 5e de différents maîtres 110.

Quadrantinus, Fabianus, Stargardus Soc. J. Speculum pietatis, cont. vitam et obitum sereniss. Annae Austriacae etc. Sigismundi III, Polonorum Suecorumque regis potentiss. conjugis, quae anno sal. 1598 IV Id. Februar. de vita mortali transiit ad immortalem etc. Brunsbergae typis Geo. Schönfels 1605. in-4°.

Quadratus, Mathur., Ebroicus. In Malachiam, noviss. Testamenti Prophetam, Homiliae XX et una. Paris. apud Seb. Nivellium, sub ciconiis via Jacobaea 1575. in-8°.

Quadri. Il canal Grande di Venezia descritto e rappresent. in 48 tavole, rilevate ed incise da Moretti. Ven. 1831. in-fol. obl.

Il existe une édition antérieure *ib.* 1828. in-4°. Av. 60 pl. (15 fr. Asher.)

—— La piazza di San Marco in Venezia, considerata come monumento d'arte e di storia. Ven. 1831. in-fol. Avec 16 pl.

Quadriga spirituale. s. l. ni d. pet. in-4°. à 26 l.

Cet opuscule a été trad. du latin du père Nicol. de Ausmo, auteur d'un supplément à la Pisanella (voy. *Cat. Bibl. Pinelli* T. IV. p. 31 sq.).

Quadrille de Marie Stuart, ij mars 1829. (Paris.) gr. in-fol. (235 fr. à Paris en 1841.)

Cet ouvrage, dans lequel en 28 lithographies, dess. par Eug. Lami et col. avec soin, est représenté un quadrille exécuté dans un bal donné par la duchesse de Berry, n'est jamais entré en commerce.

Quadrins historiques de la Bible (par Claude Paradin). in-8°. Av. fig. en bois attrib. à Bernard Salomon dit le petit Bernard.

Selon Mr. Brunet le libraire Jean de Tournes à Lyon fit d'abord paraître la Genèse en 1553 en 50 pl. avec 5 ff. prélim. contenant le titre *(Quadrins historiques de la Bible)*, l'épître de Paradin à Jeanne de La Rochefoucault, un sonnet et un avis de l'imprimeur; en tout 44 ff. sign. *A—F2*; ensuite ce libraire donna les *Quadrins hist. de l'Exode* 1553. pet. in-8°. et dans le même temps ceux des autres parties de l'Ancien Test., 125 pièces en 64 ff. Il y a une éd. de ces deux fragmens réunis sous le titre suivant:

—— Quadrins histor. de la Bible reueuz et augmentez d'un grand nombre de figures. A Lion par Jean de Tournes M. D. LV. pet. in-8°. (124 ff. non ch., dont le dern. bl.) Av. 131 grav. sur les ff. 6—122.

Déjà en 1553 le même De Tournes avait donné les mêmes figures avec un texte espagnol, sous le titre de *Quadernos ystoricos de la Biblia (En Leon de Francia* 1553. in-8°. — 180 rs. de la Cort.); av. un texte angl. (v. ci-après) et en 1554 av. un texte italien et des vers en cette langue p. Damiano Maraffi (voir ci-dessous). Dans la même année 1554, il publia ce livre en allemand sous le titre suivant: *Wol gerissnen vnd geschnidten Figuren aus der Bibel.* pet. in-8°. de 78 ff. avec 148 fig. (reprod. à *Lyon durch Hans Tornesius* 1564. in-8°. [23 fr. Coste]), en 1557 avec un texte flamand et en 1558 avec un texte latin (v. **Borluyt**). Pour compléter les figures de la Bible, le même libraire fit paraître en 1554 les *Figures du Nouveau Testament*, avec des sixains français de Ch. Fontaine, cont. 51 ff., dont 2 pour l'avertissement, et 13 pour les 26 pl. de l'Apocalypse, qui sont sans aucun texte.

Mr. Brunet remarque que ces vignettes du Nouveau Test. d'un dessin plus correct et d'une composition encore mieux entendue que celles du Vieux Test., avaient déjà paru dans une trad. franç. du *Nouveau Test. de N. S. Jésus-Christ. Lyon, Jean de Tournes M. D. Liij.* in-16. Lettr. rond., et aussi dans un volume ayant pour titre:

Figure del Nuovo Testamento illustrate da versi vulgari italiani. In Lione per Giovanni de Tournes M. D. LIIII. pet. in-8°. (52 ff. non ch.) Av. 96 fig. en bois.

Les vers italiens sont de Dam. Maraffi, le nom duquel est sur le titre de l'édit. de *Lione, Giov. de Tournes* 1577. in-8°. D'ailleurs ces mêmes planches ont été employées dans un autre recueil in-16. intitulé *Il Nuovo ed eterno Testamento di Giesu Christo. In Lione per Giov. de Tournes e Guillelmo Gazeio* 1556. On rencontre des exempl. des *Fig. du Nouv. Test.*, suite des *Quadrins*, sous les dates de 1556, 1558 et 1559, même de 1579. Ce second recueil se trouve ordinairement réuni au premier, lequel a reparu: *revu et augmenté d'un grand nombre de figures* en 1558 (cont. 123 ff., dont 5 prélim. avec 232 fig. et autant de quatrains par Cl. Paradin. — 59 fr. Coste) et sous le même titre en 1560 et enfin en 1583. Le second recueil a aussi paru en 1555 (50 fr. Labédoyère) et en 1557 avec des explications en italien et en 1557 avec des explications en flamand.

Ces planches bibliques, que l'on voit figurer dans la Bible latine in-fol., publ. par J. de Tournes, en 1556 et qui ont fourni de si nombreuses épreuves, se sont longtemps conservées dans la famille des De Tournes et elles ont servi en dernier lieu à une édition portant le titre suivant:

Figures historiques du Vieux et Nouveau Test. avec quatrains en latin et en françois. Genève, de Tournes 1680. pet. in-8°. Av. 257 pl. pour le Vieux, et 101 pl. p. le Nouv. Test.

Mr. Brunet remarque que le vol. intit.: *Quadrins historiques de la Bible, tant du Vieil que du Nouveau Testament. Paris, Foucher* 1558. pet. in-8°. av. fig., contient probablement une copie des planches lyonnaises, dont nous venons de parler.

Il existe aussi un vol. intitulé: *Figures du Nouveau Testament* (avec les sixains de Ch. Fontaine). *Paris de l'impr. de Hier. de Marnef et Guill. Cavellat s. d.* pet. in-8°. (52 ff.) Av. 96 fig. en bois tout à fait semblables à celles de Lyon.

Quadrins. The true and lyuely historyke Portreatures of the woll Bible (with the arguments of eache figure, translated into englisch metre by Peter Derendel). Lyons by Jean of Tournes 1553. pet. in-8°. (104 ff.) Av. les grav. sur bois de Bern. Salomon. (6 l. 6 sh. Bindley. 5 l. 6 sh. White Knights. 1 l. 2 sh. Heber. 3 l. 10 sh. Hibbert.)

Au bas de chaque figure se lit un quatrain, écrit dans un jargon anglais grossier et presque inintelligible.

Quadrio, Franc. Saverio. Storia e ragione d'ogni poesia. Bologna, Pisarri 1739 (T. I) e Milano, Agnelli 1741—52 (T. II—VII). 5 tom. en 7 vol. in-4°. (77 fr. Floncel. 45 fr. Villloison. 40 fr. Millin. 49 fr. Reina. 18 sc. Gallarini. 1 l. 2 sh. Libri. 24 duc. Selvaggi. 67 fr. 50 c. Asher.)

Excellent ouvrage et difficile à trouver. Le même auteur avait donné comme une espèce de programme sous le nom de Gius. Andrucci: *Della poesia italiana. Ven., Zane* 1743. in-4°. (1 duc. 20 b. Selvaggi.) Nous avons encore de lui:

Dissertazioni critico-storiche intorno alla Rezia di qua dalle Alpi oggi detta Valtellina. Mil., Soc. Palatina 1755. 3 vol. in-4°. Av. une carte. (6 sc. Gallarini. 10 sh. Libri.

Quadrupèdes en 80 planches, représentant trois cent espèces et variétés avec la nomenclature dans la plupart des langues connues. Neuwied 1795. in-fol. Avec fig. col. (50 fr.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Quadrivium ecclesiae. Voyez **Hugo.**

Quaerengus, Andr. De novo Soc. Jesu collegio Gregorii XIII pont. Max. liberalitate exstrui coepto carmen. Romae, Fr. Zannettus 1581. in-4°.

Quaestiones naturales antiquorum philosophorum tractantes de diversis generibus ciborum et potus etc. Col., de Zyrichzee 1489. in-4°. Av. 2 fig. en bois. (1 fl. Butsch.)

Inconnu à tous les bibliographes.

Quaglio, Dom. Merkwürdige Deutsche Gebäude des Mittelalters, nach den Originalen gezeichnet; nebst Text von A. Schreiber. Karlsruhe s. d. in fol.

Quain, Jones. Elements of descriptive and practical anatomy. Sixth ed., ed. by Sharpey and Ellis. Lond. 1856. 3 vol. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d.)

La première éd. a paru: *London* 1828. in-8°.

—— Series of Anatomical plates in Lithography with References and physiological Comments by J. Quain and Erasmus Wilson. London 1842. 2 vol. in-fol. roy. (prix réd. 8 l. 8 sh., fig. col. 14 l.)

Les différentes parties de cet ouvrage se vendent séparément, savoir: *Bones and ligaments* (1 l. 5 sh., fig. col. 1 l. 11 sh. 6 d.), *Muscles* (1 l. 18 sh., fig. col. 3 l. 12 sh.), *Nerves* (1 l. 10 sh., fig. col. 2 l. 16 sh.), *Vessels* (1 l. 18 sh., fig. col. 3 l. 3 sh.), *Viscera* (1 l. 5 sh., fig. 2 l. 8 sh.).

—— The Anatomy of the Arteries of the Human Body with its Applications to Pathology, and Operative Surgery, in Lithographic Drawings (coloured) by Jos. Maclise, with pract. Comment. Lond. 1814. 100 pl. in-fol. imp. et texte in-8°. (13 l.)

Quaker's, The, Dream or the Devils Pilgrimage in England. London 1655. in-4°. Avec fig. en bois. (1 l. 3 sh. Nassau.)

Qualle, Matthias. Habes hic amande lector textum Parvuli, quod ajunt, philosophiae naturalis cum commentariis V. Chr. M. Q. Carniolani et college gymnasii Viennensis vigilantia e gravissimis authoribus decerptis etc. Impensis archibibliopole Joannis Rynman in offic. industrii Henr. Gran civis in oppido Hagenaw impressus 1513. in-4°.

Quarenghi, architetto dell' imperatore di Russia. Fabriche e disegni di Giacomo Quar., illustr. dal caval. Giulio suo figlio. Mil. 1821. in-fol. atl. Av. 59 pl. et un portr. (16 fr. 50 c. et 25 fr. Reina.)

Quaresmius, Fr. Elucidatio Terrae Sanctae historica, theol. et moralis, in qua pleraque ad veterem et praesentem ejd. terrae statum spectantia accurate explicantur, auct. Fr. Qua., olim Terrae Sanctae praesule ac commissario apostolico. Antv. ex offic. Plantiniana 1639. 2 vol. in-fol. (58 fr. de Martainville.)

Quarles, Francis. A Feast for Wormes, in a Poem on the History of Jonah. London 1620. 1626. in-4°. (1 l. 5 sh. Sykes.)

Reprod. *London* 1633. pet. in-8°.

—— Pentalogia or the Quintessence of Meditation. Lond. 1620. 1626. in-4°.

Cette pièce se trouve ordinairement réunie à la précédente.

—— Hadassa or the History of Queen Esther. London 1621. in-4°.

—— Job Militant with Meditations Divine and Moral. London 1624. in-4°. Av. portr. (5 l. 2 sh. 6 d. Halliwell.) ib., W. Stansby 1625. in-4°.

—— Sion's Sonnets sung by Salomon the King, and periphras'd. London 1625. in-4°.

Ces pièces ont été réunies et reprod. sous les titres suiv.: *Divine Poems. London for John Marriott* 1630. in-12. (400 pp.) Av. front. gr. p. Cecill; *ib.* 1633. in-12. (502 pp.) Av. front. portant la date de 1632; *ib.* 1634. 1638. in-12. (13 sh. Nassau); 1642. 1643. in-12. et *Divine Poems revised and corrected with additions by the author. London* 1664. in-12. Av. titre gr. (12 sh. Sykes); 1669. in-12. (5 sh. Heber); 1674. pet. in-8°.; 1680. 1706. in-12. (444 pp.); 1714. 1717. in-12. (2 sh. Heber).

Quarles, Charles. Argalus and Parthenia, a poem in three Books. London 1621. in-4°.

Reprod. *Lond. for J. Marriott s. d.* (1628.) in-4°. Av. front. p. Cecill; *ib.* 1629. 1631. 1647. 1656. in-4°. Av. 30 fig. (9 sh. Sykes); 1677. in-8°. Av. portr. et pl. p. Cross. (5 sh. White Knights); 1684. in-8°. Av. pl.; 1687. 1708. 1726. in-12. Av. portr. et 30 pl.; *ib. s. d.* in-4°. Av. front. p. Cecill.

On y ajonte: *Continuation of the History of Argalus and Parthenia by John Quarles. London* 1659. in-12.

—— Emblems divine and moral; with Anniversaries upon his Paranete. London 1635. pet. in-8°. (332 pp.) Av. titre gr. et fig. p. Marshall et Simpson. (2 l. Nassau. 2 l. 9 sh. Heber. 19 sh. White Knights. 3 l. 7 sh. Hibbert. 6 l. Dunn Gardner.)

A la fin des *Embl.* doit se trouver une planche et un poème latin de Benlowes (10 ff.). La plus grande partie des emblèmes est empruntée aux Emblèmes de Herm. Hugo, d'autres aussi à Alciat (v. *The Retrosp. Rev.* T. IX. p. 123—140. *Critical Rev.* 1801. *Septb.*).

Il en existe plusieurs réimpr., savoir: *Cambr.* 1643. pet. in-8°. (17 sh. Heber.) *s. d.* pet. in-8°. Av. pl. p. Marshall. *s. d.* pet. in-12. (2 l. 2 sh. Bandinel.) 1660. in-12. (19 sh. le même.) *London* 1663. 1676. pet. in-8°. (15 sh. Heber.) *Lond. for M. Gillyflower* 1696. pet. in-8°. (Av. les *Hierogl.*) *ib.* 1717. in-12. *In the Savoy* 1718. in-18. *Lond.* 1723. 1725. 1736. in-12. *ib.* 1777. 2 vol. in-12. (Av. les *Hierogl.* et *School of the Heart.*) *Whittingham* 1812. in-12. Av. fig. en bois. *London* 1816. 1818. 2 vol. in-12. *(With gloss. and notes by R. Wilson. Lond.* 1824. 2 vol. in-8°. Av. pl. *(With notes by Toplady and Ryland) ib.* 1839. in-12. *ib.* 1845. in-32. Av. fig. *ib.* 1858. in-16. *(Illustrated by C. Bennett and W. H. Rogers) ib.* 1860. in-8°. obl.

Il existe aussi *Quarles' Emblems modernized (by Is. Watts). London* 1766. in-8°. Av. fig.

—— Hieroglyphikes of the Life of Man. London 1638. pet. in-8°. Avec portr. et pl. par Marshall. (1 l. 5 sh. Bindley et Heber. 1 l. 6 sh. Hibbert.)

—— School of the Heart. London 1778. in-12.

Reprod. (avec le *Learning of the Heart and Hieroglyphics of the Life of Man) Bristol* 1808. in-8°. Av. 47 fig. *Chiswick* 1812. in-32. Av. fig. *London* 1823. in-12. Av. fig. *ib.* 1859. in-16. Av. fig. en bois.

Cet opuscule n'est pas de Quarles, à qui il est attribué pour la prem. fois par Decoetlogon dans l'éd. des *Emblems* de 1777 ci-haut. C'est une traduction de la *Schola Crucis* de Van Haeften, ouvr. latin publié à Anvers avec figures par Wiercx. La trad. anglaise parut pour la prem. fois sans nom d'auteur en 1647, mais dans la 3e éd. elle est attribuée à l'autenr de la *Synagogue,* réunie aux poésies de Herbert, pièce qu'on donne à Christophe ou à Thomas Harvey.

—— Lusus poeticus poetis Quarleis by E. Benlowes. London 1634. in-12. Av. front. par Marshall.

—— The Shepheards Oracles, delivered in certain eclogues. London 1644. 1646. in-4°. Av. front. p. Marshall. ib. 1679. in-4°.

—— Salomon's Recantation entituled Ecclesiastes paraphrased. With a short relation of his Life and Death by Ursula Quarles, his sorrowful widow. Lond. 1645. in-4°. (64 pp.) 10 sh. Skegg.

Cet ouvrage, qu'on regarde comme le meilleur de ses écrits, a été reprod. *London* 1646. 1648. in-4°. Av. portr. p. Marshall. *ib.* 1730. in-12.

—— The Virgin Widow, a Comedie. London 1649. in-4°. (5 sh. 6 d. Hibbert.)

Reprod. *ib.* 1656. in-4°. (7 sh. Roxburghe.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Quarles, Charles. Enchiridion containing Institutions Divine, Contemplative, Practicall, Moral, Ethical, Oeconomical, Political. London 1652. 2 part. in-18. Av. portr. p. Marshall. (6 sh. 6 d. Bliss.)

Ce petit opuscule excellent a été reproduit *London* 1652. 1654. 1658. in-12. 1670. in-18. Av. portr. 1670. 1681. in-12. Av. portr. 1702. in-8°. 1822. in-16. Av. portr. 1845. in-18. 1856. in-12.

Quarles, John. Poems. London 1648. pet. in-8°. Av. son portr. p. Marshall.

—— Fons Lachrymarum or a Fountain of Tears, from whence doth flow Englands Complaint, Jeremiahs Lamentations paraphras'd with divine Meditations, and an Elegy upon Sir Charles Lucas. Lond. 1648. pet. in-8°. Av. son portr. p. Marshall. (144 pp.) 17 sh. Strettell.

Reprod. *London* 1649. in-12. Av. portr. (10 sh. Hibbert.) 1655. pet. in-8°. Av. front. allégor. 1677. in-8°.

—— Regale Lectum Miseriae or a Kingly Bed of Misery. London 1648. pet. in-8°.

La seconde éd. impr. en 1649. pet. in-8°. (112 pp.) contient deux gravures relatives à Charles I, qui ne sont pas dans l'éd. de 1648 (1 l. 1 sh. Nassau). Il existe encore d'autres édd. de 1658 pet. in-8°. (80 pp.) av. le portr. de Charles I, de 1659 in-12. et de 1660 et 1619 pet. in-8°.

—— God's Love and Man's Unworthiness. London 1651. in-12. Av. portr. (3 l. 3 sh. Heber.)

—— The Tyranny of the Dutch against the English. Lond. 1653. in-8°. Av. front. p. Vanghan et une pl. pliée. (3 l. 10 sh. Bindley.)

—— The Banishment of Tarquin or the Reward of Lust. A Sequel to the Rape of Lucrece. By Will. Shakspeare, Gent. London 1655. in-8°.

—— The History of the most vile Dimagoras, interwoven with the History of Amoronzo and Celania. Lond. 1658. pet. in-8°. Av. portr. p. Faithorne et front. (3 l. 5 sh. et 2 l. 5 sh. Heber.)

Voir sur cette pièce, reproduite *London* 1646. in-12. (7 sh. Heber), *Gentl. Magaz. N. S.* T. XXXI. p. 607.

—— The Citizens Flight, with their Recall; to which is added England's Tears and Englands Commons. Lond. 1665. in-4°. (4 sh. Bliss.)

—— Divine Meditations upon several Subjects: whereunto is annexed God's Love and Man's Unworthiness, with several divine Ejaculations. London 1655. pet. in-8°. ib. 1663. pet. in-8°. 1671. pet. in-8°. 1679. pet. in-8°. Av. portr.

—— Triumphant Chastity or Josephs Selfconflict when by his Mistress he was inticed to Adultery. London 1684. in-8°. (126 pp.) 14 sh. Skegg.

Quarre, J. H. Devout Entertainments of a Christian Soule translated by J. M. of W. (John Poulett, marquis of Winchester). Paris 1648. in-8°. (1 l. 16 sh. Bliss.) ib. 1649. in-12. (3 sh. 6 d. Heber.)

Quartenaire (*ou* **Quaternaire**) Sainct Thomas, Le, aultrement dict les quatre choses sainct Thomas. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (15 ff.) 5 fr. La Vallière. 2 l. 15 sh. Heber.

Selon Mr. Brunet c'est le même ouvrage que le *Livre appelle les quatre choses* impr. à Lyon vers 1496 (voyez **Livre** appelle) et probablement aussi la même chose que les *Enseignements Saint Thomas. s. l. ni d.* in-4°. Goth. (5 fr. La Vallière.) Le texte latin a été imprimé sous ce titre-ci: *Liber quatuor causarum Thome de Aquino. Impressum Lugduni per Chr. Nourry* 1512. in-16. Av. fig. en bois.

Quarterly Journal of Science and the Arts (with an Index to the first 21 voll.). London 1816—27. 42 vol. in-8°.

Ce journal publié par le professeur Brande a été continué sous le titre de *The Quarterly Journal of Science, Literature and Art. ib.* 1828—30. T. I—VII. in-8°. et depuis sous celui de *The Journal of the Royal Institution of Great Britain. October* 1830. *Febr.* et *May* 1831. 3 n^os^ et *Aug.* et *Novbr.* 1831 formant 32 vol. en tout.

Quarterly Review, The. London 1809, February — 1863 Decbr. in-8°. (4 n^os^ par année.) [120 vol. de 1809—57 300 fr. Asher.]

Il faut y ajouter 5 index, dont un pour 20 voll.; celui qui forme les parties 79^e^ et 80^e^ et qui s'étend sur les voll. 21—40 est le plus rare.

Quast, Alex. Fd. von. Die altchristlichen Bauwerke von Ravenna vom fünften bis zum neunten Jahrhundert, hist. geordnet und durch Abbildungen erläutert. Berlin 1842. in fol. Av. 10 pl.

—— Das Erechtheion zu Athen, nebst mehren noch nicht bekannt gemachten Bruchstücken der Baukunst dieser Stadt und des übrigen Griechenlands. Potsdam 1843. gr. in-fol. Av. 42 pl.

—— Denkmale der Baukunst in Preussen. Berlin 1859—64. 4 livr. in fol. Av. 24 pl. (11⅓ th.)

Quatre choses, **Les.** Voyez **Livre** appelle les Quatre choses.

Quatre fils Aymon, **Les.** Voyez **Aymon,** Les quatre fils.

Quatre institutions fidèles pour les simples et les rudes. La première: l'homme fidèle visitant; la seconde, l'homme fidèle catechisant; la tierce, l'homme fidèle instruisant à l'Evangile; la quarte, l'homme fidèle psalmodiant. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (46 ff.) 20 fr. Bergeret.

Quatre traictez utiles. Voyez **Gorgole** de Corne.

Quatre voyes spirituelles, Cy commencent, pour aller a Dieu. Cest assavoir la voye purgative; la voye illuminative; la voye unitive; et la voye superlative. (*A la fin:*) On les vent a Paris en la rue Sainct Jacques a lenseigne de lhomme saulvaige (*vers* 1520). pet. in-4°. Goth. (28 fr. Techener, Bull. du Bibl. 1857. p. 294.)

Quatremère de Quincy, Ant. Chrysostome. Le Jupiter Olympien, ou l'art de la sculpture antique considéré sous un nouveau point de vue; ouvrage qui comprend un essai sur la sculpture polychrôme, l'analyse explicative de la toreutique, et l'histoire de la statuaire en or et en ivoire chez les Grecs et les Romains, et la restitution des principaux monumens de cet art. Paris, impr. de Didot l'aîné 1815. gr. in-fol. Av. 32 pl. obl.

On en a tiré 150 ex. sur pap. ord. à 200 fr. chacun (125 fr. Busche. 40 th. Köhler. 147 fr. Quatremère) et 10 sur pap. vélin (400 fr.).

—— Recueil de dissertations sur différents sujets d'antiquités. Paris, impr. roy. 1819. gr. in-4°. Avec fig. (36 fr.)

Tirage particulier, à 50 exempl. de ses dissertations comprises dans les nouveaux Mémoires de l'Acad. d. Inscr.

—— Dictionnaire histor. d'architecture, contenant, dans son plan, les notions histor., descriptives, archéologiques, biograph., théoriques, didactiques et pratiques de cet art. Paris 1833. 2 vol. in-4°. (87 fr. Busche.)

C'est une nouvelle édition refondue et fort améliorée du Dictionnaire d'archit. en 3 vol. in-4°., qui fait partie de l'Encyclopédie méthodique.

—— Monumens et ouvrages d'art antiques, restitués, d'après les descriptions des écrivains grecs et latins, et accompagnés de descriptions archéologiques. Paris, Jul. Renouard 1829. 2 vol. in-4°. Av. 13 pl. (56 fr.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Quatremère de Quincy, Ant. Chrysostome. Histoire de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes, du XI[e] siècle jusqu'à la fin du XVIII[e], accompagnés des plus remarquables édifices de chacun d'eux. Paris, J. Renouard 1830. 2 vol. gr. in-8°. Av. 47 pl. (30 fr., gr. pap. [tiré à 20 ex.] 50 fr.) 6 th. Weigel.

—— Histoire de la vie et des ouvrages de Raphaël, ornée d'un portrait; deuxième édition, revue et augmentée. Paris, Adr. Leclerc 1833. in-8°. (10 fr.) Troisième éd. avec un appendice. ib. 1835. in-8°.

Il existe une trad. italienne, faite sur la prem. éd. de l'année 1824 par Fr. Longhena, avec des notes: *Milano* 1829. gr. in-8°. Av. 23 pl. (20 fr., gr. pap. 40 fr.)

Il faut y ajouter *Desnoyers baron Boucher, Appendice à l'ouvrage intit. Hist.* etc. *Accomp. de renseignements sur divers artistes. Paris, Dutot* 1852. in-8°. Av. 2 pl. (ouvrage non mis en commerce.)

—— Canova et ses ouvrages, ou mémoires hist. sur la vie et les travaux de ce célèbre artiste. Paris, Adr. Leclerc 1834. gr. in-8°. Av. un portr. et un fac-simile. (10 fr.)

—— Recueil des notices histor., lues dans les séances publ. de l'Acad. Roy. d. Beaux-Arts. Paris, Adr. Leclerc 1834. gr. in-8°.

—— Histoire de la vie et des ouvrages de Michel-Ange Buonarroti. Paris, Firmin Didot 1835. gr. in-8°. Avec portr. et fac-sim. (9 fr.)

Quatremère, Etienne-Marc. Recherches crit. et hist. sur la langue et la littérature d'Égypte. Paris, impr. imp. 1808. gr. in-8°. (12 fr., pap. vélin 24 fr.)

Le même auteur a donné: *Mémoires géograph. et histor. sur l'Égypte . . . recueillis et extraits des mss. coptes, arabes* etc. *Paris* 1811. 2 vol. in-8°. et *Observations sur quelques points de la géographie de l'Egypte. Paris* 1812. in-8°.

Quatro elegantissime egloghe rusticali da diversi autori. Ven., Paolo Colombani 1760. in-4°.

Il en existe un ex. tiré sur vélin (99 fr. Mac-Carthy).

Quattro, I, poeti italiani: Dante, Petrarca, Ariosto, Tasso con una scelta di poesie italiane, dal 1200 sino a' nostri tempi, da Buttura. Parigi, Lefevre e Baudry (tipogr. di Guil. Didot) 1832. tr. gr. in-8°. à 2 col. Av. front. cont. les portr. des quatre poètes gr. p. Hopwood.

Quattro, I, poeti italiani, coi migliori comenti antichi e moderni, e con l'ornamenti di 12 incisioni. Firenze, Passigli 1838. 2 vol. gr. in-8°. (1552 pp.) 67 fr.

Quatrocientas, Las. Voyez **Escobar, Luis de.**

Quatuor Evangelia. Voyez **Evangelia.**

Quatuor Novissimorum liber. Voyez **Novissima, Quatuor.**

Quebedo (*ou* **Quevedo**) e Castellobranco, **Vasco Mouzinho de.** Affonso Africano, poema heroico da presa d'Arzitta et Tanger. Lisboa, Alvarez 1611. pet. in-8°. (7 fr. 25 c. de Bure.)

Il existe une réimpr. de ce poème: *Lisboa* 1786. in-8°. (v. *Garrett, Résumé de l'hist. litt. de Portugal* p. 280).

Nous citons du même auteur: *Discurso sobre a vida e morte de S. Izabe rainha de Portugal, e outras varias rimas. Lisboa, Manoel de Lira* 1596. in-8°. *Triumfo del monarca Filippe III en la felicissima entrada de Lisboa. ib.* 1619. in-4°. (Poème en 6 chants.)

Quelain, Fr. *Θανατογράφια* id est mortis descriptio, per Franc. Quelain caenomanum, religios. juxta ac doctiss. Carthusianae domus a Bono Fonte priorem. Gandavi ap. Gerardum Salenson 1554. pet. in-8°. (8 ff.) Avec une vign. en bois. (15 fr. 50 c. Soleinne. 130 fr. van Borluut.)

Cette pièce rare en vers latins porte au verso du titre une vignette sur bois, qui représente une scène de la Danse des morts.

Quellen und Erörterungen zur bayerischen und deutschen Geschichte. Quellen. Bd. I. II. III 1. IV—VIII. München 1856—63. gr. in-8°.

Quénard, P. Portraits (200) des personnages célèbres de la révolution (gr. p. Fr. Bonneville) avec table hist. et notices. Paris 1796—1802. 4 vol. pet. in-4°.

Quenolle spirituelle. Voyez **Lacu.**

Quentin, Jean. Loreloge de deuotion cõpose en francoys par maistre J. Quentin docteur en theologie penitẽcier de Paris. M. E. Jehannot. (Paris *vers* 1500.) pet. in 4°. Goth. (93 ff. à 29 l. p. p.) Av. fig. sur bois.

—— Examen de conscience pour soy cognoistre a bien se confesser. Compose par maistre J. Q. etc. s. l. ni d. (*vers* 1500.) pet. in-8°. (8 ff. à 26 l. p. p.) Goth.

Il en existe un exempl. tiré sur vél. (119 fr. 95 c. Chardin). Cet opuscule a été reproduit: *Paris, Gaspard Philippe s. d.* in-8°.

—— La maniere de bien viure deuotemẽt p chascũ iour (par Jehan Quentin). pet. in-4°. Goth. (6 ff.) Av. une fig. en bois.

Ces deux opuscules sont reprod. à la fin d'une édition des *Heures à l'usage de Paris. Paris, Jacques Ferrebouc* 1507. in-8°. On trouve dans ce livre des oraisons de Nostre Dame en vers français, dont plusieurs passages sont rapportés dans le *Bull. du Bouquin. IV[e] année.* 15 *Décbr.* 1859.

Il en existe une version anglaise sous le titre suivant:

The Maner to lyue well, devoutly and salutarely, every day for all persones of meane state, translated out of frenche into englyshe by Rob. Copland. London 1540. in-4°. Av. fig. en bois.

Quer, D. Jos. Flora española ó historia de las plantas que se crian en España. Madrid, J. Ibarra 1762—64. 4 vol. in-4°. Avec 28, 79 et 66 pl. (en tout 189 pl.) 6⅞ th. Weigel.

—— Continuacion de la Flora española, ordenada, suplida y publicada por Cas. Gomez de Ortega. Madrid 1784. 2 vol. in-4°. Av. 23 pl. (Av. le préc. 7 l. Salva.)

Quérard, J. M. La France littéraire ou dictionnaire bibliographique des savans, historiens et gens de lettres qui ont écrit en français, plus particulièrement pendant les XVIII[e] et XIX[e] siècles. Paris, F. Didot 1827—42. 10 vol. in-8°. (120 fr.) — *Épuisé.* (800 rs. de la Cortina.)

Ouvrage d'une érudition profonde et vaste répertoire de la bibliographie nationale française. Il est indispensable aux bibliographes, aux bibliothécaires, aux libraires, enfin à tous ceux qui s'occupent de la littérature française.

—— La littérature française contemporaine (XIX[e] siècle 1827—49), continuation de la France littéraire par M. Quérard. Paris, Daguin et Delaroque aîné 1840—57. 6 tom. en 12 part. in-8°. (96 fr.)

Cet ouvr., qui sert de continuation au précédent, demande non seulement des suppléments, mais encore une autre continuation, vu que sa publication a duré presque pendant un intervalle de 17 ans. Le premier vol. et les pp. 1—288 du sec. ont été rédigés par M. Quérard; à partir de ce point jusqu'au T. III inclusivement, c'est-à-dire des syllabes *Bon* à *Gau* l'ouvrage a été continué par MM. Louandre et Bourquelot, qui a soigné aussi les trois derniers volumes, sanf la collaboration de Mr. Alfr. Maury, depuis la p. 369 du IV[e] vol. jusqu'à la p. 496 du V[e].

Il faut y ajouter: *Omissions et bévues de la Littérature franç. contemporaine, ou correctif (du T. II, deuxième partie de cet ouvrage, Bon—Chr). Paris chez l'auteur s. d.* (XVI et 34 pp.) et *La France littéraire T. XI—XII. Corrections, Additions, Auteurs pseudonymes et anonymes dévoilés. Paris, l'éditeur* 1854—57. 1859—62. 2 vol. in-8°. (48 fr.)

—— Supercheries littéraires dévoilées, galerie des auteurs apocryphes, supposés, déguisés, plagiaires et des éditeurs

EFERUS - Recherches & Classification numériques

infidèles de la littérature franç. pendant les quatre derniers siècles. Paris chez l'éditeur 1845—53. 5 vol. in-8°. (100 fr.) — *Epuisé.*

Cet ouvrage, qui ne rend pas du tont inutile celui de Barbier, quoiqu'il soit plein d'érudition et de notices intéressantes, est devenu si rare, qu'il a été offert à raison de 400—500 fr. par Mr. Aubry. Le 5e volume, qui contient la table, n'a été tiré qu'à 250 ex., tandis que les 4 premiers ont été tirés à 500.

Quérard, J. M. Le Quérard. Archives littéraires de biographie et de bibliographie française (1855—56) Complément de la France littéraire. 2 vol. in-8°. (20 fr.)

Mr. Quérard, ayant été attaqué ou du moins méconnu par plusieurs bibliographes, s'est défendu excellemment dans la brochure intit. *De la Bibliographie générale au XIXe siècle et plus particulièrement du Manuel du Libraire et de l'Amateur de Livres. Lettre à M. J. Chr. Brunet. Paris, l'éditeur* 1863. in-8°.

Quercetanus. Voyez **Duchesnes.**

Querou, Simo Brabantinus de. Opusculum Musices perquam brevissimum: De gregoriana et figurativa atque contrapuncto simplici percommode tractans: omnibus cantu oblectantibus utile ac necessarium: per Sim. Brab. de Qu. cantorem ducum mediolanensium confectum. Quem sacra castilio delectat musica phoebo, Et teneros dulci reddere voce modos, Hunc legat et suavi cantabit blandius orpheo: Insanas poterit ducere et ipse feras. (*A la fin:*) Impressum Vienne in officina honesti et providi Joan. Winterburg XII Kal. Junii ab anno virg. partus 1509. in-4°.

Cet ouvrage curieux (v. *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 21) a été reproduit: *Nurnberge, Joan. Weyssenburger impressit* 1513. in-4°. *Landeshuti, Joa. Weyssenburger* 1516. 1518. in-4°. *Ulmae s. d.* in-4°. (V. *Schmid, Gesch. d. Musiknotendr.* p. 206 sq.)

Querela ad Gassendum de parum christianis provincialium suorum litibus minimumque sanis eorundem moribus, ex occasione ludicrorum quae Aquis Sextiis in solemnitate corporis Christi ridicule celebrantur. s. l. 1645. in-4°. (35 fr. Salmon.)

Cette lettre curieuse est (selon Mr. Brunet) de Laurent Mesmes, qui s'était fait connaître sous le nom de Mathurin Neuré (v. *Le Conservateur* 1757 *Juillet).*

Querela missae, Joanne Atrociano authore, opusculum elegans ac recens natum atque excusum. — Ejd. Nemo evangelicus. — Ejd. Elegia de Bello Rustico anno 1525 in Germania exorto. — Methonia hoc est Superbia. — Epigrammata. Basileae apud Joannem Fabium Emmeum Juliacensem 1529. in-12. (60 rs. de la Cortina.)

Querela ad regem Polonorum super calumnia cum incredibili tyrannide sibi absenti et in principali legatione occupato per sceleratiss. sycophantas intentata (P. Scalichii). Ex Pathmo 1567. in-8°. (6 fl. Butsch.)

Reprod. en allemand sous le titre: *Klag Pauli Fürsten von der Leiter. ib.* 1567. in-8°. (voir sur ce livre rare *Catal. Bibl. Thomas.* p. 55. *Catal. bibl. Bünemann.* p. 92.)

Querelarum quae per regis Christianiss. Legatos et internuncios contra Augustiss. Imp. Ferdinandum III postque ejus mortem contra ipsius filium, sereniss. Hung. et Boh. regem, Collegio Electorali simulque ordinariis Imperii deputatis Francofurti congregatis propositae sunt, brevis discussio. Anno 1657. in-4°.

Querelle arrivée entre le Sr Tabarin. Voyez **Tabarin.**

Querenghi, Ant. Poesie volgare. Roma, Facciotto 1610. in-8°. (1 duc. Selvaggi.) IVe éd. Ven., Pinelli 1626. in-8°.

Querini. El Manual de Grandes. Madrid 1646. in-8°. (6 sh. Salva.)

Querlon, M. de. Les Soupers de Daphné et les Dortoirs de Lacedemone. Oxford 1740. in-12.

Cet écrit sur les soupers de Marly fut imprimé aux frais de M. Monet. Ordinairement on trouve ajoutée une clef manuscrite (1 fl. 18 st. Crevenna).

Quernus, Camillus, monopolitanus archipoeta. De bello neapolitano libri duo, carmine heroico compositi ad Carolum VI (*sic pour* V) imperatorem. (*A la fin:*) Impressum Neapoli cura et diligentia Joannis Hagenovensis germani et Mathiae de Cansis Bionensis. Anno M. D. XXIX mense octobri. in-fol.

Querolus antiqua comedia nunquam antehac edita, quae in vetusto codice manuscr. Plauti Aulularia inscribitur, n. pr. a Petro Daniele luce donata et notis illustrata. Paris. ex offic. Rob. Stephani 1564. in-8°.

Voir sur cette comédie, attribuée à Rutilius Numatianus, les art. **Plautus** et **Vitalis** (cf. *Magnin* dans la *Revue des deux mondes* T. XX. XV *Juin* 1835).

Querqueto, Nicolaus de. Liber auctoritatū (cū explanatione dictionū in iisdem contentarum) recenter cōpilatus. Venalis sub diuo Johanne euāgelista vici fori lutosi erga beatam Mariam. (*A la fin:*) Finit presens libellus anno dominice incarnationis millesimo quingētesimo XII.XXIIII vero iullii. Impressus sumptibus honesti viri Anthonii verard bibliopole alme uniuersitatis Parisieñ. pet. in-8°. Goth. (ff. non ch.)

Cet ouvrage de Nicolas de La Chesnaye, qui a latinisé son nom en *Nicolaus de Querqueto,* est un recueil de sentences morales tirées, soit des poètes, des orateurs et des philosophes anciens, soit des théologiens du moyen âge.

Querzoli, Gian Batt. Il villano ladro fortunato, com. rustica in versi bolognesi. Bologna 1661 all' Insegna dell' Angelo custode. in-8°. (3 duc. Selvaggi.)

Questa si e la historia della Morte. (*En octaves.*) Fir. s. d. in-4°. (4 ff.) Av. fig. en bois. (3 th. Weigel.)

Questa è la confessione che Giovanni duca di Northomberlando fece, essendo egli sopra il palco per essere giustiziato. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.) 6 duc. Selvaggi.

Questo e el castello de Este, el quale anticamente si chiamava Ateste: et era cittade granda assai e populosa (*sic*). s. l. ni d. (*vers* 1500.) in-4°. (12 ff., dont le dern. bl.) Sans ch., récl. ni sign. Av. la vue du château d'Este en bois. Goth. (24 duc. Selvaggi.)

Cette chronique est restée inconnue aux bibliographes.

Questiers, Catharina, en **Cornelia van der Veer.** Lauwerstryt. Amst. 1665. in-4°.

Nous avons trois comédies du même poète: *De geheime Minnaar. Amst.* 1655. in-4°.; *Casimier of gedempte Hoogmoet. ib.* 1656. in-4°. et *Ondankbare Fulvius of Getrouwe Octavia. ib.* 1665. in-4°.

Question de amor de dos enamorados; al uno era muerta su amiga; el otro sirve sin esperança de galardon. Disputan qual de los dos sufre mayor pena. (*A la fin:*) Fenece el libro llamado question de amor: emprimose en la insigne ciudad de Valencia por Diego Gumiel impressor 1513. in-fol. (4 l. 1 sh. 6 d. Heber.)

Il existe plusieurs éditions de ce dialogue entre Vasquiran et Flamineo, lequel se termine par les mots: *Hecha en Ferrara a XVII de Abril año* 1512, p. ex. *s. l. ni d.* (*Toledo* 1527.) in-fol. *(Question de amor agora nuevamente impressa con algunas cosas añadidas) Zamora* 1539. in-fol. (5 sh. Heber.) *Medina del Campo, Pedro de Castro* 1545. pet. in-4°. (4 fr. Picart. 140 rs. de la Cortina.) *Ven., Giolito* 1553. in-8°. (15 fr. Asher) et plusieurs fois avec le *Carcel de amor* de San Pedro (v. **San Pedro**) p. ex. *(Question de amor y carcel de amor. Verso elegiaco sobre la muerte de la Fortuna dada por la Virtud) Anvers, Phil. Nucio* 1576. in-12. (6 fr. Asher.) *ib. en casa de Mart. Nucio* 1598. 2 part. en 1 vol. in-12. (64 rs. de la Cortina.) Il en existe aussi une traduct. française sous le titre de *Debat des deux gentilzhommes* (voy. **Debat**). Selon Al. Ulloa, l'éditeur de la suiv. éd., la partie en prose des *Treze quistiones* est de Diego Lopez de Ayala, la partie poétique par Diego de Salazar, le même qui traduisit l'*Arcadia* de Sannazaro.

—— Question de amor, de dos enamorados, al uno era

EFERUS - Recherches & Classification numériques

muerta su amiga: el otro sirve sin sparança de galardon. Disputan qual de los dos sufre mayor pena. Asi mismo se ha añadido a esta obra treze questiones del Philocolo de Juan Boccaccio. Ven., Gabr. Giolito de Ferrariis 1553. pet. in-8°. (8 fr. Mac-Carthy. 1 l. 4 sh. Salva.)

Question notable décidée s'il est rien de meilleur ou pire que la langue. s. l. 1617. pet. in-8°. (12 fr. Chardin.)

Question royale et sa décision (par J. du Verger de Hauranne, abbé de Saint-Cyran). Paris, du Bray 1609. pet. in-12. (57 ff.) 40 fr. Gaignat.

On a réimpr. cet opuscule en 1740 sous la même date.

Questionnaire des Cirurgiens et Barbiers, auec le formulaire du petit guydon en cirurgie, veu ℓ corrigé ℓ les lunettes des Cirurgiens du nouueau ajoustez. (*A la fin:*) Imprime nouuellement a Paris par Pierre Sergent demourant en la rue neufue notre dame a lenseigne sainct Nicolas en lan mil cinq cens XXXVIII. 3 part. en 1 vol. pet. in-8°. Goth. (15 fr. Coste.)

Ce livre se compose de trois parties. La première porte le titre ci-dessus et est probablement de Champier, la seconde est *le formulaire des aydes, des apostemes et pustulles* et la troisième a pour titre: *Le Myrouel des Apothicaires ℓ pharmacopoles . . . item les Lunettes des Cyrurgiens et Barbiers composé p. Symph. Champier.* Pour une autre éd. de cette dern. partie voir l'article **Champier, Symph.**

Questions diverses et responses d'icelles diuisées en trois liures sauoir questions d'amour, naturelles, morales et politiques, nouuellement traduites du tuscan en francoys. Lyon, Gabr. Cotier 1558. (*A la fin:*) Imprimé à Lyon p. Jean d'Ogerolles. in-8°. (268 pp.) 29 fr. Veinant.

Recueil plusieurs fois reproduit, savoir: *Lyon, Vve Gabr. Cotier* 1570. (A la fin:) *Imprimé à Lyon par Jean Marcorelle* 1570. in-16. (489 pp. — 8 fr. La Vallière.) *Lyon, Ben. Rigaud* 1583. 1596. pet. in-12. *Rouen, Claude Le Villain* 1610. 1617. in-12. *Rouen, Jac. Caillové s. d.* in-12. *ib.* 1635. in-16. Pour le texte italien voir l'art. **Lando.**

Questions énigmatiques, récréatives et propres pour deuiner et y passer le tems aux veillées des longues nuicts avec les responses subtiles et autres propos ioyeux. Lyon, Ben. Rigaud 1568. pet. in-8°. (29 pp.)

Ouvrage en prose et en vers, à la suite duquel (p. 25) se trouve le *Contentement d'un vieux laboureur, sous le nom de sire Mathieu Breon*, également en vers. La dévise et probablement aussi l'anagramme de l'auteur des Questions est: *Tard ennuié de voir.* Une éd. de *Paris* 1674. in-8°. contient encore le *Blason des fleurs.*

—— Questions et demandes recreatiues pour resiouyr les esprits melancoliques, propres pour deuiner et y passer le temps honnestement, avec ses responses. Paris, Ant. Houic 1573. pet. in-8°. (20 ff.) 200 fr. Techener.

Les 22 premières pp. de ce petit volume contiennent la même chose que l'opuscule précédent, mais sans le *Contentement d'un vieux laboureur;* à la p. 22 commencent *Plusieurs questions énigmatiques,* presque toutes en vers, et à la p. 32 les *Demandes gentilles et responses non asiniques* en prose. On cite encore une autre édition de *Paris pour Jean de l'Astre* 1576. in-16. (50 fr. Morel-Vindé.)

Questions, proverbes et enseignemens profitables à un chacun. Paris, Fr. Duchesne et Ant. Rousset 1599. in-12. (40 ff. y compris un f. bl.)

Au 37e f. commence le blason des cheveux en 74 vers.

Questions que fit Adrien, empereur, à un enfant. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (12 ff. non ch. à 21 l. p. p.)

Cette édition a été imprimée avec les mêmes caractères que le *Lucidaire* in-4°. sorti des presses lyonnaises vers 1480.

Selon Mr. Brunet cet opuscule existe aussi en langue espagnole sous le titre suivant: *Las Preguntas que el emperador Adriano hizó al infante Epitus.* 1540. *El qual se imprimio en Burgos en casa de Juan de Junta* 1540. in-4°. (12 ff.)

Quetelet, M. Correspondance mathémat. et phys. de l'Observatoire de Bruxelles. Brux. 1825—37. III Séries en 11 vol. in-8°. (172 fr.)

Nous avons du même auteur: *Lettres sur la Théorie des probabilités. Brux.* 1846. in-8°. *Sur l'homme et le développement de ses facultés ou Essai de phys. sociale. Brux.* 1835. 2 vol. in-8°. et in-18. *Statistique criminelle de la Belgique. Brux.* 1832. in-4°. *Annuaire de l'observat. royal de Bruxelles. Brux.* 1834—61. 28 vol. in-8°. *Théorie des probabilités. ib.* 1853. pet. in-8°.

Quetif, Jacques. Scriptores ordinis praedicatorum recensiti notisque hist. et crit. illustrati. Opus inchoavit Jac. Quetif, absolvit Jac. Echard. Paris., Ballard 1719—21. 2 vol. in-fol. (30 fr. 50 c. Daunou. 1 l. 8 sh. et 39 fr. Libri. 8 fl. 5 st. Crevenna.)

A la fin du 2de vol., après la p. 1000, il doit se trouver un dernier supplément *(supplementum novissimum)* qui a une pagination à part de 1—8, mais qui manque ordinairement. Voir aussi *Baumgarten, Nachr.* T. XI. p. 140 sq.

Quevedo Villegas, D. **Franc.** Obras. Madrid, D. Joachim Ibarra 1772. 6 vol. in-4°. (5 th. 1 gr. Tieck. 2 l. 2 sh. Bohn. 10 th. Weigel.)

Reprod. *Madrid, Sancha* 1790—94. 11 vol. in-8°. Av. fig. (10 th. Köhler. 5 l. 5 sh. Salva. 45 fr. Asher. 180 rs. de la Cortina.) Il existe plusieurs éditions antérieures, p. ex. *Madrid* 1624. 6 vol. in-4°. *Bruss., Foppens* 1660. 3 vol. in-4°. (2⅓ th. Köhler. 3 th. 29 gr. Tieck.) *Barcel.* 1702. 5 vol. in-4°. *Madrid* 1713. 1720. 1724. 3 vol. in-4°. *Amst.* 1726. 4 vol. in-4° *Madrid* 1736. 6 vol. in-4°. Il existe un ouvrage inédit de Quevedo intit.: *Grandes anales de quince dias, historia de muchos siglos que passaron en un mes* (v. *Renouard, Cat. d'un amateur* T. III. p. 256. *Cat. La Serna* T. IV. p. 170. *Salva* n° 1779).

—— Obras de Fr. Quevedo Villegas. Madrid, Rivadeneyra 1852. 3 vol. gr. in-8°. à 2 col.

Cette édit. est précédée d'une préface et de la vie de l'auteur par D. Aureliano Fernandez Guerra y Orbe.

Nous citons encore les édd. suivantes de ses

Obras escogidas. Madrid 1744. 2 vol. in-8°. *ib.* 1800. 4 part. en 2 vol. in-8°. *Amberes* 1757 (Paris chez Guérin et de la Tour). 2 vol. in-8°. *Barcel.* 1778. 4 vol. in-8°.

Obras jocosas y poesias escogidas. Madrid 1796. 6 vol. pet. in-12. Av. portr. et vign. (2 l. 2 sh. Salva.) *Lyon* 1821. 4 vol. in-18. *Madrid (Paris)* 1821. 4 vol. in-18.

Obras selectas en prosa y verso, serias y jocosas, recogidas y ordenadas por D. E. de Ochoa. Paris 1840. 1842. 1860. in-8°.

—— Les oeuvres de Quevedo, nouvelle traduction de l'espagnol en français par Raclots. Brusselles 1698—1699. 1700. 1718. 2 vol. in-12. Av. fig. (15 fr. 50 c. Méon. 34 fr. Chateaugiron. 45 fr. La Vallière.)

Il existe aussi une trad. franç. des *Oeuvres choisies de Quev. Paris* 1776. in-12.

—— Juguetes de la niñez y travesuras de ingenio etc. Correg. de los descuydos de los trasladadores y añadidas muchas cosas que faltaban, conforme à sus originales despues del nuevo Catalogo. Barcel. por Pedro de Lacavalleria 1635. in-8°. (70 rs. de la Cortina.)

—— El Parnasso español y musas castellanas; corregidas y enmendadas de nuevo en esta impression pro Arnuso Cultifragio. Madrid, Pablo de Val 1660. in-4°.

Il existe quatre édd. antérieures de *Zaragoza* 1649. in-4°. (20 fr. Asher.) *Brussel.* 1650. *Lisboa* 1652. in-4°. (1 sh. Li-bri) et de *Madrid* 1659. in-4°. Toutes ces trois édd. ne contiennent que les six premières *musas;* les trois dernières ont paru à *Madrid* en 1670. in-4°. et le tout a été réimpr. à *Barcel., Figuero* et *Llopis* 1702—3, *(El Parnasso español, monte en dos cumbres, dividido con las nueve musas Castellanas, donde se contienen poesias. — Las tres Musas ultimas Castell. secunda cumbre del parn. esp.)* à *Madrid* 1724. (6 fl. 60 kr. Butsch.) 1729 en 2 vol. in-4°. Av. fig.

—— Poesias que publicò Fr. de Quevedo Villegas con le nombre de Bachiller Fr. de la Torre. Madrid 1753. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Quevedo Villegas, D. **Franc.** L'Aventurier Buscon, histoire facétieuse, composée en espagnol par Fr. Quevedo et trad. en françois (par le sieur de la Geneste), ensemble les lettres du chevalier de l'espaigne. Paris, Malassis (Brux., Fr. Foppens) 1668. pet. in-12.

Reprod. à *Francfort, Von Sand* 1671. pet. in-12. La prem. édition parue à *Paris* 1644. in-8°. a été faite sur le texte orig. *(Historia de la vida del Buscon)* publié à *Barcel., Deu* 1627. in-12. *(Historia de la vida del Buscon, llamado D. Pablos exemplo de Vagamundos y espejo de Tacaños.) Zarag. por Pedro Verges* 1626. in-12. (60 rs. de la Cortina. 6 fl. Butsch.) *(con los Sueños) Ruan a costa de Carlos Osmont* 1629. in-8°. Il existe aussi une réimpr. de la version franç. *Troyes s. d.* in-12. Il existe une autre version sous le titre suivant: *Histoire de D. Pablo de Segovie, surnommé l'Aventurier Buscon, trad. et annotée par A. Germond de Lavigne; préc. d'une lettre de M. Ch. Nodier. Paris, Ch. Warée* 1842. in-8°. Av. fig.

—— Der abenteuerliche Buscon, e. kurzweilige Geschichte (*en français et en allemand*). Mit angehängtem Schreiben des Ritters der Sparsamkeit. Frcft. 1671. in-12.

Il existe deux versions allem. ultérieures, l'une anonyme (*Hamb.* 1789. in-8°.) et l'autre par J. G. Keil (*Lpzg.* 1828. in-8°.).

—— Marco Bruto. Escrito por el texto de Plutarco. Madr. 1644. in-8°.

Il existe une version latine par Theod. Graswinckel: *Hag. Com.* 1660. in-4°.

—— Sueños y discursos ó desvelos soñolentos de verdades soñadas, descubridoras de abusos, vicios y engaños en todos los oficios y estados del mundo. Barcel. s. d. in-8°. (24 rs. de la Cortina.)

—— Sueños y discursos. Barcel., Lacavalleria 1628. in-8°. Perpiñan 1679. in-8°. Barcel. 1728. in-8°.

Il y en a des trad. en latin (*Argent.* 1642. in-8°.) et en allemand *(Reisen in die andere Welt* etc. *Lpzg.* 1787. in-4°. *Die Nachtwandler. Wien* 1791. in-8°. Une autre version a paru: *Altenb.* 1787. in-8°. *Hamb.* 1789. in-8°.).

—— Les sept visions augmentées de l'Enfer reformé, trad. de l'espagnol, par le S^r de la Geneste. Paris (Brux., Fr. Foppens) 1667. in-12.

Cette éd. ainsi que celle ci-haut de 1668 entrent dans la collection Elzevirienne.

Il existe une éd. antérieure: *Paris* 1639. in-12. Pour une imitation des visions en allemand voir les articles *Moscherosch* et *Philander.*

—— La fortuna con seso y la hora de todos, fantasia moral. Autor Rifroscraucot Viveque Vasgel Duacense; trad. de latin en espagnol por D. Esteban Pluvianes de Padron, natural de la villa de Luerva Pilona. Zarag. 1650. in-8°.

—— La Cuna y la sepultura para el conocimiento proprio y desengaño de las cosas agenas. Madrid 1634. in-16. (4 sh. Salva.)

—— De volgeestige Werken. Amst., Joh. Sluyter en son s. d. 2 vol. in-12.

Il existe encore d'autres version hollandaises de ses écrits séparés, p. ex. du *Leven van Brutus. Amst.* 1700. in-4°. *De Wieg in het Grauf. ib.* 1730. in-8°. *Spanische Droomen. Amst.* 1645. *Harl.* 1662. in-12. *Hollebollige Buskon. Amst. s. d.* in-12. *Seven wonderlijke Ghesichten* etc. *in't Nederlands ghebracht d. Cap. Haring van Harinxma. Leeuw., Cl. Fonteyne* 1641. in-24.

—— The works of Fr. Quevedo, translated from the spanish. Edinb. 1798. 3 vol. in-8°. (13 sh. Hibbert.)

Il avait d'abord paru les traductions suivantes

Hell reformed or a Glasse for Favourites in a Vision. Publ. by Edw. Messervy. London 1641. in-8°.

The Visions of Quevedo made Engl. by Sir Roger L'Estrange. Lond. 1668. 1671. 1673. 1689. 1702. 1715. 1795. in-8°.

Il existe une parodie de ce livre sous le titre suivant: *The Visions of Quev. made english by Sir Roger L'Estrange burlesqued (in verse). By a Person of Quality. London* 1702. in-12.

Quevedo's Visions transl. by Jones. London 1823. in-12. Av. fig.

Novels faithfully englished with the Marriage of Belphegor, transl. from Machiavel. London 1671. in-8°.

Quevedo's Fortune in her Wits, transl. by Steevens. London 1697. in-8°.

Quevedo's Comical Works transl. by capt. Steevens. London 1707. in-12. Av. portr. p. Van der Gucht. *ib.* 1742. in-12.

Quevedo's Works (Adventures, Discourses and Letters) transl. by Peter Pineda. London 1743. in-8°.

Buscon, the witty Spaniard with the provident Knight. In Engl. by J. D. London 1657. in-8°. *ib.* 1670. in-8°.

Il y faut ajouter *The New Quevedo or Visions of Charron's Passengers. London* 1702. in-12.

Quicherat, Julien dit **Jules.** Voyez **Procès** de Jeanne d'Arc.

Quick, John. Synodicon in Gallia reformata or the acts, decisions, decrees and canons of those famous national councils of the reformed churches in France, being 1° a most faithful and impartial history of the rise, growth, perfection and decay of the reformation in that Kingdom, with the fatal catastrophe upon the Revocation of the edict of Nantz in the year 1685. 2° the confession of faith and discipline of those churches etc. The whole collected and composed out of original manuscript acts of these renowned synods. Lond. 1691. 2 vol. in-fol. Av. le portr. de l'auteur et front. gr.

Voir sur cet ouvrage *Ath. Coquerel, Projet de la discipline pour l'Église reformée de France, avec une introduction hist. et des notes. Paris* 1861. in-8°.

Quiclet. Les Voyages à Constantinople par terre, enrichis d'annot. p. P. M. L. A Paris 1664. in 12.

Quignet. Voyez **Testament de.**

Quillet, Cl. Callipaedia seu de pulchrae prolis habendae ratione poema didacticon: acc. Scaev. Sammarthani paedotrophia s. de puerorum educatione poema. Lond. imp. Bowyer ad insigne Rosae 1708. pet. in-8°. (Gr. pap. 46 fr. Caillard. 9 fr. Chateaugiron. 40 rs. de la Cortina.)

Il existe des exempl. avec un titre daté de 1709. L'éd. de *Leyde* 1655. in-4°. sous le nom de *Calvidius Letus* est plus complète que la réimpr. de *Paris* 1656. in-8°., car elle contient (p. 50) 6 vers contre le cardinal Mazarin qui ont été remplacés dans celle-ci par 13 vers à la louange du même cardinal. Il existe une nouvelle éd. *Paris, Joly (Leips., Fritsch)* 1709. pet. in-8°.

—— La Callipédie, poëme latin de Cl. Quillet, avec la traduction en françois (par Montenault d'Egly). Imprimé à Amsterd. et se vend à Paris, Durand 1749. pet. in-8°. (16 fr. de Cotte. 37 fr. 50 c. Caillard. 12 rs. de la Cortina.)

Il existe encore deux autres traductions françaises, l'une par Lancelin de Laval (av. le texte latin) *Paris, Bastien* 1774. in-8°. et l'autre par J. M. Caillau: *Bordeaux, Pinard an VII* (1799). in-12. Il existe plusieurs versions anglaises, savoir: *In English verse by several hands. London* 1710. 1712. 1715. in-8°. *By Will. Oldisworth. ib.* 1719. in-8°. *By N. Rowe. ib.* 1720. 1733. 1760. in-8°. Il y a aussi une sorte d'imitations sous le titre suivant: *The Joys of Hymen or the conjugal Directory; a poem in three books. London* 1768. in-8°.

Quillian, Michel sieur de la Tousche, breton. La dernière semaine ou consommation du monde; reveu et augmenté par l'autheur. Rouen, Thomas Daré (*ou* le Villain) 1597. in-12. (5 fr. 50 c. Viollet Le Duc. 40 fr. Solar.)

Il existe une édition antérieure de ce poème: *Paris, Franç. Huby* 1596. in-12. (6 ff. de prél. et 115 ff.) Il est divisé en 7 journées à l'imitation de la semaine de Du Bartas (v. *Viollet Le Duc, Bibl. Poét.* T. I. p. 365 sq.).

Quin, Edw. Historical Atlas; in a series of Maps of the World, accomp. by a Narrative of the leading Events from the Creation to 1828. Lond. 1830. in-fol. ib. 1849.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

IIIth ed. in-fol. (3 l. 15 sh.) et in-4°. (3 l. 3 sh.) New ed. London s. d. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d.)

Quin Dubliniensis, **G.** Sertum poeticum in honorem Jacobi sexti. Edinb. excud. Rob. Waldegrave 1600. in-4°. (4 l. Sykes. 3 l. 1 sh. Heber.)

Il s'y trouve des poésies en latin, en italien, en français et en anglais. Nous avons du même auteur:

The Memorie of the most worthie and renowned Bernard Stuart lord d'Aubigni renewed, whereunto are added Wishes presented to the Prince at his creation. London, G. Purslow 1619. in-4°. (38 ff.) 4 l. 8 sh. Hibbert. 2 l. 1 sh. Heber.

Quinault, Phil. Théâtre. Suivant la copie de Paris. (Amst., Wolfgang) 1663. 2 vol. pet. in-12. (21 fr. Thierry. 64 fr. Bérard.)

Cette édition ne contient que les douze premières pièces de Quinault, au nombre desquelles ne sont ni ses opéras ni sa *Mère coquette*. Les quatorze opéras du même poète se trouvent dans les trois premiers volumes du *Recueil des opéras: suivant la copie de Paris. à Amst. chez Abr. Wolfgang* 1684. 1690, lesquels peuvent servir à compléter le théâtre imprimé en 1663.

Les éditions complètes du même auteur (avec une notice sur sa vie par Germ. Boffrand) *Paris* 1739. 5 vol. in-12. *ib.* 1778. 5 vol. in-12. ne sont pas estimées.

—— Oeuvres choisies précédées d'une nouvelle notice sur sa vie et ses ouvrages. Paris, Crapelet 1824. 2 vol. in-8°.

On en a tiré 40 exempl. en gr. pap. vélin, avec le portr. sur pap. de Chine, et 4 exempl. sur pap. jésus vélin (122 fr. Bérard. 50 fr. Labédoyère).

On trouve dans cette éd., de même que dans celle de *Paris, P. Didot l'aîné* 1811. 2 vol. in-18. (de laquelle il existe deux ex. sur vélin) *Sceaulx* poème resté longtemps inédit. Mr. Crapelet a fait tirer à part et sur vél. 2 exempl. de ce petit poème in-8°. de 32 pp. (23 fr. De Bure).

Quincarnon, De. La fondation et les antiquités de la basilique collegiale, canoniale et curiale de S. Paul de Lyon, très auguste et digne de profonde vénération par son fondateur, par son sacre et par son patron, très renommé par diverses remarques très singulières qui y parurent sous nos prédécesseurs et très florissante ou par la noble naissance ou par les lumières et vertus, ou par la doctrine de ses chanoines et officiants avec quatre ou cinq pièces ascétiques ou détachées que je prends la liberté d'y joindre; par le sieur de Q. escuyer. Aux dépens de l'autheur (Lyon s. d.). in-12. (111 pp. 4 pp. pour les *omissions rétablies*, 5 pp. pour l'*épistre a Messieurs les .... chamarier et chanoines ... de St. Paul de Lyon.*) Av. le portr. de St. Paul.

—— Les Antiquitez et la fondation de la métropole des Gaules ou de l'église de Lyon et de ses chapelles, avec les épitaphes que le temps y a religieusement conservés, par le sieur de Quinc. Lyon chez Mathieu Liberal, imprimeur 1673. pet. in-12. (118 pp.)

Mr. J. B. Monfalcon a donné à Lyon en 1846. in-12. une réimpression de ces deux ouvrages, mais tirée seulement à 25 exempl. sur pap. de Bristol pour la collection des bibliophiles Lyonnais.

Quincey, Thomas de. Selections, grave and gay, from writings published and unpublished of Th. de Q. revised and arranged by himself. London 1853—60. 14 vol. in-8°. Av. portr. (5 l. 5 sh.)

L'édition des oeuvres de ce célèbre *essayist* anglais, parue à *Boston* 1853—55 en 20 vol. pet. in-8°. est beaucoup plus complète que celle-ci, mais elle ne présente pas la dernière revision de l'auteur. Pour le contenu de l'édition ci-haut voir *Lowndes* T. IV. p. 2026 sq. Son ouvrage le plus célèbre ce sont les

Confessions of an english Opium-Eater. London 1822. in-12. *(New ed. revised by the author and greatly enlarged.) Edinb.* 1856. in-8°. publiées pour la première fois dans le *London Magaz.* 1821.

Quincy, Ch. Sevin Mis de. Histoire militaire du règne de Louis le Grand, avec les plans nécessaires et un traité particulier de pratiques et de maximes de l'art militaire. Paris, Mariette 1726. 7 tom. en 8 vol. in-4°. Av. fig. (12 th. Weigel.)

Quinnus, Galter. Voyez **Corona virtutum.**

Quiñones, D. Juan de. Discurso contra los gitanos. Madr., Juan Gonçalez 1631. in-4°. (2 et 23 ff.) 18 fr. Le Marié. 24 fr. La Vallière. 8 sh. Hibbert.

—— El Monte Vesuvio, aora la montaña de Soma. Madr., J. Gonçalez 1632. in-4°. (2 ff. de prél. 56 ff. de texte, 14 ff. non ch.) Avec la fig. du mont Vésuve. (12 fr. La Vallière. 16 fr. Camus de Limare.)

—— Explicacion de unas monedas de oro de Emperadores romanos que se han hallado en el puerto de Guadarrama, donde se refieren las vidas dellos y el origē dellas. Madrid, Sanchez 1620. in-4°. (4 et 73 ff.) 20 rs. de la Cortina. 12 sh. Salva. 40 fr. Gaignat. 20 fr. d'Ennery. 6 fr. Mac-Carthy.

On trouve dans ce vol. curieux des oraisons pour conjurer les sauterelles.

—— Tratado de las Langostas en que se tratan cosas de provecho y curiosidad. Madrid por Luis Sanchez 1620. in-4°. (116 ff.) 1 l. Salva. 16 rs. de la Cortina. 12 fr. St. Céran.

—— Traducion que ha hecho el Doctor Señonqui (*Quiñones*) en lengua Castellana, de vn tratado que compuso en Latina Guillermo Vandevoy. Valanson 1636. in-4°. (12 sh. Salva.)

Antonio s'est beaucoup trompé en donnant la suivante notice sur ce volume: „*Tratado de la contrariedad de España y Francia: ex Gallico Guilielmi Vanderroy sub nomine anagrammatico doctoris Senonqui.* 1635. in-4°.

—— Discurso de la campana de Villilla. Madrid 1625. in-4°. (36 ff.)

Ce vol. contient l'histoire de la cloche miraculeuse de Villilla qui sonne d'elle-même toutes les fois que la religion catholique est menacée de quelque danger.

Quiñones de Benavente, **Luis.** Joco seria; Burla veras o reprehension moral y festiva de los des ordenos publicos en doze entremeses y veinte y quatro contados. Valladolid, Juan Ant. de Lago 1653. pet. in-8°. Barc. 1654. in-8°.

Quinque illustrium poetarum Antonii Panormitae, Ramusii, Pacifici Maximi, J. Jov. Pontani, Joa. Secundi lusus in Venerem partim ex codicibus manuscr. n. primum editi. Paris. prostat ad Pistrinum in vico suavi (chez Molini, rue Mignon) 1791. in-8°. (VIII et 242 pp. 1 f. d'errata.) 19 fr. Méon. 40 fr. Rénouard. 62 rs. de la Cortina.

Quoiqu'en dise Chardon de la Rochette, l'éditeur de ce recueil de poésies érotiq. ne fut pas l'abbé Bandini de Florence, mais Mercier, abbé de St. Leger.

Quinque linguarum utilissimus vocabulista Latine, Tusche, Gallice, Hyspane et Alemanice. Vocabulista de le cinque lengue. Cioè Latina. Toscana. Franzosa. Spagnola et Tedesca. Vocabulere de sinc langages Latins. Italien. Fransoys. Spagnol et Aleman. Vocabulario de çinco lenguas Latina. Italiana. Françesa. Espagnola et Alemana. Vocabular funfferley Sprachen Latin. Vuellsch. Franczosysch. Hyspanisch vndt Deutzsch. Ven., Sessa 1537. in-4°. (36 ff. à 5 col.) Av. front. en bois. (6 duc. Starace.)

Pour d'autres édd. de ce volume voir l'art. **Vocabulista.**

Quinsonas, E. de. Matériaux pour servir à l'histoire de Marguerite d'Autriche duchesse de Savoie, régente des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pays-Bas par le comte E. de Q. Paris, impr. de L. Perrin à Lyon 1860. 3 vol. in-8°. Av. portr. et facs., plans et cartes.

Quintana, D. **Franc. de.** Historia de Hipolito y Aminta. Madrid, Luis Sanchez 1627. pet. in-4°.

Cette nouvelle a été reproduite à *Sevilla por Andres Grande* 1635. pet. in-4°. *Madrid* 1729. in-4°. *ib.* 1807. 2 vol. pet. in-8°. Av. fig.

—— Voyez **Franc. de las Cuevas.**

Quintana, Geronimo de. Historia de la Antiguedad, Nobleza y Grandeza de la Villa de Madrid. Madrid 1629. in-fol. (15 fr. Asher. 2 th. Tieck.)

Quintana, D. **Manoel José.** Obras completas. Madr., Rivadeneyra 1852. gr. in-8°. à 2 col.

Il avait déjà paru du même littérateur:

Poesias de Quintana inclusas las patrioticas y las tragedias El duque de Viseo y El Pelayo. Madrid, impr. nacional 1821. 2 vol. in-8°.

Les édd. de 1802 et 1813 sont moins complètes.

Poesias, quarta edicion, aumentada y corregida. Burdeos 1825. in-8°.

Vidas de Españoles celebres. Madrid 1807—30—33. 3 vol. in-8°. *Paris, Baudry* 1845. gr. in-8°.

—— Poesias selectas castellanas, desde el tiempo de Juan de Mena hasta nuestros dias, recogidas y ordenadas por Man. Jos. Quintana. Madrid 1807. 3 vol. in-8°.

Cette collection a été réimpr. à *Perpignan* 1818 en 4 vol. in-16 sous le titre de *Tesoro del Parnaso español* etc. et encore sous celui de *Poesias selectas castellanas. Madrid* 1830. 4 vol. pet. in-8°. édition augmentée d'un vol. pour les poëtes modernes et observations sur les anciens: on y réunit deux autres vol. pet. in-8°. impr. à *Madrid* en 1833 et contenant: *Musa epica ó colleccion de los mejores trozos de nuestros poemas heroicos recogidos p. J. M. Qu.* Les quatre vol. de la collection de Quint. ont été reprod. en un seul volume: *Paris, Baudry* 1838. gr. in-8°.

Quintanilla y Mendoza, **Pedro de.** Archetypo de virtudes Espeio de Prelados el venerable padre y siervo de Dios Fr. Ximenez de Cisneros. Palermo por Nic. Bua 1653. in-fol. Av. front. et portr. (35 fr. 50 c. Sampayo. 1 l. 10 sh. Salva.)

Quintianus Stoa. Voyez **Stoa.**

Quintiis, Camillus Eucharius de. Inarime s. de balneis Pithecusarum LL. VI. Neap., Mosca 1726. in-4°. Av. pl. et vign. (2 duc. 40 c. Selvaggi. 40 rs. de la Cortina.)

Quintil, J., du Tronssay en Poictou. La nouvelle maniere de faire son profit des lettres; traduicte du latin en vers françois par J. Q.; ensemble le poëte courtisan. Poictiers 1559. in-8°.

Le premier de ces deux opuscules est la traduction d'un épître d'Adr. Turnèbe publiée sous ce titre:

De nova captandae utilitatis e litteris ratione epistola metrice scripta ad Leoquernum. Paris., vidua J. Attaignant 1559. in-8°.

Quintil-Horatian, Le. Voyez **Fontaine, Charles.**

Quintilianus, Marcus Fabius. Oratoriarum Institutionum Libri XII una cum XIX declamationibus ad horrendae vetustatis exemplar repositis. (Paris.) in aedibus Jodoci Badii Ascensii idibus Juliis 1519. in-fol. (6 ff. non ch. et 159 ff. ch.)

Les declamations ont été corrigées sur un man. conservé dans la bibl. de la ville de Lisieux. Il y en a deux réimpr. *Paris. ex aedd. Jod. Badii Ascensii* 1520. in-fol. (10 ff. non ch. de prél. 212 et 86 ff. ch.) *ib.* 1531. in-fol. *Col. in aedd. Euchar. Cervicorni et Heronis Fuchs* 1521 *mense Martio.* in-fol. (6 ff. non ch. de prél. 159 ff. ch. 1 f. bl.) Cette dern. éd. a été soignée par Godfr. Hittorp.

—— Oratoriarum Institutionum LL. XII ad vetustiss. quorumque exempl. fidem recogn., additis ejd. declamationibus. Col. exc. Euch. Cervicornus 1527. in-fol. (4 ff. de prél. 330 pp. 1 f. bl.) 1 th. 2 gr. Langer.

Cette éd. a été collationnée par Ger. Bucoldianus sur plusieurs mss.

Quintilianus. Institutiones et declamationes. Paris. ex off. Claud. Chevallon 1527 mense Febr. in-8°. ib. ap. Nic. Savetier 1527 mense Martio. in-4°.

—— Instit. et declamationes. Paris., Badius 1528 postridie cal. Januar. (*à la fin* 1527 ad XII Cal. Decbr.) — Petri Mosellani notae. ib. m. Januar. 1528. in-fol.

Il en existe une réimpr. p. Jo. Lod. Tiletanus qui se vante d'avoir consulté pour cela plus. mss.: *Paris. pro hered. Jod. Badii Ascensii* 1536 (à la fin des *notae Mosell.* 1535). in-fol. (v. *Maittaire* T. II. p. 848 cf. p. 193.) *ib., Joa. Badius et Joa. Roigny* 1533. in-fol. (8 ff. non ch. CXXII, XLVIII et XXXII ff. ch.)

—— Institutionum orator. LL. XII ad fidem vetustiss. exemplaris recens jam recogniti. Ejd. declamat. liber. Bas. ex aedd. Joa. Bebelii 1529 m. Augusto. in-fol. (8 ff. non ch. de prél. 198 ff. 1 f. non ch. 54 ff. ch. et 1 f. avec la souscr.) 3 th. Weigel.

Pe. Sichard, l'éditeur, a suivi dans cette éd. consciencieusement le texte d'un ancien man., apporté de la Pologne par Jo. Antonius Cassoviensis.

—— Orator. Institutt. LL. XII summa tum dilig. tum judicio ac ad vetustiss. quorundam exempl. fidem recogn. una cum XIX declam. etc. Paris. p. Nic. Savetier 1531 m. Febr. in-8°.

—— Instit. c. notis Pet. Mosellani in libros septem et Quint. Declamationes. Paris., Jac. Kerver et Frc. Gryphius 1536. in-fol. (5 fr. 5 c. Du Fay.)

Selon la préface de Gryphe le texte a été revu par un certain Ad. Petri (v. *Maittaire* T. II. p. 847). Il existe une réimpr. *Paris., Roigny* 1541. in-fol. et une éd. antérieure: *Lugd. apud Gryphium* 1551. in-4°. (100 rs. de la Cortina) sans les notes de Mosellanus.

—— De instit. oratoria LL. XII. Ejd. Declamationum liber. Omnia accurate. Lugd., heredes Sim. Vincentii 1538. in-8°. (648 pp. 11 ff. non ch. 1 f. p. la souscr.) — Declamationum liber. ib. 1538. in-8°. (269 pp. 1 f. p. la souscr.)

—— Instit. orator. LL. XII ad fidem vetustiss. codd. recogn. ac restit. Ejd declamationum liber. Additae sunt P. Mosellani annotatt. in septem libros primos et Joach. Camerarii in primum et secundum. Quibus acc. comment. Anton. Pini in tertium nunc recens editus. Paris. ex off. Mich. Vascosani 1538. in-fol. (4 ff. non ch. 186 ff. 34 ff.) — Declamationes undeviginti. ib. 1538. (ff. 188—224.) — In tertium Quintil. librum luculentissimi commentarii recens editi Ant. Pino auth. ib. 1538. in-fol. (33 ff. ch. et 16 ff. non ch. de table.)

Vascosan dit dans la lettre adressée à J. Morin qu'il a consulté un grand nombre d'anciens mss. Il y en a une réimpr. *Paris. ex off. Vascosani* 1542. in-fol. Dans une autre augmentée et corrigée, *Ven., Hier. Scotus* 1546. in-fol. (4 ff. non ch. de prél. 138 ff. ch. pp. 139—209 [la dern. mal cotée 204] 34 ff.) on trouve à la fin *Annotatiunculae rhetoricae Persinaldi Beltingenii.* Reprod. *ib. id.* 1567. in-fol.

—— Institutt. orator. LL. XII ad fidem vetustiss. codd. recogn. ac restituti. Addita P. Gallandi argumenta. Paris., Gerv. Chevallon 1538. in-fol. (8 ff. non ch. de prél. et 128 ff. ch.) — Quintil. Declamationes. ib. 1538. in-fol. (50 ff.)

Le texte a été revu sur d'anciens mss. et divisé en sections. Il y en a une réimpr. *Paris., Frc. Gryphius* 1543. in-4°.

—— Orator. Institutt. Libri XII castigati ad fidem opt. exempl. insignitaque lectionis distinctione et additis in

EFERUS - Recherches & Classification numériques

margine adnotatt. percommode illustr. Paris., Frc. Gryphius 1539. in-4°. (4 ff. non ch. de prél. 228 ff. ch.) — Declamationes. ib. 1539. in-4°. (LXVI ff. ch.)

Reprod. *Lugd.*, *Gryphius* 1540. in-8°. *Paris.*, *Jac. Kerver* 1541. in-4°. *Paris*, *S. Colinaeus* 1541—42. in-4°. (4, 250 et 84 ff.)

Quintilianus. Orator. Institutt. LL. XII opera Joa. Camerarii, J. Sichardi aliorq. doctt. in utraque lingua virorum: partim ex multorum codd. collatione restit. partim annotatt. illustr. Adjecimus Gu. Philandri castigationes; declamationum librum cum schol. et argumentis addid. Ad haec index. Bas., Rob. Winter 1543 mense Martio. in-4°. (12 ff. non ch. 714 pp. 2 ff. non ch.)

Reprod. *ib.*, *Nic. Brylinger* 1548—49. 1555. in-8°. et revu par Jac. Hertel: *ib.* 1561 (les *Declam.* 1557). in-8°. 1578—79. 1581. in-8°.

—— De instit. orat. LL. XII ad fidem vetustiss. codd. corr. et emend. argumentisque Pe. Gallandii longe quam antea castigatioribus et plenioribus elucidati. Ejd. Quint. declamationum liber, L. Annaei Senecae declamationum liber unus, cum Rod. Agricolae commentariis. Pet. Mosellani annotationes in VII libros priores. Jo. Camerarii in primum et secundum. Comment. Ant. Pini in tertium. Paris. apud Andr. Parvum (*ou* apud Vascosanum) 1549. in-fol. (6 ff. non ch. de prél. 16 ff. non ch. d'index 198 ff. 58 ff. ch. de notes.) — Declamationes ad vetust. codd. recogn. et restit. ib. 1549. in-fol. (58 ff.) 200 et 1000 rs. de la Cortina n° 7093 et 7094.

—— Orat. Institutt. LL. XII. Summa dilig. ad fidem vetustiss. codd. recogn. ac restit. Cum rerum verborq. ind. locupletiss. Declamationum liber ejd. Lugd., S. Gryphius 1555. (741 pp. 44 ff. d'index, 1 f. bl.) — Declam. XIX. ib. 1555. in-8°. (269 pp. 1 f.)

Reprod. *Lugd.*, *Ant. Gryph.* 1575. 1585. in-8°. *Gen. exc. Jac. Stoer* 1580 (*Declam.* 1579). in-8°.

—— Institutt. Orator. LL. XII summa dilig. ad fidem vetustiss. codd. recogn. ac rest. Access. huic renovatae editioni declamationes quae tam ex Pe. Pithoei quam aliorum biblioth. et edd. colligi potuerunt. Exc. Jac. Stoer 1604. (8 ff. non ch. de prél. 568 pp. 28 ff. non ch. d'index.) — Declamatt. XIX. His access. fragmenta alia h. e. quae ex CCCLXXXVIII supersunt CXLV declamationes. Ex vet. exempl. rest. It. Calpurnii Flacci excerptae X rhet. min. LI una cum dialogo de oratore s. de causis corruptae eloquentiae. Omnia haec ex Pithoei bibl. prolata. Exc. Jac. Stoer 1604. in-8°. (551 pp. 6 pp.) ib. (Gen.), Jac. Stoer (*ou* Sam. Crespin) 1618. in-8°. ib. ap. Jac. Stoer 1625. in-8°. ib. id. 1637—36. 2 part. in-8°. ib., Pet. Clouet 1641. in-8°. Lond. ap. L. Whitaker. 1641. 1662. in-8°. Frcft. apud Wilh. Serlinum 1657. in-8°.

—— Institutt. Orat. LL. XII ad fidem vetustiss. codd. recogn. ac restit. Nouae huic ed. adj. Fabianarum notarum spicilegium subcisivum Dan. Pareus. Acc. etiam Quintil. declamatt. Frcft. apud H. Robynsonum et Guil. Fitzerum 1629. in-8°.

—— Institutt. Orat. LL. XII summa dilig. ad fidem vetustiss. codd. rec. ac restit. Access. huic renovatae ed. declamationes quae tam ex Pe. Pithoei quam aliorum bibliothecis et editionibus colligi potuerunt. Cum Turnebi, Camerarii, Parei, Gronovii et aliorum notis. Lugd. B. et Roterod. ex off. Hack. 1665. 2 vol. gr. in-8°. (9 th. Weigel. 57 fr. Caillard. 12 fr. Du Fay.)

Cette éd., commencée p. Schrevel, a été terminée après sa mort par F. Gronov. Il n'avait pas des mss. à la main, or il ne donnait que des conjectures: pour les *declam.* le texte a été rétabli de nouveau avec les notes *varr.*

Quintilianus. De instit. orat. LL. XII et ejd. Declam. innumeris locis emendati ex rec. Ulr. Obrechti. Argent. sumt. Jo. Reinh. Dulssecker 1698. 2 tom. in-4°. (11 fr. 19 c. Du Fay. 2½ th. Weigel.)

Nouvelle et bonne édition faite sur un man. de Strasbourg quoique avec quelques corrections hasardées. Le 3e vol. qui devait contenir les notes de l'éditeur et des meilleurs interprètes a été interrompu par la mort prématurée d'Obrecht.

—— De institutione orat. LL. XII cum notis et animadvv. virr. doct. summa cura recogn. et emend. per Petr. Burmannum. Lugd. B. apud Jo. de Vivie 1720. Av. 1 grav. (34 ff. non ch. 1178 pp. 25 ff. non ch.) — M. Fab. Quint., ut ferunt declamationes XXX majores et quae ex CCC LXXXVIII supersunt CXLIV minores et Calpurnii Flac. declamationes cum notis doctt. virr. cur. Pe. Burmanno. ib. 1720. in-4°. (2 ff. non ch. 838 pp. 65 ff. non ch.) 15½ th. Weigel.

Il existe des ex. sur gr. pap. (24 th. Weigel. 71 fr. Mérigot. 6 l. 6 sh. Sykes. 36 fr. Giraud. 84 fr. Lamy. 100 fr. Caillard. 100 fr. Didot. 40 fl. Meerman).

Dans cette éd. Burmann a consulté un assez grand nombre de mss., mais par malheur avec trop de légèreté et de vitesse. Outre ses propres notes on y trouve un choix de celles des meilleurs interprètes et les Annales de Dodwell.

—— Opera. Ad optt. edd. coll. Praem. notitia liter. studiis soc. Bipontinae. Bip. ex typogr. soc. 1782. 4 vol. in-8°. — *Épuisé.*

Le texte des *Instit.* a été donné sur l'éd. de Gesner et celui des *Decl.* sur celle de Burmann.

—— De instit. Orat. LL. XII ad Codd. Paris. recens. c. integris comment. L. Spaldingii, quibus novas lectt. et notas adj. J. F. Dussault. — Quint. Declam. et Calp. Flaccus cum notis doctt. virr. cur. P. Burmanno. Paris., Lemaire 1821. 7 vol. in-8°. (19 sc. 50 b. Gallarini.)

Ce n'est rien qu'une réimpr. des édd. de Spalding et de Burmann avec des notes choisies des commentaires de Turnèbe, Pithou, Capperonnier et Rollin. Les variantes des six mss. de Paris, très superficiellement collationnés, ont été reprod. par Klein dans *Seebode et Friedemann*, *Misc. Crit.* Vol. I. P. III. p. 486 sq. P. IV. p. 650—669.

Une contrefaçon de l'éd. de Lemaire a paru: *Aug. Taur. ex typis Jos. Pombae* 1824—26. 7 vol. in-8°. (16 sc. 80 b. Gallarini.)

—— **(Institutiones)** M. Fabii Quintiliani institutionum oratoriarum libri XII. Romae in via papae prope S. Marcum 1470 die tertia mensis Augusti. in-fol. (281 ff. à 35 l.) Sans ch., récl. ni sign. (807 fr. Gaignat. 750 fr. La Vallière. 405 fl. Crevenna. 800 fr. Limare. [défect. de 4 ff.] 180 fr. Didot. 165 fl. Meerman. 18 l. 18 sh. Dent. 41 fr. Boutourlin.)

Première éd. mentionnée dans la lettre d'Andr. Aleriensis (dans l'édit. suiv.). Les mots grecs y sont imprimés avec des caractères grecs. L'imprimeur fut Phil. de Lignamine (v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. II. p. 305). Il en existe un ex. sur vélin dans la bibl. de Blenheim (v. *Dibdin, Bibliomania* p. 424).

—— Instit. Orator. LL. XII. Romae, Conr. Sueynheim et Arnold. Pannartz (1470). in-fol. (238 ff. à 38 l.) Sans ch., récl. ni sign. (26 l. 5 sh. Pâris. 116 fl. Meerman. 15 l. [av. 8 ff. mss.] Pinelli. 135 fr. Du Fay.)

Dans cette seconde éd. tirée à 275 ex. seulement on trouve à la tête une lettre d'Andreas Aleriensis au pape Paul II et la lettre de J. Ant. Campanus au cardinal Frc. Piccolomini tirée de la précéd. éd. (v. *De Licteriis* T. II. p. 397 sq. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 308).

—— Instit. Orator. LL. XII. (*A la fin:*) M. Fab. Quint. Liber duodecimus et vltimus feliciter finit. Quintilianum eloquentiae fontem ab eruditissimo Omnibono Leoniceno emendatum M. Nicolaus Jenson Gallicus viventibus posterisque miro impressit artificio Annis M. CCCC. LXXI

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mense Maii die XXI. Deo Gratias. in-fol. (212 ff. à 39 l., dont le dern. bl.) 10 l. 10 sh. Askew. 5 l. 10 sh. Pinelli. 40 fl. Crevenna. 60 fr. Didot. 56 fl. Meerman. 3 l. 3 sh. Heber. 10 l. 10 sh. Libri. [sans la *Tab.*] 80 fr. Costabili.

Il en existe trois ex. sur vélin (491 fr. Gaignat. 500 fr. La Vallière. 1515 fr. Mac-Carthy. 71 l. 8 sh. Hibbert). Dans cette belle éd. les passages grecs ont été laissés en blanc. Le texte y a été corrigé par Omnibono seulement d'après ses conjectures. Au L. VI ch. 6 manque une ligne entière (voy. *De Licteriis* T. II. p. 398 sq. *Dibdin* T. II. p. 309).

Quintilianus. Institutionum Orat. LL. XII. s. l. ni d. in-fol. Car. rom. (203 ff., dont le 3e et le dern. bl. à 39 l.) 10 fl. Crevenna. 32 fr. Brienne. 143 rs. de la Cortina. 15 th. Weigel.

Selon Mr. *Ebert* n° 18418 Jean de Cologne à Venise a imprimé ce volume vers 1477. C'est d'ailleurs une contrefaçon de la préc. éd., mais les mots grecs ont été imprimés en caractères grecs (voy. *De Licteriis* T. II. p. 400. *Dibdin* T. II. p. 312).

—— Instit. Orat. LL. XII. Mediol., Ant. Zarotus 1476 V idus Junias. in-fol. (206 ff. à 41 l.) 35 fr. La Vallière. 3 l. 3 sh. Pinelli. 20 fl. Crevenna. 2 l. 5 sh. Heber.

On a laissé de l'espace pour les passages grecs (v. *Fossi* T. II. p. 433 sq. *Dibdin* T. II. p. 311).

—— Institutiones Oratoriae cum commentario Raph. Regii. Venet. per Lucam Venetum 1482 nonis Juniis. in-fol.

Cette éd., citée par *Denis, Suppl. Maittairii* p. 156 n'est pas constatée. C'est la même affaire d'une éd. de *Mediol.* 1491. in-fol., annoncée par *Maittaire* T. I. p. 784.

—— Oratoriar. Instit. libri XII. (*A la fin:*) Impraessum (*sic*) Tarvisii per magistrũ Dionysium Bononiensem ac Peregrinum ejus socium 1482 die XXII mensis Octobr. in-fol. (140 ff. non ch. à 49 l.)

On y ajoute ordinairement l'édit. des *Declam.* sortie des mêmes presses, mais non annoncée dans le régistre des cah.

—— Quintilianus cum commento (Raph. Regii). Ven. per Bonetum Locatellum mandato ac sumptibus Octaviani Scoti M. CCCC. LXCIII (*pour* 1493). in-fol. (206 ff. non ch., dont le dern. bl.) Av. sign. *a*—*z*, &, ζ, *R.* (6 duc. Starace. 106 rs. de la Cortina. 3 fl. Crevenna.)

C'est sans doute la prem. édit. de ce commentaire avec le texte, lequel avait paru l'année antérieure sous le titre suivant:

Raph. Regii Ducenta problemata in totidem institutionis orat. Quint. depravationes. Ejd. quaestio utrum ars rhetorica ad Herennium falsò Ciceroni tribuatur. Ejd. de laudibus eloquentiae panegyricus. (Venet.) die XXV Sept. 1492. in-4°. (46 ff. non ch. à 40 l.) Sign. *a*—*f*.

—— Quint. Institut. cum commento Laur. Vallensis: Pomponii (Laeti): ac Sulpicii. Ven., Peregrin. de Pasqualibus 1494 diae (*sic*) XViii Augusti. in-fol. (248 ff., dont le dern. bl.) 4½ th. Weigel. 185 rs. de la Cortina.

Le texte a été changé sur les conjectures de R. Regius: les notes des deux premiers commentateurs ne s'étendent que sur les deux premiers livres, à partir du 3e il n'y a que les notes de Regius, car de celles de Sulpice il n'existe aucun vestige (v. *De Licteriis* T. II. p. 399 sq.).

—— Inst. Orat. c. Raph. Regii annotatt. Ven. per Joa. de Tridino, alias Tacuinum 1496. in-fol.

Reprod. *s. l. die XII Maji* 1505. in-fol. et *(Oratoriar. institutionum* [sic] *Una cum annotat. Raph. Regii in depravationes ejd. Et tabula per alphabetum noviter addita) Ven., Georg. de Rusconibus* 1512 *die XIV. Aug.* in-fol. (4 ff. non ch. de prél. et 199 ff. ch.) *ib. per Bernard. de Vianis de Lexona* 1522 *die XIX Jul.* in-fol. (4 ff. non ch. de prél. et 173 ff. ch.)

—— Institutionum oratoriarum Libri VII. Venet., Laz. Soardus 1513 die XXIII Septbr. pet. in-8°. Car. demi-goth. (2 sc. Gallarini.)

—— Quintilianus. (*A la fin:*) Impressum fuit hoc opus. Anno dom. 1510 septimo Kal. Julij. in-8°. (4 ff. non ch. de prél. et 374 ff. non cotés.) Sign. *a*—*z*, &, *aa*—*zz*. Lettr. ital. (24 fr. d'Ourches. 8 l. 6 sh. Renouard. 1 l. 10 sh. Butler.)

Malgré son assertion dans la préface Godfr. Tory *(Torinus)* n'a fait qu'expurger le texte des fautes typogr. qui le défiguraient. La date de cette préface *Paris. tertio Cal. Martias* a donné lieu de regarder cette édit. comme la production d'une presse de Paris, mais le lys en rouge est sur le titre.

Il en existe une contrefaçon lyonnaise peu correcte sous le titre: *M. F. Quint. orator. Institutt. LL. XII diligenter emend.* (A la fin:) *Impressum anno Domini* (ou dans quelques ex. *Domino)* 1518 *XIX m. Novembris die.* in-8°. (4 ff. non ch. et 317 ff. ch.)

Quintilianus. M. F. Quintil. Ven. in aed. Aldi et Andr. Soceri m. Aug. 1514. in-4°. (4 ff. non ch. de prél. et 230 ff. ch.) 4 th. Fincke. 15 fl. Meerman. 19 sh. Heber. 14 sh. Butler. 7 sc. 50 b. Gallarini. 25 fr. Asher.

Il en existe 3 exempl. sur pap. bleu (100 fr. de Cotte. 135 fr. Bergeret. 22 l. et 12 l. Libri).

Dans la lettre à la tête de cette éd. des *Instit.*, adressée à J. Bapt. Rhamusio, il est dit que le texte a été corrigé p. Navagero et Rhamusio. Il existe une réimpr. avec une table et la traduction des mots grecs: *Ven. in aedibus Aldi et Andreae soceri m. Jan.* 1521 (1522). in-4°. (4 ff. de prél. et 230 ff.) 4½ th. Weigel. 18 fr. d'Ourches. 10 fr. Costabili. 31 fr. Chardin. 8 sh. 6 d. Butler. 3 duc. Starace. 4 sc. Gallarini. 5 fr. 1 c. Du Fay. 42 rs. de la Cortina. 34 fr. Asher.

—— M. F. Quintilianus. Flor., Phil. Junta m. Oct. 1515. in-8°. (4 ff. non ch. de prél. 269 ff. ch. et 1 f. p. le lys.) 2 sc. Gallarini. 6 fr. 5 c. Du Fay. 2 sh. Libri.

Ce ne sont que les *Instit.* accomp. d'une lettre de Ph. Junte à Rob. Acciaiolo. Cette éd. a été soignée par Nicol. Angelius Bucinensis qui avait consulté des mss.

—— Orator. institt. LL. XII c. annotatt. Raph. Regii, G. Merulae et Jod. Badii Ascensii in depravationes earundem. Et tabula per alph. seriem: tam in contextu quam in scholiis adnotandorum aucta et recogn. per eundem Ascensium, qui ad cod., quem Laur. Vallensis possedisse et emendasse convincitur, sexcentos locos restit. Paris. in aedd. Ascens. 1516 ad idus Jan. in-fol. (8 ff. non ch. et 256 ff. ch.)

Reproduit *Paris. venund. a Ponceto le Preux* 1527 *exc. Pe. Vidovaeus m. Julio* 1527. in-fol.

—— Orator. Institutt. LL. XII summa dilig. ad vetust. quorumque exempl. fidem recogn. Col., Jo. Soter 1528 m. Aug. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. et 567 pp.)

—— Institutt. Orat. c. notis P. Mosellani et Raph. Regii. Paris., Ascensius 1531. in-fol.

—— De institut. orat. LL. XII nunc denique post omnes omnium editt. ita correcti et a mendis vind. ut multa jam cognitu pulcherrima, in quibus exponendis sese multi adhuc frustra torserant, intelligere per te quam facillime possis. Paris. ex off. Ant. Augerelli 1533. in-fol. (8 ff. non ch. de prél. 368 pp.)

—— Orator. Instit. LL. XII restit. pene in universum sibi opera et indust. Joa. Camerarii, J. Sichardi aliorq. doct. Adj. est praecip. locorum libri primi et secundi ejd. Camerarii expos. nec in reliquorum librorum locis difficilior. quae a doctis adnotata sunt aut declarata praeterijmus. Apud Col. Agripp. in off. Gymnici 1534. in-8°.

Il en existe une réimpr. augmentée avec une préf. de Gisb. Longolius *(Adj. est praecipue locorum L. I et II ejd. Camerarii expositio. Cum castigg. Guil. Philandri. Col., Jo. Gymnicus* 1536. in-8°. *ib. id.* 1541. in-8°. *Bas., Barth. Lasius* 1541 *m. Aug.* in-8°. *Antv. ex off. Joa. Loëi* 1548. in-8°. (4 ff. non ch. 359 ff. ch. 52 ff. non ch. 1 f. bl.) *Bas., Nic. Brylinger* 1548. 1555. 1568. 1579. 1581. in-8°. *ib., Gualth. Fabricius* 1555. in-8°.

Nous citons encore *Gu. Philandri in Quint. Instit. annotationes. Col., J. Soter* 1536. in-8°. (36 ff. non ch.) et *Ejd. Casti-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gationes atque annotatt. pauculae in XII LL. Institut. M. F. Quint. specimen quoddam futur. in eosdem commentariorum. Bas. apud Burthol. Vuesthemerum 1536. in-8°. (109 pp. et 1 f.)

Quintilianus. Institutt. Orator. Paris. ap. Jo. Roigny exc. Jo. Lod. Tiletanus 1541. in-fol.

Selon la préface le texte a été rétabli sur d'anciens mss. (v. *Maittaire* T. III. p. 327).

—— Orator. Institutt. LL. XII castigati ad fidem optt. exempl. insignitaque lectionis distinct. et additis in marg. adnotatt. percommode illustr. Paris., Sim. Colinaeus 1541. in-4°. (4 et 250 ff.) 2 th. Weigel.

Le même texte avec des variantes à la marge a reparu *Paris. ex off. Rob. Stephani* 1542 *IV non. Mart.* in-4°. (351 pp. 24 ff. non ch. et 1 f.) 7 fl. Meerman.

—— De institut. orat. ad Marcellum Victorium LL. XII. Paris., Mich. Vascosanus 1542. in-4°. (4 ff. non ch. de prél. et 300 ff. ch.)

Le même imprimeur a donné séparément *Lib.* I. 1544. *L.* II. 1544. *L.* III. 1551. *L.* IV. 1544. *L.* V. 1553. *L.* VI. 1546. *L.* VII. 1544. *L.* VIII. 1544. *L.* IX. 1544. in-4°.

—— Institutt. Orator. LL. XII cum notis G. Morelli. Paris. ap. Jac. Bogardum et Guil. Morellum 1548. in-4°.

Selon d'autres cette édit. a paru en 1528 (v. *Nouv. recueil de pièces fugitives. Paris* 1717. T. I. p. 85).

—— Institutt. Orat. LL. XII. Paris. ex off. Mauricii a Porta exc. Th. Richardus 1553. in-4°.

Il existe une sec. éd. sortie des mêmes presses en 1554 in-4°. (3⅛ th. Weigel.) On y ajoute les notes de l'imprimeur Th. Richard, publiées sous le titre suiv.: *In Quint. Rhet. praest. LL. XII Inst. Orat. breves admodum et elegantes commentarii, quos Turnebo plerique passim volunt adscribi nunc demum ab omni typogr. labe purg. Paris. ex off. Th. Brumeunii* 1586. in-4°. (149 ff.) publiées d'abord *ib., Th. Richardus* 1554 (ou 1556). in-8°. (149 ff.)

—— Institutt. Orator. LL. XII summa dilig. ad fidem vetust. codd. recogn. ac restit. Cum notis Turnebi, Camerarii, Parei, Gronovii et aliorum (ed. Schrevel). Acc. index locupletiss. Lugd. B., Hack. 1665. in-8°.

—— De instit. Orat. LL. XII. Ex tribus codd. mss. et octo impressis emend. atque lect. variantes adj. Edm. Gibson. Acc. emendationum specimen et tribunus Marianus, declamatio nunc pr. ex cod. Ms. edita. Ox. e theatro Sheldon. 1693. in-4°. (11 ff. non ch. de prél. 645 pp. 23 ff. non ch. d'index, 1 f. *emendanda*, 8 ff. *emendatt.* et 4 ff. pour le *Trib. Mar.*) 4 th. Weigel.

Il existe 50 ex. sur gr. pap. (50 fr. 60 c. Mac-Carthy). On a consulté assez négligemment trois mss. et annoté inexactement les variantes. Il y en a deux réimpr. augm. des notes de Turnèbe: *Lond.* 1714. 1716. in-8°.

—— De instit. Orat. LL. XII innum. locis emend. ex rec. Ulr. Obrechti. Argent. sumt. Jo. Reinh. Dulssecker 1698. in-4°. (2 th. Weigel.)

—— De instit. Orat. LL. XII cum notis et animadv. virr. doctt. summa cura recogn. et emend. p. P. Burmannum. Lugd. B., Jo. de Vivié 1720. 2 part. in-4°.

—— De orat. instit. LL. XII. Totum textum recogn., plur. in locis emend., selectas varr. interpretum notas recens., explan., castig.; novas quibus difficiliora Quint. loca illustr. et antiqua Graecorum Latinorumque technologia explicatur, adj. Cl. Capperonnier. Paris. typis viduae Ant. Urb. Coustelier 1725. in-fol. (12 th. Weigel. 5 th. Wiedeburg. Gr. pap. 57 fr. Gaignat. 18 fr. Barthélemy. 43 fr. de Cotte. 24 fr. Caillard. 10 fl. Meerman. 9 sc. 50 b. Gallarini.)

La partie explicative de cette éd. vaut mieux que la partie critique et philologique: les notes *varr.* ne sont pas extraites en totalité. Capperonnier ayant souvent blâmé Burmann, ce dernier publia: *P. Burmanni epist. ad Claud. Capperonnierium* etc. *de nova ejus M. F. Quint. de institutione oratoria edit. Leidae, Sam. Luchtmans* 1726. in-4°.

Quintilianus. De institut. Orat. LL. XII summa cura recogn. et emendat. per Pe. Burmannum, c. H. Dodwelli annal. Quintil. et ind. locupletiss. Acc. in hac Patavina ed. dialogus de oratoribus incerti auctoris (cura fratrum Vulpi). Patav., Cominus 1736. 2 vol. in-8°. (1⅛ th. Weigel. 3 sc. 40 b. Gallarini.)

Il en existe un ex. tiré sur pap. bleu (2 l. 12 sh. 6 d. Pinelli. 24 fr. Mac-Carthy). C'est une réimpr. assez correcte du texte de Burmann.

—— De instit. Orat. LL. XII collatione cod. Goth. et Jenson. editionis aliorq. librorum ac perp. comment. illustr. a Jo. Matth. Gesnero. Acc. praef. et ind. copiosiss. Gottingae ap. Abrah. Vandenhoeck 1738. in-4°. (18 ff. non ch. de prél. 640 pp. 96 ff. non ch. d'index.) Pap. fin 7 th. Weigel.

Outre l'éd. de Jenson Gesner s'est servi des variantes de trois mss., mais son exactitude n'a pas été trop grande. Ses notes critiques et son commentaire sont au bas du texte: ce dernier mérite toute louange. Il y en a une belle contrefaçon *Oxon. typis Clarendon.* 1806. 2 vol. in-8°. et une autre du texte seul *Edinb.* 1810. 2 tom. in-12.

—— De institut. orat. LL. XII ad codd. vett. fidem rec. et annotatt. explan. G. Lud. Spalding. Lips. 1798—1816. T. I—IV. in-8°. — Edit. Spalding. Vol. V. Supplementa annotationis et ind. cont. Cur. C. T. Zumpt. Lips. 1829. in-8°. (12 th., pap. vél. 20⅝ th.) — T. VI. Lexicon et ind cont. cur. E. Bonnellus. ib. 1834. in-8°.

Dans cette nouvelle récension l'éditeur a consulté outre les mss. de Gotha, de Wolfenbuttel et de Zuric l'excell. man. de Florence: aussi son comment. est-il rempli d'érudition. Le 5e vol. donne des remarques critiques du plus grand mérite (v. *Sarpe, Analect. ad G. L. Spaldingii M. Fab. Quint. spec. Halae* 1815. in-8°. et *Epist. ad nuperrimum Quint. editorem [Buttmannum]. Suerini* 1816. in-8°. et dans la *Jen. Lit. Zeit.* 1821. n° 77—80). Le *Lex. Quint.* se vend séparément.

—— De instit. oratoria LL. XII cur. J. Ingram. Ox. 1809. in-8°.

—— De instit. orat. LL. XII ex opt. ed. et ex fide codd. recens. F. G. Pottier. Paris 1812. 3 tom. in-12.

—— De instit. Or. LL. XII ex Spalding. recens. Ed. ad schol. usum accomm. cur. Godofr. Aug. Ben. Wolffio. Lips. 1816—21. 2 tom. in-8°. (3⅛ th.)

Le texte de Spalding a servi aussi pour l'éd. de *Vratisl.* 1822. 2 tom. in-8°.

—— De instit. Orat. LL. XII ex ed. Gesneri rec. J. Carey. Lond. 1822. 2 vol. in-18. (*Regent's ed.*)

—— De instit. orat. LL. XII. Notas max. partem crit. adj. Aug. Gotth. Gernhard. Lips. 1830. 2 vol. in 8°. (1½ th.)

Nouvelle récension du texte, dans laquelle l'éditeur s'est trop laissé aller.

—— Institutt. Orat. LL. XII. Ad codd. Lasberg., Turic., Ambros. fidem recens. et illustr. Hr. Meyer. Lips. 1832. Tom. I. in-8°. (2 th.)

—— Instit. Orat. LL. II. Ad fidem mss. rec. Car. Tim. Zumpt. Adjecta est varietas script. Spalding. et brevis ann. crit. Lips. 1831. in-8°. (2 th.)

—— Inst. Orat. LL. XII. Ad fidem codd. mss. rec. Ed. Bonnell. Lips. 1854. 2 tom. in-8°. (18 gr.)

Il existe des abrégés des *Institut.* sous le titre suivant:

Epitome s. compendium institutt. orator. M. F. Quint., auctore Jona Philologo. Paris., Simon Colinaeus 1531. 1534. 1539. 1542. in-8°. *Bas. apud Barth. Westhemerum et Nic. Brylinger* (1536). in-8°. *Paris. ex off. Rob. Stephani* 1547. in-8°. *ib., Matth. David* 1550. in-8°. *Arg.* 1568. in-8°.

L'auteur pseudonyme fut J. Gonthier (ou Günther) d'Andernac (v. *Barbier, Dict. d. an.* T. III. p. 534).

Quint. Institutt. orator. LL. XII in commentarios redacti P. P. Vergerio auctore. Ex bibl. Joa. Tillii episc. Briocensis. Paris. ap. Guil. Morelium 1554. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Institut. Orator. LL. XII. Ad usum schol. accommod., recisis quae minus necessaria visa sunt et brev. notis illustr. a Car. Rollin. Paris. apud J. Estienne 1715. 2 tom. in-12.

Quintilianus. M. F. Quintil. Orator. Institutt. Lib. I probe castig. Lips. ex aedd. Wolfgangi Monacensis 1518. 1520. in-4°.

—— Ex M. Fab. Quint. Orator. Instit. Libro primo. (Salmant. 1486.) in-4°. Car. rom. (4 ff.)

Voir sur ce vol. *Mendez* T. I. p. 237. 238.

—— M. Fab. Quint. Grammatici admodum brevis et stud. pubi perquam utilis. Venund. in vico divi Jacobi ad signum Leonis argentei. s. l. ni d. in-4°.

La marque de l'impr. sur le titre porte *P. Viart.* On y trouve le texte des ch. 4—9 du 1er livre.

—— De instit. orat. Liber Xus c. lect. var. in usum schol. ed. Hr. Conr. Ph. Heinke. Helmst. 1778. 1823. in-8°.

—— Institutt. Orat. L. Xus. Ex rec. et c. comment. C. Hr. Frotscher. Acc. praeter indd. necess. Dion. Halicarn. quae fertur de veter. script. censura c. annotatt. interpr. Lips. 1826. gr. in-8°.

Très bonne édit., dans laquelle le texte de Spalding a été changé assez ingénieusement. On y rencontre aussi des remarques sur le langage de Quintil. (v. *Bibl. Crit. N.* T. III. p. 266—287. *Jen. Lit. Zeit.* 1827. p. 265—276).

—— Institutt. Orat. L. Xus denuo recogn. et annot. crit. et gramm. instr. a Chr. Glb. Herzog. Lips. 1830. in-8°. Ed. II. ib. 1833. in-8°.

—— Institutt. Orat. L. Xus. Comm. perp. instr. Fr. Guil. Augusti (h. e. Guil. Schneidewin). Helmst. 1831. in-8°.

—— Instit. Orat. L. X recogn. et expl. G. Aug. Herbst. Halae 1834. in-8°.

—— **(Declamationes)** M. Fab. Quintiliani Declamationes III. Romae, Jo. Schurener de Bopardia 1475. in-fol. (24 ff. à 35 l.) Sans ch., récl. ni sign.

On lit à la fin: *Impresse sunt Rome per Magistrum Johannem Schurener de Bopardia. Domitius Calderinus Veronensis emendavit. Easque publice professus est Anno Jubilaei et a nativitate dom. MCCCCLXXV. Die vero Lune penultima Mensis Octobris.* C'est la prem. éd. des *Declam.* qui ne renferme que le *Gladiator, Sepulchrum incantotum* et *Gemini languentes* (voy. *Dibdin* T. II. p. 313).

—— Declamationes exactissime recognitae. Ven., Lucas Venetus IV Nonas Augusti 1481. in-fol. (124 ff. à 35 l.) 20 fr. Didot. 132 rs. de la Cortina. 8 fl. Crevenna.

Il y a 19 *declam.* On apprend par la lettre de Jac. Grasolari à Cristof. de Priolis que Ge. Merula a eu part de la revision du texte (v. *Dibdin* T. II. p. 314).

Il y en a une réimpr.: *(Recogn. a Georg. Alex.) Ven., Lucas Venetus nonis Juniis* 1482. in-fol. (88 ff., dont le 1er bl., à 38 l. — V. *Dibdin* T. II. p. 315.) 11 fl. Rover. 2 l. 2 sh. Pinelli. 15 fr. Solar.

—— Declamationes. s. l. ni d. (Tarvisii per Dion. Bononiensem ac Peregrinum ejus socium 1482.) in-fol. (54 ff., dont le 1er bl., à 49 l.) 4 th. Weigel.

Dans l'éd. des *Instit.* sortie des mêmes presses les *Declam.* ne sont pas mentionnées: elles ont aussi leurs signatures particulières, c'est pourquoi l'on croit qu'elles ont paru à une époque différente.

—— Declamationes. s. l. (Leonardus Achates de Basilea) ni d. in-fol.

L'imprimeur de cette édition rarissime a exercé à Venise de 1472—73, en 1473 à Padoue et de 1474—91 à Vicence.

—— Declamationes CXXXVI. Parmae per Angelum Vgoletum 1494 V non. Jul. in-fol. (2 ff. non ch. et 96 ff. ch.) 13 fr. Gaignat. 3 fl. 10 st. Crevenna. 36 fr. La Vallière. 11 sh. Pinelli. 1 l. 11 sh. Libri. 199 fr. Solar.

L'éditeur qui s'est servi d'un man., a publié 137 (et non 136) *declam.* (v. *Dibdin* T. II. p. 316).

Il existe une réimpr. *(Declamationes CXXXVI) Paris., Jo. Petit* 1509 *die XXI. Febr.* in-4°. (2 ff. non ch. et 96 ff. ch.) Probablement ce n'est pas le même texte que dans l'éd. des *Instit.* de 1519 ci-haut.

Quintilianus. Declamat. CXXXVI quae supersunt diuque latuere nunc demum P. Aerodii studio et dilig. castig., schol. illustr. ac in lucem postliminio revocatae. Paris., Fred. Morellus 1563. in-4°. (4 ff. non ch. 220 ff. 10 ff. non ch. 1 f. *varr. lectt.* 1 f. p. la souscr.) 1¾ th. Weigel.

L'éditeur n'avait pas des mss. à la main, il ne consulta que les édd. de 1494 et de 1509 et changea le texte d'après ses conjectures. A la marge sont les variantes des éditions antérieures et les conjectures qu'il ne voulait pas placer dans le texte.

—— Declamationes quae ex CCCLXXXVIII supersunt CXLV ex veteri exempl. restit. Calphurnii eclogae n. pr. editae. Dialogus de oratoribus. Ex bibl. Pe. Pithoei. Lut., Mamertus Patisson 1580. in-8°. (14 ff. non ch. 458 pp. 11 ff. non ch.)

P. Pithou publia 9 *declam.* d'après un man. Le texte a été bien corrigé, mais l'impress. n'est pas correcte. A la fin sont *varr. lectt., emendatt.* et *notae Pithoei* (voy. sur cette éd. *Orelli, Praef. ad dial. de Orat. Tur.* 1838. p. XCVII sq.). Le même texte a été reproduit dans l'éd. suivante:

—— Declamationes quae ex CCCLXXXVIII supersunt CXLV ex vet. exempl. restit. Calp. Flacci excerptae X rhetorum minorum LI n. pr. editae. Dialogus de oratoribus s. de causis corruptae eloquentiae. Ex bibl. P. Pithoei. Heidelb. ap. Hieron. Commelin. 1594. in-8°. (16 ff. de prél. 458 pp. 11 ff.)

—— Declamationes XIX. M. Fabii Avi et Calpurnii Flacci Declamationes. Auct. incerti Dialogus de causis corruptae eloquentiae. Cum notis variorum. Lugd. B., Hack. 1665. in-8°. (3 th. Weigel.)

Ce n'est qu'une partie détachée de l'éd. ci-haut des *Opera.*

—— Declamat. liber c. ejd. (ut nonnullis visum) dialogo de causis corruptae eloquentiae. Cum notis variorum. Lugd. B., Hack. 1665. in-8°. (3 th. Weigel.)

Ce n'est qu'une partie détachée de l'éd. des *Opera c. notis varr.* par Gronov.

—— Declamationum liber cum ejd. (ut nonnullis visum) dialogo de causis corruptae eloquentiae. Quae omnia notis illustrantur. Oxon. e theatro Sheldon. 1692. in-8°. (3 ff. non ch. de prél. 1 f. bl. 237 pp.)

On n'a pas consulté des mss.; les variantes des édd. antérieures et les conjectures de Gronov sont au bas du texte. Il existe une éd. antérieure: *ib.* 1675. in-8°.

—— Declamationes innumeris locis emend. Ex rec. Ullr. Obrechti. Argent. sumt. J. R. Dulsseckeri 1698. in-8°. (2 th. Weigel.)

—— Declamationes XIX majores et quae CXLV minores et Calpurnii Flacci declam. cum notis doctt. virr. cur. P. Burmanno. Lugd. B., Jo. de Vivié MDDCXX (*sic pour* 1720.) in-4°. (6⅔ th. Weigel.)

Nouvelle, mais inexacte récension d'après les mss. (voy. *Orelli, Praef. ad Cic. Orat. Turici* 1830. p. XCV note). Il existe des exempl. portant: *Lugd. B. apud Isaacum Severinum.* (30 rs. de la Cortina.) Dans *L. Pataroli Opera* T. II. p. 93 sq. se trouve une nouvelle récension du texte des *declam. cum earundem analysi, adnotatiunculis et in singulas declamationes antilogus.*

Traductions.

Lehrbuch d. schön. Wissensch. in Prosa. Aus d. Latein. d. Quintil. Unter der Aufsicht m. Anmerk. u. e. Vorr. v. Schirach. Helmst. 1773—75. 3 tom. in-8°.

Le nom du traducteur, H. P. C. Henke, est au bas de la dédicace. D'ailleurs il n'y a qu'un abrégé. Il existe une nouvelle édit. sous le nom du traducteur et dans un stylo rajeuni par Jul. Billerbek: *Helmst.* 1825. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Quintilianus. (Traductions.)

Quintil. Pädagogik u. Didaktik. Uebers. m. Anmerk. v. Andres. Würzb. 1783. in-8°.

Quintil. Anweisung zur Beredtsamkeit. Zehntes Buch. Kopenh. 1776. in-8°.

Outre cette bonne version du 10e livre par un anonyme il existe encore d'autres p. ex.

Quinct. Lehrgebäude der Rednerkunst oder das Xte Buch. Zum erstenmale vollst. ins Deutsche übertrag. v. Fr. Rauscher. Lpzg. 1822. in-8°.

Quint. Zehntes Buch übers. m. krit. u. grammt. Bemerk. v. Chr. G. Herzog. Lpzg. 1829. in-8°.

Anleit. z. Redek. zehntes Buch. Lat. u. Deutsch m. krit. Noten u. erklär. Anmerk. v. E. Alberti. Lpzg. 1858. in-12.

Versuch einer Uebers. einiger Deklamationen d. Quinct. v. J. H. Steffens. (*Av. le texte.*) Zelle 1767. in-8°.

M. Fab. Quintilianus his Institutes of eloquence: or the art of speaking in public in every character and capacity. Transl. into english after the best latin editions with notes crit. and explan. by W. Guthrie. London 1756. 2 vol. in-8°. ib. 1805. 2 tom. in-8°.

Quintil. Institutes or the orator. In twelve books. Translated from the Original latin according to the Paris edition of Prof. Rollin and illustr. w. crit. and explan. notes by J. Patsall. London 1774. 2 vol. in-8°.

Institutes of oratory or education of an orator, litterally translated with notes by J. Selby Watson. London 1856. 2 part. in-8°.

The declamations of Quint. being an exercitation of praxis upon his twelve books concerning the institution of an orator, transl. from the Oxford edition by a learned and ingenious hand (Warr) with the approbation of several eminent schoolmasters in England. London pr. for J. Taylor 1686. in-8°.

Van het lachen, uit M. Fab. Quint. van de spreckkunstige onderwijsinge, uit het Latijn vert. d. Mr W. van Schaep. Leyden 1677. in-24.

Cette pièce se trouve ajoutée à la version de l'Art oratoire d'Aristote par le même *ib. id.* f. 191 sq.

Quintilien de l'institution de l'orateur avec des notes hist. et littér. par M. M. D. P. (Mich. de Pure). Paris, Bienfait (*ou* Cluzier) 1663. 2 tom. in-4°.

Quint. de l'instit. de l'orateur trad. par l'abbé Gédoyn. Paris chez Grég. Dupuis 1718. in-4°. (16 fr. Du Fay.)

Il existe une seconde éd. d'après un exempl. corrigé p. l'auteur: *Paris chez Nyon et Guillyn* 1752. 2 tom. in-12. D'autres réimpr. (soignées par Wailly) ont paru: *ib., Barbou* 1770. 4 tom. in-12. (29 fr. 50 c. Lamy.) *ib., Bailly* 1769—70. 4 tom. in-12. La 4e éd. a été revue, corrigée et augmentée des passages omis par le traducteur d'après un mémoire manuscrit de M. Capperonnier par Felic. Adry: *Paris, H. Barbou* 1813. 4 tom. in-12. *ib., Volland* 1810. 6 tom. in-8°. (av. le texte latin) *Lyon, Leroy* 1812. 6 tom. in-12. *Paris, Delalain* 1820. 6 tom. in-12.

L'institution oratoire de Quint. Trad. nouvelle par C. V. Ouizille. Paris, Panckoucke 1829—35. 6 tom. in-8°. (42 fr.)

Les grandes delamations de Quint. Nouv. trad. en franç. par Du Teil. Paris, J. B. Loyson 1658. in-4°.

Le instituzione oratorie trad. da Or. Toscanella ed arrichite dal med. della dichiarazione de' luoghi i più difficili in margine. Ven., Giolito 1566 (*nouv. titres* 1567. 1568). in-4°.

Dans la réimpr. *ib.* 1584. in-4°. les premières 8 pages manquent.

Le institut. orat. trad. da Garilli. Vercelli 1780. in-8°.

Quintilianus. (Traductions.)

Esercitazioni retoriche (le declamatione) trad. in lingua toscana da Or. Toscanella. Ven., Giolito 1586. in-4°.

Le api del povero, declamazione di Quint., trasportata nell' idioma ital. con varie osservaz. rettor. polit. regali da Bened. Pasqualigo. Ven., Orlandino 1734. in-fol.

Instituciones oratorias del M. Fab. Quint. traduzidas al castellano y annotadas segun la edic. de Rollin por dos prof. de retor. y poet. de las escuelas pias de Castilla (con el texto lat.). Madrid 1799—1800. 2 tom. in-4°.

Instituiçones rhetoricas de Quintilliano accommodadas aos que se applicaõ ao estudo de eloquencia por Pedro José da Fonseca e trad. da latim em portuguez por Joaõ Rozado de Villa Lobo e Vasconcellos. Lisboa 1784—1800. 2 tom. in-8°.

Mowy sadowe mnieysze M. F. Kwintilianana z łacinskiego przez X. Sirucia. Wilna 1771. 2 vol. in-8°.

Quintin, J. Estat de la Cour du grand Turc, lordre de sa gendarmerie et de ses finances: avec ung brief discours de leurs conquestes depuis le premier de ceste race. Envers, Jehan Steels 1542. in-8°. (6 l. Libri.)

Inconnu à tous les bibliographes.

Quintine, Michael. A briefe Discovery of the three Natures; viz. humane, divine, devillish, the rootes or original of the politike states of Caesar, Christ, Antichrist. London 1641. 1642. in-4°.

Quintinye, M. de la. Compleat Gardner in six Books by M. de la Q. to which is added his Treatise of Orange Trees, with the Raising of Melons, omitted in the French Editions. Made English by John Evelyn. London 1693. in-fol. Av. pl.

L'original a paru sous le titre suivant: *Instructions pour les Jardins fruitiers et potagers, avec un traité sur les orangers suivi de quelques réflexions sur l'agriculture par le feu sieur de La Q. Paris* 1690. 2 tom. in-4°. Av. le portr. de La Quint. p. Vermeulen, 10 pl. et plus. vign.

Quintus Calaber. *ΚΟΙΝΤΟΥ ΚΑΛΑΒΡΟΥ ΠΑΡΑΛΕΙΠΟΜΕΝΩΝ ΟΜΗΡΟΥ ΒΙΒΛΙΑ ΤΕΣΣΑΡΑΚΑΙΔΕΚΑ* Quinti Calabri Derelictorum ab Homero Libri quatuordecim. s. l. ni d. Aldus. in-8°. (40 fr. Larcher. 80 fr. Mac-Carthy. 50 fr. Chardin. 36 fr. Boutourlin. 26 fr. Costabili. 19 sh. et 7 l. 10 sh. Heber. 27 fr. Soubise. 10 l. 10 sh. Renouard. 1 sh. Libri en 1861. 1 l. 10 sh. Bohn. 1 l. 11 sh. 6 d. Hibbert.)

Cette éd. publiée par les Aldes selon Mr. *Renouard, Ann. d. Aldes* p. 261 dès en 1505, selon d'autres en 1521, est basée sur un man. très défectueux et fort incorrect. Il y a 172 ff. non ch., dont 162 pour le *Quintus*, 12 pour le *Tryphiodorus* et 8 pour le *Coluthus*. On en connaît trois exempl. sur vélin (500 fr. Mac-Carthy).

—— Quintus Cal. Antiquiss. et Sapientiss. Poeta Praetermissorum ab Homero derelicta gnaviter et splendide prosecutus est. Bas. per Sixtum Henricpetri 1569 mense Martio. in-8°. (6 ff. 2 ff. bl. 301 pp. et 1 f.)

Réimpr. incorrecte du vol. précédent, accompagnée d'une épître dédicatoire de l'éditeur Freig en grec.

—— Quinti Cal. Paralipomena. Id est Derelicta ab Homero XIV libris comprehensa: in quibus Historiam Belli Trojani ab interitu Hectoris ad excidium et calamitosi graecorum reditus Homerico orationis genere persequitur. Latine olim reddita et correcta a Laur. Rhodomanno. Nunc accessit Epitome gemina tum Homeri et Cointi, tum universa Historia Historiae Trojanae. Itemque Dionis Chrysostomi Oratio de Ilio non capto. Auctore interprete eodem. Hann. typis Werlutianis apud Claud. Mar-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nium et heredes Joa. Aubrii 1604. in-8°. (16 ff. 709 pp. 19 ff. 16 ff. 3 ff. 283 pp. 1 f.)

Le texte reproduit de l'éd. précédente fourmille de fautes typographiques, mais les notes de Rhodomann sont de la plus grande valeur pour la critique. L'*Epitome* avait déjà paru sous le nom de Rhodomann en 1588 par les soins de Mich. Neander. Le même texte a reparu *Frcft. in off. Aubriana* 1614. in-8°. sous un nouveau titre, mais avec les notes de Dausquey, publiées aussi séparément sous cet intitulé: *In Q. Calabri s. Cointi Smyrn. Paralipom., LL. XIV Cl. Dausqueji adnotamenta. Item in Tryphiodorum et Coluthum. Frcft. in off. Aubriana.* in-8°. (8 ff. de prél. et 309 pp.)

Quintus Calaber. Quinti Cal. Praetermiss. ab Homero LL. XIV. Graece cum vers. lat. et integris emendat. Laur. Rhodomanni; et annotamentis selectis Cl. Dausqueji; cur. Joa. Corn. de Pauw qui suas etiam emendationes add. Lugd. B. apud Joa. van Abcoude (*à la fin*: Traj. ad Rh. typis Pe. Muntendam) 1734. gr. in-8°. (8 ff. 871 pp. 8 ff.) 21 fr. Labédoyère.

C'est le texte de Rhodomann un peu plus correctement publié d'après l'éd. d'Alde. Les notes inédites de Scaliger, de Sylburg et de Falkenburg ont été très négligemment ajoutées et en tout l'éd. entière est telle quelle nous pouvons attendre de De Pauw, savant précoce et léger.

—— Quinti Smyrn. Posthomericorum LL. XIV n. pr. ad libr. mss. fidem et virorum doct. conject. recens., rest. et suppl. Th. Chr. Tychsen. Access. observatt. Ch. Gl. Heynii. Argent. 1807. T. I (*seul*). gr. in-8°. (1 th.)

Cette éd. basée sur le texte de Rhodomann collationné av. les meilleurs mss., surtout avec celui de la bibl. de Munich est la première qui donne un texte pur et lisible.

—— Quinti Smyrn. Posthom. LL. XIV rec., prolegg. et annot. crit. instr. Arm. Koechly. Lips. 1850. gr. in-8°. Av. une pl. en bois. (4⅜ th.)

Voici la meilleure éd. collationnée sur les meilleurs mss. Le même texte a été donné par Mr. Koechly dans son éd. des *Poetae epici. Lips.* 1853. T. X. in-8°. (12 gr.) On y joint *Fr. Spitzner, Observ. crit. et gramm in Quinti Sm. Posthom. Lips.* 1839. in-8°.

Traductions.

Quinti Calabri Derelictorum ab Homero LL. XIV Jod. Velaraeo interprete Coluthi Theb. Raptus Helenae eodem interprete. Ed. prima. Antv. apud Jo. Steelsium 1539. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Cette version reprod. *Lugd. apud Seb. Gryphium* 1541. in-8°. (1 sc. Gallarini) est très libre et mérite plutôt le nom d'une paraphrase.

Quintus Smyrn. übersetzt v. C. F. Platz. Stuttg. 1857. 2 tom. in-8°.

Guerre de Troye, depuis la mort d'Hector jusqu'à la ruine de cette ville, poëme en XIV chants par Quinte de Smyrne, faisant suite à l'Iliade et traduit pour la prem. fois du grec en français par R. Tourlet. Paris an IX (1800). 2 vol. in-8°.

I XIV Canti del Poema di Q. Calabro tradotti dal testo greco in ottava rima da Paolo Tarenghi. (Vilna) 1807. 2 vol. in-8°. Roma 1809. 2 tom. in-8°.

Le même auteur avait aussi donné *Latinae metricae Quinti Smyrn. versionis Specimen. Romae* 1800. in-8°. et en 1806 à *Wilna* les chants 3e et 4e comme preuve de la nouvelle version.

I paralipomeni d'Omero di Quinto Cal. Smirneo trasportati in versi ital. da Teresa Bandettini Tanducci. Modena 1815. 2 vol. in-4°.

I paralipomeni d'Omero etc. tradotti dal cav. Lu. Rossi. Mil. 1819. in-8°.

Cette version est beaucoup plus fidèle que les deux précédentes, quoique moins élégante que la suivante.

Quintus Calaber. (Traductions.)

I paralip. d'Omero trad. in ottava rima dall' abb. Eust. Fiocchi. Pavia, Fusi 1823. in-8°.

I Paralipomeni d'Omero, poema di Qu. Smirn. detto Calabro. Fior. 1828. 2 vol. in 8°.

Cette version de Bern. Baldi d'Urbino († 1617) a été publiée par L. Ciardetti. Une preuve de cette version avait déjà paru sous le titre suivant: *Del primo libro de' Paralipomeni* etc. *volgarizzam. inedito di Bern. Baldi da Urbino, pubbl. dal cav. Aless. de Mortara. Fir.* 1818. in-8°.

Select translations from the greek of Quintus Smyrn. by the rev. Alex. Dyce. Oxford 1821. in-12.

Quintus Curtius. Voyez **Curtius.**

Quinze, Les, grands et merveilleux signes, nouuellement descendus du ciel, au pays Dangleterre, moult terribles et diuers a ouir raconter. Item plus la lettre de cornifierie, laquelle porte grans privileges a plusieurs gens. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth.

Selon Du Verdier cet opuscule en vers est de Jean d'Abundance qui, dit-on, l'a fait impr. à Lyon, sans date, sous le nom de maître Tyburce demeurant à la ville de Papetourte. Il existe une seconde éd. *s. l. ni d.* pet. in-8°. Goth. (4 ff.) La première pièce est en 140 vers de 8 syllabes, la seconde en prose (voy. *Goujet* T. X. p. 507). Selon Mr. *Nisard, Hist. des livres populaires* T. II. p. 344—350 cet opuscule a rapport av. les *Quinze signes précédant le Jugement général de Dieu et les Joies du paradis*, pièce en vers qui fait partie de la version franç. de l'*Ars moriendi* intitulée *L'Art de bien vivre et de bien mourir, Paris chez Ant. Verard* 1494? pet. in-8°. Il ne la faut pas confondre avec un autre morceau y contenu sous le titre de *Les Signes précédant le Jugement dernier.* Ce dernier est en prose et réduit les signes au nombre de quatre. Il existe une imitation de la *L. de c.* sous le titre de *Lettre d'ecorniflerie et declaration de ceux qui n'en doivent jouyr. A Paris par Pi. Menier s. d.* in-8°. et chez *Fournier, Var. hist.* T. IV. p. 47 sq.

Quinze joyes de mariage. s. l. ni d. in-fol. à 2 col. de 26 l.

Cette première éd. de cette célèbre facétie a été imprimée selon Mr. Brunet à Lyon vers 1480—90. Il existe encore deux autres éd. *s. l. ni d.* in-4°. Goth., l'une de 46 ff. et l'autre de 47 ff. à 25 l.

—— Les quinze ioyes de mariage. (*A la fin:*) Imprime a Paris par Jehan Treperel demourant sus le pont nostre dame a lymaige saint laurent. in-4°. Goth. (36 ff. à 31 l.) Av. fig. en bois. (650 fr. Bertin.)

Dans cette édition le style est maladroitement retouché et même dans la 15e joie, il y a une très grande lacune. Les éd. de *Paris* (s. nom d'impr.) *s. d.* pet. in-8°. Goth. (48 ff.) et *Lyon, Claude Nourry alias le Prince* 1520. in-4°. Goth. et *Lyon, Olivier Arnoullet s. d.* in-4°. Goth. reproduisent l'éd. ci-haut de Treperel.

—— Les quinze joyes de mariage, extraictes d'un vieil exemplaire, escrit a la main, passez sont quatre cens ans. Paris 1595. in-12.

Sauf le prologue, qui est entièrement défiguré, cette éd. offre le meilleur texte de cette facétie. Il existe plusieurs réimpress., toutes sur le texte-ci donné par Franç. de Rosset, savoir: *Lyon, P. Rigaud* 1607. pet. in-8°. *Rouen, Raph. du Petit-Val* 1596. (2 l. 9 sh. Libri.) 1606. in-12. (55 fr. Nodier.) *Paris, Rolet Boutonné* 1620. in-12. (12 ff. et 248 pp.)

—— Les quinze joyes de mariage, ouvrage très ancien (mis en lumière par Fr. de Rosset) auquel on a joint le blason des fausses amours etc. (en vers par Guillaume Alexis); le tout enrichi de remarques (par Le Duchat). La Haye, De Rogissart 1726. 1734. in-12. (12 fr. Chenier. 19 fr. Pixerécourt. 50 fr. Nodier.)

—— Les quinze joies de mariage. Paris, Techener (impr. à Chartres et à Paris) 1837. 2 part. in-16. Av. fig. en bois.

On en a tiré 126 exempl., savoir: 100 en pap. façon de Hollande, 16 sur pap. de Chine de différentes couleurs et 4 sur vélin. L'éditeur, Mr. Pottier, s'est servi d'un manuscrit,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

à la fin duquel est un acrostiche énigmatique en 8 vers, où cet éditeur a trouvé le nom d'Antoine De la Sale, auteur du *Petit Jehan de Saintré*. Plus tard Mr. Paul Lacroix, en rapprochant cet acrostiche du man. de Rouen d'un autre acrostiche qui se trouve placé à la fin de la pièce de vers intitulée *Grant jubille de Millan* (voir l'art. **Grant**) a cru reconnaître que ces deux morceaux étaient d'un même auteur, lequel, selon lui, se nommait *Le Monde*, comme semblent le prouver les premiers lettres des 7 derniers vers de la pièce citée (v. *Bull. du Bouq.* 1859. 1er *Janv.* cf. n° 55).

Quinze, Les, joyes de mariage; nouvelle édition conforme au manuscrit de la bibl. publ. de Rouen; avec les variantes des anciennes éditions, une notice bibliogr. et des notes. Paris, Jannet 1853. in-16.

On a tiré de cette excellente édition 2 exempl. sur vélin (180 fr. Veinant).

—— The fyftene joyes of maryage. London, Wynken de Worde 1509. in-4°. (titre et 141 ff.)

Traduction anglaise en vers de l'ouvrage précédent. Il en existe des réimpr. p. ex. *London* 1683. IIId *ed.* in-8°.

Quinze marques approuvées pour connoître les faux C ... d'avec les légitimes, à la requeste des chercheurs de Midi, courrière de la foire St. Germain. 1620. pet. in-12.

Quinze signes. Voyez **Quinze** grands.

Quippes for vpstart newfangled gentlewomen. London by Richard Jhones 1595. in-4°. Goth. (14 pp.) Avec une grav. en bois. (6 l. Roxburghe. 12 l. 12 sh. Sykes.)

Cet opuscule en vers p. Étien. Gosson, ministre au bourg de Great Wigborowe, dans le comté d'Essex, est un tissu de sales et grossières plaisanteries sur les modes en usage sous le règne de la reine Elisabeth. Il existe une réimpr. faite par la *Percy Society*, mais supprimée à cause des saletés de l'opuscule. Une autre purgée des expressions grossières et accompagnée d'un choix de sentences tiré du sermon de Gosson, intitulé *The trumpet of warre* a été produite à *Great Totham, Essex*, par la presse privée de Mr. Clarke en 1847 in-8°.

Quinquer. Dictionnaire et colloques françois et breton, traduits du françois en breton par Quinquer de Roscoff: livre necessaire tant aux françois, que bretons se frequentans, et qui n'ont l'intelligẽce des deux langues. Morlaix de l'impr. de George Allienne 1626. in-16. (279 pp. ch. 39 pp. non ch. 69 pp.)

Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Morlaix* 1632. in-8°. obl. *ib., Nicolas du Brayet* 1640. in-24. (Dans cette éd. ci on trouve encore des *Discours et compliments ordinaires*) *Saint-Brieuc, Guill. Doublet* 1652. in-16. *Quimper Corentin, Malas* 1679. in-12. *ib. s. d.* in-12. (15 fr. Asher.) *Vannes, veuve Jean Borde* 1688. pet. in-8°. (148 pp.) *Quimper* 1671. 1722. in-12.

Quiqueranus Bello-Jocanus, **Petrus.** De laudibus Provinciae libri III et de adventu Annibalis in adversam ripam Arelatensis agri hexametri centum. Paris., Lamb. Dodu 1551. pet. in-fol. ou in-4°. (28 rs. de la Cortina.)

Reprod. à *Lyon* 1565 in-fol. *ib., Reynaud* 1614. in-8°. et trad. en français: *(La Provence louée par feu Pierre Quiqueran, distinguée en trois livres) Lyon, Rob. Reynaud* 1614. pet. in-8°. (10 fr. Boulard. 11 fr. Huzard.) *Tournon, Reynaud* 1614. pet. in-8°. (et sous le titre: *La nouvelle agriculture ou instruction générale pour ensemencer toutes sortes d'arbres fruitiers, avec l'usage et propriété d'iceux, ensemble la vertu d'vn nombre de fleurs et le moyen de les conserver, avec divers traités de couleurs et du naturel des animaux par P. Quiq. de Beau-Jeu) Tournon, Rob. de Reignaud* 1616. pet. in-8°. (22 fr. Jussieu.)

Quir. Terra australis incognita or a new southerne discoverie, containing a fifth part of the world lately found out by Ferdinand de Quir a spanish captaine: neuer before published. Translated by W. B. Lond. 1617. in-4°. (16 ff.)

Le texte original du *Mémorial* de Pierre Fernandez de Quiros en 2 ff. in-fol. s. l. ni d., opuscule supprimé par ordre du roi Philippe III, se trouve dans la bibl. Grenville (v. *Biblioth. Grenvill.* p. 590); la traduction latine a été imprimée avec celle d'H. Hudson (*Amst.* 1612. in-4°. — Voyez **Hudson**) et en extrait dans le 13e vol. de la collection des Grands Voyages par les frères Mérian (v. **De Bry**). Une réimpr. de la trad. anglaise ci-haut a reparu *London s. d.* in 8°.

Quir. Copie de la lettre présentée au roi d'Espagne, par le capit. Ferd. de Quir, sur la découverte de la cinquième partie du monde appelée la Terre Australe, incognue, et des grandes richesses et fertilité d'icelles. Paris 1617. in-8°. (8 fr. Eyriès.)

Quirini, Ang. Mar. card. Primordia Corcyrae, ed. altera auctior. Brixiae, Rizzardi 1738. in-4°. (Gr. pap. 17 fr. Larcher.) 2 sc. Gallarini. 64 rs. de la Cortina.

On y joint: *Alex. Sym. Mazochii De antiquis Corcyrae nominibus schediasma. Neap.* 1742. in-4°.

La prem. éd. des *Primordia* publiée *Lycii* 1725. in-4°. n'a pas de valeur.

—— Specimen variae literaturae, quae in urbe Brixia ejusque ditione paulo post typographiae incunabula florebat, scilicet vergente ad finem sec. XV usque ad medietatem sec. XVI. Brixiae, Rizzardi 1739. 2 tom. en 1 vol. gr. in-4°. (2½ th. Weigel. 5 sc. Gallarini. 2 sc. Libri.)

—— Epistolae, quotquot latino sermone edidit; eas omnes collegit et digessit Nic. Coleti. Ven. 1756. in-fol.

Une partie de ces lettres avaient d'abord paru sous le titre de *Decas* (I—X) *epistolarum. Romae* (ou *Brixiae*) 1742—54. 10 part. in-4°. Le même prélat avait formé une *Raccolta di lettere italiane. Brescia* 1742—54. 3 vol. gr. in-4°. (ensemble 260 rs. de la Cortina.)

Nous avons du même littérateur:

Commentarii de rebus pertinentibus ad card. Quirinum P. I. II. Brixiae 1749 (1750. 1754). 2 vol. in-8°. — *F. Sanvitalis continuatio. P. I. II.* 1761. in-8°.

Liber de optimorum scriptorum editionibus quae Romae primum prodierunt post divinum typographiae inventum cum adnotatt. et diatriba praetim. Jo. G. Schelhornii. Lindaugiae 1761. in-4°.

Cet ouvrage curieux, qui renferme les préfaces des prem. livres imprimés à Rome, avait d'abord paru à la suite de *Pauli II Pont. Max. Vita. Romae* 1740. in-4°., mais l'éd. ci-haut est augmentée.

Quirinus, Ant. Aviso delle ragioni della sereniss. Rep. di Venetia. Intorno alle difficultà che le sono promosse dalla Santità di Papa Paolo V di Ant. Quir. Senator Venet. alla sua patria et a tutto lo stato della medesima Republica. In Ven. appr. Evangel. Deuchino 1606. in-4°.

Voir sur ce vol. rarissime *Pray* T. I. p. 249.

Quiros, D. Franc. Bernardo de. Obras compuestas de graciosas aventuras, de diez entremeses, con otros versos y una comedia burlesca. Madrid 1656. in-4°. (15 fr. Rodriguez. 8 sh. Heber.)

Quiros, Juan de. Christopathia, poema (en octavas rimas). Toledo, Juan Ferrer 1552. in-4°.

Quitard, P. M. Dictionnaire étymol., hist. et anecdot. des proverbes et des locutions proverbiales de la langue française en rapport avec des proverbes des autres langues. Paris 1842. in-8°. — *Epuisé.*

Quivi e descripto, quello ha exequire lo oratore del Pontifice in la sua legatione di esser esposta, in el concilio, ouer dieta de Norembergo, cominciata del anno 1522 et compita l'anno sequente. Quivi anchora li e la instructione del Pont. data a esso oratore legato, insieme con la resposta etc. Gravammi anchora iniquissimi de la natione germanica numero cento, i si trouano quali no voleno piu suppuortare dal Pont. Rom. et da soi (nominati) spirituali, posti in scritto et mandati da signori layci etc. al summo pontifice etc. s. l. ni d. in-4°. (3 l. Pinelli. 15 fr. Reina. 200 rs. de la Cortina.)

Pour l'édit. de l'original latin imprimé *Nuremb.* 1523 voir l'art. **Legatio.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Quoatqueveran. Voyez **Auffret.**

Quodlibetica decisio perpulchra et deuota de septē doloribus christiane Virginis Mariae ac cōi ꝛ saluberrima cōfraternitate desuper instituta. (*A la fin*:) Impressum Antwerpie p me Theodoricū Martini (1494). in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (51 ff. à 2 col. de 42 l.)

Il en existe un exempl. tiré sur vélin. Voir sur ce livre *Quetif, Bibl. script. Ord. Praedic.* T. II. p. 8. *Van Iseghem, Biograph. de Th. Martens*, p. 204 sq.

L'auteur fut *Franciscus Michael de Insulis*. Le même avait donné sous le titre suivant:

Een quodlibetū dat is een leringhe also ghehietē van die waerachtieheyt des broederscaps vā onser vrouwen hoet of souter des maghets marie gelesen te colen in der scoele van den Seven Konsten Int iaer ons heren M.CCCC. LXXI. Van marien rosen cranskken een suuerlic boexken ter goude in hollant by my Geraert Leeu . . . MCCCC eñ LXXXiiij op ten neyhendē dach in maerte. in-8°. (170 ff. à 18 l.) Goth.

Quo Warranto, Placita de, Temporibus Edward. I, II et III in Curia receptae Scaccarii Westmonasterii asservata. Lond., Record Commission 1818. in-fol.

Nous citons encore *The Pleadings and Proceedings upon The Quo Warranto, touching the Charter of the City of London, London* 1696. in-fol. et in-8°.

Imprimé chez B. G. Teubner à Dresde.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

TRÉSOR

DE

LIVRES RARES ET PRÉCIEUX

OU

NOUVEAU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

CONTENANT

PLUS DE CENT MILLE ARTICLES DE LIVRES RARES, CURIEUX ET RECHERCHES, D'OUVRAGES DE LUXE, ETC. AVEC LES SIGNES CONNUS POUR DISTINGUER LES ÉDITIONS ORIGINALES DES CONTREFAÇONS QUI EN ONT ÉTÉ FAITES, DES NOTES SUR LA RARETÉ ET LE MÉRITE DES LIVRES CITÉS ET LES PRIX QUE CES LIVRES ONT ATTEINTS DANS LES VENTES LES PLUS FAMEUSES, ET QU'ILS CONSERVENT ENCORE DANS LES MAGASINS DES BOUQUINISTES LES PLUS RENOMMÉS DE L'EUROPE,

PAR

JEAN GEORGE THÉODORE GRAESSE,

CONSEILLER AULIQUE, BIBLIOTHÉCAIRE DU FEU ROI FRÉDÉRIC-AUGUSTE II, SECOND DIRECTEUR DU GRUENE GEWOELBE ET ANCIEN DIRECTEUR DU MUSÉE JAPONAIS À DRESDE, AUTEUR DE L'HISTOIRE LITTÉRAIRE UNIVERSELLE ETC.

TOME SIXIÈME.

ECOLE SAINTE GENEVIÈVE B.D.J.

PREMIÈRE PARTIE.

R—S.

DRESDE,
RUDOLF KUNTZE, LIBRAIRE-ÉDITEUR.

GENÈVE, LIBRAIRIE H. GEORG.
LONDRES, DULAU & COMP., LIBR. 37 SOHO SQUARE.
PARIS, C. REINWALD, LIBR.-COMMISS. 15 RUE DES SAINTS-PÈRES.

1865.

EFERUS - Recherches & Classification numériques



EFERUS - Recherches & Classification numériques

R.

R., A. (Alex. Ross.) Tonsor Aberdonensis *ΚΟΥΡΕΥΣ ΑΠΟΞΥΡΟΣ* id est Tonsor ad cutem rasus. Lond. 1627. in-8°.

—— England's Threnodie or a briefe and homely discoverie of some Jealousies and Grievances. London, J. Macock 1648. in-4°.

R., E. Eugenia's Teares for Great Brittayne's Distractions. s. l. 1642. in-12. Avec front. par Marshall. (2 l. 4 sh. Bright.)

R., H. Our Ladys Retourne to England, accompanied with Saint Frances and the Good Jesus of Viana in Portugal, who comming from Brasell, arrived at Clauelly in Denonshire the third of June 1592. London by A. J. for W. Barley 1592. in-4°. (4 ff.) 4 l. 14 sh. 6 d. Heber.

Voir sur cette pièce *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. IV. p. 50 sq.

R., H. A Defiance to Fortune, proclaimed by Andrugio, noble Duke of Saxony, declaring his miseries and continually crossed with unconstant Fortune, the banishment of himselfe, his wife and children. London for J. Proctor 1590. in-4°. (12 l. 6 sh. Bright.)

R., H. Honour's Conquest: wherein is conteined the famous Hystorie of Edward of Lancaster; recounting his honourable travailes to Jerusalem, written by H. R. Printed by Th. Creede 1591. in-4°. (70 ff.)

R., H. Mythomystes, wherein a short Survay is taken of the Nature and Value of true Poesy and Depth of the Ancients above our moderne Poets: to which is annexed the Tale of Narcissus briefly mythologized. Lond. for Henry Seyle (*vers* 1630). in-4°. (60 ff.) 1 l. 12 sh. Heber.

Un extrait contenant des remarques sur les poètes anglais se trouve chez *Brydges, Brit. Bibl.* T. IV. p. 373—379.

R., J. A Discourse of the wonderfull Judgment of god of a monstrous deformed Infant, begotten by incestuous copulation born at Colwall in the County and Diocese of Hereford upon the sixt day of January 1599. London 1600. in-4°.

R., J. The Spy discovering the Danger of Arminian Heresie and Spanish Trecherie. Strasburgh 1628. in-4°. Avec une pl. pliée. (4 l. 16 sh. Gordonstoun. 13 sh. Heber.)

Cette pièce en vers a été supprimée.

R., J. J. Theatrum minorum Aulicorum oder Histor. Schauplatz der berühmtesten Hoff- und Schalksnarren, kurtzweiligen Räthe etc. Berlin s. d. in-8°. Av. fig.

R., M. President for young Penmen, or the Letter-writer, containing Letters of sundry Sorts, with their severall Answers etc. Fourth impression. London 1638. in-4°. Goth.

R., M. The Pilgrim's Pass to the New Jerusalem. London 1659. in-12. Av. portr. p. Cross. (10 sh. Bright.)

R., M. J. Der politische und lustige Passagier. Lpzg. 1684. in-8°. Av. fig.

R., R. A. Die Catholisch-ruffende Glaubens-Stimm an den ausz dem Ertz-Stifft Saltzburg emigrirten Lutherischen Gebirg-Bauren. (*En vers.*) Stadt am Hof 1732. in-4°.

R., S. The Court of Civill Courtesies with a Pleasant Part of Stately Prases and Pithy Precepts for young Gentlemen. London, R. Johnes 1591. in-4°. (3 l. 18 sh. Freeling.)

R., W. The English Ape, the Italian Imitation, the Footesteppes of Fraunce; wherein is explained the witful Blindness of subtill Mischiefe, the Striuing for Starres, the Catching of Moonshine, and the secret Sound of many hollow Hearts by W. R(ankyn?). London by Rob. Robinson 1588. in-4°. (16 ff.) 2 l. 12 sh. 6 d. Upham.

L'auteur de cette satire contre les moeurs du temps fut le chevalier Sir Christ. Hatton.

R., W. The coronation of Queen Elizabeth. London 1680. in-4°. (2 l. 5 sh. Reed.)

Farce en trois actes. C'est la même affaire de la suivante pièce.

R., W. Christmas Ordinary, a private Show. Lond. 1682. in-4°. (1 l. 2 sh. Rhodes.)

Raabe, J. L. Die Differential- und Integralrechnung mit Functionen einer Variabeln. Zürich 1839—47. 3 vol. gr. in-8°. (10 th.)

Rabadan, Mahomet. Mahometanism fully explained, translated from the Spanish and Arabic, and illustr. with notes by Joa. Morgan. London 1723—25. 2 vol. in-8°.

Rabanus Maurus. Magnentii Hrabani Mauri opera, quae reperiri potuerunt, omnia, in sex tomos distincta. Collecta primum industria Jac. Pamelii: nunc vero in lucem emissa cura Ant. de Henin ac studio et op. Ger. Colvenerii. Col. Agr., Ant. Hierat. 1647. 3 tom. en 6 vol. infol. (4 l. 4 sh. Nutt. 18 th. Weigel.)

Il y a dans cette collection 44 écrits de Rabanus Maurus, dont 27 ont été publiés pour la première fois.

—— Opera omnia, cur. et impr. J. P. Migne. Paris. 1846. 6 vol. in-8°. imp. (72 fr.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rabanus, Maurus. Opus de laudibus sanctae crucis eruditione, versu prosaque mirificum. Pforcheim in aedd. Th. Anshelmi 1503 mense Martio. in-fol. En rouge et noir. (30 fr. van Borluut. 3½ th. Weigel. 6 fl. Butsch.)

Édition rarissime soignée par Jacq. Wimpheling.

—— De laudibus S. Crucis opus etc. quo figuris s. imaginibus XXVIII multa fidei christianae mysteria, multi mystici numeri, angelorum, virtutum, VII donorum Spiritus S., VIII beatitudinum, IV elementorum, IV temporum anni, IV evangelistarum, et anni, mensium, ventorum, V librorum Moysis, nominis Adam, alleluja et amen aliarumque rerum vis et dignitas in formam crucis redacta, subtiliter et ingeniose explicantur. Aug. V. ex typogr. Praetoriano 1605. in-fol. En rouge et noir. (2 sc. Gallarini.)

—— Opus de laudibus S. Crucis. Ed. Ad. Henze. Lips. 1847. in fol.

La disposition typographique de cet ouvrage est très curieuse, le corps de l'ouvrage consistant en lettres (et non en mots) rangées de manière qu'elle forment des figures et des sentences séparées. Il y a 28 planches, dont chacune est accompagnée d'une clef.

—— Poemata de diversis n. pr. vulg. et scholiis illustr. st. Chph. Broweri. Mogunt. excud. Joa. Volmar. 1617. in-4°.

—— Opus de universo mundo. Anno a partu virginis salutifero 1473 XXVII mensis Junii. s. l. in-fol.

—— Opus de universo s. de sermonum proprietate et mystica rerum significatione LL. XXII. s. l. ni d. (Argent., Joa. Mentelin *vers* 1472—75.) in-fol. (167 ff. à 2 col. de 56 l.) Car. rom. ([ex. défect.] 6 fl. Butsch. 30 fl. Meerman.)

—— De institutione clericorum, ad Heistulphum archiep. LL. III. Ejd. Epistola ad Humbertum episc. quota generatione licitum sit matrimonium; de septem signis nativitatis domini; de ortu, vita et moribus antichristi. Phorcae, Th. Anshelmus mense Augusto V cal. Septbr. 1505. in-4°. (1 fl. Butsch.)

Voir sur cette édit. *Masch, Beitr.* T. III. p. 87. Reproduit *Col., Joh. Prael* 1532. 3 tom. in-8°.

—— Commentarii in Pentateuchum. Col., Joh. Prael 1553. 3 tom. in-8°.

—— Commentaria in Hieremiam prophetam, jam primum in lucem edita. Basil., Henr. Petri 1534. in-fol.

—— Epistolae tres de praedestinatione Dei adversus Gotteschalcum, nunc pr. editae cura et st. Jac. Sirmondi. Paris., Seb. et Gabr. Cramoisy 1647. in-8°.

Reprod. dans *Sirmondi Opera* T. II. p. 1289 sq.

—— Jac. Diecmanni Specimen glossarii Ms. Latino-theotisci quod Rabano Mauro inscribitur illustrati, in quo de multis vocibus cum latinis, cum theotiscis, de quibus passim Dieterici von Stade explicationes insertae sunt, agitur etc. Opus postr. Bernae, J. Andr. Grimm 1721. in-4°.

Le *Glossarium in Vetus et Novum Testam.* est inséré dans *J. G. ab Eckhart, Francia Orient.* T. II. p. 950 sq.

Rabardeus, Mich., S. J. Optatus Gallus de cavendo schismate benigna manu sectus. Paris. 1644. in-4°. (40 rs. de la Cortina.)

Réfutation de l'ouvrage de *Cl. Hersen* sur la même matière: l'un et l'autre ont été supprimés.

Rabaut de Saint-Estienne, **J. P.** Almanach hist. de la révolution française. Paris 1792. in-18. Av. fig.

Il en existe 2 exempl. sur vélin (50 fr. Lamy. [avec les 6 dessins de Moreau et 19 autres dessins] 150 fr. Renouard). On en a fait un tirage in-24. (ex. sur vélin 34 fr. en 1841).

Le même ouvrage estimé, mais écrit dans le sens de la révolution de 1789, forme aussi le 1er vol. du *Précis de la révolution. Paris, Treuttel* 1807. (6 tom.) in-18. av. fig sous le titre de *Précis hist de l'Assemblée constituante.*

Les *Oeuvres de Rabaut* ont paru à *Paris* 1826. 2 vol. in-8° et *ib.* 1820—26. 6 vol. in-18.

Rabel, Daniel. XII figures de modes dessinées et gravées par Dan. Rab. (*vers* 1630). gr. in-4°. (205 fr. Solar.)

Ce recueil de costumes du temps de Louis XIII n'a pour titre que 10 vers encadrés dans un cartouche gravé.

Rabel, Jean. Sibyllarum duodecim oracula ... Les oracles des douze sibylles extraicts d'un liure antique, mis en vers latins par Jean Dorat, poete et interprete du roy et en vers françois par Claude Binet, avec les figures des dites sibylles pourtraictes au vif et tirées des vieux exemplaires par J. Rabel. Paris, Jean Rabel 1586. pet. in-fol. (19 ff.)

Ce livre est orné de 12 pl. représentant les 12 sibylles, qui sont précédées du portrait de Louise de Lorraine, femme d'Henri III et suivies d'une estampe représentant la Vierge et l'enfant Jésus. Les premières épreuves sont (selon Mr. Brunet) avant la lettre et avant les chiffres. Dans le second tirage les inscriptions et les chiffres ont été placés comme au hasard, en sorte que ni les appellations ni les chiffres ne répondent à la description ou à l'ordre du livre (v. *Duménil, Peintre-graveur français* T. VIII. p. 120 sq.).

Nous avons du même graveur des *Antiquitez et singularitez de Paris, livre second. Paris, Nic. Bonfons* 1588. pet. in-8°. av. fig., ouvrage qui complète les *Antiquitez de Paris* de 1586 (voir l'art. **Corrozet**), mais qu'on rencontre quelquefois séparément.

Rabelais, François.

Nous suivons dans cet article Mr. Brunet, qui a donné une liste entièrement complète et remplie d'érudition profonde sur cette matière là de manière que c'est de toute impossibilité d'y ajouter quelque chose.

1. Premier essai du Gargantua.

Les grandes et inestimables Croniqs: du grant ⁊ enorme geant Gargantua: Contenant sa genealogie, La grādeur ⁊ force de son corps. Aussi les merueilleux faictz-darmes quil fist pour le Roy Artus cō‖me verrez cy apres. Imprime nouuellemēt 1532. (*A la fin:*) Cy finissent les cronicques .... Nouuellement Imprimees a Lyon 1532. pet. in-4°. (16 ff. non ch. à 30 l. p. p.) Goth. Avec une vign. en bois au titre représentant un portefaix ayant sur des crochets un énorme grélot qu'on a pu prendre pour un globe terrestre. (262 fr. de Bure. 700 fr. pr. d'Essling.)

Conte facétieux, inspiré par une tradition populaire à Rabelais lui-même, mais qu'il faut bien se garder de confondre avec le Gargantua formant le 1er livre des oeuvres de Rabelais. Il doit avoir paru avant le Pantagruel, dans le prologue duquel il est mentionné (v. *J. Ch. Brunet, Notice sur deux anciens romans intitulés les Chroniques de Gargantua où l'on examine les rapports qui existent entre ces deux ouvrages et le Gargantua de Rabelais Paris, Silvestre* 1834. in-8°. [28 pp.] On en a tiré 60 ex. en gr. pap. [50 ex. sur pap. vélin, 6 sur pap. de Hollande, 3 sur pap. de Chine et 1 sur vélin] de 39 pp., où ce trouvent de plus que dans les exempl. sur pap. ord. *les drôleries* extraites des *Chroniques admirables de Gargantua).*

Le grant roy de Gargantua ‖ Les grādes cronicques ‖ du grant ⁊ enorme geant Gargantua contenant ‖ sa genealogie, La grandeur et force de son corps ‖ Aussi les faictz darmes q̄l fist pour le roy Artus ‖ cōme verrez cy apres. Imprime nouuellement. (*A la fin:*) Nouuellement imprimees A Lyon s. d. in-4°. (12 ff. à 34 l.) 1825 fr. Renouard n° 2180.

C'est selon Mr. Brunet la réimpr. de l'éd. de 1532, qui ne renferme aucun des passages ajoutés à l'éd. de 1533.

Chroniques du grant et puissant Geant Gargantua. Nou-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rabelais, François.

uellement imprimees a Lyon 1533. pet. in-8°. Goth. format allongé. (23 ff. ch. et 1 f. non ch. pour la table des chapitres.)

Ce n'est pas une édit. du 1er livre de Rabelais, comme croit Mr. *Ebert* n° 18512, mais une réimpr. du volume précédent, avec une conclusion différente. Cette nouvelle fin doit avoir été ajoutée au texte de 1532, après la publication du premier livre de Pantagruel et ne peut guère être d'un autre que de Rabelais.

Les Chroniques du roy Gargantua avec les merveilles de Merlin, translatez de grec en latin et de latin en franç. Rouen, Jean Besongne s. d. in-12. (36 pp.) Avec front. gr.

Cette édit., restée inconnue à tous les bibliographes, même à Mr. Brunet, peut dater du commencement du XVIIe siècle. Le texte est celui de l'éd. de 1532, mais il offre de nombreuses variantes; p. e. il n'a pas le morceau remplaçant dans l'éd. de 1533 le dernier paragraphe du chap. *Comme Gargantua mit ung geant en sa gibessiere.* En revanche on y trouve un prologue que n'ont pas les chroniques publiées par MM. J. Ch. Brunet et Chenu (v. *Catal. de la bibl. de Mr. J. B. Th. de Jonghe. Brux.* 1860. T. I. n° 3034). Une autre édit., également restée inconnue, a paru sous la rubrique de *Rouen, Dav. Ferrand s. d.* in-12. (voy. *Hunstik, Gesch. u. Beschreib. d. Prag. Univ. Bibl. Prag* 1851. in-8°. p. 395.)

Il en existe plusieurs réimpressions, savoir dans les préliminaires du 2e vol. de la trad. allemande des Chroniques de Gargantua par M. Regis (p. LXXXIV sq.), une autre à la suite des *Recherches sur les éditions originales de Rabelais par J. Ch. Brunet. Paris* 1852. in-8°. et deux séparées, l'une par M. Silvestre: *Paris chez Crapelet* 1845. in-16. et l'autre due aux soins de Chenu: *Paris, typ. de Panckoucke* 1853. pet. in-12. (tirée à 100 ex., non compris 4 exempl. sur pap. de Chine, 4 en pap. rose et 2 sur vél.)

2. Imitations du premier Gargantua.

Le roy gargantua notablement omelye || la creation de ses pere || t mere par loperation de merlin Auecques les merueilles di||celuy, la destructiõ des geans t aultres choses singulie||res des enfãces dudict gargãtua, le tout || bien reueu corrige et mis au long Sce||lon la pure verite de lantique by||stoire Esquelles pourrez voir || Plusieurs choses || Incredibles. s. l. ni d. in-4°. Goth. (16 ff. à 35—36 l.) 800 fr. Tross.

Voir sur cette seconde rédaction de cette fameuse facétie, augmentée d'un quart au moins et portée de 18 chapitres à 23: *Tross Catal.* XVII. 1855. n° 4497.

Les Croniques || admirables du puissant Roy Gargantua en||semble comme il eut a femme la fille du roy de || Utopie nõmee Badebec, de laquelle il eut ung || filz nomme Pantagruel lequel fut roy des dipsodes t Amanrottes (*sic*) Et commẽt il fist a || fin ung grand gean nomme Gallimassue. s. l. ni d. pet. in 8°. (68 ff. à 27 l.) Goth.

Ce livre imprimé probablement en 1534 n'est autre chose qu'une nouvelle rédaction amplifiée des *Grandes et inestimables chroniques de Gargantua* impr. à Lyon en 1532, mais faite après la 3e éd. in-4°. (voyez ci-dessus). L'ouvrage est divisé en 41 chapitres, non compris le Prologue capital, impr. en 24 lignes, au verso du titre. *L'histoire de Galimassu*, en 8 chapitres vient après celle de Gargantua, à laquelle elle se lie au moyen de quelques mots ajoutés ou changés.

La vie admirable du puissant Gargantua, ensemble la natiuite de son filz Pantagruel. Dominateur des Alterez. Auec les faictz merueilleux du disciple dudit Pantagruel. Ensemble une lettre patẽte de nouueau adioustee. Le tout veu et recorrige de nouveau 1546. On les vend a Paris en la rue neuue nostre Dame a l'Enseigne Sainct Nicolas (ohez Jean Bonfons). pet. in-8°. Lettres rondes.

La première pièce de ce vol. rare *(La vie admirable)* est une réimpression des *Chroniques admirables* ci-dessus, avec quelques changements, plusieurs suppressions et diverses additions. Elle finit au f. 75e recto. Au verso de ce même f. se lit le titre suivant: *Les voyages et nauigations que fist Pantagruel: disciple de Pantagruel aux isles incogneues et estranges: de plusieurs choses merueilleuses et difficiles a croire quil dit auoir veues; dont il fait narration en ce present volume et plusieurs aultres ioyeusetez; pour inciter les lecteurs et auditeurs a rire.* Cette seconde partie occupe 49 ff non ch. Voir *Regis* ouvr. c. T II. p. CXLV sq. et *Gust Brunet, Études bibliogr. sur Rabelais* p. 28 sq.

Nous citons encore les imitations suivantes, qui méritent plutôt le nom d'abrégés de l'ouvrage ci-dessus:

La grande et merueilleuse vie du tres puissant et tres redoutte roy Gargantua, translatee de grec en latin et de latin en françoys. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (5 ff.)

Les chroniques du roi Gargantua, cousin du tres redouté Galimassuë et qui fut son père et sa mère, avec les merveilles de Merlin, translaté de grec en latin et de latin en françois. Troyes, Jean Oudot s. d. in-16. (32 ff.)

Cette pièce, tirée des Chroniques in-4°., dont on a supprimé les quatre derniers chapitres et retouché le style, a été reproduit à *Grenoble, Gasp. Cabanel* 1730. in-12. (36 pp.), à *Rouen, veuve Oursel* (1735) in-12. (24 pp.) et plusieurs fois pour la *Bibl. Bleue* à laquelle cet abrégé populaire appartient.

Le tres eloquent Pandarnassus, fils du vaillant Galimassue, qui fut transporté en Faerie par Oberon, lequel y fit de belles vaillances, puis fut amené à Paris par son pere Galimassue, là où il tint conclusions publiques et du triomphe qui lui fut fait après ses disputations. Lyon, Olivier Arnoullet. in-8°.

Pièce citée par *Du Verdier* au mot *Pandarnassus.*

La Vie du fameux Gargantua le plus terrible géant qui ait jamais paru sur la terre: traduction nouvelle, dressée sur un ancien man. qui s'est trouvé dans la bibliotèque (sic) *du grand Mogol. A Troyes et se vendent à Paris, chez Jean Musier, marchand libraire, rue du Petit-Pont s. d.* pet. in-8°. (63 pp.)

Selon Mr. Brunet cette rapsodie, divisée en 23 chapitres et réimpr. à *Troyes chez Garnier s. d.* in-12. (46 pp. et 1 f.) avec privilèges datés de 1728 et de 1738 (1 fr. 50 c. Taylor) est un ouvrage tout différent du Gargantua, adopté dans la *Bibl. Bleue.* Il en existe aussi une réimpr. moderne: *Epinal, Pellerin s. d.* in-12. (41 pp.)

Histoire du fameux Gargantua, dans laquelle on verra son origine surprenante, sa naissance merveilleuse, ses prodigieux faits pendant ses voyages, et ses actions éclatantes au service du roi Artus, dans toutes les victoires qu'il a remportées sur ses ennemis, augmentée du superbe mausolée que ce prince fit élever à sa mémoire: dern. édition, revue, corrigée et mise en un plus beau français que les précédentes Montbéliard, Deckherr frères s. d. in-12. Av. 3 fig. en bois. (32 pp.)

Reprod. sous le titre d'*Histoire plaisante de l'incomparable Gargantua. à Tours chez Placé* 1836. in-12. (15 pp.) Voir aussi sur ces livres populaires-là *Nisard, Hist. d. livres populaires* T. I. p. 536 sq.

3. Éditions du second Gargantua et du premier livre de Pantagruel, imprimées séparément.

Gargantva || *ΑΓΑΘΗ ΤΥΧΗ* || La vie inestima||ble dv grand || Gargantua, pere de || Pantagruel, iadis cõ||posee par L'abstra||cteur de quite essẽce || liure plein de || pantagruelisme. || M. D. XXXV. On les vend a Lyon, ches Frãcoys Juste deuãt nostre || Dame de Confort. in-24. allongé. Car. goth. (102 ff. non ch. à 33 l. p. p.)

Cette éd., la première avec date certaine du premier livre de Rabelais, contient 56 chapitres, précédés d'un prologue. Mr. Brunet croit que cette éd. est postérieure de quelques mois à une autre in-24. allongé (100 ff. à 33 l. p. p.) imprimée probablement par le même Juste à Lyon, mais présentant un certain nombre de passages remarquables, que l'auteur n'a pas reproduits dans l'édition de 1535, à laquelle il a fait d'ailleurs quelques additions (vendu avec le *Pantagruel* édit. de *Lyon, Fr. Juste* 1534 à raison de 1020 et 910 fr. Solar).

Il existe une réimpr. textuelle de l'éd. de 1535 en 56

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rabelais, François.

chapitres av. quelques fautes de plus et quelques variantes dans l'orthographe de certains mots: *Lyon chez Franç. Juste deuant nostre Dame de Confort* 1537. in-16. Goth (119 ff. ch.) 3 fr. mad. de Pompadour. 180 fr. Cailhava. 400 fr. Salmon. 420 fr. Solar.

Pantagruel || Les horribles et espouē||tables faictz et prouesses du tres renōme || Pantagruel Roy des Dipsodes || filz du grand geāt Gargan||tua, Cōposez nouuelle||ment par maistre || Alcofrybas Nasier. (*A la fin:*) On les vend a Lyon en la maison || de Claude Nourry dict le Prince || pres nostre dame de Confort. pet. in-4°. (64 ff. à 29 l.) Goth. (ex. défect. de 2 ff.) 60 fr. de Bure en 1835. 660 fr. pr. d'Essling.

Voilà selon Mr. Brunet la plus ancienne édition que l'on ait du Pantagruel, imprimée probablement en 1532. Le texte est divisé en 23 chapitres (ou plutôt en 24, parce que le 9e est répété). V. *Jannet, Journal de l'amateur d. livr.* 1849. p. 118 sq.

Il existe une réimpr. sous la rubrique: *On les vend au palais a Paris en la gallerie par où on va à la chancellerie s. d.* pet. in-8°. Goth. (104 ff. non ch. à 23 l. p. p) imprimée sous l'adresse du libraire Jean Longis probablement en 1533, mais elle est défigurée par des fautes nombreuses et grossières; il y manque non seulement des mots, mais même des phrases entières (160 fr. Nodier. 300 fr. pr. d'Essling. 142 fr. A. Martin. 605 fr. Salmon. 2220 fr. Solar). Mr. Brunet fait mention de deux réimpr. de cette éd. *s. l. ni d.* pet. in-8°. Goth. (de 104 ff. non ch. à 23 l. p. p. — 34 fr. Lair. 11 l. Hibbert.) Toutes les deux ont aussi 24 chapitres chacune, quoique le dernier soit coté 23 par suite de la répétition du chiffre IX dans la première et du ch. XI dans la seconde. Dans l'une comme dans l'autre c'est le nombre X qui est répété dans la table. De plus Mr. Brunet remarque que, dans ces premières édd. in-8°., la fin du 23e chap., qui est le 33e dans l'éd. de 1542, sans nom de ville, et le 34e dans les édd. modernes, est beaucoup plus court et se termine autrement que dans les mêmes éditions. Aussi la seconde phrase du 1er chap. de celle-ci se lit ainsi: *Car je vois que tous bons historiographes ainsi ont traicté leurs chroniques, non seulement des Grecs, des Arabes et des Ethniques, mais aussi des acteurs de la saincte escripture, comme monseigneur saint Luc, mesmement, et sainct Mathieu*, tandis que l'éd. de Dolet présente une leçon tout différente, où ne figurent plus les noms des deux évangelistes; ce qui a été suivi dans presque toutes les autres éditions antérieures à celles de Le Duchat.

Pantagruel Jesus Maria. Les horribles et espouuantables faictz et prouesses du tres renomme Pantagruel, roy des Dipsodes Filz du grāt geant Gargantua, cōpose nouuellement par maistre Alcofrybas Nasier. Augmēte ⁊ corrige fraichement, par maistre Jehan Lunel, docteur en théologie. MDXXXIII. On les vend a Lyon, en la maison de Francoys Juste, demourant deuant nostre dame de Confort. in-24. Goth. format allongé. (95 ff. ch. et 7 [6] ff. non ch.)

Ce n'est pas, comme prétend Mr. *Ebert* n° 18513 la première éd. de ce second livre, puisque les mots *corrige fraichement* prouvent le contraire. Dans le *Cat. du comte de Hoym* n° 2560 l'éditeur est mal nommé Jehan Luriel au lieu de Lunel. Selon Mr. Brunet cette éd. Lyonnaise reprod. le texte de la première de Cl. Nourry in-4°., sans changement dans le système grammatical, mais elle présente quelques augmentations et modifications peu importantes, dont un très-petit nombre seulement a passé dans l'éd. de 1534.

Pantagruel || Les horribles et es||pouentables faictz et || prouesses du tres re||nōme Pantagruel || Roy des Dipsodes || filz du grant geant || Gargantua: Cōpo||ses nouuellement p || maistre Alcofribas || Nasier || M. D. XXX. iii (*s. nom de ville*). pet. in-8°. Goth. (84 pp. non ch. à 27—28 l.) 3 fr. La Vallière. 165 fr. Macdonald. 1800 fr. Bertin n° 1156.

Cette éd, imprimée probablement à Poitiers par Jean et Enguilbert de Marnef, a été faite sur celle de Paris in-8°. chez Longis, de laquelle elle reproduit presque toutes les lacunes, les mots ajoutés et une grande partie des fautes; seulement dans les dernières feuilles l'éditeur paraît avoir eu sous ses yeux l'éd. de Nourry. En revanche on y trouve des additions assez considérables, faites dans le premier et surtout dans le second chapitre, lesquelles ne se retrouvent dans aucune autre. Elles ont été reprod. par Mr. Brunet dans ses *Recherches*, impr. en 1852. Voir *Gust. Brunet, Sur une édition inconnue du Pantagruel et sur le texte primitif de Rabelais. Paris* 1844. in-8°. (36 pp. Tiré à 100 ex.)

PANTAGRUEL || *ΑΓΑΘΗ ΤΥΧΗ* || Les Horri||bles faictz || & prouesses espouuē||tables de Pan||tagruel || roy des Dipsodes ||, composes par M. || Alcofribas || abstracteur de quin||te essence. M. D. XXXIIII. in-24. allongé.

Il y a 91 ff. ch. jusqu'à 88, au verso du 90e commence la table indiquant le prologue et les 29 chapitres que renferme cette édition précieuse. A la fin du vol. se trouve la *Pantagruelne prognostication . . . pour lan M. D. XXXV.* (8 ff.) Le texte de cette éd. de 1534 est divisé en 29 chapitres; il a subi de grandes modifications et a aussi reçu de nombreuses augmentations qui, presque toutes, ont passé dans les éditions plus récentes; mais on y a conservé des passages et des mots réputés irréligieux qui manquent dans l'éd. de 1537 (ou 1538) et dans toutes les autres y compris, même celle de Dolet. Parmi les passages ajoutés à l'éd. de 1534, et que reproduit l'éd. de 1537, il en est un que Rabelais a cru devoir supprimer dans celle de 1542: c'est celui que Mr. Brunet a reprod. dans ses *Rech.* p. 67.

Il faut savoir que Rabelais se nomme ici seulement Alcofribas, tandis que d'abord il prit le nom d'Alcofribas Nasier, anagramme de François Rabelais. Il existe encore une autre édition *s. l.* 1534. in-12. (5 fr. 10 c. Gaignat n° 2156.)

4. Éditions où sont réunis les deux premiers livres et les Navigations.

Gargantua. M. D. XXXVII. in-16. (128 ff.) Av. fig. en bois. Lettr. rondes. — Pantagruel. M. D. XXXVIII. in-16. (109 ff.) — Pãtagrueline prognostication .... pour Lan M. D. XXXVIII. in-16. (10 ff.) Avec fig. (205 fr. A. Martin. 505 fr. Salmon. 520 fr. Solar. 120 fr. Heber.)

Il y a 56 chapitres et le prologue pour le Gargantua et 32 pour le Pantagruel.

La vie tres horrifique du grand Gargantua, pere de Pantagruel, iadis cōposee par M. Alcofribas abstracteur de quintessence. Liure plein de Pantagruelisme. M. D. XLII. On les vend a Lyon chez Francoys Juste. in-16. (155 ff. 1 f. bl.) Av. fig. en bois. — Pantagruel, Roy des Dipsodes restitue a son naturel, auec ses faictz & prouesses espouentables. cōposez par feu M. Alcofribas abstracteur de quinte essence. M. D. XLII. On les vend a Lyon chez Francois Juste. in-16. Goth. (147 ff.) 36 fr. d'Ourches. 42 fr. Duriez. 695 fr. Solar. (*la sec. partie* 7 fr. 95 c. La Serna.)

La première partie a 58 chapitres, la seconde 31, outre la Prognostication, qui commence au f. 135.

La plaisante et ioyeuse histoyre du grant Gargantua, prochainement reueue et de beaucoup augmentee par lautheur. Pantagruel, roy des Dipsodes, restitue en son naturel . . . plus, les merueilleuses nauigations du disciple de Pantagruel, dict Panurge. Paris, Estienne Dolet 1542. 2 vol. in-16. Av. fig. en bois. Lettres rondes. (282 pp. 1 f. 350 pp. 1 f.)

Dolet a suivi de près l'orthogr de l'éd. du Gargantua de 1537 et celle du Pantagruel de 1538. Il a conservé dans le texte de ce premier les passages supprimés dans l'éd. de 1538, mais non dans celui du Pantagruel. Dans la seconde partie commence à la p. 253. *Le voyage et na-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rabelais, François.

chapitres av. quelques fautes de plus et quelques variantes dans l'orthographe de certains mots: *Lyon chez Franç. Juste deuant nostre Dame de Confort* 1537. in-16. Goth (119 ff. ch.) 3 fr. mad. de Pompadour. 180 fr. Cailhava. 400 fr. Salmon. 420 fr. Solar.

Pantagruel || Les horribles et espouē||tables faictz et prouesses du tres renōme || Pantagruel Roy des Dipsodes || filz du grand geāt Gargan||tua, Cōposez nouuelle||ment par maistre || Alcofrybas Nasier. (*A la fin:*) On les vend a Lyon en la maison || de Claude Nourry dict le Prince || pres nostre dame de Confort. pet. in-4°. (64 ff. à 29 l.) Goth. (ex. défect. de 2 ff.) 60 fr. de Bure en 1835. 660 fr. pr. d'Essling.

Voilà selon Mr. Brunet la plus ancienne édition que l'on ait du Pantagruel, imprimée probablement en 1532. Le texte est divisé en 23 chapitres (ou plutôt en 24, parce que le 9e est répété). V. *Jannet, Journal de l'amateur d. livr.* 1849. p. 118 sq.

Il existe une réimpr. sous la rubrique: *On les vend au palais a Paris en la gallerie par où on va à la chancellerie s. d.* pet. in-8°. Goth. (104 ff. non ch. à 23 l. p. p) imprimée sous l'adresse du libraire Jean Longis probablement en 1533, mais elle est défigurée par des fautes nombreuses et grossières; il y manque non seulement des mots, mais même des phrases entières (160 fr. Nodier. 300 fr. pr. d'Essling. 142 fr. A. Martin. 605 fr. Salmon. 2220 fr. Solar). Mr. Brunet fait mention de deux réimpr. de cette éd. *s. l. ni d.* pet. in-8°. Goth. (de 104 ff. non ch. à 23 l. p. p. — 34 fr. Lair. 11 l. Hibbert.) Toutes les deux ont aussi 24 chapitres chacune, quoique le dernier soit coté 23 par suite de la répétition du chiffre IX dans la première et du ch. XI dans la seconde. Dans l'une comme dans l'autre c'est le nombre X qui est répété dans la table. De plus Mr. Brunet remarque que, dans ces premières édd. in-8°., la fin du 23e chap., qui est le 33e dans l'éd. de 1542, sans nom de ville, et le 34e dans les édd. modernes, est beaucoup plus court et se termine autrement que dans les mêmes éditions. Aussi la seconde phrase du 1er chap. de celle-ci se lit ainsi: *Car je vois que tous bons historiographes ainsi ont traicté leurs chroniques, non seulement des Grecs, des Arabes et des Ethniques, mais aussi des acteurs de la saincte escripture, comme monseigneur saint Luc, mesmement, et sainct Mathieu*, tandis que l'éd. de Dolet présente une leçon tout différente, où ne figurent plus les noms des deux évangelistes; ce qui a été suivi dans presque toutes les autres éditions antérieures à celles de Le Duchat.

Pantagruel Jesus Maria. Les horribles et espouuantables faictz et prouesses du tres renomme Pantagruel, roy des Dipsodes Filz du grāt geant Gargantua, cōpose nouuellement par maistre Alcofrybas Nasier. Augmēte ⁊ corrige fraichement, par maistre Jehan Lunel, docteur en théologie. MDXXXIII. On les vend a Lyon, en la maison de Francoys Juste, demourant deuant nostre dame de Confort. in-24. Goth. format allongé. (95 ff. ch. et 7 [6] ff. non ch.)

Ce n'est pas, comme prétend Mr. *Ebert* n° 18513 la première éd. de ce second livre, puisque les mots *corrige fraichement* prouvent le contraire. Dans le *Cat. du comte de Hoym* n° 2560 l'éditeur est mal nommé Jehan Luriel au lieu de Lunel. Selon Mr. Brunet cette éd. Lyonnaise reprod. le texte de la première de Cl. Nourry in-4°., sans changement dans le système grammatical, mais elle présente quelques augmentations et modifications peu importantes, dont un très-petit nombre seulement a passé dans l'éd. de 1534.

Pantagruel || Les horribles et es||pouentables faictz et || prouesses du tres re||nōme Pantagruel || Roy des Dipsodes || filz du grant geant || Gargantua: Cōpo||ses nouuellement p || maistre Alcofribas || Nasier || M. D. XXX. iii (*s. nom de ville*). pet. in-8°. Goth. (84 pp. non ch. à 27—28 l.) 3 fr. La Vallière. 165 fr. Macdonald. 1800 fr. Bertin n° 1156.

Cette éd, imprimée probablement à Poitiers par Jean et Enguilbert de Marnef, a été faite sur celle de Paris in-8°. chez Longis, de laquelle elle reproduit presque toutes les lacunes, les mots ajoutés et une grande partie des fautes; seulement dans les dernières feuilles l'éditeur paraît avoir eu sous ses yeux l'éd. de Nourry. En revanche on y trouve des additions assez considérables, faites dans le premier et surtout dans le second chapitre, lesquelles ne se retrouvent dans aucune autre. Elles ont été reprod. par Mr. Brunet dans ses *Recherches*, impr. en 1852. Voir *Gust. Brunet, Sur une édition inconnue du Pantagruel et sur le texte primitif de Rabelais. Paris* 1844. in-8°. (36 pp. Tiré à 100 ex.)

PANTAGRUEL || *ΑΓΑΘΗ ΤΥΧΗ* || Les Horri||bles faictz || & prouesses espouuē||tables de Pan||tagruel || roy des Dipsodes ||, composes par M. || Alcofribas || abstracteur de quin||te essence. M. D. XXXIIII. in-24. allongé.

Il y a 91 ff. ch. jusqu'à 88, au verso du 90e commence la table indiquant le prologue et les 29 chapitres que renferme cette édition précieuse. A la fin du vol. se trouve la *Pantagruelne prognostication . . . pour lan M. D. XXXV.* (8 ff.) Le texte de cette éd. de 1534 est divisé en 29 chapitres; il a subi de grandes modifications et a aussi reçu de nombreuses augmentations qui, presque toutes, ont passé dans les éditions plus récentes; mais on y a conservé des passages et des mots réputés irréligieux qui manquent dans l'éd. de 1537 (ou 1538) et dans toutes les autres y compris, même celle de Dolet. Parmi les passages ajoutés à l'éd. de 1534, et que reproduit l'éd. de 1537, il en est un que Rabelais a cru devoir supprimer dans celle de 1542: c'est celui que Mr. Brunet a reprod. dans ses *Rech.* p. 67.

Il faut savoir que Rabelais se nomme ici seulement Alcofribas, tandis que d'abord il prit le nom d'Alcofribas Nasier, anagramme de François Rabelais. Il existe encore une autre édition *s. l.* 1534. in-12. (5 fr. 10 c. Gaignat n° 2156.)

4. Éditions où sont réunis les deux premiers livres et les Navigations.

Gargantua. M. D. XXXVII. in-16. (128 ff.) Av. fig. en bois. Lettr. rondes. — Pantagruel. M. D. XXXVIII. in-16. (109 ff.) — Pãtagrueline prognostication .... pour Lan M. D. XXXVIII. in-16. (10 ff.) Avec fig. (205 fr. A. Martin. 505 fr. Salmon. 520 fr. Solar. 120 fr. Heber.)

Il y a 56 chapitres et le prologue pour le Gargantua et 32 pour le Pantagruel.

La vie tres horrifique du grand Gargantua, pere de Pantagruel, iadis cōposee par M. Alcofribas abstracteur de quintessence. Liure plein de Pantagruelisme. M. D. XLII. On les vend a Lyon chez Francoys Juste. in-16. (155 ff. 1 f. bl.) Av. fig. en bois. — Pantagruel, Roy des Dipsodes restitue a son naturel, auec ses faictz & prouesses espouentables. cōposez par feu M. Alcofribas abstracteur de quinte essence. M. D. XLII. On les vend a Lyon chez Francois Juste. in-16. Goth. (147 ff.) 36 fr. d'Ourches. 42 fr. Duriez. 695 fr. Solar. (*la sec. partie* 7 fr. 95 c. La Serna.)

La première partie a 58 chapitres, la seconde 31, outre la Prognostication, qui commence au f. 135.

La plaisante et ioyeuse histoyre du grant Gargantua, prochainement reueue et de beaucoup augmentee par lautheur. Pantagruel, roy des Dipsodes, restitue en son naturel . . . plus, les merueilleuses nauigations du disciple de Pantagruel, dict Panurge. Paris, Estienne Dolet 1542. 2 vol. in-16. Av. fig. en bois. Lettres rondes. (282 pp. 1 f. 350 pp. 1 f.)

Dolet a suivi de près l'orthogr de l'éd. du Gargantua de 1537 et celle du Pantagruel de 1538. Il a conservé dans le texte de ce premier les passages supprimés dans l'éd. de 1538, mais non dans celui du Pantagruel. Dans la seconde partie commence à la p. 253. *Le voyage et na-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rabelais, François.

vigation que fist Pamurge, disciple de Pantagruel, aux Isles incogneues. Après la p. 350 doit se trouver un f. au verso duquel figure le Doloire, mais ce dernier f., nécessaire pour compléter le cahier, manque dans plusieurs exempl. (35 fr. Giraud. 800 et 2150 fr. Solar).

Grãds Anna‖les ou croniques ‖ Tres ueritables ‖ des Gestes merueilleux du grand ‖ Gargantua ‖ Pantagruel ‖ son filz Roy des Dipso‖des enchronicquez par ‖ feu maistre Alco‖fribas: abstra‖cteur de quin‖te essen‖ce. 1542. 2 part. en 1 vol. pet. in-8°. Goth. (120 et 104 ff. non ch.)

Cette éd. faite sur celle de Juste ne donne pas la Prognostication Pantagrueline qui, dans celle-ci, occupe les ff. 136 à 147 de la seconde partie. Mais on y trouve de plus un avis de l'imprimeur, véritable invective contre Dolet, que Mr. Brunet a reproduit dans ses *Rech.*, et qui ne se trouve dans aucune autre éd. de Rabelais, si ce n'est peutêtre, comme le prétend Le Duchat, dans celle de *Lyon chez P. de Tours* 1543 en 2 part. in-16 en car. goth., copie de celle de Juste, et à laquelle serait ajouté *Le Disciple de Pantagruel*. Mr. Brunet remarque que le Pantagr. y est divisé en 34 chapitres, mais dans les sommaires de ces chapitres le ch. 21 est répété ainsi que le ch. 32; il n'y a pas de ch. 29; au dernier chap. XXXIII est mis pour XXXIV. Le même savant fait encore mention de la suivante édition des deux premiers livres d'après le texte de l'éd. de Juste de 1542:

La Vie tres horrifique du grãd Gargãtua pere de Pantagruel, iadis composée par M. Alcofribas abstracteur de quinte essence; liure plein de Pantagruelisme. A Lyon par P. de Tours s. d. in-16. Lettr. rond. Av. fig. en bois. (p. 1—232, 3 ff., 1 f. bl., pp. 233—464 [y compris la Prognostication] et 3 ff.)

Le Pantagruel paraît avoir été divisé en 33 chap. parce que le ch. XXIII est répété aussi dans la table. Pour le *tiers* et le *quart* livres qui se réunissent à cette éd., voyez ci-dessous l'article *Tiers liure*.

5. Éditions du troisième et du quatrième livre (2nd et 3e du Pantagr.) impr. séparément ou réunis aux deux premiers.

Tiers liure des faictz et dictz heroïques du noble Panta‖gruel, cõposez par M. Fr. Rabelais, docteur en medicine et calloier des Isles Hieres. A Paris pour Chrestien Wechel a lescu de Basle 1546. pet. in-8°. (4 ff. de prél. 355 pp. 4 pp.) 299 fr. Bertin. 740 fr. Solar.

Le privilège daté du 19 Septembre 1545 a fait soupçonner qu'il devait exister une édition de ce 3e livre antérieure à celle-ci; mais jusqu'à ce jour une éd. antérieure n'a pas été découverte. Mr. Brunet remarque que le titre porte ce singulier avis qui a été reproduit dans plusieurs autres éditions et notamment dans celle qu'a donnée Fezendat en 1552: *L'auteur susdict supplie les lecteurs benevoles soy reserver a rire au soixante et dix huytiesme liure.* Le texte paraît être divisé en 47 chapitres, mais il n'y en a que 40, parce qu'il y a une lacune du ch. XXVI au ch. XXVIII.

Il en existe plusieurs réimpr., savoir *(Le Tiers Liure* etc. *reueu et corrige par l'autheur) Lyon s. nom d'impr.* 1546. pet. in-8°. (4 ff. de prél. 237 pp. et 3 ff.) Lettres rondes. *Toulouse, Jacques Fornier* 1546. in-16. *Lyon, (Pierre de Tours) lan M. D. XLVII.* in-16. (297 pp. 3 ff.) Lettres rondes. (520 fr. Solar. [av. le *Quart livre. ib.* 1548. in-16. de 54 ff. non ch.] 700 fr. le même.) *Lyon, Pierre de Tours s. d.* in-16. (256 pp.) 240 fr. Giraud.

La plaisante et ioyeuse histoyre du grand Geant Gargantua, prochainement reueu, et de beaucoup augmentee par l'autheur mesme. Valence, Claude La Ville 1547. in-16. (245 pp.) Av. fig. en bois. — Second livre de Pantagruel. ib. id. 1547. in-16. (303 pp.) Lettres rondes. — Tiers liure Des faictz et Dictz Heroiques du noble Pantagruel etc. nouuellemẽt imprime, reueu et corrige & de nouueau Istorie. A Valence par Cl. La

Rabelais, François.

Ville 1547. in-16. (272 pp.) Av. vign. (12 fr. 1 c. Du Fay. 3 fr. 19 c. Filheul. 41 fr. Taylor.)

Pour les deux premiers livres, la Prognostication et le Disciple de Pantagruel, cette éd. n'est qu'une simple copie de celle de Dolet On y a également conservé plusieurs morceaux retranchés dans celle de Juste, sans toutefois y introduire les augmentations faites dans cette dernière. Pour la trois. partie ce doit être la reproduction de l'édit. de Lyon, 1546 ou 1547, en 46 chap. (le dernier coté XLVII). Il existe une contrefaçon de ces trois parties sous le même titre, la même date et dans le même format, faite vers la fin du XVIe siècle, ou au commencement du XVIIe. Les vign. sont plus nettes que dans l'éd. orig., mais le papier moins bon. Elle a 245, 320 et 349 pp. et l'on trouve dans le dernier volume, outre le troisième livre, un texte du prologue et des 11 premiers chapitres, lequel présente quelques différences avec les éditions complètes du même livre (30 fr. Duriez. 18 sh. 6 d. Hibbert).

Le tiers livre des faicts et dicts heroiques du bon Pantagruel: composé par M. Fr. Rab. docteur en medecine. Reueu et corrigé par l'Autheur sus la censure antique. A Paris, de l'impr. de Michel Fezandat 1552. pet. in-8°. (170 ff. et 3 ff. de table.) (Av. le tiers livre) 17 fr. 1 c. Du Fay.

C'est la meill. éd. de ce livre et la dern. revue p. Rab. Elle a 52 chap. parceque les chap. XXVI, XXXIII, XXXV et XLIX mal cotés de l'éd. en 48 chap. sont coupés en deux: elle présente de plus des augmentations importantes, et notamment dans les chap. X, XV et XXV. Il en existe une réimpr. *Impr. a Lyon par Maistre Jehan Chabin sur la copie impr. a Paris* 1552. in-16. (170 et 3 ff.)

Le quart liure des faicts et dicts Heroiques du bon Pantagruel. Composé par M. Fr. Rab. docteur en medecine. A Paris, de l'impr. de Michel Fezandat 1552. in-8°. (19 ff. non ch. 144 ff. ch. 4 ff. non ch. pour la table et 9 ff. pour la *Briefue declaration.*) 240 fr. Bertin. 395 fr. Solar.

Il a paru dans l'année 1552 deux éd. de ce *Quart livre* en 67 chapitres et avec un nouveau prologue, l'une et l'autre portant le nom de l'impr., celle ci-haut in-8°. et une in-16. (23 ff. non ch. 182 ff. ch. et 5 ff. non ch., dont un bl.), mais cette dernière paraît à Mr. Brunet être une contrefaçon faite par un autre imprimeur. Selon le même bibliographe (v. ses *Recherches* p. 102) il existe deux tirages différents du prologue de l'éd. in-8°., l'un avec ce passage: *N'est-il pas escrit et pratiqué par les anciennes coustumes de ce tant noble, tant florissant, tant riche et triumphant royaume de France* et un peu plus loin: *le bon Andre Tiraqueau conseiller* du roy Henry *second*, l'autre où l'on a supprimé le mot *triumphant* devant *royaume de France* et fait précéder le nom du roi des épitèthes *grand, victorieux et triumphant.* Dans les réimpr. de ce *Quart livre*, l'une et l'autre de ces versions ont été reproduites indifféremment. La *Briefue declaration d'aulcunes dictions plus obscures contenues en dict livre*, morceau de 9 ff., qui manque dans plusieurs exempl. de l'éd. in-8°. a été reprod. dans les édd. suiv. *Lyon, Baltasar Aleman* 1552. tr. pet in-8°. (22 ff. de prél. 165 ff. ch. de 2 à 106, 15 ff. non ch.) *s. l. (Paris, Fezendat?)* 1553. in-8°. (17 ff. de prél. 291 pp. et 12 ff. — 142 fr. Bertin. 205 fr. Salmon.) Vu que Rabelais mourut dès en avril 1553, cette *Brieve declaration* peut être de sa main.

Nous citons encore les suivantes réimpress. du Quart livre: *s. l.* 1552. in-12. (24 ff. de prél. 375 pp. et 3 ff.) *s. l. (Rouen par Robert Valentin)* 1552. in-16. (119 fr. Giraud. 150 fr. Solar.) *s. l.* 1553. in-16. (17 ff. de prél. 294 pp. 17 ff.) *A Lyon Lan mil cinq cens quarante & huit.* in-16. carré. (54 ff. non ch. à 21 l. p. p.) Av. fig. en bois. *ib. p. Pierre de Tours s. d.* in-16. (100 pp. ch., dont les pp. 99 et 100 sont mal cotées 69 et 70.)

Le cinquiesme et dernier liure des faicts et dicts heroïques du bon Pantagruel, comp. par M. Fr. Rab. Dr en medecine, Auquel est contenu la visitation de l'Oracle de la diue Bacbuc, et le mot de la Bouteille pour lequel auoir est entrepris tout ce long voyage. Nouuellement

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rabelais, François.

mis en lumière M. D. LXIIII. in 16. (ff. cotés de 2—113 non compris le front., les ch. 16—33 sont sautés.) 450 fr. Solar n° 2121 (mal daté 1563).

Ce cinquième livre, publié 11 ans après la mort de l'auteur, est partagé en 47 chapitres, mais celui des *Apedeftes* y manque ainsi que dans la réimpr. faite en 1565. Avant que l'ouvrage fut mis au jour sous le titre qu'il porte, il en avait paru un fragment sous celui-ci:

L'Isle sonnante, par maistre Franç. Rab. qui n'a point encore este imprimee ni mise en lumiere: en laquelle est continuee la nauigation faicte par Pantagruel, Panurge et aultres officiers. Imprime nouuellement M. D. LXII. pet. in-8°. (32 ff.)

Ce morceau devenu fort rare renferme seulement 16 chap., y compris celui de l'*Isle des Apedeftes* qui est le dernier.

Il existe encore quelques réimpressions du cinqnième livre, savoir: *Lyon par Jean Martin* 1565. in-16. (76 fr. A. Martin) *s. l. Impr. l'an M. D. LXV.* in-8°. et *Lyon, Jean Martin* 1567. in-16. (160 pp.) Cette dernière éd. est en 48 chap., dont celui des Apedeftes forme le 7e; elle contient de plus que les précedentes: *la Prognostication, l'epistre du Limosin, le dizain pour indiquer, la cresme philosophale* et le *distique Vita Lyaei sitis* etc. La figure de la bouteille, représentant l'épilenie et qui se trouve aussi dans l'éd. précéd. de 1565, est à la p. 141 devant le chap. XLVI.

6. Éditions sous le titre d'Oeuvres.

Les Oeuvres de Mr Fr. Rab., docteur en medicine, contenant la vie faicta et dicts Heroiques de Gargantua et de son filz Panurge, auec la Prognostication Pantagrueline. M. D. LIII. in-16. (932 pp. 10 ff.)

Première édit. des oeuvres de Rab. publiées sous un titre collectif. Pour les deux premiers livres c'est une réimpr. médiocrement correcte de l'éd. de Juste de 1542 et pour la 3e la reproduction d'une des premières édd. de 1546 ou 1547, en 46 chap., dont le dern. est coté XLVII, parceque le ch. XXVII a été passé.

Les Oeuvres de Mr Fr. Rab. 1556. (s. l. d'impr.) in-16. (740 pp. non compris la table ni la *Brieve decl.* qui occupent 14 ff.) Lettres rondes. (61 fr. Nodier. 100 fr. Duplessis et Salmon. 390 fr. Solar.)

Pour le 3e livre on a suivi un texte de 48 chap., le dernier coté 49. Il y manque donc comme dans les deux précédentes tout ce que contiennent de plus les éditions du même livre en 52 chap.

Il existe une réimpr. des quatre prem. livres: *Troyes par Loys qui ne se meurt point* 1556. 2 vol. in-16. (415 et 547 pp. et 11 ff.) 185 fr. Nodier. 150 fr. Taylor. 12 fr. 3 c. Du Fay.

Les Oeuvres de Me Fr. Rab. . . . contenant cinq liures . . plus la Prognostication pantagrueline, auec l'oracle de la Diue Bacbuc, et le mot de la bouteille. Augmenté des Nauigations & Isle sonante l'Isle des Apedefres (*sic*); la Cresme Philosophale, auec vne epistre Limosine, et deux autres Epistres à deux Vieilles de differentes moeurs; Le tout par Mr Fr. Rab. Lyon, Jean Martin 1558. in-8°. (61 fr. Coste. 15 th. Weigel. 27 fr. 50 c. Asher.)

Cette éd. a une date fausse selon Mr. Brunet; elle est postérieure à celle de 1596 par Pierre Estiard et à celle de 1600 par Jean Martin. C'est la même affaire de l'éd. des *Oeuvres de Mr Fr. Rab. A Lyon par* (sic) *Jean Martin* 1558. pet. in-12. (225 fr. Girand.) Elle présente sur le titre la même faute *Apedefres* au lieu d'*Apedeftes*, elle a 347 et 7 pp., 469 et 9 pp. 166 pp. et 16 ff. non ch. et Mr. Brunet la croit antérieure à la préc. in-8°. Le nom de Jean Martin, qui se lit sur le titre d'un certain nombre d'éd. de ce roman ne prouve nullement qu'elles aient été imprimées toutes par un libraire lyonnais; peutêtre on se sera servi de ce nom, comme on l'a fait plus tard de celui de Pierre Marteau à Cologne, pour faciliter la circulation d'éditions qui n'auraient pas pu être admises en certains pays sous le nom de leur véritable imprimeur. Au contraire l'éd. de *Lyon* 1564. in-16. sans nom d'imprimeur est plus ancienne selon Mr. Brunet: les textes grecs y sont imprimés avec les caractères propres à cette langue, avantage que ne présentent pas les éditions au nom de Jean Martin.

Rabelais, François.

Les Oeuvres de Maistre Franç. Rab., docteur en medecine, contenant cinq liures de la vie, faits et dits heroiques de Gargantua et de son fils Pantagruel. Plus la Prognostication Pantagrueline, auec l'oracle de la diue Bacbuc, et le mot de la Bouteille. De nouueau veu et augmente de ce qui sensuit outre les autres impressions, les nauigations, et isle sonnante, l'isle des Apedefres (*sic*), la cresme philosophale, auec une epistre limosine, le tout par Mr Fr. Rab. A Lyon par Jean Martin 1567. in-16. (320 pp. 4 ff. 408 pp. 4 ff. 160 pp.) 40 fr. Duplessis. (daté 1566) 4 fr. La Serna.

Il y en a une réimpress. *A Lion par Jean Martin* 1569. in 16. (50 fr. Nodier.) Celle de *Lyon par Jean Martin* 1584. in-16. (de 402 pp. 5 ff. 576 pp. 6 ff. et 210 pp. et 19 ff.) contient de plus *Deux autres epistres à deux vieilles de differentes moeurs.* Il existe encore une autre édit. sous la même date de 1584 in-16. (32 pp. 388 et 404 pp.) imprimée en fort jolis caractères.

Nous mentionnons encore les suiv. réimpr. données par le même imprimeur: 1586. in-16. (25 fr. Asher.) 1588. (12 fr. Asher.) 1593. 1596. (4 fr. 4 c. Filheul. 30 fr. Asher.) 1599. 1600. (2⅛ th. Blenz. 24 fr. Bergeret) et *s. d.* (1608.) in-12. (v. *Brunet, Rech* p. 120.)

Mr. Brunet fait encore mention des édd. des *Oeuvres: Anvers par François Nierg* 1573. 1579. in-16. (1150 pp. 1 f. pour la bouteille et 13 ff.), dont le 5e livre reprod. l'éd. de 1565 ci-haut, et par conséquent il y manque le chap. des Apedeftes et les pièces ajoutées dans l'édit. de 1567. Mr. *Brunet, Rech.* p. 123 a démontré que ces édd. n'ont pas été impr. à Genève, comme plusieurs bibliographes ont prétendu.

Les OEvvres de Mr Fr. Rab. . . . contenant la vie, faicts et dicts heroiques de Gargantua et de son fils Pantagruel, plus la Prognostication pantagrueline. s. l. ni nom d'impr. M. D. XCVI. in-16. (806 pp. 15 ff.) — Cinquiesme et dernier liure des faits et dits heroiques du bon Pantagruel, auquel il est contenu ce qui suit . . . Lyon par Pierre Estiart Mil. CIↃ. XCVI. in-16. (193 pp. 5 ff.) Lettr. ital. (69 fr. Giraud. 4 fr. Du Fay.)

Le même imprimeur a donné trois édd. antérieures des cinq livres de Rab. savoir en 1571 (4 fr. Du Fay.). 1573 (402 pp. 5 ff. 576 pp. 6 ff. 210 pp. 18 ff. — 80 fr. Veinant) et 1574 in-12.

Mr. Brunet mentionne encore les édd. *Anvers, Jean Fuet* 1602. 1605—9. pet. in-12. (5 th. Maske. 13 fr. Bearzi.) *Troyes par Loys (Vivant) qui ne se meurt pas* 1613. pet. in-12. (30 fr. Solar. 25 fr. Bearzi) et *s. l. ni nom d'impr.* 1626. in-8°. (1106 pp. 11 ff. — 24 fr. Nodier), dans laquelle manque le chapitre des Apedeftes et les diverses pièces accessoires qu'indique faussement le titre.

Oeuvres . . . augmentees de la vie de l'auteur et de quelques remarques sur sa vie et sur l'histoire. Avec l'explication de tous les mots difficiles. (Amst., L. et D. Elsevier) 1663. 2 vol. pet. in-12. (75 fr. Gouttard. 120 fr. Desjoberts. 240 fr. Renouard. 19 fr. 10 c. Filheul. 29 fr. Du Fay. 210 fr. Bertin. 140 fr. Giraud. 330 fr. Nodier. 310 fr. Solar. 13 l. 13 sh. Thorpe.)

Cette éd. est joliment imprimée, mais elle fourmille de fautes d'impression, le 3e livre n'y est pas entier et les courts éclaircissements, qu'on a ajoutés au texte, sont remplis de traits d'ignorance, ainsi que l'a prouvé *Bernier* dans son *Véritable Rabelais reformé. Paris* 1697. in-12. Il existe une seconde édit. impr. en 1666, aussi en 2 vol. pet. in-12. av. les mêmes caractères déjà un peu fatigués (35 fr. Motteley. 18 fr. 19 c. Filheul), mais une antre imprimée également en Hollande en 1675 en 2 vol. pet. in-12. n'est pas du tout elsevirienne. On y a ajouté une clef qui occupe un seul feuillet (2⅛ th. Tieck. 5 th. Weigel).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rabelais, François.

Les OEuvres de M. Fr. Rab. etc. M. D. LIX (*sic pour* 1669). 2 vol. gr. in-12. Titre en rouge et en noir. (12 ff. prél. 488 pp. 5 ff. 459 pp. 7 pp. *Clef du Rabelais* 2 pp.) 15 fr. Asher.

Réimpr. de l'édit. de 1663, sortie probablement d'une presse de Bruxelles. Elle reproduit l'éd. Elsevir. page pour page, de manière que les pp. 215 et 216 sont répétées de même que dans l'éd de 1663. Uniquement la *Clef* ne se trouve ni dans l'éd. de 1663 ni dans les réimpr. qui en ont été faites en 1660, 1675 et en 1691. La faute d'impr. M. D. LIX sur le frontisp. du premier vol., est rectifiée dans celui du second, où l'on lit M. D. LXIX, mais il existe aussi des ex., dont les deux titres sont de 1669. Selon Mr. Brunet l'éd. des *Oeuvres de Fr. R. Amst., Adrien Moetjens* 1659 ou *Brux., Henri Fricx* 1659 en 2 vol. in-12., dans laquelle on trouve l'*Alphabet de l'auteur franç.* (tiré de l'éd de 1663) n'est autre chose qu'une réimpr. rouennaise pas trop ancienne de l'éd. ci-haut gr. in-12.

Les Oeuvres de Rabelais, avec des remarques hist. et crit. (de Jac. Le Duchat et Bern. de La Monnoye). Amst., Henri Bordesius 1711. 5 vol. pet. in-8°. Av. fig. (17 fr. van Borluut. 10 fl. Butsch. 15 th. Weigel. 40 fr. Taylor. 2½ th. Maske. Gr. pap. 80 fr. Du Fay. 102 fr. La Vallière. 165 fr. Didot. 160 fr. Nodier.)

Voici la meilleure et la plus complète éd. de ce roman célèbre qui eût paru jusqu'alors. Les notes de M. Le Duchat, qui s'est attaché a rétablir le texte de Rab. dans sa pureté, donnent l'explication des vieux mots et des façons de parler proverbiales ou empruntées des divers langages des provinces de France, elles marquent et vérifient les citations, développent enfin les allusions que Rab. a faites à l'histoire de son temps. Il y en a deux contrefaçons, savoir *Rouen* 1725. 5 vol. in 12 (et avec quelques remarques nouvelles par Guenlette et Jamet l'aîné) 1732 *(Paris, impr. chez Pierre Prault).* 6 tom. en 5 vol. pet. in-8° (Gr. pap. 8 l. 12 sh. Libri.) On a ajouté à ces trois édd. les *Lettres de Rab., écrites pendant son voyage d'Italie, mises en lumière avec des observ. hist. par M.M. de Sainte-Marthe. Édition augm. de plusieurs remarques. Brux., Fr. Foppens* 1710. pet. in-8°.

Les Oeuvres de Fr. Rab., avec des remarques hist. et crit. de Le Duchat; nouv. éd. ornée de fig. de B. Picart etc. augm. de quantité de nouvelles remarqnes de Le Duchat, de celles de l'éd. anglaise des oeuvres de Rab., de ses lettres et de plusieurs pièces curieuses et intéressantes. Amst., Jean Frédéric Bernard 1741. 3 vol. pet. in-4°. (Gr. pap. 479 fr. Méon. 525 fr. Caillard. 661 fr. Didot. 746 fr. Labédoyère. 565 fr. Mac Carthy. 23 l. 12 sh. Dent. 379 fr. Pixerécourt. 574 fr. Giraud. 1005 fr. de Cotte.) 100 fr. Clos. 39 fr. La Serna.

Cette édit. quoique moins correcte que celle de 1711, est en revanche plus belle et plus complète. Les notes de P. Le Motteux, tirées de la trad. anglaise des oeuvres de Fr. Rab., dont ce savant soigna les deux derniers vol., avaient été traduites en français dans la *Bibl. Britann.* T. I. p. 129 sq. II. p. 237 sq. III. p. 327 sq. IV. p. 80 sq. De la reproduction de ces notes on a tiré quelques ex. à part pour le traducteur sous ce titre: *Remarques de P. Le Motteux sur Rab. Traduites librement de l'anglais par C(ésar). D(e). M(issy). et accomp. de diverses observat. du traducteur. Édit. revue, corr. et augmentée. Londr.* 1740. in-4°. (155 pp.) V. *Bibl. Brit.* T. XVII. p. 410 sq.

Les Oeuvres de Fr. Rab. Londres (Paris, Bastien) 1782. 2 vol. in-8°. et in-4°.

Les Oeuvres de Fr. Rabelais. A Genève (Cazin) 1782. 4 vol. in 32. Av. portr. (1 th. 18 gr. Blenz.)

Cette jolie éd. est restée inconnue à Mr. Brunet: elle est excessivement rare.

Les Oeuvres de Fr. Rab. suivies des remarques publiées en anglais p. Le Motteux et traduites en franç. par C. D. M. (De Missy). Paris, Bastien an VI (1798). 3 vol. in-8°. Av. 76 fig. (3 th. 6 gr. Blenz.)

Cette édit. a été tirée sur 8 papiers différents, savoir

Rabelais, François.

1° pap. ord.; 2° in-8°. gr. raisin; 3° in-8°. gr. pap. vél.; 4° in-4°. pap. fin; 5° in-4°. pap. vélin; 6° pet. in-fol. en 2 vol.; 7° in-fol. écu vélin; 8° in-fol. carré vélin.

Une partie de ces planches (32) ont été publiées en 1829 par le libraire J. N. Barbu sous le titre de *Galerie rabelaisienne ou Rabelais mis à la portée de tout le monde par L. J. G. C....* (Catalan, dentiste) in-8°., mais la totalité a paru en 1830 avec un texte de Mr. Fr. Michel sous le titre suivant: *Rabelais analysé ou explication des 76 figures gravées pour ses oeuvres. Paris, Barbu.* in-8°.

Oeuvres. Paris, Théod. Desoer 1820. 3 vol. in-18. Av. fig. en bois. (18 fr., pap. coquille vél. 24 fr., pap. vél. superfin 36 fr.)

Cette éd. peu correcte est aussi peu lisible à cause des caractères minces avec lesquels elle a été imprimée. On en a tiré 6 exempl., dont chaque feuille est de couleur différente.

Oeuvres. Paris, Louis Jamet (impr. de Jules Didot) 1823. 3 vol. in-8°. (21 fr., pap. d'Annonay. 37 fr. Gr. pap. vélin 80 fr. Nodier.)

Le 3e vol. de cette éd. reproduit un avertissement de l'éditeur de la précédente éd. (Mr. de l'Aulnaye), une liste des éditions, une table des matières, un glossaire, les *erotica verba* etc. le tout contenu dans le 3e vol. de l'éd. de Desoer et en outre un *Rabelaisiana* assez étendu. On a adapté dans cette édit. une orthographe arbitrairement vieillie qui n'est exactement celle d'aucune des éditions originales.

Oeuvres de Rab., édition Variorum, augmentée de pièces inédites, des Songes drolatiques de Pantagruel, ouvrage posthume, avec le texte (*lisez* l'explication) en regard; des Remarques de Le Duchat, de Bernier, de Le Motteux, de l'abbé de Marsy, de Voltaire, de Ginguené etc. et d'un Nouveau commentaire histor. et philol. p. Esmangart et Eloi Johanneau. Paris, Dalibon (de l'impr. de Jules Didot l'aîné) 1823—26. 9 vol. in-8°. (110 fr., carré vélin 220 fr., gr. raisin vélin, fig. avant la lettre 330 fr.) Gr. pap. vélin 40 fr. van Borluut. Pap. de Chine fort 161 fr. Pixerécourt.

Cette éd. est la première qui ait reproduit bien exactement le texte du 3e livre, d'après l'édit. de Fezandat de 1552. On y trouve aussi presque en entier le commentaire estimé de Le Duchat avec des additions et des rectifications, mais les notes historiques par Esmangart, odieuses par leur longueur ennuyante, fourmillent d'erreurs et d'absurdités, et les remarques philologiques de Mr. E. Johanneau, qui finissent à la 9e feuille du 8e volume, expliquent beaucoup de choses qui doivent être absolument connues de chacun qui veut s'occuper de la lecture de Rabelais.

Les Oeuvres de Rab. édition augmentée d'un glossaire et de remarques hist. et philolog. de tous les commentateurs. Brux., Tancé 1830. 6 vol. in-18. Av. 22 vign. p. Thomson. (18 fr.)

Les Oeuvres de Rab. Paris, Ledentu 1835. gr. in-8°. Av. portr. à 2 col.

Oeuvres de F. Rab., nouvelle éd. augm. de plusieurs extraits des chroniques admirables du puissant roi Gargantua, ainsi que d'un grand nombre de variantes et de deux chapitres inédits d'un cinquième livre, d'après un man. de la Bibl. du roi, et accomp. de notes explicatives, par L. Jacob, bibliophile. Paris, Charpentier 1840. 1842. 1845. gr. in-12.

Cette édit., qui offre des variantes importantes du 1e livre, recueillies dans un man. de la fin du XVIe siècle, conservé à la bibl. impér., est plus complète que celle donnée par le même éditeur: *Paris, Pinard* 1825—27. 5 vol. in-32.

Oeuvres de Fr. Rab. contenant la vie de Gargantua et celle de Pantagruel augmentées de plusieurs fragments et de deux chapitres du 5e livre restitués d'après un

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rabelais, François.

man. de la bibl. imp. Préc. d'une notice hist. sur la vie et les ouvrages de Rab. augm. de nouveaux documents par P. L. Jacob, bibliophile. Nouv. éd. revue sur les meilleurs textes et particulièrement sur les travaux de J. Le Duchat et de S. de L'Aulnaye, éclaircie quant à l'orthographe et à la ponctuation, et accomp. de notes succinctes et d'un glossaire p. L. Barré. Illustrations par Gust. Doré. Paris, J. Bry aîné 1854. gr. in-8°. à 2 col.

Il existe une réimpr. de la même éd. *Paris, Garnier frères* 1860. gr. in-12.

Oeuvres de Rab. collationnées pour la prem. fois sur les édd. origin., accomp. de notes nouv. et ramenées à une orthographe qui facilite la lecture bien que choisie exclusivement dans les anciens textes, par MM. Burgaud des Marets et Rathery. Paris, F. Didot 1857—58. 2 vol. in-8°.

Oeuvres. Seule éd. conforme aux derniers textes revus p. l'auteur, avec les variantes de toutes les édd. origin., des notes et un glossaire. Paris, P. Jannet 1858. in-16.

Il n'en a paru que le 1er vol.

Le Rabelais moderne ou ses oeuvres, mises à la portée de la plupart des lecteurs (p. l'abbé de Marsy). Amst. (Paris) 1752. 8 vol. pet. in-12. (60 fr. Bertrand.)

Cet essai d'un rajeunissement du style de Rabelais n'a pas réussi.

The Works of Rab. translated into english with notes by Th. Urchard. London 1807. 4 vol. pet. in-8°.

Cette traduction excellente (v. *Foreign Quart. Rev.* T. XXXI. p. 314. *Brit. Quart. Rev.* T. X. p. 503) avait paru pour la prem. fois: *(Books I and II) Lond.* 1653—64. 2 vol. in-8°.; *(by Urquhard and Le Motteux) ib.* 1693—94. 6 part. en 3 vol. in-12.; *ib., Woodward* 1708. 2 vol. in-8°. (16 fr. 1 c. Du Fay) et depuis avec des notes: *ib.* 1737. 5 vol. in-12.; *ib.* 1738. 5 vol. in-12. Av. fig.; *ib., J. Ward* 1738. 4 vol. in-12.; *Dublin* 1738. 4 vol. in-12.; *London* 1750. 5 vol. in-12.; (avec une nouv. suite de gravures) *ib.* 1784. 4 vol. in-12. et (avec des notes inédites de John Wilkes) *ib., Bohn* 1849. 1859. 2 vol. in-8°. *ib.* 1838. in-4°. Av. front. p. C. K. Sharpe. (tiré à 100 ex. seulement — 3 l. 3 sh.)

Nous citons encore: *Pantagruel's Prognostication, Certain, True and Infallible; composed for the benefit and instruction of hairbrained fellows by Mr Alcofribas Sewer in chief to Pantagruel, set forth long since by Fr. Rabelais, done in the way and by the Tables of an Astrologer of the Magnitude and now translated by Democritus Pseudomantis. Lond.* 1620. in-12. (4 l. 18 sh. Halliwell)

Gargantua und Pantagruel, umgearbeitet nach Rabelais und Fischart von Dr Eckstein (Ch. Lävin F. Sander). Hamb. 1785—87. 5 vol. in-8°. (1 th. 14 gr. Blenz.)

Pour la trad. allemande du 1er livre de Rabelais par Fischart, qui est plutôt une imitation, voir l'art. **Fischart.**

Meister Franz Rabelais der Arzeney Doctoren Gargantua und Pantagruel, aus dem Französischen verdeutscht, mit Einleit. und Anmerk.; den Varianten des zweiten Buchs von 1533, auch einem noch unbekannten Gargantua, herausg. d. Gottlob Regis. Lpzg. 1832—41. 2 tom. en 3 vol. in-8°. (13 th. 22 gr.)

Excellente version, très importante à cause des prolegomènes et du savant commentaire.

Alle de geestige Werken van Mr. F. R. vervattende in ses Boeken de dappere Daaden en deftige Redenen van d'overgroote Reusen Grandgousier, Gargantua en Pantagruel met groot vlijt uit het fransch vertaelt door Claud. Gabitalo. Amst. 1682. 2 vol. in-8°. (2 th. 1 gr. Tieck.)

Rabelais, François.

7. Prognostication, lettres et opuscules écrits par Rabelais, ou qui lui sont attribués.

Pantagrueline prognosticatiõ certaine veritable ẽ ĩfalible pour là mil D. XXXIII. nouuellement composee au profit ẽ aduisemẽt de gẽs estourdis et musars de nature p maistre Alcofribas archithriclin dudict Pantagruel. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.) Av. 2 fig. en bois. Goth.

Mr. Brunet fait encore mention des réimpr. suivantes de cette pièce, savoir: *s. l. ni d.* in-8°. (6 chap., av. quelques augmentations dans les premiers et plusieurs modifications grammaticales) *Lyon, Juste* 1534. in-8°. (augm. de 4 chap. pour les 4 saisons de l'année) *ib.* 1537. 1538. 1542. *Valence* 1547. in-8°.

Cet almanach a été imprimé à la suite du second livre de Rabelais, dans la plupart des édd. anciennes de cette partie, toutefois en y changeant le chiffre de l'année pour l'adapter à l'époque de la publication du livre, de manière que dans le Pantagruel de 1534 la Prognostication est pour 1535, et dans celui de 1537 elle est pour l'année 1538 et ainsi de suite. Pourtant le titre de l'éd. de *Lyon, Fr. Juste* 1542 porte *pour l'an perpétuel* et non pas le chiffre particulier d'une année.

Ailleurs Rabelais a composé plusieurs almanachs qui ont été imprimés chez Juste en 1533, en 1535 et depuis (v. les extraits donnés par *Niceron* T. XXXII. p. 376 sq. par De l'Aulnaye, *Rabelais* éd. in-8°. T. III. p. 2 et par P. Lacroix à la fin de son éd. de *Rab.* éd. de Charpentier). On lui attribue aussi: *Almanach pour lan MDXLj, calcule sur le meridien de la noble cite de Lyon a leleuation du pole par XLV degrez XV minutes en latitude ẽ XXVj en longitude par Maistre Fr. Rab. s. l. ni d.* in-16. et *Almanach pour l'année 1546, item la declaration que signifie le soleil parmy les signes de la natifuité des enfans. Lyon deuant Nostre Dame de Confort.* in-16.

Les Epistres de Franc. Rab. ... escrites pendant son voyage d'Italie nouvellement mises en lumière, avec des observations histor. (par MM. de Sainte-Marthe) et l'abrégé de sa vie. Paris, Ch. de Sercy 1651. pet. in-8°. Av. portr. (1 fr. 12 c. Filheul.)

Cette première éd. est moins complète que la réimpr. de *Brux., F. Foppens* 1710. pet. in-8°. Une lettre inédite de Fr. Rabl. à Budé a été publiée dans le *Bull. du Bibl. Belge* 1860. T. XVI. p. 171 sq.

La Sciomachie & festins, faits à Rome, au palais de mon seigneur reuerendissime cardinal du Bellay, pour l'heureuse naissance de mon seigneur d'Orléans; le tout extraict d'une copie des lettres ecrites à mon seigneur le reuerendissime cardinal de Guise, par M. Fr. Rab., docteur en médecine. A Lyon, par Sébastien Gryphius 1549. pet. in-8°. (31 pp. ch.) 3 fr. La Vallière. 92 fr. et 42 fr. 50 c. Nodier. 76 fr. Coste. 80 fr. Salmon.

Cette pièce a été réimpr. dans le 2nd vol. de l'éd. de de L'Aulnaye, dans le 8e de celle d'Esmangart, dans le 2nd de l'éd. de 1857 etc.

Stratagêmes, c'est-à-dire Prouesses, et ruses de guerres du preux et très celèbre Chevalier Langey, au commencement de la tierce guerre Cesariane; traduit du latin de Fr. Rubelais par Claude Massuau. Lyon, Séb. Gryphius 1542. in-8°.

Cette pièce est citée uniquement par Du Verdier. Le chevalier de Langey est probablement Guillaume du Bellay, à la maison duquel Cl. Massuau était attaché.

8. Ouvrages attribués à Rabelais.

Les Songes drolatiques de Pantagruel, où sont contenues plusieurs figures de l'inuention de maistre Fr. Rab. & derniere oeuure d'iceluy pour la recreation des bons esprits. A Paris par Rich. Breton M. D. LXV. pet. in-8°. Av. 120 grotesques fig. en bois. (4 fr. 19 c. Du

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rabelais, François.

Fay. 100 fr. Gouttard. 150 fr. Mac-Carthy. 411 fr. Nodier. 775 fr. Solar.)

Une reproduction de ces 120 pl. par Thomson en bois forme le T. IX[e] de l'éd. des Oeuvres de Rab. donnée par Eloi Johanneau. Dans le *Catal. de Lamy* n° 3775 se trouvent *Les songes drolatiques de Pantagruel de l'invention de maistre Fr. Rabelais* in-fol.; recueil de 122 dessins à la plume, qu'on a voulu faire passer pour l'original du livre précédent. C'est d'après ce man. que le libraire Salior a publié vers l'année 1797 une nouvelle éd. des *Songes drolatiques*, de laquelle selon Mr. Brunet on n'a publié que 60 pl. grav. p. O. N. Malapeau pet. in-4°. La suite a été terminée, mais non publiée. Dans le *Cat. Heber* T. VIII. n° 2429 on rencontre le suivant titre curieux: *Wunderseltzame denen Gargantoisch u. Pantagruelischen* etc. *Augsp.* 1612. in-4°. 16 pl. de caricatures. (1 l. 1 sh. Heber.)

Le Disciple de Pantagruel. M. D. XXXVIII. (*Au verso du titre.*) Le Voyage & Navigation que fist Panurge, disciple de Pantagruel aux isles incongneues & estrãges: & de plusieurs choses merueilleuses difficiles à croyre qu'il dict auoir veues, dont il faict Narration en ce present volume; & plusieurs aultres joyeusetez pour inciter les Lecteurs & auditeurs à Rire. in-16. (48 ff. ch.) Av. fig. en bois. Lettr. rondes.

Reprod. *à Paris par Denys Janot, libraire et imprimeur à l'enseigne Sainct Jehan Baptiste s. d.* (vers 1540.) in-16. (48 ff. non ch. cont. 31 chap., dont le dern. en vers.) Lettres rondes. *(La Navigation de Panurge disciple de Pant. des isles incogneues et estranges)* 1543 *On les vend a Lyon en la rue merciere par Pierre de Tours s. d.* in-16. (48 ff. non ch. — 400 fr. Solar.) *(Bringuenarilles cousin germain de Fessepinte.) On les vend à Rouen aux boutiques de Robert et Jehan Dugort frères* 1544. *Imprime a Rouen par Jean le prest.* in-16. (48 ff.) Avec fig. en bois. (170 fr. Crozet. 220 fr. Nodier. 210 fr. Baudelocque.) *(La Navigation du compaignon de la bouteille) Rouen, R. et J. Dugort* 1545. 1547. in-16. Av. fig. en bois. (48 ff.) 220 fr. Techener. 520 fr. Solar. *(Le Voyage et navigation des isles incogneues* etc.) *Lyon par Ben. Rigaud et Jean Saugrain* 1556 (à la fin:) *impr. à Lyon par Jaques Faure.* in-16. (Il y a 31 chap., mais dont le texte diffère de celui de l'éd. de Denis Janot, et ne se termine pas de même. Cette édit. n'a pas des figures) *(Le Voyage et navigation que fit Panurge disciple de Pantagruel* etc.) *Orléans par Eloy Gibier* 1571. in-16. (91 pp.) *(La navigation du compaignon de la bouteille; avec le discours des arts et sciences de maistre Hambrelin.* [En vers.]) *Paris, Cl. Micard* 1576. in-16. (48 ff. non ch.) Av. fig. en bois. (Le discours de Hambr. qui occupe les 7 derniers ff. n'est pas dans les autres édd.) *(Le Voyage et navigation des isles et terres heureuses, fortunées et incognuës; par Bringuenarille Cousin germain de fesse Pinte. Contenant choses merueilleuses & difficiles. De nouueau reueu, corrigé et augmenté par H. D. C.) A Rouen chez Nic. Lescuyer* 1578. in-16. (88 pp. 1 f.) *Paris, Bonfons* 1574. pet. in-12. (Ces deux édd. ont deux chap. de plus.) *(La navigation du compagnon à la bouteille) Lyon par Jean Josseran* 1595. in-16. Av. fig. en bois. *Troyes, V[ve] de Nic. Oudot s. d.* in-16. (40 ff. — 4 fr. 1 c. Du Fay. 40 fr. Nodier.)

9. Ouvrages faits à l'imitation de Rabelais ou qui se rapportent à sa personne et à ses écrits.

Le nouueau Panurge, auec sa nauigation en Isle Imaginaire, son rajeunissement en icelle, et le voyage que fait son esprit en l'autre monde pendant le rajeunissement de son corps; ensemble une exacte observation des merueilles par luy veuës tant en l'vn que l'autre monde. A la Rochelle par Michel Gaillard s. d. in-12. (291 pp. et la table.) 7 fr. 5 c. et 3 fr. 19 c. Du Fay.

Cette satire contre la réformation, remplie d'obscénités grossières et de profanations de l'Écriture Sainte est de Guill. Reboul, dont il est question à la p. 116 de l'édit. de Lyon de 1616 (v. *Artigny, Mémoires* T. I. p. 439). Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *Lyon jouxte la copie impr. à La Rochelle* 1615. in-16. *ib. jouxte la copie impr. à La Rochelle* 1616. in-16. (390 pp., sans les pièces prél. et la table. — 16 fr. Bignon. 9 fr. de Bure.) *(Nouvelles recreatives, plaisantes, curieuses et admirables d'un renommé vieil homme nommé Panurge* etc.) *A Toulouze par Bienfaisant Chasse diables* 1616. in-16. (300 fr. Solar. 140 fr. Techener.)

Il faut y ajouter: *Suite du nouveau Panurge, livre second. A La Rochelle par Michel Gaillard s. d.* pet. in-12. (12 ff. de prél. et 605 pp.)

Rabelais ressuscité, recitant les faits et compartiments admirables du tres valeureux Grandgosier, roi de Place vuide, traduict du grec-affricain en françois par Thibaut le Nattier, clerc au lieu de Barge en Bassigny (N. de Horry). Rouen, Jean Petit 1611. in-12. Paris, du Breuil 1614. in-12. (87 ff.) 1615. in-12.

Cet ouvr. misérable, divisé en 22 chapitres, n'est pas le même, comme croit Mr. *Barbier* n° 19382, que *la Navigation du compaignon à la bouteille.* Pour d'autres imitions du Gargantua voir Mr. *G. Brunet, Essais philolog. sur Rab. Paris, Techener* 1841. in-8°.

Le Rabelais reformé par les ministres et nommément par Pier. Du Moulin, ministre de Charenton, pour réponse aux bouffonneries insérées en son livre de la vocation des Pasteurs. Brusselles, Chph. Girard 1619. in-8°.

Cet ouvrage paru anonyme est du fameux P. Garasse, jésuite.

Il est dirigé contre un traité de P. Du Moulin, paru à *Sedun chez Jean Jannon* en 1618. in-8°. et veut prouver que ce ministre est un imitateur de Rabelais. Il y en a plusieurs réimpress., savoir: *Brux.* 1620. in-8°. *Lyon* 1620. in-12. *Toul. chez Martel* 1621. in-8°. et sous le titre: *Le Rabelais réformé ou les Boufonneries, Impertinences, Impiétés et Ignorances de P. Du Moulin, ministre à Charenton, recueillies de son livre de la Vocation des Pasteurs. Charenton s. d.* in-8°. (2 fr. 11 c. Filheul.)

Les rencontres et imaginations de Rab., contre le molin et les molinets de Charenton. Paris jouxte la copie impr. à Bruxelles par Chph. Girard 1619. in-8°.

Jugement et nouvelles observations sur les oeuvres grecques, latines, toscanes et françoises de Mr. Fr. Rab. ou le *Véritable Rabelais reformé* avec la carte du Chinonois pour l'intelligence du roman de cet auteur. Paris, Laur. d'Houry 1697. in-12.

Il y en a une première éd. *Paris, Laur. d'Houry* 1694. in-12.

Nous citons encore les ouvrages suivants relatifs à Fr. Rabelais:

Dissertation sur Rab. par M. Basnage en 1667 *avec les notes de R. P. Niceron, barnabite. Leide, Jean et Herm. Verbeck* 1748. pet. in-12. (100 pp.)

Notice hist., bibliogr. et crit. sur Fr. R. par M. H. Kühnholtz. Montpellier, Jean Martel 1827. in-12.

De l'Autorité de Rab. dans la revolution présente, ou institutions royales, politiques et ecclésiast. tirées de Garg. et de Pantagruel (par Ginguené). Paris, Guttay 1791. in-8°.

Des Materiaux dont Rabelais s'est servi pour la composition de son ouvrage par Ch. Nodier. Paris, Techener 1835. in-8°. (14 ff.) et dans le *Bull. du Bibl.* 1834. n° XII.

Rabelais et l'architecture de la renaissance, restitution de l'abbaye de Thelème par Ch. Lenormant. Paris, Crozet 1840. in-8°. Av. 2 pl.

Fr. Rabelais, notice par M. Delécluze. Paris, Fournier 1841. in-8°.

Extraits et analyse crit. du roman de Garg. et de Pantagr. par Ch. Laterralde. Bordeaux, Faye 1843. in-8°.

J. Ch. Brunet, Rech. bibliogr. et crit. sur les éditions originales des cinq livres du roman satirique de Rab. et sur les différences de texte qui se font remarquer particulièrement dans le premier livre du Pant. et du Garg. On y a joint une revue crit. des édd. collectives du même roman et de plus le texte original des Grandes et inestimables chroniques de Gargantua, complété pour la prem. fois d'après l'éd. de 1533. *Pa-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ris, L. Potter 1852. in-8°. (5 fr., Gr. pap. vergé 7 fr., Gr. pap. vélin 12 fr.) Tiré à 300 ex.

Catalogue de la bibliothèque de l'abbaye de St. Victor, au XVIe siècle, rédigé par Franç. Rab., commenté par le bibliophile Jacob (P. Lacroix), suivi d'un essai sur les bibliothèques imaginaires par G. Brunet. Paris, Techener 1862. in-8°. (7 fr. 50 c.)

Pour une paraphrase de ce catalogue en allemand voir ci-haut à l'art. **Fischart** (T. II. p. 589).

Légendes françaises. Rabelais; par Eug. Noël. Paris 1859. in-18.

Rabelais, sa vie et ses ouvrages par P. Lacroix. Paris 1859. in-16.

Voir aussi *Chauffepié, Dict. hist.* T. IV. p. 27 sq. *Niceron, Mém.* T. XXXII. p. 337 sq. *Not. et Extr. d. Mss.* T. V. p. 132 sq. *Millin, Voyage en France* T. IV. P. I. p. 299 sq. *Mélanges tirés d'une Gr. Bibl.* T. XXII. p. 225 sq. *Litter. u. Völkerkde.* 1783. T. VII. p. 3—29. VIII. p. 107—127. IX. p. 218—228. X. p. 296—315. *Flögel, Gesch. d. Kom.* T. II. p. 438 sq. *Deutsch. Mus.* 1778. T. II. p. 544 sq. *Salverte* dans la *Revue d. deux mondes* 1846. T. XVI. p. 732—810. *Monthly Rev. New Ser.* T. II. p. 516 sq.

Rabelli. Mascarades monastiques et religieuses de toutes les nations du globe, représentées en figures coloriées, avec l'historique de chaque ordre, et origine de ces pieuses folies, par Giac. Carlo R. Paris an II (1793). in-8°. Av. 26 pl. col. (30 fr. Pixerécourt.)

Il n'a paru de cet ouvrage, qui devait avoir 5 à 6 vol., que le premier. Le véritable auteur est le citoyen J. Ch. Bar, auteur des Costumes religieux in-fol. (v. **Bar**) qui s'est caché sous l'anagramme italianisée de son nom: Rabelli.

Rabellina tabella. Trinum perfectum magiae albae et nigrae. Das sind vier Bücher darinnen die wahre Magische, Astrologische. Geometrische, und Cchymische (*sic*) Weissheit, Gute und Bösse Geister zu Citiren, und solche zu allen Gehorsam zu bringen aus den (*sic*) VI. und VII. Buch Mosis und Tabella Rabellina. Mit Kais. Maj. Gnad und Freyheit in sechs jaren nit nach zu trucken 1534. pet. in-4°. (48 ff.) Av. 3 portr. et beaucoup de chiff. et cachets mag.

Ce livre magique, imprimé après l'année 1750 sur de mauvais papier, a été décrit exactement par *Ebert* n° 18542.

Rabener, Gottl. Wilh. Sämmtliche Schriften. Lpzg. 1777. 6 vol. in-8°.

On cite de lui:

Das Märchen vom ersten April aus dem Holländ. ins Hochdeutsche übersetzt. Lpzg. 1753. 1756. in-8°.

Sammlung satyrischer Schriften. Lpzg. 1751—55. 4 tom. in-8°. *(Satiren)* VI^te *Aufl. ib.* 1762. 4 tom. in-8°. *ib.* 1772. X^te *Aufl.* 4 tom. in-8°.

Briefe von ihm selbst gesammelt und nach seinem Tode nebst e. Nachr. v. seinem Leben u. Schriften herausg. von C. F. Weisse. Lpzg. 1772. in-8°.

Rabener, Just. Gottfr. Nützliche Lehrgedichte. Dresden 1691. in-8°.

On y trouve des fables en prose (v. *Deutsches Museum* 1782. T. II. p. 163—171).

Rabisch dra academiglia dor campa Zavargua, nabad dra vall d'Bregn. Milano, Gio. Batt. Bidelli 1627 (1628). in-12. (5 l. 5 sh. Libri en 1862. 2 duc. Selvaggi.)

Recueil de poésies écrites en langue de Bregno par le célèbre peintre Paolo Lomazzo, auteur du Traité de la peinture. Il y a des compositions en grec, en latin, en espagnol, en italien, en français, en dialecte genois, en argot et en latin macaronique (v. *Catal. de la partie réservée des livres de Mr. Libri. Londres* 1862. in-8°. n° 192).

Rabutin, François de. Commentaires des dernières guerres en la Gaule Belgique, entre Henri II, Charles V et Philippe II. Paris, Chesneau (*ou* La Noue) 1574. in-8°. (36 fr. Gouttard. 33 fr. Labédoyère.)

Il existe des exempl. sous la date de 1574 avec le nom du libraire *Marc Loquéneux*. Cette édition renferme 11 livres, tandis que la première, parue à *Paris, Michel Vascosan* 1555. in-4°. n'en a que 6. On y réunit la continuation jusqu'en 1558 *ib. id.* 1559. in-8°.

Rabutin, Roger de. Voyez **Bussy.**

Racan, Honorat de Bueil, S^r de. Oeuvres. Paris, Ant. Urbain Coustelier 1724. 2 vol. in-12. (33 fr. Labédoyère.)

Voir sur les fautes et omissions de cette édition de Racan le *Mercure* 1724. *Septb.* et *Niceron* T. XXIV. p. 169. La suiv. éd. est beaucoup plus complète.

—— Oeuvres complètes de Racan, nouv. éd. revue et annotée par M. Tenant de Latour, avec une not. biograph. et littér. par M. Ant. de Latour. Paris, P. Jannet 1857. 2 vol. in-16.

—— Bergeries. Paris chez Toussaint Du Bray 1625. pet. in-8°. (1 fr. 10 c. Du Fay.)

Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *Saint Gervais (Genève) pour F. et J. Kofs* 1626. in-8°. *Paris pour Toussaint Du Bray* 1628. (1 fr. 10 c. Filheul.) 1630. 1632. in-8°. (3 fr. Du Fay.) *(Éd. VI^e) Paris, Jean Guinard* 1635. pet. in-8°. *Lyon chez Nic. Gay ou chez P. Bailly* 1635. pet. in-8°. (34 fr. Giraud.) *Paris, Nic. Leclerc* 1698. in-12.

—— Odes sacrées dont le sujet est pris des Pseaumes de David et qui sont accommodées au temps présent. Paris, J. Dubray 1651. in-8°. Brux., L. Vimont 1652. pet. in-8°.

Il existe une éd. postérieure beaucoup plus complète sous le titre suivant:

Dernières Oeuvres et Poésies chrétiennes d'Honorat du Bueil, seign. de Racan, tirées des Pseaumes et quelques cantiques du Vieux et du Nouveau Testament. Paris, P. Lamy 1660. in-8°. (35 fr. Giraud.)

Raccolta chronologico-ragionata di documenti inediti che formano la storia diplomatica della rivoluzione e caduta della republica di Venezia, corredata di critiche osservaz. (dall' abb. Cristof. Tentori). Augusta (Venezia) 1799. 2 vol. in-4°. (6 sc. Gallarini.) Firenze (Venetia) 1800. 2 vol. in-4°. (6 sc. le même.)

Raccolta d'autori italiani antichi e moderni che trattano del moto dell' acque; ediz. quarta, arrichita di molte cose inedite e d'alcuni schiarimenti. Bologna, Marsigli 1821—45. 17 vol. in-4°. Av. fig. (300 fr.) 50 sc. Gallarini. (Vol. I—XIII 24 duc. Selvaggi.)

Cette collection importante donnée par M. Franc. Cardinali contient dans ses premiers 10 volumes une réimpression de l'ancienne édition (*Fir.* 1765—75. 9 vol. in-4°. [15 sc. Gallarini.] — Une édit. antérieure beaucoup moins complète avait paru: *ib.* 1723. 3 vol. in-4°.), sauf le retranchement de quelques pièces qui n'ont pas été écrites originairement en italien et l'addition de quelques autres. On y trouve les traités et les mémoires des auteurs suivants: Albizi, Bacialli, Barattieri, Borelli, Boscovich, Buteone, Cassini, Castelli, Chiesa, d'Adda et Barberini, Ferroni, Frisi, Galileo, Gamberini, Grandi, Guglielmini, Montanari, Narducci, Perelli, Poleni, Rappini, Riviera, Spernazzati, Temanza, Torricelli, Viviani, Ximenes, Zanotti, Zendrini.

La *Nuova Racc.* contient, dans ses six premiers volumes, les ouvrages de Bernareggi, Bonati, Borgnis, Brunacci, Bruschetti, Carrara, Ferrari, Focacci, Fossombroni, Lecchi, Lorgna, Magistrini, Manetti, Marsigli, Masetti, Mengotti, Morri, Paoli, Parea, Querini, Tadini, Zuliani et dans le VII^e volume publié en 1845, les opuscules du Père Corsini, de Prony, Humboldt, Tadini, Fossombroni, Manetti, Libri, Guasti. Pour une collection pareille voir l'art. **Nuova Raccolta** *(d'autori che trattano del moto dell' acque [pubbl. dal P. Ximenes] Parma, Carmignani* 1766. 7 vol. in-4°. Av. pl. — 10 sc. Gallarini.)

Raccolta degli antichi monumenti esistenti nella città di Pesto. Roma, Franzetti s. d. in-4°. obl. Av. fig. (30 fr. Morel-Vindé.)

Raccolta degli autori del ben parlare per secolari e religiosi, opere diverse. Venetia, nella Salicata 1643. 19 vol. pet. in-4°.

Un index du contenu de ce recueil se trouve T. I au f. 3

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Il est divisé en cinq parties, savoir: 1° *Della favella nobile d'Italia* 6 vol.; 2° *Intorno al barbarismo e solecismo, tropi, figure et altre virtù e vizii del parlare* 1 vol. contenant 50 petits traités; 3° *Intorno agli stili et eloquenze* 5 vol.; 4° *Intorno alla rettorica* 6 vol.; 5° *Intorno alla Eloquenza ecclesiastica* 1 vol.

Selon Apost. Zeno l'imprimeur Salicato, après avoir changé les frontispices des quatre dernières parties de ce recueil de grammairiens et de rhéteurs, les a fait repara tre comme un livre différent des *Autori del ben parlare* et les a réduites à 8 volumes, sous le titre suivant:

Operum graecorum, latinorum et italorum rhetorum tomi octo. Venetiis in Salicata 1644 (voir *Gamba* n° 2758).

Raccolta degli scritti usciti fuori in istampa escritti a mano nella causa del P. Paolo V coi signori venetiani. Coira, Marcello 1507 (Ven., Meietti 1606). in-4°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Raccolta dei disegni delle fabriche regie de' bagni di Montecatini nella Valdinievole. Fir. 1787. in-fol. Av. 14 pl. (7 sc. Gallarini.)

Raccolta degli editti, ordini, istruzioni, riforme e lettere circolari istruttive della Regia giunta del Censimento generale dello stato di Milano, coll' aggiunta degli editti etc. della regia provisionale Delegazione per l'esecuzione del detto Censimento. Mil., Malatesta 1750—60. 2 vol. in-fol. (3 sc. 50 b. Gallarini.) ib., Mainardi 1802. 2 vol. in-fol. (3 sc. 50 b. le même.)

Raccolta dei più celebri poemi eroicomici italiani, con cenni biografici sugli autori. Fir., Parenti 1841. 3 vol. gr. in-8°.

Les poèmes y contenus sont les suivants: *Il Morgante* de Pulci; *L'Orlando* de Berni; *Il Malmantile* de Lippi; *L'Orlandino* de Folengo; *Il Poeta di Teatro* de Pananti; *Lo Scherno degli Dei* de Bracciolini; *L'Eneide travestita* de Lalli; *La Franceide e la Moscheide: La Presa di Samminiato* de Neri; *Avino Avolio Ottone e Berlinghieri* de Pieverdi; *Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno; Il Tarracchione* de Corsini; *Il Catorico d'Anghiari* de Nomi; *Il Ricciardetto* de Fortiguerri; *La Secchia rapita* de Tassoni et *La Fiesoleide* de Peri.

Raccolta delle diverse vestiture delle provincie del regno di Napoli. Nap., dalla litogr. diretta da Cuciniello e Bianchi s. d. gr. in-8°. Av. environ 100 pl. color.

Raccolta delle migliori fabbriche, monumenti, ville, antichità di Milano e suoi dintorni. Milano, Cavaletti 1820—25. 20 livr. gr. in-4°. Av. fig. au trait.

Raccolta delle più celebri pitture esistenti nella città di Siena, disegnate ed incise da valenti artisti, con illustrazioni. Fir. 1825. gr. in-fol. Av. front. et 25 pl.

On trouve dans ce volume les fresques de Raphaël et du Pinturecchio, qui représentent les actions du pape Pie II.

Raccolta delli componimenti scritti in lode di N. Barbarigo podestà di Verona. Verona, delle Donne 1576. in-4°. (42 ff.) 2 duc. Selvaggi.

Les poésies sont en latin, en italien et en patois de Verone.

Raccolta di alcune facciate di palazzi, e cortili de' più riguardevoli di Bologna. Bologna, Lelio della Volpe s. d. in-fol. obl. (46 fr. Hurtault n° 512.)

Raccolta di alcune scritture pubblicate in Francia nel principio degli ultimi moti di quel regno. Berg., Ventura 1593. 3 tom. en 1 vol. in-4°. (6 duc. Selvaggi.)

Raccolta di apologhi scritti nel secolo XVIII. Mil., tipogr. de' classici ital. 1827. in-8°. Avec le portr. de' Giorgi Bartola.

Raccolta di commedie scritte nel secolo XVIII. Mil., tipogr. de' classici ital. 1827. 2 vol. in-8°. Avec le portr. de Gigli.

Raccolta di composizioni diverse sopra alcune controversie letterarie insorte nella Toscana nel corrente secolo. s. l. 1761. 2 vol. gr. in-8°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Raccolta di elogii d'uomini illustri toscani, compilati da varii letterarii fiorentini. Lucca, Benedini 1770. 4 vol. in-8°. (4 sc. Gallarini.)

Raccolta di lettere. Voyez **Bottari.**

Raccolta di melodrammi serj scritti nel secolo XVIII. Milano, tipogr. de' class. ital. 1822. 2 vol. in-8°. Avec le portr. de Zeno.

On y joint: *Raccolta di melodrammi giocosi scritti nel secolo XVIII. Mil., tipogr. de' class. ital.* 1826. in-8°. Av. le portr. de Casti.

Raccolta di novellieri etc. Voyez **Novellieri.**

Raccolta di opere scelte di Tiziano. Voyez **Titiano.**

Raccolta di operette filosofiche e filologiche. Mil., tipogr. de' class. ital. 1832. 2 vol. in-8°.

Raccolta di opuscoli scientifici e filologici (per D. Angiolò Maria Calogierà). Venez. 1728—54. 51 vol. in-12., dont 1 de table. Av. fig.

—— Nuova raccolta di opuscoli scientifici etc. (continuata da D. Fortun. Mandelli, camaldolese). Ven. 1755—87. 42 vol. in-12. (210 fr. Libri. [en 90 vol.] 142 fr. Villoison.)

Le P. Ang. Calogierà n'a redigé cette seconde série que jusqu'au tome 14e inclusivement, depuis le P. Mandelli lui a succédé. A partir du 17e vol. chaque dissertation a sa pagination séparée.

Le P. Ang. Calogierà a eu une grande part aux ouvrages périodiques suivants:

Novelle della Repubblica letteraria, anno 1729 *all' anno* 1735. *Venezia, Albrizi.* in-4°.

Memorie per servir alla storia letteraria. Ven. 1738—58. 12 vol. in-18. *Nove Memorie. ib.* 1759—61. 6 vol. in-8°.

La Minerva o sia Nuovo Giornale de letteruti d'Italia. Ven. 1762—67. 14 vol. in-12.

Le P. Jac. Rebellini, qui avait déjà eu part à ce journal comme collaborateur, l'a continué seul depuis le mois d'août 1765 (v. *Melzi, Dizion. di opere anon.* T. II. p. 249).

Raccolta di opuscoli scientifici e letterarj degli autori italiani (da Inn. Liruti ed altri). Ferrara 1779—96. 25 vol. in-4°. (75 fr. Villoison.)

Raccolta di pitture etrusche tratta dagli antichi vasi esistenti nella biblioteca Vaticana, ed in altri musei d'Italia. Roma 1806. 3 vol. in-fol.

C'est selon Mr. Brunet probablement une nouvelle éd. des *Picturae Passerii* (voy. **Passeri**), laquelle a paru aussi sous le titre suivant (sans texte):

Serie di trecento tavole in rame rappresentanti pitture di vasi degli antichi etruschi tratti della biblioteca Vaticana e da altri musei d'Italia. Roma 1787. 3 vol. in-fol. (40 fr. Morel-Vindé.)

Raccolta di poemi didascalici del secolo XVIII. Mil., tipogr. de' class. ital. 1828. in-8°.

Raccolta di poesie liriche. Mil., tipogr. de' class. 1832. in-8°.

Raccolta di poesie satiriche scritte nel sec. XVIII. Mil., tipogr. de' class. ital. 1827. in-8°. Av. le portr. de Gius. Zangia.

Raccolta di poemi giorgici (di Luigi Alamanni; Luigi Tansillo; Bartol. Lorenzi; Girol. Baruffaldi; Giamb. Spolverini; Giov. Rucellai; Zaccaria Betti). Lucca, Bonsignori 1785. 2 vol. in-12.

Raccolta di prose italiane. Mil. 1808—9. 3 vol. in-8°. Av. portr.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Raccolta di prose e lettere scritte nel sec. XVIII. Mil. 1829. 3 vol. in-8°.

Raccolta di quadri. Voyez **Tableaux** qui sont à Florence.

Raccolta di rime antiche toscane dal sec. XIII al XV. Palermo, Gius. Assenzio 1817. 4 vol. pet. in-4°. (6 duc. Selvaggi.)

Pour le contenu voir *Zambrini, Catal. di opere volg. a stampa* p. 256 sq.

Raccolta di sessanta più belli vestiture che si costumano nelle provincie del regno di Napoli. In Napoli 1793. pet. in-fol. Av. fig. col.

Raccolta di statue antiche esistenti nei musei, pallazzi e ville di Roma, con una indicazione antiquaria tanto di esse quanto di altri monumenti. Roma 1804. 2 vol. in-8°. Av. 134 fig.

Raccolta di tragedie scritte nel sec. XVIII. Mil., tipogr. de' class. ital. 1825. 2 vol. in-8°.

Raccolta di testi inediti del buon secolo della favella Toscana. Nap. 1840. in-8°. (2 fr.)

Raccolta di tutte le rime cantate et rappresentate da le Contrade Sanesi, avanti a li Signori Giudici de la nobilissima Aquila: ne l'occasione de la loro honoratissima Festa il di 15 d'Agosto 1581. Aggiuntevi le Stanze, in lode della Fanciulletta corridrice sopra il Barbero de la contrada del Drago. Siena alla loggia del papa 1581. in-8°. (8 ff.) 3 duc. 60 c. Selvaggi.

Raccolta di tutte le vedute rappresentanti l'eruzione del monte Vesuvio, fin oggi accadute. Napoli, Nic. Gervais 1805. in-fol. Av. 25 pl. médiocres.

Il y a des exempl. sous le titre de *Recueil de toutes les vues qui existent dans le cabinet du duc de La Tour* . . . .

Raccolta di tutti più rinomati scrittori dell' istoria generale del regno di Napoli (compilazione di Gio. Gravier). Napoli 1769—72. 25 vol. in-4°.

Raccolta di 320 vedute della città di Roma et di alcuni luoghi suburbani, incise in 80 rami. In Roma, Franzetti (a Spese di Edwards in Londra). pet. in-4°. obl.

On en a tiré un exempl. sur vélin (151 fr. à Londres en 1811).

Raccolta di varj epigrammi trad. dal greco e dal latino col testo a fronte de T. Semmola. Nap. 1850. in-8°.

Raccolta di varj libri overo opuscoli d'historie del regno di Napoli, cioè Villani, le croniche della città di Napoli con li bagni di Pozzuoli et d'Ischia; Contarini, antichità, sito etc. e nobiltà di Napoli: di Falco, antichità di Napoli. Nap., Castaldo 1680. in-4°. (4 duc. Selvaggi.)

Raccolta di XXIV proverbii toscani, rappresentati in Figure con altrettante illustrazione morali, nelle due lingue italiana e francese ed altrettanti motti poetici. Fir., Tofani 1826. in-fol. Av. fig.

Raccolta di varie croniche, diarj ed altri opuscoli cosi italiani, come latini appartenenti alla storia del regno di Napoli. Nap. 1780—82. 5 vol. in-4°. (60 fr. Libri.)

Raccolta di varii poemi latini, greci e volgari fatti da diversi bellissimi ingegni nella felice vittoria riportata da Christiani contra Turchi, 7 d'Ottobre 1571; con la relatione di tutto il successo di Famagosta. Venetia presso Giorg. Angelieri per Sebast. Ventura 1572. in-8°. (16 sh. Libri. 190 rs. de la Cortina.)

Plusieurs des pièces contenues dans ce recueil sont dans les patois bolonais, vénitien, gréco-italien, milanais etc.

Racconto della vittoria ottenuta presso a Parabiago l'anno M. CCC. XXX IX adi XXI Febraro. (*A la fin:*) Ne la inclita citta de Milano per magistro Philippo de Mantegazi dicto el Cassano nel a. d. signor adi XV di Febraro MCCCCLXXXIII. in-4°.

Hain n° 13671 donne à l'événement, dont il s'agit, par erreur la date de 1489. Cette victoire remportée par Robert de Villani, commandant les troupes du marquis de Ferrare et du comte de Savoie, est décrite par *Saxe* dans *Argelati, Bibl. Script. Mediolan.* T. I. p. DXCIV.

Racconto, Breve, della trasportatione del corpo di Papa Paolo V dalla Basilica di S. Pietro a' quella di S. Maria Maggiore, con l'oratione recitata nelle sue Esequie, et alcuni versi posti nell' Apparato. Roma appr. l'Erede di Bartol. Zannetti 1623. in-fol. Av. pl. gr. p. Creuger.

Rachel, Joachim. Joachimi Rachelii Londinensis teutsche satirische Gedichte. Frankf. b. Vogel 1664. in-8°.

Cette première éd. ne contient que 6 de ses satires, savoir: *Das poetische Frauenzimmer, Der voreilige Mangel, Die gewünschte Hausmutter, Die Kinderzucht, Vom Gebet* et *Gut und böse.* Il y faut ajouter *Der Freund. Kopenh.* 1666. in-8°. et *Der Poet. ib.* 1666. in-8°.

—— J. Rachelii neuverbesserte satyrische Gedichte. s. l. 1668. in-8°.

Cette éd. contient de plus: *Jungfern Anatomie* et *Jungfern Lob.* Ces deux pièces avaient paru d'abord séparément sous le titre de: *Wohlausgeführte Jungfernanatomie. Stralsund* 1688. in-12., mais elles lui ont été contestées par Sievers dans la *Hamburg. Verm. Biblioth.* 1745. T. III. p. 98 sq. Voy. *Hamburg, Ber. v. gelehrten Sachen* 1760. Cah. 40—43. 83.

Ces dix pièces ont reparu: *Oldenb.* 1677. in-12. (1 fl. Butsch.) *London* 1686. in-12. *Lpzg.* 1689. 1695. in-8°. *Bremen b. Joh. Wessel* 1700. 1707. 1709. in-8°. (avec les poésies de Lauremberg) et *Hamb.* 1718. in-8°.

—— Zehn Neu verbesserte Teutsche Satyrische Gedichte. Zum fünfften mahl aufgelegt und vor die Liebhaber der edlen Poesie gedruckt zu Freyburg im Hopfen-Sack (Berlin, Lamprecht 1742). in-8°. (av. les *poés. de Lauremberg* 9 gr. Heyse.)

—— Zehn Neu verbesserte und mit einem neuen Vorberichte (von J. J. Wippel) begleitete satyrische Gedichte. Berlin 1743. in-8°.

Cette éd. ainsi que la suivante ne renferme que les 8 prem. satires.

—— Joa. Rach. Deutsche Satyrische Gedichte. Neue verbesserte u. m. d. Leben d. Dichters verm. Ausg. von H. Schröder. Altona 1828. in-8°.

Racine, Jean. Oeuvres. Paris, Jean Ribou (*ou* Claude Barbin) 1676. 2 vol. in-12. Av. fig. grav. par Fr. Chauveau et Séb. Le Clerc d'après Ch. Lebrun. (4 [6] ff. et 364 pp. 5 ff. 324 pp.)

Cette éd. a été achevée d'imprimer en décembre 1675 et il y a des exempl. sous cette date-là (23 fr. Soleinne n° 1384). On y trouve *La Thébaïde* 69 pp., *Alexandre* 70 pp., *Andromaque* 71 pp., *Britannicus* 82 pp., *les Plaideurs* 67 pp., *Bérénice* 70 pp., *Bajazet* 83 pp., *Mithridate* 72 pp. et *Iphigénie* 82 pp. On y trouve ajoutés ordinairement *Phèdre et Hippolyte* (72 pp.), éd. de 1677, avec un faux titre seulement. L'éd. de *Paris, Denis Thierry* 1679. 2 vol. in-fol. av. fig. contient les mêmes pièces avec la *Phèdre* sous la date de 1677.

—— Oeuvres. Suivant la copie imprimée à Paris (Amst., Abr. Wolfgang av. la dévise du *Quaerendo*) 1678. 2 vol. in-12. Avec fig. gr. en Hollande d'après l'éd. de 1676. (60 fr. Caillard. 99 fr. Sensier. 120 fr. Bérard et Soleinne n° 1386. 127 fr. Giraud. 175 fr. Solar.)

Cette jolie éd. n'est pour les dix premières pièces, y compris Phèdre, qu'une copie peu correcte de celle de Paris de 1676, faite sous les yeux de l'auteur. Ordinairement on y joint Esther et Athalie, sorties des mêmes presses en 1689 et 1691. L'éd. de Wolfgang en 2 vol. pet. in-12., dont les titres portent la date de 1682 (3 fr. Filheul) renferme un certain nombre des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pièces de l'édition de 1678 et d'autres de 1683, mais également bien impr. (80 fr. Jourdan. 101 fr. Chardin. 60 fr. Bérard. 120 fr. Soleinne). Il y a des ex., dont les titres portent: *Amst. chez les héritiers d'Ant. Schelte* 1700 (20 fr. A. Martin. 18 fr. Mazoyer). On rencontre aussi des ex. sous la date de 1690 (8 fr. Duriez).

Racine, Jean. Oeuvres. Paris, Thierry 1679. 2 vol. in-12. (80 fr. Nodier *Descr. Rais.* n° 732.)

—— Oeuvres. Sur l'imprimé à Paris chez Cl. Barbin 1680. 2 vol. in-12. (120 fr. Giraud.)

Malgré le titre cette éd. qui renferme l'*Esther* ne peut pas avoir paru qu'après l'année 1689, vu que cette dernière pièce a été publiée dès en 1689. Pour le texte des autres elle n'est qu'une copie de l'éd. de 1687.

—— Oeuvres. Paris, Claude Barbin 1687. 2 vol. in-12. (4 ff. 372 pp. 6 ff. 434 pp. 2 ff. non ch.) Av. fig. (40 fr. Soleinne. 70 fr. Giraud. 475 et 305 fr. Solar.)

Cette éd. ne contient pas encore *Esther* ni *Athalie*, mais on y trouve le discours prononcé à la réception de Thomas Corneille dans l'Académie française, et l'Idylle sur la Paix.

—— Oeuvres. Paris, Denys Thierry, Cl. Barbin (*ou* P. Trabouillet) 1697. 2 vol. in-12. (5 ff. 468 pp. 5 ff. 516 pp.) 115 fr. Soleinne. 72 fr. Bertin. 150 fr. Giraud.

Cette éd., la dernière publiée du vivant de l'auteur, contient de plus que la précédente *Esther*, *Athalie* et quatre cantiques. Il en existe une réimpr. *Paris, Trabouillet* 1702. 2 vol. in-12. (10 fr. 5 c. Du Fay.)

—— Oeuvres. Nouvelle éd. augmentée de diverses pièces et de remarques etc. (avec la Vie de l'auteur). Amst., J. F. Bernard 1722. 2 vol. in-12. Av. fig. (36 fr. Soleinne. 15 fr. 10 c. Du Fay.)

Cette éd. assez soignée est l'ouvrage du libraire J. F. Bernard, littérateur instruit et laborieux. On trouve à la fin de cette éd. *deux lettres critiques* à M. de L.... *touchant les tragédies de Racine* et *Apollon charlatan*, satire attribuée à Barbier d'Aucour.

—— Oeuvres. Londres, Tonson 1723. 2 vol. gr. in-4°. Avec fig. par Coste. (61 fr. 10 c. Du Fay. 1 l. 18 sh. Willett.)

—— Oeuvres. Paris, société des libraires 1741. 2 vol. in-12. Av. fig. (Gr. pap. 50 fr. La Vallière.)

—— Oeuvres. Édit. augmentée de pièces et de remarques (par d'Olivet, Desfontaines, Racine fils etc.). Amst. (et Leipsic), J. Fr. Bernard 1743. (*nouv. titre*: Amst. chez Arkstée et Merkus) 1750. 3 vol. in-12. Av. fig. gr. par Tanjé, d'après les dessins de L. F. Du Bourg. (40 fr. Lefèvre. 100 fr. d'Ourches. 120 fr. Duriez. 130 fr. Pixerécourt. 60 fr. Giraud. 135 fr. Bertin. 100 fr. Nodier. 99 fr. Labédoyère.)

Il en existe une réimpr. *Amst.* 1763. 3 vol. in-12. et une autre: *Paris, David l'aîné* 1750. 3 vol. in-12.

—— Oeuvres. Paris, la Société des libraires 1760. 3 vol. gr. in-4°. Av. fig. (Pap. de Holl. [tiré à 2 ex.] 250 fr. Renouard.)

—— Oeuvres, avec des commentaires par M. Luneau de Boisjermain (et Blin de Sainmore). Paris, Louis Cellot 1768. 7 vol. in-8°. Av. fig. (144 fr. Caillard. 78 fr. Coulon. 148 fr. Quatremère. 30 fr. 1 c. Filheul. 39 fr. van Borluut. [avec les dessins orig.] 502 fr. d'Ourches. 497 fr. Labédoyère. revendu 572 fr. Soleinne.)

Le commentaire médiocre de Luneau a été réimpr. séparément à Paris en 1768, 3 vol. in-12., et avec les Oeuvres de Racine en 1796, 7 vol. in-8°. Av. fig.

Les deux derniers vol. de cette éd., dans laquelle Luneau de Boisjermain se fit honneur du travail des abbés d'Olivet et Desfontaines, qu'un éditeur de Hollande avait déjà mis au jour en 1743, n'obtint pas de privilège pour les deux derniers vol. contenant l'Histoire de Port-Royal, lesquels furent imprimés sous la rubrique de Londres et sans le nom de l'éditeur, mais par une singulière anomalie, la liste des souscripteurs est placée à la fin du VII^e^ vol., imprimé ainsi en cachette, et le roi s'y trouve porté pour 200 exempl.

Racine, Jean. Oeuvres, édition impr. pour l'éducation du Dauphin. Paris, impr. de Fr. Ambr. Didot l'aîné 1783. 3 vol. in-4°. (71 fr. Quatremère.)

Tiré à 200 exempl. seulement. Le même imprimeur en a donné deux réimpr. en 1784, l'une en 5 vol. in-18. et l'autre en 3 vol. in-8°. De cette dernière on a tiré 8 ex. sur vélin (229 fr. pr. Galitzin. 260 fr. Duriez. 240 fr. Renouard. 505 fr. Solar.)

—— Oeuvres. Paris, Deterville de l'impr. de Didot jeune 1796. 4 vol. gr. in-8°. Av. fig. de Le Barbier.

On en a tiré un ex. sur vélin (1600 fr. Duriez. 16 l. 16 sh. Hanrott).

—— Oeuvres. Paris, stéréotype de P. Didot l'aîné an VII (1799). 5 vol. in-18.

On en a tiré plusieurs ex. sur vélin (151 fr. Renouard).

—— Oeuvres. Paris de l'impr. de P. Didot l'aîné an IX (1801—5). 3 vol. gr. in-fol. Av. 57 grav. (1200 fr., fig. avant la lettre 1800 fr.) 325 fr. Pixerécourt. 255 fr. Sebastiani. 1050 fr. Solar. 285 fr. Labédoyère.

On a tiré un ex. sur vélin, conservé à la bibliothèque imp. à Paris, de cette éd. magnifique.

—— Oeuvres, avec des variantes publiées par M. Petitot. Paris, Herhan 1807. 4 vol. in-8°. Av. fig.

Il existe des exempl. de cette éd. stéréotype, dans lesquels sont insérées les gravures d'après Moreau, publiées par A. A. Renouard.

—— Oeuvres complètes, av. le commentaire de La Harpe (édition dirigée par M. Germ. Garnier qui y a joint ses notes et ses observations). Paris, Agasse 1807. 7 vol. in-8°.

Un nouveau titre et des gravures très-médiocres, bien que faites sur les dessins de Moreau, y ont été ajoutés en 1816. Il a été tiré 25 ex. de ces sept vol. sur pap. vélin, et dans plusieurs sont placées les figures de Moreau avant la lettre. Ces dernières figures, au nombre de 13, et qu'il ne faut pas confondre avec celles qui font maintenant partie de l'éd. ont été publiées par A. A. Renouard (12 fr., avant la lettre 30 fr.). Les autres avaient déjà servi à une éd. en 4 vol. in-8°., faite en 1811 par Remond et Ménard.

—— Oeuvres avec des commentaires par J. L. Geoffroy. Paris, Lenormant 1808. 7 vol. in-8°. Av. fig. (106 fr. Labédoyère.)

Ce commentaire érudit mais diffus est moins estimé que celui de La Harpe.

—— Théâtre complet de J. Racine. Parme de l'impr. de Bodoni 1813. 3 vol. gr. in-fol. (34 fr. Boutourlin.)

—— Oeuvres. Paris, P. Didot 1813. 5 vol. in-8°. (Gr. pap. 16 fr. van Borluut.)

—— Théâtre complet de J. Rac. orné de 57 grav. d'après les compositions de Girodet, Gérard, Chaudet, Prud'hon etc. Paris, Didot 1816. 3 vol. in-8°. (18 fr. Gr. pap., épr. avant la lettre 36 fr.)

—— Oeuvres complètes. Paris, Ménard et Desenne 1819. 8 vol. in-18. Av. 13 vign. gr. par Girardet d'après les dessins de Desenne.

Il y a des ex. en pap. vélin et de format in-12. pap. ord. et pap. vélin. Il a été tiré à part des épreuves de ces vignettes avant la lettre, et des eaux-fortes en pap. de Chine.

—— Oeuvres complètes, avec les notes (choisies) de tous les commentateurs par L. Aimé Martin. Paris, Lefèvre (impr. de P. Didot) 1820. 6 vol. in-8°. Avec fig. d'après les compositions de Gérard, Girodet et Prud'hon.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(24 fr.) Gr. pap. vélin 302 fr. van Borluut. 275 fr. Chateaugiron.

Il a paru en 1822 chez le même libraire une seconde édit. en 6 vol. in-8°. avec les mêmes gravures: le texte y est augmenté, dans le 4e vol., de plus de 120 pp., contenant diverses traductions faites par Racine. La partie des *Fragmens historiques* y a été rétablie et complétée d'après le man. original de l'auteur, déposé à la bibliothèque imp. de Paris. (Gr. pap. épr. avant la lettre 135 fr. Quatremère.)

L'éd. de *Paris, Dupont* 1824 en 6 vol. in-4°., avec de nouv. notes et des études sur Racine par M. Aignan, reprod. en grande partie le travail de M. A. Martin; c'est pourquoi elle est regardée comme la 3e éd. donnée par lui.

Racine, Jean. Oeuvres complètes, avec les notes de tous les commentateurs, par M. L. Aimé Martin; IVe éd. revue, corrigée et augm. des études de Rac. sur l'Odyssée d'Homère et sur les Olympiques de Pindare. Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot) 1825. 6 vol. gr. in-8°. Avec portr.

On remarque qu'on ne rencontre de cette éd. que des ex. avec du pap. jauni.

—— Oeuvres complètes de J. Racine, avec les notes de tous les commentateurs; cinquième éd. publiée par M. Aimé Martin, avec des additions nouvelles. Paris chez Lefèvre et chez Furne 1844. 6 vol. in-8°. Av. fig.

Voici l'éd. la plus complète d'A. Martin. On y joint un 7e vol. conten. la *Musique d'Esther, d'Athalie, et des cantiques spirituels par Moreau, maistre de musique de Louis XIV* en 108 pp., plus 4 ff. pour les titres et l'avis de l'éditeur.

—— Oeuvres poétiques. Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot) 1824. 4 vol. in-32. Av. portr. (6 fr.)

—— Oeuvres dramatiques. Paris, L. de Bure (impr. de F. Didot) 1824. 4 vol. gr. in-32. (8 fr.)

—— Oeuvres complètes revues avec soin sur tous les éditions de ce poète, avec des notes extraites des meilleurs commentateurs par R. Auguis. Paris, Fortic 1825—26. gr. in-8°. à 2 col. Av. portr. (8 fr.)

—— Oeuvres. Nouv. édition collationnée sur les meilleurs textes. Paris, Furne 1829. gr. in-8°. à 2 col. (8 fr.)

—— Oeuvres préc. des mémoires sur la vie de Racine. Paris, Lefèvre 1833 (1835). tr. gr. in-8°. (11 fr.)

—— Oeuvres précédées d'une notice par L. S. Auger. Paris, Lefèvre 1838. 2 vol. gr. in-12. (6 fr.)

Éditions originales des pièces de Racine.

La Thebayde ou les frères ennemis, tragédie (*anonyme*). Paris, Gabriel Quinet (*ou* Claude Barbin) 1664. in-12. (4 ff. et 70 pp. non compris le privilège portant l'*achevé* pour la prem. fois le 30 octob. 1664 qui n'est pas dans tous les ex.) 44 fr. Bertin. 112 fr. Giraud.

Alexandre le Grand, tragédie (*anonyme*). Paris, P. Trabouillet 1666. in-12. (12 ff. et 84 pp.) 39 fr. 50 c. Walckenaer.

Il existe des ex. qui n'ont pas la dédicace au roi annoncée dans le *Cat. de Soleinne* T. II. p. 2 et qui par conséquent n'ont que 8 ff. prélim. (39 fr. 50 c. Bertin). Il en existe une seconde éd. *Paris, P. Trabouillet* 1672. in-12. (23 fr. 50 c. Giraud.) Il y en a 3 versions en allem., l'une p. Chr. Schreiber (av. le texte en regard: *Berlin* 1808. in-8°.), l'autre par un anonyme (*Nürnb.* 1825. in-8°.), une trois. aussi anonyme (dans le *Class. Theater d. Auslandes* T. IV) et une trad. anglaise par Ozell: *London* 1714. in-8°.

Andromaque, tragédie. Paris, Théod. Girard (*ou* Cl. Barbin) 1668. in-12. (6 ff. de prél. 91 pp. 1 f. non ch.) 69 fr. Bertin. 136 fr. Giraud.

Il y en a une trad. italienne par Louis Riccoboni: *Paris, J. B. Lamesle* 1725. in-8°. (4 ff. 117 pp. 1 f.)

Racine, Jean.

Les plaideurs, comédie. Paris, Cl. Barbin (*ou* Gabr. Quinet) 1669. in-12. (4 ff. et 88 pp.) 116 fr. Bertin. 210 fr. Giraud.

Il y en a une trad. anglaise par Ozell: *London* 1715. in-8°.

Britannicus, tragédie. Paris, Cl. Barbin 1670. in-12. (7 ff. et 80 pp.) 35 fr. 50 c. Walckenaer. 60 fr. Bertin. 150 fr. Giraud. 29 fr. 50 c. Parison.

Il y en a une traduct. en espagnol par Juan Frigueras sous le nom de Saturnio Iguren (*Madr., Gab. Ramirez* 1752. in-8°. [4 ff. XXXII et 104 pp.], une traduct. hollandaise (*Amst.* 1764. in-8°.), trois en allemand par le baron d'Erlach (*Frcft.* 1804. in-8°.), p. L. Hengers (*Bonn* 1825. in-8°.) et par C. Ph. Conz (*Tüb.* 1825. in-8°.) et une autre en anglais par Ozell (*London* 1714. in-8°.).

Bérénice, tragédie. Paris, Cl. Barbin 1671. in-12. (10 ff. et 88 pp.) 30 fr. Walckenaer. 60 fr. Bertin. 120 fr. Giraud.

Bajazet, tragédie par M. Racine. Se vend pour l'auteur à Paris chez Pierre Le Monnier 1672. in-12. (4 ff. et 99 pp.) 22 fr. Walckenaer. 69 fr. Bertin.

Il y en a une trad. allemande par Gräfenheim (dans le *Class. Theater d. Auslands. Gotha* 1825 sq. in-12. T. XXe).

Mithridate, tragédie par M. Racine. Paris, Cl. Barbin 1673. in-12. (VI et 72 pp.) 30 fr. Walckenaer. 60 fr. Bertin. 119 fr. Giraud. 61 fr. Busche.

Il y en a une trad. italienne par J. B. Richeri (*Genova* 1740. in-8°.) et une autre en allemand par J. J. Witter (*Strasb.* 1735. in-8°.).

Iphigénie, trag. par M. Racine. Paris, Cl. Barbin 1675. in-12. (6 ff. et 72 pp.) 36 fr. Walckenaer. 93 fr. Bertin. 159 fr. Giraud.

Il y en a une trad. en espagnol par un anonyme qui a signé *A. L. P. de V. E. ([Madrid] En la impr. real de la Gazeta* 1768. in-8°. [110 pp.]), une autre en vers italiens par Ant Buttura (*Parigi* 1815. in-16.) et une troisième en allemand par Fr. Peucer (dans le *Class. Theater der Franzosen. Lpzg.* 1823. in-12. T. IV).

Phèdre et Hippolyte, tragédie par M. Racine. Paris, Cl. Barbin (*ou* Jean Ribou) 1677. in-12. (5 ff. et 74 pp.) 9 fr. Soleinne. 30 fr. Walckenaer. (av. la figure gr. p. Séb. Leclerc d'après Lebrun) 76 fr. Bertin. 122 fr. Giraud.

Il y en a des trad. en italien (par Cronasto P. A.: *s. l. ni d.* in-8°. [110 pp.] Av. fig.), en vers allemands (par Fr. Schiller avec le texte franç. en regard: *Tübingen* 1805. in-16. et dans le *Class. Theater d. Ausl.* T. III) et en prose allemande (p. J. Chr. Bröstedt, qui a aussi traduit [?] Mithridate, Iphigénie et Bajazet: *Lpzg.* 1756. in-8°.), en hollandais (par F. Ryk: *Amst., Alb. Magnus* 1683. in-8°. [4 ff. et 62 pp.]) et en italien (*Tragedie, cioè la Fedra e l'Andromaca trad. da St. Petronj. Paris, Didot* 1813. in-8°.).

Esther, tragédie tirée de l'Écriture sainte. Paris, Denys Thierry (*ou* Cl. Barbin) 1689. in-12. (7 ff. et 86 pp.) Av. fig. de Seb. Leclerc. (8 fr. Soleinne. 35 fr. Walckenaer. 31 et 125 fr. Giraud. 40 fr. Solar.)

Nous citons encore l'éd. suiv. de cette tragédie: *Paris, Denys Thierry* 1689. in-4°. (6 ff. et 83 pp.) Av. fig. gr. par Séb. Leclerc d'après Le Brun. (10 fr. Soleinne.) Il y faut réunir les *Choeurs de la tragédie d'Esther avec la musique composée p. J. B. Moreau. Paris, Denis Thierry* 1689. in-4°.

Esther, tragédie tirée de l'écriture sainte p. Mons. Racine; seconde édition. A Neufchatel impr. p. Jean Pistorius 1689. in-8°.

On trouve dans cette éd. une préface curieuse relative aux persécutions que les protestants éprouvaient alors en France (cf. *Gaullieur, Études sur l'hist. litt. de la Suisse française. Genève* 1856. in-8°. p. 20).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Racine, Jean.

Esther, trag. tirée de l'Écriture sainte. Suivant la copie impr. à Paris (Amst., Abr. Wolfgang) 1689. pet. in-12. Av. front. gr.

Il y en a deux trad. allemandes, l'une par J. Chr. Brömstedt (*Lüneb.* 1745. in-8°.) et l'autre par C. M. Kneisel (*Mainz* 1820. in-8°.) et une autre en langue hébraïque rhythmée par J. J. Rappoport (*Wien* 1827. in-8°.).

Athalie, trag. tirée de l'Écriture sainte. Paris, Denys Thierry 1691. in-4°. (6 ff. et 87 pp.) Av. fig. gr. p. J. Mariette d'après J. B. Corneille. (25 fr. Soleinne. 1 l. Libri.)

Nous citons encore les réimpr. *Suivant la copie impr. à Paris (Amst., Abr. Wolfgang)* 1691. pet. in-12. et *Paris, Denys Thierry* (ou *Cl. Barbin)* 1692. in-12. (7 ff. 114 pp.) Av. fig. de Séb. Leclerc. (30 fr. Walckenaer. 60 fr. Bertin. 125 fr. Giraud.)

Cette tragédie a été traduite en hébreu par Meir Letteris (*Wien, Ant. Schmid* 1835. in-8°.), en allemand p. L. F. Cramer (*St. Gallen* 1786. 1790. in-8°.), par Fr. baron de Maltitz (*Carlsruhe* 1817. in-8°.), par Jul. baron d'Ecker d'Eckhoffen (*Augsb.* 1832. in-8°.) et par C. Dielitz (*Berlin* 1810. 1829. in-8°. Av. 1 pl.), en danois (*Kopenh.* 1790. in-8°.), en italien par Pa. Rolli (*Roma, Pagliarini* 1754. in-8°. [124 pp. 1 f.]), en espagnol par Eug. de Llaguno y Amirola (*Madrid, Ramirez* 1754. in-8°. [24 ff. 141 pp. 4 ff. — V. *Sempere, Bibl. Espan.* T. III. p. 188]) et en anglais par J. C. Knight (*London* 1822. in-8°.) et par C. Randolph (*ib.* 1829. in-8°.).

Des morceaux d'Iphigénie, de Phèdre et d'Athalie ont été traduits littéralement en latin par Quéquet dans les *Études de poésie latine appliquées à Racine. Paris, impr. roy.* 1823. in-8°. (55 pp.)

—— Lettres inédites de Jean et Louis Racine, préc. de la vie de Jean R. et d'une notice sur Louis R. etc. par leur petit-fils Adrien de la Roque. Paris, L. Hachette 1862. in-8°. (463 pp.)

On y ajoute *Études inédites de Rac. sur la littérature, la morale et l'histoire, publiées par le marquis de la Rochefoucauld-Liancourt. Paris, Amyot* 1856. in-8°. (4 fr.)

Racine, Louis. La religion, poëme. La grâce, poëme. Paris 1742. 2 tom. en 1 vol. in-8°.

Plusieurs ex. de cette belle éd. sont sans nom d'auteur. Le poème de *la grâce* avec des remarques avait paru à *Paris, B. Coignard* 1722. in-8°. (2 fr. Du Fay.)

Il existe une trad. du poème de la religion en portugais p. Jose Anastasio da Costa e Sá (*Lisboa* 1791. in-8°.), une autre en espagnol par Ben. Maria de Calzada (*Madrid* 1786. in-8°.), trois en italien p. Fil. de Venuti (*Avignone, Giroud* 1748. in-4°.), par Giac. Manzoni (*Mil.* 1788. in-8°.) et p. l'abbé Sanguinetti (*Genova* 1810. in-8°.), une autre en anglais (*Lond.* 1745. in-8°.) et deux en allemand, l'une en prose anonyme (*Frcft. a. M.* 1747. in-8°. *Frcft. u. Lpzg.* 1752. in-8°.) et l'autre par Matth. F. Schäffer (*Breslau* 1755. in-8°.). Dans cette dernière version le poème de la grâce a été aussi traduit. Une autre traduction allemande de ce dernier poème par Consbruch avait paru à *Frcft. a. M.* 1752. in-8°. et une hollandaise par J. van Lennep: *Amst.* 1826. in-8°.

—— Oeuvres. Paris 1747. Amst. 1750. Paris 1808. 6 vol. pet. in-12. (18 fr.)

—— Poésies. Paris: Masson fils (impr. de F. Didot) 1823. in-8°. Av. 3 vign.

—— Correspondance littéraire de Louis Racine avec René Chevaye de 1743—1757, précédée d'une notice sur chacun d'eux et accompagnée de notes et d'extraits par M. Dugast-Matifeux. Nantes et Paris, L. Potier 1858. in-8°.

Racknitz, Joh. Frdr. Freiherr von. Geschichte und Darstellung des Geschmacks der vorzüglichsten Völker in Beziehung auf die innere Auszierung der Wohnungen und auf die Baukunst. Lpzg. 1796—99. 4 part. in-4°. Av. 48 pl. col.

Racster, John. A Booke of the seven Planets or seven wandring Motives of William Alaablaster's Wit, retrograded or remoued by J. R. London by Peter Short 1598. in-4°. (47 ff.)

Raczyński, le comte Athanase. Histoire de l'art moderne en Allemagne. Dusseldorf et les pays du Rhin. Excursions etc. Paris, Jules Renouard 1836—41. 3 vol. in-4°. Av. fig. et atlas in-fol. (300 fr.)

Raczyński, le comte Edward. Dziennik podrózy do Turcyi odbytey w roku 1814. w Wrocławik, Grass i Barth 1821. gr. in-fol. Av. 82 gr. pl. et beaucoup de vign. d'après les dessins de Th. Fuhrman, et une carte dessinée p. le comte lui-même.

Il existe une traduction allemande de cet ouvrage de luxe *(Malerische Reise in einigen Provinzen des osmanischen Reichs: aus dem polnischen übers. von F. H. v. d. Hagen. Breslau* 1824. gr. in-fol. Av. 80 pl. et beaucoup de vign. — 72 th. — 24 th. Weigel), extraite en petit (*Breslau* 1825. 2 tom. in-8°. Av. 2 cartes et 2 pl. lithogr.).

—— Gabinet medalów polskich, oraz tych, które się dziejów Polski tyczą, począwszy od najdawniejszych, aż do końca panowania Jana III. Berlin 1845. T. I. II. Avec 63 et 83 pl. — Gabinet — począwszy od wstąpienia na tron Augusta II aż do zgonu syna jego Augusta III (1697—1763). Poznan 1843. T. III avec 484 fig. de méd. — Gabinet — tyczą, zczasów panowania Stanisława Augusta przez Luk. Gołębiowskiego wyd. przez Ed. Raczyńskiego. T. IV. ib. 1843. in-4°. Av. pl.

—— Le Médaillier de Pologne ou collection de médailles ayant rapport à l'histoire de ce pays, depuis les plus anciennes jusqu'à celles qui ont été frappées sous le règne du roi Jean III (1515 à 1696) trad. du polonais p. M***. Breslau, Friedländer 1838—43 (*ou* Berlin 1841—45). 3 vol. in-4°. Av. 145 et 115 pl. (69 fr. Asher.)

—— Wspomnienia Wielkopolski, to jest: Wojew. Poznańskiego, Kaliskiego, i Gnieznieńskiego. Poznań 1842. 2 tom. in-8°. et atlas in-fol. (32 th.)

—— Kodex diplomatyczny Litwy wydany z rękopismow, w archiwum tajném w królewcu zuchowańych. Wrocław 1845. in-4°. (17 fr. Asher.)

Raczyński, Kazim. Kodex diplomatyczny wielkiéj Polski zawierający; bulle papiezów, nadania książąt, przywileje miast, klasztorów i wsi, wraz z innemi podobnéj treści dyplomatami tyczącemi się historyi téj prowincyi od r. 1136 dor. 1597 i zebrany z materyałów, a wydany przez Edw. Raczyńskiego. Poznań 1840. in-4°. (20 fr. Asher.)

Rad. Van veleme rade byn ik eyn boekl — Unde seyge vns vau der werlde loep. s. l. ni d. in-4°. (31 ff.) Av. 11 fig. en bois.

Poème satirique en bas-saxon sur les cinq ordres du monde *(papa et clerus, imperator et principes, nobiles, cives, rustici).* Des extraits ont été publiés par *Hoffmann von Fallersleben, Findlinge* T. I. p. 65 sq.

Rada ptačj. W Plzni u Jána Pekka 1528. in-8°. Av. fig. en bois.

Cette collection de fables en prose bohém., entremêlée de vers, est divisée en 3 livres, dans lesquels les quadrupèdes, les oiseaux et les insectes sont introduits comme précepteurs des hommes. Il en existe une trad. latine par J. Dubravius (*Cracov.* 1521. in-4°. — V. *Dobrowsky, Gesch. d. böhm. Sprache* p. 297 sq.).

Radapanthus. A Trewe and faythfnll Hystorie of the Redoubtable Prynce Radapanthus. Lond. 1820 sq. in-12.

Cette soidisante réimpression d'un roman impr. par Wynkyn de Worde est de J. A. Repton. On en a tiré 80 ex. seulement (12 sh. 6 d. Freeling).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Radbertus. Voyez **Paschasius Radbertus.**

Radcliffe, Alexander. The Ramble: an anti-heroick Poem, together with some terrestrian Hymns and carnal Ejaculations. Lond. 1682. in-8°. (142 ff.) 4 sh. 6 d. Hibbert.

Raddius, Jos. Plantarum brasiliensium nova genera et species novae vel minus cognitae. Coll. et descripsit Jos. R. (Pars prima. Filices.) Florentiae, Pezzati 1825. in-fol. Av. 84 mauv. pl. lithogr. (non compris les n^os^ répétés). 16 fr. Raetzel. 6 sc. Gallarini.

Rademaker, Abrah. Kabinet van Nederlandsche Outheden en Gezichten. Amst., Barents 1725. 2 vol. in-4°. Av. 150 pl. cont. 300 vues gr. snr cuivre et 2 front.

Ces belles planches ont été d'abord publiées sans date et sans aucun texte en 2 vol. gr. in-4°., avec deux titres gravés; et c'est l'édition la plus recherchée. Elles ont reparu avec un titre en hollandais à *Amst.* en 1731, 2 tom. en 1 vol. in-4°. (40 fr. Morel-Vindé) et encore une fois avec une description par Math. Brouerius van Nidek et Is. Le Long: *(Kabinet van Nederlandsche en Kleefsche Outheden, geöpent, opgeheldert en wydlopig beschreeven) Amst., Barents* 1727—33 en 6 part. in-4°. avec un texte en anglais, en français et en hollandais. Une dernière édit., revue et augmentée par J. H. Reisig et A. B. Strabbe a été publiée à *Amst. chez Holtrop* 1792–1804 en 7 vol. gr. in-8°. av. 301 pl. et un texte en holland. (4 th. Koehler). On ajoute, comme 3^e^ vol. à la prem. éd., un recueil de 92 pl. du même genre, gravé par Van Liemder. Les mêmes planches se retrouvent aussi dans l'ouvrage intitulé *Het verheerlykt Nederland of Kabinet van Gesichten en Steden* etc. *in en omtrent de vereenigde Nederlandsche Provincien. Amst., Tirion* 1745—74. 10 tom. en 2 vol. in-fol. Av. 1000 vues gr. p. Rademaker.

On a du même graveur:

L'Arcadie hollandoise ou maisons de plaisance etc. *de l'Amstel dessinées et gravées par Abr. Rademaker. Amst.* 1730. in-fol. Av. 100 pl.

Soixante et dix-sept vues d'Alcmar, Delft et Dordrecht grav. p. L. Schenk, d'après Abr. Radem. Amst. 1736. in-fol.

Radenicius, Joach. Disp. pro loco de coelo et sphaeris coelestibus. Regiom. 1603. IV Novbr. in-4°.

Voir sur ce mathématicien *Buck, Von preuss. Mathematikern* p. 48 sq.

Raderus, Matth. Bavaria sancta. Monaci 1615—27. 3 vol. in-fol. Av. 60, 44 et 20 pl. gr. p. Raph. Sadeler d'après les dessins de Matth. Kager. (9 fl. Butsch.) — Bavaria pia. ib. 1628. in-fol. Av. 16 pl. par Sadeler. (Avec un suppl. man. 60 sc. Gallarini.)

Il en existe une nouvelle éd. avec les mêmes pl.: *Monaci* 1704. 4 vol. in-fol. Une trad. allem. de la *Bav. Sa.* et *Pia* par Max. Rassler avait paru à *Augsb.* 1714—15. 3 vol. in-fol. Av. fig. (10 fl. 48 kr. Beck.)

Rades y Andrada, Fr. de. Chronica de las tres ordenes y cauallerias de Sanctiago, Calatrava y Alcantara. Toledo, J. de Ayala 1572. in-fol. (9 fr. La Vallière. 1 l. 5 sh. Heber.)

Il faut y ajouter: *Catalogo de las obligaciones que los cavalleros, comendadores, priores y otros religiosos de la orden y cavalleria de Calatrava tienen en razon de su abito y profession. Toledo* 1571. in-8°.

Radhakanta Deva, Râjâ **Çri.** Cabdakalpadruma (*ou l'Arbre des morts*) Dictionnaire Sanscrit. (Calcutta [*ou* Serampore] 1819—51.) 7 vol. gr. in-4°. (25 l. Williams & Norgate. T. I—VI 95 fr. Bournouf.)

Cet ouvrage écrit tout en sanscrit et imprimé avec des caractères bengali a été imprimé aux frais de l'auteur et non mis dans le commerce.

Radicalis attestatio fidei orthodoxae etc. contra Judaeos, Gentiles et Infideles caeteros. Nurenb., Fred. Creussner 1477. in-fol. Goth. (86 ff. non ch.) 100 fr. La Vallière.

Radicati, Albert Passeran comte de. Recueil de pièces curieuses sur les matières les plus intéressantes. Londres et Roterdam 1736. in-8°. (36 fr. Gouttard. 76 rs. de la Cortina.)

On ne trouve pas dans ce vol. reprod. à *Rotterdam chez la veuve Th. Johnson et fils* 1736. in-8°. (394 pp. — Voir sur ce livre *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. II. p. 527 sq.), comme prétend Mr. *Barbier* n° 16989 (cf. *Table* art. *Passeran*) les deux suivants ouvrages pseudonymes du même auteur: *Sermon prêché dans la grande assemblée des Quakers de Londres, par le fameux E. Elwall, dit l'Inspiré, trad. de l'anglais. Londres (Hollande) aux dépens de la compagnie* 1737. pet. in-8°. (47 pp.) et *La Religion muhammédane comparée à la payenne p. Ali-Ebn Omar Moslem . . . traduite de l'arabe. Londres (Hollande)* 1737. pet. in-8°. commençant à la p. 49 et faisant suite au précédent. Il existe une trad. anglaise des *Discours moraux, hist. et polit.*, formant le n° 2 du Recueil ci-haut sous le titre suivant: *Discourses concerning religion and government* etc. *By A. C—s. London printed for J. Martin* 1734. in-8°. (16 et 271 pp. — Voyez *Baumgarten* p. 543 sq.).

Radinus, Fr. Thomas. Todischus ord. praedic. Calypsychia sive de pulchritudine animae. (*A la fin:*) Mediolani typis aeneis excussum per Gotardum Ponticum septimo Eidus octubr. (*sic*) M.D. XI cui luci. D. Dionysius theologorum princeps et faustissimus Juppiter (*sic*) aspirabunt. in-4°.

—— Sideralis abyssus Th. Rad. edente N. Beraldo. Luteciae impr. opera Thomae Kees impensis Edm. Fabri M. D. XIIII. pet. in-4°. Av. fig. en bois. (1 l. Libri.)

On y trouve une sphère avec une inscription en bois et la dévise d'Hémon Le Fèvre.

Radjatarangini. The Raja Tarangini, a history of Casbmir, consisting of four separate compilations, viz. I. The Raja Tarangini by Kalhana Pandita 1148 A. D. II. The Rajavali by Jona Raja 1402 A. D. III. Continuation of the same by Sri Vara Pandita A. D. 1477. IV. The Rajavali Pataka by Prajya Bhatta, brought up to the conquest of the Valley by the emperor Akber. Calcutta 1835. in-4°.

—— Histoire des rois de Kachmir, traduite et commentée par M. A. Troyer et publiée aux frais de la Société Asiatique. Paris, impr. roy. se trouve chez M^me^ Dondey-Dupré 1840—42. 3 vol. in-8°. (42 fr.)

Radl. Vues pittoresques des environs de Francfort-sur-le-Mein, dessinées par M^r^ R: et gravées par des artistes distingués de Dresde. Frcft., Wilmans s. d. gr. in-fol. obl. Av. 40 pl.

Radtschlag des allerheiligsten Vater Bapsts Paul des Dritten, mit dem Collegio Cardinalium gehalten, wie das angesatzte Concilium zu Trient fürzunemen sey. Anno 1545. s. l. in-8°. (17 gr. Heyse.)

Voir sur ce drame satirique en vers: *Gottsched, Nöthiger Vorrath* T. II. p. 207. *Flögel, Gesch. d. Kom. Liter.* T. IV. p. 309. *Gervinus, Gesch. d. deutschen Poesie* T. II. p. 407.

Raduanus, Joh. Radivilius s. de vita et rebus praeclariss. gestis immortalis memoriae principis Nic. Radivilii LL. IV. Vilnae CIↃ IↃ IIXC. in-4°.

Voir sur ce livre *Janotzki, Nachr. v. d. Zalusk. Bibl.* T. I. p. 84.

Radulphus Ardens. Homiliae in epistolas et evangelia dominicalia c. ejd. comm. in epist. et evangel. de comm. SS. Antv., Steelsius 1570. 1573—76. 2 tom. in-8°. (1½ th. Weigel.) — Homiliae in epistolas et evangelia domin. Antv., Steelsius 1571. in-8°. (¾ th. le même.)

Radulphus Flaviacensis, ord. S. Benedicti. In mysticum illum Moysis Leviticum LL. XX post quingentos et amplius, quam scripti sunt, annos jam nunc primum publico donati. Libera sint sua cuique judicia, et tamen hoc opere jam pridem nec eruditius, nec disertius nec pium magis prodiit quicquam nec deinceps facile prodibit. Eucharius Cervicornus Agrippinas calcographus Marpurgensis excud. 1536. Coloniae impensis Petri Quentell. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Radulphus, Ricardus, archiepiscopus Armacanus. Summa in questionibus Armenorum et Graecorum de religione et fide christiana; emendata a Joh. Sudoris; cum aliquibus ejusdem de Christi dominio. Paris., Joh. Parvus 1512. in-fol.

Il existe une autre éd. *ib. s. d.* in-fol. (25 fr. Du Fay.)

—— Richard. archiep. Armachani Hyberniae primatis defensorium curatorum, adversus eos qui privilegiatos se dicunt, habitum Avenione coram Papa Innocentio VI etc. anno Christi 1537, nunc recens excusum juxta vetus exemplar, et ex fide cod. man. Biblioth. S. Victoris, majori ex parte auctum, ac diligentissime castigatum; accessit et brevis praefatio apologetica. Paris. 1638. in-12.

Il existe une éd. antérieure intit. *Defensiones curatorũ cõtra eos qui se dicunt priuilegiatos composite ab archiepiscopo armachano. Et priuilegiatoꝝ seu mendicantiũ ordo Armachanũ a magro Rogerio chõnoe.* (A la fin:) *Impresse diligenter a Johanne Trechsel alemanno artisqꝫ impssorie magistro. Anno sal. M CCCC ycvi die vero xy Octobris.* in-fol. (28 ff. à 2 col. de 54—55 l.)

Radulphus de Rivo. Calendarium ecclesiasticum s. de canonum observantia propositiones. Lov. 1568. in-4°.

Reprod. par *M. Hittorp. De div. cath. eccl. officiis. Col.* 1568. in-fol. p. 529 sq.

Radunschio, Ant. Opusculum de arte memorativa longe utilissimum, in quo stud. lector tam artificialibus praeceptis quam naturalibus medicinalibusque documentis memoriam suam adeo fovere discet ut quaecunque vel audita vel lecta illi commendaverit, tanquam in cella penaria dintissime conservaturus sit. Crac. 1504. in-4°. (20 ff.)

Voir sur ce vol. *Janotzki, Nachr. v. d. Zalusk. Bibl.* T. II. p. 83.

Radzivilus, Nicolaus Christoph. princeps. Jerosolymitana peregrinatio ex polonico sermone in latinum translata a Th. Tretero nunc varie aucta et correctius in lucem edita. Antv. ex off. Plantin. 1614. in-fol. (34 fr. Langlès. 5 sc. Gallarini. 20 fr. Thierry et Asher.)

Voir sur ce vol. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VI. p. 65 sq.

Il en existe une éd. antérieure: *Braunsbergae* 1601. in-fol. (19 sh. Hibbert) et une autre postér. *Jaurini* 1753. in-fol. (4 th. Weigel) L'éd. polonaise publiée *Cracov.* 1617. in-4°. n'est pas l'éd. originale. Elle a été traduite en allemand *(Jüngst geschehene Hierosolymitanische Reise u. Wegfarth)* par Chr. Borkau: *Meyntz, Lippe* 1603. in-4°. (289 pp. — 7 th. Stargard. 2 fl. 30 kr. Butsch. 15 fr. Asher.) Voir *Liter. Wochenblatt* T. II. p. 6.

Räbman, Hans Rudolph. Ein New, Lustig, Ernsthafft Poetisch Gastmal vnd Gespräch zweyer Bergen in der löblichen Eydgnoszschafft vnd im Berner Gebiet gelegen: nemlich desz Niesens vnd Stockhorns ... Welches Innhalt ein Physicam Chorographicam vnd Ethicam Descriptionem Von der gantzen Welt ... Sonettenweisz gestellt. Bern 1605. in-8°. (Durch seinen Sohn Valentin Rebman gemehrt vnd gebessert.) ib. 1606. in-8°. (244 ff. — 4 th. 25 gr. Heyse.) ib. 1620. in-8°. (322 ff.)

Raemond. L'Histoire de naissance, progrès et decadence de l'Heresie de ce siècle, cont. l'Histoire du Lutheranisme et du Calvinisme jusqu'à présent par Florimond de Raemond (c'est-à-dire: Louis Richeome, jésuite) avec une suite contenant tout ce qui s'est passé en Europe au sujet de l'Heresie depuis 60 ans jusqu'aujourd'hui par C. M. H. S. (Cl. Malingre, historiographe Senonois) ensemble un Traité des Athées, Déistes, Illuminez d'Espagne et nouveaux prétendus Invisibles dits de la Rose-Croix, par le même Malingre. Rouen, Pain 1618 et Paris, Chevalier 1624. 3 vol. in-4°. (18 fr. 1 c. Du Fay.)

Raepsaet, J. Oeuvres complètes. Mons 1840. 6 vol. in-8°. roy. (6 th. 25 gr. Köhler.)

Raetel, Heinrich, zum Sagan. Ein newe geistliche Action oder Tragedi, die histori vom gulden Kalb Aaronis, tröstlich, nützlich vnd lustig zu lesen vnd öffentlich zu spielen gestellt. Gedruckt zu Görlitz (*vers* 1573). in-8°.

Raetel, Heinrich, zum Sagan. Absalon, Comedie in V Handlungen in artige Reymen gefaszt von H. R. dem Eltern. Görlitz 1603. in-8°.

—— Wunderbare, erschreckliche, onerhörte Geschichte vnd warhaffte Historien: Nemlich des nechst gewesenen Groszfürsten in der Moschkaw Joan Basilides (auff ire Sprache Iwan Basilowitz genandt) Leben. Görlitz 1589 (1588). in-4°. (5 fl. Butsch.)

—— Unterricht vom Tod vnd ewigen Leben. Berlin 1593. in-8°.

Räthsel. Wölchem an kurtzweil thet zerrinnen. Mag wol dis Büchlin durchgründē. Er findt darin vil kluger ler. Vō retersch gedicht vnd vil nuwer mer. Strassburg (sans nom d'impr.) 1519. in-4°. (24 ff.) Av. front. en bois.

Voir sur ce livre *Serapeum* 1858. p. 239.

Il en existe plusieurs réimpr., savoir: *Strassb., M. Hüpfuff* 1515. in-4°. *ib. id.* 1522. in-4°. (22 ff.) *ib., J. Prüss s. d.* in-8°. (20 ff) *ib., Jac. Cammerlander s. d.* (1540.) in-4°. (24 ff.) *Frckf. bey Nic. Bassaeus vnd Sigm. Feyerabend* 1562. in-8°. (v. *Anzeiger f. Kunde Deutscher Vorzeit* T. II. p. 310 sq.) *(Reterbüchlein) Cölln vor S. Lupus s. d.* (1560—70.) in-8°. (40 ff. — Voy. *Weimar. Jahrb.* 1855. T. II. p. 233 sq.) *Frcft., Nic. Basse und Sigm. Feyerabend* 1562. in-8°. (voy. *Mone, Anz.* 1833. p. 310 sq.) 1578. 1595. in-8°.

—— Dz Ratbüchlin. Augsb., H. Froschauer s. d. in-16.

Voir sur ce vol. reprod. *s. l. ni d.* in-8°. (32 ff.) *Haupt, Zeitschr. f. Deutsch. Alterth.* T. III. p. 24 sq.

—— Rätterbüchlin. Tübingen, Al. Hock 1577. in-8°. Strassb., Thiebolt Berger s. d. in-8°. Augsb., J. Wörlis s. d. (*vers* 1580.) in-8°. Av. front.

—— Ein christlich Ratbüchlein für die Kinder. Nürnberg s. d. in-8°.

—— Neu vermehrtes Rathbüchlein mit allerhand weltlich vnd geistlichen Fragen, samt deren Beantwortungen. Das Rockenbüchlein heisz sonst ich Wer langweilig ist, der kauf mich, Er findet in mir viler kluger Lehr, Mit vexir, rathen vnd anders mehr. Cöln und Nürnberg s. d. in-12.

—— Dat Wertlike Ratbökelin. Hamborch by Henrick Binder 1594. in-8°.

42 anciens énigmes allemandes ont été publiées p. R. Köhler dans le *Weim. Jahrb. Hann.* 1856. T. V. p. 329 sq., d'autres chez *Mone, Anzeiger Jahrg.* VII. p. 258 sq. 371 sq. *Jahrg.* VIII. p. 320 sq. *ib.* II *Jahrg.* p. 235 sq.

Pour d'autres anciennes énigmes allemandes v. *Keller, Fastnachtspiele* T. III. p. 1458 sq. *Aretin, Beitr.* T. IX. p. 1149. 1130. 1160. *Graesse* chez *H. v. Plötz, Ueber den Sängerkrieg auf der Wartburg. Weimar* 1851. in-8°. *J. B. Friedreich, Gesch. des Räthsels. Dresden* 1860. in-8°.

—— Aenigmato-graphia rythmica. Ein news kunstreiches Rätzelbuch ... in Teudsche Reim verfasset durch Huldrichum Therandrum. s. l. ni d. in-8°. (52 ff.)

Raevardus, Jac. Opera omnia juridica. Neap. 1779. 2 vol. in-4°.

L'édition antérieure, *Frcft.* 1601. 2 vol. in-8°., est moins complète.

Raffles, Sir Thomas Stamford. The History of Java. London 1817. 2 vol. in-4°. Avec une carte et 65 pl., dont celles pour les costumes col. (4 l. 16 sh. 6 d. Fonthill. 63 fr. 50 c. Klaproth. 34 fr. Walckenaer. Gr. pap. 9 l. Hibbert. 11 l. Drury. 253 fr. Langlès. 12 th. List et Francke.)

Il y en a une seconde édit. *London* 1830. 2 vol. in-8°. et atlas de 92 pl. et 1 carte in-4°. (1 l. 16 sh. Bohn.)

—— Malayan Miscellanies coll. and chiefly edited by Sir Th. Stamford Raffles. Bencoolen 1820—22. 2 vol. in-8°.

—— Memoirs of the Life and public Services of Sir Th.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

St. Raffles, particularly in the Government of Java 1811—16 and of its Dependencies 1817—24; with Details of Commerce and Resources of the Eastern Archipelago and Selections from his Correspondence. By his Widow. London 1830. in-4°. Av. portr. et pl. (1 l. 5 sh. Bohn.)

Il existe une réimpr. *ib.* 1835. 2 vol. in-8°.

Nous citons de lui: *Substance of a Minute of Sir St. Raffles on the Introduction of an improved System of Internal Management in the Island of Java. London* 1814. in-4°. (293 pp. — non destiné au commerce.) 18 sh. Bohn.

Malay Annals: translated from the malay language by Dr. J. Leyden with an introd. by Th. Stamford Raffles. London 1821. in-8°.

The mission (of M. Crawfurd) to Siam and to Hué, the capital of Cochin-China, in the years 1821 *and* 1822 *from the journal of the late George Finlayson with a memoir of the author by Sir Th. Stamford Raffles. London* 1826. in-8°. (15 sh.)

Cette relation et celle plus détaillée de Mr. Crawfurd a été refondue dans l'ouvrage suivant, intitulé:

Description géograph., histor. et commerciale de Java et autres iles de l'Archipel indien; par MM. St. Raffles et Crawfurd contenant des détails sur les moeurs, les arts, les langues, les religions et les usages des habitants de cette cinquième partie du monde; trad. de l'anglais par Marchal. Brux. 1824—25. in-4°. Av. cartes et grav.

Rafn, C. C. Inscription runique du Pirée, interprétée par C. C. R. et publiée par la Soc. Roy. des antiquaires du Nord. Copenh. de l'impr. de Thècle 1856. in-8°.

Ragazzonius, H. In epistolas Ciceronis animadversiones. Ven., Aldus 1555. in-8°. (1 duc. 20 c. Starace.)

Ragguaglio della sentenza e morte del re d'Inghilterra Carlo Stuardo, seguita in Londra li 9 febraro 1649. Modena, B. Soliani 1649. in-4°. (4 ff.) 20 fr. Riva.

Ragguaglio delle solenni esequie fatte celebrare in Roma nella basilica di S. Clemente alla sacra real maestà di Federico Augusto, re di Polonia, dal card. Annib. Albani. Roma, Salvioni 1733. in fol.

Il en existe un ex. sur vélin à la bibl. roy. de Dresde.

Ragguaglio ristretto, ma distinto e fedele di quanto è occorso nella campagna dell' anno 1688, con il passaggio del fiume Savo, Assedio, et espugnatione di Belgrado: descritto da un Soldato, che si è trovato con l'Armata Cesarea in tutto il curso della Compagnia. Ven. 1689. in-12.

Ragionamenti familiari di diversi autori. Ven. al segno del Pozzo 1550. in-8°. (67 ff.) 1 duc. Selvaggi.

Ragionamento havuto in Lione da C. de Herberè et da A. degli Uberti sopra alcuni luoghi delle cento novelle del Boccacio. Lione, Rovillio 1557. in-4°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Ragionamento intorno allo stato del fiume Arno e delle acque della Valdinievole. Colonia, Wetergroot 1732. in-8°. (2 sc. Gallarini.)

Ce livre, attribué tantôt à Ed. Corsini tantôt au P. Grandi, est du marquis Silvio Feroni.

Ragionamento sopra del Asino. (*A la fin:*) Nel paradiso degli Asini l'anno de la primera asinesca nel rovescio del mese asiniesimo. in-4°. (4 ff. non ch. et 106 pp.) Car. ital. Av. front. en bois représ. 5 têtes humaines qui tournées deviennent des ânes. (6 duc. Selvaggi.)

Voir sur cet ouvrage satiriqno, dont l'auteur paraît avoir été un certain *Ser Cinciglione: Molini, Operette* p. 318.

Ragioni di precedentia (tra il Duca di Ferrara et il Duca di Fiorenza). Roma, Aldo 1562. in-4°. (40 et 23 pp. pour l'*Informatione sopra le ragioni della preced.*) 1 duc. 80 b. Gallarini.

Ragioni per la città di Ferrara alla S. Congregazione delle acque, per escludere il progetto di unire il Reno al Pò di Lombardia. Roma, cam. Apost. 1717. in-4°. Av. fig. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Ragmannes Rolle. London by Wynkyn de Worde s. d. in-4°.

Réimpr. par le Bannatyne Club en 1836. in-4°.

Un fragment du dern. f. de ce curieux poème se retrouve dans *T. Rodd's Catalogue* 1825. n° 2488.

Ragnina, Domen. Piesni Raslike Dinka Ragnine, Ulastelina Dubro Vackoga. Fiorenza appr. i figli di Lorenzo Torrentino 1563. in-4°.

Poésies en langue sclavonne on illyrienne p. Dom. Ragnina, noble Ragusien (voir *Bibl. Grenvill.* p. 592).

Ragot. Voyez **Grant** regret.

Raguel. Leges politicae das ist von allen bürgerlichen Satzungen oder Rechten, erklärung, Ausz Heil. bibl. Schrifft gezogen und umb bessers nutzes willen nach art der justinianischen Rechtsbücher und ordnung des Edicti perpetui, das ist stätigen Gebots etc. verfasset. Erstlich durch H. Franc. Raguelem im Latein aussgangen — Jetzund aber durch — M. Abr. Sawrn von Franckenberg verdeutscht, sampt schönen Figuren gezieret. Frckft. a. M., Nic. Bassaeus 1579. in-8°. Av. 43 grav. en bois par Virg. Solis. (1½ th. R. Weigel.)

Rahbek, Knud Lyne. Samlede Digte. Kjøbh. 1803. 2 vol. in-8°. — Prosaiske Forsøg. ib. 1790. 5 vol. in-8°.

Raimbert de Paris. Voyez **Ogier** le Danois.

Raimondi, Eugenio. Delle Caccie di Eug. Raimondi libri quattro, aggiuntov' in questa nuova impressione il quinto libro della Villa. In Napoli per Lorenzo Scoriggio 1626. in-4°. Av. fig. (4 sc. Gallarini. 6 duc. Selvaggi.)

Il existe des diversités dans les exempl. respectifs, soit dans la dédicace soit parceque quelque fois le verso du dernier f. qui doit contenir l'approbation et la souscription, est blanc.

Nous citons encore l'éd. *s. l. ni d.* in-4°. avec une dédicace datée de *Venise* 1630 (27 fr. Riva). La prem. éd. intit. *Le Caccie delle fiere armate e disarmate. Brescia per Bartol. Fontana* 1621. in-8°. av. fig. et reprod. à *Ven.* 1785. pet. in-8°. est moins complète.

—— Delle Caccie di Eug. R. compendiate dal dot. Fr. Bardi ornate di (XII) figure in rame da F. Valleggio. s. l. ni d. in-4°. obl. (10 fr. Camus de Limare.)

Il existe une réimpr. *Catanea* 1675. in-4°.

—— Della Sferza delle Scienze e de Scrittori Discorsi Satirici. Ven. 1640. in-12. (281 pp.)

Voir sur ce livre *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. II. p. 544. On cite encore de lui: *Novissimo Passatempo, Politico ed Oeconomico. Ven.* 1600. in-4°.

Raimondi, G. F. Lettere. Roma, Ercole 1669. in-12.

Raimondo, Annib. Opera dell' antica e onorata scienza di Nomandia. Specchio d'infiniti beni et mali che sotto il Cerchio della Luna possono alli Viventi intervenire. Aggiontovi la Fisonomia. Anversa 1677. (*A la fin:*) Ven., Nicolini 1549. (3 th. Weigel.) ib. 1550. in-8°. Av. fig. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Cet ouvrage s'occupe d'astrologie.

—— Trattato utiliss. et particolarissimo del flusso et riflusso del mare, colla regola di G. Bianchini per trovare l'altezzo del polo. Ven. 1589. in-4°.

Raine, James. History and Antiquities of North Durham, as subdivided into the Shires of Norham Islam and Bedlington, now united to the County of Northumberland. London 1830—52. 2 part. in-fol. Av. port., 1 carte, 10 pl. et 2 tabl. généal. (281 pp.)

Rainerius de Pisis. Voyez **Pisis.**

Rainoldus, Joa., Anglus. Censura librorum apocryphorum

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vet. Test. adversum Pontificios, inprimis Rob. Bellarminum. In nobili Oppenheimio collegio Musarum 1611. 2 tom. in-4°.

Voir sur livre *Schröckh, Kirch. Gesch. seit d. Reform.* T. V. p. 218. On cite encore ses *Sex Theses de scriptura et ecclesia. Ox.* 1580. *Rupellis* 1586. in-8°. (V. *Freytag, Nachr. v. merkw. Büchern* T. I. p. 51.)

Rainsford, Marc. An histor. account of the black empire of Hayti. London 1805. gr. in-4°. Av. 14 pl. (dont 4 manquent souvent.)

Il y en a une trad. allemande par F. Hermann: *Hamb.* 1806. in-8°.

Raison de l'architecture. Voyez **Sagredo.**

Raisonnable, M. Voyez **Harangues** burlesques.

Raisons, Les, naturelles et morales de toutes choses qui tombent ordinairement ès devis familiers. Lyon, Ben. Rigaud 1586. in-16. (95 ff.) 12 fr. 50 c. Coste.

Raisons, Les, pour lesquelles Henry de Bourbon, soy-disant roi de Navarre, ne peult et ne doit être reçeu, approuvé ni recongneu roy de France. Paris, Rob. Nivelle 1591. in-8°. (38 pp. 1 f.) 9 fr. La Vallière.

Raics (*ou* **Raitsch**), **Joh.** Historia magna populorum Slavicorum. Vindob. 1823. 4 vol. in-8°. Av. une carte et des tabl. généal. (4 th. Köhler.)

Cette histoire en langue sclavonne-serbe est imprimée av. des caractères serbes. Il existe une éd. antérieure en serbe: *Wien* 1794—97. 4 vol. in-8°. (V. *Horanyi, Mem. Hungar.* T. III. p. 130. *Engel, Gesch. d. Ungar. Reichs* T. I. p. 284 sq. *Allg. Lit. Zeit.* 1797. T. IV. p. 449.)

Rajneeti or tales exhibiting the moral doctrines and the civil and military policy of the Hindoos, translated from the origin. Sanskrit of Narayun Pundit, into Brij B'Hasha by Shree Lullo Lal Kub. Calcutta at the Hindost. press. 1809. gr. in-8°. (8 th. Weigel.)

Rajus. Voyez **Ray.**

Rainerio, Ant. Fr. Cento sonetti. Milano, Borgia 1553. in-4°. (1 duc. 60 c. Selvaggi.) Ven., Giolito 1554. in-12. (1 duc. 20 c. Selvaggi.) — Rime. Vin., Giolito 1554. in-12.

Rakovszki, Martinus, de Rakow. Ad sereniss. D. D. Maximilianum Dei gratia Regem Bohem. etc. libellus de partibus Reip. et causis mutationum regnorum imperiorumque in plerisque ad imitationem Aristotelis scriptus carmine. Viennae Austr. excud. Raph. Hoffhalter 1560. in-4°.

Raleigh, George. Christ on his Crosse; or the Holy Lambe's Funerall; a poem. London 1624. pet. in-8°. (1 l. 1 sh. Bright.)

Raleigh, Sir **Walter.** The Works (History of the world, poems, letters and miscellaneous pieces) now first collected; to which are prefixed the lives of the author by Oldys and Birch. Oxford at the Clarendon press 1829. 8 vol. in-8°. (2 l. 12 sh.)

Cette édit. laisse beaucoup à désirer (voy. *Edinb. Rev.* T. LXXI. p. 1 sq.).

—— Miscellaneous Works of W. R. to which is prefixed a new account of his life by Th. Birch. London 1751. 2 vol. in-8°. Av. portr.

—— The Discoverie of the large, rich and beautiful empire of Guiana, with a relation of the great and golden city of Manoa (which the Spanyards called El Dorado), and of the provinces of Emeria, Arromaia, Amapaia etc. performed in the y. 1595. London, Rob. Robinson 1596. in-4°. (8 ff. de prél. et 112 pp.) 1 l. 2 sh. Sykes. 3 l. Jadis.

Il existe une trad. latine de cette relation p. Huld. Schmidel, intitulée *Brevis et admiranda descriptio regni Guianae in America, quod annis* 1594—96 *per Gualth. Ralegh. detectum est. Norinb.* 1599. in-4°. (10 ff.) Av. 7 pl. gr. (4 l. 4 sh. Heber.) Elle a été trad. en allemand sous le titre suivant: *Kurze wunderbare Beschreibung des goldreichen Königreichs Gujana in America, aus dem Engl. und Niederl. d. Lev. Hulsium. Nürnb.* 1599. in-4°. Av. 7 pl. *ib.* 1603. *Frcft.* 1612. 1663. in-4°. Une version franç. fait partie de *Fr. Coreal, Voyage aux Indes Occid. Amst.* 1722. 3 vol. in-8°.

Raleigh, Sir **Walter.** Poems of W. Raleigh, now first collected with biogr. and critic introduction by E. Brydges. Kent, Lee priory press 1813. in-4°.

—— History of the World. London 1614. in-fol. Avec portr. p. S. Pass. (11 sh. Reed.)

Reprod. *London* 1677. in-fol. Av. portr., front. et cartes. (17 sh. Horne Tooke.) *ib.* 1687. in-fol. (5 l. 15 sh. 6 d. Williams.) *(with the life of the author by W. Oldys, also his Trial.) London* 1736. 2 vol. in-fol. Av. portr. p. Vertue. (3 l. 3 sh. Dent.) *Edinb.* 1820. 6 vol. in-8°. (On y trouve aussi *The discovery* etc. *of Guiana.* — Voy. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. V. p. 62 sq. Il en existe un abrégé: *London* 1698. in-8°. (et augmenté de ses *Genuine remains) ib.* 1702. in-8°. Pour d'autres écrits de Raleigh et pour les ouvrages relatifs à lui voir *Lowndes* T. IV. p. 2039 sq.

Ralph, James. History of England, during the Reigns of K. William III, Q. Anne and K. George I. With an Introductory Review of the Reigns of Charles II and James II. By a Lover of Truth and Liberty. London 1744—46. 2 vol. in-fol.

Cette histoire parue anonyme a été écrite sous l'assistance de Lord Melcombe, mais dans le sens de la politique des Tories.

Ram, Comul Sen. Dictionary in English and Bengalee. Serampore 1834. 2 vol. in-4°. (60 fr.)

Ram, P. F. A. de. Synodicon Belgicum s. nova et absoluta Collectio Synodorum Belgii archiep. Mechlin., episc. Gand. et Antverp. Acc. illuc spectantia rei eccles. monumenta pleraque ined. Lovanii 1859. 4 vol. in-4°.

Ram Raz. Essay on the architecture of the Hindoos, by R. R., native judge and magistrate at Bangalore. Lond. 1834. gr. in-4°. Av. 18 pl.

Ramalho, Miguel Mauricio. Lisboa reedificada. (Poema epico.) Lisboa 1780. in-8°. (307 pp. ch. et 2 pp. non ch.)

Ramas de poésies vieilles et nouvelles, où l'on a joint en vers histor. l'expedition du prince d'Oranges en Angleterre. Cologne, Pierre Marteau 1689. pet. in-12.

Le *Catal. de La Vallière-Nyon* n° 16135, qui cite l'écrit cihaut (n° 16134) indique un autre recueil pareil sous le titre suivant: *Recueil de diverses pièces de poésies sur les principaux événements des dernières campagnes du prince d'Oranges, par B. D. M. D. D. P. D. B. Bourg, Jos. Ravaux* 1693. in-12.

Ramasoumi, Biographical sketches of Dekan poets ... by Cavelly Ventaka Ramasoumi. Calcutta 1829. in-8°.

Recueil de mémoires sur la vie de plusieurs poëtes tant anciens que modernes qui ont écrit en langue bindoustani.

Ramassis (Recueil de traités de morale et de lettres, par le vicomte J. Fr. de La Rochefoucauld, mort en 1788). Sens, P. H. Tarbé 1783—85. 3 vol. in-12. (70 fr. Veinant.)

Les deux premiers volumes de ce recueil renferment 17 opuscules impr. séparément avec des paginations particulières, et dont aucun n'a été tiré à plus de 50 ex. Le 3e vol. n'a qu'une seule pagination. Selon Mr. Brunet l'exempl. décrit par *Barbier, Dict. d. anonymes* T. III. n° 15274 n'était ni tout à fait complet ni rangé dans son véritable ordre.

Ramayana. Voyez **Valmeeki.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ramazzini, Bernardus. Opera omnia medica et physiologica; accessit vita auctoris a Barth. Ramazz. nepote. Ed. V^ta^. Lond. 1742. 2 vol. in-4°.

Les quatre premières édd. ont paru: *Genevae* 1716. 1717. in-4°. Av. portr. et pl. (1 sh. Libri.) *Lond.* 1718. 1739. in-4°. Il existe une éd. postérieure donnée par Just. Radius: *Lips.* 1828. 2 vol. in-8°. Nous citons ses deux ouvrages célèbres intit. *De morbis artificum diatriba. Mutinae* 1701. in-8°. *Ed. II. Acc. suppl. ejd. argum. ac diss. de sacrarum virginum valetudine tuenda. Patavii* 1713. in-4°. (Il a été traduit en italien par l'abbé Chiari [*Ven.* 1746. 2 tom. in-8°.], en allemand avec des additions par J. Ch. Gottlob Ackermann [*Stendal* 1780—82. 2 tom. in-8°.) et en français p. de Fourcroy [*Paris* 1777. in-12.]) et *De Fontium Mutinensium admiranda scaturigine tract. Phys. Hydrostaticus (acc. libellus F. Arcosti de petroleo montis Zibinii. Pat.* 1713. in-8°.) publié d'abord *Mutinae* 1691. in-4°. Av. une pl. pliée, (6 sh. Libri.) C'est le premier ouvrage traitant les puits Artésiens, faussement regardés comme une découverte moderne.

Rambaud, Honorat. La déclaration des abus que l'on commet en écrivant, et le moyen de les éviter, et représenter naïvement les paroles, ce que jamais homme n'a fait. Lyon, J. de Tournes 1578. pet. in-8°. (351 pp.) 7 fr. 50 c. Labey. 34 fr. Coste. 31 fr. van Borluut. 78 fr. Solar. 30 fr. Nodier.

On a employé dans cet ouvrage curieux des caractères nouveaux, imaginés par l'auteur et fondus tout exprès.

Rambeck (*ou* Ranbeck), Aegid. Calendarium annuale Benedictinum, per menses et dies sancti ejusdem ordinis inscriptum. Aug. Vindel., S. Utschneider 1675—77. 4 vol. in-4°.

Cet ouvrage contient des notices biograph. sur 363 saints ou savants de l'ordre de St. Benoît, avec autant de portraits gravés par Kilian. Il en existe une trad. allemande par Carlomann Vierholz, moine au cloître d'Admont: *Augsb.* 1710. in-4°. Av. 96 feuilles cont. des portr. (71 fr. Perret, Cat. 1860. n° 908. 120 fr. Truss.) Voir *Samml. v. alt. u. neu. theol. Sachen* 1724. p. 216.

Ramberveiller (*ou* Ramberviller), Alphonse de. Les devots elancemens du Poëte chrestien. Pont-à-Mousson par Melchior Bernard, imprimeur 1603. pet. in-8°. (295 pp.) Av. 22 pl. gr. par Th. de Leu et J. de Wert d'après les enluminures de l'auteur.

Ces poésies ascétiques, présentées à Henri IV, ont d'abord paru à *Paris, Pacard* 1600. in-12. av. fig., mais cette éd. est fautive et incorrecte. Il existe une réimpr. à *Toul par François du Bois* 160X (sic). pet. in-8°. (108 pp. non compris 19 pp. de prélim.) av. front. et 19 pl., les mêmes que dans l'éd. ci-haut, mais on n'y retrouve pas *Les Larmes publiques sur le trepas de . . . Phil. Emmanuel de Lorraine duc de Mercoeur*, mort en 1602, morceau dont *Goujet, Bibl. Franç.* T. XVI. p. 371 cite une éd. de *Pont-à-Mousson* 1602. in-4°. avec le *Polemarque ou Pierre Guerriere, dont ce prince usoit, et le narré de la pompe funebre faite à ses obseques à Nancy.*

Nous citons encore les édd. de *Paris, Perier* 1610. in-12. Av. fig., et *Paris, Abr. Pacard* 1617. in-12. Av. fig. (20 fr. Nodier. 16 fr. Monmerqué.)

Mr. Brunet cite d'après Mr. *Beaupré, Rech. sur l'impr. en Lorraine* p. 516 sq. les deux écrits suivants du même auteur:

Discours de ce qui s'est passé en l'armée des Chrestiens en Hongrie contre le Turc, en la presente année 1600 par Alphonse de Rambervillier, docteur en droictz. Paris de l'impr. de Paul Chevallier. pet. in-8°. (16 pp.)

Les Actes admirables et prospérité en université et en gloire du bien-heureux Martyr Sainct Livier gentilhomme d'Austrasie; avec les stances de son hymne et la vérification des miracles faits en la fontaine dudict Martyr, Voisine de l'Abbaye de Salival près Vic, en l'année 1623; Histoire non moins agréable qu'utile aux personnes de noblesse, extraicte des archives, cartulaires et manuscrits anciens par Alph. de R. escuyer . . . . A Vic par Claude Felix, imprimeur 1624. pet. in-8°. (pp. 4—100. 3—75.)

Il existe selon Mr. Brunet une petite gravure de Callot au bas de laquelle on lit: *Sanctus Livarius patritius metensis eques fortiss. martirium pro Christi fide subiit circa annum sal.* 490; cette pièce pourrait, selon ce bibliographe, bien avoir été faite pour ce livret-là. Du livret ci-haut il a été fait un abrégé pour les pélerins sous le titre suivant: *La vie et legende de monsieur saint Livier martyr, gentilhomme d'Austrasie auec les chansons spirituelles faites à la louange de mons. sainct Nicolas et de ses miracles. A Vic p. Cl. Felix impr. s. d.* in-8°. Un certain *Paul Ferray* a aussi écrit sous le voile de l'anonyme des *Remarques d'Hist. sur le Discours de la vie et de la mort de S. Livier et le recit de ses miracles nouvellement publié.* 1624. in-12.

Rambler, The. Voyez **Johnson.**

Ramboux, J. A. Beiträge zur Kunstgeschichte des Mittelalters 125 Blätter in lithograph. Tondrücken, nach Malereien, besonders altitalienischer Meister u. kunstgesch. Oertlichkeiten. Köln 1860. in-fol. (25 th., Gr. pap. 40 th.)

—— Umrisse zur Veranschaulichung altchristlicher Kunst in Italien, vom Jahre 1200—1600. Nach Durchzeichnungen des Herausgebers. Cöln 1854—58. 5 part. gr. in-fol. Av 300 pl. (120 th.) 75 th. Heberle.

Ramdhun Sen. Dictionary in persian and english. Calcutta at the Baptist mission press 1829. gr. in-8°. (2 ff. 226 pp.)

Rameau, J. Ph. Traité de l'harmonie, réduite à ses principes naturels. Paris 1722. in-4°. — Discours sur l'harmonie. Paris, Le Clerc 1737. in-4°. — Génération harmonique ou traité de musique théorique et prâtique. Paris, Prault 1737. in-8°. — Démonstration du principe de l'harmonie. Paris, Durand 1750. in-8°. — Élémens de musique théor. et prât. Paris 1752. in-8°. — Observations sur notre instinct pour la musique et sur son principe. ib., Prault 1754. in-8°. — Code de musique prâtique. ib., impr. roy. 1760. in-4°. Av. mus. notée. — Dissertation sur les différentes méthodes de l'accompagnement pour le clavecin ou pour l'orgue. Paris s. d. in-4°.

Ramée, Daniel. Hist. générale de l'architecture. Paris 1862. 2 vol. in-8°. Av. 523 gr. en bois. (36 fr.)

Ramelli, Agostino. Le diverse ed artificiose machine (*en ital. et en franc.*). Parigi in casa dell' autore 1588. in-fol. (338 ff.) 36 fr. Riva. 40 fr. Libri. 64 fr. Patû de Mello. Gr. pap. 512 fr. Mac-Carthy. 20 th. Weigel.

Le vol. se termine par la figure 195 qui est double et imprimée au recto du f. ch. 338, dont le verso est blanc, sans aucune indication de fin et sans table. Il en existe une traduct. allemande: *Lpzg.* 1620. in-fol Av. fig.

Ramirez de Carion, **Manuel.** Maravillas de naturaleza en que se contienen dos mil secretos de cosas naturales. Montilla 1629. pet. in 4°. (12 sh. 6 d. Heber.)

Ramis (*ou* Ramos de Pareja), **Bartholomaeus.** Tractatus de musica. Salamanticae.

Caballero p. 82 rapporte le titre ci-dessus sans indiquer la date ni le format du livre. L'ouvrage a paru, selon Mr. Brunet, probablement avant 1482, date qu'on donne à un écrit du même auteur contre le système de Gui d'Arezzo.

Ramler, K. W. Poetische Werke, Oden und vermischte Gedichte (herausgeg. v. L. F. Gtth. v. Göckingk). Berlin 1800. 2 vol. in-4°. Av. fig. (20 fr. Chateaugiron.)

Il a paru en même temps une autre éd. en 2 vol. in-8°.

Il existe une réimpr. *Berlin* 1825. 2 vol. in-12.

Nous citons du même poète: *Fabellese. Lpzg.* 1783—90. 3 part. in-8°. *Fabeln und Erzählungen aus verschiedenen Dichtern. Berlin* 1797. in-8°.

On a une trad. française de quelques-unes des poésies lyriques de Ramler par Cacault: *Berlin* 1777. in-8°.

Rammohun Roy. Voyez **Veda.**

Ramnusio. Voyez **Ramusio.**

Ramon, J. Cubus et Sphaera geometrice duplicata. Limae 1696. in-4°. Av. une pl. (1 l. 1 sh. Libri.)

Ramon de la Sagra, **D.** Hist. phys. et politique de l'île de Cuba, trad. en françois par M. Sabin Berthelot. Paris,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Arthus Bertrand 1838 sq. gr. in-8°. Avec atlas de pl. in-fol.

Cet ouvrage, qui s'est publié avec un texte espagnol ou français, est divisé de la manière suivante:

1° *Histoire physique et politique.* 2 vol. gr. in-8°. Avec 20 tableaux et un atlas de 11 pl. et 2 cartes in-fol. (80 fr. — Il existe un abrégé impr. en 1844 en 2 vol. in-8°. [15 fr.]) — 2° *Mammifères de l'île de Cuba, par M. Ramon de la Sagra et Ornithologie de la même île par M. Alcide d'Orbigny.* 1 vol. gr. in-8°. et atlas de 41 pl. in-4°. en couleur. (150 fr.) — 3° *Foraminifères* gr. in-8°. et atlas de 12 pl. en couleur. (50 fr.) — 4° *Botanique. Plantes cellulaires par M. Camille Montagne.* gr. in-8°. et atlas de 20 pl. in-fol. en couleur. (80 fr.) — 5° *Botanique: plantes vasculaires par M. A. Richard.* 2 vol. gr. in-8°. et atlas de 103 pl. (240 fr.) — 6° *Reptiles par MM. Cocteau et Bibron.* gr. in-8°. et atlas de 31 pl. in-fol. en couleur. (120 fr.) — 7° *Mollusques par Mr. d'Orbigny.* 2 vol. gr. in-8°. et atlas de 29 pl. en couleur. (110 fr.) — 8° *Poissons par M. Guichenot.* gr. in-8°. et 5 gr. pl. en couleur. (25 fr.) — 9° *Insectes par M. Guérin-Méneville.*

On a commencé une nouvelle éd. intit. *Historia física económ., política, intellectual y moral de la isla de Cuba. Nueva ed., considerablemente aumentada. Relacion del último viaje del autor. Paris* 1861. gr. in-8°. et atl. in-fol.

On y ajoute: *Cuba en 1860 ó sea cuadro de sus adelantos en la poblacion, la agricultura, el comercio y las rentas públicas: Suppl. a la prima parte de la Hist. polit. y natural de la isla de Cuba. Paris* 1862. in-fol.

Ramoneau. La suite tres plaisante des masquarades venues de l'autre monde par le capitaine Ramoneau, enuoyée à tous ses amis. s. l. 1619. pet. in-8°. Av. front. gr. (60 fr. Solar.)

On cite du même auteur: *Les plaisantes Ephémerides et pronostications tres certaines pour six années. Enuoyees par le capitaine Ra. de l'autre monde à ses amys. Agifla par Jean Beguin (Lyon)* 1619. pet. in-8°. (15 pp. ch.)

Rampalle, N. de. La Belinde, tragicomedie (en 5 actes et en vers), où parmy le meslange agreable de diverses varietez, deux princesses arrivent au comble de leurs desirs. Lyon, Pierre Drobet 1630. pet. in-8°. (6 ff. et 108 pp.)

—— Dorothée ou la victorieuse martire de l'amour, tragedie de Ramp. Lyon, Michel Durand 1658. pet. in-8°. (99 pp.) 3 fr. 20 c. et 1 fr. Baudelocque. 20 et 30 fr. Soleinne.

Nous avons du même poète médiocre: *Six idylles. Paris pour P. Rocolet* 1647. 1648. in-4°. (40 fr. Solar); *L'Hermaphrodite où l'événement d'une fable est décrit avec tous les ornements de la poésie; imité du Prety. Paris, P. Rocolet* 1639. in-4°. et (en prose:) *L'erreur combatuë, discours académique, où il est prouvé que le monde ne va point de mal en pis. Paris, Aug. Courbé* 1641. pet. in-8°. (2 fr. 4 c. Filheul.)

Rampegolis, Ant. de. Voyez **Ampigolius.**

Rampoldi, Gio. Batt. Annali musulmani dal 578 al 1453 dell' era volgare. Milano 1822—25. 12 vol. in-8°. — Vita di Maometto. Mil. 1822. in-8°.

Ramsay, Allan. Poems. A new edition, corrected and enlarged, with a Glossary; to which are prefixed a Life of the Author, from authentic Documents (by Geo. Chalmers) and remarks on his Poems, from a large View of their Merits (by Lord Woodhouseley). London 1800. 2 vol. in-8°. (11 sh. Reed.) Edinb. 1848. 3 vol. in-12.

La première éd. accompagnée de glossaires des mots écossais avait paru à *Edinb.* 1721—28. in-4°. Nous citons encore les réimpr. *Edinb.* 1727—29. 2 vol. in-8°. Av. portr. *ib.* 1731. 2 vol. in-12. *(With new addit., glossary and notes; also the Gentle Shepherd.) Dublin* 1733. in-12. *Lond.* 1751. 2 vol. in-12. 1761. 2 vol. in-12. *Aberdeen* 1776. 2 vol. in-12. *Edinb.* 1780. 1802. 2 vol. in-18. *ib.* 1809. 2 vol. in-8°. *(With life of the author by Tennant.) ib.* 1819. in-12. *(With life of the author by Ge. Chalmers.) Edinb.* 1848. in-12. On y ajoute *Illustrations of the poetical works. London* 1823. in-4°. Av. 15 gr. p. R. Scott.

—— The Gentle Shepherd, a Scots Pastoral Comedie. Edinb. 1725. in-8°. (1 l. 13 sh. Rhodes.)

Reprod. *Edinb.* 1729. in-12. *ib.* 1755. in-12. *Glasgow* 1758. in-12. Av. portr. et mus. 1780. in-12. *Glasgow* 1778. in-4°. Av. glossaire et pl. p. David Allan. (av. les prem. épr. 3 l. 13 sh. 6 d. Roxburghe.) *(with an Appendix cont. upwards of two thousand Proverbs) Edinb.* 1807. in-12. *(w. illustr. of the scenery* etc. *and a life of D. Allan, the Scottish Hogarth) ib.* 1808. 2 vol. in-8°. Nous citons encore les trad. anglaises de ce joli drame par W. Ward (*London* 1785. in-8°.), par Margaret Turner (*London* 1790. in-8°.) et p. Corn. Vanderstop (*Lond.* 1777. in-8°.). La première esquisse de ce poème parut sous le titre de *Patie and Roger, a pastoral by Allan Ramsay in the Scots dialect. To which is added an imitation of the Scotch Pastoral by Jos. Burchett. London* 1720. in-8°. (Voir *Library of Anecdote and Wit. Edinb.* 1843. in-12. p. 123.)

Ramsay, Allan. The Evergreen, being a Collection of Scots Poems, wrote by the Ingenious before 1600, published by All. Ramsay. Edinb. 1724. 3 vol. in-12.

Reprod. *Edinb.* 1761. 2 vol. in-12. (1 l. 4 sh. Sykes.) *Glasgow* 1824. 2 vol. in-12.

—— The Tea Table Miscellany. Edinb. 1724. 2 vol. in-12.

Cette collection de chansons populaires a été souvent reprod. p. ex. *Edinb.* 1736. 3 vol. in-12. (2 l. 10 sh. Stanley.) 1750. 4 vol. in-12. 1775. 2 tom. in-12. *Glasgow* 1768. 2 vol. in-8°. *Kilmarnock* 1788. 2 vol. in-12. *Berwick* 1793. 2 vol. in-12. On y ajoute *Musick for A. Ramsay's Coll. of 71 Scots Songs in the Tea Table Miscellany. Edinb.* 1763. 4 tom. in-8°. Av. front. *Aberdeen* 1775. 4 vol. in-8°.

Nous citons encore de lui: *New Miscellany of Scots Songs. Edinb.* 1727. in-12. *Collection of Scots Proverbs. Edinb.* 1737. 1750. 1776. 1797. in-12. *Caledonian Miscellany. Newcastle-on-Tyne* 1762. in-12.

Ramsay, Andrew. Poemata sacra, Miscellanea et Epigrammata. Edinb. 1633. in-12. (17 sh. Roxburghe.)

Il en existe une 3e éd. beaucoup augmentée: *Lond.* 1753. in-12.

Ramsay, Ch. Al. Tachéographie ou art d'écrire aussi vite qu'on parle, trad. du latin en franç. par A. D. G. (avec le texte latin). Paris chez l'auteur 1681. in-12.

Réimpr. à *Paris* en 1683 en latin et en français (82 rs. de la Cortina) et sous le titre de *Nouvelle méthode ou l'art d'écrire* 1690 et 1692 in-12. et en latin sous celui de *Tachygraphia. Frcft.* 1681. pet. in-8°. Il existe aussi une trad. allem.: *Lpzg.* 1743. in-8°.

Ramsey, John. A Plaister for a galled Horse by J. R. M. D. XLVIII. Lond., Th. Raynalde 1548. in-4°. (6 l. 16 sh. 6 d. Heber. 3 l. 13 sh. 6 d. Brand.)

Satire sanglante dirigée contre les catholiques romains: il y a 13 stances en octaves (7 pp.)

Ramsey, John. The comfortable Communication between a poore Man and his Wife; wherein thou maiest learne godly Lessons for thy better Instructions: set foorth by J. R. Minister. Lond. by the Assignes of Richard Day 1585. in-8°.

Ramsey, Lawrence. The Practise of the Diuell. The auncient poisoned Practices of the Diuell, in the Papistes, against the true Professors of God's holy Worde, in these our latter Dayes. London for Timothie Rider and are to be sold by Henric Kyrkham. in 4°.

Voir sur ce poème en stances de 7 vers: *Brydges, Restituta* T. III. p. 439—442.

Ramsay, Mich. Andr. Les voyages de Cyrus, avec un Discours sur la Mythologie (par Freret). Lond., Bettenham 1730. in-4°. (25 fr. La Vallière.)

Ce roman franc-maçonnique avait déjà paru: *Paris, Guillau* 1727. 2 vol. in-8°. (3 fr. 4 c. Filheul. Un ex. sur vélin 80 fr. Gaignat. 148 fr. La Vallière. 101 fr. Mac-Carthy. — On y ajoute: *Suite de la nouvelle Cyropédie ou Réflexions de Cyrus sur ses voyages. Amst.* 1728. in-8°.) et avec une trad. anglaise *ib.* 1740. in-8°.

Nous citons les versions suivantes: *Viagens de Cyro, trad. em portuguez. Lisboa* 1791. 2 vol. in-8°.; *Viages de Ciro, traducidos del frances. Madr.* 1784. 2 vol. in-18.; *I viaggi di Ciro,*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

trad. dal francese. Nap. 1756. in-8°. et *Leida, Hoogeveen* 1783. in-8°. Av. 1 pl.; *Reisen des Cyrus, aus d. Franz. mit einer Vorrede v. Matth. Claudius. Breslau* 1780. 1795. in-8°.; *Travels of Cyrus. London* 1763. in-12.; *Regente Lærdom, øfversat på And. Wild. Stockh.* 1749. in-4°. — V. aussi *Neue Zeit. v. gel. Sachen* 1728. p. 757. 769 sq. et *Acta Erud.* 1729. p. 285.

Ramsay, Mich. Andr. Histoire du Vicomte de Turenne. Paris, Mazières 1735. 2 vol. gr. in 4°. Av. pl. (ou 4 vol. in-12.)

Il existe aussi une traduction anglaise: *Lond.* 1735. 2 vol. in-8°.

Ramsey, Will. Astrologia restaurata: or Astrologie restored being an Introduction to the Knowledge of the Stars. By W. Ramsey. London 1653. in-fol. Av. portr. p. Cross. (14 sh. Hibbert.)

Ramsgate, Picturesque Views of, with Descriptions by H. Moses. To which is prefixed an histor. Account of R. London 1823. in-8°. imp. 23 pl.

Ramsbeck, Bilibald. Querela de statu lamentabili ecclesiae et reipublicae cum epigr. Melanchthonis. Viteb. 1554. in-4°. (18 ff.)

Voir sur cette pièce *Strobel, Miscell. litter. Inhalts, Samml.* VI. n° 426.

Ramsler, J. Palmenzweig d. i. summarische Relation, welcher Gestalten von den Fürsten zu Wirtemberg die löbl. Academie zu Tübingen fundirt, propagirt und bis auf die gegenwert. Zeit erhalten worden. Auch ein Catalogus und Blumengarten aller Fürten, Graven und Herren so aus dieser Academie erwachsen etc. Tübingen 1628. 2 tom. in-4°. Avec 65 pl. cont. des armoiries. (2 fl. Butsch.)

Ramsperger, Jacob. Symbolum Apostolicum oder die Artikel vnsers Christlichen Glaubens. (*En rimes.*) s. l. 1606. in-4°. Av. 15 gr. en bois. (9 gr. Heyse.)

Ramus, Christ. Catalogus numorum veterum graecorum et latinorum musei regis Daniae. Havniae 1816. 2 tom. en 3 vol. in-4°. Avec 12 pl. (25 fr. Mionnet. 15 fr. 50 c. Quatremère.)

Ramus, Jonas. Nori regnum h. e. Norwegia antiqua et ethnica, a rege Noro usque ad Haraldum Harfragum. Christian. 1689. in-4°. (15 fr. Asher.)

Il en existe une trad. danoise par A. J. Bork (*Kjøbh.* 1811. in-4°.) et une autre par l'auteur lui-même, continuée jusqu'à Oluf Hagensen par J. Spidberg (*Kjøbh.* 1779. in-4°.).

Nous citons du même auteur: *Ulysses et Odinus unus et idem. Hafn.* 1702. in-8°. et *Kirke- og Verdslige Historier. Christ.*1704. in-fol. (av. une continuation par Westerholt) *ib.* 1736. in-fol.

Ramus (*ou* de la Ramée), Petrus. Institutionum dialecticarum LL. III. Paris., Joa. Roigny 1547. in-8°.

Il en existe un ex. tiré sur vélin (v. *Biblioth. exquisitiss. Hag. Com., Moetjens* 1732. in-8°. p. 206). La prem. éd. publiée *Parisiis, Jac. Bogardus mense Septbr.* 1543. in-8°. a provoqué *Ant. Goveani pro Aristotele defensio adversus Petri calumnias. Paris., Sim. Colinaeus* 1543. in-8°.

Nous citons les réimpr. suivantes: *Paris., Andr. Wechel* 1556. in-8°. *(c. praelectt. Audomari Talaei,* réimpr. *Frcft.* 1583. in-8°. avec des corrections de Jean Piscator) *ib.* 1560. in-8°. (116 rs. de la Cortina); *Col. Agr.* 1573. in-8°. (3 sh. Libri); *(Dialecticae LL. II scholiis G. Tempelli illustr.: quibus accessit eodem authore de Porphyrianis praedicabilibus disputatio: item epistolae de P. Rami dialectica contra Joh. Piscatoris defensionem.) Cantabr.* 1584. in-4°. (344 pp.); *(Dialect. LL. defensio ejd. dialecticae auth. Fed. Beurhusio) Lond.* 1589. in-8°.; *(cum Ph. Melanchth. dialect.) Frcft.* 1591. in-8°.; *(c. comment. Geo. Dounami) Lond., Jo. Redmayne* 1580. in-8°.

—— La Dialectique de Pierre de La Ramée, dern. édit. augmentée d'un petit traicté de l'exercice pratique, non seulement de la logique, mais des autres arts et sciences. Paris, Guil. Auvray 1576. pet. in-8°. (4 ff. de prél. et 70 ff., dont le dern. côté 57, plus une table de Dialectique.) 419 fr. Coste. 57 fr. Solar.

La première éd. de cette trad. a paru: *Paris., Andr. Wechel* 1555. in-4°. (23 fr. Chavin de Malan.)

Ramus (*ou* de la Ramée), Petrus. The Logike newly translated per M. Roll. Wynkylmanaeum Scotum. Lond. by Thomas Vantrollier 1581. pet. in-8°. (19 sh. Williams.)

Nous citons encore: *The Art of Logick gathered out of Aristotle publ. by Anth. Wotton. Lond.* 1626. in-8°.

—— Animadversiones in dialecticam Aristot. LL. XX. Parisiis apud Matth. David 1548. ib. apud And. Wechel 1556. in-8°.

La prem. édition de cet ouvrage de P. Ramus a paru en 1543 comme la *Dialectica* du même auteur et a été également condamnée. Il existe une réimpr. *Lugd.* 1545. in-8°.

—— Liber de moribus veterum Gallorum. Paris., Andr. Wechelus 1559. in-8°.

On y trouve ordinairement joint le *Liber de militia C. Jul. Caesaris* du même auteur: également impr. en 1559 (110 rs. de la Cortina. ens. 10 fr. Labey).

Il y en a des réimpr. *Paris., Andr. Wechel* 1562. in-8°. (122 rs. de la Cortina.) *Basil.* 1572. in-8°. (16 rs. le même.) *Frcft.* 1584. in-8°., et une trad. franç. par Michel de Castelnau sous le titre de *Traité des façons et costumes des anciens Gaulloys. Paris, André Wechel* 1559. pet. in-8°. (100 ff. — 18 fr. Coste. 34 fr. Solar.) *ib., Du Val* 1581. in-8°.

—— Ciceronianus ad Carolum Lotharingum cardinalem. Paris. apud Andr. Wechelum 1557. in-8°. (22 rs. de la Cortina.)

—— Oratio de professione liberalium artium, habita in schola Praelea VIII Cal. Septbr. 1563. Parisiis apud Andr. Wechelum 1563. in-8°. (121 rs. de la Cortina.)

—— Grammatica graeca quatenus a latina differt. Paris., Andr. Wechel 1560. 1562. in-8°.

—— Liber de syntaxi graeca, praecipue quatenus a latina differt. Paris. 1560. in-8°. (avec le préc. 18 fr. 50 c. Giraud.)

—— Gramere. Paris de l'impr. d'André Wechel 1562. pet. in-8°. (126 pp. 1 f. d'errata.) 50 fr. Giraud. 61 fr. Solar.

Cette première éd. de la grammaire de P. de La Ramée, parue anonyme, est moins complète que les deux édd. suivantes, mais elle est imprimée selon l'orthographe bizarre que l'auteur avait voulu introduire et qu'il a abandonnée en partie depuis.

—— Grammaire de Pierre de la Ramée, lecteur du roy, à la royne mère. Paris de l'impr. d'André Wechel 1572. pet. in-8°. (9 ff. prél. 1 f. bl. et 211 pp.) 40 fr. Giraud et Veinant. 58 fr. Solar. 188 fr. (avec d'autres gr.) Nodier.

—— Grammaire .... Reueue et enrichie en plusieurs endroits. Paris, Denys Duval 1587. pet. in-8°. (223 pp.) 6 fr. 50 c. de Tersan. 7 fr. Labey. 40 fr. Veinant.

La trad. latine de la Grammaire de La Ramée par Pantalon Thévenin a été impr. à *Frcft.* en 1583. in-8°.

—— P. R. Libri duo de veris sonis litterarum et syllabarum e scholis grammaticis, primi ab authore recogn. et locuplet. Paris. ap. Andr. Wechelum 1564. in-8°.

Cet ouvrage est quelquefois réuni à la suite de la 3e éd. de *Grammaticae latinae LL. IV. Paris., Andr. Wechel* 1560. 1572. in-8°. (524 rs. de la Cortina), duquel on cite une éd. *Avenione* 1559. in-8°.

—— Rudimenta Grammaticae ex P. Ram. prof. R. postr. Grammatica breviter collecta. Paris. ex off. Eman. Richardi 1578. in-8°.

Chez le même imprimeur avait paru *P. R. Grammatica ab eo demum recogn. et ex variis ipsius scholis ac praelect. breviter explic. ib.* 1578. in-8°. (ens. 60 rs. de la Cortina.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ramus (*ou* de la Ramée), Petrus. Scholae Grammaticae. Paris., Andr. Wechel 1559. in-8°.

—— Arithmeticae LL. II. Geometriae VII et XX. Basil. per Euseb. Episcopium et Nicolai fratris haeredes 1569. in-4°. (Av. le suiv. 11 fr. Bearzi.)

—— Scholarum mathematicarum LL. XXXI. Bas. apud Euseb. Episcopium 1569. in-4°. Av. fig. math. (2 l. 5 sh. Libri. 1 th. 1 gr. Naumann.)

Cette première éd. est si rare qu'elle est restée inconnue à De Morgan; pp. 113—145 on y trouve son traité d'Arithmétique en deux livres. Le *Prooemium mathematicum* du même auteur, imprimé à *Paris* en 1567, forme les trois premiers livres de l'ouvrage ci-dessus.

—— Arithmeticae LL. II; Geometriae XXVII a Lazaro Schonero recogniti et aucti. Frcft. ad M. ap. Cl. Marnium et Jo. Aubrium 1599. — Scholarum mathemat. LL. XXXI a L. Schonero recogniti et emendati. ib. 1599. in-4°. (1 sh. 6 d. Libri. 4 th. 6 gr. Naumann.)

Cette éd. renferme aussi un traité de l'algèbre non mentionnée au titre (*v. Kästner, Gesch. d. Math.* T. I. p. 381 sq.).

—— P. Virg. Maronis Bucolica, praelectionibus expos. quibus poetae vita proposita est. Ed. IV^a^. Frcft. apud Andr. Wechelum 1582. in-8°.

Dans les édit. antér. *Paris., Wechel* 1556. 1558 et 1559 on trouve encore ajoutés les commentaires sur les Géorgiques et la milice de César.

Cette dernière pièce ne fait pas partie des *Praelectiones in P. Virg. Mar. Georgicorum LL. IV dilig. recognit. multis in locis emend. Frcft. apud haeredes Andr. Wecheli* 1584. in-8°.

—— Commentariorum de religione christiana LL. IV. Ejd. vita a Theoph. Banosio descripta. Frcft. apud haer. Andr. Wecheli 1583. in-8°.

La prem. éd. est de l'année 1580.

—— Petri Rami prof. reg. et Audomari Talaei collectanea, praefationes, epistolae, orationes. Paris. apud Dionysium Wallensem 1577. in-8°. (25 rs. de la Cortina.)

La seconde éd. de ce recueil d'opuscules, publiée *Marb.* 1599. in-8°. renferme de plus que celle-ci *P. Rami vita per Joa. Thomam Freiginm cum testamento ejd. Rami; pro Aristotele adversus Jacobum Shecium comparatio Joh. Penae et Frid. Reisneri orationes.*

Nous citons encore de lui:

Haramgue de P. de La Ramée, touchant ce qu'ont faict les deputez de l'uniuersité de Paris enuers le roy mise de latin en franç. Paris chez André Wechel 1557. in-8°.

Il en existe un texte latin sous le titre: *Oratio de legatione. Paris., Wechel* 1557. in-8°.

Advertissement sur la reformation de l'Uniuersité au roy. Paris 1562. in-8°.

Lettre patente du roy, touchant l'institution de ses lecteurs en l'Uniuersité de Paris, auec la preface de P. de La Ramée sur le prooeme de mathematiques à la royne mere du roy. Paris, And. Wechel 1567. in-8°.

La Remontrance de Pi. de La Ramée, faicte au conseil priué, en la chambre du roy, au Louure, le 18 januier 1568 touchant la profession royale en mathématique. Paris, André Wechel 1568. in-8°.

Ramusio, Gio. Batt. Navigationi et viaggi, raccolti da Gi. Batt. Ram. T. I. Ven., Giunti 1563. 1568. T. II. ib. iid. 1583. T. III. ib. iid. 1565. in-fol. Av. fig. en bois.

C'est selon l'opinion des bibliographes italiens la meilleure éd. de ce recueil important de voyages, mais il y faut réunir du 3^e^ vol. de l'édit. de 1606 l'art. *Cesare de' Fredrici, Viaggio nell' India orientale* (ff. 386—430). La liste du contenu des éd. les plus complètes de Ramusio est donnée par *Gamba, Serie* n° 2751.

Quant aux édd. différentes des trois volumes nous citons:

T. I. 1550. (V. *Bandini. Ann. Junt.* T. I. p. 22. Dans cette éd. manquent plusieurs relations.) *(Secunda ed.)* 1554. *(Terza ed.)* 1563. *(Quarta ed.)* 1588. (4 ff. non ch. de prél. 34 ff. ch. de table et 394 ff. de texte.) *(Quinta ed.)* 1613 (même nombre de ff., en outre 3 cartes gr. sur cuivre).

T. II. 1559. 1564. 1574 (ces trois édd. ne sont pas complètes, mais celle de 1574 l'est plus que celle de 1564). 1583 (18 ff. ch. de prél. 10 ff. non ch. d'index 256 et 90 ff. ch. de texte). 1606. 1613.

T. III. 1556 (nouv. titre:) 1565 (6 ff. ch. de prél. 34 ff. ch. de table, 453 ff. ch. de texte et 1 carte gr. en bois, ch. 455 et 456). 1606 (6 ff. de prél. 36 ff. de table 430 pp.). 1613. (Ces deux édd. sont les seules compl.)

Les exempl. relatifs sont toujours mêlés de différentes édd. p. ex. de 1550, 1583 et 1606: 89 fr. Walckenaer; de 1563, 1571 et 1565 120 Gaignat et de Sacy, 144 fr. La Vallière; 1613, 1583, 1606: 2 l. 10 sh. Libri; de 1554, 1574 et 1556: 20 sc. Gallarini; 1563, 1550 et 1565: 13 th. 29 gr. Naumann; 1606 et 1656: 42 th. Weigel; 1588, 1583 et 1565: 85 fr. 1 c. Du Fay. Une nouvelle éd. de cette collection dirigée par Louis Pezzana a été commencée à *Venise* en 1835 in-4°. à 2 col.

Ramusius (*ou* Ramnusius), Paulus. Historia de bello constantinopolitano et imperatoribus Comnenis per Gallos et Venetos restitutis ab a. 1199 ad a. 1207. Ed. aucta. Ven. per M. Ant. Brogiolum 1634. in-fol. (24 fl. Butsch.)

Le fond de cet ouvrage est une paraphrase de l'Histoire de Villehardouin, dont P. Ramnusio (fils de J. B. Ramusio) a eu à sa disposition un man. ancien apporté de Bruxelles à Venise par Franç. Contarini. L'auteur a écrit avant la publication du texte franç., laquelle n'eut lieu qu'en 1584, et ce qui le prouve c'est que la dédicace de Paul Ramnusio est datée de 1573. Mr. Brunet remarque que l'existence d'une éd. de cette paraphrase latine sous la date de 1573 est fort douteuse, quoiqu'elle soit rapportée dans la *Biogr. Univ.* T. XLIX. p. 21. Celle-ci ne parut qu'après la mort de l'auteur et fut imprimée à Venise par les héritiers de Dom. Nicolini en 1609 in-fol., et comme 25 ans plus tard, il restait encore un certain nombre d'exempl. de ce volume, on la fit reparaître avec un nouveau frontispice, daté de 1634 et à l'adresse du libraire *Marc-Ant. Brogiolo*, non sans y avoir ajouté une nouvelle épitre dédicatoire, adressée au cardinal duc de Richelieu et signée *Jacopo Gaffarello*, ainsi qu'un avertissement où sont indiqués les auteurs, dont Ramnusio s'est servi (v. *Ap. Zeno al Fontanini* T. II. p. 219 sq. *Baumgarten, Nachr.* T. X. p. 126 sq.). Avant que ce texte latin fût mis au jour Jerôme Rammusio ou Ramnusio, fils de l'auteur, en avait déjà donné une trad. italienne sous le titre suivant:

Della Guerra di Constantinopoli per la restituzione degl' imperatori Comneni fatta da signori veneziani e francesi l'anno 1204, *libri sei di P. Ramnusio volgarizzati da Girol. Ramnusio suo figliolo. Ven. per Domen. Nicolini* 1604. in-4°.

Les édd. de 1584 et de 1628 sont douteuses.

Rana, Joh. (*ou* Frosch). Jo. Batrachii s. Froschii de origine et principiis naturalium impressionum in singulis aëris regionibus nascentium, impr. ignitarum lucentiumque significationibus. Argent. 1562. in-4°.

—— Rerum musicalium opusculum rarum ac insigne, totius ejus negotii rationem mira industria et brevitate complectens, jam recens publicatum. Argent. 1535. in-fol. (39 ff.) Av. fig. en bois.

Ranbeck. Voyez **Rambeck.**

Ranch, Hieron. Avium cantilena de praecipuarum avium cantu et natura. Hafn. 1617. in-8°. 1630. in-4°.

Rancher, J. R. La Nemaïda o sia Lou Trionf dai Sacrestan, Poëmi Nissart. Nizza 1823. in-8°.

A la fin se trouve un *Aperçu sur l'orthographe du patois Niçard.*

Ranchin, Guil. Revision du concile de Trente, contenant les nullitez diceluy, les griefs des rois et princes chrétiens de l'église gallicane et autres catholiques. L'an de grace MDC. in-8°. (837 pp.)

Voir sur ce livre imprimé à Genève *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. IV. p. 188 et *Salig, Gesch. d. Trident. Concils* p. 293 sq. Il existe une trad. anglaise par Gerard Langbaine: *Oxford* 1638. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ranconnet. Voyez **Nicot.**

Randoni, Car. Degli ornamenti d'architettura e delle loro simmetrie, colle regole teorico-pratiche per ben profilare ogni genere di cornici. Ven., Tasso 1835. in-8°. Av. fig.

Randolph, Th. Voyez **Cornelianum** dolium.

—— The Jealous Lovers, a comedy. Cambridge 1634. in-4°.

Rang, Paul Charles Alex. Léonard. Histoire naturelle des mollusques ptéropodes: monographie comprenant la description de toutes les espèces de ce groupe de mollusques, par Rang et Souleyet. Paris, J. B. Baillière 1852. gr. in-4°. Av. 15 pl. col. (25 fr., gr. pap. in-fol. 40 fr.)

Nous citons du même auteur:

Documents pour servir à l'histoire des céphalopodes cryptodibranches. Paris 1827. in-8°. Av. 16 pl. col.

Rangabé, M. A. B. Antiquités helléniques ou répertoire d'inscriptions et autres antiquités découvertes depuis l'affranchissement de la Grèce, par M. A. B. R. Athènes, typogr. roy. 1842—55. 2 vol. gr. in-4°. Av. 11 et 2 pl.

Rango, M. T. C. De capillamentis seu vulgo Perruques liber singularis. Magdeb., Schroter 1663. in-12. (4 fr. 10 c. Du Fay. 36 kr. Butsch.)

Rangouze (*ou* **Rangouse**) le Sieur **de.** Lettres aux grands de l'estat. Paris de l'impr. des nouveaux caractères de P. Moreau 1644. pet. in-8°.

Mr. Brunet remarque qu'on possède plusieurs recueils des lettres du sieur de Rangouze qu'il adressait aux grands personnages du royaume pour en obtenir quelque gratification. Il mentionne p. ex. les *Lettres héroïques* datées de 1645 (9 fr. 25 c. Monmerqué) et de 1647 (20 fr. Giraud); *La France victorieuse aux pieds du roy*, VII^e *partie des Lettres hér. Paris* 1651. in-8°.; *La France à l'épreuve*, VII^e *partie des lettres hist. du S. de R. ib.* 1651. in-8°.; *Lettres panégyriques aux héros de la France. ib. impr. aux dépens de l'auteur* 1647. in-8°. Avec le portr. de Louis XIV enfant. (16 fr. Monmerqué), première partie d'un recueil qui en a quelquefois six, savoir: *Lettres aux héros* 1647. — *Lettres panégyriques aux princes et prélats de l'Église* 1648. 1653. — *Lettres panégyriques au chevalier* ***. — *Lettres panégyriques aux ministres d'État, ambassadeurs* etc. 1648. 1650. — *au chancelier de France, aux présidents* etc. — *aux plus grandes reines du monde, aux princesses du sang de France et autres princesses et illustres dames des autres cours de l'Europe* 1650. (16 fr. Monmerqué. 5 part. 5 fr. Giraud. 30 fr. 50 c. Baudelocque. — Voir le *Catal. Leber* n° 4439) et *Recueil de harangues qui ont été faites à la reine de Suède. Paris, impr. aux dépens de l'auteur* 1656. in-8°.

Ranisch, B. Beschreibung aller Kirchen u. Gebäude der Stadt Dantzig ... wie dann auch von den kunstreichen Gewölben. Dantzig 1695. in-fol. Avec 40 pl. (20 fr. Asher.)

Ranke, Leopold. Fürsten und Völker von Süd-Europa im XVIten und XVIIten Jhdt. Berlin 1827—36. 4 vol. in-8°.

—— Die römischen Päpste, ihre Kirche und ihr Staat. Berlin 1834—36. 3 vol. in 8°.

Il y en a une trad. franç. par J. B. Haiber: *Paris* 1838, 4 vol. in-8°. *ib.* 1848. 3 vol. in-8°.

Cet ouvrage forme les 3 derniers vol. du précédent.

—— Deutsche Geschichte im Zeitalter der Reformation. Berlin 1843—47. 6 vol. in-8°.

On préfère cette éd. à la 3^e de *Berlin* 1859—62 en 5 vol. in-8°. parceque le 6^e vol. qui contient les pièces justificatives n'y a pas été répété.

—— Französische Geschichte vornehmlich im XVIten und XVIIten Jhdt. Stuttg. 1852—61. 5 vol. in-8°.

Il existe une trad. française: *Paris* 1853 sq. in-8°.

—— Englische Geschichte vornehmlich im XVIten und XVIIten Jhdt. Berlin 1859—62. 3 vol. in-8°.

Ranke, Leopold. Jahrbücher des deutschen Reichs unter dem Sächsischen Hause. Berlin 1837—40. 3 vol. in-8°.

Ranken, Alex. The History of France, civil and military etc. from the time of its Conquest by Clovis A. D. 486 to 1715. London 1801. 9 vol. in-8°. (2 l. 5 sh. Drury.)

Cet ouvrage est composé à l'instar de l'Histoire d'Angleterre par Henry.

Ranking, John. Histor. Researches of the Wars and Sports of the Mongols and Romans; in which Elephants and wild Beasts were employed; and the Agreement of History with the Remains of such Animals found in Europe and Siberia. Lond. 1826. in-4°. Av. une carte et 10 pl. (15 sh.)

Nous citons du même auteur: *Histor. Researches on the Conquest of Peru, Mexico, Bogota, Natchez and Talomeco, in the XIII^th Century by the Mongols, accompanied with Elephants and the local Agreement of History and Tradition with the Remains of Elephants and Mastodontes found in the New World. London* 1827. in-8°.

Rankins, Will. A mirrour of monsters; wherein is plainely described the manifold Vices and spotted Enormities that are caused by the infectious Sight of Playes, with the Description of the subtile Slights of Sathan, making them his Instruments. London by J(ohn). C(harlewood). for T(homas). H(acket). 1587. in-4°. (24 ff. non compris le tire.) 10 l. Gordonstoun. 15 l. 10 sh. Jolley.

Nous avons du même auteur:

Seaven Satyres applyed to the weeke, including the world, its ridiculous follies etc. *C. Allde for W. Ferbrandt* 1598. in-18.

Ranshofer, Georg. Ein fast grosse löbliche Bruderschaft reicher und armen, genannt St. Ursula Schäflein, mit dem ganzen himmlichen Heer, darinn unzahlbarlich viel Gutthat geschieht Tag und Nacht zu Trost allen Brüdern und Schwestern lebendig und tod, und solche Bruderschaft mag ein jeder kauffen ohne Geld und Silber, wie dann hernach folgt. s. l. 1515. in-4°.

Rantsch, Hist. Bulgarorum etc.

Cet article de Mr. Brunet doit son origine à une faute typographique: il faut lire *Raitsch.* Voir ci-haut l'art. **Raics.**

Ranucci, Gianb. Querele amorose, comedia nova, non più portate in luce. Nap., Carlino et Pace 1594. in-8°. (1 duc. 60 c. Selvaggi.)

Ranzovius, Henr. De genethliacorum thematum pro singulis nati accidentibus tract. astrolog. Frcft., Wolfgang 1633. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Il existe des édd. antérieures: *ib. apud Jo. Wechel* 1593. in-8°. 1594. in-4°. 1602. 1615. in-8°. et une trad. française *Paris* 1657. in-8°.

—— Exempla quibus astrologiae scientiae certitudo probatur, item de annis climactericis etc. Col. apud Cholinum 1585. in-8°. Av. fig. (2 sc. Gallarini.)

—— Ephemerides s. calendarium Ranzov. dierum et noctium quantitatem continens ad elevationem pol. 55 graduum. Hamb. 1590. in-fol. Bon. 1661. in-fol.

Nous citons du même auteur:

De conservanda valetudine. Lips. 1576. in-8°. *Antv.* 1580. *Frcft.* 1574. 1591. 1596. 1604. in-12.

Trad. en allem. par Joh. Wittich (*s. l.* 1604. in-4°.) en bohémien (*Henr. Ranczowia, Regiment zdrawij. z lat. přelož. Ad. Huber z Riesenbachu. Přidani gsau versus scholae Salernitanae od Dan. Ad. Weleslawyna. w Praze* 1586. in-12. *ib.* 1786. in-8°.) et en anglais (v. **Regimen san Sal.** Trad.).

Catalogus imperatorum, regum ac principum qui artem astrologicam amarunt. Antv. 1580. *Lips., Geo. Defner* 1581. in-8°. 1584. in-4°. *Col.* 1585. in-4°. *Lips.* 1593. in-4°. (V. *Schwindel, Thes. bibl.* T. I. p. 106.)

Commentarius bellicus LL. VI distinctus praecepta, consilia, et

EFERUS - Recherches & Classification numériques

stratagemata pugnae terrestris ac navalis ex variis eruditorum scriptis complectens. Frcft. apud Zach. l'althen. 1595. in-4°.

Diarium s. calendarium Romanum, oeconom., ecclesiast., astronomicum et fere perpetuum ad dies veteris Juliani et novi Gregoriani anni etc. *accommodatum. Lips. anno Christi* 1596, *a prima creatione* 5558, *a prima Oldenburgicorum comitum in reges Daniae electione* 148, *ab ultima Dithmarsiae subactione* 31. in-4°.

Belli Dithmarsici ab inclyto Daniae rege Friderico II ab illustr. Holsatiae Ducibus Johanne et Adolpho fratribus gesti a. p. Chr. natum 1559 *vera descriptio, II libris compreh. nunc denuo et de integro recogn. auctaque. Arg. per Bernh. Jobinum* 1574. in-8°.

La 1re édit. avait paru *Bas.* 1570. in-8°. L'auteur fut notre Ranzau qui s'est caché sous le pseudonyme de Chr. Cilicius Cimber, personnage tout à fait méconnu par *Bünemann, Catal.* p. 199.

Hypotyposis Arcium, Palatiorum, Pyramidum Oldiscorum etc. *Ed. P. L. Frcft.* 1592. in-4°. Av. portr. et fig.

Rao di Alessano, **Cesare.** Il sollazzevol Convito, nel qual si contengono molti leggiadri motti et piacevoli ragionamenti. Pavia, Bartoli 1561 (1562). in-8°.

Dans ce livre se trouve racontée l'Histoire de Stratonice qui avait déjà fourni le sujet d'une nouvelle à Leon. Bruni Aretino et à d'autres anciens auteurs.

—— L'argute e facete lettere di Ces. Rao, ristamp. corr. ed ampliate. Pavia, Girol. Bartoli 1573. pet. in-8°.

Il en existe plusieurs réimpr., p. ex. *Ven., Spineda* 1610. in-8°. *Trento* 1590. in-8°. et une trad. franç. intit. *Lettres facétieuses et subtiles de Ces. Rao, trad. en franç. par Gabr. Chappuys. Lyon, Jean Stratius (ou Ant. Tardif)* 1584. in-16. (410 pp. et 2 ff.) *Rouen, Cl. le Villain* 1609. pet. in-8°.

—— I Meteori i quali contengono quanto intorno a tal materia si può desiderare. Ven. 1582 (*à la fin* 1581). in-4°.

Raoul de Cambrai. Voyez **Roman** de Raoul etc.

Raoul. Messire Gauvain ou la vengeance de Raguidel, poëme de la Table ronde, par le Trouvère Raoul, publié et précédé d'une introd. par Chr. Hippeau. Caen, impr. de Laporte, Paris, libr. A. Aubry 1862. — *Tiré à* 300 *ex. sur pap. vélin.* (6 fr.)

Raoul de Ferrières. Les Chansons de messire R. de F., très-ancien poète normand, impr. pour la prem. fois aux frais de M. S. J. Trébutien du Cingalais. Caen, F. Poisson 1846. in-32. (24 pp.) — *Tiré à* 120 *ex.* (2 fr.)

Raoul de Coucy. Voyez **Coucy.**

Raoul du Mont Vert. Voyez **Mont-Vert.**

Raoul le Fevre. Voyez **Le Fevre.**

Raoul-Rochette, Desiré Raoul Rochette dit. Histoire critique de l'établissement des colonies grecques, ouvrage couronné par l'Institut en 1813. Paris, Treuttel et Würtz 1815. 4 vol. in-8°. — *Épuisé.*

—— Antiquités grecques du Bosphore Cimmérien, publiées par Mr Raoul-Rochette. Paris, F. Didot 1822. in-8°. Av. fig.

On y réunit: *Remarques sur un ouvrage intitulé: Antiquités grecques du Bosphore Cimmérien (par Koehler). St. Pétersbourg* 1823. in-8°. (148 pp.); *Choix de médailles antiques d'Olbiopolis ou Olbia, faisant partie du cabinet de M. de Blaramberg à Odessa, accompagnées d'une notice sur Olbia (avec des notes de Mr Raoul-Rochette). Paris, impr. de F. Didot* 1822. in-8°. Av. 21 pl. et *R. Rochette, Notice sur quelques objets d'antiquité découverts en Tauride par M. de Blarumberg. Paris* 1822. gr. in-8°. (32 pp.)

—— Monumens inédits d'antiquité figurée, grecque, étrusque et romaine, recueillis pendant un voyage en Italie et en Sicile dans les années 1826 et 1827 par M. R. Roch. Paris chez Treuttel et Würtz etc. 1833 sq. in-fol. max.

Il n'a paru de cet ouvrage qui devait avoir 200 pl. en 12 livr., que le 1er vol. en 6 livr. avec 80 pl., dont plusieurs doubles (100 fr., fig. sur pap. de Ch. 200 fr. — 58 fr. R. Rochette.)

—— Choix de peintures de Pompéi, la plupart des sujets historiques, publiées avec l'explication et une introduction sur l'histoire de la peinture chez les Grecs et les Romains par R. Rochette. Paris, Impr. Roy. 1844. gr. in-fol. Av. 28 pl.

La première partie a paru séparément sous ce titre-ci:

Maison du poëte tragique à Pompéi, publiée avec ses peintures et ses mosaïques fidèlement reproduites et un texte explicatif par R. Rochette et J. Bouchet. Paris chez les auteurs. gr. in-fol. Av. 22 pl. col. (66 fr. Raoul Rochette.)

Raoul-Rochette, Desiré Raoul Rochette dit. Peintures antiques inédites, précédées de recherches sur l'emploi de la peinture dans la décoration des édifices sacrés et publics chez les Grecs et chez les Romains par M. R. Rochette. Paris, impr. roy. 1836. in-4°. Av. 15 pl.

Cet ouvrage a donné lieu à l'écrit suivant:

Lettres d'un antiquaire à un artiste sur l'emploi de la peinture historique murale dans la décoration des temples et des autres édifices publics ou particuliers chez les Grecs et chez les Romains. Ouvrage pouvant servir de suite et de supplément à tous ceux qui traitent de l'histoire de l'art dans l'antiquité par M. Letronne. Paris, Heideloff 1836. in-8°. — *Appendice. ib., J. Labitte* 1837. in-8°. (1 fr.)

Nous citons du même archéologue:

Lettres archéologiques sur la peinture des Grecs; ouvrage destiné à servir de supplément aux peintures antiques du même auteur. Paris, Brockhaus 1840. Ire *partie.* in-8°. Av. fig. (7 fr. 50 c.)

Lettres sur la Suisse, écrites en 1819, 20 *et* 21; *sec. éd. soigneusement revue et corrigée, ornée de gravures d'après König* etc. *Paris, Nepveu (impr. de Rignoux)* 1832. 2 vol. in-8°. Av. 35 fig. (12 fig., fig. col. 20 fr., pap. vél. 30 fr., pap. vél. fig. doubles 36 fr.)

Une 3e éd. de ces lettres en 6 vol. in-18. fait partie de la collection géographique de Breton (v. l'art. **Breton**). Une 4e éd. a paru à *Paris* en 2 vol. in-8°. On y joint:

Autres lettres sur la Suisse, écrites en 1824 *et* 1825. *Paris, Froment* 1826. in-8°.

Histoire de la révolution helvétique de 1797 *à* 1803. *Paris, Nepveu* 1823. in-8°. Av. une carte.

On y joint *Observations sur l'histoire de la révolution helvétique de M. R. Roch. par Ch. Monnard. Paris, Delaunay* 1824. in-8°. (51 pp.)

Cours d'archéologie. Paris 1828. in-8°.

De la Peinture sur un mur chez les anciens. Paris 1833. in-4°.

Lettre à M. le duc de Luynes sur les graveurs des monnaies grecques. Paris 1831. in-4°. Av. 3 pl.

Mémoire sur les antiquités chrétiennes des catacombes. Paris, impr. roy. 1838. in-4°. Av. 10 pl.

Mémoires de numismatique et d'antiquité. Paris, impr. roy. 1840. in-4°. Av. fig.

Lettre à Mr Schorn: supplément au catalogue des artistes de l'antiquité grecque et romaine. Paris 1845. in-8°.

Mémoires d'archéologie comparée, asiatique, grecque et étrusque. Paris, impr. nat. 1848. in-4°. Av. 9 pl.

Le Catacombe di Roma descritte, versione italiana da Luigi Toccagni. Mil. 1841. gr. in-4°. Av. pl.

Raouzet al Safaï Nasiri. Téhéran 1266—1272 (1850—57). 12 vol. in-fol.

Cet ouvrage non terminé renferme une histoire universelle de la Perse, publiée par ordre de l'empereur persan et par les soins de Riza Kouli, directeur de l'école polytech. de Téhéran. Les 6 premiers vol. contiennent l'Histoire universelle de Mirkhond, célèbre sous le titre de *Raouzet al Safa*, le 7e, qui n'est pas de lui, et l'appendice géographique s'y joint: après viennent un 6e et un 7e vol. répétés, contenant l'Histoire de Timour et de ses successeurs, enfin l'Hist. des dynasties postérieures jusqu'à nos jours par Riza Kouli forme les 3 derniers vol. (v. Mohl dans le *Journal Asiat.* 1858. *Juillet*).

Raphael, M. J. Sensuyt la vie de monseigneur saint Aulzias de Sabran cõte darian glorieux confesseur et vierge, Extraicte par reuerend M. J. Raphael de l'ordre de St. Dominique du pays de Prouence. (*A la fin:*) Imprime a paris par Jean trepperel, imprimeur et libraire, demou-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de Frãce. pet. in-4°. Goth. à 2 col. Av. une gr. en bois au titre. (1 l. 11 sh. Heber.)

Cette légende est dédiée à Louis XII et par conséquent l'édit. ne doit pas être postérieure à l'année 1514. *La vie de la benoiste Dauphine du Puy Michel comtesse d'Arian faite par maistre Pierre Eberhard inquisiteur de la foy* fait partie de ce volume rare.

Selon Mr. Brunet le P. Est. Binet a écrit une autre légende de ces deux chastes époux sous le titre suivant:

La vie et les vertus de S. Elzear de Sabran et de la comtesse Dauphine vierges et mariez. Paris 1625. IV^e^ *éd.* in-12.

Raphael. Wappen der Herren Geschlechter der H. Röm. Reichs Statt Augspurg. Augsp. 1613. in-4°. Av. fig.

Raphael Sanzio d'Urbin. Parerga atque ornameuta ex Raphaelis Sanctii prototypis, a Nannio in Vaticani palatii xystis expressa; ed. J. Jac. de Rubeis, delineavit Sanctus Bartolus. in-fol. 43 pièces. (13 fr. La Vallière.)

—— Leonis X admirandae virtutis imagines, ab Hetruriae legatione ad pontificatum, a Raphaele urbinate ad vivum et ad miraculum expressae, in aulaeis vaticanis textili monocromate elaboratae. P. S. Bartolus delineavit, J. J. de Rubeis incidit. Romae s. d. in-fol. obl. 14 pièces.

—— Sacrae historiae acta a Raphaele Urbinate in Vaticanis xystis ad picturae miraculum expressa a N. Chaperon et a se delineata et incisa. Romae 1649. in-fol. obl. (52 pl. plus le buste de Raphael servant de front. et un titre accompagné d'une dédicace.)

Selon Mr. Brunet il y a quatre états de ces planches: 1° av. l'inscription du cippe du frontisp. finissant ainsi: *ille ego sum Raphael* .. et le repli du bas de l'écriteau de la dédicace sous l'adresse *Lutetiae Parisiorum apud Petrum Mariette* . . . ajouté plus tard (60 fr. St. Yves); 2° avec les mots *cum privilegio regis* au bas de l'écriteau de la dédicace; 3° avec l'adresse de Mariette ajoutée, comme il a été dit ci-dessus; 4° épreuves retouchées et ne conservant de l'adresse que les mots *Lutetiae Parisiorum.* Un ex. (imparfait) sur vélin a été vendu 80 fr. Mirabeau.

—— Tapezzerie del papa. Gi. Jac. Rossi formis. Romae 1655. in-fol. obl. 5 pièces.

—— Imagines V. ac N. Test. a Raphaele Sanctio Vrbinate in Vaticani palatii xystis expressa, J. J. de Rubeis cura delineatae et incisae. Romae s. d. (1674). in-fol. obl. (30 fr. van Borluut. 16 th. Weigel.)

Il y a 55 pièces y compris le titre et la dédicace. La première feuille offre le portrait de la reine Christine de Suède, la seconde celui de Raphael. Les 36 premiers sujets sont gravés par Fantetti, les autres par P. Aquila.

—— Raphaelis planetarium, Romae elaboratum, delineatum et in aes incisum a N. Dorigny. Romae 1693. in-fol. (16 pièces.) 25 fr. 50 c. St. Yves. (9 pièces) 10 sh. 6 d. Bohn.

—— Picturae ex aula et conclavibus palatii Vaticani a Dom. de Rossi in aere expressae. Romae 1713. gr. infol. (83 fr. Soubise.)

19 pièces y compris le front. Le 3^e^ sujet (la bataille de Constantin) contient 4 ff. Les exempl. datés de 1722 ne sont pas estimés.

—— Psyches et Amoris nuptiae ac fabula a Raph. Sanctio Urbinate Romae in Farnesianis portis trans Tyberim expressa, a N. Dorigny delineata et incisa, et a J. P. Bellorio notis illustrata. Romae, Dom. de Rubeis 1693. gr. in-fol. (12 pièces y compris le front.) 24 fr. Mérigot. (un ex. col. 220 fr. Hubert. 15 l. 15 sh. Bohn.)

On préfère de beaucoup une suite de 32 pl. in-fol. obl. (21 l. 2 sh. Bohn) contenant l'histoire de Psyché d'après Raphael, gravée par les élèves ou au moins les contemporains de Marc-Antoine, si ce grand artiste n'en est pas lui-même l'auteur. Dans l'exempl. décrit par *Cicognara*, *Catal.* n° 3450 les pl. 4, 7 et 13 portent la marque d'*Agostino Romano*, et l'on sait que, quand les pl. 3, 5 et 6 sont de premières épreuves, elles doivent porter le nom de *Beatricius:* cette marque ne se trouve plus dans les épreuves avec les noms de *Salamanca* ou de *Villamena* au bas de chaque pl. Voyez l'art. **Apulejus.**

Raphael Sanzio d'Urbin. Les amours de Psyché d'après R., 30 grav. sur acier p. Reveil, av. une nouv. hist. de Psyché par M. Lemolt Phalary (en franç. et en angl.). Paris 1832. in-8°.

On joint à ce vol. *Les Amours des dieux, d'après Titien, Annibal Carrache et Jules Romain, 18 grav. à l'eau-forte sur acier par Reveil, avec des notes par Duchesne aîné. Paris* 1833. in-8°.

—— Teste scelte di personnaggi illustri in lettere ed armi, dipinte nel Vaticano da Raphaello d'Urbino. Roma 1756—63. 6 tom. en 3 vol. gr. in-fol. (45 fr. Mérigot.)

Collection de 216 grav. très médiocres par Paolo Fidanza. La réimpr. faite à Rome en 1785 en 2 vol. in-fol. (33 fr. Morel-Vindé) n'indique que 144 gravures, nombre de pièces qui se rencontre aussi dans plusieurs exempl. de l'éd. ci-haut (5 l. 5 sh. Bohn).

—— Le LII teste della scuola d'Atene dipinta da Rafaelle da Urbino, disegnate da Mengs et incise da Dom. Cunego. Roma 1785. in-fol.

—— Les célèbres tapisseries de Raph. d'Urbin, connues sous le nom d'Arazzi, qui sont au Vatican, gravées par L. Sommereau. Rome 1780. in-fol. obl. (21 ff.) 1 l. 10 sh. Bohn.

—— Cartonensia or an hist. and crit. account of the tapestries in the palace of the Vatican, copied from the designs of Raphael of Urbino, with notes and illustrations by the rev. W. Gunn. London 1831. in-8°.

—— Collection de peintures des loges du Vatican peintes par Raphaël, et gravées par Chaperon. (Paris) s. l. ni d. in-4°. obl. (54 pl.)

—— Collection des 52 fresques du Vatican, connues sous le nom des Loges de Raphaël, représentant les principaux sujets de la Bible, dessinées et lithograph. par MM. Barathier, Barinacon, Bazin, Bouillon, Chretien et autres, sous la direction de M^r^ Hippolyte de Courval. Paris 1825. 13 livr. de 4 pl. lithogr. chac. in-fol. gr. jésus vél. (130 fr.) 30 fr. van Borluut. 1 l. 16 sh. Bohn.

Cet ouvrage a reparu sous le titre suivant: *Tableaux de la sainte Bible ou Loges de Raphaël* etc. *avec les textes extraits des livres sacrés.*

Mr. Brunet remarque que les gravures de Nic. Chaperon ne rendent pas très-exactement les belles compositions de Raph., cependant elles sont encore meilleures que celles qui avaient paru avant les siennes, savoir:

1° *Historia del Testamento vecchio, dipinta in Roma nel Vaticano da Rafaelle di Urbino et intagliata in rame da S. Badalocchi (Sisto Rosa) e Gio. Lanfranchi. Roma uppr. Giov. Orlandi* 1607. in-8°. obl. (titre et 51 pl.)

La seconde édit. contient selon Mr. Brunet de plus, après le titre, 3 ff. avec une longue dédicace datée du 1^er^ janvier 1607. La 3^e^ porte la date du 5 août 1608; la quatrième offre cette adresse: *Excudit Mich. Colyn. Amstelodami A°* 1614; enfin la 5^e^ porte: *Excudit Vischer anno* 1638. On y a ajouté 3 planches relatives à la création, avec le texte correspondant de la Bible (3½ th. Weigel).

2° *Historia . . . Al M^to^ ill^o^ Sig. D. Gius. Bernagi Giov. Orlandi. — Baldass. Aloisi Bon. fecit. — Si stampe in Roma uppr. Gio. Orlandi* 1613. in-8°. obl. (titre et 50 feuilles, av. un texte tiré de la Bible.)

3° Les 52 sujets gravés par Orazio Borgiani de différentes dimensions H. B. 1615. 2^e^ édit. *Gio. Jacomo Rossii formis Romae alla Pace* in-4°. allongé et in-8°.

4° *La sacra Genesi figurata da Raf. d'Urbino intagliata da Franc. Villamena. Roma appresso gli heredi del do. Villamena* 1626. 20 feuilles et un titre; les quatre premières et les quatre du N. Test. sont hexagones: les trois dernières pl. représentent des ornaments accessoires. Villamena avait dessein

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de donner 64 feuilles. Il existe deux réimpr. *Roma appr. Gio. Batt. de Rossi* 1626. *ib. presso Carlo Losi* 1773.

Raphael Sanzio d'Urbin. Loggie di Rafaele nel Vaticano. (Roma) 1772—77. 3 part. en 1 vol. in-fol. (12 l. 12 sh. Bohn.)

Selon Mr. Brunet ces trois suites, qui renferment les arabesques, les stucs et les plafonds du Vatican, gravés par Volpato et autres, d'après les dessins de Camporeni, se composent de 43 pièces, y compris les 3 titres et la vue perspective des loges. On y joint 4 grandes pièces grav. d'après Raphaël par Volpato, savoir: l'École d'Athènes, le Parnasse, l'Assemblée théologique, l'Héliodore, l'Attila, l'Incendie, la Délivrance de S. Pierre et le miracle de la messe. Selon le *Catal. des estampes de Denon p. Duchesne* n° 616 cet ouvrage magnifique, dont il existe des exempl. coloriés, se divise de la manière suivante.

I^re *partie.* Un frontisp. représentant une vue générale de la galerie dans le haut de laquelle est un médaillon, avec le portrait de Raphaël, au bas est écrit: *Loggie di Rafaele nel Vaticano;* une vue générale et un plan de la galerie en 3 planches; les doux portes de la galerie cotées A et B, et les arabesques des 14 travées, en 2 pl. chacune.

Seconda parte delle Loggie di Rafaele nel Vaticano, che contiene XIII volte e i loro respettivi quadri, publicata in Roma l'anno MDCCLXXVI. Cette partie contient les 13 voûtes, chacune en 2 feuilles.

Terza ed ultima parte delle Loggie di Rafaele nel Vaticano, che contiene il compimento degli ornati e de' bassi-rilievi antichi esistenti nelle Loggie medesime, publicata a Roma l'anno MDCC LXXVII. Cette partie contient les 12 embrasements, en 2 feuilles chacun.

On cite encore les suivantes reproductions des loges:

The Gallery of Raphael, called his Bible, being 52 prints after pictures painted by Raphael and his disciples, engraved in the Academy of arts at Glasgow 1770. in-fol. obl.

La Collezione intera dei 52 quadri .... disegnate da Pietro Bartolozzi et intagliata da Bianchi.

Picturae peristylii Vaticani (avec une dédicace au pape Pie VI par Montagnani). *Venit Romae ap. Paulum Montagnani* 1790. 52 feuilles. in-4°. obl. Av. encadrements. (2 l. 2 sh. Bohn.)

Les planches de cet ouvrage reproduit en 1795 ont été gravées d'après les dessins de Luigi Agricola par L. Cunego, Gio. Petrini, Gir. Carattoni, G. Morghen, Mochetti, Pozzi, Cochini, Bossi etc.

Les Loges du Vatican peintes par Raphaël, 52 sujets avec le texte explicatif de la Bible. Paris chez David graveur et chez Treuttel et Würtz 1804. in-4°.

Les Loges etc. 52 *sujets gravés par Carlo Lasinio d'après les dessins de Lucu Camporini.* in-4°. obl.

Les Loges etc. *gravés par Alex. Mochetti et Jacopo Rossi à Rome, chez Agapio Franzetti.* in-4°. obl.

Les Loges etc. gravées au trait avec un texte explicatif font partie du VIII^e vol. du *Vaticano descritto da Pistolesi.*

—— Les Loges de Raphael. Collection complète des 52 tableaux peints à fresque qui ornent les voûtes du Vatican et représentent des sujets de la Bible, dessinés à l'aquarelle et gravés en taille-douce par J. C. de Meulemeester, terminés sous la direction de M. L. Calamatta, et accomp. d'un texte par le baron de Reiffenberg. Brux. 1845—53. gr. in-fol. 52 feuilles et 52 planches. (300 fr., pap. de Chine 420 fr.)

On y ajoute: *Étude sur les loges de Raphaël par le baron de Reiffenberg, d'après les aquarelles ci-dessus. Brux.* 1844. in-4°.

—— I Freschi delle loggie Vaticane inventati da Raf. Sanzio. Illustrati per cura di Ag. Valentini. Roma 1855. in-fol.

—— Twelve Heads from the Fresco Pictures of Raffaello in the Vatican; with his life written by R. Duppa. Lond. 1802. gr. in-fol. (1 l. 1 sh.)

—— Scripture Prints edited by James R. Hope Scott. Old Testament Series from the Frescoes of Raphael in the Vatican from drawings by M. R. Consoni, under the direction of L. Gruner. London, Houlston & Stoneman 1859. in-fol.

Il y a 6 cahiers, de 6 pl. lithogr. en couleur jaune, chacun au prix de 9 sh.

Raphael Sanzio d'Urbin. Architettura ed ornati della Loggia del Vaticano, opera del celebre Raffaele Sanzio da Urbino. Venezia 1783. gr. in-fol.

28 pl. dont deux réunies forment un des 14 piliers de cette loge (40 fr.).

—— Gli ornati del Coro della Chiesa di S. Pietro dei Monaci Cassinesi di Perugia in legno da Steffano da Bergamo sopra il Disegno di Raffaelle Santi da Urbino. Ora per la prima volta tutti raccolti, incisi a contorno e publ. Roma per cura dell' abbate e monaci di quel monasterio 1845. gr. in-fol. Av. 50 excellentes grav. sur cuivre par C. Bianchi d'après les dessins de G. Traversari. (25 th. R. Weigel.)

—— The Frescoes in the Villa Magliana, 5 plates engraved by L. Gruner. London 1847. in-fol. (15 sh. Evans.)

—— The Mosaics in the Cupola of the Chigiana Chapel at Rome, described by A. Grifi. London 1850. in-4°. 10 pl. gr. p. L. Gruner. (1 l. 11 sh. 6 d.)

—— The Caryatides from the Stanza dell' Eliodoro in the Vatican engr. by L. Gruner. London 1852. in-fol.

—— Suite d'études calquées et dess. d'après cinq tableaux de Raphaël; accomp. de gravures de ces tableaux et de not. histor. et crit. composées par M. T. B. Em. David. Paris, Bonnemaison (impr. de P. Didot l'aîné) 1818 et 1820—22. 6 libr. in-fol. atl. Av. 24 pl. (à 24 fr., avant la lettre 40 fr.) 50 fr. Asber.

—— Raccolta di 12 Virtude personif. dipinte nella Sala detta di Giulio Romano al Vaticano. Incise all' acqua forte da T. Piroli. Roma s. d. gr. in-fol. (15 fr. Asher.)

—— Les Vierges de Raphaël. Paris, Furne et Perrotin 1855. gr. in-fol. (100 fr. van Borluut.)

Suite de 12 Vierges gravées au burin sur acier par MM. Pelé, Levy, Metzmacher, accomp. d'un essai sur la vie et les ouvrages de Raphaël, de notices explic. sur chaque tableau, par M. Ch. Peisse et du portrait du peintre, gravé par M. Panier. Prix de chaque pl. 7 fr. 50 c., sur pap. de Ch. 10 fr., avant la lettre sur pap. de Ch. tiré à 120 exempl. 140 fr. Le Mariage de la Vierge, à cause de sa grande dimension, se payait le double de ces prix.

—— Choix de dessins de Raphaël qui font partie de la collection Wicar, à Lille, reproduits en fac-simile par MM. Wacquez et Leroy, gravés par les soins de M. H. d'Albert, duc de Luynes. Paris 1858. gr. in-fol. 20 pl. avec texte. (18 th. Weigel.)

—— Studio del disegno ricavato dell' estremità delle figure del celebre quadro della Transfigurazione di Raffaelo delineato dal Sig. Cav. Vincenzo Camuccini, inciso da Giov. Folo. Roma 1808. in-fol. 31 pl. exécut. avec soin.

—— The Seven Cartoons of Raffael at Hampton Court, and title engr. by Nic. Dorigny. s. l. ni d. (1715.) in-fol. roy. obl. (Prem. épr. in-fol. 12 l. 12 sh. Evans.)

—— The Cartoons with View of the Gallery of Hampton Court and representation of the way in which the Cartoons were formerly hung there; 8 plates engr. by Gribelin. Lond. s. d. in-4°. obl. (2 l. 12 sh. 6 d. Evans.)

—— The Seven Cartoons and a Portrait of Raff. engr. by Fittler. London 1797. in-4°. (10 sh. 6 d., prem. épr. in-fol. 1 l. 1 sh.)

—— The Cartoons at Hampton Court, engraved by Th.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Holloway on seven plates. s. l. ni d. in-fol. roy. (24 l. Bohn.)

Ces pl. gravées dans la meilleure manière de la gravure linéaire n'ont pas été toutes gravées par M. Holloway: les 2 dernières ont été ajoutées après sa mort arrivée en 1826 par ses neveux MM. Webb et Slann. Leur prix est maintenant presque le double, car chaque pl. sur pap. de Chine, qui coûtait d'abord 3 l. 3 sh., est payée maintenant de 10 l. 10 sh. Il existe une nouvelle éd. des planches originales, détruites depuis par MM. Day et Haghe, à raison de 3 l. 13 sh. 6 d. l'ex.

Raphael Sanzio d'Urbin. Essays after the Cartoons at Windsor, drawn by J. Ruyssen and engr. by Anth. Cardon. London 1798—1801. 3 n^{os} gr. in-fol. 15 pl. (4 l. 4 sh. Willett.)

Nous citons encore:

The Seven Cartoons drawn by Jarvis and engr. on wood by MM. Whimper. London 1842. in-fol. obl.

The Book of Raph. Cartoons, with descriptive letterpress by R. Cattermole. Illustr. by seven highly finished steel plates engr. by A. W. Warren and a portrait of Raphael after his own design by J. Mollison. London 1848. in-8°. (prix réd. 7 sh., pap. de Ch. sans texte in-fol. 15 sh.)

L'oeuvre est reproduite dans le vol. intit. *The live and works of Michel Angelo and Raphael by R. Duppa and Quatremère de Quincy. London, Bohn* 1861. pet. in-8°. Av. 15 pl. (5 sh.)

The Cartoons illustr. by Photographs by R. H. Smith. London, Nisbet 1860 sq. in-8°.

The Cartoons of Raph. d'Urbin to which is added the Transfiguration, with appropriate Descriptions. London 1809. in-4°.

—— An Analysis of the Picture of the Transfiguration of Raff. Sanzio d'Urbino with Remarks and Observations of Vasari, Mengs, Reynolds and Fuseli. London, Bensley 1817. in-fol. colomb. (6 l. 6 sh., prem. épr. 8 l. 8 sh.) 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.

Il y a 3 n^{os} cont. 19 pl., dont 17 têtes sont en mezzotinto par J. Gabaud. Il existe une nouv. éd. *ib.* 1833. in-fol.

—— Lawrence collection. A series of Facsimiles of Original Drawings, selected from the matchless collection of the Works of Raffaelo d'Urbino formed by Sir Th. Lawrence. London, Evans 1841. in-fol. imp. 30 pl. (1 l. 10 sh.)

—— School of Rapbael or the Students Guide to Expression in histor. Painting, illustr. by Examples, engraved by Ducange and others, under the Inspection of Sir Nic. Dorigny, from his own Drawings, after the most celebrated Heads in the Cartoons at Hampton Court etc. described by B. Ralph. Lond., Boydell 1782. in-fol. 61 pl. (1 l. 11 sh. 6 d. [ex. de 56 pl. 15 sh. Bohn.])

Il existe une seconde édit. in-4°. *London s. d.* av. des pl. pliées (15 sh.).

—— Opere architettoniche di Raff. Sanzio misurate ed illustr. dal archit. Carlo Pontani. Fir. 1840. in-fol. en 12 cah. de 2—3 pl. (78 fr.)

—— Disegni di Raffaello e d'altri maestri esistenti nelle gallerie di Firenze, Venezia e Vienna, riprod. in fotografia dalli fratelli Alinari. Firenzi, Bardi 1858. gr. in-4°.

Cet ouvrage est divisé en 4 séries, savoir 1° *Prima serie. Galleria di Firenze* 50 pièces (300 fr.); 2° *Seconda serie. Accademia J. e R. a Venezia* 80 pièces (480 fr.); 3° *Terza serie. Galleria dell' archiduca a Vienna* 90 pièces (540 fr.); 4° *Quarta serie* 1859. 140 pl. Voir *R. Weigel, Kunstcatal.* 1860. n° 21885. pp. 42 et suiv.

Raphael Placentinus. Armeniados libri X; Scaenae IV; Polystichorum liber I; Epigrammatum LL. III. Cremonae per Franc. Ricardum de Luere 1518 die XVI martii. in-8°. (17 sh. et 7 sh. Heber.)

V. sur l'auteur *Armellini, Bibl. Bened. Casin* T. II. p. 164 sq.

Raphson, Jos. Analysis aequationum universalis s. methodus ad resolvendas aequationes algebraicas etc. de spatio reali s. ente infinito conamen mathem. metaphysicum. Lond. 1697. in-4°.

Raphson, Jos. The History of fluxions. London 1717. in-4°.

Voir sur ce livre *Letpz. Gel. Zeitung* 1717. p. 212.

—— Demonstratio de Deo, cui acc. epist. quaedam miscellaneae juxta exemplar etc. Londini (1710) sumt. J. F. Gleditsch et filii. Lips. 1712. in-8°.

Voir sur ce livre *Neue Bibl. v. neuen Büchern. Frcft. u. Lpzg.* 1712. *St.* XVIII. p. 706 sq.

Rapin, Nicolas. Oeuvres latines et françoises. Paris, Olivier de Varennes (*ou* Pierre Chevalier) 1610. in-4°. (1 l. 17 sh. Heber. 32 fr. Nodier. 100 fr. Solar.)

Les *vers mesurez* de Nic. Rapin forment une partie séparée de VII et 55 pp. sous la même date. Nous citons encore:

Les Plaisirs du gentilhomme champêtre par N. R. précédés d'une notice biograph. p. Benj. Fillon. Paris, Techener 1853. pet. in-12. (tiré à 106 ex., dont plus. sur pap. de couleur et sur pap. de Hollande.)

Rapin, René. Carmina. Paris., Barbou 1723. 3 vol. in-12.

—— Christus patiens, carmen heroicum (ed. Mich. Maittaire). Lond., Tonson 1713. in-12.

La prem. éd. avait paru: *Paris, Cramoisy* 1674. in-8°. Il en existe une trad. anglaise, intit. *Christ's Sufferings, a poem transl. by C. Beckenham. London* 1720. in-8°.

—— Hortorum libri IV et disputatio de cultura hortensi. Paris. e typ. regia 1665. in-4°.

Nous citons encore les réimpr. *(Hortorum LL. IIII) Lugd. B. ex offic. Arn. Doude* 1668. 1672. in-12. (10 fr. Renouard. — V. *Bluufuss, Beitr.* T. I. p. 272 sq.) et *(Hort. LL. IV et cultura hortensis ed. G. Brotier) Paris, Barbou* 1780. in-12. Il existe plusieurs traduct. franç. *(Les Jardins, poëme en 4 chants, trad. libre par Gazon Dourxigné) Paris* 1773. in-12. et *(Les Jardins, trad. nouv. avec le texte par MM. V[oyron]. et G[abiot].) Amst. (Paris)* 1782. 1803. in-8°.) et anglaises (par J. Evelyn: *London* 1673. 1706. in-8°.).

—— Oeuvres diverses de P. R. Nouv. éd. augmentée du poëme des Jardins. La Haye 1725. 3 vol. in-12.

Il existe une traduct. ital. de ses oeuvres morales par Frc. Buonamici: *Ven., Pavini* 1698. in-12.

Nous citons encore *The critical works of Mons. Rapin transl. into English by Basil Kennet and others. Lond.* 1706. 1731. 2 vol. in-8°.

Rapin de Thoyras, **Paul.** Histoire d'Angleterre (avec la continuation de Dav. Durand et Dupard); nouv. éd. (revue par de Saint-Marc) augmentée des notes de Tindal, de l'abrégé des actes publics d'Angleterre de Th. Rymer et des mémoires pour les 20 premières années du règne de George II. La Haye (Paris) 1749. 16 vol. in-4°.

Il existe une édit. antérieure, *La Haye* 1724—36. 13 vol. in-4°., à laquelle on joint les *Remarques de N. Tindal avec un abrégé des actes publics d'Angleterre de Th. Rymer. ib.* 1733. 2 vol. in-4°. (ens., ex. sur gr. pap. 209 fr. La Vallière. 4 l. 4 sh. duc. de Grafton.)

—— The History of England (from the earliest Period to the Revolution in 1688) written in French by M^{r} Rapin de Thoyras, translated into English, with additional Notes (and a Continuation to the Accession of K. George II) by N. Tindal. London 1743—47. 5 vol. in-fol. (13 l. Nassau. 12 l. 5 sh. Roxburghe. Gr. pap. 67 l. 4 sh. Dent. 288 l. 7 sh. Williams.)

Il existe une édit. antérieure de *London* 1732 en 2 vol. in-fol., à laquelle on joint la continuation de Tindal, *ib.* 1744. 1751, en 3 vol. in-fol. Celle de 1732 est toute conforme à celle de 1743, mais on préfère la première, parce qu'elle renferme les premières épreuves des planches. Cette histoire est très estimée par les Anglais à cause de son impartialité, mais le grand nombre de portraits, de cartes, de figures, de monuments, de médailles, dont les deux édd. sont ornées, lui donnent encore une certaine valeur artiste. Les exempl. en gr.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pap. sont enrichis de portraits par Vertue et Houbraken. Voir la collation chez *Lowndes* T. IV. P. I. p. 2047 sq. Les dits portraits se vendent aussi séparément dans le vol. intitulé:

The Heads of the Kings of England, proper for Rapin and Tindal's History of England engraved by Ge. Vertue. London 1736. in-fol. roy.

On y trouve les prem. épr. de 42 portr. gr. p. Vertue et de 12 portr. gr. p. Houbraken, de 22 monuments, 22 pl. de médailles, 5 pl. de sceaux et 10 pl. de médailles de la reine Anne.

Il existe encore plusieurs réimpr. de cette histoire in.8°., savoir *Lond.* 1726—31. 15 vol. et (Contin. de Tindal) *ib.* 1745—47. 13 vol. in-8°.; *ib.* 1728—47. 28 vol. in-8°.; *ib.* 1751. 21 vol. in-8°.; *ib.* 1757—59. 21 vol. in-8°. Av. cartes, portr. et monuments. (8 l. 10 sh. Drury.)

Nous citons encore:

Rapin's History of England with continuation from the abdication of James II to the accession of George I by T. Lediard. London 1732—36. 3 vol. in-fol. et *Rapin and Tindal's Hist. of England, to which is added a continuation to the end of the reign of George II by T. Smollett. London, Harrison* 1785—80. 5 vol. in-fol. Av. pl. et cartes.

On y ajoute *Acta Regia or an Account of the Treaties, Letters and Instruments between the Monarchs of England and Foreign Powers publ. in Rymer's Foedera, transl. from the French by M. Rapin, as published by M. Le Clerc (by Steph. Whatley). London* 1726—27. 4 vol. in-8°. Av. les portr. des rois et reines par Van der Gucht. *ib.* 1731. 4 vol. in-8°. 1732. in-fol. (2 l. Heath.) 1733. in-fol.

Rapitius, Jovita. Sermo de praestantia earum artium quae ad recte loquendi, subtiliter disputandi et bene dicendi rationem pertinent. Venet. 1544. in 4°. (12 ff.)

Voir sur cette pièce *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. III. p. 123. cf. ib. p. 406.

Raponi, Mar. Ing. Recueil de pierres antiques gravées, concernant l'histoire, la mythologie etc. avec leurs descriptions. Rome 1786. gr. in-fol. Av. 88 pl. grav. au bistre. (26 fr. Millin. 58 fr. Raoul Rochette. 31 fr. Leclerc. 10 th. Weigel.)

Rapp, Christoph. Homo politicus h. e. Consiliarius novus officiarius et aulicus secundum hodiernam praxin. Norimb. 1654. 1666. in-4°.

Voir sur cette satire *Placcius* n° 1418. p. 343.

Rappel, Du, des Juifs (par Isaac de La Peyrère). 1643. in-8°. (18 fr. La Vallière. 14 fr. 50 c. Labédoyère.)

Rappo, Franc. Nuovo tesoro delle tre castità. Bologna, Hier. de Benedictis 1515 die IX Martii. in-4°. (65 ff. ch. à 2 col.)

Rapport fait des pucellages. Voir **Reveil** du chat.

Rappresentazioni, Raccolta di antiche. s. l. ni d. 2 vol. pet. in-4°. Car. ronds. Sans ch., récl. ni sign. à 27 l. p. p. (ff. non ch.)

Cette collection importante d'anciens mystères italiens a été probablement imprimée à Florence dans l'imprimerie de Francesco Bonaccorsi, le même qui publia en 1490 la *passione di Gesù Cristo* de Bern. Pulci (v. **Pulci, B.**). Le 1er vol., av. les sign. *a—n* contient les *rappres. di Sancto Eustachio, di Sancta Apollonia, dell' Angiolo Raphaello* et *di Stella,* le second, avec les sign. *a—∞* et *aa—bb,* contient les *Rappr. di S. Domitilla* de Bern. Pulci, *di Barlaam et Josafat* de Bern. Pulci, *di S. Guglielma* d'Antonia Pulci, *di Joseph figliuolo di Jacob* et *di S. Francesco* d'Ant. Pulci, *della Reina Hester, della Natività di Christo, di S. Antonio* et *di San Francesco come converti tre ladroni.* Dans la bibl. Magliabecch. à Florence il existe un ex. de ce recueil rarissime, mais *Fossi, Cat. delle ed. del Sec. XV della Magliab.* en a décrit les pièces séparément.

—— Il primo libro di Rappresentazioni e Feste di diversi Santi e Sante del Testamento Vecchio e Nuovo, composte da diversi Autori, nuovamente ricorrette e ristampate; fra le quali ve ne sono di molte non più venute in luce. Con una tavola di tutto quello, che nel presente libro si contiene. In Firenze nella Stamperia de i Giunti 1555. in-4°. — Il Libro Secondo. ib. 1560. in-4°. — Il Libro Terzo. ib. 1578. in-4°.

Cette collection rarissime n'est qu'un recueil de pièces séparées, réunies ici sous un titre collectif et accompagnées d'un index pour chaque volume. Le 1er vol. renferme 38 *rappres.* imprimées de 1553—1555 (selon Mr. *Gamba* n° 989. — On rencontre des exempl. sous la date 1578 et renfermant 33 pièces seulement), le 2e 44 et le 3e 31, non compris les *Storie sacre* en vers à la fin de chaque volume. Il paraît que nulle part n'existe un ex. complet de cette collection. Voir sur les anciennes *rappres.: Colomb de Batines, Bibliografia delle Antiche Rappresentazioni Italiane sacre e profane stampate nei secoli XV e XVI. Fir. per la Soc. Tipograf.* 1852. in-8°. Voir aussi *Haym, Bibl. Ital.* T. I. p. 273 sq. *Bibl. Pinelli* T. IV. p. 374 sq.

Ces pièces en octaves, imprimées toujours in-4°. à 2 col. et sans pagination sont aujourd'hui de toute rareté, p. ex. 25 réunies ont été payées 32 l. st. Roscoe en 1816, 71 38 l. st. Heber et 120 17 l. st. Hibbert, 100 5 l. 15 sh. Pinelli et 129 8 l. 8 sh. le même, 58 87 duc. Selvaggi. 7: 50 th. et 18: 100 th. List et Francke, Cat. 1862. n° 312 et 313.

Une autre collection de *Rappr. Sacre* publiée à *Ven.* en 1605 en 3 vol. in-12. ne renferme que des pièces d'une époque ultérieure, raison pourquoi nous la passons sous silence.

Nous donnons ci après une liste alphabétique des pièces séparées connues, vu que plusieurs ont été déjà indiquées ci-haut aux articles **Belcari, Feo; Medici, Lor. de; Pulci, Antonia** et **Bernardo; Dati, Giuliano.**

Rapresentatione del **Abataccio.** (*A la fin:*) Stampata in Fiorenza per Lorenzo Peri 1547. in-4°. Av. front. gr. en bois. (6 ff.)

Reprod. *in Fior. ad instanza di Jac. Chitt* 1572. in-8°.

—— La Rapresentatione di **Abel** et di Caino. Nouuamente venuta in Luce. (*A la fin:*) In Firenze 1554 del mese di Febraio. in-4°. (4 ff.) Av. 4 fig. en bois. (37 fr. et 2 l. 13 sh. Libri.)

Reprod. *In Firenze* 1568 *del mese di Settembre.* in-4°. Avec 8 fig. *ib. per Gio. Andr. Caro e Raffaello Grossi comp.* 1606. in-4°.

—— Rappresentatione quãdo **Abram** caccio Aghar sua ancilla con Ismael suo figliuolo. Et prima e p annuntiatione un padre cõ dua figliuoli Vno cattivo chiamato Antonio Laltro buono chiamato Benedeto. s. l. ni d. (Fir. *vers* 1510.) in-4°. (12 ff.) Av. front. en bois.

Reprod.: *Finita la rapresentatione di Ismael Ecce* (sic) *stampare Maestro Francesco di Giouanni* (sic) *Benuenuto sta dal canto del bischari.* in-4°. Goth. Av. 2 fig.; *Stamp. in Fior. del mese di Settembre* 1556. in-4°. (12 ff.) Av. 7 fig.; *Stamp. in Siena* 1581. in-4°. (12 ff.) Av. 2 fig. etc. Voir *De Batines* p. 46.

—— Rappres. d'**Abraham** e di Isaac. Voyez **Belcari, Feo.**

—— Rappresent. di Abraam & di Sarra sua moglie. Stampata in Siena (*vers le* XVI*e siècle*). pet. in-4°. Av. fig. en bois. (12 ff. à 2 col.) 1 l. 18 sh. Libri. 6 th. Weigel.

Reprod. *Fir.* 1556. in-4°.

—— La festa di sancta **Agata** uirgine et martyre. s. l. ni d. (XV*e siècle.*) in-4°. (8 ff. à 2 col. à 35 vers.) Av. 2 fig. en bois.

Nous citons encore les réimpr. *s. l. ni d.* (*Fir.* XVI*e* siècle.) in-4°. (8 ff.) Av. 6 fig. en bois; *Impr. ad instantia di Maestro Franc. di Giouanni Benuenuto s. d.* in-4°. Av. front. et 3 fig. en bois; *Fir.* 1554 *del mese d'Agosto.* in-4°. (6 ff.) Av. 2 fig.; *ib.* 1558. in-4°. (8 ff.) Av. 2 fig. *ib.* 1601. in-4°. (2 th. Weigel) etc. (V. *de Batines* p. 22.)

—— Rappres. devota di Sancta **Agnesa** Vergine et Martyre. s. l. ni d. (XV*e siècle.*) in-4°. (8 ff. à 2 col. de 40 l.) Av. 2 fig. au front.

Reprod. *s. l. ni d.* (XVI*e* siècle.) in-4°. (8 ff.) Av. front. en bois. *Fir.* 1558. in-4°. (8 ff.) Av. 6 fig. (29 fr. Libri.) *ib. appr. Jac. Pocauanza* 1588. in-4°. (8 ff.) Av. 2 fig. etc. (Voir *De Batines* p. 23.)

—— Rappresentazione et festa di **Agnolo** hebreo (in ottava rima). Fir. 1554. in-4°. (3 l. 1 sh. Libri.)

—— Festa di **Agnolo** hebreo che si baptezo per miracolo

EFERUS - Recherches & Classification numériques

di nostra donna. (*A la fin:*) Fece stampare Bartholomeo di Matheo Castelli s. d. in-4°. (4 ff.) Av. front. en bois.

Reprod. *In Fir.* 1554 *del mese di Aprile.* in-4°. (4 ff.) Av. front. en bois; *ib.* 1568. in-4°. etc. (V. *De Batines* p. 46 sq.)

Rappresentatione di S. **Alexo.** (*A la fin:*) Fece stampare Maestro Francesco di Giouanni Benuenuto: sta dal canto de Bischari adi 7 dagosto 1517. in-4°. (8 ff.) Av. front. en bois.

Imprimé à Florence par Ant. Tubini et Antonio da Pistoja au commencement du XVI^e siècle.

Reprod. *In Fir.* 1554 *del mese di Gennajo.* in-4°. (8 ff.) Av. 9 fig. *ib.* 1570 *del mese di Decembre.* in-4°. *Stamp. in Siena* 1579. in-4°. (7 ff. et 1 f. bl.) Av. front. en bois etc. (V. *De Batines* p. 47.)

—— **Aman,** tragedia nuova. In Siena ad instanza di Maestro Giov. di Alessandro Librajo adi 24 Aprile (1503?). in-4°.

Reprod. sous le titre: *La rappresentatione di Aman. Nuouamente ristamp. e ricorr. s. d.* in-4°. (16 ff.) Av. fig. (Pièce en 5 actes, écrite par un moine Florentin.)

—— Comedia spirituale dell' **anima.** Nuouamente stampata. In Fiorenza 1575. in-4°. (12 ff.) Av. front. en bois.

Reprod. *In Firenze dalle scalee di Badia* 1586. in-4°. *ib.* 1592. in-4°. etc. (V. *De Batines* p. 66.) Il existe une autre *Rappresentazione dell' anima e del corpo spirituale* composée par un certain frère Bonav. Veniero († 1627).

—— Incomincia la Rapresentatione di Sancto **Antonio** della Barba Romito: et prima Langiolo annuntia. s. l. ni d. in-4°. (22 ff.)

Ce n'est qu'une partie détachée du 2^e volume de la *Racc.* ci-haut.

Nous citons les réimpr. *s. l. ni d.* (XV^e siècle.) in-4°. (10 ff. à 2 col. de 35 vers.) Av. 3 fig.; *Fece stampare (in Firenze) Mro Franco di Gio. Benuenuto sta dal canto de Biscari adi 29 Aprile* 1517. in-4°.; *Stamp. in Fiorenza per Lor. Peri adi 8 d'agosto* 1547. in-8°. (8 ff.) Av. front hist. etc. (V. *De Batines* p. 23 sq.)

—— Qui comincia la historia et leggenda di sancta **Apollonia** uergine et martyre di christo. Et prima dice uno Agniolo chosi. s. l. ni d. in-4°. (24 ff.)

Cette édit. n'est qu'une partie détachée du 1^er vol. de la *Racc.* citée ci-haut.

Nous citons les réimpr. *(La Rappresentatione divota di S. Apollonia) s. l. ni d.* (XV^e siècle.) in-4°. (10 ff. à 2 col.) Av. 10 fig. en bois; *Fece stampare (in Firenze) maestro Francescho di Giouanni Benuenuto sta dal canto de Biscari a di 17 di Febraio* 1516. in-4°. (10 ff.) Av. 6 fig.; *in Fir.* 1554 *del mese d'Aprile.* in-4°. (10 ff.) Av. 13 fig.; *s. l. ni d.* in-4°. (11 ff.) Av. 14 fig. etc. (V. *De Batines* p. 24.)

—— Rappres. dell' **Ascensione.** Voyez **Belcari, Feo.**

—— Rappresentatione di Santa **Barbara** nuovamente composta. (*A la fin:*) Fece stampare Maestro Francesco di Giouanni Benuenuto Sta dal Canto de Bischari. in-4°. (16 ff.) 49 fr. Libri.

Reprod. *In Fir.* 1554. in-4°. (6 ff.) Av. 5 fig. (49 fr. Libri.) *ib. appr. alla Badia* 1568. in-4°. (7 ff. et 1 f. bl.) Avec 5 fig. *Siena s. d.* (vers 1560.) in-4°. (6 ff. — 4 th. Weigel. 14 sh. Libri.) *Fir., Baleni* 1588. in-4°. (6 ff. à 2 col. — 5 th. Weigel) etc. (Voy. *De Batines* p. 48.) Dans un passage de ce mystère on trouve déjà mentionné l'emploi de l'Occhiale au 16^e siècle (v. *Catal. de Mr. L.* n° 1825).

—— La rappresentatione di **barlaam** et iosafat. Composta per il Socci Perrettano. Nuouamente ristamp. In Fir. alle scalee di Badia s. d. in-4°. (5 ff. et 1 f. bl.) Av. front. en bois. (3 *édd. diff.*) 5 th. Weigel.

Reprod. *ib.* 1613. in-4°. (4 ff.) Av. front. (V. *De Batines* p. 67.) Pour une autre pièce sur le même sujet voir l'article **Pulci, Bern.**

—— La rappresentatione di sancta **Caterina** uirgine et martyre. s. l. ni d. (XV^e *siècle.*) in-4°. Car. ronds. (12 ff. à 2 col. de 35 vers.) Av. 5 fig.

Reprod. *s. l. ni d.* (XV^e siècle.) in-4°. (10 ff. à 2 col. de 40 vers.) Av. 4 fig.; *Fece stãpare (in Firenze) Maestro Francescho di Giouãni Benuenuto adi XXX di Maggio* 1534. in-4°. (10 ff.) Av. 4 fig.; *in Firenze dirimpeto a Badia* 1554 *del mese di Marzo.* in-4°. (10 ff.) Av. 9 fig.; *ib.* 1561 *ad instantia di Paghol Bigio.* in-4°. (12 ff.) Av. 9 fig.; *ib.* 1569. in-4°. etc. (V. *De Batines* p. 25. 87.)

Rappresentatione di Sancta **Catherina** de Siena. (*A la fin:*) Fece stampare Maestro Frãcesco di Giouãni Benuenuto: Sta dal cãto dẽ Biscari Adi X di Agosto 1518. in-4°. Av. front. en bois.

Reprod. *In Fir. lo Anno* 1556. in-4°. (6 ff.) Av. 4 fig.; *in Fir.* 1558. in-4°.; *ib. per Bartol. Anichini* 1568. in-4°. (6 ff.) Av. 3 fig.; *in Siena s. d.* in-4°. Av. la fig. de la Sainte. (4 ff. à 2 col. — 1 l. 16 sh. Libri. 4 th. Weigel.); *ib.* 1606. in-4°. Av. une fig. (15 sh. Libri) etc. (V. *De Batines* p. 48.)

Il ne faut pas confondre cette pièce av. une pareille intit. *Il Malatesta comedia spirituale del miracolo della sacra Vergine Santa Caterina da Siena, nuouamente ridotta in ottaua rima, et pubblicamente rappresentata nella contrada, doue elle nacque di Fonteblanda, la prima domenica di maggio, giorno della sua solenniss. festa* 1569. *In Fior.* 1575. in-4°. (16 pp.) Avec front. en bois.

Reprod. *In Fior. appr. alle Scalee di Badia* 1584. in-4°. (7 ff. et 1 f. bl.) etc. (V. *De Batines* p. 65.)

—— La rappres. di Sancta **Cecilia** uergine et martyre. (*A la fin:*) Recitata per la compagnia del Vangelista. s. d. (XV^e *siècle.*) in-4°. (8 ff. à 2 col. de 36 vers.) Av. front. en bois.

Reprod. *Fece stampare Maestro Francesco di Giouanni Benuenuto sta dal canto de Bischari adi XViiii di Decbr.* 1517. in-4°.; *In Fior. a stanza di Jac. Chiti* 1571. in-4°. (12 ff.) Av. 18 fig.; *stamp. in Siena* 1579. in-4°. (8 ff.) Av. 5 fig.; *in Siena* (vers 1560). pet. in-4°. Avec 2 fig. en bois. (8 ff. à 2 col. — 5 th. Weigel. 2 l. 10 sh. Libri) etc. (V. *De Batines* p. 25 sq. 87.)

—— La representatione di sancta **christina** uirgine et martyre. s. l. ni d. (XV^e *siècle.*) in-4°. (8 ff. à 2 col. de 37 vers.) Av. 3 fig.

Reproduit *Impressa in Forenze* (sic) *A pitittione di Maestro Franc. Benuenuto sta dal canto de Bischeri s. d.* (XVI^e siècle.) in-4°. (8 ff.) Av. 3 fig.; *Stamp. in Fior. per Lor. Peri al primo dagosto s. d.* (XVI^e siècle.) in-4°. (8 ff.) Av. front. et 2 fig.; *ib.* 1555 *del mese di Settembre.* in-4°. (8 ff.) Av. 8 fig.; *ib., Zanobi Bisticci* 1603. pet. in-4°. Avec fig. (1 l. 10 sh. Libri) etc. (Voyez *De Batines* p. 26 sq.)

—— La diuotissima Rappresentatione della serafica vergine e sposa di Cristo Santa **Chiara** d'Assisi. Raccolta dal R. P. Baccelliere Fra Lodouico Nuti d'Assisi, Conv. di San Francesco. In Siena s. d. (XVI^e *siècle.*) in-4°. (12 ff.) Av. 3 fig.

Pour d'autres éd. p. ex. *in Siena alla loggia del papa* (vers 1580). in-4°. 12 ff. à 2 col. (14 sh. Libri. 5 th. Weigel) voir *De Batines* p. 67.

—— Comedia spirituale di **Cleofas** et Ivca nuovamente ristampata. In Fiorenza 1575. in-4°. (6 ff.) Avec front. en bois.

Il existe plusieurs réimpr. de cette pièce composée *in terza rima* d'un pseudonyme qui se cache sous le nom de *Il Desioso insipido Sanese* p. ex. *Fior. nel Garbo* 1573. in-4°. *Fior.* 1568. in-4°. etc.

—— La Rappresentatione di Santa **Colomba** Vergine et Martire. Composta nuouamente dal Desioso Insipido Senese. (*A la fin:*) Stamp. in Siena alla Loggia del Papa 1583. in-4°. (8 ff.) Av. front. en bois. (4 th. Weigel.)

Pour d'autres éd. voir *De Batines* p. 66 sq.

—— Rappresentatione di **Constantino.** Im Peradore (*sic*) et di Sancto Siluestro Papa Et di Santa Helena im Peratrice (*sic*). Stampato in Fir. s. d. in-4°. (14 ff.) Av. 2 fig. en bois au front.

Réimpr. au commencement du 16^e siècle: *ad istãtia di M. F.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Beñenuto. in-4°. (14 ff.) Av. 2 fig.; *In Fior.* 1555. in-4°.; *ib. appr. alla Babia* (sic) 1562. in-4°. (16 ff.) Av. fig. (28 fr. et 2 l. 10 sh. Libri); *in Siena* (vers le 16e siècle). in-4°. (14 ff. à 2 col. — 6 th. Weigel. 2 l. 17 sh. Libri) etc. (Voyez *De Batines* p. 49.)

Rappresentatione. Incomincia La rappresentatione della Nativita di **Christo**: et prima Langelo annuntia. s. l. ni d. in-4°. (14 ff.)

Cette éd. fait partie du sec. tome de la *Raccolta* mentionnée ci-haut p. 29. col. 1.

Reprod. *in Firenze ad istãtia di ser Bernardo da Pescia s. d.* in-4°. *Stãpata ad instantia di maestro Francisco di Giouanni Benuenuto nel* 1538. in-4°. (6 ff.) Av. 2 fig. *Stamp. ad instantia di noferi bindi Lanno* 1545. in-4°. (6 ff.) Av. 2 fig. *In Fir.* 1559. in-4°. (6 ff.) Av. 6 fig.

—— La rappresentatione della Presentatione di Nostro S. Giesv Cristo al Tempio. In Siena 1595. in-4°.

Il existe deux autres édd. de cette pièce de Gio. Sim. Martini de Todi: *In Siena alla loggia del Papa* 1618. in-4°. (8 ff.) Av. front. gr. *ib. s. d.* in-4°. (8 ff.) Av. 2 fig. La prem. édit. paraît avoir paru à *Fir.* 1559. in-4°. (3 l. Libri.)

—— Rappresentatione della Cena et passione di Christo, correpta di nuouo con aggiunta di alquante stanze. Composta per messer Castellano Castellani. (*A la fin:*) Fece stampare Maestro Francesco di Giouãni Benuenuto. sta dal canto di bischari Adi XV di Marzo 1519. in-4°. (8 ff.) Av. 5 fig.

Il existe une seconde éd. sous le titre *Passione del nostro Sig. Gesu Christo con alcune Rime in laude delle Croce. Impresso ad instantia di Franc. Giovanni di Benvenuto s. d.* in-4°. (V. *De Batines* p. 88.)

—— Incomẽza la passione di Christo etc. Voyez **Dati.**

Pour d'autres éd. voir *De Batines* p. 19 sq.

—— La Rappresentatione della Resurrettione di Jesu Christo. Nuovamente ristampata. In Fir. 1559. in-4°. in-4°. (10 ff.) Av. 9 fig.

Reprod. *Bologna per Bartholomeo e Marc Antonio s. d.* in-4°. *In Fior. ad istanza di Jac. Chiti* 1572. in-4°. (7 ff. et 1 f. bl.) Av. 7 fig. etc. (Voir *De Batines* p. 51.)

—— Rappresentazione d'uno miracolo del Corpo di Cristo. s. l. ni d. in-4°.

Reprod. sous le titre de *La rapresentatione del corpus domini. Stamp. ad istantia di Giuseppo di Pietro de Trauiso. In la strada de Ferraucchi in Fiorenza s. d.* in-4°.; *In Fior. ad istanza di Jac. Chiti* 1572. in-4°. (8 ff.) Avec 6 fig. *Siena s. d.* in-4°. Av. fig. (6 ff.) 5 th. Weigel. (Voyez *De Batines* p. 34.)

—— La gloriosa e trionfante vittoria donata dal grãde Iddio al Popolo Hebreo per mezzo di Giudith sua fidelissima serua. Con la giunta della vita di Santo **Cristoforo** martire. Rappresentationi nouamente composte per Cesare Sacchetti Bolognese e date in luce. In Bologna per Aless. Benacci 1564. in-8°. (76 pp.)

Pièce en prose et en 4 actes, dans laquelle une personne parle en patois bolonais. Il existe une sec. édit.: *Fir.* 1575. in-4°. (34 ff.) Av. front. en bois. Nous citons encore une nouvelle rédaction de cette pièce en 5 actes intit. *Rappres. di sancto christoforo martire, ridotta a vso di comedia. Nouuamente ristamp. In Fior.* 1575. in-4°. (36 ff.) Av. front. en bois.

—— Lesaltazione della **Croce** con i suoi intermedi, ridotta in Atto rappresentatiuo. Recitata in Firenze da' Giouani della Compagnia di San Giouanni Vangelista, con l'occasione delle nozze de' Sereniss. Gran Duchi di Toscana. In Firenze nella stamp. di Bart. Sermartelli 1589. in-8°. (8 et 148 pp.) Car. curs.

Reprod. *In Fir. appr. Michelagnolo di Bart. Sermartelli* 1592 (à la fin: 1586). in-8°. Car. cursifs. (4 ff. non ch. 127 pp., dont la 1re ch. 17 pour l'*Esaltazione* et 31 pp. ch. pour la *Descrizione del Apparato).* Cette dernière éd. est mutilée (voyez *Poggiali, Testi* T. I. p. 110).

—— La Rappresentatione di S. **Domitilla.** Voyez **Pulci, Antonio.**

Rappresentatione, La, dell' annunziazione di Nostra Donna. Voyez **Belcari, Feo.**

—— La Rappresentazione dell' **annuntiazione** della gloriosa vergine. Recitata in Firenze Adi X di Marzo 1565 nella Chiesa di Santo Spirito. (*A la fin:*) Stampata in Firenze ad instanza d'Alessandro Checcherelli 1565. in-4°. (19 pp.) Car. curs. Av. front. et une fig. en bois.

Cette pièce diffère de la précédente de Feo Belcari.

—— Rappresentatione della **purificatione** di nostra Donna: cioe la Festa di santa Maria Candellaia. (*A la fin:*) Fece stampare Bartholomeo di Matheo Chastelli s. d. in-4°. (4 ff.) Av. 3 fig. au front.

Reprod. *In Fir.* 1559. in-4°. (4 ff.) Av. 3 fig. *In Siena* 1582. in-4°. (4 ff.) Av. 2 fig. etc. (V. *De Batines* p. 56.)

—— La Rapresentatione duno miracolo di nostra **donna** che p mezo duno peregrino no risuscito et figluolo duno Re che chascaua di que malmale. s. l. ni d. in-4°. Car. ronds (9 ff. à 35 vers.) Av. 2 fig. au front.

Reprod. *In Fir.* 1566. in-4°. (8 ff. non ch.) Av. fig. *s. l. ni d.* in-4°.

—— La Rapresentatione de sette **Dormienti**: Di nuouo mandata in Luce. In Firenze 1554 del mese di Maggio. in-4°. (12 ff.) Av. 14 fig.

Reprod. *In Fior. a stamp. di Jac. Chiti* 1571. in-4°. (12 ff.) Av. 16 fig. *In Pistoja per il Fortunati s. d.* in-4°.

Cette pièce diffère de la *Storia de' sette Dormienti,* pièce en octaves.

—— Rappresentatione di sancta **Dorothea** vergine et martyre. (*A la fin:*) Impresso in Firenze ad petitione di maestro Franc. di Giouanni Benuenuto. Sta dal Canto de Bischari. Adi ultimo di Marzo 1516. in-4°. (8 ff.) Av. fig. au bas du titre.

Reprod. *In Fir.* 1554 *del mese di Agosto.* in-4°. (8 ff.) Av. 3 fig. etc. (V. *De Batines* p. 49.)

—— Rappres. di due **Hebrei** che si convertirono. (XVe *siècle.*) s. l. ni d. in-4°.

Une seconde édit. *s. l. ni d.* du 16e siècle est citée dans le *Cat. de Payne & Foss* 1827. n° 1149.

—— Incomincia la Rapresentatione della reina **Hester.** (*A la fin:*) Finita lannuntiatione il Re Assuero e in sedia e dice a suoi baroni. in-4°. (28 ff.)

Cette édition n'est qu'une partie détachée du 2e vol. de la *Racc.* ci-haut. Il existe plusieurs réimpr., savoir *s. l. ni d.* (XVe siècle.) in-4°.; *Fece stampare (in Firenze) maestro Francescho di Giouãni Benuenuto sta dal canto de Bischari Adi XV di Marzo M. D. XVI.* in-4°. (10 ff.) Av. 3 fig.; *Fece stampare (in Firenze) Giouanni di Frãcesco Benuenuto Cartolaio sta dal Vescouato* 1544. in-4°. *In Fiorẽza p Zanobi pratese* 1547. in-4°. (10 ff.) Av. 6 fig. *ib.* 1558. in-4°. (8 ff. — 29 fr. Libri) etc. (V. *De Batines* p. 27 sq.)

—— Rappresentatione di sancta **Eufrasia.** Fece stampare M. frãcesco di Giouanni Benuenuto s. d. in-4°. (14 ff.) Av. 2 fig. au front.

Reprod. *in Fir.* 1558. in-4°. (16 ff.) Av. 10 fig. etc. (V. *De Batines* p. 44 sq. et p. 88.) L'auteur de cette pièce fut Castellano Castellani.

—— La festa di sancta **Eufrosina.** s. l. ni d. in-4°. (10 ff.) Av. 2 fig. au front. (36 fr. Libri.)

Reprod. sous le titre *La rapresentatione di sancta eufrosina vergine. La quale essendo maritata si fuggi tra Monaci come maschio et iui stette trent' otto anni et alla sua morte fu conosciuta dal Padre, si com' ella volse. Con due Laude aggiuntoui di nuouo. Nouuamente stamp. In Fiorenza ad inst. di Jac. Chiti* 1572. in-4°. *ib. appr. Giov. Baleni* 1585. in-4°. (10 ff.) Av. fig. etc. (Voir *De Batines* p. 50.)

—— La Diuota Rapresentatione di Sancto **Eustachio.** s. l. ni d. in-4°. (12 ff. ch. à 40 vers.) Av. fig.

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (6 ff. non ch.) Car. ronds. Av. 4 fig.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(15 fr. Libri); *in Fir. fece stamp. maestro Franc. di Gio. Benuenuto s. d.* in-4°. (10 ff.) Av. 6 fig.; *ib. appr. alla Badia* 1562 *ad istantia di Paghol Bigio.* in-4°. (10 ff.) Av. 5 fig. (2 l. 10 sh. Libri); *ib.* 1554 *del mese di Settembre.* in-4°. (8 ff.) Avec 3 fig.; *ib. a stanza di Jac. Chiti* 1571. in-4°. (11 ff. et 1 f. bl.) Av. 10 fig. etc. (V. *De Batines* p. 28 et 87.)

Rappresentatione. La festa di sancta **Felicita** hebrea quando fu martyrizata con septe figliuoli. s. l. ni d. in-4°. Car. ronds. (16 ff. non ch. à 36 vers.) Avec 2 fig. en bois au front.

Reprod. à *Fir.* 1554. 1559. 1568. in-4°. (18 ff.) Av. 14 fig. *ib. appr. Giov. Baleni* 1592. in-4°. (14 ff.) Av. fig.

—— Rappres. del **Figliuolo** prodigo. Voir **Pulci, Ant.**

—— Rappresentatione del figliuolo prodigo composta per messer Castellano Castellani. (*A la fin:*) Finita la festa del fignol (*sic*) prodigo composta per misser Castellano Castellani. Fece stãpar ser Zanobi de la barba (in Firenze) s. d. in-4°. (10 ff. non ch. à 2 col.) Av. front. en bois.

—— Rappres. di S. **Francesco.** Voyez **Pulci, Ant.**

—— Incomincia la Rapresentatione di San Francesco come converti tre ladroni et fecionsi frati: in prima Langiolo annuntia. s. l. ni d. in-4°. (16 ff.)

Cette première éd. fait partie du 2nd Tome de la *Raccolta* mentionnée ci-haut.

Reproduit *s. l. ni d.* in-4°. (6 ff. à 2 col. de 35 vers.) *s. l. ni d.* in-4°. (6 ff.) Av. 3 fig. *Stamp. in Firenze appr. Giov. Baleni* 1585. in-4°. (6 ff.) Av. 2 fig. (4 th. Weigel. 1 l. 17 sh. Libri) etc. (Voir *De Batines* p. 29 sq.)

—— Rapresentatione di S. **Giorgio** come ferisce il Drago. Voyez **Belcari, Feo.**

—— La rapresentatione di santo Giorgio. s. l. ni d. in-4°. (8 ff.) Av. 2 fig. au front.

Reprod. *In Fir. appr. alla Badia* 1561 *ad istantia di Paghol Bigio.* in-4°. (9 ff. et 1 f. bl.) Av. 4 fig. *ib. appr. Giov. Baleni* 1585. in-4°. (8 ff.) Avec 2 fig. (5 th. Weigel) etc. (Voy. *De Batines* p. 51 sq. et p. 88.)

—— La rapresentatione di sancto **Giouanni** dicollato. s. l. ni d. in-4°. Car. ronds. (6 ff. à 2 col. de 35 vers.) Av. 2 fig. au front.

Reprod. *In Fior. M. D. XIVII* (sic pour MDXLVII). in-4°. (6 ff.) Av. front. en bois. *ib. per Bartol. Anichini* 1568. in-4°. (5 ff.) Av. fig. etc. (V. *De Batines* p. 30. 87.)

—— La rapresentatione di S. **Giovanni** e **S. Paolo.** Voir **Medici, Lor. de.**

—— La rapresentatione di san **Giouanni gualberto.** s. l. ni d. in-4°. (12 ff. à 2 col. de 35 vers.) Avec 2 fig. au front.

Reproduit *In Firenze* 1554. *ib.* 1555 *del mese di Settembre.* in-4°. (10 ff.) Av. 8 fig. *ib. appr. alla Badia ad instantia di Paghol Bigio.* in-4°. (12 ff.) Av. 9 fig. *In Siena alla loggia del Papa s. d.* in-4°.

—— Comincia la devota Rappresentatione di **Judith** Hebrea. (*A la fin:*) Fece stampare Maestro Francesco di Giouanni Benuenuto sta dell canto de Biscari 1518. in-4°. Av. 3 fig.

Reprod. *In Fir.* 1554 *di Gennajo.* in-4°. (8 ff.) Av. 6 fig. *s. l. ni d.* (vers 1560.) pet. in-4°. 8 ff. à 2 col. (19 sh. Libri. 5 th. Weigel.) *Fir. presso alla Badia* 1568. in-4°. Av. fig. (19 sh. Libri) etc. (Voir *De Batines* p. 52 sq.)

Pour une autre pièce sur le même sujet voir ci-haut l'art. *Rappr. di S. Christoforo.*

—— Il **Judicio** finale, rappres. sacra. s. l. ni d. in-4°. Goth. (8 ff.)

Voir sur cette pièce rarissime *De Batines* p. 21.

—— La rapresentatione del di del giudicio. s. l. ni d. in-4°. Car. ronds. (8 ff. à 2 col. de 33 vers.) Av. front. en bois.

Cette pièce, reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (6 ff.) Av. 2 fig., *Fir. alle Scalee di Badia* 1617. in-4°. et par Galletti dans son édit. des *Poesie di Feo Belcari* p. 119—155 est d'Ant. Araldi (v. *De Batines* p. 81).

Rappresentatione di Scõ **Grisante** et Daria. (*A la fin:*) Fece stampare maestro Francescho de Giouanni Benuenuto sta dal canto de Biscari Adi V di Febraio 1516. in-4°. (8 ff.) Av. front. en bois.

Reprod. *In Fior.* 1559. in-4°. (8 ff.) Av. 5 fig. *s. l. ni d.* in-4°. (6 ff. à 2 col. — 3 th. Weigel) etc. (Voir *De Batines* p. 32.)

—— Rappresent. di Santa **Gulielma.** Voyez **Pulci, Ant.**

—— Incomincia La rapresentatione di **Joseph** Figliuolo di Jacob. Et Prima Langiolo annuntia. s. l. ni d. in-8°. (26 ff.)

Cette première éd. fait partie du 2nd Tome de la *Raccolta* mentionnée ci-haut.

Reprod. *In Fir. p. Bernardo Zucchetta a petitione di Bernardo di Ser Piero Pacini da Pescia adi XVI di marzo* 1523. in-4°.; *ib. ad istãtia di mo Franc. di Giouãni Benuenuto* 1554. in-4°. (10 ff.) Av. 4 fig.; *ib. nel* 1565 *ad instantia di Santi Cesarini della Badia di Firenze.* in-4°. (10 ff.) Av. 4 fig.; *ib. per Stef. Fantucci s. d.* in-4°. Av. fig. (2 l. 10 sh. Libri); *ib. nelle Scalee di Badia s. d.* in-4°. (9 ff. à 2 col.) Avec fig. (6 th. Weigel); *Scongia* 1613. in-4°. Av. fig. (19 sh. Libri); *Siena alla loggia del papa* 1606. in-4°. (10 ff. — 8 sc. Gallarini) etc. (V. *De Batines* p. 32. 87.)

Cette pièce ne doit pas être confondue avec une pareille *in terza rima* et en 6 actes sur le même sujet, intitulée *Comedia di Jacob et de Josep da Pandolfo Collenucci da Pesaro. Ven.* 1523. in-4°. *ib. per Matteo Pagan* 1555. in-4°.

—— Rappresentazione di S. **Ignazio** Vescovo e Martire. s. l. ni d. in-4°.

Reproduit *In Fior.* 1558. in-4°. (8 ff.) Av. 5 fig. *ib. appr. Giov. Baleni* 1589. in-4°. (8 ff.) Av. 2 fig. *Siena alla loggia del Papa s. d.* in-4°.

—— La rappresentazione di S. **Hipolito** martire. In Fir. appr. Giouanni Baleni 1589. in-4°. (8 ff.) Avec 2 fig. au front.

Reprod. *Ven. per Aless. Vecchi* 1609. in-4°. (8 ff.)

—— Rappresentazione di **Lazzero** ricco e di Lazzero povero. s. l. ni d. in-4°.

Reprod. *Fir. fece stampare maestro Zanobi della Barba s. d.* in-4°.; *in Fir.* 1554 *del mese di Gennajo.* in-4°. (4 ff.) Av. 2 fig. (2 l. 10 sh. Libri); *ib.* 1568 *del mese di Settembre.* in-4°. (4 ff.) Av. 2 fig.; *in Siena* (vers 1550). in-4°. (2 l. 19 sh. Libri) etc. (Voir *De Batines* p. 33 sq.)

—— La rapresentatione di sancto **Lorenzo** quando fu martyrizato. s. l. ni d. in-4°. Car. ronds. (10 ff. à 2 col. non ch. de 35 vers.) Av. 2 fig. au front.

Reproduit *in Fior. per Lorẽzo Peri adi XX d'Aprile* 1547. in-4°. (8 ff.) Av. 2 fig. etc. (Voir *De Batines* p. 34.)

—— Festa di S. **Margharita.** (*A la fin:*) Fece stampare Maestro Francisco di Giouãni Benuenuto: sta dal canto de Bischari s. d. in-4°. (6 ff.) Av. 6 fig.

Reprod. *Fir. ad istanza di M. Franc. di Giov. Benuenuto nel* 1546. in-4°. *ib.* 1554 *del mese di Gennajo.* in-4°. (6 ff.) Av. 11 fig. *ib.* 1557. in-4°. (6 fig.) Av. 10 fig. *ib.* 1557 *del mese di Marzo.* in-4°. (6 ff.) Av. 11 fig. (2 l. 2 sh. Libri) etc. (Voir *De Batines* p. 53.)

—— Rappresentatione di S. **Maria Magdalena** nuovamente composta. (*A la fin:*) Fece stampare maestro Francesco di Giouanni Benuenuto sta dal canto de Biscari Adi Vii di Dicembre 1516. in-4°. (10 ff.) Av. 2 fig.

Reproduit *in Fir.* 1554 *del mese di Novembre.* in-4°. (10 ff.) Av. 6 fig.; *ib. per Bartol. Anichini* 1568. in-4°. (11 ff. et 1 f. bl.) Av. 6 fig.; *s. l. ni d.* in-4°. Toutes ces édd.-ci ont à la fin une traduction *in terza rima* du psaume *Miserere.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rappresentatione, La, della conversione di santa maria maddalena. Nouuamente posta in Luce 1555. In Firenze 1554. in-4°. (14 ff.) Av. 11 fig.

Reprod. *In Perugia per Andrea Bresciano* 1558. in-4°. Goth. Av. front. en bois. *In Fir. appr. la Badia* 1561. in-4°. (12 ff.) Av. 7 fig. *ib. a stanza di Jac. Chiti Cartolaio* 1571. in-4°. (15 ff. et 1 f. bl.) Av. 9 fig. *ib. appr. Jac. Pocauanza* 1587. in-4°. (15 ff. et 1 f. bl.) Av. 9 fig. etc. (Voir *De Batines* p. 61.)

—— Stanze delle **Marie** et la leuatione della croce. (*A la fin:*) Fece stampare Barthol. Castelli s. d. in-4°. (4 ff.) Av. 2 fig.

—— La devota Rappresentazione di San **Martino** Vescouo e Confessore Nouuamente stampata. (*A la fin:*) Stamp. in Firenze appr. Michele Casati 1617. in-4°. (8 ff.) Av. fig. au front.

Cette pièce diffère de la *Divota Historia di S. Martino* en octaves.

—— La Rapresentatione di Dieci Mila **Martiri**, Crocifissi nel Monte Arat, Appresso alla Città d'Alexandria come riferisce San Hieronimo al tempo di Adriano: et Antonio Imperadori. Anno Dom. CXVIII Et adi XXII di Giugno. Nouuamente Ristampata. In Firenze MDLVIII. in-4°. (10 ff.) Av. 8 fig.

On lit à la fin les paroles suivantes: *Idē abbas Dominicus ad Illustr. dnā Argentinā matuspinā Soderinam.* Il en existe plusieurs réimpr. (v. *De Batines* p. 63).

—— La rapresentatione di **moise** quando i dio gli dette le leggie in sul monte synai. (*A la fin:*) Stampata ad instantia di Giuseppo di Pietro Treuisano s. d. in-4°. (8 ff.) Av. fig. au front.

Imprimé à Florence ainsi qu'une seconde édit. *s. l. ni d.* in-4°. (8 ff.) av. 2 fig. Dans toutes les denx édd. on trouve au dernier f. une *Laude da cantar dopo la festa.* A la fin on lit: *Composta per suor Rafuella da Sernigi Badessa del Munister del Portico fuori di Firenze.*

—— La Rapresentatione di **Nabuodonosor** Re di Babillonia. Nouuamente ristampata. In Firenze MDLVIII. in-4°. (8 ff.) Av. 3 fig.

Il en existe plusieurs réimpr. (v. *De Batines* p. 62).

—— Rapresentatione di santo **honofrio** composta per messer castellano castellani. s. l. ni d. in-4°. (8 ff.) Avec fig. au front.

On trouve à la fin de cette éd. la marque des *Colubri*. On cite des réimpr. de *Fir.* 1554 *del mese di Marzo.* in-4°. (8 ff.) Av. 8 fig. *ib.* 1558. 1559. in-4°.

—— La Rappresentazione di S. **Orsola** composta per M. Castellano di Pierozzo Castellani adi I maggio 1509. in-4°. (10 ff.)

Cette pièce ne doit pas être confondue avec la suivante:

—— Rappresentatione di Santa Orsola vergine et martyre. (*A la fin:*) Fece stampare maestro Francescho Benuenuto sta dal canto de' Bischari. Adi V. di Marzo M. D. XVI. in-4°. (10 ff.) Av. fig. au front.

Il existe plusieurs réimpr., savoir: *in Firenze ad instanza di Giouanni Benvenuto* 1544. in-4°. *ib.* 1554 *del mese di Marzo.* in-4°. (10 ff.) Av. 9 fig. *ib. appr. alla Badia* 1561. in-4°. (8 ff.) Av. fig. (39 fr. et 3 l. 9 sh. Libri.) *ib. ad instanza di Jac. Chiti* 1572. in-4°. etc. (V. *De Batines* p. 54.)

—— Stanze della festa di **Otaviano** imperadore. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.) Av. fig.

Il existe une seconde éd. sous le même titre: *Impr. in Fir. ad instantia di maestro Frācesco di Giouāni Benuenuto sta dal cāto de Biscari s. d.* in-4°. (4 ff.) Av. 3 fig. et sous le titre de *Rappresentatione et festa* etc. *In Firenze* 1558 *presso al Uescouado.* in-4°. (4 ff.) Av. 4 fig. *ib.* 1568. in-4°. (4 ff.) Av. front. cont. 2 fig. *In Siena alla loggia del papa s. d.* in-4°. (16 sh. Libri) etc. (V. *De Batines* p. 37 sq.)

—— La rappresentazione di sancto **Pannutio**. Voyez **Belcari, Feo.**

Rappresentatione, La, di santo **Paulino** Vescouo di Lucca con una deuotissima oratione di santa croce di lucca posta nel fine. Nuovamente ristamp. et ricorr. (*A la fin:*) Finita la historia del martirio di santo Paulino composta p Giuntino dantonio Berti. In Firenze 1555. in-4°. (8 ff.) Av. 6 fig.

Il existe une seconde édit. *Siena alla loggia del Papa s. d.* in-4°.

—— Rappresentatione di tre **Pellegrini** che andarono allo Apostolo S. Jacomo di Galitia. In Siena s. d. in-4°. (6 ff.) Av. front. en bois.

Il en existe plusieurs réimpr., p. ex. *In Fir. all' insegna della Stella s. d.* in-4°.; *in Siena s. d.* in-4°. etc. (Voir *De Batines* p. 55 sq.)

Cette pièce diffère de la suivante:

—— Rappresentatione duno Mracolo (*sic*) di tre Peregrini che andarono a sancto Jacopo di Galitia. s. l. ni d. in-4°. (6 ff.)

Impr. au commencement du XVI^e^ siècle. A la fin se trouve la marque des *Colubri* avec les initiales *AA.* Nous citons encore les réimpr. *Fece stampare Maestro Francesco di Giouanni Benuenuto sta dal canto de Bischari Adi XIIII di Maggio* 1519. in-4°. *In Firenze* 1555. in-4°. (6 ff.) Av. 6 fig.

—— Rapresentatione duno peregrino che andando a Sancto Jacopo el diavolo lo inganno. (*A la fin:*) fece istampare Zanobi barbetta s. d. in-4°. Av. fig. au front.

Reprod. *in Fir.* 1554. in-4°. *ib.* 1555 *del mese di Settembre.* in-4°. (4 ff.) Av. front. historié; *ib. alla Badia* 1562 *ad istantia di Pughol Bigio.* in-4°. (6 ff.) Av. front. historié de 6 fig; *ib. a stanza di Jacopo Perini da Villa B.* 1571. in-4°. (4 ff.) Av. fig. au front.

—— **Rappresentazione** di uno miracolo di due Pellegrini che andarono a S. Jacopo di Galitia. s. l. ni d. in-4°.

Reprod. *in Firenze per Bernardo Zucchetta a petitione di Bernardo di Ser Piero Pacini da Pescia adi XVüi di Aprile nel M. D. XXiiii.* in-4°. (8 ff.) Av. fig.; *ib.* 1554 *del mese d'Agosto.* in-4°. (8 ff.) Av. 8 fig.; *ib.* 1555. in-4°. (6 ff.) Av. fig. (29 fr. 50 c. Libri); *ib. a stāza di Jacopo Perini da Villa Basilica di Lucca* 1571. in-4°. (8 ff.) Av. 4 fig.; *Ronciglione* 1613. in-4°. (3 l. Libri) etc. (Voir *De Batines* p. 35 sq.)

—— Incomincia la festa dellangiolo **Raphaello** et di Tobbia. Et prima Langiolo annuntia. s. l. ni d. in-4°. (25 ff. et 1 f. bl.)

Cette première éd. fait partie du 1^er^ Tome de la *Raccolta* citée ci-haut.

Nous citons les réimpr. *In Fir.* 1546. in-4°. (10 ff.) Av. 3 fig. *ib.* 1554 *del mese di Maggio.* in-4°. (10 ff.) Av. front. hist. et 9 fig. *ib.* 1562. in-4°. (12 ff.) Avec fig. (26 fr. Libri) etc. (Voir *De Batines* p. 38 et 87.)

—— Rappresentatione del **Re** superbo. (*A la fin:*) Fece stāpare Maestro Francesco Giouanni Benuenuto sta dal canto de Bischari s. d. in-4°. (6 ff.) Av. fig. au front.

Reprod. *Fece stampare Giouāni Benuenuto Cartolaio sta dal Vescouato l'anno* 1542. in-4°. *In Fir.* 1557. in-4°. (6 ff.) Av. 6 fig. *In Siena* 1573. in-4°. (7 ff.) Av. 6 fig. *Ronciglione* 1613. in-4°. Av. fig. (15 sh. Libri) etc. (Voir *De Batines* p. 56 sq.)

—— Misterio della humana **redentione** nel R. P. Valerio da Bologna dell' Ordine delli Eremitani di S. Agostino in modo di rapresentatione in ottava rima historiata e nouuamente composta. (*A la fin:*) Stampata p me Nicolò d'Aristotile da Ferrara ditto Zoppino (in Venetia) 1527 nel mese d'Aprile. in-8°. (60 ff. non ch.) Av. beaucoup de fig.

Reprod. *p Nicolò d'Aristotile nel mese di Ottobrio* 1529. in-4°. *ib. nel mese d'Aprile* 1533. in-4°. Voir sur cette pièce *Fantuzzi, Scritt. Bologn.* T. VIII. p. 132 sq.

—— La Rappresentatione di Santo **Romolo** Martire, Vescouo di Fiesole. s. l. ni d. in-4°.

Cette pièce, composée par Mariano Bellandini, a été proba

EFERUS - Recherches & Classification numériques

blement imprimée à Florence vers 1520 par Francesco di San Giovanni Benvenuto.

Rappresentatione, La, di **Rosana**. s. l. ni d. in-4°.

Il en existe plusieurs réimpr., p. ex. *s. l. ni d.* in-4°. (16 ff.) Av. 15 fig. *s. l. ni d.* in-4°. Av. 9 fig. *s. l. fece stampare maestro Francescho di Giouanni Benuenuto adi XXii di Febraio* 1526. in-4°. *Fir.* 1557. in-4°. (16 ff.) Av. 9 fig. (35 fr. et 2 l. 10 sh. Libri.) *ib. ad istanza di Jac. Chiti* 1572. in-4°. *ib.* 1576. in-4°. (15 ff.) Av. front. historié et 7 fig. etc. (Voir *De Batines* p. 39 sq.)

Il existe une *Rappresentazione e Festa di S. Rosaura. Pistoja, Fortunati s. d.* in-4°. et *Ristamp. in Orvieto p. Colaldi s. d.* in-4°. qui selon *De Batines* p. 88 n'est autre chose que la pièce ci-haut.

—— La Rappresentatione di San **Rossore** martire. Nuoua mente mandata in luce. In Firenze 1559. in-4°. (10 ff.) Av. 4 fig.

L'auteur de cette pièce réimpr. *in Firenze appresso Gio. Baleni* 1589. in-4°. fut Don Battista di Brunelleschi, dont le nom se lit à la fin des deux édd.

—— Rappresentatione d'un miracolo del **sagramento**. Composto da M. Bernardo Cungi dal Borgo San Sepolcro. In Firenze s. d. in-4°. (2 ff.) Av. fig. au front.

—— La Rappresentazione di **Salomone**. s. l. ni d. in-4°.

Reprod. *s. l. ni d.* in 4°. (4 ff.) Av. front. hist. et 2 fig. en bois. *(Rappr. del Re Salamone delle sententie che egli a detto per quelle due donne che haueuano amazzato un suo figliuolo) in Fir. l'anno* 1554 *del mese di Gennaio.* in-4°. (14 ff.) Av. 2 fig. *In Fior. appr. alla Badia* 1562 *ad instantia di Paghol Bigio.* in-4°. *ib. ad istanza di Jac. Chiti* 1572. in-4°. (4 ff.) Av. fig. etc. (Voir *De Batines* p. 40. 88.)

—— La Rappresentatione di **Sansone** Composta per Alessandro Roselli. Nouuamente ristampata. In Firenze l'anno 1554 di Dicembre. in-4°. (10 ff.) Av. 7 fig.

On cite une éd. antérieure *ib.* 1551. in-4°. et plusieurs postérieures, p. ex. *in Fior.* 1571. in-4°. (10 ff.) Av. 7 fig. *ib. appr. Giov. Baleni* 1588. in-4°. (10 ff.) Av. 2 fig. etc. (Voir *De Batines* p. 60.)

—— La rappresentatione della distructione di **Saul** et del piãto di Dauit. (*A la fin:*) Finita la rappresentatione della battaglia de filistei et della distructione di Saul. s. l. ni d. (15*e siècle.*) in-4°. (8 ff. à 2 col. non ch. de 35 vers.) Av. front. historié.

Reprod. *Stãpata in Fiorenza per Zanobi tozi da prãto in nel mese di Maggio* 1547. in-4°. (8 ff.) Av. front. historié; *in Fir.* 1559. in 4°. (8 ff.) Av. 10 fig.; *Siena alla loggia del Papa s. d.* in-4°.

—— La festa del miracolo dello **spirito** sancto. s. l. ni d. (15*e siècle.*) in-4°. Car. ronds. (4 ff. à 2 col. non ch. à 35 vers.) Av. front. hist.

Reprod. *in Fir.* 1554 *del mese di Gennaio.* in-4°. (4 ff.) Av. front. hist. et 5 fig. *ib.* 1559. in-4°. *in Siena* 1579. in-4°. (V. *De Batines* p. 36.)

—— Rappresentatione devota di **stella**: cioe vno miracolo di nostra donna. (*A la fin:*) Fece stampare Maestro Francescho di Giouãni Benuenuto: sta dal canto de Bischari adi XXiiii di Luglio 1516. in-4°. (12 ff.) Av. 5 fig.

Reprod. *in Fior. ad instantia di Maestro Francescho di Giouanni Benuenuto adi XIII di Marzo* 1537. in-4°. (12 ff.) Av. 5 fig. (29 fr. Libri.) *s. l. ni d.* in-4°. (12 ff.) Av. 6 fig. *Fir.* 1558. in-4°. (10 ff.) Av. fig. *Siena* 1578. in-4°. (12 ff.) Av. 6 fig. (V. *De Batines* p. 41. 88.)

—— La Rappresentatione di **Susanna**. s. l. ni d. in-4°.

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (4 ff.) Av. front. en bois; *Fece stampare (in Firenze) M. Francesco di Giouanni Benuenuto s. d.* in-4°. (4 ff.) Av. fig. au titre; *In Siena per Francesco di Simone ad instantia di Giouanni d'Alisandro Libraro il di 4 di Maggio MDXXVXVII* (sic pour 1547). in-4°.; *in Fir.* 1553. in-4°. Av. 2 fig. etc. etc. (Voir *De Batines* p. 42.)

—— La Rapresentatione di S. **Theodora**: Vergine et Martire. Di nuouo mandata in Luce. In Firenze 1554 del mese d'Aprile. in-4°. (8 ff.) Av. 9 fig. (37 fr. et 2 l. 16 sh. Libri.)

Reprod. *in Firenze* 1570 *ad instanza di Carlino Saltamacchi e appresso le Schalee di Budia.* in-4°. (8 ff.) Av. 9 fig.; *in Fir. appr. Giov. Baleni* 1585. in-4°. (6 ff.) Av. fig.; *In Siena* (vers 1550). in-4°. (3 l. Libri) etc. (Voir *De Batines* p. 62.)

Rappresentatione di **Teofilo** che si dette al diavolo. s. l. ni d. in-4°.

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. et *Fir. ad istanza di Franc. Benvenuto* 1517. in-4°.

—— Rappresentatione di San **Thomaso** Apostolo composta per messer Castellano Castellani recitata in Prato adi 12 et 13 dagosto M. D. VIIII. s. d. in-4°. Avec front. au titre.

Reprod. *in Firenze appresso alla Badia* 1561 *ad istantia di Paghol Bigio.* in-4°. (10 ff.) Av. 6 fig. *ib.* 1554. in-4°.

—— La Rapresentatione di Santa **Vliva** Nouuamente mandata in luce. (*A la fin:*) In Fiorenza appresso alla Badia 1568. in-4°. (19 ff. et 1 f.) Av. 4 fig.

Cette pièce est divisée en deux journées. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *in Fir. appr. Giov. Baleni* 1585. in-4°. *ib. id.* 1589. in-4°. (19 ff. et 1 f. bl.) Av. fig. *s. l. ni d.* in-4°. (18 ff.) Av. 3 fig. *Siena alla loggia del papa* 1613. in-4°. (15 ff. — 5 sc. Gallarini) etc. (Voir *De Batines* p. 64 sq.)

—— Storia e Rapresentatione di santo **Valẽtino** e di Santa Juliana nella quale uisi cõtiene assai Martiri et begli et piaceuoli. (*A la fin:*) Composta per Antonio Berinsceuuti da Prato. Stampata nella inclita Monarchia di citta Rossa. in-4°. Av. 2 fig. (8 ff.)

Reprod. *in Fir.* 1554 *del mese di Maggio.* in-4°. (8 ff.) Av. front. historié et 6 fig.; *ib.* 1568. in-4°. (9 ff. et 1 f. bl.) Avec front. historié et 6 fig; *Fir.* 1558. in-4°. Dans ces trois édd. le nom de l'auteur a été omis.

—— La rapresẽtatione di sã **Venãtio** martire cõ una stãza agiũtoui quasi nel fine laq̃le mãca allaltr̃ feste che si sono stãpate ĩ sino a q: et e tutta historiata. s. l. ni d. in-4°. Car. ronds. (10 ff. non ch.) Av. 4 fig. en bois.

Cette première éd. d'une pièce de Pierozo Castellano de Castellani, poète florentin de la fin du XV*e* siècle, a paru sans nom d'auteur. Elle a été impr. par l'imprimeur florentin Ser Pacini da Pescia. Il en existe plusieurs réimpr., savoir *s. l. ni d.* in-4°. *Impressa ad instantia di Francesco Benuenuti* (à Florence par les Colnbri au commencement du XVI*e* siècle). in-4°. (10 ff.) Av. front. *ib. ad instantia di Maestro Frãcesco di Giouãni Beũenuto (in Firenze) nel* 1539. in-4°. (10 ff.) Av. front. et une fig. en bois. *s. l.* 1555. in-4°. (10 ff.) Av. 7 fig. *In Fior. ad istanza di Jacopo Chiti* 1572. in-4°. (11 ff. et 1 f. bl.) Av. 7 fig. etc. (Voir *De Batines* p. 43 sq.)

—— La festa del **uitel** sagginato. s. l. ni d. (XV*e siècle.*) in-4°. Car. ronds. (6 ff. à 2 col. de 35 vers.) Av. 2 fig. au front.

Il en existe une seconde éd. *s. l. ni d.* in-4°.

Rappresentatione et festa di Carnesciale et della Quaresima. Nouuamente stampata. In Firenze 1554 del mese di Aprile. in 4°. (6 ff.) Av. 8 fig.

Cette pièce commence par une *Frottola di Carnesciale.*

Reprod. *in Fior.* 1558. in-4°. (7 ff.) Av. 7 fig. *ib.* 1568. in-4°. (7 ff.) Av. 8 fig. Selon le *Catal. Libri* n° 2064. le *Contrasto di Carnesciale et della Quaresima* a été représenté sous le titre suivant:

Trugicomedia di Squaquadrante Carneval e di Madonna Quaresima. Brescia, Giacomo Turlino s. d. (16*e* siècle.) in-8°. (12 ff.)

Cette pièce comique est écrite en divers dialectes italiens, et en partie en latin macaronique.

Nous citons encore une pièce pareille en octaves, imprimée vers la fin du XV*e* siècle sous le titre suivant:

El constrasto di carnesciale x laquaresima. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. à 2 col. de 32 vers.) Car. ronds. Av. fig. en bois. (30 fr. Libri 1847 n° 1471.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

et réimpr. plusieurs fois sous le titre suivant:

Il gran contrasto e la sanguignosa battaglia di Carnovale e di Madonna Quaresima. In Firenze appr. alla Scalee di Badia s. d. in-4°. (8 ff., dont le dern. bl.) Av. front. en bois. (deux édd.) *Fir.* 1576. in-4°. *s. l. ni d.* in-4°. *In Fior. et in Lucca per Jacinto Puci* 1671. in-4°. (6 ff.) Av. fig. au front.

Le *Catal. de La Vallière* n° 3549 contient encore les deux pièces suivantes, relatives au même sujet et de même en octaves:

Il transito del tanto lascivo et desiato carnovale, col tollerabile et observante Testamento lassato al ardita et sfrenata gioventate. In Fior. presso al Badia l'anno 1569. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Lettr. rondes et *Carnevalada dal Carota Fachi.* 1605 *in Verona, Angelo Tamo.* in-4°. (6 ff.)

Rapresentatione, Comincia la, di Biagio cõtadino. Et prima Langelo dice. s. l. ni d. in-4°. Av. front. en bois.

Cette diablerie a été reprod. *in Firenze ad istãtia di m. F. di G. B. (Giov. Benvenuto).* in-4°. *ib.* 1553. 1558. in-4°. *ib. appr. all' Arciuescouado* 1570. in-4°. (4 ff.) Av. front. en bois. *Fir. et Pistoja, P. A. Fortunati s. d.* in-4°. (4 ff. à 2 col. — 3 fr. Libri) etc. (Voir *De Batines* p. 83.)

Rapsodie, billevesées. Voyez **Sotisier.**

Rares expériences sur l'esprit minéral, pour la préparation et transmutation des corps métalliques (par Du Respour). Paris 1668. in-8°. (16 fr. Baron.)

Rasarius, Jo. Bapt. De victoria christianorum ad Echinadas oratio. Ven., Valgrisi 1571. in-4°. (8 ff. non ch.) 1 sc. 50 b. Gallarini.

Rasch, Johann. Fasten-Lob. Gute ... catholische erinnerungen ... von der 40tag fasten. (*En rimes.*) München, Berg 1583. in-4°. Avec fig. en bois. ib. 1588. in-4°. (32 ff.)

—— Haus Osterreich von ankunft, ursprung, stammen und namen der alten Grafen von Altenburg und Habsburg daraus die heutigen Fürsten von Osterreich seind aufsprossen etc. Getruckt zu Rorschach am Bodensee bey Leonhart Staub s. d. in-4°.

Cette histoire est entièrement basée sur la chronique de J. Stumpf.

—— Vaticiniorum liber primus. Prophetiae, revelationes, visiones, praesagitiones et practicae vel prognosticationes quaedam, praecipue vulgares ac memorabiles praesertim de ultimis mundi temporibus latino sermone scriptae hinc inde inventae, ex pluribus libris cum aliis notatu dignis, contra Mysocacum illum et quosdam malevolos pseudoprophetas. Anno D. 1584. Viennae Austr. congestae et ed. a Jo. Rassio. in-4°.

Le *Mysocacos* qu'il nomme dans la préface *Wilhelmum veteratorem Belgam* avait écrit un pamphlet rélatif à la chûte de la maison Habsbourgienne. Ces prophéties sont tirées du commentaire de Wolfg. Lazius sur le fragment de la prophétie de Methodius publié à Vienne en 1547 chez Singrenius in-4°.

—— Vier Stuck Nichts wehrt. 270 Nützliche feine viertailige kehrpuncten, der alten Weisen von betrachtung der tugenden vnd mancherlay weltsachen. Zusambgebracht vnd verteutscht durch J. R. 1570. München, Berg 1583. in-4°. ib. 1589. in-4°.

En rimes. Nous avons du même auteur:

Practica auf das jar 1579 (en rimes). in 4° ; *Practica mit vil guter erinderung auff das Jar* 1583. *München s. d.* in-4°. Avec front. en bois; *Gegenpractic, Urthail und allgemainer khurtzer Bericht wider etlich aussgangene weissagung. Wien, Berg* 1584. in-4°.; *ib.* 1588. in-4°. Av. fig. en bois; *Genesis austriaca s. genealogia sereniss. Austriae archiducum deducta ex vetustiss. Comitum Habsburg. prosapia a doctissimis poetis carmine conscripta et in eorum principum honorem congesta. s. l. ni d.* (vers 1580.) in-4°.; *Practica wider etliche weissagungen und prognostica, sonderl. des Misocaci vom Antichrist, letzter Zeit und end der Welt. München* 1586. in-4°.; *Bluetfluss in unser h. Frauen Kirchel zu Walpersbach a.* 1585—87, *so noch heute gesehen wird. München* 1588. in-4°. Av. front. en bois.

Rasche, Joh. Chr. Lexicon universae rei nummariae veterum et praecipue Graecorum et Romanorum, cum observationibus. Praefatus est Chr. G. Heyne. Lips. 1785—1805. 7 tom. en 14 vol. gr. in-8°. (y compris 3 part. de suppl.) 115 fr. Quatremère.

Cet ouvrage érudit n'a pas été terminé, car la 2de partie du T. VIII ou 3e partie du supplément ne va que jusqu'à la fin de la lettre *J.*

Raschid-Eldin. Histoire des Mongols de la Perse, écrite en persan par Raschid-eldin; publiée, traduite en franç., accomp. de notes et d'un mémoire sur la vie de l'auteur p. M. Quatremère. Paris, impr. roy. 1836. pet. in-fol.

Il n'a paru de cet ouvrage que le 1er vol.: plusieurs exempl. ont été imprimés en or et en couleur.

Raselius, Andreas. Teutsche Sprüch sontäglicher Evangelien der jährlichen Fest vnd Aposteltagen mit 5, 6, 8 vnd 9 Stimmen gesetzet. Nürnb. 1595. in-4°.

—— Regenspurgischer Kirchen Contra punct, Allerley Psalmen vnd Lieder. Mit 5 Stimmen gesetzt. Regensb. 1599. in-8°.

Rasgos del Ocio, en diferentes bayles, entremeses y loas, de diversos autores. Madrid, Jos. Fernandez de Buendia 1661. in-8°. (4 ff. et 236 pp.) 21 fr. Soleinne n° 4856.

Rashleigh, Philip. Specimens of British Minerals selected from the Cabinet of Ph. R. with general Descriptions of each Article. London 1797—1802. 2 tom. in-4°. Avec 53 pl. col. (1 l. 15 sh. Hibbert.)

Rasibus, Le, ou le procez fait à la barbe des capucins, par un moine defroqué. Cologne, P. Garancière (Hollande) 1680. pet. in-12. (25 fr. Nodier.)

Reprod. *Cologne, Pasquin ressuscité* 1680. pet. in-12. *ib.* 1686. 1718. 1734. in-12.

Rasilia. La conuersione de Sancta Maria Magdalena: E la uita de Lazaro e de Martha: iu octaua rima hystoriata: coposta pel dignissimo poeta maestro Marcho Rasilia de Foligno, opera noua et deuotissima. (*A la fin:*) Venetia per Gregorio de Rusconi nel M. D. XVII adi I Septemb. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (27 fr. Gancia.)

Rask, Rasmus Chr. Samlede tildeels forhen utrykte Afhandlinger, udg. efter Forf. Död af H. K. Rask, med Bidrag til Forf. Levnet af N. M. Petersen. Kjøbhv. 1834—38. T. 1—3. in-8°.

—— Engelsk Formlære, udarb. efter en ny Plan. Kjøbhv. 1832. in-8°.

—— Forsög til en videnskabelig dansk Retskrivningslære med Hensyn til Stamsproget og Nabosproget. Kjøbhv. 1826. in-8°.

—— A Grammar of the Danish language for the use of Englishmen with extracts in prose and verse. Kjøbhv. 1830. 1846. in-8°.

Il y en a une trad. danoise par l'auteur lui-même: *Kjøbhv.* 1837. in-8°.

—— Lestrakver handa heldri manna börnum (udg. af det isl. lit. Selsk.). Kjøbhv. 1830. in-8°.

—— Oldnordisk Læsebog, indeh. Pröver af de bedste Sagaer i den gl. isl. Text, gjennemset og rettet, samt forsynet med et Ordregister. Kjøbh. 1832 in-8°.

—— Ræsoneret Lappisk Sproglære efter den Sprogart, som bruges af Fjældlapperne i Porsangerfjorden i Finmarken. En Omarb. af K. Leems lappiske Gram. Kjøbh. 1832. in-8°.

—— Undersögelse om det gl. nordiske el. islandske Sprogs Oprindelse. Kjøbh. 1818. in 8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rask, Rasmus Chr. Veiledn. til det Islandske, el. gamle nordiske Sprog. Kjøbh. 1811. in-8°.

Il y en a des trad. en suédois (*Stockholm* 1818. in-8°.) et en anglais (par W. Dasent: *Frcft.* 1844. in-8°.)

—— Kortfattet Veiledn. til det oldnordiske, el. islandske Sprog. Kjøbh. 1832. 1846. in-8°.

—— Frisisk Sproglære efter samme Plan som den islandske og angelsaksiske. Kjøbh. 1825. in-8°.

Il y en a des trad. en hollandais (par Hettema: *Leeuward.* 1832. in-8°.) et en allemand (par F. J. Buss: *Freiburg* 1834. in-8°.).

—— A Grammar of the anglo-saxon tongue with a praxis by Erasmus Rask: a new ed. enlarged and improved by the author, translated from the danish by B. Thorpe. Copenh. 1830. in-8°. Av. 1 pl.

La grammaire anglo-saxonne de R. en danois avait paru: *Stockholm* 1817. in-8°.

Rasmussen, Jens Lassen. Additamenta ad historiam Arabum ante Islamismum, excerpta ex Ibn Nabatah, Nuveiro et Ibn Kotaibah. Arab. ed. et lat. vertit J. L. R. Hafn. 1821. in-4°.

—— Annales Islamismi s. tabulae synchronistico-chronolog. Chalifarum et Regum Orientis et Occidentis. E codd. mss. Arab. bibl. reg. Haun. comp., ed. et lat. vertit. Hafn. 1825. in-4°.

—— Historia praecipuorum Arabum regnorum rerumque ab iis gestarum ante Islamismum. E codd. mss. bibl. reg. Haun. coll., vertit et animadv. add. Havn. 1817. in-4°.

Nous citons du même auteur:

Det africanske Compagnies Historie. Kjøbh. 1818. in-8°.

Digt og Eventyr fra Osterland; af arabiske og persiske utrykte Kilder. Kjøbh. 1816. I^te *Saml.* in-8°.

De Orientis commercio cum Russia et Scandinavia medio aevo. Hafn. 1825. in-4°.

Rasoir, Le, des rasez. Recueil auquel est traité amplement de la tonsure et rasure du pape et de ses papelards. 1562. pet. in-8°. (55 pp.) 36 fr. La Vallière.

Le verso de la 55^e p. et les 2 ff. suiv. contiennent *Breve et vray declaration de ce que denotent la rasure et tonsure des prestres*, morceau en vers etc.

Raspe, Rud. Eric. Catalogue raisonné d'une collection genér. de pierres gravées antiques et modernes, tirée des plus beaux cabinets de l'Europe, modelées par J. Tassie, mis en ordre par Raspe, en anglais et en français, avec 57 pl. Londr. 1791. 2 vol. in-4°. (42 fr., gr. pap. 54 fr.)

Nous citons du même auteur:

A critical Essay on oil painting: proving that the art of painting in oil was known before the pretended discovery of John and Hubert van Eyck; to which are added Theophilus de Arte pingendi, Eraclius de artibus Romanorum and a review of Farinators Lumen animae. Lond. 1781. in-4°.

Rasser, Johann. Comoedia. Vom König der seinem Sohn Hochzeit machte, ausz dem XXI vnd XXij Capitel Matthei gezogen, darinn der Juden vnd dieser welt grosse vndanckbarkeit, gegen der vielfeltigen angebottenen Gottes gnad fürgebildet wirt. Welche in der Oesterreichischen Statt Ensisheim; im Obern Elsasz im Herbstmonat, des 1574 Jars durch junge Knaben sehr lustig gehalten, nachmals im Truck verfertiget, durch J. R. Pfarherrn daselbst, mit schönen Figuren geziret, dergleichen vormals nie gesehen noch gespilet worden. (*A la fin:*) Getruckt zu Basel bey Samuel Apiario in kosten des .... Herren Johann Rassern MDLXXV. in-8°. (130 ff.)

Rasso. Historia dess Lebens des H. Rassonis oder Rathonis, Grauen zu Andechs, sonst Graue Rath genant. München 1599. in-8°. Avec 3 eaux-fortes. (1½ th. v. d. Hagen.)

Rastall, W. Dickinson. A History of the Antiquities of the Town and Church of Southwell in the county of Nottingham. London 1787. in-4°. roy. Av. 15 pl. (1 l. 3 sh. Willett.)

Rastbüchlein. Voyez **Lindener.**

Rastell, John. Voyez **Pastyme** of People.

—— Abbreuiamentum librorum Legum Anglorum. Lond. imp. et industria Joh. Rastell 1517. in-4°.

—— Expositiones Terminorum Legum Anglorum et Natura Breuium cum diuersis Casibus etc. Impressum 1527. in-16.

—— A. C. mery talys. (*A la fin:*) Thus endeth the booke of a. C. mery talys. Emprynted at London at the Syone of the Merymayd. M. V. C. XXVI. The XXII day of Nouẽber, Johannes Rastell. in-fol. Goth. (28 ff.)

Il n'en existe qu'un seul exempl. complet (v. Unger dans le *Serapeum* 1864. p. 142 sq.). D'abord on ne connaissait qu'un fragment publié p. Singer dans *Shakespeare's Jest-Bock. Chiswick* 1835. in-8°. Pour cette misérable collection d'anecdotes, ridiculisée par Shakespeare dans sa comédie intit. *Much ado nothing* A. II. sc. 1, voir *Douce, Illustr. of Shaksp.* T. I. p. 165—168 et *Jos. Hunter, New illustr. about of Sh.* T. I. p. 246—248.

—— A new Book of Purgatorye, whych is a Dialogue and Disputacyon between one Comynge an Almayne a Chriten Man, and one Gyngemen a Turke of Machomitys Law, dysputynge by naturall Reason and good Philosophye, whether there be a Purgatorye or no Purgatorye. London by J. Rastell 1530. in-fol.

Rastell, Will. A Collection of Entries etc. Lond. 1670. in-fol.

Rasyr, De. Le Paradis terrestre ou la vraie felicité humaine, traité chrestiennement moral, propre à gens de toute sorte d'humeur, d'estat, condition et religion, dedié à l'infante d'Espagne, p. Gilles de Rasyr, chanoine de St. Paul de Liège. Liège, Christ. Owerx 1633. pet. in-4°. (9 ff. et 245 pp.) Av. front. gr. p. Mrt. Baes. (5 fr. Filheul.)

Voir sur ce livre bizarre en prose et en vers A. Dinaux dans le *Biblioph. Belge* T. VI. p. 394—398.

Ratherius, episc. Veronensis. Opera n. pr. collecta, pluribus in locis emend. et ineditis aucta; praef. gener.; vita auctoris, admonitionibus notisque illustr. curant. Pe. et Hier. fratribus Balleriniis. Veronae e typogr. Marci Moroni 1765. in-fol.

Voir sur cet auteur Scheler dans le *Bull. du Bibl. Belge* II^e *série.* T. III. p. 189. 277 sq.

Rathgeb, Jacob. Kurtze und wahrhaffte Beschreibung der Badenfahrt, welche Friedrich, Hertzog zu Würtemberg 1592 in das weitberümbte Königreich Engellandt verrichtet hat etc. Tübingen 1602. in-4°. Avec le portr. du duc.

Voir sur ce livre, qu'il avait composé en compagnie av. Hr. Schickhart, *The Gentl. Mag.* 1847. *Aug.* p. 148 sq. Il existe une seconde éd. publ. p. Erh. Cellius: *Tüb.* 1604. in-4°.

Rathgeber, Georg. Annalen der Niederländischen Malerei, Formschneidekunst und Kupferstecherkunst von den Brüdern Van Eyck bis zu Peter Rubens Abreise nach Italien (1400—1600). Gotha 1839—44. 3 vol. in-fol.

Rathian. Der beglückseeligte Sclav oder auff einmahl zwey beweibte Christliche Graf v. Gleichen, in einem Freuden-Spiel auffgeführet. Erfurt 1689. in-12.

Ratio atque institutio studiorum Soc. Jesu per sex patres

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ad id jussu R. P. praepositi generalis deputatos conscripta. Romae in collegio Soc. Jesu 1586. in-8°. (330 pp., non compris 2 ff. de prél. et 2 ff. pour l'errata, le régistre et la souscr. portant *Excudebat Franc. Zanettus* M. D. LXXXVI.) 660 fr. Gaignat. 151 fr. La Vallière. 150 fr. Mac-Carthy. 6 l. 16 sh. Hanrott.

Cette première édit. a été supprimée par les jésuites eux-mêmes (v. *Pray* T. II. p. 257 sq.).

Il en existe plusieurs réimpr.: *Romae* 1591. 1606. 1616. in-8°. *Neap.* 1598. 1603. in-8°. *Dilingae, Joa. Mayer* 1600. in-8°. *Antv.* 1635. in-8°.

Ratio disciplinae ordinisque ecclesiastici in Unitate Fratrum Bohem. Ad antiquum exempl. recusa notisque illustr. Cum praemissa de Eccles. Bohem. ortu, progressu, mutationibusque historiola. Amst. typ. Chph. Conradi. Prostant vero in off. Joh. Ravesteinii 1660. in-8°.

Voir sur ce livre *Baumgarten* T. VI. p. 127 sq.

Ratio Status oder der itziger Alamodesierender rechter Staats-Teufel. In einem neuen Schauspiele abgebildet. s. l. 1668. 1670. in-8°.

Ratio status wegen jetziger Zeit Läuffen nachdenklicher und politisch-träumender Schwätz-Gesichter s. nugae somniorum. Nürnb. 1678. 6 part. en 1 vol. in-4°. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Rationale div. officiorum. Voyez **Durandus.**

Rationalis reminiscentia per graeca rerum signa (quae vulgo vocabula dicuntur) depicta, linguae graecae et qualicunque graecae loquelae accommodata. Lugd. B. 1709. in-4°. (80 fr. Libri en 1857.)

Vocabulaire grec-latin collé sur des feuillets blancs en regard de figures gravées par Adr. Schoonebeck, qui donnent l'explication des mots par des rébus et des compositions bizarres. Un autre est annoncé dans le Cat. d'Anisson sous ce titre-ci: *Vocabula graeca per figuras* in-4°. obl. sans date.

Rationalis Reminiscentia per Hebraica rerum signa (quae vulgo Vocabula dicuntur) depicta, linguae sanctae accommodata, artisque Notoriae jucunda facilitas, humanae cujuscunque indoli et ingenio consentanea. s. l. ni d. in-4°. obl. Av. fig. — Rationalis Reminiscentia in figuris per Adrianum Schoonebeek delineata. s. l. ni d. in-4°. Av. fig.

On y ajoute: *Systema Histor. Chronolog. universale duabus partibus quarum hic prior exhibetur, ex Scaligero, Gothofredo, Cluvero, Petavio, Alstedio* etc. *institutum ac vulgo inaudita methodo ita adornatum ut intra paucas hebdomadas universa historia et chronologia ab orbe cond. ad nostra usque tempora summa cum facilitate etiam ab idiota et sexenni puero edisci possit, ed. a Joh. Lud. Fabritio. s. l. ni d.* in-4°. obl. Av. fig. (ens. 11 fl. 10 st. Crevenna.)

Rationarium evangelistarum. Voyez **Ars** memorandi.

Ratramnus. Ratramne ou Bertram du corps et du sang du seigneur, en latin et en français (par Pi. Allix). Queville, Lucas 1672. in-4°. ib. 1673. in-12.

Cette édition, dans laquelle Ratramne est proféré comme témoin du dogme protestant, est attaquée dans les deux suivantes:

—— Traité du corps et du sang du seigneur, trad. du latin de Ratramne avec des remarques par Jac. Boileau. Paris, Martin 1686. in-12.

—— Liber de corpore et sanguine domini, Ratramno seu Bertramo assertus et ab omni novitatis aut haeresis Calvinianae inventione aut suspicione vindicatus, autore Jac. Boileau. Paris, Musier 1712. in-12.

Nous citons les traductions suivantes:

Traité de Bertram du corps et du sang de nostre seigneur J. Chr. s. l. 1600. 1619. in-8°.

Ratramne ou Bertram du corps et du sang du seigneur, traduit en français avec le latin à coté, et une dissertation prélim. sur Ra. et une autre dissert. sur la vie et les ouvrages de cet auteur par Hopkins, trad. de l'anglois. Amst. 1717. in-12.

The booke of Berthram of the bodye and blode of Christ (transl. by W. Hugh). London, Raynuld 1548. in-16. 1549. 1582. in-8°.

The book of Bertram or Ratramnus conc. the body and blood of the lord in latine: with a new english translation (by W. Hopkins). London 1686. 1688. in-8°.

Ratschlag eins ausschusz etlicher Cardinel, Bapst Paulo des namens dem dritten, auff seinen Befehl geschrieben vnd vberantwortet. Mit e. Vorrede D. Mart. Luth. Sophisma Chrysippi. Si mentiris, etiam quod verum dicis, mentiris. (*A la fin*:) Gedr. zu Wittenberg durch Hans Lufft 1538. in-4°. Av. une fig. satir. en bois.

Voir sur cette pièce *Baumgarten, Nachr.* T. VI. p. 63 sq.

Ratseis Ghost or the second part of his madde Pranks and Robberies. Printed by V. S. in-4°. Goth.

Voir sur cette pièce, dont on ne connaît qu'un seul ex. conservé: *Dibdin, Aedes Althorp.* T. I. p. 35 sq. *Gentl. Mag.* T. XCII. P. II. p. 202. *Caulfield, Calcographiana* p. 117.

Rattkay, Georgius, de Nagy Thabor. Memoria Regum et Banorum Regnorum Dalmatiae, Croatiae et Sclavoniae inchoata ab origine sua et usque ad praesentem annum 1652 deducta. Viennae ex off. Cosmerovii 1652. in-fol. (277 ff.)

Il faut qu'on y trouve ajoutés: 1° *Panegyris D. Ladislao Hung. Regi* etc. *in Basilica D. Stephani Protom. a.* 1641 *declamata* 4 ff. 2° *Oratio in synodo Zagrabiensi habita die* 26 *Aug.* 1642. 4 ff.

La réimpr. *Viennae* 1772. in-4°. (247 pp.) n'a pas ces additions.

Rat-Trap, The, (id e. Newgate) or the Jesuits taken in their own net. London 1641. in-4°. Av. 2 fig. en bois très curieuses.

Ratzeburg, Jul. Theod. Chr. Die Forstinsecten oder Darstellung und Beschreibung der in den Wäldern d. Königr. Preussens vorkommenden Insecten. Berlin 1837—44. 3 vol. in-4°. Av. 22, 17 et 16 pl. noir. et col.

On y ajoute: *H. Nördlinger, Nachträge. Stuttg.* 1856. in-8°. Av. 1 pl. en bois.

—— Die Ichneumonen der Forst-Insecten in forstlicher und entomologischer Beziehung etc. Berlin 1844—52. 3 part. in-4°. Av. 7 pl. en acier et beaucoup de fig. dans le texte. (21 th.)

—— Die Standortsgewäsche und Unkräuter Deutschlands und der Schweiz. Berlin 1859. in-8°. Avec 12 pl. et 6 tabl.

Rauch, Adr. Rerum austriacarum Scriptores qui lucem publ. hactenus non viderunt et alia monumenta diplomatica nondum edita. Vindob. 1793—94. 3 vol. in-4°. (9 th.)

—— Oesterreichische Geschichte. Wien 1779—81. 4 tom. in-8°. Av. fig.

Il faut voir si dans les exempl. respectifs se trouve ajouté le supplément.

Rauch, Jo. Franc. Disputatio medico-diaetet. de aëre et esculentis necnon de potu. Viennae Austr. 1622—24. in-4°.

Ouvrage curieux supprimé avec rigueur, parceque l'auteur y conseille d'interdire aux moines l'usage du vin et du chocolat, afin d'éviter le scandale qui peut naître de l'habitude de ces deux substances trop échauffantes.

Raulin, Hippolyte. Panegyre orthodoxe misterieux et profetique sur l'antiquité, dignité, noblesse et splendeur des fleurs de lys. Ensemble les bénédictions et prérogatives surcelestes et sureminentes des très chrestiens et invincibles roys de la monarchie françoise sur tous ceux de la terre. Enrichy de plusieurs belles pièces de l'hist.; par R. P. Raulin, minime. Paris, Franç. Jacquin 1626. in-8°. Av. front. gr.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Raulin, Joa. Religiosissimi fratris Joa. R. Epistolarum gravissimis sententiis, utilioribus consiliis ac eruditione non minima refertissimarum, illustrium virorum titulis splendicantium, opus eximium. Lut. Paris., Antonius Ausurdus 1521. pet. in-4°. (17 fr. 19 c. Du Fay.)

Il en existe un exempl. tiré sur vélin (229 fr. de Bure).

Nous citons du même auteur:

Opus sermonum de adventu. Lugd. 1519. in-4°.; *Sermones quadragesimales in duas partes distributi. Paris.* 1523. in-4°.; *Sermones de festivitatibus sanctorum totius anni in duas partes distrib. Paris.* 1524. in-4°.; *Itinerarium paradisi compl. sermones de poenitentia ejq. partibus. Cui adjecti sunt sermones de matrimonio et viduitate. ib.* 1524. in-4°.

—— Opera omnia. Antv. 1612. 6 tom. in-4°.

Il existe aussi une éd. de ses *Sermones. Paris.* 1642. 2 tom. in-8°.

Raulin, Joa. Facundus. Historia ecclesiae Malabaricae cum Diamperitana Synodo apud Indos Nestorianos S. Thomae Christianos nuncupatos. Coacta ab Alexio de Menezes Augusto mensi An. MDXCIX, n. pr. a Lusitano in latinum versa, cui accedunt cum Liturgia Malabarica tum dissertationes variae; omnia perpet. animadvers. illustr. Romae 1745. in-4°.

Raumer, F. L. G. Geschichte Europas seit dem Ende des XV^ten^ Jhdts. Lpzg. 1832—50. 8 vol. in-8°.

—— Geschichte der Hohenstaufen. Lpzg. 1823—26. 6 vol. in-8°. Av. 14 pl. (20 th.)

Il existe une sec. édit. de cet ouvrage célèbre: *ib.* 1842 sq. 6 vol. in-8°.

—— Historisches Taschenbuch. Lpzg. 1830—40. I^e^ Série. 10 tom. in-12. Av. portr. II^e^ Série. ib. 1841—50. 10 vol. in-12. Av. portr. III^e^ Série. ib. 1851—60. 10 vol. in-12. Av. portr. IV^e^ Série. ib. 1861—64. T. I—IV. in-12. Av. portr.

Rauner, Narcissus. Wolgestimmter und mit doppelten Saiten aufgezogener Jesus-Psalter in latein. und teutsche Reimen gesangsweisz eingerichtet, dass eine Jesus liebende Seele jeden Psalmen in einer besondern, neu dazu gemachten Melodey anstimmen kann. Mit Phil. Jac. Spener's Vorrede und einer Zugabe Bernhardinischer Jesuslieder, auch einem Morgen- und Abendlied. Augsb. 1670. in-8°. (74 et 953 pp.)

Nous avons du même auteur:

Heilige Jesus-, Sonntags- und Festfreude über die Evangelia in Oden und Gesängen. Augsb. 1680. in-8°. et *Heilige Christenfreude über die Episteln, in Gesängen. ib.* 1687. in-8°.

Raupach, Ernst. Dramatische Werke ernster Gattung. Hamb. 1830—43. 16 vol. in-8°. — Dramatische Werke comischer Gattung. ib. 1829—36. 4 vol. in-8°.

Rausch, Bruder. Eine suuerlike lere wo de vader synen sone leret wo he syck regerē schal. s. l. ni d. in-4°. (10 ff. à 30 l., dont le dern. bl.) Av. une fig. en bois.

Première rédaction de ce mythe populaire allemand en vers bas-saxons. Elle a été reprod. p. *Schade* dans le *Weimar. Jahrb.* 1856. T. V. p. 385 sq.

—— DIs biechlin saget vō Bruder Rauchē vnd was er wunders getribē hat in einem Closter darin er vij jar sein zeit vertribē, vñ gedienet hat in eines kochs gestalt. (*A la fin:*) Gedruckt zu Strassburg durch Martinum flach, in dem jar als man zelt nach der geburt Christ M. vc vnd viij jare. in-4°. (10 ff.) Av. front. en bois.

—— Von Bruder Rauschen vnd Was wunders er getrieben hat in einem Closter dar in er syben iar sein zeit vertriben vnd gedienet hat in eins Kochs gestalt. (*A la fin:*) Getruckt zu Strassburg durch Mathis hüpfuff als man zalt dausend fünff hundert vnd im fünffzehenden Jar. in-4°. (12 ff. à 24 l.) Av. front. en bois.

On n'en connaît, ainsi que du vol. précédent, qu'un seul exempl. conservé. Cette première éd. du poème allemand en haut-saxon a été reproduite par les soins de F. Wolf et de St. Endlicher à *Wien* 1834. in-12. (50 pp. et 16 ff.), mais tirée à 50 ex. seulement. Elle est aussi insérée dans *Scheible's Kloster* T. XI. p. 1070 sq. cf. *Lappenberg, Murners Ulenspiegel* p. 380.

Rausch, Bruder. Von bruder Rauschen, Was wunders er getriben etc. Getruckt zu Nürnb. d. Fr. Gutknecht s. d. in 8°. (16 ff. non ch., dont les trois dern. pp. bl.)

Reprod. de l'éd. précédente, répétée par *Schade* Ouvr. c. p. 400 sq.

Il existe encore plusieurs réimpr., p. ex. *Nürnb., Val. Neuber s. d.* (vers 1550—60.) in-8°. (6 ff.) *Magdeb., Wilh. Rosz* 1587. in-8°. *Nürnb., Val. Fuhrmann s. d.* (1590.) in-8°. (15 ff.) *Frckft.* 1847. in-8°.

—— Historien om Broder Ruus, hvorledes han haver bedrevet derudi. s. l. Trykt i dette Aar. in-8°.

Poème danois du 16^e^ siècle relatif à la même tradition.

Il en existe des extraits chez *Nyerup, Danske Digtekonsts Hist.* T. I. p. 114 sq. et *Thiele, Danske Folkesagn* T. II. p. 144 sq. On cite encore une rédaction suédoise en vers imprimée en 1645, probablement tirée du danois (voy. *Nyerup, Almindelig Morskabslæsning* p. 239).

—— The History of Frier Rush, how he came to a House of religion to seeke service, and being entertained by the Priour was first made Undercooke. Being full of pleasant mirth and delight for young people. Imprinted at London by Eduard Allde, dwelling neer Christ-church 1620. in-4°.

Cette redaction populaire de la même tradition en prose anglaise reprod. *London* 1626. in-4°. et *ib. s. d.* in-4°. et dans le 1^er^ vol. de *W. J. Thoms, Collection of early prose romances. London* 1828. T. I. a été traduite en allemand p. *R. O. Spazier, Altenglische Sagen u. Märchen* T. I. p. 141—200. Voir sur cette ancienne tradition *O. Schade* dans le *Weimar. Jahrb.* T. V. p. 357 sq.

Rauscher, Hieron. Hundert auserwelte grosse unverschempte feiste wohlgemeste erstunkene Papistische Lügen, welche Eulenspügels, Marcolphi, Pfaffen von Kalenberg, Fortunati, Rollwagens etc. Lügen weit übertreffen. Ursel (*ou* Laugingen) 1564. in-8°. (2 th. Stargardt.)

On cite une édit. antérieure *s. l.* 1562. in-8°. et une autre postérieure *Giessen* 1618. in-8°. (v. *Flögel, Gesch. d. Kom. Litt.* T. III. p. 299.) Nous citons du même auteur: *Von der Dignitet, Hoheit vnd Wirdigkeit der Papistischen Mesapfaffen. Frckft.* 1562. in-4°. et *Ein nützliches Gespräch eines Christlichen Fürsten mit seinen Räthen, Predigern vnd einem Barfüsser Münch von Vrsachen des gegenwärtigen Vnglücks in Teutschen landen, auch wie man demselben begegnen möchte. Gestellet durch Hr. R. Hoffpred. zu Amberg* 1541. in-4°.

Rauw (*ou* Ravius). Cosmographia d. i. eine schöne richtige und vollkommene Beschreibung des göttlichen Geschöpfs, Himmels und der Erden, beides der himmelischen und irdischen Kugel, wie die himmlische in ihre Circulos, und Sphaeras, und die irdische in ihre Theil Europam, Asiam und Africam beneben Americam und ein jedes Theil wiederum in seine vornemliche Königreiche und Landschafften dispensiret und getheilt wird. Item was für vornehme Berge, Wasser, Stätte und dgl. in jedte Landtschafft befunden: was von Anfang für Völker dieselben bewohnt, auch was für Sitten, Gebräuche und Religion sie gehabt: Desgleichen was für Regenten, von anfang bis auf diese gegenwärtige Zeit über solche Länder regieret haben. Samt ingesprengten schönen Historien und mit schönen Figuren, Kupferstichen u. Landtafeln geziert (In Fragen und Anworten). Frckft. a. M., Nic. Bassaeus MDXCVII. in-fol. (2 th. Köhler.)

Voir sur ce livre curieux, reproduit à *Frcft.* 1612. in-fol., *Liter. Blätter* (*Nürnb.* 1803) T. III. p. 251 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rauwolff, Leonh. Beschreibung der Reysz Leonh. Rauwolffen so er vor dieser Zeit gegen Aufgang in der Morgenländer, fürnemlich Syrien, Judeam, Arabiam, Mesopotamiam, Babyloniam, Assyriam, Armeniam etc. neben Vermeldung viel anderer seltszamer und denkwürdiger Sachen. Alles in drey vnderschiedliche Theyl mit sonderem fleisz abgetheilet. Frcft. a. M. bey Chph. Raben 1582. 3 part. in-4°. (123, 161 et 176 pp.)

Il existe une seconde éd. *Laugingen* 1583. in-4°. (487 pp.) dans laquelle les trois premières parties n'ont subi aucun changement, mais où l'on a ajouté une 4e partie (27 ff.) av. 42 dessins. Les trois prem. parties ont été aussi insérées dans le *Reiszbuch des Heil. Landes* T. I. p. 515—652. Une traduction anglaise, faite par Nic. Staphorst et revue par Ray, se trouve dans *Ray. Travels into the eastern countries. Lond.* 1693. in-8°. T. I. p. 396 sq. (éd. II. *ib.* 1738. in-8°. p. 1—338.) La traduction holland. *(Seer aanmerkelyke Reysen na en doer Syrien* etc.) fait partie du IXe tome de la collection de voyages, publiée p. Pet. Van der Aa à Leyde en 1707. in-8°. (V. *Beckmann, Litter. d. Reisebeschr.* T. I. p. 170. T. II. p. 1 sq. *Baumgarten, Nachr.* T. IX. p. 221 sq.) Voir aussi *J. Frdr. Gronov. Flora orientalis, rêcensio plantarum quas botanicorum coryphaeus Leonhardus Rauwolfius medicus Augustanus an.* 1573, 1574, 1575 *in Syria* etc. *collegit. Lugd. B.* 1755. in-8°. (155 pp.)

Ravallière, Lévêque de la. Voyez **Thibault** roy de Navarre.

Ravelly, Jean. Traité de la rage. Metz, Jean Collignon 1696. pet. in-12. (26 fr. Tross.)

Ravenscroft, Edward. Twelve dramatic pieces. London 1673—98. 12 pièces. in-4°. (2 l. 1 sh. Rhodes.)

Ravenscroft, Thomas. Pammelia's Musick's Miscellanie or mixed varieties of Pleasant Roundelays. Lond., W. Barley 1600. in-4°.

Reprod. *London, T. Snodham* 1618. in-4°.

On y ajoute: *Deuteromelia or the second Part of Musicke's Melodie. London for T. Adams* 1609. in-4°.

—— Melismata, Musical Phancies, fitting the Court, City and Country Humours, in three, four and five Voices. London, W. Stansby 1611. in-4°.

—— A briefe Discourse of the true (hut neglected) Use of Charact'ring the Degrees by their Perfection, Imperfection and Diminution in measurable Musick, against the common Practise and Custome of those Times. Examples whereof are exprest in the Harmony of 4 Voyces concerning the Pleasures of 5 vsuall Recreations 1. Hunting. 2. Hawking. 3. Dauncing. 4. Drinking. 5. Enamouring. London by Edw. Alde 1614. in-4°. (3 l. 15 sh. Bright.)

Ravennas, Petrus. Voyez **Petrus.**

Raverty, H. G. A grammar of the Puktho, Pustho or language of the Afghans, in which the rules are illustrated by examples from the best writers, both poetical and prose; together with translations from the articles of war etc. and remarks on the language, literature and descent of the Afghans. P. I. Calcutta 1856. in-4°. (176 pp.) P. II. ib. 1856. in-4°. (pp. 153—373.)

—— A Dictionary of the Pukhto, Pushto or language of the Afghans. London 1859. in-4°. (84 sh.)

—— The Gulshan i Hoh, being selections prose and poetical by H. G. Raverty. London 1860. in-4°. (42 sh.)

Ravestain, le seigneur de. Voyez **Philippe** duc de Clève.

Ravesteyn, Judocus. Confessionis s. doctrinae quae nuper edita est a Ministris qui in Ecclesiam Antverpianam irrepserunt et Augustanae confessioni assentiri se profitentur, succincta confutatio. Lovanii, Pe. Zangrius 1567. in-8°.

Ravisius, Joh. Textor. Officina, Cornucopiae ac Epistolae. Basil., Brylingerus 1562. in-4°. (1 fr. 10 c. Du Fay.)

Il existe plusieurs autres éd. de l'*Officina*, savoir: *Paris. prostat ap. Regin. Chauldière sub insigni hominis silvestris, impr. Pe. Vidovaeus calchographus typis suis* 1532. in-fol. Av. fig. (85 rs. de la Cortina.) *Basil.* 1538. in-4°. (augmenté par Conr. Lycosthenes) *ib.* 1557. in-4°. (sous le titre de *Theatrum poet. atque hist.) ib.* 1609. in-8°. (augm. p. J. Jac. Grasser) *ib.* 1626. in-8°.

—— Dialogi aliquot hactenus non editi etc. Epigrammata aliquot non inutilia. Veneunt apud Regin. Chauldière in insigni hominis silvestris via Jacobaea 1530. in-8°. (116 rs. de la Cortina.)

Collection d'une sorte de proverbes dramatiques, représentés dans les écoles de ce temps là, reprodnite *Paris. apud Hier. de Marnef* 1576. in-12. *Basil.* 1615. in-12. *Roterod. ex off. Arn. Leers* 1651. in-12. *Col. Agr.* 1595. in-12. *s. l., Stoer* 1609. in-12.

—— Opus epithetorum integrum ab ipso auctore auctum, recogn. atque in novam formam redactum. Bas. per Nic. Brylinger. 1541. in-4°.

Reprod. *ib. id.* 1549. 1558. in-4°. *Paris. ap. Aeg. Gorbinum* 1580. in-8°. *ib. ap. Mich. Sonnium* 1580. in-8°.

Nous citons encore du même auteur:

Epitome. Lugd. ap. haeredes Seb. Gryphii 1560. 2 tom. in-8° et *Epistolae non vulgaris eruditionis. Roter., Leers* 1651. in-12.

Ravizza, G. Collezione di diplomi e documenti de tempi di mezzo e recenti da servire alla storia della città di Chieti. Nap., Miranda 1832. 4 vol. in-4°. (6 duc. Selvaggi.)

Le même auteur a donné:

Notizie biograf. degli uomini illustri della città di Chieti. Neap., Miranda 1830. in-4°.

Rawlins, Thomas. The Rebellion, a tragedy, as it was acted nine Days together, and divers Times since, with good Applause. London 1640. in-4°. (6 sh. Heber.) ib. 1654. in-4°. (1 l. Bright.)

Nous citons du même auteur: *Calanthe, a volume of poems. London* 1648. in-8°.; *Good Friday or divine Meditations on the passion of Christ. London* 1663. in-4°.; *Tom Essence or the modish wife, a comedy. ib.* 1677. in-4°. et *Tunbridge Wells or a Day's Courtship, a Comedy. ib.* 1678. in-4°. (La pl. gr. par Faithorne, une des plus rares productions de cet artiste, manque souvent. — 17 sh. Haward.)

Rawlinson, Richard. The English Topographer: or an histor. Account of all the Pieces what have been written relating to the Antiquities, natural History or Topographical Description of any part of England. Lond. 1720. in-8°. — *Anonyme.* (17 sh. Heath. Gr. pap. 4 l. 10 sh. Hibbert.)

Rawlyns, Richard. Practical Arithmetick. London 1656. in-8°. Av. son portr. p. Gaywood.

Rawlyns, Roger. Cassius of Parma, his Orpheus; with Nathau Chitraeus his commentarie; Nestor his Antilochus. s. l. 1587. in-4°. (11 l. 5 sh. Bright. 5 l. 10 sh. Jolley.)

Ces trois pièces, imprimées avec un titre séparé chacune, ont été imprimées dans une imprimerie privée.

Ray, John. Historia plantarum generalis, species hactenus editas insuper multas noviter inventas et descriptas complectens. Acc. Lexicon botanicum etc. Lond. 1686—1704. 3 vol. in-fol. (Gr. pap. 170 fr. Mac-Carthy.)

Parmi les ouvrages de ce savant cités par *Lowndes* T. IV. P. I. p. 2054 sq. nous signalons:

The Wisdom of God manifested in the Creation. London 1691. in-8°. *ib.* 1759. XIIth *ed.* in-8°. *ib.* 1827. in-24. *ib. publ. by the Wernerian Club* 1844. in-8°.

Il en existe une traduct. française (*Utrecht, Broedelet* 1714. pet. in 8°. [8 fr. 1 c. Du Fay]), une autre en hollandais (*Amst.* 1732. in-8°. 1767. in-4°.) et deux en allemand *(Die Weisheit Gottes durch die Werke der Schöpfung geoffen-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bart. s. l. 1705. in-8°. *Spiegel der Weisheit übers. und mit Anmerk. vers. v. Csp. Calvör. Goslar* 1718. in-8°.).

Three phil. theological discourses concerning the primitive chaos and creation of the world, the general deluge, its causes and effects, the dissolution of the world and future conflagration. Lond. 1693. 1713. 1721. 1732. in-8°.

Il y en a une trad. allemande, intitulée: *Von der Welt Anfang, Veränderung und Untergang, a. d. Engl. v. T. Arnold. Lpzg.* 1732. in-8°.

Philosophical letters between the late learned Mr Ray and several of his ingenious Correspondents, publ. by W. Derham. London 1718. in-8°.

Select Remains of J. Ray, with his Life by W. Derham. Lond. 1760. in-8°. Av. son portr. p. W Hibbert.

Ray's Miscellany, publ. by the Wernerian Club. Lond. 1850. in-8°.

Correspondence and Memorials of J. R. Edited by Dr. Lankester. London, Ray Soc. 1848. in-8°.

Ray, John. A Collection of English Proverbs, with short Annotations. Cambridge 1670. in-12. (7 sh. White Knights.)

Collection souvent reproduite, p. ex. (av. d. additions): *Cambr.* 1678. in-12. (4 sh. Hibbert.) *Lond.* 1737. in-8°. *ib.* 1768. in-8°. (C'est la meilleure éd. dans laquelle on avait répété sa *Collection of English Words not generally used. Lond.* 1674. 1691. in-12. — 12 sh. Hibbert.) *(Fifth ed. revised, corr. and augm. by J. Belfour.) London* 1813. in-8°. (reprod. dans *Bohn's Hand-Book of Proverbs. London* 1855. in-8°.)

—— A collection of curious Travels, Voyages and Travels, with three Catalogues of such Plants as grow in the Levant. Lond. 1693. 2 vol. in-8°. ib. 1705. in-8°. (10 fr. L'Héritier. 16 sh. Hibbert.)

Nous citons encore de lui: *Observations made in a Journey through part of the Low Countries, Germany, Italy and France with a Catalogue of Plants not natives of England. London* 1693. in-8°., reprod. sous le titre de: *Travels through the Low Countries, Germany, Italy and France, to which is added an account of the Fr. Withyby, through great part of Spain; and a collection of travels into the eastern countries. The second ed. London* 1738. 2 tom. in-8°.

Rayer, P. Traité théorique et pratique des maladies de la peau. Deux. éd. entièrement refondue. Paris, J. B. Baillière 1835. 3 vol. in-8°. et atlas de 26 pl. grav. et color. avec soin in 4°. (88 fr.)

—— Traité des maladies des reins et des altérations de la secrétion urinaire, étudiées en elles-mêmes et dans leurs rapports avec les maladies des uretères, de la vessie, de la prostate etc. Paris, J. B. Baillière 1839—41. 3 vol. in-8°. et atlas in-fol. cont. 94 pp. de texte et 60 pl. col. (192 fr.)

Raymond Breton, le P. Voyez **Breton.**

Raymondo da Capua. Vita miracolosa della seraphica S. Catherina da Siena, composta in latino dal beato Padre Frate Raymondo da Capoua già Maestro generale del ordine de Predicatori. Et tradotta in lingua vulgare dal reuerendo Padre Frate Ambrosio Catherino da Siena del medesimo ordine: con agiunte dilcune cose pertinẽti. al psẽte stato della chiesa notabili et utili ad ogni fedel Christiano: nouamente in questa seconda impressione agiota, corretta et emendata del prefato Frate Ambrosio et hystoriata con le sue figure. Co. nna cãzone bellissima ĩ laude della Sca, cõposta p Messer Fortunato de Vecchi Cittadino Senese et alcun altre p altri suo devoti. (*A la fin:*) Stãpata nella magnifica citta di Siena p Simone di Niccolo, ad instantia di Jacomo Antonio Cataneo Libraro senese Adi 1 di Setembre nelli anni 1524. in-4°. (6 ff. de prél. 115 ff. ch. et 5 ff. pour la table et l'errata.) Car. ronds. Av. fig. en bois.

Voir sur ce volume *Molini, Operette* p. 155 sq. Le même bibliogr. (p. 318) annonce une première éd. de *Siena per Michelangelo di Bartolommeo F. adi X di maggio* 1524. in 4°. (112 ff.) av. front. en bois offrant le portr. de la sainte. Il existe encore une autre postérieure: *Ven. al segno della Speranza* 1562. in-8°.

Raymundus, Joh. Bapt. Liber Tasriphi, id est, liber conjugationis; compositio est Senis Alemami, in qua traditur compendiosa notitia conjugationum verbi arabici, cum duplici versione latina. Romae, typis Medicaeis 1610. in-4°.

—— Rudimenta grammatices persicae. s. l. ni d. (Romae 1614.) in-4°.

Première grammaire persane imprimée et si rare que Louis Le Dieu crut être le premier qui eût publié un ouvrage de ce genre (v. *Jenisch, De fatis ling. orient.* p. 96).

Raymundus de Pennaforti. Sũmula brevissimo opendio sacramẽtorũ alta cõplecteus misteria. de sortilegis. symonia. furto. rapina. vsura. etqȝ (*sic*) varijs casibꝰ (q̄ in plurimis iuris codicũ voluminibus cõfusa indistinctaqȝ multiplicatione dispgunt) resolutiones abũde tradens. pastoribꝰ. sacerdotibꝰ oĩbꝰqȝ psonis diuino caractere insignitis summe necessaria. (*A la fin:*) Impressa Colonie p Henricũ Quentell Anno. M. CCCC. YCV. die yyv. Janu. in-4°. (149 ff. ch. et 6 ff. non ch.)

Reprod. *ib. id.* 1498 *tertio idus februarii.* in-fol. (1 f. 148 ff. ch. et 6 ff. non ch.) *ib.* 1500 *die yviii mensis Julii.* in-4°. (1 f. 148 ff. ch. et 7 ff. non ch.) *Delph. s. nom d'auteur* 1497. in-4°. *Argent., Knoblouch* 1504. in-4°. etc.

—— Summa ad mss. fidem recogn. et emend. juxta ed. 1720 quam P. Honor. Vincentius Laget procuravit. Ven., Carattoni 1744. in-fol. max. (5 sc. Gallarini.)

Raynal, Guill. Thomas. Hist. philos. et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes. Genève, Pellet 1780. 5 vol. in-4°., dont un pour les cartes.

En même temps on a tiré une éd. en 10 vol. in-8°. av. atl. in-4°. On sait que l'abbé Raynal avant de faire imprimer son ouvr. à Genève, en fit faire à Paris, chez Stoupe, une éd. particulière, dont on ne tira que 3 exempl.; de ces 3 exempl. il en laissa un à l'imprimeur, garda le second et envoya le 3e à Pellet, pour lui servir de copie (v. *Lettre de Mr. Panckouke à MM. les présidents et électeurs de* 1791. p. 16). Selon Mr. *Grimm* (*Lettres* P. III. T. IV. p. 85), le tiers de l'ouvr. entier appartient à Diderot. Il existe plusieurs édit. antérieures de cet ouvrage oublié aujourd'hui avec raison, savoir: *Amst.* 1770. 6 vol. in-8°. et *à la Haye* 1774. 7 vol. in-8°. Une dernière éd. publiée à *Paris, A. Coste* 1820, en 12 vol. in-8°. av. atlas a été corrigée et augmentée d'après les mss. de l'auteur.

Les deux derniers vol. renferment: *Peuchet, État des colonies et du commerce des Européens dans les deux Indes depuis* 1783 *jusqu'en* 1821. *Paris* 1820. 2 vol. in-8°. Ordinairement on y ajoute:

Histoire philos. et politique des établissements et du commerce des Européens dans l'Afrique septentrionale, ouvrage posthume de G. T. Raynal; augmenté d'un aperçu de l'état actuel de ces établissements par M. Peuchet. Paris, Coste 1826. 2 vol. in-8°. Avec une carte de l'Afrique.

Nous citons encore deux trad. allemandes, l'une par Jac. Mauvillon (*Hannov.* 1774—78. 7 vol. in-8°) et l'autre par J. Math. v. Abele et par Zorn (*Kempten* 1783—88. 11 vol. in-8°.). Une trad. hollandaise a paru à *Amst.* 1775—83. 1784. 10 vol. gr. in-8°. av. pl. et cartes et une autre en anglais avec une nouvelle suite de cartes adaptées à l'ouvrage par J. O. Justamond: *London* 1783. 8 vol. in-8°. av. portr., reprod. à *Dublin* 1784. 6 vol. in-8°. *Lond.* 1788. 8 vol. in-8°. 1798. 6 vol. in-8°. *Edinb.* 1804. 6 vol. in-8°. *London* 1813. 6 vol. in-8°. 1822. 6 vol. in-8°. Les édd. antérieures *London* 1776. 4 vol. in-8°. 1776. 1777. 5 vol. in-8°. *Edinb.* 1782. 6 vol. in-8°. sont moins complètes.

—— Oeuvres diverses. Genève 1784. 4 tom. in-8°.

L'ouvrage a été réfuté par *And. Marini, Degli errori di Gu. Th. Raynal. Brescia* 1788—89. 2 vol. in 8°.

Raynald, Thomas. The Byrth of Mankynde, otherwise

EFERUS - Recherches & Classification numériques

named the Woman's Boke, newly translated out of Latin into Englysshe. London by Th(omas). R(aynold). 1540. in-4°. (6 pp. et 86 ff. ch.) 14 sh. 6 d. Horne Tooke.

Entre les ff. XXIV et XXV doivent se trouver 4 grav. sur cuivre, représentant 17 figures d'enfants *in utero*. Cet ouvrage d'Euch. Rhodion (voy. **Rhodion**) a été plusieurs fois reprod., p. ex. *London* 1545. 1552. 1565. 1598. 1604. in-4°. On a du même auteur: *Vertues of a lately invented Oile, called the Imperial. Ven., Gryph.* 1551. in-16.

Raynaldus, Odor. Voyez **Baronius.**

Raynaudus, Joa. Tractatus nobilitatis. (*A la fin:*) Explicit perutilis et compendiosus tractatus nobibilitatis (*sic*) parisius impressus. Anno domini M. CCCC° LXXVII° XXVIII augusti. in-4°. Goth. (29 ff. sous les signat. *E. F. G.*)

Selon Mr. *Panzer* T. IV. p. 397 cet ouvrage doit absolument être une partie détachée d'un autre qui remplirait les ff. compris sous les sign. *A. B. C. D.* L'auteur est selon Mr. Brunet le même que *J. Raynaudus juris cesarei et pontificii doctor*, dont on a un *Comprehensorium feudale. Lugd., A. du Ry* 1516. in-4°.

Raynaudus, Theoph. Opera omnia. Lugd., Honor. Boissat et Ge. Remeus 1665. 19 vol. réliés en 9, 10 ou 12 tom. (20 th. Weigel.) — Apopompaeus s. Operum tomus XX admodum rara continens. Cracov. (Lugd.?), Zangoyski 1669. in-fol. (10 fr. Du Fay.)

Pour le contenu de ce recueil et les différents écrits séparés de cet auteur voir *De Bucker, Bibl. d. auteurs de la Comp. de Jésus* T. I. p. 607 sq.

Raynouard, Fr. Just. Marie. Choix des poésies originales des troubadours. Paris, Didot 1816—21. 6 vol. in-8°. 150 fr., pap. vél. 250 fr. — *Épuisé.* (4 l. 10 sh. Libri.)

On vendait séparément du 1er vol.: *Les élémens de la langue Romane avant l'an* 1000 (4 fr., pap. vélin 8 fr.) et la *Grammaire de la langue des troubadours* (6 fr., pap. vél. 12 fr.), et du 2ème: *Fragment d'un poëme en vers romans sur Boëce, imprimé en entier pour la première fois d'après le man. du XIe siècle qui se trouvait à l'abbaye de Fleury, avec des notes, une traduction interlinéaire et un fac-simile* (5 fr.) et *Des Troubadours et des cours d'amour* (5 fr.). Le 6e vol. se compose d'une *Grammaire comparée des langues de l'Europe latine dans leurs rapports avec la langue des Troubadours* et se vendait séparément sous ce titre-ci (9 fr., pap. vél. 18 fr.).

— Lexique roman, ou Dictionnaire de la langue des Troubadours comparée avec les autres langues de l'Europe latine, précédé de nouvelles recherches hist. et philol., d'un résumé de la grammaire romane, d'un nouveau choix des poésies originales des Troubadours et d'extraits de poëmes divers. Paris, Silvestre 1836—44. 6 vol. gr. in-8°. (48 fr., pap. vél. 72 fr.) 1 l. 8 sh. Libri.

Nous citons de ce même savant célèbre:

Influence de la langue romane rustique sur les langues de l'Europe latine par Raynouard. Paris, impr. de Crapelet 1835. in-8°. (96 pp.)

Caton d'Utique, trag. en 3 actes et en vers. Paris, Didot jeune an II (1794). in-8°. (42 pp.)

Les Templiers; trag. précédée d'un précis hist. sur les templiers. Paris, Michaud an XII (1805). in-8°. Av. fig.

Reprod. avec un extrait de la tragédie espagnole des Templiers par Pérez de Montalban: *Paris, Mame frères* 1815. in-8°. Av. portr.

Les États de Blois, trag. préc. d'une not. hist. sur le duc de Guise. Paris, Mame frères 1814. in-8°.

Monuments histor. relatifs à la condamnation des chevaliers du Temple et à l'abolition de leur ordre. Paris 1813. in-8°.

Histoire du droit municipal en France. Paris 1829. 2 vol. in-8°.

Rayssiguier, De. Théâtre, 6 tragi-comédies. Paris 1630—36. 6 part. in-8°. (12 fr. Delaleu. 11 fr. de Soleinne.)

Les 6 tragicom. sont: *L'Aminte du Tasse, tragi-com. accomm. au théâtre françois. Paris, Courbé* 1632. — *Tragicomédie pastorale où les amours d'Astrée et de Céladon sont meslées à celles de Diane, de Silvandre et de Pâris, avec les inconstances d'Hilas. Paris, Nic. Bessin* 1630. *ib., Pierre David* 1632. — *La Bourgeoise ou la promenade de St Cloud, tragi-com. ib., P. Billaine* 1633. — *Palinice, Circéine et Florice, tragi-com. tirée de l'Astrée d'Honoré d'Urfé. ib., Ant. de Sommaville* 1634. — *Les Thuilleries, tragi-com. ib* 1636. — *Alidor et Oronte, tragi-com. ib., Touss. Quinet* 1636 (publié d'abord sous le titre de: *La Célidée sous le nom de Callirie ou de la générosité d'amour* 1635).

Razgovor ugodni narodu Slovinskoga u komuse ukazuge poçetak, svarha Kraglia Slovinski, kogi punno vikova vla dasce soim Slovinskim, Darxavam, Srazlicitim pismam od Kraglia, Bàna i Slovinski Vitezovà, po fra Andrii Caçichiu-Miosichiu. u Mleczi 1811. in-4°. (270 pp.) 4 th. Köhler.

Collection rarissime de chansons populaires dalmates.

Razzi, Girol. Della economia christiana e civile. Fir., Sermartelli 1596. in 8°. (1 duc. Selvaggi.)

Nous avons du même auteur:

La cecca, comedia. Fir, Torrentino 1568. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.) *Ven, Bonibelli* 1596. in-8°. (1 duc. le même.) *ib., Bisurci* 1602. in-8°. (1 duc. 20 c. le même.)

La balia, comedia. Fir., Giunti 1564. in-8°. (1 duc. 20 c. le même.)

La costanza, com. Fir., Giunti 1565. in-8°. (1 duc. 20 c. le même.)

Razzi, F. Seraphino. La storia di Raugia. Lucca, Vinc. Busdraghi 1595. in-4°. (2 ff. et 184 pp.) 1 sh. Libri. 2 duc. 40 c. Selvaggi.

A la fin de ce vol. doit se trouver *Descriptio Ascriviensis urbis per D. Jo. Bonam*, morceau en vers latins occupant 6 ff. non ch., sign. *B* 6.

Nous citons du même auteur:

Istoria degli Huomini illustri del Sacro Ordine dei Predicatori. Lucca 1596. in-8°. (2 sh. 6 d. Libri.)

Il rosario della Madonna in ottava rima con le annotaz. in prosa. Perugia 1587. in-4°.

Laudi spirituali di diversi antichi e moderni autori. Lib. primo. Ven., Giunti 1563. in-4°. Av. mus.

Vite delle Donne illustri per Santità, Fior., C. Giunti 1606 (à la fin: 1595). in-4°. (10 sh. Libri.)

L'auteur ne donne des biographies que de ces femmes saintes, dont le service divin tombe dans les mois de janvier, de fevrier, de mars et d'avril.

Vite de santi e beati Toscani. Fir., B. Sermartelli 1627. in 4°. (7 sh. Libri.)

Vita di Piero Soderini Gonfaloniere perpetuo della Repubblica Fiorentina. Padova 1737. in-4°. Av. portr. et pl. (9 sh. Libri.)

Sermoni in laude della glorios. Vergine Maria. Fir., Sermartelli 1594. in-8°.

Giardino d'esempii ovvero fiori delle vite de' Santi. Roma, Gigliotti 1603. in-8°.

Razzi, Silv. Vite di cinque huomini illustri cioè M. Farinata degli Uberti, duca d'Athenes; M. Silvestro Medici, Cosimo Medici il più vecchio e Franc. Valori. Fir., Giunti 1602. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Re, Antonio del. Antichità tiburtine, capitolo V (*unico*) diviso in II Parti. Roma, Mascardi 1611. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Reprod. dans *Burmann, Thes. Antiq. Ital.* T. VIII. P. IV.

Re, Filippo. Dizionario ragionato di libri d'agricultura, veterinaria e di altri rami d'economia campestre. Venezia, Vitarelli 1808. 4 vol. in-8°. (2 sc. Gallarini.)

Le même auteur avait donné *Elementi di agricoltura. Parma, Carmignani* 1798. 2 vol. in-8°. reprod. sous le titre de *Nuovi elem. Mil.* 1820. 4 vol. in-8°.

Read and Wonder. A Warre betweene two entire Friends, the Pope and the Divell, with his Holiness Will, made before his Death in the Field also his Divelship's

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Triumph at the Conquest, dispatching his Troopes for the West. 1641. in-4°. (4 ff.)

Satire *in blanc verse* dirigée contre l'archevêque Laud par George Wither (v. *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. I. p. 538 sq.).

Reading-Abbay, Views of, with those of the Churches originally connected with its in the county of Berks, together with some Monuments of Antiquities etc. London 1805—10. 2 vol. in-4°. Av. 33 et 18 pl.

Réal, Gaspar de. La science du Gouvernement. Aix-La-Chapelle (Paris) 1761—64. 8 vol. in-4°.

—— Voir **Saint-Real.**

Real y Fuenllana, Diego. Parte primera de varias aplicaciones y transformaciones las cuales tractan terminos cortesanos, practica militar, casos de estado en prosa y verso, con nuevos hyeroglificos y algunos puntos morales. Napoles 1613. in-4°. (30 rs. de la Cortina.)

Reali di Franza. (*A la fin:*) Impressum Mutine anno salutis MCCCCLXXXXi pridie idus Octobris per .... Petrũ maufer gallicũ opera et impensa ... Pauli mundatoris mutinensis. in-fol. Goth. (7 ff. de table et 142 ff. non ch., dont le dern. bl.) 168 fr. La Vallière. 40 fr. Gaignat.

Voir sur cette première édit. de ce célèbre roman italien, appartenant au cycle carlovingien: *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. IV. p. 168.

—— Qui se cõmenza la hystoria e Real di Frãza. (*A la fin:*) Opera impressa in Venetia per Christopbalo de Pensis da Mandello nel anno de nostro signore M CCCC LXXXXVIIII Adi XXVII de Marzo. in-fol. (100 ff. à 2 col., dont le dern. bl.) 50 fr. La Vallière. 7 l. Hibbert. 320 fr. et 16 l. 10 sh. Libri.

On cite encore une éd. de Florence 1496. in-fol.

—— Real de Franza cum figure nouamente stampato. (*A la fin:*) Stampata in Venetia del MCCCCCXI Adi primo de octobrio. in-fol. à 2 col. Car. ronds. Avec front. en bois. (325 fr. Libri.)

On annonce encore une éd. de Venise 1515. in-8°.

—— Libro chiamato Reali di Frãza: nel quale si cõtiene la generatione di tutti li Re: Duchi: Principi ɛ Baroni di Frãza: ɛ de li Paladini: cõ le battaglie di loro fatte. Nuovamente hystoriato. (*A la fin:*) Stampato in Venetia per Frãcesco di Alexandro Bindoni: ɛ Mapheo Pasini cõpagni 1532 adi 14 di Decembrio. in-4°. Goth. (8 ff. de prél. 131 ff. ch. à 2 col.)

—— Reali di Franza ne li quali si contiene la generatione ... comẽzando da Cõstãtino imperatore fino ad Orlando conte Daglante. Ven., Fr. Bindoni e M. Pasini 1537. pet. in-8°. Demi-goth. Av. fig. sur bois. (1 l. et 2 l. 5 sh. Libri.)

Nous citons les réimpr. *Ven. per Marchio Sessa* 1537. in-4°. *ib.* 1551. 1556. 1582. 1590. in-8°. *ib., Zanetti* 1596. in-8°. (274 ff. ch. et 7 ff. non ch.) *ib., Lucio Spineda* 1604. in-8°. (274 ff. ch. et 7 ff. non ch.) *ib.* 1616. in-8°. *Brescia* 1569. in-8°.

—— Reali di Francia. In questa nuova impressione purgati diligentemente da infiniti errori si della stampa come della lingua, e ridotti alla vera lezione. Salo, Ant. Comincioli 1647. in-8°. Av. fig. en bois. (8 ff. de prél. et 526 pp.)

Il existe une réimpr. très incorrecte sous le même titre: *Ven, Prodotti* 1694. in-8°. Av. fig. en bois.

—— Reali di Francia neli quali si contiene la generazione degli imperatori etc. con la bellissima istoria di Buovo di Antona. Ven., tipogr. di Alvisopoli 1821. in-8°. (4 fr.)

Cette éd. donnée par Gamba est la meilleure que l'on ait encore de cet ancien roman (v. *Benci* dans l'*Antologia di Firenze* T. IV. p. 98 sq.). Il existe encore deux éd. populaires de ce roman, savoir: *Ven.* 1809. in-8°. *Lucca* 1809. in-8°. Avec de mauvaises fig. en bois.

Ce roman, composé par un Romain ou Lombard inconnu avant l'année 1348 en prose italienne sur la chronique de Turpin, n'est pas terminé dans les édd. imprimées, c r il s'arrête à la mort de Pépin; mais il existe nne continuation inédite dans la bibliothèque Albani à Rome, dans laquelle les livres VII—VIII s'occupent de l'histoire de Charlemagne jusqu'à la conversion de l'empire d'Espagne au christianisme (v. *Ranke, Zur Gesch. d. ital. Poesie. Berlin* 1837. in-4°. p. 6—19). Voir *Schmidt* dans les *Wien. Jahrb.* T. XXXI. p. 105 sq. et *Ueber die Ital. Heldenged. a. d Sagenkreise Karls d. Gr.* p. 61—72. *Bibl. d. Rom.* 1777. *Octobre.* T. I. p. 118. 177. *Regis, Glossar zu Bojardo* p. 424 sq. *Graesse, Litt. Gesch.* T. II. P. III. p. 303 sq. *Gamba, Alcune Operette. Milano* 1827. p. 301—308.

Réaumur, René Ant. Ferchault de. Mémoires pour servir à l'histoire des insectes. Paris, impr. roy. 1734—42. 6 vol. in-4°. Av. 50, 40, 47, 44, 38 et 48 pl. (10 sh. Gallarini. 18 th. Weigel.)

Il y a deux édd. sous la même date, mais la première se reconnaît à la forme des caractères et à la beauté des épreuves des gravures. L'éd. moins belle d'*Amst.* 1737—48, 6 tom. en 12 vol. in-12. av. fig., est plus difficile à trouver. On y ajoute une *Concordance systématique servant de table des matières par J. N. Vallot. Paris* 1802. in 4°.

Nous avons du même auteur:

L'art de faire éclorre et d'élever en toutes saisons des oiseaux domestiques de toutes espèces, soit par le moyen de la chaleur du fumier soit par le moyen de celle du feu ordinaire. Paris 1749. 2 tom. in-8°. Av. fig. *à la Haye* 1750. 2 tom. in-12. (trad. en allemand: *Lpzg.* 1750. in-8°. et en anglais: *Lond.* 1751. in 8°. Av. une pl.)

—— The natural History of Bees. London 1744. in-8°. Av. 12 pl.

Rebecque, le sieur D. C. de. Abrégé de politique. Cologne, P. du Marteau (Hollande, à la sphère) 1686. pet. in-12. (27 fr. Nodier.)

C'est un des premiers livres où il se lit une théorie assez nette du gouvernement représentatif.

Rebello, Amador. Alguns capitulos tirados das Cartas que vieram este anno de 1588 dos Padres da Companhia de Jesus que andam nas partes da India, China, Japão e Angola. Lisboa por Ant. Ribeiro 1588. in-8°. (64 ff.)

—— Compendio de algunas Cartas que este anno de 1597 vieram dos Padres da Comp. de Jesus, que residem na India e costa do Grão Mogor e reinos da China e Japão, e no Brasil. Lisboa por Alexandre de Sequeira 1598. in-8°. (240 pp.)

Rebello, Gaspar Pires de. Thesouro de pensamentos concionativos, sobre a explicação dos mysterios sagrados e ceremonias sanctas do sanctissimo sacrificio da missa etc. Ordenada en forma de dialogo. Lisboa por Ant. Alvares 1635. in-4°. (V et 260 ff. ch.)

—— Infortunios tragicos da constante Florinda. Primeira parte. Lisboa por Geraldo da Vinha 1625. in-8°. Coimbra pela viuva de Manuel Carvalho 1665. in-8°. Lisboa por João da Costa 1672. in 8°. ib. por Bernardo Costa de Carvalho 1707. in-8°. — Segunda parte. Lisboa por Ant. Alvares 1633. in-8°. Coimbra pela viuva de Manuel Carvalho 1671. in-8°.

Ces deux parties ont été publiées ensemble: *Lisboa por Domingos Carneiro* 1684. 2 tom. in-8°. *ib. por Franc. Borges de Sousa* 1761. 2 tom. in-8°.

—— Novellas (6) exemplares. Lisboa por Ant. Alvares 1650. in-8°.

Reprod. *ib. por Ant. Craesbeek de Mello* 1670. in-8°. *ib. por Domingos Carneiro* 1684. in-8°. *ib. por Bern. da Costa Carvalho* 1700. in-8°. *ib. por Ant. Pedroso Galrão* 1712. in-8°. *ib. por Franc. Borges de Sousa* 1761. in-8°. (575 pp.)

Rebenstock, H. P. De lamiis d. i. von Teufelsgespenst,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Zauberern und Giftbereitern, kurzer doch gründlicher Bericht. Frcft. 1586. in-fol. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Rebhänszlin. Rebhenszlins segen heisz ich. s. l. ni d. in-4°. (8 ff.)

Cette pièce en vers allemands du 15e siècle a été reprod. p. S. Schmid à Mulhouse dans l'Alsace vers 1560. in-4°. (8 ff.) Voir *Goedeke, Pamph. Gengenbuch.* p. 519 et *Altdeutsche Blätter* T. I. p. 401 sq.

Rebhu, J. Printz Adimantus und der königl. Princessin Ormizella Liebesgeschichte. s. l. 1678. in-18. Avec front.

Rebhun, Paul. Ein Geistlich Spil võ der Gottesfürchtigen vñ keuschen Frawen Susannen gantz lustig vnd fruchtbarlich zu lesen. (*A la fin:*) Zwickaw d. Val. Meyerpeck MDXXXVI. in-4°. (42 ff.) Av. mus.

Reprod. *Wittemb. d. Nickel Schirlentz* 1537. in-8°. (36 ff.) *Zwickaw d. Wolffgang Meyerpeck* 1544. in-8°. (68 ff.) Voir sur cette pièce *Gottsched, Nöth. Vorrath* T. I. p. 66. *Goedeke, Eilf Bücher z. Gesch. d. deutsch. Dicht.* T. I. p. 71. *Gervinus* T. III. p. 86.

—— Ein Hochzeitspil auff die Hochzeit zu Cana Galileae gestellet, dem Gottgeordneten Ehestand zu ehren, vnd allen gottfurchtigen Eheleuten, Gesellen vnd Junckfrawen zu trost vnd vnterricht durch P. R. (*A la fin:*) Zwickaw durch Wolffg. Meyerpeck 1538. in-8°. (56 ff.) 36 fr. Soleinne.

Reprod. *Zwickau d. Wolff Meyerpeck* 1546. in-8°. (60 ff.) *Nürnb. d. Val. Nember* 1572. in-8°. (52 ff.)

—— Klag des armenn Manns von Sorgenuol ynn theurung vñ hungers not, Vnd warmit er sich dariñ zu trösten, aus schonen Historien der heyligen schrifft, der lieben Armut inn dieser theurung zu trost reymenweis gestellet durch P. R., Prediger zu Plawen. (*A la fin:*) Gedruckt in der Churf. Stadt Zwickaw durch Wolffg. Meyerpeck 1540. in-8°. (60 ff.)

Voir sur cette pièce en vers allemands *Gottsched, Beitr. zur crit. Hist. d. deutsch. Spr.* T. I. p. 622. *Lpzg. Litt. Zeit.* 1733. p. 389. Ces deux comédies ont été reprod. sous le titre: *P. Rebhun's Dramen herausg. von Hrm. Palm. Stuttg.* 1859. in-8°. Av. mus. *(Bibl. d. litt. Vereins* n° 49.)

Nous avons du même auteur un sermon en prose intitulé: *Hochzeit Predig vom christlichen Hausfrieden durch P. R. Pfarrer zu Olsnitz. Wittemb.* 1546. 1549. (1559?). 1570. in-8°. V. sur cet auteur *Weller, Altes aus allen Theilen d. Gesch.* T. VI. p. 737 sq. *Schwindel, Thes. Biblioth.* T. IV. p. 164.

Rebman, Val. Voyez **Räbman, Val.**

Rebolledo Señor de Irian, D. **Bernard de.** Ocios, selva militar y politica, y selva sagra o rimas sagras. Madrid, Sancha 1778. 4 vol. in-8°. Av. les portr. de Reb. et de Philippe IV. (1 l. 8 sh. Salva.)

C'est la meilleure éd. Il avait déjà paru: *Ocios del conde D. Bernardino de Rebol. señor de Irian, tomo primero de su obras poeticas que da a luz el licenciado Ysidro Flores de Lauiada. Em Amberes en la offic. Plantiniana* 1660. in-4°. (58 et 674 pp.) Av. les portr. de l'auteur et celui de Sophie Amélie, reine de Danemark. (1 th. Tieck.) Nous citons de lui:

Selva militar y politica al Rey de Bohemia y de Ungria. En Colonia Agr. 1652. in-12.

Selvas Danicus. Copenhagen por Pedro Morsingio 1655. in-4°. (VI et 174 pp.)

La Constancia victoriosa. Egloga Sagra y los Trenos. En Colonia Agr., Ant. Kinchio 1655. in-4°. (2 ff. 174 pp. et un errata.) Av. le portr. de Christine de Suède.

Paraphrase poétique du livre de Job et des lamentations de Jérémie.

Selva Sagrada. En Col. Agr. 1657. in-4°.

Paraphrase poétique des psaumes.

Idilio sacro. Em Amberes 1660. in-4°. (306 pp.) Avec le portr. de Marie Anne d'Autriche. (1 th. Tieck.)

Rebolledo de Palafox. Metrica historia, sagrada, profana y general del mundo; sus tres primeras edades sobre el libro de Genesis. Poema. Zaragoza 1734. pet. in-4°. (1 l Salva.)

Reboul, Guill. Les Salmonées du sieur Reboul, contre le ministre de Nismes et ceux du Languedoc. Lyon, Jacq. Roussin 1597. pet. in-12. (32 fr. Psaume.)

Les Salmonées, dirigées contre le prédicateur Jean de Falgueiroles à Nismes et tous les ministres réformés de cette ville, ont été reproduites à *Arras chez Guill. de la Rivière* 1600. in-12.

Il existe encore plusieurs autres écrits du même auteur (v. *Marchand, Dict. hist.* T. II. p. 169), p. ex.

Les actes du synode de la sainte réformation, tenu par Montpellier le 15 mai 1594. Montpellier chez le Libertin imprimeur de la Sainte réformation 1599. 1600. pet. in-8°.

La cabale des Réformez, tirée nouvellement du Puits de Democrite par J. D. C. Montpellier chez le Libertin, imprimeur de la Ste Reformation 1597. in-8°. — *Apologie de Reboul sur la cabale des Réformes. s. l.* 1597. in-8°.

L'Anti-Huguenot pour servir à response à un bref Discours par lequel on tache d'eclaircir un chacun des justes procedures de ceux de la pretendue religion. s. l. 1598. in-12. 1599. in-12.

Les Fortunes et Vertus de Henry le Grand, comparées à celles d'Alexandre le Grand, par le sieur Reboul. Paris, Jean Houze 1604. in-12.

Les Plaidoyez de Reb. en la chambre mipartie de Castres, contre les ministres. Lyon, J. Bertrand 1604. pet. in-8°.

Rebours, Le, de Mathéolus. (*A la fin:*) Cy finist le resolu en mariage nouuellement imprime a Paris, par Michel le noir Libraire demourãt en la rue Sainct Jacques le unziesme iour de may. Lan mil cinq cens et dix huyt. in-4°. Goth. (60 ff.) Av. grav. sur bois. (88 fr. MacCarthy. 50 fr. 50 c. Le Duc. 5 l. et 9 l. Heber. 51 fr. van Borluut.

Il existe une reproduction facsimilaire de cette première édition d'un poème en faveur du mariage, attribué à Jean Le Febvre de Therouanne, traducteur du livre de Matheolus (v. cet art.).

—— Sensuyt le Rebours de Matheolus. (*A la fin:*) Imprime nouvellement a Lyon par Oliuier Arnoullet, demourãt aupres Nostre Dame de Confort s. d. in-4°. Goth. (26 ff. à 2 col.) 91 fr. Coste.

Réimprimé sous ce titre: *Le livre du résolu en mariage* avec un prologue tout différent, et qui contient 266 vers au lieu de 94.

Rebreviettes, sieur d'Escoeuvre. Le Philaret, divisé en deux parties. Arras, G. de La Rivière 1611. in 4°. Av. front. gr. (60 fr. Heussner.)

Recensent, De, ook der Recensenten. Deel I—XVI. Amst., J. van der Hey 1806—11. 1814—60. gr. in-8°.

Voir sur les prem. années de cette gazette littéraire hollandaise mensuelle qui se continue le *Catal. bibl. Juenisch.* n° 3771 et 3772.

Recentiores poetae lat. et graeci selecti V (scil. Huetii, Fraguerii, Boivini, Massiaei et Monetae carmina) curis Jos. Oliveti collecti ac editi. Lugd. B. 1743. in-8°. (Gr. pap. 22 fr. d'Ourches. 50 fr. Caillard.)

Même édit. que celle de 1740 qui avait paru sous le titre de *Poetarum ex Academia Gallica* etc. *carmina.*

Il existe une éd. antérieure de 1738 in-12. qui est moins complète quant aux poésies, mais où l'on trouve de plus trois dissertations de l'abbé Fraguier.

Reception, La, faicte en la ville et cite de Rouen du corps de feu tres reuerend pere en dieu et seigneur Monseigneur Georges damboyse, legat du saint siege apostolique, Et archeuesque de Rouen. (*A la fin:*) Ou les vent en la rue Notre Dame, pres Saint Maclou (à Rouen *vers* 1510). pet. in-4°. Goth. (4 ff.)

Rechac, De. Les estranges évenemens du voyage du serenissime prince Zaga Christ d'Ethiopie, issu de la lignée de David et de Salomon, fils de l'empereur Jacob, appellé communement le Preste Jan, avec la defaite de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

l'empereur Jacob, et la fuite de ses deux enfans Cosme et Zagn-Christ, par le sieur D. R. ou de Rechac. Paris, Louis Sevestre 1635. pet. in-4°.

Selon Mr. Brunet il a paru de cette espèce de roman dans la même année deux éditions, l'une in-4°. (21 fr. Erdeven) avec une épître dédicatoire signée des lettres initiales de l'auteur pseudonyme, l'autre in-8°. ayant au bas de la même épître le nom du sieur de Rechac, sous lequel s'est caché Jean de Sainte-Marie, jacobin réformé. Pour le prétendu prince éthiopien qui ne fut qu'un imposteur, voir *Barbier, Dict. d. anon.* n° 6030.

Rechberg. Voyez **Depping** et **Peuples** de la Russie.

Rechenberg, Adam. Historiae rei nummariae scriptores aliquot insigniores ad lectionem sacrorum et profanorum scriptorum utiles c. bibliotheca nummaria et praef. A. R. Amst., Leclerc 1692. in-4°. (5 sc. Gallarini.)

Rechenbüchlein, Ein, vom End Christi. Apocalypsis in Apocalypsim. Vom End der Welt. Witt., G. Rhaw 1532. in-8°. Av. front. en bois. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Gerechnet büchlin. Von Müntz, Gewicht, Elen vnd Mass aller land; Zoll, Unkosten, Fürlon etc. auff yede gütter in teutsch vnd wälschen landen; Kauffschlag eyner yeden wahr in allen landen; Ordnung der frembden Gold vnd Silber müntz; die verpottene Dickpfenning, Batzen vnd jr werdt. Nürnb. 1530. in-8°. Av. fig. en bois. (2 fl. Butsch.)

Rechenbüchlein. Ayn new künstlich Buech, welches gar behend lernet die regel Detri vnd mancherley schöne Rechnung auff Kauffmannschaft. Auch nach der proportion der Kunst des gesanngs, von orgelpfeyffen vnd ander instrument. Weytter von buechhalten durch das Jornal, Kass vnd Schuldbuch durch H. Gromateum. Nürnb., J. Stüchs 1518. in-12. Avec fig. en bois. (5 fl. 30 kr. Butsch.)

Rechenptüchlein. (*A la fin:*) In Zale Christi 1483 Kl. 17. des Mayen Rechnung in mancherley Weys in Babenberg durch Henrich petzensteiner begriffen: vollendet. in-12. obl. (17 ff.)

Rechnung, Behēde vnd hubsche, auff allen Kauffmannschafft. (*A la fin:*) Gedruckt in der Furstlichen Stadth Leipczick durch Conradū Kacheloffen im 1489 Jahre. in-8°. (236 ff. à 22—23 l.) Av. fig. en bois.

On lit dans la dédicace (f. 2 recto): *Johannes widman von Eger Meyster in denn freyen Kunsten zu leyptzick enbeut Meyster Sigmunden von Smidmute Beyerischer nacion heyle vñ unuordrossenn willig dienste* etc.

Recherche et découverte du cruel et barbare assassinat du dernier comte d'Essex où l'on fait voir par des raisons et des faits invincibles qu'il ne s'est point tué soy mesme. Traduit de l'anglais. s. l. 1684. in-8°. (147 pp.) 5 sc. Gallarini. 18 fr. Nodier. 2 fl. Butsch.

Recherches de l'antiquité de la ville et bailliage de Château-Landon servant de deffense contre les officiers du bailliage de Nemours, reduites en forme de Factum. Paris, Charpentier 1662. in-8°.

Recherches de la noblesse de Champagne. Voyez **Caumartin.**

Recherches hist. sur les cartes à jouer. Voyez **Bullet.**

Recherches sur les costumes et sur les théâtres de toutes les nations tant anciennes que modernes, av. 56 estampes en couleur (par Jean Ch. le Vacher de Charnois). Paris an XI (1802). 2 vol. in-4°. Avec le portr. de l'auteur. (14 fr. Solar.)

L'auteur de ces recherches publiées d'abord en 1790, a coopéré à un ouvrage périodique intitulé: *Costumes et annales des grands théâtres de Paris* 1786—89. 7 vol. in-8°. av. pl. col. Les trois premières années ont chacune 48 numéros, mais la quatrième 33 seulement.

Recherches sur l'origine, l'esprit et les progrès des arts dans la Grèce (p. Pierre Fr. Hugues, dit d'Hancarville). Londres, Appleyard 1785. 3 vol. gr. in-4°. Av. fig.

Cet ouvrage n'a pas été terminé: le 3e vol. est un supplément en réponse aux amères censures que les deux premiers avaient provoquées.

Recht, Das alte Kölnische. Thoren, Melch. Nering 1584. in-fol. (5 th. Stargardt.)

Copié d'un man. de l'année 1394. Il existe une nouv. édit. p. L. K. Leman: *Berlin* 1838. in-8°. Pour d'autres éd. voir *Graesse, Lit. Gesch.* T. II. P. III. p. 690.

Rechtē weg, Den, aus zu faren von Liszbona gen Kallakuth vō meyl zu meyl, Auch wie der Kunig von Portigal yetz newlich vil galeen vñ naben wider zu ersuchen vnd bezwingen newe land vnnd insellen durch Kallakuth in Indien zuffaren. Durch sein haubtman also bestelt als hernach getruckt stet gar von seltzamen dingen. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.) Av. une grav. en bois sur le titre, répétée à la fin. (10 l. 10 sh. Libri.)

Mr. *Libri, Cat. d. livres reservés de sa bibl.* 1862. n° 2. établit fort bien que cette pièce a été imprimée à Nuremberg en 1505. Au verso du titre se voit une mappemonde dressée d'après Ptolémée et *avec toutes les nouvelles terres et îles dernièrement découvertes.*

Rechtsstreit zwischen tod vnnd menschen. s. l. ni d. (Bamberg, Pfister *vers* 1461.) pet. in-fol. Av. 5 grav. en bois. (24 ff. à 28 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign.

Ce n'est pas une allégorie sur la mort, mais un recueil de plaintes des chrétiens contre la mort et de réponses de la mort aux accusations dirigées contre elle, dans la même forme à peu près que le Belial de Jac. de Théramo (voir cet article). Le texte est divisé en 34 chapitres, dont les 32 premiers contiennent *des clagers vnd des todes widerred,* dans le 33e chap. *spricht got ausz das vrteil des krieges zwischē dem tod vnd dem clager* et dans le 34e chap. se trouve *pitt der clager fur seiner frawen sele.* Les caractères avec lesquels ce vol. est imprimé sont les mêmes que ceux qu'on a employés ponr les fables de Boner de 1461. On n'en connaît que 3 ex. conservés (v. *Heinecken, Nachr.* T. II. p. 21. *Meusel, Hist. litt. bibl. Mag.* T. V. p. 25. T. VII. p. 22. *Liter. Mag. für Catholische* T. I. C. VI. [*Coburg* 1795. in-8°.] p. 652 sq. *Sprenger, Buchdr. Gesch. v. Bamberg* p. 20. *Ebert* n° 18704.)

—— An dem buchlein ist beschriben ein krieg wañ einer dem sein libes weib gestorben ist schildtet den todt So verantwo't sich der todt also seczt der clager ein capitel vnd der todt das ander bisz an das ende der capitel sind. XXXiiij dor inñ man hubsches sines getichtes behendikait wol vindet. Der clager hebt an vber den todt zu clagen Das erst capitel. s. l. ni d. (Bamberg, Pfister *vers* 1462.) pet. in-fol. Goth.

Seconde éd. imprimée avec les mêmes caractères, mais av. quelques petits changements dans l'orthographe. On n'en connaît qu'un seul exempl. incomplet (v. *Sprenger* p. 34. *Ebert* n° 18705).

—— Hie nach volgend ettliche zümole kluoger vnd subtiler rede wissend Wie einer was genannt der ackerman von böhem dem gar ein schöne liebe frowe sin gemahel gestorben was Beschilttet den dot vnd wie der dot im wider antwurt vnd sezēt also ie ein cappittel vmb das ander der cappittel sind XXXij. vnd vahet der ackermann an Also zu clagen. s. l. (Esslingen, Conr. Fyner) 1474. in-4°. Av. 3 fig. en bois. (24 ff. à 28 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Troisième édit. avec quelques changements, dans laquelle cet écrit a été transporté dans le dialecte du Haut-Rhin (voir *Heller, Beitr. z. Lit. Gesch. Bamb.* 1825. in-8°. P. I. p. CXXI sq. [av. 2 facs.]). Selon Mr. *Ebert* n° 18706 cet écrit est probablement d'origine allemande et probablement une rédaction en prose d'un poème ancien rimé. D'ailleurs nous avons déjà fait mention de cet ouvrage sous l'art. **Ackerman, Der, von Böhem.**

Récit en vers et en prose de la farce des Precieuses. A Anvers chez Guillaume Colles 1660. in-12.

Il en existe une première éd. *Paris, Cl. Barbin* 1660. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(33 pp.) et une réimpr. p. *Fournier, Var. litt.* T. IV. p. 285 sq. L'auteur ne fut pas Somaize, comme dit l'auteur de la *Bibl. du Théâtre franç.* T. I. p. 59, mais mademoiselle Desjardins (madame de Villedieu), comme dit *Tallemant des Réaux, Historiettes* T. IX. p. 223.

Récit memorable des glorieuses victoires obtenues sur les Turcs au Mois d'Aoust dernier de la presente année Mil six cens et dix, par le Serenissime grand duc de Toscane, Cosme de Medicis. Traduit d'Italien en François. A Lyon par Gounin Joly et Guichard Pailly M. CDX. in-8°. (14 pp. ch. 1 f. bl.)

Récit touchant la comédie jouée par les iesuites et leurs Disciples en la ville de Lyon, au moys d'Aoust, l'an 1607. A Londres. Imprimé selon la copie impr. en France 1607. pet. in-4°. (5 pp.) 115 fr. Solar. (av. *la trad. angl.*) 34 fr. 50 c. Soleinne.

Imprimé probablement à Lyon par Jacques de Junte. Voir sur l'histoire de cette représentation le *Cat. Soleinne* T. V. n° 471.

Il existe deux réimpr. de l'éd. ci-haut in-8°., l'une et l'autre de 8 pp. ch. la première sous cette date: *Imprimé l'an MDCVII*, la seconde avec la date exprimée ainsi: *l'an CIↃ IↃVII.* Il en existe une trad. anglaise intitulée:

The Jesuites comedie. Acted at Lyons in France, the seauenth and eight dayes of August last past 1067 (sic). *To the great amazement of the Actors themselues and the whole Auditorie. London impr. by E. Allde and are to be sold by Arthur Johnson* 1607. pet. in-4°. Goth. (7 pp.) Av. front. en bois.

Cette pièce a été réfutée par André de Gaule dans la réplique suivante:

Conviction veritable du Récit fabuleux, divulgué touchant la representation exhibée en face de toute la ville de Lyon, au college de la compagnie de Jésus, le 7 d'aoust de la presente année 1607. *Lyon, Abr. Cloquemin* 1607. pet. in-8°.

Reprod. par M. Léon Boitel avec le *Récit* à Lyon en 1837. in-8°. (32 pp.), mais cette réimpr. n'a été tirée qu'à 25 exempl. seulement.

Recit naïf et veritable du cruel assassinat et horrible massacre commis le 26 aoust 1652 par la compagnie des fripiers de la Tonnellerie, commandés par Cl. Armand, leur capitaine, en la personne de Jean Bourgeois, marchand espinglier ordinaire de la royne, bourgeois de Paris, aagé de trente-deux ans; tiré des informations et revelations faittes en suite des monitoires obtenus et publiez en aucunes des parroisses de cette ville de Paris. s. l. ni d. in-8°.

Reprod. par *Fournier, Var. litt.* T. I. p. 179 sq., qui mentionne encore neuf autres pièces publiées sous la même date sur le même assassinat.

Recit veritable du grand combat arrivé sur mer aux Indes orientales, entre la flotte espagnole et les navires hollandois conduits par l'amiral Lermite, devant la ville de Lyma, en l'année mil six cens vingt quatre. A Paris pour la vefve Abr. Saugrain 1624. in 8°.

Reprod. par *Fournier, Var. litt.* T. I. p. 141 sq.

Recit veritable de l'execution faicte du capitaine Carrefour general des voleurs de France, rompu tout vif à Dijon par arrêt du Parlement de Bourgogne, le 21 décembre 1622, avec un sommaire de son extraction, vols, assassinats et des plus signalées actions de sa vie. Lyon, Claude Armand dit Alphonse 1623. in-8°. Av. le portr. de Carrefour. (16 pp.) 35 fr. Coste.

Reprod. par *Fournier, Var. litt.* T. VI. p. 321 sq.

Recit veritable du grand temple et clocher de la cite de Londres en Angleterre, nommé Saint Paull, ruiné et destruit par la foudre du tonnerre. A Lyon par Jean Saugrain 1561. pet. in-8°. (8 ff. non ch.)

Recollecta de tots los privilegîs, provisions, pragmatiques e ordinacions d fidelissima la vila de Perpenya. Taula dels estils de la cort de Veguer de Rossello e de Vallespir. Barcelona 1510. in-fol. Goth. (4 l. 4 sh. Salva.)

Ce volume rare a été probablement imprimé à Barcelone par Juan Rosembach.

Recollectorium ex Gestis Romanorum. Voyez **Gesta** Romanorum.

Récompense, La, du tyran de la France, et porte-bannière d'Angleterre, Henry de Valois, envers le cardinal et le duc de Guyse, pour leurs bons services, avec le loyer que le dit Tyran, parjure, peut espérer et attendre pour ses faicts inhumains. Paris, Michel Jouin 1589. in-8°.

Récompense, La, qu'a reçue Henry de Valois, d'avoir cru et hanté son ami Despernon. = Le testament de Henry de Valois, recommandé à son ami Despernon avec un coq-à-l'asne 1589. = Discours véritable des derniers propos de Henry de Valois à J. Despernon 1589. in-8° (Av. le préc. 43 fr. Le Marié. 77 fr. le baron d'Heiss.)

Recopilacion de leyes de los reynos de las Indias, mandadas imprimir por el Rey Don Carlos II. Madrid 1756. (12 l. Salva.) 1774. 4 vol. in-fol. (10 l. 10 sh. Salva.) ib. 1841. 4 vol. in fol.

Recopilacion, Novissima, de las leyes de España, dividida en XII libros, en que se reforma la recopilacion publicada por D. Felipe II, en año de 1567, reimpressa ultimamente en el de 1775: y se incorporan las pragmáticas, cedulas, decretos . . . y otras providencias no recopiladas, y expedidas hasta el de 1804; con un supplemento, que contiene las reales disposiciones, y otras providencias expedidas en los dos años de 1805 y 1806, y algunas de las anteriores no incorporadas en este código: mandada formar por el señor don Carlos IV. Nueva edicion. Paris, Rosa 1832. 4 vol. in-4°.

Il en existe une réimpr. par Vinc. Salva: *Paris* 1845. 5 vol. in-8°. Une éd. antérieure avait paru à *Madrid* 1805—7. 6 vol. in-fol. (9 l. 9 sh. Salva. 126 fr. Sampayo) à laquelle il faut joindre:

Judicio critico de la novissima Recopilacion por Martinez Marina. Madrid 1820. pet. in-4°.

Recopilacion de las Leyes. Autos acordados. Madrid 1772. 3 vol. pet. in-fol. (6 l. Salva.)

Recorde, Robert. The Ground of Artes, teaching the Woorke and Practice of Arithmetike, both in whole Numbers and Fractions. Lond. by Reynold Wolfe 1543. in-8°.

Reprod. *London* 1549. 1571. in-8°. *(augm. by Dr. J. Dee and enlarged by Mellis) ib.* 1590. in-8°. *(ed. by Rob. Norton) ib.* 1618. in-8°. *(ed. by N. C.) ib.* 1623. in-8°. *(ed. by R. Hartwell) ib.* 1636. in 8°. L'auteur fut le premier qui introduisit l'algèbre en Angleterre et le premier Anglais qui adopta le système de Copernicus.

—— The Whetstone of Witte, which is the seconde parte of Arithmeticke. London by J. Kyngston 1557. in-4°. (5 sh. Heber. 1 l. 6 sh. Horne Tooke.)

—— The Pathway to Knowledge, cont. the first Principles of Geometrie. London by Reynold Wolfe 1551. in-4°. ib. 1574. in-4°. (Av. le préc. 3 sh. Heber.)

—— The Vrinal of Physick. London by Reynold Wolfe 1548. in-8°.

—— The Castle of Knowledge, containing the Explication of the Sphere, both celestical and material. London by Reg. Wolfe 1556. in-fol. (14 sh. White Knights. 1 l. 7 sh. Libri.) ib. 1596. in-4°.

Record, Public.

Cette collection d'anciens documents est publiée par une commission sous la direction du *Master of the Rolls* aux frais

EFERUS - Recherches & Classification numériques

du gouvernement anglais. Voir: *List of works published by the late Record and State Paper commissioners, or under the direction of the R H. the Master of the Rolls, which may be had of Messrs. Longman and Co. London* 1860. gr. in-8°. (11 pp) et *An Account of the most important Records of Great Britain and the publications of the Record commissioners together with other miscellaneous, hist. and antiquarian information, compiled from Various printed books and mss. by Ch. Purton Cooper. Lond.* 1832. 2 vol. in-8°. cf. *Lowndes* T. IV. P. I. p. 2059 sq.

Recreatio mensalis d. i. Tischrede von allerhand hohen geheimen Sachen. Frcft. 1633. in 8°.

Recreation, La, devis et mignardise amoureuse, contenant plusieurs blasons, menues pensées, vergez et ventes, et demandes de l'amant à l'amye, et autres propos amoureux. Paris pour la vefue Jean Bonfons s. d. in-16. (3 et 72 ff.) 6 fr. 35 c. La Vallière. 1 l. 5 sh. Heber. 71 fr. Crozet.

Reprod. *(La Récréation ou mignardises et devis d'amours avec le pourquoy, demandes, reponses et les ventes, le tout composé au plaisir et contentement de tous vrays amans.) Lyon par Benoist Rigaud* 1583. in-16. (60 fr. Techener.) *Paris, P. Menier* 1596. in-12. Av. fig. sur bois. (3 l. 16 sh. Heber.) *(Les Récréations, devis et mignardises, demandes et reponces que les amoureux font en l'amour, avec le blason des herbes et fleurs pour faire les bouquets, sonnets et dizains fort convenables à ces devis, fait au contentement et plaisir de tous vrais amis.) Lyon, Fr. Didier* 1592. in-16. (18 sh. Heber. 41 fr. Solar.) *Paris, Menier* 1614. in-16.

Récréation, La, et passe temps des tristes, traitant des choses plaisantes et récréatives touchant l'amour et les dames pour réjouir les mélancoliques. Paris 1572. in-8°.

Recueil d'épigrammes gaillardes attribuées à Guill. des Autels. On cite des réimpr. de *Lyon s. d.* in-16. et de *Rouen, Abr. le Cousturier* 1595. in-16. Il existe aussi une réimpr. faite par Mr. Gay, libraire à Paris en 1862. in-12., tirée à 115 ex. seulement (15 fr.).

Récréation historique sur divers sujets agréables. La Haye 1744. in-12.

Récréation mathematique composée de plusieurs problemes plaisants et facetieux, en faict d'arithmeticque, geometrie, mechanicque, opticque et autres parties de ces belles sciences. Au Pont à-Mousson par Jean Appier Hanzelet 1626. pet. in-8°. (8 ff. de prél. 144 pp.) Av. 5 pl. gr. sur cuivre.

Ce n'est que la première partie de l'ouvrage suivant (voir *Barbier* n° 15407):

Récréations mathématiques. Composées de plusieurs Problèmes plaisans et facétieux, d'Arithmétique, Géometrie, Astrologie, Optique, Perspective, Méchanique, Chymie et d'autres rares et curieux Secrets, avec un Recueil de plusieurs gentilles et récréatives inventions de feux d'artifice, la manière de faire toutes sortes de fuzées etc. *Rouen, Ch. Osmont* 1629. in-8°. (7 sh. Libri.)

L'auteur se nomme lui-même Van Etten, mais son véritable nom fut père J. Leurechon, jésuite. On y trouve plusieurs problèmes curieux, p. ex. „Comment on peut charger un canon sans poudre? (par la vapeur ou air échauffé)." D'ailleurs les 2e et 3e parties ont été ajoutées par un anonyme.

Il faut y ajouter: *Den. Henrion. Notes sur les récréations mathématiques et la fin de divers problèmes servant à l'intelligence des choses difficiles et obscures. Paris* 1627. pet. in-8°. et *Cl. Mydorge, Examen du livre des récréations mathém. Paris, Robinot* 1629. in-8°.

—— Recreations mathematiques avec l'examen de ces problèmes en arithmetique, premièrement revu par D. Henrion et M. Mydorge et tout nouvellement corrigé et augmenté: cinquième édit. Paris, Cardin Besongne 1659. 1661. in-8°.

Reprod. à *Lyon, Deville* 1680. in 8°. (v. *Barbier* n° 15414).

Récréations, Les, des capucins ou description hist. de la vie que mènent les capucins pendant leurs récréations. La Haye, la compagnie 1738. 1744. pet. in-12.

Il existe un ouvrage érotique pareil sous le titre suivant: *Vie voluptueuse des capucins et des nonnes, tirée de la confession d'un frère de cet ordre, augmentée d'un poème héroï-comique sur leurs barbes. Col., P. le Sincère* 1775. in-12. (28 fr. 5 c. Nodier.)

Récréations d'esprit aux amateurs de chaste poesie; dernière édition augmentee de beaucoup, comme se voira par la table. Arras chez Robert Maudhuy 1602. in-12.

Le *Cat. Cigongne* n° 1316, qui cite le livre ci-haut n° 1315, annonce un pareil donné par le même libraire sous le titre suivant: *Meslange de divers cantiques et chansons spirituelles, contenant divers beaux enseignemens et recreations morales, le tout tiré des poëtes modernes de ce temps. Arras* 1601. in-12.

Récréations, Les, françoises ou recueil de contes à rire, pour servir de divertissement aux melancoliques, et de joyeux entretien dans les cours, les cercles, les ruelles. Paris, Vefue Edme Pepingué 1658. pet. in-8°. (57 fr. Veinant.)

Reprod. à *Lyon, A. Olyer* 1662. 2 tom. en 1 vol. in-8°. Av. titre gr. (51 fr. Veinant) et *Utopie* (à la sphère) 1681. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. (327 et 267 pp.) Av. front. gr. (60 fr. Duplessis.) Pour d'autres édd. voir l'article **Nouveaux** contes à rire.

Recreations in natural history or popular sketches of british quadrupeds, embellished with seventy-four engravings. London 1819. in-8°. (1 l. 1 sh., gr. pap. 2 l. 2 sh.)

Récréations littérales et mystérieuses pour le divertissement des savants par E. T. ecclésiastique dauphinois. Lyon, Ant. Valençat 1646. pet. in-8°.

Cité par Mr. Brunet d'après le *Nouveau Spon* p. 171.

Recueil A, B, C, D etc. (publié par Pérau, de Querlon, Mercier-Saint-Léger, De la Porte, Barbazan et Graville). Fontenoi 1745—62. 24 vol. in-8°.

L'abbé de St. Léger n'est éditeur que du Recueil *C.*

Recueil complet de pièces curieuses, concernant l'opération et l'accouchement de l'homme de Dordrech (*sic*), représenté en taille-douce, avec les pièces authentiques et essentielles à un événement si extraordinaire, arrivé en l'année 1759. (Paris, Hérissant) 1759. in-8°. Av. 1 gr.

Ce recueil contient 5 pièces composées chez la duchesse de Grammont. Les deux dernières sont de Marescot. La Condamine était tourné en ridicule dans la troisième pièce, ce qui a déterminé Malesherbes à exiger des cartons, avant d'autoriser la libre circulation du Recueil.

Recueil (Le premier, le second etc.) contenant les choses plus mémorables advenues sous la ligue (par Sim. Goulart). 1590—99. 6 vol. pet. in-8°. ib. 1602. 6 vol. in-8°.

Reprod. sous le titre de *Mémoires de la ligue, contenant les événemens les plus remarquables de* 1576—98, *édition revue et augm. (par l'abbé Goujet). Amst. (Paris)* 1758. 6 vol. in-4°.

Mr. Brunet cite une première éd. de 1587 en 2 vol. in-8°. sous le titre suivant:

Premier volume du recueil contenant les choses mémorables advenues sous la ligue, qui s'est faicte et élevée contre la religion reformée pour l'abolir 1587. pet. in-8°. (798 pp., dont 16 prél.) — *Le second recueil, cont. l'histoire des choses les plus mémorables . . . auec une exhortation notable aux rois et estuts chrestiens adiouste à la fin. Imprimé nouuellement M. D. LXXXIX.* pet. in-8°. (15 ff. de prél. 1015 pp. 2 ff. d'errata.) 18 fr. 50 c. La Vallière. 24 fr. Thierry.

Recueil contenant les proses et hymnes des Heures de Carcassone, en vers patois et avec les mêmes airs en latin; des proses et hymnes nouvelles en vers dans les deux langues, et les psaumes les plus usités traduits en patois et en vers, pouvant être chantés sur les huit tons du plain-chant à volonté; par un ecclésiastique du diocèse de Carcassonne. A Carcassonne, chez B. V. Gardel Teissie, imprimeur de Mgr l'Evêque s. d. in-12.

Recueil d'apophthegmes ou Bons mots anciens et modernes mis en vers françois (p. le P. Morguy). Toulouse, Boude 1694. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Recueil daucunes lettres ȶ escriptures, par lesquelles se comprend la verite des choses passees entre la majeste de lempereur Charles cinquiesme. Et Francois Roy de France premier de ce nom. Et dont par icelles se peult tesmoigner iustifier ȶ clerement cognoistre que le dict roy de Frãce est seul occasion de la guerre presentement meue au grant regret ȶ desplaisir de sa dicte majeste. (*au verso du titre:*) Imprimé en la ville dauers le XXViii iour de iuing. Lan M. CCCCC. XXXVI par la vefue de Martin Lempereur. in-4°. Goth. (72 ff. non ch.) 3 l. 16 sh. Lang. 27 fr. Coste. 80 fr. van Borluut. 101 et 131 fr. Solar.

Recueil de cantates françoises et italiennes, et d'airs sérieux et à boire, choisis de différents autheurs. Amst. 1726. gr. in-4°. obl. (320 pp. d'airs mis en musique.) 25 fr. Heussner.

Recueil de cantiques en provençal. Voyez **Saboly.**

Recueil de cent estampes. Voyez **Le Hay.**

Recueil de ce qui s'est negocié en la compagnie du Tiers-État de France, en l'assemblée générale des Trois-États, assignée par le Roy en la ville de Blois, le 15 novembre 1576 (par Claude Baufremont). Paris 1577. in-8°.

Ce recueil a été traduit en latin et publié par Philibert Bugnyon sous le titre de *Commentarii* etc. 1577. in-8°.

Recueil de chansons auquel sont pour la plupart comprises les chansons de guerres. Paris, Montreuil 1579. in-16.

Recueil de chansons, branles, gaillardes, voltes, courantes, pavanes romanesques, et autre espèce de poésie, propres pour la récréation des coeurs mélancholiques, par les bien disant poètes de notre temps. Paris, Montreuil 1576—79. 2 part. in-16.

Selon Mr. Brunet ce recueil paraît avoir beaucoup de rapport avec celui de la *Gelodacrye de Cl. de Pontoux* (v. **Pontoux**).

Recueil de chansons choisies (par le marq. de Coulanges). Paris, Benard 1698. 2 vol. in-12.

Recueil de chansons qui n'ont pu être imprimées et que mon censeur n'a point dû me passer (par Ch. Collé). Constantinople (Amst.) 1784. in-12.

Recueil de choses notables qui ont esté faites à Bayonne, a l'entreuüe du Roy tres chrestien Charles neufieme de ce nom et la Royne sa tres honoree mere, auec la royne catholique, sa soeur. Paris de l'impr. de Mich. Vascosan 1566. in-4°.

Recueil de chansonettes de differents autheurs a deux parties. Paris, Christophe Ballard 1675—87. 13 part. en 1 vol. in-8°.

Recueil curieux des chansons nouvelles de ce temps. Paris, Veuve de J. Promé s. d. (*vers* 1660.) pet. in-12. (70 fr. Veinant.)

Recueil de comédies et de quelques chansons gaillardes. Imprimé pour ce monde 1775. in-8°. (1 fl. Butsch.)

On y trouve: *Le tempérament, tragi-parade: Leandre Nanette ou le double qui-pro-quo; le bordel ou le Jean-Foutre puni; la Comtesse d'Olonne; la nouvelle Messaline* etc.

Recueil de costumes françois. Voyez **Beaunier, Fr.**

Recueil de différentes choses. Imprimé au château de Lassay s. d. 2 tom. in-4°. (40 fr. de Pompadour. 130 fr. de Cotte. 107 fr. A. Martin.)

L'auteur de ce recueil, le marquis de Lassay, raconte des événemens qui se sont passés de son temps, c'est-à-dire depuis l'année 1663 jusqu'à la fin de ses jours, l'an 1738 environ. Indépendamment des 2 vol., le premier en 371 pp. et le second en 262 pp., il existe une 3e partie de 96 pp. sous ce titre: *Voicy des choses qui me sont encore venues dans l'esprit depuis celles qui ont déjà été imprimées.* Cette partie va jusqu'au 15 janvier 1738 (73 fr. 50 c. à Paris en 1833). Dans l'exempl. de Barbier, qui se trouve aujourd'hui à la bibl. imp. de Paris, se trouvent 16 ff. supplémentaires qui paraissent être des cartons qu'on aurait enlevés du corps de l'ouvrage (vendu 80 fr. Pixerécourt) v. *Barbier, Dict. d. anon.* n° 15442.

Il existe une éd. de *Lausanne (Paris)* 1756, 4 vol. in-12., donnée par l'abbé Perau, qui n'est ni rare ni recherchée.

Recueil de divers écrits sur l'Amour et l'Amitié, la Politesse, la Volupté, les Sentimens agréables, l'Esprit et le Coeur. Bruxelles, Foppens (*ou* Paris, veuve Pissot) 1736. in-12.

Ce recueil, dont le contenu est annoncé par Mr. *Barbier* n° 15450, a été publié par Saint-Hyacinthe. La ressemblance du titre avec celui du volume intitulé: *Variétés ou divers écrits par M. D°. S°. H°. Amst., Le Sueur* 1744. in-12. à fait croire à plusieurs personnes, que ce dernier lui appartient aussi, ce qui n'est pas le cas.

Recueil de divers mémoires, harangues, remonstrances et lettres servans à l'histoire de nostre temps. Paris 1623. in-4°. (5 fl. Butsch.)

Recueil de diverses oraisons funèbres, harangues, discours et autres pièces d'éloquence des plus célèbres auteurs du temps. Lille, Jean Henri 1695. 4 vol. pet. in-12.

La première éd de cette collection a été imprimée à *Lille* en 1689 en 2 vol. pet. in-12., auquel un 3e a suivi en 1691. Il se trouve des exempl. des trois vol. sous cette dernière date, soit à l'adresse de *J. Henri à Lille*, soit à celle de *Foppens à Bruxelles*. Une éd. plus complète que les précédentes est celle de *Lille* 1712, 5 vol. in-12., avec un 6e vol. ajouté depuis (2 fr. 50 c. Morel-Vindé. 30 fr. Techener).

Recueil de diverses pièces concernant le Quiétisme et les Quiétistes, ou Molinos, ses sentimens et ses disciples. Amst., Wolfgang 1688. in-12.

Ce recueil rare, dans lequel on trouve la traduction de la *Guide spirituelle* et du *Traité de la communion* de Molinos n'est pas ni de Gilb. Brunet ni de Poiret, mais de Cornand de la Coste (v. *Barbier* n° 15461).

Recueil de diverses pièces curieuses pour servir à l'histoire. Cologne, Jean du Castel (Hollande) 1664. pet. in-12.

Il y a deux éd. sous la même date, l'une de 296 pp., l'autre de 297 pp. Cette dernière est la plus belle des deux, mais elle appartient aux presses de Fr. Foppens (12 fr. Desjoberts. 17 fr. Sensier). Un autre recueil, qui s'annexe selon Mr. Brunet à la collection Elsevirienne, porte le titre suivant: *Recueil historique contenant diverses pièces curieuses de ce temps. Cologne, Christophe Van Dyck* (Hollande) 1666. pet. in-12. (2 ff. et 350 pp.) 10 fr. Desjoberts. 14 fr. Berard.

Il en existe une seconde édit. sous la même date portant: *sur l'imprimé de Cologne.*

Recueil de diverses pièces pour servir à l'histoire. s. l. 1643. in-4°. (83 et 1056 pp.) 3⅓ th. Maske.

Ce recueil contient les relations de Mr. de Morgues et d'autres pièces semblables.

Recueil de diverses pièces comiques, gaillardes et amoureuses. Suivant la copie impr. à Paris chez Jean-Baptiste Loyson (Bruxelles) 1671. pet. in-12. (2 ff. 286 pp.) 73 fr. Bertin. 148 fr. Solar. 101 fr. en 1861.

Ce recueil qui entre dans la collection Elzevirienne, contient les *Amans trompez, Le praticien amoureux, Le poète extravagant, L'assemblée des filoux et des filles de joye, L'assemblée des maistres d'hotel le jour de la my-caresme, Le cavalier grotesque* et *L'apothicaire empoisonné.* On cite encore une éd. sous la même date 1671. in-12., de 2 ff. prél. et 318 pp. et une autre, qui est probablement la même, sous la date de 1672.

Recueil de diverses pièces de théâtres par divers auteurs; lesquelles n'ont jamais paru que séparément et qui étoient devenues rares. La Haye, Adrien Moetjens 1709. pet. in-12. (16 fr. 50 c. Soleinne.)

Le contenu de ce recueil, dont il n'a paru que le 1er vol., est annoncé dans le *Cat. de Soleinne* T. II. n° 1483. Il a reparu avec un nouveau titre et sans indication de tome *à la Haye chez Jean Swart* en 1716.

Recueil de diverses pièces faites à l'ancien langage de Gre-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

noble, par les plus beaux esprits de ce temps-là. Grenoble, Phil. Charvys 1662. pet. in-8°. (74 pp.) 21 fr. Courtois. 22 fr. Chateaugiron. 70 fr. Nodier.

On trouve dans ce recueil-ci quatre petits poëmes attribués à Laurent de Briançon.

Recueil de diverses pièces faictes par plusieurs personnes illustres (en nombre desquelles St. Evremont). La Haye, Jean et David Steucker 1669. pet. in-12. (3 fr. 5 c. Bérard.)

On doit trouver dans ce vol., attribué aux presses de Dan. Elsevier d'Amsterdam, indépendamment de la première partie, qui a 120 pp. et le titre; une seconde de 44 pp. intitulée: *Observations sur Salluste et Tacite* et encore une troisième de 57 pp. qui a pour titre *Pièces diverses; les festes des Versailles.*

Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henry III. Cologne, Pierre du Marteau (Hollande) 1663. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

On trouve dans ce vol. qui entre dans la collection Elzevirienne: 1° *Le Journal du règne de Henri III composé par M. S. A. G. A. P. D. P.* (c'est-à-dire par Mr. Servin, advocat général au parlement de Paris ou plutôt extrait des mémoires de Pierre de l'Estoile par Servin); 2° *Le Divorce satyrique ou les Amours de la reine Marguerite de Valois* sous le nom de *D. R. H. Q. M.* (par Pierre Victor Palma-Cayet); 3° *Le grand Alcandre ou les Amours du roy Henri-le-Grand par M. L. P. D. C.* (par Mme la princesse de Conti) sur l'impression de Paris de 1651; 4° *la Confession de Mr de Sancy par L. S. D. S.* (d'Aubigné) en tout 456 pp. et de plus le *Discours merveilleux de la vie de Catherine de Medicis* par Henri Estienne, suivant la copie imprimée à la Haye 1663, partie de 136 pp. Il existe une autre éd. de ce recueil sous le titre de *Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henry III, Roy de France et de Pologne. Col.* 1663 en 2 parties de 367 et 104 pp. in-4°. (5⅝ th. Maske) dans laquelle l'*Alcandre* porte le titre: *Histoire des amours du roi Henri écrite par la princesse de Conty* avec les noms réels au lieu des noms masqués.

Selon Mr. Brunet l'éd. du même recueil, à la date de 1666 et qui contient 474 pp., pet. in-12., renferme de plus que celle-ci: *Apologie pour le roy Henry le Grand par la duchesse de Rohan* pp. 457 à 474. Le *Discours* n'en fait pas toujours partie (30 fr. 50 c. Labédoyère). Le même bibliographe fait mention de deux édd. antérieures du même recueil attribuées aux presses des Elzevier et sous la rubrique de *Cologne*, l'une de 1660, contenant 474 pp. et renfermant les mêmes pièces que celle de 1663, à l'exception du *Discours merveilleux*, l'autre de 1662 en 461 pp. (2 th. Weigel.) On y a joint le *Discours merveilleux* éd. de *la Haye, Ulacq* 1660 de 180 pp. Enfin le même recueil, augmenté des notes de Jacques le Duchat sur la Confession de Sancy et de nouvelles additions, a été réimpr. sous la date de *Cologne* 1693 et 1699 en 2 vol. in-12.

Recueil de diverses poésies du feu sieur de Sponde. Voyez **Recueil** de quelques pièces.

Recueil de diverses poésies des plus célèbres autheurs de ce temps, contenant la belle gueuse, la belle aveugle, la muette ingrate etc. A Leyde chez Jean Sambix 1652—53. 2 part. pet. in-12. (81 et 153 pp.) 60 fr. Renouard. 100 fr. Bérard. 3 l. 19 sh. Hanrott.

Recueil imprimé par les Elzevier. Il en existe une réimpr. faite à *Paris chez Louis Chamhoudry (de l'imprimerie de Sébastien Martin)* en 1652 et 1653 en 2 part. pet. in-12 (4 ff. 74 et 60 pp., 166 pp. — 37 fr. Cailhava) et réimpr. *ib. id.* 1654. pet. in-12. *ib.* 1657. 2 part. en 1 vol. in-12. (156 et 179 pp.) et *Paris, Loyson* 1661. in-12. Ces dernières édd. sont plus complètes que la première.

Selon Mr. Brunet il a paru chez le libraire L. Chamhoudry à Paris en 1658 un autre recueil intitulé:

Les Muses illustres de MM. Malherbe, Théophile, L'Estoile, Tristan, Baudoin, Colletet, Ogier, Marcassus, La Mesnardière, Carneau, L'Affemas, Boisleau, Linières, Maynard le fils, et plusieurs autres autheurs de ce temps. in-12.

Recueil de diverses poésies du sieur D***; imprimé par l'auteur. Londres 1731. in-8°.

Recueil de contes, épigrammes très cyniques et dizains, écrits dans un langage bizarre et barbare. Mr. Brunet fait encore mention des *Oeuvres diverses du sieur D***. *Paris (Amst.)* 1713. in-8°. porté dans le *Catal. de La Vallière-Nyon* n° 13315 et qui contient: *Satyres, Epitres, l'Art d'aimer, imité d'Ovide, en six chants; le Remède d'Amour traduit d'Ovide; Fables et contes.* Ces mêmes oeuvres ont été reprod. avec le *Recueil de poésies choisies du sieur de B(lainville)* en 1714.

Recueil de faits et dits mémorables. Voyez **Faicts** et dits.

Recueil de farces, moralités, sermons joyeux etc. Paris, Techener 1831 (et 1837). 4 vol. pet. in-8°.

Ce recueil contient des pièces inédites, publiées sur le man. de la bibl. du duc de La Vallière (T. III. n° 3304) contenant 70 pièces, dont les titres sont rapportés dans la table du T. Ier de cette éd. publiée par MM. Fr. Michel et Le Roux de Lincy. On a tiré de cette édition 76 ex. seulement, savoir 56 en pap. vergé, dit de Hollande (85 fr. Hérisson. 100 fr. Veinant), 10 sur gr. pap. de Holl., 10 sur gr. pap. vél. et 2 sur vélin.

Recueil de (4) farces, sotties et moralités du XVe siècle réunies pour la première fois et publiées avec des notices par P. L. Jacob bibliophile. Paris, Ad. Delahays 1859. gr. in-18. (4 fr.)

Recueil de la diuersite des habits qui sont de present en usaige tant es pays d'Europe, Asie, Affrique et jlles sauuaiges le tout fait apres le naturel. Paris de l'jmprimerie de Rich. Breton 1562. pet. in-8°. Car. curs. franç. (3 ff. prél. et 61 ff. qui contiennent chacun 2 jolies fig. sur bois à l'exception du dern. qui n'a de figure qu'au recto.) 12 fr. La Vallière. 3 l. 10 sh. White Knights.

Il en existe deux autres éditions, l'une de 1564 (2 l. 15 sh. White Knights) et l'autre de 1567 (120 fr. Solar. 150 fr. Veinant).

Recueil de lettres critiques sur les Vies des Saints du sieur Baillet. Paris (1720). in-8°. — Nouv. éd. revue et corrigée par l'auteur. ib. 1720. 2 part. in-8°.

Il y a 14 lettres dans la 1re édition, quant à la 2e la prem. partie contient 13 lettres, la 2me en renferme 12. On attribue ces lettres contre Baillet soit au P. Petit-Didier, jésuite, soit au P. Lempereur, jésuite (v. *Barbier* T. III. n° 15476).

Recueil de lettres de deux amants. Paris, impr. de P. Didot l'aîné an IX (1801). 9 vol. in-18.

Ce recueil attribué à tort au célèbre Carnot, membre du Comité de salut public pendant la Terreur de 1793 et 1794 et à une dame poëte, n'a été tiré qu'à 12 ex. (119 fr. P. Didot. 82 fr. De Bure. 50 fr. Labédoyère). Les 6 premiers vol. ont été reproduits sous le titre de *Lettres secrètes et amoureuses de deux personnages de nos jours. Paris, Poupelin* 1817. 4 vol. in-18.

Recueil de lettres, actes et pièces plus signalées du progrès en besongne faict en la ville d'Arras et ailleurs, pour parvenir à une bonne paix et reconciliation avec sa majesté catholique par les Estats d'Artois et députez d'autres provinces. Douay, Jean Bogard 1579. pet. in-8°. (62 ff.)

Ce recueil fait suite au suivant intitulé:

Les Traictés faits à Cologne pour parvenir à une réconciliation générale du Pays-Bas avec sa M. C. Douay, Jean Bogard 1579. pet. in-8°.

Ce traité a été publié en flamand, à *Leyde chez Silvius* en 1580, et à *Anvers chez Plantin* en 1580. in-8°. Aussi en latin à *Lyon chez André Schut* 1580. in-4°.

Recueil de lettres qui peuvent servir à l'histoire (écrites depuis l'an 1631 jusqu'en 1646) et diverses poésies. Rouen aux depens de l'auteur p. Laur. Maury 1667. pet. in-8°.

L'auteur de ce Recueil fut Alex. Campion qui n'en a fait tirer qu'un petit nombre d'exempl. qu'il donna à la comtesse de Fiesque, à qui l'ouvrage était dédié, pour en faire des présents.

Recueil de marbres antiques et modernes qui se trouvent dans la galerie du roi de Pologne à Dresde en 1733 (gravés sous la direction de B. Le Plat). Dresde, Ve Stössel. in-fol. max. 230 pièces. (77 fr. de Cotte. 278 fr. Caillard. 71 fr. De Bure.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Recueil de Maximes véritables et importantes pour l'institution du Roy contre la politique pernicieuse du cardinal Mazarin (par Claude Joly). Paris 1652 (1653). in-12. (1 fl. Butsch.)

Il y en a une nouvelle éd. avec deux Lettres apologétiques pour le dit Recueil contre l'extrait de S. N. avocat du roi au Chatelet: *Paris* 1663. in-12. La 1re lettre est de Fr. Ogier.

Recueil de médailles. Voyez **Pellerin.**

Recueil de noëls au patois de Vesoul et de son bailliage. Vesoul, Mareschal 1741. pet. in-12. (17 fr. 50 c. Chateaugiron. 41 fr. Nodier.)

Reprod. sous le titre de: *Recueil de Noëls nouveaux en françois et en patois. Besançon, Daclin s. d.* pet. in-12.

—— Recueil de noëls anciens au patois de Besançon par Fr. Gauthier. Besançon 1773. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. (13 fr. 50 c. Courtois.)

On trouve dans le 1er catal. de La Vallière n° 1967 l'annonce suivante:

Noëls nouveaux et anciens en patois de Besançon et autres petites poésies dans le même patois. Besançon, Fr. Gauthier 1717. 1750. 1751. 4 vol. in-12.

Recueil de nouveaux Crotesses ou Miroir universel du Monde, représenté par figures. Paris, Guerard s. d. in-fol. (37 fr. Méon.)

Recueil de nouvelles poésies galantes, critiques, latines et françoises. Londres (Genève) cette présente année (*vers* 1740). 2 vol. in-12. (28 fr. 50 c. Pixerécourt. 25 fr. Sebastiani. 31 fr. Nodier. 98 fr. Solar.)

Le faux titre porte *Recueil de poésies gaillardes.*

Recueil de pensées du Comte J. O. sur divers sujets. Frcft. s. le Mein chez Ant. Heinscheil 1721. 5 tom. en 1 vol. in-8°. (40 rs. de la Cortina.)

Recueil de pièces choisies, rassemblées par les soins du Cosmopolite (avec une épître dédicatoire et une préface attribuée à Moncrif). Anconne, Vriel B....t à l'enseigne de la liberté 1735. in-4°. (9 pp. 434 pp. et 9 pp.) 351 fr. Belin. 300 fr. Méon. 400 fr. Labédoyère. 215 fr. Bignon. 265 fr. Pixerécourt. 326 fr. Duriez. 175 fr. Labey.

Ce recueil a été formé par un duc d'Aiguillon et imprimé à très peu d'exempl. sous ses yeux à Verret en Touraine. On y trouve les pièces les plus impies et les plus libres, p. ex. les *Dubii amorosi*, la *Corona di Cazzi* et le *Capitolo del forno*, le *Bordel céleste* de Pierre Petit, qui fut brûlé à cause de cette pièce (v. *Barbier* n° 4661) ainsi qu'une traduct. française des *Noëls bourguignons* de La Monnaye.

Recueil de pièces choisies, tant en prose qu'en vers, rassemblées en deux volumes (par Bern. de La Monnoye). La Haye, Van Loon 1714. 2 vol. pet. in-8°. (80 fr. Soleinne.)

Recueil de pièces curieuses et nouvelles, tant en prose qu'en vers (de différents auteurs modernes). La Haye, Adr. Moetjens 1694—1701. 5 tom. en 10 vol. pet. in-12. (40 fr. De Bure. 44 fr. Monmerqué.)

Chaque tome de ce recueil curieux est composé de 6 parties qui se relient en 2 vol. La 6e partie du Ve tome, ou la 30e du recueil manque dans beaucoup d'exempl.

Recueil de pièces diverses. Philadelphie 1783. pet. in-8°.

Selon Mr. Brunet c'est un des livres modernes les plus rares: son auteur fut Jean-de-Dieu-Raymond Boisgelin de Cucé, mort archevêque de Toul et cardinal. Néanmoins c'est un ouvrage érotique. En voici la description: faux titre et titre, 2 ff., une pièce de 10 pp. surmonté d'une jolie vignette gravée par Gaucher en 1783, d'après un dessin de Ch. Monnet (ce morceau n'est pas dans tous les exempl.) texte pp. 1—168; *Emma* suivie d'une *Anecdote chinoise*, morceau en prose de 16 pp. et le *Temple de Gnide* en vers 83 pp.

Recueil de pièces de poésies détachées à l'usage de quelques amis habitant la campagne. Imprimé par madame Montmorency Albert-Luynes à Dampierre an VIII (1800—3). 2 part. pet. in-4°. (VIII et 180 pp. 140 pp. 37 pp.)

On trouve entre autres dans la seconde partie: *Relation de la fin qu'a faict Henri, II du nom, duc de Montmorency, le 30 octobre à Tolose l'an* 1632 en prose et un poème en trois chants par l'abbé Barthélemy sous le titre de *Chanteloupée ou la Guerre des puces contre madame la duchesse de Choiseul.*

Recueil de pièces en prose, les plus agréables de ce temps, composées par divers autheurs. Paris, Ch. de Sercy 1659—62. 4 vol. in-12.

C'est le même recueil qui a été imprimé à *Orléans* 1660—61 en 4 vol. in-12. Comme *Niceron* T. XXXI. p. 403 dit que le premier vol. est presque tout du choix de Sorel et qu'il n'a eu part aux quatre suivants, on pourrait croire que ce recueil a eu 5 voll. Sorel avait déjà fait paraître une partie de ces pièces dans le recueil intitulé:

Nouveau recueil de pièces les plus agréables de ce temps, ensuite des jeux de l'inconnu et de la maison des jeux. Paris, Nic. de Sercy 1644. in-8°.

Recueil (*sic*) de pièces héroïques et historiques, pour servir d'ornement à l'histoire de Louis XIV, dédié à MM. Racine et Boileau. Impr. par Jean de Montespant, demeurant à Gizors à l'enseigne de l'édit. de Nantes (Hollande) 1693. in-fol. (150 fr. le baron d'Heiss. 100 fr. Morel-Vindé. 5 l. 12 sh. 9 d. à Londres en 1835.)

Selon Mr. *Barbier* n° 15512 ce sont 14 estampes satyriques et grossières, toutes faites pour tourner en ridicule Louis XIV. Au bas de ces estampes on lit des vers flamands et français écrits dans le même esprit. François-Ignace, baron de Puechemeck, comme auteur et graveur de ces infamies, fut arrêté et mis à la bastille. L'exempl. de Mr. d'Heiss contient quatre autres estampes qui ne sont pas dans l'autre et qui paraissent être du même auteur. Un troisième ex. porté à 31 estampes qui se rapportent à des événements de la fin du même règne, mais d'une date postérieure à celle du titre, est décrit dans le *Catal. de P. M. Cotteret*, évêque de Beauvais, *Paris, Garnot* 1842. in-8°.

Recueil de pièces intéressantes, pour servir à l'histoire de France. 12 vol. in-12. (ex. sur vélin 192 fr. Paris de Meyzieu.)

Ce n'est pas autre chose que les *Mémoires de Condé ou Recueil pour servir à l'histoire de France. Londres chez Cl. de Bosse (Rouen)* 1740. 6 vol. in-12.

Recueil de pierres gravées antiques (par Mich. Ph. Levesque de Gravelle). Paris, Mariette 1732—37. 2 tom. en 1 vol. in-4°. Av. 101 et 104 pl. (19 fr. de Cotte.)

Recueil de plusieurs Cantiques spirituels, propres pour entretenir l'âme en Dieu par J. L. J. P. E. C. D. E. (Jean le Jau, pénitencier et chanoine d'Evreux). Evreux, le Marié 1613. in-12,

Recueil de plusieurs escrits publiez touchant les Jesuites depuis la mort de Henry le Grand iusques au premier jour de ceste année 1611. Qui sont: L'Arrest de la Cour de Parlément de Paris contre le livre de Marana, Espagnol Jésuite. — La Lettre déclaratoire du P. Coton, Jésuite, pour la défense des Jésuites. — L'Anti-Coton ou réfutation de la dicte Lettre déclaratoire. — Le fleau d'Aristogiton, ou response à l'Anti-Coton. — Le remerciement des Beurrières de Paris à l'autheur de l'Aristogiton. — Rémonstrance à Messieurs de la Cour de Parlément de Paris sur le parricide de Henry le Grand. — Prosopopée de l'Université de Paris sur l'issue de son procez contre les Jésuites. — Le Tocsin contre le livre du Card. Bellarmin Jésuite. — L'Arrest de la Cour de Parlément de Paris contre le livre du Card. Bellarmin, Jésuite. Pour Estrenes de l'an 1611. in-12. (46 rs. de la Cortina.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Recueil de plusieurs farces, tant anciennes que modernes, lesquelles ont esté mises en meilleur ordre et langage qu'auparavant. Paris, Nic. Rousset 1612. in-12. (124 fr. La Vallière. 84 fr. baron d'Heiss. 417 fr. Soleinne.)

Une copie man. de ce vol. a été vendue 52 fr. Méon. 130 fr. Morel-Vindé.

Recueil de plusieurs inscriptions pour les statues du roi Charles VII et de la Pucelle d'Orléans, qui sont élevées ... sur le pont de la ville d'Orléans, dès l'an 1458, et des diverses poésies faites à la louange de la mesme Pucelle, de ses frères et leur postérité (p. Charles de Lys). Paris de l'impr. d'Edme Martin 1628. in-4°. (40 fr. Boulard. 68 fr. Revoil. 160 Leprevost.)

La première éd. parue en 1613 in-4°. est moins complète. Notre vol. contient 44 ff. prélim. où sont compris le front. et deux gravures en taille-douce par L. Gaultier, datées de 1612 et 1613. Le texte est composé 1° de 98 pp. ch. finissant au f. signé *N*; 2° autres poésies pp. 105 (f. *O*) à 124, où finissent les annotations qui commencent à la p. 119; 3° *Traitté sommaire tant du nom et des armes que de la naissance et parenté de la pucelle d'Orléans et de ses frères .... fait en octobre 1612 et reueu en 1628*, morceau de 52 pp. D'ailleurs Mr. Brunet remarque que la lacune qui existe entre les pp. 98 et 105, c'est-à-dire la suppression des trois derniers ff. du cah. *N*., se fait remarquer presque dans tous les exempl. Avant la publication de ce volume il avait déjà paru un morceau intitulé:

Discours sommaire, tant du nom et des armes que de la naissance et parenté de la Pucelle d'Orléans. 1612. pet. in-8°.

Recueil de plusieurs personnes qui ont constamment enduré la mort pour le nom du Seigneur, depuis J. Wicleff jusques au temps present: auec vne troisième partie contenant autres excellés personnages puis n'agueres executés pour une même confession du nom de Dieu. (Genève) par Jean Crespin 1556. in-16. (8 ff. prél. 952 pp. et 4 ff.) 12 fr. La Vallière.

La 3e partie commençant à la p. 817 contient l'*Histoire mémorable de ceux de Mirandol et Cabrières appelez Vaudois.* Voir l'art. **Crespin, Jean.**

Recueil de plusieurs petites poésies joyeuses pour récréer le lisant. 1580. in-16. (4 ff.)

Recueil de plusieurs pièces, servant à l'histoire moderne (de Henri IV et Louis XIII). Cologne, P. Marteau (Hollande) 1663. pet. in-12. (2 ff. et 524 pp.)

Recueil de plusieurs pièces burlesques et divertissantes sur divers sujets par L. M. C. La Haye chez Jean Strick 1686. in-12. (16 fr. 50 c. Gancia.)

Recueil de plusieurs sermons récréatifs. Cologne, Pierre le Grand 1704. pet. in-12. (40 fr. Tripier.)

Recueil de plusieurs traités de la sainte Cene de N. S. J. C. composés par diuers auteurs (Bertram prestre, J. Calvin, Huldrich Zwingle etc.). 1566. in-8°.

Recueil de plusieurs traitez de mathématique de l'Académie royale des Sciences. Paris, Impr. Roy. 1676. in-fol. max. Av. fig. (16 sh. Libri.)

Ce recueil est composé de 6 pièces imprimées séparément, savoir:

Resolution des quatre principaux problèmes d'architecture par M. Blondel. Paris 1673. — *Mesure de la terre par Picard. ib.* 1671. — *Traité de la percussion ou Choc des corps p. M. Mariotte. ib.* 1676. — *Lettres écrites par MM. Mariotte, Pecquet et Perrault sur le sujet d'une nouvelle découverte touchant la Veue faite par M. Mariotte. ib.* 1676. — *Traité du nivellement par M. Mariotte. ib.* 1677 et *Traité des Triangles rectangles en Nombres par M. Frenicle. ib.* 1677.

Recueil de poësies de divers autheurs contenant: La métamorphose des yeux de Philis changez en astre ... la Belle Gueuse ... la vieille Amoureuse etc. Paris 1670. in-12. (26 fr. Solar.)

Recueil de poésies des XV^{e} et XVI^{e} siècles, morales, facétieuses, historiques, réunies et annotées par M. An. de Montaiglon. Paris, P. Jannet 1855—58. 8 vol. in-16. (40 fr.)

Recueil excellent de pièces soit entièrement inédites soit devenues rares avec des notes savantes.

Recueil de poëtes gascons, contenant: las obros de P. Goudelin; Les folies de Le Sage de Montpellier; L'embarras de la fieiro de Beaucaire par Michel de Nismes. Amst., Dan. Pain 1700. 2 vol. in-8°.

Recueil de pouesios de la muso-Moundino. Imprimados aqnesto annado 1671. pet. in-12. (48 pp. et le titre.) 46 fr. Nodier.

Ce recueil renferme 21 pièces de Gautier, un des meilleurs poètes toulousains.

Recueil de proverbes provençaux. Nouv. éd., revue, corrigée et augmentée. Aix, René Adibert 1736. in-8°. (52 pp.)

Recueil de quelques articles tirés de différents ouvrages périodiques (p. Devaines). An VII (1799). in-4°. (220 pp.) 60 fr. A. Martin. 11 fr. Pixerécourt.

Volume tiré à 14 exempl. seulement (v. *Barbier* n° 15547).

Recueil de quelques pièces curieuses servant à l'éclaircissement de l'hist. de la vie de la reyne Christine, ensemble plusieurs voyages qu'elle a faits. Cologne, P. Marteau (Hollande à la Sphère) 1668. pet. in-12. (166 pp.) 6 fr. Sensier. 12 fr. Bérard. 110 fr. Nodier. 42 fr. Chalabre. 32 fr. Solar.

A ce volume doit être joint:

Lettres de la Reyne de Suède et de quelques autres personnes. pet. in-12. (72 pp.)

La première de ces deux pièces a été réimpr. plus tard (selon Mr. Brunet) sous la date de 1668 et réunie (ainsi que les *Lettres*) à l'*Histoire de la vie de la Reyne Christine de Suède, à Stockholm chez Jean Pleyn de Courage* 77 (1677). pet. in-12. de 212 pp. non compris le titre ni le portr. de Christine.

Il existe encore une sec. éd. du Recueil ci-haut: *Cologne, P. du Marteau* 1669. pet. in-12. (216 pp. — 6 fr. 75 c. Bérard.)

Recueil de quelques pièces curieuses tant en prose qu'en vers, dont on peut voir les titres à la page suivante. Cologne, Pierre Marteau 1670. pet. in-12. (60 pp.) 37 fr. Solar. 41 fr. Gancia.

Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes en vers et en prose. Cologne, Pierre Marteau (Hollande) 1667. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. (180 et 232 pp. non compris les 4 ff. prél. de la 2de part.) 12 fr. 50 c. Duriez. 14 et 23 fr. Nodier. 45 fr. Pixerécourt.

La première partie de ce recueil, dans laquelle se trouve ainsi que dans le recueil suiv. le Voyage de Bachaumont, avait déjà été imprimée en 1663 sous la date de *Col. chez Pierre du Marteau*, et depuis en 1663 (182 pp. non compris 3 ff. prélim. — 1 l. 7 sh. Libri) et en 1664 (174 pp. et 3 ff.). Voir sur notre éd. *Barbier* n° 15550.

Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes tant en proses (*sic*) qu'en vers. Utrecht, Antoine Schouten 1699. pet. in-12. (65 pp.) 28 fr. Nodier.

Recueil de quelques poésies tant de feu sieur de Sponde que d'autres non encore imprimées. Rouen, Raphael du Petit-Val 1597—99. 4 part. de 95 pp. chacune en 1 vol. pet. in-12.

Réimpr. selon Mr. Brunet sous le titre de *Recueil de diverses poésies des plus excellens autheurs de ce temps, recueillies par Raphael du Petit-Val à Rouen de l'impr. de Raph. du Petit-Val* 1599—1600, 4 part. (72 fr. Leprevost) et sous celui de *Diverses poésies des sieurs de Sponde, Du Perron, Bertaud, Porcheres* etc. *Rouen, Raph. du Petit-Val* 1604. pet. in-12. Selon Mr. Brunet il existe un supplément sous ce titre-ci:

Diverses poésies nouvelles données à R. D. P. Val par ses amis,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

revues, corrigées et augmentées de nouveau. Rouen, R. du Petit-Val 1606. pet. in-12. (47 pp.)

Le même bibliographe cite encore du même imprimeur:

Le temple d'Apollon ou nouveau recueil des plus excellens vers de ce temps. Rouen 1611. 2 vol. pet. in-12.

Recueil de quelques vers amoureux (par J. Bertaut, depuis évêque de Séez). Paris 1602. in 12.

Recueil de quelques vers, dédié à Adélaïde, par le plus heureux époux (de la Borde). Paris, Didot aîné 1784. in-18.

Il existe un exempl. sur vélin, portant en lettres capitales: *Par M. de la Porte, Exemplaire unique.*

Recueil de Remèdes faciles et domestiques, recueillis par les ordres d'une illustre et pieuse dame (Mme Fouquet). Paris, Michallet 1678. in-12.

Une édit., conforme à celle-ci, a été donnée à *Dijon chez Ressaire.*

Recueil de romances historiques, tendres et burlesques tant anciennes que modernes, avec les airs notés (par M. de L[usse].). Paris, Barbou 1767. 2 vol. in-8°.

Recueil de romans historiques (publié par l'abbé Lenglet du Fresnoy). Londres (Paris) 1746. 8 vol. in-12.

Recueil de sculptures antiques grecques et romaines. (Nancy) 1754. pet. in-fol. Av. 62 pl.

Il existe des exempl. qui ont un nouveau titre ainsi conçu:

Collection de sculptures antiques, grecques et romaines, trouvées à Rome dans les ruines du palais de Néron et Marius. Paris 1755.

Recueil d'estampes d'après les plus beaux tableaux etc. qui sont en France dans le cabinet du roi etc. (connu sous le nom du cabinet de Crozat) av. une description historique (par P. J. Mariette). Paris 1729—42. 2 vol. in-fol. max. cont. 182 morceaux, dont 42 sans numéros. (227 fr. Caillard. 300 fr. Rosny.)

Il y a des exempl. de cette première éd., qui avait d'abord paru sans explications sur très-gr. pap. d'une forme allongée (275 fr. Clos). Selon Mr. Brunet dans la seconde édit. moins estimée, datée de 1763, plusieurs gravures sur bois ont été remplacées par des estampes en taille-douce.

Recueil de 285 estampes, gravées à l'eau forte par les plus habiles artistes du temps, d'après les dessins des grands maîtres que possédoit autrefois M. Jabach, et qui sont au cabinet du roi. s. d. in-fol. obl. (48 fr. Mariette.)

Selon Mr. Brunet ce recueil, formé de la réunion des planches qu'avait fait graver M. Jabach, a d'abord paru en 5 cahiers de 49 estampes chacun, suivis d'un 6e, composé de 51 estampes. Les épreuves distribuées du vivant de Jabach sont sans numéros et sans lettres.

Recueil de XL estampes, gravées en bois, représentant les guerres civiles de France, de 1559—70. gr. in-4°.

Ce recueil est le même que celui cité sous l'art. **Tortorell, Jean.**

Recueil d'estampes de la galerie de Dresde. Voy. **Galerie.**

Recueil de sceaux du moyen âge, dits sceaux gothiques (publié par l'abbé Boullemier, aux frais du marq. de Migieu). Paris, Boudet 1779. in-4°. (45 fr. Revoil. 18 fr. Leprevost.)

Recueil de Sermons sur les Évangiles du Caresme et sur les mystères de N. S. et de la Sainte Vierge etc. par le Père Le Maure prêtre de l'Oratoire. Nouv. édition. Bruxelles, Fr. Foppens 1734. 4 vol. in-12.

Mr. *Barbier* n° 15564 a prouvé que le titre de cet ouvrage n'est qu'une supercherie. Ce ne sont que les sermons du P. de la Rue, publiés par Foppens en 1706 et maintenant reproduits avec un frontispice changé.

Recueil de tous les plus beaux airs bachiques, avec les noms des autheurs du chant et des paroles. Paris, Guill. de Luyne 1671. in-12.

Non obstant la promesse de l'éditeur, les noms des auteurs de ces paroles sont en abréviation ou indiqués seulement par des majuscules. Quelques chansons sont signées de Molière, de Quinault, de Fourcroy, de Bouillon. Les airs sont de Sicard, de Chancy, de Chatelet, de Holman et de Lulli.

Recueil, Brief, de toutes chroniques. Voyez **Gassar.**

Recueil de tout soulas et plaisir, pour reiouir et passer temps aux amoureux, comme épistres, rondeaux, balades, épigrammes, dixains, huitains, nouuellement composé. Paris, Jean Bonfons 1552. pet. in-8°. Av. fig. (7 l. Stanley. 5 l. 5 sh. Heber.)

Selon Mr. Brunet ce recueil reproduit une partie des pièces des *Fleurs de joyeuseté* (v. **Fleurs**) et aussi du *Petit traicté contenant en soy la fleur de toutes joyeusetez* (voyez **Petit traicté**). Seulement plusieurs rondeaux et un recueil d'épigrammes de Marot, Saint-Gelais et autres y sont ajoutés On remarque, au commencement du recueil des épigrammes, une pièce intit.: *De la situation de Chastres près Montlehery.* Il existe des réimpressions données par le même imprimeur en 1561 et 1563 pet. in-8°. (96 ff.) avec fig. en bois. (1 l. 17 sh. Heber. 60 fr. Bignon)

Recueil de toutes les chansons nouvelles. Voyez **Recueil** des plus belles chansons.

Recueil de toutes les vues . . . du cabinet du duc de la Tour. Voyez **Raccolta.**

Recueil de trois cents chansons françoises, parfaitement choisies, sur toutes sortes de sujets. Londres, Smidt 1737. in-8°. (16 fr. Labédoyère.)

Recueil de vers latins et vulgaires de plusieurs poètes francoys composés sur le trespas de feu M. le Dauphin (François de Valois, fils de François I). Lyon, Fr. Juste 1536. in-8°.

Recueil de voyages au nord (publ. p. J. Fréd. Bernard). Amst. 1731—38. 10 vol. in-12.

Voir sur les autres productions littéraires de J. Fr. Bernard *Barbier* n° 15569.

Recueil de voyages et de mémoires publiés par la Société de géographie. Paris, Arthus Bertrand 1824—39. 7 vol. in-4°. Av. fig. (30 th. Weigel.)

Ce recueil, dont chaque vol. se vend séparément, est divisé de la manière suivante:

T. I. *Voyage de Marco Polo. T.* II. *Relation du Ghanat et des coutumes de ses habitants, trad. de l'arabe par M. Jaubert. Mémoire de M. Hammer sur la Perse, suivi de Recherches sur les États-Unis de l'Amérique septentrionale p. M. Warden. T.* III. *Géographie de l'Europe p. M. Bruguière. T.* IV. *Six relations de voyageurs anciens* (dont celle de Guill. de Rusbruck et celle de Jean du Plan de Carpin ont été tirées à part). *T.* V et *T.* VI. *La Géographie d'Édrisi trad. par M. Jaubert* (voy. **Edrisi**). *T.* VII. *Grammaire et dictionnaire abrégé de la langue berbère, revus par M. Am. Jaubert.*

Recueil de vraye poésie françoyse, prinse de plusieurs poëtes les plus excellents de ce regne. Paris de l'impr. de Denys Janot 1544. pet. in-8°. (56 ff.) Av. fig. en bois. Lettr. ital. (4 l. 6 sh. Heber. 60 fr. Libri-Carucci.)

Reprod. à *Lyon, Jean Temporal* 1550. in-16. et *Paris, Vve de Franç. Regnault* 1555. in-16. (4 fr. Méon. 19 sh. Heber.)

Recueil, Le, des actes et dépesches faictes aux hauts jours de conardie, tenus à Rouen depuis la dernière semaine de Januier iusques au mardigras suyuant penultieme iour de Feburier mil cinq cens quarante, auec le triumphe de la monstre et ostêtation de magnifique & très-glorieux abbé des conardz monarche de Conardie. (*A la fin:*) Imprimé au dict lieu de Rouen, auec priuilege de iustice, & defense a tous aultres imprimeur & libraire en imprimer ne vẽdre autres que ceux cy, cachetés auec la porte crosse

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de l'abbé, sur peine de la confiscation diceulx. pet. in-4°. (19 ff.) Lettr. rondes. (84 fr. La Vallière.)

Pièce en prose et en vers.

La pièce suivante est non moins rare que la précédente, à laquelle elle fait suite:

Les Arretz doñez par la court puis deux ans en ça, sur les requestes presentees a icelle par nostre resueur en decime Pere le souuerain Abbe des Conards. Auec les exploytz diceulx arretz & les ordonnances faictes par le gros conseil du dict Seigneur. Imprime auec privilege 1544. in-4°. (12 ff.) Av. une grav. (au verso du 12e f.) sur bois, repŕés. un homme donnant du cor. (voy. *Frère, Bibl. Norm.* T. I. p. 262).

Selon Mr. Brunet ces deux plaquettes ont été en partie reproduites dans le recueil intit. *les Triomphes de l'abbaye des Conards* (voy. **Triomphes**).

Recueil des actes, titres et mémoires concernant les affaires du clergé de France, mis en nouvel ordre (par Le Merre père et fils). Paris 1716 sq. 12 vol. in-fol.

Il faut joindre à cette éd. la Table des mémoires du clergé par l'abbé Du Saulzet, seconde édit. in-fol., et un Recueil de cahiers présentés au roi et des remontrances et harangues faites par le clergé, 1740. in-fol. Ces deux vol. font partie de la réimpr. *Avignon, Garrignan* 1771. 14 vol. in-4°.

Recueil des actions et parolles mémorables de Philippe second roy d'Espagne, surnommé le prudent, traduit de l'espagnol. Cologne, Pierre Marteau (Hollande) 1671. pet. in-12. (4 ff. et 340 pp.) 12 fr. Berard. 10 fr. 50 c. Sensier. 22 fr. Renouard. 50 rs. de la Cortina. 10 fr. Asher.

L'original espagnol de *Balth. Porreno* sous le titre de *Los dichos y hechos de Phelipe II* a paru à *Seville chez Pedro Gomez de Pastrana* et à *Brux. chez Fr. Foppens* 1666. pet. in-12.

Recueil des Arrests rendus dans tous les Parlemens et Conseils Souverains du Royaume, au sujet de la Bulle Unigenitus et de ses Jésuites. Depuis 1714 jusqu'à l'accommodement de 1720 inclusivement. s. l. 1753. 3 tom. in-8°.

Voir sur ce livre *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 87 sq.

Il fait suite à l'*Apologie des Jugemens rendus en France contre le Schisme par les Tribunaux séculiers* etc. *En France* 1752. 3 tom. in-8°. (V. *Baumgarten* T. II. p. 527 sq.)

Recueil des chansons faites par un original (A. M. Lottin). Lotinopolis (Paris) 1781. 2 vol. in-8°.

Ce Recueil n'a pas été mis en vente; selon Mr. Brunet M. Merlin, libraire, en possédait un exempl. où toutes les lettres initiales avaient été remplies par l'auteur même.

Recueil des chansons amoureuses de ce temps, tant pastorelles que musicales, propres pour danser et jouer sur toutes sortes d'intruments; augmenté de plusieurs airs de cour non encore veus ny imprimez. Paris, Pierre-des-Hayes s. d. pet. in-12. (120 pp.)

Ce n'est que la première partie d'un recueil, dont les trois autres portent les titres suivants (v. *Cat. Cigongne* n° 1213):

Le Tresor des chansons nouvelles, ensemble plusieurs airs de cour nouveaux. s. d. — L'Eslite des chansons les plus belles du temps present tirées de divers autheurs, tant anciens que modernes, dédié aux enfans de Bacchus 1631. — *Le Cabinet des chansons plaisantes et recreatifues, dédiées aux esprits curieux et amateurs de bien chanter et bien boire au caburet* 1631.

Recueil des chansons, tant musicales que rurales anciennes et modernes: plus adiousté et augmenté de plusieurs chansons nouuelles. Paris pour vefue Jean Bonfons 1572. in-16. (115 pp.)

Selon Mr. Brunet le livre suivant n'est autre chose qu'une éd. antérieure de ce vol. ci-haut:

Recueil de plusieurs chansons, tant musicales que rurales, anciennes et modernes: augmenté de chansons nouvelles qu'on chante à présent. Lyon, Ambr. du Rosne 1567. pet. in-12. (94 ff. ch. et 3 ff. non ch.)

Mr. Brunet cite encore les recueils suivants pareils:

Petit recueil de chansons nouuelles tant de l'amour que de la guerre, contenant la pluspart des heureuses victoires obtenues en Auvergne et ailleurs. Lyon, Ben. Rigaud 1577. pet. in-12. (47 ff. ch. 1 f. non ch.)

Recueil des chansons, branles, gaillardes, voltes, courantes, pavannes, romanesques et autres espèces de poésies propres pour la récréation des coeurs melancoliques. Paris, Monstroeil 1579. in-16.

Le premier recueil de toutes les chansons nouvelles tant amoureuses, rustiques que musicales. Troyes, de Ruau 1590. in-16.

Recueil de plusieurs belles chansons nouvelles et modernes. s. l. 1593. in-24.

Recueil de chansons amoureuses de divers poëtes françois non encore imprimées. Paris, Nic. Bonfons 1597. in-16. (86 pp. et 2 ff.) 180 fr. Veinant.

Chansons nouvelles ou airs de Jean Planson et autres musiciens. s. l. ni d. in-16. (24 ff.) 6 fr. Méon. 13 fr. 50 c. Morel-Vindé.

Recueil de chansons nouvelles fort plaisantes et récréatives pour le temps présent. Paris, Jean Promé s. d. (après 1600). pet. in-12.

Recueil de plusieurs excelentes chansons qu'on chante à present: traittans partie de la guerre, partie de la Saincte-Union, selon les occurrences de ce temps, composees sur divers chants fort recreatifs, dédié à tout le peuple catholique. Paris, Nic. Bonfons 1590. in-16. (48 ff.) 250 fr. Veinant.

Voir le contenu de ce vol. chez *Leroux de Lincy, Recueil de chants hist.* T. II. p. 610 sq.

Recueil des chansons nouvelles et vaudevilles tirées des pièces de théâtre, comédie italienne, opéra-comique, chansons de la Foire etc. Paris, Guill. Valère 1737. in-8°. Av. mus. notée.

Recueil des choses advenues en Anvers touchant le fait de la religion en l'an 1576. pet. in-8°. (47 ff. non ch.) 52 et 41 fl. Verdussen.

Recueil des choses les plus mémorables advenues sous la ligue, tant en France qu'en Angleterre et autres lieux depuis l'an 1576 jusqu'en 1598 (p. Simon Goulart de Senlis). (Genève) 1590—99. 1602. 6 vol. in-8°.

Cet ouvrage est connu aujourd'hui sous le titre de *Mémoires de la Ligue.*

Recueil des choses mémorables advenues en France sous le règne de Henri II, François II, Charles IX, Henri III et Henri IV, depuis l'an 1547 jusqu'au commencement de l'an 1597; troisième éd. contenant infinies merveilles de notre siècle. A Hesdin (Genève) 1603. in-8°. (794 pp. non compris les pièces prél.) 33 fr. Chardin.

Cet ouvrage, attribué généralement à Jean de Serres, a paru *s. l. ni d.* (1595) in-8°. (324 ff.), mais il ne va pas au-délà du 1er août 1589; la sec. éd. de *Dordrecht* 1598. in-4°. est continuée jusqu'au commencement de l'année 1597. Il existe encore une autre édition de 1599 *s. l.* in-8°. (v. *Clément* T. IX. p. 413).

Recueil des choses mémorables faites et passées pour le faict de la religion et estat de ce royaume, depuis la mort du roy Henry II, jusques au commencement des troubles en 1565. Strasb., Pierre Estiard 1566. 3 vol. pet. in-8°. (78 fr. La Vallière.)

T. I. 1565 (s. nom de ville ni d'impr.). 5 ff. de prél. (ou 13 ff.) 883 (ou 908) pp. *T.* II de janvier 1560 jusqu'en 1563. *T.* III jusqu'en 1565. *ib.* 1566. 5 ff. de prél. 973 pp.

Ce recueil est connu sous le nom des *Petits mémoires de Condé*, mais il est refondu dans l'éd. des *Mémoires de Condé* en 6 vol. in-4°.

On ajoute à cette éd. ci-haut:

Sommaire recueil des choses mémorables que le seigneur Prince de Condé a protestées et faictes pour la gloire de Dieu, repos et utilité du royaume de France, contre les auteurs des troubles advenues depuis l'an mil cinq cens soixante jusqu'à présent. Imprimé nouvellement 1564. in-16. (576 pp.)

Recueil de toutes les choses mémorables advenues, tant de par le roy, que par monseigneur le prince de Condé, gentilshommes et autres de sa compagnie, depuis le vingt-huitiesme d'octobre mil cinq cens soixante-sept jusqu'à présent, avec le discours des guerres civiles de Flandres 1568; *ensemble la mort des sieurs comtes d'Ai-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gremont et de Horne et autres gentilshommes et marchans. Anvers M. D. LXVIII. pet. in-8°. (215 pp. et 4 ff. pour le *Discours des guerres civiles.)*

Mémoire de la III^e guerre civile et des derniers troubles de France sous Charles IX. Le I. liure est depuis la paix de DLXVIII jusques à la mort de monsieur le prince de Condé. Le II. depuis la mort d'iceluy jusqu'à la bataille de Mongontour. Le III. de ce qui s'est faict après en diuers lieux. M. D. LXX. 8 ff. de prél. et 156 pp.

L'éd. du même recueil, impr. en 1566 en 3 vol. in-16. sous le titre d'*Histoire de nostre temps* etc. est encore plus rare que la précédente.

Selon Mr. Brunet il faut être réuni à ces deux édd. des *Petits mémoires de Condé* l'art. suivant:

Histoire de nostre temps, contenant un recueil de choses mémorables passées et publiées pour le faict de la religion et estat de France, depuis l'édict de pacification, du 23^e iour de mars 1568 jusques au jour présent (août 1570). Imprimé nouvellement M. D. LXX. pet. in-8°. (28 ff. de prél. 808 pp. et 4 ff.)

Recueil des comédies et ballets représentés sur le théâtre des petits appartements, pendant les hivers de 1747—50. Paris 1750 sq. 6 vol. in-8°. (39 pièces.) 48 fr. d'Heiss. 160 fr. Thierry. 148 fr. Soleinne.

Il en existe un exempl. tiré sur vélin (82 fr. La Vallière. 203 fr. Mac-Carthy).

Recueil des divers propos que dit et tint feu tres illustre prince, messire Françoys de Lorraine, duc de Guyse, prononcez par luy deuant son trespas, à madame la duchesse sa femme. Paris, Jacques Kerver 1563. pet. in-8°. (29 pp.) Troyes, Fr. Trumeau 1563. pet. in-8°.

Trad. sous le nom de l'auteur, Lancelot de Carles (voyez **Carles**) évêque de Riez, en latin sous ce titre-ci:

Lanciloti Carlei regiensis episcopi de Francisci Lotharingii Guisii ducis postremis dictis et factis ad regem epistola, ex gallico sermone in latinum conversa per Joannem Veterem. Verduni apud Nic. Bacnetium 1565. pet. in-8°. (24 ff. non ch.)

Selon Mr. Brunet l'auteur adoucit les passages qui avaient blessé la duchesse de Guise, dans la seconde éd. intitulée:

Relation de la blessure et de la mort du duc de Guyse et Lettres de l'evesque de Riez au roy, contenant les actions et propos de M. de Guyse, depuis sa blessure jusqu'à sa mort. Paris 1563. in-8°.

Recueil des diverses histoires, touchant les situations de toutes regions, et pays contenus ès trois parties du monde, auec les particulieres moeurs, loix et ceremonies de toutes nations et peuples y habitant, traduit de latin en françois. Paris, Galiot du Pré 1539. in-8°.

Reprod. *Paris, Guill. Le Bret* 1543. in-16.

Recueil des effigies des roys de France auec un brief sommaire des genealogies, faits et gestes d'iceux. Lyon, Roullant de Neufchatel (*vers* 1567). in-4°. (3 ff. de prél. 62 ff. ch. 1 f.) Av. portr., fig. et encadrements gr. sur bois. (56 fr. Coste. 80 fr. Leber.)

Voir sur ce livre le *Cat. Leber* T. IV. n° 384. Une autre éd. paraît avoir paru à *Paris chez Fr. Deprez* 1567. in-4°.

Recueil des énigmes de ce temps (par l'abbé Cotin). Paris, de Sommaville 1646. 3 part. in-12.

Recueil des énigmes les plus curieuses de ce temps, dédié à mad. la duch. de Berry. Paris 1717. pet. in-8°. (37 fr. Solar.)

Recueil des escritures, manifestes et articles accordés par S. A. S. de Savoye pour refoudre et conclure la paix, traduit mot à mot de son propre original, d'italien, espagnol et latin en françois. Chambery, P. du Four 1615 in-4°.

Mr. Brunet fait encore mention d'une seconde pièce intit.:

Recueil de manifestes et articles accordez par le Ser. duc de Savoye pour la resolution de la paix, traduit de l'italien et d'espagnol en françois par Est. Molar, gentilhomme savoysien. Chambery 1615. in-8°.

Recueil des excellents et libres discours sur l'estat présent de la France (de 1585 à 1606). Imprimé nouvellement. (s. l.) 1606. pet. in-12.

Réimpression de 11 pièces favorables à la cause de Henri III et Henri IV, lesquelles avaient d'abord paru séparément (voir *Barbier* n° 15588).

Recueil des exemples de la malice des femmes et des malheurs venus à leur occasion, ensemble les exécrables cruautés exercées par icelles. Lyon 1596. in-8°. (11 fr. Chardin.)

Recueil des facéties parisiennes pour les six premiers mois de l'année 1760 (publié par Voltaire). s. l. ni d. in-8°.

Recueil de 24 différentes pièces, inséré presque en entier dans le *Voltaire* de Beaumarchais T. XLVI *(facéties)*.

Recueil des histoires romaines. Voir **Livius** (trad. franç.)

Recueil des histoires troyennes. Voyez **Le Fevre, Raoul.**

Recueil des historiens des Gaules. Voyez **Bouquet.**

Recueil des historiens des croisades publié par les soins de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. T. I et II. Assises de Jérusalem par M. le comte de Beugnot. Paris 1841—42. 2 vol. in fol. (72 fr.) T. III ou I^er des Historiens occidentaux. 1844. 2 part. (55 fr.) T. IV (II). 1859. in fol. (30 fr.)

Recueil des lois de l'Assemblée nationale. Voyez **Décrets.**

Recueil des masquarades et jeux de prix à la course du Sarazin faits ce Karesme-prenant, en la présence de sa Majesté à Paris (en vers et en prose). Paris, Guill. Marette 1607. in-8°. (55 pp.)

Recueil des meilleurs contes. Voyez **Contes.**

Recueil des pièces de l'Hermitage. Voy. **Théâtre** de l'Hermitage.

Recueil des pièces les plus curieuses qui ont été faites pendant le règne du connetable de Luyne. Paris 1628. 1632. in-8°. (600 pp.)

Selon Mr. Brunet les édd. antérieures sont moins complètes: dans celles ci-haut on trouve à la p. 528 le quatrain contre les jésuites, attribué à l'évêque de Luçon, depuis card. de Richelieu, et à la p. 581 le Mot à l'oreille.

Recueil des plaisantes et facetieuses nouvelles recueillies de plusieurs auteurs, reveues et corrigées de nouueau: auec plusieurs autres nouuelles non par cy devant imprimées. On les vend à Anvers chez Gerard Spelman 1555. in-16. (357 pp. non compris les 3 ff. prél. et la table.) 10 fr. 20 c. La Vallière.

Selon Mr. Brunet c'est une nouvelle édition des *Facetieux devis* (voy. l'art. **La Motte-Roulant**).

Recueil des plaisans devis. Voyez **Recueil** faict au vray.

Recueil des pièces du temps ou divertissement curieux pour chasser la mélancolie et faire passer le temps agréablement, contenant vingt pièces burlesques et facétieuses. La Haye, J. Strik 1685. pet. in-12. (156 pp.) 6 fr. 50 c. Méon. 21 fr. Nodier.

Recueil des pièces relatives à la procédure et au jugement de Soleyman El Hhaleby, assassin du général Kléber; en français, en turk et en arabe. Au Kaire de l'impr. nationale an VIII (1799). pet. in-4°.

Recueil des pièces secretes de ce temps: Lettre de la petite Nichon du Marais à M^r le prince etc. (*A la fin:*) Je suis Polichinelle qui fait la sentinelle à la porte de Nesle. s. l. 1649. in-4°. (1 fl. Butsch.)

Recueil des plus anciennes chansons de l'escalade. s. l. ni d. pet. in 8°. (33 pp.)

Ce recueil qui n'est qu'une réimpr. moderne d'une éd. ori-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ginale, parue vers 1603, contient 3 chansons en langue savoyarde et 3 en langue française. La première, considérée comme le morceau le plus purement écrit en langue romance savoyarde, a été composée peu après la tentative que le duc de Savoie fit le 12 décembre 1602 pour surprendre Genève.

Selon le *Cat. de La Vallière-Nyon* n° 16143 il existe une éd. des mêmes chansons sous le titre suivant:

Les Chansons de l'escalade faite par le savoyard contre les murs de la ville de Genève, le 12 décembre 1602. Amst., Nic. Chevalier 1702. in-12. Av. fig.

Recueil des plus beaux airs accompagnés de Chansons à Dancer, Ballets, Chansons folatres et Bacchanales, autrement dites Vaudevire, non encores Imprimés. Ausquelles Chansons l'on a mis la musique de leur chant, afin que chacun les pusse chanter & dancer, le tout à une seule voix. Caen chez Jaques Mangeant 1615. 3 part. en 1 vol. pet. in-12. (48, 60 et 96 pp.) 75 fr. Bignon. 301 fr. Bourdillon. P. I. II. 12 fr. Le Duc. 40 fr. de Bure. 190 fr. Duplessis. 230 fr. Solar. P. III. 2 l. 10 sh. Heber. 108 fr. Nodier.

L'édition des *Chansons des comédiens, Caen* 1626. pet. in-8°. (54 fr. Nodier) n'a que 80 pp. et ne contient que les 39 prem. ff. de l'éd. de la 3e partie sans date ci-haut (le titre porte: *Recueil des plus belles chansons des comédiens françois et recueil de chansons bachanales. Caen, J. Mangeant s. d.).*

Recueil, Nouveau, des plus beaux airs des Opera et autres chansons nouvelles; quatrième édition. Paris, Ant. Rafié 1696. 2 vol. pet. in-12. (160 fr. Veinant.)

Ce recueil paru d'abord, mais moins complet en 1690, renferme 12 parties successivement publiées; la plupart des chansons qu'il renferme, sont en français, quelques-unes en patois gascon, d'autres en latin, en espagnol, en flamand-hollandais, en anglais et en écossais.

Recueil des plus beaux endroits de Martial, en latin et en françois par P. Costar; avec un traité de la beauté des ouvrages d'esprit, et particulièrement de l'épigramme, traduit du latin (de P. Nicole) par G. L. A. G. (Germain Lafaille). Toulouse, Colomyez 1689. 2 vol. in-12.

Voir sur ce recueil *Barbier* n° 15607.

Recueil, Nouveau, des plus beaux vers de ce temps. Paris, Toussaint du Bray 1609. pet. in-8°. (16 et 136 pp.) 20 fr. Duplessis. 42 fr. Gancia.

Réimpr. à *Lyon chez Barthelemy Ancelin* 1615. in-12.

Recueil des plus beaux vers de MM. de Malherbe, de Racan, Menard, Bois-Robert, Monfuron, Lingendes, Touvant, Motin, de l'Estoile et autres divers auteurs des plus fameux esprits de la cour. Paris, Picore-Mattayer 1638. pet. in-8°.

La première édit. moins complète avait paru à *Paris chez Toussaint du Bray* en 1627 (aussi 1630 [1 fr. 19 c. Filheul]). pet. in-8°.

Recueil des plus beaux vers qui ont été mis en chant avec le nom des autheurs, tant des airs que des paroles. Paris, Ch. de Sercy 1661. 3 part. in-12. (30 fr. Monmerqué. 1 l. 7 sh. Libri. 1 fl. 12 kr. Butsch.)

L'éditeur signé *B. D. B.* fut selon Mr. Brunet M. de Bacilly. Le 3e vol. est selon le même bibliographe celui qui a pour titre: *Recueil de tous les plus beaux airs bachiques* (voir ci-dessus).

Recueil des plus belles chansons de ce temps mises en trois parties, dont la première contient les chansons musicales et d'amours; la seconde et tierce parties contiennent les chansons rustiques et de la guerre auec la deploration de Venus. Lyon par Jean d'Ogerolles 1559. in-16.

Réimpr. *Orléans par Eloy Gibier* 157.. in-16. (80 ff. — 90 fr. Nodier.) *ib.* 1580. in-16. (3 fr. Méon.) La première éd. en fut selon Mr. Brunet le *Recueil de toutes chansons nouvelles rusticales, musicales, comme aussi de ceulx qui sont dans la deploration de Venus. Lyon, George Poncet* 1555. in-16.

Recueil, Nouveau, des plus belles chansons et airs de cour de ce temps. Paris 1678. in-16. (24 ff.) 3 fl. Butsch.

Recueil des plus belles chansons et airs de cour nouvellement imprimées. Paris, Vve Oudot 1724. in-12. (43 fr. Duplessis.)

Un autre récueil sous le même titre collectif, mais à la date de *Paris, Vve Nic. Oudot* 1726. in-12. a été vendu 23 fr. 50 c. Duplessis. D'autres recueils pareils figurent dans le *Cat. Duplessis* sous les nos 488, 489, 491 et 494.

Recueil des plus belles et excellentes chansons. Voy. **Chardavoine.**

Recueil des plus belles épigrammes des poètes françois, depuis Marot, avec des notes hist. et crit. et un traité de la vraye et de la fausse beauté dans les ouvrages d'esprit, traduit de latin (de P. Nicole, en tête de l'*Epigrammatum delectus*) suivi des Bergeries de Racan (publié par Brugière de Barante). Paris, Le Clerc 1698 (1700). 2 vol. in-12. (2 fl. Butsch. 22 fr. Solar.)

La traduction du morceau de Nicole est la même que Lafaille publia en 1689. L'éditeur fut par P. Richelet. Voyez ci-haut l'art. **Recueil** des plus beaux endroits etc.

Recueil des plus belles pièces des poètes françois, depuis Villon jusqu'à Benserade, avec l'abrégé de leurs vies, par l'auteur des *Mémoires* et du *Voyage d'Espagne* (par de Fontenelle). Amst., G. Gallet 1692. 5 vol. pet. in-12. (253 fr. Veinant.)

La première éd. de ce recueil, parue à *Paris chez Cl. Barbier* 1692, 5 vol. in-12. (79 fr. Solar) ne porte pas sur le titre les derniers mots ci-haut: *avec l'abrégé* etc., et est connue pour cela sous le titre du *Recueil de Barbin*, parce que les notices qui en font partie, passent pour être l'ouvrage de Fr. Barbin, fils du libraire. Néanmoins la pluralité des bibliographes incline pour Fontenelle comme auteur, et non pour Barbin ni pour Mad. d'Aulnoy (v. *Troublet, Mém. sur Fontenelle. Amst.* 1761. p. 72 sq.). Il existe encore une 3e éd. avec des augmentations: *Paris, Dussain et Saillant* 1752. 6 vol. in-12.

Recueil des plus excellents ballets de ce temps. Paris, Toussaint du Bray 1612. in-8°. (4 ff. de prél. 201 pp. et 3 ff. non ch.) 27 fr. Soleinne n° 3254. 50 fr. Bertin.

Recueil des plus excellens vers satyriques. Voyez **Cabinet** satyrique.

Recueil des poésies de M. P(errin). Paris, Hénault 1655. in-12.

Recueil des portraits et éloges en vers et en prose (faits par Mlle de Montpensier et par d'autres personnes de sa Cour). Paris, de Sercy 1659. 2 vol. in-12.

Recueil des prophéties et révélations tant anciennes que modernes, contenant un sommaire des révélations de saincte Brigide, saint Cyrille et plusieurs Saincts et religieux personnages. Troyes par Pierre du Ruau (*vers* 1620). pet. in-8°.

La première édition paraît avoir paru à *Paris chez Gilles Robinot* 1563. in-16. (20 fr. Tross.)

Recueil des prophéties et songes prophétiques concernant les temps présents et servant pour un éclaircissement de la prophétie de Nostradamus, le tout recueilli par un docteur en médecine réfugié à Amsterdam (p. Massard). Amst. 1691. 4 part. en 1 vol. pet. in-12. (46 fr. Salmon.)

Voir sur ce vol. le *Bull. du Bibl.* 1860. p. 999 sq.

Recueil des principaux titres concernant l'acquisition de la propriété des masures et place où a esté batie la maison (appellée vulgairement l'Hostel de Bourgogne) sise en ceste ville de Paris ès rues de Mauconseil et Neufve Saint-François faicte par le doyen, maistres et gouverneurs de la confrérie de la Passion et Resurrection de N.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

S. Jesus-Christ .... le 30 aoust 1548 ... pour eux et leurs successeurs ... à l'encontre des convices et calomnies theatrales ... des soydisant comediens du roy, accusans tres faussement les dits doyens, maistres et gouverneurs et confreres, d'estre usurpateurs d'iceluy Hostel de Bourgogne. Paris 1634. in-4°. (24 fr. Leprevost.)

Recueil des proverbes météorologiques et agronomiques des Ardennois, suivi des pronostics des paysans Languedociens sur les changemens des temps, par M. L. A. D. F. (Louis-Auguste d'Hombres-Firmas, maire d'Alais). Paris, Mme Huzard 1822. in-8°. (56 pp.)

Recueil des representations, protestations et réclamations faites à S. M. T. par les représentans et états des dix-sept provinces des Pays-Bas autrichiens (par l'abbé de Feller). De l'imprimerie des Nations 1787—90. 16 vol. in-8°.

Recueil des statuts, ordonnances, reiglements, antiquités, prérogatives et préeminences du royaume de la Bazoche, ensemble plusieurs arrets donnez pour l'establissement et conservation de sa jurisdiction; nouv. éd. augmentée de plusieurs arrets et mise en meilleur ordre, le tout adressé à M. Boyvinet, cy-devant chancelier en icelle. Paris, Cardin Besongne 1654. in-8°. (122 pp.) 29 fr. Soleinne. 24 fr. Coste. 15 fr. Hérisson. 45 fr. Solar.

Imprimé d'abord sous la date de *Paris, Bonjean* 1644. in-4°.

Recueil des testamens politiques du Card. de Richelieu (av. les observations de l'abbé de Saint-Pierre), du duc de Lorraine (par de Straatman, publié par l'abbé de Chevremont), de Colbert (par Sandras de Courtilz) et de Louvois (par le même de Courtilz). Amst., Chatelain (Paris) 1749. 4 vol. pet. in-12.

Recueil, Le, des triomphes et magnificences qui ont esté faictes au logis de Monseigneur le duc d'Orléans, frere du roy, estant à Fontainebleau au festin qu'il feit le lundy gras dernierement XIIII[e] iour de feburier. Imprimé à Troyes chez François Trumeau s. d. pet. in-8°. Goth. (20 ff.)

Cette pièce, où se trouvent des vers composés par Ronsard, doit être selon Mr. Brunet de l'année 1564, dans laquelle le lundi gras tombait le 14 février.

Recueil des voyages qui ont servi à l'établissement et aux progrès de la compagnie des Indes orientales, formée dans les provinces-unies des Pays-Bas (rédigé par R. A. Constantin de Renneville). Amst. 1725. 6 vol. in-12.

Il existe des édit. antérieures d'*Amst., Roger* 1702. 1706. 1710 et 1714 en 5 vol. in-12. auxquelles il faut ajouter le *Voyage de Gauthier Schouten*, formant le 6[e] vol. de l'éd. ci-haut. Nous citons encore les édd. ultérieures d'*Amst.* 1730. 10 vol. in-12. *ib.* 1754. 6 tom. en 12 vol. in-12. et de *Rouen, Machuel* 1725. 12 vol. in-12. (3 th. Köhler. 20 fr. La Serna.)

Recueil, Nouveau, d'idées pour la décoration des jardins. Voyez **Magasin** d'idées.

Recueil et eslite de plusieurs belles chansons. Voyez **Walcourt, de.**

Recueil faict au vray de la chevauchée de lasne faicte en la ville de Lyon, et commencée le premier iour du moys de septembre mil cinq cent soixante-six avec tout l'ordre tenu en icelle. Lyon, Guill. Testefort s. d. in-8°. (40 pp.) 49 fr. Méon. 33 fr. La Mesangère. 99 fr. de Soleinne. 80 fr. Nodier.

On en a fait à *Lyon, impr. de Barret* 1829, une réimpr. de 3 feuilles et demie in-8°., tirée à 100 exempl. seulement, qui ne se vend pas.

—— Recueil de la chevauchée, faicte en la ville de Lyon le dix-sept novembre 1578 avec tout l'ordre tenu en icelle. Lyon par les Trois Supposts. pet. in-8°. (24 pp.) 90 fr. Bignon. 84 fr. Nodier. 220 fr. Baudelocque.

Reprod. à *Lyon, impr. de Barret* 1829. in-8°. (32 pp.) par les soins de MM. Breghot du Lut, Duplessis et Péricaud, éditeurs de la réimpr. citée de la précédente pièce. Cette pièce a été reprod. dans le 2[ad] vol. de la *Collection des dissertations* etc. publ. chez Dentu (v. **Noirot**). A la p. 11 de ce livret singulier commence la *Farce des trois Supposts de l'Imprimerie* (v. *Bibl. du Théâtre françois* T. I. p. 217).

Mr. Brunet cite encore les suivantes pièces relatives à ce sujet-là:

Les plaisans devis des suppots du seigneur de la Coquille, recités publiquement le deuxieme may l'an mil cinq cents huictante un. (8 pp.)

Les plaisans devis des suppots du seigneur de la Coquille, extraits la plus part des actes de A. Z., recitez publiquement le dixneufiesme de febvrier l'an mil cinq huictante quatre. (8 pp.)

Les plaisans devis en forme de coq-à-l'asne, recitez par les suppots du seigneur de la Coquille en l'an 1589. (10 pp.)

Les plaisirs etc. *recitez le huictiesme mars* 1593. (8 pp.)

Les plaisirs etc. *recitez le dimanche 6 mars* 1594. *Lyon par le seigneur de la Coquille.* in-8°. (12 pp.) 140 fr. Solar. (une copie figurée sur vélin de ces 5 pièces) 50 fr. Soleinne.

Colloque des trois suppôts du seigneur de la Coquille: où le char triomphant de Mgr le Dauphin, (depuis Louis XIII) est répresenté par plusieurs personnages, figures, emblèmes et énigmes). Lyon par les Supposts de l'Imprimerie 1610. pet. in-8°. (43 pp.) 51 fr. Soleinne.

Cette pièce est de Louis Garon, écrivain lyonnais, cité ci-haut art. **Garon** (v. *Péricaud, Variétés hist. et litt. Lyon* 1836. in-8°. p. 81 sq.).

Ces six pièces ci-haut ont été reprod. par les soins de M. J. B. Monfalcon sous le titre suivant:

Recueil des plaisans devis récités par les suppots du seigneur de la Coquille. Lyon, Scheuring, impr. de Perrin 1857. 8 part. en 1 vol. pet. in-8°. (Un ex. sur vélin 140 fr. Tross) et *Recueil des chevauchées de l'Asne faites à Lyon en* 1566 *et* 1578, *augmenté d'une complainte inédite du temps sur les maris battus par leurs femmes, précédé d'un avant-propos sur les fêtes populaires en France. ib.* 1862. in-8°.

Recueil général des caquets de l'accouchée. Voyez **Accouchée.**

Recueil général des chansons du capitaine Savoyard (Pilipoar dit Philippe) p. luy seul chantées dans Paris. Paris, Jean Promé 1645. in-12.

Il y faut joindre le *Recueil nouveau de chansons du Savoyard par luy seul chantées dans Paris. Paris, la veuve J. Promé* 1656. in-12. (132 pp.) *ib.* 1661. 1665. pet. in-12. (128 pp. et 2 ff. — 95 fr. Veinant.) *Paris, J. Gay* 1862. in-12. (10 fr.)

Recueil général des pièces concernant le procèz entre la demoiselle Cadière, de la ville de Toulon et le père Girard, jésuite, recteur du séminaire royal de la dite ville. (Aix, Jos. David) 1731. 2 vol. in-fol.

Il faut réunir à ce recueil 1° *Extraits des registres du parlement d'Aix;* 2° *Motifs des juges du parlement de Provence qui ont été d'avis de condamner le P. Girard* 1731. 1733. in-fol.; 3° *Lettres écrites d'Aix pour servir de reponse aux Motifs ... par M. de M. (Ant. Barrigue de Montvallon)* et 4° *Histoire du P. J. B. Girard, jésuite, et de la demoiselle Marie Catherine-Cadière, divisée en 32 planches, contenant les faits principaux mentionné* (sic) *au procès.* (av. le rec. 30 fr. Morel-Vindé. 90 fr. Bergeret. 120 fr. Baudelocque.)

Le même recueil a été reprod. *sur l'imprimé à Aix par David* 1731. 5 vol. in-12. *à la Haye* 1731. 8 vol. in-12. (4 th. Köhler) y compris le *Nouveau Turquin* comédie allégorique (v. **Nouveau Turquin**). Voir aussi *De Backer, Bibl. d. écriv. de la Comp. de Jésus* T. VI. p. 178 sq.

Nous citons sur le même sujet:

Erstaunenswürdige Historie des Jesuiten Pater Joh. Bapt. Girard Rectoris zu Toulon in Frankreich welcher unter dem Schein der Heiligkeit die Jungfer Cadiere nebst noch unterschiedenen Seiner Beicht-Töchter zur entsetzlichsten Unzucht verführet etc. *Aus denen disfals ergangenen Acten und beglaubten Nachrichten zusammengetragen. Cölln* 1732. in-8°. (96 pp.)

Fernerer Verlauff in Sachen der Demoiselle Catharine Cadiere

EFERUS - Recherches & Classification numériques

etc. *Aus dem Frantzösischen übers. Cölln* 1732. in-8°. (176 pp.) Av. le portr. du P. Girard (la partie antérieure de la soutane sur la pl. s'ouvre et l'on voit comme dans une fénêtre le p. Girard qui embrasse la Cadière avec la dévise: *Wollt ihr Euch mir nicht übergeben?).*

Factum oder Vertheidigungs-Schrifft Marien Cath. Cadiere etc. *ib.* 1732. in-8°. (216 pp.)

Die von dem Jesuiten J. B. Girard verführte Cadiere ex actis in gegenwärtigem Gedichte mitgetheilet. Gedruckt im rothen Meer. in-8°. (63 pp.)

Recueil général de questions traitées ès conférences du bureau d'adresse, sur toutes sortes de matières, par les plus beaux esprits de ce temps. II° éd. corrigée et augmentée. Paris, L. Chamhoudry 1656 sq. 5 vol. in-8°. (20 fr. Baron.)

La première éd. de ce recueil de dissertations sur des sujets singuliers et curieux a été commencée en 1633 et continuée jusqu'en 1642 sous la direction de Théophraste Renaudot, lequel a eu pour principaux collaborateurs ses deux fils Isaac et Eusèbe. La prem. éd. contenant IV centuries jusqu'en 1641 a été impr. à *Paris* en 1638 et ann. suiv. en 4 vol. in-4°., auxquels se réunit un 5e impr. à *Paris chez Guill. Loyson* en 1655. De 1655—60 il a paru à *Paris chez Jean Promé* une sec. éd. en 5 vol. in-8°. et une troisième à *Lyon chez Ant. Valencol* 1766 en 7 vol. in-12. Voir le *Cat. Leber* n° 2575.

Recueil général des opéras représentez par l'Académie royale de musique depuis son établissement. Paris, Ballard 1703—45. 16 vol. in-12. Av. fig. (34 fr. Solar.)

Recueil nouveau des plus belles chansons et airs de cour de ce temps .... sur la paix et le mariage du roy et de la reyne et de leur entrée à Paris, pour resjoyr les mélancoliques. Paris, Vve Promé (*vers* 1560). pet. in-12. Avec front. en bois. (65 fr. Veinant.)

Recupero, Gius. Storia naturale e generale dell' Etna, arricch. di annotaz. da Agostino Recupero. Catania, stamp. R. 1815. 2 vol. in-4°. Av. pl. et portr. (7½ th. Köbler. 6 sc. Gallarini. 5 sh. Libri.)

Recupito, G. C. Avviso dell' incendio del Vesuvio. Nap., Longo 1635. in-8°. (2 duc. Selvaggi.)

Il en existe une trad. latine, à laquelle est ajouté un sec. traité *de terrae motu Calabriae. Romae, Manelph.* 1664. in-4°. (4 duc. Selvaggi.)

Reddition, La, de Carentan, faicte le lundy XXiij de juing, par Mgr de Matignon, lieutenant général, pour le roy en la Basse-Normandie, auec les articles de la capitulation, le tout subiugué et mis en l'obéissance du Roy par le dict Seigneur pour tous endroicts de la même prouince. Rouen, Martin le Mesgissier 1574. pet. in-8°. (12 ff.)

Reprod. à *Paris, Michel Buffet* 1574. in-8°. *au Mans, Hierosme Olivier* 1574. in-8°. et *Lyon, G. Martin* 1574. pet. in-8°.

Reddition de la ville d'Amiens à S. M. le 25 septembre 1597. Lyon, Th. Ancelin 1597. in-8°. (21 pp.) 16 fr. Coste.

Pour d'autres pièces relatives à cet événement voir la *Biblioth. de France* nos 19691 sq. *Suppl.* 19694 et *Catal. de Coste* nos 2104—2109.

Redempcyon, The Fruite of. Emprynted by W. de Worde 1514. in-4°. (24 ff.) Av. 19 fig. en bois.

Cet ouvrage réimpr. par *W. de Worde* 1517 et 1532. in-4°. et par *Rob. Redman* 1531. in-18. est ordinairement attribué à Rich. Whitford.

Rederyker. Der reden-rycke const-liefhebbers stichterlycke recreatie (gehouden te Rotterdam 1598). Leyden by Henr. Haestens en Nicl. de Clerck 1599. pet. in-4°. Av. fig.

—— Der reden-ryckers stichtighe tsamenkomste, opt' ontsluyt der vraghe: Wat tnoodichst 'is om d'arme weesen t'ondere houwden z ghehouden binnen Schiedam 6 Julij ende de navolg. dagen, vervatt. 7 Spelen en eenighe andere wercken, voorghestelt by de *Roode Roosen* tot Schiedam anno 1603. Rotterdam, J. v. Waesberghe 1603. in-4°. Av. mus. notée.

Rederyker. Den lusthof van Rhetorica, waer inne verhael gedaen wordt van de beschryvingen ende t'samen-consten der hollantscher Cameren van de Reden-ryckers, binnen Leyden, geschiedt den 26 mey des jaers 1596 ende de volghende dagen, met hetgene aldaer gedaen en verhandelt is. Leyden, Franc. v. Ravelengien 1596. in-4°. (22 fr. van Borluut. 3 fl. 25 st. Koning.)

Reprod. *Leyden, J. J. Orlers* 1596. in-8°. *Delf, Jan Andries* 1596. in-8°.

—— Constrijck beroep ofte antwoort op de Kaerte uytgesonden by de hollantsche camer binnen Leyden, onder't woort *Lieft es t'fondement*, aen alle nabuerighe redenrycke vrye cameren in Nederlant, den 6 october 1613 op de vrage: *Waer door ter werelt meest, en alder stercxt Godts wet | Van waerheyt ende vree, den voorgany wert belet.* Leyden, Iz. Paets 1614. in-4°. (18 fr. van Borluut.)

—— Antwoort op de Vraghe, uytghegeven by de Brabandsche Redenrijck Camer t'*Wit Lavender, uyt Levender Jonst* tot Amsterdam vrage; wat's d'Oorsack meest etc. Amst. bij P. v. Ravesteyn voor Abr. Huybrechtsz 1613. in-4°. Av. fig.

—— Nootwendich Vertoogh der alleen-suyverende Springh-Ader aller Kinderen Gods: Vervaet in Antw ... op de Caerte der Wyngaertrancxkens binnen Haerlem anno 1613. Haerlem, D. Wachtendonck 1614. in-4°. (1 fl. 50 st. Koning.) ib., D. de Kayser op't Marckveldt, in't vergulden A. B. C. 1614. in-4°.

—— Der Reden-rykers stichtighe aenwysinghe ... op de Kaerte by de Son-Bloem inde Kethel. Schiedam 1616. in-4°.

—— Den Reden-rijckers stichtighe aenwijsinghe van des werelts dwael-paden met hare verwerringe, veroorzaet door's Menschen eyghen-wijs vernuft .... uertoont binnen den Dorpe van de Kethel opt onsluyt d. Vraghe: *Waer door de Werelt meest heyloos en blindich dwaet* op den 2en tot den 7en augusti anno 1615. Schiedam, Adr. Cornelisz. v. Delf 1616. in-4°. Av. fig. en bois. (4 fl. Koning. 20 fr. Heussner.)

—— Vlissings Redens-lust-hoff, beplant met seer schoone en bequame oeffeningen uytgegeven by de Camer *de Blaeu Acoleye den Geest ondersoecket al.* Vlissinge, Jac. Jansz. Pick 1642. in-4°. (5 fr. 75 c. Koning. 9 fr. van Borluut.)

—— Vlaerdings Redenrijk-bergh, met middelen beplant, die noodigh sijn, 't gemeen, en voorderlyck het landt. t'Amst., Korn. Fransz by de Zuyder Kerck 1617. in-4°. Av. fig. sur bois. (2 fr. Koning. 17 fr. van Borluut.)

Recueil de poésie dramatique, publié à la suite de la fête des chambres de rhétorique, à Vlaerdingen.

—— Der Reden-rijcke Rijmschen Helicon, betreft in den dorpe van Leijder-Dorp, onder't woort: *Liefd bliift sonder Endt*, op't beroep der Rhijnlandsche Dorp Cameren, ghehouden d. 22 Julij 1616. Leyden, J. Sol 1617. in-4°.

—— Const-thoonende jnweel by de loflijcke stadt Haerlem, ten verzoecke van Trou moet blycken in't licht gebracht, warinne duydelvck verclaert ende verthoont wordt alles wat den mensche mach wecken om den armen te troosten ende zynen naesten by te staen. In 12 Spelen van Sinne, zoo vel Intreden Refereynen ende Liedekens gestelt in Redenrijck etc. Tot Zwol by Zacharias Heyus 1607. (6 fl. Koning.) — Haerlems jnwel tot nut van de oude arme uyt liefden ten thoon ghestelt nae de voorge-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gevene caerte van't Speelkorenken. Zwol, idem 1608. in-4°. Av. fig. sur cuivre. (62 fr. van Borluut.)

On recherche ce livre surtout pour les curieuses figures en grand format, représentant les entrées des chambres de rhétorique.

Rederyker. Responsiones diversae ofte verscheyden Antwoorden op de vraghe: wat ghelijckst van naem, en onghelijckst van krachten is: wtghegheven d. 2 Aug. 1612 in de Redenr. Kamer van *Liefd' boven al* tot Haerlem door A. v. d. H(aagen). Haarlem, v. Casteleyn 1613. in-8°. Av. une pl. gr. p. J. Maetham.

—— Antwoordt der Pellicanisten op de Santvoortsche Vrag: *Wat sonde door Godts Geest ons sterck verboden staet* etc. Haerlem 1616. in-4°.

—— Schadt-Kiste der Philosophen ende Poeten waer inne te vinden syn veel schoone leerlycke Blasoenen, Refereynen, ende Liedekens, gebracht ende gesonden op de Pioen-Camere binnen Mechelen. Geprononc. ende gesongh. 3 Mei 1620. Mech., J. Jaye 1621. in-fol. Avec fig. sur cuivre.

On y trouve toujours ajouté: *Porphyre en Cyprine, treurspel verthoont by de redenrycke gulde* **die Pioen** *binnen Mechelen, ophen-lieder heer-lycke Blasoen-feest gehouden den derden mey* 1620. *Mechelen, Hendrick Jaye* 1621. in-fol. (ens. 14 fr. van Borluut.)

—— Levenders Reden Feest oft Amsteldams Hilicon opghestelt by de Brab. Reden-Rijckevergader. *Uyt Levender Jonst.* Amst., W. Jansz. Cloppenborch 1624. in-4°. (2 fl. 25 st. Koning.)

—— Het Leydsch Vlaemjsch Oraugien Lely-hof verciert met veel verscheyden nieuwe Vrachten. Tsaemghestelt by de Broeders *in Liefden groeijende.* Lejden voor Jac. Robels 1632. in-4°. (3 fl. Koning.)

—— Bericht op de Vragen van de Amsterdamsche Academi ofte Narrenschool inghestelt by een Lit van de Brabant. Kam. „*'t Leliken onder de doornen.*" Amst. 1630. in-4°.

Voir sur ce volume *Muller, Bibl. van Pamfletten* n° 2391 et *Cat. de Van Voorst. Amst.* 1859. T. III. p. 47. n° 4816.

—— Der Wit-Angieren, Der Eeren-Krans: ghesproten uyt de Vlaemsche Natie: Door-vlochten met vele verschoyde wel-rieckende blommen ende boomen, ter eeren de Maghet van Redenrijcke tot Haerlem. Haarlem, H. Passchiers v. Wesbusch op't Marcktveldt in den beslaghen Bybel 1630. in-4°. (2 fl. 50 c. Koning.)

—— Reynsburchs Angier-Hoff, Beplant met alle de Wercken ende Liedekens die op't selve Rethorices-Beroep verhandelt zijn. Leyd. voor de camer etc. 1641. in-4°. (3 fl. 50 st. Koning.)

—— Pallas vreugd van Rhetorica, die haar hebben gecompereert in ons aloude Stadt Schiedam 1705. Schiedam, K. W. Muys op de Overmaase Marct 1705. in-4°.

—— Mengelwerken de Kamer v. Rhetorica „*de Gondsbloemen* (te Gouda)." Gonda 1792. in 8°.

—— Den Eerkrans van Rethorica, gevlogten door hevredelievend Broederschap desser navolg. Reden-kameren, *de Witte Roose-Knoppe, het Roosmaryn, den Lieverbloen, den Vygenboom, de Koorenaaren* op de Reden kamer der *Lely onder den doorn*, ondert woord *Uyt Liefd' Bestaan*, tot Noortwyk op de kerkmisfeest d. 19, 20 en 21 Aug. 1709. Leyd., de Wed. van Huyb v. d. Boxe. in-4°.

—— Jaarzangen aan de Broederschap van de aloude Rhetoryk-kamer de Haarlem, bekend onder de zinspreuk: *Trouw moet blijken:* op den eersten dag van't jaer 1799—1811. 1814—41. Haarlem 1799—41. 41 livr. in-4°.

Voir sur les chambres de rhétorique en Hollande:

W. Kops, Schets eener Geschied. der Rederijkeren, dans le *Werken van de maatsch. der Nederl. Letterkunde te Leyden* 1774. p. 212—251. *A. Cornelissen, De l'Origine, des progrès et de la décadence des Chambres de Rhét. en Flandres avec une not. hist. par Jacq. van Artevelde, Verzam van alle Nederl. Dichtstukken die mede gedongen hebben bij de Maatsch. van het Rhet. binnen Gendt 27 Julj* 1812. *Gendt* 1812. in-8°. *J. C. F. Baron van Ertborn, Geschiedtkundige aanteekening nengaande de Ste Lukas Gilde, ende Redcrijck kamers van den Olyftak, de Violieren ende Goudsbloem (te Antwerpen). Antw.* 1806. in-8°. *ib.* 1822. in-8°. *Ph. Blommaert, Beknopte Geschiedenis der Kamers van Rhetorica te Gent. Gent* 1838. in-8°. *F. A. Snellaert, Over de Kamers van Rhetorica te Kortrijk. Gent s. d.* (1839.) in-8°. Av. fig. et dans *Willems' Belg. Mus.* T. III. p. 5—42. *(A. H. Verster van Wulverhorst) Jets over de Rederijkkamer „Uit Liefde Bestaan" te Noordwijck. Amst.* 1836. in-8°. et dans le *Vriend des Vaterl.* 1836. T. X. p. 119—146. *Historie d. nederd. Rymkonst* p. 15 sq. *Van Wyn, Avondstonden* T I. p. 348 sq. *Willems, Belg. Mus.* 1837. p. 137 sq. *Mone, Niederland. Volksliter.* p. 18 sq. *Koning, Catal.* 1833. T. II. p. 310 311. 327 sq. 347. 348. 352. *Jaerboeken der aloude Kamer van Rhetorika, het Roosjen onder Kenspreuk: Ghebloeyt in't wilde te Thielt door Aef. L. de Vlaminck* etc. *Gent* 1862. in-8°. Av. 2 pl. *Schotel, Geschiedenis der Rederykers. Amst.* 1862. in-8°.

Rederyker. De Conste van Rhetorijcken allen ancommers ende beminders der zeluer een zonderlinghe Exemplaer ende leerende voorbeelt niet alleen soorten ende sneden van dichte, nemaer oock, in alles dat der edelder const van Poësien competeert ende aencleeft. Wtghestelt in dichte by wylent H. Matthijs de Casteleyn, Priester ende excellent Poëte moderne. Te Ghendt by Jan van Salenson s. d. in-8°. (8 ff. de prél. et 176 pp. ch.) Lettr. rond. et goth.

Entre les pp. 160 et 161 se trouve une table pliée *Het schaeckbert.*

Reprod. (avec les *Baladen van Doornycke ende de Historie van Pyramus ende Thisbe) Rott., F. van Sambix* 1612. in-8°. Av. fig. en bois. (24 fr. van Borluut.) Voir l'art. **Casteleyn** T. II. p. 64.

—— Twe-spraak van de Nederduitsche Letterkunst ofte Vant spellen ende eyghenscap des Nederl. taals; uytgheghevcn by de kamer *In Liefd Bloeyende.* t'Amstelredam. Tot Leyden by Christ. Plantyn 1584. — Ruyghbewerp van de Redenkaveling ofte Nederl. Dialectike; de welcke is een Rechtsnoer, om van alle dingen bewyslick ende onderscheydlick te spreken, óóck waarheid van valsheid te scheyden etc. ib. 1585. — Kort Begrip des Redenkavelings; in slechten Rym vervat, om des zelfs voorneemste hóófd puncten te beter inde ghedachten te hechten. ib. 1585. — Rederijck Kunst, in Rijm opt kortst vervat. Hierby ghevoegt is de Redenkaveling ende Letter Kunst grondvesten. Uytgheg. by dez. Kamer. ib. by Fr. Raphelinghen 1587. in-8°. Av. 3 tabl.

Pour d'autres ouvrages produits par des membres de ces chambres de rhétorique voir les art. **Refereyen** et **Spelen van Sinne.**

Redhouse, J. W. English-turkish and turk.-engl. dictionary in which the turkish words are represented in the oriental character as well as their correct pronunciation and accentuation shewn in english letters. Lond. 1856. 2 part. en 1 vol. in-8°. (1170 pp. — 2 l.) 6 th. Köhler.

Le même orientaliste a donné un *Engl. and turk. lexicon shewing in turk the litteral, incidental, figurative and technol. signification of the engl. terms with their pronunciation. London* 1861. in-4°. (827 pp.) 5⅝ th. Köhler.

Redi, Franc. Tutte le opere accresciute e migliorate in questa nuova edizione. Napoli 1741—42. 7 (et non 6) vol. in-4°. Av. fig. (2 sh. Libri.)

La prem éd. de *Venezia, Gabr. Hertz* 1712 en 3 vol. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

av. portr. et fig. n'est pas complète, il faut y ajouter comme vol. IV—VII l'éd. ci-dessus annoncée des *Lettere familiari* et des *Consulti Medici*. in-4°. (ens. 10 sc. Gallarini.) Nous citons encore les édd. de *Ven.* 1742—45. 7 vol. pet. in-4°., av. fig. (5 sc. Gallarini.) *Nap.*, *Gessari* 1748. 7 tom. en 5 vol in 4°. (6 duc. Selvaggi.) *Ven.*, *Remondini* 1762. 6 vol. in-4°. (6 duc. le même) et *Mil.* 1809—11. 9 vol. in-8°. avec fig. (6⅝ th. Köhler.)

Redi, Franc. Esperienze intorno alla generazione degli Insetti, scritte in una lettera a A. Dati. Fir., alla Stella 1668. in-4°. Av. 29 pl. gr. sur cuivre.

Selon Mr. *Gamba* n° 814 la 29e pl. diffère dans quelques exempl. Les mêmes pl. ont servi pour les réimpr. dont la 5e a paru: *Firenze*, *Pier Matini* 1688. in-4°. (1 sh. 6 d. Libri.) Il en existe une traduction lat. *Amst.*, *Frisius* 1671. in-12. Av. fig.

—— Esperienze intorno a diverse cose naturali, particolarmente a quelle che ci sono portate dall' Indie scritte in una lettera al P. Atan. Kircher. Fir. alle Nave 1671. in-4°. Av. 6 pl. gr. sur cuivre. (1 sh. Libri.)

Reprod. *Fir.*, *Pier Matini* 1686. in-4°. Av. fig. Il en existe une lat. trad. *Amst.*, *Frisius* 1675. in-12. Av. fig.

—— Osservazioni intorno alle Vipere scritte in una Lettera a Lor. Magalotti. Fir. all' Insegna della Stella 1664. in 4°. (1 sc. 80 b. Gallarini. 2 sh. Libri.)

Le frontisp. des exempl. respectifs diffère selon Mr. *Gamba* n° 818.

Il existe une réimpr. *Fir.*, *Pier Matini* 1666. in-4°. (66 pp. ch.)

Il faut y ajouter: *Lettera sopra alcune Opposizioni fatte alle sue Osservazioni intorno alle Vipere, scritta alli abb. Bourdelot e Aless. Moro. Fir., stamp. della Stella* 1670. in-4°. (48 pp.) *ib.*, *Pier Matini* 1685. in-4°.

—— Opuscoli varii. (Fir., Pier Matini) s. d. in-4°. (4 et 12 ff. ch.)

—— Osservazioni intorno agli Animali viventi che si trovano negli Animali viventi. Fir., Pier Matini 1684. in-4°. Av. 26 gr. sur cuivre et le portr. de Redi gr. par Adr. Alluech d'après le dessin de Giusto Subtermans. (3 sc. Gallarini.)

Le portr. manque souvent. Il existe une réimpr. sous la même date qu'on distingue par le front. gr. sur bois, tandis que celui de l'éd. originale est gravé sur cuivre.

—— Lettera intorno alla invenzione degli occhiali scritta a Pa. Falconieri. Fir., Franc. Onofri 1678. in-4°. (4 sh. 6 d. Libri.)

Cette édit. est plus rare et plus recherchée que la réimpr. augmentée: *Fir.*, *Pier Matini* 1690. in-4°.

—— Bacco in Toscana, Ditirambo, con Annotazioni. Fir., Pier Matini 1685. in-4°. (4 ff. 46 pp. 264 pp.) 3 sc. 50 b. Gallarini. 4 sh. 6 d. Libri.

Quelquefois le portr. de Redi gravé par Alluech se trouve ajouté à cette édit. Nous citons la réimpr. *Fir.*, *Pier Matini* 1691. in-4°. (4 sh. 6 d. Libri) et celles de *Ven.* 1712. in-8°. *Lucca* 1728. in-8°. *Ven.* 1763. in-8°. *Nap.* 1770. in-12. *Ven.* 1803. in-8°. *Fir.* 1817. in-12. (*Bolog.* 1748.) *s. l. ni d.* in-8°. et une autre éd. de luxe: *Pisa*, *Capurro* 1820. in-fol., dont un ex. sur vél. s'est trouvé dans la bibliothèque du comte Boutourlin. Une autre éd. avec des notes de L. J. Mathias a paru: *Lond.* 1804. in-12. Il existe aussi une trad. anglaise p. Leigh Hunt: *London* 1825. in-8°.

Nous citons encore l'éd. collective de: *Redi, Soldani, Salvator Rosa e Menzini: ditirambici e satirici. Ven., Zatta* 1789. in-12. Av. fig. (Un ex. sur vélin 72 fr. Mac-Carthy.)

—— Sonetti. Fir., stamp. di S. A. R. presso Antonio Bigonci 1702. in-fol. Av. vign. et le portr. de R. gr. par Dom. Tempesti et front. sur cuivre. (4 sh. 6 d. Libri.)

Il n'y a que 60 sonnets imprimés sur le recto des ff. différents. Il en existe une réimpression *Fir.*, *Gius. Manni* 1703. in-12.

Redi, Franc. Poesie. Londra (Livorno) 1781. in 12. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Reprod. avec des additions: *Fir.*, *Ciardetti* 1820. in-8°. Av. portr. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Poesie toscane con aggiunta di altre due poemetti, la svinatura del Carli e il naso del Guadagnoli. Fir., Piatti 1820. in-12.

—— Consulti Medici. Fir., Manni 1726—29. 2 vol. in-4°.

Il en existe deux choix, l'un impr. à *Flor.* en 1826. in-8°. et l'autre avec des explications par Lor. Martini: *ib.* 1831. in-8°.

—— Lettere familiari. Fir., Manni 1724—27. 2 vol. in-4°. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

Il faut voir si dans le 1er vol. après la p. 446e se trouvent ajoutées *altre lettere del Redi non più stampate*. Ce 1er vol. a été reprod. *ib.* 1731. in-4°. La seconde éd., *Fir.*, *Cambiagi* 1779—95. 3 vol. in-4°. est beaucoup plus complète. Nous citons une trad. latine de plusieurs de ses écrits, publiée sous le titre d'*Opuscula. Lugd. B.* 1729. 3 part. in-12. Av. fig.

Redi, Gregorio. Opere varie. Ven., Recurti 1751. 4 vol. in-8°. (3 sc. Gallarini.)

Redlich, Salameth. Die deutsche Grosz-Königin Leonilde. s. l. 1673. in-8°.

Comédie allemande citée par *Gottsched*, *Nöthiger Vorrath* T. II. p. 257.

Redon, Gilles de. La musique angelique toute nouuelle de salue regina. (*A la fin:*) Cy finit la musiq̃ angeliq̃ toute nouuelle de Salue Regina faicte & composee a Paris: par ung frere mineur et cordelier nomme Frere Gilles de Redon docteur en theologie (de 1530—40). pet. in-4°. Goth. (10 ff.) Av. une fig. sur bois au titre.

Pièce en vers de 8 syllabes.

Redonet, Math. du. Le nouveau monde etc. Voyez **Vesputio.**

Redouté, Pierre Jos. Les Liliacées (décrites par M. de Candolle, pour les T. I—IV, F. de la Roche pour les T. V—VII, et par A. Raffeneau-Delile p. le T. VII). Paris, l'auteur an VIII (1802—16). 8 vol. gr. in-fol. (411 fr. Rosny. 570 fr. de Jussieu. 325 fr. de Martainville. 411. Hibbert.)

Il y a 80 livr. de 6 pl. col. chac. On a tiré un ex. sur vélin avec les dessins originaux et 20 sur pap. colombier avec quelques diversités dans le texte et avec les pl. retouchées au pinceau par l'auteur (80 fr. par livr.).

On cite encore un *Choix des quarante plus belles fleurs tirées du grand ouvrage des Liliacées peintes par P. J. Redouté pour servir de modèle aux personnes qui se livrent au dessin ou à la peinture des fleurs. Paris, Bossange père* 1824. 10 livr. gr. in-fol. (100 fr.)

—— Choix des plus belles fleurs prises dans différentes familles du règne végétal, de quelques branches des plus beaux fruits (groupées quelquefois et souvent animées par des insectes et des papillons). Paris, Panckoucke 1827—32. 36 pl. de 4 pl. chac. in-4°. (à 12 fr., gr. pap. 24 fr.) 140 fr. Louis Philippe. 116 fr. Busche.)

En 1833 on a ajouté un texte rédigé par Ant. Guillemin.

—— Collection de jolies petites fleurs choisies parmi les plus gracieuses productions de ce genre . . . D'après les dessins de P. J. Redouté. Paris, Émile Lecomte 1835. in-4°. Av. 48 pl. (60 fr.)

—— Les Roses peintes par P. J. Redouté, décrites et classées selon leur ordre naturel par Cl. Ant. Thory. Paris, l'auteur (impr. de F. Didot) 1817—24. 3 vol. gr. in-4°. (365 fr. Pixerécourt.)

Il y a 30 livr. de 6 pl. chac. aux prix de 600 fr. (gr. pap. 1200 fr.)

Il existe 5 ex. de cet ouvrage magnifique tirés sur pap. de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

couleur, ornés de deux suites de figures, l'une en noir et tirée sur le même pap. que le texte, l'autre coloriée et sur pap. vél. blanc. Il y a aussi des ex. avec le texte trad. en anglais.

Il existe des réimpr., savoir *Paris, Panckoucke* 1824—26. 40 livr. en 3 vol. gr. in-8°. Av. 160 fig. en couleur (prix réd. 42 fr. la livr.) et *Paris, Dufart* 1828—30. 3 vol. gr. in-8°. Av. 180 pl. en couleur (prix réd. 60 fr.). Cette dern. éd. est augmentée. Cl. Ant. Thory, auteur du texte du grand ouvrage sur les roses, a donné aussi:

Prodrome de la monographie des espèces et variétés connues du genre Rosier, divisées selon leur ordre naturel, avec la synonymie, les noms vulgaires, une table synoptique et deux planches. Paris, Dufart (impr. de Didot l'aîné) 1820. in-12.

Nous citons encore: *Choix de soixante roses. Paris, l'auteur* 1836. 15 livr. in-4°. et *Le Bouquet royal, oeuvre posthume de P. J. Redouté. Paris* 1843. in-fol. (4 pl. une préf. et le portr. de Red.)

Redtenbacher, F. Theorie u. Bau der Wasserräder. Mannh. 1846. gr. in-8°. Av. 29 pl. lithogr. — Theorie und Bau der Turbinen und Ventilatoren. ib. 1844. gr. in-8°. Av. 17 pl. lithogr.

Redtenbacher, Ludwig. Fauna austriaca, die Käfer, nach der analytischen Methode bearbeitet. Wien 1849. in-8°. ib. 1857. gr. in-8°. Av. 2 pl.

Reduction, La, du Havre de Grace par le roi Charles neufiesme de ce nom. Rouen, Martin Mesgissier 1563. pet. in 4°. (8 pp.)

Reenberg, Tøger. Poetiske Skrifter, udgivne af Tøger Reenberg Teilman. Kjøbh. 1769. 2 tom. in-8°.

Rees, Abr. Cyclopaedia or universal Dictionary of Arts, Sciences and Literature founded upon a more enlarged plan of arrangement than the dictionary of Chambers; compreh. the various articles of that work, with additions and improvements illustrated with numerous Engravings. London 1803—1819. 85 part. en 45 vol. in-4°. (59 l. Drury. 51 l. Dent.)

L'Encyclopédie de Rees est la meilleure et la plus étendue des anciennes Encyclopédies anglaises.

Reeve, Lovell. Conchologia systematica or complete System of conchology, in which the lepades and conchiferous mollusca are described and classified according to their natural organisation and habits. London 1842. 2 vol. in-4°. (8 l.) 66 th. Weigel.

Les 300 pl. col., dont cet ouvrage est orné, sont les mêmes que celles des *Genera of recent and fossil shells* de J. Sowerby (v. **Sowerby**).

—— Conchologia iconica or figures and descriptions of the shells of molluscous animals, with critical remarks on their synonyms, affinities and circumstances of habitation. London, Reeve 1856—64. 2 part. pet. in-4°. Avec 36 pl. cont. 1890 fig. séparées en coul. (788 th. Weigel.)

L'ouvrage se vend aussi par monographies séparées.

Reeve, Will. Dictionary english and carnataca. Madras, printed at the college press 1821. 2 part. in-4°. (3 l. 3 sh.) — Dictionary carnataca and english. Madras, printed at the govern. pr. 1832. in-4°.

Reeves, John. History of the English Law from the Time of the Saxons to the Reign of Philip and Mary. The second edition. London 1787. 4 vol. in-8°.

On y ajoute un 5e vol. renfermant le règne d'Elisabeth et l'index de l'ouvrage entier: *London* 1829. in-8°.

Refereynen. Refereynen int Vroede op de vraghe . . . item int Zotte, op de vrage . . . item int Amoreuze op den stoc . . . vertooght, binnen Ghendt, bij de XIX Cameren van Rhetorijcken aldaer comparerende den 20 in April 1539. Ghendt, Joos Lambrecht 1539. in-8°.

Reprod. *Thantw., Hans Coesmans* 1581. in-8°.

Refereynen. Veel schoone Chrstelijke (*sic*) ende Schriftuerlijcke Refereynen, ghemaeckt wten ouden enden nieuwen Testamente — met noch een Ghenealogie ofte afcoemst des — Antechrist; noch — een boeexken genaemt een Spel van Sinnen opt 3de, 4de en 5ste Cap. van't Werck der App.; noch een boecxken genaemt, Den boom der Schriftueren, van 6 personagien gespeelt tot Middelburch in Zeelant d. 1 Aug. in't jaer (15)39. Dordrecht, Jasper Troyen 1592. pet. in-8°.

—— Het yerste en het tweede boeck inhoudende veel scone courtige Refereynen vol scrifturen ende doctrinen — van der eers. ende ingen. maecht Anna Byns — retorikelic refuterende — alle dese dolingen — comende wt die vermaledide Luytersce secte. Antw., Marten Nuyts in den Gulden Eenhoorn 1548. in-8°.

Il existe plusieurs réimpr. de ces poésies d'Anne Byns, savoir *Antw.* 1567. in-8°. (9 fl 25 c. Koning.) *ib*, *H. Verdussen* 1602. in-8°. (5 fl. le même) et une 3e augm. du 3e livre *ib*, *H. Verdussen de Jonghe* 1646. in-8°.

—— Deuchtelijcke solutien, gesolvert by vele ingenieuse componisten van diversche cameren van Rethorijcken (tot voirderinghe van der Soterye tot herstelling der St. Jacops Kercke binnen Antwerpen). Thantw., Gielis van den Rave (1574). in-8°. Av. mus. notée.

Il y a 7 poésies réligieuses et 2 profanes. La seconde édit. porte le titre de *Diversche refereynen ende liedekens seer playsant om te lesen. s. l. ni d. (Antw.* 1574.) in-8°. Av. mus. not.

Pour l'histoire de l'origine de ces pièces couronnées par les chambres de rhétorique en Flandre voir *Mone, Uebersicht d. niederländ. Volkslitteratur* p. 255 sq. *Willems, Verhandeling* p. 153. *Bibliogth. Willems* T. II. n° 4851.

—— Refereynen ende Liedekens van diversche Rhetoricienen wt Brabant, Vlaenderen, Hollant en Zeelant: ghelesen en ghesonghen op de Cornbloeme Camere binnen Bruessele op haer jaerlycxse Prinsfeeste anno DV° LXij (1562) op de vraghe: *Wat dat de Landen can honden in rusten*? Seer lustigh om te lesen en te singhene. Gheprint in de princelyke stadt van Bruessele by Michiel van Hamont 1563. in-8°. (8 ff. de prél. et 159 ff. 1 f. pour la marque.)

—— Refereynen ghepronunchieert op te intreden binnen der stede van Delft den XX juny 1581. Delft, Hendrickszoon 1581. in-4°. Av. fig. de blasons.

—— Dryderley Refereynen ghepronuncieert op te Rhetoryckfeest der blauwe Acoleyen van Rotterdam 1561. Antw., Sal. Silvius 1564. in-8°.

—— Diversche Refereynen ende Liedekens, wt Hollant, ende Zeelant, van verech. beminders der Consten ghelesen ende ghesongen, in de Heerlijcheyt van Heenvliet ten versoecke van Peeter Sterlinx, den 3 Sept. 1580. t'Antw., Fr. van Ravelinghen 1582. pet. in-8°.

—— Refereynen ghepronunchieert opte intreden binnen den stede van Delft bij 10 Cameren van Rhetorycke in Holland ghedaen, 20 Junij 1581. Delft, Aelbert Heyndricksz 1581. in-4°. Av. fig. (3 fl. Koning.)

—— Liedekens en Refereynen ghemaeckt bij Haerlem Soetendal van zijn Avonturen ofte wedervarentheyt synt zyn vertreck uyt Haerlem, in't jaer ons Heeren 1599. D. 13den druck. Haerlem, V. Casteleyn s. d. (17e *siècle.*) in-8°.

—— Velderhande (24) geneuchlicke dichten, Tafelspelen ende Refereynen. Van achter. t'Antw., Jan van Ghelen 1600. in-8°.

—— Refereynen ghemaeckt op een vraghe, of in Christum

EFERUS - Recherches & Classification numériques

te ghelooven in aller menschen macht is. Amst. voor Abr. Huybrechssz. 1611. in-4°.

Refereynen. Een schoon Refereynboecxken (in't wijse, in't amoureus, in't sotte). t'Hantw., Hendr. Aertssens 1640. in-8°.

—— Refereynboeck ofte nieuwe wandel-dreve voor de Jooncklieyt. Beplant met vele diversche jonge spruyten van geestelycke Refereynen ende Liedekens. Nieuwelyckt gemaekt door Franc. Foret. Tot Ghendt by Corn. Meyer 6 martii 1667. in-12.

Réflexions etc. Voyez **Dupin. La Vallière. Levesque. Maupertuis. Naudé. Spinosa.**

Reformatio judicii decanatus ecclesie Bambergensis per Reverendissimum in xp̃o patrem et dn̄m dn̄m Georgium Episcopum Bambergen. facta et ordinata. s. l. (Bamberg.) ni d. in-fol.

Cette pièce existe aussi en allemand sous le titre suivant:

Die Reformation des gerichtes der Dechaney des Thumstifts zu Bamberg durch den hochwirdigen in got vater vnd herr̃ herr̃ Georgen Bischoff zu Bamberg gemacht vñ geordēt von latein in teutsch bracht. s. l. ni d. in-fol. (12 ff.)

Reformation. In dieser nachuolgenden Tafel oder Register werdē begriffē die Titel vnd vberschrift. der gesetze. der Newē Reformacion der Stat Nurēberg. Nach crist gepurt Tausent vierhundert Und in dē newn vnd sibentzigstē Jare furgenomē. (*A la fin:*) durch Anthonien Koberger mit fleisz gedruckt vnd vollendet worden ist. An dē heiligen pfingstabend. Nach der gepurt Cristi Tausent vierhundert vnd In dem viervndachtzigsten Jare. in-fol. (213 ff.) 3 th. Röse.

Reprod. *(Augsb., Hans Schönsberger)* 1488. in-fol. (3⅜ th. Röse.) *Nürnberg, Hans Schönsperger* 1498. in-fol. (1 f. non ch. 92 ff. 1 f. bl. 15 ff. non ch. — 1 fl. 48 kr. Beck.) *ib., Hier. Höltzel* 1503. in-fol. Av. front. en bois. (3 fl. Beck.) — Nons citons encore *Verneute Reformation der Stadt Nürnberg vom Jahre* 1564. *Nürnb.* 1755. in-8°.

Reformation des Erzstiffts Cölln. Cölln 1538. in-fol. (2⅜ th. Röse.)

Reformation Der Statt Wormbs vszgangen in dem Jare nach Cristi vnsers lieben herren gepurt Tausent vierhundert Nuntzig vnd Acht nachmals zu trucken angebben vnd vollendet in dem Nun vnd nuntzigisten (*sic*) vff Montage nach dem Sontag Trinitatis (s. nom d'impr. ni lieu). in-fol. (12 ff. non ch. 173 ff. ch., 1 f. bl. entre les ff. 24—25, 1 f. non ch.)

Reprod. *Worms* 1507. in-fol. (2⅜ th. Röse.)

Reformation, Newe, des Landtgerichts des Hertzogthumbs zu Franncken. (*A la fin:*) Geben vnd geschehen am Dinstag nach Sant Elszbethen tag nach Christi vnsers lieben herñ geburt Funfzehenhundert vnd jnn zwolften jaren. s. l. ni d. (1512.) in-fol. (15 ff.)

Reformation so der allerdurchleuchtigist groszmechtigist Furst vñ Herr, herr Sigismund Weylant Römischen Kaiser zu allen zeiten etc. In dē nechsten Concilio zu Costentz die Christenlich Kirche in bestetige ordnung zu bringen furgenhommen hette. s. l. (Wittenberg) 1521. in-4°. Av. front. en bois.

Reprod. *s. l. ni d.* (1522.) in-4°. La prem. éd. avait paru: *Augspurg, J. Bämler* 1476. in-fol.

Reformacion der bayrischen Landrecht nach Cristi vnsers Hailmachers Geburde im fünftzehenhundert vnnd achzehendin Jar aufgericht. München 1518. in-fol. (204 ff.) En rouge et en noir.

Il en existe plusieurs exempl. sur vélin (199 fr. Quatremère Cat. II. n° 2746. 4 l. Libri en 1859. 81 et 52 fl. vente Butsch en 1858.) On y trouve quelquefois ajouté:

Das Buch der gemeinen landpot, landsordnūng, sātzung vnd Gebreūch des Fürstenthūmbs in Obern vnd Nidern Bairn im funftzehenhūndert vnd sechtzehenden Jar aufgericht. München 1520. in-fol. Av. fig. en bois. En rouge et noir. (4 l. 15 sh. Libri) et *Gerichtszordnung im Fürstenthūmb Obern vnd Nidern Buyrn Anno* 1520 *aufgericht. München* 1520. in-fol.

Reformation, La, des dames de Paris faicte par les dames de Lyon. (*A la fin:*) Cy fine la reformation des dames de Paris faicte par les Lyonnoises. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Pièce en vers de 10 syllabes. Il existe une édit. plus complète sous le titre suivant:

La Reformation sur les dames de Paris, faicte par les Lyonnoises. Reponse & replicque des dames de Paris, contre celles de Lyon. (A la fin:) *A Paris par Guillaume Nyverd imprimeur.* in-8°. Goth. (8 ff.) Av. 2 fig. en bois.

La *Réformation* est en 20 strophes de 8 vers et la *Réponse* en 12. Il y en a une réimpr. par *An. de Montaiglon* T. VIII. p. 241 sq. Voyez l'art. **Réplique.**

Reformation, La, des tavernes & destruction de gormandise, en forme de dialogue. Qui en vouldra si se transporte Deuant le palays la grand porte. (*A la fin:*) A Paris p. Guillaume Nyverd imprimeur (*vers* 1520—30). pet. in-8°. Goth Av. front. en bois. (4 ff. à 28 l.) 99 fr. Soleinne. 93 fr. Baudelocque.

Reproduit par *Ant. de Montaiglon, Anc. Poés. Franç.* T. II. p. 223 sq.

Reformatoriū vite morūq3 & honestatis clericorum saluberrimū cum fraterna quadā resipiscēdi a viciis exhortatione & ad penitentie portū explicandi admonitiōe: cñ expressione quorundā signoū ruine & tribulationis ecclesie. (*A la fin du f.* 99 *recto.*) Explicit feliciter Reformatorium vite .... In urbe Basilea p Michaelē Furter impressorem salubriter ꝺsumatū. Anno incarnatiōis dn̄ice M. CCCC. XLiiij. in Kathedra Petri. in-8°. Goth. (125 ff.) 121 fr. La Vallière. 9 fr. Gaignat. 21 fr. Mac-Carthy. 68 fr. Techener. 286 rs. de la Cortina. 1 l. 9 sh. Hibbert.

Quoiqu'en dise *Francke, Bibl. noviss. observatt.* T. II p. 68 la date 1444 est une erreur typographique pour: 1494 (voy. *H. Meene, Kleine Schriften* T. I [*Quedlinb.* 1755. in-8°.] *Cah.* I. p. 1 sq. *Cah.* II. p. 1 sq.). Au f. 102ª commence un petit traité intitulé: *Saluberrimū et perutile cōpēdiuꝫ de reformatiōe canonissarum mōialiuꝫ et monachorum.*

Refranes de la lengua castellana. Barcel. 1815. in-8°. (5 fr.)

Tiré du Dictionnaire de l'Académie Espagnole.

Refranes famosissimos y prouechosos glosados. (*A la fin:*) Fue imprimido este presente tratado en la ... cibdad de Burgos, por Fadrique aleman de Basilea. Acauose a XXV dias del mes de otubre año de mil y quinientos y quinze años. pet. in-4°. Goth. (12 ff. à 2 col.) 111 fr. Nodier.

Il en existe une éd. antérieure: *Burgos* 1509. in-4°. (voy. *Cat. Heber* VI. n° 3018) et plusieurs postérieures, p. ex. *Burgos por Alonzo de Melgar* 1524. pet. in-4°. Goth. (16 ff.) Av. front. en bois. *ib.* 1541. in-4°. *s. l. ni d.* in-4°. (16 ff) Reprod. par *Duplessis, Bibl. Paréміologique* p. 481 sq. cf. p. 293.

Refranes glosados. En los quales qualquier que con diligencia los quisiere leer hallara proverbios: y maravillosas sentencias: y generalmente a todos muy provechosos. 1541. s. l. in-4°. (16 ff.) Goth.

Ouvrage en prose et en vers (v. *Bibl. Grenvill.* p. 617).

Refranes y avisos por via de consejos hechos por uno de Morella, endreçados a unos amigos sugos casados. Valencia 1551. in-8°. (av. 4 opusc. pareils 2 l. 3 sh. Heber VI. n° 2924.)

Refrigerio, Gio. Battista. Trinmpho (in terza rima) del refrigerio gia secretario de lo Inuictissimo signore Roberto composto in Venetia a di. XVIII. de octobre. M. CCCC.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

LXXXVII. Canzon sextina ne la quale antedixe la morte de lo Ill. signor Roberto composta in Venetia a di XX de Luio M. CCCC. LXXXVII. Canzon sextina de la morte de lo excelso signore Roberto composta in Rouereto a di XVI de septembre M. CCCC. LXXXVII. s. l. ni d. (*vers* 1488.) in-4°. (1 l. Libri 1859 n° 2298).

Refrigerio, Gio. Battista. Incomincia la vita del glorioso S. Nicola da Tolentino: di Fratri heremitani: del ordine de S. Augustino in terza rima. (*A la fin:*) Datū & aeditū virole alghisii agri Brixiēsis: apud munificētissimū Nicolaū de Gamara Comitem. Die. XII maii. MCCCCLXXXXV... Impressù Brixiae p Venerabilē D. praesbyterȝ Baptistā Farfengum. die. XV. decēbris. in-8°. à 29 l.

Refugatorium errorum fratris Hieronymi Savonarolae qui concionando ad populum Florentie in templo dei summo Pontifici insurrexit. (*A la fin:*) Impressum Liptzik per Jacobum Abiegnum 1498. in-4°.

Refuge, Du. Voyez **Du Refuge.**

Regali sepolchri. Voyez **Daniele, Fr.**

Regel, Der Miune. Deutsches Gedicht des Eberhardus Cersne aus Minden v. J. 1404. Mit einem Anhang von Liedern herausgeg. v. Fr. Wöber. In musicalischer Hinsicht unter Mitwirkung von A. W. Ambros. Wien 1861. in-8°. (1 fl. 30 kr.)

Régemortes. Description du nouveau pont de pierre construit sur la rivière d'Allier, à Moulins. (Paris) 1771. gr. in fol. Av. fig. (28 fr. Trudaine.)

Regenbog, Barthel. Ein hubsches Lied von einem Apfell der bedeuten ist Jesum vnseren Seligmacher Vnd ist ynst Regenbogē langē thon. (*A la fin:*) Gedruckt zu Nüremberg (b. Joh. Weyszenburger) s. d. in-8°. (4 ff.) Avec front. en bois.

—— Die Fronika in dem Briefdon. (*A la fin:*) Gedruckt vnd volendt zu Nürnberg von peter wagner Im ycvij Jar. in-4°.

Cette pièce allemande en 75 strophes a été reproduite sous le titre suivant: *Ein Lied von der Fronica wie sie von Hierusalem gegen Rom ist kūmen. In dem brieff don des Regenbogens.* (A la fin:) *Wolffgang Huber.* (*Nürnberg* vers 1510.) in-8°. *s. l. ni d.* (vers 1510.) in-8°. Av. front. en bois. *Nürnb., W. Huber* 1512. in-8°. Les différentes poésies populaires de ce meistersinger allemand ont été reprod. par *Hagen, Minnesinger* T. III. P. I. p. 344 sq.

Regenfuss, Fr. Mich. Auserlesene Schnecken, Muscheln und andere Schaalthiere auf allerhöchsten Befehl Sr. Königl. Majest. nach den Originalen gemalt, in Kupfer gestochen und mit natürlichen Farben erleuchtet. Choix de coquillages et de crustacés peints d'après nature, gravés en taille-douce et illuminés de leurs vraies couleurs. Copenh. 1758. gr. in-fol. (270 fr. La Vallière. 180 fr. Caillard. 150 fr. d'Ourches. 61 et 68 fr. Huzard. 18 th. Weigel.)

A la tête des exempl. ordin. se trouve le portrait du roi de Danemarc en bleu (en rouge [aussi les vignettes] dans les ex. distribués en présent par le roi); suit un titre en allemand et et en français, 1 f. pour le privilège, 4 ff. de dédicace au roi Fréderic V en allemand et en français, 1 f. de préf., XIV pp. cont. un catalogue d'ouvrages sur la conchyliologie, 22 pp. d'introduction, LXXXVII pp. d'explication des gravures et 12 pl. bien enluminées. L'introduction est de J. Andr. Cramer, le texte de Ch. Gtlb. Kratzenstein, P. Ascanius et Lor. Spengler. Un texte antérieur a été supprimé par ordre du roi, mais il existe quelques exempl. dans lesquels il se trouve. Ce texte consiste en 2 titres gravés sur cuivre (qui manquent ordinairement) en allemand et en français, un titre imprimé en allemand, un faux-titre, 1 f. de privilège, 1 f. contenant la dédicace, gr. sur cuivre et 28 et LIII pp. d'explication. Le second volume pour lequel 12 planches étaient déjà gravées et dont le texte était commencé par O. F. Müller, n'a jamais paru (v. *Schröter, Journ. f. die Liebh. d. Steinreichs* T. V. p. 115 sq. et *Neue Litt. u. Beitr.* T. I. p. 110.)

Regimen rusticorum. Incipit libellus de regimine rusticorum qui etiam ualde vtilis est curatis, capellanis, drossatis, scultetis ac aliis officiariis eisdem in vtroqȝ statu presidētibs. s. l. ni d. in-4°. (60 ff. à 30 l.) Goth.

Reprod. *s. l. ni d. (Col., Arn. Therhoernen.)* in-4°. (56 ff. à 29 l.) *s. l. ni d. (Col., Hr. Quentell.)* in-4°. *Lovanii, Joh. de Westphalia s. d.* in-4°. Goth. (62 ff. à 30 l.) L'auteur fut Werner Rolevinck.

Regesta pontificum romanorum, ab condita ecclesia ad annum post Chr. n. 1198. Ed. Phil. Jaffé. Berol. 1851. in-4°. (12 th.)

Reggius, Ant. Pugna Porcorum s. Venetiarum pugillatus. Ven. 1844. in-8°. (6 fr. Riva.)

Il existe un ex. sur vélin de cet opuscule macaronique, accompagné de 2 feuillets de variantes que n'ont pas les autres (18 fr. Riva).

Reggius, Honorius. De statu ecclesiae britannicae hodiernae liber commentarius, una cum appendice eorum, quae in synodo glasguensi contra episcopos decreta sunt. Dantisci 1647. in-4°.

Reghellini de Schio. La Maçonnerie considérée comme le résultat des Religions Égyptienne, Juive et Chrétienne. Par le F. M. R. de S. Paris 1833. 3 tom. in-8°.

Nous avons du même athéiste: *Examen du Mosaisme et du Christianisme. Paris* 1834. 3 tom. in-8°.

Regime cōtre la pestilēce faict t cōpose par messieurs les medecins de la cite de Balle en Allemaigne laq̄lle depuis dix ans en ca a regne en la dicte cite. (*A la fin:*) Imprime a Lyon sur le Rosne par Claude Nourry alias le Prince demourāt au dict lieu pres nostre dame de cōfort. in-4°. (6 ff.) Goth. Av. front. en bois.

On lit au verso du dernier feuillet une ballade, qui a été reproduite par *Péricaud, Notes et documents pour servir à l'histoire de Lyon. Lyon* 1860. in-8°. p. 57. Pour la source de cet ouvrage voir l'article **Kamintus.**

Regime de santé. Voyez **Villanova.**

Regimen moralitatis. Impressus Bamberge s. d. in-4°. (4 ff.) Av. 2 vign. en bois sur le titre.

Vers latins et allemands entremêlés. Imprimé selon *Renouard, Cat. d'un amateur* T. III. p. 120 peu après l'année 1475. Il existe deux réimpr., savoir *s. l. ni d.* in-4°. (6 ff.) et *s. l. ni d.* (1505.) in-4°. (6 ff.)

Regimen sanitatis. Hie nach volget ein nutzlich buch das ein hochgelerter bewerter doctor in der ertzney, inbesunderlich vnd gedechtnusz einē mächtigē herrn vnd seiner frawē weyt gesucht vnd zusammē gelesen hat aus der bewerten meysterñ der natur vnd der ertzneye. Als Aristotiles Avicenna Allmansor Averrois Ypocras Ruffus vnd Galienus sein gewest. Vnd ditz buch mag man nēnē vnd heyssen Regimē Sanitatis zu teutsch das buch von der ordnūg der gesuntheyt. (*A la fin:*) Das hat gedruckt Fridrich Crewszner zw Nürmwerg s. d. in-fol. (31 ff.) 10 sc. Gallarini. 1 th. 18 gr. Blenz.

Cette première édit. d'une diététique allemande compilée par un anonyme pour le comte Rodolphe de Hohenburg n'a que 3 parties, tandis que les édd. suivantes en ont 4. — Un *regimen sanitatis* en vers latins attribué à Albert le grand fait partie de son *Liber secretorum de virtutibus herbarum* etc. *s. l. ni d. (Antv., Goes* vers 1486.) in-4°. f. 38 recto sq.

—— Hie hebt sich an das Register vñ die capitel disz nachgeschriben büchlins genant Regiment sanitatis. (*A la fin:*) Das nuczlich buch vō ordnūg & gesuntheyt hatt gedruckt vñ vollēdet Hanns Bämler zu Augspurg an sant Jörgē abēt. Anno ꝛc. im Lyvii. iar. in-fol. (51 ff. à 28 l.) Goth. (5⅛ th. Röse. 3⅛ th. Blenz.)

Reprod. *s. l. ni d. (Augsp., Bämler* 1472.) in-fol. (36 ff. à 28 l.) *Vlm, Johann tzainer von Rütlingen am Montag nach Erhardi*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

.... *M° CCCC° LXXiii.* in-fol. *Augspurg, Hanns Bämler am Montage nach Sant Martins des heiligen Bischoffs tag ... dusent vierhundt vnd inn dem fünff vnd sybenczigsten jare* tc. in-fol. (51 ff. à 28 l.) *ib. id. am montage vor Sant Marien magdalenen tag ...* 1476. in-fol. (51 ff. à 28 l.) *ib., Hans Schönsperger am sampstag vor sant Mangen tage* 1481. in-4°. *Vlm, Cunrad Dünckmut am samstag nach Sanct gallen tag Anno MCCCC in dem Lyyyii Jar.* in-fol. *ib. id. am sampsztag nach sant Franciscus tag* 1482. in-fol. (40 ff.) Av. fig. (10 th. Weigel.) *Augspurg, Johann Bämler an dem nächsten méntag nach sanct Gilgen tag* 1482. in-fol. (48 ff. à 28 l.) *ib., Hans Schönsperger* 1482 *am montag nach sant Mangen tag.* in-fol. *Augspurg, Anth. Sorg* 1490. in-4°. (70 ff. ch. à 24 l. et 2 ff. non ch.) *ib., Hans Froschauer an mitwochen nach Letare* 1495. in-4°. (70 ff. ch. à 24 l. et 2 ff. non ch.) 3 fl. 30 kr. Butsch. 5 th. Weigel.

Regimen sanitatis. 'T regement der Gesontheyt. Bruesel 17 Septbr. 1514. in-fol. Av. fig. en bois.

Regimen Sanitatis. Anglicorum regi conscripsit scola solennis | Ad regimen vite presens hoc medicinale | Die schul zu parysz hat geschribẽ vñ gesãd | dem edelen König von engellandt | das gegenwärtig arcztz buchleÿ | Wy d mensch regiren sol das leben sein. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. à 39 l. — *Deux édd.*) 5½ th. Heyse.

—— Dẽ tranck solt ich nit nemen yn Es wer dan besser zeichen sin. Dis ist das Regiment der gesuntheit durch all monat des gantzẽ iors wie man sich halten soll mit essen vnd trincken vñ ouch von lossen. (*A la fin:*) Impressum Argentine per Mathiã Brant im Rosengarten Anno dom. im V° iar. in-4°. (10 ff. Av. front.

Voir sur cette pièce le *Serapeum* 1858. p. 270. Reproduit *s. l., Froschauer* 1501. in-4°. *ib.* 1502. in-4°. (9 ff.) *Reutlingen Mich. Grei/* 1502. in-4°. (8 ff.) Av. 2 vign. *Liptzk per Melch. Lotter* 1493. in-4°. *ib MXCjX* (sic). in-4°. Goth. (1 th. 1 gr. Hagen. 1 fl. 12 kr. Butsch.) *ib.* 1509 *kal. Mart.* in-4°. *ib.* 1503. 1508. 1509. in-4°. (10 ff. — Voir *Gras* T. III. p. 109 sq.) *Augspurg per Joh. Froschauer* 1509. in-4°. (10 ff.) *Argent. per Matth. Hupfuff* 1506. in-4°. (11 ff.) *Nuremb.* 1508 *X Mart. per H. Höltzel.* in-4°. (8 ff.) *Moguntie impr. Frid. Henman* 1509. in-4°. (8 ff.) Avec frontisp. *Strassburg durch Mathis Hupfuff* 1513. in-4°. *Nuremb. per Jod. Gutknecht* 1515. 1519. in-4°. (8 ff. — 1 fl. Butsch.) *Lipczk per Conr. Kacheloffen s. d.* in-4°. (8 ff.) C'est en général l'ouvrage suivant, c'est-à-dire le poème latin de l'école de Salerne, mais d'après une autre rédaction en 169 vers latins et 304 vers allemands rimés. L'édition impr. à *Basel durch Pamphilũ Gengenbach* 1513. in-4°. (6 ff.) avec front. en bois ne renferme que la version allemande, tandis que celle de *Hamburg bei Tobias Gundermann gedruckt bei Hans Gutwasser* 1642. in-8°. (19 ff.) donne 361 vers latins entremêlés de 2, 4 à 12 vers allemands. Il existe encore une édition avec la même version en bas-saxon: *Brunsw. impr. J. Dorn quinto iduum Junii* 1509. in-4°.

Regimen sanitatis Salernitanum. Incipit regimen sanitatis salernitanum excellentissimum pro conservatione sanitatis totius humani generis perutilissimum necnon a magistro Arnoldo de villa nova cathelano omnium medicorum viventium gemma utiliter ac secundum omnium antiquorum medicorum doctrinam veraciter expositum noviter correctum ac emendatum per egregissimos ac medicine artis peritissimos doctores montis pessulani regentes anno M.CCCC. octuagesimo predicto loco actu moram trahentes. s. l. ni d. in-4°. Goth. (83 ff. à 33—34 l.)

Cette éd. est reputée la première de ce celèbre poème latin sur la conservation de la santé, composé, dit-on, par Johannes de Mediolano au nom de l'école médicinale de Salerne vers l'année 1100, pour Robert, duc de Normandie, fils de Guillaume le Conquereur et commenté vers 1340—50 par Arnald de Villanova. Le nombre des vers diffère dans les édd., mais l'assertion d'Ackermann qui prétend qu'uniqnement les 364 vers qu'il a publiés dans son édition d'après l'édit. de Cologne de 1507, forment la totalité du poème tel qu'il est sorti de l'école de Salerne, est trop hasardée. Probablement le commencement du poème seul a retenu sa forme originale, tout le reste a été interpolé et changé de manière que des vers anciens et originaux sont entremêlés de modernes ou de vers tirés du poème de Macer (v. *Choulant, Handbuch f. ält Bücherkunde d. Med.* p. 264 sq.) Nous citons encore: *Anonymi Salernitani de adventu medici ad aegrotum libellus ex compendio Salern. saec. XII ms. ed. adj. comment. de praxi med. Salern. comp. et lib. max. illustr. Vratisl.* 1850. in-4°.

Il existe un grand nombre d'éditions et versions, p. ex. *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (136 ff. à 29—30 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (à 29 l. — Voyez *Fossi, Cat. bibl. Magliab.* T. II. p. 472). *s. l. ni d.* in-4°. (1 sh. 6 d. Libri.) *s. l. ni d. (Col., Utr. Zell* avant 1484.) in-4°. (à 27 l. — Voir *Crevenna, Cat. rais.* in-4°. T. II. p. 210.) *Lovanii s. d.* (vers 1482) *impr. in domo magistri Johannis de Westfalia.* in-4°. Goth. (132 ou 134 ff. non ch. à 29—30 l.) *Ven. s. d. per Bernardinum Venetum de Vitalibus.* in-4°. Avec front. en bois. (V. *De Licteriis* T. III. p. 41.) *Pisis* 1484. in-8°. *Bisuntii impr. J. Comtet* 1487. in-4°. (83 ff. à 33—34 l.) Goth. *Argent. (s. nom d'impr.)* 1491 *in die St. Thomae Cantuariensis.* in-4° Goth. (Deux édd. l'une de 64 ff. à 38 l., l'autre de 80 ff. à 34 l.) *Paris. per Felicem Balligault XV cal. Debr.* 1493. in-4°. *Col.* 1494. in-4°. *Paris. per Mich. le Noir* 1497. in-4°. *Argent. per Matthiam Hupfuff* 1499. in-4°. *Argent.* 1503 *per J. Prüss.* in-4°. (Ces deux édd appartiennent probablement à l'article précédent.) *Paris per P. Ledru* 1505. in-4°. *Col. per Corn. de Zyrychzee ap. predicatores Septb. die prima.* 1507. in-4°. Goth. (50 ff.) Avec 1 grav. en bois répétée. *Lugd. per Güb. Villiers* 1514. in-fol. *ib. per Jac. Myt expensis Barth. Trot* 26 *Febr.* 1516. in-4°.

Regimen sanitatis. Le regime de santé pour conserver le corps humain et vivre longuement. Lyon 1503. in-4°. Goth. (37 fr. Solar.)

—— Bone valetudinis cura seu Regimen sanitatis Salernitanum Britannie olim regi dicatum a praestantissimo viro Arnaldo de Noua villa peritissime ac vtilissime ex solida probatissimorum medicorum traditione texto commentariolo explanatum. In Montepessulano per acutissimos physicarum rerum indagatores denuo elimatum. Nunc etiam vernaculis sententiis non vulgariter, ut antehac, in rhythmos redactis illustratum. Impr. Liptzk per Jac. Thanner Herbipolitanum 1513 in vig. St. Andr. Apostoli. in-4°. Goth. (54 ff.)

Cette édition donne une autre version rimée allemande que les édd. citées ci-haut sous l'art. précédent. Elle a été reprod. dans les édd. suiv. *(ed. J. Busmannus) Viteb. ap. G. Rhau* 1546. in-8°. (21 ff. — C'est le texte de l'éd. de 1507.) *Lips. excud. G. Hantzsch* 1552. pet. in-8°. (48 pp.) *Frcft.* 1557 *ap. haer. Chr. Egenolph.* in-8°.

—— Regimen sanitatis medicorum Parisiensium pro tuenda sanitate regis Angliae compositum, docens quomodo quilibet homo se per singulos totius anni menses cum in esu et potu, tum in venarum incisione gerere debeat. Mag. Franc. Mymeri Silesii rhythmis germanicis et polonicis exornatum. Dobrego zdrowia rzadzenie etc. Crac. apud Matth. Scharffenberg 1532. in-8°.

—— Conservandae sanitatis praecepta saluberrima cum Arnaldi Villanovani exegesi per J. Curionem locupletata, ut novum opus videri possit. Frcft. 1538. in-12.

Première éd. interpolée du médecin J. Curio (et de J. Crell), qui rédigea de nouveau le commentaire d'Arnalde. Il en existe plusieurs réimpr., savoir: *Frcft. apud Ch. Egenolphum* 1545. in-8°. *ib.* 1553. 1557. in-8°. *Paris* 1555 *ap. Math. Juvenem.* pet. in-8°. etc.

—— Retardement de la mort par bon régime ou conservation de santé par l'escole de salerne, trad. de latin en rithme franç. par Geoffroy le Tellier. Paris 1561 chez Matth. le Jeune. in-8°.

—— Schola Salernit. h. e. de valetudine tuenda opus nova methodo instructum, infinitis versibus auctum, commentariis Villanovani, Curionis, Crellii et Costansoni illustratum. Adjectae sunt animadversiones novae et copiosae a Ren. Moreau etc. Paris. sumpt. Th. Blasii 1625. in-8°. (16, 795 et 20 pp.)

Texte interpolé de nouveau, mais augmenté sur un nouveau man. A la p. 36 doit se trouver une gravure représen-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tant le *typus ventorum* ou les 32 vents. Il existe une réimpr. minutieuse: *Paris. ap. L. Billaine* 1672. in-8°. avec la même grav.

Regimen sanitatis. Conservandae bonae valetudinis praecepta regi Angliae quondam a Doctoribus Scholae Salernitanae versibus conscr. et rhythmis Anglicanis illustr. Gateshead s. d. pet. in-8°. (32 ff.)

Texte latin et traduction en vers anglais.

—— Regimen sanitatis Salernitanum. Ed. Regn. Bruitsma Mechl. 1633. in-8°. Lov. 1635. 1641. in-8°. Duaci 1636. in-12.

Édition interpolée, mais augmentée de 400 vers.

—— L'eschole de Salerne en vers burlesques et duo poemata macaronica de bello huguenotico et de gestis magnanimi et prudentissimi Baldi. Paris chez J. Henault 1647. in-4°.

Édition en latin et en français. La traduction versifiée est attribuée tantôt à Louis Martin ou au célèbre Guy Patin. Le poème macaronique, appartenant à Remy Belleau, est aussi reproduit par *Genthe, Gesch. d. macar. Poesie* p. 303—308.

Il existe plusieurs réimpr. de l'édition ci-haut, savoir: *Suivant la copie de Paris. (Leide chez Elsevier)* 1651. in-12. (216 fr. Nodier. 160 fr. van Borluut.) *Grenoble chez Nicolas* 1657. in-12. *Rouen chez Ant. Ferrand* 1660. in-12. *Paris chez Ant. de Raffle s. d.* in-12. *Paris chez Quinet* 1664. in-12.

—— Regimen sanitatis Salernitanum or the schoole of Salernes regiment of health. Reviewed and corrected and enlarged with a commentary by P. H. Wherennto is annexed a Discourse of Fish, as also Experiments for Health by a R. Honorable and Noble Personage. London by B. Alsop 1649. in-4°.

Texte latin et version métrique anglaise par P. Holland. Il existe des édd. antérieures, savoir: *ib.* 1617. 1624. 1634. 1667. in-4°.

—— Schola Salernitana s. de conservanda valetudine praecepta metrica, autore Joanne de Mediolano etc. Ed. Zach. Sylvius. Hag. Com. ex offic. Arn. Leers 1649. in-12.

Nouveau texte expurgé d'environ 394 vers avec le commentaire d'Arnalde revu et avec de bonnes explications orig. C'est la première édit. avec le nom de Joh. de Mediolano au titre.

Il y en a des réimpr., savoir: *Roterod. ex off. Arn. Leers* 1649. in-12. *ib. id.* 1657. in-12. *ib. id.* 1667. in-12. *Hag. Com. ex off. Arn. Leers* 1683. in-12. Le même texte se retrouve dans les édd. d'*Argent.* 1712. 1713. in-8°. *Ratisb.* 1711. 1722. in-12. *Aug. V.* 1753. in-8°.

—— Commentaire en vers françois sur l'école de Salerne etc. par D. F. C. Paris chez Gilles Alliot 1671. in-12.

L'auteur de la mauvaise traduction française est Jacques Dufour de la Crespelière. Le texte latin en 452 vers y est ajouté.

—— Schola Salernitana id e. conservandae valetudinis praecepta post plurimas impressiones cum et sine commentariis in variis locis nunc bono commodo omnium sanitati suae provide consulere volentium in libelli hujus formam redacta, una cum annexis ad finem observationibus quibusdam probatissimis. Viennae Austr. typis Mich. Thurnmayer sumpt. G. Lackner 1673. in-12.

Texte très arbitrairement changé, mais sans commentaire.

—— Schola Salernitana cum versione bohemica et polonica. Posonii 1721. in-12.

—— L'art de conserver sa santé, composé par l'école de Salerne, trad. nouvelle en vers françois par B. L. M. (Bruzen de la Martinière). à la Haye chez J. van Düren 1743. in-8°.

Reprod. à *Paris chez le Prieur* 1749. in-8°. *ib.* 1753. 1760. in-8°.

Regimen sanitatis. Schola Salernitana. Ed. J. Ad. Schier. Athenis ad Elmum 1763. in-8°.

Texte revu d'après Moreau et Sylvius, à quelques changements près.

—— Medicina Salernitana id est Conservandae bonae valetudinis praecepta cum Arnoldi Villanovani in singula capita exegesi. Accedunt Matth. Politi In Salern. Schola Prof. Publ. novissima commentaria. Salerni ex offic. Ferd. Campi 1789. 3 tom. in-8°.

—— Regimen sanitatis Salern. s. scholae Salern. de conservanda bona valetudine praecepta, ed. studii medici Sal. historia praemissa J. Ch. Glib. Ackermann. Stend. 1790. in-8°.

Éd. excellente, basée sur celle de Louvain ci-haut sans date. L'éditeur n'a admis que les vers commentés par Arnalde, tous les autres ont été repoussés par lui comme supposés.

—— Regimen sanit. Salern. (c. comment. Arn. de Villanova) a poem on the preservation of health written in rhyming latin verse by Giovanni de Milano in tbe Name of the Schoole of Salerno and addressed to Robert of Normandy, son of William the Conqueror, to which is annexed the Englisman's Doctor 1607, with an introd. and english notes by Alex. Croke. Oxford 1830. in-8°. Av. eaux-fortes. (12 sh.)

—— Die medicinische Schule zu Salerno und ihr diaetetisches Lehrgedicht kritisch revidirt und metrisch übers. v. Fr. M. Hörner. Würzburg 1840. in-8°.

C'est le texte d'Ackermann peu changé: la version nouvelle en vers hexamètres est assez exacte.

—— J. Düntzer, Regimen sanitatis Salernit. Gesundheitsregeln d. Salern. Schule. Lat. Text im Versmaas der Urschrift verdeutscht nebst deren Geschichte. Köln 1841. in-8°.

—— Collectio Salernitana etc. public. a cura di Salv. de Renzi. Nap. 1852—57. 4 tom. in-8°.

Vaste répertoire de tout ce qu'on a écrit sur l'école de Salerne, mais compilé sans le jugement critique nécessaire.

Traductions.

Regimen Salernitanum d. i. wie ein Mensch seine Gesundheit pflegen etc. deutsch v. Flaminius Gasto. Frckft. a. d. Oder druckts Erasmus Rösner 1665. in-8°.

Schola Salernitana oder Salernitanische Schule die Gesundheit zu erhalten in teutsche kurze Verse übersetzt nebst noch einigen medicin. Rathschlägen. Deutsch v. Gottwald Schuster. Frckft. u. Lpzg. 1750. in-8°.

Von der Pflege und Erhaltung der Gesundheit, ein Lehrgedicht der Schule von Salerno, aus d. Latein. metr. übersetzt. Paderborn 1806. in-16.

Pour la traduction franç. voir l'article **Villanova.**

Le regime de santé de l'école de Salerne trad. et commenté par Michel Le Long avec l'epistre de Diocle Carystien à Auguste et le serment d'Hippocrate. Sec. édit. Paris 1637. in-8°.

Reprod. à *Rouen* 1660. in-8°.

Regimen sanitatis Salerni: translated out of the Latine into Englishe by Thom. Paynell. London by Wyllyam How 1575. in-8°.

On cite encore des édd. antérieures (av. le texte lat.): *London, Th. Berthelet* 1530. in-4°. (7 sh. 6 d. Heber.) *ib.* 1535. in-4°. (119 ff.) 1541. in-4°. (12 sh. 6 d. Hibbert.) *ib., Abr. Vele* 1557. in-12. *ib.* 1558. in-4°. et in-16. 1559. in-12. 1609. in-12. 1617. in-8°.

The Englishman's doctor or the schoole of Salerne. Transl. by Sir J. Harrington. Lond. pr. for J. Helme and J. Busby 1607. in-4°. (2 l. 17 sh. Heber.)

Cette version a été reprod. à Londres en 1609. in-16.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Regimen sanitatis. (Traductions.)

(24 ff. — 6 l. 6 sh. Crawfurd.) *(Whereunto is adjoyned Precepts for the Reservation of Health written by Henr Ransovius by Sir J. Harr.) ib.* 1624. in-16. (1 l. 10 sh. White Knights.)

Regimen Sanitatis Salerni or the Schoole of Salerne's Regiment of Health with Poetrie interspersed. Lond. in Grub Street near the lower pumpe 1634. in-4°.

The Schoole of Salernes most judicious directorie etc. London 1617. 1634. in-4°.

Cette version diffère de celle de P. Holland annoncée ci-haut.

O zachování dobrého zdrawí, knižka školy Salernitanské ku králi englickému, s wýklady Arnolda Novikomenského, z nowu woprawenými skrze Jana Curiona a Jakuba Crellia. w Olomauci u Fr. Milchthalera 1584. in-8°.

Selon Mr. *Choulant* p. 281, qui ne connaît pas cette traduction bohémienne, il existe encore une éd. de *Prag* 1587. in-8°. qu'il attribue à Dan. Ad. Weleslawyn qui pourrait bien être le traducteur. Mais elle fait partie d'un vol. où se trouve la version boh. du traité de Ranzau de *conserv. valet.* et a paru dès en 1586 (voir ci-haut p. 24. col. 2 art. **Ransovius**).

Opera utilissima di conservare la sanità. Venez. 1549. in-12.

Scuola Salernitana del modo di conservarsi in sanità, trasportata di Latino in volgare Toscano (da Seraf. Razzi). Perugia presso Pier Giac. Perucci 1587. in 8°.

La Scuola Salernitana per acquistare e custodire la sanità tradotta fedelmente del verso latino in terza rima piacevole volgare dall' Incognito Accademico Vivomorto, con li discorsi della vita sobria del S. Luigi Cornaro. Ven. per Brogiollo 1630. in-8°.

Traduction *in terza rima.* Il y en a trois réimpr., savoir: *Ven. per Brigonci* 1662. in-8°. *ib. per Bened. Miloco* 1677. pet. in-8°. *Parma per Paolo Monti* 1712. in-8°.

La scuola Salernitana di Giov. da Milano dilucidata e trad. da Fulvio Gherli. Ven. 1733 per Gius. Corona. in-8°.

Regimen Scolarium. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. à 38—39 l.)

Poème latin rimé avec des rimes allem. entremêlées.

Regiment, Das, der Gesundheit, auch von allen verporgnen künsten und küniglich Regimenten Aristotelis. Aus dem Arab. durch J. Lorchner. Augsp. 1530. in-4°. Av. fig. en bois. (48 ff.)

Regiment, Ein, der jungen Kinder Wie man sy halten vnd erziehen sol von irer gepurt bisz sy zu jren tagen kömen. (*A la fin:*) Gedruckt vnd volendet von Hanns Schauren In der keiserlichen stat Augspurg am dornstag nach sant Apolonia tag. Im Jubel iar als man zelet nach Cristi vnsers herren geburt. M. CCCCC. iar. in-4°. Av. front. en bois répété. (24 ff. dont le dern. bl.)

Il existe plusieurs édd. antérieures de cet écrit de Balth. Metlinger, docteur à Augsbourg, savoir: *s. l. (Augsp., G. Zainer)* 1473. in-fol. (27 ff.) *Augsb.* 1484. in-fol. (5½ th. Röse.) et plusieurs postérieures, savoir: *Meyntz, Pet. Jordan* 1532. in-4°. *Frckf., Herm. Gülfferich* 1541. in-4°. (24 ff.) *ib.* 1550. in-4°. *Nürnb.* 1549. in-4°.

Regiment. Hie nach volget ein gut regimēt vnd ordnūg vnd bewert pseruatiua vnd ler. wie man sich wider die geprechen der pestilentz an halten vnd bewaren sol etc. s. l. ni d. (Eichst., Reyser.) in-4°. (28 ff. à 32 l.)

Regimēt, Ain, wider die Pestilentz vast gut vnd nutzlich zu dyser zeyt. s. l. ni d. in-4°. Av. fig. en bois.

Regiment. HIe in disem büchlin vindest du Ein gut regimēt Für dye Pestilentz Wer sich nach diser weysz als hie nach geschriben stad regiert, Dem getrew ych im sol geraten werdē vñ busz wid die pestilēz Durch die gnad vnsers herren Jhesu christi on den nichts guts beschehē mag. (*A la fin:*) Gedruckt zu straszburg von Mathis hüpfuff Als man zalt nach Christus geburt. M. CCCCC. vnd ij Jar. in-4°. Av. front. en bois répété. (10 ff.)

Ce n'est pas le même livre que celui en vers, intit. *Ein tractat contra pestem Preservative vnd regiment. Strassb., Barth. Kystler* 1500. in-4°. (24 ff.)

Regiment, Ein geistlich, fürzukomen vñ zuvertreiben den Onheilsamen vnnd Gifftigen gepresten der Pestilentz leib vñ Sel vñ den Ewigē tot. Nach dem volgt ein gemein Regimēt iñ zeit der Pestilentz sich zu gebrauchē. (*A la fin:*) Getruckt zu Oppenheym Anno ... M. CCCCC. Xi. in-8°. (8 ff.) Av. front. et 3 grav. en bois.

Il s'y trouve une seconde pièce en vers par Jacq. Köbel.

Regiment. Romischer Kayserlicher Maiestat Regiment Camergericht landfriede vnd Abschied vff dem Reichstag zu wormbs. Anno M. Vc XXj beschlossen vnd auffgericht. s. l. ni d. (Mainz, Joh. Schöffer 1521.) in-fol. (8 ff. — *Deux édd.*)

Regina Antea. Le battaglie che fece la Regina Anthea per vendetta del suo Padre contra Re Carlo & li Paladini cō Falabachio & Catabriga suoi Giganti, cose bellissime. (*A la fin:*) Finita la guerra di Parigi fatta da Anthea Regina di Babillona. Stampata in Bressa per Damiano Turlino. Nelli anni M. D. XLIX. Adi II de Aprile. in-4°. Av. fig. en bois. Lettr. rond.

—— Falabacchio e Chattabrigha giganti. s. l. ni d. in-4°. Goth. à 2 col. 12 ff. de 32 l. (155 fr. Libri.)

C'est la prem. éd. de ce poème carlovingien italien (épisode du *Morgante Maggiore* de Pulci, duquel ce poème forme le *canto* XXXII) imprimée à Florence à la fin du XV^e^ siècle (voy. *Cat. Libri* 1847. n° 1041. *Melzi, Bibl. d. rom.* p. 216). Il existe plusieurs réimpr., savoir: *Piacenza appr. Giov. Bazacchi* 1599. in-8°. (1 l. Hibbert.) *Ven.* 1627. in-8°. Av. fig. en bois. *Treviso, Righettini* 1672. in-8°.

Reginaldus (*ou* **Reynolds**), Bathsua. Musa Virginea seu varia poemata variis linguis edita. Lond. 1616. in-4°. (2 sh. 6 d. Heber VII. n° 5133.)

Regino, monachus Prumiensis. Annales non tam de Augustorum vitis quam aliorum Germanorum gestis et docte et compendiose disserentes ante sexingentos fere annos editi. (Nuncupavit Sebastianus de Rotenhan, eques auratus qui opus hoc chronicorum e pulveribus eruit, in finequae quaedam ad Regin. propriorem agnitionem facientia adjecit, imperatori Carolo V.) (*A la fin:*) Moguntiae in aedibus Joannis Schoeffer, mense augusto anno MDXXI. pet. in-fol. Av. le portr. de Rot. en bois. (4 fr. La Vallière.)

Cette chronique, dont on cite des réimpr. *Argent.* 1518. *Frcft.* 1583 et 1600, a été reprod. dans *Pistorius, Scr. Germ.* T. I. p. 1 sq. Elle s'arrête à l'a. 906, mais un moine de Trèves l'a continuée jusqu'en 967. Voir sur les mss. de cette chron. *Archiv. d. Frankf. Gesellsch.* T. III. p. 230 sq. 291 sq. *Aretin, Beitr.* T. VII. p. 239 sq.

—— Libri II de ecclesiasticis disciplinis et religione christiana. St. Baluzius ad fidem vetustiss. cod. emend. et notis illustr. Acc. Rhabani epistola ad Herihaldum. Paris., Muguet 1671. in-8°.

Il en existe une éd. antérieure, publiée par J. Hildebrand: *Helmst.* 1650. in-4°. Le même texte a été répété par *Schannat, Concilia Germ.* T. II. p. 438 sq.

Pour son *Epist. de harmonica disciplina* voir *a Seelen, Memoria Stadeniana* p. 279.

—— Libri duo de synodalibus causis et disciplinis ecclesiasticis rec. F. G. Wasserschleben. Lips. 1840. in-8°.

Regio, Paolo. Siracusa pescatoria del signor P. R. Nap.,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gio. de Boy 1559 (1569). in-8°. (91 ff. ch. 5 ff. non ch.) 120 fr. Libri. 1 duc. 60 c. Selvaggi.

Ouvrage en prose et en vers avec des nouvellettes entremêlées.

Regiomontanus. Voyez **Monteregio, Joh. de.**

Register, The historical. Lond. 1714—38. 25 vol. in-8°.

Registrum omnium Brevium tam origin. quam judicialium. Lond. ex aedd. J. Rastell 1531. in-fol. (321 ff., non compris une table alphab. et 1 f. bl., 85 ff. non compris une table prél. et 1 f. bl.)

Il existe plusieurs réimpr. de cet ouvrage, le premier qui s'occupe des loix d'Angleterre, savoir: *Londres* 1553. 1595. 1687. in-fol.

Regius, Adam. In Jacobum VI Scotorum Regem etc. Ad. Regii Panegyris. Edenburgi, Charteris 1603. in-4°. (6 ff.) 10 sh. 6 d. Heber.

Regius, H. Utriusque arithmetices epitome. Frib. 1543. in-12. (2 fl. Butsch.)

Regius, Lud. Voyez **Le Roi.**

Regius, Raphael. Ducenta problemata in totidem institutionis oratoriae Quintiliani depravationes. Ejd. quaestio vtrum ars rhetorica ad Herenium falso Ciceroni inscribatur. Ejd. de laudibus eloquentiae panegyricus. s. l. ni d. (Ven. 1492.) in-4°.

—— Opuscula. Epistolae Plynii: qua libri naturalis historiae Tito Vespasiano dedicantur: enarrationes. Ejd. de q̃tuor Persii locis: uno Valerii maximi: duobus Tullii de officiis: ac tribus oratoriis q̃stiõibus disputatio. Ejd. de quibusdam Quintiliani locis cum quodam Calpurnio dialogus. Ejd. loci ejusdam Quintiliani ac ejus Cicerouis (*sic*) ad Atticum epistolae: cujus initium est: Epistolam hanc cõvicio efflagitarunt codicilli tui; enarratio. s. l. ni d. in-4°.

Voir sur ces deux vol. *De Licteriis* T. III. p. 5 sq.

Regius, Urb. Deutsche Bücher und Schriften, in welchen die fürnehmsten Hauptstücke christlicher Lehre samt etlichen Büchern der H. Schrift treulich und rein erklärt u. vieler schädl. Seelen Irrthum widerleget werden. Nürnb. 1562. 4 tom. in-fol. — Opera latine edita cum ejus vita et praefatione Ern. Regii fil. Norimb., Montanus 1562. 3 tom. en 1 vol. in-fol.

—— Dialogus ein lustig vnd nutzlich Gespräch vom zukünfftigen Concilio zu Mantua, zwischen einem Weltfrommen vnd einem Epicureer vnd einem Christen. Witt., Jos. Klug 1536. 1537. in-4°. Hamb. 1537. in-16.

Pour son dialogue *Cuntz vnnd der Fritz* voir l'art. **Dialogus.**

Regla christiana breue pa ordenar la vida y tp̃o ẽl xp̃iano q̃ se q̃ere saluar y tener su alma dispuesta: pa q̃ Jesus xp̃o more in ella. Impressa por mandado del reuerendissimo señor dõ fray Juan Gumarraga primer obispo de Mexico. (*A la fin:*) Fue impressa en la grande y muy leal ciudad de Mexico por mandado ẽl reuerẽdissimo señor dõ fray Juã gumarraga p onor obp̃o ẽ Mexico . . . Acabose ẽ imprimer ẽ fin ẽl mes ẽ enero: ẽl año mil y quiniẽtos y quarenta y siete anos (1547). pet. in-4°. Goth. (116 ff.) Sans ch. ni récl.

Regle, La, constitutiõs || professions et aultres doctrines pour les || filles penitentes: dictes filles repen||ties vtiles ẽ prouffitables pour tous ceulx || qui les liront et considereront. Et qui en vouldra auoir: on en trouuera au||pellican, en la grant rue sainct Jaques pres sainct yues. s. d. in-4°. Goth. (22 ff. non ch.) Av. front. en bois.

Regle des marchands. Sensuit la reigle des mar|chans nouuellement translatee de latin en francoys. (*A la fin:*) Cy finist la Regle des marchans Imprimee a Prouins par Guillaume Tauernier. A la requeste de Jaquette lebee veufue de feu Jehan Herault. Le premier jour Doctobre lan Mil. CCCC. quatre vingtz et seze. in-4°. Goth. (52 ff.)

Traduction de la *Summa confessionum Joannis Lectoris* ou Le Liseur, auteur qui (selon Du Verdier) aurait lui-même traduit son ouvrage. C'est en même temps le plus ancien livre, avec date, qui ait été imprimé à Provins.

Regle. Reigle de vivre dung chascun chrestien selon la pure doctrine de Dieu et de Notre Sauueur Jesus Christ. Lyon de l'impr. de Robert Granjon 1562. in-8°. Car. de civilité. (50 fr. Potier.)

Cet écrit est ordinairement accompagné d'un second, impr. avec les mêmes caractères et ayant pour titre: *Forme et manière de vivre des chrestiens en tous estats selon la pure ordonnance de Dieu.*

Règlement d'accord sur la preference des savetiers cordonniers. A Paris chez Michel Brunet, au Marché neuf à l'image Sainct Nicolas 1635. in-8°.

Reprod. p. *Fournier, Var. litt.* T. V. p. 41 sq.

Règlement de la Compagnie royale de l'Arbalète et de l'Arquebuse de Paris, arrêté en leur hôtel le 2 mars 1763. Paris, Lamesle 1763. in-8°. (56 fr. Veinant.)

Reglement de vie chrétienne à l'usage des paroisses de la campagne. Paris (Didot) 1780. in-18. (Titre et 7 pp.)

Il en existe trois ex. sur vélin (40 fr. [av. 15 autres pièces] Nodier) quoique *Nodier, Descr. raisonnée* p. 60 prétende qu'il n'existe qu'un seul.

Reglement général de Msgr le serenissime prince de Conty. Paris 1646. in-4°.

Il en existait un ex. tiré sur vélin dans la Bibl. Harleïenne (*Cat.* T. IV. p. 521).

Règlement, Nouveau, général pour les Nouvellistes. s. l. ni d. in-4°.

Reprod. à *Paris chez Cl. Cellier* 1703. in-8°. et par *Fournier, Variétés litt.* T. VIII. p. 261 sq.

Regler, Balth. Azwinischer Bogen etc. von dem Hochwürdigen etc. ℣. Herrn dominico, der Löbl. Stifft etc. Obern-Altaych etc. Abt etc. An ein und in den Truck gegeben etc. Ursprung und altes Herkommen desz weitberümten gnaden-Bildes Mariae Heimbsuchung auff dem Bogen-Berg Unter Landts des Churfürstenthumb Bayern, ausz etlich Hundertjärigen Geschichten uud mit hundert wunderthättigen Berichten erwisen. Gedr. zu Straubing bey Joh. Chrys. Haan 1679. in-8°.

Voir sur ce livre rarissime et bizarre *Schwindel, Thes. bibl.* T. I. p. 249 sq.

Regnard, Jean Franç. Oeuvres. Brux., frères T'Serstevens 1711. 2 vol. in-12. Av. fig. de Beterhan. (12 fr. Soleinne.)

Chaque pièce a un front. séparé, mais la pagination se suit. On trouve à la fin de cette jolie édition en caractères Elzeviriens, une pièce très curieuse. C'est un acte passé le 27 décembre 1708 devant notaire et témoins par lequel Regnard, mécontent de ce que l'on insérait quelques-unes de ses comédies dans les Théâtres de Dancourt et de Palaprat, déclare, pour que personne n'en ignore, à l'avenir, les ouvrages dont il est véritablement l'auteur. Cette pièce ne se retrouve dans aucune autre édition.

Voici la liste des premières éditions des comédies de Regnard:

Attendez-moy sous l'orme, comédie. Paris, Th. Guillain 1694. in-12.

Cette jolie pièce attribuée à Dufresny, qui ne l'a jamais revendiquée, fut imprimée sous le nom de De Palaprat *à la Haye chez Jacob van Ellinkhuisen* 1694. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

La Sérénade, comédie. Paris, Th. Guillain 1695. in-12.

Le Bourgeois de Falaise, comédie. ib. id. 1694. in-12. Av. fig.

Cette pièce a été depuis réimpr. sous le titre de *Bal.*

Scènes françoises de la comédie italienne intit. la Foire de St. Germain, comme elles ont paru dans les premières représentations (p. Regnard et Dufresny). Grenoble s. nom d'impr. 1696. in-12. Av. fig.

Le Joueur, comédie en vers. Paris, Th. Guillain 1697. in-12.

Le Distrait, comédie. Paris, Pierre Ribou 1698. in-12. Av. fig.

Démocrite, comédie. ib. id. 1700. in-12.

Le Retour imprévu, comédie. ib id. 1700. in-12.

Les Folies amoureuses, com. (avec un divertissement intit. *Le mariage de la Folie*) *p. M. R***. ib., P. Ribou M. DC. XCIV* (1704). in-12. Av. fig. (22 fr. Giraud.)

Les Ménechmes, com. par Mr. Regnard. ib. id. 1706. in-12.

Le légataire universel, com. ib. id. 1708. in-12. Av. fig. (22 fr. Giraud.)

La critique du légataire, com. ib. id. 1706. in-12.

Ces différentes pièces ont été réunies dans l'édit. des *Oeuvres de Regnard. Paris, P. Ribou M DCC V. XIV* (sic) en 2 vol. in-12. (10 fr. Giraud. [daté 1708] 170 fr. Solar.)

Regnard, Jean Franç. Oeuvres. La Haye, Adrien Moetjens 1729. 2 vol. in-12. (50 fr. Giraud. 46 fr. Solar.)

—— Oeuvres. Nouv. éd (publ. par l'abbé De la Porte). Paris, libraires associés 1770. 4 vol. in-12.

Cette jolie éd. faite sur celle de *Paris, Vve Ribou* 1731, 5 vol. in-12., qui est encore moins complète, ne renferme pas les pièces du Théâtre Italien, mais on y trouve, outre les pièces imprimées du vivant de l'auteur: *les Souhaits, com.; les Vendanges ou le baron d'Asnières, com.; le Carnaval de Venise, com.* et *Sapor, trag.* Le Théâtre italien ne se trouve non plus dans l'édit. des *Oeuvres. Paris* 1758. 4 vol. in-12. (4 fr. 3 c. Filheul) et *ib., Maradan* 1790. 4 vol. gr. in-8°. Av. fig. de Borel et Monsiau. (Il en existe aussi un ex. tiré sur vélin.)

—— Oeuvres complettes de R. avec des avertissemens et des remarques sur chaque pièce, par M. G*** (Garnier). Nouv. éd. Paris, Vve Duchesne et fils 1789—90. 6 vol. in 8°. Av. fig. de Delignon d'après Moreau jeune. (15 fr. van Borluut.)

Dans cette jolie éd. le Théâtre de la Foire de l'auteur a été réimpr. dans les Tomes V et VI. C'est la première édition complète.

—— Oeuvres avec des avertiss. sur chaque pièce par Mr Garnier. Nouv. édit. collationnée avec soin sur les édd. origin. et augm. d'un grand nombre de variantes (par Lequien). Paris, E. A. Lequien 1820. 6 vol. in-8°. Av. portr. gr. p. Leroux d'après Rigaud.

Le texte des comédies, mais non celui des voyages, a été collationné pour la première fois dans cette éd. sur les édd. origin. Cette éd. a été reprod. sous un nouv. titre portant: *Paris, Sautelet* 1826. Voir sur les voyages de *R. Beckmann, Litt. d. Reisebeschr.* T. II. p. 295 sq.

—— Oeuvres. Paris, P. Didot l'aîné 1820. 4 vol. in-8°.

—— Oeuvres complètes. Nouv. éd. avec des variantes et des notes (par G. A. Crapelet). Paris, impr. de Crapelet 1822. 6 vol. in-8°. Av. portr. grav. p. Tardieu d'après Rigaud.

Tiré à 80 exempl. en gr. pap. vélin seulement, non compris 20 en gr. raisin fin. On a joint à cette superbe édition, laquelle, quant à la révision du texte, est la meilleure, la suite de 13 vignettes de Desenne, gr. p. Lefevre, Burdet, Leroux, Blanchard etc. sur pap. de Chine, avec lettres grises, et eaux-fortes avant la lettre, publiées en 1828 par P. Dufart à Paris, tirées à un petit nombre (1300 fr. Labédoyère en 1862 n° 1293. 131 fr. St. Mauris. 207 fr. van Borluut n° 1910). Cette même édition a été réimpr. sur pap. ordinaire à l'adresse de Brière et depuis elle a reparu en 1826 avec de nouveaux titres aux noms des *frères Baudouin* et de *Brière.*

—— Oeuvres (avec une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. Pannelier). Paris, L. de Bure (impr. de F. Didot) 1825. 4 vol. gr. in 32. Av. portr.

Regnard, Jean Franç. Oeuvres complètes, avec une notice et de nombreuses notes crit., histor. et littér. de feu Beuchot, des recherches sur les époques de la naissance et de la mort de Regnard, p. Beffara, préc. d'un essai sur le talent de R. et sur le talent comique en général, av. un tableau des formes comiques et dramatiques et une bibliographie complète des ouvrages concernant le rire et le comique par Mr. Alfr. Michiels. Paris, A. Delahays 1854. 2 vol. in-8°. Av. 13 gr. d'après Desenne. (12 fr.)

—— Sämmtliche (10) theatralische Werke. Aus d. Franz. übers. Berlin 1757. 2 tom. in-8°.

Il existe encore de lui: *Fünf ausgesuchte deutsche Lustspiele. Berlin* 1762. in-8°. *Die unvermuthete Wiederkunft, deutsch von A W. Hamburg* 1749. in-8°. *Die Menechmen. Breslau* 1757. *Spielerglück* et *Der Zerstreute* dans *Dyck, Nebentheater Lpzg.* 1786. T. IV et III.

Regnart, Jacob. Kurtzweilige teutsche Lieder zu dreyen Stimmen, nach Art der Neapolitanen oder Welschen Villanellen, newlich componiert durch Jacobum Regnardt, Röm. Keys. Maj. Musicum. Nürnb. 1574. in-4°. Ander Theil. ib. 1577. in-4°. Der dritt Theil. ib. 1579. in-4°.

Cet ouvrage a reparu: *München* 1583. 1591. 3 part. in-4°. et arrangé en musique à cinq voix par Leonh. Lechner sous le titre suivant: *J. R., Newe teutsche Lieder mit Musik von L. Lechner. Con alchuni madrigali in lingua Italiana. Vaguns. Nürnb.* 1579. 1586. in-4°.

Regnaut, Anthoine. Discours du voyage d'outre-mer au sainct sepulcre de Jerusalem et autres lieux de la Terre saincte par Anth. R. auec plusieurs traictez dont le catalogue est à la p. 265. Imprimé à Lyon aux depens de l'autheur 1573. in-4°. Av. fig. sur bois et cartes. (79 fr. Cailhava. 81 fr. Coste. 90 fr. Solar.)

Mr. Brunet remarque que ce volume finit ordinairement à la p. 263, non compris 4 ff. prélim., mais dans une partie de ces exempl se trouve de plus un morceau coté 264 à 289, sous ce titre: *Ordomances des empereurs, roys et princes de France; qui ont esté souverains et chefs de France, des chevaliers et voyageurs du Saint-Sepulcre de nostre redempteur Jesu Christ en Jerusalem outre-mer. Imprimees à Paris par Nicolas Chemin pour Anthoine Regnault* (sic) 1573. Les exempl. auxquels cette pièce n'est pas jointe, ne doivent pas avoir les mots *avec plusieurs traictez* etc. sur le titre (20 fr. Morel-Vindé 23 fr. Eyriès. 49 fr. Erdeven).

Regnault. La Botanique mise à la portée de tout le monde, ou collection des plantes d'usage dans la médecine, dans les alimens et dans l'art. Paris 1774. 3 vol. in-fol. Av. fig. col.

Il faut trouver dans cet ouvrage, arriéré aujourd'hui, 475 planches, car souvent il n'y en a que 467. On cite du même:

Les Écarts de la nature ou recueil des principales monstruosités que la nature produit dans le genre animal, peintes d'après nature, gravées et mises au jour par les sieur et dame Regnault. Paris 1775. in-fol. Av. 42 pl. col.

De cet ouvrage non terminé les 40 pl. premières ont été publiées de nouveau en 1808 avec une explication de M. Moreau de la Sarthe sous le titre de *Description des principales monstruosités dans l'homme et dans les animaux.*

Regnault, Guillaume. Voyez **Tragédie** d'Octavie.

Regnault. Théâtre . . . Marie Stuard, reine d'Écosse, trag. Paris, Toussaint Quinet 1641. in-4°. — Blanche de Bourbon, reine d'Espagne, tragi-com. ib. 1642. in-4°. Av. fig. (6 fr. Filheul.)

Regnault de Montauban. Voyez **Aymon, Quatre fils. Conqueste** de l'empire de Trébisonde et **Renaldos.**

Regnier, Aug. Habitations des personnages les plus célèbres de la France, depuis 1790 jusqu'à nos jours, dessinées d'aprés nature par A. R. et lithograph. p. Champin. Paris, les auteurs 1832 et ann. suiv. in-fol. (100 vues, en 16 livr.) 96 fr.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Regnier, Jacq. Aug. Adolphe. Étude sur l'idiome des Védas et les origines de la langue sanscrite. Paris, tyopgr. de Ch. Lahure 1855. in-4°. (XVI et 205 pp. 1 f. non ch. cont. la transcription des lettres sanscr. en lettres latines.)

De cet ouvrage il n'a paru que la première partie, que l'auteur a fait tirer à 100 ex. seulement, destinés à des cadeaux.

Regnier, Jacques. Apologi Phaedrii (100) ex ludicris J. Regnierii, Beluensis doct. med. Divione ap. Pe. Palliot regis bibliop. et chalcograph. 1643. 2 part. in-12.

Voir sur cet auteur *Leipz. Litt. Zeit.* 1806. *Int. Bl.* n° 30. p. 467 sq.

Regnier, seigneur de Guerchy, **Jehan.** Les fortunes et adversités. Paris, Jean de la Garde 1526. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. (5 l. 19 sh. White Knights.)

Ces poésies ont été composées dès en 1431.

Regnier, Louis, sieur de la Planche. Voyez **Faitz** et ditz memorables; **Histoire** de l'état de la France et **Fr. de Lisle.**

Regnier, Mathurin. Les premières oeuvres ou satyres de Regnier. Paris, Toussainct du Bray 1608. in-4°.

Cette première édition des satires de R. ne contient que le Discours au roi et 10 satires (1—9 et 12), mais on y rencontre la première et véritable leçon de plusieurs passages qui ont été plus ou moins altérés dans la plupart des autres. Les trois suivantes, imprimées du vivant de l'auteur, sont augmentées, savoir: *Paris, Toussaint du Bray* 1609. 1612. 1613. in-8°. (4 ff. 93 pp. — 35 fr. Giraud. 34 fr. Solar.)

Nous citons encore les édd. de *Paris, Lefèvre* 1614. pet. in-8°. *Rouen, Jean du Bosc* 1614. in-8°. (20 fr. Solar.) *Lyon, Claude Chaland* 1617. in-12. *Paris, Pierre Billaine* 1619. pet. in-12. (9 fr. 50 c. Giraud.)

—— Les Satyres et autres oeuvres folastres du sieur Regnier; dernière éd. augmentée de plusieurs pièces de pareille estoffe, tant des sieurs de Sigognes, Motin, Touvant et Berthelot qu'autres des plus beaux esprits de ce temps. Paris, Sam. Thiboust 1616. in-8°.

Ce recueil, reproduit à *Rouen, Vve du Bosc* 1621. in-8°. (40 fr. Giraud.) *ib., Jean Besongnes* 1625. in-8°. (35 fr. 50 c. Giraud.) *ib.* 1626. in-8°. (33 fr. le même.) *Paris, Nicolas de La Coste* 1635. in-8°. (Cette édit. est beaucoup moins complète que les précédentes) *ib. chez Nicolas et Jean de La Coste* 1641. in-8°., a donné selon Mr. Brunet l'idée du Cabinet satyrique, imprimé pour la première fois en 1617.

—— Les Satyres et autres oeuvres. Selon la copie imprimée à Paris (Leyde, Elsevier) 1642. pet. in-12. (26 fr. Caillard. 30 fr. Duriez.)

Dans cette éd. le style de l'auteur a été rajeuni et le texte altéré: aussi est-elle moins complète, quoique plus rare que la suivante.

—— Les Satyres et autres Oeuvres du sieur R., augmentées de diverses pièces cy-devant non imprimées. Leyde, Jean et Daniel Elzevier 1652. in 12. (15 fr. Filheul. 61 fr. Didot. 60 fr. Nodier. 13 fr. 16 c. Du Fay. 120 fr. d'Ourches. 48 fr. Sensier. 3 l. 13 sh. 6 d. Williams. 200 fr. Chalabre. 223 fr. Pixerécourt. 150 fr. Bertin.)

Cette éd. très recherchée est moins exacte et moins complète que celles imprimées depuis 1729. La 19e satire, publiée ici pour la première fois, est reproduite dans les édd. de *Paris, Guill. de Luynes* (ou *Louis Chamhoudry* ou *Edm. Pepingué*) 1655. *Paris, Legras* 1661. *ib., (Rouen, Louis Maurry) Guill. de Luynes* (ou *Louis Billaine*) 1667. in-12. *Amst., Est. Roger* 1710. in-12. (7 fr. 11 c. Du Fay.)

—— Les Satyres etc. accompagnées de remarques histor. (de Cl. Brossette); nouv. éd. considérablement augmentée (par Lenglet du Fresnoy). Londres, Tonson 1733. in-4°. Av. d. encadrements. (Gr. pap. 21 fr. de Cotte. 50 fr. et 104 fr. Labédoyère. 38 fr. Giraud. 25 fl. 10 st. Crevenna.)

Dans cette éd.-ci de Brossette et dans celle de *Londres* 1729. in-4°. ainsi que dans toutes celles qui ont été données d'après la sienne, les satires sont réduites à 16, parce que la 16e, dans les anciennes éditions, est devenue la 2e épitre dans les nouvelles; que la 17e est devenue la 1re des élégies et la 19e la 3e des épitres. Celle qui est placée la 18e dans les anciennes édd. est la 16e dans les nouvelles. Il existe plusieurs réimpr. de l'éd. de 1729, savoir: *Londres (Paris)* 1730. in-8°. *ib.* 1746 (1750). 2 vol. pet. in-12.

Regnier, Mathurin. Oeuvres complètes, nouvelle éd. avec le commentaire de Brossette publié en 1729. Paris, Lequien (impr. de Didot l'aîné) 1822. in-8° (4 fr. Gr. pap. 12 fr.)

—— Oeuvres, avec les commentaires revus, corrigés et augmentés; préc. de l'histoire de la satire en France, pour servir de discours prélim. par M. Viollet le Duc. Paris, Desoer 1822. in-18. et in-8°.

Il en existe une réimpr. *Paris, Jannet* 1859. in-16.

—— Oeuvres complètes, avec le comment. de Brossette, des notes littéraires, un index des mots vieillis ou hors d'usage et une étude biograph. et littér. p. Prosp. Poitevin. Paris, Ad. Delahays 1860. in-16.

—— Oeuvres, augmentées de trente-deux pièces, avec des notes et une introd. p. Ed. de Barthélemy. Paris, Aug. Aubry 1862. in-12. (3 fr. 50 c.)

Rego, Fr. Xav. de. Tratado completo de navegaçaõ. Lisboa 1787. in-4°. Av. pl. et cartes.

Regola divina spirituale et matrimoniale. s. l. (Flor.) ni d. in-4°.

Regret, le grand, et complainte du preux et vaillant capitaine Ragot, très scientificque en l'art de parfaicte belistrerie. s. l. ni d. in 8°. Goth. (4 ff.)

Pièce en vers, reprod. par *An. de Montaiglon, Anc. poés. franç.* T. V. p. 137 sq.

Regretz, complaintes et confusion de Jean Valette, dit de Nogaret, par la grace d'Henry de Valois, duc d'Espernon, grand admiral de France et bourgeois d'Angolesme sur son despartement de la court, de nouveau mis en lumiere par vn des valets du premier tournebroche de la cuysine du commun du dit Espernon. Angolesme, par Lauteur 1579. pet. in-8°. (16 ff.) Av. un portr. sur bois. (105 fr. Solar. 27 fr. Nodier.)

Ce pamphlet est la même chose que *La Grande Diablerie de J. Valette,* mentionnée ci-haut.

Regrets, Les, de l'Armée Françoise pres Challons, sur la mort lamentable & inesperee de ce grand Roy, leur chef accoustumé & tres-inuincible Monarque Henry IIII de France & de Nauarre. s. l. ni d. (1610.) in-8°. (24 pp. ch.)

Regrets facétieux. Voyez **Sermoni.**

Regretz, Les, Auec la chanson De Messire Charles de Bourbon. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Les *Regretz* se composent de 53 vers de 10 syllabes, et la *Chanson* qui se rapporte à la prise de Gênes (en 1508) a 39 vers de différentes mesures.

Regretz, Les, damours faitz par vng Amant dict le Desconforte, contenant le mal et le bien des femmes, auec plusieurs enseignementz donnez audit desconforte, contre folle amour; ausquelz est adioute le dard de jalousie: ensemble lhistoire de lamour parfaicte de Guisgardus & Sigismonde par laquelle est congneu la fin damour estre souvent variable. le tout fort ioyeulx & recreatif. franc et loyal. 1538. (*A la fin:*) Fin des Regretz damours nouuellement imprimez a Paris par Alain Lotrian. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(80 ff.) Lettr. rondes. Av. fig. en bois. (15 fr. 5 c. La Vallière.)

Les *Regrets d'amours* sont d'Anthoine Prevost qui les a fait paraître sous le titre de *Lamant desconforte* (voy. **Prevost**).

Regrets, Les, de demoiselle Marie de Brames sur l'assassinat du sieur de Brames, son père, gouverneur et commandant en la ville et cittadelle de Cusset. Lyon M. D. XCVII. in-8°. (130 pp.)

Opuscule en vers reprod. par *An. de Montaiglon, Anc. poés. franç.* T. VIII. p. 139 sq.

Regretz, Les, de messire Barthelemy daluiẽne. Et la chancon de la defence des Veniciens. s. l. ni d. in-8°. Goth.

Ce morceau anonyme, en vers, écrit à l'occasion de la bataille d'Agnadel, gagné par Louis XII le 14 mai 1509 a été reproduit p. *An. de Montaiglon, Anc. poés. franç.* T. I. p. 55 sq.

Regrets, Les, de picardie. s. l. ni d. pet. in-8°: Goth. (4 ff.) Av. front. en bois.

Pièce en vers de 10 syllabes.

Regrets, Les, de Picardie ɛ de Tournay a XXiX coupletz. s. l. (Paris, Jean Trepperel) ni d. (1522.) pet. in-8°. Goth. (8 ff.) Av. 2 grav. en bois.

Regrets, Les, des filles de joye de Paris sur le subject de leur bannissement. A Paris chez la veuve Jean de Carroy s. d. (1620.) in-8°.

Reprod. par *Fournier, Var. hist. et litt.* T. III. p. 77 sq.

Regretz, Les, du cardinal de L. avec la responce. s. l. ni d. pet. in-8°. (4 ff.) 30 fr. Nodier. 21 fr. Coste.

Pièce en vers sur la mort du cardinal Charles de Lorraine.

Regretz, Les, du loyal amoureux. s. l. ni d. pet. in-4°. (6 ff.) Av. 2 grav. en bois.

Après les *Regretz* se trouve une *Ballade pour les gens de court* en 28 vers de 8 syllabes.

Regrets et complaintes des gosiers alterez, pour la desolation du pauure monde qui n'a croix. Nouuellement imprimee a Paris. pet. in-8°. (16 pp.) Av. front. en bois. (200 fr. Veinant.)

Cette pièce en vers de 8 syllabes, imprimée au milieu du XVI^{e} siècle, a été reproduite par Mr. de Montaran à *Paris chez Guiraudet* vers 1830 sous la fausse date de 1675. Le même texte a été reprod. par *An. de Montaiglon* T. VII. p. 75 sq.

—— Regrets et complaintes etc. Rennes, Jean Durand iouxte la copie imprimee chez Anthoine Huet 1624. pet. in-8°. (46 fr. Veinant.)

Réimpression présentant des additions et quelques retranchements.

Regretz et complaintes du roy Alphonce darragon a son partement de Naples. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff.) 69 fr. Leprevost.

Opuscule en vers. Mr. Brunet fait mention du suivant pareil:

Louenge de la victoire du tres crestien roy de France obtenue en la conqueste de la ville et cyte de Naples; auec les regrets et lamentations du roy Alphonse. s. l. ni d. in-4°. Goth. (6 ff. non ch. à 30 vers p. p.)

Regrets et tristes lamentations. Voyez **Demorenne, Cl.**

Reguart, A. Sañez. Diccionario historico de los artes de la pesca nacional. Madrid, Ibarra 1791—95. 8 vol. gr. in-4°. Av. beaucoup de fig. (Gr. pap. en 3 vol. in-fol. 7 l. Salva.)

Reguera. Coleccion de poesias en dialecto asturiano. Comprende las mas selectas de don Ant. Gonzalez Reguera, don Francisco Bernaldo de Quiros y Benavides, don Ant. Balvidares, don Bruno Fernandez y doña Josefa de Jovellanos, con otras varias de autores desconocidos. Oviedo, imprenta de D. Benito Gonzalez y compañia 1839. pet. in-8°. (6 fr.)

Regula B. Augustini et constitutiones canonicorum regularium congregationis S. Salvatoris. Bon., Bened. Hectoreus XXVIII Jul. 1497. in-4°. (110 ff. à 27 l.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin à la biblioth. impér. de Paris.

—— Reg. B. Augustini una cum expositione Hugonis de S. Victore. Ven., Greg. de Gregoriis 1508. in-fol. (89 ff.)

Il en existe un ex. sur vélin à la bibl. impér. de Paris (80 fr. Mac-Carthy).

—— Reg. B. Aug. cum constitutionibus de modo vivendi servorum B. Mariae virg. de observantia. Ven., Jac. Pentius de Leucho s. d. (*vers* 1516.) in-4°. (37 ff. à 30 l.)

Il en existe un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

—— Regula B. August. cum constitutionibus de modo vivendi servorum B. Virginis de observantia. s. l. ni d. (Flor. *vers* 1515.) in-4°.

Il en existe un ex. sur vélin (2 l. 5 sh. Libri).

—— Reg. August. de communi vita clericorum cum expositione Ugonis de S. Victore. Ven., Bernardin. Fasianus 1561. in-4°. (80 ff.)

Il en existe un exempl. sur vélin à la bibl. imp. de Paris (3 l. 3 sh. Pinelli. 50 fr. Mac-Carthy).

—— Regula S. patris Augustini, constitutiones et statuta ejd. ordinis. (Ferrar. 1570.) in-4°.

Il en existe un ex. sur vélin (sans titre) à la bibl. imp. de Paris.

—— Regula B. Patris Augustini et constitutiones fratrum servorum (ed. Jac. Thavanthus). Ven., Dom. Guerraeus 1580. in-4°.

Il en existe un ex. sur vélin à la bibl. impér. de Paris (100 fr. La Vallière. 50 fr. Mac-Carthy).

Regula, calendarium, constitutiones et ordinarium canonicorum regularium congregationis S. Salvatoris, ord. S. Augustini. Romae, Bladus 1549. in-4°.

Il en existe un ex. sur vélin (11 l. Butler). Une seconde éd. a paru: *Romae apud P. Bladum* 1592. in-4°. (Un ex. sur vélin 12 l. Hibbert. 6 l. 5 sh. Butler).

Regula beatissimi patris Benedicti e latino in gallicum sermonẽ per .... Guidonem Juvenalem traducta. (*A la fin:*) Uenales extant Parisiis in pellicano vici sancti Jacobi (1500). in-4°. Goth. (LXii ff. 3 ff. de table.)

Selon Mr. Brunet on lit à la fin de ce volume qu'il a été *Imprime a Paris par Geoffroy de Marnef libraire, le VII^{e} jour de Septembre mil cinq cens.* Un exempl. sur vélin se trouve à la bibl. impér. de Paris.

On trouve quelquefois avec cette règle de Saint Benoît celle *des Religieuses que composa saint Hierosme en sa vieillesse, ad Eustochium .... nouuellement translatee du latin en francoys par don Guy Juvenal. Imprimee a Paris par Geoffroy de Marnef s. d.* in-4°. Goth. (ff. non ch.)

Mr. Brunet cite de plus les deux édd. suivantes de la traduction française de la règle de S. Benoît par Guy Juvénal (ou Guy Jouvennaux) *Paris, Geoff. de Marnef* 1501. in-16. Goth. (av. le titre en latin) et *Paris, Mich. le Noir* 1502. in-8°. *Panzer* T. IV. p. 365 cite encore *Regula S. Benedicti in coenobio montis Serruti per Johannem Luschner die II Junii* 1499, sans en indiquer le format.

Regula Dominusque pars. s. l. ni d. in-4°. (10 ff. à 36 l.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (19 ff. à 34 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (18 ff.)

Regula puero4 fundamentalis et peroptima. Auguste per Joannem Froschauer s. d. in-4°. (12 ff.)

Reproduit *ib. id. s. d.* in-4°. (12 ff.) *Nurinb. s. d.* in-4°. (12 ff.) C'est le même ouvrage que le *Remigius per figuras* ci-dessous.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Regula fratrum ordinis minimorum sancti Francisci de Paula ejusdem institutoris et fundatoris (in palaestra Nygeoniana 1528). in-16. Goth. Av. le portr. de S. Franç. de Paule sur bois.

Ce petit volume est divisé en 5 parties qui ont chacune une pagination séparée: 1° *Regula* 12 ff. 2° *Correctorium* 28 ff. 3° *Cerimonie* 20 ff. 4° *Privilegia* 24 ff. 5° *Mare magnum* 12 ff. Au f. 25 de la sec. partie se lit cette souscription-ci: *Explicit correctorium sc̃m ordis minoR sc̃ti Frc̃isci de Paula, solerti cura frs Hugonis de Varena in palaestra Nygeoniana impressum. Anno* 1528. Il en existe un ex. tiré sur vélin (100 fr. *Cat. de M. A. S.* [André Salmon, Tourangeau] *Paris, Potier* 1857. in-8°. n° 928).

Cette première éd. avait été imprimée dans le couvent des minimes appellé Bonshommes, situé à Nygeon, ancien village près Paris.

Le même Cat. n° 928 annonce une seconde éd. plus complète, intitulée:

Liber vite fratrum ordinis minimorum sancti Franc. de Paula. Sequuntur ea quae in ipso continentur. In primis Regula fratrum minimorum. Regula sororum ejusdem ordinis. Regula utriusque sexus fidelium. Correctorium, Cerimonie, Privilegia. Mare magnum. Et canonizatio ejd. sancti Francisci de P. prefati ordinis institutoris. M. CCCCC. XXXIII. XIX decembr. in-16. Goth. En rouge et en noir. (2 fr. Salmon.)

—— Regula tertii ordinis S. Francisci cum caeremoniis ad induendum fratres et sorores: cum privilegiis. Papiae per Jacobum de Burgofranco M. D. VI. in-8°.

Regula vitae eremiticae. impressa sunt haec omnia in monasterio Fontis boni ꝙo. sacra camaldulensis Eremi hospitium dicitur et ab ea per unius milarij spatium distat camaldulensiũ eremita et iussione et impensis. (*A la fin:*) Arte et industria Bartholomei de Zanetiis brixiensis anno dn̄ice incarn. MDXX absoluta die Xiiij Augusti. in-4°.

Sur ce livre imprimé au monastère de *Fontis boni* et sur d'autres imprimés au même lieu voir *Molini, Operette* p. 135. n° 90.

Regulae ordinis S. Pauli I. Eremitae. Romae 1643. in-4°.

Regule congruitatum Regimina Constructiones. s. l. ni d. in-4°. (12 ff. à 34—35 l.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (12 ff. à 26 l.) *s. l. ni d. (Eichst., Reyser.)* in-4°. (10 ff. à 30 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (8 ff. à 33 l.) *Argent., Mathias Hüpfuff s. d.* in-4°. (10 ff. à 38 l.) *Nurenb., Frid. Creussner* 1493. in-4°.

Regule congruitatum mediocres. Impr. in Reuttlingen per Michaelem Greyffen s. d. in-4°. (14 ff. à 49 l.)

Reprod. *ib. id.* 1486 *octaua die martini.* in-4°. (10 ff. à 33 l.) *ib., Joh. Otmar* 1496. in-4°. (19 ff.)

Regule grammaticales antiquorum cũ earundem declamationibus. s. l. ni d. in-4°. (64 ff. à 27 l.)

Reprod. *Augustae p. Joh. Schönsperger s. d.* in-4°. (26 ff. à 43—44 l.) *Col. per Henr. Quentell s. d.* in-4°. (26 ff. à 45 l.) *Liptzk per Kachelouen s. d.* in-4°. (34 ff. à 40 l.) *Reutling. per Mich. Greyffen s. d.* in-4°. (20 ff. à 48 l.) *Liptzk per Melch. Lotter* 1499 *IV Martij nonas.* in-4°. (34 ff.) *Basil. per Mich. Furter* 1496 *XII Kal. Octob.* in-4°. *Col. p. Henr. Quentell* 1499 *ultima Augusti.* in-4°. *Lips. per M. Lotter* 1499. in-4°. *Vienne per Joh. Winterburg* 1500. in-4°. (12 ff.) *Liptzk per Jac. Thanner Herbipolensem* 1. 5. 00. in-4°.

Regule emendate correcteque Hafnye de figuratis constructionibus grammaticis, ex diuersis passibus sacre scripture ac poetarum. Hafniae per Godofr. de Ghemen 1493. in-4°.

Premier livre connu qui ait été impr. à Copenhague (voy. *Panzer* T. I. p. 446).

Regulae grammatices versibus latinis expositae cum concordantiis ex Prisciano desumptis. Moguntiae (1466). infol. Goth. (3300 fr. Brienne.)

On ne connaît que deux exempl. de ce livre rarissime. Selon *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. IV. p. 500. *Fischer, Typ. Seltenh.* P. III. p. 112 sq. et *Laire, Ind. libr.* T. I. p. 62 cette première édition de la *Grammatica Rhythmica* de Fust et Schöffer n'a que 11 ff. de 51 l. et non la seconde partie de l'éd. de 1468 commençant *Superioribus nuper diebus* etc. L'exempl. acheté par Lord Spencer à Francft. sur le Mein au prix de 1900 fl. n'a d'autre intitulé que les deux vers suivants: *Opr̃is et'rnis fons deriuate scatebris. Fontis ab int'rnis nũc rutila tenebris.* La date, le lieu d'impression et l'imprimeur sont indiqués par les quatre vers suivants:

Actis terdeni jubilaminis octo bis annis
Moguncia reni me condit t imprimit annis
Hinc nazareni sonet oda p ora iohannis
Nãqȝ sereni luminis est scatwrigo pe(re)nnis.

Cette édition est imprimée en très-petits caractères. Mais il existe une seconde: également sous le titre factice de *Rudimenta Grammatices. Moguntiae, Schöffer* 1468. in-fol. (400 fr. Gaignat T. I. p. 365. 1121 fr. Brienne Laire. retiré à 1015 fr. et offert à 1200 fr. Mac-Carthy.) Selon *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 69. cf. *Fischer* P. III. p. 114 sq. cette seconde édit. commence par les mêmes vers:

Opr̃is eternis fons deriuate scatebris
Fontis ab internis nũc rutila tenebris.

Le volume est divisé en 2 parties: la première, de 17 ff., à 44 lignes p. p. (suivis d'un f. bl.) contient le texte, en vers, avec des renvois soit en marge, soit au bas des 11 premières pages, et est terminée par une souscription indiquant d'une manière énigmatique le lieu de l'impression et la date, savoir:

At mogũtina sũ fusus ĩ wrbe libellus
Meqȝ domus genuit vñ caragma venit.
Terseno sȝ in año terdeni jubilei.
Mũdi post colum̃e qui ẽ bn̄dcus Am̃e.

La seconde partie, de 27 ff. à 2 col. (26 ff. dans l'ex. de Lord Spencer) contient un commentaire terminé par la souscription suivante:

Omnipotẽti queqȝ scienti cũcta fauẽti
Nr̃o sũmo pio gloria prĩcipio. amen.

Ce volume curieux présente trois sortes de caractères, savoir dans le texte de la 1re partie celui de la Bible de 1462; dans les notes ou renvois celui du *Cicero de officiis* de 1465—66, et dans la seconde partie celui qui a été employé plus tard dans les décrétales du pape Grégoire, éd. de 1478.

Regulae. Voyez **Grammaticae** methodus.

Regulae ordinis S. Benedicti, S. Basilii, S. Augustini, S. Francisci collectae et ordinatae per J. Fr. Brixianum. (*A la fin:*) Venetiis cura t impensis nobilis viri Luc̃ Antonii de Giunta Florẽtini arte t solerti ingenio magistri Joannis de Spira. Idibus Aprilis 1500. in-4°. Av. fig. en bois. (178 ff. ch. et 62 ff. non ch. à 51 et 40 l. de 2 col.) 8 sc. Gallarini.

Il en existe un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris. Le contenu est divisé de la manière suivante:

Regula S. Benedicti CLXXViij ff.; *Regula S. Basilii* 36 ff.; *Regulae S. Augustini* 6 ff.; *Regula minorum S. Francisci* 8 ff. et *Quedam pulckra de laude religionis.* (8 ff.)

Regulae, ordinationes etc. Voyez **Sixtus** IV.

Regulae Societatis Jesus. Romae in collegio ejusdem Societatis 1580. in-8°. (2 ff. de prél. 234 pp. et 1 f. d'errata.) 49 fr. La Vallière. 25 fr. Mac-Carthy.

Première éd. très rare de ces règles. On cite une édit. de Vénise de 1580 in-8°. divisée en 7 parties, ayant chacune un titre particulier et une pagination nouv. (*Cat. Crevenna* in-8°. n° 7694) et trois autres différentes sous la date de *Romae* 1582. La 1re pet. in-8°. a 230 pp. et 2 ff. (150 fr. Gaignat. 30 fr. Mac-Carthy. 61. 14 sh. 6 d. Hanrott), la 2e in-12. 89 pp. et la 3e pet. in-8°. 72 pp.

Regulae solvendi sophismata. s. l. ni d. (Papiae, Hieronymus de Durantis.) in-4°. (à 2 col. de 52 l.)

Regule de quantitate syllabarum: sequuntur dicteria in latino et gallico magistri Petri de Ponte Ceci Brugensis. Paris., Jehan Lambert s. d. in-8°. Av. une fig. singul. au titre. (18 fr. Nodier.)

Rehberg, Fr. Drawings faithfully copied from nature at

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Naples. Roma 1794. gr. in-4°. (2 l. duc de York.)

Cet ouvrage est aussi annoncé sous le titre de *Les attitudes de Mylady Hamilton.* Il en existe un exempl. sur vélin (50 fr. Mac-Carthy).

Rei agrariae scriptores. De agrorum conditionibus et constitutionibus limitum Siculi Flacci lib. I. Julii Frontini lib. I. Aggeni Urbici lib. II. Hygini Gromatici lib. II. Variorum Auctorum Ordines finitionum; de jugeribus metiundis; Finium regundorum Lex Mamilia, Coloniarum populi Romani descriptio, Terminorum inscriptiones et formae, De generibus lineamentorum, De mensuris et ponderibus. Omnia figuris illustrata. Paris. apud Adr. Turnebum 1554. in-4°. (2 fl. Meerman.)

—— Auctores finium regundorum cum Nic. Rigaltii observationibus et notis et glossis agrimensoriis. Lut. ap. Jo. Libertum 1614. in-4°. (4 th. Weigel.)

—— Rei Agrariae auctores legesque variae. Quaedam n. pr. caetera emendatiora prodeunt cura Wilh. Goesii, cujus acc. indices, antiquitates agrariae et notae, una cum Nic. Rigaltii notis et observatt. necnon glossario ejusdem. Amst. ap. Joa. Janson. a Waesberge 1674. in-4°. (Gr. pap. 6½ th. Weigel. 11 fl. 10 st. Crevenna. 10 fl. 25 c. Meerman. 54 fr. Didot. 56 fr. Larcher. 43 fr. De Bure.)

Dans les ex. sur gr. pap. qui sont très rares, les feuilles sont ordinairement tachées de roux.

—— Rei agrariae scriptorum nobilium Reliquiae: accessit legum Romanorum agrariarum delectus . . . ed. C. Giraud. Paris. 1843. in-8°.

—— Gromatici veteres. Die Schriften der römischen Feldmesser herausgeg. u. erläut. v. F. Blume, K. Lachmann u. A. Rudorff. Berlin 1848—52. 2 vol. in-8°. Avec pl. lithogr.

Reibisch, Fr. Mart. Auswahl merkwürdiger Gegenstände a. d. Kön. Sächs. Rüstkammer. Dresden 1826. 10 livr. in-4°. Av. 35 pl. mal gr. et color. cont. 76 fig.

—— Deutscher Ritter-Saal, artist. histor. bearb. Dresd. u. Lpzg. s. d. in-fol. obl. Av. 64 pl. superbes color.

Reich, Jac. Ein nachdenkliches Lustspiel von dem deutschen und unüberwindlichen Nestor, welcher in seinen Heldenmässigen Verrichtungen und Rathschlägen am Geburtstage des grossen Friedr. Wilhelm, Churf. zu Brandenburg auf dem grossen Saale über der Schlosskirche zu Königsberg den 6/16 Febr. 1683 vorgestellet M. Jac. Reich. in-fol.

—— Der unbeglückte Schäfer Corydon, welcher mit Zuhülfe der Cypris, in Annehmung der himmlischen Rosibellen, in einen Fortunato verkehret worden, bey einer bürgerlichen Hochzeit den 17 Juni 1686 in Preussen in einem Pastorell aufgeführet. in fol.

Ces deux pièces se retrouvent chez *Reich, Kunstreden. Königsberg* 1691. in-fol.

Reichard, El. Casp. Versuch einer Geschichte d. deutschen Sprachkunst. Hamb., Martini 1747. in-8°.

Reichard, Hr. Aug. Ottok. Bibliothek der Romane. Berlin 1778—81. T. I—VII. Riga 1782—94. (T. I—VII.) VIII—XXI. in-8°.

Reichelt, Ch. Von der schrecklichen Seuche d. Pestilentz, ein kurtzer Bericht. Item etliche Lieder. Lpzg., Georg Defner 1581. in-4°.

Reichelt, Matthias. Der seliege und fröliche Ackersmann. Das ist: Nützliche Unterweisung wie ein jeder Bauer oder Ackerszmann seinen Gütern vorstehen soll. (*En vers.*) Lpzg., Nic. Nerlich 1602. in-4°. (16 ff.)

Reichenbach, Ant. Bened. Bildergallerie der Thier-Welt, oder Abbildungen des Interessantesten aus dem Thierreiche mit ausführl. Beschreib. Lpzg. 1834. 20 cah. gr. in-4°. Av. 80 pl. lith. cont. 940 fig. (prix réd. 3⅓ th., fig. col. 7½ th.)

Reprod. sous le titre de *Bildergallerie der Thierwelt. Lpzg.* 1842. in 4°. Av. 80 pl. lith. col. (10 th.) Il en existe une traduction polonaise: *Warszawa* 1839. in-8°. Av. atlas de 80 pl. color.

—— Universum des Thierreichs. Practische Naturgesch. d. Menschen und der Thiere. Mit meist in Stahl gest. u. naturgetreu color. Abbild. Lpzg. 1845—50. Cah. I—L. (à 4 pl.) in-4°. (à 12 gr.)

—— Practische Naturgeschichte der Menschen und der Säugethiere. Lpzg. 1845—50. 1855. in-4°. Av. 91 pl. col. sur acier. (4 th.)

—— Practische Naturgeschichte der Vögel. Lpzg. 1845—50. 1855. in 4°. Av. 89 pl. col. sur acier. (6 th.)

Ces deux derniers ouvrages ne sont que les deux sections séparées du précédent sous de nouveaux titres.

—— Naturhistorischer Bilderatlas für Schule und Haus. oder Wandtafeln zum Unterrichte in der Naturgeschichte d. Thierreichs. Lpzg. 1841—44. 24 livr. à 5 pl. in-fol. obl. (à ¼ th., fig. col. à 1/12 th.)

—— Neueste Volks-Naturgeschichte für Schule u. Haus Lpzg. 1846—54. Cah. I—XII (à 5 pl. col.) in-4°. (à ¼ th., fig. col. à ⅓ th.)

—— Die Fische, dargestellt in getreuen Abbild. u. mit ausführl. Beschreib. Lpzg. 1838—40. pet. in fol. Av. 60 pl. cont. 382 fig. (2½ th., fig. col. 6 th.)

—— Die Land-, Süsswasser- und See-Conchylien, nebst den übrigen Weichthieren und den Ringelwürmern und Pflanzenthieren, dargest. in getreuen Abbild. u. m. ausf. Beschr. Lpzg. 1842. gr. in-8°. Av. 68 pl. cont. plus de 800 fig. (2⅝ th., fig. col. 6⅝ th.)

Reichenbach, Hr. Gttlb. Ludw. Regnum animale iconibus exquisitissimis in tabulas chalybaeas incisis illustratum cum comment. succincto ed. Class. I Mammalia. P. I. Ferae. VIII Fasc. cont. 633 Icones. Lips. 1834—36. pet. in-4°. Av. 79 pl. (5 th., fig. col. 10 th.)

Cet ouvrage existe aussi sous un titre allem. (sans texte) portant: *Pract. gemeinnützige Naturgesch. d. Säugethiere des In- und Auslands. Kupfersammlung Th. I mit 633 Abbildungen der Raubsäugethiere. Dresd. u. Lpzg.* 1834—36. gr. in-8°. Av. 79 pl. col.

—— Deutschlands Fauna oder practisch-gemeinnützige Naturgesch. der Thiere des Inlandes mit naturgetreuen Abbild. aller Arten. Lpzg. 1841—42. T. I. Die Säugethiere mit 100 Abbild. (auf 10 Taf. nebst Text), der anatom. Kennzeichen aller Gattungen auf 2 Kupfert. u. eine Taf. mit den Fährten der Jagdthiere. (1⅔ th., fig. enl. 2½ th.) T. II. Die Vögel mit 726 (*et non* 730) Abbild. auf 55 (*et non* 57) Taf. gr. in-8°. (3⅔ th., fig. enl. 7 th.)

Il y faut ajouter du même auteur: *Die neuentdeckten Vögel Neuhollands nach Vergleichung von Exempl. beschr.* etc. *Dresd. u. Lpzg.* 1845. in-8°. (2½ th.)

—— Der Naturfreund od. practisch-gemeinnützige Naturgeschichte des In- u. Auslandes, durch eine möglichst vollst. Sammlung mit grösster Sorgfalt ausgeführter, von vorzügl. Künstlern gezeichneter u. in Kupfer u. Stahl gestoch. treuer Naturgemälde erläutert, für gebildete Leser aller Stände, sowie für Schulen bearb. Lpzg. 1834—43. I Folge, Lief. I—XXXVIII½. (à 4 pl.) gr. in-8°. Av. 149 pl. (⅓ th., fig. col. ⅔ th. la livr.)

—— Die vollständigste Naturgesch. d. In- und Auslandes, eine durch die reichste Kupfersammlung ausgestattete,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

auch die neuesten Entdeckungen darbietende Anleitung zum gründl. Selbststudium der Natur. Dresden, Expedition 1836—54. in-4°.

Cet ouvrage est divisé de la manière suivante:

Abtheil. I. *Sect. I. Säugethiere.*

Bd. I. *Wallthiere. Cetacea.* 1846. (V. 172 pp.) Av. 25 pl. (2 th., pl. enl. 3⅛ th.)

„ II. *Hufthiere* 3 Sect. av. 94 pl. (6⅜ th., pl. enl. 11½ th.)

S 1. *Pachyderm. et Suilla* 1846. (64 pp. 21 pl.)

„ 2. *Cervina, Antilopae* etc. 1845. (105 pp. 51 pl.)

„ 3. *Ovina et Caprina.* 1846. (22 pl. sans texte.)

„ IV. *Raubsängethiere oder Vielzähner. Ferae.* (Avec 102 pl. VIII et 398 pp.) 1852. (8 th., pl. enl. 12 th.)

„ V. *Anatomia mammalium* P. I. Av. 65 pl. (3 th. 24 gr., pl. enl. 6 th.)

Sect. II. *Vögel.*

Bd. I. *Schwimmvögel, Natatores.* 1848. Av. 116 pl. (7½ th., pl. enl. 14½ th.)

„ II. *Sumpfvögel, Grallatores.* 1848. Av. 75 pl. (6 th., pl. enl. 10 th.)

„ III. *Rallen, Taubenvögel und Hühnervögel.* 1847—51.

S. I. *Rallinae.* Av. 34 pl. (2 th. 25 gr., pl. enl. 4 th. 25 gr.)

„ II. *Columbariae.* Av. 65 pl. (5 th., pl. enl. 8½ th.)

„ III. *Gallinaceae.* Av. 112 pl. 1849. (9 th., pl. enl. 14⅔ th.)

„ IV. *Baumvögel.* Livr. I—VI.

1. *Alcedinae, Eisvögel.* 1851. Av. 44 pl. (3⅜ th., pl. enl. 6 th.)
2. *Meropinae, Bienenfresser.* 1852. Av. 67 pl. (5⅛ th., pl. enl. 8 th. 25 gr.)
3. *Scansoriae Sittinae, Baumkleber.* 1853. Av. 43 pl. (3½ th., pl. enl. 5⅔ th.)
4. *Certhinae, Baumläufer.* 1853. Av. 62 pl. (5⅛ th., pl. enl. 8⅔ th.)
5. *Picinae, Spechte.* 1854. Av. 66 pl. (5½ th., pl. enl. 5⅔ th.)
6. *Trochilinae.* Av. 162 pl.

Il existe plusieurs tirages des parties différentes des oiseaux, p. ex. *Die Vögel Neuhollands.* (3⅔ th.) *Das natürliche System der Vögel.* Av. 100 pl. *Deutschlands Vögel.* Av. 62 pl. (4 th., pl. enl. 8 th.) et *Die Haushühner* etc. Av. 15 pl. cont. 185 fig. (2 th., pl. enl. 2½ th.)

Il faut y ajouter *Synopsis et Notitiae* 1. *Natatores, Grallatores et Ras. Fulic. et Rallariae.* 1848. in-8°. (8 pp.) 2. *Columbariae.* 1847. (4 pp.) 3. *Gallinaceae* 1848. (4 pp.) 4 *Novitiae Grallatores.* 1850. (5 pp.) 5. *Novitiae Grallatores et Ras. Fulic. Rallariae.* 1851. (5 pp.) 6. *Novitiae. Columbariae.* 1851. (2 pp.) 7. *Novitiae Gallinaceae.* 1851. (4 pp.)

Reichenbach, Fr. Gttlb. Ludw. Iconographia botanica s. plantae criticae. Icones plantarum rariorum et minus cognitarum, indigenarum exoticarumque; s. Iconographia et supplementum, impr. ad opera Willdenowii, Schkuhrii, Persoonii, Roemeri et Schultesii delineatae et cum commentario succincto edit. (*En latin et en allem.*) Lips. 1823—32. 10 centur. in-4°. Avec 1000 pl. (66 th., fig. col. 133 th.)

—— Icones florae germanicae et helveticae, simul pedemontanae, istriacae, dalmaticae, hungaricae, transsylvanicae, borussicae, holsaticae, belgicae, hollandicae, ergo mediae Europaeae exhibens nuperrime detectis novitiis additis, collectionem compendiosam imaginum characteristicarum omnium generum atque specierum quas in sua Flora germanica excursoria recensuit auctor. Lips. 1839—62. 21 part. in-4°.

Cet ouvrage fait suite au précédent et est divisé de la manière suivante:

I. *Agrostographia* (réimpr. en 1850) 121 pl. II. 1837—38. *Tetradynamiae* 102 pl. III. 1839. *Papaveraceae* 106 pl. IV. 1840. *Ranunculaceae* etc. 82 pl. V. 1842. *Rutaceae* etc. 103 pl. VI. 1843. *Caryophyllaceae* etc. 124 pl. VII. *Isoëteae* 72 pl. VIII. 1845. *Cyperoideae* etc. 126 pl. IX. 1847. *Typhaceae* etc. 100 pl. X. 1848. *Veratreae* etc. 102 pl. XI. 1849. *Coniferae* etc. 100 pl. XII. 1850. *Amentaceae* etc. 111 pl. XIII. XIV. 1850. *Orchideae.* 1851. 170 pl. XV. 1853. *Cynarocephalae* 160 pl. XVI. *Corymbiferae* etc. 150 pl. XVII. 1853. *Gentianaceae* etc. 150 pl. XVIII. 1856—58. *Labiatae* 150 pl. XIX. 1860. *Cichoriaceae, Campanulaceae, Ambrosiaceae et Cucurbitaceae* 260 pl. XX. 1862. *Personatae et Solanaceae* 220 pl. XXI. *Dec.* I—VII. 1863. 70 pl. (la livr. de 10 pl. en noir coûte ⅝ th., en couleur 1½ th.)

Cet ouvrage a aussi paru sous un titre allemand portant:

Deutschlands Flora, nach höchst naturgetreuen characteristischen Abbildungen aller ihrer Pflanzenarten u. mit Analysen. Leipzig 1837—56. Série I. 9 vol. (av. 892 pl. demi-col.) Série II. 5 vol. (av. 689 pl.) in-8°. Série III. *ib.* 1857—64. n° 193—256. in-4°. Av. 640 pl.

Reichenbach, Hr. Gttlb. Ludw. Flora exotica. Die Prachtpflanzen des Auslandes, in naturgetreuen Abbildungen herausgeg. v. e. Gesellschaft von Gartenfreunden in Brüssel mit erläut. Text u. Anleit. zur Kultur von H. G. L. Reichenbach. Lpzg. 1820—36. 5 vol. in-fol. Av. 360 pl. col. (120 th.)

—— Iconographia botanica exotica, s. hortus botanicus, imagines plantarum imprimis extra Europam inventarum colligens, cum commentario succincto editus. (*En latin et en allem.*) Lips. 1827—30. 3 vol. in-4°. Avec 250 pl. (16⅔ th., fig. col. 33⅓ th.)

—— Illustratio specierum generis Aconiti, additis atque Delphinii quibusdam omnium specierum iconibus illustr. c. vers. german. Berol. 1823—27. 12 livr. (de 6 pl. chac.) in-fol.

Le même savant avait déjà donné *Monographia generis Aconiti. Lips.* 1820—21. in-fol. Av. 19 pl. (11½ th.)

Reichenbach, H. Gust., filius. Xenia Orchidacea. Beiträge zur Kenntniss der Orchideen. Lpzg. 1854—61. T. I en 10 livr. in-4°. Av. 100 pl. (30 th.) T. II. Livr. I—III. 1862—63. in-4°. Av. 30 pl. (à 2⅔ th.)

Reichstag, Der, gehalten zu Augsburg im J. 1510. Augsp., Erh. Oeglin 1510. in-4°. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Reichstag. Ein lustspiel der weyber Reichstag genant ausz den Colloquijs Erasmi genumen vnd mit reymen doch in der sententz nach verteütscht 1537. Nürnb. durch Hans Guldenmundt. in 8°. (16 ff.)

—— Der Weiber Reichztag. Ein sehr schön kurtzweiligs Spiel, darinnen angezeygt werden viellerley unnötige händel, die sich wol den Weibern vergleichen, mit jhren schwetzen vnnd schnattern, durch Wendel Fut von Weissenburg gedicht vnd zu Hagenau durch junge Knaben gespielet. (*A la fin:*) Gedruckt zu Franckfurdt a. M. d. Weyant Han in der Schnurgassen am Krug s. d. in-8°. (32 ff.)

Reid, H. S. Urdu-Hindi. Engl. vocabulary. Agra 1854. in-8°.

Reid, John. Bibliotheca Scoto-Celtica or an Account of all the Books which have been printed in the Gaelic language, with bibliogr. notes. Glasgow 1832. in-8°. (12 sh.)

Reid, Thomas. Essays on the Powers of the human mind, to which is prefixed an Account of the Life and Writings of the Author by Dugald Stewart. Edinb. 1803. 3 vol. in-8°.

Reprod. *Edinb.* 1808. 1812. 1819. 1820. 3 vol. in-12. *(with notes by N. G. Wright) London* 1843. 2 vol. in-8°. La 1re édit. avait paru sous le titre de: *Essays on the intellectual and active powers of man. Edinb.* 1785. 2 vol. in-4°. *Dubl.* 1790. 3 vol. in-8°. Il y en a une trad. franç. *Amst.* 1782. 2 tom. in-8°.

—— An Inquiry into the Human Mind on the Principles of Common Sense. London 1763. in-8°.

Reprod. *Lond.* 1769. 1785. *Edinb.* 1801. *Glasgow* 1804. 1817. *Edinb.* 1818. 1819. 1821. *London* 1853. in-8°. Il y en a une trad. allem. *Lpzg.* 1782. in-8°.

—— Works ed. with Dissert. and Notes by Sir W. Hamil-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ton, Bar. and Life by Dugald Stewart. Edinb. 1847. in-8°.

Une 5e éd. a paru *ib.* 1858. in-8°. Mais toutes les édd. sont interrompues à la p. 914 de manière que plusieurs ff. de l'appendice restent à être terminés. Nous citons encore:

Oeuvres complètes de Th. R., publiées par M. Th. Jouffroy, avec des fragmens de M. Royer-Collard et une introduction de l'éditeur. Paris 1828 sq. 6 vol. in-12.

Philosophie de Th. Reid extraite de ses ouvrages, avec une vie de l'auteur et un essai sur la philos. écossaise p. l'abbé P. H. Mabire. Paris 1844. 2 vol. in-8°.

Reid, W. An attempt to develope the Law of sturms by means of facts arranged according to the place and time, and hence to point out a cause for the variable winds etc. London 1850. IIIth ed. in-8°.

Reider, J. E. von. Annalen der Blumisterei oder Beschreibung seltener und neuer vorzüglicher Blumen und Ziergewächse. Jahrg. I—VIII. Nürnberg 1826—32. in-8°. Av. 192 pl. col. (22 th.)

—— Abbildung von 25 und Beschr. von mehr als 100 der neuesten u. merkwürd. Pelargonien. Nürnb. 1830—31. 2 vol. in-8°. Av. 50 pl. col. (14 fl.)

—— (und **C. W. Hahn**) Fauna Boica oder Naturgesch. der Thiere Bayerns. Nürnb. 1830—34. 4 vol. in-8°. Av. 350 pl. col. (22 th.)

Reiff, Ch. Ph. Dictionnaire russe-français ou dictionn. etymolog. de la langue russe, cont. 1 la comparaison des racines slavonnes avec les racines sanscrites, persanes, grecques, lat., germ., arabes et hébr.; 2. l'étymologie des mots que la langue russe a empruntés des autres idiomes tant europ. qu'asiatiques; 3. les termes techniques; 4. les synonymes; 5. l'accentuation; 6. un abrégé de la grammaire russe; 7. l'alphabet russe comparé aux alphabets sanscrit etc.; 8. le tableau synopt. de la hiérarchie russe militaire, civile et ecclésiast.; 9. le tableau des poids, mesures et monnaies; 10. la table alphab. de tous les mots russes de ce dict. St. Pétersb. 1835. gr. in-8°. (1400 pp.) 6⅔ th. Köhler. — *Épuisé.*

Le même auteur a donné *Quatre nouveaux dictionnaires parallèles des langues russe, française, allemande et anglaise. St. Petersb. et Carlsruhe* 1854—60. 4 part. in-12. et *Grammaire franç. russe à l'usage des français. IIIe éd. entièrement refondue. Carlsruhe et Paris* 1860. in-8°.

Reiffenberg, baron **Fréd. Théod. Thomas de.** Histoire de l'ordre de la toison d'or, depuis son origine jusqu'à la cessation des chapitres généraux, tirée des archives de cet ordre et des ouvrages qui en ont traité. Brux., impr. norm. 1830. gr. in-4°. Av. 10 pl. (35 fr. van Borluut.)

Pour les nombreux ouvrages de ce savant littérateur voir *Quérard, France littér.* T. XII. p. 57—76 et *Supercheries littér.* T. IV p. 56—81.

Reiffenberg, Justus. Emblemata politica. Herborn. Nass. 1620. in-4°.

Reigle. Voyez **Regle.**

Reihing, Jacob. Wunderbahre Bekehrung von d. Papstumb zum H. Evangelio. (*En vers.*) Tübingen 1621. in-4°.

Reimers, Henri de. History of the russian embassy to Constantinople. London 1804. 3 vol. in-4°. Av. fig.

L'original allemand a paru anonyme sous le titre de *Reise der Kais. ausserordentlichen Gesandtschaft an d. Ottomann. Pforte im J.* 1703. *Petersb.* 1803. 3 vol. in-4°. Av. 6 pl., un portr. et une carte. (30 fr. Langlès.)

Reimes, Philippe de. Roman de la Manekine, par Phil. de Reimes, trouvère du XIII siècle, publié par Fr. Michel. Paris 1840. in-4°.

Voir sur ce poème et sa source l'*Hist. litt. de la France* T. XXII. p. 864. *De la Rue, Bardes et Jongleurs* T. II. p. 366 sq. *Graesse, Lit. Gesch.* T. II. P. III. p. 284.

Reimmann, Jac. F. Versuch einer Einleitung in die historiam litterariam insgemein. Halle, Renger 1708. 1721. — Versuch e. Einleitung in die hist. litt. der Teutschen. Th. I. II. ib. 1709. Th. III. Hauptstück I—IV. ib. 1709—13. Anhang oder Die ersten Linien von der Hist. litt. d. Teutschen. ib. 1713. — Versuch einer Einleit. in die hist. litt. antediluvianam. ib. 1709. — Versuch einer Critique über Bayle's dictionnaire. ib. 1711. in-8°.

On trouve rarement les 7 parties de cet ouvrage bizarre ensemble, car l'appendice manque ordinairement. A la tête du 1er vol. on trouve un titre général portant: *Versuch e. Einl. in die hist. litt. insgemein und der Teutschen insonderheit. Halle* 1713. Nous citons encore du même bibliographe:

Catalogus bibliothecae theologicae. Hildesiae 1731. in-8°. *Accessiones uberiores ad cutal. bibl. theol. ed. J. Guil. Reimmannus. Brunsv.* 1747. in-8°. *Catal. bibl. histor. litter. Hildes.* 1739. 1743. in-8°.

Rein, Jonas. Samlede Digte. Kjøbh. 1802. 2 vol. in-8°.

Reina, Placido. Notizie historiche della città di Messina. Messina, Brea 1658—68. 3 vol. in-fol.

Le 3e volume, interrompu par la mort de l'éditeur, finit à la p. 160. Une trad. latine par J. Lor. Mosheim se trouve dans *Graevii Thes. Antiq. et Hist. Ital.* T. IX.

Reinagle, P. Sportsman's cabinet or correct delineations of the various dogs used in the sports of the field, consisting in a series of engravings from original paintings, taken from life by P. R. engraved by Scott. Lond. 1803. 2 vol. in-4°. Av. pl. (7 l. 7 sh.)

Reinaud, Jos. Toussaint. Description des monuments musulmans du cabinet de Mr le duc de Blacas ou recueil de pierres gravées arabes, persanes et turques, de médailles, vases, coupes, miroirs etc. Paris, Dondey-Dupré 1828. 2 vol. in-8°. Av. 10 pl.

Reinbaben, Georg Wilh. von. Poetische Uebersetzungen und Gedichte. Weimar 1711. in-8°.

On y trouve une traduction de l'Aminte de Tasso.

Reineccius, Reinerus. Syntagma de familiis, quae in monarchiis tribus prioribus rerum potitae sunt. Basil. ex off. Henricpetrina 1574—89. 4 vol. in fol. (6 sc. Gallarini.)

Cet ouvrage savant a été refondu dans le suivant, mais il faut avoir toutes les deux éditions, parce que dans la seconde plusieurs passages de la première ont été entièrement omises.

—— Historia Julia s. syntagma heroicum. Helmst., Lucius 1594—97. 3 vol. in-fol. (168 fr. La Vallière. 151 fr. Barthélemy. 100 fr. 1 c. Du Fay. 81 fr. Larcher. 4 l. 14 sh. Heber.)

Il faut voir, si à la fin de chaque volume se trouve la partie contenant les tables généalogiques imprimées. Ces tables forment dans le 1er vol. 97 pp., suivies de 11 ff. d'index et de 2 ff. d'errata; dans le 2nd vol. 59 pp., suivies de 10 ff. pour l'index et l'errata, et dans le 3e 70 pp. suivies de 10 ff. d'index.

—— Annalium de gestis Caroli M. imper. L. V. opus auctoris incerti etc. studio et op. Rein. Reineccii. Helmst. 1594. in-4°.

—— Chronicon hierosolymitanum id est de bello sacro historia expos. LL. XII et n. pr. in lucem ed. op. et st. R. Rein. Quae operis subjecti est P. I.; P. II cont. duorum priorum familiae Lucelburg. Imperatorum histor. etc. Helmst. ex off. Jac. Lucii 1584. 2 part. in-4°.

Dans la 2de partie se trouve ordinairement *Haythoni Hist. orientalis et P. Marci Pauli itinerarium.*

Reinecke Fuchs. Voyez **Renard, Roman du.**

Reiner, J. V. Neu-ausgelegter Curioser Tändel-Markt der jetzigen Welt. Nürnb. 1749. 2 vol. in-4°. Av. front.

Reiner, Jacob. Zu 3 vnd 4 Stimmen etliche Teutsche Reimen verfertiget durch J. R. Laugingeu 1593. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Reinerus Alemannicus. Poema Phagifacetum s. Thesmophagiam emend. ed. H. Habich. Gothae 1860. in-4°. (16 pp.)

Reinesius, Thomas. Variarum lectionum libri III. Altenb. 1640. in-4°. — (Ejd.) Defensio variarum lectt. Th. Reinesii contra iniquam censuram poetae L(ipsiensis i. e. Andr. Rivini). Rost., Richelius 1653. in-4°.

Dans la plupart des exemplaires on trouve des corrections manuscr. de la main de Reinesius, ajoutées à la *Defensio*. L'ouvrage de Rivin est intitulé *Quaestionum aliquot philosoph. lanx satura de societate calendarum. Lips.* 1649. in-4°.

—— Syntagma inscriptionum antiquarum cum primis Romae veteris quarum omissa est recensio in vasto Jani Gruteri opere. Lips., Fritsch 1682. in-fol. (8 sc. Gallarini.)

Cet ouvrage fourmille de fautes d'impression (v. *Burmann, Sylloge epist.* T. V. p. 331). On trouve *Emendationes inscriptionum Reines. ex mss. bibl. Strozzianae* dans les *Acta soc. lat. Jenensis* T. IV. p. 132 sq.

Voir sur l'*Eponymologicum* inédit de R. *Wolf, Liter. Anal.* T. II. p. 256 sq.

Nous citons encore de lui: *Methodus legendi cognoscendique historiam cum sacram quam profanam* etc. *Helmst. excud. Lucius Transsilvanus* 1583. in-fol. *Epistolae ad Casp. Hoffmannum et Ch. Ad. Rupertum. Lips., Bauer* 1660. in-4°. *Epist. ad J. Vorstium scriptarum fasciculus. Col. Brand., Schultz* 1667. in-4°. *Epistolae ad Chph. Daumium. Jen., Nisius* 1670. in-4°. *Epistolae ad Nesteros. Lips.* 1670. in-4°. *Rein. et J. Andr. Bosii epist. mutuae. Jen., Cröcker* 1701. in-12.

Reinhard, Jo., Grawingellinus. Eine wunderliche Geschicht Franc. Spierae, wie er inn Verzweyflung kommen vnd in der selbigen gestorben sey (*comédie*). Königsb., Jo. Daubmann 1561. in-8°. (80 ff.)

Reinhardt, J. Chr. Kupfer-Kabinet. Eisenb. 1827—28. 3 tom. in-8°. (3⅓ th.)

Reinhold, Erasmus. Tabulae prutenicae coelestium motuum. Acc. Canones tum medior. s. aequal. motuum tum posthaphaereseon, denique alii canones. Tubing. 1551. (2 fl. Butsch.) 1562. 1571. in-4°. Viteb., Matth. Welack 1585. in-4°. (25 gr. Naumann.)

Voir sur cet ouvrage *Kästner, Gesch. d. Math.* T. II. p. 608 sq.

—— Primus liber tabularum directionum: Canon foecundus ad singula scrupula: nova tabula climatum parallelorum et umbrarum, cum appendice canonum, qui in Regiomontani opere desiderantur. Tubingae 1554. in-4°.

Reinhold, Erasmus, filius. Gründlicher und wahrer Bericht vom Feldmessen, samt allem was dem anhängig, darinn alle die Irrthum, so bis daher im Messen fürgeloffen, entdeckt werden. Deszgleichen vom Markscheiden kurzer u. gründlicher Untericht. Getruckt zu Erfurdt durch Georg Bavman 1574. in-4°. (1 fl. Butsch.)

Reprod. *Frckf.* 1615. 7 tom. en 1 vol. in-4°. Av. fig. Voir sur ce livre *Kästner, Gesch. d. Math.* T. I. p. 699 sq.

Reinhold, Hartmann. Reime dich oder ich fresse dich, d. i. deutlicher zu geben, Antipericatametanaparbengedamphirribificationes poeticae oder Schellen und Scheltenswürdige Thorheit Boeotischer Poeten in Deutschland, Hans Wursten, zu sonderbahren Nutzen und Ehren, zu keinem Nachtheil der edlen Poesie, unsrer löblichen Muttersprache, oder einiges rechtschaffenen gelehrten Poetens, zu belachen und zu verwerffen vorgestellet. Northausen, Barthold Fuhrmann 1673. in-8°. (184 pp.) 48 kr. Butsch.

V. sur cette instruction satirique de devenir un poète mauvais et de se procurer néanmoins la faveur du public *Blaufuss* T. II. p. 264 sq.

Reinigius, Paschasius. Hausz Kirchen Cantorei. Aus Joh. Habermanns von Eger, Superintendentis zu Naumburgk vnd Zeits etc. Wochentlichen auszgetheilten Gebetten gezogen, in liebliche bekandte Melodeyen gebracht. Durch P. R. v. Wüsterhausen. Budissin 1587. in-8°. Strassb. 1595. in-12. Wittenberg 1600. in-8°.

Reinmann's, Matth., Rectoris der Schule zu Bernau, Eugenius oder histor. Comedia von einem Jüngling, welcher seinem Vater nach dem Leben gestanden, der Vater aber ein wunderbahren Rath erfunden, dadurch der Sohn plötzlich zur Busse geschritten. Berlin s. d. (1600.) in-8°.

Reinoldus, Joa. Historia graecarum et latin. litterarum; accedit Herodotus de vita Homeri, graece, maxima cura collatus cum cod. bibl. Bodlej. Etonae 1752. in-4°.

Volume tiré à 250 exempl. seulement.

Reinoso, Alonso Nuñez de. Historia de los amores de Clareo y Florisea y de los trabajos de Ysea: agora nueuamente sacada a luz. In Venecia por Gabr. Giolito 1552. 2 tom. en 1 vol. pet. in-8°. (200 et 135 pp.) Lettr. ital.

Ce livre, écrit dans un style mêlé d'espagnol et d'italien, est divisé en 2 parties: la première est en prose et la seconde en vers, sous ce titre-ci: *Libro segundo de las obras en coplas castellanas y versos al estilo italiano.* La 1re partie a été traduite en français sous ce titre-ci:

La plaisante histoire des amours de Florisée et de Clarée, et aussi de la peu fortunée Yséa, trad. du castillan en franç p. Jacq. Vincent. Paris, Jacques Kerver 1554. in-8°.

Reinwardt C. G. C. Reis naar het Oostelijk Gedeelte van den Indischen Archipel in het Jaar 1821. Amst. 1858. gr. in-8°.

Reisbeschreibung, Persianische u. Ost-Indianische, des C. Schillinger, W. Weber u. W. Mayr in d. J. von 1699—1702. Nürnb. 1707. in-8°. Av. fig. et cartes.

—— Allerneueste Reisbeschreibung des irrenden Polter-Geistes der erst kürtzlich begrabenen frantzösischen Reputation. Nebst e. histor. polit. u. lustigen Staatsdiscours mit d. höllischen Archivario Fitzlipuzli. s. l. 1744. in-8°.

Reisch, Ign. Horologium rotatile astronomicum centum diversorum horologiorum, exhibens veros Planetarum et Fixarum motus. Ex isto horologio jam conscriptae sunt Ephemerides ab a. 1701 usque ad 2000 etc. Ex ducali campidoniensi typogr. per Jo. Mayr s. d. in-4°. (20 ff.)

Voir sur cet écrit les *Hamburger Berichte* 1739. p. 369.

Reisch, Gregor. Margarita Philosophica. Ex Heidelberga III. Kal. Januar. MCCCCLXXXXVI. s. l. ni d. in-4°.

Première éd. d'un ouvrage souvent reproduit, publiée probablement à Heidelberg. C'est une espèce d'encyclopédie, remarquable par des figures anatomiques qu'on regarde presque comme les premières de ce genre-là (voy. *Choulant, Graph. Incunabeln für Naturgesch. und Medicin. Lpzg.* 1858. in-8°. p. 134 sq.). D'ailleurs ces figures diffèrent dans les différentes éditions. Cet ouvr. est divisé en XII livres, savoir: I. *Grammaticae rudimenta.* II. *Dialecticae principia.* III. *Rhetoricae partes.* IV. *Arithmetica.* V. *Musica.* VI. *Geometrica.* VII. *Astronomica* (y compris l'astrologie, la comographie, la magic, la divination). VIII. *Philosophia naturalis.* IX. *De origine rerum naturaltium.* X et XI. *De potentiis animae* (y compris la description de l'enfer, du purgatoire et du paradis). XII. *De principiis philosophiae moralis.* Voir aussi *Weller, Altes a. all. Theil. d. Gesch.* T. III p. 402. *Schnurrer, Von d. hebr. Lehrern in Tübingen* p. 55. *Serapeum* 1845. p. 367. 1846. p. 63. *De Morgan, Arithmet. Books* p. 4—8.

—— Margarita philosophica, totius philosophiae rationalis et moralis principia duodecim libris dialogice complectens. Friburgi, J. Schottus citra festum Margarethe (Jul.) 1503. in-4°. Av. fig. en bois et mus. notée. (40 fr. Caillard. 17 sh. Libri. 4 fl. Butsch.)

Nous citons encore les réimpr. *s. l. opera Joa. Schott. Arg.* 1504 *XVII Kalendas Apriles.* in-4°. (1 l. 14 sh. Libri.) *Basil., industria Mich. Furterii et Joa. Scoti* 1508 *XIV Kalend. Martias.* in-4°. (2 fl. 12 kr. Butsch.) *ib., Mich. Furter.* 1517 *die V Martii.* in-4°. (1 fl. 48 kr. le même.) *ib.* 1535. in-4°. (18 fr. Li-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bri. 3 fl. 30 kr. Butsch.) *ib.* 1583. in 4°. (3 sc. Gallarini. — Dans ces deux dern. édd. se trouvent des corrections et des additions par Oronce Finée.) *Argent. per Jo. Grüninger* 1504 *in vigilia Mathiae.* in-4°. (5 th. Weigel. — Voy. sur cette éd. Rosenmüller dans la *Leipzg. Litt. Zeit. Int. Bl.* 1804. *Febr.* p. 122.) *ib. id.* 1508. in-4°. Av. fig. et mus. (2 th. 16 gr. Naumann.) *ib. id. pridie Kalendas Junij* 1512. in-4°. (1 th. 2 gr. Naumann.) *ib. id. nono Kal. Febr.* 1515. in-4°. (1 l. 13 sh. Libri.) *(c. append. de musica et brevi Americae descriptione) Bas.* 1583. in-4°. C'est l'éd. la plus complète, mais avec moins de fig. (1 fl. 30 kr. Butsch. 2⅓ th. Naumann.)

Reisch, Gregor. Margarita filosofica accresciuta da Orontio Fineo, di nuovo trad. da Gi. P. Gallucci. Ven., Barozzi (1599) 1600. in-4°. Av. de mauv. fig. en bois. (17 sh. Libri.)

—— Appendix Matheseos in Margarita Philosophica. Sequuntur Graecarum Litterarum Institutiones; Hebraicarum Litterarum Rudimenta; Musicae Figuratae, Architecturae et Perspectivae Rudimenta; Quadrantum, Astrolabii, Torqueti, Polimetri Formationes et Usus etc. s. l. ni d. (Argent. *vers* 1505.) in-4°. Av. fig. en bois. (3 l. 16 sh. Libri.)

On y rencontre un traité de perspective, antérieur à celui du renommé Viator.

Reise der österreichischen Fregatte Novara um die Erde in den J. 1857—59 unter dem Befehle des Commodore B. v. Wüllersdorf-Urbair. Mit 35 Karten, Beilagen und einer grossen Anzahl Holzschnitte. Wien 1861—62. 3 tom. in 8°. (6⅔ th. Köhler.) — *Épuisé.*

Reisenbuch. Voyez **Reyssbuch.**

Reiser, A. Roma non gloriosa oder das glor-ohnwürdige Rom d. i. Lebens-Beschr. der Röm. Bischöff und Päbste. Ulm 1681. in-4°.

On y ajoute du même: *Der entlarvte Bischoff, e. Gespräch dar. d. Papist. Bischöffe und Pfaffen üppiges Leben entdecket wird. s. l.* 1677. in-4°. (ens. 1 fl. 12 kr. Butsch.)

Reiser, M. Anton. Index manuscriptorum biblioth. Augustanae cum append. dupl., praemissus hist. litterariae et librariae. Aug. sumt. Goebelii et typis Koppmaieri 1675. in-4°. (3 sc. 20 b. Gallarini.)

Reiset, Fréd. et **Fréd. Villot.** Collection de dessins originaux etc. Voyez **Leroy, Alphonse.**

Reiske, Joa. Jac. Animadversiones ad graecos autores, quibus Diodorus Siculus, ambo Diones, Lysias, Plutarchus etc. pertractantur. Lips. 1757—66. 5 tom. in-8°. (8 fr. Clavier.)

Le 5e vol. se trouve difficilement, parcequ'une partie de l'éd. a été détruite dans un incendie.

Reisseisen, F. Dan. De fabrica pulmonum comment. a regia Acad. Scientiar. Berol. praemio ornata; german. cum lat. vers. Fr. Car. Hecker. Berol. 1822. gr. in-fol. Av. 6 pl. col. ([ex. av. les pl. retouchées au pinceau] 70 fr. Béclard. 3½ th. Köhler.)

Reissgefert, Der getreue, durch O. und N. Teutschland in ausführl. Beschreibung. Nürnb. 1686. in-12. Av. fig. et cartes. (1 fl. Butsch.)

Reiszner, Ad. Historia Herrn Georgen vnnd Herrn Casparn von Frundsberg, Vatters vnd Sons, beyder Herrn zu Mündelheym K. Oberster Feldt Herrn. Frckft. a. M. 1572. in-fol. (1 th. Heyse. 2 fl. 24 kr. Butsch.) ib. 1620. in-fol.

—— Jerusalem die alte Haubstat der Jüden wie sie vor der letzten Zerstörung auff hohem Gebirg . . . ein Vorbild der Statt Gottes war. Frcft. 1555. in-fol. Av. fig. en bois par Virg. Solis. (2 fl. 42 kr. Butsch.) 1565. in-fol. (2⅔ th. Steinkopf.) 1574. in-fol. (4 fl. Butsch.)

Nons citons encore son *Messias. Frcft.* 1566. in-fol.

Reitter. Mortilogus F. Conradi Reitterii Nordlingensis prioris monasterii Caesariensis. (*A la fin*:) Finit feliciter per Erhardum Oglin et Georgi˜ Nadler augusteñ III ydus februarii Anno millesimo quingentesimo octavo. in-4°. (34 ff.) Av. 10 grav. ridicules sur bois. (281 fr. Cailhava. 117 fr. Quatremère. 18 fl. vente Butsch. 60 fr. Asher.)

Volume composé d'odes et d'épitaphes et probablement une paraphrase de ce passage d'Horace: *Pallida mors aequo pede pauperum tabernas regumque turres pulsat.* La 1re ode est adressée à la Se Vierge, pour être préservé du *morbus Gallicus* (v. *Bull. du Bibl.* 1861. p. 491).

Reitz, F. Wlfg. De prosodiae graecae accentus inclinatione. Additum est carmen: Seculum ab inventis clarum. Ed. repetita cura F. A. Wolfii. Lips. 1791. in-8°.

Reitz, Joa. Frid. De ambiguis, mediis et contrariis s. de significatione verborum ac phrasium ambigua. Traj. ad Rh. 1736. in-8°.

Réimpr. en 1752 avec l'*Apologia et supplementum ad Ambigua.* in-8°.

Reitz, J. F. Oude en nieuwe staat van't russische of moskovische Keizerryk, behelzende eene uitvoorige historie van Russland. Utrecht 1744. 4 tom. in-4°. Av. grav. p. J. C. Philips. (2⅔ th. Köhler.)

Rejon de Silva, **Diego Ant.** La pintura, poema didactico en tres cantos. Segovia 1786. gr. in-8°. ou in-4°. Avec vign. (8 sh. Salva.)

Rejouissance, La, du traicté de la paix en France. Paris, Olivier de Harsy 1559. pet. in-8°. (10 ff.) 20 fr. Techener.

Petit poème de circonstance de 357 vers (v. *Bull. du Bibl.* 1860 n° 501).

Relaçao verdadeira dos trabalhos que ho gouernador don Fernando de Souto et certos fidalgos portugueses passaraõ no descobrimento da provincia da Frodida (*sic*). Agora noevamente feita per hũ fidalgo d'Elvas. Evora en casa de Andree de Burgos 1556. pet. in-8°. (8 l. 8 sh. Heber.)

Il existe une trad. franç. de cette histoire de la conquête de la Floride par les Espagnols sous Ferdinand de Soto par M. D. C. (de Citri la Guette): *Paris, Denis Thierry* 1685. in-12. et une autre en anglais (*London* 1686. in-8°.), accompagnée de deux voyages de l'empereur de la Chine en Tartarie et des découvertes des Espagnols en Californie.

Relacion ẽl espãtable terremoto q̃ agora nueuamente ha acontecido en a cibdad ẽ Guatimala: es cosa de grãde admiracion y de grãde exemplo para q̃ todos nos emendemos ẽ nuestros pecados y estemos apresicuidos para quãdo Dios fuere servido de nos llamar. (*A la fin*:) Fue impressa en la grã ciudad ẽ Mexico en casa de Juã Crõberger año ẽ mill y quiniẽtos y quarẽta y uno (1541). pet. in-4°. (4 ff.)

Reprod. *s. l. ni d.* (en Espagne.) in-4°. (4 ff.) Goth.

Quoique cette pièce précède de trois années la *Doctrina breve* de Jean Çumarraga, et la *Doctrina christiana* de Pedro de Cordova, sorties des mêmes presses en 1544, Mr. Brunet a démontré qu'il existe une impression plus ancienne, faite à Mexique sous ce titre-ci: *Manuel de Adultos.* (A la fin:) *Imprimiose este Manuel de Adultos en la grã ciudad ẽ Mexico por mandado ẽ los Reverẽdissimos Señores Obispos ẽ la nueva España y o sus expẽsas en cosa de Juã Cromberger. Año ẽl nacimiẽto ẽ nuestro Señor Jesus Christo ẽ mill y quiniẽtos y quarẽta. A XIII dias ẽl mes ẽ Deziẽbre.* in-4°. Goth.

Relacion del viage hecho por las goletas Sutil y Mejicana en el año de 1792, para reconocer el estrecho de Juan de Fuca, con una introduccion en que se da noticia de las expediciones executadas anteriomente por los españoles en busca del paso del Noroeste de la America (por D. Dionisio Galiano y D. Cayetano Valdes). Madrid, impr.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

real 1802. in-4°. et atl. pet. in fol. (42 fr. de Fleurieu. 1 l. 11 sh. Salva.)

Relacion del ultimo viage al estrecho de Magellanes de la fragata de S. M. Santa Maria de la Cabeza en los años de 1785 y 86. Madrid, Ibarra 1788. in-4°. Av. cartes et portr.

On y ajoute: *Appendice a la Relacion del viage al estrecho Magallanes que contiene el de los paquebotes Santa Casilda y Santa Eulalia para completar el reconocimiento del estrecho en los años de* 1788 *y* 1789. *Madrid* 1791. pet. in-4°. (Avec le préc. 2 l. 2 sh. Salva.)

Relacion del viage que per orden de su majestad hizieron los capitanos Bn. Garcia de Nodal y Gonzalo de Nodal, ad descubrimiento del estrecho nuevo di S. Vicente y reconoscimiento de Magellanes. Madrid, Montenegro 1621. in-4°. (12 ff. de prél. et 80 ff.) Av. une carte en bois, qui manque souvent.

Relacion de la entrada del Sultan rey de Jolo Mahamad Alimuddin en esta ciudad de Manila. Su estacion y progressos hasta la conversion de dicho Sultan à la Fee de Jesuchristo. Su Bautismo y publicos regocijos en Celebridad de esta Conversion. (Manila 1750.) pet. in-4°. (Un ex. sur pap. de soie 16 sh. Salva.)

Reland, Hadr. Palaestina ex monumentis veteribus illustrata. Traj. Bat., Broedelet 1714. 2 vol. in-4°. Avec cartes. (11 fr. 12 c. Du Fay. 6 fl. Butsch. 3 l. 5 sh. Hibbert.)

Reprod. dans *Ugolini, Thes. Antiq. Sacr.* T. VI. Des additions de J. G. Harenberg s'en trouvent dans les *Nova Miscell. Lips.* T. IV. p. 465 sq. V. p. 248 sq. 408 sq. VI. p. 199 sq. 406 sq. 593 sq.

—— Dissertationes miscellaneae. Traj. ad Rh., Broedelet' 1706—7 (1713). 3 tom. en 1 vol. in-8°. (2 fr. 10 c. Du Fay.)

—— Antiquitates Sacrae veterum Hebraeorum. Traj. ad Rh., Broedelet 1741. in-4°. — (Antiquitates Sacrae vett. Hebraeorum. Recens. et animadv. Ugolinis et Ravianis auxit C. J. L. Vogel.) Halis 1769. in-8°.

—— De religione Mohammedica LL. II arab. et lat. Traj. ad Rh., Broedelet 1717. in-8°. Av. fig.

L'édit. antérieure de 1705. in-8°. (2 fr. 12 c. Du Fay) est moins complète. Il en existe des versions en franç. (p. A. Durand): *La Haye, Vaillant* 1721. in-12. (10 fr. Du Fay) et en anglais (*London* 1712. in-8°.).

Nous citons encore du même auteur:

De spoliis templi Hierosolymitani. Traj. ad Rh. 1775. in-8°. (1 fl. Butsch.)

L'éd. antérieure de 1716 in-8°. est moins complète.

Dissertationes de nummis vett. Hebraeorum qui ab inscriptarum litterarum forma Samaritani appellantur. Acc. ejd. diss. de marmoribus Puteolanis. Traj. ad. Rh. 1709. in-8°. Av. fig. (3 fr. Du Fay.)

Reland, Petr. Fasti consulares, ad illustrationem codicis Justinianei et Theodosiani secundum rationes temporum digesti, cum app. Hadr. Relandi. Traj. Bat. 1715. in-8°. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Relatio, Brevis, eorum quae spectant ad declarationem Sinarum imperatoris Kam-hi circa coeli, Cumfucii et avorum cultum, datam anno 1700. Accedunt primatum, doctiss. virr. et antiquissimae traditionis testimonia, opera patrum soc. Jesu. Pekini (1700). gr. in-8°.

En latin, en chinois et en mandschou. Imprimé avec des planches en bois.

Relatio fidelis agonis quem pro religione catholica gloriose subierunt aliquot e Soc. Jesu sacerdotes in ultima Angliae persecutione sub a. 1678. Pragae 1683. in-4°. (4 l. Hibbert. 2 l. 3 sh. Heber.)

Volume recherché à cause des portraits qui s'y trouvent et notamment de celui du P. Henry Ireland.

Relatio sepulturae magno Orientis apostolo S. Francisco Xaverio erectae in insula Sanciano, anno saeculari M. DCC (scripta per Gasp. Castner). pet. in-4°. (31 ff.) 26 fl. Meerman. 31 fr. Rémusat.

Livre imprimé en Chine, mais avec des caractères européens. Le 31e f. offre au recto: *Iconographia sepulturae S. Fr. Xaverii* et au verso la carte de l'île Sancian, en chinois Kang-Chuen.

—— Voyez **Brevis** relatio.

Relation de divers voyages curieux. Voyez **Thevenot.**

Relation de la cour de Savoye ou les amours de Madame royale. Paris (Hollande) 1667. pet. in-12. (33 pp.) 44 fr. Nodier.

Pièce satirique assez rare.

Relation de l'établissement de la compagnie françoise pour le commerce des Indes orientales, dédiée au roy. (*A la fin:*) A Amstredan (*sic*) de l'imprimerie et aux dépens de Simon Moinet, le long du canal de Laurier, dans le cul de sac du Potier 1666. pet. in-12. (132 pp., dont les 10 prem. non cb.)

On y ajoute: *Discours d'un fidèle sujet du roy, touchant l'establissement d'une compagnie françoise pour le commerce des Indes orientales, adressée à tous les François. A Paris* 1665. pet. in-12. (60 pp.)

Ces deux volumes sont les seuls avec les noms de ce correcteur des Elzevier qui peuvent se joindre à la collection Elsevirienne (voy. *Pieters, Annales* p. XXXVIII et p. 361). Pour un autre ouvrage impr. par Moinet voir l'art. **Saint-Amant.**

La première édit. de ces deux rélations écrits par Franç. Charpentier avait paru à *Paris* en 1666. in-4°.

Relation de l'isle de Bornéo. Voyez **Fontenelle.**

Relation de l'isle imaginaire et l'histoire de la princesse de Paphlagonie (par la duchesse de Montpensier). Impr. en 1659. in-8°. (8 fr. Chateaugiron. 26 fr. Nodier. 12 fr. Monmerqué. 51 fr. Giraud. 160 fr. De Bure. 16 sh. Hibbert.)

Imprimé selon le *Segraisiana* à Bordeaux par les soins de Segrais et tiré à une centaine d'exempl. seulement.

Il en existe deux réimpr. *Sur l'imprimé* de 1659. pet. in-12. et *Paris, Renouard* 1805. in-12. Av. portr. (Un ex. sur vélin 59 fr. Renouard.)

Relation de l'Islande (par Is. de la Peyrère). Paris 1663. in-8°. Av. fig.

Relation des assemblées faites à Versailles dans le grand appartement du Roy pendant ce carneval de l'an 1683, et divertissements que Sa Majesté y a ordonnés. Paris, P. Cottard 1683. in-12. (50 fr. Solar.)

Relation des campagnes de Rocroi et de Fribourg en 1643 et 1644 (par Henry de Bessé ou Besset de La Chapelle-Milon). Paris, Fr. Clousier 1673. pet. in-12. (25 fr. Walckenaer.)

Réimpr. dans le *Recueil de pièces pour servir à l'histoire de Mr le Prince. Paris* 1693. 2 vol. in-12., dans le Recueil de La Monnoye et dans la petite collection publiée par Ch. Nodier, chez Mr. Delandine.

Relation des missions de la Nouvelle France, par l'évêque de Québec. Paris, R. Pepie 1688. in-8°. (25 fr. 50 c. Walckenaer.)

On y ajoute: *État présent de l'Église et de la colonie franç. dans la Nouvelle-France, par l'évêque de Québec. Paris* 1688. in-8°. (17 fr. Fr. Michel.) — Voir aussi les articles **Lejeune** et **Marquette.**

Relation des troubles arrivez dans la cour de Portugal en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

l'année 1667 et en l'année 1668, où l'on voit la renonciation d'Alfonse VI à la couronne; la dissolution de son mariage avec la princesse Marie-Françoise Isabelle de Savoye; le mariage de la même princesse avec le prince D. Pedro, régent de ce royaume etc. (par Blouin de la Piquetierre). Amst., suivant la copie (à la Sphère) 1674. pet. in-12. (15 fr. De Bure. 35 fr. Solar.)

Relation du grand ballet du roy, dancé en la salle du Louvre le 12 Fevrier 1619, sur l'advenue de Tancrede en la forest enchantée; faict par le commandement expres de Sa Majesté, avec figure. Paris, Jean Sara 1619. in-8°. (46 pp.)

L'auteur de ce ballet du roy est un sieur de Grammont, qui a signé la dédicace. L'ouvrage a été reproduit à *Lyon chez Jean Lauteret* 1619. in-8°. (32 pp.) 45 fr. Techener.

Quoique les titres de ces deux éditions portent: *avec figure*, cette planche ne s'est trouvée dans aucun exempl. et Mr. Brunet croit que par ce mot *figure* il faut entendre figure de danse (v. *Bull. du Biblioph.* 1861. p. 571. n° 217).

Relation du Groenland (p. Is. de la Peyrère). Paris, Courbé 1647. in-8°. Av. fig. (19 fr. La Vallière. 9 fr. Caillard.)

Relation du service solennel fait à Rome dans l'église roy. et nationale de S. Louis pour monseigneur Louis Dauphin de France le vendredi 18 Septbr. 1711. Rome 1713. in-fol. Av. 7 pl. y compris le portr. et front., grav. par Jerôme Trezzo.

Relation du Siège de Vienne fait par les turcs, avec des figures de Romain de Hooghe. Brux. 1684. in-4°.

Relation du voyage de Brême. Voyez **Clément.**

Relation d'un gentilhomme arrivé de Jérusalem, dans laquelle on apprend où est le malheureux qui donna le soufflet à Jésus-Christ, et la pénitence qu'il y fait. Turin s. d. pet. in-8°.

Relation d'un voyage fait à Madrid, en 1789 et 1790 (par Mlle de Pons à l'âge de seize ans). Paris, impr. de Monsieur 1791. in-18. (68 pp.)

Tiré à 12 exempl. seulement.

Relation en forme de journal du voyage et sejour que Charles II roi de la grande Bretagne a fait en Hollande depuis le 25 mai jusqu'au 2 Juin 1660. Haye 1660. in-fol. Av. pl.

Relation historique de la découverte de l'Isle de Madère, traduite du portugais. Paris, Cl. Barbin 1671. in-12.

Selon Mr. Brunet l'original portugais de cette relation par François Alcaforado, témoin de la découverte de l'île de Madère, faite en 1421, paraît être entièrement perdu, quoique le traducteur, probablement le même qui traduisit les lettres portugaises de Mariana Alcaforado, publiées en 1674 chez Cl. Barbin, dise avoir travaillé sur le texte imprimé. Il en existe une traduction anglaise: *London* 1675. in-4°.

Relation historique de l'amour de l'empereur de Maroc pour Mr la princesse de Conti, par le comte D.... Cologne, P. Marteau (Hollande) 1700 (1707). pet. in-12. (139 pp.) 11 fr. Méon. 12 fr. Chénier. 22 fr. 50 c. et 10 fr. Labédoyère. 18 fr. 50 c. Renouard.

Relation nouvelle et exacte d'un voyage de la Terre Saincte, ou description de l'état présent des lieux où se sont passées les principales actions de la vie de Jésus-Christ. Paris, Ant. Dezallier 1688. in-12.

Cette pièce est de Pierre de La Vergne de Tressan, prieur de St. Germain, protestant couverti (v. *Barbier* n° 16148).

Relation succincte de l'ambassade du roy de Pologne vers l'Impératrice douairière et vers la Reine son épouse, avec leur entrée à Czenstochowa et la reception de la Reine de Pologne dans la ville de Varsovie. s. l. 1670. in-16. (24 pp.) 2½ th. Köhler.

Relation véritable de Madagascar. Voyez **Cauche, Fr.**

Relation véritable des hauts faits d'armes des maréchaux de France, Chastillon et Brezé, et la conqueste du Brabant es mois de juillet 1635. Le songe du Flamand où est inséré un petit discours de la furie françoise et de la retraite espagnolle, avec le catalogue d'anciens livres nouveaux etc. le tout fort plaisant et recreatif. (*A la fin:*) On les vend à Paris sur le Pont-neuf s. d. in-4°. (23 pp.)

Rélation véritable et remarquable du grand voyage du Pape en paradis et en enfer, suivie de la translation du clergé aux enfers. Paris, impr. de Fiévée, rue Serpente 1791. in-18.

Selon Mr. Brunet Fiévée est lui-même l'auteur de ce pamphlet.

Il en a paru une seconde éd. avec des différences sous ce titre-ci: *Rélation véritable .... par l'abbé Feller, suivie de la translation .... par le cardinal de Montmorency ou la Révolution infernale. Paris, Fiévée, rue Serpente s. d.* in-32. (29 pp.) Un ex. sur vélin 47 fr. Nodier.

Relation welche J. de Santander Philippo IV durch Alph. de Benavides übergeben lassen, enth. von grossen, geist- u. weltlichen Schätzen in New-Mexico. A. d. Spanischen. Salzb. s. d. (*vers* 1630.) in-8°. (130 pp.) 1 fl. 48 kr. Butsch.

Relation und eygentlicher Bericht darüber des Marches de S. Croce General wie es mit der K. Spanischen Armada in der Schlacht wider des Don Antonio von Portugal Armada sighafft ergangen ist in d. Insulen Axoras, bey der Insel S. Michael. Augsb., Mich. Manger 1582. in-4°. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

Relation of sixtene martyrs glorified in England in twelve monethes: with a declaration, that english catholiques suffer for the catholique religion and that the seminarie priests agree with the Jesuites by T. W. Printed at Doway by the widow of James Boscard 1601. pet. in-8°. (1 l. 11 sh. Heber.)

Relationes de libris novis (ed. J. D. Michaelis). Vol. I—III. Vol. IV. Fasc. I. Gott. 1752—55. in-8°.

Relations du royaume de Candavia envoyée à madame la comtesse de ***. Imprimées à Jovial, chez Staket le Goguenard, rue des Ficores chaudes, à l'enseigne des rêves. Paris, Jacques Josse s. d. (1715.) in-12. (46 pp.) 49 fr. Nodier.

Cette facétie est écrite dans un jargon extravagant, dont l'invention est attribuée à Vadé: on le nomma bagou (v. *Nodier, Descr. rais.* n° 946. p. 395).

Relations politiques de la France et de l'Espagne avec l'Ecosse au XII^e^ siècle. Papiers d'Etat, pièce et documents inédits ou peu connus publiés par Alex. Teulet, archiviste; nouv. édition. Paris, J. Renouard 1862. T. I—IV. Correspond. franç. (1515—1603.) T. V. Correspondances espagnoles (1562—1588). in-8°. — Voyez **Teulet.**

Relator, Las notas del. Esta obra fue empressa por maestre Johan de Francour, en la villa de Valladolid a quatro dias del mes de Julio, año del nascimiento de nuestro Salvador Jhesu Chriso de mille quatrocientos e noventa e tres años (1493). in-fol. Goth. (92 ff. ch.)

Ce volume est la plus ancienne impression faite à Valladolid: c'est un formulaire d'actes publics fait par Fernando Diaz de Toledo, *relator, refrendario, secretario y del consejo del rey D. Juan II.* Il existe encore une édition antérieure: *Burgos* 1490 *por Fadrique Aleman de Basilea* (v. *Mendez* p. 330).

Relazioni, Le, degli Ambasciatori Veneti al Senato nel se-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

colo XVI raccolte e pubbl. da Eug. Alberi. Fir. 1839—59. 12 vol. in-8°.

La collection est divisée en III séries: 1re des Rapports des États européens, l'Italie non comprise, 6 vol. (2 restent à être publiés); 2e les Rapports des différents États italiens, 5 vol.; 3e des Rapports de l'empire ottoman, 3 vol. Le 15e contiendra la table. Il avait déjà paru une partie de ces rapports sous le titre de *Relations des ambassadeurs vénitiens sur les affaires de France au XVIe siècle, recueillies et traduites par M. N. Tommaseo. Paris, impr. roy.* 1838. 2 vol. in-4°.

Relies, Sebast. Melodrama, Adam und Eva im Paradeisz. Ein musical. Bauernspiel vom J. 1250 etc. verbessert u. vermehret von M. H. u. A. M. etc. aus dem Schwäbischen in die Oesterreicher Bauernsprache übersetzet. s. l. 1784. in-8°.

Religio universalis et naturalis; disquisitio philosoph. ex exemplis omnium nationum et rationibus variis consolidata. Paris., Renouard 1818. in-12.

Tiré à 110 exempl. in-12., à 10 en gr. pap. in-8°. et à 6 sur vélin (18 fr. Renouard). L'auteur de cet écrit, publié sur un man. du XVIIe siècle, fut un Écossais inconnu (v. *Renouard, Cat. d'un amateur* T. I. p. 198).

Religion catholique, De la, et foy chrétienne des roys de France; oeuvre par lequel est montrée la dévotion des dits roys etc. et la punition par eux faite des hérétiques et des rebelles. Paris, P. Luillier 1572. in-8°. (11 fr. Méon. 9 fr. 50 c. Morel-Vindé.)

Religionis christianae liber collectus per Thomam studentem quondam Parisiis. s. l. ni d. (Esslingae, Conr. Fyner.) in-4°. (20 ff. à 27 l.)

Reliquiae juris ecclesiastici antiquissimae. Syriace primus ed. A. P. Lagarde. Lips. 1856. in 8°.

Le même ouvrage a paru en grec: *ib.* 1856. in-8°.

Reliquiae poetarum elegiacorum. Voyez *Σωζόμενα.*

Reliquiae sacrae. Voyez **Routh.**

Reliquie rhomane vrbis atq3 indulgentie. s. l. ni d. in-8°. (8 ff. de 2 col. à 49 l.) 2½ th. Köhler.

Remacle, L. Dictionnaire wallon-français. IIe édit. augm. de plus de 10000 mots. Liège 1853. 2 vol. in-8°.

Remacle-Triel, de Ramigny. La vive image de l'impiété calvinienne, auquel se voyent a descouvert les vices abominables de Calvin, avec nn abrégé des barbares cruautés, persécutions estranges, et perfidies insignes des hérétiques de ce temps; en parallele avec celles de Cayn et de ses complices. Turin, Erambourg 1622. pet. in-8°.

Remaclus. Voyez **Palamedes.**

Remak, Rob. Untersuchungen über die Entwickelung der Wirbelthiere. Ier Theil. Ueber die Entwickelung des Hühnchens im Ei. Berlin 1850—55. 3 livr. in-fol. Av. 16 pl. lith.

Remarques, Historische, der neuesten Sachen in Europa. Hamb. 1699—1708. 9 vol. in-4°. Av. fig. de médailles. (8 th. Steinkopf.)

Journal important généalogique et numism.

Remarques curieuses sur plusieurs songes de quelques personnes de qualité et spécialement de Louis XIV, de la reine refugiée d'Angleterre et de Mme de La Vallière. Brieves remarques sur le songe de la reine refugiée d'Angleterre et sur celui de Mme la duchesse de La Vallière. Amst., Jacq. le Jeune 1690—91. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. (24 fr. baron d'Heiss. 48 fr. 50 c. Nodier. 51 fr. Pixerécourt.)

Reproduit en 1691 avec deux autres pamphlets pareils sous le tire de *Recueil de prophéties* (voir cet art.).

Remarques pour servir de Reponse à deux écrits Imprimez a Bruxelles contre les droits de la Reine sur le Brabant et sur divers lieux des Pays-Bas. Suivant la copie 1667. in-12. — Observationes s. responsio ad duos tractatus Bruxellis edit. adv. reginae jus in Brabantiam etc. Ad Exemplar Parisiense 1667. in-12. (15 fr. Asher.)

Deux pièces sorties des presses des Elzevier: ce sont les seules publications des Elzevier qui portent les armes de France comme emblème sur leurs titres.

Rembrandt. L'Oeuvre de Rembrandt reproduit par la photographie, décrit et commenté par Ch. Blanc. Paris, Gide et J. Baudry 1855—58. 2 Séries en 20 livr. in-fol. (400 fr.)

Collection de 100 gravures de ce maître, choisies parmi les plus belles et accompagnées d'un texte explicatif.

—— Works of R. Etched by John Chalon. Lond. 1822 sq. in-fol.

On n'a tiré que 50 ex. et détruit après les cuivres.

—— Rembrandt and his Works with an Examination of his Principles and Practice by John Burnet. Lond. 1849. in-4°. 18 pl. (1 l. 11 sh. 6 d. Gr. pap., tiré à 50 ex., 5 l. 5 sh.)

—— Twelve fac-simile Etchings from the rarest of his originals in the Cracherode collection in the British Museum by W. Smith. London 1824. in-4°.

—— Album di quaranta incisioni, intagliate da Franc. Novelli, per la prima volta, ora raccolte e con brevi illustraz. dichiarate da Franc. Zanotto. Ven. 1844. in-fol. (20 fr. Ebhardt.)

Remede convenable pour si bien vivre en ce monde que nous puissions acquerir le royaulme des cieulx. Paris, Jean Petit s. d. in-4°. Goth.

Remede, Le, de lame. Paris, Jehan Sainct Denys (*vers* 1530). pet. in-8°. Goth. (36 ff.)

Remede tres utile contre la Peste. Laquelle court a p̃sent en plusieurs lieux. Speciallement partout. Nouuellement extraict de plusieurs experiences. Pour le salut de la chose publicque. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.) Av. front. en bois.

20 stances de 8 vers de 10 syllabes qui selon Mr. Brunet doivent avoir paru de 1520 à 1530.

Remedes, Les, et medecine tres utiles et proufitables pour guarir tous cheuaulx et bestes cheualines de quelque maladie que ce soit, et sont bien approuuees. s. l. ni d. in-4°. Goth. Av. une grav. en bois.

Remedie voor dye dootlycke crancheyt der Pestilentie, ende Fransoysen. Campen, Joesseen 1551. in-8°. Av. fig. en bois. (1⅛ th. Weigel.)

Remembrance. Cy cõmẽce la remẽbrãce de la mort. s. l. ni d. (Lyon, Bern. Chaussard et P. Mareschal.) in-4°. Goth. (3 ff.)

16 strophes de 8 vers de 8 syllabes. Cet opuscule a été réimpr. par *An. de Montaiglon, Anc. Poés. Franç.* T. II. p. 204 sq.

—— La remembrance du mauvais riche. s. l. ni d. (Lyon *vers* 1500.) in-4°. (121 fr. Cailhava.)

Pièce de onze dizains.

Remerciment, Le, des beurrieres de Paris au sieur de Courbouzon Montgommery. s. l. M. D. X. pet. in-8°. (31 pp. ch.)

Il existe une seconde éd. impr. à *Niort (Genève)* 1510. in-8°. (22 pp. ch. 1 f. bl.)

Remerciments à M. Myron, lieutenant-civil et cy-deuant Preuost des marchands, par le peuple de Paris, auec quelques poésies. Paris, Adrien Beys 1606. pet. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Remesal, Antonio de. Historia de la provincia de S. Vicente de Chyapa y Guatemala de la orden de Sancto Domingo escriuense juntamente los principios de las demas prouincias y lo secular de la gouernacion de Guatemala. Madrid 1619. pet. in-fol. (28 fr. Raetzel. 26 fr. Chaumette. 4 l. 4 sh. Salva.)

Le même ouvrage existe aussi sous le titre suivant: *Historia general de las Indias occidentales y particular de la gobernacion de Chiapa y Guatemala. Madrid* 1620 (à la fin: 1619). in-fol. (50 fr. Walckenaer. 4 l. 14 sh. 6 d. Salva.)

Remi de Beauvais, **F.**, capucin. La Magdeleine. Tournay, Ch. Martin 1617. pet. in-8°. (746 pp.) Av. fig. (30 fr. Méon. 63 fr. Didot. 28 fr. Renouard. 26 fr. van Borluut.)

Ce poème est un chef-d'oeuvre du mauvais goût qui regnait au commencement du XVII^e^ siècle, mais il ne manque pas d'imagination (voy. *Viollet Le Duc, Bibl. Poét.* p. 383—390). D'ailleurs ce Remi de Beauvais est selon Mr. *Paquot* T. XI. p. 370 le même que ce P. Remi Rythove, dont *Aubert le Mire* parle dans ses *Scriptores saec. XVII.* p. 331 (édition de Fabricius).

Remi *ou* **Remy.** Voyez **Discours** des choses.

Remigio (di cognome **Nannini**). Rime. Venezia, Fr. Bindoni e Maffeo Pasini 1547. in-8°.

Voir sur cet ouvrage et sur d'autres du même religieux le *Cat. Capponi* p. 320 et ci-haut l'art. **Nannini.**

Remigius per figuras vna cum donati diffinitionũ expositione et regulis cõstructionuꝫ iuuenibus multum vtiles. s. l. ni d. in-4°. (12 ff.)

Cet écrit finit par les mots *Obliquus cum recto facit trans. quoqꝫ perso.* Mais il existe deux autres pareils, dont le premier portant pour titre *Regule Remigii, s. l. ni d.* in-4°. (8 ff. à 33—34 l.), coïncide avec celui cité ci-haut sous le titre *Regula Dominus quae pars intitulatur*, tandis que le second porte pour titre *Regula pueroR Remigij et Regule congruitatum minores. s. l. ni d.* in-4°. (6 ff.)

—— Regule Remigii emendate correcteque. In primum scholarium fundamentum. Impressum Colonie per me Henricum Quentell 1492 decimo die Octobris. in-4°.

Reproduit *Daventr. per me Henricum Gran* 1494. in-fol. *ib.* 1495. in-fol. *Basil. per Mich. Furter* 1499. in-4°. (36 ff.)

Remigii Arithmeticae questiones ex Aristotelis philosophia libri II. Cracoviae imp. Joa. Haller 1510. in-4°.

Reminiscenze pittoriche di Firenze. Fir., Vulcano 1845. in-4°. Av. fig. (7 sc. 50 b. Gallarini.)

Remissorium mitt sampt dẽ weychpild vnd lehenrecht. (*A la fin:*) Gedruckt vnd volendt zu Augspurg võ Hansen schönsperger an der mitwoch vor dẽ Palmtag des jars als man zalt nach Christi gepurdt MCCCC. ycv. jar. in-fol. (350 ff.)

Reprod. par le même imprimeur: *an der mitwoch vor sant Gallẽ tag* 1494. in-fol. (104 ff. ch. 2 ff. non ch. 122 et 121 ff. ch. à 2 col. de 45 l.) Il existe une éd. antérieure: *Augsp., Anth. Sorg* 1482 *am montag nächst vor Thome.* in-fol. (192, 118, 116 ff. — Voir *Freytag, Anal.* p. 1074 sq.) et une autre postérieure *Augspurg, Hansz Otmar* 1508 *auff Lucie.* in-fol. (103 ff. ch. 2 ff. de table 122 ff. ch. 121 ff. ch.) Pour une autre éd. *s. l. ni d.* in-fol. voir *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* T. I. p. 225 sq. On l'attribue à Théodore de Bocksdorf et on regarde cet ouvrage comme la seconde partie du *Sachsenspiegel.*

D'ailleurs ce droit coutumier, compilé après l'année 1294 par plusieurs compilateurs pour les échevins de Magdebourg, consiste en deux parties et fait ordinairement partie de plusieurs édd. du *Sachsenspiegel* p. ex. de celles de 1495 et de 1516.

—— Sechsisch Weychbild und Lehenrecht herausgeg. von Chr. Zobel. Lpzg. 1537. in-fol.

Reprod. *s. l.* 1549. in-fol. *Lpzg.* 1555. 1589. 1599. in-fol.

—— Das Sächsische Weichbild in der Lateinischen und jetzo gebräuchlichen hochdeutschen Sprache aus alten bewährten Codicibus, nebst nöthigen Auszügen aus der Glosse herausg. v. Ludovici. Halle 1721. in-4°.

Remissorium. Das Sächsische Weichbildrecht nach d. Cod. Palat. nr. 461 m. e. Einleitung vers. von W. v. Thüngen. Heidelberg 1837. in-8°.

Le même code se trouve aussi chez *Gaupp, Das Magdeburgische und Hallische Recht. Breslau* 1826. in-8°. p. 119—156. Voir *Gaupp, Das Schlesische Landrecht* p. 213 sq. 255 sq.

Remmelinus, J. Catoptrum microcosmicum suis aere incisis visionibus splendens cum historia et pinace de novo prodit. Ulm. (Frcft. ad M.), Görlin 1660. gr. in-fol. Av. front. gr. et pl. gr. p. Kilian.

C'est une espèce de traité d'anatomie; car les 3 pl., dont cet ouvrage est orné, représentent les parties du corps humain telles qu'on les observe dans une section. Elles sont collées l'une sur l'autre de manière, qu'on peut les ôter et regarder les parties intérieures.

Il en existe deux édd. antérieures, savoir *Aug. V. typis D. Francki* 1619. in-fol. *Ulmae* 1639. in-fol. Il existe aussi une édition en allemand intit. *Kleiner Weltspiegel d. i. Abbildung Göttlicher Schöpffung an desz Menschen Leib* etc. *Augsp.* 1632. in-fol. *Ulm, gedr. d. Joh. Schultes in Verleg. Joh. Görlins* 1661. in-fol. Il y en a aussi des trad. en hollandais (par Justus Danckers: *Amst.* 1664. in-fol.) et en anglais (par Clopton Havers: *London* 1702. in-fol.). Voy. *Choulant, Gesch. d. anatom. Abbild.* p. 82 sq. Pour les autres ouvrages mathématiques de l'auteur voir *Weyermann* p. 434. Il publia plusieurs écrits de Faulhaber et entre autres: *Georg Galgemeyers Unterricht und Gebrauch des Circuls, Schregmäsz, Lineals* etc. *verbess. d. J. R. Augsb.* 1633. in-4°.

Remon de Thrasmiera, **Johan.** Triumpho Raymundino coronation en que las antiguedades de la ciudad Salamanca se celebran caualleros mayorados muchos generosos y claros varones armas ĩsignias historias y blasones se describen. (*A la fin:*) Aqui fenesce el tractadico triũpho Raimundino llamado ꝙ al magnifico señor Licentiado Capta dirigo el bachiller Thrasmiera. in-4°. Goth. (12 ff. à 2 col.)

Ce petit poème imprimé s. l. ni d. vers 1520 est indiqué par Antonio comme étant inédit, mais selon Mr. Brunet il en existe un ex. à la biblioth. impér. de Paris.

Remond de Montmort. Voyez **Montmort.**

Remondi, Bart. Voyez **Zacynthi, De.**

Remondini, G. S. Della Nolana Ecclesiastica Storia. Nap., Gi. di Simone 1747—57. 3 vol. in-4°. Av. des pl. pliées. (16 sh. Libri.)

Remontrance à la Reine Mère. Voyez **Marlorat.**

Remontrance à Messieurs de la cour de Parlemẽt sur le parricide commis en la personne du Roy Henry le Grand. M. DC. X. in-8°. (28 pp. ch. 2 ff. bl.)

Selon Mr. Brunet il existe deux autres éditions de cette Remontrance, sous la date de 1610, et sans lieu d'impression, et que l'on croit imprimées à Genève, l'une en 40 pag. ch. et l'autre en 23 pages seulement.

Remonstrance au peuple de France pour tous estats. Mil cinq cens soixante et trois. pet. in-8°. (16 ff.) Car. goth.

Pièce en grands vers, impr. à Troyes, à en juger par le fleuron du frontispice, dans lequel se lit le mot *Trecis.*

Remontrance aux nouveaux mariez et mariées et ceux qui desirent de l'estre, ensemble pour cognoistre les humeurs des femmes, trouvées dans le cabinet d'une femme après sa mort. Sur l'imprimé à Troyes, chez Jean Oudot M. DC. XXXXIIII. in-8°.

Reprod. par *Fournier, Variétés litt.* T. II. p. 257 sq.

Remontrance aux princes du sang, touchant les affaires de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nostre temps. Imprimé nouuellement 1561. pet. in-8°. (8 ff. non ch.)

Selon Mr. Brunet on y trouve réunis ordinairement les deux opuscules suivants:

Exhortation aux princes et seigneurs du conseil priué du Roy pour obvier aux seditions qui occultement semblent nous menacer pour le faict de la Religion. M. D. LXI. s. l. pet. in-8°. (47 ff. ch.)

Reprod. sous le titre d'*Exhortation et remontrance aux princes du sang et seigneurs du priué Conseil du Roy pour obuier aux seditions* etc. *s. l.* 1561. pet. in-8°. et traduit en latin sous celui-ci: *Ad regis Galliae consiliarios exhortatio. s. l.* 1561. in-8°.

Supplication et Remontrances adressées au Roy de Nauarre et autres princes du sang de France pour la deliurance du Roy et du royaume. M. D. LXI. pet. in-8°. (62 pp. ch. 1 f. bl.)

Il y en a une première édit. *Acheuee d'imprimer l'an de grace* 1560. in-4°.

Remontrance aux trois estats. Voyez **Le Breton.**

Remontrance charitable aux dames et damoyselles de France sur leurs ornemens dissolus, pour les induire à laisser l'habit du paganisme, et prendre celuy de la femme pudique et chrestienne, avec une élégie de la France se complaignant de la dissolution des dictes damoyselles, par F. A. E. M. (frère Ant. Estienne mineur); pour la quatriesme édition. Paris, Seb. Nivelle 1585. pet. in-8°. (35 ff. 1 f. pour le privilège.) 30 fr. Veinant.

Mr. Brunet remarque que d'après la date du privilège la première édit. de ce petit ouvrage doit être de 1570 ou 1571, mais ce bibliographe connaît seulement une de 1577 in-8°. de 37 ff. (36 fr. Chalabre). Dans celle de 1585 se trouve à la fin un *Sonnet de l'auteur au lecteur signé F. Estienne,* et voilà sans doute ce qui a fait attribuer la *Remontrance charitable* à Franç. Estienne imprimeur, qu'on a bien à tort confondu avec le frère mineur, son homonyme.

Remontrances chrestiennes et salutaires aux Français qui se sont devoyés de la vraie religion et polluez à superstitions et idolatrie de la papauté etc. s. l. 1586. in-8°.

Remonstrances. Les remõstrãces faictes au feu roy Loys unziesme de ce nom que Dieu absoille contenant les priuileiges de leglise gallicane. Les doleances, plainctes, pertes, euacuation des pecunes du royaulme, depopulation de gens, Ruyne des edifices, Perturbation du service diuin: et autres dommaiges, et incõueniens qui se pourroient ensuiuir de soy despartir des sainctz decretz et Pragmatique xanction. Et que le roy nostre sire en obseruant les dictz sainctz decretz ꝛ cõstitution: de sainctz concilles et faisant editz ꝛ ordonnances cõformes a yceulx decretz pour y celles empescher le cours de toutes reseruations ne peult estre argue de desobeissance ou scrupule de cõscience. (*A la fin:*) Expliciunt les remõstrãces de la pragmatique faictes par la court. s. l. ni d. (*vers* 1590.) pet. in-4°. Goth. (14 ff. à 32—33 l.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (12 ff. non ch. à 38 l. — 53 fr. Coste.) Cette remontrance a été répétée dans le recueil suivant intitulé:

Remonstrances faictes au roy Loys unziesme sur les privileges de l'église gallicane et les plainctifs doleances du peuple: plus l'institution des cheualiers de l'ordre (de St. Michel) avec la forme et ordre de l'assemblée des trois estatz tenus à Tours sous Charles VIII. Paris, Vincent Sertenas (ou *Jean Dallier)* 1560 (1561). pet. in-8°. (144 ff.)

On trouve ordinairement ajoutées à ce recueil les deux pièces suivantes (15 fr. Coste):

Harangue faite au nom de l'université de Paris, devant le roi Charles VI (par Gerson). 1561. (48 ff.)

La Pragmatique sanction, contenant les décrets du concile national de l'église gallicane, assemblé en la ville de Bourges, au règne du roi Charles VII. 1561. (59 ff.)

Remonstrances faictes au roy de France, par les deputez des trois Estats du duché de Bourgoigne, sur l'edict de pacification des troubles du royaume de France: par lesquelles appert clairement que deux differentes religions ne se peuuent comporter en mesme republique: mesmement sous vn monarque chrestien, sans la ruyne des subjectz de quelque religion qu'ils soient, et sans la ruyne du prince qui les tollere. Reueu, corrigé et amplifié sur meilleur exemplaire, auec annotation et citation de passages en marge. En Anuers par Guillaume Silvius, imprimeur du roy M. D. LXIIII. in-8°. (65 ff.)

Il existe deux édd. antérieures de cet écrit de Jean Begat, savoir *Anvers, Guill. Silvius* 1563. in-4°. et *ib., F. Helman* 1563. in-8°.

Remontrances tres humbles à la Royne Mere Regente en France. Pour la conservation de l'Estat, pendant la minorité du Roy son fils. A Lyon par Jean Jullieron M. DC. X. in-8°. (30 pp. ch. 1 f. bl.)

Remontrances très humbles au Roy de France et de Pologne, Henri III^e^, par un sien fidèle officier et subject, sur les désordres et misères de ce royaume, causes d'icelles, et moyens d'y pourvoir à la gloire de Dieu et repos universel de cet estat (attribué à Nic. Rolland). s. l. 1588. pet. in-8°. (7 fr. 50 c. Méon.)

Selon Mr. Brunet il existe au moins deux éditions sous la même date, l'une en gros caractères, et l'autre en petits.

Remontrances, Les, faictes par lempereur a tous les estats de son Empire estant au siege imperial en sa ville de Brucelles. (*A la fin:*) Imprime en Enuers ... par moy Thierry Lambert, le XX iour de feurier mil cinq cens cinquante cinq avant Pasques. pet. in-4°. (4 ff.) 100 fr. Potier (Catal. P. III. n° 4786). 405 fr. Solar.

Rempnoux, F. R. Les Amours de Colin et d'Alyson inventées et composées par F. R. de Chabanois. Paris 1641. in-4°. (24 pp.) 36 fr. Pressac. 7 fr. 25 c. Soleinne.

Voir sur cette comédie de 5 actes en vers poitevins le *Cat. de Soleinne* n° 3969.

Rémusat, Jean-Pierre-Abel. Essai sur la langue et la littérature chinoises, avec 5 planches contenant des textes chinois, accompagnés de traductions, de remarques et d'un commentaire littéraire et grammatical. Paris, Treuttel et Würtz 1811. in-8°. (6 fr.)

—— Recherches sur les langues tartares, ou Mémoires sur différents points de la grammaire et de la littérature des Mandchous, des Mongols, des Ouigours et des Thibetains. Paris 1820. T. I (*seul*). in-4°. (20 fr.)

—— Élémens de la grammaire chinoise ou principes généraux du Kou-wen ou style antique, et du Kouan-hoa, c'est-à-dire de la langue commune généralement usitée dans l'empire chinois. Paris, Treuttel et Würtz 1822. gr. in-8°. (20 fr., in-4°. pap. vel. 40 fr.)

A cette grammaire se rapporte *Guill. de Humboldt, Lettre sur la nature des formes grammaticales en général et sur le génie de la langue chinoise en particulier. Paris, Dondey Dupré* 1827. in-8°.

Une nouvelle éd. de cette grammaire, augmentée des principales phonétiques chinoises par L. Léon de Rosny a paru: *Paris, Maisonneuve* 1858. in-8°.

—— Mémoires sur les relations politiques des princes chrétiens et particulièrement des rois de France, avec les empereurs mongols, suivi du recueil des lettres et pièces diplomatiques des princes tartares et accomp. de pl. qui contiennent la copie figurée de deux lettres adressées par les rois mongols de Perse à Philippe le Bel. Paris, Impr. roy. 1822—24. 2 part. in-4°. Avec 7 pl. (24 fr.)

Une critique remplie de corrections et d'une nouvelle trad. des dites lettres a été donnée par *Is. Schmidt, Philologisch-critische Zugabe. Petersb.* 1825. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nous citons du même sinologue:

Plan d'un dictionnaire chinois. Paris, *Pillet* 1814. in-8°. (88 pp.)

Mémoire sur les livres chinois de la Bibl. du Roi. Paris 1818. in-8°. (60 pp.)

Mélanges asiatiques ou choix de morceaux critiques et de mémoires relatifs aux religions, aux sciences, aux coutûmes, à l'hist. et à la géographie des nations orientales. Paris, Dondey Dupré 1825—26. 2 vol. in-8°. Av. fig. — *Nouveaux mélanges asiatiques ou recueil de morceaux de critique* etc. *ib.* 1829. 2 vol. in-8°. Av. fig. — *Mélanges posthumes d'histoire et de littérature orientale (publ. p. F. Lajard). ib.* 1843. in-8°.

Remy, Jean de. Le Miroir de l'homme, en rime. Paris 1493.

Cité par Du Verdier, mais sans en indiquer le format.

Remy, Nic. Discours des choses advenues en Lorraine, depuis le decez du duc Nicolas (en 1473) jusqu'à celui du duc René. Au Pont-à-Mousson par Melchior Bernard, imprimeur 1605. pet. in-4°. (4 ff. prél. pp. 196 ch. 1 f. pour l'errata.) Avec le portr. de René II. (10 fr. St. Mauris.)

Il existe deux autres édd. de cette intéressante rélation, savoir: *Espinal par Pierre Hovion, imprimeur* 1617. pet. in-4°. (4 ff. de prél. pp. 1—158. — 22 fr. Méon. 62 fr. Pixerécourt.) *ib. id.* 1626. pet. in-8°. (2 ff. et 171 pp.) Voir *Beaupré, Imprimerie lorraine* p. 234 sq. 313. 376. 239. 378.

—— Daemonolatriae libri tres; ex judiciis capitalibus nongentorum plus hominum, qui sortilegii crimen intra annos quindecim in Lotharingia capite luerunt. Lugd. in off. Vincentii 1595. in-4°. (12 ff. de prél. et 394 pp.)

Reprod. *Col. Agr., Hr. Falkenburg* 1596. pet. in-8°. *Frcft., Palthen.* 1596. in-8°. Il en existe une trad. allemande: *Hamb. gedr. bey Thomas von Wiering* 1693. 3 tom. in-8°. Av. front. gr. et fig. (388 pp. 544 pp. 76 pp. non compris les prél. et la table.) 1 fl. 12 kr. Butsch.

Rena, Cosimo della. Della Serie de gli antichi duchi e marchesi di Toscana, con altre notizie, parte prima, raccolta da C. D. Rena. Fir., i successori di Nic. Cocchini 1690. in-fol. (1 sh. Libri.)

Il existe une seconde éd. *(con i supplementi d'istoria toscana dal Sig. Ippol. Cumici priore di Quarata) Fir.* 1764—80. 26 part. en 6 vol. in-4°., à laquelle on joint: *Serie de duchi* etc. *seconda parte con le annotazioni d'I. C. C(amici). Fir.* 1764—84. 23 part. en 5 vol. in-4°. (ens. 123 fr. Libri.)

Renaldini, Panfilo di. Innamoramento di Ruggeretto (figliuolo di Ruggero Re di Bulgaria, con ogni riuscimento di tutte le magnamine sue imprese, e con i generosi fatti di Orlando, di Rinaldo e d'altri Paladini) per M. Panf. di Rinaldini di Siruolo anconitano. Vinegia al segno del diamante 1554. in-4°. (240 ff. à 2 col.) Car. ital. Avec fig. en bois. (2 l. 11 sh. Hibbert.)

Poème en 46 chants et en octaves. Il y a des ex., dont le titre porte le nom du libraire *Gioan Antonio dalla carta* avec la même date; d'autres avec le même nom portent la date de 1555 (14 sh. Hibbert). Tous ont à la fin le nom de l'imprimeur: *Comin da Trino di Monferrato.*

Renaldo. Voyez **Rinaldo.**

Renaldinus, Carolus. Opus mathematicum in quo utraque algebra demonstrationibus illustratur. Bononiae 1655. in-4°. (1 l. 6 sh. et 20 fr. Libri.)

—— Mathematum Analytica Ars in qua secretiora cum Arithmeticae tum Geometriae Mysteria deteguntur eademque Ars prorsus absolvitur. Flor., Cocchini 1665—69. 3 vol. in-fol. (48 fr. Libri Carucci.)

Une éd. de 1662, 1667 et 1682 est citée par *Montucla* T. II. p. 167 qui reproche à l'auteur de s'en être tenu à la forme de l'algèbre de Viète. Il existe une autre édit. de *Ven., Hertz* 1684. 3 vol. in-fol. (25 fr. 50 c. Labey.)

—— Commercium epistolicum. Pat. 1682. in-fol. — Paralipomena ad artem analyticam. ib. 1684. in-fol. (Av. le préc. ouvr. 80 fr. et 3 l. 12 sh. Libri.)

Renaldinus, Carolus. Naturalis philosophia. Patav. 1696. 3 vol. en 4 tom. in-fol. Avec fig. et diagrammes. (1 l. 10 sh. et 58 fr. Libri.)

—— Algebra. Anconae 1644. in-4°. — Algebra numerosa. Bonon. 1655. in-4°.

—— Geometra promotus. Patavii 1670. in-fol.

Renaldos de Montalvan. Libro dl noble y esforçado cauall'o Renaldos de montaluã: y de las grãdes ꝑhezas y estraños hechos en armas ꝙ el y Roldã y todos los doze pares paladines hizieron. (*A la fin:*) Fue empremido el presente libro en la ymperial ciudad de Toledo: por Juan de villaquiran. Acabosse a doze dias del mes de Octubre. Año de nuestro saluador Jesu cristo de mil ⁊ quiniẽtos ⁊ tres años (1523). gr. in-fol. Goth. (CCXXVIII ff. y compris le front.)

Au f. III se lit le sommaire suivant: *A qui comiençan los dos libros del muy noble y esforzado cauallero don Renaldos de Montalvan, llamado en lengua toscana El enamoramiento del emperador Carlos Magno . . . Traducido por Luys Dominguez.* C'est une traduction de l'*Innamoramento di Carlo Magno*, livre italien imprimé à Venise en 1481. in-fol.

Une édit. de ce roman: *Sevilla en casa de Jacobo Cromberger* 1525. in-fol., goth. à 2 col., est citée par *Antonio* T. II. p. 395 parmi les ouvrages anonymes.

—— Libro del noble y esforçado e inuencible cauallero Renaldos de montalvan y de las grandes proezas y estranos hechos en armas que el y Roldan y todos los doze pares paladines hizieron. (*A la fin:*) Impreso en Salamanca. Acabose à veynte e cinco dias del mes de agosto, del año de mill e quiniẽtos e veynte e seys años (1526). in-fol. Goth. (2 ff. de prél. et 228 ff.) 10 fr. 2 c. Du Fay.

Le catalogue de la bibliothèque de la *Sapienza* à Rome indique en tout 231 ff.

—— Libro del noble y esforçado cauallero Renaldos de Montaluan, y de las grandes proezas y muy altos y estraños hechos que en armas hizo. — A qui fenesce el tercero y postrero libro del famoso y esforçado cauallero don Renaldos de Montaluan Emperador de Trapezonda. Fue impresso en . . . Sevilla en casa de Juan Cromberger 1545. in-fol. Goth. Av. fig. en bois.

Cité dans la *Bibl. Grenvill.* T. I. p. 840. Une éd. de *Sevilla* 1535. in-fol. coïncide apparemment avec celle de 1525.

—— Reynaldos. Libro primero dl noble y esforçado cauallero Reynaldos de Montaluã, y de sus grãdes proezas y echos. (*A la fin:*) Impresso en Burgos en el barrio de San Pedro por Pedro de Santillana . . . año de mil y quinientos y sessenta y quatro años. — Libro segundo. (*A la fin:*) . . . . fue impresso . . . en . . Burgos cabeça de Castilla, por Pedro de Santillana . . . a diez y siete dias del mes de mayo, año de M. D. LX. iiij. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Goth. à 2 col. (CXIIII et CII ff.) 24 fr. Daguesseau.

Derrière le titre commence la généalogie des maisons de Clarmonte y de Mongrano.

—— Libro primero del muy noble valeroso cauallero don Renaldos de Montalvan (llamado en lengua toscana el enamoramiento del emperador Carlos magno, traduzido por Luys Domingues). Alcala de Henares en casa de Seb. Martinez 1563. Vendense en Toledo en casa de Miguel Ferrer impressor d libros. — Libro segundo de Don Renaldos. Alcala, Seb. Martinez 1564. — Tercero libro de don Renaldos. La Trapesonda que es tercero libro de don Renaldos trata como por sus cavallerias alcanço a ser emperador de Trapesonda y de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la penitencia y fin de su vida. Agora nuevamente con licencia impresso. Año 1562. (*A la fin:*) Fue empresso en la Florentissima universidad de Alcala de Henares en casa de Andres de Angulo. Año de mil y quiniẽtos y sessenta y tres años (1563). in-fol. Goth. (107, 101 et 96 ff. ch.) 27 fr. (ex. défect. du titre) Raetzel.

Cette édit. du 3e livre sert à compléter l'éd. antérieure de Burgos.

Renaldos de Montalvan. Libro primero del noble y esforçado cauallero etc. y de sus grãdes proezas y hechos. (*A la fin:*) Aqui se acaba el primer libro del muy Baliente (*sic*) y esforçado cauallero don Renaldos de Montalvan e Impresso en Perpiñan, en casa de Sanson Arbus impresor de libros año 1585. Vendense en Gerona en casa de Arnaut Garrich mercader de libros. in-fol. à 2 col. (114 ff.) — Libro de (*sic*) segundo don Reynaldos: Libro del noble y esforçado cauallero Reynaldos de Mõtalvã, y de las grandes discordias y enemistades que entre él y el Emperador Carlos uvierõ, por los malos y falsos cõsejos del conde Galalon. (*A la fin:*) Aqui haze fin el presente libro intitulado El enamoramiento del emperador Carlos etc. Impresso en Perpiñan en casa de Sanson Arbus, impressor de libros año de 1585. in-fol. à 2 col. (111 ff.) — Tercero libro etc. ib. id. 1585. in-fol. à 2 col. (120 ff.)

Édition citée dans la *Bibl. Grenvill.* p. 608. *Antonio* T. II. p. 32 cite une autre éd. de Perpignan, impr. chez Sanson Arbus en 1589 in-fol., mais c'est probablement celle de 1585 sous un nouveau titre. Une autre éd. des trois parties sous la date de *Toledo* 1538 in-fol., citée p. *Moratin* dans ses *Origines*, coïncide probablement avec celle de J. Cromberger ci-haut.

—— La Trapesonda que es tercero libro de dõ Renaldos: y trata como por sus cauallerias alcãço a ser emperador de trapesonda: y de la penitẽcia e fin de su vida. (*A la fin:*) Fue impresso en la nobilissima ciudad de Seuilla: en casa de Juan Crõberger impressor de libros. Acabose a XXV. dias del mes de mayo. Año de ... mil t quiniẽtos y treynta y tres años (1533). in-fol. Goth. (CXVI ff. à 2 col.) Av. fig. en bois.

Cette édit. du 3e livre se joint à celle des deux premiers ci-haut de 1523. Ce livre est probablement nne traduction en prose du poème italien carlovingien, *la Trabisonda* (voy. l'art. **Tromba**). On cite une éd. antérieure de ce livre troisième: *Salam.* 1526. in-fol.

—— La Trapesonda que es tercero libro de dõ Renaldos, y trata como per sus cauallerias alcanço a ser imperador de trapesonda: y de la penitẽcia t fin de su vida. Sevilla, Domen. de Robertis XXV Junio 1543. in-fol. Goth. (116 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois.

Cité par *Ebert* nº 18788 d'après l'exempl. de Wolfenbuttel.

—— La Trapesonda, que es tercero libro de Don Renaldos, y trata como per sus cauallerias alcanço a ser Emperador de Trapesonda, y de la penitencia y fin de su vida, agora nueuamente impresso a. M. D. L. Viij. (*A la fin:*) Aqui fenesce el tercero y postrimero libro del famoso y esforçado cauallero don Renaldos ... fue impresso en ... Toledo en casa de Juan Ferrer. acabose a ocho dias del mes de mayo año de ... mil y quinientos y cincuenta y ocho años (1558). in-fol. Goth. (XCVj ff. ch. à 2 col.)

—— Aqui comiẽça el quatro libro del esforçado cavall'o reynaldos de mõtaluan q̃ trata de los grandes hechos del inuẽcible cauall'o Baldo. y las graciosas burlas de Cingar. Sacado de las obras dl Mano Palagrio en nr̃o comũ Castellano. Seuilla por Dom. de Robertis a XVIII del noviẽbre 1542. in-fol. Goth. (6 ff. de prél. et 192 [196?] ff. ch.)

Cette éd. de la 4e partie du *Renaldos* est encore plus rare que les trois premières. Selon Mr. *Ebert* nº 18789 qui en donne une description d'après l'ex. de Wolfenbuttel, les pièces préliminaires sont: *Prologo sobre la poesia de Merlino cocayo poeta; Prohemio del maestro Juan Aquario sobre la poesia de Merlino cocayo* et *Genealogia del rey Ludovico Pio.*

Renan, Ern. De l'origine du language. Paris, M. Lévy frères 1863. IVe éd. in-8°. (6 fr.)

—— Histoire génér. et système comparé des langues semitiques. IVe édition considérablement augmentée. Paris, Mich. Levy 1864. in-8°. (12 fr.)

La Ire éd. a paru dans la *Liberté de penser* en 1848.

—— Vie de Jésus. Paris 1863. in-8°. (7 fr. 50 c.)

Ouvrage basé sur celui de Strauss. Nous citons les trad. en allemand (*Lpzg.* 1863. in-8°.) et en russe (*Dresden* 1864. in-12.).

Renard, Louis. Poissons, écrevisses et crabes ... que l'on trouve autour des isles Moluques et sur les côtes des Terres australes, peints d'après nature; ouvrage .... divisé en deux tomes, dont le premier a été copié sur les originaux de Baltazar Coyett; le second tome a été formé sur les recueils d'Adrien Van der Stell; donnée au public par L. Renard, et augmenté d'une préface par Arnout Vosmaer. Amst., Reinier (*ou* Ottens) 1754. 2 part. en 1 vol. in-fol. Av. 43 et 57 pl. color. (41 fl. 5 st. Crev.)

T. I faux-titre, titre, 1 f. de dédicace, 1 f. avertissement et témoignages, 1 f. declaration et 43 pl. col. avec la sign. *a —uu. T.* II faux-titre 57 pl. col. av. la sign. *A—Kkk* et 2 ff. table alphab. des noms.

Cet ouvrage non daté a paru pour la première fois en 1718 ou 1719 et n'a été tiré qu'à 100 ex. environ (90 fr. Gaignat. 125 fr. Camus de Limare). Plus tard on en fit une seconde édition à laquelle on ajouta une préface de Vosmaer. Ce nouveau tirage a paru soit également sans date soit sous la date de 1754 et toujours avec la préface où se trouve une citation du Mercure de France, sept. 1749. Les pl. ont été tirées en noir ou color. (27 fr. 50 c. Huzard). Voir sur l'histoire de cet ouvrage *Lpzg. Gel. Zeitung* 1719. p. 225 et *Gõtting. Gel. Anz.* 1816. T. I. p. 802.

Renard, le Roman du.

1. Le renard en latin.

Reinardus Vulpes, carmen epicum seculis XI et XIII conscriptum; editio princeps, cur. F. J. Mone. Stuttg. 1832. in-8°.

Il faut y ajouter: *J. H. Bormans, Notae in Reinardum Vulpem ex edit. F. G. Mone. Gand.* 1836—37. *P.* I—III. in-8°. et *Mone, Anzeiger f. Kde. d. Deutsch. Vorz.* 1835. p. 456 sq. Mr. Raynouard dans le *Journ. d. Sav.* 1834, *Juillet* p. 405—417 se trompe quand il dit que ce poème ne soit pas antérieur au XIIIe siècle.

Reinardus Vulpes; emendavit et annot. Guil. Knorr. Eutin. 1860. in-8°.

La fable du Renard et d'Isengrin était déjà connue en Provence au commencement du XIIIe siècle, car un troubadour de cette époque, Richard de Tarascon, y a fait allusion dans une pièce de vers, rapportée par *Raynouard* dans le Ve tome de ses *Troubadors* p. 436 (cf. T. II. p. 310): une semblable allusion a été remarquée dans des vers que Richard Coeur-de-Lion adressait au Dauphin d'Auvergne, vers l'année 1171 (v. *Leroux de Lincy, Recueil de chansons hist. franç. Paris* 1841. T. I. in-8°. p. 65). Les plus anciens poèmes latins connus sur cette fable ont été composés dans le sud du duché de Flandres au milieu du XIIe siècle sous le titre d'*Isengrimus* (publié par *Grimm, Reinhard Fuchs. Berlin* 1834. in-8°. p. 1—24. Voir *Mone, Anz.* 1837. p. 176 sq. et *Genthe, Deutsche Dicht. d. Mittelalters* T. II. p. 359 sq.) et le poème latin ci-haut n'est qu'une nouv. rédaction plus détaillée, faite dans le nord du duché de Flandres entre les a. 1148—1160, mais il existe encore d'autres petits poèmes latins du 11e siècle qui paraissent se rapporter à la même fable, p. ex. *Versus de unibove* (chez *Grimm, Latein. Gedichte d. X. u. XI. Jhdts.* p. 354 sq.), *Ecbasis cujusdam captivi per tropologiam* (*ib.* p. 243—285) et *luparius s. de lupo, pastore, et monacho* (chez *Fl. Illyricus, Var. doctt. piorq. virr. de corrupto eccles. statu poem. Basil.* in-8°. p. 470 sq. *Leyser, Hist. poet. med. aevi* p. 2095 sq. et *Grimm* p. 410 sq.) tandis que le *poenitentiarius lupi, vulpis et asini* (chez *Illyricus* p. 199 sq. et *Grimm* p. 397 sq. V.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Renard, le Roman du.

Mone, Anz. 1835. p. 351 sq.) appartient au XIII^e^ siècle (v. *Graesse, Litt. Gesch.* T. II. P. I. p. 306 sq.).

Reinardus Vulpes. Poema ante annum 1280 a quodam Baldwino e lingua teutonica translatum: ex unico adhuc superstite exemplo quod circa a. 1473 Ultrajecti per Nicolaum Ketelaer et Ger. de Leempt impressum in bibliotheca publica Daventriensi adservatur, recudi curavit M. F. A. G. Campbell. Hag. Com. apud M. Nijhoff 1859. in 8°. (VIII et 60 pp. cont. 925 distiq.)

Opus poeticum de admirabili fallacia et astutia vulpeculae Reinikes, libros IV n. pr. ex idiomate german. latinitate donatos complectens. Auctore Hartmanno Schoppero. Frcft. ad M., Petrus Fabritius 1567. pet. in-8°. (12 ff. de prél., dont 1 bl., 284 et 1 f.) Av. de jolies fig. en bois par Jost Amman et Virg. Solis. (8 fr. 50 c. La Vallière. 20 fr. Morel-Vindé. 3 fl. 36 kr. Butsch.)

Cette traduction du poème allemand du renard en vers latins est surtout recherchée à cause des gravures en bois. Il en existe plusieurs réimpr. av. les mêmes 51 planches, savoir: *Frcft. ad M., Bassaeus* 1574 (à la fin: 1575). in-12. (12 ff. de prél. 506 pp. et 10 ff. — 6 fr. Asher) et sous le titre de *Speculum vitae auticae. ib. id.* 1579. in-12. (10 ff. de prél. 496 pp. et 10 ff. — 1 th. 17 gr. Hagen.) *ib. id.* 1584. in-12. (10 ff. de prél. 465 pp. et 9 ff., dont le dern. bl. — 3 fl. 36 kr. Butsch) et *ib. id.* 1595. in-12. (10 ff. de prél. 465 pp. et 8 ff. — Voici la pire éd. [2 gr. Heyse].) Les mêmes grav. en bois av. une courte explicat. en vers allemands et latins ont paru sous le titre de *Technae aulicae. Ex apologo ustutissimae vulpeculae* etc. *Weltlauff und Hofleben. Frcft. a. M., Bassaeus* 1588. in-8°. (31 fr. Bearzi.) Voir sur les fig. *Becker, Amman* p. 43 sq.

2. Le renard en français.

Le Roman du Renart, publié d'après les mss. de la Bibliothèque du roi des XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles par M. D. M. Méon. Paris, Treuttel et Würtz (impr. de Crapelet) 1826. 4 vol. in-8°. Av. 4 vign. d'après Desenne. (20 fr.) 18 fr. van Borluut. 50 fr. Solar. 6 th. 25 gr. Hagen. 5 th. Maske. 17 sh. Hibbert.

Voir sur cette édit. *Raynouard* dans le *Journ. d. Sav.* 1826. *Juin.* p. 334 sq. Il en existe des ex. en grand-raisin vélin, avec les figures avant la lettre (33 fr. van Borluut).

Cette éd. renferme *le roman du Renart* ou *l'ancien Renart* divisé en 32 branches (une branche inédite a été depuis publiée par Mr. *P. Chabaille, Roman du Renard, supplémens, variantes et corrections, publ. d'après les mss. de la bibl. du Roi et de la bibl. de l'Arsenal. Paris* 1835. in-8°.), dont la première est l'oeuvre de Pierres de St. Cloot (brûlé en 1208) et les autres appartiennent à Robert de Lison et à d'autres poètes; *le couronnemens Renars* composé avant l'année 1250 par Marie de France et dirigé contre les frères menors et Jacobins; *Renart le nouvel* composé avant l'année 1290 par Jacquemars Gielée né à Lille en Flandres (v. *Reiffenberg, Phil. Mouskes* T. I. p. CCIII sq. *Paquot, Mém.* T. IV. p. 361 sq. *Marchand, Dict. hist.* T. I. p. 274 sq. *Du Verdier, Bibl. Fr.* T. I. p. 257. *Not. et Extr.* T. V. p. 321 sq. *Cat. de La Vallière* T. II. p. 321. — Pour la traduction en prose de Jean Tenessax voir ci-après). *Renart le contrefaict*, attribué à Martin Franc et terminé en 1350, n'est connu que par les extraits communiqués par *Legrand d'Aussy* dans les *Not. et Extr. d. Mss.* T. V. p. 330—357, par *Robert, Fables inédites* T. I. p. CXXXIII sq. 319. T. II. p. 208 sq. 365 sq. et dans *Le roman du renard contrefait par Leclerc de Troyes, fragments* dans les *Poètes de Champagne antérieurs au règne de François I. Reims* 1851. in-8°. T. XIII. p. XI et p. 52—160 (voir *Frd. Wolf, Le roman de Renard le Contrefuit. Auszg. Wien* 1861. in-8°. 16 pp.).

Le liure de maistre regnard et de dame Hersant sa femme, liure plaisant et facetieux contenãt maintz propos et subtilz passages couuers ꝛ cellez pour monstrer les conditions et meurs de plusieurs etatz et offices. comme sera declare cy apres. On les vend en la grant rue sainct Jacques a lenseigne de la Rose blanche couronnee. (*A la fin*:) Imprime nouuellement a Paris par Philippe le noir libraire, ꝛ lung des deux relieurs de liures iurez de luniuersite de Paris demourant en la grãt rue sainct Jacques a lenseigne de la Rose blanche couronnee. Xiij. c. pet. in-4°. Goth. (58 ff. y compris 4 ff. prél.)

Le traducteur Jean Tenassax se nomme au commencement de l'ouvrage. C'est à tort que *Paquot* T. IV. p. 367 et *Barbier* n° 16311 assignent à cette éd. la date de 1487 ou même celle de 1477, comme *Fr. de Neufchateau (Essai sur la langue franç. Paris* 1818. in-8°. p. XXI), vu que Ph. Le Noir n'a rien publié avant l'année 1521. On cite encore les réimpr. de *Paris, Michel Le Noir* 1516. in-4°. *Lyon, Oliuier Arnoullet* 1528. in-4°. V. un abrégé de cette rédaction en prose par *Legrand d'Aussy* dans les *Not. et Extr.* T. V. p. 321—328.

Le docteur en malice, maistre Regnard demonstrant les ruses & cautelles qu'il use enuers les personnes. Hist. plaisante & recreatiue & non moins fructueuse. (*A la fin*:) On les vend à Rouen au portail de libraires aux boutiques de Robert & Jehan Dugort Freres 1550. in-16. (96 ff.) Av. fig. sur bois. Lettres rondes. (9 fr. 50 c. La Vallière. 57 fr. Nodier. 73 fr. Duplessis.)

Même ouvrage que le précédent, mais où l'on a supprimé le nom de l'auteur qui se trouvait dans le prologue. Il en existe une réimpr. sous le même titre: *Imprime a Paris chez Nicolas Buffet* 1551. in-16. (96 ff.) Lettr. rond. (10 fr. La Vallière. 9 l. 5 sh. Heber.)

Le Renard ou le procez des bêtes. Brux., Paneels 1739. in-8°. Brux. et Paris, Desaint 1739. in-8°. (4 ff. 132 pp. 2 ff.) Avec fig. en taille-douce. (27 fr. van Borluut.)

C'est une traduction ou imitation du Renard allemand en prose, reprod. sous les deux titres suivants:

Les Intrigues du cabinet des rats, apologue national destiné à l'instruct. de la jeunesse et à l'amusement des vieillards, ouvrage traduit de l'allemand en françois. Paris, Le Roi et Marchand 1788. in-8°. Av. 22 pl. et

Le Renard ou le procès des animaux; nouv. éd. remise en meilleur ordre et considérablement augmentée par M. S. B(oulard). Paris, Boulard an XI (1803). in-18. Av. 22 fig.

Il en existe un ex. à la bibl. impér. de Paris.

Les Aventures de maître Renart et Ysengrin son compère, mises en nouveau langage, racontées dans un nouvel ordre et suivies de nouvelles recherches sur le roman du Renart, par A. Paulin Paris. Paris, Techener 1861. in-12. (4 ff.)

Le Roman du Renard mis en vers d'après les textes originaux précédé d'une introd. et d'une bibliographie p. Ch. Potvin. Brux. 1860. in-8°.

Voir sur le roman du Renard français *M. A. Rothe, Les romans du Renard, examinés, analysés et comparés d'après les textes mss. les plus anciens, les publications latines, flamandes, allemandes et françaises, précédés de renseignements généraux et accompag. de notes et d'éclaircissements philol. et littér. Paris* 1845. in-8°. (6 fr.)

3. Le renard en flamand.

Reinaert de Vos, episch Fabeldicht van de twaelfde en dertiende eeuw met aenmerkingen en ophelderingen van J. F. Willems. Gent 1836. in-8°. Av. 13 pl. lith. (1 th. 21 gr. Blenz.)

Ce poème flamand, tiré d'une source française, a pour auteur de sa 1^re^ partie Willem de Matoc au commencement du 12^e^ siècle; la sec. est entièrement compilée du franç. et le travail d'un prêtre d'Aerdenborg, Willem van Utenhove vers 1250. Un extrait de ce poème se trouve chez *Genthe, Deutsche Dicht.* T. II. p. 429 sq. Voir *Willems* dans le *Bull. de la Soc. de Bruxelles* 1837. T. III. p. 249 sq. *Hoffmann, Horae Belg.* T. I. p. 125 sq. *Gräter, Progr. über die Merkw. d. Combacher Bibliothek. Halle* 1805—6. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Renard, le Roman du.

et *Odina und Teutona. Breslau* 1812. in-8°. T. I. p. 265 sq. *Van Wyn, Histor. en letterkund. Avondst. Amst.* 1800. in-8°. T. I. p. 273. Il y en a une nouv. éd. *Gand* 1850. in-8°. roy. Av. 14 pl. lith.

Van den Vos Reinaerde, uitgegeven en toegelicht door W. J. A. Jonckbloet. Te Groningen 1856. in-8°. Av. le facs. du man. de Combach.

C'est la première partie du poème flamand, composé vers 1170—90 en 3454 vers. Il avait déjà été publié par *Grimm, R. F.* p. 115—234.

Ce travail a donné lieu à une *Étude sur le poème Van den Vos Reinaerde par A. Willems. Gand* 1857. in-8°.

Nous citons la trad. franç., intitulée:

Le roman du Renard, traduit pour la première fois d'après un texte flamand du XIIe siècle, édité p J. F. Willems, augm. d'une analyse de ce qu'ont écrit Legrand d'Aussy, Raynouard et autres au sujet du Roman du Renard par M. Oct. Delepierre. Brux. 1838. in-8°. et une autre en allemand: *Reinecke Fuchs aus d. Mittelniederländ. zum ersten Male übers. v. A. H. T. Geyder. Breslau* 1844. in-8°.

Die hystorie vā reynaert die vos. (*A la fin:*) Hier eyndet die hystorie van reynaert die vos ende is gheprent ter goude in hollant by mi gheraert leeu den seuentienden dach in augusto Int jaer M. CCCC. eñ LXXIX. in-4°. (3 ff. non ch. 110 ff. ch. à 27 l.)

Rédaction de ce roman divisée en 43 chants en prose flamande entremêlée de vers (v. *Jonckbloet, Gesch. d. midd. Dichtk.* T. I. p. 169 sq. 185 sq. *Meerman, Orig. Typogr.* T. II. p. 291 sq. *Bibl. Grenvill.* T. I. p. 601).

Historie van Reynaert de Vos. Delf in Hollant (s. nom d'impr.) IV Jun. 1485. in-4°. Goth. (114 ff.)

Contrefaçon de l'éd. précédente. Il en existe une réimpress. sous le titre suivant: *Die historie vñ reynaert de vos. Nach d. Delfter Ausg. v.* 1485 *zum genauen Abdrucke befördert v. Ldw. Suhl. Lübeck* 1783. in-8°. (12 gr. Blenz.)

Reynaert de vos. Een seer ghenouchlicke ende vermakelicke Historie: in Franchoyse ende neder Duytsch. Reynier le renard, Histoire tres ioyeuse & recreative, en françois et bas allemand. T'Antwerpen by Christ. Plantin Int jaer MD. LXVI. pet. in-8°. (80 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (9 fr. La Vallière.)

Réimpr. sous le titre d'*Histoire plaisante de Reynier Deschamps Seign. de malperdu. Anvers par Pracler* 1581. in-12. 1625. in-12. *Lyon, Rigaud* 1625. in-16.

Reinaert de Voss vermakelyke Historien. Delft 1603. in-8°.

Reinaert de Vos ofte het Dieren Ordeel. Antw. 1614. in-4°.

En prose flamande. Il en existe une sec. éd. intitulée *Reynart de Vos ofte het Oordeel der Dieren in het welk door Koning Lion. Antw., J. H Heyliger* 1661. in-4°. (52 pp.) Av. fig. en bois. (25 gr. Blenz. 1½ th. Hagen.)

Een seer genoeglyke en vermakelyke Historie van Reynaert de Vos. Amst., Lootsman 1710. in-8°. (48 ff.) Av. de mauvaises fig. en bois.

Ce n'est qu'un abrégé en prose holland. Il en existe une réimpr. *Amst., Pütte* 1736. in-12. Av. fig.

Een zeer genoeglijke en vermaaklijke Historie van Reynaert de Vos, met hare Moralisatien, als ook Argumenten voor de Capittelen, zeer plaisant en lustig om te leezen. Van nieuws overgezien en verbetert, met schoone Figuuren daartoe dienende. Amst. bij de Erve J. van Egmont s. d. in-8°.

Voir sur ce livre populaire flamand *Mone, Niederländ. Volkslitt.* p. 319 sq. *Van den Bergh, De nederl. Volksrom.* p. 94—127. — Il existe encore un autre *Reinaert* en rimes flamandes, peutêtre de la main de Henri d'Alcmar, mais on n'en connaît qu'un fragment publié p. Hoffmann de Fallersleben dans le *Algemeene Konst- en Letterbode* 1855. VIII *Septbr.* n° 36.

Renard, le Roman du.

4. Le renard en bas-saxon.

Reynke de vos. (*A la fin:*) Anno dñi M CCCC XCViij. lübeck. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (242 ff. à 22 l.) Sign. *a—z* et *A—R.*

Première édition rarissime de la rédaction du roman de renard en vers bas-saxons. Au f. 2 verso on trouve le passage important suivant sur le traducteur: „*Ick Hinrek van Alkmer. scholemester vñ tuchtlerer des eddelen dogentliken vorstē vñ heren. Hertogen van lotryngen. vmme bede myllen mynes gnedyghen heren. hebbe dyt yeghenwerdyge boek vth wolscher vñ franczösescher sprake ghesocht vñ vmme ghesath in dudesche sprake.* Néanmoins il est encore aujourd'hui très douteux, quel fut le premier traducteur de ce poème en bas-saxon. Car ce Henrik van Alkmar, qui vivait vers 1477—81 (v. *Scheltema, Reintje de Vos. Haerlem* 1826. p. XXVIII sq.) ne composa que la première préface de la rédaction bas-saxonne, et la seconde ainsi que la plus grande partie du poème appartient probablement ou à Nic. Baumann, secrétaire privé des ducs Henri et Albert de Mecklenbourg à partir de l'année 1507 (v. *Lisch, Buchdr. Gesch. v. Meckenburg Schwerin* 1840. in-8°. p. 182 sq.) ou a Herm. Barckhusen, greffier de la ville de Rostock en 1510, (v. Zarncke dans *Haupt, Zeitschr. f. deutsch. Alterth.* T. IX, p. 374) tandis que H. v. Alkmar n'est probablement que l'auteur de la glose en prose du poème flamand.

Van Reyneken dem vosse | vnde dessulften mennichuoldygher lyst | myt anghehengedeñ sedelikeñ | synne vnde ve|ler guden lere Eyn höuesch kortwylich lesent. (*A la fin:*) Impressum Rostochij Anno MCCCCxvij. in-4°. (170 ff., dont le dern. bl., à 28 l.) Av. des grav. en bois différ. de celles de la prem. éd.

Voir sur cette éd. dans laquelle on a un peu moderné le style et refait plusieurs passages *C. M. Wiechmann, Mecklenburgs altniedersächs. Lit. Schwerin* 1864. in-8°. P. I. p. 41 sq.

Une 3e édit.: *Rostock, L. Dietz* 1522. in-4°. citée par *Rollenhagen, Froschemuseler. Magd.* 1595, dans la préface, n'existe probablement pas du tout (voy. *Wiechmann* p. 66 sq.).

De Warheyt my gantz fremde ys, | De Truwe gar seltzen, dat ys gewisz | Reynke | Uosz de olde, ny|ge gedrücket, mit sidlikem | verstande vnd schonen figu|ren, relüchtet vñ vorbetert. | In der lauelyken Stadt Roz|stock by Ludowich Dyetz | gedrücket M. D. xxxix ... Am ersten dage Octobris. in-4°. (272 ff.) Av. 44 grav. en bois d'après Erh. Altdorffer, dont plusieurs répétées et d'autres vignettes par le monogrammiste NB impr. dans la glose.

Dans cette éd. une glose protestante (par L. Dietz?) a remplacé la glose catholique des précéd. édd. On y rencontre aussi des notes marginales pour la plus grande partie tirées d'auteurs latins et allem. (v. Boll chez *Lisch, Mecklenb. Jahrb.* T. XVIII. p. 178 sq. cf. T. XXIII. p. 119. Cette éd., sur laquelle Mr. Soltau a basé la sienne, a été décrite dans la *Brem. u. Verd. Bibl.* T. II. p. 281 et par *Wiechmann* p. 172 sq. Une édit. de *Rost., L. Dietz* 1543. in-4°., citée dans le *Cat. Bibl. Thott.* T. IV. p. 179. n° 1944, est revoquée en doute par *Wiechmann* p. 203 sq.

De Warheyt my gantz fremde ys, | De Truwe gar seltzē, dat ys gewisz. | Reynke Vosz de | olde, nyge gedrucket | mit sidlikem vorstan|de vnd schonen figu|ren, erluchtet vnn|de vorbetert. M. D. XLIX. (*A la fin:*) Gedruckt by Ludowich Dietz | ym Jare na Christi Gebort Dusent vyff|hundert, negen vnd veertich. in-4°. (272 ff. ch. et 8 ff. non ch. de table.) Av. les fig. de l'édit. de 1539. (5 l. 5 sh. Hibbert. 5⅝ th. Röse.)

Cette éd. ne diffère de celle de 1539 que dans l'orthographe (v. *Wiechmann* p. 213 sq.). Il existe plusieurs ex. qui n'ont pas les 8 ff. de table. (3⅛ th. Blenz.)

Uon Reyneken Vosse dem Olden, syner mennichuoldigen lyst vnd behendicheyt, eyne schone vnnd nütte fabel,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Renard, le Roman du.

uoll wyssheit vnd guter Exempel. Darin vast aller menschen wesent, handel, ontruwe, lyst, geswindicheit, nydt vnd hat etc. 1550. (*A la fin:*) In der lauelyken Stadt Franckfurt am M. bey Cyriaco Jacobo, Nha der gebordt Christi vnsers Heren 1550. in-4°. (151 ff.) Av. fig. en bois. (3 th. Blenz. 5⅔ th. Röse.)

Édition avec un texte entièrement interpolé et changé.

Reineke de Voss. Rostock 1553. in-4°.

H. v. Alkmar, Reynike Voss de Olde, nyge gedrücket, mit sydlykem vorstande vnd schönen figuren, erlüchtet vnd vorbetert. De Warheyt my gantz frembde ys, de Truwe yar seltzen, dath ys gewiss. Gedruckt tho Frankf. am Meyn Anno MDLXII. (*A la fin:*) Gedr. etc. by Dav. Zephelium. in-4°. (8 ff. non ch. de prél. et 300 ff. ch.) Av. fig. en bois. (2 th. 5 gr. Blenz. 2⅓ th. Röse.)

Édition mutilée. Il existe une réimpr. *Frcft. a. M.* 1575. in-8°. Av. les mêmes fig. (6 th. Heyse.)

REyneke Voss de olde nye gedrucket mit sidlykem vorstande vnde schonen figuren, erlüchtet vnde verbetert. MDXCII. (*A la fin:*) Gedruckt tho Rostock by Steph. Mülleman 1592. in-4°. (273 ff. ch.) Av. fig. en bois. (2 th. Blenz. 9 th. Heyse.)

Dans cette éd. le langage et l'orthographe ont été entièrement altérés.

Reynicke de Vosz dat isz ain schön und nütte gedichte, voll wyszheit, guter lehren, und lüstiger exempelen, mit schönen figuren upt nye wedder an dach gegeven. Hamburg, Lange 1604. in-8°. (2½ th. Röse.)

Reineke der Voss. Dat ys: Ein schön vnde nutte Gedichte vull Wyssheit, guder Leren vnde lustiger Exempele. Hamb., Frobenius 1606 (*à la fin:* 1604). in-8°. Av. fig. en bois. (8 ff. de prél. 261 ff. ch. et 1 f. non ch.) 15 gr. Hagen.

De olde Reynike Voss, Feyn zyrliken vp nyge gedrücket, mit sydlykem vorstande, vnd schönen Figuren, erlüchtet vnd vorbetert. Hamb., Dosen 1660. in-8°. Avec fig. en bois. (8 ff. de prél. 261 ff. 1 f. non ch.)

Reineke Vos mit dem Koker. Wolfenb., Freytag 1711. in-4°. (Front. sur cuivre, 10 ff. de prél. et 380 pp.) 1 th. 9 gr. Heyse. 1½ th. Blenz. 2⅔ th. Weigel.

Réimpr. assez exacte de la prem. éd. de 1498, dont le texte avait été entièrement effacé par celui établi par Baumann. Le *Koker* (carquois), collection alphabétique de proverbes et apophthegmes en vers, n'est probablement pas un ouvrage ancien, mais une production moderne de l'éditeur, F. A. Hackmann (v. *Scheller, Altsass. Bückerkde.* p. 342 sq.).

Reynke de Vos. Wultu Wetten der Werlde staat, So liss dit Boek, dat is gud rath. (*A la fin:*) 1752. in-4°. (12 gr. Blenz.)

Cette éd. fait proprement partie de l'éd. du *Reineke* en haut-saxon par Gottsched ci-dessous.

Il existe une soi-disante continuation du *Reineke Vos* en bas-saxon tirée d'un man. de l'a. 1517 sous le titre *Hennynk de Hun. s. l. gedr. im Yuer* 1732. in-4°. (24 gr. Heyse), reprod. avec une version libre par N. Mayer: *Bremen* 1817. in-8°. Av. 12 eaux-fortes p. Mencken et Dreger (1⅓ th. Blenz), mais c'est un poème moderne, revendiqué comme ancien par son auteur Mr. *Caspar Fr. Renner*, qui s'était caché sous le pseudonyme de *Franz Heinrich Sparre* (v. *Scheller* Ouvr. c. p. 362 sq. *Bodmer, Krit. Briefe* p. 201 sq. *Bragur* T. III. p. 416—426. IV. p. 167—168. VI. 1. p. 217. 2. p. 145.).

Reineke de Voss mit eener Verklaring der olden Sassischen Worde (bij Gbr. Gfr. Bredow). Eutin, Struve 1798. in-8°. (18 gr.) 16 gr. Blenz. 21 gr. Heyse.

Renard, le Roman du.

Reintje de Voss van Hendrik van Alkmaar (*en bas allem. et en holl.*) vertaalt door Scheltema. Haarlem 1826. in-8°.

Reineke de Fos fan Hinrek fan Alkmer upt nye utgegeven unde forklared dorg K. F. A. Scheller. To Brunswyk 1825. in-8°. (7 gr. Blenz.)

Réimpr. à *Potsdam* 1835. in-8°.

Reineke Vos. Nach der Lübecker Ausgabe vom J. 1498. Mit Einleitung, Glossar und Anmerk. v. H. Hoffmann v. Fallersleben. Breslau 1834. in-8°.

Dans la sec. éd. augmentée, *Breslau* 1852. in-8°., Mr. Hoffmann a annoté les variantes de l'éd. de Rostock de 1517 et celles de l'éd. de 1498.

5. Le renard en haut-saxon.

Reinhart Fuchs herausgegeb. v. J. Grimm. Berlin 1834. in-8°. (3½ th.) 2½ Hagen.

Dans ce vol. on trouve pp. 25—103 une rédaction ultérieure d'un poème du 12e siècle en haut-saxon par *Heinrich der Glichsenâre.* Des fragments de l'ancien poème dans sa première forme avaient été publiés par *J. Grimm, Sendschreiben an K. Lachmann. Lpzg.* 1840. in-8°. p. 13—52. Des extraits de la seconde rédaction ont été publiés par *Genthe, Deutsche Dicht.* T. II. p. 392—428. Voir *Mailath, Kolocsaer Codex* p. XI sq. cf. p. 301—420. *Haupt u. Hoffmann, Altdeutsche Blätter* T. I. p. 1—10. *Hoffmann, Fundgruben* T. I. p. 240 sq. *Hermes* 1819. P. II. p. 1—26. *Grimm, Préface* p. CII sq. et dans *Schlegel, Deutsches Museum* T. I. p. 391 sq. Pour une autre rédaction en haut-saxon voir Tittmann chez *Prutz, Lit. Hist. Tasch.* 1846. p. 453 sq.

Von Reinicken Füchss. Das andere teyl des buchs Schimpf vnd Ernst. (*A la fin:*) Gedr. zu Franckf. a. M. bey Cyriaco Jacob zum Barth 1544. in-fol. (115 ff. ch. et 4 ff. prél.) Av. fig. en bois par J. Köbel. (5⅔ th. Röse.)

Il existe des exempl. datés 1543 (1 th. Blenz I. n° 116) et 1545 (3⅔ th. Heyse. 5 fl. 24 kr. Butsch) et deux réimpress. *Gedr. zu Franckf. b. Dav. Zyrfeln* 1556. 1562. in-fol. (100 ff. ch.) Av. fig. (1 th. Blenz. 5⅔ th. Röse. 25 fr. Asher.) Nous citons encore les contrefaçons: *Frcft. a. M.* 1574. 1587. in-8°. (5 th. Maske.) 1593. (1⅓ th. Maske.) 1608. 1617 (1616). in-8°. (260 pp. 2 ff. — 26 gr. Blenz. 2⅓ th. Röse.) L'auteur fut un certain Mich. Beuther.

Reineke Fuchs das ist ein sehr nützliches, lust- u. sinnreiches Stücklein, darinn auf verblümete, jedoch löbliche Schreibart unter den Namen des Löwen, Bähren, Fuchses, Wolfes etc. das Hof- wie auch aller Stände der Welt Leben und Wesen, sowohl nach ihren Tugenden, als auch insonderheit nach denen darinn vorfallenden Lastern merklich beschrieben und gleichsam mit lebendigen Farben bezeichnet wird. Auff das neue mit allerhand ietziger Zeit üblichen Reimarten, als vier, fünf, neun, zehn, zwölf, dreizehn etc. langkurtzen, kurtzlangen, langgekürtzten, gekürtztlangen, bald eingesprengten, bald reinen wie auch abwallenden, kurtzschliessenden. Auff das Neue mit allerhand jetziger Zeit üblichen Reim-Arten .... ausgezieret: Mit etzlichen hundert Verssen bereichet (*sic*), mit unterschiedlichen Sitten und Lehrsätzen verbessert u. in 3 Theile abgetheilt. Rostock, Wilde 1650. in-8°. Av. de mauv. fig. gr. en bois. (1 th. Hagen.)

Cette rédact. en vers est d'un contemporain inconnu du fameux Zesen. Il existe une sec. éd. (*mit etzlichen 100 versen bereichert*) *Rostock, Joach. Wilde* 1662. in-8°. (421 pp. et 8 ff.) Av. 41 fig. en bois. (26 gr. Blenz. 15 fr. Asher. 4 th. 14 gr. Heyse. 2 fl. Butsch. daté 1663 2⅓ th. Maske. — Voir *Weckherlin, Beitr. z. Gesch. d. altdeutsch. Spr.* p. 125—151.) Des éd. de 1672 et de 1680 n'existent pas du tout.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Renard, le Roman du.

Der listige Reinecke Fuchs. Zuvor niemals gedruckt. s. l. ni d. in-8°. Av. fig. en bois. (318 pp.) 24 gr. Blenz.

Il existe une seconde édition de ce livre populaire en prose, appartenant de même au commencement du XVII^e^ siècle: *s. l. ni d.* in-8°. (351 pp.) Il fait aussi partie des *Volksbücher von Marbach* n° 15—17.

Reineke Fuchs des durchtriebenen Leben und Bubenstücke. Darinnen auf eine verblümte Schreibarth ... das hoff wie auch aller Stände der Welt Leben und Wesen ... abgemacht wird. Hamb. bei Thomas Wiering s. d. in-8°. (2 th. 16 gr. Hagen.)

Der Reinecke Fuchs. Mit nützl. Anmerkungen und angenehmen Bildern. Frckf. 1740. in-8°. (20 gr. Blenz.)

Reinicke der Fuchs, nach der Ausgabe von 1498 ins Hochdeutsche übersetzt und mit einer Abhandlung von dem Urheber, wahrem Alter und grossem Werthe dieses Gedichts versehen von J. Ge. Gottsched. Lpzg., Breitkopf u. Amst., Schenk 1752. in-4°. Av. 57 eaux-fortes par Everdingen et S. Fokke. (2⅔ th. Blenz. 8 th. T. O. Weigel. 25 gr. Maske. 4 th. R. Weigel.)

Les dessins originaux faits pour cette éd. en 2 vol. in-fol. ont été vendus 85 l. 1 sh. White Knights sous le titre d'*Everdingen's original spirited drawings for the history of Reynard the fox.* V. *Bartsch* T. II. p. 220.

Ritter Reineke von Waldburg. Dresden 1791. in-8°.

Rédaction moderne très libre.

Reinecke Fuchs in XII Gesängen von J. Wolfg. v. Göthe. Berlin, Unger 1794. in-8°.

Réimpr. *Lpzg.*, *Brockhaus* 1822. in-8°. *Tübingen*, *Cotta* 1832. in-8°. et dans les oeuvres de Goethe. Une trad. danoise de cette version par Oehlenschläger a paru: *Kjøbhv.* 1806. in-8°. (356 pp.)

Reinecke Fuchs von W. v. Goethe, mit Zeichnungen von W. v. Kaulbach gest. v. R. Rahn und A. S. Schleich. Stuttg. u. Tübingen, Cotta 1846. in-fol. (257 pp.) Av. 37 pl. gr. au burin et plus. grav. sur bois.

Les dessins de Kaulbach ont été reproduits sur bois par J. Schnorr et gravés par Algaier et Siegle pour une édition gr. in-8°. publiée par les mêmes éditeurs en 1857. Ces gravures se retrouvent aussi dans la traduction française du Renard de Goethe par Edm. Grenier (*Paris, Hetzel et Jamar* 1861. gr. in-8°. La prem. éd. avait paru: *ib., Mich. Lévy* 1858. in-18.) et dans la seconde éd. de la traduction anglaise par James Arnold *(Reynard the Fox after the german version of Goethe translated into english verse with a bibliographical and literary introduction by Th. J. Arnold, with illustr. by Jos. Wolf. Lond., Will. Pickering* 1853. Av. 12 grav. p. Jos. Wolf. *ib., Nattali* 1855. in-8°. Av. les mêmes fig. *With illustr. from the designs of Wilhelm von Kaulbach. London, Trübner* 1860. in-8°. Av. vign.)

Reineke Fuchs. Ein Volksbuch. Aus den plattdeutschen Reimen in hochdeutsche Prosa aufs neue getreu übergetragen. Tübingen 1817. in-8°. obl. Av. grav.

Reinecke der Fuchs von Dr. W. Soltau, in 4 Büchern u. 12 Gesängen. Brnschw., Vieweg 1823. gr. in-8°.

Il existe une éd. antérieure de cette excellente version *Berlin* 1803. in-8°. (20 gr. Blenz) et une autre postérieure *Lüneburg* 1830. in-8°.

Reineke Fuchs in zeitgemässer Abkürzung übers. von Fr. Rassmann. Zwickau 1820. in 12.

Reineke Fuchs metrisch bearbeitet. Lpzg. s. d. (1838.) in-8°.

Reineke der Fuchs. III^te^ verb. Aufl. mit 11 neuen Kupfern verschönert, nach Zeichnungen von L. Richter. Lpzg. 1841. in-8°.

Le vol. intitulé *Reineke Fuchs am Ende des philos. Jahrhunderts. Itzehoe* 1797. in-8°. se rapporte uniquement à l'histoire du temps moderne.

On y ajoute: *Reineke Fuchs in* 30 *Blättern gezeichnet u. radirt v. J. H. Ramberg.* 1826. in-fol. obl. (1⅓ th. Blenz) et *C. Krüger, Landschaftliche Compositionen zum Reineke Fuchs erfunden u. auf Stein gezeichnet. Berlin* 1835. 4 *Cah.* in-fol. obl. 24 pl. (1 th. le même.)

6. Le roman du renard en anglais.

Hyer begynneth thystorye of Reynard the Foxe, by me William Caxton, translated (from the Dutch) into Englyssh in th' Abbey of Westmestre 1481. 6 Juyn. in-fol. (83 ff. sign. *a—l*, dont le prem. bl.)

Voir sur cette éd. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. IV. p. 241 sq. et *Dibdin, Ames* T. I. p. 114.

Il n'en existe que quatre exempl., qui se trouvaient dans la bibl. du roi George III, chez Lord Spencer, dans la bibl. Grenville (vendu 184 l. 16 sh. Inglis n° 1424) et dans la bibl. de Mr. Dunn Gardner (195 l.). Il en existe une réimpr. donnée par Mr. Thoms pour la *Percy Society. London* 1844. in-8°. n° 45. Caxton s'était servi pour sa version de l'éd. flamande de 1479 ci-haut.

The Historye of Reinard the Foxe. London by Rich. Pynson s. d. in-fol.

On n'en connaît qu'un seul ex. incomplet conservé, celui de Mr. Douce dans la bibl. d'Oxford.

The Booke of Raynarde the Foxe. London by Thomas Gualtier 1550. in-4°.

Probablement l'éd. intit. *The History of Reynard the Fox, London* 1639. 1640. in-4°. (5 sh. Heber) contient le même texte.

The most delectable History of Reynard the Fox, newly corrected and purged from all grossness in phrase and matter. As also augmented and inlarged with sundry excellent morals and expositions upon every several chapter. London, Edw. Brewster 1681. in-4°. Av. de mauv. fig. en bois. (56 ff.) — The shifts of Reynardine the son of Reynard the Fox or a pleasant history of his life and death. Full of variety and may fitly be applied to the later times. Now published for the reformation of mens manners. London, Edw. Brewster 1684. in-4°. Goth. (4 ff. et 160 pp.) 30 fr. Asher. 1 l. 19 sh. Roxburghe. 1 l. 11 sh. Hibbert. 2 l. 7 sh. Loscombe.

On cite les édd. suivantes de ces deux (ou plutôt trois) parties: *P.* I. 1667. 1694. 1701. *P.* II. 1672. 1681. *The Shifts of Reynardine* 1684. Nous citons les réimpr. *London, Bates* 1708. in-12. 1733. in-12.

The most pleasing and delightful History of Reynard the Fox and Reynardine his son. To which is added the History of Cawood the Rook, or the Assembly of Birds. London 1758. in-12. Glasgow 1763. in-12. Av. fig. Belfast 1763. in-12.

Le même texte a été reprod. *London, J. W. Parker* 1844. in-12. L'appendice intit. *The history of Cawood the Rook or the Assembly of Birds, with the several speeches they made to the eagle, in hopes to have the government in his absence, how the rook was banished* etc. n'a aucun rapport av. le poème bas-saxon intit. *Die Rathsversammlung der Thiere* reproduit par *Bruns, Plattdeutsche Gedichte* p. 131 sq. Voir aussi *Gottsched, Neuestes a. d. anmuth. Gelehrs.* 1757. p. 44.

The most delightful History of Reynard the Fox, in heroic verse, much illustrated and adorned with allegoric phrases. Edited by J. S(hurley). London 1681. in-4°. Av. fig. en bois. (7 sh. Heber.)

The Crafty Courtier or Fable of Reynard the Fox, newly done into English Verse from the Latin Jambics of H.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Renard, le Roman du.

Schopperus. Lond., Nutt 1706. in-8°. (4 ff. et 311 pp.) Sans fig. (9 sh. White Knights.)

The ancient and delightful History of Reynard the Fox. Dublin 1717. in-4°. ib. s. d. (*vers* 1745.) in-4°. (80 pp.)

The History of Reynard the Fox, Bruin the Bear etc. s. l. 1756. in-12.

Ce n'est qu'un abrégé du roman.

Reynard the Fox; a renowned Apologue of the Middle Ages, reproduced in English Rhyme. Embellished throughout with scroll capitals in colours from wood-block letters after designs of the XII^th^ and XIII^th^ centuries. By Sam Naylor, late of Queen's Colleges Oxford. With an introduction. London, Longman 1844. in-8°. form. d'agenda. (18 sh.)

55 pp. d'introduction. CCL pp. de texte. 44 pp. *post-script.*

Reynard the Fox, a delectable History. Illustrated with 60 etchings by Albert von Everdingen. London, Cundall 1845. in-8°. (1 l. 15 sh.)

Il en existe une nouv. éd. donnée par Felix M. Summerley (Henry Cole): *London, Cundall (ou Bohn)* 1846. in-12. obl. Avec un choix de 24 gr. d'après Everdingen. (4 sh., fig. col. 6 sh.)

Reynard the Fox. London, Cundall 1847. in-4°. imp. Av. pl. par Kaulbach. (2 l. 2 sh., fig. avant la lettre 3 l. 3 sh.)

Reynard the Fox, a new version by D. Vedder. Edinb. 1855. in-4°. Av. le portr. du prof. Wilson et 15 pl. teintées. (10 sh. 6 d.)

Reynard the Fox, translated from the German by Holloway. Dresden and London s. d. in-4°. Av. 37 pl. (15 sh.)

Reynard the Fox, illustr. by Gudhod. London, Bogue 1856. in-4°. (6 sh.)

7. Le roman du renard en suédois.

Reinike Foss thet aer en skoen og nyttigh dicht. Stockholm, Meurer 1621. in-8°.

En vers (voy. *Lenström, Svenska Poes. Hist.* T. I. p. 139 sq.).

Reinick Fuchs eller Michel Räf. Tredje Uplagan. Stockholm 1775. in-8°. (208 pp.)

En prose, tiré du danois.

8. Le roman du renard en danois.

En Rævebog, som kaldes paa tydsk Reinike Foss og er dejlig og lustig Bog med mange skjønne Historier, lystige Rim, Exempel, og herlige Figurer, nu nylig fordansket af Herman Weigere, Borger udi Kjøbenhavn. Prentet i Lübeck af Jørgen Richolff Aar efter Guds Byrd MDLV. in-4°. (291 ff.) Av. les mêmes gr. en bois que dans l'éd. bas-saxonne de Dietz de 1549.

Reprod. *Kjøbh. paa Peter Hakes Bogtrykkers og Christian Eckhorst Bogbinders Bekostning* 1656. in-4°. (614 pp.) *s. l. ni d.* in-8°. (253 pp.) et depuis en vers sous ce titre-ci: *Speculum vitae aulicae eller den fordanskede Rejnike Foss. hvori under Dyrenes og andre forblummede Navne moraliseres over det menneskelige Liv i almindelighed og Hoflevnet i færdeleshed Skrevet først paa tydsk, siden i det danske Sprog oversat af Herman Weigere, men nu sat paa ganske ny danske Vers af den, der undertiden søger sin Fornøjelse I Historiske Handteringer. Kjøbhv.* 1747 *trykt og bekostet af Chph. Georg Glasing.* in-8°. (185 pp.) Voir *Nyerup, Almind. Morskabslæsning i Danmark* p. 17 sq.

Il existe aussi une rédaction du poème du renard en islandais (v. *Halfdan Einar, Hist. litt. Island.* p. 178).

9. Le renard en néo-grec.

Γαδάρου, λύκου καὶ ἀλουποῦς διήγησις ὡραία, νεωστὶ μετατυπωθεῖσα καὶ μετ' ἐπιμελείας διορθωθεῖσα. Ἐν Βενετίᾳ 1832. in-12.

Ce poème néo-grec en 540 vers politiques, composé au 15—16 siècle, a été reproduit par *Grimm, Sendschreiben an Lachmann* p. 75—90.

Mr. *Gottsched* (dans la préf. de son éd. de la version allem. p. 43 et dans *Neuestes a. d. anmuth. Gelehrs.* 1757. p. 41) avait prétendu que les *Mischle Schualim* (contes des renards), collection de 107—8 fables en hébreu par R. *Berachia Hanakdan*, en prose rimée, faite au XIII^e^ siècle (משרי שועלים) *Mantuae* 1557. in-12. *Parabolae vulpium Rabbi Berachiae Nikdani translatae ex hebraica in latinum linguam op. R. P. M. Huenel. Prag.* 1661. in-8°. *Berol.* 1758. in-8°.) avaient quelque rapport avec le roman du renard, mais c'est une grave erreur (v. *Grimm, Rein. F.* p. CCLXXXII. *Mendelssohn, Briefe d. neueste Litter. betr.* T. I. p. 117 sq.).

Voir sur le roman du Renard *F. A. Hackmann, Pr. de morali apologo poetico qui nostra vernacula lingua Reineke Voss appellatur. Helmst.* 1709. in-4°. *J. G. Dreyer, Abh. v. d. Nutzen des Gedichts Reinke de Vos in Erklärung der Deutschen Rechtsalterthümer insonderheit d. ehemal. Gerichtswesens. Bützow u. Wismar* 1768. in-4°. *Grimm, Einl. zu Reinh. F.* p. I—CCXCVI. *Robert, Fables inéd.* T. I. p. CXX sq. *Jördens, Lex. deutscher Dichter* T. IV. p. 307. *Ettmüller* dans les *Blätter für lit. Unterh.* 1833. n° 22 sq. *Graesse, Litt. Gesch.* T. II. P. III. p. 471—482. *Douce, Illustr. of Shakspeare* T. II. p. 347. *Foreign Quarterly Rev.* T. VIII. p. 215. 381. XVII. p. 286. XXXIV. p. 515. *Gentl. Mag. N. S.* T. IV. p. 188. *Edinb. Rev.* T. LIII. p. 159.

Renart, Le, decovvert. A Mons en Hainault chez Rutger Velpius Imprimeur juré 1580. in-8°. (18 ff. non ch.)

Premier livre imprimé à Mons. C'est un pamphlet de Jean Richardot contre le prince d'Orange, Guillaume le Taciturne. Ordinairement on y trouve joint: *Le retour de la concorde aux Pays-Bas par le retour de madame (Marguerite de Parme). Mons, Velpius* 1580. in 8°. (20 ff. non ch.) attribué au même Richardot (voir *Rousselle, Annales de l'imprimerie à Mons. Mons* 1858. in-8°. p. 131 sq.).

Renaud, Nicolas. Les chastes amours: ensemble les chansons d'amour de N. Renaud, gentilhomme provençal. Paris, Th. Brumen 1565. in-4°. Av. le portr. de Renaud et de Lucrèce sa maîtresse. (40 fr. Nodier.)

On donne au même poète, nommé tantôt Regnaud tantôt Renault, les deux pièces suivantes:

Ode de la paix, au roi Charles, et autres poésies. Lyon, Rigaud 1563. in-8°. et *Discours véritable des guerres et troubles advenus en Provence, l'an* 1562, *envoyé au comte de Tende, par N. R. P. Lyon* 1564. in-8°. (réimpr. dans le 3^e^ tome des Mém. de Condé in-4°.)

Renaudot, Euseb. Liturgiarum orientalium collectio. Paris., Coignard 1715—16. 2 vol. in-4°. (15 fr. Soubise. 69 fr. de Sacy. 26 fr. Boutourlin. 36 fr. Quatremère. 12 fr. La Serna. 1 l. 15 sh. Nutt. 12 th. Weigel. 18 fl. Butsch.)

Il en existe une réimpr. *Frcft.* 1847. 2 tom. in-4°. (15 th.)

—— Historia patriarcharum alexandrinorum a D. Marco usque ad finem Saec. XIII. Paris., Fournier 1713. in-4°. (14 sh. Nutt. 1 fr. 45 c. La Serna.)

Il faut y joindre: *Défense de l'auteur contre un écrit intitulé Défense de la mémoire de M. Ludolf. Paris, Coignard* 1717. in-12. La *Défense de Ludolf* par De la Croze se trouve dans le IX^e^ tome du *Journal littéraire de la Haye* et le même savant répondit à la Défense de Renaudot dans les T. X et XI de l'*Europe savante* (v. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. IV. p. 492).

—— Anciennes relations des Indes et de la Chine, de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

deux voyageurs mahométans qui y allèrent dans le IX^e^ siècle, trad. de l'arabe; avec des remarques (par Eus. Renaudot). Paris, Coignard 1718. in-8°. (4 fr. 8 c. de Bure. 4 fr. 20 c. La Serna.)

Le texte arabe de ces deux relations a été impr. (sur le man. de la biblioth. impér.) à l'imprimerie impér., vers 1810 en 1 vol. in-18. par les soins de Langlès qui se proposait d'en donner la traduction, mais l'édition n'a pas été rendue publique. Pourtant il existe une sec. édit. de cet ouvr. sous le titre de *Relation des voyages faits par les Arabes et les Persans dans l'Inde et à la Chine* (*Paris* 1845. 2 tom. in-12.) dans laquelle ce texte arabe se retrouve avec des corrections et additions et avec une trad. franç. et des éclaircissements par Mr. Reinaud. En publiant son livre, l'abbé Renaudot ignorait que l'original arabe qu'il avait traduit, n'était qu'un fragment du célèbre ouvrage de Masoudy, intitulé *Morodj eddheheb* (v. *Not. et Extr. d. Mss.* T. I. p. 156 sq.). Il existe une trad. anglaise: *London* 1733. in-8°.

Renauld de Beaujeu. Le Bel inconnu ou Giglain, fils de messire Gauvain et de la fée aux blanches mains, poëme de la Table ronde, par Renauld de Beaujeu, poëte du XIII^e^ siècle, publié d'après le man. unique de Londres, avec une introduction et un glossaire par C. Hippeau. Paris, A. Aubry 1860. pet. in 8°.

Tiré à 300 ex. sur pap. vélin (6 fr.) et à 50 sur pap. vergé (8 fr.).

Renaut. Lai d'Ignaurès, en vers du XII^e^ siècle, par Renaut; suivi des lais de Melion et de Trot, en vers du XIII^e^ siècle; publiés pour la prem. f. d'après deux man. uniques par L. J. N. Monmerqué et Franc. Michel. Paris, Silvestre 1832. in-8°. (83 pp.) Av. 2 facsim.

Tiré à 150 exempl. numérotés, savoir 125 en pap. vélin, 15 en pap. de Hollande, 9 sur pap. de Chine et un sur vélin.

Renazzi, Fil. Maria. Storia dell' università degli studj di Roma, detta comunemente la Sapienza, che contiene anche un saggio storico della letteratura romana del principio del secolo XIII sino al declinare del secolo XVIII. Roma 1803—6. 4 vol. in-4°. (1 l. 15 sh. Heber. 8 sh. Libri. 5 sc. Gallarini.)

Rencifo. Voyez **Rengifo.**

Rencontre. Sensuyt la rencõtre et decõfiture des hennoyers faicte entre sainct Pol et Betune et a la journee de fin faicte par nos gẽs mis a fin et moult fort anoyez . auec la summatiõ darras; et se chante sur le chant: helas ie lay perdue celle q̃ jaymois tãt. (*A la fin:*) On les vend a paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France (J. Trepperel *vers* 1522). pet. in-8°. Goth. (8 ff.) Av. 4 grav. en bois.

Rencontres a tous propos, par prouerbes et huictains françois tant anciens que modernes 1554. (*A la fin:*) De l'imprimerie de Estienne Groulleau, libraire. 2 part. en 1 vol. in-16. Avec encadr. et fig. sur bois. Lettres rondes.

Rencontres, Les, fantaisies et coq à l'asne facétieux du baron Grattelard, tenant sa classe ordinaire au bout du Pont-Neuf, avec ses gaillardisès admirables, ses conceptions joyeuses et farces joviales. A Paris chez Pierre Clinchet à l'enseigne du Dauphin 1683. pet. in-12.

Il existe une réimpr. *Troyes s. d.* in-8°. (4 sh. 6 d. Hibbert.)

Rendella, Prosper. Tractatus de vinea, vindemia et vino. Venetiis, Juntae 1629. in-fol.

René d'Anjou. Oeuvres complètes du roi René, avec une biographie et des notices par le comte de Quatrebarbes. Angers et Paris 1845—46. 4 vol. gr. in-4°. Av. des dessins et ornements d'après les tableaux et mss. origin. p. Hawke. (22 th. Weigel.)

Une partie des exempl. des deux premiers volumes, sous la date de 1850, portent le titre d'*Oeuvres choisies du roi René* (30 fr. Asher).

Les deux derniers volumes ont été tirés à moins grand nombre que les autres et pour les seuls souscripteurs. Pour plusieurs ouvrages anonymes qui font partie de cette collection, v. les articles **Abusé** *en court;* **Conqueste** *de la Doucemercy* et **Pas** *d'armes de la bergère.*

René d'Anjou. Les tournois du roi René, d'après les man. et dessins orig. de la bibl. roy. publiés p. MM. Champollion-Figeac, pour le texte et les notes explicatives; L. J. J. Dubois, pour les dessins et les planches coloriées. Paris, Motte lithogr. éditeur, F. Didot etc. 1826—27. in-fol. max. jésus vélin. Av. 20 pl. col. et un front. (300 fr.) 150 fr. Dacier.

Il existe une suite de 15 pièces des *Tournois du roi René* grav. en Italie, vers 1620, d'après les peintures originales et par les soins de Fabri de Peiresc.

Renerus. Magistri Reneri de Bruxella Tragoedia, ex dupl. recensione ad codd. bibl. Burgundicae ed. Lud. Tross. Hammone, typis Schulzianis 1848. in-8°. (V et 11 pp.)

Cette pièce a déjà été publiée par *Reiffenberg, Annuaire de la bibl. de Bruxelles* 1842. p. 73—84.

Renesse-Breidbach, C. W. Médailles et monnaies des ducs de Brabant etc., des princes, comtes et seigneurs, hommes illustres, républiques et des villes, pièces obsidionales. Anvers 1835—36. 3 vol. in-8°.

On cite du même auteur: *Mes loisirs, amusements numismatiques, ouvrage posthume, publié par son fils comme spécimen d'un grand ouvr. numism. Anvers* 1835. 3 vol. in-8°.

—— Hist. numismat. de l'évêché et principauté de Liège depuis les temps les plus reculés jusqu'à la réunion de ce pays à la république française. Brux. 1830—31. 2 vol. in-8°. Av. 78 pl.

Rengifo, Juan Diaz. Arte poetica española, con una fertilissima sylva de consonantes comunes, propios, esdruxulos y reflexos, y un divino estimulo de amor de dios: aumentada esta impresion con dos tratados, uno de avisos y reglas, otro de asonantes, con un compendio de toda el arte poetica y casi cinco mil consonantes. Barcelona s. d. (1758.) pet. in-4°. (16 sh. Salva.)

Il existe des exempl. datés de 1759 (22 rs. de la Cortina). La 1^re^ édit. de cet art poétique a paru à *Salam.* 1592. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Heber.) *Madrid, Cuesta* 1605. (36 fr. La Serna.) 1606. 1644. in-4°. (12 sh. Salva.) Le nom de l'auteur s'écrit quelquefois *Rencifo.*

Renier, Charles-Alphonse-Léon. Inscriptions romaines de l'Algérie, recueillies et publiées par M. L. R. Paris, Gide et Baudry 1855. 14 livr. en 2 vol. gr. in-4°. (à 6 fr. 50 c.)

—— Mélanges d'épigraphie. Paris, F. Didot 1854. gr. in-8°. Av. 1 pl. (10 fr.)

Renieri da Collo, **Ant.** Voyez **Tolomei.**

Rennell, James. Memoir of a map of Hindoostan, or the Mogul empire, to which is added an appendix containing an account of the Ganges and Burampooter rivers. III^th^ ed. with a second supplementary map. London, Nicol 1793. in-4°. Av. une carte. (49 fr. Langlès. 1 l. 7 sh. Hibbert.)

La prem. éd. moins complète avait paru *London* 1783—88. in-4°.; la 2^e^ à laquelle on a ajouté un *Memoir of the map of the Peninsula* en 1793, est la même que celle de 1793, uniquement avec un titre changé.

Il en existe une traduction française par Boucheseiche, sous le titre de *Description de l'Indostan. Paris* 1800. 3 vol. in-8°. et atlas in-4°.

—— A Bengal Atlas, containing Maps of the Theatre of War and Commerce on that Side of Hindostan. London 1781. in-fol.

· EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rennell, James. The Geographical System of Herodotus examined and explained. London 1800. in-4°. Av. portr. et cartes. (4 l. 4 sh. Roxburghe. 7 l. Drury.)

Il en existe une 2e éd. revue et corrigée: *London* 1830. 2 vol. in-8°. Av. portr. et cartes. (15 sh.)

—— Observations on the Topography of the Plain of Troy. London 1814. in-4°. Av. une carte. (15 sh.)

—— Illustrations (chiefly geographical) of Xenophon's History of the Expedition of the Younger Cyrus from Sardis to Babylonia, and the Retreat of the ten thousand Greeks; with an Inquiry into the best Method of improving the Geography of the Anabasis etc. London 1816. in-4°. (1 l. 1 sh.)

On y ajoute ordinairement trois cartes d'Arrowsmith in-fol.

—— Investigation of the Currents of the Atlantic Ocean. London 1832. in-8°. (8 sh. 6 d.) Av. atlas de cartes in-fol. (2 l. 5 sh.)

—— Treatise on the comparative Geography of Western Asia, with a complete Index. Lond. 1831. 2 vol. in-8°. (10 sh. 6 d.) Av. atlas de cartes in-fol. (1 l. 7 sh.)

Renner, Der, Ein schön vnd nützlich Buch Darinnen angezeygt wirt, eynem Jegklichen Welcher wirden, wesens, oder Staats er sey, so wol Geystliches, als des vndersten des Weltlichen Regiments, darauss er sein leben zu bessern etc. Jetzunder allererst im Truck auszgangen. Frckft. a. M. d. Cyriacum Jacobum zum Bock 1549. in-fol. (123 ff. ch. à 2 col.) 5 th. 1 gr. Heyse. 11⅓ th. Röse. 7 th. 1 gr. Blenz. 15 fl. 30 kr. Butsch.

Ce poème didactique de 24656 vers de *Hugo von Trimberg*, poète allemand vivant vers 1260—1309, paraît dans cette éd. assez altéré, car Seb. Brant, l'éditeur, y a changé le dialecte souabe de l'auteur en langage allemand du 16e siècle: aussi s'est-il permis des additions et des omissions (v. *Hagen, Grdr. d. deutsch. Dichtk.* p. 384 sq. *Flögel, Gesch. d. kom. Liter.* T. III. p. 12 sq *Gervinus* T. II. p. 98 sq.). On préfère l'éd. suivante donnée sur le man. d'Erlangen.

—— Der Renner. Ein Gedicht aus dem XIII Jhdt. verfasst durch Hugo von Trimberg, Magister und Rector der Schulen in der Theuerstat vor Bamberg. Zum ersten Male herausgeg. u. m. Erläut. versehen v. Histor. Vereine daselbst. Bamberg, gedr. auf Kosten d. hist. Ver. u. in Comm. bei J. C. Dresch 1833. 3 livr. in-4°. Av. 2 pl. — *Épuisé.*

Dans cette édit. le poème est en 24572 vers et la date du man. est le 28 févr. de 1347. — Il en existe plus. mss., mais celui de la bibl. de Leipsic est le plus beau, car il est orné de miniatures (v. *Naumann* chez *Weigel, Archiv f. d. zeichn. Künste* T. I. p. 298 sq. cf. *Serapeum* T. II. p. 31. III. p. 342. X. p. 384. XI. p. 283. 299).

Renner, Caspar Fr. Hennynk de Han. Voir ci-haut p. 84. col. 1.

Renner, Franz. Ein new wolgegründet nützlichs vnnd hayl-sams Handtbüchlein gemeiner Practic aller innerlichen vnd eusserlichen Ertzney, so wider die erschröckliche abscheuliche Krankheit der Franzosen vnd Lemung, auch für all ander seuchten, so aus diesen Krankheiten erfolgen, vnd wie die erkannt vnd zu gründlicher Cur mögen gebracht werden. Gar trewlich durch Fr. Renner Stadt Wundarzt zu Nürnberg beschrieben vnd in Truck geben. Jetzt aber wieder von newen übersehen. Nürnb. 1559. in-4°.

La prem. édit. avait paru en 1557. in-4°., mais il existe plusieurs postérieures, p. ex. *Nürnberg* 1571 (1572). in-4°. (220 ff.) *Amberg* 1609. in-4°. (voir *Siebenkees, Materialien* T. IV. p. 692 sq.).

Renner, Joan. Chronicon der Löflichen olden Stadt Bremen, in Sassen etc. in dudesche versz veruatet. Bremen 1583. in-8°. (21 gr. Heyse.)

Renneville, Constantin de. L'Inquisition franç. ou histoire de la Bastille. Amst., Lakeman 1724. 5 vol. in-12. Av. fig. (53 fr. Pixerécourt. 73 fr. 1 c. La Vallière. 19 fr. 95 c. La Serna.)

Le 5e volume renferme l'*Histoire de l'inquisition de Goa par Dellon*, imprimée en 1719. La 1re éd. de cet ouvrage, qu'on a mal attribué à Gatien de Courtilz, est d'*Amst., Est. Roger* 1712. in-12. (10 fr. biblioph. Jacob.) Dans la même année avait paru une version anglaise: *London* 1715. in-8°., mais les traduct. hollandaise (*Amst.* 1721. 3 vol. in-12.) et allemande (*Nürnb.* 1715—26. 4 vol. in-8°. Av. fig.) sont beaucoup plus complètes.

Rennie, John. Work on the theory, formation and construction of british and foreign harbours, docks and naval arsenals. London, J. Weale 1854. gr. in fol.

Il y a 21 parties, plus un supplément, enrichi de 123 pl. (16 l.)

—— An historical, practical and theorical account of Breakwater and Plymouth sound. London 1848. gr. in-fol. Av. 25 pl. et un portr.

Reno, Jacobus de. Tractatus in laudem musicae artis et de ejus utilitatibus. Antv. per Gerardum Leeu 1491. pet. in-8°.

Renoncement damours, Le. (*A la fin:*) Nouuellement imprime a paris Par iehan Janot imprimeur et libraire demourant a lymage Sainct Jehan Baptiste, en la rue neufue nostre dame. in-4°. Goth. (16 ff. à 2 col.)

Pour une seconde édition de ce poème en vers croisés de huit pieds sous la rubrique de *Paris, Jeh. Trepperel s. d.* in-4°. (29 ff.) voir *Du Roure, Analectabiblion* T. I. p. 127 sq.

C'est le même ouvrage dont une autre édition a paru sous le titre de *Depart et renõcement damours* (voy. **Depart**).

Renouard, Ant. Aug. Annales de l'imprimerie des Aldes ou histoire des trois Manuce et de leurs éditions. Paris, Renouard (de l'impr. de Paul Renouard) 1825. 3 vol. in-8°. Av. portr. et facsim. (1 l. Hibbert.)

On en a tiré 3 exempl. sur vélin (159 fr. Renouard. 246 fr. Riva).

La prem. édition publiée en 1803 en 2 vol. in-8°., auxquels se joint un supplément daté de 1812, est beaucoup moins complète.

—— Annales etc. Troisième édition. Paris, Jules Renouard (de l'impr. de Paul Renouard) 1834. in-8°. à 2 col. Av. portr. et facsim. (15 fr.)

Cette 3e édition, tirée à 350 ex. seulement, a reçu de nouvelles améliorations et additions, surtout pour la *notice de la famille de Junte* (LXVIII ff. ch. et 2 ff. non ch. *Annales Juntines* qui se trouvent à la fin de l'article suivant). A la suite des *Annales des Alde* (XVI pp. de prél. et 582 pp.) doivent se trouver 3 ff. non ch. contenant un *Supplément aux Annales Aldines* et *Fautes à corriger.* On a tiré de cette éd. 32 exempl. de format in-4°. avec le portr. de l'auteur (115 fr. Solar) et un seul sur vélin (245 fr. Renouard), de plus un ex. séparé de la Notice des Junte (105 fr. Solar). Il faut joindre à cette édition un parallèle d'Alde l'Ancien et d'Henri Estienne en 15 pp. imprimé en 1838 et de plus *Lettere di Paolo Manuzio copiate sugli autografi esistenti nella bibliotheca Ambrosiana. Parigi presso Giulio Renouard* 1834. in-8°. Il avait d'abord paru une *Notice sur la vie et les ouvrages des trois Manuce. Paris, Renouard* 1803. in-8°. (il en existe un ex. tiré sur vélin) qui faisait partie du 2nd tome de la prem. éd.

—— Annales de l'imprimerie des Estienne ou Histoire de la famille des Estienne et de ses éditions. Paris chez Jules Renouard 1837. 2 part. in-8°. Av. une table généalog. (12 fr.)

A la fin de la seconde partie se trouve une *Note sur Laurent Coster* de 16 pp. (qui avait déjà paru moins complète dans le *Cat. d'un amateur* T. II. p. 152 sq. De cette même note on avait tiré quelques ex. à part, sous la date de *Paris, Crapelet* 1818

EFERUS - Recherches & Classification numériques

et de plus 2 ex. sur vélin) 2 ff. de Suppl. aux Ann. Aldines de 1834 et aux Annales Juntines 2 ff.

Il existe une seconde éd. de 1843. in-8°. (12 fr.) qui pour la liste des éditions des Estienne laisse encore beaucoup à désirer. On en a tiré 16 ex. in-4°. sur pap. vélin (130 fr. Louis Philippe. 40 fr. Renouard et 98 fr. Solar) et un autre sur peau vélin (280 fr. Renouard). On peut joindre à cet ouvrage l'opuscule intitulé:

Les Estienne et les types grecs de François Ier, complément des Annales stéphaniennes, renfermant l'histoire complète des types royaux, enrichi d'un spécimen de ces caractères, et suivi d'une notice historique sur les premières impressions grecques par Aug. Bernard. Paris, Edw. Tross 1856. in-8°.

Renouard, Ant. Aug. Catalogue de la bibliothèque d'un amateur, avec des notes bibliographiques, critiques et littéraires. Paris, Ant. Aug. Renouard 1819. 4 vol. in-8°. (33 fr. Gr. pap., tiré à 60 ex. 48 fr.) 4½ th. Köhler. Gr. pap. 2 l. 6 sh. Hibbert.

Voir sur cet ouvrage *Ebert* dans le journal *Hermes* T. V. p. 130 sq.

Il faut joindre à cet ouvrage bibliographique intéressant le *Catalogue d'une précieuse collection de livres, manuscrits, autographes, dessins et gravures, composant actuellement la bibliothèque de M. A. R. Paris, Jules Renouard* 1853. in-8°. et *Catalogue des lettres autographes de la bibl. de M. A. R. rédigé par M. Laverdet. ib.* 1855. in-8°.

Nous citons encore de lui: *L'impôt du timbre sur les catal. de librairie, ruineux pour les librairies et onéreux au trésor public. Paris, Renouard* 1816. in-8°. (Il existe 2 ex. sur vélin de cet ouvrage paru sans nom d'auteur.)

Renoult (*ou* **Renoud**), **J. B.** Les Aventures de la Madona et de François d'Assise, écrites d'un style récréatif. Amst. 1701. pet. in-8°. Av. 8 fig. en t. d.

Réimpr. en 1707 et 1745. in-12. (5 sh. Hibbert.) Cet ouvrage qui se réunit à l'*Alcoran des cordeliers* (voy. **Alcoran**) a été l'objet d'une critique à laquelle l'auteur répondit par un écrit intitulé *Le Protestant scrupuleux. Amst.* 1701. pet. in-8°.

Nous citons du même auteur: *La corruption de l'église romaine prédite par l'Écriture. La Haye* 1703. in-8°. (5 fr. Chardin.) *L'incrédulité Judaïque confondue & la Bête & le faux Prophète jettez au feu, en deux sermons prêchez par J. B. Ren. Londres* 1701. in-12. (1 fr. 16 c. Filheul) et *L'antiquité et la perpétuité de la religion protestante, démontrée en forme de manifeste. ib.* 1703. in-8°.

Renouvier, Jules Maur. Barth. Des types et des manières des maîtres graveurs, pour servir à l'histoire de la gravure en Italie, en Allemagne, dans les Pays-Bas et en France, aux XV^e^, XVI^e^ et XVII^e^ siècles. Montpellier, impr. de Boehm 1853—56. 4 livr. in-4°.

Nous citons du même auteur:

Histoire de l'origine et des progrès de la gravure dans les Pays-Bas et en Allemagne jusqu'à la fin du XV^e^ siècle. Brux. 1860. in-8°. Av. une pl. de monogr. (tiré à 200 ex.)

Jehan de Paris, varlet de chambre et peintre ordinaire des rois Charles VIII et Louis XII, par J. Ren., précédé d'une notice biograph. sur la vie et les ouvrages, et de la bibliographie complète des oeuvres de M. Renouvier p. Ge. Duplessis. Paris, A. Aubry (impr. de Perrin) 1861. in-8°. Av. grav. sur bois et des dessins dans le texte. (5 fr.)

Tiré à 200 ex. pap. teinté, plus 10 sur pap. vergé de Hollande, et 4 sur peau vélin.

Des gravures sur bois dans les livres d'Anth. Verard, maître libraire etc. *de Paris* 1483—1512. *Lyon, impr. de Perrin, Paris, A. Aubry* 1859. pet. in-8°. Av. 2 pl. en bois.

Rensbergensis, Nicolaus. Astronomia teutsch in 4 Büchern. Augsp. 1569. 1570. in-4°. (382 ff.) 2 fl. Butsch.

—— Geometria, das ist, wie man recht vnd behend eines jeden Dinges Länge, Höhe und Breite, und auch wie weit ein Statt von der andern gelegen sey an einem stillstehenden Ort, ohn alles hin und hergehen abmessen, welches zuvor von keinem Mathematico niemals beschrieben worden. Augsburg bey Mattheo Francken in Verlag Georg Willers 1568. in-4°. (4 ff. 15 ff. 2 ff. de fig. en bois, 2 ff. de tabl. impr.)

Voir sur ce vol. *Kästner, Gesch. d. Math.* T. I. p. 667 sq.

Renteria, Ibañez de la. Fabulas en verso castellano. Madr. 1797. 2 tom. in-8°.

Renusson, Phil. Oeuvres, augmentées par Serieux. Paris 1780. in-fol.

Il existe une éd. antérieure de 1769. in-fol.

Renvall, J. Suomalainen Sana-Kirja. Lexicon linguae finnicae, cum interpretatione duplici, copiosiore latina, breviore germanica. Aboae 1826. 2 part. en 1 vol. in-4°. (8 th.)

Renversement de la morale chrestienne par les désordres du monachisme. Omstootinge der christelyke Zeeden door de Wanschik en ongeregeltheden der Moniken. s. l. ni d. 2 tom. en 1 vol. in-4°. Av. front. et 50 pl. gr. en manière noire y compris la grande pl. de Romain de Hooghe intit. *L'abrégé du clergé Romain.* (20 pp. 104 pp. 8 pp.) 140 fr. Caillard. 60 fr. Chateaugiron. 87 fr. Labédoyère. 98 fr. d'Ourches. 62 fr. van Borluut. 8 fl. 10 st. Crevenna. 2 th. 29 gr. Blenz. 300 fr. de la Cortina. 2 l. 12 sh. 6 d. Hibbert.)

Voir sur cet ouvrage *Schwindel, Nachr. von lauter seltnen Büch. Cab.* I. p. 6—14. *Baumgarten, Nachr.* T. III. p. 430 sq. *Du Roure, Analecta-Biblion* T. II. p. 392 sq.

Il y a une autre édition de ce livre singulier, sortie probablement d'une imprimerie suisse, beaucoup plus moderne et moins belle que la première. Elle a le même nombre de planches, mais elles sont mal gravées et n'ont pas, comme s'exprime Mr. Brunet, l'originalité piquante des manières noires: les personnages y sont représentés en pied, et non en bustes, comme dans l'éd. originale: aussi ne portent-elles pas les quatrains satiriques de celle-ci. Le texte également en français et en hollandais consiste en 20 pp. pour la préface et en 111 pp. d'explications, y compris celles des 25 dernières planches: le titre porte *première partie*, mais il n'y en a pas de seconde (12 fr. Béarzi. 72 rs. de la Cortina).

Reparati Orbis vexillum clericorum regularium ordinis stemma. s. l. 1648. gr. in-4°. Av. 72 pl. dess. par J. Alvarus et gr. par Magliar. (2 th. Stargardt.)

Reparationes. Repatões libro4 tocius natura4 philosophie ꝟ̄3 ꝓcessu3 Albtista4 ꝛ Thomista4. Impressum Colonie apud lyskirchen. (*A la fin:*) Finiunt felici numine Repationes tocius philosophie naturalis tam ꝓ dominis Albertistꝫ q̄3 etiam Thomistꝫ Diligẽtissime correcte Ac ꝓ prouidũ vi4 Ulricũ tzell. Alme Ciuitatis Colonieꝭ impressorẽ exarate. Anno dominice incarnationis Millesimo quadringentesimo Nonagesimo quarto Decimaquīta Mẽſ Nouembris. in-4°. (158 ff. à 44 l.)

Répertoire de cartes publiées par l'institut royal des ingénieurs néerlandais. La Haye 1854—59. 7 livr. in-8°. roy. (2⅔ th. Köhler.)

Repertoire des artistes ou recueil de différentes compositions d'architecture etc. par différens auteurs (donné par Jombert). Paris 1764. 2 vol. pet. in-fol. Av. 686 pl. très médiocres.

Répertoire du théâtre français ou recueil de tragédies et comédies restées au théâtre depuis Rotrou, avec des notices etc. par M. Petitot (et M. Fiévée); nouv. éd. augm. des chefs-d'oeuvre de Beaumarchais, Collin d'Harleville, Ducis et Lefèvre (comprenant cent vingt-trois pièces). Paris, Foucault 1817—19. 25 vol. in-8°. Avec fig. (75 fr.)

Recueil de pièces du second ordre, pour faire suite aux théâtres de Corneille, Racine, Molière, Voltaire, Regnard et Crébillon.

Il existe une éd. antérieure: *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1803—5. 28 vol. et 4 vol. de supplément in-8°. av. les mêmes fig., mais des premières épreuves. On y ajoute:

Repertoire du théâtre français du troisième ordre, faisant suite aux deux éditions du Répertoire, publiées en 1803 *et en* 1817 *avec un discours prélim. p. Petitot. Paris, Foucault.* 1819—20. 8 vol. in-8°.

Répertoire. Répertoire général du théâtre français. Paris 1813. 51 vol. in-12.

On y réunit les pièces du prem. et du sec. ordre. Il existe une autre collection du même genre, intitulée: *Théâtre du premier et du second ordre. Paris* 1818—19. 67 vol. in-18. On y joint: *Suite du répertoire .... avec un choix des pièces de plusieurs autres théâtres arrangées et mises en ordre par M. Lepeintre. Paris, Vve Dabo* 1822. 81 vol. in-18. et in-12. — *Fin du Répertoire.* 1824—25. 45 vol. in-18. et *Chefs d'oeuvre du répertoire des mélodrames. ib.* 1824. 20 vol. in-18.

—— Répertoire du théâtre français. Paris, Guibert et Ladrange (impr. de Didot l'aîné) 1821—25. 68 vol. in-18.

Dans cette collection, qui se divise en *premier ordre* 28 vol. et en *second ordre*, 40 vol., les pièces du 2nd ordre sont distribuées par auteur et non par genre.

—— Répertoire du théâtre franç., avec des commentaires par Voltaire, L. Racine, La Harpe etc. Édition classée dans un nouvel ordre, ornée de 12 portraits et précédée de notices développées sur les auteurs et les acteurs célèbres. Paris, impr. de Fournier 1826—29. 4 vol. in-8°.

Cette édit. n'a pas été achevée. C'est la même affaire du *Répertoire du théâtre français. Paris, Baudouin frères* 1827—28. 18 vol. in-32. format allongé.

Repertorio Americano, **El.** Londres 1826—27. 4 tom. in-8°. (166 rs. de la Cortina.)

On y trouve (T. IV. p. 31 sq.) une liste bibliogr. des romans de chevalerie espagnols par V. Salva.

Repertorium. Repertorium aureū mirabili artificio ɔtextū ɔtinens titulos quinqȝ librū decretaliuū et ɔcordancias materiarū eisdem in Sexto Clementinis Decreto et toto corpore iuris ciuilis correspondentium. (*A la fin:*) anno salutis Millesimo quadringentesimo sup nonagesimum quinto. Per honestum virum Henricum Quentell ꝑnominate vrbis (Coloniae) ciuem emendatissime est ꝑacterizatum ... quarto nonas Maji. in-4°. (31 ff.)

Repertorium bibliographicum; or some account of the most celebrated british libraries. Lond., W. Clarke 1819. gr. in-8°. Av. fig. (4 l. 8 sh. Dent. 2 l. 2 sh. Hibbert. 8 th. Weigel.)

On trouve quelquefois ajoutés à ce volume les opuscules: *Dialogue in the Shades* 4 ff. *Rare doings at Roxburghe-Hall* 4 ff. et *Diary of Roger Payne* avec l'esquisse d'un monument à ériger à la mémoire de ce célèbre rélieur par le *Bibliomanical club.*

Repertorium Inquisitorum pravitatis Haereticae, in quo omnia, quae ad haeresium cognitionem ac S. Inquisitionis forum pertinent, continentur. Correctionibus et Annotationibus Quintilliani Mandosii ac Petri Vendramini decoratum et auctum. Venet., Damianus Zenarus 1588. in-4°.

Repertorium perutile de pravitate hereticorum et apostatarum summa cura ac diligentia examinatum, emendatumque per prestantissimum virum ingenii clarissimum, iuris utriusque interpretem ac Doctorem famosum Michaelem Albert Valentinum: in nobili civitate Valentina. Impressum Anno a Navitate Dñi M. CCCC. LXXXXiiij die vero decima sexta mensis Septembris. in-4°. (54 rs. de la Cortina.)

Repertorium s. tabula gener. autoritat. Aristotelis et philosophor. c. comment. Col., H. Quentell 1495. in-4°. Av. les portr. d'Aristote et de ses écoliers en bois. (1 fl. Butsch.)

Voir sur ce vol. rare *Strauss, Op. rar.* p. 237.

Repertorium vocabulorum exquisitorum oratorie poesis et historiarum, cum fideli narracione earum rerum que ambiguitatem ex hujusmodi vocabulis accipiunt, per quod fere omnes occulte et difficultates et subtilitates in studiis humanitatis facile juxta alphabeti ordinem invenientur. Editum a doctissimo litterarum amatore Magistro Conrado Turicensis ecclesiae cantore et completus Anno domini M° CCLXXIIj In Vigilia assumpcōnis Beate Marie Virginis Indictione prima incipit feliciter. Basileae s. d. (1470.) in-fol. (600 rs. de la Cortina n° 7321.)

Repertorium für die Pharmacie. Herausgeg. v. A. F. Gehlen, J. A. Buchner u. A. 110 vol. *et* Neues Repertorium. Nürnb. 1815—63. 12 vol. in-12. (160 th.)

Repertorium, Allgemeines, der Literatur. Weimar 1785—1800. 8 vol. in-4°. (27 th.)

Repertorium, Leipziger, der deutschen u. ausländischen Literatur. Unter Mitwirkung der Univ. Leipzig herausg. von E. G. Gersdorf. Leipzig 1843—60. XVIII Jahrg. in-8°. (à 10 th.)

Ce journal fait suite au *Repertorium d. gesammten deutschen Litteratur. Herausg. v. E. G. Gersdorf. ib.* 1834—42. 34 vol. in-8°. (à 3 th.)

Repertorium, Allgemeines, für die theologische Literatur und kirchliche Statistik. Herausg. von G. F. H. Rheinwald u. fortg. von H. Reuter. Berlin 1833—60. 111 vol. gr. in-8°.

Repertory, The, of Arts and Manufactures. London 1794—1802. I Series. 16 vol. — Second Series 1803 — June 1825. 277 n^{os} en 46 vol. Index to first series and the first 25 vol. of the second. — Third Series (Repertory of Patent Inventions and other discoveries). July 1 1825 to Decb. 1833. 108 n^{os} en 16 vol. — Fourth Series. Jan. 1834 to Decb. 1842. 108 n^{os} en 16 vol. — Fifth Series, containing Carpmael's Law Reports of Patent Inventions Jan. 1843 to 29 Jan. 1862. in-8°. Av. pl.

Ce journal mensuel se continue.

—— Voyez **Antiquarian repertory.**

Repetti, Eman. Dizionario geograf., fisico, storico della Toscana, contenente la descrizione di tutti i luoghi del granducato di Lucca, Garfagnana e Lunigiana. Firenze, Tofani 1833—45. 5 vol. et 1 Suppl. in-8°. Av. une carte géogr. de la Toscane. (100 fr.)

Repues, Les, franches. Voyez **Villon.**

Replique, La, des bourgoys de Mezieres, faicte contre le conte de Nansot et son armee. Itẽ cõme les bourgoys de Mezieres ont dõne louenge au noble roy de frãce, et aux bons capitaines et protecteurs de la dicte ville de Mezieres. Item une belle ballade. Item une chanson nouuelle sur le chãt *Il nest chãce qui ne retourne.* s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Pièce en vers qui se rapporte à un événement de l'an 1521.

Replique, Sensuit la, faicte par les dames de Paris contre celles de Lyon sur le Rosne. (*A la fin:*) On les vend a Paris au Palays a la galerie comme on va a la Chancelerie. in-8°. Goth. (4 ff.)

Pièce très aigre, dirigée contre les Lyonnaises.

Réponse à l'abbé des conards. Voyez **Recueil.**

Réponse au liure inscrit: Pour la majorité du roy François second; ensemble le dit Livre. A Amboise M. D. LX. pet. in-8°. (61 pp. ch. et 1 f. bl.)

A la p. 51 commence le livre de Jean du Tillet, évêque de Saint-Brieuc, lequel avait déjà été publié séparément sous ce titre: *Pour la majorité du Roy tres chrestien contre les escrits des rebelles. Paris, Guill. Morel* 1560. in-4°. et sous cet autre

EFERUS - Recherches & Classification numériques

titre: *Pour l'entière majorité du Roy très chrestien, contre le legitime conseil malicieusement inventé par les rebelles. Paris, Guill. Morel* 1560. in-4°.

Response aux remonstrances faictes à l'empereur par aulcun de ses subjectz sur la restitution du royaulme de Navarre et duché de Milan. (*A la fin:*) Paris, Nic. Lheritier (impr. par Estienne Caueiller *vers* 1543). pet. in-8°. (28 ff. non ch.) 5 fr. Coste. 51 fr. Solar.

Responce de la tressacree maieste Imperiale tousiours auguste Charles cinquiesme par la diuine clemence, roy des Allemaignes, des Espaignes .... sur le cartel du deffiement et combact du roy de France presente par le roy Darmes Guienne a la M. I., envoyee par Bourgoigne, roy Darmes de la dicte M. Imperialle le XXViiii de juing en Lan mil cincq cens XXVIII. (*A la fin:*) Imprime Lan mil cincq cens vingt ꝛ neuf le XXVii dauril. pet. in-8°. Goth. (26 ff. [*et non* 30.]) 100 fr. Bearzi.

Reponse des catholiques François de la ville de Marseille, à l'advis de leurs voisins heretiques et politiques, antichrestiens athéisez. s. l. ni d. in-4°. (12 ff.)

Mr. Brunet remarque que cette pièce a été imprimée à Marseille par Pierre Mascaron en décembre 1595, mais l'*Advis* imprimé probablement dans la ville d'Aix paraît entièrement perdu. Les passages, tirés de la pièce ci-haut par *Capefigue, Histoire de la Réforme* etc. T. VII. p. 363 sq. ont été copiés très inexactement.

Responce, La, du peuple anglois à leur roy Edouard sur certains articles touchant la religion chrestienne. Paris 1550. pet. in-8°.

Responce du puissant et tres inuict empereur Charles le V roy d'Espaigne etc. sur les lettres du roy de France aux princes Electeurs: et aussi sur lappologie, ou contradiction du mesme Roy: a lencontre le tractat faict entre luy et lempereur a Madrite en Espaigne. Imprime en la ville d'Anvers par moy Guillaume Vorsterman lan 1527. pet. in-8°. Goth. (99 fr. Solar.)

Responce a plusieurs injures et railleries ecrites contre Michel, seigneur de Montagne, dans un livre: *La Logique ou l'Art de penser*, contenant outre les règles générales, plusieurs observations particulières, propres à former le jugement, avec un beau traité de l'éducation des enfans, et cinq cens excellens passages tirez du livre des *Essais*, pour montrer le mérite de cet autheur. Rouen, Laurens Maurry 1667. pet. in-12. (61 fr. Solar.)

Report, A true, of the gainefull, prosperous and speedie voiage to Jaua in the East Indies, performed by a fleete of eight ships of Amsterdam, which set forth from Texell in Holland, the first of Maie 1598. Whereof foure retourned againe the 19 of July anno 1599, in lesse than 15 moneths, the other foure went forward from Jaua for the Moluccas. London by P. S. for W. Aspley (*vers* 1610). in-4°. Goth. (4 l. Hibbert. 4 l. 14 sh. 6 d. North.)

Réimpr. dans le V^e^ vol. de la collection de voyages par Hakluyt.

Report on the commercial relations of the United States with all foreign nations. Washington 1856—57. Vol. I, III, IV. in-4°. roy.

Le second vol. n'a pas paru.

Reportorio | de los tiẽpos (*au f. 2 recto*) Reportorio de los tiempos ordena|do por addiciones en el lunario: fecho por Andres | di li ciudadano de Çaragoca. Dirigido al muy ma|nifico ꝛ muy virtuoso hidalgo ꝛ señor don pedro torero (*au recto du dern. f.*) Señor muy virtuoso huuiendo arriba complido | con su merced: en las cosas q̃ dan algun complimien|to ala obra presente. lo qual non solo era prouechoso | mas muy necessario. No era razon que en tan no|ble ꝛ esclarecida ciudad se imprimiesse cosa que en | otro lugar se hallasse viciosa. Porendo por obra ꝛ | estudio del honrado Paulo hurus aleman de Constancia: a seydo otra vez agora nueuamente con di|ligencia corredo ꝛ emendado el lunario. Porque | sin recelo de topar con algũ ingenio malĩuolo: vaya desembueltamẽte por todo. E porque como reza va|lerio: no hay ningũa humildad tan perqueña: que no|sea algun porquito tocada de dulcedũbre de gloria: | lo hizo el imprimir a sus costas en aqsta real ꝛ mag|nifica ciudad de Çaragoca. Fue acabada a x dias dl mes de junio: del año Mil. CCCC. XCV. pet. in-4°. Goth. (72 ff.) Av. fig. astron. en bois. (480 fr. Tross.)

Nouvelle édit. revue et augmentée du *Lunario* et du *Sommario* de Bernard de Granollachs, ouvrage dont *Antonius, Bibl. Hisp. N.* T. I. p. 225 rapporte le titre en espagnol, d'après une édition où cette table est donnée pour les années M. CCCC. LXXXVIII à MD. L. Voir sur ce beau volume, dont on ne connait qu'un exempl. unique, *Tross, Cat.* 1861. n° IX.

Reports of explorations and surveys to ascertain the most practicable route for a railroad from the Mississippi to the Pacific Ocean made in 1853—54. Washington 1859. 10 vol. in-4°. roy. (160 th.) 80 th. Köhler.

Les planches qui décorent cet ouvrage sont ou en couleur ou en chromolithographie: on y trouve 58 vues de paysages, 147 pl. relatives à la zoologie, 132 relatives à la botanique, 86 rel. à la géologie et à la paléontologie et 19 rel. à la météorologie.

Repos, Le, de conscience. (*A la fin:*) Imprime a paris par gilles couteau s. d. (*vers* 1510—20.) pet. in-4°. Goth. (134 ff. non ch.) Av. une gr. en bois.

Ouvrage théologique composé de 50 chapitres.

Repos de plus grand travail. Voyez **Des Autelz.**

Reposati, Rinaldo. Della zecca di Gubbio e delle geste de' conti duchi di Urbino. Bologna, La Volpe 1772. 2 vol. in-4°. (6 sc. Gallarini.)

Repository of arts, literature, commerce, fashions etc. London 1809—15. I Series. 14 vol. gr. in-8°. Av. environ 500 pl. col. II Series. 1816—23. 14 vol. gr. in-8°. Av. environ 500 pl. III Series. 1824 sq. in-8°.

Cet ouvrage périodique se publie depuis 1824 à raison de 2 vol. par an, ou un cahier par mois, au prix de 4 sh. chacun.

Reppone, Masillo. Posillecheata. Napoli 1684. in-8°.

Cette collection de nouvelles en prose napolitaine par Pompeo Sarnelli a été reprod. *Napoli, Migliaccio* 1751. in-12. (1 duc. Selvaggi.) V. *Rehfues, Briefe über Italien* T. IV. p. 265.

Représentation de la cavalcade et des rejouissances qui eurent lieu à Bologne à l'occasion du couronnement de Charles Quint, comme empereur des Romains, par J. N. Hogenberg et E. Bruining. gr. in-fol.

La collection de ces estampes qui doit immortaliser la grande cavalcade de Bologne, au mois de févr. 1529, à l'occas. du couronnement de l'empereur Charles V, a été destinée à former un immense tableau et se compose de 38 feuilles et de 2 feuillets, dont l'un se place en tête comme titre et l'autre porte une dédicace. Ces 38 pl. et ces deux titres ont été gravés à l'eau-forte par J. N. Hogenberg et Engelb. Bruining. On en a donné six éditions, toutes tirées sur les mêmes cuivres et dont quatre peuvent être considérées comme originales ou de l'époque et sont devenues très rares. Ces quatre édd. se reconnaissent par l'absence d'adresse d'éditeur au titre. La première édition se distingue par l'éclat des épreuves, surtout des dernières planches qui sont généralement faibles dans les tirages postérieurs. Dans la 2^e^ éd. le graveur a ajouté au haut des planches, des écussons ou encadrements au milieu desquels on lit les noms des nobles seigneurs qui doivent être figurés sur chaque feuillet. Pour la 2^e^ édit. ces inscriptions doivent être en langue latine; au troisième tirage le texte est en flamand, et au quatrième en français. Les cuivres passèrent au commencement du XVII^e^ siècle entre les mains de H. Hondius, marchand d'estampes à la Haye, qui en donna de nouv. édd. Il effaça les encadrements ou écussons au haut des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

planches et ajouta au titre les mots: *H. Hondius excudit.* (150 fr. van Borluut n° 4065.) Sa première édition (la 5e) est un peu plus vigoureuse que la 4e édition ancienne, de nouvelles tailles ayant été ajoutées, mais la 2e (la 6e) est très inférieure aux précédentes et se reconnaît surtout par son encre bleuâtre. Quelquefois on confond notre recueil avec un autre intitulé *Entrée à Bologne 5 novembre* 1529, sujet tout différent et qui n'a pas été gravé par Hogenberg. Voir Mr. Ghoetghebuer dans le *Messager des sciences* 1855. p. 74 et le *Cat. de M. J. Paelinck. Brux.* 1860. P. II. n° 466. p. 86 sq.

Représentation des marbres, gravés et mis en couleurs d'après nature, avec les explications en hollandais, allemand, anglais, français et latin. Amst., J. C. Sepp 1766 (1776). gr. in-4°. Av. fig. col. (69 fr. St. Céran. 42 fr. 50 c. Duquesnoy. 56 fr. 50 c. Renouard. 2 th. Weigel. [ex. de 66 pl.] 13 fl. 15 sh. Crevenna.)

Il n'a paru de cet ouvrage que 98 planches avec l'explication jusqu'au n° 75. Ces planches sont les mêmes que celles des marbres de *Wirsing*, impr. à *Nuremberg* en 1775 et ann. suivant. av. un texte allemand et latin p. Schmiedel sous le titre d'*Abbildungen der Marmorarten* etc. Voyez **Wirsing.**

Representation, Picturesque, of the manners, customs and amusements of the Russians, with an accurate explanation of each plate in english and french (by A. Atkinson and J. Walker). London, Boydell 1803—5. 3 tom. gr. in-fol. Av. 100 pl. enlum. (10 l. 10 sh.)

Reprobacion de la Astrologia judiciaria o divinatoria sacada de Toscano en lengua castellana 1546. (*A la fin:*) se imprimio esta obra en la muy noble ciudad de Salamanca en la officina de Juan de Junta a XVI Nouiebre 1546. in-8°.

Repton, Humphrey. Sketches and Hints on Landscape Gardening, collected from Designs and Observations now in the Possession of the different Noblemen and Gentlemen for whose Use they were originally made. London 1791. in-fol. obl. Av. 16 pl. col. (100 pp.) 6 l. 10 sh. Nassau.

—— Observations on the Theory and Practice of Landscape Gardening, including some Remarks on Grecian and Gothic Architecture, collected from various Manuscripts in the Possession of the different Noblemen and Gentlemen for whose Use they were originally written; the whole tending to establish fixed Principles in the respective Arts. London 1803. 1805. in-4°. Av. 40 pl. noir. et col. (6 l. 15 sh. Roscoe.)

On y ajoute comme supplément *Fragments on the Theory and Practice of Landscape Gardening by H. and J. Adey Repton. London* 1816. in-4°. Av. 53 pl. noir. et col. (7 l. North.)

Il existe une réimpr. de ces deux ouvr. ci-haut intitulée:

The Landscape Gardening and Landscape Architecture of late H. R. Esq. being his entire works on these subjects. A new edit. with an histor. and scientific Introduction, a systematic Analysis, a biogr. notice and a copious Index by J. C. Loudon. London 1840. in-8°. Av. portr. et environ 250 grav. (15 th.)

On cite encore du même artiste:

Designs for the Pavilion at Brighton by H. R. with the Assistance of his Sons J. Adey Repton and G. S. Repton. Lond. 1808. in-fol. imp. Av. 14 pl. col. (2 l. 7 sh. Nassau.)

Odd Whims and Miscellanies. London 1804. 2 vol. in-8°. roy. Av. pl. col.

Requeno y Vives, **Vinc.** Saggi sul ristabilimento dell' anticha arte de' greci e romani pittori. Ed. II. Parma, tip. regia 1787. 2 vol. in-8°. Av. fig.

Il y faut ajouter un *Appendice* imprimé à Rome en 1806.

La lettre du chevalier Lorgna: *sulla cera punica adoperata nei colori* impr. séparément à *Bologne* en 1785 a été réimpr. à la suite de l'appendice de Requeno. Il existe une éd. antérieure des *Saggi* qui est beancoup moins complète. D'ailleurs cet ouvrage trop étendu n'est pas aussi exact à l'égard des sources citées (voy. *Beckmann, Beitr.* T. V. p. 512. *Fiorillo, Artist. Schr.* T. II. p. 178).

Nous avons du même savant:

Scoperta della chironomia o sia dell'arte di gestire con le mani. Parma 1797. in-8°. Av. 3 pl.

Saggio sul ristabilimento dell' arte armonica de' greci e romani cantori. Parma 1798. 2 vol. in-8°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Osservazioni sulla chirotipografia ossia antica arte di stampare a mano. Roma, de' Romanis 1810. gr. in-8°. (Un ex. sur vélin 15 fr. De Bure. 1 duc. Selvaggi.)

Principi, progressi, perfezione, perdita et ristabilimento dell' antica arte di parlare da lungi in guerra etc. *Torino* 1790. in-8°.

Requête, La, des maris ombrageux, courtbatus, boucquineux, farouches, trop tristes, pensifs et désolés. Item plusieurs sorties de ballades en divers langages, chant royal et autres différentes rimes, dirigées aux messieurs et mainteneurs de la gaie science de rhétorique de Thoulouse, au mois de mai, auquel par les dits sieurs s'adjugent les fleurs d'or et d'argent aux mieux disant. Thoulouse, Gaston Recoleyne 1533. in-8°.

Cité ainsi que l'article suivant par Du Verdier.

Requête, La, faite et baillée par les dames de Thoulouse aux maîtres et mainteneurs de la gaie science de rhétorique au mois de mai .... avec plusieurs sortes de rimes en divers langages et sur divers propos, composées par les dites dames. Thoulouse s. d. in-4°.

Requeste présentée au roy par la royne Loyse douairiere de France, pour avoir justice du très cruel et barbare assassinat commis en la personne du feu roi Henry troisiesme de tres bonne et louable memoire, avec le renvoi de la dite requeste faite par Sa Majeste à la court de parlement, avec les arrests de la court de parlement de Tours et Chaalons et forme de querimonie pour publier suyvant iceulx. Chaalons par Claude Guyot 1590. pet. in-8°. (23 pp.) 3 fr. 60 c. La Vallière.

Requeste, La, presentée au Roy par les deputez des Églises esparses parmi le royaume de France qui desirent viure selon la pureté de l'Evangile de nostre seigneur Jesus christ: auec la confession de leur foy. M. D. LXI. s. l. (à Lyon.) pet. in-8°. (91 ff. ch.)

Selon Mr. Brunet on avait déjà fait paraître séparément *La Requeste presentée au Roy, le IX juin M. D. LXI; la seconde Requeste présentée au Roy le XVII juin MD. LXI; la troisième Requeste M. D. LXI.* — *La Supplication & Requeste quatrième M. D. LXI* quatre pièces de 4 ff. chacune, lesquelles avaient été précédées de deux autres: 1° *Deux requestes de la part des fidèles de France qui desirent viure selon la reformation de l'Euangile, données pour presenter au conseil tenu a Fontainebleau, au mois daoust* 1560. *s. l. ni d.* pet. in-8°.; 2° *Juste complainte des fideles de France contre leurs adversaires papistes: faux crimes dont on les charge.* A quoi on peut encore ajouter: *Remonstrance à tous Estats par laquelle est en brief demontré la foy & innocence des vrays chrestiens; les abus auxquels sont detenus leurs ennemis et persecuteurs: Et le jugement que Dieu en fera. Paris* 1561. pet. in-8°. (32 pp. ch.)

Reresby, Sir **John.** The Memoirs of Sir J. R. Published from his original Ms. London 1734. in-8°. (5 sh. Bindley.)

Il existe une seconde éd. de cet ouvrage intéressant (voy. *The Retrosp. Rev.* T. VIII. p. 342 sq.) sous le titre suivant:

Memoirs and Travels of Sir J. R.; the former containing Anecdotes and Secret History of the Courts of Charles II and James II, the latter (now first published) exhibiting a View of the Governments and Society of Europe in the time of Oliver Cromwell. Lond. 1813. in-8°. roy. (6 sh.) Av. 40 portr. et vues, dont plus. col. (3 l. 3 sh. Gr. pap. 4 l. 4 sh.)

Rerum a Carolo V Caesare Augusto in Africa bello gestarum commentarii, elegantissimis iconibus ad historiam accommodatis illustrati (Corn. Sceppero collectore). Antv. apud Joan. Bellerum anno M. D. LV. pet. in-8°. (9 ff. non ch. y compris le titre, ff. 2—183, 8 ff. non ch., dont le dern. bl.) Av. 3 grav. en bois. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Ce recueil renferme diverses pièces qui sont indiquées au

EFERUS - Recherches & Classification numériques

verso du titre, qui, pour la plupart, avaient déjà été imprimées séparément, savoir:

1° *Commentariorum s. potius Diarium expeditionis Turcicae.. Anno M. D. XXX susceptae a Joanne Etrobio (Beroto). Lovanii excud. Jac. Batius* 1547. pet. in-8°. (70 ff., dont le dern. bl.)

2° *Joa. Christoph. Calveti Stellae de Aphrodisio expugnato, quod vulgo Aphricum vocant, commentarius. Antv. apud Martinum Nutium M. D. LI.* pet. in-8°. (54 et 6 ff.) Av. une pl.

3° *Expeditio in Africam ad Argieram, per Nic. Villagagnonem.* Voyez **Villegagnon.**

Rerum etc. Voyez **Scriptores.**

Reschel, Th. Dictionarium latino-bohemicum. Olmucii, J. Guntherus 1560. in-4°. — Dictionarium bohemico-latin. ib. 1562. in-4°.

Dans le 1er vol. de ce lexique, basé sur celui de Dasypodius, les mots sont arrangés d'après les racines, dans le second on a suivi l'ordre alphabétique (v. *Balbini Boh. Docta* T. III. p. 189. *Acta litt. Boh.* T. I. p. 270. *Dobrowsky, Böhm. Liter.* T. I. p. 250).

Reschius, Joa. Annales ecclesiae Sabionensis, nunc Brixiensis atque conterminarum saec. I—VIII. Aug. V. 1767. 3 tom. en 2 vol. in-fol. Av. gr. en t. d. (4½ th. Köhler. 1 l. 11 sh. Nutt.)

Rescius, Stanislaus. St. R. in aula Neapolitana legati regis Poloniae epistolarum liber unus. Quibus nonnulla ejd. auctoris pia exercitia piis lectoribus non indigna pii quidam viri adjungenda putaverunt. Ex off. Horatii Salviani, Neapoli apud Jo. Jac. Carlinum et Antonium Pacem 1594. in-8°. — Liber secundus. ib. id. 1598. in-8°.

Voir sur cet auteur *Jamotzki, Zaluski Bibl.* T. I. p. 89 sq.

Rescripcion, La, des femmes de Paris aux femmes de Lyon, avec la reponce. s. l. ni d. pet. in-4°. (4 ff.) 61 fr. Nugent.

Pièce en vers. Voyez **Réplique.**

Researches, Asiatic. Voyez **Asiatic** Researches.

Resende, Garcia de. Cancioneiro geral. (*A la fin:*) Acabousse de empremyr o cançyoneyro geerall ... Foy ordenado ꝛ emẽdado por Garçia de Reesende ... Comẽçouse em almeyrym ꝛ acabouse na muyto nobre ꝛ sempre leall çidade de Lixboa. Per Hermã de cãpos alemã bõbardeyro del rey nosso senhor ꝛ empremjdor Aos XXViij. dias de setẽbro da era de nosso senhor Jesu cristo de mil ꝛ quynhentꝰ ꝛ XVj anos. in-fol. Goth. à 3 et 2 col. (4 ff. de prél. CCXXVII ff. I f.) Av. 2 grav. en bois représ. des armoiries.

—— Cancioneiro geral. Altportugische Liedersammlung des Edeln Garcia de Resende, neu herausgeg. v. Dr E. H. V. Kausler. Stuttgart gedr. auf Kosten des litter. Vereins 1846—52. 3 vol. gr. in-8°. (23 fr. Michel. 60 fr. Tross.)

—— Livro das obras de Garcia de Reesende que tracta da vida et grandissimas virtudes et bondades, magnanimo esforço, excelentes costumes et muy claros feitos do ... principe el rey D. Joam ho segundo deste nome ... Vay mais acrescentado novamente a este livro huna miscellanea e trovas do mesmo auctor et huna variedade de historias, costumes, casos et cousas que em su tempo accontesceram. Evora, And. de Burgos 1554. in-fol. Goth. (6 ff. de prél. 134 et 23 ff. ch. 4 ff. de table.) 20 fr. La Serna. 2 l. 15 sh. et 1 l. 1 sh. Heber. 19 fr. Sampayo.

Reproduit sous le titre de *Chronica. Lisboa, Jo. Rodriguez* 1596. 1607. (19 sh. Heber.) 1622. in-fol. (14 fr. 50 c. Sampayo.)

Resendius, Angelus Andr. Epitome rerum gestarum in India a Lusitanis, anno superiori; juxta exemplum epistolae, quam Nonius Cugna, dux Indiae max. designatus, ad regem misit ex urbe Cananorio IIII Idus Octobris, anno 1530. Lovanii apud Servatium Zassenum mense Julio 1531. in-4°.

Resendius, L. Andr. Epistolae III carmine; item epistola, prosa oratione, pro colonia Pacensi ad Joa. Vasaeum. Olisiponae, J. Blavius 1561. in-4°. (7 fr. 50 c. La Serna.)

—— LL. IV de antiquitatibus Lusitaniae, a L. Resendio olim inchoati et a Jac. Menoetio de Vasconcello recogniti atque absoluti: acc. liber quintus de antiquitate municipii Eborensis ab eodem Vasconcello. Eborae, Mart. Burgensis 1593. pet. in-fol. (26 ff. de prél. 259 et 46 pp.) 17 fl. 50 c. Meerman.

Il existe une seconde éd. beaucoup plus complète intitulée:

LL. V de antiquitatt. Lusit. cum aliis opusculis, versibus et soluta oratione ab eodem J. Mendes de Vasconcellos, Mich. Cabbedio et Ant. Cabbedio elaboratis; quae omnia collegit et emendavit D. Gondisalvus Mendes de Vasconcellos. Romae, Basa 1597. in-8°. *Col.* 1600. in-8°. (6 fr. La Serna. 3 fl. 50 c. Meerman.)

Les *Poemata, epistolae historicae* et *orationes* de Resende ont paru séparément: *Col.* 1613. in-8°.

—— De antiquitatibus Lusitaniae caeteraque historica quae extant opera. Conimbricae 1790. 2 vol. pet. in-8°.

—— Historia da antiquidade da cidade de Evora. Evora, Burgos 1576. in-8°.

Reprod. dans la *Collecçao de varias antiguedades de Evora.. feita por Bento José de Sousa Farinha. Lisboa* 1781. in-8°.

—— Vida do infante D. Duarte. Lisboa 1782. in-8°.

Resenius, Jo. Inscriptiones hafnienses, lat., dan. et germ. collig. P. Jo. Resenio. Hafniae 1688. in-4°. (12 fr. Libri.)

Resolucion damours. s. l. ni d. in-4°. Goth. (8 ff.)

Pièce licencieuse imprimée à Paris vers la fin du XVe siècle avec les caractères de P. Le Caron.

Resolutio Theologorum. s. l. (Rothomagi) ni d. in-8°. (418 ff. 2 col. de 50 l.)

Resolution claire et facile sur la question tant de fois faicte de la prise des armes par les inférieurs, où il est monstré par bonnes raisons, tirées de tout droit divin et humain qu'il est permis et licite aux princes, seigneurs et peuple inférieur, de s'armer pour s'opposer et resister à la cruauté et félonie du prince supérieur, voire mesme necessaire, pour le debuoir duquel on est tenu au pays et république. A Basle par les héritiers de Jehan Oporin 1575. in-16. (103 pp. et l'errata.) 9 fr. le baron d'Heiss. 11 fr. Patu de Mello. 7 fr. Nodier.

On y trouve quelquefois jointe une autre pièce pareille, imprimée probablement ensemble avec celle ci-haut et avec les mêmes caractères.

Resolution, La, de ny trop tost ny trop tard marie. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (8 ff.)

Pièce en vers avec 5 vignettes en bois, reprod. par *An. de Montaiglon, Anc. Poés. franç.* T. III. p. 129 sq.

Respit, Le, de la mort. Voyez **Le Febvre, Jean.**

Responce. Voyez **Reponse.**

Responsoria noviter cum notis expressa: de tempore et de sanctis: regentibus et scolaribus utilissima. Norimbergae per Joh. Stuchs 1499. in-4°.

Responsorialia et Antiphonaria Romanae Ecclesiae a S. Gregorio M. disposita; acc. append. monumenta etc. una cum psalterio, canticis, hymnario atque orationali; cura et stud. J. M. Cari. Romae, Vannacci et Tinassi 1683—86. 2 vol. in-8°. (3 sc. Gallarini.)

Restaurant, Le, des constipés de cerveau freschement apporté des Isles d'Yamboles, où le monde s'ennuie de trop

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vivre par le ridicule secret. Jouxte la copie imprimée à Paris, par Pierre Latus, tout au commandement des Droles. s. d. (*vers* 1620.) in-4°. (16 pp.) 10 fr. Monmerqué.

Resurrection, La, de nostre seigneur ihesuchrist. Par personnages. Comment il saparut a ses apostres et a plusieurs aultres et comment il monta es cieulx le iour de sõ ascension. Nouuellement imprime a Paris. (*A la fin:*) imprime a Paris par la veufue de feu Jehan trepperel et Jehannot imprimeur et libraire iure en luniuersite de paris. Demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France s. d. in-4°. Goth. (LI ff. ch. 1 f. non ch. à 2 col.) 24 fr. La Vallière. 100 fr. Lair.

Pour une éd. plus moderne voir l'article **Mystère.**

—— Sensuit la Resurrection de seigneur Jesuchrist etc. nouuellement imprime a Paris. Xj. (*A la fin:*) nouellemẽt imprime a paris par Lotrian. Demourant en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France s. d. in-4°. Goth. (LI ff. ch. et 1 f. non ch.)

Selon Mr. Brunet cette édition du mystère de la resurrection est mal annoncée sous la date de 1512 dans la *Bibliogr. Instr.* n° 3202, le chiffre XI qui se rapporte au nombre des cahiers ayant été mal pris pour la date. Selon Mr. Brunet il existe une seconde édition in-4°. portant également dans la souscription le nom et l'adresse de *Alain Lotrian* et ayant aussi 52 ff. y compris la table, mais on la reconnaît, parceqne dans le titre il se trouve avant le chiffre Xj le nom et l'adresse de Lotrian etc. (74 fr. Gaignat. 111 fr. Soleinne).

Notre mystère est anonyme, mais il est de Jehan Michel aussi bien qu'un second sous le même titre qui porte le nom de l'auteur (v. **Michel**). Voir l'*Hist. Univ. d. théâtres* T. XI. p. 34 sq. cf. p. 167 sq.

Resveries. Voyez **Reveries.**

Retablo de la vida de Christo. Voyez **Padilla, Juan de.**

Reterbüchlein. Voyez **Räthsel.**

Voir sur ce sujet-là *Wagner* dans le *Serapeum* 1862. n° 6. p. 88—92.

Retif de la Bretonne, **Nicolas Edme.** Le Paysan et La paysanne pervertis ou les Dangers de la ville, histoire récente. Paris 1784. 8 vol. in 12. Av. fig. en t. d.

Voir pour les autres nombreux romans du même auteur *Quérard, France littéraire* T. XII. p. 170—192 et le *Catal. Solar* n° 1976 sq.

—— Voyez **Tableau** de la bonne compagnie.

Retorica delle monache, arte de loro inganni, norma de simplicie e specchio d'imprudenti. s. l. 1672. pet. in-12. (10 fr. Gaignat.) — Voyez **Rettorica.**

Retorna Brevium. London by Rychard Pynson 1516. in-4°.

—— The new Retorna Brevium. London 1738. in-8°.

Retour de Jacques I. à Paris, comédie. Cologne, Pierre Marteau 1696. pet. in-12. (105 pp.) 15 fr. La Vallière. 12 fr. 50 c. Lair et Chalabre. 9 fr. 75 c. Soleinne.

Pièce en un acte et en prose.

Retour, Le, des pièces choisies ou bigarrures curieuses. Emmerick (Rotterdam) 1687—88. 2 part. en 1 vol. pet. in-12. (21 fr. d'Hangard. 15 fr. Morel-Vindé.)

L'auteur de ce recueil fut Bayle. La seconde partie qui ne se trouve pas dans tous les exempl., a reparu sous le titre de *Recueil des pièces choisies et errantes. La Haye* 1701, pet. in-12., mais sans l'avertissement.

Retraimiento del alma. (*A la fin:*) Ha sido impresa la presente obra en Valencia por Juan Navarro. Acabose en el mes de junio del año 1537. in-fol. à 2 col. Av. front. et fig.

Voir sur ce livre en prose et en vers *Gallardo, Ensayo de una bibl. Españ. Madrid* 1863. in-4°. T. I. p. 1110.

Retratos de los Españoles ilustres con un epitome de su vidas. Madrid, impr. real 1791 sq. gr. in-fol.

Cette collection de portraits des Espagnols les plus célèbres, gravés d'après les originaux par les meilleurs artistes, renferme 108 pièces, publiées en 18 cahiers.

Retratos e elogios dos varões e donas que illustraram a nação portugueza. Lisboa 1817. in-4°.

Selon Mr. Brunet il a paru de cet ouvrage 18 cahiers, de 4 portraits chacun, avec des notices biograph. et de plus un cah. d'introduction.

Retrofortis, Sam. Disputatio scholastica de divina prudentia, variis praelectionibus tradita Theologiae candidatis in Academia Andicapolitana, in qua adversus Jesuitas, Arminianos, Socinianos de dominio Dei, actione ipsius operosa circa peccatum, concursu primae causae, praedeterminatione et contenditur et decertatur. Edinb. exc. haeredes Geo. Andersoni 1649. in-4°.

Retrospective Review, The. London 1820—26. 28 part. en 14 vol. in-8°. — Second Series. ib. 1828. 4 part. en 2 vol. in-8°. (ens. 6 l. 8 sh. Dunn Gardner.) — Third Series. ib. 1833—34. 8 part. en 2 vol. in-8°.

Rettorica, La, delle puttane, composta conforme alli precetti di Cipriano. Villafranca (Hollande) 1673. pet. in-12.

Il existe une éd. antérieure de cette facétie: *Cambray* 1642. in-12. (164 rs. de la Cortina.) On la trouve ordinairement dans les *Opere scelte di Ferrante Pallavicino* (voy. **Pallavicino**). Voy. *Poggiali, Mem. per la storia lett. di Piacenza* T. II. p. 186.

Returne from Parnassus or the Scourge of Simony, publiquely acted by the Students in St. John's Colledge in Cambridge. Printed by G. Eld for John Wright 1606. in-4°. (2 l. 2 sh. 6 d. Hibbert.)

Cette comédie contient des notices curieuses sur Spenser.

Retz, Jean Fr. Paul de Gondy card. de. Mémoires, contenant ce qui s'est passé de remarquable en France, pendant les premières années du règne de Louis XIV. Amst., J. Fréd. Bernard 1731. 4 vol. pet. in-8°.

Il faut joindre à ces quatre volumes les trois suivants:

Mémoires de Guy Joly. Amst., Bernard 1738—39. 2 vol. pet. in-8°. *Mémoires de madame la duchesse de Nemours. Amst., Bernard* 1738. in-8°. (120 fr. La Vallière. 157 fr. St. Mauris.)

Il existe encore plusieurs édd. de ces mémoires réunis, savoir: *Amst.* 1718. 7 vol. pet. in-8°. (T. I—IV 21 fr. 1 c. Du Fay. T. V. VI 7 fr. 1 c. le même.) *Genève (Paris)* 1751. 7 vol. pet. in-12. 1777. 6 vol. pet. in-12. *Paris, Ledoux* 1817. 6 vol. pet. in-8°. et in-12. *ib.* 1820. 1828. 6 vol. in-8°. Il existe une traduct. anglaise des mémoires de Retz: *London* 1774. 4 vol. in-12. Av. portr. *ib.* 1723. 1764. 4 vol. in-12., et une autre en allemand: *Jena* 1798. 3 tom. in-8°.

La première édition des mémoires de Retz a paru à *Nancy chez Cusson* 1717 en 3 vol. in-12. (10 fr. 15 c. Du Fay.) Elle a des lacunes nombreuses, qui n'ont été remplies dans aucune des édd. antérieures à 1836.

—— Mémoires du cardinal de Retz, édition collationnée sur les mss. authentiques de la Bibl. Roy. (avec les fragmens restitués), augmentés de lettres inédites et de facsimile (publié avec une notice par M. Geruzez). Paris, Heuguet 1842. 2 vol. gr. in-18.

—— Mémoires du Card. de Retz adressés à M. de Caumartin, suivis des instructions inédites de Mazarin, relatives aux frondeurs; nouv. éd. revue et collationnée sur le man. orig., avec une introd., des notes, des éclaircissements, tirés des Mazarinades et d'un index par Aimé Champollion-Figeac. Paris, Charpentier 1859. 4 vol. gr. in-18.

L'édit. des mémoires de Retz, publiée dans le 1er vol. de la IIIe série de la collection de MM. Michaud et Poujoulat, est basée sur les mss. de la Bibl. Imp.

—— La conjuration du comte Louis de Fiesque. Paris,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cl. Barbin 1665. in-12. (17 fr. Monmerqué. 35 fr. Giraud.)

Il existe une réimpression de cette pièce: *Cologne (à la Sphère)* 1665. in-12. (37 fr. Giraud. 53 fr. Solar.) Elle a été écrite par le cardinal de Retz à l'âge de dix-huit ans, mais elle a paru beaucoup plus tard et sans le nom de l'auteur. Elle a été composée d'après *Ag. Mascardi*, qui avait donné *La congiura del conte Gio. Luigi de' Fieschi. Ven.* 1629. *Anversa* 1629. in-4°. *Milano* 1629. in-8°. *(con aggiunta d'alcune oppositioni e difesa della detta congiura) Bologna* 1636. in-4°. *Ven.* 1637. *Palermo* 1646. in-4°. *Roma* 1647. in-24. *Torino s. d.* in-12. Il en existe aussi une trad. en français par le sieur de Fontenay Sainte Geneviève: *Paris* 1639. in-8°.

Retza, Franciscus de. Comestorium vitiorum. (*A la fin:*) Nuremberge Anno ꝛc LXX° patrona4 forma4 cõcordia et pporcõe impssus. in-fol. (286 ff. à 2 col. de 49 l.) 11 l. Sykes. 100 fl. Meerman. 1 l. 9 sh. Heber. 115 fr. van Borluut. 36 fl. Butsch.

Premier livre imprimé à Nuremberg p. Joh. Sensenschmid avec date. On en connaît trois exempl. impr. sur vélin (80 fr. Mac-Carthy). Voir sur ce livre *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. III. p. 489. *Panzer, Nürnb. Buchdr. Gesch.* p. 2. *Braun* T. I. p. 132.

—— Historia conceptionis beatae Mariae. Voyez **Historia** beatae virginis.

Retzer, Just. Choice of the best poetical pieces of the most eminent english poets. Vienna 1783—86. 6 vol. in-8°.

Retzius, Ant. Jo. Observationes botanicae, sex fasciculis comprehensae. Lips. 1779—91. in-fol. Av. 19 fig. col. (36 fr. L'Héritier. [fig. noir.] 20 fr. Veinant. 14 sh. Hibbert.)

Reuber, Just. Scriptorum veterum qui Caesarum et imperatorum germanicorum res per aliquot saecula gestas litteris mandarunt tomus unus, a J. Reub. olim editus, nunc recognitus et luculentis accessionibus auctus, curante G. Chr. Joannis. Frcft. ad M. 1726. in-fol. (8 fl. 75 c. Meerman. 120 rs. de la Cortina.)

La plupart des exempl. de cette éd. ont péri dans un incendie éclaté à Francfort (v. *Neue Zeitung v. gel. Sachen* 1726. p. 533).

Les édd. antérieures de cette collection ont paru: *Frcf.* 1583. in-fol. *Hanov.* 1619. in-fol. (v. *Schwindel, Thes.* T. IV. p. 214).

Reuchlinus, Johannes, dictus Capnio. De arte cabalistica LL. III, Leoni X dicati. Hagenoae, Th. Anshelmus 1517. in-fol. (32 fr. Morel-Vindé.)

Cet ouvr. non terminé a été réimpr. *Hagen. ap. Joh. Secerium* 1530. in 4°. (1 th. Maske) et dans *Pistorii Scr. Artis Cab.* T. I. p. 609 sq. (v. *Schwindel, Thes. bibl.* T. III. p. 240). Il a été attaqué par *Hochstraten* dans sa *Destructio Cabbalae* 1518. in-4°. et défendu par *Luther* dans ses notes aux 3 livres *de a. cab.*, publiées par Justus v. Einem: *Helmst.* 1730. in-4°. Reuchlin est aussi mal regardé comme auteur du lexique latin intit. *Breviloquus id est dictionar. singulas voces latinas breviter explicans per ordinem alphabeti. Bas.* 1480. in-fol. *Argent.* 1491. in-fol. (320 ff. à 2 col. de 52 l.) ouvrage de *Guarinus Veronensis.*

—— Ad Alexandrum sextum Pōtificem Maximum pro Philippo Bauariae duce Palatino Rheni, Sacri Rom. Imperii electore Joannis Reuchlini phorcensis Legū doctoris oratio. VII Idus sextiles. Anno M. IID. Romae. (*A la fin:*) Venetiis calend. Septemb. M. IID. in aedibus Aldi Manutii. in-4°. (12 ff.) Car. ronds. (18 sh. Askew.)

—— De rudimentis hebraicis libri III. Phorcae in aedibus Th. Anshelmi 1506. pet. in-fol. (314 ff.) 23 fr. Quatremère. 3 sc. Gallarini.

Séb. Munster en a donné une nouv. éd. augmentée: *Basil.* 1537. in-fol. Un extrait s'en trouve chez *Reisch, Marg. phil.* (voy. *Schwindel, Thes. bibl.* T. III. p. 283. *Murr, Memor. bibl. Norimb.* p. 407. *Baumgarten, Hall. bibl.* T. I. p. 369).

—— De accentibus et orthographia linguae hebraicae. Hagenoae, Anshelmus 1518. gr. in-4°.

Voir sur ce livre *Baumgarten, Nachr.* T. III. p. 117.

Reuchlinus, Johannes, dictus Capnio. De verbo mirifico. s. l. ni d. (Basil., Jo. Amerbach.) in-fol. (50 ff. à 50 l.)

La 1re éd. *s. l. ni d.* in-4°. (48 ff.) a paru à Spire. Reprod. *Tub., Thomas Anselmus* 1514. in-4°. (2 fl. 50 kr. Butsch. 1 th. Hartung.) *Col.* 1532. in-12. (1 fl. 12 kr. le même.) *Lugd.* 1552. in-12. (25 gr. Maske) et chez *Pistorius* T. I. p. 873 sq. Voir *Freytag, Anal.* p. 167 sq. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. II. p. 505 sq.

—— Scenica progymnasmata. (*A la fin:*) Actum Argentine per Magistrum Joh. Grüninger Anno Christi salutifero 1497. in-4°.

—— Scenica Progymnasmata. Hoc est Ludicra praeexercitamenta. 1498. Nihil sine causa. Olpe. (*A la fin:*) 1498 nihil sine causa. Olpe. s. l. ni d. (Bas., Joh. Bergmann de Olpe.) in-4°. (12 ff. dont 1 bl.) Lettr. rondes. (6 fr. La Vallière. 18 fr. Soleinne. [daté 1487?] 130 rs., de la Cortina n° 7343.)

Cette comédie, la première qui ait été composée à l'usage de la jeunesse allemande, est une faible imitation de la farce célèbre française, intit. Pathelin; elle est divisée en cinq petits actes et chaque acte est terminé par un choeur et par une ligne de musique imprimée, ayant 4 lignes de portée.

Il en existe de nombreuses réimpr., p. ex.: (av. *Seb. Brant Carmina. Argent.* 1498. in-4°.) *Lips.* 1503. in-4°. (16 ff.) *Phorcae* 1508 (1509). in-4°. (19 fr. 50 c. Courtois. 2 fl. Butsch.) *Monast.* 1509. in-4°. (12 ff. — 22 fr. Soleinne.) *(c. expos. J. Spigel.) Tub.* 1515. in-4°. (79 et 5 ff. — 10 fr. Soleinne.) *ib.* 1516. in-4°. (10 ff. — 40 kr. Butsch.) *Lips., J. Thanner* 1514. in-4°. *(c. explan. J. Spigel.) s. l. ni d.* in-4°. *Viennae Pann., Hier. Vietor et Joh. Singrenius* 1514. in-4°. Avec mus. notée. *Hagen. apud Thom. Anshelmum Bad.* 1519 *mense Majo.* in-4°. (48 rs. de la Cortina.) *Magdeb.* 1614. in-8°. *Budiss.* 1615. in-8°. Voir sur cette pièce *Gottsched, Nöthiger Vorrath* T. II. p. 144 sq. *Histoire Univ. d. théâtres* T. XI. p. 304. *Riederer, Nachr.* T. IV. p. 364 sq.

Il existe une rédaction ou imitation de cette comédie en allemand sous le titre de *Lucerner Neujahrsspiel* de l'année de 1560, imprimée chez *Mone, Deutsches Theater* T. II. p. 378 et chez *Keller, Fasnachtspiele* n° 107. p. 820 sq.

—— Sergius vel capitis caput, cum commentario Georgii Simler. Phorce in aedibus Th. Anshelmi anno M. D.VII. mense Aprili. pet. in-4°. (LXXXVij ff., non compris le titre, 5 ff.) 1 fl. Butsch.

Cette comédie satirique, dirigée contre l'ambition monastique, a paru *s. l. ni d.* in-4°. (12 ff.) Av. front. en bois. (48 kr. Butsch.) *Phorcae* 1508. in-4°. (1 fl. Butsch.) *Tub., Th. Anshelmus* 1513. in-4°. (1 fl. Butsch.) *Lips., Val. Schumann* 1520. in-4°. *ib., Nic. Schmid* 1521. in-4°. (voir *Schwindel, Thes. bibl.* T. IV. p. 169. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. I. p. 369) et avec la précédente sous le titre de *Comoediae duae. Tüb.* 1512. 1513. in-8°. *Lips.* 1514. in-8°. 1521. in-4°. *Col.* 1534. in-8°. *ib., Jo. Gymnicus* 1537. in-8°. (24 ff. — 27 fr. 75 c. Soleinne.) 1540. in-8°. *Antv., excud. Joa. Crinitus* 1544. in-4°. (20 ff. — 30 fr. Soleinne. 19 fr. Baudelocque.)

On cite du même:

Liber congestorum de arte praedicandi. Acc. varia carmina. Phorcae, Anshelmus Badensis 1504. (25 gr. Maske.) 1508. in-4°.

Constantius Magnus Romanorum imperator. Tub. 1513. in-4°.

Defensio contra calumniatores suos Colonienses. Tub., Anshelmus 1514. in-4°.

Voir sur ce livre *Strave, Acta liter.* T. II. P. II. p. 97 sq. *Hummel, Neue Bibl.* T. I. p. 203.

—— Doctor Johannsen Reuchlins etc. warhafftige entschuldigung gegen vnd wider ains getaufften Juden genannt Pfefferkorn vormals getruckt vszgangen unwarhaftigs schmachbuchlin Augenspiegel. 1511. s. l. ni d. (Tüb., Th. Anshelmus 1511.) in-4°. (3 fl. 50 kr. Butsch.)

Voir sur ce livre, auquel se réunit du même auteur *Ain clare verstentnus in tütsch vff doctor Johannsen Reuchlin rutschlag von den iuden büchern vormals auch zu latin im Augenspiegel uszgangen. s. l.* (1512.) in-4°. (14 ff.) *Panzer, Deutsche Annalen* T. I. n° 694. 718. p. 330. 341 et l'article **Pfefferkorn**.

—— Tütsch missiue . . . warumb die Judē so lang im ellend sind. Pforzheim (Anselmus Badensis) 1505. in-4°. (6 ff. dont le dern. bl.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Reuchlinus, Johannes, dictus Capnio. Septem Psalmi poenitentiales hebraici cum grammatica tralatione latina: ejd. in eosdem hebraicos interpretatio de verbo ad verbum et super eis commentarioli sui ad discendam linguam hebraicam ex rudimentis. s. l. ni d. (1512.) in-4°.

Reume, A. de. Variétés bibliograph. et littéraires. Brux. 1849. in-8°. Av. fig. en bois. (12 fr.)

Histoire des imprimeurs belges, illustrée de leurs marques. Nous avons du même: *Recherches hist., généal. et bibliogr. sur les Elsevier. Brux.* 1847. in-4°.

Reumont, Alfr. von. Beiträge zur italienischen Geschichte. Berlin 1853—57. 6 vol. in-8°.

Nous citons encore ses *Tavole cronologiche e sincrone della storia fiorentina. Fir.* 1841. in-4°. (11 fr.)

Reusch, Erhard. Capita deorum et illustrium hominum, necnon hieroglyphica, abraxea et amuleta quaedam, in gemmis incisa, quae collegit Jo. Mart. ab Ebermayer; enarravit, observationibusque illustr. Erh. R. Frcft. 1721. in-fol. Av. 17 pl. ([av. l'ouvr. d'Ebermaier] 33 fr. Du Fay. 10 sc. Gallarini.)

Il y a des exempl. qui, outre les 17 pl. indiquées, renferment quatre autres suites de planches publiées par le même éditeur en 1722, savoir: *Imperatorum a Julio Caesare ad Carolum VI in gemmis series* 9 ff. — *Imagines pontificum Roman.* 8 ff. — *Effigies regum Francorum a Pharamundo usque ad Ludovicum XV in gemmis incisae* 6 ff. — *Icones ducum Venetorum in gemmis caelatae* 7 ff.

Reusner, Nic. Hodoeporicorum s. itinerum totius fere orbis LL. VII. Basil., Perna 1580. pet. in-8°. (25 rs. de la Cortina.)

Il existe une seconde éd. de ce recueil de voyages portant le titre d'*Itinerarium totius orbis. Bas., Waldkirch* 1592, à laquelle est ajouté un supplément de 82 pp. (4 th. Weigel.) V. *Freytag, App.* T. III. p. 370.

—— Emblemata Nic. Reusneri, partim ethica partim physica partim vero historica, cum symbolis et inscriptionibus clarorum virorum, quibus emblematum sacrorum liber unus superadditus etc. ex recens. Jer. Reusneri. Frcft. ad M., J. Feyerabend 1581. (3 fl. Butsch. 108 rs. de la Cortina. 3 th. R. Weigel.) 1586. pet. in-4°. Avec fig. sur bois gr. par J. Amman, Virg. Solis et autres. (daté 1584 50 fr. Veinant. 22 gr. Blenz. 16 sh. Hibbert.)

L. I 40 gr. en bois et le portr. de R. *L.* II 39 gr. en bois. *L.* III 40 gr. en b. *L.* IV sans fig. *Embl. Sacra* 40 fig. *Stemmatum s. Armorum gentilitiorum LL.* III. Voir *Becker, Amman* p. 111 sq.

Reprod. sous le titre *Aureolorum emblematum liber singularis. Argent. ap. Bern. Jobin.* 1591. in-8°. Avec des vers latins et allem., 115 fig. et encadrements en bois p. Tob. Stimmer.

—— Icones s. imagines virorum literis illustrium quorum fide et doctrina, religionis et bonarum litterarum studia, nostra patrumque memoria, in Germania praesertim, in integrum sunt restituta: additis eorundem elogiis diversorum auctorum, rec. N. R. Arg., Jobinus 1587. in-8°. Av. 103 portr. gr. sur bois et très nettement, par Tob. Stimmer. (35 fr. 75 c. Courtois. 65 fr. Veinant. 3 fl. 30 kr. Butsch. 2⅔ th. Köhler.)

Il existe plusieurs réimpr. de cet ouvrage, savoir: *Argent.* 1590. in-8°. Av. 100 portr. (4 fl. Butsch. 2⅓ th. R. Weigel. 10 fr. Asher.) *ib.* 1593. in-8°. (5 fr. le même) et *Frcft.* (1719.) 1720. in-8°. Avec 89 fig. (1⅓ th. R. Weigel.) Le même livre a paru aussi sous un titre allem., portant: *Chr. Reusner, Contrafacturbuch. Ware und lebendige Bildnissen etlicher hochgelehrten Männer in Teutschland mit angehängten Elogiis. Strassb.* 1587. av. les mêmes fig. en bois expliquées par des vers allemands. Voir aussi les *Unsch. Nachr.* 1730. p. 424 et *Naumann, Archiv f. d. zeichn. Künste* T. IV. p. 165 sq.

—— Icones s. imagines vivae, literis clarorum virorum Italiae, Graeciae, Galliae, Angliae, Ungariae, ex typis Valdkirchianis in lucem productae, cum elogiis variis per Nic. Reusnerum. Bas., Conr. Waldkirch. 1589. pet. in-8°. Av. 91 fig. sur bois. (9 fr. Courtois. [daté 1590] 42 fr. Veinant. 4 th. T. O. Weigel. 2⅓ th. R. Weigel. 264 rs. de la Cortina.)

Le corps du volume renferme 82 portr. pour les éloges de P. Jove, mais 8 autres sont contenus dans une espèce de supplément intitulé *Icones aliquot clarorum virorum Germ.* etc. *cum elogiis et parentalibus factis a Theod. Zwingero.*

Reusner, Nic. Principum et Ducum Venetorum Lib. I. Pictura item et descriptio Venetiarum cum elogiis clar. virr. Lauingae per Leon. Reinmichaelium 1579. in-8°.

—— De urbibus Germaniae liberis s. imperialibus LL. II. Ursellis 1602. in-8°.

—— Carminum sacrorum s. Christiados LL. IV. Ejd. fragm. de prima Dei ecclesia. Lauingae exc. Emm. Salzero 1571. in-8°. (40 rs. de la Cortina.)

—— Pompae descriptio habitae in adventu D. Augusti elect. Saxon., D. Joannis Ducis Holsatiae, D. Joach. Ernesti D. Anhalt., et D. Henrici, D. Lignicensis. Aug. V. 1566. in-4°.

—— In adventu Maximiliani II elegia. Aug. V. (*vers* 1566.) in-4°.

—— Lavinga, oppidum Rhetiae amoeniss. ac pervetustum, situm in ripa Danubiana. Additis in fine aliquot elegiis ad viros clariss. scriptis. Lavingae Rhet. typis Emm. Salzeri exc. 1567. in-12. (94 rs. de la Cortina.)

—— Rerum memorab. in Pannonia sub Turcarum imperatoribus a capta Constantinopoli usque ad hanc aetatem gestarum exegesis. Frcft. 1603. in-4°. (2 fl. Butsch.)

—— Summorum regum s. imperatorum Assyriorum, Persarum, Graecorum, Romanorum, Byzantinorum, Germanicorum LL. VII. Ejd. Chronologia historica. Ejd. Principum s. rom. imperii septemvirorum Palat., Saxon., Brandenburg. LL. III. Aug. V. 1578. in-12. (1 fl. Butsch.)

—— Aenigmata et Chronologia s. sylvula Logogriphorum. Frcft. 1602. in-4°.

—— Polyanthea s. Paradisus poeticus, omnibus propemodum arboribus, plantis et stirpibus consitus omnique genere habitantium, tam terrestrium quam aquatilium inhabitatus. Bas. 1578. in-8°. (101 rs. de la Cortina.)

—— Agalmatum aureolorum liber sing. I. Septem Virtutes. II. Septem artes. III. Quatuor artes majores. IV. Novem Musae. V. Tres Gratiae. VI. Septem Planetae. VII. XII Anni Tempora. Argent. ap. Bern. Jobinum (1591.) in-12. (148 pp.) Av. 47 fig. gr. en bois p. Tob. Stimmer. (242 rs. de la Cortina.)

Le texte en vers latins et allemands est de Reusner, dont le portrait se trouve au f. 37.

—— Anagrammatographia. Acc. Guil. Blanci libellus de ratione Anagrammatismi. Jenae 1602. in-8°.

Reuss, F. A. Fragmenta eines altdeutschen Gedichtes von den Heldenthaten der Kreuzfahrer im heiligen Lande. Kitzingen 1839. in-8°.

Reusner, H. Pandora d. i. der heils. Steyn der Weysen, mit welchem die alten Philosophi, auch Theophrastus Paracelsus die unvollkomm. Metalle durch Gewalt des Feuers verbessert und allerley schedliche Krankheiten vertrieben haben. Basel 1588. in-8°. Av. d. fig. cur. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Reuss, Aug. Emil. Die Versteinerungen der böhmischen Kreideformation. Mit Abbildungen d. neuen od. weniger bekannten Arten, gezeichnet von Jos. Rubesch. Stuttg. 1845—46. 2 part. gr. in-4°. Av. 51 pl. lith. (15 th.)

—— Die fossilen Polyparien des Wiener Tertiärbeckens.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ein monogr. Versuch. Wien 1845. gr. in-4°. Av. 11 pl. lithogr.

Reuss, Jer. David. Repertorium commentationum a Societatibus literariis editarum secundum disciplinarum ordinem dig. Gottingae 1801—21. 16 vol. in 4°. (46⅔ th.)

Les différents volumes se vendent séparément (v. *Jen. Litt. Zeit.* 1822. T. I. n° 17). C'est dommage, que cet ouvrage utile n'a pas été continué. Le même bibliographe a donné *An alphabetical Register of all the authors actually living* (1770—90, 1790—1803) *in Great Britain, Ireland and in the United States of N. America with a Catalogue of their Publications. Berlin* 1791—1804. 4 vol. in-8°.

Reutersfels, J. De rebus Moschoviticis; ad sereniss. magnum Hetruriae Ducem Cosmum Tertium. Patavii 1680. in-8°.

Reutter, G. Auszführlicher .. Bericht desz Fürstl. rechten Freyschüssens, welcher Massen und Weise dasselbte ... 21 May desz 1612 Jahres, auff ... Anordnung ... Caroli, Erzherz. von Oesterreich ... von einem ... Rath der ... Stadt Neyss in Schlesien ausgeschrieben. (*En vers.*) Breslau 1613. in-4°.

—— Regula vitae. Auf das einfaltigst in Deutsche Rythmos gebracht. Breslaw 1608. in-4°.

Reütter, Georg, von Gaypitz. Ain Wunschspruch von allerley Weldthenndlen Werckleütten vnd Gewerben von newen zusamengetragen. Ynsprugg d. Ruprecht Höller 1561. in-4°.

Poème en prose rimée dans lequel l'auteur prétend qu'une cruche à vin est le comble du bonheur humain.

Reutter-Kunst das ist deutlich begriffen, wie man die ritterliche und adelige Uebung der Reutterey mit musterhafft. Geschmack, Ritterspiel, Mumerey, Kleidung, etc. gebrauchen und unterscheiden möge. Dessgleichen ein eigentlicher Unterricht der Marstallerey und Rossartzeney. Frckft. a. M. gedr. durch Mart. Lechler in Verl. Sigm. Feyerabend 1584. in-fol. Av. beaucoup de fig. en bois par J. Amman. (3 ff. de prél. 41 ff. non ch. 254 ff. ch. 4 ff. de table 1 f.) 13 fl. 30 kr. Butsch.

Les premiers 41 ff. sont en rimes. L'auteur se signe: *L. V. C. gewesener Keyserl. Majestät Stallmeister* (v. *Becker, Amman* p. 124 sq.).

Reutter, Leonhard. Die Geschichten vnnd Ritterlichen Thaten, sampt den Dreitzehen Heerzügen, vnd Begrebnüs, Des Durchlauchtigisten Fürsten etc. Moritzen, Hertzogen zu Sachsen etc. Inn Sprüchen verfast. Gantz kurtzweylig vnd lustig zu lesen. s. l. 1553. in-4°. (8 ff.) 14 gr. Heyse.

Voir sur cette pièce *Gervinus* T. II. p. 408 et *Bechstein* dans le *Serapeum* 1863. n° 6.

Reuvens, Gasp. Jac. Christ. Lettres à M^r^ Letronne sur les papyrus bilingues et grecs, et sur quelques autres monuments gréco-égyptiens du Musée d'antiquités de Leyde. Leyde 1830. in-4°. et atlas in-fol. (30 fr.) 15 fr. St. Martin.

Nous avons du même savant:

Collectanea literaria s. conjecturae in Attium Diomedem, Lucilium, Lydum, alios passim mss. librorum ope factae, et maximam partem ad Romanorum rem scenicam pertinentes. Lugd. B. 1815. in-8°. (5 fr.)

Periculum animadversionum archaeologicarum ad cippos punicos Hunbertianos. Lugd. B. 1822. in-4°.

Revai, J. N. Grammatica hungarica, ad genuinam patrii sermonis indolem fideliter exacta affiniumque linguarum adminiculis locupletius illustrata. Pestini 1803. 2 tom. in-8°.

Nous avons du même: *Latina (Carmina). Jaurini* 1792. in-8°. (194 pp.) et *Antiquitates literaturae hungaricae. Pest.* 1803. *T.* I (seul). in-8°. (360 pp.) Dans ce dernier ouvrage on rencontre les plus anciens documents de la langue hongroise.

Rêve, Le, singulier ou la nation comme il n'y en a point, par M. de B. (marquis Charles-Helion de Barbançois-Villegongis.) Paris 1808. in-8°.

Tome premier et seul, tiré à 25 exempl. seulement.

Reveil, Le, de Chyndonax, prince des Vacies, Druydes celtiques, dijonois (par Jean Guénébauld). Dijon 1621 (*ou avec un front. daté de Paris* 1623). pet. in-4°. (15 fr. 50 c. Lair.)

Il faut voir si dans les ex. respectifs se trouve la planche qui représente le tombeau et l'urne.

Reveil, Le, du chat qui dort, par la cognoissance de la perte du pucelage, de la plus part des Châbrieres de Paris auec le moyen de le r'accouter, suiuât le rapport des plus signalees Matrones tant bearnoises que françoises appellées a cest effect; auec les noms des vtencilles (*sic*) par elles trouués dans leurs bas guichets: mis en lumiere, en faueur des bons compagnons a marier. Paris jouxte la copie imprimée par Pierre Le Roux 1616. pet. in-8°. (16 pp.)

Cette pièce singulière, terminée par deux morceaux en vers, a été réimpr. sous le titre de *Rapport fait des pucellages estropiez* 1617.

Reveil-Matin, Le, des esprits mélancoliques ou remède préservatif contre les tristes. Rouen, Gruel 1664. pet. in-12.

Selon Mr. Brunet ce recueil, qui diffère du *Facétieux Reveil-matin* (voy. **Facetieux**), contient en grande partie les mêmes pièces que le *Nouveau recueil des pièces comiques et facétieuses. Cologne, Gaillard s. d.* in-12. Ce dernier avait déjà été réimpr. à *Paris chez Loyson* 1661. in-12. (voy. **Bontemps**) et il a reparu plus tard sous ce nouveau titre:

Le Facetieux drolifique et comique reveil-matin des esprits mélancoliques. Vaudemont, Jean Tupage 1715. pet. in-12.

Revelation, A mervailous, that was shewyd of Almyghty God, by Sent Nycholas to a monke of Evyshamme in the days of Kynge Rychard the Fyrst. s. l. ni d. (Mechlinia.) in-4°.

Révérend, aumônier. Les dits notables de M. Philippe de France, duc d'Anjou, frère unique du roi. Paris, André Soubron 1655. pet. in-8°. (7 ff. de prél. 86 pp. 1 f.)

Il en existe 5 exempl. tirés sur vélin, avec le frontispice enluminé, et ayant chacun une dédicace particulière (48 fr. La Vallière. 41 fr. Gaignat. 50 fr. Mac-Carthy et Chardin. 130 fr. St. Céran. 168 fr. Duquesnoy).

Reveries. Les resveries de la Royne. (Paris) M. DC. XX. pet. in-8°. (14 pp. ch. 1 f. bl.)

Pièce en vers qui se trouve (selon Mr. Brunet) quelquefois réunie à d'autres pièces in-8°., également en vers, et sous la même date, savoir: *Les contre veritez de la cour auec le dragon à trois testes. Lyon (F. Yvrard).* de 8 ff. non ch. — *Le monstre à cent têtes, ou reponse de la Fortune à l'Enuie, pour repartie et contrepointe au monstre à trois têtes.* — *Les jeux de la cour.* — *Les trois harpies.* — *L'auant courier du Guidon françois, auec les Qu'as-tu veu de la cour* 16 pp. non ch. La première de ces deux pièces est en vers; la seconde, en prose, est une réponse à celle qui a pour titre: *Le Guidon françois: ensemble Radamante armée de vengeance* 1620.

Reves. Voyez **Servet.**

Revesi, Bruti Ottavio. Archisesto per formar con facilità li cinque ordini d'architettura. Vicenza, Amadro 1627. in-4°. Av. 49 pl. en t. d., non compris celle de l'Archisesto. (3 sc. Gallarini.)

Revett, Nic. Voyez **Stuart.**

Reviczky. Voyez **Bibliotheca.**

Review. Voyez **Edinburgh, Monthly, Quaterly, Retrospective Review.**

Revue, La, des trouppes d'amour, à Madame D. S. P. D.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

D. A. L. R. Cologne, Pierre Michel (à la Sphère) 1668. pet. in-12. (54 pp.) 20 fr. Solar.

L'auteur de cette pièce à signé des lettres *A. D. L. B.*

Revue Britannique, revue internationale, choix d'articles extraits des meilleurs écrits périodiques de la Grande-Brétagne et de l'Amérique, complétée par des articles originaux, sous la direction de M. Am. Pichot. Paris 1825 — Juin 1830. Ire Série. 30 vol. — ib. 1831—32. IIe Série. 9 vol. — ib. 1833—35. IIIe Série. 18 vol. — ib. 1836—40. IVe Série. 30 vol. — ib. 1841—45. Ve Série. 30 vol. — ib. 1846—50. VIe Série. 30 vol. — ib. 1851—55. VIIe Série. 20 vol. — ib. 1856—60. VIIIe Série. — ib. 1861 sq. IXe Série. in-8°. (50 fr. par an.)

Revue archéologique ou Recueil de documents et de mémoires relatifs à l'étude des monuments, à la numismatique et à la philologie de l'antiquité et du moyen-âge, publié par les principaux archéologues français et étrangers. Paris 1844—59. I Série (publ. par M. A. Leleux). II Série. ib. 1860 sq. in-8°. Av. pl.

Ce journal se publie mensuellement à raison de 25 fr.

Revue critique des livres nouveaux. Bulletin littéraire et scientifique publié par Joël Cherbuliez. Genève 1832—1858. Ire Série. — Seconde Série. ib. 1859 sq. in-8°. (8 fr. 50 c. par an.)

Revue de Bruxelles. Brux. 1837. Juillet — 1841. 42 vol. in-12.

Revue de L'Anjou, de Maine-et-Loire. Paris 1852 sq. in-8°. (18 fr. par an.)

Revue de Législation et de jurisprudence publiée sous la direction de M. L. Wolowski, par une réunion de magistrats, de professeurs et d'avocats français et étrangers. Paris 1834—53. Avril. 45 vol. — Revue Critique de Législation et de jurisprudence par MM. Marcadé, Paul Pont, Wolowski, Faustin Hélie, Laferrière, Coin de Delisle etc. ib. 1851 sq. in-8°.

Les années 1851—53 forment chacune 1 vol., les années suivantes chacune 2 vol., l'année 1863 les vol. XXII et XXIII (20 fr. par an).

Revue de l'instruction publique, de la littérature et des sciences en France et dans les pays étrangers. Recueil hebdomadaire. Paris 1842—63. T. I—XXI. in-8°. (18 fr. par an.)

On ne vend pas séparément les années 1852—53, 1854—55 et 1855—56; chacune des autres années se vend séparément.

Revue de l'Orient, de l'Algérie et des colonies, Bulletin de la Société orientale de France, collection complète. Paris 1843-63. Vol. I—XVII. in-8°. roy. (20 fr. par an.)

Revue de Numismatique Belge, publiée sous les auspices de la Société numismatique. Brux. 1844—50. Ire Série. 6 vol. — IIe Série. ib. 1851—56. 6 vol. (20 th. Köhler.) — IIIe Série. ib. 1857—63. T. I—VII. in-8°. Av. fig. (15 fr. par an.)

Revue de Numismatique, dirigée par MM. Cartier et De Saussaye. Paris 1836—56. 20 vol. in-8°. Av. fig. — Revue numismatique, publiée par MM. de Wille et Adrien Longperier. Blois et Paris 1856—63. Nouv. Série. T. I—VII. in-8°. (16 fr. par an. — Ann. 1836—62 110 th. Köhler.)

Ces deux revues numismatiques se continuent, mais on rencontre rarement des exempl. complets.

Revue de Paris. Paris 1829—33. 57 tom. en 15 vol. — Nouvelle Série 1834—38. 6 tom. en 15 vol. — Troisième Série 1839—41. 36 tom. en 18 vol. — Quatrième Série 1842—44. 27 tom. en 14 vol. in-8°. — Revue de Paris. Littérature, sciences, politique, arts, économie sociale. 1851—56. 32 vol. in-8°.

Revue de deux Mondes. Paris 1831—49. Ire Période 70 vol. — ib. 1849—64. IIe Période 52 vol. — Annuaire des deux mondes. ib. 1850—56. 13 vol. — Annuaire. ib. 1857—64. 9 vol. in-8°. (Ann. 1847—62 66⅔ th. Köhler.)

Revue des races latines, française, algérienne, espagnole, italienne, portugaise, belge, autrichienne, romaine, brésilienne et hispano-américaine. Paris 1857—63. in 8°. (50 fr. par an.)

Revue des sociétés savantes des départements. Paris 1856—58. Ire Série. — ib. 1859—63. IIe Série T. I—XIII. gr. in-8°.

En 1854 et 1855 cette Revue a paru sous le titre de *Bulletin des Sociétés savantes.*

Revue du Daupbiné, publiée sous la direction de Ollivier Jules. Valence 1837. 6 vol. in-8°.

Revue étrangère de Législation et d'Économie politique par une réunion de jurisconsultes et de publicistes français et étrangers, publiée par M. Foelix et autres etc. Paris 1833—51. 18 vol. in-8°. — *Epuisé.*

Revue générale de l'architecture et des travaux publics, journal des architectes, des ingénieurs, des archéologues, des industriels et des propriétaires: sous la direction de M. César Daly, architecte. Science et arts: géologie, stéréotomie, machine, terrassement, maçonnerie, charpente, couverture, ponts, routes, canaux, édifices publics, constructions particulières, peinture, sculpture, décoration, ameublement, bâtiments ruraux, jardins et salubrité, législation, jurisprudence. Paris 1840—63. 21 vol. in-4°. hyper-roy. Av. fig. (40 fr. par an.) 650 fr. Heussner.

Les abonnés de ce journal reçoivent gratis *La Gazette du Bâtiment.*

Revue littéraire, histor. et industrielle de Rouen et de la Normandie. Rouen 1833—41. 18 vol. in-8°. Av. fig.

Revue Rétrospective ou Bibliothèque historique, contenant des mémoires et documents authentiques, inédits et originaux, pour servir à l'histoire proprement dite, à la biographie, à l'histoire de la littérature et des arts, d'octobre 1833 à décembre 1838, avec tables analytiques et tables d'auteurs. Paris 1833—38 20 vol. in-8°.

Revue scientifique et industrielle des faits les plus utiles observés dans la médecine, l'hygiène, la physique, la chimie, l'économie morale et domestique, l'industrie nationale et étrangère, publiée par le Dr Quenville. Paris 1840—49. 36 vol. in-8°.

Revue Universelle. Bibliothèque de l'homme du monde et de l'homme politique. Paris 1832—41. 55 vol. in-8°.

Revue universelle des arts publiée par Ph. Lacroix (Bibl. Jacob) et M. Charles de Aguirre. Brux. 1854—63. T. I—XIX. in-8°. (24 fr. par an.)

Revue zoologique de la Société Cuviérienne, association pour l'avancement de la zoologie, de l'anatomie comparée et de la paléontologie, publ. sous la direction de Guérin-Meneville. Paris 1838—48. Première Série. 11 vol. — Revue et Magazin de Zoologie. ib. 1849—63. Seconde Série. in-8°.

Le *Magasin de zoologie* a commencé en 1831—38. Ire Série 8 vol. (200 fr.); IIe Série 1839—45. 7 vol. (250 fr.); les années 1846—48 n'ont pas été publiées.

Revulgo, Mingo. Voyez **Coplas** glosadas.

Rey, Étienne. Monumens anciens et gothiques de Vienne en France, dessinés et publiés par É. Rey, suivis d'un texte histor. et analytique par E. Vietty. Paris 1821—31. gr. in fol. Av. 72 pl. (200 fr., Colombier vélin 300 fr.) 38 fr. Raoul-Rochette.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rey, M. E. Guill. Voyage dans le Haouran et aux bords de la Mer Morte, pendant les a. 1857 et 1858. Paris, Arth. Bertrand 1860. gr. in-8°. Av. atlas de 28 pl. (75 fr.)

Rey de Artieda, Micer **Andres.** Discursos, epistolas y epigramas de Artemidoro. Çaragoça, Angelo Tavanno 1605. pet. in-4°. (1 l. 10 sh. Salva.)

On cite du même auteur une tragédie intit. *Los Amantes. Valencia* 1581. in-8°.

Reybaud, Marie Roch-Louis. La Syrie, l'Égypte etc. Voy. **Taylor.**

Une liste des productions littéraires de cet auteur fécond est donnée par *Quérard, France litt.* T. XII. p. 246—253.

Reychart, Petter. Ain Christenlich gesprech Büchlin von Zwayen Weybern, Mit namen Margretha Böhemin vnnd Anna Kollerin, wie sy von dem wort gots geredt hand, das vonn Petter Reychart fleyssig beschriben. s. l. 1. 5. 23. in-4°. (6 ff.)

Reyd, Everh. van. Historie der nederlantschen Oorlogen met het vervolg door J. van Sande. Leeuw. 1650. in-fol.

Reyes, Matias de los. Para algunos. Madrid, Sanchez 1640. in-4°.

Ce volume, le pendant du *Para todos* de J. Perez de Montalvan contient des pièces mêlées, entre autres une comédie. Des nouvelles se trouvent dans un second ouvrage du même intit. *El Curial del Parnaso. Madrid* 1624. pet. in-8°. (10 sh. Salva.)

Reyher, Sam. Voyez **Thuringia** Sacra.

Reymann, Leonhart. Von naigung vnd einflusz der planeten genant divisores oder fayler des termini ascendentis „Welcher woll sein leyb vnnd leben Fursehen vnd bewaren eben Auch allem vngluck entrynnen Substanz hab vnd gut gewynnen Glori lob vnd Er erlauffen Der solle diss buchlin kauffen". s. l. ni d. (Nürnb., Fr. Peypus 1515.) in-4°. (6 ff.) Av. fig. mobiles. Goth. (8 fr. Bearzi.)

—— Von warer erkentnus des wetters Also das ain yeder er sey geleert oder vngeleert durch allerley natürliche antzaygung die änderung des wetters augscheinlich wissen vnd erkennen mag etc. Augsp. durch Hannsen Otmar gesessen bey sant Vrsulen closter am Lech 1510. in-4°. (8 ff.) Av. front. en bois.

En vers et en prose. Reprod. *ib. id.* (vers 1510). in-4°. (10 ff. et 8 ff. — Deux édd. diff.) *Nürnberg, J. Gutknecht* (vers 1510). *Durch Leonhardum Reynman.* in-4°. (8 ff.) *Augsp., Hans Schönsperger* 1514. in-4°. (8 ff.) Av. front. en bois.

Reymer, Nicolaus. Geodaesia Ranzouiana. Laudrechnen und Feldmessen sammt messen allerley Grössen. Alles auf eine leichte, behende und vormahls unbekannte neue Art künstlich gründlich und deutlich beschrieben. Zu Ehre des eti. Heinrich Ranzouen etc. d. Nic. R. von Henstede in Dithmarschen. Gedr. zu Leipzig bey Georg Defner 1583. in-4°. (1½ th. Naumann.)

Voir sur ce livre *Kästner, Gesch. d. Math.* T. I. p. 669 sq.

Reymundus (*ou* **Raymundus**). Vsz Raymũdo vnd andern büchern etc. s. l. ni d. (*vers* 1470.) in-4°. Goth. (7 ff. à 22 l.) Av. une gr. en bois. (3 l. 3 sh. Libri.)

Livre populaire allemand, imprimé avec des caractères très rudes et attribué par *Libri, Catal. de la partie reservée de sa collection* 1862. n° 517 aux premiers temps de l'imprimerie. Les préceptes y communiqués traitent la manière de tenir une maison etc.

Reymundo de Grecia. Historia del esforçado y muy vitorioso cavallero Reymundo de Grecia: el qual por su grande esfuerço e valeroso coraçon fue elegido emperador de Constantinopla. Salamanca X de Julio 1524. in-fol. Goth. (1 f. et 88 ff. à 2 col. de 45 l.) 219 fr. de Bure.

Ce roman, dont un ex. défectueux du titre est décrit dans le *Cat. de De Bure* n° 942, a été imprimé probablement à Alcobaça en Portugal.

Selon Mr. Brunet l'auteur est le même qui a écrit le roman de *Floriseo* qu'il emprunta à la langue toscane et qu'il traduisit en espagnol pour faire plaisir aux habitants de Salamanque, ville dans laquelle il aurait été imprimé. Mr. *Gallardo, Ensayo de una Bibl. Españ.* p. 1111 l'attribue à Fernando Bernal. Le même littérateur donne (p. 814) le *Floriseo* à Andres Ortiz.

Reyna, Martin de. Dechado de la vida humana, moralmẽte sacado del juego del Axedrez, traducida agora de nuevo por el licenciado Reyna. Valladolid, Francisco Fernandez á Cordua M. D. XLIX (1549). pet. in-4°.

Selon Mr. Brunet le traducteur, qui se nomme Martin de Reyna dans l'épître dédicatoire, dit qu'il possède un man. de cet ouvrage en latin, qu'il croit traduit du grec, et que l'auteur avait pour nom *Xerses o flometor, que quien decir amador d sciencia e justicia.*

Reyna di Oriente. Voyez **Pucci.**

Reynaldos. Voyez **Renaldos.**

Reynard et Riester. Collection de 222 planches, ornements et figures d'orfévrerie, d'après les maîtres du XVI^e^, XVII^e^ et XVIII^e^ siècles. Paris s. d. 2 vol. in-fol. (185 fr. Heussner.)

Reynard, Joachim. The admirable delivrance of 266 christians from the captivitye of the Turks who had been Gally slaves many yeares in Alexandria. London 1608. in-4°.

Reynard, Ovide. Ornemens des anciens maîtres des XV^e^, XVI^e^, XVII^e^ et XVIII^e^ siècles, recueillis par Ov. R. et gravés sous la direction des meilleurs artistes. Paris, Hauser 1845. 2 vol. in-fol. Av. 222 pl. (98 fr. Busche.)

De cet ouvrage non terminé il a paru seulement 36 livr., de 6 planches chacune.

On a du même artiste:

Album alphabétique de 500 lettres ornées. Paris, Chavant s. d. in-fol. 48 pl. lithogr. impr. en diverses couleurs.

Alphabet grec composé et dessiné par Ov. R. Paris, Chavant s. d. in-4°. Avec 25 pl. lith. impr. en diverses coul., plus le front.

Reynaud, Charles René. La science ou calcul des grandeurs en général ou élémens des mathématiques. Éd. II. Paris, Quillau 1739. 2 vol. in-4°.

La 1^re^ éd. avait paru: *Paris* 1714. in-4°.

—— Analyse demontrée ou la méthode de resoudre les problêmes des mathematiques et d'apprendre facilement ces sciences. Paris, Quillau 1736—38. 2 vol. in-4°. Av. fig.

Reynaud, baron. Cours élémentaire de mathématiques et de physique. Paris 1832—39. II^e^ édit. 2 vol. in-8°. (15 fr.)

Nous avons du même *Traité d'arithmétique. Paris* 1850. 25^e^ éd. in-8°. et *Élemens d'Algèbre. ib.* 1808. in-8°.

Reynaud, Léonce. Traité d'architecture, contenant des notions générales sur les principes de la construction et sur l'histoire de l'art. Paris, Carillan Goeury 1850 et Victor Dalmont 1858. 2 vol. in-4°. Av. 2 atlas, l'un de 56 pl., et l'autre de 86 pl. et VI pp. de table.

Il y a une seconde édit. du T. I^er^ 1860. in-4°. de 628 pp. avec 86 pl. (70 fr.)

Reyner, Johan. Een nieuwe Character konst, Diergelijcke noyt in dese Landen gepractiseert is geweest, waer door men met weynich moeyte, ende in korten tijd sal konnen leeren soo kort ende snel te schryven met de ghemelde Characters, als men ordinaris spreken ofte prediken kan. In 's Gravenhage gedr. by Joh. Rammazeyn, boekdr. inde Wagestraet van J. Reyner 1673. in-12. (6 ff. et 52 pp.)

Espèce de sténographie ou plutôt de cryptographie hollandaise.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Reyner, Clem. Apostolatus Benedictinorum in Anglia s. Disceptatio historica de antiquitate ordinis congregatinisque Monachorum nigrorum St. Benedicti in Regno Angliae. Duaci 1626. in-fol. (1 l. 1 sh. Chalmers. 1 l. 10 sh. Heber.)

Il faut voir si les trois appendices se trouvent dans les ex. respectifs (v. *Wood, Athenae Oxon. ed. Bliss* T. II. p. 500. III. p. 14).

Reynman, L. Voyez **Reymann.**

Reynolds, Edward. The whole Works, with a life of the Author by A. Chalmers. London 1826. 6 vol. in-8°. Av. portr. (3 l.)

Les édd. antérieures *London* 1658. in-fol. et *ib.* 1678—79. 2 vol. in-fol. (5 l. 12 sh. 6 d. Williams) sont moins complètes.

Reynolds, John. Th' overtrow of Stage Plays, by the Way of Controversie betwixt D. Gager and D. Rainoldes: whereunto are added certeine Latine Letters betwixt Maister Rainoldes and D. Gentiles concerning the same Matters. London 1599. in-4°. (2 l. Rhodes. 8 sh. 6 d. North.)

Reprod. *Middleburgh by Richard Shilders* 1600. in-4°. *Oxford* 1629. in-4°. (12 sh. North)

Nous citons du même fanatique protestant *De Romanae Ecclesiae Idololatria LL. II. Oxonii* 1596. in-4°. (646 pp. non compris la dédicace et l'index.)

Reynolds, John. Disticha Classis Epigrammatum s. Carminum inscriptorum Centuriae Duae. Oxon. 1611—12. in-8°.

—— Dolarny's Primerose: or the first part of the passionate Hermit, wherein is expressed the liuely Passions of Zeale and Loue, with an alluding Discours of Valours Ghost. London by G. Eld 1606. in-4°. (36 ff.) 12 l. 5 sh. Freeling. 26 l. 10 sh. Bindley.

Voir sur cet ouvr. *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. I. p. 153 sq.

Le titre „*Dolarny's Primerose*" n'est rien que l'anagramme du nom de l'auteur dans le premier mot et veut dire: „*Raynold's first flower*" (v. *Gentl. Mag. N. S.* V. XVII. p. 48). Il en existe une réimpr. faite pour les membres du Roxburghe Club par F. Freeling: *London* 1816. in-4°. (2 l. 2 sh. Sykes. 1 l. 19 sh. Dent.)

Reynolds, John. The Triumphs of God's Revenge against Murder expressed in thirty tragical Histories. London 1679. in-fol. Av. fig. (1 l. 11 sh. Roxburghe.)

Dans les édd. antérieures: *Lond.* 1622—29. 3 part. in-4°. 1629. in-4°. 1635. in-fol. (1 l. 10 sh. Bright.) 1640. 1657. in-fol. 1662. in-8°. 1670. in-fol. la nouvelle intitulée: *Revenge against Adultery* ne se trouve pas encore. Elle est dans les suivantes: *London* 1704. in-fol. (14 sh. White Knights. 2 l. Hibbert.) *ib.* 1753. in-4°. Il existe aussi une éd. avec un style rajeuni, soignée par Phil. Batteson: *ib.* 1778 in-4°. Dans l'année 1662 on en a donné un abrégé, format in-12., qu'on a souvent répété depuis.

On y ajoute ordinairement *Th. Wright, The Glory of God's Revenge against Murder and Adultery expressed in thirty modern Tragical Histories. London* 1685. in-8°. Av. front.

—— The Flower of Fidelitie, displaying in a continuate Historie, the various Adventures of three foraign Princes. London 1650. in-8°. (10 sh. 6 d. Bindley.)

Ennuyeuse et choquante imitation des anciens romans de chevalerie (v. *Brydges, Restituta* T. IV. p. 161 sq.).

Il existe une édition refondue sous le titre suivant:

Garden of Love and Flower of Fidelitie. Sixth edition now much amplified by several hands. London for N. Boddington, Duck Lane, and M. Hatham, at the Black Bull, on London Bridge 1707. in-12. Av. front. *ib.* 1733 in-8°.

Reynolds, John. A Discourse upon prodigious Abstinence: occasioned by the twelve Moneths Fasting of Martha Taylor, the famed Derbyshire Damosell. London 1669. in-4°. (37 pp. non compris les prél.) 2 sh. 6 d. Hibbert.

Reprod. dans le 4e vol. des *Harleian Miscell.*

Reynolds, Sir John. The Literary Works of Sir J. R., by which is prefixed an Account of his Life and Writings by Edm. Malone. London 1794. 2 vol. in-4°. (Gr. pap. 2 l. 5 sh. Bindley. 5 l. 18 sh. Beckford. 10 l. 10 sh. Williams.)

Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *London* 1797. 2 vol. in-4°. 1798. 3 vol. in-8°. (1 l. 11 sh 6 d Williams.) 1811. 3 vol. in-8°. (1 l. 17 sh. Dent.) *(with his life by Torrington) ib.* 1819. 3 tom. in-8°. *ib.* 1824. 3 tom. in-12. *(W. memoir by H. W. Beechy) ib.* 1846. 2 vol. in-12. roy. *London, Bohn* 1851. 2 vol. in-8°. roy. Av. portr. (7 sh.) Il existe une trad. franç. par Jansen: *Paris* 1806. 2 tom. in-8°.

Reynolds, Sir John. Discourses (XV) delivered at the Royal Academy. London printed separately 1771. in-4°.

Reprod. avec des notes par J. Burnet: *London* 1842. in 4°. (1 l. 1 sh Gr. pap., fig. avant la lettre 2 l. 2 sh.) Dans une éd. antérieure: *London* 1778. in-8°. il n'y a que 7 discours. Il en existe des trad. en allemand (*Dresden* 1781. in-8°.), en franç. (par Jansen: *Paris* 1788. 2 vol. in-8°.) et en italien (p. Gius. Baretti: *Bassano* 1787. in-8°. Av. son portr. gr. par Amadio Gabrieli).

—— The Graphic Works of Sir J. R. by Samuel William Reynolds containing 300 Portraits of eminent Persons during the reign of George III and 130 historical and fancy Subjects. London 1820—36. 60 nos. in-fol. (1 l. 5 sh. chacun; pl. sur pap. de France 2 l. 2 sh., sur pap. de Chine 2 l. 12 sh. 6 d.) 84 th. Weigel.

Il en existe une nouvelle édition cont. 300 portr. et pl. *London, Graves* 1834. 3 vol. in-fol. (12 l. 12 sh.) Les mêmes libraires ont commencé une *Continuation of the Works of Sir J. R. engraved after unpublished subjects by Mr Fred. Bromley* qui doit former 20 cahiers, de 5 pl. chacun (1 l. 1 sh., fig. avant la lettre 1 l. 11 sh. 6 d., fig. sur pap. de Chine 2 l. 2 sh.). Nous avons aussi de R.:

The West Window of New Chapel, Oxford, engraved by S. W. Reynolds. London 1834. in-fol. Av. 10 pl.

Reynolds, Ph. D. Chronicle of all the noble Emperours of the Romaines from Julius Caesar to Maximilian, with the great Warres of Julius Caesar and Pompejus Magnus. London by Thomas Marshe 1571. in-4°. (10 sh. Nassau. 4 l. 14 sh. 6 d. Towneley.)

Reynolds, R. The foundacion of Rhetorike. London, J. Kingston s. d. in-4°. (19 sh. Heber.)

Reynosa, Pedro de. Voyez **Espejo** de cavallerias.

Reynst. Signorum veterum icones, per D. Gerard. Reynst collectae, tabulis aeneis incisae. Amst., Nic. Vischer s. d. in-fol. (12 th. Weigel.)

Ce vol., composé de 110 pl. gr. par J. Bishop, est regardé comme le 2e vol. du cabinet de Reynst.

Reypchius, Georg. Ein schön neüw Spil von den siben Weysen ausz Griechenland .... Gestellet durch G. R. ausz Kronenstatt in Siebenbürgen, Pfarherr zu Sindelfingen vnd daselbst gehalten den 20 Februarij desz 1558 yars. Getruckt zu Pfortzheym bey Georg Raben 1559. in 8°. (28 ff.)

Cette comédie est tirée de Brant, de Gengenbach etc. Voir *Goedeke, Gengenbach* p. 604.

Reyrac, l'abbé François Phil. de Laurens de. Hymne au Soleil. Paris, impr. roy. 1783. in-8°.

Il existe une autre éd. de cet ouvrage (en prose poétique) *Orleans, Couret de Villeneuve* 1779. in-18., dont on a vendu un ex. tiré sur vélin 51 fr. Mac-Carthy. Une autre éd. de *Paris* 1783. in-8°. contient, indépendamment de l'*Hymne*, plusieurs morceaux du même genre. Nous en avons une trad. anglaise: *London* 1782. in-12. (XXII et 124 pp.) Le même auteur a donné *Poésies tirées des saintes Écritures, dédiées à Mad. la Dauphine. Paris, Delalain* 1770. in-8°. Av. le portr. de la Dauphine (Marie Antoinette). 78 fr. Solar.

Reys, Ant. dos. Corpus illustrium etc. Voyez **Corpus** illustrium.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Reyss zum heil. Grab, so M. Daniel Ecklin von Arow gen Jerusalem gethan, was er in der Zeit erlitten. Heydelb. 1583. in-12. Av. front. en bois.

Reyszbuch desz heyligen Lands, Das ist Ein grundtliche beschreibung aller vnd jeder Meer vnd Bilgerfahrten zum heyligen Lande, so biszhero in zeit dasselbig von den Vngläubigen erobert vnnd inngehabt, beyde mit bewehrter Hand vnd Kriegszmacht, zu wiedereroberuug deren Land, denn auch ausz andacht vnd Christlicher anmutung zu den heyligen Orten, von vielen Fürsten, Graffen, Freyen, Rittern, vom Adel vnd andern fürtrefflichen, Ehr vnd Tugend liebenden, geistlichs vnd weltlichs Stands Herren, zu Wasser vnd Land vorgenommen etc. Beneben eyngeführter, auch eigentlicher Beschreibung desz gantzen heyligen Lands Palaestinae sampt demselben eynverleibter Landschafften, Refieren vnd Termineyen etc. Gedr. zu Frankfort am Main (durch Feyrabend) 1584. in-fol. (6 ff. non ch. et 466 ff. ch.) 15 fr. Eyriès. 10 fl. Butsch. 3 th. 4 gr. Heyse. 10 th. Weigel.

Recueil de 17 (et non 18) relations de voyages en Palestine, soit écrites en allemand, soit traduites en cette langue. Il en existe une seconde éd. sous le même titre, *Reyszbuch desz heyligen Landes*, à laquelle est ajouté un *Ander Theil* contenant 3 autres relations (du prince N. Chph Radziwil, du chevalier Joh. Swallart et du théologue Sal. Schweigger): *Franckf. a. M. bey Saurn in Verleg. Rothen* 1609. 2 tom. in-fol. (2 ff. et 885 pp. 2 ff. et 339 pp. — 7 fl. Butsch. 12 th. Weigel.) Voir *Petzholdt, Anzeiger* 1861. p. 273 sq.

Rezabal y Ugarte, **Jos. de.** Biblioteca de los escritores que han sido individuos de los seis colegios Mayores, de San Ildefonso de la Universidad de Alcala, de Santa Cruz de la de Valladolid, de San Bartolomeo de Cuenca, San Salvador de Oviedo y del Arzobispo de la de Salamanca: con varios indices. Madrid, Sancha 1805. in-4°. (21 fr. 50 c. Raetzel. 28 rs. de la Cortina.)

Nous avons du même littérateur: *Tratado del real derecho de las medianatas seculares y del servicio de lanzas, a que estan obligados los titulos de Castilla. Origen historico de este juzgado en el reyno de Peru. Madrid* 1791. in-fol.

Rezé, B. de. Les Oeuvres cavalières, ou pièces galantes et curieuses par M. B. D. R. Cologne, Pierre du Marteau 1671. pet. in 12. (20 fr. Walckenaer.)

Mr. Brunet remarque qu'un sieur de *Valdavit* a fait imprimer à *Rouen chez Laur. Maurry* en 1664 des *Poésies cavalières* in-12.

Rezzonico, Ant. Jos. Comes a Turre. Voyez **Torre.**

Rgya tch' er rol pa, ou Développement des jeux, contenant l'histoire du Bouddha Çakya-Mouni; traduit sur la version tibétaine du Bkah Hgyour, et revu sur l'original sanscrit, par Ph. Foucaux. Paris, impr. roy. 1847—48. 2 vol. in-4°. (40 fr.)

Rhaeticus, Georg Joachim. Voyez **Rheticus.**

Rhagorius, Daniel. Pflanzgarten oder Bericht, wie d. Obst-, Kraut- und Weingarten wohl anzubauen sey. Bern 1650. 4 tom. in-8°. (238, 159, 139, 114 pp.)

Reprod. *Maintz* 1651. *Basel* 1669. in-8°. Le livre intitulé: *Erneuerter Rhagorischer Baum- u. Obstgarten. Basel* 1669. in-8°. ne contient que la section sur les arbres et les fruits corrigée et augmentée.

Rhasis, George. Vocabulaire français turc. St. Pétersbourg de l'impr. de l'Acad. impér. des sciences 1828—29. 2 tom. en 1 vol. in-4°.

Rhau, Georg. Enchiridion. Voyez **Enchiridion.**

Rhazes. Explicit liber XXV elhavy i. (e.) continentis in medicina quem composuit Bubikir Zacharie Errasis filius, traductus ex arab. in latinum per Mag. Ferragium medicum Salerni jussu excellentiss. regis Caroli etc. Brixiae per Jacobum Britannicum 1486. in fol. Goth. (588 ff. à 2 col. de 74 l.)

Reprod *Ven. per Bonetum Locatellum* 1500. in-fol. Dans ces deux édd. ainsi que dans la suiv. le *Continens s. Comprehensor* (الحاوى, *elhâwi*), recueil des sentences des médecins grecs et arabes sur la médecine pratique, est divisé en 25 livres.

Rhazes. Liber Helchavy id e. continens artem medicinae et dicta praedecessorum in hac facultate emendatorum (Ed. Hieron. de Saliis). Venet. per Bon. Locatellum 1506. in-fol.

Dans l'éd. de *Ven. per Bon. Locatellum* 1509. in-fol., soignée par le moine Hier. ou Paulus Surianus cet ouvrage est divisé en 37 livres: on l'a entièrement refondu, mais pas augmenté (v. *Haller, Bibl. Med. Pract.* T. I. p. 371).

—— Libri ad Almansorem, liber divisionum, de juncturis, de morbis infantum, aphorismi etc. Mediol. per Leon. Pachel et Vlderic. Scincenzeller XVI Kal. Mart. 1481. in-fol. Goth.

Cette première éd. de la version latine de plusieurs (10) écrits du célèbre médecin arabe Abou Bekr Muhammad Ben Zakhariah Alrazi († 923 ou 932) par Gerardus Cremonensis a été reprod. *Ven. per J. et Gregor. de Gregoriis* 1494. in-fol.

—— Libri ad Almansorem, Divisiones, de junctura rum aegritudinibus, de aegritudinibus puerorum, aphor., antidotar., de praeservatione ab aegritudine lapidis, introductorium medicinae, de sectionibus, cauteriis et ventosis, casus quidam qui ad manus ejus pervenerunt, synonyma, tabula omnium antidotorum in oper. Rasis contentorum, de proprietatibus, juvamentis et nocumentis sexaginta animalium, aphorismi Mosis Maim., et Jani Damasceni etc. Zoar de cura lapidis. Ven. per Bonet. Locatellum impensis Octav. Scoti 1497 VII Octbr. in-fol. (159 ff. à 66 l.) 4½ th. Naumann.

Reprod. *ib. id.* 1500. in-fol. et sous le titre de *Opera parva Abubetri* etc. *Lugd. per Güb. de Villiers apud Vinc. de Portonariis* 1510 (1511). in-8°. On trouve ajouté dans cette éd.-ci: *Constantini Afri viaticum.* (8 gr. Lempertz.)

—— Abubetri Rhazae Maomethi opera exquisitiora per Gerardum Toletanum medicum Cremonensem, Andr. Vesalium Brux., Albanum Torinum Vitoduranum latinitate donata ac jam primum quam castigatiss. ad vetustum codicem summo studio collata et restaurata, sic ut a medicinae candidatis intelligi possint. Bas. in off. Henr. Petri mense Martio 1544. in-fol.

Cette édit. donne un texte moins authentique, Torin s'étant trop laissé entrainer par sa manie de correction. Le 9e livre de l'ouvrage principal d'Alrazi, le *Ketaab altebb Almansuri* كتاب الطب المنصورى *(liber medicinalis Almansoris)*, le code de la pathologie arabe au moyen-âge, a paru séparément sous le titre suivant:

Liber nonus Almansoris cum expositione Silluni de Nigris de Papia et receptis Pe. de Tussignano. Ven. impr. p. Bernardinum de Tridino 1483 *die XXX Martii.* in-fol. Goth. à 2 col. de 52 et 55 l. (136 ff.) *ib. jussu et imp. Octav. Scoti* 1490 *die X April.* in-fol. Goth. (90 ff. à 2 col. de 65 l.) *ib. impr. per Otinum Papiensem de Luna XII Kal. Augusti* 1497. in-fol. Goth. (89 ff. à 2 col. de 72 l.) *(c. expositione Jo. Arculani) Patavii circa Kal. Maji* 1480. in-fol. *(Practica J. Arculani) Ven. impr. per Bernardin. Stagninum de Tridino de Monteferrato pridie id. Novembr.* 1493. in-fol. (164 ff. à 2 col. de 69 l.) *ib. mand. et expensis Octav. Scoti per Bonetum Locatellum* 1497 *XIV Kal. Octobr.* in-fol. (178 ff. à 2 col. de 66 l.) *Paris., Simon Colinaeus* 1534. in-8°.

Les aphorismes d'Alrazi en latin ont paru avec ceux de Maimonides: *Bon. (1489) impensa Bened. Hectoris cura Platonis de Benedictis* in-4°.

—— Liber de variolis et morbillis, arab. et lat. ex cod. Lugd. B. cum aliis nonnullis ejd. argumenti cura et imp. Joh. Channing. Lond., Bowyer 1766. in-8°.

La trad. de Channing en latin a paru séparément: *(ed. Jo. Chph. Ringebroig.) Gott.* 1781. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Une traduct. grecque de ce livre, faite sur le syriaque, se trouve ajoutée à l'édit. d'*Alexander Trallianus, ed. Goupylus. Paris.* 1548. in-fol.

Il existe plusieurs versions de ce traité, intitulé aussi *Liber de pestilentia*, savoir par G. Valla *(c. Nicephori Logica. Ven.* 1498. in-fol. *c. Psello de victus ratione. Bas.* 1529. in-8°. et séparément *[c. Alex. Benedicti Veron. tr. de pestilenti febre] Paris., Simon Silvius* 1528. in-4°.), par Alb. Torin sur l'arabe (dans l'éd. de *Rhazes, Opera* 1544, et avec les oeuvres d'*Alex. Trall.* publ. par Günther d'Andernac *Argent* 1549. in-8°.), sur le grec par Nic. Macchello (*Ven. per Andr. Arrivabene* 1555. in-8°.) et sur l'arabe par Sal. Negri de Damas et par J. Gagnier (*ed. Rich. Mead. London* 1747. in-8°.). Une trad. angl. très mauvaise fait partie de *Dr. Mead's Discourse on the Small-Pox and Measles. London* 1755. in-8°., une autre meilleure a été donnée par le Dr Greenhill: *London pr. for the Sydenham Ac.* 1843 in-8°. Une version française s'en trouve chez *J. Jac. Paulet, Hist. de la petite vérole. Paris* 1768. in-12.

Nous citons encore: *Traité de la peste, écrit en syrien par Rasès, trad. en grec par Tralliun, et du grec en françois par Séb. Colin; avec un traité du régime de vivre par le dit Colin. Poictiers, De Marnef* 1566. pet. in-8°.

Rhazes. Opera de lexcellentissimo physico magistro Cibaldone electa fuori de libri autentici di medicina utilissima a conservarsi sano. s. l. ni d. in-4°. Car. ronds. Sans ch., récl. ni sign.

Ce sont deux poèmes, dont l'un *in terza rima*, l'autre *in sestine*, reprod. sous le titre *Libro tertio dello Almansore overo Cibaldone. s. l. ni d.* in-4°. Goth. (6 ff. à 2 col. de 43 l.) *Ven. per M. Bapt. Sessa s. d.* in-4°.

Rheede, Van. Voyez **Van Rheede.**

Rheginus Prumiensis. Voyez **Regino.**

Rheinische, Der, Bund. Eine Zeitschr. hist., polit., statist., geograph. Inhalts. Herausgeg. in Gesellschaft sachkund. Männer v. P. A. Winkopp. Frcft. 1806—13. 23 vol. in-8°.

Rheita, Mar. de. Oculus Enoch et Eliae s. radius sidereo mysticus planetarum veros motus solo excentrico tradens. Antv. 1645. in-fol. Avec fig. en taille-douce. (5 fl. Butsch.)

Rhemnius. Q. Palaemonis Rhemnii ars grammatica secunda. Ars Aspri junioris grammatici. Aelii Donati editio prima. Donati de octo partibus orationis editio secunda. Donatus de barbarismo, Servius et Sergius in secundam Donati editionem. Fani, Hier. Soncinus, nonis sept. 1503. in-4°. (45 ff. ch.)

—— Rei Grammaticae Scriptores. Rhemnius Palaemon. Q. Terentius Scaurus. Aelius Donatus. Servius Honoratus. Marius Victorinus Papyrius Praetextatus. Cornelius Fronto. Jam nunc in lucem protulit Adamus Petrus. Basileae mense Augusto 1527. in 8°. (3 fl. Crevenna.)

L'ouvrage de Rhemnius a été répété depuis dans l'édition des grammairiens latins p. Putsche p. 1366 - 1386. On trouve aussi dans les *Miscell. Observ. Novae* T. IX. p. 977 sq.: *Remi s. Rhemnii Palaemonis differentiae sermonum ex libro Suetonii.* Pour son *carmen de pond. et mens.* voir l'art. **Priscianus.**

Rhenanus, Beatus. Rerum germanicarum libri tres; adjecta est in calce epistola ad Philippum Puchaimerum de locis Plinii per St. Aquaeum attactis, ubi mendae quaedam ejd. auctoris emaculantur, antehac non a quoquam animad versae. Basileae in officina Frobeniana per Hier. Frobenium, Joa. Hervagium et Nicol. Episcopium M. D. XXXI mense martio. in-fol.

Livre souvent reprod. p. ex. *Bas.* 1551. in-fol. (90 rs. de la Cortina.) 1570. in-8°. *Argent* 1610. in 8°. *Ulmae* 1693. in-4°.

Rhenferd, Jacob. Opera omnia. Ultraj. 1722. in-4°.

Rhenofeldensis, Ignatius. Itinerarium jerosolymitanum cum descriptione omnium missiouum apostolicarum ordinis Capuccinorum German. Frib. Brisg. 1666. in-4°. Aug. V. 1699. in-4°.

Rhese, Joh. David. Cambro-brytannicae Cymraecaeve Linguae Institutiones et Rudimenta, a Joh. Dav. Rh., monensi Cambro brytanno conscripta, ad intelligenda Biblia nuper in Cambro-brytannicum versa; cum exacta carmina cymraeca condendi ratione. Lond., Th. Orwinus 1592. in-fol. (3 l. 1 sh. Heber.)

Rheticus, Joannes Joachimus vulgo. Ad clarissimum virum D. Joan. Schonerum de libris revolutionum eruditiss. virr. Nic. Copernici Torunnaei, Canonici Varmensis, per quendam Juvenem mathematicae studiosum narratio prima. Excusum Gedani per Franc. Rhodum 1540. in-4°.

Voir sur cet écrit *Kästner, Geschichte d. Mathem.* T. II. p. 603 sq.

—— Opus Palatinum de triangulis, a Georgio Joach. Rhetico coeptum: L. Valentinus Otho, principis Palat. Friderici IV Elect. Mathematicus consummavit. (*A la fin:*) Neostadii in Palatinatu excud. Matth. Harniscus 1596. in fol. (36 fr. De Lalande. 60 fr. Delambre. 33 fr. Labey. 6 th. Weigel.)

Ce volume est divisé de la manière suivante: 8 ff. de prél. y compris le titre gr. en taille-douce; *LL. III de fabrica canonis doctrinae triangulorum* pp. 1—86. *Lib. unus de triquetris rectorum linearum in planitie* pp. 86—104. *De triangulis globi cum angulo recto LL. IV.* 140 pp. *L. Val. Othonis Parthenopol. de triangulis globi sine angulo recto LL. V, quibus tria meteoroscopia numerorum accesserunt* 341 pp. *Meteoroscopium numerorum primum, secundum et tertium* 121 pp. 1 f. d'errata. Ordinairement on y trouve joint: *Geo. Joa. Rhaetici Magnus canon doctrinae triangulorum ad decades secundor. scrupulorum et ad partes* 10000000000 554 pp. et *Tertia series Magni Canonis doctrinae triangulorum, in quo triquetri cum angulo recto in planitie minus latus includentium angulum rectum ponitur partium* 10000000. 181 pp. (Voir *Kästner, Gesch. d. Math.* T. I. p. 590 sq. 621 sq.) — Mr. Brunet remarque qu'il existe des exempl. du *Magnus Canon* publiés séparément sous ce titre-ci:

G. J. Rhetici magnus canon doctrinae triangulorum etc. *recens emendatus a Barth. Pitisco; addito est perspicua commonefactio de fabrica et usu magni canonis doctrinae triangulorum Rhetici. In bibliopolio Harnischiano.* in-fol. Le petit traité de *Pitiscus* intitulé *Brevis commonefactio*, qui doit faire partie de ce dernier volume, est un petit cahier, fort rare, de 19 pp., dont le titre porte pour date: *Neostadii* 1607; il manque dans plusieurs ex. et ne se trouvait pas dans celui de De Lalande (voir le *Catal. de la bibl. du Conseil d'état* n° 2782 et *Bibliogr. Astron. de De Lalande* p. 129).

—— Thesaurus mathemat. s. canon sinuum ad radium 1.00000.00000.00000. et ad dena quaeque scrupula secunda quadrantis una cum sinibus primi et postremi gradus, ad eundem radium, et ad singula scrupula secunda quadrantis. Adjunctis ubique differentiis primis et secundis, atque ubi res tulit etiam tertiis. Jam olim quidem incredibili labore et sumtu a Ge. Joach. Rhetico supputatus: at nunc primum in lucem editus et cum viris doctis communicatus a Barthol. Fitisco Grunbergensi Silesio. Cujus etiam accesserunt: I. Principia sinuum ad radium 1.00000.00000.00000.00000.00000. quam accuratissime supputata. II. Sinus decimorum, tricesimorum et quinquagesimorum quorumque scrupulorum secundorum, per prima et postrema 35 scrupula prima ad radium 1.00000 00000.00000.00000.00. Frcft. exc. Nic. Hofmannus sumtibus Jonae Rosae Anno CIↃIↃXIII (*sic pour* 1613). in-fol. (48 fr. Soubise. 216 fr. Delambre. 12 th. Weigel.)

Ces tables de sinus, les plus complètes qu'on connaisse, sont divisées de la manière suivante: 4 ff. de prél. *Canon* 272 pp. *Sinus primi et postremi gradus* 62 pp. *Principia sinuum* 10 pp. *Sinus decimorum* 3 ff. (Voir *Kästner* T. I. p. 612 sq.)

Il existe une première éd. du *Canon doctrinae triangulorum nunc primum a Geo. Joa. Rhetico editus. Lips.* 1551. in-4°. (12 ff. — 87 fr. Libri.) Nous avons encore de lui: *Ephemeris ex fundamentis Copernici. Lips.* 1550. in-4°. Voir aussi sur Rh. *Doppelmair, Nachr. v. Nürnb. Künstl.* p. 39. *Allgem. Lit. Anz.* 1800. p. 1775 sq. *Leipzig Lit. Zeit.* 1807. *Intell. Bl.* p. 132.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rhetores Graeci. Tomus Primus. Aphthonii Sophistae Progymnasmata. Hermogenis ars Rhetorica: Aristotelis Rhetoricorum ad Theodecten libri tres. Ejusdem Rhetorice ad Alexandrum. Ejusdem Ars Poetica. Sopatri Rhetoris quaestiones de compendis declamationibus in causis praecipue judicialibus. Cyri Sophistae differentiae statuum. Dionysii Alicarnasei ars Rhetorica. Demetrii Phalerei de interpretatione. Alexandri Sophistae de figuris sensus & dictionis. Adnotationes innominati de figuris Rhetoricis. Menandri Rhetoris diuisio causarum in genere demonstratiuo. Aristeidis de ciuili oratione. Ejusdem de simplici oratione. Apsini de arte Rhetorica praecepta Graece. (*A la fin:*) Venetiis in aedib. Aldi mense Nouembris M. D. VIII. — Tomus Secundus. In Aphthonii Progymnasmata Commentarii Innominati autoris (Phoebammonis). Syriani. Sopatri. Marcellini Commentarii in Hermogenis Rhetorica. Graece. (*A la fin:*) Venetiis in aedibus Aldi M. D. IX. Mense Maio. in-fol. (261 fr. La Vallière. 205 fl. Rover. 650 fr. Larcher. 605 fr. Mac-Carthy. 17 l. Sykes. 33 l. 10 sh. et 12 l. 5 sh. Heber. 112 fr. Bearzi. 11 l. 11 sh. Butler. T. I. 36 duc. Starace. T. II. 120 fr. Soubise. 8 l. 8 sh. Heber.)

8 ff. non ch. de prél., 6 ff. cont. la table et une lettre de Demetrius Ducas à Musurus en grec, 734 ff. ch. 1 f. pour la souscr. et le régistre 14 ff. non ch. de prél. 417 ff. ch. 1 f. pour l'ancre.

A la fin du 1er vol. se trouvent 2 ff. intit. *Minuciani, in aliis Nicagorae de Enchirematibus.* Pour la rareté du vol. second qui manque ordinairement voir *Wolf, Litter. Anal.* T. II. p. 515 sq. D'ailleurs *Morelli, Cat codd. mss. graec.* T. I. p. 298 et p. 302 a démontré que le texte du commentaire de Sopater et de Syrianus n'a été donné que très mutilé par Alde.

Il en existe un ex. tiré sur vélin (voy. *Seebode, Krit. Bibl.* 1828. n° 74 note).

—— Rhetores selecti. Demetrius Phalereus de elocutione, Tiberius Rhetor de schematibus Demosthenis. Anonymus Sophista de rhetorica, Severi Alexandrini ethopoeiae. Graece et Latine. Demefrium emendavit, reliquos e mss. ed. et lat. vertit, omnes notis illustr. Th. Gale. Oxonii e theatro Sheldon. 1676. in-8°. (Gr. pap. 24 fr. Lollié. 54 fr. Caillard. 80 fr. Didot.) 40 rs. de la Cortina.

Th. Gale, l'éditeur, a corrigé le texte de Demetrius, les autres auteurs ont été publiés sur des mss. et trad. en latin. Il existe une seconde éd. avec des variantes tirées de l'édit. Aldine par J. Fr. Fischer: *Lips.* 1773. in-8°.; par malheur cette réimpr. est encore plus fautive que l'éd. originale.

—— Alexandri de figuris sententiae atque elocutionis libri II, Phoebammonis de schematibus oratoriis scholia, Minuciani s. Nicagorae de sedibus argumentorum; graece cum vers. lat. et notis Lr. Normanni. Ups., Keyser 1690. in-8°.

—— Rhetores Graeci (LXXX) ex codd. Florentinis, Mediolanensibus, Monacensibus, Neapolitanis, Parisiensibus, Romanis, Venetis, Taurinensibus et Vindobonensibus emendatiores et auctiores edidit suis aliorumque annotationibus instr. indices locupletiss. adj. Chr. Walz. Stuttg. et Tub. 1832—36. 9 vol. in-8°. (prix réduit 18 th.)

On y ajoute comme supplément:

Joannis Glycae opus de vera syntaxeos ratione, supplementum Walziani corporis rhetorum graecorum: tribus e codd. monac. ed. atque recensuit, prolegomena, varias lectiones, emendationes, explicationes et indices adj. Alb Jahn. Bernae 1849. in-8°.

Voir sur le contenu de ce recueil *Hoffmann, Lex. bibliogr.* T. III. p 524 sq. et *Engelmann, Bibl. Script. Class. Lips.* 1858 in-8°. p. 22. Une critique très détaillée de cette éd. se trouve dans les *Wiener Jahrb.* T. LXXXIII. p. 223—252. Mr. *Walz* avait donné comme prodrome de son ouvrage une *Epistola critica ad Jo. Fr. Boissonade, qua novae rhet. graec. edit. a se curandae specimen proponit. Cum tab. palaeogr. Stuttg.* 1831. in-8°.

—— Rhetores Graeci (XXXVI) ex recognitione Leon. Spengel. Lips. 1853—56. 3 vol. in-8°. (3 th.)

Pour le contenu voir *Engelmann* ouvr. cité p. 22 sq.

On y peut ajouter: *Anecdota rhetorica.* I. *Schemata dianoeas.* II. *Fragmentum de barbarismo e cod. Paris. ed. F. A. Eckstein. Halis* 1852. in-4°. (30 pp.)

Rhetores latini. Veterum aliquot de arte rhetorica traditiones de tropis in primis et schematis uerborum et sententiarum opuscula nunc primum in lucem aedita cum quibusdam aliis. In inclyta Basilea 1521. (*A la fin:*) Basil. in aedd. Joa. Frobenii 1521 mense Januar. in-4°. (231 pp.) 3 th. Weigel.

L'éditeur de ce recueil, Beatus Rhenanus, s'est servi pour son édition d'un manuscrit de Spire. Il en existe une réimpr. *Paris. in aedd. Ascensianis* 1528. in-4°

On y trouve: *Rutilius Lupus* (p. 5—29). *Rhomanus Aquila* (p. 30—52). *Julius Rufinianus* (p. 53—82). *Sulpitii Victoris oratoriar. institutionum praecepta ad M. Silonem* (p. 83—154). *Autor innominatus de rhetoricis* (p. 155—161). *Augustini de musica libellus* (p. 162—166). *Emporii de Ethopoeia ac loco communi liber* (p. 167—190). *Aphthonii praeexercitamenta Jo. Mar. Cataneo interprete* (p. 191—231).

—— Georgii Trapezuntii Rhetoricorum libri V. Consulti Chirii Fortunatiani libri III. Aquilae Romani de figuris sententiarum et elocutionis liber. P. Rutilii Lupi earundem figurarum e Gorgia liber. Arist. Rhetoricorum ad Theodecten Georgio Trapezuntio interprete libri III. Ejd. Rhetorices ad Alexandrum a Francisco Philelpho in latinum versae liber. Paraphrasis Rhetoricae Hermogenis ex Hilarionis monachi Veron. traductione. Priscianus de Rhetoricae praeexercitamentis ex Hermogene. Aphthonii declamatoria rhetorica progymnasmata J. M. Cataneo tralatore. Ven. in aedd. Aldi et Andreae soceri mense Aprili 1523. in-fol. (4 ff. de prél. 161 ff. et 1 f. p. l'ancre.) 10 fr. Bearzi. 6 sc. Gallarini.

—— Antiqui rhetores latini. Rutilius Lupus, Aquila Romanus, Jul. Rufinianus de figuris sententiarum et elocutionis. Curii Fortunatiani Consulti de notis Rhetoricae scholasticae LL. III. Marii Victorini Expositio in libros Rhet. Ciceronis. Sulpitii Victoris Institutiones oratoriae. Emporius Rhetor. de Ethopoeia ac loco communi. Ejd. demonstratiuae ac deliberatiuae materiae praecepta. Aurel. Augustini praecepta Rhetorices. Julii Serveriani Symtomata. Ruffinus de Compositione et metris oratorum. Priscianus Caesariensis de praeexercitamentis Rhetoricae. Aurel. Cassiodorus de arte rhetorica. Beda de tropis sacrae scripturae. Isidorus de arte rhetorica. Anonymus de locis rhetoricis. Albini Alcuini de arte rhetorica Dialogus. Omnia ex codd. mss. emendatiora et auctiora. Ex bibl. Frc. Pithoei. Index in omnes superiores authores. Paris. apud Ambr. Drouart 1599. in-4°. (2 ff. non ch. 382 pp. 8 ff. non ch. d'index.) 3⅓ th. Weigel. 2 sc. 40 b. Gallarini. 20 fr. Le Seigneur.

Le texte de cette éd. est plutôt déterioré qu'amélioré.

—— Antiqui rhetores latini e Fr. Pithoei bibliotheca olim editi. Rec., emend., notis auxit Cl. Capperonerius. Arg. sumpt. J. Godfr. Baueri 1756. in-4°. (7 ff. non ch. de prél. 436 pp. 7 ff. non ch.) 4 th. Weigel. Gr. pap. 38 fr. de Cotte.

MM. Capperonnier et Ph. Chr. Range, les éditeurs de ce volume, étant morts avant l'achèvement, cette éd. a été faite sur leurs papiers laissés. On y trouve aussi le 5e livre de Mart. Capella d'après l'éd. de Gronov.

Pour d'autres édd. voir l'art. **Rutilius Lupus.**

Rhetorica en lengua castellana en la qual se pone muy en breve lo necessario para saber bien hablar y escriver y conoscer qui en habla y escrive bien. Alcala de Henares en casa Joan de Brocar 1541. in-4°. (1 l. 1 sh., 7, 9 et 15 sh. Heber.)

A la tête de cet ouvrage anonyme d'un réligieux hiéronymite se lit une épître de Jean Pierre de Tolède, lequel en fait un grand éloge (v. *Antonio* T. II. p. 335). Dans la seconde partie se trouve une méthode pour former un recueil dit *Adversaria.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rhetoricae liber novus s. Ars dicendi et perorandi. (*A la fin:*) Ars dicendi siue porandi luculêtissime notificata p me Johānē Koelhoff de lubeck Colonie ciuem studiose elaborata die XVi April qui fuit vigilia pasche anno gratie. M. CCCCLyyyiiij finit. in-fol. (272 ff. à 2 col. de 41—42 l.)

Rhetorum orationes. Voyez **Orationes.**

Rhin, Le. The Lower and the Upper Rhine. By Henry Mayhew. London 1860. 2 vol. in-8°. roy. Av. 40 pl. d'après Birket Foster. (1 l. 1 sh.)

—— Tombleson's Views on the Rhine. Lond. 1832. in-8°. roy. 140 pl. gr. p. Winkles. (1 l. 10 sh.)

—— The Rhine, its Scenery and histor. and legendary associations by E. Knight Hunt. Lond. 1845. pet. in-4°. Av. fig. en bois.

—— Der Rhein, historisch und in Kupfer vorgestellt. Augsp. 1689. 4 tom. in-12. Av. fig.

—— Le Rhin. Erinnerung an die Rheingegenden, in 12 Ansichten lithogr. von Amon, Bichebois u. Deroy. Frcft. a. M. 1826. in-4°.

—— Le Rhin monumental et pittoresque. Aquarelles d'après nature (31) lithogr. en plusieurs teintes par Fourmois, Lanters et Stroobant, texte p. U. L. Hymans. Brux., Gand et Leips. chez Muquardt s. d. in fol. (20 th.)

Rhingier. Cinquante jeux divers et d'honnête entretien industrieusement inventés par messire Innocent Ringhier et faits françoys par Hubert Philippe de Villiers (savoir: les jeux de l'amant et de l'amante, de l'amour, des anges, de la beauté etc.). Lyon, Ch. Pesnot 1555. in-4°. (4 ff. de prél. 306 pp. 1 f.) 16 fr. La Vallière. 25 fr. Lair. 40 fr. Bignon. 50 fr. Giraud.

Le texte original d'*Innoc. Ringhieri*, intitulé *Cento giuochi liberali et d'ingegno. Bologna, Giaccarelli* 1551. in-4°. (1 dnc. 80 c. Selvaggi. 89 fr. Parison. 2 sc. 50 c. Gallarini) a été réimpr. à *Ven., Giov. Maria Bonelli* 1553. in-4°. (5 fl. Crevenna. 1 sc. 50 b. Gallarini) et à *Bologna, Rossi* 1580. in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarini) Il contient cependant 50 jeux qui n'ont pas été traduits en français.

—— Dialogue de la vie et de la mort, composé en toscan par Innocent Rhinghier traduit en françois par Jehan Louveau. Seconde éd. Lyon, de l'impr. de Rob. Granjon 1558. in-8°. (60 fr. Coste.)

Imprimé en lettres cursives, appelées dans le privilège *lettre françoise d'art de main*, parce qu'elle imite l'écriture. Il existe une éd. antérieure impr. avec les mêmes caractères de Granjon en 1557. pet. in-8°. (80 ff. non ch. — 101 fr. Veinant.) Le texte italien des *Dialoghi della vita et morte* avait paru à *Bologna* en 1550. pet. in-4°.

Rhode, Joh. Georg. Orbis sensualium pictus danico latino-germanicus. Hafn. 1672. in-8°.

Rhode, Nic. Centuria Anagrammatum. Frcft. 1597. in-4°.

Rhode, Theod. Comoediae sacrae duae Debora et Thesaurus et Simon tragoedia. Heidelb. 1602. in-8°.

—— Dramata sacra. Frcft. 1615. in-8°. Argent. 1625. in-8°.

Dans ce recueil se trouvent en outre les pièces intitulées *Agapetus, Hagne* et *Coliguius*. Cette dernière tragédie avait paru séparément *In nobili Oppenheimio* 1614. in-4°.

Rhodes, Alexander de. Dictionarium annamiticum (s. tunquinense), lusitanum et latinum. Romae, typis congr. de propag. fide 1651. in-4°. (29 fr. Klaproth. 3½ th. Köhler. 1 fl. Crevenna. 24 fr. Nodier.)

On y réunit ordinairement un *Catechismus pro iis, qui volunt suscipere baptismum, latina et Tunkinensi lingua. Romae de prop. fide* 1651. in-4°. Voir sur ces deux ouvr. *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* T. II. p. 406. *Schwindel, Thes. bibl.* T. II. p. 311 et *Anal. litt.* p. 22.

Rhodes, Alexander de. Tunchinensis historiae libri II quorum altero status temporalis hujus regni, altero mirabiles evang. praedicationis progressus referuntur coeptae per patres Soc. Jesu ab a. 1627 ad a. 1646. Lugd., Devenet 1652. in-4°. (4 fr. 10 c. Du Fay.)

Cet ouvrage avait d'abord paru en italien sous ce titre-ci: *Relatione de' felici successi della fede predicata da' i padri della Comp. di G. nel regno di Tunchino. Roma, Luna* 1650. in-4°. (11 fr. Langlès. 2 sc. 60 b. Gallarini) et trad. depuis en français par Hr. Albi: *Lyon* 1652. in-4°. Voir *Walch, Neueste Relig. Gesch.* T. II. p. 171 sq.

—— Histoire de la vie et de la glorieuse mort de cinq pères de la compagnie de Jésus, qui ont souffert dans le Japon, avec trois séculiers, par le P. Alex. de R. Douay, Serrurier 1654. pet. in-8°. (16 fr. Duriez.)

Il y en a une édit. antérieure de *Paris* 1653. On cite du même auteur:

Relation des progrès de la foy au royaume de la Cochinchine. Paris, Cramoisy 1652. pet. in-8°. (partie de l'ouvr. italien ci-dessus)

La glorieuse mort d'André, catéchiste de la Cochinchine. ib. 1653. pet. in-8°.

L'original italien a paru à *Rome* en 1652. in-8°.

Divers voyages en la Chine et autres royaumes de l'Orient avec son retour en Europe par la Perse et l'Arménie. ib., Cramoisy 1666. (2 fl. 30 kr. Butsch.) 1088. 3 part. en 1 vol. in-4°.

Rhodes, E. Peak Scenery or Excursions in Devonshire made chiefly for picturesque observation. London 1818—22. 4 part. en 2 vol. in-4°. Av. pl. d'après les dessins de Fr. Chantry. (1 l. 4 sh. la partie. — Épr. s. pap. de Chine 12 l. 12 sh. Hibbert.)

—— Yorkshire Scenery, engraved by Cooke, Esq. and others from Drawings by T. C. Hofland Esq., W. Cowen etc. By E. Rhodes. London 1826. in-8°. roy. (18 sh. Gr. pap. 1 l. 4 sh.)

Rhodes, Hugh. The Booke of Nurture of Schoole of good Maners; for Men, Servants and Children: with Stans puer ad mensam. Lond. by H. Jackson 1577. pet. in-8°. (22 pp.) Goth. (6 l. Heber. 15 l. Bibl. Anglo-Poet. n° 620.)

De la 1re édit., *London by Th. Petyt (ou Th. East)* 1568. in-4°. on ne connaît qu'un ex. unique (161. 16 sh. Bright). Voir *Warton, Hist. of Engl. Poetry* T. IV. p. 146 sq. *Ritson, Bibl. Poet.* p. 314 sq. On cite du même poète (v. *Dibdin, Ames* T. IV. p. 394):

The Song of the Chyld Byshop as it was songe before the Queenes Maiestie in her priuie Chamber at her Manour of Saynt James in the Ffeeldes on Saynt Nicholas Day and Innocents Day this Yeare nowe present, by the Chylde Byshope of Poules Churche with his Company. London in aedibus J. Cawood 1555. in-4°.

Rhodes, John. A brief Summe of the Treason intended against the King and State, when they shoulde have been assembled in Parliament, November 5, 1606. (*En vers.*) London 1606. in-4°. (2 l. 11 sh. Pickering. 19 sh. Heber.)

On cite du même auteur: *A Pretty Fine Answere to a Romish Rime lately printed and entituled „A proper new Ballad, wherein are contayned Catholike questions to the Protestant" written by that Protestant Catholike, J. R. London* 1602. in-4°. (20 ff. en vers.) Goth. (9 sh. Heber. 2 l. 2 sh. Skegg.)

Rhodes, Richard. Flora's Vagaries, a comedy. Lond. 1670. in-4°. (9 sh. Rhodes.)

Rhodes. The Siege of the Cytee of Rhodes. s. l. ni d. in-fol. (24 ff.) Sans ch., récl. ni sign.

Imprimé par Lettou et Machlinia, mais non par Caxton, comme on a prétendu (v. *Dibdin, Ames* T. I. p. 350 sq. et *Bibl. Spenc.* T. IV. p. 348 sq.). C'est une trad. faite sur un origiu. latin par John Kay, poète anglais du temps d'Édouard IV.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rhodiginus, Ludov. Coelius. Lectionum antiquarum libri sexdecim. Ven. in aedibus Aldi 1516. in fol. (40 ff. non ch. 862 pp. 3 ff.) 1 l. Drury. 12 sc. Gallarini.

Il en existe des réimpr., savoir: *Basil., Joh. Froben.* 1516. 1517 X*VIII Mart. ib.* 1518. in-fol. (50 rs. de la Cortina.) *in aed. Badii* 1517. in-fol. (2 sc. Gallarini.) *Bas., Froben.* 1550. in-fol. (4 sc. Gallarini.) (divisé en XXX livres avec une préface de Cam. Richer) *Bas.* 1566. in-fol. *Frcft. ap. heredes A. Wecheli, Cl. Marnium et Jo. Aubrium* 1599. in-fol. (4 sc. 50 b. Gallarini.) *Gen., Albertus* 1620. in-fol. (4 sc. 50 b. Gallarini.) *Frcft. et Lips.* 1666. in-fol.

Rhodion (*ou* Rösslin), Eucharius. De partu hominis et quae circum ipsum accidunt libellus. Frcft. ap. Chr. Egenolphum 1532. 1537. in-8°. Av. fig.

Reprod. *Paris.* 1535. in-4°. *Ven. per Bernard. Bidonis imp. J. B. Pederzani* 1536. (⅓ th. Lempertz.) 1537. in-8°. *Frcft.* 1545. 1551. 1554. 1556. (18 gr. Lempertz.) 1563. in-8°. Avec fig. en bois. L'original de ce livre, très en vogue durant le 16e siècle est en allemand, savoir: *Der Swangern Frawen vnd Hebammen Rosengarten. s. l. ni d.* (*Wurms* ou *Strassb., Flach* ou *Hagenau, Gran* 1513.) in-4°. Av. 21 (20) fig. en bois. (voy. *Schwindel, Thes. bibl.* T. III. p. 113. Deux édd. différ. v. *Choulant, Graph. Incunabeln* p. 89 sq.) *Strassb., Flach* 1522. in-4°. 1524. in-4°. (62 ff.) *Augsb. d. Hr. Stayner* 1528. in-4°. (48 ff.) Av. fig. en bois. (2 fl. Butsch. 1⅝ th. Lempertz.) 1530. in-4°. Av. fig. en bois. *Strassb.* 1529. in-4°. *Erfurt s. d.* (1526) *d. Wolfg. u. Gerv. Stürmer.* in-8°. *Frcft.* 1553. in-8°. *ib.* 1557. 1565. in-8°. *ib.* 1582. 1594. 1603. in-8°.

Il en existe des traductions en anglais (voir ci-haut, art. **Raynal, Th.**), en hollandais (*Amst.* 1559. 1667. in-8°.) et en français *(Des divers travaulx et enfantements des femmes et par quel moyen on peut subvenir aux accidents qui peuvent echoir devant et apres iceulx, compose en latin par Euchaire Rodion* [sic] *et depuis en françois. Paris, Jean Foucher* 1537. in-8°. Goth. [87 ff.] Av. fig. en bois. [17 fr. 50 c. De Bure. 40 fr. Veinant.] *[tournez en langue francoise par Paul Bienassis] Rouen s. d.* pet. in-12. Av. fig. en bois. [20 fr. By.] *Paris, Foucher* 1563. in-8°. *ib., Bonfons* 1577. 1586. in-16.). C'est le premier livre, dans lequel l'art de l'accouchement est regardé comme une partie indépendante de la chirurgie.

—— Kreuterbuch von natürlichem Nutz vnd gründtlichen Gebrauch der Kreutter, Bäum, Gesteud vnd Früchten, fürnemlich teutscher Lande. Desgleichen der Gethier, edlen Gesteyn, Metal vnd ander Stücken der Arzney. Frcft. a. M. 1550. in-fol. (263 ff.) Av. fig. en bois.

Voir *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. II. p. 111.

Il existe des édd. antérieures, p. ex. *Frcft.* 1535. in-fol. (317 pp. et 250 fig.) *ib.* 1536. in-fol. *ib.* 1557. in-fol. (683 pp. et 708 fig.) *ib.* 1560. in-fol. Cet ouvrage a paru depuis sous le nom d'Adam Lonicerus qui l'avait entièrement refondu et corrigé.

Rhodiorum, Epistola, suavis et elegans. Ad serenissimum principem et dominum nostrum dūm Fredericum Romanorum Imperatorem semper Augustum De Rhodie urbis per immanissimos Turcos obsidione, resistentia et turcocorum repulsu. s. l. ni d. (Col., Arn. Therhoernen 1480.) in-4°. (5 ff.)

Rhodus, Jo. De acia diss. ad Corn. Celsi mentem, ed. Th. Bartholinus. Acced. de ponderibus et mensuris diss. et vita Celsi. Hafn. 1672. in-4°. Av. fig. (6 fr. Baillière. 1⅓ th. Weigel. ½ th. Maske.)

Il existe une éd. antérieure: *Patavii, Frambotti* 1639. in-4°. Av. fig. (2 sc. Gallarini.)

Rhodius, Joh. Voir l'article **Teufel.**

—— Trina theolog., philos. et jocosa ex diversorum tam veterum quam recentiorum omnis generis scriptorum lectione observ. Chiliades II. Erford. apud Joh. Pistorium 1574—75. in-8°.

Rhodocanicides, Const. Floridae sententiae versibus rhythmicis conscriptae. Amst. et Antw. 1721. in-8°.

Rhodomannus, Laur. Poesis christiana; Palaestinae s. historiae sacrae libri IX. (Gr. et lat.) Frcft. ap. heredes Jo. Wecheli 1589. in-4°. — Voyez **Neander.**

Rhomanus, Joh. Das ist der hoch thuren Babel, id est Confusio pape, darinn Doctor Luther gefangen ist. s. l. ni d. (1521.) in-4°. (40 ff.) 4 gr. Heyse.

Voir sur ce vol. *Panzer, Deutsche Ann.* T. II. p. 29. n° 1175.

Rhonaeus, Erycus. .Idea reformandi Antichristi s. succinctae tractationes, sed solidae Demonstrationes, de primordiis, incrementis et summo fastigio Anti-Christi ejusque subsistentia, blasphema doctrina et malitiose impia vita, deque subsequenti denique ruina. Tomus I editus st. et op. Er. Rhonaei, neopatrens. (Gessen) Vaenit in offic. libraria Joa. Car. Vnckelii bibliopolae a. 1623. 3 tom. en 1 vol. in-4°. Av. 3 front. gr. sur cuivre. (125 fr. Techener.)

T. I. 14 ff. et 432 pp. *T.* II. 12 ff. et 308 pp. *T.* III. 11 ff. et 322 pp.

Voir sur ce livre, dirigé contre l'Église catholique et son chef spirituel: *Freytag, Anal. litt.* p. 771 sq. *Bull. du Biblioph.* 1857. p. 771—774. Sous l'anagramme d'*Erycus Rhonaeus* s'est caché Henri Oraeus, pasteur de l'église luthérienne à Hanau (v. *Placcius, Theatr. Pseud.* T. II. p. 537. n° 2313. *Fabricii Hist. bibl.* P. V. p. 114). Il avait d'abord paru en allemand: *Joh. de Hesperiis Spiegel des welttlichen Pabstes und welttlichen Antichrists zu Rom. s. l.* 1620. in-4°.

(Rhonius?) An introduction to Algebra, translated out of High-Dutch into English by T. Brancker, much altered and augmented by Dr. Poll. Also a Table of Incomposits supputated by T. Brancker. London 1668. in-4°.

Rhote, Ardelarius, Vinariensis. Der Eheleute Lustgarten: Darinn der heilige Ehestand gar Artlich gepflantzet vnd abgebildet ist. s. l. 1600. in-8°.

On cite une chronique rimée du même auteur: *Chronica der Fürsten zu Gülich, Cleve vnd Berge. Dörtmund durch Apht W'esthoff* 1594. in-4°.

Rhyne, Guil. ten. Diss. de arthritide, mantissa schem. de Acupunctura Sinensium et Japonum et de moxa. Lond. 1683. in-8°. Av. le portr. de l'auteur.

Volume rare et très curieux en fait de l'histoire de la médecine en Japon. Il en existe une trad. allemande: *Lpzg.* 1690. in-8°.

Nous citons encore son *Schediasma de promontorio bonae spei ejusque tractus incolis Hottentottis accur. brevesque notas add. Hr. Screta Schoth a Zavorziz. Schafh.* 1681. in-8°. *Bas.* 1716. in-8°.

Rhythmo, De, Graecorum liber singularis (a Guil. Cleaver). Oxonii 1789. in-8°.

Ria, J. P. de. Palais de soixante-quatre Fenêtres ou l'Art d'écrire toutes les langues du Monde comme on les parle. Petersbourg 1788. in-4°. (3 sh. Libri.)

Essai phonétique dans lequel l'auteur cherche réformer l'orthographe française. Son *Avis* commence de la manière suivante: *Lo son ko jap&lo v nomo ⊙ dvo&t avv&r la veritablo formo do&n oeuf* etc.

Riano, Pedro de. Romance del conde Alarcos. Voyez **Romance.**

Ribadeneyra, P. Pedro. Flos sanctorum o libro de las vidas de los santos. Madrid, Sanchez 1599—1601. 2 vol. in-fol. (708 et 876 pp.)

Ouvrage souvent réimpr., p. ex. *Madrid* 1604. 2 tom. in-fol. *ib., Sanchez* 1616. 2 tom. in-fol. (3 fr. La Serna.) *Barcel., Seb. Cormellas* 1623. in-fol. 1643. 3 tom. *ib.* 1705. 3 tom. in-fol. *Madrid* 1790. 3 tom. in-fol. Il en existe une traduction latine par Jac. Canisius (*Col., Kinckius* 1630. *ib., Metternich* 1700. 1745. 3 tom. in-fol.), une autre en italien par Salustio Gratii (*Ven.* 1604—5. 2 tom. in-fol. *Mil.* 1612. 1621. in-fol. *Ven.* 1723. 2 vol. in-4°.), deux autres en allemand *(Leben der Heyligen auss dem Ehrw. P. P. Ribad. u. etl. and. Author. zusammengez. Erstlich in welscher Sprach beschrieben von dem Ehrw. P. Ludovico von S. Caecilia Priestern. Hernach aber in das Deutsche übers. v. D. Plac. Meite. St. Gallen* 1671. in-4°. [741 pp. — Ce n'est qu'un extrait.] *Die triumphirende Tugend oder das auserlesenste Leben der Heiligen Gottes; aus dem Spanischen von P. Jac. Canisio ins Lateinische übersetzt und dann v. P. Joh. Hoi-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nig in deutscher Sprache herausgegeben. Augsb. u. Dillingen 1721—31. 3 vol. in-fol. Av. beaucoup de fig. en t. d.); une quatrième en anglais (p. Will. Petre: *St. Omer* 1669. in-fol. [1 l. 14 sh. Roxburghe.] *London* 1730. 2 vol. in-fol. [1 l. 2 sh. Willett]), plusieurs en français, p. ex. par les PP. Gaultier et Bounet (*Paris, Ch. Chastelain* 1609. 2 vol. in-fol. *Arras, Guill. de la Rivière* 1613. 2 tom. in-fol. *Douay, Balt. Bellère* 1630. in-fol. *Paris, Jacq. Quesnel* 1632. in-fol. *Rouen, Jean Berthelin* 1645—46. 2 vol. in-4°. *Lyon, Didier* 1639. 2 tom. in-fol. *Paris* 1667. 2 vol. in-fol. Av. fig. [6 th. Weigel]) et par l'abbé E. Daras (*Les vies des saints et fêtes de toute l'année par le P. P. Rib., traduction franç. revue et augmentée des fêtes nouvelles, des vies des saints et bienheureux nouveaux. Arras et Paris* 1855—57. 12 vol. in-8°. *Éd.* II *corr. Paris* 1858. 12 vol. in-8°. *Éd.* III *corr. et augm. d'une table des matières à l'usage des prédicateurs par Timoléon Vasset de Fonteneau* en 112 pp. *Paris* 1862. 13 vol. in-8°. [65 fr.]) et une en hollandais (*Antw.* 1619. 1629. 1641. 1649. 1711. 2 vol. in-fol.).

Ribadeneyra, P. **Pedro.** Vida del P. Ignacio de Loyola y de los padres Diego Laynez y Francisco de Borja. Madrid, Madrigal 1594. in-fol.

Il en existe une trad. latine (*Vita Ignatii Loyolae libris V conprehensa, auct. P. Rib. lat. per Gasp. Quatremont. Neap., Cacchius* 1572. pet. in-8°. *Antv., Chph. Plantin.* 1587. in-8°. *Ingolst.* 1590. in-8°. *Ipris, Belettus* 1612. in-8°. *Paris.* 1641. in-4°. *Col.* 1641. in-12. *[per Jac. Biedermannum recogn.] Diling., Rem.* 1621. in-12. illustré dans le vol. intit.: *Vita beati patris Ign. Loyolae, rec. Soc. Jesu fundatoris ad vivum expressa ex ea quam P. Pe. Ribadeneyra olim scripsit. Antv.* 1610. in-fol. Av. fig. grav. par Corn. et Theod. Galle. [9 fr. La Serna.] *Lutetiae* 1612. in-fol. obl. Av. fig. (23 fr. Renouard]), une seconde en allemand (*Ingolst.* 1590. in-4°.) et une autre en italien (*Ven.* 1586. in-4°.). Mich. d'Esne de Betencourt ne traduisit en français que la vie du P. Jacq. Lainez (*Douay, Balth. Bellère* 1596. in-8°.) et celle du P. Franç. de Borja parue séparément (*Madrid en casa de P. Madrigal* 1592. in-4°. *ib.* 1603. in-8°.), mais à celle de S. Ignace du P. Ribad. il substitua celle qu'a donnée le P. Maffei (*Douay, J. Bogard* 1594. pet. in-8°.) Une trad. ital. de la vie d'Ign. de Loyola par Giov. Giolito de Ferrari a paru *Ven. appr. Gioliti* 1586. in-8°. etc.

D'ailleurs *Simon Stenius* tira de cette vie du P. Rib. les passages les plus absurdes et les publia avec une réfutation et avec un pamphlet contre la compagnie de Jesus sous ce titre-ci: *Vita Ign. Loyolae qui religionem Clericorum Soc. Jesu instituit ante aliquot annos descripta a Pe. Ribad. nunc in honorem totius societ. breviss. et utiliss. scholiis illustr. a Chris. Simone Litho Miseno. Anno C'D'D IIC.* in-8°. (199 pp.) Voir *Freytag, Nachr. von seltnen Büchern* T. I. p. 70 sq.

—— Tratado de la religion y virtudes que deve tener el Principe christiano para governar y conservar sus estados. Contra lo que Nicolas Machiavelo y los Politicos deste tiempo enseñan. Madrid, Pedro Madrigal 1595. in-4°. (1 l. 1 sh. Salva.)

Reproduit à *Madrid* 1601. in-8°. (16 sh. Salva.) *Anveres, Plantin* 1597. in-8°. *Madrid, Sanchez* 1601. in-8°. *ib.* 1788. in-8°. et trad. en latin (*Col* 1604. in-8°. *Mog.* 1604. in-8°. *Antv.* 1613. in-4°.) et en italien p. Scip. Metelli (*Brescia presso la comp. Bresciana* 1599. 1609. in-8°. *Bologna, Tozzi* 1622. in-8°. *Genova, Pavoni* 1598. in-4°.) et en français (par Ant. de Balinghem: *Douay chez Jean Bogard* 1610. in-8°.). Une traduct. anglaise p. Le P. Thomas Everard a parn à *St. Omer* en 1624. in-8°.

—— Tratado de la tribulacion repartido en dos libros. Madrid, Pedro Madrigal 1589. pet. in-8°. (12 sh. Salva.)

Reprod. *Barcel.* 1591. in-8°. *Val.* 1831. in-8°. *Palma* 1848. in-8°. et traduit en français (*Douay, Balth. Bellère* 1599. in-12. *Paris, Guill. Chaudière* 1600. in-12. *Lyon* 1606. in-12.), en latin (*Col.* 1604. in-12.) et en holland. (*t'Antw. bij Henrick Aertssens* 1635. in-8°.).

—— Historia eccles. del Scisma del Reyno de Inglaterra. En la qual se tratan las cosas mas notables que han succedido en aquel Reyno tocantes a nuestra Sancta Religion, desde que començo, hasta la muerte de la Reyna de Escocia. Çaragoça 1588. pet. in-8°. (16 sh. Salva.)

Cette première éd. reprod. à *Valencia* 1588. in-12. *Madrid* 1588. in-8°. et *Emberes, Plantin* 1588. in-8°. (3 sh. 6 d. Heber) ne contient que les deux premiers livres, la *Segunda parte* c'est-à-dire le 3e livre, n'ayant paru qu'à *Alcala* en 1593. in-8°. Aussi l'édit. d'*Amberes* de 1594 en 2 part. in-18. n'a que deux livres, mais celles de *Madrid* 1595. in-fol. 1674. 1786. in-4°. (2 sh. Salva) renferment trois.

On y ajoute l'ouvr. intit. *Appendix schismatis Anglicani, in qua de nonnullorum martyriis ac de iis rebus agitur, quae a primae hujus Nic. Sanderi partis publicatione in Angliae regno contigerunt. Opus novum n. pr. ex Hispan. summa dilig. in lat. conversum. Col. Agr.* 1610. in-8°. Ce suppl. forme le 4e livre et a été reprod. dans le vol. intit. *Vera et sincera Hist. schism. Angl. de ejus orig. ac progressu tribus libris fidel. conscr. ab R. Nic. Sandero, aucta per Ed. Risthonum* etc. *ib. ap. Pe. Henning.* 1628. in-8°.

Ribadeneyra, P. **Pedro.** Las obras del P. Pedro Rib. agora de nuevo revistas y acrecentadas. Madrid, vidua de P. Madrigal 1595. in-fol. (3 fr. La Serna.) Madrid, Sanchez 1605. 3 tom. en 2 vol. in-fol. (178 rs. de la Cortina.)

—— Illustrium scriptorum relig. Jesu catalogus. Antv. 1608 ex off. Plantin. ap. Joh. Moretum. in-8°. (287 pp.) Lugd., Pillehotte 1609. in-8°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

—— Bibliotheca scriptorum Soc. Jesu, opus inchoatum a P. Ribadeneira, anno 1602, continuatum et productum ad a. 1675, a Matth. Sotvello. Romae, de Lazaris Varesius 1676. in-fol. (32 fr. Labey. 29 fr. Quatremère. 16 fr. La Serna.)

L'éd. antérieure, qui ne va pas au-delà de l'année 1642, a paru *Antv. ap. Meursium* 1643. in-fol. (8 sc. Gallarini. 1 sh. Libri.) Voir la bibliogr. des écrits de cet auteur chez *De Backer, Bibl. d. écrivains de la comp. de Jésus* T. III. p. 657—670.

Ribadeneyra, Fray **Marcello de.** Historia de las Islas del Archipelago y Reinos de la gran China, Tartaria, Cachinchina, Malaca, Sian, Camboxa y Japon y de los religiosos descalços de la orden de S. Francisco de la provincia de S. Gregorio de las Philippinas. Barcel., Gabr. Graells 1601. pet. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. Salva. 23 fr. de Fleurieu. 26 fr. Quatremère. 29 fr. Klaproth.)

Ribadeneyra, Antonio, de San Roman, Monge de S. Benito natural de la ciudad de Palencia. Historia general de la India oriental, los descubrimientos y conquistas, que han hecho las armas de Portugal en el Brasil y en otras partes de Africa, y de la Asia, y de la dilatacion del santo Evangelio por aquellas grandes provincias desde sus principios hasta el año 1557. En Valladolid por Luis Sanchez 1603. pet. in-fol.

Ribas, Andres Perez de. Historia de los triumfos de nuestra santa Fe, entre gentes las mas barbaras y fieras del Nuevo Orbe; conseguidos por los soldados de la milicia de la compañia de Jesus, en las missiones de la Nueva España, refierense asi mismo las costumbres y supersticiones que usavan estas gentes etc. Madrid 1645. in-fol. (22 fr. Gohier. 1 l. 15 sh. Heber. 24 fr. 50 c. Chaumette.)

Cet ouvrage se rapporte principalement à la province de Cinaloa. On cite encore du même auteur: *Carta de la muerte y virtudes del P. Juan de Ledesma que murió en Mexico el año* 1636. *Mexico* 1636. in-4°.

Ribaut, Jean. Histoire mémorable du dernier voyage aux Indes, lieu appelé la Floride, fait par le capitaine Jean Ribaut. Lyon, Jean Saugrain 1566. pet. in-8°. (56 pp.) 2 l. 15 sh. Lang.

L'auteur s'adresse à un de ses amis par une lettre datée de Dieppe, du 22 (25 dans la version angl.) mai 1566, signée N. Le Challeux, raison pourquoi Mr. Brunet croit que c'est une réimpression de l'ouvrage annoncé ci-dessus, article **Le-challeux.**

Il existe une trad. anglaise sous ce titre-ci:

A true and perfect Description of the last voyage or navigation attempted by Cap. John Ribaut, Deputie and Generall for the French Men. 1565. *London by H. Denham for Tho. Hacket* (1566). in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Il y a aussi un second volume en anglais, intit.:

The whole and true Discouerye of Terra Florida (englished the flourishing Lande). Written in Frenche by Captain Ribauld and nowe newly set forthe in Englishe the XXX of May 1563. *London by Rouland Hall for Thomas Hacket.* in-16. (23 ff.)

Si la date „30 mai 1563" est juste, il doit exister un original français antérieur à cette année et ce serait peutêtre une version d'un premier voyage de Jean Ribaut à la Floride, mais jusqu'ici on n'a pas encore découvert une autre relation de Ribaut que celle ci-haut.

Ribeiro, Antonio. Bucolica de dez eglogas pastoris. Lisboa 1586. in-8°.

Pas un seul exemplaire de cet ouvrage paraît avoir été conservé.

Ribeiro (*ou* Chiado), Antonio. Letreyros muyto sentenciosos os quaes se acharam em certas sepulturas de Espanha feitas por Antonio Chiado em trouas, as quaes sepulturas elle viu. E hũa regra spiritual que elle fezao Geral de S. Francisco, e assi hũa petição que o mesmo Chiado fezao Commissario, e a reposta do Geral, feita por Affonso Alveres. Lisboa, Ferreira 1783. in-8°. (43 pp.)

Il existe une éd. antérieure: *Lisboa, Ant. Alvares* 1602. in-8°. Parmi ses ouvrages poétiques nous signalons: *Philomena de louvores dos Santos com outros cantos de devoçao (Lisboa* 1585. in-12.). *Auto de Gonçalo Chambão (Lisboa por Manuel Carvalho* 1613. in-4°. *ib. por Manuel Correa* 1615. in-4°. *ib., Ant. Alvares* 1630. in-4°.) une espèce de mystère. Pour d'autres *autos* composés par lui voir *De Silva, Dicc. bibl.* T. I. p. 246 sq.

Ribeiro, Bernhardim. Primeira e segunda parte do livro chiamado: „As Saudades de B. Rib." com todas as suas obras. Trasladado de seu proprio original. Nouamente impresso 1557. (*A la fin:*) Imprimiose estas obras de B. Rib. na muito nobre e sempre leal cidade de Euora em casa de Andre de Burgos . . . aos trinta de Janeiro 1558. in-8°.

Une éd. de 1578, citée par *Barbosa Marchado, Bibl. Lus.* T. I. p. 518, n'existe pas et est née d'une faute d'impression „1578 pour 1558". L'éd. citée par Brunet sous le titre suivant: *Hystoria de Menina e Moça por Bernaldim Ribeyro, agora de novo estampada e com summa diligencia emendada e assi alguãs eglogas suas. En Ferrara* 1554. pet. in-8°. (vendue 80 fr. 50 c. à Paris en décembre 1822 et 3 l. 1 sh. Hanrott) est contestée par *De Silva, Dicc. bibl. port.* T. I. p. 358.

—— Historia de Menina e Moça, agora de novo estampada, e com summa diligencia emendada. E assi algũas eglogas suas com o mais que na pagina seguinte se vera. Vendese a presente obra em Lisboa em casa de Franc. Grafeo, acabouse de imprimir a 20 de Março de 1559. in-8°. (CLXXI ff. ch.) 30 fr. De Bure.

Cette éd. offre au titre et à la fin la marque d'Arnold Birckmann, imprimeur à Cologne. Il s'y trouve comme dans celle de 1554 (?) une longue églogue de Christoval Falçam, appelé *Christfal*, contemporain de Ribeiro: cette dernière pièce commence au verso du f. CXXXij et se termine au verso du f. CXXXXij: le surplus du volume est rempli par des poésies du même Falçam. Il existe encore plusieurs réimpr. de ce roman portugais, le premier dans lequel on ait cherché à relever ce langage et à lui faire exprimer des sentiments passionnés, savoir: *Lisboa por Paulo Craesbeeck* 1615. in-8°. *ib. por Domingos Gonçalves* 1785. in-8°. (VIII et 358 pp.)

—— Obras de Bernardim Ribeiro. Lisboa na typ. de Andrade & Ca. 1852. in-18. (*T.* I de la *Bibl. Portug.*)

On y trouve aussi reprod. *Trouas de dous pastores s. Siluestre e Amador. Feitas por Bernaldim Ribeiro. Nouamente emprimidas com outros dous romãces com suas grosos que dizem: O belerma. E justa fue mi perdicion. E passando el mar Leandro. Lisboa* 1536. in-8°.

Ribeiro, Matteos. Alivio de tristes, consolaçao de queixosos. Lisboa, Costa 1672—74. 3 tom. in-8°.

Reprod. *Lisboa, Deslandes* 1681. in-4°.

—— Retiro de cuidados, vida de Carlos e Rosaura. Lisboa 1681—89. 4 vol. in-8°.

Reprod. *Lisboa* 1750. in-4°.

Ribeiro, Matteos. Roda da fortuna, vida de Alexandre e Jacinta. Lisboa 1692. in-4°.

Ribera, Anastasio Pantaleon de. Obras poeticas illustradas por D. Jos. Pellicer de Tovar, con la fabula de Ecco, por L. Tamayo Salazar. Madrid, Fr. Martinez 1631. 1634. pet. in-8°. (6 fr. 50 c. Rodriguez. 14 sh. Salva.)

Reprod. à *Zaragoza, Dormer* 1640. pet. in-8°. (10 fr. Gohier. 12 sh. Salva.) *Madrid, Diego Diaz de la Carrera* 1648. pet. in-12. (10 sh. Salva. 15 rs. de la Cortina.)

Ribera marques de Tarifa, **Fadrique Henriquez.** El viage que hizo a Jerusalem desde XXIV de Noviembre de MDXVIII que saliò de su villa de Bornos hasta XX de Octobre de M. D. XX que entrò en Sevilla. Lisboa 1580. in-4°.

On y trouve la description du même voyage, en vers héroïques, par Juan de la Enzina, qui fut le compagnon du marquis de Tarifa. Il en existe une seconde éd. *Sevilla* 1606. in-4°. (2 l. 9 sh. Heber. 14 fr. 50 c. Raetzel.) Une autre réimpr. est insérée dans la collection de Barcia à Madrid en 1749, reprod. à *Madrid* 1783. in-fol. (v. *Bibl. Tychsen.* p. 414).

Ribera, Franc., S. J. Commentarii in librum XII prophetarum. Cum IV cop. indd. Col. ex off. Birckmann. 1599. in-fol.

Nous citons encore les réimpr. *Romae* 1590. in-4°. *Col.* 1600. in fol. *Brux.* 1605. in-4°. *Paris.* 1611. in-fol. (18 sh. Nutt.)

—— Comment. in Apocalypsin, cui adjuncti sunt V libri de templo. Lugd. 1593. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (1 l. 1 sh. Nutt.)

Ribera, Don **Fulgencio Afan de.** La virtud al uso y mistica à la moda, destierro de la hipocresia en frase de exhortacion a ella. Madrid 1813. in-8°.

Cet ouvrage supprimé par l'inquisition est attribué par *Salva* n° 1838 au P. Isla.

Ribera, Jos. de. Voyez **Rivera.**

Ribera, Juan de. Nueve Romances. s. l. 1605. in-4°.

Ribera, Luis de. Rimas sagradas. Sevilla 1612. in-4°.

Ribera, Bern. de. Responsum apolog. ecclesiae catholicae contra calumniosas blasphemias J. Fr. Buddaei nomine evulgatas in orthodoxos latinos et graecos, quo petrae fidei, a Steph. Javorskio ad evertendum Lutheri pantheon jactae repetitur ictus. Vindob. 1731. in-4°.

Cette réponse à l'*Epistola apologet. pro ecclesia Lutherana* dirigée par J. Frz. Buddæus en 1729 contre l'ouvrage de l'archevêque de Rezan, Étienne Javorsky, intit.: *Lapis s. petra fidei* a été condamnée par l'inquisition à Barcelone le 11 mai 1733. Alors Ribera donna un *Echo fidei ab orientali ecclesia Moscoviae personans romanum vocem vix non ingeminans. Vindob.* 1734. in-4°. (Voir *Walch, Einl. in die Religionsstr. ausser d. luth. Kirche* T. V. p. 571. *Samml. v. Alt. u. Neuen Theol. Sachen* 1733 p. 480 sq. *Leipz. gel. Zeit.* 1735 p. 411.)

Ribera, Pinto Gio. Anatomia delli regni di Spagna. Lisboa, Beltrando 1646. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Nous avons du même: *Usurpaçao, Retençao e Restauraçao de Portugal. Lisboa* 1642. in-4°. trad. en italien *ib.* 1646. in-4°.

Riboboli, Benduccio. Le tre sirocchie, cicalata, con la declarazione delle campane. Pisa, della Dote 1635. in-4°. (72 pp.) 1 sc. 50 c. Selvaggi.

Ricard, Jean Mar. Traité des donations entre vifs et testamentaires, avec les coutumes d'Amiens et de Senlis, commentées par le même, le traité de la révolution des donations par M*** et les nouvelles additions aux traités de Ricard, par Michel Duchemin. Paris 1754. 2 vol. in-fol.

La meilleure éd. des oeuvres de Ricard est celle de *Riom et Clermont Ferrand* 1783. 2 vol. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ricard, Domin. La Sphère, poëme en VIII chants. Paris, Leclerc 1796. in-8°.

Il en existe un exempl. tiré sur vélin (50 fr. Chardin).

Ricard de Montferrand. Voyez **Montferrand.**

Ricardi, Greg. di. Varii pensier (*sic*) amorosi, intitolati Pretiosa Margarita, dove si contengono Sonetti, Capitoli, Egloghe, Dialoghi, Pistole, Strambotti e Barzellette. Perugia 1539. in-8°. (48 pp.) 3 duc. 60 c. Selvaggi.

Ricardo, Daniel. Works, with a Notice of his Life and Writings by J. R. Mc Culloch. London, Murray 1846. 1852. in-8°. Av. portr. (16 sh.)

Son ouvrage le plus renommé porte le titre: *On the principles of political Economy and Taxation. London* 1817. 1821. in-8°. (12 sh.)

Ricasoli, baron **Pandolfo.** Accademia Giapponica, nella quale si provano le verità della Fede Cattolica e si riprovano le false opinioni de' Gentili. Bol. 1613. in-fol. Av. front. gr. (2 sh. 6 d. Libri.)

Ricaud de Tiregale, **Pierre.** Médailles sur les principaux événemens de l'empire de Russie, depuis le règne de Pierre le Grand jusqu'à celui de Catherine II. Potsdam 1772. in-fol. Av. fig. (10 fr. La Serna. 24 fr. Millin. 5 sc. Gallarini.)

Ricault, Paul. Histoire de l'état présent de l'empire ottoman, trad. de l'anglois par Briot. Paris, Seb. Mabre-Cramoisy 1670. gr. in-4°. Av. fig. p. Séb. Le Clerc. (28 fr. La Vallière. 18 fr. Didot. 22 fr. De Bure.)

Réimpr. à *Paris* 1670. in-12. Av. les mêmes fig. L'original anglais de Sir Paul Ricaut *(sic)* porte le titre: *The present state of the Ottoman Empire, in three Books. London* 1668. in-fol. 1670. in-fol. 1686. in-8°. Voir le *Neue Büchersaal Ister Oeffnung* p. 40 sq.

—— Histoire générale de l'empire Ottoman depuis 1623 jusqu'en 1677, trad. de l'Anglois du Chevalier P. Ricaut; avec une suite jusqu'en 1704 et le Tableau de l'Emp. Ott. trad. du même Ricaut. La Haye, Johnson 1709. 6 tom. en 2 vol. in-12. (10 fr. Du Fay.)

—— Histoire de l'état présent de l'empire Ottoman . . . traduit de l'anglois de M. Ricaut . . . par M. Briot. jouxte la copie. Amsterdam chez Abr. Wolfgank 1672. pet. in-12. Av. fig. (726 pp.) — Ambassade de Gaultier de Leslie à la Porte Ottomane 1672. (222 pp. non compris les tables.) — Journal de M. Colier, résident à la Porte pour messieurs les Estats généraux des Provinces Unies. 1672. (4 ff. y compris le titre avec la Sphère, 96 pp.) in-12.

Ces trois parties se trouvent réunies dans l'éd. de *Cologne, Pierre du Marteau* 1676. 3 tom. en 1 vol. pet. in-12. (avec la Sphère sur le titre de la dern. partie), mais il existe encore deux édd. antérieures de la 1re partie, qu'on range à tort parmi les édd. Elzeviriennes, *Amst., Wolfgank* 1670 (1 fl. 12 kr. Butsch) et 1671. in-12. (3 ff. de tables et 498 pp.) avec de jolies figures. On préfère cependant la traduction française du même ouvrage par Bespier, *Rouen* 1677. 2 vol. in-12., à cause des remarques qui l'accompagnent. Il existe encore une trad. italienne par Cost. Belli, faite sur celle de Briot: *Ven., Combi* 1673. in-4°. Av. fig. (1 sc. 20 b. Gallarini) et une autre en hollandais *(Verhaal van den staat van het Turksch of Ottomannische Keizerryk nevens het leven der vier laatste Keizeren. Amst.* 1760. in-4°. Av. pl.). Le même auteur a aussi donné: *The present State of the Greek and Armenian Churches. London* 1679. in-8°., trad. en français par Rosemond: *Amst.* 1692. 1710. in-8°.

—— Capitulations and Articles of Peace between the King of England and the Sultan of the Ottoman Empire. Constantinople by Abraham Gabai-chafmahar 1663. in-4°. (1 l. 2 sh. Askew n° 281. 3 l. 5 sh. Bindley. P. III. n° 446.)

Volume curieux à cause du lieu de son impression.

Riccardi. Catalogus codicum Manuscr., qui in bibliotheca Riccardiana Florentiae adservantur, in quo multa opuscula anecdota in lucem passim proferuntur et plura ad historiam literariam locuplet. illustrandamque idonea, antea ignota exhibentur, Jo. Lamio ejd. biblioth. praefecto autore. Liburni 1756. in-fol. (436 pp.)

Riccardi. Galleria Riccardiana dipinta, di Luca Giordano, pubbl. dal march. Riccardi-Vernaccia. Fir., Piatti 1822. in-fol. Av. des pl. gr. p. Lasinio fils d'après les dessins de V. Gozzini. (8 sc. Gallarini.)

—— Inventario e stima della Libreria Riccardi. Manoscritti e Edizione del Sec. XV, Libri, Miscellanie, Medaglie e Bronzi. Fir. 1810. in-4°. (1 sh. Libri.)

Riccati, Jacobo. Opere. Lucca 1761—75. 4 vol. in-4°. (30 fr. 50 c. Labey. 5 duc. Selvaggi.)

Riccati, Vincenzo. De usu motus tractorii in constructione aequationum differentialium comment. Bononiae 1752. in-4°. Av. 3 pl. (22 et 25 fr. Libri.)

On y trouve l'intégration de la célèbre équation de son père Jacq. Riccati.

—— Institutiones analyticae a Vinc. Ricc. et Hier. Saladino collectae. Bononiae 1765. 3 tom. en 2 vol. gr. in-4°. (20 fr. De Lalande. 2 l. 6 d. Libri.)

Réimpr. à *Milan* 1775 en 3 vol. in-4°.

—— Opuscula ad res physicas et mathemat. pertinentia. Luccae 1757—72. 2 vol. in-4°. Av. fig.

Nous citons encore de lui son *Dialogo delle forze vive e delle azioni delle forze morte. Bologna, La Volpe* 1749. in-4°. Av. 11 pl. (3 sc. Gallarini), *Lettere de' principj della meccanica, lettere al P. Virg. Cavina. Ven., Coleti* 1772. in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

Riccati, Giordano. Delle corde ovvero fibre elastiche schediasmi fisico-matematici. Bol., S. Tommaso 1767. in-8°. Av. pl. (3 sc. 50 b. Gallarini. 1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Cet ouvrage important sur les loix d'acoustique quant à la vibration et la tension des cordes est plus estimé que son *Saggio sopra le leggi del contrapunto. Castel-Franco per G. Trento* 1762. pet. in-4°.

Ricceputi, Bart. La verità rediviva a favore della città di Forlì, ovvero difesa delle antiche ragioni dell' istessa città già offuscate dalla rediviva Faenza da Piet. Mar. Cavina. Forlì, Selva 1673. in-4°. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Ricchi, Agostino. Comedia, intitol. I Tre Tiranni. Vinegia, Bern. de Vitali 1733. pet. in-4°. (9 fr. Reina. 40 fr. 50 c. Soleinne. 3 duc. 60 c. Selvaggi. 23 fr. 50 c. Baudelocque. 15 fr. Libri. 44 fr. Nodier.)

Cette pièce a été jouée en présence de Charles V, du pape et du duc de Florence (voy. le *Cat. Soleinne* IV. n° 4126. *Cat. Libri* 1847 n° 1898).

Ricchi, Ant. Teatro degli uomini illustri (antichi e moderni) del Regno de Volsci. Roma 1721. in-4°. Av. pl. (12 sh. Libri.)

Ouvrage bizarre généalogique: pp. 303—304 on trouve le testament de Noah. Nous avons du même: *La Reggia de' Volsci, ove si tratta dell' origine e stato antico e moderno del regno de' Volsci nel Lazio et specialmente di Cora. Napoli, Pace* 1713. in-4°. (5 fr. Du Fay.)

Ricchо, Ant. Opera di Ant. R. napolitano, intitulata Fior di Delia. Ven., Manfredo Bono da Monteferrato de Sustreco 1507 al di XV del mese di marzo. pet. in-8°. (68 ff. non ch.) 71 fr. Libri.

A la fin se trouvent sous le titre de *Farze* deux pièces dramatiques peu connues.

—— Opera di Ant. Ricchо neapolitano, intitulata Fior di Delia, stampata nouamente. Sonetti, Capitoli, Epistole, Disperata, Egloga, Barzellete, Stramotti e Farse. (*A la fin*:) Impressum Venetiis per maestro Manfredo Bona da Monteferrato da Sustreco del M. D. VIII. Adi VII del

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mese de Marzo. pet. in-8°. (60 ff. non ch.) Av. fig. sur bois. Car. rom. Titre en rouge.

Reprod. à *Milano, impr. p Rocho t fratello da Ualle ad instantia de Miser Nicolo da Gorgonzala nel anno M. CCCCC. XViij* (1518). *Adi XVi de octobre.* pet. in-8°. (60 ff. non ch. — 9 fr. La Vallière. 2 fl. 4 st. Crevenna.) *Ven., Sessa* 1520. in-8°.

Ricci, G. Giac. La poesia maritata e i Poeti rivali, drama piacevole in diversi stili. Roma, Cavalli 1632. in-12. (1 duc. Selvaggi.)

—— Diporti di parnaso, rime e prose. Roma, Robletti 1635. in-8°. (900 pp.) 1 duc. 20 c. Selvaggi.

—— Il maritaggio delle muse. Pal., Marino 1699. in-12.

Ricciardi, Brixiani, Commentaria Symbolica in II Tomos distributa, in quibus agitur de Adamica lingua, antiquissima Aegyptiorum philosophia. Ven. 1592. in-fol.

Riccio, C. M. Memorie stor. degli scrittori nati nel regno di Napoli. Nap. 1844. in-4°. (3 th. Kirchhoff.)

Riccio, Giud. Gennaro. Le monete delle antiche famiglie di Roma, fino allo imperadore Augusto inclusivamente, co' suoi Zecchieri, dette monete consolari, disposte per ordine alfabetico etc. Napoli, stamp. del Fibreno 1843. in-4°. (VIII et 288 pp. 1 f. d'errata.) Av. 72 pl. lith. (25 fr.)

La prem. éd. de cet ouvrage: *Nap., stamp. del Fibreno* 1836. in-4°. n'a que 56 pl. de monnaies (1 duc. 80 c. Selvaggi). Nous avons du même savant numismate:

Le monete attribuite alla zecca dell' antica città di Luceria con un cenno della remota sua origine e grandezza. Napoli 1846. in-fol. (28 pp.) Av. 5 pl.

Repertorio ossia Descriz. e tassa delle monete di città antiche componenti l'attuale regno di Napoli. Nap., Tramater 1852. in-4°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Catalogo di antiche medaglie consolari e di famiglie romane. Napoli 1855. in-fol. Av. 6 pl.

Riccio, Mich. De regibus Francorum LL. III, de regibus Hispaniae LL. III, de regibus Hierosolymorum L. I, de regibus utriusque Siciliae LL. IV et de regibus Ungariae historia. Neap., Longhi 1645. in-4°. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Nous citons les édd. antérieures: *Paris., Ascensius* 1507. in-4°. *Bas. apud Jou. Frobenium mense julio* 1517. in-4°. (2 sc. Gallarini. 1 fl. 36 kr. et 1 fl. 6 kr. Butsch.) *ib.* 1534 (à la fin: 1535). in-8°. *Tub.* 1630. in-8°.

Il y en a une trad. italienne: *Ven., Vaugris* 1543. in-8°. (3 duc. Selvaggi.)

—— Livre en françois contenant ceux ausquels on doit par raison refuser de bailler estat de Gendarme, les peines imposees de droit pour les fautes qui se commettent en la guerre et gendarmerie par iceux gendarmes et les privileges octroyez ausdits gendarmes; par Michel Riz, appele l'advocat de Naples. Paris, Gaspard Philippe 1505. in-8°. Goth.

Cet ouvrage, cité dans la *Bibl. Bultell.* n° 2137., fut composé selon Mr. Brunet à Blois en 1505 par son auteur, napolitain de naissance, mais conseiller du roi de France, Louis XII.

—— Ad Pont. Max. Julium Secundum in Obedientia illi prestita pro Christianissimo Rege Francorum (*sic*), Hierusalem & Sicilie duce Mediolani Ludovico hujus nominis XII per Michaelem ritium Neapopolitanum (*sic*) Juris consultũ ex maximo consilio ipsius Regis & in supremo senatu Parisiensi Senatorem. Unum ex oratoribus ejusdem regis. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 28 l. p. p.)

C'est une erreur de Mr. Brunet, quand il dit que *Hain* n° 13919 ajoute à ce titre après le mot *regis: Reliqua ex sententia Christianissimi Regis cum tibi placuerit Prestãtissimi hii oratores explicabũt DIXI* (sic), car ces derniers mots se trouvent à la fin du 4e f. verso.

Riccioli. Il Vecchio geloso, comedia. Viterbo, Girolamo Discepolo 1605. pet. in-12. (192 pp., plus le titre et 2 ff. prél.) 3 f. 75 c. Soleinne.

Dans cette comédie très licencieuse un des personnages se fait donner le *Catalogo di tutte le puttane del bordello con il lor prezzo* (v. *Cat. Soleinne* n° 4608).

Riccioli, Jo. Bapt. Almagestum novum, astronomiam veterem novamque complectens. Bononiae, ex typogr. haeredis Victorii Benatii 1651. 2 vol. in-fol. Av. fig. (38 fr. De Lalande. 12 fr. Delambre. 2 sh. 6 d. Libri. 7 fl. Crevenna. 7 th. Weigel.)

—— Astronomiae reformatae Tomi II. Bononiae, ex typogr. haeredis Vict. Benatii 1665. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (60 fr. De Lalande. 30 fr. Labey. [av. le préc.] 79 fr. Anquetil. 3 sh. Libri.)

—— Geographiae et hydrographiae reformatae, nuper recognitae et auctae LL. XII. Bononiae 1661. in-fol. (7 fr. 50 c. Asher.)

Reprod. avec des corrections et additions: *Ven., typis Joa. la Noù* 1672. in-fol. (12 fr. De Lalande. 9 fr. 11 c. Du Fay. 4 fl. Crevenna.)

—— Chronologia reformata et ad certas conclusiones reducta. Bononiae ex typogr. haeredis Dom. Barberii 1669. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (18 fr. De Lalande. 4 sc. Gallarini. 5 fl. Crevenna.)

Riccius, Ang. Maria. Dissertationes homericae; accedunt ejd. Orationes pro solemni instauratione studiorum. Flor., Albizini 1740—41. 3 part. in-4°. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

Riccius, August. In symbol. Apostol. a priori demonstrativus dialogus. Aug. Vind., J(oh). M(iller). Anno ab Incarnatione sesquimillesimo XIIII pridie Nonas Apriles. in-4°.

Cet Augnst. Riccius est le même que Paulus Riccius (selon l'épître de Vinc. Rodus de l'ordre des prédicateurs au général de l'ordre des mineurs Gometius, à la tête du vol.).

Riccius, Barthol. De imitatione libri tres. Ven. apud Aldi filios 1541. 1545. in-8°. (88 ff.) 10 st. Crevenna. 2 th. Weigel. Gr. pap. 71 fr. Libri.

Reprod. *Paris. ap. Bern. Turrisanum in Aldina Bibliotheca* 1557. pet. in-12. (108 ff. et 1 f. bl. — 3 sc. Gallarini.) Nous avons du même littérateur: *Epistolarum familiarium LL. VIII. Bononiae* 1560. in-8°. *Epist. alterius voluminis LL. IV. Ferrariae apud Valentem Panizzam* 1562. in-8°. (Gr. pap. 2 l. 15 sh. Libri. Pap. bleu 2 l. 10 sh. le même.) *Epistol. ad Herculem Atestium Ferrariae princ. ac ad reliquos Atestios princ. LL. II. Ven.* 1554. in-8°. *Apparatus latinae locutionis ex Cicerone, Caesare, Sallustio, Terentio, Plauto* etc. *Ven.* 1533. in-8°. *Col.* 1535. in-8°. *Argent.* 1535. in-8°. *Lugd. ap. Gryph.* 1534. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini. 1 fl. Crevenna.)

—— Oratio ad Alfonsum Ferrariae Princ. quo die Princeps creatur. s. l. ni d. in-4°. (1 sh. Libri.)

Sorti des presses d'Alde Manuce, mais non mentionné par Renouard.

Riccius, Barth. Vita Jesu-Christi, ex verbis evangeliorum in ipsismet concinnata. Romae, Zanettus 1607. gr. in-8°. Av. 160 pl. mal gravées. (8 fr. By.)

Il en existe une trad. ital. *Roma* 1609. in-4°.

—— Triumphus Jesu-Christi, crucifixi. Antv. 1608. in-8°. Av. 70 fig. d'Adr. Collaert, représ. les martyrs de chaque mois, qui ont été crucifiés comme Jésus-Christ. (19 fr. La Vallière. 45 fr. Duplessis. 26 fr. Baudelocque.)

Riccius, Jacobus, de Aretio. Annotata in logicam Pauli Veneti. Florentiae ap. S. Jacobum de Ripoli s. d. in-4°.

Reprod. *Venetiis p me Guilielmũ Tridinẽsem de Mõs. fer. anno dñi.* 1488 3° *nonas Octobris.* in-4°.

Riccius, Paulus. Statera prudentum. Ipse est pax nostra, qui fecit utraque unum, interficiens inimicitias per crucem. Eph. II. Christo Nazareno, regni caelorum duci, tribunis, antesignanis et cohortibus crucis compendiatum et omni attentione dignum hoc P. R. opus desudat. s. l. Anno 1532 die Marcii XXII. in-8°.

Livre très curieux: à la fin l'imprimeur inconnu s'exprime

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ainsi: *ne te offendat optime lector, quod in hac editione diphthongos non observarim, non enim negligentia id factum, sed quod nullas tum in promptu habuerim.*

Riccius, Paulus. De anima coeli compendium. Aug. V., Sigism. Grim & Marcus Wirsung 1519 II Mart. in-4°.

Il faut y joindre *Ad P. R. Israhelitae de anima coeli examina Jo. Eckii amica responsio apologetica ad Eckiana responsa P. R. narratio. s. l. ni d.* in-4°.

Le même juif converti a donné *Oratio in Conv. Spirensi (contra Turcam). Aug. V., Alex. Weissenhorn* 1530. in-4°. *De sexcentum et tredecim mosaicae sanctionis edictis* etc. *Aug. V. in aedd. Milleranis* 1514. in-4°. *In cabalistarum s. allegorizantium eruditionem ysagogae. ib.* 1515. in-4°. (ens. 6 fr. Mac-Carthy.)

Riccius, P. Matth. Voyez **Trigault.**

Riccoboni, Louis. Histoire du théâtre italien depuis la décadence de la comédie latine, avec un catalogue des tragédies et comédies italiennes imprimées depuis l'an 1500 jusqu'en 1660, et une dissertation sur la tragédie moderne. Paris, Pierre Delormel 1728. gr. in-8°. Av. front. gr. et 18 pl. grav. p. Joullain d'après Watteau, représ. les divers costnmes de caractères des acteurs du théâtre italien. (10 fr. Soleinne.)

Riccoboni, Marie Laboras de Mézières. Oeuvres complètes. Paris, Foucault 1818. 6 vol. in-8°. Av. fig.

Il en existe plusieurs réimpr., savoir: *Paris* 1786. 1790. 8 vol. in-8°. Av. fig. *ib.* 1809. 14 vol. in-18. Nous citons d'elle: *Lettere di miladi Catesby à miladi Campley, sua amica tradotte dal francese per la signora presidente di Gourgue. Cosmopoli (Parigi nella stamp. di L. Fr. Delatour)* 1769. in-4°. (édition tirée à 12 ex. seulement et distribuée en présents. — 7 fr. 50 c. Delatour).

Riccobonus, Antonius. Paraphrasis in Rhetoricam Aristotelis, interjecta rerum difficiliorum explicatione et collata ipsius Riccoboni multis in locis conversione cum Majoragii, Sigonii, Victorii, Mureti conversionibus: ad editionem hanc accesserunt librorum primi secundique M. A. Mureti summae breviores. Lond., Bothe 1822. in-8°.

Impr. déjà *Oxonii* 1819. in-8°. Cette paraphrase avait déjà paru avec le texte grec de la rhétorique d'Aristote: *Frcft., Wechel* 1588. in-8°. Nous citons encore de lui: *Commentarius in universam doctrinam oratoriam Ciceronis. Frcft., Wechel* 1596. in-8°. (av. le préc. 2 sc. 50 b. Gallarini.)

—— De gymnasio Patavino comment. LL. VI quibus antiquiss. ejus origo et multa praeclara ad Patavium pertinentia, Doctoresque clariores usque ad a. 1571 ac deinceps omnes, quotquot in eo floruerunt et florent eorumque controversiae atque alia memoratu digniss. recens. Pat. apud Franc. Bolzetam 1598. in-4°. (1 fl. Crevenna.)

Riccy, Gio. Ant. Memorie stor. della città di Alba-Longa e dell'Albano moderno, in tre libri. Roma, Zempel 1787. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

Rice, Richard. An Invective against Vices, taken for Vertue, gathered out of the Scriptures. Also certaine necessary Instructions, meet to be taught the younger Sort, before thei come to be Partakers of the Communion. Doen by D. w. Arch. London for Henry Kirkham 1579. in-16.

Reprod. *London, Waldegrave* 1581. in-16. (11 sh. Heber.) *ib., Kyngston s. d.* in-16.

Ricettario. Nuovo Receptario composto dal famosissimo chollegio degli eximii doctori della arte et medicina della inclita cipta di Firenze. (*A la fin:*) Impresso Nella inclyta Compagnia del Dragho adi XXI di Gēnāo M. CCCC. LXXXXVIII ad instantia degli signori Chonsoli della uniuersita degli speciali. in-fol. à 2 col. Car. rom.

Cette première édition du fameux *Ricettario florentino* est quelquefois mal annoncée sous la date de 1590. Il en existe plusieurs réimpr., savoir: *Fir., Torrentino* 1550. in-fol. *ib., heredi di Bern. Giunta* 1567. in-fol. (4 duc. Selvaggi. 4 fl. 10 st. Crevenna.) *ib.* 1573 (à la fin: 1574). in-fol. (4 fl. Crevenna.) *ib., Marescotti* 1597. in-fol. (4 duc. Selvaggi.) *(di nuovo illustrato) ib., Cecconcelli* 1623. in-fol. (6 sh. 6 d. Libri. 10 fl. Crevenna. 5 sc. Gallarini) *ib. stamp. di S. A. per V. Vangelisti e P. Matini* 1670. in-fol. (les 2 ff. de *correzioni* à la fin manquent souvent [6 duc. Selvaggi]). *ib., Gio. Fil. Cecchi* 1696. in-fol. (5 fl. 10 st. Crevenna.) *Ven.* 1802. in-4°. Chacune de ces éditions contient des augmentations. Nous citons encore le *Ricettario Sanese. Siena, Bindi* 1777. 2 vol. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Ricettario Opera noua Ne la quale si cotengono. tre utilissimi Recettari. (*A la fin:*) Impresso in Bologna per Vinzenzo Bonardo da Parma et Marcantonio da Cappo Compagni lanno 1536 ad instantia di Francesco detto Leggieri Fiorentino. in-8°. Car. rom.

—— Recettario di Galieno optimo e probato a tutte le infirmità che achadono a' Huomini et a Done. di dentro et di fuori li corpi. Et cu. remedio de coseruar. la sanita et prolongar la vita: et co. molte altre cose noue che in li altri prima stampati no. erano: et con molte altre ricette cōtra. la peste. Tradutto in vulgare per maestro Zuane Saracino Medico Excellentissimo ad instantia de lo Imperatore. (*A la fin:*) In Uenetia per. Joane tachuino de trino Anno dñi. M. D. XViiij a di 16. nouebrio. in-8°.

Ricette. Opera noua de Ricette et secreti che insegna apparechiar una Mensa a uno couito. Et etia. a tagliar in tavola de ogni sorte carne et dar li cibi secondo lordine che usano li scalchi: et seguita il modo de incalmar ogni sorte frutti et a coseruar quelli con altre gentilezze. s. l. ni d. pet. in-4°. (16 ff. à 34 l.)

Rich, A. Cabinet furnished with varietie of excellent Descriptions, exquisite Characters, witty Discourses and delightful Histories. London 1616. in-12.

Rich, Barnaby. A right excellent and pleasant Dialogue between Mercury and an English Souldier, containing his Supplication to Mars; beautified with sundry Worthy Histories, rare Inventions and politike Devises. London 1574. in-16. (2 l. 19 sh. Gordonstoun.)

—— Allarme to England, foreshewing what Perilles are procured, where the People liue without Regard of martial Lawe; with a short Discourse conteyning the Decay of warlike Discipline etc. London by Chph. Barker (*ou* Henrie Middleton) 1578. in-4°. (51 ff.) 1 l. 13 sh. Heber. 2 l. 13 sh. Horner.

Voir sur cet écrit *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. I. p. 501—513.

—— The straunge and wonderfull Adventures of Simonides a Gentilman Spaniarde. London for Rob. Walley 1581. in 4°. (2 l. 2 sh. Inglis. 8 l. 12 sh. Bright.) — The second tome of the Trauailes and Adventures of Don Simonides. ib. 1584. in-4°. (2 l. 13 sh. Heber.)

—— The adventures of Brusanus, Prince of Hungaria, very pleasant for all to read aud profitable for all to followe. III Books. London for T. Adams 1592. in-4°. Goth. (ex. défect. 5 l. 5 sh. Bright.)

—— Rich his Farewell to Militarie Profession; conteyning very pleasant Discourses, in 8 Novels, fit for a peaceable Time. Gathered together for the only delight of the courteous Gentlewomen both of England and Ireland, for whose onely Pleasure they were collected together, and vnto whom they are directed and dedicated. Newly augmented. London by G. E. for Thomas Adams 1606. in-4°. (10 l. 10 sh. Inglis.)

Il en existe une édition antérieure: *London* 1581. in-4°. et une réimpr. donnée par la *Shakespeare Society: London* 1846. in-8°. (n° XXXIII.)

Dans ce vol. se trouve une nouvelle intit. *Of Apollonius and Silla* de laquelle Shakespeare tira le plan de son *Twelfth Night* (voir *Collier, Poet. Decameron* T. II. p. 133—164).

—— Faultes, Faults and nothing else but Faultes. London for Jeffery Chorleton 1606. in-4°. (63 ff. et 3 ff. de prél.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2 l. 18 sh. Hibbert. 1 l. 5 sh. Heber. — Roome for a Gentleman or the second part of Faults. ib. id. 1609. in-4°. (2 ff. 3 pp.)

Rich, Barnaby. A New Description of Ireland. London 1610. in-4°. (66 ff.) 5 l. Sykes. 2 l. 10 sh. Dunn Gardner. 4 l. Heber.

Reprod. sous un autre titre, mais sans la dédicace: *A new Irish Prognostication or Popish Callender. Wherein is described the Disposition of the Irish, with the Manner of their Behaviour. London* 1624. in-4°. (116 pp.) 2 l. 6 sh. Gordonstoun.

On y réunit: *A true and a kinde Excuse, written in Defence of that Booke, intituled A Newe Description of Irelande. London* 1612. in-4°. (28 ff.) 6 l. 6 sh. Heber. 3 l. 12 sh. Halliwell.

—— The Honestie of this Age; proving that the world was never honest till now. London 1611. in-4°.

Reprod. *London* 1614. 1615. in-4°. (3 ff. de prél. 41 pp. — 1 l. 7 sh. Heber.) *ib.* 1616. in-4°. *Edinb. by Andro Hart s. d.* in-4°. (1 l. 18 sh. Reed.) *London for the Percy Soc.* 1844. in-4°. n° XLIV.)

—— My Ladies Looking Glasse, wherein may be discerned a wise Man from a Foole; a good Woman from a bad; and the true Resemblance of Vice masked under the Vizard of Vertue. London 1616. in-4°. (3 sh. 6 d. Heber.)

Pour les autres ouvrages de B. Rich voir *Lowndes Vol.* IV. *P.* II. p. 2082 sq.

Rich, Claudius James. Two Memoirs on the Ruins of Babylon. London 1815—18. in-8°.

Il en existe une réimpr. *(with a Narrative of a Journey to the site of Babylon in* 1811 *[now first published] and another of a Journey to Persepolis, now first printed. Edited by his Widow) London* 1830. in-8°. Av. 36 plans et pl. Le même a donné: *Residence in Koordistan and on the site of ancient Niniveh, with a voyage to Bagdad and a visit to Persepolis. Edited by his widow, London* 1836. 2 vol. in-8°. Av. cartes et pl.

Rich, Jeremiah. The Pens Dexterity or the Art of writing Shorthand. London 1659. in-12. Av. le portr. de Rich par T. Cross.

Nous avons du même auteur:

Semigraphy or Shortwriting made plain. London 1654. in-12. Av. son portr. p. Cross.

Mirrour of mercy in the Midst of Misery. (En vers.) *London* 1654. in-8°. (1 l. Nassau.)

Rich, O. A catalogue of Books relating principally to America, arranged under the years in which they were published. Pars I and II (1500—1700). London 1832. in-8°. (129 pp.) — Bibliotheca Americana Nova or Catalogue of Books relating to America, in various languages, including voyages to the Pacific and round the world and collections of voyages and travels, printed between 1700 and 1844. With a Supplement to vol. I containing Additions and Corrections, 1701 to 1800. London 1835—46. 2 vol. in-8°. (517, 412, 16 et 8 pp.) 2 l. 2 sh.

On a tiré 100 ex. pour l'Angleterre et 150 ex. pour l'Amérique. Il faut joindre: *Part I. Of Rich and sons' Catalogue for* 1848, *containing near two thousand books, relating principally to America now in sale at n° 12 Red Lion Square.* in-8°. Il a aussi donné: *(List of) Books relating to America* 1493—1700. s. l. ni d. ni titre. (16 pp. Suppl. 8 pp.)

Rich, Anthony. Illustrated companion to the latin dictionary and greek lexicon. London, Longman 1849. gr. in-8°. (21 sh.)

Il y en a une trad. franç. intit. *Dictionnaire des antiquités romaines et grecques accompagné de* 2000 *gravures d'après l'antique représentant tous les objets de divers usages d'art et d'industrie des Grecs et Romains. Trad. de l'anglais sous la direction de M. Chéruel. Paris, Didot* 1859. in-8°. (10 fr.)

Richa, Giuseppe. Notizie istoriche delle chiese fiorentine, divise nei suoi quartieri. Firenze 1754—62. 10 vol. in-4°. Av. portr. et pl. (55 fr. Floncel. 30 fr. Millin. 46 fr. Hurtault. 27 fr. Boutourlin. 1 l. 5 sh. Libri.)

Richard, Achille. Tentamen Florae Abyssiniae s. enumeratio plantarum hucusque in plerisque Abyssiniae provinciis detectarum. Paris., Arthur Bertrand (1838—43). 2 vol. in-8°. Av. atlas de 102 pl. in-fol. (270 fr.) 150 fr. de Jussieu.

Richard, Ch. Louis. Bibliothéque sacrée ou Dictionn. universel histor., dogmat., canon., géograph. et chronolog. des sciences ecclésiastiques par les PP. Richard et Girard, dominicains; réimprimée avec des additions et corrections, par une société d'ecclésiastiques. Paris, Méquignon fils 1822—27. 29 vol. in-8°.

Il en existe une éd. antérieure: *Paris* 1760. 6 vol. in-fol. L'éd. ci-haut a été trad. en italien avec des additions: *Milano, Ranieri Fanfani* 1830. 21 vol. in-8°. On y joint un supplément: *ib.* 1832—40. 8 tom. in-8°. (ens. 39 sc. Gallarini.)

Le même auteur a donné: *Analyse des conciles. Paris* 1771 —77. 5 vol. in-4°. (1 l. 15 sh. Nutt), trad. en latin avec des notes par J. And. Dalmaso: *Ven., Balleoni* 1776. 5 tom. en 2 vol. in-fol. (6 sc. Gallarini.) *Aug. Vind.* 1777. 5 vol. in-8°. (1 l. 1 sh. Nutt.)

Richard, Jean. Lestrille du seigneur des Discords; par Jean Richard Dijonnois. En Anvers par Jean Colin 1589. in-8°. (62 pp.)

Satire en vers très rare dirigée contre le seigneur des Accords (Étienne Tabourot) qui, dans un de ses écrits, avait maltraité l'auteur. On cite du même: *Antiquitatum divionensium et de statuis Divione repertis in collegio Godraniorum liber; ad Jou. Patouilletum. Parisiis, Linocerius* 1585. in-8°. (96 pp.)

—— Cayasanga Reistrosuyssolansquettorum. s. l. 1588. in-4°. Lettr. ital. (12 fr. Coste n° 729.)

Reprod. par *Delepierre, Macaronéana. London* 1862. in-8°. p. 103 sq. Voir sur cette pièce l'article **Lichiardus.**

Richard, L. C. Comment. botanica de coniferis et cycladeis characteres genericos singulorum utriusque familiae et figuris analyticis eximie ab autore ipso ad naturam delineatis ornatos complectens. Opus posthumum ab Ach. Richard filio perfectum et in lucem editum. (*En franç. et en lat.*) Stuttg. sumpt. J. G. Cottae ex typogr. P. Renouard parisini 1826. gr. in-4°. (212 pp.) Av. 30 pl. (36 fr.)

Richard de Fournival. Le bestiaire d'amour par R. de F. suivi de la reponse de la dame, enrichi de 48 dessins gravés sur bois; publiés pour la prem. fois d'après le man. de la bibl. impér. p. M. Hippeau. Paris, Aubry 1860. in-8°. — *Tiré à* 350 *ex.* (8 fr.)

Ouvrage en prose (du XIII^e siècle), dont existe une imitation en vers franç. (v. **Bestiaire** Damours).

Richard le pélerin. La chanson d'Antioche, composée au commencement du XII^e siècle, par le pélerin Richard, renouvelée sous le règne de Philippe Auguste, par Graindor de Douay, publiée pour la prem. fois par Paulin Paris. Paris, Techener 1848. 2 tom. in-8°.

La chanson d'Antioche est la partie la plus ancienne et la seule réellement historique de cette réunion de poëmes qui forme la légende du Chevalier au Cygne (v. *Hist. litt. de la France* T. XXII. p. 357. 391. 402 sq.). Il existe aussi une trad. de la Chanson d'Antioche en français moderne par la marq. de St. Aulaire: *Paris* 1862. in-8°. (XVII et 452 pp.)

Richard de Romany. Voyez **Drachier.**

Richard de Sainte Anne. Voyez **Sainte-Anne.**

Richard of Cirencester. The Description of Britain, translated from Richard of Cirencester: with the original treatise De situ Britanniae: and a commentary on the Itinerary. London, White 1809. in-8°. (Gr. pap. 1 l. 16 sh. Hibbert.)

Nous citons encore: *Richard of Devizes' Chronicle of the deeds of King Richard I and Richard of Cirencester's Description of Britain, translated and edited by Dr Giles. London* 1841. in-8°. Cette dernière chron. a été réimpr. dan les *Six Old*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

English Chronicles. London, Bohn s. d. et avec celle de *Rich. of Dev.* dans les *Chronicles of the Crusades. London* 1848. gr. in-8°.

Richard sans peur. Sensuyt le Romãt de richart (filz de Robert) le diable, qui fut Duc de Normandie. s. l. ni d. pet. in-4°. (12 ff. à 37 l. p. p.)

Poème écrit avant le 15e siècle, réimpr. dans la collection de Silvestre (voyez **Collection**).

—— Sensuit le rõmant de Richart sans paour duc de normãdie, leql fut filz de Robert le dyable et fut p sa prudence roy Dangleterre lequel fist plusieurs nobles cõquestes et vaillãces. Imprime nouuellement a Paris. (*A la fin:*) Imprime a Paris par Alain lotrian et Denis ianot Imprimeurs et libraires demourãs en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France (*vers* 1530) s. d. in-4°. Goth. (24 ff.) 15 fr. Méon.

Première édition du roman traduit de vieille rime en prose par Gilles Corrozet. Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *Imprime a Paris par Simon Calvarin rue Saint Jacques s. d.* in-4°. Goth. (14 fr. Lauraguais. 21 l. 10 sh. Heber. 260 fr. pr. d'Essling.) *Paris par Nicolas et Pierre Bonfons s. d.* pet. in-4°. Car. rom. Av. fig. (26 ff. à 2 col.) *Lyon, Barth. Ancelin* 1691. in-8°. Lettr. rondes. (23 fr. pr. d'Essling.) *Troyes s. d.* (1695). in-8°. Av. fig. en bois. *ib., veuve de Jacq. Oudot s. d.* (1715). in-8°. Av. fig. en bois. (47 pp.) et dans la *Bibl. Bleue. Paris* 1769. 1775. 2 tom. in-8°. Des extraits s'en trouvent dans les *Mélanges tirés d'une gr. Bibl.* T. VIII. p. 325 et dans la *Bibl. d. Rom.* 1777. *Octbr.* T. I. p. 140 sq.

Richard I. Kynge Rycharde cuer du Lyon. Imprented at London in the fletestrete at the sygne of the sonne by Wynkyn de Worde 1528. in-4°. Av. fig. en bois. (25 l. 14 sh. 6 d. Heber. 35 l. 14 sh. Hibbert. revendu 47 l. Wilks.)

Il existe deux édd. antérieures de ce poème tiré du français (v. *Graesse, Lit. Gesch.* T. II. P. III. p. 254), savoir: *London by Wynkyn de Worde* 1509. in-4°. (v. *Dibdin, Aedes Althorp.* T. I. p. 193 sq.) et *Impr. for W(illiam). Copland s. d.* in-4°. L'ancien poème anglais sur Richard Coeur du Lion d'après l'édition de 1528 fait partie de *Weber's Metrical Tales* T. II. p. 1—278. Voir *Warton* T. I. p. 123—127. 155—170.

Un extrait s'en trouve chez *Ellis, Spec. of early engl. metr. rom.* T. II. p. 171—179.

Richard II. An Alliterative poem on the Deposition of Richard II King of England from a Ms. in the Public Library of the Univ. of Cambridge etc. London, pr. for the Camden Society 1838. in-8°. (n° III.)

—— Chronique de la traïson et mort de Richart deux Roy d'Angleterre, publiée d'après un man. de la bibl. roy. de Paris, avec les variantes de deux autres mss., des éclaircissements, un glossaire et une trad. anglaise par B. Williams. Londr. 1846. tr. gr. in-8°.

Richard III. The true Tragedie of Richard the Third, whereunto is shown the Death of Edward the Fourth, with the Smothering of the young Princes in the Tower. With a lamentable Ende of Shore's Wife etc. and lastly the Conjunction of the two noble Houses of Lancaster and Yorke. As it was played by the Queene's Maiesties Players. London by Creede 1594. in-4°. (Ex. défect. 30 l. Rhodes. 14 l. 13 sh. 6 d. Dent. 69 l. 6. sh. Evans.)

Réimpr. *(for the Shakespeare Society with the Latin Play of Richardus Tertius, by Dr Th. Legge. With an introduction and notes by B. Field.) London* 1844. in-8°.

Sans aucun doute Shakespeare s'est servi de cette pièce pour son *Richard II.*

—— The Ghost of Richard the Third, expressing himself in three parts: I. His Character. II. His Legend. III. His Tragedie; containing more of him than hath been heretofore shewed either in Chronicles, Plays or Poëms. By C(hristopher). B(rooke). London, pr. for L. Lisle and are to be sold at the Tiger's Head 1614. pet. in-4°.

Réimpr. *For the Shakespeare Society, from the supposed unique copy in the Bodlejan Library with Introd. and Notes by J. P. Collier. London* 1844. in-8°.

Richard Duke of York, The true Tragedie of, and the Death of good King Henrie VI. London 1595. in-12. (131 l. Chalmers.)

On ne connaît qu'un ex. unique de cette première édition, ainsi que de la seconde: *London* 1600. in-4°. (10 l. 10 sh. Jolley.)

Richardot, François de. Sermon funèbre fait devant le roy, par messire Fr. R. evesque de Nicopole, et suffragant d'Arras; aux obseques de l'empereur Charles cinquiesme, célébrées à Bruxelles en la grande église de Ste Gudule. — Autre sermon fait devant le roy, par icelluy Richardot aux obseques de la royne Marie douairière de Hongrie, Bohême etc. Encores, un autre sermon fait par le susdit Richardot deuant le duc de Savoye, aux obseques de la royne Marie d'Angleterre. Anvers, Christophe Plantin 1559. pet. in-fol. (26 ff., non compris le titre.)

—— Les deux sermons françois et latin faicts par M. le reverendissime evesque d'Arras messire Franchois Rich. et par luy prononciés à Douay à la solemnité celebrée au dict lieu pour le commencement de la nouvelle université. A Cambray par Nicolas Lombard imprimeur An M. D. LXij. in-4°. (24 ff.) Lettr. ital.

Le sermon latin a été réimpr. dans le recueil intitulé:

Rev. et Eloq. viri D. Franc. Richardoti Atrebatensium episcopi orationes, ed. Frc. Schotto. Duaci, Car. Boscard 1608. in-4°. (4 et 96 pp.)

Le premier des discours contenus dans ce recueil avait déjà paru sous ce titre-ci: *Oratio habita in sessione octava sacros. concilii oecumen. Trident. per rev. D. Frc. Richard. Duaci, Jac. Boscard* 1563. in-4°. (6 ff. non ch.) A ces trois discours est jointe l'oraison funèbre de l'auteur, par Th. Stapleton, prononcée à Douai, au mois d'août 1574.

—— Quatre sermons du sacrament de l'autel et un des images. Louvain 1567. in-8°.

—— Deux oraisons funebres faictes en la ville de Bruxelles en la chappelle du palais en présence de monseigneur le duc d'Alve, les IIII et V jours de janvier M. D. LXIX aux exeques des royne et prince d'Espagne. Anvers, de l'impr. de Chrph. Plantin 1569. pet. in-8°. (130 pp.)

L'oraison funèbre d'Elisabeth de France, reine d'Espagne a été reprod. à *Lyon* en 1569 pet. in-8°.

—— Sermon faict en l'église cathédrale d'Anvers, en présence du duc d'Alve, le XXIIje jour de la publication des pardons de leur sainte et majesté royale catholique. Anvers, Chph. Plantin 1570. pet. in-8°. (35 pp. et 1 f.)

—— Instruction par manière de formulaire pour les pasteurs et curés de la province de Cambray, sur les matières conttoverses (*sic*) entre les ecclésiastiques et les sectaires. Arras et Douay, Louis de Winde 1567. pet. in-8°.

—— Discours tenu entre messire Francoys Rich., évesque d'Arras, et ung prisonnier au lieu de Douay sur aulcuns principaux poinctz de la religion, recueilly et mis au net par le dict sieur, évesque. Louvain, Jean Bogard 1568. in-8°.

—— Les Collectes des dimanches et principales festes de l'Église mises en prose et en rime françoyse. Douay, Loys de Winde 1572. in-8°.

—— Six Sermons sur l'explication de l'Oraison dominicale, et quatre sur l'incarnation de J. Chr. Anvers 1572. 1573. in-8°.

—— La reigle et guide des curez, vicaires et tous recteurs des églises parochiales, en ce qui appartient au devoir de leur charge, et plusieurs choses concernantes leur office, et principalement touchant l'administration des sacré-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ments par Fr. Rich., évêque d'Arras. Paris, Nic. Chesneau 1564. in-8°.

Reprod. à *Anvers chez Plantin* 1564. in-8°. et à *Bourdeaux chez Sim. Millanges* 1574. pet. in-8°. On cite encore une oraison funèbre de Henri II, roi de France, prononcée à Gand par l'évêque d'Arras. Voir aussi sur ce prédicateur célèbre *Duthilloeul, Bibliogr. Douaisienne* p. 4.

Richards, Nathaniel. Poems, sacred and satyrical. London 1641. pet. in-8°. Av. portr. et front. (182 pp.) 2 l. 9 sh. Freeling. 17 sh. Nassau. 12 sh. Heber.

Nous avons du même auteur: *The Celestian Publican, a sacred Poem, the vicious Courtier, the Jesuit, the Divell. London* 1630. in-8°. (1 l. 12 sh. Hibbert. 15 sh. Heber) et *The Tragedy of Messalina, the Roman Empress. ib.* 1640. in-8°. Avec portr. et front. (1 l. Hibbert. 1 l. 7 sh. Heber. 15 sh. Rhodes.)

Richards, Thomas. Antiquae Linguae Britannicae Thesaurus; being a British or Welsh-English Dictionary: to which is prefixed a compendious Welsh Grammar, with the Rules in English Proverbs. Bristol 1753. in 8°. (11 sh. Roxburghe.)

Richards, William. An English and Welsh and Welsh and English Dictionary. New Edition. Carmarthen 1828—32. 2 vol. in-8°.

Le même auteur a donné: *The History of Lynn, civil, eccles., polit, commercial, biograph., municipal and military, from the earliest Accounts to the present Time. Lynn* 1812. 2 vol. in-8°. Av. 4 et 12 pl. (18 sh. [gr. pap. 2 l. 2 sh.] Towneley.)

Richardson, Charles. Dictionary of the English Language. London, Pickering 1836—37. 29 part. in-4°. (5 l. 5 sh.)

Reprod. *London* 1844. 2 vol. in-4°. (éd. stéréot.) *(w. suppl.) ib.* 1859. 2 vol. in-4°. (1 l. 14 sh. 6 d.) Il en existe un abrégé *London* 1844. 1849. 1855. 1860. in-8°. Le même littérateur avait d'abord donné une critique du dictionnaire de Johnson dans ses *Illustrations of English Philology. London* 1815. in-4°.

Richardson, C. J. Architectural remains of the reigns of Queen Elizabeth and King James I from accurate Drawings and measurement taken from existing specimens. London 1840. in-fol. 32 pl. lithogr.

—— Observations on the architecture of England, during the reigns of Elizabeth and James I. London 1837. gr. in-4°. Av. 57 pl. (1 l. 10 sh.)

—— Studies from old english mansion with their furniture, gold and silver plate etc. London 1841—48. 4 Séries. gr. in-fol. Av. 140 pl. lith. teintées. (6 l. 6 sh.)

—— Studies of ornamental design. London 1851. gr. in-fol. 20 pl. lith. en partie col. (2 l. 2 sh.)

Richardson, George. The Irish Footman's Poetry or George the Runner, against Henry the Walker in Defence of John the Swimmer. Printed in the yeare 1641. in-4°. (2 l. 1 sh. Jolley.)

Richardson, George. The New Vitruvius Britannicus; consisting of Plans and Elevations of modern Buildings public and private, erected in Great Britain by the most celebrated Architects. With Descriptions in English and French. London 1802—10. 2 vol. in-fol. imp. Av. 142 pl. (10 l. 10 sh.) 3 l. Stowe. 30 fr. Hurtault.

Le même ouvrage se trouve aussi avec des descriptions en anglais et en français.

Nous avons du même architecte:

Book of Ceilings composed in the style of Antique grotesque. London 1776. in-fol. imp. 47 pl. col. (1 l. 1 sh.)

A collection of Chimney-pieces, ornamented in the Style of the Etruscan, Greek and Roman Architecture with descr. in English and French. London 1781. in-fol. Av. 36 pl.

A Treatise of the five Orders of Architecture. London 1787. in-fol. imp. Av. 22 pl.

Works in Architecture. (New Designs.) London 1792. in-fol. Av. 44 pl.

Designs for Country Seats or Villas, containing Plans and Elevations, also Sections of the principal Apartments, Ceilings, Chimney-Pieces etc. *in antique style. London* 1795. in-fol. imp. 30 pl.

Richardson, George. Iconology or a Coll. of emblematical Figures, moral and instructive, with Explanations from classical Authorities. London 1777—79. 2 part. en 1 vol. in-4°. Av. 109 pl. cont. 424 sujets. (2 l. 10 sh.)

Richardson, Sir John. Fauna Boreali-Americana or the Zoology of the Northern Parts of British America, containing Description of the objects of Natural History, collected on the late Northern Land Expedition, under command of Capt. Sir John Franklin. London 1829—37. 4 vol. in-4°. Av. pl. gr. p. Landseer et fig. en bois. (8 l. 8 sh.)

T. I. *Zoology (Mammalia)* 28 pl. *T.* II. *Birds by Swainson* 50 pl. col. *T.* III. *Fishes by Richardson* 10 pl. en noir et 14 pl. col. *T.* IV. *Insects by Kirby* 8 pl. col.

—— The Zoology of the Voyage of the Erebus and Terror during 1839 to 1843 by J. Rich. and John E. Gray. London 1844—47. 18 part. in-4°. (à 16 sh.)

—— Zoology of Capt. Beechey's Voyage to the Pacific and Behring's Straits; the Mammalia by J. Richardson M. D.; the Ornithology by N. A. Vigors; the Conchology by J. E. Gray and G. W. Sowerby etc. London, Bohn 1839. in-4°. Av. 50 pl. col. (5 l. 5 sh.)

—— Arctic Searching Expedition, a Journal of a boat voyage through Rupert's Island and the Arctic Sea, in search of the discovery ships under the command of Sir J. Franklin. With an appendix on the physical geography of North America. London 1851. 2 vol. in-8°.

—— Zoology of the voyage of the Herald, under the command of capt. Kellett, during the years 1845—51 by Sir J. Rich. ed. by Prof. Edw. Forbes. London 1854. gr. in-4°.

T. I. *Fossil Mammals* 15 doubles pl. (21 sh.) *T.* II. *Fossil Mammals* 10 pl. (10 sh. 6 d.) *T.* III. *Reptils and Fishes* 10 pl. (10 sh. 6 d.) *T.* IV. *The botanique by Dr Berth. Seemann.* in-4°.

Richardson, John. A Dictionary, Persian, Arabic and English. Oxford 1777—80. 2 vol. in-fol. (5 l. 5 sh. Drury. 37 fr. de Sacy. 33 fr. Quatremère.)

Excellent ouvrage basé sur celui de Meninski. Il existe des exempl. sous la date de 1800 avec les premiers cahiers du 1er vol. réimprimés. Il en existe des réimpr. avec des corrections et additions par Ch. Wilkins *(London* 1806—10. 2 vol. in-4°. [5 l. 5 sh. Gr. pap. tiré à 50 ex. 8 l. 8 sh. Dawson Turner]) et par C. Townson (*London* 1829. in-4°. [9 l. 9 sh. — 150 fr. de Sacy. 36 th. Weigel. 73 fr. Quatremère]). Un extrait de ce dictionnaire avec des additions par Sm. F. G. Wahl sous le titre de *Orientalische Bibliothek* a paru à *Lemgo* 1788—92 en 3 vol. in-8°.

—— A Grammar of the Arabic Language, in which the Rules are illustrated from the best writers; principally adapted for the Service of the Hon. East India Company. London 1806. in-4°.

Reprod.: *London* 1801. 1811. in-4°. et avec des additions par Fr. Johnson: *ib.* 1829. in-4°. On y trouve ajouté du même auteur: *A Dissert. on the Language, Hist. and Manners of the Eastern Nations* etc. *Oxford* 1778. in-8°. (trad. en allemand par Fr. Federau: *Lpzg.* 1779. 1780. in-8°.), pièce qui d'abord avait été publiée comme introduction au Dictionnaire ci-haut.

Richardson, John. Works on Painting; cont. 1. Theory of Painting; 2. Essay of the Art of Criticism on Painting; 3. Science of a Connoisseur intended as a Supplement to Walpole's Anecdotes of Painters. London 1792. in-4°. (1 l. 7 sh. Dent.)

Son traité de la peinture et sculpture en français a paru à *Amst.* 1728 en 3 vol. in-8°. Une collection de ses écrits en anglais publiée par son fils a paru *London* 1773. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Richardson, M. A. A collection of Armorial Bearings and Monumental Inscriptions in the Church of St. Nicholas, Newcastle-on-Tyne etc. Newcastle 1818—20. 3 tom. in-8°.

—— Local Historian's Table Book of remarkable Occurrences, Historical Facts, Traditions, Legendary and Descriptive Ballads etc. connected with the Counties of Newcastle upon-Tyne, Northumberland and Durham. Newcastle-upon-Tyne 1841—46. 8 vol. in-8°. Avec fig. en bois.

Reprod. sous le titre: *The Borderer's Table Book or Gatherings of the Local History and Romance of the English and Scottish Border. London, H. G. Bohn* 1846. 6 tom. in-8°. (4 l. 4 sh.)

—— Newcastle Reprints of rare tracts and imprints of ancient mss. etc. edited with notes by M. A. Rich. Newcastle-upon-Tyne 1844. 7 vol. in-8°. — *Tiré à 100 ex.*

Richardson, Samuel. Complete Works with a Sketch of his Life and Writings by the Rev. E. Mangin. London 1811. 19 vol. in-8°. Av. portr. (3 l. 13 sh. 6 d. Brockett.)

—— Pamela or the virtue rewarded. London 1741—42. 4 vol. in-8°.

Reprod. *ib.* 1742. 1746. 1754. 1771. 1776. 1785. 4vol. in-8°. *ib.* 1796. gr. in-8°. (avec très pet. car.) *ib.* 1801. 4 vol. in 12. Il y en a des traductions en français (en abrégé par Prévost: *Londres [Paris]* 1742. 4 vol. in-12.), en hollandais (*Amst.* 1744. 4 vol. in-8°.), en suédois (*Westerås* 1783. in-8°.) et en allemand (par F. Schmitt: *Liegnitz* 1772. 4 tom. in-8°.). Il existe plusieurs imitations, p. ex. *La Pamela nouvelle, trad. de l'anglais. Karlsruhe* 1767. 2 vol. in-8°.; *Anti-Pamela oder die entdeckte falsche Unschuld. Bautzen* 1743—44. 2 tom. in-8°. et *Histoire de Pamela en liberté, suite de la Pamela angloise. à Francfort* 1776. 5 vol. in-8°. Goldoni a donné un drame italien d'après le roman sous le titre de *Pamella Fanciulla* et nous citons encore un autre drame en allemand intit. *Pamela oder die belohnte Tugend. Danzig* 1757. in-8°.

—— History of Sir Charles Grandison. London 1754. 6 vol. in-8°. (3 l. 16 sh. Heath.)

Reprod. *ib.* 1762. 7 vol. in-8°. 1766. 1770. 1781. 1783. 1796. 1811. 7 vol. in-8°. 1812. 1817. 1 vol. in-8°. roy. 1818. 1820. 7 vol. in-8°. Il y en a une autre traduction abrégée en français par l'abbé Prévost (*Amst. [Paris]* 1755. 8 vol. in-12.), d'autres en hollandais (*Amst.* 1760. 7 vol. in-8°.), en allemand (*Lpzg.* 1780. 7 vol. in-8°. Av. fig.) et en snédois (*Stockholm* 1799. in-8°.). Le poète allemand, Mr. Musaeus, a donné, sans se nommer, une imitation intit. *Grandison der Zweite oder Geschichte des Herrn von N. in Briefen. Eisenach* 1760—62. 3 tom. in-8°. (refondu sous le titre: *Der teutsche Grandison, auch eine Familiengeschichte. ib.* 1781—82. 2 tom. in-8°.)

—— History of Miss Clarissa Harlowe. London 1751. 7 vol. in-8°. (2 l. 19 sh. Heath.)

La première éd. de 1748 n'a que 7 vol., mais l'auteur, pour la compléter, a fait imprimer séparément plusieurs lettres qui ne se trouvent que dans celle-ci, sous le titre de: *Letters and passages from the original manuscripts of the History of Clarissa. London* 1751. in-8°. Nous citons les réimpr. *London* 1759. 1768. 1774. 1784. 1785. 1810. 1820. 8 vol. in-8°. Il existe plusieurs traductions en français, deux en abrégé par l'abbé Prévost: (*Londr. [Paris]* 1751. 12 tom. en 6 vol. in-12.) et par J. Janin (*Paris* 1846. 2 vol. in-8°.) et l'autre complète par Letourneur (*Genève* 1785—86. 10 vol. in-8°. Av. pl. gr. p. Chodowiecki. — Gr. pap. 183 fr. Mérigot), d'autres en hollandais (par J. Stinstra: *Harlingen* 1752—55. 8 vol. in-8°.) et denx en allemand, l'une par L. Theob. Kosegarten (*Lpzg.* 1790—93. 8 vol. in-8°. Av. pl.) et l'autre par J. D. Michaelis (*Gött.* 1748—52. 6 vol. in-8°.). Il existe aussi une imitation en français sous le titre suivant: *La nouvelle Clarice, hist. véritable par Mad. Le Prince de Beaumont. à Lyon* 1767. 2 vol. in-12. *Amst.* 1768. 2 vol. in-12.

—— Correspondance to which are prefixed a Biogr. Account of the Author and Observations on his writings by A. L. Barbauld. London 1804. 6 vol. in-8°. Av. portr. et pl. (1 l. 6 sh. Drury. 18 sh. Hibbert.)

On lui attribue à tort l'ouvrage suivant de De Foe, intit.: *Tour through the whole Island of Great Britain, interspersed with useful observations. Sixth ed. w. considerable additions. London* 1769. 4 vol. in-12. *VIII^th ed. ib.* 1778. 4 vol. in-8°.

Richardson. Monastic ruins of Yorkshire, with descriptions, by archid. Churton. York 1843—52. 6 part. gr. in-fol. Av. pl. lith. teintées.

Richardus archiep. Armachanus. Voyez **Radulphus.**

Richardus Dunelmensis. Voyez **Buri.**

Richardus a S. Laurentio. D. Richardi a S. Laurentio qui ante quadringentos annos floruit de laudibus B. Mariae Virginis libri XII, mira pietate ac eruditione referti: accesserunt similis argumenti S. Anselmi cantuariensis archiepiscopi oratio ad B. Virginem s. meditatio de laude meritorum ejusdem omnia ex mss. n. pr. edita; una cum B. Hildephonsi archiep. toletani libris duobus de perpetuo virginitate ac parturitione B. Mariae et sermonibus de eadem; item D. Amedei episc. Lausaniae de Maria virginea matre homiliis octo recognita. Duaci, typis J. Bogard 1625. in-4°. (8 ff. 7 pp. et 1615 col.)

Richardus Judex venusius. Libellus Richardi judicis Venusii tractans de matrimonio duorum senum videlicet Paulini et Polle Fulcone mediatore tribulationibus et diffortuniis multis fatigato eorundem nihilominus sponsalia ut promiserat perficiente. s. l. ni d. in-4°. Goth. (20 ff. à 37 l.)

Petit roman en vers élégiaques latins, dédié à l'empereur Frédéric I. Dans le *Compendium moralium Hieremiae judicis* († 1300) il est cité sous ce titre-ci: *Liber de pertractatione nuptiarum* (v. *Bandini, Catal. mss. bibl. Leopold.* T. II. p. 48). Un man. de ce poème est décrit chez *Millin, Mag. Encycl.* 1795. T. IV. p. 88. Au f. 18 recto suit un second poème en vers héroïques intitulé *Carmen de stultitia Bertae.*

—— Richardus de nuptiis (Paulini et Pollae senum) cum Guilhelmi Ramesei Sagiensis commentario. s. l. ni d. in-4°. Goth. (ff. non ch.)

Mr. Brunet a prouvé que cette éd., accompagnée d'un commentaire de Guill. Ramaseus de Seez, a été imprimée à Lyon et probablement par Joh. de Platea. Elle porte la marque de Simon Vincent et une lettre dédicatoire datée *ad tertium Kalendas Junias* 1500, laquelle se trouve dans nne seconde éd. *s. l. ni d.* in-8°. de 40 ff. Il existe encore d'autres édd. *s. l. ni d.* in-8°. de 32 ff., *Lugd. apud Petrum Mareschal et Barnabe Chaussard s. d.* in-8°. et *Paris. s. d.* in-4°. Voir aussi *Breghot du Lut, Lettres lyonnaises* p. 57, 65 et 87.

Richardus de S. Victore. De Arca mystica et de duodecim patriarchis. s. l. M. CCCC. yciiij. in-8°. (221 ff. à 22 l.)

—— Sequũtur rubrice snp singula capitula cuiusdã libri que (*sic*) appellat̃ bẽiamin minor . que cõposuit magister richardus de sctõ victore. (*A la fin:*) Impressus parisius Anno dñi mille° CCCC° Lyyyiy. Die vero . yyiii mensis iulii. in-4°. (41 ff. à 37 l.)

—— Allegoria et tropologia in locos utriusque testamenti. Paris. 1574. in-8°.

—— De superdivina Trinitate theologicum opus Hexade librorum distinctum & capitum XV decadibus. Adjunctus est commentarius artificio analytico, metaphysicam et humani sensus transcendentem apicem, sed rationali modo complectens intelligentiam, quod opus ad dei trini honorem & piarum mentium exercitationem feliciter prodeat in lucem. (*A la fin:*) Hoc opus compositum fuit in coenobio sancti Germani prope muros Parisienses anno Christi salvatoris 1510 & emissum ex officina Henrici Stephani eodem anno Christi domini mensis Julii die XIX. in-4°. (200 ff.) 1 fl. 12 kr. Butsch.

Publié par Jac. Le Fèvre. Il en existe un ex. tiré sur vélin (80 fr. La Vallière. 118 fr. Mac-Carthy).

—— Opera quae hactenus apparuere omnia, in duas partes divisa unicumque in volumen congesta, n. pr. in Germa-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nia correctius edita. Col. Agr. ap. Jo. Gymnicum 1621. in-4°.

Il existe plusieurs édd. antérieures, p. ex. *Paris., Joh. Petit* 1518. 2 tom. in-fol. Goth. (Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris.) *Lugd.* 1534. in-fol. (1 l. 10 sh. Nutt.) *Ven.* 1592. in-fol. (1 l. 4 sh. Nutt.)

Richardus de S. Victore. Opera accurate castigata et emendata cum vita ipsius antehac nusquam edita. Rothomagi, Berthelin 1650. in fol. (4 l. 4 sh. Nutt.)

—— Opera. Editio nova, cur. et impr. J. P. Migne. Paris. 1855. in-8°. imp. à 2 col. (14 fr.)

Richardus. Voyez **Ricoldus.**

Richebourg, Jac. de. Ultima verba factaque et ultimae voluntates philosophorum, virorum et foeminarum illustrium necnon imperatorum, regum etc. plurimis a scriptoribus descripta et variis e linguis in latinam linguam translata. Amst. 1721. 2 vol. in-fol.

Richecourt, tragi-comédie, représentée par les pensionnaires des RR. Pères Benedictins de Saint-Nicolas 1628. (*A la fin:*) Imprimé à St. Nicolas par Jacob François à l'Echequin, à la grand-rue M. DC. XXVIII. pet. in-8°. (76 pp. et 2 ff. bl.) 38 fr. Soleinne.

Cette pièce littéralement réimpr. à *St. Nicolas du Port, typogr. de Pierre Trenel* 1869. in-8°. (tiré à 101 ex.) est de D. Gody, bénédictin de S. Vanne (v. *Beaupré, Rech. sur l'impr. en Lorraine* p. 300 sq.).

Richelet, Pierre. Dictionnaire de la langue françoise ancienne et moderne, augmenté (par P. Aubert, ensuite par Cl. P. Goujet). Lyon, J. Marie Bruyset 1759. 1763. 3 vol. in-fol.

La première éd. de ce fameux dictionnaire a été exécutée dans l'imprimerie du château de Dullier, au pays de Vaud, sous ce titre: *Dictionnaire françois, contenant les mots et les choses, plusieurs nouvelles remarques sur la langue françoise. Genève, Jean Hermann Wiederhold* 1680. 2 vol. in-4°. (480 pp. 10 ff. non ch. 560 pp. 88 pp. 1 f. d'errata. — 25 fr. Monmerqué. 21 fr. Walkenaer. 30 fr Solar. 218 fr. Libri 1847 n° 37.) Quoique les réimpr. de *Genève, Ritter* 1693. (12 fr. 1 c. Du Fay.) 1710. 2 tom. in-4°. et *Amst., Jean Elsevier* 1706. in-fol. contiennent, dit-on, maints passages omis dans les édd. ultérieures (p. ex. sous les art. *Canailles, Jésuites* etc.) il n'est pas vrai que ce livre ait été prohibé en France à cause de ses obscénités et traits satiriques (v. *Gaullieur, Typogr. Génévoise* p. 216. *le vic. de Gaillon* dans le *Bull. du Bibl.* 1855. *Novbr.* p. 471 sq.). Nous citons encore les réimpr. *Amst. chez Jean Elsevier* 1712. 2 vol. in-fol. (augm. d'une bibliothèque des auteurs cités dans l'ouvrage par l'abbé Laur. Josse Leclerc) *Paris* 1728. 3 vol. in-fol. (soigné par Du Sauzet) *Amst.* 1732. 2 vol. in-4°. Une contrefaçon a paru à *Bâle* en 1733 en 3 vol. in-fol. Il existe aussi un abrégé de cet ouvrage par Gattel: *Lyon* 1819. 2 vol. in-8°. *Paris* 1840. 2 vol. in-8°.

D'après les *Longueruana* T. I. p. 95 le véritable auteur de ce dictionnaire serait Patru.

—— La versification françoise où il est parlé de l'histoire de la poésie françoise, des poëtes françois anciens et modernes, de l'origine de la rime et de la manière de bien faire et de bien tourner les vers: avec des exemples des poëtes qui les ont bien ou mal tournez. Paris, Est. Loyson 1677. in-8°. (4 fr. Viollet Le Duc. 30 fr. Giraud.)

Cet ouvrage a paru déjà sous la date de 1671. La partie historique manque dans une grande partie des exemplaires. Nous citons encore son: *Dictionnaire de rime, entièrement refondu par MM. de Waitly et Drevet. Paris* 1812. 2 vol. in-8°.

Richelieu, Jean Armand du Plessis, cardinal **de.** Les principaux poincts de la foy catholique defendus contre l'escrit adressé au roy par les quatre ministres de Charenton. Paris, de l'impr. royale du Louvre 1642. in-fol. Av. titre gr. p. Cl. Mellan. (99 fr. Giraud. 121 fr. Solar.)

Il y en a une éd. antérieure: *Paris chez Séb. Cramoisy* 1629. in-4°.

Richelieu, Jean Armand du Plessis, cardinal **de.** Instruction du chrestien. Paris, impr. roy. 1642. in-fol. (96 fr. Solar.)

Il en existe plusieurs traductions, savoir en arabe par le R. P. Juste de Beauvais, capucin (*Lutet. Paris., soc. typogr. librorum offirii eccles.* 1640. in-4°. [6 ff. prél. en français et en latin, 415 pp. de texte y compris 4 pp. pour l'approbation en français.] 75 fr. S. de Sacy n° 1255), en basque par Silvain Poudreau (*Paris, Jean Roger* 1656. pet. in 8°.), en anglais par Th. Carre (*Paris* 1662. in-8°.).

—— Les principaux points de la Foi Catholique défendus contre l'Escrit adressé au Roy par les quatre Ministres de Charenton. Paris de l'impr. roy. du Louvre s. d. in-fol. (1 sh. Libri.)

L'éd. in-fol. sur gr. pap. n'a été distribuée qu'en cadeaux. Il en existe une trad. anglaise par Miles Carre: *Paris, Cramoisy s. d.* pet. in-8°.

—— Testament politique. VIII^e^ éd. enrichie d'observat. hist. et polit. par M^r^ l'abbé de St. Pierre. à la Haye 1737. 2 vol. in-12.

Il y en a des trad. en espagnol (*Madrid* 1696. in-4°.) et en anglais (*London* 1695. in-8°.). Cet ouvrage est supposé.

—— Traitté qui contient la méthode la plus facile et la plus asseuree pour convertir ceux qui se sont separez de l'Église. Paris, Séb. Cramoisy 1651. in fol. Av. un portr. de R. gr. p. Mellan. (80 et 61 fr. Solar.)

Réimpr. *ib., Cramoisy* 1657. in-4°. (32 fr. Solar.)

—— Harangue prononcée en la salle du Petit Bourbon le 23 février 1615, à la clôture des états tenus à Paris, par messire Armand du Plessis de Richelieu, évêque de Luçon. Paris, Séb. Cramoisy 1615. in-8°. (17 fr. 50 c. Coste.)

—— Lettres, instructions diplomatiques et papiers d'Estats, recueillis et publiés par M. Avenel. Paris, F. Didot 1853 sq. 7 vol. in-4°.

—— Le Tableau de la Vie et Gouvernement des cardinaux Richelieu et de Mazarin et de Monsieur Colbert représentés en diverses Satyres et Poésies ingenieuses. Cologne 1693. in-12. (18 sh. Hibbert.)

—— Le véritable Père Joseph Capucin, contenant l'Histoire Anecdote du Card. de Richelieu. Paris 1750. 2 vol. in-12. (3 sh. 1 d. Hibbert.)

—— Vies, Actions, Devises et Eloges des hommes illustres François que feu M. le card. de Richelieu a fait peindre dans son palais cardinal. Paris 1667. in-12. Av. 28 fig. (7 fr. 1 c. Filheul.)

Richemont-Banchereau, **De,** advocat en Parlement. Les Passions esgarées ou le Roman du temps, tragi-comédie. Paris, Cl. Collet 1632. in-8°. (8 ff. et 145 pp.) 15 fr. 50 c. Baudolocque. 30 fr. 50 c. et 21 fr. Soleinne. (II Suppl. n° 157.)

Nous avons du même auteur une autre tragi-comédie, intitulée: *L'Espérance glorieuse. Paris* 1632. in-8°. (7 fr. Soleinne.)

Richeome, Louis. Catéchisme royal, dédié à monseigneur le Dauphin en la cérémonie de son baptesme. Lyon, Jean Pillehotte 1607. in 12. (9 ff. de prél. y compris le front., 216 pp. et 2 ff. pour le privilège et l'errata.) Av. de jolies grav. en taille-douce. (18 fr. Revoil. 12 fr. 50 c. Coste.)

—— Le Pantheon huguenot découvert et ruiné, contre l'auteur de l'Idolatrie papistique, par *L.* Rich. de la Comp. de Jésus. Lyon, Pierre Rigaud 1610. (29 fr. Gancia.) Cambray, J. de la Rivière 1610. in-8°. Valenciennes, Jean Vervliet 1610. in-8°.

—— La vérité defendue pour la réligion catholique en la cause des Jesuites. à Tolose 1595. à Liège 1596. in-8°.

L'auteur s'était caché dans ce pamphlet, dirigé contre Ant. Arnauld, sous le nom de François des Montagnes. C'est pourquoi la trad. latine porte le titre: *Franc. Montani apologia pro*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Soc. Jesu in Gallia. Ingolst. 1596. in 8°. (Voir *Wedekind, Verz. rarer Bücher* II. p. 211. *Leipz. Gel. Zeit.* 1707. p. 152.)

Richeome, Louis. Idololatria Hugonotica seu Luthero-Calvinistca (*sic*) id est demonstratio idololatriae huguenoticae ad similitudinem veteris Paganismi ab inferis per Lutherum et sectatores revocatae. Mog. sumpt. Henningii excud. Joa. Volmar 1603. in-8°. Col. 1611. in-8°.

Voir sur ce livre *Schwindel, Thes. biblioth.* T. IV. p. 83.

L'original français porte le titre suivant:

L'Idolatrie huguenote figurée au patron de la vieille foy payenne divisée en huit livres etc. *A Lyon chez Pierre Rigaud* 1608. in-8°. *A Rouen par Honoré Malard s. d.* in-12.

—— Tableaux sacrez des figures mystiques du très-auguste Sacrifice et Sacrement de l'Eucharistie. A Paris chez Laurent Sonnius 1601. in-8°. Av. de jolies grav. sur cuivre par De Mallery, Le Gaultier etc.

Reprod. *ib. id.* 1609. in-8°. av. les mêmes fig. *Rouen, Daré* 1613. in-8°.

—— Le Pelerin de Lorette, Voeu à la glorieuse Vierge Marie Mère de Dieu pour Monseigneur Le Dauphin. A Bordeaux par S. Millanges 1604. in-8°. Av. titre gr.

Reprod. à *Paris, Guill. de la Rivière* 1611. in 8°. et traduit en latin (par J. Hackstein: *Col. ap. Joa. Crithium* 1612. in-8°.) et en anglais (par E. W. *Paris* 1629. in-4°.). Il y en a une sorte d'abrégé sous le titre suivant:

De trois pelerins histoire très belle et très utile, de leurs voyages, avantures et plusieurs autres choses remarquables. Tiré du Pelerin de Lorette. En Anvers chez Franç. Piccart s. d. (1614.) in-8°.

—— La chasse du renard Pasquin, descouvert et pris en sa tannière du libelle diffamatoire faux-marqué le catechisme des Jésuites, par le sieur Felix de la Grace, gentilhomme françois, seigneur du dict lieu. Villefranche chez Hubert le Pelletier à la rue de la Venerie, enseigne de la Levrière 1602. in-8°. (3 fr. Mac-Carthy.) Arras, R. Maudhuy 1603. pet. in-12. Villefranche, Hub. le Pelletier 1603. in-12. (1 fr. 50 c. Mac-Carthy.)

Dirigé contre le pamphlet d'*Étienne Pasquier* intitulé: *Le Catéchisme des Jésuites ou le mystère d'iniquité revélé par ses Supposts, par l'Examen de leur Doctrine, mesme selon la croyance de l'Église Romaine. Ville-Franche chez Guill. Grenier CIↃ IↃC LXXVII* (sic pour: *CIↃ. IↃ. LXXVII*). in-12. *ib.* 1602. in-8°. (trad. en hollandais: *t'Antw.* 1678. pet. in-8°.)

—— Oeuvres. Paris, Séb. Cramoisy 1628. 2 vol. in-fol.

Voir sur les écrits de cet auteur: *De Backer, Bibl. d. écrivains de la Soc. de Jésus* T. I. p. 628 sq.

Richer. Histoire de son temps. Texte reproduit de l'édition origin. donnée par G. H. Pertz, avec traduction françoise, notice et commentaire par J. Guadet. Paris, Renouard 1844. 2 vol. gr. in-8°.

Voir sur cet éd. Guérard dans le *Journal d. Sav.* 1846. *Août.*

—— Richeri historiarum quatuor libri. Histoire de Richer en quatre livres, publiée par l'Acad. impér. de Reims, avec introduction, notes, carte géograph. et fac-simile de man. de R. par M. A. Poinsignon. Reims, Reignier 1855. in-8°.

Le texte latin de cette histoire a été publié pour la prem. fois par *Pertz, Monum. Germ.* T. III. p. 657 sq. et séparément: *Hannov.* 1839. in-8°. Il en existe aussi une traduct. allemande par K. d'Osten-Sacken: *Berlin* 1854. in-8°. Il a été souvent confondu avec un autre Richer, auteur de la fin du XII^e^ siècle et religieux de l'abbaye de Senones (Vosges).

Richer moine de Senones. Sa Chronique, traduction franç. du XVI^e^ siècle, sur un texte plus complet que tous ceux connus jusqu'ici, publié pour la première fois, avec des éclaircissemens historiques par Jean Cayon. Nancy, Cayon Liébault (impr. à St. Nicolas-du-Port) 1843. in-4°. (248 pp.)

Imprimé à 100 exempl., savoir: 15 en gr. pap. vélin, 15 sur gr. raisin vergé, et 70 sur carré.

Richer, Christophe. Des coustumes et manieres de vivre des Turcs, faict premierement en latin par Christophle Richer, et depuis par iceluy trad. en langue françoise. Paris, Robert Estienne 1540 au mois de janvier. pet. in-4°. (29 pp.)

Ce n'est que la traduction du 5^e^ livre de l'ouvrage du même auteur, intit. *De rebus Turcarum ad Franciscum Gallorum regem LL. V. Paris ap. Rob. Stephanum* 1540. pet. in-4°. (11 fr. 50 c. Langlès.) Mr. Brunet cite d'après *Du Verdier* T. II. p. 471 le volume suivant qu'il donne comme une traduction de celui annoncé ci-haut:

Les Conquestes, origine et empire des Turcs depuis le commencement jusques en lan 1540.... *plus y sont ajoutées toutes les guerres des Turcs depuis* 1540 *jusqu'en* 1551. *Paris, Nicolas Chrestien* 1553. in-8°.

Richer, Edm. Collectio variorum tractatuum, in quibus controversiae inter Romanum Pontif. et ecclesiam Gallicanam agitantur. Paris. 1717. in-4°.

Voir sur ce vol. *Unsch. Nachr.* 1717. p. 771. Nous citons encore son *Liber de potestate Ecclesiae in rebus temporalibus* etc. *Col., Hetsingh* 1692. in-4°. (11 fr. Du Fay.)

—— Historia conciliorum generalium in IV libros distrib. Col., Hetsingh 1683. 3 vol. in-4°. (5 sc. Gallarini.)

Richer, Ed. Voyage pittoresque dans le département de la Loire-Inférieure. Nantes, Mellinet Malassis 1820—23. 2 vol. in-4°.

Cet ouvrage n'a pas été terminé. *Le voyage de Clisson* qui fait partie du 1^er^ vol. a paru plusieurs fois séparément, p. ex. *Paris* 1834. *VII^e^ éd.* in-8°.

Richer, Jean. Voyez **Cry** de joie.

Richer, Mercure françois. Voyez **Chronologie.**

Richeri, Thomas Mauritius. Universa civilis et criminalis jurisprudentia, juxta seriem institutionum ex naturali et romano jure depromta et ad usum fori perpetuo accommodata, auctore Th. M. Richeri; editio tertia, omni qua licuit cura atque labore indefesso a quamplurimis, in notis praecipue, mendis falsisque allegationibus repurgata et correcta. Laude Pompeja, Orcesi 1827 sq. 13 vol. in-4°. (26 sc. Gallarini.)

Pour les huit premiers vol. de cet ouvrage voir le *Journ. d. Sav.* 1829. p. 252. Il existe une éd. antérieure: *Placentiae, Orcesi* 1790—95. 13 vol. in-4°. (30 sc. Gallarini.)

Richter, Ch. Spectaculum historicum. Historisches Schauspiel so auf dem Schauplatz dieser Welt ... im XVIten Jhdt. ist gespielet worden. Lpzg. 1667. in-8°.

Richter, C. A., und **A. L. Richter.** 70 mahlerische An- und Aussichten der Umgegend von Dresden. Dresden s. d. in-4°. obl. — *Épuisé.*

Richter, M. Chr. New Jahrs Predigt 1628 darinn der christlichen Gemeind zu Gera zum glücklichen newen Jahr ein Betbüchlein voller auserlesener Reim Gebetlein und Seufftzerlein verehret. Gera 1629. in-8°.

Richter, Christoph. Das Lob der Tuchmacher. s. l. 1663. in-8°.

Ce poème a été fort blâmé par *Neumeister, De poetis German.* s. v. p. 83.

Richter, Daniel. Trauer- und Lustspiel von der argen Grundsuppe der Welt. Gotha 1670. in-12.

Le même auteur a donné *Thesaurus oratorius oder Vorschläge wie man zu der Redekunst aus dem Ingenio dieses Saeculi gelangen könne. Nürnberg* 1662. in-8°.

Richter, F. Monuments de l'ancienne architecture russe, dessinés sur place et publiés par l'école d'architecture à Moscou, sous la direction de l'éditeur. Texte par Doubenski et Zabéline. (*En russe.*) Moscou, Gothier 1851—56. 5 livr. in-fol. Av. fig.

Richter, Jean Paul Friedrich. Sämmtliche Werke. Berlin 1826—28. 60 vol. in 8°. ib. 1840—42. 33 vol. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(24 th.) Paris, Petit 1837 (1842. 1843). 4 vol. gr. in-8°. à 2 col.

On y ajoute *Politische Nachklänge. Wiedergedrucktes und Neues. Herausg. v. E. Förster. Heidelb.* 1832. in-16. *Literarischer Nachlass. Herausg. v E. Förster. Berlin* 1836—38. 5 vol. in-8°. *Der Papierdrache, herausg. v. E. Förster. Frckft.* 1845. 2 vol. in-8°. *Briefe an H. Jacobi. Berlin* 1828. in-8°. *Briefwechsel J. P. Fr. R. mit seinem Freunde* (1790—1825). *Berlin* 1829—33. 4 vol. in-8°. *Briefwechsel zwischen Heinr. Vosz u. J. Paul. Herausg. v. Abr. Vosz. Heidelb.* 1833. in-12. *Dietmar, Theaterbriefe von Goethe und freundschaftliche Briefe v. J. Paul. Berlin* 1835. in-8°. *J. Paul's Briefe an eine Jugendfreundin (Renata Otto* 1790—1824*), herausg. v. Täglichsbeck. Brand.* 1858. in-8°.

Richter, Jean Paul Friedrich. Ausgewählte Werke. Berlin 1847—49. 16 vol. in-12.

Pour ses différents ouvrages voir l'article **Jean Paul.**

Parmi les traductions de ses ouvrages nous citons:

Oeuvres complètes trad. en français p. Phil. Chasles. Paris 1834 sq. T. I—IV. in-8°. (non terminé.)

Poétique ou introduction à l'esthétique, trad. de l'allemand, précédée d'un essai sur Jean Paul et sa poétique, suivie de notes et de commentaires par Alex. Büchner et Léon Dumont. Paris, Durand 1862. 2 vol. in-8°.

The death of an angel and other pieces, translated with a sketch of his life and character by a Kenney. Dresden & Lpzg. 1830. in-8°.

Geduchten met eene inleiding door J. A. Weiland. Rott. 1820. *Amst.* 1837. 2 tom. in-8°.

Dr. Katzenberger's badreis. Arnhem 1841. gr. in-8°.

XXV Hoofdstukken vol distelen en doornen of het huwelijksleven, de dood en de tweede bruiloft van den Advocaat Schoppe. Amst. 1842. 2 tom. in-8°. Av. pl.

Egidius Zebedeus Fixlein. Arnhem 1844. gr. in-8°.

Hesperus. Arnhem 1844. 3 tom. gr. in-8°.

Titan of de edele Jongeling in strijd met de menschen het lof en het leven. Amst. 1844. 2 tom. in-8°. Av. pl.

Beelden en gedachten. Nieuwe verzameling. Schoonh. 1845. pet. in-8°.

Levana. Wenken over de opvoeding van Kinderen voor ouders en jonggehmoden. Vrij gevolgd naar het Hoogd. door J. C. Kinderman. Amst. 1845. gr. in-8°.

De vlieger. Nulatenschap. Uit het hoogd. door J. O. Josset. Amst. 1846. gr. in-8°.

Zie opwarts om en in u; of gedachten en opmerkingen. Naar het Hoogd. d. J. C. Kinderman. Met eene Voorrede van R. T. Lublink Weddik. Gron. 1846. in-8°.

Richter, Leopold. Voyez **Riesengeschichte.**

Richter, Ludwig. Richter-Album. Eine Auswahl v. Holzschnitten nach Zeichnungen von L. R. Lpzg. 1850—51. 1852. 2 vol. pet. in-4°. (30 fr. Solar.)

Richthofen, K. Fr. von. Friesische Rechtsquellen. Berlin 1840. in-4°. Av. une pl. (5⅓ th.)

—— Altfriesisches Wörterbuch. Gött. 1840. in-4°. (4⅓ th.)

Richy, Jules. Discours véritable. Voyez **Lettre** contenant.

Rickman, Thomas. An attempt to discriminate the Styles of Gothic Architecture in England from the Conquest to the Reformation: preceded by an Sketch of the Grecian and Roman Orders, with notices of English edifices. Liverpool 1817. in-8°.

Nous citons surtout la 5e éd. augm. par J. H. Parker: *London* 1848. in-8°. Av. des pl. sur acier et en bois. (11. 1 sh.)

Ricoldus florentinus. Improbatio Alcorani. (*A la fin:*) Explicit libellus intitulatus contra legem sarracenorum editus a fratre Ricoldo florentino de ordine predicatorum sacre theologie professore. Impressus Hispali per Stanislaum Polonum anno . m . d (1500) ex die marcii. in-fol.

Cette édition a été publiée par Antoine de la Peña, prieur provincial de l'ordre des prédicateurs en Espagne (voir *Mendez* p. 215 sq.)

—— Alcorani seu legis Sarracenorum confutatio, ex Graeco nuper in Latinum traducta. s. l. ni d. in-4°.

D'après la dédicace c'est le même ouvrage que celui ci-haut, divisé également en 17 chapîtres comme dans les édd. suivantes, quoique avec un texte souvent fort différent.

Ricoldus florentinus. Ricoldi ord. praedicator. contra sectam Mahumeticam non indignus scitu libellus: cujusdam diu captivi Turcorum provinciae septem castrensis de vita et moribus eorundem. Paris. in offic. Henr. Stephani anno MDVIIII (1509) quarto Cal. Decbr. pet. in-4°. (62 ff. à 42 l.) 4 fr. 5 c. Mac-Carthy.

Il y en a trois ex. tirés sur vélin (76 fr. La Vallière. 46 fr. Mac-Carthy). La préface de cette éd. est de Jacques Lefèvre d'Estaples. Il existe une traduct. allemande du dernier traité sous le titre suivant: *Türkey, Chronica, Glaube, Gesetz, Sitten. Von einem Siebenbürger, so da inn der Türkey gefenklich bracht vnd viel jar nachmals dar gewonet. Zwickau* 1530. in-4°. (v. *Chph. W. Lüdeke, Beschreib. d. Türk. Reichs* T. II. p. 101 sq.)

—— Ricoldi etc.... eorundem alius non minus necessarius Libellus. (*A la fin:*) Libellorum de Impugnatione legis Turcorum et de moribus, vita et nequitia eorum: impressorum Parisiis in Off. Hr. Stephani, e regione Scholarum Decretorum sita, finis anno Christi Dei per Sanguinem Testamenti sui & Evangelium aeternum ubique credendum & venerandum Salvatoris nostri 1511. 16. Aprilis. — De Vita et Moribus Judaeorum Victoris de Carben, olim Judaei nunc Christi miseratione Christiani Libellus. (*A la fin:*) Parisiis ex Off. Hr. Stephani Anno Dom. 1511 ultima Aprilis. in-4°. (86 ff.)

Voir sur cette éd. *Götze, Merkwürd. d. Dresdn. Bibl.* T. III. p. 454 sq.

—— Turchicae spurcitiae et perfidiae suggillatio et confutatio duobus libellis . . . conclusa; quorum prior (per quendam christianum captivum . . . editus) foedissimos mores et turpissima instituta eorum aperit et confutat; posterior Alcoranum improbat, confutat, explodit, est autem Richardi (*seu potius Ricoldi*). Vaenundantur a fratribus de Marnef. s. l. ni d. (Paris. excud. Jod. Badius 1514.) in-4°.

Dans le *Cat. de la Bibl. de Nantes* n° 3756 est dit que cette éd. a été imprimée pour Jean Le Maire de Belges.

Il existe encore une éd. antérieure: *Impressum Rome per Joannem Besicken expensis Stephani Guillereti de Lotharingia . . . Anno millesimo quingentesimo sexto die vero XXViii mensis maii.* in-4°. Le traité de Ricold de Montecroix, religieux dominicain de la fin du XIIIe siècle, est donné dans les édd. ci-dessus non sur le man. original de l'auteur, mais sur une traduction latine qu'un certain Bartholomaeus Picenus de Monteарduo avait faite de la version grecque que Demetrius Cydonius avait entreprise de l'original latin. Cette même version, reprod. *Romae, Al. Zanettus* 1606. in-8°. (1 fl. 14 st. Crevenna), fait aussi partie de l'ouvrage de *Bibliander, Machumetis Surac. princ.* etc. *Alcoran.* T. II. p. 121 sq. Mais le texte original latin de Ricold a été publié depuis sur un man. de Venise par Marc-Ant. Serafino sous le titre suivant:

Propugnaculum fidei etc. *adversum mendacia et deliramenta Saracenorum Alcorani* etc. *Ven.* 1609. in-4°. (63 pp.)

Le même auteur a aussi donné une relation de ses voyages entrepris dans plusieurs parties de l'Asie, dernièrement reproduite sur un man. de Wolffenbüttel par Mr. *J. C. M. Laurent, Peregrinatores medii aevi quatuor (Burchardus de Monte Sion, Ricoldus de Monte Crucis, Odoricus de Foro Julii, Wilbrandus de Oldenborg [quorum duos nunc pr. ed. duos ad fidem mss. recens.]. Lips.* 1864. in-4°. [VIII et 199 pp. — 4⅘ th.]) On en possède en manuscrit une traduction française, écrite en 1351 par frère Jean d'Ypres, moine de St. Bertin (v. *Quatremère, Recherches sur l'Égypte* p. 285). En revanche il existe une ancienne version italienne publiée sur un manuscrit du 14e siècle, conservée dans la bibliothèque de S. Lorenzo à Florence, mais restée inconnue à Mr. Laurent, sous le titre suivant: *Fra Ricoldo da Monte Croce, Domenicano, Itinerario ai paesi orientali, scritto del XIII sec. dato ora in luce da Fra Vinc. Fineschi. Fir., Frunc. Moücke* 1793. in-8°. (78 pp.) Av. le portr. de R. en médaillon et d'après un ms. de la bibl. imp. de Paris: *Viaggio in Terrasanta di Fra Ricardo da Monte di Croce. Volgarizz. del sec. XIV. Ed. di* 150 *ex. fatta da F. L Polidori, F. Grottanelli e L. Bunchi. Siena* 1864. in-8°. (XIV et 27 pp.)

Ricord, Phil. Traité complet des maladies vénériennes, cli-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nique iconographique de l'hôpital des Vénériens; recueil d'observations, suivies de considérations pratiques sur les maladies qui ont été traitées dans cet hôpital. Paris, Juste Rouvier 1851. 22 livr. gr. in-4°. Av. pl. en coul. (à 6 fr.)

Ricordi storici di Philippo di Cini Rinuccini dal 1282 al 1460. Fir., Piatti 1840. in-4°.

Tiré à 250 ex. non destinés au commerce.

Ricraft, Josiah. The peculiar characters of the oriental languages and sundry others, exactly delineated, for the benefit of all such as are studious in the languages and the choice rarities thereof, and for the advancement of language learning in these latter days. London (1640). in-4°. Av. le portr. de l'auteur p. Faithorne. (19 l. 19 sh. Bindley.)

—— A Survey of England's Champions and Truths faithful Patriots. With the lively portraitures of the several commanders. London 1647. in-8°. Av. le portr. de l'auteur p. Faithorne et 21 autres portr. (33 l. 1 sh. Towneley. 9 l. 18 sh. Dent. 25 l. 14 sh. 6 d. Nassau.)

Il y en a une réimpr. facsimilaire: *London, T. Rodd* 1818. in-8°. Av. 20 portr. (10 sh. — Gr. pap. in-4°. 2 l. 12 sh. Nassau. Un ex. tiré sur vélin 6 l. Knight.)

Il existe des exempl. avec la date de 1649 et le nom de Leycester sur le titre comme celui de l'auteur et avec 3 ff. de continuation à la fin (v. *Bibl. Grenvill.* p. 606):

The civill warres of England briefly related from his majesties first setting up his Standard 1641, *to the present personall hopefull Treaty. With the lively effigies and eulogies of the chief commanders, who like starres in their courses have fought against the Romish Sicera or the great Scarlet Whore, with whom the Kinge of Earth have committed Fornication Rev.* 17. 2 *collected by J. Leycester. London* 1647.

Rid, Samuel. The Art of Jugling or Legerdemaine. Lond. 1612. in-4°. (24 ff.) Goth. (19 sh. Heber.) ib. 1614. in-4°. (7 sh. Heber.)

Attribué à George Greene.

Riddell. Picturesque views of the principal mountains of the world ... designed and printed by Rob. Andr. R. to which are added a geograph. and phys. account of mountains, their mineral composition etc. by Jos. Wilson. London 1807. 3 vol. gr. in-4°. Av. 158 pl. non compris une gr. pl. pliée représ. les principales montagnes du monde. (12 l. 12 sh. fig. col. 21 l.)

(Ridderus, Frz.) Historischer Franzmann in sonderbaren Begebenheiten vorgestellt. s. l. 1674. in-12.

Le même prédicateur a donné *Hultige Tytkorter voor Reysende en andere lieden. Rott.* 1664. in-12.

Riddles. A new booke of Merry Riddles in Picture. London, pr. for C. Bates s. d. in-12. (19 sh. Nassau.)

—— The Booke of Merry Riddles, together with proper questions and witty proverbs. London, Roger Jackson 1617. pet. in-8°. (4 l. en 1856.)

Reprod. *London, J. C. for Michael Sparkes* 1629. in-8°.

—— A Booke of Merrie Riddles, very meete and delightful for Youth, to try their Wits. London, Rob. Birch 1631. in-12.

—— Book of merrie Riddles, proper Questions, wittie Proverbs to make pleasant pastime. London 1660. in-12.

Ridiculantius, Caprimulgus. Der Recht auszgemusterte und wohl-qualificirte Polischinello oder Allerhand verwunderungsvolle und recht possirliche Begebenheiten, so sich mit verschiedenen Standespersohnen in den nechsten und vorigen Jahren zugetragen. Leipzig, Hier. Frdr. Hoffmann 1695. in-18. (ff. non ch.) Av. front. plié gr. en t. d.

Collection de 143 historiettes et anecdotes.

Rider, John. A Dictionary English and Latin and Latin and English. Oxford 1589. in-4°.

Ouvrage souvent reproduit, p. ex. *Oxford* 1606. 1617. in-4°. *London* 1633. in-4°. *Oxford* 1647. 1649. 1659. in-4°.

Rider, William. The Twins, a Tragi-comedy. London 1655. in-4°.

Riderschap, Geschiedenis of de, van Veluwe. Der Veluwsche Jonkers, Opgeluisterd door hunne Acht Stamdeelen Huwelijken, Kinderen en Wapens Hoofdzakelijk getrokken uit de verzameling van Handschr. van wijlen den Rijksvrijheer W. A. v. Spaen. Door Bar. d'Ablaing van Giessenburg i Hage 1859. gr. in-4°. Av. 7 feuilles d'armoiries gravées. (8 th.)

Ce vol. contient les généalogies de tous les membres inscrits dans les régistres de la Noblesse de la Province de Gueldres etc. Le même éditeur, Mr. Ablaing van Giessenburg, a donné *Nederlandsche Gemeentewappen. Gravenh.* 1862. in-4°. Av. 89 pl. (16 th.)

Ridinger, Joh. Elias. Vollkommene und gründliche Vorstellungen der vortrefflichen Fürsten Lust-Feier der Edlen Jagtbarkeit wie solche nach der wahren Beschaffenheit etc. erforderlich. Erster Theil inventiret, in Kupfer gebracht und verlegt v. J. El. Rid. Parfaite et exacte représentation des divertissemens des grands seigneurs ou parfaite descr. des chasses de toutes sortes de bêtes. Anno 1729 Augsburg. in-fol. Av. 36 pl. (15 fr. 50 c. A. Martin. 20 fr. Huzard. pl. av. les n^os^ 71 fr. Perret. fig. col. 48 fr. Camus de Limare.)

Ordinairement il n'y a que 28 pl., mais il y faut ajouter 8 pl intit. *Jagdvorstellungen mit derselben Erklärung in* 8 *Kupferblättern.* Voir sur Rid. *G. A. Wl. Thienemann, Leben und Wirken des unvergleichlichen Thiermalers u. Kupferstechers J. El. Rid. Lpzg.* 1856. in-8°. Avec le portr. de Rid. et 12 pl. réduites, tirées de son oeuvre. (XXXI et 300 pp. et 22 pp. de suppl. tirées de *Naumann & Weigel, Archiv* T. I.)

—— Die parforce Jagd des Hirschen und deren ganzer Vorgang mit ausführlicher Beschreibung. Joh. El. Ridinger del., sculp. et exc. Aug. Vind. s. d. in-fol. 16 pl.

—— Nach der Natur entworffene Vorstellungen wie alles Hoch- und Niedere Wild samt dem Feder Wildpraeth auf verschidene Weise mit Vernunfft, List und Gewalt lebendig oder todt gefangen wird. Alles nach dem Leben gezeichnet u. herausg. v. J. El. R. in Augsb. 1750 d. 10. May. Représentation d'après nature des différentes manières de prendre vivants ou morts toutes les espèces de gibier. in-fol. 30 pl. (av. 28 fig. en travers sur 16 pl.) 25 fr. Bearzi. 16 fr. 50 c. Huzard.

—— Jäger und Falkoniers mit ihren Verrichtungen. s. l. ni d. in-fol. Front. et 25 pl.

—— Die von verschiedenen Arthen der Hunde behaetzte Jagtbare Thiere mit Anmerkungen wie solche von demselben gejagt, angefallen, gefangen gehalten, niedergezogen und theils gewürget werden. Vorgest. u. herausg. Augsb. 1761. in-fol. Front. et 21 pl. (Av. le suiv. 50 fr. Bearzi.)

—— Abbildung der Jagtbaren Thiere mit denselben angefügten Faehrten und Spuhren, Wandel, Gänge, Absprünge, Wendungen, Widergängen, Flucht und anderer Zeichen mehr mit vielem Fleiss, Zeit und Mühe nach der Natur gezeichnet samt einer Erklärung darüber. Représentation des divers animaux qui se chassent et de leurs traces et habitudes. Augsb. 1740. in-fol. 23 pl. gr. (titre et texte 2 ff.) 16 fr. 50 c. Huzard.

On en a tiré: *Ridinger's Jagd-Album. Eine Darstellung der vorzügl. Jagdthiere, ihrer Fährten etc. nebst interessanten Hatzen und seltenen Hirsch-Abnormitäten. Nach d. Original gezeichnet v. H. Menzler. Berlin* 1864. 24 livr. gr. in-fol. (16 th.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ridinger, Joh. Elias. Gründliche Beschreibung und Vorstellung der wilden Thiere nach ihrer Natur, Geschlecht, Alter und Spur. Description et réprésentation des bêtes sauvages etc. s. l. ni d. (1738). 2 livr. tr. gr. in fol. Av. 8 pl. (2 ff.) 34 fr. Bearzi.

—— Betrachtung der wilden Thiere mit beygefügter vortrefflicher Poesie des hochberühmten Herrn Barthold Heinr. Brockes. Contemplatio ferarum bestiarum ingeniosiss. carm. Hr. Brockes illustr. Augsb. 1736. in-fol. Front. et 40 pl. ch. (36 fr. Bearzi. [Avec la *Fürstenlust*] 80 fr. Camus de Limare. 48 fr. 50 c. Morel Vindé. 13 fr. Huzard.)

—— Genaue und richtige Vorstellung der wundersamsten Hirschen sowohl als anderer besonderlicher Thiere, welche von grossen Herrn selbst gejagt, geschossen, lebendig gefangen oder gehalten werden etc. gesammelt u. verf. Représentation des cerfs les plus remarquables et des autres animaux particulièrement destinés à être chassés par les grands seigneurs. Augsb. 1768. in-fol. Front. et 100 pl.

Les 54 pl. contenant les cerfs ont été aussi publiées séparément sous le titre de *Genaue und richtige Abbildungen der wundersamsten Hirschen* etc. Il existe aussi des ex. avec les prem. épr. des pl., p. ex. 70 pl. publiées de 1740 à 1756. (Sans titre 15 fr. Huzard.)

—— Chasse au cerf et chasse au sanglier, 2 tr. gr. pièces. — La chasse du cerf. Augsb. 1756. in-fol. 16 pièces en 4 cah. (10 fr. 50 c. Huzard.) — Chasseurs au tir et au vol. 11 pièces en hauteur gr. p. M. E. Rid. fils. (7 fr. Huzard.)

—— Titel-Blätlein zu den besondern Ereignissen und Vorfallenheiten bey der Jagd: a Joh. El. Ridinger inv. et del. 1752 sq. a M. E. Ridinger Filio suo aevi (*sic pour* aeri) incisi 1778. in-fol. Front. et 45 pl.

—— Entwurf einiger Thiere wie solche nach ihren unterschiedenen Arten, Actionen und Leidenschaften nach dem Leben gezeichnet samt beygefügten Anmerkungen. Herausgeg. v. J. El. Rid. Essai de dessins de quelques animaux, savoir Les chiens (T. I). Les chevaux, les mulets, les ânes. Augsb. s. d. (1738—40. 1754—55.) 2 tom. in-fol.

Il y a 7 parties, dont chacune renferme 18 pl., en tout 126 num. de 1—90 et de 1—36 (ex. de 144 pl. 8 th. R. Weigel n° 14410) avec 19 pp. de texte et titre. Les prem. 5 livr. ont été tirées de nouveau en 1825 à Augsbourg sous le titre de *Rid. Darstellung verschiedener Thiere nach ihren Arten und mannigfaltigen Bewegungen nach der Natur gezeichnet und gestochen.* in-4°.

—— Entwurf einiger Pferde nach ihrem unterschiedlichen Alter und Gebrauch nach dem Leben gezeichnet. Sechster Theil herausg. v. J. El. R. Augsb. s. d. in-fol. 22 pl. — Entwurff einiger Maulthiere und Esel nach ihren unterschiedlichen Arten und Gebrauche. Herausg. v. J. El. R. ib. 1754. in-fol. pl. 23—36.

Ce sont les deux dernières parties de l'ouvrage précédent.

—— Unterschidliche Arten von Hunden nach dem Leben entworfen von J. El. Rid. in Kupfer gestochen v. J. Dan. Hertz in Augsp. in-fol. Titre et 6 pl.

—— Nationen-Pferde. s. l. ni d. in-fol. 28 pl. dess. par Rid., mais gr. par J. El. Rid., par Seuter et par Mart. El. Rid.

On y ajoute 4 pl. avec 2 ff. de titre et préface *Türkischer Pferdeaufputz samt einem die nöthigen Anmerk. hierzu enthalt. Brief herausg. v. J. El. Rid. Augsb.* 1752. Ce dernier ouvrage est ordinairement mal annoncé comme contenant 36 pl., non compris le front.

—— Pferdekuren. s. l. ni d. 6 ff. in-4°.

Ridinger, Joh. Elias. Neue Reit-Kunst in Kupfer-Stichen inventiert und gez. v. J. El. Rid. L'Art de monter à cheval en tailles-douces inventées et dess. p. J. El. R. In Verlag Jerem. Wolffen, Kunsthändl. in Augsb. 1722. in-fol. Front. et 22 pl. gr. par Probst et J. Dan. Hertz. (17 fr. Camus de Limare. 20 fr. Huzard.)

—— Neue Reit Schul vorstellend einen vollkommenen Reuter in allen Lectionen. Erster Theil inventirt u. verlegt v. J. El. Rid. Anno 1734 in Augsp. in-fol. Front. et 18 pl.

Cité sous le titre *Le nouveau manège, repréś. l'homme de cheval parfait dans tous ses exercices, inventé et exposé en 20 pl. expl. en franç., en allem. et en latin. Augsp.* 1734—76. 2 part. gr. in-fol. (18 pièces en hauteur et 2 en largeur. — 30 fr. 50 c. Huzard.)

—— Vorstellung und Beschreibung derer Schul und Campagne Pferden nach ihren Lectionen, in was vor gelegenheiten solche koennen gebraucht werden. Herausg. v. J. El. Rid. Représentation et description de toutes les leçons des chevaux de manège et de la campagne etc. Augsp. 1760. in-fol. Front. et 46 pl. gr. (4 pp. de préf. et 12 pp. de texte.) 4 fl. Butsch.

On y ajoute comme appendice *das Carousell* 15 pl. (av. le préc. 20 fr. Bearzi. 4 fl. 30 kr. Butsch. 16 fr. Huzard.) *Die grosse Reitschule* gr. in-4°. obl. imp. 6 pl. gr. par Mch. El. Rid. en 1774 et *Spazierritt von der Schule mit ihren verschiedenen Lectionen* 2 pl.

—— Neues Thier Reis. Erster Theil allerlei Art Hunde vorstellend. Inventiert in Kupfer gebracht und verlegt v. J. El. Rid. s. l. ni d. in-fol. 12 pl.

—— Neues Zeichnungsbuch darin Wilde und Zahme Thiere auch Feder Wild vorgest. u. nach d. Leben gezeichnet sodann in Kupfer gebracht u. herausg. v. J. El. Rid. in Augspurg 1742. in-fol. 16 pl.

—— Lehrreiche Fabeln aus dem Reiche der Thiere zur Verbesserung der Sitten und zumal dem Unterrichte der Jugend neu entworfen. Erster Versuch herausg. v. J. El. Rid. Augsp. 1744. gr. in-fol. Av. 20 pl.

En 1825 on en a fait un nouveau tirage en 16 pl. avec texte entièrement nouveau (voyez la descr. exacte chez *Thienemann* p. 149 sq.).

—— Das Paradies oder die Schöpfung und der Sündenfall des ersten Menschenpaares. s. l. ni d. in-fol. imp. 12 pl.

—— Pr(ima) Pars Variae Praepositiones Antiquarum ad Historiam utilium Figurarum inventae exc. J. El. Rid. Aug. V. 1728. in-fol. Front. et 7 pl. Pars secunda. Front. et 6 pl. Pars tertia. Front. et 8 pl. in-fol.

—— Vorstellungen sowohl Römisch- als Griechischer Kriegs-Leuthe aus meinen Akadem. Zeichnungen zum Gebrauch nach der Antiquität gewählet und entworffen. s. l. ni d. in-fol. 18 pl.

—— Hier zeigt sich Rappe, Braun, Fuchs, Falch, Schimmel, Scheck und Tiger || Und jed's nach seiner Art und mancher Aend'rung wieder || Verfert. v. J. El. Rid. seel. Aug. V. Vorstellung der Pferde nach ihren Hauptfarben und derselben verschiedene Abtheilungen, Complexion und der daraus entspringenden Beschaffenheit. Description du Cheval selon ses poils principaux et leurs diverses divisions, sa complexion et les qualités qui en resultent. s. l. ni d. in-fol. 50 pl. col. (39 pp. de texte à 2 col.) 100 fr. La Vallière. 36 fr. Petit. 40 fr. Huzard.

Il en existe une seconde éd. avec 40 pl. noires.

—— Das in seiner grossen Mannigfaltigkeit und in seinen schönen Farben nach Original-Zeichnungen geschilderte Thier-Reich. Herausg. v. Mrt. El. und Joh. Jac. Ridinger.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Représentations des animaux selon leur grande variété. s. l. ni d. (1768.) in-fol. 127 (133) pl. col. (150 fr. Tross.)

Cet ouvrage a été reproduit sous le titre de *Naturhistorisches Original-Thierwerk mit erklärendem Text, bestehend aus 7 Heften mit 127 Blättern. Nach d. Natur gezeichnet u. in Kupfer gest. v. Joh. El. u. Mart. El. Rid.* aussi en noir et avec un nouveau texte. Il est divisé en 2 parties *Die vierfüssigen Hufthiere* et *die Zehenthiere.* Selon Mr. Ebert n° 19109 cet ouvrage est divisé de la manière suivante: *T.* I. Front. cont. le portr. de R. 24 et 20 pp. de texte. 1 f. de table et 63 pl. enlum. *T.* II. Front. gr. 20 et 17 pp. 1 f. de table et 65 pl. enlum.

Ridley, Mark. Treatise of Magnetical Bodies and Motions. London by Mich. Okes 1613. in-4°. Av. portr., front. et fig. (3 sh. 6 d. Libri.)

Ridolfi, Carlo. Le Maraviglie dell' arte, ovvero le vite degli illustri pittori veneti e dello stato. Ven., Sgava 1648. 2 vol. in-4°. (40 fr. Riva. 18 sc. Gallarini.)

T. I. Front. gr. portr. de l'auteur et 20 portr. *T.* II. Front. portr. de l'auteur et 16 portr.

Il y en a paru une seconde éd. avec des corrections et des notes par Jos. Vedova: *Padova, Cartallier* 1835. 2 vol. in-8°. Av. fig. (20 fr. — 3 sc. Gallarini.) Un 3e vol. promis à la fin du second n'a pas paru. Nous avons du même auteur: *Vita di Giac. Robusti detto il Tintoretto. Ven., Oddoni* 1642. in-4°. Av. portr. (3 sc. 50 b. Gallarini.) et *Vita di Paolo Caliari veronese, pittore. Ven., Leni* 1646. in-4°. Av. portr. (2 sc. 50 b. le même.)

Ridolfo, Lucant. Aretifila, Dialogo, nel quale da una parte sono quelle ragioni allegate, le quali affermano lo amore di corporal bellezza potere ancora per la via dell' udire pervenire al cuore etc. Lione, Gul. Rovillio 1560. (2 duc. 40 c. Selvaggi.) 1562. in-4°. (15 fr. Libri.)

Cet ouvrage, dont l'auteur est nommé dans la dédicace, contient des nouvelles et un extrait du roman de *La belle Maguelonne* (v. le *Catal. Libri* 1847 n° 2507 et l'*Errata* p. XL).

Riebenzahl (*ou* **Rübenzahl**). Bekannte und unbekannte Historien von dem abentheuerlichen und Weltberuffenen Rieben-Zahl. Hirschb. 1738. in-4°. — Voyez **Praetorius.**

Ried, Th. Codex chronologico-diplomaticus episcopatus Ratisbonensis. Ratisb. 1816. 2 vol. in-4°.

Riedel, Ad. Fr. Codex diplomaticus Brandenburgensis. Sammlung der Urkunden, Chroniken und sonstigen Quellenschriften für die Geschichte der Mark Brandenburg und ihrer Regenten. Berlin 1834—41. Ire Série. 12 vol. Seconde Série. ib. 1844—48. Vol. I—V. in-4°. (76 th.)

Riedel, F. Justus. Sämmtliche Schriften. Wien 1785—87. 5 vol. in-8°.

Riedel. Tabulae regni animalis omnes VI classes animalium comprehendentes. Gottl. Fried. Riedel invenit, delin. et sculpsit (*vers* 1750). gr. in-fol.

Cette collection qui devait contenir six séries, ne consiste qu'en deux, dont la Ire renferme 23 pl. et l'autre 24, en tout 756 sujets, mais elle n'a ni texte ni frontispice.

—— Sammlung von Federvieh, besonders Hausgeflügel. Augsb. s. d. pet. in-fol. Av. 26 pl.

Riederer, Friedrich. Spiegel der waren Rhetoric. Vsz M. Julio C. vnd andern getutscht: Mit Irn glidern cluger reden Sandbrifen vnd formen . menicher contract, seltzam . Regulierts Tutschs vnd nutzbar exempliert mit fugen vff göttlich vnd Keiserlich schrifft vnd rechte gegründt: neuerlich vnd vormalen In gemein nye gesehen yetz loblich vszgangen. (*A la fin:*) Rhetorichscher (*sic*) Spiegel vnd luchtender Stern wolerwegens redens vnd schribens zu Friburg in Briszgau . vsz hilff des, der alle gutheit würckt, vnd von aller creatur zeloben ist Durch Friedrichen Riederer versamelt gedruckt vnd volendet. An mittwoch vor sant Lucientag nach desselben vnsers lieben herren gottes Jesu cristi geburt vierzehnhundert Nuntzig vnd dru wir gezalt. in-fol. Av. une gr. en bois. (180 ff. ch. et 8 ff. non ch. à 43 l.)

Il y en a deux réimpr. *Meintz, Joh. Schöffer vff Mitfasten* 1508. in-fol. et *Strassb.* 1517. in-fol. Voir *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 202. 406.

Riederer, Joh. Barthol. Nachrichten zur Kirchen-, Gelehrten- u. Büchergeschichte, aus gedr. u. ungedr. Schriften gesammelt. Altdorf 1764—68. 16 cah. en 4 vol. in-8°. — Nützliche und angenehme Abhandl. a. d. Kirchen-, Bücher- u. Gelehrtengesch. von verschied. Verfassern zusammengetr. Altdorf 1768—69. T. I. en 4 cah. in-8°.

Riederer, J. F. Gedichte und histor. Erzählungen über die bedenkliche vnd geheimnusreiche Zahl Drey. (*En vers.*) Nürnberg 1712. in-4°. Frcft. 1748. in-8°. (13 gr. Blenz.)

Rieger, G. Cunr. Die alten und neuen Böhmischen Brüder etc. Züllichau 1734—40. (24 cah., append. et deux tables.) 4 vol. in-8°. (3 th. Köhler.

Riemer, Jac. van. Beschryving van's Gravenhage. Met veele nieuwe Afbeeldingen verciert. Delft 1730—39. 3 vol. in-fol. Av. pl.

Riemer, Joh. Der Tyrannische Groszvater oder der glückliche Bastard, Tragicom. Merseb. 1678. in-12.

—— Der Regenten bester Hoffmeister oder lustige Hoffparnassus. Lpzg. 1679. in-8°.

Il s'y trouve trois comédies intit. *Gequälter Liebessieg, Die erlöste Germania* et *Hohe Vermählungen.* La réimpr., *Lpzg. u. Weissenfels* 1682. in-8°. (2⅓ th. Maske), contient en outre *Der Staatzeifer* (*Weissenfels* 1712. in-8°.) imitation ou plutôt nouvelle rédaction de Marie Stuart, tragédie de Vondel.

—— Der Ertz-Verleumder und Ehe-Teuffel von Schottland in einem Trauer-Spiel abgefaszt. Weiszenfels 1679. in-8°.

—— Amor der Tyranne, mit seiner lächerlichen Reuterey wider die vermaledeyete Eifersucht vorgestellet. (com.) Merseburg 1685. in-12.

—— Lustige Rhetorica oder kurtzweiliger Redner, in welchem ein gantz neuer Weg zur Rede-Kunst, jedoch mit lauter Verwunder- und Lächerlichen Exempeln gewiesen wird von R. R. R. R. Merseb. 1681. in-8°. (7 gr. Heyse. 5 gr. Blenz.)

—— Der verbesserte und vermehrte Lustredner. Merseb. s. d. (1687.) in-12.

—— Der Politische Maul-Affe von Clemente Ephoro Albilithano (J. Riemer). Lpzg. 1679. (3 gr. Heyse.) 1680. 1682. in-12. — Die andere Ausfertigung politischer Maulaffen durch Florianum de Francomonte. s. l. 1683. in-12. Frcft. u. Lpzg. 1685. in-12.

Voir sur cette satire *Gervinus* T. III. p. 320.

—— Der politische und lustige Passagier von M. J. Riemer. Lpzg: 1684. in-12.

Le même poète, et non *G. W. Sacer*, comme prétend Mr. *Gervinus* T. III. p. 320, fut l'auteur du fameux traité intit. *Reime dich* etc. cité sous l'article **Reinhold, Hartmann.**

—— Die Politische Colica oder das Reissen im Leibe der schulkranken Menschen, welche in mancherley Zuständen ohne Leibesschmerzen zu Bette liegen durch A. B. C. (J. Riemer). Lpzg. 1680. in-12.

—— Der politische Halbfisch mit seinem Kunststücke (v. J. Riemer). Merseb. 1681. 1696. in-12.

—— Der politische Stockfisch von Galanisandro (J. Riemer). s. l. 1684. in-12.

—— Neu aufgehender Sternredner oder der auf die Hälfte

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mit neuen Regeln vermehrte Hofredner. Aus dem Kern der deutschen Sprache herausgeholt. Lpzg. 1689. in-12.

La première édition du *Hof- und Regentenredner* a paru à *Weissenfels* 1685. in-12.

Riemer, Joh. Apophthegmatischer Vormund oder oratorisches Lexicon. Merseburg 1687. in-8°.

—— Beweinter Maccabaeus in den Thaten Friedrich Wilhelms, Churf. v. Brandenburg. Bruschw. 1704. in-8°. 1710. in-8°.

Voir sur cet éloge *Gottsched, Beitr. zur crit. Hist. d. deutschen Sprache* T. VII. p. 624 sq.

—— Bella mulierum. Weissenfelsae, Brühlius 1676. in-4°. (1 fr. 10 c. Du Fay.)

—— Vitia virtuosa Sexus Feminini, ex dolis, bellis et duellis Mulierum contexta. Weissenf., Brühl 1680. in-4°.

Riepenhausen, F. et J. Peintures de Polygnote à Delphes, dessinées et gravées d'après la description de Pausanias. Rome, de Romanis 1827—29. in-fol. obl. 38 pièces.

Riera. Voyez **Rupe, Alanus de.**

Riese, Abraham. Algorithmus von Flechen so an art vnd gestalt einander enlich vnd gleichförmig vnd mit geraden linien beschlossen werden. Dresden 1584. in-12.

Riese (*ou* Riess), Adam. Rechnung auff der linihen gemacht durch Adam Riesen vonn Staffelsteyn, inmassen man es pflegt tzu lern in allen rechenschulen gruntlich begriffen anno 1518. Vleysigklich vberlesen vnd zum andern mall in trugk verfertiget. Getruckt zu Erffordt zeum Schwartzen Horn 1525 . . . durch Mathes Maler jm M. CCCCC. XXV. Jar. pet. in-8°. Av. 1 fig. en bois répétée. (ff. non ch.) 30 fr. Asher.

Voir sur cette éd. Hoffmann dans le *Serapeum* 1847. p. 157.

—— Rechnung auf der linihen vnd federn in zal, mass, gewicht auf allerley handierung gemacht vnd zusamen gelesen durch Adam Riesen von Staffelstein Rechenmeyster zu Erffurdt in 1522 jar. Itzt uff sant Annabergk. Durch in-fleissig vbersehen vnd alle gebrechen eygentlich gerechtfertiget vnd zum letzten eine hübsche vnderrichtung angehengt. (*A la fin:*) Gedrückt vnnd Volendet zu Erffordt durch Mathes Maler zū schwartzen Horn am abent Nicolay ym Jar 1525. in-4°.

Cité par *Panzer* T. II. n° 2947. C'est probablement une autre édition que celle ci-haut. Reprod. *s. l. Gabr. Kantz* 1528. in-8°.

Riese dit dans son *Rechenung nach der Feder* 1550 f. 105 que la prem. éd. de son petit manuel a paru à Erfurdt en 1522. Par malheur cette prem. éd. n'existe plus. Malgré la grande célébrité, dont le traité d'arithmétique d'Ad. Riese jouit dans toute l'Allemagne, c'est une erreur que son ouvrage ait été le premier manuel d'arithmétique allemand, car celui de Joh. Widman d'Eger en Bohème est beaucoup plus ancien. (Voyez les articles **Rechnung** ci-haut et **Widman.**) Voir sur notre mathématicien *Br. Berlet, Ueber Ad. Riese. Annaberg* 1853. in-4°. Av. son portr. en bois.

—— Rechnūg auff der linihen gemacht durch Adam Riesen von Staffelstein ym massen man es pflegt tzu lern ynn allen rechenschulen grentlich begriffen anno 1518 vleysigklich vberlesen vnd zum dritten mal ynn truck vorfertigt. Gedr. tzu Erffurdt d. Matthes Maler 1530. in 8°. (31 ff.) 15 gr. Blenz.

—— Rechnung auff der Linien vnd Federn, Auf allerley handthirung zum andern mal vbersehen. Witt., P. Seitz 1536. in-12. Av. fig. (15 fr. Asher.) Lpzg., Val. Schumann 1542. in-12. Av. 2 fig. (14 fr. Asher.)

—— Rechenung auff der Linien vnd Federn, Auff allerley handtierung gemacht durch Ad. Rysen. (Zum andern mal corrigirt vnd gemehrt.) — Der wahre Prozesz vñ kürtzist weg Visier vnd Wechselrütte zu machen ausz dem Quadrat, durch die Arithmetic vñ Geometrie. Von Erhardo Helm, Mathematico zu Frankfurt beschrieben. Frcft. bey Chr. Egenolph. (*A la fin:*) A. MDXXXV. Im Christ. monat. in-12. (97 ff. — 3 th. 1 gr. Naumann. [en 72 ff.] 10 gr. Blenz.) ib. id. 1544. in-8°. (15 fr. Asher.)

Riese (*ou* Riess), Adam. Rechenbüchlein auff der Linien vnd Federn allerley kurtze Rechnung. Frcft. d. Herm. Gülferichen 1552. in-8°. (4 fl. 30 kr Butsch.)

—— Rechenung auff der Linien vnnd Federn, auf allerley handthierung. Auffs new durchgelesen vnd zurecht bracht. (*A la fin:*) Leipzg., gedr. d. Jac. Berwalt 1556. in-12. (96 ff.) Av. fig. (12 fr. Asher.)

—— Rechenbuch uff Linien vnd Ziphern. Mit newen kunstlichen Regeln vnd exempeln vermehrt von Erh. Helm. Frcft. 1565. in-8°. (3⅛ th. Naumann.)

Reprod. *Lpzg., H. Rhambaw* 1562. in-12. Av. portr. (10 fr. Asher.) *Frckft.* 1568. in-12. (10 fr. Asher.) *ib. d. Egenolphs Erben* 1570. 1574. in-12. (96 ff.) *ib. iid.* 1581. in-12. (111 ff.) Av. fig. (10 gr. Blenz.) *Magdeburgh bey Wilh. Ross* 1579. in-12. *Lpzg.* 1598. in-12. (97 ff.) *Erfurdt, J. Mechler* 1615. in-12.

—— Ein Gerechent Büchlein, auff dem Schöffel, Eimer, vnd Pfundgewicht zu ehren einem Erbarn, Weisen Rathe auff Sanct Annensbergk. Durch Ad. R. 1533. (*A la fin:*) Zu Leiptzick hatt gedruckt diess gerechent Büchlein Melchior Lotter. Volendet vnd aufgangen an abendt des Newen Jars 1536. in-4°. (79 ff. ch.) Sign. *A—V* 3. (25 gr. Blenz. 24 fr. Asher.)

Ouvrage différent du précédent et très curieux à cause de l'exécution typogr., car il consiste presque tout en tables numériques.

—— Rechenung nach der lenge, auf den Linihen vnd Feder. Dazu forteil vnd behendigkeit durch die Proportiones, Practica genannt, Mit grüntlichem vnterricht des visirens. Durch Ad. Riesen im 1550. Jahr. Gedruckt zu Leipzig durch Jacobum Berwalt. in-4°. (4 ff. non ch. et 196 ff. ch.) Av. le portr. de R. (15 fr. Asher. [avec l'ouvr. de Weber] 5⅓ th. Naumann. 3½ th. Hartung. 5 fr. Bearzi. 1⅔ th. Blenz.)

C'est le second traité d'arithméthique de Riese, beaucoup plus étendu que le premier sous le même intitulé (v. *Kästner, Gesch. d. Mathem.* T. I. p. 108 sq.). Il y en a une réimpression soignée par le petit fils d'Adam, Charles Riese: *Wittenberg. gedr. bei Lorentz Säuberlich in verlegung Sam. Seelfischs Im Jahr* 1550 (sic pour 1611). in-4°. (196 ff.) 5 fr. Bearzi.

—— Die Cosz von Adam Riese. (Zum erstenmal herausgegeb.) von Berlet. Annaberg, Druck v. Ed. Hasper 1860. in-4°. Av. 1 pl. lith. facsim. (36 pp. et 23 pp. de notices sur l'école polytechn. d'Annaberg.)

Selon Riese (p. 9) l'inventeur de l'algèbre fut *der berumte in der Zall erfarene Algebrasz der Arabische Meister.* La même fable se trouve dans le *Rechenbuch, Erstlich von Vortheil und Behendigkeit der welschen Practica* . . . II. *Von Zubereitung mancherley Visierruthen.* III. *Wie man künstlich das Feld . . . geometrischer und Idiotischer meisz . . . messen soll.* IV. *De distantiis locorum.* V. *Die fünf Horologia communia Durch Andr. Helmreich von Eiszfelde, Rechenmeister und Visirer zu Halle in Sachsen an der Suale. Gedr. zu Leipzig durch Zach. Berwald* 1595. in-4°. (v. *Kästner* T. I. p. 147 sq.)

Riese, Isaac. Ein neues nutzbar gerechnetes Rechenbuch auf allerley Handtirung nach dem Centner- und Pfundgewicht . . . auch von allerley Masz . . . durch Is. Riesen, Burger vnd Visierer zu Leipzig. Vormahls der Gestalt im Druck nie auszgangen. Lpzg. 1580. in-4°. (366 pp. de tables arithmét.)

Riesen Geschichte oder kurzweilige und nützliche Historie von König Eginhard aus Böhmen (wie er des Kaisers Otto Tochter aus dem Kloster bringen lassen, und hernach viel Unglück im Königreich zu Böhmen entstanden ist. Item wie die grossen Riesen dasselbe Königreich überfallen

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nnd was vor wundersamer Streit mit ihnen vorgegangen. Auch wie der Ritter Julius die königliche Tochter sich zu einem ehlichen Gemahl erworben und durch seine ritterlichen Thaten endlich das Königreich an sich gebracht hat. Alles fein nützlich und lehrreich geschrieben von Leopold Richter, gebürtig zu Lambach in Oberöstreich). Nürnberg, gedr. in diesem Jahr. in-8°. s. l. Gedruckt in diesem Jahr. in-8°. Av. fig. en bois. (128 pp.)

Roman populaire allemand, reprod. dans *Marbach's Volksbücher* n° 33. (Voir aussi *Görres, Deutsche Volksb.* p. 85 sq.)

Rieuperoux, M. de, de Montauban. Hypermnestre, tragédie. Paris, Ribou 1716. in-12. (1 fr. Filheul.)

Rieusset, Mathieu. La Populace émïe, comédie (4 actes en vers) par le sieur M. R. Gironne, Gabriel Bro s. d. (1714.) in-8°. (3 ff. et 160 pp.) 17 fr. 50 c. Soleinne n° 1660.

Rifaud, J. J. Voyage en Égypte, en Nubie et lieux circonvoisins depuis 1805 jusqu'en 1827. Paris chez l'auteur 1830. in-fol.

De cet ouvrage, qui devait former 5 vol. de texte in-8°. et 3 vol. de planches in-fol., de 100 pl. chacun, il n'a paru que 25 livr. de pl. (à 8 fr.) Le même auteur a donné un *Tableau de l'Égypte et de la Nubie et des lieux circonvoisins, ou itinéraire à l'usage des voyageurs qui visitent ces contrées. Paris* 1850. in-8°. Av. une carte. (8 fr.)

Riforma, Di una, d'Italia ossïa mezzi di riformare i più cattivi costumi e le più perniciosi leggi d'Italia. Ediz. seconda accresc. di altrettanto. Villafranca (Ven.) 1770. 2 tom. en 1 vol. in-8°.

La 1re éd. avait paru à Venise sous la rubrique de *Villafranca* 1767. in-8°. Une 3e sous le titre de *Nuovo progetto di una riforma* sous la rubrique de *Londra appr. C. Thomson* a paru à *Lugano* en 3 vol. in-12. avec des notes de l'abbé Vannelli. Les huit nouvelles licencieuses, que l'auteur C. Ant. Pilati de Tuscolo en Tirol prétend avoir reçues d'un certain Nidoro Vannigio, sont aussi de lui. Il existe une trad. française par J. Mauson *(Projet d'une réforme à faire en Italie) Amst. chez Rey* 1769. in-8°, et une autre des chapitres XIIIe et XIVe trad. par Le Brun *(L'Italie réformée ou Nouveau plan de gouvernement pour l'Italie): Rimini (Parigi)* 1797. in-8°. Les dites nouvelles ont reparu sous le titre: *Novelle piacevoli e morali di un viaggiatore incognito. Amst. (Milano)* 1802. in-12.

Rigaltius, Nic. Glossarium ταχτικον μιξοβαρβαρον. Lut., Morellus 1601. in-4°.

—— Funus Parasiticum s. L. Biberii Curculionis Parasiti Mortualia ad ritum prisci Funeris; cum appendice de Parasitis et Assentatoribus et Juliani imp. Epistola ad Alexandrinos. Gr. et Lat. Paris., Morel 1601. in-4°.

Reprod. (avec *J. Kirchmanni de funeribus Roman. LL. IV) Brunsv., Havenstein* 1601. in-8°. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

—— Voyez **Scriptores** rei accipitrariae.

Riganti, Joh. Bart. Commentaria ad regulas cancellariae apostolicae. Romae, Salomoni 1744—47. 4 vol. in-fol. (10 sc. Gallarini.)

Rigaud, Eudes. Registrum visitationum archiep. rothomagensis. Journal des visites pastorales d'Eude Rigaud, archevêque de Rouen, 1248—1269, publié pour la prem. fois d'après le man. de la bibl. nation. par Th. Bonnin. Rouen, Aug. le Brument (impr. de C. F. Cann à Evreux) 1852. in-4°. (VII et 860 pp.) Av. un facs. du man. et une grav. du sceau de Rigaud.

Tiré à 250 ex. sur pap. ord. (36 fr.), à 50 sur pap. vergé d'Angoulême (50 fr.) et à 15 sur pap. vergé, grand format.

Rigaud, David. Recueil des oeuvres poétiques du s. D. R. marchant (mercier) de la ville de Crest en Dauphiné, avec le poëme de la Cigale, autant merveilleux en ses conceptions qu'en sa suite. Lyon, Claude La Rivière 1653. pet. in-8°. (6 ff. de prél. et 275 pp.) 50 fr. Nodier.

Rigaud, Jean. Recueil choisi des plus belles vues des palais, châteaux, maisons de plaisance etc. de Paris et de ses environs. Paris, Basan s. d. in-fol. obl. (36 fr. Hubert. 80 fr. [ex. col.] Le Febvre. [daté 1752] 40 fr. Monmerqué. [en 121 pl.] 161 fr. St. Mauris.)

Rigaud de l'Isle; de Crest en Dauphiné. Mémoire ou manuel sur l'éducation des vers à soie. Grenoble, Grabit 1768. in-8°. (2 fr. Huzard. 34 fr. Potier.)

Rigbie, Col. **Jos.** The Drunkards Prospective or Burning glasse. London 1656. pet. in-8°. (13 sh. Nassau. 16 sh. Heber.)

Voir sur cette pièce en vers *Brydges, Restituta* T. IV. p. 296 sq.

Riggs, S. R. Grammar and Dictionary of the Dakota language, collected by the members of the Dakota mission, edited by the rev. S. R. Riggs, under the patronage of the hist. Society of Minnesota. Washington and New-York, Craighead June 1852. in-4°. (XII et 412 pp.) 13 fr. 50 c. Quatremère.

Cet ouvrage forme le 4e vol. des publications de la *Smithsonian Institution.*

Righello Mantovano, **Francesco.** Il Pedante impazzito, comedia nova. Bracciano, Il Fei 1629. pet. in-12. (186 pp.)

—— La Serva astuta, comedia. Roma, Pietro Salvioni 1630. in-12. (196 pp.) Av. le préc. 7 fr. 75 c. Soleinne.

Deux pièces en dialectes vénitien et bergamasque.

Righetti, Pietro. Descrizione del Campidoglio. Roma 1833—36. 50 cah. (de 8 pl. au trait) form. 2 tom. en 4 vol. gr. in-fol. Av. 390 pl. (150 fr. Tross. 35 sc. Gallarini.)

Rights of the Kingdom or Customs of our Ancestors. London 1649. in-4°. (1 l. 9 sh. Hollis.)

Cet ouvrage excellent sur l'ancienne constitution de l'Angleterre est de John Sadler. L'éd. de 1682 in-4°. est mutilée.

Rig-Veda. Voyez **Veda.**

Rihlmann, Andreas. Politisch theolog. Tractat von dem grossen Hauptkriege zwischen Himmel und Hölle. Lübeck 1658. in-12.

—— Politischer Tractat von Staats- und Liebessachen, welche mit sich führen den Krieg desz Streits der Ehr und Liebe, zwischen den Cavalliren, Courtisanen und Damen. Frcft. u. Hamb. 1664. in-8°. (7 gr. Heyse.)

On y trouve 35 chansons et les comédies: *Comoedia von der fleischlichen Augenlust eines hoffärttigen Lebens* et *Veränderung des Glücks und Unglücks in Regiments Sachen* (v. *Gottsched, Nöth. Vorr.* T. I. p. 215 sq. *Gervinus* T. III. p. 404).

Rikel, Dion. a. Speculum cõuersionis peccatõ magistri Dyonisii de Leuuis alias ordinis cartusiensis. (*A la fin:*) Impressum Alosti, in Flandria anno M° CCCC° LXXIII. in-4°. Goth. (28 ff. à 33 l. p. p.) 50 fr. La Serna.

C'est la première impression connue avec date, faite dans la Belgique, probablement par Théodoric Martin d'Alost (v. *Van Iseghem* p. 178 sq.). Nous citons encore: *La science de salut, trad. de Denis le Chartreux p. P. Dumont. Douay, Jean Bogard* 1591. in-12. et *Le Bref Chemin de la vertu, trad. du même. ib.* 1591. in-12.

—— De perfecto mundi contemptu heptalogus. Col., Novesianus 1534. in-8°.

—— Opera theologica, exegetica et moralia. Col., Quentel 1531—55. 16 tom. en 15 vol. in-fol. (12 l. 12 sh. Nutt n° 5340.)

—— Opuscula insigniora de omnium Ordinum s. statuum institutione, prolapsione ac reformatione: acc. ejd. libelli duo de regulis et doctrina Vitae Christianorum. Col., Birckmann 1559. in-fol. (av. le préc. 16 fr. Du Fay.)

—— Dionysii carthusiani, contra Alcoranum et sectam

EFERUS - Recherches & Classification numériques

machometicam LL. V. acc. Ejd. libri de Bello instituendo adversus Turcas et de generali Concilio celebrando et contra vitia superstitionum. Coloniae, Quentel 1533. in-8°. (8 fr. Mérigot. 15 fr. Du Fay.)

Rikel. Este es un compendio breve que tracta de la maniera de como se han de hacer las processiones, compuesto por Dionisio Rickel, cartuxano, que esta en latin en la primera parte de sus preciosos opusculos . . . romancada para comun utilidad. Mexico en casa de Juan Cromberger Año de M. D. XLiiij. in-4°. (12 ff.)

Imprimé par ordre et aux frais de Joan Çumaraga, premier évêque de Mexico.

Rimai, Johann. Balassa Bálintnak es Rimai Jánosnak illenes Éneki, mellyet a' Varádi 4dik editio szerint egyuehány újj énekekkel és imádságokkal ki botsàtott. Posonban, Faber Mihaly 1676. in-24. (702 pp.)

Dans ce vol. les chansons pieuses du poète hongrois célèbre, J. Rimai, sont jointes à celles d'un autre poète Valentin Balassa.

Rimbault, E. F. Bibliotheca madrigaliana; a Bibliograph. Account of the Musical and Poetical Works published in England during the XVI^th^ and XVII^th^ Centuries, under the titles of Madrigals, Ballets, Ayres, Canzonets etc. London 1847. in-8°. (3 sh. 6 d. Libri.)

Rimbökelin, Ein schön, worinne vele lustige, nütte vnd künstige spröke voruatet, welckère gantz körtwilich vnd lefflick tho lesen synt, dörch einen guden fründt, vth dem Reineken Vosse vnd anderen Böken to hope gelesen. s. l. ni d. (Lübeck, Joh. Balhorn *vers* 1548.) in-8°.

Cette collection d'apophthegmes et de proverbes en bas-saxon a été reprod. sous le titre de *Schöne künstliche Werldtspröke Darinne aller Stende Natur vnd Egenschop affgemahlet syn, dörch de Olden wolervaren Werldwysen beschreuen, Allen Minschen thor Lere vnd Warninge, Exempel vnd in Rymeswyse kort voruatet, Ock thom deel vth dem Reyneken Vosse. s. l. ni d.* in-8°. *Hamborch by Henrik Binder M. D. CXIIII* (sic pour: 1594). in-8°. (48 pp.) *ib.* 1601. in-8°.

Rime ai Sereniss. Vincentio Gonzaga e Leonora De' Medici, duchi di Mantova e di Monferrato, sopra la edificazione di essa città e l'antichissima famiglia Gonzaga, e l'origine di Milano e di molte altre città di Lombardia etc. raccolte da Giulio Cesare Salis. Milano, Jacopo Maria Meda 1588. in-8°.

Reprod. *ib.* 1591. in-4°. sous le titre d'*Origine di molte città del mondo.* Dans cette seconde éd. plusieurs stances ont été changées et ajoutées.

Rime antiche. Voyez **Allatius.**

Rime antiche di autori Ravignati che fiorirono nel sec. XIV. Imola, Galeati 1846. in-8°.

Tiré à 100 exempl. par Fr. Zambrini du *Giorn. lett. Imolese Utile Dulci.*

Nous citons deux ouvrages pareils: *F. Massi: Saggio di Rime illustri inedite del sec. XIII scelte da un Codice antico della Bibl. Vaticana. Roma* 1840. in-8°. (impr. en particulier. — 3 sh. Libri) et *Saggio di rime di diversi buoni autori che fiorirono dal XIV fino al XVIII secolo. Fir., Ronchi* 1825. in-8°. (5 fr. [pap. rose 15 fr. 50 c. Libri.])

Rime antiche edite ed inedite d'autori Faentini, finora pubblicate nelle diverse Raccolte di antichi poeti ital. Vi si aggiungono alcuni documenti ined. riguardanti Astorre Manfredi e la Sua Corte. Imola, Galeati 1846. in-8°. — *Tiré à 100 ex.*

La prem. éd. *Faenza, Montanari e Marabini* 1836. in-8°., tirée à 100 ex., a été entièrement détruite par l'éditeur, Franc. Zambrini.

Rime antiche ossia Poesie liriche italiane de' secoli XIII, XIV et XV scelte ed illustrate da L. Selliers di Moravilla. Vienna 1845. in-4°. (Impr. en particulier. — 5 sh. Libri.)

Rime antiche toscane, Raccolta di. Palermo, Gius. Assenzio 1817. 4 vol. in-4°. (51 fr. Libri.)

Voir sur le contenu le *Catal. Libri* 1847. n° 554.

Rime antiche, Scelta di. Fir., Borgio Ognissanti 1812. in-8°.

Rime Benavidiane. Padova per Lorenzo Pasquati 1577. in-8°.

L'auteur fut Marco Mantova Benavides de Padoue.

Rime da diversi autori composte sive satyrae sotadicae diversorum authorum compositae. s. l. ni d. pet. in-8°. (23 ff.) 60 fr. Nodier n° 444. 25 fr. De Bure.

Le texte est accompagné d'une traduction en vers latins, probablement par P. Paolo Vergerio. Ce livret est imprimé en Hollande ou en Suisse à la fin du XVII^e^ siècle.

Rime d'alcuni Accademici Intenti per l'ingresso dell' ill^o^ ed ecc^o^ sig. Fed. Pico, principe della Mirandola e dell' ecc^o^ D. Alessandro suo fratello nell' Academia Intenta. Pavia, Bartoli 1600. in-4°.

Une liste des auteurs s'en trouve chez *Melzi, Dizion. di opere anon. e pseud.* T. IV. p. 445.

Rime degli Academici Affidati di Pavia. Pavia, Gir. Bartoli 1545. in-4°. (1 fl. Crevenna.)

Rime degli accademici eterei. Padova 1567. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini. 1 fl. Crevenna.)

Rime degli accademici Gelati di Bologna. Bologna, gli heredi di Rossi 1597. in-12. Av. fig. de Carrache. (22 fr Riva.)

Rime degli academici novi e spiriti gloriosi di Latio. Vin. s. d. (*vers* 1550). in-8°. Av. fig. en bois. (16 ff.)

On y trouve les poésies de Veronica Gambara et d'autres femmes poètes. Ce vol. paraît différer d'un autre sous un titre pareil ci-dessous portant **Rime leggiadre.**

Rime degli academici occulti, con le loro imprese et discorsi. Brescia, Vinc. de Sabbio 1568. in-4°. Av. fig. (1 fl. Crevenna. Gr. pap. 2 fr. Libri.)

Rime degli Arcadi. Roma, Ant. de Rossi 1716—17. 8 vol. in-8°. (Av. le suiv. 8 fr. Libri.)

Le catalogue général des Arcades se trouve dans *L'Arcadia di Gio. M. Crescimbeni. ib. id.* 1711. in-4°.

Rime della Accademia degli Accesi di Palermo. Palermo per Giov. Matteo Mayda 1571. pet. in-8°.

A la suite de la souscription ci-haut, répétée à la fin, suit un cahier de 4 ff. non ch. sous la sign. *D*, contenant six sonnets sans nom d'auteur et un errata. Ces sonnets appartiennent peut-être à Bart. Bonanno. Nous citons encore les *Rime degli Accademici Accesi di Palermo, racc. di Gio. Batt. Caruso, bar. di Xiureni. Palermo* 1726. 2 vol. in-4°. (6 sh. Libri), où l'on trouve outre une collection de poésies en patois Sicilien, une grammaire et un vocabulaire de ce dialecte-là.

Rime dell' academia difettuosa. Bologna, Cost. Pisarri 1717. in-8°. (Gr. pap. 6 fr. Libri.)

Rime dell' anonimo consecrate a Gesù ed a Maria. Roma per gli eredi del Corbelletti 1648. in-12.

Ces poésies sont attribuées par *Quadrio* T. II. P. I. p. 317 à Gio. Batt. Cavacci.

Rime di autori citati nel vocabolario della Crusca. Livorno, Masi 1812. in-8°. (7 fr. 75 c. Libri.)

Rime di Celio Magno et Orsatto Giustiniano. Ven., Muschio 1600. in-4°. Av. front. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Rime di diversi autori bassanesi raccolte da L. Marucini. Ven., de Franceschi 1576. in-4°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Rime di diversi autori Bresciani, raccolte da Girol. Ruscelli tra le quali sono le rime della signora Ver. Gambara et di Pietro Barignano. Ven. per Plinio Pietra Santa 1554. in-8°. (25 fr. Riva.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rime di diversi eccellentissimi autori in vita e in morte di Livia Colonna. Roma pel Barrè 1555. in-8°.

Cette collection a été faite par Francesco Cristiani.

Rime di diversi antichi autori toscani. Fir. li heredi di Phil. di Giunta 1527. in-8°. (35 fr. 50 c. Libri.)

L'éd. de *Vin., Gio. Ant. e fratelli da Sabio* 1532. in-8°. (5 fr. Libri) est plus correcte, mais la suivante plus complète.

Rime di diversi autori toscani in dodici libri raccolte: giuntovi moltissime cose che nella fiorentina edizione del 1527 non si leggevano. Ven., Occhi 1740. in-8° (8 fr. 25 c. Libri. 3 duc. 60 c. Selvaggi.)

C'est un nouveau titre pour l'éd. de *Ven., Zane* 1731. in-8°. dans laquelle seulement quelques ff. ont été réimpr. Il y en a une éd. antérieure: *Fir. (Nap.)* 1727. in-12. (1 duc. Selvaggi.)

Rime di diversi celebri poeti dell' età nostra nuovamente raccolte e poste in luce. Berg., Ventura 1587. gr. in-8°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Rime di diversi eccellenti autori, raccolte dai libri da noi altre volte impressi. Vinegia, Gabr. Giolito 1553. pet. in-8°. (10 fr. De Bure.) ib. 1556. pet. in-12. (10 fr. le même.)

Rime di diversi eccellenti autori bresciani. Ven., Pietrasanta 1554. in-8°.

Rime di diversi eccellenti autori nelle nozze dell' illustr. sig. Marco Pij di Savoia e la sig. Clelia Farnese. Ferr. 1587. in-8°. (28 ff.)

Rime di diversi ed eccellentissimi autori in lingua siciliana, con le risposte di Fr. Potenzano. Napoli, Salviani 1582. in-12.

Rime di diversi illustri autori in lode della S. Cintia Tiene Bracciadura racc. da Diomede Borghesi. Pad., Pasquali 1567. in-8°. (42 ff.)

Rime di diversi in vita e in morte dell' Ill. S. Livia Col(onna). Roma, Barré 1555. in-8°. Av. 2 portr. de Livia Col. en bois. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Rime di diversi nobili poeti toscani, raccolte da Dion. Atanagi. Ven., presso Lod. Avanzo 1565. 2 vol. pet. in-8°. (2 fl. 15 st. Crevenna.)

Rime di diversi nobilissimi et eccellentissimi autori in morte della signora Irene, delle signore di Spilimbergo: alle quali si sono aggiunti versi latini di diversi egregii poeti in morte della medesima signora. Ven., D. et G. B. Guerra 1561. pet. in-8°. (1 l. 10 sh. Libri. 1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Dans ce recueil publié par D. Atanagi on rencontre, parmi les pièces italiennes, trois sonnets de Torq. Tasso, et parmi les pièces latines, une du Titien.

Rime di diversi per donne romane racc. da Mutio Manfredi. Bol., Benacci 1575. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Rime di tre più illustri poeti dell' età nostra, cioè Bembo, della Casa et Giudiccione, alle quali sono aggiunte quelle di M. Buonaccorso Montemagno da Pistoia. Ven., Portonari 1567. in-12. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Rime di varie poetesse raccolte da A. Bulifon. Nap., Bulifon 1693. 3 vol. in-12. (5 duc. Selvaggi.)

Rime di varii autori per lo molto illustre signor Giac. Prainer libero barone. Ven., Discepolo 1587. in-4°. (1 duc. Selvaggi.)

Rime di varj autori bresciani viventi, racc. da C. Roncalli. Brescia, P. Pianta 1761. in-8°. (6 fr. Libri.)

Rime di vari Autori novamente raccolte e date in luce. Orvieto per Baldo Salviani 1589. in-4°.

Rime diverse di alcune nobilissime et virtuosissime donne, raccolte da M. Lod. Domenichi. Lucca per Vinc. Busdrago 1559. in-8°. (16 fr. Libri.) Napoli per il Bulifon 1595. in-12.

Voir sur les noms de plusieurs auteurs contenus dans cette collection *Melzi* T. II. p. 447. Nous citons encore le recueil pareil de *Luisa Bergalli: Raccolta di componimenti poetici delle più illustri Rimatrici d'ogni secolo. Ven.* 1726. 2 tom. en 1 vol. in-12. (5 sh. Libri.)

Rime diverse di molti eccellenti autori (Ariosto etc.). Venetia ad instantia di Alberto di Gratia detto il Thoscano (*vers* 1540). in-12. (12 ff.) Av. le portr. d'Arioste sur le titre. (15 sh. Libri.)

Voir sur le contenu *Melzi* T. II. p. 447 sq.

Rime diverse di molti eccellentissimi autori, nuovamente raccolte da Lod. Domenichi. Libro primo. Ven. per Giolito 1545. in-8°. Di nuovo con nuova addizione ristampate. ib. id. 1546. 1549. in-8°.

Il existe des diversités dans le texte de ces édd. surtout à l'égard des noms des poètes auxquels plusieurs chansons sont attribuées (v. *Zeno al Fontanini* T. II. p. 62).

Il y faut ajouter les volumes suivants:

Rime di diversi nobili uomini, libro secundo. Ven., Giolito 1547. 1548. in-8°.

Libro terzo delle rime di diversi autori (racc. da Lod. Domenichi). Ven., Giolito 1550. 1552. in-8°. *ib. per Bart. Cesano al segno del Pozzo* 1550. in-8°.

Rime di diversi autori (raccolte da Ercole Bottrigaro). Libro quarto. Bologna, Anselmo Giaccarello 1551. in-8°.

Rime di diversi illustri Napolitani etc. *nuovamente raccolte (da Lod. Dolce.) Libro quinto. Ven., Gabr. Giolito de Ferrari et fratelli* 1552. 1555. in-8°.

Giolito avait publié ce volume en 1552 sous le titre de *Libro terzo*.

Il sesto libro delle rime di diversi eccellenti autori (raccolte da Arrivabene) con un discorso di Girol. Ruscelli. Ven. al segno del pozzo Gi. Maria Bonelli 1553. in-8°. *Al Segno del Pozzo s. d.* in-8°.

Rime di diversi signori napolitani etc. *(nuovamente raccolti da Lod. Dolce). Libro settimo. Ven., Gabr. Giolito de Ferrari et frat.* 1556. in-8°.

I Fiori delle rime di poeti illustri raccolte ed ordinate da Girol. Ruscelli. Ven. 1558. 1559. in-8°. (13 fr. Gaignat.)

C'est le 8e vol. du recueil. Dans la *Libreria Capponi* p. 322 est indiqué un autre 8e vol. recueilli par Christophe Zabata: *Genova* 1579—1582 en 2 part. in-8°.

Rime di diversi autori eccellentisstmi (raccolte da Giov. Offredi). Libro nono. Cremona pel Conti 1560. in-8°.

Ce recueil en 9 vol. complet est très difficile à trouver (31. 3 sh. Pinelli; en 7 vol. 8 duc. 40 c. Selvaggi. 21 fl. Crevenna. en 8 vol. 1 l. 18 sh. Heber).

Rime diverse in lingua genovese. Pavia per gli heredi di Gier. Bartoli 1595. pet. in-8°. (2 l. 9 sh. Libri 1859. n° 2324.)

Seconde éd. des *Rime Zeneixe* en dialecte genois. Il existe une troisième éd. *(con nuova Giunta di alcune rime hora date in luce con un canto dell' Ariosto in genovese, e la Strazzosa) Genova, Bapt. Calzetta ed Asc. de' Barbieri* 1612. in-8°., dans laquelle on n'a ajouté qu'à la fin les *Rime di Todaro Conchetta* (13 sh. Libri n° 2325). La 1re éd. avait paru à *Pavia appr. Vinc. Bartoli* 1588. in-4°.

Rime et ottave del socio Peretano d'un Vecchio innamorato. Ad instantia del Socio Peretano. s. l. ni d. (*vers* 1540). pet. in-4°. Av. une vign. en bois. (14 sh. Libri.)

Rime e prose del buon secolo della lingua tratte da manoscritti e in parte inedite (publ. da mons. Talesforo Bini). Lucca, Giusti 1852. in-8°. Car. Elzevir. (9 fr.)

Tiré à 338 ex., dont plusieurs sur pap. de diff. coul. et un sur vélin. Pour le contenu voir *Zambrini* p. 294 sq.

Le même éditeur a publié:

Esposizione dei Salmi di Riuieri di Rinaldeschi, testo di lingua inedito. Lucca 1853. in-8°. Car. Elzevir. — Tiré à 338 ex., dont 1 sur vélin.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rime e versi in lode dell' Ill. D. Giovanna Castriota Carrara, duchessa di Nocera etc. scritte in Lingua Toscana, Latina et Spagnuola da diversi huomini illustr. in varij et diversi tempi. Et raccolti da D. Scipione De' Monti, fratello del marchese di Corigliano. Vico Equense l'anno 1585 appr. Gius. Cacchio. in-4°. (2 sh. Libri. [mal daté 1581] 4 duc. 80 c. Selvaggi. 6 duc. Starace.)

Voir sur ce vol. *Melzi* T. II. p. 448. Cette production de la presse de Vico Equense est antérieure à celle d'un ouvrage de Porta de 1586 que *Cotton, Typogr. Gaz.* p. 380 regarde comme la première de cette ville.

Rime fatte in gioventù (da Franc. Bagni, fanese). Fano presso il Gaudenzi 1695. in-12.

Rime in lode della christianiss. Maria Medici regina di Francia. Fir., Giunti 1600. in-4°. (10 ff.) 1 duc. 20 c. Selvaggi.

Rime leggiadre degli Academici nuovi e spiriti gloriosi di Latio. Ven. s. d. in-8°.

D'après la dédicace on croirait que Scipione Binda fut non seulement l'éditeur, mais aussi en partie l'auteur; mais *Agostini, Scritt. Vicent.* T. II. p. 502 a demontré qu'il faut attribuer le tout à Michel Angelo Binda, père de ce dernier.

Rime ovvero sonetti pedanteschi di Don Polipodio Calabro, Pedagogo e Pastore (Bartol. Napini) per la prima volta da un fedelissimo ms. raccolti e publicati da maestro Erenio Calopodigero (Ireneo Affo). Centuria prima. Guastalla 1769 appr. Giac. Benj. Kross di Danzica. Centuria seconda e terza. ib. 1770. pet. in-8°.

Voir sur ce vol. *Melzi* T. II. p. 356.

Rime per la vittoria ottenuta sopra l'armata turchesca. Venezia appr. i Guerra 1571. in-4°.

L'auteur fut Giovan Maria Verdizotto, vénitien.

Rime piacevoli di un Lombardo. Brescia, stamp. naz. 1798. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

Il existe une seconde éd. sous le titre de *Scelte rime piac. ib.* 1804. in-8°., dans laquelle plusieurs épigrammes ont été omises, mais d'autres ajoutées. L'auteur P. Luigi Grossi, carme à Bresse, avait publié d'autres poésies à Naples en 1791.

Rime piacevoli del dottor Bardo. Vicenza, Rizzardi 1614. in-12.

L'auteur fut Gio. Batt. Bardo de Padoue, auteur qui florissait au commencement du XVII^e^ siècle (v. *Quadrio* T. II. p. 561).

Rime piacevoli di un moderno autore (Gasp. Gozzi). Lucca (Venezia) 1751. in-8°.

Dans cette éd. se trouve le chapître voué à la louange du Bilboquet, pièce omise dans les édd. ultérieures (v. *Elogi del Pindemonte* T. II. p. 262).

Rime scelte da diversi autori, racc. da Lud. Dolce. Vinegia, Gabriel Giolito 1564—65. 2 vol. pet. in-8°. (1 l. 2 sh. Heber. 4 fl. 15 st. Crevenna.)

Il y a aussi des éditions de ce recueil sous la date de 1586—88 et 1587—90 en 2 vol. in-12. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Rime scelte de' poeti ferraresi (213) antichi e moderni. Ferrara 1613. pet. in-8°. (15 fr. 50 c. Libri.)

Il y en a une réimpr. avec des notices histor. sur les auteurs, soignée par Gir. Baruffaldi, comte Grassini et le D^r^ Lenzoni: *Ferrara, Pomatelli* 1713. in-8°.

Rime scelte de' poeti ravennati antichi e moderni defunti. Aggiuntevi nel fine le Memorie istoriche spettanti alle loro vite ed opere poetiche. Ravenna, Landi 1739. in-8°.

L'éditeur fut il P. Pi. Paolo Ginanni.

Rime scelte di diversi autori antichi e moderni, tradotti in lingua latina da N. N. (Giov. Tegrimi, lucchese) con un' elegia in fine del med. autore. Lucca 1745. in-8°.

Rime scelte di poeti illustri de' nostri tempi. Lucca, Venturini. Vol. I. (sec. ediz.) 1720. Vol. II. ib. 1719. in-8°.

L'éditeur fut Bart. Lippi de Lucques. La 1^re^ éd. du 1^er^ vol. avait paru *ib.* en 1709 chez *il Frediani* in-12.

Rime scelte di varj illustri poeti napolitani. Fir., Muzio 1723. in-8°. (2 duc. Selvaggi.)

Rime spirituali nuovamente corrette ed aggiuntevi moltissime altre. Basilea presso Giac. Parvo 1552. in-8°.

La dédicace est signée *C. S. C. (Celio Secundo Curione).*

Rime toscane di Amomo per madama Charlotta d'Hisca. Parigi per Simone Colineo 1535. in-8°. Ven. 1538. in-8°.

L'auteur n'est pas, comme l'on a cru, Gabr. Simeoni, florentin, mais un auteur piémontais inconnu (v. *Melzi* T. II. p. 450).

Rime piacevoli di sei begl' Ingegni, piene di fantasie, stravaganze, capricci, motti, sali et argutie. Vic. 1603. in-12.

Collection de *capitoli* assez libres de P. Nelli, comte H. Bentivoglio, T. Angelucci, T. Garzoni, G. Casoni et L. Groto. Elle est dédiée à L. Belli par J. Cescato.

Rime spirituali di eccellenti poeti toscani raccolte da M. GB. Vitale. Napoli, Salviani 1574. in-8°. Car. cursifs. (3 ff. non ch. 77 ff. 8 ff. non ch., dont le 6^e^ pour la marque, et 2 ff. non ch.) 3 duc. 60 c. Selvaggi.

Rime spirituali di sette poeti illustri (Petrarca, Bembo, Guidiccione, Molza, della Casa, Vitt^a^ Colonna e Bernardino Rota). Collez. fatta da Scip. Ammirato. Nap., du Boy 1569. pet. in-8°. Car. curs. (8 ff. non ch. y compris le front. 47 ff. 1 f. pour l'errata.)

Rime toscane e milanesi. Mil., Bianchi 1774. in-8°. (2 duc. Selvaggi.)

Rimedio per curare la vanità femminile (del P. Lod. Maracci, lucchese). Roma a spese del Tinassi 1680. in-8°.

Reprod. sous le titre de *Rimedio per curare la vanità femminile, composto di tre ingredienti da un sacerdote regolare, stampato in Roma, e fatto ristampare in Napoli dell' eminent. sig. card. Caraccioli arcivescovo* etc. *Napoli per il Bono* 1681. in-8°.

Rimena, Marc Ant. La Madre addolorata, racconto sacro. Verona, Merli 1697. in-4°. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

Poème en octaves, divisé en 7 livres, dont chacun est orné d'une grav. en taille-douce par Ant. Taddei.

Rinaldeschi. Voir ci-haut **Rime e prose.**

Rinaldi, Giov. de. Mostruosissimo mostro, diviso in due trattati nel primo si ragiona de' colori nel secondo dell' herbe e de' fiori. Ven., Spineda 1599. in-8°. (av. les deux suiv. 4 sc. 50 b. Gallarini.) ib., Ghirardi et Imberti 1626. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Traité curieux enseignant l'explication des emblêmes et des allégories. Il existe deux autres pareils par *Sicillo Araldo (Trattato dei colori delle arme nelle livree et nelle divise. Ven.* 1595. in-8°.) et par *Fulvio Pellegrino (Significato dei colori e de' mazzoli. Ven., Bonibelli* 1595. in-8°.).

Rinaldo, Fulgentio de. Monimenti historiali dell' antico e nobile castello d'Iseo. Brescia, Rizzardi 1685. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Rinaldo etc. s. l. ni d. in-fol. Car. ronds. Sans ch., sign. ni récl. (139 ff.) 1355 fr. Boutourlin en 1840.

Ce poème chevaleresque italien en octaves, divisé en 58 chants et ne portant aucun titre ou numération quelconque est probablement une des premières productions des presses de Riesinger à Naples vers 1474 (v. *Catalogue Bontourlin* 1831. n° 774). Dans la bibl. roy. du Palais à Florence il existe un man. de ce poème sur papier, de l'année 1460 environ, également sans titre et sans aucun renseignement sur l'auteur. Selon l'opinion de Mr. Panizzi dans la *Bibl. Grenvill. Lond.* 1842 p. 606 sq. ce poème est pour le fond la même chose que celui qui a été imprimé sous le nom de Dino à Milan en 1521 (v. l'art. **Dino**), mais il est différent dans le nombre des chants et dans les accessoires, comme dans le style. Ce même poème est attribué par *Palma, Istoria di Teramo* T. V. p. 62 sq. à Girolamo Forti de Teramo, chapelain du roi Ferdinand d'Aragon à Naples, mort en 1489, lequel paraît l'avoir tiré d'un ancien roman en vers français, ainsi qu'il l'avoue lui-même dans la 5^e^ stance du 1^er^ chant (éd. de 1553 ci-dessous):

EFERUS - Recherches & Classification numériques

to u'ho no tradotto il libro a tõdo a tõdo
come hauer poteresti fermo inditio
de Sigimberto Gallico giocondo
che gia lo scrisse in la lengua francesca
e la mia penna in toscano il rinfresca.

D'ailleurs ce poème est le même que celui qui depuis la fin du XV^e^ siècle a été souvent réimpr. sous le titre d'*Innamoramento di Rinaldo* (v. *Melzi, Bibl. de romanzi* p. 225 sq.).

Rinaldo etc. L'Innamoramento di Rinaldo da Monte Albano. In Venetia per Manfredo da Monferrato 1494. in-4°. (3 l. 13 sh. Pinelli.)

—— Inamoramento de Rinaldo de Monte Albano e diverse ferocissime bataglie le q̃le fece lardito e francho Paladino e come occise Mãbrino di Leuãte e moltissimi forti pagani. Vinegia, stamp. per Joanne Tachuino 1517. in-4°. (300 fr. avec le *Leandro di Gualdo* XIX Catal. Tross n° 2532.)

—— Inamoramento de Rinaldo di Monte Albano. Nel quale si tratta diverse battaglie. Et come occise Mambrino et molti altri famosissimi pagani. Et come combattile con Orlando e con gli altri paladini: et come hebbe Guidon selvaggio et come treno Bajardo; et della sua morte et miracoli 1533. (*A la fin:*) Nuovamente stampati in Venetia per Aloise Torti. Nel anno del Signore 1533. in-4°. Av. 8 fig. en bois. (4 l. 5 sh. Hibbert.)

Dans cette éd.-ci le poème est divisé en 76 chants, comme dans l'éd. suivante, où l'auteur sur le titre est nommé Dino :

Tutte le opere del inamoramento de Rinaldo da monte albano Poema eleguntissimo novamente Istoriato; Composto per Miser Dino Poeta Florentino ingeniosissimo. (A la fin:) *Impresso in Milano per Rocho et Fratello da Valle ad Instantia de Misser Nicolo da Gorgonzola. Nel MCCCCCXXI adi Vi de Agosto.* in-4°.

Dans la plupart des édd. il n'y a que 73 chants, car elles se terminent par les des deux vers suivants: *Onde dimora sua virtù superna | E tutti ci conduca in vita eterna.*

—— Innamoramento di Rinaldo di Monte albano, nel quale si tratta diverse bataglie. Et come occise Mambrino & molti altri famosissimi pagani; & come combattile con Orlando e con gli altri paladini & come hebbi Guidon Siluaggio & come troue Baiardo & de la sua morte & miracoli li quali fece & fa il suo corpo. (*A la fin:*) Nuovamente stampato in Venetia per Aluise de Torte nel anno del sig. MDXXXVij del mese di marzo adi XXIII. in-8°. à 2 col. Goth. Av. de mauvaises vign. en bois à chaque chant et un grand bois à la fin. (2 l. Libri.)

Dans cette éd. incorrecte plusieurs stances ont été transposées. Les ff. de ce vol. sont num. de IX à CLXX (selon Mr. Brunet à CLXXIII), les 8 prem. ne le sont pas et le f. CLXXII est coté par erreur CLIX (v. *Libri, Cat. de la partie reservée de sa bibl.* n° 291). Il existe une seconde éd. de *Ven.* 1540. in-8°. (1 l. 1 sh. Hibbert.)

—— Inamoramento de Rinaldo de Mont' albano; nel quale si contiene tutte l'aspre battaglie, ch'egli fece contra gli pagani, si come occiso il Re Mambrino e molti altri gran Signori, e capitani; ꝛ come conquisto per sua virtu molte Citta, Castelli e Ville della Pagania: del nascimento de Guidon Selvagio suo figluolo come conquisto Baiardo quel buon cauallo ꝛ come fu morto nella Citta di Cologna isconosciuto. Nouamente tutto reformato, corretto, historiato e stampato. (*A la fin:*) Stampate in Venetia per Bartholomeo detto l'Imperatore del M. D. LIII Adi 20 Decemb. in-8°. Goth. (181 ff. ch. à 2 col. de 40 l.) Avec fig. sur bois.

Reprod. *Ven. per Barth. detto l'Imperatore* 1547. in-8°. Goth. (1 l. Libri.) *ib.* 1575. in-8°. *ib., Lucio Spineda* 1615. in-8°. Av. fig. *ib., Ghirardo Imberti* 1625. 1640. in-8°. (17 sh. Hibbert. 14 sh. Heber.)

Rinaldo. Inamoramento de Rinaldo de Monte Albano. Stamp. in Turino per me magistro Francisco de Silua Anno MCCCCCiii adi XXi Agosto. in-4°. Car. ronds.

Ce poème en 6 chants sur le même sujet diffère tout-à-fait du précédent.

Rinaldo appassionato in cui si cõtiene Battaglie d'armi e d'amore. Cõ diligẽtia revisto et corretto: et alla sua ꝛtegrita ridotto. (*A la fin:*) Impresso in Vinegia per Nicolo d'Aristotile di Ferrara detto Zoppino nel Anno M. D. XXVIII del Mese di Decembre. in-8°. Av. fig. en bois. Car. ronds.

L'auteur n'est pas nommé sur le titre, ni à la fin. Il existe une éd. antérieure *(con diligentia revisto et nuov. con la giunta ristamp.) Ven, Zoppino* 1519. in-8°. Av. front. en bois. (18 duc. Selvaggi.)

—— Rinaldo appassionato di Battaglie & d'Amore. (*A la fin:*) Finito il Libro di Rinaldo appassionato: Composto per Hectore di Lionello di Francesco Baldouinetti, ciptadin Fiorẽtino. Stampato in Fiorenza: per Michelagnolo di Bart. di F. Adi Xi d'Octobre 1533. in-4°. Lettr. rond. Av. fig. (4 l. Heber.)

—— Rinaldo appassionato, novamente stampato e corretto con la giunta. (*A la fin:*) Vinegia, Gio. Andr. Vavassore detto Guadagnino 1533. in-8°. (28 fr. Libri.)

Dans cette édition une 5^e^ partie ou 5^e^ chant du poème est ajouté. Il existe un grand nombre de réimpr. de ce petit poème, savoir: *Firenze, F. Tosi alle scalee di Badia s. d.* pet. in-8°. (12 sh. Libri.) *Mil. appr. Valerio da Meda* (vers 1540). pet. in-8°. (10 sh. le même.) *(con la giunta ristampato) Ven. per Agostino de' Bindoni* 1554. in-8°. 1560. in-8°. *(Nuovamente ristamp. con l'aggiunta) Siena* 1576. pet. in-8°. (48 ff.) Lettr. rond. (15 fr. La Vallière.) *Perugia, Pietroiacomo Petrucci* 1578. in-8°. *Ven.* 1586. in-8°. 1640. in-8°. Av. fig. (17 sh. Hibbert.) *ib. s. d.* in-8°. Av. fig. (16 sh. le même.) *Mil., Valerio da Meda s. d.* in-8°. *Fir., Ant. Padovani s. d.* in-8°. *Trevigi* 1613. in-8°. *Lucca, Franc. Marescandoli s. d.* in-12. allongé. *Bol. per Costantino Pisarri sotto le scuole all' Insegna di M. Michele s. d.* in-12. *Ven. et Bassano, Gio. Ant. Remondini s. d.* pet. in-8°. Av. fig. (16 sh. Hibbert.) *Lucca* 1797. *Colle* 1829. in-8°.

Rince. Le liure ꝛ forest de messire || Bernardin Rince Millanoys: docteur en medecine || contenant ꝛ explicant briefvement lap || pareil: Les ieux: ꝛ le festin || de la Bastille. On les vend au cloz Bruneau || a lenseigne des deux Boulles. (*A la fin:*) Imprime a Paris en la maison de || Jehan Gourmont. Lan mil cinq || cens & Dix huyct. in-4°. Goth. (10 ff.) 2 fr. Méon. 70 fr. De Bure. 52 fr. Soleinne. (av. deux ouvr. pareils 16 l. 16 sh. Heber VI. n° 724.)

Opuscule composé à l'occasion d'une fête donnée sous François I^er^, en rejouissance du mariage projeté du fils aîné de ce monarque avec Marie, fille aînée de Henri VIII. Il y en a une réimpr. *s. l. (Jehan Richard, de Rouen) ni d.* in-4°. Goth. (4 ff.) On cite du même auteur:

Bernardi Rincii, mediolanensis ... epithalamion in nuptiis Francisci, Galliarum Delphini, et Mariae, Britannorum regis filiae. Vaenit in aedibus J. Gormontii ad insigne geminarum cipparum. (A la fin:) *In parrhysio gymnasio in officina librariu Joannis Gormontii impressu die decimo decembris MDXVIII.* in-4°. (12 ff. non ch.) Lettr. rond. (15 fr. Bearzi. 100 fr. Techener [mal daté 1513 dans le *Bull. du Bibl.* 1861. n° 175].)

Sylva Bernardi Rincii ... adparatum, ludos, convivium, breviter dilucideque explicans. Vaenit in aedibus Joannis Gormontii. (A la fin:) *Impressum Parrhysiis decimo cal. jan. anni MDXVIII.* in-4°. (8 ff. non ch.) 1 l. 11 sh. Libri.

Rinckhart, Martin. Der Eiszlebische Ritter, Eine newe vnd schöne Geistliche Comoedie, Darinnen nicht allein die Lehr, Leben vñ wandel des letzten deutschen Wundermanns LUTHERI, sondern auch seiner, vñ zuförderst des HErrn Christi zweyer vornemsten Hauptfeinden PAPSTS vnd CALVINISTEN, sowol als anderer vielfeltige Rath- vñ Fehlschlege ... inn 3 Ritter-Brüdern, PSEVDOPEtro, MARtino vñ JOhanne als die vmb ein erbschafft vnd Testament streiten, abgemahlet vnd auffgeführet 1613. Durch M. Ri. Diac. zu Eiszle. in der Newstadt: Agiret aber vom Gym. daselbst post ferias Caniculares. (*A la fin:*) In vorlegung des Autoris vnnd Buchdruckers. Gedruckt zu Eiszleben durch Jacobum Gaubisch Anno 1613. in-8°. (72 ff.)

—— Monetarius Seditiosus oder Tragoedia von Thomas Müntzern. Das ist: Der Müntzerische Bawrenkrieg ...

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nicht allein Comedienweise, sondern auch als ein richtiges Compendium historicum verfasset . . . durch M. Mrt. Rinckhardum. Leipzig (1625). in-8°. (16 gr. Heyse.)

Les paysans parlent le dialecte bas-saxon (voir *Gervinus* T. III. p. 100). Le même auteur a donné: *Liebliche, geistliche und himmlische Brautmesse. Lpzg.* 1642. in-8°.; *Jesu Hertz-Büchlein . . . anitzo mit einer Vorrede D. S. Langen's. Lpzg.* 1663. in-12. (Voir *Samml. v. alt. u. neu. theol. Sach.* 1720. p. 377 sq.); *Der zehnfache biblische und Kirchenhist. Local- und Gedenkring.* (En rimes.) *ib.* 1629. in-8°.; *Evangelischer Triumphgesang und Jubelfreudiger Nachklang von der lutherischen Debora, Judic. V. Lobet den Herrn, dasz Israel frei worden. Anno quo merito eXVL In aerVMnIs JVBILat Ipse Deo* 1630. in-8°.; *Jubelcomoedie von Cusano einem teutschen Cardinal der um an.* 1542 *vom Augsburg. Reichstage geweissaget. ib.* 1630. in-8°. (v. *Kapp, A. C. Jubelhist.* P. II. p. 562. 569).

Rincon, P. Antonio del, de la comp. de Jesus. Arte mexicana. Mexico, Balli 1595. pet. in-8°. (104 ff. — 5 l. Heber VI. n° 2249.)

Rincorato Academico Olimpico. La Tosilda, dramma. Ven., Franc. Valvasense 1548. 1630. in-12.

L'auteur fut le comte Pietro Paolo Bissari.

Rinder, Melchior. *Κήρυξ μετανοίας ἦγουν Ἰωνᾶς ὁ προφήτης μεταφρασθεὶς διὰ στίχων ἡρωϊκῶν.* Praeco Poenitentiae s. Jonas propheta translatus versibus heroicis. Norimb. 1611. in-8°. (24 pp.)

Voir sur ce livre *Riederer, Nachr. z. Kirch. u. Gel. Gesch.* T. IV. p. 388 sq.

Ring, Maxim. Vues pittoresques de vieux châteaux de l'Allemagne: le grand-duché de Bade, avec un texte hist. et descriptif. Paris, Engelmann 1829. 14 livr. (de 4 pl. lith. chac.) in-fol. (à 10 fr., pap. de Ch. 15 fr.)

—— Les Tombes celtiques de l'Alsace. Strasb. 1861. gr. in-fol. Av. 14 pl. chromo-lithogr. (25 fr.)

Ringbüchlein. Das ist ain hybsch ring byechlin. (*A la fin:*) Getruckt zu Augspurg Von Hanssen Sittich s. d. in-4°. (11 [12?] ff.) Av. 27 (24?) fig. en bois.

Cité par *Hain* n° 13916. Un autre livre pareil de 12 ff. in-4°. *s. l. ni d.* av. fig. en bois, représentant 23 figures de lutteurs se conserve à la bibl. de Munich. Il porte le titre: *Hye in disem büchlin findt man die recht Kunst vnd art des Ringens, mit vil hüpschen stücken vnd figuren Dar durch sich ein ytlicher wol yeben mag vnd solliches ringen lernen.* Un autre ouvrage pareil sans titre ni date ni signatures ni chiffres en 12 ff. in-4°. représentant 24 figures de luttenrs gr. sur bois et avant la souscription (au f. 12 verso): *Gedruckt zu landshut. Hanns Wurm* se conserve au cabinet des estampes à Berlin (v. *Sotzmann* dans le *Serapeum* 1844. n° 3. p. 33 sq.). Pour d'autres voir *Jacobs et Uckert, Beitr. a, d. Schätz. d. Goth. Bibl.* T. III. p. 102 sq.

Ringbuch, Vollständiges, Darinn angewiesen wird, wie man Adversarium recht sol angreiffen, sich lossmachen, die schläge pariren etc. Gedruckt in Hall bei Melch. Oelschlegeln im J. 1665. in-4°. Av. 59 grav.

Ringelberg, Joach. Fortius. Opera sc. de ratione studendi elegantiae: libell. de usu vocum inflectib. elementa graeca. dialectica . tabb. dialecticae. Rhetoricae & quae ad eam spectant. Lib. de figuris ac vitiis orat. Sententiae. lib. de formis dicendi . opusc. de periodis. Synonima. Sphaera. Institutt. astronom. Cosmographia. lib. de Tempore. Tab. de Tempore. Optice. Chaos mathematicum. Horoscopus. Astrologia cum Geomantia. Urina non visa & Interpret. Somniorum. Chaos. Experimenta. lib. de homine etc. Lugd. apud Seb. Gryph. 1531. in-8°. Av. fig. en bois. (3 sh. 6 d. Libri.)

La seconde éd., *Bas. ap. Barth. Westhemerum* 1541. in-8°., ne contient pas l'*Oratio Andr. Ger. Hyperii ad Sen. Paris. in laudem Joa. Fortii Ring.* — On y ajoute encore: *Compendium de conscribendis versibus ac arithmetica. Lugd., S. Gryphius* 1531. in-8°.

Ringerkunst. Voyez **Auerswald, Pasch, Petter** et **Ringbüchlein.**

Ringgieri, Mich. Fr. Poesie. Ven., Conzatti 1644. in-12. — La cetra, poesie liriche. Rome, de Falco 1644. in-12.

Ringhieri. Voyez **Rhinghier.**

Ringman, Matth. Voyez **Philesius.**

Ringwaldt, Bartholomaeus. Trostlieder in Sterbensläuften. Frckft. a. d. Oder 1581. in-8°.

—— Geistliche Lieder vnd Gebetlein in geschwinden Sterbensläufften. Magd., Levin Braun 1608. in-4°.

—— Evangelia Auff alle Sontag vnnd Fest, Durchs gantze Jahr, neben etzlichen Buszpsalmen, in Reim vnd Gesangweise vertieret . . . Durch B. Ringwalt, Pfarherrn in Lengfeld. Itzt auffs new mit fleis durchsehen und Corrigiert. Frckft. a. d. Oder bey Andr. Eichhorn (1581). in-8°. (272 pp.)

Reprod. à *Königsberg* 1646. in-8°.

—— Handbüchlin: Geistliche Lieder vnd Gebetlin, Auff der Reisz oder sonst in eigener not . . . zu gebrauchen . . . Durch Barth. R. Frckft. a. d. Oder 1586. in-16.

La préface est datée du 21 février 1582. Il existe des réimpr. *Lpzg.* 1590. in-12. *ib., Abr. Lamberg* 1594. in-12. *Amberg* 1600. in-12. *Lpzg.* 1607. in-12. *Magdeb.* 1608. in-12.

—— Newe Zeittung: So Hanns Fromman mit sich aus der Hellen vnnd dem Himmel bracht hat . . . Gestellet, Durch Barth. Ringewalt etc. Gedruckt in der Churf. Statt Amberg durch Mich. Mülmarckart 1582. in-4°. (28 ff.)

Reprod. *Amberg, Mülmarckart* 1585. in-8°. (26 ff.) *Getr. zu Augspurg durch Valentin Schönigk auff vnser Frawen thor* 1587. in-8°. (28 ff.) *s. l. (Magdeb.)* 1594. in-8°. *Nürnb.* 1594. in-8°. *s. l.* 1613. in-8°.

—— Christliche Warnung des Trewen Eckarts. Dariñen die gelegenheit des Himels vnd der Hellen, sampt dem Zustande aller Gottseligen vnd Verdampten begriffen . . . Gedr. zu Frckft. a. d. Oder durch Andr. Eichorn 1588. in-8°. (100 ff.)

C'est une nouvelle rédaction entièrement refondue et plus étendue du poème précédent. Nous citons les réimpr. *Frckft.* 1589. in-8°. *ib.* 1590. in-8°. 1592. (2 th. 25 gr. Heyse.) 1596. *Alten Stettin* 1619. *Frcft.* (1621). in-8°. Il en existe des contrefaçons interpolées à l'insu de l'auteur, savoir: *(Beschreibung des Zustandes im Himmel vnd der Hellen. Sampt aller Gelegenheit, Freude und Wunne der Gottseligen, auch Ach vnd weh der verdampten . . . Durch B. R. . . . Jetzt aber auffs Newe . . . mit Figuren gezieret. Gedr. zu Humburg in vorlegung Pauli Kretzeri Anno* 1591. in-8°. (120 ff.) *Lpzg.* 1591. *Nürnb.* 1594. *Hamb. H. Binder* 1596. Av. 21 gr. en t. d. 1597. *ib., T. Wolder* 1598. (en bas-saxon) *ib.* 1601. in-8°. *Erffordt bey Jacob Singe wohnhafftig zur schwartzen Hännen* 1608. in-8°. *Erfurt* 1609. in-8°. *Magdeb.* 1624. in-8°. *Erfurt* 1638. in-8°. *Königsberg* 1644. in-8°. *Magdeb., Joh. Franck* 1609. 1624. in-8°. *s. l.* 1669. in-8°. *Berlin* 1738. in-8°.

Il existe aussi *Kurzer Auszug des getrewen Eckhardsz seiner Vermahnung vnd Gesprech, An alle Menschenkinder Welgs vns zu vnserer Seelen Heil vnd Seligkeit sehr nützlich vnd Dienstlich ist. Kürtzlichen Reimweise verfasset Vnd jtzo zum andern mal in Druck verordnet worden Anno MDXCV.* (*A la fin:*) *Eiszl., Vrb. Gaubisch in Verlegung Nic. Nerlichs.* in-8°. (24 ff.) *Magdeb.* 1603. 1607. in-8°.

Le même poème a été tourné deux fois en un drame sous les titres suivants: *Himmelsfreud vnd Hellenpein . . . Comoedi . . . Aus weiland Hr. B. Ring. Büchlein vom Getrewen Eckart durgestellet. Altenb.* 1600. in-8°. *(vnd jetzo wieder zum Druck verfertiget) ib.* 1619. in-8°. (80 ff.) et *Eine newe auszbündige sehr schöne und durchaus christliche Comoedia vom Zustande im Himmel und in der Helle durch Joh. Hartmann. Magdeb.* 1600. in-8°. *Königsb.* 1645. in-8°.

—— Die lauter Wahrheit. Darinnen angezeiget, wie sich ein Weltlicher vnd Geistlicher Kriegszmann in seinem Beruff vorhalten soll. Durch B. R. s. l. ni d. in-8°. (240 ff.)

La préface est de l'année 1585. Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *Erffurt, Jo. Beck* 1585. in-8°. 1586. 1587. in-8°. *(Itzt von dem Autore auffs newe wider vbersehen) s. l.* 1588. in-8°. (248 ff.) *Erff.* 1589. 1590. 1595. in-8°. (239 ff.) *(Itzt von dem Autore alles zum beschluss vnd letztenmahle wider vbersehen vnd etwas vermehret Anno* 1597) *s. l.* in-8°. *Erff.* 1598. 1600. 1602. in-8°. *Frckft.* 1609. in-8°. *Erfurdt gedr. bey J. Singe s. d.* in-8°. (1 th. 21 gr. Blenz.) *Erffordt* 1610. in-8°. (9 gr. Heyse.) *Frckft. a. d. Od., And. Eichorn* 1609. 1621. in-8°. *Königsb.,*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Joh. Reuszner 1644. 1649. in-8°. Nous citons encore: *Die Teutsche Warheit in poetischer Verkleidung ... Nach Anleitung Barth. Ring. ausgefertiget durch J. W. Brodkorben. Langensalza* 1700. in-8°. (14 gr. Heyse.)

Ringwaldt, Bartholomaeus. Christlicher Rosengarten. Frckft. a. d. Oder 1585. in-8°. Magdeb. 1596. Nürnb. 1602. in-8°.

—— Vergleichung des Heiligen Ehestandes mit dem hohen Geheimnis der H. Dreifaltigkeit. Frckft. a. d. Od., And. Eichorn 1588. in-8°. (23 ff.)

—— Speculum mundi. Eine feine Comoedia, darinn abgebildet wie vbel an etlichen Orten getrewe Prediger, welche die Warheit reden, vorhalten werden, vnd wiederumb wie angeneme sie seind, bei rechtschaffenen Christen, welche Gottes Wort lieb haben, vnd zuletzt, wie sie von den Widersachern biszweiln hefftig verfolget, vnd dennoch offtermals aus jren henden wunderlich errettet werden. Nützlich zu lesen vnd im agieren beweglich. Durch B. R. v. Fr. Pfarherrn zu Langfeld. Frckft. a. d. Oder bey Andr. Eichorn 1590. in-8°.

Reprod. *ib.* 1592. in-8°. *(Sp. m. d. B. Ringw. . . . anfangs verfertiget und jetzt von dessen Sohne Christ. Ringwald auff neu zum Druck befördert) Königsb. gedr. d. Joh. Reusznern* 1645. in-8°. Il existe un drame allemand sous le même titre par Joh. Dehn: *Lpzg.* 1629. in-8°.

—— Plagium oder Diebliche entfürung zweyer Jungen Herrn vnd Fürsten Ernesti vnd Alberti. Von Daniele Cramero in eine latein. Comoediam gestellet Anno 1593. In eine lustige deutsche Comoediam vertiert durch B. Ringw. 1597. in-8°. Königsb. 1646. in-8°.

—— Epithalamium. Vom Zustande eines Betrübten Widtwers. Geschr. durch Barth. R. Frcft. a. d. Oder, Nic. Voltz 1595. in-8°. (66 ff.) 21 gr. Heyse. Königsb., J. Reuszner 1645. in-8°.

Il existe une nouvelle réimpress. minutieuse de ce poème par Eberhard: *Lpzg.* 1797. in-8°. Voir sur notre poète *Hoffmann v. Fallersleben, B. Ringwaldt vnd Benjamin Schmolke. Breslau* 1833. in-8°. et dans ses *Spenden zur deutsch. Liter. Gesch.* T. II. p. 17 sq. *Goedeke, Eilf Bücher Deutscher Dichtung.* T. I. p. 131 sq. *J. Mützell, Lieder der evang. Kirche* p. 629 sq. *Allg. Liter. Anzeiger* 1800. n° 131. p. 1280 sq. 1801. n° 131. p. 1286. *Samml. ein. ausges. Stücke d. Gesellsch. d. freien Künste zu Leipzig* T. II. 1755. p. 422 sq. *Humb. Nachr. a. d. Reiche d. Gelehrs.* 1763. p. 301 sq.

Rinnovato, Il, Acad. Acceso. La Fillide, favola pastorale del Rinn. Ferr., Baldini 1579. in-8°.

L'auteur, Camillo della Valle de Naples, est mal nommé Cataldo della Valle dans la réimpr. *ib.* 1584. in-8°.

Rinuccini, Filippo di Cino. Ricordi storici del 1282 al 1460 colla continuazione di Alamanno e Neri suoi figli fino al 1506, seguiti da altri monumenti di storia patria estratti dai codici originali, et preceduti dalla storia genealogica della loro famiglia e dalle descrizione della capella gentilizia in S. Croce, con documenti ed illustrazione per cura ed opera di G. Aiazzi. Firenze, dalla stamp. Piatti 1840. in-4°. (X pp. de prél. 328 et CIV pp.) Av. 6 pl.

Cet ouvrage n'a pas été mis dans le commerce. Les planches représentent les fresques de la chapelle et le tableau de l'autel peint par T. Gaddi, la vue architectonique de la même chapelle, et les armoiries de la famille Rinuccini, grav. au trait par P. Lasinio sur les dessins de G. Gozzini.

Rinuccini, Ottavio. La Dafne, rappresentazione in versi. Firenze, Marescotti 1600. in-4°. (12 ff.)

Réimpr. avec la musique de Marco da Gagliano notée: *Fir.* 1608. in-fol. et avec une lettre et des variantes par L. Clasio: *Fir., stamp. di Borgognisante* 1810. in-4°. (3 duc. Selvaggi.) La *Daphné*, représentée chez Jacques Corsi en 1594 fut d'abord mise en musique par Jules Caccini, en société avec Jacques Peri. Cette pièce ainsi que la suivante est un des premiers *libretti d'opera* qui aient été composés. Dans le *Cat. Libri* 1847. n° 1989 sont annoncées quatre autres pièces pareilles, représentées devant le doge Marino Grimani et entremêlées de ballets. Elles portent les titres *L'Amore di Penthesilea. I pazzi amanti. La reconciliatione delle tre Dei* et *Le prechiere; Ven.* 1595—96. in-4°. (7 fr. 50 c. Libri.)

Rinuccini, Ottavio. L'Euridice, rappresentata nello sponsalitio della regina di Francia. Fir., Giunti 1600. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

L'*Euridice* opéra du même Rinuccini a plusieurs fois été mise en musique et d'abord par Jacques Peri, sous ce titre: *Le Musiche sopra l'Euridice . . . rappresentate nello sponsalizio della christianissima Maria Medici regina di Francia e di Navarra. Fir.* 1600. in-fol. (7 l. 10 sh. Libri avec les *Nuove Musiche di Giulio Caccini detto Romano. Fir. appr. il Marescotti* 1601 [1602 à la fin]. in-fol. de 40 pp.) et par Jules Caccini sous le titre suivant: *L'Euridice composta in musica in stile rappresentativo. Fir. appr. Giorgio Marescotti* 1600. in-fol. (52 pp.)

—— L'Arianna, tragedia. Fir., Giunti 1608. in-4°. (av. l'*Eurid.* 2 duc. 40 c. Selvaggi. av. la *Dafne* 1 fl. 16 st. Crevenna.)

—— La favola di Aragne, attribuita già erroneamente ad Ott. Rinuccini, in questa edizione restituita al suo autore P. Mini pubbl. da G. B. Zannoni. Fir. 1810. in-8°.

Il y faut joindre la *Risposta di Gasp. Ricci sul proposito dell' Aragne di Ott. Rin. Fir.* 1810. in-4°. (1 fr. Libri.)

—— Il Narciso, favola in musica di Ott. Rin. pubbl. da C. M. Rezzi. Roma, Vinc. Poggioli 1829. in-8°. (1 fr. 15 c. Libri.)

—— Drammi musicali di Ott. Rin. ora per la prima volta raccolti. Livorno, Masi 1802. in-8°. (1 fr. Libri. 1 duc. 20 c. Selvaggi.)

—— Poesie. Firenze, Giunti 1622. in-4°. Av. des encadr. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Rio, Andres Manuel del. Elementos de orictognosia o del conoscimiento de los fosiles dispuestos segun los principios de A. G. Werner, para el uso del real seminario de Mexico. Mexico 1795—1805. 2 vol. pet. in-4°.

A la fin du 2ᵉ vol. se trouve *Introduccion a la pasigrafia geologica del señor baron de Humboldt.*

Rio, Mart. del. Disquisitionum magicarum libri VI. Lugd. 1608. in-fol. Col. 1679. in-4°. (2 fl. Butsch.) Ven. ap. Laur. Basilium 1746. 3 tom. in-4°. (XXVIII et 1028 pp.)

Riolan, Joannes. De monstro nato Lutetiae, anno Domini 1605 disput. philos. Paris. 1605. in-8°. Avec la fig. de l'enfant.

—— Gigantologie ou discours sur la grandeur des géants, où il est démontré que de toute ancienneté les plus grands hommes et géants n'ont été plus hauts que ceux de ce temps (par J. Riolan). Paris, Adrien Perier 1618. pet. in-8°. (8 ff. de prél. et 128 pp.) 11 fr. By.

On y ajoute *Response à un discours apologétique, touchant la vérité des géants. Paris, Jean Petit-Pas* 1615. pet. in-8°. (36 pp.) Voyez les art. **Gigantomachie, Habicot** et **Imposture** découverte.

—— Discours sur les hermaphrodites, où il est démontré contre l'opinion commune, qu'il n'y en a pas de vrays (par J. Riolan). Paris 1614. in-8°.

Il y faut ajouter: *Réponse au discours fait par Riolan, contre l'Histoire de l'Hermaphrodite de Rouen par J. Duval. Rouen s. d.* in 8°.

—— Curieuses recherches sur les escholes en médecine de Paris et de Montpellier, nécessaires d'être sceues, pour la conservation de la vie (par J. Riolan). Paris, Gasp. Meturas 1651. in-8°. (26 fr. Giraud.)

—— Les Oeuvres anatomiques de Mᵉ J. R., revues et augmentées d'une cinquième partie, le tout rangé, corrigé, divisé, noté et mis en françois par Pierre Constant. Paris, D. Moreau 1628—29. 2 vol. in-4°.

L'édition complète du texte latin des *Opera anatomica* de J. Riolan a été impr. à *Paris* en 1650. in-fol.

Riote, La, du monde. Le roi d'Angleterre et le Jongleur d'Ely (XIIIᵉ siècle) publié d'après deux mss. l'un de la Bibl. roy., l'autre du Musée britannique. Paris, Silvestre

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(impr. de F. Didot) 1834. in-8°. (56 pp.) Tiré à 101 ex., dont 10 sur pap. de Holl. et 2 sur pap. de couleur.

Riou, Steph. Grecian orders of architecture, delineated and explained from the antiquities of Athens, also Parallels of the orders of Palladio, Scamozzi and Vignola, to which are added remarks concerning public and private edifices. London 1768. in-fol. Av. fig.

Ripa, Bonvicinus de, ordinis fratrum humiliorum. Vita scholastica de moribus discipulorum. (*A la fin:*) Mediolani per Dominicum de Vespolate et Jacobum de Marliano MCCCCLXXIX die XXVij Januarii. in-4°. (20 ff., dont le dern. bl.)

Selon Mr. Brunet cette première éd. de ce poème en vers élégiaques ne contient pas le recit en prose de quelques miracles, qu'on a ajouté dans plusieurs édd. ultérieures. Nous citons les réimpr. suivantes: *(Iste liber merito sit vita scolastica dictus in quo continentur quinque claves sapientiae) Thaurini s. d.* in-4°. (19 ff.) Goth. *Mediol. impr. per Uldericum Scinzenzeler* 1490 *die III Novembris.* in-4°. *Parmae per Angelum Ugoletum* 1495 *die 26 de marzo.* in-4°. *Brixiae impr. per ... Baptistam Farfengum* 1495 *die XXi Maii* in-4°. (14 ff. à 33—31 l.) *Ven. per Theodorum de Ragazonibus* 1496 *die VII augusti.* in-4°. *Parisius pro Alexandro Alyate de Mediolano commorante ante collegiũ Navarre* (impr. par Guy Marchand) *Anno dom. M. CCCC. LXXXXVII die Xiiii Marcii.* (A la fin:) *impressa Parisiis in Campo Gaillardo a magistro Guidone Mercatore Anno dñi MCCCC LXXXXVii die Xiiii Marcii. Ven., Melchior Sessa* 1507. in-4°.

Ripa, Cesare. Iconologia accresciuta d'imagini e di annotazioni da Ces. Orlandi. Perugia 1764—67. 5 vol. in-4°. Av. fig. (10 sc. Gallarini. 150 rs. de la Cortina.)

Il existe plusieurs édd. antérieures beaucoup moins complètes *(Iconologia ovvero descrizione delle imagini universali cavate dalle statue, medaglie antiche e da autori greci e latini) Milano, Bordone* 1602. in-8°. *Roma, Faei* 1603. in-4°. (2 sc. Gallarini.) *Siena, eredi Florimi* 1613. in-4°. Av. fig. (2 sc. 80 b. le même.) *(ampl. dal Sign. Cav. Gio. Zaratino Castellini) Padova, Donato Pasquardi* 1630. 3 tom. in-4°. Av. fig. (2 sc. 80 b. le même.) *Ven., Pezzana* 1669. in-8°. Av. fig. (4 sc. 50 b. le même.)

Il y en a plusieurs traductions, savoir en anglais (*London* 1709. in-4°. Av. 326 pl. [4 l. 5 sh. White Knights]), en français (*Paris* 1644. in-fol. Av. les fig. de Jacq. de Brie. *[trad. p. J. Baudouin] Amst., Braakman* 1698. 2 vol. pet. in-8°. Av. fig.) et en allemand (*Frcft., Wilh. Serlin* 1669—70. 2 tom. in-4°. Av. fig. en bois. [15 gr. Hartung]).

Ripa de Sancto Nazario. Voyez **Sancto Nazario.**

Ripamonti, Joseph. De peste quae fuit anno 1630 LL. V. desumpti ex annalibus urbis Mediolani. Mediol., Malatesta 1641. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Il en existe une trad. latine par Franc. Cusani avec des notes et une introd. *Mil., Pirotta* 1841. in-8°.

—— Historia patriae. Voyez **Calchi.**

Ripley, George. The Compovnd of Alchymy; divided into twelve Gates; whereunto is adioyned his Epistle to the King etc. (in verse) set forth by Ralph Rabbards. London by Th. Orwin 1591. in 4°. (16 sh. Sykes. 1 l. 16 sh. Heber.)

Ce poème se retrouve dans *Ashmole's Theatrum Chemicum.* Nous citons encore:

Ripley reviv'd or an Exposition upon Sir George Ripley's Hermetico-Poetical Works, containing the plainest and most excellent Discoveries of the most hidden Secrets of the ancient Philosophers, that were ever published. Written by Eirenaeus Philalethes, an Englishman, stiling himself Citizen of the world. London 1678. pet. in-8°. Av. front. gr. p. Vaughan.

Ripuianus, Adamus. *ΕΥΦΗΜΙΑΙ.* Serenissimo et illustr. Princ. ac Dom. D. Matthiae Archid. Austr. etc. Posonium ad legitima Comitia statuum et ordinum inclyti regni Hungariae feliciter descendenti, summae gratulationis ergo oblatae. Viennae Austr. typis Margarethae Formicae viduae 1607. in-4°.

L'auteur se souscrit à la dédicace: *Adamus Wolphi e Nagy-Répen.*

Risa, Gius. La carta, dissertazione. Vicenza 1845. in-8°. (32 pp.)

L'auteur veut prouver selon Pline (*Hist. Nat.* L. XIII) que les anciens ont su fabriquer le papier de la même manière que nous.

Risées, Les, de Pasquin ou l'histoire de ce qui s'est passé à Rome entre le Pape et la France, dans l'ambassade de M. de Créqui; avec autres entretiens curieux touchant les plus secrètes affaires de plusieurs cours de l'Europe. Cologne (Hollande) 1674. pet. in-12. (93 pp. 284 pp. pour les *Entretiens.* 1 p. cont. la clef de ces *Entr.*) 12 fr. Mazoyer.

Il avait d'abord paru *Les Entretiens familiers des animaux parlans, où sont découverts les plus importants secrets de l'Europe dans la conjecture de ce temps, avec une clef qui donne l'intelligence de tout. Amst., Herman de Wit* 1672. (4 fr. 10 c. Berard.) *Brux., J. le Petit* 1672. pet. in-12. (22 fr. Nodier.)

Risner, Frid. Opticae LL. IV ex voto P. Rami novissimo. Cassel, W. Wessel 1606. in-4°. (259 pp.)

Voir *Kästner, Gesch. d. Math.* T. II. p. 302 sq.

Risso, A. et Poiteau. Histoire naturelle des orangers. Paris Audot 1818—20. gr. in-4°. (280 pp.) Av. 109 pl. (45 fr., fig. col. 216 fr.)

—— Histoire naturelle des principales productions de l'Europe méridionale et principalement de celles des environs de Nice et des Alpes maritimes. Paris et Strasbourg, Levrault 1826—27. 5 vol. in-8°. Av. fig. (67 fr. 50 c. pap. vél., fig. col. 135 fr.)

Rist, Joh. Das ist eine newe Tragoedia, welche in Beschreibung theils warhaffter Geschichten, theils lustiger und anmuthiger Gedichten, einen sonnenklaren Welt- und Hoffspiegel jedermänniglichen praesentiret und vorstellet. Acta Heidae Ditmarsorum. Hamb. s. d. in-8°.

Cité par *Gottsched, Nöth. Vorrath* T. II. p. 247.

—— Musa teutonica. Allerhand Epigrammatum etc. Hamburg 1634. in-8°.

Reproduit sous le titre *M. T. d. i. teutscher poetischer Miscellaneen erster Theil. Zweiter Druck. Hamb.* 1637. in-12. 1640. in-8°.

—— Poetischer Lust-Garten, das ist: allerhand anmuthige Gedichte. s. l. (Hamb.) 1638. in-8°. (2 th. Heyse.) Danzig 1641. in-8°.

—— Kriegs- und Friedens-Spiegel. Hamb. 1640. in-4°.

—— Himlische Lieder mit sehr anmuthigen, mehrerentheils von Joh. Schopen gesetzten Melodeyen. Das erste bis fünfte Zehen. Lüneb. 1641—42. in-8°. ib. 1644. 1652. (1⅛ th. Blenz.) 1658. in-8°.

—— Des Daphnis aus Cimbrien Galathee. Hamb. s. d. (1642.) in-8°. Av. mus. (1 th. 3 gr. Heyse.) 1646. in-8°.

Au bas de la préface de ces chansons pastorales il se nomme *Theobald Brummer.*

—— Des edlen Daphnis aus Cimbrien besungene Florabella. Hamb. 1644. 1656. 1660. 1666. in-8°. 1668. 1671. in-8°.

—— Des Daphnis ausz Cimbrien Hirten-Lieder vnd Gedichte an die vortreffl. tugendr. Galathea zu Vierstimmen auffgesetzet. Lüneburg 1648. in-8°. Av. mus. (3 th. 19 gr. Maske.)

On cite une réimpr.: *Schaffhausen* 1656. in-8°.

—— Das Friedewünschende Teutschland. In einem Schauspiele öffentlich vorgestellet und beschrieben durch einen Mitgenossen der Fruchtbring. Gesellschaft. Amst., Elzevir 1647. in-12. (1 th. 25 gr. Heyse.)

Reprod. *Hamb., Warners Wittwe* 1647. in-12. 1649. in-8°. et sous le titre de: *Der Herr Sausewind oder desz Edlen Joh. Histen Friedewünschendes und nunmehr Friedebeseeligtes Teutschland. Cölln, Andr. Binghen* 1649. in-12. *s. l. ni d.* in-18. Il existe

EFERUS - Recherches & Classification numériques

une éd. moderne *s. l.* 1806. in-8°., mais qui ne donne qu'un extrait de l'original.

Rist, Joh. Holstein vergisz esz nicht d. i. Beschreibung des Ungewitters in der Fastnacht dieses 1648 Jahres. In gebundener Rede. Hamb. 1648. in-4°.

—— Passionsandachten. Hamb. 1648. in-8°. 1654. in-8°.

—— Der Adeliche Hausvatter, von Torquato Tasso in Welscher Sprache beschrieben, verteutschet. Lüneburg 1650. in-12.

—— Sabbathische Seelenlust d. i. Lehr- Trost- Vermahnung- und Warnungsreiche Lieder über alle sonntägliche Evangelien. Lüneb. 1651. in-8°. Av. mus. (1 th. Heyse.)

—— Neuer Himlischer Lieder Sonderbahres Buch. Lüneburg 1651. (3 th. 5 gr. Heyse.) 1652. in-8°. Av. mus.

—— Neuer Teutscher Parnasz, auf welchem befindlich Ehr- und Lehr-, Schertz- und Schmertz-, Leid- und Freuden-Gewächse. Lüneb. 1652. in-12. (920 pp.) Av. mus. (3 fl. 36 kr. Butsch. 1⅔ th. Brockhaus.) 1657. in-12. Copenh. 1668. in-8°.

—— Ritterschaft des Heil. Röm. Reichs im Untern Elsasz. Nürnb. 1653. in-4°.

—— Das Friedejauchzende Teutschland, Welches vermittelst eines neuen Schauspieles, theils in ungebundener, theils in gebundener Rede und anmuthigen Liedern, Mit neuen, von Mich. Jakobi, bey der Stadt Lüneburg Cantore, gesetzten Melodien Denen, mit guter Ruhe und Frieden nunmehr wolbeseligten Teutschen, Teutsch und treu meinentlich vorstellet Joh. Rist. Nürnberg bey Wolffgang d. J. und J. Andr. Endtern 1653. in-8°. (40 et 262 pp.) Av. mus. (25 gr. Heyse.)

—— Frommer und gottseliger Christen alltägliche Hauszmusik oder musikalische Andachten. Lüneb. 1654. in-8°. Av. mus. (2 th. 25 gr. Heyse. [av. la *Kreutz-Schuhle*] 25 gr. Blenz.)

—— Depositio Cornuti Typographici, Das ist Lust- oder Freuden-Spiel, welches bei Annehmung und Bestetigung. eines Jungen Gesellen, der die Edle Kunst der Buchdruckerey redlich hat auszgelernet, kann fürgestellet werden. Von J. R. Zum Erstenmahl gedruckt in Lüneburg (1654. in-4°.). Anjetzo aber zu der Niedersächsischen Rede die Hoch-Teutsche anbeygesetzt und mit schönen Liedern vermehret. Frcft. a. M. 1677. in-8°. Insbr. 1652. in-8°.

—— Poetiscber Schauplatz auf welchem allerhand Waaren, gute und böse, kleine und grosse, Freude- und Leidzeugende zu finden. Hamb. 1646. in-8°. (5 gr. Heyse.) 1664. in-8°. (?)

—— Festandachten. Lüneburg 1654. in-8°.

Reproduit sous le titre de *Neue Musikalische Festandachten. Bestehende in Lehr- Trost- Vermahnungs- und Warnungsreichen Liedern über alle Evangelien. Lüneb.* 1655. in-8°. Av. mus. (2 th. 25 gr. Heyse.)

—— Geistliche Poetische Schriften. Lüneb. 1657—59. 3 tom. in-12.

On y trouve (*T.* I.) *Himlische Lieder* 1657. (*T.* II.) *Neuer himlischer Lieder sonderb. Buch* 1658. (*T.* III.) *Sabbat. Seelenlust* 1659.

—— Neue Musikalische Katechismus-Andachten. Lüneb. 1656. in-8°. Av. mus.

—— Neue Musikalische Kreutz- Trost- Lob- und Dank-Schuhle. Lüneb. 1659. in-8°. (Av. le préc. 3 th. 13 gr. Heyse.)

—— Ritterschaft der sechs Orthen in Francken. Nürnb. 1659. in-4°.

—— Neues Musikalisches Seelenparadies, in sich begreiffend die allerfürtrefflichste Sprüche der heil. Schrift in Liedern und Hertzens-Andachten. Lüneb. 1660—62. 2 tom. in-8°. Av. mus. (1⅓ th. Heyse.)

Rist, Joh. Zwölf erbauliche Monatsgespräche in XII Theilen. Frckft. 1662. in-12.

—— Alleredelstes Leben der gantzen Welt. Hamb. 1663. in-12.

—— Alleredelstes Nasz der gantzen Welt von dem Rüstigen. Hamb. 1663. in-12. Frcft. 1671. in-12.

—— Alleredelste Thorheit der ganzen Welt. Hamb. 1664. in-12. Frcft. 1669. in-12.

—— Alleredelste Belustigung kunst- und tugendliebender Seelen. Frcft. 1666. in-12.

—— Alleredelste Erfindung der gantzen Welt. Hamb. 1667. in-12. Frcft. 1667. in-12.

—— Alleredelste Zeitverkürtzung der gantzen Welt. Hamburg 1668. in-12. Frcft. 1668. in-12.

—— Vom Leiden und Sterben Jesu Christi. Hamb. 1664. in-8°.

—— Von der Eitelkeit und Ewigkeit. Hamb. (1664). in-12.

—— Neue Hoch-Heilige Paszions-Andachten, in Lehr- und Trostreichen Liedern, von Kapell-Meister zu Wolfenbüttel Martino Colero mit Sangweisen auszgezieret, herfürgegeben von Joh. R. Hamb. 1664. in-8°.

—— Baptistae Armati, Vatis Thalosi (J. Rist's) Rettung der Edlen Teutschen Hauptsprache, wieder alle derselben muthwillige Verderber. Hamb. 1642. in-8°.

—— Lob- Trauer- und Klage-Gedicht über gar zu frühzeitiges Absterben M. Opitzens. Hamb. 1640. in 8°.

Reprod. chez *Lindner, Leben Opitzens* T. II. p. 133 sq.

—— Capitan Spavento oder Rotomontades espagnolles d. i. Spanische Aufschneidereien. Aus dem Frantzösischen in Teutsche Versz gebracht. Hamb. 1626. 1635. in-8°.

—— Holsteins erbärmliches Klag und Jammerlied durch Friedelieb von Sanfteleben. Hamb. 1644. in-8°.

—— Starker Schild Gottes wider die giftigen Mordpfeile falscher und verläumderischer Zungen. Hamb. 1644. in-8°.

—— Wallenstein. Ein Trauerspiel. s. l. 1647. in-8°.

Voir sur notre poète fécond *Winterfeld, Der evang. Kirchengesang* T. II. p. 360—440. *Jördens, Lex. deutscher Dichter* T. IV. p. 360 sq. *Gervinus* T. III. p. 260 sq. *Gödecke, Deutsche Dichtung* T. I. p. 312—320.

Rithmus Joannis Trapp Doctoris Rudissimi. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.)

Poème macaronique en vers allemands et latins (voir *Catal. Asher* LXI. p. 94).

Ritis, V. de. I metri arabi. Nap., stamp. reale 1833. in-4°. (2 duc. 40 c.)

Ritius. Voyez **Ricci.**.

Ritmes et refrains tournésiens, poésies couronnées par le puy d'escole de rhétorique de Tournay (1477—91) extraites d'un man. de la bibl. publ. de Tournay. Mons 1837. in-8°. (XX et 159 pp.) 10 fr.

Tiré à 100 exempl. pour la Société des bibliophiles de Belgique.

Ritratti degli Imperatori romani. Roma, de Rossi 1681. in-4°. Av. portr. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Ritratti dei re di Portugallo. Roma, de Rubeis s. d. in-4°. Av. portr. (12 sc. 50 b. Gallarini.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ritratti ed elogi de' Liguri illustri. Genoa, Ponthemer 1827. in-fol.

Il n'a paru que 14 livr. de cet ouvrage qui devait avoir 50. Chaque livr. de 5 portr. a coûté 10 fr.

Ritratti et elogi di capitani illustri. Roma, Totti 1638. in-4°. Av. beaucoup de portr. en t. d. (6 duc. Selvaggi. 6 sc. Gallarini.)

Il faut voir si dans les exempl. respectifs se trouve à la p. 269 le portr. du comte Bucquoy et à la fin à la suite de la table celui de Fabr. Colonna.

Ritratti degli eminentissimi cardinali, creati da Papa Innocenzo XI. Roma, de Rossi s. d. in-4°. Av. portr. (5 sc. Gallarini.)

Ritratti, Li, delli piu celebri pittori della scuola Veneziana, antichi e moderni, nuovamente raccolti e publ. e dedic. a Girol. Manfrin. Ven. 1787. in-4°. (4 sc. Gallarini.)

Il y a 36 portr., dont 28 appartiennent aux biographies de Ridolfi et 8 à la collection de Longhi.

Ritratti e vite di donne illustri, che fiorirono dal sec. XI al XVIII. Vol. primo. Vin., Coleti 1775. in-4°. Av. 25 portr. (3 sc. Gallarini.)

Rit(z)sch, G. Die beste Festung frommer Christen oder die Maur, so den Riss auffhelt. (Im Thon: Ach Gott, thu dich erbarmen.) Lpzg. 1627. in-4°. (4 ff.) 25 gr. Maske.

—— Entführte Jungfrau zu Silo. (*En vers.*) s. l. 1657. in-4°. (11 gr. Heyse.)

Ritson, Joseph. A select collection of English Songs. London 1783. 3 vol. in-8°. roy. Av. pl. d'après les dessins de Stothard. (1. l. 18 sh. Bindley. 1 l. 12 sh. Dent. 3 l. 5 sh. Edwards. Pap. fin 5 l. 10 sh. Williams.)

Il y a des exempl. qui ont un front. gr. p. Stothard, tandis que d'autres offrent un front. p. Fuseli: ceux-là sont plus rares. Il existe une sec. éd. *(with additional Songs and occasional Notes by Th. Park) London* 1813. 3 vol. in-8°. roy. Av. fig. en bois. (1 l. 11 sh. 6 d. Drury.)

—— Scottish Songs, with the Musick (and an hist. Essay). London 1794. 2 vol. in-12. (1 l. 2 sh. Heber.)

Dans le *Scots Magaz.* 1802. *Jan.* se trouve *A list of Desiderata in Scottish Songs*, attribuée à Ritson.

—— Ancient English Metrical Romances. London 1802. 3 vol. in-8°. (1 l. 14 sh. Drury. 2 l. 11 sh. Roscoe.)

Il existe nn exempl., dans lequel les 12 passages irreligieux, supprimés par le libraire avant la publication de l'ouvrage et remplacés par des cartons, se retrouvent (5 l. Heber P. VII). Dans d'autres exempl. ces passages se trouvent imprimés ensemble sur un feuillet séparé.

—— The English Anthology. London 1793—94. 3 vol. in-8°. Av. vign. p. Stothard. (1 l. 9 sh. Dent. 1 l. 8 sh. Drury.)

—— Robin Hood, a Collection of all the ancient Poems, Songs, and Ballads now extant, related to that celebrated English Outlaw; to which are prefixed histor. Anecdotes of his Life. London 1795. 2 vol. gr. in-8°. Av. fig. en bois. (2 l. 11 sh. Dent.)

Il en existe une nouv. éd. *London, Pickering* 1832. 2 tom. in-12. Av. les mêmes fig. (1 l. 11 sh.), dans laquelle on trouve beaucoup d'additions. Voir aussi *Thèse de Littérature sur les vicissitudes et les transformations du Cycle populaire de Robin Hood. Paris* 1832. in-8°. *Gentlem. Mag.* 1837. T. VII. p. 17. 158.

—— Ancient Songs from the Time of King Henry the Third to the Revolution (with Observations on the ancient English Minstrels and Dissert. on the Songs, Music and instrumental Performance of the ancient English). London 1790. gr. in-8°. Av. 6 vign. dess. et grav. à l'eau-forte p. Stothard. (14 sh. Drury. 14 sh. 6 d. Heber.)

Il y en a une seconde édition très augmentée, sous le titre d'*Ancient Songs and Ballads. London* 1829. 2 vol. gr. in-8°., mais sans les vignettes.

Ritson, Joseph. Pieces of Ancient Popular Poetry, from authentic manuscripts and old printed copies. London 1791. gr. in-8°. Av. fig. en bois par Bewick. (10 sh. Heber. 11 sh. Drury.)

Il en existe une seconde éd. augmentée par son neveu Jos. Frank: *London, Pickering* 1833. in-8°. (7 sh. 6 d.), dans laquelle on a inséré un ancien poème intitulé *Sir Penny*.

—— Caledonian Muse; a chronolog. selection of Scotish Poetry from the earliest Times. London 1821. in-8°. (232 pp.) Av. portr. et vign. (9 sh. 6 d. Drury.)

Ce volume avait déjà été imprimé en 1785, mais l'introduction a péri dans un incendie.

—— Minot's Poems, Poems on interesting Events in the Reign of K. Edward III written in the year MCCCLII by Laurence Minot, with a Preface, Dissertations, Notes and Glossary. London 1795. gr. in-8°. (1 l. Roxburghe.) ib. 1825. gr. in-8°. (15 sh. Heber.)

—— Northern Garlands. I. The Bishopric Garland or the Durham Minstrel; a choice Collection of excellent Songs. II. The Yorkshire Garland; a various Collection of old and new Songs. III. The Northumberland Garland or Newcastle Nightingale; a matchless collection of famous Songs. IV. The North Country Chorister, an unparalleled Variety of excellent Songs. Edited by the late Jos. Ritson. London 1810. in-8°. (8 sh. Drury. Pap. fin 1 l. 9 sh. Sykes.)

Ces quatre parties avaient déjà paru séparément, savoir: *The Bishopric Garland. Stockton* 1784. in-12. (2 l. Reed.) *Newcastle* 1792. in-12.; *The Yorkshire Garland. P.* I. (seul.) *York* 1788. in-12.; *The Northumberland Garland. Newcastle* 1793. in-12.; *The North-country Chorister. Durham* 1702. 1802. in-12.

—— Gammer Gurton's Garland or the Nursery Parnassus: a choice Collection of pretty Songs and Verses, for the Amusement of all little good Children who can neither read nor run. Stockton 1784. in-32. London 1810. in-12. (6 sh. 6 d. Utterson.)

—— Bibliographia poetica: a Catalogue of English Poets of the XII, XIII, XIV, XV and XVI Centuries, with a short account of their works. London 1802. in-8°. (10 sh. 6 d. Roscoe.)

Des additions et corrections se trouvent dans *Brydges' Censura Literaria.*

Nous citons encore de lui (voir *Lowndes* T. IV. P. II. p. 2100 sq.):

Life of King Arthur: from ancient Historians and authentic Documents. London 1825. gr. in-8°.

Memoirs of the Celts or Gauls. London 1827. gr. in-8°.

Fairy Tales. Now first collected: to which are prefixed two dissert. I. on Pygmies II. on Fairies. London 1831. gr. in-8°. (9 sh.)

Letters. Edited chiefly from Orig. in the possession of his Nephew. To which is pref. a Memorial of the Author by Sir Harris Nicolas. London, Pickering 1833. 2 tom. in-8°.

Letters to George Paton: to which is added a Critique by Jo. Pinkerton Esq. upon Ritson's Scotish Songs. Ed. by Jo. Maidment. Edinb. 1829. in-8°.

Observations on the three first Volumes of the History of English Poetry (by Warton) in a familiar Letter to the Author (Esmon). London 1782. in-4°.

Critique grossière et injuste, réfutée par Th. Russell dans le *Gentl. Mag.* 1782. *Decbr.* sous la signature de *A. S.*

Ritter, Balthasar. In osculum Cynthiae panegyricus. Lips., Martinus Herbipolensis s. d. in-4°.

Ritter, Franz. Astrolabium d, i. Gründliche Beschreibung vnnd Vnterricht wie solches Instrument zu verfertigen vnd zu gebrauchen. Nürnberg 1613. in-4°. (4⅔ th. Naumann.)

Ritter, Hans. Welcher gern wissen well | Von armutz nott vnd vngefell | Auch von almusens bracht weseu | Der

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mag disz büchlin lesen etc. s. l. ni d. (Basel, Th. Wolff 1525.) in-4°. (20 ff., dont le dern. bl.) Av. front. en bois.

Poème satirique rimé d'un poète protestant dirigé contre le luxe du clergé romain.

Ritter, Gwehr (*ou* **Quirin**). Ein hübsch neu Lied, wie der fromm Hertzog Berchtold von Zäringen die lobliche Stadt Bern gebauet vnd gestiftet, auch ihnen Freiheit vnd Zeichen gegeben hat. s. l. ni d. in-4°.

Ritter, Heinr. Geschichte der Philosophie. Hamb. 1837—53. 12 vol. in-8°.

On réunit à ces 12 vol. *Versuch zur Verständigung über die neueste deutsche Philosophie. Brnschw.* 1853. 2 vol. in-8°.

Il en existe une trad. française *(Hist. de la philosophie ancienne trad. en franç. p. C. J. Tissot. Paris* 1835—37. 4 vol. in-8°. *Hist. de la philos. chrétienne, précédée d'un mot sur la relation de la croyance avec la science p. J. Trullard. ib.* 1843—44. 2 vol. in-8°. *Histoire de la philos. moderne [depuis Descartes], trad en franç. préc. d'une introd. p. Challemel-Lacour. ib.* 1861. 3 vol. in-8°.). L'histoire de la philos. ancienne a été aussi trad. en anglais par A. J. W. Morrison: *Oxford* 1838—46. 4 vol. in-8°. (3 l. 4 sh.)

—— Historia philosophiae graeco-romanae ex fontium locis contexta. Locos collegerunt, dispos., notis auxerunt R. Ritter et L. Preller. Hamb. 1838. in-8°. Ed. II. Recogn. et auxit L. Preller. Gothae 1857. in-8°.

Ritter, Karl. Die Erdkunde im Verhältniss zur Natur und zur Geschichte des Menschen oder allgemeine vergleichende Geographie als sichere Grundlage des Studiums und Unterrichts in physical. u. histor. Wissenschaften. Berlin 1830—58. 20 vol. in-8°.

Cet ouvrage immortel est divisé de la manière suivante: *I Série T.* I. *Africa* 1830 (épuisé. Cette partie aujourd'hui fort arriérée a été trad. en franç. par E. Buret et Ed. Desoer sous le titre de: *Géographie comparée de l'Afrique. Paris* 1836. 3 tom. in-8°.). *T.* II—VI. *Ostasien* 1832—36. *T.* VII—XI. *Westasien* 1837—44. *II Série T.* XII—XVII. *Westasien* 1846—52. *T.* XVIII. XIX. *Syrien* 1854—55. *T.* XX. *Asien* 1858. *P.* I. On y ajoute 2 tom. de tables par J. L. Ideler et G. H. Müller: *Berlin* 1841—49. 2 vol. in-8°.

Ritter, Mathias, ecclesiastes Francofordiensis. Expositio consultationum et uotorum de religione in comitiis Augustanis. s. l. 1578. in-4°.

Ritter, M. Dialogus von dem Ehrrührigen vnd Lästerlichen Vrtheil, Bruder Johann Nasen zu Ingolstatt, dass alle Lutherische Weiber Huren seyen. Frcft. a. M. 1570. in-4°. Av. fig. en bois.

Ritter, Paulus, eques. Bosna captiva s. regnum et interitus Stephani, ultimi Bosnae regis. Tirnaviae per Joa. Henr. Geich 1712. in-4°.

Ritter, Paul. Stemmatographia s. armorum Illyricorum delineatio, descriptio et restitutio. s. l. ni d. in-4°. (10 th. Stargardt.)

Ouvrage rarissime contenant 56 écussons de différents pays slaves: au bas de chaque armoirie se trouvent deux distiques en latin et à la fin l'explication détaillée des mêmes écussons en prose latine.

Ritter, Paul (alias Vizetovich). Pririchnik aliti razliko mudrozti czvitje zpravlyeno. s. l. ni d. in-12. (168 pp.)

Apophthegmes en vers rimés illyriens.

—— Lado Horvatzki iliti Sibilla zverhu mnenya dojdudech pripetcheny, na 9 Vil razluchena po negdashnyem knezu Pavlu Ritteru napravlyena za kratchenye vremena y dugoga chasza. Vu Zagrebu 1783. in-4°. (40 pp.) Karlovczu 1828. in-4°. (20 ff.)

Livre popnlaire contenant des prophéties en forme d'un jeu.

—— Kronika aliti szpomen vszega szvieta vikov, u dva dela razredyen, koterih pervi dersi od pochetka szvieta do Kristushevoga porojenya, drugi od Kristushevoga porojenya do izpunenya leta 1690 szlosen y na szvitlo. U Zagrebu leta goszp. 1696. in-4°. (222 pp.)

La réimpr. *ib.* 1744. in-4°. (243 pp.) est continuée par Stef. Raffay jusqu'en 1744 et celle: *ib.* 1762. in-4°. jnsqu'en 1762 par Nic. Laurenchich et Balth. Kercselich. C'est la meilleure chronique de la Croatie.

Ritter, Paul (alias Vizetovich). Oddilenye Szigetzko, tuliko razlichitom, kuliko nechujenom doszle Hervatzke ritme lipotom zpravlyeno po plemenitomu y hrabrenomu G. P. Vitezovich. U Lincu, kalupom Gasp. Fraismidovicha 1684. in-12. (88 pp.)

Diverses poésies illyriennes.

Ritter, Der, von Stauffenberg, ein altdeutsches Gedicht, herausgeg. n. d. Hdschr. d. öffentl. Bibl. zu Strassburg, nebst Bemerkungen zur Gesch. d. Liter. u. Archaeol. d. Mittelalters v. Ch. Maur. Engelhardt. Strassb., Trenttel 1822. in-8°. Av. 26 pl. lith.

L'éditeur attribue ce poème ou à Hartmann von der Aue ou à Hr. von Lauffenburg, poètes allemands du 13e siècle. Il existe plusieurs rédactions ultérieures de ce sujet, savoir:

—— Die gantz warlich legend von dem thüren vnd strengen ouenthürlichen ritter genandt her Peter Diemringer geboren von stauffenberg ausz der ortenave . . . wie er vnnd ein merfeye sich in grosser lieb vnnd trew zu ein verpflicht haben. s. l. ni d. (Strassb. *vers* 1480.) in-8°.

Reprod. sous le titre *Der thüre Ritter von Staufenberg. s. l. ni d. (Strassb., Mart. Schott* vers 1480.) in-8°. et sur le texte de cette éd. par Fr. Culemann dans *C. P. C. Schönemann, Hundert Merkwürdigkeiten d. Herzogl. Bibl. zu Wolfenbüttel. Hann.* 1849. in-8°. Av. fig. en bois (on l'a tiré aussi à part).

—— Erneuwerte Beschreibung der wol gedenckwürdigen, Alten vnd warhafften verwunderlichen Geschicht: Von dem nun längst Berühmten, Thewren vnd Gestrengen Abentheürlichen Ritter: Herrn Petern von Stauffenberg, genant Diemringer, ausz der Ortenau bei Rhein Was Ehren vnnd Wunders er sein Tag in manchen Landen erholt vnnd vollbracht: Vnd besonders, wie er nicht viel erhörter weisz sich mit einer Meerveie oder Meervenus zu stäter lieb vnd Trew hat verpflichtet: Aber als er ihrem trewen Rath nicht allerdings nachgesetzt, alsbald darüber in dreyen Tagen in bester blühender Jugend sey gestorben. Nun auff ein newes zu eim rechten Adelspiegel, darinn er sich seiner Adelichen Gebür hab zu ersehen, erneuwert vnnd an den tag gebracht durch J. F. G. M. 1588. 1598. in-8°.

Ritter, Der, vom Turm. Voyez **La Tour Landry.**

Ritter, Der weiss. Voyez **Herpin.**

Ritterplatz, Der geöffnete, worin die vornehmsten ritterlichen Wissenschaften und Uebungen, sonderlich was bei der Fortification, Civilbaukunst, Schiffarth, Reitkunst, Jägerey, antiquen und modernen Müntzen und Medaillen Merkwürdiges zu beobachten. Hamb. 1700. 17 part. en 3 vol. in-8°. Av. beaucoup de fig. (3 fl. Butsch.)

Rittershusius, Nic. Genealogiae imperat., regum, ducum, comitum praecipuorumque procerum orbis christiani, deductae ab anno Chr. 1400 ad a. 1664. Ed. tertia. Tubingae, Reisius 1664. in-fol. — (J. ab W. Imhofii) Spicilegii Partes I. II. ib. 1633—85. 2 vol. — Brevis exegesis histor. genealogiarum imperator. etc. 1674. — Tabulae genealog. illustrium aliquot familiarum. 1668. in-fol. (150 fr. Gaignat.)

Rittner, H. Dresde avec ses édifices et les plus beaux environs. Dresde s. d. in-4°. obl. (60 fr. Hurtault.)

On y trouve 24 jolies vues avec un texte en allemand et en français. On cite une éd. antérieure: *Dresde, Meinhold* (1808). in-fol. obl. av. 18 pl. Il va sans dire que cet ouvrage n'a aujourd'hui qu'une valeur historique.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ritu, De, et moribus Indiae. Voyez **Joannes** Presbyter.

Rituale monasticum secundum consuetudinem monachorum et monialium ord. S. Benedicti congreg. Vallis umbrosae stud. D. Val. de Rainerijs. Flor. ex typogr. Zenobii Pignonii 1629. in-fol. (Ex. sur vélin 80 fr. Boutourlin.)

Rituale Hebraeorum. Machsor, l'Rosch-haschana, ul' Jom Kipur, nach Polnischem Ritus mit deutscher Uebers. von Heinemann. Lpzg. 1838. 2 tom. in-8°.

Rituale Romanum. Ven., Cieras 1649. in-8°. Av. fig. en bois et mus. Car. noirs et rouges. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Reprod. *Antv.* 1617. in-4°. *Ven.*, *Balleoni* 1738. in-12. 1767. in-4°. *Romae, de Romanis* 1816. in-12. *Mechl.* 1845. in-18. 1850. in-8°. *Paris.* 1851. in-18.

Rituale Romanum Illyrica lingua editum jussu Urbani VIII. Romae 1640. in-4°. Av. fig. en bois et mus. (8 sh. Nutt. 5 fl. 30 kr. Butsch.)

Rituale sacramentorum ad usum Mediolanensis ecclesiae olim a S. Carolo institutum et a card. Montj editum. Mediol. impr. Archiep. 1645. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini.) ib., Sirturius 1736. in-4°. En rouge et noir. (2 sc. le même.)

Rituale Sacramentorum ac aliarum Ecclesiae Ceremoniarum ex Decreto Synodi Petricoviensis, auct. D. Matth. Lubienski Episc. Vladisl. per Matth. J. Judicki redactum. s. l. 1639. in-8°. (10 sh. 6 d. Nutt.)

Rituale sacramentorum Romanum Gregorii XIII jussu editum. Romae 1584. in-4°. En rouge et noir. (1 l. 4 sh. Nutt.)

Cette éd. n'a jamais paru, car les héritiers du Card. Santario (ou Sancta Severina), n'ayant pas voulu supprimer le mot *Romanum* au titre, on défendit la publication et il n'y a que quelques exempl. distribués en cadeaux.

Ritus depositionis beanorum s. demonstratio quaedam cur Tyrones et novitii studiosi antequam ad academiam evehantur etc. Argent. 1680. in-8°. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

Les 20 grav. cur. en t. d. représentent les cérémonies bizarres qu'un étudiant novice devait subir autrefois dans les universités allemandes.

Ritus explorandae veritatis, quo Hungarica natio in dirimendis controversiis ante annos 340 usa est, et ejus testimonia plurima in sacrario summi templi Varadiensis reperta. Colosvarii (Claudiopoli) 1550. in-8°.

Cet ouvrage très utile pour la géographie du moyen-âge et pour la connaissance des anciens noms de baptême hongrois a presque entièrement péri avec son auteur Georgius Martinusius, qui l'avait fait imprimer sur ses frais. Il y en a une réimpr. par *M. Bel, Appar. ad Hist. Hung. Dec. I. Monum. V.*

Rituum ecclesiasticorum LL. III. Voyez **Marcelli.**

Riva, Lodov. Annotazioni al trattato del moto e della misura delle acque correnti e dei getti delle medesime, con un trattatulo preliminare del moto in generale, tratto dalle opere del Varignoni e Pujol, trad. dal francese in italiano. Bologna, La Volpe 1739. in-4°. Av. fig. (2 sc. Gallarini.)

Rivallius, Aymarus. A. R. allobrogis juris consulti ac oratoris libri de historia juris civilis et pontificii. Venundantur Valentiae in biblioteca Ludouici Oliuelli bibliopole uniuers. Valeñ. jurati. pet. in-4°. (129 ff. ch. 19 ff. non ch., dont 1 bl.)

Selon Mr. Brunet dans un privilège, en français (daté de 1515) qui est imprimé au verso du titre *Loys Olliuelli* est qualifié de *libraire demourant en nostre ville de Valence.* Il existe une réimpr. de ce commentaire sur la loi des XII tables: *Mog., Joh. Schoeffer* 1527. in 8°.

—— De Allobrogibus libri IX ex autogr. cod. Bibl. regis ed. cura et sumpt. Aelfredi de Terrebasse. Lugd., Lud. Perrin typ. 1844. in-8°. (6 fr.)

Nous citons encore: *Description du Dauphiné, de la Savoie, du comtat Venaissin* etc. *au XVIe siècle, extrait du premier livre de l'Hist. des Allobroges . . . trad. sur le texte publié par M. de Terrebasse, par M. Ant. Macé. Grenoble* 1852. in-12.

Rivander, Zacharias. Lutherus redivivus. Eine newe Comoedia von der langen und ergerlichen Disputation bey der Lehre vom Abendmal. s. l. 1593. in-4°. (1 th. Heyse.)

Cette pièce est annoncée deux fois par *Gottsched, Nöth. Vorrath* T. I. p. 138. II. p. 237 sq. Voir *Gervinus* T. III. p. 100. — Nous avons du même auteur: *Fest-Chronica, darinnen viel auserlesene denkwürd. Historien od. Geschicht, so sich auf die Feyer- und Sonntage zugetragen* etc. *Halle* 1602. 2 tom. in-fol.

Rivas, D. Angel de Saavedra duque de. Obras. Madrid 1854—55. 5 vol. in-4°.

Rivaudeau, André de. Oeuvres. Aman, tragédie sainte, tirée du septième chapitre d'Esther. Outre deux livres du mesme autheur, le premier, contenant les complaintes, le second les diverses poésies. Poitiers, Nicolas Logeroys 1566. in-4°. (VIII ff. et 170 pp.)

Il existe une nouvelle éd. des Oeuvres poétiques d'A. de Riv., gentilhomme du Poitou, publiée et annotée par C. Monrain de Sourdeval avec un glossaire: *Paris, A. Aubry* 1859. pet. in-8°. (tiré à 300 exempl., savoir: 264 sur pap. vergé, 6 fr., 21 sur pap. vélin et 12 sur pap. chamois.)

Rivault de Flurance, **David.** Les élémens de l'artillerie, concernant tant la premiere invention et théorie que la pratique du canon. Seconde éd. augmentée de l'invention, description et démonstration d'une nouvelle artillerie qui ne se charge que d'air et d'eau pure et a néanmoins une force incroyable; plus d'une nouvelle façon de poudre de canon très-violente, qui se fait d'or, par un excellent et rare artifice, non communiqué jusqu'à présent. Paris, Adrien Beys 1608. pet. in-8°. (202 pp. 79 pp.) 18 fr. Libri.

La première éd. de *Paris, Adr. Beys* 1605. pet. in-8°. (192 pp.) avec figures est beaucoup moins complète (10 sh. Libri).

Parmi les nombreux écrits de ce savant (voir *Niceron* T. XXXVII. p. 317 sq.) on cite notamment:

Les Estats esquels il est discouru du Prince, de la Noblesse et du Tiers-Estat, conformément à nostre temps, au grand Henri, roi de France, par D. D. R. de Flourance. Lyon, Ben. Rigaud 1596. pet. in-8°. (392 pp.)

L'Art d'embellir, tiré du sens de ce sacré paradoxe: la sagesse de la personne embellit la face; étendu en toute sorte de beauté, et ès moyens de faire que le corps retire en effet son embellissement des belles qualités de l'âme. Paris, Julien Bertault 1608. in-12. (233 pp.)

Dessein d'une académie. Paris, Pierre Le Court 1612. pet. in-8°. (16 ff.)

Leçon faite en la première ouverture de l'Acad. roy. au Louvre, le 6 de mars 1612, *par le sieur de Flurance Rivault. ib. id.* 1612. in-8°. (26 pp.)

Rive, Jean Jos. Essai sur l'art de vérifier l'âge des miniatures peintes dans les manuscrits depuis le XIVe siècle jusqu'au XVIIe. 28 tableaux peints et rehaussés d'or. in-fol. (360 fr. Trudaine. 100 fr. Lamy et Leber.)

Ces 28 tableaux (1 du XIVe siècle, 20 du XVe, 6 du XVIe et 1 du XVIIe) sont sans explication: ils ont été copiés sur les plus beaux mss. du duc de La Vallière. Il n'y a que le *Prospectus* de l'ouvrage *proposé par souscription par l'abbé Rive. Paris, Didot l'aîné* 1782. in-12. (70 pp. — 12 sh. Hibbert.) On en a tiré 3 ex. sur vélin (av. 30 pl. 56 l. 14 sh. Paris). Voir le *Cat. de La Vallière* T. I. *Suppl.* p. 78 sq. *Dibdin, Bibl. Decam.* T. I. p. XXII sq. cf. *Bibliogr. Tour.* T. II. p. 381 sq.

—— Étrennes aux joueurs de cartes. Éclaircissements hist. et crit. sur l'invention des cartes à jouer. Paris, impr. de Didot l'aîné 1780. in-12. (48 pp.)

On en a tiré 4 exempl. in-8°. sur vélin (79 fr. Camus de Limare. 92 fr. Méon. 60 fr. Thierry. 17 l. Chateaugiron). Ces éclaircissements ont été réimpr. à la suite de l'ouvrage de Singer (voyez **Singer**).

—— La Chasse aux bibliographes et antiquaires mal advisés par un des élèves que M. l'abbé Rive a laissés dans Paris. Londres (Aix) 1789. 2 vol. in-8°. (17 fr. Solar. 1 l. 14 sh. Hibbert. 100 rs. de la Cortina.)

Satire violente de l'abbé Rive lui-même contre plusieurs bibliographes. Un avis placé à la p. 52 de la préface porte

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qu'il n'y a eu de cet ouvrage que 300 exempl. d'imprimés, dont 50 ont le 1er vol. en pap. de Hollande et le 2e en pap. fort (36 fr. Thierry. 52 fr. Mac-Carthy. 14 fr. Renouard).

Rive, Jean Jos. Histoire critique de la pyramide de Cajus Cestius, avec une dissertation sur le sacerdoce des VII Virs Epulons. Paris, Didot l'aîné 1787. in-fol. Av. 7 pl. (Un ex. sur vélin 95 fr. Lamy.)

Cet ouvrage qui forme le 3e vol. de la seconde édition des peintures de Sante Bartoli (voyez **Bartoli**) se trouve quelquefois séparément. Nous citons encore les suivants écrits du même bibliographe, tirés à très-petit nombre:

Notices hist. et critiques sur deux mss. de la bibl. du duc de La Vallière, dont l'un a pour titre: Guirlande de Julie, et l'autre: Recueil de fleurs et insectes, peints par Dan. Rabel. Paris, Didot l'aîné 1779. — *Notice de deux autres mss. de la même biblioth., l'un a pour titre le Roman d'Artus; l'autre le Roman de Partenay. ib.* 1779. gr. in-4°. (13 fr. Camus de Limare. 16 fr. Thierry.)

La prem. de ces not. a été tirée à 100 ex. et la seconde à un plus petit nombre encore, mais on a tiré de la prem. encore 2 ex. sur pap. in-fol. On ajoute quelquefois à ces deux pièces une troisième intit.: *Notice d'un manuscrit de la bibl. du duc de La Vallière, cont. les poésies de Guill. de Machaut*, par le même gr. in-4°. 27 pp. qui se trouvent dans le 4e vol. de l'*Essai sur la musique de La Borde*, mais dont on a tiré 24 ex. sur pap. de Holl., à la suite desquels on a mis la lettre de l'abbé Rive à M. de la Borde sur la formule *Nos Dei gratia* 6 pp., tirées à 50 exempl. sur pap. de Hollande.

Notice sur le traité man. de Galeoto Martio intitulé: **De excellentibus.** *Paris* 1785. in-8°. (16 pp. — Tiré à 100 ex., de plus 1 sur vélin.) 6 fr. D'Hangard.

Notice d'un man. de la bibl. de La Vallière cité au T. II. de son catalogue sous le n° 2768 (le Roman de Fortune ou les cinq livres de la philosophie de Boèce, mis en rime par un Jacobin de Poligny) par feu l'abbé Rive. Marseille, Achard. in-4°. (18 pp.)

Chronique littéraire des ouvrages impr. et manuscrits de l'abbé Rive; des secours dans les lettres que cet abbé a fournis à tant de littérateurs françois etc. *Eleutheropolis (Aix) de l'impr. des Anti-Copet* etc. *l'an 2nd du nouveau siècle françois* (1791). in-8°. (13 fr. Chateaugiron.)

Les notes pp. 225—234, suivies d'un errata, manquent dans plusieurs exempl. ainsi que l'addition pour la note 10 de la p. 232, 4 pp. et l'autre addition pour la même note, 8 pp.

Éloge à l'allemande de la préface de l'abbé Maury sur les sermons de Bossuet. 1773. in-8°.

Lettres violettes, noires etc. (contre l'abbé de Crouseilhes, MM. de Boisgelin et de Bausset). *Dieujopolis* (Nîmes) 1789. in-8°.

Lettres purpurracées .... écrites contre les conseils d'Aix. (Nîmes) 1789. in-8°.

Lettre vraiment philos. à l'évêque de Clermont. Nomopolis (Aix) 1790. in-8°. (1 l. 2 sh. Hibbert.)

La ligue monachale anti-éléemosynaire. Charitopolis 1790. in-8°.

Bibliothèque d'un homme de goût ou Avis sur le choix des meilleurs livres. Avignon 1772. 2 vol. in-12. (7 fr. 5 c. Filheul.)

Le Microscope bibliographique. Amst. 1771. in-8°. (17 fr. Solar.)

Catalogue de sa bibliothèque. Marseille 1793. in-8°. (2 sh. 6 d. Libri.)

Rivera, F. E. Voyez **Ribera.**

Rivera, Jos. de. Livre de portraiture recueilly des oeuvres de J. de R. dit l'Espagnolet et grav. à l'eau-forte par L. Ferdinand. Paris 1650. in-fol. (18 fr. 50 c. Boutourlin.)

Rivera, D. **Pedro.** Diario y derrotero de lo caminado, visto y observado en el discurso de la visita general de presidios situados en las provincias ynternas de Nueva España que executo D. P. R. haviendo transitado por los reinos del Nuevo Toledo, Nueva Galicia, Nueva Vizcaya, Nuevo Mexico, Nueva Estremadura, Nuevas Philipinas y Nuevo Leon y las provincias de Sonora, Ostimuri, Sinaloa y Guasteca. Guathemala 1736. in-fol. (35 fr. Raetzel.)

Riverius, Laz. Opera medica. Genevae 1737. Lugd. 1738. in-fol.

Rivero, Mariano Ed. de, y Juan Diego de Tschudi. Antiguëdades Peruanas. Viena, Gerold 1851. in-4°. (342 pp.) Av. atlas de 60 pl. lithochrom. in-fol. obl. (150 fr.)

Rivet, André. Sermon sur la nativité et la résurrection de Jésus-Christ. A Leyde de l'impr. des Elzeviers 1625. in-24.

—— Exhortations à la repentance et recognoissance, faites au sujet du siège et de la reddition de Maestricht, l'onzième et XXIV Aoust, en l'Église françoise de La Haye; Item à perseverance en la profession de la verité de Christ, par A. R. D. et prof. en théol. et ministre de la parole de Dieu. A Leyde de l'impr. des Elzevirs (*sic*) 1632. in-24. (288 pp.)

—— Instruction préparatoire à la saincte cene, avec cinq prédications convenables à la matière. A Leyde de l'impr. des Elseviers, l'an 1634. in-24. (288 pp.)

On cite du même auteur:

Instruction chrestienne touchant les spectacles publics, les comédies et tragédies, où est décidée la question, s'ilz doibvent estre permis par le magistrat et si les enfans de Dieu y peuvent assister en bonne conscience, avec le jugement de l'antiquité sur le mesme subject. La Haye, Théod. le Maire 1639. pet. in-12. (6 ff. et 132 pp. — 8 fr. Soleinne. 2 fr. Filheul. 35 fr. de Coislin.)

La Bonne Vieillesse représentée en une lettre latine d'A. R. à Guill. Rivet, son frère, sieur de Champvernon, et par luy traduite en françois; avec les dernières heures du dit A. R. Utrecht, Jean Waesbergue 1652. in-8°.

Divers traités de piété sur quelques occasions du temps présent. Leyde, Livius 1637. in-12.

—— Opera theologica. Roterod., Arnoldus 1651—60. 3 vol. in-fol. (2 l. 2 sh. Nutt.)

Rivey, P. de La. Voyez **Larivey.**

Riviera, C. della. Il Magico Mondo degli Heroi nel quale si tratta qual sia la vera Magia naturale et come si posse fabricare la Pietra de' Filosofi. Mant. 1603. in-4°. Av. front. (1 sh. Libri.) Milano, Locarni 1605. in-4°. (3 fr. Du Fay.)

Rivière Doct. Paris. Calvinismus bestiarum religio et appellatio pro Domin. Banne Calvinismi damnato a Petro Paulo de Bellis Italo, ord. praed., apostata. Ed. altera Parisiensi nitidior. Benedicite omnes bestiae et pecora Domino Daniel. III. Lugd. sumpt. Claud. Landry 1630. in-12.

L'éd. de Paris a paru dans la même année. Théoph. Raynaud est regardé comme l'auteur de ce pamphlet.

Rivill a Bonet y Paeyo, D. Jos. de. Desvios de la naturaleza o tratado del origen de los monstros. Lima en la empr. real 1695. in-4°. Av. fig. (120 fr. Solar.)

Rivinus, Aug. Quirin. Introductio generalis in rem herbariam. Lipsiae 1690—99. 3 part. in-fol. Av. fig. (130 fr. Camus de Limare. 71 fr. L'Héritier. 50 fr. Pappenheim. 28 fr. Jussieu. 2 l. 2 sh. Hibbert.)

P. I. *Instructio generalis* 39 pp. et la préface. *Ordo plantarum* 12 pp. un index et 126 pl. *P.* II. *Ordo* etc. 20 pp. un index et 119 pl. *P.* III. *Ordo* etc. 28 pp. une préface, un index et 140 pl. Plusieurs exempl. contiennent encore des pl. supplém.

L'*Introductio generalis* a été réimpr. avec une réponse aux objections de J. J. Dillenius: *Lips.* 1720. in-12. (157 pp. et la préface.)

Rivius, Gualth. Herm. Kunstbuch d. i. von der newen Perspectiva 6 theil, von der geometrischen Büchsenmacherey 8 theil, von geometrischer Messung 3 theil, von Wag und Gewicht 4 theil, von befestigung der Stedt, Schlösser und Flecken etc. Nürnb., J. Petrejus 1547. in-fol. Av. fig. en bois. (6 fl. Butsch.)

Reproduit *Nürnb., G. Heym* 1558. in-fol. Av. fig. (20 fr. Bearzi.) Voir sur R. *Kästner* T. II. p. 180 sq. *Doppelmayr, Nürnb. Mathem.* p. 157. 196 et ci-dessous l'art **Ryff.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rivius, G. H. Bawkunst oder Architectur aller fürnemsten ... Mathematischen und Mechanischen Künsten eygentlicher Bericht, zu rechtem Verstandt der Lehr Vitruvii. Nürnb., Joh. Petrejus 1547. in-fol. Basel, Seb. Henrichpetri 1582. (2 th. Schilling.) ib. 1589. in-fol. Av. fig. (10 fr. Tross.)

Rivius, G. Newe heilsame Badenfart, von mancherley art und weise des Badens, vom natürl. warmen oder Wildtpadt sowie auch allen gemeinen gebreuchl. Bädern. Wirtzpurg 1549. in-4°.

—— Kurze aber vast eigentliche, nützliche vnd in pflegung der gesundheyt notwendige beschreibung. Wyrtzburg 1549. in-4°.

—— Ein new Artzneybuch: darinnen die newe erfundene heilsame und bewerte Artzney gewisse Hülff und Rath allen Menschen. Dreszden 1584. in-4°.

Rivius, J. Das Gott einem jeglichen menschen einen eigen Engel ... gegeben habe. Wittemb. 1538. in-4°. Avec front. gr. en bois. (36 ff.)

—— De conscientia libri tres, de communione sub utraque specie, de sola fide, necnon de spectris et apparitionibus Umbrarum seu de veteri superstitione liber unus. Lips., Wolrab 1541. in-8°. (1 fr. 10 c. Du Fay.)

—— De admirabili Dei consilio in celando mysterio redemptionis humanae LL. III. Bas. ex off. Joh. Oporini 1545. in-4°.

Rivo, Petrus de. Opus magistri Petri de Rivo ... responsivum ad epistolam apologeticam Pauli de Middelburgo de anno die et feria Dominice passionis. (*A la fin:*) Impressum in alma uniuersitate lovaniensi per me Iodovicum de Ravescot (1488). pet. in-fol. Goth. (45 ff. non compris 4 ff. pour le prologue.) Av. 4 grav. sur bois.

On trouve dans le prologue le calendrier de P. de Rivo et celui des Égyptiens selon le vénérable Beda, en rapport avec le calendrier romain sur une autre colonne.

—— Tractatus tertius de anno, die et feria dominicae passionis. (*A la fin:*) In universitate Lovaniensi per me Johannem de Westfalia 1492. in-fol. (40 ff.) Goth. (*av. le préc.*) 62 fr. van Borluut.

Rivo, Petrus de. Libellus a magistro Petro de Riuo editus, quomodo omnia in meliorem sunt partem interpretanda. De Susanna hystoria. De moribus mense mgri Enghelberti. De Pane dyalogus, editus a mgro Enghelberto, collocutores: Panis, Pistor, Esor. De vacca quam luto circumlitam possessor velut ignotam et alienam venundedit mgri Regneri de Wael. De tribus qui Anseris avidi in foveam ceciderunt mgri Regneri de Wael. De Barta et marito ejus per studentem Parisiensem subtiliter deceptis. (*A la fin:*) Libellus impressus Leydis per me Johannem Seueri Anno dñi M. CCCCC. IX. vicesima die martii. in-4°. Goth. (22 ff. non ch.)

Ce recueil contient sept pièces en vers.

Rivola, Franc. Grammaticae armenae LL. IV. Mediol. typis collegii Ambrosiani 1624. in-4°. Paris. 1634. in-4°.

—— Dictionarium armeno-latinum. Mediol. typis coll. Ambros. 1621. in-fol. Paris. 1633. in-4°. (20 fr. de Tersan. 2 th. Köhler.)

Ces deux ouvrages ne méritent guère notre attention vu que Rivola les a écrits sur l'inspiration d'un Arménien très peu instruit.

Rizo, Juan Pablo Martyr. Historia tragica de la vida del duque de Biron, con su comedia a la fine. Barcelona por Gabr. Nogues 1635. in-8°.

Le même auteur a donné *Muerte del rey de Francia Henrique IV. Madrid* 1625. in-8°. tirée des histoires du P. Matthieu.

Rizzacasa. Prédictions de l'année 1586 jusqu'en 1590. Trad. d'Italien en François. Carmagnole, Bellon 1587. in-4°.

Rizzi Zannoni. Voyez **Zannoni.**

Roa, Martin de. Antiguo principado de Cordova en la España Vlterior o Andaluz. Cordova 1636. pet. in-4°. (12 sh. Salva.)

—— Ecija, sus santos su antiguedad eclesiastica y seglar. Sevilla 1629. pet. in-4°. (10 sh. Salva.)

—— Malaga, su fundacion, su antiguedad eclesiast. y seglar: sus santos Cyriaco y Paula, Martires: S. Luis Obispo sus patronos. Malaga 1622. pet. in-4°. (8 sh. Salva. 20 rs. de la Cortina.)

Nous citons du même: *Estado de las almas del Purgatorio. Correspondencia que hazen a sus Bienhechores. Barcelona* 1630. pet. in-8°. (3 sh. Salva), trad. en italien (*Ven., Turini* 1660. in-12.) et *Vida y maravillosas virtudes de Doña Sancha Carrillo. Sevilla* 1615. in-4°. (8 sh. le même.)

Robbig, Just. Reinh. Codex criticus, h. e. Robbigaliorum libri XII. Lemgoviae, Coccaeus 1610, et Hagae Schaumburg., Reincking 1619. 2 vol. in-4°.

Il y a des exempl. de ces deux vol. sous un nouveau titre portant: *Lexicon novum tractatum continens de rebus criticis. Rintel., Wagner* 1622. in-4°.

Robbio, Grimaldi Pelegr. Discorsi. Genova 1585. in-8°.

Robeck, Joh. Exerc. phil. de Eulogo Exagoge s. morte voluntaria philosophorum et bonorum virorum, etiam Judaeorum et Christianorum, praef. est J. Nic. Funccius. Rintelii 1734. in-4°. Marb. 1753. in-4°. (Gr. pap. 14 fr. Nodier. 157 rs. de la Cortina.)

Robelin, Jean. La Thébaïde, tragédie. Pont-à-Mousson chez Martin Marchand 1584. pet. in-8°. (60 ff. non ch.) 15 fr. 50 c. (copie man.) Soleinne.

Pièce rarissime en cinq actes et en vers, avec des arguments en prose. Le même auteur a laissé *Poemata. Paris., Orry* 1585. in-8°.

Robert of Gloucester. The Life and martyrdom of Thomas Becket, archbishop of Canterbury, from the series of lives and legends now proved to have been composed by Rob. of Gl., edited by W. Henry Blak. London pr. for the Percy Society 1845. in-8°.

Pour sa chronique rimée voir l'art. **Hearne, Th.**

Robert of Knaresborough. Metrical Life of Saint Robert of Knaresborough. London pr. for the Roxburghe Club 1824. in-4°. (3 l. Dent.)

Voir sur le man. original de ce poème le *Cat. Drury* n° 3808.

Robert Grosseteste. Voyez **Robertus** lincoln. episc.

Robert. Le tresor de l'ame (*extrait des Saintes-Écritures et la plus grande partie trad. de latin en franç.*). Imprimé a paris par anthoine verad (*sic*), libraire demourât sur le pont nostre dame. in-fol. Goth. à 2 col. de 35 l. (LXXXi ff. ch. non compris 6 ff. pour le titre et la table.)

Il y en a des exempl. tirés sur vélin (100 fr. Gaignat. 162 fr. La Vallière. 204 fr. Mac-Carthy. 3000 fr. Solar).

Robert, A. C. M. Fables inédites. Voyez **La Fontaine.**

Robert, C. Études numismatiques sur une partie du nord-est de la France. Metz, impr. de Nouvian 1832. in-4°. (251 pp.) Av. 18 pl.

Robert, Dominique. L'État de la Provence, concernant ce qu'il y a de plus remarquable dans la police, dans la justice, dans l'Eglise et dans la noblesse de cette province par l'abbé D. R. B. (Domin. Robert de Briançon). Paris, Clousier (*ou* Aubain) 1693. 3 vol. in-12. (65 fr. de Martainville.)

Selon Mr. Brunet cette éd. ayant paru à la fin de 1692 et ayant provoqué les réclamations de quelques familles, l'auteur

EFERUS - Recherches & Classification numériques

fit faire plusieurs cartons et changea le titre de son livre, qui fut ainsi conçu: *L'Etat et la noblesse de Provence, où l'on voit ce qu'il y a de plus remarquable . . . seconde édition.* Dans cette prétendue seconde éd. il n'y a de réimprimé que le titre et l'épître dédicatoire, dans laquelle on annonce des changements et des observations qui n'existent pas dans le livre. Il a été fait une contrefaçon de ces 3 vol. qui reproduit l'éd. originale avec une exactitude vraiment admirable jusqu'aux fautes et aux errata qui les corrigent. On peut la distinguer de l'éd. orig. par l'en-tête de chaque page qui est en italique au lieu d'être en petites capitales, par les caractères et par la pagination des errata et de la table, par l'introduction dans le 3e vol. aux additions, d'une notice sur la famille Bianchi ou Le Blanc et enfin à la gravure des armoiries beaucoup plus grossière que dans la bonne éd. On cite encore du même auteur: *Hist. généalogique de la maison de Simiane. Lyon, Canier* 1680. in-12. et *Hist. généalog. de la maison de Vintimille. Villefranche, Jean Buvoux* 1681. in-4°.

Robert, Gabriel. Le Violier des Muses. Poictiers, Charles Pignon 1612. in-12. (5 ff. de prél. 68 ff.)

Robert, Nicolas, Abr. Bosse et **Louis de Chatillon.** Recueil de plantes dessinées et grav. par ordre du roi (Louis XIV). 319 pl. en 3 vol. in-fol.

Ce superbe volume a d'abord paru sans explication: dès vers 1780 M. Anisson a fait imprimer un frontispice, avec des éclaircissements sur ce recueil et une table des 319 pl., le tout formant 20 ff.

—— Recueil d'oyseaux les plus rares, tirez de la menagerie royalle. Desinez (*sic*) et gravez par N. Robert. Paris, G. Audran 1676. in-fol. obl. 24 pl. (5 fr. 9 c. Filheul.)

On a du même artiste: *Divers oiseaux desinez d'après le naturel* etc. *Paris, Van Merle* 1673. in-fol. et *Divers oyseaux dessignées et gravées* (sic) *d'après le naturel. Paris, F. Poilly.* in-fol. 31 pl.

Robert du Var. Histoire de la classe ouvrière depuis l'esclave jusqu'au prolétaire de nos jours. Paris 1850. 4 vol. in-8°. roy. Av. fig. (40 fr.)

Robert de Vaugondy. Atlas universel ou recueil de cartes géograph. dessinées sur les observations les plus exactes. Paris 1757. gr. in-fol.

Cet ouvrage n'a aujourd'hui qu'un mérite historique. Les anciens exempl. se composent de 108 cartes, y compris les 5 cartes des routes de poste, mais les nouveaux exempl. sont augmentés de 9 nouvelles cartes, quoiqu'ils contiennent des épreuves très-faibles. Voir sur les différ. publications de ce géographe *Büsching, Wöchentl. Nachr.* 1775. p. 81—86.

Robert-Dumesnil, A. P. F. Le Peintre-Graveur français, ou catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et dessinateurs de l'école française; ouvrage faisant suite au Peintre-Graveur de M. Bartsch. Paris, Gabr. Warée 1835—50. 8 vol. in-8°. (48 fr.)

Il existe une continuation sous le titre suivant: *Le Peintre-Graveur français continué ou Catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et dessinateurs de l'école française nés dans le XVIIIe siècle, ouvr. faisant suite au Peintre-Gr. franç. de M. Rob. Dum. par Prosper de Baudicour. Paris, Vve Bouchard Huzard* T. I. II. in-8°. — Voir les articles **Heller** et **Passavant.**

Robert le Diable. Miracle de Nostre Dame, de Robert le dyable, filz du duc de Normandie . . . publié pour la première fois, d'après un ms. du XIVe siècle, par plusieurs membres de la Société des antiquaires de Normandie. Rouen, impr. par Hardy, pour Éd. Frère 1836. in-8°. Av. un facsim. (6 fr.)

A la suite du Mystère se trouve un extrait du Roman de Robert le Diable en vers. L'édition a été tirée à 303 exempl., savoir: en in-8°. ord., 125 sur coquille, 125 sur carré d'Angoulême, 3 sur coquille de couleur; in-8°. Gr. Pap. 40 sur jésus vélin et 10 sur jésus de Hollande.

—— Le Roman de Robert le Diable, en vers, du XIIIe siècle, publié pour la prem. fois d'après les mss. de la Bibl. du roi par G. S. Trébutien. Paris, Silvestre 1837. pet. in-4°. Goth. Av. fig. sur bois.

Tiré à 130 ex., savoir: 104 sur pap. collé, 16 sur pap. de Hollande, 6 sur pap. de Chine et 4 sur vélin. Voir sur le man. le *Catal. de La Vallière* T. II. p. 217 sq. cf. *De La Rue, Essai sur les Bardes Anglo-Norm.* T. II. p. 88 sq. *Hist. litt. de la Fr.* T. XXII. p. 879 sq. Dans son article *Jacques de La Hogue* La Croix du Maine attribue à ce poète une Vie de Robert le Diable, en vers, qui est restée en manuscrit.

Robert le Diable. La Vie du terrible Robert le dyable. (*A la fin:*) Imprimee a Lyon par Pierre Mareschal ⁊ Bernabe Chaussard le vij iour du moys de may. Lan mil quatre cens quatre vingtz ⁊ seze. pet. in-4°. Goth. (26 ff. à 32 l. p. p.) Av. une grav. en bois répétée.

Il existe un grand nombre de réimpr. de ce roman, savoir: *Impr. a Paris par Maistre Nicole de la barre demourãt en la rue de la harpe devant Lescu de France. Le vingt deuxiesme iour du moys de auril lan mil quatre cens quatre vingtz dix sept.* pet. in-4°. Goth. (26 ff. — 14 fr. La Vallière.) *s. l. ni d.* (*Paris, Jehan Herouf* vers 1525). pet. in-4°. Goth. (24 ff. non ch. — 12 fr. La Vallière. 61. 10 sh. White Knights. 21 l. 10 sh. Heber. 500 fr. pr. d'Essling.) *(La terrible et merueilleuse vie de Robert le Dyable IIII C.* (A la fin:) *Impr. nouuellement a Paris por Denis Janot libraire demourant en la rue du marchepallu deuãt la rue neufue nostre dame, a lenseigne de la corne de cerf s. d.* (vers 1530). pet. in-4°. Goth. (20 ff. à 2 col.) *Paris par Claude Blihart, demourant en la rue de la Juifrie a lenseigne de lescu de France s. d.* (vers 1550). in-4°. (20 ff. — 2 l. 15 sh. Hibbert. 3 l. 10 sh. et 17 l. 10 sh. Heber. 390 fr. pr. d'Essling. 305 fr. Giraud. 230 fr. Lechevalier.) *Nouuellement impr. a Paris par Nicolas Bonfons s. d.* (vers 1560). pet. in-4°. Goth. (20 ff. à 2 col. — Dans cette éd. le style est rajeuni. — 301 fr. Revoil. 225 fr. Bertin.) *s. l. ni d.* (*Paris* vers 1600.) in-4°. (20 ff. à 2 col.) *Rouen s. d.* in-4°. *Limoges s. d.* in-8°. *Troyes s. d.* in-8°. et dans la *Bibl. Bleue. Paris* 1769. T. II. in-8°. Pour d'autres édd. modernes voir *Frère, Bibl. Norm.* T. II. p. 476. cf. l'*Hist. litt. de la Fr.* T. VII. p. LXXIX. *Mélanges tirés d'une Gr. Bibl.* T. V. p. 177 sq. *Nisard, Livres popul.* T. II. p. 481 sq. Il existe aussi un *Dict de Robert-le-Diable* (voir Pichard dans la *Revue de Paris* 1834. 6 *juillet* et G. F. de Martonne dans les *Mém. de la Soc. d. Ant. de France. Nouv. Série* T. I. p. 318—326). L'histoire de Robert le Diable est racontée aussi dans les premiers chapitres de la chronique intit. *Les chroniques et excellents faits des Ducs, Princes, Barons et Seigneurs de la noble Duché de Normandie. Paris s. d.* in-4°. (cf. *Mél. tirés d'une gr. Bibl.* T. X. p. 195 sq.)

—— Robert the Deuyll. Emprynted in Fletestrete in the signe of the sonne by Wynken de Worde s. d. (*vers* 1520.) in-4°. (29 ff.)

Voir sur cette éd. *Beloe, Anecd.* T. I. p. 420 sq. Pour le man. v. le *Cat. Heber* T. XI. n° 1385. p. 142. Tous les exempl. de l'éd. ci-haut paraissent avoir été détruits dans l'incendie de Londres. La suivante éd. donne le même texte d'après une copie manuscrite de l'éd. ci haut.

—— Roberte the Deuyll. A metrical Romance from an ancient illuminated manuscript. Edited by J. Herbert. London 1798. in-8°. (58 pp.) Av. 14 grav. (6 sh. Goldsmid. Gr. pap. in-4°. 11 sh. Roxburghe.)

Une réimpr. fait partie de *Thoms, Early engl. prose rom.* T. I.

—— The famous, true and historicall Life of Robert second Duke of Normandy, surnamed for his monstrous birth and behaviour Robin the Divell. (By Th. Lodge.) London for N. L. and J. Busbie 1591. in-4°. Goth. (19 l. Roxburghe. revendu 14 l. White Knights. 10 l. 10 sh. Heber.) ib., James Roberts (*ou* Nicolas Ling) 1596. in-12. ib. 1599. in-4°.

—— A qui comiença la espantosa y admirable vida de Roberto el diablo assi al principio llamado: hijo del duque ḋ Normãdia. El q̃l despues por su sãcta vida fue llamado hõbre ḋ dios. (*A la fin:*) Fue impresso . . . en Alcala de henares en casa ḋ Miguel ḋ Eguia acabose a Viij dias del mes Enero de mil y quiniento y treynta (1530). in-4°. Goth. (20 ff.)

Reprod. *en Sevilla en la calle della Sierpe en casa de Fernando Maldonado MDLXXVII.* in-4°. (16 ff) Car. goth. (1 l. 16 sh. Heber.) *ib., Fern. de Lara* 1694. pet. in-4°. (16 ff.) *Jaen* 1628. in-8°. *Salamanca, Ant. Ramirez* 1627. in-4°. (20 ff.) *Cordoba s. d.* in-4°. Le traducteur fut probablement Phil. Camus.

Roberti, Gianbatt. Raccolta di varie operette. Bologna,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

della Volpe 1767. 2 tom. pet. in-8°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.) — Opere. Bassano 1797. 15 vol. in-12.

Roberto re di Gierusalemme. Il Trattato delle virtu' Morali. Roma, Grignani 1642. in-4°.

Reprod. dans le *Petrarca, Rime estratte da un suo originale: il trattato delle virtù di Roberto re di Gerus.; il tesoretto di ser Brunetto Latini; quattro canzoni di Bindo Bonichi da Siena. Tor., Stamp. Re.* 1750. in-8°. et sous le nom de son véritable auteur *Graziolo Bambagiuoli, cancelliere di Bologna, Tratt. delle volgari sentenze sopra le virtù morali, emendato per l'autorità di un codice. Modena, eredi Voliani* 1821. in-8°. (2 fr.)

Roberts, A. Historie der neu aufgefundenen Völker Sevarambes. Item Seltzame Begebenheiten eines Englischen Kaufherrn (Thomas Skinner) in Africa. Sulzbach 1689. 5 tom. en 1 vol. in-4°. Av. fig.

Roberts, Alex. Treatise on Witchcraft, discovering the wickednesse of that damnable Art, with a true Narration of the Witchcrafts which Mary Smith did practise. London 1616. in-4°. (6 sh. 6 d. Hibbert. 12 sh. Heber.)

Roberts, George. Four Years Voyages to the Canaries, Cape de Verdo, Barbadoes, and to the Coast of Guiney. With his shipwreck on the island of St. John. London 1726. in-8°. Av. pl. (8 sh. Reed.)

Ce volume est attribué à De Foe (v. *Wilson, Memoirs of De Foe* p. 553. *Notes and Queries* T. VII. p. 485).

Roberts, Griffith. Dosparth Byrr Aryrhann gyntaf i ramadeg cymraeg le cair lavero bynciau anhepcor i un a chuewnychai na doedyd y gymraeg yn dilediaith nai scrifennu en iaun. A orchfygoyma, a goronir fry. 1567 primo Martii. in-12. (21 l. Heber.)

Il y a 5 parties: la première sous le titre ci-haut a 7 ff. de prél. et 192 pp. de texte, non compris une table alphab. pliée; la seconde *Etymologia* 120 pp. *Lyfr. Marcus Tullius Sisero a elwir batonhyna*, pp., la 3e *Y rhann Divaeth* 72 pp., la 4e *Prosodia; Dosparth ar fessaran cerd Dafod* 56 pp., la 5e porte le titre *Symblen yr Abostolion.* On n'en connaît qu'un exempl. unique complet, conservé au Musée Brit.

Roberts, David. Picturesque sketches in Spain, taken during the years 1832—33. London 1837. tr. gr. in-fol. 26 pl. lith. (2 l. 16 sh., pl. col. 6 l. 6 sh.)

—— Picturesque Views in Spain and Marocco, comprising Grenada, Andalusia, Castile, Sevilla, Valencia, Gibraltar, Tangiers, Tetuan, Marocco etc. London 1835—38. 4 part. in-fol. 84 gr. sur acier. (2 l. 2 sh., pap. de Ch. 3 l. 3 sh.)

—— Views in the Holy Land, Syria, Egypt, Nubia, Arabia etc. with hist. descriptions by the rev. Dr. Croly and W. Brockedon. London 1842. 1847. 4 vol. gr. in-fol. 125 pl. lith. et autant de vign. (25 l., pl. col. 48 l. [30 l. Quarisch.])

Il en existe une éd. en 6 vol. gr. in-8°. sous la date de 1856 (au prix de 6 l. et réd. à 4 l.). Une partie des lithographies des prem. vol. a été reprod. sous le titre suivant:

La Terre Sainte, vues et monuments recueillis par D. Rob. avec une description histor. Brux., Soc. des beaux-arts 1843. gr. in-fol. Av. 30 pl.

Roberts, Henry. A most friendly farewell given by a Welwiller, to the right worshipful Sir Francis Drake, kn., who sat sale from Woolwich the 15 day of July 1585, in verse. Impr. by Walter Mantel for Thomas Law s. d. in-4°. Goth. (10 l. 15 sh. Bright.)

—— The Trumpet of Fame or Sir F. Drakes and Sir J. Hawkins Farewell by H. R. London by T. Creede 1595. in-4°. (12 pp.) 7 l. Jolley. revendu 12 l. 12 sh. Strettell.

Reprodnit à *Kent* 1818. in-12. dans l'impr. privée à Lee Priory (1 l. Bright).

—— Pheander: The Mayden Knight. London, T. Creede 1595. in-4°. (1 l. 17 sh. [ex. défect.] Heber.)

Roberts, Henry. Haigh for Devonshire, a pleasant Discourse of sixe gallant Merchants of Devonshire, their Life, Adventure and Travailes, with sundry their rare Showes and Pastimes, shewed before the King in Exeter. London by T. Creede 1600. in-4°. (5 l. 12 sh. Heber.)

On cite du même: *The Entertainment of King Christiern the Fourth King of Denmark* etc. 16 *Day of July* 1606. *London* 1606. in-4°. *Englands Farewell to Christian the Fourth, K. of D. ib.* 1606. in-4°. (reprod. chez *Nichols' Progr. of K. James I.* T. II. et dans les *Harlei. Miscell.* T. IX.) et *Fame's Trumpet soundinge or Commemorations of the Famous Lives and Deaths of the two R. H. Knights of England, the R. H. Sir Walter Mildmay and Sir Mrt. Calthorp, Lord-Mayor of this Hon. City of London. London by J. C. for Thomas Hacket* 1589. in-4°.

Roberts, Peter. The Cambrian Popular Antiquities; or an Account of some Traditions, Customs and Superstitions of Wales, with observations as to their origin. London 1815. in-8°. Av. 10 pl. col. (12 sh.)

Roberts, Th. Indian Glossary, consisting in some thousand words and terms commonly used in the East-Indies. London 1800. in-8°.

Roberts, Will. An account of the first Discovery and natural History of Florida, with a particular Detail of the several expeditions, and Descents made on that Coast. Illustr. by a general Map and some particular plans; together with a geogr. Description of that County by T. Jefferys. London 1763. in-4°.

Robertson, Abraham. Lectionum conicarum LL. VII; acc. Tractatus de Sectionibus conicis et de scriptoribus qui earum doctrinam tradiderunt. Oxonii 1792. in-4°.

Nous avons du même auteur: *A geometrical Treatise of Conic Sections. Oxford* 1802. in-8°.

Robertson, Archibald. A Topograph. Survey of the great Road from London to Bath and Bristol, with histor. and descript. Accounts of the Country, Towns, Villages and Gentleman's Seats on and adjacent to it. London 1792. 2 vol. in-8°. Av. 65 vues et 11 cartes. (1 l. 14 sh. Dent. Gr. pap. 4 l. Beckford.)

Robertson, James. Clavis Pentateuchi s. analysis omnium vocum hebr. suo ordine in Pentateucho Moseos occurrentium una cum vers. lat. et angl. notis crit. et philos. adj. edid. by Jos. Kingshorn qui notas suas et ult. auct. doctiss. animadv. adj. Norwich 1824. (London 1825.) in-8°. (1 l. 8 sh.)

La première éd. avait paru: *Edinb.* 1770. in-8°. Nous citons encore sa *Grammatica Linguae Hebraeae. Edinb.* 1758. 1783. in-8°.

Robertson, Will. Thesaurus Linguae Graecae in Epitomen s. Compendium redactus. Cantabr. 1676. in-4°. (7 sh. Dent.)

—— Thesaurus linguae sanctae s. concordantiale Lexicon Hebraeo-Latino-Biblicum. Lond. 1680. in-4°.

Robertson, Will. Works with a Life of the Author. Oxford and London 1825. 8 vol. in-8°. Av. les portr. de Marie Stuart, de Jacques I, de Charles V, de Ch. Colom et de Robertson. (3 l. 4 sh.)

On en a tiré 50 ex. sur gr. pap. (8 l. 8 sh.). Il existe un grand nombre d'éditions antérieures et postérieures, savoir: *London* 1769—71. 8 vol. in-4°. *ib.* 1794. 10 vol. in-8°. Av. portr. p. Holloway. *ib.* 1800. 12 vol. in-8°. *ib.* 1809. 12 vol. in-8°. (Gr. pap. 11 l. 15 sh. Williams.) 1812. 12 vol. in-8°. *Edinb.* 1813. 6 vol. in-8°. *London* 1817. 1818. *Edinb.* 1819. 12 vol. in-8°. *London* 1821. 10 vol. in-8°. *ib.* 1822. 12 vol. in-8°. *ib.* 1823. 10 vol. in-8°. *Chiswick* 1824. 11 vol. in-12. *London* 1824. 9 vol. in-8°. *ib.* 1824. 12 vol. in-8°. *ib.* 1826. 10 vol. in-12. *ib.* 1826. 6 vol. in-8°. *ib.* 1827. 8 vol. in-8°. *ib.* 1828. 3 vol. in-8°. à 2 col. *ib.* 1829. 2 vol. in-8°. *ib.* 1831. in-8°. imp. *ib.* 1833. 1838. 1844. in-8°. *ib., Bohn* 1840. 1850. 1860. in-8°. *ib.* 1840. 8 vol. in-8°. *ib.* 1851. 6 vol. in 8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Il existe une trad. française des Oeuvres de W. R. par MM. Suard, Morellet et Campenon, précédée de la vie de Rob. par Campenon: *Paris, Janet et Cotelle* 1829. 12 vol. in-8°. avec cartes, et une autre avec une notice par Buchon: *Paris* 1843. 2 vol. gr. in-8°. à 2 col.

Robertson, Will. The history of Scotland, during the Reigns of Queen Mary and of K. James VI till his Accession to the Crown of England. With a Review of the Scottish History previous to that period; and an Appendix cont. original Papers. London 1759. 2 vol. in-4°. (17 sh. Roxburghe.)

Reproduit *London* 1760. 1761. 1762. 2 vol. in-4°. (2 l. Roscoe.) *ib.* 1769. 2 vol. in-8°. 1771. 2 vol. in-4°. *(Twelfth ed. with alterations and additions) ib.* 1791. 2 vol. in-4°. *Dublin* 1793. 2 vol. in-8°. *London* 1794. 2 vol. in-8°. *ib.* 1802. 3 vol. in-8°. *Edinb.* 1804. 3 vol. in-12. *(XVIIth ed. w corr. and add. and a life by Dugald Stewart) ib.* 1806. 3 vol. in-8°. *London* 1811. 2 vol. in-8°. *ib.* 1812. 3 vol. in-8°. 1817. 3 vol. in-8°. *Edinb.* 1820. 2 vol. in-8°. 1822. 3 vol. in-8°. *London* 1831. 3 vol. in-8°. *ib.* 1840. in-8°. sq. Il avait d'abord paru séparément: *Additions and corrections to the former Editions of Dr. R. H. of Scotl. London* 1787. in-4°. et in-8°. Il en existe des traductions en allemand (par Thd. Cp. Mittelstädt: *Brnschw.* 1769. 2 tom. in-8°.), en italien (*Londra* 1784. 4 vol. in-8°.) et en français (par Blavet: *Paris* 1785. 3 vol. in-12., par N. Pt. Besset de la Chapelle: *Lond et Paris* 1764. 3 vol. in-12. *Nouv. éd. revue, corr. et augm.* [p. Morellet] *Londr.* 1772. 4 vol. in-12. et par Campenon: *Paris* 1821. 3 vol. in-8°.).

—— The History of the Reign of the Emperor Charles V with a View of the Progress of Society in Europe, from the Subversion of the Roman Empire to the beginning of the XVI^th^ Century. London 1769. 3 vol. in-4°. (2 l. 10 sh. Roscoe.)

Reprod *London* 1774. 4 vol. in-8°. Av. portr. *ib.* 1777. 4 vol. in-8°. 1787. 1798. 1802. 1809. 1812. 1820. 4 vol. in-8°. *ib.* 1827. 1 vol. in-8°. 1839. in-8°. *(ed. by Prescott) ib.* 1857. 2 vol. in-12. Il en existe des traductions en italien (*Colonia* 1774. 6 vol. in-12.), en français (par Suard: *Paris* 1771. 2 vol. in-4°. *ib* 1817. 4 vol. in-8°. [voir Fr. de Neufchateau chez *Millin, Ann. Encycl.* 1817. T. II. p. 288 sq.]), en allemand (par Jul. Aug. Remer: *Brnschw.* 1792—94. 3 vol. in-8°.), en espagnol (par D. Felix Ramon Alvarado y Velaustegui: *Madrid* 1821. 4 tom. in-4°.) et en hollandais (*Rott.* 1778. 6 vol. in-8°.).

—— History of America. London 1777. 2 vol. gr. in-4°.

Reprod. *London* 1778. 2 vol. in-4°. 1779. 2 vol. in-4°. 1788. 3 vol. in-8°. *ib.* 1792. 3 vol. in-8°. (angm. des 9^e^ et 10^e^ livres publiés séparément à Londres en 1796) *ib.* 1803. 4 vol. in-8°. 1808. 3 vol. in-8°. 1811. 2 vol. in-8°. 1812. 1817. *Edinb.* 1819. *London* 1820. 4 vol. in-8°. *ib* 1826. 1829. 1846. 1 vol. in-8°. Il a paru séparément: *Additions and Corrections to the former Editions of Dr. Rob. History of America. London* 1788. in-4°. et in-8°. Il y en a des traductions en arménien (par Minos Casparjanz: *Trieste* 1784—87. 2 vol. in-8°.), en italien (par Ant. Pillori: *Fir.* 1777—78. 4 vol. in-12. *ib.* 1827. 5 vol. in-12. [3 sc. 50 b. Gallarini] et par un anonyme [A. G.]: *Pisa, Pieraccini* 1780. 4 vol. in-4°. [6 sc. Gallarini]), en français (par Suard et Morellet, accompagnée de notes par M. de la Roquette: *Paris* 1828 4 vol. in-8°. Av. 4 cartes et une table chronolog. des Mexicains. Les édd. antérieures: *Paris* 1778. 2 vol. in-4°. et *ib., Didot* 1818. 3 vol. in-8°. sont moins complètes), en allemand (par J. F. Schiller: *Lpzg* 1777. 2 vol. in-8°.) et en hollandais (*Amst.* 1801. 5 vol. in-8°.). D'une trad. suédoise entreprise par C. Leonh. Stålhammar il n'a paru que le 1^er^ vol. *Stockh.* 1790. in-8°.

—— Historical disquisition concerning the knowledge, which the ancients had of India and the Progress of Trade with that Country prior to the Discovery of the Passage to it by the Cape of Good Hope, with an appendix. London 1790. gr. in-4°. Av. 2 cartes.

Reprod. *(with the Author's last Additions and Corrections) London* 1791. in-8°. *Dublin* 1792. in-8°. *Basil* 1792. in 8°. *London* 1794. 1799. 1802. 1809. 1811. 1812. in-8°. Il en existe des traductions en français (*Paris* 1792. in-8°. Av. fig.), en allemand (par G. Forster: *Berlin* 1792. in-8°.) et en hollandais (par P. Loosjes: *Amst.* 1793. in-8°.). Il existe aussi une trad. italienne de son histoire de l'ancienne Grèce: *Fir.* 1822. 3 vol. in-8°. Av. le portr. d'Homère.

Robertson, Will. Designs of Architecture for Garden Chairs, small Gates for Villas, Park Entrances, Aviaries, Temples, Boat Houses, Mausoleums and Bridges, with Plans etc. London 1800. in-fol. obl.

Robertus Anglicus. Roberti Anglici viri Astrologia praestantissimi de Astrolabio Canones incipiunt. s. l. ni d. in-4°. (42 ff.) Goth. (10 fr. Bontourlin.)

Il y a deux parties, la première se termine au verso du 26 f. avec le mot *Finis*, la seconde contient 16 autres ff. et renferme la description des figures nécessaires pour l'intelligence et l'usage de l'astrolabe, lesquelles figures devaient être exécutées à la plume dans des espaces de différentes grandeurs, laissés *ad hoc*. Selon *Vermiglioli, Bibl. Perug.* p. 170, qui ne décrit que la 1^re^ partie, ce vol. est sorti d'une presse de Pérouse vers 1480.

Robertus cameracensis. Aurifodina universalis Scientiarum divinarum atque humanarum ex fontibus aureis SS. Patrum, Conciliorum, Decretorum, Doctorumque per sententias plusquam 80000 ord. alphab. digestas. Paris. 1680. 2 vol. in-fol. (1 l. 16 sh. Nutt.) Colon. 1731. 3 tom. en 1 vol. in-fol. (1 l. 1 sh. le même.)

Robertus de Licio. Voyez **Caracciolus.**

Robertus lincolnensis episcopus (seu Grosseteste vel Grosthede). Testamentum duodecim patriarcharum filiorum Jacob, e graeco in latinum versum. Juliani Pomerii contra Judaeos, libri tres. Hagan. per Johan. Secerium 1532 mense Februario. in-8°. (18 fr. Gaignat. 7 fr. MacCarthy. 29 fr. Renouard. 1 fl. Crevenna.)

Il existe aussi une éd. antérieure des *Testamenta duodecim Patriarcharum filiorum Jacob e graeco in latinum versa Roberto Linconiensi episcopo interprete s. l. ni d.* in-4°. Av. front. encadré en bois. (24 ff. — 31 fr. Quatremère.) Le même texte en grec et en latin se trouve chez *Fabricius, Cod. pseudep. V. Test.* p. 519 sq.

Nous citons encore les trad. suivantes de cet ouvrage:

Le Testament des douze patriarches enfans de Jacob. Paris 1555. in-16.

Les douze Testamens des patriarches, traduits de l'hébreu en grec, et du grec en latin, par Robert, évêque de Lincoln, et du latin en françois, avec une dissert., des arguments et des notes, par Fr. Macé, curé de Sainte-Opportune. Paris, de Nully 1713. in-12.

—— Here begynneth a Treatyse of Husbandry which Meyster Grosbede sôtyme Bisshop of Lincoln made and translated it out of Frensshe into Englysshe, whiche techeth all maner of men to gouerne theyr Londes Tenementes and demenes ordynatly. (*A la fin:*) Here endeth the boke of Husbandry and of plantynge and graffynge of Trees and Vynes. s. l. ni d. in-4°. Goth. (12 ff.)

Imprimé par Wynkyn de Worde (voy. *Dibdin, Ames* T. II. p. 342).

—— The Castle of Love, now first printed from an inedit Ms. by J. O. Halliwell. Brixton Hill for private circulation only 1849. in-4°. — *Tiré à* 100 *ex.*

—— Commentaria Roberti linconiensis archiepiscopi in libros posteriorꝝ Aristotelis, cum textu seriatim inserto. Scriptuꝫ Gualterij Burlei super eosdē libros posteriorum. (*A la fin:*) Impresse Venetiis sumptibus Domini Octauiani Scoti . . . 1494 Quarto idus nouēbris per Bonetuꝫ Locatelluꝫ. in-fol. Goth. (35 ff. à 2 col. de 74 l.)

Réimpr. *Ven. per Otinum papiensem a. d. MCCCCLXXXXVII.* in-fol. Goth. (38 ff. à 2 col. de 72 l.) *ib. per Bonetum Locatellum* 1499. in-fol. *ib. per Pet. de Quarengiis* 1504. in-fol. *ib.* 1537. 1552. in-fol.

—— Sphaerae compendium (c. Joh. de Sacrobusto). Venet. 1508. in-fol.

—— Summa super VIII libros physicorum; item expositio s. Comment. div. Thom. in VIII libros Phys. correctioni quam diligentissime tradita summoque studio singulariter

EFERUS - Recherches & Classification numériques

adornata per fratrem Theophilum: impr. Venetiarum urbe per Petrum Bergamensem de Quarengiis a. a nat. dom. 1500 die vero XXII Aprilis. in-fol.

Robertus lincolnensis episcopus (seu Grosseteste vel Grosthede). Comment. in Dionysium Areopagitam. Arg. 1502. in-fol.

—— Opuscula XIX de artibus liberalibus. Ven. 1514. in-fol.

16 divers opuscules de cet auteur se trouvent reprod. par Edw. Brown d'après des mss. dans l'appendice d'*Ort. Gratii Fascic. rerum expetend. et fugiend. Lond.* 1690. in-fol. p. 244—413.

Robertus Monachus. Historia de itinere contra Turchos et de expugnatione urbis Jherusalem per cruciatos. s. l. ni d. in-4° Sans ch., récl. ni sign. à 27 l. p. p. (126 ff.) 10 l. 10 sh. Hanrott. 8 l. 8 sh. Bright.

Imprimé par Arnold Therhoernen à Cologne vers 1470—72.

Il y en a une réimpr. intit. *Rob. Mon. historia de bello christianorum principum, praecipue Gallorum, contra Saracenos anno sal.* 1088 *pro terra sancta gesto. Bas. exc. Henr. Petrus* 1533. in-fol. (31 fr. 50 c. Bontourlin. — On y trouve en outre: *Car. Verardus de expugnatione regni Granadae quae contigit abhinc* 42 *anno per Cathol. regem Ferdinandum; Chph. Columbus de prima insularum in mari Indico sitarum lustratione quae sub rege Ferdin. facta est. De legatione regis Aethiopiae ad Clementem Pont. VII et regem Portugalliae item de regno, hominibus atque moribus ejd populi qui Troglotiditae hodie esse putantur: Jo. Bapt. Egnatius de origine Turcorum* et *Pomp. Laetus de exortu Mahometis)*, dans *Reuber, Scr. Rer. Germ.* p. 217 et dans *Bongarsii Gesta Dei per Francos* T. I. p. 30 sq. (dans cette éd. l'ouvrage est divisé en 9 livres, au lieu de 8, le 7e formant deux.) Voir les notes de Csp. Barth dans *Ludewig, Reliq. Mss.* T. III. p. 48 sq.

Il existe deux trad. italiennes, savoir:

Historia di Roberto Monaco della guerra fatta da principi christiani contra Saracini per l'acquista di terra santa, trad. per Fr. Baldelli. Fir., Torrentino 1552. in-8°. (2 sc. Gallarini.)

Cette version est peu fidèle (v. *Revue Encycl.* 1826. *Févr.* p. 485 sq.).

La guerra per li principi cristiani guerreggiata contra i Saracini corrente A. D. 1095 etc. *transl. in volgare (da Seb. Ciampi). Fir.* 1825. in-8°.

Robertus, Expertus. Spiegell vnd Lobspruch des heiligen Ehestandes, Auch von Differentz vnd unterschied der frommen vnd bösen Weiber. Eisleben 1604. in-12. — Voyez **Rupertus.**

Robertus, Gaudentius. Miscellanea italica erudita. Parmae, de Rosatis 1609. 4 tom. in-4°. (4 fl. 30 kr. Butsch. 4 th. Weigel.) — Miscellanea Italica physico-mathematica. Bonon. 1692. in-4°.

Robertval, Gilles Personne de. Voyez **Aristarchus.**

Robillard Péronville. Musée français ou collection complète des tableaux, statues et bas-reliefs qui composent la collection nationale, avec l'explication des sujets, et des discours sur la peinture, la sculpture et la gravure (par S. C. Croze-Magnan, Visconti et Emériс David), publié par Rob. Pér. et Pi. Laurent. Paris 1803—11. 4 vol. in-fol. max. (Épr. av. la lettre 3100 fr. Sensier. 2560 fr. Labédoyère. [av. le suiv.] 3200 fr. van Borluut.)

Il y a 80 livr. de 10 pl. (à 48 fr., 96 fr. pour les épreuves avant la lettre). Ces 4 vol. contiennent en tout 344 pl., y compris les portraits répandus comme supplément dans différentes livraisons. Il existe un nouveau tirage des planches, dans lequel les sujets sont classés par école et chaque école par maître. Le texte y est en abrégé, seulement on y a joint une traduction anglaise. Il porte le titre suivant: *Musée français: recueil des plus beaux tableaux, statues et bas-reliefs qui existaient au Louvre, avant* 1815, *avec la description des sujets et des discours hist. sur la peinture, la sculpt. et la grav. p. M. Duchesne aîné. Paris, Galignani (de l'impr. de J. Didot* 1829—30). 4 vol. in-fol. max. (25 livr. à 50 fr.)

—— Le Musée royal publié par Henri Laurent (avec des descriptions par MM. Visconti, Guizot et le comte de Clarac). Paris 1816—22. 2 vol. in-fol. max. (Av. la lettre 1100 fr. Leber.)

Cette seconde série, supérieure à la première quant à l'exécution, a paru en 40 livr. de 4 pl. chacune (à 48 fr., av. la lettre 96 fr.). Comme la première elle est divisée en *Tableaux d'histoire; tableaux de genre et portraits; paysages; statues antiques.*

Robin, J. Voyez **Vallet.**

Robin, Pascal, sieur du Faux. Brief discours sur l'excellence, grandeur et antiquité du pays d'Anjou et des princes qui y ont commandé et en sont sortis; avec la généalogie de la maison de Brie entrée dans celles des sires de Serrant. Paris, Th. Richard 1582. pet. in-8°.

Robin avocat, maistre **Robert.** Plaidoyer, avec l'ampliation du plaidoyer de maistre Sim. Houdry aussi avocat sur la Question, savoir: si un enfant qu'on prétendoit avoir été monstre et auquel, pour raison de ce, on luy avoit réfusé le saint sacrement de Baptesme, avoit été capable de recueillir la succession de son père et si, par son décès, il avoit donné lieu à la Substitution pupillaire, faite en profit de sa Mère. Paris 1620. in-8°. (24 fr. Filheul.)

Robin Conscience. The Booke in Meeter of Robin Conscience against his Father Couetousnesse, his Mother Newgise and his Sister Proud Beautye. London by Edw. Allde s. d. in-4°. (8 ff.) Goth.

Reprod. dans les *Contributions to English Litterature by J. Halliwell. London* 1849. in-4°.

Robin Goodfellow, his mad Pranks and merry Jests. Full of honest Mirth and is a fit Medicine for Melancholy. London 1628. in-4°. — The second Part of R. G. commonly called Hop Goblin; with his Pranks and merry Jests. ib. 1628. in-4°. Goth.

Il y en a une réimpr.: *London pr. by F. Cotes* 1639. in-4°. (25 l. 10 sh. Freeling) et par J. P. Collier: *London pr. for the Percy Soc.* 1841. in-8°. (n° IX) et dans les *Illustrations of Fairy Mythology by J. Orch. Halliwell. London, Shakesp. Soc.* 1845. in-8°. p. 120 sq.

—— Midnight's Watch or Robin Goodfellow his serious Observation. London 1643. in-4°.

Robin Hood. Here begynneth a merry Geste of Robyn Hode and his Meyne and of the proude Sheryfe of Notyngham. London by W. de Worde s. d. in-4°. (32 ff.)

Il existe une réimpr. avec quelques différences dans l'orthographe: *Edinb. by Chapman and Millar* 1508. pet. in-4°. — Voir aussi les art. **Hunter, Jos.**; **Munday, Anth.** et **Ritson, Jos.**

—— A mery Geste of Robyn Hoode and of his Lyfe, wyth a newe Playe for to be played in Maye Games, very pleasante and full of Pastyme. London by W. Coplande s. d. in-4°.

Reprod. *London for Ed. White* (1594). in-4°. (20 l. 10 sh. Heber n° 410.)

—— Robin Hood and his Crew of Souldiers. A comedy acted at Nottingham on the Day of his Sacr. Majesty's Coronation. London 1661. in-4°.

—— The merry Exploits of Robin Hood. London, Thackery 1685. in-4°. Av. fig. en bois. (1 l. 19 sh. Nassau.)

—— The noble Birth and Gallant Atchievements of that remarkable Outlaw Robin Hood: together with a true Account of the many merry extravagant Exploits he played. In twelve several stories. Newly corrected by an ingenious Antiquary. London pr. by W. O(nley). 1662. in-4°. (1 l. 11 sh. Heber.) ib. by A. P. and T. H. for T. Vere at the sign of the Angel without Newgate 1678. in-4°.

Reprod. par *Thoms, Early Engl. Prose Rom.* T. II.

—— Robin Hood's Garland or Sherwood Songster. A col-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lection of Pastoral and elegant Songs, sung by the Nymphs and Shepherds of the Groves and Plains. London 1787. in-18.

Robin Hood. Robin Hood's Garland. Nantwich s. d. in-12. (12 sh. Roxburghe.)

Reprod. *Lond., R. Marshall* (1760). in-12. Av. fig. *Nottingham* 1794. in-12. *York* 1811. in-8°.

—— Robin Hood's Garland. The English Archer or Robert Earl of Huntingdon vulgarly called Robin Hood. Edinb. 1749. in-12.

—— Robin Hood. A collection of ancient Poems, Songs and Ballads relating to him. Ed. by R. Rees. London 1820. in-12. Av. fig.

—— Robin Hood. The noble Birth etc. To which is added his Life from a Ms. in the Brit. Mus. Edited by W. J. Thomas. London, Pickering 1827. in-8°.

On en a tiré un exempl. sur pap. fort (1 l. 1 sh. Eyton) et un autre sur pap. vélin (3 l. 10 sh. Utterson).

—— A lyttell Geste of Robin Hode. In eight Fittes. With other ancient and modern Ballads, relative to this celebrated English Yeoman. To which is prefixed this History and Character grounded upon other Documents than those made use of by his former biographer Master Ritson. Ed. by J. M. Gutch. London 1847. 2 tom. in-8°. Av. fig. p. Fairholt.

Voir sur ce recueil *The Edinb. Rev.* T. LXXXVI. p. 122 sq. *Gentl. Mag.* T. XXVII. p. 271 sq. *Westm. Rev.* T. XXXIII. p. 424 sq.

Robinson, Edw. Biblical researches in Palestine, Mount Sinai and Arabia Petraea; a journal of travels in the year 1838 by E. Rob. and E. Smith, undertaken in reference to Bibl. Geography. London 1840. 3 tom. in-8°. — Later Bibl. Researches in Palestine and the Adjacent Regions. A journal of Travels in the y. 1852. Boston 1856. in-8°.

Robinson, George. Travels in Palestine and Syria. London 1837. 2 tom. in-8°. Av. cartes et plans.

Il y en a une trad. franç. *Paris* 1838. 2 vol. in-8°.

Robinson, Hugo. Annalium mundi universalium LL. XIV in lucem ed. a Th. Pierce. Lond., Flesher 1677. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

Robinson, P. F. Rural Architecture, being a Series of Designs for Ornamental Cottages, in 96 plates. London, Carpenter 1834. in-4°.

Il y en a une *Vth edit. to which Estimates are added, the landscapes redrawn on stone by J. D. Harding, the architectural details engraved on copper. London, H. G. Bohn* 1850. in-4°. roy. (2 l. 2 sh.)

—— Designs for Ornamental Villas, adapted to the wants of Individuals of moderate Income, intended to elucidate the possibility of producing Architectural Effects, combined with comfortable Arrangement, without increased Expenditure, in a series of 96 plates, including Residences in the Swiss, Grecian, Palladian, modern Italian, Tuscan, old English, Castellated, Anglo-Norman, Elizabethan, Ancient Manor House and other Styles: also Stables, Garden House, Water Mill etc. with Ground Plans, Elevations and Admeasurements; the Landscapes drawn on stone by J. D. Harding and others. IVth ed. London, Bohn 1853. in-4°. (2 l. 3 sh.)

—— Village Architecture, being a Series of Designs for the Parsonage, the Inn, the School-House, Alms-Houses, Market-House, Shambles, Butcher's shop, Work-house, Town Hall and Church, Illustrative of the Observations contained in the Essay on the Picturesque by Sir Uvedale Price, in 41 plates, drawn on stone by Scarlet Davis and Allom. IVth ed. impr. with an addit. view of the Village Street by Allom. London, H. G. Bohn 1837. in-4°. roy. (1 l. 11 sh. 6 d.)

Robinson, P. F. Designs for Farm Buildings, with a view to prove that the simplest forms may be rendered more pleasing and ornamental by a proper disposition of the rudest materials, including the Labourer's Cottage, Farm House, Barn, Granary, Cow House, Mill, Smithy, Weighing House, Dairy Shed, Reservoir, in the old English, Italian and Swiss Styles, 56 plates drawn on stone. Lond., Bohn 1837. IIIth ed. in-4°. roy. (1 l. 11 sh. 6 d.)

—— Designs for Gate Cottages and Park Entrances, in various styles, from the humblest to the Castellated, 48 plates, drawn on stone by J. D. Harding, Allom and others, the archit. details engr. on copper. London, H. G. Bohn 1837. IIIth ed. in-4°. roy. (1 l. 11 sh. 6 d.)

—— New Series of Designs for ornamental cottages and Villas, with Estimates of the probable cost of erecting them: forming a sequel to the Works entitled Rural Architecture and Ornamental Villas, 56 plates, the landscapes drawn on stone by J. D. Harding and F. Allom. London, Bohn 1853. IIIth ed. in-4°. roy. (2 l. 3 sh.)

—— Mickleham Church in Surrey; an Attempt to ascertain the age of; with remarks on the Architecture of that Building and accomp. by plates illustr. of its Restauration. London 1824. in-4°. roy. (1 l. 5 sh.)

—— Domestic Architecture in the Tudor Style (being an account of a House recently erected by J. H. Vivian). London 1837. in-4°. (17 pl.)

—— Rob. Vitruvius Britannicus or Views, Plans and Elevations of English Mansions viz. Woburn Abbey, Hatfield House and Hardwicke Hall; to which is added Cassiobury House; ed. by John Britton, with a descr. list of the plates. IV parts in 1 vol. London 1847. in-fol. imp. Av. environ 50 pl. gr. p. Le Keux et autres. (3 l. 13 sh. 6 d.)

L'édition originale du *Vitruvius Brit.* avait paru à *Woburn Abbey* 1827—33. in-fol. 10 pl. et 2 vign. (3 l. 3 sh.)

—— Hatfield House. London 1833. in-fol. 10 pl. et 2 vign. (3 l. 3 sh.)

—— Hardwicke Hall. London 1835. in-fol. 10 pl. et 2 vign. (3 l. 3 sh.)

—— Castle Ashby. London 1840. in-fol. Av. pl. lith. (3 l. 3 sh.)

Robinson, Richard. The Rewarde of Wickedenesse, discoursing the sundrye monstruous Abuses of wicked and ungodly Worldelinges: in such sort set downe and written as the same haue beene dyversely practised in the persones of Popes, Harlots, Proude Princes, Tyrauntes, romish Byshoppes and others. With a liuely description of their seuerale falles.... Newly compiled by R. Rob. seruaunt in housholde to the R. H. Earle of Shrewsbury, a dreame most pitiful and to be dreaded. Impr. at London in Pawles Churche Yarde by Will. Williamson (1573). in-4°. (64 ff.) 2 l. 10 sh. Roxburghe. 5 l. 2 sh. 6 d. Heber.

Le compilateur de ce poème, basé sur la *Devise des armes des chevaliers de la table ronde*, fut un des gardes de Marie Stuart (v. *Warton* T. IV. p. 214 sq.). L'avis au lecteur est daté du 19 mai 1576.

—— Certain selected Histories for Christian recreation, with their severall Moralizations. Brought into English verse and are to be song with severall notes. Impr. at London for H. Kirkham s. d. (1576). in-12.

Voir sur ce vol. *Ritson, Bibl. Poet.* p. 313 qui le croit inédit.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Robinson, Richard. A golden mirrour, conteining certaine Pithie and figurative Visions prognosticating good fortune to England, and all true English subjectes, with an overtrowe to the enemies. Whereto be adjoyned certaine pretie Poemes written of the names of sundrie both noble and worshipfull. London pr. by Roger Ward for John Proctor 1589. in-4°. Goth. (7 l. 15 sh. Heber.)

—— Eupolema. A Dyall of dayly Contemplacione or Divine Exercise of the Mind. London by Hugh Singleton 1578. in-8°. (1 l. 12 sh. Heber.)

—— The Auncient Order, societie and unitie laudable of prince Arthure and his knightly armory of the Round table, with the threefold assertion frendly in favour, and furtherance of English Archery at this day translated and collected by R. R. Imprinted by John Wolfe dwelling in Distaffe Lane neere the signe of the castle. (London) 1583. in-4°. Goth. (43 ff.) Av. fig. en bois. (5 l. 15 sh. Heber.)

Robinson, Robert. Miscellaneous works, with memoir of his life and writings by Ge. Dyer. Harlow 1807. 4 vol. in-8°. Av. portr. (1 l. 1 sh.)

Il avait d'abord paru: *History of Baptism. London* 1790. in-4°. Av. 11 pl. et *Ecclesiastical Researches. Cambr.* 1792. in-4°.

Robinson, Thomas, Lutenist. The Schoole of Musicke, wherein is taught the perfect Method of true Fingering of the Lute, Pandora, Orpharion and Viol de Gamba; with most infallible general Rules both easie and delightfull. London by Th. Este 1603. in-fol. (16 sh. [défect. du titre] Bright.)

Robinson, Thomas. Anatomie of the English Nunnery at Lisbon in Portugall; dissected and laid open by one that was sometime a younger Brother of the Convent. London 1621. 1622. 1623. in-4°. Av. front. (11 sh. White Knights. 5 sh. 6 d. Hibbert.)

Robinson, Thomas. Complete Works. Leicester s. d. 8 vol. in-8°.

Son ouvrage le plus célèbre est *Scripture Characters or a practical Improvement of the principal Histories in the old and new Testament. London* 1800. 4 vol. in-8°. *Yarmouth* 1824 *for Allman, London.* 4 vol. in-18. (on en a tiré 2 ex. sur vélin, 6 l. 6 sh. Dawson Turner.) *London* 1841. 2 vol. in-8°. et souvent. Nous citons encore son *Christian Systeme unfolded in a Course of practical Essays on the principal doctrines and duties of Christianity. London* 1805. 1813. 1825. 3 vol. in-8°.

Robinson, W. History and Antiquities of the Parish of Tottenham, High Cross, in Middlesex. Lond. 1840. IInd ed. 2 vol. in-8°. Av. 41 pl. et 2 cartes. (10 sh. 6 d.)

On y trouve inséré *The Merry Devil of Edmonton* publié aussi séparément à raison de 4 sh. Le même auteur a donné:

The History and Antiquities of Stoke Newington. Lond. 1842. *IInd ed.* in-8°. Av. cartes et pl. (1 l. 1 sh.)

History and Antiq. of the parish of Edmonton, Co. Middlesex. London 1839. *IInd ed.* in-8°. 16 cartes et pl. (10 sh. 6 d.)

Hist. and Antiq. of Enfield in Middlesex, with Appendices. London 1823. 2 vol. in-8°. Av. plan et pl. (2 l. 2 sh.)

Hist. and Antiq. of the Parish of Hackney. London 1842. 2 vol. in-8°. Av. cartes et pl. (2 l. 5 sh.)

History of Glastonbury Abbey, Somersetshire, and Life of St. Dunstan. London 1844. in-8°.

Robison, John. A system of mechanical Philosophy with notes by Dav. Brewster. London 1822. 4 vol. in-8°. Av. 50 pl. (3 l. 3 sh.)

Robles, Eugenio de. Breve suma y relacion del modo del rezo y missa del officio santo gotico mosarabe, conforme a la regla del glorioso san Isidoro... que en la capilla de Corpus Christi de Toledo se conserva. Toledo 1603. in-4°. (23 ff.) 150 fr. Gaignat. 12 fr. Mac-Carthy. 25 fr. Nodier.

Robles, Eugenio de. Compendio de la vida y hazañas del cardinal Ximenes de Cisneros y del officio y missa mozarabe. Toledo por Pedro Rodriguez 1604. in-4°. (24 fr. La Vallière. 15 fr. St. Céran. 26 fr. Mac-Carthy. 15 sh. Heber. 9 fr. 5 c. Du Fay. 19 sh. Hibbert.)

Robles, Franc. Copia accentuum omnium fere dictionum difficilium, tam linguae latinae quam etiam hebraicae nonnullarumque quoque graecarum, praecipue tamen super Bibliam, Breviarium, Martyrologium etc. Compluti in aedibus Mich. d'Eguia 1533. pet. in 8°. (9 sh. Heber.)

Reprod. (sous le titre *Ratio accentuum omnium* etc.) *Toleti* 1552. pet. in-8°. (12 sh. Heber.) 1572. pet. in-8°.

Robles, Isidoro de. Varios prodigios de amor en onze novelas exemplares, nuevas, nunca vistas ni impressas. Las cinco escritas sin una de las cinco letras vocales; y los otros de gusto y apacible entretenimiento. Añadidos y enmendados tres casos prodigiosos. Compuestas por diferentes autores, los mejores ingenios de España. Madrid, Agost. Fernandez 1709. pet. in-4°. (16 sh. Salva.)

Dans les cinq premières nouvelles on a exclu de chacune une des cinq voyelles. Il y en a plusienrs réimpr., savoir: *Barcel.* 1709. pet. in-4°. (14 sh. Salva.) *Madrid* 1719. pet. in-4°. (16 sh. Salva.) *Barc.* 1760. pet. in-4°. (14 sh. Salva.) La première éd. portant pour titre *Varios effectos de amor. Madrid, Jos. Fern. de Buendia* 1666. in-4°. est moins complète.

Robles, Joan de. La vida, excelencia y milagros de la gloriosa Santa Anna, muy devota y contemplativa, copilada por el bachiller J. de R. En Burgos, en caza de Philippe de Junta año de M. DLXVII. in-4°. Goth.

Il en existe une éd. antérieure: *Salam.* 1522. in-4°. D'un autre *Juan de Robles* est cité un *Dialogo entre dos sacerdotes, en razon del uso de la barba de los Ecclesiasticos. Sevilla* 1642. in-4°. Nous citons encore: *Joa. R. Historia de sanctissima cruce Caravacensi, primum hispan. conscripta, deinde in lat. compendium redacta a P. Melch. Trevinnio. Aug.* 1619. in-4°. Av. fig. (l'éd. orig. porte: *Historia del mysterioso aparecimiento de la Santiss. Cruz de Caravaça e inumbrables milagros que Dios ha obrado y obra por su devocion. Madr.* 1615. in-4°.)

Robortellus, Franc. Opuscula, videlicet: de historica facultate disputatio; laconici seu sudationis explicatio; de nominibus Romanorum, de rhetorica facultate; explicatio in Catulli epitalamium; annotationum in varia tam Graecorum quam Latinorum loca libri duo; ode graeca; explanationes in primum Aeneidos librum ex interpret. F. Robort. collectae a Jo. Bapt. Busgardo. Flor. 1548 apud Laur. Torrentinum mense Julio. in-8°. (354 pp.) 2 sc. 40 b. Gallarini. 1 fl. Butsch.

Voir sur ce vol. *Moreni, Ann. d. tip. Fior. di L. Torrentino* p. 13 sq.

Les *Variorum locorum annotationes* avaient déjà paru séparément: *Ven., Jo. Bapt. a Burgo-francho* 1543. in-8°. (8 sh. 6 d. Heber.) *Paris., Nic. Boucher* 1544. in-8°. et dans *Gruteri Lampas* T. II. p. 28 sq. Nous citons encore ses *Explicationes in librum Arist. de arte poetica. Flor., Torrentinus* 1548. in-fol. et sa *Paraphrasis in librum Horatii de arte poetica. ib. eod.* in-fol. *De convenientia supputationis Livianae ann. cum marmoribus Rom. quae in Capitolio sunt: de arte s. ratione corrigendi vett. auth. disq.* etc. *Pat., Olmi* 1557. in-fol. (1 duc. 80 b. Gallarini.) *De vita et victu populi romani sub imp. Caess. Augg. Tomus primus liber XV et ejus disputatt. IX et liber II capita VIII. Bon., Benaciori* 1559. in-fol. (2 sc. Gallarini.)

Robson, G. F. Picturesque Views of the English Cities, from drawings by G. F. R. Edited by J. Britton. Lond. 1828. pet. in-4°. Av. 32 pl. (2 l., pr. épreuv. 4 l. 4 sh.) Gr. pap. épr. sur pap. de Ch. 15 l. 15 sh. Hibbert. 5 l. 5 sh. Bohn.

—— The Scenery of the Grampian mountains illustr. by 40 etchings, with a man. and explan. descriptions. Lond. 1819. in-fol. obl. (10 l. 10 sh.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Robson, Simon. The Choice of Change: containing the Triplicitie of Diuinitie, Philosophie and Poetrie, newly set forth by S. R. Gent. and Student in the Vniuersitie of Cambridge. London by Rog. Warde 1585. in-4°. (2 l. 2 sh. Perry.) 1598. in-4°. (1 l. 1 sh. Nassau.)

Cet écrit est mal attribué par quelques-uns à Sam. Rowlands, car il est du doyen de Bristol, Dr Simon Robson.

Robson, Thomas. British Herald, an enlarged Dictionary of Armorial bearings of the Nobility and Gentry of Great Britain and Ireland from the earliest to the present Time, with a complete Glossary of Heraldic Terms: to which is prefixed a History of Heraldry. Sunderland 1830. 3 vol. in-4°. Av. pl. (5 l.)

Le *History and Glossary of Heraldic terms* a paru séparément à *Sunderland* en 1830. in-4°. av. 31 pl. et le *Complete System of Knighthood. ib.* 1830. in-4°.

Robson, Will. Grammigraphia or the Grammar of Drawing. London 1799. in-4°. (11 sh. Heber.)

Roby, John. Traditions of Lancashire. London, Longman 1829. 2 vol. in-8°. Second Series. ib. 1831. 2 vol. in-8°. Av. pl. gr. p. Finden d'après les dessins de Pickering et av. vign. en bois p. Williams etc. d'après Franck Howard. (Gr. pap. av. les pl. sur pap. de Chine 6 l. 6 sh. pr. épr. et eaux-fortes 10 l. 10 sh.)

La nouvelle éd.: *London, Colburn* 1841. 3 vol. gr. in-8°. est sans fig. (1 l. 11 sh. 3 d.)

Roc. Voyez **Duroc.**

Rocaberti, Diego de. Epitome historico en diez romances. Barcel. por Seb. de Cormellas 1628. pet. in-8°.

Abrégé de l'histoire universelle en vers de 8 syllabes, dédié à Lope de Vega.

Rocaberti, Joseph. Lagrimas amantes de Barcelona en las exequias de Don Carlos II. Barcel. 1701. pet. in-4°. (8 sh. Salva.)

Rocaberti, Ramon Dalmau de. Presagios fatales del mando frances en Cataluña. Zaragoza 1646. pet. in 4°. (12 sh. Salva.)

Rocamora, D. Gines. Sphera del Universo. Madrid por Juan de Herrera 1599. in-4°. (30 rs. de la Cortina.)

Roccaberti, Jo. Th. de. Bibliotheca pontificia maxima, in qua autores melioris notae, qui hactenus pro S. Romana sede scripserunt, fere omnes continentur. Romae, Buagni 1695—99. 21 vol. in-fol. (70 sc. Gallarini. 50 fl. Butsch.)

Le 21e vol. formant l'*Index operum omnium bibl. max. Pontif.* se vend seul (10 sc. Gallarini).

Rocca, Ang. Opera omnia. Romae 1719. 2 vol. in-fol. Av. fig.

La *Bibliotheca Vaticana*, impr. à *Roma* en 1591 in-4°., fait partie de cette collection des oeuvres (35) d'Ange Rocca, dans laquelle (T. II.) elle a reparu sous le titre suivant: *Thesaurus pontificiarum sacrarumque antiquitatum necnon rituum. Romae* 1745. (18 fr. De Bure.) On y trouve de même son *Comment. d. campanis. Romae ap. Facciottum* 1612. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini) et *Osservazioni intorno alle bellezze della lingua italiana. Ven., Aldo* 1590. in-8°. On y trouve aussi (T. I. n° 20) *Diss. de praeputio Christi Dom. in resurrectione reassumto et in basilica Lateranensi asservato* (v. *Baumgarten, Nachr.* T. IV. p. 326 sq.).

Rocca, Bernardino, detto il Gamberello. Discorsi di guerra LL. IV. Ven., Zenaro 1582. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini. 1 duc. 80 c. Selvaggi.)

—— Imprese, stratagemi et errori militari. Vin., Giolito 1566. in-4°. (3 sc. Gallarini. 1 duc. 80 c. Selvaggi.)

—— Del governo della milizia, LL. VI. Vin., Giolito 1570. in-4°. (4 sc. 50 b. Gallarini. [Av. les deux préc. ouvr.] 16 fr. Du Fay.)

Nous citons encore ses *Stanze in lode di N. S. Sisto quinto. Roma, Santi e c.* 1589. in-4°. (18 ff. — 1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Rocca, Vicente. Hystoria en la qual se trata de la origen y guerras que han tenido los Turcos, desde su comiêço, hasta nuestros tiempos. Valencia 1556. pet. in-fol. Goth. (5 l. 15 sh. Salva.)

Roccha Gloriosa, Nonio Marcello Saia **de la.** Ragionamenti sopra la Celeste Sfera. Lutetiae 1552. in-4°. Av. fig. en bois. (1 sh. 6 d. Libri.)

Rocchegiani, Lorenzo. Raccolta di LX tavole rappresentanti i costumi religiosi, civili e militari degli antichi egiziani, etruschi, greci e romani, tratti dai monumenti. Roma, Franzetti 1806. in-4°. obl. Av. de pl. gr. p. R. Ruga. (3 sc. Gallarini.)

Il existe une éd. antérieure beaucoup plus étendue: *Roma, Raffaelli* 1804. 2 vol. in-fol. obl. av. 170 pl. sous le titre: *Raccolta di cento (170) tavole rappresentanti i costumi* etc. (50 fr. Millin.)

Rocchetta, Aquilante. Peregrinatione di Terra Santa e d'altre provincie di D. Aq. R. nella quale si descrive quella di Christo. In Palermo per Alfonso de Isola 1639. in-4°. Av. front. gr., portr. et fig. dans le texte en taille-douce. (517 pp. et 1 f.) 4 sc. Gallarini. 10 sh. Libri.

Rocco, Mich. Dei banchi di Napoli e della lor ragione. Nap., Raimondi 1785. 2 tom. in-8°. Av. fig. de monnaies. (2 fr. 40 c. Selvaggi.)

Roccus, Ant. Animae rationalis immortalitas et propagatio ex semine. Frcft. 1644. in-4°.

Roch le Baillif. Voyez **Le Baillif.**

Rocha, el doctor **Andres.** Tratado unico y singular del origen de los Indios occidentales del Peru, Mexico, Santa-Fe y Chile. Lima 1681. in-4°. (15 fr. Chaumette.)

Rocha Pitta, Sebast. de. Historia de America portugueza, desde o anno de 1500 ate a o de 1724. Lisboa 1730. in-fol. (30 fr. Pâris de Meyzieu. 60 fr. Sampayo.)

Rochefort, Le **P. de.** Voyez **Histoire** Naturelle.

Rochefort, Mme la Comtesse **de** (depuis duchesse de Nivernois). Opuscules de divers genres. Paris de l'impr. de Didot l'aîné 1784. in-18. (115 fr. Bailly. 13 fr. 50 c. Chateaugiron. 7 fr. 50 c. Pixerécourt. 11 fr. Baudelocque.)

Rochefort, Mr de. Histoire naturelle des îles Antilles de l'Amérique. Lyon 1667. 2 vol. in-12. Av. fig. (3 fl. Butsch.)

Il en existe une trad. holland. sous le titre de *Natuurlijke en zedelijke historie der Voor-Eilanden van America. Met plaaten en eenen caraibaan. woorden-schat. Vertaalt in nederd. door H. Dullaart. Rott.* 1662. in-4°. (2 th. Köhler.)

Rochefoucauld. Voyez **Larochefoucauld.**

Rochegude, M. de. Le Parnasse Occitanien (du XII—XIV siècle avec les biographies des poètes en provençal) ou choix de poésies originales des Troubadours en Provençal, avec Glossaire. Toulouse 1819. 2 vol. in-8°. (6 sh. 6 d. Libri.)

Rocheloise, La, tragédie, où se voit les heureux succez et glorieuses victoires du roy très chrestien Louys XIII, depuis l'evénement de sa majesté à la couronne de France jusques à présent par R. M. Troyes, Jean Jacquard jouxte la copie impr. à Rouen 1629. pet. in-8°. (22 pp.) 15 fr. 50 c. Soleinne.

Cette pièce en 4 actes et en vers est attribuée à Pierre Matthieu dans le *Cat. Soleinne* n° 1038.

Rocherii, Guido de Monte. Voyez **Monte Rogerii.**

Rocher, le sieur **Du.** L'Indienne Amoureuse ou l'Heureux Naufrage, tragi-comédie. Paris, Corrozet 1631. in-8°. — La Mélize, pastorale-comique. ib. id. 1631. in-8°. (3 fr. 5 c. Filheul.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Roches, Magdeleine Neveu et **Catherine des.** Oeuvres poétiques. IIe éd. augmentée de la tragi-comédie de Tobie. Paris, Abel l'Angelier 1579. in-4°. (11 ff. et 192 pp.) 2 fr. 4 c. Filheul.

La première éd. publ. *ib.* 1578. in-4°. est moins complète.

—— Les secondes Oeuvres de mesdames des Roches, mère et fille. Poitiers, Nic. Courtoys 1583. in 4°. (87 ff.)

Les mêmes premières et secondes oeuvres ont été réimpr. à *Rouen, Rob. Feron* (ou *Nic. Hamilton* ou *Adr. Mourot*) 1604. 2 vol. pet. in-12. (191 pp. et 72 ff.) avec des augmentations et avec la Puce (voy. **Puce**) 25 fr. 50 c. Hebbelinck. On cite encore:

Les missives de mesdames Des Roches, mère et fille, avec le ravissement de Proserpine, prins du lat. de Clodian (sic) *et autres imitations et mélanges poétiques. Paris, Abel l'Angelier* 1586. in-4°.

—— Voyez **Guersens.**

Rochester, John Wilmot earl of. Poems on several occasions. Antwerp (London 1680). in-8°.

Dans cette éd.-ci ainsi que dans celles de *London pr. for A. Thorncome* 1685. in-8°. (128 pp. — 3 l. 4 sh. Midgley) et *Antwerp s. d.* in-8°. (128 pp. — 1 l. 10 sh. Bindley. 2 l. 11 sh. Utterson. 10 sh. Heber) il se trouve plusieurs poésies obscènes qui ne sont pas de lui.

—— Poems etc. on several occasions, with Valentinian, a tragedy. London, Tonson 1691. in-8°. Av. portr.

Reprod *ib. id.* 1696. in-8°. 1712. in-12. Il avait d'abord paru *Valentinian, a trag. London* 1685. in-4°.

—— Familiar Letters by J. Earl of Roch., Th. Otway, Kath. Philips and others. London 1697. in-8°.

—— Works of the Earls of Roch. and Roscommon with Life of Roch. by Mons. St. Evremont. London 1709. 4 part. en 1 vol. in-8°.

—— Works of the Earl of Roch. and the Earl of Rosc. with their Lives prefixed. Third edition. To which are added, now first published. I. The Discovery. II. The Delights of Venus. London, E. Curll 1714. in-8°. (16 pp. 1 f. 17 ff. 173 pp. 3 pp. 3 ff. pp. 3—190. 20 pp.)

Dans la première éd. de 1702. in-8°. se trouve aussi le poème obscène *The Delights of Venus.*

—— The Works of J. Earl of Roch. containing Poems on several occasions, his Lordship's Letters to Mr. Savil and Mrs. ** with Valentinian, a Tragedy. London, Tonson 1714. in-12. Av. portr. p. van der Gucht. (4 sh. Reed.) ib. 1732. in-12. Av. le même portr. (10 ff. de prél. et 312 pp.)

—— Remains of Lord J. Roch. being Satyrs, Songs and Poems; never before published. London 1718. in-12.

—— Poems with those of the Earls of Rosc. and Dorset, the Dukes of Devonshire, Buckingham etc. with memoirs of their Lives. London 1731. in-12. Av. portr. et pl.

Il existe une seconde éd. augmentée *London* 1739. 2 vol. en 1 tome in-8°. Av. portr. et fig. (LXXII et 108 pp. XV et 200 pp.)

—— The poetical Works of the Earl of Rochester etc. London 1731—32. 2 tom. in 8°. (10 sh. 6 d. Garrick. 11 sh. Roxburghe. 5 l. Mitford.)

Cette éd. est nommée l'obscène: néanmoins les suivantes le sont encore bien plus, comme elles contiennent aussi *The Cabinet of Love,* pièce très licencieuse.

—— Poetical Works of Roch., Roscommon and Dorset, with Additions (includ. The Cabinet of Love) and adorned with cuts. London 1739. 2 vol. in-12. Av. les portr. de Roch. et de Buckhurst.

Reprod. *London* 1756. 2 vol. in-12. Av. fig. *ib.* 1757. 2 vol. in-12. Av. portr. et fig. *ib. pr. for the principal Booksellers in Town s. d.* 2 tom. in-12. *ib.* 1774. 1777. 2 vol. in-8°.

Dans la *Bibl. Uffenbach.* T. III. p. 750 se trouve indiquée et appréciée à 20 fl. une pièce intitulée: *Sodom, a play, by the earl of Rochester,* pièce très-obscène, impr. à Londres en 1684 sous l'indication d'Anvers (v. *Marchand, Dict. Hist.* T. I. p. 104).

Rochette, J. Voyez **Theveneau, Nic.**

Rochus. Das leben des heiligen herrn sant Rochus. (*A la fin:*) Die hystory ist von welisch auf teutsch pracht. In d̄ loblichen stat zu Wienn in osterreich Nach ẗpi geburt M. CCCC. Lyyyiiij iar. Ist gedruckt zu Nurmberg dem heiligen sant Rochus zu eren. in-4°. (8 ff. à 36 l.)

Rock, Sag von dem heiligen, Jesu Christi neulich in der heil. Stat Trier erfunden mit andern kostbarn Heyltumb. Nürnb., H. Weyssenburger 1512. in-4°. Av. front. en bois. — Voyez **Orendet.**

Rockenphilosophie, Die gestriegelte, oder Aufrichtige Untersuchung derer von vielen superklugen Weibern hochgehaltenen Aberglauben. Chemnitz 1759. in-8°. (15 gr. Blenz.)

Les édd. antérieures de ce livre satirique ennuyeux sont moins complètes. Celle-ci contient 600 apophthègmes superstitieuses allemandes refutées dans les glosses ajoutées. Pour des livres pareils voir **Évangile de quenouilles** et **Praetorius.**

Rocociolus, Franc. Gallia Furens ad Carolum VI Gall. regem. (*A la fin:*) Edita anno Dom. MCCCCLXXXXIII sexto decimo Kal. Octobr. (Mutinae, Domin. Rocociolus.) in-4°.

On cite du même auteur: *Libellus de monstro Romae in Tyberi reperto MCCCCLXXXXVI. s. l. ni d. (Mutinae, Dom. Rococciolus.)* in-4°. et *Oratio de Poetica. Mutinae per Dom. Rococciolum* (1504). in-4°.

Rocoles, Jean Bapt. de. Les Imposteurs insignes ou histoires de plusieurs hommes de néant qui ont usurpé la qualité d'empereur, roy et princes. Amsterdam, Wolfgang 1683 (5 sh. Hibbert. 100 *rs.* de la Cortina) (*ou* P. Mortier) 1696. in-12. Av. portr. (15 fr. Delaleu. 22 fr. Nodier. 6 fr. 12 c. Filheul. 1 l. 1 sh. Nutt.)

Il y en a une réimpr. augmentée *Brux.* 1728. 2 vol. pet. in-8°. Av. fig. (19 fr. Detune. 170 rs. de la Cortina) et une version anglaise: *London* 1686. pet. in-8°. Av. front. cont. 12 portr. (5 sh. Hibbert.)

—— La Fortune marastre de plusieurs princes et grands seigneurs de toutes les nations depuis deux siècles. Leyde, Mouqué 1683 (*ou* Jean Prins 1684). pet. in-12. Av. fig. (21 fr. 50 c. Caillard. 16 fr. Labédoyère. 10 fr. 13 c. Filheul.)

On cite encore de lui: *Vienne deux fois assiégée par les Turcs en* 1529 *et en* 1683 *et heureusement délivrée, avec des reflexions histor. sur la maison de Hapsbourg ou d'Autriche. Leyde* 1684. pet. in-12. Av. fig. et *La vie du sultan Gemes, frère unique de Bajazet II du nom empereur des Turcs. Leide* 1683. in-12. Av. fig.

Rocquez, Robert Le. Voyez **Le Rocques.**

Roc-Sorte-Manne, Du. Nouveaux récits ou contes moralisez, joint à chascun le sens moral. Paris, Bonfons 1574. in-16. (4 fr. 1 c. Du Fay.)

Rodd, Thomas and **Horace.** Collection of 52 portraits, to illustrate Granger's and Noble's bibliographical History of England. London 1820—22. 2 tom. en 1 vol. in-8°.

Rode, A. Auswahl antiker Gemälde aus dem grossen Werke des Grafen von Caylus, mit einem crit. u. erklär. Texte. Weimar 1805. 3 part. gr. in-fol. Av. fig. (30 th.)

Rodericus de sancta Ella. Elegantissima oratio habita... corâ Sixto iiij. Pon. Max. In magna Cardinalium Prelatorumq3 frequentia in die Parasceue anno MCCCCLyyyvij. s. l. ni d. in-4°. (9 ff. à 33 l.)

Imprimé à Rome par Steph. Plauck. Il y en a une seconde éd. *s. l. ni d.* in-4°. (8 ff. à 36 l.)

Rodericus Ferdinandus a Sancta Ella. Dictionarium ecclesiasticum, olim a Rod. F. a S. E. concinnatum, nunc vero

EFERUS - Recherches & Classification numériques

per Eustathium Morum Cervantaeum Cantabrum correctum et auctum. Latiue et Hispanice. Compluti, Jo. Gratianus 1572. in-fol.

Rodericus Sancius de Arevalo. Roderici episcopi zamorensis speculum vitae humanae cum epistola ad Paulum II in qua auctoris hujus libri vita et ejusdem studia recoluntur. Romae in domo Petri de Maximo 1468. pet. in-fol. (150 ff. y compris 4 ff. prél.) 400 fr. La Vallière. 395 fr. La Serna. 312 fr. Mac-Carthy. 260 fr. Barrois. 190 fr. Costabili. 156 fr. van Borluut.

Imprimé par Conrad Suueynheym et Arnold Pannartz: le titre ci-haut est factice (v. *Card. Quirini, De optim. script. edd.* p. 140 sq. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 491. *Hain* n° 13939).

—— Liber dictus speculũ vite humãe. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell *vers* 1468.) in-4°. Goth. (203 ff. à 27 l.) 1 l. 11 sh. et 1 l. 1 sh. Heber.

Voir sur cette éd. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 493.

Reprod. *s. l. ni d. (Romae, G. Lauer.)* in-fol. (106 ff. à 41 l.) *s. l. ni d. (Paris., Ulr. Gering.)* in-fol. (116 ff. à 2 col. de 33 l. — 46 fr. La Vallière. 25 fr. le baron d'Heiss. 1 l. 12 sh. Heber. 25 fl. Crevenna.) *s. l. ni d. (Paris., Petrus Caesaris et Joh. Stol* vers 1474.) in-4°. (163 ff. 30 l. — 50 fr. La Vallière. 20 fl. Crevenna.) *Paris., Petr. Caesaris atque Joh. Stol s. d.* in-fol. (6 fl. Crevenna.) *Hoc Beyamus opus pressit (Sevilliani) Cristoforus altum s. d.* in-4°. Car. rom. (134 ff. à 34 l. — Imprimé par Christophe Beyam à Savigliano avant son association avec Jean Glim vers 1472. — 30 fl. Crevenna.) V. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VI. p. 255 sq.

—— Liber incipit dictus speculm vite humane. (*A la fin:*) a Ginthero zainer ex Reutlingen ciui progenito: vrbe aũt cõmanenti Augustensi: arti impressorie in mediũ feliciter deditus: Anno a partu virginis salutifero Millesimo quadringentesimo septuagesimo primo ydus vero Januarias tercio. in-fol. (128 ff. à 35 l.) 16 fl. Butsch. 30 fl. 10 st. Crevenna. 5 fl. 12 kr. et 10 fl. vente Butsch.

Imprimé avec des caractères gothiques très grossiers (voir *Dibdin* T. VI. p. 255).

—— Finit liber dictus speculum vite humane ... rectam & his speculandi perscribendo normam a Helya helye alias de. Louffen Canonico. Ecclesie ville. Beronensis in pago. Ergowie site absqȝ calami exaratione. Vigilia. Concepcionis marie Sub. Ann. ab incarn. Dom. Millesimo Quadringentesimo septuagesimo secundo. in-fol. (109 ff. à 41 l.) 80 fr. La Vallière. 37 fr. d'Ourches. 14 fr. Chardin.

Voir sur cette éd. *Dibdin* T. III. p. 493.

Il existe une seconde éd. donnée par les mêmes presses: *feria sexta Post festum beati: Jacobi apostoli Sub A. d.* 1473. in-fol. Demigoth. (108 ff. à 41 l. — 80 fr. La Vallière. 1 l. 1 sh. Heber.)

—— .... Rome in domo nobilis uiri Johãnis Philippi de lignami. Messañ. eiusdẽ S. D. N. familiaris Anno ejus secunda ultima die mensis Julii. gr. in-fol. (2 l. 2 sh. Salva. 1 fl. 6 st. Crevenna.)

Reprod. *Bas., Martin Flach feria tercia post festum beate Katherine vginis* 1475. in-fol. (108 ff. à 35 l. — Voir *Dibdin* T. III. p. 495.) *Parisius* 1475 *die prima mensis Augusti per Martinum Crantz, Udalricum Gering et Michaelem Friburger.* in-fol. (128 [et non 138] ff. à 32 l. — 31 fr. La Vallière. 8 fl. 10 st. Crevenna. 20 fr. Mac-Carthy. 15 fr. Chardin. 175 rs. de la Cortina.)

—— .... Cõpletum et finitũ in civitate Ludini (*sic*) supra rhodanum per magistrum Guillermuȝ regis dicte vile luduni habitatoris . in domo honorabilis viri Bartholomei burii burgensis dicti Ludini die septima mensis Januarii a. dom. M. CCCC. LXXIIIIIII (1477). pet. in-fol. Goth. (109 ff. à 37 l.) Sans ch., récl. ni sign. (40 fr. Gaignat. 92 fr. Coste.)

—— Speculũ humane vite. (*A la fin:*) impssus Bisuncij Anno dñi Milesimo CCCCLXXXViij. in-4°. Goth. (179 ff. non ch. à 39 l. p. p.) 24 fr. La Vallière. 15 fr. De Bure.

Rodericus Sancius de Arevalo. Speculum omnium statuum totius orbis; cum Macabri speculo morticino, ex recens. Melch. Goldasti. Hanoviae 1613. in-4°.

Il existe des édd. antérieures: *Arg., Zetzner* 1606. in-12. et *Brixiae* 1570. in-12.

—— Cy commence le liure intitule le miroir de vie humaine fait par rodorique espaignol euesque de Zamorẽsis Ouquel toute creature humaine mortelle en quelque estat que elle soit establie ou en office spirituel ou temporel pourra veoir de chascun art et maniere de viure les prosperitez et aduersitez et les enseignemens de droitement viure Lequel liure a este translate de latin en francois par frere Juliẽ docteur en theologie du couuent des freres sainct augustin à lion sur le rosne En lan mil CCCCLXXij. (*A la fin:*) impsse a lyon sur le rosne p bartholomieu buyer citoien dudit lyon le huytiesme iour du mois de iuillet lã mil quatre cens septante et sept DJEV SOIT LOE. in-fol. Goth. (141 ff. à 2 col. de 29 l.) Sans ch. (84 fr. Gaignat. 55 fr. La Vallière.)

Il y a un f. blanc entre les ff. 77e et 78e. Le vol. suivant offre une version tout-à-fait différente.

—— Le Miroir de la vie humaine. (*A la fin:*) Imprimé par Nicolas phillippi et Marc reinhardi de strasbourc lan mil quatre cens t octante t deux le XX. iour daust. in-fol. Goth. (146 ff. non ch. à 33 l. p. p.) Av. beaucoup de fig. en bois.

De Bure, Bibliogr. Instr. n° 1333 se trompe quand il dit que ce vol. a été imprimé à Strasbourg: car ces deux imprimeurs exerçaient à Lyon en 1479.

—— Espejo de la vida humana en que dice de todos los hombres de qualquier estado in officio espiritual ò temporal veran las prosperidades y adversidades de qualquier estado y vida, y los preceptos de bien vivir. Impreso en Zaragoza año de 1481. in-fol.

Mendez, Typogr. Españ. p. 130 doute de l'exactitude de cette date et croit qu'il doit s'agir là de l'édition de Saragosse, 1491.

—— (D) Ises büchlin genannt d spiegel des menschlichen lebens von dem hochwürdigen Rodorico von hyspania byschoffen Zamorensi gemachet. s. l. ni d. (Augsb., Günther Zainer.) in-fol. (10 ff. non ch. 164 ff. ch.) Av. fig. en bois. (1 th. Heyse.)

Le traducteur fut le médecin H. Steinhöwel.

Reprod. *Augsb., Hans Bämler Im Lyyviiij Jar.* in-fol. (5 ff. non ch. et 203 ff. ch.) Av. initiales et 55 fig. sur bois. (15 th. Röse.) *ib., Peter Berger vollendt an sant Bartholomeus abent do man zalt nach Cristi geputt* (sic) *M. CCCC. Lyyyviij.* in-fol. Goth. (4 ff. non ch. et 151 ff. ch.) Av. fig. en bois. (3⅓ th. Röse.)

—— Compendiosa Historia Hispanica (ab adventu Herculis ad tempora Henrici IV Castellae regis partes quatuor). (*A la fin:*) Ego Vdalricus Gallus (Romae) sine calamo aut pennis eundem librum impressi. s. d. in-4°. (40 fr. Gaignat. 65 fl. Crevenna. 2000 rs. de la Cortina.)

Imprimé en 1469 — 70 d'après *Maittaire, Ann. Typ.* T. I. p. 292 ou en 1470 d'après le *Cat. bibl. Harlei.* T. II. p. 489. *Van Praet, Second Catal.* T. III. p. 89 et *de la Cortina, Catal.* n° 7468 donnent à ce vol. 185 ff. à 33 l., y compris les 16 premiers qui renferment une table des chapitres et des matières, plus une dédicace commençant par un sommaire imprimé en rouge, dont est extrait le titre ci-dessus. La *Bibl. Grenvill.* donne au même vol. 184 ff., dont 13 pour la table générale. Voir *Dibdin* T. VI. p. 254. Le même texte se retrouve dans *Rob. Beli Hispan. Script. aliquot. Frcft.* 1579. in-fol. T. I. p. 290 sq. et dans *A. Schotti Hispania illustr.* T. I. p. 121 sq.

—— Incipit Epistola lugubris t mesta simul t cõsolatoria de infelice expugnacõne ac misea' irrupcõne t inuasione Insule Euboye dicte Nigropontis a pfido crucis christ hoste Turchorum impiissimo principe et tiranno nup in

EFERUS - Recherches & Classification numériques

flicta. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell *vers* 1473.) in-fol. Goth. (10 ff. à 2 col. de 37 l.) 1 l. 7 sh. Heber. 3 fl. Butsch.

Cette éd. est mal attribuée aux presses de Sueynheym et Pannartz vers 1468 par *Butsch*, *Cat.* XXXIII. p. 40. Il existe une autre éd. *s. l. ni d. (Mog., Petrus Schoeffer.)* in-fol. Voir *Dibdin* T. III. p. 496.

Roderious a Castro. Voyez **Castro.**

Rodes Castain, **P. de.** Stances contenant l'histoire de la defaite des troupes du sieur d'Ondredieu, au lieu du Buisson en Gevaudan et reddition de la place et montagne de Greze, par luy saisie. (*En vers.*) Au Puy, André 1617. pet. in-8°.

Rodes, Hewe. Voyez **Rhodes, Hugh.**

Mr. Lowndes a fait deux personnes d'une seule.

Rodio, Rocco. Regole di musica aggiuntovi un trattato di proportioni di G. B. Olifante. Nap., Magnetta 1626. in-4°. obl. Av. fig. (3 duc. Selvaggi.)

Rodolphus (*ou* **Rudolphus**) Orlandinus. Voyez **Orlandinus.**

Rodomontade, La, de Pierre Baillony, discours sur une lettre escripte par le dit Baillony, contenant la trahison malheureuse conspirée par le dit Baillony et ses complices contre la ville de Lyon, avec la coppie de la dicte lettre: ensemble le proces verbal de la recognoissance d'icelle. Lyon, par Jean Pillehotte 1589. pet. in-8°. (28 pp.)

Il y en a une réimpr. *Jouxte la copie imprimée à Lyon et à Paris chez Denis Binet* 1589. pet. in-8°. (24 pp.)

Rodomuntadas castellanas, recopiladas de los commentarios de los muy espantosos, terribles et invincibles capitanes, Matamoros, Crocodillo y Rajabroqueles (*en espagnol et en français*). s. l. 1617. in-12. Lyon 1619. in-12. (3 th. Kirchhoff.) Rouen 1610. in-8°. (3 sh. 6 d. Hibbert.)

—— Españolas. Rodomontades espagnoles, recueillies de divers auteurs, et notamment du capitaine Bonbardon (par Jacq. Gautier). Rouen, Caillové (1610?). 1612. 1623. (19 fr. Courtois.) ib., Cl. Villain 1637. in-12.

Il existe une éd. en espagnol, italien, français et allemand (29 gr. Cat. Tieck n° 2749) publiée à *Vénise* en 1675. in-12. On trouve quelquefois ajouté à ces édd. un second opuscule intit. *Emblèmes sur les actions, perfections et moeurs du seigneur espagnol, trad. du castillan en françois. Meidelbourg* 1623. Pour une trad. allemande voir l'art. **Rist** (p. 130. col. 2ᵉ).

Rodon, De. Voyez **Derodon.**

Rodoslovnaïa kniga kniasiéi i dvorian rossiskich etc. Livre généalogique des princes et gentilshommes russes. Moscou, impr. de l'université 1787. 2 vol. in-8°.

Cette première éd. du soi-disant *Livre de velours* (autrement le Livre de la noblesse russe, rédigé sous le règne du Czar Fédor Alexéievitch) a été publiée avec ses suppléments successifs par les soins de l'historiographe Müller.

Rodota, Piet. Pompilio. Origine, progresso e stato attuale del rito greco in Italia, osservato dai greci monaci Basiliani e Albanesi. Roma, Salomoni 1758. 3 vol. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

Rodrigo. Comedia hecha por Juan de Rodrigo Alonso, en la qual en metro se declara la hystoria de Santa Sussaña. 1551. in-4°.

Rodriguez, Alphonse. Pratique de la perfection chrétienne, trad. de l'espagnol par Regnier des Marais. Paris 1686. 1688. 3 vol. in-4°.

Reproduit en 4 vol. in-8°. et en 6 vol. in-12. et dernièrement à *Versailles* 1813 et à *Lyon* 1821 en 4 vol. in-8°. Le texte original espagnol, sous le titre d'*Exercicio de perfeccion*, a été imprimé pour la prem. fois à *Seville* en 1614 et 1615. in-4°. Il en existe aussi une trad. italienne par Tiberio Putignano (*Ven., Guerigli* 1625. 3 tom. [2 sc. 50 b. Gallarini.] 1642. 3 tom. [2 sc. 40 b. le même.] *ib., Milocco* 1675. 3 tom. in-4°. [même prix Gallarini.] *ib., Baglioni* 1679. 3 vol. in-8°. [2 sc. 40 b. Gallarini.] *ib., Poletti* 1718. 3 tom. in-4°. [2 sc. 50 b. Gallarini.] *ib. id.* 1738. 3 tom. in-8°. [2 sc. 40 b. le même]), une trad. arménienne (*Ven.* 1741. in-12.) et deux en anglais, l'une sur l'original espagnol (*London* 1697. 3 vol. in-4°.) et l'autre sur la version française (*Kilkenny* 1806. 3 tom. in-8°.).

Rodriguez, Don **Christoval.** Biblioteca universal de la polygrafia española, compuesta por D. Chr. Rodr. y que publica D. Blas Ant. Massare y Ferriz. Madrid, Ant. Marin 1738. in-fol. Av. fig.

Rodriguez, Fr. Josef. Biblioteca Valentina: aora continuada y aumentada con el prologo y originales del mismo autor: juntase la continuacion hecha por el P. Fr. Ign. Savalls. Valencia, Jos. Th. Lucas 1747. pet. in-fol. (24 fr. Gohier. 3 l. 2 sh. Salva.)

Cet ouvrage est beaucoup inférieur à celui de *Ximeno* sur le même sujet (voir **Ximeno**), mais il donne à la fin une liste d'ouvrages d'auteurs, mal regardés comme nés à Valencia, et une notice des auteurs qui ont écrit sur la ville de Valencia, sans y avoir été nés.

Rodriguez, João. Arte da lingoa da Japam composta pello Padre João Rodriguez Portuguez da cõpanhia de Jesu, dividida em tres livros. Em Nangasaqui no collegio de Japão da companhia de Jesu anno 1604. in-4°. (5 ff. de prél. 239 ff. ch. 1 f.) 640 fr. Langlès. 8 l. 12 sh. Heber.

Imprimé sur papier de Japon. La permission pour imprimer, qui se trouve à la fin, porte la date *Nangasaqui* 1608. Le f. 81 n'est pas coté et il est immediatement suivi du f. 84, sans qu'il y ait pour cela une lacune.

—— Arte breve da lingoa japoa, tirada da arte grande do mesmo lingoa, para os que começam a aprender os primeiros principios della, pello P. Joam Rodr. En Amacao 1620. in-4°.

Abrégé du grand ouvrage ci-haut. Nous citons encore:

Élémens de la grammaire japonaise, par le Père Rodriguez, traduits du portugais sur le man. de la Bibl. du roi, et soigneusement collationnés avec la grammaire publiée par le même auteur à Nangasaki en 1604; *par M. C. Landresse, préc. d'une exposition des syllabaires japonais et de deux planches contenant les signes de ces syllabaires par M. Ab. Rémusat. Paris, Dondey Dupré* 1825. in-8°. — *Supplément . . . ou remarques additionelles tirées de la grammaire composée en espagnol par le père Oyanguren, et trad. par M. C. Landresse, préc. d'une notice comparée des gramm. japon. des PP. Rodriguez et Oyanguren par le baron G. de Humboldt. ib.* 1826. in-8°. (10 fr.)

Rodriguez, Lucas. Romancero historiado cõ mucha variedad de glossas y sonetos, y al fin una floresta, pastoril y cartas pastoriles: hecho y recopilado por L. Rodr. En Alcala, en casa de Hernan Ramirez, impressor y mercader de libros Año 1581. pet. in-8°. (8 ff. de prél. et 281 ff. ch.) Av. fig. en bois. (306 fr. Reina.)

Le privilège est de l'année 1579. Il existe une éd. postérieure: *Alcala de Henares en casa de Querino Gerardo* 1582. in-12. Av. fig. en bois. (7 l. 10 sh. Hanrott.) On cite du même auteur: *Conceptos de divina poesia. Alcala, Juan Iñiguez de Lequerica* 1599. in-8°.

Rodriguez, Manuel. Retratos de los reyes de España desde Atanarico hasta D. Carlos III . . . con il sumario de la vida de cada rey. Madrid, J. Ibarra 1782—90. 3 tom. en 4 vol. pet. in-4°. Av. portr.

Les *Retratos de los reyes de Aragon desde Inigo Arista hasta D. Fernando el catolico*, par le même auteur, *Madrid* 1794—97. 2 vol. pet. in-4°., forment les Tomes V et VI de l'ouvrage précédent et contiennent également les portraits des souverains (les 6 vol. 4 l. 16 sh. Salva).

Rodriguez, el P. **Manuel de.** El Marañon y las Amazonas, historia de los descubrimientos, entradas y reducion de naciones. Trabajos malogrados de algunos Conquistadores y dichosos de otros, assi temporales, como espirituales en las dilatadas montañas y mayores rios de la America. Madrid, Gonzalez de Reyes 1684. in-fol. (35 et 51 fr. Raetzel. 66 fr. Quatremère. 4 l. 14 sh. 6 d. Salva.)

On trouve dans cet ouvrage presque entièrement réimpr.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

le *Descubrimiento del gran rio de las Amazonas* de Christoval de Acuña (voir **Acuña**).

Rodriguez, Rodrigo. Pleytos de libros y sentencias del juez. Tortosa 1664. pet. in-8°. (2 l. 2 sh. Salva.)

Il existe une contrefaçon, augmentée de deux traités sous le titre suivant: *Pleito de pleitos. Fundado en aquel Proverbio Español, que dice: Quien hace un Cesto, hará ciento. Treviso, Baptista de Rosis s. d. Pleito entre ladrones y dueñas, con los hermanos, que occasionò un Papel intitulado: Su oro al Cesar.* in-8°. (2 l. 2 sh. Salva.)

Roebuck, Thomas. Boorhani Qatiu, a dictionary of the persian language, explained in persian, alfabetically arranged according to the system of european lexicons: comprising the whole of the words, phrases and metaphors, in the Furhungi Juhangeree, the Mujmaool Foors of Soorooree, the Soormue Sooluemanee, and the Suhah ool Udwiyu, together with many words and terms, from the puhluvee, duree, zhund o pazhund, greek, syriac, arabic, turkish and other languages, with a short grammar prefixed by Moohummud Hoosuen Ibni Khuluf Oot-Tubreezee, poetically styled Boorhan, to which is added an appendix, consisting of the Moolhugat of the Boorhani Qatiu, the Khatimu or appendix to the Furhungi Zuhangeeree, together with a collection of words, phrases, metaphors, and proper names, extracted from the Buhari Ujum and various other authorities, the whole arranged with persian notes, by Roebuck. Calcutta, Pereira 1818. gr. in-4°. (200 fr. Langlès. 121 fr. Klaproth. 116 fr. de Sacy. 16 fr. 50 c. L. Leclerc.)

—— A Collection of proverbs and proverbial phrases in the persian and hindostanee language; compiled and transl. chiefly by the late Th. Roebuck. Calcutta 1824. 2 tom. en 1 vol. gr. in-8°. (50 fr. 50 c. Klaproth.)

Cet ouvrage commencé par Th. Roebuck a été terminé par le célèbre Wilson (v. *Duplessis, Bibliogr. parémiolog.* p. 48).

Nous citons les ouvrages suiv. du même savant:

The Annals of the college of fort William, from the period of its fondation by Richard Mis Wellesley, compiled from official records arranged and publ. by Th. Roebuck. Calcutta, Pereira 1819. gr. in-8°. (Liij et 590 pp., 81 pp. d'appendice daté de 1818. — 1 l. 1 sh.)

The Hindostanee interpreter, containing the rudiments of grammar; an extensive vocabulary; and a usefull collection of dialogues etc. *by Th. R. Second ed. revised and corr. by Will. Carmichael-Smyth. Paris and London* 1841. in-8°.

Roederer, Jo. Georg. Icones uteri humani observationibus illustratae. Gott. 1759. in-fol. (21 fr. Hallé.)

Roederer, le baron **Ant. Marie.** Comédies, proverbes, parades. (Dinan sur Meuse) 1824—26. 3 vol. in-8°. (52 fr. 50 c. Soleinne.) — *Anonyme.*

Édition tirée à 100 ex. destinés aux amis de l'auteur.

Roederer, le comte **Pierre-Louis.** Opuscules. Paris de l'impr. du Journal de Paris an X—XI. 3 vol. in-8°. (63 fr. Chateaugiron. 30 fr. Labédoyère.) — *Anonyme.*

On n'en a tiré que 50 exempl. On y trouve les articles écrits par Mr. Roederer pour le *Journal de Paris* depuis l'an VII jusqu'à l'an XII, de plus quelques autres de M. de Boufflers. L'*Éloge hist. de M. de Montesquiou (Anne Pierre)* par Roederer, impr. en l'an VII, forme une partie de 57 pp. à la fin du 1er vol. A la fin du 3e se trouve un autre opuscule séparé de 84 pp. intitulé *Observations morales et politiques sur les journaux détracteurs du XVIIIe siècle.* Mr. Brunet fait mention d'un autre opuscule du même auteur, intitulé:

Mémoires pour servir à l'histoire de la société polie en France. Paris 1835. in-8°. (33 fr. 50 c. de Sacy. 29 fr. Walckenaer) distribué seulement en cadeau, ainsi qu'un autre pareil de madame Roederer, paru anonyme sous le titre suivant:

Conseils d'une mère à ses filles 1789. *Paris, impr. de Roederer an IV.* in-12. (tiré à 50 exempl. — 20 fr. 50 c. Pixerécourt.)

—— Oeuvres du comte P. L. Roederer ... publiées par son fils, le baron A. M. Roed., tant sur les mss. de l'auteur que sur les édd. de ses ouvrages déjà publiés, avec les corrections et les changements qu'il a faits postérieurement. Paris, impr. de F. Didot 1853—59. 8 vol. gr. in-8°. à 2 col.

Édition qu'on n'a pas mise en commerce: elle n'a été destinée qu'à la famille et aux amis de l'auteur.

Röding, Joh. Heinr. Allgemeines Wörterbuch der Marine in allen europäischen Seesprachen, deutsch, holländisch, dänisch, schwedisch, englisch, französisch, italienisch, spanisch und portugiesisch. Hamburg 1794—98. 4 vol. in-4°. dont un de 115 pl.

Röhling, J. C. Deutschlands Flora. Bearb. v. C. F. Mertens und W. D. J. Koch. Frcft. a. M. 1823—39. 5 vol. in-8°. (20 th.)

Roemer, Die alten, Sittliche Historien vnd Zuchtgleichnussen der Alten Römer etc. Straszburg, Cammerlander 1538. in-fol. Av. fig. en bois. (3⅛ th. Heyse.)

Cet ouvrage ne doit pas être confondu avec les *Gesta Romanorum:* il renferme beaucoup de contes tirés de ce dernier vol. et le roman des Sept Sages entier en allemand (v. *Gervinus* T. II. p. 140).

Roemer, Joh. Jac. Genera insectorum Linnaei et Fabricii, illustrata iconibus. Vitoduri Helv. 1789. in-4°. Av. 37 pl. col.

Il y a des exempl. dont les fig. sont en noir.

Les 32 prem. pl. de cet ouvrage sont les mêmes que celles qui se trouvent dans l'*Abrégé de l'histoire des insectes p. Sulzer.* 1776. in-4°.

Roemer Visscher. Zinne-poppen, alle verciert met rijmen en sommighe met proze door zyn dochter Anna Roemers. Amst., Joh. van Ravesteyn 1669. in-12. Av. fig. (7 fr. 50 c. van Borluut.)

Nous avons du même auteur: *Brabbelingh van R. V. Amst, Ravesteyn* 1669. in-12. — Voyez **Visscher.**

Roemol[d]t, Johannes, Besensis. Ein fein Christlichs vnd nützlich Spiel von dem grewlichen Laster der Hoffart. Aus dem Tugendspiel gezogen vnd gebessert durch Joh. R. Anno M. D. LXIIII. (*A la fin:*) Gedruckt zu Eisleben durch Vrban Gaubisch. in-8°. (64 ff.)

Reprod. par *K. Goedeke, Joh. Römoldt. Hann.* 1855. in-8°. p. 2—64.

Roero, Diodata Saluzzo. Versi. Ed. IVa. Torino 1816. 1 tom. in-8°.

Roesel, Aug. Joh. Monatlich herausgegebene Insectenbelustigung. Nürnb., Fleischmann 1746—60. 5 vol. in-4°. Av. pl. enlum. (100 fr. Petit. 60 fr. d'Ourches. 56 fl. 10 st. Crevenna. 24 th. Weigel.)

Ouvrage recherché à cause des pl. color., mais point à l'égard du texte. Il est divisé de la manière suivante:

T. I. Front. et 121 fig. sur 78 pl. *T.* II. Front. et 94 nos sur 76 pl. *T.* III. Front. et 101 nos sur 93 pl. *T.* IV. (soigné par Ch. F. C. Kleemann) 1 portr. et 40 pl. *T.* V. (non terminé, sans titre) 376 pp. de texte et 44 pl. Il en existe une trad. holland. intit. *A. J. Rösel, De natuurlyke historie der Insecten, voorzien met naar's leven geteekende en gekoleurde plaaten met aanmerk. door C. F. C. Kleemann. Haerlem en Amst. s. d.* 4 vol. en 8 tom. — *Vervolg op de nat. hist. d. insecten. ib. s. d.* 1 vol. in-4°. (63 fr. van Borluut.)

Il existe une nouvelle éd. augmentée du 1er vol. sans date, le 5e a été terminé depuis sous le titre suivant:

Ch. F. C. Kleemann, Beiträge zur Natur- u. Insectengeschichte fortges. v. Ch. Schwarz. Nürnb., Raspe 1792—94. 2 vol. Av. 48 et 24 pl. (14⅓ th.) Av. l'ouvr. de R. 250 fr. Chardin. 101 fr. De Bure.

Il faut ajouter: *Ch. Schwarz, Nomenclator über Rösel und Kleemann. Nürnb., Raspe* 1793—1810. 2 cah. in-4°.

—— Historia naturalis ranarum nostratium cum praef. M. von Heller. Die natürliche Historie der Frösche hiesigen

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Landes. (*En latin et en allem.*) Nürnb. 1758. in-fol. Av. front. enl., 24 pl. col. et 24 pl. en noir. (69 fr. Caillard. 30 fr. Huzard. 6 th. Köhler.)

Roesener, Christoff. Ehren Titel vnd Lobspruch der ritterlichen freyen Kunst der Fechter. (*En vers.*) s. l. 1589. in-4°. Av. fig. en bois.

Rössig, Ch. Gottl. Les Roses dessinées et enluminées d'après nature, par le Dr Rössig (et la suite par Waitz) avec une courte description botanique (en allemand) et trad. en françois par M. de Lahitte. Leipzig au comptoir d'industrie (1800—1820). in-4°. Av. fig. col. (10 fl. Prandel.)

Cet ouvrage, paru aussi sous le titre d'*Histoire naturelle des roses* devait avoir 20 livraisons, mais il n'en a paru que 12 (à 2 th.) contenant les figures de 60 roses.

Roessler, Ch. F. Bibliothek der Kirchenväter in Uebersetz. und Ausztigen. Lpzg. 1776—86. 10 vol. in-8°. (13⅛ th.)

Rösslin, E. Kalender mit allen astronomischen Haltungen. Frcft. a. M. 1533. in-4°. Av. fig. en bois.

En prose et en vers. — Voir **Rhodion.**

Roffredus. Voyez **Odofredus.**

Rogadei, Gio. Dom. Dell' antico stato de' popoli dell' Italia cistiberina, che ora formano il regno di Napoli. Napoli, Porcelli 1780. in-4°. (3 sc. 20 b. Gallarini.)

Rogel, H. Von der Zerstörung der Stadt Jerusalem. (*En vers.*) Lpzg. s. d. in-8°.

Roger, Abrah. La porte ouverte, pour parvenir à la connoissance du paganisme caché, ou la vraye représentation de la vie, des moeurs, de la religion, et du service divin des Bramines. Trad. en franç. p. Th. de la Grue. Amst. 1670. in-4°. Av. fig. (2 fr. Filheul.)

Roger Bontemps en belle humeur, donnant aux tristes et aux affligés le moyen de chasser leurs ennuis et aux joyeux le secret de vivre toujours contents. Cologne, P. Marteau (Hollande) 1670. pet. in-12. (4 ff. de prél. y compris le front. gr. et le titre et 496 pp.) 80 fr. Crozet. 51 fr. Nodier. 22 fr. Duplessis. 85 fr. van Borluut. 170 fr. Veinant. 140 fr. Solar.

Recueil de petits contes et bons mots assez libres, tirés d'autres ouvrages pareils. Il y en a plusieurs réimpr., p. ex. *Col.* 1708. 1731. 1734. in-12. (5 sh. Hibbert.) *Impr. cette année.* in-12. *Amst.* 1722. (4 fr. 4 c. Filheul.) *ib. (Rouen)* 1776. 2 tom. en 1 vol. in-12. (au titre de ces deux édd. il est ajouté: *par M. de Roquelaure.*) *Paris* 1797. 3 part. in-12.

Roger de Collerye. Voyez **Collerye.**

Roger, F. E. La Terre saincte ou description topogr. très-particulière des saincts Lieux et de la Terre de promission. Paris 1646. in-4°. Av. fig.

Rogerius, Jac., Nervius. Neopaegnia. Paris., Jo. Lodoicus 1539. in-8°.

Rogers, Charles. A collection of prints in imitation of Drawings by the Great Masters; to which are annexed their Lives and explanatory and critical Notes. London 1778. 2 vol. in-fol. imp. Av. 112 superbes grav. (6 l. 17 sh. 6 d. Fonthill. 115 fr. Thibaudeau.)

Rogers, Samuel. Poems. London pr. by Bensley 1812. pet. in-8°. Av. fig. en bois d'après Stothard par L. Clennell. (18 sh. Hibbert.)

Souvent reproduit, p. ex. *London, Cadell* 1834. in-8°. roy. Av. 72 illustr. gr. sur acier d'après les dessins de Stothard et de Turner. (1 l. 1 sh., prem. épr. sur pap. de Ch. 3 l. 3 sh.) *ib., Moxon* 1839. gr. in-4°. Av. portr. et les mêmes fig. (16 sh.) etc.

—— The Pleasures of Memory, with other Poems. London 1792. in-4°.

Excellent poème souvent reprod., p. ex. *ib.* 1796. in-12. Av. pl. p. Stothard. *ib.* 1838. in-8°. Av. les fig. sur des ff. séparés. *ib.* 1848. in-8°. Av. fig. par Turner et Stothard (16 sh.) et en anglais et en français avec une introd. par Alb. Montemont: *Paris* 1825. in-12. On y joint *Westall's Illustrations to the Pleasures of Memory* in-8°. 7 pl., *A series of six plates after designs by Corbould. ib.* in-12. et *A Series of sixteen plates from designs by Flaxman and Stothard. London* 1833. in-8°.

Rogers, Samuel. Human Life, a poem. London 1819. in-4°. 1826. in-12.

On y ajoute: *Illustrations by Watson, 15 plates in outline.* in-fol. obl. Il en existe une trad. italienne par Vitt. Paciotti avec des notes: *Torino, Pomba* 1820. in-8°.

—— Italy, a poem. London 1822. in-12.

Poème souvent reprod., p. ex. *London, Cadell* 1830. in-8°. roy. Av. 56 illustr. d'après Stothard et Turner. *ib., Moxon* 1842. in-8°. roy. Av. les mêmes fig.

Nous citons du même poète: *Recollections of the Table Talk of S. R. Esq. with memoir of his Life; to which is added Porsoniana (by the rev. Al. Dyce). London, Moxon* 1856. gr. in-8°. et *Recollections by S. Rogers Esq. Edited by W. Sharpe Esq. London, Longman* 1859. in-12.

Rogers, Woode. Cruising voyage round the world in the years 1708—11. London 1712. 1718. 1726. in-8°.

Il y en a une trad. franç. avec quelques pièces curieuses touchant la rivière des Amazones, trad. de l'espagnol par de Gomberville: *Amst.* 1716. 3 vol. in-12. (1 fl. 30 kr. Butsch.) 1723. 3 vol. in-12. Av. fig.

Roget, Dr **P. M.** Animal and Vegetable Physiology considered with reference to Natural Theology (a Bridgewater Treatise). London, Pickering 1834. 2 vol. in-8°. Av. fig. en bois.

Le même auteur a donné: *Treatises on Physiology and Phrenology. Edinb.* 1838. 2 vol. in-8°.

Rogissart, le sieur **de.** Les Délices de l'Italie ou description exacte de ce pays, de ses principales villes et de toutes les raretés qu'il contient. Leyde, P. Van der Aa 1706. 3 vol. pet. in-8°. Av. fig. (35 fr. La Vallière. 3 fl. 36 kr. Butsch. 18 fr. 50 c. Du Fay.)

Il en a paru une réimpr. avec des additions par Havard: *Paris* 1707. 4 vol. in-12., mais Jean de la Faye en a fait une critique sévère dans l'édition qui a paru à *Leyde* 1709 en 6 part. in-12.

Rogue. The Dutch Rogue or Gusman of Amsterdam traced from the Craddle to the Gallows: being the Life, Rise and Fall of D. de Lebechea a decayed Merchant. Out of Nether-Dutch. London 1683. in-12. Av. fig.

—— The Life and Death of the English Rogue or his last Legacy to the World; with a Canting Dictionary. London 1679. in-4°. (1 l. 1 sh. White Knights. 8 sh. Heber.) ib. 1719. in-4°. — Voyez **Head, Rich.** et **Sharp, Jer.**

—— The French Rogue, being a pleasant history of his Life and Fortune, with Epigrams suitable to each Stratagem. London 1679. in-12.

Il existe aussi *The French Rogue or the Life of M. Ragoue de Versailles. s. l.* 1716. in-8°. (14 sh. White Knights.)

—— The German Rogue or the Life of Tiel Ulespiegle. Voyez **Eulenspiegel.**

Voir sur ce sujet *Notes and Queries* T. VII. p. 357.

—— The Highland Rogue or the memorable Actions of the celebrated Robert Mac Gregor, commonly called Rob. Roy. London 1723. in-8°.

—— The matchless Rogue or Account of Tom Merryman commonly Newgate Tom. London 1725. in-8°. Av. portr. (1 l. 1 sh. Stowe.)

—— The scotch Rogue in the Life of Donald Macdonald. London 1706. in-12. (11 sh. Roxburghe.) ib. 1736. in 12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rogue. The Spanish Rogue. Voyez **Aleman, Mateo.**

Rohan, Henri II duc **de.** Son Voyage faict en l'an 1600 en Italie, Allemaigne, Pays-Bas-Unis, Angleterre et Escosse. Amst., Louis Elzevir 1646. in-12. (246 pp.) 13 fr. Duriez. 15 fr. 50 c. Sensier.

Réimpr. avec les *Mémoires*, éd. de 1661.

—— Mémoires du duc de Rohan, sur les choses advenues en France, depuis la mort de Henry le Grand jusqu'à la paix faite avec les reformez, au mois de juin 1629; seconde éd. augm. d'un quatrième livre et de divers discours politiques du même auteur, cy devant non imprimez. Hollande (1646). 3 part. en 1 vol. pet. in-12. (30 fr. Caillard. 20 fr. Motteley. 15 fr. Bignon. 44 fr. Pixerécourt. 9 fr. Du Fay.)

Outre les Mémoires, qui ont 4 ff. prél. et 466 pp. de texte (ou 496 pp. dans une autre éd., sous la même date), on doit trouver dans ce volume les *Discours politiques du duc de Rohan, faits en divers temps sur les affaires qui se passoient; cy devant non imprimés* en 146 pp. et *Véritable discours de ce qui s'est passé en l'assemblée politique des Eglises réformées, tenu à Saumur . . . l'an* 1611, *servant de supplément aux Mém. du duc de Rohan* 1646 en 135 pp. Ces deux pièces se trouvent aussi séparément. Il y en a une seconde éd. sous la même date (1646), mais qui n'a que 135 et 126 pp.

La première éd. de ces Mémoires donnée en Hollande *(à la Sphère)* est datée de 1644 et a deux part. pet. in-12., dont la première est de 229 pp. non compris le titre, et la seconde, en 135 pp., avec un faux-titre, renferme le *Véritable discours* etc. Ce fut Sam. Sorbière qui publia pour la première fois les Mémoires du duc de Rohan en 1644 in-8°., mais selon Mr. Brunet il paraît que son édition a été supprimée. L'éd. in-12., de 1646, a été faite sur l'in-4°., sous la même date.

L'éd. dont le titre porte: *A Paris sur l'imprimé à Leyde chez L. Elzevier* 1661, 2 vol. pet. in-12., est plus complète que celle de 1646, car le 2e vol. contient le Voyage fait en 1610 (30 fr. Motteley. 20 fr. [daté 1671] Duriez). L'éd. d'*Amst. (Paris)* 1756. 2 vol. in-12., est précédée d'une préface de l'abbé Goujet et contient de nouvelles augmentations. Il existe une trad. anglaise de ces mémoires par Ge. Bridges: *London* 1660. in-8°.

—— Histoire de Henry, duc de Rohan (par Antoine Fauvelet du Toc). Suivant la copie imprimée à Paris (Amst., Elsevier) 1667. pet. in-12. (12 ff. et 191 pp.) 14 fr. 50 c. Desjobert. 10 fr. Sensier.

L'éd. de *Paris* est de 1666; celle de Hollande a reparu sous le titre d'*Histoire secrète de H. de Rohan. Cologne, P. Marteau* 1697.

—— Le Parfait Capitaine, autrement l'abrégé des Guerres de la Gaule des commentaires de César (par le Duc de Rohan). Dernière édition. Jouxte la copie imprimée à Paris en 1638. pet. in-12. (8 ff. de prél. y compris le titre et 260 pp., dont la dernière cotée 224.)

Dans une seconde éd. donnée par les Elsevier de Leyde sous la date de 1639 il y a 260 pp. pour le corps du vol., mais seulement 5 ff. prélim. Ils y ont joint le traité de l'*Interest des princes* en 104 pp. morceau que les mêmes imprimeurs ont donné séparément, sous ce titre:

De l'interest des princes et Estats de la Chrestienté, à Monsieur le cardinal de Richelieu. Dern. éd. (à la Sphère.) *Jouxte la copie impr. à Paris* 1639. pet. in-12. (199 pp. et 2 pp. de table.)

La préface (de Silhon) qui ne se trouve pas dans l'éd. en 104 pp. occupe dans celle-ci les pp. 7—103.

Il existe encore d'autres réimpr. du *Parfait capitaine. Paris* 1640. in-8°. (1 fl. Butsch.) *s. l.* 1641. in-12. (5 ff. de prél. 260 pp. et 192 pp. pour l'*Interest des princes*) et *s. l. (Hollande)* 1648. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. (5 ff. prél. 250 pp. et 192 pp. On y trouve le tr. *De l'interest* etc. et la préface de Silhon.) 11 fr. Bérard. 21 fr. 50 c. Mazoyer.

Nous citons encore la trad. espagnole des Discours intit. *Discursos militares escritos por el duque de Roan, traducidos por el maestro de campo Don Franc. Deca. En Amberes en la imprenta Plantiniana* 1652. in-4°. et la *Trutina statuum Europae, olim scripta ab ill. Duce Henrico de Rohan, nunc lat. versa et ed. c. notis a Jos. Arndio.* 1605. *Rost., Wild* 1668. in-8°. *Lugd. B.* 1645. in-12.

Rohan, Henri II. duc **de.** Mémoires et lettres de H. de Rohan sur la guerre de la Valteline (publ. par le bar. de Zurlauben). Genève (Paris) 1758. 3 vol. in-12.

Rohault, Ch. Notice sur les travaux exéc. au Museum d'Hist. Nat. depuis 1833. Paris 1850. in-fol. col. Av. 15 pl. ombrées et au trait. (20 fr.)

Rohault, Jacq. Traité de physique. Paris, Savreux 1671. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (24 fr. Du Fay.)

Ouvrage entièrement arriéré aujourd'hui. Il en existe une version latine intit. *J. Rohaulti Physica ex Gallico latine versa et illustr. annotatt. ex Is. Newtoni Philosophia maximam partem haustis per Sam. Clarke. Lond., Knapton* 1710. *IIIa ed.* in-8°.

Rohrbacher, l'abbé. Histoire universelle de l'église catholique. Paris 1850—53. 19 vol. in-8°. (130 fr.)

Roig, Jaume. Libre de cõsells; fet per lo magnifich mestre Jaume Roig, los quals son molt profitosos y saludables axi peral regiment y orde d vẽ viure, come pera augmẽtar la deuocio a la puritat y cõcepcio della sacratissima verge Maria. (*A la fin:*) Fouch stampat lo present libre en la insigne ciutat d Ualẽcia per Frãcisco diaz Romano al studi general a. XXX. d Juny Any M. D. XXXj. pet. in-4°. Goth. (7 l. 7 sh. Salva n° 3879.)

Il en existe plusieurs réimpr., savoir: *Valẽtia* 1531 (et non 1532). in-4°. Goth. (3 l. Salva.) *ib.* 1561. 1562. pet. in-4°. Les poésies du célèbre poète limousin se trouvent aussi dans le vol. suivant:

—— Libre de les dones mes verament dit de consells profitosos y saludables, fet per lo magnifich mestre Jaume Roig. Ara nouament corregit y esmenat de moltes faltes, y de nou affegit la disputa o *proces de viudas y donzelles:* Fet per los Magnifichs mossen Jaume Siurana generos, y mestre Lloys Joan Valenti, doctor en Medicina, ab vna sentencia del honorable y discret Andreu Marti Pineda Notari. Valencia, Joan de Arcos 1561. — Lo proces de les Olives y *somni de Joan Joan*, ordenat principalment per lo Reuerent mossen Bernat Fenollar, y lo discret en Joan Moreno Notari, E apres per lo magnifich mossen Jaume Gaçull caualler e altres amplificat. Es obra vtil y molt graciosa ara nouament corregit, y affegit la *Brama dels pagesos* o vocables bandejats escrita per Mossen Gaçull al dit mossen Fenollar. Valencia 1561. pet. in-8°. (4 l. 4 sh. Salva n° 2539. 63 fl. Meerman. 5 l. Heber.)

Caballero p. 65 et 67 et *Mendez* p. 88 citent:

Lo Proces de los Olives e disputa dels Jovens y dels Vells, su autor mossen Bern. Fenollar. Valencia por Lope de la Roca, Aleman 1497. in-4°.

Lo Somni de Joan Joan, en dialecto valentino. Val. por Lope de la Roca 1497. in-4°.

—— Libre de cõsells fet per lo magnifich mestre Jaume Roig, los quals son molt profitosos y saludables, axi pera regiment y orde de ben viure cõ pera augmentar la deuocio ala puritat y concepcio de la sacratissima verge Maria. Stampat en Barcelona per Jaume Cortey 1561. in-8°.

Le texte de Roig finit au f. CXLIX, après commence *lo proces o disputa de viudes y donzelles* etc. 19 ff.

—— Lo libre de les dones e de concells donats per mosen J. Roig a son nebot En Balthasar Bou; taula a nuova llum Carlos Ros. Valencia, J. Garcia 1735. in-8°. (37 fr. 65 c. Gohier. 3 l. Salva. 2 l. Libri.)

Cette éd. est défigurée par de graves fautes (v. *Ximeno, Escrit. Valenc.* T. I. p. 51). Voir aussi *Ticknor* T. I. p. 301 sq.

Roillard, Louis. Coustumes du Nyvernois. Voyez **Coustumes.**

Roillet, Claude. Philanire (femme d'Hippolyte) tragédie françoise (en 5 actes et en vers) du latin de Cl. R. (par lui-même). Paris, Th. Richard 1563. in-4°. (43 ff.) 9 fr. 25 c. Soleinne.

Réimpr. sous le titre de *Philanire femme d'Hippolite. Paris M. Bonfons* 1577. pet. in-8°. (44 ff.) L'original latin de cette pièce fait partie du recueil intitulé: *Cl. Roilleti varia poemata.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Paris., G. Julianus 1556. pet. in-12. (6 fr. 95 c. Courtois. 31 fr. 50 c. Soleinne.) Ce recueil renferme trois autres tragédies latines, savoir *Petrus, Aman, Catharina.*

Roisin. Franchises, lois et coutumes de la ville de Lille. Ancien man. contenant un grand nombre de chartes et de titres hist. concernant la Flandre. Publié avec des notes et un glossaire par Brun-Lavainne. Lille 1842. in-4°. (2½ th. Köhler.)

Rojas, D. Problemas en filosofia moral de D. de Rojas, nuevamente corregidos y traduzidos en lengua francesa y juntamente publicados p. Pablo Lentalo. Problêmes de philosophie morale etc. Berne, Jean le Preux 1612. pet. in-12. (25 fr. Duplessis.)

Rojas, Fernand de. Voyez **Celestina.**

Rojas, Joh. de. Commentariorum in Astrolabium, quod planisphaerium vocant, LL. VI. n. pr. ed. Lutetiae 1550. in-4°. (1 th. 29 gr. Naumann.)

Roland, Chanson de. La chanson de Roland ou de Roncevaux, du XII^e^ siècle, publiée pour la première fois d'après le man. de la bibl. Bodléj. à Oxford, par Franc. Michel. Paris, Silvestre 1837. gr. in-8°.

Tiré à 200 ex. seulement, savoir: 175 sur pap. vél. (30 fr.); 15 sur pap. de Hollande (50 fr.); 9 sur pap. de Chine et 1 sur vélin. Il existe une trad. franç. de cet ancien poème sous le titre suivant: *Le poème de Roncevaux trad. du roman en français p. J. L. Bourdillon. Paris* 1840. in-8°.

—— Roncisval mis en lumière p. J. L. Bourdillon. Dijon et Paris, Techener 1841. in-8°.

Texte établi arbitrairement d'après les leçons comparées de plusieurs mss. de cet ancien poème. On joint à ce vol. *Supplément au poème de Roncevaux, mis en lumière p. J. L. Bourd. Corrections et additions, variantes et texte négligé. Souvenir de Roland. Paris, Tilliard* 1847. in-16. (48 pp.) et *Autorités, rapprochements, remarques philosophiques* (par le même). *ib.* 1851. in-16.

Voir aussi *H. Monin, Dissert. sur le roman de Roncevaux. Paris, impr. roy.* 1832. in-8°. *Hist. litt. de la France* T. XXIII. p. 727 sq.

—— La Chanson de Roland, poëme de Theroulde, texte critique, accompagné d'une trad., d'une introduction et de notes par Fr. Génin. Paris, impr. nation. 1850. gr. in-8°. (CLXXV et 560 pp.)

Texte primitif de ce poème d'après un man. du XI^e^ siècle conservé à la bibl. d'Oxford: l'ouvrage qui contient 3997 vers, y est divisé en 5 chants. Voir sur cette éd.:

Commentaire sur la chanson de Roland (texte critique de M. Génin) par M. Paulin Paris, avec un post-scriptum. Paris, impr. de F. Didot 1851. in-8°. (48 pp.) *La Chanson de Roland (éd. de M. Génin) II^e^ article* p. 45—68.

(Génin) Lettre à M. P. Paris, membre de l'Institut. Paris 1851. in-8°. (40 pp.)

Lettre à un ami sur l'article de M. P. Paris, inséré dans la Bibl. de l'école des chartes (III^e^ *Série* T. II. p. 297 sq.). *Paris, F. Didot* 1851. in-8°. (52 pp.)

Fr. Guessard, Lettre sur les variantes de la Chanson de R. (datée d'Oxford le 31 avril 1851.) *Paris* 1852. in-8°. (16 pp.)

Ch. Magnin dans le *Journ. d. Savans* 1852 *Sept.* — 1853 *Mars.*

Mr. Génin a depuis publié une nouvelle version de la Chanson de Roland sous ce titre-ci: *Roncevaux, poème de Theroulde composé vers le milieu du XI^e^ siècle. Paris* 1852. in-8°.

—— Roland, poëme hér. de Théroulde, trouvère du XI^e^ siècle trad. en vers français par P. Jônain sur le texte et la version en prose de Fr. Génin. Paris 1861. in-8°.

Voir sur ce vol. *Pfeiffer's Germania* 1862. p. 117 sq.

—— La Chanson de Roland, berichtigt u. m. e. Glossar versehen v. Th. Müller. Gött. 1861. in-8°.

Il en existe une trad. allem. intit. *Das Rolandslied. Das älteste franz. Epos übers. v. W. Hertz. Stuttg.* 1831. in-8°.

Rolandslied, Das. Herausg. v. W. Grimm. Gött. 1858. in-8°. Av. un atlas de fig.

Ce poème traitant la bataille de Roncevaux et antérieur à l'année 1173 a été tiré du français par le *Pfaffe Konrat.* Il l'avait d'abord traduit en latin et depuis en allemand.

Roland, S^r^ de Belebat, **Jacques.** Aglossostomographie ou description d'une bouche sans langue, laquelle parle et faict naturellement toutes ses autres fonctions. Saumur, Cl. Girard 1630. pet. in-8°. (12 ff. et 79 pp.)

—— Orchitomologie ou discours de l'amputation des testicules. Saumur 1615. in-12.

Roland, Nicolas. Remontrances très-humbles au roy de France et de Pologne, Henry III^e^ de ce nom, par un sien fidèle officier & sujet de ce Royanme, N. R. grand ligueur. s. l. 1588. in-8°. (3 fr. 7 c. Filheul.)

Rolandinus, Rudolphus. Voyez **Orlandinus.**

Rolea divisi in beacot de peces ou l'universeou poetevinea fat per dialoge (recueillis par J. Fleuriau). Poeters pres Jon Fleurea 1660. pet. in-12.

Volume ordinairement joint à *La Gente poetevin'rie.* Voyez **Gente.**

Rolewinck. Voyez **Fasciculus** temporum.

—— Questiones duodecim notabiles valde et utiles pro presbyteris et studentibus. s. l. ni d. (Col., A. Therhoernen *vers* 1475.) in-fol. (3 ff. Butsch.)

Roll, Georg. Comoedia vom Fahl Ade vnd Eue, bisz auff den verheissenen Sahmen Christum, Ausz fünff Historien zusamme gezogen vnd in eine kurze ordnung gefast durch Ge. Roll, Breg. Sil. . . . auffm Schlosz zu Königsperg in Preussen agiret am tag andree. Königsp. s. d. (1573?) in-8°.

Voir sur cette pièce *Lit. und Theaterzeit.* 1783. III. n° 27.

Rolland, John. Ane treatise callit the court of Venus, deuidit into four buikis, newlie compylit be Johne Rolland in Dalkeith. Edinburgh be Johne Ros 1575. pet. in-4°. (64 ff., plus le titre, un prologue, en 5 ff. 1 f. pour la souscr.)

On n'en connaît qu'un exempl. unique (v. *Anderson's Bee* T. V. p. 27).

L'auteur de ce poème écossais a aussi donné:

The sevin seages, translatit out of prois into scottis meter, be Johne Rolland in Dalkeith with ane Moralitie after euerie doctouris tale. Edinb. by Johne Ros for Henri Charteris 1577. pet. in-4°. Goth. (27 l. Heber. 10 l. 10 sh. Ritson. 37 l. 5 sh. Roxburghe.) *Edinb. by Rob. Smith* 1592 (à la fin: 1585). in-8°. *ib., Andr. Hart* 1620. in-8°. *ib. by the heires of Andro Hart* 1631. in 8°. *(The Seven Sages from the ed. of* 1578 *with preface by D^r^ Laing.) Edinb. pr. for the Bannatyne Club* 1837. in-4°.

Rolland, Marion. Le Cadet d'Apollon né, noury et élévé sur les remparts de la fameuse citadelle de Metz, pendant la contagion de l'année passée, endoctriné des meilleurs préceptes des plus excellens médecins et plus experts chirurgiens pour s'y opposer à la furie de la plus cruelle maladie du genre humain, qui est la peste; présenté à Messieurs de la ville de Metz, par maistre M. Rolland, leur très-affectionné concitoyen, chirurgien stipendié du Roy de la ditte ville, très utile pour se preserver de la peste, ou pour s'en guérir, en étant atteint. Imprimé à Vic par Claude Felix, Imprimeur de monseigneur l'évêque 1626. in-12. (170 pp.)

Rolland de Marcé. Voyez **Marcé.**

Rolle, Henry. An abridgment des plusieurs Cases et Resolutions del Common Ley. London 1668. 2 vol. in-fol.

On a du même auteur: *Reports of Divers Cases in the Court of K. B. in the Time of King James. London* 1675—76. 2 vol. in-fol. Av. portr.

Rolle, Richard. Rychard Rolle Hermyte of Hampull in his Contemplacyons of the Drede and Loue of God with

EFERUS - Recherches & Classification numériques

other diverse Fitles as it sheweth in his Table. London by Wynkyn de Worde 1506. in-4°.

Il y en a une seconde éd. *London, W. de Worde s. d.* in-4°. (7 l. 5 sh. Freeling.)

Rolle, Richard. R. Hampoole's devoute Medytacion in sayenge deuoutly the Psalter of our Lady with diuers Ensamples. Lond. by Wynkyn de Worde 1508. in-4°.

On en connaît un ex. tiré sur vélin ([défect.] 6 l. 10 sh. Dent. revendu 25 l. 10 sh. Sotheby en 1857). Reprod. sous le titre: *The Remedy ayenst the Troubles of Temptacyons* etc. *ib. id.* 1519. 21 *daye of Januarius.* in-4°.

—— Libellus de emendatione vitae s. de regula bene vivendi. Paris. sumpt. G. Bretton, civis Londonensis 1510. in-4°.

—— Explanationes notabiles super lectiones illas beati Job, quae solent in exequiis defunctorum legi: cum sermone Augustini de misericordia. Paris. 1510. in-4°.

Voir sur cet auteur *Warton, Hist. of Engl. Poetry* T. II. p. 35—43. *Ritson, Bibl. Poet.* p. 33 sq. *Dibdin, Ames* T. II. p. 126. 214.

Rollenhagen, Gabr. Amantes amentes. Das ist: Ein sehr anmutiges Spiel von der blinden Liebe, oder wie mans Deutsch nennet, von der Leffeley. Alles nach art vnd weise der jetzigen getroffenen Venus Soldaten, auff gut Sächsisch gereimet, Nunmehr zum vierdten mal durchsehen vnd Augirt. Mit einer auszbündigen schönen Tageweisz vom Pyramo vnd Thysbe ausz dem Poeten Ovidio. Durch Angelium Lohrbere Liga (Gabr. Rollenhagen). Gedruckt zu Magdeburgk durch Joachim Böel, in verlegung Levin Braunsz, Buchführers zum gülden Horn. Anno 1614. in-8°. (64 ff.)

Il en existe trois édd. antérieures: la 3e a paru *Magdeb.* 1604. in-8°. (54 ff.)

Rollenhagen, Georg. Abraham des Ertzuaters Leben vnd Glauben, der Jugent in Schulen, vnd Gesellschafften zv vnterricht vnd zu nützlicher Christlicher vbung, in eine kurtze richtige Action oder Spiel gefasset, vnd mit des Herrn Galli Dressleri Magdeburgischen Musici schönen lieblichen Melodien die zwischen den Actis zu gebrauchen, in Druck verordnet, Durch Georgen Rollenhagen von Beren Awe. Gedruckt zu Magdeburgk durch Joachim Walden 1569. in-8°. (76 et 16 ff.) Hildesheim 1603 gedr. d. Andr. Hantzsch. in-8°. (25 gr. Heyse.)

Attribué à Gabr. Rollenhagen par *Gervinus* T. III. p. 92. On cite du même auteur: *Carmina juvenilia. Magdeb.* 1606. in-8°. (1⅛ th. Maske) et *Paedia quo pacto scholastica juventus sine taedio* etc. *ad mediocrem eruditionem manuduci possit admon. Magdeb.* 1619. in-12.

—— Froschmeuseler. Der Frösch vnd Meuse wunderbare Hoffhaltunge in dreyen Büchern auffs newe mit vleisz beschrieben vnd zuvor im Druck nie auszgangen. Gedr. zu Magdeb. durch A. Gehn 1595. in-8°. (392 ff. non ch.) Av. fig. en bois. (12⅛ th. Heyse. [défect. du titre] 1⅛ th. Maske. 2⅛ th. Blenz.)

L'auteur se nomme à la suite de la préface *Marcus Hüpff inns Holtz von Meuseloch, der Jungen Frösch Vorsinger vnd Calmeuser im alten Mäschenwigk.*

Poème satirique souvent reproduit, savoir: *Magdeb., A. Gehne* 1596. in-8°. *Magdeb., A. Duncker* 1600. in-8°. *Magdeb., Z. Dörffer* 1608. in-8°. (2 th. Maske.) *(Nach des Autors seligen corrigirten alten Exempl. auffs neu gedruckt) ib., Kirchner s. d.* (1618). in-8°. (405 ff. non ch. — 2⅛ th. Maske. 25 gr. Blenz.) *ib., Betzel* 1615. in-8°. (406 ff. non ch. — 25 gr. Blenz.) 1618. in-8°. (2 fl. 42 kr. Butsch.) *ib., Betzel* 1621. in-8°. *ib.* 1627. in-8°. *Brnschw.* 1637. in-8°. *(Der Frösche und Meuse wunderseltsame Hofhaltung: sonst Froschmäuseler genannt. In drey Bücher eingetheilet und an sehr vielen Orten, sowohl der Reimart, als auch der Materi selbsten nach merklich verbessert.) Frckft., Erythrophilus* 1683. in-8°. *Frckft. u. Lpzg.* 1730. in-8°. Av. fig. en bois. (22 gr. Blenz.) *Berlin* 1731. in-8°. *(in 2 Bücher getheilt) Tübingen* 1819. in-8°. (10 gr. Blenz.) Il en existe une nouvelle rédaction tout-à-fait refondue par Stengel: *Kölln* 1796. *Buch* I. in-8°. Des abrégés en ont été donnés par K. Lappe (*Stralsund* 1816. in-8°.) et par Rod. Benedix (*Wesel* 1841. in-8°. Av. portr. lith. p. L. Elkan.) Nous citons encore le vol. intitulé:

J. v. Spornberg, Flores Froschmeuseleriani oder Ausz der Frösche vnd Meuse munderb. Hoffhaltens beschreibung Lautere Warheit. s. l. 1627. in-8°.

Rollenhagen, Georg. Der Hinckende Both, schla jhn die Gicht, Ist kommen, bringt viel andern bericht. s. l. 1589. in-4°. (7 ff. — 2 th. Heyse.) ib. 1589. 1590. in-4°.

Attribué à Rollenhagen, ainsi que la pièce suivante, par *Gervinus* T. III. p. 57.

—— Der post Reutter bin ich genandt, Dem Hinckenden Bothen wol bekandt, Dieweil er ist mein gut gesell, Darumb bin ich kommen auch zur stell, Vnd will euch machen offenbahr, Was sich das Neun vnd Achtzigst Jahr, Vor wunder ferner han verlauffen, Lieber liss mich vnd thu mich kauffn DEm Post Reutter vor ebrt zu danck, Den grossen Willkom, machts nicht langk. Gedruckt: Anno 1590. in-4°. (24 ff. — *Deux édd.*) 11 gr. Heyse. 25 gr. Maske. 1591. in-4°. (24 ff.)

—— Der Postbothe bin Ich genannt Vnd meiner Reisen wol bekandt. 1590. in-4°. 1591. in-4°.

—— Vier Bücher wunderbarlicher bisz daher vnerhörter vnd vngleublicher Indianischer Reysen durch die Lufft, Wasser, Land, Helle, Paradiss vnd den Himmel. Beschrieben von Dem grossen Alexander, Dem Plinio Secundo. Dem Oratore Luciano. Vnd von S. Brandano. Mit ettlichen (44) warhafften, jedoch bey vielen Gelehrten glaubwürdigen Lügen. Vnsern lieben Teutschen zur Lere vnd kurtzweiliger ergetzung, aus Griechischer vnd Lateinischer Sprach mit fleisz verteutschet durch Gabr. R. Zum drittenmahl gedruckt zu Magdeburgk in verlegung Ambrosii Kirchners. Im Jahr 1605. in-4°. (166 ff.)

Il en existe plusieurs réimpr., savoir: *Magdeb., J. Bötcher* 1603. in-4°. (148 ff.) *ib. id.* 1605. in-4°. (164 ff. — 1 th. 25 gr. Maske. 3 th. 29 gr. Heyse.) *Alten Stettin, Reichhart* 1614. in-4°. *Magdeb.* 1617. in-4°. *ib., Betzel* 1619. in-4°. *Wahrenberg* 1680. in-12. *s. l.* 1683. in-8°. *Helmst.* 1687. in-8°. (25 gr. Maske.) *Frcft. u. Lpzg.* 1717. in-12.

—— Nucleus emblematum selectissimorum ... studio singulari undique conquisitus ... venustis inventionibus auctus, additis carminibus, illustr. a Gabr. Rollenhagio. (Col. et Ultraj.) ex musaeo caelatorio Crisp. Passaei 1611—13. 2 tom. en 1 vol. in-4°. Av. 200 fig. en t. d. (18 fr. Soubise. 73 rs. de la Cortina. 30 fr. Méon. 29 fr. Monmerqué. 4 l. Hanrott. 44 fr. van Borluut. 1 l. 13 sh. Hibbert.)

Il existe une seconde éd. portant *Harlemi* 1615. in-4°. (2 l. Heber.) La seconde partie se trouve quelquefois séparément: elle a pour titre: *Selectorum emblematum centuria secunda Gabr. Roll. Ultraj. ex off. Crisp. Passaei apud Jo. Janson* 1613. On lit au verso du f. 3: *La seconde centurie des emblèmes du Sr .... paraphrastiquement mise en ryme françoyse par T. D. L. S. D. O.* (10 fr. van Borluut.)

Nous citons encore le vol. suivant:

Les Emblèmes de maistre Gabr. Rollenhague, mis en vers françois par un professeur de langue françoise à Colongne. Coloniae, Servatius Erffens 1611. in-4°. (7 fr. 50 c. Baron.)

Rollet, Augustin. Mémoire sur la meunerie, la boulangerie et la conservation des grains et des farines, contenant une description complète des procédés, machines et appareils appliqués jusqu'à nos jours ... précédé de considerations sur le commerce des blés en Europe. Paris, Carilian Goeury 1847. in-4°. Av. 15 pl., plus un tableau et un atlas de 62 pl. in-fol. (56 fr.)

Rolli, R. Rime. Londra, Pickard 1717. in-8°. (3 fr. 5 c. Du Fay.) Verona 1733. in-8°.

—— Poetici componimenti. Ven., Tevernin 1761. in-8°.

Il en existe une seconde éd. en trois livres: *Nizza, Società* 1782. in-12. — On y trouve aussi les *Rime.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rolliad. Criticisms on the Rolliad; Probationary Odes for the Laureatship and Political Eclogues and Miscellanies, revised and enlarged by the Original Authors. London, J. Ridgway 1812. XXII^th ed. in-8°. Av. front. (15 sh. Nassau.)

La première éd. a paru *London* 1785—87. 3 vol. in-8°. Voir sur les noms des auteurs *Lowndes Vol.* IV. *P.* II. p. 2121.

Rollin, Charles. De la manière d'enseigner et étudier les belles-lettres par rapport à l'esprit et au coeur. Paris, V^ve Estienne 1740. 2 vol. in-4°.

Il en existe une traduction par Selvaggio Canturani (*Ven.* 1803. 4 vol. in-8°.), une autre en allemand par J. J. Schwabe (*Frcft. u. Lpzg.* 1750. 4 vol. in-8°.) et une troisième en anglais (*London* 1734. 4 vol. in-8°. 1737. 1742. 1749. 1759. 1770. 4 vol. in-12. *ib.* 1769. 1804. 1810. 3 vol. in-8°.).

—— Histoire ancienne des Égyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, des Medes et des Perses, des Grecs etc. Paris, V^ve Estienne 1740. 6 vol. in-4°. Av. fig. Amst., Wetstein et Smith 1736—39. 13 vol. in-12. (av. le suiv. 21 fr. van Borluut.)

Il y en a des traductions en allemand (*Dresden* 1738—48. 1763. 13 vol. in-8°.), en italien (*Genova* 1795. 7 vol. in-4°. Av. cartes), en hollandais (av. celle de Tailhie: *Amst., P. Meyer s. d.* 12 tom. in-8°.), en anglais (*London* 1734. 12 vol. in-8°. *ib.* 1749. 12 vol. in-18. 1759. 13 vol. in-8°. *Glasgow* 1759. 10 vol. in-12. 1768. 7 vol. in-8°. *Edinb.* 1775. 10 vol. in-12. 1788. 10 vol. in-12. 1800. 8 vol. in-8°. 1804. 8 vol. in-8°. *London* 1815. 8 vol. in-8°. *ib.* 1817. 12 vol. in-18. 1821. 8 vol. in-8°. 1827. 6 vol. in-8°. *[with life and notes by Belt] Glasgow* 1837. 2 vol. in-8°. roy. *Lond.* 1849. 2 vol. in-8°. roy. *ib.* 1838. 1 vol. in-8°. 1839. 6 vol. in-8°. 1844. 2 vol. in-8°. 1844. 2 vol. gr. in-8°. Av. front. et 7 cartes. *ib.* 1855. 6 vol. in-8°. *ib.* 1859. 6 vol. in-8°.)

—— Histoire romaine, depuis la fondation de Rome jusqu'à la bataille d'Actium, continuée par Crevier. Paris 1752. 8 vol. in-4°. Av. cartes. Amst., Wetstein 1742—49. 16 vol. in-12.

Ces 16 volumes de l'édition de Paris ci-haut in-4°. sont ordinairement accompagnés de l'Histoire des Empereurs par Crevier, 6 vol. in-4°., dont il n'existe pas d'exemplaires en gr. pap. (les 16 volumes en gr. pap. 350 fr. Patu de Mello). D'ailleurs les anciennes éditions de ces trois ouvrages, savoir: *Traité des études. Paris, Estienne* 1732. 4 vol., *Histoire ancienne. ib.* 1733. 13 tom. en 14 vol. et *Histoire romaine. ib.* 1788. 16 vol., impr. de format in-12. sont plus recherchées que les nouvelles in-4°. — Il existe des tradd. de l'Hist. rom. en allemand (par J. Ad. Hiller: *Lpzg. u. Dresden* 1759—63. 16 vol. in-8°.), en suédois (*Oerebro* 1785—95. 6 vol. in-8°.) et en anglais (*London* 1739. 1754. 16 vol. in-8°. 1768. 10 vol. in-8°. — On ajoute à cette trad. anglaise: *The History of the Art and Sciences of the Ancients, transl. from the French. London* 1737. 4 vol. in-8°. *ib.* 1768. 3 vol. in-8°. Av. 52 pl. *Glasgow* 1837. in-8°.).

—— Oeuvres complètes. Nouv. éd. accompagnée d'observations et d'eclaircissemens historiques par M. Létronne. Paris, Firm. Didot 1821—25. 30 vol. in-8°. et un atlas in-4°. publ. en 1827. (120 fr.)

Cette excellente collection contient l'*Histoire ancienne* 12 vol.; l'*Histoire romaine* 13 vol.; le *Traité des études* 4 vol. et les *Oeuvres diverses* 1 vol. On y ajoute: *Histoire des empereurs par Crevier*, publiée par le même imprimeur en 1825, 9 vol. in-8°.

—— Oeuvres complètes. Nouv. éd. accomp. de notes sur les principales époques de l'hist. ancienne et de l'hist. romaine par M. F. Guizot. Paris, Lequien (impr. de Didot l'aîné) 1821—27. 30 vol. in-8°. Av. l'atlas de la préc. édition.

—— Oeuvres complètes avec des notes et éclaircissemens par E. Berès. Paris, L. Hachette 1840. 7 vol. gr. in-8°. à 2 col. Av. un atlas par A. H. Dufour et un album par A. Lenoir, formant ensemble 89 pl., plus le portr. de Rollin.

Par ces éditions-là les deux édd. suivantes antérieures ont été éclipsées: *Oeuvres de Rollin. Paris, Bastien* 1807—10. 60 vol. in-8°. et atlas in-4°. (on y trouve aussi l'Histoire des empereurs par Crevier ajoutée). *Paris, Ledoux et Teuré* 1818. 18 vol. in-8°. et atlas in-4°. (On réunit à ces 18 vol. l'*Hist. des empereurs par Crevier*, 6 vol. impr. en 1819, et l'*Histoire du Bas-Empire par Le Bas* 13 vol. in-8°.)

Il existe plusieurs tradd. des ouvrages de Rollin, p. ex. en arménien (*Histoire ancienne, trad. en arménien par les fr. George et Edouard Hurmuz. Venise* 1825—29. 6 vol. in-4°. Av. fig. et *Histoire romaine, trad. en arménien par le P. V. Asghérian. Venise* 1816—17. 6 vol. in-4°.), en italien (*Fir., Galletti* 1828—32. 40 vol. in-8°. *Livorno, Galletti* 1835—40. 44 vol. in-12. — L'Hist. Anc. et l'Hist. Rom. avaient d'abord paru en italien: *Ven.* 1819. 48 vol. in-12. Av. 75 pl. [12 ex. sur pap. bleu] et avec les hist. de Le Beau et de Crevier: *Siena, Rossi* 1779—81. 67 vol. in-8°. Av. fig.) et en espagnol (L'Hist. Anc. et l'Hist. Rom. trad. par Fr. X. de Villanueva: *Madrid* 1780. 13 vol. in-4°.).

Rollos, Petrus. Vita Corneliana emblematibus in aes artificiose incisa, novo veritatum genere pulchre distincta et in favorem studiosorum sempiternum edita a P. R. chalcographo. s. l. ni d. in-4°. obl.

Suite de petites estampes, n'ayant pour texte que quelques vers latins et allemands au bas de chaque figure. Il y en a une autre éd. sous le titre suivant:

Vita Corneliana s. Cytherea studiosorum selectissima distichis latinis et germanicis rhythmis simul ac aeneis variorum amorum figuris jucundissima, rursus in favorem amatorum omnium perpetuum edita per Petr. Rollos, aeris incisorem 1639. in-4°. obl. (25 tr. Baudelocque, avec un second recueil du même graveur, portant: *Euterpae soboles h. e. Emblemata varia, eleganti locorum mistura variata distichis jucundis adornata.)*

Rollwagenbüchlein, Das. Ein neüws, vor unerhörts Büchlein darinn vil guter schwenck vnd Historien begriffen werden, so man in schiffen vnd auff rollwegen, deszgleichen in scherheüsern vnnd badstuben zu langweiligen zeiten erzellen mag, die schweren Melancolischen gemüter damit zu ermünderen, vor aller mennigklich Jungen vnd Alten sunder allen anstos zu lesen vnd zu hören, Allen Kauffleütten so die Messen hin vnd wider brauchen, zu einer Kurtzweil an tag bracht vnd zusamen gelesen durch Jörg Wickramen, Stattschreiber zu Burckhaim. Anno 1555. s. l. (Augsburg?) in-8°. (64 ff.)

Collection d'anecdotes (100) faite par le fameux Wickram (voir cet art.). Il en existe plusieurs réimpr., pour la plupart interpolées, p. ex. *s. l.* 1557. in-8°. (88 ff.) *Frckft., Bassäus* 1565. 1597. in-8°. *Mühlhausen s. d.* in-8°. *Magdeb., Joh. Francke s. d.* in-8°. (136 ff.) Des extraits s'en trouvent chez *Hub, Die deutschen Volksbücher* p. 287 sq. — Il ne faut pas confondre notre opuscule avec un second intitulé: *New Rollwagen von Schimpff vnd Ernst, ein kurtzweilig vnd lustig Buch, auffs new zusammengezogen vnd in Ordnung gebracht. Frckft., Joh. Wolff* 1568. in-8°.

Roma. Indulgentiae ecclesiarum principalium almae urbis Romae. Mirabilia Romae. s. l. ni d. in-4°. (11 ff.) — Voyez **Mirabilia Romae.**

—— Roma regina mundi, historisch u. in vielen Kupfern vorgestellt. Augsp. 1688. in-8°.

—— Romae animale exemplum oder Römisches Contrafait in apokalyptischen Figuren und Erklärungsgesprächen über dieselben fürgestellt. s. l. 1677. in-8°. Av. 42 fig. en t. d. (1 fl. 48 kr. Butsch.)

—— Ritratto di Roma moderna nel quale sono effigiati Chiese, Monasterii, Hospedali etc. Roma 1652. in-8°. Av. fig. en bois.

—— Roma antica e moderna. Roma, Mascardi 1678. in-8°. Av. beaucoup de vues et fig. en bois. (1 duc. 10 c. Selvuggi.)

—— Romae urbis septem Ecclesie principales. s. l. ni d. in-8°. (53 pp.)

Cet opuscule curieux, dans lequel la papesse Jeanne est mentionnée, a paru vers 1492—1505 à Rome (voir *Pray* T. II. p. 281 sq.).

—— Neu entlarftes Rom d. i. offenh. teutche Entdeckung,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

wie es in besagter Stadt und im ganzen Kirchen-Staat hergeht; in d. gerichtlich durchsuchten Leben Alexandri VII auf e. anmutige Art vorgestellt. s. l. 1672. in-8°.

En prose et en vers.

Romagnosi, G. D. Introduzione allo studio del dritto pubblico. Parma, Bodoni 1805. gr. in-8°.

—— Filosofia del dritto pubblico. Genesi del dritto penale. Napoli 1839. 3 tom. en 4 vol. gr. in-8°.

—— Raccolta delle sue Opere. Mil. 1832 sq. 19 tom. en 24 vol. in-8°.

Romain, Nicolas. La Salmée, pastorelle comique, ou fable bocagère sur la naissance du filz premier-né du prince de Vaudemont, Franç. de Lorraine. Pont-à-Mousson, Melchior Bernard 1602. pet. in-8°. (20 fr. Soleinne. 55 fr. Hebbelynck.)

—— Maurice, tragédie, dédiée au prince de Vaudemont, François de Lorraine, par N. Rom. docteur ès droictz. Au Pont-à-Mousson par Melchior Bernard 1606. pet. in-12. (12 ff. de prél. et 119 pp. ch.)

Voir sur ces deux pièces *Beaupré, Nouvelles recherches de bibliogr. lorraine* p. 5 et 25 sq.

Romain de Hooghe. Voyez **Hooghe.**

Roman. Li Romans de Baudouin de Sibourc, troisième roy de Jherusalem, poëme du XIV^e^ siècle, publié pour la prem. fois d'après les mss. de la bibl. royale (par M. L. Boca). Valenciennes, impr. d'Henry 1841. 2 vol. gr. in-8°.

On en a tiré 13 exempl. sur pap. vélin fort, dit de Bristol.

Roman de Dolopathos. Voyez **Sept Sages de Rome.**

Romans, Li, de Berte aus grans piés, précédé d'une dissertation sur les romans des douze pairs, par M. Paulin Paris. Paris, Techener 1832. 1836. gr. in-12. Av. 2 facs. (9 fr.)

Tiré à 200 ex., pap. façon de Holl., plus à 20 sur pap. vél. fort. Il faut joindre à ce vol. l'*Examen critique* qu'en a fait M. Fr. Michel, opuscule de 24 pp. in-12. tiré à 50 exempl. qui avait d'abord paru dans le *Cabinet de lecture* du 9 juin 1832. Voir sur ce roman *Graesse, Hdbch. d. Lit. Gesch.* T. II. P. III. p. 289 sq.

Romans, Li, de Garin le Loherain, publié pour la prem. fois, et préc. de l'examen du système de M. Fauriel sur les romans carlovingiens, par M. P. Paris. Paris, Techener 1833—35. 2 vol. in-12. Av. vign. et facsim. (16 fr. [pap. vélin tiré à 20 ex. 32 fr.])

Il y faut joindre comme suite:

La Mort de Garin le Loherain, poëme du XII^e^ siècle publié pour la prem. fois, d'après douze mss. par M. Edel. du Méril. Paris, Franck 1845. in-12. (6 fr., pap. de Holl. 15 fr.) Voir aussi *Graesse* ouvr. c. p. 288.

Roman, Le, de la Rose. Voyez **Lorris, Guil. de.**

Roman d'Eustache le Moine, pirate fameux du XIII^e^ siècle. Publié pour la prem. fois, d'après un man. de la Bibl. Roy. par Fr. Michel. Paris, Silvestre (impr. de F. Didot) 1834. gr. in-8°. Av. une pl. et un facs. (15 fr.)

Tiré à 115 exempl., dont 15 sur pap. de Hollande (20 fr.) et 3 sur pap. de couleur.

Romans, Li, de Parise la duchesse, publié pour la prem. fois d'après le man. unique de la Bibl. Roy. par G. F. de Martonne. Paris, Techener 1836. in-12.

Voir sur ce roman *Graesse, Lit. Gesch.* T. II. P. III. p. 291.

Romant de Prudence. Imprimé à Lyon par M. G. Le Roy (*vers* 1483). in-fol. Goth. (3 l. 8 sh. Heber T. I. n° 6184.)

C'est le même ouvrage que celui cité sous l'article **Chapelet** de Vertu.

Roman de Melibee et Prudence. Voyez **Prudence.**

Roman, Li, de Raoul de Cambrai et de Bernier, publié pour la première fois d'après le man. unique de la Bibl. du roi, par Edw. Le Glay. Paris 1840. in-12.

Voir sur ce roman l'*Hist. litt. de la France* T. XXIII. p. 708—727. *Graesse* p. 378.

Roman de Richard sans peur. Voyez **Richard.**

Romant, Le, des chevaliers de la Thrace. Paris, Gosselin 1605. in-8°. (100 pp.)

Relation en prose, mêlée de pièces de vers d'un tournoi qui eut lieu sous Henri IV, dans la salle de Bourbon (40 fr. Giraud).

Roman des trois fils de roi. Voyez **Livre** des trois fils.

Roman du duc Guilláume. Voyez **Guillaume.**

Roman du Renard. Voyez **Renard.**

Roman, Le, du roi Flore et de la belle Jeanne, publié pour la prem. fois par Fr. Michel. Paris 1838. pet. in-8°.

Roman, Le, héroïque, où sont contenus les memorables faits d'Armes de Don Rosidor Prince de Constantinople et de Clarisel le Fortuné; avec la suite contenant l'Histoire des Princes de Constantinople et les Travaux du Prince inconnû escrit à la façon des anciens romans, par le S^r^ de Logeas. Paris 1632—34. 3 vol. in-8°. (18 fr. 1 c. Du Fay.)

Je ne sais pas si ce roman a rapport avec *Le romant de l'Incongneu. Paris, Soubron* 1634. in-8°. (1 fr. 19 c. Du Fay.)

Romans, Les, des douze pairs de France publ. p. P. Paris, J. Barrois etc. Paris 1836—48. 13 vol. in-8°. (68 th. Weigel.)

Cette collection importante, tirée à 400 exempl. sur pap. fort d'Hollande, contient: *Romans de Berte* 1 vol. *Romans de Garin le Loherain* 2 vol. *Romans de Parise* 1 vol. *La chanson des Saxons par Bodel* 2 vol. *Romans de Raoul de Cambrai et de Bernier* 2 vol. *Le chevalier Ogier de Danemarc* 2 vol. *Le romancero français* 1 vol. *La chanson d'Antioche* 2 vol. *Lais inédits* 1 vol.

Romance of History. London 1828—36. 15 vol. in-12. Avec de nombreuses illustr. par T. Landseer et J. K. Meadows.

Cette collection renferme *England by H. Neale* 1828, 3 vol.; *France by Leitch Ritchie* 1831, 3 vol.; *Spain by Don T. de Trueba*, 3 vol.; *Italy by C. Macfarlane* 1832, 3 vol.; *India by the rev. Hobart Caunter*, 3 vol.

Romancero general en que se contienen todos los romances que andan impressos en las nueve partes de romanceros aora nuevamente impresso, añadido y enmendado. Madrid 1600. in-4°.

On n'en connaît qu'un seul exempl. conservé dans la bibl. nationale à Madrid.

—— Romancero general en que se contienen todos los romances que andan impresos en las nueve partes de Romanceros. Aora nuevamente impreso, añadido y enmendado. Medina del Campo por Juan Godinez de Millis. A costa de Pedro Ossete y Antonio Cuello libreros de Valladolid 1602. in-4°. (63 l. Stanley. 18 l. 10 sh. Heber.)

Cette édition n'a que 9 parties. Il en a paru une nouvelle éd. augmentée de quatre sections (13 [selon Wolf, 16 selon Brunet] parties), portant: *Ahora nueuamente añadido y enmendado. Madrid por Juan de la Cuesta. Vendese en casa de Franc. Lopez* 1604. in-4°. (72 fr. Le Marié. 5 l. Hanrott. 401 fr. Nodier. 895 fr. De Bure.) *ib. por Juan de la Cuesta a costa de Miguel Martinez* 1614. in-4°. (4 ff. de prél. 499 ff. de texte. 7 ff. de table. — 352 fr. Gobier. 11 l. 11 sh. Hibbert. 8 l. et 11 l. Heber. 630 fr. E. P. en 1802.)

Cette collection renferme les neuf parties de la *Flor de varios romances nuevas* recueillies par Fr. Enriquez, lesquelles avaient d'abord été imprimées séparément de format pet. in-8°. à la fin du XVI^e^ siècle (voy. **Enriquez** et **Flor**) et on y a ajouté plusieurs autres parties, mais par malheur on n'a donné que des imitations composées dans les dernières années du XVI^e^ siècle et au commencement du XVII^e^, aucune des romances

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vraiment populaires et anciennes n'y ont été recueillies (voir *F. Wolf, Studien zur Gesch. d. Span. u. Portug. Poesie. Berlin* 1859. in-8°. p. 347 sq. *G. Brunet* dans le *Bull. du Bibliophile XIII^e Série* p. 850 sq.).

Romancero. Segunda parte del Romancero general y Flor de diversa Poësia. Recopilado por Miguel de Madrigal. En Valladolid por Luis Sanchez. Vendese en casa de Antonio Garcia 1605. in-4°. (IV et 224 ff.) 100 fr. Gohier. 10 l. Heber.

Ce second volume renferme comme le premier des romances modernes et même des poésies lyriques d'une forme entièrement différente. Peutêtre ce vol. a dû servir de suite à la première partie de *Las Flores de poetas illustres* de P. Espinosa, également impr. à Valladolid en 1605 (voir **Espinosa**), mais on le joint aussi aux édd. précéd. du *Romanc. Gen.*

Romancero general, o coleccion de Romances castellanos anteriores al siglo XVIII, recogidos, ordenados, clasificados y anotados por Don Ag. Duran. Madrid, impr. de la publicidad a cargo de D. M. Rivadeneyra 1849—51. 2 vol. tr. gr. in-8°. (30 fr.) — Romancero y cancionero sagrados. ib. 1855. gr. in-8°. à 2 col. (15 fr.)

C'est la plus complète collection de romances espagnoles. On trouve au T. I. p. 18 sq. un *Catalogo de pliegos sueltos impresos en el siglo XVI°.* Voir sur cette collection *F. Wolf* dans les *Blätter f. litt. Unterhalt.* 1852. n° 16—17 et *Studien* p. 382 sq.

Le même savant avait d'abord publié:

Romancero de romances moriscos, compuesto de todos los de esta chiesa que contiene el Romancero general, impreso en 1614. *Madrid* 1614. in-8°.

Romancero de romances doctrinales, amatorios, festivos, jocosos, satiricos y burlescos, sacados de varias colecciones generales y de las obras de diversos poetas de los siglos XV, XVI y XVII. Madrid 1829. in-8°.

Cancionero y Romancero de coplas y canciones de arte menor, letras, letrillas, romances cortos y glosas, anteriores al siglo XVIII pertenicientes a los generos Doctrinal, Amatorio, Jocoso, Satirico etc. *Madrid* 1829. in-8°.

Romancero de romances caballerescos e historicos anteriores al siglo XVIII que contiene los de Amor, los de la Tabla Redonda, los de Carlo Magno y los Doce Pares, los de Bernardo del Carpio, del Cid Campeador, de los Infantes de Lara etc. *ordenado y recopilado. Madrid* 1832. 2 vol. in-8°.

Ces cinq vol. forment la *Coleccion de romances castellanos anteriores al siglo XVIII,* publiée par D. Ag. Duran de 1828—32 en 5 vol. in-8°. et ils ont été reprod. en partie dans un seul vol. intitulé: *Tesoro de romanceros y cancioneros españoles. Paris, Baudry* 1838. in-8°. à 2 col. (10 fr.)

Il existe quelques essais de traductions de ces romances en français (savoir: *Romancero general ou Recueil de chants populaires de l'Espagne; romances histor., chevaleresques et moresques, trad. complète, avec une introd. et des notes p. M. Damas-Hinard. Paris* 1844. 2 vol. gr. in-18. *Romances histor. trad. de l'espagnol par Abel Hugo. Paris* 1822. in-12.), en anglais (voir **Bowring** et **Lockhart**) et en italien (*P. Monti, Romanze storiche e moresche e poesie scelte spagnuole, tradotte in versi ituliani. Con pref. e note. Mil.* 1850. in-8°.).

Romancero, Le, français. Histoire de quelques anciens trouvères, et choix de leurs chansons: le tout nouvellement recueilli par M. Paulin Paris. Paris, Techener 1833. pet. in-8°.

Une liste complète de toutes les pièces manuscr. du même genre, conservées à la bibl. imp. à Paris, se trouve chez *Paulin Paris, Mss. franç. de la bibl. du roi* T. VI. p. 40 sq.

Romances. Silva de romances viejos (69), publicada por Jac. Grimm. Vienna de Austria, Mayer 1815. in-12.

—— Romancero castellano o coleccion de antiguos Romances populares de los Españoles, publicada con una introduccion y notas por G. B. Depping, nueva edicion con las notas de Don Ant. Alcala-Galiano. Leips. 1844. 2 vol. gr. in-18. — Tomo tercero, que contiene la „Rosa de Romances ó Romances sacados de las Rosas de Juan Timoneda", por G. B. Depping, orden. y anotados por Fern. J. Wolf. ib. 1846. gr. in-18.

La première éd. de cette collection d'anciennes romances espagnoles (300) par *G. B. Depping* intit. *Sammlung der besten alten spanischen histor. Ritter- und maurischen Romanzen. Altenb. u. Lpzg.* 1817. in-8°. avait été déjà entièrement revue et corrigée dans le vol. intitulé: *Coleccion de los mas celebres romances antiguos españoles, histor. y caballerescos publ. por G. B. Depping, y ahora considerablemente enmendada por un Español refugiado* (Alc. Galiano). *Londres, M. Calero* 1825. 2 vol. in-16. Voir *Wolf, Studien* p. 377 sq.

Romances de Germania, de varios autores, con el vocabulario para declaracion de sus terminos y lengua, compuesto por J. Hidalgo. Zaragoça, J. de Larumbe 1644. pet. in-12. allongé.

Il en existe une éd. antérieure (*Barcel., Seb. Cormellas* 1609. in-12.) et plusieurs postérieures (*Çaragoça* 1644. pet. in-12. [2 l. 2 sh. Heber.] *ib.* 1654. in-12.). La plus complète réimpr. porte le titre suivant: *Romances de Germania, de varios autores, con el vocabulario para declaracion de sus terminos y lengua por J. Hidalgo. Va añadido el discurso de la expulsion de los gitanos que escribió Don Sancho de Moncada, y los romances de la Germania escritos por Quevedo. Madrid, Sancha* 1777. pet. in-8°. (6 fr. — 10 fr. Nodier.)

Il existe un grand nombre de romances espagnoles séparées, imprimées en caractères gothiques au 16^e siècle et qui, en général, n'ont guère que 4 ff. chacune (p. ex. *Cat. Heber* VI. n^os 2265 et 2818. Voir *Ferd. Wolf, Ueber eine Sammlung spanischer Romanzen in fliegenden Blättern auf der Univers. Bibl. zu Prag; nebst einem Anhang über die beiden für die ältesten geltenden Ausgaben des Cancionero de Romances. Wien* 1850. in-4°.). Ces chansons populaires impr. sur des feuilles volantes dans le cours du XVII—XIX^e siècle se rencontrent encore aujourd'hui dans les foires et dans les marchés en Espagne (un tel recueil de 89 pièces réunies s'est vendu 139 fr. Nodier n° 455, un autre de 20 pièces en patois catalan 135 fr. 5 c. le même n° 456, un autre 1 l. Hibbert, un quatrième de plus de 300 pièces 60 fr. 50 c. Sampayo).

Romances varios de differentes autores, nuevamente impressos por un curioso. Amst. en casa de Ishaq Coen Faro 1688. in-12. (14 ff. non ch. et 96 pp. ch.) 3 l. 8 sh. Libri (*Partie reservée* n° 494).

On y trouve une sorte de comédie ou *entremes,* intitulé *El Espejo* et 80 romances et *romancillos.*

Romances varios de diversos autores. Añadidos y enmendados en esta ultima impression. Madrid por Pablo de Val, a costa de Santiago Martin 1655. in-12. obl. (12 ff. et 477 pp.)

Cette collection, reprod. à *Sevilla, Nic. Rodriguez* 1655. in-12. (1 l. 10 sh. Heber et Libri), contient 118 romances, dont 48 de Quevedo (v. *Wolf, Studien* p. 366 sq.). Il en existe plusieurs réimpr., savoir *(nuevamente recogidos por Ant. Diaz) Zaragoça la viuda de Mig. de Luna* 1663. in-12. allongé. *Madrid* 1664. in-12.

Romane curie stilus. s. l. ni d. in-4°. (10 ff.) Goth.

Romanelli, Domen. Antica topografia istorica del regno di Napoli. Napoli, stamp. reale 1815—18. 2 vol. in-4°. Av. cartes et fig. (30 fr.)

Le même auteur a donné: *Napoli antica e moderna. Nap.* 1815. 3 tom. in-12.

Romanello, Giov. Ant. Ritmi volgari. (*A la fin:*) Impressi in Verona per Zuanne Aloise e Alberto fratello (*vers* 1470). in-4°. (1 l. 1 sh. Pinelli.)

Cette édition renferme 23 sonnets. Les sonnets de Romanello ont été reproduits à la suite de la *Bella mano* de Conti, *Verona* 1753. in-4°.

Romani, Damiano. Poesie italiane e latine. Lecce, Viverito 1739. in-4°. (1 duc. 50 b. Selvaggi.)

Romani, l'abbate **Giovanni.** Opere sopra la lingua italiana. Mil. 1825—27. 8 vol. in-8°.

Ce recueil contient: *Teorica de' sinonimi ituliani* 1825. 1 vol. *Dizionario generale de' sinonimi italiani* 1825. 6 part. en 3 vol. *Osservazioni sopra varie voci del Vocabolario della Crusca* 1826. 5 vol. *Teorica della lingua italiana* 1826. 2 vol. *Opuscoli scelti sulla lingua italiana* 1827. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Romanis, Ant. de. Le antiche camere Esquiline, dette comunemente le terme di Tito, disegnate e spiegate. Roma 1822. in-fol. Av. 10 pl., y compris le front., gr. p. Gio. Balzar et P. Ruga. (6 sc. Gallarini.)

On y trouve la description des parties des bains de Tite decouvertes de 1811 à 1814.

Romano, Ant. Luigi de. Prospetto delle conseguenze derivate alle lagune di Venezia, ai porti, ed alle limitrofe provincie dopo la diversione de' fiumi; analisi e sviluppo della dottrina coll' applicazione al porto di Malamocco. Venez., Alvisopoli 1815. 2 vol. in-8°. Av. 3 pl.

Romano, Bartol. Proteo militare, in III libri. Napoli, Carlino 1595. in-4°. Av. fig. (2 sc. Gallarini.)

Romano e Colonna, **Giamb.** Congiura de' ministri del re di Spagna contra la città di Messina, raconto istorico. Lione, Anisson 1678. 3 part. en 1 vol. in-4°. Av. fig. (5 sc. Gallarini.)

Romanorum Gesta. Voyez **Gesta** Romanorum.

Romanorum Imperatorum vitae. Das ist kurtzer summarischer Auszug aller Römischen Keyser Succeszion etc. Gedr. zu Straubing 1597. in-8°. Av. fig. en bois.

Romanorum legum exceptiones cum tractatu exceptionum earundemque longinquitate. Impr. per Joh. Schott in inclita civitate Argent. 1500. in-4°.

Romans, Bern. Concise naturale history of east and west Florida. New-York, R. Aitken 1776. pet. in-8°.

Romanus, Adrianus. Pyrotechnia h. e. de Ignibus festivis, jocosis, artificialibus et seriis variisque eorum structuris LL. II. ex scriptor. lat., italis et germanis coll. ab Adr. R. mathematico Herbipolensi. Prostat in off. Palthen. 1611. in-4°. Av. fig. (2 fl. 5 st. Crevenna.)

Romanus, Alexander. Wiedererrungene Freyheit. Oder Gabile und Salibert, Heldenspiel. Auff dem Europäischen Schauplatz die Jahre her zweyffelschlüssig vorgestellet und mit hastiger Feder beschrieben. s. l. 1674. in-4°. (1 th. Heyse.)

Comédie allemande en vers, citée dans *Gottsched, Nöth. Vorr.* T. I. p. 234 et par *Gervinus* T. III. p. 405.

Romanus brixiensis, **Jacobus.** Pro patria ad illustrissimum Nicolaum tronum ducem venetum congratulatio. (*A la fin:*) Impressum per magistrum Florentinum de Argentina M. CCCC. LXXII die vero XX mensis Marcii. pet. in-4°. (13 ff.) 5 sh. Pinelli. 22 fr. 50 c. Boutourlin.

L'imprimeur, Florentinus de Argentina, exerçait sans aucun doute dans une ville italienne, mais on en ignore le nom.

Romanus, S. P. S. De symbolis heroicis LL. IX. Antv., Plantin. 1634. in-4°. Av. fig.

Rombaud, Honorat. La déclaration des Abus que l'on commet en escrivant, & le moyen de les éviter, & représenter nayvement les paroles, ce que jamais homme n'a faict. Lyon, Jean de Tournes 1578. in-8°.

Romberch, Joannes, de Kyrspe. Congestorium artificiose memorie, omnes de memoria perceptiones aggregatim complectens. Ven. per Melch. Sessam 1533. pet. in-8°. Av. fig. (3 sc. Gallarini. 1 fl. 2 st. Crevenna.)

Rome amoureuse ou la doctrine des dames et des courtisanes romaines, traduict de l'italien en françois. Amst., Janus Peterlin 1690. in-12. (24 fr. Gouttard. 41 fr. Renouard.)

Rome ridicule. Voyez **Saint-Amand.**

Romei, conte **Annib.** Discorsi (sulla Bellezza, l'Amore humano, l'Honore, il Duello, la Nobiltà, le Ricchezze; e la Precedenza dell' Arme e delle lettere). Ferr., Baldini 1586. in-4°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Reprod. *Pavia, Andrea Viani* 1591. in-8°. et *Ven., Pietro Miloceo* 1619. in-8°. La première éd. de ces *discorsi, Ven., Fr. Ziletto* 1585. in-4°. n'a que cinq journées.

Romei, conte **Annib.** La Sepmaine ou sept journées du comte Hannibal Romei, gentilhomme ferrarois, auxquelles entre dames et cheualiers discourant, se traite de la beauté, de l'amour humain, de l'honneur, de l'iniquité du duel, de la noblesse, des richesses, de la precedence des armes et des lettres, avec la reponse sur toutes les difficultés qui se peuvent proposer en semblable matiere, trad. d'ital. en françois par le sieur Du Pré, gentilhomme normand. Paris, Gilles Robinot (*ou* Nicolas Bonfons) 1595. pet. in-8°.

Il en existe une trad. anglaise intit. *The Courtiers Academie, comprehending seven several Dayes Discourses. Originally written in Italian by Count Haniball Romei* etc. *and translated into English by J(ohn). K(epers). Lond. by Valentine Simmes s. d.* (1598). in-4°. (205 pp. — 4 sh. 6 d. Heber.)

Romeo. The tragicall History of Romeus and Juliet. London by Rich. Tottill 1562. pet. in-4°.

Reprod. *London, T. Rodd s. d.* (1841). gr. in-8°. et dans *Malone's Supplement to Shakespeare's plays* (et tiré séparément) et avec des notes par J. R. Collier: *London, Shakesp. Libr.* 1843. 2 vol. in-8°. — Voir l'art. **Bandello.**

Romero de la Cepeda, Joachim. Obras en verso. Sevilla, Andrea Pescioni 1582. in-4°. (146 ff. ch.) 2 l. 19 sh. Heber.

Voir sur ce vol. le *Bull. du Bibl. Belge* T. XVI. p. 21. On y trouve outre un grand nombre de poésies écrites dans les mètres et formes de l'ancienne école castillane deux comédies en vers, dont une, intit. *Comedia salvaje,* est une imitation de la *Celestina.*

—— La antigua, memorable y sangrienta destrucion de Troya. Recopilada de diversos autores por J. R. de la C. vezino de Badajoz. Dirigida etc. a imitacion de Dares troyano, y Dictis cretense griego etc. Ansi mismo son autores Eusebio, Strabon, Diodoro Siculo. Repartida en 10 naraciones y 20 cantos. Toledo, Pero Lopez de Haro 1583. (*A la fin:*) Acabose este libro a 17 de marzo año de 1584. in-8°.

Cet ouvrage est divisé en trois parties: la première raconte en dix nouvelles en prose l'histoire du siège de Troie d'après les auteurs annoncés au titre; la seconde renferme 20 romances, chacune précédée d'un argument en prose, et la troisième donne le résumé historique des evénéments arrivés après la prise de Troie aux principaux personnages qui y avaient été actifs.

Romey, Ch. et **A. Jacobs.** La Russie ancienne et moderne d'après les chroniques nationales et sur les meilleurs historiens. Paris 1856. in-8°. Av. une carte et beaucoup de pl. sur acier et en coul. (8⅓ th.)

Romieu, Jacques de. Meslanges de poesies, où sont comprises les louanges du pays de Vivarais. Lyon, Ben. Rigaud 1584. pet. in-8°.

Romieu, Marie de. Premières oeuvres poétiques: contenant un brief discours, que l'excellence de la femme surpasse celle de l'homme, non moins recreatif que plein de beaux exemples (et autres poésies). Paris, Lucas Breyer 1581. pet. in-12. (8 fr. Labey. 32 fr. Techener. 80 fr. Solar.)

On attribue à la même dame l'*Instruction pour les jeunes dames. Lyon, Jean Dieppi* 1573. in-12. *Paris* 1597. in-12. et depuis sous le titre: *Messagère d'amour* en 1612. — Voir l'art. **Messagère** et *Viollet Le Duc, Bibl. Poét.* T. I. p. 274 sq.

Romme, Ch. L'art de la marine. La Rochelle 1787. in-4°. Av. fig.

On cite du même auteur: *Dictionnaire de la marine française. Paris* 1813. in-8°. *Dictionnaire de la marine anglaise. ib.* 1804. 2 vol. in-8°. et *Tableaux des vents, des marées* etc. *Paris* 1806. 2 vol. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rommel, Chr. von. Geschichte von Hessen. Cassel 1820—58. T. I—X. livr. 1. gr. in-8°.

Ouvrage excellent, mais non terminé. Le même auteur a donné: *Philipp der Grossmüthige, Landgraf von Hessen. Nebst einem Urkundenbande. Giessen* 1830. 3 tom. in-8°.

Rommey, Marsh. The Grantes & Ordinances and Lawes of Romeney Marshe. London, Th. Berthelet 1543. in-16.

Volume souvent reproduit (voir *Lowndes* T. IV. P. II. p. 2124 sq.).

Romo (Hempoe Poejwo). Een javaensch gedicht naar de bewerking van Joso Dhipoero. Uitgeg. d. C. F. Winter. Batavia 1846—47. in-8°. (4 th.)

Romoaldus Scotus. Voyez **Scotus** Romoaldus.

Romoli, Dom. La singolare dottrina dell' officio dello scalco, dei condimenti, di tutte le vivande etc. Ven., Tramezzino 1566. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Romphile. La Chyromancie naturelle de Romphile. Lyon 1653. in-8°. Av. fig.

Rompler, Jesaias, von Loewenhalt. Erstes gebüsch seiner Reimgetichte. Strasburg bei Joh. Phil. Mülben 1647. in-4°. (½ th. Heyse. 2½ th. Köhler.)

Voir sur ce poète *Gervinus* T. III. p. 168. *Goedeke, Elf Bücher deutscher Dicht.* T. I. p. 355 sq.

Romulejus, Paulus. Pro Georgio Merula Alexandrino adversus quendam Cornflium (*sic*) Vitellium apologia. Ven. (s. nom d'impr.) 1482 die XIIII nouembris. in-4°. (20 ff. à 34—36 l.)

Ronalds, Hugh. Pyrus Malus Brentfordiensis or a concise Description of selected Apples, with a figure of each sort drawn from nature. London 1831. in-4°. Av. 52 superbes pl. col. (5 l. 5 sh., fig. noir. 2 l. 2 sh.)

Il en existe un nouveau tirage avec les pl. mal color. (1 l. 1 sh.)

Roncaglia, Gio. Innamoramento di Pantaleone et Almena. Siena 1525. in-8°.

Petit roman en octaves fort peu connu. (36 fr. Libri.)

Roncaglia, Giov. di. Piglia il beggio. Commedia (in terzine). In Siena alla loggia del Papa 1580. in-8°.

Roncaglia, Marcello di. Comedia nuova rusticale intitulata l'A. B. C. Siena per Callisto di Simone ad istantia di Giovanni di Alessandro e Francesco d'Avanni librai adi 8 Marzo 1537. in-8°. (10 ff.) 3 duc. 60 c. Selvaggi.

—— Comedia nuova in morescha. Siena, ad istantia di Giovanni di Alissandro e Francesco d'Avanni librai adi 12 di Febbraio 1537. in-8°. (16 ff.) 3 duc. 60 c. Selvaggi.

—— Il Pescatore commedia rusticale molto dilettevole. Siena per Francesco di Simione et compagni adi 4 di Settembre 1547. Ad istantia di Giov. di Alixandro libraio. in-8°. (12 ff.) 3 duc. 60 c. Selvaggi.

Reprod. *in Firenze nel Garbo* 1572. in-8°.

—— Comedia nuova comp. per Marc. Ronc. da Sarteano, intitolata Pietà d'Amore. s. l. ni d. (Siena *vers* 1540.) in-8°. (12 ff. — 3 duc. 60 c. Selvaggi.) Siena ad ist. di di Giov. di Aless. Libr. il di 1 di Settembre 1542. in-8°. ib. 1548. in-8°. (5 fr. 75 c. Soleinne. 30 fr. Libri.)

—— Scanniccio, commedia della speranza . . . nella quale si contiene como due fratelli pastori erano innamorati di due sorelle ninfe con Sacrifizi e Moresche e molti solazzevole gesti, atti e giuochi, e massime quelli di Scanniccio Villano, che leggendoli e vedendoli fare, non pôtete coutenere la risa (in terzine e in tre atti). Fiorenza (s. nom d'impr.) 1573. in-8°. (15 ff.) 4 fr. Soleinne.

Il en existe deux édd. antérieures de 1543 *(Siena per Franc. di Simone Bindi ad istanza di Giov. di Alessandro Landi Libr. adi 26 di Settembre)* et de 1559 *(Fir. presso al Vescovano)* et une 4e *Siena* 1581 *alla loggia del Papa.* in-8°. (16 ff. — 2 duc. 40 c. Selvaggi.) Cette comédie est aussi attribuée à *Giov. di Roncaglia.*

Roncaglia, Marcello di. Comedia delli Inganni de Servitori, dilettevole, ridicula e bella. Siena, Fr. de Simione 1542. in-8°. (22 ff.)

—— Il mogliazzo fatto da Begio e Lisa. Commedia Rusticale, aggiuntovi un Capitolo della Gelosia. In Siena ad istanza di Gio. d'Alessandro e Comp. 1537. in-8°. ib. per Callisto di Simone ad istanza di Giov. di Alessandro il di 10 di Gennajo 1548. in-8°.

Ces comédies sont *in terza rima.*

Roncalli, Th. Vetustiora latinorum scriptorum chronica ad mss. codd. emendata et cum castigatioribus collata notisque illustr. a Th. R.: praemisso Eusebii chronico e graeco verso. Patavii et Venetiis 1787. 2 vol. in-4°. (25 fr. 50 c. De Bure.)

Roncisval. Voyez **Roland, Chanson de.**

Ronconi, Girol., medico fisico, detto l'Universale. La Salampezia, favola boschereccia. In Siena per i Bonetti 1638. in-12.

—— I Vecchi innamorati. comm. (in prosa). In Arezzo per Ercole Gori 1633. in-12.

Ronconi, Ignazio. Dizionario d'agricoltura o sia la coltivazione italiana. Ven., Sansoni 1804. 5 vol. Ve ed. in-8°. (2 sc. 20 b. Gallarini.)

Rondeaux nouveaux damour, au nombre de cent et trois. Lyon, Jehan Lambanys s. d. in-16. Av. front. encadré et une vign. en bois.

Mr. Brunet remarque que ce recueil a été reproduit sous les deux titres suivants:

Rõdeaulx nouveaulx iusques au nombre de cent troys contenant plusieurs menus ppos q̃ ont euz nagueres ensẽble deux vrays amãs . . . Auec plusieurs aultres adioustez a la fin. (A la fin:) *On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de sainct Nicolas.* pet. in-8°. Goth. (3 l. 15 sh. Heber. 8 l. Libri. 299 fr. Solar.)

La Fleur et triumphe de cent et cinq Rondeaulx contenant la constance & inconstance de deux Amãs, composez par aucun Gẽtil Homme, presentez et dediez au Crestien Roy de Frãce a qui Dieu dõne tres bõne vie et sante pspere. Et aiouste Xiij Rondeaulx differens. Auec XXV Balades differentes cõposees par maistre Jehan Bouchet. (A la fin:) *Imprimes a Lyon M. D. XL. On les vend a Lyon en la rue Merciere a la boutique de Jehan Mousnier pres du Maillet dargent.* pet. in-12. Goth. (48 ff.) Lettr. rond. (1 l. 18 sh. Lang. 2 l. 17 sh. Heber. 30 fr. Nodier.)

Le même recueil fait partie du vol. suivant intitulé: *Rondeaux en nombre trois cens cinquante, singuliers et a tous propos. Paris, Galliot du Pré* 1527. in-8°. Goth. (ff. LXX—CXij.)

Il existe une éd. de ce dernier recueil *Paris, Pierre Sergent s. d.* in-16. Goth. (106 ff. non compris la table.)

Rondelet, Gul. Libri de piscibus marinis, in quibus verae piscium effigies expressae sunt (et universae aquatilium historiae pars altera). Lugd. apud Matth. Bonhomme 1554—55. 2 part. en 1 vol. in-fol. (24 fr. Saint Céran. 5 sc. Gallarini.)

Il y en a une trad. française plus recherchée que l'original: *Histoire entière des poissons, composée premièrement en latin, maintenant traduite en françois (par Laurent Joubert). Lyon, Macé Bonhomme* 1558. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. fig. (27 fr. 50 c. Patu de Mello. 35 fr. Caillard. 6 fr. 2 c. Filheul. 13 fr. 1 c. Du Fay.)

Rondelet, Jean. Traité théorique et pratique de l'art de bâtir; nouvelle édition revue par l'auteur et divisée en dix livres. Paris, Firmin Didot 1861. Xe éd. 5 vol. gr. in-4°. Av. atlas de 210 pl. in-fol. (125 fr.)

Il faut y ajouter le *Supplément* par M. Blouet: *Paris, F. Didot* 1860. 2 vol. in-4°. avec un atlas in-fol. de 100 pl.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(60 fr.) La 1re éd. de cet excellent ouvrage a paru à *Paris* de 1802 à 1817 en 4 vol. in-4°.

Il en existe une trad. italienne sous le titre suivant: *Giov. Rond. Trattato teorico-pratico dell' arte di edificare, prima traduzione italiana sulla VI edizione originale con note e giunte per cura di Basilio Soresina. Mantova, Caranenti* 1832. 6 vol. in-4°. Av. pl.

Nous citons encore de lui: *Descrizione dei principali acquedotti costrutti sino ai giorni nostri, corredata delle leggi o costituzioni imperiali su gli acquedotti e di un sunto idraulico. Mantova, Negretti* 1841. in-4°. Av. fig., parcequ'elle sert de supplément au livre de S. Jul. Frontin sur les aqueducs de Rome.

Rondellus (*ou* Du Rondel), Jac. De vita et moribus Epicuri. Amst., Desbordes 1693. in-12.

Le même auteur a donné un *Discours sur la superstition. Amst., Wolfgang* 1686. in-12.

Rondin. Secrets inestimables pour la conservation du corps humain. Ensemble plusieurs traictz de gentilesse, ieux de cartes et autres beaux secrets, composez par le sieur Rondin. Paris 1629. pet. in-8°.

Rondinelli, Dionisio. I casti sposi. In Vicenza, per Giorgio Greco 1604. in-4°. — La Galizia, favola pastorale. In Verona per Girol. Stengari e fratelli 1583. in-8°. — Il Martirio della Santa Vergine Margherita, Rappresentazione. In Serravalle di Venetia per Marco Claseri 1605. (1606.) in-12. — Il Pastor Vedovo, favola boschereccia (in 5 acti ed in 4 cori). Ven. per li Ciotti 1579. in-8°. Vicenza per Giorgio Greco 1599. in-8°. ib. per Franc. Grossi 1619. in-8°. ib. per Ghir. Imberti 1628. in-12.

Rondinelli, Franc. Relazione del contagio stato in Firenze l'anno 1630—33, con un breve ragguaglio della miracolosa imagine della Madonna dell' Impruneta. Fior., Landini 1634. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Rondinelli, Giov. Relazione sopra lo stato antico e moderno della città d'Arezzo l'anno 1583, illustrata con note ed aggiunte. Arezzo, Bellotti 1755. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Rondinelli, Simone Carlo (et **Andr. Salvadori**). Le Fonti d'Ardenna. Festa d'arme di ballo, fatta in Firenze dagli Accademici Rugginosi l'anno 1623. In Fir. per Pietro Cecconcelli 1623. in-4°.

Rondinini, Phil. De S. Clemente PP. et martyre ejusque basilica in urbe Roma LL. II. Romae, Gonzaga 1704. in-4°. Av. fig. (4 sc. Gallarini.)

Nous avons du même auteur: *Brevis historia S. Mariae et SS. Johannis et Pauli de Casnemario. Romae, Gonzaga* 1707. in-4°. Av. fig. et *De SS. martyribus Johanne et Paulo eorumque basilica in urbe Roma, vetera monumenta collecta et concinnata. ib. id.* 1707. in-4°. (Av. le préc. 8 sc. Gallarini.)

Roni, Peregrinus. Latina carmina. Poesie toscane. Auximi 1771. in-8°.

Ronsard, Pierre de. Les Oeuvres de P. de R. gentilhomme Vandomois rédigées en six tomes. Paris, Gabriel Buon 1567. 6 tom. en 4 vol. in-4°. (61 fr. Monmerqué. 150 fr. Salmon.)

T. I. 124 et 89 ff. ch. (contenant *les Amours* en 2 parties, la première commentée par Marc Ant. Muret, la seconde par R. Belleau). *T.* II. *Les Odes* 6 ff. de prél. pp. 9—244 de texte. *T.* III. *Les poëmes* 188 ff. y compris l'*Abrégé de l'art poétique françois* commençant au verso du 15e f. Plus tard on y a ajouté *le VIe* et *VIIe livre des poëmes. Paris, Jean Dallier* 1569. 2 part. in-4°. (les 7 vol. 266 fr. Giraud), l'un en 60 ff. et l'autre de 36 ff., le dernier desquels porte: *Achevé d'imprimer le premier jour d'aoust par Fleury Prevost, imprimeur pour Jean Dallier* 1569. *T.* IV. *Les Hymnes* 149 ff. plus le privilège. *T.* V. *Les Élégies* 196 ff. *T.* VI. *Discours des misères de ce temps.*

Ronsard avait d'abord donné une édition antérieure de ses *Oeuvres* en 14 vol. in-16. (*Paris* 1560) contenant ses *Amours* en 2 livres, ses *Odes* en 5 livres, ses *Poèmes* en 5 livres et ses *Hymnes* en 2 livres. Cette éd.-ci, quoique beaucoup moins complète que celle de 1567 est néanmoins très importante, parcequ'elle donne le texte primitif de ces poésies. A cette éd. in-4°. et à celles de *Paris, Buon* 1571 (1572. 1573) en 6 vol. in-16. doivent être joints les *quatre premiers livres de la Franciade* publiés en 1572. in-4°. (40 fr. Techener) et en 1573 in-16. Ce dernier poème forme aussi le 7e vol. de l'éd. de *Paris, Buon* 1578 en 7 vol. in-16. avec des vignettes sur bois (éd. en 4 vol. 4 sc. Gallarini). D'ailleurs dans ces différentes éditions de R. ce n'est que le premier vol. qui porte le titre d'*Oeuvres* et les autres se sont vendus séparément.

Ronsard, Pierre de. Oeuvres reveues, corrigées et augmentées par l'autheur. Paris, Gabr. Buon 1584. in-fol. (6 fr. de prél. 919 pp. 6 ff.) 40 fr. Salmon. 90 fr. Techener. 3 fr. 19 c. Filheul.

Dans cette éd.-ci l'auteur a retranché un grand nombre de pièces, écrites pour la plupart dans sa première jeunesse, mais on les a depuis rétablies à la fin de l'éd. de 1609 in-fol. et elles ont été aussi imprimées à part pour compléter les édd. in-16. ou pet. in-12., où elles manquaient.

—— Oeuvres. Paris chez Gabr. Buon 1587. 10 tom. en 5 vol. in-12.

On trouve dans cette éd., publiée par Jean Galland, ami de l'auteur, le *Discours de la vie de P. de Ronsard, par Cl. Binet, plus les vers composés par le dict R. peu avant sa mort* (arrivée en 1585), *ensemble son tombeau recueilli de plusieurs excellens personnages* d'après le recueil impr. pour Gabr. Buon en 1586 in-4°. Cette éd. a été réimpr. avec quelques pièces ajoutées à *Lyon, Thom. Soubron* 1592. 5 vol. in-12. Celles de *Paris, vefue de Gabr. Buon (impr. pur Léger de Las)* 1597, *Paris chez Nic. Buon (impr. p. P. Vitrey)* 1604 et *ib. id.* 1610. 10 part. en 5 vol. in-12. sont augmentées du commentaire de Nic. Richelet sur les sonnets et sur les odes. Ce comment. est aussi dans l'éd. suivante.

—— Oeuvres. Paris, Nic. Buon (*ou* Barth. Macé) 1609. 2 part. in-fol. (Tr. gr. pap. 695 fr. Renouard. 861 fr. Solar. 150 fr. Gancia.)

P. I. 7 ff. de prél. y compris le front. gr. p. L. Gaultier, et 577 pp. *P.* II. pp. 578—1215 plus 6 ff. pour la table et l'ode pindarique de Cl. Garnier et 132 pp. pour le *Recueil des sonnets, odes, hymnes, élégies, fragments et autres pièces retranchées aux éditions précédentes, avec quelques autres non imprimées cy-devant* et 2 ff. de table. Il existe une réimpr. *Paris, Buon* 1609. 10 tom. pet. in-12. avec la réduction du front. gr. de l'éd. in-fol. et des portraits gravés de l'éd. de 1617.

—— Oeuvres. Paris, Nic. Buon 1617. 11 part. en 5 vol. pet. in-12.

Le *Recueil des pièces retranchées* impr. séparément en 1610 in-12. y forme la 1re partie (425 pp. et 7 pp. pour la table et 12 ff. pour l'abrégé de l'*Art poétique*). Cette éd.-ci est augmentée des commentaires de Nic. Richelet sur la seconde partie du 2e livre des Amours et sur une partie des hymnes.

—— Oeuvres de P. R.... prince des poëtes françois, reveues et augmentées, et illustrées de commentaires. Paris, Nic. Buon 1623. 1 tom. en 2 vol. in-fol. (6 ff. prél. y compris le frontisp. gr. et le portr. de Richelet, 874 pp. pp. 877—1728, 6 ff. de table.) Gr. pap. 275 fr. Bertin. 10 fl. 10 st. Crevenna.

Cette éd. donnée par Ph. Galland est la plus complète que l'on eût alors. On y trouve les portr. de Nic. Richelet (gr. p. Piquet), de Henri II, de Charles IX, de Henri III, de François duc d'Anjou, de Henri duc de Guyse (T. I), d'Anne duc de Joyeuse, de Marie Stuart, de François II, de J. L. de Nogaret duc d'Epernon et de Cathérine de Medicis (tous gravés par Th. de Leu).

—— Oeuvres. Paris, Nic. Buon (*ou* Math. Herault et Sam. Thiboust) 1629—30. 11 part. en 5 vol. pet. in-12.

Dans cette éd. on a omis le commentaire de Nic. Richelet sur les Hymnes, et toutes les remarques de Marcassus et de Cl. Garnier, renfermées dans l'éd. précédente.

—— Oeuvres complètes de P. de R. Nouvelle éd. publiée sur les textes les plus anciens avec les variantes et des notes par M. Prosper Blanchemain. Paris, P. Jannet 1858. in-16. Vol. I—III. ib., Pagnerre 1861. Vol. IV. in-16.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ronsard, Pierre de. Oeuvres inédites de P. de Ronsard, gentilhomme vendômois recueillies et publiées par Prosper Blanchemain. Paris, Aug. Aubry 1855. pet. in-8°. Av. un portr. de Ronsard, ses armoiries et sa signature.

Éditions primitives des poésies de Ronsard publiées séparément.

Dans l'article présent nous suivons tout-à-fait Mr. Brunet.

Hymne de France composé par Pi. de Ronsart Vandomois. Paris de l'impr. de Mich. Vascosan 1549. in-8°. (8 ff. non ch.) Lettr. ital. (10 fr. Eug. P. en 1862.)

Ode de la Paix. Paris, Guill. Cavellat 1550. pet. in-8°. (12 ff. non ch.) Lettr. ital.

Selon Mr. Brunet dans le *Tombeau de Marguerite de Valois*, recueil impr. à *Paris* en 1551 (voyez **Marguerite**) se trouvent deux odes et un hymne de R., auxquels il a fait depuis de grands changements.

Epithalame d'Antoine de Bourbon et de Jeanne de Navarre. Paris, impr. de Mich. Vascosan 1549. pet. in-8°. (4 ff.) 28 fr. Monmerqué. 50 fr. Salmon.

Cette pièce forme la 2e ode du 4e livre dans les différentes éditions des oeuvres de l'auteur.

Avant-Entree du roy très chrestien (Henri II) à Paris. Paris, Gilles Corrozet 1549. in-4°.

Les quatre premiers livres des Odes de P. de R. Vandomois, ensemble sou Bocage. Paris, Guill. Cavellat 1550. pet. in-8°. (10 et 170 ff. 2 ff. d'errata.) 70 fr. Bertin. 57 fr. Nodier. 126 fr. Salmon.

La partie intit. *Le Bocage* ne contient pas les mêmes pièces que celles qui composent le recueil donné sous le même titre par Ronsard en 1554; il est suivi d'une breve exposition de quelques passages du 1er livre des Odes, par J. M. P., et d'un sonnet adressé à Ronsard par Baïf, de deux autres sonnets par R. V. de La Guissotière, et par A. de la Fare, enfin d'une ode latine par Dorat.

Le cinquième (livre) des odes de P. de R. augmenté; ensemble la Harangue que fit monseigneur le duc de Guyse aux soudars de Metz le jour qu'il pensoit avoir l'assault, traduite en partie de Tyrtée, poëte grec, et dédiée à monseigneur le reverendissime cardinal de Lorraine, son frère. Paris, veuve Maurice de La Porte 1553. pet. in-8°. (180 pp.) Avec le portr. de R. sur bois. (15 fl. Butsch. 40 fr. Techener.)

Cette Harangue avait été d'abord imprimée séparément (6 ff.). Les quatre premiers livres des Odes ont été réimpr. à *Paris chez la veufue Maurice de La Porte* 1555. in-8°. (4 ff. prél. et 132 ff.) Av. le portr. de R. gr. sur bois. Il existe une édition des *Odes commentées par N. Richelet, Parisien.* (*Paris, Nic. Buon* 1604. in-12. [6 fr. Asher.])

Les Amours de P. de R. Vandomoys, ensemble le cinquiesme (livre) de ses Odes. Paris, veufve Maurice de La Porte 1552. pet. in-8°. (239 pp.) Av. les portr. de l'auteur et de sa Cassandre en bois. (63 fr. Nodier. 156 fr. Salmon.)

A la suite de ce recueil doit se trouver une partie de 32 ff. sign. *A — D* cont. les airs notés des chansons comprises dans le recueil, lesquels sont de P. Certon, A. Muret, E. Goudimel, de Jannequin etc. *Les Bacchanales ou le folatrissime voyage d'Hercueil . . . fait l'an* 1549 sont placés ici à la suite des Odes.

Il y en a plusieurs réimpr., p. ex. *(nouvellement augmentées par lui et commentées par Marc Ant. de Muret; plus quelques odes de l'auteur non encore impr.) Paris, veuve Maurice de La Porte* 1553. pet. in-8°. (8 ff. de prél. 282 pp. 1 f. d'errata. [12 fl. 15 kr. vente Butsch. 1 fr. Filheul.] — On y joint *Continuation* et *Nouvelle continuation des Amours. Paris, Vincent Sertenas* 1555 — 56. 2 part. in-8°. ou *Continuation des amours. ib. pour Vincent Certenas* (sic) 1557. in-8°. [176 pp.]) et *(nouvellement augment. par luy; avec les continuations desdits Amours et quelques odes de l'Auteur non encore impr. plus du Bocage et des Meslunges dudit P. de Rons.) Rouen par Nic. Le Rous* 1557. 3 part. en 1 vol. pet. in-8°. Av. des airs notés. (4 ff. de prél. 70 ff. de texte. 2 ff. de table. 80 ff. 108 ff. — 58 fr. Solar.)

Ronsard, Pierre de.

Livret de folastries, a Janot Parisien. Plus quelques epigrammes grecz: & des Dithyrambes chantés au Bouc de E. Jodelle, poëte tragicq. A Paris chez la veufue Maurice de la porte 1553. pet. in-8°. (69 pp. et 1 f.) 88 fr. Chalabre.

Mr. Brunet remarque que ce *livret de folastries* est presque en entier l'ouvrage de Pi. Ronsard, quoiqu'il n'y ait pas mis son nom et que c'est à tort qu'on l'a attribué à Ambroise de La Porte (sur l'autorité de *Goujet, Bibl. Franç.* T. XII. p. 27). Il existe plusieurs réimpr. de ce recueil libre, savoir: *(Livret de folastries* etc. *Reueu et augmenté en ceste édition.) s. l.* 1584. pet. in-12. Lettr. ital. (71 pp. — 55 fr. Milon. 310 fr. Solar.) *Paris, Jules Gay* 1862. pet. in-12. (XX pp. de prél. 58 pp. et 2 ff.), tiré à 100 ex. sur pap. de Holl. plus 2 sur peau vélin. Les huit folastries de R. se retrouvent sous le titre de *Gaillardises* dans le recueil des *Muses gaillardes* donné par le libraire Ant. du Breuil à Paris en 1609.

Le Bocage de P. de R. Vandomoys. Paris, veuve Maurice de La Porte 1554. pet. in-8°. (4 ff. prél. et 56 ff. ch.)

Reprod. sous le titre *Le Bocage . . . . dédié à P. de Puschal du bas païs de Languedoc. Paris, Veuve Maurice de La Porte* 1555. in-8°. (4 ff. de prél. et 56 ff. ch.) Mr. Brunet remarque que les pièces de ce recueil ne sont pas les mêmes que celles du *Bocage*, impr. à la suite des Odes, éd. de 1550, et qu'elles diffèrent également de celles du *Bocage royal* qui fait partie de la collection des oeuvres de Ronsard.

Les Hymnes de P. de R. à tres illustre . . . Odet cardinal de Chastillon. Paris, André Wechel 1555. in-4°. (199 pp.) 22 fl. vente Butsch.

Comme il existe une éd. sous la même date de 103 pp. en tout, Mr. Brunet présume, que dans celle ci-haut se trouve aussi le *Second Livre des hymnes . . . à tres illustre princesse Marguerite de France, soeur unique du Roy et duchesse de Berry. Paris, André Wechel* 1556. in-4°. (4 ff. de prél. et 103 pp.)

Hymne de Bacus . . . auec la version latine de Jean Dorat. Paris, And. Wechel 1555. in-4°. (16 ff.) 3 fl. vente Butsch.

Nic. Richelet a commenté plusieurs hymnes de Rons. et son commentaire se trouve dans les dernières éditions des oeuvres de ce poète, mais il a fait imprimer séparément à *Paris chez Nic. Buon* de format in-8°. plusieurs des dits hymnes avec son commentaire, savoir: l'*Hymne de l'éternité* 1611; l'*Hymne de l'Hercule chrestien* et l'*Hymne des estoiles* 1617; l'*Hymne des démons* 1618 (77 pp.); l'*Hymne des pères de famille* 1618 (21 pp.). Indépendamment de son commentaire sur l'*Hymne de la philosophie* il en existe un de *Pantaleon Thevenin* impr. à *Paris par Jean Febvrier* 1582. in-4°.

Les Meslanges . . . dédiés à Jan Brinon. Paris en la boutique de Gilles Corrozet 1555. pet. in-8°. (32 ff. ch.) 35 fr. Eug. P. en 1862. 45 fr. Techener.

Reprod. à *Paris, Gilles Corrozet* 1555. in-8°. (56 ff.) Il faut joindre à ces deux édd. *Le second livre des Meslanges. Paris, Vinc. Sertenas* 1559. in-8°. (60 ff. — 72 fr. Salmon.)

Exhortation au camp du roy pour bien combattre le jour de la bataille. Paris, André Wechel 1558. in-4°. (6 ff.)

Cette pièce de 124 vers a été trad. en vers latins par J. Dorat (Auratus): *Paris, Wechel* 1558. in-4°. (8 ff.)

La Paix, au roy. Paris, And. Wechel 1559. in-4°. (12 ff.)

Chant de liesse, Au roy. Paris, And. Wechel 1559. in-4°.

Pièce de 166 vers.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ronsard, Pierre de.

Discours à .... Monseigneur le duc de Savoye. Chant pastoral à Mad. Marguerite duchesse de Savoye, plus XXIIII inscriptions en faveur de quelques grands seigneurs, lesquelles deuoyent servir en la comedie qu'on esperoit representer en la maison de Guise par le commandement de monseigneur le .... cardinal de Lorraine. Paris, impr. de Rob. Estienne 1559. in-4°. (18 ff. non ch.)

Chant pastoral sur les nopces de Monseigneur Charles duc de Lorraine et de Madame Claude, fille II du roy. Paris, And. Wechel 1559. in-4°. (50 pp. ch.)

L'Hymne de tres illustre prince Charles cardinal de Lorraine.... Paris, And. Wechel 1559. in-4°. (16 ff. ch.) — Suyte de l'hymne. ib. impr. de Rob. Estienne 1559. in-4°. (5 ff. non ch.)

Élégie sur les troubles d'Amboise, 1560; à G. des Autelz, gentilhomme, charrolois. Paris, Gabr. Buon 1562. 1563. in-4°. (6 ff.) Lettr. ital. (2 fl. 12 kr. vente Butsch.)

Institution pour l'adolescense du roy tres chrestien Charles neufviesme de ce nom. Paris, Gabr. Buon 1562. 1563. (8 fr. Gancia. 36 kr. vente Butsch.) 1564. in-4°. (6 ff.) Lyon 1563. in-8°.

Discours des miseres de ce temps. A la Royne mere du Roy. Paris, Gabr. Buon 1562. 1563. (6 ff. — 1 fl. 40 kr. Butsch.) — Continuation du Discours des miseres de ce temps. ib. id. 1562. in-4°. (10 ff. — 7 fl. vente Butsch.) ib. id. 1564. in-4°. (10 fr. Techener.)

Réimpr. sans la suite à *Paris* en 1563. in-4°. et à *Lyon* en 1563. in-8°. (6 ff.) *Paris* 1630 in-12. (60 fr. Techener.) Dans ces discours en vers l'auteur retrace avec une énergique éloquence les maux que les calvinistes occasionèrent à la France, sous la minorité de Charles IX; ce qui lui attira de la part des partisans de la réforme de violentes réponses, dont nous allons donner les titres d'après Mr. Brunet:

Reponse (trois réponses) *aux calomnies contenues au discours et suyte du discours sur les miseres de ce temps, faits par messire Pierre Ronsard, jadis poete, et maintenant prebstre. La première par A. Zamariel* (Ant. de La Roche-Chandieu). *Les deux autres par B. de Mont-Dieu* (nom supposé de Jacq. Grévin), *où est aussi contenue la métamorphose dudict Ronsard en Prebstre. (Orléans)* 1563. in-4°. (30 ff.)

Réimpr. à *Lyon* (s. nom d'impr.) 1563. in-4°. (24 ff. non ch.)

Seconde reponse de J. de Le Baronie (Florent Chrestien) *à messire Pierre Ronsard, Prebstre Gentilhomme Vendomois, Evesque futur: plus le Temple de Ronsard, où la legende de sa vie est briefvement décrite. (Orléans)* 1563. in-4°. (36 ff. non ch.) Lettres ital.

Cette pièce reprod. en 1564. in-8°. (29 ff. non ch.) est attribuée à Jacq. Grevin.

Remonstrance à la Royne mere du Roy sur le Discours de P. Ronsard, les miseres du temps, nouuellement mis en lumiere. Lyon, François Leclerc 1563. pet. in-8°. (30 ff. non ch.) Lettres ital. En vers.

Reponce de P. de Rons. aux injures et calomnies de je ne scay quels predicans et ministres de Genève sur son Discours et continuation des miseres de ce temps. Paris, Gabr. Buon 1563. in-4°. (26 ff. — 5 fl. 6 kr. vente Butsch.) *Avignon, P. Roux* 1563. in-8°. (26 ff. non ch.)

Replique sur la reponse faite par P. de R. à ce qui luy a esté repondu sur les calomnies de ses Discours touchant les miseres de ce temps par D. M. Lescaldin. s. l. 1563. in-4°. (28 ff. ou 55 pp. — 35 fr. Techener.)

Voir sur cette pièce le *Bull. du Bibl.* 1855. p. 510.

Apologie et deffense d'un homme chrestien pour imposer silence aux sotes reprehensions de M. P. Ronsard, soy-disant non seulement poëte, mais aussi maistre des poetastres, par laquelle l'aucteur repond à une epistre secretement mise au devant du recueil de ses nouuelles poësies (par Florent Chrestien) 1564. in-4°.

Réponse en prose à l'*épistre au lecteur*, également en prose, de Ronsard, par laquelle l'auteur répond à ses calomniateurs.

Palinodies de P. Ronsard sur les Discours des miseres de ce temps. Nouuellement imprimé 1563. pet. in-8°. (11 ff.) En vers.

Le Temple de Rons. où la legende de sa vie est brièuement descrite. Nouuellement imprimé (Genève) 1563. pet. in-8°. (7 ff.)

Pièce satirique dans laquelle Rons. est accusé d'avoir les plus mauvaises moeurs. (600 fr. vente Potier 1863 n° 283.)

Il existe aussi une trad. anglaise en vers du Discours des misères de ce temps, sous le titre suivant:

A Discourse of the present troubles in Fraunce and miseries of this Tyme, compiled by P. R. translated into English by Thomas Jency, gentilman. Printed at Antwerpe 1568. in-4°. (1 l. 10 sh. Heber.)

Remontrance au peuple de France. Paris, Gabr. Buon 1564. in-4°. (16 ff.) 5 fl. 6 kr. (daté 1563) vente Butsch.

Déclamation en vers contre les huguenots, réimpr. à *Paris chez G. Buon* 1572. in-4°. et à *Lyon* 1572. in-8°.

La Promesse, par Pi. de R. Vandosmois, à la Royne. Paris, G. Buon 1563. in-4°. (6 ff.)

Élégies, mascarades et bergerie. Paris, Gabr. Buon 1565. in-4°. (4 et 87 ff.)

Abrégé de l'art poétique françois. Paris, Gabr. Buon 1585. in-4°.

Reprod. à *Rouen, Gaultier* 1565. in-8°. *Paris, Guill. Linocier* 1585. in-16. *Avignon par Jac. Barro* 1586. in-16.

Le Proces... à tres illustre prince Charles, cardinal de Lorraine. s. l. 1565. in-4°. (7 ff.) Lyon 1569. in-8°. (19 fl. 30 kr. Butsch.)

Les Nues ou Nouvelles de Pi. de Rons. Vandosmois, à la Royne. s. l. 1565. in-4°. (12 pp.)

La Fourmy de P. de R. à R. Belleau, et le papillon de R. Belleau à P. de Rons.; mis en latin par P. Est. Tabourot, avec quelques épigrammes latines dédiées à G. le Genevois, doyen en l'église de Langres. Paris, Thibaud Bessault 1565. in-8°.

Epitaphe sur le tombeau de .... Anne, duc de Mont-Morency, pair et connetable de France, par J. Dorat, poëte grec et latin du roy, P. de Rons. et autres doctes personnages en diverses langues. Paris, Ph. G. de Roville 1567. in-4°. (32 ff.) 13 fr. Salmon.

Reprod. à *Lyon, Fr. Didier* 1568. in-8°. L'Épitaphe composée par Ronsard a été impr. séparément à *Paris* 1568. in-8°.

Les Quatre Premier Livre (*sic*) De La Franciade, au Roy tres chrestien Charles neufieme de ce nom. Paris, Gabr. Buon 1572. in-4°. (14 ff. de prél. et 230 pp.) Avec les portr. de Ronsard et de Charles IX. (40 fr. Techener.)

Ce poème ennuyeux, commencé à la sollicitation du roi Henri II dès l'année 1551, longtemps interrompu et enfin repris par ordre de Charles IX n'a jamais été terminé. L'éd. originale ci-haut contient une épistre au lecteur commençant: *Encore que l'histoire en beaucoup de sorte* etc. (9 pp.) qui n'est pas dans les édd. ultérieures, où elle est remplacée par une longue *préface sur la Franciade, touchant le poëme heroïque.* Ni l'une ni l'autre n'ont été reprod. dans l'éd. des Oeuvres donnée par l'auteur en 1584, où le texte de la Franciade présente de nombreuses corrections.

Il en existe une réimpr. dans laquelle des passages nombreux ont été changés (publiés par M. Prosp. Blanche-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ronsard, Pierre de.

main dans son éd. d. Oeuvres inédites de R.): *Paris, Gabr. Buon* 1573. in-8°. (103 ff.) Av. portr. sur bois. *A Turin par Jean François Pico s. d.* in-16. (205 pp. — 35 fr. Claudin) *ib. id.* 1574. in-16. (204 pp. — 35 fr. Claudin. 1 l. 8 sh. Libri.)

Jacques Guillaut, chanoine de l'église à Bourges a donné une suite de la Franciade, savoir *le cinquième livre* impr. à *Paris* en 1606 et *le sixième* à *Bourges par Maurice Levez* 1615. in-8°. (43 ff. — Ce dernier est mal regardé comme inédit par *Barbier, Examen des dictionn. histor.* T. 1. p. 414.)

Une autre continuation porte le titre suivant:

Livre de la Franciade, à la suite de celle de Rons. par Cl. Garnier parisien. s. l. 1604. in-8°.

Il existe une pièce intit. *Avertissement du médecin de Mgnr le Cardinal de Guise à P. Ronsard, touchant sa Franciade. Lyon, Ben. Rigaud* 1568. 1587. in-8°.

Nous citons encore les deux pièces suivantes pareilles:

La Franciade de Pierre de Laudun sieur d'Aigaliers. Paris, Ant. du Breuil 1604. in-12. (Voyez **De Laudun**) et *La Franciade ou histoire générale des roys de France, depuis Pharamond jusqu'à Louis-le-Juste, par Geuffrin. Paris, de Sommaville* 1623. in-8°.

Le Tombeau du feu roy tres chrestien Charles IX, prince tres debonnaire, tres vertueux et tres éloquent par R. de R., aumosnier ordinaire de sa majesté, et autres excellents poetes de ce temps (Amadys Jamin et R. Garnier). Paris de l'impr. de Frédéric Morel 1574. in-4°. (8 ff.) 18 fr. Techener.

Réimpr. à *Lyon, Benoist Rigaud* 1574. in-4°. (8 ff.) et à *Poictiers de l'impr. d'Emé Mesnier et Ant. Delacourt, suivant la copie impr. à Paris* 1574. pet. in-4°. (8 ff.)

Les Estoilles à M. de Pibrac, et deux responses à deux élégies envoyées par le feu roy Charles à Ronsard; contre une ode à Phoebus pour la santé du dit seigneur Roy; puis un discours au Roy Henry troisième à son arrivée en France, par P. de R. Paris, Gabr. Buon 1575. in-4°. (18 ff. non ch.)

On y trouve la traduction du latin en vers français du Discours de la Nymphe de France (de J. Dorat) par Ronsard et du Discours de la Nymphe Angevine par Amadys Jamyn, deux pièces impr. déjà séparément en 1574. in-4°.

Le Tombeau de très illustre princesse Marguerite de France, duchesse de Savoye: Ensemble celuy de très anguste et très saincte mémoire, François premier de ce nom, et de messieurs ses enfans, par P. d. R., gentilhomme Vandomois. Paris, Gabr. Buon 1575. in-4°. (15 fr. Techener.)

A la suite du *Tombeau* qui occupe 10 ff., y compris le titre, est placé un morceau satirique en 4 ff. intit. *Estreines au roy Henry III envoyees a sa majeste au moy de decembre.* — Ces *Estreines* réimpr., sans titre et sans date, dans la section des Oeuvres de R., portant le nom de *Bocage royal*, y présentent des changements essentiels de la même nature qu'on rencontre dans presque toutes les réimpr. des édd. primitives des poésies de R. annoncées ci-haut.

Panégyrique de la Renommée ... par Ronsard. Paris, Gabr. Buon 1579. in-4°. (9 ff.)

Les Derniers Vers de P. de R.... prince des poètes françois. Paris, Gabr. Buon 1586. in-4°. (4 ff., dont le dern. bl.) Av. le portr. de R. (15 fr. Techener.)

Les derniers vers de Rons. font aussi partie du recueil publié par Cl. Binet sous ce titre:

Discours de la vie de P. de R.... avec une éclogue prononcée en ses obsèques, par Cl. Binet, plus les vers composés par le dict Ronsard peu avant sa mort, ensemble son tombeau. Paris, Gabr. Buon 1586. in-4°. (128 pp. — 28 fr. Salmon.)

Crittonii lavdatio fvnebris, habita in exeqviis Petri Ronsardi apvd Becodianos, cvi praeponvntur ejusdem Ronsardi carmina partim a moriente, partim a langvente dictata. Lutetiae, D'avvel 1586. in-4°. (30 pp.)

Sept pièces composées par R. quelques jours avant de mourir font partie de ce recueil.

On trouve à la suite des *Destinées de la France par Cl. Binet, Paris, Jamet Mettayer* 1594. in-4. un fragment du *Poème de la loy* par P. Ronsard. Ce fragment, ainsi qu'un autre de *Plutus*, comédie d'Aristophane, mise en vers par R. vers 1556, se retrouve dans le *Recueil. des pièces retranchées.* Nous citons encore *Les funèbres Regretz sur la mort de P. R. par plusieurs auteurs. Paris, Linocier* 1586. in-8°.

Oeuvres choisies de P. Rons. avec des notes explicat. du texte et une note biogr. p. Paul L. Jacob bibliophile. Paris, Deloye 1840. gr. in-8°.

Un choix des poésies de R. se trouve dans le 2nd tome du *Tableau hist. de la poésie franç. du XVIe siècle p. Mr de Sainte-Beuve. Paris* 1828. 1838. in-8°.

Choix de poésies de M. de R. préc. de sa vie et accomp. de notes explic. par A. Noël. Paris, F. Didot frères 1862. 2 vol. gr. in-18. (1026 pp.)

Poésies de Ronsard mises en musique.

Premier (et second) livre des amours de P. de R. mis en musique à IIII part. par Anthoine du Bertrand, natif de Fontange en Auvergne. Paris par Adrian Le Roy et Rob. Ballard 1578. in-4°. obl. (la partie *Superius* 71 fr. Libri en 1857.)

Sonnetz de P. de Rons. mis en musique à 5, 6 et 7 parties, par Phil. de Monte, maistre de la chapelle de l'empereur. Paris, Adr. Le Roy et R. Ballard 1575. in-4°.

Sonnetz de P. de R. mis en musique par Ph. de Monte. Paris, Adr. Le Roy et B. Ballard 1576. in-4°. obl.

Sonetz de P. de R. mis en musique à IIII part. par G. Boni, de Saint-Flour en Auvergne. Premier et second livres. Paris, Le Roy et R. Ballard 1576—79. 2 part. in-4°. obl. (24 ff. chacune.)

Dans ces recueils toutes les paroles sont de Ronsard.

Bassus. Air mis en musique à quatre parties par Fabre Caietain, sur les poésies de P. de Rons. et autres excellents poëtes, premier livre. Paris 1578 par Adr. Le Roy et R. Ballard. pet. in-8°. obl. — Le second livre d'airs, chansons, villanelles napolitaines, mis en musique à quatre parties. ib. 1578. in-8°. obl. (39 pp. en tout.)

Ronsseus, Balduin. Venatio medica continens remedia ad omnes a capite ad calcem usque morbos. Lugd. B. ex off. Plantin. 1589. pet. in-8°. (7 fr. Courtois. 35 rs. de la Cortina.)

Poème reproduit dans les *Opuscula medica* de l'auteur: *Lugd. B.* 1618. pet. in-8°.

Rontzier, Fr. de. Kunstbuch von mancherley Essen, Gesotten, Gebraten, Posteten von Hirschen, Vogelen, Wildtprat vnd anderen Schawessen etc. Wolfenbüttel 1598. in-4°. (5 th. Stargard. 10 fr. Asher.)

Roo, Gerard. de. Annales rerum belli domique ab austriacis Habspurgicae gentis principibus a Rudolpho I usque ad Carolum V gestarum ex optimis quibusque cum typo cusis tum mss. authoribus publicis item ac privatis rerum monumentis summo studio conq. et in LL. XII per Ger. de Roo etc. congesti et Conr. Decii a Weidenberg etc. opera et sumpt. n. demum in lucem ed. Oeniponti exc. Joh. Agricola 1592. in-fol. (1 l. 3 sh. Libri. 20 fl. Meerman. 6 sc. Gallarini. 10 fr. Asher. 6 th. Weigel.)

C'est une erreur que ce vol. ait été tiré à 100 exempl. seu-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lement (voir *Zapf, Reisen in einige Klöster* p. 35 contre *Pray* T. II. p. 284). Ces Annales ont été réimpr. à *Halle* en 1709. in-4°. et traduits en allemand par Cr. Dietz de Weidenberg (*Augsb., Jo. Schultes* 1621. in-fol.) sous le titre de *Histor. Chronick der . . . Ertzhertzogen zu Oesterreich Habsburgischen Stammens* et ornée de beaucoup de portraits et de blasons (15 fr. Asher). Voir *Schelhorn, Ergötzl.* T. III. p. 832. *Denis, Garelli-Bibl.* p. 599.

Room for the Cobler of Gloucester and his Wife, with several cart-loads of Priests. Printed for the author 1668. in-4°.

Roorbach, O. A. Bibliotheca Americana. Catalogue of American Publications incl. Reprints and Original Works from 1820 to 1848. New-York 1849. gr. in-8°. (4 sh.) Supplement. ib. 1850. gr. in-8°. (4 sh.) Supplement from October 1852 to May 1855. ib. 1855. gr. in-8°. (5½ th.) Addenda to the Bibl. Amer. from May 1855 to March 1858. ib. 1858. gr. in-8°. (5⅔ th.) Vol. IV. (March 1858 to January 1861) of the Bibl. Americ. ib. 1861. gr. in-8°. (5 th. 26 gr.)

C'est dommage que les titres annoncés dans cet ouvrage indispensable aux libraires sont trop brefs, de plus la date de l'impression d'un livre quelconque ne se trouve presque jamais ajoutée.

Roorda, T. Grammatica Hebraea. Lugd. B. 1834 sq. 2 vol. in-8°.

Le même auteur a donné: *Grammatica Arabica adj. brevi chrestomathia lexico explan. a P. Cool. ib.* 1835. in-8°. *Javaansche Gesprekken in de onderscheidene taalsorten, opgesteld door den Javaan van Soerakarta* etc. *Amst.* 1844. gr. in-8°. *Javaansche Brieven, Berigten, Verslagen, Verzoekschriften, Bevelschriften, Proclamaties, Publicaties, Contracten, Schuldbekentenissen, Quitanties, Processtukken, Pachtbrieven en andere soortgelijke stukken naar Hdschr. uitgeg. d. T. R. Amst.* 1845. in-8°. *Javaansche Wetten, namelijk de Nawala-Pradata, de Angger-Sadasa, de Angger-Ageng, de Angger-Goenoeng en de Angger-Aroebiroe. ib.* 1844. in-8°. *Nederduitsch-Maleisch en Soendasch Woordenboek. Benevens twee stukken dot oefening in het Soendasch verz. door A. de Wilde uitgeg. d. T. Roorda. Amst.* 1841. in-8°.

Roorda van Eysinga, P. P. Algemeen Nederd. Javaansch en Jav. Nederduitsch Woordenboek in de Kromo-, Ngoko-, Modjo- en Kawische taal. Kampen (Amst.) 1835. gr. in-4°. (20 ff.) 16 th. Weigel.

Le même a donné: *Nieuw Maleische Spraakkunst. Nieuwedip* 1856. in-12. *Javaansche Spraakkunst toegelicht door autogr. Tafeln. Amst.* 1835. in-4°.

—— Algemeen Nederduitsch-Maleisch Woordenboek, in de hof- volk- en lagetaal voor afgegaan van eene beschouwing over de Maleijers. s'Gravenhage 1855. in-8°. (7½ th.)

Il en existe une éd. antérieure: *Maleisch en Nederduitsch Woordenboek. Batavia* 1824—25. 2 tom. in-8°. (40 fr. Rémusat. 8 th. List et Francke.)

—— De Kroon aller Koningen van Bochârie van Djohor. Uitgeg. door P. P. R. v. Eys. Batavia 1827. in-4°. (228 pp.)

Cet ouvrage a été originalement écrit en arabe et porte le titre تلج الملوك. L'éd. de Mr. Roorda contient la version malaie avec la traduction hollandaise en regard. La version malaie avait d'abord paru séparément à *Batavia* en 1237 (1821). in-4°.

—— Handboek der land- en volkenkunde, geschied- taal-, aardrijks- en staatkunde van Nederlandsch Indië. Amst. 1841—49. 3 tom. en 5 part. gr. in-8°. Av. pl. (15 fl.) 5 th. Köhler.

Rooth, Dav. Voyez **Brigida** et **Philadelphus.**

Ropaligero, Didimo. I Goti illustrati ovvero istoria de Goti antichi. Verona 1677. in-fol. (16 fr. Asher.)

Roper, Guil. Vita Th. Mori: e codicibus vetustis descr., notas subjecit ediditque Th. Hearnius. (Oxonii) 1716. in-8°. (25 sc. Gallarini.) — *Tiré à* 100 *ex.*

Il en existe plusienrs réimpr., savoir: *Paris* 1626. in-12. Av. le portr. de More. *Lond.* 1729. in-8°. Av. portr. *ib.* 1731. in-8°. Av. portr. p. Burghers. *Dublin* 1765. in 8°. *(ed. by S. W. Singer) Chiswick* 1817. gr. in-8°. (Tiré à 125 exempl., de plus 25 sur gr. pap. av. les deux portr. de More sur pap. de Ch. 1 l. 2 sh. Sykes. 2 l. 7 sh. Eyton.) *ib.* 1822. in-12. Av. un portr. (3 sh. 6 d. Drury.)

Roque, de La. Voyez **La Roque, De.**

Roque de Plaisance. Des entreprises et ruses de guerre ou le vray pourtrait d'un parfait général d'armée. Tiré de l'italien par Mr de La Popelinière. Paris, Nic. Chesneau 1571. gr. in-4°. (4 fl. Butsch.)

Roquefort, Jean Bapt. Bonav. de. Glossaire de la langue romane. Paris, Warée 1808. 2 vol. in-8°. (30 fr.) Supplément. Paris, Chasseriau 1820. in-8°. (7 fr.) 50 fr. Asher. 14 th. Weigel. — *Epuisé.*

On rencontre rarement des exempl. complets avec le supplément. On a du même savant:

Dictionnaire étymol. de la langue françoise, où les mots sont classés par famille, cont. les mots du Dict. de l'acad. franç. avec les principaux termes d'art, de sciences et de métiers, par le même de Roq.; précédé d'une dissert. sur l'étymologie par J. J. Champollion-Figeac. Paris, Goeury et Decourchant 1829. 2 vol. gr. in-8°. (16 fr.) 4½ th. Weigel.

État de la poésie française dans les XII^e et XIII^e siècles. Paris 1814. 1821. in-8°.

Il faut voir si dans les exempl. respectifs se trouve (pp. 481—496) une *dissertation sur la chanson chez tous les peuples.*

Vues pittoresques et perspectives des salles du Musée, des monumens français et des principaux ouvrages de sculpture, d'architecture et de peinture sur verre, qu'elles renferment, grav. en 120 *estampes par MM. Lavallée et Reville d'après les dessins de M. Vauzelle. Paris, impr. de P. Didot* 1818—21. 5 livr. in-fol. max. (50 fr.)

Roques, Jos. Plantes usuelles indigènes et exotiques d'après nature avec la description de leurs caractères distinctifs et de leurs propriétés médicales. Paris 1807—8. 2 vol. in-4°. Av. 72 et 61 pl.

Reprod. en 1809 en 2 vol. in-4°. av. 144 pl. L'auteur a donné depuis: *Nouveau traité des plantes usuelles. Paris* 1837. 4 vol. in-8°.

—— Phytographie médicale, ornée de figures coloriées de grandeur naturelle, où l'on expose l'histoire des poisons tirés du règne végétal, et les moyens de remédier à leurs effets délétères, avec des observations sur la propriété et les usages des plantes exotiques. Paris, l'auteur et Ch. Gosselin 1821—25. 36 livr. en 2 vol. gr. in-4°. Avec 180 fig. col.

Il en a paru une nouvelle éd. entièrement refondue: *Paris et Lyon, Cormon* 1834—35. 3 vol. gr. in-8°. et atlas de 150 pl. col. in-4°. (20 sc. Gallarini.)

—— Histoire des champignons comestibles et vénéneux. Paris, Hecquart 1832. in-8°. Éd. II augm. ib. 1841. in-8°. Av. 24 pl. col.

Rorarius, Hieronymus. Quod animalia bruta saepe ratione utantur melius homine, libri II, quos recensuit, dissertatione de anima brutorum, adnotatt. auxit Ge. Hr. Ribovius. Helmst. 1728. in-8°.

Les édd. de *Paris., Cramoisy* 1648. in-8°. (3 fr. 10 c. Du Fay) et d'*Amst., Ruvestein* 1654. 1666. in-12. (6 fr. 19 c. Du Fay) sont moins complètes. Voir le *Cat. de La Cortina* n° 7497.

Rordorff, J. H. XL Emblemata miscella nova. Das ist XL Underschiedliche ausserlesene Newradirte Kunststück durch Chr. Murern von Zürych inventiret, und mit eygener Handt zum Truck in Kupffer gerissen . . . mit Reimen erkläret durch J. H. Rordorffen. Zürych 1622. in-4°. Titre et eaux-fortes. (36 fr. Perret.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rorgues, Marci de, coenobii du Bois-Dallonne commendatarii, vicariique generalis R. P. Germani de Ganay, episcopi et comitis cathurcensis, oratio ad celebrem et inclitam universitatem cathurcensem; ejusdem altera oratio in tribuendis insigniis doctoral. domino Fabiano de Salva, cumque Petri Boulemati Claudii et Petri de Maleval, fratrum lugdunensium, Joannis de Narbona et aliorum epistolis. Tholosae apud Joannem Fabri 1509. pet. in-4°. Gotb. (32 ff.) Av. une fig. en bois.

Cité par *Du Verdier* T. IV. p. 15.

Ros, Carlos. Breve diccionario valenciano castellano. Valencia 1739. pet. in-8°. (1 l. 11 sb. Salva.)

Reproduit avec des additions sous le titre de *Diccionario valenciano-castellano. Valencia, Ben. Montfort* 1764. pet. in-8°. (2 l. 2 sh. Salva. 30 fr. 50 c. Nodier.)

—— Rondalla de rondalles, a imitació del Cuento de Cuentos de Don Franc. de Quevedo y de la Historia de Don Diego de Torres. Composta per un curios apasionat a la Llengua Llemosina: y treta a llum per Carlos Ros. Valencia, Benet Montfort 1776. pet. in-8°. (8 sh. Salva. 31 fr. 50 c. Nodier.)

Espèce de centon d'idiotismes et de lieux communs populaires, propres au dialecte limousin.

—— Tratat de adages y refranys valencians y practica pera escriure ab perfecció la lengua valenciana. Valencia 1788. pet. in-8°. (10 sh. Salva. 13 rs. de la Cortina.)

Ros, V. Kurtzer jedoch Warhaffter bericht vnd Nothwehr Valentin Ros, Bürgers vnd Eysenkrämers zu Schmalkalden, was sich verruckter Zeit zwischen ihm vnd Bürgermeistern Veit Hartmann vff freyem Marckt zu Wald Cappel in Hessen eines Erbes wegen in Rechnung wunderlich zugetragen. s. l. 1609. in-4°. (*En rime.*)

Rosa, Michele. Delle porpore e delle materie vestiarie presso gli antichi. Modena, stamp. duc. MCCLXXXVI (*sic pour* 1786). in-4°. Av. une gr. pl. représ. des coquilles. (Gr. pap. 3 sc. 50 b. Gallarini. 12 sh. 6 d. Libri. 1 l. 8 sh. Hibbert.)

Rosa, Salvator. Has Ludentis (*sic pour* eludendi) otii Carolo Rubeo singularis amicitiae pignus D. D. D. s. l. ni d. (Norimbergae apud J. J. de Sandrart pict. et chalcogr.) pet. in-fol.

Cet oeuvre se compose en tout de 36 ff., dont les 16 premiers contiennent 62 fig. de soldats, les trois suivants 6 fig. de dieux marins, et les 17 autres de grandes compositions. L'ex. du *Cat. Solar* n° 668, vendu 41 fr., contenait 60 planches gr. à l'eau-forte, celui d'Asher (*Cat.* LXI. n° 1084) 68 pl. (25 fr.) et un troisième (n° 1085) 62 pl. (20 fr. le même).

—— Salv. Rosa invenit. Recueil de 60 fig. (Paris, Poilly.) in-4°. (16 fr. Méon.)

—— Varia et concinnata delineamenta. Romae 1780. in-fol.

85 sujets gravés par Ch. Antonini (31 fr. van Borluut).

—— Satire dedicate a Settano. Amst. presso Severo Prothomastix s. d. in-12. (160 pp. et 1 f.) 1 sc. 60 b. Gallarini. 1 fr. La Serna. 2 th. Weigel (ex. de 154 pp.).

Cette première éd. des satires de Salv. Rosa, très mal imprimée, a paru (à Genève?) vers 1664. Depuis un appendice a été publié en Italie de 139 (140) pp. s. l. ni d.

—— Satire. Amst., Bernard 1719. in-8°. (12 fr. Randon de Boisset.)

—— Satire, colle note d'Ant. M. Salvini. Amst. 1770. 1781. in-8°.

Reprod. avec les mêmes notes: *Londra (Livorno), Masi* 1787. in-8°. *Amst.* 1790. in-8°. et *ib.* 1824. in-8°. Av. son portr. (tiré à 250 exempl.) *Fir., Tofani* 1831. in-8°. — Nous citons encore: *La pittura, satira con le note di G. Dom. Fiorillo. Gott.* 1785. in-8°.

Rosa, Thomas. Rosa Idaea s. de Jacobi Magnae Britanniae regis virtutibus et ornamentis enarratio. Lond., Th. Norton 1668. in-4°.

Rosa, Tomm. Ragguagli istorici dell' origine di Napoli. Nap. 1702. in-4°. (2 duc. Selvaggi.)

Rosa, Wenc. Jo. Grammatica linguae bohemicae. Pragae, Arn. a Dobroslavina (1672). in-8°.

Livre sur la prosodie bohémienne comblé d'éloges par *Weiss, Gloria Univ. Prag.* p. 89, mais blâmé sévèrement par *Balbin, Boh. docta* T. II. p. 306 et par *Dobrowsky, Lit. Magaz.* p. 132.

Rosa Jesuitica oder Jesuitische Rottgesellen d. i. Eine Frag ob die zwein Orden der genandten Ritter von der Heerschaaren Jesu vnd der Rosencreutzer ein einiger Orden sei. Prag 1620. in-4°. (12 ff.) 2⅓ th. Stargardt.

Rosaccio, Giuseppe. Viaggio di Venetia a Constantinopoli per mare e per terra, e insieme quello di terra santa. Venetia, Franco 1598. in-4°. obl. Av. une carte et fig. (1 fr. 15 c. La Serna. 31 fr. Erdeven.)

Nous citons du même *Le sei età del mondo. Mil., Ferioli* 1596. in-8°.

Rosaci(n)us de Carlsberga, **Adam.** Oratio panegyr. de Bohemiae reviviscentia et triplici visitatione deque Academiae instaurandae auctoritate et excellentia. Pragae, Paulus Sessius 1615. in-4°.

Voir sur les frères Rosacini *Balbin, Boh. Docta* T. II. p. 265. *Acta litt. Boh.* T. II. p. 175.

Rosaci(n)us de Carlsberga, **Jo.** Quaerela ecclesiae afflictae. Pragae, Nigrin. 1576. in-8°.

Rosaecruciani. Ch. Rosenkreuz Chymische Hochzeit Anno 1459. Regensp. 1781. in-8°. (⅔ th. Stargardt.)

—— Gründtlicher Bericht von dem Vorhaben, Gelegenheit, vnd Innhalt der löblichen Bruderschafft der Rosen Creutzer gestellt durch einen unbenannten, aber doch fürnehmen derselbigen Bruderschafft mitgenossen. Frcft. apud Joa. Bringerum 1617. in-8°.

—— Fama Fraternitatis oder Entdeckung der Bruderschafft des löblichen Ordens der Rosenkreutzer. Beneben der confession oder Bekanntnus derselben Fraternitet an alle Gelehrte und Häupter in Europa geschrieben etc. sampt dem Sendschreiben Juliani de Campis und Geo. Moltheri etc. Frcft. 1617. in-8°.

—— The Society of the Rosarie, wherein is contained the beginning, increase and profit of the same. Also the orders and manifold graces annexed unto it, with divers other thereunto appertaining. s. l. ni d. in-12.

Je ne sais si ce volume rare a rapport à la dite fraternité du rosaire. Un assez grand nombre d'écrits relatifs à celle-ci est annoncé par *Pray* T. II. p. 284 sq.

Ros(s)aeus, Alex. Virgilii evangelisantis Christiados LL. XIII. Roterod. 1653. pet. in-12.

Imprimé d'abord *Lond.* 1634. in-12. et depuis *Turici* 1664. pet. in-12. — Notre auteur est le même personnage que cet Al. Ross. ci-dessous p. 166.

—— Virgilius triumphans, cum psycomachia virgiliana. Roterod. 1661. pet. in-12.

Rosamond. The Life and Death of Rosamond, King Henry the Second's Concubine, with a mournful Ditty. (*En vers.*) Lond., F. Coles (1677). in-12. Goth. (5 l. Dunn Gardner.)

—— The Lovers Quarrel or Cupid's Revenge; being the Pleasant History of Fair Rosamond of Scotland, whose Love was obtained by Tommy Potts. London, F. Coles (1677). in-12. Goth. (3 l. 10 sh. Dunn Gardner n° 1887.)

Rosamorando, Fil. Il Medo, tragedia. Verona, Carattoni 1765. in-4°.

Il y en a un exempl. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris (72 fr. Mac-Carthy).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rosario della gloriosa Vergine Maria (per il religioso padre F. Alberto da Castello). Venetia, Marchio Sessa & Piero di Rauani 1522. pet. in-8°. Demigoth. Av. de nombr. grav. sur bois. (2 l. Libri.)

Reprod. *s. l. ni d.* (*Ven.* 1521.) in-8°. Av. des bord. et fig. en bois. (ex. défect. d'un f. 5 sh. Libri.) *Ven.* 1524. pet. in-8°. Av. fig. (36 fr. Revoil.) *Ven., Vitor. della Serena* 1541. in-8°. Goth. (252 ff. ch. et 3 ff. non ch.) Av. de jolies fig. en bois. *ib.* 1548. in-8°. Av. les mêmes fig. (15 fr. 50 c. Heber.) *Ven., Giunti* 1587. in-8°. Av. fig. en bois p. G. Franco. (3 sc. Gallarini. 2 sh. 6 d. Libri.) On trouve dans ce dernier vol. les litanies défendues.

Rosario della Sacrat. Vergine Maria avocata dal opere di Luigi di Granata racc. per Andr. Gianetti. Con le meditationi d'Ant. Ciccarelli. Roma 1585. in-4°. Av. de jolies gr. en t. d. (25 fr. Asher.)

Rosario, Siguese el, figurativo de l'alma cristiana que contiene cinquenta articulos de la vida e passion de nostro redemptor Jesu Xpo. Imprimiose en la villa de Enueres por Guillelmo Vostermann M. DXXXVI. in-16. Av. 56 fig. en bois.

Rosarium. Rosariũ btẽ Marie vgz. (*A la fin:*) Istud Marie rosarium Antwerpie impressum est. Anno Domini M. CCCC. LXXXVij. in-16. Goth. (40 ff. non ch.) Av. 57 vign. sur bois.

Reprod. *Antv.* 1489. in-16. et *Hispali* 1491. in-4°. Voir aussi **Rupe, Alanus de.**

—— Rosarium s. Psalterium beatae Virginis. Antw. 1604. pet. in-12. Av. 33 pl. gr. p. Collaert d'après Martin de Vos. (171 fr. Solar.)

Les mêmes gravures se trouvent dans une éd. antérieure: *Antw. apud Joa. Keerbergium* 1600. in-12.

—— Rosarium Virginis Marie. (*A la fin:*) Impressum brugis per me Heynricum de Valle anno dñi M. CCCCC. tertia decima die mensis martii. pet. in-8°. Goth. (24 ff.) Av. 23 fig. gr. sur cuivre, placées au verso de chaque feuillet.

Voici le plus ancien livre connu avec des figures en taille-douce qui ait été imprimé en Belgique, et en même temps la seule édition qui porte le nom de Henri de Valle (ou Van den Dale). Voir *Van Praet, Notice sur Colard Mansion* p. 12 et 95.

—— Rosarium mysticum animae fidelis. Antv. apud Martinum Caesarem 1533. pet. in-8°. Av. 56 grav. sur bois par Jan Walter van Assen. (20 fr. van Borluut.)

Cet ouvrage est attribué à Thomas a Kempis dans le *Cat. van Borluut* n° 136.

—— Fratris Jordani exercitium de passione et resurrectione Jesu Christi. Item rosarium metricum matris Marie impressum Magdeburgh arte Simonis Mentzer 1491. in-12. (120 ff.) Av. environ 70 fig. en bois par le monogrammiste F. W. (12⅞ th. Lempertz.)

—— Beschlossen Gart des Mariae Rosenkranz. Nürnb. durch Ulr. Pinder 1505. in-fol. (302 et 297 ff.) Av. fig. en bois par Hans Schäuffelein. (12 th. R. Weigel.)

—— Boexkijn van onser liever Vrouwẽ Croon, eñ horen souter ende oec van horen mãtel. Delf (H. Eckert van Homberch) 1490 29 dach vã maert. in-8°. Av. fig. en bois. Goth. (232 ff. à 17 l.) 5⅝ th. Lempertz.

Ce vol. n'a rien de commun avec le suivant intitulé: *Corona mystica beate marie virginis gloriose. Nouiter impressa Antwerpie p me gerardum Leeu MCCCCXCij die vj mensis octobris.* in-8°. Av. fig. en bois. On cite encore *Maria Rose Kransken. Goude in Holland by Gherard Leeu* 1484. in-4°. et *Die Rosen-Crans en Souter van onze Lieve Vrouwe. Leiden* 1500. in-8°. — Voir l'art. **Rosenkrans.**

—— Speculum rosariorum Jhesu ẽ Marie. In quo plura salubria cõtinentur etiam populo predicãda. Imprimetur nichilominus hec materia (opitulante deo) in theutonico pariter ẽ in gallico. (*A la fin:*) Impssum Antwerpie p me Gerardũ leonis anno dñi M. CCCC. LXXXIX mensis novembris die XXVj. in-8°. (199 ff. 2 22 l.) Goth. Avec fig. en bois.

Au f. 182 commence: *Sequitur legenda seu vita beatissiẽ Anne matris gloriosissime* etc. — C'est une erreur de Mr. *Lowndes* (*T.* IV. *P.* II. p. 2127) que le vol. intit. *The Rosary with the articles of the Life and Death of Jesu Christ and Petitions directed to our Lady. London by John Skot* 1537. in-16. en est une traduction.

Rosarium philosophorum, secunda pars alchimiae de lapide philosophico vero modo praeparando, continens exactam ejus scientiae progressionem. Cum figuris rei perfectionem ostendentibus. Frcft. 1550. in-4°. Av. des fig. obscènes et érotiques. (5 fl. 30 kr. Butsch.)

Rosarius. Voyez **Antithesis.**

Rosaroli Scorza, bar. La scienza della tattica e la scienza della scherma. Nap. 1814. 2 vol. tr. gr. in-4°. Av. fig.

Rosary. The Rosary of our Savyour Jesu gyvinge thankes and prayse to his holy name, by manner of meditacyon and prayer. London, Wynkyn de Worde 1530. in-4°.

Reprod. *London by Rich. Pynson s. d.* in-4°. (titre et 19 ff. — 7 l. Puttick.) *London by W. de Worde* 1536. in-4°. (31 l. Dunn Gardner.)

Ce vol. est regardé comme un supplément au *Pylgrimage of perfection*, imprimé par Pynson en 1524 (voir *Dibdin, Ames.* T. II. p. 287.)

Rosasco, Girolamo. Della lingua toscana dialoghi sette. Torino 1777. in-4°. (*ou* 2 vol. in-8°. 2 duc. Selvaggi.) — Av. front. gr. p. G. B. Betti. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Réimpr. à *Milano, Silvestri* 1824. 2 vol. gr. in-16.

—— Rimario toscano di voci piane, sdrucciole e tronche. Pisa 1819. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Reprod. à *Padova, Manfré* 1763. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Rosaspina, Fr. Pinacoteca della pontificia Accademia delle belle arti in Bologna, disegnata ed incisa da Fr. R. Bologna 1820—30. 12 livr. (de 6 pl. chac.) gr. in-fol. (à 16 fr., épr. avant la lettre 32 fr.)

Rosbach, C. Paradeissgärtlein, darinnen die Kräuter abcontrafeytet. Frcft. 1588. in-8°. Av. 60 fig. en bois et bord.

Roscoe. Monandrian plants of the order Scitamineae, chiefly drawn from living specimens at the botanic Garden at Liverpool; arranged according to the system of Linnaeus, with descriptions and observations. Liverpool, G. Smith 1828. tr. gr. in-fol. Av. 112 belles pl. lith. col. (prix réd. 6 l. 6 sh.)

On n'en a tiré qu'un très petit nombre d'exempl. pour les souscripteurs, et les pierres en ont été détruites après le tirage.

Roscoe, Mrs Edward. Floral illustrations of the seasons, consisting of the most beautiful, hardy and rare herbaceous plants, cultivated in the flower garden. London, Roldwin 1831. in-4°. Av. 55 pl. col. (2 l. 2 sh.)

Roscoe, Thomas. Italian novelists selected from the most approved Authors, with notes. London 1825. 4 vol. in-8°. Av. front.

Le même auteur a donné *Spanish Novelists, a series of Tales from the earliest period to the close of the XVIIth century. London* 1832. 3 vol. in-8°. et *German Novelists; tales selected from ancient and modern authors, with critical notices. London* 1826. 4 vol. in-8°.

—— Wanderings through North Wales. London 1835. in-8°. roy. Av. une carte et 50 gr. sur acier (1 l. 8 sh. 6 d.) — South Wales. ib. 1836. in-8°. roy. Av. une carte et 50 gr. sur acier. (1 l. 8 sh. 6 d.)

Il y en a une nouv. éd. avec les mêmes pl. *London, Bohn* 1853—54. 2 vol. in-8°. (1 l. 1 sh.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le même auteur a donné:

The continental Tourist, Views of Cities and Scenery in Italy, France and Switzerland from original drawings. The first vol. by S. Prout and vols. 2 and 3 by F. D. Harding, with descriptions in English by Th. Roscoe and in French by Alex. Sosson. London, Fisher s. d. 3 vol. in-8°. Av. 135 pl. (1 l. 11 sh. 6 d.); *The Tourist in Italy. Illustrations by J. D. Harding. London* 1831—33. 3 vol. in-8°. Av. pl.; *The Tourist in Spain and Morocco. Illustr. by Dav. Roberts. London* 1838. in-8°.; *Belgium, a pictur. Tour. ib.* 1841. in-8°. Av. pl.; *Summer Tour of the Isle of Wight. ib.* 1842. in-8°. Av. pl.; *Book of the Grand junction Railway. ib.* 1839. in-8°. Av. pl.

Roscoe, William. The Life of Lorenzo de Medici, called the Magnificent. Liverpool 1795. 2 vol. in-4°. (2 l. 8 sh. Gough. Gr. pap. fort 4 l. 7 sh. Dent.)

Cet ouvrage excellent a été plusieurs fois reprod., p. ex. *London* 1797. 2 vol. in-4°. *Basil.* 1799. 4 vol. in-8°. *London* 1800. 3 vol. in-8°. (On y joint: *Illustrations, hist. and critical, of the Life of Lor. de Med., with an appendix of original and other documents. London* 1822. in-8°. Av. fig.) *London* 1825. 2 vol. in-8°. *(Eighth ed. edited by his son with a memoir of the author) ib., Bohn* 1845. in-8°. Av. portr. et pl. *ib.* 1847. 1851. in-8°. Av. pl. Il en existe des trad. en italien (par Gaet. Marchesini: *Sec. ed. con aggiunte. Pisa* 1816. 4 tom. in-8°. Av. portr. — On y joint la trad. ital. des Illustrations par V. F. *Fir.* 1823. 2 vol. in-8°. Av. portr.), en français (par Thurot: *Paris* 1798. 2 vol. in-8°. — On a retranché d'une partie des exempl. de cette traduction la lettre du traducteur au citoyen Leconteulx, parcequ'elle est remplie de fanfaronades républicaines) et en allemand (par Kurt Sprengel: *Berlin* 1797. in-8°.).

—— The Life and Pontificate of Leo the Tenth. Liverpool 1805. 4 vol. in-4°. (5 l. 2 sh. 6 d. Drury. Gr. pap. 5 l. 17 sh. Dent.)

Reprod. avec des corrections: *London* 1806. 6 vol. in-8°. *ib.* 1827. 4 vol. in-8°. *(Fifth ed. by his son) ib., Bohn* 1845. 2 vol. in-8°. Av. portr. et fig. *ib.* 1846. 2 vol. in-8°. Av. 3 portr. (7 sh.) Ces deux dern. édd. contiennent l'apologie de Lucrèce Borgia par le même auteur.

Il en existe des traductions en italien (avec beaucoup de notes et de corrections et avec des documents inédits par L. Bossi: *Milano* 1816. 12 vol. in-8°.), en français (par M. Henry: *Paris* 1813. *Sec. éd. corr.* 4 vol. in-8°. Av. pl.) et en allemand (par Gl. F. Glaser avec des notes et additions par H. P. C. Henke: *Leipzig* 1806. 3 vol. in-8°.).

Roscommon, Wentworth Dillon earl of. Poems: to which is added an Essay on Poetry by the Earl of Mulgrave and Duke of Buckingham, together with Poems by Mr Rich. Duke. London 1717. in-8°. (Gr. pap. 1 l. 8 sh. Dent.)

Rose, Adolph, von Creutzheim. Eselkönig. Eine wunderseltsame Erzählung wie nämlich die Monarchei vnnd Gubernement vber die vierfüssige Thier geändert; das Königreich vmbgefallen vnd die Krone auff einen Esel gerathen ... Jetzt erst aus vhralter Cimmerischer dieser Zeit ohnbekannten Zungen in vnsere gemeine Mutter Sprache verteutschet. Ede et Rumina. Gedr. zu Ballenstedt s. d. (1625) von Papyrio Schönschrift. in-8°. (6 ff. et 407 pp. — 4 th. Blenz.)

Rose, M. Christ., von Mittenwalde. Holofern aus H. Schrift Anweisung, allen des Teutschlands Friedensstörern vnd blutgierigen Kriegern in einem lustigen Schauspiel vorgestellet. Hamb. bei Jac. Rebenlein 1648. in-8°.

Rose, Hugo Jac. Inscriptiones graecae vetustissimae. Coll. et observat. tam aliorum tam suas adj. H. J. R. Cantabr. et Lond. 1825. gr. in-8°. (CXXVIII et 425 pp.) Av. pl. (1 l. 1 sh.)

Rose. Voyez **Liber** de justa etc.

Rosell, Ant. Gr. Instituciones matematicas. T. 1. contiene la aritmetica comun y principios de Algebra. Madrid 1785. in-4°.

Ouvrage savant non terminé.

Roselli, Alessandro. Salus italica. s. l. n. d. in-4°. (12 ff.) Car. rom.

Opuscule poétique à la louange de la maison de Médicis, imprimé au commencement du 16e siècle (v. *Molini, Operette* n° 324.).

Roselli, Giovanni de. Opera nova chiamata Epulario, quale tracta il modo de cucinare ogni carne, ucelli, pesci d'ogni sorte et fare sapori, torte, pastelli, al modo de tutte le provincie, composta per maestro Giov. de R. francese. In Venetia per Agostino Zanni da Portese 1516. pet. in-8°. (70 fr. Cat. Potier n° 742.)

Reprod. *in Venetia per Nic. Zopino et Vincenzo compagni nel M. D. XVII a di XX de Agosto.* pet. in-8°. Goth. à 2 col. (45 ff. — 34 fr. Libri-Carucci.) *ib. per industria e spese di Nic. Zopino et Vincenzo da Lecho impressore accuratissimo. Nel M. D. XVII adi III del Mese de Aprile.* in-4°. *ib., Zoppino* 1518. in-4°. *ib. per Nic. Zoppino et Vincenzo compagni in la casa di Alexandro de Bindoni* 1521. pet. in-8°. *ib.* 1536. 1579. in-8°.

Rosellini, Ippolito. Monumenti dell' Egitto e de la Nubia, disegnati dalla spedizione scientifico-letteraria toscana in Egitto, distributi in ordine di materie, interpretati ed illustrati dal dott. J. R. Pisa, Nic. Capurro 1833—44. 9 vol. in-8°. et 3 vol. de pl. in-fol.

Ouvrage publié en 40 livraisons au prix de 20 fr. chacune. Les planches reproduisent les mêmes dessins que celles des *Monuments de l'Egypte* de Champollion le jeune, mais le texte a été écrit tout exprès pour cette publication italienne.

L'ouvrage est distribué de la manière suivante:

P. I. *Monumenti storici T.* I. II. III. en 2 part. et IV; *P.* II. *Monumenti civili T.* I. II. III; *P.* III. *Monumenti del culto* 1 vol.; *Atlas T.* I. *Monum. storici* pl. 1—173 (ce n° est répété cinq fois). *T.* II. *Monum. civili* pl. 1—135. *T.* III. *Mon. del culto* pl. 1—86.

Nous avons du même auteur: *Elementa linguae aegyptiacae vulgo copticae. Romae* 1837. in-4°.

Rosellis, Anton. de. Tractatus de potestate imperatoris: ac pape: et an apud papam sit potestas vtriusque gladii. Et de materia conciliorum: qui appellatur monarchia. Editus per .... dominum Ant. de Rosellis de aretio. *(A la fin:)* Impensis et arte Hermanni Lichtenstein coloniensis impressum anno sal. millesimo quadringentesimo octuagesimo septimo. Nono calen. Julii. Venetiis. in-fol. Goth. (110 ff. ch. 1 f. bl. 2 ff. non ch.) à 2 col. (2 fl. Butsch. 4 sh. Libri. 6 fr. Asher.)

Reprod. *Papiae per Bernaldin. de Geraldis* 1517 *XXVI Maji* in-fol. Pour les autres ouvrages de ce jurisconsulte voir *Hain* n° 13973 sq.

Rosello, L. P. Il Ritratto del Vero Governo del Principe dall' Essempio vivo del Gran Cosmo de Medici, con due Orationi d'Isocrate conformi all' istessa materia. Vinegia, Bonelli 1552. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

Rosello, Pavolo. Due dialoghi, uno del modo di conoscere e di far la scelta d'un servitore & dell' ufficio suo, l'altro della vita de' Cortegiani, intitolato la patientia. Vin., Comin da Trino 1549. in-8°.

Rosenbach, Joh. Wilh., von Friedberg. Schöne Comedia vom Gottfürchtigen Tobia, teütsch. Vrsel 1589. in-4°.

Rosenblüt, Hans. Ein maisterlicher Spruch von der erlichen fürsichtigen ordnung vnd regierung in der löblichen Stat Nüremberg. Nürnberg, M. Ayrer s. d. in-4°. (8 ff.) Av. front. en bois.

Reprod. *Nurmbergk von dem hans hoffmann an Sant Lorenzen uben* 1490. in-4°. (10 ff.) Av. front. en bois. *Der Spruch von Nürnb. herausg. v. G. W. K. Lochner. Nürnb.* 1854. in-4°.

—— Ein löblicher Spruch vō der erentreichen Stadt Bambergk Und von yrer groszē freyheit Die der heilig Kayser Heinrich bestetigt hat Und auch von der kleinetn die daryn sein Uñ auch vil heiliger Leichnam. Gedr. zu Bamberg (H. Sporer) 1493 hinter der pfarr sant Marteī Volādt ā pfingstabēt. in-4°. (4 ff.) Av. front. en bois.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rosenblüt, Hans. Ain hübscher spruch von ainem pauren vnd von s. weib vnd von ain. farend. schüller vnd von ain. pfafen. s. l. ni d. in-12. (4 ff.) Av. une gr. en bois. (3 th. Hagen.)

—— Von dem Man im Garten. Bamberg (Hans Sporer) 1493. in-4°. (4 ff.)

—— Der paurn lob. s. l. ni d. (Bamberg, Hans Sporer 1493.) in-4°. Av. front. en bois.

—— Von Nürmberger Raysz. Erzähl. Ged. herausg. v. G. W. K. Lochner. Nürnb. 1849. in-4°.

—— Die fünffzehn Klagen. s. l. ni d. in-4°. (6 ff.) — *Anonyme.*

Reproduit par *Goedeke, Gengenbach* p. 403 sq.

—— Vom . König . ĩ . Pad . dẽ . sei . gewalt . geumẽ . wã. (*A la fin:*) Getruckt zu Bamberg Hinder . sant Merty . von Hansen puoch . Drucker . Im iij . vnd xc Jare . an . sant Lorentzen . Abẽt 1493. in-4°. Av. fig. en bois. — s. l. (Nürnb.) ni d. bei Hector Schöffler. in-8°. (4 ff.) Av. front.

Voir sur cette pièce *Goedcke, Roemoldt* p. 67 sq.

—— Ein lieplich history . von grosser schone . gedult vnd keuscheyt einer edleln Keiseryn. s. l. ni d. in-4°. (8 ff.)

Voir sur cette éd. le *Serapeum* 1861. p. 62. Cette pièce a été publiée d'abord chez *Keller, Fastnachtsp.* p. 1438 et chez *Bruns, Beitr.* T. II. p. 125 et séparément: *Von der Kaiserin zu Rom. s. l. ni d.* in-4°. (9 ff.) avec des différences dans le texte. Voir sur ce fameux *meistersinger* à Nuremberg nommé tantôt *Hans Rosenplüt*, tantôt *Hans Schnepperer* ou *der Schnepperer* (mort après 1477): *Goedeke, Grundriss* p. 96 sq. qui donne la liste de ses petits poèmes insérés dans différents recueils, surtout dans les *Fastnachtspiele* de *Keller.* Voir aussi le *Serapeum* T. II. p. 353 sq. *Anz. f. Kde. deutsch. Vorz.* 1859. p. 327. 364. 405. 446.

Rosende, Ant. Gonzalez de. Vida y virtudes de J. de Palafox y Mendoza. Madrid, Paredes 1666. in-fol. Ed. II. Madr., Bednar 1671. in-fol.

Rosengarten. Dis büchlein saget von dem rosengarten Künig Laurins vnd von den Rysen, wie sy mit einander stritten vnd von den schönen frawen gar kurtzwilig zu lesen. Strassb. (s. nom d'impr.) 1509. in-4°. (24 ff.)

Une éd. de *Strassb., Hupfuff* 1500. in-4°. est citée par *Hagen, Grundriss* p. 68. Une autre *s. l. ni d.* in-4°. ornée de 2 fig. en bois porte: *Dis büchlin saget von dem rosengarten künig laurin vnd v. d. rysen.*

—— Der (grosse) Rosengarte. Herausg. (aus d. Franckf. Hdschr.) v. W. Grimm. Gött. 1836. in-8°. (1 th.)

Rosengarten, Historischer, bestehend in 300 auserlesenen, nützlichen, lustigen und denckwürdigen Historien und Discursen. Frcft. u. Lpzg. 1710. in-8°. Av. front.

Rosenhaim, Petrus de. Roseũ memoriale divinorũ eloquiorum. Novi videlicẽ ac ueteris Testamenti compẽdiose contentiuum singulorũ totius biblie principaliores materias capitulorũ copiose per carmina expressans. (*A la fin:*) Impressum in famosa ciuitate Nurmbergensi p Fridericum Kreussner Anno 1 . 4 . 9 . 3. in-4°. (56 ff. à 34 l.) 1 fl. **Butsch.**

Il existe d'autres édd. de cet ouvrage, p. ex. *s. l. ni d.* (vers 1470.) in-4°. (47 ff. à 33—34 l. 1 f. bl. — 5 fl. 5 st. Crevenna. 40 fr. Tross.) *s. l. ni d.* in-4°. (43 ff.) *Bon. studio & opera expensisqẽ discreti uiri Benedicti librorum mercatoris A. D. MCCCCLXXXVüii die XXviiii Octobris.* in-4°. (60 ff. à 26 l.) *Viennae* 1524. in-12 *Argent.* 1544. in-12. (1 fl. Butsch.)

Rosenkrans, De gulden, der soten gotliken Leve. s. l. ni d. in-4°. Av. fig. en bois.

Rosenkranz. Von Vrsprung vnd Nutzen des H. Rosenkranz vnd wie solcher offentlich soll gebetet werden. Gedr. zu Augspurg s. d. in-12.

Rosenkranz. Der Rosenkranz von Vn. L. Frawen vnd Vszlegung des Psalters. Das ist ein huppsches Lied vnd ein hüpsch Gesang von Maria der hochgelobten Jungkfrawen vnd Mutter Gottes des Allmechtigen. Der Bischoff von Zeyz hat geben XL tag ablasz allen denen die diesz Lied mit Andacht singen oder lesen: Maria zart, mit XXI Gesetzen, vnd die Fraw von Hymel stat auch hierinn. Gedruckt zu Straszburg s. d. in-12.

—— Ein hertzlich Jubill des hymlischen Rosenkrantz mit der Römischen teutschen Litaney. — Hienach volgent die Statuten der Löblichen Brüderschaffts Weissenhorn, Augspurger Bistumbs. s. l. 1503. in-8°. Av. fig. en bois.

—— Vnnser lieben frawen Rosenkrantz in hertzog ernsts meladey. s. l. ni d. (1500.) in-8°. (8 ff.) Av. front. en bois.

Ce poème de Sixt Buchsbaum en 21 strophes a été plusieurs fois reproduit, p. ex. *Nürnb., Wolfg. Huber s. d.* in-8°. (8 ff.) Av. front. *Zürich s. d.* (1520.) in-8°. *Strassb. s. d.* (1520.) in-8°. *Augsp., Matth. Franck s. d.* in-8°. *Straubing, And. Summer s. d.* in-8°. (8 ff.) *Augspurg, Val. Schönig* 1606. in-8°. (8 ff.) Av. front. en bois.

—— Dry rosenkrantzs dye men anheifft op vns Liever Vrouwen dach in d'vasten. Gedruckt in Coellen op de Aldemart tzu dem Wyllde man s. d. (*vers* 1512). in-12.

—— Vnser lieben frauen Rosenkrantz vñ psalter vnd von wem er aufkommen sey, volgt hernach. (*A la fin:*) Gedr. von Hartman Biber zu Ingolstat s. d. (*vers* 1525). in-8°. (12 ff.)

—— Rosen Crantz. (*A la fin:*) Geprediget zu Nurmberg zu sandt Laurentzen 1 . 5 . 03. s. l. ni d. in-fol. (1 f.)

Reprod. par *Riederer, Nachr.* T. II. p. 320.

Rosenmüller, Ern. Frid. Car. Scholia in Vetus Testamentum. Lipsiae, Barth 1788—1835. XI part. en 23 vol. in-8°. (58 th. — *Epuisé.*) 37½ th. Köhler. 42 th. Weigel.

Ce grand ouvrage est divisé de la manière suivante:

P. I. *Genesis et Exodus* 1788. 1795. II. *Leviticus, Numeri, Deuteronomium* 1798. III. *T.* I—III. *Jesaiae Vaticinia* 1811—19. IV. *T.* I—III. *Psalmi* 1800—1804. V. *T.* I. II. *Jobus* 1806. VI. *T.* I. II. *Ezechiel* 1804. VII. *T.* I—IV. *Prophetae minores* 1812—16. VIII. *T.* I. II. *Jeremias* 1825. IX. *T.* I. II. *Salomon* 1828—30. X. *Daniel* 1831. XI. *Vol.* I. *Josua* 1832—35.

Il existe un abrégé sous le titre de *Scholia in Vetus Test. in compendium reducta: auctor recognovit novisque observatt. auxit. Lips.* 1827—36. T. I—VI. in-8°.

—— Scholia in Novum Testamentum. Norimb. 1815—30. Ed. VI. 5 vol. in-8°. (4½ th. Weigel.)

Le même orientaliste a donné: *Institutiones et fundamenta linguae arabicae; acced. sententiae et narrationes arab. una cum glossario arab. lat. Lips.* 1818. in-8°. et *Analecta arab. ed. lat. vertit et notis illustr. ib.* 1825—28. 3 part. in-4°.

Rosenmüller, J. C. Icones chirurgico-anatomicae, germ. et lat. Weimar. 1805—11. 3 part. gr. in-fol. Av. 68 pl. (43 th., fig. col. 78 th.)

Rosenroth, Chr. Ant. Phil. Knorr von. Neuer Helikon mit seinen neun Musen, d. i. geistliche Sittenlieder. Nürnb. 1684. in-12. — Voyez **Cabbala.**

Rosenthal, Dorothea Eleonore von. Poetische Gedanken. Bresslau 1641. in-8°.

Voir sur ces poésies *Gervinus* T. III. p. 281.

Rosenvinge, J. L. A. Kolderup. Samling af gamle danske Love udg. med Inledn. og Anm. og tildeels med Oversættelser. Kjøbhv. 1821—27. T. II—V. in-4°. (12 Rkbd.)

Les 1er et 6—8e vol. n'ont pas paru. Le même savant a donné: *Grundrids af den danske Retshistorie. Kjøbhv.* 1832—33. 2 tom. in-8°.

Roseo da Fabriano, **Mambrino.** Lo assedio e impresa di Firenze, con tutte le cose successe: jncominciando dal

EFERUS - Recherches & Classification numériques

landabile accordo del summo Pontifice & de la Cesarea Maesta et tutti li ordini, et battaglie seguite. (*A la fin:*) In Peroscia per Girolamo Cartolai alli III die di Decembre M. D. XXX. pet. in-4°. (2 ff. et 47 ff. à 2 col.)

L'auteur de ce poème s'est nommé dans l'épître dédicatoire *a Malutesta Baglione.* Il en existe une réimpr. *Venegia, Fr. di Aless. Bindoni et Mapheo Pisani* 1531. in-8°. (48 ff. à 2 col.) Car. demigoth. (120 fr. Libri.)

Roseo da Fabriano, **Mambrino.** Institutione del principe christiano con l'aggiunta del consiglio et consigliere dei principi, tratto per M. Lud. Dolce dal libro spagnuolo di Furio Ceriuolo. Ven., Giolito 1560. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

—— Historia dei successori di Alessandro magno. Ven., Ziletti 1571. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

Rosetini, Pietro et **Lodovico.** Compendio di tutta la Cirurgia, ampliato da Leon. Fioravanti. In Venezia, Lod. Avanzo 1561. in-8°. Av. fig. en bois représ. d. instruments de chirurgie.

Reprod. *Ven., Spineda* 1607. in-8°.

Rosetti, Blasius. Libellus de rudimentis musicis. Veronae 1529. in-4°. (10 sh. 6 d. Bibl. Pinelli T. I. p. 341. 1 sh. 6 d. Heber.)

Cité deux fois par Mr. Brunet sous les articles **Rosetti** et **Rossetus.**

Rosetti, Franc. Fr. Roseti Ueronensis Mauris. (*A la fin:*) Joanes Tacuinus de Tridino cum senatus Veneti decreto Venetiis excudebat M. D. XXXII. in-4°. (60 ff. ch.) Lettres rond. Av. front. en bois. (94 rs. de la Cortina n° 1507.)

Poème latin en trois chants à la louange de S^te^ Ursule et de S. Eucer.

Rosetti, Gioanventura. Plictho de larte de tentori che insegna tenger pannì, telle, banbasi et sede (et corami), si per larte magiore come per la comune. In Venetia per Franc. Rampazetto 1540. in-4°. (55 et 25 fr. et 19 et 10 sh. Libri.)

Rosetum. Rosetū exercitiorū spualiū et sacrarum meditationū. In quo etiam habetur materia p̄dicabilis per totū anni circulum. s. l. 1494. in fol. (10 ff. non ch. et 279 ff. ch. à 54—55 l. de 2 col.)

Reprod.: *Impressum per solertissimum Jacobum de pforlzen Basilee urbis amenissime calographum* (sic). *Iterum atque iterum ... revisum per honorabilem d̄nm Johannem Speyser singulari et industria et correctione Anno M. CCCCIIII* (sic pour: XCIIII). in-fol. Goth. (CCLXVII ff. ch. à 2 col.)

Rosier, Jean. Poëmes françois contenans plusieurs epithalames, épigrammes, épitaphes, élégies, comédies et autres discours plains de moralité et de piété; divisé en quatre livres, par J. R. prestre, pasteur d'Esplechin, au diocèse de Tournay. Douay, Pierre Auroy 1616. pet. in-8°. (VII ff. et 327 pp.) 21 fr. Soleinne.

Ce vol. est mal annoncé par *Duthilloeul, Bibliogr. douais.* n° 499 sous la date de 1596. La pièce intitulée *Isaac* qui en fait partie, est prise toute entière dans l'ancien mystère d'*Abraham sacrifiant* (voir *Catal. de Soleinne* n° 990). Le même auteur a donné: *Pia poemata. Tornaci, Martinus* 1611. in-8°. et *Rosetum poeticum. Duaci, P. Auroius* 1616. in-8°.

Rosier des chansons nouvelles, tant de l'amour que de la guerre, contenant la pluspart de heureuses Victoires obtenues en Auvergne et ailleurs. Lyon, Ben. Rigaud 1580. in-16. (64 ff.)

Rosier, James. A true Relation of the most prosperous voyage made this present yeare 1605, by capitain Geo. Waymouth in the Discovery of the land of Virginia, where he discouered 60 miles up a most excellent river. Written by Ja. R., gentleman employed in the voyage. Londini, imp. Geo. Bishop 1605. in-4°. Goth. (20 ff.) 9 l. 9 sh. Inglis.

Rosières, Fr. de. Stemmata Lotharingiae et Barri Ducum VII, ab Antenore Trojano ad Caroli III ducis tempora. Paris, Chaudière 1580. in-fol. (15 fr. Asher.)

Dans le XXXIV^e^ vol. des *Mém. de l'Ac. d. inscr.* p. 173 il est prouvé sur le témoignage de J. A. de Thou que cet ouvrage, composé par un chaud partisan des Guise, contient bien des faits apocryphes (voir *[Sneedorf] Briefe eines reisenden Dänen. Zürichau* 1793. in-8°. p. 312 sq.).

Rosières, Jean de. De la Maladie et mort de monseigneur et très illustre prince Charles, cardinal de Lorraine. Au Pont-à-Mousson, par Melch. Bernard 1608. pet. in-8°. (40 ff. non ch.)

Selon Mr. *Beaupré, Rech.* p. 247 et *Nouv. rech.* p. 31 le même auteur avait déjà donné: *Notables observations sur le mariage de Mgr Henry, prince de Lorraine, duc de Bar, avec Marguerite de Gonzague, princesse de Mantoue. Pont-à-Mousson, Bernard* 1606. in-12. (80 pp.)

Rosières de Chandeney, le **Sieur de.** Les Roses de l'amour celeste, fleuries au verger des meditations de Saint-Augustin. (*En vers.*) S. Mihiel, Franç. de Bois 1619. pet. in-8°. (20 ff. prél. et 141 ff. ch.) Av. vig. en t. d. (25 fr. Coste.)

Rosiers, De. Nehri, chef des Haytiens, tragédie en 3 actes et en vers par son Excellence monsieur le comte de Rosiers. Sans-Souci, de l'imp. roy. 1819 an XVI de l'indépendance d'Hayti. in-8°.

Imprimé an Cap, île de Saint-Domingue (v. *Cat. Cigongne* n° 1711.)

Rosiglia da Fulgino, **Marco.** Opera (cioè sonetti, capitoli, egloghe, strambotti, e due prediche d'amore) nuovamente corretta con addizione. Ven. per Nic. Zoppini e Vincenzo compagni 1521. pet. in-8°. Lettr. ital.

Selon la *Libr. Capponi* p. 327 l'éd. antérieure: *Ven. impr. per Zopino* 1515. in-8°. (5 fr. 3 c. Du Fay) est moins complète. *La Predica di amore*, ouvrage fort licencieux, a été reprod. à *Firenze* en 1556. in-8°.

Rosimond, J. B. Dumenil dit. Recueil de ses pièces de théatre. 7 pièces. in-12. (10 fr. Méon. 15 fr. Soleinne.)

Les pièces en question sont celles-ci: *Le Duel fantastique ou les valets rivaux, comédie. Grenoble, P. Fremont* 1668; *Le nouveau festin de pierre de l'athée fondroyé, tragi-com. Paris, Pierre Bienfait* (ou *Fr. Clousier)* 1670 (une éd. de *Paris, Est. Loyson* 1665 sans le mot *nouveau* est annoncée dans le *Cat. de Soleinne, Sec. suppl.* p. 247); *La Dupe amoureuse, com.* 1671; *Les Trompeurs trompez ou les femmes victorieuses* 1671; *Le Quipro-quo ou le valet étourdy* 1673; *l'Avocat sans étude II éd.* 1676 (cette pièce a été jouée en 1670 sous le titre de *Savetier avocat*; elle a été impr. sous ce titre avec le nom du sieur Scipion, comédien du roi *à la Haye chez Adr. Moetjens* en 1683 et sous le titre de *l'Avocat sans pratique jouxte la copie impr. à Paris* 1702*); Le Volontaire, com. Paris, Promé* 1678.

On a fait paraître selon Mr. Brunet sous le nom de Rosimond, comédien du roi pour la comique, la pièce suivante, qui serait, dit-on, de Brécourt:

La Noce de village, comédie, avec plusieurs lettres d'amour, chansons et airs nouveaux qui se chante et danse (sic) *dans les banquets et noces de village. Paris, V^ve^ Ant. Raffié* 1705. 2 part. in-8°. (32 pp.)

Rosini, Giov. Opere. Pisa, Capurro 1835—53. 11 vol. in-8°. (45 fr.)

Parmi ses écrits les plus rénommés sont ses romans, savoir: *La monaca di Monza, storia del sec. XVII. Pisa* 1829. 3 vol. in-8°. Av. un portr. (épuisé. — 4 sc. Gallarini.) *VIII^a^ ed. Paris* 1830. 2 vol. in-12. *Mil.* 1840. in-4°. Av. 30 gr. p. Giov. Buccinelli et avec des corrections et addit. de l'auteur. (Ce roman a été trad. en français par J. Cohen: *Paris* 1830. 5 vol. in-12. et en allemand par Dan. Lessmann: *Berlin* 1830. 2 tom. in-8°. et par un anonyme: *ib.* 1831. 3 tom. in-8°. D'ailleurs ce roman forme la continuation des *Promessi Sposi* de Manzoni.) *Luisa Strozzi, storia del sec. XVI. Pisa* 1833. 4 vol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in-8°. Av. 14 fig. (30 fr.) Il y en a une trad. en allemand: *Lpzg.* 1835. 2 tom. in-8°. *Il conte Ugolino della Gherardesca e i Ghibellini di Pisa, rom. stor. Mil.* 1843. 3 vol. in-8°.

Rosini, Giov. Storia della pittura italiana, esposta coi monumenti da Giov. Ros. Pisa presso Nicc. Capurro 1839—54. 7 vol. in-8°. Av. 368 pl. et 5 vol. in-fol. cont. 254 pl. gravées au trait. (613 fr.)

Ce grand ouvrage est divisé de la manière suivante: *Epoca* I. *Dai Greci a Massaccio. T.* I. pp. I—VII. 1—264. Av. 12 pl. (11 fr. 50 c.) *T.* II. pp. 1—302. Av. 38 pl. (21 fr. 50 c.) — *Epoca* II. *Da F. Lippi a Raffaello. T.* III. pp. 1—302. Av. 47 pl. (25 fr. 30 c.) *T.* IV. pp. 1—342. Av. 79 pl. (38 fr. 50 c.) — *Epoca* III. *Da G. Romano al Barocio. T.* V. pp. 1—376. Av. 77 pl. (37 fr. 50 c.) — *Epoca* IV. *Dai Caracci all' Appiani. T.* VI. pp. 1—302. Av. 65 pl. (32 fr. 50 c.) *T.* VII. pp. 1—252. *Indice* pp. I—LXVIII. Av. 41 pl. (22 fr. 50 c.) *Supplemento al Tomo* VII. pp. 1—88. Av. 9 pl. (5 fr. 90 c.) *Planches: Epoca* I. *Monumenti Greci del sec.* XI. *tav. A—E e Monum. del sec.* XIII, XIV, XV. Pl. I—XXXVI. (69 fr. 25 c.) *Epoca* II. *Monum. del sec.* XV, XVI. pl. XXXVII—CVIII. (117 fr. 75 c.) *Epoca* III. *Monum. del sec.* XVI. pl. CIX—CLXIV. (91 fr. 75 c.) *Epoca* IV. *Monum. del sec.* XVII, XVIII. pl. CLXV—CXCIV. (49 fr. 75 c.) *Supplemento.* pl. CXCV—CCXVIII. (39 fr. 75 c.) *Secondo Suppl.* pl. CCXIX—CCXLVIII. (49 fr. 75 c.)

Il existe une seconde éd. de cet ouvrage magnifique avec des planches réduites: *Pisa* 1848—54. 7 vol. in-8°. Av. 485 pl. en contours.

Epoca I. *T.* I. pp. 1—212. Av. 36 pl. (18 fr. 40 c.) *T.* II. pp. 1—208. Av. 54 pl. (25 fr. 60 c.) — *Epoca* II. *T.* III. pp. 1—220. Av. 83 pl. (37 fr. 50 c.) *T.* IV. pp. 1—280. Av. 98 pl. (43 fr. 50 c.) — *Epoca* III. *T.* V. pp. 1—294. Av. 102 pl. (44 fr. 50 c.) — *Epoca* IV. *T.* VI. pp. 1—234. Av. 75 pl. (34 fr.) *T.* VII. *unitovi un Supplemento.* pp. 1—196. Av. 37 pl. *e l'Indice.* pp. I—LXIV. (18 fr. 80 c.)

Rosinis, Celsus de. Lyceum Lateranense illustrium scriptorum ord. canon. regul. Salv. Lateran. Elogia LL. XX digesta, in quibus eorum opera edita recensentur additionesqȝ notantur, et quae Mspta. integra reliquerunt, in quibusnam Bibliothecis asserventur, adducitur. Caesenae ex typogr. Nerii 1649. 2 vol. in-fol.

Rosinus, Joa. Antiquitatum romanarum corpus absolutissimum cum notis Th. Dempsteri; acc. P. Manutii de legibus et de senatu LL. II. etc. cur J. Fr. Reitz. Amst. 1743. in-4°. Av. une gr. carte topogr. de l'anc. Rome et beaucoup de fig. (6 sc. 50 d. Gallarini. 4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Il existe beaucoup d'éd. de cet ouvrage arriéré, savoir: *Bas., Perna* 1583. in-fol. Av. fig. (2 sc. 50 b. Gallarini.) *Lugd., Porta* 1606. in-4°. Av. fig. (2 sc. le même) et avec les notes et corrections de Th. Dempster: *Gen., Chouet* 1589. in-4°. Av. fig. (2 sc. 50 b. le même.) *Col. Allobr., Cartier* 1613. in-4°. (2 sc. 50 b. le même) *ib. id.* 1620. in-4°. (3 sc. 50 b. le même.) *Lut., Boue* 1613. in-fol. max. (4 sc. le même.) *Genevae, Chouet* 1640. in-4°. Av. fig. (3 sc. 50 b. le même.)

Rosmini, Carlo. Storia di Milano. Milano, Pogliani 1820—21. 4 vol. gr. in-4°. Av. 60 grav. (60 fr., pap. superfin 90 fr., pap. vélin dit sous-impérial 120 fr.) 6⅔ th. Köhler. 14 sh. Libri.

Cet ouvrage ne va que jusqu'en 1535, mais l'auteur en a laissé la suite jusqu'à l'année 1740 en manuscrit: par malheur il contient, à ce qu'on dit, beaucoup d'erreurs (v. *Efem. letter. di Roma* T. VII. p. 77—91.)

—— Dell 'Istoria intorno alle militari imprese e alla vita di Gian-Jacopo Trivulzio, detto il magno, libri XV. Mil. 1815. 2 vol. gr. in-4°. Av. fig. (6 fr. Gallarini. 4 th. Köhler. 19 sh. Libri.)

Nous avons du même auteur: *Vita di Ovidio Nasone. Ferr. Rinaldi* 1789. 2 tom. in-8°.; *Vita e disciplina di Guarino Veronese — e de' suoi discepoli. Brescia, Bettoni* 1805—6. 3 vol. in-8°. Av. 1 portr. (3 sc. 60 c. Gallarini. 3 sh. 6 b. Libri.); *Vita di Lucio Anneo Seneca. Rovereto* 1795. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.); *Vita di Franc. Filelfo da Tolentino. Mil., Mussi* 1808. 3 vol. gr. in-8°. Av. 2 portr, et un médaillon (3 duc. 60 c. Selvaggi. 1 sh. 6 b. Libri.); *Idea dell' ottimo Precettore nella Vita e Disciplina di Vittorino da Feltre e de suoi discepoli. Bassano* 1801. in-8°. Av. portr. (1 sh. 6 d. Libri.)

Rosmini Serbati, Ant. Opere. Nap., Baldelli 1842. sq. 16 vol. in-8°. (24 duc. Selvaggi.)

On distingue parmi les écrits de ce littérateur: *Nuovo saggio sull' origine delle idee. Roma, Salviucci* 1830. 4 vol. in-8°.

Rosmital, Leo de. Commentarius brevis et jucundus itineris atque peregrinationis pietatis et religionis causa susceptae ante centum annos bohemice conscriptus a Leone libero barone de Rosmital, et nunc primum in latinam linguam translatus et editus (a Stan. Pawlowski a Pawlowicz). Olmuci, Fed. Milichthaler 1577. in-16.

Voir sur ce livre le *Serapeum* de 1851. p. 99 sq.

Une trad. allem. de cette relation rarissime a été composée par Jos. Edm. Horky à *Brünn* 1824. 2 vol. in-8°. D'ailleurs cette version latine de l'original bohémien d'un certain Schaschek, à présent perdu, a été reprod. avec une seconde description du même voyage par un certain Nurembergeois, nommé Gabr. Tetzel, contemporain de Rosmital et a été publié par Schmeller dans le 7e tome de la *Bibliothek d. liter. Vereins. Stuttgart* 1844. in-8°.

Rosnel, P. de. Le Mercure Indien ou le Trésor des Indes, dans lequel on traite de l'or et de l'argent. Paris 1672. in-4°. (7 fr. 19 c. Filheul.)

Il y en a une éd. antérieure: *Paris* 1667. 2 tom en 1 vol. in-8°.

Ross, Alexander. A view of all religions. London 1683. in-8°. Av. son portr. gr. p. Lombart (1 l. 1 sh. White Knights.)

Impr. *ib.* 1685. in-8°. Av. portr. 1671. in-8°. Av. 17 pl. représ. des hérétiques. (1 l. Williams.)

Il y en a une trad. franç. par Th. Lagrue (*Amst., Schipper* 1666. in-4°. Av. fig. et *ib.* 1669 [2 th. Weigel], 1686. 3 part. en 1 vol. in-12. Av. fig. en t. d. [3 fr. 19 c. Filheul. 8 fr. 12 c. Du Fay]) et une autre en allem. par Chr. Sixtus sous le titre: *Der Welt unterschiedlicher Gottesdienst in Asien, Africa, America und Europa* etc. *Heidelb.* 1660. in-8°. (960 pp. — 1 fl. 12 kr. Butsch.)

—— The History of the World, the second part, in six books, being a Continuation of Sir W. Raleigh's History of the World. London 1652. in-fol. Av. portr.

Nous avons du même auteur:

Rerum judaicarum memorabilium LL. III (carmine). Lond. 1617—19. in-12. (13 sh. Heber.) *Liber quartus. ib.* 1632. in-4°.

Three Decads of divine Meditations, whereof each one containeth three parts. 1. History. 2. An Allegory. 3. A Prayer. With a Commendation of the private Country Life. London (1830) in-4°. En vers. (38 pp.) 1 l. 3 sh. Heber.

Virgilius Evangelizans s. Hist. domini nostri Jesu Christi. Virgilianis Verbis et Versibus descr. Lond. 1634. in-8°. 1638. in-8°. Av. front. p. Marshall. (9 sh. Heber.)

Mel Heliconium or Poeticall Honey gathered out of the Weeds of Parnassus. London for Will. Leek 1642. in-12. 1643. 1646. in-12. (11 sh. Heber.)

Arcana Microcosmi or the hid Secrets of Man's bodie. Lond. 1652. in-8°. Av. front.

Ross, James Clarke. A Voyage of discovery and research, in the Southern and Antartic regions during the years 1839—43. London, J. Murray 1847. 2 vol. in-8°. Av. fig. et cartes.

Ross, the captain John. Voyage of discovery, made in the ships Isabella and Alexander, for the purpose of exploring Baffin's Bay and inquiring into the probability of a north-west passage. London, Murray 1819. gr. in-4°. Av. 32 pl. col. et cartes. (2 l. 7 sh. Drury. 60 fr. Langlès.)

Réimpr. *ib.* 1819. 2 vol. in-8°. (v. *Quarterly Rev.* T. XXI. p. 213—226.)

Il y en a une trad. franç. par A. J. B. Defauconpret: *Paris* 1819. in-8°. et une autre en allemand par Ph. L. Nem-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nich: *Lpzg.* 1820. in-4°. Av. une carte et 27 pl. en noir et en coul. A cette première relation doivent être joints les deux opuscules suivants: *Remarks on the account of the late voyage of discovery to Baffin's Bay publ. by capt. Ross, by capt. Edw. Sabine. London* 1819. gr. in-4°. et *An explanation on capt. Sabine's remarks on the late voyage. ib.* 1819. gr. in-8°.

Ross, the captain **John**. Narrative of a second voyage in search of a north-west passage and a journal of a residence in the arctic regions during the years 1829—33. London, Murray 1835. 2 vol. gr. in-4°. Av. 20 pl. (6⅔ th. Köhler. 12 sh. Weigel.)

Réimpr. à *Paris* 1835. in-8°. Il en existe une trad. franç. par M. Defauconpret: *Paris* 1835. 2 vol. in-18.

Il faut qu'il se trouve dans les ex. respectifs: *An appendix cont. vocabulary (Esquimaux), dialogues and notes on Nat. Hist., meteorology* etc. et *An answer to Mr J. Braithwaite. ib. s. d.*

Nous avons du même auteur: *A treatise on navigation by steam: compr. a history of the Steam Engine and an Essay towards a System of Naval Tactics peculiar to steam Navigation, as appticable both to Commerce and maritime Warfare. London* 1828. in-8°.

Ross, Ludw. Inscriptiones graecae ineditae. Athenis et Berol. 1840—43. 3 livr. in-4°. (6⅓ th.)

Le même auteur a donné: *Reisen auf die griechischen Inseln des ägäischen Meeres. Stuttg.* 1840—45. 3 vol. in-8°. Av. fig. (4⅓ th.) et *Archaeologische Aufsätze. 1ste Samml. Lpzg.* 1855. gr. in-8°. Av. 14 pl. (4 th.)

Rossaeus, Guil. Guil. Rossaei opus elegans, doctum, festivum, pium, quo pulcherrime retegit ac refellit insanas Lutheri calumnias: quibus invictissimum Angliae, Galliaeque regem Henricum ejus nominis octavum, fidei defensorem, haud literis minus quam regno clarum, scurra turpissimus insectatur: excusum denuo diligentissime digestumque in capita, adjunctis indicibus, opera viri doctiss. Joa. Carcellii. Lond. (apud Rich. Pynsonum.) 1523. in-4°. (7 ff. 30 ff. 3 ff. 4 ff. 4 ff. 5 ff.) 2 l. 10 sh. Roscoe.

Cet écrit est attribué à Thomas Morus.

Rossaeus, Guil. De justa Reipubl. Christ. in Reges impios et haereticos Authoritate justissimaque Catholicorum ad Henricum Navarraeum etc. Antw. 1592. in-8°.

Attribué tantôt à Guill. Gifford, né anglais, depuis archevêque de Rheims, tantôt à Will. Reynolde, protestant converti.

Rossant, André de. Remontrance au peuple de Flandres, de se tenir sous la puissance et authorité de Monsieur, fils et frere de Roy, duc de Brabant, marquis du Sainct Empire, duc d'Anjou etc. tirée d'un admirable et fatal anagramme du nom de son Altesse, qui est Fransoys de Valloys, anagramme: O Flandres soys à luy. Dédié à son Altesse par J. de R., Lyonnois. Paris, Pierre Chevillot 1582. pet. in-4°. (16 pp.)

Mr. Brunet cite du même poète: *La Louange du chien. Paris, Pi. Ramier* 1590. in-8°.; *L'heureux et fatal anagramme du nom de Henry de Bourbon IIII, roy de France etc. avec un chant panegyrique et consolatif à toute la France, tiré du même anagramme. Paris, Denis du Pré* 1594. pet. in-8°.; *Le Tombeau et éloge du duc de Joyeuse, accompagné de plainctes et regrets de la France et des heureux anagrammes, latin et françois du nom d'icelui. Paris, Mich. de Roigny* 1587. pet. in-8°. (8 ff., dont 1 bl. — 18 fr. Coste); *Le Tombeau et discours de la vie et mort honorable de Edme de Hautefort. ib., P. Mercier* 1589. in-8°. (16 pp.); *Le Tombeau de mess. François de Roncerolles seigneur de Meneville... ensemble la louange des magnanimes guerriers. Paris, Pi. Des Hayes* 1589. in-8°. (17 pp.) *Syllogismes en quatrains sur l'élection du roi. Lyon, Pillehotte* 1583. in-8°. (11 ff.); *Histoire mémorable recitant la vie de Henry de Valois et la louange de frère Jacques Clément, comprise en 55 quatrains fort catholiques* etc. *Paris, Mercier* 1589. in-8°. (16 pp. — 18 fr. Méon.) — Voir **Moeurs**, humeurs etc.

Rosselettus, Claud. Epigrammata. Lugd., Seb. Gryphius 1537. in-4°. (4 fr. La Serna.)

Rosselli. Voyez **Roselli.**

Rossellius, P. P. F. Cosmas. Thesaurus artificiosae memoriae concionatoribus, philosophis, medicis, juristis, oratoribus, caeterisque bonarum litterarum amatoribus. Ven. apud A. Praetorium bibliopolam florentinum 1579. in-4°. Av. fig. en bois. (15 sh. Libri. 2 sc. Gallarini. 1 fl. 2 st. Crevenna. 5 sh. 6 d. Libri.)

On y trouve un alphabet pour les sourds et muets.

Rossermianus, Franc., Mediceus. Sex Orbes Magno Alexandro prae innumeris quondam optabiles ad Modos Musicos expositi. Romae, Hercules B. Zanetti 1625. in-4°. Av. front. cont. 6 portr. de la famille des Medici p. Val. Regnartius.

Rosset, Franç. de (et **Louis Douet**). L'admirable histoire du chevalier du soleil, traduite de l'espagnol (de Ortuñez de Calahorra). Paris, Fouet 1620—26. 8 vol. in-8°. (42 fr. Mérigot. 48 fr. Lamy. 85 fr. pr. d'Essling. 65 fr. Du Fay. 48 fr. 2 c. Filheul.)

Les deux premiers vol. de cet ouvrage ont été reprod. en 1634 par Sam. Thiboust, mais il n'existe qu'une seule et même éd. des vol. 3—8 (v. *Cat. Filheul.* p. XXVij). On a de cet ouvrage et du *Roman des romans* un abrégé, attribué sans fondement au comte de Tressan: *Paris* 1780 2 vol. in-12., mais qui est du marq. de Paulmy et de Coutant d'Orville. Voyez l'art. Ortuñez de Calahorra.

—— Le roman des chevaliers de la Gloire, contenant plusieurs hautes et fameuses aventures des princes et des chevaliers qui parurent aux courses faites à la Place royale pour la fête des alliances de France et d'Espagne avec la description de leurs entrées, equipages, habits, machines, devises, armes et blasons de leurs maisons. Paris, Vve Bertault 1612. in-4°. ib. Fr. Huby 1613. in-4°. (31 fr. Solar [daté 1621]. 5 fr. Du Fay.)

Cet ouvrage, qui n'est pas un roman, a été reproduit sous le titre suivant: *L'Histoire du palais de la Félicité; contenant les aventures des chevaliers, qui parurent aux courses faites à la place Royale pour la feste des alliances de la France et de l'Espagne. Paris, Fr. Huby* 1616. in-4°. (94, 76, 65 ff.) 5 fr. Soleinne.

La relation officielle de cette fête a été donnée sous ce titre-ci: *Le Camp de la place Royale ou relation de ce qui s'est passé les 5e, 6e et 7e jour d'avril* 1612 *pour la publication des mariages du Roi et de Madame avec l'infante et le prince d'Espagne. Le tout recueilli par le commandement de Sa Maj. (par H. Laugier). Paris, J. Laquehay* 1612. in-4°. *Paris, J. Micard* (ou *Toussaint du Bray)* 1612. in-8°.

—— Lettres amoureuses et morales des beaux esprits de ce temps, enrichies de plusieurs rares discours et belles harangues sur divers sujets; troisième éd. revue et augm. par J. de R(osset). Paris, Vve l'Angelier 1616. pet. in-12.

—— Les histoires tragiques de notre temps, où sont contennes les morts funestes et lamentables de plusieurs personnes; éd. augmentée des histoires des dames de Ganges, de Brinvilliers etc. Lyon, Benoist Vignieu 1621. (1721) in-8°.

C'est l'éd. la plus complète. Le même ouvrage avait d'abord paru à *Paris, Chevalier* 1619. in-8°. sous le titre d'*Histoire mémorable et tragique de ce temps.* (4 fr. 2 c. Du Fay.) *Rouen, Nic. le Prevost* 1619. in-12. (2 l. 2 sh. Hibbert.) *Paris* 1623. in-8°. *Lyon* 1653. 1662. in-8°. (1 fl. 12 kr. Butsch.) *Rouen, Corneille Pitresson* 1623. in-8°. 1654. 1665. 1700. in-8°.

Rosset, de. Les Portraits des plus belles Dames de la ville de Montpellier et d'une vieille demoiselle, où leurs personnes, leurs moeurs, esprits, complexions et inclinations sont au vif et naturellement dépeintes. Paris, Michel l'Amour, imprimeur du roi, rue des Marais-du-temple, à l'enseigne de Saint-Luc 1660. pet. in-4°. (20 fr. Bonnier.)

Cet opuscule a 48 pp. num., mais il manque les pp. 13 et 14. 41 et 42. Selon Mr. Brunet cet écrit serait de Fr. de Rosset ci-haut et imprimé à Montpellier chez Jean Pech.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rosset, Pierre Fulcrand de. L'Agriculture, poëme. Paris impr. roy. 1778—82. 2 part. en 1 vol. in-4°. Av. de jolies grav. (40 fr. Renouard.)

L'éd. de 1777 in-12. ne renferme pas le supplément. Il existe une autre réimpr. *Lausanne* 1800. in-12. Selon Mr. *Renouard, Catal. d'un amateur*. T. III. p. 38. ce poëme a été revu et corrigé par Gresset et par Bertin, le ministre, avant de paraître.

Rosseter, Philip. A Book of Ayres, set forth to be song to the Lute. London 1601. in-fol.

Rossetti, Alessandro. Operetta del combattere alla Barra. Napoli, Cancer 1571. in-4°. (6 ff. de prél. et 13 ff.) Car. ronds.

Voir sur cet opuscule rarissime *C. Padiglione, Lettera di Al. Rossetti e di un suo libro del combattere alla Barra. Nap.* 1864. in-8°.

Rossetti, Donato. Antignome Fisico-Mathematiche. Con il Nuovo Orbe e Sistema Terrestre. Livorno 1667. in-4°.

—— Fortificationi a rovescio. Torino, Zapatta 1678. in-fol.

Rossetti, G. La Marinalba, libri III. Ven. 1664. in-12.

Rossetti, Giov. Batt. Dello scalco et gli ordini di una casa da Principe e i modi di servirlo cosi in banchetti come in tavole ordinarie. Ferr., D. Mammarello 1584. in-4°. (15 sh. Libri.)

Rossettus, Petrus. De mirabili cultu hostie ab equo supplici ter culte et de Judeo ad Christianam pietatē monitis divi Anthonii paduani minorite converso. (*A la fin:*) Venundantur Parrisius in vico divi Jacobi in edibus Joannis Meraussei ex regione Sti Benedicti sub intersignio pullorum gallinaceorum. s. d. in-4°. (8 ff.) Car. ronds.

Poëme en vers héroïques attribué à Marcial Masurier, professeur de théologie. Il existe une seconde éd. *ib. s. d.* in-4°. (10 ff.) donnée par le même libraire, à la fin de laquelle il se trouve quelques pièces en vers en l'honneur de St. François: l'une porte la date de 1515.

—— P. Rosseti, Poetae Laureati, Paulus. (Parisiis) sub praelo Ascensiano ad XV Calendas Apriles. M. D. XXII. in-4°. (76 ff. dont le dern. bl.) Car. ronds.

Reproduit avec les scolies de Badius: *sub praelo Ascens.* 1527 *Cal. Aug.* in-8°. (92 ff. ch.) *(Bas.) Conr. Badius* 1522. in-8°. (54 rs. de la Cortina) et *(Paulus denuo in lucem editus et enucleatius explic. a P. Hub. Sussannaeo.) Paris., Nic. Buffet* 1537. in-8°. (128 ff.)

—— Laurentius, Stephanus, Panegyris, de puero Judaeo. Parisiis ad signum Pellicani Engilb. de Marnef 1517. in-4°.

Le premier poème avait paru: *Paris., Badius* 1515. in-4°. et avec le second sous ce titre-ci: *P. R. Laurentius ad Nicolaum Putevum . . . de S. Stephani martyrio ad Maximilianum Sphortium carmen. Paris. in aedd. Ascens. ad Idus Martias MDXV.* in-4°. La *Panegyris* est selon Mr. Brunet un éloge en vers héroïques du chancelier Du Prat et a été publié chez Badius *s. d.* in-4°. sous le titre: *Pratum*, le quatrième a été répété séparément sous le titre de *C. Rossetus (Gruatus) De Puero Judaeo ad sacramentum altaris profecto et a patre vitreario in fornacem adacto. Paris, Joh. Gormontius* (vers 1520) in-4°.

—— Christus. LL. III. Sec. editio. Paris., Sim. Colinaeus 1543. in-8°. (56 ff.) 1 fl. Crevenna.

La prem. éd. en avait paru: *Paris., S. Colinaeus* 1534. in-8°. (51 ff.) 13 fr. [avec le *Paulus*] Courtois.

Rossi, Arcang. L'alto ragionamento et vago in lode della Ignoranza. Nap., Cancer 1558. in-8°. Car. curs. (128 pp. non compris 8 ff. de prél.) 4 duc. 80 c. Selvaggi.

Rossi, A. G. Lettere di ragguaglio. Roma 1731. in-8°. Av. portr. (10 sh. Libri.)

Relation très curieuse sur les campagnes du duc de Marlborough, écrite par un officier de l'armée française.

Rossi, Bartol. Fiammetta, pastorale. Parigi, Angelieri 1684. in-4°. (1 duc. Selvaggi.)

Rossi, Bast. Descrizione del magnificentiss. apparato e dei maravigliosi intermedii fatti per la commedia rappresentata in Firenze nelle feliciss. nozze degl' illustriss. ed eccellentiss. signori D. Cesare d'Este e D. Virginia. Fir., Marescotti 1585. in-4°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Les 4 ff., contenant des figures de masques, qui doivent se trouver à la suite des 26 ff. de texte manquent souvent.

—— Descrizione dell' apparato e degl' intermedii fatti nella commedia rappresentata in Firenze nelle nozze d... D. Ferdinando Medici e Madama Cristina di Lorena. Fir., Padovani 1589. in-4°. (72 ff.) 3 duc. Selvaggi. 1 sc. Gallarini.

Il y a des exempl. qui n'ont pas les deux lignes de *Correzioni* à la suite du mot *Fine* au dernier f.

Rossi, Dom. de. Studio d'architettura civile sopra gli ornamenti di porte e finestre etc. Roma 1702—11. 2 vol. gr. in-fol. Av. fig. (34 fr. Lamy. [daté 1721] 10 fr. Hurtault.)

Il existe une réimpr. *Augsb., Krauss s. d.* in-fol. Av. 53 gr. en t. d. (2 th. Weigel.)

—— Romanae magnitudinis monumenta, quae illam urbem velut redivivam exhibent, a Dom. de Rubeis. Romae 1699. in-fol. obl. 138 pl. (21 fr. Hurtault.)

—— Cronologia dei Gran maestri dello spedale della sacra religione militare di S. Gio. Gerosolimitano e dell' ordine del santo sepolcro oggi detto di Malta. Roma (*vers* 1725). in-fol. Av. 68 portr. (3½ th. Weigel.)

—— Raccolta di statue antiche e moderne colle sposizioni di Pa. Aless. Maffei. Roma nella stamp. alla Pace 1704. 3 tom. en 1 vol. gr. in-fol. 163 pl. non compris les front. (22 th. Weigel.)

Le texte (28 pp. de prél. et 170 col.) manque souvent. Il y en a une réimpr. de 1742 qui conserve le titre gravé daté de 1704, mais on trouve à la fin du texte la souscription: *in Roma 1742 nella stamp. di Ant. de Rossi.*

—— Gemme antiche figurate colle sposizioni di P. Aless. Maffei. Roma 1707—9. 4 vol. in-4°. (42 fr. d'Ennery. 7⅞ th. vente Wagner. 18 th. Weigel.)

On rencontre parmi les 410 pl. de cet ouvrage celles de celui d'Agostini (voir **Agostini**) retouchées et inutilement surchargées.

Rossi, F. de. Il Coralbo, libri III. Agg. Coralho rè del Sgnr. Carlo Boehr. Viterbo 1634—35. 2 tom. en 1 vol. in-16. (1 fl. Butsch.)

Rossi, F. Cenni storici e descrittivi intorno alla pubblica Biblioteca di Brera. Milano 1841. in-8°. Av. des pl. pliées. (8 sh. Libri.)

Rossi, G. de. Discorso sopra gli anni climatterici. Roma 1585. in-4°. Av. des pl. curieuses en bois. (3 sh. 6 d. Libri.)

Rossi, Joh. Bernardus de. Variae lectiones Vet. Testam. (hebraici) ex immensa mss. editorumque codd. haustae et ad samaritanum textum etc. examinatae. Parmae ex typogr. regio 1784—98. 5 vol. y compris le suppl. in-4°. (48 fr. 50 c. Boutourlin. 20 fl. 5 st. Crevenna. 48 fr. Asher. 12 th. Weigel.)

—— De hebraicae typogr. origine ac primitiis seu antiquis ac rarissimis hebraicorum librorum edd. sec. XV disq. hist. crit. Parmae 1775. in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarini. 10 fr. Asher.)

—— Annales hebraeo-typographici sec. XV. Parmae 1795. 2 part. en 1 vol. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini. 4⅓ th. Kirchhoff. 2½ th. Köhler.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rossi, Joh. Bernardus de. Annales hebr. typogr. ab a. 1501 ad a. 1540. Parmae 1799. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini. 2½ th. Köhler. Av. le préc. 35 fr. Asher.)

—— De typographia Hebraeo-Ferrariensi comm. hist. Parmae 1780. in-8°. (1 sc. 40 b. Gallarini. 10 fr. Asher. 1⅔ th. Kirchhoff.)

—— De praecipuis causis et momentis neglectae a nonnullis hebraicarum litterarum disciplinae. Parmae 1769. in-4°. (10 fr. Asher.)

—— Annali ebreo-tipografici di Cremona. Parma 1808. in-8°.

—— Dizionario stor. degli autori arabi più celebri e delle principali loro opere. Parma 1807. in-8°. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

—— Dizionario stor. degli autori ebrei e delle loro opere. Parma 1802. 2 vol. in-8°.

Il en existe une trad. allemande avec quelques additions par Hamberger: *Lpzg.* 1839. in-8°.

—— Bibliotheca judaica anti-christiana. Parmae 1800. in-8°.

—— Della lingua propria di Cristo e degli Ebrei nazzionali della Palestina, da' tempi de' Maccabei, hebr. et lat. Parma 1772. in-4°.

—— Manuscripti codices hebraici bibl. J. Bern. de R. accurate ab eodem descripti et illustr. Parmae 1803—5. 3 vol. in-8°. (30 fr. Asher.)

On y joint comme supplément: *Libri stampati di letteratura sacra hebraica ed orientale della biblioteca del D. G. B. de Rossi. Parma* 1812. in-8°. (Tous les livres impr. et mss. de la bibl. de De Rossi ont été acquis pour la bibl. de la ville de Parme.)

Voir sur les nombreux écrits de ce savant ébraïste *De Rossi, Memorie stor. su i suoi studj e lett. produzioni. Parma* 1809. in-8°.

Rossi, Gio. Gherardo de. Commedie. Prato 1820. 4 vol. in-8°.

La première éd. avait paru à *Bassano, Remondini* 1790—92 en 4 vol. in-8°. (3 sc. Gallarini.)

—— Novelle (14). Ven., tipogr. di Alvisopoli 1824. gr. in-8°. (200 pp.)

Imprimé par les soins de Mr Gamba, qui en a fait tirer seulement 100 ex. sur pap. ord., 3 sur pap. anglais et 6 sur pap. vélin. Deux nouvelles de De Rossi: *Il noce di Benevento* et *Gli Eremiti camaldolesi* ont paru séparément à Venise en 1818 et en 1822 in-8°., la première tirée à 6 exempl. sur vélin (56 fr. Gancia) et à 24 sur pap. anglais, la seconde à 2 exempl. sur vélin et à 50 sur divers pap.

—— Scherzi poetici e pittorici. Parma, Bodoni 1795. pet. in-4°. Av. 41 fig. en rouge gr. p. Franc. Rosaspina d'après les eaux-fortes de Texeira, Portugais. (4 sc. Gallarini. 30 rs. de la Cortina. 3⅓ th. Kirchhoff.) — Voir **Scherzi.**

Il y en a une seconde éd. *Parma, Bodoni* 1804. in-8°. Av. 19 pl. en t. d. (2 th. Kirchhoff.)

Nous citons du même: *Favole. Roma* 1788. pet. in-8°. Av. front. (pap. bleu 1 duc. 80 c. Selvaggi.) *Poesie. Pisa* 1798. 2 tom. en 1 vol. in-12. Av. portr. *Vita di Angelica Kauffmann pittrice. Fir., Molini* 1810. in-8°. Av. son portr. gr. p. Testa. *Del moderno teatro comico italiano e del suo restauratore C. Goldoni. Bass.* 1794. in-8°.

Rossi (*ou* **de Rubeis**), **Giov. Jac. de.** Insigniores statuarum urbis Romae icones LL. II. Romae s. d. (1645.) 2 vol. in-fol. Av. 140 pl. en t. d. (5 sc. Gallarini.)

Une collection de LXIX statues antiques avait déjà été publiée par J. J. de Rossi (Rubeus) à Rome en 1641 in-fol. obl. Une autre éd. portant *Josephi de Rubaeis Mediol. formis Romae A. D.* 1619. in-fol. a été vendue 4 fr. La Serna n° 2595.

—— Insignium Romae templorum prospectus exteriores interioresque a celebrior. architectis inventi, suis cum plantis ac mensuris editi a J. Jac. de Rubeis. Romae 1684. 1693. in-fol. Av. 73 pl.

Rossi (*ou* **de Rubeis**), **Giov. Jac. de.** Nuovi disegni dell' architetture e piante de' palazzi di Roma de' piu celebri architetti, disegnati et intagliati da Batt. Falda, dati in luce da Giac. de Rossi. Roma s. d. in-fol. obl. (28 fr. Hurtault.)

—— Il nuovo teatro delle fabriche e edificii in prospettiva di Roma moderna, disegnate da G. B. Falda, date in luce da Gio. Giac. Rossi. Roma 1699. in-fol.

Cet ouvrage est divisé en 5 livres, dont le 1er contient 35 pl., le 2e 17 pl., le 3e 38 pl., le 4e 32 pl. et le 5e gravé sous la direction de Giov. Dom. Campiglia, publié en 1739, 30 pl. Une éd. antérieure de *Rome* 1665. in-4°. obl. a été vendue 10 fr. Hurtault.

—— Disegni di varj altari e capelle nelle chiese di Roma. Roma (1713) gr. in-fol. 50 pl.

—— Raccolta di vasi diversi e di varie targhe formate da antichi artefici. Roma 1713. in-fol. 51 pl.

—— Effigies Innocentii pap. XI et cardinalium nunc viventium. Romae s. d. in fol. 71 portr.

—— Effigies, nomina et cognomina Alexandri Papae VII et RR. DD. S. R. E. Cardinalium nunc viventium. Romae 1658. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

Nous avons aussi de lui: *Sigismundi Augusti Mantuam adeuntis profectio ac triumphus; opus ex archetypo Julii Romani a Franc. Primaticio Mantuae plastica sculptura elaboratum. Romae, J. J. de Rubeis s. d.* in-4°. Av. fig. (9 fr. La Serna.)

Rossi, Giuseppe. Collezione di vedute e monumenti di Pisa incise da Aug. Capiardi. Firenze, Calamandrei 1823. in-fol.

Rossi, Giov. Florilegio Visconteo. Mil., Guglielmini 1848—49. 3 vol. in-8°. (Gr. pap. 7 sc. 50 b. Gallarini.)

Cet ouvrage forme une espèce de table analytique pour la collection des oeuvres de E. Quir. Visconti.

Rossi (*ou* **Rubeus**), **Hieron. de.** Historiarum Ravennatum LL. X. Ven., Aldus 1572. in-fol. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

On préfère l'éd. augm. intit. *Hist. Ravenn. LL. X ad a.* 1568 *hac altera ed. lib. XI ad a.* 1588 *aucti et multiplici antiquitatis historia amplissime locupletati. Acc. Concilia antiqua Ravennatum et Index archiep. Ravenn. Ven., Franciscius* 1590. (4 sc. Gallarini) (ou: *Ven., Guerra* 1589.) in-fol. Av. fig. (6 fr. Du Fay. 5 sc. Gallarini.)

Rossi, Ign. Etymologiae Aegyptiacae. Romae 1808. gr. in-4°. (10 fr. Asher. 2 l. 2 sh. Quaritch. 4⅔ th. Köhler.)

Cet ouvrage forme une espèce de supplément au *Lexicon aegyptiaco-latinum* de La Croze. Le même auteur a donné: *Commentationes Laertianae. Romae* 1788. gr. in-8°.

Rossi, Lor. Filippo de. Camere sepolcrali de' liberti e liberte di Livia Augusta e de' altri Cesari, disegn. da P. L. Ghezzi, date in luce da L. de Rossi. Roma 1731. in-fol. 40 pl.

Rossi, Matt. Greg. Il nuovo splendore delle fabriche in prospettiva di Roma moderna, copiate delle stampe intagliate da Gio. Bat. Falda. Roma 1686. in-fol. obl. 134 pièces. (27 fr. La Vallière.)

Le titre de cet ouvrage a beaucoup de ressemblance avec celui d'un recueil de Giov. Jac. de Rossi, annoncé ci-haut.

Rossi, Ottavio. Memorie bresciane, opera hist. e simbolica. Brescia, Fontana 1616. in-4°. Av. front. gr. p. Ces. Bassano. (4 sc. Gallarini.)

Il existe une seconde éd. revue par Fortun° Vinaccesi: *Brescia, Gromi* 1693. in-4°. Av. de nombr. fig. dans le texte et un front. gr. par Isabella Piccini, religieuse au couvent de Sta. Croce à Venise (4 sc. 50 b. Gallarini. 2 duc. Selvaggi. 5 fr. Du Fay). Nous citons du même auteur: *La crocetta pretiosa e l'oroflamma gloriosa della città di Brescia. Brescia, Fontana* 1647. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rossi, Petrus. Fauna etrusca, sistens insecta quae in provinciis, florentina et pisana praesertim, collegit. Liburni 1790. 2 vol. in-4°. Av. 10 pl. col.

—— Mantissa insectorum exhibens species nuper in Etruria collectas, adjectis Faunae etruscae illustrationibus et emendationibus. Pisis 1792—94. 2 part. in-4°. Avec 8 pl. col.

Rossi, Pio. Osservazioni sopra la lingua volgare. Piacenza, Bazachi 1677. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Rossi, Quirico. Lezioni sacre. Ven., Pezzana 1759. 4 vol. en 2 tom. in-4°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Rossi da Cosenza, **F. A.** Capriccio, comedia. Napoli, Carlino et Pace 1598. in-8°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Rossi da Terni, **Paolo.** Il Commissario, com. rurale. Fermo, heredi de' Monti e Bonibelli 1591. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Rossi Melocchi, Cosimo. Saggio teor. prat. intorno alla determinazione dell' ombre nei diversi soggetti di architettura geometrica. Fir., Tofani 1805. in-4°. Av. fig. (2 sc. Gallarini.)

Rossignols, Les, spirituels, liguez en duo, dont les meilleurs accords, nommement le bas, releuent du seigneur Pierre Philippe, organiste de ses Altèzes sérénissimes. A Valenciennes de l'imprimerie de Jean Veruliet à la Bible d'or 1616. pet. in-12. (251 pp. ch. 6 pp. de musique et 7 pp. de table.)

Il y en a une réimpr. minutieuse: *Valenc. de l'impr. de J. Veruliet* 1621. pet. in-12. (257 pp., y compris 2 ff. de prél., 3 ff. à la fin avec musique gr. sur bois.) 7 fr. Méon. 8 fr. Morel Vindé. 62 fr. Veinant. 59 fr. Solar.

Rossini, Luigi. L'Antichità romane, divise in cento tavole disegn. ed incise da L. R. Roma 1820—33. in-fol. max. sans texte. (72 fr.) 30 th. Weigel.

—— Raccolta di cinquanta principali vedute di antichità, tratte degli scavi fatti in Roma in questi ultimi tempi. Roma 1818. in-fol. obl.

—— Le Antichità dei contorni di Roma, ossia le più rinomate città del Lazio. Roma, Poggioli 1826. in-fol. Av. 73 pl. (44 fr. Raoul Rochette.)

—— I sette colli di Roma antica e moderna. Roma 1828—29. in-fol. max. 30 pl.

—— Gli archi trionfali, onorarii e funebri degli antichi Romani, sparsi per tutta l'Italia, disegnati, misurati, restaurati, incisi e brevemente descritti ed illustr. da L. R. opera architettonica, pittorica e figurativa. Roma, tipogr. Monaldini 1836. gr. in-fol. 73 pl. (100 fr.)

—— Le antichità di Pompei delineate sulle scoperte. Roma 1830. in-fol. atl. 75 pl. (120 fr.)

—— Le Porte antiche e moderne del recinto di Roma con le mure, prospetti e piante giometriche. Roma 1829. in-fol. 35 pl. (60 fr.)

—— Scenografia degli interni delle più belle chiese e basiliche di Roma, disegnate da L. R. Roma 1843. in-fol. 43 pl. (48 fr.)

—— I monumenti più interessanti di Roma del X° secolo al sec. XVIII° veduti in prospettiva. Roma s. d. gr. in-fol. 58 pl. (42 fr.)

—— Viaggio pittorico da Roma a Napoli, colle principali vedute di ambedue le città, delle campagne e dei paesi frapposti. Roma s. d. in-fol. obl. 80 pl. (60 fr.)

Rossmässler, E. A. Iconographie der Land- und Süsswasser-Mollusken; mit vorzüglicher Berücksichtigung der europäischen noch nicht abgebildeten Arten. Dresden 1835. 2 vol. gr. in-8°. Av. 60 pl. lith. (13 th. fig. enl. 25 th.) Neue Folge. ib. 1854—59. 1 vol. gr. in-8°. Av. 30 pl. lith. (9 th. pl. col. 16 th.)

Le même auteur a donné: *Das Süsswasser-Aquarium. Lpzg.* 1857. in-8°. Av. front et 50 vign. en bois. (3⅓ th.) *Das Wasser. Eine Darst. für gebildete Leser. ib.* 1858. in-8°. Av. 8 pl. chromolith. et 47 vign. en bois dans le texte (3⅔ th.), trad. en hollandais: *Harlem* 1858. in-8°. *Die vier Jahreszeiten. Mit Charakterlandschaften in Thondruck nach Zeichnungen von J. H. v. Kittlitz und Illustr. in Holzschnitt und Typen-Naturselbstdruck v. Ed. Kretschmar. Gotha* 1855. in-8°. Av. 4 pl. en bois et plus. vign. dans le texte. (3 th.) *Der Mensch im Spiegel der Natur. Lpzg.* 1852—53. 5 tom. in-8°. Av. fig. en bois. (2½ th.) *Die Thiere des Waldes, geschildert v. A. E. Brehm u. E. A. Rossm. Lpzg. u. Heidelb.* 1864 sq. in-8°. Av. 20 gr. en t. d. et 21 fig. en bois.

Rosso, Giulio Raviglio. I successi d'Inglhilterra dopo la morte d'Odoardo VI fino alla giunta in quel regno del sereniss. Don Filippo d'Austria principe di Spagna, scritti volgarmente da G. Rav. R. et con la Oratione di M. L. Lollio nel ritorno di detto regno all' ubidienza della sede Apost. Ferrara, Franc. de Rossi da Valenza 1560. pet. in-4°. (3 l. 10 sh. Sykes. 1 l. 16 sh. Hibbert. 16 sh. Heber. 1 l. 1 sh. Libri. 9 th. Weigel.)

Il y en a une réimpr. *Ferrara* 1561. in-4°. Il paraît que Rosso s'est servi pour son travail des renseignements donnés à lui par l'ambassadeur de Venise, Giov. Michele. Dans la préface l'auteur proteste contre l'édition de cette relation, qui avait paru à Venise en 1558 sans son nom et sans sa participation. Cette éd. surreptice, faite par Luca Contile à l'insu de l'auteur et sans le nommer, qui entre dans la collection Aldine, porte le titre suivant:

Historia delle cose nel regno d'Inghilterra, in materia del duca di Notomberlan dopo la morte di Odoardo VI. Nell' Academia Venetiana. M. D. LVIII. in-8°. (60 ff. y compris 4 ff. de prél. dont 1 bl.) 1 l. 3 sh. Libri.

Rosso, Giuseppe del. Ricerche sull' architettura egiziana. Fir., Tofani 1787. in-8°. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

Rosso, Gregorio. Istoria delle cose di Napoli sotto l'imperio di Carlo V, dal 1526 al 1537. Nap., Montanaro 1635. in-4°. (1 sc. 60 b. Gallarini. 2 duc. Selvaggi.)

Rosso, Paolo del, Cavaliere di S. Giovanbatista. La Fisica (in terza rima) con note di Jac. Corbinelli. In Parigi par Pierre le Voirrier 1578. in-8°.

Rosso, T. Paolo. Comento sopra la canzone di Guido Cavalcanti. Fir., Sermartelli 1568. in-8°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Rossotti, Andr. Syllabus scriptorum Pedemontii, in quo librorum patriae, generis etc. notitia traditur. C. append. Monteregali 1657. in-4°. (630 pp.) 6⅔ th. Köhler.

Rost, G. Heldenbuch vom Rosengarten oder gründlicher Bericht von den newen himlischen Propheten, Rosenkreutzern, Chiliasten etc., welche ein new Irdisch Paradis vnd Rosengarten avf dieser Welt ertrewmen. Rostock 1622. in-4°. (9 th. Stargardt.)

Rost, Nic. Fröliche newe deutsche gesäng, so zum theil geistlich, zum theil kurtzweilig, mit 4, 5 vnd 6 Stimmen, componirt von Nic. Rosthio. Frcft. 1583. in-4°.

—— Newlicher lieblicher Galliardt mit schönen lustigen texten vnd mit vier Stimmen componirt. Erfurdt 1593. 1597. in-4°. Jena 1594. in-4°.

Rost, Joh. Chph. Vermischte Gedichte. Lpzg. 1769. in-8°.

Pièces très libres. On y trouve: *Schäfererzählungen. Berlin* 1742. in-8°. *Dresd.* 1744. in-8°. *s. l.* 1748. 1756. 1764. 1768. in-8°. *Der versteckte Hammel oder die gelernte Liebe. Schäferspiel. Lpzg.* 1743. in-4°. *Kempten* 1795. in-8°. *Das Vorspiel. Ein satyrisch-episches Gedicht in V Büchern. s. l.* (Dresden) 1743. in-4°. (8 th.) *Die schöne Nacht.* 1754. *s. l.* in-8°. Av. une pl. et des vign.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(Rost, Joh. Leonh.) Die liebenswürdige und galante Noris in einem Heldengedichte etc., aufgeführet von Meletaon. Lpzg. 1711. in-8°. (10 gr. Heyse.)

Rostagno. Voyez **Villa.**

Rostagny, le sieur de. Instructions de la fille de Calvin demasquée, à Messieurs de la religion prétendue réformée avec des lettres en prose et en vers libres pour seconder les pieux desseins de notre invincible monarque, dédiée a S. A. R. Mad. de Guise. Paris, Claude Barbin 1685. in-12.

Rostgaard. Voyez **Deliciae** poetarum danorum.

Rostinio, Pietro. Trattato del mal francese, nel quale si discorre di ducento e trentaquattro sorti di esso male, e a quanti modi si puo prendere, e causare, e guarire, e evidentemente si mostra chi ha il gallico male, e chi nò, con segni certissimi e pronostici, per Pi. Rost. raccolto e tradotto da quanti han scritto di mal francese, e massime del Brassavola, e di più molte che vi sono di nuovo aggiunte. Ven., Lod. Avanzi 1556. pet. in-8°. (15 fr. Libri-Carucci.)

Réimpr. à *Ven., Lod. Avanzi* 1559. in-8°. *Vicenza* 1623. in-8°.

Rostrenen, Fr. Grégoire de. Grammaire françoise-celtique, et françoise-bretonne. Rennes 1738. in-8°.

—— Dictionnaire françois-celtique ou françois-breton. Rennes, J. Vatar 1732. in-4°. (24 fr. Anquetil. 30 fr. 80 c. Crozet. 8 fl. Crevenna.)

Le Fr. Grégoire, auteur de ces deux ouvrages, est généralement connu sous le nom de Rostrenen, lieu de sa naissance. Une édition de ce dictionnaire, revue et corrigée par Benj. Jollivet, à été impr. à *Guingamp* 1834. en 2 vol. in-8°.

Roswall and Lilian. A pleasant History of Rosswall and Lillian, declaring the occasion of Roswall his removing from his native Kingdom to the Kingdom of Bealm. Edinb. by J. H. 1636. in-12. Goth. (9 l. 9 sh. Roxburghe.)

Cette première éd., dont on ne connaît qu'un ex. unique conservé, diffère essentiellement de la réimpr. moderne, donnée par *D. Laing* dans ses *Early metrical Tales. Edinb.* 1826. in-12. et séparément: *ib.* 1822. in-4°. (tiré à 75 exempl. — 13 sh. Eyton.) Un extrait de cette pièce est donnée par *Ellis, Anc. Engl. metr. rom.* T. III. p. 371. sq.

Rosweyd, Heribert. De vita et verbis seniorum LL. X historiam eremitarum complectentes: auctoribus suis et nitori pristino restituti ac notationibus illustrati. Accedit onomasticum rerum et verborum difficilium cum multiplici indice. Lugd. sumpt. Laur. Durand 1617. in-fol.

C'est la seconde éd., car la prem. avait paru *Antv.* 1615 *typis Plantin.* in-fol. La 3me impr. *Antv. apud Moretum* 1628. in-fol. (3 ½ th. Weigel) porte néanmoins sur le titre: *editio secunda auctior.* (Voir *Denis, Garelli-Bibl.* p. 601. sq.). Il existe une trad. en allemand: *Dillingen* 1692. in-4°. (2 th. Blenz.)

Nous avons du même auteur: *De fide haereticis servanda ex decreto concilii Constantiensis diss. cum Dan. Planco scholae Delphensis moderatore. In quo quae de Husso historia est excutitur. Antv. ex off. Plantin.* 1610. in-8°., *Anticapellus s. explosio naeniarum Jac. Capelli quas funeri Is. Casauboni ad legem XII tabularum in vindiciis suis accinuit. Antv. ex off. Plantin.* 1619. in-8°.

Rosszertzney biechlein. Auch wie man ain yekliches pferd erkennen vñ probieren soll. (*A la fin:*) Anno domini M. CCCCC. vnd xlij. Volendet durch Hanns Schönsperger den Jungen zu augspurg am achten tag sant Laurentzen. in-4°. (15 ff. ch. 2 ff. de table. 1 f. bl.) Av. front. en bois.

Reprod. à *Erfurt* 1530. in-8°. Cet ouvrage diffère de deux autres pareils, savoir: *Diss pächlein saget, wie man Pferdt artzneyen vnd ein yetzlich Pferd erkennen soll. Nürnb.* 1519. in-4°. et *Buchlein von Artznei der Rosse oder Pferde durch Meister Albrecht.* (*Strassb.* 1519) in-4°. (17 ff. et 2 ff. de table.)

Ross zähmen. Hierinn begriffene Ris zaigen an, wie ain yedesz Rosz iung vnd alt soll gezämbt, dadurch jm angenommene böse Gewonhait, Vbelstandt vnd Untugent benommen, abgewendet, gemustert vnd zu gutem wesen gehalten werden mag. s. l. ni d. (1520) in-4°. Av. fig.

Rota, Bernardinus. Poemata. Elegiarum LL. III. Epigrammatum LL. IV. Sylvarum s. metamorphoseon liber I. Naenia quae vocatur Portia. Ad Peraphanum Riberam proregem Neapol. Venetiis apud Gabr. Giolitum de Ferrariis 1567. in-8°. Av. portr. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Les poésies latines de B. R. se trouvent aussi en partie dans le vol. intit. *Ant. Terminii, Junii Albini Terminii, Molsae, Bern. Rotae et aliorum illustrium poetarum carmina (a Lud. Dolcio coll.) Ven., Gabr. Jolitus de Ferrariis et fratres* 1554. in-8°. (2 fl. 10 st. Crevenna.)

—— Sonetti, canzoni, rime & egloghe pescatorie, di nuovo ristampate. In Vinegia, Giolito de Ferrari 1567. 3 part. en 1 vol. pet. in-8°. (1 fl. 40 st. Crevenna.)

Cette éd. donnée par Dionigi Atanagi renferme selon Mr. Brunet nombre de pièces, que l'auteur n'a pas admises dans celle de *Napoli, Gius. Cacchi dell' Aquila* 1572. pet. in-4°. publiée par lui en 2 parties; la 1re intit. *Rime* a 8 ff. prél. 72 ff. et 8 autres ff.; la 2de *Egloghe* n'a que 48 ff. et où il a apporté d'autres morceaux non encore publiés. (7 fr. 50 c. Boutourlin.) Néanmoins les ex. de *Gallarini, Catal.* n° 10685. (6 sc.) et de *Crevenna* n° 4780 (vendu 1 fl.) ont trois parties, et la 3e est formée par les *Poemata*, ce qui prouve que Mr. Brunet n'a manié qu'un ex. incomplet. Nous citons encore: *Sonetti del S. Bern. R. in morte della S. Portia Capece sua moglie (con annotazioni di Pompeo de Paladini academico trasformato di Lecce). Napoli, Matteo Cancer del mese di Marzo* 1560. in-4°. tiré à 100 ex. seulement par Scip. Ammirato, l'éditeur. (2 fl. 10 st. Crevenna. 6 duc. Starace.)

—— Poesie di B. R. con le annotazioni di Sc. Ammirato. Nap., Muzio 1726. 2 vol. gr. in-8°. Av. 2 portr. et vign. (2 duc. 40 c. Selvaggi 3 sc. Gallarini.)

Rota, Gerardus Harderviich (*ou* **Harderwyck**) **de.** Commentum super veterem artem Aristotelis secundum viam Albertistarum. In alma ac florentiss. civ. coloniensi. 1486. in-fol.

—— Cõmẽtaria in isagogas Porphirij phenicis p Aniciũ Manilium Seuerinũ Boetiũ virũ clarissimũ in romanã linguaz traductus scẽm processuz gymnasij laurẽtiani Coloniẽsis cõtinẽtia ad landẽ supbenedicte trinitatis. Col. per Henr. Quentel 1494. impr. decimo calendas Januarias. in-fol. (160 ff. à 2 col. de 62 l.)

—— Commentum libri primi Hermenias Aristotelis similiter et aliorum librorum veteris artis etc. Colon. 1486. in-fol.

—— Commentaria in quattuor libros noue logice scẽm processuz burse laurentiane Coloniensis ubi doctrine Alberti magni peripateticoꝝ ueracissimi interpretis sectatores propagatoresqz fidelissimi ... per Udalricum zell ppe lijskirchen impressorie artis in sancta Coloniensi ciuitate ptomagistrum fabre characterizati 1494. in-fol. (315 ff. à 2 col. de 61 l.)

—— Copulata super oẽs tractatꝰ paruoꝝ logicaliũ Petri hyspani et nonnullos moderno ꝝ ſm viam Albertistaꝝ. (Col.) 1488. in-fol. (98 ff. à 2 col. de 44 et 55 l.)

Reprod. *per Ubricum de Zell ppe Lijskirchen ... impressi* 1493. in-fol. (73 ff. à 2 col. de 50 et 61 l.)

—— Cõmentaria in sũmulas Petri hispani albertocẽtonas cõtinentia q̃stz quedã progymnasmata in libros philosophi ſm pcessum burse laurẽtiane Colon. ad vnguẽ castigata etc. (*A la fin:*) p... Ulricũ tzell ppe Lijskirchen insignis ciuitatis colonieñ ciuem ptocharagmaticuz Impressa primo calendas decembres 1488. in-fol. (183 ff. à 2 col. de 61 et 62 l.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rota, Gerardus Harderviich (*ou* **Harderwyck**) **de.** In epitomata totius naturalis phie que trito sermone repatões appellantur Alberto centonas continentia in bursa Laurentiana florentissimi Agrippinensis gymnasij castigatissime edita. s. d. in-4°. (296 ff.)

Rota, J. La vita: costumi: et statura de Sofi: Re di Persia et di Media et de molti altri Regni et paesi: con le grãdissime guerre quale ha fatto cõtra el grã Turcho. s. l. ni d. (1520?) in-4°. Goth.

Cet ouvrage très rare (v. *Bibl. Grenvill.* p. 627) a été traduit en allemand (*Die gross erlegung des Türkischen Heeres von Sophi inn Persien beschehen. s. l.* 1535. in-4°.).

Rote, The, or Myrrour of Consolacyon and Comforte. London impr. by Wynkyn de Worde 1500. in-4°.

Reprod. *London, W. de Worde* 1511. in-4°. *ib.* 1530. in-4°. *ib. s. d.* in-4°. (10 l. à Londres en 1840.)

Roteiro. F. F. P. Roteiro de Neptuno oriental das cartas. Lisboa 1783. in-4°. — Roteiro de Neptuno h. a. naveg. da China etc. ib. 1783. in-4°. — Roteiro oriental p. a. naveg. das cartas do graude oceano Atlant. y oriental. ib. 1785. — Roteiro occidental. ib. 1784. in-4°.

Roteiro geral dos Mares, Costas, Ilhas e Baixos reconhecidos do Globo. Extractado per ordem da Acad. Real d. Sci. por Ant. Lopez da Costa Almeida. Lisboa 1835—46. 11 tom. en 14 vol. pet. in-4°. (45 fr. Asher. 18 th. 29 gr. Naumann.)

Rotenbucher, Conrad. Biblische Summarien über jede und alle Capitel der gantzen heiligen Schrifft zu guter Nachrichtung des Gedächtnuss nach Ordnung des A. B. C. in Figuren und kurtze Rheymen gefasset, welche man Etlicher ort auff einer mappen oder eingebunden einem Jedem haben zu gefallen nach seinem belieben zu zieren, an tag gegeben durch Conr. Rot., Kunst Mahler zu Bietigkheim im Löblichen hertzogthumb Wirtẽberg 1630 mit verlegung Joh. Huttenlochs Burger daselbsten. in-4°. obl. (95 ff. chacun renfermant 16 fig. accomp. de vers et 5 ff. de prélim.) 3⅛ th. R. Weigel.

Rotenbucher, Erasmus. Bergkreyen: Auff zwo stimmen componirt sambt etlichen dergleichen Franckrichischen gesenglein. Gedr. zu Nürnberg durch Joh. v. Berg vnd Vlrich Newber 1551. in-4°.

Il y a 28 chansons, pour la plupart spirituelles.

Rotgans, L. Poezy. Leeuw. 1711. in-4°. Av. pl. — Poezy van verscheide Mengelstoffen. Amst. 1735. 2 vol. in-4°. Av. fig. (10 fr. Asher.)

—— Wilhelm de Derde, in Heldendicht beschreven. Utrecht en Amst. 1698—1700. 2 tom. in-4°.

—— De Boerenkermis, in twee zangen. Amst. 1708 in-4°. Groningen 1823. in-12.

Roth, Ad. Chronica aller Röm. Kayser bisz auff Rudolph II. (*En vers.*) Heidelb. 1586. in-8°. Av. 120 portr.

—— Leibes Apoteck, das ist: Feiner Bericht, wie sich ein mensch ordentlich vnd mässig halten soll etc. Item von der Menschen Complex vnd seiner natur. In Reimen gefaszt, Heidelb. 1581. in-8°.

Rothe, Adelarius. Der Eheleute Lustgarten: darinn der heilige Ehestand gar Artlich gepflantzet vnd abgebildet ist. s. l. 1600. in-8°. Av. fig. en bois.

Rothe, Simon. Jonas. Ein lustiges auch kurtzes vnd nicht minder nutzes Spiel von der Buszpredigt Jone des Propheten zu Ninive. Vnd wie alles Volck der Städt seinen Worten glaubt vnd ernstlich Busze gethan habe .... in einfeltige Reime gestelt durch Sim. Rothe vnd Balthasar Klem. Schweinfurt 1582. in-8°.

Rothenburg, F. R. Schlachten-Atlas. Berlin 1853. V^e éd. in-4°. 135 plans. (16 th.)

Rothmann, Joh. Chiromancia sampt ihrer Theorick, Practick vnnd Astronomischer Concordantz in Vergleichung der Nativiteten oder Geburtsfiguren, in etlichen Exempeln. Erffordt 1596. in-4°. Av. fig. en bois.

Il en existe une trad. anglaise par Ge. Wharton: *Lond.* 1652. in-8°. Av. fig.

Rothscholz, Frid. Icones bibliopolarum et typographorum de republica litteraria bene meritorum, ab incunabulis typographiae ad nostra usque tempora. Norimb. et Altorf. 1726—42. 3 part. in-fol. (Av. le suiv. 200 fr. Renouard.)

Chacune des deux premières parties contient 50 portraits, mais la troisième 30 seulement.

—— Thesaurus symbolorum ac emblematum, id est insignia bibliopolarum et typographorum: acc. Geor. And. Vinholdi programma de quibusdam notis et insignibus bibliopolarum et typographorum. Norimb. et Altorf. 1730. in-fol. (52 pl. y compris le portr. de R. et 64 ff. prél.) 21 fr. 50 c. Lamy. 11 fr. van Borluut.

Selon Mr. Weigel ces marques typographiques ont été extraites en grande partie d'une collection formée par le médecin Jean Jacques Bayer († 1735): quoiqu'elles paroissent n'être qu'au nombre de 508, il y en a effectivement 513, parceque la section 24 est mal numerotée. La section *L* finit par les mots: *Partis primae finis.* On y joint un index imprimé en 1765. La première éd. aujourd'hui fort rare a paru sous le titre d'*Insignia bibliopolarum et typographorum* etc. *Norimb. et Altorf.* 1728. in-fol. Elle diffère de la seconde et dernière non seulement par le titre, mais encore parce que les avant-propos manquent; ainsi que les noms des graveurs pour les dix premières sections et pour la 16^e. Quant à la valeur des figures il faut savoir, que les marques n'ont pas été choisies avec jugement ni copiées exactement, parce que le premier compilateur n'avait pas toujours vu les originaux.

—— Imagines et elogia praestantium aliquot theologorum cum catalogis librorum ab ipsis edit. Hag. Com. 1725. in-fol. Av. portr. (20 fr. Asher.)

—— Deutsches Theatrum Chemicum. Nürnb. 1728—32. 3 tom. in-4°. Av. portr.

—— Bibliotheca chemica. Nürnb. 1735. 5 part. in-8°.

En allemand. On y peut ajouter *Bibl. chemica oder Catalogus von chymischen Büchern, welche in der Rothscholz. Bibl. vorhanden sein. Nürnb.* 1727. in-8°.

—— Pinacotheca insignium quibus Academiae per univers. Europam celeberr. ut et viri singularis doctrinae laude etc. usi sunt. Norimb. 1738. in-fol. Av. 400 armoiries. Augsb. 1741. in-fol.

—— Icones consiliariorum omn. de illustri republ. norimbergensi merit. Norimb. 1723. in-fol. Av. 15 portraits. (3 th. Stargardt.)

—— Icones eruditorum acad. Altorf. Norimb. et Altorf. 1721. in-fol. (2 fl. Crevenna.)

—— Icones omnium ordinum eruditione opt. meritorum. Norimb. 1725—28. 5 part. in-fol.

Rotman, M. Valent. Almae Ingolstad... Academiae tomus I in septem divisus partes. Ingolst., Sartorius 1581. in-4°.

Ouvrage rarissime (voir *Götze, Merkw.* T. III. p. 362. *Freytag, Anal.* p. 305 sq.).

Rotrou, Jean. Oeuvres (publ. avec d. notices par Viollet Leduc). Paris, Th. Desoer 1820. 5 vol. in-8°. (Gr. pap. 76 fr. Soleinne.) 21 fr. Solar.

Dans cette première éd. des Oeuvres de R. l'*Amaxillis* n'a pas été réimpr. comme faisant double emploi avec la *Célimène,* mais on y a publié pour la première fois l'*Illustre amazone* d'après la copie manuscr. appartenant alors à M. de Soleinne. Voir sur cette éd. Renouard dans le *Journ. d. Sav.* 1821. 1822. 1823. — Voici maintenant la liste des premières édd. des pièces séparées de Rotrou:

L'Hypocondriaque ou le mort amoureux, tragi-com. (5 a. en v.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Paris, Toussainct du Bray 1631. in-8°.; *La Doristée, tragi-com.* (5 a. v.) *ib., Anth. de Sommaville* 1635. in-8°.; *La Bagne de l'oubly, com.* (5 a. v.) *ib., Franç. Targa* 1635. in-8°.; *La Diane, com.* (5 a. v.) *ib. id.* 1635. in-8°. (Dans quelques exempl. on trouve à la suite de cette pièce pp. 129—135: *Autres oeuvres du même auteur.*) 24 fr. Solar; *L'Heureuse constance, tragi-com.* (5 a. v.) *ib, Toussainct Quinet* 1636. in-4°.; *Les Occasions perdues, tragi-com.* (5 a. v.) *ib., Anth. de Sommaville* 1636. in-4°. (55 fr. Solar); *L'innocente infidélité, tragi-com.* (5 a. v.) *ib. id.* 1637. in-4°.; *Les Ménechmes, com.* (5 a. v.) *ib. id.* 1636. in-4°.; *Agésilas de Colchos, tragi-com.* (5 a. v.) *ib. id.* 1637. in-4°.; *Clorinde, com.* (5 a. v.) *ib. id.* 1637. in-4°.; *Amélie, tragi-com.* (5 a. v.) *ib. id.* 1638. in-4°.; *Hercule mourant, trag.* (5 a. v.) *ib. id.* 1636. in-4°., *La Célimène, com.* (5 a. v.) *ib. id.* 1636. in-4°.; *L'heureux naufrage, tragi-com.* (5 a. v.) *ib. id.* 1637. in-4°.; *La Céliane, tragi-com.* (5 a. v.) *ib, Toussainct Quinet* 1637. in-4°.; *La Pélerine amoureuse, tragi-com.* (5 a. v.) *ib., Anth. de Sommaville* 1637. in-8°.; *Le Filandre, com.* (5 a. v.) *ib. id.* 1637. in-8°.; *Les Sosies, com.* (5 a. et prol. v.) *ib. id.* 1638. in-4°. (30 fr. Solar); *La belle Alphrède, com.* (5 a. v.) *ib. id.* 1639. in-4°.; *Les deux pucelles, tragi-com.* (5 a. v.) *ib. id.* 1639. in-12.; *Laure persécutée, tragi-com.* (5 a. v. — Cette éd. a été reprod. en 1650 sous le titre de la *Naissance d'Hercule ou Amphitrion représenté par les machines.*) *ib.* 1640. in-4°. *Lyon, Claude La Rivière* 1654. in-8°.; *Antigone, trag.* (5 a. v.) *Paris, Anth. de Sommaville* 1639. in-12. 1640. in-4°. Av. fig.; *Crisante, trag.* (5 a. v.) *ib. id.* 1640. in-4°.; *Les Captifs ou les esclaves, com.* (5 a. v.) *ib. id.* 1640. in-4°.; *Iphigénie, trag.* (5 a. v.) *ib., Toussainct Quinet* 1641. in-4°.; *Clarice ou l'amour constant, com.* (5 a. v.) *ib. id.* 1643. in-4°.; *Le Bélissuire, trag.* (5 a. v.) *ib. Anth. de Sommaville* 1644. in-4°.; *Célie ou le vice-roy de Naples, tragi-com.* (5 a. v.) *ib., Toussainct Quinet* 1646. in-4°.; *La Soeur, com.* (5 a. v.) *ib., Anth. de Sommaville* 1647. in-4°. (et sous le titre *La Soeur généreuse. ib.* 1647. in-12.); *Le véritable St. Genest, trag.* (5 a. v.) *ib., Toussainct Quinet* 1648. in-4°. *Dom Bernard de Cabrère, tragi-com.* (5 a. v.) *ib. id.* 1648. in-4°.; *Venceslas, tragi-com.* (5 a. v.) *ib., Anth. de Sommaville* 1648. in-4°.; *Cosroès, trag.* (5 a. v.) *ib. id.* 1649. in-4°. (26 fr. Solar); *Amarillis, pastorale.* (5 a. v. achevé et publié p. Tristan L'Hermite.) *ib. id. et Aug. Courbé* 1653. in-4°.; *La Florimonde, com.* (5 a. v.) *ib. id.* 1653. in-4°.; *Dom Lope de Cordoue, tragi-com.* (5 a. v.) *ib. id.* 1652. in-4°.

La Doristée est la même pièce que *L'hypochondriaque* avec des changements: elle parut d'abord sous le titre de *Cleagenor et Doristée. Paris, Ant. de Sommaville* 1634. in-8°. *L'Amarillis*, publiée par Tristan L'Hermite, après la mort de l'auteur, n'est autre que la *Célimène* ou du moins le premier crayon de cette comédie, qui fut réimpr. sous ce titre: *La Célimène, com. accommodée au théâtre sous le titre d'Amarillis, pastorale. Rouen et Paris, G. de Luyne* 1660. in-12. Il y a une éd. de *Celiane* sous le titre *La belle Celiane. Paris, T. Quinet* 1642. in-4°. Indépendamment de ces 36 pièces de R. il existe un opuscule fort rare intitulé: *Dessein du poëme de la grande pièce de machines de la naissance d'Hercule, dernier ouvr. de M. de R. Paris* 1649. in-4°. (12 pp. — 18 fr. de Soleinne. 12 fr. 50 c. Baudelocque) et enfin des *Oeuvres poétiques* qui n'ont pas été réimpr. dans l'éd. des Oeuvres. (36 pièces 51 fr. Soleinne. 70 fr. Bertin. 24 pièces 130 fr. Giraud. 8 pièces 55 fr. Solar. 25 pièces 13 fr. 50 c. Filheul. 4 pièces 8 fr. 10 c. Du Fay.)

Nous citons encore les trois édd. suivantes qu'on place dans la collection Elzevirienne:

Venceslas, tragi-com. de M. de Rotrou. Suivant la copie impr. à Paris 1648. in-12. (81 pp. — à la Sphère); *Cosroès, trag. du même. à la Haye* 1649. pet. in-12. (69 pp. — à la Sphère. — 26 fr. Solar); *Amarillis, pastoralle de M. R. Jouxte la copie impr. à Paris chez Ant. de Sommaville (Bruxelles, Foppens)* 1654. pet. in-12. (72 pp. — à la Sphère.)

Rotta, Ant. Intabolatura de Lauto, di ricercari, motetti, balli, madrigali, canzon francese (43) libro primo. Ven. 1546. in-8°. obl.

Les deux parties suivantes également impr. en 1546 font suite à ce recueil: *Libro II del divino Franc. de Milano et dell' eccellente Petro Paulo Borrono da Milano* (47 pièces). *Libro III del Jo. Maria da Crema* (51 pièces).

Rotta, La, de' Francciosi a Terrouana, novamente facta. — La Rotta de' Scocesi. Londra 1825. in-4°. (4 l. 4 sh. Dent. 18 sh. Bright.)

Réimpr. faite pour les membres du Roxburghe Club par Lord Spencer. Les deux édd. originales avaient été imprimées immédiatement après les batailles de Thérouanne et de Flodden-Field.

Rotta, La, di Babilonia, quando Morgante e Orlando e Rinaldo persono la città di Babilonia. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. à 2 col.) Car. ronds. Av. une gr. en bois. (12 fr. Nodier.)

Il y a 136 strophes de 8 vers, tirées du *Morgante Maggiore* de *Luigi Pulci*, c'est-à-dire les octaves 1—111 du chant 18e et les octaves 156—180 du chant 19e. Les autres octaves qui se trouvent entre les 18e et 19e livres forment une autre pièce intitulée *Morgante Minore*.

L'opuscule ci-haut a été reprod. *s. l. ni d.* pet. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Goth. *Fir., Pagolini* 1582. in-4°. (8 ff. à 2 col.) *Fir., Zanobi Bisticci* 1605. in-4°. *Fir., dalle Scalee di Badia s. d.* in-4°. *ib. per Pier' Antonio Fortunati s. d.* in-4°.

Rotta, La, di Parma. Impresso per Justiniano da Ribera s. d. in-4°. (4 ff. à 2 col.)

Petit poème composé à l'occassion du combat de Taro et impr. vers 1495 (v. *Bibl. Grenvill.* p. 621).

Rotta, La, di Ravenna, in ottava rima. Fir. per Lorenzo Torrentino s. d. in-4°.

On trouve dans une seconde éd. de cette pièce, impr. *a petizione di Alessandro di Francesco Rossegli s. d.* in-4°. qu'elle a été improvisée par le poète Altissimo de Florence († 1514) et qu'elle s'occupe d'un événement arrivé en 1512.

Rotta, La, di Roncisvalle, dove mori Orlando con tutti gli Paladini. Nuouamente stampata & ricorretta s. d. in-4°. (20 ff. à 2 col.) Car. ronds. Av. fig. sur bois. (26 fr. Libri.)

Ce petit poème n'est autre chose que le 26e chant et partie du 27e (jusqu'à la 153e stance inclusivement) du *Morgante maggiore* de Pulci. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *(La Rotta di Roncisvalle.) In Firenze alle scalee di Badia s. d.* in-4°. (29 ff. à 2 col.) Car. ronds. Av. fig. en bois. *Stamp. in Firenze appresso Giov. Baleni* 1590. in-4°. Av. fig. *Siena alla loggia del Papa* 1607. in-8°. *Ven. presso Gio. Batt. Bonfadino* 1619. in-8°. Car. ronds. *Ven.* 1626. in-8°. *Trevigi, Girol. Righettini* 1652. in-8°. Av. fig. *Bologna, Const. Pisarri* 1706. in-12. *Lucca s. d.* in-12. (1 sh. Libri.) *Lucca* 1788. in-8°. *Padova e Bassano, Remondini s. d.* pet. in-8°. (16 sh. Hibbert. 16 fr. Nodier.) *Roma* 1801. 1811. in-8°.

Rotta, La, di Serezana & di Serezanello. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 2 col. de 40 l.) Car. rom. Av. une vign. en bois.

Petit poème en stances de 8 vers impr. vers 1500.

Rotta e morte de Re Agramante datagli da Carlo Magno sotto Parigi, nel quale si narrano le gran prodezze di Ruggieri et la morte di tanti gran signori Pagani, cavate del conte Matteo Maria Bojardo. In Viterbo per Bernard. Diotalevi 1645. in-12.

C'est un petit poème en 4 chants, tiré du premier chant du second livre de la suite de Bojardo, composée par Agostini (v. *Melzi* p. 97).

Rotta, La, e presa fatta a Bresa per li Francesi. (*A la fin:*) Finis M. CCCCC. XII. s. l. in-4°. (2 ff. à 2 col.) 45 fr. Libri. 41 fr. Coste.

Pièce en octaves.

Rottböll, Ch. F. Descriptiones et icones rariorum et pro maxima parte novarum plantarum. Havn. 1786. Ed. nova. in-fol. Av. 21 pl. (12sh. Hibbert.)

—— Descriptiones plantarum quarundam Surinamensium. Cum fragmento materiae medicae et oeconomicae Surinamensis. Havn. 1798. Ed. II. in-fol. Av. 5 pl.

Rotteck, Carl von. Allgemeine Geschichte vom Anfange der histor. Kenntniss bis auf unsere Zeiten. Freyburg 1839. 9 part. in-8°.

Il y en a une 19e éd. de cet ouvrage partial, mais bien écrit, avec une continuation de Fr. Steger: *Brnschw.* 1855. 10 vol. in-16. La 1re éd. avait paru à *Freyburg* de 1813—24. Il existe encore une autre continuation de l'ouvrage de Rotteck par Ch. H. Hermes: *Brnschw.* 1853. 3 vol. in-8°.

Mr. Rotteck est loin d'avoir étudié les sources, il a préféré de faire un ragoût piquant de renseignements historiques qu'il avait puisés dans d'autres ouvrages du 3e rang, et de les as-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

saissonner d'une sauce démocrate. L'histoire qu'il raconte est pour lui uniquement le théâtre sur lequel il débite ses fanfaronades libérales.

Rottiers, le colonel. Description des monumens de Rhodes, dédiée à Sa M. le roi des Pays-Bas. Bruxelles, veuve Colinez 1828 (1830). in-4°. Av. le portr. de l'auteur et 75 pl. lith. in-fol. obl. (20 th. Weigel. 6⅔ th. Köhler.)

Rottler, J. P. A dictionary of the tamil and english languages by rev. J. P. R., missionary. Madras 1839—41. 2 vol. en 4 part. in-4°. (4 l. 8 sh. Trübner.)

L'édition de *Madras* 1834—39 est en 3 vol. in-4°. (50 fr. Burnouf.)

Rottmann, J. F. Lustiger Poete, worin die vornehmsten Reguln der Poesie erläutert. s. l. 1718. in-8°. (1⅓ th. Stargardt.)

Rottmann, Leopold. Ornamente aus den vorzügl. Bauwerken Münchens. München s. d. 6 livr. gr. in-fol. Av. 24 pl. chromolith. (20 th.)

Rotuli Hundredorum Temp. Henr. III et Ed. I in Turri Lond. et in Curia receptae Scaccarii Westm. asservati. Lond. 1812. 2 vol. in-fol.

Rotuli magni Scaccarii Normaniae de dominabus et Pueris et Puellis de Donatione Regis in XVI Comitatibus de Itinerario Hugonis de Morewich, Rad. Murdae, Will. Vavassur et Th. Hesseburn Anno 31 Regis Henrici II. Anno ab inc. Dom. MCLXXXIIIII Cur. Stacey Grimaldi. Lond. 1830. in-4°.

Un exempl. impr. sur vélin est porté dans la *Bibl. Grenvill.* p. 622.

Rotulorum Originalium in Curia Scaccarii Abbreviatio temporibus Regum Henr. III, Eduardi I, Ed. II et Ed. III. Edited by Henry Playford. Lond. 1805—10. 2 vol. in-fol. (16 th. Weigel.)

Rotwelsche Grammatik. Voyez **Grammatica.**

Roualdez, François de. Discours des choses mémorables advenues à Cahors et au pays de Quercy, en l'an 1428, extrait des annales consulaires du dit Cahors; avec annotations de Fr. de R. Cahors, Rousseau 1586. in-8°.

Roucher, J. A. Les Mois, poème en 12 chants. Paris 1779. 2 vol. gr. in-4°. Av. fig. (28 fr. Quatremère) ou 4 vol. pet. in-12.

Ces deux éditions présentent deux lacunes qui ont été en partie remplies dans les édd. de *Paris, Brissot-Thivars* 1826. in-18. *ib.* 1827. 2 vol. in-32.

Rouck, Th. de. Den nederlandtschen Herauld ofte tractaet van wapenen en politycken adel. Amst. 1645. in-fol. Av. de nombr. blasons gr. en bois. (5 th. Weigel.)

Rouen. An old English Poem on the Siege of Rouen. A. D. 1418. With illustr. by Sir Fr. Madden. London 1829. in-4°.

Rouge, Le. Voyez **Lerouge.**

Rougé, Emmanuel de. Rituel funéraire des anciens Egyptiens, texte complet en écriture hiératique, publié d'après les papyrus du musée de Louvre, et préc. d'une introd. à l'étude du Rituel par le vic. Emm. de R. Paris, B. Duprat 1861. in-fol. (5 livr. à raison de 25 fr. chac.)

Rougebief, Eugène. Histoire de la Franche-Comté ancienne et moderne, embrassant l'hist. des grands événements en France, en Espagne, en Allemagne, en Suisse et dans les Pays-Bas, préc. d'une description de cette province. Paris 1851. 2 vol. in super-roy. Av. 10 pl. sur acier et 2 pl. d'armoiries en couleur. (16 fr.)

Rougeterre, Car. Aless. Il soldato a cavallo ovvero tratt. militare del servizio della cavalleria. Siena, Jacobilli 1708. in-fol. Av. de gr. pl. en t. d. gr. p. Hub. Vincent. (5 sc. Gallarini.)

Rouillard. Voyez **Roulliard.**

Rouillé. Voyez **Catrou.**

Rouille, Guill. Le. Voyez **Le Rouille.**

Rouillon-Petit. Campagnes mémorables des Français, en Égypte, en Italie, en Hollande, en Allemagne, en Prusse, en Pologne, en Espagne, en Russie, en Saxe etc. ou histoire complète de toutes les opérations militaires de la France, depuis l'époque de l'expédition d'Égypte, jusqu'à celle du traité de paix du 20 novembre 1815. Paris, Bance aîné (de l'impr. de Didot jeune) 1817. 2 vol. gr. in-fol.

40 gravures au burin d'après C. Vernet et Swebach, et 100 portraits des généraux qui se sont le plus illustrés. Dans quelques ex. on trouve ajoutés 25 sujets de batailles gravés d'après Ch. Vernet, pour les campagnes d'Italie, publiées par Auber. Il existe une nouvelle éd. des *Campagnes des Français en Italie, en Égypte, en Hollande* etc. *depuis l'an IV* (1796) *jusqu'au traité de paix du 20 novembre* 1815 *par Auber et Rouillon; nouv. éd. sous les auspices d'une soc. de gens de lettres. Paris, Bance* 1835. 4 vol. in-8°. et atlas in-fol. sur demi-colombier, cont. 54 batailles, le portrait de Napoléon et 100 portr. des généraux célèbres. (Av. les pl. tirées sur pap. de Ch. et encadrement en blanc 96 fr., av. les pl. sur pap. bl. et encadrement en pap. de coul. 104 fr.)

Rouillon. Voyez **Rovillon.**

Roujoux. Histoire pittor. de l'Angleterre et de ses possessions dans les Indes depuis les temps les plus reculés jusqu'à la reforme de 1832. Paris 1834. 3 tom. in-8°. Av. cartes et pl. (30 fr.)

—— Histoire des rois et des ducs de Bretagne. Paris 1828—29. 4 tom. in-8°. (21 fr.)

Le même auteur a donné avec Mr. Mainguel une autre *Hist. pittor. de l'Angleterre. Paris* 1844—45. 2 tom. in-8°. Av. de nombr. fig. en bois.

Roulerius, Ant. Stuarta, trag., s. caedes Mariae Scotiae reginae in Anglia perpetrata, exhibita ludis remigialibus a juventute gymnasii Marciannensis. Duaci, Jac. Boscard 1593. in-4°. (8 et 31 ff.)

Roulez, J. Choix de vases peints du musée de Leide, publiés et commentés. Gand, impr. de van Doorselaere 1854. in-fol. Av. 20 pl. lithogr. (50 fr.)

Roullet. Notices histor. des événements qui se sont passés dans l'administration de l'Opéra, la nuit du 13 février 1820. Paris, impr. de P. Didot 1820. in-8°. (55 fr. Solar.)

Cette relation de l'assassinat de M. le duc de Berry, par Louvel, passe pour être de Roullet, libraire-colporteur au théâtre de l'Opéra. Comme elle était très mal écrite et plus mal encore rédigée, le gouvernement a fait détruire tous les exempl. qui n'avaient pas été vendus. Il existe une réimpr.: *Paris, Poulet-Malassis* 1862. in-8°.

Rou(i)llard, Sébastien. Job ou histoire de la patience de Job, traduite de la sacrée Bible, en vers françois, et divisée en quatre livres. Paris, Nicolas et Pierre Bonfons 1599. pet. in-8°. (60 fr. Techener, Bull. 1859. n° 42.)

—— Capitulaire auquel est traicté qu'un homme nay sans testicules apparens, & qui a neantmoins toutes les autres marques de virilité, est capable des oeuvres du mariage. Dern. éd. reueüe et augmentée. Paris, Franç. Jacquin 1600. in-8°. (139 pp. 2 ff. non ch.) 1 fl. 10 Crevenna.

Il y a deux édd. sous la même date, dont celle-ci est la plus complète. Une 3e est *augmentée de quelques opuscules du mesme autheur: Paris, Claude Morel* 1603. in-8°. (160 pp. — 18 fr. La Vallière. 7 fr. Méon. 20 fr. Tross.) On y trouve outre une consultation de la Faculté de Montpellier: 1° *Synoptique ou démonstration sommaire des principaux moyens du procès d'entre M. G.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

C. appellant etc. (72 pp.) 2° *Le Divorce pour Philippe de Dennevat* etc. (42 pp.) 3° *Brachylogue ou abrégé du procès de Jean comte de Cruege.* (49 pp.) Dans l'éd. de *Paris, Fr. Jacquin* 1604. pet. in-8°. (140 pp.) ces pièces accessoires ne se trouvent pas quoique le titre soit le même. (14 fr. Heber.)

Rou(i)llard, Sébastien. Synoptique alias Arctitude de la femme. Paris 1601 (1602). in-8°.

Reprod. avec le *Capitulaire* dans *Les Reliefs forenses. Paris* 1607. in-8°. 1610. in-4°.

—— La magnifique doxologie du Testu. Paris, J. Millot 1610. in-8°. (151 pp. — *Deux édd.*) 3 fr. Du Fay. 20 fr. Nodier. 2 sh. Hibbert.

—— Les Gymnopodes ou de la nudité des pieds (des cordeliers) disputée de part et d'autre. Paris, rue St. Jacques à l'Olivier (s. nom d'impr.) 1624. in-4°. (22 fr. Méon. 10 fr. De Bure. [Gr. pap. 10 fr. 10 c. Du Fay.] 7 fl. 5 st. [av. un sec. ouvr.] Crevenna. 18 fr. 1 c. Filheul. 51 rs. de la Cortina.)

Il existe une contrefaçon sous la même date, mais impr. sur du papier moins fort. Pour le sujet de cette facétie voir le *Cat. Filheul* p. XXIX sq.

—— Le lumbifrage de Nicodeme Aubier, scribe, soi-disant le 5e évangeliste, et noble de quatre races. Eleutheres (Paris), année embolismale. pet. in-8°. (33 fr. Le Marié. 20 fr. Méon. 10 fr. d'Ourches.)

—— Histoire de Melun, contenant plusieurs raretés notables et non découvertes en l'histoire générale de la France, plus la vie de Bourchard, comte de Melun, sous Hugues Capet, trad. du latin d'un Auteur du tems; la Vie de Jacques Amyot évêque d'Auxerre; et le Catalogue des Seigneurs & Dames illustres de la Maison de Melun. Paris, Guignard 1628. in-4°. (16 fr. 1 c. Du Fay. 8 fr. 50 c. De Bure.)

—— Li-Huns en Sang-Ter ou discours de l'antiquité, privilèges et prérogatives du monastère de Li-Huns ou Li-Hons en Sang-Ter, situé près de Roye en Picardie. . . . Paris, Jean Barbote 1626. in-4°. (152 pp.) 12 fr. La Vallière. 9 fr. Hérisson. 40 fr. Solar. (av. le suiv.) 15 fr. De Bure.

—— La Fère ou Chartre de la paix ou concordat passé et octroyé aux majeurs, jurés et hommes de La Fère, par Enguerrand de Coucy, l'an 1207, contenant les droicts et privilèges de la commune et citoyens du dit lieu. Pour Me Laurent Belin, à présent maiere (*sic*) et curez ses collègues; en latin et en franç. mis en lumière par S. R. Paris, impr. de Jean Barbote 1627. in-4°.

—— Parthenie ou hist. de la très-auguste église de Chartres, dédiée par les vieux Druides en l'honneur de la vierge qui enfanterait, avec ce qui s'est passé de plus mémorable au fait de la seigneurie de la dite église, ville et pays chartrain. Paris, Thierry 1609. pet. in-8°. (8 fr. Hérisson.)

L'histoire de l'église de Chartres (*Chartres chez Boquet* 1671. in-12. et *ib.* 1808. 1835. in-18.) par Vinc. Sablon n'est guère qu'un abrégé de l'ouvrage ci-haut de Rouillard.

—— Traicté de l'Antiquité, vénération et privilège de la Sainte Chapelle, au palais Royal de Pairis. Paris, Thomas de la Rouelle 1606. pet. in-8°. (30 fr. Tross.)

—— Le grand Aumônier de France. Paris 1607. in-8°.

—— La Sainte Mère, ou vie de Saincte Isabel de France, soeur de S. Louis, fondatrice de l'abbaye de Long-Champ. Paris, Taupinard 1619. pet. in-8°. (7 fr. Monmerqué.)

Selon Mr. Brunet l'ouvrage suivant est préféré à celui-ci: *La Vie Neutre des filles dévotes qui font estat de n'être ni mariées ni réligieuses ou la vie de Sainte Isabelle de France par Nic. Caussin. Paris, Sonnius* 1644. in-12. *ib., Du Bray* 1647. in-8°. — Voir sur Rouillard *Niceron, Mémoires* T. XXVII. p. 251 sq.

Rourke, Donatus. Hibernia resurgens s. pro Sanctis Hiberniae contra Th. Dempsterum. Rothom. 1621. in-8°. (6 l. 10 sh. Heber. 2 l. 19 sh. Horner.) — Voyez **Dempster.**

Attribué par Usher à Lynch.

Rous, Francis. Thule or Vertues Historie (Book I) by F. R. London by Humfrey Lownes 1598. in-4°. (B. II.) ib. s. d. in-4°. (1 l. 11 sh. Heber. 2 l. 2 sh. Bright.)

Poème en octaves. Nous citons du même auteur: *Works or Treatises and Meditations dedicated to the Saints throughout the Earth. London* 1657. in-fol.

Rouse, James. The Beauties and Antiquities of the County of Sussex. London 1825. in-8°. et atlas de 149 pl. lith. (4 l. 14 sh. 6 d., fig. en coul. 6 l. 6 sh.)

Il existe une 2e éd. de cet ouvrage mal exécuté: *London* 1827. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d., fig. col. 3 l. 3 sh.)

Rousier, Le, des dames. Voyez **Desmarins** de Musan.

Rouspeau, Yves. La foy catholique des peres anciens, contenue au symbole de sainct Athanase, iadis euesque d'Alexandrie, nouuellement traduit en rime francoise et reduit en forme de cantique par Y. R. ministre de la parole de Dieu en leglise de Pons, plus y sont ajoutés etc. La Rochelle par P. Haultin 1579. pet. in-8°.

—— Quatrains spirituelz de l'honneste amour nouuellement mis en lumiere, par le même. Paris, Guillaume Auuray 1584. in-12. (34 fr. Solar.)

Réimpr. avec les stances des louanges du saint mariage opposées à celles de Phil. Des Portes: *A Pons par Thomas Portean* 1593. pet. in-4°.

—— Sonetz de l'honneste amour, nouuellement mis au jour par Y. R. saintongeois. A Pons par Th. Portau 1594. pet. in-8°. (88 ff.)

Après le 16 f. non ch. commencent les *Sonetz chrestiens de l'amour divin* ff. ch. de 9 à 24 et suivis de 56 ff. non ch. Il y a un *sonnet contre les mauvais evesques* et un autre sur la *Reforme de l'église.*

—— Stances de l'honneste amour, sur la defence du S. Mariage, contre les fausses accusations et calomnies de Phil. Des Portes, nouuellement mises en lumiere par Y. R. A Pons par Thomas Portau 1596. pet. in-8°. (16 ff. non ch.)

Selon Mr. Brunet les poésies de R. avaient déjà été imprimées à la suite des cantiques du sieur de Maison-Fleur: *Paris, Guillemot* 1584. *Paris, Auuray* 1586. pet. in-12.

Roussat, Richard, médecin, chanoine de Langres. Livre de l'estat et mutation des temps, prouvant, par authoritez de l'escripture saincte et par raisons astrologales la fin du monde estre prochaine. Lyon, Guill. Rouille 1550. pet. in-4°. (13 ff. prél. 79 ff. paginés de 27 à 180 et 2 ff. présentant des figures cabalistiques.) 120 fr. Potier, (*Cat.* 1856, n° 877). — *Anonyme.*

Dans ce livre rare on rencontre (à la p. 162) un passage qui semble annoncer d'une manière positive les mémorables événements de 1789 et ceux de 1814.

—— Des élémens et principes d'astronomie, avec les universels jugements d'icelle; item, un traité des élections de chose à faire, ou désirée à faire; davantage plusieurs chapitres servants à l'astronomie et principalement aux natívités . . . le tout de nouveau mis en lumière par R. R., chanoine et médecin de Langres. Paris, Nic. Chrestien 1552. in-8°. (8 et 62 ff.) 15 fr. Lambert. 12 fr. La Vallière.

Rousseau, Jean Baptiste. Oeuvres diverses du sieur R**. Soleure, Ursus Heuberger 1712. in-12. (XXVIII ff. prél. 318 pp. et 2 ff.) 15 fr. Giraud. 1 fl. 15 c. Du Fay.

Il existe une seconde éd. de ce premier recueil des oeuvres de J. B. Rousseau sous la même date et dans le même format, laquelle n'a que XXIV et 331 pp., mais contient quelques

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pièces de plus que la première (12 fr. 50 c. Giraud). Une autre sous le titre d'*Oeuvres du sieur Rousseau contenant ses poésies avec l'Antirousseau du Sgr Franç. Gacon. Rotterdam, Fritsch et Böhm* 1712. 2 vol. in-12. renferme 125 pièces de plus que celle de Soleure (29 fr. Giraud. 5 fr. 15 c. Du Fay. 2 fr. La Serna). L'édition des *Oeuvres choisies du sieur Rousseau. Rotterdam, Fritsch et Böhm* 1714. in-12. avec un titre gr. et des fig. de B. Picart (20 fr. 50 c. Girand) reproduit la précédente moins le théâtre, mais contient en revanche quelques pièces de plus. L'éd. de *Paris* 1726 en 2 part. in-12. (1 fr. Bearzi) est ornée de 2 front. gr. p. B. Picard.

Rousseau, Jean Baptiste. Les Oeuvres diverses de J. B. R. avec les pièces retranchées. Bruxelles aux dépens de la compagnie 1732. 2 vol. in-12. (2 fr. 8 c. Filheul.)

Cette éd. contient aussi le théâtre de J. B. Rousseau. Une autre éd. antérieure, *Londres, Tonson et Watts* 1723. 2 vol. in-4°. (10 sh. 6 d. Willett, 47 fr. 10 c. Du Fay, 8 fl. Crevenna) contient quelques épigrammes, qui ne sont pas dans la suivante, mais elle est peu estimée. On cite encore l'éd. d'*Amst., F. Changuion* 1726. 3 vol. in-12. (4 fl. 10 st. Crevenna.) *ib.* 1743. 4 vol. in-12. (2 fr. La Serna.)

—— Oeuvres, nouvelle éd. augmentée (par l'abbé Séguy) Brux. (Paris, Didot) 1743. 3 vol. in-4°. (54 fr. Caillard. 41 fr. Chateaugiron. 62 fr. Giraud. 50 fr. Quatremére. 27 fl. Crevenna. 12 fr. 5 c. La Serna.)

Cette belle éd. ne contient pas les épigrammes libres. Il y en a une réimpr. *Paris* 1743. 4 vol. in-12. (31 fr. Barthélemy. 98 fr. d'Ourches.) L'édition de *Londres (Paris)* 1757. 5 vol. pet. in-12. renferme les épigrammes libres, et on doit y trouver les fameux couplets attribués à J. B. R. tracés à l'imitation de l'écriture (v. *Mémoire pour servir à l'histoire des couplets de* 1710, *attribués faussement à M. Rousseau. Brux., Fricx* 1752. in-12. [6 fr. van Borluut.]). Nous citons encore les édd. de *Paris an IV* (1795) 5 vol. pet. in-12. et *ib.* 1796. 4 vol. in-8°. Av. fig.

—— Oeuvres de J. B. R., nouvelle édition, avec un commentaire histor. et litt., précédé d'un nouvel essai sur la vie et les écrits de l'auteur (p. Ch. Amar-Durivier). Paris, Lefèvre, de l'impr. de Crapelet 1820. 5 vol. in-8°. Av. portr. (gr. pap. 140 fr. Labédoyère. 64 fr. 50 c. Crapelet. 134 fr. à Paris en 1842. 110 fr. van Borluut.)

C'est la meilleure éd. que nous ayons de ce poète.

Les épigrammes libres, qui doivent se trouver dans le 2e vol., pp. 376 sq. ne sont pas dans tous les exempl.

—— Odes, cantates, épîtres et poésies diverses, édition imprimée pour l'éducation du Dauphin. Paris, impr. de Fr. Ambr. Didot l'aîné 1790. gr. in-4°. — *Tiré à* 250 *ex.*

Il y en a un ex. tiré sur vélin (offert 900 fr. Mac-Carthy. 350 fr. en 1860).

Nous citons encore les *Oeuvres choisies: odes* etc. *Paris, impr. de J. Didot chez Janet et Cotelle* 1824. in-8°. Av. portr. *Oeuvres choisies de J. B. R.: odes, cantates, épitres et poésies suivies de la correspondance inédite avec l'abbé d'Olivet. Paris, P. Didot l'aîné* 1818. 2 vol. in-8°. (3 fr. van Borluut) et *Oeuvres choisies* (avec des notes de L. Brun). *Paris chez Buisson* 1808. in-8°.

—— Oeuvres poétiques, avec un commentaire par M. Amar. Paris, Lefèvre (impr. de Didot aîné) 1824. 2 vol. gr. in-8°.

Reprod. (avec une notice et des notes p. M. Auger) *Paris, Lefèvre* 1823. 2 vol. gr. in-32. Av. portr. (4 fr.) *ib. L. de Bure (impr. de F. Didot)* 1824. 2 vol. gr. in-32. Av. portr. 75 fr.

Le Portefeuille de J. B. R. Amst. 1751. 2 vol. in-12. (1 fr. van Borluut) renferme *L'Hypocondre*, comédie en 5 actes et en vers, attribuée à J. B. R.

—— Lettres de M. Rousseau sur différens sujets de littérature (publ. av. d. notes p. L. Racine). Genève, Barrillot (Paris) 1749—50. 5 vol. pet. in-12.

Rousseau, Jean Jacques. Oeuvres complètes (publ. p. Du Peyrou). Genève 1782—90. 17 vol. in-4°. (24 fr. 5 c. La Serna. Gr. Pap. 7 l. 12 sh. Hibbert.)

Cette éd. a été préparée en partie par l'auteur lui-même et elle présente dans plusieurs ouvrages des additions remarquables. On y a ajouté, par forme de supplément, les ouvrages posthumes de l'auteur et différents morceaux curieux relatifs à sa personne et à ses principales productions. Il s'est fait simultanément trois édd. conformes entre elles pour le contenu: 1° celle ci-haut en 17 vol. in-4°. à laquelle se joignent de jolies gravures d'après Moreau (faites originairement pour une éd. de *Bruxelles* 1774 en 12 vol. in-4°.); 2° en 50 vol. in-8°. ou en 35 vol., y compris le dernier supplément en 5 vol., publié à *Neuchatel* en 1790; 3° en 33 vol. in-12. Pour les mss. inédits de J. J. Rousseau, qui ont été déposés dans la bibliothèque de Neufchâtel après la mort de Du Peyrou, il faut consulter *Gaullieur, Etudes sur la littérature de la Suisse franç.* p. 298 note. Nous citons la réimpr. des Oeuvres de J. J. R. *Amst., M. M. Rey* 1769. 11 vol. in-8°. Av. son portr. (34 fr. Filheul.)

Rousseau, Jean Jacques. Oeuvres classées par ordre de matières, avec des notes (par Séb. Mercier, l'abbé Brizard et de L'Aulnay). Paris, Poinçot 1788—93. 39 tom. en 38 vol. in-8°. Av. fig. (36 fr. van Borluut).

Selon Mr. Brunet on trouve dans cette éd. mal exécutée et très-incorrecte les *Consolations des misères de ma vie* avec les airs notés, différentes pièces relatives à J. J. Rousseau: aussi les lettres sur la botanique y sont augmentées d'une continuation trad. de l'anglais de Martyn et de pl. color.

—— Oeuvres de J. J. R. Paris de l'impr. de Didot jeune 1793—1800. 18 vol. gr. in-4°. Av. fig. (60 fr. [72 fr. av. fig. avant la lettre] le vol.) 36 th. Weigel. 230 fr. Heussner.

On en a tiré 4—6 exempl. sur tr. gr. pap. colombier (1200 fr. Bailly. av. les eaux-fortes 2660 fr. Scherer. 500 fr. Labédoyère, revendu 1200 fr. en 1860.)

—— Oeuvres. Paris, Bozerian (de l'impr. de Didot l'aîné) 1796—1801. 25 vol. gr. in 18. — *Tiré à* 100 *ex.*

On joint à cette éd. quelquefois les 64 pl. par Dupréel, d'après Moreau, et dont les premières épreuves sont avec les cadres. Il y a 2 exempl. sur pap. plus beau et plus grand que dans le reste de l'édition et un seul sur vélin (offert au prix de 550 fr. en 1841).

—— Oeuvres. Paris de l'impr. de Didot l'aîné 1801. 20 vol. gr. in-12.

Les éditeurs de ces deux édd., au lieu d'y suivre exactement le texte de l'éd. de Genève, ont consulté plutôt les mss. qui se conservent à la bibl. de la Chambre des députés et ont adopté, particulièrement pour l'*Émile* et les *Confessions* nombre de phrases, rejetées par l'auteur lui-même.

—— Oeuvres avec des notes historiques (par Petitain). Paris, Lefèvre (de l'impr. de Crapelet) 1819—20. 22 vol. in-8°. Av. fig. d'après Desenne et autres.

Cette éd. bien imprimée offre un texte basé en grande partie sur celui de Genève, et purgé des prétendues améliorations de l'éd. de 1807. La correspondance y est augmentée d'un certain nombre de lettres inédites; mais on n'y trouve ni la *Correspondance originale et inédite de J. J. Rousseau avec madame Latour de Franqueville et Mr du Peyrou* (*Paris* 1803. 2 vol. in-8°. trad. en anglais [*London* 1804. 2 tom. in-8°.] et en allemand [par N. Pl. Stampeel: *Lpzg.* 1804. in-8°. 3 tom. in-8°.]), ni les *Lettres originales de J. J. Rousseau à madame ***, à madame de Luxembourg, à M. de Malesherbes* etc., *publ. p. Ch. Pougens. Paris* 1798. gr. in-8°. (trad. en allemand: *Königsberg* 1799. in-8°.); *la Correspondance inédite de J. J. R. avec Marc Michel Rey, publiée sur les originaux par M. L. Bascha. Paris, F. Didot* 1858. in-8°. Av. 2 facsim., ni les *Oeuvres et Correspondance inédites de J. J. R., publiées par M. G. Streckeisen-Moultou. Paris, M. Lévy* 1861. in-8°.

Malgré les nombreuses additions de Mr Petitain cette éd. a été sévèrement et assez justement critiquée par A. Beuchot dans la prem. éd. de la *Biogr. Univ.* T. XXXIII. p. 502 sq.

—— Oeuvres. Paris, Lequien (impr. de P. Didot) 1820—23. 21 vol. in-8°. Sans fig. ou avec les 19 fig. de l'éd. ci-dessus de Lefèvre.

Une autre éd. des Oeuvres de J. J. R. en 20 vol. in-8°. avec le même contenu a paru chez Lequien père et chez Werdet et Lequien fils de 1823 à 1826. Il y a des exempl. en pap. ord. et en pap. d'Annonay, avec les 19 fig. de Desenne et autres, ou avec 60 fig. d'après Moreau.

—— Oeuvres complètes, classées dans un nouvel ordre avec des notes hist. et des éclaircissements (par V. D.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Musset-Pathay). Paris, P. Dupont 1823—26. 23 vol. in-8°.

Il faut réunir à cette édition:

Oeuvres inédites de J. J. R., suivies d'un supplément à l'histoire de sa vie et de ses ouvrages p. V. D. Musset-Pathay, Paris, P. Dupont 1825. 1833. 2 vol. in-8°. et *Histoire de la vie et des ouvrages de J. J. R. p. Musset-Pathay. IIe éd. ib.* 1827. in-8°.

On ajoute encore à cette même éd. la collection des 65 pl. composant la botanique de J. J. R. gr. et col. d'après les dessins de Redouté (gr. in-4°. 50 fr., pap. gr. in-fol. 100 fr.) et un recueil de *Planches lithogr. pour servir à l'intelligence des lettres élémentaires sur la botanique de J. J. R. p. P. Oudard.* in-8°. Av. 60 pl. col.

Rousseau, Jean Jacques. Oeuvres complètes avec des eclaircissemens et des notes hist. p. P. R. Auguis. Paris, Dalibon (impr. de J. Didot) 1824—28. 27 vol. in-8°.

On adapte à cette éd., dont on a tiré 10 ex. en pap. de Hollande ainsi que plusieurs en gr. pap. jesus vélin (50 th. Weigel), une suite de 40 vignettes et 2 portr. (J. J. et Mme de Warens) gravés par N. N. Forster, Logier, Muller etc. d'après les dessins de Devéria (prix réd. 25 fr. pap. de Ch. 32 fr.).

Les formes de cette éd. en 27 vol. ont servi pour le tirage d'une autre éd. (sous la date de 1825 et a. suiv.) en 26 vol. in-8°. où l'on a omis la partition du *Devin du village* formant le 16e vol. de la précédente. Une partie des ex. de ce second tirage porte le nom de H. Féret, seul, et les autres ceux de *H. Féret et Baudouin.* Les premiers vol. ont porté primitivement le nom de *Dalibon.* Les trois libraires, que nous venons de nommer, se sont partagé les exempl. d'une autre éd. de J. J. R., impr. chez Doyen en 1825 et a. suiv. en 25 vol. in-8°. et qui s'est vendue ou sans fig. ou avec les 42 pl. ci-dessus. On cite encore les édd. suivantes des oeuvres de J. J. R.: *(à Kehl) de l'impr. de la Société littér. et typogr.* 1783—89. 34 vol. gr. in-18. *Paris, les libraires associés* 1793. 37 vol. gr. in-18. Av. fig. d'après Marillier. *ib. A. Belin* 1817. 8 vol. in-8°. Av. 14 pl. de mus. et un facsim. *ib., Lefèvre et Déterville* 1817—18. 18 vol. in-8°. Av. son portr. 20 fig. et des pl. de mus. *ib., Ledoux et Tenré* 1818—19. 20 vol. gr. in-18. Av. 20 vign. d'après Moreau. *ib., Vve Perroneau* etc. 1818—20. 20 vol. in-12. Av. fig. (On y ajoute les Lettres de J. J. R. et de Mme La Tour de Franqueville, de Du Peyrou en 2 vol.) *ib., Thomine et Fortic* 1822—25. 25 vol. gr. in-18. Av. 63 fig. d'après Moreau. *ib., Th. Desoer* 1822 sq. (*ib., Emler* 1826; nouv. titre), 31 vol. in-18. Av. 20 vign. *ib., Baudouin frères* 1825—30. 25 vol. in-8°. éd. stéréot. *ib., Verdière* 1825. 1826. 1 vol. gr. in 8°. à 2 col. *ib., Furne* 1835. 4 vol. gr. in-8°. Av. fig. à 2 col.

Il existe une trad. allemande des Oeuvres de J. J. R. par C. F. Cramer: *Berlin* 1786—91. T. I—X. *Lpzg.* 1799. T. XI. Part. 1 in-8°.)

—— Lettres de deux amants, habitants d'une petite ville, au pied des Alpes, recueillies et publiées par J. J. Rousseau. Amst., M. M. Rey 1761. 6 vol. in-12. Av. fig. de Gravelot. (40 fr. De Bure. 25 fr. Heussner.)

Voici la première éd. de la Nouvelle Héloïse, dont l'auteur a lui-même corrigé les épreuves: il s'en est fait dans la même année une autre, *Paris* pour le libraire *Duchesne*, aussi en 6 vol. in-12., auxquels on adaptait les titres de l'éd. de Hollande (sous la rubrique de *Genève:* 60 fr. Solar). On y a joint également, en 1761, une préface dialoguée sous le titre d'*Entretien sur les romans entre l'éditeur de Julie et un homme de lettres* in-12. de 91 pp. et *Recueil d'estampes et explication de leurs sujets* in-12. de 47 pp. Une partie des exempl. de ces deux prem. édd. porte le titre de *Julie ou la Nouvelle Héloïse* qui a été définitivement adopté.

Parmi les nombreuses édd. de ce roman nous signalons les suivantes: *Paris, impr. de F. Didot* 1806. 4 vol. in-18. (Un ex. tiré sur vélin 188 fr. Eug. P. en 1862.) *ib., impr. de J. Didot* 1825. 3 tom. in-8°. (On en a tiré 2 ex. sur vélin.) *ib., Barbier* 1844. 2 vol. in-8°. Av. d. vign. p. Tony Johannot, Wattier etc. (20 fr.) Il y eu a des traductions en allemand (par J. Pt. le Pique: *Frcft. a. M.* 1801—2. 6 tom. en 4 vol. in-12. Av. fig.), en espagnol (par J. Marchena: *Tolosa* 1821. 4 tom. in-12. et par A. B. D. V. B.: *Burdeos* 1820. 4 vol. in-12.) et en anglais (*London* 1761. 4 tom. in-12. *ib.* 1784. 4 tom. in-12. 1810. 1812. 3 tom. in-8°.).

—— Emile ou l'éducation. Amst., Marc Michel Rey 1762. 4 tom. in-12. La Haye (Paris) eod. 4 tom. in-12. Av. fig.

Voici la prem. éd. de ce célèbre ouvrage. Il y en a des traductions en anglais (*Emilius and Sophia or a new system of education. London* 1762. 4 vol. in-12. 1763. 4 tom. in-12. Av. portr. *Edinb.* 1773. 3 tom. in-12. 1783. 4 tom. in-12. *Londres [Paris, Cazin]* 1784. 4 tom. in-18. [Gr. pap. av. les fig. de Moreau 91 fr. Solar.] Une autre version par Mr. Nugent a paru à *Dublin s. d.* 2 tom. in-12.) et en espagnol (par J. Marchena: *Madrid* 1821. 2 vol. in-8°. *Burdeos* 1822. 3 vol. in-12. Av. 12 pl.).

Rousseau, Jean Jacques. Du Contrat social ou Principes du droit politique. Amst. 1762. in-12.

Parmi les nombreuses réimpr. nous signalons les suivantes: *Paris de l'impr. de Didot jeune* 1795. gr. in-4°. (On en a tiré 5—6 ex. gr. in-fol. [4 fr. Chateaugiron] et sur vélin in-fol.) (publ. p. J. Mourer:) *Lausanne* 1797. in-12. etc. Il existe des traductions en espagnol (*Madrid [Lyon]* 1821. in-18.), en anglais (*London* 1763. in-12.) et en allemand (par un anonyme: *Frcft. a. M.* 1800. in-8°. et par J. Schramm: *Düsseldorf* 1800. in-8°.).

—— La Botanique de J. J. R. ornée de 65 planches en couleurs, d'après les peintures de J. Redouté. Paris, Garnery 1803. gr. in-4°. (200 fr., in-fol. 330 fr.)

Il y en a une trad. anglaise (*Letters on the Elements of Botany transl. into English with Notes and 24 additional Letters, fully explaining the System of Linnaeus by Th. Martyn. London* 1785. 1787. 1791. 1796. 1807. 1815. in-8°. — On y ajoute: *Thirty-eight Plates, with Explanations, intended to illustrate Linnaeus' system of vegetables* etc. *ib.* 1788. in-8°.).

—— Les confessions, suivies des Rêveries d'un promeneur solitaire. Genève 1782. 4 vol. in-8°.

Parmi les nombreuses réimpr. nous signalons celle de *Paris* 1845. gr. in-8°. Av. beaucoup de fig. Il y en a des traductions en anglais (*London* 1790. 5 vol. in-12. [La prem. éd., *ib.* 1783. 2 vol. in-12., ne contient que 6 livres.] Une autre version a paru: *London* 1819. 4 vol. in-12.) et en allemand (par le baron de Knigge: *Berlin* 1786—90. 4 vol. in-8°.).

En octobre 1850 Mr. Felix Bovet a inséré dans la *Revue Suisse* des fragments inédits des *Confessions*, extraits de la bibliothèque de Neufchatel.

Rousseau, L., et A. Devéria. Photographie zoologique ou représentation des animaux rares des collections du Muséum d'Hist. Naturelle. Paris 1853—54. in-fol. Av. 60 pl. lith. (90 fr.)

Rousseau, L. F. Emm. Anatomie comparée du système dentaire chez l'homme et chez les principaux animaux. Nouv. éd. augmentée. Paris 1839. gr. in-8°. Av. 31 pl.

La première éd. est de 1827.

Rousseau, Remy. Les Ruses et Cautelles de Guerre. Paris, Jehan Petit 1514. in 8°. Goth. (87 fr. Solar.)

Rousseau, Samuel. The Book of Knowledge or Grammar of the persian language. London 1805. in-4°.

Cet ouvrage utile est trop étendu pour une grammaire élémentaire.

Le même auteur a donné:

The flowers of persian Literature, containing Extracts from the most celebrated Authors in Prose and Verse, with a Translation into English: being a Companion to Sir W. Jones' Persian Grammar. To which is prefixed an Essay on the Language and Literature of Persia. London 1801. in-4°. (Le texte persan y est très incorrect.)

A Vocabulary of the Persian Language, Persian and English and English and Persian. London 1802. in-8°.

A Dictionary of Mohammedan Law, Bengal Revenues Terms, Sanscrit, Hindoo and other Words used in the East Indies. London 1802. in-8°.

Roussel, Adrien. Optica christiana. Monachi 1646. in-4°.

L'auteur cherche expliquer dans cet ouvrage bizarre différents passages de la vie du Christ par les règles de l'optique. Le même a donné: *La Théologie mystique de St. François de Paule à faire le retour de l'âme à Dieu par le cercle de l'amour divin. Munich* 1653. in-12., recueil d'odes françaises à la louange du fondateur des Minimes etc. Av. front. gr. p. Sadeler. (2 th. Weigel.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rousselet, Le P. **George Etienne.** Le Lys sacré iustifiant le bonheur de la piété par divers parangons du Lys avec les vertus et les miracles du roy S. Louys et des autres monarques de France. D'où ceux qui parlent en public pourront tirer des exemples, des devises et des propos remarquables sur chaque vertu des roys de France, pour l'ornement de leurs discours: outre plusieurs dessins qui se prendront des éloges du Lys, amplement deduicts en divers endroits de ce livre. Lyon 1631. in-4°.

Rousset, Fr. Traité nouveau de l'hysterotomatokie ou enfantement caesarien qui est extraction de l'enfant par incision latérale du ventre et de la matrice de la femme grosse, ne pouvant autrement accoucher; et sans préjudicer à la vie de l'un et de l'autre, ni empescher la fecondité naturelle peu après. Paris, Denis Du Val 1581. in-8°. (15 fr. 50 c. By.)

Il y en a une trad. latine *(Hysterotomatokia Fr. Rosseti a Gasp. Bauhino latine reddita. Bas.* 1582. 1588. in-8°. et sous le titre de: *Exactio foetus vivi ex matre viva sine alterutrius vitae periculo et absque foecundidatis ablatione* etc. *Frcft.* 1601. in-8°.).

Il faut y joindre les opuscules suivants:

Usterotomatokias id est caesarei partus assertio historiologica: item foetus lapidei viceoctennalis causae. Dialogus apologet. pro caesareo partu. (Carmina.) Paris. 1590. in-8°.

Exercitatio medica assertionis novae veri usus anastomoseos cardiacarum foetus ex utero materno etc. *Paris.* 1603. in-8°.

Brevis apologia pro partu caesareo, in dicacis cujusdam ex pulvere paedagogico chirurguli theatralem invectivam. Paris. 1598. in-8°.

Dans cette attaque aux adversaires de l'opération césarienne Rousset ayant fait allusion à un chirurgien de Paris, nommé Jacques Marehand, celui-ci y repondit dans ses *Declamationes in apologiam Franc. Rosseti. Paris.* 1598. in-8°.

Fr. Rosseti Scleropalaeocyematis s. Lithopaedii senonensis, id est, Foetus lapidei viceoctennalis causae, hoc est carmina in foetum quemdam lapideum qui per viginti octo annos in matris utero retentus est: accedit ejd. authoris dialogus pro partu caesareo. Paris., Duvallius 1590. in 8°. — Voyez l'art. **Provanchères.**

Rousset, Pierre. Grizoulet, lou jaloux otrapat, et los omours de Floridor et Olimpo, de Rosilas et d'Omelito, et de Grizoulet et lo Morgui, coumedio (*en 5 a. et en vers*). Sorlat, Coulombet 1694. pet. in-8°.

Cette pièce en patois de Sarlat a été réimpr. à *Sarlat chez J. Bpt. Robin* 1751. in-8°. (87 pp. — 10 fr. Soleinne.)

—— Lo Disputo de Bacus et de Priapus, compousado por lou S^r Rousset. Sorlat, Coulombet 1694. pet. in-8°.

On ne trouve que la fin de cette dernière pièce dans les *Oeuvres de Pi. Rousset; nouv. éd., revue, corrigée et augmentée de pièces inédites publ. p. J. B. L.* (Lascoux). *Sarlat, Ant. Douriac* 1839. in-8°. (VIII et 107 pp.)

Rousseville, De. Voyez **Nobiliaire** de Picardie.

Roussier, l'abbé. Mémoire sur la musique des anciens, avec un parallèle entre le système des Égyptiens et celui des modernes. Paris 1770. in-4°.

Routh, Mart. Jos. Reliquiae sacrae s. auctorum fere jam perditorum secundi tertiique saeculi fragmenta, quae supersunt; accedunt epistolae synodicae et canonicae Nicaeano concilio antiquiores. Ad codd. mss. recensuit notisque illustr. M. J. R. Oxonii 1814—18. (1846.) 4 vol. in-8°. T. V. ib. 1848. in-8°. (2 l. 11 sh.) 16 th. Weigel.

—— Scriptorum ecclesiasticorum opuscula quaedam recensuit notasque suas add. M. J. R. Oxonii typis Clarend. 1832. 2 vol. in-8°.

Une nouvelle éd. augmentée a paru à *Oxford* 1840 en 2 vol. in-8°., une 3^e *ib.* 1848. 2 tom. in-8°.

Routier, Le, de la mer iusques au fleuue du jourdain. nouuellement imprime a Rouen. (*A la fin*:) Cy finissent les iugemens de la mer, des nefs, des maistres, des marinniers, des marchãs ↄ de tout leur estre auecque le Routier. Imprime a Rouen par Jacques le Forestier demourant audict lieu deuant Nostre dame a lenseigne de la fleur de lis. pet. in-8°. Goth. (29 ff.)

Rouvroy, Fréd. Deux mille quatrains nouveaux, pensées, réflexions ou maximes, recueillies en général des meilleurs auteurs anciens et modernes, et applicables à tous les âges et à tous les conditions. Liège 1847. — Complément des quatrains etc. ib. 1848. 2 tom. en 1 vol. gr. in-8°. (XIII, 414, VII, 248 pp.) 35 fr. Sacré-Duquesne.

Ce recueil, tiré à 50 ex. seulement, a été destiné uniquement à des cadeaux: chaque ex. est numéroté et porte la signature de l'auteur.

Roux, Polydore. Ornithologie provençale ou description avec figures coloriées de tous les oiseaux qui habitent constamment la Provence, où qui n'y sont que de passage; suivie d'un abrégé des chasses, de quelques instructions de taxidermie et d'une table des noms vulgaires. Marseille, l'auteur, et Paris, Levrault 1825 sq. gr. in-4°.

De cet ouvrage, qui devait se composer de 800 pl. avec un texte en 2 vol., il n'a paru que 50 livraisons, de 8 pl. (au prix de 8 fr. chacune).

Roux, Le. Voyez **Le Roux.**

Rouxel. Voyez **Rouxelius.**

Rouyer, Eugène. L'art architectural en France depuis François I jusqu'à Louis XIV. Motifs de décoration intérieure et extérieure d'après des modèles exécutés et inédits des principales époques de la renaissance. Paris, Noblet 1860 sq. T. I. gr. in-4°. Av. 100 pl. sur acier. (75 fr.)

Rouxeau, Simon du. L'Hercule Gvespin ov l'Himne dv vin d'Orleans. Orleans par Satvrnin Hotot 1605. pet. in-8°.

Cet opuscule, reproduit dans un recueil in-4°., mis au jour en 1646 par Fr. Le Maire (voir **Le Maire**) a été réimpr. par M. H. Herluison avec des notes et une notice biogr. à Orléans (Lyon, L. Perrin) pet. in-8°. (XVII et 55 pp. — tiré à 100 ex.)

Rouzet de Folmont, **Jac. Mar.** Voyez **Explication.**

Rovenza, Libro chiamato Dama. Voyez **Libro.**

Rovere, de la. Voyez **La Rovere.**

Rovere, Fr. M. della, duca d'Urbino. Discorsi militari. Ferrara, Mammarelli 1583. in-8°. (32 ff.)

Rovetti, Capit. **Giov.** Mormorio d'Elicona, poesie amorose, pastorali, eroiche etc. Roma, Grignani 1625. in-8°. Av. front. en t. d. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Roville, C. A. de. Historische Reyse Beschreibung dreyer vornehm berühmten Königs-Söhne, welche in Frembden Landen viel wunderbar-hoch unnd denckwürd. Sachen theils erfahren, theils aber selbst erwiesen. Ins hochteutsche versetzt durch C. a Libenau. Lpzg. 1630. in-12. (20 gr. Heyse.)

Rovillon, Charles de. Le premier livre des odes de Ch. de R. Anvers de l'impr. de Christophle Plantin 1560. pet. in-8°. (4 ff. de prél. 57 ff. et 1 f. d'errata.) Caract. de civilité. (9 fr. 25 c. Viollet Le Duc.)

Du Verdier a donné le nom des personnes auxquelles sont adressées les odes contenues dans ce recueil. Voir sur ce poète *Viollet Le Duc. Bibl. Poét.* T. I. p. 226 (qui le nomme faussement *Rouillon*, tandis que *Paquot, Mém. T.* VII. p. 368 sq. défigure son nom en *Bouillon*).

Rowe, Elizabeth. Miscellaneous works in prose and verse. London 1739. 2 vol. in-8°. Av. son portr. p. G. Vertue.

Reprod. à *London* 1760. 1772. 2 vol. in-12. *ib.* 1796. 4 vol. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rowe, John. Tragi-Comoedia. Oxford 1653. in-4°. (10 sh. 6 d. Reed.)

Voir sur le sujet de cet écrit *Lowndes T.* IV. *P.* II. p. 2136.

Rowe, Nicholas. Works (Plays etc.). London 1792. 2 vol. in-12. Av. portr. et pl.

Il en existe plusieurs édd. antérieures, savoir: *London, T. Curll* 1715. 2 vol. in-8°. 1727. 3 vol. in-12. *ib.* 1736. 2 vol. in-12. Av. pl. 1747. 1756. 2 tom. in-12. *ib.* 1766. 3 vol. in-12. Av. portr.

Rowland, David. A comfortable Aid for Scholars, full of Variety of Sentences, gathered out of an Italian Author. London 1578. in-8°.

Rowland, Joh. Apologia pro Rege et Populo Anglicano contra Johannis Polypragmatici (alias J. Miltoni Angli) Defensionem destructivam Regis et Populi Anglicani. Lond. 1650. in-18. (175 pp.) Antv. 1652. in-18.

Cette première réplique à la *Defensio populi* de *Milton* a paru sans nom d'auteur et a été attribuée à l'évêque Bramhall, mais Rowland fait allusion à l'écrit ci-haut dans le *Polemica sive Supplementum ad Apologiam anonymam pro Rege et Pop. Angl.* etc. *ib.* 1653. in-12.

Rowland, Sam. The Court of Civill Courtesie, fitly furnished with a pleasant part of Statelie Phrases and Pithie Precepts. London, R. Johnes 1591. in-4°. Goth.

Rowland, Will. A treatise of Wind offending Man's body. London 1668. 1676. in-12.

Le même auteur a donné: *Judicial Astrology judicially condemned. London* 1652. in-8°.

R(owland), W(illiam). The late Act of the Convocation at Oxford examined, or the Obit of Prelatique Protestancy: occasioning the Conversion of W. R. (sometimes of Exeter College in Oxford) to Catholique Union. Printed at Rouen 1652. in-12. (13 sh. Libri.)

Les pp. 64—73 sont sautées, mais il ne manque rien. Voir sur ce vol. resté inconnu à Lowndes le *Catal. Libri* 1861. n° 6367

Rowlands, Henry. Mona antiqua restaurata or Antiquities natural and historical of the Isle of Anglesey. Dublin 1723. in-4°. (14 sh. Willett.)

Il existe une seconde éd. corrigée par Dr Owen avec des notes par L. Morris: *Lond.* 1766. in-4°. (13 sh. Drury. 12 sh. Hibbert. 16 sh. Heber.) On y ajoute comme supplément: *An History of the Island of Anglesey* etc. *to which are added Memoirs of Owen Glendowr. London* 1775. in-4°.

Rowlands, Richard. Voyez **Verstegan, Richard.**

Rowlands, Samuel. The Betraying of Christ, Judas in Despaire, with other poems on the Passion. London pr. by Adam Islip and are to bee sold by Henry Toms 1598. in-4°. (29 ff.) 3 l. 11 sh. Heber.

Il existe une seconde éd. donnée par le même impr. sous la même date, mais avec des diversités considérables (3 l. 12 sh. Heber).

—— 'Tis Merrie when Gossips meete. London by W. W. for George Loftus 1602. in-4°. (48 pp.) 1 l. 14 sh. Heber.

L'introduction, omise dans les édd. ultérieures, donne sous la forme d'un dialogue des notices sur des pièces dramatiques maintenant entièrement perdues. Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *(A Crew of kind Gossips) London for John Deane* 1609. in-12. *(Third ed. newly enlarged by S. R.) London pr. by W. W. for John Deane* 1613. in-4°. (5 l. 5 sh. Heber.) *(Well met Gossip or 'Tis merrie when Gossips meete" and newly enlarged with divers merrie songs. ib. id.* 1619. in-4°. 1627. in-4°. Av. front. (2 l. 17 sh. Bindley.) 1673. in-4°. Av. front. (1 l. 11 sh. Reed.) *(Newly enlarged with divers Songs sung by a Fidler's Boy.) Printed by W. H. s. d.* in-4°. (4 l. 2 sh. 6 d. Heber.) *Repr. for Mr S. W. Singer. Chiswick, Whittingham* 1818. pet. in-8°. (40 pp.) Av. front. en bois. (tiré à 100 ex., comme la suiv. éd.) *London* 1841. in-8°.

—— Crew of kind London gossips all met to be merry. London 1663. in-12. (4 l. 14 sh. 6 d. Perry. 3 l. 3 sh. Utterson. 3 l. 13 sh. 6 d. Dunn Gardner.)

Rowlands, Samuel. Look to it, for I'le stabbe ye, a Poem. London 1604. in-4°. (4 l. 2 sh. 6 d. Heber.)

—— The famous History of Guy Earle of Warwicke. London by Edw. Allde s. d. in-4°.

Reprod. *ib.* 1607. in-4°. (7 l. 17 sh. 6 d. White Knights. 2 l. Heber.) *ib.* 1635. in-4°. 1667. in-4°. (4 l. 17 sh. Bright.) 1679. in-4°. (2 l. 19 sh. Heber.) 1682. in-4°. (4 l. Heber.)

—— Humors ordinarie, where a Man may be verie merrie and exceeding well used for his Sixepence. For William Firebrand s. d. in-4°. (48 pp.) 4 l. 6 sh. Heber.

Mr. *Lowndes* p. 2137 a demontré que cette première éd. a été imprimée avant la mort de la reine Elisabeth. Il en existe plusieurs réimpr., savoir: *(The Letting of Humours Blood in the Head-vaine; with a new Morisco daunced by seauen Satyres upon the bottome of Diogenes Tubbe) London, W. White* 1600. in-4°. (2 l. 2 sh. Heber.) *(Humours Ordinarie) ib.* 1607. in-4°. (4 l. 9 sh. Heber. 12 l. 15 sh. Bright.) *ib.* 1611. in-4°. (réimpr. facsim. avec des notes par Sir W. Scott:) *Edinb.* 1814. in-8°. obl. (4 l. Sykes.)

—— Democritus or Doctor Merryman his Medicines, against melancholy Humours. Written by S. R. Printed for J. Deane 1607. in-4°. (23 ff.) 12 l. 15 sh. Bright.

Reproduit sous le titre de *Doctor Merryman: or Nothing but Mirth. London* 1609. in-4°. (4 l. 10 sh. Strettell. 10 l. 15 sh. Midgley.) 1616. in-4°. (1 l. 12 sh. Brand.) 1618. in-4°. 1623. in-4°. 1627. 1637. (1 l. 2 sh. Reed.) 1657. 1681 *R. J. for F. Grave.* in-4°. (1 l. 6 sh. Bright.) *London, Bates s. d.* in-4°. (24 pp. — 19 sh. White Knigbts.) *Newcastle s. d.* in-4°.

—— Humors Looking-glasse. London by Edw. Allde 1608. in-4°. (14 l. Bright.)

—— Diogenes Lanthorne. London 1607. in-4°. (3 l. 5 sh. Dunn Gardner.)

Reprod. *London* 1608. in-4°. 1624. in-4°. 1628. in-4°. Goth. (42 pp. — 2 l. 2 sh. Heber.) 1631. in-4°. (4 l. 4 sh. Dunn Gardner. 5 l. Jolley.) 1634. in-4°. 1681. in-4°.

—— Martin Mark-all, Beadle of Bridewell; his Defence and Answere to the Belman of London. Discouering the long concealed Originall and Regiment of Rogues, when they first began to take head, and how they have succeded one the other successively vnto the sixe and twentieth Yeare of King Henry the eight, gathered out of the Chronicle of Crackeropes, and (as they term it) the Legend of Lossels. London 1610. in-4°. Goth. (2 l. 10 sh. Heber. 3 l. 12 sh. Halliwell.)

—— The Knave of Clubbes. London 1609. in-4°. (5 l. Hibbert.)

Reprod. *London* 1611. in-4°. (23 ff. — 18 l. Heber.)

—— The Knave of Harts. Haile Fellow, well met. Lond. 1612. in-4°. (24 ff.) ib. 1613. in-4°. (1 l. 17 sh. Heber.)

—— Mere Knaues yet. The Knaues of Spades and Diamonds, with new Additions. London 1612. in-4°. (24 ff.) Av. front. en bois. (1 l. 11 sh. 6 d. Steevens.)

Reprod. *London pr. by John Bache* 1613. in-4°. et avec les autres *Tracts on the four Knaves* par E. F. Rimbault à *Londres* en 1843. in-8°. par la *Percy Society* (n° 34).

—— The Melancholie Knight, by S. R. London, R. Bond are to be sold by Geo. Loftus 1615. in-4°. (38 pp.)

—— The Night-Raven. By S. R. London 1618. in-4°. 1620. in-4°. (1 l. 3 sh. Heber.) 1634. in-4°. (36 pp. — 5 l. 5 sh. Sykes. 6 l. 10 sh. Jolley. 10 l. Hibbert.)

—— Good Newes and Bad Newes. Lond. 1622. in-4°.

Ces six pièces précédentes ont été reprod. par Mr. Utterson dans son imprimerie privée à *Beldomic Tower, isle of Wight* en 1841 in-12. obl. (tirées à 16 exempl. seulement [ens. 13 l. 7 sh. Utterson].)

—— A sacred Memorie of the Miracles wrought by our Lord and Saviour Jesus Christ. London 1618. in-4°. (52 pp.) Av. fig. en bois. (8 l. 8 sh. Midgley. 3 l. Heber.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rowlands, Samuel. Heavens Glory, seeke it. Eartly Vanitie, flye it. Hells Horror, fere it. London 1628. in-8°.

En prose et en vers. A la fin du vol. doivent se trouver 12 ff. non ch. contenant *The Common Cals, Cryes and Sounds of the Bell-man; or diuers Verses to put vs in Minde of our Mortalitie.*

—— Greenes Ghost havnting Cony-catchers. With the merry Conceits of Doctor Pinchbacke a notable Make-shift. London 1602. in-4°. (1 l. 9 sh. Heber. 2 l. 14 sh. North.)

Reprod. *London* 1626. in-4°. Goth. (5 l. 5 sh. Utterson. 1 l. 2 sh. Heber.)

—— The Dolefull Lamentation of Cheapside Crosse or Old England sick of the staggers. London 1641. in-4°.

—— Time well improved: with Prayers, whereunto are added the Verses used by the Bellmen of London. London 1657. in-12.

—— A terrible Battle betweene two consumers of the whole world; Time and Death. London for John Dean s. d. in-4°.

Rowley, Thomas. Miseries of Human Life, in a series of 50 coloured Etchings. London, Ackerman 1808. in-4°.

Ce recueil de 50 caricatures s'adapte aux *Miseries of human life*, publié sous le nom de *Beresford* et dont Théod. Bertin a donné une traduction française à *Paris* 1809. en 2 vol. in-8°. Depuis deux Français, inspirés par la lecture de l'ouvrage anglais, ont publié: *Petites misères de la vie humaine par Old Nick et J. J. Grandville. Paris, Fournier* 1841. in-8°.

Cet excellent dessinateur jovial a aussi donné outre les illustrations aux livres de Dr. Syntax:

Excursion to Brightelmstone, a series of coloured engravings. London 1791. in-fol.

Caricature Magazine, by Rowlandson and Woodward, containing 386 *coloured plates. London* 1810—13. 5 vol. in-fol. obl. (3 l. 13 sh. 6 d.)

Grotesque Drawing Book, The World in Miniature, consisting of Groups of Figures for the Illustration of Landscape Scenery. London, Ackerman 1817. in-8°. imp. 40 pl. (10 sh. 6 d.)

Caricature Illustrations of Johnson and Boswell's Journey to Scotland. London 1786. in-4°. obl. 20 pl. (1 l. 1 sh.)

Rowley, Samuel. The noble Souldier or a Contract broken justly revenged, a Tragedy. London 1634. in-4°. (7 sh. 6 d. Heber.) 1637 in-4°.

—— When you see me you know me: or the famous Chronicle. Historie of King Henrie the Eight, with the Birth and vertuous Life of Edward Prince of Wales. London for Nath. Butter 1605. in-4°. (3 l. 13 sh. 6 d. Heber.) ib. 1613. 1621. (17 sh. Heber.) 1632. in-4°. (1 l. 14 sh. Reed.)

Rowley, Thomas. Voyez **Chatterton.**

Pour l'histoire de cette dispute littéraire voir *Lowndes T.* IV. *P.* II. p. 2139 sq. *Kippis, Biogr. Britann.* T. IV. p. 573 sq. *Classical Journal* T. XVI. p. 186 sq.

Rowley, William. A Search for money or the lamentable Complaint for the Losse of the Wandring Knight Mounsieur l'Argent. Or, come along with me, I know thou louest Money. London for Jos. Hunt 1609. in-4°. (18 ff.)

Reprod. par J. P. Collier sur le manuscr. unique conservé: *London for the Percy Soc.* 1840. in-8°. n° 2. (Voir *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. IV. p. 320 sq.)

—— A new wonder, a woman never vext, a comedy. London by G. P. for Francis Constable 1632. in-4°. (12 sh. Roxburghe. 3 sh. 6 d. Hibbert.)

Reprod. par J. Lowndes: *London* vers 1820. in-12. et dans les *Old Plays.* 1816. T. V.

—— A Match at Midnight, a Comedy. London 1633. in-4°. (15 sh. Heber. 1 l. 2 sh. Rhodes.)

Reprod. par *Dodsley, Old Plays.* T. VII. p. 293 sq.

Rowley, William. A Tragedy called All's lost by Lust. London by Th. Harper 1633. in-4°. (12 sh. Roxburghe et Hibbert.)

—— A Shoomaker a Gentleman, a Comedy. London 1638. in-4°. (1 l. 1 sh. Heber.)

—— The Witch of Edmonton, a known true Story, composed into a Tragi-comedy, by W. Rowley, John Ford and Thomas Decker. London 1658. in-4°. Av. front. (19 sh. Heber. 1 l. 16 sh. Jadis.)

—— The Birth of Merlin or the Childe hath found his father, a Tragi-comedy. London 1662. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Roxburghe.)

Roxas, Augustin de. El Viage entretenido. Madrid, Alonso Gomez 1583. pet. in-8°.

Cette éd. citée par Antonio est plus que douteuse, puisqu'on fait naître l'auteur en 1577, mais il en existe plusieurs postérieures, savoir: *Madrid* 1603. pet. in-8°. (32 ff. prél. et 749 pp. ch. — 11 sh. Heber.) *Lerida* 1611. (Nouv. titre 1615 — 12 sh. Salva.) in-8°. (12 sh. Salva.) *Madrid* 1614. 1786. in-8°. (15 sh. Salva.) *Madrid* 1793. 2 tom. pet. in-8°. (12 sh. Salva.) Cet ouvrage, écrit en vers et en prose par son auteur, comédien célèbre dans son temps, est très curieux pour l'histoire du théâtre espagnol.

—— El huen republico, por Rojas Villandrado. Salamanca 1611. pet. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Cet ouvrage a été supprimé par l'inquisition.

Roxas, Clemente. Ensayo sobre las variedades de la vid comun que vegetan en Andalusia, con un indice etymologico y tres listas de plantas en que se caracterizan varias especies nuevas. Madrid 1801. in-4°. Av. une pl. (1 l. Salva.)

Roxas, Pedro de. Historia de la imperial nobilisima ciudad de Toledo. Madrid 1654. 2 vol. in-fol. (2 l. 10 sh. Salva.)

Antonio ne connaît que le 1er vol. de cet ouvrage.

Roxas (*ou* **Rojas**) **Zorilla, D. Francisco de.** Comedias famosas (24). Sevilla & Madrid, Lor. Garcia de la Iglesia 1680. 2 tom. en 1 vol. in-4°.

—— Comedias escogidas, ordenadas en coleccion por D. Ramon de Mesonero Romanos. Madrid, impr. de M. Rivadeneyra 1861. gr. in-8°. (16 fr. — T. LIV de la *Bibl. de aut. espan.*)

Roxburgh, Will. Flora indica or descriptions of indian plants, by the late W. R., edited by W. Carey; to which are added descriptions of plants more recently discovered by Nath. Wallich. Serampore, mission press 1820—24. 2 vol. gr. in-8°.

Édition non terminée.

—— Flora Indica or descriptions of Indian plants, edition enlarged. Serampore, printed for W. Thaker, Calcutta, and for Parbury etc. London 1832. 3 vol. gr. in-8°. (3 l.)

Il faut y joindre: *The Cryptogamous plants of Dr Roxburgh, forming the fourth and last part of Flora indica (published from Dr Roxburgh's Mss.) s. l. ni d.* in-8°. (38 et 2 pp. — Extrait du *Calcutta Journal.)*

—— Plants of the coast of Coromandel, selected from drawings and descriptions presented to the East India company. London printed by W. Bulmer for George Nicol 1795—1829. 3 vol. in-fol. atl. Av. 300 pl. col. (6 et 67 pp., 55 pp. et 98 pp.) 20 l. Bohn. [av. les pl. col. et les pl. doubles en noir] 28 l. 7 sh. Hibbert. 200 th. Weigel.

Roxburghe Ballads, The Book of. A selection of the best ballads from the collection in the British Museum. By J. R. Collier. London 1847. in-4°.

La grande collection de ballades, imprimées sur des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

feuilles volantes, pour la plupart à Londres entre les a. 1567—1700, en 3 vol., vendue 477 l. 15 sh. Roxburghe, a été acquise à raison de 535 l. à la vente Bright pour le Musée Britannique.

Roxburghe. Catalogue of the library of the late John duke of Roxburghe, arranged by G. and B. Nicol. London, Bulmer 1812. in 8°. (285 pp. dont la dern. cotée 283.) A Supplement. ib., 1812. in-8°. (III et 20 pp. 1 f. non ch.) The prices of the Roxburghe library (*sans titre*). in-8°. (73 pp.)

Catalogue mal écrit et très inexact à l'égard des titres. Pour la vente voir *Dibdin, Bibl. Decameron* T. III. p. 49. sq.

Roy, Jacob Janss de. Hachelijke Reys-Togt na Bornëo en Atchin 1691. Leyden s. d. in-8°. (3 fr. Asher.)

Roy, abbé. Nouvelle hist. des cardinaux français ornée de leurs portraits. Paris 1785—88. 10 vol. in-8°.

Roy, William. Rede me and be nott wrothe | For I saye nothynge but trothe. | I will ascend, makynge my state so hye | That my pompous honoure shall never dye. | O Caytyfe when thou thinkest least of all, | With confusion thou shalt have a fall. s. l. ni d. in-8°. (12 l. 15 sh. Skegg. 9 l. 19 sh. 6 d. Hibbert. n° 7014. 14 l. White Knights. 16 l. Bright.)

Cette première éd. de cette satire sanglante contre le cardinal Wolsey et le clergé romain, impr. à Worms (?) en 1526, a été reprod. dans le IX° vol. des *Harleian Miscellany* et avec des caract. facsim.: *Chiswick by C. Whittingham for W. Pickering. London* 1845. gr. in-8°. Av. une vign. satir. en bois sur le titre. (On en a tiré 2 ex. sur vélin.)

—— The Boke sneketh Reade me Friende and be not wrothe, For I saye Nothynge but the Trothe. Wesell by Henry Nycolson 1546. in-16. (124 pp.) 2 l. 2 sh. Hibbert. revendu 9 l. 15 sh. Jolley. 8 l. 12 sh. Heber. 25 l. Bright.

Cette seconde éd. ne diffère pas seulement quant à l'orthographe, mais elle omet aussi 46 lignes (p. CVI) dans lesquelles le divorce de Henri VIII et de Cathérine d'Aragon ainsi que la princesse Marie étaient mentionnés. Cette pièce est annoncée dans le *Cat. Roxburghe* n° 3307 sous le titre: *The Burying of the Mass a satire* (vendu 11 l. 6 d.). Voir aussi *The Gentleman's Magaz. N. S.* T. XX. p. 289. 380. 492. 597 sq. et *Lowndes* T. IV. P. II. p. 2142.

Roy, William. The Military Antiquities of the Romans in Britain and particularly their ancient system of castrametation, illustrated from vestiges of the camps of Agricola, existing there etc. London 1793. in-fol. imp. Av. 51 pl. (2 l. 10 sh. Dent. 4 l. 13 sh. Drury. 6 l. 16 sh. 6 d. Roxburghe. 130 fr. Renouard. 2 l. 12 sh. 6 d. Hibbert.)

Roy, Le. Voyez **Le Roy.**

Roy, Le, et la foy d'Angleterre combatus. A Couloigne s. d. (Genève 1610) pet. in-8°. (99 pp. ch.)

Roy, Le, mal conseillé, dialogue entre un Franchois flatteur de son roy et quelque messager passant Bourquignon. A Liège 1635. pet. in-4°. (24 pp.)

Voir un extrait de ce pamphlet dans le *Bull. du Bibl. Belge.* T. XVI. p. 40 sq.

Roy, Le, prédestiné par l'esprit de Louis XIV, roi de France, avec plusieurs lettres concernant l'accouchement de la reine et les affaires d'Angleterre. Cologne, Pierre Marteau (*Holl., à la sphère, vers* 1688). pet. in-12. (14 fr. Mac Carthay.)

Royal Book, The, or a Book for a Kyng, reduced out of Frensshe into Englyshe by William Caxton 1484. in-fol. Goth. (ff. non ch. mais sign. *a*—*v* par 8, excepté la dern. qui est par 6.) Av. fig. en bois. (61 l. 19 sh. Hibbert. 73 l. 10 sh. White Knights. 85 l. 1 sh. Goldsmid.)

Il y a au commencement du vol. un sommaire ainsi conçu: *The Royal Book or Book for a King, in which ben comprised the X Commandements, the XII Articles of Faith, the VII deadly sins, Petitions of the Paternoster, the VII gifts of the Holy Ghost, the VII Virtues* etc., ensuite la table des rubriques au nombre de 161 et à la fin une souscription portant: *This book was compiled and made at the request of King Philip* (le bel) *of France. In the year of the incarnation of our lord M. CC. LXXIX., and translated or reduced out of French into English by me William Caxton, at the request of a worshipful merchant and mercer of London .... which book is called in the French le livre Royall .... which translation or reducing out of French into English was achieved, finished and accomplished the XIII day of september and in the second year of King Richard the Third* etc. (Voyez *Dibdin, Ames.* T. I. p. 239. sq. et *Bibl. Spencer.* T. IV. p. 260—279.) Il en existe plusieurs réimpr. savoir: *London by Wynkyn de Worde* 1507. in-4°. (10 l. Roxburghe. 13 l. 5 sh. Knight. 33 l. Dunn Gardner.) *London, empr. by R. Pynson* 1507. in-4°. (11 l. 11 sh. Towneley.) *ib. id. s. d.* in-4°. (7 l. Hibbert.)

Royal Magazine, The. London 1759—71. 25 vol. in-8°. Av. front noir et col.

Royal Register, The, with annotations by another hand. London, J. Bew 1777—84. 9 vol. in-12.

On y trouve des esquisses satiriques des membres du parlément anglais.

Royal Society. Voyez **Transactions,** Philosophical.

Royaumont. Histoires du V. et du N. Testament, représentées avec des figures et par des explications tirées des SS. PP. Paris, Pierre le Petit 1670. gr. in-4°. (6 ff. prél. et 546 pp. y compris l'abrégé de chronologie sainte [pp. 531 sq.]) 112 fr. de Cotte. 38 fr. Du Fay. 210 fr. Labédoyère. 650 fr. De Bure. 386 fr. Renouard. 510 fr. Bergeret [av. les ff. 61, 145 et 217 non cartonnés] 148 fr. La Vallière.

Cet ouvrage attribué à L. Is. Le Maistre de Sacy est plutôt de Nic. Fontaine. Mr. Brunet remarque qu'on trouve dans cette prem. éd. deux grav. de Séb. le Clerc (*Vocation d'Abraham* p. 21. et *Pénitence des Ninivites* p. 331) qui ne sont pas dans la plupart des autres éditions. On doit aussi trouver, entre les pp. 296 et 297, 4 ff. cotés CCXCIX—CCCVI qui manquent quelquefois. L'Ancien Test. finit avec la feuille *yy*, p. 358, suivie d'un frontispice pour le Nouv. Test., dont le texte commence à la feuille *Aua ij*, p. 371. sans qu'il y ait de lacune. Dans une grande partie des exempl. de l'éd. de 1670 la pl. de la p. 217 est la même que celle de la p. 85.

Il existe un grand nombre de réimpr. de cet ouvrage, p. ex. *Paris* 1671. 1770. in-4°. *Lyon* 1798. in-4°. *Paris, Blaise* 1811. in-4°. Av. les grav. de la Bible de Demarne. *ib.* 1815. in-4°. Voyez **Figures.**

—— Histoires du V. et N. Testament. Jouxte la copie impr. à Paris (Amst.) 1680. pet. in-8°. Av. fig. (70 fr. Veinant.)

Il se trouve des exempl. de cette jolie éd. avec un front. gravé, portant: *Amsterdam chez H. Wetstein.* On cite encore les réimpr. de *Brux.* 1691. (25 fr. St. Martin.) 1698. (15 fr. La Vallière.) 1707. 1747. in-8°. *Suivant la copie impr. chez P. le Petit* 1712. in-fol. Av. pl. gr. p. Folkema. *Paris* 1723. in-fol. Av. pl. (38 fr. Detienne.) *St. Brieuc* 1802. in-8°. Av. 267 gr. en bois. (12 gr. Blenz.) *Paris, Mame* 1812. gr. in-8°. Av. 267 gr. imprimées en même temps que le texte au moyen d'un procédé alors nouveau.

—— History of the Bible (illustr. with sculptures delineated and engraved by skilful artists) translated by M^r John Coughen, Jos. Raynor, and supervised by D^r Anth. Horneck, Henry Wharton, and other orthodox Divines. London pr. for Rob. Blome 1690—98. 2 vol. in-fol. roy. Av. 238 pl. et 5 cartes.

Il en existe plusieurs autres éditions, p. ex. *London* 1711. in-4°. 1712. in-fol. Av. 120 pl. *ib.* 1726. 1735. in-fol.

Roye, Guy de. Le Doctrinal de Sapience. s. l. ni d. in-fol. Goth. (123 ff. ch. au pinceau, à 2 col. de 29 l.)

Cette première éd. d'une traduction française d'un texte latin composé en 1388 a été (selon Mr. Brunet) exécutée par un imprimeur inconnu antérieurement à l'année 1478. Une

EFERUS - Recherches & Classification numériques

autre ancienne éd. *s. l. ni d.* in-fol. Goth. de 87 ff. est annoncée dans le *Cat. de la Cortina* n° 7533. (130 rs.)

Roye, Guy de. Le liure de sapience (trad. du latin de Guye de Roye, archevêque de Sens, par un religieux de Cluny, pour les simples prestres qui n'entendent ni le latin ni les escritures). Imprime a Geneue M. CCCC. LXXViii le neufiesme jour du mois doctobre. in-fol. Goth. (96 ff., y compris 3 ff. prél., à 31 l. p. p.) 650 fr. Solar n° 468.

Les caractères sont les mêmes que ceux de la *Mélusine* impr. à Genève en 1478 par S. Dan. Steynschawer (v. *Gaullieur, Études* pl. I. n° 2).

—— Le doctrinal de sapience (*A la fin:*) Cy finist le doctrinal de sapience imprime a promentour par Maistre Loys guerbin. Lan de grace Mil. CCCC. LXXXij. le ij jour daoust. Deo gracias. Amen. in-fol. Goth. (94 ff. à 31 l.)

Selon Mr. Brunet ce Louis Guerbin, qui exercait encore l'imprimerie à Genève en 1487 (voyez l'art. **Vocabulaire** latin-francois), doit être la même personne que Louis de la Cruse, de qui l'on a une édit. du *Tractatulus de arte predicandi* de St. Thomas d'Aquin, de l'an 1481, à la fin de laquelle se lit une souscription terminée ainsi: *In civitate Gebennensi impressus per M. Ludovicum Cruse, alias Garbini.* Promentour était alors un bourg considérable dans le canton de Vaud, auprès de Nyon (v. *Gaullieur, Études sur la typogr. Genév.* p. 55. 59. 70 sq. cf. le facs. de ses caractères *ib.* pl. I. n° 5. 6).

Nous citons encore les réimpr. suivantes: *Lyon, Guil. le Roy* 1485. in-fol. Goth. (81 ff. à 36 l. — 33 fr. La Vallière.) *Imprime en lan de grace mil. CCCC. LXXX. Viii. le Vii. iour daoust.* pet. in-fol. Goth. (61 ff. à 38 l. — Impr. par Louis Guerbin.) 290 fr. (mal daté 1483.) Solar n° 469; *imprime a Geneve lan de grace mil CCCCXCiij le Viij jour de nouembre.* in-fol. Goth. à 42 l. (annoncé à tort par *Laire, Index* T. II. p. 185 et par *Panzer* T. I. p. 441, comme une version de l'ouvrage de Guy de Mont Rocher). *Impr. a Lyon pur Claude daygne. Lan mille CCCCLXXXXVy, le XVij jour de mars.* in-fol. Goth. (48 ff. à 42 l.); *impr. a Paris par Michel Lenoir demeurant sur le pont sainct Michel a lenseigne sainct Jehan leuangeliste mil quattre cens quattre vingtz et XVII le XXX^e jour de mars.* in-4°. Goth. (101 ff.); *Imprime a Lyon par Claudes Dayne* 1498 *le* 10^e *jour d'avril.* in-4°. Goth. (94 ff.)

—— Le Doctrinal de || sapience aul||trement nomme || la Doctrine des simples gens || Contenant familieres instructions ȶ enseignemens de la foy || Chrestienne ȶ Catholique. Auec la maniere de bien viure en tous || les Estatz du monde || Liure tres utile ȶ necessaire pour tous bons Chrestiens desirans || cognoistre leur salut. XVIII. || Ca. (*A la fin:*) A Paris chez Simon Calvarin, rue sainct Jacques a lenseigne de la Rose blanche couronnee. s. d. in-4°. Goth. (77 ff.) Av. une gr. en bois au titre.

Nous citons encore les réimpr. suivantes: *Rouen par Guillaume Gaullemier demourant au dit lieu pour Michel Angier libraire demourant a Caen. Et pour Jehan mace libraire demourãt a Renes pres Sainct Sauueur s. d.* pet. in-4°. Goth. (72 ff. à 2 col. de 38 l. — 80 fr. Salmon. 25 l. 10 sh. Libri.); *Imprime a Paris p la veufue feu jehan trepperel ȶ Jehan iehannot libraire ȶ imprimeur* (vers 1520). in-4°. Goth. (LXXXIII n. ch. un f. — 41 fr. Nodier.) *Paris, Alain Lotrian s. d.* in-4°. Goth. (35 fr. St. Mauris.) *Paris, Jean Bonfons s. d.* in-4°. Goth. (LXXVj ff. ch.)

Voir sur le livre de Guy de Roye *Marchand, Dict. hist.* T. II. p. 162 sq. On sait aujourd'hui de la souscription d'un man. de cet ouvrage que ce soi-disant *Doctrinal aux simples gens* est probablement l'oeuvre de Jeanne d'Evreux, troisième femme de Charles le Bel, morte en 1370 (v. *Paulin Paris, Mss. franç. de la bibl. du Roi* T. VII. p. 337 sq.). Guy de Roye n'aura fait qu'en ordonner la transscription pour l'usage de son clergé et de ses paroisiens.

—— Lo Doctrinal de sapiensa, en lo lenguatge de Tholosa. Tholosa, Grant Johan 1504. in-4°. (Bibl. Bultell. n° 789.)

Imprimé à Toulouse en France par le libraire-imprimeur Grant Jean.

—— The Doctrinal of sapyence ... translated out of Frensshe in to Englysshe by Wyllyam Caxton at Westmestre. (*A la fin:*) Fynyshed the vij day of May the yere of our lord M. CCCC. LXXXIX. Caxton me fieri fecit. in-fol. ([défect. de 4 ff.] 63 l. Towneley [défect. de 2 ff.] 78 l. 15 sh. Alchorne.)

Un ex. tiré sur vélin, le seul de toutes les édd. de Caxton, se trouve dans la bibl. du Musée britannique. Voir *Dibdin, Ames* T. I. p. 266 sq. et *Bibl. Spencer* T. IV. p. 280 sq.

Roye, Guy de. Hier beghint een boec datmẽ hiet summe le roy Of des coincs summe Ende leert hoe datmen die sonden biechten eñ beteren sal. (*A la fin:*) Eñ wort gheeyndt ende voldaen . in die printe te delf (d. Jac. Jacobsz. v. d. Meer & M. Yemantszoon) in hollant. Int jaer ons heren duysent vier hondert acht ende tseuentich (1478) den vier ende twintichsten dach der maent Aprilis: dat was sdaiechs (*sic*) nae sinte iorijs dach Ridder ende maertelaer. in-4°. Gotb. (198 ff. à 28 l.) 21 fr. Mcermann. 41 fr. Perret.

—— Hier beghint een bouc datmẽ hiet sũme le roy of des coincs summe etc. Overgheset uten franschoyse in duytsche door broder Jan van brederoede. (*A la fin:*) Eñ is gheprint tot Haerlem in Hollant Int iaer ons heren M. CCCC eñ LXXXiiij Opten lesten dach vã meye (d. Jac. Bellaert). in-4°. (200 ff. à 28 l.) Goth. (30 fr. van Borluut.)

Je ne crois pas que le vol. suivant, resté inconnu à Weller, en soit une version: *Vnderrichtung eines geistlichen Lebens* (A la fin:) *Hie endet sich diss löbliche Büchlein von der vnderrichtung vnd vnderweysung eins geystlichen lebens, einem yeden christglaubigen menschen vast nützlich. Gedruckt durch Johannẽ Prüss burgern zu Strassburg. Zum Thiergartẽ. In dẽ M. CCCCC. vñ. IX. jar nach der geburt christi.* in-4°. (181 ff.) Av. fig. en bois. (1 th. 19 gr. Blenz.)

Il existe un ouvrage beaucoup moins étendu sous le même titre portant: *Le Doctrinal de la foy catholicque auquel est cõtenu le manipule des curez . compose par ... guy de roye ... arceuesque* (sic) *de sens . lequel a este fait transcripre et coppier par .... Jehan de mõtagu ... euesque de chartres ... lan de grace mil. CCCC. quatre vingtz et quinze.* (A la fin:) *Cy fine le doctrinal de la foy catholique imprime a puris par Pierre le caron demourant en la rue de la juyfrie a lenseigne de la rose.* pet. in-4°. Goth. (18 ff.)

Roye, Franç. de. De missis dominicis, eorum officio et potestate. Andegavi, Avril 1672. in-4°.

Cet ouvrage, qui tient à l'histoire de la jurisprudence ecclésiastique française et non à la liturgie, a été réimpr. dans l'éd. des Capitulaires de Baluze, faite à Venise en 1772, et séparément sous ce titre-ci: *De missis dominicis, dupl. indicem novamque huic edit. praefationem adj. D. Jos. Wendelinus. Lips., Schuster* 1744. in-8°.

Royer, Colin. La nouuelle d'vn reuerend pere en Dieu et bon prelat de notre mere Sainte eglise, demorant en Auignon, et le moyen comme il ressussita de mort à vie; avec le dechiffrement de ses tendres amourettes: faite et compossée par notable et scientifique personne maistre Colin Royer. Troyes de l'imprimerie de maistre Nicole Paris 1546. pet. in-4°. (22 ff.)

Cette satire est attribuée à tort à Jean de Luxembourg, parce que cet ecclésiastique a fait imprimer plusieurs livres dans son abbaye de l'Arrivour par Nicole Paris. Selon Mr. Brunet les noms de l'auteur et de l'imprimeur sont supposés, et comme la marque de l'imprimeur qui se voit à la fin du livre est de Jean Girard de Genève, qui l'a mise à plusieurs ouvrages de Viret, il ne serait pas impossible que Pierre Viret lui-même fut l'auteur de l'ouvrage et que Girard de Genève ait pris le nom de Nic. Paris de Troyes.

A la suite de cette satire il s'en trouve quelquefois une autre intitulée: *La vie et les actes triumphants d'une tres illustre damoiselle, nommé Catherine de Bas-Souhaits* sous le nom de Jean de la Roche, baron de Florigny, et sous la fausse indication de *Troyes, Nic. Paris* 1536, laquelle satire a été réimpr. dans le format in-8°. sous le titre: *La Courtisanne bordelaise.* (Voir **La Roche.**) Voir *Du Verdier* T. I. p. 583.

Ces deux pièces ont été dernièrement reprod. par M. Gay, libraire à Paris en 1861 — 62 in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Royer, sieur de la Blinière, **J. Le.** Oeuvres, savoir: le baston universel; l'art des arts et des sciences ou des nouvelles inventions; le mouvement perpétuel hydraulique; la véritable cause des comètes etc. (*A la fin:*) Imprimez à Avranches et se vendent à Paris chez de La Caille 1678. in-8°. (8 ff. de prél. pp. 3—364 de texte.) 15 fr. La Vallière.

Mr. Brunet remarque, que ce volume est ordinairement relié en vélin blanc, et il se trouve sur la couverture des devises imprimées en rouge, dont l'explication se lit dans les pièces liminaires.

Royko, Casp. Geschichte der grossen allgem. Kirchenversammlung zu Kostnitz. Wien, Grätz u. Prag 1782—83. 4 tom. in-8°. — Christliche Religions- und Kirchengeschichte. ib. 1790. 4 tom. in-8°.

Denx ouvrages très libéraux pour leur temps (v. *Dobrowsky Lit. Mag.* T. III. p. 140.).

Royle, J. T. Illustrations of the Botany and other Branches of Natural History of the Himalaya Mountains. London 1833—39. 18 livr. en 2 vol. in-4°. impr. Av. 160 pl. col. (6 l.)

Le même auteur a donné: *On the Fibrous Plants in India, fitted for Cordage, Clothing and Paper with an account of Flax, Hemp and their substitutes. London* 1855. in-8°. (12 sh.) et *On the culture and commerce of cotton in India. London* 1851. in-8°. (12 sh.)

Royou. Hist. ancienne jusqu'à la bataille d'Actium. Paris 1826. 4 vol. in-8°. — Hist. romaine depuis la fondation de Rome jusqu'au règne d'Auguste. ib. 1809. 4 vol. in-8°. — Hist. du Bas-Empire depuis Constantin jusqu'à la prise de Constantinople en 1453. Paris 1814. II^e éd. 4 vol. in-8°.

Roza, José Ant. de. Compendio das minas para a arte militar. Lisboa 1791. in-4°. Av. pl.

Rozet. Voyage dans la régence d'Alger ou Description du pays occupé par l'armée franç. en Afrique, cont. des observations sur la géographie physique, la géologie, la météorologie, l'hist. naturelle. Paris 1833. 3 tom. in-8°. Av. atlas de pl. col.

Rozier, Le, historial de France, contenant deux Roziers: Le p̃mier Rozier contient plusieurs belles Rozes ꝛ boutons de instructions et beaulx enseignements pour Roys, Princes, Chevaliers, Cappitaines et gens de guerre. Cõme ils se doiuent maintenir, gouuerner ꝛ conduyre pour mener ostz et bataille cõtre leurs ennemys tant par mer que par terre. Le secõd Rozier Autremẽt Croniques abregees contient plusieurs belles rozes ꝛ boutõs extraictz et yssus de la maison de Frãce et de Angleterre tant en ligne directe que collateralle. Pareillemẽt Dallemaigne, Espaigne, Escoce, Sicille, Flandres et autres tant des royaulmes chrestiens q̃ des infideles (*A la fin:*) nouuellement imprime a Paris, le XXVi^e iour de Feurier, Lan mil cinq cens et XXii. auant. Pasques. in-fol. Goth. (2 et CCXiiii ff. à 2 col. de 45 l.) Av. fig. en bois. (165 fr. Bertin. 250 fr. Solar.)

Il y en a 3 exempl. impr. sur vélin (120 fr. Bellanger. 100 fr. de Selle. 195 fr. Gaignat. 550 fr. La Vallière. 24 l. 3 sh. Paris. 240 fr. et 400 fr. Mac-Carthy. 17 l. 17 sh. Hibbert.)

Il y a des exempl. de cette même éd. dont le bas du frontisp. porte: *Se vend à Paris en rue sainct Jacques a lenseigne sainct Claude (chez François Regnault)* et la souscription a le chiffre XXiii au lieu de XXii (1522).

Selon plusieurs bibliographes l'auteur du *Rozier historial*, qui ne s'est pas nommé directement, aurait placé son anagramme dans les quatre derniers vers de la pièce, qui se lit au bas de la figure imprimée au 2^e f. de son livre, où il est représenté offrant son ouvrage au roi. Ces quatre vers sont ainsi conçus:

De par lhumble et obeissant subiect
Dont le nom est en reproche ny siet
Car qui appoint les lettres en assiet
Trouuer le peult sil ne faut a son gect.

ou dans les mots *en reproche ny siet*. La Croix du Maine et Gabr. Naudé ont trouvé *Estienne Porchier*, tandis que d'autres y ont lu, mais moins exactement, *Pierre Chenisot*. (Voir *Mélanges tirés d'une gr. Bibl.* T. V. p. 25 sq. *Paulin Paris, Manuscr. franç. de la bibl. du roi* T. IV. p. 116 sq.) *Le premier Rozier* avait déjà paru en 1521 sous le titre: *Le Rozier de guerres par le feu roy Louys unziesme.* (Voir **Louis XI**.)

Rozier. Rozier ou Epithome historial de France, diuise en trois parties. En la premiere est traicte depuis la creation du monde iusques au roy Pharamon premier roy de France, contenãt les genealogies et descẽtes des Gaulloys ou Frãcois, Troyens, Latins, Allemans, Bretons, Anglois, Brebancõs, et autres iusques audit Pharamon. La seconde partie laquelle fut cõpilee a la requeste du feu roy Loys unziesme que dieu absoulle contiẽt par maniere de cronique ꝛ par annees distinctes les faitz et gestes des Francoys, Angloys, Escossoys, Espaignolz, et autres dignes de memoire. La tierce partie contiẽt le Rozier des guerres ou sont cõtenus plusieurs bõs enseignemẽs. On les vend a Paris en la rue sainct Jacques a lenseigne de Lelephant. (*A la fin:*) Ce present liure .... nouuellement imprime a Paris. Pour François regnault libraire .... Et fut acheue dimprimer le XX^e iour de Feurier lan mil cinq cens XXViii. auant Pasques. in-fol. Goth. Av. fig. sur bois. (XL ff. CLXXX ff. iX ff. I f.)

Cette édition diffère de celle de 1522 et pour la contexture du titre, et pour la division du volume.

Rozier, Franç. Cours complet d'agriculture, théorique, prat. etc. ou dictionnaire universel d'agriculture, par une société d'agriculture. Paris 1781—1805. 12 vol. in-4°. y compris le supplément. Av. fig.

Selon Mr. Brunet l'éd. de *Lyon*, dont les titres portent: *Paris, les libraires associés* 1793, est moins bonne que celle ci-haut. Il y en a des versions en espagnol (par J. Alv. Guerra: *Madrid* 1801. 11 vol. in-4°.) et en italien (*Ven.* 1807—8. 21 vol. in-16.). Cet ouvrage aujourd'hui arriéré a été refondu dans le Dictionnaire intitulé: *Nouveau cours complet d'agriculture rédigé sur le plan de celui de Rozier par MM. Thouin, Parmentier, Tessier, Huzard* etc. *Paris, Déterville* 1809. 13 vol. in-8°. *Nouv. éd. corr. et augm. ib.* 1821—22. 16 vol. in-8°. Av. fig.

Roziers Beaulieu, **De.** Le Galimatias, tragi-com. du sieur de R. B. dédiée par l'auteur à ses amis. Paris, Toussainct Quinet 1639. in-4°. (avec 2 autres pièces 5 fr. 2 c. Filheul.)

Rozoi, M. de. Annales de la ville de Toulouse; avec supplément. Paris 1771—80. 5 vol. in-4°. (1 l. 18 sh. Libri.)

Ruault, Jean. Preuves de l'histoire du royaume d'Yvetot; avec un examen ou refutation des instances et moyens de faux de l'autheur anonyme et autres écrivains modernes contre la mesme histoire. Paris 1631. pet. in-4°. (88 pp.) 20 fr. Le Prévost. 31 fr. de Martainville.

Rubbi, A. Elogi Italiani. Venezia 1782. 12 tom. en 6 vol. in-8°. (2 sh. Libri.)

Rubeis, Bn. Maria de. Monumenta ecclesiae Aquilejensis commentariis illustrata. Argentinae (Ven., Pasquali) 1740. in-fol.

—— Dissertt. II de numis patriarch. Aquilejensium. Ven., Pasquali 1747—49. in-8°.

Rubeis, Dom. et J. J. de. Voyez **Rossi.**

Rubenius, Alb. De re vestiaria veterum, praecipue de lato clavo LL. II et alia ejusdem opuscula: acc. ejd. de gemma tiberina: de gemma augustea: de urbibus Neocoris, de nummo Augusti, de natali die Caesaris Augusti, Jo.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bapt. Doni de utraque paenula. Antv., Plantin. 1665. in-4°. Av. grav. en t. d. parmi lesquelles se trouve une tr. gr. représ. l'apothéose d'Auguste. (4 sc. Gallarini. 5 fr. Asher. 48 rs. de la Cortina.)

Rubenius, Phil. Electorum libri II. Ejd. ad Just. Lipsium poematia. Antv., Moretus 1608. in-4°. Av. pl. en t. d. (76 rs. de la Cortina.)

Rubens, Pierre Paul. Illustrium virorum, philosoph., oratorum etc. icones, ex marmoribus antiquis delineatae a P. P. Rubens, sculptae a Luca Vorstermanno, P. Pontio et aliis. s. l. ni d. in-fol. 12 pièces.

—— Palazzi di Genova, con le loro pianti ed alzati da Pt. P. Rubens delineati. Anversa 1622. 2 vol. in-fol. Av. 139 pl. en t. d. (25 fr. Tross.)

La première éd., qui avait paru sous la même date de 1622, n'a que 72 estampes qui forment le 2ᵉ vol. de l'éd. ci-haut (15 fr. Tross. 12 fr. La Serna). Les 67 estampes du prem. vol. ne sont pas de Rubens, mais d'un autre artiste. Les éditions ultérieures: *Anversa* 1652. 1663 et 1708. in-fol. sont très peu estimées.

—— Pompa introitus honori Ferdinandi Austriaci Belgarum Gubernatoris a S. P. Q. Antverpiensi decreta et adornata cum figuris et iconibus a P. P. Rubenio delineatis et comment. Casp. Gevartii. Antv., a Tulden 1641. in-fol. atl. (12 fr. La Serna.)

—— Théorie de la figure humaine considérée dans ses principes, trad. du latin. Paris 1773. gr. in-4°. Av. 44 pl. P. II. Principes de dessins. ib. 1773. gr. in-4°. Av. 96 [*ou* 100] pl. gr. p. P. Aveline.

—— Les plafonds ou les tableaux des galéries de l'église des Jésuites d'Anvers, peints par Rubens, dessinés d'après les originaux par Jac. de Wit et gravés par J. Punt. Amst. 1751. in-fol. Av. 36 [*et non* 46] pl. gr. en t. d.

—— La Gallerie du Palais de Luxembourg, peinte par Rubens, dessinée par les sieurs Nattier et gravée par les plus illustres graveurs du temps. Paris, Duchange 1710. in fol. max. (361 fr. St. Céran. 100 fr. Leber. 85 fr. van Borluut. 80 fr. La Serna. 24 th. Weigel.)

Il y a 26 pièces, y compris les deux frontispices, l'explication gravée et 3 portraits.

—— Galerie de Rubens dite du Luxembourg, aujourd'hui palais du Sénat conservateur, dess. et gravée sous la direction de M. Desève, avec le texte explicatif de M. Moithei, revu par R. Castel. Paris 1808. 13 livr. gr. in-fol. (104 fr., fig. av. la lettre 234 fr., fig. col. 208 fr., épr. en couleur et avant la lettre 468 fr.)

—— Oeuvres de P. P. Rubens et A. Van Dyck, grav. p. Schelt et Boetius a Bolswert, Luc Wostermann, Paul Pontius etc. et publiées par Hodges. Amst. 1804—8. gr. in-fol. 96 pl. non compris les 2 portr. de Rubens et Van Dyck. (720 fr.) 100 fr. Meerman.

—— L'Oeuvre de P. P. Rubens gravé au burin par les anciens maîtres flamands, et reproduit par la photographie par B. Léba, réuni et publié par Ch. Muquardt. Prem. Vol. La Bible, Sujets tirés de l'Ancien et du Nouveau Testament et accompagnés d'un texte explicatif par M. E. Fétis. Second Vol. Allégories sacrées, Sujets de Vierge, Saints et Martyrs. Bruxelles, C. Muquardt 1858—60. 2 vol. in-fol. de 40 pl. chacun. (200 fr. ou 113 th.)

—— Paysages et Chasses de P. P. Rubens, dessinés par F. Fourmois et J. van Severdonk, texte par E. Fétis. Bruxelles, C. Muquardt s. d. in-fol. Av. 36 pl. sur pap. de Chine. (100 fr.)

Nous citons encore: *Catalogue of the Works of Art belonging to Sir P. P. Rubens. Yarmouth* 1834. in-8°. Av. facsim. de lettres. (Imprimé pour circulation privée aux frais de Dawson Turner. On en a tiré 2 exempl. sur vélin. [15 sh. Dawson Turner.]) *Sec. ed. enlarged. ib.* 1839. (15 sh. Eyton. Il y a 2 ex. sur vélin [1 l. 12 sh. Dawson Turner].) *Original unpublished Papers illustrative of the Life of R. as an artist and diplomatist, preserved in the State Paper Office. With an Appendix of documents respecting the Arundelian and other collections by M. N. Salisbury. London* 1859. in-8°.

Rubeo, Minciutio. La nova et bellissima Istoria della pretiosa Cintula della gloriosa Vergine quale hora è in Prato, in ottava rima. s. l. (Fir.) 1552. in-4°. (4 ff.) 6 duc. Selvaggi.

Ruberti, Batt. de. Osservazioni de astrologia et altre appartenenze, circa della musica et mutazione de' tempi. Fir., Torrentino e Pettinari 1567. in-4°. Av. une pl. en bois. (1 sc. 20 b. Gallarini. 1 sh. Libri.)

Ruberto de Nola. Voyez **Nola.**

Rubeus, J. B. In nomine Domini nostri . . . Singulis Italiae citra et ultra Pharum, reverendis magistris Provincialibus, Rectoribus . . . et fratribus beatissimae Dei genitricis semperque Virginis Mariae de monte Carmeli, eorum Prior generalis, et Pater, Frater Joannes Baptista Rubeus Ravennas transmittit et indicit harum constitutionum compendium, et summam ultra antiquas constitutiones ordinis a sanctiss. Sorecto editas, pro eorum vita regulari . . . Venetiis anno salutis M. D. LXVIII. in-8°. (86 pp. ch. et 1 f. bl.) Lettr. ital. (5 l. 5 sh. Butler.)

Ce livre imprimé sans aucune marque typographique est regardé comme une production des presses Aldines.

Rubius, Joh. Longus. Ain neu Byechlein von der loblichen Disputation offenlich gehalten vor Fürsten vnd vor Herrn, vor hochgelerten vnd vngelerten in der werden hoch gepreysten stat Leipsig, in reymen weys durch Joan. Rubium in der mynderen zal nach Cristi geburt 19. (1519.) s. l. in-4°. (14 ff.)

Opuscule très rare et très grossier, dirigé contre Mart. Luther (v. *Pray* T. II. p. 291 sq.).

Rubruquis. Relation des voyages de Guillaume de Rubruk, Bernard Lesage et Saewulf, publ. en entier, pour la première fois d'après les mss. de Cambridge, de Leyde et de Londres: par Fr. Michel et Th. Wright. Paris, impr. de Bourgogne 1859. in-4°.

Tirage à part de 45 exempl. seulement d'une partie du IVᵉ vol. du *Recueil de voyages et mémoires de la soc. de géographie* p. 199 sq. (voir **Recueil**).

Rubys, Claude de. Histoire véritable de la ville de Lyon, contenant ce qui a esté omis par maistre Symphorien Champier, Paradin et autres, qui cy-devant ont escript sur ce suject; ensemble ce en quoy ils se sont forvoyés de la vérité de l'histoire, et plusieurs autres choses notables concernant l'histoire . . . de France; avec un sommaire recueil de l'administration politique de la dicte ville, ensemble un petit discours de l'ancienne noblesse de la maison illustre de Medici de Florence; le tout recueilly et ramené à l'ordre des temps, et à la vraye chronologie, par maistre Cl. de R. Lyon, Bonav. Nugo 1604. in-fol.

On cite du même auteur: *Histoire de l'ancienne extraction, source et origine de la maison royale de France. Lyon* 1613. in-8°. et *Conférence des prérogatives d'ancienneté et de noblesse de la monarchie, roys, royaume et maison royale de France, avec toutes les autres monarchies, pays, royaumes, et maisons royales qui sont en l'étendue de notre Europe, au très chrestien Louis XIII par Maistre Cl. de R. Lyon* 1614. in-8°.

Rucellai, Bern. Voyez **Oricellarius.**

Rucellai, Giov. Opere, ora per la prima volta in un volume raccolte. Padova, Comino 1772. in-8°.

—— Le Api. (Parma, Bodoni 1797.) pet. in-4°. (Un ex. sur vélin 34 fr. Libri.)

Dans ce poème, composé avant 1524 et très estimé en Italie, se trouvent des observations, faites à l'aide du miroir

EFERUS - Recherches & Classification numériques

grossissant sur la structure des abeilles. La prem. éd. *s. l. ni d.* in-8°. a été probablement imprimée à Florence en 1539 par les Juntes, et non à Rome. Il y en a des réimpr. *Ven., Nicolini da Sabio* 1539. 1541. in-8°. et (avec la *Coltivazione* d'Alamanni:) *Padova, Comino* 1718. in-4°. (4 fr. Libri.)

Pingeron a donné une traduction française de ce poème, *Paris* 1770. pet. in-12., ou sous le titre de *Traité complet de l'éducation des abeilles. ib.* 1781. pet. in-12. Une autre traduction française de ce poème par M. Crignon est impr. avec la traduction des *Orangers*, poème de Verschambez, et des *Vers à soie*, poème de Vida, par le même Crignon: *Paris* 1786. pet. in-12.

Rucellai, Giov. La Rosmunda, tragedia. Padova, Comino 1728. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Il existe plusieurs éditions antérieures de cette tragédie célèbre, tirée de l'histoire des Lombards, savoir: *Siena, Mich. Agnolo di Bartolomeo* 1525. pet. in-8°. *Ven., Nic. Zoppino* 1528. 1530. in-8°. *Ven. al segno del Pozzo* 1550. in-8°. (3 fr. et 12 sh. Libri.) *Fir., Giunti* 1568. 1593. in-8°. *Londra* 1779. in-4°. Av. une grav. de Bartolozzi.

Ruchamer, Jobst. Voyez **Vespucci.**

Ruchat. Histoire de la réformation de la Suisse, avec appendice et une notice sur la vie et les ouvr. de R. par Vulliemin. Genève 1835. 7 vol. in-8°. (36 fr.)

Rud, Anselme. La grant pronostication pour ceste presente annee 1502, composee par maistre Ans. Rud, natif de Palerme, grant orateur de nostre sainct pere le pape. (*A la fin:*) Cy fine la prenostication (*sic*) de ceste presente annee mil CCCCC et deux. s. l. in-4°. Goth. (4 ff.) Av. fig. sur bois.

Rud, Th. Codicum mss. ecclesiae dunelmensis catalogus classicus, descriptus a Th. R. cum appendice (ed. Jac. Raine). Dunelmae excud. F. Humble, prostat venalis apud G. Andrews; venit etiam Londini apud Payne et Foss 1825. pet. in-fol. (1 l. 5 sh.)

Rudbeck, Olavus. Atland eller Manheim. Atlantica sive Manheim vera Japheti posterorum sedes ac patria. P. I. Upsala, H. Curio s. d. (*nouv. titre* 1675. 1679.) P. II. ib. id. 1689. P. III. ib. typis et impensis authoris 1698. 3 vol. pet. in-fol. et 1 vol. d'atlas. gr. in-fol. (763 fr. Gaignat. 751 fr. Gouttard. 1351 fr. [ayant le 1er vol. triple] La Vallière n° 5577. 1000 fr. [ayant le 1er vol. double] de Limare. 900 fr. Caillard. 200 fr. Du Fay. 1195 fr. [sans l'index du T. III] Mac-Carthy. 84 l. [avec l'index] Towneley n° 845. revendu 59 l. Hibbert. [av. le 4e vol. en man., mais sans les *Test.* du 3e vol.] 1081 fr. à Paris en 1821. retenu 420 fl. Crevenna. T. I. 3½ th. Köhler. 18 th. Weigel. T. I. II. 20 th. le même.)

Ouvrage aussi rare que précieux, lequel se trouve très rarement complet en 3 vol. avec l'atlas: le 4e vol., dont nous parlerons ci-dessous, ne se trouve ordinairement qu'en manuscrit. Il est écrit en suédois, mais il est accompagné d'une traduction, qu'on a attribuée à Verelius ou à André de Noordenhjelm (pour le 1er vol.) et à Pierre Salan (pour les autres). On publia d'abord un vol. de grand format in-fol., composé de cartes et de figures, presque toutes gravées sur bois. Ces planches, dont la dernière est cotée 43, occupent 41 ff., y compris deux tables chronologiques qui suivent le n° 43. La pl. V, qui devait contenir les figg. 12 et 13, manque dans tous les exempl. et elle n'est pas indiquée dans l'avis *Ad bibliopegos*, placé à la fin du 1er vol., sous la date de 1679. Selon Mr. Brunet il existe des exempl. dans lesquels après la pl. IV se trouve un f. non coté, qui contient les figg. 10 et 11 gr. sur bois, lesquelles sont ordinairement tirées avec la pl. IV. En revanche la pl. 25 est double, l'une cotée *tab.* 25, *fig.* 92 *A*, l'autre *tab.* 25, *fig.* 92 *B*.

T. I. Malgré les titres différemment datés c'est toujours la même édition, quoique les frontisp. datés de 1679 portent: *Editio secunda multis in locis emendata et aucta: accedunt judicia variorum doctorum:* seulement on y a ajouté 7 ff. à la fin, qui manquent ordinairement. Front. gr. 4 ff. de prél. 891 pp. de texte et 7 ff. *testimonia, errata* et avis *ad bibliopegos* (sur la distribution des planches de l'atlas). Il n'y a pas de planches. Selon la *Bibl. Grenvill.* p. 623 il existe une autre éd. du prem. vol. en latin seulement, et dont le titre porte: *in romana antea ac scythica, nunc vero latina tantum lingua, in usum eorum, quorum apud exteros magna de rebus Sueoniae est sollicitudo, priore multo castigatior edita Anno* 1696. Elle a des sign. de *A—Qq* par 4, et *Rr* par 2, de plus le même front. gr. que dans l'éd. de 1675 et 3 pp. prél. La sign. *Ee* est mal cotée *Ef.*

T. II. Front. gr. 8 ff. de prél. 38 pp. de *testimonia* (dans quelques ex. ces *testimonia* sont imprimés avec des caractères plus grands et remplissent alors 43 pp. — Voir le *Cat. Crevenna* n° 6527). Dans les deux ex. conservés à Wolfenbüttel suivent après, selon Mr. Ebert, 19 pp. de *Testimonia* sous le titre de *Testimoniorum pars III.* Suivent après 672 pp. de texte, dont les deux dern. mal cotées 171 et 172, 36 pp. d'index pour les 1er et 2nd vol. et 4 ff. d'errata. A la fin se trouvent ordinairement 24 ff. contenant 48 fig. en bois et portant le chiffre de la page à laquelle elles se rapportent (les ch. des pp. 350, 542 et 544 sont répétées).

T. III. 7 ff. de prél. 15 pp. de *Testimonia*, 762 pp. de texte et index de 55 pp. non cotées. Les figures sont en partie imprimées dans le texte, en partie remplissent-elles 24 ff. sans texte et dont les pages font corps avec celles du texte. (Les pp. 250, 252 et 253 sont mal cotées 150, 176 et 169.)

Il existe encore un *T.* IV *(Olof Rudbecks Atlands eller Manheims fierde Del* etc. *Vpsalae, typis et impensis autoris* 1702) in-fol. Il est sans titre particulier et il fut mis sous presse en 1702, mais à peine la 3e feuille du second alphabet eut-elle été achevée d'imprimer (jusqu'à la p. 210) que l'imprimerie et tout ce qui en dépendait fut consumé par le feu à l'occasion du grand incendie, qui réduisit en cendres la plus grande partie de la ville d'Upsale. Par ce malheureux accident non seulement tous les exempl. des feuilles imprimées du 4e vol. (à l'exception de 5, conservés à la bibl. roy. de Stockholm, à la bibl. de l'acad. des sciences de Stockholm, à la bibl. d'Upsale, à la bibl. de Lund et dans celle du comte Brahe à Skokloster près d'Upsale) périrent, mais ce qui pis fut, le manuscrit de l'auteur et tous les exempl. du 3e vol. qu'on n'avait pas encore distribués: raison pourquoi la plupart des exempl. ne contiennent que les deux prem. vol. Une nouvelle éd. projetée déjà longtemps (voir *Björnståhls Reisen* T. V. p. 515) n'a jamais paru. Voir sur ce livre famenx *Baumgarten, Nachr. v. merkwürd. Büch.* T. II. p. 322 sq. *Meusel, Bibl. Hist.* T. I. p. 366 sq. *Warmholtz* chez *Fortia de Pilles, Voyages de deux Français au nord de l'Europe* T. I. p. 90—109. *Hegewisch, Hist. u. liter. Aufsätze* p. 17. *Nyerup* dans les *Schriften d. scandin. liter. Gesellsch.* 1813. p. 436—477 et sur Ol. Rudbeck lui-même *Svensk Biogr. Lex.* T. XII. p. 314 sq.

Rudbeck, Olavus, filius. Ichthyologiae biblicae pars prima, de ave Selav (cujus mentio fit Num. XI. 31). Upsalae 1705. pet. in-4°. — Pars altera de Borith fullonum, ex Jerem. XI. 22 et Malach. 10. 2. Ups., typ. Werner. 1722. in-4°.

—— Specimen usus linguae Gothicae in emendandis atque illustrandis obscurissimis quibusvis Sacrae Scripturae locis: addita analogia linguae gothicae cum sinica etc. Ups. 1717. in-4°. (24 fr. 60 c. de Tersan. 8 fl. 25 c. Meerman.) — Ejd. thesauri linguarum Asiae et Europae harmonici prodromus. ib. 1716. in-4°.

—— Nova Samolad s. Lapponia illustrata et iter per Uplandiam, Gestriciam etc. cum fasciculo vocum Lapo-Hebraicarum. (Suec. et Lat.) Ups. 1701. in-4°. (79 pp.) Av. 2 pl. sur bois et 1 pl. sur cuivre. (30 fr. Camus de Limare. 20 fr. L'Héritier. 14 fl. Meerman. 14 sh. Hibbert.)

Dans cet opuscule impr. aux frais de l'auteur il n'est donné que l'*Iter per Uplandiam.*

—— Atlantica illustrata s. illustrium, nobilium, principum atque regum insula, ubi et prisci Hesperidum horti. Ups. lit. Werner. 1733. in-4°. (5 sh. Hibbert.)

—— Campi Elysii liber secundus (qui Iridum, Narcissorum, Hyacinthorum, Tuliparum, Liliorum, Crocorum, atque alias ex bulborum genere figuras justa magnitudine expressas habet) opera Ol. Rudb. patris et filii editus. Then Andre Delen af Glysis Wald, Igenom Olof Rudbäck, Fadren og Sonen, uthgången och tryckt uti Upsala Åhr

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1701. Upsaliae 1701. in-fol. (239 pp. 2 ff.) Av. 130 pl. gr. sur bois.

Par une méprise ridicule MM. Ebert n° 19540 et Brunet ont regardé les deux mots suédois „*Andre Delen*" (Seconde partie) comme le nom d'un imprimeur!! On ne connaît aujourd'hui que 19 ex. conservés du second vol., tous les autres ont été détruits dans l'incendie mentionné ci-dessus.

Rudbeck, Olavus, filius. Campi Elysii liber primus opera Ol. Rudbeckii patris et filii editus. Then Förste Delen af Glysis Wald etc. tryckt uti Upsala åhr 1702. in-fol. (224 pp.) Av. fig. en bois. (35 fl. Crevenna.)

Il n'existe aujourd'hui qu'un ex. unique défectueux des pp. 41—48 (qu'on a suppléées à la plume) et du titre dans la bibl. Sherardienne au jardin botanique à Oxford; un second, celui de Benzel, qui se trouvait avec copie manuscr. dans la biblioth. du comte de Geer à Loefsta en Suède, en a été enlevé dès en 1811, mais tout le reste de l'édition a péri dans l'incendie mentionné d'Upsale le 16 mai de l'a. 1702 sauf un ex. de 12 ff. que possède le comte de Suchtelen (v. *Wickstroem, Consp. hist. botan. in Suecia* p. 225 sq.).

—— Reliquiae Rudbeckianae s. Camporum Elysiorum libri primi olim ab Ol. Rudb. patre et filio Upsaliae a. 1702 editi, quae supersunt, adjectis nominibus Linneanis. Accedunt aliae quaedam icones caeteris voluminibus Rudbeckianis aut destinatae aut certe haud omnino alienae, hactenus ineditae, cura J. Ed. Smith. Lond. imp. editoris 1789. in-fol. (35 pp. non compris l'index.)

Rudder, Sam. A new History of Gloucestershire. Cirencester 1779. in-fol. (2 ff. 6 pp. 2 pp. 18 pp. 855 pp. 52 pp. pp. Liii—LXViii d'index. 16 pp.) Av. 18 pl. (3 l. 13 sh. 6 d. Bindley. 7 l. 5 sh. Dent.)

Le même auteur a donné: *The History and Antiquities of Gloucester. Cirencester* 1781. in-8°. Av. une pl., et *The History of the ancient Town of Cirencester, in two parts. Second ed. Cirencester* 1800. in-8°. (VIII et 322 pp. 2 pp. de table. — Les pp. 245 et 246 sont répétées avec un astérisque.) Av. 9 pl.

Ruddiman, Thomas. Institutiones grammaticae latinae; cur. Godfr. Stallbaum. Lips. 1823. 2 vol. in-8°.

Cette éd. est préférable sous plusieurs rapports aux antérieures. La première avait paru à *Edinb.* 1725—31 en 2 vol. in-8°., la 15e *ib.* 1804. in-8°.

Rudge, Edw. Plantarum Guianae rariorum icones et descriptiones hactenus ineditae. Lond. 1805. in-fol. (32 pp.) Av. 50 pl. (64 fr. Pappenheim. 1 l. 10 sh. Hibbert.)

Cet ouvrage, qui devait former deux vol. à 4 livr. chacun, n'a pas été terminé.

Rudimenta grammatices. Voyez **Regulae gramm.** et **Wolsey.**

Rudimenta grammatices ad instituendos juvenes non parum conducentia. (*A la fin:*) *Τελος.* Impressum Cameraci. Anno Dom. M. CCCCC. XVIII. in-4°. (6 ff. non ch.) Car. goth. (150 rs. de la Cortina n° 7551.)

C'est la plus ancienne production connue des presses de Cambrai, mais l'imprimeur ne s'y est pas nommé. On y a fait déjà usage de caractères grecs. (Voir *Voisin* dans le *Bull. du Bibl.* III. *Série* p. 599 sq.)

Rudimenta linguae coptae s. aegyptiacae (a Raph. Tuki, episc. arsenov. c. praef. Joa. Chr. Amaduzzii). Romae ex typogr. congr. de prop. fide 1778. in-4°. (23 fr. Anquetil. 15 fr. Villoison.)

Rudimenta grammatice ad pueros de Remigio . donato . alexandroq3 studiosissime lecta. s. l. ni d. in-4°. (33 ff. à 40 l.)

Reproduit *Norimb., impr. per Frid. Kreussner s. d.* in-4°. (40 ff. à 34 l.) *Memmingae* 1490. in-4°. *s. l.* 1499. in-4°. *Impr. p Petrũ Curriticem ciuem Nurmbergẽ* 1499. in-4°. (27 ff. à 41 l.)

Rudimenta, Prima, linguae graecae, in usum scholarum Hollandiae et West-Frisiae. Amst. ap. Janssonium 1657. in-8°. (1 fl. Gallarini.)

Rudimentum novitiorum. Epithoma partes in sex juxta sex mundi aetates divisum, prius alibi non receptum, quod placuit rudimentum novitiorum intitulari. (Lubecae) Luc. Brandis de Schasz V Aug. 1475. gr. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (460 ff. à 2 col.) Sans ch., récl. ni sign. (144 fr. Gaignat. 60 fr. La Vallière. 2 l. 5 sh. Heber. 151 fr. Bearzi.)

Voir *Dobrowsky, Böhm. Lit.* T. I. p. 80. *Götze* T. I. p. 43 sq. *a Seelen, Sel. litter.* XVI. p. 558 sq. *Hist. typogr. Lubec.* p. 4 sq.

Première production rarissime des presses de Lubec.

Cette grande compilation historique, divisée d'après les 6 âges du monde et conduite jusqu'à l'année de 1473, a été attribuée à Jean de Colonne, auteur d'un ouvrage pareil inédit sous le titre de *Mare historiarum* (v. *Echard, Script. Ord. Praedicat.* T. I. p. 419. *Van Praet, Cat. d. livres impr. sur vélin de la bibl. du roi* T. V. p. 8). Comme les ff. CLXIV à CLXXXVIII de l'éd. de 1475 contiennent la relation du voyage de Brocard à la Terre-Sainte et que cette relation commence par les mots *Ego Borchardus professorum sacrae paginae minimus*, d'autres bibliographes ont regardé à tort ce touriste-là comme auteur de notre ouvrage. On y trouve en outre la première éd. du *Martyrologium Usuardi.* Les gravures sur bois et surtout la carte de la Palestine, qui décorent ce gros livre, sont très remarquables pour l'époque, où elles parurent. Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. de Rostock. (Voir *Fabric., Bibl. Med. et Inf. Aet.* T. I. p. 404 [éd. de Mansi]. *Beckmann, Litt. d. Reisebeschr.* T. II. p. 44 sq.) — Voyez **Mer** des histoires.

Ruding, Rev. **Rogers.** Annals of the Coinage of Great Britain and its Dependencies, from the earliest Period of authentic History to the present Time. London 1817. 4 vol. in-4°. Av. une carte et 119 pl. (7 l. 18 sh. Combe. Gr. pap. 9 l. 9 sh. Hibbert et Dent.) — Additional Plates and supplemental Matter. ib. 1819. in-4°. Av. 5 pl.

Des planches contenues dans cette éd. 67 ne sont qu'un nouveau tirage des cuivres dans l'ouvrage de *Folkes* annoncé ci-dessus. Il en a paru une seconde éd.: *ib.* 1819. 5 vol. in-8°. et atlas de pl. in-4°. (7 l. 10 sh. Drury), mais on préfère *The third edition corr., enlarged and continued to the reign of Queen Victoria, with an entirely new index of every Coin engraved on the plates and where referred to in the work. London, Hearne* 1840. 3 vol. in-4°. Av. 161 pl. (prix réd. 4 l. 4 sh. Bohn. 28 th. Weigel.)

Rudius, Eust. LL. V de morbis occultis et venaenatis. Ven., Baglionius 1610. in-fol. (8 fr. Du Fay.)

Rudolf, Graf. Herausg. v. W. Grimm. Gött. 1844. in-4°.

Ce poème allemand, composé par un poète inconnu vers 1170, raconte quelques épisodes du siège de la ville d'Ascalon (en 1148), mais il n'existe qu'en fragments.

Rudolff, Christoff, von Jawer. Bebend vnnd Hübsch Rechnung durch die kunstreichen regeln Algebre, so gemeincklich die Cosz genent werden. Darinnen alles so treülich an den tag gegeben, das auch allein ausz vleissigen lesen on allen mündlichē vnterricht mag begriffen werden. Hindangesetzt die meinūg aller dere, so bisz her vil vngegründten regeln angehangen. Einem jeden liebhaber diser Kunst lustig vnd ergetzlich. (*A la fin:*) Argentorati Vuolfius Cephaleus Joanni Jung, studio & industria Christoph. Rudolf Silesij excudebat. Manus extrema operi data mense Januario. Anno supra sesquimillesimum uicesimo quinto (1525). in-8°. (286 ff.) Av. fig. en bois.

Ce traité célèbre a été reprod. *Nürnberg, J. Petrejus* 1532. in-8°. *ib.* 1553. in-8°. *(Die Cosz Ch. R., mit schönen Exempeln gebessert.) ib., Heussler* 1566. in-8°. (1 th. 1 gr. Naumann.) (publié par Mich. Styfel:) *Königsb.* 1553. (1554.) 1571. in-4°. (491 ff. non compris la table.) *Augsb.* 1574. in-8°. Avec les portr. de Luther, Melanchthon, Erasmus et Bugenhagen. (3⅝ th. Naumann. 3 th. Weigel.) *Amst.* 1615. in-8°. Voir *C. Drechsler, Scholien zu Rud. Coss. Dresden* 1851. in-8°. *Kästner, Gesch. d. Math.* T. I. p. 163 sq.

—— Künstliche Rechnung mit der Ziffer vnd mit den Zahlpfennigen samt der wellischen Practica und allerley Vortheil auf der Regel De Tri. Item Vergleichung mancherley Gewicht, Elenmaass, Münz etc. auf etliche Land und

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Städt, Gemehrt mit 293 Exempeln von mancherley Kaufhändeln, mit Erklärung, wie dieselbigen zu machen etc. Alles durch Christoffen Rudolff zu Wien verfertiget. s. l. M. D. LXXIIII. in-8°.

Voir sur ce livre *Kästner* T. II. p. 724 sq. On cite une éd. antérieure: *Wien* (?) 1526. in-8°.

Rudolph von Ems. Voyez **Barlaam.**

Rudolphi, Car. Asmund., Entozoorum s. vermium intestinalium historia naturalis. Amst. 1808—10 (*ou* Paris. et Argent. 1810). 2 tom. en 3 vol. in-8°. Av. 12 pl. gr. en t. d. (7⅛ th.)

On trouve au commencement du 1er vol. une bibliographie des vers intit. *Bibliotheca entozoologica* en 172 pp. qui contient 629 articles. Voir aussi *Icones helminthum systema Rudolphii entozoologicum illustr. a J. G. Bremser. Vindob.* 1823—24. 3 livr. in-fol. Av. 18 pl. col. (22 th.)

—— Entozoorum synopsis cui accedunt mantissa duplex et indd. locupletiss. Berol. 1819. in-8°. Av. 3 pl.

Rudolphi, F. Gotha diplomatica oder ausführliche Beschreibung des Fürstenthums Sachsen-Gotha. Frcft. 1716. 6 tom. en 2 vol. in-fol. Av. de nombr. gr. en t. d. (10 fl. Butsch.)

Rudolphus, P., Paswalcensis. Prosevctica cvivsvis mortalivm conditionis strenam complectentia. Frcft. 1583. in-4°.

Vers en latin et en allemand, composés pour la fête de noël.

Rudolphus II. Codex Epistolaris Rudolphi I Romanorum regis, locupletior ex ms. bibl. Caesar. vind. editis et commentario illustr. op. Mart. Gerberti. In monast. S. Blasii 1772. in-fol.

—— Codex epistolaris Rudolphi Rom. regis epistolas 233 anecdotas continens, ex cod. ms. bibl. Trevir. eruit Fr. Jos. Bodmann. Lips. 1805. in-8°.

Rudorffer, F. R. von, Armamentarium chirurgicum. Viennae 1821. texte gravé. in-4°. Av. 30 pl. gr. in-fol. (48 th.)

La Rue. Voyez **Larue.**

Rückert, Frdr. Gesammelte Gedichte. Erlangen 1838—40. 6 tom. in-8°. (8 th.)

Nous citons encore: *Gesammelte Gedichte. Frcft. a. M.* 1843. 3 vol. in-12. *Sieben Bücher morgenländischer Sagen und Geschichten. Stuttg.* 1837. 2 tom. in-8°. *Erbauliches u. Beschauliches aus dem Morgenlande. Berlin* 1838—39. 2 tom. in-12. *Brahmanische Erzählungen. Lpzg.* 1839. in-12. *Kaiser Heinrich IV. Drama. Frcft.* 1844. 2 tom. in-8°. *Herodes der Grosse. Stuttg.* 1844. 2 tom. in-8°. *Liebesfrühling. ib.* 1844. in-16. *Leben Jesu. Evangelien-Harmonie in gebundener Rede. ib.* 1839. in-8°. *Nal und Damajanti, e. ind. Geschichte. Frcft.* 1838. in-8°. (*Umrisse dazu gezeichnet v. J. J. Jung mit erläut. Anmerk. v. C. F. Nitsch. ib.* 1839. in-4°. obl. 9 pl.) *Rostem und Sohrab. Eine Heldengesch. in XII Büchern. Erlang.* 1838. in-12. *Die Weisheit des Brahmanen, ein Lehrgedicht in Bruchstücken. Lpzg.* 1837—39. 6 tom. in-12. (8 ⅝ th.) *ib.* 1843. in-12. *Saul und David, e. Drama d. heil. Geschichte. Stuttg.* 1844. in-12. *Christofero Colombo od. d. Entdeckung d. neuen Welt. E. Gesch. Drama. Frcft.* 1845. 3 tom. in-12.

Rueda, Lope de. Las quatro comedias y dos coloquios pastoriles del excellente poeta y gracioso representante Lope de R. dirigidas por Juan de Timoneda. Valencia por Zoan Mey 1567. in-8°. Car. goth. (2 l. 4 sh. Crofts. 10 l. Heber.)

Ce recueil contient les comédies intitulées: *Eufemia, Armelina, Los engaños* et *Medora* et deux dialogues pastoraux *Camila* et *Timbria.* Ces pièces ont été reproduites selon Antonio en 1576. in-8°. à Sevilla par Al. de Barrera sous le titre de *Las primeras dos elegantes y graciosas comedias, Las segundas dos comedias* et *Los coloquios pastoriles sacados a luz por J. Timoneda* en 3 parties. Une éd. de *Valencia, Diego Gumiel* 1515, dont une copie à la plume est annoncée par *Salva* n° 3896, ne peut avoir existé, comme Rueda n'était pas encore né dans cette année-là.

Rueda, Lope de. Registro de Represantes y El Deleitoso, recopilado por Juan de Timoneda. 1567. in-8°.

—— Compendio llamado el Deleytoso, nel quel se contienen muchos passos graciosos del excellente poeta y gracioso repres. L. de Rueda, recopilados por J. de Timoneda. Logroño 1588. in-8°. (6 l. 6 sh. Heber. T. VIII. n° 2775.)

Rüdinger, Erom. Paraphrasis psalmorum (fratrum bohem.). Gorlicii, Ambr. Fritsch. 4 part en 1 vol. in-4°.

Voir sur ce livre rare *Freytag, Annal.* p. 794.

Rüff, Jacob (*ou* Ruof, Ryff). Jacob Ruffs Etter Heini uss dem Schwitzerland, sammt einem Vorspiel (Adam und Heva). Erläut. u. herausgg. v. H. M. Kottinger. Quedl. 1847—48. 2 tom. in-8°. (4 th.)

La première pièce porte proprement le titre: *Vom wol vnd übelstand einer löblichen Eidgnoschafft gemacht vnd gerymbt* 1538. Le *Vorspiel* est une impression du soi-disant *Züricher Neujahrspiel* de 1514, satire tranchante contre Ulric de Wurtemberg et les alliances des Suisses avec des princes étrangers.

—— Ein hüpsch vnd lustig spyl vorzyte gehalten zu Vry in dem loblichen Ort der Eydgnoschafft von dem fromen vnd ersten Eydgnossen Wilhelm Thellen irem Landtmann. Yetz nüwlich gebessert, corrigiert, gemacht vñ gespielt am nüweu Jarstag von einer loblichen vñ jungē burgerschafft zu Zürich im Jar ... M. D. XLV per Jacobum Rueff urbis Tigurinae Chirurgum. (*A la fin:*) Gedr. zu Zürich by Augustin Fricsz. in-8°. (44 ff.)

Il y en a une nouvelle éd. avec un glossaire par Fr. Mayer: *Pforzheim* 1843. in-8°. Cette pièce ne doit pas être confondue avec une autre intit. *Wilhelm Thell. Ein hüpsch Spil gehalten zu Vry in der Eydgnoschafft von Wilhelm Thellen jhrem Landtmann vnnd ersten Eydgnossen. Gedr. zu Basel bey Sam. Apiario* 1579. in-8°. (24 ff.) 1648. in-8°. (24 ff.) 1740. in-8°. (32 ff.) *s. l.* 1698. in-8°. (32 ff.) Av. 20 gr. en bois et dans *Schade, Weimar. Jahrb.* T. V. p. 52 sq.

—— Ein nüw vñ lustig Spyl von der erschaffung Adams vnd Heva, auch jener beider faal im Paradysz. Gespilt von einer loblichen burgerschafft Zürych, uff den 9. vnnd 10. tag Junij, iñ 50 Jar. Fast textlich onet was die action zutragen: sampt den Concordantzen. Durch Jacob Rüff Steinschnyder Zürych. (*A la fin:*) Getruckt zu Zürych by Christoffel Froschouer im 1550 jar. in-8°. (120 ff.) 1⅘ th. Heyse. 80 fr. Lair et Soleinne.

Il y en a une nouvelle éd. par H. M. Kottinger, citée ci-haut.

—— Ein schön spiel von dem gläubigen vatter Abraham. Zürich s. d. in-8°.

—— Ein tröstlich spiel von Lazaro. Zurich 1552. in-8°.

—— Ein geistlich spiel von der geburt vnd empfängniss Christi. Zürich 1552. in-8°.

—— Hebammen Buch daraus man alle Heimlichkeiten des weiblichen Geschlechts erkennen, welcherley gestalt der Mensch in Mutter Leib empfangen, zunimpt vnd geboren wird, Auch wie man allerley Kranclichkeit, die sich leichtlich mit der Kindbetterin zutragen, mit köstlicher Artzeney vorkommen vnd heilen könne. Frcft. 1580. (1581) in-4°. Av. beaucoup de grav. en bois p. J. Amman. (5 th. Weigel.) ib. 1600. in-4°. Av. les mêmes 59 gr. (1⅛ th. Hartung.) ib. 1602. in-4°.

Il y en a une trad. hollandaise: *'t Boeck van de Vroet-wijfs, waerby gevoeght een leeringe van het voesteren en handelen van de nieu-geboren Kinderen. Uyt den Hoogd. door M. Everuert. Amst.* 1650. *ib., M. de Groot* 1670. in-4°. Av. gr. (1 fl. 50 c. Nyhoff.) *Gouda* 1650. in-4°. Av. gr.

—— De conceptu et generatione hominis, de matrice et ejus partibus, necnon de conditione infantis in utero et gravidarum cura et officio etc. LL. VI. Frcft. ad M. apud Geo. Corvinum imp. Sig. Feyerabend 1580. pet.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in-4°. (6 ff. de prél. et 100 ff. ch.) Av. fig. en bois p. J. Amman. (50 fr. Veinant. ½ th. R. Weigel.)

L'éd. antérieure, *Tigvri C. Froschover* 1554. in-4°. (5 ff. de prél. et 105 ff. ch. — 16. gr. Weigel.) a des figures médiocres, attribuées à tort à J. Amman par *R. Weigel, Kunstcat.* n° 9949. — Voir **Ryff, G.**

Ruell, Joh. Grammatica of Singaleesche Taal-Kunst. Amst. 1708. in-4°. (2 l. 19 sh. Heber.)

—— De natura stirpium. LL. III. Paris. ex off. Sim. Colinaei 1536. in-fol. (VI et 884 pp. 62 ff.) 5 fr. de Jussieu. Gr. pap. 3 fl. Crevenna.

Il y en a un exempl. tiré sur vélin à la bibl. impér. de Paris. Cet ouvrage a été réimpr.: *Basil.* 1537. 1543. 1573. in-fol. *Ven.* 1538. 2 tom. in-8°.

Rüppell, Eduard. Reisen in Nubien, Kordofan und dem peträischen Arabien, vorzüglich in geogr. statist. Hinsicht. Frcft. a. M. 1829. gr. in-8°. Av. 12 pl. (5 th.) — Reisen in Abyssinien. ib. 1838—40. 2 tom. gr. in-8°. Av. 10 pl. in-fol. (5 th.)

—— Zoologischer Atlas zu der Reise im nördlichen Africa. Frcft. a. M. 1826—31. in-fol. Av. 120 pl. col. et noir. (43½ th. — 21½ th. Köhler. 20 th. Weigel.)

Cet ouvrage est divisé de la manière suivante:

I. *Säugethiere. Bearb. v. Ph. J. Cretzschmar.* Av. 30 pl. noir. et col. II. *Vögel bearb. v. Ph. J. Cretzschmar.* Av. 36 pl. col. III. *Reptilien bearb. v. C. H. G. von Heyden.* Avec 5 pl. col. IV. *Fische des rothen Meeres bearb. v. E. Rüppell.* Av. 35 pl. noir. et col. *Neue wirbellose Thiere des rothen Meeres. Bearb. v. Ed. Rüppell u. Fr. Sig. Leuckart.* Av. 20 pl. noir. et col.

—— Systemat. Uebersicht der Vögel Nord-Ost-Afrikas. Frcft. a. M. 1845. in-8°. Av. 50 pl. col. (10½ th. — 5⅜ th. Köhler. ½ th. Weigel.)

—— Neue Wirbelthiere zu der Fauna von Abyssinien gehörig, entdeckt und beschrieben. Frcft. a. M. 1835—40. 13 livr. in-fol. Av. 95 pp. (48¼ th.) 24 th. Weigel.

Cette continuation de l'ouvrage ci-haut se divise de la manière suivante:

Säugethiere 14 pl. noir. et col. *Vögel* 42 pl. *Amphibien* 6 pl. *Fische des rothen Meeres* 33 pl.

Rues, Des, et eglises a Paris, auec la despẽce qui si fait chacun iour. Le tour et lenclos de ladite ville. Avec lenclos du bois de Vincẽnes, et les epithaphes de la grosse tour dudit bois; qui la fonda, qui la parfist et acheva. Et auec ce la longueur, la largeur et la haulteur de la grant eglise d'Paris, auec le blason de la dite ville. Et aucũs des cris q̃ lon crie parmy la ville. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (10 ff.) 81 fr. Morel Vindé.

Opuscule imprimé à la fin du XV^e^ siècle par Pierre Le Caron.

—— Les rues et eglises de Paris etc. et aussi les crys joyeux qui se cryent par chascun jour en icelle ville de Paris. s. l. ni d. in-4°. Goth. (6 ff.) 167 fr. Solar.

Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *On les vend a Paris sus maistre Gdchard Soquant, deuant thotel dieu.* pet. in-8°. Goth. (12 ff.); *Paris impr. chez Nic. Buffet, s. d.* pet. in-8°. Goth. (12 ff.) et dernièrement chez *M. A. Bonnardot, Études sur Gilles Corrozet. Paris* 1848. in 8°.

—— Les Rues de Paris. Paris ancien et moderne, origine, histoire, monuments, costumes, moeurs, chroniques et traditions. Ouvrage rédigé par l'élite de la litter. contemp. Paris 1844. 2 vol. in-8°. super-roy. Av. fig. en bois. (20 fr.)

Ruess, J. G. W. Relation über die, den 14 Juli 1683 angefangene, den 12 September aber glücklich aufgehebte Belagerung der Residenzstadt Wien. Nürnberg s. d. in-4°. Av. front. Wien 1683. in-8°. s. l. 1684. in-8°. Av. portr.

Rüssouw, Balth. Chronica der Prouintz Lyfflandt, darinne vermeldet werdt, wo dath süluige Landt ersten gefunden, vnde thom Christendome gebracht ys: Wol de ersten Regenten des Landes gewesen sint: von dem ersten Meyster Düdesches Ordens in Lyffland vp den lesten, vnde van eines ydtliken Daden ... mit velen Historien vermehret durch den Authoren sulvest. (*A la fin:*) Gedrücket to Bart in der Fürstlichen Drückerye dorch Andrean Seitnern 1584. in-4°. (50 th. Stargardt. 300 fr. Asher.)

Il y en a deux édd. antérieures: *Rostock, Ferber* 1578. in-4°. (25 fl. Butsch, 20 th. Stargardt, 15 th. List et Francke) et in-8°. (avec quelques additions). Cette chronique de Livonie en bas-saxon s'occupe presque uniquement des guerres des Livoniens avec les Polonais et les Russes. Les édd. de 1578 ne vont pas au-delà de 1577, mais celle de 1584, est augmentée d'un 4^e^ livre qui va de 1577 à 1583. L'éd. de 1584 est une des premières productions de la presse particulière établie par le duc Boguslaw à Barth, ville en Pomeranie, en 1582. Probablement les volumes sortis de cette imprimerie ont été pour la plupart distribués en cadeaux, mais quant au vol. ci-haut il a été supprimé rigoureusement par les souverains russes.

Rüte, Hans von. Ein Fasznachtspiel, den vrsprung, haltung vnd das End beyder, Heidnischer vñ Bäptlicher Abgöttereyen allenklich verglychende, zu Bern in öchtland durch die jungen Burger gehalten. Hans von Rüte. Gedruckt zu Basel by Thoman Wolff. Anno M. CCCCC. XXXII. in-4°. (48 ff.)

—— Ein kurzes Osterspiel zu Bern durch Junggesellen gehandlet, vff dem Sonntag Quasimodo nach Ostern. Im 1552 Jar. Bern 1552. in-8°.

—— Die Historie, wie David der Jüngling den Riesen Goliath vmbbracht vnd erleget hat, gespilt zu Bern durch ein gemeyne Burgerschafft in zweien Tagen. Hans von Rüte. Bern 1555. in-8°. (128 ff.)

Ruete, L. G. Theod. Bildliche Darstellung der Krankheiten des menschlichen Auges. Lpzg., Teubner 1854—58. 8 livr. in-fol. Av. pl. (49 th.)

Rüxner, G. Anfang: vrsprung: vnnd herkomen des Thurniers in Teutzcher nation. Wieuil Thurnier bis vff den letzen zu Worms, auch wie vnd an welchen ortten die gehalten etc. (*A la fin:*) Dis Buch gedruckt in verlegung Hier. Rodlers etc. zu Siemern etc. fünfzehnhundert vnd im dreissigsten jare. in-fol. Av. fig. et blasons en bois et une gr. pl. pliée. (6 ff. de prél. 1 f. 5 ff. de table. 1 f. bl. 402 ff. ch.) Pap. fort. 17⅜ th. Blenz. 18 th. Röse. 35 fr. Bearzi. 47 fr. van Borluut. 15 th. R. Weigel. 3 th. 1 gr. Tieck.

Les caractères sont presque les mêmes que ceux employés pour le *Tewrdannkh* de 1517 et 1519, ainsi que les grav. en bois.

Reproduit: *Siemern, Hier. Rodler* 1532. in-fol. (213 ff. ch. 3 ff. de table. Les caractères diffèrent de ceux de la 1^re^ éd.) Av. 2 ff. gr. en bois (à la suite du f. 33^e^) représ. un tournois (9 th. Blenz. 20 fl. Butsch. 18 th. Weigel. 16 th. Röse.) *Frcft. a. M.* 1548. in-fol. (5 th. Röse.) *Gedr. zu Frcft. a. M.* 1566 *b. G. Raben in verleg. Sigm. Feyrabends.* in-fol. (*T.* I. 6 ff. de prél. 243 ff. ch. 3 ff. de table. *T.* II. 4 ff. de prél. 81 ff. ch. av. gr. en bois p. J. Amman. 2 ff. en bois représ. un tournois.) 80 fr. Soubise. 1 l. 17 sh. Heber. 8 l. Hibbert. 50 fr. van Borluut. 8⅛ th. Röse. 70 fr. Asher. 10 th. R. Weigel.

—— Thurnierbuch das ist: Wahrhaffte eigentliche vnd kurtze Beschreibung von Anfang, Ursachen etc. Frcft. a. M. d. Sigm. Feyrabend 1579—80. 3 part. in-fol. (6 th. 1 gr. Blenz. 60 fr. Asher. 9 th. Weigel.)

P. I. 4 ff. de prél. 2 ff. bl. 236 ff. ch. 3 ff. de table. *P.* II. 4 ff. de prél. 64 ff. ch. *P.* III. ff. 65—81. et *Geschlechter-Buch darinn der löbl. Kais. Reichs Statt Augspurg so vor* 500 *vnd mehr Juren herr daselbst gewonet* etc. *Frcft. a. M.* MDLXXX. 162 pp. av. des fig. gr. en bois.

Voir sur ce livre peu exact: *Das Urtheil berühmter Geschichtsschreiber von der Glaubwürdigkeit der deutschen Turnierbücher. s.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

l. 1728. in-4°. *J. Müllner, Discurs ob G. Rüxner's Turnierbuch pro scripto authentico zu halten. Nürnb.* 1766. in-4°. *Münchner Litt. Zeitung* 1821. n° 92. p. 734 sq. *Sincerl Neue Nachr. v. lauter alten rar. Büchern* p. 284. *F. Ch. Lesser* dans la *Hamb. Verm. Bibl. T.* III. p. 377 sq. *Weller, Altes aus allen Theilen der Gesch. St.* III. p. 367. *Struve, De doctis impostor.* §. 49. *Merkwürd. d. Zapf. Bibl.* P. I. p. 207 sq. *Estor, Neue Kl. Hist. Schriften.* T. I. p. 334 sq. 341 sq. *Liter. Blätter. Nürnb.* 1804. T. IV. *Weisse, Mus. der Sächs. Gesch.* T. II. C. II. p. 156 note. *Aretin, Beitr.* T. V. p. 97 sq. *Gras* T. II. p. 199 sq. *Bernd, Schriftenkunde d. Wapp. Wiss.* p. 498 sq.

Ruffa, Fr. Tragedie. Livorno, Masi 1819—20. 2 tom. in-8°.

Ruffi, Ant. de. Histoire des Comtes de Provence, enrichie de plusieurs de leurs portraits, de leurs sceaux et des monnayes de leurs temps, qui n'avoient encore vu le jour. Aix, Jean Roize 1655. in-fol. Av. pl.

Toutes les planches de cet ouvrage, moins une, ont été réprod. dans la *Chorographie* de H. Bouche (voir ce nom).

—— Histoire de la ville de Marseille; sec. éd., revue, corrigée et augm. p. Ant. de Ruffi et par L. Ant. de R. le fils. Marseille, H. Martel 1696. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (Gr. pap. 41 fr. La Vallière. 40 fr. Giraud.)

Ruffi, Louis Ant. Dissertations hist. et crit. sur l'origine des comtes de Provence, de Venaissin, de Forcalquier et des vicomtes de Marseille. Marseille, Vve Brebion 1712. in-4°.

Ruffo, Ant. Il natale di Cristo, poemetto drammatico. Messina, Maffei 1717. in-4°. Av. la vue de la ville de Messine et 5 autres pl. gr. p. Filocamo. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Ruffus, Jordanus, calabriensis. Hippiatria nunc primum ed. Hier. Molinus. Patavii, typis sem. 1818. gr. in-8°.

—— Arte de cognoscere la natura d'cauael etc. laqual vulgarmente se chiama arte de marescalchi traslatata de latino di misser Zordan Ruffo in vulgare per frate gabriele bruno. (*A la fin:*) Impresso in Venetia per maistro Pietro Bergamascho (1492). in-4°. Goth. (12 sh. Libri 1859. n° 2380.)

Selon *Denis, Supplem. Maittair.* p. 654. et *Panzer* T. III. p. 497. n° 2795 cette éd. serait de l'année 1487, mais d'après la notice ci-dessous c'est une erreur. Molini conteste à tort l'existence de cette éd. et cite une autre *Ven. VII cal. Januar.* 1492. in-4°. qui coïncide probablement avec la nôtre.

Il y en a une réimpr. intitulée:

Libro dell' arte de marascalchi per conoscere la natura de li caualli et medicarli nelle loro infirmità et l'arte di domarli, nouamente stampato. Venetia, heredi di Giov. Padovano 1554. in-8°. (43 ff.)

Dans cette éd. l'ouvrage est divisé en 63 chapitres et il se trouve à la fin le prologue du traducteur Gabr. Bruni, daté de Venise, le 17 décembre 1492. Il y en a une 3e éd. *Ven., Fr. de Leno* 1563. in-8°.

—— Delle mascalcie del cavallo di Giordano Rusto (*sic*). Bologna, appr. Giov. de' Rossi 1561. in-4°.

Cette éd. de même que celle de *Ven., Rutillio Borgominiero* 1561. in-8°. (2 duc. 40 c. Selvaggi) a été faite sur un man. très-fautif. Le texte y est divisé en 162 chapitres et diffère fort de celui de l'éd. précéd.

Rufinianus, Julius. De figuris Lexeos et Dianoias libellus adjecto Joa. Reuschii de tropis orationis et dictionis opusculo. Lips. ex off. Jac. Thanner 1521. in-4°.

Le traité de Rufinien a d'abord paru dans *Veterum aliquot de arte rhetor. trad. de tropis et schematibus cur. Beato Rhenano. Basil., Froben.* 1521. in-4°. p. 53—82 et dans plusieurs édd. du *Rutilius Lupus*, dans *Pithoei Rhet. Ant. Lat.* p. 24—38 et dans *Capperonner. Rhet. Lat.* p. 29—52.

Rufinus aquilejensis presbyter. Opuscula quaedam, partim antehac nunquam in lucem edita, emendata et castigata st. et lab. Ren. Laur. de la Barre. Paris., Mich. Sonnius 1580. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (1 l. 1 sh. Nutt. 105 fr. Solar.)

Il faut y ajouter: *Commentarius in LXXV Davidis psalmos n. prim. in lucem ed. Lugd., Rovillius* 1570. in-fol. opuscule non compris dans le recueil des oeuvres ci-haut de 1580.

Rufinus aquilejensis presbyter. Opera quae supersunt. Ad codd. mss. denuo emend. Dom. Vallarsius. Veronae 1745. T. I. in-fol. (3 l. 3 sh. Nutt.)

—— Opera omnia ad mss. emend. D. Vallarsius, novis curis J. P. Migne. Paris. 1844. in-8°. imp. (14 fr.)

Dans l'éd. de 1580 se trouve son traité *in symbolum apostolorum* publié séparément sous le nom de S. Jerôme:

Exposicio in simbolo apostolorum ad papam Laurentium. Impressa Oxonie & finita Anno MCCCCLXVIII (sic pour: MCCCC LXXVIII) *XVII die Decembris.* in-8°. (V. *Palmer, History of printing* p. 133. *Ames* p. 438.)

—— Rufini presb. provinciae Palaestinae liber de fide. N. pr. in lucem editus notisque illustr. op. et stud. Jac. Sirmondi. Paris., Seb. et Gabr. Cramoisy 1650. in-8°.

Cet écrit se trouve aussi dans *Sirmondi Opera* T. I. p. 274 sq. et (sans les notes de Sirmond) dans *Mercatoris Opera ed. Garner. Diss.* V. p. 285 sq. Son *Apologia ad Anastasium papam* est insérée dans *Gallandi, Bibl. PP.* T. VIII. p. 249 sq.

Rufo Gutierrez, **Juan**, jurado de Cordoua. L'Austriada. Madrid en casa de Alonso Gomez 1584. pet. in-8°.

Ce poème en 24 chants sur la victoire de Lepanto, comblé d'éloges par Cervantes dans le 6e chap. du *Don Quixote*, a été reprod. à *Toledo* 1585. pet. in-8°. (1 l. 8 sh. Heber) et à *Alcala de Henares, Gracian* 1586. pet. in-8°. (3 fr. 95 c. La Serna.)

—— Las seyscientas apotegmas y otras obras en verso. Toledo por Pedro Rodriguez 1596. pet. in-8°. (9 ff. de prél. et 270 ff. ch.) 7 sh. Heber. 11 fr. Raetzel.

Il y en a une réimpr. *Toledo* 1614. in-4°.

Rufus Ephesius. Rufi Eph. libri, de vesicae renumque morbis, de purgantibus medicamentis, de partibus corporis humani; & Sorani de utero et muliebri pudendo. Graece ex bibl. regia. Paris. apud Adr. Turnebum 1554. in-8°. (1 fl. 8 st. Crevenna.)

Cette première éd. se trouve ordinairement jointe à celle de l'*Aretaeus* (voir cet art.).

—— De vesicae renumque morbis. De purgantibus medicamentis. De partibus corporis humani. (Gr. et lat.) Nunc iterum typis mand. Gul. Clinch, qui et dissert. de auctore ejq. scriptis, una cum commentariolo de usu idoneo vesicantium in morbis curandis adj. Lond. typis J. Bettenham, imp. J. Clarke 1726. in-4°.

Le texte est celui de l'éd. de 1554, mais la version latine appartient à Paul. Crassus et Goupylus ou à Morel. La même trad. latine se trouve aussi dans les *Medici Ant. Graeci. Bas., Perna* 1581. in-4°. et en abrégé dans le vol. intitulé: *Universa antiquorum anatome tam ossium quam partium externarum, ex Rufo Ephes. medico antiquiss. tribus tabellis explic. per Fabium Paulinum. Quibus accessit quarta ex Sorani medici antiq. fragmento graeco non antehac latino facto de matrice. Ven. apud Jo. Antonium et Jac. de Franciscis* 1604. in-fol.

—— Rufi Eph. Opuscula et fragmenta, Graece. Post edd. Paris. 1554 et Lond. 1726 novis accession. quadruplo auctiora ex codd. Mosq. et August. ed. et notat. adj. Ch. F. Matthaei. Acc. diversae lectiones ad Galeni librum τινα δει καθαιρειν, ex uno cod. August. necnon Dioclis Carystii Epist. ad Antigonum regem, ex tribus codd. August.. Mosquae, litt. et imp. Univ. Caesareae 1806. in-8°.

On y trouve un texte beaucoup plus complet des deux traités Περι των φαρμακων καθαρτικων et Περι των εν νεφροις και νοσεει παθων, mais quatre fragments seulement du traité *de morbis pudendorum* et tous les fragments de Rufus conservés dans la collection d'Oribase, mais omis dans l'éd. de ce dernier médecin, soignée par Matthaei.

—— Traité sur le pouls, attribué à Rufus d'Ephèse, publié pour la première fois en grec et en français, avec une

EFERUS - Recherches & Classification numériques

introd. et des notes par C. V. Daremberg. Paris, Baillière 1846. in-8°. (48 pp.)

Rufus, Rutilius. A View of Valyaunce, translated (by Th. Newton). London by Th. East 1580. in-16. (50 ff.)

Rufus, Sextus. De historia romana libellus. (Neap.,) Sixtus Ruesinger s. d. (*vers* 1470). pet. in-4°. (12 ff. à 33 l., dont le dern. bl.) Sans ch., récl. ni sign. (80 fr. Brienne Laire.)

Cette première édition du Rufus fait proprement partie de l'*Aurelius Victor de viris illustr.* auquel elle est ordinairement réunie. (V. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 320.) Le même texte est ajouté à la trad. latine de *Plut. Vit. Parall. s. l. ni d. (Romae, Ulr. Han.)* in-fol. *s. l. ni d.* (*Col.* vers 1470.) in-fol. etc.

—— Rerum gest. pop. rom. liber. Idem de aedificatione Venetiarum. s. l. ni d. in-4°. Car. rom. (20 ff. non ch. à 22 l.) Sans ch., récl. ni sign. (8 sh. Pinelli.)

L'édition décrite par *Mittarelli* p. 407 et par *Morelli, Catal. bibl. Pinelli* T. II. p. 88 diffère un peu quant au titre de l'ex. conservé à Göttingen et décrit par *Schweiger* T. II. P. II. p. 855; on l'attribue aux presses de Florentius de Argentina à Florence vers 1472. (V. *Dibdin* T. II. p. 322.)

—— De historia Romana libellus. s. l. ni d. (Romae, Sachsel et Golsch *vers* 1474.) in-4°. (16 ff., dont le prem. bl.) Sans ch., récl. ni sign. (8 sh. Pinelli.)

Cette éd. se trouve ordinairement jointe à l'*Aurel. Victor.* Les caractères sont les mêmes que dans l'*Ammianus* de 1474. (V. *Dibdin* T. II. p. 321.)

—— De historia Romana libellus. s. l. ni d. (Romae, Schurener de Bopardia *vers* 1474.) in-4°. Car. rom. (12 ff. à 28—30 l.) Sans ch., récl. ni sign. (25 fr. d'Ourches. 24 fr. Asher.)

Fossi, Bibl. Magliab. T. III. p. 460 ne donne que 29 lignes aux pp. de cette éd. Elle se joint ordinairement à l'*Aurelius Victor.*

—— De historia Romana libellus. Impressus Romae per Eucharium Silber al's Franck 1491 mensis Aug. die XXIII. in-4°. (10 ff. à 32 l.)

—— De historia Romana libellus. Romae per Steph. Planck 1492 die XIX januarii. in-4°. (120 rs. de la Cortina.)

Voir sur cette éd. *Audiffredi, Cat. rom. edd.* p. 308.

—— Rationarium brevissimum Romane historie a Sexto Ruffo vno consulari editum. s. l. ni d. Goth. (10 ff.)

Cette édition dans laquelle se trouve aussi l'épître d'Ange Tiphernas qui ne fait pas partie des deux premières édd., a été impr. à Leipsic à la fin du 15e siècle, mais non par Thanner (v. *Ebert* n° 19574). — Le texte de Rufus se trouve joint à plusieurs édd. du *Justinus* (de 1510 etc.), du *Florus* (de 1518 etc.), du *Polybius* (1530) et avec des corrections dans *Roman. principum effigies c. hist. annot. ab J. Huttichio conf. Castig. op. J. Sambuci. Arg., Wlfg. Cephalaeus* 1552. in-8°. p. 128—141, dans *Sylburg. Scr. Hist. Rom.* T. I. p. 548 sq., dans *Boxhorn, Hist. Aug. Scr.* T. I. p. 662 sq., dans *P. Pithoei Opera* 1609. p. 309—327, dans *Gruteri Scr. Hist. Aug.* p. 1193 sq., dans *D. Gothofredi Antiq. Hist. ex XXVII auth. contexta. Lugd.* 1591. p. 343 sq., dans *J. Cuspiniani Comm. de consul. rom. Frcft., Wechel* 1601. in-fol. p. 1—47, dans *Haurisii Hist. Rom. script. Heidelb.* 1743. T. II. p. 159—167 et avec l'*Eutropius* par Havercamp.

—— S. R. V. C. dictatoris magistri militum breuiarium rerum gestarum Po. Ro. ad Valentinianum Augustum innumeris locis ad fidem antiquiss. exempl. restitutum. Brugis Flandr. ex off. Hub. Goltzii 1564 (*à la fin:* 1565 m. Junio). in-8°.

Cette éd. fait partie de *Jo. Othonis in hist. rom. introductio* comme l'on voit du privilège à la fin et par la pagination (pp. 81—110).

—— Festi Rufi de historia rom. libellus. Henr. Meibomius recensuit et notis illustr. Helmst. excud. Jac. Lucius CIↃIↃXXCIIX (1588). in-8°. (19 ff.) — Hr. Meibomii in Festum Rufum castigatt. et notae. in-8°. (13 ff.)

L'éditeur n'a pas consulté des mss.

Rufus, Sextus. Breviarium S. Rufi s. Rufi Festi de victoriis et provinciis populi romani ad Valentem Augustum. Acc. libellus provinciarum roman. ex saeculo ut videtur Theodosiano. Chph. Cellarius utramque recensuit et annotatt. illustr. Hal. Magdeb. sumt. J. Bielkii 1698 (*à la fin:* typis Chr. Henckelii 1698). in-8°. (3 ff. non ch. et 92 pp. 2 ff. non ch. de table.)

On cite une éd. antérieure: *Cizae* 1679. in-8°.

—— Breviarium rerum gest. pop. rom. in usum schol. subjectis notis ed. ex recens. Hr. Verheyckii (a C. H. Tzschucke). Lips. 1793. in-12.

—— Brev. rer. gest. pop. rom. Lectionum varietate adj. recogn. Guil. Münnich. Hannov. 1815. gr. in-8°.

—— Breviar. rer. gest. pop. rom. ad Valentinianum Augustum ad mss. Codd. Vatic., Chisianos aliorque emend. Romae apud Linum Contedini 1819. in-8°. (40 pp.)

Nouvelle critique du texte sur des mss. L'éditeur se nomme dans l'épître dédic. Raphaël Mecenate. On en a tiré 7 ex. sur pap. ord. et 52 sur pap. fort.

—— S. Rufi de regionibus urbis Romae libellum ed. et comment. instr. Guil. Münnich. Annexa est charta Romae. Hann. 1818. in-8°.

Le texte de cet opuscule se trouve aussi dans *Onuphr. Panvinii Comm. de rebus rom. Frcft., Marnius* 1597 p. 108 sq., dans *Graevii Thes. antiquit. rom.* T. III. p. 25 sq., dans *Muratori, Nov. Thes. Inscr.* T. IV. p. 2125 sq. et dans *G. Ch. Adler, Beschr. d. Stadt Rom. Hamb.* 1781. in-4°.

Nous citons encore les traductions suivantes:

L'Épitome de l'hist. romaine de S. Rufus trad. du latin pour la prem. fois par A. Serieys. Paris, Cymeris 1813. in-8°.

Il existe une trad. antérieure en français par J. Constantin: *Genève* 1580. in-8°.

Sesto Ruffo. Libro dell' historia romana nuovamente tradotto di latino in volgare del Rev. Bucillieri delle sacre lettere, Fr. Andr. Lancianese minor. conv. Ven., Agostin milanese 1544. in-8°. (11 ff. — 2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Cette traduction est restée inconnue à tous les bibliographes qui ne citent que les suivantes:

Libro della istoria de' Romani di Sesto Rufo trad. per il conte d'Aversa da Gio. Vincenzo Belprato. (Con l'aggiunta del dialogo di Platone intit. l'Assioco.) Fior., Bern. Giunti 1550. in-8°. (30 ff. — 1 sc. 80 b. Gallarini. 1 duc. 50 c. Selvaggi. 3 fr. 6 c. Du Fay.)

La dignità de' consoli e degl' imperadori e i fatti de' Romani e dell' accrescimento dell' imperio ridotti in compendio da Sesto Ruffo e similmente da Cassiodoro e da L. Dolce tradotti ed ampliati. Ven., Giolito 1561. in-4°. (3 sc. Gallarini. 1 sh. Libri.)

Une autre trad. italienne par Conti se joint à celle du *Florus* par le même et une en allemand par Hr. d'Eppendorf à celle du *Florus* (v. **Florus**, traductions).

Ruge, Arnold. Sämmtliche Werke. Mannheim 1847—48. II^e éd. 10 vol. in-8°. Av. portr. (10 th. — 3½ th. Köhler.) — *Épuisé.*

On y ajoute *Aus früherer Zeit. Berlin* 1862. 2 tom. in-8°. (2½ th.) Le même philosophe avait publié en compagnie avec Mr. Echtermeyer le journal fameux: *Hallische Jahrbücher für Wiss. u. Kunst (Lpzg.* 1838—41. *Jan. — Juni. Deutsche Jahrb. f. W. u. K. ib.* 1841 *[Juli — Dec.]* — 42. in-4°.) supprimé à cause de ses doctrines athéistiques et révolutionnaires.

Rugendas, M. Voyage pittoresque dans le Brésil. Trad. de l'allemand p. de Golbery. Paris 1835. in-fol. Av. 100 pl. lithogr. (240 fr. — 17½ th. Köhler.)

Il existe aussi un texte en allemand.

Ruggieri, Ferd. Studio d'architettura civile, sopra gli ornamenti di porte e fenestre, colle misure, piante etc. tratte da alcune fabbriche insigne de Firenze. Fir., Tartini e Franchi 1722—28. 3 vol. in-fol. Av. 80, 80 et 77 pl. (25 fr. 50 c. Hurtault.)

—— Scelta di architetture antiche e moderne della città di Firenze. Ediz. II. pubbl. ed ampl. da Gius. Bouchard. Fir. 1755—56. 4 vol. gr. in-fol. Av. fig.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ruggieri, Pietro. La militare architettura, ovvero moderna fortificatione. Milano, Monza 1661. in-4°. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Ruggle, Georg. Ignoramus, comoedia, scriptore Ge. R. et A. M. Aulae Clarensis, apud Cantabrigienses, olim socio; nunc denuo in lucem edita cum notis hist. et crit.: quibus insuper praeponitur vita auctoris et subjicitur glossarium vocabula forensia dilucide exponens: accur. Joh. Hawkins. Lond., Th. Payne et filius 1787. in-8°. (15 sh. Bindley. 12 fr. Soleinne.)

Cette comédie, satirique, traitant l'ignorance et la morgue des gens de loi en Angleterre, a été deux fois représentée en 1615 par les étudiants de Cambridge en présence du roi Jacques I dans cette ville. La prem. éd., *Lond., typis T. H.* 1630. in-12., est anonyme. Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *ib.* 1638. 1659. 1668. in-12. Av. front. *(Ed. IV^ta cura R. Prior) Westmon.* 1731. in-12. Av. front. par Hogarth. (5 sh. Drury.) Il existe aussi une trad. anglaise, intitulée: *Ignoramus, a Comedy, as it was acted with extraordinary Applause before the Majesty of K. James by R(obert). C(odrington). London* 1662. in-4°. (2 l. 15 sh. Rhodes.)

Rugieri, Carlo. La Reina di Scotia, tragedia. Nap. 1604. in-12. (1 l. 8 sh. Constable.)

Rugino. El Sexto libro del innamoramento di Orlando, nel qual si tracta le mirabili prodece che fece il giovene Rugino, figliolo de Rugier de Risa e di Bradamante sorella di Rinaldo de Montealbano intitolato Orlando furibondo. Milano per Jo. Antonio de Castellione ad instantia di M. Matheo de Besotio 1544. in-4°. (4 l. 8 sh. Heber.)

Ce poème en 16 chants et en stances de 8 vers est le même que celui qui avait déjà été imprimé comme 6^e livre de l'*Orlando innamorato*, dans les édd. du *Bojardo* de 1518 et de 1532. (Voir **Bojardo.**)

Il y en a une réimpr. *Stamp. nell' inclitta citta di Milano per Jo. Antonio da Borgo, che sta su' l Corso de Porta Tosa.* in-4°. à 2 col. car. rom. Voir *Melzi* p. 98 sq. qui croit que l'Inscription *Prohemio del Conte allo . . . , Principe Joan. Maria de Varana* renferme le nom ou la qualité de l'auteur.

Ruhnken., David. Opuscula varii argumenti, oratoria, historica, critica. Ed. altera cum aliis partibus tum epistolis auctior (cura J. Theod. Bergman). Lugd. B. 1823. 2 tom. in-8°.

C'est la meilleure éd. Il avait d'abord paru: *D. R. opuscula orat. philolog., crit. n. primum conjunctim ed. Lugd. B.* 1807. in 8°. et *Opusc. Ruhnk. in lucem iterum vind., acc. epistolae IX ad Pet. d'Orvillium n. pr. prolatae. Praef. et indd. add. Th. Kidd. Lond.* 1807. in-8°. Mais on préfère: *D. R. Orationes, dissert. et epistolae: cum suis aliorq. annotatt. ed. F. Th. Friedemann. Brunsv.* 1828. 2 tom. in-8°. Nous citons encore: *D. Ruhnk., L. Csp. Valckenaerii et alior. ad J. A. Ernesti epistolae. Acced. D. Ruhnk. Observ. in Callimachum, Valckenaerii annotatt. in Thomam Magistrum et J. A. Ernesti Acroasis inedita. Ex autogr. ed. J. A. H. Tittmann. Lips.* 1812. in-8°. *Epistolae mutuae duumvirorum classicorum D. Ruhnkenii et L. Csp. Valckenarii n. pr. ex autographis ed. a. Guill. Leone Mahne. Vlissingae* 1832. in-8°. *Elogium Tib. Hemsterhusii, auct. D. Ruhnk.; acc. duae R. Bentleji epist. ad Hemsterhusium: Vita D. Ruhnk. auct. D. Wyttenbach: cum praef. et annot. ed. J. Th. Bergman. Lugd. B. et Amst.* 1824. in-8°. (Les deux biogr. de Hemsterhuis et de Ruhnken *[c. elogio J. Meermanni auct. Const. Cras]* avaient été déjà publiées par F. Lindemann: *Lips.* 1822. in-8°.)

Ruinart, Theodoric. Acta primorum martyrum sincera et selecta notis et observatt. illustr. Amst. ap. Wetstenios 1713. in-fol. (8 sc. Gallarini. 12 fr. 19 c. Du Fay. 6 fr. La Serna.)

Il y en a une contrefaçon avec des additions *(acc. acta SS. Firmi et Rustici). Veronae, Tumermannus* 1731. in-fol. (7 sc. Gallarini) reprod. par Bn. Galura: *Aug. V., Riegger* 1802—3. 3 tom. in-8°. La prem. éd. moins complète a paru: *Paris, Muguet* 1689. in-4°. Elle a été trad. en franç. sous le titre suivant: *Les véritables actes des martyrs, trad. par Drouet de Maupertuy. Paris* 1708. in-8°. *ib., Guerin* 1739. 2 vol. in-12. (1 fr. 50 c. van Borluut.) Il existe aussi des trad. en italien (par Fr. Mt. Luchini: *Roma* 1774. 4 vol. in-4°. — 8 sc. Gallerini) et en allemand (par Fr. W. Fraaz: *Klagenfurt* 1785. 2 tom. in-8°.)

Ruines, Les, de Balbec, autrement dite Héliopolis, dans la Coelosyrie (par Rb. Wood et Dawkins). Londres 1757. in-fol. max. Av. 47 magnif. pl., dont la dern. non ch. (Gr. pap. av. texte angl. 180 fr. Caillard. 52 fr. 50 c. Chaumette.)

Ruines, Les, de Palmyre, autrement dite Tedmor en désert (par Rob. Wood, Borra et Dawkins). Londres, Millar 1753. in-fol. max. Av. 57 pl. magnif. (Av. le préc. [texte angl.] 10 l. 5 sh. Dent. 18 th. Weigel.)

La grande pl. en largeur *(Vue générale des ruines de Palmyre)* manque souvent ou est déchirée. Il y a des exempl. de ces deux ouvr. avec texte anglais. Il existe une sec. éd. des Ruines de Palmyre: *Paris, Didot* 1819. in-4°. *ib., Lugan* 1829. in-4°. Av. 57 pl.

Ruines de Rome. (Londres, F. Merigot, Edwards etc.) 1797. gr. in-4°. Av. 32 pl.

Ruines d'Athènes, de Paestum, de Pompéi. Voir **Stuart, Ruins, Gardette, Major, Mazois.**

Ruini, C. Dell' anatomia et dell' infirmità del cavallo. Bologna, heredi di Giov. Rossi 1598. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. fig. en bois.

Il existe plusieurs réimpr. de cet ouvr. estimé, savoir: *Ven.* 1599. 1602. 1618. in-fol. [deux édd. sous la même date 14 et 5 fr. Huzard]. *Ven., Basegio* 1707. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. fig. [2 sc. 50 b. Gallarini.])

—— La vraye connoissance du cheval, ses maladies et remèdes par J. J. D. E. M. (J. Jourdain, doct. en médecine) avec l'anatomie de Ruyni, contenant 64 tables en taille-douce. Paris 1647. in-fol. (18 fr. Huzard.)

On trouve dans cet ouvrage, encore estimé à cause de ses jolies gravures, la traduction d'une partie des anciens auteurs vétérinaires grecs (v. *Veterinaria*). Il a été répété sous les deux titres suivants: *Le parfait cavalier. Paris* 1655. in-fol. et *Le Grand mareschal. ib.* 1667. in-fol. — Il existe aussi une trad. allem. de l'ouvrage de Ruini par P. Uffenbach: Frcft. 1603. in-fol.

Ruins of Athens with remains and other valuable antiquities in Greece. London, Sayer 1759. gr. in-fol. Av. 27 pl. (34 fr. Larcher. 40 fr. Mac Carthy. 10 th. Weigel.)

Cet ouvrage, moins important que celui de Stuart, a été tiré pour la plus grande partie des Ruines de la Grèce par Le Roi.

Ruiz, Ant. Tesoro de la lengua Guarani, que se usa en el Perù, Paraguay y Rio de la Plata. Madrid, J. Sanchez 1639. in-4°. (8 fr. Falconet. 3 l. 4 sh. Heber. 161 fr. Raetzel. 60 fr. Chaumette.)

—— Vocabulario de la lengua Guarani por el P. Ant. Ruiz, revisto y aumentado por otro Religioso. En el Pueblo de S. Maria la mayor, el año de 1722. in-4°.

Il existe aussi un *Arte de la lengua Guarani (por el P. A. R.) con los escolios y apendices del P. P. Restivo. En el Pueblo de S. Maria la mayor* 1724. in-4°. (220 fr. Chaumette.) Nous avons encore de lui: *Catecismo de la langua Guarani. Madrid* 1640. in-8°. et *Conquista espiritual hecha por los religiosos de la Compañia de Jesus, en las provincias del Paraguay, Parana, Uruguay y Tape, escrita por el P. A. R. Madrid* 1639. in-4°.

Ruiz Villegas, **Ferdin.,** Burgensis. Quae extant opera Emm. Martini studio emend. et a. Bn. And. Lama iterum recogn. Ven., Albrizzi 1734. in-4°. (Gr. pap. 2 fr. La Serna.)

Ruiz, Hippolytus, et **Jos. Pavon.** Florae Peruvianae et Chilensis prodromus. Flora Peruviana et Chilensis s. novorum generum plantarum Peruv. et Chil. descriptiones et icones. (Lat. et Hisp.) Madr., Sancha 1795—1802. 4 vol. in-fol. Av. 37 et 325 (dont n° 198 *bis*) pl. num. (220 fr. Ventenat. 6 l. 15 sh. Hibbert. fig. col. 601 fr. Pappenheim.)

Cet ouvrage est resté inachevé, car le texte de la *Fl. Per.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

finit à la classe *Octandria*, mais une grande partie des planches qui devaient accompagner les vol. IV[e] et V[e], ont été gravées et même elles ont été jointes à quelques exempl. du III[e] vol. L'exempl. de M. Delessert contenait les pl. 326—425 avec un titre et un index manuscrit. La dernière de ces planches appartenait au genre *Mespilus*. 176 pl. inédites sont indiquées sous le n° 629 du *Catalogus bibl. Lambertinae*.

Le *Prodromus flor. Per. et Chil.* a été reprod. *Romae* 1797. gr. in-4°. Av. 37 pl. On y trouve quelques additions. (6 th. Weigel.)

Nous citons du même auteur:

Systema vegetabilium florae peruvianae et chilensis. Madr. 1798. *T.* I. (seul). in-4°.

Quinologia o tratado del arbol de la Quina o Cascarilla, con su descripcion y la de otras especies Quinos nuevamente descubiertas en el Peru por Hipp. R. Madrid, Marin 1792. in-4°. — *Supplemento a la Quinologia. ib.* 1801. in-4°. Av. 1 pl. — *Defensa y demonstracion del verdadero descubridor de las Quinas del reyno de Santa-Fé, con varias noticias utiles de este especifico, en contestacion a la memoria de Don Fr. Ant. Zea; su autor el mesmo descubridor D. Seb. Josef Ruiz. Madrid, Marin* 1802. in-4°.

Ruiz, Joh., Bustamante. Adagiales ac metaphoricae formulae et ad dicendum et ad scrib. valde utiles. Caesaraug. exc. Steph. de Nagera 1551. in-12. (77 rs. de la Cortina.)

Ruiz de Leon, D. **Franc.** Hernandia. Triumphos de la Fe y gloria de las armas españoles. Poema heroyco. Conquista de Mexico, cabeza del Imperio Septentr. de la Nueva España. Proezas de Hernan Cortes, catholicos blesones militares y grandezas del nuevo mundo. Madrid 1753. in-4°.

Ruland, Martin, Frisingensis. De emendata linguae graecae structura LL. II, unus *Περι συντάξεως* s. de constructione, alter de omnibus phrasibus ac graece loquendi modis etc. n. pr. ex optimis hujus linguae authoribus cum alphabeti ordinis interpretatione summo studio coll. Adj. sunt incerti authoris LL. II de graecis anomalis. Paris. apud Guil. Morelium 1553. in-8°.

—— De lingua graeca ejusque dialectis omnibus LL. V. Tiguri 1556. in-4°. (1 th. Weigel.)

—— Dictionarium latino-graecum s. synonyma opera D. Hoeschelii. Col. 1686. in-4°. (1 th. Weigel.)

Rulhière, Claude Carloman de. Oeuvres (avec une notice sur sa vie et ses écrits par M. Auguis). Paris, Ménard 1819. 6 vol. in-8°. Av. portr.

Nous citons encore ses *Revolutions de Pologne. IV[e] éd. revue sur le texte et complétée par Chr. Ostrowski. Paris* 1862. 3 tom. gr. in-8°.

Rulman, Anne de. Plan des oeuvres d'Anne de R. conseiller du roi, assesseur criminel en la grande prévôté de Languedoc. Nismes, Gillet 1630. in-4°.

Selon Mr. Brunet tous ses ouvrages sont restés inédits à l'exception du suivant intit. *Harangues prononcées aux entrées de plusieurs princes et seigneurs avec quelques plaidoyers. Paris* 1612. in-8°. Voir aussi le *Cat. de Lancelot* n° 1595 et *Le Long, Bibl. hist. de la France* n° 37711.

Rumford, Benj. Count **of.** Essays political, economical and philosophical. London 1796—1803. 3 vol. in-8°. Av. pl.

Il existe des trad. en italien (*Prato* 1819. 2 vol. in-8°.), en français (trad. par le marq. de Courtivron: *Genève* 1799—1800. 6 tom. en 4 vol. in-8°. Av. fig.) et en allemand *(Kleine Schriften pol., ökon. u. phil. Inhalts. Weimar* 1797—1803. 4 vol. in-8°. Av. fig.).

Rump, The, a collection of Songs and Ballads, made upon those who would be a Parliament, and were but the Rump of an House of Commons five Times dissolv'd. London 1660. in-8°. Av. front. et pl. qui manquent souvent. (1 l. 1 sh. Nassau. 6 l. Bindley.)

L'éditeur fut Alex. Brome qui écrivit plusieurs des pièces y contenues.

Rump. Rump or an exact Collection of the choycest Poems and Songs relating to the late Times, and continued by the most eminent Wits, from Anno 1639 to 1661. London 1662. in-8°. (376 pp. non compris un titre impr., un titre gr. et un frontisp. pp. 1—72. 83—200.) 5 l. 5 sh. Roscoe. 12 l. 1 sh. 6 d. Stanley. 2 l. 15 sh. Heber. 4 l. 4 sh. Utterson.

Il y en a une nouv. éd. intit. *A Collection of Loyal Songs, written against the Rump Parliament* 1639—61 *with an histor. Introduction. London* 1731. 2 tom. in-8°. (16 sh. Sykes.)

Rumph, G. Everh. Herbarium Amboinense, plurimas complectens arbores, frutices, herbas, plantas terrestres et aquaticas, quae in Amboina et adjacentibus reperiuntur insulis. Quod et insuper exhibet varia insectorum animaliumque genera. Omnia duodecim conscripta libris. Nunc pr. in lucem edita et in lat. serm. versa cura et studio J. Burmanni, qui varia adj. synonyma et observationes. Amst., Vytwerf 1741 (1750)—55. 7 vol. in-fol. Av. pl. (120 fr. L'Héritier. 84 fr. Pappenheim. 40 fl. Crevenna. 79 fr. 95 c. La Serna. Gr. pap. 200 fr. Patu de Mello. T. I—VI. 16 th. Weigel.)

T. I. Front., les portr. de Rumph et de Burmann, 82 pl. *T.* II. 87 pl. *T.* III. 141 pl. *T.* IV. 82 pl. *T.* V. 184 pl. *T.* VI. 90 pl. *T.* VII. *(Auctarium)* 30 pl.

On y ajoute: *Index alter in omnes tomos herbarii Amboinensis, quem de novo recens., auxit et emend. J. Burmann. Lugd. B. et Amst., Corn. Hauk* 1769. in-fol.

—— D'Amboinsche Rariteitkamer, behelzende eene Beschryvinge van allerhande Schaalvisschen, de weeten rare Krabben, Kreeften en diergelyke Zeedieren, als mede allerhande Hoorntjes en Schulpen, die men in d'Amboinsche Zee vindt: Daar beneven zommige Mineraalen, Gesteenten en soorten van Aarde, die in d'Amboinsche en zommige omleggende Eilanden gevonden werden. Amst., Fr. Halma 1705. in-fol. Av. front., le portr. de R. et 60 pl. (2⅔ th. Weigel. 19 fr. 95 c. La Serna.)

Il existe une réimpr. moins estimée: *Amst., Jonge* 1741. in-fol. Av. 60 pl. (3 th. [fig. col. 6 th.] Weigel.) Les mêmes planches ont servi pour la version latine, intit. *Thesaurus imaginum piscium, testaceorum, cochlearum, conchyliorum, quorum maximam partem coll. C. Ev. Rumphius. Lugd. B., van der Aa* 1711. in-fol. (24 fr. Patu de Mello. 2⅓ th. Weigel. 3 fl. Crevenna. 10 fr. La Serna.) *Hag. Com.* 1739. in-fol. Av. 60 pl. (2 th. Weigel.)

Nous citons encore la trad. allemande intit.

Amboinische Raritäten-Cammer oder Abhandlung von den steinschaulichten Thieren, welche man Schnecken und Muscheln nennet, aus dem Holländ. übers. v. Ph. L. Statius Müller, u. m. Zusätzen verm. v. J. Hi. Chemnitz. Wien, Krauss 1766. in-fol. Av. 38 pl. (2 th. Weigel.)

—— Verhandeling der Zee-Horenkens en Zee-Gewassen in en omtrent Amboina en de nabygelegene Eilanden, door Fr. Valentyn. Amst., J. van Keulen 1754. in-fol. Av. portr. et 18 pl.

Cet ouvrage forme une sorte d'appendice à celui de Rumph. Il y en a une traduction allemande par L. Stat. Müller: *Wien, Krauss* 1773. in-fol. Av. 18 pl. (3 th. Weigel.)

Rumpolt, Marx. Ein new Kochbuch, d. i. gründliche Beschreibung wie man nicht allein von vierfüssigen, heymischen vnd wilden Thieren, sondern auch von mancherley Vögeln vnd Fewrwildpret, grünen vnd dürren Fischen allerley Speyss auf teutsche, ungerische, hispanische, italiän. u. französische weyss zubereiten soll. Frckft. a. M., Feyerabend 1576. in-fol. Av. de jolies gr. en bois p. J. Amman. (10 fl. Butsch.) ib. 1581. in-fol. Av. les mêmes fig. (15 fr. Asher.) ib. 1583. in-fol. (240 ff.) Av. les mêmes fig. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

Voir sur ce livre *Becker, Amman* p. 109 sq. — Il y en a une réimpr. *Frcft., Joh. Saur in verlegung P. Fischers Erben* 1604. in-fol.

—— Koch vnd Kellermeisterei, Daraus man alle Heimligkeit desz Kochens zu lernen hat, von allen Speissen wie

EFERUS - Recherches & Classification numériques

man sie bereiten sol, sampt eines jeden essens wirckung. Frcft. a. M., Feyerabend 1581. in-4°. (74 ff. ch. et 7 pp. de table.) Av. les fig. de l'éd. de 1581. in-fol.

Runge, L. Der Glockenthurm des Doms zu Florenz, nebst Entwurf zur Westfaçade des Doms. Berlin 1853—56. gr. in-fol. Av. pl.

—— Essai sur les constructions en briques en Italie. Berlin, Heymann 1847—49. in-fol. 47 pl. lith. — Nouvelle série. ib. 1853. 1856. in-fol. Av. 24 pl.

Le texte de ces deux ouvrages est en allemand et en français.

Runaways. A Rod for Runawayes. London 1625. in-4°. Av. front.

Cet opuscule est attribué à Th. Decker. Il y faut ajouter: *The Run-aways Answer to a Booke called A Rodde for Runneaways. Printed* 1625. in-4°. (12 ff. — 7 l. 10 sh. Reed.)

Runeberg, Joh. Ludv. Samlade Skrifter. Stockh. 1851—58. 4 tom. in-8°. (7⅞ th.) ib. 1862. sq. IV. Upl. in-8°.

Rupe, Magister Alanus de, sponsus nouellus beatissime virginis, doctor sacre theologie deuotissimus ordinis fratrum predicatorum de immẽsa et ineffabili dignitate et vtilitate psalteri precelse ac intemerate semper virginis Marie. (*A la fin:*) Materia quedam breuis sed deuota de psalterio precelse ac intemerate semper virginis Marie finit feliciter anno dñi M. CCCC° XCVIII° in vigilia annunciacionis . . . impressa (ac bene correcta) in christianissimo regno Swecie . impensis generose dñe Ingeborgh conthoralis (*sociue thori*) strenui domini stenonis (*siure senioris*) quondam gubernatoris Swecie. in-4°. Goth.

Ce vol. sans nom de ville ni d'imprimeur est probablement sorti des presses de Jean Fabri à Stockholm.

Il y en a une seconde éd. *Lubecae, Geo. Richolff* 1506. in-4°. Selon Mr. Brunet le vol. intit. *Le psautier nře dame selon saint ierosme: translate de latin en francoys . . . imprime a paris pour anthoine verard marchant libraire demourant a paris en la rue sainct iacques pres petit pont. A lenseigne sainct iehan leuangeliste ou au palais.* pet. in-4°. Goth. (112 ff. non ch.) cont. 50 psaumes en vers français par Pierre le Goux en serait une traduction, mais j'en doute fort. En revanche il y en a une trad. allemande sous le titre suivant:

—— Dise Figur gibt dir zu verston vnd lert dich wie du den psalter marie Oder die drey rosenkräntz beten vnd ordnen solt Nym war in der figur sind drü pater noster Das erst pater noster ist gãtz weisz vnd bedeüt das der erst rosenkrantz sol sie von ytel weissen rosen gemacht. s. l. ni d. (Aug., Ant. Sorg *vers* 1490.) in-4°.

On lit au f. 3 recto: *Dise nachuolgende materi! Ist gezogen ausz ainem biechlein welches gemacht hatt maister alanus prediger ordẽs võ vnser frowen psalter geboren in britania vnd võ dem conuent dynant.* Il y en a plusieurs réimpr. sous le titre *Von dem psalter vnnd Rosencrancz vnser lieben frawen* ou *Vnser lieben frauen Psalter* etc., p. ex. *Ulm, Conrad Dinckmut* M. CCCC. Lyyiyy. in-4°. (95 ff. à 22 l.) *Augspurg, Ant. Sorg* M. CCCCLyyyy. in-4°. *Nürnberg* 1491. in-4°. *Augspurg, Ant. Sorg* M. CCCC. Lyyyyij. in-4°. (86 ff. à 25 l.) Av. init. et fig. en bois. *Vlm, Conrad Dinckmut* M. CCCC. ycij. in-4°. (86 ff. à 24 l.) Av. fig. en bois. (Deux édd. diffèr.) *Augspurg Von Luca Zeisselmair Am mitwoch nach Jacobi* M. CCCC. XCB. in-4°. (70 ff. à 27 l.) Av. fig. en bois.

On cite du même réligieux:

Quodlibetum coloniense de fraternitate S. Rosarii B. Virginis. Col. 1479. in-4°. Voir aussi:

Mare magnum exemplorum SS. Rosarii ex diversis auctoribus ac voluminibus congregatum a P. Dom. Riera: praemitt. opus aureum B. Alani de Rupe, de psalterio Christi ac Mariae. Majoricae, Mich. Capo 1699. in-fol. et *Psalterium marianum praefiguratum, scriptum a P. Dom. Riera; in quo B. Alani opus aureum ad formam concionatoriam reducitur. ib. id.* 1700. in-fol Les *Opera* d'Alain ont été réunis à *Frib.* 1619. in-4°. et *Neap.* 1680. in-4°.

Rupeforti, Guil. de. Oratio ad Nicolaum Tronum. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.)

Rupertus abbas Tuicensis. Opus originale de victoria verbi dei in tredecim libros divisum. (*A la fin:*) Impressum per Anthonium Sorg ciuẽ Augustensẽ. Anno dñi M. CCCC. Lyyyvij. in-fol. (8 ff. non ch. et 105 ff. ch. à 2 col. de 49 l.)

Reprod. *Norimb. ap. Joh. Petrejum* 1524 *mense Martio.* in-8°. (241 ff.)

—— De voluptate et omnipotentia Dei LL. II. Item vita ejd. partim ex Trithemio, partim ex apologetico ipsius. Norimb., Joh. Petrejus 1524. in-8°. (110 pp.)

Voir sur ces deux livres *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. I. p. 403 sq.

—— Libri XLII de operibus S. Trinitatis c. luculentiss. capitulorum argum. cunctisque scripturarum locis n. pr. fideliter excusi etc. Col. imp. Franc. Birckman bibliopolae 1528 mense Septembri. in-fol.

—— In XII prophetas minores commentariorum LL. XXXII. Ex raris primisque originalibus iterum atque iterum recogn. atque nunc tandem cum adnotatt. ac scripturarum locis fideliter excusi. (Ed. Joh. Cochlaeus.) Imp. Franc. Byrckman Anno 1527 mense Septembri. in-fol.

—— In Cantica Cantic. de incarnatione domini commentariorum LL. VII a multis seculis in hunc usque diem max. desider. multoque lab. ac sumtu jam tandem excusi. (Ed. Joh. Cochlaeus.) Scutum Franc. Birckman apud felicem Coloniam 1526 (quarto Nonas Octobres). Aeditio prima. in-fol.

—— In Matthaeum de gloria et honore filii hominis LL. XIII. De glorificatione trinitatis et processus spir. s. LL. IX. Col. 1526. in-fol. (Av. les deux suiv. ouvrages 5⅝ th. Kirchhoff.)

—— Commentar. in Evang. Joh. LL. XIIII. Scutum Fr. Birckman. (Ed. Joh. Cochlaeus.) Apud felicem Coloniam a. sal. 1526. in-fol. Norimb. ap. Jo. Petrejum 1526 men. Jul. in-8°.

—— Commentar. in Apocalypsin Joh. LL. XII. Scutum Fr. Birckman apud fel. Coloniam a. sal. 1526. (Ed. Joh. Cochlaeus.) Aeditio prima. in-fol. Av. front. gr. en bois p. Ant. de Worms.

—— De victoria verbi Dei libri XIII. Norimb. apud Joh. Petrejum 1524 mense Martio. in-8°. ib. ap. Frdr. Peypus 1525 mense Martio. in-8°.

Voir sur ce vol. et le suivant *Baumgarten, Nachr. v. e. Hall. Bibl.* T. I. p. 403. 405.

—— De divinis officiis LL. XII (ed. Joh. Cochlaeus). (Col.) imp. Franc. Birckmanni n. prim. in luc. editi 1526. in-8°.

—— Opera quotquot hactenus haberi potuerunt auctiora quam antea, cum duobus indicibus. Mogunt., Birckmann; excud. Herm. Meresius 1631. 2 tom. in-fol.

Reprod. *(cura Greg. Tarrisii) Paris, Chastellain* 1638. 2 tom. in-fol. (9 th. Weigel.) La 1re éd. *Col., Birckmann* 1602. 2 vol. in-fol. (4 fr. La Serna) est moins complète. La suivante éd. est la plus complète et corrigée sur des mss.: *Opera cura P. Canoni. Ven., Pleunich* 1748—51. 4 tom. in-fol. (18 sc. Gallarini.)

Rupertus, Expertus. Neue alamodische Sitten-Schul oder lustiger Discurs von groben Unarten, Eigen-Ehr, falschen Complimenten, eingerissenen Missbräuchen, Bücherlesen, Kinderzucht etc. s. l. 1701. in-12.

Rupes, Hieron. Philadelphiarum s. lusuum fraternorum LL. II scholiis Calchographi dilucidati. His accesserunt certae quantitatum rationes. Parisiis 1537. in-12. (49 rs. de la Cortina.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rupescissa, Joa. de. La vertu et la propriété de la quinte essence de toutes choses, faict en latin par Joa. de R. et mise en françois par Ant. du Moulin. Lyon, Jean de Tournes 1549. pet. in-8°. (155 pp.) 19 fr. Veinant.

Reprod. à *Lyon, Jean de Tournes* 1581. in-16. L'auteur se nomma proprement Jean de Roquetaillade. L'original latin porte le titre: *Opus de consideratione Quintae Essentiae rerum omnium ed. Gratarolus. Basil.* 1561. in-8°.

Rupfenbart, Vincentz. Calvinischer Vortantz, welcher in Oberösterreich geschmittet, zu Praag in Böhmen angefangen, vnd wider die Papisten allenthalben gehalten worden ist. (*En vers.*) Genff 1621. in-4°.

Rusber, Joa. Observantiae beati Augustini de ornatu spiritualium nuptiarum. Paris. 1512. in-4°.

Rusca, Ant. De Inferno et statu daemonum ante mundi exitium LL. V in quibus tartarea cavitas, parata ibi cruciamentorum genera, ethnicorum etiam de his opiniones, daemonumque conditio usque ad magnum judicii diem varia eruditione describuntur. Mediol. e typogr. Ambros. 1621. in 4°. (41 fr. Du Fay. 20 fl. Crevenna. 20 fr. 50 c. Nodier.)

Rusca, L. Recueil de dessins de différens bâtimens construits à St. Pétersbourg et dans l'intérieur de la Russie. Paris et St. Pétersbourg 1810. 2 vol. in-fol. atl. 181 pl. gr. au trait. (50 fr.) 40 fr. Asher. 24 th. Weigel.

Ruscellai, Orazio. Saggio dei dialoghi filosofici. Fir., Magheri 1823. in-4°.

Ce recueil ne contient que 4 dialogues de ce philosophe italien du XVII^e^ siècle, les 12 autres sont encore inédits.

Ruscelli, Girolamo. Le imprese illustri di Jeronimo Ruscelli, aggiuntovi nuovamente il quarto libro da Vincenzo Ruscelli. Ven., Fr. de Franceschi 1584. in-4°. Av. fig. sur cuivre. (5 sc. Gallarini. 4 duc. Selvaggi.)

Voici l'éd. la plus complète de cet ouvrage. Il existe des édd. antérieures, savoir: *Ven., Fr. Rampazetti* 1566. in-4°. (2 l. 8 sh. Libri. 3 sc. Gallarini. 5 fl. 30 kr. Butsch. Gr. pap. 120 rs. de la Cortina.) *ib.* 1572. in-4°. (5 sc. Gallarini.) *ib., Franceschi* 1580. in-4°. Av. fig. sur cuivre. (3 sc. 50 b. Gallarini. 20 fr. Solar.)

Nous citons du même auteur:

Lettura sopra un sonetto del marchese della Terza alla divina signora marchesa del Vasto ove con nuove et chiare ragioni si pruova la somma perfettione delle donne: e si discorrono molte cose intorno alla scola platonica. Ven., Griffio 1552. in-4°. Av. le portr. de la marq. de Pescara au f. 74. (1 duc. 50 c. Selvaggi. 2 sc. Gallarini. 1 fl. Crevenna.)

Tre discorsi a Lod. Dolce. Ven., Pietrasanta 1553. in-4°. (Av. l'index inédit en man. 4 duc. 80 c. Selvaggi. 1 fl. Crevenna.)

Il Tempio alla Donna Giovanna d'Aragona, fabricato da tutti i più gentili spiriti et in tutte le lingue principali del mondo. Ven. 1554. in-8°. *ib.* 1565. in-8°. Av. d. init. en bois.

Del modo di comporre in versi nella lingua italiana. Ven., Sessa 1559. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

De' Commentarii della lingua italiana LL. VII. Ven., Zenaro 1581. in-4°. (1 duc. 20 c. Selvaggi. 1 fl. 12 kr. Butsch.)

Precetti della militia moderna tanto per terra quanto per mare con l'arte del Bombardiero. Ven., Sessa 1583. in-4°. Av. fig. (1 duc. Selvaggi. 1 sc. 80 b. Gallarini.) *ib.* 1595. in-4°. Av. fig. en bois, dont une représ. la fig. d'un „life belt" ou d'une ceinture à nager.

Rimario col vocabolario delle voci oscure etc. *Ven., Conzatti* 1666. in-8°.

Dialogo ove si ragiona dell' ortografia. Ven., Franceschi 1574. in-8°.

I fiori delle rime de' poeti illustri. Ven., M. Sessa 1586. in-12. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Ruschius, J. B. De visus organo et de oculi dignitate. Pisis, Tanagli 1631. in-4°. Av. fig.

Rusconi, Gio. Ant. Della architettura, secundo i precetti di Vitruvio libri dieci, con 160 figure. Ven., Giolito 1590. in-fol. Av. de jolies grav. en bois. (16 fr. Reina. 11 fr. 50 c. Boutourlin. 4 sc. 50 b. Gallarini. 3 fl. 30 kr. Butsch. 14 fl. 10 st. Crevenna. 4 sh. Libri.)

La réimpr. de *Ven., Niccolini* 1660. in-fol. av. fig. en bois (2 sc. Gallarini. 2 sh. Libri) n'est pas estimée.

Rusconi, Mauro. Amours des Salamandres aquatiques et développement du tétard de ces salamandres depuis l'oeuf jusqu'à l'animal parfait. Milan 1822. gr. in-4°. Av. 5 pl. col. p. l'auteur. (24 fr.)

Le même savant avait déjà donné: *Descrizione anatomica degli organi della circolazione delle larve delle Salamandre acquatiche. Pavia* 1817. in-4°. Av. 4 pl.

—— Développement de la Grenouille commune, depuis le moment de sa naissance jusqu'à son état parfait. P. I. Milan 1828. in-4°. Av. 4 pl. col. (40 fr.)

Il faut y joindre du même savant:

Osservazioni intorno alla metamorfosi del Girino della Rana comune. Mil. 1826. in-fol. Av. 4 pl. et *Lettere tre a Weber sulle metamorfosi dell' uovo ranino. Mil.* 1835. 3 part. in-8° Av. 3 pl.

—— Observations anatom. sur la Sirène mise en parallèle avec le Protée et le tétard de la Salamandre aquatique. Paris 1837. in-4°. imp. Av. 6 pl. (5½ th.) — *Tiré à* 100 *ex.*

—— e **Pietro Configliacchi.** Del Proteo anguino di Laurenti monografia. Pavia 1818. in-4°. Av. 6 pl. enlum. (24 fr.) 3 sc. 50 b. Gallarini.

—— Sopra un Proteo femineo. Pavia 1828. in-4°. Av. pl.

Ruses d'amour pour rendre ses favoris contens. Villefranche (Hollande), Joli Le Franc 1679. pet. in-12. (5 fr. Méon. 19 fr. Nodier. 29 fr. 50 c. Pixerécourt.)

—— Voyez **Secrettes** ruses.

Ruses innocentes, dans lesquelles on voit comment on prend les oyseaux passagers et les non passagers; et de plusieurs sortes de bêtes à quatre pieds, avec les plus beaux secrets de la pêche etc. par F. F. F. R. D. G. dit le Solitaire inventif. Paris, P. Lamy 1660. gr. in-4°. Av. fig.

Il y a des exempl. de cette même éd. sur le titre desquels le nom de l'auteur se lit ainsi: *F. François Fortin, religieux de Grandmont.*

Nous citons encore les réimpr. *Paris.* 1688. 1700. gr. in-4°. *Suivant la copie de Paris, Amsterdam, P. Brunel* 1695. in-8°. Av. 66 pl. (59 fr. Nodier.)

Rush, Frier. Voyez **Rausch,** Bruder.

Rushworth, John. Historical Collections of private Matters of State, weighty Matters in Law, remarkable Proceedings in five Parliaments, from 1618 to 1648; also the Tryal of Thomas Earl of Strafford, upon the Impeachment of High Treason. London 1721. 8 vol. in-fol. (5 l. 8 sh. 6 d. Hibbert. 11 l. Willett. Gr. pap. 8 l. 15 sh. Sykes.)

Au Vol. VI. p. 42 doit se trouver une pl. représ. la bataille de Nasbie et dans quelques exempl. à la tête du VIII^e^ vol. un portr. du comte de Strafford par R. White.

Il y en a une prem. éd.: *London* 1659—1701. 8 vol. in-fol. Av. les portr. de Charles I, de l'archév. Laud et du duc de Hamilton (T. II) et du comte de Strafford (*bis* T. III. et VIII) et de J. Rushworth (*bis* T. V. et VI) et une pl. représ. la bataille de Nasbie. (7 l. Roscoe.)

L'abrégé de cette relation partiale (pour la faction du parlement) sous le titre de *Historical collections abridged and improved. London* 1703. 6 vol. in-8°. contient plusieurs additions.

Pour trouver le juste milieu historique il faut comparer un second ouvrage, composé par *John Nalson* en faveur du roi sous le titre suivant: *An impartial collection of the great affairs of state from the beginning of the Scotch rebellion in* 1639 *to the murder of Charles I. London* 1682—83. 2 vol. in-fol.

Rusius, Laurentius. Incipit liber Marescalcie etc. (*A la fin:*) Explicit liber Marescalcie Equorum compositus per Lau-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rentium dictñ Rusium de vrbe Marescalcum t familiarem Reuerendi patris dñi Neapoleonis de vrsinis sancti Adriani diaconi Cardinalis. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. de prél. et 99 ff.)

Cette éd. est désignée dans le *Cat. Kloss* n° 3242 comme une production des presses de P. Drach à Spire de 1486—89. Il existe une seconde éd. *s. l. ni d.* in-4°. de 50 ff. imprimée à Rome chez Euch. Silber vers 1490 (voir *Ebert* n° 19616.)

Rusius, Laurentius. Hippiatria s. marescalia Laur. Rusii . . . in qua praeter variorum morborum plurima ac saluberrima remedia quadraginta tres commodissimae frenorum formae excusae sunt, ut nullum tam novo oris vitio laborantem equum invenias, cui non hinc occurrere possis. Paris., Chr. Wechel 1531. in-fol. Av. fig. (8 et 143 pp.) ib. id. 1532. in-fol. (8 et 132 pp.) 8 fr. Asher. 4 fl. Butsch.

—— Lor. Rusio Opera dell' arte del malscalcio, trad. di latino. Ven., Tramezzino 1543. in-8°. (1 sc. Gallarini.) Ven. 1548—49. in-8°.

—— La mareschalerie de Laurens Ruse, translatee de latin en francoys. (*A la fin:*) Imprimee a Paris par Chrestien Wechel 1533. in-fol. Goth. (4 et 64 ff.) Av. les fig. des mors. (10 fr. Huzard.)

Réimprimé et corrigé nouvellement: *à Paris chez Chr. Wechel* 1541. in-fol. Goth. (4 et 64 ff.) Av. fig. *ib., Ch. Perier* 1558. in-4°. Av. fig. sur bois. (1 l. Libri.) *(av. un autre traicté de remedes* etc.) *ib., Ch. Perier* 1558. in-4°. (1 l. Libri.) *ib. id.* 1563. in-4°. *ib., Guill. Auvray* 1583. in-4°. *ib., André Perier* 1610. in-4°. Av. fig.

Ruskin, John. Modern Painters. London 1853—60. 5 vol. gr. in-8°. Av. 84 pl. sur acier et 216 vign. sur bois. (8 l.)

—— The Stones of Venise. London 1853—58. 3 vol. gr. in-8°. Av. 53 pl. et de nombr. vign. sur bois.

—— The Seven Camps of Architecture. London 1855. gr. in-8°. Av. 14 pl.

—— Giotto and his works in Padua, being an explanatory notice of the series of woodcuts executed for the Arundel Society after the frescoes in the Arena Chapel. London 1854. 2 part. in-8°.

Cet ouvrage accompagne les 3e, 4e, 5e, 6e et 7e publications de l'*Arundel Society* lesquelles sont 1° un cah. in-fol. obl. 8 pl. grav. sur bois par Dalziel-frères, d'après les fresques de Giotto 1854; 2° *Pietà* dans la chapelle d'Arena, d'après Giotto, et S. Laurent d'après Fiesole 1853, 2 pl. gr. in-fol. gr. p. Schäffer; 3° les fresques de Giotto dans la même chapelle, dessinées par William, grav. sur bois par Dalziel frères, in-fol. obl. 1853; autre cahier des fresques de Giotto 1854, 8 pl. in-fol. obl.; autre cahier de fresques 1855, 4 pl.

Russegger, Jos. Reisen in Europa, Asien und Afrika, mit besonderer Rücksicht auf die naturwissenschaftlichen Verhältnisse der betreffenden Länder, unternommen in den Jahren 1835 bis 1841. Stuttgart 1841—49. 4 tom. en 7 vol. in-8°. Av. atlas de 56 pl. in-fol. (45⅗ th.)

L'atlas contient 12 cartes in-fol. max. obl., 7 pl. géographiques in-fol. max., 14 pl. in-fol. cont. 28 vues de paysages, 10 pl. in-fol. représ. 20 tabl. de plantes, 1 pl. in-fol. cont. 2 tabl. d'insectes et 12 pl. in-fol. cont. 23 pl. de poissons.

Russell, Alexander. The natural History of Aleppo and parts adjacent cont. a description of the city and the principal natural productions in its neigbourhood, together with an account of the climate, inhabitants and diseases, particularly of the playne; revised, enlarged and illustrated with notes by Patr. Russ. Second ed. revised and considerably enlarged. London 1794. 2 vol. in-4°. Av. 16 pl. (2 l. 18 sh. Dent. Gr. pap. 7 l. 7 sh. Fonthill.)

Il y en a une éd. antérieure: *London* 1756. in-4°. (1 l. Heath.) Nous citons la version allem. p. J. F. Gmelin: *Gött.* 1797—98. 3 tom. in-8°. Voir *Baumgarten, Nachr.* T. X. p. 267.

Russell, Lady Elizabeth. Way of reconciliation touching the nature of Sacraments. London 1605. in-4°. (8 l. 15 sh. Heber.)

Russell, George. Tour through Sicily in 1815. London 1819. in-8°. Av. 18 pl. col.

Russell, John. Propositio clarissimi Oratoris Magistri Joh. Russell decretorum Doctoris ac ad hunc Ambassiatoris Xp̃anissimi Regis Edwardi Dei Gratia Regis Anglie et Francie ad illustrissimũ Principem Karolum ducem Burgundie super Susceptione Ordinis Garterii etc. in-4°. (4 ff. à 22 l.) 126 l. White Knights n° 3752.

Il n'existe qu'un exempl. unique de cette plaquette sortie des presses de Caxton après le 4 février 1469 (voir *Dibdin. Bibl. Spencer.* T. VII. p. 320).

Russell, John. The two famous pitcht Battles of Lypsick and Lutzen with an Elegie on the Death of Prince Gustavus. (*En vers.*) Cambr. 1634. in-4°. (94 pp.) Av. le portr. de Gustave Adolphe. (19 sh. Heber. 1 l. 2 sh. Hibbert.)

Russell, Lord John. The Life of William Lord R. with some Account of the Time in which he lived, by Lord J. R. London 1819. in-4°. Av. portr. par Fittler. ib. 1853. IVth ed. in-8°.

—— History of the principal States of Europe, from the Peace of Utrecht. London 1826. 2 vol. in-8°.

—— Correspondence of John, fourth Duke of Bedford, from the originals at Woburn Abbey. With an biogr. and hist. Introd. by Lord J. R. London 1842—46. 3 vol. in-8°.

—— Memorials and Correspondence of Ch. J. Fox. London 1853—57. 4 vol. in-8°. (2 l. 16 sh.) — Life and Times of Ch. J. Fox. ib. 1859. 2 vol. in-8°. Av. portr.

Russell, Rev. Michael. The connection of sacred and profane History, from the death of Joshua until the Decline of the Kingdoms of Israel and Judah. London 1827—37. 3 vol. in-8°.

Russell, Patrick. An account of Indian Serpents, collected on the Coast of Coromandel. London Vol. I 1796. Vol. II 1801—9. in-fol. imp. Av. 46 pl. (dont 44 col.) et 54 pl.

—— Descriptions and Figures of Two Hundred Fishes collected at Vizagapatam on the Coast of Coromandel. London 1803. 2 vol. in-fol. imp. Av. 200 pl. (4 l. 4 sh.)

Russell, Ric. De tabe glandulari s. de usu aquae marinae in morbis glandularum diss. Oxonii e th. Sheldon. 1750. in-8°. Av. fig.

—— Oeconomia naturae in morbis acutis et chronicis glandularum. Lond. 1755. in-8°. (Av. le préc. 22 fr. Petit 16 fr. Hallé.)

Russell, Wilh. The History of Modern Europe, with a Continuation to 1821 by Ch. Coste. London 1822. 7 vol. in-8°.

La première éd. de cette compilation misérable a paru à *London* 1779—84. 4 vol. in-8°., la dernière *(continued to the Treaty of Paris* 1856 *by W. Jones and G. Townsend). ib.,* 1857. 4 vol. in-8°. On cite encore: *History of ancient Europe from the earliest times to the subversion of the western empire. London* 1815. 3 vol. in-8°.

Russie. Carte de la Russie européenne en 77 feuilles exécutées au Depôt général de la guerre. St. Petersb. 1812. in-4°. roy.

Russus, Antonius. A. Russi Siculi Ennensis iuris pontificii doctoris t musici singularis Thesaurus musices. (*A la fin:*) Messane impressum est presens opvscvlvm singulare 1500. pet. in-4°. Lettr. rondes.

Il y a 8 ff. et de plus un f. obl. impr. d'un seul côté et

EFERUS - Recherches & Classification numériques

plié, cont. *Pro monocordiis fabricandis regula* avec la fig. qui s'y rapporte.

Rusticien de Pise. — Voyez **Meliadus.**

—— Rustico o Rusticiano da Pisa, Girone il Cortese, Romanzo cavalleresco: Volgarizzamento inedito del buon Secolo pubbl. con note dal dott. Fr. Tassi. Fir., Soc. tipogr. sulle Logge del Grano 1855. in-8°.

Voir sur cette version de l'ancien roman chevaleresque *P. Fanfani* dans le journal *Etruria, Fir.*, 1851—52. T. II. p. 146 sq.

Rusto, Giordano. Voyez **Ruffus.**

Rutebeuf. Oeuvres complètes de Rutebeuf, trouvère du XIII^e^ siècle, recueillies et mises au jour pour la première fois p. Ach. Jubinal. Paris, Pannier 1838. 2 tom. in-8°.

Rutgers, J. Variarum lectionum LL. VI. Lugd. B., Elzevir 1618. in-4°. (1⅞ th. Weigel. 6 fr. 1 c. Du Fay. 3 sc. Gallarini. Gr. pap. 118 rs. de la Cortina.)

—— Glossarium graecum n. penitus restit. atque annotatt. illustr. a F. Strunzio. Witt. 1719. in-8°.

Ruth, Liber, aethiopice. Ed. J. G. Nissel. Lugd. B. 1660. in-4°. (12 pp.)

Rutilius, Lupus. P. Rutilius et Aquila Romanus, antiquissimi auctores. Venetiis, Nic. Zoppinus 1519. in-8°.

Cette première éd. donnée par Alex. Perusinus a été faite sur un man. apporté de la France.

—— Veterum aliquot de arte Rhetorices traditiones de Tropis imprimis et schematis verborum et sententiarum non aspernanda opuscula n. pr. in lucem aedita. Sc. Rut. Lupi de figuris sententiarum et elocutionis LL. II. Rhomani Aquilae de nominibus figurarum et exemplis. Lib. I. Julii Rufiniani de figuris sentent. et elocut. Lib. I. Sulpitii Victoris oratoriarum institutionum praecepta ad M. Silonem. Auctoris incerti de Rhetorica libellus. Emporii Rhetoris de Ethopoeia ac loco communi liber. Aphthonii praeexercitamenta Jo. M. Catanaeo interprete. Basil. in aedd. Jo. Frobenii 1521 m. Januar. in-4°.

Cette éd. a été faite par Beatus Rhenanus sur un man. de la bibl. de Spire. Reprod. *Paris in aedd. Ascens.* 1528. in-4°.

Une autre réimpr. du texte d'après des mss. a été donnée par Jac. Taurellus avec *Georg. Trapezunt. Rhet. lib. Ven., Aldus* 1523. in-fol. (10 fr. Du Fay. 30 fl. Crevenna.)

—— De figuris sentent. ac verb. P. Rut. Lupi libri duo ita nunc restituti ut et legi et intelligi magno studios. commodo possint. Aquilae Rom. Lib. I. Jul. Rufiniani de iis quae ab Aquila praetermissa erant, libellus et praeterea ejd. libri duo. Paris. ex off. Rob. Stephani 1530 (*à la fin*: 1531. IV Cal. Febr.). in-4°. (63 ff.)

Texte entièrement changé d'après des conjectures et interpolé. Reprod. *Paris., R. Stephanus* 1541. in-8°. *Lugd., S. Gryphius* 1536. 1542. in-8°. *Lov., Rotarius* 1551. in-8°. (⅔ th. Weigel) et avec quelques corrections légères dans *P. Pithoei Rhet. Ant. Paris.* 1599. p. 1—12., chez *Gesner, Primae lineae artis orat. Jenae* 1795. p. 59—184. et dans les *Antiqui Rhet. lat. cura Cl. Capperonerii* p. 1—14.

—— De figuris sentent. ac verb. P. Rut. Lupi LL. II. Aquilae Rom. lib. I. Julii Rufiniani de iis quae ab Aquila praetermissa erant, libellus: et praeterea ejd. libri II. Beda de schematibus et tropis sacrarum literarum lib. I. Pe. Mosellani tabulae de schematibus et tropis. Ven., Jo. Ant. et fratres de Sabio 1533. in-8°. (60 ff. ch. et 2 ff. non ch.) 1 th. Weigel.

—— De figuris sentent. etc. — libri II. Omnia sic sunt restituta et ut (*sic*) legi et intelligi magno studiosorum commodo possint. Arg., Wolfg. Cephalaeus 1539. in-8°. (127 pp. et 4 ff.)

Texte de R. Estienne avec quelques changements dus à l'éd. de 1521. La préface de l'éditeur est la même que celle de l'éd. de 1530, à quelques changements près. (v. *Ebert* n° 19632.)

Rutilius, Lupus. P. Rut. R. de figuris sentent. et eloc. LL. II. Rec. et annot. adj. D. Ruhnken. (qui et historiam crit. orat. graec. praemisit). Acc. Aquilae Rom. et J. Rufiniani de eodem argum. libri. Lugd. B. apud Sam. et Jo. Luchtmans 1768. in-8°. (1 fl. Crevenna.)

Nouvelle récension du texte faite sur quatre mss.: les variantes se trouvent parmi les notes au bas du texte. Il y en a une nouv. éd. augm. *(Ex recens. et cum integris annotatt. D. Ruhnkenii accur. edid. multisque accession. locupl. C. Hr. Frotscher.) Lips.* 1831. 1841. in-8°. (½ th.)

Les fragments attribués dernièrement à Lupus par *C. Schöpfer (Adnotatt. crit. quibus C. Vell. Pat. ex hist. rom. libris duobus quae supersunt pristinae integritati restituere conatus est. Acc. Rutilii Lupi de fig. sent. et eloc. libri primi fragmentum in vetustiss. membrana repertum. Quedlinb.* 1837. in-8°.) sont supposés (v. *Fr. Hase, Disp. de fragmentis R. L. a Schöpfero suppositis. Vratisl.* 1856. in-4°.).

Rutilius Numatianus, Claudius. Claudius Rutilius, poeta priscus, de laudibus Vrbis, Etruriae et Italiae. Bon. in aedibus Hier. de Benedictis 1520. in-4°. (20 ff. non ch.)

Au verso du titre commence un poème de l'éditeur, J. Bapt. Pius, adressé au pape Léon X. Une éd. antérieure, impr. selon *Gesneri Bibl. ed. Fris.* p. 684. à Naples par P. Summonte, est contestée par *Wernsdorf, Poetae lat. min. T.* V. *P.* I. p. 45—49. cf. *Hamberger, Nachr.* T. III. p. 55 sq. Une réimpr. incorrecte s'en trouve dans le vol. intit. *De Roma prisca et nova varii auctores. Romae, Jac. Mazochius* 1523. *X. Kal. Febr.* in-4°. f. 161—173. Une autre éd. corrigée et augm. de quelques vers par Gabr. Faernus se trouve dans *Onuphrii Panvinii Comment. de urbe, imp. et civ. rom. Ven., Valgris.* 1558. *Paris.* 1597. p. 126—141. à la suite de *Hier. Fracastorii varia poëm. Antv. apud Mart. Nutii viduam* 1562. in-8°. Un troisième texte, rétabli par J. Simler, se lit dans l'*Aethicus. Bas.* 1575. in-12. p. 297—326. *Nath. Chytraei Hodoeporica s. Itineraria a div. viris conscr. Frcft., her. Egenolph.* 1575. in-8°. p. 14—20. et dans *N. Reusneri Hodoeporicon. Bas. ad Pernaeam Lecythum* 1580. in-8°. et *Bas., Conr. Waldkirch* 1592. in-8°. p. 170—194.

—— Itinerarium. Ab Jos. Castalione emend. et adnotatt. illustr. Romae exc. Vinc. Accoltus 1582. in-8°. (113 pp. et 1 f. non ch.)

Cette éd. rare donne une critique du texte sans avoir consulté des mss. Une autre se trouve dans *P. Pithoei Epigr. et poemata vett. Lugd.* 1596. p. 475 sq.

—— Itinerarium cum animadv. Th. Sitzmanni. Lugd. exc. Nic. Jullieron 1616. in-8°. (118 pp. — 64 rs. de la Cortina.) Lugd., J. Anard 1623. in-8°.

Texte de Simler revu par Juste Zinzerling. Il y a une réimpr. du texte dans laquelle les fautes d'impr. mêmes ont été retennes.

—— Itinerarium s. de reditu suo libri II in Germania nunquam editi. Csp. Barthius recens., animadv. comment. adj. Frcft. typis Wechel. sumt. Dan. ac Dav. Aubriorum et Clem. Schleichii 1623. in-8°. (210 pp. 5 ff. non ch. de table. 1 f. d'errata.) 1 fl. Crevenna.

—— Itinerarium. Integris Simleri, Castalionis, Pithoei, Sitzmanni, Barthii, Graevii, aliorq. animadv. illustr. Ex museo Theod. Janssonii ab Almeloveen. Amst. ap. Jo. Wolters 1687. in-12. Av. une carte. (16 ff. non ch. et 363 pp.) ½ th. Weigel. 1 fr 50 c. Bonnier. 1 fl. Crevenna. 65 rs. de la Cortina. (Gr. pap. 1⅛ th. Weigel.)

Texte de Castalio et de Sitzmann: les notes de Graeve paraissent ici pour la première fois; reprod. chez *Burmann, Poetae lat. minores* T. II. p. 1—184.

—— Itinerarium. Integris Jo. G. Graevii, Th. Janss. ab Almeloveen animadv. Andr. Goetzi recensuit. Altorph. 1741. in-8°. Av. une carte.

Malgré le titre ce n'est qu'une réimpr. du texte précédent.

—— De reditu suo LL. II. Accurate recens. Chr. T. Damm. Brandenb. 1760. in-8°. — Paraphrasis perpetua

EFERUS - Recherches & Classification numériques

carminum Cl. Rut. de Reditu suo. Cur. Chr. T. Damm. ib. 1760. in-8°. Av. une carte.

Rutilius Numatianus, Claudius. Itinerarium s. de reditu quae supersunt. Rec., variet. lect. et Gottl. Cortii notarum in Rutilium (v. 1—28) fragm. add. J. Chr. Kapp. Acc. Gottl. Chph. Harles. epistola. Erlangae 1786. in-8°.

Le texte établi par Damm a été dans quelques passages changé sur des conjectures et par des vers transposés.

—— Itinerarium. Cum sel. lect. variet. atque integris notis J. Ge. Graevii et Th. Janss. ab Almeloveen necnon Gottl. Cortii notarum fragmento in Rutilium cur. Jo. Sieg. Grubero qui et suas add. adnotatt. Acc. J. Chr. Kappii not. lit. atque index locupletiss. Norimb. 1804. in-8°.

Le meilleur texte de ce poème se trouve dans *Wernsdorf, Poetae lat. min. T.* V. *P.* I. p. 3—208. 540—574. *T.* V. *P.* III. p. 1491 sq.

—— Cl. Rut. Itinerarium recens. et illustr. Aug. Guil. Znmptius. Add. est Etruriae orae tabula lithogr. Berol. 1840. in-8°. (1¼ th.)

Il y en a une trad. franç. sous le titre suivant:

Itinéraire de Rut. Cl. Numat. ou son retour de Rome dans les Gaules, poëme en deux livres, texte donné p. A. W. Zumpt et trad. en franç. avec commentaires p. F. Z. Collombet. Paris, Delalain 1842. in-8°.

Une trad. antérieure par Le Franc de Pompignan avait déjà paru dans le *Mélange de traductions de L. Franc de Pomp. Paris* 1779. in-8°. et dans les *Mélanges de l'acad. de Montauban* p. 79 sq. et *Oeuvres de Pompignan. Paris* 1784. T. VI.

Rutilius, Bernardinus. Jurisconsultorum vitae. Romae apud Ant. Bladum 1536 mense Aprili. in-8°. (1 l. 2 sh. Heber. 1 fl. 2 st. Crevenna.)

Reprod. *Lugd., Joa. Barbous* (sic) *excudebat, apud Germanum Rose* 1538. in-8°. *(c. ejd. decuria recentiorum ad nostra usque tempora per Joa. Fichard.) Bas.* 1537. in-8°. (2 sc. Gallarini.) *Hal. Magd.* 1718. in-4°. et dans les *Vitae tripartitae jurisconsultorum a B. Rutilio, Jo. Bertrando et Guil. Grutio. Hal. Magd.* 1718. in-4°. p. 1—192.

—— Orationes III ad Carolum V Imp. pro Pontif. Rom. Romae apud Ant. Bladum Asulanum ad VII Cal. Aug. 1536. in-4°. (76 ff.)

Rutland, J. J., Manners duke of. Journal of a trip to Paris, by the duke and duchess of R. July 1814. London 1822. in-4°. (30 pp.) — Journal of a short trip to Paris, during the summer of 1815. ib. 1822. in-4°. (59 pp.)

Ces deux pieces, distribuées seulement en cadeaux aux amis de l'auteur, sont ornées de gravures d'après les dessins de la duchesse de Rutland († le 28 novbr. 1828). Le même auteur avait déjà donné *A Tour through Part of Belgium and the Rhenisch Provinces. London* 1822. in-4°. Av. 13 pl. d'après les dessins de la duchesse; *Journal of a tour through North and South Wales, the Isle of Man* etc. *London* 1805. roy. Av. 7 pl. dess. p. la duch. de R. et gr. en aquatinta par Medland (deux éd., l'une de 20 ex. et l'autre de 100, mais toutes les deux avec des diversités dans le texte); *Journal of a Tour to the Northern parts of Gr. Britain. London* 1813. in-8°. roy. Av. 10 pl. dess. p. le duc de Rutland, 2 plans et 2 descr. gr.; *Journal of a Tour round the Southern Coasts of England. London* 1805. in-8°. roy. Av. 2 pl. dess. p. la duchesse.

Rutter, The, of the Sea, with the Havens, Rodes, Soundynges, Kennynges, Wyndes, Floodes and Ebbes, Daungers and Costes of dyvers Regions, with the Laws of the Yle of Auleron and the Judgmentes of the Sea. London 1536. in-16. (4 l. Heber.)

Premier livre impr. par Th. Petyt. La prem. éd. de cette version anglaise d'un original français a paru: *Translated and imprinted by Rob. Copland at the costes and charges of Richard Bankes in the Poultry of London* 1528. in-12. *ib., W. Copland s. d.* in-12. (2 l. 2 sh. Chalmers.) *ib. id. s. d.* in-12. (Voir *Dibdin, Ames* T. III. p. 185.) *(Wilh. a Rutter of the North added to the same, compyled by Rich. Proude.) London, John Waley in Foster Lane. s. d.* (1541) in-12. *ib. pr. by A. Kytson. s. d.* in-12.

Ruxellius (*ou* **Rouxel**), **Joa.,** Cadomensis. Poemata; hac sec. edit. in meliorem ord. digesta et aucta. Access. ejd. orationes quae inveniri potuerunt. Cadomi, Ad. Cavelier 1636. in-8°. (16 ff. prél. et 316 pp.) 36 rs. de la Cortina.

Cette éd., publiée par Ant. Halley, est plus complète que celle de *Rouen, Du Petitval (Parvivallius)* 1600. 2 part. en 1 vol. in-8°. (112 et 107 pp. 8 ff. — 74 rs. de la Cortina n° 7595.) Deux des trois discours latins de R. sur le retablissement de l'université de Caen avaient déjà été impr. séparément à *Caen chez Jacq. Lebas* 1583 et 1584. in-4°. De même la traduction des *Lamentations de Jérémie*, en vers élégiaques, qui fait partie du recueil, avait paru dès l'année 1568 in-12.

Ruyl, Alb. Vocabularium Duytsch en Maleys; eertyds gecomponeert d. Casp. Wiltens et Seb. Danckaerts, ende nu vermeerderd uyt de Schriften van Jan van Hasel ende Alb. Ruyl door Just. Heurnium. Amst. par ordre des directeurs de la Comp. d. Indes 1650. in-4°.

Ruylopez de Sigura clerigo vezino de la villa Cafra. Libro de la invention liberal y arte del juego del axedrez. (*A la fin:*) Alcala de Heñares en casa de Andres de Angulo año de M. D. LXI. in-4°. (158 ff., dont 8 prél.) 4 l. Heber. 8 fl. Crevenna.

Il existe des traductions de ce traité du jeu des échecs en italien (par G. Domen. Tarsia: *Venez. pr. Corn. Arrivabene* 1584. in-4°. [20 fr. Riva. 1 fl. 10 st. Crevenna. 18 fr. Gancia]) et en français (*Le jeu des échecs, son invention, science et prat. trad. de l'espagnol en franç. Paris* 1609. *[Le royal jeu des échecs] ib., Robinot* 1615. *ib., Gourault* 1636. in-8°. *[Le royal et nouveau jeu des échecs] ib., Ant. de Roffé* 1674. in-12.).

Ruyr, Jean, charmesien. Recherches des sainctes antiquitez de la Vosge, province de Lorraine, revueües, corrigées et augmentées. Espinal, Ambroise 1633. pet. in-4°. Av. front. grav.

Selon Mr. Brunet il y a des exempl. de cette seconde éd. précéd. d'un titre impr. sous la date de 1633, et portant avec le nom d'*Ambroise* celui de *Claude Cardinet;* d'autres, sans date, avec le seul nom de *Cl. Cardinet, impr. de son Altesse à Epinal;* d'autres enfin sur lesquels on lit: *A Troyes chez Jacques Febvre.* La prem. éd. de cet ouvrage impr. en 1626 à *St. Dié par Jacq. Murlier* en 5 part. pet. in-4°. est fort incorrecte et moins complète que celle-ci, mais elle est ornée de 3 pl. anon., gr. p. Callot, qui ne se trouvent plus dans la seconde. Ces planches sont celles du front., répété à chaque partie, le fleuron qui est à la tête de l'épître dédicatoire, et la figure placée à la tête de l'histoire de la chapelle de la Vierge aux trois épics (v. *Beaupré, Recherches* p. 374. 430. *Meaume, Rech.* T. I. p. 139). Nous avons du même auteur: *La Vie et histoire de St. Dié, évêque de Nevers* etc. *trad. du latin. Lyon, J. Oudot* 1591. in-8°.

Ruysbroek, Joh. Herausgeg. v. Arnswaldt. Hannov. 1846. in-8°.

—— Joh. Ruisbroici Libelli duo; primus de septem gradibus Scalae divini Amoris s. Vitae Sanctae; secundus de perfectione filiorum Dei pr. ed. opera Nic. Bargilesii. Bononiae, Vinc. Bonardus 1538. in-8°.

—— Opera omnia nunc demum post annos ferme 200 e Brabantiae germanico idiomate redd. lat. per Laur. Surium. Col. ex off. heredd. Jo. Quentel 1552 mense Mart. in-fol.

Il existe une éd. antérieure: *ib.* 1549. in-fol., et plusieurs postérieures, savoir: *ib., Arnold Quentel* 1609. in-4°. *ib., Joa. Wilh. Friessem* 1692. in-fol. Voir *Paquot, Mém.* T. I. p. 203 sq.

Ruysch, Frid. Opera anatomico-medico-chirurgica. Amst. 1737. in-4°. Av. fig. (45 fr. Baron. 20 fr. Hallé et Béclard.)

Cette collection est composée de 47 pièces impr. séparément et à plusieurs reprises, aussi avec des différences. La 47e pièce, intit. *Appendix necessaria indicis locupletissimi operum . . . Fr. Ruyschii* 1723 ou 1743 qui n'est pas mentionnée dans l'*Elenchus* qui est à la tête du recueil, manque souvent. Le titre général est daté de 1737, quoique plusieurs pièces n'aient été impr. qu'en 1744; le frontisp. gravé porte la date de 1720. Le *Thesaurus anatomicus* composé de 10 pièces séparées en latin et en hollandais se trouve aussi séparément: *Amst., Wolters* 1701—16. in-4°. Av. fig. en t. d. (6 sc. Gallarini.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ruysch, Frid. Theatrum universale omnium animalium, piscium, avium, quadrupedum, exanguium, aquaticorum, insectorum et anguium CCLX tabulis ornatum, ex script. tam antiquis quam recentior. Amst. prostat apud Wetstenios 1718. 2 vol. in-fol. Av. fig. en t. d. (9 fl. Crevenna.)

Ruzname Naurus. Persice (*texte gravé sur 17 pl.*). Commentarius in Ruzname Naurus s. Tabulae aequinoctiales novi Persarum et Turcarum anni, n. pr. ed. e Bibl. G. H. Velschii cujus acc. dissert. de earundem usu. Aug. V. 1676. in-4°. Av. pl. (1 sh. Libri.)

Ruzzante, Agnolo Beolco detto **il.** Tutte le opere del famosissimo Ruzzante (cioè la Rodiana; l'Anconitana; la Piovana; la Vaccaria; la Moschetta; la Fiorina, comedie. Dialoghi due in lingua rustica etc. Ven., Greco 1584. 2 tom. in-12. (24 fr. Renouard. 14 fr. 50 c. Soleinne. 8 duc. Selvaggi. 2 fr. Libri. 5 sc. Gallarini.)

Il existe une éd. antérieure des *Comedie* moins complète: *Ven., Farri* 1561. in-8°. (3 duc. Selvaggi), reprod. *Ven., Giov. Bonfadio* 1565. in-8°. (1 fl. 8 st. Crevenna. 17 fr. Libri.) Celle de *Vic., heredi di Perin* 1598. 9 part. en 1 vol. in-8°. (2 duc. 40 c. Selvaggi. 8 fr. 50 c. Libri) est incorrecte, mais on préfère celle des *Opere rivedute et corrette (aggiuntivi un sonetto e una canzone dello stesso autore). Vic., Amadio* 1617. in-8°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Ces comédies, dans lesquelles chaque personne parle un patois différent d'Italie, ont aussi paru séparément, savoir:

Piovana, comedia (in prosa) ouero noella del Tasco in veneziuno. Ven., Gabr. Giolito 1548. in-8°. (54 ff. — 9 fr. 75 c. Soleinne. 1 fl. 25 st. Crevenna. 2 duc. 50 c. Selvaggi.) *ib.* 1552. in-8°. (54 ff. — 6 fr. Soleinne.) *ib., Bonfadio* 1565. in-8°. (1 duc. 60 c. Selvaggi.)

Anconitana, com. in veneziano. Vin., Steph. di Alessi 1551. in-8°. (2 duc. Selvaggi. 7 fr. 50 c. Soleinne.)

Vaccaria, comedia. Vin., Steph. di Alessi 1551. in-8°. (6 fr. Soleinne.) *ib.* 1555. in-8°. (102 pp.)

Moschetta, com. Vin., Steph. di Alessi 1551. in-8°. (4 fr. Soleinne.) *ib.* 1554. in-8°. (77 ff. — Av. la suiv. pièce 15 fr. 15 c. Soleinne.)

Dialogo facetissimo. Ven. 1555. in-8°.

Rychsner, Vtz. Ain hübsch Gesprechbiecblin, von aynem Pfaffen vnd ainem Weber .... des Euangeliums vnd anderer sachen halben. (*A la fin:*) Vtz Rychsner Weber (zu Augsburg) 1524. in-4°. (20 ff.)

Le même auteur a donné: *Ain gesprech büchlein von ainem Weber vnd ainem Kramer vber das Büchlein Doctoris Mathie Koetz von der haymlichen Beycht, so er zu Augspurg in vnnser frawen Thum gepredigt hatt.* 1524. *Vtz Rychszner Weber.* in-4°. (14 ff.)

Ryckel ab Oorbeeck, **Jos. Geldolphus a.** Vita S. Beggae ducissae Brabantiae, Andetennensium, Begginarum et Beggardarum fundatricis: vetus, hactenus non edita et comment. illustr.; adjuncta est hist. Beginasiorum Belgii auct. G. R. Lovanii, typis Comestenii 1631. in-4°. (760 pp.) Av. gr. et portr. (11 fr. van Borluut.)

On en trouve rarement des exempl. complets avec tous les portr., surtout celui de Gertrude van Oosten (p. 337) manque souvent.

Nous avons du même auteur: *Hodoeporicum marianum s. itinera sacra B. M. virginis in terris agentis; item Diurnale marianum. Lov.* 1634. in-8°. et *Historicae narrationes III vitae sanctae Gertrudis abbat. nivellensis Brab. tutelaris notis et figuris aeneis illustr. op. Geld. a R. Lov.* 1632. in-4°. (4 fr. van Borluut.) *Brux.* 1637. in-4°.

Ryd, Valerius Anselmus. Catalogus annorum et principum s. monachorum mundi geminus, ab homine condito usque in annum a nato Christo millesimum quingentesimum et quadragesimum deductus, plerisque in locis obscurioribus illustr. etc. Ex magnifica Helvetiorum Berna etc. 1540. 1550. in-fol. Av. fig. en bois. (61 fr. Quatremère.)

Ryff, Andr. Der Rappenkrieg. Anfang, Mittel und End; ganz wahrhaftig und ordentlich beschrieben 1594. Basel 1833. in-8°. Av. front.

Ryff, Gualth. Confectbuch und Hauszapotheck, künstlich zu bereiten einmachen und gebrauchen, Was in Ordentlichen Apothecken und hauszhaltungen zur Artznei, täglicher notturft und auch zum lust dienstlich und nütz, treuliche underrichtung, So vil dem gemeinen Man nöthig, in Acht theil kürtzlich abgetheylt. Gedr. zu Franckf. a. M. bei Chr. Egenolffs Erben 1567. in-8°. (368 ff. ch. et 8 ff. non ch. de table.) Av. 59 fig. en bois par J. Amman. (¾ th. R. Weigel. n° 18811.)

Il y en a une éd. antérieure *Freft. a. M.* 1544. in-8°. Av. fig. en bois *ib.* 1549. 8 part. en 1 vol. in-12. Av. fig. (1 fl. 48 kr. Butsch.)

—— Recht gründtliche bewerte Cur des Steins, Sands vnd Gries, Nieren, Blasen vnd Lenden etc. Strassb. 1543. in-4°. Av. fig. en bois. (5 fr. Asher.)

Le même médecin de Strasbourg a donné:

New erfundene bewärte Artzney und gewisse hilf nit allein die Frantzosen, swider auch andere schwere Krankheit etc. *zu curiren. Strassb.* 1541. in-8°. Av. fig. en bois.

Troumbüchlein, darin alle Troum, Erscheinnngen vnd nächtliche gesicht fürbracht werden, dardurch künftige zufell, glück vnd vnglück erfaren werden mögen. Strassb., S. Emmel 1566. in-12. (2 fl. 42 kr. Butsch.)

Elementa sphaerae mundi. Acc. de astrolabii structura. Bas. 1598. in-8°. *ib.* 1627. 2 part. in-12. Av. fig.

Bericht wie man die Augen und das Gesicht gesund erhalten und stercken soll, mit mancherley bewerten Augen-Artzneyen. Wirtzb. (vers 1540) in-4°.

Spiegel vnd Regiment der Gesundheit. Desgl. die furnemsten Species, Confect, Fresenei, Zuckertäfelin, Mazapan etc. *zu bereyten. Franckenfort* 1544. in-4°. (231 ff.) Av. fig. en bois. (2 fl. Butsch.)

New Kochbuch für die Krancken. Frft. 1545. in-4°. (152 ff.) 2 fl. Butsch.

Kleine Apoteck oder Confectbüchlein, wie alle Latwergen, Clystier, pulver, blumen, Kreutter etc. *zu bereyten. It. von den ausgebrannten od. gedistilierten Wassern. It. Tractat wie man sich in Zeit der Pestilentz halten soll* etc. *Strassb,* 1552. 3 tom. en 1 vol. in-4°. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

—— Schwangerer Frawen Rosengarten etc. mit einer Vorrede v. Leonh. Aceius, genant Sawer. Frcft. 1603. in-8°.

Il existe une éd. antérieure de cet ouvrage paru anonyme: *Frckft., Chr. Egenolf* 1545. in-fol. reprod. *ib.* 1569. in-8°.

Ce G. Ryff est le même personnage que le mathématicien Gualth. Herminius Rivius ci-haut p. 134.

Rymer, Thomas, et **Robert Sanderson.** Foedera, Conventiones, Literae et cujuscunque generis Acta publica inter Reges Angliae et alios quosvis Imperatores, Reges etc. ab anno 1101 ad nostra usque tempora habita aut tractata. Lond., Churchill 1704—35. 20 vol. in-fol. (34 l. 12 sh. Roxburghe. 50 th. Weigel. T. I—XVII. 1880 fr. Du Fay.)

On n'en a tiré que 225 exempl. (v. *Acta Erud.* 1728. p. 193. *Uffenbach, Reisen* T. II. p. 193). Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *London* 1727—35. 20 vol. in-fol. (Les 3 dern. vol. sont les mêmes que dans l'éd. précéd., qui proprement n'avait que 17 vol. et le 17e vol. contient un index général pour les 16 vol. précéd. *Index (nominum* etc.) *ad omnia XVII volumina.* Après viennent des tables séparées pour les 17 vol. intit. *Index locorum omnium et rerum praecipuarum* et *Syllabus s. index actorum mss.* etc. *in XVII tomos typis vulgatos* etc. *Lond.* 1728. [129 pp.]) Les trois dern. vol. ont chacun son index séparé.) Tiré à 200 ex. (52 l. 10 sh. Heath. 17 l. Sykes.) *Hag. Com., Neaulme* 1739—1745. 10 tom. en 20 vol. in-fol. (Cette éd. contient un index général pour tous les vol. et une traduction française des documents anglais. — 65 sc. Gallarini. 32 fr. 5 c. La Serna. 9 l. 16 sh. Heber. Gr. pap. 10 l. 2 sh. 6 d. Singer. 250 fr. de Coste); *(New ed. ed. by J. Caley and Fred. Holbrooke) ib.* 1816—30. Vol. I. II. III en 6 part. in-fol. (sur les a. 1066—1377. — 6 l. 6 sh. — Edit. restée inachevée.)

—— Prophecies. Edinb. 1718. in-8°. (2 l. 2 sh. Hibbert.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rymon, Emman. Philibert de. Traité des Pays et Comté de Charollois. Paris, Richer 1619. pet. in-8°. (11 fr. de Fontette.)

De Rymon a également fait paraître chez le même libraire en 1619 un traité de la *Jurisdiction royale* (principalement pour le Charolais) in-8°.

Rymsdyk, Jan and Andrew van. Museum Britannicum or a Display in 32 plates, in Antiquities and natural Curiosities in the British Museum, after the original Designs from Nature. The second ed. rev. and corr. by P. Boyle. London 1791. in-fol. (Av. fig. col. 1 l. 16 sh. duc de York.) 6 th. Weigel.

Sur les 32 gr. en t. d. 2 sont imprimées dans le texte. La prem. éd. avait paru: *London* 1778. in-fol. (9 sh. Roxburghe.)

Rynman, J., und J. Wacker. Der auszug von Teutschen landen gen Rom ... Fridrichs Rom. Künigs zu empfahen die Kays. Cron. Augsp. 1503. in-4°.

Rysicheus, Theod. In laudem S. Hyvonis oratio. Aug. V., J. Rynmannus 1502. in-fol. (3 fl. Butsch.)

Nous avons du même *Oratio in exequiis Illustr. Margarethe ..... Philippi .... Baiuarie ducis .... electoris conjugis habita Ingolstadie.* (A la fin:) *Characteribus Uenetis impressa Norimberge per Balthasar Schleiffer Impensis Johannis Muscatell bibliop. Ingolst.* 1501. *die vo mēsis Aprilis.* in-4°. (4 ff.) Demi goth. Les caractères sont ceux qu' employa Gabriel Grassi à Venise.

Ryssenius, Leonh. Justa detestatio sceleratissimi libri Ad. Beverlandi de peccato originali; acc. ejd. R. Descriptio poetica Creationis et Lapsus concinnata ex plerisque poetis. Gorinch., Corn. Lever 1680. in-8°. (1 fl. 10 st. Crevenna. *Av. les 3 pièces de Bev.* 20 fr. 2 c. Du Fay. 134 rs. de la Cortina.) — Voyez **Beverland.**

Ryves, Bruno. Mercurius Rusticus, the Country's Complaint recounting the sad events of this unparaleled Warr etc. London 1647. in-8°.

Cette éd. est plus complète que les autres de *Lond.* 1646. in-12. (12 sh. White Knights) et *ib.* 1685. in-8°. *ib.* 1723. in-8°.

Ryvius, Sir Thomas. Regiminis Anglicani in Hibernia Defensio adversus Analecta (Dav. Rooth) Libri III. Lond. 1624. in-4°. (6 l. 10 sh. Heber.)

Cet ouvrage est dirigé contre les *Analecta* de *D. Rooth* (v. **Rooth**). Le même auteur a donné: *Historia navalis antiqua. Lond.* 1633. pet. in-8°. et *Hist. navalis mediae LL. III. ib.* 1640. in-4°. — Voir **Philadelphus.**

Rzaczynski, Gabriel. Historia naturalis curiosa regni Poloniae, magni ducatus Littuaniae annexarumque provinciarum, in tract. XX divisa etc. Sandomiriae 1721. in-4°. (451 pp. et index.) — Auctarium hist. nat. in puncta XII. (Gedani 1742.) in-4°. (504 pp. et 8 ff. de prél.) 30 fr. Petit. 11 fr. De Bure.

L'*Auctarium* manque ordinairement. On y trouve au bas de la page 504 la réclame *index* et cependant, comme on voit, les index sont placés au commencement du volume.

S.

S., B. P. Teutscher Kriegs Ab- und Friedens-Einzug. (*En rimes.*) Nürnberg 1650. in-4°. (20 gr. Heyse.)

S., de. Relation de ce qui s'est passé dans la nouvelle découverte du royaume de Frisquemore. Paris 1623. in-8°. Av. une carte.

S., E. The Discouerie of the Knights of the Poste. Impr. by G. S. 1597. in-4°. (revendu 4 l. 9 sh. Heber.)

Voir sur ce vol. *Collet, Relics of Liter.* p. 23.

S., E. Britaines Busse or a Computation as well of the Charge of a Busse or Herring-Fishing Ship; as also of the Gaine and Profit thereby. London 1615. in-4°. (13 sh. Reed.)

S., F. The Picture of a Wanton: her leawdnesse discovered. Printed by W. White for E. P. 1615. in-4°. (1 l. 17 sh. Heber T. VIII n° 2619.)

S., J. Scoti Classicum upon his Majestie's happy Arrivall in Scotland. A Poem. Edinb. 1650. in-12. (12 pp.)

Reproduit dans *Laing's Sec. Series of Scotish Fugit. Poetry.* 1853.

S., J. Clidamas or the Sicilian Tale. London 1639. in-8°. Av. front. par Hollar.

S., J. Soliloquies theologicall (in verse) by J. S. Gent. London 1641. in-8°. (260 pp.) Av. front. p. Glover. (2 l. 4 sh. Heber.)

S., J. An excellent Comedy, called the Prince of Priggs Revels: or the Practices of that grand Shief-Captain James Hind relating divers of his Pranks and Exploits, never heretofore published by any. Written by J. S. London 1651. in-4°. (8 ff.) 14 sh. Heber.

S., J. Andromana or the Merchants Wife: the Scaene Iberia. London 1660. in-4°. (1 l. 15 sh. Rhodes.)

Cette pièce attribuée à J. Shirley a été reprod. p. *Dodsley.*

S., M. Poore Orphans Court or Orphans Cry by M. S. a Wel-wisher for a speedy Help of their Misery and Eye-witnesse of their Calamitie. London 1636. in-4°. Av. front. (2 l. 2 sh. Nassau.)

Voir sur cette pièce *Eden, History of the Labouring Classes* p. 154.

S., N. Papistogelastes or Apologues by which are pleasantly discovered the Abuses etc. of the Synagogue of the Pope and especially of the Priests and Monks thereof, transl. by R(owland). W(illét). Oxford 1614. in-12.

S., R. The Phoenix Nest, built vp with the most rare and refined Workes of Noblemen, woorthy Knights, gallant Gentlemen, Masters of Arts and braue Schollers etc. Set foorth by R. S. of the Inner Temple, Gent. London by J. Jackson 1593. in-4°. (28 l. 10 sh. Bright. 31 l. 10 sh. Heber.)

Cet opuscule est attribué tantôt à R. Stanyhurst, tantôt à Rich. Stapylton (par *Warton* T. III. p. 325). Il a été réimpr. dans le 2e vol. du *Heliconia.*

S., R. A briefe Treatise to prove the Necessitie and Excellence of the Vse of Archerie, abstracted out of ancient and moderne writers. London by Rich. Johnes 1596. in-4°. (20 pp.)

Voir sur cette pièce *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. I. p. 448 sq.

S., R. Phillis and Flora, the sweete and ciuil Contention of two amorous Ladyes, translated out of Latine by R. S. Esquire. London by W. W(hite). for Rich. Jones 1598. in-4°. (8 l. 15 sh. Bright. 11 l. 11 sh. Sykes.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

S., R. Counter Scuffe, whereunto is added the Counter Ratt. London 1628. in-4°.

La première édition de ce poème avait paru: *London, W. Stansby s. d.* in-4°. reprod. *London* 1637. in-4°. Av. front. 1648. 1651. 1658. in-4°. 1667. in-4°. 1670. in-4°. 1680. in-4°. 1693. in-4°. *Dublin* 1684. pet. in-8°.

S., R. Ludus Ludi or Schoolboy's Exercises and Divertisements in XLVII (humorous) Speeches. London 1672. in-8°. (12 sh. Bright.)

S., S. The honest Lawyer, a Comedy. London 1616. in-4°.

S., S. God and Mammon, a poem. London 1646. in-4°.

S., S. The Joviall Crew or the Devill turn'd Ranter. London 1651. in-4°. (15 pp.) Av. une fig. en bois.

S., S. G. Der verliebte und vergnügte Carneval zu Venedig, darinnen eine der curieusesten Liebesbegebenheiten. Jena 1693. in-12. Av. front.

S., T. Jewell for Gentrie by T. S. London 1614. in-4°.

On trouve dans ce vol. l'ouvrage de Juliana Barnes: *A briefe Treatise of Fishing* etc.

S., T. Fragmenta Aulica or Court and State Jests in noble Drollery, true and real; ascertained to their Times, Places and Persons. By T. S. Gent. London 1662. in-12. (144 pp.) Av. front. (5 l. 5 sh. Thorpe.)

S., T. Love à la Mode, a comedy. London 1663. in-4°.

S., T. The Adventures of Mr. T. S. an English Merchant, taken prisoner by the Turks of Algiers. London 1670. in-12. (16 sh. Fonthill.)

Une partie de ce vol. sous le titre d'*Observation of the Tide and how to turn out of the Streights-Mouth, the Wind being westerly by Rich. Norris* se trouve dans le 3e vol. de *Morgan's Phoenix Britannicus.*

S., T. Youth's Tragedy, a poem. London 1671. in-4°.

S., T. Youth's Comedy or the Soul's Tryals and Triumph, a dram. poem. London 1680. in-8°.

S., W. Instruction for the Increasing of Mulberrie Trees and the Breeding of Silke-wormes. London 1609. in-4°. Av. fig. en bois. (7 sh. 6 d. Halliwell.)

S., W. An answere to the Proclamation of the Rebels in the north. (*En vers.*) London, W. Seres 1569. in-8°. Goth. (15 l. 10 sh. Bright.)

S., W. Der unhöfliche Monsieur Klotz mit poetischer Feder beschrieben und allen gescheuten und civilisirten Gemüthern zu belachen vorgestellet. Sittenau 1708. in-8°. Av. front.

Sá e Menezes, **Franc. de.** Malaca conquistado pelo grande Affonso de Albuquerque. Poema heroico. Lisboa por Mathias Rodriguez 1634. in-8°.

Il y en a deux réimpr. corrigées: *Lisboa por Paulo Craesbeeck* 1658. in-4°. (Cette éd. diffère tout-à-fait de la préc., mais on n'y trouve pas encore les arguments de Bernarda Ferreira, insérés dans la suiv.) *ib. na offic. de José de Aquino Bulhões* 1779. in-4°.

Sá de Miranda, Franc. de. As obras do celebrado Lusitano, o doctor Fr. de Sá de M. Lisboa por Manuel de Lyra 1595. in-8°.

Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *(As obras . . . com a relação da sua calidade e vida.) Lisboa por Vic. Alvares* 1614. in-4°. (XII et 160 ff.) *ib. por Paulo Craesbeeck* 1632. in-32. *ib. por Ant. Lette Peretra* 1677. in-8°. *(Nova ed. correcta, emend. e augm. com as suas comedias.) ib. na typogr. Rollandiana* 1784. 2 tom. in-8°. (éd. faite sur celle de 1614, la suivante est basée sur celle de 1595.) *ib. na imp. regia* 1804. in-8°.

Les deux comédies *Comedia dos Vilhalpandos. Coimbra por Ant. de Mariz* 1560. in-12. et *Comedia dos Estrangeiros. Coimbra por João da Barreira* 1569. in-8°. sont devenues introuvables, mais on les a reprod. avec celles du Dr Ant. Ferreira (*Poemas Lusitanos. Lisboa, Craesbeeck* 1598. in-4°.).

Sá de Miranda, **Franc. de.** Satyras de Fr. de Sa de M. Porto por João Rodrigues 1626. in-8°. (IV et 240 pp.)

Saadeddin (*ou* **Saidino**). Chronica dell' origine e progressi della casa Ottomana, trad. da Vinc. Bratutti dell' idioma turco nell' italiano. Parte prima. Vienna, Riccio 1649. in-4°. Av. le portr. de Bratutti.

Le second vol. *Madr.* 1652. in-4°. est si rare que la plupart des bibliographes le croient inédit.

Saadi. Voyez **Sadi.**

Saadias. Versio Jesaiae arabica cum aliis speciminibus arabico-biblicis e ms. Bodlej. n. prim. ed. atque glossario perp. instr. H. Ebh. Gl. Paulus. Jenae 1790—91. 2 tom. en 1 vol. in-8°.

Saas, J. Voyez **Lettres** d'un académicien.

Saavedra, Don **Angel de.** Poesias. Segunda edicion corregida y aumentada. Madrid, Sancha 1820—21. 2 vol. in-8°. (1 l. 1 sh. Salva.)

Saavedra, Pedro Vanegas **de.** De los Remedios de amor en dos libros, juntamente con varias rimas de Fr. de Medrano. Palermo, Ang. Orlandi 1617. pet. in-8°.

Saavedra Faxardo, D. **Diego.** Las obras. Amberes, Verdussen 1708. 3 vol. in fol. Av. fig. (36 fr. La Serna.)

Reprod. *Amberes* 1739. 3 vol. in-fol. et *Madrid, Cano* 1789—90. 11 vol. pet. in-8°. Av. vign. (3 l. 13 sh. 6 d. Salva. 74 rs. de la Cortina.) On trouve dans cette dern. éd. *Las empresas politicas, la Republica literaria, la Corona gotica* et *la Continuacion de Alonso Nuñez de Castro.* Les édd. des *Obras. Amberes, Verdussen* 1678. 3 tom. in-fol. (6 sc. Gallarini) et *ib.* 1681. 2 tom. in-fol. av. fig. sont moins complètes.

—— Obras de D. Diego S. Fax. y del licenciado Pedro Fernandez de Navarrete. Madrid, Rivadeneyra 1853. gr. in-8°. à 2 col.

On y trouve *Las empresas politicas, República literaria, Locuras de Europa, Política y razon de estado del rey católico Don Fernando* et de Fernandez de Navarrete: *La Conservacion de monarquias y la carta de Lelio Peregrino a Estanislao Borbio.*

—— Corona gotica, castellana y austriaca. Madrid 1670—78. 3 vol. in-4°.

Dans cette éd.-ci les tom. 2e et 3e contiennent la mauvaise continuation de D. Alonso Nuñez de Castro. L'éd. originale porte le titre:

Corona Gotica, Castellana y Austriaca, politicamente ilustrada. Parte I. Munster, J. Janson 1646. in-4°. (2 fr. La Serna.) *Amberes, Verdussen* 1658. in-4°. *Madr.* 1658. in-4°.

—— Idea de un principe politico christiano, representada en cien empresas. Monaco, Nic. Enrico 1640. in-4°. Av. grav. Amberes en casa de Jeron. y Juan Bapt. Verdussen 1655. 1659. in-4°. Av. grav. (54 rs. de la Cortina.) ib. ap. J. Jansson. jun. 1659. in-12. Av. fig. Valencia 1675. in-4°. (3 fr. La Serna.)

Reprod. *Valencia* 1800. 2 vol. in-8°. Av. fig. en bois. (14 sh. Salva.) *(Va aumentada esta edicion con la República literaria y las Locuras de Europa del mismo autor.) Madrid* 1819. 4 vol. in-8°. Av. fig. en bois. (1 l. 16 sh. Salva.) Il en existe des trad. en latin *(Symbola Christ. . . . e symb. expr. Brux. exc. Joa. Mommarius suis et Franc. Viviani sumpt.* 1649. in-fol. Av. fig. [190 rs. de la Cortina.] *Col.* 1649. in-fol. *Amst., Jansson. jun.* 1651. 1655. 1659. in-12. Av. fig. [4 sh. Salva.] *Paris., Frid. Leonard* 1660. in-12. Av. gr. en t. d. [60 rs. de la Cortina]), en français (par J. Rou: *Suivant la copie de Paris [Amst.]* 1668—69. 2 part. en 1 vol. pet. in-12. Av. 100 pet. fig. [10 fr. 50 c. Bérard. 1 fl. 48 kr. Butsch]) et en anglais (par J. A. Astry: *London* 1700. 2 tom. in-12. Av. 100 fig.).

—— Locuras de Europa. Sale a luz segun una copia Ms. Anno 1748. in-8°. (1 l. 10 sh. Salva.)

Cette éd. imprimée peut-être en Allemagne est si rare, que D. Ant. Valladares, qui croyait cet opuscule inédit, la reproduisit sur un man. dans le 6e vol. du *Semanario erudito* de 1787.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Saavedra Faxardo, D. **Diego.** Republica leteraria. Madrid, Cano 1788. in-8°. Av. fig. (10 sh. Salva.)

Il y en a une édition antérieure avec une préface par Gr. Mayans: *Valencia* 1772. pet. in-8°. (4 sh. Salva.) Il existe une trad. allemande: *Jena* 1808. in-8°.

Sab[b]a di Castiglione. Ricordi nei quali si raggiona di tutte le materie honorate che si ricercano in un vero gentilhuomo. Ven., Gherardo 1554. in-4°. Av. portr. gr. en bois. (1 duc. 80 c. Selvaggi.) ib. 1562. in-4°. (1 sh. Libri.)

On trouve dans ce vol. des notices intéressantes sur les arts et les artistes de cette époque-là (v. *Cat. Libri* 1861. T. I. p. Viii sq.).

Sabas, Monseñor **de.** Parte primera del Cavallero Avisado. Traduzido por Franc. Truchedo. Baeça 1584. pet. in-8°. (15 sh. Salva.)

Sab[b]adino degli Arienti, Giovanni. Joannis Sabadini de orientis Bononiensis ad illustrissimum et inclytum Herculem estensem Ferrarie ducem, compatrem ac dominum suum unicum et pium benefactorem faceciarum poretanarum opus. (*A la fin:*) Impressa nella illustre cita de Bologna per Henrico de Colonia negli anni de la eterna salute MCCCCLXXXIII l'ultimo de Aprile. in-fol. (177 ff.) 2 l. 18 sh. Pinelli. 5 l. 15 sh. 6 d. Wilbraham.

L'éd. intit. *Settanta novelle, dette le Porrettane con moralissimi documenti. Ven. per Battista de Tortis* 1484. in-fol., citée par Panzer, est contestée par Brunet.

—— Settanta novelle. (*A la fin:*) Qui finiscono le dolce et amorose settanta novelle . . . nouamente historiade et correcte pel . . . Sebastiano manilio, Et . . . in Venetia stampate per Bartholomeo de Zanni da Portese nel MCCCCC. IIII. adi XX de Marzo. in-fol. (64 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (20 fr. Pâris de Meyzieu. 9 l. Wilbraham.)

Reprod. *In Venetia stampate nel M. CCCCCX . adi xyi . di marzo.* in-fol. (LXV ff. à 2 col.) Lettres rondes. Av. fig. en bois. (72 fr. Gaignat et La Vallière. 43 fl. Crevenna. 6 l. 10 sh. Hibbert. 7 l. 7 sh. Heber. 180 fr. Libri.) *ib.* 1515. in-fol. Av. fig. (8 l. Wilbraham.) *ib. per Gregorio de Gregorii* 1525 10 *aprile.* pet. in-8°. (5 l. 5 sh. Borromeo. 15 sc. Gallarini.)

—— Porretane di M. Sabadino bolognese doue si narra nouelle settanta una con moralissimi documenti e dichiaratione de l'anima. (*A la fin:*) Imprese in Venetia per Marchio Sessa nel Anno M. D. XXXI Adi XXi Ottobrio. pet. in-8°. (204 ff. ch.) 25 fr. Jeliot. 1 l. 16 sh. Hibbert. 24 fr. Libri.

On trouve des exempl. qui finissent au f. 199e et que l'on pourrait croire complets si le régistre placé au 7e f. du cahier 3 n'indiquait pas une feuille *R.* Il existe une réimpr. *Verona per Ant. Putteletto* 1540. in-8°. — Quoique les frontispices de ces édd. indiquent 70 ou même 71 nouvelles, il n'y a que 61 dans l'ouvrage.

Sabaeus, Faustus, brixianus, custos biblioth. Vatic. Epigrammatum Libri V ad Henricum Galliae regem: Primus de Diis; secundus de Heroibus; tertius de Amicis; quartus de Amoribus; quintus de Miscellaneis. Romae apud Valerium et Aloisium Doricos fratres 1556. in-8°. (872 pp. 2 ff. pour l'errata.) 1 fl. Crevenna. 43 rs. de la Cortina.

Un extrait s'en trouve chez *Quirini, Spec. variae litter.* T. II. p. 167—192.

Sabatelli, Luigi. Raccolta di X vedute rappresentanti la Villa d'Orazio o la sua abitazione di campagna ed i siti circonvicini, con una carta topografica e le figure allegoriche al poeta, d'invenzione di L. Sab. incisi a bulino da F. Morel. Roma, Franzetti s. d. in-4°. obl. (22 fr. Morel Vindé. 32 fr. 50 c. Hurtault.)

Sabatier, J. Iconographie d'une collection choisie de cinq mille médailles romaines, byzantines et celtibériennes. St. Pétersbourg et Paris 1847—60. 20 livr. in-fol. Av. 195 pl. représ. 6000 médailles. (160 fr.)

Cet ouvrage important est divisé de la manière suivante: *Introduction* 112 pp. *Ire Partie, Description des as* 4 pl. *IIe Partie, Familles romaines.* 15 pl. *IIIe partie, Méd. romaines impériales et impériales grecques* 98 pl., plus 11 pl. supplément. *IVe Partie, Méd. Byzantines* 29 et 24 pl. *Plombs et sceaux* 3 pl. *Ve Partie, Méd. Celtibériennes* 10 pl. et tableaux.

Sabaudiae, Decreta, Ducalia tam vetera quam nova. (*A la fin:*) Taurini p Egregium Magistrum Johannem fabri lingonensis s. d. (1477) in-fol. (15 fl. Crevenna. n° 1402.)

Reprod. sous le titre de *Sabaudiae Decreta s. Liber Decretorum Amadei ducis Sabaudiae. Taur.* 1487. in-4°. (96 ff. ch.) *Taur. per Franc. de Silva* 1497. in-4°.

Sabbadino. Voyez **Sabadino.**

Sabbath. Divine Tragedy lately acted or God's Judgment on Sabbath-Breakers. London 1636. in-4°. (6 sh. Reed.)

Sabbathier, Franç. Dictionnaire pour l'intelligence des autheurs classiques grecs et latins. Châlons 1766—1815. 37 vol. in-8°.

C'est dommage que cet ouvrage érudit n'a pas été achevé comme il devait l'être, car le compilateur Sérieys l'a tellement abrégé, que le dernier vol. contient seul les lettres S—Z. Des 16 livraisons de gravures, dont le texte devait être accompagné, il n'a paru que 16, de 25 pl. chacune.

Sabbati. Voyez **Bonelli.**

Sab(b)atini d'Anfora, Lodov. Il vetusto calendario napolitano, novamente scoperto e con varie note illustrato. Napoli, Salzano e Castaldo 1744—68. 12 tom. en 5 vol. in-4°. (6 duc. Selvaggi.)

Cet ouvrage doit réfuter un autre d'*Alex. Sym. Mazochi* sur le même sujet, intit. *Comment. in vetus marmoreum S. Neapolit. ecclesiae calendarium. Neap.* 1744—55. 3 vol. in-4°. Av. fig. L'un et l'autre s'occupent de la découverte de deux tables de marbre, trouvées dans l'église de S. Jean à Naples en 1742, sur lesquelles tables étaient inscrits, pour chaque jour du mois, les noms des saints, qui avaient été en vénération dans l'ancienne église de Naples.

Sabbatini, Lod. Ant. Elementi teorici della musica colla pratica de' medesimi in duetti e terzetti a canone. Roma 1789. 3 tom. en 1 vol. in-4°. obl. (19 fr. 50 c. Reina. 3 sc. Gallarini.)

On a du même musicien: *La vera idea delle musicali numeriche segnature, diretta al giovane studioso dell' armonia. Venezia* 1795. in-4°. Av. portr. et *Trattato sopra le fughe musicali di L. A. Sabb. corredato da copiosi sagii del suo antecessore D. Franc. Ant. Vallotti. Ven., Valle* 1802. 2 vol. in-4°. (25 fr. Reina. 30 fr. Gaspari. 6 sc. Gallarini.)

Sabelli, Marc. Ant. Summa diversorum tractatuum cum addit. et indice gen. Ven., Balleoni 1697. 6 tom. en 5 vol. in-fol. (15 sc. Gallarini.)

Sabellicus, M. Ant. Coccius. Epistolae familiares, necnon orationes et poemata. Venet. per Albert. de Lisona 1502. in-fol. (1 l. Pinelli. 28 rs. de la Cortina n° 7618.)

Cette éd. des oeuvres de Sabellicus est beaucoup moins complète que la suivante qui contient tous ses écrits, sauf les *Annotationes in veteres authores* (voir *Baumgarten, Nachr.* T. IV. p. 228 sq.).

—— Opera omnia ab infinitis mendis repurgata et castigata, cum supplemento rhapsodiae historiarum ab orbe condito ad haec usque tempora in tomos quatuor digesta, per Coelium Secundum Curionem. Bas., J. Hervagius 1560. 4 vol. in-fol. (2 sh. Libri.)

—— Epistolarum libri XII. Paris. typis Joa. Parvi s. d. in-4°. (6 fr. 16 c. Du Fay.) ib. Joa. Gormont. Idibus Octobris 1513. in-4°. (40 rs. de la Cortina.)

Il y en a un extr. à l'usage des écoles: *Erphord.* 1539. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sabellicus, M. Ant. Coccius. Exemplorum libri X. ed. C. Bapt. Egnatius. Arg. 1509. in-fol. ib. Schurer 1518. in-4°. (315 rs. de la Cortina.)

Une éd. antér. avait paru à Vénise en 1507. in-4°., une autre *Lips., Stöckel* 1512. in-4°.

—— Rerum Venetarum decades IV s. LL. XXXIII. Ven., Andr. de Torresanis de Asula die XXI Madii 1487. gr. in-fol. (238 ff. à 48 l.) Car. ronds. (10 sc. Gallarini. 8 fl. 10 st. Crevenna. 1 l. 1 sh. Hibbert.)

Hain n° 14053. donne à cette éd. très bien impr. 240 ff. On en connaît trois exempl. tirés sur velin (42 l. Pinelli. 510 fr. Mac-Carthy. 32 l. Sykes. 30 l. 9 sh. Butler.) Il en existe une sec. éd., intit. *Hist. Venetarum ab U. C. ad obitum Ducis Marci Barbadici a. circiter* 1490. *Bas., Konig* 1669. in-4°. (2 fr. 10 c. Du Fay.) *ib. Episcopius* 1556. 2 vol. in-8°.

—— Rapsodiae historiarum Enneadum ab orbe cond. P. I quinque compl. Enneades, praem. earundem repertoriis auctis et recogn. ab Ascensio cum auth. epitomis. In aedd. Ascens. ad nonas Novbr. a. 1516. in-fol. — Posterior pars ejd. Raps. hist. cont. sex enneades reliq. c. earundem repertoriis et epitomis. Rapsodia histor. ab o. cond. in a. usque sal. nostrae M. D. IIII optatum iterum recepit finem in aedd. Ascens. ad Idus Febr. 1517. in-fol.

—— Chroniche che tractano de la origine de' Veneti e del principio de la città e de tutte le guerre volgarizz. per Matheo Vesconte de S. Canciano. Stamp. ad instancia e imp. di Oldrado Lampugnano. s. l. ni d. (Ven., *vers* 1507.) in-fol. (3 fl. Butsch. 12 sc. Gallarini. 5 fl. Crevenna.)

Il y a d'autres édd. de cette trad. italienne (sans nom de traducteur): *(Historie Vinitiane) Ven., Comin da Trino* 1554. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini) *(con la giunta degli epitomi, di nuovo trad. dal lat.) ib. Savioni* 1668. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— De Venetis magistratibus liber unicus. Ven., Ant. de Strata d. XIX Jan. 1488. in-4°. (34 ff. à 29 —30 l.)

Ebert n° 16674 donne à cette éd. 26 ff. à 31 l. Il en existe un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. à Paris. (220 fr. Molini.)

—— Enneades ab orbe condito ad inclinationem Romani Imperii. Ven. impr. per Bernardinum et Matheum Venetos qui vulgo dicuntur Li Albanesoti 1498. Pridie Calendas Apriles. in-fol. (14 ff. non ch. 462 ff. ch. et 1 f.) Av. 3 initiales en bois. (2 fl. 16 st. Crevenna.)

Il y en a une trad. Portugaise par Doña Lianor, fille du marquis de Villareal: *Chronica geral de Sabellico des ho comeco do mundo atee nosso tempo, trasladada do Latim em Lingoagem Portuguez por D. Leonor de Noronha. Coimbra, Bareira e Alvares* 1550—52. 2 vol. in-fol.

Nous citons encore la trad. allemande intit. *Exempelbuch von wunderbarlichen Geschichten und gleichsam ein Zeyger aller Historien der Juden, Christen und Heyden, in X Büchern. Aus d. Lat. durch L. Brunner. Strassb.* 1535. in-fol. (1 fl. Butsch.)

—— Historia hebreorum et hierosolymitanum excidium. Bas., Langendorff 1515. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

—— De situ urbis Venetae ad Hieron. Donatum libri tres. De praetoris officio liber. De latine lingue reparatione seu de viris illustribus liber unus. s. l. ni d. in-4°. (59 ff. à 28—30 l.) 1 sc. 60 b. Gallarini.

—— De vetustate Aquilejensis patriae LL. V cum aliis carm. s. l. ni d. (*vers* 1490). in-4°. (107 ff. à 29 —30 l.)

—— Emendationes in Plinium et in alios linguae latinae auctores celeberrimos. Phil. Beroaldi Bonon. Annotationes centum. Phil. Beroaldi annotationes in Servium Grammaticum. Ejd. nonnullae in plinium emendationes quas olim edidit. Ang. politiani miscellaneorum Centuria prima. Dom. Calderini Veron. observationes. s. l. ni d. in-fol. (62 ff. à 65 l.) Ven., Pentius de Leuco 1502. in-fol. (1 sc. 20 b. Gallarini. 30 rs. de la Cortina.)

Sabellicus, M. Ant. Coccius. Carmina de Beata virgine Maria cum cõmentario Hermanni torrentini. (Acc. Gregorii Tipherni hymnus in virginem dei matrem.) s. l. (Dav., Jac. de Breda) M. CCCC. XViij (*sic*) in-4°. (16 ff.)

—— In natalem diem diuę virginis Marie elegeia etc. (Greg. Tipherni hymnus in [*sic*] ꝟginẽ dei matrẽ. Salutatio Virginis diue Marie Maphei Vegij Laudensis.) Daventriae in platea episcopi (Rich. Paffroet) 1490. XIX Januarii. in-4°. (18 ff.) Car. goth.

—— Sanctissimae Elegiae de intemerata Virgine Maria, cum heroico carmine. Ejd. in naufragantem Divi Petri Cymbam, quibus nuper subjectum est Epigramma Pe. de Ponte, Caeci Brugensis, ad honestos juvenes de casta incestaque Poesi. Ejd. Rerum Venetarum Panegyricus primus quod Genethliacon inscribitur. Ejd. temporale carmen de Italiae tumultu. Carmen ad Ciricum Coriolanum de domus deflagratione. Paris., Gilles de Gourmont s. d. (*vers* 1500.) in-4°. (142 rs. de la Cortina. n° 7617.)

Sabie, Francis. The Fisher-mans Tale of the famous Actes, Life and Loue of Cassander a Grecian Knight. Flora's Fortune the second Part and Finishing of the Fisher man's Tale. London by Richard Jhones 1595. in-4°. (18 l. 7 sh. 6 d. Bindley.)

—— Pan his Pipe; conteyning the pastorall Egloges in Englyshe Hexameter; with other delightfull Verses. London by Rich. Jones 1595. in-4°.

—— Adams Complaint. The Olde Worldes Tragedy. David and Bathseba. A Jove Musa. London by R. Johnes 1596. in-4°. (8 l. 12 sh. Heber.)

Sabine, Major **Edw.** An Account of Experiments to determine the Figure of the Earth by means of the Pendulum. London 1825. in-4°.

—— Contributions to terrestrial magnetism. London 1840 —49. 9 livr. in-4°. Av. fig. (6⅔ th. Köhler.)

—— Observations on Days of Unusual Magnetic Disturbances made at the British Colonial Magnetic Observatories. London 1843—51. Vol. I. en 2 part. in-4°. — Magnetical Observ. at Toronto. London 1845. Vol. I. in-4°. (2 l. 2 sh.) — Magn. Observ. at St. Helena. ib. 1847—60. 2 vol. in-4°. (4 l. 4 sh.) — Magn. Observ. at Hobarton. ib. 1850—52. 2 vol. in-4°. (4 l. 4 sh.)

Sabino, Victorio. Le vite degli re di Francia: et degli duca di Milano, et de le loro guerre sino alla presa del re Francisco primo, oue sono espresse le ragioni quali sua majesta pretendeua in Milano, Napoli, Sicilia: et quelle che la maiesta de re d'Inghilterra pretendo nel Regno di Francia ridotte in brevissimo compendio. Impressum Romae 1525. in-8°. (24 pp. [et non 24 ff.] non ch.) Car. rom. Av. front gr. en bois.

Sabinus, M. Andreas Fulvius. M. Andree Fulvii Sabini ars metrica ad dominũ || Dionorum Leolam discipulum || Ne tibi multiplices moueant fastidia chartae etc. s. l. ni d. in-4°.

Cet ouvrage est mal confondu par *Panzer* T. II. p. 553. n° 900 et par la *Biogr. Univ. Suppl.* T. LXXX. p. 230. avec un ouvrage anonyme en prose et en vers sous le titre suivant:

Ars metrica (A la fin:) *finis sedente Sixto IIII. Pont. Max. anno Christi MCCCC LXXXIII impressus est hic libellus Rome in domo nobilis viri Johannis de Lignamine . . . . XVI mensis Octobris.* in-4°. (43 ff.)

La date y est fautive, car la souscription indiquant la troi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sième année du pontificat de Sixte IV il devrait y avoir M. CCCC. LXXIII et non M. CCCC. LXXXIII.

Sabinus, Angelus. Paradoxa in juvenalem (*A la fin:*) Paradoxa hec .... in alma vrbe Roma impressa sunt .... arte .... Georgii Sachsel de Reichenhal et Barthol. Golsch .... Anno dom. millesimo quadringentesimo septuagesimo quarto, die vero IX mensis Augusti. in-fol. (126 ff.) 99 fr. La Vallière. 15 sc. Gallarini.

Sabinus, Franciscus Floridus. (Opera.) In M. Accii Plauti aliorumque latinae linguae scriptorum calumniatores Apologia, n. prim. ab autore aucta atque recoguita. Liber de Juris Civilis Interpretibus. Libri tres de Jul. Caesaris praestantia. Lib. III Lectionum subcisivarum nunquam antea excusi. Apud inclitam Basilaeam ab a. Chr. n. M. D. XL. in-fol. (1000 fr. Solar. 6 fr. 10 c. Du Fay.)

Il y en a une éd. antérieure: *Lugd. ap. Sebast. Gryphium* 1537. in-4°.

—— Flor. Sabini adversus Steph. Doleti calumnias liber: accessit ejd. Sab. ad Jac. Spigelium epistola. Romae, Ant. Bladus 1541. in-4°.

Réponse à l'ouvrage de *Dolet* qui a pour titre: *De imitatione Ciceroniana adversus Flor. Sabinum. Lugd., Steph. Doletus* 1540. in-4°. et qui est lui-même une réponse à l'*Apologia* de Floridus ci-dessus.

Sabinus, Georg. Poemata et numero librorum aucta et emendatius impressa quam antea fuerunt. Lipsiae in offic. Valent. Papae 1558. in-8°, ib. in off. Voegeliana 1563. in-8°. ib. 1589. in-8°. (38 rs. de la Cortina.)

Sabinto, Fenicio. La Barcaccia di Bologna, poema giocoso, preceduto da una lettera del medesimo scritta in difesa di alcune accuse date dai malevoli della Compagnia di Gesù etc. aggiuntovi il Burchiello di Padova, poemetto di Poliseno Fegejo P. A. (Carlo Goldoni.) s. l. per Gino Bottagriffi 1760. in-8°. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

Sabio, Stephano da. Introduttorio nuovo intitolato Corona preciosa, p imparare, legere, scriuere, parlare & intendere la lingua greca uolgare literale & la lingua latina & il uolgare italico cō molta facilita e prestezza senza precettore (cosa molto utile ad ogni cōditione di persone o literate o nō literate) cōpilato p lo ingenioso huomo St. da S. stampatore da libri greci & latini nella inclita citta dì Vineggia. (*A la fin:*) Impressum est hoc opusculum per Joan. Antonium et fratres de Sabio, impensis uero Dom. Andreae de Turresanis de Asula, cum gratia et privilegio, sub pena excommunicationis prout in breui continetur. Venetiis M. D. XXVII mense Augusto. in-8°. (16 fr. 50 c. Riva. 1 l. 12 sh. Libri.)

On trouve dans ce vol., qui entre dans la collection Aldine, outre l'alphabet grec, avec des observations sur les lettres, le Pater et la Salutation angélique en grec littéral et vulgaire, en latin et en italien et ensuite un vocabulaire en ces quatre langues et sur autant de colonnes. Pour d'autres édd. voir l'article **Corona.**

Sablé, Magdeleine de Souvré marquise **de.** Maximes de madame la marquise de Sablé. Paris, Séb. Mabre Cramoisy 1678. in-12. (43 fr. Giraud. 70 fr. Solar.)

Première éd. de ces Maximes à la suite desquelles sont imprimées les Pensées diverses de M. L. D. (l'abbé d'Ailly, chanoine de Lisieux). Dans une partie des exempl. de cette éd. le frontispice porte seulement *Maximes et pensées diverses* sans aucune autre différence (21 fr. 50 c. Monmerqué. 11 fr. 50 c. Walckenaer). Les Maximes et Pensées ont été réimpr. à *La Haye* 1679. in-12. et avec les Maximes de La Rochefoucauld (*Amst., P. Mortier* 1705. in-12. — Voyez **Rochefoucauld**). Il existe aussi une trad. italienne de ces Maximes avec des notes par A. M. Fabbroni: *Mil.* 1756. in-12.

Sablière, La. Voyez **La Sablière.**

Sablon, Pierre. Abrégé de l'histoire des roys de France, depuis Pharamond jusqu'à Louis XIII. Paris, R. Sara 1631. pet. in-8°. (32 pp.) 7 fr. Dumesnil.

Saboly, Nicolas. Recueil de Noëls provençaux; nouv. éd. augmentée du Noël fait à la mémoire de Sab. et de celui des rois, fait par J. F. D(omergue). Avignon, F. G. Domergue 1763. in-12.

Les Noëls provençaux de Sab. ont paru pour la première fois à *Avignon* de 1669 à 1674 in-12. Ils ont été réimpr. collectivement *ib.* 1699. 1724. 1737. 1820. 1824 et 1829. in-12. et depuis sous le titre suivant:

Recueil de Noëls composés en langue provençale; nouv. éd. plus complète et plus correcte que les précédentes, publiée pour la prem. fois avec les airs notés, recueillis pour le piano ou l'orgue par Fr. Seguin. Avignon, Seguin aîné 1856. in-4°.

Il existe encore de lui des *Cantiques spirituels à l'usage des missions, en langue vulgaire provençale. Avignon* 1734. in-12. Av. mus.; *Recueil de cantiques en langue vulgaire provençale. Avignon* 1735. in-12.; *Chansons spirituelos en provencau. Marseille* 1711. pet. in-8°. et *Recueil de Noëls provençaux par P. Peirol. Avignon* 1791. in-12.

Saboureux de La Bonneterie. Voyez **Scriptores** rei rusticae.

Sabuco Barrera de Nantes, Doña **Oliva.** Nueva filosofia de la naturaleza del hombre, no conocida ni alcançada de los grandes filosofos antiguos. Madrid, P. Madrigal 1587. pet. in-8°. (21 fr. Gohier. 18 sh. Salva.)

Reprod. *Madrid* 1588. in-8°. (1 fr. 50 c. La Serna. 6 sh. Salva.) *ib.* 1622. 1728. pet. in-4°. (10 sh. Salva.)

Sabunde, Raymundus de. Theologia naturalis s. liber creaturaꝝ specialiꝫ de homine ꝛ de natura ejus in quātum homo . ꝛ de his q̄ sūt ei necessaria ad cognoscēdum seipsū ꝛ deum et oē debitū ad qd̄ homo teneꝫ ꝛ obligat tam deo ȝ proxīo. Dauētrie p Rychardū paffroed s. d. (*vers* 1480—84). in-fol. (255 ff. non ch. à 2 col. de 39 l.) 15 fr. La Vallière et Brienne Laire. 42 fr. van Borluut. 40 fr. Tross. 2 fr. La Serna n° 537.

Nous citons encore les suivantes éditions de cet ouvrage célèbre: *s. l. ni d.* in-fol. (8 ff. à 2 col. de 37 l. 1 f. bl. 266 ff. mal ch.) *Argent. per Mart. Flach* 1496 *menſ vo Januarij die vicesimo p̄mo.* in-fol. (162 ff. à 2 col. de 50 l. — 2 sc. 50 b. Gallarini.) *ib. id.* 1501 7 *Cal. Febr.* in-fol. *Paris., J. Petit* 1509. in-8°. Dans une partie des édd. ultérieures on a retranché le prologue, morceau curieux qui a été mis dans l'index (voir la *Biogr. Univ.* T. XXXIX. p. 444), p. ex. *Ven., Zilettus* 1581. in-8°. *Lugd., Pet. Compagnon* 1648. in-8°. L'éd. donnée par J. Amos Comenius, *Amst.* 1661. in-8°., n'est qu'un abrégé de l'original. Voir aussi *Engel* T. I. p. 154. *Freytag, App. libr. rar.* T. II. p. 1120.

—— A l'honneur de Dieu et de sa benoiste mere est imprime le liure pour lhomme par lequel toute nature humaine peult congnoistre quelle est sans auoir auctre liure aprins. (*A la fin:*) Et ainsi est finy et acompli le liure des creatures ou le liure de lhomme pour lequel sont crees les autres creatures compile par reuereud Raymond Sebeide (*sic*). . . . Nouuellement imprime a Lyon par Bernard lescuyer aux depens de Claude daulphin ȝ fut acheue le VII^e^ iour du mois de Decembre Mil . CCCCC . et XiX. pet. in-fol. (34 fr. 50 c. Cailhava. 51 fr. Coste.)

—— La Théologie naturelle de Raymon Sebon, docteur excellent entre les modernes, en laquelle par l'ordre de nature est demontrée la verité de la foy chrestienne et catholique; traduicte nouuellement de latiu en françois (par Michel de Montaigne). Paris, Michel Sonnius 1569. pet. in-8°. (2 ff. de prél. 496 ff. plus la table.) 101 fr. Coislin. 55 fr. Giraud. 57 fr. Solar.

Il existe des ex. sous la même date, mais avec l'adresse de *Gabr. Buon,* quoique le privilège ne nomme que les trois libraires: *Courbin* (sic), *Sonnius et Chaudière.* Nous citons encore les réimpr. suiv. de cette version: *Paris, Guill. Chaudière* (ou *Gilles Gorbin*) 1581. in-8°. (5 fr. Courtois. 8 fr. 50 c. Monmerqué. 32 fr. Bergeret.) *Rouen* 1603. in-8°. *Tournon chez Soubron et*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cl. Michel 1605. in-8°. *Paris pour la veufue Guillemot* 1611. in-8°. (35 fr. Giraud.) *Rouen* 1641. in-8°. Il existe un extrait de cette Théologie naturelle dans le V^e^ Tome des *Essais de Montaigne. Paris, Lefèvre* 1818. in-8°. p. 315—354.

Sabunde, Raymundus de. La Théologie naturelle de D. R. Sebon .... mise de latin en françois, suivant le commandement de Madame Leonore, royne douairiere de France, par Jan Martin. Paris, Vascosan 1551. in-4°. (14 fr. 50 c. Bergeret.) 1566. in-8°. (40 et 283 ff.) ib., Gabr. Buon 1569. in-8°.

Cette trad. française n'est pas du tout une version de la *Theologia naturalis* ci-haut, mais d'un abrégé de ce grand ouvrage fait par l'auteur lui-même et divisé en six dialogues, sous le titre suivant:

Viola anime per modum dialogi inter Raymundum Sabundium... et dom. Dominicum seminiverbium de hominis natura tractans; ad cognoscendum se, Deum et hominem. In alma Toletana civitate... anno Millesimo quingentesimo die ultima mensis Augusti. in-4°. Goth. (4 et CXXXV ff. — 20 fr. 50 c. De Bure.) *Col., Henr. Quentell* 1499 *die XXii mensis maij.* in-4°. (104 ff.) Goth. *Mediol. apud Fr. Jac. et Jo. de Lignano* 1517. in-8°.

Cet abrégé a été mal attribué à Raym. de Sabunde, car il est de Pi. Dorland, chartreux, mais un autre chartreux, nommé Branteghem et natif d'Alost, en a donné une nouvelle éd. (*Ante., Mart. Caesar* 1533. in-12. [8 fr. 50 c. van Borlunt]), augmentée du 7^e^ dialogue par le même Dorland. Nous citons les réimpr. suiv.: *Lugd., Gryphius* 1544. in-8°. (*De natura hom. dialogi n. demum aucti et recogn.) Lugd., Theod. Paganus* 1650. 1668. in-12. (6 fr. Monmerqué.) Il en existe une autre version française, intitulée:

La Violette de l'âme, composée en forme de dialogue par Raym. Sebon, ancien theologien, où est très-doctement traicté de la nature de l'homme pour l'amour duquel toutes choses sont creez. Par ce traicté l'homme pourra parvenir à une parfuite connoissance tant de son createur, comme de soy mesme, le tout mis en françois par D. Ch. Blendecq, religieux de Marchiennes. Arras, Guil. de la Rivière 1600 (nouv. titre:) 1616. pet. in-12. (479 pp.)

—— Remundo Sebunde. Diálogos de la Naturaleza del hombre, de su principio, su fin. Traduzidos de lingua latina en castellana y anotados por Fr. Ant. Ares. Madrid 1614. pet. in-4°. (12 sh. Salva.)

Sac et pièces pour le pape de Rome, ses cardinaux, euesques etc. contre J. C. fils de Dieu, et ses apôtres: avecq ce est inserée la sentence donnée entre les deux partis, laquelle est extraite des registres du parlement de paradis. s. l. 1561. in-8°. (111 pp.) 28 fr. Bignon. 35 fr. Nodier.

Selon Mr. Brunet à cet opuscule, réimpr. sous le titre de *La sentence et condamnation du procès du pape* etc., **Th. Beauxamis** a fait allusion dans son ouvrage intitulé: *Enqueste et griefs sur le sac et pièces, et dé positions des temoigns produicts par les favoriz de la nouvelle eglise, contre le Pape* etc. *Paris* 1572. in-8°.

Saccenti, Giov. Santi. Raccolta delle rime piacevoli. In Cerreto (Fior.) 1789. 2 vol. in-12.

Il y en a une éd. antérieure *Cerreto, Guidi (Livorno)* 1781. 2 vol. in-12. (2 sc. Gallarini.) La prem. éd., *Roveredo* 1761. 2 vol. in-8°. (1 sc. 40 b. Gallarini) est très incorrecte. — On cite surtout celle de *Fir., Ricci* 1808. 2 vol. in-8°. (2 sc. Gallarini) et la suivante qui est la plus complète: *ib., Ferd. Guazzini* 1825. 4 vol. in-12.

Saccherus, Hier. Neo-statica. Mediol., Malatesta 1708. in-4°. Av. fig. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

Sacchetti, Franco. Novelle. Fir. (Nap., s. nom d'impr.) 1724. 2 vol. gr. in-8°. (28 fr. Boisset. 40 fr. 9 c. Baldelli. 8 duc. Selvaggi. 8 fr. 50 c. Libri. 6 sc. Gallarini. 37 fr. Nodier. 7 sh. Hibbert.)

Voici la première éd. Il y en a deux contrefaçons qu'on distingue facilement de l'éd. originale. Dans celle-ci la dern. page de la dédicace a 12 lignes, tandis que dans la première contrefaçon (impr. probablement à Lucques [3 duc. 60 c. Selvaggi]) elle a 18 et la prem. partie y a 240 pp., tandis que l'éd. originale n'offre que 238, les ch. des pp. 159 et 160 ayant été répétés. La seconde contrefaçon (impr. probablement à Naples [3 duc. Selvaggi. 4 sc. Gallarini]) a été faite sur un pap. jaunâtre et se distingue surtout par le nombre considérable de ses fautes d'imprimerie. Les nouvelles 93—98 manquent dans toutes les trois édd., mais les mutilations ne sont pas communes, car il y a des exempl. de l'éd. originale qui en ont plusieurs qui ne se retrouvent dans les réimpr. (v. *Borromeo, Catal. de' novell. ital.* p. 43. *Gamba, Serie* n° 849).

Sacchetti, Franco. Novelle. Londra, Bancker (Livorno, Masi) 1795. 3 vol. pet. in-8°. Av. portr. (11 fr. 25 c. Gamba. 12 fr. 50 c. Libri. 4 sc. 50 b. Gallarini.)

On en a tiré 4 exempl. sur pap. bleu (4 l. Borromeo) et un seul sur vélin. Cette éd. très correcte et non mutilée a été donnée par Gaet. Poggiali (v. *Gamba* n° 850). Nous citons encore les réimpr. suivantes: *Milano* 1804. 3 tom. in-8°. (9 sh. Hibbert.) *ib.* 1815. 3 vol. gr. in-8°. *Fir.* 1833. gr. in-8°.

—— Dodici novellette inedite citate dagli Accad. della Crusca. Lucca, Franchi e Maionchi 1853. in-8°.

On en a tiré 50 exempl., dont 12 sur pap. anglais, 2 sur pap. bleu et 3 sur vélin.

—— La battaglia delle vecchie con le giovani. Canti due. Prima ed. illustr. con note da Bas. Amati di Savignano. Bol., Masi 1819. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

Il y en a deux réimpr. *Imola co' tipi del seminario* 1819. in-8°. *Fir., Ronchi* 1825. in-8°. et d'après un meilleur texte sur un man. de la bibl. Magliabech. dans le *Saggio di rime di diversi buoni autori. Fir.* 1825. in-8°.

Nous citons encore du même auteur:

Sonetti e lettere di Franco S. et Michele Guinigi. Lucca, Fontana 1855. in-8°. (tiré à 40 ex., dont 12 sur pap. fort et 4 sur vélin). *Le Ballate e canzone a ballo, i madrigali e le cacce di Fr. Sacch., testò di lingua. Lucca* 1855. in-8°. *Lettera a Donato Acciauoli. Liv.* 1813. in-8°. *Fir. (Ven.)* 1813. in-8°. (ou en a tiré 15 ex. sur pap. vélin, 2 sur pap. vélin de Londres et 1 sur vélin). *Alcune Rime. Ven., Alvisopoli* 1829. in-8°. (tiré à peu d'ex., dont 2 sur vélin). *Cinque sermoni pubbl. per la prima volta dal ms. miscell. di versi e prose dell' autore esistente nella bibl. Palat. Fir.* 1845. in-8°. *Ballate edite ed inedite. Imola, Galeati* 1849. in-8°. *Lettere volgari. ib. id.* 1850. in-8°. (tiré à 100 ex.) *Madrigali. ib. id.* 1850. in-8°. (tiré à 100 ex.). *Rime. Lucca, Franchi e Maionchi* 1853. in-8°. (tiré à 240 ex., dont 20 sur pap. fort anglais, 20 sur pap. bleu, un sur vélin et un sur pap. de dessin anglais). *Poesie inedite. Roma, tip. di Gaet. Chiassi* 1857. in-8°. (52 pp.) *Rime di M. Franco Giannozzo e M. Jac. Sacchetti date in luce dall' abb. Fil. Mignani. Roma, frat. Pallotta* 1856. in-8°. (62 pp.) Un traité sur le *Pietre preziose e loro virtù* a été publié par *Zambrini, Catal. di Opere volg. a stampa* p. 310 sq.

—— Opere. Fir., Le Monnier 1857. T. I. in-16.

Sacchetti, Gianozzo e Cav. **Jacopo S.** Laudi. Roma, tip. Salviucci 1856. in-8°. (52 pp.)

Sacchi, Cesare. Memorie della chiesa di Susa (fino dal sec. VIII). Torino 1788. in-4°. (4 sh. 6 d. Libri.)

Sacchi, Defendente. Storia della filosofia greca. Pavia 1818—20. 6 vol. in-8°.

Nous avons du même auteur: *Varietà letterarie. Mil.* 1832. 2 vol. in-12. et *Nuove Questioni sull' Architettura Rituale in relazione alle Opinioni del Conte Cordero di San Quintino e dell' Avocato Robolini con un Append. di G. D. Romagnosi. Mil.* 1832. in-8°. Av. pl. (4 sh. 6 d. Libri. 1 sc. 20 b. Gallarini.)

Sacchi, Def. e **Giuseppe.** Antichità Romantiche d'Italia. Mil. 1828—29. 2 vol. in-8°.

Ouvrage très important pour l'histoire de l'architecture (6^e^—8^e^ siècle), des coutûmes, des fêtes et rejouissances publiques etc. en Italie au moyen-âge.

Sacchi, Giov. Batt. Voyez **Platina.**

Sacchi, Giov. Della divisione del tempo nella musica, nel ballo e nella poesia, dissert. III. Mil., Malatesta 1770. in-4°. Av. fig. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Sacco, Bern. De italicarum rerum varietate et elegantia LL. X item de provinciarum proprietate et rom. eccles. amplificatione praecipueque de Ticini urbis primordiis ejusque agri qualitatibus ac de Ticinensium rebus antiquitus gestis; ejd. de Papiensis eccles. dignitate etc. a.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1566 edita, ad haec de dignitate gymnasii Ticin. Hier. Farnesii etc. Tic., Bartoli 1587. in-4°.

Il y en a une éd. *Papiae apud Bartolum* 1565. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini. 2 dnc. 40 c. Selvaggi.) On joint ordinairement à l'onvr. ci-hant: *Jac. Guallae Historiae suae patriae (Ticin.) sanctuarii Papiae appellatae LL. VI. Papiae, Bartolus* 1587. in-4°. (ens. 3 sc. Gallarini.)

Sacco, Giamp. I passatempi di una musica faceta, che vuol dire diverse composizioni in stile, per lo più bernesco. Parma, Rosati 1693. in-4°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Sacco, Luigi. Trattato di vaccinazione, con osservaz. sul giavardo e vajolo pecorino. Mil., Mussi 1809. in-4°. Av. 4 pl. col. et le portr. de l'auteur. (3 sc. Gallarini.)

Sacer, Gottfr. Wilh. Geistliche Lieder. Gotha 1714. in-8°.

Nous avons du même auteur: *Nützliche Erinnerung wegen der Teutschen Poeterey. Alten Stettin* 1661. in-8°. et selon Mr. *Goedecke, Grdr. d. deutsch. Litt.* p. 500 la satire *Reime dich oder ich fresse dich.* (Voir l'art. **Reinhold.**)

Sacerdotale ad consuetudinem S. Romanae Ecclesiae. Ven. apud Guerraeos 1576. in-4°. Goth. En rouge et noir. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Sacerdotio, De, dñi nostri Jesu christi secreto4 secretissimũ cristicolis diutine occultatum. Sed a quodã judeo reseratũ ꝛ nostris temporibus publicatũ ꝛ lectu ꝛ auditu nec non scitu permirabile. De oratione libellulus ꝛ egregiꝫ, nobilissꝫ ꝛ electissimus ac lectu vel auditu perutilis. (*A la fin:*) Anno ... M. CCCC. yciy. Id opusculũ magno cum studio ꝛ fideli diligẽtia ac mira arte per Johannẽ Froschauer in famosa impialiqꝫ ciuitate Augusta impressum est. in-4°. (8 ff. à 31 l.)

Sacerdotum et Curatorum promptuarium s. Manuale, in quo facie sequenti annotata continentur obsequentia. Pelsnae apud Joh. Peck calcographum 1529. in-8°.

On y trouve des pièces bizarres, p. ex. *Catechismus famulorum seu masculorum, famularum s. femellarum; benedictio peregrinorum in eorum exitu; benedictio herbarum in die assumptionis beatae Mariae virginis; benedictio avenae in festo S. Stephani* etc.

Saché, E. Traité des dons de l'Église selon l'usage Romain, dans lequel la game ancienne et nouvelle est mise au commencement. Avec plusieurs autres chants pour la haute messe. Rouen MDCLXCIX. (*sic*) in-12. (3 th. Köhler.)

L'approbation est datée: 1675.

Sachs, Hans. Sehr Herrliche schöne vnd warhaffte Gedicht. Geistlich vnnd weltlich, allerley art, als ernstliche Tragedien, liebliche Comedien, seltzame Spil, kurtzweilige Gesprech, sehnliche Klagreden, wunderbarliche Fabel, sampt andern lecherlichen schwencken vnd bossen etc. Welcher stück seind dreyhundert vnnd sechs vnnd sibentzig. Darunter Hundert vnd sibentzig stück die vormals nie im truck auszgangen sind, yetzund aber aller welt zu nutz vnnd frommen in Truck verfertigt. Durch den sinnreichen vnd weytberümbten Hans Sachsen, ein liebhaber teudscher Poeterey, vom M. D. XVI Jar bisz auff disz M. D. LVIII Jar zusamen getragen vnnd volendt. Gedr. zu Nürnberg bey Christoff Heuszler im Jar M. D. LVIII (in Verleg Willers). in-fol. (8 et 545 ff.) 5 th. Blenz. — Das ander Buch. Sehr Herrliche Schöne Artliche vnd gebundene Gedicht mancherley Art. Als Tragedi, Comedi, Spiel, Gesprech, Sprüch vnd Fabel, darinn auff das kürzt vnd deutlichest an Tag gegeben werden viel guter Christlicher vnd sittlicher Lehr, auch viel wahrhaffter vnd seltzamer Histori, sampt etlichen kurtzweyligen Schwencken, doch niemand ergerlich, sonder jedermau nützlich vnd gut zu lesen. Dreyhundert vnd zehen stück, vorhin im ersten Buch noch sint im Truck nie gesehen noch auszgangen. ib. id. M. D. LXX. in-fol. (7, 90, 114, 192, 130 [en tout 533] ff.) 1 th. 26 gr. Heyse. — Das dritt vnd letzt Buch. Sehr Herrliche Schöne Tragedi, Comedi vnd schimpf Spil, Geistlich vnd Weltlich, vil schöner, warhafftiger Histori, auch kurtzweiliger geschicht auff das deuflichst an Tag geben. Welche Spil auch nit allein gut, nutzlich vnd kurtzweilig zu lesen sindt, sonder auch leichtlich aus diesem Buch spilweis auszurichten, weil es so ordenlich alle Person, gebärden, wort vnd werck, ausgeng vnd eingeng aufs verstendigst anzeigt, durch alle Spiel, der vormals keins im Truck ist auszgangen noch gesehen worden. ib. id. M. D. LXI. in-fol. (4, 264, 300, 84 [*en tout* 652] ff.) — Das vierdt Poetisch Buch. Mancherley artliche Newe Stück, schöner gebundener Reimen, in drey vnterschiedliche Bücher getheilt. Innhaltend: Tragedi, Comedi, warhaffte schöne Historien, Geistlich vnd Weltlich. Item: Schöne Gesprech, Merckliche Ritterliche Thaten hoher Personen, Gewaltige Kriegsübungen, Victorien vnd Niederlag grosser Potentaten; Dergleichen auch kürtzweilige Spiel vnd Sprüch, Lustred vnd Fabeln, darinnen gantz höflich, das gut vnd löblich, auch das arg vnd schendlich, erkennet wird, nützlich ohne all ergernisz zu lesen. (*A la fin:*) Gedr. zu Nürnberg durch Leonh. Heuszler in verlegung Joach. Lochners. in-fol. (6, 126, 120, 119 [*en tout* 371] ff.) — Das fünfft vnd letzt Buch. Sehr Herrlich Schöne newe stück artlicher gebundener künstlicher Reimen, in drey vnterschiedliche Bücher verfasst. Begriffen: Den gantzen Psalter des königlichen Propheten Davids. Das Buch Jesu des Sons Syrach, Sprüch vnd Weiszheiten König Salomonis, Dergleichen schöne Comedi vnd Tragedi, warhaffte weltliche Histori, wunderbare Geschicht vnd Thaten, auch kurzweilige Fasznachtspiel, Fabeln, seltzam Schwenck, Gesprech vnd vergleichungen: Darausz glimpff vnd tugend zu lernen, zorn, gewalt vnd tyranney zu vermeiden, angezeigt wirdt. Durch den kunstreichen, weitberümbten vnd wolerfarnen Hans Sachsen, Liebhabern teutscher Poeterey, mit grossem Fleisz vnd Poetischer art, als sein letztes Werck in diess fünfft Buch zusammengetragen, Contrafactur vnd eigentliche gestalt Hansen Sachsens, fürnemsten teutschen Poetens, seines alters ein vnd achtzig Jar. MD. LXXIX. Gedr. zu Nürnberg durch Leonh. Heuszler (*A la fin:*) in verlegung Joach. Lochners M. D. LXXIX. in-fol. (424 ff., dont 3 bl.) 13⅛ th. Tieck. 32 th. Hartung. 20⅛ th. Hagen. 19 th. Heyse. 55 fl. Butsch.

On trouve rarement un ex. complet des premières édd. des cinq parties ci-hant; ordinairement on rencontre des exempl. composés de différ. édd. des cinq parties séparées (p. ex. de 1570—79. 55 fl. Beck, de 1590, 1591, 1588, 1578, 1579. 56 th. Weigel et 125 fr. Asher. Un autre de 1589, 1591, 1508, 1578 et 1579 38⅓ th. Blenz). Nous citons les différ. réimpr. suivantes de ces cinq tomes, savoir:

Buch I (en 5 parties). *Nürnberg bei Heussler in Verleg. Willers* 1560. in-fol. *ib. bei Heuszler in Verleg. Lochners* 1570. in-fol. *ib. bei Heuszler in Verleg. Willers* 1589. in-fol. *ib. Willer* 1590. in-fol.

Buch II (en 4 parties). *Nürnb. gedr. bei Heuszler in Verl. Willers* 1570. in-fol. *ib.* 1590. in-fol. *ib., Willer* 1591. in-fol.

Buch III (en 3 parties). *Nürnb., Willer* 1577. in-fol. *ib. gedr. bei Heuszler in Verl. Willers* 1588. in-fol. *ib.* 1589. in-fol.

Les *Buch IV.* (en 3 parties) et *Buch V.* (en 3 parties) n'ont pas été réimpr.

—— Sehr Herrliche Schöne vnd warhaffte Gedicht. Kempten 1612—16 b. Chph. Krause. 5 vol. in-4°. (20 th. 1 gr. Blenz. 30 th. Weigel.)

Le même texte a été reproduit sous un nouveau titre. *Augsb.* 1712. 5 vol. in-4°.

—— Werke bearbeitet u. herausg. von J. Gst. Büsching. Nürnb. 1816—24. 3 vol. in-8°.

Il en existe des exempl. sur pap. fort av. grav. Cette éd.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

n'a pas été terminée, l'éditeur n'ayant pas réussi avec ses corrections et rajeunissements du texte. Nous citons encore les suivants extraits des oeuvres de H. S.:

Proben aus Hans Sachsens Werken, zum Behuf einer neuen Ausgabe derselben v. Fr. Just. Bertuch. Weimar 1778. gr. in-4°. (⅛ th.); *H. Sachs. Sehr herrliche, schön u. warhaffte Gedicht, Fabeln und gute Schwenk, in einem Auszuge aus dem 1sten Bde. mit beygefügten Worterklärungen (v. F. H. Häslein). Nürnb.* 1781. in-8°. (1 th.); *Hans Sachs, eine Auswahl für Freunde der ältern vaterl. Dichtkunst v. J. A. Götz. Nürnb.* 1829—30. 4 vol. in-12. Av. son portr.; *Schwänke herausg. u. m. d. nöthigsten Worterkl. begl. v. J. Ad. Nasser. Kiel* 1827. in-8°.

Il faut joindre aux édd. de ses oeuvres: *Vier Dialoge von Hans Sachs. Herausg. v. K. Köhler. Weimar* 1858. in-8°. (Selon la *Summa all seiner Gedicht* à la fin de ses *Gedichte* il avait composé 7 dialogues.) Un fragment du poème de H. S. intit. *Himmelfart Marggrafen Albrecht von Brandenburg* se trouve chez *Ghillany, Index libr. mss. in bibl. Norimberg.* p. 16 sq.

Une liste des différentes poésies de H. Sachs (588 pièces) et de leurs édd. séparées se trouve chez *Goedecke, Grdrss. d. deutschen Poesie* p. 342—358 et notamment dans l'excellente bibliographie des écrits de H. S. par *Weller* dans le *Serapeum* 1861. n° 1—13. — Un recueil de 44 pièces différentes a été vendu 8 th. 22 gr. Blenz. n° 307. (*Cat.* T. I. p. 79 sq.)

Nous signalons encore:

Eygentliche Beschreibung aller Stände auf Erden etc. *Frckft. a. M. bey Sig. Feyerabent* 1568. in-4°. Av. 114 fig. en bois p. J. Amman. (1 l. 16 sh. Hibbert. 12 sh. Heber.)

Hans Sachs im Gewande seiner Zeit oder Gedichte dieses Meistersängers. Gotha in der Beckerschen Buchh. 1821. gr. in-fol. (27 ff.)

Réimpr. faite avec les planches originales de ces grav. sur bois, conservées dans la biblioth. de Gotha.

Der Thurnierspruch. Alle Thurnier, wo, wie vnd wenn sie in Teutschlandt gehalten sind worden. Nürnb. Hans Guldenmund 1541. in-4°. (8 ff. — 1 th. 27 gr. Heyse.)

Pièce aussi rare que la suivante:

Eyn wunderliche Weyssagung von dem Bastumb wie es yhm biss an das Endt der welt gehen soll in figuren oder gemäl begriffen gefunden zu Nürnberg ym Cartheuser closter vnd ist seher alt nebst ein vorred Andreas Osianders mit gutter verstendtlicher auslegung durch gelerte leut verklert, welche Hans Sachs yn teutsche reymen gefast vnd darzu gesetzt hat (en prose et en vers). *Nürnb. gedr. d. Hans Guldenmund* 1527. in-4°. Av. fig. en bois très curieuses. Goth.

Sachs, Henr. LL. III. contrapositorum s. ut apertius et planius dicatur, contrariorum in speciem utriusque Testamenti locorum, licet re ipsa adeo nihil differentium, ut maxime concordent, jam recens inter vetustissimos quosque codices reperti. Apud sanctam Coloniam 1532. in-8°.

Sachs, Mich. Kurtze vnd einfeltige Anleitung wie man eine christliche Ehe werben vnd zusagen, auch wie man zu Hochzeit bitten vnd abdancken. Item wie man den Priester vmb die Tauff ansprechen, zu Gevattern bitten, sich gegen dem Priester vnd Gevattern bedanken soll. Lpzg. 1598. in-8°. Av. front.

En prose et en vers. On cite du même auteur: *Geistliches Rätzelbüchlein aus der heil. Schrift. Wittenb.* 1596. in-8°. Voir l'art. **Saxe, M.**

Sachsenchronik. Voyez **Botho.**

Sachssenheim, Herm. von. Voyez **Mörin, Die.**

Sachsenspiegel. (*au f.* 204 *recto*) Explicit der sassē spiegel den der erwirdige in Got vader vnde herrn Theodoricus von Bochstorf bischoff zu Nuenburg seliger gecorrigiret hat. Getruckt zu Basel durch Bernhart richel in deme Lyyiiij jare. in-fol. Av. init. en bois. (255 ff. à 2 col. de 46 l.) Sans ch. récl. ni sign.

Au f. 205 recto commence *(C)autela bȳ ich genāt Vnd byn kommen In die lāt zu lere gutē luthen* etc.

—— Hie vahet an das register des ersten buchs über den sachsen spiegel etc. (*A la fin:*) Hye enndet sich der sachsenspiegel mit ordnung des rechten den ā erwirdig in got vater vnd herrn Theodoricus von Bochstorf byschoff zu Neünburg säliger gecorrigieret hat. Getrucket vñ volenndet von Anthoni Sorgen in ā Keyserlichen stat Augspurg am donerstag vor vrbani do man zalt nach Christi gepurt M. CCCC. Lyyyj. jare. in-fol. max. (5 ff. non ch. 48 ff. 52 ff. ch. et 5 ff. non ch. 94 ff. ch. 28 ff. non ch. à 2 col. de 51 l.) Av. init en bois. (25 th. Röse.)

Sachsenspiegel. Der Sachenspiegel. (*A la fin:*) Getruckt vnd volenndet von Hansen Schönsperger in der Kayserl. stat Augspurg. Am freitag vor margarethe do man zalt nach christi gepurt M. CCCC. Lyyyii. jare. in-fol. (7 ff. non ch. 78 ff. ch. 8 ff. non ch. 76 ff. ch. 8 ff. non ch. 152 ff. ch. 44 ff. non ch.) Av. init. en bois. (15 th. Röse.)

—— Der Sachenspiegel. (*A la fin:*) Gedruckt vñ volendt von Anna Rügerin in der kaiserlichen stat augspurg am altermontag nächst vor Johannis, do man zalt nach Cristi gepurt M. CCCC. Lyyyiiii. jar. in-fol. (7 ff. non ch. 78 ff. ch. 8 ff. non ch. 76 ff. ch. 8 ff. non ch. 152 ff. ch. 44 ff. non ch. à 36—38 l.) Av. init. en bois. (8 th. Weigel.)

—— Der Sachsenspiegel. (*A la fin:*) Hie endet sich der Sachsenspiegel oder Lehnrecht .... der mit grossem Vleisz zu Liptzk gecorrigiret vnd auf die meisznische Sprach gedrukt ist nach Christi gepurt 1490 sonnabend nach Kiliani. in-fol.

—— Der Sachsenspiegel. Augsp., Hans Schönsperger 1496. in-fol.

Il faut y ajouter comme seconde partie: *Remissorium mitt sampt dem Weichbild vnd Lehnrecht. ib. id.* 1495. in-fol.

—— Der Sachsenspiegel. Augsp., Hans Schönsperger 1501. in-fol. (6⅝ th. Köhler.)

—— Der Sachsenspiegel mit vil neven Addicionen, sampt Landrechts vnd Lehenrechts Richtsteige. Item vil vrtheilen der werden scöpffen zu Magdeburg. Augsp., Silvan. Otmar 1517. in-fol. (1⅝ th. Röse.)

De cette éd.-ci Mr. *Weller, Repert. typogr.* p. 139 n° 1146 a fait une seconde *s. l. ni d.* qui n'existe pas du tout.

—— Sachssenspigell vffs new durchaus corrigirt vnd restituirt etc. Strasb. getruckt vnnd zum drittenmal reuidiert durch Mt. Flach, in verleg. vnd expenss J. Knoblouch 1521. in-fol.

—— Der Sachsenspiegel auffs newe gedruckt vñ anderweit mit vleysse corrigiret mit vyl additionen sampt Landrechts und Lehenrechts richtsteige, v. Alex. v. Zweyen. Lpzg., Melchior Lotter 1528. in-fol. (3 fl. 48 kr. Beck.)

—— Der Sachsenspigell vffs new durchaus corrigirt vnd restituirt. Allenthalben dye text vorandert vnd vnuorstentlich gewest, mitt vil nuwen adicionen etc. Lpzg., Melch. Lotter 1535. in-fol.

Première éd. critique soignée par Chph. Zobel. Le *Richtsteig* y est omis pour la première fois.

—— Der Sachsenspiegel corrigirt aufs new nach dem Inhalt der alten waren corrigirten Exemplaren und Texten. Lpzg., N. Wolrab 1539. in-fol. (1 fl. 48 kr. Beck. 1⅝ th. Köhler. 2½ th. Weigel.)

Édition soignée par Benno de Heynitz.

—— Der Sachsenspiegell Auffs new fleissig corrigirt, an Texten, Glossen, Allegaten Auch mit vermehrung des emendirten Repertorii und vielen newen nützlichen Additionen. Lpzg., N. Wolrab 1545. in-fol. (⅝ th. Köhler. 2½ th. Weigel.)

Cette éd. répétée: *Dresden, N. Wolrab* 1553. in-fol. a été soignée d'après de bons mss. par Wolf Loss.

—— Der Sachsenspiegel aufs neuwe übersehen, mit Summarien und newen Additionen vielfältig gebessert durch

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Chph. Zobel. Lpzg. 1561 (*ou* 1560). in-fol. (1 fl. 48 kr. Beck. 2 th. Weigel. 1 th. Köhler.)

Cette éd. répétée: *Lpzg., Vögelin* 1569. (1 fl. 48 kr. Beck. 1 th. Köhler.) 1582. 1595. in-fol. (1 th. Köhler) a été soignée après la mort de Zobel par G. Menius.

Sachsenspiegel. Der Sachsenspiegel etc. Darzu jetzo von newen der gantze Text des Sachsenspiegels, auch an etlichen Orten uff dem Rand die alten Glossen darüber in der uhrsprünglichen alten Sächsischen Sprach beygedruckt, und zugleich aus der A. 1602 ausgegangenen latein. Edition die diversitates lectionum in veteribus codicibus zum latein. Text ad marginem beygesetzt worden sind. (Heidelb.) Gotth. Vögelin 1614. in-fol.

—— Der Sachsenspiegel oder das Sächsische Landrecht, in der altdeutschen (niedersächs.), latein. u. jetzo hochdeutschen Sprache, nebst nöthigen Auszügen aus der Glosse. Herausg. v. Jac. F. Ludovici. Halle 1720. in-4°. (10 gr. Köhler.) ib. 1750. in-4°.

—— Eykens von Repgow Sachsenspiegel oder das Sächsische Landrecht, in dreyen Büchern, wie solches mit denen ältesten codd. mss. zusammengehalten, daraus hergestellet und von den bisherigen Corruptionen gesäubert worden. Nebst zwei noch nie gedruckten Texten der alten Obersächsischen ursprüngl. Sprache dieses Rechts, auch dessen latein. Version und einer neuen Uebers., ingleichen denen lectt. variantibus und Auslegung der unverständlichen Worte, ferner die vollständige deutsche Glosse des Landrechts .... ausgefertigt von C. W. Gärtner. Lpzg., Lanckisch 1732. in-fol. (11 fl. 50 c. Meerman. ⅔ th. Köhler. 2 th. Weigel.)

—— Der Sachsenspiegel. Herausg. v. Dr. J. Weiske. Lpzg. 1840. 1853. 1862. in-8°. (18 gr.)

—— Der Sachsenspiegel oder das sächsische Landrecht. Nach der Berliner Hdschr. v. J. 1369 herausg. v. C. G. Homeyer. Berlin 1835—44. 3 tom. en 2 vol. in-8°. (7⅛ th.)

La 3e éd. de la 1re partie faite en 1861 renferme de considérables changements. — Il existe une éd. antérieure, donnée par le même savant: *Berlin* 1827. in-8°.

—— Sachsenspiegel oder sächsisches Landrecht, zusammengestellt mit dem Schwäbischen nach dem Cod. Palat. 167 unter Vergleichung des cod. pict. 164 mit Uebersetzung und reichhaltigem Repertorium von C. Rob. Sachsse. Heidelb. 1848. in-8°. (2⅜ th.)

Voir sur le *Sachsenspiegel: Hi. Ch. Meckbach, Anmerkungen über den Suchsenspiegel. Lpzg.* 1761. in-4°. (sous le titre de: *Commentar über den S.*) *Weimar* 1789. in-4°. *J. C. H. Dreyer, Beiträge zur Literatur u. Gesch. d. deutschen Rechts. Lübeck u. Lpzg.* 1783. in-4°. p. 95—172. *E. Spangenberg, Beiträge zu den deutschen Rechten des Mittelalters, vorzüglich zur Kunde u. Kritik der altgerman. Rechtsbücher und des Sachsen- und Schwabenspiegels. Halle* 1822. in-4°. Av. fig. *F. G. von Bunge, Ueber den Sachsenspiegel als Quelle des mittl. u. umgearbeiteten livländischen Ritterrechts sowie des Oeselschen Lehnrechts. Riga* 1827. in-8°. *G. Homeyer, Die Stellung des Sachsenspiegels zum Schwabenspiegel. Berlin* 1853. in-8°. (et contre celui-ci:) *A. v. Daniels, De speculi Saxon. origine. Berol.* 1852. in-8°. et *Alter u. Ursprung des Sachsenspiegels. ib.* 1853. in-8°. Cet *Eike von Repgow* a composé son code de droit coutûmier allemand vers 1235 et est en même temps l'auteur d'une chronique en bas-saxon *(Das Zeitbuch des Eike von Repgow in ursprünglich niederdeutscher Sprache und in früher latein. Uebersetzung herausg. v. H. F. Massmann. Stuttg.* 1857. in-8°.). Voir *Frdr. Pfeiffer, De chronico Ecconis de Repgow addicto majori diss. Berol.* 1853. in-8°. et *Untersuch. üb. die Repgow. Chronik. Breslau* 1854. in-8°. *Pfeiffer, Germania* T. II. p. 382 sq.

—— Speygel der Sassen. Cöllen, Bm. de Unckel 1480. in-fol. (274 ff. à 2 col. de 38 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Première édition de cette version bas-saxonne du *Sachsenspiegel.* Au f. 273 recto col. 2e on lit: *Ite explicit hec mate'ia scz speculū saxonie cū glosa sua t tūa ē Impssa Colonie p me Bartholomeū de Unckel Anno a natītate dñi MCCCCLXXX.* Le 238e f. est blanc. Le 239e f. recto est inscrit: *Hir begynnet dus register des schedēclotes.* Aux ff. 240—274 se trouve *Cautela des speigels vū Sassen.* Au f. 274 verso col. 1re on lit: *te genogē latē. Et sic ē finis.* (Voir *Bruns, Beitr. zu den deutsch. Rechten* p. 136—154. *Ebert* n° 19715.)

La soi-disante *Cautela* n'est rien qu'une traduction bas-saxonne du *Richtsteig des Landrechts* par *Herm. d'Oesvelde.*

Il existe plusieurs réimpr. de cette version bas-saxonne, savoir: *(Der Sassen spegel) Stendal, Jouchim Westfael* 1488. in-fol. (219 ff. à 2 col. de 47 l. — Voir *Ebert* n° 19716.) *Lyptzigk* (sans nom d'impr.) *die sabbati penultima Augusti* 1488. in-fol. (216 ff.) *Ceuln, H. Quentel* 1492. in-fol. *(Sassenspegel mit velen nyen Addicien aan dem Leenrechte vnde Richtstige.) Aussburgh, Sylvan Otmar* 1516. in-fol. (14 ff. de prél. 222 et 89 ff. ch.)

Sachsenspiegel. (H)Ier beghint een seer profitelic boec dat leert vñ spreect van dē inghesetten Keyser rechten eñ is gheheten die spieghel van sassen. (*A la fin*:) Hier eyndet dat boec der Keyser rechtē gheheten. die spieghel van sassen, wel ghecorrigeret vten latine. Eñ het is volmaect ter goude in hollant by my gheraert leeu den XXsten dach in aprille. Anno M. CCCC eñ LXXIX. in-4°. (4 ff. non ch. et 62 ff. num. à 27 l.) Car. goth.

Cette traduction du *Sachsenspiegel* en flamand a été faite sur la version latine. Une éd. sous la même date, mais du XXIIe avril n'existe pas du tout. Il en existe plusieurs réimpr., savoir: *Delf s. d. ni nom d'impr. (Jac. Jacobsz. van der Meer* ou *H. Eckert van Hombergh* vers 1487—88.) in-4°. (66 ff. à 27 l.) Goth. *Goude in Holland, Gerard Leeu V Septbr.* 1482. in-fol. *Leiden, J. Seversen* 1512. in-fol. *(Holländischer Suchsenspiegel nach der raren Goudaischen Ausgabe v.* 1479.) *Hannov.* 1763. in-4°. (2 th.)

—— Juris provincialis, quod speculum Saxonicum vulgo nuncupatur, libri III, opera vigilanti in correctiorem redacti materiam: adjectis simul glossis aliisque additionibus noviter recollectis (ed. N. Jaskierus). Crac., Hi. Victor 1535. in-fol.

Reprod. par les soins d'Ad. Bursius: *Samosci* 1692. in-fol. (5 th. Weigel) et dans *M. Goldast, Coll. consuetudinum et legum imperialium. Frcft. ad M.* 1613. in-fol. p. 126—167. Cette traduction latine est très ancienne, car à Breslau il s'en trouve un man. de l'année 1306 et à Cracovie un autre de l'a. 1308.

—— Artikuli prawz Magdeburskiego kortà zowia Speculum Saxonicum a łacinskiego jezyka na polsna przełozone. w Krakowie, Lazarus 1559. in-4°.

Cette traduction polonaise, faite également sur le latin, a été plusieurs fois reprod., savoir *(Speculum Saxonum. Albo prawo Saskie y Magdeburskie porządkiem abecadła z łacinskich i niemieckich exemplarusów zebrane przez Pawła Szczerbicza.) w Lwowie* 1581. in-fol. *w Kruk.* 1626. in-fol. *w Warsz.* 1646. in-fol.

Il existe aussi une trad. bohémienne du 14e siècle en man. (v. *Balbin, Boh. docta* T. III. p. 113. *Dobrowsky* p. 162. *Jungman* III. n° 56.

Sackel, Georg. Dialogus, Gesprech Christi mit dem armen Christglaubigen Menschen, warumb dem Türcken so viel macht zugelassen, täglich je mehr die Christenheit zu verfolgen. Ingolst. 1594. in-8°.

Sacken, Ed. Freiherr von. Die vorzüglichsten Rüstungen und Waffen der K. K. Ambraser-Sammlung in Original-Photographien von And. Groll. Mit histor. u. beschreib. Texte v. Ed. Fr. v. S. Wien, Braumüller 1857—62. 16 livr. de 8 pl. chacune. in-fol. (à 5⅓ th.)

Sackville, Thomas. Voyez **Buckhurst.**

Saconay, Gabriel de. Du vray corps de Jesu Christ au S. Sacrement de l'autel par les propres paroles d'iceluy, contenues au sixième chapitre de l'euangile S. Jean. Lyon, Guill. Rouille 1567. in-4°. (309 pp.) 9 fr. Coste.

—— La vraye idolatrie de nostre temps. Lyon, Mich. Jove 1568. in-8°. (74 pp.)

Vendu 10 fr. Coste avec la pièce intit.

Discours catholique sur les causes et remedes des malheurs in-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tentés au Roy, eschus à son peuple, par les rebelles calvinistes. Lyon, M. Jove 1568. in-8°. (95 pp.)

Saconay, Gabriel de. Discours des premiers troubles advenus à Lyon (en 1562) avec l'apologie pour la ville de Lyon, contre le libelle faucement intitulé: la juste et saincte défense de la ville de Lyon. Lyon, Michel Jove 1569. in-8°. (8 ff. de prél. 269 pp.) Av. une fig. très singulière au verso du 8e f. prél. représ. des singes, dont un est en chaire à prêcher. (10 fr. La Vallière. 11 fr. Méon. 9 fr. Duriez.)

La juste et saincte deffense de la ville de Lyon a été imprimée à *Lyon* en 1563 pet. in-8°. et réimpr. par les soins de P. M. Gonon *ib. chez Nigon* en 1848 in-12. (29 pp.)

—— Genealogie et la fin des huguenaux, et decouverte du calvinisme où est sommairement decrite l'histoire des troubles excités en France par les dits huguenaux. Lyon, Ben. Rigaud 1572. in-8°. (20 ff. de prél. et 156 ff. de texte.) Av. 3 fig. singul. en bois. (24 fr. La Vallière. 18 fr. Méon. 63 fr. Coste. 140 fr. Solar. 6 fr. MacCarthy.)

Nous citons du même auteur:

De la providence de Dieu sur les rois de France, par laquelle la saincte religion catholique ne défaudra en leur royaume et comme les Goths, Ariens et les Albigeois en ont esté par icelle dechassés. Lyon, Mich. Jove 1568. in-4°. (16 ff. prél. et 181 pp.) 15 fr. 50 c. Coste.

Du principal et presque seul différent qui est à présent en la religion chrestienne et diversité des hérésies. Lyon, Ben. Rigaud 1575. in-8°. (216 pp.)

Traité très utile, demonstrant si l'église qu'on dit calviniste, peut être la vraie Eglise de Dieu par le jugement de Calvin lui-même. Lyon par Ben. Rigaud 1577. pet. in-8°. (123 ff.) 40 fr. Bergeret.

Sacra, De, communione christiani populi in utraque panis et vini specie. s. l. excudebatur anno 1574. in-8°. (40 fr. Solar.)

Sacrament. A Testimonie of Antiquitie, shewing the auncient Fayth in the Church of England touching the Sacrament of the Body and Bloude of the Lord here publikly preached, and also receaued in the Saxons tyme, aboue 600 Yeares agoe. London by John Day (1567). in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d. Sykes.)

Cet opuscule reprod. *London* 1687. in-4°. a été publié sur l'inspiration de l'archevêque Parker (voir *Strype, Life of Parker* p. 237). L'anglo-saxon est imprimé en regard de l'anglais.

Sacrament. Von dem hochwirdigen Sacramēt vnder beder gestalt: aus dem vierden buch Sententiarum. s. l. ni d. (Basel, A. Cratander *vers* 1522.) in-4°. (2 ff.)

Sacramenta. Incipit registrum siue tabula de septē sacramentis scdm ordinē foliorum. (*A la fin:*) Impressuz in inclita ciuitate Magdeburgensi per Albertū rauenstein ꝛ Joachim westfal A. dom. M. CCCC. Lyyyiii decima quinta die Nouembris. in-4°. (37 ff. à 33 l.)

Il y en a une version flamande, intit. *Een boec van den heiligen Sacrament. Gouda by Gheraert Leeu* 1478. 1484. 1489. in-fol.

Sacramentum. Libellus de uenerabili sacramento et valore missarum rōne pretii satisfactiui tam pro uiuis quam pro mortuis etc. s. l. ni d. (Col., Arn. Therhoernen.) in-4°. (29 ff. à 27 l.)

Reprod. *s. l. ni d. (Paris., Ant. Caillaut et Ludov. Martineau.)* in-4°. (24 ff.) *Paris. per Guidonem Mercatoris* 1495. in-8°. 1497. in-4°. *ib. impr. in Bello visu per Mag. Guid. Mercatorem* 1499 *Die* 10 *Junii.* in-8°.

Sacra-Querca, T. de. Lexicon philol. et diction. etymolog. in quo vocab. lat. tum pur. tum barbar. et quam multa vocab. Angl. ex orig. declarantur. Lond. 1677. in-fol. (8 th. Weigel.)

Sacre. Sensuit le Sacre de la tres crestienne Royne de france lequel fut fait a saint denis en france anecques le couronnement dicelle. Et aussi lentree de la dicte dame en la bonne ville de paris. (Paris, Jehan Trepperel *vers* 1492.) in-4°. Goth. (8 ff. non ch.)

C'est selon Mr. Brunet la plus ancienne pièce connue sur ce sujet-là: elle s'occupe des cérémonies usitées sous le roi Charles VIII.

Sacre. Le Sacre du Roy tres crestien Loys douzieme de ce nom, fait a Reims Lan. M. CCCC. iiiiXX. ꝛ. XVIII. Le XXVii iour de may. Et cōment les douze pers de France doiuent et sont tenus estre, ou leurs commis au dit sacre en la dicte ville de reims chacun faisant son office. Et tos les ducz et contes du dit royaume de frāce. ꝛ les quelz sont qui tiennent nuement et sans moyen du Roy nostre sire. ꝛ les quels sont qui tiēnent par le moyen dautruy: ainsi que plus a plain cy apres sera declare. s. l. ni d. (*vers* 1498.) in-4°. Goth. (6 ff.) Av. 2 fig. en bois représ. le sacre et l'entrée du roi Louis XII.

Cette pièce en prose et en vers a été reprod. *s. l. ni d.* in-4°. Av. une vign. (5 ff.) Selon Mr. Brunet l'opuscule suivant en fait la suite: *Lentree du roi de France tres chrestien Loys douziesme de ce nom a sa bonne ville de paris. Auec la reception de l'universite de paris ꝛ aussi de monssr de paris, le souper qui fut fait au palais. Faicte lan mil* CCCC. iiiiXX ꝛ XViii. *le lundi.* ii. *iour de juillet.* pet. in-4°. Goth. (6 ff.)

—— Lordre du sacre ꝛ couronnement du Roy tres chrestien: nostre Sire François de Valoys premier de ce nom. fait en leglise Nostre dame de Reims: le jeudy. XXV iour de iauier. Lan de grace. Mil cinq cēs ꝛ quatorze. s. l. pet. in-8°. Goth. (12 ff.)

—— Le Sacre et cōronement de la Royne. Imprime par le Commandement du Roy nostre Sire. On les vend a Paris en la rue Sainct Jacques. (*A la fin:*) Ce present Liure fut acheue dimprimer le XVi. iour de mars M. D. XXX. Et est a vēdre a Paris par Maistre Geoffroy Tory de Bourges. in-4°. (12 ff. non ch.)

D'après le commencement du texte l'auteur de cet opuscule fut Guillaume Bochetel.

—— Le Sacre et couronnement de la royne de France dame Leonore seur aisnee de lempereur Charles V. (*A la fin:*) On les vend a Gand deuant le Chasteau au conte pres leglise saincte pharault par Pierre Caesar, libraire et imprimeur. (*vers* 1531.) in-4°. Goth.

—— Sacre et couronnement du Roy Henry deuxieme de ce nom. De l'imprimerie de Rob. Estienne. s. d. in-8°. (20 ff.) Av. une fig. en bois. (*Deux édd. diff.*) (16 fr. Coste. 42 fr. Libri.)

Il existe une seconde relation en vers par Claude Chappuys intitulée: *Le Sacre et couronnement de tres-auguste, trespuissant et tres-chrestien Roy Henry deuxiesme de ce nom: a Reims l'an M. D. XLVII en juillet, avec la harangue faicte au roy par monseigneur le cardinal de Guyse, archeuesque de Reims, et la reponse. Paris, André Roffé dict le Faucheur* 1549. in-4°. (28 ff.) 355 fr. Cat. d'Eug. P. 1861. n° 828.

—— C'est l'ordre et forme qui a été tenu au sacre et couronnement de tres haulte et tres illustre Dame Madame Catherine de Medicis, Royne de France, faict en l'eglise de Monseigneur sainct Denys en France, le X iour de Juin. M. D. XLIX. Paris, Jean Dallier s. d. in-4°. (10 ff. — 20 fr. Coste.)

Cette pièce est ordinairement jointe à l'Ordre de l'Entrée de Henry II à Paris. (Voyez l'art. **Entrée.**) ens. 56 fr. Nodier. 60 fr. Baudelocque.

—— Les Cérémonies obseruées au sacre et couronnement du tres chrestien et tres valeureux Henry IV, roy de France et de Nauarre, ensemble en la reception de l'ordre du St. Esprit en l'église de Chartres ès 27 et 28 fevrier 1594. Paris, Jamet Mettayer et Pierre l'Huillier 1594. in-4°. (63 ff.) 50 fr. de Soleinne. 31 fr. Coste.

Cette rélation est de Nicolas de Thou, évêque de Chartres,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

officiant: elle a été réimpr. à *Paris pour Jamet Mettayer et P. L'Huillier* en 1594. in-8°. et *ib. pour F. Bourriquant* en 1610. in-8°.

Sacre. Le Sacre et couronnement du roi de France (Louis XIII) avec toutes les cérémonies qui se sont faites au dit sacre et couronnement en l'église ... de Reims; ensemble les noms des princes et grands seigneurs qui y ont assisté. Orléans, suivant la copie impr. à Reims et à Troyes par J. Berthier 1610. in-8°.

—— La pompeuse et magnifique cérémonie du sacre du roi Louis XIV, fait à Rheims, le 7 Juin 1654, representée au naturel par ordre de leurs Majestés (par le chevalier Avice). Paris, impr. de Edme Martin 1655. in-fol. Av. fig. (150 fr. Gilbert.)

—— Le Sacre de Louis XV dans l'église de Reims le 25 octobre 1722 (rédigé par Danchet). Tr. gr. in-fol. Av de tr. belles pl. (66 fr. Libri. 91 fr. Rebillot.)

Il y a des ex. en pap. de Hollande av. d. fig. enlum.

—— Le Sacre et couronnement de Louis XVI, dans l'église de Reims, le 11 juin 1775 (par l'abbé Pichon) précédé de recherches sur le sacre des rois de France (par Gobet). Paris 1775. gr. in-8°. Av. fig. (Gr. pap. in-fol. 92 fr. Lamy.)

—— Le sacre de S. M. l'empereur Napoléon le dimanche 2 décembre 1804 (av. d. inscript. au style lapidaire par M. L. Petit-Radel et la description des tableaux et explications des costumes p. Et. Aignan). Paris (impr. imper.) in-fol. max. (1865 fr. Hurtault. 350 fr. Nodier. 265 fr. Soleinne. revendu 180 fr. van Borluut. 78 fr. Rebillot.)

Cet ouvrage orné de 39 belles planches gravées, d'après les dessins de MM. Isabey, Percier et Fontaine, n'était pas encore publié au moment de la chûte de Napoléon: alors on mit tous les exempl. sous le séquestre à l'exception d'un petit nombre distribués à des artistes et à plusieurs grands personnages de l'empire, ce qui leur donnait un grand prix. Mais peu à peu d'autres exempl. se glissèrent dans le commerce et maintenant cet ouvrage, très recherché autrefois, ne l'est plus.

—— Sacre de Charles X dans la métropole de Reims le 25 mai 1825. Paris, Sazerac 1825. gr. in-fol. Av. fig. (29 fr. Louis Philippe.)

Un recueil de 30 pl. (dont plusieurs non terminées) représentant les cérémonies et costumes du sacre grav. p. Lefèvre, Lignon, Muller etc. in-fol. (50 fr. Rebillot) fait partie de la Calcographie du musée du Louvre.

Sacrifice, Le, de Abraham par personnaiges. Paris, Veuve Jehan Treperel et Jehan Jehannot s. d. in-fol. Goth.

—— Le Sacrifice de Abraham a huyt personnages: cest assauoir Dieu, Misericorde, Raphael, Abraham, Sarra, Isaac, Ismael et Eliezer nouuellement corrige et augmente et ioue deuãt le Roi en lhostel de Flandres a Paris lan Mil. D. XXXiX. (*A la fin:*) On les vẽd a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de la Rose rouge ⁊ sainct Jehan leuangeliste deuant saincte Geneuiefue des Ardens. pet. in-8°. (42 ff. non ch.) Car. Gotb. Av. fig. en bois. (12 fr. La Vallière. 80 fr. Soleinne. 50 fr. Bertin.)

—— Le Sacrifice de Abraham a huyt personnaiges etc. nouuellement corrige et augmente et joue deuãt le roy en lhostel de Flandres a Paris et depuis a Lyon. Lan Mil. D. XXXiX. pet. in-8°. (43 ff. non ch.) Avec une pl. en bois. (80 fr. La Vallière.)

Ce mystère n'est autre chose que la VII^e^ section du Mystère du Vieux Testament à quelques vers près, qui ont été retranchés et que l'on retrouve aussi dans l'éd. de 1542. (v. *Fr. Parfaict, Hist. du théâtre françois* T. II. p. 284 sq. cf. *La Vallière, Bibl. du théâtre français* T. I. p. 110.)

Sacro Arsenale overo Prattica dell' Officio della santa Inquisitione. Genova et Perugia nella stamperia camerale 1653. in-4°. (10 l. Libri.)

Presque l'édition entière a été détruite par ordre du S. Office. (v. le *Catal. Libri* 1859. n° 1308.)

Sacro Busco (*ou* **Busto** *ou* **Joh. Halifax**), **Johannes de.** Spaera (*sic*) mundi feliciter incipit. (*A la fin:*) Explicit Spaera mũdi Clarissimi astrologi Joãnis de Sacrobosco Anglici: Emendata ꝑ consummatissimũ astrologum Magistrum Petrum bonũ Avogarium Ferrariensem. Impressi Andreas hoc opus: cui Francia nomen Tradidit: at civis Ferrariensis ego Herculeo felix Ferraria tuta manebat Numine: perfectus cum iste labor fuit. M. CCCC. LXXII. in-4°. (24 ff. à 27 l.) Car. rom.

Dans ce vol., ainsi que dans la *Theoria Planetarum* de Gérard de Crémone (v. **Gerardus**), donnée par le même imprimeur en 1471, la place des figures a été laissée en blanc.

—— Tractatus de Spera. Tractatum de Spera .... quatuor capitulis distinguimus dicentes primo quid sit spaera . quid ejus centrum . quid axis spaerae . quid sit polus mundi . quot sint spaerae . et quae sit forma mundi . in secundo de circulis ex quibus haec spaera materialis componitur . et illa super-coelestis quae per istam ymaginationem componi intelligitur . in tercio de ortu et occasu sigonorum (*sic*) . de diuersitate noctium et dierum . it . de divisione climatum . In quarto de circulis et motu planetarum . et de causis eclipsium solis, et lunae. s. l. ni d. (Florentius de Argentina.) in-4°.

—— Spera mundi. (*A la fin:*) Impressa Venetijs per Franciscũ renner de Hailbrun M. CCCC. LXXVIII. in-4°. Av. fig. astronom. en bois. (48 ff. à 25—28 l.) 41 fr. [en 1857] et 3 sh. 6 d. [en 1861] Libri. 6 fl. Butsch.

Au f. 29. recto commence *Gerardi cremonensis uiri clarissimi Theorica planetarũ feliciter incipit.* (V. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 501.)

Une autre éd. de ces deux traités a paru: *Bononiae per Dominicum Fuscum* (et non *de Lapis*). 1480. in-4°. (Impr. av. d. caractères latins très grossiers.) 10½ th. Naumann. 10 fr. Bontourlin.

—— Joannis de sacro busto sphericũ opusculũ . Cõtraq3 cremonẽsiũ ĩ planeta4 theoricas delyramẽta Joãnis de mõte regio disputationes tã acuratiss. q̃3. utiliss. Necnõ georgij purbachij ĩ eorũdẽ motꝰ planeta4 acuratiss. theoricę. (*A la fin:*) Impressum hoc est opusculũ mira arte ⁊ diligentia Erhardi Ratdolt Augustensis II. Noñ Julii. Anno sal. 1482. in-4°. (60 ff. à 32 l.) Av. fig. astron. et initiales en bois. Goth. (3 sh. Liber. 2 th. 1 gr. Naumann. 3 sc. 50 b. Gallarini. 15 fr. Asher.)

Voir sur cette éd. *Denis, Garelli-Bibl.* p. 90 sq.

Le même contenu se trouve dans les réimpr. suiv. *Aug., Erhard Ratdolt* 1485. in-4°. (58 ff. à 32 l.) Av. fig. astron. et init. en bois. Car rom. (1 th. 1 gr. Naumann. 3 sc. 50 b. Gallarini. 1 fl. Butsch. 5 fr. 50 c. Bearzi. 3 fl. 30 kr. vente Butsch.) *Ven.* (s. nom d'impr.) 1488. *prididie* (sic) *caleñ. Aprilis.* in-4°. Car. rom. (69 ff. à 34—35 l. — 1 sh. 6 d. Libri. 22 gr. Naumann. 2 fr. 25 c. Bearzi. 1 duc. Selvaggi.) *Venetiis mandato et expensis .... Octauiani scoti ciuis modoetiensis* 1490 *quarto nonas octobris.* in-4°. (48 ff. à 41—43 l.) Av. fig. (10 sh. Libri. 3 sc. 50 b. Gallarini. 5 duc. 6 c. Selvaggi.) *ib. impr. per Magistrum Gullielmum de Tridino de Monteferrato Anno* M. CCCCLXXXXi *die* Xiiii *Januarii.* in-4°. (48 ff. à 41—43 l.) Av. fig. (1 fl. 6 kr. vente Butsch.)

—— Spericum opusculũ vnacum vtilissimis figuris textũ declarãtibus. s. l. ni d. in-4°. (32 ff. à 19 l.) Av. fig. en ꝑois.

Reprodnit *Lipcz per Conradum Kachelouen s. d.* (vers 1489.) in-4°. (32 ff. à 20 l.) Av. fig. (2 fl. Butsch.) *s. l. ni d. (Lips.* vers 1494.) in-4°. (41 ff.) Av. fig. (2 fl. Butsch.) *s. l. (Lipsiae)* 1494. in-4°.

—— Sphaerae mundi opusculum una cum additionibus peropportune insertis ac familiarissima textus expositione

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Petri de Alliaco. Paris. per Wolfgangum Hopyl 1494. in-fol.

Impr. d'abord *Parisiis in campo gaillardo opera atque impensis magistri guidonis mercatoris a.* 1488 (sic pour 1498) *in mense Februarii.* in-fol. Goth. (sous le titre de: *Uberrimum sphere mundi [Joa. de Sacrobusto] commentum [Petri Crivelli] insertis etiam questionibus dñi Petri de Alliaco).* 6 fr. Labey. *Impr.* 1508 *Parisius in Bellovisu impensis Jo. Petit.* in-fol. Av. fig. (2⅔ th. Hartung.) *(nunc recenter correctu a suo autore intersertis etiam egregiis questionibus dom. Pe. de Aliaco). Compluti* 1526. in-fol.

Sacro Busco (*ou* **Busto** *ou* **Joh. Halifax), Johannes de.** Textus de Sphaera cum commento Jacobi fabri stapul. cum compositione Annuli astronomici Boni Latensis et Geometria Euclidis Megarensis. (*A la fin:*) ꝑ Wolfgangum hopilium in pago d. Jac. ad insigne S. Georgii. in-fol.

—— Opusculũ Johannis de sacro busto spericum cum notabili commento (Wenceslai Fabri de Budweiss) atq3 figuris textum declarantibus vtilissimis. s. l. ni d. (Lips., Martinus Landsberg Herbipolensis *vers* 1495.) in-4°. (58 ff. à 17 et 53 l.) Goth. (22 gr. Naumann. 2 fr. 50 c. Bearzi.)

Reprod. *Lipczk per Wolfgangum (Stöckel) Monacensem* 1499. in-4°. (49 ff. — 10 sh. Libri. 1½ th. Weigel.) *Agripine per Henricum Quentelt* 1500 *nonis Julij.* in-4°. (39 ff. à 25 et 42 l.) Av. fig. en bois. (25 gr. Naumann. 2 fr. Bearzi.) *ib.* 1501. (4 fl. 13 kr. vente Butsch.) 1503. in-4°. (25 gr. le même.) *ib. s. d.* (1505) in-4°.

—— Sphera Mundi cũ tribus Commentis nuper editis v3 Cicchi Esculani Francisci Capuani de Manfredonia Jacobi Fabri Stapulensis. Venetiis per Simonem Papiensem dictum Bivilaquam .... Anno MCDXCIX decimo Calendas Novembres. in-fol. (149 ff. à 2 col. de 59—60 l.) Av. fig. en bois. (1 th. 11 gr. Naumann. 6 sc. Gallarini. 4 sh. Libri. 5 fl. Butsch et 5 fl. 48 kr. vente Butsch.)

Au *f.* 87 recto commencent *Theoricae nouae planetarum Georgii Purbachii.*

—— Opus sphaericum cum glosis Georgii de Monteferrato. (*A la fin:*) Impensis .... Georgii de Môteferrato 1500. Die 28 Januarii. in-4°.

—— Textus de Sphaera J. de Sacrobosco, novo commentario (Jac. Fabri Stapulensis) illustratus, cum Boneti compositione annuli astronomici cum libris IV Euclidis. Paris., W. Hopyl 1500. in-fol. Av. fig. (5 fl. Butsch. 1 th. 2 gr. Naumann.) ib. in offic. H. Stephani 1507. (2 fl. 30 kr. et 11 fl. 30 kr. vente Butsch.) ib. id. 1511. decimo die Novembris. in-fol. 1516. in-fol. Av. de cur. fig. en bois. (2 sh. 6 d. Libri.)

—— Astronomicae scientiae sphaericum introductorium Jo. de S. quibusdam commentariis dilucidatum. Impr. Liptzck per Wolfgangum (Stöckel) 1503. in-4°. (15 gr. Naumann.)

—— Textus spere materialis Jo. de S. cum lectura Conradi Norici; accedunt verba Thebit de imagine mundi et Conr. Norici ordinatio spere materialis. Lipsiae 1503 per Bacc. Martinum. in-fol. (25 gr. Naumann. 2 fr. 50 c. Bearzi.)

—— Sphaera cum commentis variorum et quibusdam additis id e. Cichi Esculani cum textu. Expositio J. Bapt. Capuani in eandem, J. Fabri Stapul., Theod. de Speris, Mich. Scoti, P. de Aliaco, Rob. Linconiensis Compendium. Tract. de sphera solida. Tract. de sphera Campani. Tract. de computo majori ejd. Disput. Joh. de Monte Regio. Textus Theoricae c. expos. J. B. Capuani. Ptolemaeus de Speculis. s. l. ni d. (Ven., Lichtenstein *vers* 1506.) in-fol. Av. fig. en bois. (12 fl. Butsch.)

—— Introductorium in tractatum spere Mag. Joanis de Sacrobusto ... per magistrum Joannem Glogouiensem ... a. 1506 currente in universitate Cracoviense feliciter recollectum. (*A la fin:*) Impressum Cracovie a. 1506 in die sancti Vitalis martyris. in-4°. (72 ff.) Av. fig. en bois. (60 fr. Tross.)

Le texte de Sacr. est en car. goth., celui du commentaire en petits car. employés par Haller.

Sacro Busco (*ou* **Busto** *ou* **Joh. Halifax), Johannes de.** Sphaera mundi cum Oratione de laudibus Astrologiae et Annotationibus Bartholomaei Vespucii, Expositione Francisci Capuani, Jacobi Fabri Commentariis, Petri de Aliaco quaestionibus, Roberti Linconiensis Episcopi compendio Sphaerae, Disputationibus Joannis de Regio Monte contra Cremonensia Deliramenta et Theorica nova G. Purbachii cum Expositione ejd. Francisci Capuani. Venet. per J. Rubeum et Bernardinum fratres Vercellenses ad instantiam Junctae de Junctis 1508. in-4°. (2 sh. 6 d. Libri.) ib. 1513. in-4°. (22 gr. Naumann.) ib. 1518. in-4°.

—— Textus Spere materialis Jo. de Sacrobusto. Lipsiae a. 1510. in-4°. (6 gr. Naumann.)

—— Opusculum de Sphaera Jo. de Sacrobosco et Theoricae planetarum Georgii Purbachii. Viennae per Joa. Singrenium exp. L. Alantsee 1518. in-4°. Av. fig. (3 fr. 25 c. Bearzi. 22 gr. Naumann.)

Voir sur cette éd. *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 181 sq.

—— Sphera mundi, una cum additionibus, Joa. de Monte Regio disputationes, necnon Georgii Purbachij theorica. Ven., de Leucho 1519. in-4°. Av. fig. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

—— Sphere mundi opusculum Joh. de Sacro busto (*sic*) cum additamentis mathematicis figuris discentibus explicatis .... per magistrum Joannem Guyion astronomum. (*A la fin:*) Avenione impr. arte et solertia Joannis de Channey s. d. (*vers* 1520—30). pet. in-4°. Goth. (32 ff. à 36 l., dont le dern. bl.) Av. fig. en bois.

—— Sphaerae tractatus Joannis de Sacrobusto, Gerardi Cremon., Purbachii et tredecim aliorum. Venetiis 1531. in-fol. Av. fig. (4⅛ th. Naumann.)

—— Liber Jo. de Sacrobusto de Sphaera cum praef. Phil. Melanchthonis. Venet. 1537. in-8°. Av. fig. (7 gr. Naumann.)

Reprod. *(c. Computo ecclesiast.) Witteb.* 1540. 1545. in-8°. (22 gr. Naumann.) 1549. in-8°. (1 th. 1 gr. le même.) 1550. in-8°. (22 gr. le même.) *ib.* 1558. in-8°. (13 gr. le même.) *ib.* 1568. in-8°. 1601. in-8°. *Paris.* 1550. in-8°. *Antw., Richard* 1547. in-8°. 1566. in-8°. (21 gr. le même.) *ib.* 1578. in-8°. (1 th. 14 gr. le même.) *s. l.* 1558. in-8°. Souvent on y trouve joint: *Hartm. Beyer, Quaestiones in libellum de sphaera. Frcft.* 1552. in-8°. 1571. in-8°. *Viteb.* 1549. in-8°. ou *Th. Gramineus, Annotatt. in sphaeram J. de Sacr. Argent.* 1567. in-8°. Av. fig. Il existe une éd. séparée du *Libellus de anni ratione J. de Sacr. ed. Phil. Melanchthon. Paris.* 1551. in-8°. Av. fig. (16 gr. Naumann.)

—— Sphaera Joannis de S. una cum compendio in Sphaeram per Pierium Valerianum. Paris. 1551. in-8°. (17 gr. Naumann.)

—— Sphaera emend. c. additionibus et scholiis a Franc. Junctino et aliae Vineti Santonis et cum compendio in sphaeram per Pierium Valerianum. Lugd., Junctae 1567. in-8°. Ven., Sessa 1572. in-8°. Av. fig. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Joa. de Sacrobosco Sphaera emendata. Eliae Vineti Scholia in eandem. Compendium in Sphaeram per Pierium Valerianum et P. Nonii Demonstratio de Climatibus. Paris., H. de Marnef et G. Cavellat 1569. in-8°. — A. Bicardi in libellum de Sphaera Joa. de Sacrob. ib. id. eod. in-8°. Av. fig. (6 sh. 6 d. Libri.)

Reprodunit: *Paris., Marnef* 1577. in-8°. *ib.* 1584. in-8°. Av. fig. *Ven.* 1574. in-8°. Av. fig. (10 sh. Libri.) On y joint

EFERUS - Recherches & Classification numériques

souvent *C. Clavii In Sphaeram Joa. de Sacrob. Commentarius et de Crepusculis Tractatio. Lugd.* 1607. in-8°. Av. fig. en bois. (9 sh. Libri.) Ce *Commentarius in Sphaeram Jo. de S.* avait déjà paru: *Romae, Vict. Helias* 1570. in-4°. *ib. Basa* 1585. in-4°. Av. fig. (3 sc. 50 b. Gallarini.) *ib., Solis* 1601. in-4°. Av. fig. (2 sc. le même.) *Lugd.* 1594. in-4°.

Sacro Busco (*ou* **Busto** *ou* **Joh. Halifax**), **Johannes de.** Sphaera studio Fic. Burgersdicii. Lugd. B. 1626. in-8°.

—— Sphera materialis Jo. de Sacrobusco, teutsch von Mag. Conrad Heinfogel. Nürnb. durch Jobst Gutknecht 1516. in-4°. Av. de très jolies fig. en bois. (5½ th. Naumann. 2 fl. Butsch. 10 fr. Asher, 1 fl. 50 kr. Klemm.)

Il y en a des réimpr. *Cöln* 1519. in-4°. Av. fig. en bois. (10 fr. Asher.) (*Sphera materialis: eyn anfang vnd fundament der Astronomie aus den eltesten meystern gezogen. A. d. Lat. durch C. Heynfogel herausg. vnd in 4 teyl getailt durch M. Polychorium.*) *Strassb., J. Camerlander* 1533. in-4°. Av. fig. (1 fl. 12 kr. Butsch.) *Strassburg* 1539. in-4°. Av. fig. (12 gr. Naumann.)

—— Giovanni di Sacro Bosco. Sphera Volgare novamente tradotta con molte notande additioni di Geometria, Cosmographia, Arte Navigatoria et Stereometria, Proportioni et Quantità delli Elementi, Distanze, Grandeze et Movimenti di tutti li Corpi celesti, cose certamente rare et maravigliose. Auctore M. Mauro Fiorentino Phonasco et Philopanareto. Venetiis, B. Zanetti (*ou* Stef. di Sabbio) 1537. in-4°. Av. des fig. en bois. (8 sh. 6 d. Libri. 1 sc. 66 b. Gallarini.)

Deux de ces figures représentent un globe, sur lequel est marquée l'Amérique. Ce vol. a été imprimé: *ad istanzia di Giovan' Orthega di Carion Burgense Hispano comorante in Firenze.*

Nous citons la réimpr. intitulée:

Giov. da Sacro Bosco Spera, nuova et fedele Traduttione con Annotationi. Con una Spera Theologica, una Spera Platonica et una nuova Inventione et Astronomico Instrumento per subitamente fabricare le dodici Case celesti etc. *Authore M. Mauro Fiorentino* etc.. *Fir., L. Torrentino* 1550. in-4°. Av. fig. en bois. (1 sh. Libri.)

—— La Sfera tradotta con Annotazioni da Pier Vicenzo Dante de Rinaldi e rivista da Frate Egnatio Dante. Fiorenza, Giunti 1571. in-4°. Av. le portr. de Dante en bois. (3 sh. 6 d. Libri. 1 sc. 50 b. Gallarini.) ib. id. 1579. in-8°. (5 sh. Libri.)

On y trouve une démonstration de l'immobilité de la terre.

—— La Sfera tradotta e dichiarata da Don F. Pifferi Sansovino. Siena, Marchetti 1604. in-4°. Av. le portr. du traducteur. (1 duc. 50 c. Selvaggi. 14 sh. Libri.)

—— Jean de Sacrobosco. La Sphere augmentée de nouveaux commentaires. Le tout mis de Latin en François par G. des Bordes. Paris, H. de Marnef 1584. in-8°. Av. de nombr. fig. en bois. (10 sh. 6 d. Libri.)

—— Tractado de la Sphera con muchas additiones. Agora nuevamente traduzido en lengua castellana por Hieronymo de Chaves. Sevilla 1545. pet. in-4°. Av. fig. en bois. (18 sh. Salva.)

—— Algorismus Magistri Joa. de sacro busto ex vetustissimis cõputantium exemplaribus collectus & castigatus, adjuncta quoq3 est opusculi calce perutilis ac summe necessaria Linealis seu projectilium practica. (*A la fin:*) Impressum Vienne Austrie per Hier. Vietorem. Expensis vero Leonardi & Luce Alantseae fratrum A. D. M. D. XVII mense Augusto. in-4°.

Il existe une réimpr. *Ven. per Melch. Sessam* 1533. in-4°. On trouve à la p. 2 une explication bizarre du mot *Algorismus*, car on le déduit de *Algos grece quod est ars latine et rismus numerus*, ou du mot *al quod est in, et gogos ductio, et rismus numerus* etc.

Sacrum lateranense concilium. Voyez **Lateranense.**

Sacy, L. Is. le Maître de. Voyez **Biblia Gallica** et **Royaumont.**

Sacy, Louis de. Traité de l'amitié. Rouen 1779. in-12. (Gr. pap. in-4°. pap. de Holl. 26 fr. Le Febvre.)

Sacy, le baron **Silvestre de.** Grammaire arabe, à l'usage des élèves de l'École spéciale des langues orientales. Seconde éd. corrigée et augmentée, à laquelle on a ajouté un traité de la prosodie et de la métrique des Arabes. Paris, De Bure frères (Impr. Roy.) 1831. 2 vol. gr. in-8°. (42 fr. Pap. vél. 65 fr.)

Le *Traité de la prosodie et de la métrique des Arabes* se vend séparément et peut se joindre à la première éd. de cette grammaire excellente, publiée en 1810 en 2 vol. in-8°. av. 8 gr. C'est sur elle qu'est basée la *Grammaire arabe* de Mr. *Ch. Schier. Nouv. éd. Leips.* 1862. in-8°. (4 th.)

—— Chrestomathie arabe ou extraits de divers écrivains arabes, tant en prose qu'en vers, avec une trad. franç. et des notes. IIe éd. corrigée et augmentée. Paris, impr. roy. 1827. 3 vol. gr. in-8°. (63 fr., pap. vél. 100 fr.) 20 th. Köhler.

Le 3e vol. se vend séparément (21 fr.). La 1re éd., aussi en 3 vol., a parn en 1806, mais elle est beaucoup moins complète. Il faut y joindre:

—— Anthologie grammaticale arabe, ou morceaux choisis de divers auteurs arabes, avec une trad. franç. et des notes. Paris, impr. roy. (De Bure frères) 1829. gr. in-8°. (25 fr., pap. vél. 36 fr.)

—— Mémoires sur diverses antiquités de la Perse, et sur les médailles des rois de la dynastie des Sassanides, suivis de l'histoire de cette dynastie; trad. du persan par Mirkhond. Paris, impr. du Louvre 1793. in-4°. Av. fig.

—— Exposé de la religion des Druzes, tiré des livres religieux de cette secte, et précédé d'une introd. et de la vie du Khalife Hakem Biamr-Allah. Paris, impr. roy. 1838. 2 vol. in-8°. (20 fr.)

—— Principes de grammaire générale. Paris 1803. in-12.

Il en existe une trad. allemande (par J. Sev. Vater: *Halle* 1804. in-8°.) et une autre en italien (*Torino* 1819. in-8°.).

—— Bibliothèque de M. le baron S. de Sacy. Paris, impr. roy. 1842—47. 3 vol. in-8°. (4 sh. Libri.)

Voici le modèle d'un catalogue. Il a été composé par Mr. Merlin et, quant à la description des mss. orientaux, par M. G. de Lagrange. Ce qui est à regretter c'est qu'on n'y a pas ajouté une bonne table des auteurs et des livres anonymes.

Sade, l'abbé **de.** Voyez **Mémoires** pour la vie de Pétrarque.

Sade, le chevalier **de.** De la tydologie ou de la science des marées, mémoire en forme d'instruction. Londres 1810—13. 2 vol. in-8°. Av. fig.

Sade, Donatien Alph. Franç. marq. **de.** Voyez **Justine.**

—— Les crimes de l'amour. Paris, Massé an VIII. 2 vol. in-8°. Av. fig. (45 fr. Solar.)

Sadeler, Aegidius. Theatrum morum. Artliche gespräch der Thier mit wahren historien den menschen zur lehr. Praga 1608. in-4°. (277 pp.) Av. de belles grav. (1 l. 11 sh. 6 d. Hibbert. [daté 1609 1 l. 3 sh. le même.])

Sadeler, Marco. Vestigi delle antichità di Roma, Tivoli, Pozzuolo et altri luoghi. Stampati in Praga da Aegidio Sadeler 1606. pet. in-fol. Av. front. et 50 pl. (21 fr. La Vallière.)

Gravé de nouveau à *Rome, de Rossi* 1660. in-fol. obl.

Sadeler, Raphael et Joan. Solitudo s. vitae patrum eremicolarum per Divum Hieronymum olim conscripta, jam vero primum aeneis laminis sculpta a fratribus Joa. et Raph. Sadeler. in-4°. 29 pièces. — Silvae sacrae, monumenta sanctioris philosophiae, quam severa anachoretarum disciplina vitae et religio docuit. Sculps. J. et R. Sadeleri 1594. in-4°. 25 pièces. — Trophaeum vitae

EFERUS - Recherches & Classification numériques

solitariae. J. et R. Sadeleri sculps. Ven. 1598. in-4°. 29 pièces. — Oraculum anachoreticum. J. et R. Sadeleri sculps. Ven. 1600. in-4°. 25 pièces. — Solitudo s. vitae foeminarum anachoreticarum ab Adr. Collaerto collectae atque expressae. in-4°. 24 pièces. (36 fr. La Serna. 95 fr. St. Yves. 38 fr. Hurtault.)

Ces cinq articles forment la collection des Pères du Désert, gravés par les frères Sadeler et Adrien Collaert, mais sans texte; on ne les trouve pas souvent réunis.

Sadeler, Raphael et Joan. Recueil d'estampes, d'après Raphaël, Titien, Carrache etc. et principalement d'après Martin Devos, gravées par les frères Sadeler, contenant plus de 500 estampes. Paris, Laurent Cars 1748. 2 vol. in-fol. max. (110 fr. Lamy.)

Nous citons encore de R. Sadeler: *Zodiacus christianus una cum XII symbolis. Monaci* 1618. in-8°. et *Quadriga aeternitatis s. memorare novissima. ib.* 1619. in-8°. Av. fig. (avec les *Ovidii Centones imaginibus exorn. a Sad. ib.* 1619. in-8°. 2 sh. 6 d. Hibbert.)

Sadeur. La Terre australe connue, c'est-à-dire la description de ce pays inconnu jusqu'ici, de ses moeurs et de ses coutumes, par M. Sadeur, avec les aventures qui le conduisirent en ce continent .... réduites et mises en lumière par les soins et la conduite de G. de F. Vannes par Jacques Verneüil, rue St. Gilles 1676. in-12. (2 fr. 17 c. Du Fay.)

Voici l'édition originale de ce fameux voyage imaginaire composé par Gabriel de Foigny, ex-cordelier, qui le fit imprimer à Genève sous le nom de Sadeur et sous la rubrique de Vannes.

Cet ouvrage a été reproduit sous le titre suivant:

Les Aventures de Jacques Sadeur, dans la découverte et le voyage de la terre australe. Paris (Hollande), Barbin 1692. (2⅔ th. Brockhaus.) 1693. in-12. (3 fr. 1 c. Du Fay.) *Paris, Cavelier* (ou *Ribou*) 1705. in-12. (5 fr. Du Fay.) Il existe une trad. anglaise: *London* 1693. in-12. (4 ff.) et une autre en allemand (*Dresden* 1704. in-12. Av. front. [186 pp. — 1 th. Brockhaus.]) Voir *Bayle* T. IV. art. Sadeur.

Sadi, Moslieddin, de Schiras. The persian and arabick works of Sâdee, in two vol. I. containing Risalehs, Goolistân, Bostân and Pundnâmeh. II. Devan or book of poems, consisting of idyls, elegies, odes and other miscellaneous pieces, but chiefly of lyrick and moral poetry. Calcutta, oriental India company's press 1791—95. 2 tom. pet. in-fol. (114 fr. Langlès. 109 fr. Quatremère. T. I. 21fr. de Sacy.)

—— Musladini Sadi rosarium politicum s. amoenum sortis humanae theatrum, de persico in latinum versum, necessariisque notis illustratum a Geo. Gentio. Amst., Blaeu 1651. pet. in-fol. Av. fig. ([*mal daté* 1654] 40 fr. Langlès. 7 fl. Butsch. 2 fr. 2 c. Du Fay. 6 fl. Crevenna.)

—— The Gulistan of Sâdy, with an english translation and notes by Fr. Gladwin. Calcutta, hindost. press 1806. 2 vol. in-4°. (131 fr. Langlès. 50 fr. S. de Sacy.)

La traduction anglaise de Gladwin a paru séparément à Londres en 1822 in-8°.

—— The Gulistan or rose garden by Musle Heddeen Shaik Sâdy of Sheeraz, translated from the original by Fr. Gladwin. London repr. for Black etc. by W. Bulmer 1808—9. 2 vol. in-8°. (12 th. Weigel.)

Cette éd. impr. sur la précédente est défigurée par un grand nombre de fautes dans le texte et imprimée avec des caractères défectueux.

—— The Goolistân of the celebrated Musleh-ud-deen of Shirauz, surnamed Sheikh Sâdi, with an english translation, embellished with notes critical and explanatory by Ja. Dumoulin. Calcutta, Patrick Crichton 1807. gr. in-4°. Car. taalik. (120 fr. Langlès. 30 fr. S. de Sacy.)

—— كتاب گلستان شيخ سعدى Le Gulistan de Sâdi, en persan. Impr. à Boulâk l'an de l'hégire 1244 (1828). pet. in-4°. ib. 1257 (1841). in-8°.

Sadi, Moslieddin, de Schiras. Le Parterre des fleurs du Cheekh Moslih-Eddin Sadi de Chiraz (en persan), éd. autographique, publiée par M. N. Semelet. Paris, impr. lithogr. de Clais 1828. in-4°. (10 fr.)

—— گلستان سعدى Tebriz 1824. in-8°.

—— The Goolistan. (In persian.) Printed and publ. at the Asiatic Lithogr. comp. press. Calcutta and Cawnpoor 1830. in-8°.

—— گلستان شيخ مصلح الدين سعدى شيرازى The Gulistan of Shuekh Moosluhooddeen Saudee. Calcutta s. d. in-8°. (204 pp.) Éd. lith.

—— كلّيات سعدى Tebriz 1841. pet. in-fol. ib. 1264 (1848). pet. in-fol. (643 pp.) Bombay 1841. in-fol.

Nous citons encore les édd. suivantes: *Lucknow* 1264. in-fol. *Agra* 1848. in-8°. *Delhi* 1848. in-8°. *Hooghly* 1264 (1847). in-4°. *Calc.* 1265 (1848). in-fol.

—— The Gulistan: to which is added a Commentary with a dictionary of words and meanings. Bombay 1844. in-fol. éd. lith.

—— The Gulistan of Shekh Sadi of Shiraz; a new edition, carefully collated with the orig. mss. by E. B. Eastwick. Herford 1850. in-8°. (15 sh.) — The Gulistan or Rose Garden of Shekh Muslihuddin Sadi of Shiraz, translated for the first time into prose and verse, with an introductory preface and a life of the author, from the Atish-Kadeh by Edw. B. Eastwick. Herford 1853. in-8°. (10 sh.)

—— The Gulistan of Sa'dy, edited in Persian, with punctuation and the necessary vowel-marks. By A. Sprenger. Calc. 1851. in-8°. (X et 241 pp.)

Traductions.

الگلستان (*sic*) الفارسى تعريف الگو اجا جبر أَل ابن يوسف الشهير بالخلع كتان قو جمة Bulacq 1263. in-4°.

Traduction arabe du Gulistan par Mukhalla.

باغ اردو Baghi Ordoo or a hindostani translation of persian Goolistan .... The Rosegarden of Hindoostan, translated from Shykh Sadee's original nursery; or persian Goolistan of Sheeraz, by meer Sher Ulee Ufsos under the direction of John Gilchrist. Calc. 1802. in-8°. (9 th. Weigel.)

De cette éd. non terminée il n'a paru que 34 pp.

Schich Saadi Persianisches Rosenthal, in welchem viel lustige Historien, scharffsinnige Reden etc. von einem gelehrten Persianer Scheich Saadi in Persianischer Sprache beschrieben. Jetzo aber in hochdeutscher Sprache zum andern mahle etc. verm. u. verb. herausg. v. Ad. Oleario. Schleswig, Holwein 1660. in-4°. Av. fig. (1 th. 1 gr. Blenz. ⅓ th. Heyse.)

Une trad. allemande du Goulistan et du Bostan de Sadi par *Olearius* fait partie de ses *Colligirte und vermehrte Reisebeschreibungen. Hamb.* 1696. in-fol.

Scheich Sadis persisches Rosenthal, nebst Lokmans Fabeln, von J. G. Schummel. Wittenberg 1775. in-8°.

Ce n'est qu'une nouvelle rédaction modernée de la version d'Olearius.

Sadis des weisen Persers Königsspiegel, herausg. v. J. G. Grohmann. Lpzg. 1802. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Moslieddin Sadi de Schiras. (Traductions.)

Drey Lustgänge aus Sadis Rosenhain, aus dem Persischen übers. v. B. Dorn. Hamb. 1827. in-8°.

Sadis Rosengarten aus dem Persischen d. Dr Ph. Wolff. Stuttgart 1841. in-12.

Moslicheddin Sadi's Rosengarten. Nach dem Texte und dem arabischen Commentar Sururi's aus dem Persischen übers. m. Anmerk. u. Zugaben v. K. H. Graf. Lpzg. 1846. in-8°.

Spreuken en Voorbeelden van Muslih Eddin Sadi, getrokken uit zijn Rosengaard van W. Bilderdijk. Rotterdam 1828. in-8°.

Gulistan ou l'empire des roses .... trad. en françois par A. Du Ryer. Paris, Sommaville 1634. in-8°. (8 fr. 2 c. Du Fay.)

Cette traduction est incomplète.

Gulistan ou l'empire des roses; traité des moeurs des rois, composé par Musladini Saadi, prince des poëtes persans; trad. du persan par M.... (d'Allegre). Paris 1704. in-12. (7 fr. 8 c. Du Fay.)

Essai histor. sur la législation de la Perse, préc. de la traduction complète du jardin des roses de Sâdy, par l'abbé Gaudin. Paris 1789. in-8°. ib. 1791. in-8°.

Reprod. avec dés notes par Loiseleur Deslongchamps à la suite des *Mille et un jours. Paris* 1838. gr. in-8°. p. 551 sq. Cette version assez libre a été faite sur l'éd. de Gentius annoncée ci-haut.

Gulistan ou le parterre des fleurs du sheikh Moslih-eddin Sadi de Chiraz traduit littéralement sur l'édition autographique du texte publié en 1828 av. d. notes histor. et grammat. par Me Semelet. Paris 1834. in-4°.

Gulistan ou le parterre des roses par Sadi. Traduit du persan sur les meilleurs textes impr. et mss. et accomp. de notes hist., géogr. et litt. par Ch. Defrémery. Paris 1858. in-12.

The Gulistan or flowergarden of Sheikh Sadi of Shiraz, transl. into english by Ja. Ross from the persian text of Gentius, together with an essay on Sadis life and genius. London 1823. in-8°.

Gulistan or rosegarden of Sâdy. Transl. by Fr. Gladwin. London 1838. in-8°.

Select fables from the Gulistan or the Beds of Roses. Transl. from the persian by St. Sullivan. London 1774. in-12.

Il faut ajouter aux éditions du Gulistan:

شرح گلستان *Const.* 1249 (1833). in-fol. (514 pp.)

Commentaire turc sur le Gulistan de Sadi par Sou'di.

An Analysis of the Arabic Quotations which occur in the Gulistan of Sadi: with persian illustr. of the same and remarks on arabic grammar by M. J. Rowlandson. Madras 1828. in-4°.

—— بوستان Tebriz 1247 (1831). in-4°.

—— بوستان Boostan by Sheikh Muslahuddeen Saudee of Sheeraz. To which is added a compendious commentary together with a Dictionary of such words as are hard of meaning. Now first compiled expressly and composed for this edition by Moolvy Tunmuzuddyn. Calc. 1828. in-4°. éd lithogr.

—— بوستان Serampore 1832. in-fol.

—— Selections from the Boostan of Sadee, intended for the use of students of the persian lang. by Forbes Falconer. London 1838. in-12.

Sadi, Moslieddin, de Schiras. The saint and the sinner, a tale from the Bostan of Sadi, translated and accompanied by the original persian, the various readings of twelve mss. and notes by Forbes Falconer etc. London 1839. in-8°.

—— Le Boustan de Sâdi. Texte Persan avec un comment. Persan (de Sourouri) publié par Ch. Gl. Graf. Vienne 1858. in-4°. (6⅔ th.)

Il en existe des traductions en allemand:

Moslicheddin Sadis Lustgarten (Bostan). Uebers. v. Dr K. H. Graf. Jena 1850. 2 tom. in-12.

Der Fruchtgarten von Sadi. Aus d. Pers. auszugsweise übertr. d. Ott. M. Freih. v. Schlechta Wssehrt. Wien 1852. in-8°.

—— Moslih-ed-dini Sa'dii consessuum tertius et quartus, ad fidem cod. Vratislav. primum ed. c. ed. Calcutt. coll., adnotatt. crit. et exeg. instr. Diss. inaug. Def. auctor M. Guedemann. Vratisl. 1858. in-8°.

—— پند نامهٔ سعدی Lucknow s. d. in-fol. éd. lith.

—— Pundnameh, a compendium of ethics, transl. from the persian of Sadi of Sh. into english (by Fr. Gladwin). Calcutta 1788. in-12.

Reproduit dans *Gladwin's Persian Moonshee.*

—— Specimen academ. Pendnameh s. liber consiliorum Sh. Muslih. Saadi Schirazensis persice, interpr. lat. notisque illustr. sistens p. p. Gabr. Geitlin. Helsingforsiae 1835. in-4°.

Une trad. française de cet écrit par Garcin de Tassy se trouve à la suite de sa trad. franç. de l'Exposition de la foy musulmane d'Elberkevi: *Paris* 1822. in-8°.

—— Die Moral des persischen Dichters Sadi von Dr K. H. Graf. Jena 1851. in-8°.

Des extraits des Discours de Sadi, ouvrage assez peu connu, se trouvent dans *Atkin's Athenaeum Mag.* Vol. III. p. 45. 256 sq.

Sadik. The geographical works of Sadik Isfahani and a critical essay on various mss. works arabic and persian, transl. by J. C. from original mss. in the collection of Sir W. Ouseley, the editor. London 1831. in-8°.

Sadler, Anth. The Subjects Joy for the Kings Restoration, cheerfully made known in a sacred Masque. London 1660. in-4°. (5 sh. Rhodes.)

Sadler, John. The sicke womans private Looking-glasse. London 1636. in-12. Av. front. p. J. Droeshout. (12 sh. Inglis.)

Sadler, John. Masquerade du Ciel: presented to the great Queen of the little World, a celestial Map for 1639, 1640. London 1640. in-4°. (2 l. 14 sh. Rhodes.)

Sadler, Sir Ralph. The State Papers of Sir R. S. ed. by Arthur Clifford, with Sadler's Life and Notes by Sir W. Scott. Edinb. 1809. 2 tom. in-4°. Av. pl. (1 l. Bindley. Gr. pap. 5 l. 12 sh. Hibbert.)

Sadler, Richard. De procreandis, eligendis, alendis, fraenandis et tractandis Equis experientia. Lond. 1587. in-4°.

Sadoletus, Jacobus. Opera omnia. Veronae, Tumermani 1737—38. 4 vol. in-4°. (8 sc. Gallarini.)

Il avait déjà paru *J. Sad. Epistolarum LL. XVI c. ejus vita per Ant. Florebellum. Lugd., J. Gryphius* 1550. in-8°. (3 fr. 10 c. Du Fay. 3 fl. Creveuna.)

—— Jac. Sad. epistolae Leonis X, Clementis VII et Pauli III nomine scriptae. Acc. Ant. Florebelli de vita ejd. Sad. commentarius. Romae, Salomoni 1759. pet. in-8°. — Epistolae proprio nomine scriptae. ib. id. 1760. 3 tom. in-8°. — Epistolarum appendix. Acc. Sadol. et

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hi. Nigri vitae, auct. Vinc. Alex. Constantio et aliqua Sad. et Nigri opuscula. ib. id. 1767. in-8°. (4 sc. 50 b. Gallarini. 1 sh. Libri.)

Sadoletus, Jacobus. Duo tum gravissima tum lepidissima poemata heroïca Jac. Sadol. et Franc. Sfondrati: quorum alterum inscrib. Curtius, alterum vero de Raptu Helenae. In Academia Veneta 1559. in-4°. (4 et 24 ff., dont un bl.) 14 sh. Heber. Gr. pap. 4 l. Butler.

—— Epistre de Jacq. Sadolet, cardinal, envoyée au senat et peuple de Genève, par laquelle il tasche les reduire soubz la puissance de l'evesque de Romme, avec la responce de Jehan Calvin, translatees de latin en francoys. Geneve, Michel du Bois 1540. in-8°.

Il existe une réimpr. de cette pièce par les soins de M. Revilliod: *Genève chez J. G. Fick* 1860. in-8°. L'original latin porte le titre suivant:

J. S. card. Epistola ad Genevenses qua in obedientiam Rom. Pont. eos reducere conatur, c. Joh. Calvini responsione. Arg., Rihelius 1539. in-8°.

—— De laudibus philosophiae LL. II. Lugd., Seb. Gryphius 1538. in-4°. (9 fl. Crevenna.) 1543. in-8°. (47 fr. Solar.) Basil. ap. Nic. Brylingerum 1541. in-8°.

—— Epistolae de dissidiis religionis Jac. Sadol. card.: Jac. Omphalii assessoris imperat. et Joa. Sturmii. Arg. ap. Cratonem Mylium 1539 mense Septbr. in-8°.

—— Jac. Sad. de Bello suscipiendo contra Turcas ad Ludovicum (XII) Regem Galliarum Oratio. s. l. ni d. (*avant* 1500). in-4°. Sans ch. ni récl., av. sign. *A—S* (de 26 l.). 4 fl. Crevenna.

—— Jac. Sad. de bello Turcis inferendo oratio. Ejd. argum. Oth. Brunfelsii ad Christianos Principes oratio. Jac. Fontani de Rhodi expugnatione epistola. Pe. Nannii Alcmar. declaratio. Lod. Vivis de vita christianorum sub Turca opusculum. Bas. per Th. Platterum 1538. in-8°.

Il existe une ancienne éd. *s. l. ni d.* in-4°. de 43 ff., inconnue à tous les bibliographes (av. deux autres opusc. 12 sc. Cat. Starace n° 267).

—— In Pauli epistolam ad Romanos commentariorum LL. III. Seb. Gryphius Germanus excud. Lugd. 1536. in-fol. (5 fl. Crevenna.)

Édition très rare d'un ouvrage qui a causé les plus vifs désagrements à son auteur pour avoir été mis à l'Index par la Cour de Rome. On a même dit qu'il a été brûlé à Paris par le bourreau, ce que Mr. *Tiraboschi, Bibl. Moden.* T. IV. p. 448 croit fabuleux. Ensuite cette défense a été révoquée, mais probablement à condition que l'Auteur supprimerait les exemplaires de cette première édition et en ferait une autre, dans laquelle il aurait corrigé ce qu'on avait trouvé de répréhensible dans la seconde. Celle-ci a parn dans la même ville sous la même date in-fol.

Reprod. *(c. vita J. Sad. auct. Ant. Florebello) Freft. ad M.* 1771. in-4°.

—— Ad principes populosque Germaniae exhortatio, ut desertis et abjectis haeresium insaniis in gremium catholicae ecclesiae redeant (n. pr. ed. a St. Agricola). Dilingae, Seb. Meyer 1560. pet. in-8°.

Il en existe un exempl. tiré sur vélin à la bibl. impér. de Paris (16 sh. Pinelli. 40 fr. Mac-Carthy).

—— De liberis recte instituendis liber. Lugd., Seb. Gryphius 1535. in-8°. (4 fl. Crevenna.)

—— Orationes duae, altera J. Sadol. de Pace ad Carolum V, altera Jo. Bapt. Campegii de tuenda Religione in Concilio Tridentino habita. Ven., Aldus 1567. in-4°.

Säller, Paulus, Halanus Tyrolensis. Ecloga qua typus gloriosae Jesu Christi Passionis breviter comprehenditur. Viennae exc. Rapb. Hoffhalter 1560. in-4°. Car. curs.

Le même poète a donné: *Historia tertii capitis Danielis prophetae de tribus viris Babylonicis, qui constanter verum Deum confessi sunt, carmine elegiaco reddita. Necnon Esaiae prophetae 53 caput eodem genere versuum conscr. Viennae Austr. exc. Mich. Zimmermann* (vers 1559. in-4°.

Saemund. Voyez **Edda.**

Saens, card. de **Aguire.** Voyez **Aguire.**

Saenz, Fray Diego. La Thomasiada al sol de la iglesia y su doctor santo Thomas de Aquino. Impressa en Guatemala por Jose de la Pineda Ybarra 1667. in-4°.

Saez, Fr. Liciniano. Apendice a la cronica nuevamente impresa del Rey Don Juan el II, en que se da noticias de todas las monedas, de sus valores y del precio que tuvieron varios generos en su reynado. Madrid, Ibarra 1786. pet. in-fol. (12 fr.) 14 sh. Salva.

Cet ouvrage se joint à la chronique de Jean II, impr. à Valence chez Montfort. (Voyez **Guzman, Perez de.**)

—— Demostracion historica del verdadero valor de todas las monedas que corrian en Castilla durante el reynado del señor Don Enrique III y de su correspondencia con las del S^r^ Don Carlos IV. Madrid 1796. pet. in-fol. Av. fig. (30 fr.) 1 l. 10 sh. Salva.

—— Demostracion historica del verdadero valor de todas las monedas que corrian en Castilla durante el reynado de Don Enrique IV y de su correspondencia con las de D. Carlos IV. Publicala la R. Acad. de la historia. Madrid, Sancha 1805. in-4°. (30 fr.) Gr. pap. 2 l. 12 sh. 6 d. Salva.

Šafarik. Voyez **Schafarik.**

Safferanto, Bartole di. La Tiberiade del modo di dividere l'alluvioni, l'isole et gl'alvei con l'annotationi et espositioni di Claudio Trobaldutii. In Roma 1587. in-4°. Av. fig.

Safn af Islenskum Orðskviðum af G. Jonsson. Kaupm. 1830. in-8°. (423 pp.)

Collection de proverbes islandais.

Safn til sögu Islands og Izlenzkra bókmenta, ad fornu og nyju. Kaupmannah. 1853—62. in-8°.

Collection de documents relatifs à l'ancienne histoire de l'Islande.

Safran, Le, de la Rochefoucault. Poitiers, de Marnef 1568. in-4°. (40 fr. Nodier. 25 fr. Bignon. 20 fr. 50 c. de Jussieu.)

Saga. Nockrer Marg-Frooder Sögu Þætter Islendinga: Til Leifelegrar Skemtunar og Dægra-Stittingar. Þessa Lands Innbyggiurum aa Prent settir, ad Forlage Hr. Vice-Lögmannsens Biörns Marcussonar. Seliast inbundner 24 Fiskum. Þryckter a Hoolum: Hialltadal af Halldore Eriks Syne Anno MDCCLVI. in-4°. (IV et 188 pp.)

Première collection de (10) *Sagas* d'Islande. — La suivante, renfermant 5 *sagas*, en forme la continuation.

—— Agiaetar Formanna Sögur, Eru aa Þrick wtgeingnar, Ad Forlage Hr. Vice-Lögm. Biörns Marcus Sonar. Kverid Innbund id Selst Tiju Alnum. Hoolum, Halldor Eriks-Syn. Anno MDCCLVI. in-8°. (VI et 240 pp.)

—— Islendinga Sögur (A) Eptir, gömlum handritum útgefnar at tilhlutun hins Konúngliga Norræna Fornfræða Felags. Kaupm. 1829—30. 2 tom. in-8°.

—— Islendinga Sögur (B) udgivne efter gamle Haandskrifter af det Kong. Nord. Oldskr. Selskab. Kjøbhv. 1843—47. 2 vol. in-8°. Av. 10 pl. facsim. 5 pl. généal. et une carte. (5 th. 24 gr.)

Ces deux collections, celle-là soignée par Th. Gudmunsson et Th. Helgason, celle-ci par J. Sigurdsson et Cl. Rafn diffèrent. — Il existe une trad. danoise de plusieurs de ces sagas islandais sous le titre suivant:

Historiske Fortællinger om Islændernes Færd hjemme og ude,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

udgivne af det Kong. Nord. Oldskr. Selskab i Bearbejdelse efter de islandske Grundskrifter ved N. M. Petersen. Kjøbhv. 1839—44. 4 tom. in-8°.

Saga. Fornmanna sögur, eptir gömlum handritum útgefnar af tilhlutun hins Konungl. Norræna Fornfræða Félags. Kaupmannahöfn 1825—37. 12 tom. in-8°. Av. 7 pl. (25⁴/₆ th.)

Il en existe une trad. danoise, intitulée : *Oldnordiske Sagaer efter de af det nordiske Oldskrift Selskab udgivne Grundskrifter oversatte af C. Chr. Rafn. Kjøbhv.* 1826—37. 12 tom. in-8°. (20³/₆ th.)

—— Scripta historica Islandorum de rebus gestis veterum Borealium latine reddita et apparatu crit. instructa cur. Soc. Reg. Antiquar. Septentr. (op. et st. Sv. Egilssonii). Hafniae 1828—46. 12 tom. in-8°. Av. tabl. généal. (25³/₆ th.)

—— Nordiska Kämpadater, i en Sagoflock samlade om forna Kongar och Hjältar .... Volumen hist. cont. variorum in orbe Hyperboreo antiquo regum, heroum et pugilum res praeclare et mirabiliter gestas. Accessit praeter conspectum genealogicum Svethicorum regum et reginarum accuratissimum etiam praefatio de causis editi hujus operis, linguae Gothicae praerogativa, rerum antiq. jucunditate, historiar. Hyperbor. fide, earumque heic editarum chronotaxi: addito etiam ante evulgatarum catalogo etc. (Ed. E. J. Björner.) Stockh. 1737. in-fol.

—— Fornaldar sögur Nordrlanda eptir gömlum handritum útgefnar af C. Chr. Rafn. Kaupmannahöfn 1829—30. 3 tom. in-8°.

Il y en a des trad. danoises, intitulées:

Nordiske Kæmpe Historier efter Islandske Haandskrifter forclanskede ved C. Chr. Rafn. Kjøbhv. 1821—26. 3 tom. in-8°. et

Nordiske Fortids Sagaer, efter den udgivne islandske eller gamle nordiske Grundskrift oversatte af C. C. Rafn. Kjøbhv. 1829—30. 3 tom. in-8°.

et une autre en allemand sous le titre: *Nordische Heldenromane. Uebers. v. F. H. v. d. Hagen. Breslau* 1814—28. 5 tom. in-12.

—— Grönlands Historiske Mindesmærker, udg. af det Kong. Nord. Oldskrift-Selskab. Kjøbhv. 1838—45. 3 tom. in-8°.

—— Biskupa Sögur, gefnar ut af hinu Islendzka bókmentafélagi. Kjøbhv. 1860 sq. T. I. II. in-8°.

—— Flateyjarbok. En Samling af Norske Konge-Sagaer med indskudle mindre Fortællinger om Begivenheder: og udenfor Norge samt Annalar. Kjøbhv. 1859 sq. 3 tom. in-8°.

Éditions séparées des différents sagas d'après l'ordre alphabétique.

Asmundar Saga Kappabana. Saugu Asmundar er Kalladur er Kappabani. Eller Asmunds Kappabanes Saga, h. e. narratio histor. rerum praeclare gestarum ab asmundo, cui strenua dextra cognomen pugilum intersectoris peperit; exhibens insuper acta regum, uti sunt: budlii svioniae, alfiique daniae, necnon hildibrandorum, hunalandiae olim ducum ac heroum, martia facinora commemorans. Hanc e cod. ms. membr. linguae priscae scandicae, descr. cum gemina vers. ed. J. F. P(eringskiöld). Stockh., litteris Horrn 1722. in-fol. (II et 44 pp.)

Bandamanna Saga: udg. af det Nord. Lit. Samf. ved H. Fridrikson. Kjøbhv. 1860. in-8°. (90 pp.)

Bjarnar Saga Hitdoelakappa udg. af d. Nord. Lit. Samf. ved H. Fridriksson. Kjøbhv. 1847. in-8°. (74 et 79 pp.)

Egils Saga: Fostebrödernas Eigles och Asmunds Saga.

Saga.

Af Gamla Göthiskan Uttolkad och Med nödige anmärkningar förklarad, Af P. Salan. (c. vers. lat. not. et ind. voc.) Tryckt: Upsala Ahr 1693. in-4°. (XIV, 162 et 14 pp.)

Eigils Saga Skalla-Grimssonar. (*A la fin :*) Tryckt ad Hrappsey 1782 af Magnusi Moberg. in-4°. (179 pp.)

Egils-Saga s. Egilli Skallagrimi vita. Ex man. legati Arna-Magnaeani c. interpr. lat., notis, chronologia et tribus tabulis aeneis. Havniae 1809. in-4°. Av. 3 pl. facsim. (XX et 772 pp.)

Droplaugarsonum Sagan af Helga og Grimi ved K. Gislason udg. af det Nord. Lit. Samf. Kaupm. 1847. in-8°.

Eirikssonar, Jons, Aefisaga. Kjøbhv. 1828. in-8°. Av. portr. et facsim.

Eyrbyggja saga: Eyrbyggia saga s. Eyranorum historia quam mandante et impensas faciente P. F. Suhm, versione, lectt. varietate ac ind. rer. auxit G. F. Thorkelin. Hafn. 1787. in-4°. (XII, 354 et 1 pp.)

Fagrskinna-Saga. Kortfattet norsk Konge-Saga fra Slutningen af det tolvte Aarhundrede eller Begyndelsen af det trettende Aarhundrede udg. af P. A. Munch och C. R. Unger. Kjøbhv. 1847. in-8°.

Faereyinga Saga: Færeyinga-Saga eller Færöboernes Historie: den islandske Grundtext med færöisk og dansk Oversættelse. Udgiven af C. C. Rafn. Kjøbhv. 1832. in-8°. Av. une pl. facs. et une carte.

Il y en a une trad. allemande par C. C. Rafn et G. C. F. Mohnike: *Kopenh.* 1833. in-8°. Av. une pl. facsim. et une carte.

Flóamanna Saga: En nordisk Helt Thorgils Historie overs. med en Inledning af B. Thorlacius. Kjøbhv. 1809. in-8°. (144 pp.)

Fóstbroeðra-saga edr Sagan af Þorgeiri Havarssyni ok Þormódi Bersasyni Kolbrúnarskalldi. Nú útgengin á prent eptir handritum. Kaupmannahöfn 1822. in-8°.

Fóstbrœðra Saga, udg. af det Nord. Litt. Samf. ved K. Gislason. Kjøbhv. 1852. in-8°. (112 pp.)

Friðþjofssaga. Sagan om Frithiof den Fräcke eller Modige in Björners Nord. Kämpad. aftryckt med förändringar. Curavit Wallmark. Stockh. 1829. in-8°. (54 pp.)

Il y en a des traductions en allemand (par G. C. F. Mohnike: *Stralsund* 1830. in-8°.), en anglais (par G. Stephens dans sa trad. de *Frithiofs Saga by Tegnér. Stockh.* 1839. in-8°.) et en suédois (par A. J. Arwidsson à la suite de: *Tegners Frithiofs Saga. Stockh.* 1839. 1841. in-8°.).

Gaudreks saga konungs: Gothrici et Rolfi Westrogothiae regum historia lingua antiqua Gothica conscripta: quam e ms. vetustiss. ed. et vers. notisque illustr. Ol. Verelius. Acc. J. Schefferi notae politicae. Upsal., Curio 1664. in-8°.

Il existe des exempl. avec un titre snédois portant: *Göthriks och Rolfs Westgötha Kongars Historia* etc.

Grettis Saga udgiven for det Nord. Lit. Samf. af G. Magnusson og G. Thordarson. Kjøbhv. 1854. in-8°.

Grönlands Saga. Gronlandia edur Grœnlands Saga, un Islendskum Sagna Bookum og Añalum samantekiñ og a Latinsk maal skriud af Arngrime Jonssyne, eñ a Norrœnu utlögd af Einare Eiolfssyne. Skalhollte, Hendrick Kruse 1688. in-4°. (26 fr. Raetzel.)

Il en existe une trad. danoise par Bussaeus: *Kjøbhv.* 1723. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Saga.

Gunnlaugs Saga. Sagan of Gunnlaugi Ormstungu ok Skalld-Rafni s. Gunnlaugi Vermilinguis et Rafnis Poetae vita. Ex mss. legati Magnaeani cum interpr. lat., notis, chronologia, tabulis genealog. et indd. tam rerum quam verborum. Hafniae 1775. in-4°. Av. 3 pl. (10 fl. Meerman.)

Hákonar Saga. Anecdotes of Olave the Black, King of Man, and the Hebridian Princes of the Somerled family, to which are added XVIII eulogies on Haco King of Norway by Snorro Sturlson, poet to that monarch, now first published in the original Irelandic from the Flateyan and other manuscripts, with a litteral version and notes. By the Rev. J. Johnstone. Copenhague 1760. in-4°. (VI et 48 pp.)

The Norwegian account of Haco's expedition against Scotland a. D. MCCLXIII: now first publ. in the original Icelandic from the Flateyan and Frisian mss. with a literal English version and notes by the Rev. J. Johnstone. Copenh. 1782. in-8°. (XV, 143 et 32 pp.)

Halfdanar saga. Historia de Halfdano cognomento Nigro, rege Oplandorum in Norvegia e lingua veteri toti fere Septentrioni olim communi in latinam translata. Hafniae 1658. in-4°.

Harðar saga Grimkelssonar ok Geirs: Hörd Grimkjeldssöns saga eller de fredlöse på holmen. Oversat fra oldnorsk af Fr. Brandt. Kristiania 1849. in-8°. (96 pp.)

Heimskringla. Voyez **Heimskringla.**

Herrauds och Bosa saga med en ny vttolkning jämpte Gamla Götskan h. e. Herraudi et Bosae historia cum nova interpretatione juxta antiquum textum gothicum e vet. ms. ed. et notis illustr. ab Ol. Verelio. Upsaliae, Curio 1666. in-8°. (VI et 122 pp.)

Hervarar Saga på Gammal Götska med Ol. Verelii Vttolkning och Notis. Upsalae excud. Henr. Curio a. 1672. in-fol. (VIII, 194 et 6 pp.) Av. une pl. représ. le lac de Mälar.

La plupart des exempl. ne renferme pas: *Auctarium notarum* daté de 1674 (35 pp.) et *Annotationes ex scriptis Karoli episc. Arosiensis.* (2 ff.)

Hervararsaga ok Heiðreks Kongs. Hoc est Historia Hervörae et regis Heidreki, quam ex mss. legati Arna-Magnaeani vers. lat., lectionibus variantibus, indd. vocab. rariorum, nominum propriorum et rerum illustr. Steph. Biörnonis Isl. Additus est brevis commentarius de situ geograph. regionum, marium, insularum et montium in hac historia occurrentium ex mente P. F. Suhm, ex ejus operibus transscriptus et redditus. Hafn. 1785. in-4°.

Hervaràrsaga udg. af det Nord. Lit. Samf. ved N. M. Petersen og oversat af G. Thorarensen. Kjøbhv. 1847. in-8°.

Herwarar-Saga. Öfwersättning från gamla Isländskan. Stockh. 1811. in-8°. (120 pp.)

Hjalmars saga. Fragmentum ms. Runici cum interpret. vernacula necnon aphorismi selecti, quae ... sub. praes. Jo. Bilberg ... exam. subjicit Luc. Halpap. Ups. 1690. in-8°. (IX, 38 et 5 pp.)

Historia Hialmari Regis Biarmlandiae atque Thalemarkiae ex fragmento runici ms. literis recentioribus descr. cum gemina vers. J. Peringskjöld. s. l. ni d. (Holm. 1710.) in-fol. (43 pp.)

Saga.

Hjàlmtérs och Olvers saga, handlande om trenne Konungar i Mannahem eller Swerige, Inge, Hialmter och Inge, samt Olver jarl, och om theras uthresor til Grekeland och Arabien; wid pass i the första hundrade åhren efter Christi födelse. Af gamla Nordiska Språket å nyo på Swensko uthtolkad af J. Fr. Peringskjöld. Stockh. 1720. in-8°. (XII et 79 pp.)

Hrafnkels saga. Sagan of Hrafnkeli Freysgoða. Udgiv. af P. G. Thorsen og K. Gislason. Kjøbhv. 1839. in-8°. (6, 34 et 54 pp.)

Hungurvaka Saga s. Historia primorum quinque Skalholtensium in Islandia Episcoporum, Páls biskups Saga, s. Historia Pauli Episcopi et Þattr af Thorvalldi vidförla s. narratio de Thorvalldo Peregrinatore, ex mss. leg. Magn. cum interpr. lat., annotatt., Chronologia, tabb. geneal. et indd. Hafn. 1778. in-8°. (XXVIII, 441 et 6 pp.) Av. 4 tabl. généal.

Illuga Saga Griðarfóstra. Sagan af Illuga Grydar Fostra. Eller Illuge Grydar Fostres Historia. Fordom på gammal Göthiska skrifwen och nu på Swenska uttålkad af G. Olofson. Upsal. 1695. in-8°. (19 pp.)

Ingvars saga. Sagan om Ingwar Widtfarna och hans Son Swen, från gamla Isländskan öfwersatt, och Undersökning om wåre Runstenars ålder, i anledning af samma Saga, samt Foretal om Sagans trowärdighet: hwaruti de förr hos oss utgifna Sagors wärde tillika stadfästes. Altsammans, til Nordiska Historiens och Språkets Forbättring, utgifwet af N. R. Brokman. Stockholm 1762. in-4°. (XLIV, 280 et 6 pp.)

Játvarðar saga. Saga Játvarðar Konungs hins helga, udgiven efter islandske Oldböger med oversættelse af C. C. Rafn og J. Sigurdsson. Kjøbhv. 1852. in-8°. (43 pp.) Av. une pl.

Jomswikinga-Sagan eller Historia om Kämparne från Jomsborg, på Isländska och Swenska, redigerad och öfwersatt af Magnus Adlerstam, och udgifwen af L. Hammarsköld. Stockholm 1815. in-8°.

Fornmanna sögur, synishorn: Jomsvikinga saga. Utgefin eptir gamalli Kálfs Kinnsbók i hinu Konúngliga bókasafni i Stockholmi. Kaupmannah. 1824. in-8°. (54 pp.)

Il en existe une version danoise intit. *Oldnordiske Sagaer Prøve-Haefte. Jomsvikinga Saga. Efter den islandske Grundskrift oversat af C. C. Rafn. Kjøbhv.* 1824. in-8°. (52 pp.)

Ketils Saga. Ketilli Haengii et Grimonis Hirsutigenae patris et filii Historia s. res gestae ex antiqua lingua Norvegica in Latinum translatae per Islef. Thorlevium Isl. op. et st. Ol. Rudbeckii publ. juris factae. Upsal. 1697. in-fol. (II, 17 et 16 p.)

Cette piece se joint à l'*Orvar-Odds Saga* ci-dessous.

Knytlinga Saga. Aefi Dana-Konunga eda Knytlinga Saga: Historia Cnutidarum Regum Daniae. Island. et Latine. (edd. Gram et Mölmann.) Hafn. (1750?) in-fol. (268 pp.)

Édition rarisime non terminée et non mise dans le commerce.

Kormaks Saga s. Kormaki Oegmundi filii vita. Ex mss. leg. Magnaeani c. interpret. lat., dispersis Kormaki carminibus ad calcem adj. et indd. personarum, locorum ac vocum rariorum. Hafn. 1832. in-8°. (XVI, 340 et 1 pp.)

Kristnisaga. Christendoms Saga hliodande um þad hoornenn Christen Tru kom fyrst a Island, at forlage

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Saga.

þess holoflega Herra, Olafs Tryggvasonar Noregs Kongs. Prentud i Skalhollti af Hendrick Kruse 1688. in-4°. (IV, 26 et 2 pp.) 31 fr. Raetzel.

Kristni-saga s. historia religionis Christianae in Islandiam introductae necnon þattr af Isleifi biskupi, s. narratio de Isleifo episcopo e mss. leg. Magnaeani cum interpr. lat., notis, chronologia, tab. genealog. et indd. Hafniae 1773. in-8°. (XL, 194 et 136 pp.)

Landnamabok. Sagan Landnama vm fyrstu bygging Islands af Nordmönnum. Skalhollte, þryckt af Hendr. Kruse 1688. in-4°. (VIII, 2, 182 et 20 pp.)

Islands Landnamabok. H. e. Liber Originum Islandiae, versione lat., lectt. varr. et rerum, personarum, locorum necnon vocum rariss. indd. illustr. Havn. 1774. in-4°. (XX et 510 pp.)

Laxdaela-Saga s. Historia de rebus gestis Laxdölensium. Ex mss. leg. Magnaeani c. interpr. lat., tribus dissertatt. ad calcem adj. et indd. Hafn. 1826. in-4°. (VI, XVIII et 442 pp.)

Njals-Saga. Sagan of Niali Þórgeirssyni ok Sonum Hans etc. utgefin efter gavmlvn Skinnbókvm med Konvnglegu Leyfi ok prentvd i Kavpmannahavfn árið 1772. in-4°. (VI et 282 pp.)

Il y en a une réimpr. minutieuse: *Viðeyar Klaustri* 1844. in-8°. (427 pp.)

Nials-saga. Historia Niali et filiorum, latine reddita cum adjecta chronol., variis textus island. lectt., earumque crisi necnon glossario et ind. Access. Specimen scripturae codd. membr. tab. aen. incisa. Havn. 1809. in-4°. Av. 3 pl.

Il y en a une trad. anglaise intit.: *Story of Burnt Nyal or Life in Iceland at the end of the X^th century, transl. from the icelandic by G. W. Dasent, with introduction. London* 1861. 2 tom. in-8°. Av. cartes et pl.

Örvar-Odds saga. Historia Orvari Odde filii Grimonis hirsuta facie (norweg. et lat.) ed. Ol. Rudbeck. Ups. 1697. in-fol. (51 pp.)

Örvar Odds sammt Jarlmans och Hermans Sagaer, bearb. af J. G. Liljegren. Stockh. 1819. in-8°. (XXXVI, 312 et 76 pp.)

Olafs saga helga Haraldssonar. Olafs saga hins helga. En kort Saga om Kong Olaf den Hellige fra anden Halvdeel af dil XII Aarhundrede. Efter et gammelt Perg. Haandskrift i Univers. Bibl. i Upsala, tilligemed et Anhang, indehold. Brudstykker af et endnu ældre Haandskrift af samme Konges Saga i det norske Rigsarchiv samt Anm., Ord- og Navne Register. Udgivet af R. Keyser og C. R. Unger. Christiania 1849. in-8°.

Il existe un second saga plus détaillé attribué à Snorro Sturleson sous le titre suivant:

Saga Olafs Konungs ens helga. Udförligere Saga om Kong Olaf den Hellige efter det ældeste fuldstændige Perg. Haandskrift i det store Kong. Bibl. i Stockholm. Udgivet efter Foranst. af det akad. Collegium ved den Kong. Norske Frederiks Univ. Christ. 1853. in-8°. Av. une pl. facsim.

Il en existe une rédaction rimée en suédois composée à la fin du 15^e siècle, sous le titre suivant:

Sanct Olaffs Saga på Swenska Rim. Fordom öfwer 200 år sedan uthragin af then gambla och widlyftige Norske sagan och här korteligare författat utskrifwin af ett gammalt mssto Archivi item några Norske föreningar medh Swerige, eller hyllnings Bref på K. Carl Cnutson sampt några Erchiebiskops-

stadgar i Upsala för Jemteland och andra Bref uplagde i Stockholm af Johan Hadorphio. s. l. ni d. (1675.) in-8°. (VI, 173 et 21 pp.)

Olafs Saga Tryggvasonar. Saga om K. Oloff Tryggwaszon i Norrege ... Historia Olai Tryggwae filii in Norrigia ... idiomate Gothico s. Suecico vetusto primum condita, ab Oddo monacho Islando nunc in linguam hodiernam Suecicam quin et Latialem translata a J. I. Reenbjelm. Ups. 1691. in-4°. (VIII, 285, 29 et 116 pp.)

Saga Olafs Konungs Tryggvasunar. Kong Olaf Tryggvesöns saga forfattet paa Latin henimod slutningen af det XII. Aarhund. af Odd Snorreson Munk i Thingeyre Kloster paa Island, og siden bearbeidet paa Norsk. Efter en hidlil ubenyttet Membrancodex i det Kgl. Bibl. i Stockholm, tilligemed et Anhang, indeholdende et Brudstykke af samme Saga, efter en Membrancodex i Upsala Univ. Bibl. udg. af P. A. Munch. Christiania 1853. in-8°. Av. 2 pl.

Il avait déjà paru: *Itt styke af Konung Olaf Tryggvasons Saga, hvilken Oddur Munck på gammal Götska beskrifwit hafwer, af itt gammalt Perg. Man. aftrykt. Upsala, Curio* 1605. in-8°. (16 pp.) Il faut qu'il se trouve à la fin de cette pièce, publiée par Verelius, 48 pp. représ. des runes en bois.

Saga þess Haloflega Herra Olafs Tryggvasonar Noregs Kongs. Fyrre Partvriun. Hliodar umm Aett, Vppvögst og Athafner Olafs Kongs, apur hann kom til Rikis i Norvegi, med ödru þvi fleyra er þar at hnygur. (VIII, 238 et 6 pp.) Seirne Partur. Hliodande um þa Atburde er skiedu sijdann Olafur Kongur kvam til Rijkis i Norvegi. (II, 336, 8, 36 et 2 pp.) Prentud i Skalhollte af Jone Snorrasyne. M. DC. LXXXIX. in-4°. Av. front en bois.

Voici une autre rédaction de ce saga avec beaucoup d'épisodes ajoutées par le moine Gunnlaug.

Orkneyinga saga s. Historia Orcadensium a prima Orcadum per Norvegos occupatione ad exitium seculi XII. Saga hins helga Magnusar eyja jarls s. Vita Scti, Magni insularum comitis. Ex mss. leg. Magn. c. vers. lat., variet. lect. et indd. ed. J. Jonaeus. Hafn. 1780. in-4°. Av. pl. facs.

S. Patriks-Sagan innehållande S. Patrik och hans Järtecken Nickolaus i S. Patricks Skärseld och Tungalus. Efter gamla Handskr. af G. Stephens och J. A. Ahlstrand. Stockh. 1844. in-8°. Av. facs.

Sögubrot of nockorum Fornkongum i Dana og Svia velldi. Eller Sagobrott, handlande om nogra forna Konungar i Swerige och Danmark. Samt om Bråwalla Slaget, emellan Kong Haralld Hilldítan och Sigurd Ring. Vtaf gamla Nordiska språket förswenskat af J. Fr. Peringskjöld. Stockholm, Horrn 1719. in-4°. (XII et 32 pp.)

Sörla þattr s. Hedins saga. Historia duorum Regum Hedini et Hugonis ex antiqua lingua Norvegica per J. Gudmundi in latinum translata ab Ol. Rudbeck. s. l. ni d. (Ups. 1697.) in-fol. (8 pp.)

Cette pièce se joint à l'éd. du *Ketils saga* ci-haut.

Sturlaugs saga. Sagann of Sturlauge hinum Starfsama eller Sturlög then Arbetsammes Historia fordom på gammal göthiska skrifwen och nu på Swenska uthalkad aff G. Olofsson. Upsala 1695. in-8°. (IV, 76, 2 pp.)

Sturlúnga-saga eðr Islendinga-saga hin mikla. Nú útgengin à prent ad tilhlutun hins islenzka bókmenta-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Saga.

félags, eptir samanburd hinna merkilegustu handarita er fengist gátu. Kaupm. 1817—20. Bind. I. 1. 2. II. 1. 2. in-4°.

Thidreks saga. Wilkina Saga eller Historien om Konung Thiderich af Bern och hans Kämpar: samt Niflunga-Sagan, innehållandes några Göthiska Konungars och Hieltars forna Bedrifter i Ryssland, Polen, Ungern, Italien, Burgundien och Spanien etc. Historia wilkinensium etc. ex mss. codd. linguae vet. Scandicae in hodiernam suecicam atque Latinam translata opera J. Peringskjöld. Stockh. (s. nom d'impr.) 1715. in-fol. (VI, 8, 522, 22 pp.) Av. 8 pl. généalog.

Saga Diðriks Konungs af Bern. Fortælling om Kong Thidrik af Bern og hans Kæmper i norsk Bearbeidelse fra det trettende Aarkundrede efter tydske Kilder. Udgivet af C. R. Unger. Christiania 1853. in-8°. Av. 2 pl. facs.

Sagan om Didrik af Bern. Efter Svenska Handskr. utgifen af G. Ol. Hyltén-Cavallius. Stockh. 1850—54. in-8°.

Thórdi hreðu, Sagan af, udg. af det Nord. Lit. Samf. bes. og overs. af H. Fridriksson. Kjøbh. 1848. in-8°.

Thorstens Viikings-Sons Saga på gammal Göthska, af ett åldrigt Manuscr. afskrefwen och uthsatt på wårt nu wanlige språk, sampt medh några nödige anteckningar förbettrad af J. I. Reenhjelm. Ups., Curio 1680. in-8°. (140, 20, 130 et 2 pp.)

Cette éd. donne le texte norvégien avec une version snédoise, tandis que dans la suivante le texte est accompagné de la version latine de J. Salanus.

Sagan af Þorsteine Wijkings Syne: haec est Torstani Wiikingi filii historia. s. l. ni d. in-fol. (95 et 1 p. sans titre.)

Tvaer Sögur af Gisla Súrssyni udg. af det Nord. Lit. Samf. ved K. Gislason. Med en Forkl. over Qvadene af Egilsson. Kaupm. 1849. in-8°.

Vapnfirdinga saga, þattr af Thorsteina hoita, þattr af Thorsteini stangarhögg, Brandkrossa þàttr, ndg. af det Nord. Lit. Samf. ved G. Thordarson. Kaupm. 1848. n-8°.

Ce saga se joint au *Droplaugarsona Saga* ci-haut.

Vatnsdaela saga ok saga af Finnboga hinum rama. Vatnsdölernes Historie og Finnboge hiin Stærkes Levnet. Bekostede af Jac. Aall. Udg. af Er. Chr. Werlauff. Kjøbh. 1812. in-4°. Av. 2 tabl. généal.

Viga-Glums saga s. Vita Viga-Glumi. Cujus textus ad fidem praestantiss. cod. membr. dilig. exactus est et coll. cum multis libris chartaceis. Cum vers. lat., paucis notulis ad sensum pertin., var. lection. et crit. observatt. mixta, carminum in ordinem prosaicum redactione et ind. tripl. E mss. leg. Magn. ed. G. Petersen. Havn. 1786. in-4°.

Völsunga saga. Historia Volsungorum suetice redd. ab A. J. Arwidsson. Aboae 1820—21. P. I—III. in-4°.

Une excellente liste bibliographique de tous les sagas, soit publiés soit mss., est donnée par *Th. Moebius, Catalogus librorum islandicorum et norvegicorum aetatis mediae ed. vers. illustr. Skaldatal s. Poetarum recensus Eddae Upsaliensis. Lips.* 1856. in-8°.

Des extraits et des abrégés de tous les sagas connus se trouvent chez *P. E. Müller, Saga-Bibliothek med Anmærkningar. Copenh.* 1817. 3 tom. in-8°. cf. *Nyerup* dans le *Bragur* T. II. p. 354—379. *Catal. bibl. Upsal.* T. III. p. 160 *Grimm* dans le *Hermes* T. V. p. 1—33.

Saga.

Sagart Theodat, frère Gabriel. Le grand voyage du pays des Hurons, situé en l'Amérique vers la mer douce ès derniers confins du Canada, avec un dictionnaire de la langue huronne. Paris, Denis Moreau 1632. in-8°. (8 fr. Lebrun. 8 l. 8 sh. Hibbert. 8 l. 12 sh. 6 d. Hanrott. 5 l. 15 sh. Hibbert. 55 fr. Klaproth. 77 fr. Eyriès. 320 fr. Solar. 18 l. Stanley.)

11 ff. prél. 380 pp. 2 ff. *Dictionnaire de la langue huronne* 72 ff. non ch. 7 ff. de table. Le *Dict. de la l. hur.* se trouve quelquefois séparément (20 fr. S. de Sacy.) Voir aussi *Beckmann, Litt. d. Reisebeschr.* T. I. p. 438.

On cite du même auteur:

Histoire du Canada et voyages que les frères recollects y ont faicts pour la conversion des infidelles divisez en quatre livres depuis l'an 1615. *Paris, Cl. Sonnius* 1636. pet. in-8°. (1005 pp. ch. et 23 ff. — 6 fr. Thierry. 19 sh. Hibbert. 12 sh. Heber.) On en a donné une réimpr. figurée (en 4 tomes) *Paris, Tross* 1865. *T.* I. in-8°.

Sage. Voyez **Le Sage.**

Sages, Les, enseignements tirez des philosophes Pythagoras, Aristote, Caton et Plutarque, avec les quatrains du sieur de Pibrac, Mathieu, président Faure (du sieur de la Valbonne). Rouen, Cailloué 1629. in-16. obl. (9 fr. 50 c. Monmerqué.)

Saggi di dissertazioni accademiche lette nella Accademia etrusca di Cortona. Roma, Pagliarini, e Firenze, Allegrini 1735—58. 1783—91. 9 tom. en 10 vol. in-4°. (15 fl. Crevenna. T. I—VI. 6 th. Weigel. T. I—IX. 15 sc. Gallarini.)

Saggi di naturali esperienze fatti nell' Academia del Cimento, sotto la protezione del principe Leopoldo di Toscana e descritti dal segretario di essa Accad. Fir., Gius. Cocchini 1666. in-fol. Av. fig. (6 sc. 50 b. Gallarini. 1 sh. Libri. 4 fl. Crevenna. 15 fr. 50 c. Solar. 1 fr. 50 c. La Serna.)

Cet ouvrage est du célèbre Lorenzo Magalotti, secrétaire de l'Académie *del Cimento.* Il y a des ex. datés de 1667 et dans lesquels le beau portr. du grand-duc Ferdinand II. gr. p. Franc. Spierre ne se trouve pas. Il y en a une sec. éd. de *Fir., Gio. Fil. Cecchi* 1691. in-fol. av. le portr. de Cosme III gr. p. Van Westerhout (5 sc. Gallarini. 4 fl. Crevenna), dont il existe des exempl. en Gr. Pap. (Voir sur les différences qui existent entre certains exempl. de ces deux édd. *Gamba, Serie* n° 853.) Ce recueil a été réimpr. *Ven., Lovisa* 1715. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.) *Nap.* 1714. in-fol. (sous le titre de: *Opere tutte di Lor. Magalotti.* T. I.) *Ven.* 1761. in-8°. avec la vie de Magalotti par Manni et augmenté de beaucoup d'autres expériences et observations dans le III° vol. des *Notizie degli aggrandimenti delle scienze fisiche. Fir.* 1780. in-4°. Il existe encore une *Terza ediz. fior. preced. da notizie storiche dell' Accad. del Cimento e seguita da alcune aggiunte da Vinc. Antinori. Fir., tipogr. Galileiana* 1841. in-4°. Av. fig. (15 fr.) Van Musschenbroeck a donné une trad. latine de la seconde éd. de ces *Saggi* sous le titre de *Tentamina experimentorum natur. Lugd. B.* 1731. in-4°.

Saggi di prose et poesie de' più celebri scrittori d'ogni secolo. Londra 1796—98. 6 vol. gr. in-8°.

Saggi scientifici e lett. dell' accad. di Padova. Pad. 1786—94. 3 tom. en 4 vol. in-4°. Av. fig. (12 th. Weigel. 7 sc. 50 b. Gallarini.) — Nuovi saggi. Pad. 1817. T. I. in-4°.

Saggio sopra i Veneti primi. Ven., Savioni 1781. 2 tom. in-4°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Saggio di rime di quattro poeti del secolo XIV tratte da un cod. inedito (da Nic. Tommaseo). Fir. 1829. in-8°.

On y trouve les *Rime di Francesco di Vannozzo,* publiés par Tommaseo à Padoue en 1825 in-fol., les *rime di Pier della Rocca, di Pietro Montanaro* et *di Bartolomeo di Castro Plebis.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Saggio di rime di diversi buoni autori che fiorirono dal XIV al fin del XVI secolo (da Luigi Rigoli). Fir., Ronchi 1825. in-8°.

Saggio di rime illustri inedite del sec. XIII scelte da un cod. della bibl. Vaticana da Franc. Massi. Roma, tip. delle belle arti 1840. in-8°.

Sagittarius, Casp. Historia Gothana; ed. W. Ern. Tenzelio. Jenae, Bielckius 1700. in-4°.

Nous citons encore de lui: *Introd. in hist. ecclesiast. Jenae, Croker* 1694. in-4°. *Diss. de praecipuis scriptor. Hist. German. ib., Bielckius* 1675. in-4°.

Sagon, François de. La complaincte des troyz gentilzhommes françoys, occiz et mortz au voyage de Carrignan, bataille et journee de Cinizolles. Paris de l'impr. de Denys Janot 1544. pet. in-8°. (44 ff.) Lettr. ital. (12 fr. Lauraguais. 4 l. 16 sh. Heber.)

On cite encore du même poète misérable (v. *Frère, Man. du bibl. Normand* T. II. p. 493):

Recueil des étrennes de Fr. S. pour l'an présent 1538. *Paris* 1538. in-8°. (28 ff.) Lettr. rondes. Av. fig. en bois.

Le Triumphe de Grace et prerogative d'innocence originelle sur la conception et trespas de la vierge esleue mere de Dieu 1544. (A la fin:) *Imprimé à Paris par Benoist Prevost . . . fait le IX iour d'aoust pour Jehan André libraire.* pet. in-8°. (51 ff.)

Discours de la vie et mort accidentelle de noble homme Guy Morin. Paris, Denys Janot 1544. in-8°.

Apologie en défense du roi François Ier, fondée sur texte d'évangile. Paris, Denys Janot 1544. in-8°.

Le Chant de la paix de France et d'Angleterre chanté par les trois états composé par l'indigent de sapience (Fr. Sagon). *Paris, Nic. Buffet* 1549. in-8°. (12 ff.) Lettr. rond.

Sagra, Ramon de la. Voyez **Ramon.**

Sagramoso, Cav. **M.** Elisa, fav. maritima. Ver., Tamo 1627. in-4°. Av. front. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Sagredo, Giov. Voyez **Vacalerio.**

Sagredo, Diego de. Raison d'architecture antique extraicte de Vitruve et autres anciens architectes, trad. de l'espagnol. Paris, Simon de Colines 1539. pet. in-4°. (36 fr. Techener.)

Il y en a d'autres édd. en français, savoir: *Paris, Simon de Colines* 1542. in-4°. *Paris, Regnaud Chaudière* 1550. in-4°. Av. fig. *ib., Denise Cavellat* 1608. pet. in-4°. Av. fig. L'original espagnol porte le titre: *Medidas del Romano o Vitruvio agora nuevamente impresas y añadidas muchas piezas, y figuras muy necessarias a los officiales que quieren seguir las formaciones de las basas, columnas, capiteles y otras piezas de los edificios antiguos. Madrid, Lod. Rodriguez* 1542. [daté de *Lisbona* 1541. 20 fr. Costabili. 8 sh. Salva.] *Toledo* 1549. in-4°.

Sagredo, Giov. Memorie istoriche da Monarchi Ottomani. Ven., Combi 1673. 1688. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini. 2 sh. Hibbert.)

Cet ouvrage a été très estimé par Gibbon à cause des sources, sur lesquelles il est basé. Il y en a une trad. espagnole: *Madrid* 1684. pet. in-fol. (1 l. 4 sh. Salva) et une autre en français par M. Laurent: *Paris, Barrois* 1724. 5 vol. in-8°. (1 fr. 90 c. La Serna.)

Sagundinus, Nicolaus. De epistolari dicendi genere. s. l. ni d. in-4°. (11 ff. à 24 l.)

Attribué ou aux presses de J. P. de Lignamine, ou d'Arnolde de Bruxelles (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VII. p. 108).

Sahagun, Fr. **Bernardino de.** Historia general de las cosas de Nueva España en doce libros y en lengua Espagñola, compuesta y compilada por el M. R. P. Fr. B. de S. de l'orden de los frailes menores de la Observancia. Mexico 1829. 3 vol. pet. in-4°.

Cet ouvrage a été publié par M. Ch. M. de Bustamente qui l'a enrichi d'un appendice sur l'ancienne histoire du Mexique et d'une vie de Montezuma II. L'histoire de S. ci-haut a été réimpr. dans le 7e vol. des *Antiquities of Mexico* publiées par Lord *Kingsborough.*

Sajanello, Joa. Bapt. Historica monumenta Ord. S. Hieronymi Congr. B. Petri de Pisis, IV libris digesta. Ed. II. documentis n. pr. ed. illustr. Ven., Zatta 1758. 3 vol. in-fol. max. (7 sc. 50 b. Gallarini.)

La première éd., *Ven., Corona* 1728. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini) est beaucoup moins complète.

Sai an Sinsin s. Liber metempsychosis veterum Aegyptiorum. E duobus papyris funebribus hieraticis signis exaratis n. pr. ed., lat. vertit, notis adj. Henr. Brugsch. Cum tabula multisque contextui impressis signis. Berol. 1851. in-8°. (5⅝ th.)

Saige, Jacq. Le. Voyez **Le Saige.**

Saillans, Gaspar de. Trois livres de G. de S., gentilhomme de Dauphiné, le premier traite de son mariage, le second de ses fiançailles, et le troisieme de ses noces. Lyon, Jacques de la Planche 1569. pet. in-8°. (9 fr. 50 c. Lauraguais. 100 fr. Cailhava.)

Selon Du Verdier la 2e et la 3e partie de ce livre auraient été réimpr. à Lyon chez Jean d'Ogerolles en 1575.

Sailly, Thomas. Guidon et praticque spirituelle du soldat chrestien, reueu et augmenté pour l'armée de sa majesté catholicque au Pays-Bas, par le P. Th. Sailly, prestre de la compagnie de Jésus, avec un calendrier historial. Anvers de l'impr. plantinienne chez la Vefue de Jan Mourentor 1590. in-16.

Ce petit livre est orné de figures gravées, dit-on, sur des planches d'argent par P. Van de Borcht. Parmi les écrits nombreux de cet auteur (v. *Paquot* T. IV. p. 319) on cite notamment: *Thesaurus litaniarum ac orationum sacer, cum suis adversus sectarios apologiis. Bruxellis, Rutger. Velpius* 1598. pet. in-8°. (397 pp.) Av. fig. en t. d., recueil mis dans l'index à Rome le 7 août 1603.

Sainctes, Claudius de. Liturgiae s. missae SS. Patrum Jacobi apostoli, Basilii magni, e vetusto cod. latinae tralationis Joannis Chrysostomi, interpr. Leone Thusco: de ritu missae et eucharistia (latine): quibus accessit ad calcem ex libris Joa. Chrys. locorum annotatio, et initio aliquot capita, unde liturgica comprobantur, auct. Fr. Cl. de S. Antv. ex off. Chr. Plantini 1560. pet. in-8°. (14 ff. de prél. 1 f. 14—210 ff. ch.) 36 fr. Gaignat. 30 fr. 19 c. et 50 fr. La Vallière. 1 fr. La Serna.

Reprod. *Antv., Jo. Steelsius* 1562. in-8°. (4 fr. Mac-Carthy. 2 fl. Crevenna. 8 fr. Chardin.) Il existe une éd. de ces liturgies en grec: *Paris., Guil. Morel* 1560. in-fol.

—— De rebus Eucharistiae controversis repetitiones s. LL. X. Paris., L'Huillier 1575. in-fol. max. (5 sc. Gallarini.)

—— Discours sur le saccagement des églises catholiques par les hérétiques anciens et nouveaux calvinistes en 1562; plus l'ancien naturel des François en la religion chrestienne. Paris, Claude Fremy 1567. pet. in-8°. (5 fr. 65 c. Méon. 45 fr. Chateaugiron. 31 fr. Pixerécourt.)

Il y en a d'autres éditions: *Verdun, Nic. Bacquenois* 1562. in-8°. *Paris, Cl. Fremy* 1563. in-8°. *Paris, Vve Jehan Ruelle* 1587. in-8°. (7 ff. de prél. et 68 ff. ch.)

Nous citons du même auteur:

Le Concile provincial des dioceses de Normandie, tenu à Rouen l'an M. D. LXXXI par Mgr . . . cardinal de Bourbon, archeuesque du dict lieu, corrigé et confirmé par notre S. P. le pape Gregoire XIII; les statuts des séminaires établis en Normandie; les difficultez proposées de la part du concile à N. S. P. le pape et les responses sur icelles. Le tout mis en françois par P. Cl. de S., euesque d'Eureux et l'un des assistants du dict concile. Paris, P. L'Huillier 1582. 1583. 1585. pet. in-8° (151 ff.)

Le texte latin de cet ouvrage a paru également en 1582 chez P. L'Huillier in-8°. — Il a été réimpr. dans les *Concilia rothomag. eccl.* du P. Bessin.

Pour d'autres écrits de Cl. de S. voir *Frère, Manuel du Bibl. Normand.* T. II. p. 493.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sainctyon, le Sieur de. Histoire du grand Tamerlan, tirée d'un excellent man. et de quelques autres originaux: très propre à former un grand capitaine. Amst., Abraham Wolfgang 1678. pet. in-12. (394 pp.) 63 fr. Renouard. 2 fr. 10 c. Du Fay.

Il y en a une éd. antérieure: *Paris chez André Pralard* 1677. in-12. et une autre postérieure: *Utrecht, Ribbius* 1679. in-12. (1 th. Weigel.) C'est un roman très bien écrit.

Saines, Des, affections. s. l. ni nom d'impr. 1591. pet. in-8°. (4 ff. de prél. 83 pp. 1 f. non ch.)

L'opinion de Mr. P. Lacroix que ce chef-d'oeuvre de philosophie appartient à Mlle. Gournay, est contestée par Mr. Ayen dans le *Bull. du Bibliophile* 1860 *Juin* p. 1288.

Sainovics, Jo. Demonstratio idioma Ungarorum et Laponum idem esse. Tyrnav. typ. coll. Soc. Jesu 1770. pet. in-fol. (43 fr. Langlès.)

Reprod. *Hafn.* 1770. in-4°. (5 fr. De Bure.)

Saint-Alais, Nicolas Viton de. Nobiliaire universel de France ou recueil des généalogies histor. des maisons nobles de ce royaume, faisant suite au Dictionnaire de la noblesse. Paris, Arthur Bertrand 1814—43. 21 vol. in-8°. ([incomplet du 19e vol.] 400 fr. de Martainville. T. I—XX. 18 l. 18 sh. Barthès.)

Cet ouvrage se trouve très rarement complet. Les T. XVII —XIX sont de M. Jullien de Courcelles et le XX de M. Ducas. Le XXIe renferme la table générale des XIX premiers. On y joint le *Dictionnaire encyclopédique de la noblesse de France. Paris, Bertrand* 1816. 3 tom. en 2 vol. in-8°. (34 fr. de Martainville) et *De l'ancienne France, contenant l'origine de la royauté et de ses attributs, celle de la nation et de ses différentes classes. Paris* 1833—34. 2 vol. in-8°.

Saint-Amable, Le P. **Bonavent. de.** Histoire de St. Martial, apôtre des Gaules de l'Aquitaine et du Limousin, ou Défense de l'apostolat de S. Martial et autres contre les critiques de ce temps. Clermont et Limoges 1676—85. 3 vol. in-fol. (50 fr. Pressac.)

Le 3e vol. de cet ouvrage contient une histoire du Limousin depuis S. Martial jusqu'en 1682.

Saint-Amand, Marc Antoine de Girard sieur de. Oeuvres. Paris, Toussainct Quinet 1651. 3 part. in-4°. (*P.* I. 12 ff. de prél. et 353 pp. *P.* II. 6 ff. de prél. et 197 pp. *P.* III. 1649. 8 ff. de prél. et 134 pp.) 40 fr. de Coislin. 35 fr. Giraud. 16 fr. Solar.

Pour compléter cette édition in-4°. on y joint:

Dernier recueil de diverses poésies du S. de St. A. Impr. à Rouen et se vend à Paris chez Ant. de Sommaville 1658. in-4°. (8 ff. de prél. 194 pp. 3 ff. de table.)

La Génération, seconde idylle héroïque. Impr. à Rouen et se vend à Paris chez Ant. de Sommaville 1658. in-4°. (8 ff. de prél. 58 pp. et le privilège.)

La Seine extravagante. s. d. in-4°. (16 pp.)

Rome ridicule, caprice. s. d. in-4°. (55 pp.)

Moyse sauvé. Paris, Courbé 1653. in-4°. (276 pp.)

La prem. partie des oeuvres de St. Amand a paru d'abord à *Paris de l'impr. de Rob. Estienne pour Fr. Pomeray et Touss. Quinet* 1629. in-4°. (4 ff. de prél. et 255 pp. — 1 fl. 50 kr. Butsch.) — *Suite. ib., Fr. Pomeray* 1632. in-4°. (68 pp.) Dans l'édition de *Paris, Touss. Quinet* 1642. in-4°. cette suite est jointe à la première partie. La seconde partie est de *Paris, Toussaint Quinet* 1643. in-4°. On y trouve le *Passage de Gibraltar,* caprice héroïque, déjà publié séparément par le même libraire (sans date) in-4°. (8 ff. de prél. et 35 pp., non compris le privilège à la date de 1640.) La troisième partie n'a qu'une seule édition in-4°. celle de 1649.

Il existe encore d'autres édd. des oeuvres de St. Amand, savoir: *Paris, N. Bessin* 1647. pet. in-8°. *Rouen, Rob. Dari* 1649. in-8°. *Oeuvres imprimées à Orléans et se vendent à Paris chez Guill. de Luyne* 1661. pet. in-12. (2 ff. 466 pp. [55 fr. Veinant. 48 fr. Nodier. 1 fr. 4 c. Filheul. 100 fr. Solar.] — Quoique le titre porte: *reneues, corrigées et de beaucoup augmentées en cette dernière édition* elle ne contient que les trois premières parties, sans les épîtres dédicatoires de l'auteur et sans la préface de Faret qui se trouve déjà dans l'éd. de 1629. Cette préface se retrouve dans l'éd. augmentée de nouveau: *Lyon, J. B. de Ville* 1668. in-12. [12 ff. de prél. et 240 pp.], mais cette dernière ne reproduit selon Mr. Brunet que les 250 premières pages de l'éd. de 1661, c'est-à-dire la première partie. — 32 fr. Coste.) *Rouen, P. Amiot* (ou *Fr. Vaultier* ou *Gilles Bellier*) 1668. in-12.

Saint-Amand, Marc Antoine de Girard sieur de. Oeuvres complètes de Saint-Amand, nouv. éd. publiée sur les mss. inédits et les éditions anciennes, préc. d'une notice par M. Ch. Livet. Paris, P. Jannet 1855. 2 vol. in-16.

Voici la meilleure et la plus complète édition des oeuvres de St. Amand.

—— Moyse sauvé, idyle héroïque. Leyde, Jean Sambix (Elzevier) 1654. pet. in-12. Av. front. gr. (17 fr. Chenier. 8 fr. Bérard. 20 fr. Bignon. 1 l. 8 sh. Libri. ⅝ th. Weigel.)

Il y a sous la même date de 1654 une contrefaçon très-mal imprimée et une seconde édition Elzevirienne moins belle que celle ci-haut: *Amst. chez Pierre le Grand* 1664. pet. in-12. (9 fr. Mazoyer. 25 et 39 fr. Veinant), dont on trouve des ex. avec un titre imprimé, portant: *Amst. chez Jean Malherbe* 1700; le front. gravé y conserve la date de 1664. Une édition de *Paris* 1661. in-12. (1 fr. 16 c. Filheul) est moins estimée.

—— La Rome ridicule du sieur de Saint-Amand. Roma contrafatta del signore Saint-Amant. s. l. ni d. pet. in-12. (103 pp.) 2 fr. 16 c. Du Fay.

Cette édition, imprimée avec les mêmes caractères que le *Pastissier françois,* a été donnée par les Elzeviers en 1662 ou en 1663 (voir *Pieters, Ann. d. Elzev.* p. 326 sq.).

Il en existe plusieurs réimpr., savoir: *s. l.* 1643. in-8°. *s. l.* 1649. (Hollande, Elzevier.) pet. in-12. (46 pp.) et sous les titres suivants:

La Rome ridicule du sieur de St. Amant travestie à la nouvèle ortografe, pure invention de Simon Moinèt, parisien. A Amsterdam aux dèpans é de l'imprimerie de Simon Moinèt 1663. pet. in-8°. (2 l. 10 sh. Libri.)

Rome ridicule par S. Amant; Paris ridicule par Le Petit; ensemble Madrid ridicule avec des remarques et un recueil de poésies choisies par M. de B(lainville). Paris, Pierre Le Grand (Hollande) 1713. in-12. (10 fr. Bignon. 11 fr. Du Fay. 70 fr. Solar.)

Reprod. dans les *Oeuvres diverses du sieur de D**** (de Blainville). *Amst.* 1714. in-12.

Saint-Amour, Le sieur de. Tresor et triomphe des plus belles chansons et airs de cour, par les sieurs de St. Amour et de St. Estienne. Paris, Rolin Baragues 1624. in-12.

—— Le Tresor des plus belles chansons et airs de cour, tant pastorales que musicales, propres à danser et jouer sur toutes sortes d'instruments, par le sieur de St. Amour et aultres beaux esprits de ce temps. Sur la mort de M. de Turenne et de Madame de Brinvilliers. Troyes, Jacq. Oudot 1699. in-12. (75 fr. Duplessis.)

Il existe une éd. antérieure: *Paris, Vve de Jean Promé s. d.* (vers 1670). pet. in-12. (70 fr. Veinant.)

Saint-Amour. Le Journal de Mr de Saint-Amour docteur de Sorbonne, de ce qui s'est fait à Rome dans l'affaire des cinq propositions. Amst., Elzevir 1662. in-fol. (6 fr. La Serna.)

Cet ouvrage est rempli d'injures et de calomnies contre la cour de Rome et contre les antagonistes de Jansenius.

Sainct-Aulaire, François de, sieur de la Renaudée de Perigord, gentilhomme Limousin. La Fauconnerie . . . divisée en VIII parties, avec un bref discours sur la louange de la chasse et exhortation aux chasseurs. Paris, Rob. Fouët 1619. in-4°. (175 fr. Huzard. 249 fr. Pressac. 142 fr. Veinant.)

Saint-Balmon, Barbe d'Ernecourt dame de. Les Jumeaux martyrs, comédie (en 5 a., en v.). Paris, Aug. Courbé 1650. in-4°.

Reprod. *Sur l'imprimé de Paris chez Aug. Courbé* 1651. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(108 pp. — 20 fr. 50 c. Soleinne. 1 fr. 5 c. Filheul.) L'avis de l'imprimeur a été supprimé dans une partie des exempl.

Mr. Brunet cite encore la suivante vie de cette dame: *L'Amazone chrétienne ou les avantures de Mad. de S. Bulmon qui a joint une admirable dévotion et la pratique de toutes les vertus, avec l'exercice des armes et de la guerre par L*(e). *P*(ère). *J*(ean). *M*(arie). *D*(e). *V*(ernon). *Paris, Meturas* 1678. in-12. *Liège* 1773. in-8°.

Saint-Cyran, J. du Verger de Hauranne. Question royalle et sa decision. Paris, Toussainct du Bray 1609. pet. in-12. (40 fr. Gaignat. 18 fr. Nodier.) — Voyez **Question** royale.

Sainct-Didier, Henri de. Traicté contenant les secrets de l'espée pour se défendre et offenser. Paris, Mettayer 1573. in-4°. Av. fig. (7 fr. 75 c. Gaignat. 66 fr. Mac-Carthy. 1 l. 10 sh. Heber.)

Saint-Didier, Alex. Toussaint de Limojon sieur **de.** Le Triomphe hermétique ou la pierre philosophale victorieuse; traité très complet touchant le magistère hermétique. Amst., Wetstein 1689. 1699. in-12. (9 fr. Mac-Carthy. 6 fr. Duriez.) — *Anonyme.*

—— La Ville et la république de Venise, par le sieur T. L. E. D. M. S. de Saint-Didier. Troisième éd. reveüe et corrigée par l'Autheur. Amst., Dan. Elsevier 1680. pet. in-12. (30 fr. Duriez. 81 fr. Mac-Carthy. 36 fr. Solar.)

Adrien Moetjens, libraire à la Haye, ayant acquis le fond des exempl. de cette 3e éd., qui restaient à la mort de Daniel Elsevier, réimprima les ff. préliminaires pour jeter quelques variantes dans l'avertissement et la préface, et ensuite fit reparaître l'ouvrage sous le titre suivant: *La Ville et la republique de Venise par Mr le chev. de St. Didier. Quatrième éd. reveüe et corrigée par l'Autheur. La Haye, chez Adr. Moetjens* 1685. in-12. (5 fr. Mazoyer. 126 fr. 5 c. Nodier. 40 fr. Pixerécourt. 97 fr. Chalabre.)

Saint-Evremont, Charles Margotelle (*ou* Marquerel) de St. Denys Sr **de.** Oeuvres meslées. Paris, Claude Barbin 1668. pet. in-12. (100 fr. Giraud. 141 fr. Solar.)

Toutes les édd. des nombreux écrits de ce littérateur ingénieux, publiées de son vivant, ont été faites sans sa participation et sur des copies plus ou moins infidèles et ce n'est que bien peu de temps avant sa mort, arrivée le 20 septembre 1703, qu'il s'est occupé de préparer une éd. complète de ses oeuvres, que même il n'a pas eu le temps d'achever. Les éditions faites à son insu sont: *Paris chez Cl. Barbin* 1670 sq. 11 part. pet. in-12. *ib. id.* (Hollande à la sphère) 1688. 12 part. en 1 vol. pet. in-8°. (20 fr. Giraud. [daté 1689] 1 fr. 25 c. van Borluut.) *Paris, Cl. Barbin* 1689—92. 2 vol. in-4°. (1 fr. 15 c. Filheul.) *ib.* 1697. *Amst., Mortier* 1698 (1699). 8 tom. en 4 vol. in-8°. *Les Nouvelles oeuvres meslées de M. de St. Evr. Paris, Vve de Cl. Barbin* 1700. in-12. ne lui appartiennent qu'en partie et d'un *Nouveau recueil d'ouvrages* du même auteur *qui n'ont pas encore été publiés. Paris, Anisson* 1701. in-12. rien n'est de cet auteur que le commencement du Parallèle de M. le Prince et de M. de Turenne.

On lui a attribué aussi à tort un ouvrage de l'abbé de Villiers sous le titre suivant:

*Les Mémoires de la vie du comte D*** avant sa retraite.... redigez par M. de St. Evremont. Paris, Mich. Brunet* 1696. 2 vol. in-12.

et un second de la comtesse de Murat sous le titre suivant:

*Défense des dames ou Mémoires de Mad. la comtesse de ***. Paris, Cl. Barbin* 1697. 2 vol. in-12. (reprod. sous l'intitulé: *Mémoires de la comtesse de ***, avant sa retraite, servant de réponse aux mém. du comte D*** attribués à Mr de St. Evr. Amst., de Lorme* 1698. pet. in-8°.) Ces deux ouvrages se retrouvent dans les édd. suivantes des oeuvres de St. E.

—— Oeuvres meslées de M. de St. Evremont. Seconde éd. augmentée de la vie de l'auteur (par Des Maizeaux). Londres, Jacques Tonson 1709. 3 vol. gr. in-4°. Av. portr. (22 fr. Giraud. 51 fr. Chateaugiron. 10 fl. Crevenna.)

C'est une réimpr. augmentée de l'éd. de *Londres, Jacques Tonson* 1705. 2 vol. gr. in-4°. (51 fr. 10 c. Du Fay) publiée sur les mss. de l'auteur par MM. Silvestre et Des Maizeaux, et d'après laquelle a été faite celle d'*Amst., P. Mortier* 1706 en 5 vol. in-12., augmentée de nouvelles remarques et accompagnée de deux autres vol. in-12. sous le titre de: *Mélange curieux des meilleurs pièces attribuées à M. de St. Evr. et de plusieurs autres ouvrages rares ou nouveaux; avec la vie de Mr. St. E. p. M. Des Maizeaux. Amst.* 1706. (7 fr. 10 c. Du Fay.) Cette dernière vie a paru aussi séparément *à la Haye* 1711. in-12. Ces 7 vol. ont reparu à *Londres chez Vaillant* 1708. in-12., mais on préfère la 4e éd. revue, corrigée et augmentée, et enrichie de figures par B. Picart: *Amst., Covens et Mortier* 1726. 5 vol. in-12. avec la 3e éd. des *Mélanges curieux, où l'on a retranché plusieurs pièces pour en ajouter de plus intéressantes,* 1708. 2 vol. in-12.

Saint-Evremont, Charles Margotelle (*ou* Marquerel) de St. Denys Sr **de.** Oeuvres, avec la vie de l'auteur par M. Des Maizeaux. Nouv. éd. (Paris) 1740. 10 vol. in-12. Av. fig. de B. Picart. (55 fr. Soleinne. 180 fr. Baudelocque. 25 fr. Solar.)

Ce n'est qu'une simple réimpr. de l'éd. de 1708 avec les *Mémoires de la vie du comte D**** et les *Mém. de Madame la comtesse de M.* ajoutés. Il existe encore une réimpr. de *Paris* 1753. 12 vol. in 12. (Gr. pap. 90 fr. à Paris en 1811.) Il y en a une version anglaise: *London* 1728. 3 tom. in-8°. Av. portr.

—— La comédie des académistes pour la réformation de la langue françoise, pièce comique (en 5 a. en v.) avec le rôle des présentations faites aux grands jours de la dite Académie. Imprimé l'an de la réforme (1650). pet. in-8°. (4 ff. et 72 pp.) 9 fr. Morel Vindé. 2 fr. Filheul. 10 fr. 50 c. Soleinne. 25 fr. Le Prevost.

Cette pièce composée en 1643 est de St. Evremont, qui s'est caché sous le nom de Des Caveuets. L'anteur, après l'avoir réduite en 3 actes, l'a fait paraître dans ses Oeuvres, en 1680, sous le titre des *Académiciens,* mais avec de si grands changements que c'est une pièce presque toute nouvelle.

—— Reflexions sur les divers génies du peuple romain dans les divers temps de la république. Dijon, Causse (*ou* Paris chez Renouard) an III (1795). in-8°.

On en a tiré 8 exempl. sur gr. pap. vélin (14 fr. Renouard) et 2 sur vélin, format pet. in-4°. (70 fr. le même.)

On cite encore: *Saint-Evremoniana ou Recueil de pièces curieuses de M. de St. Evr. Amst.* 1750. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (2 fr. Filheul. 1 sh. Hibbert.)

Saint Fiacre. La vie de Monsieur Saint Fiacre, Filz du Roy d'Ecosse. Paris pour Jehan Sainct Denis s. d. in-4°. (18 ff.)

Saint-Foix, Germ. Franç. Poullain **de.** Oeuvres complètes. Paris, Vve Duchesne 1778. 6 vol. in-8°. Av. fig. (90 fr. Duriez. 125 fr. Labédoyère. 7 sh. Hibbert.)

Nous citons du même littérateur: *Oeuvres de théâtre. Paris, Prault* 1748. 2 vol. in-12. *ib. id.* 1767. 5 vol. in-12. (9 fr. Tross.) *ib., impr. royale* 1774. 3 vol. in-12. (5 fr. 16 c. Filheul. — Il en existe une trad. allemande par J. El. Schlegel: *Lpzg.* 1750. 2 tom. in-8°.); *Essais historiques sur Paris. Londres* 1759. 5 vol. in-12. (5 fr. le même.) *ib.* 1763. 5 vol. in-12. (4 fr. 95 c. La Serna.) *Paris* 1766. 7 vol. in-12. (On y ajoute: *Essais hist. sur Paris, pour faire suite à l'ouvrage précédent par Agst. Poullain de St. Foix. ib.* 1805. 2 tom. in-8°. — Il y en a une trad. anglaise: *London* 1767. 3 tom. in-12.); *Histoire de l'ordre du S. Esprit. ib.* 1767. 3 vol. in-12. *ib.* 1775. 2 tom. in-12. (1 sh. Hibbert. 9 fr. Solar.)

Saint-Gelais, Charles de. Les excellētes, magnifiques et triumphantes croniques de tres louables et moult vertueux faictz de la saincte hystoire de bible du tres preux et valeureux prince Judas machabeus vng des IX preux tres uaillant iuif. Et aussy de ses quatre freres... filz du bien heureux prince et grand pontif Matathias.... Ce present volume contenant les deux liures des Machabees nouuellemēt translate de latin en françois, et imprime par Anthoine bonnemer marchant libraire. (*A la fin:*) Imprime a Paris... pour Anthoine bon mere Imprimeur demourāt en la rue sainct Jehan de Beauluais a lenseigne sainct Martin... ꝛ acomply ou moys Daoust.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lan de salut Mil cinq cens et Xiiii. pet. in-fol. Goth. (XCVI ff. ch. et 2 ff. de prél.) Av. fig. en bois. (3 l. 5 sh. Hibbert. 135 fr. pr. d'Essling. 126 fr. de Bure. 230 fr. Giraud. 300 fr. Solar. 12 l. Libri.)

Il y en a 3 ex. impr. sur vélin avec figures peintes (un ex. défect. du 3e f. 105 fr. Gaignat. 135 fr. La Vallière. 147 fr. Mac-Carthy). Cette histoire de Judas Machabée (l'un des neuf preux) se place parmi les romans de chevalerie, quoique ce ne soit qu'une traduction de deux livres de la Bible. Le traducteur, Charles de St. Gelays, chanoine et esleu euesque d'Angolesme est nommé dans le prologue. Il y en a une réimpr. sous le titre de *Croniceques et vertueux faictz du preux et vaillant prince Judas Machabeus un des neuf preux très vaillant Juif C. et de ses quatre frères Jean, Symon, Eliazar et Jonathas, tous nobles et hardis Machabées, enfans du grand pontife Matathias, lesquelz ont vaillamment batallé pour soutenir la loy de Dieu; translatés de latin en françois par révérende scientifique personne Ch. de St. G. Paris, Boursette* 1556. pet. in-8°. (5 et 174 ff. — 14 fr. Leduc. 14 sh. Heber. [sous l'adresse d'*Arnoul Angelier*] 110 fr. pr. d'Essling. 41 fr. Libri. [sous l'adresse de *Richard Roux*] 40 fr. Libri. [sous l'adresse d'*Est. Groulleau*] 10 fr. Filheul.)

Saint-Gelais, Charles de. La politicque de la chose publique. (*A la fin:*) Cest la fin de ce petit oeuure nõme le Politicque compille par maistre Charles de saĩt gelays chanoyne ꝛ esleu euesque Dangolesme, en lhõneur et reuerence de . . . frãcoys roy des francoys premier de ce nom. Nouuellement imprime a Paris pour Hemon le feure marchant libraire . . . a lenseigne du croissant. . . . Et fut acheue en Octobre le XXIIII iour Mil cinq cens XXII. in-8°. Goth. (Liiii ff. ch. 1 f. pour la souscr.)

Saint-Gelais, Mellin de. Saingelais (*sic*) Oeuures de luy tant en composition que translation ou allusion aux Auteurs Grecs & Latins. A Lyon par Pierre de Tours deuant nostre Dame de Confort M.D.XLVII. pet. in-8°. (79 pp.) Car. ronds.

On ne connait qu'un ex. unique de cette édition rarissime (1600 fr. Solar). A la p. 49 commence *Elegie ou chanson lamentable de Venus sur la mort du bel Adonis; par S. G. avec plusieurs compositions tant de B. des Perriers que d'autres poetes françois.*

—— Oeuvres poétiques. Lyon, Ant. de Harsy 1574. pet. in-8°. (8 ff. de prél. 253 pp.) 10 fr. La Vallière. 70 fr. Veinant. 71 fr. Solar. 8 fr. 12 c. et 4 fr. 15 c. Du Fay.

Cette éd. est en lettres italiques, mais il y en a une autre sous la même date in-12. de 9 ff. prélim. et 246 pp. en lettres rondes, moins belle que l'original ci-haut et probablement un peu moins ancienne. On cite encore les éditions de *Lyon, Benoît Rigaud* 1582. in-16. (1 l. 7 sh. Heber.) *Paris, Guill. de Luynes* 1656. in-12. (il en existe des exempl. sous la date de 1574.) *ib. s. nom d'impr.* 1719. in-12. (Cette éd. est augmentée d'un certain nombre de pièces lat. et franç. pp. 225—275.— 101 fr. Solar.) Selon De La Monnaye sur Du Verdier, art. *Advertissements* (T. I. p. 168) l'ouvrage suivant est aussi de Mellin de St. Gelais: *Advertissemens sur les jugemens d'Astrologie à une studieuse damoiselle. Lyon par Jean de Tournes* 1546. in-8°.

Saint-Gelais, Octavien de. La chasse et le depart damours faict et compose par reuerend pere en dieu messire Octouien de sainct gelaiz euesque dangoulesme et par noble homme blaise dauriol bachelier en chascun Droit demeurant a Thoulouze. (*A la fin:*) imprime a paris le XIIIIe iour dauril mil cinq cens et neuf pour Anthoyne verard marchãt libraire. in-fol. Goth. (150 ff. à 2 col. de 39—44 l.) Av. fig. sur bois. (11 fr. La Vallière. 6 l. 15 sh. Heber. 325 fr. pr. d'Essling.)

Il y en a deux exempl. tirés sur vélin (240 fr. La Vallière. 450 fr. Mac-Carthy).

—— Sensuyt la chasse ꝛ le depart Damours nouuellemẽt imprimee a Paris. Ou il y a de toutes les tailles de Rimes que lon pourroit trouuer. Cõposee par Reuerend pere en dieu messire Octouien de saĩct gelaiz et par . . . Blaise dauriol Bachelier en chascun droit demourãt a Thoulouse. (*A la fin:*) Imprime a Paris par la veufue feu Jehan treperel et iehan iehannot Imprimeur et libraire s. d. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (21 fr. Lefèvre. 3 l. 6 sh. Heber.)

Indépendamment de cette éd. il y en a une autre du même format, avec le seul nom de la Vve Trepperel.

Saint-Gelais, Octavien de. Sensuyt la chasse et le depart damours nouellemẽt Imprimee a Paris: ou il y a de toutes les tailles de rimes q̃ lon pourroit trouuer. Composee par Reuerend pere en dieu messire Octouien de sainct gelaiz euesque dangoulesme XXXVI. On les vend a Paris. (*A la fin:*) Cy fine la chasse: et deppart damours. Ou sont au long contenues toutes les sortes de Rithmes (*sic*) que lon peult trouuer, auec tres grant nombre de Rondeaulx et Ballades que Lamant parfaict enuoie a sa dame par amours. Nouuellement imprime a Paris par Phelipe le Noir libraire et relieur . . . . rue saint Jacques a lenseigne de la Rose blanche couronnee. in-4°. Goth. (158 ff. non ch. à 2 col.) Av. fig. en bois. ([mal daté 1536] 6 fr. La Vallière n° 2876. 2 l. 13 sh. Heber.)

Le chiffre XXXVI sur le titre qui doit indiquer le nombre des cahiers et non la date, est inexact, car le vol. a XXXViij cahiers. Au f. *F* commence une pièce qui porte ce titre en sommaire: *La departie damours par personnaiges plans en toutes les façons de rimes que lõ pourroit trouuer la ou il y a d'toutes les sciẽces du mõde ꝛ de leurs acteurs faicte et composee ꝑ noble hõme blaise dauriol bachelier en chascun droit natif et chanoyne de Chastelnaudarin ꝛ prieur de Denisan lan de grace m. v. cẽtz et Viii a Thoulouse.*

Selon *Goujet, Bibl. franç.* T. X. p. 308 cette dernière pièce est copiée mot à mot ou servilement imitée des poésies de Charles d'Orléans.

Une édition de *Toulouse* 1508 n'existe pas du tout.

—— Le sejour dhonneur compose par messire Octouien de saint gelaiz lors protenotaire ꝛ depuis euesque dangoulesme. (*A la fin:*) Cy finist le seiour dhonneur nouuellement imprime pour anthoyne verard marchand librayre demourant a paris deuant la rue neufue nostre dame ou au palais. pet. in-4°. Goth. (180 ff. non ch. à 30 l.) Av. fig. en bois. (6 fr. La Vallière. 12 fr. Picart.)

Reproduit *Paris impr. pour Anthoyne verard . . . Et fut acheue le XXVe iour Daoust Mil. CCCCC. et XIX.* pet. in-4°. Goth. (184 ff. non ch. — 8 fr. La Vallière. 11 fr. Méon. 2 l. 4 sh. et 3 l. Heber. 101 fr. Revoil. 610 fr. Solar. [in-8°.?] 190 fr. Nodier. 395 fr. Veinant.) *Impr. a Paris par la veufue feu Jehan Trepperel s. d.* pet. in-4°. Goth. (2 l. 5 sh. Heber. 70 fr. Giraud.) *Impr. a Paris par la veufue iehan trepperel et Jehan iehãnot s. d.* (vers 1520). pet. in-4°. Goth. (2 l. 5 sh. Heber. 325 fr. Solar.) Ce poème fut présenté à Charles VIII avant son départ pour Naples, c'est-à-dire vers 1490.

—— La complainte et epitaphe du feu Roy Charles dernier trespasse. Cõposee par Messire Octouian de saint gelais euesque Dangoulesme. s. l. ni d. (Paris *vers* 1500.) in-4°. (6 ff. à 2 col.) Car. goth. Av. une vign. en bois.

Ces poésies ont été réimpr. dans le *Vergier d'honneur.*

—— Le Vergier dhonneur nouuellement imprime a Paris. De lentreprise et voyage de Napples. Auquel est compris commãt le roy Charles huitiesme de ce nom . . . passa et repassa de iournee en iournee depuis Lyon iusques a Napples etc. ensemble plusieurs aultres choses faictes et composees par Octouien de Sainct Gelais . . . et par maistre Andry de la vigne secretaire de monsieur le duc de Sauoye. Avec aultres. in-fol. Goth. à 2 col. de 40—51 l. Av. fig. en bois. (20 fr. Gaignat. 31 fr. de Fontette. 33 fr. Boutin. 6 l. 12 sh. Heber. 595 fr. Rebillot.)

Ce recueil de pièces presque toutes en vers n'est pas du tout par St. Gelais, à qui rien n'appartient qu'une complainte d'environ 800 vers sur la mort de Charles VIII, publiée aussi séparément, comme nous avons vu ci-haut. Il en existe plusieurs réimpr., savoir: *s. l. ni d.* (Paris, Ant. Verard vers 1500.) pet. in-4°. Goth. (236 ff. non ch. à 2 col. de 42 l. — [daté 1519] 15 sh. Hibbert.) Av. fig. en bois. (Un exempl. sur vélin 79 fr. comte d'Hoym.) *Paris par Jehan trepperel libraire demourant a paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France s. d.* (après 1499). gr. in-4°. Goth. (à 2 col. de 45 l.) Av. fig.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

en bois. (9 fr. La Vallière. 37 fr. 50 c. Labey. 160 fr. Crozet.) *Paris, rue Saint Jacques a lenseigne de la rose blanche couronnee (chez Philippe le Noir).* in-fol. Goth. (à 2 col. de 53 l.) Av. fig. en bois. (4 fr. La Vallière. 36 fr. Lair. 62 fr. Dacier. 61 fr. St. Mauris. 280 fr. pr. d'Essling. 215 fr. Giraud. 147 fr. Coste. 125 fr. Salmon. 4 l. 4 sh. Libri.) *s. l. ni d. (Paris, Jehan Petit.)* in-fol. (25 fr. 50 c. Duriez. 32 fl. Meerman.) *Impr. a Paris par Philippe le Noir . . . a lenseigne de la Rose blanche couronnée s. d.* (après 1521). in-4°. (51 fr. Morel Vindé. 91 fr. Revoil. 20 fr. Soleinne. 7 fr. Filheul.)

Saint-Gelais, Octavien de. Le tresor de noblesse fait et compose par Octouien De sainct gelaiz euesque Dangoulesme imprime nouuellement a paris. (*A la fin:*) imprime pour anthoine Verard libraire demourant a paris Deuant la rue neufue nostre Dame. in-4°. Goth. (6 ff. de prél. CXX ff. ch. 4 ff. non ch.) 11 fr. La Vallière.

Il en existe un exempl. tiré sur vélin. Dans le *Cat. Hibbert* n° 7046 est cité: *Saint Gelais. Livre de la Fontaine perilleuse avec la Chartre d'Amours. Paris, J. Ruelle* 1572. in-8°. Voir sur les oeuvres de St. Gelais: *Mélanges tirés d'une grande Bibl.* T. IV. p. 366 sq.

Saint-Genois, le comte **Joseph de.** Monumens anciens essentiellement utiles à la France, aux provinces de Hainaut, Flandre, Brabant, Artois, Liège, Hollande, Zélande etc. Paris, Saillant, et Lille, Daniel 1782 sq. 2 vol. gr. in-fol.

Cet ouvrage est la copie textuelle d'une partie des inventaires de la Chambre des comptes de Lille, de Godefroy, et donne l'analyse de plusieurs milliers de chartes d'un grand intérêt pour l'histoire des familles et même pour l'histoire générale. Le 1er vol. *(Droits primitifs)*, en 2 part., a été publié en 15 cahiers et va jusqu'à la p. 1071. Le 2nd *(Inventaire chronologique)* imprimé à Bruxelles en 1806, n'est pas achevé, car il n'en a paru que 16 livraisons, avec une table provisoire des noms des villes, villages etc. qui se trouvent dans les six premiers cahiers.

On attribue au même auteur:

Amusemens généalogiques. Vienne 1788. in-fol.

Mémoires généalog. pour servir à l'histoire des familles des Pays-Bas. Amst. 1780—81. 2 vol. gr. in-8°. (39 fr. van Borluut. 132 fr. de Jonghe.)

Au 1er vol. se trouve quelquefois ajouté: *Précis généal. et hist. de la maison de Carondelet.* (96 pp. et 1 f.) Il existe un ex. contenant de plus 18 feuilles d'un 3e vol. dont il n'a été tiré que quelques épreuves. (451 fr. de Jonghe.)

Saint-Genois, le baron **Jules de.** Inventaire analytique des chartes des comtes de Flandre avant l'avénement des princes de la maison de Bourgogne, autrefois déposées au château de Rupelmonde, et conservées aujourd'hui aux archives de la Flandre orientale, précédé d'une notice histor. sur l'ancienne trésorerie des chartes de Rupelmonde et suivi d'un glossaire, de notes et d'éclaircissemens. Gand, van Ryckegem-Hovare 1843—46. 3 livr. in-4°. (573 et 10 pp.) Av. 6 pl. représ. des sceaux.

Le même littérateur a donné le *Catalogue méthod. et raisonné des manuscrits de la biblioth. de Gand. Gand* 1849—52. in-8°. (9 fr.)

Saint-Germain ou les amours de Mme D. M. T. P. (de Montespan) avec quelques autres galanteries. s. l. ni d. pet. in-12. (9 fr. La Vallière. 21 fr. 50 c. Pixerécourt.)

Ce livre contient selon Mr. Brunet sous un autre titre *la Lupanie* (voir cet art.), roman satirique qui a aussi paru sous le titre d'*Alosie ou les amours de Mad. de M. T. P.* dans le recueil intitulé *Amours des dames illustres*, éd. de 1680 (voyez **Amours**); toutefois l'épître dédicatoire en a été supprimée et à partir de la p. 114 se trouvent des vers orduriers qui ne sont pas dans l'éd. primitive.

Saint-Germain, Scipion de Gramont sieur **de.** Le Denier Royal, Traictez curieux de l'Or et de l'Argent. Paris 1620. in-8°. (1 fr. 1 c. Filheul.)

Saint-Germain, le sieur **de.** Le Grand Timoléon de Corinthe, tragicomédie. Paris, Quinet 1642. in-4°.

Saint-German, Christopher. The Pacefyer: a Treatise concerning the Division betweene the Spiritualtie and the Temporaltie. In Aedibus Th. Berthelet. s. d. in-12.

Reprod. *London by R. Redman s. d.* in-12. Ce livre a provoqué l'écrit de Sir *Thomas More: Debellacyon of Salem and Bizance*, auquel répliqua notre auteur par le pamphlet intitulé: *A Dialogue betwixte two Englyshe Men whereof one was called Salem and the other Bizance. Lond. in aedd. Th. Berthelet* 1533. in-16. (7 sh. Roxburghe.)

Saint-Gir. Voyez **Girault, Sim.**

Saint-Gles, l'abbé **de.** Les bouts rimez, comédie. Paris, Trabouillet 1682. in-12. (1 fr. 1 c. Filheul. 6 fr. Solar.)

Le même auteur a donné des *Contes nouveaux en vers (Paris* 1671. in-12. Av. un curieux front. gr. [44 fr. Solar]) sur le modèle de ceux de La Fontaine.

Saint-Graal. Le roman du Saint-Graal, publié pour la première fois d'après un man. de la bibl. roy. par Fr. Michel. Bordeaux, impr. de Faye 1841. in-12.

Texte en vers. D'ailleurs le roman suivant en prose n'en a pas été tiré.

—— Lhystoire du sainct greaal qui est le premier liure de la table ronde lequel traicte de plusieurs matieres recreatiues. Ensemble la queste du dict sainct-greaal. faicte par Lancelot, Galaad, Boors et Perceual qui est le dernier liure de la table ronde, lesq̃lz livres ne furent jamais imprimez iusques a present. (*A la fin:*) Cy fine le derrenier volume de la queste du sainct greaal faisant mention de plusieurs merueilleuses aduẽtures faictes et mises à fin par les cõpaignons de la table ronde et principallement de par Galaad, filz de Lancelot du lac, qui a este la derreniere branche de cestuy liure venue et yssue de la semence de Joseph darimathie. Nouuellement imprime a Paris par Jehan petit, Galiot du pre et Michel le noir libraires demourans a Paris le XXV. iour de Septembre mil cinq cens et seize. 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (4 ff. de prélim. ff. I — CXVI [pour CXXii] ch. 4 ff. de prél. ff. CXXiij—CCXXXi ch.) 52 fr. Lauraguais. 24 fr. La Vallière. 17 l. 17 sh. Roxburghe. 11 l. Hibbert. 32 l. Hanrott. 49 l. Heber. 1000 fr. pr. d'Essling. 1550 fr. Giraud.

Il y en a une seconde éd.: *Nouuellement imprime a Paris par Philippe le noir . . . Et fut acheue le XXiiii iour D'octobre Mil cinq cens vingt et troys.* 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol. Goth. (les ff. sont disposés dans le même ordre, de manière que le f. CXXii est de même mal cité CXVi). 99 fr. du Fay. 73 fr. Gaignat. 48 fr. Beliu. 36 fr. Bonnier. 12 l. 12 sh. Heber. 433 fr. Crozet. 400 fr. pr. d'Essling. — Le traducteur fut messire Robert de Borron, cité dans le courant de l'ouvrage, avec des diversités dans l'orthographe, car tantôt il est nommé Robert de Besron (au f. 84), tantôt Rob. de Bosron (au f. 109.)

—— La Demanda del sancto Grial, con los maravillosos fechos de Lançarote y de Galaz su hijo 1535. (*A la fin:*) Aqui se acaba el seguudo y postero libro de la demanda del Sancto Grial con el baladro del famosissimo profeta y negromante Merlin, con sus profecias. Ay por consiguente todo el libro de la demanda del Sancto Grial en el qual se contiene el principio y fin de la tabla redonda y acabamiento y vidas de ciento y cinquenta cavalleros compañeros dello. El qual fue empresso en la imperial cibdad de Toledo por Juan de Villaguiran. Acabose a diez dias del mes de octubre Año . . . mill y quinientos y quinze años. in-fol. Goth. (194 ff. et 8 ff. de table.) 6 l. [ex. défect.] Heber IX. n° 1369.

Voir sur le sujet de ce roman et sur le Saint-Graal *Graesse, Lit. Gesch.* T. II. P. III. p. 95 sq. 195 sq. *L. Lang, Die Sage vom heiligen Graal. München* 1862. in-8°.

Saint-Hilaire, le Sieur **de.** La Découverte des nouveaux mondes ou l'astrologue curieux, par le sieur de St. H. (le P. Porphyre Marie d'Aix, capucin.) Rouen, Barthelier 1667. in-12.

Selon *Barbier, Dict. d. anon.* n° 8316. il n'existe peut-être

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qu'un exempl. de cet ouvrage; les supérieurs de l'auteur l'ayant fait supprimer, à cause de l'idée de la pluralité des mondes, qui s'y trouve développée; il présente aussi l'idée des globes aérostatiques et du magnétisme animal.

Saint-Hilaire, le Sieur **de.** Le Rabat-Joye du triomphe monacal, tiré de quelques lettres et recueilli par le S. de St. H. Lille 1634. in-8°. (1 fr. 6 c. Filheul.)

Il y a 31 lettres qui finissent à la p. 238.

Saint-Hilaire, François-César Prouvençal nommé vulgairement **Augustin de.** Flora Brasilica meridionalis auctoribus August. de St. Hilaire, Adriano de Jussieu, Jacobo Cambessedes. Paris, A. Belin 1825—34. 3 vol. in 4°. (prix réd. 150 fr., in-fol. 500 fr. Baillière.)

Ouvrage non terminé. Il en a paru seulement 24 livr. avec 192 pl. gr.

Les mêmes auteurs ont mis au jour:

Histoire des plantes les plus remarquables du Brésil et du Paraguay. Paris, Belin 1824—26. 6 livr. in 4°. Av. fig. (48 fr. pap. vél. 90 fr.) *Plantes usuelles des Brasiliens. Paris, Grimbert* 1824—28. in-4°. Av. 70 pl. (ouvrage non terminé. 36 fr.)

Voyage dans les provinces de Rio de Janeiro et de Minas Geraes, dans le district des Diamans et sur le littoral du Brésil, suivi de notes sur quelques plantes caractéristiques et d'un précis de l'histoire des révolutions de l'empire brésilien. Paris, Gide 1830—43. 4 vol. in-8°. (20 fr.) *Voyage dans l'intérieur du Brésil. ib.* 1850. 2 tom. in-8°. (14 fr.)

Saint-Hilaire, Geoffroy. Voyez **Geoffroy.**

Saint-Hilaire, Jaume de. Voyez **Jaume.**

Saint-Hilaire, Marco de. Histoire anecdotique, polit. et milit. de la garde impériale. Paris 1830. 6 vol. in-8°. roy. Av. pl. col. (50 fr.)

Saint-Hilaire, Rosseeuw. Histoire d'Espagne depuis les premiers temps histor. jusqu'à la mort de Ferdinand VII. Nouv. éd. revue et corrigée. Paris 1846—57. 10 vol. in-8°. (50 fr.)

Saint-Hyacinthe, De. Le diner du Comte de Brinvilliers. Rome 1768. in-8°. (6 fr. Filheul.)

Ouvrage licencieux. Le même auteur a donné:

Le Chef d'Oeuvre d'un Inconnu, poëme heureusement découvert et mis au jour avec des remarques savantes et recherchées par M. le docteur Chrysostome Matanasius avec une diss. sur Homère et sur Chapelain. La Haye 1714. in-8°. (5 fr. 1 c. Du Fay.)

Saint-Igny, le Sieur **de.** Elemens de povrtraitvre ou la metode de representer & pourtraire toutes les parties du corps humain. A Paris chez l'autheur s. d. in-8°. (79 fr. De Bure. 47 fr. Riva.)

Le privilège de cet ouvrage est daté de Lyon, 18 octobre 1630. Selon Mr. *Rob. Dumesnil, Peintre graveur français* T. VIII. p. 176—188 ce livre doit être composé de quatre suites: 1° de celle, dont on vient de lire le titre et qui a 13 pièces; 2° de 6 pièces anonymes non chiffrées; 3° de 25 pièces sous le titre d'*Elémens de povrtraiture inuantée par le sieur de S. Igny;* 4° de 26 estampes numer. 1 à 26, représentant des figures anatomiques, des figures d'enfants etc., lesquelles ne paraissent pas être du même graveur que les premières suites. Dans le second tirage de la première le nom et l'adresse de *François l'Anglois dit Chartres* ont été substitués sur le frontispice à l'adresse de l'auteur. Cette seconde éd. a, comme la première, 43 pp. avec 13 grav. dans le texte, et à la p. 21 une planche tirée à part, mais elle a de plus une gravure en regard du titre. Les épreuves du troisième recueil, qui n'ont pas des numéros, se rapportent à l'édition que vendait ce même artiste; celles qui ont des chiffres appartiennent à l'édition de François Langlois.

Saint-Jean. Voyez **Costumes** de la cour.

Saint-John, James Augustus. Oriental Album. Characters, Costumes and Modes of Life in the Valley of the Nile, illustrated from designs taken on the spot by E. Prisse, with descr. letter-press by J. A. St. J. London 1851. in-fol. (4 l. 4 sh.)

Nous citons du même auteur: *The Hellenes: the Manners and Customs of the Ancient Greeks. London* 1844. *Sec. ed.* 3 vol. in-8°. (21 sh.) *Viens in Borneo. London* 1847. in-4°. roy. (42 sh.) *Egypt and Nubia, their scenery and their people, being Incidents of History and Travel, from the best and most recent Authorities incl. J. L. Burckhardt and Lord Lindsay. ib.* 1844. in-8°. Av. 25 fig. en bois. (5 sh.)

Saint-Joseph, Gilles de. La Trompette de l'Union par G. de St. J. solitaire en l'hermitage de St. Gerbold, au diocèse de Coustances, en la paroisse Grastot. Coustances, Robert de Coquerel s. d. (*vers* 1651). pet. in-4°.

Voir sur ce poème en quatrains *Frère, Manuel du Bibl. Norm.* T. II. p. 110.

(Saint-Julien.) Le Courrier bourlesque de la guerre de Paris, envoyé à Mgr le prince de Condé, pour divertir S. A. durant sa prison. Imprimé à Anvers et se vend à Paris au palais 1650. in-12. (21 fr. Solar.)

Saint-Julien, G. de. Voyage pittor. en Russie et en Sibérie. Paris 1854. in-8°. super-roy. Av. 21 grav. sur acier. (30 fr.)

Saint-Julien de la maison de Balleure, **Pier. de.** Gemelles ou pareilles, recueillies de divers auteurs, tant grecs, latins que françois. Lyon, Cl. Pesnot 1584. in-8°. (8 fr. Méon. 3 fr. 15 c. Du Fay.)

—— Meslanges histor. et recueils de diverses matières pour la pluspart paradoxalles et neanmoins vrayes (concernant l'histoire de France). Lyon, Ben. Rigaud 1589. pet. in-8°. (7 fr. Du Fay.)

Dans ce recueil de dissertations curieuses on a réimprimé le *Discours et paradoxe de Hugues Capet,* publié d'abord séparément à Paris en 1585 et sous le titre de *Paradoxe* 1586. in-8°. Voyez **Vignier, Nicolas.**

—— De l'origine des Bourgongnons et antiquité des estats de Bourgogne, II livres; des antiquitez d'Autun, I livre; de Chalon, III livres; de Mascon, III livres; de l'abbaye et ville de Tournus, I livre. Paris, Nic. Chesneau 1581—82. 4 part. en 1 vol. in-fol.

La *Biblioth. de France* par *P. Lelong* n° 28512 attribue à notre auteur le *Discours par lequel il apparoistra que le royaume de France est électif et non héréditaire. s. l.* 1591. in-8°. (61 pp — 18 fr. Coste.)

Saint-Just, Mérard de. Voyez **Mérard.**

Saint-Just, Antoine. Fragmens sur les institutions républicaines, ouvrage posthume. Paris, Fayolle (*vers* 1800). (88 pp.) 40 fr. Nodier.

C'est une erreur quand Mr. *Nodier, Mélanges tirés d'une pet. bibl.* p. 319 prétend que presque tous les exempl. de cet opuscule aient été détruits. Il y en a une réimpr. *Paris, Techener* 1831. in-8°.

—— Organt, poëme en vingt chants. Au Vatican (Paris) 1789. 2 part. en 1 vol. in-18. (7 fr. 40 c. Chauteaugiron. 29 fr. 50 c. Pixerécourt.)

La clef des personnages introduits dans ce poème licencieux est impr. à la fin du volume. Il existe aussi un *Nouvel Organt. Paris* 1792. in-8°.

Saint-Lambert, Ch. Fr. de. Oeuvres philosophiques. Paris, Agasse an VI et an IX (1801). 5 vol. in-8°.

On lit sur cet ouvrage dans la *Biogr. Univers.* T. XL. p. 65 2e col.: „Outre les 5 vol. du Catéchisme universel (il fallait dire: *des Oeuvres phil.* dont le *Catéchisme univ.* [*Paris, Agasse* 1798. 3 tom. in-8°.] fait partie) il existe de cet ouvrage un *T.* VI. (*Paris, Agasse* 1797. in-8°. de 388 pp.) avec le faux-titre: *Oeuvres philos. de St. Lambert.* Ce vol. (qui n'est point le 6e puisqu'il a été impr. avant les autres) contient 1° les treize articles que cet écrivain avait fournis à l'Encyclopédie (le premier est *Fantaisie* et le dernier *Transfuge*); 2° son discours de réception à l'Académie française, avec la réponse de l'évêque de Limoges et celle de St. Lambert au discours de réception de Vicq d'Azyr; 3° ses *Mémoires pour servir à la vie du maréchal de Beauvau* (p. 233—386). Mad. de Beauvau ne voulant pas, en 1797, que l'on parlât d'elle ni en bien ni en mal, acheta et détruisit la totalité de l'éd de ce 6e vol. On

EFERUS - Recherches & Classification numériques

croit (mais à tort) qu'il n'existe que 3—4 exempl. de cette rareté bibliogr." (les 6 vol. 55 fr. 50 c. St. Mauris. 60 fr. Baudelocque.)

Saint-Lambert, Ch. Fr. de. Poésies. Paris, de l'impr. de Didot l'aîné 1795. 2 vol. in-18.

Il existe une trad. allemande de ses *Oriental. Fabeln nebst drei Erzählungen aus d. Franz. v. Ch. F. Weisse. Lpzg.* 1771. in-12.

—— Les Saisons, poëme. Amst. (Paris) 1775. gr. in-8°. Av. fig. (18 fr. 50 c. Labédoyère.)

Reprod. *Paris, Didot jeune* 1795. gr. in-8°. *impr. de Didot l'aîné* 1796. gr. in-4°. Av. fig. (Un exempl. sur vélin avec les dessins de Chaudet 400 fr. pr. Galitzin.) *ib., Janet et Cotelle, impr. de J. Didot* 1822. in-8°. Av. une vign. grav. p. Roger d'après Desenne. (On en a tiré des ex. sur gr. pap. vél. vign. avant la lettre, avant ou sans l'eau-forte et 4 ex. sur des pap. de couleur, avec la grav. quadruple, savoir: avant la lettre, pap. de Chine, pap. de la couleur du vol. et eau-forte.) Il en existe une trad. allemande par Ch. Fel. Weisse: *Lpzg.* 1771. in-8°.

Saint-Leu, Comte **de.** Nouveau recueil de poésies. Florence 1827. in-8°. (6 sh. Libri.)

Ce vol. contenant des poésies du roi de Hollande, Louis Bonaparte, n'est jamais entré en commerce.

Saint-Louis. Voyez **Amours** de Colas.

Saint-Louis, Pierre de, Carme. La Magdeleine au Desert de la Sainte-Baume en Provence, Poëme spirituel et chretien. Lyon, Jean Grégoire 1668. in-12. (19 fr. Nodier.) ib., de Ville 1694. in-12. (5 fr. 2 c. Du Fay.)

Saint-Luc, Toussaint (Le Bigot, nommé en religion Le P. Toussaint) **de.** Histoire de Conan Meriadec, qui fait le premier règne de l'histoire générale des souverains de la Bretagne gauloise, dite Armorique, avec la première partie des recherches générales de cette province. Paris, Cl. Calleville 1664. pet. in-8°.

—— Mémoires sur l'état du clergé et de la noblesse de Bretagne. Paris 1691. 3 tom. en 2 vol. pet. in-8°. Av. fig. (15 fr. Chateaugiron.)

Il y en a une réimpr. en fac-simile: *Rennes, J. M. Gauche* 1858. 2 vol. in-8°. Av. 103 pl. d'armoiries grav. (25 fr. — tiré à 200 ex.)

Saint-Marc, De. Oeuvres. Paris 1788. 3 tom. in-8°. Av. fig.

Saint-Martin, M. J. Mémoires hist. et géogr. sur l'Arménie, suivis du texte arménien de l'histoire des princes Orpélians, par Étienne Orpélian, archevêque de Siounie et de celui des géographies attribuées à Moyse de Khoren et au docteur Vartan, le tout accompagné d'une traduction française et de notes explicatives. Paris, impr. roy. 1818—19. 2 vol. gr. in-8°. (19 fr. 50 c. S. de Sacy.) — *Épuisé.*

Nous avons du même savant: *Recherches sur l'histoire et la géographie de la Mesène et de la Characène. Paris, impr. roy.* 1838. in-8°. (5 fr.) *Histoire de l'Arménie par le patriarche Jean VI dit Jean Catholicos, trad. de l'arm. en franç. Paris, impr. roy.* 1841. in-8°. (7 fr. 50 c.) *Fragment d'une hist. des Arsacides, ouvr. posthume. Paris, impr. nation.* 1850. 2 tom. in-8°. Av. 3 tabl. (18 fr.)

Saint-Martin, Michel de. Moyens faciles et eprouvez dont M. de Lorme, premier médecin de trois de nos rois, s'est servi pour vivre près de cent ans, revu, corrigé et augm. par l'auteur, de plusieurs chapitres. Sec. éd. Caen, Marin Yvon 1683. pet. in-12. (15 fr. Pixerécourt.)

Il existe une éd. moins complète: *Imprimé à Caen et se vend à Paris chez C. Blageart* 1683. in-12. à la fin de laquelle se trouve une liste des livres que Michel de St. Martin, ecuier, prêtre, seigneur de la Mare du desert .... a fait imprimer à ses frais et donner à ses amis et autres depuis trente-quatre ans qu'il s'est retiré à Caen. Cette liste se trouve aussi dans quelques ex. de la sec. éd. On cite du même littérateur:

Voyage fait au Mont Saint-Michel par la confrairie de l'eglise de St. Pierre de Caen. Caen, Cl. Leblanc s. d. in-4°. (12 ff.) 18 fr. Pluquet.

Le Gouvernement de Rome où il est traité de la religion, de la justice et de la police. Caen, Cavelier 1652 (ou *Cl. Leblanc* 1659). pet. in-8°.

Relation d'un voyage fait en Flandre, Brabant, Haynaut, Artois, Cambrésis etc. *en l'an* 1661 .... *où il est traité de la religion, de la justice, de la police, des universitez de Louvain et de Douay, des fortifications plus remarquables, des divertissemens publics et de ce qu'on y voit de plus considérable. Caen, Martin Yvon* 1667. pet. in-12. (17 ff. de prél. 471 pp. et 15 ff. non ch.)

Traité des images en bosse qui sont dans les places de Caen, où l'on voit plusieurs épitaphes des parens et amis de M. de St. M., autheur de ce traicté, la description de sa belle chapelle, de son cabinet doré et autres matières curieuses. Caen, Jean Briard 1678. in-12. (140 pp.)

A une mystification faite à l'auteur de cet ouvrage se rapporte une facétie de Ch. Gabr. Porée de l'Oratoire, publiée sous le nom de Censorinus Philalethes sous le titre suivant: *La Mandarinade ou hist. comique du mandarinat de l'abbé de St. M. La Haye (Caen), Paupie* 1738. 3 part. en 2 vol. in-12. (La prem. partie a été réimpr. à Caen en 1769 in-12.)

Saint-Michel, Le P. **Anthoine de.** Le Triomphe de Malte ou traicté de plusieurs beaux mystères, concernant ce saint ordre, avec l'explication de toutes les cérémonies observées en la réception des chevaliers .... le tout par un dialogue entre un docteur et un chevalier. Lyon, L. Muguet 1628. in-12. (28 fr. Bergeret.)

Saint-Moris, De. Voyez **Voyage** pittoresque de Scandinavie.

Saint-Non, J. Cl. Richard abbé **de.** Voyage pittoresque ou description du royaume de Naples et de Sicile. Paris, Lafosse 1781—86. 4 tom. en 5 vol. tr. gr. in-fol. ([Av. fig. av. la lettre] 1300 fr. Clos. [fig. av. la lettre et 60 fig. qui ne s'y trouvent pas ordinairement] 1650. Le Gendre. 400 fr. Pixerécourt. 15 l. 15 sh. Barthès. 31 l. 10 sh. Hibbert.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin avec les dessins originaux.

Il n'existe pas des exempl. dans lesquels les gravures des plans géométraux soient avant la lettre. A la p. 52 du T. II. doit se trouver une pl., qui représente un phallus et à la fin du T. IV. 14 pl. de médailles des anciennes villes de Sicile, que l'on appelle doubles médailles.

Voici la description des cinq volumes:

T. I. Faux-titre et titre, épître dédicatoire gravée, avant-propos, table etc. XV pp. 252 pp. 47 pl., dont 22 représentent deux sujets, et qui se suivent dans l'ordre suivant: nos 16. 17. 47. 48. 33. 41. 42. 40. 94. 60. 39. 57. 37. 15. 52. 89. 67. 92. 71. 70. 8. 20. 1. 9. 2. 10. 18. 26. 34. 56. 58. 66. 106. 30. 93. 31. 32. 35. 25. 64. 43. 44. 53. 117. 111. 103. 102. De plus on y trouve une carte non numér., 2 cartes cotées 118 et 120 et un plan numér. 46.

T. II. Faux-titre et titre. XXVIII. pp. 283 pp. un f. marqué par un astérisque * entre les pp. 78 et 79. 3 ff. supplém. entre les pp. 108 et 109 et 83 pl. y compris 2 cartes (l'une num. 96. l'autre sans num. p. 226.). Le *phallus* est sans numéro (p. 52) et dix autres pl. sont marquées par *bis.* Voici l'ordre dans lequel les pl. sont rangées: nos 36. 30. 91. 61. 54. 62. 68. 38. 21. 22. 55. 100. 109. 99. 104. 65. 114. 115. 3 et 4. 13. 45. 101. 108. 107. le Phallus. 95. 28. 29. 1 à 8 *bis.* 73. 74. 75. 75 *bis* 76 à 88. 72. 63. 69. 5. 7. 6. 112. 113. 105. 19. 59. 51. 27. 90. 49. 97. 14. 23. 50. 116. 123. 125 *bis* 126. 124. 119 à 121.

T. III. Faux-titre et titre. IV. pp. Avantpropos. XL pp. discours prélim. 201 pp. Entre les pp. 130 et 131 il faut se trouver les cartons suivants: 1°. 3 ff. num. de 1—6. 2°. un f. avec un astérisque * 3°. un f. avec deux astérisques ** 4°. 8 ff. signés 7—22. Il y a 100 pl. numér. y compris 3 cartes; de plus la carte Théodosienne à la p. 184 n'est pas numérotée. Dans les prem. épreuves les pl. 87 et 88 du IIIe T. sont marquées 15 et 24 *bis.*

T. IV. *P.* I. Faux-titre et titre 1 f. d'avantpropos désigné par un astérisque * XVIII pp. d'introduction. 266 pp. de texte. 2 ff. de table analyt. signés **. Les pl. sont num. de 2—106, dont les nos 1, 39 et 81 des cartes.

T. IV. *P.* II. Faux-titre et titre. 1 f. d'avantpropos

EFERUS - Recherches & Classification numériques

signé par un astérisque *, une demi-feuille de table, texte pp. 267—411. Table de matières pp. 412—429. Les pl. sont cotées de 107—140. Les 14 ff. *doubles médailles* qui appartiennent aux pp. 372—410 sont les mêmes qui se trouvent comme culs-de-lampe à la fin de chacun des 14 chapitres du T. IV°.

On a donné en 1829 à Paris chez Dufour une nouvelle éd. revue et corrigée du Voyage pittor. ou descr. du royaume de Naples et de Sicile, à laquelle on a joint des notes histor. et géographiques, en 4 vol. in-8°. avec un atlas en 3 part. in-fol. cont. les mêmes pl. que l'éd. ci-haut.

Il existe un extrait de ce bel ouvrage en allemand sous le titre suivant: *Neapel und Sicilien (v. J. H. Keerl). Gothu* 1789—1805. 10 vol. in-8°. Av. fig.

D'ailleurs Chamfort est l'auteur du Précis hist. sur Naples et la Sicile, lequel fait partie du 1er tome de cet ouvrage et c'est en grande partie à Denon qu'est due la description de la Sicile.

Saint-Non, Rich. de. Recueil de griffonis de vues, paysages, fragmens antiques et sujets histor. gravés à l'eau-forte et au lavis, au nombre de 296 pl. en 158 pièces. gr. in-fol. (50 fr. Bozérian.)

Saint-Paul, François de, pasteur de Genève. Discours brief et familier sur le fait de la seule vraye et ancienne religion. Pour Estienne Martin, libraire demourant à Dieppe 1565. pet. in-8°. carré. (111 pp. et 2 ff. prél.)

Cet opuscule n'a pas été imprimé à Dieppe, où l'imprimerie ne fut introduite qu'à la fin du XVIe siècle; il doit son origine probablement à une presse de Jehan Petit ou de George Loyselet à Rouen (v. *Frère, Man. du bibl. Normand* T. II. p. 498).

Saint-Pierre, Jacques Bernardin Henri de. Oeuvres complètes mises en ordre et précédées de la vie de l'auteur, par M. L. Aimé-Martin. Paris, Maquignon-Marvis 1818—20. 12 vol. in 8°. Av. fig.

Il existe quelques ex. sur gr. raisin vélin avec fig. triples (eaux-fortes, épreuves noires et épreuves col.).

Nous citons encore les réimpr. des Oeuvres: *Paris, Maquignon-Marvis* 1820. 19 vol. in-18. *Paris, P. Dupont* 1826. 12 vol. in-8°. Av. fig. *ib., Lequien fils* 1830. 12 vol. in-8°. *ib., Lefèvre* 1833. 2 vol. gr. in-8°. à 2 col. On joint à toutes ces éditions la *Correspondance de Bern. de St. P. publiée par L. Aimé-Martin avec des mém. sur la vie et les ouvrages de l'auteur. Paris* 1826. 4 tom. in-8°. Il y a une trad. angl. des Oeuvres de B. de St. P. avec des notes par E. Clarke: *London* 1846. 4 vol. in-12.

—— Études de la nature. Nouv. éd. conforme à celle publiée par M. Aimé-Martin. Paris, Aimé André 1825. 5 vol. in-8°. Av. 13 pl.

On ajoute à cette éd. l'*Étude littér. sur la partie histor. du roman de Paul et Virginie par P. L. Lemontey. Paris* 1823. in-8°.

Nous citons encore les suivantes éditions antérieures des Études de la nature: *Paris chez Didot jeune* 1784—92. 5 vol. in-12. Av. fig. *ib., Déterville an XII* (1804). 5 vol. in-8°. *ib., Lefèvre* 1837. in-8°. Il en existe une trad. en allemand par J. M. Tschoppe (*Görlitz* 1795—96. 2 tom. in-8°.) et deux autres en anglais par H. Hunter (*London* 1796. 5 vol. in-8°. 1799. 3 tom. in-8°.) et par Shoberl (*London* 1807. 1809. 4 tom. in-8°.).

—— Harmonies de la nature, ouvr. posthume, publié par L. Aimé-Martin. Paris 1815. 3 tom. in-8°. ou 4 tom. in-12.

Il en existe une trad. anglaise par W. Meeston: *London* 1815. 3 tom. in-8°.

—— Paul et Virginie. Édition augmentée d'un nouveau préambule. Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné 1806. gr. in-4°. Av. 7 belles grav. d'après Prudhon, Lafitte, Girodet, Gerard, Isabey père et Moreau jeune. (72 fr., av. la lettre 120 fr., av. fig. peint. 240 fr., in-fol. 120 fr., in-fol. av. la lettre 168 fr., in-fol. fig. col. 288 fr.)

On en a tiré un ex. sur vélin (211 fr. Renouard).

Nous en citons les réimpr. suivantes: *Paris de l'impr. de Didot jeune* 1789. in-18. Av. 4 grav. d'après Moreau jeune. (On en a tiré 5 ex. sur peau vélin avec fig. col.) *Paris* 1816. in-18. (Dans cette éd. on a omis une partie du préambule.) *ib., Déterville et Lefèvre* 1819. in-18. Av. 4 fig. (On en a tiré 2 ex. sur vélin.) *ib., Lefèvre (impr. de F. Didot)* 1828. in-18. Av. un front. gr. et 3 vign. de Corbould.

Saint-Pierre, Jacques Bernardin Henri de. Paul et Virginie, suivi de la Chaumière indienne, du Café de Surate et du Voyage en Silésie, de l'Éloge de mon ami et du Vieux Paysan polonais. Paris, Maquignon-Marvis (impr. de Cellot) 1823. in-8°. Av. 5 figures et une carte.

Reprod. *Paris, Werdet et Lequien fils* 1828. 2 tom. gr. in-32. Av. 4 vign. Nous citons encore les édd. de *Paul et Virginie, suivi de la chaumière indienne. Paris, L. Janet (impr. de J. Didot)* 1823. in-18. Av. 5 vign. *Paris, Curmer* 1838. gr. in-8°. Av. 500 fig. en bois par Tony Johannot. (40 fr.) *ib., Furne* 1852. gr. in-8°. Av. un grand nombre de vign. en bois par Meissonnier, Français, Isabey, T. Johannot etc., 7 portr. gr. sur acier et une carte de l'île de France.

Il y en a une trad. allemande par A. H. Ottok. Reichard (*Riga* 1789. in-8°.), une autre en anglais (par H. M. Williams: *London* 1796. 1810. in-18. 1860. in-8°. Av. fig.), une troisième en italien (*Paris* 1796. in-18. [Un ex. sur vélin 40 fr. Chardin.] *Parigi* 1829. in-18. *Genova* 1828. in-18.), plusieurs en arménien (*Paris, Walder* 1856. in-8°. Je ne sais pas si cette version est la même que celle en arménien littéraire par Mgr E. Hurmuz [*Ven., St Lazare* 1860. in-16.] ou que celle en arménien moderne par Manoug-Bei Asdouadzadrian [*ib.* 1846. 1859. in-16. Av. fig.]), une 5e en grec moderne (*Paul et Virginie, la Chaumière indienne, le Café de Surate et le Voyage en Silésie, trad. en grec moderne par M. Piccolos. Paris, F. Didot* 1841. in-8°. 15 fr.), une 6e en espagnol (par J. Mig. Alea: *Madrid [Perpiñan]* 1819. in-18. *Val.* 1816. 1822. 1827. in-8°. Av. 6 gr.).

—— La chaumière indienne. Paris, Didot 1791. in-18. Av. fig.

Réimpr. avec le *Café de Surate et le Voyage en Silésie. Paris, Didot l'aîné* 1808. in-18.

Il en existe une trad. italienne par Ant. Bruner: *Paris, Honnert* 1796. in-18. (On en a tiré 6 ex. sur vélin [40 fr. MacCarthy]), une autre en anglais par E. A. Kendal (*London* 1799. in-12.), et une troisième en espagnol (av. le café de Surate: *Madrid [Burdeos]* 1821. in-12. *Valencia* 1828. in-12.).

—— L'Arcadie. Paris an II (1794). in-18.

De cette éd. contrefaite il y a 2 exempl. sur vélin (40 fr. Chardin).

Ces deux derniers opuscules font aussi partie des *Études de la nature.* Le *Voyage à l'isle de France et à l'isle de Bourbon, au cap de Bonne-Espérance par un officier français. Paris* 1773. 2 vol. in-8°. av. fig., paru anonyme, fait partie des oeuvres de B. de St. P.

Saint-Prest. Voyez **Dumont.**

Saint-Priest, le comte **de.** Histoire de la conquête de Naples par Charles d'Anjou. Paris 1847—48. 4 vol. in-8°. (20 fr.)

Le même auteur a donné: *Histoire de la Royauté considérée dans ses origines jusqu'à la formation des principales monarchies de l'Europe. Paris* 1842. 2 vol. in-8°. (15 fr.)

Saint-Quenain, M. **de.** Le Hollandois raisonnable ou Sort digne d'envie. Amst. 1741. 3 vol. in-12. Av. de très jolies fig.

Ce n'est pas un roman, mais un ouvrage d'économie nationale.

Saint-Real, César Vichard de. Oeuvres. Nouv. éd. revue, corr. et augm. d'un volume. Amst., L'Honoré 1740. 6 vol. in-12. Av. fig.

Reprod. par les soins de Pérau: *Paris, Nyon* 1745. 3 tom. in-4°. *ib.* 1757. 8 vol. in-12. La première éd., soignée par Pr. Marchand, a paru *à la Haye, Vaillant* 1722. 5 vol. in-12. Le même littérateur a donné une autre avec des additions et des mutilations: *à la Haye, Rogissart* 1726. 4 tom. in-12. Nous citons encore ses *Oeuvres choisies, préc. d'une notice sur sa vie par Ch. Malo. Paris, Janet* 1819. in-8°.

—— Conjuration des Espagnols contre la république de Venise, en l'année 1618. Paris, Cl. Barbin 1674. in-12. (7 fr. 75 c. Walckenaer. 31 fr. Giraud. 30 fr. Le Chevalier. 40 fr. Veinant. 34 fr. Solar.)

Cette première éd. du célèbre ouvrage a paru sans nom

EFERUS - Recherches & Classification numériques

d'auteur. Nous citons les réimpr. *Paris, impr. de Monsieur* 1781. in-18. (On en a tiré 25 ex. sur pap. de Hollande.) *Londr., Dulau* 1800. in-8°. Il en existe une trad. anglaise: *London* 1770. in-8°.

Saint-Real, César Vichard de. La conjuration des Espagnols contre la république de Venise. La conjuration des Gracques. Dijon, Causse an III (1795). pet. in-fol. Pap. vél.

De cette éd. on n'a tiré que 70 ex., dont 4 sur pap. meilleur et 5 sur peau vélin (60 fr. Renouard). Nous citons la réimpr. *Paris, Renouard* 1803. in-18. (On en a tiré un exempl. in-12. sur peau vélin [80 fr. Renouard] et 2 sur pap. rose, dont un in-12. et l'autre in-18.)

—— Don Carlos, nouvelle historique. Paris, Didot 1781. in-18.

Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

Saint-Silvestre, O. de. Chefs d'oeuvre de l'art antique, avec un texte explicatif. Paris, Parent-Desbarres 1860. in-fol. Av. 46 pl.

Saint-Simon, Gaspard de. Discours de la guerre spirituelle d'entre l'ame raisonnable et les trois ennemis d'icelle, la chair, le monde et le diable. Paris, à l'Olivier 1579. pet. in-12. (11 ff. de prél. et 114 ff.)

Nous avons du même auteur: *Le chemin de la vertu et des vices. Paris, Olivier de Harsy* 1582. in-16. et un *Traité de l'aumône et des oeuvres de charité. Paris, Th. Brumen* 1583. in-16.

Saint-Simon, Louis de. Mémoires complets et authentiques du duc de St. S. publiés pour la prem. fois sur le man. orig. entièrement écrit de la main de l'auteur, par M^r^ le marquis de St. S. Paris, Sautelet 1829—31. 21 vol. in-8°.

Il y en a une réimpr. *Paris, Delloye* 1840. 40 vol. gr. in-18. Av. 40 pl. (60 fr.) *ib.* 1855. 20 vol. in-8°. ou 5 vol. in-8°. super-roy. Av. fig. Les édd. antérieures de *Paris* 1788—89. 7 vol. in-8°. *Strasb.* 1791. 13 vol. in-8°. *Paris* 1818. 6 vol. in-8°. ne contenaient que des extraits plus ou moins étendus de l'ouvrage piquant. Aujourd'hui même l'éd. ci-haut est effacée par la suivante:

—— Mémoires complets et authentiques du duc de St. Simon sur le siècle de Louis XIV et la régence, collationnés sur le man. original par M. Cheruel et préc. d'une notice par M. Sainte-Beuve. Paris, L. Hachette et C^ie^ 1856—58. 20 vol. in-8°. Av. le portr. de l'auteur et un facsim. de son écriture. (80 fr. — en 12 vol. pet. in-12. 24 fr.)

On en a tiré 100 ex. sur pap. de Hollande (600 fr. Solar).

On y joint: *Galerie des Mém. du duc de St. Simon. Coll. de 180 portraits de personnages histor. des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles extraits des antiquités du palais de Versailles et gravés sur acier. Paris* 1858. in-8°.

Nous citons encore dn même auteur:

Projet de gouvernement du duc de Bourgogne, dauphin, mémoire attribué au duc de St. S. et publié pour la prem. fois d'après un man. de la bibl. impér. par M. P. Mesnard. Paris, L. Hachette 1860. in-8°.

Saint-Simon, le M^is^ **de.** Histoire de la guerre des Alpes, ou campagne de 1744 par les armées combinées d'Espagne et de France, commandées par l'Infant D. Philippe et le prince de Conti. Amst. 1769—70. in-4°. Av. fig.

Nous avons du même: *Histoire de la guerre des Bataves et des Romains d'après César, Tacite* etc. *rédigée par le marq. de St. S. avec fig. d'Otto Vaenius gran. p. Tempesta. Amst.* 1770. gr. in-fol. (17 sh. Hibbert.) — Voyez **Nyctologues.**

Saint-Sorlin. Voyez **Desmarets.**

Saint-Thomas, Fr. de. La vray forme de bien et heureusement regir et gouverner un royaume ou monarchie: ensemble le vray office d'un bon prince. Lyon pour Jean Saugrain, commis (impr. par Jean Marcorelle) 1569. pet. in-8°. (12 ff. prél. 149 pp. et la table.) 14 fr. Coste. 28 fr. à Paris en 1861.

Saint-Venant. De la torsion des prismes, avec des considérations sur leurs flexions, ainsi que sur l'équilibre des solides élastiques en général et des formules pratiques pour le calcul de leur résistance, divers efforts s'exerçant simultanément. Paris 1855. in-4°. (12 fr.)

Saint-Victor, Jac. Max. Benj. Beinsse de. Tableau hist. et pittor. de Paris, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours. Sec. éd. revue, corrigée et augmentée. Paris, Ch. Gosselin 1822—27. 4 tom. en 8 vol. in-8°. et atlas de pl. in-4°.

Il y en a une éd. antérieure: *Paris, Nicolle* 1808—11. 3 vol. gr. in-4°. Av. fig.

Sainte-Anne, Richard de. Publication des lettres du Bienheureux Frère Rich. de St. Anne, profès du couvent des Recollects de Nivelles respirante son martyre: avec l'histoire de 104 Martyrs de divers ordres religieux et de nouveaux chrestiens au Japon. Le tout de mot à mot hors des originaux au dit couvent sans deguiser le langage, à fin qu'il paroisse que ce ne sont les plus sçavans moins les curieux de langage qui ont le courage au Martyre. Imprimé au couvent des Recollects de Namur s. d. in-12. (47 pp.)

Sainte-Beuve, C. A. marquis **de.** Causeries du lundi. Paris 1853—56. 11 vol. in-12. (38 fr.)

—— Portraits littéraires. Paris 1852. 2 vol. in-12. (7 fr.) — Portraits de femme. ib. 1852. in-12. (3 fr.) — Portraits contemporains. ib. 1863. 3 vol. in-12. (10 fr.) — Derniers portraits. ib. 1855. in-12. (3 fr.)

—— Port-Royal. Paris 1840—48. 3 vol. in-8°. (30 fr.) — *Épuisé.*

Nous citons encore son: *Tableau de la poésie française et du théâtre français au XVI^e^ siècle. Paris* 1828. in-12. (3 fr.) *ib.* 1843. in-8°.

Sainte-Claire Deville, Ch. Voyage géologique aux Antilles et aux îles de Tenerif et de Foge. Paris, impr. imp. 1860. in-4°. Av. une carte.

Sainte-Colombe. Voyez **Martial** de Brives.

Sainte-Croix, Guill. Emm. Joseph Guilhem de Clermont Lodève **de.** L'Ézour-Vedam ou ancien commentaire du Vedam, traduit du Samscretan par un Brame, revu et publié avec des notes. Yverdon 1778. 2 vol. in-12. (25 fr. Anquetil. 36 fr. d'Ourches.)

Il y en a une trad. allem. par Ith: *Bern* 1779. 1794. in-8°.

Voir sur cet ouvrage apocryphe *Transact. of the lit. Soc. of Bombay* Vol. III. p. 1—50. *Schlegel, Ind. Bibl.* T. III. p. 50 sq. *Asiat. Researches* T. XIV. p. 1 sq.

—— Examen critique des anciens historiens d'Alexandre le Grand. II^e^ éd. Paris 1805 (*nouv. titre:* 1810). in-4°. Av. cartes.

Les exempl. de l'éd. de 1810 ont une planche de plus que les autres.

La première éd. est beaucoup plus incomplète (*Paris* 1775. in-4°.). Il y en a une trad. anglaise avec des notes par Rich. Clayton: *Bath* 1795. in-4°. Av. une carte.

—— Mémoires pour servir à l'histoire de la religion secrète des anciens peuples. Paris, Nyon 1784. in-8°.

Il y en a une trad. allemande par C. Ghd. Lenz: *Gotha* 1790. in-8°.

Mr. Villoison, à qui l'on avait confié la surintendance de l'impression, y ajouta beaucoup du sien, notamment sa dissertation *De triplici theologia mysteriisque veterum*, chose sur laquelle de Ste. Croix se plaint dans le *Journ. d. Sav.* 1785. *Avril* (voir *Chardon de la Rochette, Mélanges* T. III. p. 44). La seconde éd. intitulée: *Recherches histor. et crit. sur les mystères du paganisme. Éd. II revue et corrigée p. Silv. de Sacy. Paris, Debure* 1817. 2 tom. in-8°. av. fig. a été entièrement refondue et enrichie d'additions tirées des mss. de l'auteur.

Nous citons du même savant:

De l'état et du sort des colonies des anciens peuples. Phila-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

delphie (Paris) 1775. in-8°. *Des anciens gouvernemens fédératifs et de la législation de Crète. Paris* 1799. in-8°. et *Hist. des progrès de la puissance navale de l'Angleterre. ib.* 1786. 2 tom. in-8°.

Sainte-Garde, M. de. Charles Martel ou les Sarrazins chassez de France, poëme héroïque. Paris, Langlois 1680. 2 part. en 1 vol. in-8°. (1 fr. 1 c. Filheul.) — Voyez **Carel.**

Sainte-Gemme, Pierre de. La première partie du grand Roy amoureux, dans laquelle est contenue la généalogie de la race de Bourbon et les louanges du Roy et du comte de Soissons, auxquelles sont joints les mérites de M. le chancelier de Rhosny et de Villeroy (en prose et en vers). Lyon, Carret 1603. in-12.

Sainte-Marthe, Abel de. Discours au roi sur le retablissement de la bibliothèque de Fontainebleau. Paris 1668. in-4°.

Reprod. par l'auteur à la suite des Plaidoyers de Nic. de Corberon, son beau-père, et de ceux d'Abel de St. Marthe, son père: *Paris* 1693. in-4°.

—— Abelii S., Scaevolae filii, Poemata. Petri Laeti, Medici regii, et aliorum Carmina ad Abelium S. Lutet. apud Mamertum Patissonium ex off. Rob. Stephani 1579. in-8°. (144 rs. de la Cortina.)

Sainte-Marthe, Charles de. La poésie françoise divisee en trois livres plus un livre a ses amys. Lyon, Le Prince 1540. in-8°. (237 pp.) Lettres ital. (16 fr. 50 c. Labey. 86 fr. Crozet.)

—— Oraison funèbre de l'incomparable Marguerite royne de Navarre:... composee en latin par Ch. de St. M. et traduicte par luy en langue françoise, plus epitaphes de la dicte dame, par aulcuns poètes françois. Paris, Regnault Chaudière 1550. in-4°. (18 fr. Monmerqué. 51 fr. Giraud. 251 fr. Solar.)

Le texte latin de cette oraison funèbre et des épitaphes a été également impr. à *Paris chez R. Chaudière* en 1550. in-4°.

—— Oraison funèbre sur le trespas de tres illustre dame et princesse Françoise d'Alençon, duchesse de Beaumont etc. Paris, Reg. Chaudière 1550. in-8°. (11 fr. Monmerqué.)

Sainte-Marthe, Scévole de. Opera latina et gallica, tum soluta oratione tum versu scripta. Parisiis, Jac. Villery 1633. in-4°.

Dans cette éd. les poésies latines d'Abel de Ste. Marthe sont réunies à celles de son père, ce qui n'est pas le cas dans l'éd. antérieure: *Paris., P. Durand* 1616. 2 part. in-8°. (51 rs. de la Cortina.) Il existe aussi une éd. de ses *Poemata et Elogia, collecta nunc in unum corpus et ab auctore partim aucta partim recogn. Ejd. lucubrationum pars altera, qua cont. Gallorum doctrina illustr. qui nostra patrumque memoria floruerunt, elogia. August. Pictonum* 1606. 2 part. in-8°. (40 rs. de la Cortina. 3 sh. Hibbert.)

Nous citons encore de lui: *Poetica paraphrasis in Sacra Cantica. Sylvarum lib. I. Epigramm. lib. I. Carminum diversi generis lib. I. Lut., Fed. Morellus* 1575. in-8°. (1 fl. Crevenna.)

—— Paedotrophiae LL. III ad Henricum Galliae et Poloniae regem. Lutet. apud Mamertum Patissonium 1584. in-4°.

Ce poème se joint ordinairement à l'*Hieracosophion* de J. A. de Thou, imprimé dans la même année et par le même typographe (2 fl. Crevenna. 22 rs. de la Cortina). Il y en a une trad. française sous le titre: *La manière de nourrir les enfants à la mammelle, trad. du latin par Abel de Scev. de Ste. M. Paris* 1698. in-8°. et une autre en anglais intit. *Paedotrophia or the Art of Nursing and Rearing Childrens; a poem transl. from the Latin with medical and hist. notes by Dr H. W. Tytler. London* 1797. in-8°.

—— Sc. Sammarthani Poemata, recens aucta et in libros XV distributa. Augustoriti Pictonum, Joa. Blancetus 1596. in-4°.

Il y en a une éd. antérieure moins complète: *Lutet. apud Mamertum Patissonium* 1587. in-8°.

Sainte-Marthe, Scévole de. Gallorum doctrina illustrium, qui nostra patrumque memoria floruerunt, elogia. Augustoriti Pictonum ex off. Blanceti 1602. pet. in-8°. (114 rs. de la Cortina.)

Cette éd. est en 2 livres, tandis que la première de Poitiers 1598. in-8°. n'est qu'en un. Celle de *Poitiers chez la Vve de J. Blancet* 1606. in-12. est accompagnée des poésies latines de l'auteur. Cet ouvrage a été réimpr. séparément avec une préface et des notes de Chr. Aug. Heumann: *Isenaci* 1722. in-8°. Il en existe une trad. franç. par Guill. Colletet sous le titre d'*Éloges des hommes illustres qui ont fleuri en France dans la profession des lettres. Paris* 1644. in-4°.

—— Les premières Oeuvres de Scevole de Ste. M. qui contiennent ses imitations et ses traductions recueillies de divers poëtes grecs et latins, le tout divisé en quatre livres. Paris, Feder. Morel 1569. in-8°. (32 fr. Nodier. 80 fr. Salmon. 97 rs. de la Cortina.)

Reprod. *Paris, Fed. Morel* 1571. in-8°. (59 fr. Gancia.)

—— Les Oeuvres poétiques. Paris, Mamert Patisson 1579. in-4°. (Gr. pap. 61 fr. Bertin. 100 fr. Solar. 11 fr. 10 c. Filheul.)

Réimpr. à *Poitiers chez Jean Blanchet* 1600. pet. in-8°. (47 fr. 50 c. Nodier. 12 fr. Salmon.)

Nous citons encore sa *Louange de la ville de Poitiers. Poitiers* 1573. pet. in-8°.

Sainte-Marthe, Scévole et Louis de. Histoire généalogique de France, augmentée en cette édition des deux précédentes maisons royales, avec les illustres familles qui sortent des reines et des princesses du sang. Paris, Cramoisy 1628. 2 vol. in-fol. (27 fr. Bergeret.)

La 1re éd. de 1619. in-4°. ne traite que de la première race, et la 3e éd. revue et augmentée *Paris, Séb. Cramoisy* 1647. 2 vol. in-fol. ne renferme pas *les illustres familles qui sortent des reines* etc.

—— Histoire généalogique de la maison de Beauvau, justifiée par tiltres, avec la figure des armes et leur blason. Paris, Jean Laquehay 1626. in-fol. (103 fr. de Martainville.)

—— Gallia christiana s. series omnium archiepiscorum, episcoporum et abbatum Franciae etc. aucta opera et studio Dion. Sammarthani et aliorum monachorum ex ordine S. Benedicti. Paris. e typ. regia 1715—85. 13 vol. in-fol. (480 fr. Monmerqué. 450 fr. Libri. 490 fr. L. Leclerc. 735 fr. Solar.)

La revolution de 1789 a empêché la continuation de cet ouvrage important, l'impression du 14e vol. ayant été interrompue à la 2e feuille. Dernièrement les douze diocèses, qui composent la province ecclesiastique de Tours, ont été ajoutés comme 14e vol. sous le titre:

Gallia christiana a monachis congregationis S. Mauri ad XIIImum tomum opere perducto tomum XIVmum ubi de provincia Turonensi agitur, cond. Barth. Hauréau. Paris., F. Didot 1853—59. in-fol. Av. une carte.

Néanmoins la 1re éd., citée ci-haut art. **Gallia christ.** n'a pas été effacée par l'éd. ci-haut, parce qu'elle contient des parties qui manquent encore dans la dernière. (Voir aussi *Barbier, Dict. d. anon.* n° 20478.) *L'état du clergé* etc. *Paris* 1774—75. 4 vol. in-8°., ouvrage de l'abbé Hugues du Temps est un abrégé des 4 premiers vol. de la *Gallia chr.*

Sainte-Marthe, Pierre Scévole. Traité hist. des armes de France et de Navarre et de leur origine. Paris, Lambert Roulland 1673. in-12. (26 fr. Gilbert. 4 fr. 50 c. Bergeret.)

Le même auteur a donné une *Hist. généalog. de la maison de la Tremoille, tirée d'un man. de Messieurs de Ste. Marthe. Paris, Simon Piget* 1668. in-12. (6 fr. 50 c. de Martainville.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sainte-Palaye, De la Curne de. Mémoires sur l'ancienne chevalerie considérée comme un établissement politique et militaire. Paris, Duchesne 1759—81. 3 vol. in-12.

Il y en a une nouv. éd. avec une introd. et des notes historiques par M. Ch. Nodier: *Paris, Girard* 1826. 2 vol. in-8°. av. 2 pl. col. (15 fr.), et une version allemande avec des notes et des additions par J. L. Klüber. *Nürnb.* 1786—90. 3 vol. in-8°.

Des Mémoires de St. Palaye est tirée en partie *L'Histoire des troubadours, publiée par l'abbé Millot. Paris* 1774. 3 vol. in-12.

—— Projet d'un glossaire françois. Paris 1756. in-4°. (32 pp.) — *Anonyme.*

Le savant auteur abandonna la rédaction de ce *Glossaire de l'ancienne langue françoise depuis son origine jusqu'au siècle de Louis XIV*, qui devait contenir 10—12 vol. in-fol., à un certain G. J. Mouchet, mais par malheur l'impression de cet ouvrage important a été interrompue à la col. 1470 (ou p. 735) du T. I^er^ art. *asseureté* et il n'existe que quelques exempl. de ce fragment échappés à la déstruction (31 fr. 50 c. Heber. 65 fr. Parison. 65 fr. L. Leclerc).

Saincte, La, vie et veritable legende de madame saincte Catherine, vierge et martyre, et speciale amye de nostre seigneur et triumphe dhonneur fait a la memoire delle a Rome, le jour de sa feste XXV de decembre lan mil cinq centz XL. par les vierges et filles bourgeoises romaines. Troyes, Jean L. Lecoq 1543. pet. in-8°. (8 fr. 5 c. La Vallière.)

La vie est en vers de 10 syllabes et le Triumphe en prose.

Saincte, La, vie et legède du tres glorieux amy de Dieu Monseigneur Sainct Joseph espoux de la tres sacree vierge Marie: ueue ⁊ diligentemẽt accordee par tres scientifiques personnes expertz en Theologie: Et consequẽment imprime avec le service diceluy glorieux sainct. (*A la fin:*) Imprime a Troyes chez Jehan Lecoq, lan mil cinq centz quarante trois. pet. in-8°. (44 ff.) Goth. (9 fr. La Vallière. 20 fr. Lair. 1 l. 17 sh. Heber.)

En vers et en prose.

Sainte, La, vie et les hauts faits de monseigneur saint Louis. Paris, Rob. Ballard 1666. gr. in-8°. (10 fr. Méon. 30 fr. d'Ourches. 40 fr. Lamy.)

Il existe des ex. *s. l. ni d.* (21 fr. Monmerqué) tirés selon Mr. Brunet pour la corporation des merciers. L'auteur était contemporain de St. Louis; il dit même à la p. 164 de son livre qu'il etait son filleul. Il y en a une réimpr. *Paris* 1684. pet. in-8°. (37 fr. Delaleu. 7 fr. A. Martin.)

Saix, Du. Voyez **Du Saix.**

Sala di Malagigi. s. l. ni d. in-4°.

Ce poème italien en octaves, appartenant au cycle carlovingien, a été probablement imprimé par Azzoguidi à Bologne en 1471. Il finit par les deux vers suivants:

Cossi e compiuta questa lizadra storia
Di mal vi guardi lalto re di gloria.

Il existe une secc. éd. *s. l. ni d.* in-4°. imprimée peutêtre un peu plus tard que celle ci-haut à Bologne (v. *Panzer* T. IV. p. 186.) et finissant par les deux vers suivants:

Di mal vi guardi lalto re di gloria
Al vostro onore finita e questa storia.

—— Sala de malagise a uãto di palladin. in-4°. (6 ff. à 2 col.) Car. rom.

Imprimé selon Mr. *Melzi, Bibl. di rom. di cavall.* p. 49 à Bologne avec les caractères de l'impr. Plato de Benedictis.

—— La sala di Malagigi. A instantia di Bernardino ciurmatore s. d. in-4°.

Cette éd. a été exécutée dans le couvent de S. Jean de Ripoli et en société avec Lorenzo Veneto (v. *Melzi* p. 50).

—— La sala di Malagigi. s. l. ni d. (*vers* 1560.) in-4°. Av. une vign. en bois. (6 ff. à 2 col. de 36 l.) Car. rom. (150 fr. Libri. n° 1053.)

Nous citons encore les réimpr. *s. l. ni d.* (vers 1500.) in-4°. (4 ff.) Car. demigoth. Av. une gr. en bois. *(Questa si e la historia di Lucretia e Malagise.) Impr. Mediolani per Antonium Parmensem a. M. CCCCC. i. die ii. mensis Julii.* in-4°. (4 ff. avec la marque de Jean de Legnano) *impr. ad instantia di maestro Frãcesco di Giouãni Benuenuto* (per Ant. Tubini et Andrea da Pistoja à Florence vers 1500). in-4°. (6 ff. à 2 col.) Car. ronds. *s. l. ni d. (Fir.* vers 1566.) in-4°. (6 ff. à 2 col. de 36 l. en 92 stances. Voyez *Ebert* n° 19891.) *Fir. appr. Giov. Balent* 1585. in-4°. (6 ff.) *ib. alle scale della Badia* 1616. in-4°. *Siena alla loggia del Papa* 1606. in-4°.

Ces édd. ne contiennent que 92 stances, et non 96 comme les édd. de Benedetti et de Benvenuto. Il y manque les 18^e^, 19^e^ et 40^e^ octaves, ainsi que les octaves 79—89. Ces dernières sont remplacées par 9 strophes qui n'appartiennent point à ce poème, mais qui sont extraites du *Morgante* de Pulci (XXVII^e^ chant) où elles forment les octaves 54—62 (v. *Melzi* p. 32).

Sala di Malagigi. La sala di Malagigi nella quale si legge l'astuzie che egli usó per godar Lucrezia figliuola del re Baldachino composta per Andrea Piloto intagliatore. In Fiorenza al insegna della stella s. d. in-4°. (8 ff. à 2 col. — Chaque page contient 13 octaves et demie.)

Reprod. *In Trevigi ed in Bassano per Gio Ant. Remondini s. d.* in-4°. Dans ces deux édd. il n' y a que 93 octaves et beaucoup de variantes dans les premières.

Selon *Quadrio* T. VI p. 567 il se pourrait que ce poème fût de *Francesco Cieco fiorentino,* parcequ'il a été imprimé avec la *Descrizione delle Giostre fatte in Bologna nel* 1470 du même auteur.

Sala, Juan. Ilustracion del derecho real de España. Valencia 1803. 2 vol. in-8°. (1 l. 1 sh. Salva.)

Il y en a une *Seg. ed. correg. y adicion. por su autor y arregladas las citas de leyes a la novissima Recopilacion. Madrid* 1820. 2 vol. pet. in-4°. (1 l. 4 sh. Salva. 20 rs. de la Cortina.)

Sala, Nicolo. Regole del contrapunto pratico. Napoli 1794. in-fol.

De cet ouvrage est tiré: *Alex. Choron, Principes de composition de l'école d'Italie, formés de la réunion des modèles de Salu, Martini et autres. Paris* 1809. 3 vol. in-fol. (90 fr., Jesus vélin 135 fr., Gr. Colombier vél. 180 fr.)

Salade, La. Voyez **La Sale, Ant. de.**

Salamesch ben Condogdi. Arabice. Romae ex typographia Dominichi Basae MDLXXXV. in-4°. (106 ff.)

Cet ouvrage géographique de Salamesch ben Cand Gadi ou Aboul Abbas Ahmed ben Chalil Al Zalechi portant le titre arabe suivant:

لاني العباس احمد بن كتاب البستان
حليل الصالحى في عجايب الارض والبلدان.

(hortus rerum mirabilium) a été publié par J. Bapt. Raymondi qui en a donné une version italienne. On n'en connaît que deux ex. conservés, l'un dans la bibl. Laurent. à Florence et l'autre dans la bibl. Nani à Venise. Au bas du frontisp. de ce livre se lit la souscription suivante en arabe: *Imprimé à Rome la-Grande par Robert Granion* (Granjon) *de Paris en l'année* 1584 *de l'incarnation.* Cette souscr. est barbouillée d'encre dans l'ex. de Florence. (V. *Assemanni, Cat. cod. arab. bibl. Medic.* p. 147. n° CIX. *Schnurrer, Bibl. Arab.* n° 189. p. 174 sq. *S. de Sacy* dans le *Mag. Encycl.* 1814. T. I. p. 192.)

Salamonius, Marius, patritius Romanus. De principatu LL. VII. Romae in Vico Peregrini apud D. Hieron. de Cartularis. in-8°.

Salas Barbadillo, Alonso Geron. de. Rimas castellanas a D. Juan Andres Hurtado de Mendoza. Madrid, Viuda de Alonso Martin 1616. pet. in-8°.

Réimpr. à *Madrid* 1618. pet. in-8°. Av. titre gravé. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

—— La sabia flora malsabidilla. (*En vers.*) Madrid, L. Sanchez 1621. pet. in-8°. (7 fr. Gohier. 1 l. 8 sh. Salva.)

—— El Cavallero perfecto. Madrid, Juan de la Cuesta 1620. pet. in-8°. (1 l. Salva.)

Cet ouvrage se trouve quelquefois réuni aux deux suivants:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

El sutil Cordoves Pedro de Urdemalas. (En prose et en vers). *Madrid* 1620. pet. in-8°. et

El Gallardo Escarzaman, comedia. Madrid 1620. pet. in-8°. (ens. 1 l. 8 sh. Salva.)

Le vol. intit. *El cavallero puntual. Madrid* 1614—19 en 2 vol. in-12. n'est pas le même livre, mais tout à fait différent.

Salas Barbadillo, Alonso Geron. de. Coronas del parnaso y platos de las musas. Madrid, impr. del Reino 1635. pet. in-8°. (14 sh. Salva.)

En vers et en prose, avec une comédie en vers intitulée: *El galan tramposo y pobre.*

—— Las Fiestas de la boda de la Incasable mal Casada. Madrid (1622) 1623. pet. in-8°. 167 ff. (10 fr. Raetzel. 7 th. Brockhaus.)

—— Don Diego de Noche. Barcelona, Estevan Liberos 1624. in-8°. (16 sh. Salva. 1 fl. 48 kr. Butsch.) Madrid 1623. in-8°.

—— Patrona de Madrid restituida, poema heroyco. Madrid 1750. pet. in-8°. Av. fr. gr. (8 sh. Salva.)

Il y en a deux édd. antérieures: *Madrid* 1609. in-12. (13 rs. de la Cortina.) *ib.* 1620. in-8°.

—— La Hyja de Celestina, impressa por la diligencia y cuydado del Alferez Francesco de Segura. Zaragoza, Viuda de Lucas Sanchez 1612. pet. in-12. allongé. (32 fr. Nodier. 181 fr. Solar. 14 sh. Salva.)

Reprod. *Lerida, Luis Manescal* 1612. in-12. *Milan, J. B. Bidelo* 1616. pet. in-12. (12 fr. Gohier. 14 sh. Salva.)

—— La ingeniosa Elena hyja de Celestina, ilustrada y corregida. Madrid, Juan de Herrera 1614. in-12. ib. 1734. in-12. (12 sh. Salva.)

—— Estafeta del Dios Momo. Madrid 1627. in-12.

—— El Necio bien afortunado. Madrid 1621. in-12.

Il y en a une trad. anglaise intit. *The fortunate Fool transl. from the Spanish by P. Ayres. London* 1670. pet. in-8°.

—— La escuela de Celestina y el Hidalgo presumido. Madrid, Andres de Porras 1620. pet. in-4°.

—— El sagaz Estacio marido examinado, comedia: autor Al. Geron. de Salas Barb. Madrid, Juan de la Cuesta 1620. in-12. (155 ff.)

Cette pièce a été imitée en français par un anonyme sous ce titre-ci:

Le Matois, mary, ou la courtizane attrapée, comédie en prose, imitée d'un livre espagnol ... et appropriée aux pratiques de Paris. Paris, Pierre Billaine 1634. in-8°. (4 ff. et 278 pp.) 11 fr. Soleinne. 20 fr. Bertin.

Salaya, Sancho de. Repertorio de tiempos y Kalendario. Granada 1542. in-8°. Av. fig. en bois. Goth. (19 sh. Libri.)

Salazar, Ambrosio de. Tratado de las cosas mas notables que se ven en la gran ciudad de Paris y algunas del Reyno de Francia. Paris 1616. in-12. (8 sh. Salva.)

—— Las Clavellinas de recreation: Les Oeillets de récréation. Rouen chez Adr. Morrout 1614. in-12. Bruxelles, Pepermans 1626. in-12.

—— Secretos de la grammatica Española o abreviacion della: con un tratado donde se contienen muchos Cuentos graciosos para alegrar a los tristes y melancolicos. Rouen 1640. in-8°.

Salazar, Ant. Martinez. Coleccion de memorias y noticias del gobierno general y politico del consejo. Madr. 1764. in-fol.

Salazar, Fr. Cervantes de. Obras, que Fr. Cerv. de S. ha hecho, glosado y traducido. Madrid, Sancha 1772. in-4°.

Salazar, J. Bt. Suarez de. Grandezas y antiguedades de la isla y ciudad de Cadiz. Cadiz, Clem. Hidalgo 1610. in-4°. Av. fig. en bois.

Salazar, Pedro. Coronica del emperador D. Carlos quinto, en la qual se trata la guerra que tuvo contra los rebeldes del imperio. Sevilla 1552. in-fol. (30 fr. La Serna. 9 sh. Heber.)

—— Hispania victrix, historia en la qual se cuentan muchas guerras succedidas entre christianos y infideles, asi en mar como en tierra, desde el año 1546—65, con las guerras acontecidas en la Berberia entre el Xarife y los reyes de Marruecos, Fez y Velez. Medina del Campo, Vincente de Millis 1570. in fol. (24 fr. La Serna. 29 fr. De Bure.)

On cite du même auteur: *Historia de la guerra y presa de Africa: con la destruycion de la villa de Monazter y ysla del Gozo y perdida de Tripol de Berberia. Napoli* 1552. in-fol. Goth. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.) — Voyez **Historia.**

Salazar de Mendoza, Pedro. Monarquia de España, escrita por el doctor D. P. Sal. de M., publicala D. Barth. Ulloa. Madrid, Ibarra 1770—71. 3 vol. pet. in-fol. (2 l. 12 sh. 6 d. Salva.)

—— Origen de las dignidades seglares de Castilla y Leon; con relacion sumaria de los reyes de estos reynos, de sus acciones, casamientos, hijos, muertes, sepulturas. Toledo, Diego Rodriguez 1618. in-fol.

La réimpr. de *Madr., impr. real* 1657. in-fol. est augmentée d'un *Resumen de las mercedes que su magestad ha hecho de marqueses y condes desde el año de* 1621 *hasta fin del* 1656. (1 l. 10 sh. Salva.) Il en existe une nouv. éd. de *Madrid* 1794. pet. in-4°.

—— Cronica del gran cardenal de España Don Pedro Gonçalez de Mendoza. Toledo en la imprenta de doña Maria Ortiz de Saravia 1625. in-fol. (2 l. 5 sh. Heber. 15 fr. 50 c. Sampayo. 79 rs. de la Cortina. 1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

—— Cronica de el Cardinal D. Juan Tavera. Toledo por Pedro Rodriguez 1603. in-4°. (53 rs. de la Cortina. 1 l. 1 sh. Salva.)

Salazar, Lobon de. Voyez **Isla, De.**

Salazar y Castro, Luis de. Historia genealogica de la casa de Silva. Madrid, Melch. Alvares 1685. 2 vol. in-fol. (35 fr. Quatremère. 2 l. 12 sh. 6 d. Salva.)

—— Historia geneal. de la casa de Lara. Madrid 1694—97. 4 tom. in-fol.

Nous citons du même auteur: *Catalogo historial-genealogico de la casa y villa de Fernan Nuñez. Madrid, Bedmar* 1682. in-fol.; *Advertencias histor. sobre las obras de algunos doctos escritores modernos. Madrid* 1688. in-4°.; *Indice de las Glorias de la casa de Farnese. Madrid* 1716. in-fol. (16 sh. Salva.)

Salazar y Hontiveros, J. Jose. Poesias varias en todo genero de assumptos y metro con un epilogo al fin de noticias y puntos historiales sobre la provincia de la Rioja y sucessos de España con la Chronologia de sus Reyes hasta Phelipe Quinto. Madrid (1732). in-4°. (8 sh. Salva.)

Salazar y Torres, D. Augustin de. Comedias. Madrid, Ant. de Gonçalez de Reyes 1681. in-4°.

Il faut y joindre comme tome II:

—— Cithara de Apolo, varias Poesias divinas y humanas, que escribio D. Ag. de Sal. y T., y saca a luz D. Juan de Vera Tasis y Villaroel, su mayor amigo. Madr. 1694. in-4°. (35 rs. de la Cortina.)

Saldenus, Guil. De libris varioque eorum usu et abusu LL. II. Amst., Boom 1688. pet. in-8°. (23 rs. de la Cortina. 3 fr. 2 c. Du Fay.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Saldis, Hermannus de (*ou* de Schildis). Incipit speculum clarum nobile et p̃ciosu3 ip̃orum sacerdotum in quo refulgẽt et rep̃sentãtur aliqua vtilia speculãda circa tria baptismi . scz eucaritie et penitentie sacramenta. (*A la fin:*) Speculum . . . editum maguntieq3 imp̃ssum feliciter finit. in-4°. Goth. (16 ff.) Sans ch., récl. ni sign. (50 fl. Meerman.)

Attribué aux presses de Gutenberg par *Fischer, Essai sur les monuments typogr. de Gutenberg* p. 79. Il existe une seconde édition *Norimb. apud fratres eremitas S. Augustini* 1480. in-4°. Goth. (10 ff. à 2 col.), dont un ex. sur vélin se trouve dans la bibl. de Nuremberg. Pour une autre éd. voir ci-dessous l'art. **Schildis, Herm. de.**

Sale, Flaminio da. Fundamenti principali della lingua retica o griggiona . . . all' uso di due delle principali valli della Rezia, cioe di Sopraselva e di Sorset, coll' aggiunta d'un vocabolario italiano e reto di due lingue romancie, fatica del P. Fl. da Sale. Stamp. nel principale monastero di Disentis da F. Ant. Binn 1729. pet. in-4°. (27 fr. Remusat. 35 fr. Klaproth.)

Sale, Georg. Voyez **Mahomet.**

Salel, Hugues. Les Oevvres de H. S. valet de chambre ordinaire du Roy, ĩprimees par cõmandement dudict Seigneur. (*A la fin:*) Imprime a Paris pour Estienne Roffet, dit le faulcheur, Relieur du Roy & libraire en ceste ville de Paris demourant sur le Pont S. Michel à Lanseigne (*sic*) de la Roze blanche s. d. pet. in-8°. (64 ff.) 9 fr. A. Martin. 1 l. 6 sh. Heber. 20 fr. 50 c. Labey. 71 fr. Nodier. 354 fr. Bertin. 100 fr. Veinant. 370 fr. Solar.

Le privilège est du 23 juin 1539. Il y en a une seconde édition: *Lyon, Rigaud* 1573. in-16. Selon Mr. Brunet on ne trouve pas dans cette éd. des Oeuvres l'ouvrage suivant du même poète:

Dialogue non moins utile que delectable, auquel sont introduits les dieux Jupiter et Cupidon disputant de leur puissance, et par fin un antidote et remede pour obvier aux dangiers amoureux. s. l. ni d. (*Lyon* vers 1538.) in-8°.

Salemonis (*sic*) ecclesie constantiensis episcopi glosse ex illustrissimis collecte auctoribus incipiunt feliciter. (Augustae in monasterio SS. Udalrici et Afrae *vers* 1475.) in-fol. (286 ff. à 2 col. de 55 l.) Sans ch., récl. ni sign. Lettres rondes. (32 fr. d'Ourches. 35 fr. Quatremère. 10 fl. Butsch.)

Voir sur ce vol. rare *Hummel, Nachr. v. seltn. Büch. St.* VII. p. 334 sq. *Merkwürd. d. Zapf. Bibl.* T. I. p. 130 sq. *Arctin's Beitr.* T. VII. p. 287. *Zapf, Reisen in einige Klöster* p. 15.

Salemyndonis. Der Frygier Aeneas wie Er etc. izzo bey der Libsäligsten Deutschinne in beruheter annämligkeit befridet worden. Stargard s. d. in-12. (2 th. Heyse.)

A la fin du vol. se trouve une tragédie intit. *Treurspil von der Dido* par Salemyndonis (c'est-à-dire: Dionys Lesman). *Gottsched, Nöth. Vorr.* T. I. p. 199 assigne à ce vol. la date de 1645, mais *Gervinus* T. III. p. 404 celle de 1659.

Salerne, Eschole de. Voyez **Regimen sanitatis Salern.** et **Villanova.**

(Salernitanus, Andreas.) Grammaticae opus novum mira quadam arte et compendiosa excussum, quo Regũ Nominis et Verbi ingens bellum ex cõtentione principatus in oratione describitur. Viennae Pann. per Hier. Vietorem Philoualle et Joa. Singreniũ de Oeting III Nonas Aug. 1512. in-4°.

Ce curieux livre d'Andreas Guarna a d'abord paru: *Cremonae per Franc. Ricardum* 1511. in-4°. et a été reprod. *Lips., Lotter Cal. Decbr.* 1512. in-4°. *Viennae, Joa. Singrenius* 1523. in-4°. etc. (Voir *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 69 sq. *Hummel, Neue Bibl. v. seltnen Büch.* T. I. p. 405.)

Salerno, N. M. Novelle. Nap. 1760. in-4°. Av. front. gr. p. Spagnoletti et le portr. de Nic. marquis Fraggiani p. Baldi. (1 sh. Libri.)

Sales, Ch. Auguste de. Le Pourpris historique de la maison de Sales de Thorenc en Genevois, commencé sur un traict oriental de quatre cents pieds, par Ch. de S. évêque et prince de Genève. Annecy, Jac. Clerc 1659. in-4°. (20 fr. Potier, Cat. 1860 n° 2949.)

Cet évêque, dont nous avons des poésies latines sous le titre de *Praecociorum quasillus anno MDCXXVII.* pet. in-4°. s. nom de lieu (impr. à Lyon) et plusieurs oraisons funèbres, a aussi donné la vie de son célèbre oncle S. François de Sales *(De vita et rebus gestis . . . . Franc. Salesii; episc. et principis libri X. Lugd.* 1534. in-8°. Trad. en français sous le titre d'*Histoire du bienheureux Franç. de Sales. ib.* 1634. in-4°.).

Sales, S. François de. Oeuvres complètes publiées d'après les édd. les plus correctes, ornées de son portrait et d'un modèle de son écriture. Paris, Blaise (impr. de Didot aîné) 1821—23. 14 vol. in-8°.

On y joint: *Esprit de S. Fr. de S. extrait de divers écrits de Camus, évêque de Belley p. P. C(ollot). Paris, Blaise* 1821. in-8°. *Vie de S. Fr. de S. par Marsollier. ib.* 1822. 2 vol. in-8°. *Lettres de saint Chantal, éd. augmentée de lettres inédites. ib. id.* 1823. 2 tom. in-8°. *Nouvelles lettres inédites du même saint, publ. p. le chev. P. L. Datta. ib.* 1835. 2 vol. in-8°.

Le même libraire a donné une seconde éd. des Oeuvres du saint en 1835 en 16 vol. in-8°., dont le dern. vol., renfermant les tables, se joint aussi à l'éd. ci-haut. Nous citons encore, outre les édd. antérieures des Oeuvres de S. Fr. de S., *Toulouse, Bosc* 1637. 2 vol. in-fol. *Paris, Cottinet* 1641. 2 vol. in-fol. *Paris, Séb. Huré* 1652. 1663. 2 vol. in-fol., une autre augmentée des lettres de S. Chantal et des lettres inédites de S. Fr. de S. *Lyon et Paris, Périsse frères* 1860. 5 vol. gr. in-8°. Av. un portr. et 6 pl. (50 fr.)

—— Oeuvres complètes. Édition seul complète, exécutée d'après les mss. autographes possédés par les monastères de la Visitation, enrichie de nombreux opuscules inédits du saint prélat, ainsi que de documents et de notes multipliées par M. l'abbé de Baudry; préc. de la vie du saint par Fr. Pérennès etc. suivie des oeuvres complètes de Ste Chantal; publ. par l'abbé Migne. Paris, Migne 1861—62. 8 vol. gr. in 8°. à 2 col. (55 fr.)

Il existe une trad. allemande des oeuvres de Fr. de S. par Mich. Sintzel: *Schaffhausen* 1846—48. 4 tom. in-8°.

—— L'Étendart de la sainte Croix. Annecy 1597. in-8°.

Ce premier ouvrage de S. Fr. de S. a été reproduit sous le titre de *Panthologie ou Trésor précieux de la saincte Croix.*

—— Introduction à la vie devote du bienheureux Franç. de Sales. Paris, impr. roy. du Louvre 1641. in-fol. Av. portr. gr. p. Huret. (15 fr. De Bure. 160 fr. Giraud. 6 sc. Gallarini.)

La première éd. de ce célèbre ouvrage a paru à *Lyon, Pierre Rigaud* 1608. in-8°., une autre *Paris, impr. roy.* 1651. in-8°. Le style de ce livre ayant beaucoup vieilli, le P. Brignon l'a rajeuni pour l'éd. de *Paris* 1709 in-12. et ce dernier texte a été souvent reproduit depuis. Aujourd'hui on préfère le texte de l'éd. primitive, répété dans les suivantes édd.

Introduction à la vie devote du bienheureux Fr. de S. reueue par l'autheur auant son deceds et augmentée de la manière de dire deuotement le chapelet et bien servir la Vierge Marie. Nouv. éd. revue et corrigée par M. Silv. de Sacy. Paris, Techener 18[illegible]5. gr. in-16. 1860. 2 vol. in-16.

Introduction à la vie dévote, augm. de la manière de dire dévotement le chapelet et de bien servir la messe. Paris, Curmer 1856—58. 3 vol. gr. in-8°.

Nous en citons encore les traductions basques:

San Frances de Sales, Genevaco ipizpicamaren, Philothea, etu chapeletaren Andredena Mariaren ohoretan devocionerequin erraiteco Antcea. Silvain Pouvreau apeçac escaraz emana. Parisen, chez Claude Audinet 1664. in-8°. (14 ff. de prél. 557 et 2 pp.) 80 fr. Pressac. retenu 1 fl. Crevenna.

Philothea edo devocioneraco bide erakuscaillea. Tolosan. Joa. Franses Robert 1749. in-12.

Cette traduction de Jean de Huraneder, réimpr. à *Bayonne chez L. M. Cluzeau* en 1827. in-24. est préférée à la précedente de Silvain Pouvreau.

Nous citons encore les traductions anglaises (*Introduction*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

to a Devout Life. Transl. by J. Y. London 1616. in-8°. *Paris* 1637. in-18. *[with a preface by Mr Dodwell] Dublin* 1673. in-12. *Transl. and reformed from Popish Errors by Ad. Nicholls. London* 1701. in-8°. *Ed. by Dr. Chaloner. ib.* 1794. in-12. 1847. in-12.), italiennes (par Ag. Taja: *Roma, Zenobi* 1706. in-4°. *Ven.* 1701. 1740. in-12.) et allemandes (par J. P. Silbert: *Wien* 1826 sq. in-8°. par Dätzl: *Regensb.* 1840. in-8°. par Frz. S. Häglsperger: *Regensb.* 1845. in-8°. etc.).

Sales, S. François de. Le Traicté de l'amour de Dieu. Lyon, P. Rigaud 1616. in-12. 1617. in-8°.

Cet opuscule est regardé comme le chef d'oeuvre de l'auteur. On en a un abregé en style moderne par Tricalet: *Paris* 1656. in-12.

—— Les Epistres spirituelles. IV^e^ éd. revue, corrigée et augmentée. Lyon, Vincent de Coeursilly 1632. 2 vol. in-8°.

La prem. éd. de Lyon de 1625 a 529 lettres, celle de Paris 1821 n'a pas moins de 881.

—— Lettres. Paris 1838. 4 tom. in-8°.

Il y en a une trad. allemande: *Bamberg* 1785. 6 tom. in-8°.

—— Sermons. Paris 1643. Sec. éd. in-4°.

Sales, Delisle de. Voyez **Delisle.**

Saleur, Jacques. La Clef ducalle de la maison de Lorraine ... avec un catalogue des saincts et sainctes de Lorraine etc. Nancy, Anthoine et Charlot 1663. pet. in-fol. (40 fr. de Martainville.)

Selon Mr. Brunet après la table des matières il doit se trouver: *L'explication de l'écu de Lorraine; Généalogie des rois d'Austrasie; Généalogie des comtes de Barcelone, des sires de Joinville et de Vaucouleur, question apologétique au censeur* 136 pp.

Salesbury. Voyez **Salisbury.**

Salgado de Somaza, **Fr.** Tractatus de supplicatione ad sanctissimum a bullis et litteris apostolicis nequam et importune impetratis in perniciem reipublicae, regni aut regis aut juris tertii praejudicium et de earum retentione interim in senatu. Matriti, Man. de Quiñones 1639. in-fol. (34 fl. 50 c. Meerman.)

Les édd. de *Lyon* 1664 et 1758 in-fol. sont mutilées.

Salgado, James. The Manners and Customs of the principal nations of Europe (in Latin and English). London 1684. in-fol. (14 pp.)

Pamphlet dirigé contre les Allemands, Français, Italiens et Espagnols en faveur des Anglais. Nous avons du même auteur:

Symbiosis Papae et Diaboli ut et Cardinalis et Morionis (Lat. et Angl.). Appendix in qua diabolicae Papae Machinationes ulterius depinguntur occasione nunquam satis deplorandi obitus nobiliss. viri et zelosiss. Protestantis D. Edmondbury Godfrey etc. *Lond.* 1681. pet. in-8°. Av. fig. (3 sh. Hibbert.)

Salguis, De, Decanus parisiensis. Ars inueniendi themata cõmẽdationesqꝫ et sermões ex corpe decreti in qualibet materie fabricãdi felicit incipit. s. l. MCCCCLyyyij. in-fol. (54 ff. à 2 col.)

Saliani, Jac. Annales ecclesiastici Vet. Testam. Lut. Paris., Soly 1641. 6 vol. in-fol. (18 sc. Gallarini.)

Il y en a un abrégé: *Lugd., Faeton* 1664. in-fol. (4 sc. Gallarini.)

Saliat, Pierre. Declamation contenant la maniere de bien instruire les enfans des leur commencement auec vng petit traicte de la ciuilite puerile et honneste. Le tout translate nouuellement du latin en francoys. On les vend a Paris en la maison de Simon Colines M. D. XXXVII [*et non* 1527]. pet. in-8°. (VI et 73 pp.) 20 fr. Du Roure.

Voir sur ce petit livre *Du Roure, Analectabibl.* T. I. p. 333 sq. Il existe une sec. éd. sous le titre suivante: *L'Entrée de jeunesse en la maison d'honneur, déclamation contenant la manière de bien instruire les enfans. Lyon, Olivier Arnoullet* 1538. in-16.

Selon Mr. Brunet le premier traité serait une trad. du traité de Jac. Sadolet ci-haut *De liberis recte instituendis* et l'autre une version de l'écrit d'Erasme *De ciuilitate morum puerilium.* Le même bibliographe cite un autre traité du même genre, versifié en latin sur les préceptes de S. Jean Chrysostome et d'Erasme, intit.

De disciplina et institutione puerorum Othonis Brunsfelsij paraenesis. Antv. apud Martinum Caesarem 1529 *mense Martio.* in-8°. (32 pp.) Lettr. ital. *Col. apud Joannem Ruremondanum* 1541. in-8°. (30 pp.)

Saliceto, Bartholomaeus de. Lectura super IX libris Codicis. Venetiis, Johannes herbort de siligenstat 1483. in-fol. à 2 col. de 66 l. (60. 132. 104. 177. 166. 148. 120. 78 et 107 ff.)

—— Lectura super quarto Codicis. Mutinae, J. Vurster de Campidona 1476. in-fol. (18 fl. Butsch.)

—— Lectura super octavo Codicis. Mutinae per Joh. Vurster de Campidona 1475. in-fol.

Salicetus Placentinus, **Guilielmus.** Liber Magistri Gulielmi Placentini de saleceto. In scientia medicinali t specialiter perfecti incipit: qui summa conseruationis & curatioīs appellatur et sic incipit. (*A la fin:*) Explicit opus magr̃i gulielmi placentini de saleceto ī scīa medicinali qđ sūma curationis et cosuationis appellat. Placẽtie impressum ad exemplar originalis ipsis magr̃i gulielmi Anno M. CCCC. LXXVI. in-fol.

Ce vol. rare contient deux traités qui ne doivent pas être séparés (puisque les signatures se suivent) comme l'a fait *Hain* n^os^ 14144 et 14146 en donnant au premier traité la date de 1475. Le second traité commence au f.: *gi* de cette manière: *Incipit Cyrugia* [sic] *magistri Gulielmi d saleceto placẽtini* (à la fin:) *Explicit opus ... ī cyrugia ... īpressum ... anno M. CCCC. LXXVI. Die XXV maii.* (Voir *De Licteriis* T. III. p. 43.) Ces deux traités ont été aussi réunis dans l'éd. *Venet. per Octav. Scotum* 1489. in-fol., et le premier seul a paru: *Venet.* 1490 *die Viij mensis Madtii.* in-fol. (177 ff. à 2 col. de 72 l.)

—— La Ciroxia de Maistro Guilielmo di Piaxenca vulgarmente fatta. (*A la fin:*) Impressa per Maistro de Piero nel gli anni del Signore M. CCCC. LXXIIII. in-fol. (6 l. 3 sh. Libri.)

Il y en a une seconde éd. inconnue à tous les bibliographes, *Venesia per Nicolo deli ferari Stãpador* 1491 *a di XVi. Feurer* (sic) pet. in-fol. (v. *De Licteriis* T. III. p. 43 sq.) et reprod. sous le titre: *Guilelmo vulgar in Cirurgia* (à la fin:) *qui finisse la cirurgia di maestro Guielmo da Piacenza divisa in cinque libri vulgarmente. Impressa in la inclita cita di Venesia nell anno del nostro signor* 1504. *Adi XXIIj de Aprile.* in-fol.

—— La cyrurgie de maistre Guillaume de Salicet dit de Placentia, trad. du latin par honnorable homme maistre Nicole Prevost docteur en medecine. Lyon, maistre Mathieu Huss 1492 le XX^e^ iour de nouembre. in-4°. Goth. (10 fr. Andry.)

Reprod. *Paris, Guill. de Marnef* 1505. in-4°. Goth. *ib., Fr. Regnault s. d.* in-4°.

—— In p̃ti codice cõtinẽt duo singulares t putiles tractatꝰ quoꝝ p̃mꝰ est de salute corpis. Hũc edidit excellẽtissimꝰ ac p̃batissimꝰ medicine doctor dn̄s guillermꝰ de saliceto. Alteꝝ vero q̃ est de salute aīe. miro quodã t diuino magj q̃ꝫ huãno artificio composuit reuerẽdissimꝰ p̃ dn̄s Cardinal de turre creuata ordinis p̃dicatorum sacre pagine doctor eximius. (*A la fin:*) Impressus antwerpie per me Godfridũ back s. d. (*vers* 1495.) in-4°. (23 ff. à 35—36 l.)

Reprod. *Lypczk per Arnoldum de Colonia s. d.* in-4°. (13 ff. à 37 l.) *ib. per Bacalarium Wolfgangum de Monaco* 1495. in-4°.

Pour la prem. éd. de ces opuscules voir ci-haut T. III. p. 333. col. 1. art. *Homerus. Koning, Verhandeling* p. 166. et *Bydragen* T. II. p. 143. *Dibdin, Aedes Althorp.* T. II. p. 256. *Catal. Libri* 1849. n° 1197. p. 155 sq. *Sotheby, Principia typograph.* T. III. p. 131 sq. *Holtrop, Catal.* P. I. n° 572.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Salicetus, J., dictus Mechinger. Tractatus de pestilentia Acc. de fuga pestis append. Ex Tuwingen 1501. in-4°. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Salicetus, Nicolaus. Liber meditationū ac orōm deuotarū qui anthidotarius ame dicitur. (*A la fin:*) Industrioso viro magistro Johāni Reynardi (alias grunynger) in insigni Ciuitate Argētiñ. vbi cōplets extitit Anno nostre salutis MCCCCLyyyiy. yds vero Julij septimas. pet. in-8°. à 2 col. (16 ff. non ch. 120 ff. ch. et 16 ff. non ch.) 1 fl. Crevenna.

Pour d'autres édd. de ce vol. voir *Hain* n° 14154 sq.

Salicheyt. Dit boucxken es gheheeten der kerstenen salicheyt. s. l. ni d. (Antw., Godfr. Back *vers* 1495—98.) in-16. Goth. Av. fig. en bois. (154 ff. à 13 l.)

Salien, le P. Jacques. L'Ambassade de la Princesse, crainte de Dieu vivant et de sa Justice par le P. J. S. D. L. C. D. J. Paris, Sebast. Chappelet 1630. in-8°. (1 fr. 90 c. Filheul.)

Salignac, Bertrand de. Le siège de Metz, en l'an M. D. LII. Paris, Ch. Estienne 1552. (1553.) pet. in-4°. Av. un plan de la ville de Metz gr. sur bois. (88 ff.) (7 fr. Méon. 75 fr. Quatremère. 50 et 127 fr. Solar. 30 fr. Tross.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin. (12 fr. de Selle. 73 fr. La Vallière. 240 fr. Mac-Carthy. 1000 fr. Hebbelynck.)

Réimpr. à *Metz chez P. Collignon* 1665. in-4°. (avec un plan de Metz et de ses environs p. Séb. Le Clerc) et dans le recueil intit. *Journal du siège de Metz en* 1552. *Documents relatifs à l'organisation de l'armée de l'empereur Charles Quint et à ses travaux devant cette place. — Description des médailles frappées à l'occasion de la levée du siège. Recueillis et publiés par M. F. M. Chabat. Metz, Rousseau Pallez* 1856. in-4°. (XXIV et 155 pp.) Av. 3 pl.

—— Voyage du roy (Henri II) au Pays-Bas de l'empereur en l'an MDLIIII, brefvement récité par lettres missives que Bernard de Sal. escripvoit du camp du roy à M^r le cardinal de Ferrare. Paris, Ch. Estienne 1554. in-4°. (30 ff.) 23 fl. Butsch. 88 fr. Solar. 48 fr. Tross.

Réimpr. à *Rouen chez L. Megissier* 1555. in-8°.

Salignac-Fénelon. Voyez **Fénelon.**

Saligniaco, Barthol. a. Itinerarium terrae sanctae in eaque sacrorum locorum ac rerum clarissima descriptio. Lugd. in aedibus Gilberti de Villiers 1525. in-8°. Goth. Av. fig. sur bois. (79 ff.) 19 sh. Heber. 39 fr. 50 c. Eyriés. 71 fr. Quatremère. 8 sh. Hibbert.

Réimpr. dans le vol. intit. *Brochardi descriptio terrae sanctae.... et Barthol. de Saligniaco itinerarium hierosolymitanum ed. cura et st. Reineri Reineccii. Magdeb.* 1587. in-4°.

Saliis, Hier. de. Voyez **Articella.**

Salina, Fr. De musica LL. VII, in quibus ejus doctrinae veritas tam quae ad harmoniam quam quae ad rhythmum pertinet juxta sensus et rationis judicium ostenditur et demonstratur. Salmanticae, Gastius 1577. in-fol. (19 fr. Boisgelon. 2 l. 4 sh. et 1 l. 16 sh. Heber.)

L'éd. de 1592. in-fol. a la même valeur. Voir *Forkel, Litt. d. Musik* p. 319.

Salinas, Fr. Miguel de. Rhetorica en lengua Castellana en la cual se pone muy en breve lo necessario para saber bien hablar y escribir y conocer quien habla y escribe bien. Alcala de Henares, Juan de Brocar a ocho dias del mes de Febrero del año 1541. in-4°. (21 rs. de la Cortina.)

—— Libro apologetico que defiende la buena y docta pronunciacion que guardaron los antiguos en muchos vocablos y accentos, con las razones que tuvieron y ay para se tener que fue buena y sabia y no ignorante ni mala etc. Alcala en casa de Petro de Robles y Franc. Cormellas 1563. in-8°. (28 rs. de la Cortina. 1 l. 6 sh. Salva.)

Salinero, Giulio. Alceste, trag. Gen., Bartoli 1593. in-4°. (1 duc. 40 c. Solvaggi.)

Salio, Gius. La Penelope, trag. Pad., Comino 1724. in-8°. — Il Temisto, trag. ib. id. 1728. in-8°. — Salvio Othone, trag. ib. id. 1736. in-8°.

Nous avons du même: *Esame crit. intorno a varie sentenze d'alcuni rinomati scrittori di cose poetiche. Pad., Comino* 1738. in-8°.

Salis (*ou* Trovamala), Bapt. de. Summa de casibus conscientiae Baptistiana nuncupata. Ven. per Paganinum de Paganinis Anno M. CCCC. yciy. die vero XXi decembris. in-8°. (14 ff. non ch. et 479 ff. ch. à 2 col. de 49 l.) 1½ th. Naumann.

Pour d'autres édd. voir *Hain* n° 14173 sq. D'ailleurs la *Summa Rosellae* et la *Summa Baptistiniana* sont le même ouvrage (v. *De Licteriis* T. III. p. 43).

Salis-Seewis, J. Gaudenz von. Gedichte. Zürich 1839. VI^e éd. in-8°.

Salis-Marschlins, Ulysses von. Hinterlassene Schriften. Winterthur 1803—4. 2 tom. in-8°.

Salisbury, Henry. Grammatica Britannica Henrico Salesburio Denbighiensi Autore. Lond. 1593. in-8°.

Impr. déjà: *Paris., B. Rembolt* 1513. in-4°. et depuis *Lugd. B.* 1595. in-8°. *(c. Metalogico) ib.* 1639. in-8°. Voir sur notre auteur *Wood, Athenae Oxon. by Bliss T.* I. p. 530 et *Fasti T.* I. p. 226.

Salisbury, Ric. Ant. Prodromus stirpium in Horto ad Chapel Allerton vigentium. Lond. 1796. in-8°. (1 l. 2 sh. Hibbert.)

Ce livre n'a pas été mis dans le commerce ainsi que le suivant du même auteur: *Icones stirpium rariorum descriptionibus illustr. Lond.* 1791. in-fol. Av. 5 pl. col.

—— Paradisus Londinensis, containing coloured figures of plants cultivated in the vicinity of the metropolis, by Hooker, with descriptions by R. A. Salisbury. Lond. 1806—7. in-4°. Av. fig. col. (2 l. 7 sh. Hibbert.)

Il n'a paru de cet ouvr. que le 1^er vol. av. 70 pl. et la prem. partie du 2^e, cont. les pl. 71 à 117 seulement, quoiqu'on y trouve les explications des pl. 118—122.

Salisbury, Sir Thomas. The History of Joseph, a poem by Th. Salusbury. Lond. 1636. in-4°. (3 l. 3 sh. Bright. 3 l. 10 sh. Jolley.)

Salisbury (*ou* Salusbury), Thomas. Mathematical collections and translations, containing Galilei's System of the World, Letter to Madame Cristina and Mathematical Discourses and Demonstrations, with the Reconciling of Scripture Texts by Kepler, Stunica, Foscarini etc. Lond. 1661—65. 2 tom. in-4°. (503 et 118 pp. non compris les tables.) Av. portr. et pl. (3 l. 3 sh. Libri.)

Le 2^e vol. se trouve rarement ajouté, presque tous les exemplaires ayant été détruits au grand incendie de Londres. Voir sur ce livre *Kästner, Gesch. d. Math.* T. III. p. 453 sq.

Salisbury, Wyllyam. A dictionary in Englyshe and Welshe; whereynto is prefixed a little treatyse of the englyshe pronunciation of the letters.... moche necessary to all suche Welshemen as will spedely learne the englishe tongue. London by John Waley 1547. in-4°. (7 l. 7 sh. Maddison. 11 l. 15 sh. Inglis. 6 l. 18 sh. Dent.)

Reprod. *Lond., Rob. Crowley* 1551. in-4°. *Lond. s. d.* in-8°. Nous avons du même auteur: *A Playne and a familiar introduction teaching how to pronounce the letters in the Brytishe tongue now commonly called Welshe set forth by W. Salesbury* 1550 *and now augmented by the same. London, H. Denham for Humfrey Toy* 1567. in-4°. (4 l. Heber.)

Salisbury, Will. Hortus siccus Gramineus or a Collection of dried Specimens of British Grasses, with botanical Illustration. London 1812. in-fol. (3 l. 3 sh.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Salisbury. The History and Antiquities of the Cathedral Church of Salisb. and the Abbey-Church of Bath. Lond. 1719. 1723. 1728. in-8°. Av. 4 pl. (19 sh. Heath. Gr. pap. 9 l. 5 sh. Beckford.)

Les exempl. respectifs doivent contenir XVI pp. de prél. et 351 pp. de texte. *A vindication of the King's Sovereign Rights* 1 f. 4 pp. 98 pp. *Connubium Regiae Prerogativae cum Magna Charta Anglorum* 14 pp. 18 pp.

La *Vindication* avait été d'abord imprimée en 1683 in-fol. (70 pp.), mais depuis supprimée.

—— A Description of the Cathedral Church of Salisbury, with the Chapels, Monuments, Grave-stones and their Inscriptions; to which is prefixed an Account of Old Sarum. Salisb. 1787. in-4°. (VI, 144 et 50 pp.) Av. 12 pl.

Salkeld, John. A Treatise of Paradise and the principal Contents thereof. London 1617. in-4°. (359 pp.)

On y ajoute *A treatise on Angels. Lond.* 1613. in-12. C'est sûr que Milton s'est servi de ces deux livres.

Sallaire, B. de. Les Plaintes du Grand Turc au roy. Ensemble sa iustification touchant ce qui s'est passé entre les François et les Anglois. Traduit de langage Turque en François par Baltazar de S. Provençal truchement de l'Ambassadeur du Grand Turc. A Lyon pour François Yvrard M. DC. XX. in-8°. (15 pp. ch.)

Reprod. à *Poictiers par P. Poyrier* 1620. in-8°.

Salle, De la. Voyez **La Sale.**

Sallebray. Troade, tragédie. Paris, Toussaint Quinet 1640. in-4°.

—— La Belle Égyptienne, tragi-com. Lyon 1654. in-8°.

Sallengre, Alb. Henri de. Histoire de Pierre de Montmaur. La Haye 1715. 2 tom. pet. in-8°. Av. fig. (Gr. pap. 14 fr. Méon. 30 fr. Caillard. 32 rs. de la Cortina. 10 sh. Hibbert.)

Nous avons du même auteur: *L'éloge de l'Ivresse. La Haye* 1715. *ib., Gosse* 1754. in-8°. Av. une pl. qui manque souvent. (3 fr. Filheul.) *L'éloge de quelque chose dédié à quelqu'un avec une préface chantante. Paris* 1730. in-12. *L'éloge de rien, dédié à personne, avec une postface. Trois. éd. peu revue, nullement corrigée et augmentée de plusieurs riens. ib.* 1730. in-8°. *Le Triomphe de la Charlatanerie, dédié au grand T. ib.* 1730. in-8°. *Critique de la Charlat. divisée en plusieurs discours en forme de Panegyriques, faits et prononcés par Elle-même. ib.* 1726. in-8°. *Mémoires de l'académie des colporteurs. s. l. (Paris)* 1748. in-8°. (12 fr. 50 c. Solar.)

Voyez aussi les art. **Mémoires de litterature** et **Graevius.**

Sallentin (de l'Oise). L'improvisateur françois. Paris 1805. 21 vol. in-12.

Sallet, F. von. Sämmtliche Schriften. Hamburg 1864. 5 vol. in-8°.

Sallo, Denys de. Voyez **Journal des Savans.**

Sallustius philosophus. De diis et mundo. Leo Allatius n. prim. e tenebris eruit et latine vertit. Romae, Mascardus 1638. in-12.

On y trouve ordinairement ajouté le *Demophilus* de 1638. Il en existe une contrefaçon: *Lugd. B., J. Muire* 1639. in-12. à laquelle également le *Demophilus* de 1639 est réuni.

—— De diis et mundo. Leo Allatius n. pr. e tenebris eruit et latine vertit. Juxta exemplar Romae impressum Cantabr. ex offic. J. Hayes imp. J. Creed 1670. in 8°. (46 pp.)

Ce n'est que la simple répétition de l'éd. de L. Allacci avec les notes de Th. Gale ajoutées (pp. 43—46). Elle a été reprod. dans *Gale, Opuscula mythol. Cantabr.* 1671. in-8°. *Amst.* 1688. in-8°.

—— Traité des dieux et du monde trad. du grec, avec le texte grec et des reflexions philos. et crit. (par J. H. Sim. Formey). Berlin 1748. in-8°.

Reprod. à *Paris chez Patris* 1796. in-8°.

Sallustius philosophus. Libellus de diis et mundo, gr. et lat. Emendatius ed., Luc. Holstenii et Th. Galei annotatt. integris, Formeji autem selectis aliorumque et suis necnon locis e scriptis Platonicorum excerptis illustr. J. Cr. Orellius. Turici 1821. in-8°.

C'est la meilleure éd., dans laquelle le texte a été corrigé sur des conjectures et la version d'Allacci revue.

Il y en a quelques versions:

Sallustius von den Göttern und der Welt deutsch übers. Frckft. 1762. in-8°.

Sall. Buch von den Göttern und der Welt, aus d. Griech. übers. v. J. G. Schulthess. Zürich 1779. in-8°.

Sallust on the gods and the world, and the Pythagoric sentences of Demophilus, translated from the greek and five hymns by Proclus, in the original greek, with a poetical version. To which are added five hymns by the translator (Th. Taylor). London, Jeffrey 1739. in-8°.

Une version italienne a été commencée, mais non terminée (v. *Paitoni* T. IV. p. 13), une autre en espagnol par Campomanes est restée inédite (v. *Sempere, Bibl. Esp.* T. II. p. 46).

Sallustius Crispus, **C.** C. Crispi Salustii liber de bello Catilinario et de bello Jugurthino. (*A la fin:*) Explicit M. CCCC. LXX. (Venetiis, Vindelinus de Spira.) gr. in-4°. (71 ff. non ch. à 30 l. p. p.) 185 fr. Gaignat. 14 l. 3 sh. Askew. 165 fl. Crevenna. 20 l. 10 sh. Sykes.

Cette éd. tirée à 400 exempl. est plus rare et plus belle que la suivante portant la même date et disputant à celle-ci l'honneur d'être la première édition du célèbre historiographe romain (v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. II. p. 323 sq.).

On dit qu'il en existe un exempl. tiré sur vélin (v. *Beloe, Anecd.* T. IV. p. 67. *Dibdin, Bibliomania* p. 424) dans la bibl. du duc de Marlborough à Blenheim.

—— C. Sallustius Crispus de Conjuratione Catiline (et de bello Jugurthino). s. l. ni nom d'impr. 1470, gr. in-4°. (55 ff. non ch. à 34 l.) Sans ch., récl. ni sign. (92 fr. 1 c. Gaignat. 50 fl. Rover. 1015 rs. de la Cortina. 165 fl. Crevenna.)

Les caractères sont plus semblables à ceux employés pour un *Servius* sur Virgile, imprimé à Milan en 1475 par un imprimeur inconnu, qu'à ceux de Vindelin de Spire. Cette éd. a été faite sur un bon man., mais non par Pomponius Laetus (voir *Dibdin* T. II. p. 325).

—— Sallustius. (*A la fin:*) Explicit M. CCCC. LXXI. (Venetiis, Vindelinus de Spira.) in-fol. ou gr. in-4°. (69 ff. à 32 l. p. p.)

De cette seconde éd. de l'éd. de Vindelin de Spire, qui présente un texte corrigé, on a tiré également 400 ex. Comme la première elle est sans intitulé et commence par le texte de Salluste *(O)mnis homines* etc.

—— Sallustius De Lucii Catilinae conjuratione liber. De bello Jugurthae contra populum Romanum liber. s. l. ni d. in-4°. (105 ff. à 23 l.) Sans ch., récl. ni sign. (230 fr. La Vallière.)

A la fin il y a 8 vers, dont le premier *Nunc parat arma virosqȝ sil'* (?) *rex maximus orbis!* est rapporté au roi Louis XI de France qui fit dans ce temps (à la fin de 1470) des préparatifs pour la guerre contre le duc Charles de Bourgogne. Les deux derniers vers portant *Armigerisqȝ tuis alemannos adnumeres! qui Hos pressere libros arma futura tibi* désignent les imprimeurs Udalric Gering, Martin Crantz et Friburger à Paris (v. *Dibdin* T. II. p. 326). Il y en a deux exempl. sur vélin, l'un dans la bibl. imp. de Paris (v. *Van Praet* T. V. p. 58) et le second dans la bibl. Bodleïenne (v. *Beloe* T. I. p. 16).

—— Sallustius. s. l. ni d. (*vers* 1473). in-fol. Lettr. rond. (58 ff. à 34 l.)

De la souscription suivante portant: *In Jugurtham Salustius Finit Feliciter: A.: R... Maittaire* présume que cette éd. ait été imprimée à Rome par Adam Rot (voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 331 cf. son *Bibl. Decameron* T. II. p. 331 note).

—— De Lucii Catilinae coniuratione liber. De bello Jugurthae contra populum Romanum liber. Sallustii invectiva in Tullium. Ciceronis invectiva in Sallustium et quarta

EFERUS - Recherches & Classification numériques

invectiva in Catilinam. s. l. ni d. (Paris., Pet. Caesaris et Stol *vers* 1473.) in-4°. Car. rom. (101 ff. à 24 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Voir sur cette éd. rarissime *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. II. p. 328 — 331. Une autre éd. *s. l. ni d.* in-fol. inconnue aux bibliographes est décrite par *De Licteriis* T. III. p. 47 sq.

Sallustius Crispus, C. De conjuratione Catilinae liber. De bello Jugurthino liber. s. l. ni d. (Arg., Martin Flach *vers* 1473.) in-fol. Goth. (60 ff. à 34 l.) Sans ch., récl. ni sign. (230 fr. La Vallière. 170 fr. Brienne. 18 l. 5 sh. Sykes. 1 l. 3 sh. Heber. 18 fr. La Serna.)

Un facsim. des caractères se trouve dans le *Catal. de La Vallière* T. III. p. 143. L'opinion de Mr. Rive, que G. Zainer en soit l'imprimeur, est erronée (v. *Catal. La Serna* n° 4174. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. II. p. 332).

—— Liber de bello Catilinario et Jugurthino. Salustii et Ciceronis invectivae mutuae et Ciceronis quarta invectiva in Catilinam. s. l. ni d. (Paris., Petr. Caesaris *vers* 1474.) in-4°. Car. rom. (118 ff. à 24—26 l.) Sans ch., récl. ni sign. (100 fr. Brienne.)

Voir sur cette belle éd. *Brienne Laire, Index* T. I. p. 179.

—— Crispi Salvstii de Conivratione Catilinae Liber incipit. s. l. 1474. in-fol. (67 ff. à 35 l.) Car. ronds.

—— De Catilinae coniuratione et de bello Jugurthino. (*A la fin:*) Mediolani per Anton. Zarotum Parmensem 1474 die IV Augusti. in-4°. (62 ff., dont le premier bl., à 32 l.) 4 l. 15 sh. Pinelli.

—— Historiae de coniuratione Catilinae et de bello Jugurthino. (*A la fin:*) Venetiis fuere impressa: ductu et impensa Johañis Colonie Agripinēsis: necnon Johañis manthen de Gherretshem 1474 die XXiii Martii. pet. in-fol. ou gr. in-4°. (75 ff. non ch. à 32 l.) 5 l. 15 sh. 6 d. Pinelli. 240 fr. Brienne Laire. 60 fr. Costabili. 750 rs. de la Cortina.

Voir sur cette éd. *Dibdin* T. II. p. 334. *De Licteriis* T. III. p. 45 sq.

—— Sallustius. Valentiae 1475 (per Alonsum Fernandez de Cordova et Lambertum Palmart). in-4°. (61 pp. et 121 pp.) Car. rom. Sans ch., récl. ni sign.

Cette éd. rarissime, décrite par *Caballero* p. 6 et par *Mendez* p. 61, est sans intitulé. On lit à la fin du *Bellum Jug.*: „*Haec Crispi Salustii opera quam optime emendata Valentiae impressa. Anno MCCCCLXXV die XIII Julii. Finiunt feliciter.*“ Après suit *Salustii vita* et le vol. se termine par l'*Oratio Lucii Catilinae responsiua in Marcum Tullium Ciceronem.*

—— Sallustius. s. l. ni nom d'impr. 1475. pet. in-fol. (86 ff. à 32 l. p. p.)

Cette éd. rarissime, dont un exempl. se conserve dans la bibl. impér. à Paris, est due aux presses de l'imprimeur anonyme à Milan qui a donné en 1475 le *Servius in Virgilium* et en 1477 le *Dictys Cretensis.*

—— Bellum Catilinarium et Jugurthinum. Brixiae per Eustaciū Gallum 1475 die XXVI Augusti. in-fol. (53 ff. à 35 l. et un f. bl.) Car. ronds. Sans ch., récl. ni sign.

Voir sur cette éd. *Dibdin* T. VII. p. 182. Mr. *Lecchi* p. 74 fait mention d'une autre éd. *Brixiue, Th. Ferrando auctore.*

—— Sallustii Opera. Mediolani ductu & impensa Phil. Lavanii 1476 V Klas Decembres. in-4°. (60 ff. à 35 l. p. p.) 41 fl. Meerman.

—— Crispi Salustii libri de coniuratione Catilinae et de bello Jugurtino cum Ciceronis invectivis in Catilinam. Parisiis per magistrum Udalricum cognomento Gering (*vers* 1477). in-4°. (30 fr. Mac-Carthy. 16 fl. 50 c. Meerman.)

Il existe une seconde éd. donnée par le même imprimeur, également sans date pet. in-4°. (Voyez *Laire, Index* T. I. p. 180 n° 177.)

Sallustius Crispus, C. Sallustius. (*A la fin:*) Haec Crispi Jugurthini opera q optime emendata Mediolani fuere impreessa (*sic*): ductu & impensa Magistri Jacobi Marliani. Anno natali christiano M. CCCCLXXVii uigessio (*sic*) secundo Kls. Decembres. in-4°. (69 ff., dont le dern. bl., à 31 l.) Av. sign.

Cette édition rarissime est sans intitulé et commence au f. 1 recto par les mots *(O)MNIS HOMINES qui sese* etc. Au f. 20 recto commence le *Jugurtha*, au f. 58 recto *Oratio Catil. responsiva in Cicer.*, au f. 62 verso *Sallustii vita*, au f. 63 verso *Sallustii in Cicer. invectiva*, au f. 65 recto *Cic. in Crispū* (sic) *responsiva seu invectiua.* (Voir *De Licteriis* T. III. p. 46.)

—— De conjuratione Catilinae et de bello Jugurthino liber. Florentiae apud sanctum Jacobum de Ripoli 1478. in-4°. (47 ff. à 35 l.)

Voir sur cette édition qui ne contient que le *Bellum Cat. et Jug.*: *Fossi, Catal. bibl. Magliabecch.* T. II. p. 476. *Audiffredi, Catal. ital. edit.* p. 274. *Catal. Crevenna* in-4°. T. VI. p. 112. *Cat. de La Vallière* T. III. p. 129.

—— Historia de coniuratione Catilinae et de bello Jugurthino. Sallustii et Ciceronis invectivae. (Ven.) opera & impēsa magistri Philippi petri: magna cū diligētia; atq3 arte impressi anno dñi Millesimo CCCCLXXVIII (1478) die XXII Junii. in fol. (52 ff., dont le prem. bl., à 36 l.) 15 sh. Pinelli.

A la tête du vol. se trouve *Vita Sallustii compilata a Hieronymo Squarzafico Alexandrino.*

—— Bellum Catilinarium et Jugurthinum. Impressum opificio ac industria Antonii Zarothi Mediolani 1479 die III Nouembris. in-fol.

—— Bellum Catilinarium et Jugurthinum. Ciceronis quatuor Catilinariae et Sallustii oratio in Tullium. (*A la fin:*) Impressus Parisius in vico sancti Jacobi in intersignio follis viridis (per Petrum Caesaris et Johannem Stol) 1479. in-4°. (86 ff. à 25 l.) Car. ronds.

Une édition s. nom d'impr. *Ven.* 1480 in-fol. à 35 l., car. ronds, est décrite par *De Licteriis* T. III. p. 47.

—— De coniuratione Catilinae liber, de bello Jugurthino liber. Ven. 1481. (48 ff., dont le prem. bl., à 36 l.) — Cr. Salustii oratoris clarissimi vita. Cr. Salustii in M. T. Ciceronem inuectiua. M. T. Cicer. in Crispum Salustium responsio seu inuectiua. Ven. per Bapt. de Tortis 1481 die XXIII Decembris. in-fol. (4 th. Weigel.)

—— Bellum Catilinarium et Jugurthinum. Mediolani, Pachel et Scinzenzeler 1482 IX cal. Febr. in-fol.

—— Bellum Catilinarium et bellum Jugurthinum. (*A la fin:*) Salustii opus Rome feliciter impressum: finit: anno 1482. — Crispi Sallustii oratoris clarissimi uita. Cr. Sall. in M. T. Ciceronem inuectiua. M. T. Ciceronis in Cr. Sall. responsio siue inuectiua. (*A la fin:*) Impressum Rome: Anno dñi 1482 die XVII mensis Aprilis. in-fol.

Les caractères ressemblent à ceux d'Eucharius Silber à Rome. Une éd. du *Sall. cum commento Ven.* 1483. in-fol. citée par *Maittaire* T. I. p. 450 n'existe pas.

—— Historia de Conjuratione Catilinae et de bello Jugurthino. Sallustii vita. Sallustii in M. T. Ciceronem invectiva, M. T. Ciceronis in Cr. Sallustium responsio seu inuectiua. Venetiis per Bernardinum Benalium et socios 1485 die XXIV Aprilis. in-fol. (45 ff. ch.) 3 th. Weigel. 6 duc. Starace.

—— (*A la fin:*) Libello inscripta huic si quispiam noscere putat. Primo Jugurtini Crispi Libros duos ejus sese attingere sciat. Secundo Orationem Catilinae responsivam in M. T. Ciceronem. Tertio Crispi Jugurtini Oratoris clarissimi Vitam. Quarto eiusdem Cr. Sall. in M. T. Ciceronem Invectivam. Quinto M. T. Ciceronis in Crispi Jugurtini responsivam sive Invectivam quae finem eodem

EFERUS - Recherches & Classification numériques

libello praebet. Hoc Lucii Catilinae gestorum atque Vitae Jugurtini quoque Crispi opus. Mediolani impressum est 1485 die IV mensis Madii. in-fol. Car. rom.

Sallustius Crispus, C. (*A la fin:*) Habes haec omnia uno volumine complexa. Cr. Salustii Catilinam & Jugurtham. Catilinae defensionem adversus M. T. accusationem. Ejusdem in M. T. invectivam. Cr. Salustii vitam. Marci Tullii in Cr. Salustium responsum s. invectivam. s. l. ni d. (Venet., Joh. Vercellensis et Franc. Madius.) in-fol.

Voir sur cette édition *Pray* T. II. p. 302 sq.

—— Sallustius. (*A la fin:*) Impressusq3 Parisius p magistrum Vdalricũ coguomento Gering s. d. (*vers* 1490). in-4°. (90 ff. à 27 l.) Car. rom. (30 fr. Mac-Carthy. 50 fr. Andry. 1 l. 12 sh. Heber.)

L'épître dédicatoire intitulée *Phillipus* (sic) *Beroaldus Bononiensis Gulielmo Franco salutem* indique assez clairement l'éditeur.

—— C. Cr. Sallustii Liber . de Conjuratione. L. Sergii Catilinae: Declamatio contra eundem . de bello Jugurthino liber; Orationes et Epistolae ex emendatione Pomponii Laeti. Romae, Eucharius Silber alias Franck 1490 tertia Nonas Aprilis. pet. in-4°. Goth. (25 fr. 1 c. Du Fay. 3 sc. 50 b. Gallarini.)

L'éditeur, Pomponius Laetus, ayant trouvé par la collation de différents mss le texte soit interpolé soit changé, s'est chargé de rétablir la main de l'auteur. Il dit: *Emendavimus nihil addendo, detraximus non pauca fide vetustatis admonente.*

—— Pomponii (Laeti) epistola ad August. Mapheum. Salustii bellum catilinarium cum commento Laur. Vallensis. Portii Latronis declamatio contra Catilinam. Salustii bellum Jugurtinum. Salustii variae orationes. Salustii vita. Ven., Phil. Pincius de Caneto 1491 die XI Maii. in-fol. (61 ff. non ch.)

Voici la première édition dans laquelle le commentaire de Laur. Valla est ajouté.

Reproduit: *Venet., Nicolaus de Ferraris de Pralormo* 1492 *die VIII Junii.* in-fol. *ib., Theodorus de Ragazonibus de Asulo* 1492 *die IX Julii.* in-fol. (v. *De Licteriis* T. III. p. 48. — 2 fr. La Serna.) *ib., Jo. de Cerreto de Tridino* 1493 *die V Aug.* in-fol. (46 ff.) *Mediol., Uld. Scincenzeler* 1493 *Januarii mensis die ultima.* in-fol. *Taur. apud Nic. de Benedictis et Jac. Suigum* 1494 *VII Kal. Decembr.* in-fol. (46 ff.) *Ven., Bernardinus Benalius s. d.* in-fol. (46 ff. — V. *Dibdin* T. III. p. 835. *De Licteriis* T. III. p. 49 sq.) *Ven., Ant. Morettus s. d.* in-fol. *ib., Phil. Pincius* 1496. in-fol. (éd. douteuse citée par *Maittaire* T. I. p. 610.) *Opera et diligentia magistri Andree Bocard. Impensa vero Johannis Alexandri et Johannis Petit librariorum Parisiis quam diligenter revisa atque impressa idibus Januariis* 1497. in-4°. Goth. (166 ff.) *Impr. Venet. op. et imp. Joa. Tacuini de Tridino* 1500 *die XX Julii.* in-fol. (112 ff. — V. *De Licteriis* T. II. p. 49.) *Mediol.* 1501 *die XXIX Januarii.* in-fol. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Hoc in volumine haec continentur. Pomponii (Laeti) Epistola ad Augustinum Maphaeum. Salustii bellum Catilinarium cum commento Laur. Vallensis et Omniboni Leoniceni. Portii Latronis declamatio contra Catilinam. Sallustii bellum Jugurthinum cum commentariis Chrys. Soldi. Salustii variae rationes (*sic*) ex libris ejusdem historiarum excerptae. Sallustii vita. Romae per Pomponium emendata Brixiaeque per Joan. Britannicum diligentissime reuisi. (Brixiae, Jo. Britannicus?) in-fol. (110 ff.)

La réimpr. incorrecte: *ib. op. et dilig. Bernardini Misinti Ticinensis impensa uero Angeli et Jacobi Britannicorum fratrum impressa Idibus Januarii* 1495. in-fol. (110 ff. — 5 th. Weigel) finit par les mots suivants: *FINIS*r (sic) *Scito humanissime lector Haec opera Salustii cum commentariis: & aliis cum Declamationibus tum orationibus opera et diligentia impressa fuisse* etc. Il existe encore une autre édition *s. l. ni d.* in-fol. mal attribuée aux presses de Bresse (v. *Audiffredi, Spec. ed. ital.* p. 203. *De Licteriis* T. III. p. 50).

—— Sallustius. Lugd. per Johannem de Vingle 1496 altera die Epiphaniae Domini quae est septima dies Januarii. in-4°.

Sallustius Crispus, C. Pomponii (Laeti) ad Augustinum Maphaeum. Salustii bellum catilinarium cum commento Laur. Vallensis. Portii Latronis declamatio contra Catilinam. Salustii bellum Jugurthinum. Salustii variae rationes. Salustii vita etc. Ven. op. et imp. Joa. Tacuini de Tridino 1500 die 20 Luii. in-fol. (113 ff.)

Dans cette édition les discours et les lettres sont remplis d'interpolations.

—— Hic erit vt perhibent doctorum corda virorum, primus Romana Crispus in historia. Flor. op. et imp. Ph. Giuntae 1503 VI Cal. Febr. in-8°. (82 ff. non ch., dont les 2e et 7e ff. bl.) 170 rs. de la Cortina.

Cette éd. contient *bellum Cat. et Jug., Sall. invect.* et *Cic. responsiua.* Il y a sous la même date une seconde éd. sortie des mêmes presses, laquelle a la souscription au verso du 79e f., tandis que le 80e est tout blanc (39 fr. Renouard). Mr. *Ebert* n° 19963 décrit un ex. en 82 ff. sign. *a—k* avec une préface de *Benedictus philologus* (8 fl. 50 c. Meerman).

—— Salustius. (*A la fin:*) Opus Crispi Salustij feliciter finit. Impressum Anno incarnatiõis domini millesimo quingentesimo quarto Die vero quinta Novembris. in-8°. (ff. non ch.) Sign. *a—p.* (2 l. 15 sh. Renouard. 4 sh. Butler. 1 fr. 10 c. Du Fay. 414 rs. de la Cortina.)

Cette éd. rare, mais incorrecte, a été publiée par *Balthasar Fidelis, Modoeciensis ecclesie archipresbyter. Maittaire, Index* T. II. p. 224 l'attribue aux presses de Barth. Trot à Lyon.

—— Salustius. s. l. ni d. (Lugd. *vers* 1504.) in-8°. (4 l. 14 sh. 6 d. Renouard. 15 sh. Butler. 101 fr. Lefèvre-Dallerange.)

Contrefaçon de la précédente éd. (v. *Renouard, Catal. d'un amateur* T. IV. p. 84). L'éditeur *Thomas Murchius Genuensis* dit dans la préface datée de Blois *(Blesis quarto nonas Junii* MCCCCCIIIJ) *nuper repperi in Gallia opuscula C. Salustii Cr. de Catilinae ac Jugurthae bello castigatissima vetusto codice exarata, quae impressioni pro communi bono mandare curavi* (v. *Harles, Introd.* T. II. p. 250 sq.). La vie de Salluste à la fin est plus complète que dans l'édition précéd.

—— C. Cr. Sallustius ab Ascensio familiariter expositus. (*A la fin:*) Quae omnia venundantur Parrhisiis in vico sancti Jacobi sub Leone argenteo et in Monte divi Hilarii ex adverso Collegii Itali (1504 tertio Calend. Novemb.). in-fol.

Au titre on rencontre la marque de l'imprimeur Jean Petit. Il y en a une réimpr. *Parrhisiis rursus diligenti recognitione impressus per Jo. Barbier pro Joan. Parvo Idibus Septbr.* 1508. in-4°. Goth. (6 ff. non ch. de prél. et 200 ff. ch.)

—— Opera Salustiana. In Ca. Cr. Salustii opera Ascensii familiaris interpretatio. In cujus complexu hic opera continentur omnia. Epistola Pomponii leti de eiusdem recognitione. Salustii vita cum ejusdem explanatione. Historiae descriptio, species et utilitates. Historici stili viginti precepta. C. Cr. Salustij conjuratio et bellum Catilinarium. C. Cr. Sal. Bellum iugurthinum. Portij Latronis in Catilinam declamatio. Philippi Beroaldi inuectiuarum Ciceronis commendatio. M. T. Cicer. in Catilinam inuectiuae quinque. L. Sergii Catil. in Cicer. responsiuae duae. C. Cr. Sal. in Ciceronem inuectiua. M. T. Cicer. in eundem responsiua. M. Emilii Lepidi oratio ad populum romanum. Oratio Philippi in senatu contra Lepidum. Oratio Cottae consulis ad populum. Oratio M. Tribuni plebis ad plebem. Epistola Cn. Pompeji Magni ad senatum. Epistola Mithridatis ad Arsacem. Orationes duae ad Cesarem senem de republica. Venundantur Lugduni a Stephano Gueynard etc. (*A la fin:*) a Johanne de Vingle diligenti accuratione coimpressorum 1506 VI Cal. Novbr. in-4°.

Reprod. *Lugd. diligenti recognitione impr. per Claudiũ avost al. de Troys impẽsis honesti viri Simonis Vincentii* 1509 *V id. Junii.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in-4°. (6 ff. non ch. de prél. et 154 ff.) *Lugd. impr. per Jac. Mareschal* 1511 *die VII mensis Octbr.* gr. in-4°. *ib., Joh. de Platea* 1513 *die VIII Jan.* in-4°. (6 ff. non ch. 148 ff. ch.) Le texte seul a reparu *Parisius per Nicolaum De pratis* 1504 *Decimo Calendas Septembris.* in-4°. Car. rom. (4 ff. non ch. de prél. 179 ff. bl. 1 f. bl.)

Sallustius Crispus, C. Sallustius. Mediolani per Joh. Angelum Scinzenzeler 1508. in-fol.

—— De conjuratione Catilinae. Ejd. de bello Jugurthino. Ejd. oratio contra M. T. Ciceronem. M. T. Cicer. oratio contra C. Cr. Sall. Ejd. orationes quatuor contra Lucium Catil. Porcii Latronis declamatio contra L. Catil. Orationes quaedam ex libris historiarum C. C. Sall. Venetiis in aedibus Aldi et Andreae Asulani soceri mense Aprili 1509. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. et 279 ff. ch.) 10 fl. 25 c. Meerman. 20 fr. Chardin et Costabili. 1 fl. Crevenna. 58 fr. Riva. 9 l. 9 sh. Heber. 2 l. 10 sh. Butler. 335 rs. de la Cortina. 6 l. 6 sh. Hibbert. 15 sh. Bohn.

Nouvelle récension du texte d'après deux mss. Le texte des discours et des lettres y est changé arbitrairement. Il y en a une contrefaçon très rare, dans laquelle la préface d'Alde porte la date de 1510: *(Lugd.) Mense Aprili* 1510. in-8°. (1 l. 7 sh. Butler.)

—— Salustius de bello Catil. Ejd. de bello Jugurthino. (*A la fin:*) Impressum Argentine in officina Quentel Anno sal. M. CCCCC nono (1509). in-4°. (4 fr. 50 c. van Borluut.)

—— De conjuratione Catil. Et bello Jugurtino cum duobus expositoribus Laur. Valla: et Jo. Chrisostomo Brixiano fidelissime correcta. Additae sunt nonnullae ejd. orationes ex libris historiarum excerptae: cum invectivis in Ciceronem: & Cicer. in Sall. nuperrime omnia ex vetustissimis codicibus quam diligentissime castigata. Mediolani in aedibus Leonardi de Vegiis 1510 die VIII Novbr. in-fol. (2 ff. non ch. et 160 ff.)

—— Liber de conjurat. L. Ser. Catilinae. Lips., Martinus Herbipolensis 1510. in-fol. Goth. (22 ff. à 24 l.) Sign. *A—D.* — Liber de Bello Jugurtino. Lyptzck, Jac. Thanner 1510. in-fol. Goth. (40 ff. à 25 l.) Sign. *A—G.*

On trouve ordinairement le *Bellum Catil.* séparé.

—— Salustius. Colon. in offic. Quentel. 1510. in-4°.

Cité dans le *Catal.* de *Thott* T. VII. p. 221.

—— De conjuratione Catil. et bello Jugurthino historiae nuper ad Archetypon Aldi Manutii quam vigilantissime emendatae ac impressae. Viennae Pannoniae in aedibus Hier. Vietoris et Jon. Singrenii sociorum Expensis vero Leonardi et Lucae Alantsee fratrum XII Cal. Novbr. 1511. in-4°.

Cette éd. paraît avoir été soignée par Joach. Vadianus.

—— De conjuratione Catil. et de bello Jugurth. liber recogn. atque ab omnibus mendis tersus una cum crebris annotatt. textus materiam enucleantibus in marginibus a Lud. de Bosco nuper additis. Adjectae sunt insuper Historiae omnem totius libri materiam comprehendentes. Ejd. Oratio contra M. T. Cicer. M. T. Cicer. oratio contra C. C. Salust. Ejd. Orationes quatuor contra L. Catil. Orationes quaedam ex libris historiarum C. Cr. Sall. s. l. et a. (Lugd., Jac. Mareschal alias Roland *vers* 1512.) in-8°.

Avec la préface d'Alde. La gravure en bois, représ. les apôtres Pierre et Paul tenant le Saint-Suaire, se retrouve dans *Cic. Off. Lugd., J. Mareschal* 1512 (voir *Panzer* T. IX. p. 530. n° 865).

—— Bellum Catilinae. Item Bellum Jugurth. ejd. Item variae rationes ex libris ejd. Historiarum excerptae. Item C. Cr. Sal. Vita. Argentorat (*sic*) ex aedibus Schurerianis mense Augusto 1512. in-4°.

Dans cette édition ainsi que dans la réimpr.: *ib. ex aed. Schurer.* 1513 *mense Decbr.*, in-4°. se retrouve la préface de Balth. Fidelis. Le même contenu se trouve dans l'éd. *Crac., Joh. Haller* 1517. in-4°. (XCiij ff.)

Sallustius Crispus, C. Opuscula cum plusculis additamentis. Paris., Guilelmus le Rouge pro Dionysio Roce 1512. in-8°.

—— Opera et in ea Ascensii familiaris interpretatio etc. Ven., Barth. de Zannis de Portesio 1513 die III mensis Febr. in-fol.

—— Opera cum Laur. Vallae, Omniboni Leoniceni, Jod. Badii Ascensii in ejd. Bell. Catil., in Bell. Jug. vero Chrys. Soldi Brix. et Ascens. in caeteris autem omnibus Ascens. interpr. nonnullis etiam rationibus de conscribenda historia additis ex ejd. historiarum monumentis excerptis. Romae per Pomponium Laetum alias emend. nunc vero Venetiis recogn. Ven., Bernard. de Vianis de Lexona 1513. in-fol.

—— Quae in hoc Enchiridio continentur. C. Cr. Sall. de conjur. Catil. Ejd. de bello Jugurth. Ejd. Oratio contra M. T. Ciceronem. M. T. Cicer. Or. contra C. Cr. Sall. Ejd. Orationes quatuor contra L. Catil. Porcii Latronis declamatio contra L. Catil. Orationes quaedam ex libris Historiarum C. Cr. Sall. Flor. sumpt. Phil. de Giunta 1513 m. Junio. in-8°. (7 ff. non ch. et 158 ff.) 3 fl. Crevenna.

On trouve dans cette édition rare une lettre de Marianus Tuccius à Jo. Bapt. Nasius.

—— De conjur. Catil. Ejd. de Bello Jugurth. Orationes ex libris histor. Sall. Ejd. Oratio contra Cicer. Cic. Or. contra Sall. Ejd. Orationes IV contra Catil. Porcii Latronis declam. contra Catil. Paris. in aedd. Ascens. die IX cal. Novbr. 1513. in-8°.

Hier. Aleander, dont la préface est datée de Paris l'an 1510, s'est servi du texte Aldin, qu'il corrigea d'après un man. lui communiqué par P. Aemilius: dans les discours et les lettres le texte diffère très peu de celui d'Alde.

—— Opera Sall. cum tribus commentariis. Ven., Tacuinus de Tridino 1514 die VIII Martii. in-fol. (8 ff. non ch. et 157 ff. ch. 1 f. bl.)

Dans cette contrefaçon du texte d'Ascensius on a ajouté les commentaires de Laur. Valla, d'Omnib. Leonicenus et de J. Chr. Soldus. Reprod. *Ven., Bern. de Vianis* 1521. in-fol. *ib. in aedd. Tacuini de Tridino* 1534. (1 sc. Gallarini.) 1539. in-fol. *ib., Hier. Scottus* 1546. in-fol.

—— Opera Salustiana. C. Cr. Sal. inter hystoricos nominatissimi ac veri cum Jod. Badii Ascensii expositione perq3 familiari opera post nouã liuã (*sic*) t nonnulla nuperrime addita recẽter hoc anno post virginis partum M. quingentesimo decimo quarto, die vero ỿtiti mensis nouẽbris: sculpta sunt: t subjecta continent. Pomponij leti Salustiana recognitio t ejusdem vita t explanatio. Hystorieq3 descriptio: species t vtilitas ac viginti stili hystorici precepta. (*A la fin:*) Lugduni diligenti recognitione Impressus per Johannem de platea 1514 die vero XV mensis Nouembris. gr. in-4°. Goth. (6 ff. non ch. et 144 ff. ch.)

—— De conjurat. Catil. et bello Jugurth. historiae nuper ad Archetypum Aldi Manutii quam vigilantissime emendatae et impressae. Vinnae (*sic*) Pannoniae per Hieron. Vietorem expensis vero Leonardi et Lucae Alantsee fratrum mense Octob. 1516. in-4°.

Reprodnit *ib. per Joa. Singrenium expensis Lucae Alantsee VIII Cal. Maji* 1521. in-4°.

—— Bellum Catil. item Bellum Jug. ejd. Index praeterea eorum quae ex hoc opere veniunt notatu memoratuque digna. Argent. ex aedd. Schurer. mense Octobri 1517. in-4°.

Cette éd. est accompagnée d'une préface par Nic. Gerbel.

—— Opera Sallustiana cum expos. Ascensii. Lugd. per Joan. Marion 1519 die vero VII Julii. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sallustius Crispus, **C.** Sall. bella duo Catilinarium et Jugurthinum. Col. ex off. Conr. Caesaris m. Januario 1521. in-4°.

—— C. Crispi Sall. liber de conjuratione L. Serg. Catil. et de bello Jugurtino. s. l. ni d. (Cracoviae?) in-4°.

—— C. Cr. Sall. de conj. Catil. Ejd. de B. Jug. Orationes quaedam ex libris hist. C. Cr. Sal. Ejd. oratio contra M. T. Cicer. M. T. Cicer. oratio contra C. Cr. Sall. Ejd. Orationes quatuor contra L. Catil. Porcii Latr. declam. contra L. Cat. Quae omnia solerti nuper cura repurg. sunt ac suo quaeque ordine optime digesta. Ven. ex aedd. Aldi et Andreae soceri mense Januario 1521. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 142 ff. 1 f. bl. 1 f. pour l'ancre.) 22 fr. 50 c. Renouard. 1 l. 1 sh. Heber. 1 l. et 4 l. 18 sh. Butler. 20 fr. Costabili. 18 fr. Bearzi. 5 fl. 5 st. Crevenna.

On en connaît deux exempl. sur gr. pap. (300 fr. Riva. 32 l. Libri) et un autre sur peau vélin (v. *Cat. bibl. Imperialis* p. 438). Le texte a été très souvent changé par Franç. Asulain sur ses conjectures, quoiqu'il dise: *scito me et optimis et vetustissimis hoc in faciendo opere usum esse exemplaribus.*

Il y en a une contrefaçon beaucoup moins belle: *s. l. ni d.* (*Ven., Greg. de Gregoriis* vers 1521.) in-8°. de 8 ff. non ch. et 142 ff. ch. qu'on distingue de l'éd. originale de la manière suivante: le f. 3 verso finit dans l'éd. orig. par le mot *ipsum* et dans la contrefaçon par *ip*, le f. 4 verso par le mot *indicū* et dans la contrefaçon par *Abstra-*. Au bas du régistre on lit dans la contrefaçon: *Omnes sunt quaterniones*, tandis que le mot *sunt* manque dans l'éd. Aldine. La souscription qui y suit immédiatement manque dans la contrefaçon.

—— De conjuratione Catilinae etc. — Orationes quaedam ex libris histor. C. Cr. Sall. Basil. in aedd. Andr. Cratandri mense Febr. 1521. in-8°. (4 ff. non ch. et 287 pp.)

Réimpr. du texte de la première Aldine. Le même Cratander a donné les édd. suivantes, un peu moins incorrectes: *Bas.* 1525. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 308 pp. 22 ff. non ch.) *ib.* 1529. in-8°. (même nombre de ff.)

—— Bellum Catil. Item bellum Jug. ejd. Index praeterea eorum quae ex hoc opere veniunt notatu memoratuque digna. Arg. ex off. Hulder. Morhardi m. Aug. 1521. in-4°.

—— C. Cr. Sall. de conjuratione Catil., de bello Jug. etc. In Aedibus Alex. de Paganinis Tusculani Die XXIII mens. maii MDXXI. in-32. (8 ff. prél. 134 ff. ch. 1 f. pour la souscr. 1 f. bl.)

Voir sur cette éd. *Lecchi, Tipogr. Bresc.* p. 108.

—— De conjur. Catil. Ejd. De bello Jug. Item Sall. vita ex Petro Crinito. Selestadii in aedd. Laz. Schureri 1521 Cal. Octobr. in-4°. (4 ff. non ch. et 58 ff. ch.)

Il existe une réimpr. *s. l. ni d.* in-4°. (4 ff. non ch. 54 ff. ch.) imprimée avec les mêmes caractères. L'une et l'autre ont la préface de Gerbel, citée ci-haut.

—— Sallustius. (Lugd.) 1523. pet. in-8°. (5 l. 7 sh. 6 d. Heber. 3 l. 3 sh. Butler. 7 sh. 6 d. Bohn.)

Contrefaçon de l'éd. Aldine de 1521.

—— Opera c. Ascensii comment. Lugd., Ant. Blanchard 1523 pridie Calend. Sextilis. in-4°.

—— De conj. Catil. de bello Jug. et oratio contra Cic. et Cic. contra Cat. cum orationibus quibusdam ex Hist. Sall. Paris. excud. Sim. Colinaeus 1523 Idibus Julii. in-8°.

—— Opera Sallustiana. Lugd., Jac. Myt 1526. pet. in-fol.

—— C. Cr. Sall. de conjur. Catil. — digesta. Flor. per heredes Phil. Juntae 1527 m. Jun. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. et 144 ff.)

Cette éd. a le même titre que l'Aldine de 1521, dont elle reproduit le texte. Elle est accompagnée d'une lettre d'Ant. Francinus à Joa. Burgherinus.

—— C. Cr. Sall. de conjur. Catil. et bello Jug. historia etc. Lugd., Seb. Gryph. 1529. in-8°.

Sallustius Crispus, **C.** C. Cr. Sall. in Catilinam atque Jug. opuscula per Hulder. Huttenum atque Phil. Melanchthonem scholiis ut brevissimis ita doctiss. illustr. Hagenoae apud Jo. Secerium 1529. in-8°.

Reprod. *Col., J. Gymnicus* 1532. in-8°. (300 pp.) *ib. id.* 1536. in-8°. *ib.* 1539. in-8°. (24 ff. non ch. et 325 pp.) *Bas., Jo. Hervagius* 1534. in-8°. *Lugd., S. Gryph.* 1535. in 8°. 1540. in-8°. (8 ff. non ch. 268 pp. et 22 ff.) *ib.* 1542. 1547. 1549. 1551. in-8°. *ib. ap. Ant. Vincentium* 1556. in-12. 1561. in-8°.

—— Sallustius cum alphab. flosculorum Sallust. ab Huld. Hutteno eq. selectorum indice. Paris. apud Sim. Colinaeum 1530. in-8°. ib. 1536. in-8°. (c. fragm. et additt. variis) ib. 1543. in-8°. (5 fr. Du Fay.)

—— De conjur. Catil. historia. Ejd. de bello Jugurth. Bas., Cratander 1538. in 8°.

Nouvelle récension du texte par Heur. Loritus Glareanus d'après des mss. anciens et sur ses conjectures.

—— De L. Serg. Catil. conjur. ac bello Jugurth. historiae (Acc. Cic. Oratt. etc.). Una cum castigationibus in easdem J. Rivii. Lips., Jac. Berwald 1542. in-8°.

Nouvelle récension du texte sur des mss. anciens et d'édd. antérieures. Pour les discours l'éditeur n'avait que des édd. anciennes.

—— De conjur. Catil. historia. Ejd. de bello Jugurth. Portii Latr. declamatio contra L. Catil. Fragm. quaedam ex libris historiarum Sall. Ex vetustiss. codd. omnia emendatiora et ad finem variae lectiones annotatae. Paris., Rob. Stephanus 1544. in-8°. (208 pp. et 16 ff. non ch.) 1 sc. 50 b. [daté 1545] Gallarini.

—— De Cat. conj. ac bello Jug. historiae. Ex castig. J. Rivii. Cum annotatt. marg. Ph. Melanchthonis. Acc. in Sall. Fragm. Hr. Glareani annotatt. cum quibusdam aliis Jac. Bononiensis annotatiunculis. Col., Jo. Gymnicus 1544. in-8°.

Reprod. *ib. Mart. Gymnicus* 1550. in-8°. *ib. exc. Gualth. Fabricio* 1556. in-8°. *Col. Agr. ad intersignium monocerotis* 1567. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. et 191 pp.) *ib., Joa. Gymnicus* 1578. in-8°. *ib. id.* 1586. in-8°.

—— De conjur. Catil. et bello Jug. hist. c. Ph. Melanchth. notis et indd. Mog. exc. J. Schöffer 1544. in-12.

—— De conjur. Catil. et de bello Jug. hist. In M. T. Cicer. oratio: M. T. Cic. ad Sallust. responsio: Ejd. Cicer. in L. Catil. orationes V. L. Catil. in M. T. Cic. orationes responsiones duae. Porcii Latr. declamatio in L. Catil. Fragmenta quaedam ex libris histor. Sall. L. Vallae in Cat. et Jo. Chris. Soldi in bellum Jug. commentaria. Barth. Marliani in idem Catil. et bellum Jug. comment. n. pr. excusa atque in lucem ed. Joa. Rivii castigatt. LL. II, primus nempe in hist. de conj. Cat. alter vero in Jug. Bellum. Item in fragm. hist. Sall. ejd. Rivii castigatt. Hr. Glareani annotatt. in Cat. et Jug. Bellum, in oratt. Sall. in Cic. et in eam qua Cicero Sallustio respondet. Frc. Sylvii comment. in eand. Sall. in Cic. orat. et in ipsius Cic. ad Sall. responsionem. Ejd. Sylvii comm. in IIII Cic. in Cat. orat. Jac. Crucii in Cat. et Jug. Sall. annotatiunculae. Jod. Badii Ascensii in totum opus Sall. familiares explanatt. Indd. duo, quorum alter hist. Sall. memorabilia, alter ea quae ab interpretibus annotata sunt, plane demonstrat. (*A la fin:*) Ven. in aed. J. Venturini Roffinelli 1547 m. Januario. in-fol. (10 ff. non ch. 271 ff. ch. 1 f.) 10 fr. 12 c. Du Fay.

Reprod. *Ven., Jo. Gryphius* 1556. in-fol.

—— Sall. Opera cum annotatiunculis Jac. a Cruce. Antv. 1553. in-12.

—— De Catil. conjur. ac bello Jug. historiae. Gaudavi, Corn. Mauilius 1556. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sallustius Crispus, C. De Catil. conjur. etc. nunc denuo adhibitis aliquot venerandae vetust. exempl. iisque mss. emend. Antv., Gymnicus 1557. in-8°.

—— De conj. Catil. et de bello Jug. Ejd. orationes quaedam ex libris histor. Orationes contrariae, quarum altera Salustio tribuitur, altera Ciceroni. Index rerum memor. Ven., Aldus 1557. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 140 ff. ch. 8 ff. non ch.) 5 fr. Bearzi.

Cette éd. très belle a été reprod. *Ven., Aldus* 1560. in-8°. (8 ff. de prél. 128 ff. et 8 ff. de table.) 1 sc. 50 b. Gallarini.

—— Bellum Catil. emend. a Jo. Sturmio. Arg., Machaeropoeus 1562. — Bellum Jug. ib. id. 1562. in-8°.

—— Conjur. Cat. et Bellum Jug. Ejd. nonnulla ex libris histor. Fragmenta ejd. hist. e scriptoribus antiquis ab Aldo Manutio Pauli F. collecta. Oratio Sall. in Cicer. et altera in Sall. Ciceroni falso attributa. Scholia Aldi Man. Ven. apud Paulum Manutium 1563. in-8°. (12 ff. non ch. de prél. 128 ff. ch. 14 ff. non ch. de fragm. 10 ff. de scolies. 18 ff. de table. 1 f. bl. 1 f. pour l'ancre.) 2½ th. Weigel.

P. Manuce s'est servi de mss. et compara dans les notes Salluste avec des écrivains grecs. Il y en a une réimpr. très belle avec quelques notes ajoutées: *Antv., Chph. Plantin* 1564. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 222 pp. et 25 ff. non ch.)

—— Conj. Cat. et Bellum Jug. Fragmenta ejd. Histor. e scriptoribus antiquis ab Aldo Man., Pauli F. collecta. Scholia Ald. Man. Index rerum et verb. memorab. Romae apud Paulum Man. 1563 (*à la fin* 1564). in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 178 ff. 17 ff. de table. 1 f. bl.) 16 fr. Bearzi. 1 fl. 16 st. Crevenna.

Éd. très rare, dédiée par Alde aux Jésuites à Rome. Une éd. Aldine de 1564 n'existe pas, mais des contrefaçons, savoir: *Antv. in aedd. Jo. Steelsii* 1564. in-16. et *Ven., Aldus Manutius* 1567. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 189 ff. ch. 18 ff. de table. 1 f. p. l'ancre.) 10 fr. 50 c. Bearzi. *ib. id.* 1573. in-8°. *Ven. ex bibl. Aldina (apud Joa. Garam)* 1588. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 282 pp. 13 ff. de table.) 1⅜ th. Weigel.

—— De Conj. Cat. et de Bello Jug. hist. Cum Jod. Badii Ascensii explanat. et alior. doctiss. virr. comment. et annotatt. Ven. 1565. in-fol.

—— Conj. Cat. et Bellum Jug. Ejd. alia quae post Manutii aliorq. omnium edd. auctiora emendatioraque eduntur. Lugd., Ant. Gryphius 1570. in 8°.

—— Historiae de conj. Cat. et de Bello Jug. Ad haec Sall. oratio in Cicer., Cic. responsio. Oratt. IV. in Catil. etc. Una cum Hr. Glareani annotatt. et Coelii Curionis n. pr. editis, Jac. Bononiensis scholl., Huldr. Huttenii flosculis etc. Bas. ex off. Henricpetrina 1571. in-8°. ib. id. 1590. in-8°. (8 ff. non ch. 502 pp. 8 ff. non ch. 16 ff. non ch.) ib. id. 1606. in-8°.

—— De conj. Catil. et de Bello Jug. hist. Lond. ex off. Jo. Kingston 1571. in-8°.

Une autre éd. a paru *ib. exc. Hr. Middletonus* 1573. in-8°. reprod. *ib.* 1583. in-8°.

—— Sall. historiae ex rec. et cum emendatt. Cypr. a Popma. Lov., Hier. Wellaens 1572. in-12.

Le texte est corrigé sur 6 mss., les notes explicatives sont supérieures à celles des édd. précéd.

—— Opera quae extant ed. et rec. Lud. Carrione. Antv., Plantin 1573. in-8°.

—— Opera quae supersunt. Conj. Cat. Bellum Jug. Historiarum libri a L. Carrione coll. et restituti. Una cum annotatt. et scholiis. Apud Pet. Santandreanum 1574. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 257 pp. et 12 ff. non ch. de table.) — In Sall. Cat. et Jug. Aldi Man. Scholia. Cypr. a Popma emendatt. In hist. LL. VI L. Carrionis scholia. His adjunximus lectiones varias. s. l. 1574. in-8°. (28 ff. non ch. 1 p. et 55 pp. 8 ff. non ch. de variantes.)

Dans cette éd. Carrion mit pour la première fois les *fragm. hist.* dans un ordre méthodique.

Sallustius Crispus, C. Conj. Catil. et Bellum Jug. E bibl. Medicea. Flor. apud Juntas 1576. in-8°. (4 ff. non ch. de prél. 88 ff. 4 ff. non ch.) 2⅓ th. Weigel. 2 fl. Meerman.

Cette éd. a été donnée par Pet. Victorius sur trois mss. très anciens.

—— Conj. Catil., Bellum Jug., Historr. libri a L. Carrione coll. et restit. Porcii Latr. declamatio in Cat. Adversar. Sall. Cum scholl. et emendatt. Aldi Manutii, Cypr. a Popma, et Lud. Carrionis. Lugd., Ant. Gryph. 1576. in-16. (6 ff. non ch. de prél. 372 pp. 16 ff.) ib. 1584. in-16.

—— Sall. operum quae extant, nova ed. Ed. et rec. L. Carrione. Antv. ex off. Chph. Plantini 1579. (236 pp.) — In Sall. Cr. Catil. et Jug. Joa. Rivii castigatt. LL. II. Aldi scholia. Cypr. a Popma emendatt. In histor. LL. VI. a L. Carrione collectos ejd. Carr. scholia. ib. id. 1579. (249 pp. et 15 pp.) — Jani Dousae ad Sall. Hist. libros notae. Cum lucul. fragmentorum aliquot accessione hactenus non editorum. ib. id. 1580. in-8°. (53 pp.) 1⅛ th. Weigel.

Nouvelle récension du texte faite sur 6 mss. J. Dousa publia ici pour la prem. fois plusieurs fragments du 3e livre des Hist. de Sall. et rétablit heureusement un grand nombre passages entortillés sur ses conjectures.

—— Opera quae extant. Una cum fragmentis. Antv., Chph. Plantin 1587. in-16. (192 pp.)

—— Opera omnia quae extant: cum Pe. Ciacconii novis ad eadem notis. Ex off. Plantin. apud Fr. Raphelengium 1594. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 280 pp. 11 ff. non ch. de table. 1 f. bl.) ib. 1597. in-8°.

Reproduit *Lond.* 1601. in-8°. 1615. in-8°.

Cette éd. publiée par Andr. Schott donne le texte de l'éd. de 1579, mais les corrections de Ciacconi n'ont pas été partout couronnées de succès.

—— Opera cum fragm. Chph. Colerus omnia rec. emend. et notis illustr. Norib. excud. Paulus Kaufmann 1599. in-8°. (9 ff. non ch. 1 f. bl. 490 pp. 20 ff. non ch. de table.)

L'éditeur ne s'est pas servi de mss. et ses notes ne valent pas beaucoup.

—— Opera cum notis Manutii, Popmae et Carrionis. Lugd. ap. Jac. Stoer 1601. in-12. 1604. in-12.

—— Opera omnia quae extant. Helias Putschius ex fide vetustiss. codd. corr. et notas add.: item fragmenta centum locis auxit et interpolavit. Adj. Pe. Ciacconii notae. Ex off. Plantin. Raphelengii 1602. in-8°. (12 ff. non ch. de prél. 299 pp. et 10 ff. de table.)

Le texte de Carrion a été changé sur plusieurs mss. et sur d'anciennes édd. Les fragm. des Hist. ont été augmentés sur un man. du *Servius*. Les courtes notes critiques et explicatives sont extraites d'un grand index projeté, mais non terminé.

—— Hist. C. Cr. Sal. de C. Sergii Cat. conjur. ac bello Jug. Ingolst. ex typogr. Ad. Sartorii 1607. in-8°. (176 pp.)

L'éditeur inconnu s'est servi d'un bon man.: ses variantes se retrouvent dans l'éd. de Weise de 1831.

—— Opera omnia quae exstant ex recogn. Jani Gruteri. Acc. castigatt., annotatt., notae ac scholia Glareani, Popmae, Aldi Nepotis, Palmerii, Coleri, Rivii, Carrionis, Ursini, Dousae, Putschii. Frcft. e coll. Palthen. sumpt.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Jonae Rhodii 1607. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. et 687 pp.)

Bonne récension nouvelle sur 14 mss. palatins. A la place des notes de Coler, promises au titre, on rencontre celles de Ciacconi.

Sallustius Crispus, **C.** Opera omnia quae extant ad Pe. Ciaconii, Heliae Putschii aliorq. notas et observatt. recogn. Ex off. Plantin. Raphelengii 1612. in-8°. (8 ff. non ch. 226 pp. 11 ff.)

Reprod. *Lugd. ap. Ant. Hierat.* 1615. in-12.

—— Opera quae extant cum fragm. Ex nova recens. J. Ph. Parei. Nap. Nemetum imp. Jo. Car. Unckelii ex typogr. Hr. Starck 1617. in-8°.

Reprod. *Frcft. ad M.* 1622. in-12.

—— Opera quae exstant et L. Coelii Sisennae Historr. fragm. Aus. Popma recens. et scholiis illustr. Franeck., Jo. Lamrinck 1619. in-8°.

—— Opera ex museo Is. Pontani. Amst., Jansson 1621. 1627. in-24. 1632. in-32. ib. 1639. in-24. 1649. in-24. 1669. in-24. 1684. in-24.

—— C. Cr. Sallustius. Amst. apud Hondium 1625. in-12.

—— C. Sall. Crispus cum veterum Historicorum fragmentis. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1634. in-12. (12 ff. de prél. 310 pp. et 19 ff. pour le *Floril.* et l'index.) 4 fr. 19 c. Du Fay. 54 fr. de Cotte. 60 fr. Caillard. 60 fr. Larcher. 6 fl. 75 c. Meerman. 2 fr. La Serna. 10 sh. Hibbert. 78 fr. Chalabre. 9 fr. Solar.

Jolie éd. soignée par M. Zuerius Boxhorn. A la tête de l'épître dédicatoire, il se trouve une gr. en bois, représ. deux oiseaux; à la tête des *testimonia vett.* il y a une autre représ. une tête de buffle et à la p. 216 une troisième représ. la tête de Méduse.

On en connaît deux contrefaçons, la première a 8 ff. de prél. 310 pp. et 17 ff. pour le *Florilegium*, mais on n'y trouve que la 3e vign., la Méduse. La sec. contrefaçon plus pure a le même nombre de ff. et pas même la Méduse, à la place de laquelle il se trouve une autre vignette avec un petit portrait (v. *Renouard, Cat. d'un amateur* T. IV. p. 86 sq. et *Bérard, Essai sur les édd. des Elzevir.* p. 64). Il existe des contrefaçons: *Amst. ex off. Jansson* 1641. in-12. Av. front. gr. (7 ff. de prél. 310 pp. 17 ff. non ch.) *ib.* 1647. in-12. 1667. in-12. 1675. in-12. 1684. in-16. *Amst. ex off. Elzevir.* 1658. in-12.

—— C. Sall. Cr. primus in historia cum fragm. vett. historicorum. Huic ed. access. Monita politica, ethica, militaria et alia ex Sallustio. Cic. orat. invectivae in Catil. Porcii Latr. declamatio in eundem ad illustr. nob. ac magn. D. Cl. Salmasium. Lugd. B. ex off. typ. Justi Livii 1645. in-12. (12 ff. non ch. de prél. 296 pp. 24 ff. non ch. *monita* et *indd. Cic. Or. Invect. IV. necnon P. Latr. decl. in L. Catil. ib.* 1645. 82 pp.)

—— Opera quae extant omnia cum selectiss. varr. observatt. et accur. rec. Ant. Thysii. Lugd. B. apud Frc. Hack. 1649. in-8°. Av. front. gr. (15 ff. non ch. 556 pp. 25 ff. non ch.) 1⅛ th. Weigel. 2 sc. Gallarini.

Les notes sont en grand nombre, mais mal choisies. Il y en a des réimpr. augmentées. *Lugd. B., Hack.* 1654. in-8°. 1659. in-8°. (2 sc. Gallarini.)

—— Opera. Ven. apud Juntas et Babam 1649. in-12.

—— Opera quae extant. Ex nova recens. J. Phil. Parei ed. c. animadv. et notis Dan. Pareus. Frcft. imp. Joh. Hüttneri 1649. (18 ff. non ch. 343 pp. 28 ff. de table.) — Dan. Parei in C. Cr. Sall. hist. romanas animadv. et notae quibus non tantum ex mss. Palat. et aliis contextus Sallust. fideliter restituitur, sed et Historiae ex variis auth. qua priscis qua recentioribus perspicue illustr. et confirm: ib. eod. in-8°. (192 pp.)

Nouvelle révision du texte: les variantes se trouvent au bas de chaque chapitre; dans les notes on donne la critique du texte expliqué par des passages parallèles. Repr. *Frcft. ad M. impr. Chr. Hermsdorff, typis Jo. Ge. Drullmanni* 1676. in-12. (15 ff. non ch. 327 pp. 25 ff. et 253 pp.)

Sallustius Crispus, **C. Cr. Sallustius.** s. l. ni d. in-16. (192 pp. et 4 ff.)

Imprimé avec des caract. semblables à ceux des édd. de Janson.

—— C. Sall. Cr. s. Bellum Catil. et Jug. cum commentariis. Tironum ac juniorum captui accommod. J. Minelli. Rotter., Wagens 1653. in-8°.

Édition médiocre souvent reproduite.

—— Opera quae extant omnia cum notis et accur. recensione. Paris. ap. Seb. et Gabr. Cramoisy 1654. in-16. (453 pp. et 10 ff.)

„*Editio optimorum codd. fide purgata*" (voir *ib.* p. 451).

—— C. Sall. Cr. cum veterum histor. fragmentis. Recens. a Rutgero Hermannide. Amst. apud Aeg. Janssonium Valckenier 1661. in-12.

—— Opera quae extant. Ex rec. J. F. Gronovii cum varr. observatt. ab Ant. Thysio collectis. Lugd. B. et Rot. apud Fr. Hack. 1665. in-8°. (1¾ th. Langer.)

Le texte s'y trouve quelquefois corrigé par Gronov. Le choix des notes est le même que dans les préc. éd. de Thys.

—— Conj. Cat. et Jug. Bellum. Gott. impr. Justus Nihtmann 1668. in-8°.

—— Opera. Salmurii 1673. in-8°.

Cette éd. soignée par Tanneguy le Fèvre donne le texte de Thys.

—— Opera quae extant. In usum Delph. dilig. recens. et notulas add. Dan. Crispinus. Paris, Frd. Leonard 1674. in-4°. (5 th. Weigel. 21 fr. 50 c. Du Fay. 3 sc. Gallarini.) ib. apud Barbou 1726. in-4°.

Cette éd. très faible a été réimpr. *Lond. imp. Ab. Swall* 1697. in-8°. 1715. in-8°. *ib.* 1726. 1735. in-8°. 1768. 1776. 1784. in-8°. *Bassani* 1790. in-4°.

—— Opera omnia quae extant cum comment. integris Joh. Rivii, Aldi Manutii, P. Ciacconii, Fulvii Ursini et Heliae Putschii et selectis Jani Gruteri, H. Glareani, Cypr. Popmae, Lud. Carrionis, J. Dousae et aliorum. Acc. huic edit. Jani Melleri Palmerii Spicilegia in eundem auctorem. C. ind. rer. et verb. locupl. Ed. noviss. Lugd. B. ex off. Hack. 1677. in-8°. Av. front. gr. (13 ff. non ch. de prél. 596 pp. 19 ff. non ch. de table.) 3½ th. Weigel.

Les commentaires d'Ursin n'ont pas été reprod. en entier. La réimpr., *Amst. ex off. Henr. et viduae Theod. Boom* 1690. in-8°. (3½ th. Weigel. 32 fr. d'Ourchcs. 7 fl. 75 c. Meerman. 12 sh. 6 d. Hibbert) est regardée comme la meilleure éd. *c. notis varr.*

—— Opera. Ed. J. Vorstius. Lips. 1677. in-12.

—— Opera cum indd. et varr. lect. Ox. e theatro Sheldon. 1678. in-12.

—— Opera quae extant omnia cum notis phil., hist. et polit. Dan. Hartnacci. Quibus acc. vett. histor. fragmenta ex. ed. Boxhorn. Lips. et Frcf. imp. J. Chph. Mieth typis Sam. Krebs. 1679. in-16.

—— Opera omnia cum hist. vett. fragm. quae dilucid. nec minus adjecta Chrestom. phil. crit. pol. orat. auxit Sam. Grosser. Dresdae et Lips. ap. Jo. Chr. Mieth. 1699. in-8°.

Méchante édition.

—— Opera c. indd. et var. lect. Ox. e theatro Sheld. 1701. in-12.

—— Opera quae extant cum notis integris Glareani, Rivii, Ciacconii, Gruteri, Carrionis, Manutii, Putschii, Dousae,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

selectis Castilionei, C. et A. Popmae, Palmerii, Ursini, J. Fr. Gronovii, Victorii etc. Acc. Jul. Exsuperantius, Portius Latro et fragmenta histor. vett. c. notis A. Popmae. Rec., notas perp. et indd. adj. Jon. Wasse. Praem. Sall. vita auct. Joa. Clerico. Cantabr. typis acad. apud Corn. Crownfield 1710. in-4°. (4 ff. non ch. 24 et 532 pp. 304 pp. 84 ff. non ch. paginés 283—318. 1 f. non ch.) 5 th. Weigel. 11 fr. 19 c. Du Fay. Gr. pap. 20 fr. Didot. 35 fr. Mac Carthy. 1 l. 19 sh. Drury.

Nouvelle récension du texte faite sur 80 mss. et anciennes édd. Elle est basée sur celle de Gruter, mais le *Exsup.* et *Latro Porcius* n'ont pas subi la même attention de la part de l'éditeur qne le *Sall.* Le même texte de Sall. avec des notes de Morelli a paru: *Amst., Wetstein* 1720. in-12.

Sallustius Crispus, C. C. Sall. Cr. Cum vett. historic. fragmentis. Ven., Pezzana 1711. in-12.

—— Opera quae extant. Lond. ex off. Jac. Tonson et Joh. Watts 1713. in-12. (4 fr. 19 c. Du Fay. 8 sh. Hibbert.)

M. Maittaire, l'éditeur, ajouta une collection de variantes et un index. Il y en a une réimpr. Lond. 1725. in-12. 1745. in-12. 1762. in-12. 1771. in-12. 1816. in-12.

—— Opera. Rothomagi 1717. in-12.

—— Sallustius. Mit deutschen Noten (von Rühlen). Halle 1719. in-12. 1727. in-12.

—— Opera quae exstant ex optt. codd. accuratiss. cast. Acc. Jul. Exsuperantius, Porcius Latro et fragmenta vett. histor. Patavii, Jos. Cominus 1722. in-8°. (2⅛ th. Weigel.)

Cette éd. basée sur le texte de Gruter a été soignée par Gaet. Volpi.

—— Opera quae exstant. Item epist. de republica ordin. declam. Cicer. et Pseudo Cicer. in Sall. necnon Jul. Exsuperantius de bellis civilibus. Porcius Latro in Catil. recens. diligentiss. et annotatt. illustr. Gottl. Cortius. Acc. Fragm. Vett. histor. Constantius Felicius Durantinus de conjur. Catil. et index necess. Lips. 1724. in-4°. (4 ff. non ch. XXII pp. 1108 pp. 164 pp. 1 f.) 6⅛ th. Weigel. Gr. pap. fin 8 th. le même. 29 fr. Larcher.

Cette nouvelle révision du texte a été faite sur un grand nombre de mss. L'éditeur s'étant formé une singulière idée sur le vieil et concis style de Salluste changea desormais le texte et y introduisit des interpolations et des conjectures. Néanmoins cette éd. est encore aujourd'hui très estimée. Il y en a une très jolie réimpr. *Ven. exc. J. Bapt. Paschalius* 1737. 3 tom. in-4°. (Gr. pap. 19 fr. La Vallière. 36 fr. Mirabeau. 24 fr. de Cotte. 1 l. 19 sh. Hibbert. 1 l. 3 sh. Bohn. 5 sc. Gallarini.)

—— Bellum Catil. et Jugurth. Edinb. ap. Ruddimann. 1727. in-12.

—— Opera quae extant. Ad usum schol. univ. Paris. (ed. J. Heuzet) Paris 1727. 1729. in-12. ib. 1767. in-12.

—— Belli Cat. et Jug. Historiae. With a free engl. transl. by J. Clarke. Lond. 1734. in-8°. ib. 1799. in-8°.

—— C. Cr. Sall. belli Catil. et Jug. historiae. Edinb., Guill. Ged, aurifaber Edinensis, non typis mobilibus, ut vulgo fieri solet, sed tabellis seu laminis fusis excudebat 1739. in-16. (150 pp. — 9 fr. Mercier. 56 fr. Renouard. 12 sh. Hibbert.) (*Nouv. titre*) ib. 1744. in-16. (46 fr. Renouard. 12 sh. Hibbert. 10 sh. 6 d. Bohn.)

Édition stéréotype très curieuse (v. *Année littér.* 1773. *T.* VI. p. 324—331). *Camus, Hist. et Procédés du polytypage et du stéréotypage. Paris* 1822. in-8°. p. 20. a donné un facsim. de la 44e p. D'ailleurs Mr. Ged est regardé comme l'inventeur de la stéréotypie et le vol. ci-haut est le premier livre imprimé de cette manière.

Sallustius Crispus, C. Sall. ex G. Cortii edit. express. With an engl. transl. and notes by J. Mair. Edinb. 1741. in-8°. 1756. 1770. 1774. in-12. 1817. in-12.

—— Opera quae exstant. Cum notis integris Glareani, Rivii, Ciacconii, Ursini, Carrionis, Manutii, Coleri, C. et A. Popmae, Palmerii, Putschii, Douzae, Gruteri, Ruperti, Graswinckelii et Jos. Wasse; atque selectis Castilionaei, Zanchii, J. Fr. Gronovii, Jani Broukhusii etc. Acc. Jul. Exsuperantius et Porcius Latro ut et fragmenta histor. c. notis integris A. Popmae, Coleri, Ruperti, Wassii, Broukhusii etc. Cura Sig. Havercampi. C. indd. locupl. Amst. apud T. Changuion 1742. 2 vol. in-4°. (6 ff. non ch. 494 et 400 pp. 54 ff. non ch. 523 pp. 75 ff. non ch. 3 ff. non ch.) 25 sc. Gallarini. 10 fl. 10 st. Crevenna. 36 fr. La Serna. 2 l. 6 sh. Hibbert. 15 th. Weigel. Gr. pap. 49 fr. Lollié. 121 fr. 1 c. Barthélemy. 150 fr. Didot. 108 fr. Jourdan. 200 fr. Mac Carthy. 50 fl. 50 c. Meerman. 220 fr. Labédoyère. 3 l. 3 sh. Bohn.

Haverkamp suivit le texte de Wasse, mais non sans consulter celui de Gruter, et en ajoutant les variantes de 13 mss. et de l'éd. de 1470. Les notes des commentateurs se retrouvent ici plus complètes que dans l'éd. de Wasse.

—— Opera quae extant. Lond. typis J. Brindley 1744. in-16. (1⅞ th. Weigel. 4 fl. Crevenna. 3 fr. 50 c. La Serna.)

—— Quae exstant opera. Lut. Paris. sumt. Mich. St. David. 1744. in-12. Av. 3 pl. (2 th. Weigel. Pap. de Holl. 18 fr. Didot. 1 sc. 80 b. Gallarini. 1 fr. van Borluut. 4 fr. 80 c. La Serna.)

L'éditeur, St. Andr. Philippe, s'est servi de mss. et d'anciennes édd. Reprod. avec un nouveau titre: *Lut. Paris., Barbou* 1754. in-12. (9 fr. Barthélemy.)

—— Opera omnia cura J. Hawkey. Dubl. e typogr. acad. 1747. in-8°.

—— Opera quae extant ex doctt. virr. emendat. Amst. ap. J. Wetstenium 1747. in-16.

Texte de Corte, comme dans les édd.: *Taur.* 1747. in-12. *Glasguae in aedd. acad. Rob. et Andr. Foulis* 1749. in-12. *ib. Rob. Urie* 1749. in-12. (2½ th. Weigel.) *Glasguae in aedd. acad.* 1751. in-8°. (1⅞ th. Weigel. 4 fr. Barthélemy.) *ib., Foulis* 1777. in-12. (1⅞ th. Weigel.)

—— Opera quae extant. Acc. Jul. Exsup., Porcius Latro et Hist. vett. fragm. Cur. Jo. Pe. Millero. Berol. 1751. in-8°.

—— Belli Catil. et Jugurth. historiae. Edinb. ap. C. Hamilton et J. Balfour 1755. in-12.

Cette jolie éd. n'a en tout que 3 fautes d'impression (v. *Renouard, Cat. d'un amateur* T. II. p. 343.)

—— Opera cum vett. histor. fragmentis. Ven. 1756. in-8°.

—— Le guerre Catilinaria e Giugurthina di Sall. trad. in lingua toscana del testo latino emendato secondo le migliori edizioni e con varie note illustr. da Gio. Bat. Bianchi. Ven., Bettinelli 1761. in-8°.

—— Quae extant opera. (Ed. de Wailly.) Paris., Barbou 1761. in-12. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

—— La conjuracion de Catilina y la guerra de Jugurtha por Cayo Sal. Crispo. Madrid, Ibarra 1772. in-fol. Av. 9 pl., plusieurs vign. et une carte. (Faux titre, titre gr., 3 ff. 4 ff. 395 pp.) 550 fr. Camus de Limare. 461 fr. La Vallière. 3 l. 13 sh. 6 d. Bohn. 210 fr. Barthélemy. 231 fr. Delcro. 122 fl. Meerman. 31 fr. van Borluut. 196 fr. La Serna. 215 fl. Crevenna. 8 l. 8 sh. Salva. 4 l. 4 sh. Hibbert.

Texte de l'éd. Elzevir. de 1634 avec des variantes tirées de 3 mss. espagnols. Voici peutêtre le livre le plus parfait qui

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ait paru pour l'égalité du tirage. Il a été imprimé par ordre et aux dépens de l'infant Don Gabriel qui s'était reservé toute l'édition pour en faire des présents. Cependant ce prince a été sans doute secondé dans sa version par son gouverneur, Fr. Perez Bayer, qui ajouta une dissertation *del alfabeto y lengua de los Fenices y de sus colonias*. Le texte en caract. romains à 2 col. est au bas de la version espagnole impr. avec des car. cursifs. Il y a un second tirage, fait après la mort du prince sur du pap. moins fin et azuré, avec des épreuves usées (v. *Renouard, Cat. d'un amateur* T. IV. p. 91).

Sallustius Crispus, C. Bellum Catil. atque Jug. ex recens. G. Cortii et selectior. illius annotatt. Acc. index uberrimus. Cur. Jo. Chr. Briegleb. Cob. 1773. in-8°.

—— C. Cr. Sall. et L. Annaeus Florus. Birmingh. typis Jo. Baskerville 1773. in-4°. (4 fl. Crevenna. 15 fr. La Serna. 3 sh. Hibbert. 1 sh. 6 d. Bohn.)

Très jolie éd. Il existe une réimpr. du même texte: *ib. id.* 1774. in-12. 1776. in-12.

—— Quae extant opera. Nova ed. expurg. Paris., Barbou 1774. in-12. Av. fig.

—— Catil. et Jug. Bellum Guid. Ferrarii dilig. illustr. ad usum schol. In hac noviss. ed. acc. reliqua Sall. quae exstant omnia una cum Porcii Latr. in Catil. Decl. et vett. hist. fragm. Bassani et prostant Venetiis apud Remondini 1776. in-12.

—— Opera quae exstant cura J. Jac. A. Hottingeri. Turici 1778. in-8°.

Très jolie édition, donnant le texte de Corte avec des variantes tirées des édd. de Corte et de Havercamp (pp. 359—443.)

—— Bellum Catil. et Jug. Ex rec. G. Cortii. Cum varr. lectt. duorum codd. ed. G. C. Harles. Norimb. 1778. in-8°.

Il y en a une sec. éd. offrant un plus grand nombre de variantes et une nouvelle collation du man. conservé à Erlangen: *Norib.* 1797. in-8°.

—— Opera novissime recognita variet. lectt. notisque selectis aucta studiis soc. Bipont. Bip. ex tipogr. duc. 1779. gr. in-8°.

Nouvelle récension du texte faite par J. Val. Embser qui s'est servi notamment de l'éd. d'Alde. Il existe une sec. éd., *Bip. apud Pe. Hallanzy* 1780. in-8°. soignée par G. Chr. Croll, dans laquelle te texte a été de nouveau revu et corrigé sur les meilleures édd. On en a tiré un ex. sur pap. fin qui se conserve dans la bibl. de Göttingen. Le texte de Sall. a été de nouveau revu dans la 3e éd. *Argent. ex typ. soc. Bipont.* 1807. in-8°.

—— Opera omnia excusa ad ed. Cortii cum editt. Havercampi et Gabr. Antonii collatam (ed. Hr. Homer). Lond. apud J. et T. Payne 1789. in-8°. (Gr. pap. 40 fr. Mérigot. 24 fr. Caillard. 30 fr. Larcher. 1 l. 8 sh. Hibbert. 1 l. 19 sh. Williams. 18 sh. Bohn.)

Il n'existe pas d'exempl. sur pap. ord., mais toute l'éd. est sur gr. pap.

—— C. Cr. Sall. Acc. recensio novissimae versionis Hispanicae, examen variarum lectt., interpretatio locorum, index latin. (ed. W. Abr. Teller). Berol. ex off. atque imp. J. Fr. Ungerii 1790. in-8°.

—— K. K. Sallustius Author Katil. u. Jug. teutsch u. lat. mit dem Leben des Geschichtschreibers, einer durchgäng. Analysis u. Bemerk. etc. v. A. X. Weinzierl. München 1790. in-8°.

—— C. Cr. Sall. Opera cum Cic. et P. Latr. in Catil. oratt. Paris., Renouard typis Didot jun. 1796. 3 vol. in-18. Av. le portr. de S. gr. p. St. Aubin.

Très jolie réimpr. du texte de Corte. On en a tiré 20 ex. sur pap. de Holl. et 2 sur vélin (43 fr. Renouard). On y ajoute ordinairement: *Cic. Oratt. et Porcii Latr. decl. in Cat. Paris.* 1796. in-18.

Sallustius Crispus, C. Sall. cum notis atque emendatt. Jo. Hunteri. Andreopoli apud Morison. 1798. in-8°. Edinb. 1820. in-8°.

—— C. C. Sall. Cat. et Jug. Bella. Paris., Didot maj. An VI. in-12.

—— Sall. Opera. Parmae, Bodoni 1799. 2 vol. gr. in-4°. (25 fr. Boutourlin.)

Il y en a un exempl. tiré sur peau vélin.

—— Quae extant opera. Paris., Barbou 1801. in-12. Av. fig. d'après Cochin.

—— Cat. et Jug. Bella. Ed. stereot. Paris. ex off. ster. P. Didot natu-maj. et F. Didot anno IX (1801). in-18.

—— Bell. Cat. et Jug. variantibus et notis illustr. A. v. Winding-Brorson. Hafn. 1801. gr. in-8°. Frcft. 1807. in-8°.

—— Bell. Cat. et Jug. juxta ed. J. H. Dotteville. Lugd. 1802. in-18.

—— C. Cr. Sallustio volgarizzato da Matt. Dandolo, col testo lat. emend. secondo la migl. ed. Ven. 1802. 3 tom. in-8°.

—— C. C. Sall. Sämmtl. Werke n. d. Rec. d. Zweibrück. Ausg. m. Anmerk. u. Wtbch. v. A. Chr. Meinecke. Lemgo 1802. in-8°.

Édition misérable.

—— Opera exceptis fragm. omnia ed. et prooemio quadripart. argumentisque capitum praemissis eam quae in scholis legi solet partem notis illustr. Hr. Kuhnhardt. Lubecae 1809—10. 2 tom. gr. in-8°.

—— Sallustius. Mediol. e typogr. Mussiano 1813. 2 vol. in-fol.

Édition de luxe tirée à 58 ex., mais peu estimée.

—— Sall. quae extant opera univ. Caes. Charcov. auctor. ed. et illustr. Chph. Rommel. Charcov. 1814. in-8°.

—— Sall. Opera. Cura F. X. Schönberger. Viennae 1815. in-8°. 1820. in-8°.

—— Bell. Cat. et Jug. notas adj. M. B. Thorlacius. Hafn. 1815. gr. in-8°.

—— Opera quae extant praeter fragm. omnia textum recogn. et illustr. Guil. Lange. Halae 1815. in-8°. Ed. II auçt. et emend. ib. 1824. in-8°. Ed. III. ib. 1833. in-8°.

—— Opera. Cur. Frd. Hr. Bothe. Ed. IIa emendatior. Manh. 1819. in-8°.

—— Sallustius ex ed. Cortii et Justinus ex ed. Gronovii. Lond., Rodwell & Martin 1818. gr. in-18. (*Regent's edit.*)

—— Catilinaria et Jugurthina bella. Paris., F. Didot 1819. in-fol. (100 fr.)

—— Opera rec. et illustr. Barth. Nardini. Mediol. et Brixiae 1820. gr. in-8°.

—— Sallustii Opera (c. vers. ital. Alfierii). Flor. e typogr. Ancorae apud Marini 1820. 2 part. in-fol. (1 sc. 50 b. Gallarini. 4 th. Köhler.)

—— Opera omnia ex ed. Gottl. Cortii cum notis et interpr. in usum Delphini, varr. lectt., notis varr., not. litt., recensu editt. et codd. et indd. locupl. accur. recens. Lond. cur. et impr. A. J. Valpy 1820. 2 vol. in-8°.

Cette éd. forme la fin du n° 14, le n° 15 et le commencement du n° 16 de la collection de Valpy.

—— Catil. et Jug. Recogn. et illustr. adnotatt. O. M. Müller. Lips. et Züllich. 1821. in-8°.

—— Sallust with english notes by Valpy. London, Valpy 1822. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sallustius Crispus, C Sall. ad codd. Paris. recens. cum varr. lectt. et novis comment. Item Jul. Exsuperantius e cod. nondum explorato ed. cur. J. L. Burnouf. Paris., Lemaire 1821. in-8°. (16 fr.) 4 fr. 25 c. van Borluut.

Les cinq mss. Parisiens n'ont pas été exactement collationnés. Il y en a une contrefaçon: *Flor.* 1831. in-12. et une autre *Aug. Taur., Pomba* 1827. in-8°. Av. portr. Le même texte a été reprod. par J. A. Amar: *Paris, Lefèvre* 1822. in-32.

—— Opera quae extant. Recogn., varias lectt. e codd. Basileens., Bern., Turicens., Parisinis, Erlangensi, Tegernseensi ceterisque quos Wassius, Havercampius, Cortius aliique Editores contulerunt collectas, commentarios atque indd. locupletiss. adj. Fr. Dor. Gerlach. Bas. 1823—31. 3 vol. in-4°. (9 th. 9 gr.)

On trouve dans le 3e vol. les *Fragmenta Vaticana, Jul. Exsuperantius, Marii Lepidi ac Sertorii opusculum* et *varietas lect. e codd.* (4) *Paris., Sangall. et Einsidelensi* et dans le 2e *Discrepantiae scripturae e codd. Ital. excerptae.*

Dans cette nouvelle récension Mr. Gerlach n'a pas donné complètement et exactement l'*appar. crit.*; aussi l'arrangement en est peu commode. Le commentaire s'occupe surtout de l'interprétation grammaticale et historique, l'*index latin.* n'est ni complet ni commode, mais celui des fragments compilé par Baidili l'est beaucoup plus (voir *Jen. Litt. Zeit.* 1824. n° 218. 1829. n° 136—137. 151—153. *Hall. Lit. Zeit.* 1829. n° 90—91. *Jahn's Jahrb.* 1829. T. II. p. 31—72. *Neue Jahrb.* 1832. T. V. p. 261—308). Il existe une réimpr. peu correcte du texte: *Bas.* 1823. in-8°.

—— Sallustius. Rec. et emend. F. G. Pottier. Paris. 1823. in-8°.

Nouvelle récension du texte, dans laquelle 4 mss. de Paris ont été consultés.

—— Sallustius. With notes by Dymock. Edinb. 1825. in-12.

—— Sall. ex recens. Burnouf, Pottier et alior. Cum sel. varr. notis et novis add. Item Exsuperantius cur. J. Planche. Paris., Gosselin 1825. 2 tom. in-8°.

—— Opera quae extant. Item epistolae de republ. ordin., declamatio in Cicer. et Pseudo-Cicer. in Sall. Jul. Exsuper. de bellis civ. ac Porcius Latro in Catil. Ex recens. et cum integris annotatt. Th. Cortii et varr. lectt. librorum recens collat. accur. ed. vitam Sall. et nor. liter. praem. diversitatemque lect. Havercampianae, in fragm. etiam Gerlach. suosque comment. atque indd. adj. C. Hr. Frotscher. Acc. Constantius Felicius Durantinus de conjur. Catil. itemque vett. histor. fragm. plenius et emendatius ed. Lips. 1825 sq. T. I. in-8°. (3 th.)

Édition non terminée. On y ajoute *Comment. in Sall. Cr. post Haverkamp. denuo ed. C. H. Frotscher. Lips.* 1828—30. 3 tom. in-8°. ($8^{11}/_{12}$ th.)

—— Opera quae supersunt. Ad fidem codd. mss. rec., cum sel. Cortii notis suisque comment. ed. et ind. accur. adj. Fr. Kritzius. Lips. 1828—34. Vol. I. II. et Appendix. in-8°. ($3\frac{1}{2}$ th.) — Vol. III. Historiarum fragmenta. Pleniora, emendatiora et novo ord. dispos. suisque comment. illustr. ed. et indd. accur. adj. F. Kritzius. Acc. cod. Vatic. et palimpsest. Tolet. exemplum lapidi inscr. Lips. 1853. gr. in-8°. Av. 3 pl. lithogr. (3 th.)

Voici la meilleure édition (voir *Hall. Liter. Zeit.* 1830. n° 16—17).

—— Opera ad optt. codd. et edd. fidem rec. et varr. suisque notis illustr. A. H. Lesieur. Paris. 1828. in-12.

—— Oeuvres de Sall. Trad. nouv. (av. texte) accomp. d'un comment. hist. p. Ch. de Rozoir. Paris, Panckoucke 1829—33. 2 tom. in-8°. (14 fr.) ib. 1856. 2 vol. gr. in-18.

—— Sall. Bell. Cat. et Cic. Or. IV contra Catil. With engl. notes and introd. by W. Trollope. Together with the Bell. Jug. Lond. 1830. in-12.

Sallustius Crispus, C. Sall. Ed. Jos. Hamilton. Lond. 1830. in-8°.

—— Sall. de conjur. Cat. et de bello Jug. libri. Rec. H. E. Allen. Lond. 1832. 1833. in-8°.

—— Sall. Opera with Engl. Commentary and hist. and geogr. Index by C. Anthon. Lond. 1836. in-12.

Édition très estimée en Angleterre et souvent réimpr., p. ex. *Lond.* 1839. *Dublin* 1839. 1848. *Lond.* 1845. 1848. in-12.

—— C. Cr. Sall. quae extant with engl. notes by D. B. Hickie. Lond. 1837. in-12. Cambr. 1845. in-12.

Il existe encore d'autres édd. avec des notes en anglais, p. ex. par Stewart (*Edinb.* 1840. in-12.), par Boyce (*Belfast* 1843. in-18.), par Keightley (*Lond.* 1849. in-8°.), par C. Merivale (*Cambr.* 1852. in-12.), par H. Browne (*ib.* 1853. in-12.), par Ge. Long (*ib.* 1860. in-12.).

—— Quae extant op. c. fragm. potior. et epist. ad Caesarem de ordin. republ. Recens., animadv. et integram lect. var. in ed. Aldina (1521) et Ingolst. (1607) indicemque adj. C. Hr. Weise. Lips. 1831. in-8°.

—— Opera. Mit Anmerk. v. Er. Wlh. Fabri. II. verb. u. verm. Aufl. Nürnb. 1845. in-8°. ($1\frac{1}{4}$ th.)

La première éd. avait paru: *ib.* 1831—32. 2 tom. in-8°.

—— Sall. Gramm. u. histor. erklärt v. A. Jaumann. München 1831. in-8°.

—— Catil., Jug. et historr. fragm. Ad fidem optt. codd. Bas., Paris., Einsied., Leid., Vaticc., Tur. denuo rec. atque acc. auctiusque ed. Fr. Dor. Gerlach. Bas. 1832. in-8°. (1 th.)

—— Bellum Cat. atque Jug. usibus juv. accomm. ed. Aug. Pappaur. Viennae 1835. 2 tom. in-8°. ($1\frac{1}{4}$ th.)

—— Omnia quae extant opera, cum variorum notis, quibus suas adj. Th. Burette. Paris. 1836. in-8°. ($1\frac{1}{8}$ th.)

—— Bellum Cat. et Jug. Ad codd. Paris. nuper recens. expl. P. J. Böklin. Christianstad 1836. in-8°. (36 pp.)

—— Cat. et Jug. Ed. et praef. est E. F. Bojesen. Hafn. 1837. in-8°. Iterum ed. ib. 1852. in-8°. (18 gr.)

—— Cat. et Jug. aliorum suisque notis ill. R. Dietsch. Lips. 1843—46. 2 tom. in-12.

Le même texte a été publié: *ib.* 1850. in-8°.

—— Catil., Jug., historiarum reliquiae. Incertorum auctorum epistolae, ad Caes. invect., decl. in Cat. Recens., annot. crit., indd. hist. et gramm. inst. F. Dor. Gerlach. Acced. historicorum vett. rom. reliquiae a C. R. L. Roth coll. et dispos. Bas. 1852. 2 vol. gr. in-8°. (5 th.)

—— Catil. Verschwörung u. Jug. Krieg. Lat. m. deutsch. Uebers., e. biogr. hist. Einl. u. erläut. Anmerk. v. Al. Hauschild. Lpzg. 1852. in-8°.

—— Cat. et Jug., oratt. et epist. ex historr. libris deperditis cum integra variet. Victor., Gerlach., Kritz. Recogn. J. Csp. Orellius. Additae sunt M. T. Cic. Catilinaria et epitomae T. Livii LL. CXL. Ed. II. Tur. 1853. in-8°. ($\frac{1}{8}$ th.)

—— Cat., Jug., ex hist. quae extant oratt. et epist. Recogn. G. Linkerus. Ad Cat. et Jug. add. sunt lectiones cod. Vatic. 3864 denuo coll. Vindob. 1855. in-8°.

—— Cat., Jug. Histor. Fragm. Recogn. et succinctis annot. illustr. Fr. Kritz. Lips. 1856. in-8°. ($1\frac{1}{8}$ th.)

—— De conjur. Cat. et de bello Jug. Libri ex historr. libris V deperd. oratt. et epist. Erkl. v. Rud. Jacobs. Berlin 1852. 1855. 1858. in-8°. (18 gr.)

—— (Bellum Catilinarium.) Bellum Catelinarum (*sic*) Salustij· (*A la fin:*) Svollis opera et imp. Petri Os de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Breda emendate impressus. in-4°. Goth. (21 ff.) Sans ch. ni récl., avec sign. Av. une fig. en bois représ. Catilina et Mars. (20 fr. La Serna.)

Sallustius Crispus, C. C. Cr. Sal. liber de bello catilinario. s. l. ni d. in-4°. Goth. (28 ff., dont le dern. bl., à 25 l.)

Imprimé avec les mêmes petits caractères dont R. Paffroet à Deventer s'est servi pour son éd. de *Sabellici hymnus in diem nat. virg. Mariae* de 1490.

—— Bellum Catil. s. l. ni d. in-4°. Goth. (17 ff. à 35 l.)

Imprimé en Allemagne. La marque de papier est le n° 21 chez La Serna.

—— C. Cr. Salustii bellum catilinarium. (*A la fin:*) Antpia (*sic*) opera et impensis Godofridum (*sic*) Back impressum. in-4°. (18 ff.) Goth. (20 fr. van Borluut.)

—— C. Cr. Sal. de conjuratione L. Ser. Catilinae. Constantiae per Joa. Schaeffeler 1505 die XII Junii. in-4°.

—— C. Cr. Sal. liber de conjurat. L. Ser. Catiline. (Lips.) ab Herbipolēsi Martino exactissime optimis (ut videtur) typis: jam denuo impressum: et vigilantissima cura: ex multis pbis codicibus collatis: apprime emendatum emaculatūqȝ. Anno incarnationis Decimo supra millesimū quiugentesimūqȝ. in-4°. Goth. (22 ff. à 24 l.)

Nous citons encore les réimpr. *s. l. ni d. (Lips.)* in-4°. (voir *Panzer* T. IX. p. 501. n° 933e). *Lips., Jac. Thanner* 1510. 1511. in-fol. *ib., Valentin Schumann* 1516. 1518. in-4°. *(nuper ad Aldi Manutii Archetypon quam diligentissime et emend. et impr.) Lyptzk per Jac. Thanner Herbipolensem* 1517. in-4°. *Daventr. ex off. liter. Alb. Paffraed* 1517. in-4°. *(cum elegantiss. oratione Ortwini Statii.) Col., Quentell* 1515. in-4°. (20 ff.) *ib. id.* 1519. in-4°. *Paris. ap. Jo. Lodovicum Tiletanum* 1547. in-4°.

—— Catilina. Theod. J. F. Gras-Winckelius commentario illustr. Lugd. B. apud Isaacum Commelinum 1642. (*A la fin:* Lugd. B. ex off. Joh. Janssonii a Dorp 1642.) in-8°. (8 ff. non ch. et 527 pp.)

—— Bellum Catil. in usum min. schol. Bojariae cum sel. interpretum Cortii, Hottingeri et Bipontinorum suisque animadv. ed. Hr. Braunius. Mon. 1780. in-8°.

—— Bellum Catil. Sall. v. Katilin. Kriege übers. u. mit Anmerk. begl. v. A. G. Meissner. Lpzg. 1790. in-4°.

—— Bellum Catil. ad exemplar S. V. Telleri notisque max. partem suis illustr. Hr. Kuhnhardt. Lubecae 1799. in-8°.

—— Sall. Catil. Mit erklär. Anmerk. herausg. v. J. Chr. W. Dahl. Braunschw. 1800. 2 tom. in-8°. (1 th.)

Nouvelle récension du texte sur un man. de la bibl. de Rostock, dont les variantes ont été annotées dans *Burkhard & Koppe, Rostock. Monatsschr.* 1791. T. VI. p. 321—358.

—— Conjuratio Catilinaria. Paris., Herhan. stereotypis 1801. in-12.

Toute l'édition ayant été supprimée, un très petit nombre d'exempl. sur pap. vélin s'est conservé (v. *Renouard, Catal.* T. IV. p. 91).

—— Bellum Catil. c. notis philol., hist., geogr. atque ad antiquitates spectant. ed. ab Ign. Seibt. Pragae 1822. in-8°.

Les notes ont peu de valeur, mais on y rencontre quelques passages traduits en bohémien par Norb. Waniek. C'est la même affaire de l'éd. du *Jugurtha* ci-dessous.

—— Conjuration de Catiline. Trad. interlinéaire avec la construction des mots latins, préc. du texte pur, et notes franç. par un ancien professeur. Paris, Delalain 1828. in-12. (8 fr.)

—— De conjurat. Catil. liber. Erklärt u. übers. v. Chr. Gttl. Herzog. Lpzg. 1828. in-8°. (1½ th.)

Excellente édition basée sur le texte de Gerlach avec un commentaire savant (v. *Kritz* dans *Jahn, Jahrb.* 1829. T. II. p. 73—86. *Jen. Lit. Zeit.* 1829. n° 136 sq.).

Sallustius Crispus, C. De Catil. conjuratione deque bello Jugurthino libri codd. scriptis simul impressisque quadraginta amplius collatis recensuit atque adnott. illustr. Hr. E. Allen. Lond. 1832. in-12.

Nouvelle récension du texte sur 25 mss. du musée britannique.

—— C. Cr. Sall. Liber de Bello Jugurtino. s. l. ni d. (Lips., Martinus Herbipolensis.) in-fol.

Il existe une seconde éd. *s. l. ni d.* in-fol. donnée par le même imprimeur (v. *Panzer* T. IX. p. 501. n° 533e. cf. n° 933d).

—— Cr. Sal. liber de Bello Jugurthe regis Numidarum emendatus. Impr. impensis Jac. de Breda. Daventriae 1501. in-4°.

—— Sal. de bello Jugurthino. (*A la fin:*) Impressum Hantwerpiae in foro frumentario post Curiam Civitatis haud longe a rubeo Scuto per me Hadrianum de Gergis 1508. in-4°.

—— C. Crispi Salustij Liber de Bello Jugurtino. (*A la fin:*) Impressum Lyptzk per Jacobū Thanner Anno $\bar{c}$ ° Decimo. Goth. (40 ff. à 25 l.)

Nous citons les réimpr.: *Lips., Martinus Herbipolensis* 1510. in-fol. *ib. in aedibus Valent. Schumanni* 1515 *XIV cal. Julii.* in-4°. (48 ff.) *(Ex secunda recognitione ad Aldi Manutii archetypon. Item C. Cr. Sall. vita.) ib. id.* 1517. in-4°. 1519. in-4°. *ib. ex off. Jac. Thanner* 1521. in-4°. (62 ff.) *Paris. apud Jo. Lod. Tiletanum* 1547. in-4°.

—— Pauli Beni Eugubini in Sall. Catilinam commentarii. His additur Jugurthinum bellum. Ven., Jo. Guerilius 1622. in-fol.

Il n'y a que le texte du *Jugurtha*.

—— C. Cr. Sall. Jugurtha. (Ejd. Oratt. ex hist. libris deperd. etc.) Paris. e typ. Didot jun. 1795. in-12.

—— Bellum Jug. c. notis philol., hist. etc. ed. Ign. Seibt. Pragae 1822. in-8°.

Il existe une seconde éd. refondue et augmentée: *ib.* 1833. in-8°. (⅝ th.) — Nous citons encore: *Bellum Jug. to gest: Wdlka s. Jugurthan. Z latinskeho gazyka přelozil Norb. Waniek. W Praze* 1834. in-8°. (⅓ th.)

—— De Bello Jug. liber. Gramm., hist. u. krit. erkl. v. Chr. G. Herzog. Lpzg. 1840. gr. in-8°. (2 th.)

On peut bien porter le même jugement sur cette éd.-ci, que nous avons prononcé ci-haut sur l'édition du *Catil.* par le même.

—— C. Cr. Sall. Historiarum fragmenta. s. l. ni d. (Divione 1780.) in-4°. (1 f. 42 et 34 pp.)

Ce vol. se trouve rarement séparément, car il se joint à l'*Histoire de la républ. rom.* par *De Brosses* (*Dijon* 1777).

Les fragments, dont le texte n'a pas été corrigé, ont été arrangés dans cette éd.-ci très arbitrairement. Ces mêmes fragments avaient paru dans *Ant. Riccoboni, Fragm. histor. vett. lat. Ven.* 1568. in-8°. et dans son *Liber de historia. Bas.* 1579. p. 163—206.

—— Fragmentum codicis Sallustii membranacei (ed. Myller). Berol. typis Spenerianis 1785. in-4°. (1 fl.)

—— C. Cr. Sall. Historiarum L. III fragmentum cum quinque aliis in bibl. Paris. olim repertum. Denuo ed. J. Gttl. Kreyssig. Schneebergae, typis Schill. 1811. in-8°. (26 pp.)

—— Historiarum fragmenta prout Car. Brossaeus ea collegit, disposuit scholiisque illustr. Jul. Exsuperantii histor. Sall. summarium. Acc. spicilegium fragment. Sall. a Brossaeo reliquisque editoribus praetermissorum vel nuper detectorum. Lunaeb. 1828. in-8°.

Voir sur cette éd. *Fr. Kritz, De C. Sall. Cr. fragmentis a Car. Debrossio in ordinem digestis rerumque gestarum contexta narratione illustr. Lips.* 1829. in-8°. et dans *Jahn, Jahrb.* 1829. *T.* II. p. 86—91. *Obbarius* dans la *Schulzeitung* 1829. *T.* II. p. 324 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sallustius Crispus, C. Sall. Historiarum L. III fragmenta ex cod. Vatic. ed. ab A. Maio. Ed. auctior et emend. cur. Jo. Theoph. Kreyssig. Acc. cod. Vatic. exemplum a lithographo descriptum. Misenae 1830. in-8°. Av. 3 pl. lith.

Voir sur cette éd. *Hall. Lit. Zeit.* 1831. n° 190 sq.

La prem. éd. de ces fragments publiés sur la copie fort exacte de Niebuhr avait paru: *Mis. ex off. Klinkicht.* 1828. 2 part. in-4°. (25 et 51 pp.) Ces fragmens (v. *Saxe, Onomast. litt. T.* I. p. 166—168) se retrouvent aussi chez *Ang. Mai, Class. Auct. e Vatic. codd. ed. T.* I. p. 414—425.

—— Sall. Fragmente neu geordnet u. erklärt v. Fr. Kritz. Erfurt 1856. gr. in-8°.

—— Historiarum prooemium e reliquiis, quae aetatem tulerunt, restituere tentavit Gust. Linker. Marb. 1850. in-8°.

—— Excerptae orationes ex libris historiarum C. Crispi Sallustii. s. l. ni d. in-4°. Goth. (32 ff. à 24 l. et 1 f. bl.) Sign. *a—d.*

Imprimé par Joh. Schall à Mantoue vers 1475 (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VI. p. 257).

—— Ex libris historiarum C. Cr. Sallustii Orationes et epistolae. (*A la fin:*) Impressus Rome: in domo nobilis uiri Petri de Maximis Per M. Arnoldum pannartz alamanum Anno salutis 1475 Die XXV mensis septembris. pet. in-4°. (32 ff., dont le prem. et le dern. bl.) 2 l. 5 sh. Pinelli. 69 fl. Crevenna n° 6231.

Voir sur cette éd. rarissime *Audiffredi, Cat. edd. roman.* p. 188. *Catal. Crevenna* in-4°. T. V. p. 146. — Dans le *Cat. de Crevenna* in-8°. T. IV. p. 87 le format de cette édition est annoncé in-8°.

—— C. Cr. Sal. Orationes et epistolae ex historiarum libris deperditis. Ad fidem cod. Vatic. recens. atque in schol. usum ed. J. Csp. Orellius. Turici 1831. gr. in-8°. (⅛ th.)

Le texte de Corte s'y trouve cent fois changé. Une nouvelle révision du texte sur le man. Vatican n° MMM. DCCC. LXIV fait partie de l'éd. du *Vellejus Pat.*, donnée par le même éditeur en 1835.

—— Reden im Sallust mit Vorträgen über das Geschichtsstudium lat. u. deutsch m. Anmerk. v. F. Erdm. Petri. Schmalkalden 1823. in-8°.

—— C. Cr. Sall. Epistolae duae ad Jul. Caesarem de republ. ordinanda notis polit. illustr. a Chph. Colero. Ambergae, Mich. Forsterus 1598. in-8°.

Nous citons encore *J. Loccenii Syntagma polit. in quo continentur epist. polit. Sall. et Cicer. illius de ordin. republica, hujus de provincia recte administranda. Amst.* 1644. in-8°. *Frcft. et Lips.* 1673. in-8°.

—— Cr. Sallustii in Tullium oratio. M. Tullii Inuectiua in eundem Sallustium. s. l. ni d. in-4°. Goth. (7 ff. à 26 l., 1 f. bl.) Sans ch., récl. ni sign.

Imprimé par Ulric Zell à Cologne. Cette pièce se joint comme appendice à l'éd. des discours de Ciceron contre Catiline, donnée par les mêmes presses.

—— C. Cr. Sallustii invectiva contra M. T. Ciceronem. Responsio M. T. Ciceronis contra invectivam Salustii. Epistola enee silvii contra venerandum legis peritum de recommendacione poesis. Leonardi Aretini epitaphium ab enea sylvio editum. s. l. ni d. in-4°. Gotb. (8 ff. à 27 l.) Sans ch., récl. ni sign. (Retenu 6 fl. 10 st. Crevenna.)

Imprimé par Ulr. Zell à Cologne (v. *Cat. Crevenna* in-8°. n° 1875. T. II. p. 100). On l'attribue aussi aux presses d'Arn. Therhoernen à Cologne (v. *Panzer* T. IX. p. 227. n° 447f).

—— C. Cr. Salustii Oratio inuectiua in M. T. Cic. M. Ciceronis oratio responsiua ac inuectiua in Salustium. Impressum Francofordio (*sic*) per Baccalaureum Balthasar Murherr 1509. in-fol. (5 ff. à 26 l.) Goth.

Sallustius Crispus, C. Sallustii in Cicer. oratio. Cic. in Sallustium responsio. Cum scholiis rhetoricis F. Jammetii Textoris. Paris., Hier. Gormont 1835. in-8°. (22 pp.)

Traductions.

Il va sans dire que nous ne citons que les traductions les plus anciennes et les plus importantes.

α) en allemand.

Des hochberompten Latinischen historischreibers Salustij : zwo schon historien : Nemlichẽ von des Catilinẽ vnd auch des Jugurthen Kriegen : Darbey auch die durch ächtlich Oration die Cicero wider Catilinã gehaltẽ auch des Catilinen verantwürtung : volgenn pald darauff nach enndung des Catilinarien . Durch herrn Dieterichen von Pleningen zu Schonbegk : vnd zu Eysenhofen Ritter vnd Doctor getheutscht. (*A la fin:*) Geendet zu Worms auf dem heiligen Reichstag am Aylfften tag des Monats Januarij im funffzechen hundertsten vnnd im dreyzechendẽ . Vn getruckt in der Furstenlichen Stat Landsshut durch Johañ Weyssenburger am erichtag nach Egidij im ꝯv. Jarn (1515). in-fol. (168 ff.) Av. une gr. pl. en bois. (9⅛ th. Röse. 5 th. Heyse.)

Première traduction allemande. *Panzer, D. Ann.* T. I. p. 385 ne compte que 157 ff.

Chronica C. Crispi Salustii von dem Römischen Bundschuch — Rottung oder Empörung wider eyn Obergkeyt vnd Gemainen Nutz zu Rom — durch Lucium Catilinam angestifft vnd practicirt. Hierbei findstu auch den Krieg der Römer wider Jugurtham der Numidier König. Strassburgk, Jac. Cammerlander 1534. in-fol. (4 ff. non ch. et 30 ff. ch.) Av. fig. en bois par Vogtherr aîné. (1 th. R. Weigel. 3 th. Asher.)

Une éd. de 1530 est douteuse, mais la même version se retrouve à la suite du *Cornelius Nepos* (plutôt: Aurelius Victor) *vom Ursprung des Römischen Reiches. ib. id.* 1535. in-fol. et séparément: *Frcft. a. M., G. Rabe* 1565. in-8°. Le traducteur fut G. Schrayer ou un certain Jac. Polychorius.

C. Cr. Sallustius Von Catilinischer Rottierung vnd Jugurthischem Krieg verteutscht. Sambt Etlichen Anmerkungen vnd Angehengten Kriegs Discoursen durch Wilhelm von Calchum gůt Lohausen. Bremen (gedr. bej Berthold de Villiers) 1629. in-4°. (4 ff. non ch. de prél. 619 pp. et 13 ff. non ch. de table.) 1 th. 4 gr. Heyse.

L'auteur, colonel du landgrave de Hesse, a composé cette version dans la prison.

Von Catilinischer zusammen Rottierung und Jugurth. Krieg. Verteutscht durch Dan. Albinus sambt dess von Calchum Anmerk. u. Kriegs Discoursen. Hamb. in Verleg. Joh. Neumanns 1662 (1663). in-8°.

Sall. Römische Geschicht-Beschreibung — in teutsch übersetzt von Balth. Kindermann. Wittenberg, Fincell 1662. in-16.

Nous passons sous silence les traductions pen heureuses de Csp. Gottschling (*Halle* 1719. 1734. in-12.), de Gottfr. Cr. Böttger (*Lpzg.* 1771. in-8°.), d'Alb. Har. Weinzierl (*München* 1790. 1805. in-18), de K. Fr. Halbauer (*Lpzg.* 1806. in-12.), de Fr. Fröhlich (*Wien* 1804. 2 tom. in-8°. Av. portr. et cart.), de J. K. Höck (*Frcft. a. M.* 1783. 1796. 1808. in-8°.), de L. Neuffer (*Lpzg.* 1819. in-8°. *Reutl.* 1819. in-8°.), de T. Gerlach (*Prenzlau* 1827. 2 tom. in-12.), de J. H. M. Ernesti (*München* 1829—31. 2 tom. in-12.), de A. de Göritz (*Stuttg.* 1828—36. 2 tom. in-12), de C. Cless (*Stuttg.* 1855—56. 2 tom. in-12) et nous nous contentons de recommander celles de J. Chph. Schlüter (*Sall. Werke lat. u. deutsch v. J. Chph. Sch. München* 1806—7. 2 tom. in-8°. *Römische Gesch. ergänzt nach De Brosses mit Anmerk. I—V. Buch. Osnabr.* 1799—1804. *Lpzg.* 1810—1821. in-8°.), de K. L. de Woltmann (*Prag* 1814. in-8°.),

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sallustius Crispus, C. (Traductions.)

de F. K. de Strombeck (*Gött.* 1817. in-8°.) et de R. Dietsch (*Stuttg.* 1858. in-12.).

β) en anglais.

The famous Cronycle of the warre which the Romayns had agaynst Jugurth Usurper of the Kingdome of Numidy by Salust, translated into Englyshe by Syr Alexander Barclay Preest. London by Richarde Pynson s. d. in-fol. (6 ff. de prél. et 86 ff. de texte.) 23 l. 12 sh. Roxburghe, revendu 8 l. 12 sh. Sykes et 5 l. 15 sh. 6 d. Heber.

Il y a une seconde éd. de Pynson, qui ne contient en tout que 86 ff.

The Conspiracie of Lucius Catiline, translated into Englyshe by Th. Paynell. In officina T. Bertheleti 1541. in-4°. (74 ff. ch. non compris la dédicace et la table.) 1 l. 3 sh. Reed. 2 l. 2 sh. Constable.

The Conspiracie of Catiline, written by Constancius Felicius Durantinus, and translated by Th. Paynell; with the Historye of Jugurth, written by the famous Romane Sallust, and translated into Englishe by Alex. Barcklaye. London by Jhon Waley 1557. in-4°. (14 sh. Sykes. 10 sh. 6 d. Bohn.)

The two most worthy and notable Histories written by C. C. Sallustius and translated by Th. Heywood. London, Jaggard 1608. in-fol.

The Works of C. Cr. Sall. contayning the Conspiracie of Cateline, the Warre of Jugurth, V Books of historical Fragments, XI orations to Caesar for the Instruction of a Commonwealth and one against Cicero, translated by W. Crosse. London 1629. in-8°. Av. front. p. Vaughan.

Patriae Parricida or the History of the Horrid Conspiracy of Catiline against the Commonwealth of Rome. Translated by Caleb Galle. London 1683. in-12. (3 sh. 6 d. Bohn.)

The Works of Sallust with all his hist. Fragments and his Life. London 1687. 1692. in-12.

A new Translation of all the Works of Sallust, with his Life. London (1689). in-8°.

Sallust, translated by J. Rowe. London 1709. 1715. 1726. 1730. 1739. in-12.

The Works of Sallust, transl. into English, with polit. Discourses upon that Author. To which is added a Translation of Cicero's four Orations against Catiline (by Th. Gordon). London 1744. in-4°. 1769. in-4°.

Sallust's History of the Catiline and Jugurthan Wars, in Latin and English, transl. by H. Lee. London 1744. in-4°.

The Works of C. Cr. Sall. translated into English by W. Cooke with Annotations, to which is added the Life of the Author. London 1746. in-8°.

Sallust's History of Catiline's Conspiracy, and the Jugurthine War. With a new Translation of Cicero's four Orations against Catiline; to which is prefixed the Life of Sall. (by W. Rose.) London 1751. 1757. 1813. in-12.

Reprod. avec le Demosthène par Leland: *London, Valpy* 1830. 2 vol. in-12.

C'est la meilleure traduction en anglais sauf celle de Stewart.

The Catiline and Jugurthine wars, transl. by H. Moffett. Dublin 1777. in-8°.

Sallustius Crispus, C. (Traductions.)

Sallust's Hist. of Catiline's Conspiracy with the four Orations of Cicero; to which are added Notes and Illustrations by Ge. To. Sydney. London 1795. in-8°.

The Works of Sallust; to which are prefixed two Essays on the Life, Literary Charakter and Writings of the Historian: with Notes hist., biogr. and crit. by Henry Stewart. London 1806. 2 vol. in-4°.

The works of Sallust translated into English by A. Murphy. London 1807. in-8°. 1832. in-8°.

Sallust's History of Catiline's Conspiracy. (By W. Selwyn.) London 1815. in-8°.

The Works of Sallust, Latin and English (Interlineal). By Ja. Hamilton. London 1829. in-12.

Sallust's Catiline and Jugurthine Wars, with the four Orations of Cicero against Catiline. Translated by a Graduate of the University of Oxford. Oxford 1841. in-8°.

Sallust's History of the Conspiracy of Catiline and of the Jugurthan War. Transl. by Edw. Peacock. London 1845. gr. in-8°.

The Histories of Sallust, transl. literally by Hr. Owgan. Dublin 1851. in-12.

Sallust, Florus and Vellejus Paterculus literally translated. By the Rev. J. Selby Watson. London, Bohn 1861. in-8°.

γ) en arménien.

Salluste, Histoire des guerres de Catiline et de Jugurthe, trad. en arménien par le P. A. Djarian. St. Lazare 1856 in-24. Av. le portr. de l'auteur.

δ) en bobémien.

C. Cr. Sall. Bellum Catilinarium to jest Katilinowo spiknuti. Z lat. přel. etc. Norb. Waněk. w Praze 1835. in-4°. — Bellum Jugurthinum, to jest wálka s. Jugurthan. Z lat. přel. etc. w Praze u Tabora 1834. in-4°.

ε) en danois.

Sallustius paa Dansk af Sam. Hans Wallenberg. Kjøbh. 1702. in-8°.

Sall. den catilinariske Krig, overs. af R. Møller. Kjøbhv. 1811. in-8°. Den jugurtinske Krig, overs. af R. Møller. ib. 1812. in-4°.

ζ) en espagnol.

El Salustio Catilinario e Jugurtha en romance. Este liber se llama Salustio Cathilinario, el cual fue traduzido de latin en stilo assaz alto e muy elegante segund se sigue romance castellano por M. Francisco Vidal de Noya. (*A la fin:*) Fue la presente obra acabada e de novo emendada por industria e expensa de Paulo Hurus de Constancia alaman. En la insigne ciudad de Saragoza Año mil quatrocientos e LXXXXiij. in-fol. Goth. à 2 col. Av. une gr. en bois. (120 rs. de la Cortina.)

Reproduit à *Valladolid, Arnao Guillem de Brocar* 1519. in-fol. *Logroño* 1529. in-fol. *Medina del Campo, P. de Castro* 1538. in-4°. *Anvers por Martin Nucio* 1554. in-12. (1 fr. La Serna.)

Obras de Caio Crispo Sallustio traducidas por Emm. Sueyro. Anvers en casa de Juan Keerberghio 1615. in-8°. Av. front. gr. (3 ff. non ch. 235 pp. 4 ff. de table.) 3 fr. La Serna.

Il y en a une seconde éd. (*Añadense en esta impression*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sallustius Crispus, C. (Traductions.)

los quatro oraziones de Ciceron contra Catilina traduzidas por Andres Laguna. Madrid, Frd. Martinez 1632. in-8°. (8 ff. de prél. 273 pp. 11 pp. 2 ff. non ch. et 55 ff. ch.) 4 sh. Bohn. *Madrid* 1786. in-4°.

Obras de Salustio traducidas por el señor infante D. Gabriel. Madrid en la impr. real 1804. 2 vol. pet. in-8°. Av. portr. (1 l. 4 sh. [Gr. pap. 1 l. 16 sh.] Salva.)

Réimpr. de l'éd. Espagnole de 1772 citée ci-haut p. 241 col. 2e mais sans la dissertation de P. Bayer.

η) en français.

Salluste aucteur romain, de la guerre que les romains feirent a lencontre de Jugurtha, roi de Numidie; et de la guerre catilinaire. Le tout nouvellement imprimé à Paris par Galliot du Pré 1532. in-4°.

Reprodnit à *Paris par Ambroyse Girault* 1539. in-8°. (8 ff. de prél. et CXLVi ff.) L'auteur de cette version fut Guillaume Michel dit de Tours qui la dédia à Charles duc de Vendosmois.

On cite un vol. antérieur, intitulé: *Lucan, Suetone et Saluste en françois. Paris par P. Le Rouge pour Ant. Verard XXII Decbr.* 1490. *ib. id.* 1500. in-fol. Goth. qui ne contient pas du tout une traduction de Salluste.

L'histoire catilinaire composee par Saluste translatee par forme d'interpretation en francoys par Jehan Parmentier de Dieppe. On les vend a Paris par Denys Janot 1539. pet. in-8°.

Il y en a une éd. antérieure: *Paris, Symon du Boys* 1528. in-8°.

L'Histoire de C. Cr. Saluste, touchant la conjuration de L. Serge Catilin, avec la premiere harangue de Marc Tulle Cicero contre luy; ensemble la guerre Jugurthine et la harangue de Portius Latro contre le dit catelin, traduitte en françois par Loys Meigret, lyonnois. Paris, Chr. Wechel 1547. in-8°. (295 pp.) 18 fr. Monmerqué. 6 fr. Coste.

Reprod. *Lyon par Jean de Tournes* 1556. in-16. (346 pp.) 3 fr. 50 c. Coste. 40 fr. Veinant.

Les oeuvres de Salluste assavoir la conjuration Catilinaire, la guerre Jugurthine, la Declamation de Porcius Latro, les Oraisons adversaires de Salluste et Ciceron, les Invectives de Ciceron contre Catiline, la vie de Salluste et les Temoignages des modernes trad. par Victor de la Roche. Paris par Cl. Micard 1577. in-16.

Les Oeuvres de C. Cr. Salluste, prince des historiens romains. De nouveau trad. en franç. et illustr. d'annotations par J. Baudoin. A Paris chez Jean Richer 1617. in-4°. (4 ff. non ch. de prél. 292 pp. et 6 ff. non ch. d'index.) ib. id. 1629. in-4°.

L'Histoire de Saluste de la conjuration de Catilina et de la guerre de Jugurtha nouvellement trad. en franç. par D. M. (Odet Phil. sieur Des Mares). Paris, Ant. de Sommaville 1644. in-8°.

Reprod. (avec les harangues et fragmens de la traduction de Baudoin) *Rouen* 1654. 1663. in-8°. *Mons, Bilanges* 1670. in-12.

L'Histoire Romaine de Salluste contenant les guerres de Catilina et de Jugurtha. De la traduction de Du Teil. Paris, Loyson 1670. in-12.

Histoire de la guerre des romains contre Jugurtha et l'histoire de la conjuration de Catilina ouvrage de Salluste avec une préface ou discours sur l'art histor. et jugement sur les ouvrages de Sall. Trad. nouvelle par

Sallustius Crispus, C. (Traductions.)

A. D. C. A. F. (l'abbé de Cassagne, académicien français). Paris, Billaine, Barbin et Thierry 1675. in-12.

Reprod. (avec le texte latin) *Paris* 1696. in-12. 1701. in-12. *ib.* 1713. in-12. *Lyon, Ant. Molin* 1714. in-12. *Limoges* 1719. in-12. *Paris, Barbou* 1726 (nouv. titre 1759. 1764). *ib.* 1733. in-12.

Salluste ou histoires de la conjuration de Catilina contre la republique romaine et de la Guerre des Romains contre Jugurtha trad. en franç. On y a ajouté la traduction de tous les morceaux qui se trouvent en entier dans les fragmens de cet historien. Le tout accompagné de dissertations et de remarques crit., hist. et géogr. par l'abbé Thyvon. Paris chez Huart l'aîné 1730. 2 tom. in-12.

Traduction de Salluste avec le texte et des notes crit., revue et corrigée par J. H. Dotteville. Cinq. éd. Paris 1807. in-12.

La première édition de cette version estimée: *Paris, Lottin* 1749. in-12. n'offre pas le texte qui se trouve dans les éd. ultérieures de *Paris* 1763, 1769 et 1782 in-12.

Les histoires de Salluste trad. en franç. avec le latin revu et corrigé et des notes crit. par Beauzée. Paris 1770. 1775. in-12.

Nous en citons les réimpr. *Paris, Barbou* 1788. 1801. in-12. *Lyon* 1818. in-12. *Avignon* 1820. in-12. *Paris* 1823. in-12. *Toul* 1825. in-12.

Histoire de la république romaine dans le cours du VII^me^ siècle par Salluste. En partie trad. du latin sur l'original, en partie rétablie et composée sur les fragmens qui sont restés de ses livres perdus remis en ordre dans leur place véritable ou le plus vraisemblable (par Charl. de Brosses). Dijon chez L. N. Frantin 1777. 3 tom. in-4°. Av. portr., 2 cartes, 1 plan, 10 pl. et 9 ff. cont. des monnaies.

Le 4e tome, qui devait contenir le texte latin, les notes critiques, les fragments et un supplément, a été interrompu par la mort de l'auteur. Quelquefois les fragments qui doivent être à la fin du IIIe vol., ne s'y trouvent pas. Il y avait originairement aux pp. 467 à 470 du 1er vol. une note contre Voltaire qui a été supprimée (un exempl. cont. les 2 ff. sur lesquels se lit cette note: 21 fr. 50 c. Boulard).

Oeuvres de Salluste. Trad. nouvelle par Dureau-Delamalle (av. le texte). Paris, Giguet et Michaud 1808. 2 tom. in-12.

Salluste. Traduction de C. L. Mollevaut (av. le texte). Paris 1810. Sec. éd. in-8°.

Reprod. avec une carte et un dictionn. géograph. par Barbié du Bocage. *Paris* 1813. in-8°. 1825. in-8°. La première éd. donne le *Catil.* et le *Jug.* séparés: *Paris* 1809. 2 part. in-16.

Catilina et Jugurthe, trad. par Leopold comte de Bohm. Strasb. 1826. in-8°.

Catilina et Jugurtha par Sall. Trad. franç. avec le texte latin et des notes par P. Croiset. Paris, Hachette 1861. in-12.

Conjuration de Catilina contre la république romaine par Salluste. Nouv. trad. sur les meilleures édit. de cet auteur avec un discours prélim. et des notes littér. et polit. par J. B. L. J. Billecocq. Paris 1795. in-12.

L'Oraison que fit Crispe Salluste contre M. Tulles Ciceron et l'oraison du dit Ciceron responsive à celle de Salluste avec deux autres oraisons du dit Salluste à Jules Caesar, afin de redresser la république romaine, traduites par P. Saliat. Paris, Simon de Colines 1537. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sallustius Crispus, C. (Traductions.)

Discours de Marius trad. en prose et en vers françois par Salluste; suivi du discours d'Étienne de la Boétie sur la servitude volontaire trad. du franç. de son temps en franç. d'aujourd'huy par l'Ingénu (Lafitte). Paris 1789. in-8°. (144 pp.)

ι) en hollandais.

C. Cr. Salustius van de t'samenzweringe Catilinae, item van den Jugurthynschen oorloge overgesettet door Sibr. Vomelius. Franecker 1613. in-8°.

C. Sal. Crispus Roomsche Historie van de t'zamenzweeringe van Catilina en den oorlog met Jugurtha vertaelt door F. v. H(oogstraten), Rott. 1683. in-12.

T'Zamenzwering van Catilina beschreven door C. Sall. en vertaelt door Her. Ben. T'Amst. 1651. in-12.

Over de samenzwering van Catilina. Benevens vier Redevoeringen van Cicero over het zelfde Onderwerp. Uit het Latyn vertaalt en met Anmerk. en Ophelder. vermeerderd door Jan ten Brinck. Amst. 1798. in-8°.

κ) en hongrois.

Caius Sallustius Crispus Szent-Giörgyi Gellérd' magyarázásával. Elörebotsátotta bévezetését a' classicusok ismeretébe Jankowich Miklós (*c. textu lat.*). Budán 1811—12. 2 vol. in-8°. Av. fig. et cartes. (8 th. Weigel. 2 th. Asher.)

λ) en italien.

Di C. Cr. Sallustio della congiura Catilinaria e della guerra Giugurtina libri due volgarizzati da frate Bartolommeo da S. Concordio. Fir., Jac. Grazioli 1790. in-8°.

L'éditeur de cette traduction très ancienne fut Giov. Cioni. Elle a été reprod. *Nap.* 1827. in-8°. *Mil.* 1828. in-8°. *Parma* 1839. in-16. et dans le vol. intit. *Sallustio e Tacito volgarizzati da B. da S. Concordio (nel sec. XIV) e da Bern. Davanzati. Padova* 1841. in-8°. roy. Av. portr. et pl. (1 sh. Libri.)

Volgarizzamento di alcuni Squarci di Sall. attribuiti a Zanobi da Strata. s. l. ni d. (Pisa, Prosperi 1816.) in-8°.

Publié par Seb. Ciampi et tiré à 30 ex. seulement.

Sall. Due Orazioni volgarizzate da Ser Brunetto Latini. Ven., Antonelli 1834. in-4°.

Cette éd. ayant été faite avec peu d'exactitude par l'éditeur, le comte Orti, M^r *Vinc. Nannucci* reproduisit ces deux discours dans le *Manuale della lett. Ital. Fir.* 1837. T. III. p. 243 sq., mais le comte Orti, qui avait depuis publié une *Lettera intorno alcuni inediti antichi Volgarizzamenti di C. Cr. Sall. Ver., Antonelli* 1834. in-8°., donna une seconde éd. de ces discours sur un man. de la bibl. Laurent. à Florence, à l'aide duquel il remplit les lacunes dans le second (dans le *Poligrafo di Verona* 1837. *T.* VI. *F.* IV. p. 197 sq.).

Sallustio con altre belle cose volgarizzate per Agost. Ortica della Porta. Vinegia, Bernard. Vinitiano de Vitali 1518 adi XXIII di Aprile. in-4°. (3 sc. Gallarini. 10 sh. Hibbert.)

Reprodnit: *Vinegia per Zorzi de Rusconi* 1518 *adi XXIII d'Aprile.* in-4°. (155 ff. — 1 sc. 20 b. Gallarini. 1 fl. 5 sh. Crevenna.) *ib. per Marchio Sessa e Piero de Ravani compagni* 1523 *adi XVIII Magio.* in-8°. *Vinegia per Gregorio de Gregorii* 1523 *del mese di Decembrio.* in-8°. (1 sc. Gallarini.) *Vin. per Marchio Sessa* 1531. in-8°. (1 fl. Crevenna.) *ib. per Francesco di Alessandro Bindoni et Mapheo Pasini compagni* 1531 *del mese di Novembrio.* in-8°. (128 ff. ch. — 1 sc. Gallarini.)

L'Historia di C. Cr. Sall. nuovamente per Lelio Carani tradotta. Fior. appr. Lorenzo Torrentino del mese d'Aprile 1550. in-8°. (10 ff. non ch. 281 pp. 1 f.) 2 sc. Gallarini. 8 sh. Hibbert. 1 fl. Crevenna.

Reprod. *Ven. per Giov. Griffio ad instanza di Lodov. degli Avanzi* 1556. in-8°. et d'abord *Ven., Scotto* 1544. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

La historia di Sall. nuovamente trad. da P. Spinola. Ven., Gio. Andrea Valvassori 1564 (*à la fin* 1563). in-8°. (1 fl. Crevenna.)

Le guerre Catilinaria e Giugurtina di C. Cr. Sall. tradotte in lingua toscana del testo latino emendato secondo le migliori edizioni e con varie note illustr. de G. B. Bianchi. Ven. appr. Tomm. Bettinelli 1761. in-8°.

La guerra Catil. e guerra Giugurtina volgarizzata da un academico trasformato (Pi. Savii). Torino 1761—63. in-12. (1 sc. Gallarini.)

C. Cr. Sallustio volgarizzato da Matt. Dandolo col testo lat. emend. secondo la migl. edizione. Ven. 1802. 3 tom. in-12. (3 th. Weigel.)

Le Opere di C. Cr. Sall. in italiano da Bart. Nardini col testo a fronte e note. Brescia, Bettoni 1806. 3 tom. in-8°.

Opere di Sall. tradotte da Giulio Trento. Treviso, Trento 1824. 1833. 3 tom. in-8°.

Sallustius. Opere, voltate in Ital. da Vinc. Petra, col. testo latino. Napoli 1864. in-8°.

L'Historia della congiura di Catilina. Trad. da C. Corsini. Firenze per Luca Franceschini e Aless. Logi 1644. in-4°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.

Une trad. de la conjurat. Catil. par *Ant. Loredano* se trouve dans ses *Primi studj. Ven.* 1656. in-12.

La congiura di Catil. trad. Bologna 1681. in-8°.

La congiura di Catil. volgarizzata da Fr. Eug. Guasco. Nap. 1760. in-4°.

Della congiura di Catilina trad. da Vitt. Alfieri. Londra (Pisa) 1804. in-8°. (1 sc. Gallarini.)

Cette trad. estimée a reparu dans les *Opere d'Alfieri. Italia* 1805. T. XV. et séparément sous le titre de *C. Cr. Sallustio trad. da Vitt. Alfieri. Mil.* 1810. in-12. *Pad.* 1821. in-12. *Fir.* 1823. in-8°. Av. portr. *Parigi* 1826. in-8°. *Mil.* 1829. in-16.

La guerra Giugurtina volgarizzata da Fr. B. Mil., Fontana 1828. in-16.

Lettere a Cajo Cesare sul modo di ordinar la repubblica trad. da L. Mabil, col testo a fronte. Brescia, Bettoni 1805. pet. in-4°. (78 pp.)

Il existe une sec. éd. sous la même date imprimée avec des caractères plus grands. (2 duc. 4 c. Selvaggi.)

μ) en polonais.

Kaja Krispa Sallustiusza o woynach z Katylina i Jugurtbą przekładania Dawida Pilchowskiego. w Wilnie 1767. in-8°.

Proby woyny Katylinowskiey Salustyusza tłumaczonego przez Teod. Sierocińskiego. w Warsz. 1824. in-8°. (*av. le texte en regard.*)

ν) en portugais.

Obras de Sallustio trad. em portaguez por J. W. Barreto Fejo (com o texto latino). Paris, Mac Carthy 1825. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sallustius Crispus, C. (Traductions.)

ξ) en russe.

Sallusts Werke ins Russische übersetzt von Nic. Oserezkowsky. Petersburg 1809. in-8°.

ο) en suédois.

Sallustii Orationes öfversat på J. C. Sjöbeck. Stockholm 1774. in-8°.

Salm Reifferscheid-Dyck, Josephus princeps de. Monographia graecum Aloes et Mesembryanthemi. Düsseldorf 1836—63. Fasc. I—VII. gr. in-4°. Av. 60, 58, 57, 57, 54, 50 et 41 pl. (en tout 377) noir. et enl. (6⅔ th. le cahier.) [Ex. de 280 pl.] 70 fr. de Jussieu. 30 th. Weigel.

On cite du même auteur: *Hortus Dyckiensis ou catalogue des plantes cultivées dans les jardins de Dyck. Düsseld.* 1834. in 8°. Av. 4 pl. et *Cacteae in horto dyckiensi cultae a.* 1841 *additis tribuum generumque characteribus emend. Paris., typis Crapelet* 1845. gr. in-8°.

Salmanticensis collegii cursus theologiae moralis. Ven., Pezzana 1728. 6 tom. en 3 vol. in-fol. (18 sc. Gallarini.)

Salmasius, Claudius. Plinianae exercitationes in C. Jul. Solini Polyhistora. Item Solini Polyhistor, ex vett. libris emendatus: access. huic edit. de homonymis Hyles: atticae exercitationes antehac ineditae et de manna et saccharo. Traj. ad Rh., J. Van den Water 1689. 2 tom. in-fol. (Gr. pap. 52 fr. Caillard.)

Il existe une réimpr. *Paris., Drouart* 1629. 2 vol. in-fol.

—— Defensio regia pro Carolo I ad serenissimum Magnae Brit. regem Carolum II filium natu majorem, heredem et successorem legitimum. Sumptibus regiis, anno 1649. pet. in-12. (720 pp.) 1 l. 14 sh. Dent.

Édition Elzevirienne. Une seconde: 1650 *typis regiis.* pet. in-12. (472 pp., non compris la préface) n'est pas sortie des presses des Elzevir, mais bien celle de 1652 pet. in-12. (409 pp.) attribuée à Louis Elzevir d'Amsterdam. Il y en a une autre édition de *Paris, Vidua du Puis* 1650. in-12. (avec les deux répliques de Milton 12 fr. 12 c. Du Fay. 15 sh. Hibbert) et une traduction franç.: *Paris* 1650. in-12. (1 l. 2 sh. Heber.) Nous citons du même savant: *De hellenistica comment. controversiam de lingua hellen. decidens et plenissime pertractans originem et dialectos graecae linguae. Lugd. B. ex off. Elzevir.* 1643. in-4°. *Funus linguae hellen. s. confutatio exercitationis de Hellenistis et lingua Hellen. (acc. ossilegium hellenisticae). Lugd. B., J. Maire* 1643. in-8°. *Epistolarum liber I. Lugd. B., Wyngaerden* 1656. in-4°. (La clef s'en trouve dans *P. Colomes., Opuscula. Ultraj.* 1669. in-12. p. 177 sq.) *Epist. ad And. Colvium super I Corinth. XI de caesarie virorum et mulierum coma. Lugd. B. ex off. Elzevir.* 1644. in-8°. *De re militari Roman. opus posthumum. Lugd. B., J. Elsevir* 1657. in-4°. (reprod. dans *Graev. Thes. Antiq. Rom.* T. X. p. 1284 sq.) *De annis climactericis et antiqua astrologia diatribae. Lugd. B., Elzevir* 1648. in-8°. *De usuris liber. Lugd. B. ex off. Elseviriorum* 1638. in-8°. *De modo usurarum. ib. id.* 1639. in-8°. *Dissert. de foenore Trapezitico. Lugd. B., Maire* 1640. in-8°. *Brevis confutatio notar. in diss. de Trapezitis. ib.* 1640. in-8°. *Diatribe de mutuo, non esse alienationem, auctore Alexio a Massalia (Cl. Salmasio). ib. id.* 1640. in-8°. *Responsio ad epist. C. Annibal. Fabroti de mutuo. Lugd. B., Maire* 1645. in-8°. *De calculo. Lugd. B., Maire* 1640. in-8°.

Salmeron, Alf. Opera. Col. Agr., Ant. Hierat. 1612. 16 tom. in-fol. (12 fr. 95 c. La Serna.)

Salmi, I. Voyez **Psalterium.**

Salmigondis, Le, ou le manège du genre humain. Liège chez Louis Lefort 1698. pet. in-12. (347 pp.) 10 fr. La Vallière. 52 fr. Nodier. 96 fr. Solar.

Ce volume n'est autre chose que le *Moyen de parvenir* par Beroalde de Verville, avec titre changé. Il a aussi paru sous l'intitulé: *Coupe-cul de la mélancolie.* (Voyez **Beroalde.**)

Salmon, Nathaniel. History and antiquities of Essex. London 1740. in-fol. Av. fig. (2 l. 18 sh. Heath.)

Cet ouvrage n'a pas été terminé: car il a été interrompu à la p. 460 (avec une lacune des pp. 429—432). Le même auteur a donné: *History of Hertfordshire. London* 1728. in-fol. Av. fig. (3 l. 3 sh. Dent.)

Salmon, Nic. Stemmata latinitatis or an etymological latin dictionary. Lond. 1796. 2 vol. gr. in-8°. (1 l. 15 sh. Horne Tooke.)

Salmon, Th. Universal traveller or a compleat description of the several foreign nations of the world. London 1755. 2 vol. in-fol.

Salmon, Will. Botanologia. English Herbal. London 1710. in-fol. Av. son portr. p. White. (13 sh. Stowe.)

Nous citons du même auteur: *Polygraphice or the Arts of Drawing, Limning and Painting in IV books to which is added a disc. of perspective and chiromancy. London, Crampe* 1675. in-8°. Av. front., portr. et pl. (1 sc. 50 b. Gallarini.) *ib.* 1701. 2 tom. in-8°. et *Horae mathemat. s. Uraniae, the Soul of Astrology. London* 1679. in-8°. Av. portr. p. Sherwin. (1 l. 13 sh. Hibbert.)

Salmon. Resumen historico de la revolucion de España en 1808: comprende desde la privanza de D. Manuel de Godoy en el reinado de Carlos IV, los principios de la guerra con Napoleon, hasta que sus tropas se vieron obligadas a abandonar la España en 1814. Seg. ed. corr. y aument. Madrid 1820. 6 tom. in-8°.

Salnove, Robert de. La Vénerie royale, divisée en IV parties qui contiennent les chasses du cerf, du lièvre, du chevreuil, du sanglier, du loup et du renard, avec le dictionnaire des chasseurs. Paris, De Sommaville 1655. 1665. in-4°. (30 fr. Libri. retenu 2 fl. Crevenna. 8 th. Weigel.)

Reproduit: *Paris, Mille de Beaujeu* 1672. 2 tom. en 1 vol. in-12. (6 fr. Huzard. 37 fr. Veinant. 85 fr. Solar.)

Salomon. Salomonis proverbia, hebr., versionem integram ad hebraeum fontem expressit atque comment. adj. Alb. Schultens. Lugd. B., Luzac 1748. in-4°. (26 fr. Langlès. 4 fr. 25 c. S. de Sacy.)

Nous citons encore: *Odae gnosticae Salomoni tributae, thebaice et latine (interpr. C. G. Woidio) praef. et adnotatt. philol. illustr. (ed. F. Munter). Havn.* 1812. in-4°.

—— The Bokes of Salomon namely: Proverbia, Ecclesiastes, Sapientia et Ecclesiasticus or Jesus the Sonne of Syrach. London, Edw. Whytchurch s. d. in-16. ib., Wyll. Copland 1551. in-16.

—— Certayne Chapters of the Proverbes of Salomon, drawen into Metre by Thomas Sterneholde. London by John Case for Will. Seres (1552). in-8°. (1 l. 15 sh. Bright.)

Reprod. sous le titre suivant: *Certayne Chapters of the Proverbs and Psalms translated into English Metre by John Hall. London by Thomas Raynalde* 1549. in-12. et *The Prouerbes of Salomon, three Chapters of Ecclesiastes, the sixthe Chapter of Sapientia, the IX Chapter of Ecclesiasticus and certayne Psalmes of Dauid drawen into Metre by J. Hall. ib. by Edw. Whitchurche s. d.* in-8°.

—— The Canticles or Balades of Salomon, phraselyke declared in English Metres by Will. Baldwin. London by Will. Baldwin 1549. in-4°. (3 l. 15 sh. Caldecott.)

—— A misticall Deuise of the spirituall and godly Love betwene Christ the Sponse and the Church or Congregation: firste made by the wise Prince Salomon and now newly set forth in verse by Jud Smith: whereunto is annexed certeine other briefe Stories and also a Treatise of Prodigalitie, most fit and necessarie for to be read and marked of all Estates. Lond. by Henry Kirckham (1575). pet. in-8°. (32 pp.) 5 l. 7 sh. 6 d. Saunders.

L'auteur fut John Warton, poète puritain.

—— The Song of Songs, translated out of the Hebrue into Englishe Meeter (by Dudley Fenner). Middleburgh by

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rich. Schilders 1587. in-8°. 1596. in-8°. (96 pp. non ch.) 1 l. 1 sh. Heber.

Salomon. Les Cantiques de Salomon translatez de latin en francois imprime nouuellement a Paris. (*A la fin:*) On les vent a Paris en la rue Neufue Nostre-Dame a lenseigne de lescu de France s. d. pet. in-8°. (80 ff. non ch.) 528 fr. Hebbelynck.

Texte latin avec la paraphrase en vers français. Selon Mr. Brunet ce vol. a été imprimé vers 1530 par le second Jean Treperel ou un peu plus tard, pour Alain Lotrian.

Salomon der löblichen Stat Rüremünd Physicus, Ein newe Prognostication mit wunderlichen Propheceyen von dem Jar XLI bisz zum Ende des L Jars. (Ruremonde 1539.) in-4°. Goth. (2 sh. Libri.)

Salomon. Ein schön new Spyl von dem rechten Vrthel so König Salomon zu Anfang seines Reiches über zwo Huren samt jhren Kindern gestellet hat, aus dem ersten Buch der Könige im dritten Capitel gezogen. Getruckt zu Strassburg bey Thiebold Berger am Weinmarckt zum treübel s. d. (*vers* 1562). in-8°.

Salomon. Voyez **Salamonis.**

Salomon Ben Abraham Parchon. Lexicon hebraïcum, quod anno (M. 4921) 1161 Salerni in Italia ex operibus grammat. Judae Chajug, Abulwalidi Merwan ben Gannach aliorq. concinnavit adjecto ejd. Parchonis compendio syntaxeos hebraicae. N. pr. e codd. mss. ed. subjectisque notis illustr. S. Glb. Stern. Praemissa historia grammat. apud Judaeos studii auct. Ven. S. L. Rappoport. Posonii 1844. in-4°.

Salomon et Marcolphus collocutores. s. l. ni d. in-4°. Goth. (12 ff. non ch. à 32 l.) 17 fr. 50 c. Boutourlin.

Il existe un grand nombre d'éditions de ce dialogue facétieux impr. à la fin du XV^e^ siècle, sous de différents titres, mais qui offrent tous le même texte, p. ex. *s. l. ni d.* in-4°. (12 ff. à 34 l. — 50 fr. Libri 1847. n° 2416.) *s. l. ni nom d'impr.* 1482. in-4°.

—— Dyalogus Salomonis et Marcolfi. s. l. ni d. (Eustadii, Reyser.) in-4°. Goth. (11 ff.) 16 fr. d'Ourches. 15 fr. Asher.

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (12 ff. à 31 l.) *Frcft.* 1598. in-8°.

—— Salomonis et Marcolphi dyalogus. (*A la fin:*) Finitū est hoc opusculū antwerpie per me Gerardum leeu s. d. in-4°. Goth. (10 ff.) Av. une fig. en bois, représ. Ésope, au recto et au verso du titre. (av. l'Ésope de 1488 17 fr. Gaignat. 60 fr. La Vallière.)

On cite une édition donnée par le même G. Leeu. Une autre de 10 ff. à 40 l. impr. par Felix Baligaut à Paris vers 1490 est décrite par *Holtrop, Catal.* P. II. n° 623.

—— Collationes, quas dicuntur fecisse mutuo rex Salomon Sapientissimus, et Marcolphus, facie deformis et turpissimus, tamen, ut fertur, eloquentissimus. (*A la fin:*) Finit dialogus .... impressus A. D. 1488 vicesima novembris. in-4°. (12 ff.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (8 ff.) *s. l. ni d.* in-4°. (10 ff.) *Landesh., J. Weissenburger* 1514. in-4°. Av. 15 fig. en bois. (2 fl. Butsch.) *s. l.* 1521. in-4°.

—— Incipiūt collatiões q̄s dicūtur fecisse mutuo rex Salomō sapiētissmꝰ ꝫ marcolphus facie deformis et turpissmꝰ ꝫn ut ferꝫ eloquētissimus felicīꝫ incipit. (*A la fin:*) Et sic ē finis ꝑ me Jacobū de breda. (Daventriae *vers* 1500.) in-4°. (13 ff. à 29 l.) Sign. *a—b.* Goth. (5 th. Brockhaus.)

Il existe deux autres éd. données par Jac. de Breda *s. l. ni d.* in-4°., l'une de 14 ff. à 29 l. et l'autre de 10 ff. à 36—37 l. (v. *Holtrop, Cat.* I. n° 333. 353).

—— Dialogus Salomonis et Marcolphi. (*A la fin:*) Impressum Rhotomagi solerti cura Johīs mauditier impensis honesti viri Petri regnault univ. cadomēsis librarii s. d. pet. in-8°. Goth. (11 ff. non ch.)

Salomon. The Anglo-Saxon Dialogues of Salomon and Saturnus and Adrian and Ritheus. Ed. w. a transl. and notes. By J. M. Kemble. London pr. for the Aelfric Society 1845—46. 3 part. in-8°.

L'auteur savant y a donné une collection des différentes rédactions de ces proverbes dans les langues du Nord.

—— The Sayings or Prouerbes of King Salomon, with the Answers of Marcolphus, translated out of Frenche into Englysshe. London by Rich. Pynson s. d. in-4°. (5 l. Heber IV. n° 2452.)

Pièce entièrement différente du texte latin.

—— Salomon. Et Marcon. (*A la fin:*) Cy finissent les ditz de Salomon et de Marcon. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (7 ff.) Av. une fig. en bois au titre. (37 fr. Gaignat. 9 fr. 65 c. La Vallière. 92 fr. Nodier.)

Il y a 23 tercets. Il en existe une réimpr. lithogr. tirée à 2 exempl. (20 fr. Nodier n° 571.)

—— Les Ditz de Salomō auecques les respōces đ Marcō fort ioyeuses. s. l. ni d. pet. in-8°. (4 ff. à 27 l.) Goth. Av. une fig. en bois au titre.

Opuscule de 47 strophes à trois vers. On en a fait à Paris en 1833 une réimpression facsimilaire, tirée à 15 exempl. seulement. (V. *Du Roure, Analectabibl.* T. I. p. 182 sq.) D'autres rédactions en vers français sont mentionnées par *Graesse* ouvr. c. p. 469 et par *Leroux de Lincy, Livre de proverbes* T. I. p. LVI.

—— Les Ditz de Salomon et de Marculphus, translatez du latin en francois auec les ditz des sept sages et daultres philosophes de grece traduitz de grec en francois par Maistre iehan diury. s. l. ni d. (Paris, Guillaume Eustace 1509.) pet. in-8°. Goth. (à 25 l. p. p.) Sans ch. ni récl.

Selon Mr. Brunet ce vol. rarissime consiste de deux parties réunies ensemble: la première est composée de 7 cahiers, dont les six premiers contiennent 8 ff. chacun, et le 7^e^ 4 ff.; la seconde n'a que deux cahiers de 8 ff. chacun et contient au verso du dernier f. le privilège suivant:

De par le preuost de paris il est deffendu a tous libraires et imprimeurs de imprimer ou faire imprimer cestuy liure intitule les ditz de salomon et de marcolphus trāslate de latin en francoys auec ung petit traicte des sept saiges et daulcuns philosophes de grece traduitz de grec en languaige francoys par maistre iehan diury bachilier en medecine de la pasque prochainement venant iusque a ung an finy et accomply a la pasque ensuyuant que sera lan mil cinq centz et dix sur peine damande arbitraire.

—— Dyalogo de Salomone et Marcolpho. Venetia, Sessa 1502. in-4°. (8 ff.) Av. la fig. de Marcolfo sur le titre.

—— Proverbios in rima del Sabio Salomon, rey de israel: tracta o fabla de la recordança de la muerte e menospreciamiento del mundo. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (4 ff.)

—— Frag vnd antwort Salomonis vnd marcolfj. Nürnb., M. Ayrer 1487. in-4°. (15 ff.) Av. 15 grav. en bois.

—— Red vnd widerred Salomonis vnd marcolfj. Augsburg, J. Schobsser 1490. in-4°. Av. fig. en bois.

C'est le même texte que celui de l'éd. de 1487. Reprod. *Vlm getr. vo. Hansze Zainer in* xcvj *jar.* in-4°. (16 ff.) Av. 17 fig. en bois. *ib. id. Im* xcviij *Jar.* in-4°. (14 ff.) Av. les mêmes fig. *s. l. ni d.* (vers 1520). in-8°. (48 ff.) Av. 16 fig. *s. l. (Nürnberg)* 1520. in-8°. *Nürnb., Val. Newber* (vers 1560). in-8°. (64 pp.) *Mühlhusen im oberen Elsasz durch Peter Schmid s. d.* (vers 1560). in-8°. Av. fig. *Frcft., Weygand Han s. d.* in 8°. (24 ff.) *Cöllen gedr. bey Heivr. Nettiszen int Mariengarten Gassen* M. DXCIII. in-8°. (30 ff.)

La réimpr. faite dans *Simrock's Volksbücher. Berlin s. d.* in-8°. n° 1 a été faite sur les prem. édd.

—— Marcolphus wunderlich Gespräch mit dem König Salomon, seinen Dienern vnd Beampten von mancherley der Welt Händeln. s. l. 1631. in-8°. Av. fig.

Il existe une nouv. éd. de ce livre populaire intit. *Der visir-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

liche Marcolphus bestehend in einem abentheuerlichen Gesprech zwischen dem König Salomon und diesem unberichtsamen und groben Menschen. Ganz neu gedruckt. s. l. ni d. in-8°. (Voir *Görres, Volksb:* p. 188. *Serapeum* 1862. p. 249.)

Salomon. Dis Buch seit von Kunig salomon vnd siner housz frouwen Salome wie sy Morolff Künig Salomo brüder wider bracht. (*A la fin:*) Gedr. zu Straszburg durch Mathis Hüpfuff Im jar nach Christi Geburt M. CCCCC. XCIX (1499). in-4°. Av. fig. en bois. (ex. déf. 5⅓ th. Heyse.)

Ce poème historique n'a rien de commun avec le dialogue ci-haut. Il a été reproduit par *Hagen, Deutsche Ged. d. Mittelalters* T. I. (en 4215 vers) et en abrégé par *Genthe, Deutsche Dicht. d. Mittelalt.* T. III. p. 15—73 qui donne aussi des extraits du dialogne (p. 74—91). Voir sur ces deux poèmes *Mone, Quellen u. Forsch.* T. I. p. 240 sq. *Gervinus* T. I. p. 235 sq. II. p. 336 sq. *Hagen, Einl.* p. XX sq. cf. son *Narrenbuch* p. 215 sq.

—— Marcolphus myt synem wive. s. l. ni d. in-4°. (16 ff.)

Pièce en bas-saxon citée dans le *Catal. Thott.* T. II. n° 212. cf. *Nyerup* dans le *Bragur* T. III. p. 358 sq.

—— En lystig Samtalle imellem Kong Salomon og Marcolfum saare kortwillig at læse. Kjøbh. 1711. in-8°.

Ce livre populaire danois a été d'abord impr. *ib.* 1540. 1599. in-8°. (voir *Nyerup, Almind. Morskabslæsn.* p. 364 sq.).

—— Marcolphus, thet är: En underlig og sälsam Historia om Konung Salomon och en benembd Marcolphus, medh allehanda Spörssmål, ordspråk och lustige historier, ganska ljufligh till att läsa. Tryckt åhr 1646. in-8°. 1661. in-8°. 1684. in-8°.

Pour d'autres réimpr. de ce livre populaire suédois voir *Backström, Svenska Folkböcker. Stockh. s. d.* T. II. P. II. p. 63 sq. cf. *Lenström, Svenska Poes. Hist.* T. I. p. 118 sq.

—— Salamon Királynak, David Király Fiának, Markalfal-Valo. Tréfa Beszédének Rövid Könyve. Mostan ujjóbban az elöbbenni bsötüfogyat kozásokból meg-jobbittatott. Vatzon 1783. in-8°. (3 fr. Asher.)

Une trad. polonaise *Koniec wybrdny z Salomond* se trouve dans le *Vocacular z rozmaitych y potrzebnych sentency. w Krolew* 1602. in-12. f. *P* 8. Une trad. persanne man. conservée à Oxford est mentionnée dans le *Neu. Litt. Anz.* 1807. p. 757. Voir sur notre article *Graesse, Lit. Gesch.* T. II. P. III. p. 466—471.

Salomon, Jean, dit Monflory. Briefve doctrine. Voyez **Marguerite** de France.

Salomone Fiorentino. Poesie. Pisa 1803. in-8°. Livorno 1815. 2 tom. in-12. Fir. 1818. 3 tom. in-18.

Salomonis Glosse. Voyez **Salamonis.**

Salomonius, Jac. Agri Patavini inscriptiones sacrae et prophanae, quibus acced. aliae vulgatae a Jac. Ph. Thomasino. Pat. ex typ. semin. 1696. in-4°. — Urbis Patav. inscriptiones sacrae et prophanae. ib. 1701. in-4°. — Inscr. Pat. s. et pr. editis ab eodem duobus coll. addendae. ib., Corona 1708. in-8°. (18 fr. Tross.)

Salon de Pace, Marcus. Prima pars consiliorum aptiss. summariis et mater. ind. illustr. Methymnae Campi excud. Franc. de Canto 1576. in-fol. (136 rs. de la Cortina.)

Salonius episc. Viennensis. Ad Veranium dialogi duo, in quorum altero parabolas Salomonis, in altero autem ecclesiasten interpretatur. Bessarionis de ea parte evangelii, si eum volo manere etc. discept. (Ed. J. Alex. Brassicanus.) Hagen., J. Secerius 1532. in-4°.

Première éd. de ces écrits très rare. On les retrouve dans la *Bibl. PP. Lugd.* T. VIII. p. 401 sq. Voir *Baumgarten, Nachr.* T. X. p. 118 sq.

Salt, Henry. Voyage to Abyssinia and travels into the interior part of that country in the years 1809 and 1810. London 1814. gr. in-4°. Av. une carte d'Abyss. et 36 pl. (14 th. Weigel. Gr. pap. 3 l. 5 sh. Hibbert.)

Il y en a une trad. française (par P. F. Henry: *Paris* 1816. 2 vol. in-8°. et atlas. in-4°.).

Salt, Henry. Views in S. Helena etc. Voyez **Valentia.**

—— Egypt, a descriptive poem, with notes by a traveller. Alexandria printed for the author, by Alex. Draghi, at the european press 1824. in-8°. (55 pp.)

Tiré à 50 exempl. seulement. Voici le premier livre anglais imprimé à Alexandrie.

Nous citons du même savant:

An essay to Dr Young's and M. Champollion's phonetic system of hieroglyphics. London, Longman 1825. in-8°.

Il y en a une trad. franç. augm. de notes par M. L. Devère avec quelques découvertes additionnelles qui rendent ce système applicable à la lecture des noms des anciens rois d'Égypte et d'Ethiopie: *Paris, Treuttel et Würtz* 1827. gr. in-8°. Av. fig.

The life and correspondence of Hr. Salt, consul general in Egypt by J. J. Halls. London 1834. 2 vol. in-8°.

Salter, James. Calliope's Cabinet opened and reviewed. The second ed. enl. London 1674. in 12. (111 pp.)

Cette édition de ce livre médiocre héraldique n'a pas des figures, mais la première de 1665 in-12. (68 pp.) en a.

Salter, Thomas. A mirror mete for all Mothers, Matrones and Maidens, intituled the Mirror of Modestie. London for Edw. White (1579). in-16.

—— A contention between three Brethern, that is to say, the Whoormonger, the Dronkard and the Dice-player. London for Th. Gosson 1580. in 16. (48 ff. — 3 l. 7 sh. Heber.) ib. 1608. in 4°. (2 l. 4 sh. Bandinel.)

Salthenius, Dan. Bibliothecae Dan. Salthenii libri rariores et rarissimi. Regiomonti, Hartung 1751. in-8°.

Catalogue rare d'une collection de livres achetée en entier par le comte Jablonowsky, polonais: il est surtout estimé à cause de ses notes bibliographiques (v. *Ebert* n° 20137).

Saltmarsh, John. Poemata sacra latine et anglice scripta: Poems upon some of the holy raptures of David etc. Cantabr. 1636. in-8°. (10 sh. Bright.)

Nous citons encore de lui: *Smoke in the Temple. London* 1646. in-4°.

Saltonstall, Capt. **Charles.** The Navigator or the theoric and practic Principles of the Art of Navigation. London 1642. in-4°. Av. son portr. p. Marshall.

Saltonstall, Wye. Picturae loquentes or Pictures drawne forth in Characters (26), with a Poeme of a Maid. London 1631. in-24. (130 pp.) 2 l. 1 sh. Hibbert.

Il existe une seconde éd. de ce poème qui contient 38 caractères: *London* 1635. in-24. (1 l. 3 sh. Heber.) — On lui attribue aussi: *Somnia allegorica or Dreams expounded. London* 1661. II^nd *ed.* in-12.

Saltwood, Dan. Robert. A Comparyson between iiij Byrdes, the Lark, the Nyghtyngale, ye Thursshe and the Cucko, for theyr Syngynge who should be Chauntoure of the Quere. Cantabr. by John Mychyel (1550). in-4°. (46 l. 4 sh. Roxburghe. 22 l. 10 sh. Heber. revendu 33 l. 12 sh. White Knights.)

Poème en stances de sept vers.

Saltzmann, G. Ain new gar schön vnd nutzlich Büchlein von alle Wildbeder, Natur Wirkung vnd aygenschafft, sampt vnderweysung, wie man baden soll. Augsp. 1538. in-4°. (1 fl. Butsch.)

Saltzwasser, C. G. Vn-Calvinisch Gegen Badstüblein oder Auszuckung des ungeformten dreieckigten auszkommenen Calvinischen Badstübels. (*En vers.*) s. l. 1589. in-4°.

Salus anime. (*A la fin:*) Gedruckt vnd geendet in der Kayserl. Stat Nüremberg durch Hieron. Höltzel. Am mitwoch nach Galli. Nach Cbristi geburt Funffzehenhundert vnd im dritten Jar. in-16. (271 ff.)

Livre de prières en allemand. Au bas du titre se trouve une figure en bois, repres. S. Jerôme: elle est répétée au verso

EFERUS - Recherches & Classification numériques

avec la souscr. *Sebaldus*. Après vient le calendrier. Au f. 1 se trouve une très jolie initiale et après viennent en tout 57 jolies fig. en bois. Il en exista un ex. sur peau vélin dans la bibl. du cloître de Marienborn.

Salus Corporis, Salus Anime, Pius contra Venereos, Gladia Homeri. Lond., Rich. Fox imprimebat 1509. in-fol.

Saluste, Guill. de, sieur du Bartas. Voyez **Du Bartas.**

Salustius. Voyez **Sallustius.**

Salutaris poeta (*en vers latins et allemands*). s. l. ni d. in-4°. (14 ff.)

Salutatus, Linus Colucius Pierius. Epistolae a Jac. Rigaccio editae et scholiis illustr. Flor., Bruscagli 1741—42. 2 vol. in-8°.

Saluthio, R. P. **F. Bartol.** Vita dell' Anima (in ottava rima). Roma 1614. in-4°. Av. titre gr. et 35 pl., représ. la vie de Jesus-Christ. (2 sb. Libri.)

Saluzzo, Bartol. Vita dell' anima desiderosa di cavar frutto grande dalla SS. passione di Gesu Cristo. Roma, Camera Apost. 1614. in-4°. (6 sc. Gallarini.)

Poème en 35 chants avec autant de jolies gr. en t. d.

Saluzzo, Diodata. Poesie. Pisa 1802. 2 vol. in-8°.

Il y en a 3 ex. sur pap. vélin. Une éd. antér. a paru *Torino* 1796. in-8°.

Salva, Gius. Fideli Vitali e. La Sicilia liberata. Poema eroicu sicilianu. Palermo 1815. 5 vol. in-12.

Salva, Vincent. A Catalogue of spanish and portuguese books, with occasional literary and bibliographical remarks. London, M. Calero, spanish printer 1826—29. 2 part. en 1 vol. in-8°. — *Epuisé.*

Ouvrage indispensable aux bibliographes. Le même libraire a publié d'autres catalogues de ses livres à fond, qui ne peuvent pas être comparés au vol. ci-haut.

—— Nuevo Diccionario de la lingua Castellana que comprende la ultima edicion integra, muy rectificada y mejorada, del publicado por la Acad. Espan., y unas veintiseis mil voces, acepciones, frases y locuciones, entre ellas muchas Americanas. Cuarta ed. con un suplemento de mas de 300 paginas, que contiene las voces de ciencias y artes etc. Paris 1854. in-fol.

Salvadori, And. Guerra di bellezza, festa a cavallo fatta in Firenze per la venuta del serenis. principe d'Urbino, l'ottobre del 1616. Fir., Pignoni 1616. in-4°. (16 [*et non* 8] ff.) 2 duc. 40 c. Selvaggi.

—— Il Medoro rappresentato in musica nel palazzo del granduca di Toscana in Firenze. Fir., Cecconcelli 1623. in-4°. (46 pp.) 1 duc. 80 c. Selvaggi.

—— La Flora, favola rappres. in musica recitativa nel teatro del sereniss. granduca per li reali nozze di Odoardo Farnese e Margherita di Toscana. Fir. 1628. gr. in-4°. Av. front. et pl. gr. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Nous citons du même: *Epistole heroiche. Roma, Ercole* 1669. in-12. et *La Natura al Presepe. Panegirico sacro e fiori del Calvario, sonetti. Fior. nella stamp. delle Stelle Medicee* 1623. in4°.

Salvadori, G. G. Poetica toscana. Nap., Gramignani 1691. in-12.

Salvage. Anatomie du gladiateur combattant. Paris, Le Normant 1812. gr. in-fol. Av. 22 pl., dont 15 col. (80 fr., avec contre-épreuves 100 fr., pap. vél. 169 fr., av. contre-épr. 200 fr.)

Salvardi, Natali. Collezione scelta dei monumenti sepolcrali del comune cimiterio di Bologna, intagl. per cura di N. S. Bologna 1825—30. Livr. I—X. in-fol. Av. 49 pl. (à 6 fr. 50 c.) 18 sc. Gallarini.

Ouvrage resté inachevé.

Salvator Rosa. Voyez **Rosa.**

Salvatorino, Gio. Giac. Tesoro della S. Scritura sopra rime del Petrarca. Vinegia, Comin da Trino s. d. in-8°. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

On y trouve le *Canzoniere* de Petrarque réduit en 430 sonnets et interpolé de sentences sacrées; à la marge sont les passages corresp. de l'Écriture sainte et des évangiles.

Salva Venia. Der Grossmächtige Herr Salva Venia, Physice und Moraliter betrachtet von Magister Lobesanen (*en vers*). s. l. 1706. in-4°.

Salve. Le salve Dalkimie | Pource que ignorans ont resue | A calciner tout talk en myes | Lon a cy fait sur Lalkimie | Une rime par le salue. | Imprime a Dijon s. d. (*vers* 1530). pet. in-8°. Goth. (8 ff.) 27 fr. Courtois.

Salve. Le salue regina en francoys fait a la louenge de la glorieuse vge marie. (*A la fin:*) Imprime a paris par maistre nicole de la barre s. d. pet. in-4°. Goth. (6 ff.) Av. une fig. en bois représ. l'Annonciation. (16 fr. 50 c. Nugent.)

Il existe une seconde éd. de cette pièce en vers: *Nouvellement imprime a Paris par Alain Lotrian s. d.* pet. in-8°. Goth. (8 ff.) Selon Mr. Brunet on avait joint à cette éd. une seconde pièce pareille portant: *Sensuyt une tres belle salutation faicte sur les sept fetes de Notre-Dame, laquelle lon chante au salut a saint-innocent: a Paris, et la fist et composa frere Jehan Tissarran. s. l. ni d.* in-8°. Goth. (8 ff.) Av. fig. en bois.

Salve Regina des prisonniers, adressé à la royne, mere du roy. s. l. ni d. pet. in-8°. (8 pp.)

Cette pièce en vers se rapporte au règne de Louis XIII et non à celui de François II, comme le P. Le Long a prétendu. Elle est ordinairement accompagnée des deux pièces suivantes, également en vers et qui forment un cahier de 16 pp. sous les signatures *A* et *B: Le purgatoire des prisonniers envoyé au roy . . .*; et *L'emprisonnement de M. le C . . C . . . envoyé au roi.* Toutes ces trois pièces ont été reprod. par *Fournier, Variétés litt. T.* VIII. p. 193 sq.

Salveld, Jo. Frdr. Cometes, carm. astron. Frcft. 1619. in-4°. (1 th. 13 gr. Naumann.)

Salver, J. V. Proben des hohen deutschen Reichs-Adels oder Sammlungen alter Denkmäler, Wappen, Inn- und Urschriften etc. nach ihrem wahren Urbilde aufgenommen, erklärt u. erläutert. Würzburg 1775. in-fol. Av. beauc. de fig. d'armoiries. (4 th. Weigel.)

Salvi, Jacopo. Novella, novellamente stampata et posta in luce. Bologna (s. nom d'impr.) 1547. in-8°. (8 ff.)

Salvi, Mich. Ang. Istoria di Pistoja e delle fazioni d'Italia. T. I. Roma, Lazari 1656. T. II. Pistoja, Fortunati 1657. T. III. Venezia, Valvasense 1662. in-4°. (67 fr. 50 c. Boutourlin.)

Salviano, Ott. Hippol. La ruffiana, com. (in prosa.) Roma, Valerio et Luigi Dorici 1553. in-8°. Ven., Cavalcalupo 1584. in-12. (1 duc. 50 c. Selvaggi.) ib. 1595. in-12.

Salvianus. De vero judicio et providentia Dei LL. VIII. Maximi taurinensis homiliae. Paciani de poenitentia et confessione. Sulpicii Severi sacrae historiae libri duo. Dorothei Syrii De Prophetis et Discipulis Domini. Haymon. Halberst. S. Historiae epitome adjunctis in III posteriores Petri Galesinii notatt. Romae, apud Paulum Manutium in aedibus populi romani 1564. in-fol. (6 sh. 6 d. Butler.)

—— SS. Salviani Massiliensis et Vincentii Lirinensis opera. Ad fidem codd. Mss. emend. et illustr. st. et lab. St. Baluzii. Paris, Fr. Muguet 1669. in-8°.

Il y en a une éd. antérieure de 1663 et une autre postérieure de 1684 in-8°. (1 l. Libri) reprod. *Ven., Bosi* 1696. (1 fl. 50 b. Gallarini.) *Pedeponti, Gastl* 1743. in-8°. (3 sc. 50 b. le même.) *ib.*, 1728. in-8°. et dans *Gallandi, Bibl. PP.* T. X. p. 1—102.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Salvianus. Salv. et Vinc. Lirinensis Opera. Cum lib. comment. Cnr. Rittershusii ac notis integris Weitzii, Adami etc. Bremae, Brauer 1688. in-4°.

Réimpr. de l'éd. de Baluze de 1669. Les additions ajoutées dans l'éd. de 1684 manquent.

—— Oeuvres de Salvien, trad. nouvelle avec le texte en regard par J. F. Grégoire et F. Z. Collombet. Lyon, Sauvignet 1833—34. 2 vol. in-8°. (12 fr.)

Nous citons encore les traductions suivantes:

S. Salvian euesque de Marseille du vray jugement et prouidence de Dieu traduit du latin en françois par B. B. D. S. (Nicolas de Bauffremont) baron de Senescey. Lyon, Guill. Rouille 1575. in-8°. (24 fr. [mal daté 1555] Bergeret.)

Salvians Treatise of God's Government and the Justice of his present Dispensations in this World; transl. into Engl. London 1700. in-8°

Oeuvres trad. en franç. (par Mareuil). Paris, Delespine 1734. in-12.

On y peut ajouter: *Demetrius Barbulius, Salviani Mass. episc. concordantiae operibus ejus adnexae alphabet. dispositae. Pisauri, Gavella* 1729. in-4°. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Salvianus, Hippol. Aquatilium animalium historiae liber primus, cum eorundem formis aere excusis. Romae, Hippol. Salvianus 1554. gr. in-fol. Av. des grav. impr. dans le texte. (115 fr. Camus de Limare. 72 fr. Belin. 36 fr. Caillard. 200 fr. Gaignat. 210 fr. La Vallière. 2 l. 2 sh. Hibbert. 45 fr. Du Fay. 30 fl. Crevenna.)

Il y a trois sortes d'exempl. qui appartiennent pourtant à une seule et même édition. Dans la première classe le f. 255e, mal coté 257, est le dernier, dans la seconde il suit encore un 256e f. qui contient au recto des errata, un régistre des cahiers et la souscr. suivante: *Romae apud eundem Hippol. Salvianum m. Octob.* 1557. Dans la 3e classe la souscription est datée *mense Januario* 1558. Il existe encore des épreuves séparées des 99 pl. de cet ouvrage sans texte sur 82 ff. pet. in-fol. avec un titre daté de 1554 et une préface italienne d'Ant. Lafreri, graveur des planches, datée du 20 mars 1559. (140 rs. de la Cortina.) Voir *Dents, Garelli Bibl.* p. 607 sq. Il y en a aussi des ex. sur gr. pap. (30 l. 10 sh. Edwards.) V. *Dibdin, Decam.* T. II. p. 484.

Salviati, Jacopo. Fiori dell' orto di Gessemani e del Calvario, sonetti. Fir., Stella 1667. in-4°.

Salviati, Lionardo. Avvertimenti della lingua sopra il Decamerone. Vol. I. Ven., Guerra 1584. Vol. II. Fir., Giunti 1586. in-4°. 16 ff. non ch. 335 pp. ch. 18 ff. non ch. 154 pp. ch. 15 ff. non ch. (20 fr. 46 c. Baldelli. 8 fr. 18 c. Soranzo. 6 duc. Selvaggi. 5 sc. Gallarini.)

Reprod. *Napoli, Raillard* 1712. 2 tom. in-4°. (6 duc. Selvaggi.) Dans les exempl. respectifs de cette dernière édition il manque souvent à la fin du T. I. après la p. 280e la feuille *Nn*, contenant une rédaction de la 9e nouvelle de la 1re journée en différents dialectes d'Italie (v. *Gamba* n° 875. 876).

—— Delle orazioni nuovamente raccolti (da D. Silv. Razzi) libro primo. Fir., Giunti 1575. in-4°. (3 duc. Selvaggi. 1 sc. 50 b. Gallarini. 4 fl. Crevenna. 2 duc. 40 c. Starace.)

Ces discours ont paru d'abord séparément, savoir: *Oratione prima nella morte di don Garcia de' Medici. Fir., Giunti* 1562. in-4°. (16 pp. — 1 duc. 80 c. Selvaggi. 1 sc. 50 b. Gallarini.) *Oraz. seconda. ib. id.* 1562. in-4°. (16 pp.) *Oraz. terza. ib.* 1562. in-4°. (8 ff.) *Oratione nella quale si dimostra la lode della fiorentina favella ed i fiorentini autori essere a tutte l'altre lingue, così antiche come moderne e a tutti gli altri scrittori di qual si voglia lingua di gran lunga superiore. ib. id.* 1564. in-4°. (14 ff. non ch.) *Pad., Bolzetta s. d.* (1614) in-4°. (25 pp.) *Oratione in morte di Michelagnolo Buonarroti. Fir., figliuoli di Torrentino* 1564 (à la fin par erreur: 1554). in-4°. (42 pp. ch. 1 f. bl.) 3 duc. Selvaggi. *Oraz. nel prendere del Consolato* etc. *Fir. iid.* 1566. in-4°. *Oraz. funerale delle lodi di Ben. Varchi. Fir. s. nom d'impr.* 1565. in-4°. (2 ff. non ch. pp. 9—37 ch.) *Oraz. intorno alla coronazione di Cosimo de' Medici. Fir., Sermartelli* 1570. in-4°. (8 ff. non ch.) 1 duc. 80 c. Selvaggi. *Oraz. da lui recitata a* 22 *apr.* 1571 *al capitolo della Religione de' Cavalieri di S. Stefano. Fir., Giunti* 1571. in-4°. (22 ff. dont le dern. cont. la date etc. manque ordinairement. — 1 duc. 50 c. Selvaggi.) *Oraz. funerale nell' Esequie di Cosimo Medici* etc. *ib., Bart. Sermartelli* 1574. in-4°. (8 ff.) 1 duc. 80 c. Selvaggi. Mais il manque les trois suivants discours qu'il faut réunir à la collection ci-haut: *Oraz. fun. delle lodi di Pier Vettori. Fir., Giunti* 1585. in-4°. (20 ff.) Av. portr. (1 sc. 80 b. Gallarini.) *Oraz. delle lodi di donno Alfonso d'Este. Ferr., Vittorio Baldini* 1587. in-4°. (8 ff. non ch. — 2 duc. 10 c. Selvaggi. 1 sc. 20 b. Gallarini) et *Oraz. funerale delle lodi di don Luigi Card. d'Este. Fir., And. Padovani* 1587. in-4°. (2 ff. 44 pp. — 1 duc. 50 c. Selvaggi.) Voir *Gamba, Serie* n° 857 sq.

Salviati, Lionardo. De' Dialoghi dell' Amicizia Libro primo. Fir., eredi Giunta 1564. in-8°. (8 ff. 86 pp. 1 f. — 1 duc. 50 c. Selvaggi. [av. le disc. préc.] 3 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Cinque Lezioni lette nell' Accad. Fiorentina. Fir., Giunti 1575. in-4°. (34 ff. ch.) 3 duc. 60 c. Selvaggi.

Ces lectures s'occupent du sonnet de Pétrarque commençant: *Poi che voi, et in più volte abbiam provato* etc.

—— Il granchio, commedia (in versi). Fir., Figliuoli di Lor. Torrentino e Carlo Pettinari 1566. in-8°. (13 fr. 20 c. Molini. 1 th. Tieck.)

—— La Spina, commedia (in prose). Ferr., Bened. Mammarelli 1592. in-8°. (5 ff. 147 pp.) 1 duc. 20 c. Selvaggi.

Reprod. sous le titre: *Il Granchio e la Spina; e un Dialogo dell' Amicizia. Fir., Cos. Giunti* 1606. in-8°. 4 ff. 127 pp. 91 pp. 78 pp. 1 f. (13 fr. 20 c. Molini. 1 duc. 20 c. Selvaggi. 1 fl. Butsch), mais dans cette réimpr. manquent les *Intermedii* au *Granchio* par Bern. da Nerli, qui se trouvent dans l'éd. orig. de 1566.

—— Il Lasca, Dialogo. Cruscata ovver Paradosso di Mannozzo Rigogoli revisto e ampliato da Panico Granazzi etc. nel quale si mostra che non importa che la storia sia vera e quistionasi per incidenza alcuna cosa contro la poesia. Fir., Domen. Manzani (*à la fin:* nella stamperia di Giorgio Marescotti 1584). in-8°. (50 pp. ch. 1 f.) 1 duc. 80 c. Selvaggi. 3 fl. 5 sh. Crevenna.

Il y a une réimpr. de cet ouvrage paradoxal: *Fir., Dom. Manzoni* 1606. in-8°. (26 fr. Libri.)

—— Opere. Mil., tip. de' class. ital. 1809—10. 5 vol. in-8°. Av. portr. (24 fr. 60 c.) 5 sc. Gallarini.

Salviatis, Georgius Benignus de. Mirabilia LXXVII. reperta in opusculo Nicolai de Mirabilibus. (*A la fin:*) Impressum Florentiae (s. d. ni nom d'impr.). pet. in-4°. Car. ronds. (à 24 l.)

Voir sur ce vol. *De Licterits* T. III. p. 50 sq.

Salvidio, M. Trattato del modo che si dovrebbe tenere nel regere e governare la corte di un magnanimo et generoso prelato. Roma 1544. in-8°. (63 ff.) 2 duc. 40 c. Selvaggi.

Salvini, Ant. Maria. Discorsi (100) Accademici sopra alcuni Dubbii proposti nell' Academia degli Apatisti. Fir., Gius. Manni 1695. in-4°. (18 fr. 42 c. Vanzetti. 4 sc. Gallarini.)

Reprod. *Fir., Ant. M. Albizzini* 1713. in-4°. *Fir., Gius. Manni* 1725. in-4°. (Cette éd. a été beaucoup augmentée et améliorée.)

—— Discorsi Accademici (100). Parte Seconda. Fir., Manni 1712. in-4°. (Av. le préc. 1 sc. 60 b. Gallarini.)

—— Discorsi Accad. (43.) Con alcune traduzioni del greco. Parte terza. Fir., Gius. Manni 1733. in-4°. (Av. les deux préc. 6 duc. Selvaggi. 5 fl. Crevenna.)

Ces *Discorsi* ont été reprod. à *Ven., Pasinelli* 1745. in-4°. *Nap., Vinc. Orsino* 1786. 6 vol. in-8°.

—— Prose Toscane. Fir., Guiducci e Franchi 1715. in-4°. (2 duc. 40 c. Gallarini. 2 th. Weigel.)

Il y a deux édd. sous la même date, mais la seconde est plus pure de fautes d'impression. Selon Mr. *Gamba* n° 884 on distingue ces deux édd. de la manière suivante:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Éd. origin.:	Réimpression:
Pag.	IV. l. 10 *sca; laquale*	*sca, la quale.*
,,	297 ,, 23 *e si il genio*	*e il genio.*
,,	365 ,, 28 *per ispiegare e rappresentare uno.*	*per ispiegare uno.*

On trouve dans ce vol. 10 *orazioni*, 56 *lezioni* et 3 *ciculate*.

Salvini, Ant. Maria. Prose Toscane. Parte Seconda. Fir., Manni 1735. in-4°. (Av. le prem. vol. 2 duc. 40 c. Selvaggi. retenu 3 fl. 10 st. Crevenna.)

Ce vol. contient 41 *lezioni* et une du Dr Gius. Bianchini sur un sonnet de Salvini. Il n'existe pas une seconde éd., mais les frontispices des exempl. respectifs diffèrent (v. *Gamba* n° 885). On cite encore de lui: *Delle lodi di Ant. Magl. oraz. funerale. Fir., Guiducci e Franchi* 1715. in-8°. (30 pp.) Av. portr. (3 duc. Selvaggi.)

—— Prose sacre. Fir., Tartini e Franchi 1716. in-4°. (1 duc. 80 c. Selvaggi. 1 sh. Libri. 1 th. Weigel.)

Reprod. *Mil.* 1820. in 16. On préfère l'éd. de *Firenze, Petrignani* 1819. in-8°. (1 sh. Libri) parceque l'éditeur y a publié plusieurs *prose sacre* restées inédites. D'ailleurs la prem. éd. contient 20 *orazioni* et 20 *sermoni*.

—— Sonetti. Fir., Tartini e Franchi 1728. in-4°. Av. portr. (2 duc. 50 c. Selvaggi. 3 sc. 50 b. Gallarini. 1 sh. Libri.)

14 sonnets sur le Pater Noster inédits de Salvini ont été publiés par l'abbé Fiacchi dans les *Opuscoli scientifici inediti di celebri autori Toscani. Fir.* 1807. T. I. in-8°. Son commentaire sur ses sonnets est conservé en manuscrit dans la bibl. Nani (v. *Morelli, Codici volgari della bibl. Naniana* p. 144 sq.).

—— Sonetti fin qui inediti. Fir., Magheri 1823. in-4°. Av. portr.

On cite encore de lui: *Traduzione de' due primi Canti dell' Iliade, de' due primi dell' Eneide e di una Elegia di Cornelio. Verona, Ramazzini* 1749. in-4°.

Salvini, Salvino. Fasti consolari dell' accademia Fiorentina. Fir., Tartini e Franchi 1717. in-4°. (2 duc. 40 c. Selvaggi. 3 sc. Gallarini. 9 sh. Libri.)

Nous avons du même littérateur: *Ragionamento sopra l'origine dell' accad. della Crusca ed orazione in lode di Cosimo puter patriae (pubbl da Dom. Moreni). Fir., Allegrini* 1814. in-8°. et (avec *G. B. Casaregi) Componimenti poetici toscani. Fir., Albizzini* 1750. 2 tom. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Salvino, B. Della vera theologia de Christiani. (*A la fin:*) 1477 in agro mugellano. in-4°. (54 ff. à 26 l.) Lettr. rond. Sign. *a—i*. (15 th. Weigel.)

Salvio, Aless. Trattato dell' inventione et arte liberale del gioco di scacchi. Napoli, Sottile 1604. in-4°. (4 ff. 186 pp. 1 f. — 2 duc. 40 c. Selvaggi.) Con aggiunte. Nap., Mosca 1723. in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarini.) — Il puttino o il gioco de' scacchi, con la sua apologia contro il Carrera. ib., Montanaro 1634. in-4°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Salvolini, Franç. Pellegrin Joseph Gaspard. Analyse grammaticale et raisonnée de différents textes anciens égyptiens. Paris chez l'auteur 1836. in-4°. Av. 14 pl. (9 fr. Quatremère.)

Il n'a paru que la 1re partie de cette grammaire, contenant le texte hiéroglyphique et démotique de la pierre de Rosette. D'ailleurs cet ouvrage a été fait d'après les mss. volés de Champollion le jeune (v. *Notice sur les manuscrits de Champollion le jeune, perdus en l'année* 1832 *et retrouvés en* 1840 *par M. Champollion-Figeac. Paris, typogr. de F. Didot, mars* 1842. in-8°. Av. facs. [47 pp.])

Salvucci, Salvuccio. Novelle, distinte particolarmente in dodici mesi dell' anno cominciando a Gennajo, dette le Mesate. Fir., Fr. Tosi alle scalee di Badia 1591. in-4°.

Volume infiniment rare. Deux de ces nouvelles ont été insérées dans les *Novelle di alcuni autori Fiorentini. Londra* 1795. in-8°.

Salwechter, J. Ein vast uberaus nützlich büchlein von gerichtlichen Ausszögen, Schutz vnd gegenweren zu latein vnd teutsch aus geistl. vnd weltl. Rechten zus. getragen. Frcft. 1546. in-fol.

Saly. Vasa inventa atque studii causa delineata et incisa a Jac. Saly. s. l. 1746. in-fol. 30 pièces, non compris le titre. (16 fr. La Vallière.)

Salzedo, Garcia de. Christules de Helicona: Rimas. Madrid, Diego Diaz de la Carrera 1650. pet. in-4°. (9 fr. Gohier. [daté 1649] 1 l. 6 sh. Salva.)

La première partie des poésies de cet auteur avait paru à *Madrid* en 1624. in-4°.

Salzedo de Aguirre. Pliego de cartas, en que ay doze epistolas escritas a personas de diferentes estados y officios. Baeza 1594. pet. in-4°. Av. front. gr. (12 sh. Salva.)

Salzenberg, W. Altchristliche Baudenkmäler Constantinopels vom V—XII. Jahrhundert. Auf Befehl Sr. Maj. d. Kön. v. Preussen aufgenommen u. erläutert. Im Anhange des Paulus Silentiarius Beschreibung der Agia Sophia und des Ambon. Metrisch übersetzt u. mit Anmerk. vers. v. C. W. Kortüm. Berlin, Ernst u. Korn 1854. gr. in-fol. Av. 39 pl., dont 13 en couleur, non compris le front. (Gr. pap. vélin 200 fr. Asher.)

Salzmann, Auguste. Jerusalem: étude et reproduction photographique des monuments de la ville sainte, depuis l'époque judaïque jusqu'à nos jours. Paris, Gide et J. Baudry 1855—57. pet. in-fol. Av. 3 pl. et 50 grav. en bois. (30 fr.)

A ce texte se joint un atlas publié en deux éditions de formats différents, savoir: 1° grand in-fol. cont. 174 photographies, en 58 livr. au prix de 24 fr. par livr.; 2° pet. in-fol. cont. 40 photographies, choisies parmi les plus intéressantes, en 10 livr. à 12 fr.

Samachschari. كتاب مقدمة الادب etc. Samachscharii lexicon arabicum Persicum ex codd. mss. Lips., Oxon., Vindob. et Berol. ed. atque indices arab. et persicum adj. Joa. Godfr. Wetzstein. Lips. 1850. in-4°. (9 th.)

Les index promis n'ont pas paru.

—— اطواق الذ هب للزمخشر ى Samachscharis Goldene Halsbänder, als Neujahrsgeschenk arabisch und deutsch v. Jos. v. Hammer. Wien 1835. in-8°.

—— Goldene Halsbänder, nach dem zuvor bericht. Texte d. v. Hammerschen Ausg. v. Neuem übers. u. m. krit. u. exeg. Anmerk. begl. v. M. Leb. Fleischer. Lpzg. 1835. in-8°.

—— Goldene Halsbänder von Neuem übers. u. mit krit. u. exeget. Noten zur Erklärung d. v. H. v. Hammer missverstandenen Stellen des Textes nach einem in Kahira aufgefund. Manuscr. v. G. Weil. Stuttgart 1836. in-8°.

—— المفصل فى النحو العلامة للزمخشر ى Al-Mufassal opus de re grammatica arabicum, auctore Abu'l Kâsim Mahmûd ben Omar Zamak'sario ad fidem codd. mss. ed. J. B. Broch. Breviter praefatus est C. A. Holmboe. Christianiae 1859. in-8°. (198 pp.)

—— Specimen e litteris oriental. exhibens Az-Zamaksarii Lexicon geographicum, cui titulus est

كتاب الجبال والامكنة والمياه quod auspice viro clariss. T. G. J. Juynboll etc. e cod. Leyd. n. pr. ed. Matth. Salverda de Grave. Lugd. B. 1856. in-8°.

—— The Qoran with the commentary of the Imam Aboo Al-Qasim Mahmood bin Omar Al-Zamakshari entitled „the Kashshaf'an haqaïq al-Tanzil". Edited by W. Nassau Lee etc. and Mawlawy Khadim Hosain and Abdal-Hayi. Calcutta 1856. T. I. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Samaniego, D. Felix Maria. Fabulas en verso castellano. Madrid, Vega 1803. 3 part. pet. in-8°. Av. (157) fig. à chaque page. (24 fr.) 1 l. 10 sh. Salva.

Il y en a des réimpr. *Madrid* 1814. 2 part. en 1 vol.. in-8°. (6 fr. 50 c. Rodriguez.) *Barcel.* 1800. in-8°. (3 sh. Salva.) *Valencia* 1817. pet. in-8°. (4 sh. le même.)

Sambelle, F. Der neu ausgefertigte Jungfer-Hobel. s. l. 1681. in-12. Av. fig. en bois.

—— Wohlausgepolirte Weiber-Häbel, darinnen demselbigen Geschlecht die Wahrheit tapffer aufgefiedelt, die Landes hurtig gesungen und ihre Handlungen choraliter herunter figurirt werden. s. l. 1692. in-12.

Samber, J. B. Manuductio ad organum Das ist Grundliche .... Handleitung durch die Solmisation zu der Edlen Schlagkunst. Sambt einer Information von denen Choral-Tönen. Saltzburg 1704. in-4°. obl. (15 fr. Asher.)

Sambigucius. Gavini Sambigucii Sardi Sassariensis in Hermathenam Bocchiam interpretatio. Bononiae apud Ant. Manutium Aldi filium 1556. in-4°. (161 pp. non compris les trois tables.) 1 l. 9 sh. Butler. 108 rs. de la Cortina.

Sambiasi, Scipio. Aminta, idillio. Lecce, Micheli 1636. in-4°. Av. front. et encadrements en t. d. (3 duc. Selvaggi.)

Sambin (*ou* Sambyn), Hugues. Oeuvre de la diversité des termes dont on use en architecture, reduict en ordre par maistre H. S. architecteur en la ville de Dijon. Lyon, Jean Durant 1572. in-fol. Av. 36 pourtraicts en bois représ. des Termes. (32 fr. 50 c. Asher.)

Sambuca, Ant. Memorie istor. crit. intorno all' antico Stato di Cenomani e dai loro confini. Brescia, Rizzardi 1750. in-fol. Av. une tr. gr. carte de la ville de Bresse et vign. (5 duc. Selvaggi. 6 sc. 50 b. Gallarini.)

Sambucus, Joh. Icones veterum aliquot ac recentium medicorum philosophorumque elegiolis suis editae, opera J. Samb. Antv., Chph. Plantinus 1574. in-fol.

2 ff. de prél. et 67 portr. gr. en taille-douce avec un distique au bas de chacun. Les n^os^ 49, 52, 57 et 60 n'ont pas été remplis et consistent en simples encadrements. Les épreuves ne sont pas très pures. L'éditeur remarque dans la préface qu'il ne garantit pas du tout l'authenticité de ces portraits (v. *De Backer, Ann. Plantin.* p. 153).

—— Veterum aliquot ac recentium medicorum philosophorumque icones; ex biblioth. J. Sambuci cum ejd. ad singulas elogiis. Praemisso hac editione vitae singulorum et scriptorum indiculo; additis sub finem diversorum de eisdem encomiis. Ex offic. Plantiniana Raphelengii 1603. in-fol. (32 fr. van Borluut. 5 fl. Butsch.)

Outre le titre gravé de l'éd. précéd., dont le milieu a été laissé en blanc, on y trouve 6 ff. non ch. de prélim., 67 portr. num. avec les mêmes distiques, et à la fin 5 ff. non ch. d'*encomia*. Les portr. sont du même tirage et de même les n^os^ 49, 52, 57 et 60 en blanc.

—— Veterum aliquot ac recentium medicorum philosophq. icones; ex biblioth. J. Sambuci. C. ejd. ad singulas elogiis. Amst. ex off. Guil. Janssonii 1612. in-fol.

Il y a 67 planches gr. non compris le front. Les grav. sont les mêmes planches, mais de nouvelles épreuves: les quatre dits n^os^ sont restés de même en blanc, mais les additions de la seconde éd. ont été omises. Il existe aussi un tirage sous un titre hollandais portant: *LXI verscheyden schoone Comportimente seer nut en dienstigh voor Beeldtsnyders, Schilders* etc. *Amst., W. Janszoon* 1613. in-fol.

—— Emblemata cum aliquot numis antiqui operis. Antv., Plantin. 1564. in-8°. Av. portr., 168 fig. en bois et 4 ff. à la fin représ. 46 médailles. (8 sh. Heber. 30 fr. Riva. 4 sc. 50 b. Gallarini. 11 sh. Libri. 72 rs. de la Cortina. 1⅓ th. Weigel.)

Nous citons encore: *Altera ed. cum emendatione et auctario copioso ipsius auctoris. ib. id.* 1566. in-8°. Av. fig. en bois. *Tertia ed. cum emendatione. ib. id.* 1569. in-8°. *Quarta ed. ib.* 1576. in-16. Av. fig. (3 sc. Gallarini. 5 sh. Hibbert.) *Quinta ed. ib.* 1584. in-8° Av. fig. *ib. ex off. Plantin. ap. Chr. Raphel.* 1590. in-16. Av. fig. (12 fr. Tross.) Les dernières édd. sont les plus recherchées et on trouve la plupart des exempl. réunis aux Emblêmes d'Hadr. Junius (voir cet art.). La grav. de la p. 179 dans l'édition de 1584 représente une guillotine, presque semblable à celle qui se trouve dans les *Quaestiones symbolicae* de Bocchius. Il existe des trad. de ces emblêmes en français (*Emblêmes de Jehan Samb. trad. du latin en vers françois. Anvers, Plantin* 1567. in-16. Av. fig. [3 fr. 1 c. Du Fay. 120 rs. de la Cortina]) et en hollandais (*Emblemata, in Nederlantsche tale ghetrouwelyck overgheset. ib. id.* 1566. in-16. Av. fig.).

Sambucus, Joh. Oratio in obitum gener. ac magn. adolescentis Geo. Bona Transsilvani domini in Landseebr etc. qui mortuus est VI Septbr. a. 1559. Patavii, Gratiosus Perchacinus excud. 1560. in-4°.

—— Oratio cum epigrammatis aliquot, epitaphiis, in obitum imper. Ferdinandi I. P. F. A. PP. etc. tertio Nonas Sextil. a. MDLXIIII. Viennae apud viduam Zimmermanni 1565. in-4°.

—— De imitatione a Cicerone petenda LL. III. Ejd. somnium Ciceronis luculenta paraphrasi et scholiis breviter commodeque illustr. Antv. apud Ant. Tilenium Brechtanum 1568. in-8°.

Il y en a une éd. antérieure à laquelle deux discours funèbres sont joints: *Paris. apud Aeg. Gorbinum* 1561. in-8°. (140 rs. de la Cortina.)

Saminiati, Joh. Bapt., Controversiarum forensium liber. Genuae et Lucae 1702. 2 vol. in-fol. (4 sc. 50 b. Gallariui.)

Samlingar utgifna af Svenska Formskrift-Sällskapet. Häftet I—XXXVI. Stockholm 1844—61. in-8°. (57 Rdb.) 36 th. Brockhaus.

Cette collection est divisée de la manière suivante:

I. *Flores og Blanzeflor.* II. *S. Patricks-Sagan.* III. *P. Manssoni Stridskonst.* IV. *Vadstena Kloster-Reglor.* V. VI. XIII. *Herr Ivan Lejon-Riddaren.* VII. *Namenlös och Valentin.* VIII. IX. XII. XVII. XVIII. XXVIII. XXXI. *Ett Fom-Svenskt Legendarium.* X. *Konung Erik XIVdes Krönika.* XI. XVI. XIX. XX. XXIV. XXVI. *Svenska Medeltidens Bibel-Arbeten.* XIV. XV. XXII. *Sagan om Didrick af Bern.* XXI. *Hertig Fredrik af Normandie.* XXIII. XXV. *Konung Alexander.* XXI. *Skrå Ordningar.* XXIX. XXX. XXXIV. XXXV. XXXVI. *Heliga Birgittas Uppenbarelser.* XXXII. *Bonaventura.* XXXIII. *Legenden om Gregorius af Armenien.*

Sammarco, Ottavio. Delle mutationi dei regni. Napoli, Scoriggio 1628. in-4°. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Cette première éd. est restée inconnue aux bibliographes, qui ne connaissent que celle de *Ven., Scaglia* 1629. pet. in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarini) qui elle-même n'est que la 3^e^ éd., car la seconde a paru: *Torino, eredi di Tarino* 1629. in-4°.

Sammarthani fratres. Voyez **Sainte-Marthe.**

Sammes, Aylett. Britannia Antiqua illustrata: or the Antiquities of ancient Britain. London 1676. in-fol. (582 pp.) Av. une carte et des portr. (12 sh. Hibbert.)

Cet ouvrage fort blâmé par *Wood, Fasti Oxon.* T. II. p. 363 est défendu dans les *Philos. Transact.* n° 124. p. 596 (v. *Nicholson, Hist. Libr.* p. 39).

Sammicheli (*ou plutot* Sanmicheli), Michele. I cinque ordini dell' architettura civile, rilevati dalle sue fabbriche, descritti e pubblicati con quelli di Vitruvio, Alberti, Palladio, Scamozzi, Serlio, Vignola, dal co. Aless. Pompei. Verona 1735. in-fol. Av. 37 pl. (15 fr. Hurtault. 17 fr. Reina. 10 fr. Asher.)

—— Le Fabriche civili, ecclesiastiche e militari di M. S., disegnate ed incise da Franc. Ronzani e Gir. Luciolli etc. Verona, Moroni 1823—30. in-fol.

Reprod. à *Venise* en 1836 in-fol. avec la vie et le portr. de l'artiste. (80 fr.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sammicheli (*ou plutot* **Sanmicheli**), **Michele.** Capella della famiglia Pellegrini, esistente nella chiesa di S. Bernardino, pubbl. ed illustr. dal conte Giuliari. Ver. 1816. gr. in-fol. 30 pl. gr. p. Mercoli. (12 sc. Gallarini.)

Samouelle, George. Entomological Companion : being an Natural History of British Insects. London 1832—34. I Series. P. I—XXVI. II Series. P. I. II. in-8°. Av. fig. col. (3 l. 5 sh.)

Samper, Hippolyto de. Montesa ilustrada. Origen, institutos, jurisdicion, privilegios, heroes y varones ilustres de la Religion militar de N. S. Santa Maria de Montesa y San George de Alfama. Valencia, Hier. Villagrassa 1669. 2 vol. in-fol. (40 fr. Sampayo. 5 l. 5 sh. Salva. 50 fr. Asher.)

Sampieri, Il cavaliere. Fasti di Lodovico XIV il Grande, esposti in versi. Bologna, Pisarri 1701. in-4°. (3 fr. 1 c. Du Fay.)

Sampson, Thomas. Fortunes Fashion, pourtrayed in the Troubles of the Ladie Elizabeth Gray, Wife to Edward the Fourth. London 1613. in-4°. (45 pp.) 6 l. Lloyd. 1 l. 7 sh. Bright.

Poésies très médiocres, pas au-delà d'une rédaction rimée du récit de Holinshed.

Sampson, William. The Vow Breaker, or the faire Maid of Clifton in Nottinghamshire, as it hath been divers Times acted by several Companies. London 1636. in-4°. Av. une pl. (18 sh. Hibbert. 1 l. 9 sh. Heber.)

Nous avons du même auteur: *Virtus post Funera vivit: or Honour tryumphing over Death: being true Epitomes of honourable, noble, learned and hospitable Personages. By W. S. London* 1636. in-4°. (36 ff., cont. 33 éloges élégiaques.) 2 l. 3 sh. Heber.

Samson, P. A. Histoire de Guillaume III, roi de la Grande-Bretagne, contenant les actions les plus mémorables de sa vie, et ce qui s'est passé de plus remarquable depuis sa naissance jusqu'à sa mort. La Haye et Amst., P. Mortier 1703—6. 3 vol. pet. in-8°.

Cet ouvrage devait avoir un 4e vol., mais l'impression en fut arrêtée à la p. 96, sur la demande du gouvernement anglais, et les feuilles composées furent en grande partie détruites (un ex. avec ce fragment 2 l. 10 sh. *Stewart, Catal. London* 1852. n° 1671).

Samuel. Versus reperti Hierosolymis in capella sepulchri dñi nostri iesu christi in quodam muro antiquissimo cum prophetia sequenti . sub anno Dom. 1470 . die primo mensis thebeth id est januarii. s. l. 1492. in-4°. (1 fl. Butsch.)

Samuel. Incipit Epistola Rabi samuelis israhelite orivndi de Fer (*sic*) ciuitate Regis marochitani : missa Rabi ysaac .... translata de arabico in latinũ per fratrem Alfonsum boni hominis hispanum. s. l. ni d. in-4°. (40 ff. à 26 l., dont le prem. et le dern. bl.) 2 fr. 60 c. Bontourlin.

Imprimé à Naples par Francesco di Dino Fiorentino avec les mêmes caractères, dont il se servit pour les *Rudimenta grammatices* de Perotti. (Une description de cette édition se trouve chez *De Licteriis* T. III. p. 52 sq.) Il en existe plusieurs réimpr., savoir: *s. l. ni d.* (*Col., Arn. ther Hoernen* vers 1471.) in-fol. (36 ff. à 2 col. de 37 l. — Voyez *Holtrop* T. II. n° 124.) *s. l. ni d.* (*Ven., Barthol. Cremonensis.*) in-4°. Car. rom. (38 ff., dont le prem. bl., à 27—28 l. — 3 fr. Boutourlin.) *s. l. ni d.* (*Tarvisii, Mich. Manzolus.*) in-4°. (27 ff. à 28 l. 1 f. bl. — Voy. *Gras* T. I. p. 255. *Zapf, Merkw. s. Bibl.* T. II. p. 376. [31 fr. Quatremère.]) *s. l. ni d.* in-4°. (13 ff. à 48 l.) *Col. apud Lijskyrchen s. d.* in-4°. (à 36 l. — 3 fl. Butsch. 3 fl. 15 st. Crevenna.) *Antv., Gerard. Leeu* 1486. in-4°. Goth. (20 ff. — 20 fr. van Borluut.) *Col. p Henricũ Quẽtell* 1493. in-4°. (24 ff. à 35—36 l.) *Bononie p me Ugonem de rugeriis* 1496 *die yiij madij.* in-4°. (28 ff. à 31 l. — Voyez *De Licteriis* T. III. p. 501 sq.) *Nurenb., Caspar Hochfeder* 1498. in-4°. (22 ff. à 2 col. de 35 l. — 48 kr. Butsch.) *Col. s. nom d'impr.* 1499. in-4°. (24 ff. à 35—36 l.) Une éd. *s. l. ni d.* in-4°. de 20 ff. à 35 l. est décrite dans le *Catal. Libri* 1861. n° 6456. Elle se distingue parceque les deux prem. et les deux dernières pages de la sign. 6 forment 4 ff. au lieu de 2, comme elles ne sont imprimées que d'un seul coté. Une autre *s. l. ni d.* pet. in-4°. de 21 ff. à 35 l. est attribuée aux presses de Silber à Rome par *De Licteriis* T. III. p. 53.

La première éd. datée de cette épître se trouve à la suite de *Paulus de Stâ Maria Scrutinium scripturarum. Mant., Joh. Schall* 1475. in-4°. (notre pièce se trouve aussi séparément v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. VII. p. 108).

Samuel. Tractato de requisitione dubiose et argomenti circa il fondamento della vera fede, cum la dichiaratione de le profetie, composti e facti per lo sapientissimo hebreo maestro Samuel israelitano sotto il gran re Machochyta. Mandati al grand' raby Isac maestro della synagoga nel dicto regno, dove se prova per lo dicto de' propheti lo advenimento di Jesu Christo vero Messia contra la durecia et incredulitate di tutti li Hebrei. Bononie (s. nom d'impr.) M. CCCC. LXXV die XVII Junii. in-4°. (38 ff. non ch.) Retenu 7 fl. Crevenna.

Impr. par Ugo Rogerius et Doninus Bertochus (v. *Catal. Crevenna* n° 967).

—— Samuel Rabbi israhelita, epistola tradotta da Bastiano Salviano, studioso della vera phylosophia de christiani, Cugino di Marsilio Ficino. (*A la fin:*) X octob. m. cccc. LXXVij in agro mugellano. pet. in-4°. (29 fr. 50 c. Boutourlin. 1 l. 9 sh. Heber.)

—— Ein epistel Rabbi Samuelis desz Juden darinn er anzaygt vñ bewerlich vernicht die öden vnd vnfruchtbare hoffnung der Juden die sye haben von Messia das derselbige noch komen sol. Auch ein Epistel Pontij Pjlati von der vrstend Cristi vnsers seligmachersz. Nürnb. gedr. d. Caspar Hochfeder 1498. in-4°. (23 ff. à 35 l.)

Il y en a une éd. antérieure: *Augsburg, Judocus Pflanzman* 1475. in-4°.

—— Carta que hum Rabbino, chamado Samuel, escreveu a outro Rabbino, chamado Isaac, traducida por Fr. Fernandez Prata. Lisboa 1651. in-8°. 1673. in-4°.

San Antonio, P. Fr. **J. Francisco.** Chronicas de la apostolica provincia de S. Gregorio de religiosos descalzos de S. Francisco en las Islas Philippinas, China, Japon etc. Manila (Sampaloc) 1738—44. 3 vol. pet. in-fol. (4 l. 14 sh. 6 d. Salva. 13 th. 5 gr. Tieck. T. I. II. 46 fr. Quatremère. 100 fr. Asher. T. III. 100 fr. Tross.)

Imprimé sur papier de Japon ou de soie.

San Augustin, Fray **Gaspar de.** Compendio de la arte de la lengua tagala. Manila 1703. in-4°.

—— Conquista de las islas Philippinas: la temporal, por las armas del Señor don Phelipe segundo el prudente y la espiritual, por los Religiosos del orden de nuestro padre San Augustin: fundacion y progressos de su provincia del Santissimo nombre de Jesus. Madrid 1698. in-fol. Av. une pl. (23 fr. Fleurieu. 2 l. 2 sh. Salva.)

San Bernardino, Fr. **Gaspar de.** Itinerario da India por terra atè este reino de Portugal, com a descripção de Hierusalem. Lisboa, Vicente Alvares 1611. 3 part. en 1 vol. in-4°. (5 l. Heber.)

L'auteur est nommé Gaspar de Sa o Bernardino dans la *Bibl. Grenvill.* p. 628. (Voir la *Bibl. hist. de Portugal* p. 156 sq.)

San Bonaventura, Franc. Gabriel de. Arte de l'idioma Maya. Mexico 1560. in-8°.

Ce livre cité par *Ludewig, Literature of american language* p. 103 n'existe, selon Mr. Brunet, qu'en manuscrit.

San Chirico, Pietro Paolo de. Capitulo del Giuoco della Primeira col commento di R. P. de S. Ch. Roma, F. Minitio Calvo 1526. in-4°.

Reprod. *Venet. per Bernardinum de Bindonis* 1534. pet. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(13 fr. 50 c. Libri,) C'est un commentaire sur un *capitolo* du Berni rempli d'anecdotes et de documents sur les jeux, principalement sur le jeu des cartes.

San Francesco, Diego de. Relacion verdadera y breve de la persecucion y martirios que padecieron por la confession de nuestra Santa Fe catholica en Japon, quinze religiosos de la provincia de S. Gregorio de los descalços del orden de S. Francisco de las islas Philipinas. Adonde tambien se trata de otros muchos Martires religiosos de otras religiones, y seculares de diferentes estados, todos los quales padecieron en Japon desde el año de 1613 hasta el de 1624. Manila por Thomas Pimpin 1625. in-4°.

San Germano. A description of the Burmese Empire, compiled chiefly from native documents, by the rev. father S. G. and translated from his ms. by Will. Tandy. Rome 1833. in-4°. (15 sh.)

San Gregorio. Mysterios principales de nuestra Santa Fe, compuesto por fray Antonio de S. Gr., sale a luz tercera veza diligencia de hermano Fr. Francisco de Santa Rosa. En el convento de N^ra S^ra de Loreto en el Pueblo de Sampaloc 1760. in-4°.

Ce vol. est composé selon Mr. Brunet de 15 ff. prélim., y compris la figure de sainte Marie Majeure, 161 ff. ch. (le dernier coté 13). A la suite: *Libro ang Pangalan ay Caolayao nang Calolova,* 4^e éd. 1760, composé de 3 et 22 ff. (le 21 coté 25).

San Joseph, el P. fray **Fr. de.** Arte y regla de la lengua tagala por el padre F. Fr. de S. J. de la orden de San Domingo. En el Partido de Bataan por Thomas Pimpin Tagalo Año de 1610. in-4°. (310 pp. non compris les pièces prél.) 5 l. 7 sh. 6 d. Heber. 160 fr. Tross.

Voici la plus ancienne production de la presse établie au monastère de Bataan, ordre de St. François, dans l'île de Luçon.

—— Arte y reglas de la lengua tagala. Manila de la impr. de D. J. Mar. Dayot 1832. in-8°. (919 pp.)

San Joseph do Prado, João de. Monumento sacro de fabrica e sagraçaõ da Santa Basilica do Real Convento de Mafra etc. Lisboa 1751. in-fol. Av. fig. (20 fr. Asher.)

San-Josepho (*ou* Sancto Josepho), Michael de. Bibliographia crit., sacra et profana s. Lexicon bibliograph. Matriti 1790. 4 vol. in-fol. (2 l. 12 sh. 6 d. Nutt.)

San Maiolo, il conte **Fassola di.** Historia della guerra d'Olanda, nell' anno 1672. Parigi 1682. in-12. Av. une carte. (14 fl. 95 c. Meerman.)

Ce volume ne contient que les deux premiers livres de l'histoire de la campagne de Louis XIV en Hollande en 1672. L'original italien et la traduction française, imprimée en même temps, ont été supprimés et mis au pilon, parceque l'auteur, J. B. Primi-Ammonio, intriguant connu sous le nom de Visconti, comte de San Majoli y faisait mention du traité de Douvres. On prétend qu'il n'y eut des debités avant la saisie que 67 exempl. du texte italien, et 88 de la version française (v. *Le Clerc, Bibl. Choisie* T. XV. n° 15. *Le Long, Bibl. Hist. de la France* T. II. n° 23996. *Biogr. Univ. de Michaud, Suppl.* T. LXXVIII. s. l'art. *Primi-Ammonio*). On cite dans le *Catal. Floncel* n° 5183: *Il Salvamento del conte Fassolu di San Maiolo, regente generale di Valsesia, lettera intercetta.* 1685. in-16.

San Micheli. Voyez **Sammicheli.**

San Marco, Basilica di, di Venezia; esposta nei suoi mosaici storici, ornamenti, scolpiti e vedute architett., dis. e pubbl. da Giov. e Luigia Kreutz. Ven. 1843—54. in-fol. imp. et in-4°. (15 fl. Helf.)

2 titres gr. 9 pl. représ. *Pianta, Christo in Croce e dispos., partes laterales ad Cuppulam dextram et sinistram, porta in media navi, sepultura di Maria, pavimento, Presbyterium* in-fol. 48 pl. gr. in-4°. renferment les *mosaici.* Le texte est en italien, français et allemand. Ouvrage de luxe non terminé.

San Martino, Matteo conte **de.** Pescatoria et Egloghe. (Venezia per il Giolito s. d.) pet. in-8°. (1 duc. 50 c. Selvaggi. 2 th. Weigel.)

Cette édition ne porte ni lieu d'impression ni nom d'imprimeur, mais elle a sur le frontispice le Phénix, marque de Giolito de Venise. Nous avons du même: *Le osservazioni grammaticali e poetiche. Roma, Dorico* 1555. in-8°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

San Francisco, P. Fr. **Matias de.** Relacion del viage espiritval y prodigioso, que hizo a Marruecos el Venerable Padre Fray Juan de Prado. Madrid 1643. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

—— Mission historial de Marruecos, en que se trata de los martiros, persecuciones y trabajos que han padecido los missionarios y fratos que han cogido las missiones, que desde sus principios tuvo la orden seraphica en el imperio de Marruecos. Sevilla 1708. in-fol.

San Nicolas, Fr. **Pablo de.** Antiguedades ecclesiasticas de España en los quatro primeros siglos de la Iglesia. Madrid 1725. pet. in-fol. (1 l. 1 sh. Salva.)

San Pedro, Ben. de. Arte del romance castellano. Valencia 1769. 2 tom. in-8°.

Il faut y joindre: *Gobeyos, Conversaciones criticas sobre el libro intitulado Arte del rom. castell. Madrid* 1780. in-8°.

San Pedro, Diego de. La Passion de nostro redemptor y salvador Jesu xp̃o trobada. pet. in-4°. Goth. (20 ff. à 2 col.) 100 fr. Mac-Carthy. 2 l. 5 sh. Heber IX. n° 1032.

Ce petit volume, imprimé probablement à Valence vers 1520, renferme un poème catalan.

—— El siguiente tratado fue hecho a pedimento del señor Diego Hernandes Alcaide de los Donceles, y de otros caballeros cortesanos: llamase Carcel de amor compusolo San Pedro. Acabose esta obra . . . en la . . . . cibdad de Sevilla a tres dias de marzo año de 1492 por quatros compañeros alemanos. in-4°. Goth.

Ces quatre compagnons imprimeurs se nommèrent *Paolo de Colonia, Juan de Nuremberg, Magno* et *Thomas* (v. *Mendez* p. 185.)

—— Carcel de amor por Diego de San Pedro, decurione de Valladolid al señor don Diego Hernandez, Alcayde de los Donzeles. Burgos por Frederigo Aleman 1496. in-4°.

Cité par *Maittaire* T. I. p. 629 et par *Mendez* p. 283. Mr. Gayangos cite une autre éd. de ce roman in-4°. de 45 ff., sous la date de 1508.

—— Carcel de amor. (*A la fin:*) Fue empremido el presente tractado: intitulado carcel de amor: con otro tratadillo añadido por nicolas nuñez: fecho en Çaragoça por Jorge Coci y acabose a seys dias de octubre año de mill ỽ quinientos ỽ xj años (1511). in-4°. Goth. (ff. non ch.) Av. des fig. en bois repétées.

—— Carcel de amor (compusolo Diego de Sant Pedro). (*A la fin:*) Fenesce el present tratado intitulado Carcel de amor. Con otro tratadillo añadido que hizo Nicolas nuñez. Fue impresso . . . en Burgos: por Alõso de Melgar en el Año de mil ỽ quinientos ỽ veynte ỽ dos (1522). A veynte ỽ cinco dias del mes de Febrero. in-4°. (48 ff.) Av. fig. en bois. Goth.

Selon Mr. Brunet au verso du 7^e f. du cahier *e* commence *Tractado que hizo Nicolas nuñez sobre el que diego de sant pedro compuso de Leriano y Laureola: llamado Carcel de amor.* Nous citons encore les réimpressions suivantes: *(Fue empremido el presente tractado: intitulado carcel de amor: con otro tratadillo añadido por Nicolas nuñez, fecho) en çaragoça por Jorge coci y acabose a seys dias de Agosto año de mill ỽ quiẽtos ỽ veynte tres años.* pet. in-8°. Goth. (48 ff. non ch.) Av. fig. en bois. (8 fr. Reina. 25 fr. Nodier.) *Sevilla, Jac. Cromberger* 1525. pet. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (1 fr. Du Fay.) *Venecia* 1531. in-8°. (*Carcel de amor. Sermon de amores.*) *Medina del Campo, Pedro de Castro* 1544. pet. in-4°. Goth. (*Carcel de amor hecha por Her-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nando de Sanct Pedro con otras obras suyas. Va agora añadido el sermon que hize a unas señoras que dixeron que le desseauan oyr predicar, corregida y emmendada por el señor Alonso de Ulloa. Tratado que hizo Nicolas Nuñez sobre el que Diego de San Pedro compuso de Leriano y Laureola.) Venetia, Gabr. Giolito 1553. pet. in-8°. (1 l. 11 sh. Salva.) *(Question de amor y Carcel de amor.) Salamanca* 1580. in-12. *Anvers, Martin Nucio* 1556. in-8°., *en casa de Philippo Nucio* 1576. in-12., *en casa de Martin Nucio* 1598. in-12. (Ces trois édd. dern. sont en 2 parties, on trouve quelquefois la 2e partie de la dern. éd. séparément sous le titre de: *Carcel de amor, del cumplimento de Nic. Nuñez.) Louvain, Roger Velpio s. d.* in-12. (sans la *Question*).

San Pedro, Diego de. Obra intitulada lo Carcer d'Amor. Composta y hordenada por Diego de Sant Pedro ... traduit de lengua castellana, en estil de valenciana prosa por Bernardi vallmanya secretari del spectable conte doliva. (*A la fin:*) Fon acabat lo present libre en la insigne ciutat de Barchelona por maestre Johan Rosenbach, a XVIII dies del mes de setembre Any Mil CCCCXCIII. in-4°. Goth. Av. fig. en bois.

Voir sur cette éd. *Bibl. Grenvill.* p. 639.

—— La prison d'amour laquelle traicte de lamour de Leriano t Laureole: faict en Espagnol: puis translate en tusquan: et nagueres en langage françois. Ensemble plusieurs choses singulieres a la louẽge des dames. Imprime nouuellement. (*A la fin:*) Imprime nouuellement a Paris lan mil cinq cens vingt et sept Et fut acheve dimprimer le vingt et unisme (*sic*) iour de may. in-8°. Goth. (LX ff. ch.) Av. fig. sur bois (annoncé in-4°. 7 fr. 19 c. La Vallière n° 4194. 136 fr. Solar n° 2088).

—— La prison damours, laquelle traicte de lamour de Leriano et Laureole; faite en espagnol (par Diego Hernandez de San Pedro) puis translatee en tusquan et depuis en langage francois. Paris, Galliot du Pré 1526. in-8°. Goth. (IV et 87 ff.) Av. fig. en bois.

Reprod. *a Lyon p Olivier Arnoullet. Lã mil CCCCC. XXViij le Xi Dauril.* in-4°. Goth. (32 ff.) Av. fig. en bois. *Paris* 1527. in-4°. Av. fig. en bois. *ib.* 1533. in-12. (1 l. Heber.) Gilles Corrozet ne peut pas avoir été le traducteur de ce roman, car il n'avait que 16 ans en 1526: peutêtre fut-il seulement l'éditeur et le correcteur des édd. ulterieures suivantes.

—— La prison d'amour ... rendue en langage françois (par Gilles Corrozet). Paris, Corrozet 1552. in-16.

Réimpr. avec le texte espagnol: *Anvers, Richard Steels* 1556. 1560. pet. in-12. *Paris chez Corrozet* 1567. in-12. (1 l. 1 sh. Salva.) *ib. Magnier* 1581. in-12. *ib. Nic. Ronfons* 1594. *ib. Gal. Corrozet* 1595. in-12. *Lyon, Rigaud* 1583. pet. in-12. *(Carcel de amor. La prison d'amour: en deux langages, espaignol & françois pour ceux qui voudront apprendre l'un par l'autre. Dernière éd.) ib. chez P. Rigaud* 1604. in-12. *Paris, Bessin* 1616. in-12. (3 fr. Du Fay.)

—— Carcer d'amore tradotto da Lelio Manfredi dal idioma spagnuolo in lingna materna. Vinegia per Zorzi di Rusconi M. CCCCC. XIII. in-8°. (*Bibl. Crofts* n° 4682.)

Reprod. *Vin., Zorzi di Rusconi* 1514 *adi primo de Luio.* pet. in-8°. *ib.* 1515. in-8°. *ib., Bernardino de Viano* 1521. in-8°. 1525. *ib., Pasini* 1530. 1533. (5 sh. Hibbert.) *ib., Bindoni e Pasini* 1537. Av. fig. (48 ff. — 5 fr. La Vallière.) 1546. 1553. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (21 fr. Riva.) *ib,, Imberti* 1621. in-8°. Av. fig.

—— The Castle of Loue, translated out of Spanyshe into Englyshe by John Bowrchier knyght, Lord Bernes. Impr. by me Robert Wyer s. d. in-8°.

Reprod. *London by John Kynge s. d.* in-8°. Voir *Walpole, Royal and Noble Authors. London* 1806. in-8°. T. I. p. 241. *Dibdin, Ames* T. III. p. 195. IV. p. 339.

—— Carcell de amor oder Gefängniss der Lieb. Darinnen eingebracht wird die trawrige vnd doch ser schöne Historia von einem Ritter genant Constante vnd der Königl. Tochter Rigorosa. Aus span. Sprach in Hochdeutsch gebracht durch Hans L. Khueffsteinern, Freyherrn. Zum 5. mal gedruckt. Leipzig, Oehle 1635. in-8°.

Il y en a des éd. antérieures: *Lpzg., Wachsmann* 1625. in-8. *ib.* 1630. in-8°. et depuis *Hamb.* 1675. in-12.

San Pedro, Diego de. Arnalte y Lucenda. Burgos por Fadrique Aleman XXV novbr. 1491. in-4°. (ff. non ch.) Goth.

—— Arnalte y Lucenda. Tratado de Arnalte: y Lucenda por elegãte y muy gentil estilo, hecho por Diego de sant pedro, y endereçado a las damas de la .... reyna doña Ysabel. Enel qual hallarã cartas y razonamiẽtos de amores de mucho primo y gẽtileza segũ que por el veran. Impresso en B. por A. D. M. Año 1522. (*A la fin:*) Aqui se acaba el libro de Arnalte y Lucẽda .... fue agora postremamente impresso en Burgos .... por Alonso de Melgar. in-4°. (28 ff.) Goth. (5 l. 5 sh. Heber.)

On cite encore d'autres édd. de *Burgos* 1527. in-4°. *Sevilla* 1527. in-4°. Selon Mr. *Ticknor* T. 1. p. 384 note 13, il est aussi l'auteur du *Proceso de cartas de amores que entre dos amuntes pasaron.*

—— Lamant mal traicte de sa mye. (*A la fin:*) On les vend au Pallais en la gallerie ou on va a la chancellerie, en la boutique de Vincent Sertenas (1539). in-8°. Av. fig. en bois. (94 fr. Nodier.)

Première éd. de la version de Nic. Herberay, sieur des Essars. Il y en a plusieurs réimpr., savoir *(Lamant mal traicte de s'amye, reueu & amende, oultre les precedentes impressions). On les vend a Tholose, à la Porterie chez Jehan de Fleurs, Libraire* (impr. par Guyon Boudeville) 1546. in-16. (60 ff. non ch.) Lettr. rondes. *Paris chez Jeanne de Marnef* 1546. in-16. *Paris, Estienne Groulleau* 1548. in-16. (19 fr. 50 c. Nodier.) *Paris a l'enseigne de l'Elephant* 1551. in-16. *Lyon, Eust. Barricat* 1550. in-16. *Gand, Salenson* 1556. pet. in-12. *Paris* 1556. in-16. (On trouve de plus dans cette éd. le *Discours d'un chapitre de Primaleon*, morceau déjà impr. séparément. Voyez **Herberay.**)

—— Petit traité d'Arnalte et Lucenda, traduit de l'espagnol (de D. de San Pedro) en françois (par Nic. de Herberay, sieur des Essars) avec une traduction italienne par Barth. Maruffi. Lyon, Ben. Rigaud 1583. in-16.

—— The pretie and wittie historie of Arnalte and Lucenda, with certain rules and dialogues set forth for the learner of th'Italian Tong. London 1575. in-16. (3 l. Inglis. 18 sh. Roxburghe.) 1591. 1597. 1608. 1639. in-16.

Traduction faite par Claudius Hollyband avec le texte italien en regard (v. *The Retrosp. Rev.* T. IV. p. 72 — 76). Il existe une autre traduction anglaise en vers du même roman par *Leon. Lawrence: A small Treatise betwixt Arnalte and Lucenda, entituled the Evill-intreated Lover or the Melancholy knight: turned into English Verse. London, J. Okes for H. Morley* 1639. in-4°. (1 l. 19 sh. Heber. 16 l. 16 sh. Bindley. revendu 2 l. 5 sh. Reed.)

San Pedro, Hieronymo de. Libro de Cavalleria celestial del Pie de la Rosa fragante, dedicado al ilustrissimo señor Don Pedro Luys Galceran de Borja ... composto por Hier. de Sanpedro. Anvers en casa de Martin Nucio MDLVIIII. in-8°. (367 pp.) 2 l. 15 sh. Heber. [daté 1554.] 3 th. 1 gr. Tieck n° 2775. 2 l. 19 sh. Hanrott.

Dans ce roman spirituel la bible est travestie en roman de chevalerie. Il est cité sous le nom de *Chaldayco* dans la *Bibl. Heber.* VI. n° 494.

Antonio, Bibl. Nova T. I. p. 596 attribue ce roman a Pedro de Alba, mais il n'en cite que la:

Segunda parte de la cavalleria celestial de las hojas de la Rosa fragante. Valencia por Juan Mey Flandro 1554. in-fol. Goth. à 2 col. titre qui fait supposer une première partie, également imprimée à Valence, et avant l'éd. d'Anvers ci-haut.

—— Militia celeste del pie della Rosa fragrante il cui soavissimo odore insegna la maravigliosa fabrica delle tavole rotonde del cielo e della terra, insieme con la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

creatione di tutti i cavalieri e soldati celesti e terrestri che a quelli hanno goduto, tradotta di lingua spagnuola in italiana dal S. Alf. Ulloa. Ven., Giovan Battista et Marchio Sessa fratelli 1556. (*A la fin:*) Venetia per Comin da Trino di Monferrato MDLVI. in-8°. (3 l. 19 sh. Libri.)

Reproduit: *Ven., Domen. Farri* 1590. in-8°. (1 l. Libri.)

San Roman, Ant. de. Historia general de la Yndia oriental, los descubrimientos, y conquistas que han hecho las armas de Portugal en el Brasil, y en otras partes de Africa y de la Asia: y de la dilatacion del S. Evangelio por aquellas grandes provincias, desde sus principios hast' en año de 1557. Valladolid, Luis Sanchez 1603. pet. in-fol. (30 fr. Walckenaer. 26 et 40 fr. Quatremère. 1 l. 1 sh. Salva.)

San Thomas, Domingo de. Grammatica o arte de la lengua general de los Indios de los reynos del Peru. Nueuamente composto por el maestro fray Dom. de S. Thomas, de la orden de S. Domingo, morador en los dichos reynos. Impreso en Valladolid por Francisco Fernandez de Cordova. (*A la fin:*) Acabose a diez dias del mes de henero. Año de 1560. pet. in-8°. (8 et 96 ff.) 111 fr. Chaumette.

A la suite de cette grammaire se trouve, selon Mr. Brunet, un *Lexicon o Vocabolario de la lengua general del Peru* par le même antheur et également imprimé à Valladolid en 1569, partie de 8 et 179 ff. Il y en a une sec. éd. intit. *Arte y vocabulario en la lengua general del Peru llamada Quichua. En la ciudad de los Reyes por Ant. Ricardo* 1586. pet. in-8°. Voyez Vocabulario.

Sanchez, Alonso de la Ballesta. Diccionario de vocables castellanos, aplicados a la propriedad latina: en el cual se declara gran copia de refranes vulgares reducidos a latinos etc. Con un indice copioso de los Adagios latinos à los cuales responden los castellanos, que van puestos en el libro por el orden del A. B. C. Salamanca en casa de Juan y Andres Renaut 1587. pet. in-4°. (12 fr. Gohier. 1 l. 10 sh. Salva. 58 rs. de la Cortina. 3⅛ th. Friedländer.)

Sanchez, Ant. La muger fuerte', assombro de los desiertos, penitente y admirable santa Maria Egipciaca. En Malaga por Mateo Lopez Hidalgo 1677. in-4°.

Sanchez, Clemente, de Vercial, bachiller en leyes, Arcediano de Valderas. Sacramental. (*A la fin:*) Los .... maestros Anton martinez e bartholome segura e alfonso del puerto ymprimieron esta obra en la ... cibdad de sevilla la qual fue ... acabada jueves XXViij de mayo Año del nascimiento de Mill e quatrocientos e setẽta e ocho Años. pet. in-fol. Goth. (183 ff. non ch.) 1 l. 12 sh. Libri.

Selon *Mendez,* qui donne une description exacte de cet ouvrage dans sa *Typographia Española* p. 162—169, il existe deux édd. antérieures du *Sacramental* de 1476 et 1477.

Sanchez, Diego. Recopilacion en metro de diferentes obras morales. Sevilla 1544. in-8°.

Sanchez, Juan Mateo. Vida de Epaminondas, Principe Thebano, escrita por el texto de Aemilio Probo, y ponderada con discursos morales y politicos. Su autor el lic. J. M. S. regido perpetuo de la ciudad de Huete. Sacala a luz D. Diego de Avellaneda. Valencia por Claudio Macé 1652. in-4°. (4 fr. La Serna.)

Sanchez, Jose Ant. de Villa Señor y. Theatro americano descripcion general de los reynos y provincias de la Nueva España y sus jurisdicciones. En Mexico 1746—48. 2 vol. pet. in-fol. (46 fr. 50 c. Chaumette. 41 fr. Raetzel.)

Sanchez, Matheo. Vocabulario de la lengua bisaya, compuesto por el P. M. S. de la S. Comp. de Jesus y aumentado por otros PP. de la misma compania. (*A la fin:*) Impresso en el collegio de la S. Comp. de Jesus de la ciudad de Manila por G. Aquino de Belen 1711. in-fol. (5 ff. prél. 551 ff. ch. 41 ff. ch. *Indice hispano-bisaya.*) 249 fr. Heber. 6 l. 6 sh. Raetzel.

Sanchez, Dr Pedro. Libro del Reyno de Dios y del camino por do se alcanza. Madrid 1599. pet. in-4°. (1 l. Salva.)

Le suivant auteur coïncide probablement avec le nôtre.

Sanchez, Pero, racionero de la S. Iglesia de Toledo. Historia moral y philosophica, en que se tratan las vidas de doce Philosophos y Principes antiguos, y sus sentencias y hazañas, y las virtudes moralmente buenas que tuvieron. Y se condenan los vicios de que fueron notados: apurando lo bueno y desechando lo malo que tuvieron. Sacando de todo ello la medulla y substancia de lo mejor y mas provecboso, y moralizándolo para utilidad de nuestras costumbres, y vida christiana. Y en ultimo lugar y fin de la obra se trata la vida de la muerte, que es el fin y remate de las cosas humanas: con algunas consideraciones provechosas para la buena vida. Toledo en casa de la viuda de Juan de la Plaza 1520. in-fol (114 rs. de la Cortina.)

—— Triangulo. De las tres virtudes theologicas, Fe, Esperanza, y Caridad, quadrãgulo de las quatro cardinales, Prudẽcia, Templãza, Justicia y Fortaleza. Toledo, Thomas de Guzman 1595. in-fol. (14 sh. Salva.)

Sanchez, Tomas Antonio. Coleccion de poesias castellanas anteriores al siglo XV, ilustradas con notas. Madrid Sancha 1779—80. 4 vol. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Il y en a une nouvelle éd. *Paris, Baudry* 1849. in-8°. (12 fr.)

Sanchez, Th. Disputationum de sancto matrimonii sacramento tomi tres. Antv., Martin Nucius 1607. 3 tom. en 1 vol. in-fol. (36 fr. Du Fay. 5 fr. La Serna.)

La première éd. de cet ouvrage, rangé parmi les livres obscènes, a paru: *Genuae* 1602. T. I. *Ven.* 1606. T. II. III. in-fol. (3½ th. Weigel.) Il a été reproduit: *Antv.* 1614. (1 l. 11 sh. 6 d. Hibbert). 1626 (2 th. 15 gr. Tieck). 1652. in-fol. *Ven. de Franciscis* 1612. 3 tom. en 2 vol. in-fol. (5 sc. Gallarini.) *ib. apud Guerilium* 1619. 3 tom. en 1 vol. in-fol. (5 sc. le même.) *ib.* 1625. *ib., Tramontini* 1685. 3 tom. (6 sc. Gallarini.) *ib., Tivani* 1693. 1712. 1726. in-fol. *ib., Pezzana* 1737. 3 tom. in-fol. (6 sc. le même.) *Antv., Henr. Aertssius* 1617. (8 fl. Prandl.) *Lugd., imp. Societatis* 1637. 1654. (3⅜ th. Weigelt.) 1667. 1669. in-fol. *Matr. apud Ludov. Sanctium* 1623. 3 tom. in-fol. (5 sc. Gallarini. 192 rs. de la Cortina.) *Norimb.* 1706. in-fol. (8 fl. Prandl.) Les passages piquants ont été omis dans les abrégés intitulés: *Aphorismi Th. Sanchez totam ejus X librorum de matrimonio doctrinam compendio continentes. Graecii* 1641. in-8°. *Frcft. ad M.* 1712. in-8°.; *Eman. Laur. Soares, Compendium tract. de S. matrimonii sacramento. Col. Agr.* 1623. in-12. *Lugd., Pillehotte* 1626. in-18. *And. Cadaei epitome in Th. Sanchez de matrimonio. Brixiae* 1656. in-8°. *Bergomi* 1680. in-8°. — Le même auteur a donné: *Opus morale in praecepta decalogi. Ven. apud Juntas* 1622. 2 vol. in-fol. *Lugd., Anisson* 1661. 2 vol. in-fol. *ib., Boisset* 1637. 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Sanchez, Al., de Luna, duca di S. Arpino. Delle milizie greca e romana. Nap., Simone 1763. in-4°.

Sanchez Cirvelus, Petrus. Tractatꝰ Arithmetice Practice qui dicit Algorismus. (*A la fin:*) Explicit Impressus Parisiis per Johannem lambert commorãtẽ in vico Sancti Jacobi ad imaginem dive virginis marie circa ecclesiam Sancti Benedicti. Anno dom. 1505 die VI Mensis nouembris. in-4°. (14 ff.) Sig. *A*III—*B*IIII. Goth.

Sanchez Portocarrero. Antiguedad del Noble i Muy leal Señorio De Molina. Historia i lista Real de sus señores Principes i Reyes. Madrid 1641. pet. in-8°. Av. front. gr. et carte. (16 sh. Salva.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sanchuniathon. Sanchoniathonis Berytii, quae feruntur fragmenta de cosmogonia et theologia Phoenicum, graece versa a Philone Byblio servata ab Eusebio (gr. et lat.); recogn., emend., notis selectis Scaligeri, Bocharti, G. J. Vossii, Cumberlandi aliorq. permult. suisque animadversionibus illustr. J. C. Orellius. Lips. 1826. in-8°.

—— Historiarum Phoeniciae libros IX graece versos a Philone Byblio ed. latinaque versione don. F. Wagenfeld. Bremae 1837. in-8°. (2 th.)

Il y en a deux versions en allemand, l'une par Fr. Wagenfeld (*Hann.* 1836. in-8°. Av. facs. in-4°.) et l'autre par un anonyme (*Lübeck* 1837. gr. in-8°.), mais par malheur cèt ouvrage-ci est supposé et pas autre chose qu'une tricherie de Mr. Wagenfeld (v. *Schmidt von Lübeck, Der neuentdeckte Sanchuniathon. Ein Briefwechsel. Altona* 1838. gr. in-8°. contre *C. L. Grotefend, Die Sanchuniathonische Streitfrage nach ungedruckten Briefen gewürdigt. Hannover* 1836. in-8°.).

—— Sanchoniathon's phoenician history translated from the first book of Eusebius de praeparatione evangelica; with a continuation by Eratosthenes's canon etc. by R. Cumberland; illustrated with many hist. and chronol. remarks and a preface, giving a brief account of the life, character and writings of the author by S. Payne. London 1729. in-8°.

Il y en a une trad. allemande par J. R. Cassell: *Magdeb.* 1755. in-8°.

Nous citons encore:

A discourse, concerning Sanchoniathon's Phoenician history by H. Dodwell. London 1681. in-8°. *Ed. II. ib. eod.* in-8°. *Ed. III. corrected and improved. ib., Tooke* 1691. in-8°.

Allegories orientales ou le fragment de Sanchoniathon, qui contient l'histoire de Saturne etc. *par Court de Gebelin. Paris* 1773. in-4°.

Voir aussi *Fabricy, Sur l'époque de l'équitation* T. I. p. 211 sq.

Sanclemente, Pier-Gius. Le muse Siciliane, overo scelta di tutte le canzoni della Sicilia, raccolta da R. G. S. Palermo 1645—52. 4 vol. in-12. (8 duc. Selvaggi.)

Il existe aussi une éd. intit. *Le Muse Sicil.* etc. *racc. da P. G. Sanclemente et hora da Nic. Mussuto accresciute. Pal.* 1647—62. 2 tom. in-12. (On y trouve aussi une grammaire sicil.)

Il y en a une seconde éd.: *Pal.* 1662. 5 vol. in-12. On y peut joindre comme supplément: *Nuova scelta di rime siciliane (per Gaet. M. Bentivenga). Palermo* 1770. 2 vol. in-8°. *Scelta di canzoni siciliane colle versioni latine, racc. da Vinc. di Blasi e Gambacorta. Pal., Ang. Felicella* 1753. in-4°. (16 fr. Libri) et *Rime degli accademici accesi di Palermo, racc. da G. B. Caruso. Pal.* 1726. 2 vol. in-4°. (Av. une grammaire et un vocabulaire de ce même dialecte. — 61 fr. Libri.)

Sanclementius, Henr. De vulgaris aerae emendatione. Romae 1793. gr. in-fol.

Nous citons du même auteur: *De nummo M. T. Cicer. e magnatibus Lydiae cum ejus imagine signato. Romae* 1805. in-4°. Av. 1 pl. et *Musei Sanclementiani numismata selecta regum, populorum et urbium graeca, aegyptiaca et colonarum illustrata. Romae, Poggioli* 1808—9. 4 vol. in-4°. Av. fig. (8 sc. Gallarini.)

Sancta-Catalina, Pedro Lopez de. Voyez **Espejo.**

Sancta-Croce. Voyez **Santa.**

Sancta-Maria. Voyez **Santa Maria** et **Paulus.**

Sanctarellus, Antonius, Soc. J. Tractatus de haeresi, schismate, apostasia, sollicitatione in sacramento poenitentiae, et de potestate romani Pontificis in his delictis puniendis. Romae, typis Barth. Zanetti 1625. in-4°. (12 ff. de prél. 644 pp. et 14 ff. pour l'index et l'errata.) 23 fr. Gaignat. 18 fr. La Vallière. 14 fr. 19 c. Du Fay. 4 fr. 95 c. La Serna.

Ce livre, dans lequel l'auteur avançait que le pape peut déposer les rois, les punir de peines temporelles, et dispenser, pour de justes causes, du serment de fidélité, fut brûlé à Paris par la main du bourreau, après avoir été condamné par le Parlement et la Sorbonne. Il a provoqué: *Gallicinium in aliquot falsas damnatasque Ant. Sant. assertiones: pro rege christianissimo. Paris.* 1626. in-8°. (135 pp. — par Raoul Boutrays) et *Libre discours contre la grandeur et puissance temporelle du Pape pour la défense du roi très-chrestien et des libertés de l'Église gallicane, contre le livre de Sanctarel. s. l. ni d.* in-8°. (Anonyme. — 7 fr. Gaignat.) Il faut y joindre: *Conclusio et censura S. Facult. theol. paris. in Franc. Malagolam et ejus doctrinam cum censura jam olim lata in librum Ant. Sanctarelli. Paris., Mabre Cramoisy* 1682. in-8°. *The Articles propounded to the Jesuits to subscribe in the Parliament (of Paris) by reason of a detestable booke publ. under the name of A. Sant. From the French. Lond.* 1634. in-4°. *Rouen* 1626. in-4°.

Sanctinius, A., Lucensis. Inclinationum Geometriae appendix. Maceratae 1648. in-4°. (4 sh. Libri.)

Sanctio pragmatica cum comm. Cosmi Guymier. Paris., Phil. Pigonchet 1510 XVIII Maji. in-4°.

Pour d'autres édd. plus anciennes voir l'article *Pragmatica sanctio.*

—— Sanctio pragmatica Germanorum illustrata. Ed. Cp. Gu. Koch. Arg., Rolland 1789. in-4°. Av. facs.

Voir sur ce livre *Riegger, Amoenit. Friburg.* P. III. p. 486 note.

Sanctiones Siculae nunc primum excusae aut extra corpus juris municipalis hactenus vagantes, digestae atque in unum redactae. Panormi, Pet. Bentivenga 1750—54. 5 vol. in-fol.

Sanctius, Alfonsus. De rebus Hispaniae Anacephalaeosis LL. VII a condita Hispania ad a. 1633. Ad christ. vir. D. Joa. Gonsalium, Usquetam et Valdesium. Compluti, typis Ant. Duplastre 1634. in-4°.

Sanctius, Franc., Brocensis. Opera omnia, una cum ejd. script. vita, auctore Greg. Majansio. Genevae apud fratres de Tournes 1766. 4 tom. in-8°. (60 rs. de la Cortina. 4 fr. 50 c. La Serna. 1 l. 12 sh. Salva.)

Une biographie de ce savant se trouve dans le *Cat. de la Cortina* T. V. p. 669—808. (*Poesias ineditas* du même en latin p. 809—873.)

—— Minerva s. de causis linguae latinae. Salmant. apud Joa. et Andr. Renaut fratres 1587. in-8°.

Reprod. *(c. animadv. et notis Gasp. Scioppii et longe ubertor. Jac. Perizonii) Franeg.* 1687. in-8°. 1702. in-8°. *Amst. ex off. Wetstein* 1704. 2 tom. in-8°. *ib. apud Janssonio-Waesbergios* 1714. in-8°. 1733. in-8°. *ib.* 1752. 1754. in-8°. *(Ed. VII priori emendatior et access. correctionum ipsius Sanctii Diatribesque L. Kusteri de verbo* cerno *auctior.) Amst. sumpt. fratrum de Tournes* 1761. in-8°. *Lugd.* 1789. in-8°. *(Rec. suis notis adj. C. Lud. Bauerus.) Lips.* 1793—1801. 2 tom. in-8°. *(perpetuis uberrimisque animadv. illustr. ab Ev. Scheidio.) Traj. ad Ith.* 1795. in-8°. *Amst.* 1809. in-8°.

—— Commentarii in Andr. Alciati emblemata, n. denuo multis in locis recogn. et quamplurimis figuris illustr. C. ind. copiosiss. (et textu Alciati). Lugd. apud Jul. Rovillium 1573. in-8°.

Nous citons du même auteur:

Organum dialecticum et rhetor. cunctis disciplinis utiliss. ac necess. De nonnullis Porphyrii aliorq. in Dialectica erroribus scholae dialecticae. Salm. exc. Mich. Seranus de Vargas 1588. in-12. *De multum nobili et prima universali scientia, quod nihil scitur: deque litterarum pereuntium agone ejusque causis (Mathurini Simonii) libelli singul. duo.* etc. *Frcft., Bernerus* 1618. (1 fr. 19 c. Du Fay. — Voir *Baumgarten, Nachr.* T. IV. p. 255 sq.) *(acc. liber de divinatione per somnum ad Aristot., in librum Arist. Physiogn. comm., de longitudine et brevitate vitae). Roterod., Leers* 1649. in-12. (2 fr. 16 c. Du Fay.) *Paradoxa. Antv., Plantin.* 1582. in-8°. *De auctoribus interpretandis. ib.* 1581. in-8°. *Grammatica graeca. ib. id.* 1581. in-8°. (les 3 dern. pièces ens. 4 fr. La Serna).

Sanctius de Arevalo. Voyez **Rodericus** Zamorensis.

Sanctius, Raphaël. Voyez **Raphaël.**

Sancto Bartholomaeo, Paulinus a. Voyez **Bartholomaeo.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sancto Blasio, Benedictus de. Tractatus de actionibus. Ven., Erh. Ratdolt 1481. in-fol. Goth. (25 ff. à 2 col.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. de Munich. La souscription se lit au f. 22 verso; les ff. 24 (verso) et 25 (recto) sont d'un format plus grand que les autres, parcequ'ils contiennent une table.

Sancto Georgio, Benvenutus de. Oratio acta Romae in Consistorio publico, anno 1493 quinto Kalendas martias, sedente Alexandro sexto. s. l. ni d. (Romae, Steph. Plannck 1493.) in-4°.

Nous avons du même auteur:

De exitialium factionum origine Guelphorum et Gibellinorum, quibus olim Germania, nunc Italia exardet, libellus erud., in quo ostenditur, quantum hac in re Bartholus, Panormitanus, Blondus, Platina et Georgius Merula a veritate aberraverint. Ven. per Gulielmum Fontanetensem 1531 *mense Septbr.* in-8°.

—— Montisferrati marchionum et principum regiae propaginis successionumque series nuper elucidata per Ben. Sangeorgium Blandratae comitem. (*A la fin:*) Impressa in oppido Tridini dom. Bonif. march. Montisferrati M. CCCCCXXI die XII mensis Martii impensis Dom Joa. de Ferrariis alias de Jolitis. in-4°.

Reprod. *Astae per Franc. de Silva* 1519. in-4°. Il en existe une trad. italienne sous le titre *Benv. Sangiorgio, Cronica del Monferrato. Torino, de Rossi* 1780. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

Sancto-Georgio, Joannes Anton. de, dictus de Placentia. Tractatus appellationum. (*A la fin:*) Comi impressa per magistros Ambroxium de Orcho et Dionysium de paruesino quinto idus augustas M. CCCC. LXXIIII. in-fol. (192 ff. à 2 col.) Car. rom.

Premier livre imprimé à Come.

Sancto-Grial. Voyez **Sainct-Graal.**

Sancto Josepho, Angelus a. Voyez **Labrosse.**

Sancto Josepho, Mich. a. Voyez **San Josepho.**

Sancto-Marcho, Hier. de. Opusculum de universalis mundi machina ac de metheoricis impressionibus. s. l. ni d. (Lond., Pynson.) in-4°. (ff. I—XXiX ch.) Sign. *A—E.*

Sancto Nazario, Do. **Jo. Franciscus de,** alias de Ripa. Ad cives Avenionenses. De peste libri III. Impressum fuit presens opus in civitate Avenionensi, per solertem impressorem Johannem de Chaney 1522. pet. in-4°. Goth. (162 ff.) 6 fr. Dagnesseau.

Cet ouvrage, qui appartient plus au droit qu'à la médecine, a été reprod. *Lugd., Jac. Sacon* 1522 *die XVII Decbr.* in-4°.

Sancto Paulo, Car. a. Voyez **Paulo.**

Sancto Stephano, Christ. de. Voyez **Santistevan.**

Sancto Vincentio, Gregorius a. Opus geometricum quadraturae circuli et sectionum coni, decem libris comprehensum. Antv. 1647. in-fol. (25 fr. Labey. 15 fr. Libri.)

Sancto Vinculo, Claudius a. De pronuntiatione linguae Gallicae libri duo: De resurrectione domini ad consulem et consulares urbanos, ceterosque conscios londinenses, oratio. Lond., excud. Tho. Vautrollerius 1580. in-8°. (199 pp.)

Sanctorinus, Joa. Domin. Tabulae XVII de structura mammarum et de tunica testis vaginal. Mich. Girardi. Parmae, typ. regia 1775. in-4°. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

Sanctorius, J. D., laurinas. Liber de semine: necnon de ejus virtute informativa. Nap., Cancer 1554. in-4°. Car. curs. (19 ff. non ch.)

Sanctorius, Paulus Aemil. SS. XII Virgines et Martyres (vitae). Romae, Facciotti 1597. in-4°. (5 sc. 50 b. Gallarini.)

Sanctus, Marianus, philosophus Barolitanus. Commentaria in Avicennae textum. De apostematibus calidis: de contusione et attritione: de casu et offensione: de calvariae curatione: compendium in chirurgia: libellus de lapide renum: libellus aureus de lapide vesicae per incisionem extrahendo: libellus quidditativus de modo examinandi medicos chirurgicos: oratio de laudibus mediciuae. Ven. apud haeredes Lucaeant. Juntae 1543. in-4°.

Sanctus Pagninus. Voyez **Santes.**

Sand, Maurice. Masques et bouffons (comédie ital.). Texte et dessins par M. Sand, gravures par A. Manceau, préface par Ge. Sand. Paris 1859. 2 vol. gr. in-8°. Av. 50 gr. en couleur. (30 fr., fig. col. 40 fr.)

Sandberg, J. G. Galerie des savants et des artistes célèbres en Suède, publiée par J. G. S. Stockholm, Fritze 1844. gr. in-fol. 100 pl. lith. et texte. (260 fr.)

Sandberger, Guido und Fridolin. Systematische Beschreibung und Abbildungen der Versteinerungen des Rheinischen Schichtensystems in Nassau. Wiesbaden 1850—52. 4 livr. gr. in-4°. Av. 20 pl. lith. et illustr.

Sandby, Paul. A collection of one hundred and fifty select Views in England, Scotland and Ireland. London 1781. in-4°. obl. (4 l. 10 sh. marq. de Townshend. [daté 1783] 2 l. 3 sh. Stowe.)

—— The Virtuoso's Museum, containing select Views in England, Scotland and Ireland, drawn by P. S. engraved by Fittler, Rooker, Chesham, Angus etc. London 1778—81. in-4°. obl. (108 pl.) 5 l. 5 sh. Dent. 1 l. 7 sh. Dawson Turner.

Le même artiste avait déjà donné: *Twenty-four Views in North and South Wales. London* 1775—76. in-4°. obl. et *Thirty-six Views in Wales. ib.* 1775. in-4°. obl. *Six Views in London engr. by Edw. Rooker from Designs by Paul and T. Sandby publ. by J. Boydell. Cheapside* 1777. tr. gr. in-4°. obl.

Il existe une nouvelle éd. de l'ouvrage ci-haut sous le titre suivant: *Recueil de* 150 *vues choisies en Angleterre, le pays de Galles, l'Ecosse et l'Irlande, gr. p. Rooker, Watts* etc. *Londres, Boydell* 1783. 2 vol. in-4°. obl. (133 fr. Saint-Céran; format in-fol. 90 fr. Morel Vindé.)

—— Recueil de vues de l'Amérique septentrionale et des Indes occidentales, gr. d'après les dessins pris sur les lieux par Sandby, Grignon etc. avec l'explication en anglois et en françois. Londres 1768. in-fol. obl. 27 pl. (67 fr. de Fleurieu.)

Sandby. A relation of a journey begun 1610, cont. a description of the turkish empire, of the Holy Land, of the remote part of Italy and islands adjoyning. London 1621. pet. in-fol. Av. cartes et fig. (1 ℔ th. Naumann.)

Sande, Eduardus a, Soc. J. De missione legatorum japonensium ad romanam curiam rebusque in Europa ac toto itinere animadversis dialogus; ex ephemeride ipsorum legatorum collectus et in sermonem latinum versus. In Macaensi portu Sinici regni in domo Soc. Jesu 1590. in-4°. (6 l. 6 sh. Hanrott.)

Premier livre imprimé à Macao. Selon *Ternaux Compans, Bibl. Asiat.* n° 634 il existe un texte portugais sous la même date à Macao: *Itinerario de quatro principes Japoneses a Gregorio XIII.*

Sander(s), Joh. Tragoedia. Von dem anfang, mittel vnd ende des heiligen thewren mans Gottes vñ vorleuffers Christi, Johannis des Teuffers ... gestellet vnd zugericht durch J. Sanders, Pfarherrn zu Adenstedt in Gericht Pein ... Anno Chr. 1588. (*A la fin:*) Gedr. zu Magdeburgk durch Ambr. Kirchner im Jar 1588. in-8°. (166 ff.) 2 th. 19 gr. Heyse.

Voir sur cette pièce *Goedeke, Joh. Roemoldt* p. 93 sq. *Gervinus* T. III. p. 92.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sanders, E. The three Royal Cedars: a Narrative of the Proceedings, Travels etc. of Charles King of Great-Britain, James D. of York, and Henry D. of Gloucester. London 1660. in-4°.

Réimpr. dans le 7e vol. de *Somers' Coll. of Tracts.*

Sanders, Hr. History and Antiquities of Shenstone, in the county of Stafford, illustrated with Pedigree. London 1794. in-4°. Av. pl.

Sanders, capt. Thomas. True description and briefe discourse of a most lamentable voyage made lately to Tripolis in Barbarie; with the barbarous usage of our Men there. London 1587. in-4°.

Sanderson, Will. A compleat History of the Lives and Reigns of Mary Queen of Scots and her son James the Sixth of Scotland. London 1656. in-fol. Av. les portr. de Marie et Jacques I. (19 sh. Hibbert.)

Le même auteur a donné: *A compleat History of the Life and Reign of King Charles. London* 1656. in-fol Av. les portr. de Charles I et de Sanderson. (14 sh. Bindley) et *Graphice: the Use of the Pen and Pencil: or the most excellent Art of Painting, in two Parts. London* 1658. in-fol. Av. deux portr. de Sanderson, le portr. de Charles I et celui de Maria Ruten, femme de Van Dyck (v. *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. IV. p. 226 sq.).

Sanderus, Ant. Flandria illustrata s. descriptio comitatus istius. Col. Agripp. sumptibus Cornelii ab Egmont et sociorum (Amst., J. Blaeu) 1641—44. 2 vol. gr. in-fol. Av. fig. (100 fr. Du Fay. 75 fr. La Serna. 15 fl. Meerman. 3 l. 13 sh. 6 d. Heber. 123 fr. van Borluut.)

Le 3e vol. de cet ouvrage n'a pas paru, mais les dessins des gravures qui devaient en faire partie, ont été conservés et sont aujourd'hui dans la bibl. de Bruxelles (voir la *Bibl. Hulthem.* T. VI. p. 179 sq.).

Il existe une réimpr. *Hagae Com., de Vos* 1735. 3 vol. in-fol. Av. fig. (10 sc. Gallarini.) Une autre porte un titre flamand portant: *Verheerlykt Vlaandere. Amst., Chr. van Lom* 1732. 2 vol. in-fol. Av. fig. (90 fr. van Borluut.)

—— Chorographia sacra Brabantiae s. celebrium aliquot in ea provincia ecclesiarum et coenobiorum descriptio. Bruxellae apud Phil. Vleugartium 1659. 2 vol. gr. in-fol. Av. fig. (16 l. 10 sh. Heber. 326 fr. à Gand en 1827. 530 fr. van Borluut.)

Édition originale de cet ouvrage célèbre. Le 1er vol. se trouve facilement, mais le second est tellement rare que l'existence en a été ignorée de presque tous les bibliographes et que l'on en connaît à peine une douzaine d'exempl. Ce dernier vol. se compose de différentes parties séparées, impr. à *Bruxelles* de 1659—63 et à *Anvers* de 1664—69. La cause de la rareté du vol. est que toute l'édition ayant été séquestrée elle a péri avec le magasin du libraire à Bruxelles, où elle avait été déposée, dans le bombardement de cette ville par les Français. Une description détaillée s'en trouve dans le *Catal. van Borluut* T. II. n° 3735 et dans *Ch. Ant. de La Serna Santander, Notice de la première et infiniment rare édition, faite à Bruxelles en* 1659—1669 *de la* **Chor. sacra Brab.** *comparée avec la seconde impr. à la Haye en l'an* 1726. in-8°. et dans le *Bulletin du Biblioph. Belge* 1846. T. III. p. 97—124 cf. *Baumgarten, Nachr.* T. X. p. 133 sq. Cette seconde éd. a paru *Hag. Com. apud Chr. van Lom* 1726. 3 vol. in-fol. Av. fig. (15 sc. Gallarini. 42 fr. de Servais. Gr. pap. 105 fr. van Borluut. 12 th. Weigel.) Le même auteur a laissé: *Hagiologium Flandriae. Antv., Gul. a Tongris* 1625. in-4°.; *De Brugensibus eruditionis fama claris LL. II. De Gandavensibus erud. fama claris LL. III. ib. id.* 1624. in-4°. (ens. 1 fl. Crevenna); *Elogia Cardinalium sanctitate, doctrina et armis illustrium. Lov., Corn. Coenesteynius* 1626. in-4°.; *De claris Antoniis. ib. id.* 1627. in-4°. *Halae* 1714. in-4°.

Sanderus, Nicolaus. De origine ac progressu schismatis anglicani libri tres, aucti per Edovardum Rishthonum, Romaeq3 impressi: nunc vero in Germania iterum locupletius et castigatius editi. Ingolst. ex offic. typ. Wolfg. Ederi 1588. pet. in-8°. (16 sh. Hibbert. 4 fl. 6 kr. vente Butsch. 8 fr. Asher.)

La première éd. de ce livre, la seule à laquelle Rishton ait eu part, a été imprimée à *Cologne* en 1585. pet. in-8°. (1 fl. Crevenna.) La réimpr. faite: *Romae typis Barth. Bonfadini* 1586. pet. in-8°. (1 l. 6 sh. Hibbert) présente (selon *Le Grand, Hist. du divorce de Henry VIII* p. 7) de grandes différences dans le texte et c'est sur elle que l'éd. de 1588 a été réimprimée. Il existe encore d'autres réimpr., savoir: *Ingolst.* 1586. in-8°. (1 fl. 30 kr. Butsch.) *ib.* 1587. in-8°. (1 fl. 48 kr. le même.) *Col. sumptibus Petri Henningi* 1610. pet. in-8°. (16 sh. Heber.) *ib.* 1628. in-8°. (2 th. Weigel. 3 fr. Asher.) La dernière est la plus complète, vu qu'on y a joint plusieurs choses tirées d'un ouvrage de Ribadeneira sur le même sujet.

Sanderus, Nicolaus. Les trois livres du docteur Nicolas Sanderus, contenant l'origine et progrez du scisme d'Angleterre, esquels est decrite une narration ou histoire ecclesiastique depuis le temps de soixante ans, pitoyable certe et calamiteuse: augmentez par Edouard Rishton et trad. en françois. s. l. 1587. pet. in-8°. (36 fr. Morel. 105 fr. De Bure. 5 th. Weigel.)

Selon Mr. *Bayle, Dict.* T. IV. s. v. *Sanderus*, remarque *C]* il existe deux traductions françaises de cet ouvrage, publiées dans la même année 1587. L'une de 281 ff. *imprimée par le commandement du cardinal de Vaudemond a la requeste de certains gentilshommes anglois refugiez pour la foi catholique* possède un avertissement du traducteur en date du 9 juillet 1587 et est signée *J. T. A. C.*; l'autre, imprimée en plus petits caractères a 296 ff., mais l'avertissement ci-dessus ne s'y trouve pas. Dans le *Cat. de d'Estrées* n° 18068 on cite un vol. intit. *Traité touchant l'origine et le progrès du schisme d'Angleterre, trad. de N. Sander. Augsbourg* 1587. in-8°. Mais on préfère beaucoup la traduction donnée par Maucroix: *Paris* 1676. 1683. in-12. à laquelle le traducteur ajouta depuis un second vol. en 1685.

Il existe aussi une trad. en allemand (*Salzburg* 1594. in-4°.) et une autre en italien par Girol. Pollini *(Storia ecclesiastica della revoluzione d'Inghilterra. Bologna* 1591. *Roma* 1594. in-4°.). Le savant Burnet ayant réfuté beaucoup d'erreurs et de méprises dans son Hist. Ecclésiast. (T. IV. p. 149—166 éd. de Nares). *Joachim le Grand* publia une *Histoire du Divorce de Henry VIII et de Catherine d'Arragon avec la Defence de Sanderus. La refutation des deux premiers livres de l'Hist. de la Reformation de M. Burnet et les Preuves. Paris* 1688. 3 vol. in-12., à laquelle Burnet répondit de nouveau (*ib.* T. IV. p. 608).

Pour les autres écrits de Sanders voir *Lowndes* T. IV. P. II. p. 2185 sq. Nous citons encore:

—— De visibili monarchia Ecclesiae LL. VIII. In quibus diligens instit. disputatio de certa et perpetua Ecclesiae Dei tum successione tum gubernatione monarchica, ab ipso mundi initio usque ad finem. Deinde etiam civitatis diaboli persaepe interrupta progressio proponitur, sectaeque omnes et haereses confutantur, quae unquam contra veram fidem emerserunt. Denique de anti-Christo ipso et membris ejus, de vera Dei et adulterina diaboli ecclesia copiose tractatur. Antv. apud Joa. Foulerum 1578. in-fol.

Réimpr. *Lov.* 1571. *Antv.* 1581. *Wirceb.* 1592. in-fol. Cet ouvrage a été réfuté par Barth. Clerke sous le titre de: *Fidelis servi subdito infideli responsio, una cum errorum et calumniarum quarundam examine quae contin. in VII° L. de vis. Eccl. Mon. a N. S. conscr. Lond. ap. Joh. Daym* 1573. in-4°.

Sandeus, Felinus. Epitoma de regno Apulie et Sicilie reducens summatim in unum quecunque de eo tangunt historici incidenter et sparsim dum universaliter rerum omnium gesta describunt. s. l. ni d. in-4°. (46 ff. non ch.) Car. rom. (10 fl. 10 st. Crevenna.)

Cet *epitoma*, qui s'étend de 537 à 1494, est de Felino Sandeo, jurisconsulte, dont on a un grand nombre de commentaires sur le droit romain (voir *Hain* n° 14280 sq.); il a été publié par Michel Ferno, avec une lettre de cet éditeur, adressée à Pomponius Laetus, à la date des ides d'avril 1495. Cette date doit être celle de l'impression du volume, qui paraît avoir été faite avec les caractères de Jean Besicken et Sigism. Mayr à Rome (v. *Audiffredi, Spec. edd. rom.* p. 332). Il existe une seconde éd. intit. *F. S. Epitome de Regibus Sic. et Ap. ad a.* 1494; *access. Parallela Alfonsina s. Apophthegmata Principum, Alfonsi Regis dictis et factis memorabilibus opposita per Aeneam Sylvium (postea Pium II Papam) et Barth. Faccii*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Opusc. aliquot: ed. Mrt. Frehero. Hanoviae, Wechel 1611. in-4°. (7 fr. 15 c. Du Fay.)

Sandford, Francis. A genealogical History of the Kings and Queens of England from the conquest anno 1066; continued to this Time, with many new Sculptures, Additions etc. by Sam. Stebbing. London, Jenour 1707. in-fol. (10 l. 10 sh. Willett et Gough. 20 fr. Du Fay.)

On en a tiré 24 exempl. sur gr. pap. (40 l. 8 sh. 6 d. Sykes. 30 l. Hibbert. 52 l. 10 sh. Edwards). La première éd. publiée: *London in the Savoy* 1677. in-fol. (578 pp. non compris 12 ff. de prél. et de table) est préférée à cause des prem. épreuves des pl. (2 l. 12 sh. 6 d. Bindley. Gr. pap. 6 l. 10 sh. Sykes.) Voir *Dibdin's Library Companion* p. 208. *Moule, Bibl. Herald.* p. 202. 267. *Savage, Librarian* T. II. p. 1—28.

—— A genealogical History of the Kings of Portugal. London 1662. in-fol. (144 et 53 pp.) Av. front. gr. et une pl. représ. des emblêmes.

Ce livre est tiré d'un ouvrage français de Louis du May.

—— The Order and Ceremonies used for and at the solenn Interment of the most high, migbty and most noble Prince George, Duke of Albemarle etc. London 1670. in-fol. obl. Av. front. gr. et 20 pl. représ. la procession funèbre gr. p. J. Collins. (2 l. 12 sh. Dent. 7 l. Willett.)

—— The History of the Coronation of James II and his Queen, at Westminster 1685. In the Savoy 1687. in-fol. Av. 29 pl. (135 pp. non compris 4 ff. de prél.) 1 l. 19 sh. Sykes. 2 l. 15 sh. Hibbert. 6 l. Willett.

Le véritable auteur de cet ouvrage fut Mr. King.

Sandford, James. Hours of recreation or Afterdinners, which may aptly be called The Garden of pleasure: containing most pleasant Tales, worthy Deeds & wittie Sayings of noble Princes and learned Philosophers, with their Morals. London by H. Bynneman 1576. pet. in-8°. (223 pp. et 8 ff.) 4 l. 5 sh. White Knights. 2 l. 12 sh. 6 d. Heber.

Il existe une éd. antérieure: *London* 1573. in-16. (112 ff.) On cite du même auteur: *Amorous Tales and Sentences of the Greeke Philosophers. London by H. Bynneman for Leonarde Maylarde* 1567. in-8°. (40 ff.)

Sandi, P. Principj di Storia Civile della Repubblica di Venezia dalla sua Fondazione sin' all' A. 1767. Ven. 1755—72. 9 vol. in-4°. (3 sh. Libri.)

Sandifort, Eduard et G. Musaeum anatomicum acad. lugduno-batavae. Lugd. B. 1793—1835. 4 vol. in-fol. Av. 206 [et non 197] belles pl. (36 th. Weigel.)

Les Tom. III et IV sont de Gérard Sandifort. Dans le *Cat. de* Mr. *W. Vrolik Suppl.* (*Amst.* 1864) n° 2412* il se trouve annoncé un ex. unique des Planches des Vol. I et II du *Mus. Anat.* formé des pl. de ces deux vol. en épreuves sur lesquelles furent indiqués tous les changements qui sont faits dans chaque pl., les pl. des T. I. II. avec tous les changements qui y sont faits, et les prem. épr. de toutes ces pl. tirées sur pap. de Chine.

On cite du même auteur:

Thesaurus dissertationum, programmatum aliorq. opusculorum ad omnem medicinam pertinentium. Roterod. 1768—69. *Lugd. B.* 1778. 3 vol. in-4°. (42 fr. Le Monnier. 25 fr. Béclard.)

Observationes anatomico-pathologicae. Lugd. B. 1777—79. 4 tom. en 2 vol. in-4°. Av. fig.

Une partie des dissertations qui composent ce recueil ont été reprod. sous le titre d'*Opuscula anatomica. Lugd. B.* 1784. in-4°. Av. fig.

Exercitationes anatomico-academicae. Lugd. B. 1783—85. 2 part. in-4°. Av. fig.

Sandifort, G. Tabulae craniorum diversarum nationum. Delin. et descr. G. Sandifort. Lugd. B. 1838—40. 3 livr. in-fol. Av. 18 pl. (55 fr.) 8 th. Weigel.

Sandis (*ou* Sandys), Edwin. Relation de l'estat de la religion, et par quels dessins, et artifices, elle a été forgée, et gouvernée en divers Estats de ces parties occidentales du monde; tirée de l'anglois, avec des additions notables (extraites de Paolo Sarpi, le tout trad. en françois, d'après l'édition italienne). Amst. (Louis Elzevier) 1641. pet. in-12. (4 fr. Du Fay.)

Il existe une éd. antérieure: *Genève par Pierre Aubert* 1626. in-8°. (98 rs. de la Cortina.)

Le traducteur fut Jean Diodati, qui l'avait d'abord traduite en italien: *Relatione dello stato della religione, trad. dall' inglese, con aggiunte. s. l. (Geneva)* 1625. in-4°. (2 sc. Gallarini.) A la fin de notre vol. doit se trouver: *La saincte Chorographie ou description des lieux où réside l'Église chrestienne par tout l'univers par P. Geslin. Amst., L. Elzevier* 1641. pet. in-12., imprimée déjà séparément à *Saumur* en 1629. in-8°. L'original anglais porte le titre: *Europae speculum or a View or Survey of the State of religion in the Westerne Part of the Worlde. London* 1637. in-4°. *ib.* 1638. in-12. Av. front. 1666. 1687. in-12. Les édd. antérieures sont moins complètes.

Nous citons encore ses *Sermons. London, H. Middleton for J. Charde* 1585. in-4°. 1616. in-4°. Av. le portr. de Sandys, archevêque de York, et de son épouse Cicely Witford. *(With his life by T. D. Whitaker) London* 1812. in-8°. *(ed. by John Ayre for the Parker Soc.) ib.* 1841. in-8°.

Sandius, Chr. Bibliotheca Anti-Trinitariorum s. catalogus scriptorum et succincta narratio de vita eorum auctorum qui praeterito et hoc saeculo vulgo receptum dogma de tribus in unico Deo per omnia aequalibus personis vel impugnarunt vel docuerunt, solum Patrem D. N. J. Christum esse illum verum s. altiss. Deum. Acc. alia quaedam scripta. Freistadii (Amstel.) 1684. in-8°. (2 fl. vente Butsch. 3 fr. 75 c. Bearzi.)

Sandoval, Alonso de. Tomo primero de instauranda Aethiopum salute. Historia de Aethiopia, naturaleça, policia, sagrada y profana etc. dividido en dos tomos, illustrados de nuevo en esta segunda impression. Madrid, Alonso de Paredes 1647. in-fol. (30 fr. Quatremère.)

La première éd. de 1627. in-4°. est moins complète.

Sandoval, D. Franc. Noticias de España. Año de 1632. pet. in-4°. (12 sh. Salva.)

Sandoval, D. Fr. Prudencio. Historia de los reyes de Castilla y de Leon D. Fernando el Magno; D. Sancho que murio sobre Zamora; D. Alonso VI; doña Urraca hija de D. Alonso VI; D. Alonso VII, sacada de los privilegios, libros antiguos, memorias etc. Pamplona 1615 (*nouv. titre:* 1634). pet. in-fol. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Cet ouvrage se joint ordinairement au suivant livre du même auteur:

Historias de Idacio obispo, que escrivio poco antes que España se perdiesse, de Isidoro obispo de Badajoz, de Sebastian obispo de Salamanca, de Sampiro obispo de Astorga, de Pelagio obispo de Oviedo: nunca hasta agora impressas, con otras notas tocantes a estas historias y reyes dellas, recogidas por Sund. Pumplona 1615. 1634. in-fol. (ens. 28 fr. La Serna. 72 fr. 95 c. Rodriguez. 1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

L'ouvrage ci-haut a été reprod. *Madrid, Cano* 1792. 2 vol. pet. in-4°. Av. front. (16 sh. Salva.)

Sandoval, D. Fr. Prud. de. Chronica del inclito emperador de España, don Alonso VII, y de doña Hurraca, reyna proprietaria de Castilla. Sacada de un libro muy antigo escrito de mano con letras de los Godos, por relacion de los mismos que lo vieron. En Madrid, Sanchez 1600. pet. in-fol. (31 fr. La Serna. 25 fr. Rodriguez. 2 l. 2 sh. Salva. 60 rs. de la Cortina. 15 sh. Hibbert.)

—— La vida y hechos del emperador Carlos V. Pamplona 1618. 2 vol. in-fol. (9 th. Weigel.)

Réimpr. *Pamplona en casa de Barth. Paris a costa de Pedro Escuer mercader de libros de la ciudad de Zaragoza* 1634. 2 vol. in-fol. Gr. pap. 79 fr. La Serna. 5 l. 5 sh. Salva. —*160 et 220 rs. de la Cortina. 2 l. 2 sh. Salva.) *Madrid* 1675. in-fol. *Amberes* 1681. 2 vol. in-fol. Av. portr. et pl. (21 fr. de Servais. 3 l. Salva.) La prem. éd. est de *Valladolid* 1604. in-fol. On en a tiré: *The civil wars of Spain in the reign of Charles V*,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

transl. by Capt. Jam. Wedsworth. Lond. 1652. in-fol. Av. le portr. de Charles p. Lombart. Il existe deux autres versions par J. Wright (*ib.* 1655. in-fol. Av. le même portr.) et par J. Steevens (*ib.* 1703. in-8°.).

Sandoval, D. Fr. Prud. de. Andiguedad de la ciudad y Iglesia cathedral de Tuy y de los Obispos que se save aja auido en ella. Sacada de los concilios y cartas reales y otros papeles. Braga 1610. pet. in-4°. (16 sh. Salva.)

On cite du même auteur: *Historia captivitatis Francisci I, Galliarum regis, necnon vita Caroli V in monasterio: addita est ratio vitae mortisque Caroli infantis, Philippi II filii. Authoribus Prudentio de Sandoval et Ludovico de Cabrera de Cordova. Mediol.* 1715. pet. in-8°. (10 fr. La Serna.) Imprimé en Hollande.

Sandrart, Joachim von, L'Academia tedesca della architettura, scultura e pittura, oder teutsche Academie der edeln Bau- Bild- und Mahlerkunst. Nürnberg, Joh. Phil. Miltenberger. Lpzg., Ch. S. Froberger 1675—80. 4 tom. en 3 vol. in-fol. Av. pl. (70 fl. Meerman. 30 sc. Gallarini. 18 th. Weigel.)

Cette première éd. est fort recherchée à cause des gravures, la seconde éd., intit. *Deutsche Academie der Bau-, Bildhauer- und Mahlerkunst. Bei dieser neuen Ausgabe verändert, in eine bessere Ordnung gebracht und durchgehends verbessert v. J. Jac. Volkmann. Nürnb., Endter* 1768—75. 8 vol. in-fol. Av. pl. (40 th. — 100 fr. Quatremère. 40 fl. Beck. 36 th. Weigel) omet un grand nombre de passages relatifs à l'histoire des artistes allemands et est défigurée par d'autres fautes et méprises assez graves (v. *Götting. Gel. Anz.* 1772. p. 779. 812).

—— Academia nobilissimae artis pictoriae s. de veris et genuinis hujusdem proprietatibus. Norimb., Frohberger 1683. in-fol. Av. fig. (48 fr. de Servais. 18 fl. Meerman. 29 fr. Reina.)

Traduction d'une partie de la prem. éd. de l'ouvrage précédent (v. *Möhsen, Verzeichniss einer Sammlung von Bildnissen.* T. II p. 209 sq.).

—— Insignium Romae templorum prospectus exteriores et interiores. Norimb. s. d. in-fol. Av. 73 pl.

—— Sculpturae veteris admiranda s. delineatio perfectissim. statuarum. Norimb., Froberger 1680. in-fol. Av. pl.

—— Iconologia Deorum oder Abbildung der Götter, welche von den Alten verehrt werden. Nürnb., Froberger 1680. in-fol. Av. fig.

—— Romae antiquae et novae theatrum, s. genuina ac vera urbis, juxta varios status, delin. topogr. Norimb. 1684. in-fol. Av. 59 pl., y compris un grand plan de Rome et front.

—— (J. Bpt. Falti) Romanorum fontinalia s. intra et extra urbem Romam fontium delineatio. Der römischen Fontanen wahre Abbildungen wie solche sowohl auf öffentlichen Plätzen und Palatien als auch zu Frescada Tivoli und denen Lustgärten . . . sind. Gezeichnet von d. weltberühmten Joh. B. Falti. Norimb. 1685. in-fol. 42 gr. pl. (5 fl. Butsch. Av. les trois préc. ouvr. 136 fr. Du Fay.)

Ces différents ouvrages de Sandrart doivent se trouver ensemble (270 fr. Gaignat. 440 fr. Camus de Limare. 216 fr. Mac-Carthy. 40 l. Sykes). On y peut ajouter: *Joa. Sandrarts Leben und Kunstwerke von desselben Vettern und Discipln ausgegeben. Nürnb., Joh. Miltenberger* 1675. in-fol.

—— Beschreibung und Vorstellung des Stückschiessen zu Nürnberg d. 28. Aug. 1671 (v. J. Sandrart und G. Ch. Eimmart). Nürnb. 1671. in-fol. Av. 4 gr. pl. doubles. (2 th. Weigel.)

Sandrub, Lazarus. Delitiae historicae et poeticae, das ist Historische vnnd Poetische Kurtzweil. Darinnen allerhand kurtzweilige, lustige vnd artige Historien: schöne anmütige poetische Gedicht, Höffliche Bossen vnd Schwencke zu Vertreibung die Maulhencholey, zu erfrischung desz Geblüts in der Aderlasz, zu erlustigung desz langweiligen Bürschleins bey den Collazen vnd Zechen dienende reymenweise verfasset etc. Frcft. a. M. bey Antoni Hummen in verleg. Conr. Eifridts 1618. in-8°. (112 ff.) 5⅛ th. Heyse.

Voir sur ce livre *Goedeke, Eilf Bücher deutscher Dicht.* T. I. p. 238. Il y a 135 historiettes assez courtes tirées d'autres auteurs facétieux.

Sandwich, Edward Montagu earl **of.** A Voyage performed by the earl of Sandwich round the Mediterranean, 1738—39, written by himself with life by J. Cooke. London 1709. in-4°. Av. un portr. du comte, une carte de sa route et 29 grav. représ. des inscriptions et des antiquités. (Gr. pap. 1 l. 17 sh. Drury. 1 l. 1 sh. Roxburghe.)

Il y en a une réimpr. minutieuse avec les mêmes planches: *London* 1807. in-4°.

Sandys, George. A relation of a Journey begun A. D. 1610. Four Books containing a Description of the Turkish Empire, of Egypt, of the Holy Land, of the remote Parts of Italy, and Islands adjoining. London for W. Barrett 1615. in-fol. (Gr. pap. 1 l. 13 sh. Nassau.)

Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *London* 1627. in-fol. (19 sh. Sykes.) 1632. in-fol. (7 sh. Hibbert.) 1652. 1658. in-fol. 1670. in-fol. (1 l. 2 sh. Hollis.) *ib., William Junior* 1672 (le front. porte: *Lond., Phil. Chetwin* 1670). in-fol. (10 sh. 6 d. Willett.) Pour un exempl. avec doubles épreuves, vendu 10 l. Dunn Gardner, voir *Dibdin, Bibl. Decameron* T. II. p. 515.

—— A Paraphrase upon the Psalmes of David, and upon the Hymnes dispensed throughout the old and new Testaments. Lond. at the Bell, St. Paul's Churchyard 1636. in-12. (XIV et 271 pp.) 1 l. 6 sh. Sotheby en 1861.

—— A Paraphrase on the divine Poems, the Psalmes etc. London 1638. in-fol. (312 pp.)

Reproduit *London* 1648. in-12. *(Set to new Tunes by W. Godbed) ib.* 1676. in-8°. *(ed. by Archd. Todd) ib.* 1639. in-12. Nous citons encore: *A Paraphrase upon the Song of Salomon. Written by G. S. and dedic. to the Queen's Maj. London* 1642. in-4°. (24 pp.) *(Dedic. to King Charles) ib.* 1641. in-4°. (32 pp.)

Sandys, Miles. Prudence, the first of the four cardinal Vertues. London 1634. in-8°. Av. front. p. Marshall. (5 sh. Nassau.)

Sandys, Will. Christmas Carols, Ancient and moderns, with the airs to which are sung. Lond. 1833. in-8°. Av. mus. (12 sh.)

Le même auteur a donné un ouvrage plus populaire sur le même sujet qu'il faut y joindre, parce qu'il donne quelques additions: *Christmastide: its History, Festivities and Carols. London* 1852. in-8°. Av. grav. lith. Le même auteur a aussi donné *Specimens of Macaronic poetry. London* 1831. in-8°.

Sanfelice, A. Campania notis illustr. Neap., Paci 1796. in-4°. Av. portr. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Il y en a une trad. ital. (avec le texte en regard) par Girol. Aquino: *Napoli, Orsini* 1796. in-8°. Av. portr., une carte topogr. de la Camp. et deux fig. de médailles. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Sanftl, P. Colomannus. Diss. in aureum ac pervetustum St. Evangeliorum Codicem ms. monast. S. Emerani. Ex typogr. Mich. Englerth 1786. in-4°. Av. le portr. du pape Pie VI et 3 grav. en t. d. (19 fr. Méon. 3 sc. Gallarini.)

Sangallo, P. P. Esperienze intorno alla generazione delle zanzare. Fir., Vangelisti 1679. in-4°. (22 pp.) Av. une gr. (8 duc. Selvaggi. 3 sc. Gallarini.)

Opuscule d'une très grande rareté.

Sangenesius, Joa. Poemata. Paris., Courbé 1654. in-4°. (3 fl. Crevenna.)

Sangiorgio, Benv. Voyez **Sancto Georgio, Benv. de.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sanglante, La, chemise de Henri le Grand. s. l. 1615. in-8°. (8 ff.)

Sangrinus, Angelus, abb. Casinensis. Poesis christiana. Patav., Gratiosus Perchacinus 1565. in-4°.

—— In Psalterium Davidis Paraphrasis vario metri genere exculta. Adj. sunt alia ejusdem poemata sacra. Bas., Nic. Episcopius junior 1561. mense Januario. in-4°.

—— Vita beatissimi P. Benedicti monachorum patriarchae sanctiss. per A. S. abb. conjnr. Casin. carmine conscripta. Flor. apud Barthol. Sermatellium 1586. Av. 2 front. et plus. pl. gr. sur cuivre.

Il existe une réimpr. intit. *Speculum et exemplar christicolarum, Vita P. Benedicti. Romae* 1587. in-4°. Av. 52 gr. à l'eau-forte.

Sanguin, Claude, chevalier etc. Heures en vers françois dédiées à la Royne. Paris, Jean de la Caille 1660. in-4°. (50 fr. Solar.)

Sanguinet, Estienne de, gentilhomme gascon. La Dodécade de l'Évangile. Bergerac par Gilbert Vernoy 1614. in-8°. (40 fr. Techener.)

Poème d'un hugnenot de l'école d'Aubigné (v. *Bull. du Bibliophile* 1858. p. 904)

Sanguinetti; B. P. Biblioteca del Negoziante. Bologna, Cardinali e Frulli 1829. 2 col. in-4°. (6 duc. 40 c. Selvaggi.)

Sanguinosi, I, successi di tutte le guerre occorse in Italia: principiando dal 1509 fino a nostri tempi 1569: opera dilettevole e bella et in buonissima forma ridotta con nuovi argomenti nel principio d'ogni canto. Ven. per Dominico de Franceschi 1569. pet. in-8°. (135 ff. ch. 1 f. bl.) Av. fig. en bois. (50 fr. Libri.)

Poème anonyme divisé en 26 chants.

Sanlecque, Louis de. Poësies heroïques, morales et satyriques. Amst., Debordes 1700. in-8°. (5 fr. Du Fay.)

Reprod. à *Harlem* 1726. in-12. et dans les *Boleana ou bons Mots de M. Boileau.*

Sanleolinus, Sebast. Sereniss. Cosmi Medyces primi Hetruriae magni ducis actiones LL. V. (carm.) Flor. 1578. in-4°. Av. 2 port. (1 fl. Butsch. 6 th. Weigel.)

Sannazarius, Actius Syncerus. De partu virginis LL. III. Eclogae V, Salices. De morte Christi. Neap. per Ant. Fretiam Corinaldinum 1526. majo mense. in-4°. ou pet. in-fol. (70 ff. à 20 l.) 5 fl. Crevenna.

Il y a plusieurs exempl. tirés sur vélin. (501 fr. Brienne. [ex. défect.] 38 fr. Mac-Carthy. 24 fr. La Vallière. 100 fr. et 28 l. Libri. 300 fr. Renouard. 378 rs. de la Cortina.)

—— De partu virginis, lamentatio de morte Christi, Piscatoria. Romae, F. Minim. Calvus 1526. in-12.

Reprod. *Paris. ex off. Rob. Stephani* 1527. in-8°. Il existe une éd. des *Aeclogae piscatoriae. s. l. ni d.* in-8°. (16 ff.) et une trad. italienne intit.: *Egloghe pescatorie trad. in versi italiani da L. Biondi. Torino, Chirio* 1823. in-8°. Il existe aussi une trad. anglaise par Rooke: *London* 1726. in-8°. et séparément: *The Osiers, a pastoral, transl. from the latin of San. with some account of Sann. and his Piscatory Eclogues. Cambr.* 1724. in-4°. Il existe une éd. de la *Lamentatio de morte Christi ad mortales. Viennae per Hier. Vietor, s. d.* in-8°., dans laquelle l'éditeur Brassicanus l'attribue à Joh. Abhauser, jurisconsulte.

—— De partu virginis. Lamentatio de morte Christi. Piscatoria. Pe. Bembi Benacus. Aug. Beatiani Verona. Ven., Aldus et Andr. socer 1527. in-8°. (8 ff. de prél. 47 ff. ch. 1 f. pour l'ancre.) 38 rs. de la Cortina. 15 fr. Costabili.

—— De partu virginis, de morte Christi, eclogae piscatoriae, salices, elegiae, epigrammata. Pe. Bembi hymnus in S. Stephannm. Ejd. Benacus. Gabr. Altilii epithalamion. J. Cottae carmina. J. Mutii Aurelii Hymnus in D. Joannem Bapt. Ejd. elegia ad Leonem X. Ven., fratres de Sabio 1528. in-8°. (84 ff.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris. (2 l. 15 sh. Pinelli. 94 fr. Mac-Carthy.)

Sannazarius, Actius Syncerus. De partu virginis. Lamentatio de morte Christi. Piscatoria. P. Bembi Benacus. Aug. Beatiani Verona et praeterea, quae in seq. pagina continentur. Ven., Aldus et And. socer 1528. in 8°. (8 ff. de prél. 67 ff. ch. et 1 f. pour l'ancre.)

Cette éd. plus complète que l'Aldine de 1527 a été commencée, selon Mr. *Ebert* n° 20257, dans une autre imprimerie, mais achevée par Alde.

—— Odae. Ejd. elegia de malo Punico. J. Cottae carmina. M. Ant. Flaminii carmina. Ven. (s. nom d'impr.) m. Decbr. 1529. in-8°. (1 l. 2 sh. Butler.)

Cette éd. n'est pas sortie d'une presse Aldine (v. *Morelli, bibl. Mun.* T. I. p. 461. 476. *Renouard, Ann. d. Alde* p. 106 sq.) mais probablement des frères Sabbio.

—— De partu virginis LL. III. Ejd. de morte Christi lamentatio. Et quae in sequenti pagina continentur. Ven. apud haeredes Aldi et Andr. soceri 1533. in-8°. (4 ff. de prél. et 100 ff.) 1 duc. Selvaggi. 10 fr. Renouard.

Première éd. des poésies de Sannazaro, publiée après la mort de l'auteur et augmentée de nombreuses additions.

—— Opera omnia latine scripta, nuper edita. Ven., haeredes Aldi et Andr. Asul. 1535. in-8°. (41 et 63 ff. 1 f. pour la souscr.) 3 sc. 50 c. Gallarini. 30 fr. Jourdan. 13 l. Dent. 300 fr. [daté 1537] Libri en 1847. 2 fl. Crevenna. 2 fl. 6 kr. vente Butsch.

Cette éd., soignée par P. Manuce, est plus complète et mieux arrangée que la précédente. Elle a été répétée: *Ven. ex bibl. Aldina* 1570. in-8°. (104 ff.) 3 sc. Gallarini. 30 rs. de la Cortina. 1 duc. 20 c. Starace.

—— Opera omnia. Amst., Schulperoort 1648. in-12.

Cette éd. est très incorrecte. D'autres éd. peu estimées ont paru: *Romae, Tornerius* 1590. in-12. *Lugd. ap. Gryph.* 1536. (40 rs. de la Cortina.) 1540. in-8°. (90 fr. Solar.) 1547. in-16. (23 fr. d'Ourches. 8 fr. Du Fay.) 1549. in-12. 1558. in-12. *ib., Harsy* 1605. in-12. *Neap., Ruillard s. d.* in-12.

—— Opera latina omnia et integra. Acc. notae ad eclogas, elegias et epigrammata. Trium fratrum Amaltheorum, Hier., Jo. Bapt., Cornelii Carmina. Ed. II. plur. in locis castig. Amst. ap. Henr. Wetsten. 1689. in-12.

—— Opera latine scripta. Ex secundis curis Ja. Broukhusii. Acc. Gabr. Altilii, Dan. Cereti et fratrum Amaltheorum carmina, vitae Sannazarianae et notae Pe. Vlamingii. Amst., ap. viduam Ger. Van der Linden 1728. in-8°. (30 rs. de la Cortina. Gr. Pap. 28 fr. Gouttard. 50 fr. Didot. 40 fr. Caillard. 17 fr. Courtois.)

—— Poemata ex antiquis editionibus accuratiss. descripta. Acc. ejd. vita J. Ant. Vulpio auctore, item Gabr. Altilii et Honorati Fascitelli carmina. Ed. II locupletior. Patavii, Cominus 1731. in-4°. Av. le portr. de Sann. (3 sc. 20 b. Gallarini.)

Cette éd., quoique plus complète que la prem. éd. *ib. id.* 1719. in-4°. (6 fr. 50 c. Libri. 37 rs. de la Cortina. 2 sc. Gallarini), est mutilée (v. *Ernesti, Theolog. bibl.* T. III. p. 85).

—— Poemata ex antiquis editionibus accuratiss. descripta. Acc. ejd. vita Jo. Ant. Vulpio autore. Item Gabr. Altilii et Hon. Fascitelli carmina quae extant: Scip. Capicii de Vate maximo, h. e. de sanctissimo Jesu Christi praecursore, Joa. Baptista LL. III ex Manutiana ed. a. 1546. Bened. Lampridii. Pat. excud. Jos. Cominus 1751. in-8°. (2 fr. Libri.)

Reprod. *Bassani* 1782. in-8°.

Il a aussi paru: *Quaedam Epigrammata. Amstel. (Patavii,*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cominus) 1751. in-8°. (4 ff. non ch. — 54 rs. de la Cortina.) Nons citons encore: *Angelo Giovannini, Lezioni sopra i versi latini del Sann. nella passione di Jesù Christo. Jesi, Farri* 1597. in-4°.

Sannazarius, Actius Syncerus. De partu virginis LL. III etrusco carmine redditi a J. Barth. Casaregio, n. pr. cum Vatic. et Mediceo cod. coll. cura et st. Ant. Fr. Gorii. Flor., Albizinus 1740. in-4°. Av. fig. (1 sc. 50 b. Gallarini. 1 duc. 20 c. Selvaggi. 2 th. Weigel.)

Dans cette éd. le texte a été collationné sur des mss.

Il existe encore deux autres traductions italiennes:

Del parto della vergine LL. III trad. in versi toscani da Gi. Giolito. Ven., Gioliti 1588. in-4°. Av. fig. (1 sc. 20 b. Gallarini. 1 sh. Hibbert.) *Verona, La Fenice* 1732. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Del parto della Vergine LL. III trad. in versi italiani da Bern. Trento (col testo latino). Padova, Crescini 1819. in-8°.

Nous citons encore les traductions suivantes:

El parto de la virgen traducido en octava rima por Gr. Fernandez de Velasco. Toledo 1554. in-8°. *Madrid* 1569. in-8°.

Reprod. chez *Sedaño, Parnaso Esp.* T. V. p. 68 sq.

Sanasaro español, traducion de Fr. de Herrera Maldonado. Madrid 1621. in-8°.

Les couches sacrées de la vierge. poème héroïque, mis en prose franç. par Colletet, reveu et corrigé sur le latin par le R. P. P. L. J. Paris 1646. in-12.

La prem. éd. a paru à *Paris, J. Camusat* 1634. in-12. Selon *Goujet* T. VIII. p. 410 la revision de la seconde éd. est du P. Phil. Labbe.

Enfantement de la Vierge poëme traduit du latin de Sannazar; préc. d'une préface sur la vie et les ouvr. de cet auteur, et suivi de l'hymne de Vida à la Vierge, par le traducteur de la Christiade (l'abbé S. Delatour). Paris, Merlin 1818. in-18. (Av. le texte en regard.)

On y peut ajouter: *Laz. Cardonae Commentaria in tres libros de virginis partu a Sannazaro editos. Ven., Fr. de Franciscis* 1584. in-8°. (2 fl. Crevenna.)

—— Libro pastorale nominato Arcadico de Jacopo Sannazaro neapolitano. Ven. per Bernardino de Vercelli MCCCCCII die XIIII Junii. in-4°. (2 fl. 4 st. Crevenna.)

Voici la première éd. du célèbre roman, publiée par un certain Sebastiano da Venezia. Elle est incomplète et fautive aussi bien que les deux réimpr. données par les mêmes presses: *ib. id. XXII Nov.* 1502. in-4°. et *ib. id.* 1504. in-4°. Elle a été répétée: *Mil., Scinzenzeler* 1504. in-4°.

—— Arcadia del Sannazaro tutta fornita et tratta emendatissima dal suo originale. (*A la fin:*) Impressa in Neapoli per Maestro Sigismundo Mayer: con somma & assidua diligenza di Pietro Summontio nel anno MDIIII del mese di Marzo. pet. in-4°. (2 et 96 ff.) Lettr. rondes. (1 l. 8 sh. Pâris de Meyzieu.)

Il en existe trois exempl. tirés sur velin. (279 fr. MacCarthy.) C'est la première éd. complète de notre roman.

—— Arcadia del Sannazaro tutta fornita et tratta emendatissima dal suo originale et nuovamente in Napoli ristampita (*sic*). pet. in-4°. (104 ff. non ch. à 25 l. p. p.) Lettr. rondes. (27 fr. La Vallière. 17 sh. Pinelli. 15 duc. Selvaggi. 3 fr. Du Fay. 6 sh. 10 st. Crevenna.)

Cette édition a été faussement regardée comme la première: c'est une contrefaçon exacte de l'éd. précédente.

Nous citons encore les réimpr. *Mil., Mantegatio* 1509. in-4°. *Ven., Giov. Rossi* 1512. in-4°. (12 fr. Floncel.) *Ven.* 1515. in-4°.

—— Arcadia del Sannazaro. Vinegia nelle case d'Aldo Romano 1514 nel mese di settembre. in-8°. (90 ff.) 4 fl. 10 st. Crevenna. 2 th. Weigel.

Il en existe des ex. sur gr. pap. bleu (44 fr. Gaignat. 15 l. 15 sh. Heber. 1 l. 10 sh. Butler) et sur gr. pap. blanc. On cite aussi 4 exempl. sur vélin. (16 l. 16 sh. Pinelli. 21 l. Pâris.)

—— Arcadia del Sannazaro. Flor., Phil. di Giunta mense martio 1514. in-8°. (84 ff. ch. par erreur jusqu'à 94.) 1 fl. 15 st. Crevenna.

Il existe une éd. donnée par les mêmes presses: *ib. m. Aprili* 1519. in-8°. (80 ff. ch.) Il faut joindre à l'une et à l'autre:

Le rime di Giacopo Sannazaro con la gionta, dal suo proprio originale cavate. Stampate per Bernardo Giunta 1533. in-8°. (56 ff.)

Sannazarius, Actius Syncerus. Arcadia. Venezia, Alessandro Paganino 1515. in-32. Car. cursifs.

Édition rarissime, corrigée par Ottavio degli Stefani. Une autre a paru sous la rubrique: *P. Alex. Pagan. Benacenses. F. Bena. V. V.* in-8°.

—— Arcadia del dignissimo homo Messer Jacomo Sannazar . . . nouamente stampata; et diligentemente corretta. Venetia ad instantia di Gregorio de Rusconi milanese nel M. D. XV. pet. in-4°.

—— Arcadia .... Stampata in Bologna per Francesco da Bologna a dì III ottobre 1516. in-32. (1 fl. 8 st. Crevenna.)

Édition faite à l'instar de celle de Paganino, mais en caractères plus nets.

On cite encore comme rares les suiv. édd.: *Milano per August. da Vimercha* 1518. in-8°. (19 sh. Hibbert.) *Vinegia per Joa. Tacuino da Prato* 1519. in-8°. *Bologna per maestro Hieronymo di Benedetti* 1520. in-8°. *Ven., Zoan Fr. et Ant. fratelli de Rusconi* 1522. pet. in-8°. *ib. Zopino* 1521. in-8°.

—— Arcadia. Vinegia nelle case delli heredi d'Aldo romano et Andrea socero 1534. in-8°. (92 ff.) — Sonetti e canzoni del Sannazaro. Vinegia nelle case delli heredi d'Aldo Romano 1534 del mese di Luio. in-8°. (48 ff. et 4 ff.) 4 th. Weigel.

Ces deux vol. doivent être réunis (1 l. 1 sh. Pinelli. 1 l. 16 sh. Heber. 16 l. Dent. 7 fl. 15 st. Crevenna).

—— Arcadia. Ven., Giolito 1549. in-12. — Sonetti e canzoni. ib. 1549. in-12.

—— Arcadia. Ven., Dom. Giglio 1553. in-32. — Rime. ib. 1553. in-32.

—— Arcadia di nuovo ristampata e ritornata alla sua vera lezione da Lod. Dolce, con le rime del medesimo Sannazaro. Vin., Gabr. Giolito da Ferrari 1556. 1562. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

—— Arcadia con annotazioni di Tomm. Porcacchi. Ven. al segno della Regina 1578. in-12.

Reprod. *Ven., Ferrari* 1581. in-12. (On y joint: *Rime di Sann. corrette e riviste da Lod. Dolce. Ven., Gobbi* 1581. in-12.)

—— Arcadia con annotazioni di Franc. Sansovino, e le rime. Vin., Salicato 1585. 2 tom. en 1 vol. in-12.

—— Le tre Arcadie di Giac. Sannazaro, di B. Menzini et di Melch. Gius. Morci, raccolte per la prima volta. Ven., Poletti 1746. in-8°.

Nous citons encore les édd. de *Mil.* 1806. 1808. in 8°. et *ib.* 1827. in-32. Av. portr. *Bass.* 1816. in-12. *Londra, Bartolozzi s. d.* in-8°. (2 th. Weigel.)

Il en existe plusieurs traductions, savoir:

Arcadia traduc. por Diego Lopez de Ayala. Toledo 1547. in-4°.

Arcadia trad. nuevamente en nuestra Castellana lingua española en prosa y metro por Diego de Salazar. Salam., de Portonariis 1573. 1578. in-16. (1 fl. Butsch.)

L'Arcadie translatée d'Italien en Franç. par J. Martin. Paris, Vascosan 1544. in-8°. (5 fr. Du Fay. 45 et 58 fr. Solar.) *Lyon, Sabon* 1544. in-8°.

L'Arcadie traduite de l'italien (par Pecquet) 1737. in-12.

Arcadia met Aentekeningen door P. Vlaming. Amst. 1730. in-8°. Av. fig.

—— Sonetti et Canzoni di M. Jac. Sann. (*A la fin:*) Im-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pressa in Napoli per Maestro Joanne Sultzbach Alemano nel anno M. D. XXX del mese di Novembre. in-4°.

Reproduit: *Roma, Ant. Blado d'Asula adi XX del mese di Decembre* 1530. in-8°. (ou in-4°.) 48 ff. Lettr. ital. *Ven., Alex. Paganino* 1531. in-8°. (Av. la précéd. édition 1 fl. 2 st. Crevenna.)

Sannazarius, Actius Syncerus. Le Opere volgari del Sannaz., cioè l'Arcadia, colle annotazioni del Porcacchi e d'altri: le rime e lettere aggiunte; il tutto da Gio. Ant. Volpi e da Gaetano da lui fratello corretto ed illustrato. Pad., Gius. Comino 1723. in-4°. (2 sh. Hibbert. 4 th. Weigel.)

Cette éd. se joint à celle des poésies latines de Sannaz. *Pat., Comin.* 1731. in-4°.

—— Opere volgari, alla sua vera lezione restituite. Ven., Bartoli 1741. 2 tom. en 1 vol. in-12.

Sanrey, Agnus Benignus. Paracletus s. de recta illius nominis pronuntiatione tractatus. Paris., Le Bouc 1643. in-8°.

Voir sur cet ouvrage érudit et rare *Vigneul de Marville, Mémoires de litt.* T. II. p. 254. Il existe un second ouvrage sur le même sujet par *J. B. Thiers: De retinenda in ecclesiasticis libris voce Paracletus. Lugd.* 1669. in-12.

Sanson, Nic. Tables de la géographie ancienne et moderne. Paris 1644—45. gr. in fol. (63 pièces.)

Un ex. tiré sur vélin se trouve à la bibl. impér. à Paris, un autre sur soie est à Prague (v. *Hirsching, Beschr. berühmter Bibl.* T. III. p. 430). Pour ses autres atlas voir *Woltersdorf, Repert. der Land- und Seekarten* T. I. p. 105.

—— L'Europe représentée selon le rapport que toutes ses parties ont avec les cieux, entre elles et avec l'histoire. s. l. ni d. in-4°. (2 titres gr., 30 ff. de texte et 12 cartes. — Il y en a deux ex. tirés sur vélin [78 fr. Mac-Carthy].)

Sansovino, Francisco. Del governo et amministratione di diverse regni e republiche cosi antiche come moderne, libri XXI. Venetia 1578. in-4°. Av. portr. en bois. (40 fr. en 1847 et 1 sh. en 1861 Libri.)

Il existe deux éd. antérieures: *Ven., Sansovino* 1561. in-4°. (il n'y a que 18 livres) et *ib., Sessa* 1566. in-4°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.) *ib.* 1583. in-4°. L'éd. de *Ven., Salicato* 1607. in-4°. a 22 livres. On y trouve insérée une traduction italienne de l'Utopia de Sir Th. More.

—— Propositioni overo considerationi in materia di cose di stato, sotto titolo di Auvertimenti, auvedimenti civili et concetti politici di Fr. Guicciardini, Fr. Lottini et Fr. Sansovino, di nuovo poste insieme, ampliati et corretti. Vinegia, Altobello Salicato 1588. 1598. 1608. in-4°.

Les deux premiers ouvrages réunis dans ce recueil avaient déjà été imprimés séparément, savoir:

Fr. Guicciardini. Piu consigli et auvertimenti, in materia di republica e di privata. Parigi, Feder. Morello 1576. in-4°.

Trad. en français sous le titre suivant: *Plusieurs advis et conseils de Fr. Guicciardin . . . . trad. par A. de Laval. Paris, Robert le Mangnier* 1576. in-4°.

Avvedimenti civili di M. Giov. Franc. Lottini, per Girol. Lottini suo fratello in luce editi. Fir., Barth. Sermartelli 1574. in-4°.

Il y en a une trad. franç. intit. *Advis civils contenant plusieurs enseignements, tant pour la vie politique, que pour les conseils et gouvernement des estats et républiques. Paris, Abel l'Angelier* 1584. in-8°.

—— Annali turcheschi, ovvero vite de' principi della casa othomana. Venetia, Alaris 1573. in-4°. (1 sc. Gallarini.)

—— Dell' origine et de' fatti delle famiglie illustri d'Italia. Vinegia, Salicato 1582. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Reprod. *ib., Salicato* 1609. in-4°. (2 sc. Gallarini.) *ib., Combi* 1670. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Historia della casa Orsini. IV libri degli huomini illustri della casa Orsina. Ven., Stagnini 1565. in-fol. Av. portr. (3 sc. Gallarini. 6 duc. Selvaggi.)

Sansovino, Francisco. Ritratto delle più nobili et famose città d'Italia, nel qual si descrivono particolarmente gli edificii sacri e profani, publici e privati etc. Ven. 1575. in-4°. (3 sc. Gallarini. 1 duc. 60 c. Selvaggi.)

Nous citons de lui: *L'arte oratoria, secondo i modi della lingua volgare. Vin., Griffio* 1546. in-8°. *Il Secretario ovvero formulario di lettere. Ven., Sansovino* 1569. in-8°. (1 duc. Selvaggi.) 1573. in-8°. *ib., Valgrisi* 1580. in-8°. (1 duc. le même.) *Cronologia del mondo. Vin.* 1582. in-8°. *Il Simolacro di Carlo Quinto imperadore. ib.* 1567. in-8°. Av. son portr. (On y trouve la fameuse *Oratione della Pace* du card. Pole.) *Dittionario volgare e latino. Ven., Sansovino* 1568. in-8°. (1 duc. Selvaggi.) *Concetti politici. Ven., Bertano* 1578. in-8°. *La rhetorica. s. l. (Bologna)* 1543. in-8°.

—— Venetia città nobilissima et singolare descritta in XIV libri con aggiunta da Giustin. Martinioni. Ven. 1663. in-4°. Av. front. (8 sh. Libri.)

On trouve dans ce vol. des notices intéressantes sur les bibliothèques privées de Venise etc. Il existe des édd. antérieures: *Ven.* 1581. 1604. in-4°. (1 sh. Libri. 2 duc. Selvaggi.)

—— Origine de' cavalieri, nella quale si tratta l'inventione, l'ordine e la dichiarazione della cavalleria di Collana, di Croce e di Sprone, con gli statuti della Gartiera, Savoja, Tosone, e di S. Michele, e con la descrizione dell' isola di Malta e dell' Elba. Ven., Borgominieri 1566. in-8°. Av. fig. (2 sc. Gallarini. 1 duc. Selvaggi. 3 th. Weigel.) ib. 1570. in-8°. (5 fr. Asher.)

—— Orationi volgarmente scritte da molti huomini illustri de' tempi nostri. Ven., Sansovino 1561. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Reprod. *Ven., Rampazetto* 1562. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini.) *ib., Sansovino* 1569. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Della materia medicinale libri quattro, con le figure delle herbe ritratte dal naturale, et la maniera di conoscerle et di conservarle etc. Ven. exc. Joa. Valgrisius dictus Guadagninus 1561. in-4°. ib. 1591. in-4°. Av. fig. (3 fl. Butsch.)

—— Delle lettere amorose libri due ne quali leggendosi una historia continuata d'uno amor fervente di molti anni tra due nobilissimi amanti. Ven. 1563. in-8°. (4 th. Weigel.)

—— Le Cento novelle scelte da' piu nobili scrittori, nelle quali piacevoli et aspri casi d'amore et altri notabili avenimenti si leggono. Ven., appresso Franc. Sansovino 1561. in-8°. (4 ff. de prél. 399 ff.) Av. front. et fig. en bois.

La dédicace datée de *Ven. alli XXVI di settembre MDLX* a donné naissance à une éd. apocryphe de 1560.

—— Le cento novelle .... di nuovo ampliate, riformate, rivedute e corrette. (*A la fin:*) In Venetia appresso Franc. Sansovino 1562. in-8°. Av. fig. en bois différ. de celles de la prem. éd. (18 sh. Wilbraham. 5 sh. Hibbert.)

—— Le cento novelle. Edizione terza. In Ven. appr. Rampazetto M. D. LXIII. in 8°. Av. fig. (8 ff. prél. non ch. 421 pp. ch. 17 pp. *Le rime varie* 2 ff.) 1 l. 2 sh. Borromeo. 11 sh. Hibbert.

—— Le cento novelle. Ven. s. nom d'impr. 1566. in-4°. Av. fig. en bois. (4 ff. prél. 138 ff. ch. 2 ff. de table.) 39 fr. à Paris en 1803. 54 fr. Pixerécourt. 5 sc. Gallarini. 9 sh. et 3 sh. Hibbert. 8 th. Weigel.

C'est la prem. éd. des nouvelles de Sans. de format in-4°.

—— Le cento novelle. Ven., heredi di Marchio Sessa 1571. in 4°. Av. fig. en bois. (14 ff. de prél. 245 ff. ch. 1 f. bl. 5 ff. de table. 1 f. bl. 31 ff. pour les *Novelle antike.* 1 f. bl.) 67 fr. Libri.

Cette édition mutilée est mal annoncée au titre comme la *quarta impressione*, car c'est la 5e. On y trouve indépendamment des *Ciento novelle antike* qui manquent dans plusieurs ex.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(4 sc. Gallarini) qui y sont réunies, un *Discorso sopra il Decamerone*. Il existe encore trois édd. ultérieures: *Ven., de Vecchi* 1598. (5 sh. Hibbert.) 1603. (2 sc. Gallarini. 3 fl. Butsch.) 1610. in-4° Av. fig. Le recueil de Sansovino se compose de nouvelles choisies de différents auteurs, qui n'y sont pas nommés. L'éditeur a pourtant changé dans chacune de ces éditions l'ordre des nouvelles et il en a successivement retranché plusieurs, en les remplaçant par d'autres: ce qui a été fait également dans l'éd. de 1508, en sorte que pour avoir toutes les nouvelles, que renferment les différentes édd., et qui sont alors au nombre de 165 au lieu de 100, il faut réunir les édd. de 1561, 1562, 1563, 1566 ou 1571 (les deux dernières renferment les mêmes nouvelles du recueil de Sansov.) et 1598. Mr. *Gamba, Bibliogr. delle novelle* p. 258 sq. a donné un tableau qui présente, en sept colonnes, le commencement de chacune de ces 165 nouvelles, le nom de l'auteur et le numéro d'ordre que chacune d'elles occupe dans les cinq classes d'édd. où elle se trouve. — Dans les édd. de 1598 (ou 1597 4 th. Weigel), 1603 et 1610 on a omis cinq nouvelles indiquées dans la table, ce sont les 4e et 7e de la IIIe journée, la 8e de la VIe journée, et les 3e et 4e de la VIIIe journée; mais elles y sont remplacées par cinq autres, sous les nos 24, 27, 58 (répétée sous le n° 82), 73 et 84.

Sansovino, Francisco. The Quintessence of Wit, being a corrant Comfort of Conceites, Maximies and politicke Devises, translated out of the Italian tung by capt. Rob. Hitchcock. London by Edw. Allde 1596. in-4°.

Reprod. *ib.* 1599. in-4°. (5 l. 5 sh. Rodd.) La prem. éd. a paru 1590 in-4°. (5 l. 5 sh. Thome.) Voir *Brydges, Brit. Bibl.* T. I. p. 157 sq.

—— Satire di diversi, raccolte da Fr. Sansovino. Ven., Sansovino 1560. in-4°.

Réprod. *Ven., Bevilaqua* 1573. in-8°.

—— Ordine de cavallieri del Tosone. (*A la fin:*) Nell' academia Venetiana 1558. in-4°. (22 ff., dont 1 bl.) 50 fr. à Paris en 1825.

Santa (*ou* **Sancta**) **Croce,** La, che se insegna alli putti in terza rima. Lalphabeto nel qual se trouano li errori che regnano nel mondo a questi tẽpi. (*A la fin:*) Per el Benali sul capo de San Stephano (Venezia) s. d. in-4°. (4 ff. à 44 vers p. p.)

Imprimé à la fin du XVe siècle (v. *Molini, Operette* p. 128. n° 63).

Santa Cruz de Dueñas, **Melchior de.** Floresta española de apothegmas o sentencias sabias y graciosamente dichas de algunos Españoles. Toledo, Franc. de Guzman 1574. in-8°.

Il y en a plusieurs réimpr., p. ex. *En Salamanca en casa de Pedro Lasso* 1576. in-12. (48 rs. de la Cortina.) *En Brucellas, Rutger Velpius* 1598. 1605. in-12. (IV et 198 ff. — 61 rs. de la Cortina.) 1614. in-8°. (5⅝ th. Weigel.) *Barcel. por Hieronymo Margarit* 1606. in-12. (30 fr. 50 c. Duplessis.) *Madrid* 1669. in-12. format d'agenda. (10 sh. Libri.) *Brusselas* 1702. in-12. (10 sh. Salva.)

—— Floresta española .... recogidas por Melch. de Santa Cruz y continuadas por Fr. Asensio. Madrid, Ibarra 1771. 1790. 3 vol. pet. in-12.

—— La Floresta spagnola ou le plaisant bocage, contenant plusieurs comptes, gosseries, brocards, cassades et graves sentences de personnes de tous etats. Lyon, J. Didier 1600. in-12. (8 fr. Brienne. 6 fr. Méon. 5 sh. Hibbert.)

Reproduit *Bruxelles par Rutger Velpius et Hubert Anthoine* 1614. pet. in-8°. (avec le texte en regard. — 40 fr. Duplessis.) Le traducteur se nomma Pissevin (v. *Cat. de La Vallière-Nyon* n° 10896 et 12450).

—— Floresta Spagnola, doue si tratta di Apotegmi & sententie d'alcuni Spagnoli, con motti arguti & faceti; trad. dal Spagnolo di Melchior di Ste Cr. da Francesco da Venetia. Ven., Sarzina 1616. in-24. (1 fr. 6 c. Du Fay.)

—— Libro primo (y segundo) de los cien tratados: recopilado por Melch. de S. Cr. de Dueñas: De notables sentencias, asi morales, como naturales .... en tercetos castellanos. Toledo, Diego de Ayala 1576. 2 part. in-12. allongé. (VIII, 151. IV, 203 ff.)

Santaflore, Giuseppe. Lode delle nobili ed illustri donne romane, raccolte e composte in ottava rima. Roma per M. Ant. Blado Asulano 1551. in-8°. (27 ff.) Av. fig. en bois. Lettr. rondes. (9 fr. La Vallière.)

Poème en trois chants et en octaves.

—— La Testugine, comedia d'invidia et gelosia. Roma, Ant. Blado d'Asula 1535. in-8°. (28 fr. Soleinne. 1 fl. Crevenna.)

Pièce en 5 actes et en vers avec un prologue.

Santa Maria, El P. **Fernando de.** Manual de medicinas caseras para consuelo de los pobres indios en las provincias y pueblos donde non ay medicos ni botanico. (St. Thomas de Manila) 1815. pet. in-8°. (6 ff. et 343 pp.) 12 fr. Nodier.

A la p. 316 et suiv. se trouve une table générale du nom des plantes, animaux et autres objets naturels qui peuvent s'employer contre les maladies, avec la synonymie de ces noms dans tous les dialectes des isles Philippines.

Santa Maria Carmelitano, P. **Angiol. Gabriello di.** Biblioteca e storia di quei scrittori della città come del territorio di Vicenza. Vicenza 1779—82. 6 vol. in-4°. (37 fr. Libri.)

Ouvrage rangé d'après l'ordre chronologique: il ne va que jusqu'à l'année 1700.

Santa Maria, Juan de. Chronica de la provincia de San Joseph de los Descalços de la Orden de S. Francisco. Madrid, impr. real 1615—18. 22 vol. pet. in-fol. (1 l. 1 sh. Salva.)

—— Tratado de la Republica y Policia christiana. Para Reyes y Principes: y para los que en el govierno tienen sus vezes. Madrid, impr. real 1615. pet. in-4°. (2 l. Salva.)

Reprod. *Valencia, Mey* 1619. pet. in-8°. (16 sh. Salva.) *Barcel.* 1619. in-12. (1 fl. 48 kr. Butsch.)

Santander, J. de. Relatio, quam Philippo IV per modum memorialis exhibuit; in qua agitur de magnis Thesauris spirit. et temporal. in Novo Mexico vel potius Novo Mundo detectis. Salisb. 1634. in-8°. (1 l. 1 sh. Trübner. 10 fl. vente Butsch. 1 l. 5 sh. Nutt.)

Santanelli, Fr. Lucubrationes physico-mechanicae. Ven. 1698. in-4°.

—— Philosophiae reconditae s. magicae magneticae mumialis scientiae explanatio. Col. 1723. in-4°. (1 l. 6 sh. Libri.)

Santapaulina, Nic. e Luigi. L'arte del cavallo, libri III. Padova, seminario 1696. in-fol. (2 sc. Gallarini.)

Santa Rosa Maria, P. **Pedro Beltran de.** Arte de el Idioma Maya reducido a succinctas regulas y semi-lexico Yucateco. Mexico, Bernardo de Hogal 1746. in-4°.

Santa Rosa, Joachim de, de Viterbo. Elucidario das palavras, termos e frazes que em Portugal antiguamente se usarão, e que hoje regularmente se ignora. Lisboa 1798—99. 2 part pet. in-fol. (3 l. 3 sh. Heber. 47 fr. Quatremère.)

Santarem, Manoel-Franc. de Barros y Souza, vicomte **de.** Recherches sur la priorité de la découverte des pays situés sur la côte occidentale d'Afrique, au-delà du cap Bojador, et sur les progrès de la science géographique, après la navigation des Portugais, au XVe siècle. Paris, Dondey Dupré 1842. in-8°. (10 fr.)

—— Atlas composé de mappemondes et de cartes hydrographiques et historiques, depuis le Ve jusqu'au XVIIe

EFERUS - Recherches & Classification numériques

siècle, pour la plupart inédites et tirées de plusieurs bibl. de l'Europe .... recueillies et grav. sous la direction du vicomte de Santarem. Paris 1842—53. gr. in-fol. (55 pièces vendues 210 fr. Walckenaer.)

Il existe des exempl. avec les cartes peintes en or et en couleurs (3 pièces 23 th. 21 gr. Naumann).

Santarem, Manoel-Franc. de. Essai sur l'histoire de la cosmographie et de la cartographie pendant le moyen-âge, et sur les progrès de la géographie après les grandes déconvertes du XV^e^ siècle, pour servir d'introduction et d'explication à l'atlas composé de mappemondes et de portulans et d'autres monuments géograph., depuis le VI^e^ siècle de notre ère jusqu'au XVII^e^. Paris, Maulde et Renou 1849—52. 3 vol. in-8°. (30 fr.) 1 l. 7 sh. Libri.

—— Quadro elementar das relaçoes politicas et diplomaticas de Portugal, com as diversas potencias de mondo, desde o principio da monarchia portugueza, até aos nossos dias; orden. e composto pelo visc. de Sant. Paris, Aillaud 1842—62. T. I—XVII. in-8°.

Santbechius, Daniel. Problematum astronomicorum et geometr. sectiones VII. Bas. per Henr. Petri et Petrum Pernam 1561. in-fol.

Sante Bartoli, Pietro. Voyez **Bartoli.**

Sante, Xav. de la. Musae rhetorices s. carminum LL. VI. Lut., Barbou 1754. 2 vol. in-12.

Santes Pagninus. Voyez **Pagninus.**

Santillana. Voyez **Lopez** de Mendoça.

Santini, Carlo. Saggio di memorie della città di Tolentino, raccolte ed illustrate. Macerata, Cortesi 1789. in-4°. (4 sc. Gallarini.)

Santini, G. Elementi d'astronomia. Padova 1830. 2 vol. in-4°.

Santis, D. de. Columnensium procerum origo. Romae, Bernabo 1675. in-4°. Av. fig. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Santis, Fr. de. Notizie istor. della terra di Ferrazano nel Sannio. Nap., Mosca 1699. in-8°. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Santis, Marco de. Discorso intorno alli effetti che fa il cambio in regno. Nap., Vitale 1605. in-4°. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Santistevan, Christoph. Tratado de las sucesiones de los reynos de Gerusalem, Naples, Sicilia y Provincias de Pulla y Calabri, y del derecho que a elle tienen los reyes catholicos don Fernando y donna Isabella. En Saragossa MDIII. in-4°.

Santolius, J. B. Victorinus. Selecta carmina ad illustriss. V. D. P. Bellevraeum. Paris. apud Dionys. Thierry 1670. pet. in-8°. (36 fr. Giraud. 160 rs. de la Cortina.)

—— Operum omnium editio tertia (cum notis cura Andr. Fr. Bilhard). Paris. 1729. 3 vol. in-12.

On trouve dans cette éd. la traduction française des principales pièces y contenues. Il en existe deux autres antérieures moins complètes, savoir: *Paris., Dion. Thierry* 1694. in-12. (200 rs. de la Cortina. 3 fr. 11 c. Du Fay) et *(Ed. secunda in qua reliqua opera nondum conjunctim edita reperiuntur) ib. id* 1698. in-12. (24 rs. de la Cortina. 1 sc. 50 b. Gallarini.) Il faut joindre à cette dernière éd. un supplément de 268 pp. publié après sa mort, et de plus *Hymni sacri et novi. Ed. noviss. in qua hymni omnes, quos autor usque ad mortem concinnaverat, reperiuntur. ib.* 1698. in-8°. Les hymnes de Mr. Santeuil ont été trad. en français par l'abbé Saurin (*Paris* 1699. in-12.) et par l'abbé J. P(oupin) (*ib.* 1670. in-12.)

Nous citons encore:

Recueil de poésies latines et françoises et d'épitaphes qui ont été faites pour M^r^ Santeuil, chanoine de St. Victor, depuis qu'il est mort, et qu'il a été enterré dans l'église de St. Estienne de Dijon le 5 Août 1697; et même depuis que son corps a été transporté le 10 Octobre 1697 dans l'église de St. Victor à Paris. Dijon 1698. in-4°. (54 rs. de la Cortina) et *Santoliana, ouvrage qui contient la vie de Santeuil, ses bons mots, son démelé avec les Jésuites, ses lettres, ses inscriptions et l'analyse de ses ouvrages. Par M^r^ Dinouart. Paris* 1764. in-12.

Santonini, Agostino. Viaggio al regno d'Amore (poema). Padova 1592. in-4°.

Santorinus, J. Dom. XVII tabulae (anatom.), quas nunc pr. ed. atque explicat iisque alias addit de structura mammarum et de tunica testis vagin. Mich. Gerardi. Parmae ex typogr. regia 1775. in-fol. Av. 17 et 4 pl. doubles et le portr. de Sant. (3 sc. 50 b. Gallarini. 7 fl. Crevenna.)

Santos, Franc. Obras en prosa y en verso. Madrid 1723. 4 vol. pet. in 4°. (2 l. Salva.)

Nous citons les romans suivants du célèbre nouvelliste espagnol:

Dia y Noche en Madrid, Discursos de lo mas Notable que en el passa. Madrid 1663. in-12. *ib.* 1708. 1734. in-12.

Periquillo, el de las Gallineras. Madrid 1668. in-12.

La Verdad en el Potro y el Cid Resuscitado. Madrid 1679. 1686. in-12. (3 fr. Asher.)

On trouve dans ce vol. plusieurs ballades relatives au célèbre Cid.

El Diablo anda Suelto, verdades de la otra vida soñadas en esta. Madrid 1677. in-12. (8 sh. Salva.)

El Vivo y el Difunto. Madrid 1692. in-12.

Las Tarascas de Madrid y Tribunal espantoso. Madrid 1664. *Valencia* 1694. in-12.

La Tarasca de Parto en el Meson del Infierno y Dias de Fiestas por la Noche. Madrid 1671. *Valencia* 1694. in-12.

Los Gigantones de Madrid por defuera. Madrid 1666. in-12.

El no importa de España. Madrid 1668. in-12. (6 sh. Salva.) (avec *El Arca de Noé y el Diablo anda suelto) ib.* 1723. pet. in-4°. (10 sh. Salva.)

Santos, Fray Juan. Chronologia hospitalaria y resumen historial de la sagrada religion de S. Juan de Dios. Madrid, Villadiego 1715—16. pet. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

Santos, Fr. João dos, da orden de S. Domingos. Primeira parte da Ethiopia oriental, em que se da relação dos principaes reynos desta região, dos costumes, ritos et abusos de seus habitadores, dos animaes, bichos et feras ... de varias guerras entre Christianos, Mouros et Gentios. Lisboa 1609. pet. in-fol. (IV et 140 ff.) 32 fr. Langlès. 20 fr. Walckenaer.

—— Varia historia de cousas notaveis do oriente e da christandade que os religiosos da orden dos Pregadores nelle fizerão. Segunda parte composta pello P. Fr. Joam dos Santos. Impressa no convento de S. Domingos de Evora por Manoel de Lyra 1609. pet. in-fol. (IV et 129 ff.) 34 fr. Langlès. 2 l. Heber.

Ces deux parties doivent être réunies. Il y eu a une trad. française, intit. *Histoire de l'Éthiopie orientale, traduite du portugais par Gaëtan Charpy. Paris* 1684. 1688. in-12.

Santos e Silva, Thomas Ant. dos. Rimas. Lisboa 1792. in-8°. — Brasiliada, poema em 12 cantos. ib. 1815. in-8°.

Santos, Dom. de los. Vocabolario de la lengua tagala, primera y segunda parte: composto por N. H. fray D. de los S. Toyabas (Filipinas) 1703. in-fol.

Il en existe deux réimpr., savoir: *(Manila) reimpr. en la imprenta de Loreto del Pueblo de Sampaloc por Balthasar Mariano Donano, franciscano* 1794. in-fol. (90 fr. à Paris en 1822) et *Reimpr. en la impr. de D. Jose Maria Dayot por Tomas Oliva, Manila* 1835. in-fol. (746 et 118 pp. — 3 l. 3 sh. Trübner.) — Voir l'art. **Noceda.**

Santos, Franc. de los. Descripcion breve del monasterio de S. Lorenzo del Escorial, unica maravilla del mundo, fabrica del rey Philippo II aora nuevamente coronada por

EFERUS - Recherches & Classification numériques

el Rey Philippo IV, con la magestuosa obra de la capilla insigne del Pantheon, y traslacion a ella de los cuerpos reales. Madrid, impr. real 1657. pet. in-fol. Av. fig. (22 fr. 50 c. Hurtault. 2 fl. Crevenna. 15 fr. Asher. 70 rs. de la Cortina.)

Voir sur ce livre *Denis, Garelli Bibl.* p. 609 sq.

Reprod. *Madrid, Villadiego* 1681. (56 rs. de la Cortina. 2 l. Salva. 12 fr. Asher.) *ib., Garcia* 1698. pet. in-fol. Av. fig. (6 sc. Gallarini. 4 th. Weigel.)

Santritter, Joa. Lucillius, Helbrunnensis. Ephemerides sive Almanach perpetuum. (*A la fin:*) opera & arte impressionis mirifica Petri Liechtenstein colon. explete etc. 1498 Idibus Octobris. in-4°. Goth. (122 ff.)

Voir sur ce vol. *Gras* T. I. p. 193.

Santucci, Ant. Trattato nuovo delle comete, che se siano prodotte in cielo, e non nella regione dell' aria, come alcuni dicono. Fir., Camo 1616. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.) ib., Giunti 1619. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Sanuto, M. Livio. Geographia distincta in XII libri. Vin., D. Zenaro 1588. in-fol. Av. 12 cartes. (41 fr. Walckenaer.)

Ouvrage important pour la géographie de l'Afrique.

Sanuto, Marino. Commentarii della guerra di Ferrara tra gli Veneziani ed il duca Ercole d'Este nel 1482 per la prima volta pubblicati (da D. Pietro Ricotti). Ven. 1828. in-8°. (151 pp.) — Documenti intorno ai Diarii di M. San. ib. 1828. in-8°.

Cet ouvrage n'est jamais entré en commerce (v. *Wien. Jahrb.* 1829. *Mai* p. 229 sq.).

Sanvitale, L. Saggio di novelle. Parma, Bodoni 1803. in-12.

Sanxay, Jac. Lexicon aristophanicum graeco-anglicum. Lond. 1754. in-8°.

Réimpr. à Oxford en 1811 in-8°. pour former le 5e vol. de la seconde éd. de l'Aristophane de Brunck.

Sanz, Hippolyto. La Maltea en que se trata la famosa defensa de la religion de Sant Joan en la isla de Malta. Valencia, Juan Navarro 1582. pet. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Poème en octaves.

Sanz, Ped. Luiz. Trezientos prouerbios y avisos muy prouechosos para el discurso de nuestra humana vida: compuestos por muy breue estillo por el noble D. Pedro Luyz Sanz. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (28 ff., dont le dern. bl.)

Maximes morales en vers espagnols. Il existe une sec. éd. de *Valencia* (vers 1550) in-8°.

Saona, Laurencius Guilelmus de. Rhetorica nova. (*A la fin:*) Impressum fuit presens opus rhetorice facultatis, apud villã sancti Albani. Anno dom. M. CCCC. LXXX. in-4°. Goth. (181 ff. à 24 l.) 79 l. 16 sh. Willett. 110 l. 5 sh. Sotheby en 1862.

Premier livre impr. à St. Albans (v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. IV. p. 367 sq.). Selon Mr. Brunet l'éd. de cet ouvrage publiée à Cambridge en 1478 n'existe pas du tout et doit sa naissance à la souscription de l'éd. ci-haut, mal entendue, car on y lit: *Compilatum autem fuit hoc opus in alma universitate cantabrigie, anno dom.* 1478 *die VI Julii.*

Sapet, P. de. Les Enthousiasmes ou (23) eprises amoureuses. Paris, Jean Dallier 1556. pet. in-8°. (XII et 76 ff. non ch.) 8 sh. Heber. 23 fr. Nodier.

Sapidus, Joannes. Anabion s. Lazarus redivivus comoedia; item historia de divite et de egeno Lazaro, addita versibus a quodam studioso. Argent., Mylius 1540. pet. in-8°. (12 fr. Courtois.)

Il existe une autre éd. *Antv. apud Joa. Steelsium* 1540. in-12. (40 rs. de la Cortina) et d'abord *Col., Gymnicus* 1539 (1540). in-8°. (1 fl. Crevenna.)

Sapience, The Werke of. s. l. ni d. (Caxton). in-4°.

Voir sur ce poème *Dibdin, Ames* T. I. p. 325—330 et *Bibl. Spencer.* T. IV. p. 327 sq.

Sapiencia, Otavio. Nuevo tratado de Turquia, con una descripcion del sito, y ciudad de Constantinopla, costumbres del gran Turco, de su modo de govierno, de su palacio, consejo, martyrios de algunos martyres, y de otras cosas notables. Madrid 1622. pet. in-4°. (3 l. Salva.)

L'auteur fut douze ans en Turquie, dont cinq comme prisonnier.

Sapientia evangelica. Voyez **Swedenborgius.**

Sapientum dicta vafre et acutissime cum glosemate Aelii Antonii Nebrissensis; nunc denuo recognita et emendata. Antiquariae, in aedibus Aelii Ant. Nebrissensis 1577. in-8°. (22 rs. de la Cortina.)

Sappho. Sapphus, Poetriae Lesbiae, fragmenta et elogia, quotquot in autoribus antiquis Graecis et Latinis reperiuntur, cum virr. doctt. notis integris, cura et st. J. Chr. Wolfii qui vitam Saph. et indd. adj. Londini apud Abrah. Vandenhoeck 1733. in-4°. (3 th.)

D'autres ex. portent la rubrique *Hamburgi.* Ce vol. a été impr. à Hambourg et se joint aux *Fragmenta octo Poetriarum* etc. *cura et st. J. Chr. Wolfii. Hamb.* 1734. in-4°.

—— Carmina et fragmenta. (Gr. et Lat.) Recens., comment. illustr., schemata musica adj. et indd. conf. H. F. Magn. Volger. Lips. 1810. in-8°.

Les fragments de ce poète se trouvent dans le *Museum crit. T. I. Cantabr.* p. 1—31. 250—252.

—— Oden, griechisch und deutsch, mit erklär. Anmerk. v. E. Ant. L. Möbius. Hann. 1815. in-8°.

—— Sapphonis Mytilenaeae fragmenta, spec. operae in omnibus artis Graecorum lyricae reliquiis excepto Pindaro collocandae prop. Ch. F. Neue. Berol. 1827. in-4°.

Voici la meilleure éd. que l'on ait de ces fragments, sauf celle qui a été donnée par *Bergk* dans ses *Lyrici Graeci.*

Traductions.

Epistola da Saffo tradotta in terza rima da Jac. Fil. da Pellenegro. s. l. ni d. in-8°.

Cité dans la *Libreria Capponiana* p. 291.

La Faoniade di Saffo, trad. in italiano (da Sosare Itomeio pastore Arcado). s. l. (Napoli) 1784. in-8°. (110 pp.)

L'éditeur, Vinc. Imperiali, a composé cinq hymnes et cinq odes de plusieurs fragments de Sappho, de manière que ce sont plutôt des poésies d'Imperiali que de Sappho.

L'avventure di Saffo, e la Faoniade, inni ed odi; traduzioni dal greco. Parigi, Molini 1790. in-12.

Reprod. *Milano* 1809. 2 vol. in-18. Cette soi-disante traduction est forgée. Il en existe une trad. franç. intitulée: *Les hymnes de Sappho, nouvellement découvertes et traduites pour la prem. fois en françois avec des notes et une version italienne par J. B. Grainville. Paris, Rollan an V* (1796). in-12. (Voir *Chardon de la Rochette, Mélanges* T. I. p. 303.)

Obras de Sapho, Erinna, Alcman, Stesicoro, Alceo, Ibico, Simonides, Bachilides, Archiloco, Alpheo, Pratino, Menalipides, traducidas de el griego en verso castellano. Por D. Jos. y D. Bernabé Canga Arguelles. Madrid, Sancha 1797. pet. in-4°. (5 sh. Salva.)

Poésies de Sappho, suivies de différentes poésies dans le même genre. Amst. 1777. in-18.

Poésies de Sappho. Français et allemand. Die Gedichte der Sappho. Franz. u. deutsch. Uebers. v. W. Jäger. Berlin 1836. in-8°.

A Fragment of an ode of Sappho from Longinus: also

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sappho. (Traductions.)

an ode of Sappho from Dionysius Halic. Edited by F. H. Egerton. Paris 1814. in-8°. (26 pp.)

Cet opuscule n'est jamais entré en commerce (7 sh. Heber).

Die Fragmente der Sappho, übersetzt v. G. C. B(raun). Wetzlar 1809. in-8°.

Sappho u. Erinna nach ihrem Leben beschrieben u. in ihren poet. Ueberresten übers. u. erkl. v. Frz. W. Richter. Quedlinb. 1833. in-8°.

Sarabia, A. de. Justa Literaria, certamen poetico o sagrado influso en la solemne, quanto deseada canonization del pasmo de la caridad etc. San Juan de Dios. Madrid 1692. in-4°. (2 th. Weigel.)

Collection de poésies en espagnol et en latin.

Saracenica seu Maomethica gr. et lat. nunc pr. ed. cum annotatt. Op. F. Sylburgii. (Heidelb.,) Commelinus 1595. in-8°. (1 th. Weigel.)

Voir sur ce livre *Fabric., Bibl. Gr.* T. VI. p. 673 sq.

Saracinelli, Ferd. La liberazione di Ruggiero dalla isola di Alcina, balletto rappresentato in musica. Firenze, Cecconcelli 1625. in-4°. Av. front. et 13 gr. pl. gr. en bois. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Saracini, Giul. Notitia hist. di Ancona. Roma, Tinassi 1675. in-fol. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Sarasin (*ou* **Sarrasin**), **Jean François.** Oeuvres. Paris, Aug. Courbé 1656. 1657. in-4°. (29 et 49 fr. Giraud. 6 fr. Du Fay. 3 fr. 12 c. Filheul.)

Première éd. des Oeuvres de Sarasin, due à Menage: elle contient un long discours de Pellisson. Il en existe plusieurs réimpr., savoir: *Rouen et se vendait à Paris chez Aug. Courbé* 1658. 2 part. in-12. *ib. pour L. Billaine et Th. Jolly* 1663. in-12. Av. portr., et souvent avec des augmentations, p. ex. *Paris, Legras* 1685. 2 vol. in-12. *Amst., Gallet* 1694. in-12. (4 fr. 15 c. Du Fay.) Il faut réunir à toutes ces édd.-là les *Nouvelles oeuvres de Sarasin. Paris, Cl. Barbin* 1024. 2 vol. in-12. éd. donnée par Fleury, ancien secrétaire de Menage (avec les deux autres vol. de 1663 et 1674: 42 fr. Giraud). On cite encore les *Oeuvres choisies de S. Paris, Delangle* 1826. in-12.

—— Poésies de Sarasin, éd. dédiée à la ville de Caen, par MM. Trébutien et Richomme. Caen et Paris 1824. in-8°. Av. portr. (4 fr.)

Sarava, Giov. I quattro libri della filosofia naturale. Ven., Ravenoldo 1565. in-8°. (150 pp.)

Sarayna, Torello. De origine et amplitudine civitatis Veronae; ejd. de viris illustribus antiquis veronensibus; de his qui potiti fuerunt dominio civitatis Veronae; de monumentis antiquis urbis et agri veron.; de interpretatione litterarum antiquarum. Veronae ex off. Ant. Puttelleti 1540. in-fol. Av. le portr. de T. S. et 29 pl. représ. des antiquités de Vérone, gr. en bois p. J. Carotto. (8 fr. 50 c. Boutourlin. 41 fr. Riva. 6 sc. Gallarini. 3 fl. Crevenna. 4 th. Weigel. 20 fr. Asher.)

La gr. pl. représ. le théâtre de Vérone manque souvent. Il y en a une réimpr. *Veronae* 1560. in-fol. av. les mêmes fig. La trad. ital. intit. *L'Historie e fatte de' Veronesi nelli tempi del Popolo & sig. Scaligeri. In Verona per Ant. Portese* 1542. in-4° *(coll' origine e ampiezza della città di Verona [trad. questa] da Orl. Pescetti.) Ver., Discepoli* 1586. in-4°. (1 sc. 60 b. Gallarini.) *ib., de Rossi* 1649. in-4°. (2 sc. le même. 2 duc. Selvaggi. 8 fr. Asher) n'est qu'un extrait de l'original sans fig.

Sarbievius (*ou* **Sarbiewski**), **Matth. Casim.** Lyricorum libri IV, epodon liber unus, alterque epigrammatum. Antv., Moretus 1632. in-4°. (5 fr. 17 c. Du Fay.)

On y ajoute la suivante pièce supprimée: *Elegia itineraria ex ms. ed. a L. Gotth. Langbein. Dresdae* 1754. in-4°. — L'éd. antérieure: *Col. Agr., Gualterus* 1625. in-8°. (1 fr. 6 c. Du Fay) n'a que 3 livres.

Sarbievius (*ou* **Sarbiewski**), **Matth. Casim.** Poemata ex vetustiss. mss. et variis codd. editis olim ab auctore dissimulato nomine editis depromta et in unum collecta; quibus acc. oratio ab eodem habita in translatione corporis D. Casimiri; item epistolae ad Stan. Lubienski episc. Plocens. Vilnae, typ. regia 1757. in-4°.

Nous citons encore les édd. suiv. de ses *Carmina. Paris., Barbou* 1759. in-12. *Argent., Treuttel an XI* (1803). in-8°. *Lips.* 1842. in-8°. Il existe aussi une trad. allemande de ses poésies lyriques par A. J. Rathsmann: *Breslau* 1802. in-8°.

Sarcander. Amor auf Universitäten, in unterschiedlichen Liebesintriguen etc. Cölln 1710. in-12. (1 th. 1 gr. Heyse.)

Sarcé, E. F. de, docteur de theologie etc. Cantiques de noëls nouveaux, composé (*sic*) par lui. Au Mans chez la vefue Hier. Olivier 1612. in-8°.

Sarcerius, Erasmus. Ein Buch von dem heiligen Ehestande vnd von allen Ehesachen, mit allen vmbstendigkeiten. Lpzg. 1553. in-fol. (2½ th. Röse.)

—— Zwo Predigten. Eine wider das Teuflische, vnordentliche vnd viehische Leben, so man in der Fastnachtszeit treibt. Vnd die andere vom Fasten. Lpzg. 1551. in-8°.

Sarcomoros. Voyez **Prognostication.**

Sarcotis. Voyez **Masenius.**

Sardagna, Car. Theologia dogmatico-polemica. Romae, Cipicchia 1819. 9 vol. in-8°.

Sardi, Alex., Ferrariensis. De moribus ac ritibus gentium LL. III. Ejd. de rerum inventoribus LL. II, iis maxime, quorum nulla mentio est apud Polydorum, n. pr. in lucem editi. Moguntiae per Franc. Behem 1577. in-8°.

Il y en a une éd. antérieure: *Ven., Zilletus* 1557. in-8°.

—— Numinum et heroum origines, praem. commentario de vita ejd. Sardi a Hier. Ferrio. Romae, Francesi 1775. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Nous avons du même auteur: *Discorsi. Ven., Giolito* 1586. in-8°. et *Liber de nummis. Mogunt., Behem* 1579. in-4°.

Sardi, Gaspare. Historie Ferraresi. Ferrara, Rossi 1556. in-8°. (2 sc. Gallarini.)

Il existe une seconde éd. *(con una nuova aggiunta del medes. autore ed aggiuntovi di più IV libri di Faustini sino alla devolutione del ducato di Ferrara alla S. Sede. ib., Gironi* 1646. in-4°. (4 sc. Gallarini. 4 fr. Floncel. 12 fr. Libri.)

—— Epistolarum liber. Ejd. de triplici Philosophia commentarius. Flor., Laur. Torrentinus 1549. in-8°. (1 fl. Crevenna.)

Sardi, Pietro. L'Artigleria, divisa in tre libri. Ven., Guerrigli 1621. in-fol. Av. front. et beauc. de fig. en bois. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

—— Corno dogale dell' architettura militare, Ven., Giunti 1639. in-fol. Av. front. et beauc. de fig. en bois. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Sardini, Giac. Esame su i Principi della Francese ed Italiana Tipografia overo Storia crit. di N. Jenson. Lucca 1796—98. 3 part. in-4°. (1 l. Libri. 134 rs. de la Cortina.)

Sardini, Simone. Cerbero inuoco, composto per Sim. Sard. vocato Sauiozo. El contrario di Cerbero che comincia *certo Jesu intendo di chiamare.* La disperata composta da Antonio di Tibaldi ferrarese. (*A la fin:*) Stampata in Turino per magistro Francisco de Silua s. d. pet. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Lettr. rond.

Deux pièces en vers, impr. au commencement du 16e siècle.

Sareberiensis, Joannes. Voyez **Joannes Salisburiensis.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sarebruche, S. de. Journal du Voyage fait à Hierusalem et autres lieux de devotion, tant en la Terre Sainte qu'en Egypte. Troyes, Moreau 1621. in-12.

Sariis, Al. de. Istoria del regno di Napoli. Nap., Orsino 1791. 3 vol. in-4°. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Le même auteur a donné: *Termologia puteolana. Napoli, Orsino* 1800. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Sarmiento, el P. **Mart.** Memorias para la historia de la poesia y poetas españoles. Madrid, Ibarra 1775. in-4°. (4 th. Weigel.)

Cet ouvrage porte aussi le titre: *Obras postumas, tomo primero.*

Sarmiento da Gamboa, Pedro. Viage al estrecho de Magallanes en los años de 1579 y 1580. Madrid, impr. real de la gazeta 1768. in-4°. Av. fig.

Sarnelli, Pompeo. Antica basilicografia. Napoli 1686. in-4°. (47 fr. Libri.)

—— Il filo d'Arianna per uscire dal laberinto poetico dell' epigramma inciso in una lapide del chiostro di S. Dom. maggiore in Napoli. Nap., di Fusco 1672. in-4°. (48 ff.) Av. fig. en bois. (3 duc. 80 c. Selvaggi.)

—— Cronologia dei vescovi ed arcivescovi sipontini, colle notizie historiche di molte notabili cose avvenute, tanto nella vecchia e nella nuova Siponto, quanto in altri luoghi della Puglia. Manfredonia 1680. in-4°. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

—— Memorie cronolog. dei vescovi ed arcivescovi di Benevento. Napoli, Roselli 1691. in-4°. (4 duc. 80 c. Selvaggi.) — Voyez **Reppone.**

—— Guida de' foresteri curiosi di vedere le cose più notabili della città di Napoli e del suo distretto, ed ampliata da Ant. Bulifon. Napoli, Roselli 1697. in-12. Av. fig. (1 sc. Gallarini. 1 fl. Butsch.)

Reprod. *Nap., Spano* 1791. in-12. Av. fig. Il existe aussi une éd. en français et en italien: *ib. s. d.* in-12. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

—— Lettere ecclesiastiche. Ven., Bortoli 1740. 10 tom. en 2 vol. in-4°. (4 sc. Gallarini.)

Il y en a une éd. antérieure: *Napoli, Bulifon* 1686. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Lezioni scriturali alla mente ed al cuore, sopra l'uno e l'altro Testamento, secondo le interpretazioni di Pietro Comestore. Ven., Bortoli 1705. 2 vol. in-fol. Av. fig. en bois. (3 sc. Gallarini.)

Sarnicius, Stanisl. Annales s. de origine et rebus gestis polonorum et lithuanorum libri VIII. (Cracoviae) propriis sumptibus ipsius auctoris 1587. in-fol. (30 sc. Gallarini. 76 fr. d'Ourches.)

—— Descriptio veteris et novae Poloniae. Crac. 1585. in-fol.

Ces deux ouvrages ont été reprod. en 1712 avec la suite des histoires de Dlugloss (voir cet art.).

Sarpedonius, Mirtisbus. Dissert. de vera Atticorum pronunciatione ad Graecos intra urbem. Romae 1750. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Le véritable nom de l'auteur fut Fréd. Reiffenberg.

Sarpi, Paolo. Opere. In Venetia presso Rob. Meietti 1673—85. 6 tom. in-12. (27 rs. de la Cortina. 4½ th. Weigel.)

Voir sur cette éd. *Baumgarten, Nachr.* T. III. p. 349 sq.

—— Opere varie. Helmstat, Jac. Miller 1750. 2 vol. in-fol. (6 duc. Selvaggi.)

—— Tutte le opere con un supplimento. Helmstat (Verona) 1761—68. 8 vol. in-4°. Av. portr. (2 l. 2 sh. Nutt. 12 th. Weigel.)

Sarpi, Paolo. Tutte le opere compiete. Napoli 1790. 24 vol. in-8°.

—— Istoria del concilio Tridentino nella quale si scuoprono tutti gl'artifizii della Corte di Roma etc. di Pietro Soave Polano (P. Sarpi). Londra, Giov. Billio 1619. in-fol. (Gr. pap. 49 fr. de Cotte. 26 fr. 19 c. Du Fay. 7 fl. 15 st. Crevenna.) 1 l. 5 sh. Hibbert. 500 rs. de la Cortina.

Cette éd. originale renferme la dédicace de l'éditeur De Dominis à Jacques I roi d'Angleterre et ce passage choquant qu'on a omis dans les édd. ultérieures, p. ex. dans la *IIa ed. rived. e corr. dell' autore* 1629. *s. l.* (av. l'ancre ald.) in-4°. (4 duc. Selvaggi. 44 rs. de la Cortina.) *Mendrisio* 1835. 7 vol. in-8°.

—— Istoria del concilio Tridentino, da fra P. Sarpi; con note critiche, istor. e teolog. di P. Fr. Le Courayer. Londra, de Tournes 1757. 2 vol. in 4°.

—— Historiae concilii Tridentini LL. VIII ex italicis latini facti. Augustae Trinobantum (Lond.) 1620. in-fol.

Première éd. de cette mauvaise version latine, faite par Ad. Newton et W. Bedell. Il y en a des réimpr., savoir: *Frcft. ap. Godefr. Tampach.* 1621. in-4°. (44 rs. de la Cortina.) *Gorinchemii, Vink* 1658. in-4°. (9 sh. Nutt. 43 rs. de la Cortina.) *Lips.* 1699. in-4°. Sur cette version a été faite la traduction française d'Amelot de la Houssaye (ou du S. De la Mothe Dosseval): *Amst., Blaeu* 1683. 1686. *Lips.* 1699. in-4°. *Amst. (Trevoux)* 1704. in-4°. et une autre de J. Diodati: *Troyes* 1654. in-fol. *Genève* 1621. in-4° *Paris* 1665. in-4°.

—— Histoire du concile de Trente, trad. en franç. avec des notes histor. par P. Fr. le Courayer. Londres, Idle 1736. 2 vol. in-fol. (1 l. 1 sh. Nutt. 100 rs. de la Cortina. Gr. pap. 178 fr. La Vallière. 42 fr. de Cotte. 36 fr. Mac-Carthy. 23 fl. Crevenna.)

Reprod. *Amst.* 1736. 2 vol. in-4°. et *ib. (Paris)* 1751. 3 vol. in-4°. (110 rs. de la Cortina.) *Oxford* 1771. 2 vol. in-4°. (154 rs. de la Cortina.) Cette dernière éd. est augmentée de la défense de la traduction de Le Courayer, déjà impr. séparément à *Amst.* en 1742 in-12.

—— The History of the Council of Trent translated by Nath. Brent. To which is added a Memoir of the Author and the History of the Inquisition. London 1676. in-fol. (Gr. pap. 3 l. 11 sh. Hibbert.) ib. 1616. 1619. in-fol.

—— Historie des Tridentinischen Conciliums, mit Courrayer's Anmerk. herausgeg. u. mit einer Vorrede begl. v. F. Ebh. Rambach. Halle 1761—65. 6 vol. in-8°. (7½ th.)

Il existe une trad. antérieure en allemand: *Frcft. a. M.* 1620. in-4°. Pour une réplique contre cet ouvrage fameux voir l'art. *Pallavicino.*

Nous citons encore de lui les suivants opuscules séparés:

Dialogi alli sigg. della repubblica di Venezia di fra Paolo. Bologna, stamp. archiepisc. 1606. in-4°.

Historia particolare delle cose passate tra'l S. P. Paolo V e la repubblica di Venetia. Lione 1624. in-4°. (1 duc. 20 c. Selvaggi. 3 sc. Gallarini.) *Mirandola* 1624. in-12.

Il y en a une trad. anglaise par Chr. Potter: *London* 1626. in-4°.

Historia della santa inquisitione. Serravalle, Albicocco 1638. in-4°. (1 duc. 80 c. Selvaggi. 1 fl. Crevenna.)

Il y en a une trad. anglaise: *London* 1655. 1676. in-8°.

Discorso dell' origine, formu, leggi ed uso dell' ufficio dell' inquisitione della cittd e dominio di Venetia. s. l. 1639. in-4°. (1 duc. 80 c. Selvaggi. [daté 1638] 3 sc. Gallarini.)

Il existe une éd. faite dans le cours du 18e siècle sous la fausse date de 1639 *(s. l.)* in-12. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Lettere italiane di Fra P. S. etc. *scritte da lui al signor dell' Isola Groslot dopo li* 11 *Decembre* 1602 *sino alli* 2 *Setembre* 1618 *vi ne sono ancora alcune altre scritte da lui stesso al Signor Gillot. Viva San Marco. In Verona* (s. nom d'impr.). in-12. (24 ff. et 623 pp.)

Imprimé à Helmstädt (v. *Denis, Garelli Bibl.* p. 610 sq.). Voir aussi sur ses lettres *Bibl. Berolin.* T. II. p. 462 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Les droits des souverains defendus, en franç. et en ital. A la Haye, Scheurleer 1721. 2 vol. in-12. (5 sc. Gallarini.)

Il en existe une trad. anglaise par Sir H. Wotton, Bedell et Burnet: *London* 1725. in-8°.

123 lettres adressées à ses amis hérétiques ont été communiquées par *G. Fontanini, Storia arcana della vita di Fra P. Surpi Servita e Documenti relativi. Ven.* 1803. in-8°. (4 sh. Libri.) Nous citons sur lui: *A. Bianchi-Giovini, Biografia di Fra P. Sarpi. Zurigo* 1836. 2 vol. in-8°. Av. portr. (3 sh. Libri. — Voir sur ce dern. livre *The London and Westminster Review* T. XXXI. *Gentl. Magaz. N. S.* T. X. p. 134 sq.)

Sarratt, J. H. A treatise on the game of chess; a new ed. With additional notes and remarks by W. Lewis. Lond. 1822. in-8°. (12 sh.)

Sarrocchi, Margherita. La Scanderbeide, poema heroico. Roma, Facij 1606. in-4°. (2 duc. 50 c. Selvaggi.)

Sars, M. Fauna littoralis Norvegiae oder Beschreibung und Abbildung neuer oder wenig bekannter Seethiere. Christiania 1846—56. 2 livr. in-fol. Av. 42 pl. col.

Sarsius, Lotharius. Libra astronomica ac philos. qua Galilaei opiniones de cometis a Mario Guiducci in Florent. Acad. expositae et in lucem ed. examinantur. Perusiae, typis Marci Naccari 1619. in-4°.

Ouvrage attribué à Orazio Grassi. Galilée y a répondu dans son ouvr. intit. *Il saggiatore nel quale con bilancia esquisita e giusta si ponderano le cose contenute nella libra astronom. filosofica. Roma, Mascardi* 1623. in-4°. Av. front. (1 duc. 50 c. Selvaggi. 45 fr. Libri.) Il existe une autre réplique, intitulée: *Scandalo sopra la Libra astron. di Loth. Sarsi nella controversia delle comete, da Gio. Batt. Stelluti. Terni* 1622. in-4°. (33 fr. Libri.) Nous citons encore: *Loth. Sarsii ratio ponderum librae et symbellae, in qua, quid e Loth. Sarsii libra astron., quidve e Gal. Galilei symbellatore contra libram edito de Cometis statuendum sit, collatis utriusque rationum momentis, philosophorum arbitrio proponitur. Paris.* (ou plutôt *Napoli apud Matth. Nuccium*) *apud Sebast. Cramoisy* 1626. in-4°.

Sarthiano, Alberti a. Opera et Epistolae cum notis Fr. Haraldi, Hiberni. Praemitt. Gesta B. Alberti cum notis Patr. Duff. Romae 1688. in-fol. (1 l. 8 sh. Nutt.)

Sarti, A. De fontium origine. Flor. 1747. in-4°.

Sarti, Mauro. De episcopis Eugubinis deque civitate et ecclesia Eugubina. Pisauri, Gavellia 1755. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini. 9 sh. 6 d. Libri.)

Le même auteur a donné: *De veteri casula diptyca diss. Faventiae, Archi* 1753. in-4°. Av. fig. (1 sc. Gallariui.)

Sarto, Andrea Vannucchi **del.** Pitture a fresco esistenti nella compagnia dello Scalzo in Firenze. Fir. (Molini) tipogr. all' insegna di Dante 1830. in-fol. max. Av. portr. et 15 pl. (41 pp.) 60 fr., av. la lettre grise 80 fr., pap. vél. angl. épr. avant la lettre 120 fr. (21 fr. Boutourlin.)

On y réunit *Pitture a fresco di A. d. S. e di altri celebri autori, disegnate e incise a contorni da Aless. Chiari. Fir.* 1840. in-fol. Av. front. et 12 pl. gr. (20 fr.)

Sartori, Jos. de. Voyez **Catalogus** bibliogr. bibl. Theresianae.

Sartorius, A. Cistercium Bis-Tertium s. Historia elogialis ordinis Cisterciensis ad a. 1698. Vetero-Pragae 1700. in-fol. (5 sh. 6 d. Libri.)

Sartorius, Paul, Norib. Neue (20) Teutsche Liedlein mit vier Stimmen, nach Art der Welschen Canzonetten, auf allerley Instrumenten zu gebrauchen. Gedr. zu Nürnberg d. Paul Kauffmann 1601. in-4°. Av. mus. (3 th. 26 gr. Heyse.)

Sartorius de Waltershausen, **Wilh.** Atlas de l'Etna, par S. de W. assisté de C. Cavallari, C. F. Peters et C. Roos. Weimar u. Gött. 1848—61. 8 livr. gr. in-fol. obl. Av. 56 cartes et pl. (la livr. de 7 pl. 10 th.)

—— Geologischer Atlas von Island, mit Erläuterungen. Gött. 1853. gr. in-fol. obl. 25 pl. (36 fr.)

Sarum. Antiphonale Sarisburiense. Paris., Hopyl. imp. Byrkman. 1509. 2 vol. in-fol.

On n'en connaît qu'un ex. unique conservé au Musée Britannique; le second vol. est tiré sur vélin.

—— Manuale ad usum insignis ecclesiae Sarum. Lond., R. Pynson 1509. in-fol. (121 ff. à 41 l.)

Sarzosi, Fr. In aequatorem planetarum LL. II. Paris., Sim. Colinaeus 1526. in-fol. Av. fig. en bois. (7 fl. Butsch.)

Sasbout, Adam., minorita. In omnes fere D. Pauli et quorundam aliorum Apostolorum epistolas explicatio: opera et ind. Corn. Werburch Delphii in lucem edita. Lovanii ex off. Ant. Mariae Bergagne 1556. in-4°.

Sasso, Cam. Nap. Napoli monumentale ossia Storia de' monumenti di Napoli e degli architetti che li edificavano dallo stabilmento della monarchia sino ai nostri giorni. Nap. 1856—61. 2 vol. in-4°. et atlas in-fol. (50 fr.)

Sasso, G. Lettura sopra il sonetto di B. Tasso *Poi che la parte men perfetta e bella.* Ven., Somascho 1691. in-4°. (43 ff.) 1 duc. Selvaggi.

Sathanis Litigatio. Voyez **Lotharius.**

Satchwell, R. Scripture Costume exhibited in a series of engravings, representing the principal personages mentioned in the sacred writings, with biograph. sketches and histor. remarks on the manners and customs of eastern nations. London 1819. in-4°. éléph. Av. des fig. dessinées par Benj. West.

Satire di cinque poeti illustri con una lettera del Paterno. Ven., Valvassori 1565. in-12. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Satiren und Pasquille aus der Reformationszeit herausg. v. O. Schade. Hannover 1863. 3 tom. in-8°. (5 th.)

Satirici italiani. Londra (Liv.) 1786—88. 6 vol. in-12. Av. portr. et front. (7 duc. 20 c. Selvaggi.)

Satirist, The, or Monthly Meteor. London, Octob. 1807—1812 June. 11 vol. in-8°. New Series. 1812 July—1813 Decbr. 17 n^os^ en 3 vol. in-8°. Av. caricat.

L'éditeur fut W. Jerdan.

Satorris, Franc., Sacrifici Balagariensis, Tragoedia Delphinus. Barcinone apud Carolum Amorosum 1543. in-12.

Satrapitani, Haynrici, Pictoris ain Christliche anred vnnd ermanung, sich von den grossen Lutherischen Schreibern, vnd cantzelschendern zu verhütten, so yetz vnder den evangelion iren grossen Schalck zu bedecken mainen, von welchen Luthern, vnd dem hayligen evangelion grosser abfall vnd verachtung erwächset. s.l. 1524. in-4°.

Satta, G. A. Motti e concetti siciliani con la concordanza alla sacra bibbia. Pal., Gagliani 1789. in-4°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Sattler, Chr. Fr. Geschichte des Herzogthums Würtemberg unter der Regierung der Herzogen. Ulm 1769—83. 13 vol. in-4°. Av. fig. (20 fr. Asher.)

Sattler, R. Orthographey und Phraseologey d. i. ein vnderricht teutsche sprach recht zu schreiben. Item Weydmännische Wörter, teutsche Epitheta, lat. Wörter, Abbreviaturen in geistl. und weltlichen Rechten erklärt. Basel 1617. in-8°.

Satyra. Diaetetes s. Arbiter rerum per Joa. de Manibus. Parisiis excud. Dion. Langlaeus 1514 (1614). in-12. (76 rs. de la Cortina.)

Attribué à Jean d'Artis († 1651) dans le *Cat. de la Cortina* T. V. n° 8018.

Satyrae duae: Hercules tuam fidem, sive Munsterus hypobolymaeus: Et virgula divina. Cum brevibus annota-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tiunculis quibus nonnulla in rudiorum gratiam illustrantur (a Dan. Heinsio). Accessit his accurata Burdonum fabulae confutatio (per J. Rutgersium), quibus alia nonnulla hac editione accedunt. Lugd. B. apud Ludov. Elzevirium (typis Is. Elzevirii) 1617. pet. in-12.

Le corps du vol. s'étend jusqu'à la p. 619, mais il y a de 509—603 une lacune qui n'est remplie que par un faux titre: indépendamment de ces pages on trouve 22 ff. non cotés, dont 12 préliminaires. Heinsius fut l'éditeur de ce recueil de satires dirigées contre Scioppius. Celle qui a pour titre *Munsterus hypobolymaeus* a été composée par Jos. Scaliger, en représailles du *Scaliger hypobolymaeus* de Scioppius. On croit que l'*Accurata Burdonum fabulae confutatio* est aussi de Scaliger. (Voir l'art. **Scioppius.**) Il existe une éd. antérieure: *Lugd. B. ex off. Joa. Patii* 1609. in-12.

Satyrae, Elegantiores, praestantium Virorum, quorum titulos et nomina auctorum, versa pagella exhibebit post praefationem. Distinguuntur in tomos duos. Lugd. B. ex off. Joa. Maire CIↃIↃCLV. in-12. (6 et 940 pp.)

Voir sur ce recueil *Denis, Gurelli Bibl.* p. 611 sq.

Satyram, Ad, Dii vestram fidem. Antisatyra Tiberina et actio apologetica adversus satyram Dii etc. Frcft. 1630. in-8°.

Réplique de Bartol. Tortoletti sous le pseudonyme Negletto contre la satire de Nic. Villani *Dii vestram fidem* (voir *Melzi, Dizion.* T. III. p. 30 cf. T. I. p. 303).

Satyre d'un curé picard sur les vérités du temps. Avignon chez Cl. Lenclume à l'enseigne de Muche ten pot 1754. in-12. (13 fr. Veinant. 16 fr. Nodier.)

Satyre menippée de la vertu du Catholicon d'Espagne, et de la tenue des étatz de Paris. A Paris M. D. XCIII. pet. in-8°. (2 ff. et 255 pp.) 7 fr. 60 c. La Vallière. 111 fr. Méon. 160 fr. Renouard. 200 fr. Solar.

C'est la plus ancienne éd. de cette célèbre satire, quoique postérieure à la date qu'elle offre au titre, car il y a dans l'ouvrage des choses qui se rapportent à l'année 1594. Elle contient la *Vertu du catholicon*, attribuée à Pierre le Roy, l'*Abrégé des états de la ligue* et l'*Epitre d'Angoulevent*, suivie de plusieurs pièces en vers, attribuées à Passerat et à Pl. Rapin, tandisque J. Gillot, Flor. Chrestien et P. Pithou sont régardés comme les auteurs des harangues.

La première pièce de ce recueil a d'abord été impr. à *Tours chez Jamet Mettayer* en 1593 sous le titre de *Vertu du Catholicon d'Espagne*. Cette édition originale, selon Mr. *Leber, Catalogue* n° 4428, n'a eu que 15 ff.

—— La Vertu du catholicon d'Espagne, avec un abrégé de la tenue des estatz de Paris, convoquez au 10 de février 1593 par les chefs de la ligue, tiré des mémoires de Madem. de La Lande, alias la Bayonnoise, et des secrètes confabulations d'elle et du P. Cammelaid. 1593. pet. in-8°. (88 ff.) Avec la figure du charlatan lorrain. (15 fr. Coste.)

Cette éd. de 88 ff. est aussi complète que la précédente édition originale, sauf les vers qui suivent l'épître d'Engoulevent, et qui n'occupent que 4 pages. Il existe encore deux autres éd. sous cette fausse date de 1593, l'une in-12. en 371 pp., conforme pour le contenu, à l'éd. de 225 pp., l'autre aussi pet. in-12., mais de 414 pp., et qui selon Mr. Brunet est la première, dans laquelle se trouve l'*Ane ligueur* de Passerat.

—— Le Catholicon d'Espagne, et la tenue des Estats de Paris par Messieurs de la S. Union: avec le testament d'icelle: le tout reveu et augmenté de nouveau. Turin par T. Carabiaco 1594. in-8°. (184 pp.) 16 fr. Nodier.

Voir sur cette éd. *Clément* T. VI. p. 451 qui n'a pas pourtant remarqué que le lieu et le nom de l'imprimeur sont supposés. Il existe encore deux autres éd. sous la même fausse date de 1595, savoir une aussi in-8°., où le charlatan espagnol, au lieu d'être assis et de jouer des régales, est debout et tient en main une espèce de luth, et une autre pareillement in-8°. de 159 pp., en lettres assez menues. Une troisième sous la même date in-8°. de 244 pp. est *augmentée de plusieurs notables recherches et observations qui découvrent de plus les secrets de la ligue.* Une quatrième enfin contient le *Supplément à la Satyre ménippée*, morceau in-8°. de 108 pp. qui avait été déjà imprimé sous le titre suivant:

Nouvelles des régions de la lune, où se voyent depeints les beaux faictz d'armes de feu Jean de Langni (duc de Parme) sur aucunes bourgades de France. s. l. 1595. tr. pet. in-8°. (113 pp.) Av. titre encadré. Une autre éd. de ce supplément, 1595 in-16., porte sur le titre: *Dédié à la majesté espagnole par un Jésuite, n'agueres sorty de Paris* (v. *Cat. de La Vallière-Nyon* n° 22480).

Satyre. Satyre ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne; et de la tenue des estatz de Paris. A laquelle est adjousté un discours sur l'interprétation du mot *Higuiero d'Inferno* et qui en est l'autheur; plus le regret sur la mort de l'asne ligueur d'une damoyselle, qui mourut durant le siège de Paris. s. l. 1649. pet. in-12. (206 pp.) 40 fr. 50 c. Renouard. 10 fr. 50 c. Bérard. 20 fr. Nodier en 1830 et 29 fr. en 1844. 30 fr. Cailhava. 40 fr. 50 c. Veinant. 15 fr. Salmon.

Les caractères qui ont servi à cette édition sont les mêmes que ceux que Guil. de Hoeve à Goude a employés. La préface de cette éd. n'est pas dans celle de 1664.

—— De la vertu du Catholicon d'Espagne. Ratisbonne, Mathias Kerner 1664. in-8°. (336 pp.) 16 fr. Mazoyer. 10 fr. Bérard. 40 fr. Labédoyère. 36 fr. Nodier.

On trouve dans cette éd. *la Procession de la Ligue.* Cette éd., attribuée aux Elzevier, a été imprimée à Bruxelles par Foppens, qui se servait des mêmes caractères et des mêmes vignettes. Elle diffère de la suivante par un errata de 8 lignes au verso du 4e f., par l'absence des deux figures de charlatans, et par la chiffrature qui est une espèce d'arabe italique.

—— De la vertu du catholicon d'Espagne, et de la tenüe des estats de Paris, à laquelle etc. Ratisbonne (*à la sphère*) Math. Kerner 1664. in-12. (27 fr. Nodier.)

Il existe encore une autre éd. de *Ratisbonne, Math. Kerner* 1677. in-12. Av. 3 fig. (74 fr. Motteley. 50 fr. Durieu. 59 fr. Sensier.) *ib.* 1699. in-8°. (2 th. Weigel.)

—— Satyre ménippée.... édition enrichie de figures, augmentée de nouvelles remarques (par Le Duchat) et de plusieurs pièces qui servent à prouver et à éclaircir les endroits les plus difficiles. Ratisbonne, les heritiers de Mathias Kerner (Bruxelles, Foppens) 1709. 3 vol. pet. in-8°. Av. fig. (24 fr. Patu de Mello. 52 fr. Caillard. 205 fr. Labédoyère. 32 fr. le même en 1862. 7 fl. Butsch.)

Cette éd. se recommande par les nombreuses remarques et par l'addition de plusieurs pièces du temps qui ne sont pas dans la prem. éd. donnée par le même savant: *Hollande* 1696. in-12. Nous citons encore les réimpr. de *Ratisbonne (Rouen)* 1711. 3 vol. in-12. (avec des notes de J. Godefroy. — 5 th. Weigel.) Av. fig. (8 fl. Butsch.) et *ib.* 1726. (30 rs. de la Cortina.) 1752. 3 vol. in-12. (avec des additions de Prosp. Marchand.)

—— Satyre ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des états de Paris; augmentée de notes tirées des éditions de Dupuy et de Le Duchat, par V. Verger; et d'un commentaire hist., littéraire et philosophique, par Ch. Nodier. Paris, Dalibon (impr. de J. Didot l'aîné) 1824—25. 2 vol. gr. in-8°. Av. 3 vign. et 3 grav. à l'eau-forte.

Il y a 50 exempl. Gr. Pap. Jésus vélin (60 fr.), 10 exempl. très-gr. pap. de Hollande, fig. doubles (100 fr. — 80 fr. Boulle. 75 fr. Labédoyère). Un ex. en tr. gr. format in-8°. sur pap. de Chine a été vendu 120 fr. Solar; les dessins seuls 195 fr. Labédoyère en 1832; un ex. avec 9 dessins de Deveria, et triple épreuve des vignettes, avant et avec la lettre, sur pap. de Chine et eaux-fortes 300 fr. Nodier en 1827.

Il y a une nouvelle éd. avec une notice par Ch. Labitte: *Paris* 1841. 1860. pet. in-8°.

Nous citons encore la trad. anglaise restée inconnue aux bibliographes: *A pleasant Satyre or Poesie, wherein is discovered the Catholicon of Spayne, and the chiefe Leaders of the League finelie fetched over and laide open in their Colours. Newly turned out of French into English. London* 1595. in-4°. (2 l. Bindley. P. III. n° 1223.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Satyre sur le luxe et la vanité des femmes et des filles au sujet des modes, de leurs coëffures, guëpes, fard, postiches, bout-en-train, jardinieres, tatez-y, coëffures à la culbutte, galante ou à la doguine, nompareilles, abbatants, rayons, maris, collinettes, cremones, sourcils de hannetons, mousquetaires, souris, battans pouce, battans l'oeil, assassins, suffoquans, favoris, bouquets, stinquerques, bagnolettes et autres modes sans bornes, avec l'infidélité des amans. Paris 1724. pet. in-8°.

Cette satire en vers a été vendue 32 fr. Bergeret avec les deux suivantes: *Satyre nouvelle, reponse des femmes a celle qui a été faite sur les doguines, bagnolettes et oretiles de chien, contre les moeurs et les modes des hommes, perruques de crin et de cheveux, quarnées, financières, espagnolles, chevalieres, allonges, toupet et barbe de bouc.* pet. in-8°. et *Satyre nouvelle, l'homme déguisé ou le véritable portrait et caractère des faux amis et des femmes qui trompent leurs maris.*

Satyre sur les cerceaux, paniers, criardes et manteaux volans des femmes, et sur leurs autres ajustemens; avec la réponse des femmes. Paris, Thibonst 1727. pet. in-12. (15 fr. Duquesnoy. 13 fr. Labédoyère. 25 fr. Bergeret.)

Cet opuscule est attribué par Mr. Brunet à l'auteur des *Satyres sur les femmes bourgeoises* ci-dessous.

Satyres amoureuses et galantes, et l'ambition de certains courtisans nouveaux venus et gens de fortune. Amst., Moetjens 1721. in-12. (10 fr. M. Mars, Cat. n° 1111.)

Satyres chrestiënes de la cuisine Papale. Imprimé par Conrad Badius 1560 (*à Genève*). in-8°. (131 pp.) 100 fr. La Vallière. 49 fr. Méon. 83 fr. d'Ourches. 151 fr. Coulon. 36 fr. Pixerécourt. 56 fr. Nodier. 143 rs. de la Cortina.

Il s'y trouve un *Colloque, en notte duquel sont interlocuteurs, M. nostre maistre Friquandouille, Frere Thibauld et messire Nicaise.* Une réimpr. minutieuse de ces huit satires en vers rimés a paru: *à Genève pour M. Gust. Revilliod par Jules Guill. Fick* MDCCCLVII. pet. in-8°. (132 pp. — 7 fr.) L'auteur fut selon Mr. *Gaullieur*, *Typogr. Genevoise* p. 174 Conrad Badius lui-même, et non P. Viret.

Satyres sur les femmes bourgeoises qui se font appeler Madame, avec une distinction qui sépare les véritables d'avec celles qui ne le sont que par le caprice de la fortune, bizarrerie et la vanité du siècle par le chevalier J. Felieur. Paris, Damien Beugnet 1713. pet. in-8°. Av. fig. (15 fr. Walckenaer. 150 fr. Bertin.)

L'auteur de ces satires très mal versifiées fut un certain d'Henissart. Il existe des ex. avec la rubrique *à la Haye chez Henry Frick* 1713. (9 fr. Méon.) Voir le *Bull. du Bibl.* 1857. p. 511 — 527.

Satyricus, Der kurtzweilige, welcher die Sitten der heutigen Welt auf eine lächerliche Art vor Augen stellt. s. l. 1728. in-8°.

Satyrique, Le, de la cour. (Paris) 1624. in-8°.

Cet opuscule contient deux pièces en vers reprod. par *Fournier, Variétés litt.* T. III. p. 241—271. La première avait déjà paru sous le titre de *Discours nouveau sur la mode, à Paris chez P. Ramier* 1613. pet. in-8°. M. Eus. Castaigne l'a reproduite sous ce même titre dans le *Bull. de la Charente* T. IV. et dans un tirage fait à part à 100 ex. La seconde intit. *Pasquil de la cour* fut d'abord impr. séparément à Paris en 1611 pet. in-8°. de 11 pp.

Saubert, J. Emblemata sacra. Nürnb. 1625—30. 4 part. en 1 vol. in-fol. (15 fr. Asher.)

Ce sont des figures expliquées par des vers allemands. Il existe une seconde éd. *Nürnb.* 1647. 4 part. en 1 vol. in-fol.

Sauce au Verjus, **La.** Strasbourg (Hollande, Elsevier) 1674. pet. in-12. (83 pp.) 16 fr. Martin. 33 fr. Solar.

Pamphlet anonyme attribué à Franç. Paul, baron de Lisola. C'est une réponse à une lettre supposée de Louis de Verjus, comte de Crécy, négociateur français, contre la politique de l'empereur d'Allemagne. Il existe une autre édition de cette pièce (pet. in-12.) sous la date de *Strasbourg* 1675, au commencement de laquelle se trouve une lettre de 16 pp. sous le nom de Verjus, et qui a pour titre: *Raison politique touchant la guerre d'Allemagne des années* 1673, 1674 *et* 1675, pièce non comprise dans l'éd. de 1674.

Dans un *Recueil de pièces nouvelles de ce temps* (Hollande, à la Sphère) 1674 pet. in-12., relatif à l'enlèvement du prince de Fürstenberg, se trouve l'*Avis du plenipotentiaire cuisinier, son excellence Lisola*, refutation à la Sauce au Verjus, attribuée à De Verjus lui-même et qui selon Mr. Brunet est le même livre que le suivant, cité par Le Long, sous le titre suivant: *Réfutation d'un libelle adressé à M. le prince d'Osnabrug, sur une lettre qu'on suppose faussement lui avoir été écrite et avoir été publiée par M. Verjus.* 1674. pet. in-12.

Sauce, La, Robert. Voyez **Thiers.**

Saudee. Voyez **Sadi.**

Sauer. Voyez **Saur.**

Sauer, Martin. An account of a geograph. and astronomical expedition to the northern parts of Russia for ascertaining the Degrees of Latitude and Longitude of the Mouth of the River Kovima, of the whole Coast of the Tshutski, to East Cape, and of the Islands in the Eastern Ocean, stretching to the American Coast, performed by commodore Jos. Billings. London 1802. in-4°. Av. fig. et une carte. (1 l. 1 sh. Roxburghe.)

Il y en a une trad. française par J. Castera: *Paris* 1802. 2 vol. in-8°, et atlas in-4°. et une autre en allemand par M. Ch. Sprengel: *Weimar* 1803. in-8°. Av. fig.

Saulat. Voyez **Altus.**

Saulcy, Louis Félicien Joseph Caignart de. Voyage autour de la Mer Morte et dans les terres bibliques, exécuté de décembre 1850 à avril 1851. Paris, Gide et Baudry 1852—54. 2 vol. gr. in-8°. et atlas in-4°. cont. 80 pl. (168 fr.) 30 th. Weigel.

Cet ouvrage est divisé en trois parties qui se vendent séparément: *Relation du voyage* 2 vol. in-8°. (15 fr.) Carte et 13 pl. d'*Itinéraire* (36 fr.); *Architecture, Sculpture, Sites archéologiques et Vues pittoresques* 27 pl. gr. in-4°. (135 fr.); *Malacologie, Entomologie et Botanique* gr. in-4°. (24 fr.)

—— Essai de classification des suites monétaires byzantines. Metz, Lamort 1836. gr. in-8°. et atlas de 33 pl. in-4°.

—— Numismatique des croisades. Paris 1847. in-4°. Av. 19 pl.

Nous citons du même numismate célèbre: *Recherches sur les monnaies des évêques de Metz. Metz* 1835. in-8°. Av. fig. *Rech. sur les monnaies de la cité de Metz. Metz* 1836. in-8°. Av. pl. *Monnaies des ducs de Normandie. Paris* 1836. in-8°. *Essai de classification des monnaies autonomes de l'Espagne. ib.* 1840. in-8°. Av. pl. *Rech. sur les monnaies des ducs héréditaires de Lorraine. ib.* 1841. in-4°. Av. 36 pl. *Rech. sur les monnaies des comtes et ducs de Bar. Paris* 1843. in-8°. Av. pl. *Histoire de l'art judaïque, tirée des textes sacrés et profanes. Paris* 1858. in-8°. *Analyse gramm. du texte démotique du décret de Rosette. Paris* 1845. T. I. P. I. in-4°. *Rech. sur l'écriture cunéiforme assyrienne. Inscriptions de Van. Paris* 1848. in-4°. *Recherches sur la numismatique judaïque. Paris* 1854. in-4°. Av. pl.

Saulo Phantino. Trastullo delle donne da far ridere la Brigata compilato per el culto giouane Pier Paulo Phantino da Tredotio, castello di Romagna del anno MCCCC LXXXXII. s. l. ni d. in-4°. (6 ff. à 2 col. de 40 l.) Sans ch. ni sign. Car. rom.

Opuscule en octaves, imprimé vers 1500. (Voyez *Molini, Operette* n° 323.)

Saulsaye. Voyez **Sceve.**

Saulvaige, Jehan. Sensuit leschelle damour diuine, composee par frere J. S. (*A la fin:*) Nouuellement imprime par la veufue feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot, demeurant rue Neufue Nostre Dame a lenseigne de lescu

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de France (*vers* 1520). pet. in-8°. Goth. (36 ff. non ch.) 50 fr. Gancia.

Saulx, Gaspar de, seigneur de Tavannes, maréchal de France. Mémoires (depuis l'an 1530 jusqu'à sa mort en 1573, dressés par son second fils, Jean de Saulx, vicomte de Tavannes, avec les mémoires de ce dernier, depuis 1573 jusqu'en 1596). s. l. ni d. in-fol. (42 fr. Boulard.)

Imprimé en 1653 au château de Lugny, près d'Autun, appartenant à la maison de Tavannes, et non dès en 1617 à Sully.

Saulx, Jacques de, comte de Tavannes. Mémoires suivis de l'histoire de la guerre de Guyenne, par Balthasar; nouvelle éd. revue et annotée par Moreau. Paris, P. Jannet 1859. in-16.

Ces mémoires (de 1649—53) ont paru pour la première fois à Paris chez J. B. Langlois en 1691 in-12. et ils ont été réimpr. la même année à *Cologne (Hollande)*, *Marteau* in-12. (14 fr. 15 c. Du Fay.) D'après une note de Van Tol, rapportée par Barbier, ils auraient été recueillis et donnés au public par N. J. Bindot, avocat.

Saulx, Le. Voyez **Le Saulx.**

Saumaise. Voyez **Salmasius** et **Somaize.**

Saunders, Rich. Physiognomie and Chiromancie, Metoscopie, the symmetrical Proportions and signal Moles of the Body etc. whereunto is added the Art of Memory. London 1672. in-fol. Av. portr. par T. Cross et fig.

Il y en a deux édd. antérieures: *London* 1653. in-fol. 1671. in-fol. (19 sh. White Knights. 3 l. 16 sh. 6 d. Hibbert.) On cite du même auteur: *Palmestry: the Secret thereof disclosed. Also a second Part in the Doctrine of (astrological) Elections. London* 1663. in-18. et *Astrological Judgment and Practice of Physic. ib.* 1673. in-8°.

Saunderson, Nicholas. Elements of Algebra, in ten Books, to which is prefixed an Account of the Author's Life and Character. Cambr. 1740—41. 2 vol. in-4°. Av. son portr. (2 l. Heath. Gr. pap. 7 l. 10 sh. duc de Grafton.)

On cite du même auteur: *The Method of Fluxions applied to a select Number of useful Problems: together with the Demonstration of Mr Cotes Forms of Fluents, in the second part of his Logometria; the Analysis of the Problems in his Scholium Generale and an Explanation of the principal Propositions of Sir Is. Newton's Philosophy. London* 1756. in-8°.

Saunier, Gilbert, sieur du Verdier. Les Amans jaloux ou le Roman des Dames. Paris 1631. 2 vol. in-8°. (6 fr. 2 c. Du Fay.)

—— Le chevalier hypochondriaque. Paris, Billaine 1632. in-8°. (5 fr. 2 c. Du Fay.)

Saunier, Loys. Les Hiero-poëmes ou sacrez sonets, odes, huictains et quatrains de L. S., provençal, docteur ès droit, extraits des livres de son Ecclesiade. Lyon, Benoist Rigaud 1584. pet. in-8°.

Voir sur ce vol. *Viollet le Duc, Bibl. Poét.* T. I. p. 272.

Saunier, Jean et **Gaspar de.** La parfaite connaissance des chevaux, leur anatomie, par J. de Saunier, continuée et donnée au public par son fils Gasp. de S. La Haye, Moetjens 1734. gr. in-fol. Av. 61 pl. (5 fl. Crevenna.)

Saunier, Gaspard de. L'Art de cavalerie ou la manière de devenir bon écuyer. Amst., Neaulme 1756. in-fol. Av. 27 pl. (1 fl. Crevenna.)

Il y a des exempl. dont le titre porte: *Paris, Jombert* 1756. On a du même auteur: *Les vrais principes de la cavalerie. Amst.* 1749. in-12.

Saur, Adr. Conflagratio Sodomae, drama novum tragicum A. S. cotbusiani, lusati. Argent. excud. Conr. Scher 1607. pet. in-8°. (4 ff. de prél. 51 ff. 9 ff. pour les choeurs allemands et la musique.) 9 fr. Méon. 15 fr. 50 c. Courtois. 22 fr. de Soleinne. 28 fr. Riva.

Pièce en 5 actes et en vers. Il en existe une trad. allemande intit. *Ein erschröckliche Tragoedie von erbärml. Vndergang vnnd Verderben Sodomae vnd übriger vmbliegender Stätt. Ulm s. d.* in-8°. (2½ th. Stargardt.) On cite du même auteur: *Agapetus, trag. Frcft.* 1592. in-8°. et *Comoedia Hecastus s. Homulus* (en allemand). *Marpurg* 1591. in-8°.

Saur, Abrah. Notariats-Spiegel. Frcft. a. M. 1594. in-18.

—— Parvum theatrum urbium das ist: Erster Anblick vnd summarischer Ausszug von Erbawung vnnd Ankunft namhaffter Stätt, Schlösser vnd Klöster etc. Frcft. a. M. 1593 d. Nic. Bassarus. in-8°. Av. fig. en bois.

—— Güldener Fluss vnd Ausszug von Erbschafften, dero Erbaigen vnd Lehengüter, wie die ohn Testament etc. vererbt werden. Frcft. 1583. in-fol. Av. fig. en bois. (2 fl. Butsch.)

—— Penus notaricum d. i. ein new auserlesen Formular vnd ein Notariat-Buch von allerley instrumenten, schrifften, Brieffen vnd Acten, so in hohen Cantzeleyen etc. gestellt werden; it. ein peinlicher Processz nach d. gem., geistl. vnd weltl. Recht. Frcft. 1582. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (2 fl. Butsch.)

—— Formular-Jurament vnd Eidtbuch. Frcft. a. M. 1588. in-fol. Av. fig. (1 th. Stargardt.)

—— Treuwe Warnung ob auch zu dieser vnser Zeit vnter vns Christen Hexen, Zäuberer vnd Vnholden vorhanden. Frcft. 1582. in-4°.

—— Breviarium juris d. i. ein nützlich Handbüchlein vnd kurzer Auszug gemeiner Sachen so täglich in Gerichts- vnd Rechtsstätten vorfallen. Frcft. 1615. in-12.

—— Fasciculus de poenis vulgo Straffbuch, darin begriffen wie heutigs Tags bürgerlich vnd peinlich zu straffen sey. Frcft. 1587. 1596. in-12.

Saur, Joh., Pfarher zu Frammsberg. Der Schwäbische Uhu. Beschrieben sampt seiner Newen fürgenommen vogelstelle in der Löblichen Eidgenossenschaft, im Monat Sept. A. 1588. Getr. zu Eylenburg durch Heyne Vogler. in-4°. (8 ff.) 1 th. Heyse. 3 fr. Asher.

Poème satirique rélatif aux querelles des sectateurs de la réforme. On lui attribue aussi, mais à tort, *Joh. Sawressig. Von der nützlichen vnd seligen Betrachtung des Leydens vnd Sterbens Jesu Christi. Augsp., Schöneck* 1588. in-4°. av. fig. en bois, et *Joh. Schawer. Zwo warhafftige newe Zeittungen sampt einer trewen Warnung der Jugent. Die erste im Ton: „Kompt her zu mir, spricht Gottes Sohn". Die ander im Ton: „Hilff Gott dass mir gelinge."* s. d. (1595.) in-4°.

Sauraw, Franc. a. Oratio de Ferdinando Caesare, Archiduce Austriae et Stiriae Principe etc. recitata in schola Provincialium. Graeciae in Stiria excud. Zach. Bartschius 1564. in-8°.

Saurin, Jacques. Discours hist., crit., théologiques et moraux sur les événemens les plus mémorables du V. et du N. Testament. Amst., Picart et La Haye, Hondt 1728—39. 6 vol. in-fol. Av. 212 belles grav. exécutées sur les dessins de Ger. Hoet, Houbraken et B. Picart. (20 th. Weigel. Pap. impér. 400 fr. La Vallière. 450 fr. Rosny. Pap super roy. 600 fr. Tross. 6 l. 6 sh. Hibbert.)

Il existe des exempl. du premier tome avec l'adresse: *Amst. chez B. Picart* 1720. Les 212 planches ont été gravées de 1705 à 1720 et elles ont paru séparément, avant qu'on songeât à les insérer dans les discours de Saurin. Il s'en trouve des ex. portant un titre hollandais: *Tafereelen der voornamste* (au lieu de *voorn.* on lit *heilige* dans l'éd. d'*Amst.* 1706) *geschiedenissen van het Oude en Nieuwe Testament. Amst., Fr. Halma* (ou *Bern. Picard*) 1718. in-fol. (200 fr. Caillard. 211 fr. Labédoyère) ou avec l'adresse: *'s Gravenhage by Pieter de Hondt* 1728. (retenu 120 fl. Crevenna.) Il existe aussi des ex. avec le titre français suivant: *Les figures de la Bible. Amst., B. Picart* 1720. (172 fr. à Paris en 1813). Enfin avant que la Bible de Saurin fut terminée, les mêmes planches avaient paru en 1728 avec une courte description en hollandais en 3 vol. gr. in-fol. (160 fr. à

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Paris en 1802. 120 fr. Chardin.) Saurin n'a guère écrit que les discours des deux premiers vol., la suite de l'Ancien Test. est de Roques, pasteur de Bâle et c'est C. S. de Beausobre fils qui est auteur du Nouveau Test. Le même texte a paru: *La Haye* 1708. 10 tom. in-8°. *Amst.* 1720. 11 vol. in-8°. (10 th. Weigel.)

Saurin, Jacques. Sermons. Rotterdam 1749. 12 vol. in-8°. Laus. 1759. 12 vol. in-8°.

Il y en a une trad. anglaise par Robinson Hunter et Sutcliffe: *London* 1812. 8 vol. in-8°. *ib.* 1836. 3 vol. in-8°. et une autre en allemand par Rosenberg: *Lpzg.* 1766—68. 10 vol. in-8°.

Sauromann, Georg. Oratio ad principes Carolum et Ferdinandum Germanos post Maximiliani obitum. Bonon. per Hieron. de Benedictis 1519 ult. Febr. in-4°.

Sausenthaler, Conrad. Arbor pacis hieroglyphica arefacta. Der fast verdorrte geistliche Friedensbaum. (*En vers.*) Nürnb. 1637. in-4°. (⅛ th. Heyse.)

Saussay, André du. Martyrologium Gallicanum. Paris. 1638. 2 vol. in-fol.

Ouvrage rempli de fables et de bévues puériles. Nous citons du même auteur: *Panoplia episcopalis, clericalis, sacerdotalis. Paris., Cramoisy* 1646—53. 3 vol. in-fol. (T. III. 10 sc. Gallarini.)

Saussay. Le premier livre des Paysages (19) du seigneur du Saussay, Adrian de Gadou etc. Paris, Gabr. Buon 1573. in-4°.

Voir sur ce vol. *Viollet le Duc* T. I. p. 249.

Saussaye, L. de la. Numismatique de la Gaule narbonnaise. Paris 1842. in-4°. Av. pl. (30 fr.)

Saussure, Horace Benedict de. Voyage dans les Alpes, précédé d'un Essai sur l'Hist. naturelle des environs de Genève. Neuchâtel 1780—96. 4 vol. in-4°. Av. fig. (40 fr.)

Les deux premiers vol., réimpr. en 1804, se trouvent quelquefois séparément; ils ont été aussi traduits en allemand par J. Sam. Wyttenbach: *Lpzg.* 1781—88. 4 tom. in-8°. Il existe une seconde éd. *Genève* 1787—96. 1803. 8 vol. in-8°. Av. fig. On y ajoute *Senebier, Mémoire sur la vie et les écrits de S. pour servir d'introduction à ses ouvrages. ib.* 1801. in-8°. Nous citons encore son *Essai sur l'hygrométrie. Neuchâtel* 1783. in-4°. Av. fig.

Sauvage, abbé de. Dictionnaire languedocien-français. Nouv. éd. revue, corrigée et augm. par L. A. D. F. Alais, Martin 1821. 2 tom. in-8°.

Sauvages, Fr. Boissier de. Nosologia methodica s. morborum classes, genera et species, juxta Sydenhami mentem et botanicorum ordinem. Castig., emend., auxit, icones adj. Ch. F. Daniel. Lips. 1790—97. 5 vol. gr. in-8°.

Il existe une éd. antérieure: *Amst.* 1763. 8 vol. in-8°. A la prem. éd. publiée: *Amst.* 1768. 2 vol. in-4°. il faut ajouter *Gu. Cullen, Apparatus ad nosologiam method. quinta parte auctus a J. B. M. Sagar. Amst.* 1775. in-4°. Il y en a deux trad. françaises, l'une par Nicolas: *Paris* 1771. 3 vol. in-8°. et l'autre par Gouvion, à laquelle on a joint les *Genera morborum Linnaei* en latin et en français: *Lyon* 1772. 10 vol. in 8°.

Sauval, Henri. Histoire et recherches des antiquités de la ville de Paris. Paris 1724. 3 vol. in-fol.

Cet ouvrage a reparu en 1733 et 1750 avec de nouveaux titres et avec les noms de Charles Moette et Jacques Chardon. Il faut voir si l'on trouve à la fin du III^e^ vol. l'*Histoire des amours des rois de France*, petite partie qui manque souvent, mais qu'on a reproduite à la suite des *Galanteries des rois de France*, éd. de 1738, *Paris, Ch. Moette.* 2 vol. in-12. Av. fig. (6 fr. 1 c. Filheul. — Voir l'art. **Galanteries**.) Voir sur cet ouvrage le comment. sur la 7^e^ satire de *Boileau* V, 40. — D'ailleurs l'ouvrage entier, laissé inachevé en manuscrit par l'auteur, mort en 1673, à son collaborateur Cl. Bern. Rousseau, a été continué et augmenté par ce dernier: mais les éditeurs anonymes le publièrent avec de graves altérations dans le texte man. de Sauval, de manière que le 1^er^ vol. est bon, le 2^e^ médiocre, le 3^e^ détestable (v. *Leroux de Lincy, Mém. crit. sur la vie et les manuscr. de H. S., historien de Paris, suivi de quatre discours inédits composés par cet écrivain. Paris* 1862. in-8°.).

Sauvan, J. B. Balth. Picturesque tour from Paris to the sea, with particulars histor. and descriptive, by Sauvan; illustr. with XXIV highly finished and coloured engravings from drawings by A. Pugin and J. Gendell. London, Ackerman 1821. gr. in-4°. Av. 24 vues et une carte. (1 l. 1 sh.) 102 fr. Hurtault.

Nous avons du même artiste:

Histoire et description pittoresque du Palais de Justice, de la Conciergerie et de la S^te^ Chapelle de Paris par B. Sauvan et J. P. Smith. Paris, Engelmann 1825—28. 3 livr. de 5 dessins et une vign. chac. in-fol.

Le Rhone. Description hist. et pittor. de son cours, depuis sa source jusqu'à la mer. Paris, Osterwald 1829—37. 14 livr. de 4 pl. chac. gr. in-4°. (à 20 fr., Gr. pap. 25 fr.)

Sauvigny, Ed. L. Billardon de. Essais histor. sur les moeurs des François. Paris 1785. 5 vol. gr. in-8°. Av. fig.

On y trouve la traduction franç. de St. Grégoire de Tours et autres histoires anciennes. Ordinairement cet ouvrage est accompagné des cinq vol. suivants: *Constitution des rois de France, première dynastie.* gr. in-8°. Av. fig. — *Lettres des rois, reines, grands* etc. *prem. race, pour servir de suite aux Essais sur les moeurs des Français.* 2 vol. gr. in-8°. — *Oeuvres de Sollius Sidonius Apollinaris. Paris* 1787. 2 vol. gr. in-8°. Av. fig. (ens. 14 th. Weigel.)

Sauvigny, De. Histoire naturelle des dorades de la Chine, gravée par M. F. N. Martinet, accompagnée d'observations. Paris 1780. gr. in-fol.

Il n'a paru de cet ouvrage que 24 pages avec un front. et 48 pl. color.

Savage, James. The Librarian; being an Account of scarce, valuable and useful English Books, Manuscripts, Libraries, Public Records etc. London 1808—9. 18 n^os^ en 3 vol. in-8°. (10 sh. 6 d. Drury.)

Il faut qu'il se trouve ajonté au 3^e^ vol. le n° 19 du T. IV. (48 pp. — 12 sh. Bindley P. IV. n° 269.)

Savage, Richard. Works, with an account of the life and writings of the author by Sam. Johnson. London 1775. 2 tom. in 8°. (12 sh. Reed. 1 l. 5 sh. Williams.) — Miscellaneous Poems and Translations by several hands. ib. 1726. in-8°. — The Wanderer, a poem in five cantos. ib. 1729. in-8°.

Savage, Will. Practical hints on decorative printing with illustrations engraved on wood, and printed in colours at the type press. London 1822. 2 tom. en 1 vol. pet. in-4°. Av. 50 pl. (26 fr. Le Prevost. Gr. pap. 3 l. 3 sh. Bohn.)

Le même auteur a donné:

On the Preparation of Printing Ink, both plain and coloured. London 1832. in-8°. (2 l. 2 sh. — Tiré à 250 exempl.)

Dictionary of printing; embodying the whole Theory and Practice of the Art of Typography brought down to the present day. Lond. 1841. in-8°. Av. diagrammes. (12 sh. Bohn.)

Savagetus, Johannes, canonicus Constantiensis. Oratio lamentabilis super turbatione ecclesiae Constantiensis. s. l. ni d. (Romae, Ulr. Han.) in-fol. (21 ff. à 37—40 l.)

Savaria, Gabriel de. Disbarates muy graciosos y apazibles, para cantar, glosando muchos viejos Romances: Otras coplas del mismo autor. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff.)

Cité dans la *Bibl. Grenvill.* T. II. p. 617.

Savaron, Jean, sieur de Villars. Traicté contre les duels, avec l'édict de Philippe le Bel, de l'an 1306. Paris, Adrien Périer 1610. pet. in-8°.

On trouve ordinairement réunis à cet opuscule trois autres intit. *Traité contre les masques* 1610 (*III^e^ éd. augm.* 1611). pet. in-8°. *Traité de l'espée française* 1610 et *Discours abrégé avec l'ordonnance de St. Louis contre les duels* 1614. pet. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Savaron, Jean, sieur de Villars. Traité (et second Tr.) de la souveraineté du roy et de son royaume. Paris, Pierre Chevalier 1615. 2 part. en 1 vol. pet. in-8°.

Ces deux traités ont été réimpr. à *Lyon* en 1615, le premier chez Cl. Chastellard, le second chez J. B. César. Mr. Brunet y réunit:

Examen du traicté de J. Sav. de la souveraineté (par Jean le Coq ou le card. Du Perron). *s. l.* 1615. in-8°.

Les Erreurs et impostures de l'examen etc. *Paris, P. Chevalier* 1616. in-8°. (Réponse de Savaron.)

De la Souveraineté du roy, et que S. M. ne la peut soumettre à qui que ce soit, ny aliener son domaine a perpétuité; avec les preuves et authoritez contre un auteur incogneu (p. Savaron). *Paris, P. Mettayer* 1620. pet. in-8°. (2 fr. Filheul.)

Réponse à l'écrit intit. *Censure de la réplique de Sav. sur l'examen fait de son tr. de la souveraineté du roy* (par J. Le Coq). *Milan, Marc Antoine (Paris)* 1617. in-4°.

—— De la Saincteté du roy Louys, dict Clovis, avec les preuves et auctoritez, et un abrégé de sa vie remplie de miracles, par J. Sav. Trois. éd. reveue et augm. Lyon, Nic. Jullieron 1622. in-4°.

Publié déjà à *Paris* en 1620 in-4°. et avec les *Annales de Belleforest*.

—— Chronologie des Estats généraux où le tiers estat est compris depuis l'an 422 jusqu'à 1615. Paris, P. Chevalier 1615. pet. in-8°.

—— Les Origines de la ville de Clermont, par le prés. Savaron, augm. de remarques et de recherches curieuses, et la généalogie de la famille de Senecterre et autres, justifiées par chartres, titres et preuves authentiques et enrichies de portraits par P. Durand. Paris, Fr. Muguet 1662. in-fol. (27 fr. Delaleu. 17 fr. 50 c. Crozet.)

La prem. éd. de *Clermont* 1609 pet. in-8°. est beaucoup moins complète.

Savary de Breves. Voyez **Breves.**

Savary, Claude. Morale de Mahomet, ou recueil des pures maximes du Coran. Paris, Lamy 1784. in-18.

Il y en a un exempl. tiré sur vélin (72 fr. Saint Ceran. 43 fr. Lamy).

—— Oeuvres. Paris an VII (1798). 7 vol. in-8°.

On y trouve les *Lettres sur l'Égypte et sur la Grèce*, 4 vol., la traduction du *Coran*, 2 vol., et les *Amours d'Eloujoud*, 1 vol., mais non la *Grammaire de la langue arabe vulgaire et littérale, ouvr. posthume (avec une interprétation latine) augm. de quelques contes arabes par l'éditeur (L. Langlès). Paris, impr. imp.* 1813. in-4°. (12 fr. — Gr. pap. 12 th. Weigel.)

Savary, Jac. Album Hipponae s. Hippodromi leges. Cadomi, Cl. de Blanc 1662. in-4°. (3 ff. et 72 pp.) 28 fr. Le Blond. 20 fr. Courtois. 15 fr. 50 c. Nodier.

Voir sur ce poème *Nodier, Nouv. mélanges tirés d'une petite bibl.* p. 109.

On cite du même auteur: *Album Dianae leporicidae s. venationis leporinae leges. Cadomi, Cl. le Blanc* 1655. in-12. (56 rs. de la Cortina); *Venatio vulpina et melina. Cadomi* 1658. in-12. ([Av. le préc.] 13 fr. 50 c. Huzard. 3 fl. Crevenna); *Venationis cervinae, capreolinae, aprugnae et lupinae leges. Cad., Jo. Cavelier* 1659. in-4°. (2 fl. 10 st. Crevenna. 120 rs. de la Cortina.)

Savary des Bruslons, **Jac.** Dictionnaire universel de commerce. (Éd. augmentée par Cl. Philibert.) Copenhague 1759—66. 5 vol. in-fol.

Ouvrage arriéré. Il existe une éd antérieure: *Paris* 1741 (1748). 3 vol. in-fol. beaucoup moins complète. Son *Parfait négociant. Paris* 1777. 2 vol. in-4°. *ib. an VIII* (1800). 2 vol. in-fol. n'a aujourd'hui qu'une valeur historique.

Savelieff, P. La numismatique mahométane mise en rapport avec l'histoire russe. (*En russe*) St. Pétersb., impr. des écoles milit. 1847. in-8°.

Savérien, Alex. Histoire des philosophes modernes, avec leurs portraits, gravés dans le goût du crayon. Paris 1760—69. 8 part. en 4 vol. gr. in-4°. ib. 1762—69. 8 vol. in-12. Av. portr.

On y joint l'*Histoire des philosophes anciens par Sav. Paris* 1771. 5 vol. in-12. Av. fig. Nous citons encore son *Dizionario di marina, aggiuntovi in fine un vocabolario dei termini di marina in vernacolo veneziano. Ven., Albrizzi* 1769. in-4°. Av. grav. (3 sc. 60 c. Selvaggi.)

Savi, Buonardo. Trattato della sfera, con alcune prattiche intorno a quello, e modo di fare la figura celeste e sue direzioni secondo la via razionale. Opera postuma. Roma per Nic. Ang. Tinassi 1656. in-12.

Ouvrage de Cavalieri, publié sur ses mss. par Urb. Daviso sous le pseudonyme de Savi et répété: *Roma, Mascardi* 1682. in-12. (v. *Melzi, Dizion.* T. III. p. 30).

Savi, Gaetano. Materia medica vegetabile toscana. Fir. 1805. in-fol. Av. 60 pl. (20 fr., fig. col. 40 fr.) 3 sc. Gallarini.

—— Flora italiana ossia raccolta delle piante più belle che si coltivano nei giardini d'Italia. Pisa 1818—24. 3 part. in-fol. Av. 120 pl. col.

Savi, Paolo. Ornitologia toscana ossia descrizione degli Uccelli che trovansi nella Toscana con l'aggiunta delle descrizioni di tutti gli altri propri al rimanente Italia. Pisa 1827—31. 4 vol. in-8°. (15 fr.)

Savigny, Christofle de. Tableaux accomplis de tous les arts liberaux contenans brievement et clerement (*sic*) par singuliere methode de doctrine, une generale et sommaire partition des dits arts, amassez et reduietz par ordre pour le soulagement et profit de la ieunesse. Paris, Jean et François de Gourmont freres 1587. in-fol. atl. (37 ff., dont 19 gr. sur bois d'après les dessins de Jean Cousin.) 75 fr. Morel Vindé.

Front., 1 f. p. la dédic., un grand tableau représ. l'auteur debout présentant son livre au prince de Mantoue, Louis de Gonzague, une pl. intit. *Encyclopédie ou suite et liaison de tous les arts et sciences* (attribué à Nic. Bergeron), 16 tables gr. sur bois avec autant de feuilles d'explication, 1 f. Il existe une seconde éd. *Paris chez Jean Libert* 1619. in-fol. atl. (110 fr. Tross) avec des changements dans les pièces prélim. et dans le tabl. intit. *Encyclopédie* etc. où l'on a ajouté la Poésie et la Chronologie. On croit que ces *Tableaux accomplis* ont donné à Fr. Bacon l'idée de l'arbre encyclopédique dans son traité intit. *Two bookes of the proficence and aduancement of learning diuine and humane. London* 1605. in-4°. (Voyez *Bouillot, Biogr. Ardennaise* T. II. p. 362—377. *Papillon, Traité de la grav. en bois* T. II. p. 279—295.) Cet ouvrage fut traduit en portugais par Manoel Pinto Villalobos qui l'attribua par erreur à Bergeron qui avait revu l'ouvrage de S. en manuscrit.

Savigny. Collection of engravings representing the most modern and approved instruments used in the practice of surgery, with explanations. London 1798. in-fol. Av. fig.

Ouvrage fort arriéré aujourd'hui.

Savigny, Frdr. Karl von. Geschichte des römischen Rechts im Mittelalter. Heidelb. 1850—51. 7 vol. in-8°.

Il y en a une éd. antérieure: *ib.* 1826—31. 6 vol. in-8°. Les 3 premiers vol. de la seconde éd. avaient déjà paru entièrement refondus en 1834 et l'on rencontre ordinairement des ex. mêlés de deux édd., c'est-à-dire qui renferment les 3 prem. vol. de l'éd. de 1834 et les 3 dern. de l'éd. de 1826. La seconde éd. ci-haut a retenu le texte des 3 prem. vol. et ne donne qu'une nouvelle éd. des 3 derniers, étendus en 4 vol. Il existe une trad. française de cet ouvrage important par M. Ch. Guenoux: *Paris, Ch. Hingray* 1839. 4 part. en 3 vol. in-8°. dans laquelle les 4 derniers vol. du texte allemand sont réduits à 2. La trad. italienne d'Eman. Bollati, aussi abrégée, contient en revanche des notes et documents inédits: *Torino* 1854—58. 3 vol. gr. in-8°. De la trad. anglaise par E. Cathcart il n'a paru que le prem. vol. à *Edinb.* 1829. in-8°.

—— System des heutigen römischen Rechts. Berlin 1840—48 8 vol. in-8°. Sachen- u. Quellenregister, herausg.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

von O. L. Heuser. Berlin 1851. in-8°. — Das Obligationenrecht. ib. 1851—53. 2 vol. in-8°.

Il y a une trad. française du Traité du droit romain par M Ch. Guenoux : *Paris* 1840—49. 6 vol. in-8°. *ib.* 1842—52. 1855. 8 vol. in-8°.

Savigny, Frdr. Karl von. Vermischte Schriften. Berlin 1850. 5 vol. in-8°.

Nous citons encore de lui : *Das Recht des Besitzes. Giessen* 1803. in-8°. VI^e éd. 1837. in-8°., trad. en français : *Paris* 1841. in-8°. et en anglais (par Sir Erskine Perry) : *London* 1848. *VI^th ed.* in-8°.

Savile, Sir Henry. Rerum anglicarum scriptores post Bedam praecipui, in lucem editi ab H. Savilio ; scilicet Willelmus monachus Malmesburiensis etc. Lond. 1596. in-fol. (2 l. 1 sh. Drury. 2 l. 2 sh. 6 d. Sykes. Gr. pap. 4 l. 18 sh. Dent.)

Il existe une seconde éd. imprimée sur mauvais papier et défigurée par des fautes d'orthographe dans les mots anglais, mais accompagnée d'un index : *Frcft.* 1601. in-fol. (2 l. 10 sh. Gough. 3 l. 9 sh. Heath.)

Savile, John. King James his Entertainment at Theobalds : with his Welcome to London, together with a salutarie Poem. London by Th. Snodham 1603. in-4°. (14 pp.) 1 l. 8 sh. Heber.

Reprod. par *Nichols, Progresses of K. James I.*

Savile, Thomas. Raising of them that are Fallen : a Discourse very profitable (with verses). London, W. Welby 1606. in-4°. (18 sh. Halliwell.)

Savio, Il, romano et labici disposta, con un capitolo de danari e un sonetto sopra la honesta delle donne. s. l. ni d. in-4°. (3 ff. à 2 col.) Av. une fig. (41 fr. Libri 1847. n° 1492.)

Ce recueil reproduit en grande partie le contenu des *Proverbii de lo Schiavo de Baro* (voyez **Proverbii**). Il existe une réimpr. sous le titre de *Il Savio Romano et l'abbici disposta. s. l. ni d. (Fir.)* in-4°. (4 ff. à 2 col. — 80 fr. Libri n° 1493. 8 th. Weigel) et une autre avec des pièces additionnelles sous le titre suivant : *Il savio romano, et A B C disposta, con una bella canzona contro a quelli che promettono di sodifare... al sabato... et un capitolo de danari dove dimostrasi chè non da danari essere un gran Barbegianni. Fir. all' insegna della testuggine s. d.* in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (20 fr. 50 c. Libri n° 1494. 8 th. Weigel.)

Savioli, Lodov. Vittorio. Amori. Crisopoli, ço' tipi Bodoniani 1795. gr. in-4°.

Ces poésies avaient été publiées par Bodoni en 1793 in-16. (dont un ex. sur vélin) et en 1802 in-4°. Les mêmes *Amori, poesie anacreontiche del conte Savioli-Fontana, nuova ed.* ont paru à *Paris, Molini* 1795. in-12. (ex. sur vélin 54 fr. Renouard. 15 fr. Chateaugiron.) Il existe encore des réimpr. *Pavia* 1817. in-8°. *Fir.* 1818. 1819. in-12. (Cette dern. éd. est augmentée de plusieurs pièces. Voir M. *A. G. Ballin, Notice sur Savioli, et traduct. de ses poésies intit. gli Amori. Rouen* 1802. in-8°. [21 pp.])

Saviolo, Vincentio. Vinc. Sav. his practise, in two bookes : the first intreating of the Vse of the Rapier and Dagger : the second, of Honor and honoreble Quarrels. London pr. by John Wolfe 1593. in-4°. (152 ff.) Av. fig. sur bois. (5 l. 16 sh. 6 d. White Knights. 11 l. Halliwell. 14 l. Stanley.)

Savonarola, Hieronymus (*ou* Girolamo da Ferrara).

Nous suivons dans cet article-ci Mr. Brunet, en divisant les écrits de ce célèbre réformateur italien en 6 classes, savoir :

α) Expositions de différentes parties de l'Écriture sainte.

Expositiones in psalmos : *Quiregis Israel ; Miserere mei Deus ; In te speravi.* Item Regulae quaedam ad omnes religiosos attinentes. Oratio uel Psalmus : *Diligam te Domine.* (*A la fin :*) Finiunt Expositiones ... recognitae impressaeque ... per Caesarem Arriuabenum venetum A. dom. MDXVII. in-8°.

Expositione di Frate Hieronymo da Ferrara ... sopra il Psalmo XXX *In te domine speravi :* quando era in charcere del mese di Maggio 1498, di poi e stata tradocta di latino in unlgare. s. l. ni d. in-4°. (30 ff. à 28 l.) Av. le Christ en croix, gr. sur bois.

On cite (v. *Hain* n° 14414) trois autres éditions *s. l. ni d.* in-4°. et une quatrième *Regii per Franc. de Mazalis* MCCCCLXXXVIIII *die* XXI *Marzii.* in-4°. (1 fl. 5 st. Crevenna.) Une 5^e éd. *s. l. ni d.* in-4°. de 12 ff. à 36 l. est indiquée par *De Licterils* T. III. p. 67 qui cite aussi une autre édition *Bonon. per Benedictum Hectoris* 1499 *die ylii mensis Aprilis.* pet. in-4°.

Il en existe des traductions, savoir :

Expositio vel meditatio fratris Hier. Sauanarole de Ferraria ord. s. pred. in psalmum. **In te domine speraui.** *Quam in vltimis diebus dum vite sue finem prestolaret edidit. s. l. ni d.* in-4°. Goth. (9 ff. de 2 col. à 36—37 l.)

Imprimé après la mort de l'auteur par Froschauer d'Augsbourg (v. *Hain* n° 14413). Il existe encore une autre édition : *in ciuitate Londiniarum per Winandum de Worde in platea vulgariter nuncupata fletestrete in intersignio solis s. d.* in-4°. Goth.

A Goodly exposition vpon the XXX psalme : **In te Domine speraui** *by Jerom Ferrarie. Imprented at London in Flete strete by John Byddel for William Marshall the yere of our lorde god* 1535, *the XVI daye of june.* in-4°.

Ce n'est que la seconde partie du livre de prières anglais intit. *Primer.* La prem. porte le titre : *A goodly prymer the english newly corrected and printed, with certeyne goodly meditations and prayers* etc. (Un ex. sur vélin 172 fr. Mac-Csrthy.)

Ain Auszlegung der dreyen versz des dreissigsten Psalmen In te domine speraui etc. *Gemacht durch bruder Iheronimum. Gedruckt an dem vierdten tag des Hewmonats* 1522. in-4°. (15 ff.)

Reuerendi Pris T. Hier. Sauonarolae Ferr. ord. pred. expositio in ps. L. dñ erat in uiculis. s. l. ni d. (Ferrara, Lorenzo Rossi da Valenza.) in-4°. (16 ff. de 30 l.) 25 fr. Costabili. 5 sh. Libri.

Il existe plusieurs réimpr. de ce commentaire sur le psaume *Miserere mei*, savoir *(Incipit expositõ ac meditatio in psalmũ Miserere* etc. *quã in vltimis diebus vite sue edidit, dum esset in carcere. Necno* (sic) *super tribus versibus ps. XXX scz In te domine speraui. quã ppter p sequentium rabiem vt eũ morti traderent pficere non potuit.) s. l. ni d.* pet. in-8°. (32 ff. à 30 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (10 ff.) *s. d. per Theodoricum Martini (Alosti).* in-4°. (avec la *Expositio in psalmum* **In te domine speraui.** *ib. id.* 26 fr. van Borluut n° 52.) *Impr. Magdeburg s. d.* in-4°. *Regii per me Francischũ de Mazalis* 1499 *die XXi Marzii.* in-4°. (16 ff. à 30 l.) *Auguste p Johannẽ Froschauer* yciy. in-4°. (12 ff. à 2 col. de 38 l.) *Auguste p Johannẽ Froschauer* CCCC (sic pour 1500). in-4°. (12 ff. à 2 col. de 38—39 l. — 24 kr. Butsch.) *Parisiis tnp. Joa. Ant. Veneti* 1502. in-12. Goth. (1 fl. Cat. Crevenna n° 248.)

Expositio in Psalmos *Miserere mei, Deus, qui regis Israel,* et tres versus Psalmi, *In te Domine.* Paris., J. Badius (*vers* 1510). in-8°. Goth.

Expositiones in Psalmos : Qui Regis Israel, Miserere, In te Domine speravi : regulae ad omnes religiosos attinentes ; oratio vel psalmus Diligam te Domine. Ven., Caesar Arrivabenus 1517. in-8°.

Il y en a aussi des réimpr. *Argent.* 1539. 1583. in-12. *Tub.* 1563. in-8°.

Il existe des traductions de ce commentaire, savoir :

Exporitio sopra il Psalmo L **Miserere mei Deus,** *quando era in prigione del mese di maggio* M. CCCC. LXXXXVII. *Tradocta de latino in vulgare ad instancia di certe devote Donne, oratione adi* XXIIj *di maggio* M. CCCC. LXXXXVIII *audita la Messa. s. l. ni d.* pet. in-4°. (14 ff., dont 1 bl., à 42 l. p. p.) 1 l. 12 sh. Libri.

Reprod. *Bononie per Benedictum Hectoris die* XIIII

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Savonarola, Hieronymus (*ou* Girolamo da Ferrara).

martij M. CCCCLXXXVIIII. pet. in-4°. (à 28 l.) *s. l.* 1499. in-4°. *s. l. ni d.* (*Fir., Dino* 1499.) in-4°. (26 ff. à 28 l. — V. *De Licteriis* T. III. p. 67.) *s. l. ni d.* in-4°. (14 ff. à 42 l., dont le dern. bl.)

Expositione del P. Hieronimo Savon. sopra il psalmo **Miserere mei Deus** *et sopra il psalmo* **In te Domine speravi** *et* **Qui regis Israel, intende**: *Dialogo del medesimo della verita prophetica et alcune altre cose. In Venetia* 1548. in-8°. (20 fr. 50 c. Quatremère.)

Auslegung des psalmē Miserere mei deus durch den allerbewertestē man Hieronymū sauonarolam ferrariensem. Do er was in dē florentiner sal ym kerker. (*A la fin:*) *Also endt sich die auslegung dreyer versz des dreyssigsten psalmen den er nit mocht volenden als ym nach anlag die Zeit des schmelichē todts. Got sey gelobt er hatt es vberwunden. In vigilia Ascēsionis dñi.* M. CCCC. ycviij. *Gedruckt vō pater wagner bürger zu nürmberg.* in-8°. (58 ff. à 24 l.) *Augspurg, Lucas Zeissenmaier* 1501 *am donnerstag nach dem suntag Reminiscere.* in-4°.

Die weil sich in nil Cristglaubigen menschē in disen zeyten yrrige, vnnd parteysche hanndlung begeben. So ist ainem yetlichen gerechten notwendig, vnnigklich in grundt des hertzens zu betrachten den Psalmen Miserere mei Deus, mitt auszlegung in disem büchlein. Wird angezaygt durch bruder Iheronimum Ferrariensem. Miserere mei deus. Getruckt am XXX *tag Junius* 1522. in-4°. Av. titre encadré. (20 ff. — 24 kr. Butsch.) *Widerumb zu ernewerung in truck gefordert durch den Hochgel. doctor Vrbanum Regium. Anno* M. D. XXiiii. in-8°. *Wittenberg* 1524. in-8°.

Il y en a aussi une trad. anglaise intit. *An Exposicyon after the Manner of a Contemplacyon vpon the Lj Psalme called Miserere mei Dñe. Also a Meditacyon vpon the Psalme of In the* (sic) *Dñe Speravi. Parys* 1538. in-8°. (1 l. 17 sh. Towneley.)

Meditationes in Psalmos LI et XXXI quas in ultimis vitae suae diebus scripsit Hier. Savonarola. Ed. F. G. P. Schöpff. Dresdae 1857. in-8°.

Expositio Psalmi LXXViiii *Qui regis Israel*, per modum orationis. (*A la fin:*) Impressum Florētiae per Franciscum de Bonaccursiis impensis Ser Petri Pacini de Pescia Anno salutis MCCCCLXXXXVI quarto Kalen. Maias. in-4°. (14 ff. à 35 l.)

Reprod. *Mutinae per Domin. Rococciolum* 1496. in-4°.

Il y en a une trad. italienne, intitulée: *Expositzione del Salmo LXXIX* **Qui regis Israel** etc. *Proemio di frate Hier. da Ferrara dellordine de p̄dicatori nella expositiōe del psalmo LXXViiii. Tradocto in lingua fiorentina da uno suo familiare. Comīcia la expositione* etc. (A la fin:) *Impresso in Firenze apresso a Sancta Maria maggiore Adi Viii di Giugno* MCCCC LXXXXVI. pet. in-4°. (16 ff., dont un bl., à 36 l. — 1 l. 10 sh. [mal daté 1486] Libri.) *Impr. in Fir. adi Viii di Giugno* 1496. in-4°. (14 ff. à 38 l.) Av. une gr. en bois. *s. l. ni d.* in-4°. (10 ff. à 45—46 l.) Av. 2 vign. (16 fr. Costabili.) *s. l. ni d.* in-4°. (16 ff.) Av. 2 vign. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Prediche sopra il psalmo *Quam bonus Israel* etc. predicate in uno advento l'anno 1493, poi in latina lingua raccolte et da Fra Gir. Giannotti da Pistoia in lingua volgare tradotte, reviste et emendate, et in toscha impresse. Vinegia, Agostino de Zanni 1528 del mese di Giugno. in-4°. (1 fl. 10 st. Crevenna.)

Reprod. *Ven. per Bernardino et Octaviano Scoto* 1539. pet. in-8°. (1 fl. 10 st. Crevenna. 15 fr. Quatremère.) *ib., Bernardino de Bindoni* 1544. in-8°.

Expositio orationis Dominicae. s. l. ni d. in-4°. Car. rom.

Il en existe plusieurs réimpr., savoir *(Expositio orationis dñice Hier. Savon. Et sermo ejusdem in vigilia natiuitatis domini coram fratribus habita.) In aedibus magistri Bertholdi Rembolt et Jodoci Badii Ascensii* 1510. pet. in-8°. Goth. *Paris.* 1513 *die XXViij mensis nouembris.* pet. in-8°. Goth. *s. l.* 1517. pet. in-8°. Lettr. rond. (On y trouve joint: *Expositio in psalmo Miserere mei Deus* etc. in-8°. Lettr. rond.) Il y en a une trad. italienne, intit. *La Expositione del Pater noster Composta per frate Girolamo da Ferrara. s. l. ni d.* in-4°. (24 ff. à 34 l.) Goth. Av. une fig. en bois. (*A la fin se trouve: Epistola di Fr. Hieronymo a una devota donna Bolognese sopra la communione.)* 16 fr. Costabili. 1 l. 16 sh.

Savonarola, Hieronymus (*ou* Girolamo da Ferrara).

Libri; *(Prohemio sopra la expositione del Pater nostro cōposta in latino du Fra Hier. du Ferraru . . . & traducta p gli deuoti cōtemplatori da uno suo amico in vulgare.) Fir. per Maestro Antonio Mischomini Anno* M. CCCCLXXXXIIII. pet. in-4°. (26 ff. — 1 l. 7 sh. Libri.) *s. l. ni d.* in-4°. (24 ff. à 36 l.) Av. 4 gr. planches et 14 pet. plusieurs fois répétées. *s. l. ni d.* in-4°. (20 ff.) Av. 15 grav., dont 3 gr. *s. l. ni d.* in-4°. (25 ff.) Av. 7 fig. en bois. (2 duc. 40 c. Selvaggi p. 250.)

Expositione del Reuerend. in Christo padre Frate Hier. da Ferrara . . . sopra la oratione della Vergine gloriosa, composta da lui in lingua uulgare ad instantia di certe devote suore Ferrarese. s. l. ni d. pet. in-4°. (12 ff. à 28 l.) Car. rom. de Dino. (1 l. 13 sh. Libri.)

Décrit par *De Licteriis* T. III. p. 65 sq.

Salmo di Fra Girol. Savon. recato in italiano da Nic. Tommaseo, col testo a fronte, corretto secondo il cod. Magliabecchiano, 90 cl. XXXV. Fir. 1862. gr. in-8°. — *Tiré à* 150 *ex.*

β) Ouvrages de théologie dogmatique et de théologie mystique ou morale.

Fratris Hieronymi de Ferraria Triumphus Crucis || De ueritate fidei. s. l. ni d. pet. in-fol. (98 ff. non ch. à 35 l. et 2 ff. prél.) 15 duc. Starace. 2 fl. Crevenna. 4 sc. Gallarini.

Édition la plus ancienne de ce célèbre abrégé de la philosophie catholique, imprimée avec les caractères ronds d'Ant. Miscomini à Florence vers la fin du XV^e^ siècle. Il y en a trois ex. sur vélin (retiré 151 fr. et offert 200 fr Mac-Carthy. 102 fr. Boutourlin). Il en existe plusieurs réimpr., savoir: *Flor.* 1497. in-4°. (*v. De Licteriis* T. III. p. 65). *s. l. ni d.* in-8°. (140 ff. non ch. à 29 l.) *Ven., O. Lazario de Soardis* 1504. in-8°. *(Post nouissimā impressionem alias Venetiis excussam denuo . . . recognitus cunctisq; mendis expurgatus.) Impressum Venetiis per Lucam Olchiensem artium et legum professorem Anno dñi* M. CCCCC. XVII. *die vero octauo mēsis Junii.* in-8°. (112 ff.) Av. une gr. en bois. *In typogr. Ascensiana calendis septembris* MDXXIII. pet. in-8°. Lettr. rondes. (19 fr. Perret.) *ib.* 1524. in-8°. (*v. Cat. de la Bibl. du R.* T. II. p. 338). Il existe une nouvelle éd. par J. Balesdens: *Paris., Sebast. Martin* 1662. in-12. Av. front. gr. p. Chauveau. (168 rs. de la Cortina.)

Liber di frate Hieronymo de Ferrara . . . della verità della fede christiana sopra el Glorioso triumpho della croce. s. l. ni d. (Fir. *vers* 1485.) pet. in-fol. (84 ff. à 35—37 l.) Lettr. rondes. (9 fr. La Vallière. 10 fr. Costabili. 15 fr. Bearzi.)

C'est probablement l'édition décrite par *De Licteriis* T. III. p. 65.

Cette traduction a été faite, dit-on, par l'auteur lui-même: elle est accompagnée d'une préface et d'une table par Domen. Benivieni. Il en existe plusieurs réimpr., savoir: *Fir.* 1497. in-4°. (? C'est probablement l'éd. ci-baut.) *In Venetia per Lazaro di Soardi nel año del* 1505 *adi* 21 *di Febraro.* in-8°. (116 ff. ch.) Av. une gr. en bois. *Fir. per Stefano di Carlo da Pavia* 1516. pet. in-4°. Car. rom. *Ven.* 1547. in-8°. Il existe aussi une trad. française intit. *De la Verite de la foy soubz le triomphe de la croix de Jesus-Christ, trad. par Paul Du Mont, Douaysien. Douay, J. Bogard* 1588. pet. in-8°.

Declaratione del Mysterio della croce qui descripta. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.) — *Anonyme.*

Tractato del sacramento ꝛ de mysterij della messa et regola utile composta da frate Girolamo da Ferrara. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff. à 33 l.) Av. une vign. en bois. (16 fr. Costabili.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (4 ff. à 34 l.) Av. une gr. en bois. (Deux édd. différ.)

Operetta molta deuota cōposta da fra Girolamo da Ferrara . . . sopra e dieci comādamenti di dio diritta alla Madonna ouero Badessa del munistero delle Murate di

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Savonarola, Hieronymus (*ou* Girolamo da Ferrara).

Firẽze nella quale si contiene la examina de peccati dogni & qualũche pecchatore: che e utile & perfecta confessione. (*A la fin:*) Impressa in Firenze per Ser Lorenzo morgiani & Gionanni di Maganza s. d. pet. in-4°. (28 ff. à 38 l.) Av. 2 vign. en bois.

Reprodnit: *Impresso ĩ Firenze adi* XXiiii *doctobre* M. CCCC. LXXXXV. pet. in-4°. (30 ff. à 34 l.) Av. 2 vign. différentes (v. *De Licteriis* T. II. p. 63).

Tractato diuoto & tutto spirituale di frate Hieronymo de Ferrara . . . in defensione & cõmendatione dell oratione mentale composto ad instructione, confirmatione & consolatione delle anime deuote. s. l. ni d. in-4°. (10 ff. à 37 l.) Av. une gr. en bois.

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (14 ff. à 34 l.) Av. 2 gr. en bois. (16 fr. 50 c. Costabili.) *Impr. in Firenze p Maestro Antonio Miscomini s. d.* in-4°. (16 ff. à 27 l. — V. *De Licteriis* T. II. p. 61.) *Fiorenza per Ant. Mischomini* 1492 *adi* XX *doctobre.* in-4°. (14 ff. — V. *De Licteriis* T. II. p. 62. [1 l. 9 sh. Libri.]) *s. l. ni d.* in-4°. (14 ff. à 34 l.) Av. la fig. du Christ en prière dans le jardin des Olives. (1 l. 18 sh. Libri 1859. n° 2442. — V. *De Licteriis* T. II. p. 62.) *s. l. ni d.* in-4°. (12 ff. à 33 l.) Av. 2 vign. en bois. (V. *De Licteriis* T. II. p. 61 sq.) *s. l. ni d.* in-4°. (à 38 l.) Av. la fig. de Christ en prière, différente de celle ci-haut. (V. *De Licteriis* T. II. p. 62.)

Trattati due diversi dell' orazione; dieci regole convenienti da orare nel tempo della tribulatione, e regole del ben vivere christiano, a suoi discepoli. Fir. appr. Ant. Miscomini 1495. in-4°.

Frate Hieronymo da Ferrara seruo ĩutile di Jesu Xp̃o a tutti li electi di Dio & figliuoli del padre eterno desidera gratia pace & consolatione del spirito sancto. s. l. ni d. (Fir., Fr. Dino.) in-4°. (40 ff. à 28 l.) Av. 2 vign. en bois.

Ce vol. est annoncé sous le titre factice d'*Epistole, orationi e rigole religiose* dans le *Catal. Boutourlin* p. 109. n° 854.

Fra Hieronymo da ferrara seruo inutile di Jesu christo alle suore del tertio ordine di san Domenico decte ualgarmẽte di annalena che habitano nel monasterio di sancto uincentio in Firẽze & a tucte le altre suore & personne diuote & desiderose di hauere da lui lettere exhortatorie, gratia & pace & gaudio in spirito sancto . . . . Data in Firenze in san Marco Addi XVII doctobre M. CCCC. LXXXXVII. in-4°. (4 ff. à 33 l.)

Frate Hieronymo da Ferrara . . . a suoi dilecti Fratelli in Christo Jesu Gratia Pace & Consolatione . . . . In conuentu sancti Marci Florentie XV Julii M. CCCC. LXXXXVII. pet. in-4°. (2 ff.) 1 l. 12 sh. Libri.

Epistola di frate Hieronymo . . . . a tucti li electi di Dio t fedeli Christiani. (*A la fin:*) Data ĩ sancto Marcho di Firenze el di della apparitione di Sc̃o Michele archangelo MCCCCLXXXXVII. in-4°. (4 ff. à 35 l.) Goth.

Voir *De Licteriis* T. II. p. 63. Il en existe plusieurs réimpr. (v. *Hain* n° 14451 sq.).

Operette composte dal rev. padre frate Hieronymo del ordine de frate pred. Regola a tutti e religiosi. Tractato del sacramento & de mysterij della messa. Regola del ben vivere composta dal prefato frate Hieronymo mentra era in carcere, ad instancia dun tauolaccino che lo governava. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 42 l.) Car. ronds. Sans ch. ni récl., av. sign. (1 l. 10 sh. Libri.)

Voir sur cette édition *Fossi, Bibl. Magl.* T. II p. 517. *De Licteriis* T. III. p. 58. — *Morelli, Bibl. Pinelli* T. IV. p. 25 annonce trois édd. différentes *s. l. ni d.*, dont la seconde est aussi décrite par *De Licteriis* p. 58 sq.

Frater Hieronymus de Ferraria ord. Pred. Magnifico VI.

Savonarola, Hieronymus (*ou* Girolamo da Ferrara).

Equiti Jurisq3 consulto Domino Agamemnoni Marscoto de Caluis patritio Bononiensi etc. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. à 34 l.) 24 fr. 50 c. Costabili. 1 l. 10 sh. Libri 1859 n° 2450. (av. d'autres pièces 18 duc. Starace.)

La traduction italienne de Fil. Cioni commence au f. 4; elle lui donne cet intitulé: *Tractato di septe gradi, per li quali si ascende alla sũmita della uita spirituale composto in lingua latina, (Firenze)* 1497 *del mese di febraio.* Mr. Brunet T. V. p. 163 et 164 a annoncé cet opuscule deux fois.

Operetta nuova (del amore di Jesu) composta da frate Girolamo da Ferrara. s. l. ni d. in-4°. (22 ff. à 33 l.) Av. grav. sur bois. (23 fr. Costabili. 1 l. 10 sh. Libri. 2 sc. 80 b. Gallarini.)

Reproduit *s. l. ni d.* in-4°. (22 ff. à 33 l.) Av. 2 grav. en bois. (Deux édd. différentes v. *De Licteriis* T. II. p. 60.) *Impr. in Firenze per Antonio Mischomini Adi* XXVI *di giugno* M. CCCC. LXXXXII. in-4°. (28 ff. à 27 l.) Av. une gr. en bois et le titre disposé en forme de croix. *ib. id. adi* XVii *di maggio* M. CCCC. LXXXXII. in-4°. (28 ff. à 27 l.) *Impr. in Fiorenza per gli heredi di Philippo di Giunta nell' anno del sign.* M. D. XXIX *mese di Giugno.* in-4°. (Deux édd. sous la même date. — 20 ff.) Av. 2 fig. en bois. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Epistola Fr. Hier. de Ferrara ord. Praed. in libros de simplicitate christianae vitae. (*A la fin:*) Impressum Florentiae impensis Ser Petri Pacini Anno dñi M. CCCCLXXXXVI quinto Kls septembris. pet. in-4°. (48 ff.) Av. une vign. en bois. (37 fr. Costabili. Un ex. sur vélin 21 fr. Gaignat. 79 fr. Mac-Carthy.)

Reprod. *Florentiae per Laurentium Morgian. et Johannem de Magonza* 1495. in-4°. *Venundantur ab Joanne paruo Henrico iacobi t ipsorũ impressore Ascensio.* (à la fin:) *Impressum est hoc opus Parrhisiis in chalcographia Ascensiana anno* M. D. XI. pet. in-8°. Goth. (16 fr. Perret.)

De simplicitate christianae vitae LL. V plane digni, qui ab omni christiano homine haberi, legi & nunquam de manibus deponi debeant. Accessit Ejd. Expositio Orationis Dominicae et sermo in vigilia nativitatis Domini, coram fratribus habitus. Omnia nunc denuo correctius edita. Cur. Chph. Besoldo. Argent. imp. Lsz. Zesneri 1615. in-12.

Libro di Frate Hieronymo da Ferrara. Della Semplicita della Vita Christiana tradocto in volgare. (*A la fin:*) Impresso in Firenze per Ser Lorenzo Morgiani ad instantia di Ser Piero Pacini Adi ultimo doctobre M. CCCCLXXXXVI. in-4°. (60 ff. à 37 l.) Av. une gr. en bois. (33 fr. Costabili.)

Il existe une seconde éd. de cette version: *Venetia al segno della speranza* 1547. pet. in-8°. (18 fr. 50 c. Quatremère. 10 fr. Tross.) *Fir.* 1529. in-4°.

Tractato della humilità composto per frate Hieronimo da Ferrara. s. l. ni d. in-4°. (10 ff. à 34 l.) Av. 2 vign. en bois. (17 fr. Costabili.)

Reproduit *s. l. ni d.* in-4°. (10 ff. à 32 l. — 2 duc. 40 c. Selvaggi.) *s. l. ni d.* in-4°. Av. 2 grav. différentes de celles ci-haut. (à 33 l. p. p.) *s. l. ni d.* in-4°. (à 38 l. — V. *Fossi* T. II. p. 544. *De Licteriis* T. III. p. 59.) *s. l. ni d.* in-fol. (à 36 l. — Voyez *De Licteriis* p. 60 sq.) *Fir., Ant. Miscomini a di ultimo di giugno* 1492. pet. in-4°. *Ven. per Bernardino de Viano de Lexona Vercellese* 1533 *adi* X *Febraro.* in-8°. (Voir *Baumgarten, Nachr.* T. XI. p. 128 sq.)

Hier. Savonarolae de humilitate: et in Psalmos In te Domine, et Miserere, opuscula excusa. Compluti in aedibus Michaelis de Egnia 1530. in-8°.

Loqui prohibeor et tacere non possum etc. s. l. ni d. in-4°. (6 ff. à 29 l.)

Cet opuscule sur la correction des moeurs, adressé à toutes les classes, a été imprimé avec les caract. ronds de Dino de Florence (voir le *Cat. Boutourlin* p. 110 n° 860).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Savonarola, Hieronymus (*ou* Girolamo da Ferrara).

Libro della uita viduale. s. l. ni d. in-4°. (22 ff. à 33 l.) Av. une grav. sur bois. (16 fr. 50 c. Costabili.)

Reprod.: *Impresso in Firenze per Ser Lorenzo Morgiani ad instantia di Ser Piero Pacini Anno* M. CCCCLXXXXVI *Adi* XXVI *del mese di Nouẽbre.* in-4°. (20 ff. à 36 l.) Av. 2 grav. en bois. *Impr. Firenze per Francesco Bonacchorsi nel* M. CCCCLXXXXI. pet. in-4°. Mr. *Hain* n° 14369 cite: *Tractatus de vita viduali. Flor.* 1495. in-4°.

Eruditorium confessorum fratris Hier. Savon. Venundantur ab Joanne Paruo, Henrico Jacobi et Ascensio. (*A la fin:*) Finem cepit in aedibus ascensianis ad Xiiii cal. Octob. anno M. D. X ad calculum romanum. in-8°. Goth. ib. iid. decimo calendas apriles M. D. XVII. pet. in-8°. Lettr. rondes.

Confessionale Hier. Savon. Jubente Hippolito de Rubeis, episcopo Papiensi, impressum et auctum. Brixiae, Petrus Maria Marchettus 1596. in-12.

Reprod. (*jussu Alexii Pauli, episc. Papiensis*) *Placentiae, Jo. Bazochius* 1598. in-8°. Il existe une éd. antérieure du *Confessionale pro instructione confessorum. Ven., Arrivabenus* 1517. in-8°. (3 fr. Du Fay.)

Tractato utilissimo de larte (*sic*) del ben morire. Bologna per mi Plato di Benedicti 1491. in-4°. (10 ff.)

Ordinationi: institutioni: capituli: regule: privilegii: et indulgentie: che hanno coloro: equali (*sic*) sono della compagnia o vero confraternita del psalterio o vero Rosario della gloriosissima Vergine Maria. s. l. ni d. in-4°. (12 ff.) Av. 2 fig. en bois. En rouge et noir. (Av. 3 autres pièces 10 duc. Starace.)

Ces deux opuscules précédents sont restés inconnus à Audin.

Grund vnd bericht Von gewalt vnd ansehen der Obrigkeit vnnd schuldigen gehorsam der Vnderthanen gegen Geistlichen vnd Weltlichen .... durch M. Lindner in Druck geordnet. s. l. 1561. — Antwort M. Lindneri. Nürnb., Heuszler 1561. in-8°. (6 gr. Heyse.)

γ) Sermons et Révélations; Écrits sur les prophéties et contre l'astrologie.

Prediche di Fra Girol. Savonarola. Fir., tipogr. Galileiana 1845. in-8°. (VIII et 640 pp.)

Premier recueil qui réunisse les *Prediche* de Savonarole. Nous citons la réimpr. (*Sermoni e prediche.*) *Prato, Guasti* 1846. in-8°. à 2 col. et en outre les édd. séparées des différentes prédications, en suivant l'ordre chronologique des années, pendant lesquelles elles ont été prononcées.

Predica della renovatione della chiesa facta in sancta Maria del Fiore in Firenze adi XIII di Gennaio 1494. in-4°.

Prediche sopra Job, fatte in Firenze l'anno 1494, nouamente date in luce: con una lettera mandata a suo Padre, quando entrò nella religione. Ven., Nicolao Bascarini 1545. in-8°. (6 fr. Boutourlin.)

Predicha t reuelationi di frate hieronimo da Ferrara. (*A la fin:*) Stampata in Firenza a di V di Septembre M. CCCC. LXXXXV. in-4°. (46 ff. non ch.) Lettr. rondes. Av. une fig. en bois. (86 fr. [mal daté 1485] Riva.)

Sermo fratris Hieronymi de Ferraria, in vigilia nativitatis domini, coram fratribus suis recitatus, translated from the italian by Bartholomeus Gallus Mutilanensis. (*A la fin:*) B. Gallus Mutilan. erudito ac honesto viro Thome Strow .... amicorum optimo, S. D. P. Vale et ora pro me. Ex London VIII sept. 1502. Laus Deo. s. l. ni d. (Rich. Pynson.) pet. in-4°. (4 ff.)

Comme la dédicace est datée *ex London,* VIII *octobris anno dom.* 1509, cet opuscule ne peut pas avoir été imprimé avant cette dernière année. Selon Mr. Brunet c'est le même sermon qui avait déjà été imprimé à Florence vers 1495 sous le titre suivant: *Predica del reuerẽdo Padre frate Heronymo* (sic) *da Ferrara; facta a suoi fratri nella vigilia della Pascua di natale, sopra la nativita del nostro signore Jesu Christo.* in-4°. (4 ff. à 38 l. p. p.) 1 l. 10 sh. Libri 1859. n° 2436. Boutourlin Cat. n° 819. *De Licteriis* T. III. p. 69.

Predica facta adi VIII di Giugno. Fir. 1495. in-4°. (8 ff.)

Prediche de fra Hieronymo per quadragesima Prediche utilissime .... Sopra Amos et sopra Zacharia .... & parte etiam sopra li euangelii occorẽti & molti psalmi de dauid. (*A la fin:*) nouamente reuiste con molti antichi exemplari & reposte ai suoi luoghi le cose trũchade per la impression de lazaro facta del 1514. Stampate in Venetia per Cesaro arriuabene .... 1519 adi uinti agosto. in-4°. (4 ff. prél. et CCLII ff. num.) Av. une gr. grav. en bois au titre. Car. ronds.

Je ne sais pas si l'éd. des *Prediche. Ven., Ces. Arriuabene* 1520 *adi* 22 *luio* in-4°. (4 ff. et CXV ff. ch.) contient le même texte.

Predica facta a di X octobre. Fir. 1495. in-4°. (8 ff.)

Prediche quadragesimale di fra Jreonimo (*sic*) sopra Amos profeta et sopra Zacharia, sopra li euangelii e molti salmi (predicate l'anno 1495). In Vinegia, Alouixe de Tortis 1544. in-8°. (8 fr. Bearzi.)

Reprod. *Vinegia ad instantia di T. Bottietta per Venturino Roffinelli* 1543. in-8°. (Av. le précéd. 1 fl. 16 st. Crevenna.)

Prediche quadragesimale sopra Ezechiel propheta Facte in sancta Maria del Fiore lanno 1496. Comminciando la prima Domenica dello aduento adi 27 di Nouembre. Raccolte per Ser Lorenzo uiuuoli dalla uiua uoce del predicante. (*A la fin:*) Stampato in Bologna per Benedetto di Hector Nellanno del Signore MDXV. A Di II di Maggio. in-4°.

Reprod. *Ven., Zuan Ant. di Volpini* 1541. in-8°.

Prediche raccolte per ser Lorenzo Violi (*sic*) da viua voce del reverendo padre frate Hieronymo da Ferrara giorno per giorno mentre che le predicava. (*A la fin:*) Impressa nella cipta di Firenze ad instanza di ser Lorenzo Viuuoli Lanno M. CCCC. LXXXXVI adi octo di Febbraio. pet. in-fol. (220 ff. à 2 col. de 44—49 l.) 9 fr. La Vallière. 83 fr. Costabili. 12 duc. Selvaggi. 3 fl. Crevenna.

Voir sur ce vol. *Baumgarten, Nachr.* T. III. p. 201.

Prediche del reverendo Padre frate Hieronymo da Ferrara fatte lanno 1496 ne giorni delle Feste, finito che ebbe la Quaresima. (*A la fin:*) Fine delle Prediche ... fatte nè delle Feste dalla Pasqua di Resurrezione ẽsino all' Advento di detto anno e raccolte per ser Lorenzo Violi dalla viva voce del predicante. s. l. ni d. in-fol.

Imprimé à Florence comme les vol. précédent et suivant vers 1496.

Prediche del reverendo Padre Frate Hieron. de Ferrara facte lanno del 1496, ne giorni delle feste finite che hebbe la quaresima et prima ripasotosi circa uno mese ricomencio el di S^co^ Michele. Adi VIII di Maggio M. CCCC. LXXXXVI. (*A la fin:*) Fine delle prediche ... facte lanno 1496, ne di delle feste della pasqua della resurrectione ĩsino allo aduẽto di decto anno et raccolte

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Savonarola, Hieronymus (*ou* Girolamo da Ferrara).

per Ser Lorẽzo Violi dalla uiua uoce del predicante. s. l. ni d. in-4°. (161 pp. à 2 col.) 113 fr. Cat. de M. H. D. L. Paris 1862. n° 94.

Décrit par *De Licteriis* T. III. p. 68.

Predica del Reuer. padre frate Hieronymo da Ferrara, facta il di Sancto Symone & Juda Adi XXVIII di octobre 1496. s. l. ni d. in-4°. (14 ff. à 36 l.) 15 fr. 50 c. Costabili.

Predica dell' arte del Benemorire facta dal reuerendo padre frate Hieronymo da Ferrara adi II di Nouẽbre M. CCCC. LXXXXVI & raccolta da Ser Lorenzo Violi dalla uiua voce. s. l. ni d. in-4°. (18 ff. à 34 l.) 1 l. 17 sh. Libri 1859. n° 2449.

Il existe deux édd. *s. l. ni d.* (v. *De Licteriis* T. III. p. 70 sq.). — C'est probablement un ouvrage différent de celui cité ci-haut sous un titre pareil.

Prediche raccolte per ser Lorenzo Violi parte in sancta Maria del Fiori & parte nella chiesa di S^to^ Marco di Firenze dalla uiua uoce del Reuer. Padre frate Hier. da Ferrara mentre che predicaua, & prima in S^ta^ Maria del Fiore adi XI di Febraio M. CCCC. LXXXXVII, secondo lo uso fiorentino: et fu la Domenica della septuagesima: lequali furono 6 ultime sue prediche: nel quale di ricomencio ad predicare el decto Frate Hieronymo che era stato molti mesi che non haueua predicate per rispetto della excommunica: ma atteso ad giustificarsi col Pontefice & facto uno libretto delle iustificationi sue et mandatolo fuori & dipoi decto di rientrato in pergamo comincio cosi. s. l. ni d. in-fol.

Cité par *Hain* n° 14385.

Lectione ouero sermone facto da il Reuer. padre Hieronymo da Ferrara a molti Sacerdoti religiosi & seculari in sancto Marco di Firenze A di XV di Febraio M. CCCC. LXXXXVII. s. l. in-4°. (18 ff. à 36—37 l.) 17 fr. Costabili.

Predica del Reverendo padre frate Hier. da Ferrara; facta il sabbato dopo la seconda Domenica di quaresima. Lanno M. CCCC. LXXXXVII. s. l. ni d. in-4°. (14 ff. à 35 l.)

Voir sur cette éd. *Fossi, Cat. bibl. Magliab.* T. II. p. 526. *Cat. Boutourlin* n° 817. *De Licteriis* T. III. p. 69. Une autre éd. différente est annoncée par *Hain* n° 14396.

Predica raccolta adi XVIII di febbraio 1497. s. l. ni d. in-4°.

Predica fatta adi XXV Febraio 1497. s. l. ni d. in-4°.

Predica fatta adi XVIII di marzo 1497. s. l. ni d. in-4°.

Predica etc. facta la matina della Ascensione 1497. s. l. ni d. (Fir. 1497.) in-4°. (8 ff. à 39 l.) 17 fr. Costabili. 1 l. 1 sh. Libri.

Voir *De Licteriis* T. III. p. 69. Il y en a trois éditions différentes, deux en caract. rom. et une en caract. goth.

Prediche XXX sopra Ruth et Micha. Fir. 1497. in-4°.

Prediche sopra l'Esodo et il Psalmo I. Fir. 1498. in-4°.

Prediche sopra l'Esodo aliquanti Salmi con una esortatione fatta al popolo Fiorentino con tre prediche sopra la historia di Gedeone. In Venetia, Giov. Ant. de Volpini detto il Rizo stampatore 1540. in-8°.

Prediche utilissime per la quadragesima .... sopra Ezechiel propheta & etiam sopra lo sacro Euangelio. (*A la fin:*) Stampato in Venetia, Bern. Benalio 1517. in-4°. Av. fig. sur bois au front. (25 fr. Quatremère.)

Prediche XXX dette fra lanno sopra Joel, Job, e gli Evangeli tradotti dal latino in italiano. Ven., Lazaro di Soardi 1514. in-4°.

Prediche de Fra H. Sav. per tutto l'anno. Ven. 1520. in-4°.

Prediche sopra aliquanti salmi et sopra Aggeo profeta. Vinegia, Bern. de Bindoni 1539. (15 fr. Boutourlin.) 1544. in-8°. (33 fr. Quatremère.)

Prediche sopra li salmi et molte altre materie. In Venetia, Bernardino de Viana 1543. in-8°.

Sermones in primum D. Johannis epistolam et in alia scripturae sacrae verba. Venet. per Bernard. Stagninum 1536. in-8°.

Prediche diverse del Rev. P. Fra Gir. Sav. del medesimo poi in latina lingua raccolte et da Fra Gir. Giannotti in lingua volgare tradotte et in lingua Toscana impresse. Ven. 1517. 4 vol. in-4°.

Nella prima epistola di San Giovanni et altri luoghi della S. Scrittura sermoni XIX, di marviglioso artificio ad infocarne nell' amore di Jesu-Christo. Ven. al segno della speranza 1537. in-8°.

Predica dell' amore divino, sopra la Passione di Christo. In Siena, Nic. de Piero di Guccio da Cortona 1543. in-8°.

Il y en a une trad. en allemand, intit. *Ettlich beschaulich betrachtunge des bytern leydens Jhesu geprediget vnd practicirt durch den andechtigen vatter bruder Jeronimum Savonarolam .... in Florentz. Darnach transferirt ausz welschẽ in dz latein vnd zu dem letzsten von dem latein gemacht tzu teutsch im* Lyyyyviiij *jar.* (A la fin:) *Gedruckt vnd volendet tzu Augspurg von Lucas Zeissenmaier am mittwochen vor gulli, da man zalt fünfftzehen hundert Jar.* in-4°. Av. 2 vign. en bois. (23 ff. à 27 l.)

Sermones in aduentu super Archam Noe, nusquam antehac impressi. Ven., Bernard. Stagninus di Tridino Montisferrati 1536. in-8°. (1 fl. 16 st. Crevenna.)

Prediche per tutto l'anno. In Vinegia, Giov. Ant. di Volpini 1540. in-8°.

Compendio di Revelatione dello invtile Servo di Jesu Christo Frate Hier. da Ferrara. (*A la fin:*) Impẽsso ĩ Firenze p ser Frãcescho Buonaccorsi nel M. CCCC. LXXXXV Adi XViiii di Agosto. in-4°. (54 ff. à 34 l. p. p.) 5 sc. Gallarini.

Dans l'exempl. décrit dans le *Cat. Boutourlin* n° 862 il se trouvait indépendamment des 54 ff. un f. séparé, sur lequel était imprimée une couronne allégorique gr. en taille-douce. Selon *De Licteriis* T. III. p. 58 il y a des exempl. de cette éd. avec des diversités essentielles. Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *Impr. in Firenze per ser Lorenzo Morgiani et Giovanni de Magontia Anno* M. CCCC. LXXXXV *die primo septembris.* pet. in-4°. *Fir. ad instantia di ser Piero Pacini da Pescia* 1496. pet. in-4°. (8 ff.) Av. 6 fig. sur bois. (3 l. Libri. 6 duc. Selvaggi.)

Lamentatio sponsae Christi adversus tepidos et exhortatio ad fideles Christi, ut precentur pro revelatione ecclesiae. Florent. per Laurentium de Morgianis 1497. in-4°.

Trattato della revelatione e della reformatione della chiesa divinitus fatte dal R. P. Hier. Savon. Vinegia, M. Bernard. Stagnino 1536. in-8°. à 2 col. (100 fr. Quatremère.)

Compendium revelationum ... Fratris Hier. de Ferraria. (*A la fin:*) Impressit Florentiae ser Franciscus Bonaccursius M. CCCC. LXXXXij V nonas mensis octobris. in-4°. (50 ff.)

Il y en a un exempl. tiré sur vélin (24 fr. Gaignat.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Savonarola, Hieronymus (*ou* Girolamo da Ferrara).

76 fr. Mac-Carthy). Reprod. *Impressum Vlme per Conradū Dinckmut Anno sal.* M. CCCCLXXXXVj *in Vigilia Bartholomei.* in-4°. Goth. (54 ff. à 32 l. — 50 fr. Quatremère.)

Revelatio de tribulationibus nostrorum temporum, de reformatione universae Dei Ecclesiae autore Deo, et de conversione Turcorum et infidelium ad fidem nostram cito et velociter: Ostensa Hier. Savon. de Ferrara. (*A la fin:*) Parisiis apud Guidonem Mercatoris retro Gymn. Navarr. ad collegium Atrebatense 1496. in 4°.

Dyalogo della verita prophetica composto in lingua latina dal reuerendo in Christo Padre Fr. Hier. da Ferr .... Qui tradocto in lingua volgare da vno suo discepolo ad utilita di tutti li servi & ancelle di Christo Jesu. s. l. ni d. in-4°.

Fr. Hier. Savon..... de veritate prophetica dialogus in libros VIII (?) divisus. s. l. ni d. in-4°.

Une autre éd. divisée en 9 livres, *Flor.* 1497. in-fol., est citée par *Hain* n° 14340.

Tractato contra li Astrologi. s. l. ni d. in-4°. (34 ff. à 35 l.) Av. une vign. en bois. (29 fr. 50 c. Costabili.)

Hain n° 14379 indique une éd. de Florence 1495 in-4°. sous le titre de *Trattato contra all' Astrologia divinatrice in tre libri e parti.*

Opera singolare contra l'astrologia diuinatrice: in corroborazione delle refutatione astrologice del conte Joa. Pico de la Mirandola: con alcune cose del medesimo di nuouo aggionte. In Vinegia (per M. Bern. Stagnino) 1536. pet. in-8°. (38 ff. à 2 col.) Demigoth. (20 fr. Quatremère.) Ven. al segno della speranza 1556. in-8°. (6 sh. 6 d. Libri.)

Adversus astrologiam divinatoriam tract. ex ital. lat. cum praefatione et annotationibus Thomae Boninsegnii et Apologia adversus hujus operis vituperatores. Flor. 1582. in-8°.

δ) Lettres et écrits divers.

Epistola di frate Hieronymo da Ferrara dell ordine de frati predicatori a uno amico. s. l. ni d. in-4°. (6 ff. à 35 l.) Av. une vign. en bois. (30 et 10 fr. Costabili.)

Il existe encore deux autres édd. de cette épître *s. l. ni d.* de 6 ff., l'une à 38 l. p. p. avec une seule fig. et l'autre à 36 l. avec 3 fig. (3 duc. 60 c. Selvaggi). Je ne sais pas si l'*Epistola ad un suo amico, ma vacillante per le persecutione, Fir.* 1497. in-4°., citée par *Hain* n° 14463, est la même. Il faut y réunir: *Epistola responsiva a frate Hieronymo di Ferrara da lamico suo. s. l. ni d.* in-4°. Goth. (10 ff.) et *Contra la epistola de fra Hieronymo de Ferrara. Italia quondam rerum Domina et provinciarum rectrix Fratri Hier. Ferrariensi S. Epistola responsiva a frate Hieronymo de Ferrara di frati predic. da lamico suo. s. l. ni d.* in-4°. (16 ff.)

Copia duna epistola laquale māda il uenerabil frate Hieronymo da Ferrara .... a madōna Magdalena contessa della Mirandola, laquale uolea intrare in monasterio. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 45 et 46 l.) Car. rom. Av. 2 grav. en bois. (16 fr. Costabili. 1 l. 16 sh. Libri.)

On en connaît trois autres édd., l'une de 4 ff. à 42 l. avec initiales en gothique, l'autre de 4 ff. à 38 l. avec deux initiales en blanc sur fond noir (v. *De Licteriis* T. II. p. 63) et une troisième de 4 ff., sur le titre de laquelle le mot *uenerabile* est remplacé par *reuerendo.*

Lettere al Re di Francia date in S. Marco ai 26 Maggio 1495. s. l. ni d. in-4°.

Cité par *Denis, Suppl.* p. 659.

Epistola ad quendam N. Fratrem adversus sententiam excommunicationis contra se nuper injuste latam. Flor. 1497. in-4°.

Il y en a une autre éd. *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (6 ff., dont le dern. bl.)

Savonarola, Hieronymus (*ou* Girolamo da Ferrara).

Epistola contra la excommunicatione subreptitia nouamente facta. (*A la fin:*) Data in sancto Marco in Firenze adi XIX di Giugno MCCCCLXXXXVII. in-4°. (2 ff.)

Epistola Philippo Valorio. s. l. ni d. (*vers* 1490). in-4°. (20 ff.)

Pièce restée inconnue à Audin.

Epistolae spirituales et asceticae, miram vitae sanctitatem et simplicitatem, fidei et religionis zelum, claritatisque fervorem redolentes et spirantes. Nunc primum collectae et ex etrusca autoris vernacula lingua latinae redditae .... per Fr. Jac. Quetif. Paris. sumt. Lud. Billaine 1674. in-12.

De divisione omnium scientiarum. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth.

Compendium logice fratris Hier. Savonerole (*sic*) de feraria. (*A la fin:*) Impressum Piscie M. CCCCLXXXXII die XXIII mŝis Aug. in-4°. Goth.

Reprod. *Florentiue per Bartholomeum de libris anno* M. CCCC. LXXXXVII *die vero septima Junii.* in-fol. Car. goth. et rom. et sous le même titre: *Ven., Juntae* 1542. in-8°. (1 sc. Gallarini.)

Compendium totius philosophiae. Venetiis apud Juntas 1542. in-8°.

Universae philosophiae epitome. Ejd. de divisione, ordine atque usu omnium scientiarum, necnon de poetices ratione opusculum quadripartitum. Omnia Joh. Jessenii a Jessen, philos. medicinaeque doct. et prof. opera et studio emendatiora auctioraque edita. Witeb. typis Sim. Gronenbergii sumptum impendente Andr. Hoffmanno 1596. in-8°.

Voir sur ce vol. *Baumgarten, Nachr.* T. XI. p. 130.

Apologeticū fratū cōgregationis scī Marci de florentia. s. l. ni d. in-4°. (à 32 l.)

Imprimé à Florence vers 1497 (v. *Fossi* T. II. p. 491. *De Licteriis* T. III. p. 64).

Regola del ben uiuere. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 27 l.)

C'est le même opuscule que celui imprimé dans le vol. cité ci-haut (p. 281 col. 1re *Operette composte* etc.). Voir *De Licteriis* T. III. p. 64.

Conclusiones rationibus ac signis supernaturalibus probande etc. s. l. ni d. in-4°. (6 ff. à 27 l.) Car. ronds.

Voir sur ce vol. *De Licteriis* T. III. p. 71 sq.

Apologia di Frati de la congregatione di sancto Marco di Firenze. s. l. ni d. pet. in-4°. (1 l. 17 sh. Libri.)

Savonarolae Dialogus cui titulus solatium itineris mei, nunc primum impressus. Venetiis per Joa. Patavinum et Venturinum de Ruffinellis 1535. pet. in-12.

Reprod. *Ven.* 1537. in-12. *Mediol., Jac. Vicalia* 1588. in-16. et avec plusieurs autres opuscules de Sav. publiés par J. Balesdens: *Lugd. B.* 1633. 6 part. in-12. (*Triumphus crucis; Expos. orationis dominicae; Orationis domin. pia et erudita explanatio; Meditationes in psalmos Miserere; Dialogus cui tit. Solatium itineris mei; De simplicitate vitae christ.*)

Dialogus inter spiritum et animam. Januae 1536. in-8°.

Cité dans le *Cat. bibl. Thuan.* T. I. p. 67.

Oracolo della chiesa secondo Hier. Sav. Vin. 1543. in-12.

Tractato di Frate Hieronymo da Ferrara .... circa el reggimento & gouerno della citta di Firenze cōposto ad istātia delli excelsi Signori al tempo di Gioliano Saluiati Gonfaloniere di Justitia. s. l. ni d. (Fir. *vers* 1496.) in-4°. (28 ff. à 29 l.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (20 ff. à 34 — 35 l., dont le dern. bl. — 17 fr. Costabili.) *Londra, Rob. Wilson* (ou plu-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Savonarola, Hieronymus (*ou* Girolamo da Ferrara).

tôt: *Fir., Miglioretto Maccioni)* 1765. in-4°. *Pisa, Capurro* 1818. in-8°. (On y trouve encore deux opuscules de Guicciardini et l'*Apologia scritta da Lorenzino de Medici.*) *Fir., stamp. di Tom. Baracchi* 1847. in-8°. (2 ff. et 56 pp.)

Poesie di Girol. Savon. tratte dall' autografo, corredate del facsim. di alcune sue poesie autografe scritte nel proprio Breviario e della biografia del medesimo, testo di lingua citato degli Accademici della Crusca. Fir., stamp. Galileiana 1862. in-8°. — *Tiré à 250 ex.*

Molti divotissimi trattati. Venetia al segno della Speranza 1536. pet. in-8°. (33 fr. Quatremère.) ib. 1547. in-8°.

Molti devotissimi trattati del R. P. Hier. Savonarola ad esortatione dei fideli christiani: ne i quali vi sono state aggionte le sue quattro espositioni del Pater noster & una sua predica dell' arte del ben morire & una espositione del Pater noster & alcuni sermoni di Ludov. Pittorio da Ferrara. Venetia 1547. in-8°.

Obras que se hallan romançadas del Savonarola. En Anvers, Martin Nucio s. d. (*vers* 1550). pet. in-8°. (100 fr. Tross, Cat. 1862. n° IV. art. 712.)

On trouve dans ce vol. *La expositione sobre el Pater noster; In te Domine speravi; Miserere; Qui regis Israel; El triumpho de la Cruz.*

Die erwecklichen Schriften des Martyrers H. Sav..... übertragen v. Ge. Rapp. Stuttg. 1839. in-8°.

Des listes des écrits de Savon. se trouvent dans *Fossi, Bibl. Magliab. Catal.* T. II. p. 490 sq. III. p. 135. *De Licteriis, Cat. bibl. Borbon.* T. III. p. 57 sq. *Cat. bibl. Stosch. Lucae* 1758. in-4°. p. 369 sq. *Cat. bibl. Imperiali* p. 445 (des *Prediche* dans le *Cat. de La Vallière* T. IV. p. 173 sq. *Cat. Ginguené* p. 187), chez *Moser* dans le *Serapeum* 1842. n° 17—20. 1843. p. 256. *Cat. de la bibl. Boutourlin* n°s 782. 812—864. *Audin, Bibliografia de Savon. Fir.* 1847. in-8°. (12 ff. non ch.)

Il faut joindre à la liste des écrits de Savonarole quelques opuscules relatifs à sa personne. Les voici:

Processo de Fra Hieronymo Savon. da Ferrara. s. l. ni d. in-4°.

Poggii florentini contra fratrem Hieronymum (Savonar.) heresiarcham libellus et processus. s. l. ni d. in-4°. (28 ff.) Av. une gr. en bois. (37 fr. Quatremère.)

Jo. † Poggius Florentinus Apostolice sedi devotus † Fratri Hieronymo Sauonarole Spiritum sanioris concilii. (*A la fin:*) Impressum Rome in campo Flore (Eucharius Silber *vers* 1498). in-4°. (1 l. 1 sh. Libri.)

Cité par *Hain* n° 13209. *Cat. Libri* 1861. n° 6504.

Contra delirantes qui volunt adhuc Fratrem Hieronymum rite et recte damnatum defendere. s. l. ni d. (Florent. 1498.) in-4°. (1 l. 4 sh. Libri.)

Pièce rare adressée à Joachim Turriano, général des dominicains, par un anonyme qui prend le titre de *Praepositus omnium sanctorum decretorum doctor.*

Contra fratrem Hieronymum Heresiarcã libellus et pcessus. s. l. ni d. in-4°. Goth. (28 ff. à 33 l. p. p.)

Imprimé probablement par Erh. Oeglin à Augsbourg après l'année 1498. Le verso du dern. f. finit par cette ligne: *Theodoricus vlsenius frisius medicus cecinit.*

Refutatorium errorum fratris Hier. Sav. qui concionando ad populum Florentie in templo dei summo Pontificii insurrexit. (*A la fin:*) Impressum Liptzick per Jacobum Abiegnum Anno sal. MCCCCXCVIII. in-4°. (30 kr. Butsch.)

Joannis Franc. Pici Mirandulae Opusculum de sententia Excommunicationis injusta pro Hieronymi Sauonarolae viri prophetae Innocentia. Defensio Hieron. Sauon. Ferrariensis . . . Aduersus Samuelem Cassinensem Per

Savonarola, Hieronymus (*ou* Girolamo da Ferrara).

. . . Picum Mirandulam edita. Ad Hieronymum Torneilium ordinis fratrum minoR Generalis Vicariũ. s. l. ni d. in-fol. (22 ff.)

Hier. Savonarolae defensio autore Joa. Franc. Pico Mirandulano. Florentiae per Laurentium de Morgianis 1497. in-4°.

Apologia Joa. Fr. Pici Mirandulae pro Hier. Savon. viri prophetae innocentia. Defensio Hier. Savon. adversus Samuelem Cassinensem edita per Jo. Fr. Picum Mir. Typis Got. Vögelini 1615. in-8°.

Ces deux apologies se trouvent à la suite du traité de J. Fr. Pic de la Mirandole, intit. *Liber de providentia Dei contra philosophastros* également impr. en 1615.

Vita Hier. Savon. authore Joa. Pico Mir., notis, stemmatibus, actis, diplomatibus, epistolis illustr. et adjecto compendio revelationum ejd. Savonarolae studio Jac. Quetif. Paris., Lud. Billaine 1674. 2 tom. in-12.

Habes hic Dialogum de Fratre Hier. Nicolai Savonarola ordinis pred. Florent. laqueo suspenso, igne atque aqua consumpto. Epistolam Joach. Turrani & Franc. Ramalici ad Alex: VI de Hiero: & Sylvestro Floren: & Dominico de Pisia complicibus damnatis. Epistolam Alexandri Papae approbantis conciones in Hiero: factas, lepore refertam 1521. in-4°. (2 l. 15 sh. Libri 1859. n° 2453.)

Apologia del R. P. fra Neri in difesa della dottrina di Girol. Savonarola. Fir., Giunti 1564. in-8°. (2 fr. 50 c. Boutourlin.)

Voir sur Savon. *Andr. Gl. Rudelbach, Savonarola und seine Zeit. Hamb.* 1835. in-8°. *P. R. Madden, The life and martyrdom of Savon. London* 1853. 2 tom. in-8°. *Théod. Paule, Jerôme Savon. précurseur de la Réforme d'après les ouvrages originaux et les principaux historiens. Genève* 1850. in-8°. *F. T. Perrens, Jer. Savon. d'après les documents originaux et avec des pièces justificatives en grande partie inédites. Paris, Hachette* 1859. *IIIe éd.* gr. in-18. (La prem. éd. intit. *J. Savon., sa vie, ses écrits. Montpellier, Martel aîné* 1854. 2 vol. in-8°. contient beaucoup de renseignements omis dans les deux édd. suiv.) *La storia di Girol. Savon. e de' suoi tempi, narrata da Pasq. Villari, con l'aiuto di nuovi documenti. Fir., Le Monnier* 1860. in-8°.

Savonarola, Joa. Michael. Libellus Mich. Savonarole ad illustrem dñm Borsium estensem Castrinovi tortonensis dñm de Balneis et termis naturalibus omnibus ytalie sicqȝ totius orbis pprietatibusqȝ eaȝ incipit feliciter. (*A la fin:*) impressus Ferrarie p mgr̃um Andream Gallum 1485 die X° mẽsis novẽbris. in-fol. Goth. (39 ff. à 2 col.)

Reprod. *Venetiis per Cristoferũ de Pensis de Mandello die XX Nouembris* (1497). in-fol. (35 ff. à 2 col. de 60 l.) *Bononie, Benedictus hectoris* 1493 *tertio idus maias.* in-fol. (39 ff. à 2 col. de 52—53 l.) *Ven. apud Juntas* 1553. in-fol. Av. fig. en bois. (500 ff.) 4 fl. Butsch.

—— Practica de egritudinibus. (*A la fin:*) Michael Sauonarola Patauinus ordine equestri hierosolimitanorum phisicus ac medicus clarissimus hoc diuinũ medicine opus edidit. Alexander Sermoneta et Johãnes aqlanus phisici et medici nr̃a etate oĩum prestãtissimi collatis exẽplaribs hoc opus sive diuinã practicã diligentissime recognouerunt: Quorũ consilio Bonus Gallus vir magne solertie et ĩdustrie sua impensa imprimendum curauit in Colle oppido Municipio Florentino Anno hũãnitatis (*sic*) christi MCCCC LXXVIIII . imposita est sũma manus huic diuino operi idibus Sextilis. gr. in-fol. Car. ronds. (à 2 col. de 62 l.)

Voir sur cette éd. *Fossi* T. II. p. 550. *De Licteriis* T. III. p. 73 sq.

Reproduit: *Venetiis per Andream de Bonetis de Papia. y. maij* M. CCCCLyyyvi. gr. in-fol. (264 ff. à 2 col. de 75 l.) *Bononiae per Dionysium de Bertochis* 1487 *die VIII mensis Martii.* in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ven. per Johannem et Gregorium fratres de forlivio 1491 *mensis iulii die XXVI.* in-fol. *Venetiis mãdato ꝛ expensis Nobilis Viri Dñi Octauiani Scoti Ciuis Modoettẽsis* 1497 *Quinto Kal. Julias per Bnetum* (sic) *Locatellum Bergomensem.* in-fol. (6 ff. non ch., 275 ff. ch. à 66 l. 1 f. non ch.) *Ven. per Octavianum Scotum* 1498. in-fol.

Savonarola, Joa. Michael. Ad diuum Leonellum Marchionem Estensem Libellus de aqua ardenti Michaellis (*sic*) Sauonarole phisici sui feliciter incipit. (*A la fin:*) Impressum Pisis anno dñi M. CCCC. LXXXiiij die XXij mensis Septembris (s. nom d'impr.). in-4°.

Première éd. d'un opuscule réimpr. *Hagen.* 1532 et *Basil.* 1597 in-8°. Elle est restée inconnue à tous les bibliographes et a été décrite par *De Licteriis* T. III. p. 74 sq.

—— Canonica de febribus ad Raynerium siculum. (*A la fin:*) Bon., Dyonisius de Bertochis īpressit MCCCCLyyyvij die octauo mensis martij. in-fol. (154 ff. à 2 col. de 54 l.)

Reprod. *Venetiis p Cristoforum de pensis de Mandello* 1496 *die XVI Octobris.* in-fol. (111 ff. à 2 col. de 60 l.) *(Practica de febribus) Lugd., Seb. Honoratus* 1560. in-8°. *(Practica major) Ven., Valgrisi* 1560. in-fol. (5 th. Weigel.)

—— Summa de pulsibus. (*A la fin:*) Impressum Bononie p henricũ harlez ꝛ Johannem walbeeck socios Anno M. CCCC. Lyyyvij octauo die mensis Maij. in-fol. (63 ff. à 2 col. de 46 l.)

Reprod. *Venetiis per Magistrum Cristoforum de Pensis de Mandello* 1487 *die decimo mensis Februarii.* in-fol. (44 ff. à 2 col. de 60—61 l.) (et avec la *Canonica de febribus) Ven. per Bonetum Locatellum Bergomensem decimo Kalendas decembres* 1498. in-fol. *Lugd.* 1560. in-8°. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

—— De Febribus, de egestionibus, de pulsibus, de urinis, de omnibus Italiae balneis, tract. de vermibus. Ven., Bernardin. Vercell. 1503 XXVIII Septbr. in fol.

—— Libretto de lo excellentissimo physico maistro Michele Savonarola: de tutte le cose che se manzano communamente piu che comune; e di quelle se beveno per Italia ... quale sono contrarie e quale al proposito: e come se aparechiano e de sei cose non naturale: & le regule per conservare la sanita de li corpi humani, con dubii notabilissimi. Novamente stampato. Venetia per Simone de Luere 1508. in-4°. Goth. (1 l. 9 sh. Libri.)

Réimpr. *Ven. per Bernardino Benalio* 1515. in-4°. Goth. (64 fr. Riva. 17 sh. Libri.) Mr. Brunet distingue à tort *Michael Savonarola* et *Joh. Michael Savonarola:* c'est le même personnage.

Savonese, Jo. Bernardo. Vocabulista ecclesiastico. (*A la fin:*) Impressum fuit ... Mediolani per excellentes opifices Leonardum Pachel et Vldericum scinczenceler 1480 duodecimo Kłas Majas. pet. in-4°.

Décrit par *De Licteriis* T. III. p. 76. On cite une sec. éd. *Mediol. per .... Leonardum Pachel* 1489 *die XXIII mensis Februarii.* in-8°. *(c. annot. Bened. Puccij et Bern. Morelli) Ven. ap. Remondinum* 1706. in-8°.

Savone, Pierre, dit **Talon.** L'arithmétique en laquelle sont contenues plusieurs règles brieves et subtiles pour les trafiques de plusieurs pays; avec la différence des poids, aunages et monnoies de chacun des dits lieux, alliages des métaux .... avec le fait et maniment des changes et banques qui se font journellement à Lyon et par les places accoutumées, comme Flandres, Angleterre, Espagne, Italie. Paris, Nicolas Du Chemin 1565. in-4°.

On cite du même auteur: *Instruction et manière de tenir livres de raison ou de comptes par parties doubles avec le moyen de dresser carnet, pour virement et rencontre des parties qui se font aux foires ès paiement de Lyon et autres lieux. Imprimé à Paris pour Chph. Plantin d'Anvers* 1567. in 4°. et *Instruction de l'ordre militaire traitant des bataillons carrés d'hommes et second livre des bataillons carrés de terrein. Lyon, impr. de Thibaud Ancelin* 1583. in-4°.

Savorgnano, Mario. Arte militare e maritima, secondo la ragione, e l'uso de più valorosi capitani antichi e moderni, già descritta, e divisa in quattro libri da M. S., conte Belgrado, per istruttione di suoi nepoti, & hora ridotta alla sua integrita & politezza da Cesare Campana, da esso data in luce, con un assatissimo trattato a parte dell' artigliere. Venetia per gli heredi di Francesco de Franceschi 1599. in-fol. Av. fig. en bois. (6 fl. Klemm.)

Il y en a une réimpr. *Ven. per Sebast. Combi* 1614. in-fol. Av. fig.

Savot, Louis. Discours sur le subject du colosse du grand roy Henry, posé sur le milieu du Pont-Neuf de Paris. Paris, Nic. de Montreuil s. d. in-8°.

Il y en a un exempl. tiré sur vélin (99 fr. Labédoyère). Le même auteur a donné un *Discours sur les médailles antiques. Paris, Séb. Cramoisy* 1627. in-4°. (16 fr. 11 c. Du Fay. 2 sc. 50 b. Gallarini. 3 fr. Du Fay.)

Saxe, Maurice comte **de.** Mes Rêveries, ouvrage posthume augmenté d'une histoire de sa vie etc. par l'abbé Perau. Paris, Desaint 1757. 2 tom. gr. in-4°. Av. fig.

L'ouvrage ci-haut publié par Zach. de Pazzi de Bonneville sous le titre: *Les Rêveries ou Mémoires sur l'art de la guerre de Maurice, comte de Saxe. La Haye, Paris* 1756. 2 vol. in-8°. avec un supplément par le baron D. P. N. *ib.* 1757. in-8°. Un extrait en allemand avec une préface de C. A. Struensee a paru: *Lpzg. u. Liegn.* 1767. in-8°., une trad. anglaise: *London* 1757. in-8°.

Le *Traité des légions,* dont il existe trois édd. sous le nom de Maurice de Saxe, n'est pas de ce maréchal, dont le nom ne se trouve plus sur le titre de la 4e éd. *La Haye et Paris (Prault)* 1757. in-12. Il est d'Antoine de Ricouart, marquis d'Hérouville.

On cite encore du même auteur: *Lettres et mémoires choisis parmi les papiers originaux du maréchal de Saxe depuis* 1733 *jusqu'en* 1750 *(par de Grimourd). Paris an II.* 5 vol. in-8°. et *Biographie et maximes de M. de S. par Ed. de La Barre Dubarcq. Paris, Corréard* 1851. in-8°.

Saxe, Michael. Ein new LEhr, Gebet vnd Trostbüchlein in allerley nöthen. Lpzg. 1591. in-8°.

—— Opus delitiarum biblicum, das ist Christlicher Zeit-Vertreiber oder Rätzel Buch. Lpzg. 1676. 2 tom. en 1 vol.. in-8°. (1 th. Heyse.)

Pour l'éd. orig. reprod. sous le titre d'*Alphabetum historicum. Zwickau d. Melch. Göpnern* 1666. in-8°. voir ci-haut p. 206. col. 1°.

Il y en a une version en bas-saxon, intitulée: *De Christlike Tydtvordriver edder dat Geistlike Affragelseboeck m. d. Joh. Galli Vörrede. Hamborch, Jac. Lucius & H. Möller* 1597. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (3 th. Stargardt.)

—— Arcana annuli pronubi d. i. Geheimniss des ehlichen Traurings etc. Mühlhausen 1589. in-8°.

Notre auteur est le même que le *Mich. Sachs* ci-haut p. 206.

Saxius, Christoph. Onomasticon literarium s. nomenclator histor. crit. praestantissimorum scriptorum, ab orbe condito usque ad saeculi, quo vivimus, tempora digestus. Ed. nova. Traj. ad Rh. 1775—1803. 8 vol. in-8°. (50 fr. Tross. 8½ th. Köhler.)

Le 8e vol. manque ordinairement. Il existe un abrégé des deux premiers vol. jusqu'en 1499 sous le titre d'*Epitome onomastici litterarii. Traj.* 1792. in-8°.

Saxius, Jos. Ant. Hist. litter. mediolan. (1 l. 2 sh. Libri.) Voyez **Argelati.**

—— Archiepiscoporum mediolan. series hist. chronolog. ad crit. leges et vett. monument. fidem illustrata; acc. clarissim. scriptorum vita a Baltb. Oltrocchi. Mediol. in aedd. Palat. 1755. 3 vol. in-4°. (7 sc. 50 b. Gallarini.)

Saxo Grammaticus. Danorum regum heroumque historiae stilo eleganti a Saxone gramm. natione sialandico .... abhinc supra trecentos annos conscriptae et nunc primum .... impressae (ed. Christiernus Petri). (*A la fin:*) Impressit in inclyta Parrhisiorum academia Jodocus Badius Ascensius Idibus martiis M. D. XIIII. pet. in-fol. (1 l. 4 sh. Heber. 4 l. 14 sh. Hanrott.)

Reprod. *Basil., J. Bebel* 1534. in-fol. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Frcft., J. Wechel 1576. in-fol. L'éditeur s'est servi d'un man., l'éd. suivante offre un texte revu et corrigé, mais sans consulter de nouveaux mss.

Saxo Grammaticus. Historiae Danicae LL. XVI. St. Johannis Stephanius recognovit, notisque illustravit. Sorae, Joach. Moltkenius 1644. in-fol. (10 fl. Meerman.)

Reprod. mais sans les notes de Stephanius sous le titre suivant: *Hist. Danicae LL. XVI. Ex recens., St. J. Stephanii cum prolegg. et lect. varietate ed. Ch. Ad. Klotz. Lips.* 1771. in-4°.

—— Historia danica. Recens. et commentariis illustr. P. E. Müller, opus morte Mülleri interruptum absolvit J. M. Velschow. Hafn. 1839—58. 2 vol. gr. in-8°. Av. 5 pl. (6⅝ th.)

—— Dyt is de denske Kroneke de Saxo grammaticus, de poeta ersten gheschreef in dat latine unde daer na in dat dudesck ghesettet is unde inholt dat van Abrahams tiden is dennemarken eyn konninkryke ghewezen. s. l. ni d. pet. in-4°.

Ce n'est pas une traduction de la grande chronique de Saxo, mais du *Compendium Thomae Gheysmeri*, lequel est continué jusqu'à la mort de Chrétien I en 1481 (dans *Langebeck, Scr. Hist. Dan.* T. II. p. 286 sq.).

—— Danske Krønicke, vdsæt aff And. Søffrinson Wedel. Kjøbhv., Gutternitz 1575. in-fol. ib., Waldkirch 1610. in-fol.

—— Danske Chrønikes første Bog ved And. Søffr. Wedel med Anmærkninger og Kobberstykker (af J. Laurentzen.) Kjøbh. 1713. in-4°.

—— Danske Historie, oversæt ved Sejerum Schousbølle. Kjøbhv. 1752. in-4°.

—— Danmarks Krønike af Saxo Grammaticus, fordansket ved N. F. Severin Grundtvig. Kjøbh. 1818—19. 2 tom. in-4°.

Cette version ne contient que la version des 10 premiers livres.

—— Saxo Grammaticus, den danske Krønike, oversat af A. S. Vedel tilligemed Vedels Levnet af C. F. Wegener, samt et Glossarium af C. E. Lecher, udgivet af Samfundet til den danske Literat. Fremml. Kjøbh. 1845—51. gr. in-8°.

Saxo-Ferrato, Olimpo. Voyez **Olimpo.**

Saxon Chronicle. Voyez **Chronicle.**

Saxonia, Hercules. De Plica quam Poloni gwozdiec, Roxolani kolutunum vocant, liber n. pr. in lucem ed. Pat. ex offic. Laur. Pasquati 1603. in-4°.

—— Disput. de phoenigmorum, quae vulgo vesicantia appellantur, et de theriacae usu in febribus pestilentibus. Pat. ap. Paulum Meiettum 1591. in-4°.

—— De phoenigmis LL. III in quibus agitur de universa rubificantium natura deque differentiis atque usu, psilotris, smegmatibus, dropacibus, sinapismis simplicibus ac compositis, vulgo vesicantibus, de quorum usu in febribus pestilentibus multa disput., n. pr. in lucem ed. Pat., Meiettus 1593. in-4°.

Saxton, Christopher. Maps of England and Wales. London 1579. in-fol. (8 l. 5 sh. Nassau. 3 l. 8 sh. Halliwell.)

Il y a 35 cartes et une pl. pliée renfermant des figures d'armoiries et un *catalogus urbium*. Ces cartes avaient paru séparément entre les a. 1573—1579 (v. *Herbert, Ames* T. III. p. 1649—1652). Il existe une nouvelle éd. intit. *Saxton's Maps of England and Wales, with many additions and correctiong including Scotland and Ireland by Philip Lea. London s. d.* in-fol. roy. Av. 50 cartes.

Saxus (*ou* **Sasso**), **Pamphilus.** Pamphili Saxi epigrammatum libri quattuor, distichorum libri duo, de bello gallico, de laudibus Veronae et elegiarum liber unus (ed. Joa. Taberio. (*A la fin*:) Bernardinus Misinta impressit: impetrato privilegio . . . Brixiae pridie nonas Quintiles M. ID. pet. in-4°. (189 ff. non ch.) Lettr. rondes. (15 fr. Gaignat. 16 sh. Pinelli. 11 fl. Meerman. 1 l. 1 sh. Heber. [daté 1498] 8 fr. 11 c. Du Fay. 1 sh. Libri en 1861.)

Saxus (*ou* **Sasso**), **Pamphilus.** Pamphilo Sasso sonetti CCCVII, capituli XXVIII, Eclogae V. Venetiis, B. Vercellese 1500. in-4°.

Cité dans le *Catal. de la partie reservée de la coll. Libri* 1862. n° 489.

—— Pamphilo Sasso modenese, sonetti, capitoli etc. Opera et impensa Bern. Misintae impressum est hoc opusculum Brixiae sub . . . . trecentesima christianorum olympiade (1500). pet. in-4°. (428 ff. et 2 ff. pour l'errata.) Car. rom. (2 sh. Libri.)

Voir sur ce vol. *Lecchi, Tipogr. Bresc.* p. 72. Le même bibliographe décrit (à la p. 78) les deux opuscules suivants:

Strambotti del clarissimo professore de le bone arte misser Sasso modenese. (A la fin) *Impresso in Milano per Joanne Maria di Farre. Ad Instãtia de Joaniacobe & i fratelli da Legnano nel anno del sign.* M. CCCCCyi (1506) *a di* XXyiii *de Decembre.* pet. in-4°. (16 ff. non ch.) Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (4 ff. à 2 col.)

Opere del poeta miser Pamphilo Sasso, modenese, sonetti CCCCVII, *capituli* XVIII, *egloghe* V. *Venetia per Guillelmum de Fontaneto, de Monteferrato* 1519. in-4°. (mal daté 1509 40 fr. Gancia), reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (36 ff. à 2 col.) *Ven.* 1504. in-4°.

Saxus, Petrus. Pontificium arelatense s. historia primatum sanctae Arelatensis ecclesiae etc. Aquis Sextiis, J. Roize 1620. in-4°. Av. les armoiries des prélats.

Reprod. par *Mencken* dans les *Script. Rerum German.* T. I.

Say, Jean Bapt. Traité d'économie politique ou simple exposition de la manière, dont se forment et se consomment les richesses. Cinquième éd., augmentée d'un volume, et à laquelle se trouvent joints un épitome des principes fondamentaux de l'économie politique et un index raisonné des matières. Paris, Rapilly 1826. 3 tom. in-8°. (15 fr.)

La 6e éd. de cet ouvrage en un seul vol. in-8°. forme le T. IX de la collection des principaux économistes et son *Cours d'économie pratique* en 2 vol. gr. in-8°. les T. X et XI de la même collection. On y ajoute *Mélanges et correspondance d'économie politique, ouvrage posthume . . . publié p. Ch. Comte. Paris* 1833. in-8°. Il existe deux trad. allemandes du *Tr. d'écon. polit.*, l'une par L. H. Jacob (*Halle u. Lpzg.* 1807. 2 vol. in-8°.) et l'autre par C. Ed. Morstadt (*Heidelb.* 1818—19. 2 vol. in-8°.), une en espagnol par J. Sanchez Rivera (*Burdeos* 1822. 4 vol. in-12.), une quatrième en anglais par C. R. Prinsep (*London* 1821. 2 vol. in-8°. *N. ed. ed. by C. C. Biddle. Philad.* 1853. in-8°.) et une cinquième en italien (*Fir.* 1833—35. 4 vol. in-8°.).

Say, Thomas. American entomology or description of insects of the North America. Philadelphia, J. A. Mitchell 1824—28. 3 vol. gr. in-8°. Av. 18 pl. col.

Cet ouvrage n'a pas été terminé, car il devait avoir cinq vol. L'auteur a depuis publié: *Description of new species of North American insects. New Harmony* 1829—33. in-8°. (65 pp.) *Descr. of new North American insects. ib.* 1832—36. in-4°. (96 pp.)

—— The complete writings of Th. Say on the entomology of the United States, edited by J. Leconte. New York 1859. 2 vol. in-8°. Av. 54 pl. col. (100 fr.)

—— The complete writings on the conchology of the United States, ed. by W. G. Binney. New York 1858. in-8°. Av. 75 pl. (36 fr., fig. col. 80 fr.)

Sayago, Pedro. Romances imperiales de todos los emperadores romanos desde Julio Cesare hasta el emperador Maximiliano. Sevilla, Alonso de Coca 1565. in-8°.

Sayer, James. Portraits of eminent political characters. London 1782—88. in-fol. 38 portr. (1 l. 1 sh. Evans.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Saylle, L. de. Teutsche Liedlein mit vier Stimmen componirt. Wien 1602. in-4°. Av. mus.

Sazerac, Hilaire. Un mois en Suisse ou souvenirs d'un voyageur, recueillis et publiés par M. Hil. Saz. et ornés de croquis lithogr. d'après nature par M. Éd. Pingret. Paris, Sazerac et Duval 1825—26. in-fol. (4 livr. de 10 pl. chac.) 24 fr.

Sbarra, Fr. Il pomo d'oro festa teatrale, rappr. in Vienna alle nozze di Leopoldo e Margherita. Vienna 1667. in-8°. Av. de très jolies gr. p. Kysel. (1 fl. Butsch.)

Sbrulius, Rich., Foroliviensis, poeta Caes. In D. Maximil. Caes. obitum naenia. s. l. ni d. (Aug. 1519 IV id. Febr.) in-4°. (4 ff.)

—— Ad prestantiss. Jur. Utrq. doct. Vittenburgensisque Academie moderatorem, Christoph. Scheurlum Extemporale. R. Sbr. Itali. s. l. ni d. in-4°. (6 ff.)

Voir sur cette pièce *Freytag, App.* T. I. p. 270.

Scacchi, Girol. Poesie sacre. Milano per il Gariboldi 1660. in-8°.

G. Scacchi est le pseudonyme de Lod. della Casa (v. *Melzi, Diz.* T. III. p. 32).

Scaccho, Fortunato. Thesaurus antiquitatum sacro-profanarum in quo ex antiquis graecis ac latinis scriptoribus quidquid ad nomina, usum et abusum oleorum et unguentorum ex sacris habetur litteris, dilucide explicatur. Hag. Com., Swart 1725. in-fol. Av. fig. (6 sc. Gallarini.)

Impr. déjà *Amst., de Coup* 1710. in-fol. Av. fig. (9 fr. 5 c. Du Fay.)

Scaino, Antonio, da Salo. Trattato del giuoco della palla di messer A. S. diviso in tre parti. Vinegia, Gabriel Giolito de' Ferrari e fratelli 1555. pet. in-8°. Av. fig. (1 fr. Reina. 3 duc. 60 c. Selvaggi. 1 fl. Crevenna.)

Scala, Bartholomaeus. De historia Florentinorum quae extant in Bibliotheca Medicea, edita ab Oligero Jacobaeo. Romae, Tinassi 1677. in-4°. (12 ff. de prél. 160 pp. et 4 ff.) 2 sc. Gallarini.

Selon *Molini, Operette* p. 325 on doit trouver après l'index un opuscule de 42 pp. ayant pour titre: *Barth. Scalae vita Vitaliani Borrhomaei ex bibl. Medicea* sous la même date avec l'arbre généalogique de la famille Scala.

—— Apologia contra vituperatores civitatis Florentiae. (*A la fin:*) Impressum Florentiae ex archetypo XI Kal. Octobris M. CCCC. LXXXXVI. in-4°. (12 ff. à 36 l.) Car. rom. (2 fl. 5 st. Crevenna.)

—— Excusatio Florentinorum cum italica confessione Jo. Baptistae de Monte Sicco pro documento inserto, editio ab eodem utpote Florentinae Reipublicae consiliario ob poenas sumptas de conjuratis post Pactianam in Medices aggressionem. (*A la fin:*) Florentia die undecima mensis Augusti M. CCCC. LXXVIII. in-4°. (8 ff.) Car. rom.

—— Oratio Barth. Scale Flor. oratoris ad summum Pontificem Innocentium octauum. Quod inter res omnes etc. s. l. ni d. in-4°.

Il y en a trois édd. différentes, l'une de 8 ff. en car. rom., sortie d'une presse de Florence, la seconde de 5 ff. à 32 et 33 l. imprimée avec les caractères d'Est. Planck à Rome, et la troisième de 4 ff. à 35 l., en car. rom.

—— Oratio Barth. Scale pro imperatoriis militaribus signis dandis Constantio Sfortie imperatori. Anno D. M. CCCC. LXXX die III octobris. in-4°. (6 ff.) Car. rom.

Scala Coeli. Ulm, J. Zayner 1480. in-fol. (2 fl. Butsch.) — Voyez **Junior, Joan.**

Voir sur ce livre *Freytag, App.* T. II. p. 817 sq.

Scala perfeccõnis. Lond., Wynkyn de Worde 1494. in-fol.

Voir sur ce vol. *Dibdin, Ames* T. II. p. 36 sq. et *Bibl. Spencer.* T. IV. p. 395 sq.

Scala, Ercole. L'Ungheria compendiata. Ven., Pittoni 1687. in-8°. Av. fig. (2 sc. Gallarini.)

Scala, Flaminio, detto Flavio comico. Il teatro delle favole rappresentative, overo la ricreatione comica boscareccia e tragica divisa in cinquanta giornate. Ven., Pulciani 1611. in-4°. (1 duc. Selvaggi.)

Scala, Giov. Delle fortificationi. Roma, de Rossi 1627. in-fol. Av. fig. (8 duc. Selvaggi.)

Scalberg. Traité des causes naturelles du flux et du reflux de la mer. Chartres 1680. in-8°. (14 fr. 50 c. Arago.)

Scaletti, Cor. Ces. Scuola meccanico-speculativo-pratica, opera utile all' uso civile e militare. Bologna, Pisarri 1711. in-fol. Av. 12 pl. (3 sc. Gallarini.)

Scalichius de Lika, **Paulus,** comes Hunnorum. Encyclopaediae seu Orbis disciplinarum tam sacrarum quam profanarum epistemon et aliae lucubrationes varii argumenti. Bas., Oporinus s. d. (1559). in-4°. (10 fr. Du Fay. 1 fl. Crevenna.)

Voir sur ce livre *Pray* T. II. p. 315 sq. *Acta Boruss.* T. I. p. 820. *Balbin.* T. III. p. 12. *Horanyi, Mem. Hung.* T. III. p. 214. *Curiositäten* T. X. p. 39 sq.

—— Miscellaneorum de rerum causis et successibus et de secretiore quadam methodo, qua eversiones omnium regnorum universi orbis et futurorum series erui possunt, LL. VII. Item certissima methodus, qua homines palantes ad viam veritatis revocandi veniant, contra centurias Joa. Nasi minoritae. Colon. ex off. Theod. Graminaei 1570. in-4°.

—— Satyrae philosophicae. Regiom. 1563. in-8°.

Scaliger hypobolimaeus. Voyez **Scioppius.**

Scaligeri, Camillo. Il Scacciasonno l'estate all' ombra e il verno presso al fuoco, opera scenica (in prosa) onesta, morale, civile e dilettevole: curiosità copiose di novelle, rime, motti, proverbi etc. Bologna, Ant. Maria Magnani 1623. in-8°.

Reprod. *Milano, Pand. Malatesta* 1624. *Ven., Ang. Salvadori* 1637. in-8°. *Bol. s. d.* in-12. L'auteur pseudonyme se nomma proprement Adriano Banchieri, mais il a donné sous le même nom la *Compagnia de' briganti* (voyez **Attabalippa**) et les ouvrages suivants intit.

I Trastulli della villa distinti in sette giornate. Bol., Mascheroni 1627. in-8°. (deux édd. sous la même date.)

Discorso di Cam. Scaliggeri della Fratta qual prova che la favella naturale di Bologna precede et eccede la toscana in prosa et in rima. Bologna, Girol. Mascheroni 1621. 1626. in-8°. *ib., Ferroni* 1630. in-8°.

Sulpizia Romana trionfante. Trattenimenti cinque etc. *con trenta novelle per Estivo Truffi, l'ozio di Cam. Scaligeri, della Fratta. Bol., Giov. Batt. Ferroni ad instanza di Giov. Longhi* 1668. in-12. (14 fr. 15 c. Libri.)

Il furto amoroso, comedia onesta et spassevole dal sig. Cam. Scal. della Fratta. Bol., Giac. Vincenzo 1613. pet. in-8°. (118 pp. et 1 f. non ch. — 7 fr. 50 c. Soleinne.)

Cette pièce en patois de Venise et des environs de Bologne a été réimpr. en 1622 à Bresse par Fontana in-12.

La Pazzia senile ragionamenti vaghi e dilettevoli nuovamente composti e dati in luce colla musica de Adr. Banchieri etc. *(Drama in 3 a.) Ven., Amadino* 1598. in-4°.

La Catlina da Budri. Comm. onesta e spassevole. In Bol. per Bartol. Cocchi 1619. *ib. per gli eredi del Cocchi* 1628. in-8°.

La fida fanciulla. Comm. esempl. (in prosa) con musicali intermedi apparenti ed inapparenti del suddetto. Bol. per Nic. Tebaldo 1629. in-12.

La Minghina da Barbian. Comm. (in prosa). In Bol. per Bartol. Cocchi 1621. in-8°.

Lettere economiche. Bol., Girol. Mascheroni 1628. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

L'Ursilina da Crevalcor ovvero l'amor constante. Comm. (in prosa). Bol. per Bartol. Cocchi 1620. in-8°.

Origine delle porte, strade, borghi, contrade etc. *dell' ill. città di Bologna con i loro nomi e pronomi* etc. *gia* 50 *anni date in luce da Giov. Zanti e di nuovo riord.* etc. *Bol., Ferroni* 1635. in-12. *ib., Pisarri* 1722. in-12.

Scaliger, Jos. Justus. Epistola adversus barbarum, ineptum et indoctum poema Insulani patroni clientis Lucani. Lutetiae, Patisson 1582. in-8°.

—— Opus de emendatione temporum, hac postrema editione ex auctoris ipsius manuscr. emendatius magnaque accessione auctius. Addita veterum Graecorum fragmenta selecta. Col. Allobr. (*ou* Genevae), typis Roverianis 1629. in-fol. (5 fr. Du Fay.)

C'est la meilleure éd. de cet ouvrage érudit, publié d'abord *Paris., Patisson* 1583. in-fol. *Frcft., Wechel* 1593. in-fol. *Lugd. B.* 1598. in-fol.

—— Yvonis Villiomari in locos controversos Rob. Titii animadversa. Lut., Patisson 1586. in-8°. Paris. 1597. in-8°.

—— Epistola de vetustate et splendore gentis Scaligerae et Jul. Caes. Scaligeri vita. Jul. Caes. Scal. oratio in luctu filioli Audecti. Item testimonia de gente Scaligera et Jul. Caes. Scaligero (ed. Jan. Dousa). Lugd. B., Rapheleng. 1594. in-4°.

Voir sur la dispute littéraire relative à cet opuscule le *Catal. bibl. Bunav. T.* I. *Vol.* II. p. 1582.

—— Cyclometrica elementa duo. Accedit mesolabium. Lugd. B. 1594. in-4°.

—— Opuscula diversa graeca et latina, partim nunquam hactenus edita, partim ab auctore recensita atque aucta. Paris., Beys 1605. in-8°.

—— Opuscula varia antehac non edita (ed. Is. Casaubonus). Paris., Beys (*ou* Drouart) 1610. in-4°.

Il y en a une réimpr. *Frcft., Fischer* 1612. in-8°. — Voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VII. p. 479. 546 sq.

—— Conjectanea. Paris. typis Rob. Stephani 1565. in-8°.

—— Ausonianarum lectionum LL. II. Lugd. 1575. in-8°.

—— Elenchus utriusque orationis chronologicae D. Parei. Lugd. B. 1607. in-4°.

—— Jambi gnomici n. pr. editi a Dan. Heinsio. Lugd. B., Haestens 1607. in-8°. (101 fr. Solar.)

—— Diatribe de aequinoctiorum anticipatione. Paris., Drouart 1613. in-4°.

—— Poemata omnia lat. et graeca, ex museio Pet. Scriverii. Lugd. B., Rapheleng. 1615. in-12. (2 sc. Gallarini. 48 kr. Butsch.)

Il y en a une éd. antérieure: *ib.* 1595. in-12.

—— Oratio pro M. T. Cicerone contra Ciceronianum Erasmi. Ejd. hymni sacri et poemata sacra. Omnia nunc, aliis intacta, in lucem revocata. Col. ap. Bernardum Gualtherium 1660. in-12.

—— De re numaria diss., edente Willebrordo Snellio. Lugd. B., Raphelengius 1616. in-4°.

Reprod. *ib.* 1628. in-8°. et dans *Gronovii Thes. Antiq. Gr.* T. IX. p. 1403 sq.

—— De arte critica diatribe, ex museo Jo. Morsii. Lugd. B. 1619. in-4°.

—— Epistolae omnes quae reperiri potuerunt, nunc primum coll. ac ed. (ed. Dan. Heinsius). Lugd. B., Bonav. et Abrah. Elzevirii 1627. in-8°.

Une clef s'en trouve dans *Colomesii Opuscula* p. 145 sq. Il existe une réimpr. (*Frcft., Aubrii* 1628. in-8°.) mal imprimée, dans laquelle on a corrigé les fautes d'impression de l'éd. originale, mais on a retenu le faux ordre des lettres, corrigé déjà dans l'errata de l'éd. de 1627, de plus on a omis la liste de ceux qui avaient adressé des lettres à Scaliger (voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VII. p. 548 sq.).

Scaliger, Jos. Justus. Scaligerana, Thuana, Perroniana, Pithoeana et Colomesiana avec les notes de plusieurs savans. Amst., Covens 1740. 2 tom. in-12. (3 sh. 6 d. Hibbert.)

Une éd. antérieure des *Scaligerana (ou Bons-mots, rencontres et remarques judicieuses et sçavantes de J. Scaliger avec des notes de Tanneguy le Fèvre et de Paul Colomiés)* avait paru à *Cologne* 1695. in-12.

Scaliger, Julius Caesar. Oratio pro Cicerone contra Erasmum. Paris., Vidoeus 1531. in-8°.

—— Lacrimae (in obitum ducis a Longavilla). Paris., Vascosanus 1534. in-8°.

—— Novorum epigrammatum liber unicus. Ejd. hymni duo. Ejd. diva Ludovica Sabaudia. Paris., Vascosanus 1533. in-8°.

—— Nemesis una cum duobus hymnis. Paris., Vascosanus 1535. in-8°.

—— Manes Catulliani. s. l. ni d. in-8°. (Av. les deux préc. 3 fl. Crevenna.)

—— Heroes (epigrammata). Lugd., Seb. Gryphius 1539. in-4°. (24 pp.)

—— Liber de comicis dimensionibus. Lugd., Seb. Gryphius 1539. in-8°. (56 pp.)

Voir sur ce vol. rare *Freytag, App. libr. rar.* T. III. p. 599.

—— De causis linguae latinae. Lugd., Gryphius 1540. in-4°. (1 sc. Gallarini.)

Reprod. *s. l., Pet. Sanctandreanus* 1580. 1584. 1597. in-8°. *Apud Commelinum* 1609. in-8°.

—— Poemata. Lugd. ap. Beringos fratres 1546. in-8°.

Il y en a une seconde éd. intit. *Poëmata: accedunt Sophoclis Ajax Lorarius stylo tragico a Jos. Scaligero translatus et ejd. Josephi epigrammata. s. l.* 1574. in-8°. (1 fr. 10 c. Du Fay.)

—— Exotericae exercitationes de subtilitate adversus Cardanum. Lut., Mich. Vascosanus 1557. in-4°.

Reprod. *Bas.* 1560. in-fol. *Frcft. ap. Andr. Wechel.* 1576. 1592. (2 sc. Gallarini.) 1665. in 8°. *Hanov.* 1634. in-8°.

—— Poetices LL. VII. (Genevae,) J. Crispinus (*ou* Ant. Vincentius) 1561. in-fol. (2 sc. Gallarini.)

Reprod. *Apud Santandr.* 1581. in-8°. *Apud Commelin.* 1607. in-8°. (1 sc. 40 b. Gallarini.)

—— De sapientia et beatitudine LL. VIII, quos Epidorpides inscripsit. (Genevae,) Eustath. Vignon 1573. in-8°.

—— Poemata omnia. Apud Commelin. 1600. (2 sc. 60 b. Gallarini.) 1621. 2 tom. en 1 vol. in-8°.

Imprimé déjà *s. l.* 1574. in-8°. *Apud Pet. Santandreanum* 1591. in-8°.

—— Epistolae et orationes. Lugd. B., Raphelengius 1600. in-8°. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

—— Epistolia duo lectu dignissima ex museo Jo. Morsii. Lugd. B. 1619. in-4°.

Reprod. dans *Schelhornii Amoenit. liter.* T. I. p. 269—286.

—— Epistolae aliquot n. prim. vulgatae. Acc. alia ejd. opuscula et fragmenta praefationis in Aristot. historiam de animalibus etc. Tolosae, Colomerius 1620. in-4°.

—— Adversus Des. Erasmum orationes duae, eloquentiae romanae vindices, una cum ejd. epistolis et opusculis nondum vulgatis. Acc. problemata Gelliana. Tolosae, Bosc 1621. in-4°. ib. 1623. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Scalion de Virbluneau. Les loyalles et pudicques amours. Paris, Jamet Mettayer 1599. pet. in-12. Av. portr. et fig. (6 fr. Crozet. 15 fr. 50 c. Viollet Le Duc.)

Recueil divisé en trois livres: le dernier a pour titre: *Les prosperes et parfaictes amours.*

Scamozzi, Vicenzo. Idea dell' architettura universale. Venezia, G. Valentino (*ou* presso l'autore) 1615. 2 vol. pet. in-fol. Av. fig. (24 fr. Soubise. 27 fr. 50 c. Reina. 22 fr. 50 c. Boutourlin. 15 sc. Gallarini.)

Il existe des réimpr., dont les figures sont inférieures à celles de l'éd. originale, savoir: *Piazzola* 1687. in-fol. (35 fr. Reina.) *Venezia, Albrizzi* 1694. in-fol. *ib.* 1714. in-fol.

Les livres IV, V, IX et X n'ont point été publiés.

—— L'Idea dell' architettura universale data in luce per cura di Stef. Ticozzi e di Luigi Masieri. Milano 1838. 2 vol. in-8°. Av. portr. et atlas de 38 pl. (35 fr.)

—— Oeuvres d'architecture, trad. par Aug. Ch. d'Aviler et S. Dury. Leyde 1713 (*ou* La Haye 1736). in-fol. Av. fig.

Les planches de ces deux édd. sont plus nombreuses que dans l'original, mais elles ne se rapportent pas toujours au texte. Le 6e livre, le seul qu'ait traduit d'Aviler, a été imprimé séparément à *Paris* en 1685 in-fol., sous le titre de: *Les cinq ordres d'architecture.* On en a donné aussi une version allemande (*Nürnberg* 1697. in-fol.) et une autre en hollandais (*Amst.* 1658. in-fol.). Il existe aussi une édition abrégée des *Oeuvres d'architecture de V. Scam.* par Jombert: *Paris* 1764. gr. in-8°. Av. fig.

—— Discorsi sopra l'antichità di Roma. Venezia, Ziletti 1582 (*nouv. titre* 1583). in-fol. Av. 40 pl. par B. Pitoni. (16 fr. Floncel. 8 fl. Crevenna. 8 sc. Gallarini.)

Scanarolus, Antonius. Disputatio utilis de morbo gallico et opiniõis Nicolai Leoniceni cõfirmatio, cõtra aduersarium eandẽ opinionez oppugnantem. (*A la fin:*) Bononiae (per Benedictum Hectoris) die uero XXVi Martii M. CCCC. LXXXX. VIII. in-4°. (16 ff. à 36 l. p. p.) — Voyez **Leonicenus.**

Scanarolus, Joh. Bapt. De visitatione carceratorum LL. III cum decisionibus S. Rotae. Romae, camera apostol. 1655. (3 sc. 50 b. Gallarini.) 1675. in-fol. (4 sc. le même.)

Scandelli, Antonius. Nawe vnd lustige Weltliche Deudsche Liedlein mit Vier, Fünff vnd Sechs Stimmen zu gebrauchen vnd lieblich zu singen. Nürnb. 1567. Dreszden 1578. in-4°.

—— Nawe schöne auszerlesene Geistliche Deudsche Lieder mit Fünff vnd Sechs Stimmen .... sampt einem Dialogo mit Acht Stimmen ... getr. Dreszden durch Gimel Bergen 1575. in-8°. obl.

Scandianese, Tito Giovanni. Voyez **Giovanni.**

Scanelli, F., da Forli. Il Microcosmo della Pittura. Trattato diviso in due libri. Cesena, Neri 1657. in-4°. (4 sh. 6 d. Libri.)

Scanello, Cristoforo, detto il cieco da Forli. Stanze sopra la morte di Rodomonte nelle quali si contiene le Prove che fece quell' anima disperata nell' altro mondo. Fermo, Grandi 1562. in-8°. (8 ff.) 6 duc. Selvaggi.

Scanniccio, Lo, farsa in terza rima. Siena 1533. in 8°.

Dans cette édition l'auteur est nommé Donato Gaibotti d'Arezzo. Selon d'autres ce fut Ascanio Cacciaconti de Siène. Je ne sais pas si cette pièce est la même qui est citée ci-haut, art. **Roncaglia.** (Voir *Quadrio T.* III. *P.* II. p. 63 sq.)

Scappi, Bartolommeo. Opera; aggiontovi il Trinciante di Vincenzo Cervio, ampliato e ridotto a perfettione del cavalier Reale Fusorito da Narni, ed il Maestro di casa da Cesare Pandini. Ven., de Vecchi 1622. in-4°. Av. fig.

Reprod. *Ven, de Vecchi* 1610. in-4°. (16 sh. Libri.) *ib., Combi* 1643. in-4°. Av. fig.

La prem. éd. *Ven., de Vecchi* 1605. in-4°. Av. fig. (2 fl. 42 kr. Butsch) ne contient que les ouvr. de Scappi et de Cervio.

Ces trois ouvrages avaient d'abord paru séparément, c'est-à-dire le traité de Scappi, cuisinier particulier du pape Pie V, à Florence et à Venise en 1570 (18 sh. Libri). *(Opera in VI libri divisa col discorso funerale nell' essequie di Paulo III) s. l. ni d.* (*Ven., Mich. e Fr. Tramezzino* 1571.) in-4°. *Ven.* 1598 et 1600 in-4°. (17 fr. 50 c. Revoil) et le *Trinciante* de Cervio à Venise en 1581 et à Rome en 1593 in-4°. obl. av. fig.

Scapinelli, L. Opere (poetiche). Parma, Bodoni 1801. 2 vol. gr. in-8°.

Scapula, Joh. Lexicon graeco-latinum. Additum auctarium dialectorum, necnon lexicon etymologicum et J. Meursii glossarium contractum. Lugd. B., Elzevirii et Hackius 1652. in-fol. (13 fl. Crevenna. 5 l. 10 sh. Hibbert. 8 th. Weigel.)

Il existe des exempl. avec la rubrique *Lond., Kerton et Thompson* 1652. Nous citons les édd. précédentes *(c. auct. Jac. Zuingeri) Bas., Petri* 1615. in-fol. (6 sc. Gallarini.) *(c. addit. ed. Joa. Harmar.) Lond.* 1637. in-fol., dans laquelle *Harmari Lexicon etymologicum linguae latinae* est contenu, opuscule omis dans les édd. de 1820 et suiv. Il faut ajouter à tous ces édd. *Appendix ad Lexicon Graeco-Latinum a Joa. Scapula constructum et ad alia Lexica Graeca, e Cod. Man. olim Askeviano, in lucem n. prim. vindicata. Lond.* 1798. in-fol. publié par C. Burney (12 sh. Roscoe).

—— Lexicon graeco-lat. Editio nova, in qua n. pr. vocabula ex appendice Askev. secundum literarum seriem inseruntur. Glasguae, Duncan 1816. 2 vol. in-4°. (7 l. 7 sh.) 3 l. 15 sh. Brockett.

—— Lexicon Graeco-Latinum e prob. auctoribus locupl. c. indd. auctis et correctis; item Lexicon Etymolog. cum Thematibus investigatu difficilioribus et anomalis; et Joa. Meursii Glossarium contractum; Indici Graeco inseruntur aliquot verborum millia e Scotto, Bastio aliisque; acc. Prisciani Lib. XVII. Pars posterior et Ammonius *Περὶ ὁμοίων καὶ διαφόρων Λέξεων* e cod. ms. musei Britann. emendatus cum opusculis grammat. ex ed. Valckenaerii. Oxonii 1820. in-fol. (1 l. 1 sh.) 4 l. 4 sh. Sykes. 5 l. 5 sh. Drury. 18 th. Weigel.

—— Lexicon graeco-lat. c. probatis auctoribus locuplet. cum indd. et graeco et latino auctis et correctis, add. auctarium dialectorum. Acc. lexicon etymologicum et J. Meursii glossarium contractum. Ed. nova cui acc. D'Orvillii animadversiones n. pr. vulgatae, selectissimae etiam Dan. Scotti et appendix Askeviana dicta. Consilio et cura J. Bailey op. et st. J. Rich. Major. Lond., Priestley 1820. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d.) 4 l. Drury. 15 th. Weigel.

On trouve dans ce vol. quelques traités de grammairiens grecs, entre autres celui d'Ammonius, tirés de l'éd. de Valckenaer, *Lennepii Etymologicon linguae graecae* et deux traités sur les accents par Vigerus et Lamb. Bosius.

Scaramelli, Baldassare. Due canti del poema eroico di Scanderbec, con altrè rime e prose. Carnagnola, per Marc Antonio Bellone 1585. in-8°. (128 pp.) 8 l. 8 sh. Borromeo. 103 fr. Riva. 3 l. 3 sh. Libri. 8 sh. Heber. 6 fr. Reina. 3 sh. 6 d. Hibbert.

On trouve dans ce vol trois nouvelles, réimpr. séparément sous le titre de *Tre novelle di Bald. Scaram., tratte dalla rarissima edizione di Carmagnola* 1585. *Napoli per Felice Mosca (Milano)* 1721 (pour 1821). in-12. (53 pp. — Gr. pap. vél. [3 duc. Selvaggi.] — Tiré à 100 ex., dont quelques-uns sur pap. bleu et 2 sur vélin) et de plus un petit poème, intitulé: *Il giuditio di un nuovo Paride di Bald. Scar. all' illustrissimo et eccellentiss. signor Alessandro Arugona d'Appiano, signor di Piombino. Carmagnola* 1585, qui se trouve aussi séparément (9 sh. Libri).

Scarampo, Gio. Bat. Trattato della Neve et del Bere Fresco, raccolto dal trattato del Monardo et ridotto in lingua Toscana. Fior., Sermartelli 1574. in-4°.

Nous citons les écrits pareils: *Trattato del Bere Fresco di Cos. Salini da San-Casciano. Roma, Facciotti* 1609. in-4°. *Dis-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

corso sopra il Bere Fresco da G. B. Betti. Roma, Mascardi 1616. in-4°. *Blasii Villafrancae Methodus refrigerandi ex vocato Sale Nitro Vinum Aquamque ac Potus quodvis aliud genus: cum variis rerum naturalium problematibus. Romae, Dorici fratres* 1550. in-4°.

Scaramuccia, Angelita. La damigella, comm. Velletri, dell' Isola 1638. in-12.

Scaramuccia, Luigi. Le finezze dei pennelli italiani ammirate e studiate da Girupeno sotto la scorta di Raffaello d'Urbino. Pavia, Magri 1674. in-4°. (6 sc. Gallarini. 3 sh. Libri.)

Scaramuccia, surnommé *il Perugino*, décrit sous le nom de Girupeno, anagramme de Perugino, tout ce qu'il a trouvé beau dans son voyage par l'Italie.

Scaramuzza. Geburth, Leben und Todt des berühmten Scaramuzza Neapolit. Comödianten, in's Teutsche übersetzet, auf Begehren des Oratio Romantino Sprach-Meistern. (*Av. le texte italien en regard.*) Frcft. u. Lpzg. 1728. in-12. (191 pp. non compris la table.) Av. 2 portr. (⅓ th. Heyse.)

Scaranus, Lucius. Scenophylax: Dialogus in qua tragoediis et commoediis antiquus carminum usus restituitur, recentiorum quorundam injuria interceptus. Ven., Ciotti 1601. in-4°. (118 pp.) ⅔ th. Friedländer.

Voir sur ce livre intéressant et trop peu connu *Lessing, Leben* T. III. p. 371.

Scarborough, Poetical sketches of, illustr. by 21 engravings of humorous subjects coloured from orig. designs made upon the spot and etched by T. Rowlandson. London, Ackerman 1813. in-8°. (1 l. 1 sh.)

Scardavi, Giamb. Foglio greco, o sia l'arte di apprendere la lingua greca senza precettore. Cesena, Biasini 1784. 2 vol. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Scardeonius, Bernardinus, can. Patav. De antiquitate urbis Patavii et claris civibus Patavinis LL. III. Appendix de sepulchris insignibus exterorum Patavii jacentium. Basil. ex offic. Nic. Episcopii junioris 1560. in-fol. (1 fl. 2 st. Crevenna.)

Imprimé d'abord *Venet., Valgrisi* 1558. in-fol.

Scardova di Reggio, P. **Martire.** Due commedie l'una marittima detta La Nave, l'altra pastorale chiamata Il Cornacchione, amendue fuora del uso commune. Bologna, Giaccarelli 1554. in-8°. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Inconnu à Allacci.

Scarfo, Gi. Crisost. Poesie varie. Ven., Fenzo 1737. in-4°.

On y trouve aussi 8 tragédies latines et 2 comédies de Coriol. Martirario (impr. déjà *Neap.* 1550. in-8°.) et plusieurs poèmes latins de M. Ant. Flaminio.

Scarga, Petrus, Soc. J. Artes XII sacramentariorum seu Zwinglio-calvinistarum, quibus oppugnant, et totidem arma Catholicorum, quibus propugnant praesentiam corporis D. N. Jesu Christi in eucharistia contra Andream Volanum hujus haereticae pestis in Lithuania archiministrum. Vilnae typis et sumpt. D. D. Nicolai Chph. Radivili Ducis Olicae et Niesvis M. D. Lithuaniae Marschalci s. d. (*vers* 1483). in-4°.

Scarini, Silvestre. Discours sur l'érection des monts-de-piété, avec déclaration des oeuvres charitables qui en proviendront, outre ce que le peuple sera dechargé des excessives usures qui se payent pour le présent aux lombards de pays par deça. Douay, Jean Bogart 1585. in-4°. (4 et 16 ff.)

Voici le plus ancien écrit français sur les monts-de-piété. Mr. Brunet cite un second sur le même sujet, intitulé:

Discours sur les Monts-de-Piété, qui en ces Pays-Bas pourroient estre dressez au grand soulagement des excessives usures que l'on y paye présentement à ceux communement appelez les lombards etc. *composé par S. Sarini. Anvers* 1585. in-4°. (4 fl. Meerman)

Le même discours a été publié en langue flamande à *Anvers chez B. de Nuyt* en 1586 in-4°.

Pour d'autres ouvrages sur le même sujet voir le *Catal. Hulthem* n° 24857 sq.

Scarlatini, Ottavio. L'uomo e sue parti, figurato e simbolico etc. Bologna, Monti 1684. in-fol. Av. front. et fig. gr. p. Domen. Bonavera. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Il en existe une trad. latine par D. M. Honcamp: *Aug. V. et Dilingae* 1695. 2 part. en 1 vol. in-fol. Av. fig.

Scarlet, The, Whore or the Wicked Abominations of the Pope and Church of Rome. s. l. 1689. in-8°. Av. front. (1 sh. 6 d. Hibbert.)

Scarpa, Antonius. Tabulae neurologicae. Ticini 1794. gr. in fol. Av. 7 pl. doubles. (87 fr. Béclard. 85 fr. Hallé.)

—— Riflessioni ed osservazioni anatomico-chirurgiche sull' aneurisma. Pavia 1804. in-fol. max. Av. pl.

Ces observations ont été traduites en français et augmentées de deux mémoires par J. Delpech: *Paris, Méquignon* 1809. 1813. in-8°. Av. atlas de 10 pl. (25 fr.)

—— Anatomicae disquisitiones de auditu et olfactu. Ticini 1789. Mediol. 1794. in-fol. Av. 8 pl.

—— Anatomicae annotationes de gangliis et plexubus nervorum et de organo olfactus praecipuo. Ticini et Mediol. 1792. 2 vol. in-4°. Av. fig.

—— Trattato delle principali malattie degli occhi; ed. quinta. Pavia 1816. 2 vol. in-8°. Av. fig.

Il existe une trad. française par le Dr Leveillé, faite sur la prem. éd. italienne de 1801 en 1 vol. in-4°.

—— Sull' ernie memorie anatomico-chirurgiche: ed. accresciuta dall' autore di molte osservazioni anatomiche e patologiche. Pavia, Fusi 1819. gr. in-fol. Av. 22 pl.

Il en existe une éd. antérieure: *Mil.* 1809. in-fol. Av. pl. (20 fr. Hallé. 18 sc. Gallarini) Nous citons la trad. franç., intit. *Traité pratique des hernies trad. de l'italien par M. Cayol, avec une note de M. Laennec sur une nouvelle espèce de hernies; augm. d'un Supplément, trad. de l'italien par P. C. Ollivier. Paris, Gabon* 1812—23. et atlas in fol. (25 fr.)

Le supplément est la traduction des *Memorie sull' ernia del perineo. Pavia* 1821. in-4°. Av. 5 pl.

—— Opuscoli di chirurgia. Pavia, Bezzoni 1825—32. 3 vol. in-4°. Av. fig. (7 sc. 50 b. Gallarini.)

—— De anatome et pathologia ossium commentarii. Pavia 1827. in-4°. Av. fig.

—— Opere del cav. Ant. Scarpa, prima ediz. completa in cinque parti divisa, colla traduzione delle opere latine e francesi, e con aggiunte e annotazioni tratte dal Vacca, Betti, Laennec, Olivier, Manec ed altri. Fir. 1838. 24 cah. in-8°. Av. atlas in-fol.

Scarron, Paul. Oeuvres. Nouv. éd. revue, corrigée et augmentée (par Bruzen de la Martinière). Amst., Wetstein et Smith 1737. 9 tom. en 10 vol. in-12. Av. fig. (2 sh. Libri en 1861.)

Il existe une éd. antérieure: *Paris* 1668—84. 10 vol. in-12. (19 fr. Solar.)

—— Oeuvres. Nouv. éd. revue, corr. et augm. Amst., Wetstein 1752. 7 vol. in-12. Av. fig.

—— Oeuvres. Paris, Bastien 1786. 7 vol. in-8°.

La *Mazarinade* se trouve à la fin du 1er vol.

—— Le Virgile travesty en vers burlesques. L. I. Paris, Toussaint Quinet 1648. L. II. ib. 1648. L. III. 1649. L. IV. 1649. L. V. 1650. L. VI. 1651. L. VII (et VIII). 1652. in-4°.

Ce sont les sept premiers livres, publiés d'abord séparément et avec une épître dédicatoire différente, à la tête de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

chacun d'eux. Il y en a une édition de *Paris, Guill. de Luyne* 1653—55. 7 part. in-4°. Av. titre gr. (50 fr. Bertin. 197 fr. Salmon.) Le 8e livre, qui est aussi de Scarron, n'a paru qu'après sa mort. Il se trouve selon Mr. Brunet dans l'éd. de *Paris, Guill. de Luyne* 1662. 2 vol. in-12. Les livres IX—XII sont de Jacques Moreau: ils forment un 3e vol. qui ne vaut pas les premiers. Nous citons encore les édd. du *Virg. trav.* de *Paris* 1655. in-4°. 1657. 2 vol. in-12. 1662. 1667. 1668. 1675. 2 vol. in-12. *Lyon* 1690. in-12. Av. la suite. *Paris* 1715. 1726. 1734. 1752. 3 vol. in-12. Une nouv. éd. par Ch. Fetilly, *Paris* 1845 en 2 vol. in-12., est modernée et mauvaise.

Scarron ayant mis en vogue le burlesque, il paraissait bientôt des imitations, p. ex. *Le second livre de l'Énéide par Du Fresnoy. Paris, de Sommaville* 1649. in-4°.; *Le quatrième livre par Ant. Furetière. Paris, Courbé* 1649. in-4°.; *La Guerre d'Enée en Italie par Barciet. Paris* 1650. in-12.; *L'Enfer burlesque ou le sixième livre de l'Enéide travestie par C. M. C. P. D. Paris* 1649. in-4°. et in-12.; *Le Virgile Goguenard ou le sixième livre de l'Énéide travestie, par L. D. L. Paris, de Sommaville* 1652. in-4°. (attribué à Claude Petit Jehan, avocat, dans le *Cat. de la bibl. du Roi* Y. 957) et *La suite du Virgile travesty par M. J. Bordeaux, Guill. de La Cour* 1674. in-12.

Scarron avait fait paraître à *Paris chez Toussaint Quinet* en 1643 un Recueil de quelques vers burlesques, auquel il joignit une 2e partie en 1650 et une 3e en 1651 in-4°. (61 fr. 50 c. Bertin.) Une nouvelle éd. du Virgile burlesque porte le titre suivant:

Le Virgile travesti, en vers burlesques, avec la suite de Moreau de Brasei; nouv. éd. revue, annotée et précédée d'une étude sur le burlesque par V. Fournel. Paris, Delahays 1858. gr. in-18. *(Bibl. Gauloise.)*

Mr. Brunet cite les deux opuscules suivants relatifs à l'ouvrage de Scarron:

Le Burlesque malade ou les colporteurs affligés des nouvelles de la maladie de Scarron. Paris, Est. Loyson 1660. in-12. (En vers.)

La Pompe funèbre de Scarron (par Boucher). *Paris, J. Ribou* 1660. pet. in-12. (55 pp, non compris le privilège. — 11 fr. 50 c. de Soleinne T. V. n° 507.)

Scarron, Paul. Le Virgile travesty en vers burlesques, reveu et corrigé. Suivant la copie imprimée à Paris 1668. (Amst., Wolfgang.) 2 part. en 1 vol. pet. in-12. (372 et 307 pp.) 20 fr. A. Martin. 12 fr. Gancia.

Cette éd. se joint à la collection des Elzevier: elle contient 8 livres, c'est-à-dire tout ce que Scarron a donné de cet ouvrage. Il y a plusieurs autres éd. sorties probablement des mêmes presses, savoir: *Suivant la copie impr. à Paris* 1650—51. in-12. (il n'y a que 5 livres, c'est-à-dire L. I. II. 170 pp. L. III —V. avec la date de 1650: 72, 91 et 94 pp. — 38 fr. Gancia. 50 fr. Solar.) *ib.* 1652. in-12. (il y a 8 livres) et 1648. in-12. (170 pp. cont. les deux prem. livres et 18 ff. prélim. [15 fr. 50 c. Duriez] et en 5 livres 41 fr. Bérard. 40 fr. Lechevalier.) *Suiv. la copie de Paris (Amst., Wolfgang)* 1662—63. 2 vol. in-12. (279 et 256 pp.) On y joint le *Tome III du Virg. travesty par J. Mor. de Br. Amst., Mortier* 1706. in-12.

—— Le Rommant comique. Suivant la copie imprimée à Paris 1662—63. (Amst., Wolfgang.) 2 part. en 1 vol. pet. in-12.

Il y a une éd. toute semblable de 1668, et une troisième (de 216, 190 et 157 pp.) de 1678 avec la 3e partie datée de 1680 (25 fr. Bérard. 30 fr. Mazoyer). On cite aussi une éd. de la 1re partie: *Leide, Jean Sambix* 1655. pet. in-12. (4 ff. et 400 pp. — 11 fr. Crozet. 2 fr. 25 c. Sensier.)

—— Les Oeuvres de Scarron. Suivant la copie impr. à Paris 1668. 2 part. pet. in-12. (271 et 64, 83, 80 et 75 pp.) 15 fr. 60 c. Bérard.

Il avait déjà paru les *Oeuvres burlesques de Scarron: jouxte la copie, à Paris, Toussaint Quinet (Bruxelles, Foppens)* 1655. pet. in-12. Lettr. ital. (20 fr. A. Martin. 57 fr. Renouard. 37 fr. Bérard.)

—— Les dernières Oeuvres de Scarron. Tome I. (*unique*). Suivant la copie impr. à Paris 1668. pet. in-12. (237, 84 et 66 pp.)

—— Les nouvelles Oeuvres tragi-comiques de Scarron. Amst., Abraham Wolfgang 1668. pet. in-12. (252 pp.) 13 fr. 50 c. Desjoberts. 30 fr. A. Martin.) ib. id. 1675. pet. in-12.

On réunit ordinairement ces 9 vol. qui entrent dans la collection Elzevirienne (25 fr. Duriez. 30 fr. Du Fay). On y peut encore ajouter comme sortis des mêmes presses Elzeviriennes à Leide:

Recueil des oeuvres burlesques. Jouxte la copie à Paris 1655. in-12. (334 pp.) Car. cursifs. — *Le Jodelet ou le maître valet. Suiv. la copie* etc. 1648. in-12. — *Les trois Dorothées ou Jodelet soufflété. Suiv. la copie* etc. 1648. in-12. — *L'heritière ridicule. Suiv. la copie* etc. 1650. in-12.

Scarron, Paul. Le rommant comique de M. Scarron. Paris, Toussaint Quinet 1651. 2 vol. in-12. Av. front. gr. (57 fr. Bertin.)

Voici selon Mr. Brunet la prem. éd. des deux premières parties de ce roman fameux, les seules, qui soient de Scarron; selon Mr. Fournel (*Introd.* de son édition T. I. p. LXXXIII) le 1er vol. seul est de l'année 1651 (le privilège est du 20 Août 1650), mais le second de 1657 de l'impr. de Guill. de Luynes (le privilège est du 18 Décbr. 1654). Le troisième livre, qui est de A. Offray, a paru pour la première fois selon Mr. Brunet en Hollande en 1680, pour faire suite à l'éd. Elsevirienne ci-haut de 1678. C'est une erreur; dans la bibl. de St. Vincent à Mans il se trouvait *La troisième et dernière partie. Lyon* 1678. in-12. qui serait l'éd. originale. Une autre suite du Roman comique a été donnée par Prechac: *Paris, Cl. Barbin* 1679. pet. in-12. qui se joint aux deux premières parties, éd. de *Paris, Guill. de Luynes* 1677. in-12. Les deux suites se trouvent réunies à l'ouvrage de Scarron dans plusieurs édd. des oeuvres de ce poète et notamment dans celle d'*Amsterdam* 1702. 3 part. en 1 vol. in-12. (3 fr. 5 c. Filheul.)

—— Le Roman comique par Scarron (avec la trois. partie par A. Offray). Paris de l'impr. de Didot jeune, an IV (1796). 3 vol. in-8°. Av. fig. de Le Barbier. (Gr. pap. vél. fig. av. la lettre 79 fr. Chateaugiron. 47 fr. 50 c. Crozet. av. les dessins orig. 440 fr. Labédoyère.)

—— Le roman comique. Nouv. éd. revue et corrigée. Paris, Roret et Roussel 1821. 4 vol. in-12.

—— Le roman comique. Éd. revue et annotée par V. Fournel. Paris, Jannet 1857. 2 vol. in-12.

Il existe une traduction allemande (*Reval u. Lpzg.* 1782—84. 3 vol. in-8°.) et deux autres en anglais, l'une anonyme (*Comical Romance or a facetious History of Strolling Stage Players. London* 1676. in-fol. Av. front. gr.) et l'autre par Ol. Goldsmith (*London* 1775. 2 vol. in-12.).

Nous citons encore: *The whole comical works of M. Scarron translated by Th Brown, Savage and others. London* 1700. 1703. 1741. Vth *ed.* in-8°. 1751—52. 2 vol. in-8°. 1759. 2 vol. in-8°. Av. portr. *Typhon or the Gyants War with the Gods, a mock Poem in five cantos (by John Phillips). London* 1665. in-8°. Une imitation du roman comique en anglais, ridiculisant la conduite des comédiens passagers en Angleterre, a été donnée par Th. Mozeen sous le titre de: *Young Scarron. London* 1751. in-12.

—— Théâtre. Paris 1775. 3 vol. in-12.

Nous citons la trad. allemande d'une de ses pièces: *Der corsarische Prinz, Trag. a. d. Franz. des Scarron. Berlin* 1757. *Berlin u. Lpzg.* 1758. in-8°.

—— Lettre en vers sur les mariages de mademoiselle de Rohan avec M. de Chabot, de mademoiselle de Rambouillet avec M. de Montansier, et de mademoiselle de Brissac avec Sabatier, 1645, publiée avec une préface et des notes par M. W. M. Paris, Aug. Aubry 1862. pet. in-8°. (IX et 51 pp.) 2 fr. 50 c.

Cette pièce ne se trouve dans aucune des édd. des Oeuvres de Scarron.

Scarron. La pompe funèbre de Mr. Sc. Paris, Ribou 1660. in-12. (1 fr. Filheul.)

Scarron apparu à Mme de Maintenon et les reproches qu'il lui fait sur ses amours. Cologne, Jean le Blanc (Hollande) 1694. in-12. (136 pp.) Av. une fig. satir. (20 fr. 50 c. Bignon.)

Ce pamphlet a coûté la vie à l'imprimeur et au relieur. Il

EFERUS - Recherches & Classification numériques

en existe une trad. anglaise restée inconnue à Mr. Brunet sous le titre: *Scarron Incensed; or his appearing to Mad. de Maintenon, his late wife, reproaching her Amours with Louis the Great. Written by a Lady in French. London* 1694. in-12.

Scarsellini, Vinc. Egloghe ed idillj. Ven., tipogr. d'Alvisopoli 1819. in-8°.

Scaruffi, Gasp. L'Alitonfo per far ragione, e concordanza d'oro e d'argento che servirà in universale tanto per provedere a gli infiniti abusi del tosare, et guastare le monete, quanto per regolare ogni sorta di pagamenti et ridurre anco tutto il mondo ad una sola moneta. Reggio per Hercoliano Bartoli 1582. in-fol. Av. front. (5 ff. de prél., 60 ff. de texte, 5 ff. de table.) 33 fr. Floncel. 12 duc. Selvaggi. 9 fl. Crevenna.

On trouve ajouté à cet opuscule: *Breve instruttione sopra il discorso fatto da Gasp. Scar. Reggio, Bartoli* 1582. (10 ff. — Av. le préc. 8 sc. 50 b. Gallarini) et *Considerationi di Bernard. Prastivoli sopra l'Alitonfo. ib.* 1604. (7 ff. de prél. et 46 ff. — 18 fr. La Vallière.)

Scatabronda, coumedia noubelo et histouriquo, coumpusade per M. V. B. D. (*A la fin:*) A Roterdam chez Pierre Marteau, rue du Bouc, à la Grande Corne d'abondance 1687. pet. in-8°. (4 ff. et 42 pp.) 59 fr. Nodier en 1844. 140 fr. le même en 1830. 13 sh. Libri en 1859.

Selon Mr. *Champollion-Figeac, Charte de commune* 1829. p. 11 l'auteur de cette comédie, impr. à Cahors, est l'abbé Fabre, du séminaire de Cahors. Selon Mr. Brunet il existe deux réimpr. de cette pièce sous la même date, l'une de 12 ff. prélim. et de 42 pp. de texte, impr. à Avignon au commencement du XVIII^e siècle, et l'autre de VIII et de 31 pp. plus moderne encore. D'ailleurs le nom de madame La Mote-Pis, à laquelle elle est dédiée, est aussi bien supposé que celui de l'auteur, (qui a signé la dédicace „Souques de Laroque"), et celui du libraire.

Scattaglia, Pietro, e **Innocente Alessandri.** Descrizioni degli Animali Quadrupedi disegnati, incisi e miniati con i loro veri colori. Venezia, Carlo Palese 1771—75. 4 vol. in-fol. 200 pl. médiocres en coul. (160 fl. Crevenna. 250 fr. La Vallière. 72 fr. Le Gendre. 51 fr. Caillard.)

Scelta di canzoni de' più eccellenti poeti antichi e moderni compil. e corr. di crit. osservaz. del P. Teob. Ceva, carmelitano. Ven. per il Bassanese 1756. in-8°.

Scelta di canzoni de' più eccell. poeti ant. e mod. con note di Ant. Bened. Bassi. Parigi, Lambert e Baudouin 1783. 2 vol. in-8°.

Scelta di curiosità letterarie inedite e rare dal secolo XIII al XIX. Dispense I—XIII. Bologna 1861—62. in-12. — *Tiré à* 200 *ex.*

Cette collection est formée par les opuscules suivants:

1. *Novelle d'incerti autori del sec.* XIV. *Bologna* 1861. in-12. (100 pp.) Tiré à 102 ex. ch. (4 fr. 50 c.)

2. *Lezione di maestro Bartolino del canto de' Bischeri. Ed. eseguita sulle due fiorentine del sec.* XVI. *Bol.* 1862. in-12. (96 pp.) Tiré à 30 ex. ch. (4 fr.)

3. *Martirio d'una fanciulla Faentina, narrato per frate Filippo da Siena nel sec.* XV. *Bol.* 1862. in-12. (16 pp.) Tiré à 52 ex. (2 fr. 50 c.)

4. *Due novelle morali d'autore anonimo del sec.* XIV. *Bol.* 1862. in-12. (24 pp.) Tiré à 52 ex. ch. (2 fr. 50 c.)

5. *Vita di Franc. Petrarca scritta da incerto trecentista. Bol.* 1861. in-12. (24 pp.) 2 fr.

6. *Storia di una fanciulla tradita da un suo amante, di messer Simone Fonstuni da Siena. Bol.* 1862. in-12. (48 pp.) 2 fr. 50 c.

7. *Commento di Ser Agresto da Picaruolo sopra la prima ficata del Padre Sicco. Bol.* 1862. in-12. (216 pp.) 7 fr. 50 c.

8. *La Mula chiave e madrigale satirici del Doni Fiorentino. Bol.* 1862. in-12. (40 pp.) 2 fr. 50 c.

9. *Dodici canti morali d'Anonimo Senese, testo ined. del sec.* XIII. *Bol.* 1862. in-12. (XVI et 152 pp.) 5 fr.

10. *La Lusignacca. Novella inedita scritta nel buon sec. della lingua italiana. Bol.* 1862. in-12. (32 pp.) Tiré à 42 ex. ch. (4 fr.)

11. *Dottrina dello schiavo di Bari sec. la lezione di tre antichi testi a penna. Bol.* 1862. in-12. (24 pp.) Tiré à 52 ex. (2 fr.)

12. *Il Passio o Vangelo di Nicodemo, volgarizz. nel buon sec. della lingua e non mai fin qui stampato. Bol.* 1862. in-12. (VIII et 52 pp.) 5 fr.

13. *Sermone di S. Bernardino da Siena sulle soccite di bestiami, volgarizzato nel sec.* XV *e pubbl. per cura di Ces. Ricomanni. Bol.* 1862. in-12. (40 pp.) 4 fr.

Scelta di facezie, tratti, buffonerie, motti e burle cavate di diversi autori. Fir., Jac. Giunti 1579. in-8°. ib. id. 1586. in-8°. (25 fr. Nodier.)

Scelta di poemi latini appartenenti a scienze ed arti, di autori della Comp. di Gesù colla traduzione in verso sciolto italiano. T. I. Ven., Bassaglia 1749. in-8°.

On y trouve le poème non terminé de *Lagomarsini: De origine fontium* et les *LL. IV de rebus botanicis* du P. *Franc. Eulalio Sevastano*, l'un et l'autre traduits en vers italiens par le P. G. P. Berguntino, théatin.

Scelta di poesie italiane non mai per lo addietro stampate de' più nobili autori del nostro secolo. Ven. presso Paolo Baglioni 1686. in-8°. Av. une pl. (2 duc. Selvaggi. 27 fr. Nodier.)

Ce recueil ne contient que des pièces du genre chaste et sérieux et qui étaient restées inédites. De ce nombre est le beau poème des *Fasti Sacri* du card. Sforza Pallavicino (p. 160—335), dont il supprima la première édition, avant qu'elle ne fût terminée, lors de son entrée dans l'ordre des Jésuites.

Scelta di prose et poesie italiane. Prima edizione. Londra, Gio. Nourse 1765. in-8°. (29 fr. Libri en 1857 et 17 sh. en 1859. 40 fr. Nodier.)

Imprimé à Paris et prohibé par décret spécial de *la S. Congregazione de' Riti* en date du 26 janvier 1767. On y trouve *La Novella della Giulleria* sans nom d'auteur, tirée d'un man. de la bibl. Gaddiane et reprod. parmi les nouvelles de Lasca (v. **Lasca**) sur un autre man., de plus *Il Gazettino del Gigli; la Epistola d'Elisa ad Abelardo, trad. da Ant. Conti; il Panegirico sopra la carità pelosa dell' ab. Mancini*, autres *capitoli* et quelques odes de différents auteurs (v. *Molini* dans la *Bibl. Ital' Milano* 1833. p. 239. *Gamba, Bibliogr. d. novelle* p. 146).

Scelta di rare e celebri tragedie. Ven. anno VIII, Soc. Albrizz. in-8°. Av. portr. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Scelta di rime di diversi moderni autori non più stampate. Gen., heredi di G. Bartoli 1591. 2 part. en 1 vol. in-8°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Scelta di sonetti (compilata da Teobaldo Ceva). Ven. 1737. in-8°.

Scelta di sonetti e canzoni de' più eccellenti rimatori d'ogni secolo; terza ed. Ven., Baseggio 1727. 5 vol. in-12. ib. 1737. 5 vol. in-12.

Les trois premiers vol. ont été publiés à Bologne chez Pisarri en 1709—11 par Ang. Giobbi (3 duc. Selvaggi), mais la suite est due à d'autres éditeurs. Une 2^e éd. en 4 vol. a paru en 1718 *ib.* in-12. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Scelta di stanze di diversi illustri poeti raccolte da Lud. Dolce. Ven., Giolito 1584. 2 vol. in-12.

Il existe une seconde éd. *(fatta da A. Ferentilli) Ven., Giunti* 1584. *Vol. primo* (unique). in-12. (1 duc. 40 c. Selvaggi.)

Scelta di XXIV vedute delle principali contrade, piazze, palazzi etc. della città di Firenze. Fir., Allegrini s. d. in-fol. (20 fr. Mirabeau.)

Scelta di opuscoli interessanti. Mil. 1775—77. 36 vol. in-12. Av. fig.

Scelta di opuscoli interessanti. Mil., Galeazzi 1781. 3 vol. in-4°.

Scelta di opuscoli interessanti sulle scienze e sulle arti tratti dagli atti delle accademie e da altre collezioni, dalle opere più recenti inglesi, tedesche, francesi, latini e italiane e da manoscr. origin. e inediti da C. Amoretti. Mil., Agnelli 1804. 2 vol. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Scelta nuova di Villanelle di diversi autori, con la canzon delle Catarinon. Torino, Bern. Grasso 1594. in-8°. (8 ff.) 28 fr. 50 c. Libri.

Pièces libres en espagnol et en italien.

Scena motuum in Gallia nuper excitatorum Virgilianis et Homericis versibus expressa. s. l. 1616. in-8°.

On trouve dans ce vol. rarissime de plus *Colloquia Curatoris de Coussy de rebus quae ad curiam spectant.* L'auteur paraît être le même que celui d'un soi-disant *cento Virgilianus* cité ci-haut, art. **Passavanti.**

Scenery. Voyez **Batty, Cockburn.**

Scepperus, Cornel. Duplicius. Illustriss. et invictissimi principis D. Christierni II, Daniae, Suetiae etc. regis ad emissos contra se Lubicensium articulos quibus suscepti adversus eum belli rationem prescribunt, Corn. Sceppero noviportuensi, illius vicecancellario authore . . . responsio. Impr. per Melch. Lotherum (Lipsiae) 1524. in-4°. (84 ff.)

Il y faut ajouter: *Illustr. et potentiss. princ. Christierni . . . . ad duas epistolas, quibus rationem belli adversus illum suscepti illustriss. Holsatiae dux D. Fridericus illius patruus reddere conatur, itemque rationem cur eundem expulerit et regnis et ducatibus spoliarit subjungit, Corn. Sc.* etc. *authore, responsio. Impr. per Melch. Lotherum* 1524. in-4°.

—— Rerum a Carolo V Caes. Aug. in Africa bello gestarum commentarii elegantissimis iconibus ad historiam accommodatis illustrati. Antv. ap. Joh. Bellerum 1554. in-8°. Av. de mauv. grav. en bois.

Voir sur le contenu *Pray* T. II. p. 319.

—— La Genealogie et Descente de la tres illustre Maison Daustrice. (*A la fin:*) Imprimée en Anvers par Robert Peril, resident au dict lieu. Avec grace et privilege de la sacree Imp. M. Et de Tres illustre princesse et Dame, Madame Marie, Royne de Hongrye et de Bohême, Regente et Gouvernante des pays de pardeça pour son frere Charles cinquième. Ayant icelle diligentement reuisee par Monsieur le Chancelier de l'ordre. Par messire Corn. Dupl. Scepperus, Cheualier et Conseiller de Lempereur . . . et soubs la correction de Messieurs par Maistre Roland Boucher, Docteur en Théologie, Carme et humble orateur à Messire Anthoine de Croy Chevalier de l'ordre de la Toison d'or . . . . par l'ordonnance duquel Docteur et diligente correction ceste Cronique a este fidelement comme dict imprimee et . . . . mise en lumiere ce vingt et troisieme de feburier lan MDXXXV (1535). in-fol.

L'histoire généalogique de la maison d'Autriche, représentée sous forme d'un très grand arbre qui occupe le milieu de toutes les planches, commence à Pharamond et finit à Charles-Quint; le portrait de ce dernier, comme empereur romain assis sur un trône etc. forme le commencement du tableau. Les portraits des principaux personnages de la maison de Habsbourg et de quelques-uns des premiers rois de France sont dispersés sur toute la longueur de l'arbre etc. Il en existe deux édd., l'une et l'autre impr. d'un seul côté, avec blasons et figures en bois sur des planches de bois: l'explication est en caractères gothiques mobiles. Le premier tirage a 21 ff. et le second 22. La diversité de ces deux édd., impr. vers 1545—55, est prouvée dans le *Cat. Paelinck Brux.* 1860. *P.* II. n° 402. p. 72 sq.

Sceptre, Le, de France en quenouille par les régences des reynes, faisant voir par naifves representations d'histoire: I. Les desordres du pouvoir absolu des femmes en France. II. La mauvaise éducation des roys. III. La pernicieuse conduite de l'Estat. IV. Les horribles factions qui s'y sont eslevées et qui ont souvent mis cette monarchie à deux doigts de sa ruine. V. Et le moyen infaillible de remedier à tous ces desordres si l'on veut s'en servir efficacement et dans l'usage des usages fondamentales. s. l. 1652. in-4°.

Ce pamphlet, qui se rattache aux mazarinades, a été composé par Du Bosc de Montandré pour répondre à l'ouvrage de Rob. Luyts, prédicateur du roi, publié à Paris en 1651 sous ce titre: *La Régence des reynes de France, ou les régentes depuis Sainte Clotilde jusqu'au regne d'Anne d'Autriche.* (Voir le *Bull. du Bibl.* 1857. p. 509. n° 251.)

Sceve, Maurice. Delie, object de plus haulte vertu. A Lyon chez Sulpice Sabon pour Antoine Constantin 1544. pet. in-8°. Av. front., une vign. et 50 fig. sur bois. (204 pp. 2 ff. 7 ff. 1 f.) Lettr. rondes. (1 l. Heber. 49 fr. Labédoyère.)

Recueil de 458 dizains sur l'amour. L'auteur, Maur. Sceve, ne s'est pas nommé, mais il s'est suffisamment désigné par sa devise: *Souffrir non souffrir* qui se lit au bas de la pièce intit. *A sa Delie*, pièce au verso de laquelle se voit le portrait du poète, surmonté des deux lettres *S. M.* Il en existe plusieurs réimpr., savoir: *Paris, Nic. Duchemin* (ou *Gilles Robinot*) 1564. in-16. Lettr. ital. Av. fig. en bois. (126 ff. ch. 14 ff. non ch. — 30 fr. Coulon. 2 l. 13 sh. Heber. 24 fr. 50 c. Crozet. 50 fr. Nodier. 45 fr. Giraud. 58 fr. Solar. 18 th. List et Francke.) *Lyon chez Perrin* 1862. in-8°. Av. vign. sur bois. (tiré à 200 ex. de 25 fr. chacun.)

—— Saulsaye. Eglogve de la vie solitaire. Lyon par Jean de Tournes 1547. pet. in-8°. (32 pp.) Av. fig. en bois. (229 fr. Nodier. 300 fr. Solar.)

Il y en a une réimpr. facsimilaire: *Aix de l'impr. de Ponthier fils aîné* 16 *mars* 1829. pet. in-8°. (tiré à 50 ex. sur pap. ord., à 20 sur pap. vélin d'Annonay, à 8 sur pap. bleu, à 8 sur pap. rose et à 1 sur peau vélin.) La même pièce a été réimpr. dans le *Livre de plusieurs pièces. Paris* 1548. in-16. *Lyon* 1549. in-12. Voir sur cette pièce et la préc. *Viollet Le Duc, Bibl. Poét.* T. I. p. 232 sq.

—— Arion, églogue sur la mort de François, dauphin de France, fils de François I. Lyon par Franç. Juste 1536. pet. in-8°.

—— Microcosme. Lyon, Jean de Tournes 1562. in-4°.

Ce poème en vers alexandrins est attribué par La Croix du Maine à Jean Desmontier.

Schaab, C. A. Die Geschichte der Erfindung der Buchdruckerkunst durch Joh. Gensfleisch genannt Gutenberg zu Mainz, pragmatisch aus den Quellen bearbeitet, mit mehr als dritthalb hundert noch ungedruckten Urkunden, welche die Genealogie Gutenberg's, Fust's und Schöffer's in ein neues Licht stellen. Mainz 1830—31 auf Kosten des Verfassers. 3 vol. in-8°. Av. 3 portr. et 3 tableaux. (7 th.)

Ouvrage érudit en faveur de Gutenberg contre les prétentions de Coster. Le 1er vol. donne un catalogue, plus ou moins raisonné, des productions de l'imprimerie à Mayence jusqu'en 1552.

Schaaf, C. Lexicon syriacum concordantiale. Ed. II auctior. Lugd. B. 1717. in-4°. (7 th. Weigel.)

Voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VIII. p. 203 sq.

Schachspiel. Van dogheden vnde van guden zeden secht dyt boek | wol dat vaken ouerlest de wert ok des schaekspeles klok. s. l. ni d. (1498). in-8°. (115 ff. non compris la table.) Av. fig. en bois.

On lit à la fin de ce poème en bas-saxon: *Des bokes dichter het stephan.* D'ailleurs ce n'est rien qu'une traduction libre ou nouvelle rédaction plus courte de l'ouvrage célèbre de J. de Cessolis. (Voir *Eschenburg* dans le *Neu. Deutsch. Mercur* 1805. T. I. p. 116—123. *Schmid, Litter. d. Schachspiels* p. 38 sq. *Suhl, Verz. der in der Lübeck. Bibl. vorhand. Druckw.* p. 17.)

Schachtaffeln der Gesundheit. 1) Durch Bewahrung der sechs nebennatürlichen Ding, 2) durch Erkenntniss, Cur und Hinlegung aller Krankheiten menschlichen Zufalls, 3) aller 48 Tafeln sonderlich Regul-Buch verteutscht durch Mich. Hero (*ou* Herr). Strassburg durch Hans Schotten zum Thyergarten 1533. 3 part. en 1 vol. in-fol. Av. fig. en bois. (10 fl. Butsch.)

Traduction allemande de deux ouvrages arabes cités ci-dessous art. **Tacuin.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Schacht, Herm. Physiologische Botanik. Die Pflanzenzelle, der innere Bau und das Leben der Gewächse. Berlin, Müller 1852. gr. in-8°. Av. 20 pl. lithogr.

Schack, A. v. Geschichte der dramatischen Literatur in Spanien. Berlin 1845—46. 3 tom. in-8°. Nachträge. Frcft. a. M. 1854. in-8°.

Schadaeus, Abr. Promptuarii musici sacras harmonias s. motetas 5, 6 et 8 vocum e div. auth. collectas cont. P. I —IV. Argent. 1613. in-fol. (10 fr. Asher.)

Schadaeus, Oscar. Summum argentoratensium templum das ist ausführliche Beschreibung des Münsters zu Strassburg. Strassb. 1617. in-4°. Av. fig. (12 fr. Asher. 2½ th. Hagen.)

Dans ce vol. se trouvent plusieurs poèmes de Fischart.

Schadelock, A. M. Catalogus bibliothecae suae. Norimb. 1774. 3 part. en 2 vol. in-8°.

Catalogue remarquable à cause des notices sur les autographes de Luther.

Schadow, G. Polyclet oder von den Maassen des Menschen, nach dem Geschlechte und Alter mit Angabe der wirklichen Naturgrösse nach dem Rheinländischen Zollstocke, nebst Abhandl. von d. Unterschieden der Gesichtszüge und Kopfbildung der Völker des Erdbodens, als Fortsetzung des Werkes v. P. Campe etc. Berlin 1834—35. 2 part. in-4°. et in-fol. Av. 58 pl. lith. (19⅓ th.)

Schadow, J. G. Wittenbergs Denkmäler der Bildnerei, Baukunst und Malerei mit histor. u. artist. Erläuterungen. Wittenberg 1825. in-4°. Av. fig.

Schädel, K. Drei mittelhochdeutsche Gedichte, herausgeg. Hann. 1845. in-8°.

Schädlin, A. Rosengärtlein der andächtigen Brüderschafft desz allerheylichsten Fronleichnams J. Chr. in Augspurg etc. Darinnen alle Brüder vnd Schwestern ... viel schöne Rösslein ... zu suchen vnd abzubrechen haben. (*En rimes.*) München 1607. in-4°. Av. 43 grav. en bois de Virg. Solis.

Schäffer, Jac. Chr. Elementa ornithologica iconibus vivis coloribus illustrata. Ratisb. typis Weiss. 1774. (*Nouv. titre:* ib., typis Breitfeld. 1779.) gr. in-4°. Av. 70 pl. gr. en coul. (20 th.) 8 th. Weigel.

—— Museum ornithologicum exhibens enumerationem et descriptionem Avium, quas nova prorsus ratione sibi paratas in museo suo asservat. Ratisb. 1789. gr. in-4°. Av. son portr. et 52 pl. enl. (16 th.) 8 th. Weigel.

—— Piscium Bavarico-Ratisbonensium pentas. Ratisb. 1761. in 4°. Av. 4 pl. enl.

—— Erstere Versuche mit Schnecken. Regensburg 1768. in-4°. Av. 3 pl. enl. — Fernere Versuche. ib. 1769. in-4°. Av. 2 pl. enl.

Il y en a une nouvelle éd. accompagnée d'un supplément: *ib.* 1770. in-4°. Av. 7 pl. enl. (1⅛ th.)

—— Apus pisciformis, insecti aquatici species noviter detecta. Ratisb. 1757. Ed. II. in-4°. Av. une pl. enl.

—— Opuscula entomologica etc. Nachricht und Proben von der etc. nächstens zu liefernden Herausgabe gewisser unternommener Insectenwerke. Regensb. 1764. in-4°. Av. 3 pl. enlum. impr. dans le texte. (⅛ th.)

—— Abhandlungen von Insecten. Regensb. 1764—79. 3 vol. gr. in-4°. Av. 16, 18 et 14 pl. enl. (9 th. Weigel.)

—— Icones Insectorum circa Ratisbonam indigenorum, coloribus naturam referentibus expressae. Natürlich ausgemahlte Abbild. Regensb. Insekten. Nova ed. methodo syst. illustr. et ind. system. aucta a G. Wfg. Fr. Panzer. Erl. 1804. 4 vol. gr. in-8°. Av. 280 pl. col. (60 th.) 43 th. Weigel.

Il y faut ajouter *Geo. Albr. Harrer, Beschreibung derj. Insecten welche Hr. J. Chr. Schäffer* etc. *herausgegeben hat.* T. I. (seul.) *Hartschalige Insecten. Regensb.* 1784. 1791. gr. in-4°. et *G. Wlh. Fr. Panzer, System. Nomenclatur über J. Chr. Schäffer's Abbildung der Insecten. Erl.* 1804. gr. in-4°.

Schäffer, Jac. Chr. Elementa entomologica, 135 tabulae aere excusae floridisque coloribus distinctae. Einleitung in die Insektenkenntniss. (Lat. et germ.) Regensb. gedr. bei Weiss 1766. gr. in-4°. (135 gr. col. sur 68 ff. non ch.) — Element. entomol. Appendix V insect. nova genera exhib. ib. 1777. gr. in-4°. Av. 5 gr. col. (pl. 136—140 sur 3 ff.) 10 th. Weigel.

Il en existe une 3e éd.: *ib.* 1780—87. in-4°. Av. 140 pl. col. (20 th.) Nous citons encore ses *Erläuterte Vorschläge zu einer gemeinnützigen Ausbesserung und Beförderung der Naturwissenschaft. Regensb.* 1764. gr. in-4°. (Cet opuscule n'a pas des fig. comme dit Mr. Brunet.) On cite chez Mr. Brunet *Opuscula varia ad historiam naturalem spectantia (partim latine partim germ.). Norimb. et Ratisb.* 1752—70. 3 vol. gr. in-4°. Av. fig. col. Un tel ouvrage n'existe pas et les exempl. vendus 64 fl. Crevenna et 62 fr. Belin n'étaient probablement que des recueils factices de plusieurs petits opuscules de Schäffer.

—— Fungorum qui in Bavaria et Palatinatu circa Ratisbonam nascuntur icones et descriptiones, germ. et lat. Ratisb. 1762—74. 4 tom. en 2 vol. in-4°. Av. 330 pl. col. (129 fr. Patu de Mello. 39½ th. Weigel. 102 fr. Lemonnier. 60 fr. L'Héritier. T. I. II. 8 fl. Butsch.)

Il y a des exempl. datés de 1772.

—— Sämmtliche Papierversuche. Nebst 81 Mustern und 13 theils illum. theils schwarzen Kupf. Regensb., Zunkel 1772. 6 part. en 1 vol. pet. in-4°.

Une liste exacte des différents écrits de cet auteur se trouve dans le *Neu. litt. Anzeiger* 1798. p. 1732.

Schäffer, W., genannt Dilich. Hessische Chronica. Cassel 1606. 2 tom. in-4°. Av. fig. (2½ th. Weigel.)

Schäffler. Gespräch Dreyer Personen uber Doctor Schäfflers Pantagruelische Ertz- und Centner-Lügen. s. l. 1664. in-4°.

Schärer, Melch. Gesänge mit dreyen Stimmen. Nürnb. 1602. 3 tom. en 1 vol. in-4°. obl.

Schaffarik, Paul Joseph. Geschichte der Slawischen Sprache und Litteratur nach allen Mundarten. Ofen 1826. in-8°. (25 fr. Asher.)

Ouvrage excellent, mais devenu presque introuvable.

—— Geschichte der Südslawischen Literatur. Prag 1864 sq. 3 tom. in-8°.

—— Slowanske starožitnosti Oddil dĕgepisny. w Praze 1837. in-8°.

—— Slawische Alterthümer. Deutsch v. Mosig von Aehrenfeld, herausg. v. C. Wuttke. Lpzg. 1843. 2 tom. in-8°. (6⅔ th.)

—— **u. F. Palacky.** Die ältesten Denkmäler der böhmischen Sprache: Libusa's Gericht, Evangelium Johannis, der Leitmeritzer Stiftungsbrief, Glossen der Mater Verborum. Prag 1840. in-4°. Av. 8 pl. facs. (4 fl. 20 kr.)

Schamir. Le restant de l'histoire de l'Arménie et de la Géorgie. (*En arménien.*) Madras 1775. in-4°. (148 pp.)

L'éditeur, Schamir, marchand arménien, a donné dans ce vol. une édition assez défectueuse de la vie du S. Nerses par Mesrob, et l'histoire abrégée de la Géorgie et de l'Arménie par Et. Orbelien (voir les *Not. et Extr. d. Mss.* T. IX. P. I. p. 278 sq.).

Schannat, F. J. Vindemiae litterariae h. e. veterum monumentorum ad Germaniam sacram praecipue spect. coll. I et II. Fuldae et Lips. 1723—24. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Schannat, F. J. Historia episcopatus Wormatiensis docum. authenticis illustr. Frcft. 1734. 2 vol. in-fol. Av. fig. (4 sc. Gallarini. 3 th. Stargardt.)

—— Corpus traditionum Fuldensium. Lips. 1724. in-fol.

—— Fuldischer Lehnhof s. de clientela Fuldensi beneficiaria, nobili et equestri. Frcft. ad M. 1726. in-fol.

Des corrections s'en trouvent chez *Estor, Neue Kl. Schriften* T. II. p. 234 sq.

—— Dioecesis et hierarchia Fuldensis. Frcft. 1727. in-fol.

—— Historia Fuldensis. Frcft. 1729. in-fol.

—— Concilia Germaniae (usque ad a. 1747) quorum collectionem J. Fr. Schannat primum coepit, Jos. Hartzheim continuavit; Herm. Schöll evolvit, auxit etc. cum indd. digestis ab Am. Ant. Jos. Hesselmann. Col. Aug. Agr. 1769—90. 11 vol. in-fol. (T. I—X 40 sc. Gallarini.)

—— Sammlung alter histor. Schriften und Documente aus unterschiedlichen Archiven wie auch raren Manuscr. zum Druck befördert. Frcft. a. M. 1727. T. I (*seul*). in-4°.

Schapherder. Der shapherders Kalender. Eyn sere schone vnde nutte boek myt velen fructbaren materien. Rostock, L. Dietz 1523. in-4°. (103 ff. ch.) Av. fig. en bois.

Il y en a une éd. antérieure intit. *Eyn nyge Kulender . recht holdende . Vñ eyn nutte kunstlick . gans ghenöchlick boek* etc. *Lübeck, Hanns Arndes* 1519. in-4°. Voir sur cet ouvrage *Beckmann, Beitr.* T. I. p. 114. *Braunschw. Anz.* 1745. p. 1659. 2037. 1746. p. 138 et ci-haut les art. **Calendrier** et **Compost** et ci-dessous l'art. **Shepherd.**

Schapler, Hug. Voyez ci-haut T. III. p. 384.

Le poème original français en 6361 vers, sur lequel le roman allemand a été composé, n'était d'abord connu que d'un extrait dans la *Bibl. d. Rom.* 1778. *Janv.* p. 5—70 et d'une analyse donnée par *Capefigue, Hugues Capet. Paris* 1845. T. I. p. 78 sq. Depuis ce poème a été publié sous le titre: *Anciens Poètes de la France. Hugues Capet. Paris* 1864. in-12.

Schardius redivivus s. rerum germanicarum scriptores varii, olim a Sim. Schardio in IV tomos collecti, hactenus diu desiderati Opus .... nunc pr. varietate typorum .... distinctum, et vitiis repurgatum. Adjectus est cuilibet tomo index autorum et in fine index ad IV tomos universalis, opera Hier. Thomae. Giessae ex off. Seiler. 1673. 4 part. in-fol.

Voir la description exacte de ce recueil chez *A. Asher, Bibliogr. essay on the Scriptores rerum german. London and Berlin* 1843. in-4°. p. 7 sq. cf. *Baumgarten, Nachr.* T. I. p. 497 sq. La première éd. (*Historicum opus in quatuor tomos divisum*) a été donnée après la mort de Schard par N. Cisner et impr. *Bas. ex off. Henr. Petrina* 1574. in-fol.

Scharpffenecker, Andreas. Ein kurtzer Auszug der Teutschen Comedien des Acolasti, das ist vom verlornen Son. Durch A. Sch. Caplan zu Windspach summirt. (*A la fin:*) Gedr. zu Nürnberg durch Frid. Gutknecht (1544). in-8°. (24 ff.)

Reprodnit: *Erffurdt* 1612. in-8°.

Scharpius, Leonicus. Novum fidei symbolum s. de novis multis perduellionis et XII superstitionis articulis, catholicae fidei nomine velatis et a Pio IV in symboli formam redactis. Lond. exc. Rich. Field 1612. in-4°.

Scharschmied, Matthaeus. Tragedia von den sieben Märterern vnd jrer Mutter, wie dieselbe vmbs Gesetz Mosis willen von Antiocho erbärmlich gemartert. Ausz dem VII Cap. desz andern Buchs Maccabaeorum in Reimen verfaszt. Eiszleben bey Urban Gaubisch M. D. LXXXIX. in-8°.

—— Comedia. Von des Königschen Son, der kranck lag zu Capernaum, Vnd durch Christum wider gesund worden etc. Johan. IV. Reimweise gestellet Durch M. Sch. Psalm 55. (*A la fin:*) Eiszleben bey Vrban Gaubisch im jar M. D. LXXXIX. in-8°. (76 ff.)

Scharschmied, Franc. Historia vom Christlichen Wandel vnd seligem Ende D. M. Lutheri. (*En vers.*) Wittenb. 1546. in-4°.

Schat de zielen, dat is: het geheele leven ons herren Jesu Christi naer de vijer Evangelisten. Amst. 1648. in-8°. Av. de jolies fig. en bois p. G. van Sichem. (5 th. Weigel.)

Schaten, N. Opera h. e. historia westphalica et annales paderbornenses. Monast. 1773—75. 3 vol. in-fol.

Il avait d'abord paru séparément la *Historia Westphalica. Neuhus.* 1690. in-fol. et les *Annales Paderbornenses. ib.* 1693—98. (4 th. Stargardt. 15 fr. Asher.) *Paderborn.* 1741. 3 vol. in-fol.

Schatzbehalter, Der, oder Schrein der waren reichthümer des Heils. Nürnberg, Ant. Koburger 1491. in-fol. Goth. (352 ff. à 2 col.) 140 fr. Bearzi. 71, 58 et 40 fl. vente Butsch. 18 fl. Butsch. 19 th. 2 gr. Heyse. 18 th. Röse. 14 th. 1 gr. Blenz.

Ce livre ascétique est recherché à cause des 95 belles gravures sur bois de Mich. Wohlgemuth, maître d'Alb. Dürer (v. *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 189. n° 313).

Schatzger, Gaspar, Barfüesser ordens. Vom Hochwirdigsten Sacrament des zarttē fronleichnams Christi. Vnnd widerlegung ettlicher Argument, so in ajnem newlich ausszgegangē jrrigen vñ verfüererischen büechlin widers opfer d Mesz gemacht sind. (*A la fin:*) Gedruckt in der Fürstlichen Statt Münchñ durch Hannsen Schobser am zehenden tag des Merzens. Anno etc. jm XXV. in-4°. Av. une vign. en bois.

—— Fürhalltung XXX artigk., so jn gegenwürtiger verwerung auf die pan gepracht vñ durch ainen neüwen beschwörer der allten schlangē gerechtfertigt werden, gründtlich erclärt. (*A la fin:*) Getruckt vnd vollenndet durch Hannsen Schobsser jnn der Fürstlichen Statt München Am̃ tag des heiligen Johannsen vor der lateinischen porten Im̃ MD. vnd XXV jar. in 4°. Av. une fig. en bois.

Réplique contre un opuscule anonyme en 9 chapitres, dirigé contre l'église catholique sous le titre suivant: *Beschrörung der alten teüfelischen Schlange mit dem göttlichen Wort. s. l.* 1525. in-4°. Av. fig.

—— Von christlichen satzungen vnd leeren, ein christförmiges leben betreffend. München, H. Schobsser 1524. in-4°. (28 ff.) Av. encadrement.

—— Ain warh. Erklerung wie sich Sathanas erzaygt vnder der gestalt eines Engels des Lichts. München, H. Schobsser 1526. in-4°. (48 ff.) Av. une vign. en bois.

—— Fünff Thittel von den dreyen gotsförmigen tugenden: Glaub, Hoffnung vnd Lyeb. s. l. 1526. in 4°. (46 ff.) Av. titre encadré en bois.

—— Wider herr Hansen von Schwarzenbergs neülich auszgangen püechlin von der Kirchen diener vn gaistlichen personen Ee ausz gründtlicher erklärūg des H. Pauli spruches I. Thimo. 4. ju dem er redet von verpietūg der Eelich werdung vñ enthaltung von ettlicher speysz. Mit anhenngung ettlicher andern mitlauffender materyen, ainem yeden Christē nützlich zewissen. (*A la fin:*) Gedrückt jn der Fürstlichñ Statt Münchñ durch Hannsen Schobser Anno 1 . 5 . 27 . jm̃ monet Jenner. in-4°.

—— Ware Erklärung vnd vnderrichtung ains Artickels die Eeschaidung betreffend ausz heyliger gschrift bewäret, durch Gasparn Schatzger, barfüsser ordens wider falsche erdichtung Lateinischer leer in solicher matery. (*A la fin:*) Gedruckt vnd vollendet jnn der Fürstlichñ Stat Munchen durch Hannsen Schobsser Do man zallt von Christi gepurdt M. D. XXIIII. An dem XXVII. tag Augusti. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Schauberg, Jos. Vergleichendes Handbuch der Symbolik der Freimaurerei mit besond. Rücksicht auf die Systeme der alten Mythologie und Mysterien. Schaffh. 1861—62. 3 vol. in-8°. (7⅞ th.)

Schaubühne, Die neu eröffnete lustige, Menschlicher Gewohn- und Thorheiten. Entworffen in 7 Classes. Als I. Vieler Art seltsamer Würmer so die Menschen plagen und nagen. II. Caffée- und Thée-Logia. III. Biere-Logia. IV. Tabaco-Logia. V. Caseologia. VI. Wurstologia. VII. Gänse-Logia. Zum Druck befördert in diesem itzigen Jahr. in-8°. (1 th. Hartung. 14 gr. Eckermann.)

On trouve aussi séparément:

Caffe- und The-Logia oder kurtze Anzeigung und Beschreibung dieser Getränke etc. *Aufgestellt von einem ziemlich erfahrenen Caffe-Schlucker. Gedr. in diesem itzigen Jahre.* in-12. (2 ff. et 88 pp.) Av. 1 pl. (10 gr. Blenz.)

Biere-Logia. Entworffen in einer zierlichen wohl abgefassten Oration von dem Gerstenkorn etc. *Gedr. in diesem itzigen Jahre.* in-12. (120 pp.) Av. 1 pl. (15 gr. Blenz.)

Tabaco-Logia, das ist kurzer, nützlicher und gründl. Bericht von dem Taback etc. *durch Greiff-An-Barth. Gedr. in diesem Jahr.* in-12. (116 pp.) Av. 2 pl. (10 gr. Blenz.)

Caseo-Logia oder Ausführliche Beschr. Aller und jeder Aussund Inländ. Käse etc. *Von Fritz Käse-Faixen, wohl fürgestellten Käse-Visitirern zu Buxtehude. Gedruckt zu Stunkfort bei Hans Käsebarten s. d.* in-12. (36 ff.) Av. 1 pl. (Av. le suiv. 1 th. Blenz.)

Wurstologia Novissima et Aucta. Das ist: Neu vermehrte, wahre und eigentliche Beschreibung aller Arten Würste, dabei vielerley Geschlechter etc. *zum Druck befördert durch den Ehren-Vest-Achtbar und Wohlgelarten Johann Wursthorn. Gedr. zu Schweinfurth im Lande Wursten durch Hans Darm* 1690. in-12. (30 ff.)

Gänse-Logia, das ist der Gänse wunderbarliche Geburt, löbliches Leben, vielfältige Gut- und Wohlthaten, so das Menschengeschlecht von ihnen geniesset. Gedr. in diesem Jahr. in-12. (72 pp.) Av. 1 pl. (16 gr. Blenz.)

Schaubühne, Die neu eröffnete, menschlicher Gewohn- und Thorheiten. s. l. ni d. in-8°. Av. fig.

Schaubühne, Die deutsche, zu Wien nach alten und neuen Mustern. Wien 1749—60. 8 tom. in-8°.

On y ajoute *Deutsche Schauspiele, welche in Wien auf dem k. k. Hofthenter aufgeführt worden. Wien* 1750. in-8°.

Schaubühne englischer und französischer Comödianten etc. Frcft. 1670. in-8°. (1 th. 18 gr. Heyse.)

Schaubühne. Neue Probestücke der Englischen Schaubühne aus der Vrsprache übers. von einem Liebhaber des guten Geschmacks. Basel 1758. 3 tom. in-8°.

Schaubühne, Neue, oder ausgesuchte Lustspiele der Ausländer, aus ihren Werken und Schriften übersetzt. Frcft. u. Lpzg. 1750. in-8°.

(Schaubühne, Schönemann'sche.) Sechs Schauspiele aus dem Französischen übersetzt. Brnschw. u. Hamb. 1748. in-8°. (T. I.) — Schauspiele welche auf der vom Könige von Preussen und von Sr. Durchlaucht zu Braunschweig privilegirten Schönemannischen Schaubühne aufgeführt worden. Zweyter Theil. Brnschw. u. Lüneb. 1748. in-8°. — Dritter Theil. Brnschw. u. Lpzg. 1749. in-8°. — Vierter Theil. ib. 1749. in-8°.

Schaufelberger, Joa. Nova clavis Homerica. Tur. 1761—68. 8 tom. in-8°. (8 th. Weigel.)

Schauplatz, Neu eröffneter, der berüchtigsten Betrieger, Spitzbuben, Mörder, Kirchen- und Strassenräuber dieses Seculi. Hamb. 1723. in-12. Av. portr. (783 pp. non compris les prél.)

Cet ouvrage se joint à *Der Alten und neuen Spitzbuben und Betrieger Boszhoffte und Gewissenlose Practiquen und andere viel lustige Welthändel. s. l.* 1700. in-12. (950 pp. non compris les prél. et la table.) Av. fig.

Schawer, Joh. Zwe warhafftige newe Zeittungen, sampt einer trewen Warnung der Jugent. Die erste im Ton: „Kompt her zu mir, spricht Gottes Sohn". Die ander im Ton: „Hilff Gott, dass mir gelinge". s. l. ni d. (1595). in-4°.

Schedel, Hartm. Voyez **Chronicarum liber.**

Schedius, Elias. De diis germanis s. veteri Germanorum, Gallorum etc. religione syntagmata IV. Nova ed. c. notis et observ. Joh. Jarkii ed. Jo. Alb. Fabricio. Halae 1728. in-8°. Av. fig. (7 fr. Du Fay.)

La première éd. a paru *Amst., Elzevir* 1648. in-8°. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Scheel, Henri Othon de. Mémoires d'artillerie, contenant les changements faits dans l'artillerie françoise en 1765. Copenhague 1777. in-4°. Av. 28 pl. gr. p. l'auteur.

Il est évident que cet ouvrage reprod. à *Paris an* III in-4°. n'a maintenant qu'une valeur historique.

Scheffer, Jean. Histoire de la Laponie, cont. sa description, l'origine, les moeurs de ses habitants etc. trad. du latin par L. P. A. L. (Aug. Lubin). Paris, V^ve^ de Varennes 1678. in-4°. Av. fig. (11 fr. 1 c. Du Fay. 1 l. 13 sh. Hibbert.)

Il existe un original en latin: *Frcft.* 1673. pet. in-4°. Av. fig. (1 fl. 30 kr. Butsch) et une trad. anglaise: *Oxford* 1674. in-fol. *Lond.* 1704. in-8°. Av. cartes et pl. (L'éd. de 1751 in-8°. est abrégée.)

On cite du même auteur: *Memorabilium Sueticae gentis exemplorum liber sing. Humb.* 1671. in-8°. (1 fl. Butsch); *Upsalia, cujus occasione plurima in religione, sacris, festis, regum electionibus, funerationibus et similibus, olim per septentrionem et vicinos Germanos, Gallos, Britannos, omnemque pene occidentem occupata explicantur* etc. *Ups. exc. H. Curio* 1666. pet. in-8°.; *De re vehiculari vett. LL. II. acc. Pyrrhi Ligorii de vehiculis fragm. c. annotatt. Frcft., Zunner* 1671. in-4°. Av. fig. (4 sc. 50 b. Gallarini. Av. le suiv. 1 fl. 50 st. Crevenna); *De militia navali veterum LL. IV. Ups., Janssonius* 1654. in-4°. Av. fig. impr. dans le texte. (3 sc. 20 b. Gallarini. 4 fr. 1 c. Du Fay. 1 fl. 30 kr. Butsch); *De natura et constitutione philosophiae italicae s. Pythagoricae liber. Ed. II cui acc. aurea Pythagorae carmina c. praef. C. S Schurzfleisch. Witteb., Ludovicus* 1701. in-8°.; *Lectionum academ. liber. Hamb., Schulze* 1675. in-8°. (sous le titre de *Miscellanea*) *Ups., Dirckenson* 1697. in-8°.; *Suecia litteratu. Holm.* 1680. in-8°.

Schefer, Ary. Son Oeuvre reproduit en photographie par Bingham, accompagné d'une notice sur la vie et les ouvrages d'A. Sch. par L. Vitet. Paris, Goupil et C° 1860. in-fol. (32 pp.) Av. 60 pl. (300 fr.)

Scheffler, Joh. Voyez **Angelus Silesius.**

Scheffner, Joh. Georg. Gedichte im Geschmack des Grecourt. Frcft. u. Lpzg. bei Dodsley (Königsb. b. Kanter) 1771. in-8°.

Reprod. *Frcft. u. Lpzg.* 1773. in-8°. et avec des additions *Danzig bei Flörke* 1780. in-8°. On attribue au même auteur *Gedichte nach dem Leben. (Königsb.) Lond.* 1786. in-8°. et les *Natürlichkeiten der sinnlichen und empfindsamen Liebe. Königsb.* 1798. 4 tom. in-8°. Av. 4 grav., que d'autres donnent à Mr. von der Goltz.

Scheible, J. Das Schaltjahr welches ist der teutsche Kalender mit den Figuren. Stuttgart 1846—47. 5 vol. in-12. Av. beaucoup de fig. (10 th.) 3 th. 1 gr. Hagen.

C'est dommage que cette collection excellente d'anciennes facéties allemandes n'a pas été continuée.

—— Das Kloster. Weltlich und geistlich. Meistens a. d. ältern deutschen Volks-, Wunder-, Curiositäten- und kom. Liter. Stuttg. 1845—49. 12 tom. in-12. Av. fig. (42 th.)

Scheibler, Christoph. Philosophia compendiosa exhibens Logicae, Metaphysicae, Physicae, Geometriae, Astronomiae, Opticae, Ethicae, Politicae, Oeconomicae compendium methodicum. Ed. X prior. multo correctior et auc-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tior. Huic edit. praefigitur technologia paroemialis etc., annectitur arithmetica plenior quam fuit illa Heizonis Buscheri prius annexa. Lond. 1685. in-8°. (174 pp.)

Voir sur ce livre *Kästner, Gesch. d. Math.* T. III. p. 457 sq.

Scheid, Ch. L. Origines Guelficae. T. I—IV. Hannov. 1750—53. T. V ed. J. H. Jung. ib. 1780. in-fol. Av. fig. (24 th. Weigel.)

Ouvrage dont la foi historique est contestée. Il est devenu rare, surtout avec le 5e vol., un incendie éclaté à Hanovre en 1809 ayant détruit tous les exempl. pas encore distribués.

Scheid, Ever. Lexicon hebr. et chald. manuale in codicem sacrum V. Test. cura J. G. Groenewoud. Ultraj. et Leidae 1805—10. 2 vol. in-4°.

Scheid, Jac. Glossarium arabico-latinum manuale, maximam partem e lexico Goliano excerptum. Ed. II. Lugd. B. 1787. in-4°.

La prem. éd., *Lugd. B.* 1769. in-4°., est beaucoup moins complète.

Scheidt, Caspar. Ein kurtzweilige Lobrede von wegen des Meyen mit Vergleichung des Frülings vnd Herbsts. Beschriben durch Casp. Sch. von Wormbs. (*A la fin:*) Getruckt zu Worms durch Gregorium Hofman s. d. in-4°. (40 ff.) 11 gr. Heyse.

Cet opuscule en prose entremêlé de vers est daté *den fünffvndzwentzigsten tag Nouembris im* 1551 *Jare*. Voir sur ce livre *Goedeke, Eilf Büch. deutsch. Dicht.* T. I. p. 148. *Hub, Die deutschen Volksbücher d. XVIten Jhdts. Nürnb.* 1857. in-8°. p. 359 sq.

—— Die frölich Heimfart. Ein newe Poëtische Histori von Fraw Adelheiten, jrem tugendsamen leben, vñ seligen abschied. Zu löblicher nachgedechtnusz, der Edeln vnd Tugentreichen Frawen Anna von Erntrawt, weiland des Edeln vnd Ernuesten Hans Jacoben von Wachenheims ehelichem gemahel. Allen Adelichen gemütern, besonder Frawen vnd Junckfrawen nützlich vnd kürtzweilig, auch allen bekümmerten tröstlich vnd ergetzlich. (*A la fin:*) Getr. zu Wormbs durch Gregorium Hofman s. d. (*après* 1552). in-4°. (60 ff.)

—— Reformation, Lob vnd satzung der Musica, wie sie in der Singergesellschaft allhie zu Wormbs gehalten worden, in Reymen gestelt durch Csp. Scheyten Paedagogum zu Wormbs. Anno 1561. in-8°.

—— Wol gerissnen vnd geschnidten figuren Ausz der Bibel. Zu Lyon durch Hans Tornesius 1554. — Wol gerissnen vnd geschnidten figuren Ausz dem neuen Testament. Zu Lyon durch Hans Tornesius 1564. in-8°. Fig. en bois avec des rimes par Csp. Scheidt. (1 th. 3 gr. Heyse.)

Schein, Joh. Herm. Musica boscareccia. Waldliederlein auff Italian. Villanellische Invention Beydes für sich allein mit lebendiger Stimm, oder in ein Clavicimbel, Spinet, Tiorba etc. zu spielen. Leipz. 1627. Dresden 1643. in-4°. Av. mus. — Hirtenlust. s. l. 1650. in-4°.

—— Studenten-Schmauss. Einer löblichen Compagnie de lo Vino-biera präsentirt. Lpzg. 1634. in-4°. 52 mélodies av. mus.

Scheiner, Christ. Rosa ursina s. sol ex admirando facularum et macularum suarum phaenomeno varius necnon circa centrum suum et axem fixum ab occasu in ortum annua, circaque alium axem mobilem ab ortu in occasum conversione quasi menstrua super polos proprios libris IV mobilis ostensus. Bracciani apud Andr. Phoeum typogr. duc. Impressio coepta a. 1626 finita vero Idibus Junii 1630. in-fol. Av. fig. (20 fr. de Lalande. 2 fr. Delambre. 20 fr. Labey. 11 sh. Libri. 1⅔ th. Naumann.)

Nous citons du même: *De maculis solaribus et stellis circa Jovem errantibus accuratior Disquisitio ad M. Velserum. Aug. V.* 1612. in-4°. *Tres epistolae de maculis solaribus. ib.* 1612. in-4°.

Scheiner, Christ. Pantographice seu ars delineandi. Romae, Grignani 1631. in-4°. Av. 40 fig. gr. en t. d. (2 sc. 50 b. Gallarini. 2 sh. Libri.)

C'est le premier ouvrage sur l'usage du soi-disant pantographe.

Schelandre, Jean de. Tyr et Sidon, tragédie ou les funestes amours de Belcar et Meliane avec autres mélanges poétiques par Daniel d'Ancheres, gentilhomme verdunois. Paris, Jean Micard 1608. in-12. (14 ff. prél. 99 et 72 pp.) 31 fr. 50 c. Soleinne.

Daniel d'Anchères est l'anagramme sous lequel Jean de Schelandre s'est caché. Il y en a une seconde éd. avec un nouveau dénoûment et avec une préface remarquable, signée *F. O. P.* (François Oger, Parisien) qui traite de l'art dramatique: *Tyr et Sidon, trogi-comédie, divisée en deux journées par Jean de Schelandre. Paris, Robert Estienne* 1628. in-8°. (20 ff. et 247 pp.) Av. titre gr. Cette pièce se retrouve dans le VIIIe Tome de l'*Anc. Théâtre français (Paris, Jannet).*

—— La Stuartide, trois livres. Paris 1611. in-4°.

L'auteur n'a achevé que les deux premiers livres.

—— Les Sept excellents tableaux de la pénitence de saint Pierre. Sedan 1636. in-4°.

L'auteur avait déjà publié les trois premiers livres à *Paris* en 1609 in-4°. Voir sur lui *Ch. Asselineau, Notice sur J. Schel., poëte verdunois* (1588—1635). *Alençon* 1856. in-8°. (72 pp. — Tiré à 120 exempl.)

Schelemius, Henninius, Breswenburgensis. Cortum Carmen de Rothrockis atque Blaurockis hic in Brunswicensium finibus liggentibus, qui omnes fere minschos waudrentes beplundrunt, berohfunt, besteblunt atque suis scharpis swertis steckunt atque schlagunt. Auct. H. Sch. Br. A. 1600. Carmen injuria saeculorum paene deletum nunc vero ex corrupti cod. reliquiis feliciter restit. a C. et O. Callandris (Schönemann). Ed. princeps et rarissima. Lycopoli die XXIX Mart. MDCCCLIII typis Funivincibilibus. in-4°. (6 ff.)

Scheler, Aug. Dictionnaire d'étymologie française. Brux. et Paris 1862. gr. in-8°. à 2 col.

Schelhorn I, J. G. Amoenitates literariae, quibus variae observationes, scripta item quaedam anecdota et rariora opuscula exhibentur. Frcft. et Lips., Bartholomaei 1725—31. 14 vol. in-8°.

—— Amoenitates historiae ecclesiasticae et literar. Frcft. et Lips. 1737—38. 2 vol. in-8°.

—— Ergötzlichkeiten aus der Kirchenhistorie und Literatur. Ulm u. Lpzg. 1761—64. 12 tom. en 3 vol. in-8°.

Schelhorn II, J. G. Beiträge zur Erläut. der Geschichte, besonders der Schwäbischen Gelehrten- u. Kirchengesch. Memmingen 1772—75. 4 part. en 1 vol. in-8°.

Nous avons du même auteur: *Sammlung für die Gesch. vornehmlich zur Kirchen- u. Gelehrtengesch.* T. I. *Nördl.* 1779. in-8°. *Kleine histor. Schriften. Memmingen* 1789—90. 2 vol. in-8°. *Anleitung für Bibliothekare und Archivare. Ulm* 1788—91. 2 tom. in-8°.

Schellenberg, J. R. Entomologie helvétique ou catalogue des insectes de la Suisse. Zurich 1798—1806. 2 vol. in-8°. Av. fig. (42 fr. Dejean.)

Le texte de cet ouvrage est de M. Dejean.

—— Genres de mouches diptères représentés en LXII pl. projetées et dessinées par J. R. Sch. et expliquées par deux amateurs (en français et en allemand). Zurich 1803. in-8°. Av. fig. col. (4⅔ th. Weigel.)

—— Cimicum in Helvetia aquis et terris degentium genus in familias redactum. Turici 1800. in-8°. Av. 14 pl. col.

—— Frennd Heins Erscheinungen in Holbeins Manier. Winterthur 1788. in-8°. Av. 25 pl.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Scheller, Im. Jo. Gerh. Ausführliches und möglichst vollständ. latein.-deutsches und deutsch-latein. Wörterbuch. Lpzg. 1804—5. 7 vol. in-8°.

—— Lexicon latino-belgicum auctorum classicorum cur. Dav. Ruhnkenio. Hagae Com. 1799. 2 vol. in-4°. (13 fl. Meerman. 8½ th. Weigel.)

—— Lexicon latinae linguae, with the german explanations translated in english by J. E. Riddle. Oxford 1835. in-fol.

Scheller, K. F. A. Bücherkunde der Sächsisch-Niederdeutschen Sprache. Braunschweig 1826. in-8°. (2½ th.)

Schellig, Conradus, Heidelbergensis. In pustulas malas morbum, quem malum de Francia vulgus appellat, quae sunt de genere formicarum, salubre consilium C. Sch. Heid. illustriss. clarissimique principis Philippi comitis Rheni Palatini, Bavariae ducis et electoris physici expertissimi. s. l. ni d. in-4°. Goth. (16 sh. Libri.)

Imprimé avant 1528 (v. *Panzer* T. IX. p. 192. n° 331).

Schelling, F. W. J. von. Sämmtliche Werke. Stuttg. 1856—61. 14 vol. in-8°. (40 th.)

Schelmuffsky. Schelmuffskys Warhafftige Curiöse und sehr gefährliche Reisebeschreibnng zu Wasser und zu Lande. Erster Theil und zwar die allervollkommenste und accurateste Edition in hochteutscher Frau Mutter Sprache eigenhändig und sehr artig an den Tag gegeben von E. S. Gedruckt zu Schelmerode in diesem Jahr. in-8°. (6 ff. et 160 pp.) — Schelmuffskys curiöse und sehr gefährliche Reisebeschreibung zu Wasser und zu Lande. Anderer Theil. Gedruckt zu Padua eine halbe Stunde von Rom bey Peter Martau in diesem Jahr. (Hamburg *vers* 1696.) in-8°. (2 ff. et 84 pp.) 1 th. Heyse.

Il y en a une réimpr. minutieuse *s. l. ni d.* (*Lpzg., G. Wigand* 1848.) in-8°. D'autres réimpr. avaient déjà paru *(Schelmuffskys Reisebeschreibung in II Theilen vor Augen gelegt und mit zweyen Lust- und Trauerspielen versehen) Frcft. u. Lpzg.* 1750. in-8°. *(Auf das Neue an das Licht gestellt, verm. u. verb. d. Jac. Hilarium) s. l. (Düsseld.)* 1818. in-8°. (18 gr. Hartung.) *(Herausgeg. v. M. Konr. Spät genannt Frühauf [E. Gerle]) Berlin* 1821. in-8°. (21 gr. Blenz) *s. l. ni d. (Cassel* 1825.) in 8°.

—— Le Jouvanceau Charmant Seigneur Schelmuffsky Et l'Honnête Femme Schlampampe, représentée par une Opera sur le Théâtre à Hambourg. Oder der anmuthige Jüngling Schelmuffsky und die ehrliche Frau Schlampampe in einer Opera auf dem Hamburgischen Theatro vorgestellet. Hamburg, Gedruckt im güldenen ABC. in-8°. (80 pp. — *En vers.*) — La maladie et la mort de l'honnête Femme. Das ist: Der ehrlichen Frau Schlampampe Kranckheit und Tod. In einem Lust- und Trauer-Spiele vorgestellet und aus dem Frantzösischen in das Teutsche übergesetzt von Schelmuffsky Reise-Gefährten. Gedruckt in diesem 1696. Jahr. in-8°. (2 ff. et 78 pp. — *En prose.)*

Schelstrate, Emman. a. Antiquitas ecclesiae dissertationibus, monimentis ac notis illustr. op. et st. Emm. a Sch. Romae, typ. de propag. fide 1692—97. 2 vol. in fol. (37 fr. Libri. 8 sc. Gallarini.)

Le même auteur a donné: *Acta orientalis ecclesiae contra Lutheri haeresim. Romae* 1739. 2 vol. in-fol.; *Tract. de sensu et auctoritate decretorum Constantiensis Concilii sessione IV et V circa potestatem ecclesiasticum editorum. Romae, typis S. Congr. de prop. fide* 1686. in-4°. (3 sc. Gallarini); *Ecclesia Africana sub primatu Carthaginiensi. Paris , Leonard* 1679. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini.) *Anto., Verdussen* 1780. in-4°. (3 sc. le même); *De disciplina arcani contra disput. Ern. Tentzelii. Romae de prop. fide* 1683. in-4°. (2 sc. le même.)

Schelwig, Sam. Timon oder Miszbrauch des Reichthums, auf öffentlichem Schauplatze zu Thorn in Preussen vorgestellet. s. l. 1671. in 8°.

Voir sur cette pièce *Gottsched, Beiträge* P. VIII. p. 245—53.

Schenck, Hieronymus, von Sumave. Von der oberwirdigsten muter gotes vnd reinen iunckfrawen Maria schoner entpfahung . . . In vrbe herbipol. per Martinū Schubart 1503. in-4°. (6 ff.)

—— Ein salve regina. In Civitate Herbipol. 1504. in-4° (12 ff.)

Voir sur ce poète *Hoffmann von Fallersleben, Gesch. d. latein. Kirchenlieds* p. 467 sq.

Schenck a Grafenberg, Joa. Georg. Monstrorum historia memorabilis, monstrosa humanorum partuum miracula etc. referens. Frcft. 1609. in-4°. Av. fig. (13 fr. By.)

On cite du même auteur: *Lithogenesia s. de membris petrefactis* etc. *Frcft.* 1608. in-4°.

Schenitz, Ant. Wahrhafftiger Bericht, wie sich die sachen zwischen dem Cardinal von Meintz etc. und seinem Bruder Hans Schenitz zugetragen vnd er vom Cardinal on recht getödtet vnd seine güter mit gewalt eingezogen vnd zur vnbilligkeit gehemmet worden. Wittenberg 1538. in-4°.

Schenk, Joa. Voyez **Van Zyl.**

Schenk, P. Theatrum bellicum incipiens a Carolo II Hispaniarum rege ad Carolum III. Amstel. 1709. in-fol. Av. fig.

—— Roma aeterna s. ipsius aedificiorum Rom. integrorum collapsorumque conspectus duplex. s. l. ni d. in-4°. obl. 100 pl. (3 fl. 36 kr. Windprecht.)

Schere, Herm. Heinr., von Jever. Now erbawte Schäferey, Von der Liebe Daphnis vnd Chrysilla, Neben einem anmutigen Auffzuge vom Schafe-Dieb. Hamb. gedr. bey Jac. Rebenlein im Jahr 1638. in-8°. (168 ff.)

L'intermède est presque entièrement en bas-saxon.

Scherer, Georg. Preces ac meditationes piae in mysteria passionis ac resurrectionis domini Jesu Christi, collectae per Ge. Sch. figuris aeneis ab Alb. Durero olim artificiose sculptis ornatae. Bruxellae, Rutgerius Velpius 1612. pet. in-12. Av. fig. d'après Dürer. (38 et 45 fr. Veinant.)

Il existe une réimpr. *Col. Agripp.* 1680. in-16. av. les mêmes fig.

—— Postill oder Auslegung der Fest- und Feyertäglichen Evangelien durch das gantze Jahr. München 1607. in-fol. Av. fig. en bois par V. Solis.

—— Der Lutherische Bettlermantel. Hie sitzt ein Bettler auf dem Stock . Von vielen flicken ist sein Rock . Bedeut des Luthers geflickte Lehr . Von alten Ketzern kompt sie her etc. s. l. ni d. (Wien 1588.) in-4°. Av. fig. en bois. (12 gr. Heyse.)

Reprod. *Ingolst., Eder* 1588. (8 ff. — 1 th. Weigel.) 1613. in-4°. — Le même auteur a donné: *Rettung der Jesuiter Vnschuld wider die Giftspinnen Lucam Osiandrum. Ingolst.* 1586. in-4°. *Ein christliches Gespräch von den Tauffceremonien zwischen einem cathol. Pfarrherrn und lutherischen Hebammen. Grätz* 1588. in-4°. *Ein bewerte Kunst vnd Wundsegen für Schiessen, Stechen, Hawen, Rauben, Brennen* etc. *Ingolst.* 1595. in-4°

Scherer, Jos. von. Tabulae anatomicae, quae exhibent musei anatom. acad. Caes. reg. Josephinae praeparata cerea. Perlustratae et commentatae a Jos. a Sch. delineatae et aeri incisae a P. J. Weindl. Vindob., Gerold 1817—21. 5 vol. et suppl.-gr. in-fol. Pl. col. (170⅝ th.)

Le 1er vol. renferme la Syndesmologie, les quatre autres la Myologie. Le même ouvrage a aussi paru sous un titre allemand: *Anatomische Tabellen nach der Wachspräparaten-Sammlung der K. K. Josephin. Akademie zu Wien.*

Scherffer, Wencel. Geist- und Weltlicher Gedichte Erster Teil in sich begreiffend Eilf Bücher. Zum Briege 1652. in-8°. (22 gr. Heyse.)

Voir sur ces poésies *Goedecke, Eilf Bücher deutsch. Dicht.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

T. I. p. 286. *Weimar. Jahrb.* T. III. p. 175. *Gervinus* T. III. p. 247.

Schernberk, Theodoricus. Apotheosis Johannis VIII. Pontificis Romani. Ein schön Spiel von Frau Jutten . . . vor 80 Jharen gemacht . . . . jetzt in Druck gegeben (durch Hieron. Tilesius, Pfarrer zu Mühlhausen). Eisleben, Andr. Petri 1565. in-8°.

Cette pièce satirique, composée en 1480 par un prêtre de Mulhouse, Th. Schernbergk, se rapporte à la fable de la papesse Jeanne. Elle a été reprod. chez *Gottsched, Nöth. Vorrath* T. II. p. 81—138 et chez *Keller, Fastnachtspiele* n° 111. Voir *Bechstein, Deutsches Museum II. Serie.* T. I. p. 25 sq.

Schertlin, Leonhard. Künstlich trincken. Eyn Dialogus von künstlichē vnd höflichem, Auch vihischem vnd vnzüchtigen trincken. Durch L. Sch. . . . zusammengetragen. (*En rimes.*) Strassb. 1538. in-4°.

Il y en a une seconde éd. intitulée: *Die vol Bruderschafft Bachus. Wolher, wolher du voller Bruder Hie wolln wir ligen stehts im luder. Silenus. Io, Io, Buche, wa ist dein fest Hie kommen vil der guten gäst Die können wol mit massen sauffn Vnd faltn darnach in treck zuhauffn Drumb schenck ihnen nur tapffer ein Sie trinken gern den besten Wein. Geben zu Münster. Gedr. zu Strassburg bey M. Jac. Cammerlander* M. D. XLiij. in-4°. (2½ th. Heyse.) Voir *Gervinus* T. III. p. 95.

Schertz mit der Warheyt. Vonn guttem Gespräche, In Schimpff vnd Ernst Reden, Vil Höfflicher, weiser Sprüch, lieblicher Historien vnd Lehren an Vnderweisung vnd Ermanung in allen thun vnd Leben der Menschen Auch ehrlichen Kürtzweilen Schertz vnd Freuden Zeiten, zu erfrewung des gemüt zusammenbracht. Jetzund New vnnd vormals dermassen nie auszgangen. Frcft. bei Chr. Egenolff Im Mertz des Jars M. D. L (1550). in-fol. (96 ff.) Av. de très jolies fig. en bois p. Burgkmair. (5 th. Heyse. 6⅓ th. Blenz. 12 th. Weigel.)

Ce livre n'est pas du tout la même chose que le *Schimpf und Ernst* de Pauli. Son compilateur (peutêtre Pauli lui-même) y a puisé beaucoup d'anecdotes, mais on y trouve aussi d'autres historiettes, p. ex. f. 15—22 le sujet du *Reineke Fuchs*, f. 24 l'histoire de Griseldis, f. 42 l'histoire connne de Guiscard et de Gismonde etc. Il y a une seconde éd. *Frcft., Egenolf* 1563. in-fol. avec des figures en bois réduites. (10 th. Weigel. 20 fr. Asher.) — Voir l'art. **Pauli**.

Scherz, J. G. Glossarium germanicum medii aevi potissimum dialecti suevici. Ed., illustr., suppl. Jac. Jer. Oberlin. Arg., Lorenz 1781—84. 2 vol. in-fol. (4⅔ th. Heyse. 6⅔ th. Friedländer. 5 th. Weigel.)

C'est une suite au *Glossarium linguae francicae* qui fait partie du III^e^ tome de Schilter (voir **Schilter**).

Scherzcabinet, Historisches, bestehend aus 200 theils anmuthigen Historien etc. von Iranio Spassmann. Frcft. 1730. in-8°.

Scherzi. Voyez **Rossi, Gi. Ger.**

Schessler, Chr. Arithmet. Haupt-Schlüssel, darinnen die Brüche, die Extrah., d. Quadrat-, Cubic-, Zensdezens- und andere Wurzeln, Coss oder Algebra, Decimal-Rechn. Dresden 1701. 2 tom. en 1 vol. in-8°. Av. fig. (10 fr. Asher.)

Schetus. Voyez **Viri** . . . clarissimi dialogus de Pace.

Scheubel, Joa. De numeris et diversis rationibus s. regulis computationum opusculum. Lips., Mich. Blum 1545 Idibus Maji. in-8°. (15 fr. Asher.)

Le même auteur, nommé aussi *Scheybl*, a donné une trad. allemande des livres VII^e^ et VIII^e^ de la Géométrie d'Euclide avec des exemples (*Tüb.* 1558. in-4°.). Voyez *Kästner* T. II. p. 103 sq.

Scheuchzer, J. Jac. Kupferbibel in welcher die Physica sacra oder geheiligte Naturwissenschaft derer in heil. Schrift vorkommenden natürlichen Sachen deutlich erklärt und bewährt. Augsp. u. Ulm, Pfeffel 1731—35. 4 vol. in-fol. Av. front., les portr. de Scheuchzer et de Pfeffel et 750 pl. gr. (200 fr. Trudaine. 162 fr. Lamy. 50 fr. Huzard. 30 th. Weigel.)

Ces planches ont servi aussi pour les suivantes versions:

Physica sacra iconibus aeneis illustratu. Aug. V. et Ulmae 1732—35. 4 vol. gr. in-fol. (Gr. pap. 407 fr. Lecoq. 785 fr. Labédoyère. 86 fl. Crevenna. 6 l. 16 sh. 6 d. Hibbert.)

Physique sacrée ou histoire naturelle de la bible trad. du latin. Amst., Schenk 1732—37. 8 vol. in-fol. (250 fr. Patu de Mello.)

Geestelyke Natuurkunde. Amst. 1735. 8 vol. in-fol.

Scheuchzer, J. Jac. Itinera per Helvetiae alpinas regiones facta, annis 1702—11. Lugd. B. 1723. 4 tom. en 2 vol. in-4°. Av. fig. (Gr. pap. 40 fr. St. Céran. 15 sh. Hibbert. 3 fl. 10 st. Crevenna. 10 fr. Asher.)

La première éd. avait paru à Londres chez Clément en 1708 en 2 tom. en 1 vol. in-4°. (6 sc. Gallarini.) Il en existe une trad. allemande sous le titre de: *Naturhistorie des Schweizerlandes. Zürich* 1716—18. 1746. 1752. in-4°. Av. fig.

—— Herbarium antediluvianum. Lugd. B., Pet. van der Aa 1723. in-fol. Av. le portr. de Sch. et 14 pl. gr. (2 fl. 2 st. Crevenna.)

Il y en a une éd. antér. *Tiguri, Gessner* 1709. in-fol. Av. fig. (5 sc. Gallarini.)

Nous citons encore de lui: *Bibliotheca scriptorum Hist. Natur. et Prodromus historiae nat. Helvetiae: acc. Jac. le Long de scriptoribus hist. nat. Galliae. Tiguri, Bodmer* 1716. in-8°. *Piscium querelae et vindiciae expositae. ib., Gessner* 1708. in 4°. Av. fig. *Museum diluvianum quod possidet J. J. Scheuchzer. ib., Bodmer* 1716. in-8°.

Scheuchzer, Joannes. Agrostographia s. graminum, juncorum etc. historia; access. Alberti von Haller synonyma nuperiora, graminum 70 species etc. Tiguri 1775. pet. in-4°. Av. fig. (1 sh. Hibbert.)

La prem. éd. avait paru: *ib., Bodmer* 1719. in-4°. Av. fig. (4 fr. Du Fay.) Le même auteur avait déjà donné: *Operis agrostographici idea. Tiguri* 1719. in-8°.

Scheult, F. J. Recueil d'architecture, dessiné et mesuré en Italie, dans les années 1791, 1792 et 1793 par F. J. Sch. architecte à Nantes, contenant un choix de maisons, fabriques, basiliques. portes, croisées, sarcophages, fontaines, décorations de jardins et divers fragmens d'architecture, ouvrage composé de 72 pl. avec un discours préliminaire. Paris, Bance aîné 1821. gr. in fol. (94 fr. 95 c. Hurtault.)

Cet ouvrage avait déjà paru à Nantes et à Paris de 1811 à 1819.

Scheverlus (*ou* **Schevrlus**), **Christoph.** Epistola ad Charitatem Pirchameram (Nurmbergensis cenobii dive Clare Abbatem). Carmen Conradi Celtis ad eandem. Epistola Pilati ad Tiberium Caesarem. Epistola Lentuli ad Tiberium Caesarem. Epistola Abgari ad Jesum Salvatorem: epistola responsiva ad Abgarum. Vtilitates Misse. Exemplum Enee Silvii de vendente Missam. Utilitates orationis pro defunctis. Exemplum pulchrum quod contigit Bononie. Sequentia dies irae. Carmen ad vivum Christophorum. (*A la fin:*) Finit libellus de utilitate Misse quem Joannes Weyssenburgius sacerdos solita diligentia imprimebat Nurenberge vicesima Januarii anno tertio decimo (1513). in-8°. (8 ff.)

—— De sacerdotum ac rerum ecclesiasticarum praestantia s. defensio sacerdotum. Landsh., Joa. Weissenburger (1511). in-4°. (14 ff.) Nurenb. 1512. in-4°. (2 fr. Asher.)

—— Oratio attingens litterarum prestantiam, necnon laudem eccles. coll. Vittenburgensis. Lips., M. Herbipol. 1509. in-4°. Av. fig. en bois. (2 th. Weigel.)

Scheyb. Voyez **Peutinger.**

Scheybl. Voyez **Scheubel.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Schiatosi, Ant. Breviloquio di contemplatione sopra el paternostro, secondo la relazione di Mag. Ant. Sch. di Frati predicatori. (*A la fin:*) Datum Venetiis M. CCCC. LXXV. in-4°. (20 ff.)

Imprimé probablement par Nic. Jenson.

Schiatta, La, de Reali di Francia de Nerbonesi discesi del sangue di chiaramonte & di Mongrana. s. l. ni d. in-4°. (6 ff. à 2 col. de 32 l.) Av. front. en bois. (200 fr. Libri.)

Poème en 84 stances appartenant au cycle Carlovingien. Il en existe une réimpr. de *Firenze* (s. nom d'impr.) 1557. in-4°. (4 ff. à 2 col.) sous le titre suivant: *La genealogia e discendentia de Reali e Paladini di Francia* etc.

Schickard, Wilh. Tarich h. e. series regum Persiae, ab Ardschir Babekan usque ad Jagdigerdum, a Caliphis expulsum, per annos fere CCCC. cum prooemio longiori, in quo vetusti quidam Magnates, maxime reges Adarbigan: item genealogia Christi salvatoris, quantum de illa tenent Saraceni. Omnia ex fide ms. volum. autbentici apud Musulmanos, quod a Turcis ex archivo Fillekensi reportavit et primus in Germaniam invexit Vitus Marchtaler Ulmanus: vestita tandem liberiori commentario ex aliis Arabum, et Hebraeorum libris, aliquibus vel non editis hactenus, vel nunquam visis latine. Tubingae typis Theod. Werlini 1628. in-8°.

Voir sur ce livre *Baumgarten, Hall. Bibl* T. V. p. 303 sq.

Nous avons du même savant: *Bechinath Happeruschim. Tub. typis viduae Joa. Cellii* 1624. in-4°. *Deus orbus Saracenorum e pseudo-prophetae Mohammedis Alkurano prolectus et suis armis oppugnatus. Tub., Werlin* 1622. in-4°. *Institutiones linguae hebr. ed. ab E. Gerhardo. Lips.* 1700. in-8°.

—— Astroscopium cur. Jo. Ruffio. Nordlingae 1656. in-8°. (17 gr. Naumann.)

Schickfus, J. New vermehrte Schlesische Chronica vnnd Landes-Beschreibung darinnen weyland H. Joach. Curaeus . . . einen Grund gelegt. Itzo bis an das 1619 Jahr. Jehna s. d. in-fol. Av. front. et cartes.

Schickhart von Herrenberg, **H.** Beschreibung einer Raisz, welche der Durchleuchtig . . . Herzog Friederich zu Würtemberg Ritter beeder Kön. Orden in Frankreich und Engellandt im Jahr 1599 in Italien gethan etc. Tübingen 1603. in-4°. Av. le portr. du duc et une carte. (6 fr. Asher.)

Schiebel, J. G. Neu erbauter Schausaal, darinnen vermittelst dreyhundert wol-ausgesonnener und künstlich eingerichteter Sinnbilder etc. Nürnberg 1684. in-8°. (16 gr. Blenz.)

—— Historisches Lusthausz. Vorrath auserlesener Geschicht, Wahlsprüche etc. Lpzg. 1682. in 8°. Av. front. — Neu erbautes Histor. Lusthaus. ib. 1685. in-8°. Av. front.

Schiepati, Gius. Descrizione di alcune monete cufiche del museo di Stef. Mainoni. Milano, Giasti 1820. gr. in-4°. Av. fig. (32 fr. Boutourlin. 30 fr. Reina.)

Schiess, A. Verzeichniss der fürnembsten Historien v. 1500—1564. (*En vers.*) Laugingen 1564. in-4°.

Schiffung, Die, mitt dem Landt der Gulden Insel gefundē durch Hern Johañ vō Angliara Hawptman des Christenlichen Kūnigs vō Hispania gar hübsch Ding zu hörē mit allen yren leben vnd sitten. s. l. ni d. in-4°. (3 ff., dont 1 p. le titre, à 34 et 29 l.)

Schild, Joh. Zwanzig geistliche Lieder. Bremen 1683. in-8°.

Schildberger, Hans. Hie vachet an d schildberger der vil wunders erfaren hatt in der heydenschafft vnd in d türckey. s. l. ni d. (Ulm, J. Zainer 1473.) in-fol. Av. fig. en bois. (40 ff. à 33 l.) [Ex. de 38 ff.] 18 th. Weigel.

Relation d'un voyage entrepris vers 1394—1427 dans la Perse et l'empire du Mogol. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *s. l. ni d.* in-fol. (47 ff.) Av. 14 pl. en bois. (4 l. 11 sh. Heber VI. n° 3309.) *Frcft. a. M., Herm. Gülfferich* 1549. in-4°. Av. 37 gr. en bois. (2½ th. Blenz.) *Nürnb., J. vom Berg vnd Ulr. Newber s. d.* in-4°. (63 ff.) Av. fig. en bois. *(Ein wunderbarliche vnd kurtzweillge History, wie Schildtberger einer ausz der Statt München in Beyern, von den Türcken, in die Heydenschafft gefüret vnd wider heimkommen ist, sehr lüstig zu lesen) Frcft. a. M, Wigand Han s. d.* (vers 1554). in-4°. Av. fig. en bois. (1½ th. Heyse. 15 fl. 30 kr. vente Butsch. 25 fr. Asher.) *Magdeb., J. Francke* 1606. in-8°. *(herausg. v. Abr. Jac. Penzel) München* 1813. in-8°.

Schildberger, Hans. J. Schildb. Reisen in Europa, Asien und Africa von 1394—1427 zum ersten Mal nach der gleichzeitigen Heidelberger Hdschr. herausg. u. erläutert v. N. Fr. Neumann. Mit Zusätzen von Fallmerayer u. Hammer-Purgstall. München 1859. in-8°. (1⅓ th.)

Schildbürger, Die. Wunderseltzame, Abendtheurliche, vnerhörte vnd bisher vnbeschriebene Geschichten vnd Thaten der obgemelten Schiltburger in Misnopotamia hinder Vtopia gelegen. Itzund also frisch . . . zusammengetragen, vnd Ausz Vtopischer vnd Rotwelscher in Deutsche Sprach gesetzt. Durch M. Aleph, Beth, Gimel. Misnopotamia 1598. in-8°. (96 ff.)

Première éd. de ce livre populaire allemand, dans lequel les coutûmes bizarres et les bêtises de quelques villes allemandes sont ridiculisées. Des édd. de *Frcft.* 1543 et 1544 et de *Nürnberg, J. v. Berg & Ulr. Newber* n'existent pas et sont nées d'une confusion de notre ouvrage avec le précédent. Une éd. citée par *Clesz* T. II. p. 250 sous la rubrique de: *Paul Brachfeld* 1597 in-8°. coïncide avec la nôtre. Il existe plusieurs réimpr. sous le même titre: *s. l.* 1605. in-8°. 1614. in-8°. (10 th. 1 gr. Hagen.) *s. l.* 1665. in-8°. La première partie des *Schildbürger* est reprod. par *Hagen, Narrenbuch Halle* 1811. in-8°. p. 1—214 et parmi les *Volksbücher* de *Simrock* n° 5 et de *Marbach* et séparément *Stuttgart* 1839. in-12. Av. fig. *Reutl.* 1844. in-8°. Av. fig.

—— Das lustige und lächerliche Lalenbuch d. i. wunderseltsame . . . Geschichten und Thaten der Lalen zu Lalenburg. s. l. ni d. (*vers* 1710—20). in-8°. Av. fig. en bois.

Une éd. plus ancienne citée par *Clesz* T. II. p. 237 sous la rubrique: *Getruckt zu Lalenburg* 1597. in-8°. coïncide sans doute avec celle ci-haut sous la même date annoncée par le même. Le *Lalenbuch* n'est autre chose qu'un nouveau titre pour les *Schildbürger*. Il forme aussi le premier tome du vol. intitulé:

Grillenvertreiber, Das ist: Newne wunderbarliche Historien, wunderseltzame abentheurliche Geschichten, Kauderwelsche Rathschläg vnd Bedencken: Sowol von den Witzenbürgischen als auch Calecutischen Commissarien etc. *Erstlich in zwei Bücher verfasset. Jetzund aber mit dem dritten Buch vermehret Durch Conradum Agyrtam von Bellemont. Frcft. a. M.* 1605. in-8°. (1 th. 25 gr. Heyse.)

Le 1er tome avait paru *Frcft.* 1603. 1623. 1670. *Nürnb.* 1678. in-8°., le second sous le titre particulier *Witzenbürger* dans l'éd. ci-haut de 1605 et *ib.* 1625. in-8°., le troisième portant *Hummeln oder Grillenvertreiber das dritte Buch* uniquement dans l'éd. de 1605. Voir *Von der Hagen, Narrenbuch* p. 446 sq. *Görres, Volksbücher* p. 183 sq. *Goedecke, Grdr.* p. 425. *Hub, Deutsche Volksb.* p. 466 sq.

Schildis, Hermannus de. Incipit speculum clarum nobile et p̄ciosum ipsoR̄ sacerdotū in quo refulgēt rep̄sentantur aliq̄ valde vtilia speculāda circa p̄incipalia Baptismi Eukaristie et Penitēcie sacramēta. (*A la fin:*) Impressum Treueris Anno domini Millesimo quadringentesimo octuagesimo primo circa festum assumptōis marie virgiñs gloriose. in-4°. (16 ff. non ch. à 30 l.)

On regarde ce vol. pour la prem. production des presses de la ville de Trèves. Pour une éd. plus ancienne voir les art. **Hermannus** de Schildis et **Saldis, Hermannus de.**

Schiller, Friedrich von.

Comme nous avons deux ouvrages excellents sur les écrits de ce grand poète et sur tout ce qui a rapport à lui, c'est-à dire: *Const. Wurzbach von Tannenberg: Das Schillerbuch. Festgabe zur ersten Säcular-Feier von Schillers Geburt* 1859. *Wien: Gerold* 1859. in-4°. Av. 40 pl. (13⅓ th.) et *C. Gst. Wenzel,*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aus Weimars goldenen Tagen. Bibliographische Jubelfestgabe zur hundertjährigen Geburtsfeier Frdr. v. Schillers. Dresden 1859. in-8°. p. 177—352, il suffira à l'égard de l'étendue de notre Trésor, quand nous ne donnons ici que la liste des premières éditions des différentes productions et des collections des Oeuvres du poète immortel. Nous citons encore la *Schillerbibliothek. Lpzg., Hartung* 1855. in-8°. et notamment *Goedcke, Grdrs.* p. 916—1007. (bibliogr.) p. 1007—1036.

Schiller, Friedrich von. Fr. v. Schiller's Sämmtliche Werke. Mit Kön. Sächs. u. Kön. Westphäl. allergnädigsten Privilegien gegen den Nachdruck und Verkauf der Nachdrücke. Stuttg. u. Tüb. in der J. G. Cottaschen Buchhandlung 1812—15. 12 tom. in-8°. (3 th. 26 gr. Eckermann.)

Reprod. *Stuttg. u. Tüb.* 1818—19. 12 vol. gr. in-8°. *ib.* 1818—20. 18 tom. in-16. *Wien u. Stuttg.* 1819—20. 18 vol. in-8°. Av. vign. *ib.* 1822—24. 18 tom. in-16. Av. 18 est. p. Ramberg. (On y ajoute comme supplément: *Woltmann, Gesch. d. 30jähr. Krieges. Forts. u. Schluss.* 2 vol. et *C. Curths, Gesch. d. Abfalls d. vereinigten Niederlande. Lpzg.* 1824. 4 tom. in-16.) *Stuttg. u. Tüb.* 1827—29. 18 vol. in-16. *ib.* 1835—36. 12 vol. gr. in-8°. Av. 13 grav. sur acier. *ib.* 1838. 12 vol. in-12. Av. son portr. gr. sur acier et 24 gr. sur bois. *ib.* 1844. 10 vol. gr. in-8°. Av. 10 gr. sur acier. *ib.* 1847. 12 vol. gr. in-8°. Av. son portr. *ib.* 1850—55. 12 vol. in-8°. et contrefait: *Stuttg. gedr. bei Henne* 1837. 12 vol. in-12.

—— Sämmtliche Werke in einem Band. Mit Stahlstich, Facsimile und Anhang, enthaltend Nachrichten aus Schillers Leben. Münch., Stuttg. u. Tüb. 1829—30. in-8°. roy.

On y joint comme deux suppléments: *I Suppl. enth. Woltmann's u. Curths' Fortsetz.* et *II Suppl. enth. Frdr. v. Schillers Briefe an den Freih. Heribert v. Dalberg.* II. *Demetrius, Trauerspiel. Nach d. hinterlass. Entwurfe des Dichters bearb. v. Fr. v. Maltitz. Carlsruhe* 1830. *Mannh.* 1854. in-16.

Il existe encore plusieurs réimpr. de cette éd. en 1 vol., savoir: *Stuttg. u. Tüb.* 1833—34. *ib.* 1840. (Deux édd., l'une avec une gr. sur acier représ. la statue de Sch. à Stuttgart, et l'autre, éd. de luxe, avec 13 gr. sur acier d'après les dessins de W. de Kaulbach.) Il y en a aussi trois contrefaçons, savoir: *Haag, Hartmann* 1830. in-8°. roy. *Paris, Locquin, Tetot et Heideloff* 1835. *IIe éd. augm. et corr. ib.* 1837. 2 vol. in-8°. roy. et *ib. s. d.* gr. in-8°. à 2 col. Av. 5 portr., facs. et 8 gr. sur acier. Nous citons encore: *Dem Andenken Fr. v. Sch. Poet. u. Pros. Aufsätze, ungedruckte, zum ersten Male gesamm. v. J. L. Greiner. — Nicht oder wenig bekannte Aufsätze aus Sch. Jünglings- und Mannesalter nebst Dichtungen auf dessen Grab u Tod. Grätz* 1829. in-8°. Av. 9 gr. — *Nachträge zu Sch. sämmtl. Werken. Ges. u. herausg. v. Ed. Boas. Stuttg.* 1839—40. 3 tom. in-8°. Av. portr. — *Nachlese zu Sch. Werken nebst Variantensammlung aus s. Nachlass im Einverständniss u. unter Mitwirkung der Familie Sch. herausg. v. K. Hoffmeister. Stuttg., Cotta* 1840—41. 4 tom. in-8°. — *Schiller-Galerie. Charactere u. Sch. Werken gez. v. Fr. Pecht u. A. v. Ramberg. Lpzg.* 1839. in-4°. 50 pl. sur acier avec texte.

—— Sämmtliche Werke. Stuttg., Cotta 1858. 2 vol. pet. in-fol. Av. le buste de Sch. d'après Dannecker gr. sur acier p. Ch. Schuler.

—— Schillers Works. London, H. G. Bohn 1846—49. 4 vol. in-12.

—— Versuch über den Zusammenhang der thierischen Natur des Menschen mit der geistigen. Eine Abhandlung, welche in höchster Gegenwart Sr. Herz. Durchlaucht, während den öffentl. akad. Prüfungen vertheidigen wird Joh. Chph. Frdr. Schiller, Kandidat der Medicin in der Herz. Militär-Akademie. Stuttgart gedr. b. Chph. Frdr. Cotta, Hof- u. Canzlei-Buchdrucker 1780. in-8°. (8 et 44 pp.) 25 th. Hagen.

Reprod. *Wien, Wallishauser* 1811. in-8°.

Première production du génie de Schiller, alors élève de la Carlsacademie, imprimée séparément et tirée, dit-on, à 60 exempl. seulement.

—— Schwäbisches Magazin von gelehrten Sachen. Stuttg. u. Tüb. 1774—80. (à 12 cah.) in-8°. (5 th. Hartung.)

La première année porte le titre *Gelehrte Ergötzlichkeiten und Nachrichten.* Ce journal intéressant contient toutes les productions de Schiller publiées dans cette époque-là.

Schiller, Friedrich von. Die Räuber. Ein Schauspiel. Frcft. u. Lpzg. 1781. in-8°. Av. une vign. sur le titre et à la fin port. le monogr. *N. sculp. Aug. V.* (8 ff. et 222 pp.) — *Anonyme.* (24 th. 21 gr. Eckermann. 41 th. Hagen. 28 th. Hartung. [sans la préface qui manque souvent] 20 th. Hagen.)

Voici la première éd., mais on recherche encore les réimpr. suivantes: *Die Räuber. Ein Schauspiel in 5 Acten her. v. Fr. Schiller. Zwote verbess. Aufl. Frcft. u. Lpzg. bei Tob. Löffler* 1781. in-8°. (8 ff. et 208 pp. — 3 th. Eckermann.) *ib. id.* 1782. in-8°. (8 ff. et 208 pp.) Av. une vign. sur le titre représ. un lion qui se lève à droite, avec la souscription: *In Tirannos.* (4 th. Hagen. 3 th. 5 gr. Eckermann.) *ib. id.* 1782. in-8°. (8 ff. et 208 pp.) Av. le lion se levant à gauche et la souscr. *In Tir.* (12 th. 1 gr. Lachmann. 4½ th. Hagen. 3 th. 10 gr. Eckermann.) *Die Räuber. Ein Trsp. v. Fr. Schiller. Neue für die Mannheimer Bühne verbesserte Auflage. Mannheim in der Schwanischen Buchh.* 1782. in 8°. (166 pp. — Dans cette éd. le texte a été revu et changé par Schiller sur l'inspiration de Mr. de Dalberg, notamment les invectives contre le pays des Grisons ont été omises. — 3 th. 16 gr. Eckermann.) *ib., Schwan u. Götz* 1801. (1 th. 5 gr. Eckermann.) 1802. in-8°. (159 pp. — 10 gr. Eckermann.) *Die Räuber. Tr. v. Fr. Sch. Für die Bühne bearb. v. C. M. Plümicke. Zweite verb. rechtmäss. Ausg. Berlin, Maurer* 1787. pet. in-8°. (192 pp. — 13 gr. Eckermann.) *Die Räuber. III. verb. Aufl. Mannh. bei Tob. Löffler* 1799. in-8°. (XIV pp. 1 f. 208 pp.) Av. une vign. sur le titre représ. deux lions combattants et la dévise: *In Tirannos.* (3⅓ th. Eckermann.) *Die Räuber. Ein Schausp. v. Schiller. Neue verb. Aufl. Tüb., Cotta* 1805. gr. in-8°. (202 pp. — 25 gr. Eckermann.)

—— Anthologie auf das Jahr 1782. Gedr. in der Buchdruckerey in Tobolsko. in-8°. (8 ff. et 271 pp.) Av. une vign. sur le titre représ. la tête d'Apollon. (6 th. Hartung. 9 th. 13 gr. Lachmann. 5 th. Stargardt. 4 th. 25 gr. Eckermann. 3 th. 5 gr. Hagen.)

Il existe une seconde éd. avec une nouvelle préface de l'année 1798 et un nouveau titre portant: *Stuttgart, Metzler.* in-8°. (2 th. 16 gr. Hagen. 3 th. Weigel.) Il y en a une réimpr. soignée par Éd. de Bülow: *Heidelb.* 1859. in-8°.

—— Die Verschwörung des Fiesko zu Genua. Ein republikanisches Trauerspiel v. Frdr. Schiller. Mannheim in der Schwanischen Hofbuchh. 1783. in-8°. (4 ff. et 184 pp.) 8½ th. Lachmann. 5 th. 4 gr. Hagen. 3 th. et 3⅜ th. Eckermann. 6 th. Hartung.

Reprod. *Frcft. u. Lpzg.* 1783. in-8°. (184 pp.) *Mannheim, Schwan* 1784. in-8°. (4 ff. et 176 pp. — 26 gr. Eckermann.) *ib.* 1788. (4 gr. le même.) *Neu bearb.* 1789. (1 th. 5 gr. Hartung.) 1796. 1798. 1802. (13 gr. Eckermann. 20 gr. Hartung.) 1804. 1806. in-8°. (15 gr. Hartung.) *Für die Bühne bearb. v. C. M. Plümicke. II. Aufl. Breslau, Gutsch* 1792. pet. in-8°. Av. front. gr. (184 pp. — 13 gr. Eckermann.)

—— Würtembergisches Repertorium der Litteratur. Eine Vierteljahr-Schrift. Auf Kosten des Herausgebers. Cah. I. II. 1782. Cah. III. 1783. in-8°. (3 th. 1 gr. Eckermann. 5 th. Hartung.)

On trouve dans ce journal rare plusieurs pièces de Schiller, entre autres une critique des *Räuber* etc.

—— Kabale und Liebe, ein bürgerliches Trauerspiel in 5 Aufzügen von Fr. Sch. Mannheim in der Schwanischen Hofbuchh. 1784. in-8°. (3 ff. et 167 pp.) 4 th. Eckermann. 4 th. 5 gr. Hagen.

Contrefait: *Frcft. u. Lpzg.* 1784. in-8°. (3 ff. et 167 pp.) et réimpr. *Mannheim in d. Schwan. Hofb.* 1784. in-8°. (4 ff. et 167 pp.) *ib.* 1785. in-8°. (3 ff. et 167 pp. — 1 th. 2 gr. Eckermann.) *ib.* 1786. pet. in-8°. (3 ff. 167 pp. — 18 gr. le même. 1 th. Hartung.) *ib.* 1788. (3 ff. et 166 pp.) *ib.* 1802. in-8°. (Première éd. arrangée pour le théâtre de Mannheim. — 16 gr. Eckermann. 25 gr. Hartung.)

Ces trois drames ont été réunis sous le titre suivant:

Trauerspiele von Frdr. Sch. Zum erstenmal aufgeführt auf der Mannheimer National-Schaubühne. Die Räuber. Die Verschwörung des Fiesco zu Genua. Kabale und Liebe. Mannheim, Schwan 1784. in-8°. (166 pp. 4 ff. 176 pp. 3 ff. 166 pp. — 1 th. 16 gr. Eckermann.) *ib.* 1786. in-8°. (26 gr. le même.) *ib.* 1796. in-8°. (21 gr. le même.) *ib.* 1800. 1804.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Schiller, Friedrich von. Die Rheinische Thalia herausg. v. Schiller. I^stes^ Heft. Lenzmonat 1785. Mannheim auf dasigem Kais. freiem Reichspostamt und in der Schwanschen Hofbuchhandlung zu haben. in-8°. (4 ff. de dédicace. 200 pp. 1 f. de corrections. — 1 th. 3 gr. Hagen.) Zweites Heft. 1786. in-8°. (58 pp.) III. Heft. 1786. (139 pp. — H. I—III. 2 th. 5 gr. Eckermann.) IV. H. 1787. (135 pp.) V. H. 1788. (132 pp.) VI. H. 1789. (164 pp.) VII. H. 1789. (120 pp.) VIII. H. 1789. (96 pp.) IX. H. 1790. (160 pp.) X. H. 1790. (160 pp.) XI. H. 1791. (144 pp.) XII. H. 1790. in-8°. (145 pp.) 2 th. 13 gr. Eckermann.

A partir du 4 cahier ce journal parut à Leipsic chez Goeschen sous le simple titre: *Thalia* et on y réunit depuis sous ce titre changé les 3 premiers cahiers.

—— Don Carlos, Infant von Spanien von Fr. Schiller. Lpzg. bei G. Joa. Göschen 1784. in-8°. Av. un front. représ. la reine Elisabeth. (titre, 2 ff. pp. 6—438 ch.) 29 gr. Heyse.

Cette éd. est regardée comme la première par Mr. Wenzel (p. 196). D'après la *Schillerbibliothek* p. 9 on cite une autre *ib.* 1787. in-8°. (titre, 505 pp. 1 f. d'errata. — 3 th. Eckermann. [sans le front.] 4 th. Hartung) qui à l'égard des errata ne paraît être que la seconde. On recherche encore les réimpr. *Lpzg., Göschen* 1799. 2 tom. in-8°. (278 et 205 pp.) Av. le même front. (22 gr. Eckermann.) *ib.* 1801. in-8°. (402 pp.) Av. le même front. (7 gr. Eckermann. 15 gr. Hartung. [il existe des ex. avec un front. différent: 10 gr. Eckermann]) *Neue umgearb. Ausgabe. ib. id.* 1803. in-8°. Av. 6 pl. gr. d'après Tischbein et Catel par H. Schmidt et W. Böhm. Car. rom. (Outre cette éd. de luxe on a tiré une autre en 2 tomes de 208 et 366 pp. avec deux gr. p Bolt, impr. av. des car. goth.) *ib. id.* 1804. in-8°. (402 pp.) Av. 5 pl. (11 gr. Hartung. [Ou avec 1 pl.] 8 gr. Eckermann.) Les contrefaçons: *Köln am Rhein u. Lpzg. in der J. A. Imhofschen Buchh.* 1788. in-8°. (302 pp. — 1 th. 6 gr. Eckermann.) *Carlsruhe* 1788. 1792. in-8°. *Mannh.* 1803. 2 tom. in-8°. Av. 2 gr. p. Blaschke, sont recherchées aussi.

—— Geschichte des Abfalls der vereinigten Niederlande von der spanischen Regierung, herausg. v. Fr. Schiller. I. Band. Lpzg. bei Siegfr. Leberecht Crusius 1788. in-8°. (4 ff. et 548 pp.) Av. une vign. représ. un bonnet phrygien. (22 gr. Eckermann.)

Il y en a une seconde éd. refondue et augm. *ib.* 1801. in-8°. Av. les portr. de Guillaume I et d'Egmont. Il en existe une continuation par C. Curths: *Lpzg., Vogel* 1808—10. 3 tom. in-8°. et une autre par Ed. Duller: *Köln, Du Mont Schauberg* 1841. 3 tom. in-8°.

—— Der Geisterseher, eine Geschichte aus den Memoires des Grafen von O*** von Frdr. Schiller. Erster Theil. Lpzg., G. Jo. Göschen 1789. in-8°. (217 pp.)

Il existe une sec. éd. sous la même date in-8°. de 206 pp. (15 gr. Hartung) et une troisième de 338 pp. avec un front. représ. la magicienne d'Endor. Nous citons encore la *Neue vom Verfasser aufs Neue durchgesehene und vermehrte Ausgabe. ib. id.* 1792. in-8°. Av. front. (318 pp. — On y ajoute: *Fr. Schillers Geisterseher II. u III^ter^ Theil von X** Y** Z** [Vollenius]. Strassb.* 1796. in-8°. Av. 2 front. [11 gr. Eckermann.]) et *III^te^ verb. Ausg. ib. id.* 1799. 1800. in-8° (255 pp.) On recherche encore les contrefaçons: *(Der Geisterseher. Eine Geschichte aus den Papieren des Grafen von O*** v. Fr. Sch.) Lpzg.* 1789. in-8°. (217 pp.) *Köln, Langen* 1790. in-8°.

La première éd. de ce roman, sauf la lettre 10e et les récits suivants avait paru dans les 4e—8e cah. du journal *Thalia.*

—— Was heiszt und zu welchem Ende studirt man Universalgeschichte? Eine akademische Antrittsrede bei Eröffnung seiner Vorlesungen gehalten von Fr. Sch., Professor der Geschichte in Jena. Jena in der acad. Buchh. 1789. in-8°.

Il existe deux réimpr. de ce discours sous la même date de *Jena* (32 pp.) et de *Neisse, Hennings* in-8°. D'ailleurs il avait été publié d'abord dans le *Teutsche Mercur* 1789. *Novbr.* p. 105—135.

—— Allgemeine Sammlung historischer Memoiren vom 12. Jahrhundert an bis zur neuesten Zeit, neu übersetzt, mit Anmerkungen versehen und jedesmal mit einem universalhistorischen Ueberblick ihrer Zeit begleitet. Jena, Mauke 1790—1806. I. Abth. I—IV. Bd. II. Abth. I—XXIX. Bd. in-8°. Av. 33 portr.

Schiller, Friedrich von. Historischer Kalender für Damen für das Jahr 1791 v. Frdr. Schiller. Lpzg. b. G. J. Göschen 1790. in-8°. (35 ff. 388 pp.) Av. 16 pl. d'après Dan. Chodowiecki gr. p. Penzel. — Für das Jahr 1792. ib. 1791. in-8°. (49 ff. de prél. et de calendrier. pp. 1—32 préface par Wieland. pp. 391—472. 22 ff. pp. I—LXIV. 1 f.) Av. 17 gr. d'après Ramberg et Penzel etc. — Auf d. J. 1793. ib. 1792. in-8°. (29 ff. et pp. 473—860.) Av. 16 gr. p. Penzel etc. (1⅓ th. Hartnng. 22 gr. Eckermann.)

Dans le 1^er^ vol. de cet almanac le front. diffère dans les exempl. respectifs. Tantôt il représente la paix dans les nuages (gr. par Geyser), tantôt la paix se réposant sur des nuages (gr. et dess. p. Lips). Voir *Hartung, Schillerbibl.* p. 13.

De cet almanac a été tiré séparément:

Fr. Sch. Geschichte des dreissigjährigen Krieges. Lpzg., Göschen 1793. 2 tom. in-12. Av. 48 gr., édition contrefaite à *Frankenthal im Verlag der Gegelischen Buchdr. u. Buchh.* 1791—92. 3 tom. in-8°. (23 gr. Eckermann) et réimpr. *Lpzg., Göschen* 1802. 2 tom. in-8°. Av. 5 grav. cont. 8 portr. (Il en existe deux tirages sur pap. ord. et sur pap. gris.) *ib.* 1802, 2 tom. in-8°. Av. 6 gr. cont. 8 portr. et une carte. (Les grav. diffèrent de celles de l'éd. précédente. — 20 gr. Hartung.) On y joint comme supplément: *Geschichte d. dreissigjähr. Krieges fortges. v. K. L. Woltmann. Lpzg., Göschen* 1809. 2 tom. in-8°.

—— Neue Thalia, herausgegeben v. Schiller. Bd. I—IV (en 12 cahiers). Lpzg., G. Jo. Göschen 1792—93. in-8°. (8 gr. Eckermann. 1 th. Hartung.)

—— Kleinere prosaische Schriften. Aus mehreren Zeitschriften vom Verfasser selbst gesammelt und verbessert. Lpzg. bei Siegfr. Leb. Crusius 1792—1802. 4 tom. in-8°. (13 gr. Eckermann. 1 th. Hartung.)

—— Geschichte des Maltheser-Ordens nach Vertot von M. H. (J. F. Nietbammer) bearbeitet und mit einer Vorrede versehen von Schiller. Jena bei Chr. Hr. Cuno's Erben 1792—93. 2 tom. in-8°. Av. 1 grav. (1 th. 3 gr. Eckermann.)

—— Merkwürdige Rechtsfälle zur Geschichte der Menschheit. Nach dem Französischen des Pitaval durch mehrere Verfasser ausgearbeitet und mit einer Vorrede begleitet herausgeg. v. Schiller. Jena bei Chr. Hr. Cuno's Erben 1792—95. 4 tom. in-8°. (17 gr. Eckermann. 1⅓ th. Hartung.)

—— Ueber Anmuth und Würde. An Carl von Dalberg. Lpzg. bei G. J. Göschen 1793. in-8°. (120 pp.) 11 gr. Eckermann.

—— Sammlung einiger zerstreuten Gedichte von Schiller. Für einen freundschaftlichen Zirkel abgedruckt. Erlangen 1793. in-8°. (57 pp.) 17 gr. Eckermann. 1 th. Hartung.

—— Die Horen, eine Monatsschrift, herausg. v. Schiller. Tübingen in der Cottaischen Buchh. 1795—97. 12 tom. in-8°. Av. 1 pl. de mus. et 1 grav. (6 th. 1 gr. Eckermann. 8 th. Hartung.)

Voir sur ce journal *Hartung, Schillerbibl.* p. 17 sq. Il existe sous la date de *Jena d.* 13. *Juni* 1794 un prospectus de ce journal donné par Schiller lui-même. (2 pp. in-fol.)

—— Musen-Almanach für das J. 1796. Herausg. v. Schiller. Neustrelitz bei dem Hofbuchhändler Michaelis. in-12. (260 pp. 2 ff.) Av. front. gr. et 6 pl. de mus. — Für das J. 1797. Tübingen in der J. G. Cottaischen Buchh. in-12. (9 ff. 302 pp. 4 ff.) Av. front. — Für das J. 1798. ib. id. in-12. (7 ff. 318 pp. 2 ff.) — Für das J. 1799. ib. id. in-12. (8 ff. 217 pp. 2 ff.) Av. front. — Für d. J. 1800.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ib. id. in-12. (7 ff. 318 pp. 1 f.) Av. 5 pl. (2 th. 14 gr. Eckermann. 3½ th. Hartung. 3 th. Stargardt. 4 th. 1 gr. Hagen.)

Il existe deux réimpr. du *Musenalmanach* de 1797, la première de 202 pp. et de 2 ff. de table, la seconde de 302 pp. et de 4 ff. de table. Dans ce vol. se trouvent les fameux *Xenien* (p. 199—302). Nous en citons les réimpr. suivantes: *Die Xenien aus Schillers Musenalmanach für das Jahr* 1797. *Geschichte, Abdruck und Erörterung derselben. Ein Supplement zu den Taschenausgaben der Werke Goethe's und Schiller's. Danzig, Ewert* 1833. in-8°. et *Kleine Schwärmer über die neueste deutsche Literatur. Eine Xeniengabe für* 1827. *Mit den Xenien des Schillerschen Musenalmanachs v.* 1797. *Frcft. a. M., Brönner.* in-8°. — Une liste des écrits relatifs à cette production de Schiller est donnée par Mr. *Wenzel* p. 217 sq. et par *Ed. Bons, Schiller und Göthe im Xenienkampf. Stuttg.* 1851. 2 tom. in-8°.

Schiller, Friedrich von. Gedichte von Fr. Schiller. Lpzg. bei Siegfr. Leb. Crusius 1800—1803. 2 tom. in-8°. Av. front. p. Böhm d'après H. Meyer. (335 et 358 pp.) 15 gr. Eckermann. 25 gr. Hartung.

Reprod. *(Zweite verbess. Aufl.) ib. id.* 1804—5. 2 tom. in-8°. (335 et 390 pp. — 17 gr. Eckermann.) et *(Dritte von Neuem durchges. Aufl.) ib. id.* 1807—8. 2 tom. in-8°. Av. deux front. p. A. W. Böhm d'après Schnorr etc. (335 et 390 pp. — 19 gr. Eckermann.) Nous citons encore la contrefaçon publiée à son insu sous le titre: *Sämmtliche Gedichte von Fr. Schiller, Professor in Jena. Jena u. Weimar* 1800—1. 3 tom. in-8°. Av. son portr. lith. p. Schweyer (23 gr. Eckermann), reprod. sous la rubrique *Frcft. u. Lpzg.* 1801. in-8°. Av. le portr. de Sch. gravé par Schindelmeyer. (17 gr. Eckermann.)

—— Wallenstein. Dramatisches Gedicht von Schiller. Stuttg. u. Tüb. in der J. G. Cottaischen Buchh. 1800. 2 tom. in-8°. (238 et 250 pp.) 2 th. 1 gr. Eckermann.

La seconde éd. a paru dans la même année et trois mois après la troisième: *Tüb., Cotta* 1801. 2 tom. in-8°. (198 et 212 pp. — 1 th. 2 gr. Eckermann), de plus les contrefaçons: *Frcft. u. Lpzg.* 1800. 2 tom. in-8°. (2 th. Hartung) et *Mannheim* 1800. in-8°. Nous citons encore: *Wallenstein, ein Trauerspiel in fünf Aufz. Zur Aufführung eines Abends für die Bühne bearbeitet. Mannh., Löffler* 1802. pet. in-8°. (163 pp. — 6 gr. Hartung. 4 gr. Eckermann.)

—— Maria Stuart. Ein Trauerspiel v. Fr. Schiller. Tübingen in der J. G. Cottaischen Buchh. 1801. gr. in-8°. (237 pp.) 26 gr. Eckermann.

Il existe deux réimpr. sous la même date in-8°. de 200 et *(IIte Aufl.)* de 237 pp. (6 gr. Eckermann.) La 3e éd. a paru: *ib.* 1802. in-8°. (200 pp. — 3 gr. le même.)

—— Macbeth, ein Trauerspiel von Shakespeare zur Vorstellung auf dem Hoftheater zu Weimar eingerichtet von Schiller. Tübingen in der J. G. Cotta'schen Buchhandl. 1801. in-8°. (161 pp.) 1 th. [avec la *Braut v. M.*] Hartung. 18 gr. Eckermann.

Reprod. *ib.* 1801. in-8°. (126 pp. — 8 gr. Eckermann) et 1810. in-8°. (126 pp.) etc. et contrefait: *Mannh.* 1801. in-8°. (147 pp.) et *Frcft. u. Lpzg.* 1801. in-8°. (144 pp.)

—— Kalender auf das Jahr 1802. Die Jungfrau von Orleans. Eine romantische Tragödie von Schiller. Berlin bei J. Frdr. Unger 1802. in-8°. (15 ff. titre et calendrier. 260 pp. de texte. 37 ff. de généalogie.) Av. front. représ. la pucelle. (4 gr. Eckermann. 12 gr. Hartung.)

Une seconde éd. de 1802 en 216 pp. sans le calendrier a paru chez le même libraire. (9 gr. Hartung.) Cette éd. n'a que des actes, mais non des scènes. Elle a été reprod. *ib.* 1804. in-12. (260 pp. — 10 gr. Hartung.)

—— Die Jungfrau von Orleans. Eine romantische Tragödie von Schiller. Neue verbess. Aufl. Tüb. in der J. G. Cottaschen Buchh. 1805. in-8°. (198 pp.) 18 gr. Eckermann.

Il y en a une contrefaçon: *Kreuznach, Kehr* 1802. in-8°. (208 pp.)

—— Turandot, Prinzessin von China. Ein tragi-komisches Mährchen nach Gozzi von Schiller. Tübingen in der J. G. Cotta'schen Buchh. 1802. in-8°. (155 pp.) 9 gr. Heyse. 12 gr. Eckermann. 15 gr. Hartung.

Schiller, Friedrich von. Die Braut von Messina oder die feindlichen Brüder. Ein Trauerspiel mit Chören von Sch. Tübingen in der J. G. Cotta'schen Buchh. 1803. in-8°. (XIV et 162 pp.) 1⅛ th. Eckermann. 1⅓ th. Hartung.

Nous citons les contrefaçons: *Frcft. u. Lpzg.* 1803. in-8°. et *Mannheim* 1804. in-8°. Av. front.

—— Wilhelm Tell. Schauspiel von Schiller. Zum Neujahrsgeschenk auf 1805. Tüb. in der J. G. Cotta'schen Buchh. 1804. in-8°. Av. 3 pl. col. (241 pp.) 20 gr. Eckermann. 1 th. 25 gr. Hartung.

Il existe un tirage sur pap. ord. sans fig. pet. in-8°. (4 gr. Eckermann. 1/12 th. Hartung.) La seconde éd. a paru: *ib. id.* 1804. in-8°. (160 pp. — 1 th. 1 gr. Eckermann.) Une contrefaçon a paru: *Wien, Pichler* 1809. in-8°. Av. frontisp. (8 gr. Eckermann.)

—— Die Huldigung der Künste. Ein lyrisches Spiel von Schiller. Tübingen in der J. G. Cotta'schen Buchh. 1804. 1805. in-8°. (24 pp.) 11 gr. Eckermann.

—— Phädra. Trauerspiel von Racine. Uebersetzt von Schiller. Tübingen in der J. G. Cotta'schen Buchh. 1805. in-4°. (215 pp.) 1 th. 3 gr. Eckermann.

Le texte français est en regard. Il y en a une contrefaçon: *s. l.* 1806. in-8°.

—— Der Parasit oder die Kunst sein Glück zu machen. Ein Lustspiel nach dem Franz. v. Sch. Tübingen, Cotta 1806. in-8°. (111 pp.) 9 gr. Hartung.

—— Der Neffe als Onkel. Lustspiel in 3 Aufz. Aus dem Franz. des Picard übers. v. Schiller. Tüb., Cotta 1807. in-8°. (72 pp.)

—— Iphigenie in Aulis. Uebersetzt aus dem Euripides. Von Schiller. Tüb., Cotta 1807. gr. in-8°. (108 pp.) 22 gr. Eckermann.

—— Theater von Schiller. Tübingen in der J. G. Cottaischen Buchh. 1805—8. 5 tom. gr. in-8°. Av. 5 pl. (1⅓ th. Eckermann.)

—— Oeuvres dramatiques de Fr. Schiller. Trad. de M. de Barante. Nouv. éd. revue et corr. Paris 1844. 6 vol. gr. in-8°.

Il existe encore deux autres trad. françaises, l'une par M. J. A. Havard (*Paris* 1834. 1835. 1837. gr. in-8°.), l'autre par M. X. Marmier (*Paris* 1841. 1849. 1850. 1855. 2 tom. in-8°.).

—— Teatro scelto tradotto di Fed. Schiller recato dal tedesco in italiano da Pompeo Ferrario. Milano 1819—20. 6 tom. in-8°.

—— Teatro completo di Fed. Schiller. Traduzione del caval. A. Maffei. Ed. rived. e ritoccata dal medes. Torino 1857. 6 tom. in-8°.

—— Dzieła dramatyczne Fryd. Scyllera. Przekłada Mich. Budzyńskiego. Wydanie drugie J. N. Bobrowicza. Lipzk 1850. 4 tom. in-16.

Nous citons encore les collections suivantes du commerce littéraire de Schiller:

Schillers Briefe. Mit erläuternden Anmerk. herausg. v. Hr. Döring. Altenburg 1846. 3 tom. in-16.

Schillers Briefe. Mit geschichtl. Einleit. u. Erläuterungen. Berlin 1856. in-16.

Gedenkbuch an Frdr. Schiller. Am 9. Mai 1855 *fünfzig Jahre nach dem Tode Sch. herausgeg. vom Schiller-Verein zu Leipzig. Lpzg.* 1855. in-8°.

Schillers Briefe an den Freiherrn Herib. v. Dalberg in den Jahren 1781—85. *Nebst e. Facsimile v Sch. Handschrift. (Herausg. v. M. Marx.) Karlsruhe* 1819. 1823. 1838. in-16.

Schillers Briefwechsel mit Körner. Von 1784 *bis zum Tode Schillers. Berlin* 1847. 4 tom. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Briefwechsel zwischen Schiller und W. v. Humboldt (1792—1805). *Mit e. Vorerinnerung über Sch. und den Gang seiner Geistesentwickelung v. W. v. Humboldt. Stuttgart* 1850. in-8°.

A. Diezmann. Aus Weimars Glanzzeit. Ungedruckte Briefe von und über Göthe und Schiller. Lpzg. 1855. in-8°.

Briefwechsel zwischen Schiller und Göthe in den J. 1794—1805. *Stuttgart* 1828—29. 6 tom. in-8°.

Voir les corrections dans la *Hall. Allg. Lit. Zeit.* 1830. *Intell. Bibl.* n° 29. — Il y en a une seconde éd. augmentée *Stuttgart* 1856. 2 tom. in-6°. On y ajoute: *Briefe von und an Göthe herausg. v. Riemer. Lpzg.* 1846. in-8°. et *Briefe Schillers und Goethes an A. W. Schlegel. Herausgeg. v. E. Böcking. Lpzg.* 1846. in-8°.

Ungedruckte Briefe von Schiller an J. Fr. Unger, Göthe und Wieland. Herausg. v. Bülow. Breslau 1845. in-8°.

Schillers und Fichtes Briefwechsel aus dem Nachlasse des erstern mit e. einl. Vorworte herausg. v. J. H. Fichte. Lpzg. 1847. in-8°.

Schilling, Diebold. Beschreibung der Burgundischen Kriege und einiger anderer in der Schweiz und sonderlich zu Bern um selbige Zeit vorgefallenen merkwürdigen Begebenheiten. Bern, Fätscheryn 1743. in-fol. Av. 7 pl. (⅛ th. Heyse. 12 fr. Asher.)

Les planches manquent souvent. On trouve dans ce vol. plusieurs anciens chants populaires de guerre peu connus.

Schilling, Gustav. Sämmtliche Schriften. Dresden 1828—39. 80 vol. in-16.

Schilter, Joa. Thesaurus antiquitatum teutonicarum ecclesiasticarum, civilium, literariarum, exhibens monumenta veterum Francorum et Alemannorum vernacula et latina, cum emendationibus et notis Jo. Ge. Scherzii ac variorum: praef. generalem praemisit J. Frickius. Ulmae 1727—28. 3 vol. in-fol. Av. fig. (31 fr. Soubise. 60 fr. Langlès. 4 l. 4 sh. Heber. 18 fl. Beck et Butsch. 6⅔ th. Friedländer. 30 sc. Gallarini. 16⅔ th. Weigel. Gr. pap. 24 th. le même. 45 fr. Asher.)

Le 3e vol. renferme le *Glossarium ad scriptores linguae francicae et alemannicae veteris* auquel fait suite le glossaire de Scherz (voir l'art. **Scherz**). Voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. IV. p. 287 sq.

Schiltwacht. Die Schildwache bin ich genant. Das ist Ein kurtzweiliges Büchlein mit vielen Historien und Dichtungen zu nutz vnd frommen angehenden Wach- vnd Rottmeistern sampt andern deren schlefferige vnd Maulancholische Gemüter damit zu ermuntern, mit vielen Schwencken augiret vnd gemehret durch Bernh. Hertzog. Zu Magdeburg bey Johan Francken s. d. in-8°. (96 ff.)

Recueil très rare d'anecdotes et de facéties tirées d'autres recueils d'historiettes facétieuses allemandes. L'époque de la composition de ce recueil est celle de Fischart, dont le beau-père ce Herzog fut.

Schimmelpenninck, Mary. Theory on the classification of beauty and deformity and their correspondance with physiognomic expression. London 1815. in-4°. Av. fig.

Schimper et Mougeot. Monographie des plantes fossiles du grès bigarré de la chaine des Vosges. Leips. 1844. gr. in-4°. Av. 40 pl. col. (11 th.)

Schimpf und Ernst. Voyez **Pauli.**

Schimpff vnd Ernst, Ein schöner Welscher, kurtzweilig zu lesen. s. l. 1556. in-4°.

Ce pamphlet rare contient les cérémonies du Conclave.

Schinbayn, J. G. Cometenbuch. Ingolstadt 1578. in-4°.

Schindler, Valentin. Lexicon pentaglotton hebraicum, chaldaicum, syriacum, Talmudico-Rabbinicum et arabicum. Hanoviae typis Jac. Hennei 1612. in-fol.

Schiner, Matth., card. Sedunensis. Oratio philippica ad excitandos contra Galliam Britannos, maxime vero ne de pace cum victis praematura agatur; sanctiori Anglorum consilio exhibita a. 1514 nunc edita cum annotatt. per Joa. Tolandum: cujus accedit Gallus aretalogus. Amst., Wetstein 1709. in-8°. (1 fr. 12 c. Du Fay.)

Schinkel, Karl Frdr. Sammlung architectonischer Entwürfe. Potsdam, Riegel 1841—52. 28 livr. in-fol. Av. 102 pl.

—— Werke der höhern Baukunst für die Ausführung erfunden. I. Abtheilung. Die Akropolis. Potsdam, Riegel 1850. gr. in-fol. Av. 10 pl. II. Abth. enthaltend den Entwurf zu dem Kais. Palaste Orianda in der Krimm. ib. id. 1846—49. 5 livr. gr. in-fol. Av. 27 pl.

Schinosi, Fr. Istoria della compagnia di Gesù appartenente al regno di Napoli. Napoli 1706. 4 tom. in-4°.

Schinz, Hr. Rud. Naturgeschichte der Vögel mit kolorirten Abbild. nach der Natur und den vorzügl. wissenschaftl. Werken gezeichnet. Neueste (IIte) umgearb. u. sehr vermehrte Ausg. Zürich, Hanke 1846—53. 21 livr. in-4°. Av. 126 pl. lith. et col. (33⅓ th.)

La première éd. a paru de 1830 à 1833 en 24 livr. de 6 pl. chacune.

—— Naturgeschichte und Abbildung von Reptilien. Nach den neuesten Systemen etc. Nach d. Natur und den vorzügl. Originalien gezeichnet u. lithogr. v. K. J. Brodtmann. Lpzg. 1833—35. XVII livr. in-fol. Av. 102 pl. (25⅓ th., fig. col. 45⅓ th.)

—— Naturgeschichte und Abbildung der Säugethiere. Nach d. neuesten Syst. etc. gezeichnet u. lithogr. v. K. J. Brodtmann. Zürich 1824—29. Lpzg. 1831. XIV livr. in-fol. Av. 144 pl. ch. et 24 pl. non ch. (21 th.)

Mr. Brunet T. V. p. 265, note, défigure le nom de Schinz en: Sching.

—— Naturgeschichte der Fische etc. Gez. u. lithogr. v. K. J. Brodtmann. Lpzg. 1836—38. XVI livr. in-fol. Av. 97 pl. (24⅓ th., fig. col. 43⅓ th.)

—— Monographieen der Säugethiere. Mit Abbild. nach d. Natur u. d. vorzügl. Werken gez. v. J. Kull. Zürich 1845—53. 3 livr. gr. in-4°. Av. 195 pl. col. et lith.

—— Beschreibung und Abbildung der Eier und künstlichen Nester der Vögel, welche in der Schweiz, in Deutschland und den angrenzenden Ländern brüten. Zürich 1830. in-4°. Av. 73 pl. col.

Schioppalalba, Jo. Bapt. Dissert. in perantiquam sacram tabulam graecam S. Mariae Caritati Venetiarum a Card. Bessarione datam. Ven. 1767. gr. in-4°. (261 ff.) Av. pl. et gr. (18 fr. de Bure. 2 sc. 50 b. Gallarini.)

Schioppi, G. A. Comedia nomata Ramnusia. Fo recitata in Verona in casa de li magnifici et illustriss. conti Nogaroli. Ven. per Pietro & Giouanmaria fratelli dei Nicolini da Sabbio 1550. in-8°. (3 duc. 60 c. Selvaggi. 1 l. 6 sh. Libri.)

Une partie de cette pièce est en dialecte Vénitien.

Schirmer, David. Poetische Rosen-Gepüsche. Halle 1650. in-8°. Dresden 1653. in-8°. Mit einem ganz neuen Buche vermehrt. ib., Löffler 1657. in-8°. (1 th. 24 gr. Heyse. 22 gr. Blenz. 10 fr. Asher.)

—— Singende Rosen. Dresden 1654. in-fol.

—— Poetische Rautengepüsche in sieben Büchern herausgegeben. Dresden, Löffler 1663. in-8°. (1 th. 24 gr. Heyse. 1 th. 16 gr. Blenz.)

—— Lobgesang von Jesu Christo. Lpzg. 1659. Dresden 1663. in-8°.

Schirmer, Mich. Biblische Lieder. Berlin 1650. in-8°.

—— Abriss eines frommen etc. Fürsten in 12 Büchern der Trojan. Geschichte entworffen und in Heroische Reime übersetzt. Berlin 1672. in-8°. (⅛ th. Stargardt.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Schirmer, Mich. Das Buch Jesus Sirach in allerhand Reimarten. Berlin 1655. in-8°.

Schissi, Folchino. Il Calomero, poemetto. Milano, Bettoni 1825. in-fol. Av. 8 pl. gr. y compris les portr. de François I et de l'archiduchesse Marie Louise.

Schkuhr, Christ. Beschreibung und Abbildung der theils bekannten theils noch nicht beschriebenen Arten von Riedgräsern. Wittenb. u. Lpzg. 1801. Supplement. ib. 1806 (1812). 2 vol. gr. in-8°. Av. 54 et 39 pl. (16 th.)

Il y a une traduction du premier vol. en français sous le titre suivant: *Histoire du carex ou laiches, trad. de l'allemand et augmentée par G. F. de la Vigne. Leips.* 1802. pet. in-4°. Av. le portr. de l'auteur et 54 pl. col.

—— Vierundzwanzigste Klasse des Linnéschen Pflanzensystems oder kryptogamische Gewächse. Bd. I. Wittenb. b. d. Verfasser 1809. in-4°. (XIV et 212 pp.) Av. son portr. et 219 pl. col. Bd. II. Lpzg. 1810—47. in-4°. (X et 88 pp.) Av. 42 pl. col. cotées 1 à 39. (55 th.)

Il y a des exempl. du 1er vol. avec un titre en français et avec une dédicace à l'impératrice Joséphine.

—— Botanisches Handbnch der mehrentheils in Deutschland wildwachsenden, theils ausländischen in Deutschland unter freiem Himmel ausdauernden Gewächse. IIte mit den Riedgräsern verm. Ausg. Wittenb. u. Lpzg. 1804—12. 4 vol. in-8°. Av. 400 fig. col. chiffr. de 1 à 358. (av. 483 pl. 30 th. Weigel.)

Ce manuel a été publié de nouveau de 1809 à 1814 en 14 cahiers, et en 1815 on y a ajouté un 41e, contenant la 24e classe ou *Cryptogamia*, prem. part., avec 25 pl. col.

La 1re éd. publiée à *Witt.* 1791—93 en 3 vol. in-8°. n'a que 307 pl.

Schlagintweit, Adolph und Hermann. Untersuchungen über die physicalische Geographie der Alpen in ihren Beziehungen zu den Phänomenen der Gletscher, zur Geologie, Meteorologie und Pflanzengeographie. Lpzg. 1850. gr. in-8°. Av. 11 pl. lith. in-4°. et 2 cartes in-4°. obl. (9 th. Weigel.)

—— Nene Untersuchungen über die physicalische Geographie und die Geologie der Alpen. Lpzg. 1854. in-4°. Av. atlas de 22 pl. et 8 pl. de vues lith. (18 th. Weigel.)

—— Results of a scientific mission to India and high Asia undertaken between the years 1854 and 1858 by order of the court of directors of the honourable East India company. London 1861. T. I. gr. in-4°. Av. atlas.

Schlaraffenland. Vom Schlauraffen Landt. Eyn vast kurtzweilige vnd lüstige Historie zu lesen (*en prose*). Worms, Leh. Wagner 1541. in-4°. (12 ff.)

—— Erklärung der wunderseltsamen Land-Charten Utopiae, Das ist, das neu entdeckte Schlarraffenland (*en prose*). s. l. ni d. (*vers* 1600). in-12.

Schlaysz, Johann. Joseph. Die gantze Historia von dem fromen vnd keuschen Joseph, wie er von seinen Brüdern verkauft, vnd die Kinder Israel in Egypten kommen sind. Nach biblischem Text mit allen Umbstanden, in ein schöne Christliche vnnd nutzliche Comoediam Erstlich gestelt durch Christ. Zyrln, Schulmeistern zu Weissenburg am Rhein. Jetzund ausz des Ehrwürdigen vnnd Hochgelehrten Herrn d. Egidij Hunnii Lateinischer Comoedi gemehrt vnd gebessert Durch M. J. Schl. Diaconum zu Dettingen Schlossberg. Getruckt zu Tübingen bey Georgen Gruppenbach 1593. in-8°. (160 ff.)

Schlegel, Aug. Wilh. von. Sämmtliche Werke herausg. v. Ed. Böcking. Lpzg. 1846—47. 12 vol. in-8°.

On y ajoute: *Essais littér. et historiques. Bonn* 1842. in-8°. et *Oeuvres écrites en français et publ. par Ed. Böcking. Lpzg.* 1846. 3 tom. in-8°. Nous citons encore de lui: *Gedichte. Heidelb.* 1811. IIe éd. 2 tom. in-8°. *Indische Bibliothek. Eine Zeitschrift. Bd.* I. II. et III. *Cah.* 1. *Bonn* 1820—30. in-8°. *Ueber dramatische Literatur und Kunst. Vorlesungen. Heidelb.* 1809. 1817. 2 tom. in-8°. (Trad. de l'allemand en français par Mad. Necker de Saussure: *Paris* 1814. 3 tom. in-8°., en italien avec des notes par G. Gherardini: *Mil.* 1844. in-8°., et en anglais par J. Black: *London* 1815. 2 vol. 1840. 2 vol. in-12. [avec des additions sur les papiers de Schl. p. A. J. W. Morrison] *ib.* 1840. 1846. 1861. gr. in-8°.) *Kritische Schriften. Berlin* 1828. 2 tom. in-8°. et (avec *Carl Wilh. Friedr. v. Schlegel*) *Characteristiken und Kritiken. Königsb.* 1801. 2 tom. in-8°. et *Athenaeum. Brnschw.* 1798 et *Berlin* 1799—1800. 3 tom. in-8°.

Schlegel, Ch. Wilh. Frdr. von. Sämmtliche Werke. Wien 1845—46. 15 vol. in-8°. Av. portr. et facsim.

La première éd. publiée: *Wien* 1822—25 en 10 vol. in-8°. n'est pas complète. Nous citons sa *Geschichte der alten und neuen Literatur. Vorlesungen gehalten zu Wien im J.* 1812. *Wien* 1813. 2 tom. in-8°. (trad. en français par Duckett: *Paris* 1829. 2 vol. in-8°. et en anglais par J. G. Lockhart: *Edinb.* 1838. 2 vol. in-8°. *ib.* 1840. in-8°. *London* 1859. in-8°.) *Philosophie der Geschichte. Wien* 1828. 2 tom. in-8°. (Trad. en français par M. l'abbé Le Chat: *Paris* 1836. 2 vol. in-8°. et en anglais par J. H. Robertson: *London* 1835. 2 vol. in-8°. *ib.* 1846. 1859. in-8°.) *Philosophie des Lebens. Wien* 1830. in-8°. (Trad. en français par l'abbé Guenot: *Paris* 1838. 2 vol. in-8°. et en anglais par A. J. W. Morrison: *London* 1847. in-8°.)

Schlegel, H., et J. A. Verster van Wulverhorst. Traité de fauconnerie, ouvrage orné de 17 pl. en couleur etc. Leyde 1845—53. 3 livr. gr. in-fol. (220 fr.) 36 th. List et Francke.

Schlegel, J. Essai sur la physionomie des serpents. La Haye 1838. 2 vol. in-8°. et atlas de 21 pl., 3 cartes et 2 tableaux. (40 fr.) 6⅔ th. List et Francke.

—— Abhandlungen aus dem Gebiete der Zoologie und vergleichenden Anatomie. Leiden 1841—51. 3 livr. in-4°. Av. 15 pl. lith. noir. et col. (22 fr.) 4⅔ th. List et Francke.

—— Abbildungen neuer oder unvollständig bekannter Amphibien nach der Natur oder dem Leben entworfen und mit einem erläut. Texte begleitet. Düsseldorf 1845. V décades. in-fol. Av. 50 pl. lith. et col. (50 fr.)

Schlegel, J. C. Sylloge operum minorum praestantiorum ad artem obstetriciam spectantium. Lips. 1795—1829. 2 tom. in-8°. Av. fig.

Schlegel, Joh. Adolph. Fabeln und Erzählungen zum Druck befördert v. C. Chr. Gärtner. Lpzg. 1769. in-8°.

—— Vermischte Gedichte. Hannover 1787—89. 2 tom. in-8°.

—— Der Unzufriedene, ein episches Lehrgedicht in VIII Gesängen. Hann. 1789. in-8°.

Schlegel, Joh. Elias. Werke, herausg. v. J. Hr. Schlegel. Kopenh. 1771. 5 tom. in-8°.

Schlegel, J. Hr. Geschichte der Könige von Dänemark aus dem Oldenburgischen Stamme. Mit ihren Bildnissen nach den Originalen gestochen von J. M. Preissler. Kopenh. 1769—77. 2 vol. in-fol. (15 fr. Asher.)

Schleiermacher, A. A. E. De l'influence de l'écriture sur le langage, mémoire, qui en 1828, a partagé le prix fondé par le comte de Volney, suivi d'une grammaire burmane et malaie, et d'un aperçu de l'alphabet harmonique pour les langues asiatiques. Darmstadt, impr. de Stahl et Bekker 1835. in-8°. (XXXII, 712 et 32 pp.)

Voir sur cet ouvrage érudit *Sacy* dans le *Journ. d. Sav.* 1836. p. 167 sq. Le même savant a donné un *Bibliographisches System der gesammten Wissenschaftskunde. Brnschw.* 1852. 2 tom. in-8°. mais par malheur les sous-divisions y sont en si grand nombre qu'il faudrait la durée de trois vies humaines pour se les imprimer.

Schleiermacher, Friedrich. Sämmtliche Werke. I. Theologie. 10 vol. II. Predigten. 7 vol. III. Philosophie. 8 vol. Berlin 1847—50. 25 vol. in-8°. (30 th. Stargardt.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Schleinitz, Georg von. Glückwünschung zu desz Durchlaucht. Herrn Johansen Hertzogen zu Sachsen .... fürstlichem Beylager Welches S. F. G. Mit der auch Durchlauchtigen .... Fürstin vnd Frewlein Dorothea Maria Hochgeborn Fürstin zu Anhalt .... zu Altenburg ... gehalten vnd celebrirt. ((*En vers.*) Lpzg. 1593. in-4°.

Schleinitz, Max. Rud. baro de. Memorabilium romanorum exornatorum poetice ad ethicum alicubi aut politicum sensum, Centuria I. Pragae, Czernoch 1672. in-8°. Av. fig.

Voici des élégies latines d'un des meilleurs poètes latins de la Bohème (voir *Balbin, Boh. D.* T. II. p. 127. *Neue Liter.* p. 81 sq.).

Schleslin. Dis Biechlein wurt genant das gulden Schleslin des hymels das do uff don sol werden mit den fünff noch genden Schlüssel etc. Basel, Nicolaus Lamparter 1519. in-4°. Av. front.

Schleusner, Joa. Frid. Novum lexicon graeco-latinum in Novum Testamentum. Ed. quarta emendatior et auctior. Lips. 1819. 2 vol. in-8°. (8 th.) 12 fr. Asher.

Il y en a deux éd. antérieures: *Lips.* 1792. 2 vol. in-8°. *Suppl. ib.* 1801. in-8°. et *Lips.* 1808. 2 vol. in-8°. Dans la traduction anglaise: *Edinb.* 1814. 2 vol. in-8°. *Glasg.* 1817. 1824. 2 vol. in-8°. *ib.* 1824. in-4°. les mots allemands sont traduits en anglais. D'ailleurs cet ouvrage est tout-à-fait effacé par celui de Mr. *C. G. Bretschneider* intitulé: *Lexicon graeco-lat. in Nov. Test. Lips.* 1829. 2 tom. in-8°. *Ed. II auct. ib.* 1840. in-4°.

—— Novus thesaurus philologico-criticus s. lexicon in LXX et reliquos interpretes graecos ac scriptores apocryphos Vet. Test.; post Bielium et alios viros doctos congessit et ed. J. Fr. Schleusner. Lips. 1820—21. 5 vol. in-8°. Av. portr. (11⅛ th.) 20 fr. Asher.

Il y en a une seconde éd. *Glasguae et Lond.* 1822. 3 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.) *ib.* 1829. 3 vol. in-8°. (3 l. 12 sh.), dans laquelle les citations grecques et latines ont été rectifiées et les explications des mots données en allemand par l'auteur traduites en anglais; enfin on a ajouté au 3e vol. un index général des mots qui se trouvent dans l'ouvrage, ce qui forme un appendice de près de 300 pp.

Nous citons encore ses *Opuscula critica ad versiones graecas Vet. Test. pertinentia. Lips.* 1829. in-8°.

Schlichtegroll, F. von. Turnierbuch Herzogs Wilhelm IV von Baiern von 1510—45. Nach einem gleichzeitigen Manuscr. d. Königl. Bibl. zu München treu in Steindruck nachgebildet von Theob. u. Clem. Senefelder, mit Erklärungen begl. v. F. v. Schl. München 1817—29. 8 livr. (à 20 fl.) in-fol. Av. 31 pl. peintes en conleur, en or et en argent à l'imitation du man. orig.

Schlick, Arnold. Tabulaturen Etlicher Lob | gesang vnd lidlein vff die orgeln vnd lau | ten, ein theil mit zweien stimen zu zwicken | vnd die drite dartzu singen, etlich on gesank | mit dreien, von Arnolt Schlicken Pfaltz | grauischen Churfürstlichen Organisten | Tabulirt, vnd in dem Truck in d vrsprungk | lichen stat der truckerei zu Meintz wie hie | noch volgt verordnet. (*A la fin:*) Getruckt zu Mentz durch Peter Schöffer vff sant Matheis abent. Anno M. D. Xij. pet. in-4°. (83 ff.)

Pierre Schöffer, second fils du célèbre imprimeur, fut le second allemand (voyez l'art. **Tritonius**) qui ait appliqué les procédés typographiques à la notation musicale (v. *Schmid, Erfindung d. Musiknotendrucks* p. 172).

Schlosser, Frdr. Christ. Weltgeschichte für das deutsche Volk. Unter Mitwirkung des Verfassers bearbeitet v. G. L. Kriegk. Frcft. a. M. 1844—57. 19 vol. in-8°. (20 fl. Butsch.)

Ouvrage populaire, mais peu digne de la renommée que son auteur s'est acquise.

—— Universal-historische Uebersicht der alten Welt und ihrer Cultur. Frcft. a. M. 1826—37. 3 tom. en 9 vol. in-8°. (19 th.)

Voici le meilleur ouvrage du célèbre historien allemand. Une trad. française, entreprise par M. P. A. de Golbéry: *Strasbourg* 1828. in-8°. a été interrompue à la fin du 3e vol.

Schlosser, Frdr. Christ. Geschichte des XVIIIten Jhdts. und des XIXten bis zum Sturze des französischen Kaiserreichs. Mit besonderer Rücksicht auf geistige Bildung. Heidelb. 1853—57. IVte Ausg. T. I—VI. in-8°.

La 3e éd. *Heidelb.* 1843—49 est en 8 vol. in-8°. Il y en a une trad. anglaise par D. Davison avec des notes: *London* 1843—52. 8 vol. in-8°., celle en français par W. de Suckau, *Paris* 1825. *T.* I. II. in-8°., n'a pas été terminée.

Cet ouvrage spirituel et plein d'idées nouvelles manque cependant d'exactitude, car l'auteur dit lui-même avoir eu à sa disposition un grand nombre de documents historiques officiels et qu'il ne les a pas consultés.

Schlot, Nath. Eine Hand-voll Poetischer Blätter. Ausz selbsteigenem Vorrath. Lübeck 1702. in-8°.

Schlüsselburg, C. Haereticorum catalogus. Frcft. 1597—1601. 13 tom. in-8°. (14 th. Weigel.)

Schlüter. Larven nach den Modelen des berühmten Schl. etc. in Kupfer geätzt von B. Rode. Berlin s. d. gr. in-4°. (10 fr. Asher.)

20 larves qui décorent la façade de l'arsenal à Berlin.

Schmalzgrueber, Franc. Jus ecclesiasticum universum. Romae, cam. apost. 1843. 12 vol. gr. in-4°. (Pap. vélin 30 sc. Gallarini.)

Schmaus, L. Lucubratiuncula de morbo gallico et cura ejus noviter reperta c. ligno indico. Aug. V. 1518. in-4°. (1⅝ th. Weigel.)

Schmeller, J. A. Bayerisches Wörterbuch. Stuttgart 1827—37. 4 tom. in-8°. (12½ th. — 6 th. 11 gr. Hagen. 17 fl. vente Butsch.) — *Épuisé.*

Nous avons du même savant: *Cimbrisches Wörterbuch. Idiotikon d. 7 und 13 Comuni in den Venet. Alpen herausg. v. J. Bergmann. Wien* 1855. in-8°. et *Die Mundarten Bayerns grammatisch dargestellt. München* 1821. in-8°.

Schmelzl, Wolfgang. Comoedia Judith gehalten zu Wienn in Osterreych durch W. Sch. Schulmeyster zum Schotten daselbst in d. J. 1542. Gedr. zu Wien d. Hans Singriener. in-8°. (48 ff.)

—— Aussendung der zwelff poten vnd die frag des Reichen Jünglings, von wegen des gesetz, sambt dem jüngsten gericht auss Mattheo vnd andern schrifften auff das kurtzigst gezogen, für das Schulstürmen gehalten zu Wien den 12 tag Julij im 1562. in-8°.

Voir sur ce vol. *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 406 sq.

—— Comoedia der hochzeit Cana Galilee, dem Ehstandt von Gott geordent Zu Eren allen gotsförchtigen Christlichen Eheleutten etc. Gehalten zu Wien im J. 1543. in-8°.

Voir *Denis* p. 409.

—— Eine schöne kurtze vnd Christliche Comedj von dem plintgebornen Sonn Joan. 9 allen Christen nutzlich zu lesen. 1543 gedr. zu Wien durch Hans Singriener. in-8°.

Voir *Denis* p. 410.

—— Ein schöne tröstliche Historia von dem Jüngling David vnnd dem mutwilligen Goliath, gehalten zu Wienn in Osterreich etc. 1543. Getr. zu Wien d. Hans Singriener. in-8°. (25 ff.)

Voir *Denis* p. 418.

—— Comoedia des verlornen Sons, wie sie zu Wien gehalten worden 1545. Gedr. d. H. Singriener. in-8°.

Voir *Denis* p. 419.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Schmelzl, Wolfgang. Lobspruch der hochlöbl. weitberümpten Stat Wieñ in Osterreich. Wien 1543. in-8°.

Reprod. *ib.* 1548. in-8°. *(40 ff.)* et dans une réimpr. facsim. *Wien, Kuppitsch* 1849. in-8°. et par *Hormayr, Archiv* 1818 et 1819 et *Wien* T. VII. p. LXV sq. Voir *Denis* p. 436 sq. Pour ses autres poésies voir *Wagner* dans le *Serapeum* 1864. n° 18.

—— Guter, seltzamer vñ kunstreicher teutscher Gesang, sonderlich etliche künstliche Quodlibet, Schlacht vñ dergleichen, in vier oder fünf stimmen, bisher im truck nicht gesehen. Nürnb., Joh. Petrejus 1544. in-4°. (40 fr. Asher.)

Schmerling, P. C. Recherches sur les ossemens fossils découverts dans les cavernes de la province de Liège. Liège 1833. 2 tom. in-4°. et atlas de 74 pl. lithogr. in-fol. (23⅜ th.)

Schmettau, F. G. C. comte de. Mémoires raisonnés sur la campagne de 1778 en Bohême, par l'armée prussienne aux ordres de S. M. le roi. Berlin 1789. gr. in-4°. Av. fig.

Schmid, Anton. Ottaviano dei Petrucci de Fossombrone, der erste Erfinder des Musiknotendruckes mit beweglichen Metalltypen, und seine Nachfolger im XVI^ten^ Jhdt.; mit steter Rücksicht auf die vorzüglichsten Leistungen derselben, und auf die Erstlinge des Musiknotendrucks. Wien bei P. Rohrman 1845. gr. in-8°. Av. 21 facs. d. marques typogr. et des notes musicales des imprimeurs de musique au XVI^e^ siècle. (4 th.)

Il en existe quelques ex. sur gr. pap. vélin.

Le même auteur a donné: *Literatur des Schachspiels, gesammelt, geordnet und mit Anmerk. herausg. v. A. Sch. Wien* 1847. in-8°.

Schmid, Erasmus. Novi testamenti graeci *ταμεῖον*, alias concordantiae Graecae. Ed. revisa atque repurg. c. nova praef. Ern. Sal. Cypriani. Gothae et Lips. 1717. in-fol. Glasguae, Hamilton 1819. 2 vol. in-8°. (1 l. 10 sh.) Lond. 1830. in-32.

La première éd. avait paru *Viteb.* 1638. in-fol.

Schmid, Wolfgang. Das erst (zweit, dritt vnd viert) Buch der Geometrie. Nürnberg, Johan Petrejus 1539. pet. in-4°. (126 pp.) Av. fig. (8 fr. Bearzi.)

Voir sur ce livre *Kästner, Gesch. d. Math.* T. I. p. 681 sq.

Schmidel, Huldericus. Vera historia admirandae cujusdam navigationis quam Huld. Schm. . . . . ab anno 1534 ad a. 1554 in Americam juxta Brasiliam et Rio della Plata confecit . . . . ab ipso Schmidelio germanice descripta, nunc vero in hanc formam reducta (a Levino Hulsio). Norib. imp. Hulsii 1599. in-4°. (101 pp.) Av. 17 pl. (72 fr. Fleurieu. 12 sh. Heber. 30 et 38 fr. Eyriès. 10 sh. 6 d. Hibbert.)

Ce voyage de Schmidel est la traduction de la 4^e^ partie de la collection de Hulsius (voyez *Camus* p. 98). La première éd. de la relation des voyages de Schmidel en allemand forme la 2^e^ partie du vol. suivant:

Neuwe Welt: das ist, Warhafftige Beschreibunge aller schönen Historien von erfindung viler unbekanten Königreichen . . . (Part. II.) *Warhafftige vnd liebliche Beschreibunge etlicher fürnemen Indianischen Landschafften vnd Insulen, die vormals in keiner Chronicken gedacht vnd erstlich in der Schiffart Ulrici Schmidels von Straubingen mit grosser gefahr erkundigt vnd von ihm selber auffs fleissigst beschrieben vnd dargethan. Frcft. bei Martin Lechler* 1567. in-fol. (10 th. Weigel.)

La réimpr. de ce texte allemand faite en 1599 in-4°. forme la 4^e^ partie de la collection des voyages, publiée par Lev. Hulsius. Le même texte a encore été imprimé à Nuremberg en 1602 et à Frcft. chez la veuve Hulsius en 1612 in-4°.

Quelquefois à la suite de la relation de Schmidel en latin se trouve une autre pièce, intitulée (ens. 2 l. Hibbert):

Brevis et admiranda descriptio regni Guianae, auro abundantissimi in America seu novo orbe, sub linea aequinoctiali siti: quod nuper admodum, annis nimirum 1594, 1595 *et* 1596 *per Generosum D. D. Gualterum Ralegh, equitem anglum detectum est; paulo post jussu ejus duobus libellis comprehensa, ex quibus Jodocus Hondius tabulam geographicam adornavit, addita explicatione belgico sermone scripta, nunc vero in latinum sermonem translata et ex variis auctoribus hinc inde declarata. Nuremb. impensis Lev. Hulsii* 1599. in-4°. de 10 ff. avec 7 pl., dont une est la moitié de la carte géograph. — Voir **Raleigh, W.**

Schmidel, D. Cas. Christ. Fossilium metalla et res metallicas concernentium glebae suis coloribus expressae, quas descripsit et digessit C. Chr. Sch. Erzstufen und Bergarten mit Farben genau abgebildet und beschrieben. (Lat. et Germ.) Norimb. 1753. in-4°. Av. 42 fig. col. (6 th. Weigel. 4 sh. 6 d. Hibbert.)

—— Icones plantarum et analyses partium, curante et edente Bischoff. Erl. 1793—97. 3 part. in-fol. Av. 75 fig. col. (36 th.) 95 fr. Ventenat. 68 fr. Pappenheim. 26⅓ th. Weigel.

La première édition *(cur. et ed. Geo. Wolfg. Knorr) Norimb.* 1747. in-fol *(cur. Jo. Chr. Keller) ib.* 1762. in-fol. av. 50 pl. se complète par la 3^e^ partie publiée en 1797.

Nous citons du même auteur: *Descriptio itineris per Helvetiam, Galliam et Germaniae partem ann.* 1773 *et* 1774 *instituti. Erl.* 1794. in-4°. Av. 2 fig. col. (1⅓ th. Weigel) et *Vorstellungen einiger merkwürdigen Versteinerungen mit kurzen Anmerk. Erl.* 1793. in-4°. Av. 24 pl. col. (7 th. Weigel.)

Schmidl, J., soc. Jesu. Historia societatis Jesu provinciae Bohemiae. Pragae 1747. 5 tom. in-fol. (12 th. Weigel.)

Schmidt, Ant. Thesaurus juris ecclesiastici potissimum germanici, seu dissertationes selectae in jus ecclesiast. Heidelb., Goebhardt 1772—74. 7 vol. in-4°. (15 sc. Gallarini.)

On y ajoute: **And. Mayr,** *Thesaurus novus juris eccles. potiss. Germaniae. Ratisb. et Norimb.* 1791—94. 4 vol. in-4°.

Schmidt, Bernhard. Eygentliche vnd ordentliche Beschreibung desz löblichen Vbungschiessens, mit groben Stucken oder halben Schlangen, so ein Rath der Statt Straszburg, dero Vnterthanen vnd Burgerschafft, zu einer Vbung angestellt den 25. Maij 1590 in Teutsche Reimen gebracht. Strassb., B. Jobin 1590. in-4°. (16 ff.)

Schmidt, Frdr. Oestreichs allgemeine Baumzucht oder Darstellung der in Oestreich cultivirten Bäume und Sträucher. Wien 1792—1822. 4 part. in-fol. Av. 240 pl. col.

Le 4^e^ vol., daté de 1822, n'a été terminé qu'en 1845, après la mort de l'auteur, arrivée en 1834, et c'est Leopold Trattinick qui l'a achevé.

Schmidt, J. A. Fecht-Schule mit einem curiosen Unterricht vom Voltigiren und Ringen. Nürnb. 1749. in-4°. obl. Av. fig.

Schmidt von Lübeck, Georg Philipp. Lieder herausg. v. H. Ch. Schumacher. Altona 1821. in-8°. III^te^ verm. u. verb. Aufl. v. Verfasser selbst besorgt. ib. 1827. in-8°.

Schmidt, J. J. Mongolisch-Deutsch-Russisches Wörterbuch. St. Petersb. 1835. in-4°. (VIII et 613 pp. — 10 th.) 33 fr. S. de Sacy.

Le même auteur a aussi donné une grammaire mongole pour les Allemands et les Russes: *St. Petersb.* 1831. in-4°. Av. une pl. lith. Il en existe une trad. russe: *ib.* 1832. in-4°.

—— Tibetisch-Deutsches Wörterbuch, nebst deutschem Wortregister. St. Petersb. 1841. in-4°. (XI et 784 pp. — 8 th.) 20 fr. Burnouf.

Il en existe une trad. russe: *St. Petersb.* 1843. in-4°.

Le même auteur a donné une grammaire de la langue tibétaine: *St. Petersb.* 1839. in-4°. (XIII et 320 pp.)

—— Geschichte der Ost-Mongolen und ihres Fürstenhauses, verfasst von Ssanang Ssetsen Chungtaidschi der Ordus; aus dem Mongolischen übers. u. m. d. Originaltexte, nebst Anmerk., Erläut. u. Citaten aus andern un-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

edirten Originalwerken herausgegeben v. J. J. Schmidt. St. Petersb. 1829. in-4°. (XXII, 509 pp. et 1 f. d'errata.) 43 fr. 50 c. Rémusat. 20 fr. Klaproth.

Voir sur cet ouvr. *Ab. Rémusat* dans le *Journ. d. Sav.* 1831 et *Observations sur le même ouvrage. Paris* 1832. in-8°. (88 pp. — Extr. du: *Journal Asiat.*); *Klaproth, Examen de l'histoire des Kans Mongols.* in-8°. (24.) et *Extrait d'une lettre de Mr. Schmidt à Mr. Klaproth.* in-8°. (8 pp. — tiré du *Journal Asiat.)*

Schmidt, J. J. Die Thaten des Vertilgers der zehn Uebel in den zehn Gegenden, des verdienstvollen Helden Bogda Gesser Chan, eine mongolische Heldensage nach einem in Peking gedruckten Exemplar aufs Neue abgedruckt unter Aufsicht von J. G. Schmidt. St. Petersb. 1836. in-4°.

Texte mongol. Il y en a une trad. allemande par le même: *St. Petersb.* 1839. in-8°. (XV et 287 pp.)

—— Der Index des Kandjur. (*En tibétain.*) Herausg. v. d. Kais. Acad. d. Wissenschaften und bevorwortet v. J. J. Schmidt. St. Petersb. 1845. in-4°. (II et 251 pp. lith.)

—— Dsanglun oder der Weise und der Thor. Aus dem Tibetischen übersetzt und mit dem Originaltexte herausg. v. J. J. Schmidt. St. Petersb. 1843. 2 tom. in-4°. — Ergänzungen und Berichtigungen dazu von Ant. Schiefner. ib. 1852. in-8°.

Nous citons du même auteur: *Forschungen im Gebiete der ältern, relig., polit. u. litt. Bildungsgeschichte der Völker Mittelasiens. Petersb.* 1824. in-8°. Av. 2 fig.

Schmidt, Niclas. Von den zehn Teufeln oder Lastern, damit die bösen vnartigen Weiber besessen sind, Auch von zehen Tugenden, damit die frommen vnnd vernünfftigen Weiber gezieret vnd begabet sind, in Reimweis gestellt. Lpzg. 1557. in-4°. (24 ff.)

Schmidt, P. Exempel-Büchlein für die anfahenden Rechner. Augsp. 1609. in-18. (10 fr. Asher.)

Schmidtmeyer, Peter. Travels into Chile over the Andes, in the years 1820 and 1821. London, Longman 1824. in-4°. Av. 30 pl. (1 l. 10 sh. Hibbert.)

Schmitz, Henr. Theatrum machinarum novum, exhibens Aquarias, Alatas, Jumentarias, Manuarias, pedibus ac ponderibus versatiles et diversas molas. Norib., Paulus Furstius 1686. in-fol. Av. fig. (2 fl. 10 st. Crevenna.)

Schmolcke, Benjamin. Heilige Flammen der himmlisch gesinnten Seele in 50 Arien. Striegau 1704. in-12. II^te^ mit 50 Lied. verm. Ausg. ib. 1706. in-12. III^te^ mit 40 Lied. verm. Ausg. ib. 1706. in-12.

—— Geistlicher Pechweihrauch. Striegau 1706. in-12.

—— Lustiger Sabbath in der Stille zu Zion. Jauer 1712. in-12. 1714. in-12.

—— Rosen nach den Dornen. Jauer 1714. in-12. Breslau u. Lpzg. 1739. in-12. (25 gr. Stargardt.)

—— Mara und Manna. Breslau 1715. in-12.

—— Freudenöl in Traurigkeit. Breslau u. Liegnitz 1720. in-12. 1738. in-12. (1 th. Stargardt.)

—— Saitenspiel des Herzens am Tage des Herrn. Breslau u. Liegn. 1720. in-12. 1727. in-12.

—— Andächtiger Herzen Bethaltar zur allerheiligen Dreifaltigkeit. Hirschberg 1720. in-12. Breslau 1738. in-12. (⅔ th. Maske.)

—— Schöne Kleider für einen betrübten Geist. Breslau 1723. in-8°. ib. 1736. in-8°. (1 th. Stargardt.)

—— Namenbuch Christi. Breslau 1731. in-12.

—— Buszopfer Christlicher Communicanten. Nürnb. 1736. in-8°.

—— Betrachtungen am Sabbath. Chemnitz 1739. in-8°.

Schmolcke, Benjamin. Auserlesene Busz-, Beicht- und Communion-Andachten. Frcft. a. d. Oder 1748. in-8°. (⅓ th. Stargardt.)

Prose mêlée de chansons pieuses.

—— Heiliger Schauplatz der Liebe. Breslau u. Lpzg. 1738. in-12. (1 th. Stargardt.)

—— Des Andächtigen Hertzens Schmuck und Asche. Breslau u. Liegn. 1716. 1717. in-12. Breslau u. Lpzg. 1737. in-12. (1 th. Stargardt.)

—— Kleine Harffe von 2 mahl 10 Saiten. Lpzg. u. Breslau 1742. in-12. (25 gr. Stargardt.)

—— Bochim und Elim. Breslau u. Liegn. 1724. in-12. ib. 1738. in-12. (1 th. Stargardt.)

—— Das in gebundenen Seufzern mit Gott verbundene andächtige Herz. Breslau u. Liegnitz 1715. in-12.

—— Geistlicher Wanderstab des Sionitischen Pilgrims. Schweidnitz u. Jauer 1718. in-12.

—— Eines andächtigen Christen heilige Andachtsflammen. Budissin 1717. in-12.

—— Sämmtliche Trost- und Geistreiche Schriften ges. u. m. e. Vorr. v. d. Autoris Leben u. Schriften vers. Tübingen 1740—44. 2 vol. in-8°.

Voir sur ce poète fade et ennuyeux dans le genre de Lohenstein: *Hoffmann von Fallersleben, Spenden zur Deutschen Lit. Gesch.* T. II. p. 73—114. *Goedeke, Deutsche Dicht.* T. I. p. 504 sq. *Wetzel, Lebensb. d. deutsch. Liederdichter* T. III. p. 83—115.

Schmuck, V. Bibelbüchlein. Deutsche Monosticha auf alle Kapitel. Lpzg. 1610. in-8°. Av. 74 fig. en bois.

Schmucker, Casp. Kalendarium ecclesiasticum et Horoscopum perpetuum. Ein ewig währender Kalender. Amberg 1558. 2 tom. en 1 vol. in-4°.

Schnaase, Karl. Geschichte der bildenden Künste. Düsseldorf 1843—61. 6 vol. in-8°. Av. fig.

Schnabel, Ludw. Voyez **Gisander** et **Felsenburg, Insel.**

—— Der aus dem Mond gefallene und nachher zur Sonne des Glücks gestiegene Prinz. Frcft. u. Lpzg. 1750. in-8°.

Schnaphan. Diesz buechlin hat schon schwenckh vnd vil | Lüstlich treffen doch das zil | Der warheyt, vnd den rechten grundt | So Christus lernt mit seinem mundt. s. l. ni d. in-4°. (12 ff.) 23 gr. Heyse. 10 fr. Asher.

Pamphlet en vers, dirigé en 1523 contre Franz de Sickingen (v. *Panzer, Deutsche Ann.* T. II. p. 229. n° 2074).

Schnapsack, Poetischer, in welchem viele lustige und wolausgearbeitete Gedichte. Frcft. u. Lpzg. 1756. 2 tom. in-8°. (22 gr. Blenz.)

Schnausz, Cyriacus. Ein Lobspruch oder gantz herrliche Danckesagunge zu der allerheyligsten Tryfeltigkeit etc. für die Erledigung des etc. Churfürsten Herrn Johanns Friderichen Hertzog zu Sachssen etc. Gedr. zu Nürmberg durch Valentin Newber 1552. in-4°. (4 ff.) 4 fr. Asher.

—— Freüdenspruch: Der allerheiligsten Dreifeltigkeyt etc. für diese allerfreudenreichste Hohenzeit vnd Christliche Heymfarth des Durchleuchten etc. Herrn Johanns Friderichen des mittlern Hertzogen zu Sachsen etc. in ihrer F. G. Stadt Weymar am Sontag Exaudi des 55. jars. 1555. in-4°. Av. 2 fig. et encadr. (4 ff.) 18 gr. Hartung. 3 fr. Asher.

Voir sur ces pièces *Gervinus* T. II. p. 408.

—— Ein schön newes Lied von dreyen schwatzenden Hannen, lernt wie warheyt allzeit verhasst vnd offtmals

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mit dem todt gestrafft wirt. Im Speten thon. Coburg truckts Ciriacus Schnausz Apotecker. in-8°. (4 ff.)

Schnausz, Cyriacus. Klag vnd trostspruch von dem Christlichen Abschied des Herrn doctors M. Luther. Coburg 1545. in-8°.

—— Interim. Ein neüwes vnd mit heyliger Schrifft wolgegründtes Lied wider das schöne, Heuchelische vnd Gladstreichende Ketzlin genannt Interim. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. — *Deux édd.*)

Schnebbelie, Jacob. The antiquarie's Museum, illustrating the ancient architecture, painting and sculpture of Great Britain, from the time of the Saxons to the introduction of the grecian and roman architecture by Inigo Jones, in the reign of James I. London 1791—1800. in-4°. Av. 58 pl. et un texte par Gough. (14 th. Weigel.)

Les planches et ce qui restait du texte de cet ouvrage ont été en partie détruits lors de l'incendie de l'imprimerie de Nichols.

Schneegass, Cyriacus. Weyhenacht vnd Neujahrs Gesänge. Erfurt 1595. in-8°. — Zwey vnd zwäntzig Christliche Gesänglein. ib. 1597. in-8°.

Schneevogt, G. Woorhelm. Icones plantarum delineavit et in aes incidit H. Schwegman, ed. et descript. add. G. W. Schn., scriptionem inspexit S. J. van Geuns. Harl. 1793—94. in-fol. Av. 48 pl. col. (21 fr. Pappenheim. 5 fl. Meerman. 2 th. Weigel.)

C'est le tome 1er en 12 facs. et les fasc. 13 et 14 du T. IIe qui n'a pas été continué. Le texte est en latin, en hollandais et en français.

Schneider, Joh. Gottl. Kritisch griechisch-deutsches Handwörterbuch. Lpzg. 1819. IIIte Ausg. 2 tom. gr. in-4°. — Supplem. ib. 1821. in-4°. — Nachträge von J. Gttl. Pressel. Tübingen 1822. in-8°.

Ce lexique utile pour la lecture des prosateurs grecs n'a pas été effacé par les travaux des lexicographes ultérieurs.

Schneider, Ludwig. Geschichte der Oper und des Königl. Opernhauses in Berlin. Mit den architectonischen Plänen des 1740 vom Frhrn. v. Knobelsdorf und des 1844 vom K. Oberbaurath Langhans neu erbauten Berliner Opernhauses. Berlin 1845—52. 5 livr. in-fol. Av. 11 pl. et illustr.

Schneider, Wilh. Theaenus. Symbolae ad monographiam generis Chrysopae, Leach. Vratisl. 1851. in-8°. Av. 60 pl. lith. (5⅓ th. Weigel.)

Schneiderey-Orden. Verbessertes vnd gantz new ergangenes Ernstliches Mandat, Befelch, vnd Landes-Ordnung, Hermanni Sartorii etc. desz vhralten löblichen Schneiderey Ordens erwelten General zum Groszmeistern etc. eröffnet durch den Elenvesten Bartolomee Stilvester Bocksbeutel etc. s. l. ni d. in-4°. (14 ff.) 12 gr. Heyse.

Schnelboltz, Gabr. Warhaffte Bildnis etlicher Fürsten vnd Herren welch zu der Zeit da die Schrift, so durch Menschen Satzunge vertunckelt gewesen, wider an Tag kommen ist, regieret vnd gelebet haben. Witt. 1562. in-4°. Av. fig. en bois.

Schnellenbergh, T. Wetterbüchlein, also das ein jeder durch alle natürl. anweysung die veränderung des wetters gäntzlich wissen mag. Dortmünd, M. Loter 1549. in-4°. Av. 2 vign. (1 fl. Butsch. 12 gr. Hartung.)

Schneüber, Joh. Matthias. Gedichte. Straszb. gedr. bey J. Phil. Mülben 1644. in-8°.

Schnitzlein, Adalb. Iconographia familiarum naturalium regni vegetabilis delineata atque adjectis famil. characteribus et adnotatt. variis tum scientiam tum usum spectantibus exornata. Bonn. 1845—58. XII livr. in-4°. Av. 220 pl. lith. (18 th. Weigel.)

Schnöwyl, J. Der Blinden Fürer bin ich genennt, dem der sich selbs blind erkennt. Strassb. 1521. in-4°. Av. fig. en bois. s. l. 1526. in-4°.

Schnüffis, Laur. von. Mirantisches Flötlein oder geistliche Schäfferey, in welcher Christus, under dem Namen Daphnis die in dem Sünden Schlaff vertiefte Seel Clorinda zu einem bessern Leben aufferweckt und durch wunderliche Weis und Weeg zu grosser Heiligkeit führet. Costn. 1682. 3 tom. en 1 vol. in-8°. Av. 31 fig. et mus. (48 kr. Butsch.) Frcft. 1692. (8 fr. Asher.) 1695. in-8°. Av. mus. (17 gr. Heyse.) 1711. 1735. 1739. in-8°. (1 th. 5 gr. Heyse.)

—— Mirantische Mayen-Pfeiff oder Marian. Lobverfassung. Dill. 1692. 1707. 3 tom. en 1 vol. in-8°. Av. mus. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

—— Mirantische Maultrommel oder wolbedenkliche Gegensätze böser vnd guter Begirten. Cost. 1696. (1 fl. 12 kr. Butsch.) ib. 1699. 3 tom. en 1 vol. in-12. Av. fig. et mus. (1 fl. Butsch. 24 gr. Heyse.) — Futter über die Maultrommel. ib. 1699. in-8°.

—— Mirantische Wald-Schallmey oder Schul wahrer Weisheit. Cost. 1688. in-8°. Av. mus. (20 gr. Heyse.)

—— Laur. v. Schnüffis, desz Miranten, eines Welt- und hochverwirrten Hirtens nach der Ruhseligen Einsamkeit wunderlicher Weeg. Costn. 1690. in-8°.

Schnurr von Lendsidel, **Balthasar.** Muckenkrieg ist ein artiges Gedicht, wie die Mucken neben jren Consorten, sich wider die Amaysen vnd jren Beystand zu Felde gelagert, auch endlich zu beyden teilen ein starckes treffen vnd grewliche Schlacht mit einander gehalten haben. In III Bücher abgetheilet. Gedruckt zu Schmalkalden 1580 bey Mich. Schmuck. in-8°.

—— Mückenkrieg: Darin zu befinden, welcher gestalt die Mücken neben jhren Mitverwanthen vnd Bundesgenossen sich wider die Ameissen etc. Gedruckt zu Muckenthal bey Ameiszhoffen. Im Jahr 1600. in-8°. (116 pp. ch.)

—— Ein schones Gedicht, der Ameisen vnnd Mucken Krieg . . . auff ein newes zugericht . . . Durch Balth. Sch. v. L., der Poeterey besonderer Liebhaber. Getruckt zu Straszburg bey Johann Carolo 1612. in-8°. (88 ff.)

Reprod. dans l'*Esopus* de Wohlgemuth (*Frcft.* 1623) T. II. p. 480 sq. et sous le titre de: *C. H. Fuchs, Heroisch-comisches Gedicht der Mückenkrieg . . . herausg. v. F. W. Genthe. Eisleben* 1833. in-8°. Il existe aussi une éd. avec le texte rajeuni par J. G. Büsching: *Lpzg.* 1806. in-8°.

Le vrai auteur de cette version rimée de la *Moschea* de Folengo fut *Hans Christoph Fuchs* l'aîné, sieur de Wallenburg et Armschwang en Franconie; Schnurr n'en fit que le rédacteur et le réviseur (v. *Jen. Litt. Zeitung* 1807. *T.* II. p. 69 sq.).

—— Vollständiges und schon allen Orten bekandtes Kunst-Hausz- und Wunderbuch, darinnen nicht allein allerhand zur Hauszhaltung nützl. und dienliche Sachen etc. Frcft. a. M. in Verleg. Joh. Haasz 1690. in-8°. Av. fig. (1360 pp. non compris les prél. et la table.)

Livre bizarre très en vogue au 17e siècle On y trouve même (p. 1515 sq.) un *Freyer Büchlein oder Einfältiger Bericht wie man die Werbung oder Zusagung der Ehe, die Ladung zur Hochzeit, Bittung umb die Tauff und Gevatterschafft sampt gewöhnlicher Dancksagung nach der Hochzeit, Kindtauffen und bei einer Leich solle verrichten. Dabey ein schöner Bericht wie man auff dem Land eine Braut pfleget auszubitten.* — Il y en a plusieurs édd. antérieures, savoir: *Frcft.* 1615. in-8°. 1664. in-8°. etc.

Schnurrer, Chr. Frdr. Bibliotheca arabica; auctam nunc atque integram ed. C. F. Schnurrer. Halae ad Salam 1811. in-8°.

Les 7 parties, dont cet ouvrage érudit se compose, avaient

EFERUS - Recherches & Classification numériques

d'abord paru séparément de 1799 à 1806; elles sont ici revues et augmentées, mais l'auteur n'ayant pas relu les épreuves, il s'y est glissé un si grand nombre de fautes d'impression, qu'il a fallu un errata de 9 pp. pour les corriger. Pour d'autres erreurs et omissions voir *S. de Sacy* dans *Millin, Mag. Encycl.* 1814. *T.* I. p. 183—211. Nous citons encore ses *Dissertatt. philol. crit. Gothae* 1790. in-8°. et *Slavischer Bücherdruck in Würtemberg im 16ten Jhdt. Tüb.* 1799. in-8°.

Schoch, Joh. Georg. Neu-erbaueter Poetischer Lust- und Blumen-Garten von Hundert Schäffer-, Hirten-, Liebes- und Tugend-Liedern, wie auch Zwey Hundert etc. Sonnetten. Lpzg. 1660. in-12. (10 gr. Heyse. 4 fr. Asher. 1 th. 12 gr. Blenz.)

—— Neu-erfundene Philyrenische Krieg- und Friedens Schallerey d. i. Kurtze Chronologische Verfassung aller vornehmsten Geschichte etc. der alten Stadt Leipzig. Jena 1663. in-8°. (6 gr. Heyse.)

—— Weyrauchs-Baum und Sonnen-Blumen. Lpzg. 1662. in-12.

—— Kurtze Verfassungen über des Ovidii Verwandlungs-Beschreibungen. Lpzg., Henning Köler 1650. in-8°. (5½ th. Hartung.) ib. 1652. in-8°.

On trouve à chaque page une fig. en bois avec un couplet de 12 vers.

—— Comoedia vom Studentenleben. Lpzg. zu finden bey Joh. Wittigaun 1657. in-8°. (96 ff.) ib. id. 1658. in-8°. (96 ff.) ib. id. 1660. in-8°. (1⅓ th. Heyse.) ib. id. 1668. in-8°.

Pour l'original latin de cette comédie voir l'art. **Stymmel.** Voir sur notre poète *Gervinus* T. III. p. 268.

Schock, Ein, Phantasten in einem Kasten mit Ihrem Pourtrait gar net in Kupffer gebracht und ausgelacht sammt einer Vorrede. (*En vers.*) Zu finden bei J. Chr. Weigel in Nürnberg s. d. in-fol. Av. 67 pl. gr. (1 th. 25 gr. Weigel.)

Schoell, Max Samson F. Histoire de la littérature grecque profane, depuis son origine jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs; suivie d'un précis de la transplantation de la littérature grecque en Occident. Seconde édition entièrement refondue sur un nouveau plan et enrichie de la partie bibliographique. Paris, Gide fils 1823—25. 8 vol. in-8°. (12 th. Weigel.)

Cette éd. originale est défigurée par de graves fautes d'impression, aussi la partie bibliographique laisse beaucoup à désirer. Il y en a une traduction allemande avec des notes de MM. Schwartze et Pinder: *Berlin* 1828—30. 3 tom. in-8°. (9 th.)

La 1re éd. de l'original français n'est qu'un abrégé, mais on y trouve aussi une histoire de la littérature sacrée et ecclésiastique grecque, omise dans la 2e éd. On a réimpr. cette partie sans changement: *Paris, Gide* 1832. in-8°.

Le 1er vol. de cette éd. avait été traduit en néo-grec par Skouphos: *Ἐν Βιέννῃ* 1816. 2 tom. in-8°.

—— Histoire abrégée de la littérature romaine depuis son origine jusqu'après la chûte de l'empire d'Occident. Paris, Gide 1815. 4 tom. in-8°. (4 th. Weigel.)

—— Repertoire de littérature ancienne ou choix d'auteurs classiques grecs et latins, d'ouvrages d'antiques, d'archéologie etc. imprimés en France et en Allemagne. Paris, Schoell 1808. 2 tom. in-8°. (7 sh. 6 d. Hibbert.)

—— Recueil de pièces officielles destinées a détromper les Français sur les événements qui se sont passés depuis quelques années. Paris 1814—15. 9 vol. in-8°.

—— Congrès de Vienne: recueil de pièces officielles rélatives à cette assemblée etc. Paris 1815. 6 vol. in-8°.

Ce recueil renferme les pièces justificatives pour le XIe vol. de l'ouvrage suivant.

Schoell, Max Samson F. Histoire abrégée des traités de paix entre les puissances de l'Europe, depuis la paix de Westphalie. Paris, Gide 1817. 15 vol. in-8°.

Les 3 premiers vol. ne sont qu'une nouvelle rédaction de l'ouvrage de Koch (*Bâle* 1796. 4 tom. in-8°.) sur la même matière (voir **Koch**).

—— Archives politiques ou diplomatiques, ou recueil de pièces officielles, mémoires ou autres morceaux historiques, inédits ou non connus, rélatifs à l'histoire du XVIIIe siècle. Paris 1818. 3 tom. in-8°.

—— Tables généalogiques des maisons souveraines du Nord et de l'Est de l'Europe. Ouvrage posthume de M. de Koch publié par F. Schöll. Paris 1818. in-4°.

—— Tableau des revolutions de l'Europe depuis le bouleversement de l'empire Romain en Occident jusqu'à nos jours. Par Mr. de Koch. Nouv. éd. corr., augmentée et continuée par F. Schoell. Paris 1823. 3 tom. in-8°.

—— Cours d'histoire des États européens, depuis le bouleversement de l'Empire Romain d'Occident jusqu'en 1789. Paris chez l'auteur 1830—34. 46 vol. in-8°.

Cette grande composition se divise en 4 parties et chaque partie contient une table particulière. La 1re partie embrasse les a. 476—1453, la 2e les a. 1453—1618 (dans le IIe tome de cette partie se trouvent des observations du baron de Zach sur les vol. précéd.), la 3e va de 1618 à 1713 et la 4e s'arrête à l'a. 1789. L'auteur a refondu dans ces deux dernières parties son *Histoire des traités de paix* en 15 vol. in-8°. Le T. XLVI est en 2 part., dont la seconde renferme une *Notice littéraire* servant de complément à la notice sur la vie de l'auteur par M. Pihan Delaforest qui est placée à la tête du 40e vol.

Schön, Christ. Asotus poenitens, eine Comedy darin nicht allein die grosse Vnart der böszen Jugendt, sondern auch das ganze Leben des armen Sünders vor vnd nach der Bekerung zu Gott fein artig abgemalet wirdt. Wittemb. 1599. in-8°.

Schön, E. Underweissung der Proportion vnd Stellung der bossen, ligent vnd stehent, abgestolen wie man das vor Augen sicht, in dem büchlein für die jungen gesellen. Nürnb., Zell 1543. in-4°. Av. fig. en bois. (9 th. Weigel.)

Schön, G. Geschichte der Handfeuerwaffen. Eine Darstellung des Entwickelungsganges der Handfeuerwaffen von ihrem Entstehen bis auf die Neuzeit. Dresden 1858. in-4°. Av. 32 pl. gr.

Schönaich, Chr. Otto Freiherr von. Hermann oder das befreyte Deutschland, ein Heldengedicht. Mit einer Vorrede von Gottsched. Lpzg. 1751. gr. in-8°. (12 gr. Heyse.) ib. 1753. in 4°. Av. pl. gr. p. Sysang. IIIte Aufl. Lpzg. 1760. in-4°. IVte Aufl. s. l. 1804. in-4°.

Il y en a deux trad. françaises (*Arminius ou la Germanie délivrée, poème trad. [par Eidous]) Paris* 1769. 2 vol. in-12. et (par Dehault) *ib. an VII.* in-8°. La version portugaise (*Arminio ou Alemanha libertada, poema heroico, traduzido do alemão do Baraõ Schonaich) Lisboa* 1791. in-8°. a été faite sur la française de 1769.

—— Die ganze Aesthetik in einer Nusz oder Neologisches Wörterbuch, als ein sicherer Kunstgriff, in 24 Stunden ein geistvoller Dichter und Redner zu werden und sich über alle schale und hirnlose Reimer zu schwingen. Alles aus den Accenten der heil. Männer und Barden des itzigen überreichlich begeisterten Jahrhunderts zusammengetragen und den grüszten Wort-Schöpfern unter denselben aus dunkler Ferne geheiliget von einigen demüthigen Verehrern der sehr affischen Dichtkunst. s. l. 1754. in-8°. (24 et 471 pp.) — Die ganze Aesthetik in einer Nusz in ein Nüszchen gebracht oder Nachlese der Neologie. s. l. 1755. in-8°.

Deux satires dirigées contre Bodmer et Klopstock. Schönaich fut assisté par **Chph. Karl Reichel,** auteur d'une autre satire anonyme contre Bodmer, intitulée: *Bodmerias, in fünf Gesängen. s. l. ni d.* (1755). in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Schönaich, Chr. Otto Freiherr **von.** Die Nusz oder Gnissel: ein Heldengedicht; siebente Aufl. dem grossen Rellah zugeeignet. s. l. ni d. (Sorau 1755.) in-8°.

Satire dirigée contre Lessing et Haller.

—— Der Sieg des Mischmasches; ein episches Gedicht von dem Verfasser des Gnissel. Troszberg 1755. in-8°.

Nous citons encore du même littérateur:

Ein Mischmasch von allerley ernsthaften und lustigen Possen. s. l. 1756. in-8°.

Heinrich der Vogler oder die gedämpften Hunnen, Versuch e. Heldenged. Berlin 1757. in-4°.

Oden, Satyren, Briefe und Nachahmungen. Lpzg. 1761. in-8°.

Versuch in der tragischen Dichtkunst bestehend aus vier Trauerspielen. (Zayde, Marianne, Thusnelde, Zarine) Breszlau 1754. in-8°.

Montezuma, Trsp. Königsb. 1763. in-8°. (anonyme.)

Schönbart-Buch, Nürnbergisches, und Gesellen-Stechen. Aus einem alten Mscr. zum Druck befördert. s. l. 1764. in-4°. Av. 10 pl. (11 gr. Heyse. 1 th. 14 gr. Blenz.)

Schönborn, B. Computus astronomicus una cum forma calendarii usitata. Witeb. 1579. in-8°. Av. fig. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Schönbrun, Johann. Etlische schöne Geistliche vnd Christliche Lieder, gemacht durch den ehrwürd. Herrn J. Sch., diezeit Diacon zu Kemnitz 1557. Erffurdt, Georg Bawrman. in-8°. (32 ff.)

Schöndörffer, H. Ein Hofmeister nach Frankreich. Sulzb. 1674. in-8°.

Schönemann, D. Die dem betrübten Thorn gewidmete wehmuthsvolle Klage. (*En vers.*) Berlin 1726. in-8°.

Schöner, J. Ein nützlichs Büchlein vil bewärter Ertzney. Wien, H. Singriener 1534. in-12. (24 ff.)

Schönfelsz, Chr. Vorstellung eines Gesprächs zwischen Ferdinand III. und einem fürübergehenden Wandersmann. Nürnb., Lochner 1657. in-4°.

Schönherr, C. J. Synonymia insectorum oder Versuch einer Synonymie aller bisher bekannten Insecten; nach Fabricii systema Eleutheratorum geordnet. Holmiae 1806—17. Vol. I. P. I—III. — Appendix. Scaris 1817. in-8°. Av. 6 fig. col.

Ce volume ne contient que les *Eleutherata* en 3 parties (XXXII et 294 pp. av. 3 pl.; X et 424 pp. plus 1 pl.; XI et 506 pp.) avec un appendice en latin (266 pp. et 2 pl.) Il faut y joindre une 4e partie sous le titre suivant: *Curculionum dispositio methodica s. prodromus ad Vol. IV Synonymiae insectorum. Lips.* 1826. in-8°.

—— Genera et species curculionidum, cum synonymis hujus familiae a C. J. Schönherr; Species novae aut hactenus minus cognitae descriptionibus a dom. Leon. Gyllenhal, C. H. Boheman et entomologis aliis illustratae. Lut. Paris., Roret 1833—45. 8 tom. en 16 vol. in-8°. (144 fr.) [Av. le préc.] 44 th. Weigel.

Schöning, Gerh. Afhandeling om de norskes og endeel andre nordiske Folks Oprindelse, som Inledning til den norske Historie. Sorø 1769. in-4°.

—— Norges Riges Historie. D. I. II. Sorø 1771—73. D. III. Kjøbh. 1781. in-4°.

Schönleben, Joh. Lud. Carniolia antiqua et nova s. inclyti ducatus Carnioliae Annales sacro-profani. T. I. P. I—III. Labaci 1681. in-fol.

Ouvrage érudit, mais non terminé.

Schönwiesner, St. Notitia Hungaricae rei numariae ab origine ad praesens tempus. Budae 1811. in-4°. Av. fig.

Ce catalogue de la fameuse collection de monnaies du comte Szecheny est due au même numismate (v. **Szecheny**).

Schöpff, Joa. Dav. Historia testudinum iconibus illustrata. Erl. 1792—1801. in-4°. Av. 31 pl. (6⅔ th., fig. col. 12 th. Weigel. 1 l. 1 sh. Hibbert.)

Cet ouvrage, publié aussi avec un texte allemand (7 th. Weigel) n'a pas été terminé: il n'en a paru que 6 fascicules de 136 pp. de texte et 31 pl.

Schöpffer, T. Tractat vom Bier-Brau-Recht. Frcft. 1732. in-4°. (1 l. 3 sh. Libri.)

Schoepflin, Joh. Dan. Alsatia illustrata, celtica, romana, francica. Colmariae, typogr. reg. 1751—61. 2 vol. in-fol. (11 th. Weigel.) — Alsatia aevi Merovingici, Carolingici, Saxonici, Salici et Suevici diplomatica. Mulh. 1772—75. 2 vol. in-fol. Av. fig. (23 fl. Crevenna.) — Alsatia periodi regum et imperatorum Habsburgicae, Lutzelburgicae, Austriacae, tandemque Gallicae diplomatica: operis pars altera, ed. Andr. Lamey. ib. 1775. in-fol. (ens. 79 fr. 50 c. Soubise. 44 fr. duc de Feltre. 63 fr. 50 c. Heber.)

Il y en a une traduction française par M. L. W. Ravenez: (*L'Alsace illustrée* etc.) *Mulhouse, Paris et Strasbourg* 1852—53. T. I—V. in-8°. Av. cartes et fig.

—— Historia Zaringo-Badensis. Carolsruhae 1763—66. 7 vol. in-4°. (36 fr. St. Céran. 40 fr. Dutheil. 15 sh. Libri. 8 fl. Butsch.)

Schoepflin n'a composé que le 1er vol., les autres sont de Chr. Guil. de Koch. — Nous avons du même savant: *Vindiciae celticae. Argent.* 1754. in-4°. et *Vindiciae typographicae. Arg.* 1760. in-4°. Av. 7 pl. cont. des facs. d'anc. écrit. (1 sh. Libri. 4 sc. Gallarini.)

Schöpper, Jac. Extrachelistes s. Johannes decollatus, tragoedia nova et sacra. Col., Matth. Gymnicus 1546. pet. in-8°. Argent. 1565. in-8°.

—— Monomachia Davidis et Goliae, tragi-comoedia nova et sacra. Antv., Joa. Latius 1551. in-8°. (43 ff.) 5 fr. Soleinne.

Il y en a une éd. antérieure: *Tremoniae* 1550. in-8°.

—— Tentatus Abrahamus, actio sacra comice descripta. Tremoniae 1551. pet. in-8°. (25 ff.) 5 fr. Méon. 5 sh. Heber. 3 fr. Soleinne.

Reprod. *Col.* 1564. in-8°.

—— Euphemus s. felicitatus Jacob, actio nova et sacra, descripta historice; item Ovis perdita, parabola evangelica, comice descripta. Antv., Jo. Latius 1553. pet. in-8°. (55 pp.) 5 fr. 25 c. Soleinne. (av. le précéd.) 24 fr. Courtois.

Il y en a une éd. antérieure: *Bas. s. d.* in-8°.

—— Voluptatis et virtutis pugna, comoedia tragica et nova et pia. Col., Mart. Gymnicus 1546. pet. in-8°. (52 ff.)

Reprod. *Col.* 1563. pet. in-8°. (52 ff.) Ces comédies ont été reprod. sous le titre de *Comoediae et tragoediae sacrae. Col.* 1562. in-8°.

—— Synonyma d. i. mancherley Gattungen Deutscher Wörter, so im Grund einerley bedeutung haben. Allen Predigern, Schreibern vnd Rednern zu dienst colligirt vnd zusammengetragen. Dortmund, Melch. Soter 1550. in-8°. (63 ff.)

Premier essai d'une collection de synonymes allemands (v. *Hoffmann von Fallersleben, Findlinge* T. I. p. 15 sq.).

Schöttgen, Ch. Horae hebraicae et talmudicae. Dresdae 1733—42. 2 vol. in-4°. (40 fr. Quatremère.)

—— Inventarium diplomaticum historiae Saxonicae superioris. Halis 1747. in-fol.

Cet ouvrage a été effacé par *A. Schultes, Directorium diplomaticum od. chronol. geordn. Auszüge v. sämmtl. üb. die Geschichte Obersachsens vorhandenen Urkunden. Altenb. u. Rudolst.* 1819—24. 2 vol. et index. in-8°.

—— et **C. G. Kreyssig.** Diplomataria et scriptores historiae germanicae, medii aevi. Altenb. 1753—60. 3 vol. in-fol. Av. fig. (52 fr. Gayot. 82 fr. Reina.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Schofer, H. A. Die Artickel so er durch die Hohenschul zu Ingolstadt beredt, am abent unser Frawen gepurt widerrufet vnd verworfen hat. Ingolst. 1523. in-4°.

Schola, Girol. Capitoli sopra varii soggetti. s. l. ni d. in-8°. (32 ff.) 1 sc. 60 b. Gallarini.

Schola Cordis or the Heart of itself gone away from God, brought back again to him and instructed by him in 47 Emblems. Lond. 1647. in-12. (196 pp.) 1676. in-12. (6 sh. Nassau.)

La 3e éd. de 1675 attribue ces emblèmes à l'auteur de la *Synagogue* réunie aux poésies de Herbert, c'est-à-dire à Christopher Harvie (v. *Hawkins* note à *Walton's Angler*) ou à Thomas Harvey (v. *Wood, Athenae Oxon.* T. I. p. 275. *Brydges, Restituta* T. III. p. 323). L'original, duquel les Emblêmes furent traduits, est la *Schola Crucis* de *Van Haeften* (*Antw.* 1635). — Voir **Quarles, Fr.**

Schola curiositatis sive Antidotum melancholiae jocoserium etc. Editio tertia vulgo denen Miltz- und Mit-Brüdern zu sonderlicher Zeit-Passirung aus unterschiedlichen curiosen Authoren etc. Zusammengetragen etc. von Germano Warheit, Veritatis studioso. s. l. ni d. 2 part. in-12. (2 fr. 50 c. Asher.)

Une éd. antérieure a paru: *Eben im Jahr als dies nöthig war* (vers 1660). in-12.

Schola Salernitana. Voyez **Regimen sanitatis** et **Villanovanus.**

Scholastica Historia. Voyez **Comestor.**

Scholia graeca in Euripidem. Voyez **Euripides.**

Scholtz, Chr. Grammatica aegyptiaca utriusque dialecti quam breviavit, illustravit C. Gdfr. Woide. Oxonii e typ. Clarend. 1778. in-4°. (30 fr. Klaproth. 5 th. Weigel. 1 fl. 8 st. Crevenna.)

—— Lexicon Aegyptiaco-latinum. Voyez **La Croze.**

Scholvin, Joh. Aethiopissa, tragico-com. Frcft. ad Od. 1608. in-12.

Schomburgk, Rich. Reisen in Britisch-Guiana in den Jahren 1840—44 im Auftrage des Königs von Preussen ausgeführt. Nebst einer Fauna und Flora Guiana's nach Vorlagen von Joh. Müller, Ehrenberg, Erichson, Troschel und andern. Lpzg. 1848. 3 vol. in-4°. Av. fig. et cartes.

Nous avons encore: *Reisen von R. H. Schomburgk in Guiana und am Orinoko, während der Jahre* 1835—39. *Lpzg.* 1841. in-8°.

Schonaeus, Cornelius (*ou* **de Schoon**). Terentius christianus s. comoediae sacrae, tribus partibus distinctae, Terentiano stylo a C. Schonaeo conscriptae: nunc demum magna ejus diligentia et labore emendatae atque recognitae. Amst. 1629. in-8°.

Il y en a plusieurs autres édd., p. ex. *Vitteb.* 1599. 2 part. en 1 vol. in-8°. (1 th. Brockhaus.) *Lips.* 1648. 3 part. in-8°. (12 fr. Courtois.) *Col. Agr., Kulcovius* 1652. in-8°. *Frcft. ad M.* 1672. 1691. 1712. 2 tom. in-8°.

Il avait d'abord paru: *Terent. christianus s. Comoediae sex. Naaman; Tobaeus; Nehemias; Saulus; Josephus; Juditha. Harl.* 1592. 1594. (avec le *Pseudostr.*) *Col. Agr., Grevenbruch* 1595. 2 vol. in-12. (1 fl. Crevenna.) *ib.* 1600. in-12. *Terentii chr. Pars altera. Susanna; Daniel; Triumphus Christi; Pseudostratiotae; Cunae; Vitulus. Amst.* 1595. *Col.* 1599. in-12.

Nous citons encore les édd. séparées: *Tobaeus. Antv.* 1580. *Arg.* 1583. (Pour la trad. allemande voir l'art. **Gudenstedt.**) *Pseudostratiotae. Harl.* 1592. *Triumphus Christi. Gryphisw.* 1594. in-12.

Schoner, Andreas, Noribergensis. Gnomonice h. e. de descriptionibus horologiorum sciotericorum omnis generis etc. LL. III. Ejd. libellus gnomonices mechanices: de inventione lineae meridianae ac instrumenti ad hoc necessarii compositione: de compositione astrolabii plani et columnaris, directorii astrologici plani. Omnia recens nata et edita. Norimb. apud Joa. Montanum et Ulr. Neuberum 1561. in-fol. (daté 1562: 36 fr. Labey. 6 fl. Butsch. 2 fr. Bearzi.) (*Nouv. titre:*) ib. 1563. in-fol. (CVII ff.)

Schoner, Joa. De judiciis astrorum et nativitatum libri III. Norimb. 1536. in-4°. 1545. in-fol. (5 fr. Asher.)

—— Opusculum astrologicum. Norimb. 1539. 4 part. en 1 vol. in-4°. (1 fl. Butsch.)

—— Equatorii astronomici omnium ferme uranicorum theorematum explanatorii canones. Norimb., F. Peypus 1522. in-4°. (1 fl. Butsch.)

—— Globi stellifixi s. sphaerae stellarum fixarum usus et explicationes, opusc. geogr. Norimb. 1553. in-4°. (1 sc. 30 b. Gallarini.)

—— Algorithmus demonstratus. Habes in hoc libello, studiose lector, mathematicas demonstrationes in eam calculandi artem, quam vulgo Algorithmum vocant, quibus fons et origo item caussae et certitudo ejus clarissime tibi ob oculos ponatur etc. quae eme, lege et juvaberis (ed. Jo. Sch.) Impressum Norimbergae apud Joa. Petrejum anno MDXXXIIII. in-4°.

—— Luculentissima quaedam terrae totius Descriptio, cum multis utilissimis Cosmographiae initiis, novaque et quam ante fuit verior Europae nostrae formatio, praeterea fluviorum, montium etc. nomina recentioribus admixta vocabulis: impressum Nurembergae in excusoria officina Joannis Stuchs. 1515. in-4°. (12 fl. vente Butsch.)

—— Opera mathematica. Denuo ab auctoris filio corr. et locupl. Norimb. in off. Joa. Montani et Ulr. Neuberi 1561. in-fol. Av. fig. en bois. (LXXI ff.) [daté 1551: 1⅓ th. Naumann. 14 th. Weigel.] 51 fr. 50 c. Labey. 10 th. Weigel et 15 fl. Butsch.

Voir sur ce livre *Kästner, Gesch. d. Mathem.* T. II. p. 502 sq. Nous citons encore: *Ein nutzlichs buchlein viler bewerter Ertzney durch J. Schöner von Carlstat. Nürnb., Jobst Gutknecht* 1528. in-4°. (1⅔ th. Weigel.) *ib, Kunig. Hergottin* 1528. in-4°. (3 fr. Asher.)

Schonheintz, Jac., Ostrofrancus. Apologia astrologie (contra J. Picum Mirand. com.) (*A la fin:*) Exaratum per industriosum impressorem Georgium Schenck in insigni ac libera civitate Nurmberga 1502 mensis vero Septembris die XXI finit. in-4°. (2 gr. Naumann. 1 fl. 12 kr. Butsch. 1⅓ th. Weigel.)

Schoningk, Steph. Harmonia phrasium verbi facio, e praestantissimis latinae linguae autoribus collecta. Franequerae, Balck 1611. pet. in-8°. (234 pp.)

Voir sur ce livre *Uffenbach, Reisen* T. II. p. 297.

School's Probation or Rules for certain set Exercises on Probation Daies, for the Use of the Merchant Tailor's School. London 1661. in-8°.

School-Boek, Singaleesch. Colombo 1742. in-4°.

Catéchisme cingalais, imprimé avec les caractères propres à cette langue, mais sous un titre hollandais.

Schoolcraft, Henry Rowe. Histor. and statistical informations respecting the history, condition and prospects of the Indian tribes of the United States, collected and prepared by Hr. Sch. illustrated by S. Eastman; new and cheaper edition. Philadelphia and Washington 1856—57. 6 vol. gr. in-4°. Av. fig. et cartes.

Nous citons du même littérateur:

Narrative Journal of travels through the north western regions of the United States extending from Detroit through the great chain of american lakes to the sources of Mississippi River in 1820. *Albany* 1821. in-8°.

Travels in the central portions of the Mississippi valley: comprising observations on its mineral geography, internal resources and aboriginal population. New York 1825. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Narrative of an expedition through the Upper Mississippi to Itasca lake, the actual source of this river, embracing an explanatory trip through the St Croix and Burntwood or Broule rivers, in 1832, on the direction of H. R. Schoolcraft. New York 1834. in-8°.

Notes on the Iroquois or contributions to American history, antiquities and ethnology. N. York 1846. in-8°.

Summary narrative of an exploration to the sources of the Mississippi River in 1820; *resumed and completed by the discovery of its origin in Itasca Lake in* 1832. *Philadelphia* 1854. in-8°.

Scenes and Adventures in Semi-Alpine region of the Ozark mountains of Missouri and Arkansas, which were first discovered by De Soto in 1541. *Philad.* 1853. in-8°.

Personal memoirs of a residence of thirty years with the Indian tribes of the American frontiers, with brief notices of passing events, facts and opinions A. D. 1812 *to* 1842. *Philad* 1853. in-8°.

Algic Researches comprising Inquiries respecting the mental Characteristics of the North American Indians. I Series. Indian Tales and Legends. N. York 1839. 2 tom. in-8°.

The Myth of Hiawatha and other oral Legends mythol. and alleg. of the North American Indians. Philad. and London 1856. in-8°.

Schoolemaster, The, or Teacher of Table Phylosophie. London by Richard Johnes 1583. in-4°. Goth.

Il y en a une éd. antérieure: *ib. id.* 1576. in 4°. C'est une traduction de la *Mensa philosophica* de Scotus.

Schoonebeeck, Adr. Historie van alle ridderlyke en Krygsorders. Amst. 1697. 2 vol. Av. 113 pl. — Afbeeldingen der eygene dragten van alle geestelyke orders. ib. 1688. Av. 73 pl. — Afbeeldingen der eygene dragten van alle geestelyke vrouwen en nonnen orders. ib. 1691. in-8°. Av. 90 pl. (25 th. Weigel.) — Voyez **Histoire** des ordres religieux.

—— Lud. Smids Pictura loquens s. heroicarum tabularum Hadr. Sch. explicatio. Amst., Hadr. Schoonebeck 1695. in-8°. Av. fig. (2 fl. 10 st. Crevenna.)

Schoonhovius, Florentius. Emblemata, partim moralia, partim etiam civilia, cum latiori eorundem interpretatione: accedunt et alia quaedam poematia. Goudae 1618. pet. in-4°. Av. 74 grav. en t. d. non compris le front. et le portr. de l'auteur. (2 th. Stargardt. 8 sh. Hibbert.)

Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *Lugd. B. ex off. Elzevir.* 1626. in-4°. Av. un titre gr., des figures dans le texte et le portr. de l'auteur. *Amst., Jansson* 1635. (2 sc. 50 b. Gallarini.) 1648. in-4°. Av. d. pl. fatiguées. (2½ th. Weigel.)

Schooten, F. a. Exercitationum mathemat. LL. V quibus accedit Chr. Hugenii tr. de ratiociniis in Aleae ludo. Lugd. B., Elzevir 1657. in-4°. (2 sh. Libri.)

On y trouve pour la première fois les *coordonnées dans l'espace* et le premier essai sur la théorie des probabilités par Huygens.

Schooten, Henry. The hairy Giants or a Description of two Islands in the South Sea called Benganga and Coma by P. M. London 1671. in-4°. (2 l. 2 sh. Thorpe.)

Voyage imaginaire, reprod. à Londres en 1760 in-8°.

Schopperus, Hartmann. *Πανοπλια* omnium illiberalium, mechanicarum aut sedentariarum artium genera continens, carminibus expressa, cum venustissimis imaginibus omnium artificum negociationes ad vivum repraesentantibus. (*A la fin:*) Impressum Francofurti ad M. apud Geo. Corvinum impensis Sigism. Feyerabend. 1568. pet. in-8°. Av. 130 fig. en bois par Jost Amman. (40 fr. Morel Vindé. 56 fr. Baudelocque. 110 fr. Veinant. 7 fl. 8 st. Crevenna. 5 sh. Hibbert.)

Les édd. de *Frcft., Corvinus* 1574 (9 sh. Hibbert) et 1584 (7 fr. Solar) intit. *De omnibus illiberalibus s. mechanicis artibus ad nostram aetatem adinventis liber* ont les mêmes planches, mais sur le front. une vignette représentant la Renommée embouchant deux trompettes, qui n'est pas dans la première éd. (18 fr. Mac-Carthy. 11 fr. Courtois. 40 fr. Baudelocque.) Voir *Becker, Amman* p. 62 sq. *Rumohr, Gesch. d. Formschneidekunst* p. 19 sq.

Les mêmes planches ont servi à l'ouvrage suivant:

Eygentliche Beschreibung Aller Stände auff Erden, Hoher vnd Niedriger, Geistlicher vnd Weltlicher, aller Künsten, Handwerken vnd Händlen etc. Vom grösten bis zum kleinsten, auch von ihrem Ursprung, Erfindung vnd Gebrauchen. Durch den weitberümpten Hans Sachsen gantz fleissig beschrieben vnd in Teutsche Reimen gefasset. Frcft. a. M., Sig. Feyerabend 1568. pet. in-8°. (4 ff. de prél. 114 ff. non ch.) Av. 115 fig. *ib.* 1574. pet. in-8°. Av. 100 gr. sur bois. (50 fr Cailhava.) Le même auteur a donné: *Newe Chorographie vnd Histori Teutscher Nation. Frcft., Feyerabend* 1579. 1582. in-fol. tiré de Guicciardini. Voir aussi **Renard, roman du.**

Schott, Alb. Voyez **Kaiser, Die deutschen.**

Schott, Andreas. Hispaniae illustratae s. rerum urbiumque Hispaniae, Lusitaniae, Aethiopiae et Indiae scriptores varii in unum collecti. Frcft., Marnius et heredes Aubrii 1603—8. 4 vol. in-fol. Av. 37 pl. généal. (50 fr. La Serna. 40 fl. Meerman. 45 fr. Reina. 42 fl. Butsch. 36 th. Weigel.)

André Schott n'en a donné que les deux premiers vol., le 3e a été publié par J. Pistorius et le 4e par Fr. Schott, frère d'André. (Voir *Denis, Gurelli Bibl.* p. 613 sq.) Il faut voir, si dans le IVe vol. se trouvent les dix derniers livres de l'hist. d'Espagne par Mariana, en latin, partie séparée, datée de 1605, qui manque souvent. Proprement elle doit être reliée à la fin du T. II.

—— Observationum humanarum LL. V. Ejd. nodi Ciceroniani variorumque LL. IV enodati. C. Langii in Ciceronem annotatt. et carmina lectiora. Procli chrestomathia poetica cum notis Schotti et Nunnesii. Antv., Bellerus 1615. in-4°.

La *Chrestomathia Procli* manque ordinairement.

—— Adagialia sacra N. T. Antw. 1629. in-4°.

Plagiat commis contre *Zehneri adagia sacra* (voir *Hamb. Verm. Bibl.* T. I. p. 253 sq.).

—— Hispaniae Bibliotheca s. de academiis ac bibliothecis, item elogia et nomenclator clarorum Hispaniae scriptorum, qui latine disciplinas omnes illustrarunt, tomis tribus distincta. Frcft. 1608. 3 part. en 1 vol. in-4°. (200 fr. Bearzi. 3 th. Weigel. 1 fl. 18 st. Crevenna.)

L'auteur de cet ouvrage rarissime s'est signé seulement *A. S. Peregrinus.* (Voir sur notre auteur *de Backer* T. I. p. 710 sq.)

Schott, Caspar. Magia universalis naturae et artis s. recondita naturalium et artificialium rerum scientia. Herbipoli 1657—59. 4 vol. in-4°. Av. fig. Bamb. 1677. 4 tom. in-4°. Av. fig. et mus. (6 sh. 6 d. Libri. 3 th. Weigel.)

—— Physica curiosa s. mirabilia naturae et artis. Herbipoli, Endter 1667. 1697. 2 tom. en 1 vol. in 4°. Av. fig. (2½ th. Weigel. 1 fl. Crevenna.)

La prem. éd. de 1662 est moins complète.

—— Technica curiosa s. mirabilia artis. Norimb. 1664. (1 sh. 6 d. Libri.) 1687. in-4°. Av. fig. et le portr. de l'électeur de Mayence.

Nous citons encore les ouvrages suivants du même savant:

Cursus mathematicus in LL. XXVIII dig. Herbipoli 1661. in-fol. Av. fig. (1 sh. Libri. 3 th. Weigel. 6 fr. Asher. 2 fl. Butsch.)

Il y en a un abrégé: *Herbip.* 1663. in-8°.

Mathesis Caesarea s. Amussis Ferdinandea ad Problemata Univ. Matheseos praesertim vero Architecturae militaris explicata. Herbip. 1622. in-4°. Av. fig. (2 sh. Libri. 1 fl. Crevenna.)

Organum mathematicum LL. IX explicatum. Herbipoli 1668. 2 tom. en 1 vol. in-4°.

Pantometrum Kircherianum h. e. instrumentum geometricum novum ab Athan. Kirchero inventum nunc decem libris . . . explicatum a G. Schotto. Herbip. 1660. in-4°. Av. fig. (1 sh. Libri.)

Il y a des exempl. de ce livre, dont le front. gravé porte la souscription: *Apud Joannem Arnoldum Cholinum*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1668. Schott a aussi donné une édition de l'*Iter ecstaticum coeleste* de Kircher, avec des augmentations: *Herb.* 1660. in-4°.

Anatomia physico-hydrostatica pontium ac fluminum explicata: accedit appendix de vera origine Nili. Herbip. 1663. in 8°. Av. fig.

Mechanica hydraulico-pneumatica. Herbip. 1657. in-4°. Av. 56 pl. et mus. notée. (2 sh. Libri. 5 fl. 5 st. Crevenna.)

Schola steganographica in classes octo distributa. Norimb., Endter 1665. (1 sh. 6 d. Libri. 5 sc. Gallarini. 1 fl. 12 kr. Butsch.) 1680. in-4°. Av. mus. (3 fl. Crevenna.)

Jocoseriorum naturae et artis s. magiae naturalis centuriae III (auct. Cap. Schott); accessit diatr. Ath. Kircheri de prodigiosis crucibus. Herbip. 1666. in 4°. (1 fl. 10 st. Crevenna.)

Il y a des exempl. qui portent sur le titre: *auctore Aspasio Caramueli.* Néanmoins Schott en est le véritable auteur. Il y en a une réimpr. *Apud Jo. Arn. Cholinum* 1667. in-4°. (5 sc. Gallarini.)

Un exempl. des ouvrages de Schott réunis en 20 vol. in-4°. et in-8°. a été vendu 225 fr. Patu de Mello; en 15 vol. in-4°. 50 fr. Méon; en 14 vol. 60 fr. La Serna.

Voir sur les écrits de Schott la *Notice des ouvrages de G. Schott par M*** (Mercier de St. Léger). Paris* 1785. in-8°. *de Backer, Bibl. de la comp. de Jésus* T. I. p. 727 sq.

Schott, Henr., et Steph. Endlicher. Meletemata botanica. Vindob. typis C. Gerold 1832. in fol. (35 pp.) Av. 5 pl. (30 th. Weigel.)

On n'en a tiré que 50 exempl. environ, pas mis dans le commerce. Nous avons du même auteur: *Rustaceae, fragmenta botanica. Vindob., Wallishausser* 1834. in-fol. (14 pp.) Av. 7 pl. et *Genera filicum. ib.* 1834. in-4°. (41 pp.) Av. 20 pl.

Schott, J. Spiegel christlicher walfahrt. Strassbnrg 1509. in-4°. Av. 20 fig. en bois.

Schott, Petrus. Petri Schotti Argentiñ Patricii juris utriusq3 doctoris, Oratoris et poetae .... graecęq3 linguae probe aeruditi lucubratiunculae ornatissime. (*A la fin:*) Impressum a Martino Schotto ciue Argeñ sexto Nonas Octobres Anno Christi M. CCCC. LXXXXVIII. in-4°. (191 ff. y compris la table.) 5 fr. Du Fay.

Un exempl. sur vélin est cité dans le *Catal. bibl. Harlei.* T. IV. p. 523.

—— De mensuris syllabarum epitome. (*A la fin:*) Impressum per Johannẽ Schottũ Ciuem Argeñ. nono kls Januarias 1500. in-4°. (14 ff. à 38 l.)

Schottel, Justus Georg. Lamentatio Germaniae exspirantis. Der nunmehr hinsterbenden Nymphen Germaniae elen deste Todesklage. Lübeck u. Brnschw., Gruber 1640. 1645. in-4°.

—— Der Teutschen Sprach Einleitung. Lübeck u. Brnschw. 1643. in-8°.

—— Fruchtbringender Lustgarte voller Geistlicher und Weltlicher Neuen Erfindungen, zu Ergetzlichem Nutz zubereitet. Wolffenbüttel gedr. d. Joh. Bissmarck 1647. in-8°. (2 th. 21 gr. Heyse. 2 th. Blenz.)

—— Neu erfundenes Freudenspiel, genandt Friedens Sieg. In gegenwart vieler Chur- und Fürstlicher Personen zu Braunschweig 1642 von lauter kleinen Knaben vorgestellet. Wolfenbüttel 1648. in-8°. obl. Av. fig. (1 th. Heyse.)

Gottsched, Nöth. Vorr. T. I. p. 195 défigure le nom de l'éditeur-libraire, Conrad Buno, annoncé sur le titre en celui de l'auteur: Conrad Cunov (v. *Gervinus* T. III. p. 416).

—— Teutsche Sprachkunst. Brnschw. 1651. in-8°. (3 fr. Asher. 7 gr. Heyse.)

—— Teutsche Vers- oder Reimkunst, darin unsere teutsche Muttersprache in einer züchtigen form der Kunst zum erstenmale gebracht worden. Frcft. a. M. 1656. in-8°. (1 th. Stargardt. 1 fl. 12 kr. Butsch.)

—— Ausführliche Arbeit von der Teutschen Haubt Sprache. Abgeth. in V Bücher. Brnschw. 1663. in-4°. (1466 pp. et index.)

Schottel, Justus Georg. Kurtze und gründl. Anleitung zu der Rechtschreibung und zu der Wortforschung in der Teutschen Sprache. Brnschw. 1676. in-8°. (1 th. Stargardt.) — *Anonyme.*

—— Jesu Christi Nameus Ehr in gebundener und ungebundener Rede verfaszt. Wolfenb. 1666. in-8°.

—— Eigentliche und sonderbare Vorstellung des jüngsten Gerichts. Wolfenb. u. Brnschw. 1668. in-4°.

—— Vorstellung der ewigen Seligkeit. Brnschw. 1673. in-8°.

—— Kurtzer Tractat von unterschiedlichen Rechten in Teutschland, als zum Exempel: Hagestoltzen Recht, Noth Recht, Gast Recht, Strand Recht, Spiess Recht etc. Frcft. u. Lpzg. (1671). in-8°. — J. W. Gericken, Nachlese etc. ib. 1718. in-8°.

—— Horrendum bellum grammaticale Teutonum antiquissimum. Wunderb. ausführlicher Bericht welcher gestalt vor länger als 2000 Jahren in dem alten Teutschlande das Sprach-Regiment grundlich verfasset gewesen: hernach der Krieg samt vielem Unheil entstanden. Brnschw. 1673. in-4°.

Imitation de l'écrit d'André de Salerne (v. **Salernitanus, Andr.**). Il existe encore d'autres pièces pareilles (v. *Dornavii Amphith.* p. 673 sq.), p. ex. par Spangenberg.

—— Harmonia quatuor Evangelistarum Ordentliche zusammengefügte Vereinbarung der Vier Heiligen Evangelisten. Auf sonderliche Art Vernehmlich und mit ungezwungenen deutschen Reimen oder Versen in Teutscher Sprache angefertigt. Brnschw. 1675. in-8°.

—— Vorstellung der Hölle. Wolfenb. 1678. in-8°.

Schottenius, Hermannus. Ludus imperatorius, continens umbraticam imaginem horum temporum, regnante divo Carolo quinto illiusque Caesaris divinas victorias, imperii felicem exitum et laudem, auct. H. Sch. Hesso: cui accedit et ludus Martius de discordia Principum et rusticorum Germaniae, anni 1525. Coloniae Ubiorum (in aedibus Quentelianis) 1527. pet. in-8°. (56 ff.) 20 fr. Soleinne.

Deux pièces en prose et sans distinction d'actes ni de scènes. La seconde a été traduite en français sous le titre suivant: *Le Jeu de Mars ou de la guerre, contenant le simulacre, l'origine, la fable, la fin du début intervenu entre les rustiques et les princes d'Allemagne d'orientale, l'an* 1525. in-4°. (Voir *La Vallière, Bibl. du théâtre français* T. I. p. 141 sq.)

—— Instructio Prima Puerorum a Legendi Peritia etc. per Colloquia Mutua. Lond. per Winandum de Worde 1533. in-8°. (5 l. 5 sh. Heber.)

Schouten, Gautier. Voyage aux Indes orientales. Nouv. éd. revue par l'auteur et considerablement augmentée. Rouen, Caillou 1725. 2 tom. in-8°. Av. fig.

Réimpr. dans le *Recueil des voyages de la comp. des Indes* T. VI et VII. La prem. éd. a paru à *Paris* en 1707 en 2 tom. in-12., reprod. à *Amst.* 1707 en 2 vol in-12. (1 sh. 6 d. Hibbert.) L'original hollandais a paru *Amst.* 1676. in-4°. sous le titre de *Wouter Schouten, Oost Indische Voyagie* etc. av. fig. (Gr. pap. 20 fr. Asher.)

Schouten, Willem Cornelisz. Journael ofte Beschryving van de wonderlijke Reise gedaen door W. C. Schouten van Hoorn in den jaren 1615, 1616, 1617. Verhalende hoe dat hy bezuyden de Straet van Magellanes. Amst. bij Michiel de Groot s. d. in-4°. Av. fig. en bois. (48 pp.) 6⅝ th. Köhler.

Le texte de cette première éd. de la relation du voyage de Sch. a été rédigé par Aris Classen. Mr Brunet cite une éd. *Amst. bij ved. Mich. v. Groot* 1617. in-4°. av. fig., qui coïncide

EFERUS - Recherches & Classification numériques

probablement avec l'éd. ci-haut. Il en existe des réimpr. avec des diversités dans le texte, p. ex. *Beschryvinge van de wonderlijke Reyse gedaen door W. C. Schouten van Hoorn in de Jaren* 1615, 1616 *en* 1617. *Hoe hy bezuyden de Straat van Magellanes een nieuwe Passagie ofte Straate, tot in de groote Zuyd-Zee ontdeckt, ende voort den gheheelen Aerdt-kloot omghezeylt heeft. Wat Eylanden, vreemde volcken en wonderlycke avontueren hem ontmoet zijn. Amst. By Jan Janssen* 1645. in-4°. (56 pp.) Av. 5 gr. et 4 cartes différ. de celles de la 1re éd. (6 th. Brockhaus.) *Amst.* 1648. in-4°. (12 fr. Eyriès.) *ib.* 1676. in-4°. Une trad. allemande a paru à *Arnheim* 1618. in-4°. sous le titre de *Beschreibung der wunderb. Reisen und Schiffart W. C. Sch. aus Holland nach Süden.*

Schouten, Willem Cornelisz. Journal ou relation exacte du voyage de Guill. Schouten dans les Indes par un nouveau détroit. Amst., la veuve Michel de Groot 1617. in-4°.

Première éd. française du Journal de Schouten citée dans le *Catal. des livres curieux. N. York* 1854. in-8°. p. 32. Selon Mr. *Trömel, Bibliothèque Americaine, Lpzg., Brockhaus* 1861. in-8°. p. X. il n'existerait pas du tout une éd. de cette relation publiée à Amsterdam en 1617 en français et en hollandais et la première serait celle en hollandais de 1619. Mais c'est une erreur. Quant à l'origine de cette relation, il faut savoir qu'après la decouverte d'une mer ouverte dans le sud de la Terre de feu par Fr. Drake on angurait une nouvelle route aux Indes orientales. Les Hollandais formèrent le projet de l'exploration de cette route; on établit une nouvelle compagnie, la Compagnie du Sud, et Isaac le Maire, riche bourgeois d'Amsterdam, et Will. Schouten, marin né à Hoorn, entreprirent l'expédition. Après leur retour chacun d'eux fit publier par ses amis un rapport de leur voyage, lesquels diffèrent assez souvent dans les détails. Il existe plusieurs autres édd. en français sous des titres différents, savoir:

Journal ou description du merveilleux voyage de Guill. Sch. hollandais, fait ès années 1615, 1616 *et* 1617; *comme (en circumnaviguant le globe terrestre) il a descouvert vers le Zud du destroit de Magellan un nouveau passage, jusqu'à la grande Mer de Zud; ensemble des avantures admirables qui lui sont advenues en descouvrant plusieurs Isles et peuples estranges. Amst. chez Harmanz Janson* 1619. in-4°. (daté 1618: 100 fr. Solar n° 2480.) *Amst., Guil. Janson s. d.* (vers 1618—19). in-4°. (88 pp.) Av. 8 pl. (11 fr. 50 c. Eyriès.) *Paris, M. Gobert* 1618. 1619. pet. in-8°. (232 pp.) Av. 8 pl. (11 fr. 50 c. Eyriès.) *Paris chez J. Guignard et H. Le Gras* 1650. in-8°. Av. 3 pl.

—— Diarium vel descriptio laboriosissimi et molestissimi itineris facti a Guil. Corn. Schoutenio Hornano annis 1615, 1616 et 1617; cum a parte australi freti Magellanici novum ductum aut fretum in magnum mare australe detexit, totumque orbem terrarum circumnavigavit, quas insulas et regiones et populos viderit et quae pericula subierit etc. Amst. apud Petrum Koerium 1619. in-4°. (4 ff. et 71 pp.) Av. 5 pl. et 4 cartes. (8 th. Brockhaus. 5 sc. Gallarini. 7 th. Weigel.)

Les pp. 17 à 24 se trouvent deux fois dans les ex. respectifs. Selon Mr. Brunet cette éd, dans laquelle se trouve une épître dédicatoire signée par Guill. Janson, est postérieure à la suivante:

—— Novi freti a parte meridionali freti Magellanici in magnum mare australe detectio facta a Schouteno a. 1615, 1616 et 1617. Amst., Guil. Janson 1619. in-4°. Av. pl. en t. d., dont une représ. une mappemonde entourée des portr. de Magellan, Schouten, Drake, van Noort, Candish et Spilbergh. (1 l. 13 sh. Heber VI. n° 3264. 50 fr. Asher.)

La redaction on plutôt la latinité diffère de l'éd. de Koer. Il existe une éd. *Amst.* 1648. in-4°., qui se vendait chez Louis van Bloem, qui y a conservé l'ancienne épître dédicatoire, en substituant son nom à celui de Janson. Elle a le même nombre de pages que l'édition de 1619 avec trois pl. de plus. Il s'en trouve des exempl. dont le titre porte *Docceti* (:Dordrecht, ou plutôt: Dockum) 1648 et l'adjonction des mots *editio altera.* Une troisième éd. a paru *Amst.* 1662. in-4°. (7 sh. 6 d. Hibbert.)

—— Giornale di G. C. Schoutenio, overo descrittione del viaggio fatto gli anni 1615, 1616 et 1617, quando dalla parte australe del mare Magellanico scopri un nuovo condotto, overo Mare verso il gran Mare australe et novigo tutt' il mondo intorno, tradotto di latino in volgare. Venetia, Santo Grillo 1621. in-8°.

Schouten, Willem Cornelisz. The Relation of a wonderful Voiage from the Straights of Magelan; showing how etc. he found and discovered a new Passage thro' the great South Sea and that Way sailed round about the World. London by T. D. for Nathanaell Newbery 1619. in-4°. (4 l. 8 sh. Jadis. 5 l. 16 sh. Gordonstoun.)

Le traducteur fut Will. Phillip.

—— Relacion diaria del viage de Jacobo de Mayre y Guil. Corn. Sch., en que descubieron nueuo estrecho y passage del mar del Norte al mar de Sud, a la parte austral del estrecho de Magellanes. Madrid por Bernard. de Guzman 1619. in-4°.

Schouwburg, De nieuwe Hollandsche, zynde en Verzameling van verscheyden vrolyke en serieuse Danssen, nevens einige van de Nieuwste Zang-Arien etc. die voor de Viool, Dwarsfluyt en anderen Instrumenten gebruykt kunnen werden. Amst. s. d. 6 part. en 1 vol. in-4°. obl. Av. mus. (4 th. Brockhaus.)

Schow, Nic. Charta papyracea graece scripta musaei Borgiani Velitris, qua series incolarum Ptolemaidis Arsinoiticae in aggeribus et fossis operantium exhibetur. Romae 1788. gr. in-4°. (18 fr. Larcher. 10 fr. Clavier.)

Schrader, Frdr. Alte Teutsche Sprichwörter (1000). Helmst. 1688. 1694. in-8°.

Schrader, Henr. a. Sertum hannoveranum seu plantae rariores quae in hortis regiis Hannoverae vicinis coluntur. Goettingae 1795—98. in-fol. (P. I—III. 7 sh. Hibbert.)

Il a paru de cet ouvrage seulement 4 fasc. de 6 pl., formant le 1er vol. Le nom de *J. Chr. Wendland* se trouve au verso du titre du 4e fascicule. (Voyez **Wendland.**)

Schrader a aussi donné: *Nova genera plantarum. Pars I. Lips.* 1797. in-fol. et *Hortus gottingensis. Gottingae* 1809. 2 fasc. in-fol. Av. 16 pl. col.

Schrader, Joh. Dominicus oder Comoedia vom verlorenen Sohn. Joh. Schr., Pfarherrn zu Renckersleben. Magdeb. 1605. in-8°.

Schradin, Joh. Expostulation das ist Klag vnd verweysz Germanie des Teutschen lannds gegen Carolo Quinto dem Kaiser des vnbilligen bekriegens etc. (*En vers.*) 1546. XX Aug. s. l. in-4°. (12 ff.) Av. front. en bois. (9 gr. Heyse. 3 fr. Asher.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (12 ff. — 3 fr. Asher) et sous le titre: *Klag des Teutschen Lands. s. l. ni d.* in-4°. (12 ff.) *s. l.* 1552 *XII Aprils.* in-8°. (16 ff.)

Schradin, Nic. CRonigk diss Kiergs (*sic*) gegen dem allerdurchlüchtigsten herü Romschen Konig als ertzhertzogen zu Osterich vnd dem schwebyschen pundt dero sich das heylig Romisch Reich angenommē hat, eins teilss vñ stett vñ lender, gemeiner eidgenosschafft des andern. (*A la fin:*) Gedrugkt vnd volendet inn der löblichen Statt Surse im Ergow vff Zinstag vor sant Anthengentag im XC (1500) Jar. in-4°. (56 ff. non ch. à 30 l.) Av. fig. sur bois.

Premier livre imprimé à Snrsee, petite ville en Argaw. Dans l'ex. de Wolfenbüttel il se trouve de plus deux autres ff. sans sign., mais impr. avec les mêmes caractères, et qui commencent par les lignes: *Der bischoff von mentz genant Bechtold.* (Voir *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. *Suppl.* p. 92. n° 503.)

Schram, Joh. Quaestio fabulosa recitata in . . . in gymnasio Erfordensi sub disputatione quodlibetari. s. l. ni d. (Erfordiae.) in-4°. (8 ff. à 34 l.)

Schramm, C. Chr. Abhandlung der Port-Chaises oder Trage-Sänfften durch Menschen und Thiere in allen Theilen der Welt. Nürnb. 1737. in-fol. Av. pl.

—— Schauplatz d. merkwürd. Brücken in allen 4 Welt-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

theilen, und insond. d. Dresdner Elbbrücke m. Anmerk. u. Urkdn. Lpzg. 1735 in-fol. Av. 89 pl. (12 fr. Franck.)

Schramm, Dom. Analysis operum SS. Patrum et Scriptorum ecclesiasticorum cum indd. Aug. V. 1780. 18 vol. in-8°.

Schramm, Melchior. Newe auszerlesene teutsche Gesäng, auff eine besondere Art vnd Manier mit vier Stimmen. Frcft. a. M. 1579. in-4°. obl. Av. mus.

Schrank, Fr. de Paula. Flora Monacensis s. plantae sponte circa Monachium nascentes, quas pinxit et in lapide delineavit J. N. Mayrhoffer; commentarium perpetuum add. Fr. de P. Schr. Monachii 1811—18. 4 vol. gr. in-fol. 400 pl. et 400 ff. de texte. (141 th., fig. col. 250 th.)

—— Plantae rariores horti academici monacensis descriptae et observatt. illustratae. Mon. et Lips. 1817—22. 10 livr. gr. in-fol. Av. 100 pl. col. (40 th.)

Schreber, Joh. Christ. Beschreibung der Gräser. Lips. 1769—1810. 3 part. in-fol. Av. fig. (8⅛ th., fig. col. 19⅛ th.) 7 th. Weigel.

P. I. 154 pp. pl. 1—20. *P.* II. 88 pp. pl. 21—40. *P.* III. pp. 89—160. pl. 41—54.

—— Die Säugethiere in Abbildungen nach der Natur mit Beschreibungen. Fortgesetzt von A. Goldfuss u. Andr. Wagner. Erlangen u. Lpzg. 1826—55. 7 tom. et un suppl. en 5 sections. in-4°. Av. beaucoup de fig. col. (212 th.)

Une tradnction en français par Isenflamm sous le titre d'*Histoire naturelle des quadrupèdes, représentés d'après nature. Erlangen, Wolf Walther* 1775—80 en 4 vol. in-4°. av. 385 pl. col. n'a pas été terminée.

Schreckenfuchs, Erasmus, Austrius etc. Opus posthumum, exactissimam praecipuarum in orbe terrarum gentium, Alexandrinorum, Graecorum, Aegyptiorum, Persarum, Arabum, Hebraeorum, atque Romanorum annorum continens rationem: simulac sex exterorum calendariorum cum anno Juliano collationem et harmoniam elegantissimam magno studio vestigatam ac concinnatam. Bas. ex off. Henricpetrina s. d. in-fol.

Schreger, O. Studiosus jovialis s. auxilia ad jocose et honeste discurrendum. Pedeponti 1755. 1757. in-8°. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Schreiber, Aloys. Handbuch für Reisende am Rhein von Schafhausen bis Holland. Heidelberg, Engelmann 1818. in-8°. Av. 2 cartes.

On rénnit à cet onvrage 72 vues dessinées et gravées d'après nature par F. Roux avec une courte description par Schreiber: *Heidelb.* 1818. gr. in-fol. (32 th., av. la lettre 48 th.)

—— Description générale et particulière des pays du Rhin, depuis Schafhouse jusqu'en Hollande, avec le guide des baigneurs à Bade, à la vallée de Murg et à la forêt Noire, par A. Schr. trad. par Henry. Heidelb., Engelmann s. d. gr. in-4°. Av. 40 vues par Roux.

—— Voyage pittoresque du Rhin, depuis les Vosges jusqu'aux Sept-Monts, par A. Schr.; avec les vues dessinées et gr. d'après nature par le prof. Roux. Heidelb., Engelmann s. d. in-fol.

Schreiber, Georg Heinrich. Neu auszgeschlagene Liebes- und Frühlings-Knospen, das ist keuscher Ehren- und Liebeslieder Erstlinge. Mit schönen, anmuthigen etc. Melodeyen. Frcft. a. M. 1664. in-8°. — Nachschösslinge. ib. 1664. in-8°. Av. mus. (20 gr. Heyse.)

Schreiber, G. Büchsenmeister-Discurs einer mehrerfundenen Kugeltafel, Abtheilung der Stücke, Laveten vnd Visirstäbe, mit einem Feuerwerkslaboratorium. Breslau 1656. in fol. Av. 77 pl. grav. sur des pl. de fer, de la grandeur du f. (6 fl. Windprecht. 13 fl. Butsch.)

Schreiber, Heinr. (*ou* **Grammateus**). Eyn new, künstlich vnd gewiss Rechenbüchlin vff alle Kauffmannschafft . . . Buchhalten durch das Zornal Kaps vnd Schuldtbuch. Frcft. 1543. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (4 fl. 48 kr. Butsch.)

On y trouve aussi le traité intitulé: *Arithmetica applicirt oder gezogen auff die edelkunst Musica. Volget hernach ein kurtzweilig Rechnung welche dienet der Kunst des gesangs Musica genant vnd auss solcher rechnung entspringet die aussteylung des Monochord auss welchem dann wird genommen die propp. leng vnd weite der Orgelpfeiffen nach meynung Pythagore.*

—— Libellus de cõpositione regularũ pro uasoꝝ mensuratione. Deqꝫ arte ista tota theoricae et practicae per Heinricũ Gramateum Erphordieñ. septẽ artiũ liberaliũ ac philosophiae magistrũ in praeclaro studio Viennẽsi editus. Impr. Viennae Pannoniae per Joa. Singreniũ Expensis Lucae Alantsae VII Die Septembris 1518. in-4°.

Voir *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 181 sq.

—— Ein kunstreich vnd behendt Instrument zu wissen am tag bey der Sonnen vnd in der Nacht durch die Stern mancherlay nutzberkeit vnd auffgab in allen Orten vnd Enden der Welt. Gedr. zu Wien durch Hannsen Khol s. d. in-4°.

Voir sur ce livre *Denis* p. 657 sq.

Schrenck, Jac. Augustissimorum imperatorum, regum atque archiducum, illustrissimorum principum, necnon comitum, baronum, nobilium, clarissimorum virorum verissimae imagines et rerum ab ipsis gestarum descriptiones, quorum arma in Ambrosianae arcis armamentario conspiciuntur. Oeniponti, Joa. Agricola 1601. gr. in-fol. (120 fr. Bearzi. [av. 120 portr.] 140 fr. Riva. 18 l. Longman. [av. 119 fig.] 18 th. Weigel.)

Ce volume représente les armures anciennes de la collection appartenant alors à l'archiduc Ferdinand d'Autriche, et réunie dans l'arsenal de la citadelle d'Ambras près d'Inspruck (aujourd'hui au Belvédère à Vienne et non conservées à Dresde, comme dit Mr. Brunet). Il se compose de 128 ff. et contient un frontispice et 125 portraits en pied, gravés sur cuivre par Dom. Custodis d'après les dessins de J. A. Fontana. Ces portraits sont imprimés au verso d'un texte encadré de belles bordures sur bois (v. *Primisser, Die Ambrasser Sammlung* p. 13 sq. *Allg. Liter. Anzeiger* 1799. p. 1425). Les mêmes planches ont servi pour l'éd. suivante en allemand:

Schrenk von Nötzing, Der allerdurchleucht. Kayser — Königen — Grafen — Herren von Adel — Kriegshelden — warhafftige Bildtnussen — deren Waffen und Rüstungen — in der weytberühmbten Rüstkammer in dem Fürstl. Schloss Ambruss. Teutsch durch Joh. Engelb. Noyse von Campenhouten. Ynnsprugg 1603. in-fol. Av. front. et 125 pl. (22½ th. Köhler. 30 th. Weigel. 125 fr. Tross.)

Une troisième éd. avec texte latin, publiée par J. D. Koeler: *Norimb.* 1735. in-4°. av. fig., n'est pas estimée.

Nous citons ici l'ouvrage savant de Mr. **Ed. von Sacken,** *Rüstungen und Waffen der Ambrasser Sammlung. Wien* 1857—59. 2 vol. in-4°. Av. 130 pl. photogr. et *Kunstwerke und Geräthschaften d. A. S. ib.* 1863 sq. Livr. I—IV. (à 4 pl. phot. chac.) in-4°. Le même littérateur a aussi donné un catalogue raisonné de cette collection: *Wien* 1855. 2 vol. in-8°. Av. une pl. cont. des monogrammes.

Schrenck, Alex. Gustav. Reise nach dem Nordosten des europäischen Russlands, durch die Tundren der Samojeden, zum arktischen Uralgebirge auf allerhöchsten Befehl für den K. botanischen Garten zu St. Petersburg im J. 1837 ausgeführt. Dorpat 1848—54. 2 vol. gr. in-8°. Av. 7 pl. lith.

Schrevelius, Corn. Lexicon manuale graeco-lat. et lat.-graecum utrumque hac ultima editione multo auctius (cura Jac. Facciolati). Patavii typis seminarii 1715. (4 sc. 50 b. Gallarini.) ib., Manfré 1730. (4 sc. 50 b. le même.) 1732. (4 sc. 50 b. le même.) 1769. 1806. in-fol.

Ce lexique de Schrevel impr. d'abord à Leyde en 1670 in-8°. et reprod. *Cantabr., Hayes* 1685. in-8°. *Dresdae. Gerlach* 1750. in-8°. etc. a été souvent réimpr., p. ex. *Paris., Jannet* 1806. in-8°. *ib., Fleury Lecluse* 1820. in-8°.; mais on

EFERUS - Recherches & Classification numériques

n'y trouve pas le *Lexicon latino-graecum* qui fait partie des réimpr. anglaises suivantes *(Lexicon manuale graeco-latinum et latino-graecum utrumque hac ultima editione multo auctius. Ed. aucta a Jos. Hill et Gu. Bowyer.) Lond., Bowyer* 1781. in-8°. *Glasguae* 1799. in-8°. *(cura R. Watts) Lond.* 1817. in-8°.

Schrevelius, Theodorus. Palaemon s. diatribae scholasticae continentes quae ad laudem et commendationem scholarum spectant. Lugd. B. ex off. Bonav. et Abr. Elzevir. 1626. pet. in-8°.

Livre publié par les deux Elsevier dans l'année même où leur association commença; c'est la raison, pour laquelle il est recherché. Il existe une seconde éd. *Lugd.* 1643. 2 part. in-4°.

Schrevelius. Harlemias of de eerste stichtinghe der Stadt Haerlem, het toenemen en vergrotinge der selfden. Haerlem 1684. in-8°. Av. fig. et portr. (18 th. Weigel.)

Il faut voir si le portr. de L. Koster gravé par A. Romanus en 1630 s'y trouve.

Schreyer, L. Das Buch Genesis in schöne vnd liebliche Reimen gebracht. s. l. ni d. in 4°. Av. fig. en bois.

Schrick, Michael. Hienach volget eyn nützliche Materi von manigerley ausgeprannten Wassern wie man die nützen vnd prauchen soll zu gesuntheyt des menschen. Augspurg, J. Bämler. Am freytag vor sant Urbans tag 1474. in-fol.

Première éd. d'un livre souvent réimpr., p. ex. *Augspurg, Joh. Blaubirer* 1481. in-fol. (12 ff. à 35 l.) 1482. in-fol. (12 ff. à 34 l.) *ib., Hans Schönsperger* 1482. in-fol. (12 ff.) *ib., Joh. Bämler* 1482. in fol. (14 ff. — 5 th. Weigel.) *ib., Anth. Sorg an dem nächsten dornstag nach Nicolay* 1483. in-fol. *Ulm, C. Dünckmut* 1482. in-fol. (12 ff. [5 th. Weigel. 5 fl. 30 kr. Butsch.] — Voir sur cette éd. *Hassler, Gesch. d. Buchdr. in Ulm* p. 126 qui décrit une autre éd. imprimée à Ulm sans date avec des variantes dans l'orthographe.) *Augsb., Hans Schönsperger* 1483. in-fol. *ib., Joh. Froschauer* 1496. in-4°. *Ulm, Hans Zainer* 1498. in-4°. (14 ff. à 33 l.) *ib. id.* 1500. 1515. in-4°. *Nürmberg, Frid. Peypus* 1516. in 4°. (8 ff.) *ib., Jobst Gutknecht* 1518. (12 ff. — 12 sh. 6 d. Libri.) *ib.* 1523. in-4°. (1 fl. 12 kr. Butsch. 1 th. Weigel.) *Strasburg, Matth. Hupfuff* 1502. in-4°. (14 ff) *ib., J. Knoblouch* 1519. in-4°. (10 sh. Libri.) *Zwickaw s. d.* (vers 1530). in-12. (24 ff.) Voir sur cet ouvrage curieux *Beckmann, Beitr. z. Gesch. d. Erfind.* T. I. p. 35 sq. *Neu. litt. Anz.* 1808. p. 157.

Schrieck, Adr. Voyez **Scrieck.**

Schröck, Joh., von Magdeburgk. Die Historie desz Königs Ahasveri vnd der Königin Ester in Deutsche Reimen verfasset. Brieg 1611. in-4°. (12 ff.)

Schröckh, Joh. Matthias. Christliche Kirchengeschichte. Lpzg. 1768—1802. 35 vol. in-8°. — Kirchengeschichte seit der Reformation (vom 9ten Bde. an fortgesetzt von H. Gl. Tzschirner). ib. 1804—11. 10 vol. in-8°. (67⅞ th.)

Nous avons du même auteur: *Allgemeine Biographie. Berlin* 1767—91. 8 vol. in-8°. et *Lebensbeschreibungen berühmter Gelehrten. Lpzg.* 1789—91. 2 vol. in-8°. Av. 2 portr.

Schroeder, J. H. Incunabula artis typographicae in Suecia. Ups. 1842. in-4°. Av. fig.

Reproduit dans le *Serapeum* 1857. *Int. Blatt* n° 1 sq.

Schroeder, Joh. Joachim. Thesaurus linguae armenicae, antiquae et hodiernae, cum varia praxeos materia, cum Confessione Ecclesiae Armenicae et aliis additionibus, tam Armenice quam Latine. Amst. 1711. in-4°. (5 fl. Butsch. 5 fr. Du Fay. 2 fl. Crevenna.)

Schröer, Thomas. Fried-Ehren-Thron oder Die Ehrenpfort welche Herrn Fridrichen dem Ersten König in Böheim in Breszlaw, 23 Febr. auff neyem Marckt auffgerichtet vnd erbawet. Erstlich Carmine elegiaco, jetzo ausführlicher mit Teutschen Reimen beschrieben vnd erkläret. Breszlaw, G. Bawman 1620. in-4°. (20 ff.)

Cité dans le *Weimar. Jahrb.* T. IV. p. 146.

Schroeter, Frdr. Chr. Gotth. A Dictionary of the Bhotanta or Boutan language, printed from a man. copy made by the late rev. Schroeter, edited by J. Marshman; to which is prefixed a grammar of the Bhotanta language, by Schr., edited by W. Carey. Serampore 1826. in-4°. (2 l. 10 sh. Quaritch. 13 th. Friedländer.)

Schröter, Hildebrand. Commedien des getrewen Hausvaters, der guten Samen auf seinen Acker seet, aus Matth. am 13 zusammengebracht. s. l. 1571. in-8°.

Schröter, J. Hr. Selenotopographische Fragmente zur genauern Kenntniss der Mondfläche, ihrer erlittenen Veränderungen und Atmosphäre. Lilienthal (Göttingen) beim Verfasser 1791 u. Helmstädt 1802. 2 part. in-4°. Av. 43 et 32 pl. et cartes. (37 th.) 7 th. Weigel.

Le même astronome a donné: *Cythereographische Fragmente. Erfurt* 1793. in-4°. Av. 3 pl. et *Aphroditographische Fragmente zur genauen Kenntniss des Planeten Venus. Helmst.* 1796. in-4°.

Schroeter, J. Sam. Voyez **Gottwald.**

Schroeter, Sam. Dissert. theolog. de sanctificatione seminis Mariae Virginis in actu conceptionis Christi. Lips. 1709. in-4°. (*Deux édd.*)

Schroether, Adam., Silesius. De nuptiis invictiss. ac gloriosiss. Sigismundi Augusti regis Polon. etc. et Catharinae Caesaris Ferdinandi filiae carmen elegiacum. Item aliquot elegiae ad quosdam Principes. Crac., Laz. Andreas excud. 1553. in 4°.

Schroetter, Leonhard, von Torgaw. Neuwe Weynachtliedlein mit 4 vnd 8 stimmen componiert. Helmst. 1587. in 4°.

Schrot, Martin. Apocalipsis. Ain frewden geschray über das gefallen Bapstumb. (*En vers.*) s. l. ni d. in-4°. (4 ff.) Av. fig. en bois. (3 fr. Asher.)

—— Dialogus, ain wunderbarlichs seltzams Gespräch, darin all yetzig Handlung begriffen, gantz artlich in ainfalt gestellt. Vom Gellt vnd der armut. s. l. ni d. in-4°.

—— Wappenbuch des Heiligen Römischen Reichs und gemeiner Christenheit in Europa. Daneben auch der geistl. Stand, in Frankreich, Hispanien, Engelland, Schottland, Schweden, Dennmarck, Polland, Griechenland und Italien samt derselben Lobsprüch und Aigenschafften. München 1580. in-fol. Av. fig. (18 th. Weigel.)

Ouvrage entremêlé de vers allemands et latins.

—— Die X alter der Welt mit irem Lauf vnd aygenschafften erkläret vnd in Reymen verfaszt. Augsp. 1574. in-4°.

Schubart, Chr. Frdr. Dan. Sämmtliche Gedichte herausg. v. L. Schubart. Frcft. a. M. 1802—3. 2 vol. in-8°.

Reprod. *Stuttg.* 1842. 2 tom. in-16. Vu que cette collection renferme des pièces supposées, on préfère celle publiée par Schubart lui-même: *Stuttg.* 1785—86. 2 tom. in-8°. *Frcft. a. M.* 1787. 2 tom. in-8°.

—— Gesammelte Schriften. Stuttg. 1839—40. 8 vol. in-16.

Schubert, Fred. Théod. Traité d'astronomie théorique. St. Pétersb. 1822. 3 tom. in-4°.

Par cet ouvrage le traité d'astronomie du même auteur en allemand, paru en 1798 en 3 vol. in-4°, a été effacé. Il a aussi donné: *Populaire Astronomie. T.* I. *Gesch. der Astr. u. Sphär. Astr. Humb.* 1834. *T.* II. *Theor. Astr. ib.* 1834. *T.* III. *Physische Astr. Petersb.* 1810. in-8°. (8 th.)

Schubert, F. Monnaies russes des trois derniers siècles, depuis le czar Jean Wasielewicz Groznyi jusqu'à l'empereur Alexandre II, 1547—1855. Leipzig, Schäfer 1855. gr. in-8°. Av. un atlas de 37 pl. y compris le titre impr. en or et une pl. lith. cont. des tranches. Les autres pl. donnent des copies galvanoplastiques de monnaies russes.

Il faut y réunir la Description des monnaies et médailles russes, dont se composa la collection de Mr. Schubert, en russe (*St. Pétersb., impr. de la marine* 1843. T. I. in-8°.) surtout par rapport aux monnaies frappées sous Pierre le Grand.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Schucan, P. S. Informatiun chrastiauna: cun sias explicatiuns sün tuotts principaels puonks de la vaira religiun quiduaunt tres lg .... Ductur Zach. Ursinus, Silesius. Mo huossa pilgio our da sieu tractat grand latinn .... et aschanto in noas Romaunsch da aengiadina zura, tres me Peidar Schimon Schuchiaou da zuotz. Tiguri typis Wolphianis 1613. in-8°. (8⅔ th. Köhler.)

En langue romane. Le même auteur a laissé: *Collectanea da discuors festals chi tratten davart la allegrusa nauschenascha da Jesu noss Sulvader. Sün giavüsch et cuost da Nuot N. Schucan. Scuol, Gadina* 1761. in-8°. (1⅓ th. Köhler.)

Schuckford, Sam. Voyez **Shuckford.**

Schübler, J. J. Perspectiva. Pes picturae d. i. kurze und leichte Verfassung der practicabelsten Regul zur perspectivischen Zeichnungskunst. Nürnb. 1719. 2 vol. in-fol. (20 fr. Tross.)

—— Civil Baukunst. Nürnb. 1732. in-fol. Av. fig. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Nützliche Vorstellung und Unterricht von zierlichen Stuben Oefen. Nürnb., Weigel 1728. in-fol. Av. 24 gr. pl. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Recréations perspectives et essais de nouv. cabinets de berceaux, cages ou volières artificielles. Nürnb., Weigel 1732. in-fol. Av. 18 pl. (2 fl. Butsch.)

Schueren, Gerardus de. Incipit vocabularię q̃ intitulatur Teuthonista, vulgarĩ dicendo der duytschlend ea ra(tion)e, qȝ t'mini in capite rigar. a theuthonico sũt incepti. Col., Arn. ther Hoernen die ult. mensis Maji 1477. in-fol. (200 et 203 ff. à 2 col. de 40 l.) Goth. (51 fr. de Servais. 30 fr. Heber.)

Ce dictionnaire important en latin et en bas-saxon est divisé en trois sections: dans la première (sign. *A—V*) les mots allemands commencent, dans la seconde (sign. *a—u*) les latins et la troisième (9 ff.) contient un *libellus de partibus indeclinabilibus*. La date de 1475, qui se trouve au commencement, est celle de la composition (v. *[J. P. Kohl] Briefwechsel der Gelehrten auf d. J.* 1750 p. 337 sq. *Liter. Wochenbl.* T. I. p. 132. *Neuestes aus d. anm. Gelehrsamk.* T. II. p. 147. *Richey, Hamb. Idioticon* p. 431—47).

—— Teuthonista of Duytschlender. Een oud duitsch en latynsch Woordenboek. Uitgegeeven door C. Boonzaijer, verrykt met eene Voorrede van J. A. Clignett. Eerste Gedeelte. Leyden, Herdingh en du Mortier 1804. in-4°.

Ouvrage non terminé, ne contenant que la 1re section. On en a tiré seulement 180 exempl.

Schütz, C. Historia rerum Prussicarum. Beschreibung der Lande Preussen etc. mit Continuation v. D. Chytraeus. Eisleben 1596. in-fol. (1 th. 7 gr. Heyse.)

Schütz, P. Hr. Comment. crit. de scriptis et scriptoribus tam antiquis quam novis. Ingolst. 1761. in-4°. (12 fr. La Serna.)

Schütz. Collection de (46) vues de la ville de Vienne, de ses faubourgs et de quelques environs, gr. par Ch. Schütz et J. Ziegler. Vienne, Artaria (1784). gr. in-fol. obl. Fig. col. (101 fr. Lamy.)

Schütze, J. F. Holsteinsches Idiotikon. Hamb. u. Alt. 1800—6. 4 tom. in 8°. (4⅓ th. Friedländer.)

Schütze, Joh. Tract. curiosus de Medicina, Medicis, Medicastris, Morbis, Morbidis, Moribundis, Morte ipsa et mortuis. Magd., Seidel 1716. in 4°.

Schuffenhauer, Math. Lyra ethica. Sittlicher Lauten-Klang. Prag 1686. in-12.

Schulchan Aruch Jose Deha. Ad commentarios editionum priorum access. annotatt. R. Elisa Wilna, R. Jose Teomim, R. Akiba Eger et filii Salomonis R. Jehuda Bacharach. Berol. 1859. 2 part. in-fol. Av. portr. (10 th.)

Nous citons encore l'éd. de Creizenach: *Frcft. a. M.* 1833—40. 4 tom. in-8°. (3½ th.)

Schulenburg, F. A., Graf von der. Stammtafeln des Schulenburgischen Geschlechts. Wien 1821. — Anhang in IV Abschnitten. ib. 1823—26. in-fol.

Ouvrage imprimé dans une imprimerie privée et non mis dans le commerce.

Schuler, Gervasius. Ein christlicher Trostspruch von der Aufferstehüg. Memmingen 1543. in-4°. (4 ff.)

Schulfuchs. Der Pedantische Irrthum des überwitzigen doch sehr betrogenen Schulfuchses .... samt angehengtem singenden Poszenspiele, die Sutorio-Magistrale seltzame Metamorphosis genannt. Rappersweil bey Henning Siebler 1673. in-12.

Schulpossen d. i. lustige Facetiae pennalium. s. l. 1627. in-4°.

Il y en a une réimpr. intit. *Newlich vermehrte Pennal- und Schulpossen.* s. l. 1636. in-4°.

Schultens, Alb. Institutiones ad fundamenta linguae hebraeae. Lugd. B. 1737. 1756. in-4°.

—— Liber Jobi cum nova versione et comm. perp. Lugd. B. 1738. 2 tom. in-4°.

Il y en a un extrait par G. J. L. Vogel: *Hal.* 1773—74. 2 tom. in-8°.

—— Monumenta vetustiora Arabiae ex mss. codd. Lugd. B. 1740. in-4°.

—— Proverbia Salomonis cum versione et comm. Lugd. B. 1748. in-4°.

Il y en a un extrait par G. J. L. Vogel: *Hal.* 1769. in-8°.

—— Origines hebraeae s. hebraeae linguae antiquissimae natura et indoles, ex Arabiae penetralibus revocata. Ed. altera, cui adjectum opus de defectibus hodiernis linguae hebr. Lugd. B. 1761. 2 tom. in-4°.

La prem. éd. a paru: *Franecq.* 1724—38. 2 tom. in-4°.

—— Sylloge dissertationum philologico-exeget. a diversis auctoribus editarum, sub praesidio Alb. Schultens et N. W. Schröder defensarum. Lugd. B. 1772—75. 2 tom. in-4°.

—— Historia imperii vetustiss. Joctanidarum in Arabia felice, ex Abulfeda, Hamza etc. excerpta, arab. et lat. Harderovici 1786. in-4°.

Il y faut ajouter les additions, variantes et corrections de Rink chez *Eichhorn, Bibl. d. biblischen Lit.* T. IX. p. 829 sq.

—— Institutiones linguae Aramaeae. s. l. ni d. in-4°. (232 pp.)

Ouvrage non terminé.

—— Opera minora. Lugd. B. 1769. in-4°.

Schultens, H. Alb. Anthologia sententiarum arab. cum scholiis Zamachsjarii arab. et lat. ed. H. Alb. Sch. Lugd. B. 1772. in 4°.

Schulting, Ant. Jurisprudentia vetus Antejustinianea. Lips. 1737. in-4°.

La première éd., parue *Lugd. B.* 1717. in-4°., est moins complète.

—— Notae ad digesta seu pandectas. Ed. atque animadv. suas adj. N. Smallenburg. Lugd. B. 1805—24. 4 tom. in-8°.

Schultz, W. Ost-Indische Reyse. It. Gefährlicher Schiffbruch d. Ostind. Jagdschiffs ter Schelling. Amst. 1676. in-fol. Av. beauc. de fig. (1 fl. 48 kr. Butsch.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Schultze, Max. Sig. Ueber den Organismus der Polythalamien (Foraminiferen) nebst Bemerkungen über die Rhizopoden im Allgemeinen. Leipzig, Engelmann 1854. in-fol. Av. 7 pl.

Schulz, Benj. Orientalischer und occidentalischer Sprachmeister enthaltend über 100 Alphabete, nebst tabb. Polyglottis und die Oratio dominica in 200 Sprachen und Mundarten mit Original-Characteren und Lesung. Lpzg., Gesner 1748. pet. in-8°. Av. gr. en t. d. et en bois. (30 fr. d'Ourches. 50 fr. Langlès. 24 fr. 50 c. S. de Sacy. 2 th. Friedländer.)

Nous avons du même savant:

Grammatica hindostanica (Madrastae 1741*) ed. et praef. est Jo. Hr. Caltenberg. Halae Sax.* 1745. in-4°.

Conspectus literaturae telugicae, vulgo curugicae. Halae Magd. 1747. in-4°.

Schulz, Heinr. Wilh. Die Amazonen-Vase von Ruvo, erklärt und in kunsthist. Beziehung betrachtet. Lpzg. 1851. in-fol. Av. 3 pl.

—— Denkmäler der Kunst des Mittelalters in Unteritalien. Nach dem Tode des Verfassers herausg. v. Ferd. v. Quast. Dresden 1860. 3 vol. in-4°. Av. des vign. en bois et un atlas in-fol. cont. 100 gravures avec le portr. de H. W. Sch. par G. Weinhold. (120 th.)

Schulz, Jo. Chr. Frid. Lexicon et commentarius sermonis hebraici et chaldaici, post Jo. Coccejum et Jo. H. Majum emendatius ed. J. Chr. Fr. Sch. Ed. V^{a} quae ipsa est novae recognitionis II^{a}. Lips. 1793—95. 2 vol. in-8°.

Schulze, Chph. Leonhard. David und Bathseba in einem Schauspiele vorgestellet. Speier 1727. in-8°.

Schulze, Ernst. Gothisches Glossar. Mit einer Vorrede v. J. Grimm. Magdeb. 1848. in-4°.

Schulze, H. Chronique de tous les ordres et marques d'honneur de chevalerie accordés par les souverains et les régences, avec les dessins des décorations, par le lieutenant H. Sch. (En allemand et en français.) Berlin, Möser 1853—55. in-4°. Av. 33 pl. lithochrom. et un titre lith.

Schulze, Konrad Fr. Ernst. Poetische Schriften. (Herausg. u. m. Vorr. vers. v. Fr. Bouterweck.) Lpzg. 1818—20. 1822. 4 tom. in-8°. (6 th. — Av. 16 pl. 8 th. gr. pap. av. fig. 10 th. pap. fin de France av. pl. 12 th. pap. vélin de Suisse av. fig. 18 th.)

Il existe deux trad. anglaises du poème *Die bezauberte Rose*, l'une par W. Waddilove (*Hamb.* 1835. in-8°.), l'autre par Caroline de Crespigny (*Heidelb.* 1844. in-8°.).

Schumacher, Christen Frederik. Beskrivelse af Guineiske Planter som ere fundne af danske botanikere, isaer af Etatsraad Thoning. Kjøbh. typis Popp 1827. in-4°.

Nous avons du même: *Enumeratio plantarum in partibus Saellandiae septentr. et orient. Hafniae* 1801—3. 2 tom. in-8°.; *Medicinisk Plantelære. ib.* 1825—26. 2 tom. in-8°. et *Den Kjøbenhavnsche Flora. ib.* 1804. in-8°.

—— og **J. D. Herholdt.** De officinelle Lægemidler af Planteriget som voxe vildt eller kunne dyrkes i de danske Stater. Kjøbh. 1808. in-4°.

On y ajoute *St. Heger, Herbarium pharmaceuticum. ib.* 1825. in-8°. Av. 141 pl. enl.

—— Essai d'un nouveau système des habitations des vers testacées. Copenh. 1817. in-4°. Av. 22 pl.

Schumacher, Hr. Christ. Astronomische Hülfstafeln für Zeit- und Breitenbestimmungen v. 1820—29. Copenh. H. I—X. in-8°. — Sammlung von Hülfstafeln, ib, 1822—25. 2 H. in-8°.

—— Ephemeris of the Distances of the four Planets Venus, Mars, Jupiter and Saturn from the Moon's Centre for 1823—32. Copenh. 10 vol. in-4°.

Schumacher, Hr. Christ. Astronomische Abhandlungen. Alt. 1823—25. III livr. in-4°. Av. fig.

—— Astronomische Nachrichten. Alt. 1823—47. 25 vol. in-4°. Av. fig.

Schumann, Valentin. Nachtbüchlein, der Erste theyl. Darinnen vil seltzamer, kurtzweyliger Historien vnnd Geschicht vnd mancherley sachen, schimpff vñ schertz, glück auch vnglück, zu Nacht nach dem Essen, oder auff Weg vnd Strassen zu lesen, auch zu recitieren, begriffen, allen denen zu lieb vnd gunst, die gern schimpfflich bossen, lesen oder hören, vormals nye im Truck auszgangen vñ jetzt durch Valten Schumann, Schriftgiesser, der Geburt von Leyptzig, beschrieben. s. l. ni d. (Nürnb., J. Heyn.) in-8°. (168 ff.)

—— Nachtbüchlein der Ander theil. Neunvndzweintzig schöner Historien von Kriegen, Liebe, Frewd, Layd, Angst, Noth, Vntrew, vnnd sonst mancherley gutte Bossen, darunder fünff grober Zotten, doch gantz kurtzweylig zu lesen, auff Weg vnd strassen zu Recitieren, vñ zu erzölen, auch bey Gastungen, vñ sonst Gesellschaften, vormals nye im Truck gesehen, vnnd jetzt mit vil guten Schwencken beschriben, durch V. Sch. etc. s. l. ni d. (Nürnb., Heyn.) in-8°. (208 ff.) Av. le préc. 9⅛ th. Heyse.

Voir sur ce recueil d'historiettes comiques *Goedeke, Grdrs.* p. 375 sq. *Hub, Deutsche Volksb.* p. 349 sq.

Schuppius, Joh. Balthasar. Schrifften. Hanau 1663. in-8°. Av. front. gr. (16 ff. de table. 992 pp.) — Etliche Tractätlein, welche theils im Namen Herrn Doctor Joh. Blth. Schuppii gedruckt und von ihm nicht gemacht worden. Theils auch contra Schuppium geschrieben, darausz zu ersehen, wie sie denselben, dargegen zu schreiben, veranlasset. Hanau 1663. in-8°. (176 pp.) 2 th. 6 gr. Heyse. 2 fl. 24 kr. Butsch. — Zugab Doctor Joh. Balth. Sch. Schriften. s. l. ni d. in-8°. (11 gr. Heyse. ens. 2 th. Stargardt.)

Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *Frcft.* 1677. 1684. in-8°. (1462 pp.) *Hamb.* 1701. 2 tom. in-8°.

Nous citons les suivantes pièces imprimées séparément: *Gedenk daran. Hamb.* 1656. in-12. *Aurora. Morgenlust. Ulm* 1668. in-12. *Regentenspiegel.* 1657. in-12. *Freund in der Noth.* 1657. in-12. *Relation ausz dem Parnasso.* 1658. 1659. in-12. *Holländisch Fratjen.* 1659. *Antwort auf Bernh. Schmieds Discurs.* 1659. in-12. *Calender.* 1659. in-12. *An den Calenderschreiber zu Leipzig.* 1659. in-12. *Chromio und Lagusso.* 1659. in-12. (Supposé.) *Der rachgierige und unversöhnliche Lucidor.* 1658. in-12. 1659. in-12. *Corinna, die ehrbare Hure. Lpzg.* 1660. in-12. *Ehrenrettung. Lpzg.* 1660. *Deutscher Lucianus.* 1659. in-12. *Ninivitischer Busszspiegel. Hamb. u. Frcft.* 1669. in-12. *Sabbathschänder. Hamb.* 1690. in-12. *Register der Sünden und Laster. Hamb.* 1696. in-12. *Orationes IV de laude atque utilitate belli, ineptus orator, de lana caprina, xenium s. de usu et praestantia nihili. Hag. Com.* 1707. in-12. (8 pièces 4½ th. Heyse.)

Schurig, Mart. Spermatologia hist. med. h. e. seminis humani consideratio. Item de hermaphroditis sexum mutantibus. Frcft. ad M. 1720. in-4°. (Av. les suiv. art. 36 fr. La Serna.)

On joint à ce vol. les neuf articles suivants: *Sialologia hist. med. Dresdae* 1723. in-4°. — *Chylologia hist. med. ib.* 1725. in-4°. — *Muliebria h. e. partium genitalium muliebrium consideratio. ib.* 1729. in-4°. (19 fr. 50 c. Duplessis.) — *Parthenologia h. e. virginitatis consideratio. ib.* 1729. in-4°. — *Gynaecologia hist. med. id est congressus muliebris consideratio. ib.* 1730. in-4°. — *Syllepsilogia. ib.* 1731. in-4°. — *Embryologia. ib.* 1732. in-4°. — *Hematologia. ib.* 1744. in-4°. — *Lithologia. ib.* 1744. in-4°.

Schurmann, Anna Maria a. Dissertatio de ingenii muliebris ad doctrinam et meliores litteras aptitudine; accedunt quaedam epistolae ejd. argumenti. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1641. pet. in-8°.

—— Opuscula hebraea, graeca, latina, gallica, prosaica et metrica. Lugd. B., Elzevirii 1648. pet. in-8°. Av. portr.

Réimpr. *Lugd. B., Elsevier* 1650. in-8°. Av. portr. *Traj.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ad Rh., J. a Waesberghe 1652. in-8°. Nous citons encore: *Ἐυκληρια s. melioris partis electio. P. I. Altonae, Corn. van der Meulen* 1673. *P. II. Amst.* 1682. in-8°. (Cette partie manque souvent.) *Dess.* 1782. 2 part. in-8°. et les versions suivantes de sa diss. fameuse ci-haut: *Question célèbre, si il est nécessaire ou non que les filles soient savantes? agitée de part et d'autre par Marie Anne de Schurman et André Rivet, trad. du latin par Guil. Colletet. Paris, Rollet Le Duc* 1646. in-8°. et *The learned Maid, or whether a Maid may be a Scholar? a Logic Exercice, translated by Clem. Barksdale. London* 1659. in-12. Av. son portr. (2 l. Dent.)

Schurzfleisch, H. Ln. Acta literaria, quibus anecdota animadversionum spicilegia, e codd. mss. eruta, comprehenduntur. Viteb., Ludovici 1714. in-8°.

Schuster, Michael. Bestrafte Verläumdung und belohnte Gottesfurcht. (Mischspiel.) Straszb. bei Joh. Fr. Spoor 1668. in-8°.

—— Die in der Frembde erworbene Lavinia. Bei der Heimführung Solemnität Magd. Sibylla Hertzogin zu Würtemberg, geb. Landgräfin zu Hessen in einem musicalischen Freudenspiele vorgestellet. Stuttgart 1674. in-4°. (30 ff.)

Schusterin, Sibylla. Verkehrter, Bekehrter und wider bethörter Ophiletes auf die Trauer-Bühne gestellet. Oettingen gedr. durch Stephan Rolck 1685. in-12.

Schuward, Joh. Haustaffel. Ein Geistlich Spiel von den für nembsten Stenden der Menschen auff Erden, Wie sich ein jeder mit gutem Gewissen darinnen halten sol.... Aus Warheit Göttlicher Schrifft zusammengezogen vnd Reimweisz verfasset. Durch Joh. Schuward zu Dalzigk im Stifft Merszburg, vnwirdigen Dienern im Predigampt. Anno M. D. LXV. (*A la fin:*) Gedruckt zu Eisleben bey Vrban Gaubisch wonhafftig auff dem Graben. in-8°. (120 ff.)

Le même auteur a donné: *Regententaffel. Lpzg.* 1583. in-fol. *Spiegel der Unterthanen. Lpzg.* 1585. in-fol. *Ehrenfackel des Ehelichen Lebens. Leipzig* 1586. in-fol.

Schwab, C. W. Felix laborum successus. In latein. u. deutschen Versen. Norimb., Gerhardt 1663. in-4°.

Schwabe, Anton. Comoedia gar kurtz vnd klein von Josephs verwunderung da er die Tochter Heli Mariam seine vertrawete Braut, schwanger fand: Des Engels bericht vnd vnterricht: Jhesu Christi armen, aber doch reinen vnd heiligen Geburt: den Hirten: Weisen: Herodis vnrichtigen Grammatic vnd betrieglichen Rhetoric: grewlichen Kindermord vnd verdienten vnseligen hinfart in bus correptam. Durch Ant. Schwaben Lusatium. (*A la fin:*) Gedruckt zu Vlssen bey Michel Kröner. in-8°. (32 ff.)

Pièce destinée à des enfants et jouée par des enfants.

Schwabe, Joh. Joachim. Anti-Longin oder die Kunst in der Poesie zu kriechen, anfänglich von dem Herrn Swift den Engelländern zum besten geschrieben itzo zur Verbesserung des Geschmacks bey uns Deutschen übersetzt... Diesem ist beygefüget ebendesselben Staatslügenkunst nebst einer Abhandlung Gottscheds von dem Pathos in den Opern. Lpzg. 1734. in-8°.

Voir sur cette pièce *Gottsched, Beiträge* T. III. p. 164 sq.

—— Belustigungen des Verstandes und Witzes. Leipzig 1741 sq. 8 tom. in-8°.

—— Neuer critischer Sack- Schreib- und Taschenalmanach auf 1744 durch Chrys. Mathanasium, enth. Geschichte, welche sich bei dem Kriege und Siege der Herren Schweizer wider die Sachsen zugetragen. Winterthur (Lpzg. 1743). in-8°.

—— Volleingeschancktes Tintengefäsz | eines allezeit parat seyenden Brieff Secretary gefüllt mit Kohlruszrabenpechschwarzer Tinten wider unsre Feind, mit rother gegen unsre Freind, mit gelber voller Neid, mit grüner voller Freid, mit brauner und mit blauer, wies d'willst, süsz und sauer, von R. D. Vito Blaurockelio. Kuffstein 1743. in-8°. (18 gr. Hartung.)

Ces trois derniers opuscules sont dirigés contre Bodmer, Breitinger et les autres partisans de l'école suisse (v. *Flögel, Gesch. d. kom. Liter.* T. III. p. 535. *Gervinus* T. IV. p. 67 sq.).

Schwaben. Ain schöne Chronic vnd Hystoria wye nach der Sündflusz Noae die Teutschen das streitpar volck jren anfang enpfangen haben; den ersten namen Schwaben gehaissen etc. Augspurg, Melch. Ramminger 1522. pet. in-fol. Av. fig. en bois par Hans Schäuffelein.

Ce n'est rien qu'une réimpr. de la chronographie de la ville d'Augsbourg par Sigm. Meisterlein (v. *Zapf, Augsb. Buchdr. Gesch.* T. II. p. 153).

Schwabenspiegel. Hie hebet an das register des spiegels keiserlicher vnd gemeiner lantrecht. s. l. ni d. (Augsp., Günther Zainer.) gr. in-fol. (109 ff. à 2 col. de 45 et 46 l.)

Reproduit: *s. l. ni d. (Augsp., G. Zainer.)* in-fol. (10 ff. non ch. et 153 ff. mal ch. à 33 l.) *s. l. ni d.* in-fol. (12 ff. non ch. et 130 ff. num. à 40 l.) *s. l. ni d.* in-fol. (8 ff. non ch. et 107 ff. ch. à 40 l.) *Augspurg, Anth. Sorg An mitwochē nach sant Jacobstag In dē* LXXX *jar.* in-fol. (10 ff. non ch. et 148 ff. num. à 34 l.) *(Summarie von kuniglichen vnd keiserlichen darzu von land vnd lehnrechten.) Straszb., Hupfuff* 1507. in-4°. Av. fig. (3 th. Röse.) La soi-disante première éd. de *Heidelberg* 1472 in-fol. n'existe pas du tout (v. *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 69. *Wundt* dans la *Badische Wochenschrift* 1807. p. 709 sq.).

—— Kaiserlich und Königlich Land und Lehnrechtsbuch durch Seb. Meichsner. Frcft. a. M. 1566. 1576. in-fol.

Reprod. dans *Goldast, Reichssatzungen* T. I. p. 32 sq.

—— Collatio cod. juris Alemann. tam provincialis quam feudalis ejq. antiquiss. de a. 1434 cum ms. Argent. a. 1505 impresso accur. J. A. N. D. de Berger. Lips. 1726. in-4°.

Nous citons encore les édd. suivantes: *Jus Provinciale Alemannicum, alias sub nomine Speculi Svecici comprehensum; ex insigni cod. membr. cum cod. contulit, lect. var. excerpsit, et lat. vers. juxta textum cod. Kraftiani donavit; not. plur. quibus et atiquae b. Schilteri acc. illustr., orbi erud. offert J. G. Scherz* dans *Schilter, Thes. Antiq. Teut.* T. II. et *Speculi Alemannici jus provinciale et feudale; Auctor Vetus de Beneficiis; cum comment. perp. itemque glossario et ind. ampliss. H. von der Lahr. Acc. codex juris provinc. et feud. Alemann. e bibl. Caesarea* dans *Senkenberg, Corpus juris germ.* T. II. Une autre éd. du texte se trouve dans *Schannat, Sammlung alter hist. Schriften. Fulda* 1735. in-4°. p. 163 sq. et chez *Laszberg, Sammlung histor. Schriften* T. IV. C. III. p. 505 sq.

—— F. L. A. von Laszberg. Der Schwabenspiegel oder Schwäbisches Land- und Lehnrechtsbuch n. e. Recens. v. 1287 mit spätern Zusätzen herausg. u. m. e. Vorrede vers. v. Reyscher. Tübingen 1839. in-8°.

—— Der Schwabenspiegel in der ältesten Gestalt herausg. v. Wackernagel. Zürich 1840. in-8°.

Ce code de loi, nommé aussi *Kaiserrecht* et compilé en 1281—87 par Bertolde comte de Grimmenstein, diffère dans tous les mss., vu que chaque rédacteur ou copiste l'a toujours arrangé et refondu par rapport à sa patrie. (Voir *Reyscher* dans l'éd. citée p. XXIX sq. et dans *Wilda, Ztschr. f. Rechtsw.* T. VII. p. 158 sq *Wackernagel* et *Zöpfl* dans les *Heidelb. Jahrb.* 1842. n° 4—5. *Graesse, Lit. Gesch. T.* II. *P.* III. p. 596 sq. *Posselt, Wissensch. Mag. T.* II. *C.* IV. p. 570 sq.)

—— Le Miroir de Souabe d'après le ms. français publié par G. A. Matile. Neuchatel 1843. in-8°.

Voir sur le ms. *Sinner, Catal. codd. mss. bibl. Bern.* T. III. p. 1 sq. et *Löwe* dans *Reyscher u. Wilda, Zeitschr. T.* I. *P.* I. p. 158 sq. L'auteur de cette version fut probablement Petermann Cudrifin, senateur à Fribourg († 1442). Voir sur cette éd. les *Gött. Gel. Anz.* 1844. p. 1114 sq.

Il ne faut pas confondre avec le *Schwabenspiegel* un autre *Keysserrecht*, publié par *Senkenberg, Corpus juris Germ.* T. I. p. 1—124. (Une éd. publiée par Bondam avec un commentaire

EFERUS - Recherches & Classification numériques

[jusqu'au 100e ch. du L. IIe] *Ultraj.* 1777 in-fol. n'a pas été mise dans le commerce.)

Du *Schwabenspiegel* est encore tiré *Rupert's von Freisingen Stadt- und Landrechtsbuch. Herausg. v. Maurer. Stuttg.* 1839. in-8°.

Schwänke, Alte gute (im Original). Herausg. v. A. Keller. Lpzg. 1847. in-12.

Schwalb, Hanns. Beclagung eines Leyens über vil miszbrauchs christenlichs lebens, vnd darinnen begriffen kürtzlich von Johannes Hussen. Im Jar 1521. in-4°. (4 ff.) ⅛ th. Heyse.

Il existe une autre éd. *s. l. ni d.* in-4°. (6 ff.)

Schwan, Ch. F. Abbildungen aller geistlichen und weltlichen Orden nebst einer kurzen Geschichte derselben. Mannh., Schwan 1779—94. 40 livr. en 3 vol. in-4°. Av. fig.

Cet ouvrage n'a pas été terminé. D'ailleurs ce n'est guère qu'une copie du recueil publié par Bar (voyez **Bar**).

—— Nouveau dictionnaire allemand-français et français-allemand. Manh. 1782—94. 6 vol. et 2 suppl. in-4°.

Il y en a un extrait: *Tüb.* 1799—1807. 4 vol. in-8°. *Berlin* 1820. 4 tom. in-8°.

Schwanberger, Georg. Der Engel Raphael wider den Asmodeum den Eheteuffel. Eine neue schöne geistliche Comedia vom heiligen Ehestand. Durch G. Schw. Pfarherrn zu Rodersdorff. Nürnb., Balth. Scherff 1615. in-4°. (64 ff.)

Schwandtner, J. G. Scriptores rerum Hungaricarum veteres ac genuini, cum praef. Matth. Belii. Vindob. 1746—48. 3 vol. in-fol.

Schwartner, Matth. Introductio in artem diplomaticam, praecipue Hungaricam. Ed. II auctior et emendatior. Badae 1802. in-8°. Av. 5 pl.

Schwartz, Chr. Gtlb. Panegyricus gloriosae memoriae divi Caroli VI. Norimb. 1745. in-fol.

Un ex. tiré sur vélin se trouve dans la biblioth. de Munich.

—— De ornamentis librorum et varia rei librariae veterum supellectile dissertationum antiquariarum hexas. Primum coll. et rec. J. Ch. Leuschner. Lips. 1756. in-4°. Av. fig. repr. d'anc. reliures. (4 sh. Libri.)

—— Dissertatt. selectae, quibus antiquitatis et juris Rom. capita explicantur. Erl. 1778. in 4°. — Exercitationes academicae. Norimb. 1783. in-8°. — Opuscula quaedam academica varii argumenti. Coll. atque praef. est Thph. Cp. Harles. Norimb. 1793. in-4°.

Cette dernière collection a été très negligemment soignée (v. *Neu. Allg. Deutsche Bibl.* T. XVII. p. 395 sq.).

Schwartze, M. G. Das alte Aegypten oder Sprache, Geschichte, Religion und Verfassung des alten Aegyptens. Vol. I. Darstellung und Entzifferung der vornehmsten Entzifferungs-Systeme der drei alt-ägyptischen Schriftarten in 2 Theilen (nebst 2 Anhängen: I. Champollion's Grammaire égyptienne; II. Palaeographisches Alphabet der koptischen Schrift) herausg. v. M. G. Schw. Lpzg., Barth 1843. 2 vol. in-4°. (2226 pp.) 40 th. (20 th. Friedländer.)

Ouvrage non terminé. Nous avons du même auteur: *Koptische Grammatik. Herausg. n. d. Verfassers Tode v. H. Steinthal. Berlin, Dümmler* 1850. in-8°. (5⅓ th.) et *Protegg. in religionem vett. Aegyptiorum. Berol.* 1833. in-8°. (260 pp.)

Schwarz, Ign., S. J. Collegia histor. s. quaestiones hist. crit. Ingolst. 1734. 9 tom. en 5 vol. in-4°. Av. fig. hérald. (3 fl. Butsch.)

Schwarzenbach, L. Synonyma. Formular, wie man einerley mainung auff mancherley ahrt vnd weyse soll auszsprechen. Für die vngeübten Schreiber gestellet. Nürnb. 1556. in-8°.

Schwarzenberg, Johann von. Ain Lied mit vorgöhender anzeygung wider das mordlaster des raubens. s. l. ni d. in-4°.

Reprod. dans son *Teutsch Cicero* 1535. p. 93 sq.

—— Der Zudrincker vnd Prasser Gesetze, Ordnūg vnd Instruction zu allen guten Gesellen die Zutrincken Prassen wellen Will ich dysz Büchlein thun schreiben etc. (*En prose.*) Getruckt zu Oppenheim s. d. in-4°. (18 ff.) Av. fig. en bois. (1½ th. Heyse.)

Reprod. *Erffordt czum Schwarzen Horn s. d.* (1516). in-4° et sous le titre de: *Herr Johan von Schwartzenberg vnd Hohenlandsberg Büchlein vom Zutrincken. Heidelb.* 1584. in-8°.

—— Ain schöner Sendbryeff des wolgeborenen vnd Edlen herren Johansen Hern zu Schwartzenberg, An Bischoffen zu Bamberg auszgangē .... warumb er sein tochter ausz dē Closter hinweg gefürt .... hab. Ain vorred .... Andreas Osiander. (*En prose.*) Nuremberg 1523. in-4°. (12 ff.)

—— Beschwerung der alten Teufelischen Schlangen mit dem Göttlichen wort. (*En prose.*) Nüremberg durch Hansz Herrgott 1525. in-4°. (142 ff.) Av. fig.

Reproduit: *s. l. (Nürnberg)* 1525. in-4°. (142 ff.) Av. fig. (20 gr. Heyse.) *s. l.* 1527. in-8°. et traduit en bas-saxon sous le titre suivant: *Besweringe der olden düvelschen Slangen mit dem Gödtliken Worde. Magdeborck s. d.* in-8°. Cet opuscule a provoqué de la part de *Schatzgeyr* une réplique intitulée: *Fürhaltung XXX artigl, so in gegenwärtiger verwerrung auf die pan gebracht vñ durch ainen neuwen beschwörer der allten schlangē gerechtfertigt werden, gründlich erclärt. München* 1525. in-4°. (15 ff.) Schwarzenberg l'a refutée dans la reponse intitulée: *Disz Büchleyn Kuttenschlang des Teufels lerer macht bekant. Herr Johansen von Schwartzenbergs andere Christliche veterliche warnung vnd vermanung, seynes sons herrn Christoffels.* (En prose.) *s. l. ni d.* (*Nürnb.* 1525.) in-4°. (20 ff.) — Voir aussi l'article **Cicero** (Trad. allem.).

Schwarzenberg, Fürst Friedrich von. Aus dem Wanderbuche eines verabschiedeten Lanzknechts. Wien 1844. 4 tom. in-8°. Av. fig. (9⅓ th. vente Beuth.)

Ouvrage très rare et non mis dans le commerce.

Schwarzenthaler, J. Bapt., professor Caesareus in archigymnasio Viennensi. Tract. compendiarius de novationibus, delegationibus juriumque et nominum cessionibus. Viennae Austr. typis Leon. Formicae in bursa agni 1594. in-4°.

Schwarzin, Sibyllen, Vohn Greiffswald aus Pommern. Deutsche Poetische Gedichte. Nuhn zum ersten mahl herauszgegeben durch M. Sam. Gerlach. Danzig 1650. 2 tom. in-4°. (3 th. 1 gr. Heyse.)

Voir sur ces poésies *Greifswald. Crit. Versuche* T. I. p. 135 sq. *Gervinus* T. III. p. 284. *Goedeke, Eilf Bücher Deutscher Dichtk.* T. I. p. 326.

Schweblin, J. Ermanūg zu den Questionieren abzustellen überflüssiger Kosten. s. l. 1522. in-4°. Av. fig. en bois.

Schweiger, F. L. A. Handbuch der classischen Bibliographie. Lpzg. 1830—34. 3 tom. en 2 vol. in-8°.

La bibliographie des auteurs grecs est inférieure à celle des auteurs latins.

Schweigger, Salomon. Newe Reyssbeschreibung aus Teutschland nach Constantinopel und Jerusalem. Nürnb. 1608. in-4°. Av. fig. en bois.

Réimpr. *Nürnb.* 1613. 1639. in-4°. Av. 160 fig. (5 fl. Butsch.) 1664. in-4°. Av. fig. Les planches manquent souvent. Il y en a un abrégé: *Nürnb.* 1665. in-8°. obl. Av. fig. en bois. (1 fl. 12 kr. Butsch.) Voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VI. p. 452 sq.

Schweinichen, Hans von. Lieben, Lust und Leben der Deutschen des 15. Jahrhdts. in den Begebenheiten des Schles. Ritters H. v. Schw. von ihm selbst aufgesetzt. Herausg. v. Büsching. Breslau 1820—24. 3 tom. in-8°. — *Épuisé.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Schweinitz, David von. Hundert evangel. Todesgedanken. Breslau s. d. in-12.

—— Geistlicher Herzens harffen von fünfmahl zehen Saiten sechs Theile. Alten Stettin 1650—57. in-12.

—— Herzens-Psalter d. i. Geistliche Andachten über den Psalter. Breslau 1662. in-8°.

Schweitzer, Feder. Serie delle monete e medaglie d'Aquileja e di Venezia. Trieste 1848—52. 2 vol. in-4°. Av. 105 pl. (12 th.)

Tiré à 150 ex. seulement.

Le même auteur a donné: *Della Carestia e delle Cucine economiche. Trieste* 1859. in-8°. *Indice delle zecche d'Italia. Trieste* 1857. in-4°. *Abrégé de l'histoire des Comtes de Yorice et série de leurs monnaies. Trieste* 1851. in-4°. Av. fig. (2⅛ th.) *Mittheilungen aus dem Gebiete der Numismatik u. Archaeologie. Triest* 1852. I. *Decade.* in-8°. II. *Dec. ib.* 1854 III. *Dec.* 1856. IV. *Dec.* 1859. V. *Dec.* 1860. in-8°. Av. fig. (Tiré à 50 ex. seulement.)

Schweitzer Baur. Der gestrifft Schwitzer Baur. Disz büchlin hat gemacht ein Baur ausz dem Entlibuch, Wem̃ es nit gefall, der küsz jm̃ die bruch. (*En prose.*) s. l. ni d. (Basel, Gengenbach 1522.) in-4°. (31 pp.)

Satire dirigée contre Murner pour la lecture des livres allemands par les laïques. Il y en a une autre éd. *s. l. ni d.* (1522.) in-4°. (16 ff.) Av. front. (14 gr. Heyse.)

—— Daz hond zwen Schweytzer bauren gemacht. Für war sie hond es wol betracht. Beschribung der göttlichen Müly, so durch die gnad Gottes angelaszen vñ durch den hochberümptesten aller Mülleren, Erasmum von Rotterdam, das göttlich mel zusamen geschwarbet, vnd von dem trüwen becken Martin Luther gebachen, auch von dem strengen Karthausen beschirmpt, durch zween Schwitzerpuren zu bestem, sodann grobem vnd ruchem Volck (als sy genennt werden) nützlichen ist beschriben. s. l. ni d. in-4°. (11 pp.)

Reprod. *s. l.* 1521. in-4°. (6 ff.), dans *Scheible, Kloster* T. X. p. 377 sq. et dans *Schade, Satiren und Pasquille* T. I. p. 19 sq.

Schwenckfeld, Casp., I. Casp. Suenckfeldi De duplici statu, officio et cognitione Christi, videlicet secundum carnem et secundum spiritum. Scriptum M. D. XLVI. s. l. ni d. in-8°. (22 pp.) 144 fr. Gaignat. 52 fr. Mac-Carthy. 30 fr. Chateaugiron et Pixerécourt.

Une seconde éd. *Denuo impressum* M. D. XCIII. in-8°. est citée dans la *Chronique de l'abbé Rive* p. 147. Il en existe une trad. allemande par Flacius Illyricus: *s. l. ni d.* pet. in-8°. (16 ff. — 12 fr. Mac-Carthy. 15 fr. 50 c. Chateaugiron.)

—— Valentini Cravaldi Novus homo, scriptum a. 1543. in-8°. (27 ff.)

—— Summarium des christlichen strayts vom bösen vnd guten gewissen. Nürnb. 1533. in-12.

—— Von erbawung des gewissens vnd zunemen des glaubens vnd e. gottsäligen christl. Lebens. Strassb. 1534. in-4°. (20 ff.)

—— Vom Gebett. Betrachtung vnd Auslegung des XXV Psalms, wie man auch die Psalmen in gemain soll versteen. Augsp. 1534. in-4°. (40 ff.)

—— (u. **Magnus v. Langenwalde.**) Ain christlich ermanung zu fürdern das wort Gottes an den Herren Bischoff von Breszlaw. Datum Ossig 1524. in-4°. (14 ff.)

—— Ermanũg desz miszbrauchs etlicher fürnempstẽ Artickel des Ewangelij, ausz wölcher vnuerstandt der gemayn man in flayschliche freyhayt vnnd yrrung gefürt wirt. Caspar Schwenckfelt von Ossigk M. D. XXIIII. in-4°. (24 ff.) Av. titre encadré.

—— Der erste (*seul*) Theil der christlichen orthodoxischen Bücher. s. l. 1554. in-fol.

Schwenckfeld, Casp., I. u. **Magnus v. Langenwalde.** Epistolarum christliche lehrhaffte Missiven oder Sendbrieff. Erster Theil. s. l. 1566. — Sendbrieff der christlichen vnuerfelschten Lehre. Ander Theil in 4 (2) Büchern. s. l. 1570. in-fol.

—— Bekandtnus vnd Rechenschaft von den Hauptpuncten des christlichen Glaubens. s. l. 1547. 1592. in-4°.

Une liste des écrits de Schwenckfeld, protestant mystique-gnostique et adversaire de Luther et de Melanchthon, se trouve dans le *Cat. bibl. Thott.* T. I. P. II. p. 322 sq. La bibliothèque de Wolfenbuttel conserve tous ses écrits, soit imprimés soit manuscrits.

Schwenckfeld, Casp., II. Stirpium et fossilium Silesiae catalogus. Lips. 1600. in-4°.

—— Theriotropheum Silesiae, in quo animalium, quadrupedum, reptilium, avium, piscium, insectorum natura, vis et usus sex libris perstringuntur. Lignicii 1603. in 4°.

Schwenter, Dan. Deliciae physico-mathematicae oder Mathem.-philos. Erquickstunden. Nürnb. 1677. 3 tom. in-4°. Av. fig. (17 gr. Blenz.)

Schwerdling, J. Geschichte des uralten theils fürstlich theils gräflichen Hauses Starhemberg. Linz 1830. in-8°.

Ouvrage qu'on n'a pas mis dans le commerce.

Schwestern, Die drey, eine Geschichte von vielen Abentheuern und Bezauberungen, auch deren Lösung durch Reinald genannt das Wunderkind. Lpzg. bei Taubert s. d. in-8°. Av. fig. en bois.

Livre populaire allemand du 18e siècle.

Schwicker, P. In septem penitentium psalmos elucidatio. Landsh., J. Weyssenburger 1514. in-4°.

Une des premières productions des presses de Landshut. J. Weissenburger, d'abord prêtre, exerça à Nuremberg, avant qu'il s'établît à Landshut.

Schwieger, Jacob. Liebes-Grillen, das ist, Lust- und Liebes Schertz- und Ehrenlieder, deren gar weinige aus dem Niederländischen übersetzet, die meisten aber aus eigener ersinnung zu Papier gebracht und in zweyen Büchern abgetheilet von Jacobo Schwiegern, der Hoch-Edelen Teutschen Poesi Liebhabern. Zu dem mit schönen Melodeyen von unterschiedlichen, in der Sing- und Orgelkunst wolerfahrnen guten Freunden gezieret. Erster Theil. Gedrukket zu Hamburg bey Jacob Rebenlein. In verlegung des Authoris im Jahr 1654. in-12.

Reprod. sous le titre: *Liebes-Grillen das ist Lust- und Liebes-Schertz- Ehr- und Sitten-Lieder. Wiederum von neuem durchgesehen vom Autore selbsten und an vielen Orten merklichen gebessert: auch Mit dem Andern Theil vermehret; und bestehet also das gantze Werckleín in vier Büchern. Auff begehren hervorgegeben v. J. Sch. A(ltona-). H(olsato). Hamburg gedruckt bey Mich. Pfeiffern. In Verlegung Christ. Guht, Buchhändlern in Thum* 1656. in-12. *Liebes Grillen .... Lieder. Mit Auszbündigen und gantz neuen Melodeyen von unterschiedlichen guhten Freunden gezihret. Nunmehr auff harte Anforderung dem Guthertzigen Leser zu gefallen hervorgegeben v. J. Sch. A. H. Ander Theil. Darinnen begriffen die letzten zwey Bücher. Humburg, Pfeiffer u. Guht* 1656. in-12.

—— Ueberschriften und Gedichte. Stade 1654. in-12.

—— Des Flüchtigen flüchtige Feld-Rosen; in unterschiedlichen Lustgängen vorgestellet (mit Melodeyen von Joh. Schoopen u. a.). Hamb. 1655. in-12. (2 th. Heyse.)

Une éd. de 1653, citée par *Koch, Compendium* T. II. p. 101 n'existe pas.

—— Gebets-Rauchwerk aus Kol. I, 9—14 in einer zu Stade gehaltenen Predigt fürgestellet. Stade 1655. in 4°.

—— Wandelungs-Lust, welch in allerhand Anbindungs-, Hochzeit-, Neujahrs- und Liebes Schäfferey̆en besteht, mit Hans Hacken, Violisten in Stade, Melodeyen. Hamb. 1656. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Schwieger, Jacob. Verlachte Venus aus Liebe der Tugend. Glückstadt 1659. in-12. Hamb. 1660. in-12.

—— Adelige Rose. Glückstadt 1659. in-12.

—— Geistliche Seelenangst zur Zeit der Anfechtung mit Melodeyen von Micb. Jakobi. Hamb. 1660. in-12.

—— Sicherer Schild wider die Verläumdungspfeile. Glückstadt 1660. in-12.

—— Die geharnschte Venus von Filidor dem Dorfferer. Hamb. 1660. in-12.

Schwieger porta le surnom *der Flüchtige* dans la *Deutschgesinnte Genossenschaft* de *Zesen* et celui de *Filidor* dans le *Elbschwanenorden* de *Rist*.

—— Die verführete Schäferin Cynthie durch listiges nachstellen des Floridan's: Entdecket, von Jac. Schw. Glückstadt 1661. in-12. (1⅙ th. Heyse.)

—— Die erfreuete Unschuld. Misch-Spiel. Zu unterthäniger Glückwünschender Freude über den abermals frölich erlebten Gebuhrts-Tag der Hochg. Gräfin Sophien Julianen, Gräfin zu Schwartzburg, auf dem groszen Saale der Gräfl. Residentz Heydeck zu Rudolstadt gehorsamst vorgestellet den dritten Tag des Mertzens. Im Jahr 1664. s. l. in-4°.

—— Ernelinde. Misch-Spiel. (7. Juni zum Beilager des Grafen Albert Anthon mit Gräfin Emilie Juliane von Barby.) Rudolstadt druckts Casp. Freyschmidt a. 1665. in-4°.

—— Der vermeinte Printz. Lust-Spiel (am 7. Juni aufgeführt). Rudolst. druckts Casp. Freyschmidt a. 1665. in-4°.

—— Die Wittekinden. Singe- und Freuden-Spiel von des hochlöbl. Gräfl. Schwartzburgischen Uhralten Hauses Auffnehmen, Fortwachsen und Christenthum (zum 25. Geb. des Grafen Albert Anthon 2. März 1666). Jena. In Verlegung J. Ludw. Neuenhahns. Gedr. bei Sam. Krebsen. in-4°.

Ces trois pièces précédentes ont aussi paru ensemble sous le titre de: *Filidors Erster Theil der Trauer- Lust- und Mischspiele. Jena, bei J. L. Neuenhahn* 1665. in-4°.

—— Basilene. Lustspiel (zum 27. Geburtstage des Grafen Albert Anthon 2. März). Druckts Caspar Freyschmidt 1667. in-4°.

—— Der betrogne Betrug. Lust-Spiel (bei Einsegnung des jungen Grafen Ludwig Friedrich IV. Wintermonats 1667). Rudolstadt gedr. mit Freyschmidtischen Schrifften. in-4°.

—— Filidor's entflammte Jugend. Koppenhagen 1667. in-12.

Schwindel, G. Jac. Nachrichten von lauter alten und raren Büchern. Frcft. u. Lpzg. 1731—32. I—VI. Stück. in-8°. Av. fig. en t. d.

Ce bibliographe s'est caché sous le pseudonyme de *Theoph. Sincerus*.

—— Neue Sammlung von lauter alten und raren Büchern. Frcft. u. Lpzg. 1733—34. I—VI. St. in-8°.

—— Bibliotheca hist. crit. librorum opusculorumque variorum et rariorum oder Analecta literaria von lauter alten und raren Büchern und Schriften. Nürnb. 1736. in-8°.

Ces trois opuscules doivent être réunis: mais on les rencontre très rarement ensemble.

—— Thesaurus bibliothecalis s. bibliotheca bibliothecarum oder Versuch einer nach und nach vollständigen Bibliothek von lauter alten und neuen auserlesenen Büchern. Frcft. u. Lpzg. 1738—39. 4 tom. in-4°.

—— Neue Nachrichten von lauter alten Büchern. I^ster (*seul*) Band. Frcft. u. Lpzg. 1748. (*Nouv. titre:*) Wien 1753. in-4°.

Tous ces ouvrages ne donnent qu'un fatras rude de matières et de notices bibliographiques: mais on y rencontre aussi quelques renseignements importants qui ne se trouvent qu'ici.

Schydung, Dy, vnnser lieben frawen in gesangsweyse. (*A la fin:*) Gedruckt zu Nürnberg von Peter wagner. Im ycvjj Jar. in-8°. (1 f.)

Schynagel, Marx. Practica .... dem Allerdurchluchtigisten .... Maximilianus Romischen Kunig. s. l. ni d. (1491). in-4°. (3 ff.)

—— Sacratissimo principi diuo Alberto . Poloniae Regi electo . Magister Marcus Schinagel de Choschouia. Alme Vniuersitatis Cracouiensis Astrologus presens mittit Prognosticū. s. l. ni d. (1493). in-4°. (4 ff. à 33 l.)

Sciar Abas. Lettre du grand Sophy de Perse à Monsieur le Prince en langage Persan avec vne coppie Arabesque traduite en Italien et d'Italien en François. Paris 1615. in-8°.

Sciarra. Stanze del poeta Sciarra fiorentino (Pietro Strozzi) sopra la rabbia di Macone, testo di lingua recato a buona lezione dall' abb. Jac. Morelli. Bassano dalla tipogr. Remondiniana 1806. in-8°. (12 ff.) Lettres majuscules. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

On en a tiré quelques exempl. sur pap. de Hollande et 5 sur vélin (15 fr. 50 c. Reina).

C'est d'après cette éd. de 1806 que Renouard a fait imprimer une autre à *Paris chez P. Didier* vers 1810. gr. in-8°. (5 ff. prél. 16 pp. de texte et un f. sous la date: *Constantinopoli* 1550.) De cette dernière éd. on n'a tiré que 12 ex., tous sur vélin, pour être réunis au *Lamento di Cecco da Varlungo* (voyez **Baldovini**) impr. de même (ens. 40 fr. Renouard).

—— Stanze del poeta Sciarra sopra la rabbia di Macone. Ven., Picotti 1822. in-8°. (8 ff.) 3 sc. Gallarini.

Édition donnée par Jos. Pasquali qui y a fait usage des variantes indiquées par Poggiali dans sa *Serie de' testi di lingua*. On en a tiré 2 ex. sur vélin, un sur pap. de Chine, 2 sur tr. gr. pap. et 20 sur différents papiers.

—— Stanze del poeta Sciarra sopra la rabbia di Macone, testo di lingua estratto da un man. esistente nella magliabecchiana, con varie lezioni. Fir., Audin 1822. in 8°.

Il y a des exempl. tirés sur des papiers de couleur et 4 sur vélin. Cette pièce a été insérée dans le *Saggio di rime. Fir.* 1825. in-8°. Ces stances du célèbre maréchal Strozzi avaient déjà paru dans la *Compagnia della Lesina. Vicenza* 1589. in-4°. et séparément sous le titre suivant:

Stanze del poeta Sciarra. Orvieto, Colaldo e Aquilini 1598. in-4°. *Trevigi, Zanotti* 1601. in-4°. *Ven., Baglioni* 1604. in-8°. *s. l. ni d.* in-4°. (44 pp.) Voir *Gamba, Serie* n° 898.

Siatta, La. Voyez **Schiatta.**

Scielta, Della nuova, di Lettere di diversi nobilissimi huomini et eccell^mi ingegni, scritte in diverse materie, fatta da tutti i libri sin hora stampati, libro primo (secondo, terzo et quarto); con un discorso della commodità dello scrivere, di M. Bernard. Pino. In Venezia ∞ DLXXIIII (1574). 4 vol. in-8°. (3 l. 10 sh. Butler.)

Il existe des exempl. de cette collection avec l'ancre aldine sur le titre du premier volume (les trois derniers vol. n'ont qu'un faux titre) et d'autres où se voit, au lieu de cette marque, une gravure sur bois, dont les Alde se sont servis dans plusieurs de leurs éditions et où est représentée Rome, avec la Louve qui allaite Romulus et Remus.

Science des médailles. Voyez **Jobert.**

Scilla, August. De Corporibus marinis lapidescentibus quae defossa reperiuntur: addita dissert. Fabii Columnae de Glossopetris. Romae, Monaldini 1752. ib., Zempel 1759. in-4°. Av. 28 fig. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

L'éd. antérieure (*Romae, de Rubeis*) de 1747 ne contient que 14 pl. au lieu de 28. (2 sc. Gallarini.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Scilla, A. (Pittore detto „lo Scolorito"). La Vana Speculazione; disingannata del Senso, Littera responsiva circa Corpi Marini, che Petrificati si trouano in varii luoghi terrestri. Napoli 1670. in-4°. Av. front. et pl. d'après les dessins de l'auteur. (4 sh. Libri.)

Scilla, Saverio. Breve notizia delle monete pontificie antiche e moderne, sino alle ultime dell' anno XV del regnante Pontefice Clemente IX con annot. ed osserv. raccolte. Roma, Gonzaga 1715. in-4°. (4 sc. Gallarini.)

Scina, D. Memorie sulla vita e filosofia d'Empedocle Gergentino. Palermo 1813. 2 tom. in-8°. (7 sh. Libri.)

A la fin du tome 2nd se trouvent les fragments d'Empedocle en grec et en italien. Le même auteur a donné une *Topografia di Palermo e de suoi contorni. Pal.* 1818. in-8°. (1 sh. Libri.)

—— Discorso intorno ad Archimede. Pal. 1823. in-8°. (3 sh. 6 d. Libri.)

—— Prospetto della storia letteraria di Sicilia nel sec. XVIII. Pal. 1824—27. 3 tom. in-8°. (1 l. Libri.)

—— Elementi di Fisica generale e particolare. Mil. 1833—34. 4 vol. in-8°. Av. pl.

Scintilla or a Light broken into darke Warehouses. Lond. 1641. in-4°. (5 sh. 6 d. Gough n° 3365.)

Scioppius, Casp. De arte critica et praecipue de altera ejus parte emendatrice, quae ratio in latinis scriptoribus ex ingenio emendandis observari debeat, commentariolus. Norimb. 1597. in-8°.

Reprod. *Amst., Pluymer* 1662. in-8°.

—— Verisimilium LL. IV, in quibus multa vett. scriptorum loca emendantur, augentur, illustrantur. Norimb., Kaufmann 1596. in-8°.

Reprod. *Amst., Pluymer* 1662. in-8°.

—— Suspectarum lectionum LL. V. Norimb. 1597. in-8°.

Reprod. *Amst, Pluymer* 1664. in-8°.

—— Grammatica philosoph. (latina). Ed. nova, beneficio Pe. Scavenii insigniter aucta ex schedis ipsius auctoris. Amst., Pluymer 1664. in-8°.

Il y en a une éd. antérieure, *Mediol.* 1628. in-8°., et une autre postérieure *(cura J. Ch. Herzog) Aug. V.* 1712. in-8°.

—— Elementa philosophiae stoicae moralis. Mog. 1606. in-8°.

—— Infamia Famiani (Stradae) et de stili historici virtutibus et vitiis judicium. Sorae, Hantschenius 1658. in-12.

Reprod. *Amst.* 1663. in-12.

—— De Aragoniae regum origine, posteritate et cum primariis orbis christiani familiis consanguinitate. Mediol. 1628. in-8°. (3 fl. Meerman. 1 l. 12 sh. Heber.)

—— Scaliger hypobolymaeus h. e. elenchus epistolae Jos. Burdonis pseudoscaligeri de vetustate et splendore gentis Scaligerae. Mog. 1617. in-4°. (2 fl. 50 c. Meerman. 1 l. 17 sh. Heber.)

Premier acte d'hostilité dans la guerre littér. que se firent, avec tant d'animosité, Scioppius et Jos. Scaliger. Ce vol. a été imprimé en Hollande.

L'ouvrage auquel cet *Elenchus* se rapporte, a pour titre:

Jos. Scaligeri Jul. Caes. F. epistola de vetustate et splendore gentis Scaligerae, et Jul. Caes. Scal. vita; Jul. Caes. Scal. oratio in luctu filioli Andecti; item testimonia de gente Scaligera et J. C. Scaligero. Lugd. B. ex off. Plantin. 1594. in-4°.

J. J. Scaliger répliqua à la diatribe de Scioppius par l'opuscule suivant: *Confutatio stultissimae Burdonum fabulae, autore J. R(utgersio), Batavo, juris studioso. Lugd. B.* 1608. in-12.

—— Alphonsi de Vargas (Gasp. Scioppii) relatio ad reges et principes christianos de Stratagematis et Sophismatis politicis Societatis Jesu ad Monarchiam Orbis terrarum sibi conficiendam: acc. Lucii Cornelii Europaei (Melch. Inchoferi) Monarchia Solipsorum (Jesuitarum) et alia ejd. argumenti. Anno 1665. in-4°.

Scioppius, Casp. Consilium regium. Stemma augustae domus Austriae. Classicum belli sacri. Ticini 1619. 3 part. in-4°. (2 fl. Butsch.)

Voir sur ce vol. *Schwindel, Thes. bibl.* T. II. p. 123.

Voir sur les nombreux écrits de Scioppius *Nicéron, Mém.* T. XXXV. p. 165 sq. et sur ses mss. *Murr, Journal* T. III. p. 108 sq. *Morelli, Codd. lat. Naniani* p. 46. *A. M. Bandini, Coll. monument. Aretii* 1752. in-8°. p. 75, note.

Sclaricino. Silvano de misser Thomaso Sclaricino gammaro doctor in leze da Bologna. (*A la fin:*) Finisce li sonetti composti p M. T. Sclaricino Gămaro doctore in lege impressa ne l'alma et inclyta citta di Bologna a comune spesa de Benedetto de Hector libraro et de Plato di Benedetti stampatore .... nel M. CCCCLXXXXi a di Xj Luglio. in-4°. (44 ff. y compris le dernier tout blanc.) Car. ronds. (1 l. 13 sh. Hibbert. 16 sh. Heber.)

Mr. Brunet cite encore l'opuscule suivant qui se rattache à l'auteur ci-haut:

Oratio funebris (faceta) Thomae Sclaricini Gammari adverso Gallifato a Boazano habita; Epistola Asini ad Asinos; Dialogi duo. I, inter Bellinam et Amphrosinam. II, inter psaltriam et tribadem. Impressum Bononiae per Benedictum Hectoris bibliopolam MDX *die* ii *Octobris.* in-4°.

(Sclegers, Martinus.) Historia perpulchra de anna scissima. s. l. ni d. (Antv., Godfr. Back *vers* 1498.) in-4°. (42 ff. à 35—36 l.) Av. fig. en bois.

Scogin, J. The first and best parts of Scoggins Jests: full of witty Mirth and pleasant Shifts, done by him in France and other Places; being a Preseruatine against Melancholy. Gathered by An. Boord, Dr. of Physicke. London, F. Williams 1626. in-12. Goth.

Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *s. l. ni d.* in-4°. (1 l. 10 sh. Hibbert. 2 l 10 sh. Heber.) 1613 in-12. 1626. in-12. *repr. for James Caulfield* 1796. pet. in-8°. Av. le portr. d'Andr. Boorde et dans *Shakespeare's Jest-Books by Hazlitt* T. II. p. 37 sq. Voir *Warton* T. II. p. 446 sq. III. p. 360.

Scohier, Jean, beaumontois. L'estat et comportement des armes, contenant l'institution des armoiries et methode de dresser les genealogies. Bruxelles, Mommart 1597. pet. in-fol.

Reprod. *Brux.* 1629. in-4°. *Paris* 1630. in-fol.

Scoloker, Anthony. Diaphantus or the Passions of Love. London 1604. in-4°.

Reprod. *London* 1620. in-4°. (1 l. 1 sh. Dent.) *ib.* 1818. in-4°. (présenté aux membres du Roxburghe Club par Mr. R. Wilbraham.) Voir sur cet ouvr. *The Gentlem. Mag.* 1841. *Septbr.*

Sconin, A. Hector, tragedie (5 a. en vers). Soissons, Louis Mamoy 1675. in-8°. (3 ff. et 71 pp.) 16 fr. Soleinne.

Scopoli, Jo. Ant. Flora Carniolica. Viennae Austr., Craus 1772. 2 vol. in-8°. Av. 65 pl. — Entomologia Carniolica. ib., Trattner 1768. in-8°.

—— Deliciae Florae et Faunae Insubricae s. novae aut minus cognitae species plantarum et animalium, quas in Insubria austriaca vidit et descripsit J. A. Sc. Ticini 1786—88. 3 part. en 1 vol. in-fol. Av. 75 pl. (41 fr. Ventenat.)

Scopaei, Scrobetii, Naenia missae sepultae, cum praefatione ad Episcopos Belgicos et Patres Missificos: acc. ejd. Echo s. Democrates de Moribus Belgicis 1576 et dialogus de Pace Belgica 1577. Impr. a. 1590. in-8°.

(Scoperos.) Amsteldams Minne-Beekje, op nieuws bestroomt met verscheyde Minne-deuntjes, en nieuwe Ghesanghen. Amst. 1645. in-32. obl.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Scopolus, J. A. Crystallographia Hungarica. P. I (*seule*). Pragae 1776. in-4°. Av. fig.

Scoppa Parthenopeus, **Lucius Joh.** In varios authores collectanea. Neap. per Sigism. Mayr M. D. VII. in-4°.

—— Grammaticae institutiones et in calce epitome cum metrorum arte pro pueris. (Neap. 1508.) in-8°. (1 l. 17 sh. Heber.)

Il y en a une réimpr. intit. *Grammatica et de ornandis epistolis et orationibus. Ven., a Ravanis* 1537. in-8°. *ib. apud haeredes P. Ravani* 1543. 1558. in-8°.

Scoptius, Hieronymus, Senensis; episcopus Suanensis. Epistola in orationem de trinitate dicatam .... Innocêtio octavo pont. max. s. l. ni d. in-4°. (16 pp.)

—— Oratio in festo omnium sanctorum. s. l. ni d. in-4°. (8 ff.)

Deux pièces impr. par St. Planck à Rome (v. *Audiffredi* p. 429).

Scoresby, Will. An Account of the arctic regions, with a history and description of the northern whale fishery by W. Sc. junior. Edinb., Constable 1820. 2 vol. in-8°. Av. 24 pl.

Il y faut ajonter son *Journal of a voyage to northern Whale fishery: including researches and discoveries on the eastern coasts of West Greenland made in the summer of* 1822, *in the ship Baffin. Edinb., Constable* 1823. in-8°. Av. 8 pl.

Scotland. Complaynt of Scotland. Voyez **Complaynt** et **Leyden.**

—— The Lamentation of Lady Scotland, compylit be hirself speiking in Maner of an Epistle in the Moneth of Marche, the Zeir of God 1572. Sanct Androis by Lekpreuik 1572. in-16.

Ce poème a été réimpr. par *Dalyell, Scotish poems of the XVIth Century. Edinb.* 1801. T. II. p. 236.

—— The Comical History of the Marriage betwixt Fergusia and Heptarchus. Printed in Scotland 1706. in-4°.

Pamphlet dirigé contre la réunion de l'Angleterre et de l'Écosse.

—— Miscellanea Scotica: a Collection of Tracts relating to the History, Topography and Literature of Scotland. Glasgow 1818—20. 4 vol. in-12. (Gr. pap. 1 l. 19 sh. Constable. 9 l. 9 sh. Brockett.)

—— Transactions of the Society of Antiquaries of Scotland. Edinb. 1792—1857. 4 vol. en 8 tom. in-4°. — Proceedings of the Society of Antiquaries of Scotland. ib. 1855—62. T. I—III. pet. in-4°.

—— Scotia Rediviva: a Collection of Tracts illustrative of the History and Antiquities of Scotland. Edinb. 1823—26. 2 vol. in-8°.

—— Scotish Pasquils etc. published principally from early Mss. Edinb. 1827—31. 3 tom. in-12.

—— Analecta Scotica: Collections illustr. of the Civil, Ecclesiastical and Literary Hist. of Scotland, chiefly from Orig. Mss. Edited by Ja. Maidment. Edinb. 1824—38. 2 vol. in-8°. — *Tiré à* 106 *ex.*

Une liste très riche d'ouvrages relatifs à l'Écosse est donnée par *Lowndes Vol.* IV. *P.* II. p. 2208—2219.

Scoto, Franc. Nuovo itinerario d'Italia. Padova 1654—57. 3 part. en 1 vol. in-8°. Av. grav. p. Fr. Bertelli, représ. des plans de ville, des vues etc.

Il faut voir s'il ne manque pas parmi ces gravures celles qui représentent des processions et les fêtes du carneval. Nous citons les réimpr. *Ven.* 1610. 3 part. in-12. *ib., Bolzetta* 1618. *Pad. et Vic.* 1627—29. 3 tom. in-8°. Av. fig. *Roma* 1650. *Ven.* 1665. (augm. de l'*Origine della città e molte antichità di Roma) Pad., Cadorin* 1670. 3 tom. in-8°. Av. fig. *Roma* 1747. 3 tom. in-8°. Av. fig.

Scott, Alexander. Poems from a Ms. written in 1568, edited by David Laing. Edinb. 1821. gr. in-8°. — *Tiré à* 100 *ex.*

Scott, Daniel. Appendix ad Thesaurum Linguae Graecae H. Stephani et ad Lexica Constantini et Scapulae. Lond. 1745—46. 2 vol. in-fol. (19 sh. Heber.)

Cet appendice a été refondu dans la nouvelle éd. du dictionnaire de Henri Estienne.

Scott, David. The History of Scotland from the year of the World 3619 to the year of Christ 1726. Westminster 1727 (1728). in-fol. (Gr. pap. 3 l. 6 sh. Dent. 4 l. 4 sh. Sykes. Tr. gr. pap. 7 l. 17 sh. 6 d. Willett.)

Scott, Edmund. An exact Discourse of the subtilties, fashions, pollicies, religion and ceremonies of the East Indians as well Chyneses and Jauans. London by W. W. for Walker Burre 1606. in-4°.

Voir sur ce livre *Bibl. Grenvill.* p. 649 sq.

Scott, John. In Regis Jacobi sexti e Scotia sua Decessum Hodoeporicon per Joannem Scotum adolescentem; adjecta insuper D. Joannis Scoti a Scottistarvet, Patruelis Schediasmata miscellanea. Edinb. excud. Andr. Hart 1619. in-4°. (40 pp.)

Scott, Sir **John,** of Scotstarvet. The Staggering State of the Scots Statesmen from 1550 to 1650. Edinb. 1754. in-12.

Voir sur ce livre intéressant la *Biblioth. Parr.* p. 418.

Scott, John. Works. London 1718. 2 vol. in-fol. Av. portr. p. Van der Gucht. Oxford 1826. 6 vol. in-8°. (1 l. 7 sh.)

Scott, John, of Amwell. Poetical Works. Lond. 1782. in-8°. Av. son portr. p. J. Hall et 9 grav. p. Bartolozzi, Sharpe et Woollett. (8 sh. Bindley.)

Reprod. *London* 1786. in-8°. Nous citons encore ses *Poems with life by R. A. Davenport. Chiswick* 1822. in-12.

Scott, John. Picturesque Views of the City of Paris and its Environs. The original Drawings by M. Fred. Nash, the literary Department by M. J. Scott and M. P. B. de la Brossière. (In English and French.) London 1820—23. 2 vol. in-4°. Av. 60 jolies grav. p. G. Cook, J. Pye, S. Middiman etc. (Prem. épr. 10 l. 15 sh. Hibbert. 80 fr. Labédoyère.)

Scott, John. The History of the Church of Christ, intended as a Continuation of Milner's Church History. London 1826—30. 3 vol. in-8°.

Scott, Jonathan. Tales, Anecdotes and Letters, translated from the Arabic and Persian. Shrewsbury 1800. in-8°. (7 sh. Roxburghe.)

Le même savant a donné: *Bahar Danush or Garden of Knowledge, an oriental Romance, translated from the Persic of Einaut Oollah. Shrewshury* 1799. 3 tom. in-8°. (19 sh. Roxburghe.)

Scott, Reginald. The Discouerie of Witchcraft by R. Scott. London by W. Brome 1584. in-4°. (1 l. 2 sh. Hibbert. 3 l. 3 sh. Boswell.)

On en connaît un exempl. unique sur gr. pap. (50 l. Utterson.) Nous citons les réimpr. *London* 1651. in-4°. (12 sh. Crawfurd) et *(Third edition: whereunto is added a Discourse of the Nature and Substance of Devils and Spirits.) London* 1656. in-fol. (1 l. 7 sh. Heber et Bright.)

—— A perfite platforme of a Hoppe Garden. London, H. Denham 1574. in-4°. Av. fig. en bois.

Reprod. *ib.* 1576. 1578. in-4°. Voir sur cet auteur *Wood, Ath. Oxon. by Bliss.* T. I. p. 679 sq. *Oldys, Brit Libr.* p. 213 sq. *Retrosp. Rev.* T. V. p. 86—136.

Scott, Thomas. Four Paradoxes of Arte, of Lawe, of Warre, of Seruice. By T. S. (*En vers.*) London 1602. pet. in-8°. (24 ff.) 1 l. 11 sh. Heber. revendu 7 l. 12 sh. Hibbert.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Scott, Thomas. Philomythie or Philomythologie, wherein outlandish Birds, Beasts and Fishes are taught to speak true English plainely, by Th. Sc. Gent. The second edition much enlarged. London for F. Constable 1616. pet. in-8°. Av. front. et fig. en bois. (1 l. 15 sh. White Knights. 16 sh. Caldecott.) — The second part of Phil. ib. 1616. in-8°. 1625. in-8°. (36 pp.) Av. le préc. 5 l. 5 sh. Bibl. Anglo-Poet. n° 723.

Au cahier I I de la 1re partie il se trouve le titre suivant: *Certaine Pieces of this Age parabolized, viz. Duellum Britannicum. Regalis Justitia Jacobi. Aquisignispicium. Antidotum Caecilianum. By Th. Sc. Gent. London for F. Constable* 1616, morceau qu'on rencontre aussi séparément (13 sh. 6 d. Roscoe).

Voir sur ce poète *Brydges, Censura Lit.* T. III. p. 381 sq. IV. p. 32. *Notes and Queries* T. V. p. 179.

Scott, Thomas. Works. Printed at Utrick 1624. in-4°. (7 l. Sotheby en 1861. 2 l. Hibbert.)

Voir sur les traités politiques de ce curé anglais à Utrecht *Lowndes T.* IV. *P.* II. p. 2222 sq.

Scott, Cap. Walter. A true History of several honourable Families of the right hon. Name of Scot, in the Shires of Roxburgh, and Selkirk and others adjacent. — Satchels's Postr'al, presented to his noble Friends of the Names of Scot and Elliot, and others. Edinb. 1688. in-4°. (160 pp.) 1 l. Heber. 2 l. 4 sh. Roxburghe.

Reprod. *Edinb.* 1776. in-4°. (14 sh. Roxburghe.) *Hawick* 1786. in-8°. Voir sur cet opuscule en prose et en vers *Lockhart, Life of Sir W. Scott* T. I. p. 63. *Ryan, Poetry and Poets* T. I. p. 229.

Scott, Sir Walter. Poetical Works, including the Minstrelsy of the Scottish Border and Sir Tristram. Edinb. 1815. 10 vol. in-8°.

—— Poetical works with the authors Introductions and Notes. Edinb. 1833. 12 vol. pet. in-8°. Av. 24 pl. sur les dessins de Turner.

Reprod. *Edinb.* 1848—49. 1854. 1861. 12 vol. in-8°. L'éd. de 1846 en 1 vol. in-8°., pap. imp., avec 26 grav., est celle qui se joint à l'éd. des nouvelles, dite d'*Abbotsford*, reprod. en 1851. Nous citons encore celle d'*Edinb.* 1856. gr. in-8°. Av. 60 pl.

Mr. *Lowndes* T. IV. P. II. p. 2224 ayant donné une liste complète des éditions des poésies et des romans du célèbre romancier anglais nous nous contentons de citer seulement les premières édd. des pièces séparées:

Minstrelsy of the Scottish Border, cons. of histor. and romantic Ballads, collected in the Southern Counties of Scotland, with a few of modern Date, founded upon local Tradition. Kelso 1802. *T.* I. II. *Edinb.* 1803. *T.* III. in-8°.

Sir Tristrem, a metr. Romance of the XIIIth Century by Thomas of Erceldoune, called the Rhymer. Edited from the Auchinleck Ms. by W. Sc. Edinb. 1804. in-8°. roy.

Voir sur ce vol. *For. Quart. Rev.* T. IV. p. 141 sq.

The Lay of the last Minstrel, a poem. Edinb. 1805. in-4°.

Ballads and Lyrical Pieces. Edinb. 1806. in-8°.

Marmion, a tale of Flodden Field. Edinb. 1808. in-4°.

The Lady of the Lake, a poem. Edinb. 1810. in-4°. Av. portr.

The vision of Don Roderick, a poem. London 1811. in-4°.

The Bridal of Triermain or the Vale of St. John. Edinb. 1813. in-12.

The Bridal of Triermain, Harold the Dauntless and other Poems. Edinb. 1820. in-8°.

La 1re éd. du poème *Har. the D.* est de: *Edinb.* 1817. in-12.

Rokeby, a poem. Edinb. 1813. in-4°.

The Lord of the Isles, a poem. Edinb. 1814. in-4°.

The field of Waterloo, a poem. Edinb. 1815. in-8°

Miscellaneous Poems. Harold the Dauntless, the Bridal of Triermain, William and Helen and all the smaller poems. Edinb. 1820. in-8°.

Halidon Hill, a dram. sketch from Scottish History. Edinb. 1822. in-8°.

Doom of Devorgoil etc. *a Melodrama. Edinb.* 1830. in-8°.

Auchindrane or the Ayrshire Tragedy. Edinb. 1830. in-8°.

The Ettricke Garland, being two excellent New Songs on the lifting of the Banner of the House of Buccleugh. Dec. IV, 1815. *Edinb.* 1815. in-8°. roy. (4 ff.) Imprimé pour être distribué en cadeau.

Eve of St. John, a Ballad. Kelso 1800. in-4°.

Scott, Sir Walter. Novels and Tales by the Author of Waverley. 12 vol. Historical Romances. 6 vol. Novels and Romances. 7 vol. Tales and Romances. 14 vol. Notes and Illustrations. 2 vol. Edinb. 1820. 1823. 1824. 1827. 1833. 41 vol. in-8°.

—— The Waverley Novels, Tales and Romances. Edinb. and London 1829—33. 1849. 48 vol. gr. in-18. Av. front. gr. et vign.

Édition en partie revue par l'anteur, qui y a ajouté des introductions pour plusieurs romans et des notes histor. et explicatives.

—— The Waverley Novels, Tales and Romances. Edinb. 1842—46. 1852. 12 vol. in-8°. imp. (10 l. 16 sh.)

Belle éd., connue sous la designation d'*Abbotsford edition.* Elle est ornée de 120 gravures sur acier et de près de 2000 sur bois. On y réunit les autres ouvrages de W. Scott, imprimés dans le même format, savoir: *Poetical Works.* 1846. 1 vol. Av. 26 pl. *Miscellaneous Prose Works.* 1846. 3 vol. *Life of Napoleon.* 1842. 1 vol. Av. 20 pl. *Tales of a Grandfather.* 1846. Av. pl. *The life of W. Scott by M. Lockhart.* 1853. Av. 12 grav.

—— The novels. Edition cont. all the latest corrections and additions of the author. Edinb. 1852—54. 25 vol. in-8°. Av. fig. (11 l. 5 sh.)

—— The novels. Edinb. 1844. 5 vol. in-8°.

On y joint: *The Poetical Works.* 1845. 1 vol. *The Miscellaneous Prose Works.* 1841—42. 1846. 3 vol. et *Lockhart's Life of W. Scott.* 1846. 1 vol.

Nous citons encore les édd. des nouvelles: *Edinb.* 1841—43. 1860. 25 vol. in-8°. Av. front. et vign. (*Cabin. ed.* 3 l. 10 sh.) *ib.* 1858—60. 48 vol. in-12.

Voici les premières édd. des romans séparés:

Waverley; or 'tis Sixty Years since. Edinb. 1814. 3 vol. in-12.

Guy Mannering or the Astrologer. Edinb. 1815. 3 vol. in-12.

The Antiquary. Edinb. 1816. 3 vol. in-12.

Tales of my Landlord collected and arranged by Jedediah Cleishbotham. I *Series. The Black Dwarf and Old Mortality. Edinb.* 1816. 4 vol. in-12. II *Series. The Heart of Mid Lothian. ib.* 1818 4 vol. in-12. III *Series. The Bride of Lammermoor and Legend of Montrose. ib.* 1818. 4 vol. in-12. IV *Series. Count Robert of Paris and Castle Dangerous. ib.* 1831. 4 vol. in-8°.

Rob Roy. Edinb. 1818. 3 vol. in-12.

Ivanhoe. Edinb. 1820. 3 vol. in-12.

The Monastery. Edinb. 1820. 3 vol. in-12.

The Abbot. Edinb. 1820. 3 vol. in-12.

Kenilworth. Edinb. 1821. 3 vol. in-8°.

The Fortunes of Nigel. Edinb. 1822. 3 vol. in-12.

The Pirate. Edinb. 1822. 3 vol. in-8°.

Peveril of the Peak. Edinb. 1823. 4 vol. in-8°.

Quentin Durward. Edinb. 1823. 3 vol. in-8°.

Saint Ronan's Well. Edinb. 1824. 3 vol. in-8°.

Redgauntlet. Edinb. 1824. 3 vol. in-8°.

Tales of the Crusaders. The Betrothed and the Talisman. Edinb. 1825. 4 vol. in-8°.

Woodstock or the Cavalier, a tale of the y. 1651. *Edinb.* 1826. 3 vol. in-8°.

Chronicles of the Canongate. I *Series. The two Drovers, Highland Widow and Surgeon's Daughter. Edinb.* 1827. 2 vol. in-12. II *Series St. Valentine's Day or the Fair Maid of Perth. ib.* 1828. 2 vol. in-12.

Anne of Geierstein. Edinb. 1829. 3 vol. in-8°.

Il a paru en allemand une soi-disante traduction d'un roman de W. Scott, intitulé: *Walladmor* par Wilib. Alexis pseud. de Häring (*Berlin, Herberg* 1824. 3 tom. in-8°.). Cette imitation ou plutôt parodie de son stile a été traduite en anglais sous le titre suivant: *Walladmor, a novel,*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

freely translated from the English of Sir W. Scott. London, Taylor and Hessey 1824. 2 vol. in-8°. (Voir *The London Mag.* T. X. p. 353 sq.)

Scott, Sir **Walter**. The Miscellaneous Prose Writings of Sir W. Scott. Edinb. 1826. 6 vol. in-8°.

—— The Miscellaneous Prose Works accompanied with notes. Edinb. 1834—36. (1842—46. 1851.) 28 vol. in-12. Av. front. p. Turner. (7 l.)

Nous citons parmi ces opuscules les suivants:

Paul's Letters to his kinsfolk. Edinb. 1815. in-8°.

Account of the Regalia of Scotland. Edinb. 1819. in-12.

Memorials of the Haliburtons. Edinb. 1820. in-4°. — Tiré à 30 exempl.

Tales of a Grandfather. I—III *Series (History of Scotland from Macbeth to* 1760). *Edinb.* 1827—29. 9 vol. in-12. IV *Series (History of France). ib.* 1830. 3 vol. in-12.

The Life of Napoleon Buonaparte, Emperor of the French, with a prelim. view of the French revolution. Edinb. 1827. 9 vol. pet. in-8°.

Letters on Demonology and Witchcraft. London 1830. in-16.

History of Scotland. London, Lardner's Cab. Libr. 1830. 2 tom. in-12.

Religious Discourses by a Layman. London 1828. in-8°.

Biographical Memoirs. Edinb. 1836. 4 vol. in-8°.

Lives of the British Novelists. Paris 1825. 2 vol. in-12.

Periodical Criticism. Edinb. 1836. 5 vol. in-8°.

Memoirs of Dr. Jon. Swift. Paris 1826. 2 tom. in-8°.

Life of John Dryden. Edinb. 1808. in-4°. — Tiré à 50 ex. seulement.

Letters adressed to the Rev. R. Polwhele, D. Gilbert Esq. and F. Douce Esq. London 1832. in-8°.

—— The Border Antiquities of England and Scotland, comprising Specimens of Architecture and Sculpture and other Vestiges of former Ages, accompanied by Descriptions. Together with Illustrations of remarkable Incidents in Border History and Tradition and original Poetry. London 1814—17. 2 vol. in-4°. Av. 94 pl. (7 l. 10 sh. duc de York.)

Il existe une seconde éd. sous la même date, mais avec des épreuves fatiguées.

—— Provincial Antiquities and Picturesque Scenery of Scotland, with descriptive illustrations. London 1826. 2 vol. in-4°. Av. 52 pl. d'après Turner gr. par Cooke, Finden, Le Keux etc.

—— Narrative of the life of W. Scott, begun by himself and continued by J. G. Lockhart. Edinb. 1851. 2 vol. pet. in-8°. Av. 4 pl.

On joint à ces collections des oeuvres de W. Scott différentes suites de gravures (v. *Lowndes* p. 2228 sq.) parmi lesquelles nous distinguons les suivantes:

Illustrations, Landscape, Historical and Antiquarian to the Poetical Works of Sir W. Scott by Roberts, Turner and various artists with descriptions by J. Martin. London, Tilt 1834. in-8°. roy. 40 pl.

Illustrations to the Novels and Poetical Works of Sir W. Scott by Wilkie, Turner, Bonington, Landseer, Stephanoff, Leslie, Stanfield and others. London 1830—34. in-8°. Av. 104 pl.

The Waverley Gallery of the principal Female Characters in the Romances and Poems of Sir W. Scott, engr. by Ch. Heath. London, Bogue 1840—41. in-8°. roy. 36 pl.

Finden's Illustrations of Sir W. Sc. Works, viz. Landscape Illustrations of the Waverley Novels. 80 pl. 2 vol. *Portrait Illustrations of the same.* 40 pl. 1 vol. *Illustrations of the Poetical Works. London, Tilt* 1834. 4 vol. in-8°. roy. (9 l. 9 sh., épr. sur pap. de Chine 13 l. 10 sh.)

Cette série a été reproduite depuis sous l'ancienne date avec des épreuves fatiguées.

Landscape Historical Illustrations of the Waverley Novels, with descriptions in English and French. London, Fisher and Co. s. d. in-8°. imp. 108 pl., dont plusieurs à l'eau-forte par Ge. Cruikshank.

Reprod. *London, P. Jackson* 1840. 2 vol. in-8°. roy.

Scott and Scotland, illustr. in a series of engravings after Turner, M'Clise, Harding and Ge. Cruikshank with hist. and descr. letter-press by G. N. Wrights. London 1838. 2 vol. in-4°. Av. 104 pl. (3 l. 3 sh.)

Book of Waverley Gems, a series of 64 *line engravings of Incidents and Scenery in Sir W. Scott's Novels by Heath, Finden, Rolls* etc. *London, H. G. Bohn* 1846. in-8°. (15 sh.)

Illustrations to the Library edition of the Waverley Novels, 50 *portraits and pictures of incidents. London* 1858. in-fol.

Scott, Sir **Walter**. Oeuvres de W. Scott, trad. de l'anglais (par M. Defauconpret). Paris, Gosselin 1822—30. 60 vol. in-8°. Av. fig.

Reprod. *Paris, Gosselin et Sautelet* 1826 sq. 84 vol. gr. in 18. Av. fig. *ib., Furne* 1829—32. 32 vol. in-8°. (80 fr.) ou 30 vol. in-8°. Av. 33 vign. d'après les tabl. de MM Alfred et Tony Johannot etc. *ib., Furne* 1838—50. 25 vol. in-8°. Av. des vign. p. Raffet (75 fr.) ou 15 vol. gr. in-8° Av. 50 vign. et portr. (67 fr. 50 c.) Ces éditions ne renferment ni *Robert de Paris*, dernier roman de W. Scott, ni ses ouvrages mêlés en prose, mais bien l'histoire de Napoléon.

—— W. Scotts Werke. Aus d. Engl. ins Deutsche übersetzt. Berlin u. Lpzg. 1823—36. 43 vol. in-16. (11¼ th.)

—— W. Scotts Sämmtl. Werke. Aus d. Engl. Stuttg. 1827—33. 174 vol. in-32.

Les autres collections des romans de W. Scott en allemand ne sont pas complètes. Pour les édd. séparées voir *W. Engelmann, Bibl. d. schön. Wiss.* T. I. p. 386 sq. T. II. p. 284 sq.

Il en existe des traductions en suédois (v. *Svensk Bokh. Katalog* 1845. in-8°. p. 249 sq.), en danois (v. *Catal. libr. in Dania et Norvegia edit. Havn.* 1841. p. 139 sq.), en hollandais (v. *Alphab. Naamlijst van Boeken. s'Gravenh.* 1832. *D.* I. p. 548 sq. *Suppl.* p. 114 sq. *D.* II. p. 606 sq.), en italien (v. *Catal. di Libri ital. vendib. presso H. F. Favarger. Trieste* 1844. in-8° p. 268 sq. et *Catal. gen. della libr. di Col. Coen. Parte mod. ib.* 1857. in-12. p. 244 sq.), en polonais (v. *Katalog Ogólny ksiażek polskich. Lipsk* 1852. p. 199), en bohémien (v. *Jungmann* VI. 552. 559 c. et 887).

Scotti, Galeazzo. Helvetia profana e sacra, relatione de' potentissimi XIII cantoni svizzeri della Gran-Lega. Macerata, Grisei 1642. 2 part. en 1 vol. in-4°. (4 sc. Gallarini.)

Scotus, Joannes Duns. Opera omnia collecta, recognita, notis, scholiis et comment. illustr. a P. P. Hibernis, collegii Romani S. Isidori professoribus. Lugd., Laur. Durand 1639. 12 vol. in-fol. (15 l. Nutt.)

—— Scriptum in quatuor libros sententiarum. Uenetijs ductu ꝛ impẽsa Johãnis Colonie agrippinẽs sociiq3 eiꝰ Johãnis mathen de Gherretzhem qui vna fideliter degũt ꝛ cuncta ad ꝯmunẽ vtilitatẽ pagũt 1477—78. 4 tom. in-fol. (261, 157, 113 et 239 ff. à 50—51 l.)

Reproduit: *Uenetijs ope ac impẽsa Joannis de Colonia: Nicolai Jenson: sociorumq3. Curã ac diligentiã adhibuit in his summa in hac arte vir; magr Joannes de Selgenstat non mediocriter obseruãdus* 1481. 13 *nouẽbris.* in-4°. (281, 177, 127 et 299 ff. à 2 col. de 46 l.) *Ven., Bernardinus de Nouaria* 1490 *die* XXX *mensis Nouembris.* 4 tom. in fol. (134 ff. 136 ff. 102 ff. 208 ff.) *Uen. mandato ac impensa . . . Octauiani Scoti ciuis Modoetiensis per Bonetum Locatellum Bergomensem quinto decimo Kal. Januarias* 1497. 4 tom. in-fol.

—— Quaestiones super Sententias et Quodlibeta, ex recens. et cum notis Ant. Barros. Romae 1574. 5 vol. in-8°. (1 l. 10 sh. Nutt.)

—— Sup pmũ sentẽtia4 finit die Va nouẽbris p nobilẽ uirũ Uindelinũ Spirensem. (Ven.) M. CCCC. LXXZ°. in-fol. (223 ff. à 2 col. de 46 l.)

Reprod. *Antonii uero bononiensis phisici ꝑdum Joannis genuẽsis ibidem phisici et Christofori bellapiera Veneti: jussu & sumptibus uenetijs impressum* M. CCCC. LXXii. Xiii *Kal. Decembres* ? X. s. *(per Albertum Stendael).* in-fol. (247 ff. à 2 col. de 40 l. — 150 fr. La Vallière. 24 fr. Brienne. 21 fr. Costabili. 24 duc. Strance.) *Per Leonardum Aurl s. l. (Ven.)* 1472. in-fol. *Ductu ꝛ impensis uiri circũspecti domini Johannis de Annunciata de Augusta. s. l. (Bononiae)* M. CCCC. LXXViii *Mensis aprilis sexta feria.* in-fol. (125 ff. à 2 col. de 48 l.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Scotus, Joannes Duns. Quaestiones super secundo sententiarum. Impresse (Venetiis) per Albertum de Stendael 1474. in-fol. (30 fr. Brienne Laire.)

—— Super libro tertio Sententiarum. (*A la fin:*) (Vicentiae) magister Johēs de Reno impſsit M. CCCC. LXXIII. s. l. in fol. (108 ff. à 2 col. de 48 l.)

—— In quartum librum sententiarum Petri Lombardi. Paris., Michael Friburger, Martin Krantz et Udalr. Gering s. d. in-fol.

Reproduit: *(Norimb., Ant. Koberger)* LXXIIII. in-fol. Goth. (288 ff.) *Parisiis per Andr. Bocard, impensis Joh. Pichart, Johannis Petit et Durandi Gerlerii Parisiensium civium* 1497 *die* XXIII *Novbr.* in-fol.

—— Jo. Duns Scoti in primum et secundum Sententiarum quaestiones subtilissimae. Nunc noviter recogn. et habita collatione cum selectioribus antiquis editt. ac vetustiss. cod. ms., ab innumeris mendis et vitiis, quibus ubique scatebant, castigatae; annotatt. margin. doctorumque celebriorum ante quamlibet quaestionem citationibus exornatae; scholiis per universum opus in textum insertis indd. var. et copiosis aliisque multis .... illustr. Per P. F. Hugonem Cavellum. Access. per eundem Vita Scoti, Apologia pro ipso contra R. Abrah. Bzovium et Appendix ad q. l. dist. III L. III quae posita in fine ejd. lib. III de immaculata Conceptione. Antv. ap. Jo. Keerberg 1620. In librum tertium et quartum. ib. eod. in-fol.

—— Quaestiones quodlibeticae purgatae per Thomam Penketh. (*A la fin:*) Explicit feliciter M. CCCC. LXXIIII. Haec Alberto ego stēdal colibeta mgr. Altiloq̄ Scoti formis uberrima pressi. Religiōe sacra et diua celeberrimq arte Clarq et īgeīo. Augusti ex ordīe Tomas Impressuȝ purgauit opq studio īteger oī Anglia cui patria ē gnis ognoīe penketh (Venetiis). in-fol. (80 fr. La Vallière. 2 l. 2 sh. Pinelli.)

Reproduit: *s. l. ni d. (Ven., Bernard. de Novaria* vers 1490.) in-fol. *Venetijs impenſ Johis de Colonia: socūiqȝ eius Johānis Manthen de Gherretzem Anno* M. LXXVij *die vo* vij *mēsis Octobris.* in-fol. (104 ff. à 2 col. de 51 l.) *Nurnberge impensis Anthonij Koberger* MCCCCLXXXj. in-fol. (50 ff. à 2 col. de 71 l.) *Venetijs ope ac impēsa Joānis de Colōia. Nicolai Jēson sociorūqȝ. Curam ac diligentiam adhibuit in his sūmus ī hac arte vir: magr Joannes d Seligenstadt nō mediocrīl obseruādus* 1481 14 *Nouembris.* in-4°. (115 ff. à 2 col. de 46 l.) *Venetijs* 1497 *per Bonetum Locatellum.* in-fol.

—— Elenchi seu Quaestiones super libros Elenchorum Aristotelis. (s. l. 1493. in-4°.

Reprod. *(s. nom d'impr.) Ven.* 1495 *quinto Nonas Octobris.* in-4°. (32 ff. à 2 col. de 50 l.)

—— Quaestiones super universalibus Porphyrii ac libris praedicamentorum periermenias Aristotelis. s. l. ni d. (Venetiis, Joa. Persan Dauuome.) in-fol.

Reprod. *s. l. ni d.* in-fol. (87 ff. à 2 col. de 47 l.) *s. l. ni d.* in-fol. (53 ff. à 2 col. de 55—56 l.) *s. l. ni d.* in-fol. (60 ff. à 2 col.) *Ven. per Jounnem et Gregorium de Gregoriis fratres* 1492 *mensis Januarii die quinta.* in-fol. *Venet. per Bonetū Locatellū* 1492 *Tertio decimo Kalendas Januarij.* in-fol. (1 f. non ch. 79 ff. ch. et 2 ff. non ch.) *ib. id.* 1496 XIII *Kal. Januarii.* in-fol. *Venetiis impr. sumptu Dom. Andree de Toresanis de Asula per Symonem de Luere die* XX *Marcii* MCCCCC. in-4°. *Ven. per Phil. Pincium* 1512 *die* I *Decbr.* in-fol.

—— Quaestiones super libros posteriorum. (*A la fin:*) Uenetiis per Simonem de Luere ijº Decembris 1497. in-4°. (50 ff. à 2 col. de 49 l.)

—— Quaestiones super libros priorum et posteriorum. Ven. impr. a Phil. Pincio Mantuano 1512 die IX Octobris. in-fol.

—— Quaestiones in metaphysicam Aristotelis. (*A la fin:*) Uenetijs mandato ī expēsis .... Octauiani Scoti .... per Bonetum Locatellū Bergomēsem 1497 duodecimo Kalendas Decembris. in-fol. (131 ff. à 2 col. de 66 et 67 l.)

Reprod. *Uenetijs cōmissiōe ī expensis ... Andree de Asula: per magistrū Joannē Hertzog de Landauu* (sic) *Alemanū* 1499. *Tertio decimo Kalēdas Septēbris.* in-4°. (233 ff. ch. à 2 col. de 50 l. et 1 f. non ch.)

Scotus, Joannes Duns. De modis significandi s. Grammatica speculativa. Venet. (s. nom d'impr.) 1491 die tertio Octobris. in-4°.

Reprod. *Uenet. per Simonem de Luere* 1499 XXVII *Augusti.* in-4°.

—— Opera et tractatus per ordinem alphabeti studio Joh. de Colonia. s. l. impsse p Mgrm Vindelinū de Spira s. d. in-4°. (389 ff. à 2 col. de 36 l.)

—— Opus doctrinae Scoticae Patavii in Thomistas discussum sententiae Philosophi maxime conveniens. Ven. 1498. in-fol.

—— Scotus pauperum vel abbreviatus .... Tolosae editus per eximium etc. professorem Guillerinum Gorris Aragonensem (1486). in-4°.

Il en existe une autre édition: *s. l. ni d.* pet. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

—— Tabula doctoris Scoti. s. l. ni d. in-fol. (28 ff. à 2 col. de 20 l.)

—— Quaestiones super libris Aristotelis de anima: ab oblivione postliminio restitutae; innumeris, quibus scatebant, mendis correctae; citationibus philos. quibus carebant, notisque marginalibus ornatae et commentario s. annotatt. longioribus illustratae atque discussae. Per R. P. F. Hug. Cavellum. Accessit per eundem supplementum, reliquas quaestiones ac difficultates ad libros de anima spectantes, quae vel ab antiquis vel a recentioribus disputari solent compl. Lugd., Claud. Landry 1625. in-4°.

Scotus, Michael. Incipit liber phisionomiae: quē compilavit magister Michael Scotus ad preces D. Federici romanoq̄ īperatoris. Sciētia cujus est multū tenēda in secreto: eo ę est magnae efficaciae: Continēs secreta artis naturae quae sufficiūt omni astrologo. s. l. M. CCCC. LXXVII. in-4°. (77 ff. non ch.) 37 fr. Brienne Laire. 8 duc. Starace.

Cette éd. est attribuée à P. Maufer de Padoue par *De Lacteriis* T. III. p. 90.

Il existe un grand nombre d'édd. *s. l. ni d.* in-4°. (voir *Hain* nº 14542 sq.), p. ex. une impr. à Cologne par Joh. Guldenschaff vers 1483. (68 ff. à 26—27 l.)

—— Libro della Sfera in ottava rima. s. l. ni d. in-4°.

—— Eximij atqȝ excellentissimi physicorū motuum cursusqȝ: syderii indagatoris Michaelis scoti sup auctor sperae cū quaestionibus diligenter emendatis incipit expositio ofecta Illustrissimi Impatoris Dñi Fedrici precibus. (*A la fin:*) Impressum .... in alma ciuitate Bononiae .... per Justinianum de Ruberia MCCCCLyyyyv die yvi Setembris (*sic*). in-4°. (40 ff. à 38 l.)

Voir sur cette éd. *Freytag, App. lit.* T. II. p. 1420.

—— Voyez **Mensa** philosophica.

Scotus, Romoaldus. Summarum rationum quibus cancellarius Angliae et prolocutor Puckeringius Elisabethae Angliae reginae persuaserunt occidendam esse .... Mariam Stuartam Scotiae reginam: una cum responsionibus reginae Angliae et sententia mortis: his additum est supplicium et mors reginae Scotiae, una cum succinctis quibusdam animadversionibus et confutationibus eorum, quae ei objecta sunt. Opera Rom. Scoti. s. l. 1588. in-4°. (37 ff.) 7 fl. 20 kr. vente Butsch. 50 fr. Tross.

Reprod. *Ingolst. ex off. Wolfg. Ederi* 1588. in-8°. (134 pp.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Col., sumt. Pe. Henningii 1627. in-8°. (à la fin de cette dernière éd. se trouve *Maria Stuarta innocens a caede Darnleana, vindice Oberto Barnestapelio).*

Scoundrel's The, Dictionary or an explanation of the cant Words used by Thieves etc. to which are prefixed some curious dissertations of the art of Wheedling and a collection of their songs with a proper glossary. London 1754. in-8°. (1 l. 19 sh. Sotheby en 1858.)

Scribanarius, Marcus, Bononiensis. Judicium de dispositione anni MCCCCLXXiX ad magnificū D. Johannē bentivolis de bononia. (*A la fin:*) Bononie editum Kalen. Januarii MCCCCLXXViiii. pet. in-4°.

Opuscule resté inconnu aux bibliographes (v. *De Licteriis* T. III. p. 90 sq.).

—— Judicium de dispositione ãni M. CCCC. LXXXii ad Illustreȝ ac Ꝛmȝ ī xp̃o Patrem & Dn̄m D. Asianium mariam Sfortiam Vicecomitem Dominum meum obseruantissimū. Bononie editum Kal. Januarii M. CCCC. LXXXii. in-4°. (8 ff. à 34 l.)

Le même astrologue a aussi donné: *Pronosticon super dispositionem anni* MCCCCLyyyvi. *Rome editum Idus Januarii* M. CCCCLyyyvi. *Impressum Rome per magistrum Stephanum Plannck de Patauia.* in-4°. (8 ff. à 33 l.) et *Pronosticon sup dispositionē anni* M. CCCC. yciiii.... *Bononie editū Kal. Januarij Rome impssū* XXV *Februarij.* in-4°. (7 ff. à 43 l.)

Scribonius Largus. De compositione medicamentorum liber, jam pridem J. Ruellii opera e tenebris erutus et a situ vindicatus. Ant. Benivenii libellus de abditis nonnullis et mirandis morborum et sanationum causis. Polybus de salubri victus ratione privatorum, Guinterio Joanne Andernaco interprete. Bas., And. Cratander 1529. in-8°.

La première éd. publiée par Simon Dubois (ou Silvius) sous ce titre: *Scrib. Largi de compositionibus medicamentorum liber unus antehac nusquam excusus: Joanne Ruellio doctore medico castigatore. Paris.* 1528. in-fol. se joint au *Celsus. Paris. apud Christ. Wechel* 1529. in-fol.

—— Compositiones medicae. J. Rhodius recensuit, notis illustravit, lexicon Scribonianum adjecit. Patavii, Frambotti 1655. in-4°.

—— Compositiones medicamentorum. Denuo ad edit. Rhodianam ed. J. Mich. Bernholt. Arg., König 1786. in-8°.

Scrieck (*ou* Schriek), Adr. Van t'beghin der eersten Volcken van Europen, insonderheyt van den Oorspronck ende Saecken der Nederlandren XXIII Boecken, met betoon van de dwalinghen der Griecken ende Latinen op t'selue beghin ende de ghemeynen Oorspronck. Ypre, Fr. Bellet 1614. in-fol. (12 fl. 50 c. Meerman.)

Malgré le titre en hollandais cet ouvrage bizarre est écrit en latin, car le front. gr. en t. d. porte *Originum rerumque Celticarum et Belgicarum libri* XXIII.

Ce vol. doit contenir, outre les pièces préliminaires, 560 pp. et 2 index formant 324 pp. non ch., et de plus les deux ouvrages suivants (voir *Paquot* T. II. p. 170 sq.):

Adr. Schrieckii monitorum secundorum libri V *quibus originum rerumque celticarum et belg. opus suum nuper editum, altius et auctius e fontibus hebraicis ipsaque rerum origine deducit, probat firmatque. Ad Teutones, Belgas, Gallos, Italos, Iberos, Britannos, Danos et Aquilonares. Admirundae Celtarum antiquitatis et hactenus ineditae et inanimadversae observationis de vera et falsa origine monimentum s. Europa rediviva. Ipris, F. Bellettus* 1615. in-fol. (63 pp. sans la préface et une table raisonnée de 57 pp. qui se rapporte à l'ouvrage précédent.)

Adversariorum LL. IV *de lingua hebr., de lingua teuton., dialecto tantum ab illo distante. Ipris, Belletus* 1620. in-fol.

Voir sur ce livre, dont les étymologies absurdes ressemblent beaucoup à celles de Goropius, *Meusel, Bibl. Hist. T.* V. *P.* I. p. 309.

Scripta historica Islandorum etc. Voyez **Saga.**

Scripta quaedam in academia Witembergensi a rectoribus, decanis et aliis eruditis quibusdam viris publice proposita ab a. 1544 (ed. J. Marcellus). Witt. 1545—51. 4 vol. in-8°.

Scripta. Scriptorum publice propositorum a professoribus in academia Witebergensi ab a. 1540 ad a. 1569. Tomus I—VII. Witteb. 1553—72. 7 vol. in-8°.

Le 1er vol. a paru en 1553 et en 1560, le 2e en 1556 et en 1562, le 3e en 1559 et en 1568, le 4e à 7e en 1561, 1564, 1568 et 1572. Le 1er vol. a été publié par P. Eber, les six autres par Mich. Majus. Voir sur cette collection *Strobel, Neue Beitr. zur Liter. T.* I. *Fasc.* II. p. 81 sq.

Scriptores antiqui (parabilium medicamentorum): Sex. Placiti Papyriensis de medicamentis ex animalibus liber; L. Apuleji de medicaminibus herbarum lib., ex recensione, et cum notis Joa. Chr. Gottl. Ackermann. Norimb. 1788. in-8°.

La première édition de Sextus Placitus a été publiée par Fr. Emer. Oppavianus avec *Ant. Musae de bona valetudine conservanda instructio* et *De natura et usu lactis D. Hieronymi Acoromboni Eugubii. Norimb. apud Jo. Petrejum* 1538. pet. in-4°. (18 et 36 ff.)

Scriptores de re militari veteres. Voyez **Vegetius** et **Veteres.**

Scriptores ecclesiastici seculorum V., VII., VIII., IX et X cur. P. Migne. Paris. 1845—54. 6 vol. in-8°.

Scriptores erotici graeci et latini, curante Mitscherlich. Bip. et Argent. 1792—94. 4 part. en 3 vol. in-8°. (140 fr. Caillard.)

Ce recueil contient *Achilles Tatius, Heliodorus, Longus* et *Xenophon Ephes.*

—— Erotici scriptores. Parthenius, Achilles Tatius, Longus, Xenophon Ephesius, Heliodorus, Chariton Aphrodisiensis, Antonius Diogenes, Jamblichus, ex nova recens. Guil. Hirschig; Eumathius ex recens. Phil. Le Bas; Apollonii Tyrii Historia ex cod. Paris. edita a J. Lapaume; Nicetas Eugenianus ex nova recensione Boissonnadii, gr. et lat. cum ind. hist. Paris., F. Didot 1856. gr. in-8°. à 2 col. (15 fr.)

—— Erotici scriptores graeci, recogn. Rud. Hercher. Lips. 1859. 2 vol. pet. in-8°.

—— Erotici greci tradotti in volgare. Crisopoli (Firenze *ou* Pisa) 1814—17. 6 vol. in-8°.

Recueil des meilleures traductions italiennes des romans grecs, savoir: *Achilles Tatius* par Fr. Ang. Coccio; *Longus* par Ann. Caro avec le supplément par Ciampi; *Xenophon* par Salvini: *Chariton* par Aug. Giacomelli; *Eustathius* par Lelio Carani; *Aristaenetus* par Perini; *Heliodorus* par Léonard Chini.

Pour la trad. franç. voyez **Bibliothèque** des romans grecs.

Scriptores geoponici. Voyez **Geoponica.**

Scriptores gnomici. Voyez **Gnomae.**

Scriptores graeci minores, quorum reliquias, fere omnium melioris notae, ex editionibus variis excerpsit J. A. Giles. Graece. Oxonii et Lond. 1831. 2 part. pet. in-8°.

Scriptores historiae Augustae *et* Script. Hist. poeticae Romanae etc. Voyez T. III. p. 302 sq.

Scriptores latini rei metricae; manuscriptorum ope subinde refinxit Th. Gaisford. Oxonii 1837. in-8°.

Scriptores logarithmici or a collection of several curious tracts on the nature and construction of logarithms mentioned in Hutton's introduction to the mathematical tables (by Francis Maseres). London 1791—1807. 6 vol. gr. in-4°.

Scriptores ophthalmologici minores ed. J. Radius. Lips. 1826—30. 3 vol. in-8°. Av. fig.

Un essai pareil avait paru sous le titre *Historia ophthalmiae omnis aevi observata medica continens. Viennae* 1787. in-8°. par Wenc. Trnka.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Scriptores physiognomiae veteres, gr. et lat. cum notis variorum recensuit suasque adspersit notas Jo. Ge. Frdr. Franz. Altenb. 1780. in-8°.

Scriptores post Theophanem. Voyez **Byzantinae** n° 8.

Scriptores rei accipitrariae nunc primum editi: accessit *ΚΥΝΟΣΟΦΙΟΝ.* Liber de cura canum ex bibl. regia medicea (gr. et lat. ed. Nic. Rigaltius). Lutetiae typis regiis excud. C. Morellius 1612. 3 tom. en 1 vol. in-4°. (45 fr. Villoison. 57 fr. Bosquillon.)

8 ff. de prél., 278 pp. de texte grec, 8 ff. de table; 6 ff. prél. 211 pp. pour les versions latines; 120 pp. *Thuani carmen de re accipitraria.*

Il y a des exempl. de cette éd. tirés sur du pap. plus blanc et plus fort que celui des autres, dont le titre porte: *Lutetiae ex offic. Nivelliana sumptibus Seb. Cramoisy* 1612. (5 sc. Gallarini.) Il existe aussi des exempl. sur le titre desquels on lit: *Sumptibus Hieron. Drouart.*

Scriptores rei agrariae. Voyez **Rei** agrariae scriptores.

Scriptores rei rusticae. Rei rusticae scriptores Cato, Terentius Varro, Columella et Palladius Rutilius. Ven., Nicolaus Jenson 1472. in-fol. (298 ff. à 40 l.) Sans ch., récl. ni sign. (16 l. 16 sh. Askew. 360 fr. La Vallière. 13 l. 13 sh. Pinelli. 1500 fr. Brienne. 27 l. 6 sh. Roxburghe. 60 fl. 50 c. Meerman. 120 fr. [sans le *Cato* et le *Varro*] La Serna. 11 l. Sykes. 7 l. 17 sh. 6 d. et 7 l. 15 sh. Heber. 75 fr. Huzard. 549 fr. Boutourlin. 60 duc. Starace.)

Cato, Varro et *Columella* ont été publiés par *Georgius Merula Alexandrinus, Palladius* par *Frc. Colucia.*

Il y a en tout 298 ff. et non 292 comme dit *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. IV. n° 533, savoir 20 ff. prél. *Cato* ff. 21 recto—42 recto. *Varro* ff. 42 verso—86 verso. *Columella* ff. 87—238. *Palladius* ff. 239—298 recto. A la fin de chaque auteur se trouve une souscription séparée, ce qui explique les exempl. incomplets. Voir *De Licteriis* T. III. p. 95.

—— Rei Rusticae authores. (*A la fin:*) Regii opera et impensis Bartholomei Brusch: Ad Botoni Regiensis. M. CCCCLXXXII nonis Junii. in-fol. (302 ff. à 40 l. p. p. dont les ff. 1, 15, 86, 87, 212 et 242 bl.) 29 fr. La Vallière. 4 l. 5 sh. Pinelli. 65 fl. Crevenna. 30 fr. L'Héritier. 72 fr. Bosquillon. 5 l. 15 sh. 6 d. Sykes. 15 fr. Huzard.

Belle édition, faite sur la précédente (v. *De Licteriis* T. III. p. 96 sq.).

—— Opera Agricolationum: Columellae: Varronis: Catonisq3: necnon Palladii: cũ exscriptionibus D. Ph. Beroaldi: ꝛ commentariis quae in aliis impressionibus non extãt. Impressa Bononie imp. Bened. Hectoris bononiensis 1494 XIII Cal. Octobr. in-fol. (274 ff. à 40 l.) 30 fr. Soubise.

Le texte a été corrigé. Il y en a deux réimpr. *Regii impẽsis Dionysii Bertochi Regieñ.* MCCCCLXXXXVI. XIII *Kal. octobris.* in-fol. *ib. impẽsis Frãcisci Mazali Regieñ.* MCCCCLXXXXVIIII *Die* XX *nouembris.* in-fol. (244 ff. avec des commentaires aux marges.)

—— Libri de re rustica M. Catonis Lib. I. M. Terentii Varronis Lib. III. L. Jvnii Moderati Columellae Lib. XII. Ejusdem de arboribus liber separatus ab alijs etc. Palladii Lib. XIIII etc. Georgii Alexandrini enarrationes priscarum dictionum quae in his libris Catonis: Varronis: Columellae. Venetiis in aedibus Aldi et Andreae soceri mense Maio 1514. in-4°. (34 ff. non ch. de prél., dont le dern. bl., 308 ff.) 1 l. 1 sh. Pinelli. 51 fr. 50 c. Renouard. 35 fr. L'Héritier. 7 th. Weigel. 4 duc. Starace.

Nouvelle récension du texte par *Jucundus Veronensis* d'après des mss. et sur ses conjectures, mais par malheur le texte a été souvent détérioré. Un second titre se trouve au f. 9ª. On connaît 2 ex. sur pap. bleu. Une éd. Aldine de 1513 n'existe pas du tout.

—— Libri de re rustica a Nic. Angelio nuper recogniti et typis excusi cum indice et expositione omnium dictionum. Flor., Phil. Junta 1515. pet. in-4°. (20 et 339 ff.)

Édition rare, basée sur l'Aldine, mais dans laquelle plusieurs passages ont été corrigés sur des mss.

Scriptores rei rusticae. Libri de re rustica a Nic. Angelio nuper maxima diligentia recogniti et typis excusi. Cum ind. et expositione omnium dictionum. Additis nuper commentariis Junii Pomp. Fortunati in librum de cultu hortorum et adnotationibus Phil. Beroaldi. Flor., hered. Phil. Juntae 1521 die 28 mensis Septbr. pet. in-4°. (20, 218 et 125 ff.) 9 fl. 10 st. Crevenna. 10 fr. d'Ourches. 12 fl. Meerman.

Ce vol. contient aussi *Codri scholia ad Palladium de insitione.*

—— M. Ter. Varr. LL. III de agricultura. Ma. Catonis L. I de rebus rusticis. Bas. apud Adamum Petri 1521 mense Octobr. in-8°.

—— Libri de re rust. M. Catonis Lib. I. M. Ter. Varronis Lib. III. L. Junii Moderati Columellae Lib. XII. Ejd. de arboribus liber separatus ab aliis quare autem id factum fuerit, ostenditur in epistola ad lectorem. Palladii Lib. XIV de duobus dierum generibus, simulque de umbris et horis quae apud Palladium in alia epistola ad lectorem. Georgii Alexandrini enarrationes priscarum dictionũ quae in libris Catonis, Varronis, Columellae. (*A la fin:*) Excusa sunt haec opera Tiguri per Jacobum Mazochiũ a. sal. 1528. in-8°.

Contrefaçon de l'édition Juntine avec les préfaces de Jucundus et d'Aldus.

—— Libri de re rustica: M. Catonis, M. Ter. Varronis, L. Junii Moder. Colum., Palladii Rutilii. Cum Georgii Alexandrini Enarrationibus priscarum dictionum, Phil. Beroaldi annotationibus in XIII Columellae libros. Pomp. Moderati in hortum Columellae Commentarii cum annotatt. Bapt. Pii, Beroaldi aliorumque. Codri Grammatici Scholia in hortum Palladii. De dierum generibus et de umbris et horis quae apud Palladium. Paris. apud Jodocum Badium Ascensium 1529. in-fol.

Reprod. *Paris. praelo Ant. Augurelli impensis Jo. Parvi et Galeoti a Prato* 1533 *mense Febr.* in-fol.

—— Libri de re rustica. M. Catonis Lib. I etc. Index omnium fere rerum quae in his libris scitu dignae leguntur. Index graecarum dictionum. Enarrationes priscarum uocum per ordinem litterarum digestae. Venetiis in aedibus haeredum Aldi et Andreae soceri mense Decembri 1533. in-4°. (4 ff. non ch. de prél. 50 ff. non ch. 295 ff. et 1 f. pour l'ancre.) 5 th. Weigel. 13 fr. Le Marié. 19 fr. L'Héritier. 35 fr. Rover. 35 fr. d'Ourches. 11 fl. 50 c. Meerman. 3 duc. Starace.

Texte de la première Aldine avec quelques corrections empruntées à la Juntine de 1521. Il y en a une contrefaçon incorrecte: *Bas. ex off. Joh. Hervagii* 1535. in-4°. (52, 295, 1 f. — 2⅛ th. Weigel.) Le même texte a été reprod. *Lugd., S. Gryph.* 1535—37. 3 tom. in-8°. *Col., Jo. Gymnicus* 1536. in-8°.

—— Catonis ac Varronis de re rust. libri. Colum. de re rust. libri. Palladii de re rust. libri. Enarrationes vocum priscarum per Georg. Alexandrinum. Pe. Victorii Explicationes suarum in Catonem, Varronem, Colum. castigationum. Lugd., Seb. Gryphius 1541. 5 tom. in-8°. (10 fr. Huzard.)

Reprod. *Paris. ex off. Rob. Stephani* 1543. 5 tom. in-8°. (21 fr. Giraud. 3 th. Weigel. 11 fl. Crevenna.) *Lugd., S. Gryph.* 1548—49. 5 tom. in-8°.

—— Rei rust. auctores latini veteres. M. Cato, M. Varro, L. Columella, Palladius: Priores tres e vetustiss. editionibus, quartus e veteribus membranis aliquammultis in locis emendatiores. Cum tribus indd. capitum, auct. et rerum ac verborum memorabil. Criticorum et expositorum

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in eosdem atque Geoponicos graecos notationes seorsum dabantur. Ex Hier. Commelini typogr. 1595. in-8°.

Les tables sont de F. Sylburg, mais les notes et les *Geopon.* n'ont pas paru.

Scriptores rei rusticae. Scriptores rei rust. vett. latini: Cato, Varro, Columella, Palladius, quibus nunc accedunt: Vegetius de Mulo-Medicina, et Gargilii Martialis Fragmentum cum edd. prope omnibus et mss. plur. collati. Adjectae notae virorum clariss. integrae, tum editae, tum ineditae, ut Lexicon rei rust. cur. J. Matth. Gesnero. Lips., Fritsch 1735. 2 vol. gr. in-4°. Av. fig. (Gr. pap. 21 l. Dent.)

Cette éd., commencée par Schöttgen, a été terminée par Gesner, qui suivit surtout le texte de Victorius, mais il le corrigea d'après des mss. et des édd. antérieures. *Jul. Pontedera* ayant fort blâmé sa méthode critique dans ses *Enarratt. et Emendatt. in antiq. gr. et lat. auct. Ep.* 43., Gesner répondit dans sa préface au Lucien, et aux remarques dans les *Observatt. miscell.* T. VII. p. 274—86 dans la préface aux Épîtres de Pline (p. XXVIII). Outre les écrits indiqués sur le titre on y trouve *Kalendarium rusticum Farnesianum, Ausonii Popmae liber de instrumento fundi et Jo. Bapt. Morgagni Epistolae ad auctores rei rusticae.* Il y en a une: *Editio nova et aucta. Lips.* 1773—74. 2 vol. gr. in-4°. soignée par J. Aug. Ernesti, qui y ajouta des variantes tirées d'un manuscr. du monastère de St. Germain à Paris (pour le *Pallad.*), un abrégé de la lettre de Pontedera et *Segneri descriptio ornithonis Varroniani.*

Le même texte a été reprod. *Mannh.* 1781. 5 tom. in-8°. *Ven.* 1783. 5 tom. in-8°. et *(cum Gesneri praef. et Lexico rust.) Bip. ex typogr. soc.* 1787. 4 vol. in-8°.

—— Scriptores rei rusticae veteres latini. Ex libr. script. fide atque editorum et virorum doctorum conjecturis corr. atque interpretum omnium collectis et excerptis commentariis suisque illustr. J. G. Schneider. Lips. 1794—97. 7 part. en 4 vol. in-8°. Av. fig. (12½ th.) Pap. fin 81 fr. Renouard. 150 fr. Jourdan. 59 fr. Quatremère.

C'est la meilleure éd. Le *Cato* et le *Varro* ont été revus sur d'anciennes édd., le *Columella* sur l'apparatus de Gronov, dans lequel il y avait une collation exacte du ms. de St. Germain, le *Palladius* d'après un man. de Vienne et les notes de Gronov et de Pontedera, le *Vegetius de mulomed.* d'après un ms. de la bibl. de Gotha. Il y en a une contrefaçon: *Aug. Taur. ex typis Jos. Pomba* 1829—30. 5 tom. gr. in-8°.

—— As (*sic pour*: Ars) veterum nonnullorum, ut et mediae vergentisque aetatis scriptorum, fere metricorum et medicorum de re herbaria videlicet: L. Junii Moderati Columellae cultus hortorum. Palladii Rutilii Tauri Aemiliani de insitione, cum aliorum villaticis carm. Walafridi Strabi Germ. Hortulus cum Auli Septimii moreto. Macri de viribus herbarum cum appendice. Incerti scriptoris graeci de facultatibus plantarum quarundam Epos cum prosa. Thessali mysterium ad Hermen, de XII herbis per XII signa zodiaci et de VII aliis secundum VII planetas. Alexandri Imper. de VII herbarum virtutibus, quas percipiant ab influentiâ planetarum. Jo. Mediolanensis schola Salernitana. Thesaurus pauperum methodici Barb. Apuleji de nominibus et medicaminibus herbarum. Antonii Musae de Betonicâ. Vestii Valentis Antiochei de planetarum naturis et quibus praesint in regno minerali vegetabili et animali. Qui junctim nunc ita compacti, ut invicem conferri, emaculari, illustrari et enarrari valeant, praemissâ simul de auctoribus ipsis praefatione et subjuncto indice herbarum macti ab An. Rivino. Lips. in bibliop. Ellingeriano 1655. in-8°.

Traductions.

Uebersetzung der römischen Oekonomen namentlich des Cato, Varro, Columella und Palladius mit erläuternden Anmerkungen aus der Naturgeschichte und den Alterthümern versehen v. Gottfr. Grosse. Halle 1787. in-8°.

On n'y trouve que le *Cato* et le *Varro*.

Scriptores rei rusticae. (Traductions.)

Traduction d'anciens ouvrages latins relatifs à l'agriculture et à la médecine vétérinaire avec des notes par Saboureux de la Bonnetrie. Paris 1771—75. (1783.) 6 tom. in-8°.

Les Agronomes latins, avec la trad. en français (savoir: Caton par Antoine, Varron par M. Wolff, Columella par Saboureux de la Bonnetrie, Palladius par un anonyme) publiés sous la direction de M. Nisard. Paris, F. Didot 1844. gr. in 8°.

Rustici latini volgarizzati (col testo latino), cioè: Catone, Terenzio Varrone e Columella dell' agricoltura con note. Traduz. del Dot. Giangirolamo Pagani. Ven. 1792 sq. 17 vol. in-8°.

Cato 3 voll. *Varro* 4 voll. *Columella* 10 vol. On y ajoute *P. Virgilio delle Georgiche libri quattro. Traduzione del P. D. Fr. Soave. ib.* 1799. 4 vol. *Plinio dell' agricoltura. ib.* 1799. 3 tom. in-8°.

Scriptores rerum Belgicarum.

—— Annales Rerum Belgicarum e diversis auctoribus conscripti. T. I. II. Frcft. ad M. 1580. in-fol.

—— Historia Belgica s. rerum in Belgio memorabilium scriptores aliquot (ed. Arn. Freytag). Frcft. 1585. in-8°.

—— Batavia illustrata et scriptores varii ex museo Pe. Scriverii. Lugd. B. 1609. in-4°.

—— Rerum Belgicarum annales, chronici et historici, opera Fr. Swertii. Frcft. 1620. 2 vol. in-fol.

—— Ant. Matthaei Veteris aevi analecta. Lugd. B. 1698. 10 vol. in-8°. Ed. II. Hag. Com. 1738. 10 tom. en 5 vol. in-8°.

—— Corn. P. Hoynck van Papendrecht, Analecta Belgica. Hag. Com. 1743. 6 vol. in-4°.

—— Gerh. Dumbar Analecta s. Vetera aliquot scripta inedita. Daventr. 1719—22. 3 vol. in-8°.

—— Hugonis F. Van Heussen. Historia episcopatuum Foederati Belgii, utpote Metrop. Ultrajecti, necnon Suffrag. Harlem., Daventriensis, Leouardiensis, Groningensis et Middelburgiensis; Vitae Episcoporum et aliorum Ecclesiasticorum ex ecclesiast. monum. monast. codd. etc. Antv. 1755. 2 vol. in-fol. Av. fig. p. Houbraken. — Batavia sacra s. Res gestae Apostolicorum virorum qui fidem Bataviae primi intulerunt. Brux. 1714. 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Scriptores rerum Bohemicarum.

—— Marq. Freheri rerum Bohemicarum antiqui script. aliquot insignes. Hanov. 1602. in-fol.

—— Gel. Dobner, Monumenta histor. Boemiae. Pragae 1764—86. 6 vol. in-4°.

—— Scriptores rerum Bohemic. (ed. Fr. Mt. Pelzel et Jos. Dobrowsky). Pragae 1783—84. 2 vol. in-8°.

Scriptores rerum Britannicarum.

—— W. Camden. Anglica, Normannica, Hibernica, Cambrica a Veteribus scripta. Frcft. 1603. in-fol.

—— Andr. Du Chesne. Historiae Normannorum Scriptores antiqui, res ab illis per Galliam, Angliam, Orientem etc. gestas explicantes, ab a. 838 ad. a. 1220. Paris. 1719. in-fol.

—— Th. Gale. Scriptores Historiae Britannicae, Saxonicae et Anglo-Danicae XV, cum indice. Oxonii 1687—91. 2 tom. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Scriptores rerum Britannicarum.

—— Th. Gale et J. Fen. Scriptores Historiae Britannicae. Oxonii 1684—91. 3 vol. in-fol.

—— Monumenta Historica Britannica or Materials for the History of Britain from the earliest Period to the Norman Conquest. Prepared and illustr. with Notes by the late Hr. Petrie, Esq., Keeper of the Records, assisted by the Rev. J. Sharpe. Published by command of H. M. under the superintendence of Th. Duffus Hardy, Esq., Assistant Keeper of the Records in the Tower, with an hist. and bibliogr. Introd. and Preface, and copious Indexes. London 1848. in-fol. Av. une carte, des pl. représ. des méd. et des facsim.

—— Rerum Britannicarum scriptores post Mss. Bibliothecae Heidelb. in officina Commelini excusi. Heidelb. 1587. in-fol.

—— H. Savilius. Rerum Anglicarum Scriptores post Bedam (Wilh. Malmesburiensis, Henr. Huntingdoniensis, Rogerus Hovedenus, Ethelwerdus, Ingulphus). Frcft. 1601. in-fol.

—— Rog. Twysden. Scriptores decem Historiae Anglicanae, cum Glossario a Guil. Somner. Lond. 1673. 2 vol. in-fol.

—— Historiae Anglicanae scriptores varii (cura Jos. Sparke). Lond. 1723. in-fol.

—— Scriptores monastici anglici ed. Dr. Giles. Oxonii 1844—51. 9 vol. in-8°.

I. *Alani Scripta quae extant omnia.* 1844. II. *Chronicon Angliae Petriburgense iterum post Sparkium cum man. collatum.* 1845. III. *Galfridi (le Baker de Swinbroke) Chronicon Angliae ab exordio mundi ad a. Dom.* 1365, *e cod. Bodlej.* 1847. IV. *Galfridi Monumetensis Historia Britonum, novem codd. mss. coll. Acc Pontici Virunii Hist. Britann.* 1844. V. *Herberti de Losinga, Osberti de Clara, et Elmeri Cantuariensis Epistolae n. pr. e mss. ed. a R. Anstruther.* 1846. VI. *Incerti Scriptoris de rebus gestis in Bello Sancto A. D.* 1217—19. *Narratio, e cod. ms. qui in bibl. Aulae Graianae asservatur.* 1846. VII. *Incerti script. Chronicon Angliae de regnis trium regum Lancastrensium Henrici IV, Henrici V et Henrici VI e codd. mss. Mus. Brit.* 1848. VIII. *Scriptores rerum gestarum Wilh. Conquestoris.* 1845. IX. *Anecdota Bedae, Lanfranci et aliorum.* 1851.

—— Anglicanae Societatis Hist. Libri impressi. I. Bedae Vener. Hist. Ecclesiast. et Opera Hist. Chronolog. et Biogr. ed. Jos. Stevenson. 2 vol. — Gildas de Excidio Britanniae; Nennii Hist. Britonum; et Richardi Divisiensis Chronicon Richardi I, omnia cura Jos. Stevenson. 3 vol. — Wilhelmi Malmesburiensis Gesta Regum Anglorum et Historia Novella, ed. F. D. Hardy. 2 vol. — Rogeri de Wendover et Matthaei Parisiensis Chronica s. Flores Historiarum ed. H. O. Coxe. 5 vol. — Florentii Wigornensis Chronicon ed. B. Thorpe. 2 vol. — Walteri de Hemingburgh Gesta Regum Angliae. Rec. H. C. Hamilton. 2 vol. — Wilhelmi Parvi Historia Rerum Anglicarum, rec. H. C. Hamilton. 2 vol. — Nic. Triveti Annales Regum Angliae ab a. 1131 ad a. 1397, cum continuatione, s. Adami Murimuthensis Chronica sui temporis ad a. 1380, ed. Th. Hog. 2 vol. — Anonymi Gesta Stephani, recens. R. C. Sewell. 1 vol. — Anonymi Henrici V, Regis Angliae, Res gestae, ed. B. Williams. Avec la Chronique de Geo. Chastelain, accomp. d'une version angl. et des notes. 1 vol. — Chronique de la Traïson et mort de Richard II etc. avec des notes, un glossaire et une version anglaise par B. Williams. 1 vol. — Codex diplomaticus Aevi Saxonici, studio et lab. J. M. Kemble. 6 vol. London 1838—56. (*en tout* 29 vol.) in-8°. Av. facs.

On n'en a tiré que 200 ex., dont 41 encore étaient en vente en 1857.

—— Historici scriptores de Rebus Britann. praecipue de rebus Angl. et Testes magna ex parte oculati Gestorum, quae in Narrationibus suis commemorant, scil. Galfredi Monemut. Hist. Briton. et Pont. Virunnii Hist. Brit. rec. J. A. Giles. — Gildae Sap. Opus de excidio Britann. necnon Nennii Hist. Brit., rec. Jos. Stevenson. — Bedae Ven. Chron. mundi ad a. 729, Hist. Eccles. gentis Anglorum; Vitae S. Cudbereti, S. Felicis necnon Historia Abbatum Vinremuthensium et Gyruvensium; libellus de locis sanctis; martyrologium; epistolae et miscellanea, rec. J. A. Giles. 6 vol. — Florentii Wigorn. Chronicon ex chronicis cum contin. (ab a. 449 ad a. 1163) ed. B. Thorpe. 2 vol. — Rog. de Wendover Chron. s. Flores Historiarum, cujus prima in parte ab initio mundi ad adventum Normann. et in secunda ab A. 1066 ad A. 1235 cum addition. Matth. Paris. ed. H. O. Coxe. 5 vol. — Rich. Divisiensis Chronicon Ricardi I ab a. 1189 ad a. 1193 rec. Jos. Stevenson. — Walteri de Hemingburgh de rebus gestis regum Angliae, rec. H. G. Hamilton. 2 vol. — Chronicon Angliae Petriburgense ab a. 654 ad a. 1368, necnon Galfridi de Swinbroke Chron. Angliae ab exordio mundi ad a. 1356, rec. J. A. Giles. 2 vol. — Wilh. Parvi, Novoburgii in Agro Eboracensi, Historia Rerum Anglic. ab A. 1135 ad A. 1197, rec. H. C. Hamilton. 2 vol. — Scriptores Rerum Gest. Wilh. Conquestoris XVI rec. J. A. Giles. — Gesta Stephani Regis Angliae ab A. 1135 ad a. 1154, rec. R. C. Sewell. — Herberti de Losinga, Osberti de Clara et Elmeri Cantuariensis Epistolae, rec. J. A. Giles. — Nich. Triveti Annales Sex Regum Angliae, Henrici II, Ricardi I, Joannis sine Terra, Henrici III, Edwardi I et II; cum contin. Adami Murimuthensis s. Chronicon sui temporis ab a. 1330, quarto Edwardi III ad a. 1386, Ricardi II tertium, rec. Th. Hog. 2 vol. — Thomae a Beckett et Aliorum Epist. et Vita S. Thomae; Gilb. Folioti et Aliorum epistolae, necnon Herberti de Bosham Opera, rec. J. A. Giles. 8 vol. — Alani Tewkesberiensis Scripta quae extant, rec. J. A. Giles. — Anecdota Bedae, Lanfranci, Bonifacii, Tatwini, Herberti de Bosham, Anonymique nonnulli de vita D. Thomae a Becket, rec. J. A. Giles. — Incerti script. de rebus gestis in Bello Sancto (Henr. III regnante) A. D. 1217—19 Narratio, rec. J. A. Giles. — Chronique de la Traïson et Mort de Richart II, Roy d'Engleterre, mise en lumière par B. Williams etc. — Incerti Script. Chronicon Angliae de regnis trium regum Lancastrensium Henrici IV, Henr. V et Henr. VI ed. J. A. Giles. — Henr. V Angl. regis Gesta. — Chastelain Chronique de Normandie avec vers. angl. par B. Williams. Lond. 1838—56. (*en tout* 41 vol.) in-8°.

—— Monkish Historians of Great Britain. Vener. Bede's Hist. and Biograph. Works (transl. by G. A. Giles, with life of Bede and notes by the Editor). London 1845. 2 vol. — Geoffrey of Monmuth's British History transl. by J. A. Giles. 1842. — Richard of Devizes' Chron. of the Deeds of Richard I, transl. by J. A. Giles. Rich. of Cirencester's Descr. of Britain, Latin and Engl. with Notes by T. Hatcher. 1842. — Gildas's Groans of Britain, revised by A. Giles; Nennius Brit. History by J. Gunn. 1842. — Chronicles of the White Rose of York, a series of Contemp. Records of the Reigns of Henry VI, Edward IV and Richard III, chiefly written in the vernacular language of the Day, with notes and illustr. London 1842—45. 6 vol. in-8°. Av. facs.

—— Litterae et Acta Publica de rebus Britann. et Hibernicis, Henrico VIII regn. State Papers during the Reign of Henry VIII with a general index. London s. d. 11 vol. in-4°.

—— Rerum Britannicarum medii aevi scriptores or Chronicles and Memorials of Great Britain and Ireland during the middle Ages. London 1858 sq. in-8°.

Cette grande collection se continue encore.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Scriptores rerum Britannicarum. Voyez **O'Connor.**

Scriptores rerum Danicarum. Voyez **Langebeck.**

Scriptores rerum Gallicar. Voyez **Bouquet** et **Du Chesne.**

—— Annalium et historiae Francorum ab a. 708 ad a. 990 scriptores coaetanei XII. Ex bibl. Pe. Pithoei. Paris. 1588. in-8°. Frcft. 1594. in-8°.

—— Historiae Francorum ab 900—1285 scriptores veteres XI. Ex bibliotheca Pe. Pithoei. Frcft. 1596. in-fol.

—— (Marq. Freheri) Corpus Francicae hist. veteris et sincerae. Hanov. 1613. in-fol.

Scriptores rerum Germanicarum.

—— Witichindi rerum ab Henrico et Ottone I gestarum libri III una cum aliis quibusdam diversorum auctorum historiis. Bas. 1532. in-fol.

—— Germanicarum rerum quatuor chronographi (Turpinus, Rhegino, Sigebertus Gembl. et Lambertus Schafnab. ed. Sim. Schardius). Frcft. ad M. 1566. in-fol.

—— Reineri Reineccii script. rerum German. Frcft. ad M. 1577—81. in-fol.

—— Chr. Urstisii Germaniae historicorum illustr. Tomi II. Frcft. 1585. 1670. in-fol.

—— Aeneae Sylvii Historia rerum Friderici III. Subjuncti alii ad germ. histor. pertinentes scriptores. Cum praef. J. A. Kulpisii. Argent. 1685. in-fol.

Reprod. sous le titre de: *J. Schilteri Scriptores rerum Germ. Arg.* 1702. in-fol.

—— Chr. Fr. Paulini Rerum et Antiquitatum German. syntagma. Frcft. ad M. 1698. in-4°.

—— J. Mich. Heineccii et J. G. Leuckfeldi Scriptores rerum German. Frcft. ad M. 1707. in-fol.

—— J. G. Eccard. Veterum monumentorum quaternio. Lips. 1720. in-fol.

—— Voyez **Freher. Eccard. Goldast. Leibnitz. Meibom. Pertz. Pistorius. Reuber. Schannat. Schard.**

Scriptores rerum germanicarum provinciales.

—— H. Pez. Scriptores rerum Austriacar. veteres ac genuini. Lips. et Ratisb. 1721—45. 3 vol. in-fol.

—— Adr. Rauch. Rerum austriac. scriptores. Vindob. 1790—94. 3 vol. in-4°.

—— J. Pe. Ludewig. Scriptores rerum episc. Bambergensis et Germanicarum. Frcft. et Lips. 1718. 2 vol. in-fol.

—— Aug. Fel. Oefele. Rerum Boicarum scriptores. Aug. V. 1763. 2 vol. in-fol.

—— Scriptores rerum Brandenburgensium. Frcft. ad V. 1751—53. 2 vol. in-4°.

—— Gf. Guil. Leibnitii Scriptores rerum Brunsvicensium. Hann. 1707—11. 3 vol. in-fol.

—— E. Jo. de Westphalen. Monumenta inedita rerum Germ. praecipue Cimbric. et Megalopol. Lips. 1739—45. 4 vol. in-fol.

—— Ch. Gf. Hoffmanni Scriptor. rerum Lusat. antiqui et recentiores. Lips. et Budiss. 1709. 4 tom. en 2 vol. in-fol.

—— G. Ch. Joannis Scriptores rerum Moguntiac. Frcft. ad M. 1722—27. 3 vol. in-fol.

—— J. Burch. Menckenii Script. rerum German. praecipue Saxon. Lips. 1728—30. 3 vol. in-fol.

—— Ch. Schöttgenii et G. G. Kreyssigii diplomataria et script. hist. german. (saxon.) medii aevi. Altenb. 1753—60. 3 vol. in-fol.

Scriptores rerum germanicarum provinciales.

—— Erp. Lindenbrogii Scriptores rerum German. septentrionalium vicinorumque populorum diversi. Frcft. 1609. (1630.) in-fol. — Ed. II cum praef. J. Alb. Fabricii. Hamb. 1706. in-fol.

—— W. de Sommersberg. Silesiacarum rerum scriptores aliquot. Lips. 1729—32. 3 vol. in-fol.

—— Melch. Goldasti Rerum Suevic. scriptores aliquot veteres. Frcft. 1605. in-4°. Ulmae 1727. in-fol.

—— Reinh. Wegelini Thesaurus rerum Suevicarum. Lindaugiae 1756—60. 4 vol. in-fol.

—— J. Pet. Ludewig. Geschichtschreiber von dem Bischofthume Würzburg. Frcft. 1713. in-fol.

—— Ign. Groppii Collectio novissima scriptorum et rerum Wirceburg. Frcft. et Lips. 1741—44. 2 vol. in-fol.

Scriptores rerum Hispanicarum.

—— Rerum Hispanicarum scriptores aliquot, ex bibl. Rb. Beli. Frcft. 1579—81. 3 vol. in-fol.

—— Voyez **Cronica** et **Schott.**

Scriptores rerum Hungaricarum.

—— Rerum Hungaricarum scriptores varii (ed. Jac. Bongarsius). Frcft. 1600. in-fol.

—— Matth. G. Kovachich. Scriptores rerum Hungaric. minores. Budae 1798—99. 2 vol. in-8°. — Sammlung kleiner noch ungedr. Stücke, in welchen gleichzeitige Schriftsteller einzelne Abschnitte der Hungar. Gesch. aufgezeichnet haben. Ofen 1805. T. I. in-8°.

—— J. Ch. ab Engel, Monumenta Ungarica. Vindob. 1809. in-8°. — Voyez **Bel. Schwandtner.**

Scriptores rerum Italicarum.

—— Italiae illustratae s. rerum ital. scriptores (ed. Andr. Schott). Frcft. 1600. (1605.) in-fol.

—— (Dom. Jordani) Delectus scriptorum rerum Neapolit. Neap. 1735. in-fol.

—— Rerum Sicularum scriptores (ed. Th. Fazellus). Frcft. ad M. 1579. in-fol.

—— Voyez **Assemani, Carusius, Graevius, Muratori, Gregorius, Istorici, Raccolta.**

Scriptores rerum Lusitanicarum.

—— Collecção de documentos e memorias da academia real da historia portugueza. Lisboa 1722—36. 15 vol. in-fol.

—— Documentos arabicos para a historia portugueza copiados e vertidos em portuguez por Fr. João da Sousa. Lisboa 1790. in-4°.

—— Collecção de livros ineditos de historia portugueza (public. por José Correa de Serra). Lisboa 1790—93. 3 vol. in-fol.

Scriptores rerum Polonicarum.

—— Polonicae historiae corpus ex bibl. J. Pistorii. Bas. 1583. 3 vol. in-fol.

—— Alex. Guagnini, Rerum Polonicarum tomi III. Frcft. 1584. in-8°.

—— Scriptores rerum Polon. ex recentioribus praecipui, quotquot extant latini. Amst. (Gedani) 1698. 3 vol. in-4°.

—— Scriptorum rerum polon. et prussic. collectio nova. Dantisci 1753. 15 tom. en 4 vol. in-4°. — Voyez **Mizler.**

Scriptores rerum Russicarum.

—— Rerum Moscoviticarum auctores varii. Frcft. ad M. 1600. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Scriptores rerum Russicarum.

—— A. J. Turgenievii Historica Russiae monimenta ex antiquis Exterarum Gentium Archivis et Bibl. deprompta. T. I. (in quo Scripta varia e secreto Archivo Vatic. et aliis archivis et biblioth. rom. ab a. 1075 ad a. 1584). T. II. et Suppl. Petrop. 1848—51. 2 vol. in-4°. imp.

—— Collection complète des chroniques russes (*en russe*). St. Pétersb. 1841—47. 7 vol. in-4°.

Scriptores Rerum Suecicarum. Voyez **Fant.**

Scriptores Rerum Transsilvanicarum. Ed. Jos. C. Eder. Cibinii 1797—1800. 2 vol. in-4°.

Scriptorum arabum de rebus indicis loci et opuscula inedita; ad codd. paris., leidan., goth. fidem rec. et illustr. Joa. Gildemeister. Bonn. 1838. in-8°. (XIV et 224 pp. et 80 pp. de texte arabe.)

Scriptorum arabum loci de Abbadidis n. pr. ed. a R. P. A. Dozy, Lugd. B. 1846—52. 2 vol. in-4°.

Scriptorum veterum Collectio. Voyez **Mai, A.**

Scriptorum veterum de fide Catholica quinque opuscula. Alcuini confessio fidei suae. Ex libris X S. Fulgentii contra Fabianum fragmenta XXXIX totum pene ipsum opus complexa. Ex libro S. Fulgentii de incarnatione Christi insignia XIII fragmenta. Rabani Mauri liber adversus Judaeos. Anonymi de Beringarii haeresiarchae damnatione multiplici commentariolus eo anno, quo Beringarius vivere desiit, conscr. Pe. Fr. Chiffletius Soc. J. presb. haec e mss. codd. eruit, quibus et suam in Sanctum Ferrandum redivivum animadv. adj. Divione apud Philib. Chavance 1656. in-4°.

Scrittori classici italiani di economia politica. Mil. 1803—17. 50 vol. in-8°. (24 duc. Selvaggi.)

Cette collection est divisée en deux séries:

1° *Parte antica. T.* I. *Serra. Turboto. T.* II. *Davanzati. Scaruffi. T.* III. *Montanari. T.* IV. V. *Broggia. T.* VI. VII. *Neri.*

2° *Parte moderna. T.* I. *Bandini* et *Algarotti. T.* II. *Bellini* et *Pagnini. T.* III—VI. *Galiani. T.* VII—X. *Genovesi. T.* XI. XII. *Beccaria. T.* XIII. XIV. *Carli. T.* XV—XVII. *Verri. T.* XVIII. XIX. *Zannoni. T.* XX. *Paoletti. T.* XXI—XXVII. *Ortes. T.* XXVIII. XXIX. *Briganti. T.* XXX. XXXI. *d'Arco. T.* XXXII. *Filangieri. T.* XXXIII—XXXV. *Vasco. T.* XXXVI. *Mengotti. T.* XXXVII. XXXVIII. *Palmieri. T.* XXXIX. *Delfico, Corniani* et *Solera. T.* XL. *Cantalupo, Caraccioli* et *Scrofani. T.* XLI. *Ricci. T.* XLII et XLIII. *Tavola generale.*

Scrittori del primo secolo della lingua italiana raccolti in due vol. Fir. 1816. in-8°.

Scriva, Ludov. Veneris tribunal. Venecia, Aur. Pincio 1537. in-8°. Goth. Av. titre gravé. (39 fr. Nodier.)

Une des pièces les plus rares de la classe des romans espagnols.

Scriverius, Petrus. Principes Hollandiae, Zelandiae et Westfrisiae ab a. Chr. 863 usque ad ultimum Philippum, aeri omnes incisi et fideliter descripti auspiciis Pe. Scr. Harl. 1650. in-fol. Av. 38 pl. (22 fr. de Servais. 25 fr. van Borluut. 28 fr. Solar.)

—— Opera anecdota, philolog. et poetica ed. Arn. H. Westerhovio. Traj. ad Rh. 1737. in-4°.

—— Laure-Crans voor Laurens Coster van Haerlem, eerste Vinder van de Boeck-Druckery. Haerlem, Rooman 1628. in-4°.

—— Batavia illustrata s. de Batavorum insula, Hollandia, Zelandia, Frisia, territ. Traject. et Gelria scriptores varii. Lugd. B., Elzevir 1609. 3 part. in-4°. Av. fig. (1 fl. 48 kr. Butsch. 80 fr. Solar.)

—— Collectanea veterum tragicorum, Livii Andronici, Q. Ennii, Cn. Naevi: aliorumque fragmenta; quibus acc. castigationes et notae Jer. Jo. Vossii. Ed. P. Scriv. Lugd. B. 1620. 2 tom. en 1 vol. in-8°.

Scriverius, Petrus. Saturnalia of Poetisch Vasten-Avondspel, vervatende het gebruyk ende misbruyk van den Taback. Nu verrigkt en in Neder-Duytsch vertaald d. Sam. Ampzing. Haarlem 1630. in-4°. Av. vign. (48 pp.)

Scrope, G. Poulett. Memoir on the geology of central France, incl. the volcanic formations of Auvergne, the Velay and the Vivarais. London, Longman 1827. in-4°. Av. 19 pl. in-fol. (182 pp.)

Il y en a une seconde éd. intit. *The Geology and extinct volcanoes of central France. Lond.* 1858. in-8°. Av. les pl. reduites et des gr. en bois. (1 l. 10 sh.) L'auteur avait déjà donné: *Considerations on volcanoes; the probable causes of the phenomena .... with the present state and past history of the globe, leading to establishment of a new theory of the earth. London* 1825. 1862. in-8°.

—— History of the manor and ancient barony of Castle Combe, Wilts, from original mss. London 1852. in-4°. (X et 404 pp.) — *Tiré à* 150 *ex.*

La carte annoncée sur le titre ne se trouve pas dans les exempl. Pour les autres écrits de P. Scrope voyez *Lowndes* p. 2232.

Scrope, The, and Grosvenor Roll, being the Proceedings in the Cause between Richard Lord Scrope of Bolton and Sir Rob. Grosvenor, as to their Right to Arms between 9 and 13 Ric. II. A. D. 1383—1389. Edited by Sir Harris Nicolas. London 1832. Vol. I. II. in-8°. imp. (7 l. 10 sh. Pickering.)

Ouvrage intéressant héraldique, tiré à 150 exempl. et distribué en cadeaux.

Scudery, George de. Alaric ou Rome vaincue, poëme héroïque. Jouxte la copie imprimée à Paris chez Augustin Courbé (Hollande) 1655. in-12. (25 fr. Sensier. 25 fr. 50 c. Berard. 12 fr. Chalabre. 13 fr. Pixerécourt.)

Édition Elsevirienne différente de la suivante.

—— Alaric. Impr. à Bruxelles et se vend à Paris chez Aug. Courbé 1656. in-12. Av. fig. (20 fr. A. Martin et Giraud.)

Édition imprimée par Franç. Foppens. Il y a des exempl. dont le titre porte: *Jouxte la copie à Paris* etc. L'ouvrage parut d'abord à *Paris chez Aug. Courbé* en 1654. in-fol. Av. fig. de Chauveau. (60 fr. Bertin.) Il a été réimpr. à *Leyde chez Jean Sambix (à la sphère)* 1654. in-12. (10 fr. Pixerécourt. 1 fr. 3 c. Filheul.) *Paris (Rouen chez Laurent Maury)* 1659. in-12. Av. fig. *Suivant la copie de Paris. La Haye, Jacob van Ellinckhuysen* 1685. in-12. Av. fig. (38 fr. Nodier. 7 fr. Méon. 48 fr. Labédoyère.)

Ce poème a été ridiculisé par Boileau (*Sat.* II. 77 sq. *Art Poét.* I. 49 sq.).

—— Théâtre de Scudery, contenant 16 pièces. Paris 1631—44. 7 pièces in-8°. et 9 in-4°. (36 pièces 30 fr. Méon. 17 pièces 42 fr. Soleinne. 11 pièces 10 fr. Filheul.)

Voici les titres des différentss pièces:

1. *Ligdamon et Lidias ou la ressemblance. Paris, Fr. Targa* 1631. in-8°. 2. *Le Trompeur puny (avec une préface de Chaudeville). ib. chez P. Billaine* 1633. in-8°. 3. *La comédie des comédiens, poëme de nouvelle invention.* (Les deux prem. actes en prose, les trois autres en vers, sous ce titre: *l'Amour caché par l'amour.*) *ib., Aug. Courbé* 1635. 4. *Orante, tragicomédie* 1636. 5. *Le Vassal généreux, poëme tragicomique* 1636. 6. *Le Prince déguisé, tragicom.* 1636. in-8°. 7. *Le Fils supposé, comédie* 1636. in-8°. 8. *La mort de César.* II^e^ éd. 1637. in-4°. 9. *Didon* 1637. in-4°. 10. *L'Amant libéral, tragicom.* 1638. in-4°. 11. *L'Amour tyrannique, tragicom.* (préc. d'un Discours sur la tragédie, par J. F. Sarrasin, sous le masque de Sillac d'Arbois.) 1640. in-4°. 12. *Eudoxe, tragi-com.* 1641. 13. *Andromire, tragi-com.* 1641. in-4°. 14. *Ibruhim ou l'illustre Bassa, tragi-com.* 1643. in-4°. 15. *Arminius ou les frères ennemis* 1644. in-4°. 16. *Axiane, tragi-com.* 1644. in-4°. 17. *Poésies diverses. Paris, Aug. Courbé* 1649. in-4°. (10 ff. et 328 pp. — 37 fr, 50 c. Giraud. 2 fr. 19 c. Du Fay.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

On cite encore du même auteur:

Le Cabinet de M. Scudery.... première partie. Paris, Aug. Courbé 1646. in-4°. (7 ff. et 229 pp.) Av. fig.

L'Apologie du théâtre. Paris, Aug. Courbé 1639. in-4°.

Observations sur le Cid. Paris aux despens de l'autheur 1637. pet. in-8°. (96 pp.)

Reproduit sous le titre: *Les Fautes remarquées en la tragicom. du Cid.* 1637. in-12.

La Preuve des passages alleguez dans les observations sur le Cid, à Messieurs de l'Académie. Paris, Ant. de Sommaville 1637. pet. in-8°.

Scudery, George de. Les Femmes illustres ou les Harangues héroïques de M. de Scudery, avec les véritables portraits de ces héroïnes tirés des médailles antiques. Paris, Ant. de Sommaville 1642. in-4°. (28 fr. de Bure.)

Cet ouvrage est de M^lle^ de Scudery qui l'a publié sous le nom de son frère.

Scudery, Magdeleine de. Clélie, histoire romaine. Paris, Aug. Courbé 1654—61. 1666. 10 vol. pet. in-8°. (80 fr. Labédoyère. 24 fr. Filheul. 141 fr. St. Mauris. 299 fr. de Bure. 675 fr. Bertin. 390 fr. Renouard. 266 fr. Solar.)

Une clef de ce roman ennuyeux se trouve chez *Somaize, Dictionnaire des precieuses. Paris* 1661. in-8°.

Il y en a une trad. anglaise par John Davies: *London* 1659. 1578. 5 part. in-fol. Av. le portr. de la dem. de Sc.

—— Artamène ou le grand Cyrus. Paris, Courbé (1650). III éd. revue et corrigée. 1653. 10 vol. pet. in-8°. Av. fig. de Fr. Chauveau. (200 fr. Labédoyère. 460 fr. le même. 15 fr. c. Du Fay. 37 fr. Solar.)

Il existe en man. une nouvelle rédaction de ce roman faite par l'auteur (v. *Renouard, Catal. d'un amateur* T. III. p. 202). Il y en a une trad. anglaise: *London* 1653. in-fol.

—— Almahide ou l'Esclave-reyne par George de Scudéry (*sic*). Paris, Aug. Courbé 1660—63. 3 part. en 8 vol. in-8°. (25 fr. 19 c. Filheul.)

—— Ibrahim ou l'illustre Bassa. Paris 1644. 1665. 1723. 4 tom. in-8°.

Il y en a une traduction anglaise par Hr. Cogan (*London* 1652. in-fol.) et une autre en allemand par le fameux Phil. Zesen (*Ibrahims oder des durchleuchtigen Bassa und der beständigen Isabellen Wundergeschichte [aus dem Franz. der Magd. de Scudery] durch Fil Zaesien von Fürstenau. Amst., L. Elzevier* 1645. 4 tom. en 2 vol. in-12. Av. fig. *Zweibr.* 1665. 1 tom. in-12.).

—— La promenade de Versailles. Paris, Cl. Barbin (ou Den. Thierry) 1669. in-8°. (69 fr. mad. de Verrue. 119 fr. Solar.)

Ce roman anonyme a été mal attribué dans le *Cat. de Renouard* 1853. n° 1958 et par *Barbier, Dict. d. Anon.* n° 14980 à M^me^ de Vertue qui, née en 1670, ne peut être l'auteur d'un roman publié en 1669.

Ces romans de M^lle^ de Scudery ont été fort maltraités par Boileau (*Art poét.* III. 100 et 115 et dans les *Héros de roman*).

On attribue encore à cette dame:

Les bains de Thermopyles à la princesse de Milet par M^lle^ de Scud. Paris, V^ve^ Pierre Ribou 1732. in-8°.

(Selon Mr. Brunet extrait du *Grand Cyrus.*)

Conversations sur divers sujets. Paris 1680. *Amst., Dufresne* 1682. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. (15 fr. Renouard. 7 fr. Bérard.)

Conversations nouvelles sur divers sujets. Amst., Wetstein 1685. pet. in-12. (impr. d'abord à *Paris* 1684. 2 vol. in-12.)

Conversations morales. Paris 1668. 2 vol. in-12.

Nouvelles conversations morales. Paris 1668. 2 vol. in-12.

Entretiens de morale. Paris 1692. 2 vol. in-12. (Av. les trois préc. ouvr. 230 fr. De Bure.)

Célinte. Paris, Aug. Courbé 1661. pet. in-8°. (1 fr. 19 c. Du Fay.)

Mathilde (d'Aguilar). Paris, Edme Martin 1667. pet. in-8°. (20 fr. Solar.)

Lettres de M^mes^ de Scudéry, de Salvan, de Sallez et de M^lle^ Descartes. Paris 1806. in-12.

Scultet, Jean. L'Arsenal de chirurgie, traduit par Fr. Deboze, enrichi de 50 figures où sont représentés tous les instruments de chirurgie anciens et modernes, avec la manière de faire les observations. Lyon 1712. in-4°. Av. fig. (12 fr. Jussieu.)

La première éd. de *Lyon* 1672 in-4°. est moins complète. Le texte latin sous le titre d'*Armamentarium chirurgicum Joa. Sculteti* a été imprimé à *Ulm* en 1655 in-fol. av. 43 pl., à *Frcft.* en 1666 in-4°. av. 56 pl., ensuite à *Amsterdam* en 1669 et en 1672 pet. in-8°. avec fig. et avec un appendice de J. B. van Lamzweerde.

Scultetus, Andreas. Gedichte aufgef. v. Lessing. Brnschw. 1771. in-8°. — Nachlese von J. G. Jachmann. Breslau 1774. in-8°. — Zweite Nachlese v. Hier. Scholtz. ib. 1783. in-8°. (ens. 1½ th. Heyse.)

Voir sur ce poète *Goedeke, Deutsche Dicht.* T. I. p. 283. *Weimar. Jahrb.* T. III. p. 224 sq. *Klose, Neue Liter. Unterhalt. Breslau* 1774. *April* p. 195—212.

Scultetus, B. Von allerley Solarien d. i. himmlischen Cirkeln und Uhren, wie man dieselben künstlich verzeichnen und repräsentiren soll. Görlitz 1572. 3 tom. en 1 vol. in-fol. Av. fig. de géom. (1 sh. Libri. 2 fl. 30 kr. Butsch.)

Scultetus, V. Werbung Christi vff dē yetzigen Reichstag fürgenommen zu Speir wider Bäbstliche Heiligkeit. s. l. 1529. in-4°. Av. fig. en bois.

Sculture del palazzo della villa Borghese, detta Pinciana, brevemente descritte. Roma 1796. 2 vol. gr. in-8°. Av. 258 pl.

On y joint: *Monumenti Gabinj della villa Pinciana descritti da En. Quir. Visconti. Roma* 1797. gr. in-8°. Av. 50 pl. On a donné une nouvelle éd. de ces trois vol. imprimés aux frais du prince Marc. Ant. Borghese: *Roma* 1808—10. 4 vol. in-8°. Le texte abrégé du premier ouvrage est extrait d'un plus grand travail préparé par En. Quir. Visconti pour une édition projetée du même recueil de format in-fol. (V. **Visconti**.)

Sculture e pitture sagre, estratte dai cimeterj di Roma, pubblic. dagli autori della Roma sotterranea, colle spiegazioni (di Giov. Gaet. Bottari). Roma 1737—54. 3 vol. in-fol. Av. fig. (40 fr. Millin. 36 fr. Hurtault. 130 fr. Boutourlin.)

Scupoli, Lor. Opere tutte. Padova, Comino 1724. 2 part. en 1 vol. in-8°. (2 sc. 50 b. Gallarini.) ib. id. 1750. in-8°. (2 sc. 50 b. le même.)

Nous citons encore de lui: *Combattimento spirituale, coll' aggiunta di varie altre operette dello stesso Sc. Roma, Salvioni* 1725. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Scutellius, Nic. Pythagorae vita, ex Jamblicho collecta. Romae, Bladus 1556. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Scydelius, Jo. Mich. Nonnulla de linguarum divisione Babyloniae turris aedificatores pellente. Annaeb. 1720. in-4°.

Scyllacius, Nicolaus. De insulis Mediterranei atque Indici maris nuper inventis. s. l. ni d. in-4°.

Cité dans la *Bibl. Thott.* T. V. p. 223.

Scylax Caryandensis. Periplus. Graece ex recens. B. Fabricii. Dresdae 1848. gr. in-8°.

Scymnus Chius. Quae supersunt, rec. et annot. crit. instr. B. Fabricius. Lips. 1846. in-8°. (½ th.)

—— Scymni Periegesis et Dionysii Descriptio Graeciae. Emend. Aug. Meineke. Berol. 1846. in-12.

—— Fragments des poëmes géographiques de Scymnus de Chio et du faux Dicéarque, restitués d'après un man. de la bibl. roy., préc. d'observ. hist. et crit. par Letronne. Paris 1840. in-8°.

Seager, Francis. The Schoole of Vertue and Book of Good Nurture for Children and Youth to learne theyre Dutie by. Newly perused, corrected and augmented by the fyrst

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Auctour Fr. S. With a declaration of the Dutie of ech Degree. Anno 1557. London by Wyll. Seres. in-16. Goth.

C'est une version d'anciens hymnes et prières latines en vers anglais attribuée à Rob. Crowley. Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *London* 1588. in-16. *London, M. Flesher for John Wright s. d.* in-16. Goth. (24 ff.) *London* 1687. in-8°. (Dans cette dernière éd. l'auteur est désigné sur le titre par les initiales *R. C.*)

Seaman, Will. Grammatica linguae turcicae, in quinque partes distrib. Oxonii 1670. in-4°.

Sea-Mans, The, Triumph, declaring the Actions of such Gentlemen, Captaines and Sailers as were at the Takinge of the great Carrick lately brought to Dartmouth, with the manner of their Flight, and Names of Men of Accompt. London 1592. in-4°. Goth. (11 ff.) 5 l. 10 sh. White Knights.

Attribué à Walter Raleigh.

Seaward, Sir **Edw.** Narrative of the Shipwreck and of his Life 1735—49. Edited by Miss Jane Porter. London 1832. 3 vol. in-8°.

Reprod. *ib.* 1841. 2 vol. gr. in-8°. Voir sur ce livre amusant *Notes and Queries* T. V. p. 10. 185. *Quart. Rev.* T. XLVIII. p. 480.

Seba, Albertus. Locupletissimi rerum naturalium Thesauri accurata descriptio, et iconibus artificiosissimis expressio per universam physices historiam (lat. et gall.) Amst. 1734—65. 4 vol. gr. in-fol. Av. 111, 114, 116 et 108 pl. (162 fr. Hallé.)

Le texte de cet ouvrage a été rédigé par Gaubius, Muschenbroeck et Massuet; la traduction française est en partie due à L. de Jaucourt. On recherche surtout les exempl. avec les figures anciennement et soigneusement coloriées. (1550 fr. La Vallière. 420 fl. Meerman. 37 l. 10 sh. Hibbert. 4600 fr. Camus de Limare.)

Les planches du cabinet de Seba ont été publiées de nouveau à Paris et à Strassbourg chez Levrault en 1827 et a. suiv. en 45 livr. de 10 pl. au prix de 4 fr. par livr., mais le texte explicatif que devait y joindre M. E. Guérin, n'a pas paru.

Sebald, S. Die hystori des lebens, sterbens vnd wunderwerck des neyngen Peichtigers vnd grossen nothelffers Sant Sebaldt, der von gepurt ain Konig ausz Tenmarck etc. (*A la fin*:) Nurmberg durch Hier. Höltzel 1514. in-4°. (10 ff.) Av. une jolie grav. en bois attribuée à Alb. Dürer. (2 th. 25 gr. Heyse.)

Voir sur cet opuscule *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 366. n° 777. *Zusätze* p. 128. *Heller, Alb. Dürer* n° 2023. Il y en a une éd. antérieure: *Gedr. zu Bamberck von Hässen bernecker vn Marxē ayrer Im zinckenerd In dē* Lyyyyiij *Jare.* in-4°. (10 ff. à 29 l.)

Sebald Beham, Hans. Voyez **Beham.**

Sebastian. A Discourse concerning Dom Sebastian. London pr. for Frances Henson 1601. in-4°. (90 pp.) 1 l. 2 sh. White Knights.

Traduit de l'espagnol en français et du français en anglais par Arth. Munday et H. Chettle.

—— The true History of the late and lamentable Adventures of Don Sebastian, King of Portugall, after his Imprisonment in Naples, untill this present Day, being now in Spain, at St. Lucar de Barrameda. London 1602. in-4°. (14 ff.)

Reprod. dans le IV^e^ vol. des *Harleian Miscellany.*

—— A continuation of the lamentable and admirable Adventures of Sebastian King of Portugal; with a declaration of all his time employed since the Battle in Africke against the infidels, 1578, untill this present year, 1603. London pr. for James Shaw 1603. in-4°. (68 pp.)

Reprod. dans le V^e^ vol. des *Harl. Miscell.*

—— Seer vreemde tydinge vant wederom verrysen van Don Sebastian Coninc van Portugal, die verloren is gheweest 21 Jaren, als hy im Barbarien den Slach verloos tegen Muley Muluco Coninck van Fez en Marocques hem nu hebbende gheopenbaert by den Hertoge ende Singeurie van Venetien. Amst. 1599. in-8°.

Sebastianus, Claudius. Bellum musicale inter plani et mensuralis cantus reges, de principatu in musicae provincia obtinendo contendentes Cl. Seb., metensi organista, authore ... Opus suis figuris et notis illustratum quale antebac neqȝ visum neqȝ auditum. Argent. ex off. Pauli Machaeropoei 1563. pet. in-4°. Av. une gr. fig. en bois. (19 sh. Hibbert. 17 sh. Heber.)

Seber, Wolfg., Sulanus. Index vocabulorum in Homeri Iliade, Odyssea et caeteris poematis. In bibliop. Commelin. 1604. in-4°.

Reprod. *Amst.* 1649. in-4°. *Oxonii e typogr. Clarend.* 1780. gr. in-8°. (*Appendix. ib.* 1782. in-8°.) La première éd. de ce livre a paru: *In bibliopolio Commeliniano* 1604. in-4°.

Sebizius, Melchior. Funfzehen Bücher von dem Feldbaw und recht vollkommener Wolbestellung eines bekömmlichen Landsitzes vnnd geschicklich angeordneten Meyerhofs oder Landguts, sampt allem was demselben Nutzes und Lusts halben anhängig. Strassb. 1598. in-fol.

Ce vol. contient des poésies de Fischart. Il y en a une réimpr. *Strassb.* 1607. in 4°. Av. fig. (2 fl. Butsch.)

Sebon, Raym. Voyez **Sabunde.**

Secchi, Nic. Il Beffa, comedia, data in luce per Ant. Maria Garofani. Parma, heredi di S. Viotti 1584. pet. in-8°. (112 pp.) 8 fr. 50 c. Soleinne.

Comédie en prose, dans laquelle deux personnages parlent le langage bergamasque.

—— Gl'inganni, com. rec. in Milano l'anno 1547 dinanzi alla Maestà di Re Filippo. Fir., Giunti 1562. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

Reprod. *Ven., Giunti* 1582. in-8°. *ib., Cavalcalupo* 1587. in-8°. *ib., Spineda* 1600. in-12. *ib., Imberti* 1610. in-12. 1627. in-12.

—— L'interesse, com. Ven., Ziletti 1581. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

—— La cameriera, com. Ven., Arrivabene 1583. in-8°. (1 duc. Selvaggi.) ib., de Vecchi 1606. in-12.

Sechswochii, Wigandi, Wohlbestellte Zucker-Bude; oder lustige und schnackische Wochen-Comödie, naschhafte Kind-Tauf-Kermse und verplauderte Stroh-Hochzeit. (Leipzig) 1734. in-8°.

Seckendorf, Vitus Lud. a. Commentarius hist. et apologet. de Lutheranismo s. de reformatione religionis ductu Mrt. Lutheri in magna Germaniae parte aliisque regionibus et speciatim in Saxonia recepta et stabilita in quo ex Lud. Maimburgii Jesuitae hist. Lutheran. a. 1680 Parisiis gallice edita LL. III ab a. 1517 ad a. 1546 latine versi exhibentur, corriguntur, et ex mss. aliisque rarioribus libris plurimis supplentur. Lips., Gleditsch 1694. in-fol.

Publié d'abord en 1688 et en 1692 in-fol.

Il y en a une trad. en allemand (*Lpzg.* 1714. in-4°.), une autre en hollandais (*Delft* 1728—30. in-fol. Av. fig.) et une troisième en français (*Histoire de la reformation de l'église chrétienne en Allemagne; abrégée par MM. Junius et Roos et trad. en franç. par J. J. P. Suivie d'un abrégé de l'histoire des anciennes églises esclavonnes et vaudoises. Basle* 1784—85. 5 vol. in-8°.).

Secker, Thomas. The Works of Th. S., archb. of Canterbury, with a Review of his Life and Character by Bishop Porteus. London 1811. 6 vol. in-8°. ib. 1825. 6 vol. in-8°. Av. portr.

Seconde apologie des vrais chretiens contre les calomnies impudentes des ennemis de l'Eglise catholique, où il est repondu aux diffames redoublez par un nomme Demo-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cheres docteur de la Sorbonne, acheue d'imprimer le quinziesme iour de fevrier 1559. pet. in-8°. (80 pp.)

La première apologie, à laquelle celle-ci se rapporte, a péri selon Mr. Brunet, qui cite encore selon Du Verdier: *Apologie ou defense des bons chrestiens, contre les ennemis de l'Eglise catholique. Lyon, Mich. Jove* 1563. in-16.

Secondino. Inno in lode di S. Maurizio tradotto in volgare. In Roma (s. nom d'impr. ni date). in-4°.

Secondo, M., Tarentino. Bradamante gelosa. Veneggia, Gio. Andrea Valvassore 1552. in-8°.

Poème en cinq chants. Il a été réimpr. *Ven., Dom. Imberti* 1608. 1619. in-8°.

Secousse, Denis Franç. Mémoires pour servir à l'histoire de Charles II, roi de Navarre, surnommé le Mauvais. Paris, Durand 1755—58. 2 vol. in-4°. (32 fr. Léon Leclerc.)

Les preuves qui forment le 2nd vol. ont paru avant les Mémoires.

Secret, C'est le, de lhistoire naturelle, contenant les merueilles et choses memorables du monde. Paris, Thielman Kerver 1504. in-4°. Goth. (15 fr. 5 c. Méon.)

—— Cest le secret de lhistoire naturelle cõtenant les merueilles et choses memorables du monde, et signamment les choses monstrueuses qui sont trouuees en nature humaine selon la diuersite des pays, contrees ꝛ regiõs, ensemble de toutes manieres de bestes terrestres, volatiles ꝛ aquatiqs, et aussi des arbres herbes fruitz pierres fontaines riuieres, ꝛ ingenieux laberinthz, et diuers tresors caches (in cavernis terre) ꝑ lastuce ꝛ cautelle diaboliq̃ ainsi que le tout est amplement escript et recite par les tres excellens ꝛ experimentez philosophes naturelz, pline, solin, democrite, herodote, orose, ysidoire et le docteur Geruaise et tous autres. XXViii. (*A la fin:*) Nouuellement jmprime a Paris par Philippe le noir libraire s. d. in-4°. Goth. (12 ff. de prél. CV ff. de texte. 1 f.)

Le chiffre XXViii désigne le nombre des cahiers, mais non la date. Il existe plusieurs réimpr. de cet ouvrage curieux, savoir: *Paris pour Jehan Treperel le XVij iour du mois daoust* 1510. in-4°. Goth. (114 ff.) *ib., Philippe le noir .... le Xiiii iour du moys de Juing. Mil . Vc . et . XXiiii* (1524). in 4°. Goth. (20 fr. Huzard.) *ib. pour Jehan treperel .... le XVij iour du moys daoust Mil V c. et XXVII.* pet. in-4°. Goth. (12 ff. prél. et CV ff. ch. — 11 fr. 50 c. Huzard.) *(Les Merveilles du Monde ou secret de l'histoire naturelle) Lyon, Ol. Arnoullet* 1529. in-4°. Goth. (15 fr. 12 c. Lauraguais.) *ib. id.* 1534. in-8°.

Secreta mulierum. Voyez **Albertus Magnus.**

Secreta mulierum s. de formatione hominis in utero materno c. commentario ex probatiss. scriptoribus excerpto. s. l. ni d. in-4°.

Il existe une version française, intit. *Secreta mulierum, translate de latin en françoys. s. l. ni d.* pet. in-8°. (35 fr. Nodier.)

Secretaria, La, di Apollo. Voyez **Boccalini.**

Secretbüchlin, Eyn kunstreichs. Strassb. 1538. in-4°.

Secrets, A Booke of, shewing diuers Waies to make and prepare all Sortes of Inke and Colours etc. Translated out of Dutch by W. W. P. London 1596. in-4°. (3 l. 10 sh. Bindley.)

On y trouve ajouté *A little treatise intituled Instructions for ordering of Wines* traduit de l'italien par W. P.

Secrets. A storehouse of philosophical and physic secrets. London 1633. in-4°.

Secrettes, Les, ruses d'Amour, où est monstré le vray moyen de faire les approches et entrer aux plus fortes places de son empire. Par le S. D. M. A. P. à Paris, Anthoine du Breuil 1611. pet. in-12. (6 fr. Méon. 10 fr. Bignon. 43 fr. Veinant.)

Ce petit volume est divisé en trois parties. La 1re contient les *Secrets et ruses* en 34 ff. (le dern. ch. 33); la 2e les *Paradoxes d'amour par le sieur de la Valletrie* (23 ff. et 2 ff.); la 3e *Dialogue de l'Arétin où sont déduites les vies, moeurs et desportemens de Laïs et Lamia, courtisanes de Rome. Traduict d'italien en françoys* (72 ff. y compris *La macquerelle ou vieille courtisane de Rome,* morceau en vers).

Le Messager d'amour et *La messagère d'amour* font partie d'une réimpr. de ce vol. *(Le cabinet des secrètes ruses d'amour) Rouen* 1618. in-12.

Secretz, Les, et loix de mariage composez par le Sécrétaire des Dames (Jehan Divry). s. l. ni d. in-8°. Goth. Av. 2 fig. en bois.

Cette pièce en vers est en trois parties, dont la première est une réminiscence évidente des *Quinze joyes de mariage.* On la retrouve chez *An. de Montaiglon, Anc. Poés. franç.* T. III. p. 168—203.

Secta monopolii seu Congregationis bonorum sociorum. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 33 l.)

Sectanus, Quintus (c'est-à-dire: **Lud. Sergardus**). Satyrae numero auctae, mendis purgatae et singulis locupletiores. Editio novissima. Acced. argumenta ac indices rerum, verborum et nominum, necnon commentaria ex notis anonymi concinnante P. Antoniano (Emm. Martini). Amst. apud Elzevirios (Neapoli *ou* Romae) 1700. 2 vol. gr. in-8°. (20 fr. Caillard. 4 sc. Gallarini.)

Il n'existe pas des exempl. sur gr. pap. Cette éd. ne paraît pas être terminée, car elle ne contient que 8 satires des 19 qui se trouvent dans la seconde éd. *(Satyrae XIX in Philodemum [Gravinam] c. notis variorum) Col., Selliba* 1698. pet. in-8°. (164 pp. — 9 fl. Crevenna. 3 sc. Gallarini.) La première éd. a paru *s. l. (Neap.) apud Triphonem* 1696. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini); elle contient seulement 16 satires (voir *Metzi* T. II. p. 44 sq. 61).

—— Lud. Sergardii, antehac Quinti Sectani, satyrae, argumentis, scholiis, enarrationibus tribus voluminibus dispertitae, quibus accedit quartum cum orationibus, dissertationibus, prolusionibus etc. Lucae 1783. 4 vol. in-8°. (4 sc. Gallarini.)

Voir sur cette éd., la plus complète de toutes, le *Giorn. di Pisa* T. LIV. p. 114 sq. Le T. IVe contient d'autres ouvrages de Sergardi et sa correspondance avec Mabillon.

—— Le satire di Settano, ridotte in versi volgari (sciolti). Spira 1698. in-12.

Cette première éd. ne renferme que 6 satires.

—— Le satire di Quinto Settano tradotte da Sesto Settimio. Palermo, Dom. Cortese 1707. in-8°.

On y trouve 18 satires.

—— Satire di Settano, tradotte in terza rima dallo stesso autore, ricavate dal manoscrito autografo. In Zurigo (Firenze) 1760. in-8°. (1 sc. Gallarini.) ib. 1767. in-8°. (1 sc. le même.)

—— Satire di Q. Settano con aggiunte e annotaz. Londra (Livorno, Masi) 1786. in-12. Av. portr. (Pap. bleu 1 sc. 50 b. Gallarini.)

Reprod. *Amst. (Fir.)* 1783. in-12.

Sectanus, Lucius, Quinti filius. De tota graeculorum hujus aetatis literatura sermones IV ad Gajum Salmorium. Accessere ad eorum defensionem quintus et sextus. Hag. Com., Petrus de Hondt 1572. in-8°.

La première éd. originale des quatre premiers discours a paru *(De tota* etc. *Access. quaedam Philocardii enarrationes) Genevae apud Tornesios* 1737. in-8°. *Hagae Vulpiae* (en Italie, probablement à Lucques) 1738. in-8°. Ils ont été regardés à Florence comme un pamphlet dirigé contre plusieurs savants de Pise, notamment contre J. Lami. Cesellio Filomagiste y répondit dans ses *I Pifferi di Montagna che andarono a sonare e furono sonati* (de Gius. Maria Mecatti ou Giov. Lami). *Leida e Londra s. d.* in-8°. (en tercets. — 4 sc. 50 b. Gallarini) et par *Il Fariseo moderno.* L'auteur des discours y répondit par un *Sermo quintus ad Gajum Salmorium. Access. M. Philoc. enarr. Corythi typis etruscae societat. s. d.* (1738). in-4°. et *M. Thymoleontis adversus improbos litterarum artium osores, menippea l.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Access. sex Philomidis enarrationes. Lond., Tonson 1738. in-4°. Le véritable nom de l'auteur fut Giulio Cesare Cordara, jésuite, et non Pompeo Venturi. L'auteur des notes, caché sous le nom de Philocardius, fut Hier. Lagomarsini (v. *J. M. Parthenius, De vitu et studiis Logomarsini. Ven.* 1801. in-8°. p. 73 sq. 223 sq.). Voir *Melzi, Diz.* T. II. p. 45.

Secundinus, Nicolaus. Othomanorum familia s. de Turcarum imperio historia, addito complemento Jo. Rami a capta Constantinopoli usque ad nostra tempora. Item elegiae et hendecasyllaba quaedam ejd. Rami. Viennae apud Egidium Aquilam 1551. in-4°.

Impr. déjà *Viteb.* 1531. in-4°.

Secundus, J. Nicolajus. Opera quae reperiri potuerunt omnia. Cur. atque ed. Pet. Scriverio. Lugd. B. typis Jac. Marci 1619. in-8°. (301 et 71 pp. non compris les prél.)

Voir sur cette première éd. de Scriver *Millin, Mag. Encycl.* 1795. T. V. p. 393 sq. La première éd. des poésies de Secundus a paru en 1539: elle a été reprod. *Ultraj., Borculous* 1541. pet. in-8°.

—— Opera. Accurate recogn. ex museo Pe. Scriverii. Lugd. B., Fr. Hegerus 1631. in-12. (384 pp.)

Il y a des exempl. auxquels on a mis, au bas du titre, le nom du libraire *Wyngaerden* et la date 1641. Reprod. *Lugd. B., Moyaert* 1651. in-12. (8 fr. Du Fay.)

—— Opera omnia, emend. et cum notis adhuc ined. Pe. Burmanni sec. denuo edita cura Pe. Bosscha. Lugd. B., Luchtmans 1821. 2 vol. in-8°.

C'est la meilleure édition. Il y a plusieurs traductions du fameux poème de Secundus *Les Baisers (trad. franç. accomp. du texte latin par M[outonnet] C[lairfons]. Paris* 1771. in-8°. — *Baisers et élégies de Jean Second, avec le texte latin accomp. de plusieurs morceaux de Théocrite et d'Anacréon, de Guarini et du Tasse, trad. en vers par P. L. Tissot. Paris* 1806. in-12. — *Trad. libre des Odes, des Baisers, du premier livre des élégies et des trois élégies solennelles de Jean Second, en vers, avec le texte latin par J. Mich. Loraux. Paris* 1812. in-8°.). Une trad. allemande des poésies de J. S. forme le 4e vol. des *Natürlichkeiten* de Scheffner (v. **Scheffner**). Aussi le poète silésien Günther a donné une trad. allemande en vers très obscènes des Baisers. Dernièrement ses odes et élégies ont été trad. en allemand par Dorer-Egloff et Edm. Dorer: *s. l. (Baden, Zehnder)* 1854. 4 livr. in-8°. En anglais il existe plusieurs traductions, savoir par Th. Stanley (voir l'art. **Anacreon**), par Ge. Ogle (avec le texte latin: *London* 1731. in 12.), par Walter R. Kelly (*J. Sec. Kisses literally translated, accompanied by poetical versions from various sources. With Propertius, Petronius Arbiter and the Epistles of Aristaenetus literally translated. London* 1854. gr. in-8°.) et par un anonyme (*The Kisses being an English Translation in Verse of the Busia of Joh. Sec.* etc. *With the orig. latin text. London* 1775. in-8°. 1778. in-8°. 1803. in-8°.).

Sedaine, Mich. Oeuvres choisies. Paris, Didot 1813. 3 tom. in-8°.

Sedaño, D. Lopez. Voyez **Parnaso** español.

Sedeño, Juan. Summa de varones illustres, en la qual se contienen muchas sentencias y grandes hazañas y cosas memorabiles de dozientos y veynte y cuatro famosos Emperadores, Reyes y Capitanes de todas naciones y las fundaciones de muchos reynos y provincias. Arevalo 1551. in-fol.

Cette compilation par ordre alphabétique a été reprod. à *Toledo* 1590. pet. in-fol. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Sedulius, Coelius. In librum evangeliorum. s. l. ni d. in-fol. Goth. (38 ff. à 30 l. p. p., dont le dern. bl.) Sans ch., ni récl., ni sign.

Imprimé avec les caractères de Ketelaer et G. de Leempt à Utrecht vers 1473—75 (v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. II. p. 336. *Holtrop* P. I. n° 35).

—— Preclarissimuʒ diui sedulij opus: iuxta seriem totius euangelij metrice ɔongestum: atqʒ paschale carmen prenotatum. (*A la fin:*) Impressum Liptzk per Jacobum Thanner Herbipolensem ciuem liptzeñ Anno domini 1 . 4 . 99 7 Kalendas augusti. in-4°. (53 ff.)

Cette éd. soignée par Petrus Eisenberger a été faite sur un man. de la bibl. de l'église de Notre Dame à Halle. On y ajoute: *Sedulii Exhortatorium ad christianos. ib. id.* 1499. in-4°. Goth. Il y en a une autre éd. *s. l. ni d.* in-4°. (34 ff.) Voir *Dibdin* T. II. p. 337. *Cat. Pinelli* T. II. p. 370. n° 4941.

Sedulius, Coelius. Carmen paschale. Aur. Prudentii poemata (cura Jani Parrhasii). Mediol. sumptibus Jani et Catelliani Cottae dexteritate Guillermorum Le Signerre fratrum s. d. (1501). in-4°. (116 ff.) 7 fl. Crevenna.

On en connaît deux exempl. tirés sur vélin (v. *Dibdin, Bibl. Decameron* T. III. p. 211. *Bibl. Spencer.* T. VI. p. 262).

—— Carmen paschale. Spirae a Conr. Hist 1501. in-4°.

—— Mirabilium divinorum LL. VI (ed. Joh. Vadianus). Viennae Pannoniae, Philovallis et Singrenius 1511. in-4°. (42 ff.)

Édition très rare faite sur le texte publié dans les *Poetae christiani. Ven., Aldus* 1501. in-4°.

—— Carmen paschale cum commento Antonii Nebrissensis. Caesar-Aug., C. Coci VI nonas septbr. 1515. in-4°.

Édition très rare. Ce commentaire avait déjà paru dans l'éd. *Lugd., Mareschal et Chaussard* 1512. in-4°. et a été répeté *Basil.* 1541. in-8°.

—— Paschale opus (ex rec. J. Bremii). Taurini, J. Aug. et Bernard. de Silva III Septbr. 1516. in-4°.

—— Carmen paschale cum commento Ant. Nebrissensis. Granatae 1553. in-4°.

—— Operis paschalis LL. V n. pr. in lucem editi. Ex vetusto cod. P. Pithoei. Cura et studio Fr. Jureti, cujus etiam notae adjectae sunt. Paris. 1583. in-8°.

—— Poemata sacra. Edinb. 1701. in-8°.

Texte imprimé sur un man. conservé dans la bibl. des avocats à Edinbourg.

—— Mirabilium divinorum libri, paschale carmen dicti, et hymni duo. Cp. Cellarius ex mss. codd. recens. et annotatt. illustr. Halis 1704. in-12. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Mirabilium divinorum LL. V s. Carmen paschale, item hymni duo. Ad codd. mss. et edd. vett. fidem recens., lectt. var., observatt. et indd. adj. J. F. Gruner. Lips. 1747. in-8°. (1 sc. 10 b. Gallarini.)

—— Carminis paschalis LL. V et hymni duo. Cum notis varr. quibus accedunt Th. Wopkensii adversaria emendatiora, max. ex parte adhuc inedita. Cur. H. J. Arntzenio, qui adnotatt. et observatt. Specimen adj. Leovardiae, Coulon 1760. (3 sc. Gallarini.) ib., Chalmot 1761. in-8°. (3 sc. Gallarini.)

—— Opera omnia ad mss. Vaticanos aliosque et ad veteres editiones recognita. Prolegg., scholiis et appendicibus illustr. a Faust. Arevalo. Romae 1794. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Nutt.)

Sedulius, Scotus Hyberniensis. In omnes epistolas Pauli collectaneum. Bas. per Henr. Petrum 1528. in-fol. (1 l. Nutt.)

Dans le 9e vol. des *Scriptores Veteres* d'Ang. Mai et dans le 8e vol. du *Spicilegium* du même savant il se trouve d'autres opuscules du même auteur.

Seemiller, Seb. Bibliothecae academ. Ingolstad. incunabula s. libri ante a. 1500 impr. secundum annorum seriem dispos., descr. et notis hist. liter. illustr. Ingolst., Krüll 1787—89. 4 tom. in-4°.

Seel vnnd heiligen buch | Keyser Maximilians altfordern | als weyl ich vff Irer Keiserl. Maj. gnedig befelh | allenthalbe moge erfare. Freyburg 1522. in-4°. Av. un portr. sur le titre et un écusson à la fin. (3 th. Stargardt.)

Attribué à J. Mennel.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Seele, Die verdammte. (*A la fin:*) Gedruckt zu Augspurg von Lucas Zeisselmair Anno M. CCCC. ycvij. in-4°. (8 ff. à 26 l.) Av. fig. en bois.

On lit au f. 2 recto: *(D)Ises gegenwärtig auserlesen vnd edel büchlen das ein erschrockliche greüsliche klegliche vñ ein forchtsame weisz setzt vñ offenbart wie kleglich vñ erbermigklich ein sündige vñ verdambte seel eines sündigen menschen ausgee vñ abscheid von irẽ leib* etc. *vñ ist schier gantz vñ gar oder für den grössern teil genomen vnd auszgetzogen aus den worten vñ geschrifften des hochgelerten weisen vñ groszwirdigen lerers d mit namen genennt wirt Petrus Damianus.*

Seelentrost, Der. Hyr begynnet de tafel dysses boyches vnd war eyn stypchen steyt vor dem tzail dat ys in der eyrstẽ sijt des blaitz vñ dat stipchẽ na steyt dat ys in der anderen sijt des blades .... Deer selen trost lycht an heillygher lere vnde en betrachtynge der hylliger scrygfft. (*A la fin:*) Impressa ẽ hec materia Colonie p me Johãnem Coilhoff Anno dñi 1474. in-4°. Goth. — Cleyner Selen Trost etc. s. l. ni d. (Colonie, Coilhoff.) in-4°. (40 ff.) Goth. (140 fr. LVIII Catal. Asher 1858. n° 3306.)

Ces deux ouvrages en bas-saxon, sortis sans aucun doute des mêmes presses, sont l'original du suivant en haut-saxon. L'auteur en est Jean Moirs Sultz, qui vivait à Cologne en 1445. Cet ouvrage curieux donne en demandes et réponses entre un maître et son disciple une explication du décalogne, accompagnée d'exemples et d'histoires ou plutôt contes moraux.

Seelentrost, Der. (*A la fin:*) Hie endet sich der selen trost mit manigẽ hübschen Exempeln durch die zehen gebot vnd mit anẽ güten lere. Getruckt vnnd volendet jn der Keyserlichen Stat Augspurg von Anthoni Sorgen Au (*sic*) freytag nach Elisabeth Anno oc̃. Lyyviij jar. in-fol. (5 ff. non ch. 169 ff. ch.) Av. fig. en bois.

Reprod. *Augspurg von Anthoni Sorgen Am freitag nach Letare. Nach christi gepurt . M. CCCC. vnd in dem Lyyyiii Jar.* in-fol. (5 ff. non ch. de 33—34 l. 169 ff. ch.) Av. fig. en bois.

Des extraits d'un man. de cet ouvrage en dialecte de Cologne du 15e siècle sont donnés par *Fr. Pfeiffer* chez *G. Frommann, Deutschl. Mundarten. Nürnb.* 1854. in-8°. T. I. p. 170 sq. T. II. p. 1. 289. 433 sq.

—— Der Sielẽ Troost. (*A la fin:*) Volmaect en ghyent Thantwerpen outen die camerpoort .... bi mi Govaert Bac. Int iaer Ons Heeren MCCCCC den XXi dach in septembri. in-4°. Goth. (5 ff. de table. 104 ff. de texte à 2 col.) Av. titre en bois.

La prem. éd. a paru à *Utrecht* chez *Geraert Leempt* en 1479 *den* VII *dach in mey.* in-fol. (178 ff. à 2 col. de 33 l.) D'autres réimpr. ont été publiées à *Herlem* (sic) 1484 *in augusto den* IX *dach* (par Jacob Bellaert). pet. in-fol. (125 ff.) et *Zwolle, P. van Os* 1485. in-fol. Av. 7 grav. en bois. (CXLViij ff. ch. à 35 l.) *ib.* 1491 *op S. Bartholomeus avont.* in-fol. (136 ff. à 2 col. de 37 l.) Voyez *Du Puy de Montbrun, Rech. bibliogr.* p 26 34 sq.

Seelen-Wurzgarten, Der. (H)ie volget nach ein lieplich vnd nützliche materi. vnd wirt genant der selen wurczgart. (*A la fin:*) Gedrucket vnd seliglichen vollendet dises buch von Conrado Dinckmut zu Ulm am nechsten samstag nach sant Michelstag Anno domini M. CCCC. Lyyyiij jar etc. in-fol. (173 ff. à 32 l.) Av. fig. en bois. (4 th. Blenz. 10 fl. Butsch.)

Voir sur ce livre *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 140.

Reprod. *Augspurg, Hanns schönsperger in der loblichen stat Augspurg am sampstag nach sant Bartholomaeus tag des heyligen wirdigen zwölfboten. Anno dom.* M. CCCC. *vnd im viervndachczigysten jare* oc̃. in-fol. (141 ff. à 32—33 l.) Av. fig. en bois. *ib. id.* M. CCCC. *vñ jm acht vnd achczigisten Jare.* in-fol. (143 ff. à 33 l.) Av. fig. *ib. id. an mitwoch nach vnsers herrn fronleichnamstag . Anno dom.* M. CCCC. *vnd jm sechsz vnd neüntzigisten Jare.* in-fol. (101 ff. à 38 l.) Av. fig. en bois. *Ulm, Dinckmuth* 1488. in-fol. Av. 20 gr. en bois. *Strassburg* 1511. in-fol. Av. 94 fig. en bois.

Seelmann, Sebast. Gesechste Tugend- und Laster-Rose oder Jungfräulicher Zeitvertreiber, worinnen allerhand schöne neue poetische Lieder von Constans Holdlieb. Nürnb. 1665. in-12.

Seelmann, Sebast. Liebholde Venus-Threnen. Regensp. 1668. in-4°.

—— Die in der Flucht siegende Daphne. Regensp. 1669. in-4°.

—— Der Herculische Palmen-Baum. Regensp. 1670. in-4°.

Seerig, A. W. H. Armamentarium chirurgicum. Breslau 1834—38. 12 livr. cont. 145 pl. in-fol. et 2 vol. de texte in-8°. (30 th.)

Segar, Sir **Will.** The Booke of Honor and Armes, wherein is discoursed the causes of quarrell and nature of injuries with their repulses. London pr. by Rich. Johnes 1590. in-4°. (4 ff. de prél. 104 pp. ponr les *B.* I—IV. 75 pp. *B.* V.) 1 l. 8 sh. Sykes.

Cet ouvrage a été mal attribué à l'imprimeur Johnes.

—— Honor, military and civil, contained in four bookes. Viz. I. Justice and juridiction military. II. Knighthood in generall and particular. III. Combats for life and triumph. IV. Precedencie of great estates and others. London by Rich. Barker 1602. in-fol. (256 pp. non compris les prél.) 3 sh. Libri.

—— Original Institutions of the princely orders of collars. Edinb. 1823. in-4°. Pl. blasonnées en or et en couleur, en imitation du man. orig. (1 l. 11 sh. 6 d.)

Il y en a un exempl. tiré sur vélin dans la bibl. Signet à Edinbourg.

—— Baronagium genealogicum or the Pedigrees of the English Peers, deduced from the earliest times of which there any attested accounts, including as well collateral as lineal descents originally compiled from the public records and most authentic evidences by Sir W. Segar and continued to the present time by Jos. Edmonson. Engr. and printed for the author (London) 1764. 5 vol. in-fol. Av. de jolies grav., dont plusieurs par Fr. Bartolozzi. (453 fr. La Vallière.)

Ces 5 vol. ont été suivis en 1786 d'un 6e vol. contenant les nouvelles créations par Edmonson (voyez **Edmonson**).

Segebergen, Tilemann. De septem sacramentis adversus haereticos. Col. 1546. in-8°.

Seger, Joa. Bona nova seu deliciae Christi natalitiae d. i. Weynacht frewd .... in fünff Actus comicos .... colligieret .... durch J. S. Gryph. Pom. der heil. Schr. vnd freyen Künste Studiosum vnd gekr. Keyserl. Poeten. Greiffswaldt 1613. in-8°.

Seghelyn. Die Historie van Seghelyn van Ihernsalem. Antw., Claes van den Wouwere 1564. in-fol. Goth.

L'éd. d'*Antw., H. Petersen s. d.* in-fol. Goth. est plus ancienne.

Seghezzi, Ant. Feder. Opere volgari e latine; aggiuntevi alcune rime di Nicolo suo fratello. Venez., Bassaglia 1749. in-8°.

L'exempl. sur vélin et décoré de miniatures, vendu 10 l. Pinelli et 200 fr. Mac-Carthy, se trouve maintenant à la bibl. imp. à Paris.

Segneri, P. **Paolo.** Opere. Venezia, P. Baglioni 1712. 4 tom. in-4°.

La collection de ses oeuvres a été réimpr. à *Parma, Pazzoni e Monti* 1700. 2 tom. en 4 vol. in-fol. Av. portr. gr. p. Dorigny. (8 duc. Selvaggi.) *ib. per Paolo Monti* 1714 (nouv. titre: 1720). 3 vol. in-fol. et *Ven., Baglioni* 1728. 1758. 4 vol. in-4°. Cette dernière édition renferme *Tre lettere sulla materia del probabile* qui manquent dans les précédentes et qui avaient paru séparément sous la date de *Colonia* 1732. in-12. et dans l'éd. de ses oeuvres: *Milano* 1837—38. 4 vol. gr. in-8°. Av. portr. (3 l. Nutt.) *Fir., Ciardetti* 1829. 34 tom. in-8°. (25 sc. Gallarini.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Segneri, P. Paolo. Prediche o sia Quaresimale. Firenze, Jacopo Sabatini 1679. in-fol. Av. portr. sur le titre gr. p. Bloemart. (6 sc. Gallarini. 11 sh. Libri. 6 duc. Selvaggi.)

Reproduit: *Milano, Corrada* 1685. in-4°. (1 sc. Gallarini.) *Ven.* 1717. in-4°. *Roma, Pagliarini* 1752. in-4°. à 2 col. (2 sc. 50 b. le même.) *Padova, alla Minerva* 1826. 3 tom. in-8°. (C'est la meilleure éd. donnée par Ang. Sicca.) Il y a une traduction latine des *Sermones per verni jejunii tempus ab Uldr. Dirrhaimer latin. donati. Dil.* 1693. *Antv.* 1695. in-4°.

—— La Manna dell' anima. Ven., Poletti 1720. 4 vol. in-12.

Reprod. *Parma, Gius. Paganino* 1822. 13 vol. in-12. La prem. éd. parue à Venise en 1689 chez Blosio en 13 vol. in-32. a été reprod. à *Udine* 1823—24 en 13 vol. in-12. Il y en a une trad. latine: *Dilingae* 1699. 1723. in-4°.

—— Il cristiano istruito nella sua legge, ragionamenti morali. Fir., stamp. di S. A. G. 1686. 2 vol. in-4°. (6 sc. Gallarini. 6 duc. Selvaggi. 9 sh. Libri.)

Reprod. *Ven.* 1687. 3 tom. en 1 vol. in-4°. *Mil.* 1690. 3 tom. en 2 vol. in-4°. *Ven., Albrizzi* 1709. 3 tom. en 1 vol. in-4°. *ib., Bortoli* 1726. 3 tom. en 1 vol. in-fol. (2 sc. 40 b. Gallarini.) *ib., Baglioni* 1773. 3 tom. in-4°. (3 sc. Gallarini.) *ib.* 1782. 3 tom. in-4°. (3 sc. le même.) Il y en a une trad. latine: *Dilingae* 1694. *Aug. Vind.* 1695. 1702. 3 tom. en 1 vol. in-4°.

—— L'incredulo senza scusa. Fir., stamp. di S. A. S. 1686. (1690.) in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini. 1 duc. 80 c. Selvaggi. 20 fr. 46 c. van Zetti.)

Reprod. *Ven., Quinto* 1690. in-4°. *ib., Baglioni* 1742. in-4°. Nous citons encore ses *Panegirici sacri. Fir., Matini* 1684. in-12. (4 duc. 80 c. Selvaggi.) *Ven., Predotti* 1696. *ib.* 1757. in-12. *Il divoto di Maria Vergine. Pad., Remondini* 1621. in-12. *Ven.* 1694. in-12. *Dichiarazioni del Paternoster. Roma* 1824. in-12. *Il parocco istruito. Fir., stamp. di S. A. S.* 1692. in-12. (1 duc. 80 c. Selvaggi.) *Prediche dette nel palazzo apostolico. Roma, Komarek* 1694. in-4°. Av. une pl. (2 duc. 40 c. le même.) *Ven., Baglioni* 1694. in-4°. (1 duc 80 c. Selvaggi.) *Panegirici. Ven., Poleti* 1720. in-12. *Lettere sulla materia del probabile. Col., Metternich* 1732. in-12. (1 duc. Selvaggi) et *Méditations sur les passages choisis de l'écriture sainte, trad. du P. Segn. Paris* 1757. 5 vol. in-12.

Segni, Agn. Ragionamento sopra le cose pertinenti alla poetica. Firenze, Marescotti 1581. in-8°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

A la fin doit se trouver un f. blanc.

Segni, Bernardo. Storie fiorentine, dall' anno 1527 al anno 1555 colla vita di Nic. Capponi, descritta dal medesimo Segni. Augusta, Ph. Mertz e Maier 1725. in-fol. Av. 2 portr.

Cet ouvrage est ordinairement réuni à l'Histoire de Florence de Varchi qui va de 1527 à 1537. Il a été réimpr. à Palerme chez Rapetti en 1778 en 2 vol. in-4°. (2 duc. 50 c. Selvaggi) et à Milan en 1803 en 3 vol. in-8°. (v. *Gamba* n° 912).

A la p. 304 de l'éd. in-fol. se trouve une lacune de plusieurs lignes: c'est la place que doit occuper le récit d'une action horrible de P. L. Farnese, duc de Parme, racontée plus au long par Varchi. Ce passage commence après les paroles *da spendere l'anno* par les mots: *Non era tenuta in quel secolo* et finit par les mots *Con gran pompa del mondo*. Un second passage mutilé se trouve à la p. 225 (voyez *Schelhorn, Apologia pro Vergerio* p. 37). Dans quelques exempl., ce qui manque au texte a été impr. sur une bande de papier qu'on a collée à l'endroit de cette lacune. (Gr. pap. avec la bande 43 fr. Riva.)

—— Trattato de' Governi, trad. dal Greco d'Aristotile; con la dichiaratione da B. S. Fir., Torrentino 1549. in-4°.

—— Trattato sopra i libri dell' Anima di Aristotile. Fir., Marescotti 1583. in-4°. (10 ff. 201 pp. 11 ff.)

Il existe des exempl. dans lesquels on a réimpr. les prem. 4 ff. et le front. sur lequel on lit: *I tre libri d'Aristotile sopra l'anima Tratt.* etc. *Fir., Giunti* 1607.

Segni, G. Scelta di varii poemi volgari e latini composti nella partenza di G. A. Papio della città di Bologna, raccolta da G. Segni. Bol. 1583. in-4°.

Ce volume contient des poésies de 52 auteurs, parmi lesquels se font remarquer les noms du Tasse et d'Alde Manuce le Jeune (20 fr. Libri).

Segni, Giambatt. Trattato de' sogni. Urbino, Ragusi 1591. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

—— Del vero studio christiano contra l'Arte Planetaria, Notoria, Cabalistica, Lunaria, Clavicula di Salomone, Paulina, revelata da Spiriti mali & altri superstitiosi modi usati per imperare supernaturalmente & voler sapere più degli altri superbamente. Ferr. 1592. in-4°. Av. fig. en bois. (8 sh. 6 d. Libri.)

—— Discorso sopra la carestia e la fame. Ferr., Mammarello 1591. in-4°. (52 pp.)

Segoing, Charles, avocat. Le Trésor héraldique ou Mercure armorial, où sont demonstrées toutes les choses nécessaires pour acquérir une parfaite connoissance de l'art de blasonner; enrichy de figures et du blason des maisons nobles et considérables de France et autres royaumes et estats de l'Europe, avec deux tables fort amples. Paris, Clouzier 1657. 1670. in-fol. (31 fr. de Martainville.)

Il existe deux autres édd. de cet ouvrage sous le titre de *Mercure armorial*, la première *Paris* 1648, 1649 (39 fr. Solar) et 1650 in-4°., la seconde revue et augmentée: *Paris* 1652. in-4°. On a aussi une éd. du *Trésor* retouchée par Jean Royer, sieur de Prades: *Paris* 1672. in-4°.

—— Armorial universel contenant les armes des principales maisons, estatz et dignitez des plus considerables royaumes de l'Europe, blazonnées de leurs métaux et couleurs et enrichies de leurs ornements extérieurs; corrigé et mis en ordre par Ch. S. Paris, Nic. de Sercy (*ou* N. Sercy) 1654 (1660). pet. in-fol. Av. pl. gr. p. Nolen. (15 fr. 50 c. Du Roure. 33 fr. de Martainville. 59 fr. Solar.)

Le même ouvrage a reparu sous le titre de *Nouvel armorial universel, revu, corrigé et augmenté d'un discours pour trouver et expliquer le nom de chaque famille (par Cl. Le Cellyer) Paris* 1663. in-fol. *ib.* 1679. in-4°. (19 fr. Du Roure.)

Segrais, Jean Renaud de. Segresiana ou mélange d'histoire et de littérature, recueillis des entretiens de Segrais (par Ant. Galland et publiés par Fremont, avec une préface et des notes par La Monnoye et d'autres notes par Bordelon et Moreau de Mautour). Paris par la compagnie des libraires associés 1721. 2 vol. in-12.

Cette édition a été saisie avant sa publication, à la requête du duc de Noailles, à cause de quelques passages, dans lesquels Mme de Maintenon n'était pas traitée avec assez de respect. Mais le libraire Prault, étant parvenu à soustraire à la destruction environ 200 exempl. de cet ouvrage, les fit paraître plus tard sous la rubrique de *La Haye, Gosse* 1722. in-8°. (16 fr. 16 c. Du Fay. 8 fr. Filheul.) L'éd. d'*Amsterdam* 1723. in-12. reproduit page pour page le texte de celle de Paris et une table y est ajoutée. (Un ex. ayant de plus que les autres 8 cartons qui sont restés en épreuves et une notice man. sur les circonstances qui s'opposèrent à la publication de l'ouvrage: 60 fr. Pixerécourt.)

—— Oeuvres diverses. Paris (Amsterdam), Franç. Changuyon 1723. 2 vol. in-12.

Reprod. sous le titre de *Segresiana. Les Oeuvres de M. de Segrais. Paris, Durand* etc. 1755. 2 vol. pet. in-12.

Nous citons encore les *Poésies de Segrais, préc. d'un essai sur les poëtes bucoliques par un professeur de l'Acad. Roy. de Caen. Caen, Chalopin, et Paris, Lance* 1823. in-8°.

—— Les nouvelles françoises ou les divertissemens de la princesse Aurélie. Paris, Ant. de Sommaville 1656—57. 2 vol. in-8°. (31 fr. Walckenaer. 73 fr. Giraud. 11 fr. Du Fay.)

Reprod. à *Paris, Den. Mouchet* 1720. 2 vol. in-12. Av. fig. Ce sont des Historiettes racontées par plusieurs personnes, qui

EFERUS - Recherches & Classification numériques

composaient la société de Mlle de Montpensier, à St. Fargeau-Segrais. Celui qui les a publiées dit lui-même qu'il n'en est que le rédacteur. Il ne faut pas confondre notre ouvrage avec un pareil de *La Calprenède*, publié sous le titre de *Nouvelles ou les divertissements de la princesse Alcidiane.*

Segrais, Jean Renaud de. Bérenice. Paris, Toussaint-Quinet 1648. 4 tom. en 2 vol. pet. in-8°. (14 fr. Solar.) 1651. 2 tom. in-8°. (4 fr. Du Fay.)

Plusieurs édd. de *Zayde* et de la *Princesse de Clèves* ont été imprimées sous le nom de Segrais qui n'en est pas l'auteur (voyez **La Fayette**).

Seguierius, J. Fr. Plantae veronenses s. stirpium quae in agro veronensi reperiuntur, methodica synopsis. Veronae 1745—54. 3 vol. in-8°. Av. fig. (6 sc. Gallarini.)

Nous avons du même: *Bibliotheca botanica s. catalogus auctorum et librorum, qui de re botanica, de medicamentis ex vegetabilibus paratis, de re rustica et de horticultura tractant. Acc. biblioth. botan. J. Ant. Bumaldi s. potius Ovidii Montalbani necnon auctuarium in bibl. botan. Seguierii. Opera L. Thdr. Gronovii. Lugd. B., Haak* 1700. in-4°. (4 sc. Gallarini.) *Hag. Com., Neaulme* 1740. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Seguin, Jos. Les Antiquités d'Arles, traitées en manière d'entretiens et d'itinéraire, où sont décrites plusieurs nouvelles découvertes qui n'ont pas encore vu le jour. Arles, Claude Mesnier 1687. in-4°. Av. fig.

Seguin, Petrus. Selecta numismata antiqua ex suo musaeo ejd. observatt. illustr. Lut., Martin 1665. in-4°. Av. fig. (2 sc. 20 b. Gallarini.) ib., Jombert 1684. in-4°. Av. fig. (3 sc. le même.)

Ségur, Louis Philippe comte de. Oeuvres complètes, ornées de son portr. et d'un facsimile de son écriture. Paris, Eymery 1824—30. 33 vol. in-8°.

Cette collection n'a pas été terminée. Les trois premiers vol. contiennent ses *Mémoires ou souvenirs et anecdotes*, après on y trouve son *Histoire universelle* (*Paris* 1821. 10 vol. in-8°. et atlas in-4°. Av. une table analyt. impr. en 1823. *Paris* 1839. 12 vol. in-8°. Av. 68 grav.), mais son *Histoire de France* s'arrête à son 9e tome à la mort de Louis XI.

Ségur, Joseph Alexandre vicomte de. Les Femmes, leur condition et leur influence dans l'ordre social chez les différents peuples anciens et modernes; nouv. éd. augmentée de l'influence des femmes sous l'Empire, et de notes histor. (par M. Ch. Nodier). Paris, Raymond 1820. 2 vol. in-8°. Av. fig.

Reprod. à *Paris* en 1822 en 4 vol. in-16. Le 4e vol. de cette éd. porte le titre: *De la condition des femmes sous l'Empire et la Restauration par S(tanislas). R(attier), avocat.* Les *Oeuvres diverses* du même auteur ont paru à *Paris, Dalibon* 1819. in-8°.

Ségur, le général comte **Philippe de.** Histoire de Napoléon et de la Grande Armée pendant l'année 1812. IXe éd. Paris, Baudouin (impr. de Jules Didot aîné) 1827. 2 vol. in-8°. Av. atlas. (*Ex. daté de* 1826 22 fr. Nodier.)

La première éd. de cet ouvrage a paru en 1824 en 2 vol. in-8°. Il y en a une trad. espagnole: *Paris* 1825. 4 tom. in-8°., une autre en anglais: *London* 1825. 2 vol. in-8°. Av. cartes et pl. 1827. 1836. 2 tom. in-12. Il faut y joindre: *Napoléon et la grande Armée en Russie ou examen crit. de l'ouvrage de M. le comte Phil. de S. par le général Gourgaud. Paris, Bossange frères* 1825. in-8°. *IVe éd. augm. d'un grand nombre de pièces officielles inédites. ib.* 1826. 2 vol. in-8°. et *Observations sur l'ouvrage de M. le comte Ph. de S. . . . par le baron de Voelderndorff. Munich* 1826. in-8°.

Segura, Alferez **Francesco de.** Romancero historiado trata de los hazañosos hechos de los christianissimos Reyes de Portugal. Lisboa 1610. pet. in-8°. (1 l. 5 sh. Heber I. n° 6289.)

On cite du même auteur: *Archimusas de varias rimas. Çaragoça* 1614. in-8°.

Segura, Juan de. Processo de cartas de amores, que entre dos amantes passaron, y una quexa y aviso contra amor, traduzido de estilo griego en nuestro pulido castellano. Toledo 1548. in-4°. Goth. (10 sh. 6 d. Heber.)

Ce dialogue a été réimpr. avec un opuscule de Castillejo à Venise en 1553 (voyez **Processo**).

Segusio, Henricus de (*ou* **Hostiensis**). Summa aurea super titulis Decretalium ex recognitione Jo. Bapt. de Lanciis. (*A la fin*:) Opus Alma in urbe Roma . . . . effigiatum . . . . per magistros Vdalricum gallum almanuz & Simonē nicolai de luca 1473 die uero ultīa mensis Aprilis. in-fol.

Voir sur cette première éd. *De Licteriis* T. III. p. 100.

—— Sūma super titulis decretaliū. (Ulmae) ex officina et ductu Ludouici Hohēwang ā elchingen 1477. 5 tom. in-fol. (350, 311, 285, 170 et 409 ff. à 33 l.) 18 fl. Butsch.

Décrit par *Hussler, Buchdr. Gesch v. Ulm* p. 11 sq.

—— Sūma sup titulis decretalium. s. l. ni d. 2 vol. in-fol. max. (254 et 327 ff. à 2 col. de 64 l.) 10 fl. Butsch.

Premier livre imprimé vers 1478—79 par Reyser à Eichstädt (v. *Reichhart. Druckorte* p. 6). Nous citons encore les réimpr.: *Venetijs īpressū p Leonardu vuild de Ratisbona īpensis Thome Teruisani aromatarij* 1480. in-fol. (406 ff. à 2 col. de 76 l.) *ib. impensis Joannis furliuiensi* (sic) *Gregorijqȝ fratruȝ* 1487 *die* XXXj *mensis Januarij.* in-fol. (440 ff. à 2 col. de 66 l.) *ib. per Thomam de Blauis de Alexandria* 1490 *Die* iiij *Junij.* in-fol. max. (356 ff. à 2 col. de 76 l.) *ib. per Andream de Toresanis de Asula* 1498 *die* XII *Decembris.* in-fol. (406 ff. à 2 col. de 68 l.)

Sehmsdorff, M. R. von. Das wunderbarliche Vogelnest der springinsfeldischen Leyrerin voller abentheuerlichen doch lehrreichen Geschichten. Gedruckt in zu End laufenden 1672 Jahr. in-12.

Seid Moustapha. Diatribe de l'ingénieur, sur l'état actuel de l'art militaire, du génie et des sciences à Constantinople. Dans la nouvelle typogr. de Scutar, fondée par Sélim III 1805. in-8°. max. (33 pp.) 27 fr. Langlès. 16 fr. Kieffer.

Une réimpr. littérale de cet ouvrage *avec quelques notes qui ont paru nécessaires pour l'intelligence de l'ouvrage* par M. L. Langlès avait été faite *à l'imprimerie imp. de Paris* 1807. gr. in-8°. (XII et 30 pp.), mais elle est restée en épreuves et n'a point été tirée. (Ex. unique 50 fr. 5 c. Langlès.)

Seidel, Matth. F. Icones et elogia virorum aliquot praestantium, qui Marchiam olim juverunt ac illustrarunt. s. l. ni d. in-fol. Av. 100 mauv. grav.

Les mêmes 100 grav. font partie de l'éd. de *Berlin* 1751. in-fol. avec texte de G. Gf. Küster. Les premières 75 pl. avaient d'abord paru en 1670.

Seidler, A. De versibus dochmiacis graecis. Lips. 1811—12. 2 part. en 1 vol. in-8°.

Seiffert, Jean. Tables généalogiques des savants (en allemand). Ratisbonne, édité par l'auteur 1717. 1723. 1728. 3 part. in-fol.

Ces trois parties contiennent les tables généalogiques de 102 familles, quelques-unes avec les armoiries gravées en taille-douce. Cet ouvrage n'a pas été mis dans le commerce. On cite du même: *Gräfliche Ahnentabelle. Augsb.* 1716—19. 3 part. in-fol.

Seïr Mutaqharin, A translation of the, or view of modern times, being an history of India, from 1118 to 1195 of the Hidjrah (1705—82) containing in general the reigns of the seven last emperors of Hindostan; and in particular an account of the english wars in Bengal, with a circonstancial detail of the rise and fall of the families of Seradj-ed-Döwlah and Shudjah-ed-Döwlah, the last sovereigns of Bengal and Owd; to which the author has added a critical examination of the english government and policy in those countries, down to the year 1783; the whole written in persian by Seid Gholam-Hossein Khan. Calcutta, White 1789. 3 vol. gr. in-4°. (780 pp. et des errata; 612 pp. non compris les errata; 38 pp.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

d'appendice; 453 pp. et des errata.) 150 fr. Langlès. 7 l. 7 sh. Sykes. 8 l. 8 sh. Heber. 6 l. White Knights.

Une partie de l'édition a péri en mer pendant la traversée de Calcutta en Angleterre. Il existe une autre traduction anglaise, mais qu'on n'a pas terminée, sous le titre suivant:

The Siyar ul Mutakherin, a history of the Mahommedan power in India, during the last century, by Mir Gholam Hussein-Khan; revised from the translation of Haji Mustafa and collated with the persian original, by lieut. col. John Briggs. London, Murray 1831. *T.* I. in-8°.

Seissel. Voyez **Seyssel.**

Seitenstetten. Catalogus religiosorum ord. St. Benedicti in monasterio Seitenstettensi. s. l. 1827. in-8°.

Cet ouvrage n'est pas dans le commerce.

Sejour, Le, des muses ou la cresme de bons vers; tirez du meslange et cabinet des sieurs de Ronsard, Du Perron, Aubigny (*sic*) père et fils, de Malherbe, de Lingendes, Motin, Meynard, Théophile, de Bellan et autres bons auteurs. Rouen, Th. Doré 1626. in-12.

Reprod. à *Rouen chez Martin de la Motte* 1630. in-8°.

Sejour, Le, salutaire. Ce liure est tres utile et necessaire a tous les gens pour occuper et employer le temps fructuensement, et non pas en oeuures inutiles et illicites, comme plusieurs le font: et mesmement aux jour et nuytee de Nouel. Duquel liure sont contenus plusieurs choses tres dignes de scauoir et non accoustumees de lyre en françoys. (*A la fin:*) Cy fine ce petit liure lequel a este compose et finy en la paroisse de sainct Poul de Poictiers, lan mil cinq cens et treze. Nonuellement imprime p Jehan Mesnage de Paris le iii^e^ iour de decembre. in-4°. Goth. (26 ff. — [av. la *Cronique de Clotaire* par *J. Bouchet*] 200 fr. Pressac.)

Sejours de Charles VIII et Loys XII a Lyon sur le Rosne. Publiés par P. M. Gonon, jouxte la copie des Faictz, Gestes et Victoires des Roys Charles VIII et Loys XII. Lyon, impr. de Charvin et Nigon 1841. in-8°. (4 ff. de prél. 64 pp. et 2 fac-sim.)

Tiré à 100 ex., dont 10 sur pap. de couleur et 1 sur vélin. Mr. Gonon a aussi publié d'après les édd. originales, impr. à Lyon en 1594, l'opuscule suivant:

Discours sur la réduction de la ville de Lyon à l'obéissance de Henry IV, par A. Du Verdier; nouv. éd. suivie d'une lettre adressée à l'auteur du discours, d'une réponse et de cinq lettres de Henry IV adressées aux Lyonnais. Lyon, impr. de Dumoulin, Bonet et Sibuet 1843. in-8°. (38 pp., plus un front. et le portr. d'Ant. Du Verdier. — Il y a un tirage en 28 pp. sans le front. et sans les lettres de Henry IV.)

Selby, Prideaux John. Illustrations of British Ornithology; or Figures of British Birds, containing an exact and faithful Representation in their full natural size, of all the known Species found in Great Britain. Edinb. 1821—32. 2 vol. in fol. éléph. (31 l. 10 sh.) et 2 vol. de texte. in-8°. (1 l. 1 sh.)

Il y a en tout 220 pl. col. contenant 383 fig., et 4 pl. noir. anatom. La 1^re^ série, *Land-Birds*, contient 8 n^os^, dont chacun de 12 pl., la 2^e^, *Water-Birds*, 11 n^os^.

Le même auteur a donné: *Illustrations of British Ornithology. Edinb.* 1825—33. 2 vol. in-8°. (1 l. 1 sh.) et *History of British Forest-Trees indigenous and introduced. London* 1842. in-8°. Av. fig. en bois.

Selden, John. Opera omnia. (Ed. Dr. Wilkins.) London 1726. 3 vol. en 6 tom. in-fol. Av. portr. p. Vertue. (5 l. 10 sh. Heath. 4 l. Pickering. Gr. pap. 6 l. 8 sh. 6 d. Sykes. 5 l. 10 sh. Heber. 67 fr. Boutourlin.)

—— The Duello or single combat: from Antiquity derived into this Kingdom of England; with severall Kindes and ceremonious Formes thereof, from good Authority described. Printed by G. E. for J. Helme 1610. in-4°. (54 pp.) ib. 1632. in-4°.

Selden, John. Titles of Honour. Lond. 1614. in-4°. (391 pp.)

Cette première éd. contient plusieurs passages omis dans les édd. ultérieures qui en revanche sont plus complètes, savoir: *London* 1631. in-fol. (941 pp.) *ib.* 1672. in-fol. Av. portr. p. White. (18 sh. Hibbert.) Il y en a une trad. latine par S. J. Arnold avec des notes: *Frcft., Schrey* 1696. in-4°. Av. fig. (2 sc. Gallarini.)

—— De Diis Syris Syntagmata XI. Lond. 1617. in-8°.

Reprod. *Lugd. B. apud Elzevir.* 1629. in-8°. *(ed. Andr. Beyer) Lips.* 1668. 1672. *Amst.* 1680. in-8°.

—— De successionibus ad leges Ebraeorum. Lond. 1631. in-4°.

Reprod. *Lond.* 1636. in-4°. *Lugd. B. apud Elzevir.* 1638. in-12. *Frcft. ad Od.* 1673. in-4°. 1695. in-4°.

—— Mare Clausum s. de Dominio Maris LL. II. Lond. 1635. in-fol.

Cet ouvrage sert de réponse au *Mare Liberum* de Hugo Grotius. Reprod. *Lond.* 1636. in-8°. Av. fig. (1 fl. 12 kr. Butsch.) Il y en a une traduction anglaise par M. Needham: *London* 1652. in-fol. (10 sh. Bindley.) La réimpr. *Lond.* 1663. in-fol. est mutilée (v. *Hollis, Memoirs* p. 357).

—— De jure naturali et gentium juxta disciplinam Hebraeorum LL. VII. Lond. 1640. in-fol.

Reprod. *Argent.* 1665. in-4°. *Lips.* 1695. in-4°. *Viteb., Zimmermann* 1712. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

—— Uxor Hebraica. Lond. 1646, in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Williams.)

Reprod. *Frcft. ad V.* 1673. 1695. in-4°.

—— Fleta seu commentarius juris Anglicani sic nuncupatus, sub Edwardo Rege primo seu circa Annos abhinc CCCXL ab Anonymo conscriptus; subjungitur etiam Joa. Seldeni ad Fletam Diss. hist. Lond. 1677. in-4°.

Reprod. *Lond.* 1685. in-4° Cet ouvrage érudit a été composé par son auteur anonyme durant le temps qu'il était emprisonné dans la prison surnommée *The Fleet.*

—— De Synedriis et Praefecturis juridicis veterum Ebraeorum LL. III. Lond. 1650—55. 3 tom. in-4°. (3 l. 10 sh. Williams.) Amst. 1679. in-4°.

—— Liber de nummis etc. huic acc. bibliotheca nummaria. Lond. 1675. in-4°.

Reprod. *Lips.* 1672. *Rothom.* 1678. *Lugd. B.* 1695. in-4°. et dans *Graev., Thes. Antiq. Rom.* T. XI.

C'est un plagiat, car le traité sur les monnaies, attribué à Selden, appartient à Aless. Sardi et avait d'abord paru en 1579.

—— Historical and polit. discourse of the Laws and Government of England, from the first Times to the end of the reign of Queen Elizabeth with a vindication of the Ancient way of Parliaments in England. Lond. 1689. 1739. in-4°.

—— Table-talk. Published by R. Milward. London 1689. in-4°.

Reprod. *London* 1696. in-4°. 1716. in-18. 1786. in-12. 1789. in-24. *Chiswick* 1818. in-18. *Edinb.* 1819. in-12. 1854. in-12. *London* 1821. 1847. 1860. in-8°.

Select fables. Voyez **Aesopus.**

Select views of London and its environs: containing a collection of highly finished engravings from original paintings and drawings, accompanied by copious letterpress descriptions of such objects in the metropolis and the surrounding county as are most remarkable for the antiquity, architectural grandeur or picturesque beauty. London, publ. by Vernor and Hood, Poultry, J. Storer and J. Greig 1805. 2 part. in-4°.

P. I. 39 pl., non compris le titre, et 145 ff. de texte. *P.* II. 32 pl., un titre, 71 ff. de texte et 2 ff. Les n^os^ 21 et 22, *Burnham Abbey*, ne sont pas compris dans la liste des pl. Il y a des exempl. en gr. pap. et un petit nombre avec les épreuves avant la lettre *(proofs)* et les eaux-fortes.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Selecta emblemata et symbola rossica, latina, gallica, germanica et anglica linguis exposita, olim Amstelodami edita (a. 1705), denique Petropoli (a. 1788) recusa, aucta et emendata typis edi cur. Nest. Max. Ambodik. Petropoli typis Caes. typogr. 1811. in-4°. Av. plus de 100 pl.

Selecta poemata Anglorum. Voyez **Popham.**

Selecta poemata Italorum, qui latine scripserunt, cura cujusdam anonymi (Gr. Atterbury, Roffensis episcopi) a. 1684 congesta, iterum in lucem data, una cum aliorum Italorum operibus, accur. Al. Pope. Londini, Knapton 1740. 2 vol. pet. in-8°.

Selecta poetriarum graecarum carmina et fragmenta, ed., earum vitas, animadversiones et indd. adj. A. Schneider. Giessae 1802. in-8°.

Recueil fait sur celui qui a pour titre *Poetriarum octo fragmenta;* on y a ajouté quelques nouveaux fragments qui ne dédommagent pas de ceux qu'on a supprimés.

Selecta principum historicorum. Voyez **Wyttenbach.**

Selectae PP. Soc. Jesu tragoediae. Antv. apud Joa. Cnobbarum 1634. 2 tom. in-24. (9 fr. 15 c. Courtois. 6 fr. Soleinne.)

Selections for the use of the students of the persian class. Voyez **Lumsden.**

Selectiora numismata musei des Camps. Voyez **Vaillant.**

Selectissimae necnon familiarissimae cantiones ultra centum, vario idiomate vocum, tam multiplicium quam etiam paucarum. Fugae quoque ut vocantur, a sex usque ad duas voces: singulae tum artificiosae tum etiam mirae jucunditatis .... cum gratia et privilegio imperatoriae regiaeque Ro. Majestatis Quinquennali. Augustae Vindel. A. D. M. D. XL (*à la fin*:) Aug. Vind. Melchior Kriesstein excudebat. pet. in-8°. obl.

Ce recueil contient 105 morceaux, dont une partie sont des motets latins et le surplus des cantiques, soit en français, soit en italien, ou même en hollandais et en allemand, le tout mis en musique (voir *Schmid, Gesch. d. Musiknotendrucks* p. 162 sq.).

Selectissimorum triciniorum libri tres. Norib., Joa. Montanus et Ulr. Neuber 1559—60. 3 tom. en 1 vol. in-12. obl. (1 l. 7 sh. Libri.)

Recueil contenant 141 chansons en latin, en français, en allemand, en flamand et en italien (v. *Partie reservée de la coll. Libri* 1862. n° 672).

Selenus, Aug. Das Schach oder Königspiel. Lpzg., Gross 1616. in-fol. Av. fig.

Reprod. *Lpzg., Kober* 1617. in-fol. On en a fait un abrégé sous le titre de *Selenus contractus: Ulm* 1722. in-12. et il s'en trouve une traduction anglaise dans le livre intitulé: *The works of Gianutio and Gust. Selenus on chess, translated by J. H. Sarratt. London* 1816. 2 vol. in-8°.

—— Gust. Seleni cryptomenytices et cryptographiae LL. IX in quibus plenissima steganographiae a Joh. Trithemio olim conscriptae enodatio traditur. Luneb., Sternius 1624. pet. in-fol. Av. fig. (13 fr. Du Fay. 5 sc. Gallarini.)

Sous le pseudonyme de Gust. Selenus s'est caché Auguste, duc de Brunsvic et Lunebourg.

Seligmann, Joh. Mich. Die Nahrungsgefässe in den Blättern der Bäume nach ihrer unterschiedlichen Austheilung und Zusammenfügung. Nürnb., Fleischmann 1748. gr. in-fol.

L'ouvrage a été interrompu à la mort de l'auteur, et les exempl. en ayant été séquestrés par suite d'un procès qui s'éleva entre les héritiers, sont devenus rares. Ils contiennent 8 pp. de texte, 2 pl. en noir et 29 en rouge, et l'exempl. de la biblioth. de Göttingue renferme même 33 pl. tirées en rouge et aussi les pl. I* et II* en noir (voir *Ebert* n° 20820).

Seligmann, Joh. Mich. Recueil de divers oiseaux étrangers et peu communs qui se trouvent dans les ouvrages d'Edwards et Catesby (trad. de l'allem. de Geo. Leon. Huth). Nuremb. 1768—76. 8 part. in-fol. Av. 402 pl. col. et une carte géogr. (50 fr. Huzard.)

Ouvrage bien inférieur pour l'execution à ceux d'Edwards et de Catesby, desquels il n'est qu'une copie infidèle. Le texte allemand a paru en 9 parties: *Nürnberg* 1749—76, avec 472 pl. col. sous le titre de *Sammlung verschiedener ausländischer und seltener Vögel.* in-fol. (48 th. — 75 fl. Crevenna. 132 fr. Mérigot), trad. en hollandais par Houttuyn: *Amst.* 1772—81. 9 tom. en 5 vol. in-fol.

—— Hortus nitidissimus. Voyez **Trew.**

Selimus. The first part of the tragicall Raigne of Selimus, sometime Emperour of the Turkes, as it was played by the Queenes Maiestie Players. London 1594. in-4°. (10 l. 5 sh. Rhodes. 6 l. 10 sh. Halliwell.)

Reprod. *London* 1638. in-4°.

Selincourt, De. Le parfait chasseur pour l'instruction des personnes qui aiment la chasse, pour rendre capable de cet exercice, apprendre aux veneurs, piqueurs, fauconniers et valets de chiens à servir dans les grands équipages. Paris, Gabr. Quinet 1638. in-12. (9 fr. Huzard. 35 fr. 50 c. Pressac. 80 fr. Veinant. 140 fr. Solar.)

Selkirk, Alexander. Providence displayed or a very surprising Account of one M. Alex. Selk. written by his own Hand. s. l. ni d. in-4°. (12 pp.)

Ce traité reproduit dans le 5e vol. des *Harleian Miscell.* est tiré littéralement du *Cruizing Voyage of Capt. Woodes Rogers round the world* 1712. On sait que D. De Foe a basé sur ce récit-là son *Robinson Crusoe* (v. *Capt. Edw. Cooke's Voyage* 1712 p. 34. *The Englishman by Sir R. Steele* n° 26. *Collet, Relics of liter.* p. 341—344).

Seller, John. The coasting Pilot, describing the Sea-Coasts of England, Flanders and Holland. London s. d. in-fol.

—— The English Pilot for the Northern and Southern Navigation. London 1671—72. 2 vol. in-fol.

Le même auteur a donné: *Prospects of London. s. l. ni d.* in-4°. (2 l. 2 sh. Bindley.) *America: a small Atlas in* 28 *copper plates s. d.* (1700). in-12. *A Booke of the Punishment of the Common Laws of England: invented, designed and printed by J. Seller and are sold by him at the Hermitage, Wapping. s. d.* (1678). in-4°. obl.

Sellier, Henri. Les lundis du réparateur des brodequins d'Apollon, ou essais de poésie, contenant les caractères de la maison royale, et de quelques autres seigneurs de la cour, par H. S. savetier. Paris, Nic. Devaux 1701. in-4°.

Mr. Brunet cite les pièces suivantes relatives à celle-ci:

La saisie des brodequins d'Apollon par l'huissier du Parnasse ou satire contre la pièce intitulée **Les Lundis.** *Paris, Vve Vangon* 1702. in-8°.

Le réparateur des brodequins d'Apollon à la cour (mélange de prose et de vers) *par H. Sellier, où sont contenues sa réception et ses diverses rencontres. Paris, Vve d'Estienne Chardon* 1702. in-8°.

Le Fleuriste du Parnasse, entretiens au sujet du Réparateur des brodequins d'Apollon, avec les rondeaux prophétiques. Paris, Martin et Jeorge Jouvenel 1702. in-12.

Selneccer, Nicolaus. Psalterium carminicium. Henricopoli per Conr. Horn 1573. in-8°.

—— Theophania, comoedia nova de primorum parentum conditione. Viteb. 1560. in-8°.

—— Christliche Psalmen, Lieder und Kirchengesenge, in welchen die Christl. Lehre zusam gefasset und erkleret wird etc. Lpzg. d. Joh. Beyer 1587. in-4°. Av. mus. (5⅓ th. Heyse.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Selneccer, Nicolaus. Der gantze Psalter des K. Propheten Dauids, auszgelegt durch N. Seln. Nürnb. 1565—66. 3 tom. in-fol.

Reprod. *Nürnb.* 1569. *Lpzg.* 1571. 1581. *Helmst.* 1589. *Lpzg.* 1593. 1621. 1623. in-fol. Il avait d'abord paru *Fünffzig Psalmen des Kön. Propheten Davids, auszgelegt durch N. Seln. Nürnb.* 1563. in-fol.

Selva di rime piacevole. Genova per Ant. Bellone 1570. in-12.

Ce volume a été publié par Crist. Zabata.

Selva, Lorenzo. Della metamorfosi cioe trasformazione del virtuoso libri quattro. Orvieto, appresso Rosato Tintinnassi 1582. in-4°. (IV et 319 ff.) 3 duc. 60 c. Selvaggi.

On trouve dans ce vol. 13 nouvelles. Cette édition a été désavouée par l'auteur, parce qu'elle fourmille de fautes. C'est pourquoi l'on préfère celle de *Fir., stamp. de' Giunti* 1583. in-8°. (331 ff. ch. I f. bl. 6 ff. non ch. — 5 sc. Gallarini.) *ib., Giunti* 1591. in-8°. (5 sc. le même.) *ib., Fil. Giunti* 1598. in-8°. (Cette quatrième éd. qui pourtant n'est indiquée sur le titre que comme la 3e est la meilleure de toutes, parce qu'elle a été revue et corrigée par l'auteur qui en a amélioré les notes marginales ainsi que la table. — 8 ff. prél. pp. 17—350 ch. de texte. 16 ff. non ch.) *ib., stamp. de' Giunti* 1608. in-8°. (5 sc. Gallarini.) *Ven., Pietro Farri* 1616. in-8°.

Il existe une trad. française de *La metamorphose du vertueux, livre plein de moralité, tiré de l'italien de Laur. Selva par Jean Baudouin. Paris, Sevestre* (ou *Gilles*) 1611. pet. in-8°. 2 fr. 1 c. Du Fay.)

Selvaggi, Jul. Laur. Antiquitatum christianarum institutiones. Patavii, Manfré 1780. 3 tom. in-4°. (5 sc. Gallarini.)

Publié d'abord: *Patavii* 1776. 5 tom. in-4°. *Vercellis* 1778. 6 tom. in-12. *Ven., Mazo* 1794. 6 tom. in-12.

Selve, Lazare de. Diurnal ou livre de Caresme, contenant plusieurs (65) Sonnets spirituels, pieux et dévotieux sur les évangiles de chaque jour du caresme. Paris, Sevestre 1614. in-8°.

Selves, George de. Voyez **Plutarque.**

Semanario erudito. Voyez **Sotomayor.**

Semanario de agricultura y artes. Madrid 1810. 17 vol. in-4°.

Semanario economico, escrito por Pedro Araus. Madrid 1765—67. 3 vol. in-4°.

Il a été continué par J. Biceu du 16 Octobre 1777 jusqu'au 28 Juin 1778.

Semanario patriotico. Madrid, Sevilla y Cadiz 1808—11. 4 tom. in-4°.

Publié durant la guerre avec Napoléon par D. Man. J. Quintana, D. Isid. Antillon, D. Jo. Blanco White et D. Eug. Tapia.

Semmedo (*ou* **Semedo**), **P. Alvarado.** Imperio de China i cultura evangelica en il por los religiosos de la compañia de Jesus. Madrid, Juan Sanchez 1642. in-4°.

Cet ouvrage a été composé par Manuel de Faria y Sousa d'après les Mémoires du P. Semedo. Il y en a des traductions en italien (*Historica relatione del gran regno della Cina. Roma, Herm. Scheus* 1643. [2 sc. Gallarini.] *ib., Vitale Mascardi* 1653. in-4°. [1 sc. 50 b. le même]), en anglais (*The History of the late Invasion and Conquest of the flourishing Kingdom of the Tartars, with an exact account of the other affairs of China till these present. London* 1655. in-fol. Av. une carte) et en français (*Hist. univers. du grand royaume de Chine, composée par le P. Alvarez, portugais; trad. en nostre langue par L. Coulon. Paris, Séb. Cramoisy* 1645. in-4°.).

Sempere y Guarinos, J. Historia del luxo y de las leyes suntuarias de España. Madrid, impr. real 1788. 2 tom. in-8°. (12 sh. Salva.)

—— Historia de los Vinculos y Mayorazgos. Madrid 1805. pet. in-8°. (7 sh. Salva.)

Sempere y Guarinos, J. Biblioteca española economico-politica. Madrid, Sanchez 1801. 4 tom. in-8°. (1 l. 12 sh. Salva.)

—— Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del reynado de Carlos III. Madrid 1785—89. 6 vol. in-8°. (3 l. 3 sh. Salva.)

Sempilius, Hug. De mathematicis disciplinis LL. XII ad Philippum Hispaniarum regem. Antv., Plantin. 1635. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

Sempill, Sir **James,** of Beltrie. Poems, now first collected with notes and biogr. notices by Ja. Paterson. Edinb., T. G. Stevenson 1849. gr. in-8°.

Sempill, Robert. The Sege of the Castle of Edinburgh. Edinb. be Robert Lekpreulk 1573. in-4°.

Reprod. *Lond.* 1812. in-4°. (Tiré à 25 ex., non compris plusieurs sur vélin: revendu 10 l. Chalmers. 5 l. Eyton.)

Sempiternus, Hilarius. Der kurzweilige Polyhistor, in welchem (600) viele auserlesene, lustige, possirliche, theils scherz-, theils ernsthafte Historien erzehlet werden. Cosmopoli 1719. 1731. in-8°.

Semple, Miss. Costume of the Netherlands. London 1817. in-4°. imp. 30 pl. col. (2 l. 8 sh.)

Sempronio urbinate, **Gio. Leone.** Selva poetica. Bologna, Zenero 1648. in-12. Av. front. gr.

Nous avons du même auteur: *Il Boemondo, poema. Bol., Zenero* 1651. in-12. et *Il conte Ugolino, trag. Roma, Salvioni* 1724. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

Senac, Pierre de. Traité de la structure du coeur, de son action et ses maladies. IIe éd. augm. par l'auteur (et publ. par Portal). Paris 1783. 2 vol. in-4°. Av. fig.

La Ire éd. de 1749, 2 vol. in-4°., n'est pas recherchée.

Senar emazte santuac necazuri escondu etc. (Les saints époux; vie, vertus et miracles de saint Isidore le laboureur ainsi que de sainte Marie son épouse.) (*En basque.*) Iruñean (Pampelune) 1766. in-8°. Av. portr. (43 fr. Michel.)

Senarclaeus, Claud. Historia vera de morte sancti viri Joannis Diazii hispani, quem ejus frater germanus Alphonsus Diazius, exemplum sequutus primi parricidae Cain, velut alterum Abelem, nefarie interfecit. Cum praefat. D. Mrt. Buceri, in qua de praesenti statu Germaniae multa continentur lectu imprimis digna. s. l. M.D.XLVI. in-12. (24 ff. de prél. 178 pp. 11 ff.) 30 fr. Tross.

Voir sur ce livre *Van Praet, Sec. Cat.* T. III. p. 22 qui en cite un exempl. tiré sur vélin, conservé à Munich. Pour d'autres opuscules sur ce même sujet voir ci-haut T. II. p. 382.

Senarii graeci. Voyez **Stobaeus.**

Senato, Fr. Operetta noua di Fr. Sen. Anconitano et altri autori, zoe Sonetti XXiiij. stanzia j etc. (*A la fin:*) Venetia nell anno del nro signore M. CCCCC. XXV adi XiX de Decèbre. in-8°. Car. rom.

Il y en a deux édd. antérieures: *Ven.* 1506. 1515. in-4°.

Senator, The, or parliamentary chronicle. London 1790—1801. 28 vol. in-8°.

Senatore, Gius. Giornale stor. di quanto avvenne nei due reami di Napoli e di Sicilia l'anno 1734 e 1735 nella conquista che ne fecero le invitte armi condotte dal glorioso nostro Re Carlo Borbone. Nap., Blasi 1742. in-4°. Av. fig. (3 duc. Selvaggi.)

Senatus consultum de Bacchanalibus s. aen. vetust. tabulae mus. Caes. Vindob. explicatio. Auctore Matthaeo Aegyptio. Neap., Mosca 1729. in-fol. Av. fig. (3 th. Weigel.)

Reprod. dans *Poleni Nov. Suppl. Thesauri utrq. Ven.* 1737. T. I. p. 735 sq. et en abrégé dans l'éd. du *Livius* par Draken-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

borch T. VII. p. 197 sq. (Voir *Bynckershoeck, Opuscula. Lugd. B.* 1719. in-8°. p. 257—272.)

Senault, Le P. **J. Fr.** De l'Usage des passions. Suivant la copie impr. à Paris (Leyde, Elsevier) 1643. pet. in-12.

Imprimé d'abord à *Paris chez Jean Camusat* en 1641. in-4°. *ib.* 1642. in-4°. (10 fr. Du Fay.) *ib.* 1645. VI^e^ éd. in-4°. 1653. 1669. in-12. *Rouen* 1651. in-12. *ib., Journel s. d.* in-12. *Leyde, J. Elsevier* 1658. pet. in-12. (12 fr. Mac-Carthy. 27 fr. 50 c. Bignon. 171 fr. Solar.) Il y en a une trad. anglaise par Hr. Cary comte de Monmouth: *London* 1649. pet. in-8°. (510 pp. non compris les prél.)

—— L'Homme criminel ou la corruption de la nature par le pêché selon les sentiments de saint Augustin. Paris, J. Camusat 1644. 1656. in-4°.

—— L'Homme chrétien ou la reparation de la nature par la grâce. Paris, J. Camusat 1648 (1654). in-4°.

Reprod. à *Amst. chez Pierre le Grand* 1655. pet. in-12.

On cite du même théologue:

Paraphrase sur Job. Paris 1637. *Rouen* 1667. in-12.

Oraison funèbre de la reine Marie de Médicis. Paris 1643. in-4°.

Oraison funèbre de Louis XIII dit le Juste. Paris 1644. in-4°.

Vie de Catharine de Montholon, veuve de M. Sauzelle, fondatrice des religieuses ursulines de Dijon. Paris, Le Petit 1653. in-4°.

Panégyriques des saints. Paris, Le Petit 1656—58. 3 vol. in-4°.

Le Monarque ou les devoirs d'un souverain. Paris, Le Petit 1661. in-4°. 1662. 1664. in-12.

L'Horoscope de M^gr^ le Dauphin; par le R. P. J. Fr. Senault; ensemble diverses pièces de poésie sur sa naissance. Amst. chez Louis et Dan. Elsevier 1662. pet. in-12. (8 ff. de prél. et 80 pp.)

Le nom des Elsevier a été frauduleusement mis sur le titre de ce livre qui n'a pas été imprimé par eux.

Sen[c]kenberg, H. C. de. Sammlung von ungedruckten und raren Schriften zur Erläuterung der Rechte und Geschichten von Teutschland. Frcft. 1751. 4 part. en 2 vol. in-8°. Av. front.

—— Selecta juris historiarum tum anecdota tum jam edita, sed rariora. Frcft. 1734—42. 6 vol. in-8°.

—— Corpus juris germanici publici ac privati hactenus inéditum, e bibl. Senckenb. emissum, cura Guil. Gust. König de Königsthal. Frcft. ad M. 1760—66. 2 vol. in-fol.

Sendebad *ou* **Sendebar.** Voyez **Mille et une nuits, et Septem sapientes Romae.**

Sendelius, Nath. Historia succinorum corpora aliena involventium et naturae opere pictorum et caelatorum. Lips. 1742. in-fol. Av. 13 pl. (Gr. pap. 24 fr. La Vallière.)

Sendler, Veltin. Ein schön frag von einem Bawrn, wie er einen Pfaffen gefragt hab, ettlicher Artickel halben. s. l. ni d. in-4°. (8 ff.)

Senebier, J. Catalogue raisonné des mss. conservés dans la biblioth. de la ville de Genève. Genève, Chirol 1779. in-8°.

—— Histoire littéraire de Genève. Genève 1790. 3 tom. in-8°.

Seneca, Marcus Annaeus, rhetor. Declamationes aliquot cum Rud. Agricolae commentariolis antehac non excusis. Bas., Jo. Bebelius 1529. in-8°. (89 et 5 pp. 1 f.)

Reprod. dans *R. Agricolae Lucubrationes aliquot. Col., J. Gymnicus* 1539. in-4°. p. 90—118.

La prem. éd. du texte des *Declamationes* se trouve dans *L. Ann. Senecae phil. Opera. Neap.* 1475. in-fol. f. 5 verso — 30 verso. La prem. éd. complète des *Declamationum Libri X, Suasor. et Controvers. LL. VI* se trouve à la suite de *L. Ann. Senecae Opera. Ven., Bern. de Coris* 1490. in-fol. Elle a été faite sur un man. du Vatican. Le même texte, mais interpolé avec des notes et des scolies d'Erasme fait partie de *L. Ann. Senecae Opera. Bas., Froben.* 1529. in-fol.

Seneca, Marcus Annaeus, rhetor. Controversiarum LL. X, suasoriarum Lib. I et Excerpta ex Libris controv. multis locis emendata et annotatt. illustr. Paris, Barth. Macaeus 1599. ib., Jac. Rezé 1602. in-fol.

C'est proprement le second tome de *L. Ann. Senecae Opera.* Nic. Le Fèvre y a corrigé le texte sur les éditions de 1490 et 1503, en rétablissant quelques passages grecs.

—— M. Ann. Senecae rhet. Suasoriae, Controversiae, Declamationumque excerpta ab Andr. Schotto ad vett. exempl. fidem castigata, graecis etiam hiatibus expletis, notis curisque secundis explicata; item cum Annotatt. Jo. Petreji et conjecturis J. Lipsii. In bibliopolio Commeliniano 1603. in-fol.

Dans cette éd., qui forme une partie de l'éd. du philosophe Sénèque, Schott s'est servi de 4 mss. (v. *Arn. Hoefig, De Sen. rhet. quattuor codd. mss. Schott. ad Fr. Hunsium prof. Vratisl. epist. Gorl.* 1858. in-4°.). On y trouve aussi *A. Schotti Liber de claris apud Sen. rhetoribus.*

—— M. Ann. Sen. Rhet. Suasoriae, Controuersiae, Declamattq. Excerpta. Ad vett. mss. codd. fidem emendata: & Graeca, quae priores editiones desiderabant suis locis restituta. Cum uberioribus notis et conjecturis Nic. Fabri, Andr. Schotti, J. Gruteri, Fr. Jureti, J. Lipsii, Jo. Petreji, Fer. Pinciani, J. Opsopoei. Adj. libellus Andr. Schotti de claris apud Senecam rhetoribus quem ipse recogn. notasque suas prius editas auxit. Paris. exc. Pe. Chevallier 1613. in-fol. (6 ff. de prél. 284 pp. 98 pp. 16 ff. de table. 16 pp. 1 f.)

Cette éd. fait partie de l'éd. des oeuvres du phil. Sénèque.

—— M. Ann. Sen. Rhet. Suasoriae, controversiae et declam. excerpta ab Andr. Schotto ad vett. exempl. fidem dilig. castig. graecis etiam hiatibus expletis. Praeterea J. Lipsii et Jo. Is. Pontani notis emendationibusque explicata et aucta. Amst. ap. Jo. Janssonium 1619. in-8°. (16 ff. et 320 pp.)

Cette éd. fait partie de l'éd. du phil. Senèque de 1619.

—— M. Ann. Sen. quae exstant ex recens. Andr. Schotti. Lugd. B., Elzevir 1639. 1649. 1659. in-12.

Ce n'est que le 3^e^ vol. des *Opera L. Ann. Sen. phil.*

—— M. Ann. Sen. Rhet. Opera quae exstant integris Nic. Fabri, Andr. Schotti, Joh. Fr. Gronovii et selectis variorum comment. illustr. et praeterea indice accuratiss. aucta. Acc. Joh. Schultingii in eundem notae et emendatt. hactenus ineditae. Amst. apud Dan. Elsevir. 1672. in-8°.

C'est la 3^e^ partie des *Opera L. Ann. Sen.*

—— Opera ad optt. edd. collata studiis soc. Bipont. Bip. ex typogr. soc. 1783. in-8°. Ed. II emend. Arg. ex typ. soc. 1810. in-8°. (1⅓ th.) — *Épuisé.*

—— M. Ann. Sen. Rhet. Oratorum et rhetorum sententiae, divisiones, colores. Recens. et emend. Conr. Bursian. Lips. 1857. gr. in-8°. (2½ th.)

Il y en a quelques traductions en français, savoir:

Les Controverses et Suasoires de Seneca, rheteur. De la traduction de Matthieu de Chalvet. Rouen chez Rob. Valentin 1618. *ib., Jean Berthelin* 1643. in-4°. (326 pp. et 4 ff.)

Les Controverses de Seneque (trad. par B. Lesfargues). Paris 1639. in-4°. 1656. in-fol. (1 fl. 48 kr. Butsch.) *Lyon, Fourmy* 1663. 3 tom. in-12.

Pour une trad. italienne voir ci-dessous p. 357. col. 1.

Seneca, Lucius Annaeus, philosophus. Opera. Neap., Matth. Moravus 1475. in-fol. (144 et 108 ff. à 46 l.) Sans ch., récl. ni sign. (199 fr. 19 c. Gaignat. 800 fr. La Vallière. 300 fl. Crevenna. 212 fr. Brienne. 300 fr. F. Didot. 22 l. 11 sh. 6 d. Talleyrand. 300 fl. Meerman. 15 l. 15 sh. Hibbert. 320 fr. Libri en 1847. 35 l. 10 sh. le même en 1859. 10 l. 10 sh. Sykes. 60 duc. Starace n° 375. 150 rs. de la Cortina.)

Première éd. rarissime des oeuvres de Sénèque, basée sur de bons mss., mais tellement incorrecte, qu'il manque quel-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

quefois des lignes entières. Les mots grecs ont été laissés en blanc. Elle est divisée de la manière suivante:

T. I. f. 1 recto *liber de moribus.* f. 4 recto *de remediis fortuitorum.* f. 5 verso *liber declamationum.* f. 30 verso *de Clemencia.* f. 38 recto *liber primus de beneficiis.* f. 78 recto *de ira liber primus.* f. 96 verso *de providentia.* f. 100 recto *de vita beata.* f. 107 verso *de consolatione ad Martiam.* f. 114 verso *de consolatione ad Albinam matrem suam.* f. 120 recto *de tranquillitate vitae.* f. 126 verso *liber secundus, quomodo in sapientem non cadit injuria.* f. 131 recto *liber de brevitate vitae (et liber de consolatione ad Polybium).* f. 141 recto *proverbia Senecae.* Au f. 144 recto se trouve la souscription en 4 lignes: M. LXXIIIII. *Gabrielis Carchani mediolanensis in artificem carmen.* f. 144 verso registre des cahiers et table des livres. Dans quelques exempl. ce dernier f. est imprimé de manière, que les vers de Carchano suivent après les *proverbia* et ensuite la souscription. Au verso il y a un registre des cahiers en 4 col.

T. II. 4 ff. de prél. et 108 ff. contenant les *Epistolae* f. 1 recto — 107 verso. Le f. 108 donne un registre des cahiers, le verso est blanc. Voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 338 et *De Licteriis* T. III. p. 101 sq. *Giustiniani, Saggio* p. 53 sq. donne au 2e vol. 108 ff. seulement, parceque dans plusieurs exempl. il manque les 4 ff. prél.

Seneca, Lucius Annaeus, philosophus. Opera. Impr. Taruisij per Bernardum de Colonia 1478. in-fol. Goth. (215 ff. à 53 l.) 38 fr. La Vallière. 30 fl. Crevenna. 2 l. 12 sh. 6 d. Pinelli. 38 fl. Meerman. 2 l. 3 sh. Sykes. 9 sh. Heber. 7 fr. 20 c. Boutourlin. 1 l. 16 sh. Libri. 121 fr. Renouard. 476 rs. de la Cortina.

Correcte réimpression de l'éd. précédente (v. *De Licteriis* T. III. p. 103). Une éd. de Naples de 1484 n'existe pas du tout (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 340).

—— Opera omnia. Ven., Bernardin. de Cremona et Simon de Luero 1490 die V Octobr. in-fol. (3 ff. de prél. 147 et 65 ff. ch.) 6 sc. Gallarini.

On y trouve pour la prem. fois les *LL. VII Quaestionum naturalium* et *LL. VI Suasor. et Controv.* Comme la date est au verso du 1er f., les exempl. qui n'ont pas celui-là, paraissent être sans date (v. *De Licteriis* T. III. p. 104).

—— Opera omnia. Ven., Bernard. de Coris 1492 die ultimo Octobris. in-fol. (2 ff. de prél. 208 ff. ch. à 62 l.) 5 sc. Gallarini. 10 fl. Crevenna.

Réimpr. de l'édition précédente.

—— Opus Senecae. s. l. ni d. in-fol. Car. rom. (2 ff. non ch. et 235 ff. ch. à 59 et 60 l.)

A la fin se trouvent *L. Annei Senecae suasorium* (sic) *et controversiarum libri sex. In quo sunt quinque et triginta controversiae.* Contrefaçon de l'éd. précédente, faite probablement à Venise par Giov. Tacuino (v. *Notitia lit. ed. Bipont.* 1809. p. LV). Selon *Fossi* T. II. p. 565 sq. les caractères ressemblent à ceux de l'éd. de 1490.

—— Senecae omnia opera. Ven., Barth. de Zanis de Portesio 1503 die VII Novbr. pet. in-fol. (211 ff.)

—— Joannes Frobenius verae philosophiae studiosis S. D. En tibi, lector optime, L. Ann. Senecae sanctiss. phil. lucubrationes omnes, additis etiam nonnullis Erasmi Roter. cura si non ab omnibus, certe ab innumeris mendis repurgatae. In his evolvendis si diligenter versaberis et linguam tuam reddent expolitiorem et vitam emendatiorem etc. In inclyta Germaniae Basilea 1515 (*à la fin:*) apud Jo. Frobenium mense Julio. in-fol. (635 pp. et 11 ff.)

Nouvelle récension d'après deux mss., dans laquelle l'éditeur prétend avoir corrigé environ 4000 fautes, mais depuis, ayant trouvé que son ami, à qui il avait confié le soin de cette édition, n'avait que très négligemment rempli cette tâche, il s'en déclara lui-même peu satisfait (voir la dédicace de la suivante éd.). Le *Ludus de morte Cl. Caesaris* qui avait paru séparément quelques mois auparavant, y est réimprimé avec les scolies de Beatus Rhenanus.

—— L. Ann. Sen. opera et ad dicendi facultatem et ad bene vivendum utilissima per Des. Erasmum Rot. ex fide veterum Codd. tum ex probatis autoribus postremo sagaci nonnunquam divinatione sic emendata, ut merito priorem edit. ipso absente peractam nolit haberi pro sua etc. Adj. sunt ejd. Scholia nonnulla. Bas. per Hier. Froben. et Joa. Hervagium m. Martio 1529. in-fol. (8 ff. de prél. 690 pp. et 9 ff. non ch.)

Nouvelle récension d'après plusieurs mss. anciens, sur des conjectures et l'éd. de 1478. Plusieurs corrections appartiennent à Sig. Gelenius, correcteur de l'imprimerie de Frobène. Le texte des *Quaest. natur.* a été revu par Matth. Fortunatus. Une éd. soignée par *Ferd. Pincianus* n'existe pas du tout et doit sa naissance à une confusion avec *Ferd. Pinciani Castigationes utilissimae in omnia Senecae scripta ex vetust. exempl. collatione. Ven., expensis Joh. Augustini de Burgo* 1536. in-4°. (115 ff. ch. et 1 f. pour la marque.)

Il y en a une réimpr. exacte: *Bas. apud Joh. Hervag. m. Martio* 1537. in fol. (8 ff. non ch. de prél. 690 pp. 9 ff. non ch. de table.) Dans une autre éd.: *Bas.* (s. nom d'impr. *[Jo. Hervag.]) s. d.* in-fol. (8 ff. non ch. de prél. 701 pp. 1 f. bl. 49 ff. *Castigationes.* 1 f. bl. 15 ff. non ch. de table. 1 f. pour la marque) on a ajouté *Agric. Comm. in Decl. aliquot* et *Ferd. Pinciani Castigationes.* Cette même éd. a été répétée: *Lugd. ap. Seb. Gryphium* 1555. in-8°.

Seneca, Lucius Annaeus, philosophus. Opera quae extant omnia Coelii Secundi Curionis vigilantissima cura castigata et in novam prorsus faciem nimirum propriam et suam mutata etc. Bas. per Jo. Hervag. et Bernard. Brandum 1557 mense Aug. in-fol. (8 ff. de prél. 761 pp. 15 pp. de table.)

Le texte de l'éd. de 1529 a été corrigé, ou plutôt défiguré d'après les scolies d'Erasme et de Pincien. A la marge se trouvent des variantes et des conjectures. Les livres *de quatuor virtutibus et de moribus* sont ici attribués à *Martinus, episc. Dumiensis.*

—— Opera quae extant omnia. C. Sec. Curionis vigilantiss. cura castig. et in nouam prorsus faciem nimirum propriam et suam mutata. Post Herculeos insuper C. S. C. labores Vinc. Prallii H. opera ac studio innumeris in locis emend. ac restit. Bas. ex off. Hervag. per Euseb. Episcopium 1573 mense Septbri. in-fol. (10 ff. de prél. 582 pp. 10 ff.)

L'auteur s'est servi d'un man. ancien en soignant notamment la ponctuation.

—— L. Ann. Seneca a M. Mureto correctus et notis illustratus. Romae apud Barth. Grassium 1585 (*à la fin*: Romae apud Franc. Zañettum 1586). in-fol. (4 ff. de prél. 531 pp. 10 ff.) Av. le portr. de Muret au 4e f.

Cette éd. n'a pas été terminée par Muret, car il est mort en revoyant le texte des *Quaest. Nat.* et ce fut Frc. Bentius qui soigna après sa mort l'édition. Ce dernier prétend que Muret s'est servi de plusieurs anciens mss., à l'aide desquels il remplit plusieurs lacunes, mais Gruter (dans l'éd. de 1594, *Animadv.* p. 694. col. 1) nie cette assertion et dit que Muret a changé le texte sur les variantes d'Erasme et de Pincien et sur ses propres conjectures très hardies. Il y en a une réimpr. *(cura Nic. Fabro) Paris. apud Jac. du Puys* (ou *Cavellat*) 1587. in-fol.

—— Opera quae extant omnia in VI tomos distrib. Novae huic editioni access. I. Summaria s. argumenta; II. Conjecturarum et varr. lectt. lib. V; III. Loci communes s. libri aureorum; IV. Nomenclator s. comment. select. vocum, adagiorum et similium auth. Dion. Gothofredo I. C. Bas. per Euseb. Episcopium 1590. gr. in-8°. (8 ff. de prél. 121 pp. et 7 pp. de table. 319 pp. 232 pp. 120 pp. 287 pp.) — Dion. Gothofredi in L. Ann. Sen. Phil. opera, conject. et varr. lectt. LL. V, loci communes s. libri aureorum, Nomenclator s. comment. sel. dictionum. ib. id. 1590. in-8°. (531 pp.)

Ces 6 tomes se trouvent rarement complets. Le texte est celui de l'éd. de 1573. Les conjectures de Godefroi ont peu de valeur et ont provoqué *Jani Gruteri Suspicionum extraord. contra D. Gothofredi conjecturas et varr. lectt. Viteb.* 1591. in-8°. Godefroi répliqua dans l'opuscule intit. *Pro conject. in Sen. brevis et ex re natu in ips. nund. Francof. ad Ja. Gruterum adolescentem responsio. Frcft. ad M.* 1591. (30 pp.) et J. Gruter le réfuta de nouveau dans sa *Confirmatio suspicionum extraordinariarum contra Dion. Gothofredi conjecturas et varr. lectt. in Senecam. Viteb. exc. Zach. Lehmann* 1591. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Seneca, Lucius Annaeus, philosophus. L. Ann. Seneca a M. Ant. Mureto corr. et notis illustr. Accedunt seorsim Animadversiones in quibus praeter omnes passim omnium hujus superiorisque aetatis doct. hom. emendationes interpretationesque infinita loca supplentur, confirmantur, corriguntur, illustrantur ope mss. quae in bibl. Electoris Palat., J. Gruteri opera. Ex typogr. Hier. Commelini 1593 (*ou* 1594). (1 f. de titre. 1 f. bl. 516 pp.) — J. Gr. Animadvers. in Sen. Opera. In quibus praeter omnes etc. His additae Nic. Fabri annotationes ad Senecae patris controversias et filii Apocolocyntosin. Ex typogr. Hier. Commelini 1594. in-fol. (VIII pp. pp. 517—1031. 10 ff. non ch.) 7 th. Weigel.

Nouvelle récension sur six mss. Les notes de Gruter sont très importantes. Reprod. *Lugd. sumt. Jo. le Preux* 1594—95. 2 tom. in-8°.

—— L. Ann. Sen. phil. Scripta quae extant hac postrema ed. doctiss. virr. praecipue J. Gruteri et Fr. Jureti notis et observ. aucta et collatione aliquot vett. codd. emendatiora multo quam antea facta. Cum indd. certissimis (cura Nic. Fabri). Paris., Barth. Macaeus (*ou* Marcus Orry) 1598. — M. Ann. Sen. Controvers. LL. X, Suasor. Lib. I, multis locis emend. et annotatt. illustr. ib. id. 1599. in-fol.

Texte de Muret, avec des notes de N. Le Fèvre, M. A. Muret, Ferd. Pincien, Erasme, Beat Rhenan, Adr. Du Jon et J. Opsopée. Reprod. *Paris., Jac. Rezé* (ou: *Barth. Macaeus*) 1602. in-fol. *ib. exc. P. Chevalier in monte D. Hilarii* 1607. in-fol. Av. le portr. de Sén. p. Leon. Gaultier. (5 sc. Gallarini. Gr. pap. 770 rs. de la Cortina.) *Lut. Paris. apud Mart. L'Asnier* (ou *Febvrier*) 1627. in-fol.

—— M. Ann. Sen. rhet. Suasoriae, Controversiae, Declamationumque Excerpta ab A. Schotto ad vett. exempl. fidem castigata. Graecis etiam hiatibus expletis, notis curisque secundis explicata. Item annotatt. Joh. Petreji et conjecturis Lipsii. L. A. Sen. phil. opera a M. Ant. Mureto correcta et notis ejus illustrata, ut etiam Fr. Jureti ac Florentis Christiani. In bibliop. Commelin. 1603. in-fol. (40 rs. de la Cortina.)

Nouvelle et très importante récension des écrits de Sénèque. Il y en a une réimpr. augmentée des soi-disantes notes Tironiennes (*In bibliop. Commeliniano* 1604. in-fol.) publiée par Gruter sur un man. de J. Tritheim sous ce titre séparé: *Notae romanorum veterum quibus litera verbum facit Tullii Tyronis et Ann. Senecae erutae n. primum e bibliothphiis editaeque a J. Grutero ex off. Commelin.* 1603. (4 ff. CC pp. et 2 ff.)

Une éd. portant: *L. Ann. Sen. phil. necnon M. Ann. Sen. rhet. Opera omnia. Acc. L. Sen. ac P. Syri Mimi sententiae aureae auctiores correctioresque st. J. Gruteri. In bibl. Commelin.* 1604. in-8°. est douteuse.

—— Opera quae exstant omnia a J. Lipsio emend. et scholiis illustrata. Antv. ex off. Plantin. apud Jo. Moretum 1605. in-fol. (4 ff. de prél. XXXVI, 796 et 53 pp. 3 pp. 1 f.) 45 rs. de la Cortina.

Première éd. de Lipse et la seule soignée par lui. C'est une nouvelle revision du texte d'après des mss., le *appar. crit.* des éditeurs antérieurs et sur ses conjectures. Ses notes sont courtes, soit critiques soit explicatives. Les différents livres ont reçu des arguments. Les *Quaest. natur.* ont été revues par un autre. Le même texte se trouve dans l'éd. *Lugd. B., ex off. Plantin. Raphelenq.* 1609. in-12. Une réimpr. de l'éd. de 1605 (*Ed. secunda atque ab ultima Lipsii manu*) a paru *Antv. ex off. Plantin. apud viduam et filios Jo. Moreti* 1615. in-fol.

—— L. Ann. Sen. et M. Ann. Sen. Rhet. quae extant opera; ad vett. exempl. fidem castigata: Graecis lacunis, quibus superiores Editiones scatebant, expletis: Ac illustrata Commentariis selectioribus et locis communibus ex utroque Seneca factis etc. Sec. ed. recens. et aucta scholiis Fed. Morelli. Paris. apud Hadr. Perier 1613. in-fol. (24 ff. de prél. 974 pp. 23 ff. de table. 116 pp. *loci communes.*) — M. Ann. Sen. Rhet. Suasoriae, Controversiae, Declamationumque Excerpta: ad vett. mss. codd. fidem emend. Paris. excud. Pe. Chevalier 1613. in-fol. (6 ff. de prél. 284 pp. 98 pp. 16 ff. de table. 16 pp. *F. Morelli notae.* 1 f.) 9 th. Weigel. 138 rs. de la Cortina.

L'éditeur Ch. Aubert dit dans sa lettre dédic. à Nic. Brulart qu'il a eu grand soin de la ponctuation. Tous les commentaires, publiés jusqu'à cette époque-là, s'y trouvent réunis. Il y en a une sec. éd. (*Tertia ed. recens. et aucta scoliis* [sic] *Fed. Morelli.*) *Paris. exc. Adr. Tiffaine* (ou *apud Guil. Mazaeum*) 1619. in-fol.

Seneca, Lucius Annaeus, philosophus. L. Ann. et M. Ann. Sen. Opera cum castigatt. Andr. Schotti in Sen. rhet. Genevae apud Jo. Vignon 1613. 2 tom. in-8°.

Reprod. *Col. Allobr. apud Sam. Crispinum* 1614. in-8°. *ib. apud Pe. Chouet* 1626. 1636. 2 tom. in-8°. 1646. 1665. in-8°. et *Typis Jac. Stoer* 1618. in-8°. (Éd. très incorrecte.)

—— L. Ann. Sen. M. F. Phil. et M. Ann. Sen. patris opera quae exstant omnia varr. notis illustr. Access. et his n. pr. Pe. Scriverii, Jo. Is. Pontani et Dan. Heinsii observatt. c. ind. locupletiss. et certiss. Amst. apud Jo. Jansson 1619 (*ou* 1620 — *à la fin du T.* II: Lugd. B. exc. Ge. Albr. a Mance). 2 vol. gr. in-8°. (Titre gr. 3 ff. de prél. XLViij pp. 5 ff. non ch. 1 f. bl. 22 ff. non ch. 847 pp. 2 ff. de prél. 498 pp. 50 ff. de table.) — M. Ann. Sen. Rh. Suasoriae, Controversiae et Declamatt. Excerpta ab Andr. Schotto ad vett. ex. fidem dilig. castig., graecis etiam hiatibus expletis. Praeterea J. Lipsii et Joa. Is. Pontani notis emendationibusque expl. et aucta. Amst. apud Jo. Jansson 1619. in-8°. (16 ff. de prél. 320 pp.)

Dans le 2nd vol. se trouvent *Senecae et Syri forsan etiam aliorum singulares sententiae centum aliquot versibus n. pr. auctae et correctae ope codd. Palatin. et Frisingensis opera J. Gruteri* etc.

—— L. Ann. Sen. Phil. et M. Ann. Sen. Rhet. Opera quae exstant omnia. Cum omnibus commentariis hactenus editis ad ordinem et ad seriem textus literis et numeris praeeuntibus. Nunc primum vero contextu et intuitu summo temporis et inquisitionis compendiis ad calcem cujusque capitis dispositis. Praeterea hac ed. access. D. Gothofredi J. C. uitae in utrumque Senecam in aliis editt. omissae. Necnon ejd. loci communes auctiores quam antea. Is. J. Dalechampii et Th. de Juges varr. lectt. et notae. Tandem novus index rerum et verb. accuratiss. et haec omnia st. et lab. Th. de Juges. Aureliae.... Genevae sumpt. Th. de Juges exc. Alex. Pernetus 1627 (1628). in-fol. (24 ff. de prél. 947 pp. 33 ff. non ch. de table. 1 f. bl. 148 et 72 pp.) — M. Ann. Sen. quae extant pluribus quam antea commentariis, varr. lectt. notis et in his J. Dalechampii hactenus ineditis ad ordinem textus literis et numeris praeeuntibus. Hac demum ed. illustr. et novo praeterea ind. accuratiss. aucta. Haec omnia st. et ind. Th. de Juges. Excud. Steph. Gamonetus sumpt. Th. de Juges 1628. in-fol. (4 ff. de prél. 424 pp. 11 ff. de table.)

Dalechamp, n'ayant pas exécuté le plan conçu, de publier les oeuvres de Sénèque, Th. de Juges se servit de son *apparatus* pour cette édition-ci. A la marge des *Suas. et Controv.* il plaça des variantes et ajouta aux *notae varr.* ses propres remarques et celles de Dalechamp.

—— L. Ann. Sen. phil. Opera omnia ex ultima J. Lipsii emend. et M. Ann. Sen. rhet. quae exstant ex Andr. Schotti recens. Amst. apud Guil. Caesium 1628. in-12. (5 th. Weigel. 3 sc. Gallarini.)

Reprod. avec des caractères très minces: *Amst. apud Guil. J. Blaeum* 1634. in-12.

—— L. Ann. Sen. Opera quae exstant omnia a J. Lipsio emend. et scholiis illustr. Ed. III aucta Liberti Fromondi scholiis ad Quaest. natur. et Ludum de morte Claudii Caes. Antv. ex off. Plantin. 1632. in-fol. (4⅝ th. Weigel. 15 fr. La Serna.)

Il y en a une réimpr. très recherchée: *Antv. ex off. Plantin. Balth. Moreti* 1652. in-fol. Av. le portr. de Lipse et front. gr.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(8 ff. de prél. XXXVI et 911 pp. — 76 fr. Solar. Un ex. sur gr. pap. 4 l. 4 sh. Askew.)

Seneca, Lucius Annaeus, philosophus. Opera omnia ex J. Lipsii editione. Paris., Vitray 1637. 3 vol. in-12.

Jolie édition. Le 3e vol. contient les oeuvres du rhéteur Sénèque. L'éd. de *Paris., sumpt. Seb. Cramoisy* 1640. 3 vol. in-12. est la même éd. sous un nouveau titre.

—— L. Ann. Senecae Phil. Opera omnia. Ex ultima J. Lipsii emend. et M. Ann. Sen. Rhet. quae exstant. Ex Andr. Schotti recens. Lugd. B. apud Elzevirios 1640. 3 tom. in-12. (*T.* I. Front. gr. 11 ff. non ch. 552 pp. *T.* II. 1639. 718 pp. *T.* III. 1639. 442 pp. et 77 ff. non ch. de table.) 16 fr. Du Fay. 292 rs. de la Cortina. 8 th. Weigel. 83 fr. La Vallière. 435 fr. Didot. 23 fl. 50 c. Meerman. 60 fr. Bignon. 500 fr. Chalabre. 999 fr. Sebastiani. 10 fl. Crevenna. 2 l. Salva. 16 fr. Bearzi.

—— L. Ann. Sen. Phil. et M. Ann. Sen. Rhet. Opera quae extant. Ven. apud Babam 1643. 3 tom. in-12. ib. 1675. 1696. 3 tom. in-12. Pat., Manfré 1728. 3 tom. in-12. (3 sc. Gallarini.)

—— L. Ann. Sen. Opera omnia. Ex ult. J. Lipsii et J. Fr. Gronov. emend. et M. Ann. Sen. Rhet. quae exstant ex Andr. Schotti recens. Lugd. B. apud Elzevirios 1649. 3 vol. in-12. — J. Fr. Gronovii ad L. et M. Ann. Senecas notae. ib. ex off. Elsevir. 1649. in-12. (7 th. Weigel. 2 l. 12 sh. 6 d. Hibbert. 9 fl. Crevenna. 3 l. Salva. 100 et 120 rs. de la Cortina.)

Texte de Lipse, corrigé avec précaution par Gronov sur un grand nombre de mss. et le *apparatus* de Gruter; dans ses notes critiques il proposa nn grand nombre d'améliorations.

—— L. Ann. Sen. Phil. Opera omnia ex ult. J. Lipsii et J. Fr. Gronov. emend. et M. Ann. Sen. Rhet. quae exstant ex Andr. Schotti rec. Amst. apud Elzevirios 1659. 3 tom. in-12. (*T.* I. Front. gr. 23 ff. 535 pp. *T.* II. *apud Lud. et Dan. Elzevirios* 1658. 694 pp. *T.* III. *ib.* 1658. 440 pp. 76 ff.) — J. F. Gronovii ad Senecas notae. ib. 1658. in-12. (12 ff. de prél. 490 pp. 13 ff.) 24 fr. de Cotte. 120 fr. Riva. 6 l. 10 sh. Libri.

Dans cette seconde éd. Gronov collationna plusieurs nouveaux mss. et se servit de l'*apparatus* d'Alb. Rubenius.

—— L. Ann. Sen. Opera quae exstant integris J. Lipsii, J. Fred. Gronovii et selectis varr. comment. illustr. Acc. Liberti Fromondi in Quaest. Natur. libros et ἀποκολοκυντωσιν notae et emendationes. Amst. ap. Dan. Elsevirium 1672. (*T.* I. Front. gr. titre imp. 4 ff. de dédicace de l'imprimeur. 22 ff. de prél. et 869 pp. *T.* II. 2 ff. de prél. 998 pp. et 43 ff. de table.) — M. Ann. Sen. Rhet. Opera quae exstant, Nic. Fabri, Andr. Schotti, J. Fr. Gronovii et selectis varr. comment. illustr. et praeterea ind. accuratiss. aucta. Acc. Jo. Schultingii in eundem notae et emend. hactenus ineditae. ib. ap. eundem 1672. gr. in-8°. (12 ff. de prél. 750 pp. 1 f. non ch. 316 pp. 14 ff. de table.) 119 fr. Didot. 24 th. Weigel. 150 fr. De Bure. 160 fr. Giraud. 150 fr. Solar. 25 fl. Crevenna. 280 rs. de la Cortina.

Cette éd. recherchée n'est autre chose qu'une réimpr. de l'éd. de 1658, à l'exception des notes de Schulting et des tables tirées d'une éd. de Paris *cum notis varr.*

—— L. Ann. Sen. Phil. Opera omnia. Accessit a viris doctis ad Sen. adnotatorum delectus (cur. Oleario). Lips. apud Th. Fritsch 1702. 2 tom. in-8°.

Texte de Gronov dans son éd. de 1658. Les notes sont de courts extraits de celle de Lipse, Gronov et Fromond. Il y en a une réimpr. *Lips.* 1741. 2 tom. in-8°. Av. front. gr., reprod. très incorrectement *ib.* 1770. in-8°.

—— L. Ann. Sen. Phil. Opera ad optt. edd. coll. Praem. not. litter. soc. Bipont. Ed. accur. Bipont. ex typogr. soc. 1782. 4 tom. in-8°. — M. Ann. Sen. Rhet. Opera. ib. 1783. in-8°.

Réimpr. du texte de Gronov de 1658, soignée par Exter. Une nouvelle éd. annoncée sous le titre suivant: *L. A. Sen. Phil. Opera omnia. Ad fidem LXIII libr. vett. tum mss. tum impress. recens. et annotatt. illustr. Ign. Aur. Fessler et J. C. Ch. Fischer. Indicem latin. philol. crit. adj. C. F. Bauer. Vratisl., Korn* 1798. 3 vol. in-8° n'a jamais paru et le *apparatus* de Fessler a été acheté par la librairie de Mr. Weidmann pour en faire usage dans l'éd. suivante (v. *Ruhkopf, Praef.* T. IV. p. 6 sq.).

Seneca, Lucius Annaeus, philosophus. Opera omnia quae supersunt. Recogn. et illustr. Frd. Ern. Ruhkopf. Lips. in libr. Weidmann. 1797—1811. 5 vol. in-8°. (7⅔ th.)

Édition non terminée. Mr. Ruhkopf s'est servi des édd. antérieures et des collations de quelques mss. ainsi que du *appar.* de Fessler avec peu de jugement: ses notes sont souvent inutiles et les passages difficiles ont été laissés intacts, de manière qu'on tire de cette nouvelle éd. peu de profit (voir *Hall. Lit. Zeit. Erg. Bl.* 1806. n° 52. 53. *Jen. Lit. Zeit.* 1813. p. 400 sq.). Il y en a une contrefaçon: *Aug. Taur. ex typis Jos. Pombae* 1829—33. 6 vol. gr. in-8°. (9 sc. 50 b. Gallarini.)

—— L. Ann. Sen. Phil. Opera omnia quae supersunt ex optt. exempl. emend. c. notis crit. et indd. Argent. ex typogr. soc. Bipont. 1809. 5 vol. in-8°. — M. Ann. Sen. Rhet. Opera etc. Ed. II emend. ib. 1810. in-8°.

Les tom. 3e et 4e de cette éd. ont été soignés par Schweighaeuser qui a donné une nouvelle récension des lettres de Sénèque d'après plusieurs mss. Pour les *Quaest. Natur.* on a donné le texte de Gronov avec quelques changements, pour le reste on a répété le texte de Ruhkopf.

—— L. Ann. Sen. Pars prima s. Opera philos. quae recogn. et selectis tum J. Lipsii, Gronovii, Gruteri, B. Rhenani, Ruhkopfii aliorq. commentariis tum suis illustr. notis N. Bouillet. Paris. coll. Nic. El. Lemaire impr. Dondey Dupré 1827—30. 5 vol. en 6 tom. in-8°. — Pars secunda s. declamatoria, quam recogn. et sel. Fabr. Schotti, Schultingii aliorq. comment. illustr. M. N. Bouillet. Vol. unicum. ib. 1832. (*en tout* 10 tom.) in-8°. (28 sc. 50 b. Gallarini.)

—— L. Ann. Sen. Opera philos. Recogn., prolus. de vita et ingenio Sen. praemisit, summaria sing. libris inscr. atque sel. observ. crit. adj. Em. Ferd. Vogel. Lips. 1829. in-8°.

—— L. Ann. Sen. Opera ad libros mss. et impressos recens., comment. crit. subj., disput. et ind. adj. C. Rud. Fickert. Lips. 1842—45. 3 tom. gr. in-8°. (10⅔ th.)

—— Opera quae supersunt. Recogn. et rerum ind. locupletiss. adj. Frdr. Haase. Lips. 1852—53. 3 tom. in-8°. (2⅛ th.)

—— L. Ann. Sen. trium librorum de ira ed. nova accur. Hr. Ernstio. Sorae 1652. in-12.

—— De consolatione ad Helviam matrem ex rec. A. Buchneri. Viteb. 1655. in-8°.

—— De consolatione ad Marciam, quam notis illustr. ed. H. C. Michaelis. Harl. 1841. in-8°.

—— Liber de mundi gubernatione: diuina providentia: et qualiter multa mala bonis viris accidunt. (*A la fin:*) Impressus Lyptzk per Arnoldum de Colonia Anno nonagesimo quinto (1495). in-4°. Goth. (12 ff.)

Reprod. *Lips., Conr. Kacheloffen non. octavo* (1498). in-4°. Goth. (12 ff.)

—— De div. provid. liber unus ac de paupertate libellus alter. Lugd. exc. Sulp. Sapidus 1543. in-8°. (29 pp.)

—— De Provid. c. notis Mureti, Lipsii et J. Fr. Gronovii. Recensuit J. Hr. Acker. Rudolst. 1711. in-8°.

—— Liber quare bonis viris multa mala accidunt, cum sit providentia. Comment. et annotatt. illustr. Praem. tria

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Latini Latinii epigramm. per Th. M. Soldatum. Romae, typis acad. 1802. in-8°.

Seneca, Lucius Annaeus, philosophus. Liber de provid. s. quare bonis viris mala accidunt, cum sit providentia. Rec., variet. lect. et annotatt. instr. B. A. Nauta. Lugd. 1828. gr. in-8°.

—— Liber de tranquill. animi vel vite et quomodo in sapientem non cadat injuria. Lips., Jac. Thauner 1499. in-4°. Goth. (32 ff.)

—— De tranq. vitae LL. II. Lugd. exc. Sulp. Sapidus s. d. (1543). in-8°.

—— Opusc. de tranq. animi. Cum novis accuratisque notis Joh. a Chokier. Leodii Ebur. exc. Leon. Strul 1607. in-8°. 1653. in-8°.

—— De tranq. animi liber c. notis P. Mülleri. Jenae typis Krebs. prostant apud Barth. Fuhrmann 1671. in-12.

—— L. Ann. Sen. LL. II de Clementia ad Neronem Caes. Joa. Caluini commentariis illustr. Paris. apud Lud. Cyaneum 1532 m. Aprili. in-4°. (4 ff. et 175 pp.) 7 fr. Rover. 13 fr. 50 c. Lamy. 31 fr. Renouard. 138 rs. de la Cortina.

L'imprimeur, nommé Cyaneus sur le titre, est le même que Louis Blauboom de Gand, dit Ganeus; il a imprimé en 1529 pour Simon de Colines. Reprod. *Genevae apud Petr. Santandreanum* 1576. in-fol. *ib. ex typogr. Jo. Stoer* 1611. in-fol. et dans *Calvini Opera. Amst.* 1661. T. VIII.

—— Fürstenspiegel. Deutsch u. lat. v. J. W. B. Russwurm. Stendal 1809. in-8°.

—— Zwei Bücher von der Gnade an Kaiser Nero etc. Aus dem untergedr. Lat. Text übers. u. m. erklär. Anmerk. vers. (v. R. Albani). Dessau 1851. gr. in-8°. (⅔ th.)

—— Consolatio ad Marciam, quam not. illustr. ed. H. C. Michaelis. Harl. 1841. in-8°.

—— Libellus de aevi humani brevitate. Lips. (Jac. Thanner) 1498. in-4°.

Reprod. *s. l. (Lips. ap. Wolfg. Monacensem)* 1498. in-4°. (27 ff. à 26 l.) *Paris. apud viduam P. Attaingnant* 1567. in-4°.

—— Seneca de beata vita. (*A la fin:*) Impressum Lyptcick per Bacc. Wolfg. monacensem 1496. in-4°. Goth. (22 ff.)

Reprod. *Lugd. exc. Sulp. Sapidus s. d.* (1543). in-8°. *Ex off. Plantin. Rapheleng.* 1603. in-4°.

—— L. Ann. Senece Cordubensis ad Lucillium epistole feliciter incipiunt. s. l. ni d. in-fol. Car. rom. (210 ff. à 35 l.) Sans ch., récl. ni sign. (72 fr. La Vallière n° 4434. 399 fr. 10 c. Brienne. 26 fl. Crevenna. 142 fr. La Serna. 11 l. 11 sh. Sykes. 80 fr. Chardin. 3 l. 3 sh. Heber. 89 fr. Libri.)

Première édition très rare, faite sur un man. médiocre. Elle est sortie d'une presse inconnue, mais remarquable par la forme singulière de la lettre *R*, probablement de celle de Mentelin à Strasbourg. On en connaît un ex. tiré sur vélin (vendu 12 fr. — v. *Cat. d. livres de l'abbé de Rothelin* n° 2721. p. 287 et *Dibdin* T. II. p. 347).

—— Epistolae ad Lucilium. Paris. s. nom d'impr. (Petrus Caesaris et Stoll) 1475. in-4°. (211 ff. à 25 l.) Sans ch., récl. ni sign. (2 l. 2 sh. Askew. 4 l. 13 sh. Pâris. 1 l. 17 sh. Heber.)

Selon *De Bure* n° 4113 Ulric Gering en serait l'imprimeur: ce qui est une méprise. Une éd. Parisienne de 1470 n'existe pas du tout: elle est née d'un ex. dans lequel on avait gratté le n° V dans la date MCCCCLXX (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 343).

—— Epistolarum ad Lucilium LL. XXV. Romae in domo Petri de Maximis per Arn. Pannartz 1475 die prima mensis Febr. gr. in-4°. (179 [*et non* 167 *ou* 168] ff. à 36 l., dont le prem. bl.) Sans ch., récl. ni sign. (500 fr. La Vallière. 72 fr. Brienne. 25 fr. Du Fay. 54 fr. Chardin. 120 fr. [en 1847] et 14 l. Libri.)

Édition très rare, faite sur un bon man. (v. *Dibdin* T. II. p. 345. *De Lieteriis* T. III. p. 105 sq.).

Seneca, Lucius Annaeus, philosophus. Epistolae. Paris. per Claud. Jammar 1494. in-8°.

Édition non constatée, citée par *Maittaire* T. I. p. 575.

—— L. Ann. Senecae Epistolae. Epistolae Sen. ad Paulum et Pauli ad Senecam. s. l. ni d. (Paris., Andr. Bocard 1498.) in-4°. (1 f. non ch. 187 ff. ch. 5 ff. non ch. à 28 l.)

Décrit par *Holtrop* P. II. n° 642.

—— Ad Lucilium epistolarum liber de vivendi ratione praeclarus. Impressum Cracovie per Florianum s. d. in-4°. ib. id. 1524. in-4°.

—— Epistolae. Cracov. in off. Joa. Haller 1527. in-4°. (91 pp.)

—— Epist. ad Lucilium c. annotatt. varr. Paris. 1602. in-fol.

Reprod. *Exc. Jo. Stoer* 1607. in-8°. *(ex rec. Ju. Lipsii) Frcft. ad Viad.* 1663. in-8°. *(Ex rec. varr. virr. c. argum. Ju. Lipsii ed. Godofr. Prenzlovio) Frcft. ad V.* 1666. in-12.

—— L. Ann. Sen. ad Lucilium juniorem epist. Cur. annotatq. adj. F. C. Matthiae. Frcft. 1808. Vol. I. P. I. II. in-8°.

Texte de l'éd. de Ruhkopf changé çà et là.

—— L. Ann. Sen. ad Lucilium epist. morales. Ad fidem vett. libr. in his trium Mss. Argentor. recogn., emend. notisque crit. illustr. J. Schweighaeuser. Arg. ex typ. soc. Bipont. 1809. 2 tom. in-8°.

Partie détachée de l'éd. des oeuvres de Sénèque de 1809 citée ci-haut.

—— Ann. Sen. moralissimi ad Lucillium Epistolarum Opus de viuẽdi ratiõe preclaru4 ꝛ auro ꝛ iaspide ꝑciosius. Itẽ Uita Senece ab Hermãno Buscio recenter digesta. s. l. ni d. (Argent., Matth. Hupfuff *vers* 1505.) in-4°. Goth. (Titre, 62 ff. ch. et 6 ff. non ch.)

Les 3 dern. ff. contiennent *Succinctta* (sic) & *compendiaria Senece vita ab Hermãno Buschio Monasteriẽsi ex electis autoribus nouiter et emendate digesta.* Les caractères sont les mêmes que dans le *Basilius de legendis antiquorum libris. Argent., Hupfuff* 1507. in-4°. Ce n'est rien qu'un extrait des lettres de Sénèque, au nombre de 88 (89). C'est la même affaire des édd. suivantes: *s. l. ni d.* in-4°. (78 ff. ch.) *Lips., Arnoldus de Colonia* 1495. in-4°. (Titre, *Vita Senecae.* 85 ff. ch. 3 pp. de table. 1 f. bl.) *ib. per Baccal. Wolfg. Monacensem* 1497 *die prima mensis Aprilis.* in-4°. (86 ff.) *ib. id.* 1501. in-4°. 1503. in-4°. *ib., Jac. Thanner* 1508 *die mensis Octobris.* in-fol. (39 ff.) *ib., Martinus Herbipolensis* 1509. in-fol. (Titre et 50 ff. ch.) *ib., Melchior Lotter* 1512. in-4°. *ib. id.* 1516. in-4°. Car. rom. (88 ff. ch. et 1 f. de table.) *Crac. in off. Dom. Joh. Haller* 1527. in-4°.

—— Epistolae selectae. In usum gymn. cur. A. Pauly. Stuttg. 1825. in-8°.

—— De liberalibus studiis liber unus (Epist. 88ª). Lugd. pro Ant. Constantino exeud. Sulp. Sapidus 1543. in-8°. (15 pp.)

—— In morte Claudii Caesaris ludus nuper repertus. s. l. ni d. in-4°. (12 ff.) Sans ch. ni récl. av. sign. *a—c.*

Première éd. imprimée selon Mr. *Ebert* n° 20879 en Italie.

—— Ludus de morte Cl. Caes. nuper in Germania repertus cum scholiis Beati Rhenani. Synesius Cyrenensis de Calvitii laudibus Joa. Phrea interprete cum scholiis B. Rhen. Erasmi Rot. Moriae Encominn c. comment. Ger. Listeri. Bas. in aedibus Joa. Frobenii mense Martio 1515. in-4°. (32 ff. de prél. et 166 ff.)

Dans cette éd. le texte a été changé sur des conjectures. Dans quelques exempl. le *Enc. moriae* d'Erasme manque. Reprod. *Bas., Froben.* 1517. 1519. 1521. in-4°. 1551. in-8°. *Paris. in aedd. Jod. Badii* 1524. in-8°. *Lut. apud Fed. Morellum* 1597.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in-8°., dans les *Satirae elegant. praest. virr. Lugd. B.* 1653. in-12. T. I. p. 214 sq. et dans les *Tres Satirae Menippeae. Lips.* 1720. in-12. p. 1—46.

Seneca, Lucius Annaeus, philosophus. Apocolocynthosis oder des Sen. Spottgedichte und Satyre über den Tod und die Vergötterung des Kaysers Claudius. Verd. u. erläutert d. Frd. Chph. Neubur. (*Av. le texte latin.*) Lpzg. 1729. in-8°.

Édition estimée avec des notes critiques: plusieurs lacunes y ont été suppléées avec succès. Une autre version allemande avec des notes explic. par *C. G. Sonntag* se trouve dans son livre intit. *Zur Unterhaltung für Freunde der alten Literatur. Riga* 1790. in-8°. T. II. p. 69 sq.

—— L. Ann. Sen. *ἀποκολοκυντωσις* s. ludus in mortem Cl. Cäes. a Frc. Eug. Guasco illustr. Vercellis exc. Jos. Panialis 1787. in-4°. Av. fig. et vign.

Des variantes tirées d'un man. du monastère de St. Galle se trouvent dans l'éd. de l'*Orator Ciceronis (Tur.* 1830. in-8°. p. XLI—XLVII) donnée par Orelli.

—— Senece philosophi stoici de questionibus naturalibus editio non minori jucunditate q3 vbertate gratissima: effectuñ mundi elementaris natura duce procreatoū rationes: uerboū nitore gratō leuatas cōtinens: omnibus phie studiosis frugifera. (*A la fin*) Lypcz per Arnoldum de Colonia s. d. in-4°. Goth. (101 ff. à 26 l.)

—— L. Ann. Sen. naturaliùm quaestionum LL. VII. Matth. Fortunati in eosdem libros annotationes. Index rerum notatu dignarum in calce operi appositus. Ven. in aedibus Aldi et Andr. Asulani 1522 mense Februario. gr. in-8°. (*et non* in-4°.). (6 ff. de prél. 130 ff. et 6 ff. de table.) 2 fl. 10 st. Crevenna. 12 fr. Rover. 7 fl. 75 c. Meerman. 40 fr. Chardin. 30 fr. Riva. 70 fr. Solar. 10 fr. 50 c. Bearzi. 4 fr. Du Fay. 322 rs. de la Cortina. 6 duc. Starace.

Voici une des plus rares édd. Aldines, dans laquelle Fortunato prétend avoir corrigé plus de 1000 fautes.

—— Naturalium quaestionum LL. VII a M. Fortunato, Erasmo et Lod. Strebaeo diligentiss. recogniti. Paris. ex off. Mich. Vascosani 1540. in-4°.

—— Natur. Quaest. LL. VII diligentiss. recogn. a G. D. Koelero. Gott. 1817. in-8°.

—— Natur. Quaest. LL. VII. Recogn., emend. atque comm. perp. ill. G. D. Koeler. Editio morte auctoris praeventa. Gott. 1819. in-8°. (2⅔ th.)

Texte corrigé sur les édd. antérieures, et commentaire excellent.

Ouvrages supposés de Senèque.

L. Annei Senecae Opuscula. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell *vers* 1470.) pet. in-4°. (29 ff. à 27 l.) Sans ch., récl. ni sign. (12 l. Sykes. 4 l. 14 sh. 6 d. Heber.)

On y trouve *De remediis fortuitorum, de quatuor virtutibus, de moribus, tres orationes habitae in senatu atheniensi Aeschinis, Demadis, Demosthenis, epistola Bernardi Sylvestris super gubernatione rei familiaris* etc. *Architrenii versus undecim in laudem urbis Parisiorum.* (Voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 341.) Le même texte se trouve dans les deux édd. suivantes: *s. l. ni d.* (vers 1472). in-4°. (32 ff. à 28 l., dont le prem. et le dern. bl.) Goth. *s. l. ni d.* in-4°. (38 ff. à 24 l.) Goth.

Opuscula quaedam. (Romae) per me magistrum Bartholomeū Guldinbeck de Sultz (*vers* 1475). in-4°. (14 ff. à 35 l.) Sans ch., récl. ni sign. (5 fl. 10 st. Crevenna.)

On y trouve les écrits *De moribus, proverbia* et *de remediis fortuitorum* (v. *Dibdin* T. II. p. 341).

De quatuor virtutibus, de remediis fortuitorum, Ejd. Prouerbia in ordinem alphabeti. Seneca de moribus. Columellae ortuli Commentarium. s. l. ni d. in-4°.

Seneca, L. Ann., phil. (Ouvrages supposés.)

Scriptum perpulchrum de IV virtutibus cardinalibus. s. l. ni d. pet. in-fol. (5 fl. Butsch.)

Cette éd. impr. à Ulm par L. Hohenwang vers 1476 est restée inconnue à Hassler et à tous les bibliographes.

Sen. de forma et honestate vitae et remediis fortuitorum. s. l. ni d. in-fol. Goth. (7 ff.) 10 fr. Bearzi.

Imprimé par Conr. Fyner à Essling (v. *Laire, Index* T. I. p. 182).

Sen. de forma ac honestate vite et de remediis fortuitorum. s. l. ni d. in-fol. Goth. (10 ff. à 33 l.) 45 fr. Brienne. 6 fl. Butsch.

Imprimé probablement vers 1472 à Strasbourg par Henricus Ariminensis (v. *Panzer* T. I. p. 95. n° 508 et 509).

Sen. de quatuor virtutibus cardinalibus. De remediis fortuitorum. s. l. ni d. in-4°. Car. rom. à 22 l. Sans ch., récl. ni sign. (1 l. 6 sh. Pinelli.)

Édition très ancienne (v. *Cat. Pinelli* T. I. p. 258).

Sen. de quatuor virtutibus. s. l. ni d. (Paris., Caesaris et Stoll.) in-4°.

L'exempl. du musée de Hunter à Glasgow porte la souscription suivante à la plume: *A. D.* MCCCCLXiii *Per Johannē fust civē Magūtinē3 et petrū Gernsheym* et l'écusson de l'imprimeur (v. *Dibdin, Bibl. Decam.* T. III. p. 320).

Seneca de quatuor virtutibus cardinalibus. s. l. ni d. (Lovanii per Joh. de Westphalia.) in-4°.

Seneca de quatuor virtutibus cardinalibus. s. l. ni d. in-fol. Goth. (5 ff. à 30 l.)

C'est probablement la même éd. que celle placée vers l'année 1476 par *Panzer* T. IV. p. 192. n° 1133.

Seneca de quatuor virtutibus cardinalibus. s. l. ni d. (Col., Henr. Quentell.) in-4°. Goth. (16 ff.)

Cité par *Meusel, Bibl. Mag.* T. III. p. 187. Mr. *Hupfauer* p. 239 attribue cette éd. à Jo. Froschauer d'Augsbourg.

Seneca de quatuor virtutibus cardinalibus cum commento. (Col., Joa. Koelhoff de Lubeck [*vers* 1490].) in-4°. (16 ff.)

La marque de l'impr. se trouve au verso du dern. f. (v. *Cat. La Serna* T. II. p. 15).

L. A. Sen. de quatuor virtutibus. s. l. ni d. (Romae, Steph. Plannck.) in-4°.

Seneca de quatuor virtutibus cardinalibus. Impr. Lyptzk per Gregorium Boettger s. d. in-4°. (30 ff.) 1 th. Weigel.

En latin et en allemand avec des explications. Il y en a des réimpr., savoir: *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (24 ff. — Voyez *Braun* T. II. p. 67.) *s. l. ni d.* in-4°. (Impr. par *Wolfg. Monacensis* à Leipsic vers 1496. — Voyez *Panzer* T. I. p. 486. n° 119.) *s. l. ni d.* (*Lips., M. Lotther* vers 1488.) in-4°. Goth. (1 fl. Butsch.)

De quatuor virtutibus cardinalibus. s. l. ni d. in-4°. Goth. (16 ff.)

Nous citons encore les réimpr. *(c. Plinio de viris illustribus) Romae per Eucharium Silber alias Franck* 1491 *Aug. die decimo.* in-4°. *Mediolani per Jacobum de Sancto Nazario de Rippa ad impensam Baptistae de Caballis de Sonzino* 1496 *die sexto mensis Septembris.* in-4°. Goth. *Delfis* 1497. in-4°. (avec les *Epistole Senece ad Paulum et Pauli ad Sen.*) *Col., Hr. Quentell* 1499. in-4°. (22 ff.) *Lyptzk per Melch. Lotter* 1499. in-4°. (24 ff.) 1502. 1509. 1512. 1514. in-4°. Goth. (avec la version allem.) *Col., Henr. Quentell* 1500. 1503. 1506. 1508. in-4°. Goth. (16 ff.) *Liptzk per Jac. Thanner* 1503. in-4°. *Antw. per me Henr. Eckert de Homberch* 1505 *die* XIV *Jan.* in-4°. (avec la version allemande:) *Nuremb. per Hier. Höltzel* 1507 *die* IX *mensis Julij.* in-4°. *Lond. per Wynandum de Worde* 1516. (14 ff.) 1523. 1525. (13 ff.) 1529. in-4°. (av. la version allem.:) *Viennae Pann. per Joa. Singrenium exp. Barthol. Werlen* 1519. in-4°. *Lugd. exc.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Seneca, L. Ann., phil. (Ouvrages supposés.)

Sulp. Sapidus 1543. in-8°. (14 pp. et 1 f.) et sous le nom de *Martinus Bruccarensis* ou *Dumiensis* dans la *Bibl. PP. Lugd.* 1617. T. X. p. 382 sq.

Formula honestae vitae de quatuor virtutibus card. juxta Erasmi Rot. castigationem emend. scholiisque margin. et glossemate illustr. Praeter hoc access. rithmi Germanica ac Polonica linguis, authoris sensa exprimentes n. pr. in lucem ed. (*A la fin:*) Excussum Crac. per Matth. Scharffenberger ductu et imp. prov. viri Marci Scharffenberger bibliop. Crac. 1532 mense Junio. in-8°.

Reprod. *Crac. per Henr. Vietorem* 1541. in-8°. 1547. in-8°. (38 ff.)

Seneca de remediis fortuitorum liber. s. l. et a. in-4°. Goth. (8 ff. de 27 l.) 1 fl. 48 kr. Butsch.

Les caractères sont les mêmes que ceux de Veldener à Cologne vers 1470 (v. *Panzer* T. IV. p. 281. n° 50[b]) qui en donna une seconde éd. dans les *Dialogi decem variorum auctorum* de 1473.

Seneca de remediis fortuitorum, de quatuor virtutibus cardinalibus, de moribus, epistola Bernardi super gubernatione rei familiaris. s. l. ni d. (Paris. *vers* 1475.) in-4°. Goth. (125 fr. Bearzi n° 887.)

Seneca de remediis fortuitorum. Paris. per Petrum Caesaris et soc. s. d. in-4°.

Reproduit: *s. l. ni d. (Romae, Euch. Silber.)* in-4°. *s. l. ni d.* in-4°. (6 ff. à 34 l.) Sans ch., récl. ni sign. *Liptzk per Jacobum Thanner Herbipolensem* 1500. in-4°. Goth. (13 ff. et 1 f. bl.) *ib. id.* 1503. in-4°. (12 ff.) *ib., Wolfgangus Monacensis* 1505. in-4°. *ib. id.* 1510. in-4°. (10 ff.) *ib., J. Thanner* 1505. in-4°. 1510. in-4°. (10 ff.) 1515. in-4°. (10 ff.) 1517. in-4°. (10 ff.) *Lugd. exc. Sulp. Sapidus* 1543. in-8°. (12 pp. et 2 ff.)

Senece Cordubensis Moralissimi Liber de moribus humanae vite. Cū Epistola Marsilii Ficini de officiis cuilibet necessaria. Liptzk, Jac. Thanner 1499. in-4°. Goth. (6 ff.) ib. 1502. in-4°.

Voir sur cette éd. *Freytag, App. liter.* T. II. p. 1360 sq.

Reprod. *Magdeburgk p Jacobum Winter* 1506. in-4°. Goth. (6 ff.) *Liptigk per Martinum Herbipolensem* 1510. in-4°. *(De moribus liber unus et insignia septem sapientium dicta) Lugd. exc. Sulp. Sapidus* 1543. in-8°. (14 pp. et 1 f.) *(De moribus et de paupertate libri cum commentario Leodeg. a Quercu) Paris.* 1556. in-4°.

L. Ann. Senecae Epistolae ad Paulum et Pauli ad Senecam. Col. per Henr. Quentel. 1499. in-4°.

Reprod. *(c. B. Pauli Epistolis et comment. Jac. Fabri) Paris., Henr. Stephanus* 1512. 1515. in-fol.

Insequentia in hoc libro continentur. Beati Pauli gentium Apostoli: Epistole. Adjiciuntur iis L. Ann. Senece ad S. Paulum octo. Paulique rursus ad Senecam: responsive sex etc. Vienne Pannonie per Hieron. Vietorem et Joa. Singrenium impr. Expensis vero Leon. et Luce Alantse fratrum VI Kal. Febr. 1514. in-4°.

Voir sur cette éd. *Denis, Buchdr. Gesch. v. Wien* p. 102.

Sen. Epistolae ad Apostolum Paulum et Pauli ad Senecam. Hagen. per Henr. Gran 1514. in-4°.

Cité par *Panzer* T. VII. p. 79. n° 96 et probablement détché des *Epistolae Philelphi* cités par le même n° 94, caral fait partie de *Fr. Phil. Epistolae breviores. Hag. exc. imp iatque aere Joa. Rynman de Oringau cura et op. Hr. Gran* 1518. *mense Martio.* in-4°. ff. 62 et 63 et de l'éd. des mêmes lettres : *Aug. V., Silv. Otmar* 1519 *die* XXX *m. Julii.* in-4°.

Epistolae ad Paulum et Pauli ad Senecam. Lond. 1523. in-4°.

Reprod. *Lugd. exc. Sulp. Sapidus* 1543. in-8°. (13 pp.) et dans *G. Cognati Epistol. lacon. atque select. Farrago altera. Bas., Jo. Oporin.* 1554. in-12. p. 151—161, dans *J. A. Fabricius, Cod. apocr. novi test. Hamb.* 1719. in-8°. P. II. p. 280 sq. et dans *Sincerus' Neue Nachr. v. lauter alten Büch. Frcft. u. Lpzg.* 1748. p. 269—272 (sur un man. de Nuremberg).

Seneca, L. Ann., phil. (Ouvrages supposés.)

Proverbia secundum ordinem alphabeti cum tractatu ejd. de moribus. s. l. ni d. in-4°. Goth. (15 ff.)

Les caractères ressemblent à ceux d'Udalr. Gering à Paris.

Proverbia. s. l. ni d. in-4°. Goth. (48 kr. Butsch.)

Imprimé avec les caractères de Joh. de Westphalia (voir *Visser, Naamlijst* p. 57).

Proverbia. s. l. ni d. in-4°.

A la fin se trouvent les 6 vers finaux de l'édition des oeuvres de Sénèque de 1475 par Matth. Moravus (v. *Belve, Anecd.* T. V. p. 360).

Proverbia Senece. s. l. ni d. in-4°. Goth. (11 ff. à 31 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Senecae et Syri Mimi singulares sententiae ad Gruter. ed. c. Ant. Mureti instit. puerili evulg. (Sal. Ranisch). Altenb. 1760. in-8°.

L. A. Sen. et P. Syri Mimi, forsan etiam aliorum singulares sententiae, centum aliquot versibus ex codd. Pall. et Frising. auctae et corr. st. et op. J. Gruteri, cum notis ejd. recognitis et castigatis. Acc. ejd. notae postumae, ut et nova versio Jos. Scaligeri. (Ed. Sig. Havercamp et Abr. Preyger.) Lugd. B., Vivié 1708. (42 rs. de la Cortina.) 1727. in-8°. (42 rs. le même.)

Senecae et P. Syri Mimi forsan et aliorum selectae sententiae. Quas notis illustr. ed. Eman. (Swedenborg) Swedberg. Ad fidem rariss. ed. princ. a. MDCCIX denuo publ. juris fecit et fragmenta nuper reperta adj. J. F. Emm. Tafel. Upsal. 1841. in-8°.

Reprod. *s. l. ni d. (Romae, Euch. Silber.)* in-4°. Goth. (8 ff.) *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (10 ff. à 32 l.) *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (6 ff. — Au f. 6 verso se trouve la marque de l'imprimeur, dans laquelle deux anges tiennent un écusson, dans lequel se trouvent trois lys.) *Ven., Bapt. de Sessa* 1489. in-4°. Goth. (4 ff.) *Daventriae (Rich. Paffroet)* 1490 XIII *Febr.* in-4°. *ib. id.* 1495. in-4°. Goth. (6 ff.) *Delfis* 1497. in-4°. *Antv. per Adrianum Bergensem s. d.* in-4°. *Col., Quentell* 1513. in-4°. *ib.* 1515. in-4°. Goth. (6 ff. à 42 l.) *(Proverbia cum commento) Lips. ex off. Melch. Lottheri* 1516. in-4°. *Lond. per Wynandum de Worde* 1529. in-4°.

Il y a plusieurs collections d'apophthègmes tirées des écrits de Sénèque, p. ex.

Flores L. Ann. Sen. selecti ex omnibus illius operibus per Des. Erasmum Rot. vero judicio emendatis atque correctis. Additi sunt his quidam flores pulcherrimi ex quibusdam opusculis Ciceronis multum utiles. Antv., Mart. Caesar 1528 *m. Junio.* in-8°. *Paris., Frc. Gryphius* 1534. in-8°. *(Castigatius quam prius in lucem ed.) Antv. apud Mich. Hillenium* 1539 *m. Septb.* in-8°. *Col. Agr.* 1555. in-8°. 1589. in-8°.

L. Ann. Sen. sententiose dicta ex libris ejus quos injuria temporum nobis non invidit excerpta st. et op. Chph. Geo. Dibuadii. Acc. ex L. Ann. Sen. Trag. Flores. Hanov. apud Guil. Antonium 1597. in-8°. (8 ff. de prél. 192 pp. 8 ff.)

L. Ann. Sen. Flores magno labore ex operibus illius singulari judicio selecti. Col. Agr. in off. Birckmann. sumpt. Arn. Mylii 1597. in-16. (184 pp. et 6 ff. de table. 1 f. non ch.)

L. Ann. Sen. Phil. Flores s. sententiae insigniores excerptae per D. Erasmum Rot. It. L. Ann. Sen. Trag. sententiae. Amst. ap. Lud. Elzevirium 1642. in-16. Av. titre gr.

Seneca christianus id est Flores christiani ex L. Ann. Sen. Epistolis collecti et in 38 *capita digesti. Aug. V. typis Andr. Apergeri* 1637. in-32.

Reprod. *Typis Lucernae in offic. Dav. Haulti* 1645. in-32. *Romae typis Dragondelli* 1658. in-32. *Patavii* 1715. *Mexici* 1796. in-8°.

Seneca christianus ad exemplar Campidonense. Access. apophthegmata ex Marci Aur. Antonini libris των εἰς ἑαυτον. Aug. Trev. typis Eckermann 1769. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Seneca, L. Ann., phil. (Ouvrages supposés.)

Il y en a des traductions en allemand (*Der christl. Seneka d. i. Christl. Tugenden aus denen Episteln L. A. Sen. gezogen und in* 38 *Capitel abgetheilt. In deutsche Sprache übers. [d. d. Gr. von Kueffstein]. Frcft. in G. Müllers Verlag* 1670. in-24. [5 ff. 192 pp. et 4 ff.]) et en français (*Le Seneque chrestien où se voyent les divers effets de la vie et les moyens de bien mourir. Le tout à l'imitation du Seneque Payen. Paris, Dan. Guillemot* 1610. in-12.).

Traductions.

Il va sans dire que nous ne citons que les meilleures traductions et les plus rares.

α) en allemand.

Opera des billig-berümbten vnd fast Nich Unchristlichen weisen Heiden: L. Ann. Sen. Jetzo auss dem Latein. — ins Hochteutsche übergesetzet durch Conr. Fuchsium. Getruckt im Verlag Jul. Vuckels zu Frankfurt 1620. in-8°. Av. front. gr. (6 ff. de prél. 848 et 467 pp.)

Reprod. *Frcft. bei Joh. Dav. Zimmern* 1642. in-8°.

Sämmtliche Werke des Seneka übers. u. m. Vorerinnerungen u. hist., krit. philos. Anmerk. begl. wie auch m. einer Einl. über sein Leben etc. versehen v. J. Frd. Schilke. Halle u. Lpzg. 1796. T. I. in-8°.

Werke übers. v. J. Moser u. A. Pauly. Stuttgart 1828—55. 17 vol. in-12. (2⅝ th.)

Sittliche Zuchtbücher des hochberümpten Philosophen vnd lerers L. Ann. Senece — durch Mich. Herr neulich verdeutscht. Strassb., Balth. Beck 1536. in-fol. (6 ff. de prél. 244 ff. 7 ff. de table.)

Reprod. *ib.* 1540. 1545. in-fol.

Des vortreffl. weltweisen L. Ann. Sen. drey Bücher vom Zorne aus d. latein. Sprache in die deutsche übers. v. Chr. Frd. Weissen. Dresden u. Lpzg. 1733. in-8°.

Sen. Vom Zorne und Von der Gnade. Neu übers. u. mit die Sprache und Sachen erläut. Anmerk. begl. (v. J. Hr. Hildebrand). Lpzg. 1794. in-8°.

Seneka an Helvia und Marzia übers. u. m. Anmerk. u. e. eigenen Abhdl. über Sen. Leben u. sittl. Character begl. v. C. F. Conz. Tübingen 1792. in-8°.

Sen. Trostschreiben an Polybius nebst ein. s. interessant. Briefe an Lucilius übers. u. m. Anmerk. begl. v. D. Joh. W. Olshausen. Altona 1806. in-8°.

L. Ann. Sen. schönes Büchlein von der Göttl. Providentz, Vorsehung vnd Regierung ins Deutsche überg. u. m. theol., polit., hist. u. and. nützl. Anmerk. u. Discoursen aus d. Schrift, den Patribus etc. durch Jac. Stolterfothum. Lübeck gedr. d. Joh. Meyer in Verleg. Joh. Brohm's 1641. in-8°. (8 ff. de prél. 178 et 736 pp. 18 ff. de table.)

Il existe des ex. datés de 1642 et 1643, et aussi sans aucune date. Dans la dernière éd.-ci les préliminaires seuls ont été réimprimés.

Le même traité a été traduit par J. Frd. May (*Lpzg.* 1729. in-8°.), par J. W. S. (*Lübeck* 1752. in-8°.) et par Frd. Chr. Thormeyer (*Halle* 1790. in-8°.).

Von der Ruhe des Geistes, der Unerschütterlickeit des Weisen und der Vorsehung, mit einer eig. Abhdl. über die Zufriedenheit v. C. Ph. Conz. Stuttg. 1790. in-8°.

Il y en a une trad. antérieure: *Berlin* 1768. in-8°.

Von der Standhaftigkeit eines Weisen. Aus d. Lat. übers. Nebst e. Abhandlung v. d. Unüberwindlichkeit eines Weisen verfert. v. J. Frd. May. Lpzg. 1729. in-8°.

Il y en a une autre version par Schücking avec des notes: *Münster* 1836. gr. in-8°.

Seneca, L. Ann., phil. (Traductions.)

Zwey Bücher von der Gnade an den Röm. Kayser Nero Caesar. Aus dem Latein übers. v. J. Mich. Heinze. Hann. 1753. in-8°.

Il y en a une autre version par le comte R. Frd. de Lynar: *Hamb.* 1753. in-8°.

Abhandlung v. d. Kürze des Lebens und Trostschrift an Marcien. Aus d. Latein. übers. u. m. Anmerk. erläutert v. J. M. Heinze. Hann. u. Gött. 1747. 1754. in-8°.

Il y en a deux autres versions par E. Frd. comte de Lynar (*Hamb.* 1754. in-8°.) et par Frd. Franke (*Berlin* 1797. in-8°.).

L. Ann. Sen. Unterweysung eines Sittlichen vnd Erbaren Lebens. Item von den vier Haupttugenden M. Val. Martialis carmen. Was zu aim volkomnern Glücksäligen Leben gehört. Verteutscht vnnd auszgelegt d. Chph. Brunonem. (*A la fin*:) Gedr. zu Ingolstat durch Alexander Weyssenhorn 1546. in-8°. (46 ff.) 30 kr. Butsch.

Des L. A. Seneka Buch vom glückseligen Leben. Ins Deutsche übersetzt. Danzig 1742. 1750. in-8°,

Sen. Ueber das glückliche Leben, von der Kürze des Lebens und von der Musse des Weisen verteutscht u. mit Anmerk. herausg. v. C. Ph. Conz. Stuttg. 1791. in-8°.

Sen. Von den Wohlthaten nach d. Ausg. d. Lipsius u. Gronovius ins Deutsche übers. u. m. Anmerk. vers. v. J. E. Schmidt. Lpzg. 1797. in-8°.

Die Briefe des Seneka. Aus dem Latein. v. J. Frz. v. Palthen. Lpzg. u. Rost. 1765—66. 2 tom. in-8°.

Version très mauvaise.

Sämmtliche Briefe. Uebers. u. m. erklär. Anmerk. begl. v. D. J. W. Olshausen. Kiel 1811. 2 tom. in-8°.

Version non terminée.

Briefe (46) des L. A. Sen. übers. v. Albr. Chr. Kayser. Dessau 1783. in-8°. (*Nouv. titre*:) Regensb. 1788. in-8°.

Senekas physicalische Untersuchungen a. d. Lat. übers. u. m. Anmerk. vers. v. Frd. Er. Ruhkopf. Lpzg. 1794. T. I. in-8°.

Traduction complète à l'exception du 16e chap. du 1er livre. Le 2nd vol., qui devait contenir une hist. de la physique jusqu'à Sénèque, n'a pas paru.

Sen. Von den Kometen, übers. u. m. erklär. Anmerk. vers. v. Fr. Chr. Gelpke. Grimma 1835. in-12.

Des L. Ann. Sen. Vergötterung des Kaysers Claudius nebst den dahin gehörenden Stellen aus den Sprüchwörtern des Erasmus übers. v. Ad. Gröninger. s. l. ni nom d'impr. (Münster, Theyssing) 1798. in-4°.

A—Z. Senecae flores. Des Seneka Weisheits-, Lehr- und Tugend-Blumen. Aus 125 an den Lucilius ergangenen Sendschreiben, Wie auch seinen andern Schriften gezogen etc. d. Sam. von Butschky. Lpzg. gedr. b. J. Er. Hahn 1661. in-16. (12 ff. de prél. et 670 pp.)

β) en anglais.

The Works, both moral and natural, of L. Ann. Sen. done into English by Th. Lodge. London 1614. in-fol. (12 sh. Heber.) 1620. 1632. in-fol.

A frutefull Worke of L. Ann. S., named the Forme and Rule of honest Lyuynge, both in the Latin Tongue and in the Englyshe, lately translated by Rob. Wyttynton, Poet Laureate and now newlye imprynted. London by me Wyllyam Myddylton 1546. in-16.

A frutefull Worke of L. Ann. Sen. called the Myrrour

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Seneca, L. Ann., phil. (Traductions.)

or Glasse of Manners and Wysedome both in Latin and in Englysshe lately translated by Rob. Whyttynton, Poet Laureate, and nowe newely imprynted. London by me W. Myddylton 1547. in-8°. (1 l. 1 sh. Bindley.)

L. Ann. Sen. ad Gallionem de Remediis fortuitorum. The Remedyes against all casual Chaunces. Dialogus inter Sensum et Rationem. A Dyalogue betweene Sensualyte and Reason. Lately transl. out of Latyn into Englyshe by Rob. Whyttynton, Poet Laureat, and nowe newely imprinted. London by W. Myddylton 1547. in-16.

The Worke of L. Ann. Sen. concerning Benefyting, that is to say the Dooing, Receyuing and Requyting of good Turnes. Translated ont of Latin by Arth. Golding. London by J. Daye 1578. in-4°. (120 ff.)

L. Ann. Seneca the Philosopher, his Booke of Consolation to Marcia, translated into an English Poem by Sir R. Freeman. London 1635. in-4°. (48 pp.) 1 l. 3 sh. Inglis.

Seneca's Answer to Lucilius his Quaere; Why Good Men suffer Misfortune seeing there is a Divine Providence? Written originally in Latine Prose and now translated into English Verse by E(dw). S(herburne). London 1648. in-8°.

First Book of Clemence in Verse. London 1653. in-4°.

The shortness of human Life, translated into a English Poem. London 1663. in-4°.

The Morals of Sen. transl. into English by Geo. Bennet. London 1745. pet. in-8°.

Seneca's Morals by Way of Abstract by Sir Roger l'Estrange. London 1678. in-8°.

Version souvent reprod., p. ex. *London* 1746. *XV^th ed.* in-8°. *ib.* 1803. *XVIII^th ed.* in-12.

The Epistles of L. Ann. Sen. with large Annotations, wherein the Tenets of the ancient Philosophers are contrasted with the Divine Precepts of the Gospel by Th. Morell. London 1786. 2 vol. in-4°.

Excellente version.

γ) en danois.

L. Ann. Senece's Skrifter paa Dansk oversat af Brigitta Thott. Sorøe, Hantsch 1658. in-fol.

Sen. Mindre moralske Afhandlingar af det Latinske oversatte og met enkelte Anmærkninger oplyste af Chr. Gorm Limkilde. Odense 1801. in-8°.

Seneca's Breve oversat af C. G. Limkilde. Odense 1804—16. 2 part. in-8°.

δ) en espagnol.

Seneca. Cinco libros. Primero libro De la vida bienauenturada. Segundo de las siete artes liberales. Tercero de amonestamientos e doctrinas. Quarto el primo de prouidençia de Dios. Quinto el segũdo libro de prouidençia de Dios. Transladado de latin en lenguage castellano por mandado del principe e rey Juan el segundo. Imprimidas .... en Seuilla por Meynardo Ungut Alimano e Stanislao Polono 1491 a XXVIII dias del mes de Mayo. pet. in-fol. Goth. (4 l. 14 sh. 6 d. Salva n° 3993.)

Le traducteur fut D. Alonso de Carthagena, évêque de Burgos (voir *Mendez* p. 178). Reprod. *en Toledo.... Mill e quinientos e diez Años a quinze dias del mes de Mayo.* pet. in-fol. Goth. (2 l. Salva. 73 rs. de la Cortina. 27 fr. Solar.)

Seneca, L. Ann., phil. (Traductions.)

Los cinco libros de Seneca en Romance (trad. por Pedro Diaz de Toledo). Agora nuevamente impresso, corregido y emendado. Alcala de Henares, en casa de Miguel de Eguia 1530 a XXVIII dias del mes de Enero. in-fol. Goth.

Il y en a une réimpr. dans un style rajeuni:

Cinco libros en que tracta 1. de la vida bienaventurada, 2. de las siete artes liberales, 3. de los preceptos y doctrinas, 4. de la providencia de Dios, 5. de la miesma providencia de Dios traducidos en castellano. Anvers, Juan Steelsio 1551. in-8°. (12 sh. Salva.)

Los siete libros de Seneca de la divina providencia, de la vida bienaventurada, de la tranquilidad del animo, de la constancia del sabio, de la brevedad de la vida, de la consolacion y de la povreza. Trad. por Pet. Fernandez Navarrete. Madrid 1601. 1627. in-4°. (12 sh. Salva.) ib., Cano 1689. in-8°.

Seneca de beneficios traduzido in castellano por Pe. Fernandez Navarrete. Madrid 1629. in-4°.

Espejo de Bienhechores y agradecidos, que contiene los siete libros de Beneficios agora de nuevo traduzidos de Latin en Castellano por Fr. Gaspar Ruyz Montiano. Barcelona 1606. in-4°. (12 sh. Salva.)

Los dos libros de Clemencia, traduzidos por Don Alonso de Revenga i Proaño. Madrid 1626. pet. in-4°. (8 sh. Salva.)

Las epistolas de Seneca con una summa siquier introducion de philosophia moral en romanze con tabla. Toledo s. nom d'impr. 1510. in-fol. (54 rs. de la Cortina.)

Las epistolas traduc. por Fern. Perez de Guzman. Çaragoça de Aragon: a instãcia y expensas de Juan Thomas Fauario de Lamelo del cõtade de Pauia 1490 a III dias del mes de Março. in-fol. Goth. (4 l. 14 sh. 6 d. Salva n° 3990.)

Reprod.: *Acabanse las epistolas de Seneca con vna suma siquier introduction de philosophia moral. Empressas en la muy noble cibdad de Toledo Año de Mil e quinientos e diez años a veynte e siete dias d'el mes de setiembre.* in-fol. Goth. (2 l. Salva.)

Epistolas de Seneca en romance: nuevamente impressas y corregidas y emendadas. Alcala de Henares, Mig. de Eguia a XV d'Enero 1529. pet. in fol. Goth. (2 l. 2 sh. Salva.)

Las epistolas con la introducion de la filosofia moral y dos tratados de Sen. trad. en romance por mandado de el rey D. Juan II con glosas. Medina del Campo 1555. in-fol.

Los Proverbios de Seneca, é el libro que compuso que intitula de las costumbres e fechos. E asy mesmo ciertas autoridades notables de la filosofia moral de Aristoteles (por Pero Diaz de Toledo). (*A la fin:*) Este obra se acabo en la cibdad de Çamora sabbado a tres dias del mes de agosto año de mill e quatrocientos e ochenta e dos 1482. in-fol. (20 fr. Raetzel.)

Proverbios de Seneca con la glosa. (Sevilla) imprimidos por Meynardo Ungut aleman e Stanislao Polono compañeros a XXii dias del mes de Octobre 1495. in-fol. (72 ff.) Goth. (4 l. 14 sh. 6 d. Salva.)

Selon *Salva* n° 3996 ce volume est tiré de la *Formula honestae vitae* de Martinus de Braga.

Reprod. *Toledo, Pet. Hagenbach* X *Febr.* 1500. in-4°. *Sevilla, Joh. Pegnizer de Nuremberg y Magno herbst de fils* XVIII *Febr.* 1500. in-fol. (72 ff.) *ib., Jac. Cromberger* 1512. pet. in-fol. Goth. (2 l. 2 sh. Salva.) *ib. por Juan Crom-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Seneca, L. Ann., phil. (Traductions.)

berger V *Novbr.* 1535. in-fol. *Medina del Campo por Adrian Ghemurt* MDLV (à la fin: *impressa en casa de Guillermo de Millis Año* M. DLII). pet. in-fol. Goth. (2 l. 2 sh. Salva. 118 rs. de la Cortina.)

Proverbios y sentencias de Seneca y de Iñigo Lopez de Mendoza, Marquez de Santillana: glosados por Pe. Diaz de Toledo. Anveres 1550. 1552. in-8°.

Flores de Seneca traduzidas de latin en romance por J. Martin Cordero Valenciano y dirigidas al señor Martin Lopez. Anvers, Chph. Plantin 1555. pet. in-8°. (8 ff. de prél. et 165 ff. ch.) 12 rs. de la Cortina.

ε) en français.

Les Oeuvres morales et meslees de Seneque traduites de Latin en François par Simon Goulart. Deuxiesme Edition reueue et augmentee de diuers Traitez qui suyuent les Questions naturelles. Paris chez Jean Houze 1598. in-fol.

Les Oeuvres de L. Ann. Sen. mises en franç. par Matth. de Chalvet. Paris 1604. 1607. in-fol.

Reprod. *Rouen chez Rob. Valentin* 1618. in-4°. *Genève, Phil. Albert* 1621. in-4°. *(augm. en ceste edition de plusieurs Traictez non encore veus et fidelement trad. sur le mun. par J. Baudouin) Paris chez Mich. Blageart et Mich. Brunet* 1638. 1647. in-4°.

Les Oeuvres de Seneque. De la traduction de Fr. de Malherbe continuées par Pierre Du Ryer. Paris, Ant. de Sommaville 1658—59. 2 tom. in-fol.

Il y en a un ex. tiré sur vélin dans la bibl. du Musée Brit. Reprod. *Paris, Ant. de Sommaville* 1659—60. 10 tom. in-12. *Lyon, Chph. Fourmy* 1662—65. 12 tom. in-12. *Paris, Ant. de Sommaville* 1669. 14 vol. in-12.

Les oeuvres de Sénèque le phil. trad. en franç. par feu M. La Grange. Avec des notes de critique, d'histoire et de littérature (par Naigeon). Paris chez les frères de Bure 1778. 6 tom. in-12. — Essai sur la vie de Sénèque et sur les règnes de Claude et de Néron (par Diderot). Avec des notes. ib. id. 1779. in-12.

Première éd. de cette traduction non terminée par La Grange. Naigeon l'a achevée et revue. La version de l'*Apocol.* est celle de l'abbé Esquieu (insérée dans les *Mém. de litt. du P. Desmolets. Paris* 1726. T. I. p. 253 sq. — Une autre version de *J. J. Rousseau* se trouve dans ses *Oeuvres, Genève* 1782. T. XIV. p. 200 sq.) avec quelques changements de Naigeon, les notes du premier livre sont du baron d'Holbach, quelques-unes aux *Quaest. nat.* par Darcet et Desmaret. Le 16e chapître du 1er livre des *Quaest. nat.* (T. VI. p. 92 sq.) a été reproduit à cause de son conteuu scabreux en original et la trad. française de Diderot ne se trouve que dans quelques exempl. (100 fr. Naigeon. 123 fr. Bozerian.)

Il y en a quelques réimpr., p. ex. *Paris de l'impr. de Didot* 1791. 7 tom. in-12. (94 rs. de la Cortina.) *ib. an* III (1795). 7 tom. in-12. *Tours et Paris an* III (1795). 8 tom. en 7 vol. in-8°. (80 rs. de la Cortina.) *Paris, Delalain* 1819. 6 tom. in-12. *(Nouv. éd. avec le texte en regard) ib.* 1819. 13 tom. in-12. *ib.* 1821. 13 tom. in-12. (On ajoute à ces dern. édd. l'*Essai sur la vie de Sénèque et sur les règnes de Claude et Néron par Diderot. ib.* 1819. in-12.)

Oeuvres complètes de Sénèque le phil., trad. nouv. par MM. Baillard, Charpentier etc. publ. par M. Ch. Du Rozoir. Paris, Panckoucke 1832 sq. 8 vol. in-8°.

Une autre traduction française de ce philosophe fait partie de la collection des auteurs latins par M. Nisard en 1 vol. in-8°.

Senecae Opera. Latine et gallice a F. X. D(enis). Paris., Barbou 1761. 1790. in-12.

Les livrez dorez de L. Ann. Seneque Prince des philosophes Stoïques. (De la vie heureuse, de la tranquillité de la vie, de la briefuete de la vie.) De la trad. de Gabr. Chappuys. Paris pour Jean Houze 1585. in-8°. (12 ff. de prél. et 218 ff. ch.)

Seneque de la Colere. De la version de P. Du Ryer. Impr. à Rouen et se vend à Paris chez de Sommaville 1661. in-12. Lyon, Chr. Fourmy 1663. in-12.

On cite une version antérieure: *Paris* 1585. in-8°. (?)

Consolations de Senecque à Marcia, à Helvia sa mère et à Polybius. De la version de P. Du Ryer. Paris chez Ant. de Sommaville 1660. in-12. Lyon, Chr. Fourmy 1663. in-12.

L. Ann. Sen. De la Providence divine. De la Pavvreté. De la Clémence. (Trad. du latin en françois par Ange Capel.) Lyon, Thibaud Ancelin 1595 à l'enseigne de la vie et de la mort. 2 part. en 1 vol. in-8°. (62 rs. de la Cortina.)

Seneque de la Providence de Dieu (et de la vie heureuse à Gallion son frère). De la version de P. Du Ryer. Paris, Ant. de Sommaville 1658. in-12. Lyon, Chr. Fourmy 1663. in-12.

Seneque du repos et de la tranquillité de l'ame, de la constance du sage et de la briefueté de la vie. De la version de P. Du Ryer. Paris, Ant. de Sommaville 1657. in-12. Lyon, Chr. du Fourmy 1663. in-12.

Seneque de la clemence. De la version de P. Du Ryer. Paris, Ant. de Sommaville 1659. in-12. Lyon, Chr. Fourmy 1663. in-12.

Traité de la vie heureuse par Seneque. Avec un discours du traducteur (de la Mettrie) sur le même sujet. Potsdam chez Chr. Frdr. Voss 1748. in-8°.

Les Sept livres de Seneque traitant des Bienfaits traduits par Sauveur Accaurat. Paris, Est. Groulleau 1561. in-8°.

Traité des Bienfaits. De la version de Franç. Malherbe. Paris, de Sommaville 1639. in-12.

Reprod. à *Rouen et se vend à Paris chez Ant. de Sommaville* 1660. in-12. *Lyon, Ch. Fourmy* 1662. in-12.

Il existe encore d'autres versions du même traité (avec le texte original latin) *Paris, Barbou* 1776. in-12. par H. Sim. Joa. Ansquer de Ponçol et par Dureau de la Malle (*Paris, Pissot* 1776. in-12.). Le 1er livre avait été déjà trad. par Aug. Chapelle (*Paris* 1580. in-12.).

Entiere traduction des Epistres de Seneque, Seuateur romain. Par le Seigneur de Pressac. Et le Cleandre ou de l'honneur et de la vaillance discours fait par le dit Seigneur de Pressac. Auec des amples indices. Tours 1594. in-12.

Reprod. à *Lyon par Mich. Beablin* 1596. in-12. (6 ff. de prél. 402 pp. 15 ff. de table.) La prem. éd. avait paru à *Paris chez Guill. Chaudière* 1583. in-8°.

Les Epistres de Seneque traduites par Franç. de Malherbe. Paris, Ant. de Sommaville 1639. 1648. in-12. — Suite des Epistres de S. traduites par P. du Ryer. ib. id. 1654. in-12.

Reprod. à *Lyon, Chr. Fourmy* 1663. in-12. Cette trad. de Malherbe ne contient que 91 lettres.

Les Epistres de Seneque. Nouvelle traduction (par Pintrel, revue et publ. p. Jean de La Fontaine). Paris, Barbin 1681. in-12.

Il y a des exempl. (les premiers tirés) qui ne portent ni le nom du traducteur ni celui de l'éditeur.

Nous citons encore *Quelques epitres de S. trad. par Godefr. de la Chassange. Rouen* 1574. *Paris* 1582. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Seneca, L. Ann., phil. (Traductions.)

Seneque des Questions naturelles. De la version de P. Du Ryer. Paris, Ant. de Sommaville 1659. in-12.

Reprod. à *Lyon, Chr. Fourmy* 1663. 2 tom. in-12.

Les Oeuvres de Senecque translateez de latin en françoys par maistre Laurens de premier fait. (*A la fin:*) Imprimes a paris pour Anthoine verard, marchant et libraire Demourant a paris en la rue sainct iacques pres petit pont. pet. in-fol. Goth. à 2 col. de 40 l. (4 ff. de prél. et ff. Vii à CXXi.) Sans ch., réc. ni sign.

Imprimé vers 1500—1503. Ce ne sont pas tous les écrits de Sénèque, car on n'y trouve que le Traité des quatre vertus cardinales, le livre des remèdes des cas de fortune, les lettres de Sénèque à S. Paul et celles de S. Paul à S., le livre de copie des paroles, le livre des moeurs, le livre des arts libéraux, le livre de la brieveté de la vie et quinze épîtres morales (v. *Hartshorne* p. 282). Il y en a un ex. tiré sur vélin, vendu 555 fr. Mac-Carthy, à la bibl. imp. à Paris (v. *Van Praet* T. III. p. 18).

Seneque, Les motz dorez; des quatre vertus cardinales, compose par messire Claude de Seissel. (*A la fin:*) Imprime a Paris par Simon Dubois, pour la veufue feu Antoine Verard le XX iour de apuril Mil . CCCCC XXVij. pet. in-8°. Goth. Av. fig. en bois.

Reprod.: *Imprime a Paris p Pierre Leber pour Jean saict Denis s. d.* in-4°. Goth. (86 ff. non ch. — 8 fr. 50 c. La Vallière.) *Lyon par Denys de Harsy* 1530. in-12. Lettr. rondes. Av. fig. sur bois.

Cette traduction est de Jean de Courte Cuisse quoiqu'elle porte le nom de Cl. de Seyssel qui en a seulement retouché le style.

Les authoritez, sentences et singuliers enseignements du grant censeur, poëte, orateur et philosophe moral Seneque, tant en latin comme en françoys. . . . On les vend . . . . en la boutique de Denis Janot. . . . (*A la fin:*) Nouuellement imprimees par Denys Janot pour Pierre Sergent et Jehan Longis (fut acheue d'imprimer le 2e de may Mil cinq cens XXXIIII). pet. in-8°. Lettr. rondes. (6 fr. Méon. 19 fr. 50 c. Cailhava. 1 l. 3 sh. Libri. 80 rs. de la Cortina.)

Ce recueil est ordinairement accompagné de la traduction des Tragédies de Sénèque par P. Grosnet, imprimée également en 1534 (ens. 30 fr. Veinant).

Les Morales d'Epictete, de Socrate, de Plutarque et de Sénèque. Au chasteau de Richelieu de l'impr. d'Estienne Migon 1653. in-12. Av. les quatre portr. des philosophes et celui du cardinal. (24 fr. Filheul.)

Volume très rare (v. *Renouard, Cat. d'un amateur* T. I. p. 213. *Catal. de Filheul, Éclairc.* p. 259) et en même temps un chef d'oeuvre typographique.

L'Esprit de Sén. ou les plus belles pensées de ce grand philosophe. Paris chez Amadé Soubron 1680. 2 part. in-12.

Reprod. *Paris chez la veuve F. Mauger* 1701. 2 part. in-8°. *Brux. chez les frères t'Serstevens* 1708. in-12. *ib. id. s. d.* in-12.

ζ) en hollandais.

Zedige Werken van L. Ann. Seneca . . . door J. H. Glazemaker uit het Lat. in de Nederlantsche taal vertaalt. Amst. 1654. in-8°. — Tweede Deel der zedige Werken . . . . bestaande in hondert vierentwendig Brieven aan Lucilius geschreven door J. H. Glazemaker uit het Latyn in de Nederlantsche taal vertaalt. t'Amst. by Gerrit van Gaedesberg 1658 (*à la fin:* t'Amst. ter Drukkerye van Symon Houthaak 1654). in-8°.

L. A. Seneca van t'falig ende tegens't valsch beklag over't kort leven uyt't latyn vertaalt door D(an). M(ostert). t'Amst. 1631. in-12.

Seneca, L. Ann., phil. (Traductions.)

Seneca van de weldaden vertaalt door Dierik Coornhert tot Haerlem 1562. Amst. 1644. in-8°.

Stoische Leeringen getrocken uyt de Schriften van den vermaerden Philosoph L. A. Sen. — met noch een Toemate uyt Epicteto, Cebete, Isocrate, Plutarcho. — Een yeder tot nut en profijt opgesocht, te samen gebracht en uyt het Latijn vertaalt door Fr. van Voort. Ghedruckt tot Leeuvarden by Claude Fonteyne 1649. in-12.

Bundel uitgelezen brieven van den wijsgeer, bevattende lessen van levenswijsheid en vermaningen tot deugds betrachting. Vertaald en met korte aant. voorzien d. A. Hirschig. Amst. 1836. in-8°.

η) en hongrois.

Les écrits sur la briefeté de la vie et sur la providence ont été traduits en hongrois par Jos. Boda (voir *Allg. Lit. Zeit.* 1809. p. 607).

ι) en italien.

Di Lucio Anneo Seneca dell' Ira libri tre. Tradotti in lingua toscana et con molte annotationi dichiarati da Franc. Serdonati. Padova, Lorenzo Pasquali 1669. in-4°.

Reprod. *(Aggiuntovi quel che desso Seneca scrive S. Geronimo et altre Epistole di S. Paolo a Seneca e di Seneca a S. Paolo per Giac. Soluro) Genova appresso Gius. Pavoni* 1606. in-8°.

L. Ann. Sen. dell' Ira trad. da Santi Conti. Roma 1659. in-8°.

L. Ann. Sen. della Colera. Parafrase del Co. Alb. Caprara. Bologna per l'Herede del Benacci 1666. in-12.

Lettere consolatorie di Seneca ad Helvia, a Polibio et a Marcia. Trasportate dal Latino da Ang. Nicolosi. Ven. presso Girol. Albrizzi 1699. in-12.

Seneca della Clemenza, trad. dal Conte Caprara. Lione per Pietro Guglielmino 1664. in-12.

Seneca della brevità della Vita. Parafrasi del co. Alb. Caprara. Bol. per Giac. Monti 1664. in-12.

Seneca de Benefizii tradotto in volgar Fiorentino da Ben. Varchi. Fir., Lorenzo Torrentino del mese di Settembre 1554. in-4°. (2 duc. 60 c. Starace.)

Reproduit: *Vinegia per il Giolito* 1561. 1563. 1564. in-12. *ib. appresso Gabriel Giolito* 1565. in-12. *Fior. nella stamperia dei Giunti* 1574. in-8°. (16 ff. et 304 pp. — 1 fl. 10 st. Crevenna. 2 sc. 40 b. Gallarini. 3 duc. Selvaggi.) *ib.* 1584. in-4°. *Ven. appr. Franc. Piacentini* 1738. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.) *Brescia* 1823. in-8°.

Seneca del modo di dare, recivere e rendere i Beneficii, Parafrasi del March. Giovanb. Manzini. Bol., Giac. Monti 1655. in-4°.

Reprod. *Bologna per Gio. Recaldini ad instanza di Pietro Botelli* 1681. in-4°. (même éd. que celle de 1655, avec les deux prem. et les six dern. ff. réimpr.)

Seneca de Beneficii trasportato dal Latino da Ang. Nicolosi. Ven. appr. Giov. Cagnolini 1682. in-12.

Del libro de' Beneficii. Volgarizzamento del buon secolo della lingua, ora per la prima volta stampato per cura del cav. Fr. Mortara. Parma, Carmignani 1838. in-8°.

Tiré à 125 ex., dont 20 sur pap. fin blanc et 5 sur papier azuré.

Opuscoli tre morali, volgarizz. da Vill. Am. Cignasanti. Torino 1770. in-12.

Pistole del moralissimo Seneca nuovamente fatte volgare. (*A la fin:*) Impresse nella inclita citta di Venetia —

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Seneca, L. Ann., phil. (Traductions.)

1494 a di 14 di Aprile — per industria di Sebastian Manilio Romano el quale insiemi con — Stefano e Bernardino fratelli per comune spesa havendo impressa la sopra ditta opera etc. in-4°. (6 ff. non ch. et 170 ff. ch. à 42 l.) 28 fr. La Vallière. 8 duc. Starace. 25 fr. Riva. 6 duc. Selvaggi. 5 fl. Butsch.

L'epistole di Seneca. Ridotte nella lingua toscana per il Doni. Vinegia 1549. (*A la fin:*) In Vinegia 1548 per Aurelio Pincio. in-8°. (8 ff. de prél. 680 pp. 10 ff. de table. 1 f.)

Reprod. avec des corrections: *Milano appr. Gio. Batt. Bidelli compagno dell' herede di Pietro Martire Locarni* 1611. in-8°. Ce n'est rien que la version précédente avec quelques corrections et additions.

Le lettere di Seneca. Trasportate dal Latino da Ang. Nicolosi. Ven. presso Gio. Pa. Catani 1677. in-4°.

Reprod. *Ven. presso Girol. Albrizzi* 1695. 4 tom. in-12. *ib. id.* 1711. 4 tom. in-12. *ib. presso Lor. Baseggio* 1703. 4 tom. in-12. *Ceneda per Mattio Nanin Cagnan* 1707—8. 4 tom. in-12.

Volgarizzamento delle Pistole di Seneca e del Trattato della Providenza di Dio. Firenze nella stamp. di S. A. R. M. per Giov. Gaëtano Tartini e Santi Franchi 1717. in-4°. (3 sc. Gallarini. 1 sh. Libri.)

Version faite au premier quart du 14e siècle sur un ms. original provençal (de l'année 1313). Le language est rajeuni dans cette éd. par Giov. Bottari. Reprod. *Palermo* 1817. *Ven.* 1820. *(Delle sette Arti liberali, delle Pistole e del Trattato della Providenza di Dio) Brescia* 1823. 2 vol. in-8°. Av. portr. (9 fr.)

Lettere di Seneca recate in italiano da Ann. Caro. Ven., Palese 1802. in-4°.

Première éd. soignée par Ang. Dalmistro. Il y en a une réimpr. avec le texte en regard: *Mil.* 1828. in-8°.

Volgarizzamento delle tre prime Pistole secondo il testo Guicciardini tratto da un cod. Udinese e da due Marciani (da Emm. Cicogna). Ven., Picotti 1820. in-8°.

Il faut y joindre: *Pistole* IV, V, VI, VII. *Ven., tip. Armena* 1822. in-8°. *Alcune Pistole in continuazione di quelle pubblicati negli anni* 1820—22. *ib.* 1824. in-8°. *Pistole* XIX, XX, XXI *in continuazione* etc. *ib., Alvisopoli* 1826. in-8°. *Dette* XXII *e* XXIII *in continuazione* etc. *ib.* 1826. in-8°. *Dette* XXIV *e* XXV *in continuazione* etc. *Portogruaro, Bettoni e figli* 1831. in-8°. *Dette* XXVI *e* XXVII *in continuazione* etc. *ib.* 1831. in-8°. *Dette* XXVIII, XXIX, XXX etc. *Udine, Vendrame* 1833. gr. in-8°. Cette trad., ainsi que celles qui suivent, appartient aux 13e et 14e siècles.

Volgarizzamento di una Epistola tratta da un cod. ms. della Concordiana di Rovigo, testo di lingua inedito. Rovigo, Minelli 1847. in-8°. (32 pp.) Av. facsim. tiré sur vélin.

Volgarizzamento inedito di alcuni scritti di Cicerone e di Seneca fatto per don Giovanni dalle Celle etc. pubbl. dall' abb. Gius. Olivieri. Genova, Ponthenier 1825. in-8°.

Volgarizzamento delle declamazioni. Firenze, Pezzati 1832. in-8°.

Cette version, faite par Alessandro da Rieti, a été publiée par Fruttuoso Becchi.

ж) en polonais.

Rceczo dobrodzieystwach z Seneki Wzieta Łukasza Gornickiego. w Krak. w drukarni Łazarzowey 1593. in-4°. (372 pp.)

Reprod. *w Wilnie* 1772. in-8°.

Luciusza Anneusza Seneki O krótkósci życia o życiu szczęśliwym o opatrznósci o pokoiu duszy o stałości mądrego ksiąg pięcioro przekładania X. Daw. Pilchowskiego. w Wilnie 1771. in-8°.

Luc. Ann. Seneki o Łaskawości i Gniewie przekładania X. Daw. Pilchowskiego. w Wilnie 1775. in-8°. ib. 1782. in-8°.

L. Ann. Seneki Listy do Luciliusza przekładania X. Daw. Pilchowskiego. w Wilnie 1781—82. 4 tom. in-8°.

L. Ann. Sen. o Pocieszeniu Xiąg troie przekładania Joz. Max. Hr. z Tęczyna Ossolińskiego. w Warsz. w druk. Nadwor J. K. Mci 1782. in-4°. (79 pp.)

λ) en suédois.

En lycklig Lefnad beskrefven af Seneca öfversat met Anmerkningar. Westerås 1790. in-8°.

Seneca, L. Annaeus, tragicus. Tragoediae. s. l. (Ferrariae), Andr. Gallicus s. d. (*vers* 1484). in-fol. (174 ff. à 34 l.) Sans ch., récl. ni sign. (5 l. 8 sh. 6 d. Askew. 300 fr. Didot. 17 l. 17 sh. 6 d. Talleyrand. 4 l. 18 sh. Heber.)

Première édition très rare des tragédies de Sénèque (voir *Baruffaldi, Typogr. Ferrar.* p. 45—48. *Dibdin* T. II. p. 348).

—— Tragoediae. Impressū Parisius in vico clauso brunelli per Johannē higman, vuilhelmū p̄positi & vuolfgangū hopyl socios s. d. (*vers* 1485). in-4°. Car. rom. (à 26 l.) 330 fr. La Vallière.

Texte corrigé par Car. Fernandus d'après un ms. de Géron. Balbo. Voir sur cette éd. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 350.

—— Tragoediae Senecae cum commento (Gellii Bernardini Marmitae). Lugd. impr. per Anthonium lambillou et Martinū sarazin socios 1491 die novembris XXVIII. in-4°. (240 ff.) 12 fr. La Vallière. 25 fr. Soleinne.

Première éd. avec ce commentaire qui s'occupe principalement du sens et de l'histoire. Reprod. *Ven. per Laz. Isourdam de Sauiliano* 1492 *die* XII *Decbr.* in-fol. (140 ff.) 5 sh. 6 d. Pinelli. 4 duc. Starace.

—— Tragoediae cum duobus commentis (Dan. Gajetani et Gellii Bernardini Marmitae). Ven., Matth. Capcasa 1493 die XVIII Jul. in-fol. (4 ff. de prél., dont le prem. bl., et 136 ff. ch.) 5 sh. 6 d. Pinelli. 6 sc. Gallarini.

Reprod. *Ven. per Jo. Tridinum de Cirreto* (sic) *alias Tacuinum* 1498 *die mensis Aprilis septimo.* in-fol. (4 ff. non ch. et 146 ff. ch.) *Ven.* (s. nom d'impr.) *die mensis Septembris septimo* 1505. in-fol. (2 fl. Butsch.) *ib., Phil. Pinzius* 1510 *die* XXIX *Octobr.* in-fol. (149 ff. ch.) *ib., Bernard. de Vianis de Lexona* 1522. in-fol. Av. fig. Il existe aussi selon *Maittaire* T. I. p. 663 une éd. *Paris.* 1498. in-fol. avec les mêmes commentaires.

—— Preclarum ac prope divinum Tragoediarum Senecae opus. Lipsiae, Martinus Herbipolensis s. d. in-4°.

Selon Del Rio cette éd. est la meilleure de toutes les édd. anciennes à l'égard de la pureté du texte.

—— Senecae Tragoediae cum correctione Baldi. Paris. 1500. in-4°.

Cette éd. citée par *Maittaire* T. I. p. 741 est contestée.

—— Senecae tragoediae. Flor. impr. studio et imp. Phil. de Giunta 1506 tertio nonas Aprilis. in-8°. (223 ff. non ch. et 1 f. bl.) 11 gr. Langer. 6 fl. 10 st. Crevenna. 66 rs. de la Cortina.

Accompagné d'une préface par Bened. Philologus. Reprod. *Flor. sumt. Phil. de Giunta* 1513. in-8°. (8 ff. de prél. et 215 ff. ch. 1 f. bl.) 4 fl. Meerman.

—— Decem tragoediae figuris antea nō impressis annotamentisq3 admodum necessariis insignite. Paris., Joh. Parvus, imprimebat J. Mercator nonis Febr. 1511. in-fol. (6 ff. de prél. et 187 ff.) Av. fig. en bois.

Publié par Aegid. Masseriensis (Gilles Desmares). On en connaît 2 exempl. sur vélin ([mal ann. sous la date de 1500] 960 fr. Mac-Carthy).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Seneca, L. Annaeus, tragicus. Senece tragedie diligenter recognitae. (*A la fin:*) Venundant Parrhisiis ab Jodoco Badio Ascensio qui eas impressit ? Gandaui a Petro Caesare pro Rostris 1512. pet. in-8°. (8 ff. de prel. 274 ff.) 40 fr. Gancia.

—— Tragoediae pristinae integritati restitutae per exactissimi judicii viros post Avantium et Philologum, D. Erasmum Roterod., Gerardum Vercellanum, Aegidium Maserium cum metrorũ praesertim tragicorum ratione ad calcem operis posita. Explanatę diligentissime tribus commentariis a Gellio Bernardino Marmita, Dan. Gajetano, Jod. Badio. (*A la fin:*) Impensis et industria Ascensiana nonis Decembr. 1514. in-fol. (6 ff. de prél. 267 ff. ch. et 1 f. non ch.)

Reprod. *Paris., Jod. Badius Ascensius* 1519. in-fol.

—— Scenecae (*sic*) Tragoediae. Venetiis in aedibus Aldi et Andreae soceri mense Octobri 1517. in-8°. (8 ff. non ch. 207 ff. ch. 5 ff. non ch.) 2 l. 2 sh. Sykes. 3½ th. Weigel. 2 l. 2 sh. Askew. 7 fl. 10 st. Crevenna. 16 fl. 50 c. Meerman. 8 l. 18 sh. 6 d. Heber. 10 fr. et 22 fr. Bearzi. 70 rs. de la Cortina.

On en connaît un exempl. tiré sur vélin (152 fr. La Vallière). Cette éd. a été donnée par Hier. Avantius qui en a entièrement revu le texte.

—— Senecae tragoediae X. Bas. per Henr. Petrum mense Aug. 1529. in-8°. (8 ff. de prél. 244 ff. ch.)

Quelques variantes se trouvent aux marges.

—— Tragoediae. Lugd., Seb. Gryph. 1536. 1538. 1547. 1548. 1554. 1581. in-12.

—— Tragoediae. Access. ex pervetusto exempl. argumenta vel potius commentaria etc. Bas., Henr. Petri m. Martio 1541. in-8°.

Reprod. *Bas. apud Henr. Petri* 1550 *m. Aug.* in-8°. (8 ff. de prél. 521 pp. 2 ff. bl. 1 f. pour la marque.) *ib.* 1563 *m. Aug.* in-8°.

—— Tragoediae. Editae emendatiores studio G. Fabricii. Lips. in off. Ern. Voegelini 1566. in-8°. (12 ff. de prél. 497 pp. 8 ff. de table. 1 f. d'errata.)

Le texte a été corrigé sur des mss.

—— Sen. et aliorum tragoediae serio emendatae. Editio prioribus correctior. Amst. sumpt. soc. 1568. in-16. (284 pp.)

—— Sen. trag. In Senecae tragoedias decem amplissima adversaria quae loco commentarii esse possint. Ex bibl. Mart. Ant. Delrio. Antv. ex off. Chph. Plantini 1576. in-4°. (12 ff. non ch. de prél. et 381 pp.) 2 sc. 40 b. Gallarini.

Texte de l'éd. de Fabricius, dans lequel on n'a pas reçu les corrections de Del Rio insérées dans les *Advers.*

—— Tragoediae. Antv. ex off. Chph. Plantini 1588. in-8°. (454 pp. et 1 f.) — J. Lipsii animadvers. in tragoedias quae Senecae tribuuntur. ib. ex off. Plantin. apud Frc. Raphelengium 1588. in-8°.

Lipse s'est servi d'un assez bon man. pour corriger le texte.

—— Decem tragoediae quae L. Ann. Sen. tribuuntur, opera Fr. Raphelengii ope J. Lipsii emendatiores: cum utrq. ad easdem animadversionibus et notis. Antv., Chph. Plantin. 1589. 2 part. in-8°.

Le 1er vol. de cette éd. est de la même impression que la préc. éd. (v. *Ebert* n° 20931).

—— Tragoediae. Lectiones variae e mss. libris bibl. Palat. aliisque descriptae. J. Lipsii animadvers. Heidelb. (ex off. Commelin.) 1589. in-8°. (4 ff. de prél. 384 pp. 56 pp.) — J. Lipsii Animadvers. ib. 1588. in-8°. (112 pp.)

On y a collationné huit mss. Palatins.

Seneca, L. Annaeus, tragicus. Tragoediae decem. Quibus adjectae sunt in hac ed. variae lectt. ex accurata varr. exempl. collectae. Brixiae apud Polycretum Turlinum s. d. in-16. (484 pp. et 16 ff. non ch. de var.)

—— Mart. Ant. Delrii Syntagma tragoediae lat. in tres partes distrib. (L. A. Senecae tragoediae. Incerti poetae Octavia. N. pr. a M. A. Delrio castigatae et in eas Adversaria olim edita nunc recogn. et in melius mutata auctaque.) Antv. apud Plantini viduam et Joa. Moretum 1594. in-4°.

Le 1er vol. renferme les prolegg. sur l'ancienne tragédie, la prosodie des anciens tragiques et leurs fragments, le 2e les tragédies de Sénèque, corrigées sur cinq mss. et sur les meilleures édd. et le 3e le commentaire de Del Rio, dans lequel il indique les leçons des mss., ses conjectures sur les passages corrompus et son commentaire des vers difficiles. Dans le texte il n'a jamais reçu des conjectures, mais seulement les leçons des mss.

Il existe une réimpr. de cette excellente éd. *Lut. Paris. sumt. Pe. Billaine* 1619. in-4°. (8 ff. de prél. 188 pp. 315 pp. 559 pp. 83 ff.) 4⅓ th. Weigel.

—— Tragoediae. Exc. Jac. Stoer 1599. 1609. in-16.

—— Tragoediae ad doctt. virr. emend. recogn. (Lugd. B.) ex off. Plantin. Raphelenig. 1601. in-16. 1607. in-16. (288 pp.)

—— Tragoediae c. J. Lipsii et Frc. Raphelenig. animadv. et notis. S. Gervasii, Petr. de la Rovière 1602. in-8°. (567 pp.)

Reprod. *Aur. Allobr., Pe. de la Roviere* 1611. in-12. *Ven.* 1619. in-16.

—— Tragoediae. Acc. ejd. et P. Syri Mimi sententiae singulares centum aliquot versibus n. pr. auctiores ac nitidiores st. Jani Gruteri. In bibliop. Commelin. 1604. in-8°. (6 ff. de prél. 347 pp. et 1 f. bl.) — L. A. Sen. et P. Syri Mimi forsan etiam aliorum sing. sententiae etc. ib. 1604. in-8°. (46 pp. et 1 f. d'errata.) 60 rs. de la Cortina.

Gruter consulta 8 mss. palatins: ses notes sont explicatives, surtout où la critique des variantes le demanda.

—— Sen. et aliorum tragoediae serio emendatae. Cum Jos. Scaligeri n. pr. ex autographo auctoris editis et Dan. Heinsii animadv. et notis. Lugd. B. ex typogr. Hr. ab Haestens impensis J. Maire 1611. pet. in-8°. (12 ff. de prél. et 584 pp.)

Édition basée sur celle de Gruter. Les leçons d'un man. consulté trop tard ont été communiquées au public dans les notes.

—— L. Ann. Sen. Trag. ad doctt. virr. emendationes recogn. Cracoviae veneunt ap. Bernh. Cuick 1615. in-12. (391 pp.)

—— Seneca tragicus ex rec. et museo Pe. Scriverii. Lugd. B. apud Joh. Maire 1621. in-8°. (32 ff. de prél. et 384 pp.) — J. Lipsii, Frc. Raphelengii, Hr. Commelini, Jos. Scaligeri, J. Gruteri, D. Heinsii, Jo. Is. Pontani, Ge. Fabricii in Senecam notae. (*A la fin:*) Exc. Hr. ab Haestens 1620. in-8°. (413 pp.) 50 rs. de la Cortina.

Nouvelle récension du texte, dans laquelle Pontanus s'est servi de deux mss. On y ajoute comme 2e vol. *Pe. Scriverii collectanea veterum tragicorum. ib.* 1620. in-8°. — Reprod. (la 1re feuille seule a été réimpr.) *Lugd. B. ex off. J. Maire* 1651 (à la fin: *Exc. Henr. ab Haestens* 1620). in-8°. (3½ th. Weigel. 20 rs. de la Cortina.)

—— Sen. et alior. tragoediae serio emendatae. Editio prioribus longe correctior. Amst. apud Guil. Jans. Caesium 1624. in-16. (249 pp. et 5 ff.)

Impr. d'abord *Amst. ap. Jansson.* 1616. in-24. et depuis *Amst., Jo. Jansson.* 1628. in-16. *ib.* 1636. in-12. 1664. in-12. Av. front. gr. *Vrat.* 1754. in-8°.

—— Tragoediae. Post omnes omnium edd. recensionesque

EFERUS - Recherches & Classification numériques

editae denuo et notis Th. Farnabii illustr. Lond. exc. Th. Snodham 1624. in-8°.

Il existe une éd. antérieure avec les mêmes notes: *Lond.* 1615. in-8°. — L'éd. ci-haut a été reprod. *Frcft., Joa. Stoeckle* 1625. in-8°. *Amst., Blaeu* 1632. in-12. (53 rs. de la Cortina.) *ib. id.* 1645. in-12. 1656. in-12. 1665. in-12. *ib. ap. Janssonium* 1633. in-12. *Lond.* 1634. in-12. 1659. in-12. 1675. in-12. *Amst., Jansson. s. d.* in-12. *ib. id.* 1643. in-12. 1678. in-12. *Paris. apud Joh. Libert* 1640. in-8°. *Norib. apud J. et Andr. Endterum et Wolfg. junioris heredes s. d.* in-8°. *Amst., Elzevir.* 1668. in-12. *ib., Dan. Elzevir* 1678. in-24. (2 sc. 50 b. Gallarini. 8 fr. Courtois. 31 fr. Bignon.) *Antv.* 1728. in-12. Le même texte se retrouve aussi dans le *Corpus poet. lat. Col. Allobr.* 1640. in-4°. T. I. p. 1229 sq. *Maittaire, Corpus poet.* T. II. p. 805 sq. et dans la *Coll. Pisaur.* 1766. T. II. p. 384 sq.

Seneca, L. Annaeus, tragicus. Tragoediae. Cum exquisitis varr. observ. et nova recens. Ant. Thysii. Lugd. B., Moyardus 1651. in-8°. (2 th. Weigel. 2 sc. 20 b. Gallarini. 40 rs. de la Cortina.)

Mauvais choix de notes.

—— Tragoediarum P. I et II. Cum notis et interpr. gallica M. de Marolles, abb. de Villalupa. Lut. Paris. apud Pe. Lamy 1659. 1660. 1664. 2 part. in-8°.

—— Tragoediae. J. F. Gronovius rec. Access. ejd. et variorum notae. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1661. in-8°. Av. front. gr. (29 ff. non ch. de prél. 785 pp. 15 ff. non ch. d'index. 1 f. de table et *corrig.*) 2⅓ th. Weigel.

Nouvelle récension sur un excellent man. de Florence. Reprod. sous un titre nouveau: *Amst. ap. Jud. Pluymer* 1662. in-8°. (2⅓ th. Weigel.)

—— Sen. et aliorum tragoediae serio emendatae. Ed. prioribus longe correctior. Oxonii e th. Sheldon. 1679. in-12.

—— Tragoediae cum notis J. Fr. Gronovii auctis ex chirographo ejus et variis aliorum. Amst., Boom 1682. in-8°. (3 th. Weigel. 30 fr. Caillard. 60 fr. Didot.)

Réimpr. de l'éd. de 1662 avec quelques additions dans les notes, soignée par Jac. Gronov.

—— Tragoediae revisae et editae cura et op. Frd. Redtelii. (Stett.) sumpt. Jo. Ad. Pleneri typis Höpfnerianis 1690. in-12. (122 pp.)

—— Tragoediae ad ed. Gronov. emend. Cum notis Th. Farnabii. Acc. Hier. Avantius et Geo. Fabricius de generibus carminum apud L. A. Senecam tragicum. Amst. apud Janssonio-Waesbergios 1713. in-8°. Av. titre gr. (17 ff. non ch. de prél. et 371 pp.) 50 rs. de la Cortina.

—— L. Ann. Sen. tragoediae. Cum notis integris J. Fr. Gronovii et sel. J. Lipsii, M. Ant. Delrii, J. Gruteri, H. Commelini, Jos. Scaligeri, Dan. et Nic. Heinsiorum, Th. Farnabii aliorq. itemque observatt. nounullis Hug. Grotii. Omnia recensuit, notas, animadverss. atque ind. novum locupletiss. adj. ipsum vero auctoris syntagma c. ms. cod. cont. Joa. Casp. Schröder. Delphis apud Adr. Beman 1728. in-4°. Av. front. gr. (61 ff. non ch. de prél. 802 pp. 107 ff. non ch. d'index.) 6 th. Weigel. 8 sc. Gallarini. 74 rs. de la Cortina. Gr. pap. 230 rs. le même. 73 fr. De Cotte. 90 fr. Didot. 54 fr. Caillard. 120 fr. Mac-Carthy. 32 fl. Meerman. 3 l. 7 sh. Drury.

Texte et notes de l'éd. de 1682. On y a fait usage de deux mss., des édd. de 1492 et de 1514 et de plusieurs ultérieures. L'index a été compilé par J. Phil. Grimsehl. Les remarques de Schroeder ne sont ni nombreuses ni importantes. G. Korte ayant attaqué cette éd. dans les *Acta Erudit.* 1728. p. 449 sq. *J. A. Schroeder* y répliqua dans ses *Notarum et animadverss. ad L. Ann. Sen. Tragoedias vindiciae a distortionibus, mendaciis et calumniis alicujus ex editoribus Act. Lips. ad a.* 1728. *Quibus ad calcem subjectum est ipsum illud excerptorum Lipsiae publicatorum exemplum. Delphis apud Adr. Beman* 1730. in-4°. (4 ff. non ch. et 24 pp.)

—— Trag. ad opt. edd. coll. Praem. notitia lit. studio soc. Bipont. Bip. 1785. in-8°. — *Épuisé.*

Seneca, L. Annaeus, tragicus. Tragoediae. Recens. Tork. Baden. Havn. 1819—21. 2 tom. in-8°. Lips. 1821. 2 tom. in-8°.

Edition excellente faite sur 18 mss.; les notes des interprètes antérieures n'ont pas été répétées qu'en extrait.

—— L. Ann. Sen. tragoed. Vol. I. II. III. Penitus excussis membranis Florent. adhibitisque cod. ms. Ultraj., ed. prima Car. Fernandi et aliis spectatae fidei libris, item Joa. Frd. et Jac. Gronoviorum notis ined. recogn. Frd. Hr. Bothe. Lips. 1819. 3 tom. in-8°.

Nouvelle récension du texte, dans laquelle notamment le man. Florentin a été de nouveau exactement collationné. Contre son habitude Bothe n'a corrigé le texte qu'avec précaution. La prosodie des choeurs a été changée sous plusieurs réprises. Voir sur cette éd. et la préc. la *Revue Encycl.* 1825. T. XXVI. p. 489 sq.

—— L. Ann. Sen. Curis secundis castig. F. H. Bothe. Halberst. 1822. in-8°.

Texte changé sur le man. de Florence. L'appendice à la fin renferme un extrait des notes, conjectures et explications de Baden.

—— L. A. Sen. Tragoediae. Rec. et accur. J. Carey. Lond. 1823. in-18.

—— L. Ann. Senecae Pars tertia s. Opera trag. quae ad Paris. codd. nondum collatos rec. novisque comment. ill. J. Pierrot. Paris., Lemaire 1829—32. 2 tom. in-8°.

—— L. Ann. Sen. Biga tragoediarum cura Conr. Celtis. s. l. ni d. in-4°.

—— Tragoedia Hercules furens ex emendatissimo exempl. recogn. Ejd. Sen. tragoedia quae Thyestes inscrib. per Erasmum Rot. pristinae integritati restituta. Ejd. Sen. tragoedia quae Thebais inscribitur. Daventriae, Theod. de Borne s. d. in-4°.

—— Medea et Troades cum annotatt. J. Fr. Gronov. e museo fratris Chr. Matthiae n. pr. ed. Aug. Matthiae. Lips. 1828. in-8°.

—— Lucij Annei senecę poetę cordubensis Hercules furens. s. l. ni d. in-4°. (28 ff. à 28 l., dont le dern. bl.)

Imprimé avec les mêmes caractères que *Sabellici hymnus in Mariam virg.* 1490. *Daventr., Rich. Paffraet.*

—— Hercules furens trag. Sen. festiuissima. Argentinae apud Joa. Knoblouchum 1521 mense Octobri. in-8°. (22 ff.)

—— Hercules furens. Spec. novae recens. tragoed. Sen. auct. Tork. Baden. Kilonii 1798. in-8°.

—— Tragedia secunda. Cena Thiestis. s. l. ni d. in-4°. Goth. (21 ff.)

Partie détachée de la *Biga trag.* (v. *Panzer* T. IV. p. 193. n° 1140).

—— Tragedia secūda Senece de Thyeste grauitate sentētiarum et uerbis significatissimis ornatissima. s. l. ni d. in-4°. Goth. (18 ff. à 33 l.)

Imprimé selon *Ebert* n° 20952 vers 1500—1510.

—— L. Ann. Sen. Tragoedia secunda, Thyestes, praeter Philologi emendationem, ex annotationibus Hier. Auantii facta quam castigatissima. Viennae Pann. in aedibus Hier. Vietoris et Joa. Singrenii tertio Nonas Januarii 1513. in-4°.

Texte soigné par Paulus Crosnensis, comme celui de la tragédie *Troades.*

—— Thyestes tragoedia secunda Senecae. Paris. ex typogr. Matth. Davidis 1553. in-4°.

—— Thyestes, ein Trauerspiel d. L. Ann. Sen., übersetzt, mit e. Einl. über das Wesen d. Röm. Tragödie, u. krit. Anmerk. begl. v. Frz. Horn. Nebst d. lat. Texte. Penig 1802. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Seneca, L. Annaeus, tragicus. Senecae Thebais cum notis Flor. Christiani. Lut. ap. Fed. Morel. 1588. in-8°.

—— Senecae Hippolytus. s. l. ni d. in-8°.

—— Oedipus, trag. quinta Senecae. Paris. ex typogr. Matth. Davidis 1553. in-4°.

—— L. Ann. Sen. Tragoedia sexta quae Troas inscribitur ex Avantii annotatt. castigatissime impressa. Viennae Pann. per Hier. Vietorem et Joa. Singrenium die XXV Maji 1513. in-4°.

—— Die Trojanerinnen, ein Trsp. d. L. Ann. Sen. übers. v. Frz. Horn. (*Av. le texte latin.*) Penig 1803. in-8°.

—— L. Ann. Sen. Cordubensis posterioris Medea in qua horrenda incantatricis facinora liquidissime ostenduntur. (*A la fin:*) Impressum Wittenburgii per Joa. Gronenberg 1512. in-4°.

Publié par Philipp Engelbrecht Engentinus.

—— Matth. Raderi ad Sen. Medeam commentarii (c. textu). Monachii apud Melch. Segen 1631. in-12. Av. cartes et fig. (4 ff. de prél. 403 pp. et 10 ff. non ch. d'index.)

—— Sen. Hercules Oetaeus. Paris. apud Frc. Gryphium 1543. in-4°.

—— Sen. Octavia per Erasmum Roter. Col. ex aedibus Corn. Zyricksee pro Joa. Gymnico 1517. in-4°.

—— Tragoedia nona quae Octavia nominatur. Paris. in clauso Brunello sub insigni geminarum cypparum 1533. in-8°. (74 rs. de la Cortina.)

Traductions.

α) en allemand.

Tragische Bühne der Römer. Aus d. Latein. (übers. v. J. W. Rose). Ansbach 1777—81. 3 tom. in-8°.

Tragoedien der Römer. Metr. übers. Erster Theil. Berlin 1809. in-8°.

L. A. Seneka's Tragödien nebst den Fragmenten der übr. röm. Tragiker. Uebers. u. m. Einl. vers. v. W. A. Swoboda. Wien u. Prag 1825—30. 3 tom. in-8°.

Traduction en vers peu fidèle, dans laquelle le traducteur s'est permis des transpositions, des intercalations et des amplifications (v. *Schulzeitung* 1828. n° 38. 1831. n° 128—130).

Seneka's Trojanerinnen deutsch übers. u. m. leichter Ausslegung erkläret d. Mrt. Opitium. Wittenb. in Verleg. Zach. Schürers gedr. bey Aug. Broeck 1625. in-4°. (6 ff. de prél. et 96 pp.)

Reproduit dans *Opitz'ens Werke. Amst.* 1646. T. I. p. 210—300.

Il existe des trad. de la même tragédie par Ge. Müller (*Rost. u. Schwerin* 1819. in-8°.), par G. Ch. Braun (*Mainz* 1824. in-8°.) et par W. A. Swoboda (*Wien* 1830. in-8°.).

β) en anglais.

Seneca tis tenne tragedies translated into english. London by Th. Marshe 1581. in-4°. (217 ff.) 1 l. 19 sh. Hibbert. 1 l. 15 sh. Heber. 4 l. 4 sh. Nassau.

La version des trag. *Herc. Fur.*, *Thyestes* et *Troades* est de Jasper Heywood, celle de l'*Oedipus* par Al. Nevile, l'*Hipp.*, *Medea*, *Agamemnon* et *Herc. Oet.* par J. Studley, l'*Octavia* par Th. Nuce et la *Thebais* par Th. Newton.

The Tragedies of L. A. Sen. (Medea, Phaedra, Hippol. and Troades) and the rape of Helen: transl. into engl. verse with annotations, to which is prefixed the Life and Death of Sen. With a vindication of the said Tragedies to him as their proper Author by Edw. Sherburne. London pr. for S. Smith and B. Walford 1702. in-8°. Av. fig. (8 sh. Roxburghe.)

Seneca, L. Annaeus, tragicus. (Traductions.)

The first tragedie of L. A. S. entituled Hercules furens, transl. into english meter by Jasper Heywood. London, Hr. Sutton 1561. in-16.

Selon *Warton* T. III. p. 386 le titre est en latin.

The seconde Trag. of Sen. intit. Thyestes faithfully englished by J. Heywood. London, in the house of late Th. Berthelettes 1560. in-16. (1 l. Hibbert. 1 l. 10 sh. Heber.)

Thyestes, a trag. out of Seneca to which is added Mock-Thyestes in Burlesque by Jo. Wright. London 1674. in-8°.

Hippolytus, a trag. transl. out of Seneca by Edw. Bestwich together with divers other poems of the same Author's. London 1651. in-8°.

Voir sur ce vol. *Brydges, Brit. Bibl.* T. IV. p. 122 sq.

The lamentable Tragedie of Oedipus, a trag. of Sen., transl. by Al. Nevile. London by Th. Colwell 1563. in-16. (revendu 7 l. 10 sh. Heber.)

The Sixth Tragedye of L. A. S. entituled Troas, with divers and sundry addicions to the same, newly set forth in english verse by Jasp. Heywood. Lond., Rich. Totyll 1559. 1563. in-8°. ib. by Thomas Powell for George Bucke s. d. in-16.

Troades or the Royal Captives, a Tragedy written originally in Latin by L. Ann. Sen. englished with annot. by Edw. Sherburne. London 1679. in-8°.

Il y en a une seconde version par un certain J. T. (*London* 1566. in-8°.) et une autre par Sam. Pordage (dans ses *Poems of several occasions. London* 1660. in-8°.).

The seuenth Trag. of Sen. Medea, transl. by J. Studley. London by Th. Colwell 1566. in-16. (5 l. 7 sh. 6 d. Heber.)

Medea, a Trag. transl. from Latin into English Verse, with Annot. by Edw. Sherburne. London 1648. pet. in-8°.

The eyght Trag. of Sen. entituled Agamemnon, transl. out of Latin into Engl. by Jo. Studley. London, Th. Colwell 1566. in-16.

Une trad. par *Rich. Blackmore* se trouve dans ses *Miscelluneous Poems. London* 1718. in-8°.

The ninth Tragedie called Octavia, transl. by T(homas) N(uce). London by Hr. Denham s. d. (1566). in-12. (13 l. 5 sh. et 5 l. 10 sh. Heber. 5 l. 7 sh. 6 d. Jolley.)

γ) en danois.

Senecae Herculem furentem versibus danicis expos. J. C. Quistgard. Slagelser Schul-Progr. 1828. in-8°. (47 pp.)

δ) en espagnol.

Nueva idea de la tragedia antigua o ilustracion ultima al libro singular de poetica de Aristoteles. Por Jus. Ant. Gonçalez de Salas. Las Trojanas de L. Ann. Sen. en español. Madrid 1633. in-4°. ib. 1778. in-8°.

ε) en français.

Les tragedies de Seneque, desquelles sont extraictz plusieurs enseignemens, authoritez et sentences tant en latin comme en françoys, et en la fin est adjoustee la vie et trespassement du dit Seneque, ensemble aucuns epitaphes, epigrammes et dicts moraux extraicts de Floret, des parabolles de M^e Alain et Thobie par maistre Pierre Grosnet. (*A la fin:*) Imprimez nouuellement par

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Seneca, L. Annaeus, tragicus. (Traductions.)

Denys Janot pour Jegan (*sic*) Longis et Pierre Sergent s. d. (1534). in-8°. (56 ff.) 51 fr. Soleinne n° 151.

Les trag. de Sen. trad. en vers françois par Benoit Baudouyn. Troyes chez Noël Moreau dit le Coq 1629. in-8°.

Le théâtre de Sén. avec des remarques suivant l'ordre alphab. sur les endroits les plus difficiles de cet ouvrage trad. (en prose) par Pi. Linage. Paris 1651. 10 part. in-12.

Toutes les parties ont paru séparément. Il y en a une réimpr. *Paris, Chamhoudry* 1658. 5 tom. in-12.

Théâtre de Sénèque. Trad. nouvelle, enrichie de notes hist., litt. et crit. et suivie du texte latin corrigé d'après les meilleurs mss. p. L. Coupé. Paris an IV (1795). 2 tom. in-8°.

On en a tiré 25 ex. sur pap. vélin. C'est un mensonge que l'auteur ait corrigé le texte sur des mss.

Théâtre de Sénèque trad. par J. B. Levée, augm. d'un examen des pièces et de notes par Am. Duval. Paris 1822. 3 tom. in-8°.

Théâtre de Sén. Traduction nouvelle par M. E. Greslou. Paris, Panckoucke 1833—34. 3 vol. in-3°.

Une trad. très médiocre de J. B. Levée (*Paris* 1823. 3 vol. in-8°.) forme les trois derniers vol. du *Théâtre des latins.*

Traduction de la Troade de Sen. en vers françois (par L. B.). Paris chez Cl. Barbin 1674. in-12.

La Troade, trag. p. Sallebray. Paris 1640. in-4°. n'est qu'une imitation de la trag. de Sénèque. C'est la même affaire de *Hercule furieux, Thyeste, Agamemnon, Octavie, trad. par Rolland Brisset* dans son *Premier livre du théâtre tragique. Tours* 1590. in-4°., de *Hippolyte,* la *Troade* et l'*Antigone* par *Rob. Garnier* et de l'*Oedipus* et *Herc. Oetaeus* par *J. Prevost* (v. *Goujet* T. VI. p. 188. 189).

La Tragedie d'Agamemnon trad. de Sen. en vers françois avec deux livres des chants de Philosophie et d'Amour par Ch. Toustain. Paris chez Martin le jeune 1557. in-4°.

Agamemnon, trag. tirée de Sen. par Franç. Le Duchat. Paris, Breton 1561. in-4°.

Agamemnon, trag. de P. Matthieu. Lyon 1589. in-8°. n'est qu'une imitation.

Hercules Oetaeus, Trag., trad. de Sen. par Nicolas Le Digne. s. l. ni d. (*vers* 1584). in-8°.

ζ) en italien.

Le tragedie di Seneca trad. da Lod. Dolce. Ven., Sessa 1560. in-12. (10 fr. de Boisset. 1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Le tragedie di Sen. transportate in verso sciolto da Hett. Nini. Ven., Ginami 1622. in-8°. Av. front. gr. (1 sc. 50 b. Gallarini. 1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Reprod. *Pisa, Capurro* 1822. 2 vol. in-8°.

Le quattro tragedie attribuite a Seneca cioè la Medea, l'Edipo, la Troade, l'Ippolito, con l'Ippolito del greco Euripide trasp. in versi sciolti da Ben. Pasqualigo. Ven., Geremia 1730. in-8°.

Thyeste trad. da Lod. Dolce. Vin., Gabr. Giolito 1543. 1547. 1560. in-12.

Tragedia quarta di Seneca (Ippolito). Stampata in Venetia per Cristofolo di Pensa da Mandello Adi II Hotubrio 1497. in-4°. (24 ff. à 36 l.)

Tradnit par un certain Pythius (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VII. p. 162).

Le Trojane trad. da L. Dolce. Vinegia, Giolito 1566. in-8°.

Seneca, L. Annaeus, tragicus. (Traductions.)

Le Donne Trojane trad. da Gasp. Bragazzi. Ver., Discepolo 1591. in-8°.

Le Troade di Seneca, parafrasi da Gi. Maria Rapparini. Col. appr. Gugl. Metternich 1700. in-4°.

Il en existe plusieurs versions, savoir par *Maggi* (dans ses *Rime. Mil.* 1700. T. II), par *Girol. Cabassi (in versi sciolti. Carpi, Degni* 1707. in-8°.) et par *Pasqualigo (rid. ad uso del teatro ital. da Merindo Fesanio. Ven., Rumieri* 1728. in-8°.).

La Medea di Seneca, trad. in versi sciolti da L. Dolce. Ven., Giolito 1557. 1558. 1560. ib., Sessa 1560. ib., Farri 1656. in-12.

La Medea di Sen. Parafrasi dal Latino in Toscano recata da G. M. Rapparini. Col., G. Metternich 1702. in-4°.

La tragedia dita Agamẽnone in uulgare. Impssa ĩ Venetia p Maestro Piero Bergamascho a le spese de zuan antonio de Môfera adi XXVIII Zenaro 1497. in-4°. (14 ff.)

Cette traduction *in terza rima* est d'Evangelista Fossi de Crémone (v. *Dibdin* T. VII. n° 163).

Agamemnone di Sen. parafrasi da Gio. Mar. Rapparini. Col. appr. Theod. Hilden 1708. in-8°.

η) en polonais.

Smutne starożytnosci teatrum, to jest, Tragediae Seneki rzymskiego nâ polski języka, przez Jana Alana Bardzińskiego. w Thoruniu nakładem Jana Christ. Láurerá 1696. in-8°. (582 pp.)

Troas, Trag. z Seneki Lukasza Gornickiego. w Krak. z Druk. Laz. R. P. 1589. in-4°. (75 pp.)

ι) en portugais.

Hypolito, tragedia de Seneca, e Phedra, tragedia di Racine com a traducção em verso portuguez. Publicada por ordem da Ac. R. de Sciencias de Lisboa. Lisboa 1813. in-4°.

L'auteur de cette traduction fut Sebastião Francisco de Mendo Trigoso.

Senecé, Antoine Bauderon seigneur de. Oeuvres choisies (et Oeuvres posthumes). Édition publiée par MM. Ém. Chasles et P. A. Cap, préc. d'une monographie de la famille Bauderon de Sanescey p. M. Ém. Chasles. Paris, P. Jannet 1855. 2 tom. in-16.

L'éd. antérieure des *Oeuvres complètes de Senecé. Paris, Collin* 1805. in-12. (*Oeuvres diverses. ib.* 1806. in-12.), publiée par Auger, a été effacée par celle-ci.

Voici selon Mr. Brunet la liste des éditions originales des poésies de Senecé:

*Lettre de Cl. Marot à M. D*** touchant ce qui s'est passé à l'arrivée de J. B. Lulli aux Champs Elisées. Cologne, Pierre Marteau* 1688. pet. in-12. (119 pp.) Anonyme.

Réimpr. à *Lyon* en 1825 in-8°. de 64 pp. à 100 ex. seulement par les soins de M. P. A. C(ap).

* *Satyres nouvelles. Paris, A. Auboyn* 1695. in-12. (6 fr. Monmerqué. 8 fr. Giraud.)

Les Epigrammes et autres pièces de M. de Senecé, avec un traité sur la composition de l'épigramme. Paris, Giffart 1717. in-12.

Paraphrase des psaumes de David. Mâcon, Desaint 1722. in-4°.

Dans le *Cat. de Soleinne* n° 4431 est attribuée à Senecé une traduction en vers libres du premier acte de la *Philis* de Scire de Bonarelli, impr. avec le texte ital. à *Paris chez Est. Loyson* 1667. in-12. (5 ff. et 95 pp.)

Mr. Brunet cite de plus de Brice de Bauderon, père de notre poète:

L'Apollon françois ou le parallele des vertus héroïques de Louis le Grand, XIV^e^ de ce nom, avec les propriétés et les qualités du soleil. Mascon, Sim. Bonard 1681. in-12. *ib.* 1683. in-12. et *Le Coq royal ou le blason mysterieux des armes, par Bauderon de Senecé. Mascon* 1687. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Senefelder, Aloys. L'art de la lithographie ou instruction pratique contenant la description des différents procédés à suivre pour dessiner, graver et imprimer sur pierre etc. Paris, Treuttel 1819. in-4°. Av. un atlas de 30 pl.

L'original allemand a paru à *Munich* en 1818 in-4°. sous le titre de *Vollständiges Lehrbuch der Lithographie.* On sait que l'auteur est l'inventeur de la lithographie.

Senensium obedientia publica. s. l. ni d. in-4°. (2 ff. à 29 l.)

Cette oraison, adressée au pape, a été reprod. *s. l. ni d. (Romae.)* in-4°. (2 ff.)

Senese, Alessandro. Il vero maneggio di spada. Bologna, Benacci 1660. in-fol. Av. fig. (4 sc. Gallarini.)

Senf(e)l, Lud. Varia cantionum genera, quibus tum Horatius tum alii egregii poetae graeci et latini, veteres et recentiores, sacri et profani usi sunt, suavissimis harmoniis composita. Norimb. apud Hier. Formschneider 1534. pet. in-4°. obl. (3 l. 18 sh. Libri.)

Cité par *Schmid, Gesch. d. Musiknotendr.* p. 180.

L'imprimeur nommé sur le titre se nommait proprement *Andreae* ou *Resch;* mais à cause de l'art qu'il exerçait, il changea ce nom en *Formschneider* ou *Graphaeus*, traduction grecque de ce mot.

Senilia s. poetica aliquot in argumentis varii generis tentamina (auct. Mich. Maittaire). Lond. 1742. in-4°. (Gr. pap. 10 fr. de Cotte.)

Senis, Antonius de. Liber de divina praeordinatione vitae et mortis. s. l. ni d. in-4°. (56 ff.)

Senis, Bernardinus Petrus de, de Landuciis. Tractatus de sensu composito et diviso. Impr. Venetiis per Jacobum Pentium de Leuco M. CCCC (*sic*) Die XX novembris. Regnante inclito Aug. Barbadico sereniss. venetiarum principe. pet. in-4°.

Senis, Freder. de. Tractatus super permutatione beneficiorum cum additionibus Laponsi de Podioboniti. Papiae, Franc. de Sancto Petro 1478. in-fol. (Gr. pap. 10 fl. Butsch.)

Senkenberg. Voyez **Senckenberg.**

Senkowski, M. Jos. Supplément à l'histoire des Huns, des Turcs et des Mogols, contenant un abrégé de l'histoire et de la domination des Uzbeks dans la grande Bukharie, depuis leur établissement dans ce pays jusqu'à l'an 1709 et une continuation de l'histoire de Kharezm, depuis la mort d'Aboul-Ghazi-Khan jusqu'à la même époque. Saint-Pétersbourg 1824. in-4°. (132 pp. et 24 pp. de texte persan.) 25 fr. 50 c. St. Martin. 17 fr. 50 c. Klaproth. 46 fr. Chaumette.

Voir sur ce vol. S. de Sacy dans le *Journ. d. Sav.* 1825. *Juillet.*

Sennert, Andr. Schediasma de linguis orientalibus. 1° adamaea; 2° noachica; 3° phoenicia; 4° cananaea; 5° hebraeo-samaritana etc. Viteb. 1681. in-4°.

Sennert, Dan. Opera omnia medica. Lugd., Huguetân 1666. 5 tom. en 3 vol. in-fol.

Senonnes, Alexandre de la Motte Baracé, vicomte **de.** Choix de vues pittoresques d'Italie, de Suisse et d'Espagne. Paris, chalcogr. roy. (impr. de Firm. Didot) 1820 sq. gr. in-fol.

Il n'a paru de cet ouvrage, qui devait avoir 30 livr., que 7, de 6 pl. chac. (42 pl.) Le même auteur a donné:

Promenades au pays des Grisons ou choix des vues les plus remarquables de ce canton, dessinées d'après nature par Éd. Pingret; accomp. d'un texte hist. et descriptif p. M. de S. Paris, Henri Gaugain 1829. in-fol. (5 livr. de 6 pl. chac.)

Sensati, Sermones, multũ edificatiui et cunctis xp̃i fidelibꝫ dei dono pfuturi p gerardũ leeu in gouda arte impressoria sunt completi Anno dñi MCCCCLXXXij mensis februarij die XX. in-fol. Goth. (212 ff. à 34 et 35 l.)

Sensi, Lodov. La historia del' huomo di L. S. con le rime del medesimo autore. Perugia, Baldo Salviani 1577. in-4°. (2 l. 12 sh. Libri. 1 sc. Gallarini.)

Sentence decretalle et condemnatoire au fait de la paillarde papauté, et punition de ses démérites et forfaits, sous la sommaire narration de longues procédures. Imprimée nouvellement 1561. pet. in-8°. (23 ff.) Lettr. rondes. (10 fr. La Vallière. 21 fr. Leduc. 7 fr. Bignon. 24 fr. Saint-Mauris. 70 rs. de la Cortina.)

Sentence, La, et condamnation du procès du pape de Rome, ses cardinaux, évêques, abbés, moynes etc. contre Jésus-Christ, ses apostres etc. Impr. en 1563. in-8°. (110 pp.) 57 fr. Gaignat. 24 fr. La Vallière. 9 fr. Bonnier. 35 fr. Haillet de Couronne.

Ouvrage satirique dans lequel on trouve plusieurs pièces en vers. C'est la réimpr. du livre intitulé *Sac et pièces pour le Pape de Rome.*

Sentence redoutable et arrests rigoureux du jugement de dieu à l'encontre de l'impiété des Tyrans, recueillis tant des saintes escritures, comme de toutes autres histoires. s. l. 1564. pet. in-8°. (26 pp. y compris le titre et 2 ff.) 9 fr. La Vallière.

Il y a au commencement de cet opuscule une épître dédicatoire de T. R. C. D. adressée à Charles de Lorraine, duc de Guise et à la fin plusieurs épitaphes sur Fr. de Guise.

Sentences selectes de Periander, Lucian, Sénèque et Isocrate tournées en poésies françoises. Paris, Vincent Sertenas 1581. in-8°. (75 rs. de la Cortina.)

Le texte latin est en regard de la traduction française.

Sentences .... des sept Sages. Voyez **Conseil.**

Sententia definitiva SS. Verbi Divini ad Danielem, Esdram, et Johannem prophetas de fatali mutatione Romani Imperii ratione Ecclesiae et Politiae Romanae, necnon futura Ecclesiae Evangelicae in terris felicitate centum aphorismis, ex apposito textu bibliaco perspicue exposita. s. l. 1633. in-8°. (48 rs. de la Cortina.)

Sententiae aliquot velut aphorismi ex omnibus Augustini ac aliorum libris per Prosperum Rheginensem Episcopum (ut venerandae vetustatis exemplar testatur) ad usum pietatis studiosorum collectae. Col., Jo. Prael excudebat 1531. in-12. (80 rs. de la Cortina.)

Sententiae, Demosthenis ac Ciceronis, selectae: item apophthegmata quaedam pia ex ducentis veteribus oratoribus, philosophis et poetis tam graecis quam latinis ad bene beateque vivendum diligentissime collecta. Lugd. apud Ant. Vincentium 1558. in-16.

Sententiae, Egregiae, sive jocundi flores doctorum poetarum. s. l. ni d. in-4°. (7 ff.)

Sententiae et proverbia ex Plauto, Terentio, Virgilio, Ovidio, Horatio etc. Paris., Rob. Stephanus 1536. pet. in-8°.

Rob. Estienne avait déjà imprimé ce livre en 1534, mais l'édition de 1536 est augmentée d'un index qui se trouve également dans les édd. de 1540 et 1548, données par ce célèbre imprimeur. La prem. éd. porte: *Sententiae et proverbia ex omnibus Plauti et Terentii comoediis. Paris. ex off. Rob. Stephani* 1530. in-16. (74 rs. de la Cortina.)

Sententiae ex veterum comicorum fabulis, quae integre non extant, nunc primum in latinum conversae. Paris. apud Guil. Morelium 1553. in-8°. (115 rs. de la Cortina.)

Sententiae, Priores, cum dictis festivioribus in usum pueritiae, ex Ovidio excerptae. Singulis adjecta est sua epigraphe. Paris. 1628. in-8°. (17 rs. de la Cortina.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sententiae septem sapientum et Pythagorae. s. l. ni d. in-4°. (7 ff.)

Sententiae singulis versibus contentae, juxta ordinem literarum ex diversis poetis graecis, quibus ex adverso respondet latina versio. Paris., Rob. Stephanus 1566. in-8°.

Réimpression d'un recueil imprimé d'abord par Robert Estienne Ier en 1540 in-8°.

Sententiae veterum Poetarum per Georg. Majorem in locos communes digestae ac tandem post Authoris supremam manum multum auctae ac locupl. Aur. Prudentii Clementis, viri Cons., enchiridion novi et veteris Instrumenti. Graecorum quorundam Poetarum sententiae singulis versibus latinis redditae. Ant. Mancinelli de poetica virtute et studio humanitatis impellente ad bonum. Paris. apud Guil. Cavellat 1552. in-16. (38 rs. de la Cortina.)

Sententiarum, M. T. Ciceronis, illustrium, apophthegmatum, similium, nonnullarum item piarum sententiarum collectio a Petro Lagnerio, Compendiensi, in lucem edita. P. Terentii aliorq. optt. autorum insigniores sententiae ab eodem Lagnerio excerptae. Nuper accessere Desid. Jacotii de philosophorum doctrina ex Cicerone: Demosthenis item sententiae ex Graeco in Latinum traductae. Lugd. apud Joa. Tornaesium et Gul. Gazejum 1560. in-12. (50 rs. de la Cortina.)

Sentencias, Primera parte de las, que hasta nuestros tiempos, para edificacion de buenas costumbres, estan por diversos autores escritas, en este tratado summariamente referidas, en su proprio estilo. Y traduzidas en el nuestro comun. Lixbona en casa de German Galhardo 1554. in-4°.

Sentier, Le, ⁊ ladresse de deuotion, et cõtemplation intellectuelle. Jadis cõpose en latin et nouuellemẽt trãslate en francoys a ledificatiõ et instructiõ de tous bons ⁊ loyaulx chrestiens. (*A la fin:*) Imprime a Tholose par Maistre Jacques Colomies Demourãt en la rue Dagullheres Deuãt les monges (*sic*) de sainct Sarnin a lenseigne de limprimerie s. d. in-4°. Goth. (LXXXVi ff. ch.) 6 l. Lang.

Jacques Colomies imprimeur à Toulouse y exerça depuis 1514 environ. On lit à la 5e page de la préface que *ce pñt petit traicte a este trãslate de latin en francoys par . . . . frere Nicole caling* (pour les soeurs de notre dame de Fargues en la cité et ville Dalby).

Sepinus, Gervas. Erotopaegnion libri tres ad Apollinem. Paris., Chr. Wechel 1553. in-8°. (1 fr. 10 c. Du Fay. 30 rs. de la Cortina.)

Sepp, Christ., et **Joa. Chr. Sepp** (zoon). Beschouwing der wonderen Gods in de minstgeachte Schepselen af nederlandsche Insecten, naar hunne aanmerkelijke huishouding, verwonderlijke gedaante verwisseling en andere wetenswaardige bijzonderheden: volgens eigen ondervinding beschreven, naan't leven naauwkeurig geteekent, in't koper gebracht en gekleurd. Amst. 1762—1836. T. I—V. VI. P. I. in-4°. Av. pl. col. 1—280. (250 fl.) 12 l. 12 sh. Bohn. (ex. incompl. 201 fr. Labouchère. 102 fl. Meerman.)

Une trad. allemande commencée par Nath. Gdfr. Leske n'a pas été continuée, il n'en a paru que 4 cahiers: *Lpzg.* 1783—85. in-4°. Av. 18 pl. enl. (de l'éd. holl.) 14 th. — Pour d'autres ouvrages de lui voir l'art. **Noseman** et **Représentation.**

—— Histoire naturelle des papillons de Surinam avec leurs métamorphoses. Amst., Sepp 1848—52. 3 vol. in-4°. Av. 150 pl. col. (300 fr.)

—— Représentation des bois, des arbres et arbrisseaux rassemblés dans les cabinets, avec des explications en latin, français, anglais, allemand et hollandais, avec le supplément. Amst., Sepp 1773—95. in-4°. 106 pl. col. (81 fl.)

Ce volume publié en 18 cahiers avec un supplément se trouve rarement complet. Il y en a des exempl. contenant 100 et LVIII pp. avec 101 planches. Il en existe une contrefaçon intit. *Icones lignorum exoticorum et germanicorum ex arboribus* etc. *collectorum. Norimb.* 1773—78. pet. in-fol. (40 pp. de texte en latin et en allemand.) Av. 48 pl. col.

Sept marchans de naples, Les. Cest assauoir Laduenturier, Les Religieux, Lescolier, Laueugle, Le Vilageois, Le Marchant et le Bragart. s. l. ni d. (1520—30.) pet. in-8°. Goth. (8 ff.) 72 fr. Heber. 306 fr. Crozet.

Dialogue en vers, fort rare, quoiqu'il en existe plusieurs éditions. Une autre, sous le même titre, pet. in-8°. de 8 ff. impr. en lettres rondes a été payée 11 l. 5 sh. Heber. Il a été aussi réimpr. dans la *Collection de poésies, romans, chroniques de Silvestre* 1838. *Livr.* I. et par *An. de Montaiglon, Anc. poés. franç.* T. II. p. 99 sq.

Sept, Les, psaumes. Cy commencent les sept pseaulmes en franzoys. (*A la fin:*) Cy finissent les sept pseaulmes penitẽciaulx ⁊ la letanie en frãczois. (Lantenac, Jean Gres.) pet. in-4°. Gotb. (18 ff.)

Les psaumes sont traduits en 119 strophes de 4 vers de 6 syllabes; chaque strophe est précédée du texte latin. On trouve à la suite des psaumes la litanie de tous les saints en français, le *Pater*, l'*Ave Maria*, une oraison en français, enfin les 8 vers de St. Bernard, et deux oraisons, l'une à Dieu, l'autre à Nostre Dame. Reprod. à *Vienne par maistre Pierre Schenck s. d.* in-4°. Goth. (24 ff. non ch. à 24 l. — 114 fr. Cailhava.) *s. l. ni d.* (*Lyon, Guill. Le Roy* vers 1500.) pet. in-4°. Goth. (40 fr. Libri.)

Sept Sages de la Grece. Voyez **Conseil.**

Sept Sages de Rome. Voyez **Septem** Sapientes.

Septalius, Ludov. De Ratione instituendae et gubernandae familiae LL. V. Senator F. edidit et Julio Aresio senatus mediolanensis principi dicavit. Mediol. apud J. Bidellium 1626. in-8°. (414 pp.)

Voir sur ce livre très rare *Vogt, Catal. libr. rar.* 1753. p. 621.

Septem horae canonicae. Voyez **Precatio.**

Septem illustrium virorum Poemata. Antv. ex offic. Plantin. Balthaz. Moreti 1660. in-8°. (480 pp., sans les pièces limin.)

Il y en a une nouv. éd. avec un nouveau titre de l'année 1662 (36 rs. de la Cortina. 1 fl. 36 kr. Butsch). A la fin il se trouve des emblêmes avec fig., intit. *Honor supremus Natalis Rondinini* qui ne se retrouvent pas entièrement dans la suivante édition.

—— Septem illustrium virorum poemata. Editio altera, priori auctior et emendatior. Amst. apud Dan. Elzevirium 1672. in-8°. (78 rs. de la Cortina.)

On y trouve: *Poemata Alex. Pollini, Florentini; Poemata et oratio Augustini Favoriti; Poemata Ferd. liberi baronis de Fürstenberg; Monumenta Paderbornensia; Poemata Joa. Rotgeri Torekii, praep. Mind.: Poemata postuma Nat. Rondinini; Poemata Steph. Gradii abb. et patr. Ragus. Ejd. oratio de eligendo summo pontif. sede vacante post obitum Alexandri VII; Poemata Virginii Caesarini cum ejd. vita.* Dans cette éd. le premier poète se nomme *Alexander Pollinus Florentinus* au lieu d'*Apollonius Florens* comme il se nomme dans la première éd.

Septem Sapientes. Incipit historia septem sapientũ Romae. s. l. ni d. in-4°. Goth. (71 ff. à 26 l.) 10 l. 15 sh. White Knights n° 3735. 40 fr. van Borluut.

Cette éd. attribuée aux presses de Jean Veldener à Cologne vers 1475 n'a ni chiffres ni sign. ni récl. et les lettres initiales y ont été laissées en blanc.

Selon le *Cat. van Borluut* n° 2158 cette éd. est imprimée avec les mêmes caractères que le vol. intit. *Sermo de praesentatione Bae Mariae Virginis* qui porte le nom de Goswinus Gops de Euyskyrchen, imprimeur de Cologne, dont on ne cite que cette dernière production.

—— Historia septem sapientũ Romae. s. l. ni d. in-4°. Pet. car. (72 ff., y compris le premier, où se voit un Hercule et une cotte d'armes gravés sur bois.) 10 l. 15 sh. White Knights n° 3736.

Nous citons encore deux autres édd. *s. l. ni d.* in-4°., l'une

EFERUS - Recherches & Classification numériques

imprimée à Anvers vers 1480 (11 sh. Heber) et l'autre vers 1496 (9 sh. le même).

Septem Sapientes. Historia septem sapientum Romae. Anno salutis M. CCCC. XC. per me Johannem Koelhoff de Lubeck Colonie ciuem impressus. in-4°. Goth.

—— Historia septem sapientum Romae. Delphis per Christ. Snellaert 1495. in-4°. Av. fig. en bois.

—— Incipit historia septem sapientum Rome. (*A la fin:*) Albie impressa ad morum mulierumque virorumque emendationem s. d. pet. in fol. (46 ff.) Lettr. rond. Sans ch., récl. ni sign.

Édition très rare imprimée à Albi en Savoie vers 1480.

—— Historia calumniae nouercalis que septem sapientū inscribitur quod ab iis sit refutata. (*A la fin:*) Impressum antuerpie per me Gerardū leeu. Anno domini M. CCCC. XC. VI die mensis nouembris. in-4°. Goth. (55 ff.) Av. fig. en bois.

Voir sur cette éd. *Dibdin, Aedes Althorp.* T. II. p. 148 sq. Même ouvrage que l'*Historia septem sapientum* ci-haut, mais avec des corrections dans le style et la suppression des noms qui ne convenaient pas au temps, où ils étaient placés, comme l'éditeur a eu soin de prévenir le lecteur dans une courte préface qui occupe le recto du 1er f.

Un texte latin de cet ouvrage a été écrit, il est vrai, au commencement du XII^e^ siècle par Dam Jehans, moine de l'abbaye de Haute Selve (voir la lettre dédicatoire de ce dernier à l'évêque Bertrand de Metz chez *Martene et Durand, Vet. script. ampl. coll. T.* I. 1724. in-fol. p. 948 sq. et chez *An. de Montuiglon, Préface du Dolopathos* p. XXVij sq.), mais c'est à tort qu'on a cru que ce texte de Dam Jehans soit le même que celui ci-haut. La grande diversité entre le poème français, intitulé *Dolopathos*, que son auteur Herbers avait tiré selon son propre aveu de l'ouvrage de Dam Jehans, et le roman latin en prose ci-haut fit déjà longtemps donter que ce dernier pût être le prototype du *Dolopathos*, mais dans ce moment Mr. *Ad. Mussafia, Ueber die Quelle des altfranzös. Dolopathos. Wien* 1865. in-8°. (et dans les *Sitzungsberichte d. phil. hist. Classe d. K. Acad. d. Wiss.* T. XLVIII. *Novbr.*) a prouvé que ce poème est tiré d'une autre source latine, intit. *Historia pulcherrima ac delectabilis Lucinii qui fuit discipulus Virgilii magni philosophi, utilis pro humilitate, patientia, obedientia, castitate et silentio servandis.* Il est évident que ce man. inédit renferme le texte original de Dam Jehans. Je remarque ici, ce qui est resté inconnu à tous les savants, qu'un extrait de ce roman latin (le *liber de septem sapientibus*) se trouve déjà dans le livre intitulé: *Scala coeli. Ulm., Joh. Zainer* 1480. in-fol. art. *Femina* f. 87 verso et suiv.

La rédaction latine n'est pas du tout tirée du grec, comme Mr. Dacier a prétendu dans les *Mém. de l'ac. d. inscr.* T. XLI. p. 556. (Voir *Mone* dans le *Anz. z Kde. deutsch. Vorzeit.* 1836. p. 446. *Loiseleur Deslongchamps, Essai* p. 85. 96. 110. 144. 149. 156. 167.) Probablement le roman hébreu en a été la source.

—— Ludus septem sapientum de Astrei regii adolescentis educatione, periculis, liberatione insigni, exemplorum amoenitate iconumque elegantia illustratus. Frcft. ad M. apud Paulum Reffeler impensis Sigism. Feyerabent s. d. (*vers* 1560). pet. in-8°. Av. fig. en bois.

Cette traduction latine, faite par Modius sur la version allemande ci-dessous, diffère tout-à-fait du texte ci-haut. D'ailleurs ce dernier texte avait été resté entièrement inconnu à Modius, car autrement il n'aurait pas nommé ce *ludus* sur le titre: *antehac latino idiomate nusquam in lucem editus.* Voir *Loiseleur* p. 168 et *Jubinal, Mystères inédits* T. I. p. Vij et sur le roman et ses sources *Keller, Li romans des sept sages* p. i—CCXLVj et *Dioclet. Leben* p. 7—64 *Graesse, Lit. Gesch. T.* II. *P.* I. p. 462 sq. *Th. Wright, Introductory essay on the Romance of the Seuen Sages. London pr. for the Percy Society* 1846. in-8°.

α) Les sept sages en langues orientales.

Ce roman des sept sages, connu dans l'Orient sous le nom du livre de *Sendabad*, n'est pas du tout l'ouvrage d'un personnage historique nommé Sendabad ou Syntipas, contemporain du roi Courou, qui aurait composé le livre des sept vezirs, autrement nommé le livre de Sendabad (v. *S. de Sacy* dans les *Not. et Extr. de Mss.* T. IX. P. I. p. 404), dont une version ou nouvelle rédaction en arabe fait partie des Mille et une nuits (en allemand dans la *Tausend und eine Nacht übers. v. Habicht* T. XV. p. 1—56, en anglais chez *J. Scott, Tales, anecdotes and letters, transl. from the arabic and the persian. Shrewsbury* 1800. in-8°. p. 38 sq. Voir *Loiseleur* p. 131—141). Il y en a aussi une traduction ou plutôt nouvelle rédaction en persan par un certain Azraki († 527 Heg. ou 1132) intit. *Sindibâd-Nameh*, publiée par *Falconer* dans l'*Asiat. Journ.* 1841. T. XXXV. p. 169—180. XXXVI. p. 4—18. 99—108 et dans son *Anal. Account of the Sindbad Nameh, a persian ms. London* 1842. in-4°. (v. *Journ. Asiat.* 1842. *Janvier* p. 105 sq.) La source de ce roman ancien composé vers l'a. 256—323 se trouve dans la 8^e^ nuit du livre de perroquet de Nedschebi (voir cet art.) tiré de l'indien (v. *Brockhaus, Sieben weise Meister oder Veziere von Siyai-eddin Nakhschebi. Lpzg.* 1845. in-8°. p. 9 sq. et dans les *Blätter für lit. Unterhalt.* 1843. n° 242—243).

Sur ce roman est basé le suivant roman arabe:

Historia decem Vezirorum et filii regis Azad Bacht insertis tredecim aliis narrationibus in usum tironum ad cod. ms. Cahirenses ed. G. Knoes. Gottingae 1807. in-8°.

Traduit en français dans les *Nouveaux contes arabes (ou supplément aux Mille et une nuits) suivis de mélanges de litter. orient. par M. l'abbé ***. Paris* 1788. in-8°., chez *Caussin de Perceval, Trad. franç. des Ml nuits* T. VIII. p. 221 sq.; en allemand dans la *Tausend und eine Nacht übers. v. Habicht* T. X. p. 122—167; en anglais dans les *Arabian Tales. London* 1794. in-8°. T. I. p. 1—230, en persan *(Bakhtyar-numeh or story of prince Bakhtyar and the ten Vizirs. A series of persian tales from a ms. in the collection of Sir W. Ouseley. London* 1801. in-8°. *Bakhtyar-nameh ou le Favori de la fortune, conte trad. du persan par M. Lescallier. Paris* 1804. in-8°. et dans *Gauttier, Trad. d. Ml Nuits* T. VI.) et en turc (voir *Am. Jaubert* dans le *Journ. Asiat.* 1827. *Mars*)

et le roman turc des quarante vizirs, publié sous le titre suivant:

Die vierzig Vezire oder weisen Meister. Ein altmorgenl. Sittenroman zum ersten Male vollständig aus d. Türk. übertr. u. m. Anmerk. vers. v. W. Fr. Ad. Behrnauer. Lpzg. 1851. in-8°.

Contes turcs en langue turque, extraits du Roman intitulé Les quarante Vizirs par feu M^r^ Belletête. Paris 1812. in-4°.

Ce n'est que la moitié du roman turc. Une partie de ce roman avait été déjà traduite en français par *Pétis de la Croix, La Sultane de Perse et les Vizirs. Contes turcs. Paris* 1707. in-12, dans le *Cab. d. fées* T. XVI. et dans *Gauttier, Trad. des Ml Nuits* T. I. et en allemand par *Weil, Tausendundeine Nacht* T. I.

Il existe une rédaction en hébreu par un certain Joel, tirée de l'arabe sous le titre suivant:

משלי סנדבר Constant. 1517. in-4°.

Voir sur ce vol., les soi-disants Mischle Sendabar, *Rossi, Ann. typogr. hebr. a. MD.* p. 12 sq. Il y en a des réimpr. *Ven.* 1544. 1605. 1608. in-8°. et des trad. en allemand *(Das Buch von den sieben weisen Meistern aus dem Hebräischen und Griechischen zum ersten Male übers. u. mit liter. Vorbemerk. versehen v. H. Sengelmann. Halle* 1842. in-8°.) et en français *(Les paraboles de Sendabad trad. de l'hébreu par Carmoly. Paris* 1849. in-8°.).

β) Les sept sages en langues européennes.

a) en grec ancien.

Συντιπας. De Syntipa et Cyri filio Andreopuli narratio e codd. Paris. edita a Jo. Fr. Boissonade. Paris. 1828. in-8°.

Cette rédaction a été faite par un certain Andréopulos dans le 11^e^ ou 13^e^ siècle sur un original syriaque (v. *Gött. Gel. Anz.* 1830. n° 171 sq.).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Septem Sapientes.

b) en grec moderne.

Μυθολογικὸν Συνθέπα τοῦ φιλοσόφου, τὰ πλεῖστα περίεργον, ἐκ τῆς περσικῆς γλώττης μεταφρασθέν. Venet. 1805. in-8°.

Cette rédaction est tirée de la précédente.

c) en français.

Li Romans des Sept Sages, nach der Pariser Hdschr. herausg. v. Hr. Adelb. Keller. Tübingen 1836. in-8°.

Cette traduction assez fidèle de l'*Historia septem sapientum* se compose de 5062 vers français: elle a été écrite au XIII^e^ siècle par un trouvère anonyme et n'a rien de commun avec le Dolopathos, tiré d'une autre source, comme nous avons déjà dit, et beaucoup plus étendu, car il contient 12901 vers.

Li Romans de Dolopathos, publié pour la première fois en entier d'après les deux mss. de la bibliothèque impériale par MM. Charles Brunet et Anat. de Montaiglon. Paris, P. Jannet 1856. pet. in-16.

Ce poème d'un trouvère français du XIII^e^ siècle, nommé Hebers ou Herbers, n'était d'abord connu que par une analyse et les fragments publiés par *A. Loiseleur-Deslongchamps* dans son *Essai sur les fables indiennes et sur leur introduction en Europe, suivi du Roman des sept Sages de Rome, en prose, publié pour la première fois d'après un man. de la Bibl. Roy. avec une analyse et des extraits du Dolopathos par Le Roux de Lincy. Paris, Techener* 1838. in-8°. Av. facs. du ms. (Voir sur ce vol. *Götting. Gel. Anz.* 1843. n° 73 sq. 1844. n° 54.)

Les sept Sages de Rome. (*A la fin:*) Cy finist le present liure des sept sages de Romme, imprime a Geneue lan M. CCCC. LXXXXII le XXiii iour de may. pet. in-fol. Goth. (61 ff.) Av. fig. en bois.

Cette éd. est imprimée avec les mêmes caractères que l'éd. d'*Olivier de Castille s. d.* sortie des presses de Loys Garbin à Genève.

Mr. *Gaullieur, Typogr. Genev.* p. 40 cite une édition de Genève de 1483, qu'on ne connaît pas, mais il ne dit rien de l'éd. de 1498 et à la p. 51 il donne à la première éd. la date de 1482 au lieu de 1492. *Maittaire* T. I. p. 528 cite une autre éd. de Genève de 1490 et en attribue l'impression à Jacques Arnollet, qui exerçait en cette même année à Genève, mais qui s'est établi un peu plus tard à Lyon. *Panzer* (T. I. p. 441) et *Hain* (n° 8735), ayant mal compris Maittaire, ont fait de Jacq. Arnollet le traducteur du roman.

Les sept Sages de Rome. Imprime a Geneue lan M. CCCC. XCIIII le XXi iour de iuillet. in-fol. Goth. (51 ff.) Av. fig. sur bois.

Les sept sages de Rõme. (*A la fin:*) Imprime a geneue Lan M. CCCC. nonante ℰ huit Le XXi iour de iuillet. in-fol. Goth. (50 ff. non ch.) Av. fig. en bois. (307 fr. de Bure. 199 fr. pr. d'Essling.)

Ces différentes éditions des *Sept sages de Rome*, faites à Genève, contiennent la traduction du texte imprimé, qui a été décrit ci-dessus (v. *Loiseleur-Deslongchamps*, onvr. cité *App.* II. p. 103—110). C'est la même affaire de l'édition suivante:

Les sept saiges de romme | Sensuyt lhistoire de Poncia | nus lẽpereur qui nauoit que ung seul filz qui auoit le nõ Dyoclecian, lequel il bailla aux sept saiges de Romme pour le gouuerner et instruyre en sciences. On les vend a Lyon .... cheulx Oliuier Arnoullet s. d. in-4°. Goth. (40 ff. à 45 l. p. p.) Av. fig. en bois. (485 fr. Bearzi.)

Les sept Sages de Rome, histoire d'Honcianus (*sic*) et de son fils unique, nommé Dyoclecian. Lyon, Jean d'Ogerolles 1577. in-12.

Texte rajeuni. Il l'est également dans les réimpressions faites à *Lyon en* 1610 et en 1649 in-8°. et aussi à *Troyes, Oudot* 1662. in-8°.

Nous remarquons que de cette rédaction en prose

Septem Sapientes.

diffère tout-à-fait une autre plus ancienne, mais moins exacte, publiée chez *Loiseleur-Deslongchamps, Essai* etc. P. II. p. 1—16 par M^r^ Leroux de Lincy; des extraits d'une autre rédaction en prose française se trouvent *ib.* P. II. p. 77—103 et une troisième intitulée *Cassiodorius* et conservée en man. est décrite *ib., Descr. des Mss.* p. IX sq. et par *Paulin Paris, Mss. franç. de la bibl. du Roi* T. I. p. 109 sq.

d) en allemand.

Dyocletianus Leben von Hans von Bühel. Herausg. v. Ad. Keller. Quedlinb. u. Lpzg. 1841. in-8°.

Voici la plus ancienne rédaction de ce roman en allemand, écrite en 1412 par *Hans der Bühler* à Poppelsdorf près de la ville de Bonn: elle se compose de 9494 vers. Il en faut distinguer un autre ancien poème allemand composé en 1476, intitulé: *Von den sieben weisen Meistern* (chez *Ad. Keller, Altdeutsche Gedichte. Tüb.* 1846. in-8°. p. 15—241).

Hie nach volget ein gar schön Cronik vnd histori aus den geschichten der Römer. s. l. ni d. in-fol. (38 ff.) Av. fig. en bois.

Il existe une seconde éd. *s. l. ni d.* in-fol. (78 ff. à 32—34 l.)

Hienach volget ein gar schöne Cronick vñ hystori auss den Geschichten der Römer. (*A la fin:*) Augspurg, J. Bämler 1473. in-fol. (65 ff. non ch.)

Première éd., avec date, de cette ancienne traduction allemande de l'*Historia septem sapientum* ci-haut. Nous citons les réimpr. suivantes: *Augsp., Sorg* 1478. in-fol. (une éd. antérieure de 1471 n'est pas constatée.) *ib.* 1480. in-fol. *ib., Schönsperger* 1481. in-fol. (74 ff.) *ib. id.* 1486. in-fol. *ib.* 1488. in-fol. (?) *ib.* 1497. in-fol. *Strassb., M. Hüpfuff* 1512. in-4°. *ib., J. Froschouer* 1515. in-4°. *ib.* 1536. in-4°. *ib., Cammerlander* 1538. in-fol. (Dans cette éd.-ci on trouve, outre le roman des sept sages, encore plusieurs contes tirés des *Gesta Rom.*) *Ingolst., Weissenhorn* 1544. 1546. in-4°.

Von Untreu der Weiber schöne Gleichnussen der sieben weisen Meister, wie Pontianus der Kaiser zu Rom seinen Sohn Diocletianus den sieben weisen Maistern befiehlet vnd wie derselbe hernach durch Untreu seiner Stiefmutter siebenmal zum Galgen geführt, aber durch schöne Gleichnusse der sieben Maister vom Tode errettet wird. Strassb., Wendel Rihel 1549. in-4°. Av. fig. en bois.

Reprodnit: *Frcft. a. M., W. Han* 1556. in-8°. *Frcft., G. Rabe u. W. Han Erben* 1565. in-8°. *Strassb., Chr. Müller* 1577. in-8°. Av. fig. *Frcft.* 1577. in-8°. *Cölln, H. Nettessem s. d.* in-8°. (77 ff.) Av. fig. en bois.

Die Sieben weisen Meister. Strassb., Marx von der Heyden 1617. in-8°.

Reprod. *(Das Buch der Weisheit der alten Weisen mit schönen Historien geziert) Frcft. a. M., Burck s. d.* (vers 1625). in-8°. *Erfurt, Hertzin* 1664. in-8°. Av. fig. en bois, et plusieurs fois sous le titre suivant comme livre populaire:

Die nützliche Unterweisung der sieben weisen Meister, wie Pontianus der König zu Rom seinen Sohn Diocletianum den sieben weisen Meistern befiehlt und wie derselbe nachher durch Untreue seiner Stiefmutter sieben Mal zum Galgen geführt, aber allezeit durch schöne Gleichnisse der sieben Meister vom Tode gerettet und ein gewaltiger Meister zu Rom ward. Sehr lustig und nützlich wider der falschen Weiber Untreu zu lesen. Ganz von neuem aufgelegt. s. l. ni d. in-8°.

Voir sur ce livre populaire allemand *Görres, Deutsche Volksb.* p. 154 sq. *Struve* dans les *Abhandl. d. K. Deutschen Gesellsch. zu Königsberg III. Samml.* 1834. p. 94 sq. Le même texte fait partie de *Marbach, Volksbücher* n^os^ 30. 31.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Septem Sapientes.

e) en flamand.

Hier beghīt die historie vā die seuē wise mānē van romē Welcke historie bouē matē schoen eñ genoechlijkē is om horen eñ oeck vreemt emt luttel ghehoert etc. s. l. ni d. in-4°. (102 ff. à 26 l. p. p.) Av. fig. en bois.

Cette éd. a été imprimée sans doute vers 1480, car dans le commencement il est dit assez clairement que ce livre a été traduit du latin en flamand l'année précédente 1479 (voir *Du Puy de Montbrun, Rech. bibliogr. Leide* 1836. in-8°. p. 8 sq.).

Die hystorie van die seuen wise mannen van Romen. Te Delf in Hollant 1483. in-4°. Av. fig. en bois.

Reprod. *Antwerpen, Niclas de Leeu* XI *Apr.* 1498. in-4°. *Delf* 1493. in-4°. *Antw. s. d.* in-4°. Voir *Van den Bergh, De nederlandsche Volksromans* p. 72—83.

Die seuen Exempels of Geschiedenis der seven wijzen van Rome. Delf s. nom d'impr. (Henrick Eckert van Homberch) ni d. (*vers* 1498). pet. in-8°. (88 ff. de 28 l. p. p.) Av. 15 pl. en bois.

Cette éd. n'est pas une réimpression de celle de 1480: elle est plutôt traduite de l'allemand. Il y a une ressemblance frappante entre cette éd. et une nouvelle de notre siècle intit. *Een schoone en genoegelyke Historie van de zeven Wysen van Romen. Amst. bij H. Koene* 1819. pet. in-8°. Voir *Du Puy de Montbrun* p. 68 sq.

f) en danois.

En skjøn Historie om de syv vise Mestere, hvorledes Pontianus den rommerske Kejser befalede dennem sin Søn Diocletianum at lære hannem de sy fri konster; og hvorledes han, formedelst hans Stivmoders Utroskab, blev syv Gange ført til Galgen, men hver Gang ved Meskernes skjønne Lignelser redded fra Døden, og blev siden Kejser i Rom. Meget lystig og nyttig at læse imod de falske Qvinders Utroskab. Kjøbhv. 1733. in-8°. (143 pp.)

Dans le *Catal.* de *Resen.* p. 139 est citée une édition de 1663.

g) en suédois.

The Sju Vise Mästare, huruledes Pontianus, en Kejsare ati Rom, befalte sin Son the Sju vise Mästare i händer, at lära the sju Frie Boklige Konster. Och huruledes han vardt igenom sin Moders list och otrohet, Sju resor förd till Galgan; men hvar resa utaf mästarne frälst ifrån döden, med skjöne liknelser och vardt sedan en berömd Kejsare i Rom. Tryckt i Gefle 1778. in-8°.

Reprod. *Oerebro* 1787. in-8°. et dans *Bäckström, Svenska Folkböker* T. I. p. 8 sq.

Les Russes ont aussi un conte populaire, dans lequel sept sages jouent un rôle principal, mais néanmoins il n'a rien de commun avec le nôtre (v. *Vogl, Volksmärchen d. Russen. Wien* 1841. in-8°. p. 45 sq.).

h) en espagnol.

Libro de los siete sabios de Roma. (*A la fin:*) Aqui se acaba el libro de los siete sabios de Roma el qual tiene marauillosos exemplos y auisos para todo hombre que en el quisiese mirar: as impresso en la muy noble y mas leal cibdad de Burgos por Juan de Junta impressor de libros. Acabo se a onze del mes de Marzo. Año de mil e quinientos e treynta años (1530). in-4°. Goth. (44 ff. non ch.) Av. front. gr.

Cette édition est décrite par F. Wolf chez *Ad. Keller, Dyoclet. Leben* p. 15 sq.

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. Goth. *Sevilla* 1538. in-4°. Goth. *En Barcelona Vendese* (sic) *en casa de Francisco Trinxer y de Pedro Malo* 1583. in-4°. Goth. (19 sh. Heber.) *Barcel.* 1621. in-8°. *ib. por Raf. Figuero, impressor s. d.* in-8°.

Septem Sapientes.

Siete Sabios de Roma, con el libro del Infante don Pedro de Portugal que anduuo las quatro partidos del mundo. Barcelona 1595. in-4°.

Cité par Brunet d'après la *Bibl. Sora* f. III b.

Historya de los siete sabios de Roma. Compuesta por Marcos Perez. Barcelona por Pablo Campins, impressor a la calle de Amargos s. d. in-8°.

Imprimé vers 1725. Aucune éd. antérieure ne contenant pas le nom de Perez comme anteur, il est probable, que ce dernier aura seulement rajeuni le style de ce conte.

i) en italien.

Le compassionevoli avvenimenti di Erasto . . . . opera dotta e morale di greco tradotta in volgare. Vinegia, Franc. di Leno 1542. in-8°.

C'est plutôt une imitation qu'une traduction de notre roman qui n'a que très peu de ressemblance avec le *Syntipas* grec qui selon le titre en serait la sonrce. Elle a été souvent reprod., p. ex. *Mantova, Roffinello* 1546. in-8°. *Ven.* 1551. 1552. in-8°. et dans *Tre romanzetti di varii autori. Ven.* 1841. in-12. p. 79 sq. Il existe aussi une imitation en octaves par **M. Teluccini**, *sopranominato il Bernia*, sous le titre d'*Erasto. Pesaro, Girol. Concordia* 1566. in-4°. (9 fr. Libri.)

Historia lastimera del Principe Erasto hijo del Emperador Diocleciano, traducida de italiano en español por Pedro Hurtado de la Vera. Amberes por los Herederos de Juan Steelsio 1573. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Cette version a été traduite en français sous le titre suivant: *Histoire du prince Erastus, fils de l'empereur Diocletian trad. de l'espagnol par le chev. de Mailly. Paris* 1709. in-8°.

Histoire pitoyable du prince Erastus fils de Dioclétien empereur de Rome, contenant exemples et notables discours, trad. d'italien en françois. Paris, Nic. Bonfons 1587. in-16. (12 fr. Thierry.)

Il en existe plusieurs édd. antérieures et postérieures, savoir: *Lyon* 1564. pet. in-8°. (6 fr. A. Martin.) *Paris* (ou *Lyon, Gabr. Cotier*) 1565. 1567. in-8°. *Anvers, Jean Waesberge* 1568. pet. in-8°. *Paris, Rob. le Mangnier* 1570. in-16. *ib., Nic. Bonfons* 1572. in-16. *Orléans, Eloy Gibier* 1576. in-16. (416 pp. et 6 ff.) *Paris, Hier. de Marnef et la Vve de Guil. Cavellat* 1584. in-16. Av. fig. en bois. (19 sh. Heber. 30 fr. Salmon.) *Rouen* 1616. in-8°. Cette traduction a été faite sur l'italien, quoique *Du Verdier* T. I. p. 555 prétende qu'elle a été faite sur l'espagnol.

History of Prince Erastus, son of the emperor Diocletian and those famous philosophers called the seven wise masters of Rome by Francis Kirkman. London 1674. in-8°. (11 sh. 6 d. Steevens.)

Il y en a une réimpression abrégée: *ib.* 1684. in-8°. *ib. s. d.* in-12.

k) en anglais.

History of the seuen Maysters of Rome. (*A la fin:*) Thus endeth the treatyse of the seuen sages or wyse Maysters of Rome. Imprinted at London in Flete strete at the sygne of the Rose Garland by me William Copland. in-4°.

Cette éd. a été imprimée vers 1548—1561 (v. *Dibdin, Ames* T. III. p. 170). Il y en a des réimpressions, savoir: *London, Purfoot* 1633 (et non 1663). in-8°. Goth. Av. fig. en bois. (4 l. White Knights. 4 l. 7 sh. Hibbert.) 1661. 1674. 1681. in-8°.

Cette version a été faite sur la *Historia septem sapientum.* Le vol. suivant intitulé: *Treatyse of the seven points of true love and everlasting Wisdome, drawn out of the book which is . . . cleped Orologium Sapientiae. Here begynneth a lytill shorte treatyse that tellyth how there were seven maysters assembled togydre every cheone asked other what thynge they myghte best speke of that myght plese god and were most profitable to the people* etc. *Westminster, Caxton* (vers 1496).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Septem Sapientes.

in-4°. (194 l. 5 sh. Willett) n'a rien de commun avec notre roman (v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. IV. p. 329).

Il existe un ancien poème anglais intit. *The Proces of the Sewyn Sages* chez *Weber, Collection of metr. Romances* T. III. p. 3—153 qui paraît avoir été composé sur le texte du Dolopathos. (Un extrait s'en trouve chez *Ellis, Spec. of early engl. metr. Romances* T. III. p. 15 sq.)

The Seuin Seages translatit out of Prois in Scottis Meter be John Rolland. Edinb. be John Ros for H. Charteris 1578. in-4°.

Cette traduction en vers écossais est de l'année 1560.

l) en hongrois.

Poncianus Historiaia: az az het bôlch Mestereknek mondasit chiwda szep hazonlatosagoual foglalvan, mimodon az Chazar Fiat Diocletianust hetzer halaltul meg mentettet legien, igaz es tizta magyar nyelwere forditattot. Bechben Eberus Balas altal nyomtattatoth MDLXXIII. in-8°. Goth. (ff. non ch.) Sign. *A—S.*

Pontzianus Romai Trászár fijának Diocletzianusnak neveltetéséröl, és mostcha annyának álnoksága miatt történt sok viszontagságiról való Historia etc. most ujra egy igen régi nyomtatásból közre botsáttatott. Posonyban s. d. in-8°. (176 pp.)

Septem sapientum et eorum qui cum iis adnumerantur, scite dicta, consilia et praecepta, nimirum Cleobuli, Pittaci etc. Gr. et Lat. Paris., Guil. Morelius 1551—53. in-8°.

Septemcastrensis. De moribus conditionibus et nequitia Turcorum, a quodam christiano provinciae Septemcastrensis (Transsilvaniae) diu in manibus Turcorum captivo conscriptus liber. Paris. apud Henr. Stephanum 1511. in-4°.

On trouve cet opuscule ordinairement joint à une éd. du *Ricoldus* (v. *Pray* T. II. p. 233).

Septenaria sodalitas literaria Germaniae. Ausonii sententiae septem sapientum septenis versibus explicatae. Ausonii ad Drepanum de ludo septem sapientum. Epistole S. Hieronymi ad magnum oratorem urbis de legendis et audiendis poetis. Viennae (Joh. Winterburg) 1500. in-4°. (2 fl. Butsch.)

Septuaginta. Voyez **Biblia graeca.**

Sepulcralia carmina, ex Anthologia ms. graec. epigramm. delecta, cum vers. lat. et notis, cura J. Hr. Leichii. Lips. 1745. in-4°.

Sepulveda cordubensis, **Joa. Genesius.** Opera cum edita tum inedita accurante regia hist. Academia (ed. Fr. Cerda y Rico). Matr. ex typogr. reg. de la Gazeta 1780. 4 vol. in-4°. Av. le portr. de Charles V. (3 l. 3 sh. Salva. 500 rs. de la Cortina.)

Les deux premiers vol. contiennent une histoire de Charles Quint qui était restée inédite. Nous citons du même auteur: *De ritu nuptiarum et dispensatione LL. III. Lond., J. Cawodus* 1558. in-4°. (1 l. 4 sh. Savile.) *Epistolarum LL. VII. Salm. apud Joa. Mariam de Terra nova* 1557. in-8°. (20 rs. de la Cortina) et *Hystoria de los hechos del illustrissimo señor Cardenal Don Gil de Albornoz Arcobispo de Toledo. Traducida por el maestro Ant. Vela y corregida por el mismo Sepulveda. Toledo* 1566. pet. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva. — Une autre trad. espagnole par Fr. Ant. Docampo a parn à *Bolonia* 1612. in-4°.)

—— Historia de bello administrato in Italia per annos XV etc. et confecto ab ill. Card. Aeg. Albornozio, Pont. M. Innocentii VI, qui Avenione tunc residebat, legato etc. pro vindicandis omnibus urbibus, quae antea in ditione erant, et imperio S. R. Ecclesiae. Bonon., Ant. Giac. Carellus et Peregr. Bonardus socii excudebant 1559. in-fol.

Sepulveda, Laur. Romances nuevamente sacados de historias antiguas de la cronica de España compuestos por Lorenço de Sepulveda; Añadiose el Romance de la conquista de la ciudad de Africa en Berueria, en el año MDL y otros diversos. Anvers en casa de Juan Steelsio 1551. pet. in-12. allongé. (259 ff. ch. et 4 ff. de table.) 6 l. 10 sh. Hibbert. 7 l. 17 sh. 6 d. Hanrott. 3 l. 19 sh. Heber. 467 fr. Solar.

Recueil de 149 romances peu intéressantes, composées par Sep. Il en existe quelques réimpressions, savoir: *Anvers por Pedro Bellero* 1580. pet. in-12. (3 l. et 3 l. 3 sh. Heber. 12 l. 18 sh. Blandford. 120 fr. Nodier. 9 l. Libri. 27 fr. Le Prevost. 170 fr. Solar.) *ib., Phil. Nucio* 1566. pet. in-12. (17 sh. Heber. 66 fr. Le Prevost.) *Anvers s. d.* in-12. (1 l. 2 sh. Heber n° 3496.)

Sepulveda, Laur. Recopilacion de romances viejos, sacados de las coronicas españolas, romanas y troyanas. Agoro (*sic*) nueuamente: por Lor. de Sep. Alcala, Fr. de Cormellas y Pedro de Robles 1563. in-12. allongé. (4 ff. de prél. et 169 ff. ch.) 16 l. 16 sh. Stanley. revendu 4 l. 4 sh. Heber.

Ce recueil mal annoncé dans le *Répert. bibl. anglais* p. 284 sous la date de 1553 contient 112 romances, dont quelques-unes seulement font partie du vol. précédent.

—— Cancionero de romances sacados de las coronicas antiguas de España con otros hechos, por Sepulveda, y algunos sacados de las cuaranta cantos que compuso Alonso de Fuentes. Impressa en la noble villa de Medina del Campo por Francisco del Canto año 1570. in-16. Goth. (4 ff. de prél. et ff. V—CCii ch.)

Réimpr. à *Alcala de Henares* 1571. in-16. D'ailleurs ce *Cancionero* n'est autre chose qu'une nouvelle éd. de la *Recopilacion* ci-dessus.

On cite du même: *Romances sacados de la historia de España del rey D. Alonso. Medina del Campo por Fran. del Canto* 1562. in-8°. et *Romances sacados de la Historia de los quaranta cantos de Alonso de Fuente. Burgos, Filippo Junta* 1579. in-8°.

Sequètie ꝛ hymni ꝑ totū annū. Zwollis per petrū de os s. d. in-fol.

Sequentiae. Expositio Sequentiarum secundum Usum Sarum 1497. in-4°. (LXVij ff. non compris le titre.)

Imprimé par Pynson. Nous citons les réimpr. *Paris., Jod. Badius Ascensius* 1502. in-4°. *Lond.* 1498. in-fol. *ib. per Wyn. de Worde* 1509. in-4°. (21 l. Wilks.) *ib.* 1512. 1514. in-4°. *ib., R. Pynson s. d.* in-4°. Pour d'autres édd. voir *Hain* n° 14682 sq.

Sequester. Voyez **Vibius Sequester.**

Sera, D. de. Livre de lingerie, composé par Dominique de S., italien, enseignant le noble et gentil art de l'eguille, pour besongner en tous points, utile à toutes Dames et Demoiselles pour éviter oisiveté. Paris, Jerosme de Marnef 1583. in-4°.

Cité par *Du Verdier* T. I. p. 466.

Seraphina. Siguese la comedia llamada Thebayda nueuamente compuesta dirigida al . . . Duque de Candia. — Siguese la comedia llamada ypolita nueuamente composta en metro. (52 ff. Av. fig. en bois.) — Comedia nueuamente composta llamada Seraphina en que se introducen nueue persones, las quales en estilo comico y à vezes en metro van razonando hasta dar fin a la comedia. (*A la fin:*) Fue impresa la presente obra en la insigne cibdad de Valencia por maestre George Costilla . . . acabose a XV del mes d'hebrero del año mil y D y XXI. (14 ff. Av. fig. sur bois.) Goth.

Pour une éd. de 1546 voir l'article **Thebayda.**

Seraphinis, Dominicus de. Floridum compendium sinonimorum venerabilis Presbyteri D. de Ser. viri doctissimi. (*A la fin:*) Explicit. Ne sine profectu redolens flos iste periret | Sed potius valeat fructificare satis | Hunc voluit formis Fabri fecisse Johannes | Cui servat proprios Lingonii alta Lares. in-4°.

Imprimé à Turin par Jean de Lingon vers 1477. Une seconde éd. a paru *Taurini per Franciscum de Silva* 1500. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Seraphino Aquilano. Voyez **Aquilano.**

Serapion senior s. Damascenus. Tractatus primus breviarij Joannis filii Serapionis medici etc. (*A la fin:*) Ven. impr. Rainaldus Noviomagensis Alemannus in Kalendis mensis agusti (*sic*) 1479. in-fol. Goth. à 2 col. (149 ff. à 52 l.)

Le véritable nom de cet auteur est Jahiah Ben Serabi, né à Damas dans le cours du $^9/_{10}$e siècle. Il écrivit en langue syriaque deux ouvrages médicinaux, traduits en arabe par Musa Ben Abraham Al Hodaithi et par Ebn Bahlul (voir *Casiri* T. I. p. 261), mais nous ne possédons que la version latine du second en 7 livres faite par Gérard de Crémone. Il porte le titre كناش *pandectae, aggregator, breviarium* etc. et cherche de réunir les opinions des médecins arabes et grecs sur les maladies et leur traitement. Il y en a plusieurs réimpressions sous le titre *Practica medicinae* avec la *Practica Platearii*, p. ex. *Ferrariae* 1488. in-fol.; *Ven. impr. per Bonetum Locatellum Bergomensem imp. Octaviani Scoti* XVII *Kal. Januar.* 1497. in-fol. (211 ff. à 66 l.); (avec le *Serap. Jun. de simpl. med.* et le *Platearius) Bas.* 1499. in-fol. *Ven. exp. Andr. Thorresani de Asula per Bernardinum Vercellensem* XXIX *Kal. Nouembris* 1503. in-fol. (avec *Serap. jun. Plat.* et *Petr. Hisp.) Lugd. ap. Jac. Myt* 1510. in 4° *ib.* 1525. in-fol. D'ailleurs *Hain* n° 14693 sq. a confondu notre auteur avec le *Serapion junior.*

—— Pract. Jo. Serapionis. Necessarium ac perutile opus totius medicine Practice, Profundissimi ac antiquissimi Arabis dñi Johannis filii Serapionis, in quo non solum habetur Breviarium totam Practicam sub brevitate continens, verum etiam Librum copiosum de Simplici medicina, Diligenti ac novo examine correctum, Pulchrisque ac utilibus Annotationibus exornatum, una cum plurimis huc spectantibus novissime additis. Practica etiam brevis Dni. Joh. Platearii Salernitani utilissima. MDXXX impr. mand. et exp. haeredum Octav. Scoti et sociorum XXVII Febr. in-fol.

—— Jani Damasceni therapeuticae methodi LL. VII, partim Albano Torino partim Gerardo Cremonensi metaphraste. Basil. ap. Hr. Petri 1543. in-fol. (491 pp.) 1⅓ th. Lempertz.

Dans cette éd. le style non seulement a été rajeuni, mais (dans les premiers quatre livres) la version elle même a été refondue, quoique peu au profit de la fidélité. Dans cette éd. Torin a donné à *Serapion* le nouveau nom *Janus Damascenus* ce qui a donné lieu à beaucoup de méprises (v. *Hensler, Vom abendländ. Aussatz* p. 3 note 1.)

—— Serapion. practica, quam postremo Andr. Alpagus in latinum convertit: cujus translatio n. pr. exit in lucem. Ven. apud Juntas 1550. in-fol.

Autre version d'Alpagus. On y trouve aussi le *Serap. jun. de simpl.*

Serapion junior. Serapionis (liber) agregatus ī medicīs simplicib9; trāslatō Symōis Januēsis interp̄te Abraā Judeo Tortuosiesi de arabico ī latinū. (*A la fin:*) Opus impressum Mī' per Antōum Zarotum Parmēsem anno Domini M. CCCC. LXXiij Die Mercuri.'iiii August. in-fol. (185 ff. à 2 col. de 41 l.) 149 fr. La Vallière. 72 fr. Brienne Laire. 100 fr. L'Héritier. 1 l. 1 sh. Libri.

L'auteur de cet ouvrage Ebn Serabi n'a pas vécu avant l'année 1070. Il donna un résumé de tout ce que les médecins arabes et grecs avaient écrit sur les médicaments simples sous le titre

كتاب الا دوية المفر دة

Il n'existe pas en arabe, mais seulement dans la version de Simon Cordo de Gênes et du juif Abraham de Tortose.

—— Opus de simplicibus. Venetiis per Rainaldum de Novimagio die octavo mensis Junij 1479. in-fol. Goth. (136 ff. à 2 col. de 52 l.) 40 fr. Brienne Laire. 15 fr. L'Héritier.

Il existe une nouvelle éd. jointe à l'*Averroës et Rhazes de simplicibus* et à *Galenus de centaurea* dans laquelle P. Brunfels a revu le texte: *Argent. impr. G. Ulricher Andlonus m. Septbr.* 1531. in-fol.

Serapion junior. Serap. de simpl. medicam. historia LL. VII. Nic. Muttono interprete. Ven. ap. Andr. Arrivabene 1552. in-fol.

Serarius (*ou plutot* **Serrarius**), **Nicol.** S. Kiliani Franciae orientalis, quae et Franconia dicitur apostoli gesta variis cum notationibus historicis et dogmaticis quas ad Joh. Wilh. Gantzhornium etc. scrib. N. S. Wirceb. e typogr. Georg. Fleischmanni 1598. in-4°. — Voyez **Serrarius.**

Serassi, l'abate **P. A.** La vita di Torq. Tasso. Bergamo 1791. 2 tom. in-4°. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

La prem. éd. de cet ouvrage érudit, publié à Rome 1785 chez Pagliarini en 1 vol. in-4°. passe pour être plus correcte que celle-ci (8 duc. Selvaggi). Le même auteur a donné: *Vita di Jac. Manzoni. Roma* 1790. in-4°.

Seravalli, Ang. Scoprimento del mondo umano, di Lucio Agatone Prisco, in XVII libri. Siena, Bonetti 1696. in-4°. (2 sc, 50 b. Gallarini.)

Sercambi, Giov. Novelle di Giov. Serc. lucchese, ora per la prima volta pubblicate. Ven. tipogr. di Alvisopoli 1816. pet. in-8°. (3 duc. Selvaggi.)

Tiré à 100 ex. sur pap. commun, à 6 *in carta reale*, à 6 sur vélin d'Italie, et à un sur vélin d'Augsbourg (81 fr. de Bure). Il y faut ajouter: *Alcune novelle di Giov. Serc. che non si leggono nella edizione veneziana colla vita dell' autore scritta da C. Minutolo. Lucca* 1855. in-8°. (Tiré à 105 exempl.)

Serchius, Horatius. Candidi amores, comoedia. Ticini, P. Bartolus 1618. in-24. (13 fr. 60 c. Courtois.)

Serclier, Jude. Le grand tombeau du monde (poëme sacré en VI livres) dans lequel, avec un merveilleux artifice, sont descriptes les principales circonstances de tout ce qui doit arriver au jugement final. Lyon, Pillehotte 1606. Paris, Mathurin Henault 1628. in-8°,

Poème plein de bizarreries. Le même auteur a donné: *L'Antidémon historial, où les sacrilèges, larcins, ruses et fraudes du prince des ténèbres pour usurper la divinité sont amplement traictez . . . . par Jude S. chanoine de l'ordre de S. Rufs, dauphinois. Lyon, Pierre Rigaud* 1609. in-8°. (11 ff. de prél. y compris le portr. de l'auteur, 552 pp., 8 ff. de table.) 15 fr. Coste.

Seré, Ferd. Histoire du costume et de l'ameublement en Europe, et des arts et industries qui s'y rattachent, par Ferd. S. Édition illustrée par 300 miniatures. Paris 1852 sq. in-4°.

Cet ouvrage, faisant suite aux cinq vol. de Mr. P. Lacroix intit. *Le Moyen âge et la renaissance* (voyez **Lacroix**) a été interrompu après la mort de l'éditeur et publié depuis sous ce titre: *Les Arts somptuaires* (voyez **Louandre**).

Sereno, Bartol. Trattato dell' uso della lancia a cavallo del combattere a piede alla sbarra et dell' Imprese et inventioni caballeresche. Nap., Gargano e Nucci 1610. in-4°. (3 duc. Selvaggi.)

Serenus Sammonicus, Quintus. Ser. Samm. Liber de medicina. s. l. ni d. in-4°. (26 ff. à 25 l.) Sans ch., récl. ni sign. (5 fr. Brienne.)

Première éd. de ce poème soignée par Sulpicius Verulanus. On l'attribua d'abord à une presse de Milan avant 1484, mais l'éditeur ayant fait imprimer plusieurs de ses ouvrages à Venise, Mr. Brunet croit que cette édition-ci est aussi sortie d'une imprimerie Venitienne. Une autre éd. *s. l. ni d.* in-4°. de 16 ff. est attribuée par *Audiffredi, Cat. edit. rom.* p. 379 à une presse romaine (v. *Laire, Index libr.* T. II. p. 21. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. II. p. 351). Une autre éd. de ce poème soignée par Victor Pisanus se trouve à la suite de l'*Avienus. Ven., Ant. de Strata* 1488. in-4°.

—— Hexametri praecepta medicine continentes. Lips. ex off. Dammandri (Schumanni) 1515. in-4°. (32 ff.)

On y trouve aussi *Fannii poema de ponderibus et mensuris.* Une nouvelle revision du texte de Ser. Samm. a été donnée par J. B. Egnatius à la suite de son éd. de *Celsus. Ven., Aldus* 1528. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Serenus Sammonicus, Quintus. Q. Ser. Samm. de re medica s. morborum curationibus liber tum elegans tum humanae saluti perquam utilis et diligenter emendatus. Item Gabr. Humelbergii in Q. Ser. Samm. librum medicin. commentarii. Tiguri, Froschover 1540. in-4°. (2 ff. non ch. et 249 ff. ch.) 3 th. Weigel. 1⅛ th. Lempertz.

Texte arbitrairement changé, mais accompagné d'un bon commentaire. Il en existe une nouvelle éd. *(acced. emendationes novae et epithetorum item et morborum indices V [Tiguri, Froschover]) s. l.* 1581. in-4°. (3 th. Weigel) avec 4 ff. de variantes et une préface de Csp. Wolph ajoutés.

Le texte du *Ser. Samm.* se trouve souvent réuni aux édd. du *Celsus*, mais dans l'éd. de *Macer de virtut. herbar. Lips.* 1590. in-8°. il a été publié à tort sur un man. par Hr. Ranzau comme un second livre du *Macer*.

—— Q. Ser. Samm. de medicina praecepta saluberrima Rob. Keuchenius ex veteri libro restituit, emend., illustr. Amst. ap. Petrum van den Berge s. d. (1662). in-8°. (7 ff. de prél. 295 pp. et 11 ff. de table.) Av. front. gr. (1⅛ th. Weigel. Gr. pap. 11 fr. Caillard.)

Texte corrigé sur des mss. et commentaire érudit. Il y en a une réimpr. *Amst.* 1706. in-8°. Une bonne édition du texte se trouve dans *Maittaire, Corpus Poet.* T. II. p. 1592 sq. et chez *Burmann, Poetae lat. Min.* T. III. p. 186 sq. (*ed. Glasgov.* 1752. p. 93—139).

—— Q. Ser. Samm. de medicina praecepta saluberrima ex ed. Lugd. 1566 Rob. Constantini cum hujus notis variisque lectionibus. Patavii exc. Jos. Cominus 1722. in-8°. (116 pp.)

Cette éd. fait partie du *Celsus* sortie des mêmes presses.

—— De medicina praecepta saluberrima. Textum recensuit, lect. varietatem, notas interpretum sel. suasque adj. J. Chr. Gottl. Ackermann. Lips. 1786. in-8°.

Texte corrigé avec les variantes des mss. et des édd. ajoutées: le commentaire a été fait avec beaucoup de jugement. Les remarques de *J. Bpt. Morgagni* insérées dans ses *Opusc. Miscell. Neap.* 1763. T. I. p. 191 sq. s'y trouvent en extrait. Nous citons encore: *Q. Ser. Samm. Carmen de tingendis capillis repetit et illustrat G. Rud. Böhmer. Vitemb.* 1798—1800. 4 fasc. (de 8 pp. chac.) in-4°. *Chr. Godfr. Grumer, Variae lectt. in Sammonicum e cod. Vratisl. decerptae. Jenae* 1782. in-4°. et *Variae lectt. in Q. S. Samm. ex Nic. Marescalci enchiridio excerptae. ib.* 1803. in-4°.

Serenus Monopolitanus, **Aurelius.** Opuscula. Romae 1512 die VIII mensis Marcij (*s. nom d'impr.*). in-4°. (22 ff. non ch.)

On y trouve deux poèmes latins *De festis et stationibus totius anni* et *In laudem Virgilii.*

—— Theatrum capitolinum magnifico Juliano institutum per Aurelium Serenum Monop. et de elephante carmen ejusdem. Romae in aedibus mazochianis 1514. in-4°. (22 ff.)

Sergardii Satyrae. Voyez **Sectanus.**

Sergent, Ambr. Voyez **Atila.**

Sergent, Dominique. Du baptême des hérétiques livres 2, montrant si on le doit réiterer, pourquoi et comment, avec indice des lieux èsquels certaines questions de Pierre Viret, calviniste, sont resolues par Dom. Serg. de l'ordre des freres precheurs. Avignon, Pierre Roux 1566. in-4°.

Sergio, Giannantonio. Componimenti varj per la morte di Domenico Jannaccone carnefice della G. C. della vicaria. Napoli 1749. in-4°. (Av. une clef man. 1 l. 11 sh. Libri.)

Seria et joci. Voyez **Le Myerre.**

Serie degli uomini più illustri nella pittura, scultura ed architetttura, con i loro elogi e ritratti incisi in rame, dalla sua prima restaurazione sino ai tempi presenti. Fior., Cambiagi 1769—75. 12 vol. in-4°. Av. portr. dess. p. Hugford. (5 l. 5 sh. Pinelli. 18 duc. Selvaggi. 64 fr. Millin. T. I—IX 6 sc. Gallarini.)

Ouvrage médiocre auquel on ajoute comme supplément une nouvelle édition de l'*Abecedario pittorico*, continué jusqu'en 1776 par F. Fuga, 2 part. in-4°. (ens. 25 sc. Gallarini. 60 fr. Boutourlin.)

Serie delle edizioni Aldine per ordine alfabetico. Padova, Brandolese 1790. in-12. Ven., Curti 1791. in-12. Fir., Molini 1803. in-12. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

Les prix indiqués pour les différentes productions Aldines ne s'adaptent pas du tout à ceux produits dans les dernières ventes. L'auteur fut l'abbé Ant. Ces. Burgassi.

Serie di ritratti d'uomini illustri Toscani, con gli elogi istorici dei medesimi (da Gius. Allogrini). Fir. 1766—73. 4 vol. gr. in-fol. Av. 50, 50, 50 et 52 portr. (160 fr. Brienne. 20 fr. Boutourlin.)

Ce joli ouvrage se joint quelquefois au *Museum florentinum* de Gori.

Serie di trecento tavole. Voyez **Raccolta** di pitture.

Serie di vite e ritratti dei più celebri personaggi degli ultimi tempi. Milano, Battelli 1814 sq. 3 vol. en 77 livr. gr. in-4°. Av. 308 portr. (231 fr. à Paris en 1822.)

Serie de' sommi pontifici, da S. Pietro fino a S. Ciriaco, illustr. colle vite e coi ritratti incisi in rame da varii artisti. s. l. ni d. in-fol. (2 sc. Gallarini.)

Series chronologica et imagines regum Hispaniae. s. l. ni d. in-4°. Av. portr. en t. d. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Series imaginum regiae familiae Mediceae cum ejd. inclitae familiae stemmate. Flor., Allegrini 1761. in-fol. Av. 100 portr. (9 sc. Gallarini.)

Seringue spirituelle. Voyez **Moutardier.**

Serio, Luigi. Bacco in Mergellina, ditiramba. Nap., Raimondi 1768. in-4°. (1 duc. Selvaggi.) — Rime. ib. 1775. in-8°. (1 duc. le même.)

Serlio, Sebast. Il primo (ed il secondo) libro d'architettura. Le I (et II) livre d'architecture mise en langue franç. par J. Martin (en italien et en franç.). Paris, Barbé 1545. in-fol. — Il terzo libro delle antiquità di Roma. Ven., Marcolini 1540. 1544. 1551. in-fol. — (Libro IV) Regole generali di architettura sopra le cinque maniere de gli edificj. Ven., Marcolini 1537. 1540. (5 sc. Gallarini.) 1544. in-fol. — Libro V. Paris, Vascosan 1547. in-fol. — Libro (VI) extraordinario. Lione, Giov. di Tournes 1551. in-fol.

Peutêtre l'éd. suivante des deux premiers livres est plus ancienne que celle ci-haut: *Il primo (ed il secondo) libro d'Architettura. Venetia per Cornelio de Niccolini da Forli a instantia di Marco Sessa s. d.* in-fol. Av. fig. sur bois. (26 et 31 ff., plus un f. bl.)

Les deux premiers livres ont pour objet la géometrie et la perspective, le 3e les antiquités romaines, le 4e les cinq ordres, le 5e les temples chrétiens, le 6e les portes etc. — On connaît plusieurs ex. des 3e et 4e livres sur pap. bleu (v. *Schwindel, Thes. bibl.* T. I. p. 353. — Un ex. du 3e livre 100 fr. Riva, un autre du 4e 1 l. 15 sh. Libri).

—— Libro I della architetttura. Ven., Nicolini de Sabio et Melchior Sessa 1551. in-fol. Libro II. ib. id. 1551. in-fol. Libro III. ib. id. 1551. in-fol. Libro IV. ib. 1551. in-fol. Libro V. ib. 1559. in-fol. (28 fr. Boutourlin.)

On cite encore une autre éd. de ces cinq livres, imprimée à Venise, les deux premiers sous la date de 1560, le 3e de 1561, les *Regole generali* (ou 4e livre) s. d. et le 5e livre de 1559. Une seconde sous le titre de *Cinque libri d'arch. Ven., G. Batt. e Marchio Sessa* 1558—60 en 5 vol. in-fol. est portée 16 fr. Bearzi n° 1693. Il va sans dire que ces trois édd. ne sont pas complètes.

—— Libro I (e II) della architettura. Ven., Sessa 1560. in-fol. — Libro III. Ven., Rampazetto 1562. in-fol. —

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Libro IV. Ven. s. nom d'impr. in-fol. — Libro V. Ven., Sessa 1559. in-fol. — Libro extraordinario (VI). ib. 1557. 1558. 1567. in-fol. — Lione, Rouillio 1560. in-fol. — Il VII libro, nel qual si tratta di molti accidenti, che possono occurrer al architetto. Architecturae liber VII (ital. et lat.). Ex museo Jac. de Strada. Frcft. ad M., Wechel 1575. in-fol. Av. fig. en bois. (41 fr. Quatremère.)

Serlio, Sebast. Libro I—VI d'architettura. Ven., Fr. Senese e Krugher 1566. in-4°. Av. fig. en bois. (6 sc. Gallarini.)

—— Tutte l'opere d'architettura di Serlio, con un indice copiosissimo, raccolte da Gio. Dom. Scamozzi. Ven., Francesco de' Franceschi 1584. gr. in-4°. Av. fig. (90 fr. Hurtault. 10 sc. Gallarini.)

Il paraît que les sept différents livres se sont vendus séparément, car chacun a son titre et sa pagination à part. Une éd. de *Ven., Franceschi* 1572. in-4°. n'a que 6 livres et on la complète par le 7e imprimé à Venise en 1584 et en 1600. in-4°. Nous citons encore les réimpr. de l'éd. de 1584: *Ven.* 1600. (25 fr. Hubert) et 1619. in-4°. (39 fr. Reina. 7 sc. 50 b. Gallarini), parcequ'elles renferment de plus un *Breve discorso di G. D. Scamozzi.* Une éd. ultérieure *Vicenza, Jacomo de Franceschi s. d.* in-4°. av. fig. en bois est mal imprimée.

—— Architettura in sei libri divisa. De architettura libri VI (ital. et lat.). Ven., Combi 1663. in-fol. Av. fig. en bois.

—— Von der Architectur 5 Bücher. Aus dem Ital. u. Niederländ. übersetzt. Basel, L. König 1619. in-fol. Av. fig. en bois.

—— De architectura LL. V a Joa. Car. Saraceno ex italico in linguam latinam nunc primum translati atque conversi. Necnon extraordinarius quinquaginta portarum libellus in operis calce adjunctus hic demum conspicitur. Ven. apud Fr. de Franciscis Senen. et Joa. Chrieger 1569. in-fol. Av. fig. sur bois.

La traduction française des cinq premiers livres par J. Martin a été imprimée livre par livre à *Paris chez Jean Barbé* et à *Anvers* en 1543, 1547 et 1550 in-fol. av. fig. On y ajoute le 6e livre sous le titre suivant: *Livre extraordinaire d'arch. de Seb. Serlio auquel sont demonstrées trente portes rustiques meslées de divers ordres et vingt autres oeuvres delicates en diverses espèces. Lyon, Jean de Tournes* 1551. in-fol. Il existe aussi une édition antérieure du 4e livre sous le titre suivant: *Regles generales d'architecture sur les cinq manieres d'edifices, Thuscane, Doricq, Jonicq, Corinthe et Composite, avec les exemples d'antiquitez selon la doctrine de Vitruve* 1542. (A la fin:) *Impr. à Anuers par Pierre van Aelst.* in-fol.

—— Den eersten (en tweeden) boeck van architecturen Seb. Serlii, ouergesedt wten italiaensche in nederlandes, duer Peeter Coecke van Aelst, doen ter tyt schildere der K. Maiesteyt. Thantwerpen op de Lambarde Veste in de Schiltpadde. in-fol. Av. fig. — Die aldervermaertste antique edificien van templen, theatren etc. Gedruckt in de vermaerde Coopstadt van Hantwerpen duer P. Coecke van Aelst 1546. in-fol Av. fig. — Reglen van metselrijen, op de vyen manieren van edificien. ib. 1549. in-fol. Av. fig. — Den vyfsten boeck van architecturen S. S., in den welcken van diuersche formen der templen getracteert wordt. Gedr. in de verm. coopstadt van Antwerpen, ende nu eerst wt laten gaen duer Maryken Verhulst, weduwe van P. Coecke 1553. in-fol. (50 fr. van Borluut n° 1045.)

Le 1er livre de cette première éd. de la version flamande a été imprimé en 1539 et la deux. éd. corrigée et augmentée de plusieurs planches en 1549, le 3e livre en 1546, les 4e et 5e livre en 1553.

Nous citons encore une éd. allem. du IVe livre sous le titre suivant: *Die gemaynen Reglen van Architecktur vber die funff manieren der gebew, zu wissen, Thoscana, Dorica, Jonica* etc. *ubersehen. Getruckt zu Antorff durch Maria verhulst widfraw Petri Coeck van Aelst* 1558. in-fol. Av. fig. en bois. (12 fr. Heussner.)

Il existe une réimpression des *Vyf boeken der architecturen. Amst., Hendrick Laurentz* 1616. (1606?) 5 part. en 1 vol. in-fol. Av. fig. (36 fr. van Borluut. 15 fr. Heussner.)

Sermo ad populum predicabilis In festo p̃sentationis . Beatissime Marie semper v̄ginis nouiter cum magna diligen̄. ad communem vsū multorū sacerdotum presertim curato4 collectus. Et idcirco per ī̄pressionē multiplicatus, sub hoc currente Anno domini M. CCCC° LXX°. pet. in-4°.

Il y a deux édd. de ce livre, imprimées avec les mêmes caractères et sous la même date, l'une et l'autre composées de 12 ff. à 27 l. Ces deux édd. sont bien différentes, car dans l'une on lit au verso du frontispice une préface de 27 lignes, dans laquelle le lieu de l'impression et le nom de l'imprimeur sont indiqués de la manière suivante: *In civitate colōiēsi per discretū viP. Arnoldū therhoernē*, et dans l'autre le verso du front. est tout blanc. C'est en même temps le premier livre connu avec date, sorti des presses de Therhoernen à Cologne, et le premier livre aussi, dont les pages sont chiffrées (v. *Dibdin* T. III. p. 507).

Sermo de die Innocentium pro Episcopo puerorum. Lond., W. de Worde s. d. in-4°.

Sermo exhortatorius cancellarii Ebor. his qui ad sacros ordines petunt promoveri. Lond., Wynken de Worde s. d. in-4°. (8 l. 8 sh. Bright.)

Sermo I de hodierna Pragensi Viennensique literatura. Pragae, Fr. Gerzabek 1782. in-8°. — J. Schneider, Sermonis etc. pars altera. ib. 1782. in-8°. — Vertheidigung des Verf. d. heutigen Prager u. Wiener Liter. sammt Abfertigung seiner Gegner. ib. 1782. in-8°.

L'auteur pseudonyme (J. Bapt. Hartung) de cette sanglante satire se nomma Gotth. Lehnic a St. Vito. La première partie est en excellents hexamètres (v. *Prochaska, Comm.* p. 418. *Dobrowski, Lit. Mag.* T. II. p. 66 sq.).

Sermon, Ung notable. Voyez **Notable.**

Sermon da far in Maschera ad una sposa in lengua bergamasca, con due canzonetti in lengua venitiana. (Venetia *vers* 1550.) in-8°. Av. front. gr. (14 sh. Partie res. de la Coll. Libri 1862 n° 196.)

Sermon de Jesus enfant, translate en françois par l'Amoureux de vertu, champenois, avec le songe du combat entre le corps et l'esprit en rhythme françoise, composé par le dict Amoureux de Vertu. Lyon, L. de Tournes 1543. in-16.

L'Amoureux de vertu revèle son nom dans un huitain acrostiche, placé avant le Sermon, et dont les premières lettres imprimées en capitales forment le mot Devienne ou De Vienne, sous le nom duquel Du Verdier a placé ce sermon, dont il cite une éd. *Paris, Galiot du Pré* 1542. in-16.

Sermon, Sensuit le, de saint Raisin. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (8 ff. à 25 l. p. p.) Av. front. gr. en bois. (89 fr. Monmerqué.)

Il y en a une réimpression facsimilaire autographique, tirée à 40 exempl., plus un sur vélin (7 fr. Monmerqué). La même pièce en vers se retrouve chez *An. de Montaiglon, Anc. Poés. Franç.* T. II. p. 112 sq.)

Sermon, Sensuit le, des frappe culz nouueau et fort joyeulx. Auec la responce de la Dame. Sus: Je me repens de vous auoir aymee (et les Estrenes des filles de Paris). Paris, impr. de Pinard 1830. pet. in-8°. (32 pp.) Car. goth. — *Tiré à 60 ex.*

En vers de 8 syllabes. L'édition originale *s. l. ni d.*, mais qui doit avoir paru de 1520 à 1530, n'a que 4 ff. sans les *Estrenes.* (2 l. 19 sh. Lang. [avec les *Estrenes des filles de Paris*] 64 fr. Nodier.)

Sermon, Le, de l'Endouille....

L'édition originale de cette vieille plaisanterie sur l'andouille en vers de 8 syllabes paraît avoir entièrement péri. Elle a été reprod. sur une copie man. par *An. de Montaiglon* T. IV. p. 87 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sermon du cordelier aux soldats, ensemble la reponse des soldats au cordelier: recueillis de plusieurs bons autheurs catholiques (par V. C. C.) lisez hardiment, car il n'y a point d'heresie. Paris impr. pour Nicolaus Lefranc 1612. in-8°. (16 pp.)

Cette satire en vers contre les moines a été reprod. dans le vol. suivant (p. 74 sq.): *Le Pacifique colloque de deux François, auquel il est monstré combien est deplorable l'horrible effusion du sang chrestien qui se fait par toute l'Europe, passé tant d'années sous le titre de Religion .... Et combien il seruit necessaire .... de penser aux moyens de reunir la chrestienté afin de conuertir unanimement leurs forces à reduire ou reprimer les turcs et autres enemis ouuerts de Jesus Christ et de son eglise chrestienne et catholique: recueilli de diuers auteurs par Theophile Frederick. s. l.* 1590. in-8°.

La même pièce a été réimpr. à *Chartres chez Garnier fils* en 1833 in-8°. par les soins de Mr. Duplessis et tirée à 30 ex. et par *Fournier, Variétés litt.* T. II. p. 333 sq.

Sermon joyeux. Sẽsuyt ung | sermõ fort | joyeulx pour len | tree de table. A | uec graces molt | fort ioyeuses. (*A la fin:*) On les vend a Paris en la rue neufue nre Dame a lẽseigne de lescu de Frãce. pet. in-8°. (4 ff.) Av. 3 vign. sur bois.

Selon Mr. Brunet il en existe une seconde éd. dont le titre ne porte ni le mot *molt* ni le nom de la ville, le recto de la dernière page a 5 vers, tandis que dans l'autre il n'en a que deux. Cette éd. sans nom de ville a 4 vignettes. On en a fait à Paris en 1830 une réimpression fort exacte lithographiée et tirée à 40 ex. seulement. Elle se trouve aussi chez *An. de Montaiglon* T. II. p. 164.

Sermon joyeux de bien boire, a deux personnages. s. l. ni d. in-4°. format d'agenda. (6 pp., dont la dern. bl., à 46 l. p. p.)

Sermon joyeux de grande valeur. (Lyon, Chaussard) s. d. form. d'agenda in-4°. (12 pp. à 47 l.)

Ces deux sermons ont été reprod. chez *Jannet, Anc. Théâtre franç.* T. II. p. 5 et 207 sq.

Sermõ joyeux de la Pacience des Femmes obstinees contre leurs marys: fort joyeulx et recreatif a toutes gens. s. l. ni d. pet. in-8°. (4 ff.) Av. une fig. en bois.

Pièce composée de 140 vers de 8 syllabes. Il y en a plusieurs réimpr. sans l. ni d. faites dans la même époque de 1520 à 1530, p. ex. *Rouen, Loys Costé s. d.* pet. in-8°. (4 ff.) sous le titre de *Discours joyeux* etc. et dans *An. de Montaiglon, Anc. Poés. franç.* T. III. p. 261 sq.

Sermon joyeulx de la vie saint ongnon. Comment nabuzarden le maistre cuisinier le fist martirer: auec les miracles q̃ fait chascun jour. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff. à 24 l.)

Pièce en vers, reprod. par *An. de Montaiglon* T. I. p. 204 sq.

Sermon joyeux de M. de Saint Velu. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Reprod. à *Rouen, Nic. Lescuyer s. d.* (fin du XVI^e^ siècle). in-8°. (4 ff.)

Sermõ ioyeulx de monsieur saint haren: nouuellement imprime. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff. à 23 l. p. p.)

En vers de 8 syllabes. Cette éd. contient 13 vers de plus que celle qui porte le titre de *La Vie de sainct harenc* etc. (voyez **Vie**). On en a fait une réimpr. à laquelle est jointe une autre facétie en vers intitulée: *Monologue des nouueaux sots de la ioyeuse bande.* Elle se retrouve aussi chez *An. de Montaiglon* T. II. p. 325 sq.

Sermon joy | eulx de tous | les foulx qui sont au monde, pour rire compose nouuellement. B. (*A la fin:*) Imprime nouuellement a Lyon. pet. in-8°. Goth. (12 ff.) Av. la fig. d'un fou impr. sur le titre et répétée au verso du dern. f.

La lettre *B* qui se voit au titre indique que cet opuscule est la suite d'une autre, selon Mr. Brunet du *Sermon fort joyeulx pour lentree* etc. ci-haut.

Sermon joyeux dung despucelleur de nourisses. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff. à 29 l. p. p.)

En vers de 8 syllabes. Reprod. par *An. de Montaiglon* T. VI. p. 199 sq.

Sermon ioyeulx dun fiance qui empronte ung pain sur la fournee a rabattre sur le temps aduenir. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff. à 22 l. p. p.) 52 fr. Nodier.

Réimpr. à *Paris chez Pinard pour Techener* 1829. pet. in-8°. (13 pp.) Goth. (tiré à 60 exempl.) et chez *An. de Montaiglon* T. III. p. 5 sq.

Sermon joyeulx dung verd galant | Et dune bergere jolye | Que peut nommer chacun lisant | Damour la fortune ou follye. s. l. ni d. pet. in-8°.

Sermon joyeux d'un Ramonneur de cheminees. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff. à 19 l.)

Cette pièce en vers a été reprod. par *An. de Montaiglon* T. I. p. 235 sq.

Sermon joyeulx et de grande value a tous les foulx qui sont dessoubz la nue, pour leur monstrer a saiges deuenir etc. (*A la fin:*) Nouuellemẽt imprime a Lyon chez Jehan Lãbany. pet. in-8°. Goth. (12 ff.) 10 fr. Courtois.

Il en existe une seconde éd., également de 22 ff. en car. goth., citée dans le *Catal. Cigongne* n° 713 sous le titre de: *Sermon joyeux de tous les foulx qui sont au monde, pour rire compose nouuellement .... Imprime nouuellement a Lyon.*

Sermon, S'ensuyt ung, fort joyeulx pour l'entree de table. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff. à 19 l.) Av. 4 fig. en bois.

Il y en a une reprod. facsim. lithogr. tirée à 40 exempl. et une autre chez *An. de Montaiglon* T. II. p. 146 sq.

Sermon notable | pour le jour de la | dedicace | nouuellement imprime. 1539. pet. in-8°.

Sermon en vers contre les rits de l'Église catholique, imprimé selon Mr. Brunet à Lyon par Jehan Barbou.

Sermon nouueau et fort ioyeulx auquel est contenu tous les maulx que lhomme a en mariage. (*A la fin:*) nouuellement compose a Paris. pet. in-8°. Goth. (8 ff.)

Pièce en vers de 8 syllabes, reprod. par *An. de Montaiglon* T. II. p. 5 sq.

Sermon pour la consolation des cocus, suivi de plusieurs autres, comme celui du curé de Polignac, celui de R. P. Zorababel, capucin. Amboise, J. Coucou à la Corne de Cerf 1751. — Sermon d'un cordelier à des voleurs qui lui demandoient de l'argent ou la vie 1752. — Le cocu consolateur (par Caron) l'an du cocuage 5810. in-12. (9 fr. 20 c. Chateaugiron. 9 fr. 50 c. Barbier. 10 fr. Duriez. Pap. couleur terre d'Égypte 14 fr. 50 c. le même. Pap. vél. jaune 46 fr. Nodier.)

Selon Mr. Brunet le *Sermon pour la consolation des cocus* date environ de l'année 1624.

Le même bibliographe cite encore les *Sermons en faveur des cocus et des enfans de Bacchus, avec la doctrine amoureuse ou le catéchisme de l'amour. Cologne* 1697. in-12.

Sermon prêché dans la grande assemblée des Quakers de Londres par le fameux Frere E. Elwall dit l'inspiré, trad. de l'Anglois. A Londres aux depens de la Compagnie 1737. in-8°. (47 pp.) Av. une pl. satir.

Ce vol. n'a jamais été ni écrit en anglais ni imprimé à Londres: l'auteur fut ce même comte Radicati, dont nous avons parlé sous cet art.-là, et non un certain Elwall, sous le nom duquel a paru à Londres en 1742 in-12. *The supernatural incarnation of Jesus Christ proved to be false* (voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. III. p. 38 sq.).

Sermon, Le, de saint Billouart nouvellement imprimé à Rouen (*vers* 1586). pet. in-8°.

Sermons des commandemens de Dieu. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. Av. une fig. en bois. (92 fr. Solar.)

Selon le *Catal. Solar* n° 192 ce recueil de sermons prêchés sous Louis XII a été imprimé à Rouen vers 1518.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sermones discipuli. Voyez **Herolt, Johannes.**

Sermones XII in apologiam Valdensium facti catholicorumque viror. sententiis fulciti. Pragae, Nic. Finitor (Koňač) 1516. in-8°.

L'auteur de ces discours très rares se nomma Matth. Chorambus (v. *Dobrowsky, Gesch. d. böhm. Spr.* p. 323).

Sermones Thesauri novi de tempore. (*A la fin:*) Opus perutile sermonū dominicaliū totius anni Thesaurus nouus nuncupatū: impressum argentine per Martinum flach Anno dom. MCCCCLXXXIX. in-4°. Car. rom.

Mal attribué à Petrus de Palude (v. *Quetif* T. I. p. 607).

Sermoneta, Johannes. Questiones subtilissime super libū afforismoū. Ejusdem super librum tegni. Uenetijs impressa mandato et expensis nob. civi Dñi Octauiani Scoti civis Modoetiensis 1498 pridie Kał. apriles per Bonetum Locatellum Bergomensem. in-fol. (73 ff. à 2 col. de 661.)

On cite du même auteur: *Disputata. Mediolani per Ulder. Scinzenzeler* 1487. XXII *Novbr.* in-fol.

Sermoni funebri. Voyez **Lando, Ortensio.**

Il y en a une traduction française sous le titre suivant:

Harangues lamentables sur la mort de divers animaux, extraictes du tuscan, rendues et augmentées en nostre vulgaire (par Cl. Pontoux)..... avec une rhétorique gaillarde. Livre fort plaisant et facétieux. Lyon, Ben. Rigaud 1569. in-16. (160 pp.) Av. fig. en bois.

Cette édition ne contient que 8 harangues sur les 11 que renferme l'original et qui sont toutes dans une autre traduction intitulée:

Regrets facetieux, et plaisantes harangues funebres sur la mort de divers animaux, pour passer le temps et resveiller les esprits melancholiques, non moins remplies d'éloquence que d'utilité et gaillardise; traduites de Toscan en francoys par Thierri de Timofille (ou plutôt François d'Amboise). *Paris, Nic. Chesneau et Jean Poupy* 1576. in-16. (6 ff. de prél. 98 ff. ch.) 10 fr. 95 c. La Mesangère.

Réimpr. à *Paris, Nic. Bonfons* 1583. in-16. et *Lyon, Pierre Roussin* 1618. pet. in-12. Av. fig. en bois. (25 fr. 50 c. Coste.) Voir **Harangues burlesques**; **Plaisant et facétieux discours** et l'art. **Thomassin.**

Seroux d'Agincourt. Histoire de l'art par les monumens depuis sa décadence au IV^e^ siècle jusqu'à son renouvellement au XVI^e^ pour servir de suite à l'histoire de l'art chez les anciens. Paris, Treuttel et Würtz 1811—23. 6 vol. gr. in-fol. Av. 325 pl. (300 fr.) 189 fr. Busche. 390 fr. van Borluut. 450 fr. Labédoyère. 120 th. Weigel.

Il y en a une trad. italienne avec des notes par M. Et. Ticozzi: *Prato, Fr. Giuchetti* 1826—30. 6 vol. in-8°. et 3 vol. de pl. in-fol. (30 sc. Gallarini. — Il existe des ex. avec le texte imprimé en 4 vol. in-fol. de la même grandeur que l'atlas [80 sc. le même.]) *Mant.* 1827 sq. 7 vol. in-fol. Av. fig. (Sans autre texte que celui de l'explication des planches — 30 sc. Gallarini.)

—— Recueil de fragmens de sculpture antique en terre cuite. Paris, Pillet 1814. gr. in-4°. Av. 39 pl.

Serpus, Franciscus. Libelli grammatici aediti Vincentiae per Fr. S. et impressi Venetiis summa cura ac diligentia per Bernardinum de Choris de Cremona 1492 die XIX mensis Aprilis. in-4°.

Serradifalco, Domen. Lo Faso Pietrasanta duca **di.** Le antichità della Sicilia esposte ed illustrate. Palermo 1835—42. 5 vol. in-fol. Av. pl. lithogr. (200 fr.) 250 fr. Tross.

Le 1^er^ vol. contient les antiquités de Ségeste; le 2^me^ celles de Selinonte; le 3^e^ celles d'Agrigente; le 4^e^ celles de Syracuse et le 5^e^ celles de Catane, de Tauromenio, de Tindari et de Solunto.

—— Del duomo di Monreale e di altre chiese siculo-normane ragionamenti tre. Palermo 1838. in-fol. Av. 28 pl.

—— Vues pittoresques des anciens monuments de la Sicile, d'après les dessins du duc de Serradifalco (en italien et en français). Naples 1843. gr. in-fol. obl. 24 pl. lithogr. (101 fr. Louis Philippe. 36 fr. 50 c. Raoul Rochette.)

Serranus, Th. Carminum libri IV, opus posthumum. Acc. de ejd. Serr. vita et literis Mich. Garciae commentarium. Fulgin. 1788. in-4°.

Serrarius, Nic. Rerum moguntiacarum libri V, cum supplemento et indicibus Ge. Chr. Joannis. Frcft. ad M. 1722—27. 3 vol. in-fol.

Il y en a une éd. antérieure: *Ingolst. apud Balth. Lippium* 1604. in-4°.

—— Orationes Luthero-Turcicae. ib. 1604. in-8°.

—— Des Luthers Nachtliecht, das ist, kurtzer, wahrhafftiger, beständiger und gründlicher Bericht, von der grossen und ersten, vornembsten und wunderbarlichen Erleuchtung, durch welche dem thewren und hochgel. Mann D. Martin Luther seine Lehr im anfang offenbahret worden. Ingolst. 1603. in-4°. — Voyez **Serarius.**

Serre, Puget de la. Voyez **La Serre.**

Serres, Jean de. Voyez **Commentariorum** Partes V et **Recueil** de choses.

Serres, S^ieur^ du Pradel, **Olivier de.** Le Théâtre d'agriculture et mesnage des champs; nouvelle édition, augmentée de notes et d'un vocabulaire; publiée par la Soc. d'agric. et du département de la Seine. Paris, M^me^ Huzard 1804—5. 2 vol. in-4°. (Gr. pap. 79 fr. Huzard.)

La première éd. de cet ouvrage souvent reproduit parue à *Paris chez Jamet Mettayer* 1600. in-fol. (13 fr. Huzard. 85 fr. de Jussieu) ne contient pas les deux opuscules suivants:

La Cueillette de la soye, par la nourriture des vers qui la font; échantillon du Théâtre d'agric. d'Ol. de Serres. Paris, J. Mettayer 1599. in-8°. (6 ff. de prél. 118 pp. 1 f.)

La seconde richesse du meurier blanc etc. *échantillon de la 2^e^ éd. du Th. d'agr. d'Ol. de S. Paris, Abr. Saugrain* 1603. in-8°. (28 pp.) 3 fr. 50 c. Huzard.

Ces deux opuscules se trouvent dans toutes les édd. postérieures du *Th. d'agr.* sauf dans la réimpr. de la prem. éd. ci-haut remise en français par A. M. Gisort: *Paris* 1802, 4 vol. in-8°., édition dans laquelle on a retranché la table, les figures du 6^e^ livre etc.

Il existe une traduction de *La Cuillette de la soye* en allemand (par Jac. Rathgeber: *Tübingen v. Erh. Cellio* 1603. in-4°.) et en anglais (*Perfect use of Silk-Wormes and their benefit done out of the french originat of Ol. de S., lord of Pradel into english by Nic. Greffe, with an annexed Discourse of his owne of the meanes and sufficiencie of England to have abundance of fine silke by feeding of Silke-Wormes. London, F. Kyngstone* 1607. pet. in-4°. Av. fig. sur bois [16 sh. Heber. 1 l. 2 sh. Libri]).

Serres, Ant. Et. Renaud Augustin. Anatomie comparée transcendante; principes d'embryogénie, de zoogénie et de teratogénie. Paris, impr. de F. Didot 1860. in-8°. (XV et 943 pp.)

Tirage particulier du T. XXV des *Mémoires de l'acad. d. Sci.* (25 fr.)

Serrure, C. A. Histoire de la souveraineté de 'S Heerenberg. La Haye, Martinus Nijport 1860. — Seconde partie contenant la généalogie de la maison de Breda, des comtes souverains de 'S Heerenberg. Gand 1859. 2 tom. en 1 vol. in-4°. Av. pl. de sceaux dess. et gr. p. G. Lavalette.

Serrure, L. La Tour de l'église de Notre-Dame ou ancienne cathédrale d'Anvers, mesurée et dessinée par L. Serr., dessin reduit par Eskes, son élève, avec une note hist. Anvers 1840. gr. in-fol. Av. 7 pl. (50 fr.)

Serry, Jac. Hyacinth. Opera omnia praeter praef. et vitam auctoris: acc. clarorum virorum animadversiones. Ven., Occhi 1770. 6 tom. en 3 vol. in-fol. (20 sc. Gallarini.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sertorius Ursatus. Voyez **Ursatus.**

Servacii legenda. Voyez **Legenda.**

Voir sur cette pièce *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 507.

Serventois et sottes chansons, couronnés à Valenciennes, tirés des mss. de la bibl. du roi (publiés avec la traduction des mots hors d'usage par M. Gabr. Ant. Jos. Hécart). Trois. éd. revue, corrigée avec soin sur le man. et augm. d'un dialogue en langue rouchi du XVI^e^ siècle. Valenciennes, impr. de Prignet 1834. in-8°.

La 1re éd., *Valenciennes* 1827. pet. in-4°., n'a été tirée qu'à 46 exempl., mais la 2e, *ib., Prignet* 1833. in-8°. à 102 ex. Nous avons du même littérateur un *Dictionnaire rouchi-français. Valenc.* 1826. in-18. *ib.* 1833. in-8°.

Servetus, Mich. Christianismi restitutio, hoc est, totius ecclesiae ad sua limina vocatio, in integrum restituta cognitione Dei, fidei Christi, justificationis nostrae, regenerationis baptismi, et coenae domini manducationis, restituto denique nobis regno coelesti, Babylonis impiae captivitatis soluta, et Antichristo cum suis penitus destructo. s. l. MDLIIII. (1554.) in-8°. — *Anonyme.*

Édition originale, dont on ne connaît que deux exempl., l'un dans la bibl. imp. à Vienne, et l'autre vendu 3000 fr. De Bure, 3810 fr. Gaignat et 4120 fr. La Vallière. Un trois. conservé dans la bibl. de Cassel paraît avoir péri. Elle avait été imprimée à Vienne, en Dauphiné, chez Balth. Arnollet, et aux frais de l'auteur. Il en fut tiré 800 exempl., lesquels, à trois ou quatre près, ont tous été livrés aux flammes, soit au moment de l'exécution en effigie de l'auteur, à Vienne, soit plus tard. Les exempl. respectifs contiennent 734 pp. et 1 f. d'errata av. sign., récl. et titre courant. Au verso du titre se trouve une table anal., à la p. 3e un *prooemium.* La 1re p. du texte contient 30 lignes et chaque page pleine 33, à la p. 734, qui contient 21 lignes, le livre finit par les mots *M. S. V.* 1553. Après vient un f. d'errata de 15 lignes. Le man. original de Servet a été vendu 176 fr. Du Fay n° 764.

Il y en a une réimpr. non terminée, soignée par Rich. Mead: *s. l. ni d.* en 2 vol. in-4°. Elle ne contient que 252 pages impr., qui renferment les pp. 3—295 de l'éd. orig. Les pp. 255—1056 ont été ajoutées à la plume dans l'exempl. unique vendu 425 fr. Pâris de Meyzieu et 1700 fr. La Vallière. (Voir la *Nouvelle Bibl.* 1740. Octobre p. 153 sq.)

—— Christianismi restitutio, hoc est, totius ecclesiae ad sua limina vocatio, in integrum restituta cognitione Dei fidei Christi, justificationis nostrae, regenerationis baptismi, et coenae domini manducationis, restituto denique nobis regno coelesti, Babylonis impiae captivitate soluta, et Antichristo cum suis penitus destructo. s. l. 1553. in-8°. — *Anonyme.*

Contrefaçon imprimée à Nuremberg chez Rau en 1790 par les soins de Mr. de Murr (voir *Allg. Lit. Ztg.* 1792. T. IV. p. 355 sq.). La nouvelle date se trouve à la fin en caractères très minces. (18 fr. Mercier de St. Leger. 30 fr. Perret. 45, 25 et 22 fr. Bearzi.) Voir sur cet ouvrage très rare, dans lequel se trouve déjà la circulation du sang mentionnée (ce passage a été copié chez *C. E. Jordan, Hist. d'un voyage litt. à la Haye* 1755. in-8°. p. 170, et dans *De Bure, Bibliogr. Théol.* p. 421 sq.). *Artigny, Mém.* T. II. p. 75 sq. et Préface. *Cat. de La Vallière* T. I. p. 289 sq. l'abbé *Rive* chez *Dutens, Origine des découvertes. Éd. IV. Paris* 1812. T. II. p. 370 sq. *Gräffer* dans le *Wiener Convers. Bl.* 1819. p. 86 sq.

—— De trinitatis erroribus libri septem. Per Michaelem Serveto, alias Reves ab Aragonia Hispanum. Anno M. D. XXXj. in-8°. 119 ff. 1 f. d'errata. (68 fr. Renouard. 45 fr. Quatremère. 150 fr. Solar.) — Dialogorum de trinitate libri duo. De justitia regni Christi capitula quatuor. Per Michaelem Serveto, alias Reves, ab Aragonia Hispanum. Anno M. D. XXXij. in-8°. (48 ff. non ch.) Lettr. ital.

Ces deux écrits imprimés probablement à Hagenau chez J. Secerius doivent être réunis. (605 fr. Gaignat. 450 fr. Du Fay. 700 fr. La Vallière. 180 fl. Crevenna. 10 l. 15 sh. Pâris. 215 fr. Mac-Carthy. 10 fl. 50 c. Meerman. 2 l. 3 sh. Heber. 40 fr. De Bure. revendu 2 l. 10 sh. Hibbert.) Voir sur ce livre *Mosheim, Vollst. Ketzergesch. Helmst.* 1748. in-4°. p. 316—328. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. IV. p. 125—130.

Servetus, Mich. De trinitatis erroribus etc. in-8°. Car. curs.

Contrefaçon minutieuse, qui ressemble tellement à l'éd. originale que la collation ci-haut s'y adapte aussi. Les caractères sont un peu plus grands que dans l'éd. orig. On la doit au prédicateur Ge. Serpilius à Regensbourg vers 1730—35 (voir *Schelhorn, Anleitung für Biblioth.* T. I. p. 359 sq. cf. II. p. 296). On la distingue de l'éd. originale de la manière suivante: Sur le front. de l'éd. orig. le mot *trinitatis* est coupé d'une ligne à l'autre par deux divisions obliques placées ainsi: *Trini=*, au lieu que dans la contrefaçon la division (horizontale) est de cette manière: *Trini-*. La même différence se remarque aussi sur le front. du second ouvrage, où le mot *Dialogorum* est divisé de cette manière *Dialogo=* tandis que la contrefaçon porte *Dialogo-*. D'ailleurs dans la première partie de la contrefaçon *(De trin. error.)* f. 83 verso l. 17 il se trouve une faute d'impression *CHHRSTUM* qui ne se rencontre pas dans l'original.

—— Van de Dolinghen in de Drievaldigheyd, seven boeken, eertijds in Latyn beschreven door Mich. Servetus, gheseyt Reves van Aragonien Spaenjaerd: ende nu ghetrouvelijck overgeset in onse Nederlandsche tale door R. T. Hier syn noch byghevoegt eenige andere kleyne tractaetjens van den selven Auteur. Ghetruckt in't jaer ons Heeren 1620. in-4°. (116 ff.) 20 fr. Gaignat. 18 fr. Daguesseau. 1 fl. 10 st. Crevenna.

Le traducteur fut Regnerus Vitellius (ou Regnier Telle). (Voir *Baumgarten, Nachr.* T. V. p. 25 sq.)

—— Michaelis Villanovani (Serveti) Syruporum universa ratio ad Galeni censuram diligenter expolita. Paris. ex off. Sim. Colinaei 1537. in-8°. (20 fr. Gaignat. 40 fr. La Vallière. 11 fr. 50 c. Mac-Carthy.)

Cet ouvrage reprod. à Venise en 1545 et à Lyon en 1546. in-8°. sert de réponse aux *Castigationes* de Symph. Champier (voir cet art.).

Servian minstrelsy, Translations from the, to which are added some specimens of anglo-norman romances. London 1826. in-4°.

Ce volume n'a pas été mis dans le commerce (v. *Quarterly Rev.* T. XXXV. p. 66 sq.).

Servilius, Joa. De mirandis antiquorum operibus, opibus et veteris aevi rebus pace belloque magnifice gestis LL. III. Antv., Withag. 1569. in-8°. (6 fr. Du Fay.)

Servin, Louis. Plaidoyé de monsieur Servin, advocat général du roy faict au parlement séant à Tours, sur la condamnation poursuivie de la mémoire d'un homicide de soy-mesme, prétendu furieux à cause du noüment d'esguillette lequel avoit tué sa femme en la baisant, en l'an 1592. pet. in-8°. (12 pp.) 12 fr. Michel.

Le même auteur a laissé *Actions notables et plaidoyers. Paris* 1640. in-fol.

Servius Honoratus, Maurus. Commentarius in Virgilii Bucolica, Georgica et Aeneidem. s. l. ni d. in-fol. (180 ff. à 2 col. de 56 l.) Sans ch., sign. ni récl. (80 fr. La Vallière. 250 fr. Meerman. 35 fr. Giraud. 32 fr. Solar.)

Première éd. du *Servius* sortie probablement des presses de Mentelin à Strasbourg vers 1470—72, car l'imprimeur inconnu se distingue par la singulière forme du *R*, attribué aux productions de ce célèbre imprimeur. Les mots grecs ont été imprimés avec des caractères latins. Le Commentaire sur l'Énéide finit par le mot *Amen* au recto du 159e f., il y a ensuite un index de 22 ff., finissant aussi par le même mot *Amen.* (V. *Dibdin* T. II. p. 497.)

—— Commentarius in Virgilium. Venet., Christoph. (Valdarfer) Ratisponensis 1471. in-fol. (347 ff. à 340 l.) Sans ch., sign. ni récl.

Pour les mots grecs on a laissé de l'espace en blanc. Voir sur cette éd. *Dibdin* T. II. p. 494, qui ne donne à cette éd. que 345 ff., tandis que *Van Praet* n'accorde même à elle que 344 ff.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Servius Honoratus, Maurus. Commentarius in Virgilium. Ven., Chph. Valdarfer 1471. in-fol. (51 fr. La Vallière. 7 l. 2 sh. Askew. 9 l. 9 sh. Pinelli. 72 fr. David.)

Il n'est pas encore constaté si cette éd. est une nouvelle impression, ou plutôt la même que la précédente avec quelques ff. réimprimés. A la fin de ces édd. se trouvent les 3 distiques suivants qui nous indiquent le nom de l'éditeur:

Si quis in Italia bene pressa volumina quaerit
Nulla quibus toto corpore menda sedet,
Hoc opus inspiciat: sunt exemplaria quippe
Emendata tua, magne Guarine, manu.
Edidit ille mei genitus Baptista Guarini
In lucem multo tempore visa prius.

—— Commentarii in Virgilium (*à la fin:*) Absolvtvm opvs nonis octobribus M. CCCC. LXXII. Florentiae (per Bernardum Cenninum). in-fol. (237 ff. à 43 l.) Lettres rondes.

20 ff. pour les *Bucol.*, 35 pour les *Georg.*, 180 (et non 130 comme on lit par une faute d'impr. chez *Audiffredi, Spec. edd. ital.* p. 258—260) pour l'*Aen.* Édition rarissime et en même temps une des premières productions des presses de Florence. (Voir *Fossi* T. II. p. 579. *Dibdin* T. II. p. 495.)

—— Mavri Servii Honorati grammatici in tria Virgilii opera expositio incipit et primo in bvcolica. (Romae per Udalricum Gallum.) in-fol. (321 ff., dont le dern. manque ordin.) 81 fr. La Vallière. 65 fr. Gaignat.

Van Praet ne donne à cette éd. que 319 ff. Comme on a fait déjà dans cette éd. un fréquent usage du caractère grec qu'Ulric Gallus n'employait pas encore en 1470, elle doit être postérieure à cette année-là. (V. *Dibdin* T. II. p. 498.)

—— Commentarii in Virgilium. (*A la fin:*) Anno .... millesimo quadrīgentesimo septuagesimo quinto Kalendis decēbribus .... Mediolani .... hoc opus non indiligenter est impressum. in-fol. (318 ff. à 411 pp.) Car. ronds. (230 fr. La Vallière. 5 l. 15 sh. Pinelli. 35 fl. Meerman. 3 fl. Crevenna.)

Ce volume a des réclames au verso de quelques feuillets, lesquelles sont placées tantôt du côté droit, à la fin de la dernière ligne, tantôt au milieu de la page, au-dessous de la dernière ligne. Les caractères ne sont point ceux de Zarot (comme dit *Dibdin* T. II. p. 500), et l'on ignore le nom de l'imprimeur auquel ils ont appartenu.

Ces cinq éditions du *Servius* ne contiennent pas le texte entier de Virgile. Pour les édd. où le texte se trouve, voir l'article **Virgilius**. La dernière éd., dans laquelle le *Servius* se trouve complet, est celle de Burmann, car celle du *integer Servius*, comme le titre de l'éd. de Virgile par Lemaire annonce, n'est qu'un extrait assez maigre.

—— Commentarii in Virgilium Serviani s. Comment. in Virg. qui M. Serv. Honorato tribuuntur. Ad fidem codd. Guelferb. aliorq. rec. et potioribus variis lectt. indd. copiosis instr. H. Alb. Lion. Accedunt Virg. interpretes de Mario primum editi, Philargyrius et Probus. Gott. 1825—26. 2 tom. in-8°. (4 th.) 16 fr. Giraud.

Cette éd. basée sur celle de Daniel n'a pas satisfait à l'attente qu'on en avait conçue, car les deux mss. consultés sont de peu de valeur et les variantes ne s'y trouvent qu'en extrait (v. *Hall. Lit. Zeit.* 1826. n° 150. 1827. n° 37.). Le second vol. contient les *interpretes Virg.* publiés par A. Mai, le *Probus* et *Philargyrius* et des gloses au Virgile tirées des *Adversaria* de Barth. Des preuves d'un man. de Servius dans la bibl. de St. Galle se trouvent chez *Orelli*, Préface au *Orator Cic. Tur.* 1830. p. XLIX sq.

On y ajoute *Phil. Beroaldi Annotationes in Servii Comment. in Virgilium. Bon., Henr. de Colonia* 1482. XII *Novbr.* in-4°. Goth. (34 ff. à 29 l.) *Flor. impr. Ant. Mischominus* 1489. XIV *Kal. Jan.* in-4°. Car. rom. (39 ff. à 25 l.) *Phorce mense Aprili* 1510. in-4°. (20 ff.) et dans ses *Opuscula. Paris.* 1503. in-4°.

—— Vocabula brevi compendio cum auctoritatibus ipsis ipsius Virgilii utilissima pro pueris ad disputandum. s. l. ni d. in-4°. Car. rom. (47 ff.) Sans ch. récl. ni sign.

Au f. 2 se trouve *Epigramma presbiteri J. Bissi ad Pe. Guarinum* (v. *Maittaire* T. I. p. 768. *Panzer* T. IX. p. 335. n° 1144.)

Servius, Honoratus Maurus. Servius Maurus in Donati edit secundam. Lips. 1511. in-4°.

Ce commentaire se trouve aussi dans les collections des grammairiens latins, p. ex. chez *Putsch. Gramm. Hanov.* 1605. p. 1779—1799.

—— Servii Hon. Libellus de ultimis Syllabis et Centimetrum. Callii, Robertus de Fano et Bernardinus de Bergomo 1470. XV Octobr. in-4°. Car. rom. Sans ch. récl. ni sign.

A la fin de cette éd. rarissime se trouvent 6 vers, dont les 3 premiers renferment les noms des imprimeurs:

Servius haec fecit: Maceratae Abstemius ortus
Correxit: monitis Octauiane tuis:
Cum Bernardino Galli impressere Robertus etc.

C'est la troisième production des presses de la ville de Cagli dans le duché d'Urbino (v. *Audiffredi, Spec. edd. Ital.* gr. 208). La première éd. des *Centimetra* se trouve à la suite du *Liber Bedae de schemate et tropo. Mediol., Ant. Zarotus* 1473. XXII *Septbr.* in-4°. et depuis ils ont été ajoutés à *Frc. Maturantii de compon. carm. opusculum. Ven.* 1484. 1491. 1493. 1502. *Bon.* 1496. 1497. in-4°., à la suite du *Honoratus, Ven. Aldus* 1519. in-8°., *(ex rec. Joach. Camerarii)* à la suite du *Marius Victorinus de orthographia. Lugd. ap. Pe. Sanctandreanum* 1584. p. 247 sq. et *(ex mss. Bongarsii auct. et rest.)* chez *Putsch. Gramm. Vett.* p. 1815—1826.

—— Servii Hon. libri duo de ultimarum syllabarum natura et de centum metrorum generibus. Viterbii 1488. XII Jan. in-12.

Cité par *Maittaire* T. I. p. 498. Une éd. ancienne *s. l. ni d.* in-4°. réunie au *Nicolaus Perotus de Generibus metrorum* est citée dans le *Cat. Crevenna* n° 3405.

—— Centimetrum ex vetustiss. exempl. correctum. Lugd. B. 1788. in-8°. (24 pp. et 2 ff.)

Nouvelle révision du texte sur deux mss. de Leide et sur les conjectures de l'éditeur.

—— M. Servii Gramm. ars de centum metris e cod. vet. corr. ed. F. N. Klein. Confluent. 1825. in-4°. (24 pp.)

Servius. Der allmodische Mägde-Tröster erzwingend dass die Mägde bessere Thiere seyn als die sogenannten Jungfern. s. l. 1664. in-12.

Le même pseudonyme a donné: *Mägde-Lob oder der Dienstmägde Unschuld. s. l.* 1688. in-12.

Sesse, Doctor **Josepe de.** Libro de la cosmographia universal del mundo y particular descripcion de la Syria y tierra santa. Zaragoza 1619. pet. in-4°.

Sesti, Giovambatt. Piante delle citta, piazze e castelli fortificati in questo stato di Milano. Mil., Agnelli 1718. in-4°. Av. fig. (2 sc. 80 c. Gallarini.)

Sestini, abate **Dom.** Lettere scritte dalla Sicilia e dalla Turchia a diversi sui amici in Toscana. Fir. e Livorno 1779—84. 7 vol. in-12. (29 fr. Villoison.) — *Tiré à 250 ex.*

Ces lettres ont été traduites en français avec quelques additions par Pingeron: *Paris* 1789. 3 vol. in-8°. Av. fig.

Nous citons du même les écrits suivants:

Lettere odeporiche osia viaggio per la penisola Cizico, per Brussa e Nicea, fatto l'anno 1779. *Livorno* 1785. 2 vol. in-8°.

Il y en a une trad. française: *Paris* 1789. in-8°.

Viaggio da Constantinopoli a Bukoresti, fatto l'anno 1779, *con l'aggiunta di diverse lettere relative a varie produzioni ed osservazioni asiatiche. Roma* 1794. in-8°. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

Viaggio da Constantinopoli a Bassora. Yverdon (Livorno) 1786. in-8°.

Il y en a une trad. française (qui contient aussi le suivant ouvr.): *Paris* 1798. 1800. in-8°.

Viaggio di ritorno da Bassora a Constantinopoli. Liv. 1788. in-8°.

Viaggio cur. scientif. antiq. per la Valachia, Transilvania ed Ungheria sino a Vienna. Fir. 1815. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sestini, abate **Dom.** Lettere e dissertazioni numismatiche, sopra alcune medaglie rare della collezione Ainsleana etc. Liv. 1789—90. T. I—IV. in-4°. Roma 1794. T. V. in-4°.

Ce dernier vol. a été réimpr. avec des augmentations: *Fir., Piatti* 1821. in-4°. — Il faut joindre à ces 3 vol. les quatre articles suivants du même auteur impr. à *Berlin*, savoir:

Lettere e dissertazioni numismatiche ossia descrizione di alcune medaglie rare del museo Knobelsdorfiano 1804. *T.* VI.

Descrizioni di alcune medaglie del museo naz. di Francia 1805. *T.* VII.

Descrizione di alcune medaglie rare del museo reg. di Berlino etc. 1805. *T.* VIII.

Descrizione di alcune medaglie del mus. duc. di Gotha 1806. *T.* IX. (Ces 9 vol. ens. 29 fr. Boutourlin. 32 fr. Mionnet. 40 fr. Raoul Rochette.)

—— Lettere e dissertazioni numismatiche le quali servir possono di continuazione a i novi tomi già editi. Mil. 1813. Pisa 1817. Mil. 1817. Fir. 1818—20. 9 part. in-4°. (31 fr. Mionnet et Raoul Rochette.)

Il existe une 2e éd. du T. IX sous la date de 1821.

—— Descriptio numorum veterum ex museis Ainslie, Bellini, Bondacca etc. cum animadvers. in opus Eckhelianum, cui titulus Doctrina numorum veterum. Lipsiae 1796. in-4°. (17 fr. Millin. 10 fr. Raoul Rochette.)

—— Descrizione delle medaglie antiche del museo Hedervariano. Fir., Piatti 1818—30. 3 part. en 7 vol. in-4°. Av. fig. (50 fr. Boutourlin. 45 fr. Mionnet. 29 fr. Raoul Rochette. 13 sc. 50 b. Gallarini.)

On trouve séparément: *Descrizione delle medaglie ispane appartenenti alla Lusitania, alla Betica ed alla Tarragonese. Fir.* 1818. in-4°.

—— Descrizione delle medaglie antiche del museo di Carlo d'Ottavio Fontana. Fir., Piatti 1822—27. 4 vol. in-4°. Av. fig. (7 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Descrizione di alcune medaglie rare (greche) del museo del barone Stan. di Chaudoir. Fir., Piatti 1831. in-4°. Av. fig. (Pap. vél. 20 fr. 50 c. Boutourlin. 12 sc. 50 b. Gallarini.)

On y joint: *Corrections et additions à l'ouvrage du chev. Sestini, intit. Descrizione di alc. medaglie greche del museo del S. Barone di Chaudoir, impr. à Florence en* 1831. *Paris* 1836. in-4°. av. un supplément.

—— Descriptio selectiorum numismatum in aere maximi moduli e museo olim abbatis de Camps, posteaque mareschalii d'Estrées etc. tabulas aeneas CCXXVI continens, vel CCCCLXIII numismata maxima tam graeca quam romana typis aeneis impressa. Berol. 1808. in-4°.

—— Classes generales s. moneta vetus urbium, populorum et regum, ordine geogr. et chronol. descripta. Ed. II emendatior et completior. Flor., Piatti 1821. in-4°. (4 sc. Gallarini.)

Il existe une éd. antérieure, beausoup moins complète: *Lips.* 1797. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

Nous citons encore les écrits suivants du même antiquaire:

Descrizione delle medaglie greche e romane del fù Benkowitz. Berlino, Amelang 1809. in-4°. Av. une pl.

Illustrazione di una antica medaglia di piombo appartenente a Velletri. Roma 1796. in-4°.

Descrizione degli stateri antichi, illustr. con le medaglie. Fir. 1818. in-4°. Av. fig.

Dissertazione sopra le medaglie antiche relative alla confederazione degli Achei. Mil. 1817. in-4°. Av. fig.

Descrizione d'alcune medaglie greche del mus. particolare di S. A. R. Crist. Federicho princ. ered. di Danimarca. Fir., Piatti 1821. in-4°. Av. fig.

Illustrazione di un vaso antico di vetro trovato in Piombino. Fir., Piatti 1812. (ou 1821.) in-4°. Av. fig.

Sopra li moderni falsificatori di medaglie greche antiche nei tre metalli e descrizione di tutte quelle prodotti dai medesimi nello spazio di pochi anni. Fir., Tofani 1826. in-4°. Av. 4 pl.

Descrizione di molte medaglie antiche greche esistenti in più musei, comprese in 4 tavole incise in rame e distribuite secondo il sistema geografico numismatico per D. S. Fir., G. Piatti 1828. 2 vol. in-4°. (11 fr. 50 c. Raoul Rochette.)

Illustrazione di un vaso antico di vetro, ritrovato in un sepolcro presso l'antica Populonia. Fir., Piatti 1812. in-4°. Av. fig.

Setanti, Don **Joachim.** Frutos de historia. Barcelona 1610. pet. in-8°.

Les *Centellas de varios conceptos y los avisos de amigo* du même auteur ont été ajoutés aux *Aphorismos sacados de la Historia de P. Corn. Tacito* d'Arias Montano (*Barc.* 1614. in-8°.).

Sethos. Voyez **Terrasson.**

Sethus Antiochenus, **Simeon.** Sim. Sethi magistri Antiochiae syntagma per literarum ordinem de cibariorum facultate Graece et Lat. ed. Lil. Greg. Gyraldus. Basil. ap. Mich. Isingrinium 1538. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Cette éd. a été faite sur un man. La traduction latine a été refondue par Dom. Monthesaurus sous le titre: *Sim. Sethi syntagma per elementorum ordinem de alim. facultate. Acc. S. Sethi fragm. de medicamentis ex animalibus eodem Month. interprete. Bas. ap. Pe. Pernam* 1561. in-8°.

—— Volumen de alimentorum facultatibus juxta ordinem litterarum digestum, ex duobus bibl. Mentelianae MM. Codd. emend., auctum et latina vers. donatum cum diffic. locorum explicatione, ed. Matth. Bogdan. Paris. ex off. Dion. Bechet et L. Billanii 1658. in-8°.

Voir aussi *D'Aremberg, Extraits de Mss.* T. I. p. 44 sq. 129 sq.

Sette libri de' Cathalogi. Voyez **Lando, Ortensio.**

Sette libri di satire etc. Voyez **Ariosto.**

Settle, D. Voyez **Frobisher.**

Settle, Elkanah. The Empress of Marocco, a tragedy. London 1673. in-4°. Av. front. et gr. (14 sh. Rhodes.)

Reprod. *London* 1687. in-4°. (sans fig.) *ib.* 1698. in-4°.

—— Love and Revenge, a tragedy. London (1675). in-4°. IV Ed. ib. 1692. in-4°.

—— Conquest of China by the Tartars, a trag. London 1676. in-4°.

—— The Female Prelate, being the History of the Life and Death of Pope Joan, a trag. London 1680. in-8°.

Une liste de ses autres pièces d'occasion se trouve chez *Lowndes* Vol. IV. P. II. p. 2246.

Seume, Joh. Gottfried. Sämmtliche Werke. Lpzg. 1826. 12 vol. in-16.

Nous citons les réimpr. *Lpzg.* 1837. 1 vol. in-4°. *ib.* 1839. 8 vol. in-16.

Seur, Jean de. La Flandre illustrée par l'institution de la chambre du roi, à Lille, l'an 1385 par Philippe le Hardi, duc de Bourgogne .... laquelle avoit sous sa jurisdiction les provinces de Flandres, de Hainaut, d'Artois, de Namur, le Tournesis, le Cambresis et la seigneurie de Malines et fut transférée à Bruges l'an 1667 et de Bruges à Bruxelles en 1680 etc. Lille 1723. in-8°. et in-fol.

Sevelenberg, Andr., Lignicensis Silesius. Bironius, tragoedia politica, ex opere historico, quod Petrus Matthiae gallice edidit ut plurimum expressa, cum notis. Vratisl., sumpt. Esaiae Fellgibeli 1658. pet. in-8°. (76 ff.) 30 fr. 50 c. Soleinne.

Seven champions of christendome, The. Voyez **Johnson, Richard.**

Severiani sive Seberiani, Gabalorum episcopi Emesensis, Homiliae n. pr. editae, ex antiqua versione armena, in latinum sermonem translatae per J. B. Aucher. Venetiis

EFERUS - Recherches & Classification numériques

typis coenobii PP. Armenorum 1827. in-8°. (5 fr. St. Martin. 2 sc. 40 b. Gallarini.)

Le texte arménien est en regard de la traduction. Plusieurs homilies imprimées parmi les oeuvres de Petrus Chrysologus appartiennent à notre Severus Gab. (v. *Muratori, Antiq. Ital.* T. III. p. 921 sq.).

Severianus, Julius. Voyez **Celsus, Aurelius.**

Severinus, Marcus Aurel. De viperae natura, veneno, medicina demonstrationes et experimenta. Patavii, Frambotti 1651. in-4°. Av. fig. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Nous citons du même auteur: *Antiperipatetias contra Aristoteleos de respiratione piscium diatriba, de piscibus in sicco viventibus comment. in Theophrasti Eresii libellum hujus arg., Phoca illustr. de radio turturis marini. Neap., Cavalli* 1659. in-fol. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Severitanus, Magister **Policarpus,** Sibinicensis Dalmata predicator. Feretreidos libri tres. Venetiis per Joannem Franciscum et Joa. Antonium fratres de Rusconibus 1532 die XXIIII Julii. Ejd. Solimaidos libri tres. Venetiis etc. 1532 die V Augusti. 2 tom. en 1 vol. pet. in-8°.

Ces deux poèmes doivent être réunis.

Severny Oural i bérégovoï khrébet Paï-khoï. L'Oural septentrional et la chaîne riveraine de Paï-khoï; recherches faites en 1847, 1848 et 1850 par une expédition de la Société Géogr. de St. Pétersbourg. St. Pétersb. 1853—56. 2 vol. in-4°.

Severt, Jac. Chronologia histor. successionis hierarchicae illustriss. archiantistitum lugdunensis archiepiscopatus, Galliarum primatus, necnon latior illustriss. ecclesiae cathedralis et ecclesiarum dioeceseos lugdunensis historia. Lugd., Sim. Rigaud 1628. in-fol.

Il existe une éd. antérieure beaucoup moins complète: *Lugd., Cl. Armand* 1607. (1608.) in-4°.

Severus Alexandrinus, rhetor. Ethopoeïae s. Morales fictiones. Graece n. pr. ex bibl. regia c. lat. vers. et notulis Fed. Morelli. Paris. apud Fed. Morellum 1616. in-8°.

Reprod. avec une trad. latine de Léon Allacci dans *Allatii Excerpta. Romae* 1641. in-8°. et sur un nouveau man. chez *Gale, Rhetores selecti ed. Fischer. Lips.* 1773. in-8°. p. 208 sq. Six autres récits du même sophiste ont été publiés par *Iriarte, Cat. codd. mss. bibl. Matr.* T. I. p. 462 sq.

Severus, L. Corn. Voyez **Lucilius Junior.**

Severus Sanctus Endeleichus. Severi Endeleichi rhet. et poetae christ. carmen bucol. de mortibus boum cum notis Joh. Weitzii. Acc. in fine index libri, index verb. juxta seriem versuum copios. Frcft. ap. Egenolphum Emmelium 1612. in-8°. (44 pp. 5 ff. 1 f. bl.)

Publié d'abord par *Pithoeus, Vet. Gall. Theolog. opuscula. Paris.* 1586. in-8°. et dans la *Bibl. PP. Paris.* T. VIII. p. 275 sq. (*Ed.* II., p. 579 sq. *Ed.* III.)

—— De mortibus boum carmen ab El. Vineto et P. Pithoeo servatum cum J. Weitzii et Wolfg. Seberi annot. Lugd. B. ex off. typ. P. van der Aa 1715. in-8°.

Cette éd. a reparu deux fois: *Lugd. B., Luchtmans* 1717 et 1745. in-8°., mais c'est la seule et même éd. de 1715, dans laquelle on a collé un titre sur le nom du libraire-éditeur et sur la date une bandelette de papier portant le nom du nouveau libraire et la nouvelle date.

—— Carmen bucol. de mortibus boum ex bibl. sanct. Patr. T. VIII per Margarinum de la Bigne, Ed. II a. 1589, recusum. Novam praef. de autore ed. et argum. hujus carm. praem. D. Richter. Hamb. et Lips. (1747). in-4°. (48 pp.)

Le même texte se retrouve dans *Gallandi, Bibl. PP.* T. VII. p. 207 sq., dans *Wernsdorf, Poetae lat. min.* T. II. p. 53. 217 sq. T. IV. P. II. p. 806. 812 sq. T. V. P. III. p. 1449 et avec des notes choisies dans *Gerh. Outhovius, De judicio Jehovae. Groning.* 1721. in-8°.

Severus, Sulpicius. Quae exstant opera, a Victore Giselino ex edd. et vetust. exempl. collatione emendata ejdq. notis illustr. Antv., Plantin. 1574. in-8°.

C'est seulement pour l'histoire de St. Martin que l'éditeur a consulté sept mss., pour l'éd. de l'*Hist. S.* le texte est le même que dans l'éd. de Bâle.

—— Opera omnia quae extant. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1643. pet. in-12. (25 fr. Mac-Carthy. 30 fr. Coulon. 2 fr. 15 c. Du Fay. 32 fr. Renouard.)

Cette édition, imprimée en petits caractères, est plus complète que la précédente; on doit y trouver après la p. 212 la Vie de St. Martin et autres opuscules (annoncés derrière le frontispice, qui vont jusqu'à la p. 329, où commence la *Chronologia V. Giselini*, laquelle occupe 9 autres pages non ch.).

—— Opera omnia, germanae et antiquae restituta lectioni, mendis typorum purgatiss., histor. ac christ. notatiunculis illustr. et capitum dist. Ed. Hi. Mercerius. Paris., Mich. Bobin 1656. in-12.

—— Opera. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1635. pet. in-12. (3 fr. 1 c. Du Fay.)

Selon Mr. Brunet ce volume est le plus beau de toutes les édd. Elzevir.: mais il en existe deux sortes d'exempl. sous la même date; les uns avec le titre d'*Historia sacra* ne renferment que cet ouvrage avec la continuation de Sleidan, terminée à la p. 306 et ont ordinairement une épître dédicatoire à Abr. Heydan, laquelle est quelquefois remplacée par un avis au lecteur; les autres avec le titre *Opera quae extant*, renferment de plus quelques opuscules de l'auteur et se composent de 352 pp. y compris les 10 dernières qui ne sont pas chiffrées. Celles-ci sont les plus estimées.

—— Opera omnia, cum lectissimis comment. Accur. Ge. Hornio. (Cum notis varr.) Ed. III auctior et emendatior. Amst., Elzevir., Lugd. B. et Roterod., Hackius 1665. in-8°. (33 fr. Gouttard. 71 fr. Giraud. 5 sc. Gallarini. 1 fl. 12 kr. Butsch.)

Les deux premières édd. de G. Horn ont paru à Leide en 1647 et 1654 in-8°. Il a suivi le texte de Giselin, mais avec toutes les fautes.

—— Quae exstant opera omnia, in duos tomos distributa, quorum prior continet antehac edita c. notis Joa. Vorstii; alter epistolas antea cum reliquis operibus nondum editas ex rec. et cum notis Joa. Clerici (cur. Ch. Schoettgen.). Lips., Fritsch 1709. in-8°. (13 fr. 10 c. Du Fay.)

La première édition de Vorst a paru à Berlin en 1668. in-8°. Il avait consulté un ms. de la bibl. électorale.

—— Opera ad codd. mss. emend., notisque, observatt. et dissertatt. ill. st. et opera Hier. de Prato. Ver. typis semin. ap. August. Carattonium 1741—54. 2 vol. in-4°. (41 fr. Gouttard. 67 fr. de Courbonne. 45 fr. Giraud.)

C'est la meilleure éd., basée sur des mss. (voir les *Gött. Gel. Anz.* 1756. p. 498), mais le 3e vol. qui aurait contenu les lettres et la suite des notes, n'a pas paru. Le texte de tous les écrits de Sev. a été inséré par *Galland* dans la *Bibl. PP.* T. VIII. p. 355 sq.

—— Sulpitius Severus de vita et obitu S. Martini episc. Turonensis. Beati Nicolai Myrensis vita, e graeco in latinum translata per Leonardum Justinianum. s. l. ni d. in-4°. (72 ff à 37 l. p. p.)

Édition de la fin du XVe siècle, imprimée en caractères romains et probablement à Venise.

—— Vita Martini Tur. archi-episc. cum tribus opusculis dyalogorum perscripta a Severo Sulpicio. s. l. ni d. in-4°. Goth.

Édition impr. à la fin du XVe siècle avec les caractères de Pierre de Os de Breda à Zwoll. Il existe une autre impr. faite à Utrecht en 1514. in-4°. Celle de *Paris par Jean Marchand et J. Petit* 1511. pet. in-4°. renferme divers opuscules relatifs au saint archevêque de Tours. Elle a été donnée par Jer. Clicbtoveus. (Voyez **Gregor Tur.**) Pour une ancienne traduction française de cette vie voyez l'art. **Vie** et miracles de St. Martin.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Severus, Sulpicius. Vita S. Martini, epistolae et dialogi de eodem, c. Bonini Mombritii Vitis SS. alphabetice digestis. s. l. ni d. in-fol.

Imprimé à Milan avant l'année 1480 (v. *Saxe, Hist. lit. typ. Mediol. p. DCX. Biblioth. Smith.* p. 316). Le même texte se retrouve dans les *Poetae Christ. Ven. apud Aldum* 1500. in-4°. et c'est sur ces deux édd. que Wolfg. Lazius a donné la sienne jointe au *Abdias: Bas.* 1551. in-fol.

—— Historiae sacrae a mundi exordio ad sua usque tempora deductae lib. II. n. pr. in luc. ed. c. praef. et appendice de re liturgica, ed. M(atth). F(lacio). I(llyrico). Basil., Oporin. 1556. in-8°. (192 pp.) 66 fr. Gaignat. 100 fr. La Vallière. 36 fr. Detune. 40 fr. d'Ourches. 20 fr. Coulon.

Cette édition, dans laquelle l'éditeur s'est servi d'un man. conservé à Hildesheim, fut la source de toutes les édd. postérieures. L'*Index rerum et verborum*, annoncé sur le titre, ne se trouve pas dans le volume. Une autre éd. fait partie du *Salvianus, Romae ap. P. Manutium* 1564. in-fol. Elle a des notes par P. Galesinius. Une autre a été donnée avec des commentaires par Car. Sigonius dans ses *Opera, Mediol.* 1734. in-fol. *T.* IV. Elle est plus complète que l'autre antérieure: *Bonon.* 1581.

—— Historia sacra. Edente et emend. J. Drusio, cum comment. lib. s. notis ejd. Arnhemiae, Jo. Jansson 1607. (*A la fin:* Excud. Franekerae Frison. Aeg. Radaeus 1607.) in-8°.

Voir sur cette éd. *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl. T.* II. p. 281.

—— Sacra historia contin. ex Joh. Seldeni libro de Quatuor summis imperiis, cum optimis primisque edd. coll. et recogn. Lugd. B. ex off. Bon. et Abr. Elzevir. 1626. pet. in 8°.

—— Bibliotheca historiae sacrae Vet. Test. s. exercitationes Christ. in sacram script. et Josephum per modum commentarii in Hist. Sacr. Sulp. Sev. Distributae duobus Tomis, quorum prior ab Adam ad Mosem complectitur quinque tractatus. Alter tomus procedit a Mose ad Christum adventantem, id est eversam ab Herode Hassamonaeorum dominationem. Aut. Chr. Schotano. Franeq., Jo. Wekens 1661. in-fol.

—— Oeuvres de Sulpice Sévère, traduction nouvelle par M. Hebert; Lettres attribuées à Sulp. Sev. trad. par M. Riton; poëmes de Paulin de Périgueux et de Fortunat sur la vie de S. Martin, trad. par E. F. Corpet. Paris, Panckoucke 1848—49. 2 vol. in-8°. (18 fr.)

Nous citons la trad. ital. des *Dialoghi volgarizzati da Ippol. Bevilacqua. Ver., Andreoni* 1752. in-8°. et la *Traduzione della vita di S. Martino (da Ipp. Bevilacque). Ver., Carattoni* 1751. in-8°. Une trad. ancienne allemande de l'Hist. sacrée par J. Frentzel se trouve en man. dans la bibl. roy. à Dresde, une autre anonyme parue en 1792 s. l. in-8°. n'a pas été terminée. Une trad. holland. porte le titre: *Kerkelyke Historien vertaald d. Pe. Rubus. Rott.* 1752. in-8°.

Severus, Gabriel, metropolita Philadelphiensis. Fides Ecclesiae Orientalis s. Opuscula G. Sev. Gr. Lat. c. notis Rich. Simon, quibus nationum orientalium persuasio de rebus eucharisticis illustr. Adversus Joa. Claudii Responsum ad Perpetuitatem fidei. Paris., Meturas 1671. in-4°. (4 fr. 6 c. Du Fay.)

Sévigné, Marie Rabutin Chantal, marquise **de.** Lettres de mad. de Sevigné, de sa famille et de ses amis. Nouvelle édition (publiée par M. Monmerqué, avec une notice par M. Saint-Surin). Paris, Blaise, de l'impr. de Didot aîné 1818. 10 vol. in-8°. Av. 8 port., 13 vues et 10 fac-sim.

Voici la meilleure éd. que l'on eût jusqu'alors de cette célèbre correspondance. On y joint outre un cahier séparé cont. 20 portr. de personnages du siècle de Louis XIV les *Lettres inédites de mad. de Sévigné. Paris* 1814. 1 vol. in-8°. et les *Mémoires de M. de Coulanges; suivis de lettres inédites de Mad. de Sév., de son fils, de l'abbé de Coulanges, d'Arnauld d'Andilly, d'Arnauld de Pomponne, de Jean de La Fontaine et d'autres personnages du même siècle, publiés par M. de Monmerqué. Paris, Blaise, de l'impr. de Didot l'aîné* 1820. in-8°. Av. fig.

On a tiré 15 exempl. en papier fin supérieur de ces 12 vol. (av. fig. ajoutées 600 fr. Renouard) et 3 sur pap. de Hollande (300 fr. St. Mauris). Un exempl. avec beaucoup de pièces ajoutées 441 fr. Walckenaer (n° 2038) et 310 fr. van Borluut. (n° 2559.)

Il existe une réimpr.: *Paris, Blaise, impr. de Didot l'aîné* 1820—21. 10 vol. in-8°. Av. les mêmes fig. On y réunit de même les *Mémoires de Coulanges* etc. *ib.* 1820. in-8°. Av. portr. et facs. et *Lettres inédites de Mad. de Sév.* etc. *ib.* 1826—27. in-8°. Av. 2 portr., 2 vues, 1 facs. et un éventail en 2 planches.

Sévigné, Marie Rabutin Chantal, marquise **de.** Lettres de M^me^ de Sév., de sa famille et de ses amis, ornée de 25 portraits dessinés par Devéria, augm. de plusieurs lettres inédites, des 105 lettres publiées en 1814, des notes et notices de Grouvelle et des réflexions de l'abbé de Vauxcelles; préc. d'une nouvelle notice biogr. sur mad. de Sév., accomp. de notes géograph. et histor. par M. Gault de Saint-Germain. Paris, Dalibon 1823—24. 12 vol. in-8°. (30 fr., pap. fin 42 fr., pap. carré vélin 48 fr., gr. raisin vélin av. portr. av. la lettre 96 fr., gr. pap. vélin av. portr. av. la lettre sur pap. de Chine et les eaux-fortes 120 fr.)

On en a tiré 2 exempl. sur pap. gr. raisin vélin fort et 1 ex. sur gr. pap. de Chine (av. les dessins orig. 880 fr. Nodier, 300 fr. Pixerécourt).

Cette édition contient les lettres qui n'ont point été insérées dans la collection précédente, mais non celles publiées séparément par M. Monmerqué.

—— Lettres. Édition précédée d'un essai biogr. et littér. (par Campenon) et ornée de 2 portr. Paris, Janet et Cotelle (impr. de Didot aîné) 1822—23. 12 vol. in-8°.

Il se trouve des exempl. avec de nouveaux titres portant: *Paris, Sautelet* 1826 et ces mots: *avec les notes de tous les commentateurs.* On n'a inséré dans cette édition ni les lettres publiées en 1814, ni les lettres inédites.

—— Lettres de M. de S., de sa famille et de ses amis, recueillies et annotées par M. Monmerqué. Nouv. éd. revue, et augmentée de lettres inédites, d'une nouvelle notice, d'un lexique des mots et locutions remarquables, de portraits, vues et facsimile. Paris, L. Hachette et C^ie^ 1862. 12 vol. in-8°. (chaque vol. 7 fr. 50 c.)

On a tiré 150 ex. sur gr. pap. raisin velin collé (chaque vol. 20 fr.).

—— Lettres de M^me^ de Sév. nouv. éd. revue et annotée par M. Silv. de Sacy. Paris Techener 1861. 11 vol. in-18. jésus vélin.

Il existe une trad. allemande des lettres de Mad. de Sév. *Brandenburg* 1818. 3 tom. in-8°. et une autre en anglais: *London* 1811. 9 vol. in-12.

Le plus ancien recueil des lettres de mad. de Sév. a paru selon Mr. Brunet sous le titre suivant:

Lettres choisies de M. la marq. de S. à madame de Grignan sa fille, qui contient beaucoup de particularités de l'histoire de Louis XIV. s. l. ni nom d'impr. M. DCCXXV. pet. in-12. (75 pp.) Av. une sphère sur le titre.

Ce vol. sorti selon Mr. Brunet des presses de Jacq. Le Fèvre, imprimeur à Troyes, ne contient que 31 lettres ou fragments de lettres.

Un autre recueil un peu plus complet a pour titre:

Lettres de Marie de Rabutin-Chantal, marquise de Sév. à mad. la comt. de Grignan sa fille. s. l. ni nom d'impr. 1726. 2 vol. in-12. (381 et 324 pp.) 16 fr. Giraud.

Réimpr. deux fois dans la même année, également s. l. ni nom d'impr. en 2 vol. in-12., le premier de 271 pp. et le second de 220 pp. L'une de ces deux édd. est en plus petits caractères (20 fr. Giraud) que l'autre (36 fr. Solar). L'édition *de la Haye, Pierre Gosse et Jean Neaulme* 1726, 2 vol. in-12. (345 et 105 pp. avec 7 ff. de table non

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ch.) contient 43 lettres de plus que les trois précédentes. (45 fr. Walcke aer. 109 fr. Giraud. 110 fr. Solar.)

La première édition qu'on peut regarder comme complète et en même temps comme authentique a paru à *Paris, Simart et Rollin* 1734—37 en 6 vol. in-12. par les soins du chevalier Perrin, qui, en 1754, y ajouta 2 vol. de supplément (les 8 vol. ensemble 107 fr. Solar, en 9 vol. 33 fr. 19 c. Filheul). Le même érudit donna dans la même année une autre éd. en 8 vol. in-12. *(Paris, Desaint et Suillant.)* On peut joindre à l'une et à l'autre éd. et à celle de 1763 le *Recueil de lettres choisies* pour servir de suite aux lettres de mad. de Sév., 1 vol. in-12. impr. deux fois en 1751. Ces *Lettres choisies* ont été insérées dans les édd. d'*Amst.* 1756 et de *Paris* 1774 et 1785, 8 vol. in-12., ou 1775 et 1786, 8 vol. pet. in-12. Il existe aussi des *Lettres nouvelles* de mad. de S. au président de Moulceau, précédées des lettres de la même à M. de Pomponne etc. *Paris, Lacombe* 1773. in-12. Ce vol. fut suivi, en 1775, d'un Recueil des lettres de mad. de Sév., qui se trouvent dans la collection des lettres de Bussy-Rabutin. Tout cela a été réimpr. dans les édd. de *Maestricht* 1779, de *Rouen* 1784 et 1790 en 10 vol. in-12., dans les édd. de Grouvelle: *Paris* 1806. 8 vol. in-8°. Av. portr. (6 fr. 25 c. van Borluut.) *ib. Bossange et Masson* 1819. 1820. 12 vol. in-12. Av. portr., auxquelles on ajoute les *Lettres inédites de M. de S. ib.* 1819. in-12.

Nous citons encore l'éd. de *Paris, Bossange* 1801, 10 vol. in-12., avec la vie de mad. de S. et des réflexions sur ses lettres par Boudet de Vauxcelles, et une autre donnée par le même libraire en 1808 en 8 vol. in-8°. et en 11 vol. in-12. Cette dernière est augmentée de lettres (alors) inédites, et enrichie de notes et de dissertations par Grouvelle. Les exempl. de cette éd. en vélin sont ordinairement accompagnés de 20 portraits des principaux personnages, dont il est question dans les lettres. L'éd. de *Paris, Lavigne* 1836, 2 vol. gr. in-8°. est accompagnée d'une notice sur la vie et les ouvrages de Mad. de Sév. par Nodier. Une autre éd., *Paris, Lefèvre* 1843 en 6 vol. gr. in-18. est accompagnée des notes de tous les commentateurs. On y ajoute:

Mémoires touchant la vie et les écrits de Marie de Rabutin-Chantal, dame de Bourbilly, marq. de Sév. durant le ministère du card. Mazarin et la jeunesse de Louis XIV. Suivis de notes et d'éclaircissements par le baron Walckenaer. Paris 1842—51. 5 vol. in-12.

Sevilla. La hystoria de la reyna Seuilla. Agora nueuamente impressa. M. D. LI. En Burgos en casa de Joan de Junta año de M. D. Lj (1551). in-4°. Goth. (36 ff.)

Il existe une édition antérieure de ce roman carlovingien: *Sevilla, Juan Cromberger* 1532. in-4°. Goth. (Voir *F. Wolf, Ueber die neuesten Leistungen der Franzosen für die Herausgabe ihrer Heldengedichte. Wien* 1833. in-8°. p. 124 sq.) et une autre postérieure, savoir: *Valladolid* 1623. in-4°. (Voir *Bull. du Bibl.* 1838. III^e *Série.* n° 7. p. 316.) La source de ce roman fut une chanson de geste française pas encore publiée (voir des fragments chez *Reiffenberg, Phil. Mouskes* T. I. p. 610). Dernièrement Mr. *F. Wolf, Ueber die beiden wiederaufgefundenen niederländischen Volksbücher von der Königin Sibille und Hüon von Bordeaux. Wien* 1857. in-4°. p. 5 sq. cf. p. 92 sq. a démontré qu'il existe un livre populaire en flamand tiré de ce roman espagnol ci-haut (l'exempl. unique de la bibl. imp. à Vienne est défectueux du titre). D'ailleurs le même sujet qui se rapporte à la tradition chevaleresque de la reine Berthe aux grans piés a été traité en allemand (voir *Van der Hagen, Gesammtabenteuer. Stuttg.* 1850. in-8°. T. I. p. CIV—CXII et *Mussmann, Kaiserchronik* T. III. p. 893—917) et en danois et islandais (voir *Grundtvig, Danmarks Gamle Folkeviser. Kjøbv.* 1853. in-4°. T. I. p. 177—213). Aussi le vaste poème allemand anonyme carlovingien intitulé *Karl-Meinet (Stuttg., Lit. Verein* 1858. in-8°.) et composé vers 1190—1210 traite le même sujet.

Seville, Jean de. Brief discovrs svr la bonne et ioyeuse reception faicte à la maiesté dv Roy par ses très fidelles et obeissants sujects de la ville de Rouen; ensemble tout ce qui s'est faict et passé depuis son arriuée le 13^e iour de juin 1588, iusques à l'édict de paix & departemẽt de sa Majesté le 21 jour de juillet. Recueilly par Jean de Seuille professeur de bonnes lettres et sciences mathematiques au dit Rouen. Rouen chez Pierre Courant, imprimeur demeurant rue Denanderie, près le põt de Cuyure 1588. pet. in-8°.

L'auteur de cette relation est le même qui donna un *Compost manuel almanach et calendrier perpetuel. Rouen* 1587. in-8°. (Voir *Frère, Manuel du bibliogr. Normand* T. II. p. 526.)

Sevin, Pierre. La legende des Onze mille vierges auecq̃ plusieurs aultres saĩctz et saĩctes. (*A la fin:*) Frere pierre Seuin: celestin a escript ce liure. (*Au verso:*) Imprime nouuellemẽt a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France. pet. in-8°. Goth. (28 ff.) Av. une grav. en bois. (9 sh. 6 d. Hibbert.)

On trouve selon Mr. Brunet à la fin de la dédicace les mots suivants: *Escript de par le plus q̃ vostre seruiteur et orateur humble docteur, frere Jehan Capet.*

Sews (!) *ou* **Suso.** Voyez **Orloge de sapience** et **Suso.**

Sextus Empiricus. Opera quae extant. Magno ingenii acumine scripti, Pyrrhoniarum hypotypωseωn Libri III. Quibus in tres philosophiae partes acerrime inquiritur, Henrico Stephano interprete: Adversus Mathematicos h. e. eos qui disciplinas profitentur, LL. X. Gentiano Herveto Aurelio interprete. Graece n. pr. editi. Adjungere visum est Pyrrhonis Eliensis Philosophi vitam: necnon Claudii Galeni Pergameni de optimo docendi genere librum, quo adversus Academicos Pyrrhoniosque disputat. Ms. nostri Varias Lectiones et conjecturas aliquot margini insertas operi praefiximus. Indicibus item necessariis opus locupletavimus. Genevae sumpt. Petri et Jacobi Chouet 1621. in-fol. (10 ff. pour des variantes. 168, 520 pp. 21 ff. de table.) 7 sc. 50 b. Gallarini.

D'autres exemplaires portent: *Paris. in off. Abrah. Pacard* MDCXXI et *Aurelianae* MDCXXI et *Col. Allobr.* MDCXXI.

—— Opera. Graece et Latine. Pyrrhon. Institutt. LL. III. Cum Hr. Stephani vers. et notis. Contra mathem. s. disciplinarum profess. LL. VI. Contra Philosophos LL. V. Cum vers. Gent. Herveti. Graeca ex mss. codd. castig., vert., emend., supplevitque et toti operi notas add. Jo. Alb. Fabricius. Lips. 1718. in-fol. (15 sc. [Gr. pap. 20 sc.] Gallarini.)

C'est la meilleure éd. basée sur trois mss.

—— Opera. Ex recens. Fabricii. Cur. et comment. illustr. J. G. Mund. T. I. P. I. Halis Sax. 1796. in-4°.

Édition non terminée. Les *Disputationes antiscepticae gr. c. vers. lat. J. Northii* publiées par *Fabric., Bibl. Gr.* T. XII. p. 617 sq. n'appartiennent pas à Sextus.

Il existe plusieurs trad. des oeuvres de Sextus, savoir:

Sexti Phil. Pyrrhon. Hypotypos. LL. III lat. n. primum ed. interpr. Henr. Stephano A. M. D. LXII. *Excud. idem Henr. Stephanus ill. v. Huld. Fuggeri typogr.* 1562. in-8°.

Sexti Emp. etc. *Opus eruditissimum compl. universam Pyrrhoniorum acutissimam Philos. disputandi de quibuslibet disciplinis et artibus rationem gr. nunquam, latine n. pr. ed. Gent. Herveto Aurelio interpr. Ejd. Sexti Pyrrhon. Hypotyp. LL. III* etc. *Lat. n. pr. ed. interpr. Henr. Stephano. Acc. et Pyrrhonis vita ex Diog. Laertio ex vulgata interpr. sed multis in locis castig. Item Cl. Galeni Pergam. contra Acad. et Pyrrh. D. Erasmo Roter. interpr. Paris. apud Mart. Juvenem via S. Jounis Lateranensis ad insigne serpentis* MDLXIX. *Sexto Calendas Junii.* in-fol. (4 ff. de prél. 583 pp. 15 ff.)

D'autres exempl. portent *Antv. apud Chph. Plantinum* MDLXIX (voir *Stolle, Nachr. v. seiner Bibl.* T. I. p. 75 sq.).

Les Hypotyposes ou Institutions Pyrrhoniennes de Sextus Empir. trad. en françois, avec des notes (par Huart). s. l. (Amst.) 1725. *Londres* 1735. in-12.

Sextus Empiricus oder der Skepticismus der Griechen; aus d. Griech. mit Anmerk. u. Abhandl. herausg. v. J. G. Buhle. Lemgo 1801. T. I. in-8°.

Sextus Placitus. Voyez **Placitus, Sextus.**

Sextus Pythagoricus. Enchiridion Sexti philos. et Pythagorae Verba aurea. Latine. Exc. Wittenburgi in off. Grunenbergii apud Augustinianos A. MDXIV mense Novbr. in-4°.

—— Sexti Pythagorei s. Xysti Sententiae de moribus, lat. per Ruffinum. Edidit J. a Fuchte. Helmst. 1614. in-8°.

Reprod. chez *Gale, Opusc. mythol.* 1688. p. 143—656.

Sextus decretalium liber. Voyez **Bonifacius.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Seybold, J. G. Viridarium selectissimum paroemiarum et sententiarum latino-germanicarum. Lustgarten von auserlesenen Sprüchwörtern aus schönen und denckwürdigen Sitten- und Lobsprüchen etc. bestehend. Nürnb. 1677. in-8°. Av. front. — Selectiora Adagia Latino-Germanica. Norimb. 1665. 1698. 1711. 1723. in-12.

Seyferdt, Johann. Weber Lob. Von der notwendigen nutzbarkeit des Weber Handtwercks. Im thon: „Venus du vnd dein Kind". Augsp., Val. Schönigk 1605. in-8°. (4 ff.)

Seyffarth, Gust. De sonis litterarum graecarum tum genuinis tum adoptivis libri duo; acc. commentatio de literis Graecorum subinde usitatis, dissertationes, index et tabulae duae, cum epistola God. Hermanni. Lips. 1824. in-8°.

Nouveau système de prononciation grecque.

—— Rudimenta hieroglyphices: acc. explicationes XVII speciminum hieroglyphicorum, glossarium atque alphabeta cum XXXVI tab. lithogr. Lips. 1826. in-4°.

—— Beiträge zur Kenntniss der Literatur, Kunst, Mythologie und Geschichte des alten Egyptens. Lpzg. 1826—40. 7 livr. in-4°.

Le même auteur qui adopta les idées et le système de l'égyptologue Spohn (voir **Spohn**) a écrit *Brevis defensio hieroglyphices inventae a Fr. Aug. Wilh. Spohn et G. Seyffarth. Lips.* 1827. in-4°. (24 pp.) et *Réplique aux objections de M. Champollion contre le même système. Leips.* 1827. in-8°. (32 pp.) *Systema Astronomiae aegyptiacae quadripartitum. Lips.* 1833. in-4°. Av. fig. *Theologische Schriften der alten Aegyptier, nach dem Turiner Papyrus zum ersten Male übersetzt. Gotha* 1855. in-8°. et *Grammatica aegyptiaca. Erste Anleitung zum Uebersetzen altägyptischer Literaturwerke, nebst Geschichte des Hieroglyphenschlüssels. Gotha* 1855. in-8°. Av. 92 pl. lith.

Seyffarth, Karl. Poetischer Glückstopf, in welchem allerlei Gedichte gedruckt. Eisleben u. Jehna 1671. in-8°.

Seymour, Rob. A Survey of the cities of London and Westminster, Borough of Southwark and parts adjacent, ... the whole being an improvement of Stow's and other surveys ... by R. S. London 1734—35. 2 vol. in-fol. Av. fig.

Le véritable auteur de cet ouvrage fut John Motley, qui se cacha sous celui de Rob. S. Cette édition de son livre a reparu avec un nouveau titre en 1753 sous le nom d'un *Gentleman of the Inner Temple*, et augmentée, dans le premier vol., de 12 pl. tirées de l'histoire de l'église de St. Paul par Dugdale, et dans le 2ᵉᵈ vol. de 11 autres planches, tirées du même ouvrage. En 1754 on a de nouveau changé le titre pour y rétablir le nom de R. Seymour, auquel fut ajouté celui de J. Marchant (voyez *Upcott* T. II. p. 620—622).

Seyner, Antonio. Historia del levantamiento de Portugal. Zaragoza 1644. in-4°. (16 sh. Salva.)

Seyssel, Claude. Explanatio in primum caput Evangelii divi Lucae. Parisiis in aedibus Jod. Badii Ascensii 1515. pet. in-4°. (2 et CXVIII ff.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin dans la bibl. Magliabecchi à Florence.

—— De divina providentia tractatus tres. Paris., Regnault Chauldière 1518. 1520. in-4°.

Le Traité de la providence fut traduit par l'auteur lui-même en français et impr. à *Paris par Jean Petit s. d.* in-4°. (55 ff.)

—— Adversus errores et sectam Valdensium disputationes perquam eruditae ac piae. Prostant in aedibus Reginaldi Chauldière. Paris. M. D. XX. in-4°. (12 et XC ff.)

Il y en a un exempl. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris. Nous citons deux trad. de ce traité, l'une par Seyssel lui-même et intitulée: *Disputation contre les erreurs et sectes des Vaudois. Lyon par Pierre Mareschal s. d.* in-fol. (50 ff.) et l'autre portant: *La Doctrine des Vaudois, représentée par Cl. Seyssel, archevêque de Turin, et Cl. Coussord avec notes dressées par Jacques Cappel. Sedan, J. Jannon* 1618. pet. in-8°.

Seyssel, Claude. La victoire du roy contre les Veniciens. (*A la fin:*) Acheue dimprimer le XXII[e] iour de may mil cinq cẽs t dix. Pour anthoine verard libraire. pet. in-4°. Goth. (47 ff.) 18 fr. de Fontette. 2 l. 10 sh. et 3 l. 1 sh. Heber.

Il y en a un exempl. tiré sur vélin. (35 fr. Gaignat. 55 fr. La Vallière. 95 fr. Mac-Carthy. 161 fr. Chardin.)

Il existe une sec. éd. intit. *La victore* (sic) *du roy cõtre les veniciens. s. l. ni d.* in 4°. Goth. (32 ff.) Av. une vign. sur le titre.

—— Les louenges du roy Loys XII[e] de ce nom, nouuellemẽt composees en latin par maistre Claude de Seyssel .... et translatees par luy de latin en françois. (*A la fin:*) Imprime a Paris par Anthoine Verard .... le XXiiii[e] iour de decembre mil cinq cens et huyt. in-4°. Goth. (57 ff.) 15 sh. Hibbert. 216 fr. Libri-Carrucci.

Il y en a un ex. tiré sur vélin. (50 fr. Mac-Carthy.) On le trouve ordinairement réuni au vol. précédent. (50 fr. Thierry.)

—— Histoire singulière du roy Loys XII de ce nom, faicte au parangon des regnes des autres roys de France. Paris, Vincent Sertenas (*ou* Gilles Corrozet) 1558. pet. in-8°. (24 fr. Gouttard. 3 fr. Filheul. 16 fr. Méon. 40 fr. d'Ourches.)

Il y en a une réimpr. *Paris, Du Puys* 1587. in-8°. (23 fr. Renouard. 6 fr. Morel Vindé. 31 fr. Giraud. 54 fr. Solar.) Cet ouvrage qui coïncide avec le précédent à quelques corrections de style près, a été réimpr. avec l'histoire de Louis XII. par Jean d'Auton et autres pièces du temps, mises en lumière par Théod. Godefroy: *Paris, Pacard* 1615—1620. in-8°. (8 fr. 5 c. Du Fay.)

—— La grant monarchie de Fraunce. (*A la fin:*) Imprimee a Paris pour Regnault chaudiere .... le XXi iour de iuillet lan Mil cinq cens dix neuf. pet. in-4°. Goth. (8 ff. de prél. et LXVIII ff.) 40 fr. Veinant. 150 fr. Solar.

Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. impér. à Paris.

—— La grant monarchie de France et la loy salique, première loy des Françoys. Paris, Denys Janot, pour Galliot du Pré 1540. (11 fr. Filheul.) 1541. pet. in-8°. Av. front. (162 et 10 ff.) 5 fr. 2 c. Du Fay. 6 fr. 60 c. Duriez. 50 fr. Gouttard. 36 fr. d'Ourches. 39 fr. 50 c. Labédoyère. 45 fr. Hebbelynck.

Nous citons les réimpr. *Paris, Denys Janot. s. d.* in-8°. (11 fr. 80 c. Méon.) *ib., Galliot du Pré* (ou *Vinc. Sertenas*) 1557. (nouveau titre: *Paris, Est. Groulleau* 1558.) pet. in-8°. (8 et 153 ff.) 34 fr. 50 c. Bignon. 60 fr. de Bure. 114 fr. Solar.

La *Loy Salique* avait d'abord été impr. séparément. (Voyez **Loy Salique.**)

—— La proposition et harengue translatee de latin en francoys par messire Claude de Scesel, conseiller et ambassadeur du roy tres crestien Loys douziesme de ce nom au roy dangleterre Henry septiesme de ce nom pour le mariage de madame Claude de france, auecque monsieur le Duc de Valois. s. l. ni d. (*vers* 1514.) in-4°. (6 ff.) Car. goth.

On cite encore (v. *Hain* n° 14713 sq.) de ce *Claudius de Seysello: Lectura in primam infortiati. s. l.* 1491. in-fol. et *Commentarius in Digesta et codicem cum tractatu de feudis. Mediol.* 1495. in-fol.

Sfortunati, da Siena, Giovanni. Nuovo lume, libro di arithmetica, intitulato Nuovo lume, imperoche molte proporzioni che per altri autori sono falsamente concluse, in questo si emendano. Venetia, Nicolao Zopino 1534. pet. in-4°. (129 ff.) Car. rom. Av. fig. géom. (50 fr. Asher.)

Voir sur cette éd. *Molini, Operette* p. 326. Il en existe des réimpr., savoir: *Siena* 1534. (60 fr. Arago.) *Ven., Nicolo d'Aristotele. s. d.* in-8°. *ib. s. d.* in-8°. *ib., Bindoni* 1545. in-8°. (20 fr. Asher.)

Sfortunato, Lodovico. Rime diverse. (*A la fin:*) Impressum Venetiis per magistrum Andream de papia Calabren.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

M. CCCC. LXXXViiij idibus Decembris. in-4°. (16 ff. non ch. à 38 l. p. p.) Goth. (98 fr. Libri.)

Sforza, Isabella. Della vera tranquillita dell' animo, opera utilissima, et nuovamente composta dalla illustrissima signora, la signora Isabella Sforza. In Venetia, in casa de' figliuoli d'Aldo 1544. in-4°. (53 ff. et 1 f. pour l'ancre.) 3 sc. 20 b. Gallarini.

Opuscule publié par Ortensio Lando sous le nom supposé de Tranquillo. Il y en a une trad. française intitulée:

De la vraie tranquillité de l'esprit .... composée en langue thuscane par illustre dame Ysabelle Sforce. Lyon, Jean de Tournes 1546. pet. in-8°. *ib. id.* 1549. in-16.

Sforza, Mutio. Rime. Ven., Guerra 1590. 3 part. en 1 vol. in-4°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Sforzino da Carcano, **Francisco.** I tre libri degli uccelli da rapina nei quali si contiene la vera cognitione dell' arte de' Stroccieri, e il modo di conoscere, ammestrare, reggere e medicare tutti gli augelli rapaci; con un trattato de' cani di caccia. Vinegia, G. Giolito 1568. pet. in-8°. Av. fig. en bois.

Réimpr. *Vicenza, il Magietti* 1622. pet. in-8°. (4 fr. 25 c. Huzard.) *(Dell' arte del Strucciero.) Milano, Ghisolfi* 1645. in-12. Av. fig.

Sganzin. Programme ou résumé des leçons d'un cours de construction, avec des applications tirées spécialement de l'art de l'ingenieur des ponts et chaussées, ouvrage de feu Sganzin. IV^e^ édition entièrement refondue et augmentée avec les notes et papiers de l'auteur, ceux de M. Lamblardie et divers autres documents par M. Reibell. Paris, Carilian Goeury 1839—41. 3 vol. pet. in-4°. Av. atlas de 180 pl. in-fol.

On a publié en 1842 un appendice, n° 4, au T. I^er^.

Sgareggio Tandarello da Calcinara. Rime in lingua rustica padovana. Padova 1583. in-4°.

Le véritable auteur se nomme Claudio Forzati, gentilhomme de Padoue.

Sgrilli, Bern. Sansone. Descrizione e studii dell' insigne fabbrica di S. Maria del Fiore metropolitana fiorentina. Firenze, Paperini 1733. in-fol. Av. le portr. du senateur Nelli et 16 pl. (12 sc. Gallarini. 6 th. Weigel.)

Sgroppo. Royaume des Deux-Siciles. Costumes dessinés sur les lieux par Sgr. Chez P. Marino à Paris. (1826.) gr. in-4°.

Recueil de lithographies coloriées, au nombre de 100 pour les Deux-Siciles et de 30 pour les États du Pape.

Sgruttendio, Filippo. La tiorba a Taccone (in dialetto Napoletano) Napoli 1646. in-8°. ib., Musitano 1703. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

Ouvrage de Francesco Balzano. Probablement Redi emprunta à ce poème son célèbre dithyrambe intit. *Bacco in Toscana.*

Sguropulus, S. Vera historia unionis non verae inter Graecos et Latinos s. Concilii Florentini exactissima narratio. Gr. et Lat. interpr. et cura R. Creyghton. Hag. Com. 1660. in-fol. (3 th. Weigel.)

Shadwell, Charles. Works (consisting of his seven Plays, Songs etc.) Dublin 1720. 2 vol. in-8°. — Five new Plays. ib. 1720. in-12.

Shadwell, Thomas. Dramatic Works. London 1720. 4 vol. in-12. Av. portr. (1 l. 15 sh. Utterson et Roxburghe. 2 l. 15 sh. Willett.)

Voir sur cet auteur dramatique *The Retrosp. Rev. N. S.* T. II. p. 55—96.

Shaftesbury, Anthony Ashley Cooper, Earl of. Characteristics of men, manners, opinions and times. London 1711. 3 vol. in-8°.

Ouvrage célèbre souvent reproduit, savoir: *London* 1714. 3 vol. in-8°. Av. portr. et pl. par Gribelin. (1 l. 11 sh. Hollis.) *ib.* 1723. 3 vol. in-8°. (12 sh. Heath.) 1727. 3 vol. in-8°. (2 l. 3 sh. Roscoe.) *ib*, *Tonson* 1733. 3 vol. in-18. 1737. 3 vol. in-8°. Av. portr. et fig. par Gribelin. (12 sh. Willett. Gr. pap. 3 l. 7 sh. Dent.) *London* 1744. 3 vol. in-18. 1789. 3 vol. in-18. 1749. 3 vol. in-12. *ib.* 1750. in-12. 1758. 4 vol. in-12. 1761. 3 vol. in-12. *Birmingham, Baskerville* 1773. 3 vol. in-8°. roy. (3 l. 3 sh. Willett. 2 l. 3 sh. Stowe. 6 fr. 50 c. Didot. — Presque tous les exempl. sont défigurés par des taches dans le papier.) — Il y en a une trad. en français (par Van Effen et Samson): *Genève* 1769. 3 vol. in-8°.

Shaftesbury. Life of Ashley Cooper, Earl of Shaftesbury. s. l. ni d. in-4°. (21 l. Evans.)

Ce mémoire imprimé en particulier est de Benj. Martyn et fut revu par D^r^ Greg. Sharpe et par D^r^ Kippis. Le texte et l'introduction ayant été imprimés il éclata une querelle entre le comte et le docteur et celui-là fit détruire toute l'édition. Le peu d'exemplaires qui existent encore sont sans titre. On les a réimpr. sous le titre suivant: *The life of the first Earl of Shaftesbury, from original documents in the possession of the family. By Mr B. Martyn and D^r^ Kippis. Edited by G. W. Cooke. London, Bentley* 1836. 2 vol. in-8°. Av. portr.

Shakelton, Francis. A blazyng Starre or burnyng Beacon. London 1580. in-16.

Shakespear, John. A Grammar of the Hindustani Language. London 1813. in-4°.

Reprod. *ib.* 1818. in-4°. *Kingsbury* 1826. in-4°. *(with a short Grammair of the Dakhani). London* 1843. in-8°. *ib.* 1846. in-8°. 1855. in-8°. roy.

—— Muntakhabat-i-Hindi or Selections in Hindustani with a Verbal Translation and grammatical Analysis of some Part. London 1817—18. 2 vol. in-4°. 1824. 2 vol. in-4°. ib. 1846. V^th^ éd. 2 vol. in-4°.

—— Dictionary, Hindustani and English, with an English-Hindustani Index. London 1817. in-4°.

Les suivantes édd. ont reçu de plus en plus des améliorations et augmentations: *London* 1820. 1834. in-4°. *(Fourth ed., to which is added a Dictionary English and Hindustani, entirely new.) ib.* 1849. in-4°. (Nouv. titre:) 1861. in-4°. (3 l. 3 sh.)

—— Introduction to the Hindostani Tongue, comprising a Grammar and Vocabulary, English and Hindostani. London 1845. in-8°. roy. (1 l. 1 sh.)

Shakespeare, William. Mr. William Shakespeares Comedies, Histories & Tragedies. Published according to the true Originall Copies. London printed by Isaac Jaggard and Edward Blount 1623. in-fol. Av. portr. par Droeshout.

Cette première éd. devenue rarissime (18 l. 7 sh. 6 d. White Knights. 21 l. Roscoe. 86 l. Jolley. 85 l. 1 sh. Hibbert. revendu 155 l. Wilkes et 250 l. Dunn Gardner. 110 l. 5 sh. Dent.) contient 36 pièces: le *Pericles* n'a été ajouté que dans la 3^e^ édition. Voir sur cette éd. *The Retrosp. Rev. N. S.* T. I. p. 91—96. et *Bohn* chez *Lowndes* T. IV. P. II. p. 2253 sq.

On en a donné une réimpr. en 1807. in-fol. (1 l. 11 sh. Hibbert. 12 l. 1 sh. 6 d. Perry. P. III. n° 1339. — Voir *Notes and Queries* T. VII. p. 47.) Une autre donnée par M. Lionel Booth est en publication: elle est en petit in-4°. ou in-8°. imp., mais on en a tiré plusieurs ex. in-fol. et deux sur vélin in-fol.

—— ..... London printed by Th. Cotes for Rob. Allot and are to be sold at his shop at the signe of the Blacke Beare in Paul's Church-yard 1632. in-fol. Av. le même portr. (5 l. 2 sh. 6 d. White Knights. 6 l. 6 sh. Sykes. 13 l. Hibbert. 15 l. Roxburghe et Dent. 10 l. 5 sh. Heber. 18 l. 10 sh. Dunn Gardner. 50 th. Tieck. 124 th. Weigel.)

Des exempl. portant la date de 1631 ne sont pas constatés. Pour la collation voir *Bohn* chez *Lowndes* p. 1256.

—— M^r^ W. Shakespear's Comedies, Histories and Tragedies. Published according to the true Original Copies. The third Impression. And unto this Impression is added seven Playes, never before printed in-fol., viz: Pericles

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Prince of Tyre. The London Prodigall. The History of Thomas L. Cromwell. Sir John Oldcastle Lord Cobham. The Puritan Widow. A Yorkshire Tragedy. The Tragedy of Locrine. London. Printed for P. C. 1664. in-fol. Av. le même portr. vis-à-vis du titre. (7 l. 10 sh. Hibbert. 10 l. 10 sh. Utterson. 14 l. 10 sh. White Knights. 16 l. 16 sh. Stanley. 35 l. Roxburghe. 26 l. 10 sh. Heber. 35 l. Dunn Gardner.)

Pour la collation voir *Bohn* chez *Lowndes* p. 2257 sq. Notre éd. est plus rare que la première de 1623, presque tous les exempl. ayant été détruits par le grand incendie de Londres. Cette éd. avait d'abord paru sous le titre suivant: *Mr. W. Shakespeare's Comedies, Histories and Tragedies. Published according to the true Original Copies. The third Impression. London printed for Philip Chetwinde* 1663, et ces exemplaires ne contiennent pas les 7 pièces supposées ajoutées. Sur le titre imprimé est laissé un espace pour le portrait, mais on rencontre des exempl. où ce portrait se trouve gravé sur le titre et vis-à-vis du titre les vers de Ben Jonson en caractères gros sur un f. séparé. Les vers en question sont les suivants:

This Figure, that thou here seest put,
It was for gentle Shakespeare cut;
Wherein the Graver had a strife
With Nature, do cut-doe the Life:
O, could he but have drawn his Wit
As well in Brasse, as he has hit
His Face; the Print would then surpasse
All, that was ever writ in Brasse.
But, since he cannot, Reader, look
Not on his Picture, but his Book.

Les mêmes vers avec des variantes dans l'orthographe se trouvent aussi dans les édd. de 1623, 1632 et 1685.

Shakespeare, William. Comedies etc. The Fourth Edition. London printed for H. Herringman, E. Brewster, R. Chiswell and R. Bentley at the Anchor in the New Exchange etc. 1685. in-fol. (2 l. 10 sh. Jadis. 3 l. 9 sh. Hibbert. 7 l. 10 sh. Dent.)

Dans cette éd. le portr. original de Droeshout est rétouché. Pour la collation voir *Bohn* chez *Lowndes* p. 2258 sq.

Les 4 édd. ci-haut sont régardées comme les édd. originales et authentiques des oeuvres du grand dramatiste: toutes les autres sont de soi-disantes éditions modernes. Les voici:

—— The Works of W. Sh. revised and corrected, with an account of his life and writings by Nich. Rowe: to which are added his Poems: with critical Remarks on the Plays etc. (by Ch. Gildon). London, Tonson 1709—10. 7 vol. in-8°. Av. fig. (1 l. 5 sh. Steevens. 18 th. Weigel.)

Première édd. des oeuvres de Sh. avec des figures et imprimée sur un format commode; elle est basée par malheur sur la 4e éd. in-fol. qui donne le texte le plus incorrect et le plus défiguré: en revanche la biographie de Sh. par Rowe est la plus authentique qui existe. Il y en a une réimpr. *London* 1714. 9 vol. in-12. Av. fig. (3 l. 10 sh. Garrick.)

—— Works collated and corrected by the former editions by Al. Pope. London, Tonson 1725. 6 vol. in-4°. Av. portr. par Vertue. (2 l. 3 sh. Steevens. 18 th. Weigel.)

Tiré à 750 exempl. On y ajoute comme 7e vol.:

Venus and Adonis, Tarquin and Lucrece and Shakespear's Miscellany Poems; to which is prefix'd an Essay on the Art, Rise and Progress of the Stage in Greece, Rome and England, and a Glossary of the old words us'd in these Works. The whole revis'd and corrected, with a preface by Dr Sewell.

Cette éd. est défigurée par des altérations peu nécessaires, tandis que la collation de la prem. éd. a été trop négligée. Il y en a plusieurs réimpr., savoir *London*, *Tonson* 1728. 10 vol. in-12. (avec des corrections, mais le portr. est celui du roi Jacques I.) *ib.*, *Knapton* 1731. 9 vol. in-18. Av. portr. *ib.*, *Tonson* 1735. 8 vol. in-12. Av. fig. (On y ajoute un 9e vol. cont. les sept pièces supposées.) *Glasgow*, *Foulis* 1766. 8 vol. in-16. (2 l. 10 sh. White Knights.) *Birmingham*, *Baskerville* 1768. 9 vol. in-8°. (3 l. 4 sh. Sabine.)

—— Works collated with the oldest copies and corrected with notes explan. and crit. by Lewis Theobald. London, Tonson 1733. 7 vol. in-8°. Av. portr. et pl. représ. les costumes de l'époque. (1 l. 7 sh. Sabine. Gr. Pap. 19 l. 10 sh. Heber.)

Cette éd. basée sans jugement sur celle de Pope n'est pas sans mérite à l'égard des notes. Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *London* 1740. *(Nouv. titre)* 1752. 8 vol. in-12. Av. fig. p. Gravelot.) (2 l. 6 sh. Willett. 1 l. 6 sh. Gough.) 1757. 1762. 1767. 8 vol. in-12. 1772. 12 vol. in-12. 1773. 8 vol. in-12. *s. d.* (1777) 12 vol. in-12. (2½ th. Tieck.) En tout on a tiré de ces édd. de Sh. 12860 exempl.

Shakespeare, William. Shakespeare's Plays, revised and corrected by the former editions, with a Glossary, edited by Sir Thomas Hanmer, and various treadings. Oxford at the theatre 1744—46. 6 vol. in-4°. Av. pl. p. Gravelot d'après les dessins de Hayman. (8 l. 5 sh. Drury. 10 l. 15 sh. Roscoe. 5 l. 12 sh. 6 d. Willett.)

Cette éd. basée sur celle de Pope est encore plus défigurée par des conjectures. Il y en a des réimpr. p. ex. *London* 1745. 6 vol. in-8°. Av. portr. (1 l. 1 sh. Steevens.) *ib.*, *Tonson* etc. 1747. 9 vol. in-18. Av. le portr. de Sh. par Van der Gucht et fig. (3 l. 7 sh. Dent.) *ib.* 1748. 9 vol. in-12. (1 l. 13 sh. Steevens.) *ib.* 1751. 9 vol. in-18. *ib.* 1760. 9 vol. in-18.

—— Plays with a Comment. and Notes by Pope and Warburton. London, Knapton 1747. 8 vol. in-8°. Av. portr. p. Vertue. (1 l. Steevens. 18 sh. Bright.)

Cette éd. basée sur celle de Pope, est peu estimée comme étant la plus inexacte de toutes: l'éditeur (Warburton) en a fait un magasin pour y étaler la totalité de son érudition. Il y en a une réimpr.: *Dublin* 1747. 8 vol. in-12.

—— Works in which the Beauties observed by Pope, Warburton and Dodd are printed out, together with the Authors Life, a Glossary and various readings (by Hugh Blair). Edinb. 1753. 8 vol. in-12.

Reprod. *Edinb.* 1761. 1769. 1771. 8 vol. in-12. *Edinb. and Glasgow* 1795. 8 vol. in-12. Nous citons aussi *The Plays of W. Sh. with corrections* etc. *Edinb.* 1767. 10 vol. in-12. *ib.* 1797. 8 vol. in-12.

—— The Plays of W. Sh. with the corrections and illustrations of various commentators: to which are added Notes and a Preface by Sam. Johnson. London, Tonson and others 1765. 8 vol. in-8°. Av. portr. p. Vertue. (1 l. 14 sh. Steevens.)

Cette éd., quoique restée au-dessous de l'attente qu'on en avait conçue, est pourtant supérieure à toutes les précédentes: surtout la préface en est admirable. Il y en a des réimpr. *Dublin* 1766. 10 vol. in-8°. *London* 1768. 8 vol. in-8°. (On y ajoute *Twenty of the Plays of Sh. being the whole Number printed in Quarto, during his Life-time or before the Restoration; collated where there were different Copies and publish'd from the Originals by Ge. Steevens. London* 1766. 4 vol. in-8°. [1 l. 1 sh. Hollis. 2 l. 8 sh. White Knights. 1 l. 18 sh. Utterson. 1 th. 1 gr. Tieck. Gr. Pap. tiré à 12 exempl. 5 l. 15 sh. 6 d. Steevens. 25 l. 4 sh. Garrick.] Pour le contenu voir *Lowndes* p. 2273.)

—— Mr. W. Shakesp. his Comedies, Histories and Tragedies, set out by himself in Quarto, or by the Players his Fellows in Folio and now faithfully republished, from those editions, in ten Volumes octavo: with an Introduction. Whereunto will be added, in some other Volumes, Notes critical and explanatory and a Body of various Readings entire by Edw. Capell. London pr. by Dryden Leach for J. and R. Tonson. s. d. (1767—68.) 10 vol. in-8°. (2 l. 6 sh. Steevens. 5 l. 5 sh. Dent. revendu 3 l. 10 sh. Sabine. 4 th. 1 gr. Tieck.)

Édition faite avec beaucoup de soin, surtout quant à la collation des prem. édd. Les notes et variantes promises, il est vrai, sur le titre, mais non pas données dans cette édition-ci, et je ne sais pas pourquoi trop peu estimées en Angleterre, n'ont paru qu'en 1779—80. s. d. in-4°. en 3 part. (4 vol.) sous le titre de *Notes and various readings to Shaksp.* (14 th. Tieck), mais en revanche on ajoute à cette éd. *Capell's Prolusions. London* 1760. gr. in-8°.

—— The Plays of W. Sh. from the Text of Dr S. Johnson. With the Prefaces, notes etc. of Rowe, Pope, Theo-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bald, Hanmer, Warburton, Johnson and select notes from many other Critics; also the Introduction of the last editor, Mr Capell; and a Table shewing his various Readings. Dublin, Th. Ewing 1771. 12 vol. in-12. (1 l. 11 sh. Puttick.)

Comme 13e vol. on ajoute à cette édition les *Poems of Sh. ib., Ewing* 1771. in-12.

Shakespeare, William. The Plays of W. Sh. with the corrections and illustrations of various commentators; to which are added Notes by S. Johnson and Ge. Steevens, with an Appendix. London 1773. 10 vol. in-8°.

Cette éd. supérieure à toutes les précédentes a servi de base et de modèle pour presque tous les éditeurs ultérieurs. Nous en citons les réimpr. suivantes: *(Second ed. rev. and augm.) London* 1778. 10 vol. in-8°. (2 l. 16 sh. Bindley.) *(Third ed. rev. and augm by the Editor of Dodsley's Coll. of Old Plays [Is. Reed]) ib.* 1785. 10 vol. in-8°. (Cette éd. n'est pas estimée, à cause de ses nombreuses omissions et altérations. — 3 l. White Knights. 1 l. 12 sh. Puttick.) *Fourth ed. rev. and augm. with a glossary, index and plates) ib.* 1793. 15 vol. in-8°. Av. portr. p. Trotter. (C'est la meilleure de toutes ces édd. — 7 l. 15 sh. Sabine. 3 l. 10 sh. Puttick. Gr. Pap. 21 l. Bindley. 39 l. 18 sh. Sykes.) *(Fifth ed: rev. and augm. by Is. Reed with a glossarial Index) ib.* 1803. 21 vol. in-8°. (8 l. 7 sh. Towneley. — Cette éd. n'est qu'une réimpr. augm. et amplifiée de la préc. On y ajoute *Notes upon some obscure Passages in Sh. Plays by J. [Howe] Lord Chedworth. London* 1805. in-8°.) *(The sixth ed. rev. by Is. Reed with notes by Malone) London* 1813. 21 vol. in-8°. Av. portr. et fig. (5 l. Bright.)

—— The Plays and Poems of W. Sh. with the Corrections and Illustrations of various Commentators: comprehending a Life of the Poet and an enlarged History of the Stage by the late Edm. Malone with a new glossarial index. By Ja. Boswell (VIIth ed.). London 1821. 21 vol. in-8°. Av. portr. (7 l. 7 sh. Sykes. 6 l. 12 sh. 6 d. Heber.)

Le même texte avec les notes choisies de Malone, la vie de Sh. par Chalmers et un glossaire a été reprod. *Lpzg.* 1840. in-8°. roy. Av. 13 pl. sur acier.

—— Plays as they are now performed at the Theatres Royal in London, regulated from the Prompt Books of each House, by Permission, with Notes critical and illustrative by the Authors of the Dramatic Censor (Francis). With an Introd. London, J. Bell 1773—75. 8 vol. in-12. Av. portr. et pl. gr. p. Shervin et Grignion. — The life and poems of Sh. ib. id. 1776. in-12. (Gr. Pap. 1 l. 12 sh. Heath.)

Cette édition, regardée par les critiques anglais comme la plus mauvaise de toutes, a été néanmoins bien accueillie par le public.

—— Plays with short explan. Notes (by S. Ayscough). London, Stockdale 1784. gr. in-8°. à 2 col.

Reprod. avec l'index d'Ayscongh sous la même date en 3 vol. in-8°. et *ib.* 1806—7. gr. in-8°.

—— The Plays of W. Sh. accurately printed from the Text of Mr Malone's edition with select explan. notes (by J. Nichols). London 1786—90. 7 vol. in-12. (1 l. 1 sh. Hollis.)

—— The dramatic Works of Sh. with notes by the Rev. Jos. Rann. Oxford 1786—94. 6 vol. in-8°. (1 l. 14 sh. Sabine.)

—— The dramatic Writings of W. Shakspere with the Prolegomena and the Notes of all the various commentators: printed complete from the best editions of S. Johnson and Geo. Steevens. London, Bell's edition 1786—88. 76 tom. en 20 vol. in-18. Av. portr., vign. et pl. (2 l. 2 sh.) 18 th. Weigel.

Il existe des ex. sur pap. fin (4 l. 13 sh. North. 9 l. Puttick) et sur gr. pap. (23 l. 2 sh. 6 d. Sabine).

—— The Plays and Poems of W. Sh.; collated verbatim with the most authentic Copies and revised: with the corrections and illustrations of various commentators: to which are added an Essay on the chronological Order of his Plays: an Essay relative to Shakspeare and Ben Jonson; a Dissertation on the three Parts of King Henry VI; and hist. account of the English Stage and Notes by Edm. Malone. London 1790. 10 tom. en 11 vol. gr. in-8°. (Pap. fin 9 l. Sykes. 7 l. Bindley.) 4 l. 18 sh. Steevens.

Selon Symmons, dernier biographe de Shakespeare, ni la négligence de Pope, ni la manie d'altérations de Hanmer, ni l'arrogance et la suffisance de Warburton ont si gravement blessé le texte du grand poète que la critique peu éclairée de Malone. Reprod. *Dublin* 1794. 16 vol. in-12. Av. portr. et pl. (2 l. 19 sh. Heber.)

Shakespeare, William. Plays. London, Harrison 1791. 8 vol. in-8°. ib., Bellamy and Roberts 1796. 8 vol. in-8°. Av. pl.

—— The Plays and Poems of W. Sh. corrected from the latest and best London Edition, with Notes by S. Johnson. To which are added a Glossary and Life of the Author. Imbellished with a striking Likeness from the Collection of H. G. the Duke of Chandos. Philadelphia pr. and sold by Bioren and Madan 1795. in-8°.

Première édition de Sh. impr. en Amérique.

—— Sh. Works cont. his Plays and Poems, with a Glossary. London, Robinson 1797. 7 vol. in-8°. imp.

—— Works accurately printed from the Text of Mr Steevens' last edition, with a Selection of the most important Notes (by J. Nichols). London 1798. 9 vol. in-18. (3 l. 13 sh. 6 d. Sabine.)

Une autre réimpr. de l'éd. de Steevens a paru: *ib.* 1797. 8 vol. in-12.

—— Dramatic Works with Prefaces to each Play. London 1798. 9 vol. in-12. Berwick 1800. 9 vol. in-18.

—— The Plays of W. Sh. with corr. and illustr. of various commentators to which are added Notes by Johnson and Steevens and a Glossarial Index. Basil 1799—1802. 23 vol. in-8°. (9 th. Weigel.)

Reproduction de l'éd. de Is. Reed de l'a. 1793.

—— Works with Life by Rowe, publ. by C. Wagner. Brunswick 1799—1801. 8 vol. in-8°. Zurich 1801. 8 vol. in-8°.

—— Plays, with Life, prefaces and Farmer's Essay. London pr. by Bensby for Harding 1800. 12 vol. in-18. Av. pl. p. Stothard.

—— Plays with gloss. notes. Miniat. Ed. London, Sharpe 1800. 1803. 1820. 9 vol. in-24.

—— Dramatic works, rev. by G. Steevens. London pr. for Boydell 1802. 18 part. en 9 vol. in-fol. atl. Av. 100 gr. d'après Westall, Hamilton, Smirke, Stothard etc. (19 l. Reed.)

Ces 100 illustrations ont aussi paru sous un titre séparé (70 th. R. Weigel). Une autre séric de gravures additionnelles, destinées à servir de supplément à cette éd. de luxe, a été publiée par MM. Boydell en 1802—3 en 2 vol. in-fol. atl. d'après les dessins de Fuseli, Northcote, Opie, Hamilton et Stothard (100 th. R. Weigel). Il y a en tout 99 eaux-fortes au lieu de 101, car les nos 49 et 50 manquent toujours (voir *Bohn* chez *Lonndes* p. 2263 sq.).

—— Plays accurately printed from Steevens' Text, with Glossarial Notes. London 1803. 10 vol. in-18.

Les notes sont originales et non empruntées à d'autres éditions.

—— Plays, accurately printed from the text of Johnson and Steevens. London pr. by Bensley for Wallis and Scholey 1803—5. 10 vol. in-8°. Av. portr. et fig. en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bois d'après les dessins de Thurston, (Gr. pap. 10 l. 10 sh. White Knights.)

On en a tiré un exempl. sur vélin (44 l. 22 sh. 6 d. Astle). Il y en a une réimpr. *London* 1807. 10 vol. in-8°. Les deux derniers vol., cont. les variantes et les notes des différents commentateurs, sont supplémentaires.

Shakespeare, William. Plays accur. printed from the text of Steevens, with a Selection of the most important notes. Leipz. 1804—13. 20 vol. in-8°.

—— Plays accur. pr. from the Text of the corrected Copy left by the late Ge. Steevens Esq. with a selection of explan. and hist. notes from the most eminent commentators; a History of the Stage etc. by Al. Chalmers. London 1805. 9 vol. in-8°. Av. portr.

On a tiré des ex. sur pap. fin avec des pl. d'après les dessins de Fuseli in-8°. roy. en 10 vol. et aussi sur pap. in-8°. imp. Il en existe plusieurs réimpr. *London* 1811. 9 vol. in-8°. 1818. 9 vol. 1823. 1826. 1837. 1847. 1856. 8 vol. in-8°. Une autre éd. avec de courtes notes par le même a paru: *London* 1811. 1823. 10 vol. in-12.

—— Plays, with notes of various commentators ed. by Manley Wood. London 1806. 14 vol. in-12. (Gr. pap. 5 l. Sabine.)

—— Plays pr. from the Text of S. Johnson, G. Steevens and J. Reed. Edinb. 1807. 12 vol. in-8°. Av. portr. et vign. (Gr. pap. 8 l. 8 sh. Brockett.)

Cette éd. signalée sous le nom de *Ballantyne's edition* n'est pas la seule donnée par cet imprimeur. Il a imprimé aussi une autre: *London, Miller* 1806. 2 vol. in-8°. roy. à 2 col. Il existe encore plusieurs réimpr. du même texte, p. ex. *London* 1811. 9 vol. in-12. *Edinb.* 1817. 9 vol. in-12. *Lond.* 1819. 2 vol. gr. in-8°. ou 1 vol. in-12. *(ed. by Ch. H. Wheeler) ib., Caxton Press* 1824. 1827. 1834. in-8°. *ib.* 1829. in-8°. Av. 230 fig. en bois p. Thompson. *(With a biogr. mem. by Harvey) London, Sherwood* 1825. gr. in-8°. Av. portr. d'après Corn. Jansen et av. front. cont. les portr. des meilleurs acteurs du théâtre anglais. *ib., Bumpus* 1825. in-8°. Av. fig. *Frcft.* 1830. in-8°. *(W. a suppl. by L. Tieck) Lpsc.* 1830. 1833. in-8°. roy. *ib.* 1842. 2 vol in-8°. *Edinb.* 1847. 1851. in-8°.

—— Plays from the corrected Text of Johnson and Steevens. Lond. 1807. 6 vol. in-4°. imp. Av. pl. grav. p. Heath d'après les dessins de Stothard, Fuseli et Hamilton. (3 l. 16 sh. Fonthill.)

Le même texte a paru: *London, Black* 1831. 3 vol. in-12. *ib.* 1831. 1 vol. in-12.

—— The Plays of W. Sh. from the Text of Is. Reed. London 1811. 1814. 12 vol. in-12. Éd. stér.

Le même texte se trouve aussi dans les édd. de *London, Vernor, Hood and Co* 1800. 12 vol. in-12. 1809. 12 vol. in-12. Av. 50 gr. en bois d'après Thurston. *ib., Teyg* 1812. 12 vol. in-12. Av. 36 gr. en bois. *Boston* 1813. 6 vol. in-12. *London* 1820. 12 vol. in-8°.

—— The Plays of W. Sh. curately printed from the Text of the corrected copy left by the late G. Steevens, with select notes and a sketch of the life of Sh. Lond., Miller 1811. 8 vol. in-12.

Une autre éd. avec les notes choisies de cet auteur a paru: *Vienna* 1814. 20 vol. in-12.

—— The Plays of W. Sh. with glossarial Notes. London 1811. 8 vol. in-24.

—— The dramatic Works, embell. with 230 wood-engr. by Thurston. To which is pref. a life of Sh. by J. Britton. Chiswick by Whittingham for Sherwood 1814. 7 vol. in-18. 1818. 7 vol. in-18. (6 th. Weigel.)

On a tiré 25 exempl. avec les fig. en bois tirées sur pap. de Chine. D'autres exempl. sont sans fig.

—— The Family Shakspeare in which nothing is added to the Orig. Text, but those Words and Expressions are omitted which cannot with Propriety be read aloud in a Family. By Th. Bowdler. London, Longman 1818. 10 vol. in-18. roy.

Cette éd. châtrée, parue déjà à *Bath, R. Cruttwell for Hatchard, Lond.* 1807. 4 vol. in-12. (Cette éd. contient seulement 20 pièces) a été reprod. *Lond.* 1820. 1822. 1827. 8 vol. in-8°. *ib.* 1831. 1 vol. gr. in-8°. Av. fig. *N. Y. s. d.* 1 vol. in-8°. *Lond.* 1843. 1847. 1 vol. in-8°. *ib.* 1852—53. 6 vol. in-12. 1859. 1860. in-8°. (Deux édd.)

Shakespeare, William. Dramatic Works and Miscell. Poems with gloss. notes and life by N. Rowe. London 1818. in-8°. Av. portr.

—— Plays revised from the best editions. Lond., Allason 1819. 9 vol. in-8°.

—— Plays accur. printed from the Text of corrected copies left by Steevens and Malone, with a sketch of his life and a gloss. by Al. Chalmers. London 1823. 1826. 1833. 1838. 1846. 1849. 1853. in-8°.

—— The dramatic works of W. Sh. w. glossary. Chiswick by Whittingham 1823. in-12. Av. front. et titre en bois. (5 th. Weigel.)

Cette éd. microscopique impr. avec le soi-disant *diamond type* ne contenait pas d'abord le *Mid-Night's Dream* inséré depuis, mais dans la pagination marqué avec des points.

—— The dramatic works of W. Sh.; with notes crit., hist. and expl. sel. from the most eminent comment. to which is pref. a life of the author by W. Harness. London, Dove 1825. 8 vol. in-8°. Av. portr. p. J. Swaine.

Réimpr. *ib., R. Saunders* 1830. 8 vol. in-8°. Av. fig. *ib.* 1833. in-8°. Av. 40 pl. p. Heath. *ib.* 1833. in-4°. imp. Av. les 100 pl. de Boydell.

—— Works with Dr Johnson's preface, a glossary, an account of each play and a memoir of the author by W. Harness. London, Scott and Webster 1836. 1842. in-8°. roy. Av. portr. ou av. 40 pl.

—— The Plays and Poems of W. Sh. from the text of Johnson and Steevens, with Johnson's Preface and a Gloss. London, Pickering, Talboys and Nattali 1825. 11 vol. in-8°. roy.

Cette éd. contient aussi les pièces douteuses. On en a tiré un ex. unique sur pap. coul. de paille (6 l. Eyton).

—— Plays. London by Corrall for Pickering 1822—28. 9 vol. in-48. Av. portr. ou av. 38 gr. d'après Stothard.

On en a tiré plusieurs ex. sur pap. de Chine (3 l. 4 sh. Hanrott). Une autre éd. pareille impr. par les mêmes presses avec le *diamond type* a paru *ib.* 1826. (1831.) in-18., dont on a tiré 50 exempl. sur pap. de Chine avec les 38 gr. (5 l. 5 sh. Hibbert.)

—— The dram. Works of W. Sh. with notes, orig. and sel. by Sam. Weller Singer and a life of the poet by Ch. Symmons. Lond. pr. by Whittingham, Chiswick 1826. 10 vol. in-18. Av. 60 grav. sur bois par J. Thompson d'après Stothard, Corbould etc.

On y trouve quelquefois ajoutées les 38 gr. de Stothard, éd. de Pickering. Les mêmes 60 gr. en bois se retrouvent dans l'éd. des *Dram. Works. Chiswick, Whittingham* 1828. in-12. roy. Reprod. *Frcft.* 1828—34. 10 vol. in-12. *Halle* 1843. 10 vol. in-12. *N. Y.* 1834. 2 vol. in-8°.

—— Dram. Works w. life and gloss. London pr. at the Chiswick press for Carpenter and others 1827. 8 vol. in-32. Av. portr. et vign. p. Thurston.

—— The Plays and Poems of Sh. (from Malone's text of 1821) with life, Dr Johnson's pref., gloss. notes, hist. digests of each play and a gen. index. London, Valpy 1832—34. 15 vol. in-8°. Av. 171 gr. sur acier d'après celles de Boydell. (15⅛ th. Tieck.)

Cette éd. a été souvent reprod. de 1840—57 par H. G. Bohn (2 l. 5 sh.).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Shakespeare, William. Plays w. pref. and life by Rowe. Lond., Jones 1832. in-8°. Av. portr.

Cette éd. stéréotype a été reprod. *London* 1848. 1854. 1856.

—— Dram. Works and Poems, with life and select notes of the best comment., the pref. by Rowe, Pope, Johnson etc. London 1833. 8 vol. in-8°.

—— Dram. Works ed. by Abr. Wivell. Lond., Vertue s. d. in-8°. Av. pl.

—— Dram. Works and Poems w. gloss. notes. Lond., W. M. Clark 1834. 5 vol. in-18. (*Magnet edition.*)

—— Plays and Poems w. notes, gloss. and pref. by Dr Johnson. London, Chidley 1835. in-8°. à 2 col. ib., Bohn 1840. in-8°. (*Éd. stér.*)

—— Dram. Works from the text of Johnson, Steevens and Reed, with a biogr. memoir, summary remarks on each play, cop. gloss. and variorum notes. Paris, Baudry 1835—36. in-8°.

Une autre édition avec les notes *varr.* a été donnée par le même libraire: *Paris* 1842. 10 vol. in-8°. Av. 42 grav. sur acier et 38 fig. en bois.

—— Dram. Works and Poems with Life, Gloss. etc. by A. Cunningham. Lond., Daly s. d. in-12. Av. portr. et pl. ib. 1834. in-12. Av. fig. ib. s. d. 8 vol. in-32.

—— Complete works pr. from the text of the most renowned editors; accounts hist. and explan. of each play, a gloss. and the authors life (by C. Symmons) with nearly 270 engr. Leipsic 1837—39. in-8°. roy.

Une autre éd. publiée par le même Symmons a paru: *London and Berlin* 1837. in-8°. Av. 60 gr.

—— Works with Life by Al. Chalmers and 40 illustrations in outline. Edinb. pr. and ed. by A. Shortrede 1838. in-12. à 2 col. Car. diam.

Le même texte a été publié à *Paris*, *Baudry* 1838. 2 vol. in-8°. roy. Av. 200 gr. sur bois et acier. Une autre éd. impr. avec ces car. diam. a paru: *London by Whittingham for Bogue* 1841. in-12. une troisième *London*, *H. G. Bohn* 1848. in-12. Av. portr.

—— Dramatic Works with Life and Glossary and 53 illustr. London and Berlin 1838. 8 vol. in-32.

—— Plays after the Text of Steevens and Malone; with Life and Gloss. Notes revised by S. Maunder. London 1839. 1842. in-8°. Av. portr.

Une autre éd. des *Plays and Poems* a paru: *London*, *Fisher s. d.* in-8°. Av. fig.

—— Works incl. his Poems and the Plays attributed to him with a biogr. of Sh., introd. notices, notes, various readings, glossary, music to the songs etc. Ed. by Ch. Knight. Pictorial edition with several hundred woodcuts of views, costums, scenes etc. London, Knight 1838—43. 8 vol. en 56 part. in-8°.

Reprod. *London* 1845. 8 vol. in-8°. imp. *ib.* 1847. 7 vol. in-8°. (ici la biogr. est en abrégé et les pièces douteuses ont été omises, ce qui n'est pas le cas dans la suiv. éd.) *ib.* 1859. 8 vol. in-8°. imp. Il existe encore plusieurs édd. données par le même littérateur, savoir: *The Comedies, Histories, Tragedies and Poems of W. Sh. with Diss., crit. notes to each Play, notes* etc. *ib.* 1842—44. 12 vol. in-8°. Av. fig. en bois. *ib.* 1851—53. 6 vol. in 8°. Av. fig (dans cette éd. on trouve *Knight's Studies of Shakesp.) ib.* 1853. 6 vol. in-8°. *ib.* 1858. 6 vol. in-8°. *(Library-* ou *National ed.); Plays and Poems with Life by Ch. Knight. ib.* 1843—44. 12 vol. en 41 part. in-18. *ib.* 1851. 1856—57. 12 vol. in-8°. *(Cabinet Edition); Works from the Text of the edd. of Ch. Kn. with gloss. notes and facts connected with his life and writings abridged from his larger biography. Lond.* 1844. gr. in-8°. Av. 40 fig. en bois p. W. Harvey. *ib.* 1859. VIIth éd. in-8°.; *Dram. Works w. life, notes and gloss. by C. Knight. ib., Hodgson* 1854—56. 12 vol. in-12. *ib.* 1860. 6 vol. in-8°. *(Stratford ed.); Plays with marginal notes, life and introd. Ed. by Ch. Kn. ib.* 1857—60. 3 vol. in-8°. *(Companion ed.)*

Shakespeare, William. The Works of W. Sh. The Text formed from an entirely new collation of the old editions, with the various readings, notes, a life of the poet and a History of the early English Stage. By J. Payne Collier. London 1841. 1853. 8 vol. in-8°. ib. 1858. 6 vol. in-8°. N. York 1853. 8 vol. in-12.

Le même texte a servi pour l'éd. de *Leips.*, *Tauchnitz* 1843—44. 37 part. en 7 vol. in-18., mais non pour celle de *Leips.*, *Schumann* 1842—43. 37 part. en 8 vol. in-16.

—— The dramatic works with a life of the poet and notes orig. and selected (by O. W. Piabody). Boston 1844. 7 vol. in-8°.

Les notes sont pour la plupart tirées de l'éd. de Singer.

—— Dram. Works. Edited by Dr Stebbing. Lond., Vertue s. d. (1845—51.) in-8°. roy. Av. pl.

—— The Plays of W. Sh. collated from the edd. of Steevens, Malone and Johnson, prec. by a sketch of the Author's Life and Gloss. Notes with introd. observ. on each play, written expressly for this ed. London 1847. 1861. in-8°. Av. portr.

—— Plays w. his life, crit. introd. and notes ed. by C. C. Verblanck. N. York 1847. 3 vol. in-8°. Av. un grand nombre de fig. en bois d'après les dessins de Meadows, Harvey etc. par H. W. Hewet.

—— Dram. Works; revised from the orig. edd. w. hist. and anal. introd. to each play, also notes explan. and crit. and a life of the Poet by J. O. Halliwell. London, Tallis 1851—53. 52 part. en 4 vol. in-8°. Av. 100 pl. y compris les photogr. de Ch. Kean, Phelps, Harley, Buckstone et autres acteurs.

Le même savant a donné une autre éd. *London and N. York* 1851. 1856. 1 vol. gr. in-8°.

—— Sh. Plays and Poems, with notes, life etc. By W. Hazlitt. London 1851. 4 vol. in-12. 1853. 1859. 5 vol. in-12.

Le 5e vol. de cette éd. contient les pièces douteuses.

—— Dram. Works, revised from the orig. text, with introd. remarks and copious notes, crit., general and explan., produced under the immediate supervision of S. Phelps with illustr. by Nicholson. London 1851—54. ib. 1558. 2 vol. in-8°. Av. pl. col.

—— Dramatic Works. The Text carefully compared with the early editions; with a glossary. London 1852. in-8°. 1853. in-8°. Av. portr. d'après Droeshout p. Robinson.

Dans cette éd. les noms des personnages etc. ont été impr. en rouge, ce qui a aussi lieu dans la réimpr. *London, Bohn* 1858. in-8°. Av. 37 gr. sur acier.

—— The Works. The Text carefully restored according to the first edition. W. introd. notes, orig. and selected, and a life of the Poet by N. H. Hudson. Boston and Cambr., U. St., 1852—57. 11 vol. in-12.

—— The Works of W. Sh. The text formed from a New Collation of the early editions, to which are added the original Novels and Tales on which the Plays are founded; copious archaeological Annotations on each Play; an Essay on the Formation of the Text and a Life of the Poet. By J. O. Halliwell. The illustr. and wood engravings by F. W. Fairholt. London pr. for the editor by J. E. Adlard 1853—65. 15 vol. in-fol. (63 l.)

On n'en a tiré que 150 ex., dont plus. sur pap. de Chine. (84 l.) Toutes les planches seront détruites apres la publication.

—— Plays. The Text regulated by the Old Copies and by the recently discovered Folio of 1632 cont. early

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Manuscript Emendations. Edited by J. Payne Collier. London, Whittaker 1853. 1 vol. in-8°.

Le même texte a été reprod. à Leipsic en 1853—54. in-4°. Ces variantes et corrections ont aussi paru séparément sous le titre suivant: *Notes and Emendations to the Text of Sh. Plays from the early Mss. corrections in a copy of the Folio* 1632 *in the poss. of J. P. Collier. London* 1852. 1853. in-8°. Av. facs. et en allemand avec des notes par F. A. Leo: *Berlin* 1853. in-8°. Cette découverte a causé une violente dispute littéraire entre MM. Collier, Knight, Halliwell et autres. La liste des écrits y relatifs se trouve chez *Lowndes* p. 2335 sq. 2357. et chez *C. M. Ingleby, Complete View of the Shakspeare Controversy concerning the Authenticity and Genuineness of Manuscript Matter affecting the Works and Bibgraphy of Sh. publ. by Mr. J. P. Collier as the fruits of his Researches. London* 1861. in-8°. Av. 18 pl. facsim. Voir aussi *Tycho Mommsen, Der Perkins Skakespeare. Berlin* 1854. in-8°.

Shakespeare, William. Shak. Werke. Herausg. v. Dr Delius. Mit Englischem Text und Deutschen Anmerk. krit. u. erklär. Art. Elberfeld 1854—61. 7 vol. in-8°.

Excellente éd., très estimée même en Angleterre.

—— Dramatic Works. The Text carefully rev. with notes by S. W. Singer and the life of the Poet and crit. essays by W. W. Lloyd. London 1856. 10 vol. in-12. Av. portr. et vign. d'après Stothard. (18 th. Weigel.)

—— Dramatic Works and Poems. The Text revised by Al. Dyce. London 1857. 6 vol. in-8°.

—— Works (The Plays ed. from the fol. of 1623) with various readings from all editions, introd. remarks and hist. sketch of the Text etc. by Rich. Grant White. Boston 1857—60. 12 vol. in-8°.

Dans cette éd. se trouve 117 corrections du texte, tirées de l'éd. de Collier.

—— Works with life, gloss. and notes by Howard Staunton. London 1858—60. 3 vol. in-8°. roy. Av. fig. en bois p. J. Gilbert d'après les dessins des frères Dalziel.

—— Works. Edited by Mary Cowden Clarke. N. York 1860. in-8°. roy. Av. gr.

—— Dramat. Works. Ed. by R. Carruthers and W. Chambers. Edinb. 1861 sq. in-8°. Av. fig. en bois.

—— Works (Plays and Poems) with gloss. notes, life and 40 illustr. by W. Harvey. London 1862. tr. gr. in-8°. (1080 pp. à 2 col.)

Éditions séparées des différentes pièces de Shakespeare:

Hamlet. The Tragicall Historie of Hamlet Prince of Denmarke. By W. Shake-speare. As it hath beene diuerse times acted by his Highnesse seruants in the Cittie of London: as also in the two Vniuersities of Cambridge and Oxford and else-where. At London printed for N. C. and J. Trundell 1603. in-4°. (33 ff.)

On n'en connaît que deux exempl. conservés. Cette prem. éd. donne le drame dans une forme plus courte que les autres (v. *Athenaeum* 1856. p. 1169. 1537. 1191. 1220. 1221. 1303. 1557. p. 182. v. *v. Friesen, Briefe über Hamlet. Lpzg.* 1864. in-8°. p. 56 sq.).

Réimpr. *London, Payne & Foss* 1825. in-8°. *Leips.* 1825. in-8°. et dans une éd. facsim. photogr. tirée à 40 ex. in-4°. *London* 1858.

The Tragicall Historie of Hamlet, Prince of Denmarke. By W. Sh. Newly imprinted and enlarged to almost as much againe as it was, according to the true and perfect Coppie. At London printed by J. R. for N. L. and are to be sold at his shoppe under Saint Dunstons Church in Fleetstreet 1604. in-4°. (51 ff.)

On n'en connaît que 3 ex. conservés. Une réimpr. photogr. a été faite à Londres en 1859. in-4°. tirée à 40 ex. seulement, et une autre sous le titre: *Hamlet* 1603 *and*

Shakespeare, William.

Hamlet 1604; *being exact reprints of the First and Second Editions from the originals in the possession of the Duke of Devonshire; the text printed on opposite pages. With a bibliogr. preface by S. Timmins. London* 1859. in-8°.

Nous citons encore les réimpr. sniv. de cette éd.-ci: *London* 1605. in-4°. (51 ff. — Selon *Halliwell, Diction. of old English Plays* p. 113 c'est l'éd. de 1604 avec un nouveau titre. — Une éd. facsim. photogr. a paru à Londres en 1860, tirée à 26 ex.) *London pr. by W. S. for John Smethwicke* etc. *s. d.* in-4°. (51 ff. — 5 l. 5 sh. Heber. 24 l. 10 sh. Halliwell.) *London for J. Smethwicke* 1609. in-4°. (Cette éd. n'est pas constatée.) *ib. id.* 1611. in-4°. (51 ff. — 9 l. 9 sh. Heber. 8 l. 15 sh. Edwards.) *ib. pr. by R. Young for J. Smethwicke* etc. 1637. in-4°. (1 l. 2 sh. Heber. 2 l. 11 sh. Halliwell.)

Henry the Fourth. (Part I.) The History of Henrie the Fovrth: With the battell of Shrewsburie, betweene the King and Lord Henry Percy, surnamed Henrie Hotspur of the North. With the humorous conceits of Sir John Falstaffe. At London pr. by P. S. for Andrew Wise, dwelling in Paules Churchyard at the signe of the Angell 1598. in-4°. (40 ff.)

Nous citons les réimpr. *(Newly corrected by W. Sh.) At London pr. by S. S. for Andrew Wise* 1599. in-4°. (40 ff. — 18 l. 7 sh. 6 d. White Knights. 14 l. Utterson. 75 l. Halliwell. — Une réimpr. facsim. lithogr. a été faite par les soins de E. W. Ashbee: *London* 1861. in-4°.) *ib. pr. for Valentine Simmes, for Matthew Law and are to be solde at his shop in Paules Churchyard at the signe of the Fox* 1604. in-4°. (40 ff.) *ib. id.* 1608 (40 ff. — 12 l. 12 sh. Heber. II. 5456. 2 l. 5 sh. Roxburghe.) 1613. in-4°. (40 ff. — 6 l. Dent. 4 l. Halliwell.) *ib.* 1622. in-4°. (40 ff. — 5 l. 5 sh. Halliwell. 3 l. 13 sh. 6 d. Heber.) *ib.* 1632. in-4°. (40 ff. — 4 l. 18 sh. Halliwell.) *ib. pr. by John Norton and are to be sold by Hugh Perry at his shop next to Ivie-bridge in the Strand* 1639. in-4°. (1 l. 1 sh. Heber. 8 l. Libri.)

(Part II.) The Second part of Henrie the fourth, continuing to his death and coronation of Henrie the fift. With the humours of Sir John Falstaffe and swaggering Pistoll. As it hath been sundrie times publikely acted by the right honorable, the Lord Chamberlaine his seruants. Written by W. Sh. London printed by V. S. for Andrew Wise and Will. Aspley 1600. in-4°. (43 ff.) 2 l. 15 sh. Steevens. 9 l. 10 sh. Heber. II. 5460. 100 l. Halliwell.

Il existe des exempl. de 41 ff. seulement, dans lesquels le cahier *E* n'a que 4 ff. au lieu de 6 et 2 scènes de moins que les autres (v. *Malone's Shaksp. by Boswell* T. II. p. 650.)

Henry the Fifth. The famous Victories of Henry the fifth containing the Honorable Battle of Agin Court. London, Barnard Alsop and are to be sould by Timothie Barlow at bis shop in Paules Church-yard, at the Signe of the Bull-head 1617. in-4°. (36 l. 10 sh. Wilks.)

Il y en a une réimpr. photographiée, tirée à 10 ex. seulement. Une éd. antérieure *London* 1598. in-4°. n'est pas constatée. Cette éd. contient la première esquisse des deux parties de Henri IV et celle de Henri V. Il y en a une réimpr. chez *Nichols, Old Plays* T. II. p. 317 sq.

The Chronicle History of Henry the fift, with his battell fought at Agin Court in France. Togither with auntient Pistoll. As is hath bene sundry times played by the Right honorable the Lord Chamberlaine his seruants. Printed by Th. Creede for Th. Millington and J. Busby. And are to be sold at his house in Carter Lane nexte the Powle head 1600. in-4°. (27 ff.) 24 l. 3 sh. Heber II. 5461.

Reprod. *London, Th. Creede* 1602. in-4°. (26 ff.) *Printed for T. P.* 1608. in-4°. (27 ff. — 4 l. 5 sh. Heber. 8 l. 18 sh. 6 d. Halliwell.) Ces trois édd. diffèrent considérablement du texte inséré dans l'éd. de 1623.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Shakespeare, William.

Henry the Sixt. The first part; with the Murder of Humphrey Duke of Gloucester. As it was acted at the Duke's Theatre. By John Crowe. London 1681. in-4°. — The second part; on the Miserie of Civil War. As it was acted at the Duke's Theatre. ib. 1680. 1681. in-4°.

La 1re éd. de ces deux parties se trouve dans l'éd. des oeuvres des Sh. in-fol. de 1623. Elles sont basées sur la pièce suivante:

The First Part of the Contention betwixt the two famous Houses of Yorke and Lancaster, with the Death of the good Duke Humphrey, and the Banishment and Death of the Duke of Suffolk, and the Tragicall End of the proud Cardinall of Winchester, with the notable Rebellion of Jack Cade, and the Duke of Yorkes first Claime unto the Crowne. Printed by Th. Creede for Th. Millington 1594. in-4°. (32 ff.) 64 l. Heber. II. n° 5479.

On n'en connaît qu'un ex. unique. Il y en a des réimpr. *London pr. by W. W. for Th. Millington* 1600. in-4°. (32 ff.) *Pr. by Valentine Simmes for Th. Millington* 1600. in-4°.

The whole Contention betweene the two famous Houses Lancaster and Yorke. With the tragicall ends of the good Duke Humfrey, Richard Duke of Yorke and King Henrie the sixt. Diuided into two Parts: and newly corrected and enlarged. Written by W. Sh. Printed at London for T. P. s. d. (1619) in-4°. (64 ff.) 6 l. 6 sh. Heber. II. n° 5480. 4 l. 4 sh. Halliwell.

La 2e partie commence à la sign. *I* et finit à la sign. *Q*4. Au cahier *R* commence, sans intitulé, *The History of Pericles, Prince of Tyre.*

(Part III.) The true Tragedie of Richard Duke of Yorke, and the Death of good King Henry the Sixt, with the whole Contention betweene the two Houses Lancaster and Yorke, as it was sundrie times acted by the R. H. the Earle of Pembroke his seruants. Printed at London by P. S. for Th. Millington 1595. in-4°. (40 ff.)

Reprod. par les soins de Barron Field en 1844 pour la *Shakesp. Soc.* in-8°. (n° 21) sous le titre de *The True Tragedie of Richard the Third from a unique Copy and the Latin Play of Richardus Tertius by Dr Th. Legge from a Manusc.* Une sec. éd. a paru: *London by W. W. for Th. Millington* 1600. in-4°. (10 l. 10 sh. Jolley. 60 l. Halliwell) et une 3e ci-haut avec la sec. partie de *Henry VI.* 1619. Voir aussi *The first Sketches of the Second and Third parts of Henry the Sixth. Ed. by J. O. Halliwell. London, Shaksp. Soc.* 1843. in-8°. n° 15.

Julius Caesar. Voyez **Stirling, W. Alexander earl of.**

La 1re éd. se trouve dans le *Shaksp.* in-fol. de 1623.

King John. The first and second Part of the troublesome Raigne of John King of England etc. London for Sampson Clarke 1591. in-4°. Goth. — *Anonyme.*

The first and second Part of the troublesome Raigne of John King of England. With the Discouerie of King Richard Cordelions base Sonne (vulgarly named the Bastard Fawconbridge): Also the Death of King John at Swinstead Abbey. As they were (sundry times) lately acted by the Queenes Maiesties Players. Written by W. Sh. Imprinted at London by Valentine Simmes for John Helme and are to be sold at his shop in Saint Dunston's Churchyard in Fleete Street 1611. in-4°. (1 l. 8 sh. Steevens. 1 l. 6 sh. Heber. 17 l. 10 sh. Halliwell.)

Ce drame, attribué aussi à Chr. Marlowe, a été réimpr. *London by Aug. Mathewes for Thomas Dewe* 1622. in-4°. (7 l. 10 sh. Halliwell. 1 l. Steevens) et par *Nichols* dans ses *Six Old Plays* 1788. T. I. p. 217 sq. La première éd. authentique de cette tragédie fait partie de l'éd. in-fol. de 1623, les édd. ci-haut donnent un texte altéré.

King Lear. The true Chronicle History of King Leir and his three Daughters, Gonorill, Ragan and Cordelia. As it hath been divers and sundry times lately acted (*in verse*). London pr. by Simon Stafford for John Wright 1605. in-4°.

Reprod. chez *Nichols* T. II. p. 377 sq. Dans cette pièce-là se trouve, dit-on, le premier brouillon de la célèbre tragédie.

M. W. Skak-speare: His true Chronicle Historie of the life and death of King Lear and his three Daughters. With the vnfortunate life of Edgar, sonne and heire to the earle of Gloster, and his sullen and assumed humor of Tom of Bedlam. As it was played before the Kings Maiestie at Whitehall upon S. Stephens night in Christmas Hollidayes. By his Maiesties seruants playing vsually at the Gloube on the Bancke side. London pr. for Nathanael Butter and are to be sold at his shop in Paul's Churchyard, at the signe of the Pide Rell, neere St. Austin's gate 1608. in-4°. (41 ff.) 14 l. 5 sh. Dent. 32 l. Heber II. 5410. 22 l. 10 sh. Halliwell.

Les différents exempl. de cette éd. ont des variantes essentielles dans le texte. Nous citons les réimpr. *London pr. for Nath. Butter* 1608. in-4°. (44 ff. — Deux édd. diff. — 3 l. 16 sh. Heber. 8 l. 8 sh. Jolley. 20 l. Halliwell.) *ib. pr. by Jane Bell and are to be sold at the Eastend of Christ-Church* 1655. in-4°. (2 l. 2 sh. Heber. 4 l. Halliwell.)

Love's Labour Lost. A pleasant Conceited Comedie called Loves labours lost. As it vvas presented before her Highnes this last Christmas. Newly corrected and augmented by W. Shakespere. Imprinted at London by W. W. for Cuthbert Burby 1598. in-4°. (38 ff.) 26 l. Dent. 47 l. 5 sh. Jadis. 40 l. Heber II. 5448.

Reprod. *London pr. by W. S. for John Smethwicke, and are to be sold at his Shop in Saint Dunstones Church Yard under the Diall* 1631. in-4°. (1 l. 1 sh. White Knights. 9 l. Halliwell.) Nous citons encore: *Love's Labour lost. Facsimile of the text from the folio of* 1623 *with notices of the known editions previously issued. London, Booth* 1862. in-4°.

Macbeth, a Tragedy, with all the alterations, amendments, additions and New Songs (by Sir Will. Davenant) acted at the Dukes Theatre. London 1673. 1674. in-4°. etc.

La première éd. se trouve dans le *Shaksp.* in-fol. de 1623.

Merchant, The, of Venice. The excellent History of the Merchant of Venice. With the extreme cruelty of Shylocke the Jew towards the saide Merchant, in cutting a iust pound of his flesh. And the obtaining of Portia by the Choyse of three Caskets. Written by W. Shakespeare. Printed by J. Roberts 1600. in-4°. (40 ff.) 2 l. 2 sh. Steevens. 6 l. 6 sh. Jadis. 12 l. Heber II. 5447. 21 l. Halliwell.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *London pr. by J. R. for Th. Heyes and are to be sold in Paules Churchyard at the signe of the Greene Dragon* 1600. in-4°. (38 ff. — 33 l. 10 sh. Heber II. 5446. 32 l. Dunn Gardner. 37 l. Halliwell.) *ib. pr. by M. P. for Laur. Hayes and are to be sold at his Shop on Fleetbridge* 1637. in-4°. (1 l. 5 sh. White Knights.) *ib. pr. for Will. Leake and are to be sold at his shop at the signe of the Crown in Fleetstreet between the two Temple Gates* 1652. in-4°. Nous citons encore: *The Merchant of Venice. A facsim. of the text from the folio of* 1623, *with Notices of the known editions previously issued. London, Booth* 1862. pet. in-4°.

Merry Wives, The, of Windsor. A Most pleasaunt and excellent conceited Comedie of Syr John Falstaffe, and the merrie Wiues of Windsor. Entermixed with sundrie variable and pleasing humors of Syr Hugh the

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Shakespeare, William.

Welch Knight, Justice Shallow, and his wise cousin M. Slender. With the swaggering vaine of Auncient Pistoll and Corporal Nym. By W. Shakespeare. As it hath beene diuers times Acted by the R. H. my lord Chamberlaines seruants. Both before her Maiesties and else-where. London pr. by T. C. for Arthur Johnson and are to be sold at his shop in Powles Church-yard at the signe of the Flower de Leuse and the Crowne. in-4°. (27 ff.) 28 l. Steevens. 40 l. Heber II. 5443.

Reprod. *(London) pr. for Arthur Johnson* 1619. in-4°. (4 l. Jadis. 7 l. Heber.) *ib. pr. by T. H. for R. Meighen and are to be sold at his Shop, next to the Middle Temple Gate* etc. 1630. in-4°. (10 sh. Steevens.) — Le texte de l'éd. des oeuvres de Sh. in-fol. de 1623 est beaucoup plus étendu. Nous citons encore:

First Sketch of the Merry Wives of Windsor; with the novels on which it was founded, an introd. and notes. Ed. by J. C. Halliwell. London, Shakesp. Soc. 1842. in-8°.

The Merry Wives of Windsor. A Facsimile of the Text from the folio of 1623 *with notices of the known editions previously issued. London, Booth* 1862. pet. in-4°.

A Midsommer Nights Dream. As it hath beene sundry times publikely acted by the Right Honourable, the Lord Chamberlaine his seruants. Written by W. Shakespeare. Printed by James Roberts 1600. in-4°. (32 ff.) 7 l. Heber II. 2013. 4 l. 10 sh. Dent. 9 l. Utterson. 17 l. 5 sh. Halliwell.

Cette éd. bien inférieure à la suivante est regardée par Mr Halliwell seul comme la première (voir son éd. de Shakesp. T. V. p. 11).

A Midsommer night's dreame. As it hath beene sundry times publikely acted, by the R. hon. the Lord Chamberlaine his seruants. Written by W. Sh. Imprinted at London for Th. Fisher and are to be soulde at his shoppe, at the Signe of the White Hart, in Fletestreete 1600. in-4°. (32 ff.) 36 l. Heber II. 5442. 14 l. 10 sh. Dent.

Voici la véritable première édition. La partie comique de cette pièce a été publiée séparément sous le titre de: *The Merry conceited Humours of Bottom, the Weaver. By Robert Cox. London s. d.* (vers 1646). in-4°. *Lond.* 1661. in-4°. et dern. par M. Halliwell: *ib.* 1860. in-16. (tiré à 30 ex. seulement.) Nous citons encore: *A Midsommer Nights Dreame. A Facsimile of the text from the folio of* 1623. *With notices of the known editions previously issued. Lond., Booth* 1862. pet. in-4°.

Much Adoe About Nothing. As it hath beene sundrie times publikely acted by the right hon. the Lord Chamberlaine his seruants. Written by W. Shakesp. London pr. by V. S. for Andrew Wise and Will. Aspley 1608. in-4°. (18 l. Heber II. 5445. 65 l. Halliwell.)

Cette première éd. n'est pas divisée en actes. Nous citons encore: *Much ado about Nothing. A Facsimile of the text from the folio of* 1623, *with notices of the known editions previously issued. London, Booth* 1862. pet. in-4°.

Othello. The Tragoedy of Othello, the Moore of Venice. As it hath beene dinerse times acted at the Globe and at the Black-Friers, by his Maiesties Seruants. Written by W. Shakespeare. London printed by N. O. for Thomas Walkley, and are to be sold at his shop, at the Eagle and Child, in Brittans Bursse 1622. in-4°. (48 ff. mal cotés.) 22 l. Dent. 28 l. Heber II. 5472.

Cette éd. diffère de la réimpr. *London pr. by M. A. for Rich. Hawkins and are to be sold at his shoppe in Chancery-Lane, neere Sergeants Inne* 1630. in-4°. (12 sh. White Knights. 2 l. 9 sh. Heber. 4 l. 10 sh. 6 d. Halliwell.) *ib. pr. for Will. Leak at the Crown in Fleet-street between the two Temple Gates* 1655. in-4°. (3 l. 10 sh. Halliwell.) *London s. d.* in-4°.

Pericles. The late and much admired Play, called Pericles, Prince of Tyre. With the true Relation of the whole Historie, aduentures and fortunes of the said Prince: As also, The no less, strange and worthy accidents, in the Birth and Life of his Daughter Mariana. As it hath been diuers and sundry times acted by his Maiesties Seruants at the Globe on the Banck-side. By Will. Shakespeare. Impr. at London for Henry Gosson and are to be sold at the signe of the Sunne in Paternoster row 1609. in-4°. (35 ff.) 2 l. 5 sh. White Knights. 13 l. Jolley. 18 l. Heber II. 5474.

Il existe une seconde éd. sous le même titre, mais avec des variantes considérables dans le texte et surtout avec les fautes d'impr. corrigées. Une copie facsim. tirée à 31 exempl. a été publiée par E. W. Ashbee: *London* 1862. in-4°. Une éd. du *Pericles s. d.* impr. par T. Pavier et conservée dans la coll. de Garrick est regardée comme la première édition. Nous citons les réimpr. *London by S. S.* 1611. in-4°. (14 l. 3 sh. 6 d. Edwards.) *ib. pr. for T. P.* 1619. in-4°. (34 ff. — 4 l. 4 sh. Heber. — Cette éd. se trouve à la suite de *The whole Contention betweene the two Famous Houses Lancaster and Yorke.* Voir ci-haut p. 386. col. 1.) *London pr. by J. N. for R. B. and are to be sould at his shop in Cheapside at the signe of the Bible* 1630. in-4°. (34 ff. — 4 l. 14 sh. Halliwell.) *ib. pr. by Th. Cotes* 1635. in-4°. (34 ff.)

Nous citons encore le vol. suivant: *The Painful Adventures of Pericles Prince of Tyre. Being the true History of the Play of Pericles, as it was lately presented by the worthy and ancient Poet John Gower. At London pr by T. P. for Nat. Butter* 1608. in-4°. (40 ff.) Av. le portr. de Gower. (21 l. 1 sh. Heber) réimpr. par T. Mommsen avec des remarques sur le roman d'Apollonius et avec une introd. par J. Payne Collier: *Oldenb.* 1857. in-8°.

Richard the Second. The Tragedie of King Richard the Second. As it hath beene publikely acted by the right Hon. the Lorde Chamberlaine his Seruants. London pr. by Valentine Simmes for Andr. Wise and are to be sold at his shop in Paules church-yard at the signe of the Angel 1597. in-4°. (37 ff.) — *Anonyme.*

Reproduit: *London pr. by Val. Simmes for Andr. Wise* 1598. in-4°. (36 ff. — 4 l. 14 sh. 6 d. Heber. 10 l. White Knights.) *ib. pr. by W. W. for Mathew Law, and are to be sold at his shop in Paules Churchyard at the signe of the Foxe* 1608. in-4°. (39 ff. — 11 l. Jolley. 30 l. 10 sh. Halliwell.) *ib. id.* 1608. in-4°. *ib. id.* 1615. in-4°. (39 ff. — 8 l. 2 sh. 6 d. Jadis. 2 l. Heber. 32 l. 10 sh. Halliwell.)

The Life and Death of King Richard the Second. With new Additions of the Parliament scene and the Deposing of King Richard: as it hath beene acted by the Kings Majesties Servants, at the Globe. London pr. by J. Norton 1634. in-4°.

C'est une erreur quand on croit que dans cette éd.-là on rencontre déjà nne division en actes et scènes: ce n'est que dans l'éd. in-fol. de 1623 que cela se trouve.

Richard the Third. The true tragedie of Richard the Third, whereunto is shown the Death of Edward the Fourth, with the Smothering of the young Princes in the Tower. With a lamentable Ende of Shore's Wife etc. and lastly the Conjunction of the two noble Houses of Lancaster and Yorke. As it was played by the Queene Maiesties Players. London by Creede 1594. in-4°. (Ex. défect. de 2 ff.) 14 l. 3 sh. 6 d. Dent. 69 l. 6 sh. Evans.

Cette pièce a servi sans aucun doute à Shakespeare pour la composition de son *Richard III.* On en a donné une réimpr. facsimilaire par les soins de Mr N. E. Ashbee: *London* 1856 in-8°. tirée à 31 ex. seulement.

The Tragedy of King Richard the third. Containing his treacherous Plots against his brother Clarence: the pittiefull murther of his innocent nephewes: his tyrannical usurpation: with the whole course of his detested life and most deserued death. As it hath been

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Shakespeare, William.

lately acted by the R. H. the Lord Chamberlaine his seruants. At London pr. by Valent. Sims for Andr. Wise etc. 1597. in-4°. (47 ff.) 41 l. 9 sh. 6 d. Heber. II. 5463.

Voici la première éd. rarissime de la célèbre tragédie de Sh. Nous citons les réimpr. *(Newly augmented by W. Sh.) London pr. by Th. Creede for Andrew Wise* etc. 1602. in-4°. (46 ff.) *ib. pr. by Th. Creede and are to be sold by Math. Lawe* etc. 1605. in-4°. (46 ff.) *ib. id.* 1612. in-4°. (2 l. 5 sh. Roxburghe.) *ib. pr. by Th. Purfoot and are sold by Math. Law* 1621. in-4°. (éd. douteuse.) *ib. id.* 1622. in-4°. (4 l. 4 sh. Jadis.) *ib. pr. by John Norton and are to be sold by Math. Law* 1629. in-4°. 1634. in-4°.

Romeo and Juliet. An excellent conceited Tragedie of Romeo and Juliet. As it hath been often (with great applause) plaid publiquely by the R. Hon. the L. of Hunsdon his seruants. London pr. by John Danter 1597. in-4°. (39 ff.) 1 l. 1 sh. (ex. défect.) Heber. II. 5466.

The most excellent and lamentable Tragedie of Romeo and Juliet. Newly corrected, augmented and amended: As it hath bene sundry times publiquely acted by the R. H. the Lord Chamberlaine his seruants. London pr. by Th. Creede for Cuthbert Burby and are to be sold at his shop neare the Exchange 1599. in-4°. (46 ff.) 10 l. 10 sh. White Knights. 5 l. 15 sh. Heber. II. 5467.

Reprod. *London pr. for John Smethwick and are to be sold at his shop in Saint Dunstons Church-Yard in Fleetestreete vnder the Dyall* 1609. in-4°. (46 ff. — 6 l. 18 sh. Jadis. 86 l. Halliwell.) *ib. id. s. d.* in-4°. (19 l. Utterson. 4 l. 4 sh. Jadis. — Cette éd. offre beaucoup de variantes.) *ib. pr. by R. Young for John Smethwicke* etc. 1637. in-4°. (4 l. Halliwell. 1 l. White Knights.) Nous citons encore:

Romeo and Juliet. A critical edition of the two First Editions (1597 and 1599) on opposite payes, with various readings to the time of Rowe. With an introduction (in German) by Dr T. Mommsen. Oldenb. 1859. in-8°.

The Taming of a Shrew. A pleasant conceited Historie called the Taming of a Shrew. As it was sundry Times acted by the R. Hon. the Earle of Pembrooke his Servants. Printed at London by Peter Short and are to be sold by Cuthbert Burbie, at his shop at the Royall Exchange 1594. in-4°. (94 l. Heber. IV. 2024.)

Cette éd. parue anonyme est selon Mr. *Heber, Catal.* T. IV. p. 251 le premier canevas de la comédie célèbre de Sh. Il y en a plusieurs réimpr. p. ex. *London* 1596. in-4°. *ib. pr. by V. S. for Mich. Ling* 1607. in-4°. (20 l. Steevens) et par *Nichols, Six Old Plays* T. I. p. 158 sq. et depuis sous le titre suivant: *The Taming of a Shrew (printed from the ed. of 1594) and the Woman lapped in Morel's Skin. Edited by Th. Amyot. Lond., Shak. Soc.* 1844. in-8°. n° 25.

A Wittie and Pleasant Comedie called The Taming of the Shrew. As it was acted by his Maiesties Seruants at the Blacke Friers and the Globe. Written by W. Sh. London pr. by W. S. for John Smethwicke and are to be sold at his shop in Saint Dunstones Churchyard vnder the Diall 1631. in-4°. (5 l. 5 sh. Halliwell.)

Titus Andronicus. The most lamentable Romaine Tragedie of Titus Andronicus. As it hath sundry times beene playde by the R. Hon. the Earle of Pembrooke, the Earle of Darbie, the Earle of Sussex and the Lorde Chamberlaine theyr Seruants. At London pr. by J. R. for Edw. White and are to be solde at his shoppe, at the little North doore of Paules at the signe of the Gun 1600. in-4°. (40 ff.)

Réimpr. avec des variantes dans le texte: *London pr.*

Shakespeare, William.

for Edw. White 1611. in-4°. (40 ff. — 7 l. 10 sh. Jadis. 2 l. 12 sh. 6 d. Steevens.) Le texte de ces deux édd. et de celle in-fol. de 1623 diffère tellement, que la 2e scène du 3e acte dans cette dernière contient 80 lignes de plus que dans celles-là.

Troilus and Cressida. The Famous Historie of Troylus and Cresseid. Excellently expressing the beginning of their loues, with the conceited wooing of Pandarus, Prince of Licia. Written by W. Sh. London impr. by G. Eld for R. Bonian and H. Walley and are to be sold at the spred Eagle in Paules Churchyard, ouer against the great Northdoore 1609. in-4°. (46 ff.) 7 l. 10 sh. Jadis. 16 l. Heber II. 5465.

Il existe une seconde éd, donnée par le même imprimeur sous la même date in-4°. de 45 ff., sur le titre de laquelle le mot *Famous* est omis. (15 l. 10 sh. Heber.)

L'éd. des oeuvres de Shakespeare in-fol. de 1623 contient les premières édd. de *All's Well that Ends Well, Antony and Cleopatra, As you like it, Comedy of Errors, Coriolanus, Cymbeline, Henry the Sixth Part I. II., Henry the Eight, Julius Caesar, Macbeth, Measure for Measure, Tempest, Timon of Athens, Twelfth Night, Two Gentlemen of Verona* et *Winter's Tale.*

Pièces douteuses ou supposées.

Supplement to the Edition of Sh. Plays published in 1778 by Sam. Johnson and Ge. Steevens, containing additional observations by several of the former Commentators; to which are subjoined the genuine Poems of the same Author and seven Plays that have been ascribed to him (viz. Pericles, Locrine, Sir John Oldcastle, Lord Cromwell, the London Prodigal, the Puritan and a Yorkshire Tragedy). With notes by the Editor (Edm. Malone) and others. London 1780. 2 vol. in-8°. — A second Appendix to Mr Malone's App. ib. 1783. in-8°. — *Tiré à 50 ex.*

Nous citons encore: *A Supplement to the Plays of W. Sh. compr. the seven Dramas which have been ascribed to his pen* etc. *The two noble Kinsmen, the London Prodigal, Thomas Lord Cromwell, Sir John Oldcastle, the Puritan or the Widow of Watling Street, the Yorkshire Tragedy, the Tragedy of Locrine. Ed. w. notes and introd. by W. G. Simms. N. Y.* 1848. in-8°. et *Pseudo-Shakspere'sche Dramen. Englisch mit Einl. v. Dr N. Delius. Elberfeld* 1854. in-8°. *(Edward III, Arden of Feversham* et *Birth of Merlin.)*

The lamentable and true Tragedie of M. Arden of Feversham in Kent, who was most wickedlye murdered by means of his disloyall and wanton wyfe, who for the love she bore to one Mosbie, hyred two desperat ruffins Blackwill and Shagbag to kill him. London pr. for Edw. White 1592. 1599. in-4°. (1 l. 13 sh. Jolley.)

Réimpr. en 1760 in-8° par Mr. Jacob et attribué à Shakespeare.

The Araygnement of Paris, a Pastorall presented before the Queenes Maiestie by the Children of her Chappel. Imprinted at London by Henrie Marsh 1584. in-4°. (20 ff.)

Selon l'épître insérée dans l'*Arcadia* de Greene cette pièce appartient à Ge. Peele.

The birth of Merlin or the Childe hath found his Father: as it hath been several times acted with great Applause. Written by Will. Shakespeare and Will. Rowley. London, T. Johnson for Frances Kirkman and Henry Marsh 1662. in-4°. (1 l. 6 sh. Heber.)

The Double Falshood or the distrest Lovers, a Play, written originally by Shak. and revised by Mr Theobald. London 1728. in-8°.

Attribué tantôt à Massinger, tantôt à Shirley, tantôt à Theobald lui-même.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Shakespeare, William.

The Raigne of King Edward the Third: as it hath been sundrie times plaied about the Citie of London. London, Cuthbert Burby 1596. in-4°. (4 l. Halliwell.)

Cette pièce reprod. *London, Simon Stafford* 1599. in-4°. (1 l. 19 sh. Bright) et *Elberfeld* 1854. in-12. est digne du génie de Shakespeare.

A pleasant Comedie of Faire Em, the Millers Daughter of Manchester: with the loue of William the Conqueror. As it was sundry times publiquely acted in the Hon. Citie of London, by the R. Hon. the Lord Strange his Seruants. London pr. for John Wright 1631. in-4°. (17 sh. Sabine. 2 l. 5 sh. Halliwell.)

Cette pièce reprod. *London s. d.* in-4°. et dans *Chetwood's Old Plays, Dublin* 1850. in-12., est attribuée à Greene.

The lamentable Tragedie of Locrine, the eldest sonne of Brutus, discoursing the Warres of the Britaines and Hunnes, with their Discomfiture: The Britaines victorie with their Accidents and the death of Albanact. No lesse pleasant than profitable. Newly set foorth, ouerseene and corrected by W. S. London pr. by Th. Creede 1595. in-4°. (3 l. 5 sh. Steevens. 11 l. 11 sh. Heber.)

Cette pièce reprod. à *London, Tonson* 1734. in-12. est attribuée à Ch. Tylney.

The London Prodigall. As it was plaide by the Kings Maiesties Seruants. By W. Shak. London pr. by T. C. for Nath. Butter 1605. in-4°. (5 l. 5 sh. Heber. 1 l. 9 sh. Steevens.)

Lord Cromwell. The true Chronicle Historie of the whole life and death of Thomas L. Cromwell. As it hath beene sundry times publikely acted by the Kings Maiesties Seruants. Written by W. S. London pr. by Th. Snodham 1613. in-4°. (5 l. 10 sh. Heber.)

Il y en a deux autres édd., savoir: *London for Will. Jones* 1602. in-4°. (5 l. 10 sh. Roxburghe) et *ib., Tonson* 1734. in-12.

The Merry Devill of Edmonton. As it hath been sundry times acted by his Mai. Seruants at the Globe on the Banck-side. London 1608. in-4°.

Cette pièce reprod. *London, G. Eld for Arth. Johnson* 1617. in-4°. (6 l. 8 sh. 6 d. Halliwell.) *London pr. by A. M. for Francis Falkner* 1626. in-4°. 1631. in-4°. (17 sh. Sabine.) *ib.* 1750. in-8°. *ib. pr. for W. Gilbertson* 1655. in-4°. (1 l. 1 sh. Sabine.)

A most pleasant Comedy of Mucedorus, the Kings Sonne of Valencia and Amadine the Kings Daughter of Arragon. With the merry Conceits of Mouse. Amplified with new additions, as it was acted before the Kings Maiestie at Whitehall, on Shrove-Sunday night. By his Highnesse seruants, usually playing at the Globe: very delectable and full of conceited mirth. London pr. for Francis Cotes s. d. (1598). in-4°.

Reprod. *London pr. for Will. Jones* 1610 in-4°. 1613. in-4°. (1 l. 7 sh. Halliwell.) 1615. 1626. 1629. 1634. 1639. 1668. in-4°. *(amplified with new additions) ib. for Fr. Cotes* 1688. in-4°. Cette pièce appartient probable à R. Greene.

The first part of the true and honorable history of the Life of Sir John Oldcastle, the good Lord Cobham. As it hath beene lately acted by the R. H. the Earle of Nottingham, Lord High Admirall of England his Seruants. Written by W. Shakespeare. London pr. for T. P. 1600. in-4°. (1 l. 15 sh. Dent. 5 l. 15 sh. Heber et Halliwell.)

Cette pièce, dont il n'existe pas une seconde partie, fut composée par Munday, Drayton, Wilson et Hathway. Il existe une seconde éd. sans le nom de Sh., mais avec des variantes et additions considérables: *London pr. by V. S. for Th. Pauier* 1600. in-4°. (5 l. 15 sh. 6 d. Heber. 4 l. 4 sh. Halliwell), reprod. *London, Tonson* 1734. in-12.

Shakespeare, William.

The Puritaine or the Widdow of Watling-streete. Acted by the Children of Paules. Written by W. S. Imprinted at London by G. Eld 1607. in-4°. (3 l. 13 sh. Heber. 18 l. 15 sh. Halliwell.)

Le titre courant de cette pièce est: *The Puritaine Widdow.* George Pyeboard, c'est-à-dire: Peele, est le héros de cette comédie mal attribuée à Shaksp. et composée par Wentworth Smith qui écrivit plusieurs pièces en compagnie avec Dekker, Webster, Heywood, Drayton, Chettle, Munday, Haughton, Hathway et Day.

The two noble Kinsmen: presented at the Blackfriers by the Kings Maiesties Servants, with great applause: written by the memorable Worthies of their times by M^r^ John Fletcher and M^r^ W. Shakspeare Gent. Printed at London by Th. Cotes for John Waterson 1634. in-4°. (4 l. 6 sh. Halliwell. 2 l. 3 sh. Libri.)

La source de cette pièce fut *Chaucer's Palaemon and Arcite.*

A Yorkshire Tragedy. Not so New as Lamentable and True. Acted by H. Maiesties Players at the Globe. Written by W. Shak. London pr. by R. B. for Th. Pavier 1608. in-4°.

Reprod. *London pr. for T. P.* 1619. in-4°. (1 l. 2 sh. Constable. 5 l. 5 sh. Heber. 9 l. 9 sh. Halliwell.)

Poèmes de Shakespeare.

Venus and Adonis. Vilia miretur vulgus: mihi flavus Apollo | Pocula Castalia plena ministrat aqua. | London impr. by Rich. Field and are to be sold at the signe of the white Greyhound in Paulès Church-yard 1593. in-4°. (27 ff.)

Il n'existe qu'un exempl. unique de cette première éd. Nous en citons les réimpr.: *London impr. by R. Field* 1594. in-4°. (116 l. Jolley.) *ib., R. P. for John Harison* 1596. pet. in-8°. (27 ff. — 91 l. 10 sh. Bright.) *ib. id.* 1600. pet. in-8°. (27 ff.) *ib. for Will. Leake* 1602. in-16. (27 ff. — revendu 42 l. Bindley. 40 l. Strettell.) *London for W. B.* (1616?) 1617. in-12. *ib. pr. for J. P.* 1620. in-18. *Edinb. printed by John Wreittoun* 1627. in-8°. (46 pp., dont la dernière mal cotée 47. — 35 l. Bright.) *London pr. in the year* 1630. pet. in-8°. *ib. pr. by J. H. and are to be sold by Francis Coules in the Old Bailey without Newgate* 1636. in-32. (27 ff. — 1 l. 14 sh. Hibbert. 56 l. Sotheby.) *Lond.* 1675. in-8°. (2 l. 5 sh. Nassau.)

Lucrece. London pr. by Rich. Field for John Harrison 1594. in-4°. (58 l. Bright.)

Reprod. *London pr. by P. S. for John Harrison* 1598. in-18. 1600. in-24. (36 ff.) 1607. in-8°. (32 ff.)

The Rape of Lucrece. By M^r^ Will. Shakespeare. Newly reuised. London printed by T. S. for Roger Jackson 1616. in-8°.

Reprod. *ib. id.* 1624. in-16. (6 l. 8 sh. 6 d. Lloyd.) *ib.* 1632. in-16.

The Rape of Lucrece, committed by Tarquin the Sixth, and the remarkable judgments that befel him for it. By the incomparable Master of our English Poetry, Will. Shak. Gent. Whereunto is annexed the Banishment of Tarquin or the Reward of Lust. By J. Quarles. London pr. by J. G. for John Stafford in George-yard neer Fleetbridge, and W. Gilbertson at the Bible in Giltspur-street 1655. in-16. Av. front. gr. par Faithorne. (2 l. 6 sh. Hibbert. 25 l. 10 sh. Halliwell.)

The passionate Pilgrime by W. Shakespeare. At London pr. for W. Jaggard and are to be sold by W.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Shakespeare, William.

Leake at the Grey-hound in Paules Churchyard 1599. in-16. (30 ff.)

Première éd., au f. 18e de laquelle on lit le titre suivant: *Sonnets to sundry notes of Musicke.* On y trouve encore trois autres poèmes, savoir: *As it fell upon a day, If music and sweet Poetry agree* et *Whilst as fickle fortune smiled* (voir *P. Collier* dans l'*Athenaeum* 1856. XVIIe *Mai* et *Notes and Queries* 1856. V Juillet). La réimpr. faite après l'année 1599 a péri entièrement, mais une 3e éd. existe sous le titre suivant: *The Passionate Pilgrime. Or Certaine Amorous Sonnets, betweene Venus and Adonis, newly corrected and augmented. By W. Sh. The third edition. Whereunto is newly added two Loue-Epistles (by Heywood), the first from Paris to Hellen, and Hellens answere backe againe to Paris. Printed by W. Jaggard* 1612. in-16. (62 ff.)

Shake-Speare's Sonnets. Neuer before Imprinted. At London by G. Eld for T. T. and are to be sold by John Wright (*ou* Will. Aspley) 1609. in-4°. (40 ff.) 21 l. Roxburghe. 40 l. 19 sh. Inglis. 30 l. 5 sh. Utterson. 154 l. 7 sh. Halliwell.

A cette collection de 154 sonnets est joint: *A Louers Complaint by W. Sh.* Il y en a une réimpr. photogr. facsimil. *Lond., Lovell* 1862. pet. in-4°. et plusieurs autres modernes: *Whitehaven* 1822. in-8°. *London* 1830. 1839. 1859. in-8°.

Poems. Written by Will. Shake-speare Gent. Printed at London by Th. Cotes and are to be sold by John Benson 1640. in-12. Av. portr. p. Marshall. (2 l. 3 sh. Heber. 7 l. Sykes. 10 l. 10 sh. Jolley.)

La plupart des traductions contenues dans ce vol. ne sont pas de la main de Shakespeare.

Collection of Poems being all the Miscellanies of Mr W. Sh. London for B. Lintot s. d. (1709). pet. in-8°. (9 sh. Heber.)

Cette éd. fourmille d'erreurs. Il existe plusieurs éd. des poésies de Sh., savoir: *London* 1710. in-8°. 1725. in-4°. *ib.* 1728. in-12. 1764. in-8°. *Dublin* 1771. in-12. *London, Bell* 1774. in-12. *ib., Th. Evans s. d.* (1775). in-8°. *ib.* 1797. in-8°. *ib.* 1797. in-8°. *ib.* 1798. in-8°. *ib.* 1804. 2 vol. in-12. Av. portr. et pl. *ib.* 1821. in-12. *Lpzg.* 1826. in-8°. *London* 1826. gr. in-8°. *ib.* 1832. 1837. 1855. 1857. in-12. *(Autographical Poems being his Sonnets clearly developed* etc. *by Ch. Armitage Brown) ib., Bohn* 1838. gr. in-8°. *ib.* 1842. gr. in-8°. Av. grav. *(Songs and Ballads illustr. by the Etching Club. The text printed in red ink) ib.* 1843. in-4°. Av. 17 pl. *(Poetical Works w. the Poems of the Earl of Surrey) Edinb.* 1856. in-8°. *(Songs and Sonnets illustr. by J. Gilbert) London* 1861. in-fol. *(Poetical Works with glossarial notes by Valpy) ib.* 1862. in-8°.

Shakespeariana ou Ouvrages qui servent à l'intelligence du texte de Shaksp. et ceux qui se rapportent directement à sa personne et à ses écrits.

A complete verbal index to the plays of Shaksp., adapted to all the editions, comprehending every substantive, adjective, verb, participle and adverb, used by Shaksp., with a distinct reference to every individual passage, in which each word occurs; by Fr. Twiss. London 1805. 2 vol. in-8°.

Un autre index compilé per Ayscough fait partie de l'éd. des oeuvres de Sh., *London* 1784, 2 vol. in-8°.

A complete concordance to Shakespeare, being a verbal index to all the passages in his dramatic works (by Mrs Cowden Clarke). London, C. Knight 1844—45. 1848. ib. s. d. (1860) in-8°. (1 l. 11 sh.)

Miscellaneous papers and legal instruments under the hand and seal of Will. Shak. including the tragedy of King Lear and a small fragment of Hamlet, from the original Mss. in the possession of Sam. Ireland, of Norfolk street, with facsimiles etc. London 1796. (1795) gr. in-fol. (1 l. 4 sh. Puttick.)

Les manuscrits annoncés dans ce vol. (vendus 46 l. 4 sh. vente Dent) étaient supposés et forgés et Sam. Ireland, qui les a produits, a été convaincu d'imposture. On prétend qu'il n'a été distribué que 138 exempl. de son édition, et que les autres, au nombre de 230, ont été détruits, ainsi que les planches gravées dependant de l'ouvrage. La seconde éd. de ces *Miscell. Papers* impr. en 1796, dans le format in-8°., n'a été rendue publique qu'en septembre 1814. Cette imposture a fait une controverse littéraire, à laquelle *Ed. Malone* a pris la principale part. (Voir son *Inquiry into the authenticity of certain miscellaneous papers* etc. *London* 1796. in-8°. Av. 8 pl. d'autographes.) Voir *Lowndes* P. VIII. p. 2322 sq.

Essays on some of Shakesp. dramatic characters of Richard the third, King Lear, and Timon of Athens (and of Sir James Fallstaff etc.): to which is added an essay on the faults of Shakesp. and observations on the character of Hamlet, by Will. Richardson. London 1797. in-8°. VIth éd. ib. 1812. in-8°.

The Characters of Shakespeare's plays by Will. Hazlitt. London 1817. 1818. in-8°. 1854. Vth ed. in-12.

Shakespeare and his times including the biography of the poet, criticisms on his genius and writings; a new chronology of his plays; and a history of the manners, customs and amusements etc. of his age by Nathan Drake. London 1817. 2 vol. in-4°. Av. fig.

Réimpr. *Paris, Baudry* 1838. gr. in-8°. Av. portr.

J. O. Halliwell, Life of Shakespeare, including many particulars respecting the poet and his family, never before published. London 1848. in-8°. Av. 76 vign. sur bois d'après Fairholt et des facsim. d'autographes.

J. C. M. Bellew, Shakespeare's Home at New Place Stratford-upon-Avon. London 1863. in-8°. Av. 3 pl. et 4 tabl. généal.

C'est la meilleure source sur l'histoire de la vie et de la famille du grand poète.

Illustrations of Shakesp. and of ancient manners: with dissertations on the clowns and fools of Shakesp.: on the collection of popular tales entitled Gesta Romanorum; and on the English Morris Dance, by Fr. Douce. London 1807. 2 vol. in-8°. Av. fig. ib. 1839. 1 vol. in-8°. Av. fig.

Shakespeare's Library . . . . a collection of the novels, tales and romances used by Shakespeare in the fabrication of his Dramas; now first collected and printed from the early editions, with introductory notes by J. Payne Collier. London, Th. Rodd 1843 (*nouv. titre*: Bohn 1850). 2 vol. in-8°. (12 sh.)

Il existe un ouvrage pareil en allemand par: *Th. Echtermeyer, L. Hentschel* et *K. Simrock, Quellen des Shaksp. in Novellen, Märchen u. Sagen. Berlin* 1831—32. 3 vol. in-8.

Shakespeare's Jests or the Jubilee Jester, being a curious collection of Funny Jokes, Merrie stories, Droll Adventures, Frolicksome tales, Witty Quibles, Youthful pranks, Ridiculous bulls etc. with joveal songs, facetious dialogues, toasts and hob nobs. London (1750). in-8°. Av. front. gr. ib. 1769. 1770. 1795. in-12.

Shakespeare's Jest Beok. Part I: Tales and quicke Answeres very merry and pleasant to rede, with a preface and a glossary. Part II: A. C. mery talys with a preface and a glossary. Part III: Supplement to the tales and quicke answeres, being: mery tales . . . very pleasant to be readde 1567. Chiswick 1814—16. 3 part. en 1 vol. pet. in-8°.

Réimpression de trois opuscules publiés avant l'époque

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Shakespeare, William.

où vivait Shakesp. et que ce poète paraît avoir mis à profit. L'éditeur, Mr. Singer, n'en a fait tirer que 250 exempl., dont 6 sur pap. bleu (3 l. 3 sh. Sotheby) et un sur pap. de Chine.

Shakspeare Jest-Books. Reprints of the early and very rare Jest-Books supposed to have been used by Sh. 1. A hundred mery Talys. 2. Mery Tales and Quicke Answeres. Ed. with introd. and notes by W. Carew Hazlitt. I Series. London 1864. — II[nd] Series compr. Merie tales of Skelton. Jests of Scogin. Sackfull of Newes. Tarlton's Jests. Merrie Conceited Jests of George Peele. Jacke of Dover. ib. 1864. — III[d] Series compr. Merie tales of the Mad Men of Gotham; XII Mery Jests of the Wydow Edyth. Pasquills Jests with mother Bunches Merriments. The pleasant Conceits of Old Hobson. Certayne Conceyts and Jests. Taylors Wit and Mirth. Conceits, Clinches, Flashes and Whimzies. ib. 1864. in-8°.

Shakspeariana. Catalogue of all the books, pamphlets etc. relating to Shakspeare: to which are subjoined an account of the early quarto editions of the great dramatist's plays and poems etc. London for John Wilson 1827. pet. in-8°.

J. Orch. Halliwell, Shakesperiana or catalogue of the early editions of Shakesp. Plays, commentators and other publications illustrative of his works. London 1841. in-8°. (Un ex. sur vélin 1 l. 14 sh. Eyton.)

Shakesp. Relics; a Catalogue with descriptions of coins, manuscripts, rare books, ancient documents and other reliques illustrative of the life and works of Sh. in possession of J. Orch. Halliwell. Brixton Hill, privately printed 1852. in-4°. Av. des facsim. et illustr. — *Tiré à* 80 *ex.*

On y joint du même auteur: *A Garland of Shakespeariana recently added to the library and museum of J. O. H. ib.* 1854. in-4°. *A lyttle Boke, gevinge a true and brief account of some reliques and curiosities added of late to Mr Halliwell's Shaksp. collection.* 1856. in-4°. Av. facs.; *Brief Hand-List of Books mss. etc. illustr. of the life and writings of Shakesp. collected between* 1842 *and* 1856. *London* 1859. pet. in-8°. (tiré à 30 exempl.) — *A Hand-List upwards of a thousand volumes of Shakesperiana added to the three previous collections of a similar kind formed by J. O. Halliwell and of which lists have been previously printed London* 1862. pet. in-4°. (Tiré à 28 ex.)

Shakespeare's Society's Publications. London 1841—53. 48 parties reliées en 19 ou 20 vol. in-8°. (60 th. Weigel.)

La Société Shakespearienne, établie en 1841, s'est dissoute en 1853, après avoir publié 48 ou 49 opuscules relatifs à Shak. et consistant en anciennes pièces, poèmes, morceaux curieux, mémoires etc. La liste se trouve chez *Lowndes* T. VIII. p. 2341 sq.

A critical examination of the text of Shak. with remarks on his language and that of his contemporaries, together with notes on his plays and poems, by the late Will. Sidney Walker; edited by W. N. Lettsom. London 1859. 3 vol. in-8°.

Ch. G. Gervinus, Shakespeare's commentaries translated into engl. by F. E. Bunnet. London 1863. 2 vol. in-8°.

L'original allemand a paru: *Lpzg.* 1849—50. 4 vol. in-8°. *ib.* 1852. III[e] éd. 2 vol. in-8°.

F. Kreysig, Vorlesungen über Shak., seine Zeit und seine Werke. Berlin 1858—62. 3 vol. in-8°.

H. Ulrici, Shaksp. dramatische Kunst, Geschichte und Characteristik des Sh. Dramas. Lpzg. 1847. 1864. in-8°.

Shakespeare, William.

Rich. Grant White, Shakspeare's scollar being hist. and crit. studies of his text, character, and commentators with an examination of Colliers folio 1632. N. York 1854. in-8°.

E. v. Sievers, Shakespeare's Dramen für weitere Kreise bearbeitet. Lpzg. 1851—52. Brnschw. 1853. in-8°.

Voir sur ce livre *Palleske* dans *Herrig's Archiv* T. XII. p. 48 sq.

Alb. Cohn. Shakespeare in Germany in the XVI[th] and XVII[th] Centuries. An account of English Actors in Germany and the Netherlands and of the plays performed by them during the same Period. London 1865. in-4°. (28 sh.)

Gravures relatives à Shak. et à ses pièces.

Illustrations of Shaksp. and other Dramatists after Smirke, Stothard and Rich. Cook engr. by Heath, Neagle, Warren and others. Edinb. (1807) in-4°. 48 pl.

Édition séparée des planches de l'éd. des Oeuvres de Shak. p. Ballantyne. Pour les illustrations de *Boydell* voir ci-haut p. 382.

Shak. Dramas illustr. by a series of copper-plate Engravings from Thurston designs by Rhodes. London, Tegg 1813. in-8°. imp. 50 pl.

The Spirit of the Plays of Sh. exhibited in a Series of (483) outline Plates illustrative of the Story of each Play. Drawn and engraved by Frank Howard with Quotations and Descriptions. London 1827—33. 24 part. en 5 vol. in-8°. (Prix réd. 2 l. 12 sh. 6 d. Gr. Pap. 7 l. 7 sh.)

Illustrations of the Plays of Shak. from Pictures painted by R. Smirke, engraved by Heath, Finden and others. London, Hurst, Robinson and Co. 1825—26. in-8°. roy.

Ouvrage non terminé et interrompu après la 40[e] pl.

Shakspeare Portfolio, a Series of ninety-six Graphic Illustrations of the Plays of Sh., after designs by the most eminent British Artists, incl. Smirke, Stothard, Westall, Hilton, Leslie, Briggs etc. beautifully engraved, in the line manner, by Heath, Greasbach, Robinson, Pye, Finden, Engleheart, Armstrong, Rolls and others. London s. d. (1821—29). in-8°. roy. 96 pl. (prix réd. 1 l. 5 sh., pap. de France 2 l. 2 sh., pap. de Chine in-fol. 3 l. 3 sh.)

Illustrations of Shaksp. A Series of 39 engravings on steel, principally from designs by Stothard. London publ. by W. Pickering 1826. in-8°. (2 l.)

Retzsch, Moritz, Outline Illustrations to Shaksp. Plays. A new ed. from the original plates, with English and German Explanations. Leips. and London 1847. in-4°. obl. 100 pl.

Il avait d'abord paru: *Macbeth with explan. in English, German, French and Italian. ib.* 1833. in-4°. 13 pl.; *Hamlet with explan.* etc. *ib.* 1828. in-4°. 1833. in-4°. 13 pl.; *Romeo and Juliet, with text Engl. and German. ib.* 1836. in-4°. 13 pl.; *King Lear, with explan.* etc. *ib.* 1838. in-4°. 13 pl.; *Tempest with text, Engl. and German. ib.* 1839. in-4°. 13 pl.; *Othello, with introd. Engl. and Germ. ib.* 1842. in-4°. 13 pl.; *Merry Wives of Windsor, with text Engl. and German. ib.* 1844. in-4°. 13 pl.; *Henry the Fourth, with text in Engl. and Germ. ib.* 1845. in-4°. 13 pl.

Heath, Ch. Shakspeare Gallery, cont. the principal Female Characters in his Plays, from Drawings by the first Artists, with passages from his Plays, opposite each print. London, Tilt 1836—37. in-8°. imp. Av.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Shakespeare, William.

45 pl. (2 l. 2 sh., pl. col. 3 l. 3 sh., pap. de Ch. 3 l. 3 sh., épr. av. la lettre in-fol. 5 l. 5 sh.)

Il existe une seconde éd. avec texte sous le titre de *The Heroines of Shaksp. London, Bogue* 1848. in-8°. imp. Les mêmes planches ont aussi servi à *Shaksp. Frauenbilder. Berlin* 1836—38. gr. in-8°. et à *Les femmes de Sh. préc. de la vie de l'illustre poète anglais. Paris* 1851. 2 vol. gr. in-8°. Av. 45 vign.

Fisher, Thom. A Series of ancient allegorical, historical and legendary Paintings in Fresco, discovered on the walls of the Chapel, belonging to the Guild of the Holy Cross, at Stratford-upon-Avon; with engraved facsimiles of various charters, registers etc. with 56 engravings, mostly coloured, including a view of the Guild Chapel and the adjoining House in which Shaksp. lived. Edited by J. Gough Nichols. London, Bohn 1838. in-fol. (3 l. 10 sh.)

Shakspeare, illustr. in a Series of Landscape and Architectural Designs. With Notices of the several Localities from various authors. By G. F. Sargent. London 1842. in-8°. roy. 45 pl. sur acier.

Reprod. dans le *Book of Shak. Gems, a series of Landscape Illustr. of the most interesting Localities of Shakesp. Dramas* etc. *London, Bohn* 1854. in-8°. (14 sh.)

Flowers of Shak. being a Series of 30 fanciful groups of Flowers mentioned by Shak. in his plays. By miss G. Giraud. London, Ackerman 1845. in-4°. Pl. col.

Galerie des personnages de Shak., avec le texte par Arn. Pichot, et une vie de Shaksp. par Old Nick (E. Forgues). Paris (1837). gr. in-8°. 42 pl. sur acier et 38 sur bois.

Gallerie zu Shakesp. dramatischen Werken in Umrissen. Mit Erläut. v. C. A. Böttiger, C. Borr. von Miltitz und Herm. Ulrici. Lpzg., E. Fleischer 1847. in-4°.

Traductions des oeuvres de Shakespeare.

Nous ne signalons que les traductions des oeuvres de Shakespeare dans les différentes langues de l'Europe: pour les versions des pièces séparées voir *Lowndes* p. 2345 sq.

α) en allemand.

Shaksp. Theatralische Werke. Aus d. Englischen übers. von C. M. Wieland. Zürich 1762—66. 8 vol. in-8°.

Shaksp. Theatralische Werke. Herausg. v. J. J. Eschenburg. Zürich 1775—82. 13 vol. in-8°.

Il existe une nouvelle éd. entièrement refondue *ib.* 1798—1806 en 12 vol. in-8°., mais sans les pièces supposées qui forment le 13e vol. de l'éd. préc. On y ajoute *Eschenburg, Ueber Shaksp. Leben und Schriften. Zürich* 1787. 1804. in-8°.

Il existe deux contrefaçons de la trad. de Mr Eschenb. *Strassb. u. Mannh.* 1778—83. 22 vol. *ib.* 1780—88. 22 vol. in-8°.

Shaksp. Dramatische Werke, übers. v. A. W. Schlegel. Berlin, Reimer 1797—1810. 9 vol. in-8°.

Voici la 1re éd. de cette excellente version, laquelle ne contient que les 16 suiv. pièces: *Romeo und Julie, Ein Sommernachtstraum, Julius Caesar, Zwölf Nächte, Sturm, Hamlet, Kaufmann von Venedig, Wie es euch gefällt, König Johann, Richard II, Heinrich IV. Th.* I. u. II., *Heinrich V, Heinrich VI. Th.* 1, 2 u. 3 et *Richard III.* On y ajoute: *Shakspeare. Die von Schlegel noch unübersetzten dramat. Werke übers. v. mehr. Verfassern. Berlin* 1809—10. 3 vol. in-8°. ou *Shakspeare's v. Schlegel noch nicht übers. Schausp. übers. v. H. u. A. Voss. Stuttg u. Tüb.* 1810—15. 3 vol. in-8°.

Shaksp. Schauspiele übers. v. J. H. Voss und dessen Söhnen H. u. A. Voss. Mit Erläuterungen. Lpzg. 1818—29. 9 vol. in-8°.

Shakespeare, William.

Shaksp. Dramat. Werke übers. u. erläut. v. J. W. O. Benda. Lpzg. 1825—26. 19 vol. in-12.

Shaksp. Schauspiele frei bearb. v. Jos. Meyer (und H. Döring). Gotha 1824—34. 52 part. in-18. Av. 52 vign.

Shaksp. Sämmtliche Dramat. Werke und Gedichte, übers. im Metrum d. Orig. in Einem Bande. Mit Suppl. enth. Shaksp. Leben m. Anmerk. u. crit. Erläut. Wien 1826. in-8°. roy. ib. 1826—27. 1828—30. 43 part. in-16.

Shaksp. Sämmtliche Werke übers. v. A. W. v. Schlegel, ergänzt u. erläut. v. L. Tieck. Berlin 1825—34. 9 vol. in-12.

Voici la meilleure traduction en allemand. Il en existe plusieurs réimpr., savoir: *Berlin* 1839—40. 12 vol. in-12. 1843—44. 12 vol. in-12. 1851—52. 12 vol. in-18. Av. 12 grav. 1853—54. 12 vol. in-12. 1853—54. 9 vol. in-12. obl. (Cette éd. est revue sur le nouveau texte de Collier.) *ib.* 1856—57. 12 vol. in-12.

On y ajoute *Shaksp. Vier historische Schauspiele übers. v. Wolf Gr. v. Baudissin. Herausg. v. L. Tieck. (Eduard III, T. Cromwell, Sir J. Oldcastle, Der Verschwender.) Stuttg.* 1836. in-8°.

Shaksp. Dramatische Werke, übers. v. Ph. Kaufmann. Berlin 1830—36. T. I—IV. in-12.

Shaksp. sämmtl. Werke in Einem Bande. Im Verein mit mehreren übers. u. herausg. v. J. Körner. Wien 1836. in-8°. roy. Schneeberg 1836. in-8°. Lpzg. 1838—39. in-8°. Av. portr. et 40 fig. en bois.

Shaksp. Sämmtliche Werke. Uebersetzt von A. Böttger, H. Döring, A. Fischer, L. Petz, L. Hilsenberg, W. Lampadius, Th. Mügge, Th. Oelckers, E. Ortlepp, K. Simrock E. Susemihl u. E. Thein. Lpzg. u. Berlin 1836—39. 12 vol. en 37 part. in-16. ib. 1838. 12 vol. in-16. Av. 37 grav. sur acier. Lpzg. u. Berlin 1838. 1 vol. gr. in-8°. 1840. 1842. 1 vol. in-8°. Av. 12 gr. sur acier. ib. 1848. 37 part. en 12 vol. in-16. Av. 12 grav.

Shaksp. Dramatische Werke übers. v. E. Ortlepp. Stuttg. 1838—39. 16 vol. in-16. 1842—43. 8 vol. in-8°. Av. 16 ou 40 grav. sur acier.

On y ajoute: *Nachträge zu Shaksp. Werken. Uebers. v. E. Ortlepp. Stuttg.* 1840. 4 vol. in-16. 1842—43. 4 vol. in-16. Av. 36 pl.

Shaksp. Schausp. übers. u. erläut. v. A. Keller u. M. Rapp. Stuttg. 1843—47. 1854. 8 vol. en 37 part. in-16.

Shaksp. Dram. Werke übers. v. Heinichen. Bonn 1858—61. P. I—V. in-16.

Alt-Englisches Theater oder Supplemente zum Shaksp. übers. u. herausg. v. L. Tieck. Berlin 1811. 2 vol. in-8°. — Supplemente zu Sh. Werken. Uebers. v. L. Tieck u. J. J. Eschenburg. Wien 1812. 2 vol. in-8°.

β) en bohémien.

Shakespeare's Dramaticka Dila. Nakladem Mus. Kr. Ceskeho. w Praze 1855 sq. 37 part. in-8°.

γ) en danois.

Shakespeare's Tragiske Dramatiske Værker, oversatte ag P. Førsom og forsat af P. F. Wulff. Kjøbhv. 1807—25. 9 vol. in-8°.

Reproduit par les soins de C. Hoger: *ib.* 1845—60. 11 vol. in-8°. 1859—60. 5 part. in-8°.

δ) en français.

Oeuvres de Shakesp. trad. de l'anglais (en prose) par Letourneur (le comte de Caluelan et Fontaine-Malherbe, av. des notes des éditeurs anglais etc. et des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Shakespeare, William.

remarques tirées de la trad. allem. par M. Eschenbourg) Paris 1776—82. 20 vol. in-4°.

Traduction très fautive et remplie de méprises étranges. Il en existe une nouvelle éd. revue et corrigée par F. Guizot (ou plutôt Mad. Guizot) et A(méd). P(ichot): *Paris* 1821. 13 vol. in-8°. Av. portr. Une autre par Hor. Meyer a paru: *ib.* 1834—35. 2 vol. in-8°. roy.

Oeuvres dram. de Sh. corrigées et enrichies de notes de divers commentateurs sur chaque pièce (par M. Avenel). Paris 1822. 12 vol. in-18.

Oeuvres dram. de Shak. préc. de notices hist. et litt. sur sa vie et ses ouvr. p. J. A. Havard. Paris 1834. 1 vol. in-8°. roy.

Oeuvres complètes; trad. entièrement revue sur le texte anglais par Fr. Michel; préc. de remarques sur la vie et les ouvr. de Sh. par T. Campbell. Paris 1839—40. 3 vol. in-8°. roy. 1855. 3 vol. in-8°.

Oeuvres complètes trad. par Benj. Laroche, avec une introd. sur le génie de l'auteur p. M. Al. Dumas. Paris 1838—39. 1844. 2 vol. in-8°. roy. 1841—43. 7 vol. in-12. 1859. 6 vol. in-12.

Oeuvres complètes, trad. par M. Victor Hugo. Paris 1859—62. 12 vol. in-12.

Il avait déjà paru: *Les Sonnets de W. Sh. trad. pour la prem. fois par F. V. Hugo. Paris* 1857. in-12.

Oenvres complètes de Shaksp. trad. de Guizot. Nouv. éd. entièrement revue, avec une étude sur Sh., des notices sur chaque pièce et des notes. Paris, Didier 1860—62. 8 vol. in-8°.

ε) en hollandais.

Shakespeare's Tooneelspelen. Met de Bronwellen en de Voorreden, Aanteeken. van versch. beroemde Schryveren, naar de uitgaaf van Capell uit het Engelsch vertaalt en met aantek. van Prof. Eschenburg en van den vertaaler B. Brunius. Amst. 1778—82. 5 vol. in-8°. Av. 14 pl.

Cette faible traduction ne contient que 14 pièces.

ζ) en hongrois.

Shakesp. sämmtliche Werke in Ungarischer Sprache übers. v. Döbrentei. Kaschau 1824. in-8°.

η) en italien.

Tragedie di Shakesp. recate in versi italiani da M. Leoni. Pisa e Firence 1814—15. 8 vol. in-8°.

Cette première éd. ne contient que 8 pièces, mais la seconde: *Verona* 1819—22, 14 vol. in-8°., est complète.

Shakespeare. Teatro completo, tradotto dall' originale Inglese in prosa Italiana da C. Rusconi. Padova 1831. 1837. 1839—40. 2 vol. in-8°.

ι) en polonais.

Shakespeare Dramata all. w Wilnie 1842. 3 vol. in-8°.

Les 1re et 2e vol. sont d'Ign. Kefalinski, le 3e par J. de Dykalp.

Dzieła kompletne Szekspira przekład Ign. Kefalinskiego. w Wilnie 1840. 3 vol. in-8°. (10 pièces.)

κ) en russe.

Oeuvres de Shaksp. trad. en russe par Kemrepa. Moscou 1841—50. 5 vol. in-12. (14 pièces.)

Shakespeare, William.

λ) en suédois.

Skakesp. Dramatiske Arbeten öfversatt a C. A. Hagberg. Lund 1847—51. 12 vol. in-8°.

Shams-al-din. The Jam'i-Al-Romooz. A commentary on the Noqayah by Shames-al-din Mohammad of Khorosan, prepared by order of W. Nassau Lees, for the use of the Calcutta Madrassah, and edited from the collation of ten old and accurate Mss. By Mawlawi Kabir-al-din Ahmad Sirrishtahear, college of Fort William; and Mawlawi Fuzlooruhman Qadhi al Qodhdhat of the Sadr Diwani Adalat etc. etc. Published with the aid of the government of Bengal by Mawlawi Kabir-Al-Din Ahmad. Calcutta printed by the same of the Muzhurool Uyauyeb press 1858. in-4°. (2 l. 5 sh.)

Sharp, John. Sermons. London 1729—35. 7 vol. in-8°.

Réprod. *ib.* 1735—38. 7 vol. in-8°. 1749. 1754. 7 vol. in-8°. *Oxford* 1829. 5 vol. in-8°.

Sharp, Thomas. Works. London 1763. 6 vol. in-8°. Av. son portr. p. Ahamet.

Sharp, Thomas. A dissertation on the pageants or dramatic mysteries anciently performed at Coventry by the Trading Companies of that City; with a Dissert. illustrative of the Vehicle, Characters and Dresses of the Actors, compiled, in a great degree, from sources hitherto unexplored; to which are added the Pageant of the Shearmen, the Taylors' Company and other Municipial Entertainments of a Public Nature: an Essay on Minstrels and Waits, and a Glossary. Coventry 1825. in-4°. roy. Av. 10 pl. en t. d. et 4 pl. de musique (prix réd. 1 l. 1 sh.).

Tiré à 250 ex. Voir sur ce vol. *The retrosp. Rev.* T. XIII. p. 297—306.

Sharp, Thomas. Catalogue of Provincial Copper Coins, Tokens, Fickets and Medalets, issued in Great Britain, Ireland and the Colonies, during the XVIIIth and XIXth Centuries, described from the originals in the collection of Ge. Chetwynd, Bart. London 1849. in-4°. roy.

Tiré à 60 exempl. et non mis dans le commerce. (5 l. 5 sh. Eyton.)

Sharpe, Roger. More Fooles yet. London pr. for Th. Castleton 1610. in-4°. (revendu 7 l. 7 sh. Heber.)

Collection de poésies très rare.

Sharpham, Edward. The Fleire, a comedy. London printed and are to be solde by F. B. 1607. in-4°. (1 l. 1 sh. Heber. 4 l. 8 sh. Halliwell.)

Reprod. *London pr. for Math. Butter* 1610. in-4°. 1615. 1631. in-4°.

—— Cupids Whirligig. London 1607. in-4°. (1 l. 3 sh. Halliwell.)

Reprod. *London* 1611. in-4°. (1 l. 7 sh. Roxburghe. 8 sh. Rhodes.) *ib.* 1630. in-4°. (11 sh. Rhodes.)

Shaw, George. General zoology or systematic Natural History, with plates. London 1800—26. 14 tomes en 28 vol. in-8°. (8 l. 2 sh. 6 d. Crawfurd.)

Cet ouvrage estimé est divisé de la manière suivante:

Mammalia. Vol. I. II en 4 part. 232 pl. non compris une pl. à la p. VII du 1er vol. *Amphibia. Vol.* III en 2 part. Av. 140 pl. *Pisces. Vol.* IV. V en 4 part. Av. 182 pl. *Insecta. Vol.* VI en 2 part. Av. 137 pl. *Aves. Vol.* VII en 2 part. Av. 71 pl. *Vol.* VIII en 2 part. Av. 84 pl. *Vol.* IX en 2 part. Av. 70 pl. *Vol.* X en 2 part. Av. 60 pl. *Vol.* XI en 2 part. Av. 49 pl. *Vol.* XII en 2 part. Av. 64 pl. *Vol.* XIII en 2 part. Av. 63 pl. *Vol.* XIV en 2 part., dont la 2e pour l'index. Av. 41 pl.

—— Zoological Lectures. London 1809. 2 vol. in-8°. Av. 163 pl.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Shaw, George. Naturalist's Miscellany by Geo. Shaw and Frederick P. Nodder. London 1789—1813. 267 nos en 24 vol. in-8°. roy. Av. 1064 pl. col.

Les 4 pl. pour le n° 268 furent gravées, mais non publiées, la mort inattendue de Mr Shaw ayant interrompu la publication, mais une autre continuation a été donnée par le *Dr Leach* dans son *Zoological Miscellany* (voir cet art.).

Nous citons du même auteur:

Speculum Linnaeanum s. Zoologiae Linnaeanae illustratio. P. I. (Primates.) Lond. 1790. in-4°. Av. 8 pl. col.

Museum Leverianum. Lat. et Angl. Lond. 1792—96. *Vol.* I. en 5 nos. Av. 288 pl. *Vol.* II. n° 6. Av. 12 pl. in-4°.

Zoology of New Holland. London 1794. *Vol.* I. in-4°. Av. 12 pl. col.

Cimelia Physica. Figures of rare and curious Quadrupeds, Birds and Plants. London 1796. in-fol. Av. 60 pl. col.

Shaw, Henry. History and Antiquities of the Chapel in Luton Park, a seat of the most noble the marquis of Bute; with 20 fine line Engravings. London, Carpenter & son 1829. in-fol. imp. (Prix réd. 1 l. 16 sh., Gr. Pap. 3 l. 3 sh.)

—— Illuminated Ornaments of the Middle Ages, from the VIth to the VIIth Century, selected from Manuscr. and early printed books, 59 plates, carefully coloured from the originals, with descriptions by Sir Fred. Madden. Lond., Pickering 1833. in-4°. (Prix réd. 4 l. 4 sh. Gr. pap., les pl. enlum. en or 8 l. 8 sh.)

—— Specimens of the Details of Elizabethan Architecture with Descriptions by T. Moule. London, Pickering 1839. in-4°. 60 pl. (Prix réd. 1 l. 11 sh. 6 d. Gr. pap. fig. col. 3 l. 3 sh.)

—— Examples of ornamental metal work. London, Pickering 1836. in-4°. Av. 50 pl. (Prix réd. 1 l. 1 sh.)

—— Specimens of Ancient Furniture, 75 plates, drawn from existing authorities, with descr. by Sir Sam. R. Meyrick. London, Pickering 1836. in-4°. (Prix réd. 1 l. 11 sh. 6 d. Gr. pap. fig. col. 5 l. 5 sh.)

—— Bridgen's Designs and Specimens of Furniture, Candelabra and Interior Decoration in the Elizabethan and Gothic Styles, compl. and ed. by Hr. Shaw. London 1838. in-4°. roy. Av. 60 pl. (1 l. 11 sh. 6 d. Gr. pap., fig. col. 3 l. 3 sh.)

—— Dresses and Decorations of the Middle Ages, from the VIIth to the XVIIth Centuries, with a Hist. Introd. and descript. Letterpress, illustr. with Copper-plates, besides numerous woodcuts and initial letters. London, Pickering 1840—43. 1858. 2 vol. in-8°. imp. Av. fig. col. (5 l. 15 sh. 6 d. Gr. pap. in-4°. Av. les pl. col. et reh. en or, les init. enlum. en or 24 l.)

—— Encyclopaedia of Ornament, select examples from the purest and best specimens of all kinds and of all ages. London 1842. in-4°. Av. 39 pl. (1 l. 5 sh. Gr. Pap. in-4°. fig. enl. 2 l. 12 sh. 6 d.)

—— Decorative Arts, Ecclesiastical and Civil, of the Middle Ages, exhibiting on 41 coloured or tinted plates, with numerous woodcuts Specimens of the various Kinds of Ancient Enamel, Metal Work, Carving, Stained Glass, Illuminations, Embroidery, Bookbinding, and other ornamental objects; with ornamental Initials to the various Descr. London, Pickering 1851. in-3°. imp. (Prix réd. 1 l. 16 sh. Gr. Pap., fig. col. et les init. en or 6 l. 6 sh.)

—— Alphabets, Numerals and Devices of the Middle Ages, selected from the finest existing Specimens. London, Pickering 1845. in-8°. imp. 48 pl. (2 l. 2 sh. Gr. pap. fig. col. et rehaussées en or 4 l. 4 sh.)

Shaw, Henry. Hand-Book of Mediaeval Alphabets and Devices, being a selection of 20 plates of Alphabets and 17 plates of original specimens of Labels, Monograms, Herald. Devices etc. not heretofore figured. Lond. 1853. 1856, in-8°. Av. 37 pl. col. (15 sh.)

—— Arms of the Colleges of Oxford with hist. notices of the colleges by the Rev. John W. Burgon etc. illustr. w. 20 beaut. plates, illum. in gold and col. Oxford 1855. in-4°. imp. (4 l. 14 sh. 6 d.)

—— Specimens of ornamental tile Pavements, drawn from existing authorities, with 47 large plates, accurately tinted. London, Pickering 1858. in-4°. roy. (2 l. 2 sh.) — *Tiré à* 200 *ex.*

—— Illustrations of domestic Architecture in England during the Reign of Queen Elizabeth, as exemplified in the Interior of the Residence of John Danby Palmer. Lond. 1838. in-4°. imp. Av. port. et 43 pl.

—— A Booke of sundry draughts serving for Glaziers, but not impertinent for Plasterers, Gardeners and others, consisting of elaborate designs for Casement Windows, Plasterers Work, Garden Walks etc. 117 plates mostly taken from a work publ. in 1615 by Walter Gidde, with others from existing Authorities added by Hr. Shaw. London 1848. in-8°. (10 sh. 6 d.)

Shaw, James. Plans, Elevations and Sections, with observ. and explor. of Forcing-Houses in Gardening. Whilby 1794. in-fol.

Shaw, Samuel. Words made visible or Grammar and Rhetorick accommodated to the Lives and Manners of Men, represented in a Country School etc. in two parts. London 1679. in-8°. (6 sh. Rhodes.)

On cite du même auteur: *Divine Art of Memory or the sum of the Bible, delivered in Acrostick Verse. Printed by Simon Wastel* 1683. in-12. et *ΠΟΙΚΙΛΟΦΡΟΝΗΣΙΣ or the different Humors of Men, repres. in an Interlude at a Country School. Lond.* 1692. in-8°. (10 sh. Rhodes.)

Shaw, Rev. Stebbing. The History and Antiquities of Staffordshire. London 1798—1801. Vol. I. II. P. I. in-fol. (10 l. 10 sh. Stowe. Gr. pap. 17 l. Sykes. 13 l. 5 sh. Dent.)

Le 1er vol. contient les pl. 1—5 et 1—40 et 18 gr. dans le texte et le tabl. généal. de la famille de Welferstan à la p. *16. Le 2nd vol. contient 38 pl., le plan de Wolverhampton, 14 gr. dans le texte et 2 tabl. généal. pliés aux pp. 172 et 188.

Shaw, Thomas. Travels or Observations relating to several Parts of Barbary and the Levant, with supplement. Oxford 1738—46. in-fol. Av. cartes et pl. (2 l. 4 sh. Hibbert. Gr. pap. 2 l. 18 sh. Nassau.)

Il y a deux réimpr. de cette relation de voyage estimée: *London* 1757. in-4°. Av. pl. et cartes. (1 l. 11 sh. 6 d. Dent. 15 sh. Heber.) *Edinb.* 1808. 2 vol. in-8°. Av. pl. Le même voyage se trouve aussi dans le XVe vol. de la collection de voy. par Pinkerton. Il y en a des traductions en français (*à la Haye* 1743. 2 vol. in-4°. Av. fig.), en allemand (*Lpzg.* 1765. in-4°) et en hollandais (*Amst.* 1771—74. 2 vol. in-4°. Av. fig. et cartes).

Shaw, Rev. Will. A Gaelic and English Dictionary; cont. all the words in the Scotch and Irish Dialects of the Celtic, that could be collected from the Voice and old Books and Mss. London 1780. 2 vol. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. Roxburghe.)

Le même littérateur a donné *An analysis of the Gaelic Language. London* 1778. in-4°. et in-8°.

Sheldrake, Timothy. Botanicum Medicinale, an Herbal of medical plants. London (1759). in fol. Av. 117 pl. col. (1 l. 8 sh. Hibbert.)

Shelley, George. The Penman's Magazine or a new Copy Book of the English, French and Italian hands, engraved

EFERUS - Recherches & Classification numériques

by Nutting, with a Poem on its Excellence by N. Tate. London 1705. in-fol.

Shelley, Percy Bysshe. Poetical Works. Edited by Mrs Shelley. London 1839. 4 vol. in-8°. Av. portr.

Reprod. *ib.* 1839. 1846. 4 vol. in-8°. 1847. 3 vol. in-8°. etc. Pour la liste de ses autres ouvrages voir *Lowndes* p. 2374 sq.

Shelvocke, George. A voyage round the World, by the Way of the Great South Sea. London 1726. in-8°. (8 sh. Drury.)

Il y en a une seconde éd. revue: *ib.* 1757. in-8°. et dans le 1er vol. de la coll. de voy. de Harris.

Shenstone, William. Works in Verse and Prose. London 1764—69. 3 vol. in-8°.

La 7e édition de ses oeuvres a paru à Londres en 1791 en 3 vol. in-12.

Shepherds. The Kalendar of Shepherds. Voyez **Compost.**

Sheppard, Sam. The Times displayed in six Sestyads. London 1646. in-4°. Av. une pl. pliée. (2 l. 14 sh. Bright.)

Voir sur ce vol. *Gentl. Mag. New Ser.* T. XXVII. p. 268.

Nous citons du même auteur:

The Committee-man curried, a Comedy presented to the View of all Men, a Piece discovering the Corruption of Committee-Men and Excisemen etc. *London* 1647. 2 part. in-4°.

Loves of Amandus and Sophronia, historically narrated. A piece of rare contexture, enriched with many pleasing odes and sonnets, occasioned by the Jocular or Tragicall occurrences hapning in the progresse of all Historie. Printed by G. D. 1650. in-8°. (2 l. 2 sh. Heber.)

Epigrams, theological, philos. and romantick, six books; also the Socratick Session or the Arraignment and Conviction of Julius Scaliger with other select Poems. London pr. by G. D. for Th. Bucknell 1651. pet. in-8°. (257 pp.) Av. front. gr. cont. le portr. de l'auteur. (2 l. 13 sh. Heber.)

The Jovial Crew. London 1651. in-4°. (Anonyme.)

Sheraton, Thomas. The Cabinet Maker's and Upholsterer's Drawing Book. London 1793—94. 2 vol. in-4°.

On y ajoute: *The Cabinet Maker's Dictionary. London* 1803. in-8°.

Sherburne, Edward. Salmacis, Lyrian and Sylvia, forsaken Lydia, the Rape of Helen, a Comment thereon, with severall other Poems and Translations. London, W. Hunt for T. Dring 1651. in-8°. (172 pp.) Av. front. (6 sh. Heber.)

Reprod. par S. Fleming: *London* 1819. in-12. et dans le 6e vol. de *Chalmers' Poets.*

Sheridan, Richard Brinsley. Dramatick Works with life of the author. (Ed. by Th. Moore.) London 1821. 2 vol. in-8°. (1 l. 7 sh. Drury.)

Reprod. avec une esquisse biogr. et crit. par Leigh Hunt: *London* 1840. in-8°. roy. à 2 col. Il existe deux trad. franç. des oeuvres dramat. de Sh., l'une par F. Bonnet (*Paris* 1836. 2 vol. in-8°.) et l'autre par B. Laroche (*ib.* 1841. gr. in-18.).

—— Parliamentary and other speeches and memoirs. London 1816. 5 vol. in-4°. ib., Bohn 1842. 3 vol. in-8°.

Sherley, Sir Anthony. A new and large Discourse of Sir Anth. Sh. Travels by Sea and over Land to the Persian Empire wherein are related many straung and wonderfull accidents, and also description and conditions of these countries and people he possed, written by Will. Parry, Gent., who accompanied Sir Anthony in his Travels. London by Valentine Simmes for Felix Norton 1601. in-4°. (22 ff.) Goth. (8 l. 5 sh. Jadis.)

Il y en a une première éd. intit. *A true report of sir Ant. Shierlies* (sic) *journey overland to Venice, from thence by sea to Antioch, Aleppo and Babilon, and so to Cashine in Persia. London, printed by R. B. for J. J.* 1600. in-4°. Goth. (6 ff. — 5 l. 4 sh. Heber VII. 5514.)

Sherley, Sir Anthony. Relation of his Travels into Persia. London 1613. in-4°. (74 ff.) 1 l. 11 sh. Hibbert. 4 l. 2 sh. Bindley. 1 l. 7 sh. Heber.

Un abrégé de cette relation se trouve dans *Sam. Purchas' Pilgrims Vol.* II. *L.* IX. Une autre description inédite de ce voyage par Ge. Manwaring se trouve en extrait dans le *Retrosp. Rev.* T. II. p. 351 sq.

Sherley, Sir Robert. Sir Robert Sherley sent Ambassadour in the Name of the King of Persia to Sigismond the Third, King of Poland and Swecia etc. London 1609. in-4°. (22 pp.) Goth. (3 l. 8 sh. Bindley.)

Reprod. dans le 5e vol. du *Harleian Miscellany.* Nous citons encore *Vera Relatione della solenne entrata fatta in Roma da Don Roberto Scerlei Inglese Ambasciatore di Xa Abbas Re di Persia alla s. Papa Paulo quinto. Bologna* 1607 in-8°. (4 ff.)

Sherley, Sir Thomas. The three English Brothers. Sir Th. Sherley his Travels, with his three Yeares Imprisonment in Turkie. Sir Ant. Sherley his Embassage. Master Rob. Sherley, his Wars against the Turkes and Marriage to the Emperor of Persia's Niece. London by John Hodgets 1607. in-4°. (40 ff.) Goth. (2 l. 6 sh. Steevens. 10 l. 15 sh. Jadis. 4 l. Heber.)

Par Ant. Nixon. Une éd. modernée en a paru à Londres en 1825 gr. in-8°. av. 3 portr.

—— The Travailes of the three English Brothers Sir Thomas, Sir Anthony and Mr Rob. Shirley. As it is now playd by her Maiesties Seruants. London for John Wright 1607. in-4°. (1 l. 17 sh. Mitford.)

Sherling, J. The Life of the blessed St. Agnes virgin and martyr, in Prose and Verse. London 1677. in-8°. (9 sh. Heber.)

L'auteur fut Dan. Pratt.

Sherman, T. Youth's Tragedy, a Poem, drawn up by way of Dialogue between Youth, the Devil, Wisdom, Time, Death, the Soul and the Nuncius. London 1671. in-4°.

La 4e éd., *London* 1672. in-8°., contient de plus *The Argument in Eleven Couplets, answering to the Eleven Scenes or Dialogues between Youth* etc. Une 5e éd a paru sous le titre de *Youth Undone. London* 1709. in-8°. (Voir *Notes and Queries* T. XI. p. 346 sq.) Nous citons encore du même auteur: *Youth's Comedy. London* 1680. in-8°.

Sherry, Richard. A Treatise of Schemes and Tropes. Whereunto is added a Declamacion, that Chyldren strayt from their Infancie should be well and gently broughte vp in Learnynge. Written first in Latyn by the most excellent and famous Clearke Erasmus of Roterodame. London by John Daye s. d. in-16. Goth. (18 sh. Bright.)

Reprod. *London* 1550. pet. in-8°. (7 sh. Heber.) Nous citons du même auteur: *A Treatise of the Figures of Grammar and Rhetorike by Marcus Marcellus: whereunto is joygned the Oration which Cicero made to Caesar, sette foorthe by R. Sherrye. London, R. Tottil* 1555. in-8°. (75 ff. — 1 l. 1 sh. Chalmers.)

Shinker, Tannakin. A certaine Relation of the hog-faced Gentlewoman, called Mistriss Tannakin Shinker, who was borne at Wickham, a neuter Toune betweene the Emperour and the Hollander, scituate on the River Rhyne. Who was bewitched in her Mother's Wombe, in the Year 1618, and hath lived ever since unknoune in this Kind to any but her Parents and a few of her Neighbours. And can never recover her true Shape tell she be married etc. Also relating the Cause, as it is since conceived, how her Mother came so bewitched. London 1640. in 4°. Av. une fig. représ. T. Sh. (7 l. 17 sh. 6 d. Gordonstoun n° 1193.)

Shinucciis, A. de, de Senis, episc. Suanensis. Oratio pro republica Senensi ad sanctiss. dom. Innocentium papam octavum. s. l. ni d. (Romae, Joh. Besicken) in-4°. (2 ff. à 24 l.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Shipman, Thomas. Henry the Third of France stabbed by a Fryer, with the Fall of the Guise, a Tragedy in Rhyme. London 1678. in-4°.

Nous avons du même: *Carolina or loyal Poems. London* 1683. in-8°.

Shipton, Mother. The Life and Death of Mother Shipton. (By Richard Head.) London 1677. in-4°. (2 l. Perry.) ib. 1687. in-4°.

Pour ses Prophéties voir l'art. **Mother Shipton.**

Shipton, William. Dia, a poem; to which is added Love made lovely. London 1650. pet. in-8°. (2 l. 2 sh. Hibbert. 4 l. 16 sh. Utterson.)

Shirley, James. Dramatic Works and Poems now first collected with notes by W. Gifford and additional notes and some Account of Sh. and his writings by A. Dyce. London 1833. 6 vol. in-8°. (2 l. 19 sh. Utterson. 6 th. 22 gr. Tieck.)

Voir sur cette éd. *Quarterly Rev.* T. XLIX. p. 1—29. *Gentl. Mag. N. S.* T. XIX. p. 571.

Voici les titres des pièces séparées faisant partie de ce recueil:

The Wedding, a comedy. London 1629. 1633. 1660. in-4°.

The gratefull Servant, a com. London 1630. 1637. in-4°. *ib. for Will. Leake s. d.* (1655). in-4°.

The schoole of Complement, a Com. London 1631. 1637. in-4°. Reprod. sous le titre de *Love Tricks. London* 1667. in-4°.

The Changes or Love in a Maze, a Comedie. Lond. 1632. in-4°.

A Contention for Honour and Riches, a moral Interlude. London 1633. in-4°.

The wittie Faire One, a Comedie. London 1633. in-4°.

The Triumph of Peace, a masque, presented by the foure hon. Houses or Innes of Court, before the King and Queenes Majesties in the Banquetting House, at Whitehall, Feb. 3, 1633. *London* 1633. in-4°.

Il y en a une 3e éd. augmentée d'un discours adressé au roi et à la reine: *London* 1633. in-4°. (Voir *Warton* T. III. p. 225.)

The Bird in a Cage, a Comedie. London 1633. in-4°.

The Night Walkers, by J. Fletcher, corrected by Ja. Shirley. London 1633. 1640. in-4°.

The Traytor, a Trag. London 1635. 1638. in-4°. En 1692 cette tragédie fut reprod. sous le nom de Rivers, jésuite, avec des altérations essentielles.

The Lady of pleasure, a com. London 1637. in-4°.

The Young Admirall, a poem. London 1637. in-4°.

The Example, a com. London 1637. in-4°.

Hide Park, a com. London 1637. in-4°.

The Gamester, a com. London 1637. in-4°.

The Royal Master, a com. London 1638. in-4°.

The Dukes Mistris, a Trag. London 1638. in-4°.

The Maides Revenge, a Trag. London 1639. in-4°.

The Tragedie of Chabot, Admiral of France. London 1639. in-4°.

The Arcadia, a pastoral. London 1640. in-4°.

The humorous Courtier, a com. London 1640. in-4°.

The Opportunitie, a com. Lordon 1640. in-4°. *s. d.* in-4°.

St. Patrick for Ireland, the first (seul) *part. London* 1640. 1657. in-4°.

Loves Crueltie, a Trag. London 1640. in-4°.

The Constant Maid, a com. London 1640. 1661. 1667. in-4°.

The Coronation, a play (by Fletcher?). London 1640. in-4°.

The Triumph of Beautie, a masque. London 1646. in-12.

The Brothers. London 1652. in-8°.

The Sisters. London 1652. in-8°.

The Doubtfull Heir. London 1652. in-8°.

The Imposture. London 1652. in-8°.

The Cardinal. London 1652. in-8°.

The Court Secret. London 1653. in-8°.

Ces 6 pièces ont été reprod. sous le titre de *Six new Plays. London* 1653. pet. in-8°.

The Politician, a trag. London 1655. in-4°.

The Gentleman of Venice, a Tragicomedie. Lond. 1655. in-4°.

Cupid and Death, a masque. London 1653. 1659. in-4°.

The Contention of Ajax and Ulysses for the Armour of Achilles. London s. d. (1659). in-8°.

Honoria and Mammon. London 1659. in-8°.

Andromana or the Merchant's Wife. The Scoene Iberia. By J. S. London 1660. in-4°.

Ce drame attribué à tort à Shirley n'est pas contenu dans la collection de ses oeuvres ci-haut.

The General, a tragicom. printed from a ms. in private hands. London 1853. in-4°.

Love's Victory. A pastoral drama. London 1853. in-4°.

Shirley, James. Poems. London 1646. in-8°. Av. portr. p. W. Marshall. (19 sh. Hibbert. 3 l. 15 sh. Heber.)

2 ff. 5 ff. *Poems* pp. 1—80. *Narcissus* pp. 134 non compris le titre; *prologues and epilogues* pp. 35—46. 147—159. *The Triumph of Beautie, a poem* 30 pp.

Le poème intit. *Narcissus or the Self-Lover, London* 1646. in-12. (54 pp.), en 131 stances de 6 vers est reputé comme la reproduction d'un autre poème de Sh. entièrement détruit, sous le titre de: *Eccho or the infortunate Lovers, a poem. London* 1618. in-8°.

—— Via ad latinam linguam complanata. The way made plain to the Latin Tongue. The Rules composed in English and Latine Verses. London 1649. in-8°. (125 pp.) 7 sh. Heber.

Reprod. avec des changements considérables sous le titre de *Grammatica Anglo-Latina. Lond.* 1651. 1654. in-12. Nous citons du même: *The Rudiments of Grammar. The Rules comp. in English verse* etc. *London for R. Lowndes* 1656. in-12. 1660. in-12. (243 pp.) et *An Essay towards an universal and rational Grammar together with Rules for learning Latin, in Engl. Verse. Lond.* 1726. in-8°. (XX et 192 pp.)

Shirley Family. Stemmata Shirleiana or the Annals of the Shirley Family. Lords of Nether Etindon, in the County of Warwick, and of Shirley in the County of Derby. London 1841. in-4°.

Tiré à 100 ex. seulement et non mis dans le commerce (3 l. Eyton).

Shirwood, John. Ad reverendiss.... dominum Marcum cardinalem Sancti Marci vulgariter nuncupatum, J. Shirwod, quod latine interpretatur Limpida Silva, sedis apostolicae ptonot. Anglici, praefatio in epitomen de Ludo arithmomachiae feliciter incipit. s. l. ni d. in-4°. (7 l. 10 sh. Sykes III. n° 414. 2 l. 12 sh. 6 d. Heber.)

Le morceau qui est à la fin, se termine ainsi: *Romae ipsis Kalendis aprilibus anno Dom.* M. CCCC. LXXXII.

Shore, Jane. The History of Mistris Jane Shore etc. Concubine to K. Edward the fourth, who was Wife to one Matthew Shore, a Goldsmith in London. F. Coles, T. Vere and J. Wright s. d. pet. in-8°. Goth. (24 pp.) Av. fig. en bois. (3 l. 1 sh. Heber.)

Nous citons encore *The Life and Death of Jane Shore with several ancient love poems, written by the Wits of those times* etc. *London* 1714. in-4°.

Shree Lulloo. General principles of inflections and conjugations in the Bruj B, hak, ha or the language spoken by the Hindoos in the country of Bruj, in the district of Go, aliyur, in the dominions of the Raja of B,hurutpoor, as also in the extensive countries of Bueswara, B,hudawur, Untur Bed and Boondelk, hund, by Shree Lulloo Lal Kuvy. Calcutta 1811. gr. in-4°. (27 fr. Langlès. 25 fr. 50 c. Klaproth.)

—— The new Cyclopaedia hindoostanica of wit, containing a choice collection of humorous stories in the persian and nagree characters, interspersed with appropriate proverbs, anti-bilious jests, brillant bonmots, and rallying repartees in the Rekhtu and Brij B,hasha dialects, to

EFERUS - Recherches & Classification numériques

which is added a vocabulary of the principal words in hindoost. and engl. by Shr. L. Calcutta 1810. gr. in-8°. (35 fr. 50 c. Langlès.)

Réimpr. en grande partie dans le vol. intitulé: *The Lutaifi hindee or hindoostanee jest book, containing a choice collection of humorous stories in the arabic and roman characters ed. by W. Carmichael Smyth. London* 1810. in-8°.

Shropshire and **Staffordshire** illustrated by Calvert and Radclyffe. With description by West. Birmingham 1830—31. 2 vol. in-4°. Av. 74 pl.

Shuckford, Sam. The sacred and profane History of the World, connected from the Creation of the World to the Dissolution of the Assyrian Empire. London 1743—53. 4 vol. III^d Ed. in-8°. Av. cartes. (2 l. 4 sh. Gough.)

La première éd. de cet ouvrage estimé a paru de 1728—54 en 4 vol. in-8°. Nous citons les réimpr. (par Ad. Clarke) *London, W. Baynes* 1808. 4 vol. in-8°. 1819. 4 vol. in-8°. *Oxford* 1810. 1848. 2 vol. in-8°. *(with notes and a analysis by J. T. Wheeler) London* 1858. 2 vol. in-8°. Le 9^e vol. est formé par *The Creation and Fall of Man, a supplem. discourse to the Preface of the first Vol.* etc. *ib.* 1753. in-8°. Il en existe une trad. française par J. F. Bernard, Chaufepié et Toussaint: *Leyde* 1738. 3 vol. in-12.

Shute, John. The first and chief Grounds of Architecture. London by Th. Marshe 1563. 1579. 1584. in-fol. Av. fig.

Shums-Ood-Deen. The Bowers of eloquence being a treatise on the rhetoric, poetry and rhyme of the Persians, by meer Shums-ood-deen Fukeer of Dehlee, corrected for the press and published by Mouluvees Jun Alee and Abdoor Ruheem. Calcutta, Mouluvee Shookr-oolah 1814. gr. in-8°. (10 fr. 50 c. de Sacy. 10 fr. Quatremère.)

Sibbald, James. Chronicle of Scottish Poetry; from the thirteenth Century to the Union of the Crowns: to which is added a Glossary. Edinb. 1802. 4 vol. gr. in-8°. (1 l. 10 sh. Hibbert.)

Voir sur ce recueil *The Edinb. Rev.* T. III. p. 698 sq. Le 4^e vol. renferme un glossaire de 6000 mots.

Sibbald, Sir **Robert.** A collection of several Treatises, in folio, concerning Scotland, as it was of old and also of lates Times. Edinb. 1739. in-fol. (12 l. Roxburghe. 4 l. Chalmers.)

—— Scotia illustrata s. Prodromus Historiae naturalis. Edinb. 1684. in-fol. (102, 114 et 56 pp.) Av. 22 pl. (Gr. pap. 3 l. 10 Constable.)

Pour les autres écrits de cet auteur relatifs à l'Écosse voir *Lowndes* p. 2391 sq. Nous citons encore: *The autobiography of Sir R. Sibbald, to which is prefixed some account of his mss. Edinb.* 1833. in-8°. (Un ex. sur vélin est cité dans la *Bibl. Grenvill.* p. 664.)

Sibil[l]et, Th. Art poetique francoys, pour l'instruction des jeunes studieux et encore peu avancez en la poesie francoyse (par Th. Sib.), auec le Quintil Horatian sur la defense et illustration de la langue francoyse (de Joach. du Bellay, par Ch. Fontaine) auquel est insere à la fin vn recueil de poesies francoyses pour plus facilement entendre le dit art. Paris, veuve Fr. Regnault 1555. in-16. (15 fr. 50 c. Viollet Le Duc.)

Réimpr. *Lyon, Jean Temporal* 1556. in-16. (292 pp. 6 ff. de table.) 40 fr. Coste et Solar. 135 fr. Veinant; *Lyon, Th. Payen* 1556. in-16. (292 pp. 6 ff. — Cette éd. qui n'est autre chose que la préc. avec un nouveau titre, contient encore les traités de Dolet *De la ponctuation de la langue francoise et de ses accents.) Paris, Jean Ruelle* 1564. in-16. (avec les deux traités de Dolet et un autre Art poétique abrégé). *ib., Vve Jean Ruelle* 1573. in-16. (19 fr. Chardin.) *Lyon, Ben. Rigaud* 1576. in-16. (292 pp. et 6 ff. — 22 fr. Coste.) La prem. éd. de l'*Art poetique* de Sibilet a paru à *Paris chez Gilles Corrozet et chez Arn. l'Angelier* 1548. pet. in-8°. (35 fr. Salmon.)

Nous avons du même grammairien: *Paradoxe contre l'amour. Paris* 1581. in-4°. (à la suite de l'*Anteros* de Fregose) et *Traité du mepris de ce monde. Paris* 1519. in-16. Voir *Goujet, Bibl. Franç.* T. III. p. 94 sp. IV. p. 188 sq.

Sibly, Ebenezer. Astrology or Complete Illustration of the Occult Sciences, comprehending the Art of Foretelling Future Events and Contingencies by the Aspects and Influences of the Heavenly Bodies. In four parts. London 1790. 1811. 1826. 2 vol. in-4°. Av. portr. et pl.

Sibmacher, Joh. Voyez **Siebmacher.**

Sibthorp, Joannes. Flora graeca: sive plantarum rariorum historia, quas in provinciis aut insulis Graeciae legit, investigavit, et depingi curavit J. S.: characteres omnium, descriptiones et synonyma elaboraverunt Jac. Ed. Smith et Joh. Lindley. Lond. typis Ric. Taylor 1806—10. 10 vol. gr. in-fol. (105 l. Sotheby en 1851.

Chaque vol. de cet ouvrage magnifique, tiré à 30 exempl. seulement, renferme 100 pl., hors le X^e qui n'en a que 66. On en a donné une nouvelle éd. en 10 vol. (*London, Bohn* 1845—46) avec les mêmes planches. (63 l.)

Nous citons du même auteur: *Florae Graecae Prodromus s. Plantarum omnium Enumeratio, quas in Provinciis aut Insulis Graeciae invenit J. Sibthorp: Characteres et Synonyma omnium cum annotationibus Jac. Ed. Smith. London* 1806—9. 4 part. en 2 vol. in-8°. (1 l. 5 sh.)

Sibutus, Georgius, medicus, poeta et orator. Panegyricus ad potentiss. atque invictiss. Ferdinandum Hung. et Boh. regem etc. Ejd. exhortatio in Turcum. Ejd. confutatio in Anabaptistas. Ejd. illustratio in Olmunz. Viennae Austriae per Joh. Singrenium a. 1528 a reconciliata divinitate decima sexta die Martii. in-fol.

On cite du même poète latin: *Silvula in Albiorim illustratam. Lips. per Martinum Herbipolensem s. d.* in-4°. et *Ars memorativa concionatoribus et Juris peritis multum utilis et fructuosa* (à la suite de *Matth. Lupini Calidonii Carmina de quolibet Lipsensi anno . 1 . 4 . 97 disputato et questio de poetis a republica minime pellendis). Lub. ap. Georg. Richolff* 1497. in-4°. *(c. carm. heroico in vitam S. Annae) Col.* 1506. in-4°. Goth.

Sibylla, Barthol. Speculum peregrinarum quaestionum: *(au 13^e f.)* Ad invictissimum ac illustrissimum principem Alfonsum de Aragonia ducem Calabriae: fratris Bartholomei Sybille monopolitaui: Prefatio in animarum rationabilium in conjuncto et separatarum: bonorum et malorum demonum tres decades. (*A la fin:*) Impressum Romae per Eucharium Silber alias Franck natione Alemanum. Anno nre salutis 1493, die 27 mensis Augusti. in-4°. (12 ff. de prél. non ch. 280 ff. ch.) Car. rom.

Réimpr. *Paris.* 1497. in-4°. *(Argent.) opera & expensis Johannis Grüninger . . . anno salutis post Millesimū quadringentesimū nonagesimo nono.* in-4°. (10 ff. non ch. et 254 ff. ch.) Car. rom. *Lugd., Jac. Myt* 1516. 1521. in-8°. *ib., Scipio de Gabiano* 1534. in-8°.

Sibylla francica s. de admirabili Puella Joanna lotharinga dissertationes; omnia ex bibl. Melch. Goldasti eruta. Ursellis 1606. in-4°.

Sibylla capitolina. Voir l'art. **Virgilius.**

Sibyllen. Offenbarung der Sibyllen Weissagungen Mit viel Andern Prophecien künftiger Ding, Dye noch bisz zu Ende der Welt geschehen sollen. Volgen hiernach warhaftigklich angezeigt. Oppenheym s. nom d'impr. (Jac. Köbel) 1516. in 4°. (4 ff. de prél. et XXii ff. ch.) Av. 13 gr. grav. en bois et 8 petits portr., dont plusieurs répétés.

—— Zwolf Sibyllen weissagungen vil wunderbarer Zukunft. Von anfang bis zu end der Welt besagende. Der Künigin von Saba, Künig Salomon gethane Propheceien. Frcft. 1531. in-4°. Av. 14 vign. en bois. (2 fl. Butsch.) s. l. ni d. (Frcft. 1565.) in-8°.

Nous citons encore: *Die dreyzehend Sybilla — Ein Künigin von Sabba . . . Die vor langer zytt — zukünfftig geschicht — zu erkennen gydt. Augsp. s. d.* (1508) in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sibyllen. Zwolff Sibyllen Weissagungen, viel wunderbarer zukunfft besagendt. s. l. ni d. (1570—80) in-8°.

—— Opusculum de vaticiniis Sibillarum. Oppenh. s. d. in-4°. Av. les 13 fig. de l'éd. allem. ci-haut. (1 fl. Butsch.)

Il y a une autre éd. *(Quatuor hic compressa opuscula discordantiae sanctorum doctorum Jeronimi et Augustini Sibyllarum de Christo vaticinia cum appropriatis singularum figuris. Varia Judeorum et Gentilium de Christo testimonia. Centones Probae Falconie de utriusque testamenti hystoriis ex carminibus Virgilii selecti cum annotatione locorum ex quibus desumpti sint) s. l. ni d. (Oppenh., Jac. Koebel* vers 1517.) in-4°. (17 ff.) Av. 11 fig. en bois. (2 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Von Sibylla Weissagũg. Vñ von Künig Salomonis Weiszheyt. Was wunders geschehen ist und noch geschehen soll vor dem Jüngsten Tag. Nürnberg, Jobst Gutknecht 1517. in-4°. (8 ff.) Av. front. s. l. 1605. in-8°.

Voir sur ce poème *Hagen, Grdr. d. deutsch. Lit. Gesch.* p. 459. 508. 512. 578. *Görres, Volksbücher* p. 238 sq. *Du Meril, Hist. de la poésie Scand.* p. 87.

Sibyllina Oracula. Sibyllinorum oraculorum libri VIII n. pr. in lucem editi. Graece. Adjecta sunt quoque Lactantii excerpta de his testimonia, cum annotationibus Xysti Betuleji. Basil. per Jo. Oporinum 1545. pet. in-4°. (104 pp. et 8 ff.) 1 sc. 60 b. Gallarini.

Le texte de cet ouvrage est donné ici sur un man. de la ville d'Augsbourg. Reprod. dans les *Orthodoxographi. Bas.* 1555. p. 1468 sq. [mieux dans l'éd. de 1569. p. 116 sq.]

—— *Σιβυλλιακων χρησμων λογοι ὀκτω.* Sibyll. Orac. LL. VIII. Graece. Add. Seb. Castalionis interpret. lat. Cum annotatt. Xysti Betuleji in graeca Sibyll. Orac. et Seb. Castalionis in translationem suam. Basileae per Joh. Oporinum 1555. in-8°. (333 pp. 1 f.)

Dans cette éd. le texte est tiré d'un man. de Florence: les fragments conservés par les SS. Pères y ont été ajoutés. Des variantes se trouvent aux marges.

—— *Σιβυλλας χρησμοι.* Graece. Paris., apud viduam Guil. Morelii 1566. in-4°.

—— *Σιβυλλιακοι χρησμοι* h. e. Sibyllina Oracula ex vett. codd. aucta, renovata et notis illustr. a D. Joa. Opsopoeo Brettano. Cum interpret. lat. Seb. Castalionis et Indice. Praemissus est Onuphrii Panvini de Sibyllis et carminibus Sibyllinis liber. Paris. (ad insigne navis) MDXCIX. — Oracula metrica Jovis, Apollinis, Hecates, Serapidis, aliorum Deorum ac Vatum tam virorum quam feminarum, a Joa. Opsopoeo collecta. Item Astrampsychi Oneirocriticon a Jos. Scaligero digestum et castigatum. Graece et Latine. Paris. 1599. — Oracula magica Zoroastris, cum scholiis Plethonis et Pselli nunc primum editis. E bibl. regia studio Joa. Opsopoei. Paris. 1599. in-8°. (8 ff. de prél. 524, 71 pp. 1 f. pp. VII—XXII. 1—114. 3 ff. 1 f. p. 7—144.)

Opsopoeus s'est servi de deux mss. et des notes mss. de Ranconnet, Adr. Tournèbe et J. Dorat. (V. *Freytag, App. liter.* T. III. p. 85—100.) Une éd. de 1589 n'existe pas, mais celle de 1599 a été très négligemment reproduite: *Paris* 1607. in-8°. (5 sc. Gallarini.)

—— *Σιβυλλιακοι χρησμοι* h. e. Sibyllina Oracula ex vett. codd. emend. ac restit. et comment. divers. illustr. op. et st. Serv. Gallaei. Acc. etiam Oracula magica Zoroastris, Jovis, Apollinis etc. Astrampsychi Oneiro-criticum etc. Graece et Latine c. notis variorum. Amstel. apud Henricum et vidnam Theod. Boom 1689. in-4°. (79 l. et 127 pp.)

Le ms. d'Éd. Bernard, dont l'éditeur s'est servi, est peu important. Il y faut ajouter *Serv. Gallaei Diss. de Sibyllis earumque oraculis. Amst., Boom* 1688. in-4°. Le même texte est aussi inséré dans *Gallandi, Bibl. PP. T.* I. p. 333 sq.

Sibyllina Oracula. *Σιβυλλης λογος ιδ'.* Sibyllae liber XIV. Graece et Latine. Ed. et interp. Ang. Maio. Additur sextus liber et pars octavi, cum multa vocum et versuum varietate. Mediol. regiis typis 1817. in-8°. et in-4°.

Voir sur cette éd. *Journal d. Sav.* 1818. p. 288 sq. *Lpzg. Litt. Zeit.* 1818. n° 276. p. 2204 sq. — On en a tiré un ex. sur vélin. (27 fr. Reina.) Depuis le même savant a donné sur les mss. du Vatican les *libri XI— XIV.* (*Graece cum notis* dans la *Nova Coll. vett. Script. T.* III. *P.* III. p. 202—215.)

—— Fragmenta librorum Sibyllinorum quae apud Lactantium reperiuntur, ed. C. L. Struve. Regiom. 1818. in-8°.

—— Oracula sibyllina, textu ad codices mss. recogn., Majanis supplementis aucto, cum Castalionis versione metrica innumeris paene locis emendata, et ubi opus fuit suppleta, commentario perp., excursibus et indd. cur. C. Alexander. Paris., Firm. Didot fratres 1841—56. 2 tom. en 3 part. in-8°. (25 fr.)

—— Oracula sibyllina ad fidem codd. mss. quotquot extant recensuit, praetextis prolegg. illustr., vers. germ. instr., annotatt. crit. et rerum ind. adj. J. Hr. Friedlieb. Lips. 1852. in-8°.

Traductions.

Sibyllina Oracula de Graeco in Latinum conversa et in eadem annotationes, Seb. Castalione interpr.; item Mosis carmen Latino carmine redditum; et Virgilii Ecloga quarta cum Jo. Lud. Vivis scholio. Bas. ex off. Joa. Oporini 1546 mense Aug. in-8°.

Il va sans dire que l'*Opusc. de vatic. sib.*, cité ci-dessus, n'a rien de commun avec les *Sibyll. Orac.* C'est la même affaire des deux opuscules suivants:

Sibyllarum duodecim oracula, ex antiquo libro latine per J. Aurutum et gallice per Cl. Binetum edita, cum eorundem figuris a J. Rabellio expressis. Paris., J. Rabell 1586. in-fol. (20 ff. avec des grav. en t. d. impr. dans le texte.)

XII Sibyllarum imagines in aes eleganter incisae: additae singularum breves descriptiones. Arnhemii, J. Jansson 1618. in-fol. Titre impr. et 9 grav.

Nous citons encore: *Beschryvinge en heerlyke Afbeeldinge der twalf Sibyllen. Amst.* 1608. in-fol. Av. 12 gr. sur cuivre p. C. van Sichem.

Oracula Sibyllina oder Neun Bücher sibyllinischer Weissagungen, aus dem Griech. in die deutsche Sprache übergesetzet und erläutert v. J. Chr. Nehring. Essen 1702. 1719. in-8°.

La Deifobe, ovvero gli Oracoli della Sibilla Cumea, Monodia di Bernard. Baldi da Urbino, abate di Guastalla, e accad. affidato, nella quale si ha come in Compendio tutta la Storia Romana. In Vinezia appr. Giamb. Ciotti Sanese 1604. in-8°.

Oracoli Sibillini tradotti dal Greco in Versi Italiani da Vinc. Antolini. Viterbo 1760. in-8°.

Oraculos de las doze Sibilas por Balt. Poreño. Cuenca 1621. in-8°.

The Sibylline Oracles translated from the best Greek copies and compared with the sacred Prophecies, especially with Daniel and the Revelations, and with so much History as plainly shews, that many of the Sibylls Predications are exactly fulfilled. With Answeres to the Objections usually made against them. By Sir J. Floyer, Knight. London pr. by R. Bruges for J. Nicholson 1713. in-8°.

Sicard, Roche Ambr. Cours d'instruction d'un sourd-muet. Paris an VIII. (1800) in-8°. — Théorie des signes pour l'instruction des sourds-muets. Paris 1808—14. 2 vol. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sicardo, Jos. Christiandad del Japon: memorias sacras de los martyres de las ilustres religiones de S. Domingo, S. Francisco, compañia de Jesus etc. y con especialidad dos religiosos del orden de N. P. S. Augustin. Madrid, Fr. Sanz 1698. in-fol. (26 et 24 fr. Quatremère.)

Siccama, Sibrand. Lex Frisionum s. antiquae Frisionum leges, notis illustratae a. S. S.: accedunt statuta obstalbomica, Saxonum leges tres et Caroli M. capitularia duo de rebus Saxoniae. Omnia cum notis G. Guil. Gaertneri. Lips. 1730. in-4°.

Imprimé d'abord à *Francecker* en 1617. in-4°.

Sicco Polentone. Voyez **Polentonus.**

Siccus, Jo. Ant. De optimo medico. Ven. 1551. in-4°. (1 sc. Gallarini.)

Siccus, Nicolaus. De origine pilae majoris et cinguli militaris, quo flumina superantur, Nic. Sicci, justitiae mediolan. praefecti carmen. s. l. ni d. in-8°. (8 pp.) 1 l. 2 sh. Butler. 101 fr. Costabili.

Cette pièce sans l. ni d. ni souscr., mal indiquée comme sortie des presses Aldines, a été imprimée probablement à Venise par Vincent Valgrise avec les mêmes caractères que les *Pignae carmina*, donnés en 1553 par cet imprimeur (v. *Renouard, Ann. d. Aldes* p. 264).

Sichel, J. Iconographie Ophthalmologique ou description et figures coloriées des maladies de l'organe de la vue, comprenant l'anatomie pathologique, la pathologie et la thérapeutique médico-chirurgicale. Paris, J. B. Baillière 1852—59. in-4°. (XX et 820 pp.) Av. atlas de 80 pl. avec explication.

Il y a 20 livraisons, plus les 17e, 18e et 20e *bis*. (172 fr. 50 c.)

Sickingen, Franz von. Ervorderung vnd verkundung an . . . Jac. von der Hochstraten von wegen John Reuchlim seiner erlangten Executorial halber. s. l. ni d. in-4°. Av. 3 fig. en bois. s. l. 1519. in-4°. Av. front. en bois. (4 ff.) 19 gr. Heyse.

—— Eyn Sendbrieff so etc. Franz von Sickingen seynem Schweher etc. Diethern von Henschuchszheym etc. tzugeschickt hat. Missine Harmuts von Cronenberg an Franz v. Sickingen. Witt. 1522. in-4°. (10 ff.) 10 gr. Heyse. s. l. 1522. in-4°.

Sicile. Voyez **Blazon** des couleurs.

Siciliae inscriptiones. Voyez **Torremuzza.**

Sickel, Th. Voyez **Monumenta graphica.**

Sickler, J. B. Der teutsche Obstgärtner. Weimar 1794—1804. 22 vol. in-8°. Av. fig. col. et portr. 60 th. (Vol. I—XX. 93 fr. Pappenheim.)

Il a paru une continuation par J. V. Sickler, F. J. Bertuch, J. J. Bernhardi et H. L. Völcker, intit. *Allgem. deutsches Gartenmagazin. Weimar* 1804—28. 19 vol. in-8°. Av. fig. noir. et col. (123 th.)

Sickler, C. L. Die heilige Priestersprache der alten Aegyptier. Hildburgh. 1822—26. 4 part. in-4°.

L'auteur prétend que les hiéroglyphes sont une écriture phonétique.

Siculorum proverbiorum sicularumque cantionum latina traductio. Messanae 1744. in-12. (17 fr. Duplessis.)

Siculus, Joannes. Voyez **Simon.**

Siden, Thomas. History of the Sevarites or Sevarambi, a nation inhabiting part of the third continent, commonly called Terra australis incognita. Lond. 1675—79. 2 tom. in-12.

Reprod. *London* 1671. 1738. in-8°. L'éd. franç. d'*Amst.* 1702. 2 vol. in-8°. est beaucoup altérée et augmentée. Le nom de l'auteur et la langue, dans laquelle ce roman politique a paru pour la première fois, sont encore aujourd'hui l'objet d'une controverse (v. *Marchand, Dict. hist.* T. I. art. *Allais* p. 10 sq. *Gentl. Mag. N. S.* T. XXI. p. 355. *W. Scott, Mem. of Swift.* p. 304. [*Lond.* 1834. in-12.] *Notes and queries* T. III. p. 4, 72, 147, 374.).

Sidetes. Voyez **Marcellus.**

Sidhantu Kaumudi, sanscrit grammar. Calcutta 1812. gr. in-4°. (50 fr. Langlès.)

Sidney, Algernon. Discourses concerning Government. Published from the author's original mss. London 1698. in-fol.

Reproduit *London* 1704. in-fol. Av. port. *Edinb.* 1750: 2 vol. in-8°. 1751. in-fol. Av. portr. p. Ravenet. *(With his Letters, Trial, Apology and Memoirs of his Life.) ib.* 1763. in-4°. Av. portr. p. J. Basire. Il existe une trad. franç. de ses discours par P. A. Samson: *La Haye, van Dole* 1702. 3 vol. in-8°. (29 fr. Labédoyère. 20 fr. Du Fay.)

Nous citons encore *The works of Alg. S.: a new edition (with additions by Th. Hollis). London* 1772. in-4°. roy. Av. portr. p. J. B. Cipriani. (1 l. 2 sh. Dent); *Sydney Papers, cons. of a Journal of the Earl of Leicester and original letters of Alg. Sydney. Edited with notes by R. W. Blencowe. London* 1825. in-8°.

Sidney, Sir Henry, Knt. A very godly Letter unto Phillip Sidney his Sonne at Schoole in the Towne of Shrowsbury. Printed by T. Dawson 1591. pet. in-8°. Goth. (16 pp.) 25 l. Bibl. Anglo. Poet. n° 710.

—— Letters and Memorials of State, written and collected by Sir Henry, Sir Philip and Sir Robert Sydney; publ. by Arthur Collins. London 1746. 2 vol. in-fol. Av. le portr. de Sir P. Sidney par G. Vertue. (2 l. 1 sh. Hibbert. 3 l. 1 sh. Heath.)

Sidney, Sir Philip, Knt. Works in prose and verse. London 1725. 3 vol. in-8°. (1 l. 3 sh. Hibbert. 2 l. 1 sh. Heath.)

Reprod. *Dublin* 1739. 3 vol. in-12.

—— The Miscellaneous works of Sir Ph. S. with a Life of the Author and illustr. notes by W. Gray. Oxford 1829. in-8°.

Ce vol. reprod. à *Boston* en 1860. in-8°. contient: *P. Sidney's Sonnets, Masque, Defence of Poesy* et *letters.*

—— The Countesse of Pembrokes Arcadia, written by Sir Philippe Sidnei. London for W. Ponsonbie 1590. in-4°. (14 l. 5 sh. Heber. 34 l. Dunn Gardner.)

Au verso du f. 311 il y a un espace laissé en blanc pour y insérer un épitaphe, pièce qui se trouvait en man. dans l'ex. de Bright. La différence de cette première éd. in-4°. et de celles in-fol. est immense, p. ex. un grand nombre des poésies y insérées ont été omises dans les édd. suivantes.

—— The Countesse of Pembrokes Arcadia . . . . augmented and ended. The second time published. London, W. Ponsonbie 1593. in-fol. (243 ff.) 1 l. 18 sh. Heber.

—— The Countesse of Pembr. Arcadia. Now the third time published with sundry new Additions of the Author (including the Defence of Poesie). London, W. Ponsonbie 1598. in-fol.

Reprod. *Edinb., Rob. Walde-graue* 1599. in-fol. (2 l. 3 sh. Heber.) *ib., Simon Waterson* 1605. in-fol. Cette dern. éd. est nommée aussi sur le titre *the fourth*, quoique la suivante soit ordinairement regardée comme la 4e.

—— The Countesse of Pembrokes Arcadia etc. now the fourth Time published, with some new Additions. London by H. L. for Simon Waterson 1613. in-fol. (576 pp. non compris le prél.) 8 l. 18 sh. 6 d. Crawfurd.

Cette édition contient l'*Arcadia, five books, Sonets, The Defence of Poesie, Astrophel and Stella* et *The May Lady.* Nous citons encore les suivantes réimpr. *(Arcadia now the fifth time published.) London* 1623. in fol. *(Now the sixt time publ.) ib. by H. L. for Simon Waterson* 1624. in-fol. (588 pp. et 10 ff. non ch. entre les pp. 327 et 345 contenant le supplément au

EFERUS - Recherches & Classification numériques

L. III[e] par S. W. A. [Sir Will. Alexander.]) *ib. by W. S. for Simon Waterson* 1627. in-fol. (624 pp.) *(now the seventh time publ. with some new additions; with the Supplement of a Defect in the third part of this History by Sir W. Alexander, whereunto is now added a sixth booke by R. Beling.) ib. by H. L. and R. V.* 1629. in-fol. (624 pp.) *(Now the eight Time publ.* etc.) *ib.* 1632. in-fol. (*Now the ninth time publ. with a twofold Supplement of a Defect in the third Book: the one by Sir W. A. Knight; the other by M[r]. Ja. Johnstoun Scoto-Brit. dedic. to K. James and now annexed to his Work, for the Readers Benefit. Whereunto is also added a sixth Booke by R. B.) ib.* 1638. in-fol. (3 ff. 624 pp. 10 ff.) *(Tenth ed.) London, Du Gard* 1655. in-fol. (14 sh. Bandinel.) *(Eleventh ed.) ib.* 1662. in-fol. (624 et 26 pp. — Cette éd. contient plusieurs passages omis dans l'éd. de ses Oeuvres ci-haut de 1725.) *(Twelfth ed.) ib.* 1674. in-fol.

Il y a aussi une rédaction rajeunie de l'*Arcadia* par M[rs] Stanley: *London* 1725. in-fol. Nous citons encore les suppléments suivants: *A supplement of a defect in the third Part of Sidney's Arcadia by Will. Alexander earl of Stirling. Dublin* 1621. in-fol. et *A Sixth Booke to the Countesse of Pembr. Arcadia by R(ich.) B(eling). Dublin* 1624. in-4°. (l'un et l'autre reprod. dans les édd. de l'*Arc.* de 1622 etc.) *A continuation of Sir Ph. S. Arcadia written by a young Gentlewoman* (M[ts] *A. W. Weames*). *London* 1651. in-12. (199 pp. 6 ff.) Pour une autre continuation voir l'art. **Markham, Gerv.**

Il existe des traductions de ce roman en français (*Arcadia en françois par J. Baudoin. Paris* 1624—25. 5 part. in-8°.), en allemand (*Arcadia d. Gr. v. Pembrock. Das ist ein sehr anmuthige hist. Beschreibung Arcadischer Gedicht und Geschichten* etc., *übersetzt durch Valentinum Theocritum von Hirschberg. Frcft. a. M. in Verl. Matth. Merian* 1629. in-4°. Av. gr. en t. d. p. Merian. 5⅔ th. Heyse. *[gebessert von M. Opitz] Frcft.* 1643. in-8°. Av. les mêmes gr. [en 6 livres.] *Leyden* 1642. in-12. *Amst.* 1659. 2 vol. in-12. Av. fig.)

Sidney, Sir **Philip**, Knt. Sir P. S. his Astrophel and Stella. Wherein the excellence of sweete Poesie is concluded. London for Th. Newman 1591. in-4°. (32 ff.) 11 l. 11 sh. Evans. 28 l. Bright.

—— Sir P. S. his Astrophel and Stella. Wherein the Excellence of sweete Poesie is concluded. To the end of which are added sundry other rare Sonnets of divers Noblemen and Gentlemen. London for Th. Newman 1591. in-4°. (44 ff.) 17 l. 10 sh. Caldecott.

Il y a en tout 160 sonnets: aussi la diversité du texte des deux édd. précédentes est fort grande. Il existe une sec. éd. *London for Matth. Lownde*s (1591) in-4°.

—— An Apologie for Poetrie written by the R. Noble, vertuous and learned Sir Ph. S. Kn. London pr. for Hn. Olney and are to be sold at his shop in Pauls Churchyard at the signe of the George, neere to Cheap-gate 1595. in-4°. (42 ff.) 5 l. 12 sh. 6 d. Heber.

C'est la prem. éd. de la *Defence of Poetry. Glasgow* 1752. in-8°. *London* 1787. in-8°. *ib.* 1810. in-4°.

—— Almanzor and Almanzaida, a novel. London 1678. in-12. — *Anonyme.*

—— Correspondence of Sir Ph. S. and Hubert Languet, now first collected and translated from the latin with notes and a memoir of S. by S. A. Pears. London 1845. in-8°.

Siben Todsünden, Hienach volget ein schöne materi vō den, vn von den Syben tugenden darwid nach aussweysung d figuren hernach volgende. Augsp., Bämler 1474. in-4°. Av. 15 grav. en bois. (31 ff.) 85 et 26 fl. vente Butsch.

Voir sur cet opuscule *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 79. *Zapf, Augsb. Buchdr. Gesch.* T. I. p. 29.

Sidonius Apollinaris. Voyez **Apollinaris, Sidonius.**

Sidrac. Voyez **Sydrac.**

Sieben Todsünden, Die. s. l. ni d. pet. in-8°. (8 ff.)

Ouvrage xylographique imprimé d'un seul côté, probablement sorti d'une presse hollandaise du 15[e] siècle: les caractères du texte ressemblent à ceux employés dans le *Heilspiegel.* Voir sur cet ouvrage *Koning, Verhand. over den Oorsprong* etc. *der Boëckdruckkunst. Harlem* 1816. in-8°. p. 59 sq. *Sotheby* T. I. p. 120°. *Falkenstein, Gesch. d. Buchdr.* p. 53. Un manuscrit de ce livret du 15[e] siècle est décrit par *Weigel, Catal. s. Sammlung* n° 284. p. 153 sq. — Voir l'art. ci-haut **Siben Teds.**

Sieber, Justus. Poetisirende Jugend oder Allerhand Geist- und Weltliche Teutsche Getichte. Dresden 1658. 18 part. en 1 vol. in-8°. (1 fl. 48 kr. Butsch.)

Siebmacher, Joh. Das grosse und vollständige anfangs Siebmacherische, hernacher Fürtische und Helmerische, nun aber Weigelische Wappenbuch in 6 Theilen, mit einer Vorrede von J. D. Köhler. Nürnberg, Weigel 1734. 6 vol. in-fol. (15 th. Weigel.) — Supplement. ib., Raspe s. d. 12 part. en 2 vol. in-fol.

Voici le nombre des planches contennes dans ce grand ouvrage héraldique: *T.* I. 226 pl. II. 164 pl. III. 200 pl. IV. 200 pl. V. 312 et 56 pl. VI. 25 et 5 pl. *Supplément. P.* I. 36 pl. II. 35 pl. III. 21 pl. IV. 30 pl. V. 30 pl. VI. 30 pl. VII. 30 pl. VIII. 31 pl. IX. 31 pl. X. 33 pl. XI. 26 pl. XII. 28 pl.

La première éd. très rare porte le titre: *New Wappenbuch. Nürnb.* 1605—9. 2 vol. in-4°. obl. Av. 226 et 164 pl. contenant 3320 arm. (10⅔ th. Stargardt. 15 th. Weigel.) A la fin se trouve un poème de 30 ff. par *G. Mauritius* sous le titre: *Eyn schöne nützliche und liebliche Ausführung vom Ursprunge des löblichen Adels.*

Une autre éd. plus complète en 6 vol. a paru à *Nürnberg* en 1790 in-fol. (15 th. Weigel.)

—— Das grosse und allgemeine Wappenbuch weyland J. Siebmachers, neu herausgeg., geordnet und vervollständigt, dann mit herald. u. histor. genealog. Erläut. begleitet v. O. T. v. Hefner. Nürnb. 1854—57. 42 livr. gr. in-4°. Av. fig.

—— Neu Modelbuch. Nürnb. 1604. in-8°. obl. Av. 58 pl.

Siebold, Carl Theod., und **Albert Kölliker.** Zeitschrift für wissenschaftliche Zoologie. Lpzg. 1848—65. 15 vol. in-8°. Av. pl.

Nous avons du même auteur: *Lehrbuch der vergleichenden Anatomie der wirbellosen Thiere. Berlin* 1846. gr. in-8°.

Siebold, Ph. Fr. de. Epitome linguae Japonicae. Oasaka 1824. T. I. in-8°.

Ce premier volume qui traite des caractères, de la prononciation et de l'étymologie de la langue japonaise, a été rédigé par M. de Siebold, à l'île Dezima, près de Nangasaki, en 1824 et imprimé dans la ville d'Oasaka. Il y en a une réimpr. faite à Leide avec 4 pl. lithogr.

—— Nippon. Archiv zur Beschreibung von Japan und dessen Neben- und Schutzländern: Jezo mit den südlichen Kurilen, Krafto, Kooraï und den Liukiu-Inseln, nach japan. und europ. Schriften und eigenen Beobachtungen bearbeitet von Ritter D[r] Fr. v. Siebold. Leyden u. Amst., Müller 1832—51. 20 Livr. gr. in-4°. Av. 471 pl. et 10 cartes lithogr. (la livr. de 10 pl., fig. col. 8 th.)

Il en existe une édition française rédigée par MM. A. de Montry et E. Frayssinet sous le titre suivant: *Voyage au Japon, exécuté pendant les années* 1823 *à* 1830 *ou description phys., géograph. et hist. de l'empire japonais, de Jezo, de la Corée, des îles Liu-Kiu* etc. *Paris, Arthur Bertrand* 1838. gr. in-8°. Av. atlas gr. in-fol. de 130 pl.

—— Moniteur des Indes. Recueil des mémoires et des notices scientifiques concernant les possessions néerlandaises de l'Asie etc. publ. par de Siebold et P. Melville. La Haye 1849—50. 4 vol. in-4°. Av. cartes et vues.

—— Flora japonica s. plantae quas in imperio japonico collegit, descripsit ex parte, in ipsis locis pingendas curavit P. Fr. Siebold. Sectio I. (*en* 20 *livr.*) Plantae ornatui inservientes. Digessit J. G. Zaccarini. Lugd. B. 1835 sq. in-fol. Av. 100 pl. — Sectio II. (Livr. 1—10.) Av. pl.

—— Fauna Japonica s. descriptio animalium quae in itinere per Japoniam suscepto, annis 1823—30 collegit, notis, observationibus et adumbrationibus illustr. Ph. Fr. v. Sie-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bold; conjunctis studiis C. J. Temminck et H. Schlegel pro vertebratis atque W. de Haan pro invertebratis elaborata. Lugd. B., Arnz et Cie 1840 sq. in-fol. Av. pl.

Cet ouvrage est distribué de la manière suivante: *Mammalia.* Av. 37 pl. col. — *Aves.* Av. 117 pl. col. p. C. J. Temminck et H. Schlegel. 1845—49. — *Pisces.* Av. 161 pl. col. p. les mêmes. 1843—47. — *Chelonii* 9 pl. — *Ophidii* 10 pl. — *Saurii et Batrachii* 119 pl. — *Crustacea* 41 pl. en noir p. W. de Haan 1842—51.

Siebold, Ph. Fr. de. Bibliotheca japonica s. selecta quaedam opera sinico-japonica in usum eorum qui literis japonicis vacant, in lapide exarata a sinensi Ko-T'sching-Dschang et edita curantibus Ph. Fr. de Siebold et J. Hoffmann. Libri VI. Lugd. B. ex offic. editoris 1833—41. gr. in-4°.

Voici le contenu de ces six livres, tirés à 100 ou 125 ex. chacun:

Liber Primus. Sin zoo zi lin gjok ben, novus et auctus literarum ideographicarum thesaurus s. collectio omnium literarum sinensium secundum radices disposita, pronuntiatione japonica adscripta. 1 vol. in-4°. (164 pp. lithogr.) 36 th. (83 fr. Klaproth. 36 fr. Clerc de Landresse.)

Liber Secundus. Wa kan won seki sjo gen zi ko, thesaurus linguae japonicae s. illustratio omnium, quae libris recepta sunt, verborum ac dictionum loquelae tam japonicae quam sinensis. Addita synonymarum literarum ideograph. copia, opus japon. in lapide exaratum a Ko Tsching Dschang, editum cur. Fr. de Siebold. 1835. 1 vol. in-4°. (227 pp. lith. et IV pl.) 70 th. (77 fr. Clerc de Landresse.)

Liber tertius. Tsiän dsü wen s. mille literae ideograph., opus sinicum origine cum interpretatione Kôraïana, in peninsula Kôraï impressum. Annexo systemate scripturae Kôraïanae ac versione japonica, germanica et anglica, cui titulus inscriptus: Tsiän dsü wen oder Buch von tausend Wörtern, aus dem chinesischen, mit Berücksichtigung der Kôraïschen und japanischen Uebersetzung ins deutsche übertragen von Dr J. Hoffmann. 1 vol. in-4°. (18 pp. lith. et 1 pl.)

Liber quartus. Lui ho s. vocabularium sinense in Koraïanum conversum, opus sinicum origine in peninsula Kôraï impressum. (Annexo appendice vocab. kôraïanorum, japon. et sinensium comparativa necnon interpretatione germanica.) 1 vol. in-4°. (18 pp. lith.) 6 th.

Liber quintus. Insularum japonicarum tabulae geographicae secundum opus Nippon jo tsi no tei sen tsu. in-fol. (4 pl. lith.) 6 th.

Liber sextus. Wa nen kei s. succincti annales japonici. (Opus originale cum interpret. german.) 1 vol. in-4°. (25 pp. lith. et V pl.) 10 th.

On réunit à ces 6 vol. les deux articles suivants:

Isagoge in Biblioth. Japon. et studium literarum Japonicarum. Lugd. B. 1841. in-4°. (3 th.)

Catalogus librorum et manuscriptorum japon., annexa enumeratione illorum qui in museo regio hagano servantur. Libros descripsit J. Hoffmann. Lugd. B. 1845. in-4°. Av. 16 pl. lith. (16 th.)

—— Atlas von Land- und Seekarten vom japanischen Reiche. s. l. ni d. gr. in-fol. 16 cartes. (30 th.)

Siècle d'or. Voyez **La Tour.**

Siècle, Le, d'or de Cupidon ou les heureuses aventures d'amour. Cologne, P. Marteau s. d. pet. in-12. (9 fr. Filheul. 18 fr. 50 c. Nodier.)

Siège, Le, de la ville de Vienne en Autriche tenu par l'empereur de Turquie en 1529. Anvers, Michiel de Hoochstrate 1529. in-4°. Av. fig.

Siège, Le, et la prinse de la ville de Saint-Quentin, et du chasteau de Gouy, auec aultres choses memorables en Italie, Angleterre et Escosse. Ypres, Sestrez 1557. pet. in-8°. Goth.

Mr. Brunet cite un autre opuscule aussi rare sous le titre suivant: *Description de la victoire que Philippe a remportée à Graveline le 13 juillet. Ypres* 1558. pet. in-8°.

Siegfried. Hürnen Siwfried, Gesangsweiss. Vnd ist in des Hildebrandes Thon. s. l. 1585. in-12. (36 ff.) Av. front. et 11 grav. en bois. (34 th. Hagen.)

Il existe des édd. antérieures de cette chanson populaire allemande, composée dans le premier tiers du 16e siècle, savoir: *s. l. ni d. (Nürnb., Kuneg. Hergotin s. d.* [1528—30]. in-8°.) *Nürnb. durch G. Wachter s. d.* in-8°. (40 ff.) Av. fig. en bois. (Exempl. unique 15 th. Hagen. — Voir sur cette éd. *Hagen, Grdrs. d. deutschen Poesie* p. 48 sq.) *Frcft. a. M., W. Han s. d.* pet. in-8°. (32 ff.) *Bern, Siegfr. Apiarius* 1561. in-8°. *Strassburg, Müllers Erben* 1580. in-8°. *s. l.* 1585. in-8°. *s. l.* 1591. in-8°. *Basel* 1592. in-8°. 1594. in-8°. *Lpzg.* 1611. in-8°. et dans *Hagen & Primisser, Heldenbuch* T. II. Une rédaction en bas-saxon se trouve dans les *Dre Kortwilige Historien. Hamb., Jochem Löw s. d.* (vers 1545). in-8°.

Pour le fragment d'un autre poème plus ancien sur le même sujet voir *Weigand* dans *Haupt, Zeitschr.* T. X. p. 144 sq. Il existe aussi un livre populaire allemand en prose, intit. *Eine wunderschöne Historie von dem gehörnten Siegfried. s. l. Gedr. in diesem Juhr.* in-8°. (80 pp.)

Nous citons encore: *Der hürnen Siegfried und sein Kampf mit dem Drachen. N. e. Anhang über den Geist des germ. Heidenthums v. Görres. Schaffh.* 1843. in-4°. Av. 14 dessins par W. Kaulbach.

Sieg-Streit des Freuden-Fest zu Pferd zu dem glorwürdigen Beyläger Leopold I. und Margarita aus Hispanien. Wien 1667. in-fol. Av. fig. (4 fl. Butsch.)

Siemienowicz, Casimir. Ars magna artilleriae. Amst. ap. Janssonium 1650. in-fol. Av. fig. (22 fr. Soubise. 4 sc. 50 b. Gallarini.)

Il y en a une trad. française par P. Noiset: *Amst.* 1651. in-fol. et une autre en allemand par Th. Leonh. Beer: *Frcft.* 1676. in-fol. Av. fig.

Sierakowski, Sebast. Architektura obeymuiaca wszelki gatunek murowania i budowania. w Krak. 1812. 2 vol. in-fol.

Le 1er vol. contient 387 pp. de texte et le 2e 116 pl.

Siestrencewicz de Bohusz, **Stanisl.** Histoire de la Tauride. Brunswick, Fauche 1800. 2 vol. in-8°. (25 fr. 50 c. Chateaugiron.)

On y trouve une carte de la Scythique d'après Hérodote, contenant les changements successifs jusqu'en 1800 et une carte de la Tauride d'après celle de Hablitz. Cet ouvrage a été réimpr. sous le titre de *Histoire de la Chersonèse taurique. Pétersb.* 1824. IIe éd. in-4°. (4136 pp.) Av. 2 cartes.

—— Recherches histor. sur l'origine des Sarmates, des Esclavons et des Slaves, et sur les époques de la conversion de ce peuple au christianisme. St. Pétersb., Pluchart 1812. (1814.) 4 vol. in-8°. Av. 3 cartes. (24 fr. 50 c. Rémusat. 2 l. 6 sh. Heber. 7½ th. Weigel.)

La *Table des noms propres*, morceau de 72 pp., a été publiée séparément, avec un titre daté de 1813, et l'ouvrage entier a été réimpr. à *St. Pétersb.* 1833. 4 vol. in-8°.

Nous avons du même auteur:

Précis des recherches histor. sur l'origine des Esclavons ou Slaves et Sarmates. Pétersb. 1824. IIe éd. in-4°. (230 pp.) Av. 2 cartes géogr.

Siete, Los, infantes de Lara. Voyez **Vaenius, Otho.**

—— Aqui comienzan quatro romances de los Siete Infantes de Lara. Hechos agora nueuamente comformes a su historia. s. l. ni d. (Burgos, Fel. de Junta.) in-4°. Av. une gr. en bois. (4 ff.)

Ces quatre romances ont été répétées parmi d'autres collections de romances espagnoles, sorties des mêmes presses.

Siete Partidas, Las, cotejadas con varios codices antiguos por la real Academia de la historia. Madrid, impr. real 1807. 3 vol. in-4°. Av. portr. (48 fr. Sampayo. 4 l. 4 sh. Salva.)

C'est la meilleure édition du texte de ces loix célèbres. Il avait d'abord paru plusieurs édd. antérieures, p. ex. *Las siete partidas. Sevilla impr. por Meynardo Ungut Aleman e Lançalao Polono compañeros* 1491: *e se acabaron a veinte dias del mes de Octobre del dicho año* .. in-fol. *(con las adiciones del Dr Montalvo). Impr. en ... Sevilla por comision de Rodrigo d'Escobar: e de Melchor Gurrizo mercadores de libros. Imprimieronlas Maestre Paulo de Colonia e Johannes pegnitzer de nuremberga, e Magno e Thomas compañeros, alemanes. Acabaronse de imprimir*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

a XXiiij *dias de Decembre año* 1491. in-fol. (4 l. Salva.) Nous citons encore les édd. *(por dilig. del Dr D. Josef Berni y Catala). Valencia* 1758. 6 vol. in-8°. (Le texte de cette éd. a été copié sur l'éd. de Salamanque avec les corrections faites par D. Diego de Morales y Villamayor selon les ordres du sénat de Castille; v. *Marina, Ensayo hist. crit.* p. 407.) *(Glos. p. Greg. Lopez.) Vallad.* 1587—88. 8 vol. [y compris le *Repertorio del texto y leyes* etc.] in-fol. (5 l. 5 sh. Salva.) *Madrid, Benito Cano* 1789. 4 vol. en 5 tom. in-fol. [y compris l'*Indice de las Leyes y glosas de las S. R.*]. Av. vign. (11 l. 11 sh. Salva. Gr. pap. 20 l. le même.) *Madrid* 1829—31. 8 tom. en 4 vol. in-fol. Ce célèbre commentaire de *Greg. Lopez* souvent reproduit a paru pour la prem. fois à *Salam., Andreas de Portonariis* 1554 en 4 vol. (dont un pour l'index.) in-fol. Goth.

Siete Partidas, Las. Las siete partidas del rey Don Alfonso el Sabio cotejadas con varios codices antiguos por la real Acad. de la historia y glosadas por el lic. Lopez. Nueva edicion preced. del elogio del rey Alonso por D. J. de Vargas y Ponce, y enriquecida con su testamento politico. Paris, Laserre 1847. 5 vol. gr. in-8°. Av. portr. (60 fr.)

Sigaea, Aloysia. Voyez **Meursius.**

Sigebertus Gemblacensis. Sigeb. Gembl. coenobitae Chronicon ab a. 381 ad a. 1113: cum insertionibus ex historia Galfredi et additionibus Roberti abbatis Montis centum et tres sequentes annos complectentibus promovente egregio Patre D. G. Parvo, doctore theologo, confessore regio; nunc primum in lucem emissum. Venales habentur in officina Henr. Stephani. (*A la fin:*) Absolutum est Parisiis hoc. Sigeb. chronicon . . . per Henricum Stephanum artis literarum excusoriae industrium opificem, in sua officina e regione scholae Decretorum expensis ejd. et Joannis Parvi bibliopolae insignis. Anno Dni. M. D. XIII. cal. Junii. in-4°. (En rouge et noir.) 2½ th. Weigel.

Il y a dans ce vol. un second titre ainsi conçu:

Roberti abbatis S. Michaelis de Monte in periculo maris chronicon ab a. 1112 *ad a.* 1220 *in quo praesertim de rebus normanicis et anglicis tum ecclesiasticis quam saecularibus agitur.* 1512.

Cette chronique a été réimpr. à la suite des Oeuvres de Guibert de Nogent (voyez *Guibertus*) et dans les tomes XIII^e^ (p. 256 sq.) et XVIII^e^ (p. 534 sq.) de la collection des Historiens de France par Bouquet. Le véritable texte a paru sous le titre: *Chron. Sig. Gembl. mon. ad autogr. vettq. codd. mss. compar. acc. Anselmi Gemblac. abb. chron. st. Aub. Miraei. Antv. ap. H. Verdussen* 1608. in-4°. et dans *Pertz, Monum.* T. VI. p. 300—535.

Sigenot. Nach dem alten Nürnberger Druck v. F. Gutknecht, herausg. v. O. Schade. Hannover 1854. in-8°. (1 th.) — *Tiré à* 150 *ex.*

Il existe plusieurs édd. antérieures de ce poème allemand du 13^e^ siècle, savoir: *Heidelberg, Heinr. Knoblochzer* 1490. in-fol. *Strassburg auff Grieneck* 1503. in-fol. *ib., Christ. Müller s. d.* (vers 1560) in-8°. *Nürnb., Fr. Gutknecht* (vers 1560) in-8°. *ib., Valentin Newber* 1560. in-8°. *Strassb., Chr. Müller* 1577. in-8°. *Lpzg.* 1613. in-8°. *Nürnb., M. u. F. J. Endter* 1661. in-8°. Une rédaction en bas-saxon fait partie des *Dre Kortwilige Historien. Hamb. d. Joch. Löw* vers 1550. in-8°. Un poème plus ancien de 44 stances a été publié par Lassberg en 1830 in-8°. sous le titre de *Ein schonen und kurzweilig Gedicht von einem Riesen genannt Sigenot* (voir aussi *Pfeiffer* chez *Haupt, Zeitschr.* T. VIII. p. 156 sq.) et reproduit par *Hagen, Heldenbuch* T. II. p. 3—17.

Sigillū ꝺ̄tē Marie vbi exponuntur Cantica cantico4. s. l. ni d. in-4°. (39 ff. à 2 col. de 34 l.)

Sigismondi, Sigismondo di. Prattica morale & economica, nella quale si discorre minutamente de' ministri della corte d'un Cardinale coll' aggiunta d'alcune poesie e rime. Ferr. per Vittorio Baldini 1604. in-4°.

Ouvrage rempli de curieux renseignements sur les devoirs d'un cuisinier, maître d'hôtel etc.

Sigmund. Hexen-Meystereien des Hochgeb. Herzogs Sigmund von Oestreich. — Voyez **Molitor.**

Signac, Fr. de. Le Trepas et l'ordre des obseques, funerailles et enterrement du roy Henry II, l'an 1559, par le seigneur de La Borde, François de Signac, roy d'armes de Dauphiné. Paris, de l'impr. de Rob. Estienne 1559. in-4°.

Cette relation se trouve ordinairement (selon Mr. Brunet) avec les *Deux sermons funebres faictz et prononcez par messire Jerosme de la Rovere.* (Voyez *La Rovere.*)

Signes, Les, precedens le grant jugement general de nostre redempteur Jesu Christ. s. d., nom de lieu ni d'impr. (Paris, Verard ou Trepperel vers 1500.) in-4°. Goth. (ff. non ch.) Av. fig. en bois.

Cet opuscule est un traité des 15 signes qui doivent précéder le jugement dernier, composé par un anonyme d'après Saint Jérôme. En tête de chacun de ces signes se trouve selon Mr. Brunet une gravure très grossière qui l'indique. Après le 15^e^ signe on voit dans ce livre *Comment apres les dits signes dieu le createur viendra faire son jugement,* chapitre qui commence au f. *d* par une grande gravure du jugement dernier. Ce dernier chapitre de l'ouvrage finit au 8^e^ f. recto de la signature *e* et le verso de ce même f. est rempli par une gravure sur bois de tous les instruments de la Passion de Jésus-Christ. Ces mêmes signes ont été réimpr. avec l'*Aduenement de l'Antechrist* qui se place à la suite de l'*Art de bien vivre,* éd. de 1492. (Voyez **Art de bien vivre.**) L'original latin de ce livret porte le titre suivant: *(S)Igna Quĩdecim horribilia de fine Mũdi Et extremo Judicio Paulus hieronymus ita dicunt gregoriusq3 Non mihi scribenti tu lector crede: sed illis De vita sacerdotali et Uirginali. s. l. ni d.* in-8°. (8 ff. de 26 l.)

—— Wie vnd in welcher weis vnd form die fünfzehen zaichen kimen vor dem hingsten tag wil ich hienach sagen. s. l. ni d. pet. in-fol.

Production xylographique composée de 12 ff. impr. d'un seul côté. Le 1^er^ f. contient 30 lignes de texte, suivent 6 ff. dont chacun renferme deux figures avec une explication; les 3 ff. suivants n'ont chacun qu'une seule figure avec texte explicatif et les 2 ff. derniers ne contiennent que le texte. Voir sur ce livre rarissime *Falkenstein, Gesch. der Buchdr. K.* p. 25 sq. (Facs. du 15^e^ f. p. 27.) *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. I. p. XXX. *Sotheby* T. II. p. 43 sq. (Facs. du 2^e^ f. pl. LXIV.) *Jacobs, Schätze d. Goth. Bibl.* T. I. p. 122 sq.

Selon l'opinion de plusieurs bibliographes cet opuscule ne fait que la suite d'une autre production xylographique (et probablement sortie de la main du même artiste, qui donna la 1^r^ éd. du suivant opuscule), connue sous le nom du *Endtkrist* et intitulé:

Hie hebt sich ann von dem entkrist genommen vnd getzogen aus vil püchern wy vnd von wem er geporn soll werden. s. l. ni d. pet. in-fol.

Cette 1^re^ éd. contient 27 ff. imprimés d'un seul côté. Le 1 f. recto est blanc, au verso il y a une préface de 32 lignes, le 2^nd^ a une figure de la grandeur du f. et les 3^e^—26 ff. des figures divisées en deux parties. Le 27^e^ f. porte l'inscription suivante: *So der Enndkrist sein leben in aller poshait vollendet vnd ein pôs ennd genomen hat* et renferme outre la figure 13 lignes de texte.

La seconde éd. donnée par „*Junghanns priffmaler zu nurenberg* 1472" a 38 ff. pet. in-fol. impr. d'un seul côté et ne faisant ensemble qu'un seul cahier. Ce sont les mêmes figures que dans la première éd., mais rangées d'une autre manière, et avec la première figure omise (voir *Jacobs, Schätze d. Goth. Bibl.* T. I. p. 114 sq. *Hartwell Horne, Introd.* T. II. *App.* I. p. VIII.). Dans la 3^e^ éd. *s. l. ni d.* in-fol. le texte et l'explication ont été imprimés avec des caractères mobiles sur les deux côtés du f. par une presse typographique. Selon Mr. *Dibdin* T. I. p. XXXV, note, les caractères ressemblent à ceux employés par J. Zainer à Ulm. Il existe encore deux autres édd. imprimées ultérieurement, savoir *Strassb., Mrt. Hupfuff s. d.* in-4°. Av. fig. et *Erfurt, Math. Maler* 1516. in-4°. Av. fig.

Voir sur la production xylogr. ci-haut *Falkenstein* p. 23 sq. *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 3. *Heineken, Idée génér.* p. 384 sq. et *Nachrichten* T. II. p. 394. *Dibdin* T. I. p. XXXIII. *Sotheby* T. II. p. 38 sq. (Facs. du 2^e^ f. Pl. LXIII.) Pour l'idée et la source de cet opuscule voir *Graesse, Allg. Lit. Gesch.* T. II. p. 149 sq.

Signore, P. L. del. Marmi Riccardiani. Voyez **Maffei, Scip.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Signorelli, Pietro Napoli. Vicende della coltura nelle due Sicilie dalla venuta delle colonie sino a nostri giorni. Napoli 1810—11. 8 vol. in-8°. (8 th. Weigel.)

Il y en a une éd. antérieure: *Napoli, Flauto* 1784—93 en 7 vol. (y compris 2 vol. supplém.) in-8°. (3 sc. Gallarini. 8 sh. Libri.)

—— Satire sei. Genova 1774. in-4°.

Réimpr. dans ses *Opuscoli varj. Nap.* 1792—95. 4 vol. in-8°.

—— Storia critica de' teatri antichi e moderni. Nap. 1777. in-8°. — Ed. II. ib. 1787—90. 6 vol. in-8°. Addizioni 1798. in-8°. — Ed. III. ib. 1813. 10 vol. in-8°.

—— Delle migliore tragedie greche e francesi, traduzioni ed analisi comparative. Mil. 1804—5. 3 vol. in-8°.

—— Elementi di critica diplomatica con istoria prelim. Mil. 1805—8. 8 vol. in-8°.

Signorius, Baptista, Genuensis, erem. divi August. Oratio de summo deo coram Innocentio octauo Genuense pontifice maximo et Cardinalium ac presulum consessu habita. Rome tertio idus decembris M. CCCC. LXXXV. in-4°. (10 ff.)

Signot, Jacques. Description des passages etc. Voyez **Totale** description.

Sigoli, Simone. Viaggio al monte Sinai di S. S. testo di lingua per la prima volta pubblicato. Con due lezioni sopra il med. di Lu. Fiacchi e Franc. Poggi. Fir. all' insegna di Dante 1829. in-8°. Av. portr. et illustr. par Fr. Poggi.

Le texte de cet auteur du 15e siècle a été tiré d'un man. de la bibl. Magliabecchi.

Dans l'éd. de *Napoli, tipogr. nella Pietà de' Turchini* 1831. 1839. in-8°. donnée par Basilio Puoti les notes des premiers éditeurs Fr. Poggi et Louis Fiacchi ont été abrégées et les illustrations omises. Dans les réimpr. de l'éd. Napolit. de 1839. *Milano, Silvestri* 1841. in-16. et *Parma, Fiaccadori* 1844. in-16. on a ajouté le *Viaggio in Terra Santa fatta da Mariano da Siena,* auteur du 15e siècle.

Sigongnes, De. Le Balet des Quolibets, dansé au Louvre et à la maison de ville, par monseigneur frere du roy, le quatriesme janvier 1627, compose par le sieur de Sigongnes. Paris, Aug. Courbé et Anth. de Sommaville 1627. in-8°. (30 fr. de Soleinne. 57 fr. Bertin. 70 fr. Veinant.)

Sigonius, Carolus. Opera omnia cum notis variorum et ejd. vita a Lud. Ant. Muratorio conscripta, Phil. Argelatus collegit. Mediol. in aedd. Palatinis 1732—37. 7 tom. en 6 vol. gr. in-fol. (24 sc. Gallarini. Gr. pap. 151 fr. Soubise.)

—— Regum, consulum, dictatorum ac censorum romanorum fasti, una cum triumphis actis a Romulo rege usque ad Ti. Caesarem, C. Sig. auctore. Ejusdem de nominibus Romanorum liber etc. Venetiis, M. D. L. V. apud Paulum Manutium, Aldi F. in-fol. (34 ff.)

L'édition de 1556 donnée par les mêmes presses (4 sc. Gallarini) est beaucoup plus complète; elle contient *Fasti et Triumphi* (16 ff.) avec une épître de Sigonius à Hercule III; de plus, le commentaire ajouté à cette éd., et le traité *De nominibus Romanorum,* formant ensemble 165 ff. (cotés jusqu'à 169, les chiffres 162 à 165 ayant été omis) avec un titre particulier et une préface de l'auteur: à la fin est un f. d'errata. Il existe des exempl. de cette éd. de 1556, dont les titres portent: *Ex officina Stellae Giordanis Ziletti.* Nous citons encore la nouvelle éd. portant: *Fasti consulares et triumphi acti a Romulo rege usque ad Caesarem, cum commentariis. Oxonii* 1802. in-12.

—— C. Sig. de antiquo jure Italiae libri tres, ad senatum populumque romanum. Ven. apud Jordanum Ziletum 1560. in-4°. (Gr. pap. 280 fr. Piot.)

Reprod. *(De antiquo jure civium roman. LL. II et ejd. de antiquo jure Italiae LL. III.) Venet., Zilettus* 1563. in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarini) et *(De antiquo jure pop. rom. LL. XI access. observv. Lat. Latinii, animadv. J. Geo. Graevii et diss. Thomasiana de usu vario studii antiquit.) Lips.* 1752. 2 vol. in-8°. (3 sc. 40 b. Gallarini.)

Sigonius, Carolus. Historiarum de regno Italiae LL. XV; acc. V libri reliqui. Frcft., Wechel 1575—91. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

—— Historiarum de occidentali imperio LL. XX. Bononiae apud societatem 1578. in-fol. (2 sc. Gallarini.) Basil. ex off. Th. Guarini 1579. in-4°. 1593. in-fol. 1594. in-4°. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

—— De episcopis bononiensibus LL. V. Bonon., Benati 1586. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

—— Emendationum Lib. Ven., Aldus 1557. in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

—— De dialogo liber ad Jo. Moronum cardin. Ven., Zilettus 1562. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— De republica Hebraeorum LL. VII. Bonon. 1582. in-4°. (1 fl. Butsch.)

Siguenza, Fr. Joseph de. La vida de S. Geronimo dotor de la Santa Iglesia. Madrid, Th. Junti 1595. pet. in-4°. — Segunda y tercera parte de la historia de la orden de San Ger. Madrid, Juan Flamenco 1600—5. 2 vol. pet. in-fol. Av. portr. (4 l. 4 sh. Salva.)

Il existe une 4e partie ou continuation par Francisco de los Santos: *Madrid* 1680. in-fol. (ens. 6 l. 6 sh. Salva) et une autre continuation par Herménégilde de San Pablo sous le titre: *Origen y continuacion de el Instituto y Religion hieronimiana. Madrid* 1669. in-fol.

Sigura. Voyez **Ruy Lopez.**

Sihr-Ool-Buyan or Musnuvee of Meer Husen, being a history of the prince Benuzeer, in hindoostanee verse, publ. under the patronage of fort William in Bengal. Calcutta, Hind. press 1805. in-4°. (30 fr. Langlès.)

Une traduction en prose du même ouvrage par Gilchrist a été impr. à *Calcutta* en 1803. in-4°. (16 sh.)

Sikes, George. The Book of nature transl. and epitomized. London 1667. in-8°. (8 sh. Heber.)

Silhon, Jean de. Le Ministre d'État, avec le véritable usage de la politique moderne. Suivant la copie imprimée à Paris (Leyde, les Elsevier) 1641—43. 2 vol. pet. in-12.

A ces deux vol. impr. par les Elsevier, de Leyde, il faut en joindre un troisième: *Amst., Ant. Michiels* 1662.

Le 1er vol. avait déjà été impr. par les Elsevier *(jouxte la copie à Paris)* 1639. (1 sc. Gallarini.) Il a été réimpr. en 1648 et à *Amst., Ant. Michiels* (ou plutôt à *Brux., Fr. Foppens)* 1661 et 1664 (avec le 2e vol.). Il n'y a qu'une seule éd. du 3e vol. (Vol. I—III. 25 fr. 50 c. Duriez. 30 fr. Mazoyer. 29 fr. Sensier. 17 fr. Bérard.)

L'édition d'*Amst.* 1661—62, est divisée de la manière suivante: *T.* I. 12 ff. de prél. 384 pp. *T.* II. 12 ff. de prél. et 485 pp. *T.* III. *(Le Ministre d'Estat)* 3e *partie. De la Certitude des connoissances humaines, où sont particulièrement expliquez les principes et les fondements de la morale et de la politique* 12 ff. de prél. 488 pp. 5 ff. de table.

La première éd. de ce livre a été impr. à *Paris, Toussaint du Bray* en 1631, 1643 et 1661 en 3 vol. in-4°., le 3e vol. qui se trouve rarement, porte pour titre: *De la certitude des connoissances humaines. Paris, impr. roy.* 1661.

Le *Conseiller d'estat ou considérations servant au maniement des affaires publiques. Suivant la copie impr. à Paris (Leyde, Elsevier)* 1645. pet. in-12. (15 fr. Nodier) n'est pas du tout de Silhon, mais de *Phil. de Béthune.* En revanche nous avons de S. l'*Eclaircissement de quelques difficultés touchant l'administration du card. Mazarin. Jouxte la copie à Paris de l'impr. roy. (Hollande, Elsevier.) P.* I (seule). 1651. pet. in-12. *Paris* 1651. in-fol. *Rouen* 1651. in-4°. et *De l'immortalité de l'âme. Paris* 1662. in-12.

Silius Italicus. Silii Italici Punicorum libri XVII. (C. Calphurnii carmen bucolicum et Hesiodi Opera et Dies.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(*A la fin*:) Anno dñici Natalis M. CCCC. LXXI. die V mensis Aprilis .... Cõradus Sueynheym : Arnoldus pãnartzqȝ magistri Rome impresserunt. in-fol. (161 ff. à 38 l. non comprîs 15 ff. pour le *Calph.* 13 ff. pour l'*Hes.*) 1160 fr. La Vallière. 801 fr. La Serna. 810 fr. Didot. 901 fr. d'Ourches. 18 l. 18 sh. et 15 l. Heber. 36 l. 15 sh. Pâris. 13 l. 2 sh. 6 d. Askew.

Il existe des exempl. sans le *Calph.* et le *Hes.* (350 fl. Crevenna. 48 l. Pinelli.) On a en tout tiré 275 ex. de cette éd. soignée par *Andreas, episc. Aleriensis,* qui selon la souscription *recognitionem absolvit diebus circiter XV.* Par malheur cette vitesse n'a pas servi au profit de cette éd., car il manque souvent des vers entiers et le texte est dorénavant très incorrect. (Voir sur cette éd. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 353.)

Silius Italicus. Punicorum LL. XVII. (*A la fin*:) Opus iã Neglectũ Pomponius recognovit Anno domini M. CCCC. LXXI. Vi Calẽd. Mai (*sic*). Rome, Georg. Lauer. gr. in-4°. (181 ff. à 34 l.) 200 fl. Crevenna. 8 l. Pinelli.

Cette éd. moins belle que la précédente, mais plus rare et beaucoup plus correcte, Pomp. Laetus s'étant servi d'un autre et meilleur man., donne outre le texte du poème un abrégé de la vie de Silius Ital. Les caractères sont les mêmes que ceux employés par Lauer pour la prem. éd. du *Curtius* (v. *Dibdin* T. II. p. 354). Des édd. *Romae* 1474 et 1480 n'existent pas du tout.

—— Punicorum LL. XVII. Mediol., Ant. Zarotus VII Id. Novembr. 1481. in-fol. (164 ff. à 38 et 39 l.)

Au f. 1 se trouve une lettre commençant ainsi: *Plynius Secundus Orator Libro.* Le f. 2 contient les *testimonia Martialis.* Le texte commence au f. 3 et finit au verso de l'avant-dernier f. Au bas de la souscription on lit: *LECTOR . BENEVOLE . VALE . PERPETO* (sic). Le dernier f. donne le régistre des cahiers. Le même manuscrit, qu'on avait employé dans l'éd. préc., a servi aussi pour celle-ci, mais il a été corrigé par Petr. Just. Philelphus.

—— Punicorum LL. XVII. Parmae 1481 die XVI Novbr. in-fol. (172 ff., dont le prem. bl., à 36 l.) Sign. *a*—*x*. (5 l. 17 sh. Askew. 150 fr. Pâris de Meyzieu. 41 fl. Crevenna. 4 l. 14 sh. 6 d. Pinelli.)

Imprimé par Portilia à Parme (v. *Dibdin* T. II. p. 356).

—— Punicorum LL. XVII cum Petri Marsi interpretatione. Ven., Baptista de Tortis 1483 die VI Maji. in-fol. (178 ff. à 42 et 46 l.) Av. sign., sans ch. ni récl. (40 fr. La Vallière. 1 l. 2 sh. Pinelli.)

Première éd. du *Sil. Ital.* avec le commentaire trop étendu de P. Marso.

—— Punicorum LL. XVII cum interpretatione P. Marsi. Ven. per Jacobum de Paganinis Brixiensem (*vers* 1490). in-fol.

Réimpr. de l'éd. de 1483, ainsi que celle *Ven., Bonetus Locatellus* XV *Cal. Jun.* 1492. in-fol. (156 [et non 166] ff. — 30 fr. Costabili.) *Ven. s. nom d'impr.* 1493 XII *Kal. Octobres.* in-fol. (156 ff.) Une éd. *Ven.* 1495 n'existe pas du tout et l'éd. citée par Brunet sous la rubrique *Ven., Octavianus Scotus* 1492. in-4°. (156 ff.) est la même que celle de Bon. Locatello.

—— Silius Italicus poeta insignis de secundo bello punico (cum argumentis Herm. Buschii in singulos libros). (Lips.) Martinus Herbipolensis 1504. in-fol. Goth. (227 ff. à 28 l.) 5 th. et 3 th. Weigel.

—— Silius Italicus. Paris. pro Radulpho Laliseau XII Decbr. 1508. in-4°.

Non cité par Panzer, mais par Ruperti. Il n'y a pas des notes.

—— Silii Ital. LL. XVII cum uberrimis Petri Marsi commentariis ad amussim emuncti, nusquam citra alpes impressi. Veneunt ab .... Poncio Probo. (*A la fin*:) Paris. ex aedibus Nicolai de Pratis impensis vero Poncii Probi et Franç. Regnault 1512 XI Kal. Maji. in-fol. (4 ff. non ch. de prél. et 174 ff. ch.)

Contrefaçon correcte d'une éd. Vénitienne du commentaire de Marso. Au titre se trouve la marque typographique de Poncet le Preux. Dans d'autres ex. on trouve la marque et le nom de Franç. Regnault sur le titre.

Silius Italicus. Opus de secundo bello Punico. Lugd., Barthol. Troth 1514 mense Januario. in-8°. (5 fl. Rover. 1 l. 7 sh. et 1 l. 8 sh. Heber. 19 sh. Butter.)

Édition importante quant à la critique du texte, soignée par Damiano Benessa, avec une préface de J. B. Soderini.

—— Opus de bello Punico secundo summa cura Ambr. Nicandri castigatum, restitutis multis carminibus, quae in aliis desyderantur. Flor., Phil. Junta m. Martio 1515. in-8°. (208 ff. ch.) 3 th. Weigel. 3 fl. 10 st. Crevenna. 6 fl. 25 c. Meerman. 7 fl. Rover. 1 l. 11 sh. Heber. 3 sc. 50 b. Gallarini.

Malgré l'assertion de Nicandre (*„Silium sua arte faberrime* (sic) *politum et peruigili cura serenitati pristinae restitutum ope vetustissimi exemplaris Roma advecti"*) le texte fourmille d'interpolations.

—— Punicorum LL. XVII alibi in Germania non temere aediti hactenus cum argumentis Herm. Buschii et scholiis in margine adjectis quae vice uberioris commentarii esse possunt. Bas. apud Th. Wolfium 1522. IV idus Novembr. in-8°. (4 ff. non ch. de prél. 234 ff. ch. 1 f. bl. 1 f. pour la marque.)

Réimpr. de l'éd. de Leipsic de 1504 ainsi que les édd. *Paris., Sim. Colinaeus* 1531 *mense Novbr.* in-8°. *Basil. per Hr. Petrum m. Martio* 1543. in-8°. (8 ff. non ch. et 665 pp.)

—— De Bello Punico sec. LL. XVII nuper diligentissime castigati. Venetiis in aedibus Aldi et Andreae Asulani soceri m. Juli 1523. in-8°. (210 ff. et 2 ff. de souscr.) 4 th. Weigel. 28 fr. Soubise. 9 fr. Du Fay. 36 fr. Jourdan. 12 fl. 25 c. Meerman. 5 l. 2 sh. Heber. 1 l. Butler. 18 fr. Riva. 2 th. Weigel.

Cette édition, soignée par André Asulain, est basée sur celle des Juntes. L'éditeur ajouta à la suite du 144e vers du VIIIe livre 81 vers tirés de *Jac. Constantii Collectaneorum Hecatostis. Fani, Soncinus* 1508. in-4°. et contestés depuis.

—— De bello pun. sec. LL. XVII. Lugd., Seb. Gryph. 1547. 1551. in-16. Antv., Mart. Nutius 1566. in-16.

—— De Bello Pun. sec. LL. XVII c. argumentis Herm. Buschii et Ambr. Nicandri. Lugd., Ant. Gryph. 1578. in-16. (444 pp. 17 ff. non ch. 1 f. p. la marque.)

Reprod. *Lugd. apud Ant. Candidum* 1598. in-18.

—— De secundo bello Punico: in quo ad cod. Modiani fidem versus spurii ejecti sunt ac legitimi qui hactenus defuerunt substituti. Notae pro hujus formae ratione paulo uberiores. Opera Dan. Heinsii. (Lugd. B.) Ex off. Plantiniana apud Chph. Raphelengium 1600. (310 pp.) — Dan. Heinsii Crepundia Siliana. ib. 1601. (pp. 313—504.) in-16.

D. Heinse n'a voué que très peu de temps, selon son propre aveu, à cette éd.-ci, aussi n'a-t-il revu avec soin que les cinq premiers livres sur le man. de Modius, le reste du poème n'a été que très négligemment traité. Ses corrections du texte ne démontrent pas un esprit poétique et les notes sont farcies d'érudition inutile. Une éd. plus grande promise par lui n'a pas paru. Le même texte sert en partie de base aux édd. suivantes: *Antv. apud Gislenium Jansenium* 1601. in-12. *Lugd., Jo. Pillehotte* 1603. 1614. in-12. *Genevae apud haeredes Jac. Chouet* 1607. in-12. *Ex off. Plantin. Raphelengii* 1611. in-16. (286 pp.) 1618. in-12. *Amst. ap. Guil. Jansson* 1620. in-16. Av. front. gr. (264 pp.) *ib.* 1628. in-16. Av. front. gr. *ib., Guil. Blaeuw* 1631. in-16.

—— Punica s. de bello Pun. sec. LL. XVII. Ed. Cl. Dausqueius. Paris. apud Dav. Douceur 1615. in-4°. (20 ff. non ch. dont le dern. bl. 763 pp. et 12 pp. d'index.) 4 fr. 3 c. Du Fay. 1⅓ th. Weigel.

Dausquée défend partout le texte ancien contre les corrections de Modius (dans ses *Lectiones novantiquae. Frcft., Wechel* 1584. in-8°.) et de Heinse; le commentaire contient plus d'assertions erronées que d'utiles remarques. Les exemp.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

datés MDCXVIII sont de la même édition, à la date du titre de laquelle MDCXV ayant été ajouté le ch. III: MDCXVIII.

Silius Italicus. De bello pun. sec. LL. XVII. Christ. Cellarius recensuit et notis et tab. geograph. ac gemino ind. rerum et latinitatis illustr. Lips. apud Th. Fritsch 1695. in-8°. Av. front. grav. et une carte.

L'éditeur se servit de l'éd. de Heinse et des remarques man. de Jos. Scaliger: aux notes de Modius, Barth et Gronov il ajouta les siennes.

—— Punicorum LL. XVII. cum excerptis ex Fr. Modii novantiquis lectt. et Casp. Barthii adversariis, tum Dan. Heinsii crepundiis Sil. et postumis notis Nic. Heinsii n. prim. ed. cur. Arn. Drakenborch, cujus etiam annotatt. passim additae sunt. Traj. ad Rh. apud Gu. van de Water 1717. in-4°. Av. front. et fig. (16 ff. non ch. de prél. 880 pp. 13 ff. non ch. d'index.) 4 th. Weigel. 22 fr. Barthélemy. Gr. Pap. 114 fr. Gouttard. 100 fr. Caillard. 147 fr. Didot. 792 fr. d'Ourches. 140 fr. Larcher. 32 fl. Meerman. 12 sc. Gallarini. 57 fr. Coulon. 93 fr. Labédoyère.

Nouvelle revision du texte pour laquelle Drak. s'est servi des notes et conjectures et de l'*appar. crit.* de Heinse, ainsi que de la collation de deux mss. d'Oxford. Pour l'explication du texte il n'a presque rien fait. Le texte de cette éd. a été reprod. dans l'éd. suiv.

—— Sil. Ital. de Bello Pun. Pisauri 1765. in-8°.

Le même texte a été reproduit dans la *Coll. Pisaur.* T. III. p. 63 sq.

—— Punicorum LL. XVII recens. Arn. Drakenborch cur. et glossarium latin. adj. J. Pe. Schmidius. Mitav. 1775. in-8°.

—— De bello Punico secundo poema ad fidem vett. monimentorum castigatum fragmento auctum. Operis integri editio princeps cur. W. Bapt. Lefèbre de Villebrune. Paris. via et aedibus Serpentinis 1781. in-12.

Nouvelle revision du texte selon un man. de Le Tellier et les meilleurs édd. Les corrections sont hasardées et peu heureuses, les notes très faibles. Il plaça dans le texte du VIII^e^ L. les v. 145—225 publiés dans l'éd. d'Alde, et dans le 16^e^ L. v. 28—61 un autre passage tiré de l'*Africa* de Pétrarque.

—— Seconde guerre Punique, poëme de Sil. Ital., corrigé sur 4 mss. et sur la precieuse éd. de Pomponius donnée en 1471; completté par un long fragment trouvé dans la bibl. du roi et traduit par Lefèbre de Villebrune. Paris, rue et hôtel Serpente 1781. 3 vol. in-12. (6 fr. 1 c. Barthélemy. 5 fl. Meerman.)

Dans cette éd., où les notes critiques manquent, l'éditeur a ajouté outre la trad. franç. une nomenclature histor. et géograph., dans laquelle il cherche démontrer l'origine de plusieurs mots latins des langues céltique et orientales.

—— Punic. LL. XVII ad optt. edd. collati. Praem. not. liter. studiis soc. Bipont. Bip. 1784. in-8°. — *Épuisé.*

Texte de Drakenborch avec les variantes de la prem. éd. de Lefèbre.

—— Punicorum LL. XVII var. lect. et comment. perp. illustr. a J. Chr. Th. Ernesti. Acc. index uberr. Lips. 1791. —93. 2 tom. in-8°.

Texte de Drakenb. très peu changé, mais accompagné d'un commentaire explicatif excellent.

—— Punicorum LL. XVII. Lond., Bulmer impensis R. Faulder 1792. 2 tom. in-12. (19 fr. Caillard. 30 sc. 50 b. Gallarini.)

Réimpr. très jolie du texte de Drak. avec quelques changements empruntés à l'éd. de Lefèbre. L'éditeur fut le célèbre R. Heber âgé de 18 ans.

—— Pun. LL. XVII variet. lect. et perp. annot. illustr. a Ge. Al. Ruperti. Cui praef. est Chr. Gottl. Heyne. Gottingae 1795—98. 2 tom. in-8°.

Texte de Drakenborch changé uniquement dans les passages les plus corrompus: l'éditeur n'a pas consulté des mss., mais les anciennes édd., dont les variantes se trouvent au bas du texte: le commentaire est trop profus. Le même texte se trouve aussi dans l'éd. *Putavii* 1813. in-8°.

Silius Italicus. Sil. Ital. ad optt. edd. coll. c. varr. lectt. perp. comment. et indd. cur. N. E. Lemaire. Paris 1823. 2 vol. gr. in-8°.

—— Punic. LL. XVII. Ad optt. edd. fidem in usum schol. cur. G. H. Lünemann. Gott. 1824. in-8°.

—— Punic. LL. XVII. rec. J. Carey. Lond., Rodwell & Martin 1824. in-18. (*Regent's ed.*)

Il y en a quelques traductions:

The second punik war between Hannibal and the Romanes: the whole XVII *books, englished from the latine of Sil. Ital. with a continuation from the triumphe of Scipio to the death of Hannibal by Th. Ross. London pr. by Roycroft* 1661. 1672. in-fol. Av. le portr. de Charles II. d'Angl., nn front. gr. et 20 gr. par J. Lamorlet.

Silius Ital. della seconda guerra cartaginese trad. da Mass. Buzio dans la *Raccolta di tutti gli antichi poeti latini. Mil.* 1765. T. XXXIV — XXXVI.

Sil. It. Les Puniques, trad. nouvelle par E. F. Corpet et N. A. Dubois. Panckoucke 1837. 3 tom. in-8°.

Sillig, Car. Jul. Catalogus artificum s. architecti, statuarii, sculptores, pictores, caelatores etc. Graecorum et Romanorum liter. ord. dispositi. Acc. tres tabulae synchron. Dresdae 1827. in-8°.

Il y faut ajouter: *Raoul-Rochette, Lettre à Mr Schorn, supplément au catalogue des artistes de l'antiquité grecque et romaine. Paris* 1845. in-8°.

Silva, Feliciano de. Segunda comedia de la Celestina, en laqual se trata de los amores de un cauallero llamado Felides; y de una donzella de clara sangre llamada Polàdria por Feliciano de Silua, la qual comedia fue corregida y emendada por Pedro de Mercado. (*A la fin:*) Acabose la presente obra en la villa de Medina del Campo, en casa de Pedro touãs en el coral de boeys, año de M. D. XXXiiij a XXiX de octobre. in-4°. Goth. (ff. non ch.)

Cette première éd. ainsi que la seconde: *Salamanca por Pedro de Castro. Año de M. C. XXXVI a doze dias del mes de junio.* in-8°. Goth. m'était inconnue, comme j'écrivis l'article **Celestina** ci-haut T. II. p. 98. col. 2.

Silva, Antonio. Primeras tragedias españolas. (Nise lastimosa y Nise laureada, Doña Ines de Castro y Valladares princesa de Portugal.) Madrid, Fr. Sanchez 1577. in-8°. (8 et 107 ff.) 7 sh. 6 d. Heber.

Selon *Bouterweck, Gesch. d. Span. Poesie* T. III. p. 296 sq. un dominicain de Galice, Geronymo Bermudez, s'est caché sous ce pseudonyme-là.

Silva, Inoc. Franc. da. Diccionario bibliographico portuguez. Lisboa 1858—62. T. I—VII. in-8°.

Quoique ces 7 vol. comprennent l'alphabet entier, il paraîtra encore un 8^e^ vol. supplémentaire. C'est dommage que l'auteur savant de cet ouvrage excellent et indispensable aux bibliographes a rangé ses articles bio- et bibliographiques, à l'instar de Barbosa Mechado, selon les prénoms, et non selon les noms de famille des auteurs, ce qui rend l'usage de ce livre très incommode et presque inutile.

Silva, Ignacio Accioli de Cerqueira e. Voyez **Accioli.**

Silva, Jose Moraes de. Memorias para a historia de Portugal, que comprehendem o governo del rey D. João I de 1383 até 1433. Lisboa, Sylva 1730—32. 3 vol. gr. in-4°. — Collecçam dos documentos. ib. 1734. gr. in-4°. (29 fr. Peinier. 23 fr. Lecouteulx. 50 fr. Sampayo.)

Silva, Juan de. Historia famosa del principe don Policisne de Boecia, hijo y unico heredero de los reyes de Boecia

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Minandro y Grumedela, y de sus ilustres hechos y memorables hazañas y altas cauallerias. Aora nueuamente sacado a luz por Don J. de Silva y Toledo. (*A la fin:*) En Valladolid por los herederos de Juan Iñiguez de Lequerica año de 1602, vendese en la libreria de Antonio Garcia. in-fol. (IV et 200 ff. à 2 col.) Lettr. rondes. (12 fr. Girardot de Préfond.)

Silva, Mendez et Moraes. Voyez **Mendez et Moraes Silva.**

Silva, R. M. Vida y hechos heroicos del gran Condestable de Portugal D. Alvarez Pereyra con los Arboles y decendecias de los Emperadores, reyes, principes etc. Madrid, Sanchez 1641. pet. in-8°. Av. fig. (3 fl. 38 kr. Butsch.)

Silva, Samuel da. Tratado da immortalitade da alma. Amst., Ravesteyn 1583. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Silva (*ou* Sylva), Seabra de. Deducçaõ chronologica e analytica, na qual se manifestão pela successiva serie de cada hum dos reynados da monarquia portugueza, desde o governo do João III, a té o presente 3 de setembro 1759, dada a luz pelo D^r^ Jose Seabra de Sylva. Lisboa 1767—68. 3 vol. gr. in-4°.

Le second vol. est relatif à la censure et à la prohibition des livres, et le troisième contient un *Collecção da provas.*

Silua de varios romances, en que estan recopilados la mayor parte de los romances castillanos que hasta agora se han compuesto hay al fin algunas canciones: coplas graciosas y sentidas. Impressa en Çaragoça por Estevan G. de Nagera, en este año de M. D. L. 2 vol. in-16. Goth. (CCXXI ff. ch. et 5 ff. prél. CCiij ff. ch. et 12 ff. non ch.) Av. fig. sur bois. (17 l. 5 sh. White Knights. 9 l. 15 sh. Heber.)

Voir sur cette éd. *Hofmann* dans la *Primavera y Flor de romances* T. I. p. LX — LXVII. *F. Wolf, Ueber eine Samml. v. Span. Romanzen in der Prag. Univ. Bibl.* p. 135—148.

Cette collection n'est rien qu'une sorte de contrefaçon de l'éd. du *Cancionero de Romances. Enveres, Nucio s. d.* in-12., faite de manière que l'éditeur de la seconde éd. du *Cancionero* de 1550 et celui de la *Silva* ci-haut ont agi chacun indépendamment de l'autre, d'où vient que les changements dans l'arrangement des romances, les omissions et les additions sont si considérables, que toutes les deux édd. peuvent être considérées comme deux rédactions parallèles originales. Les édd. ultérieures du *Cancionero* ne se sont souciées des excellentes corrections des passages entortillés et corrompus dans les romances, qu'on rencontre dans la *Silva* (voir *Wolf, Studien* p. 318 sq.).

—— Silva de varios romances etc. y agora nueuamente añadidos en esta segunda impresion que nunca an sido estampados. Hay al fin algunas canciones, villancicos y coplas, y tambien se an añadido en esta impresion algunas cosas sentidas, sacadas de diversos autores. (Barcelona) Jaume Cortey 1557. in-12. obl. Goth. (210 ff. ch. 4 ff. de table.)

Voir sur cette éd. *Wolf* dans les *Sitzungsberichte d. Phil. Hist. Cl. d. K. Acad. d. Wiss.* T. X. p. 484 sq.

Il existe une seconde réimpr. de la *Silva,* faite dans la même année: *Barcelona, Pedro Borin* 1557. in-12. Ces deux édd. reproduisent seulement la 1^re^ partie de la *Silva* avec quelques changements, omissions et additions.

—— Silva de varios romances recopilados y con diligencia escogidos de los mejores romances de los tres libros de la Silva y agora nueuamente añadidos cinco romances de la armada de la Liga, y quatro de la sentencia de Don Alvaro de Luna, otros muchos. Barcelona, Juan Corten 1578. in-12. allongé. (192 ff.) 80 fr. Techener.

A partir de cette édition-ci toutes les réimpressions de la *Silva* ne renferment pas le même contenu que sa première éd.: elles ne donnent qu'un choix des deux parties. Une 3^e^ partie, mentionnée sur le titre de cette éd.-ci, n'a jamais été retrouvée.

Silua. Silva de varios romances. Barcelona en casa de Jayme Sendart (*sur le titre:* vendense en casa de Geronym Genoues) 1582. in-12. (172 ff.)

Réimpr. de l'éd. précéd. avec quelques romances ajoutées.

—— Silva de varios romances. Agora de nuevo recopilados los mejores romances de los tres libros de la Sylva y añadidos de los de la Liga. Barcelona 1602. in-12. 166 ff. cont. 58 rom. (1 l. 9 sh. Heber.)

Nous citons encore les réimpressions: *Zaragoza* 1604. in-12. *Barcelona, Sebast. Cormellas* 1611. pet. in-8°. (l'éditeur est nommé Juan Tiarte dans le *Catal. de la bibl. du Roi, Y 6390 A.*) *Barcel., Gabr. Graells* 1612. in-12. allongé. (168 ff. — 2 l. 17 sh. Hanrott. 2 l. 9 sh. Heber.) *ib., Sebastian de Cormellas* 1617. in-12. (On y trouve *añadidos los romances de la muerte del Rey y el del desembarcamiento de la infanta Doña Isabel de la Paz compuesta por Juan Tiarte.) Zaragoza, Juan Larumbe* 1617. in-12. (le privilège est de 1604.) *Huesca* 1623. in-12.

—— Sylva de varios romances. Agora de nuevo recopilados los mejores romances de los tres libros de la Sylva y añadidos de los de la Liga, y en esta ultima impression uan añadidos el de la muerte del Rey D. Felipe II. Barcelona en casa de Sebastian y Jayme Matevad 1636. in-12. allongé. (168 ff.)

Reproduit: *ib.* 1645. in-12. (1 l. 12 sh. Hanrott.)

—— Silva de varios romances, agora nuevamente recopilados por graves autores de los tres libros de la Silva, con ciertas canciones y chistes nuevos. Zaragoça por los herederos de Pedro Lanaja 1673. in-12. allongé. (2 ff. de prél. 141 ff. ch. 1 f. du table.) 14 fr. 50 c. Raetzel.

On a réimprimé au commencement de ce volume une permission datée de *Zaragoça* 1604, et une autre de *Huesca* 1623; ce qui fait supposer deux édd. sous ces dates-là. Reprod. *(En esta ultima impresion van añadidas el de la muerte del rey Felipe II) Jaen* 1696. in-12. *Barcelona, Jose Casarachs* 1696. in-12.

—— Primavera y flor de Romances o colleccion de los mas viejos y mas populares Romances castellanos, publicada con una introduccion y notas por Don Fern. José Wolf y Don Conr. Hoffmann. Berlin, Asher 1856. 2 vol. in-16.

Édition faite d'après les meilleurs textes que donnent les anciennes éditions du *Cancionero* et de la *Silva de romances* et plusieurs autres recueils du même genre. (Voir sur ce livre *Wolf, Studien* p. 392 sq.)

Silvaticus, Matthaeus. Math. Silvatici, medici de Salerno, Liber Cibalis Et Medicinalis Pandectarum Roberto Regi Siciliae Inscriptus. (*A la fin:* Explicit liber Pandectarum. Quem Angelus Cato supinas de Beneuẽto Philosophus et Medicus magna cũ diligẽtia ꝛ emẽdate imprimendũ curauit in clarissima et nobilissima atqꝫ p̃stantissima Dulcissimaque ciuitate Neapoli Regum Ducum Procerumqꝫ matre Prima Aprilis M. CCCC. LXIIII. in-fol. (57 fr. Gaignat. 72 fr. La Vallière. 120 fr. Mac-Carthy.)

Ce volume se compose de 337 ff. (ou 338, l'exempl. de la bibl. imp. de Paris en a 340) imprimés à 2 col. de 50 l. p. p., sans chiffres, signatures ni réclames. Il commence par un index de 5 ff., suivi de 3 autres ff., contenant une épître dédicatoire de l'éditeur Angelus Cato Supinas au roi Ferdinand. Cette épître a été réimpr. par *Giustiniani, Saggio sulla tipogr. del regno di Napoli* p. 84 sq. en entier. Quoique exécutée en lettres rondes qui ont quelque ressemblance avec celles employées par Ulric Han dans son édition de Priscien et de Tortellius, et par Moravus dans celle de Sénèque et de Maius, elle est généralement attribuée à Arnoldus de Bruxella. C'est probablement la première édition de cet ouvrage célèbre, écrit en 1337 par Mattheo Silvatico, médecin du roi de Naples (voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. IV. p. 24 sq. *Van der Meersch, Rech. sur les impr. Belges* etc. T. I. p. 384 sq.)

—— Liber pãdectarũ medicine: omnia medicine simplicia cõtinens: quem ex omnibus antiquorum libris aggregauit eximius artium & medicine doctor Matheus siluaticus: ad

EFERUS - Recherches & Classification numériques

serenissimum Sicilie regem Robertũ. (*A la fin:*) Opus pandecta4 medicine emendatum p eximiũ artium ꝛ medicine doctorem dominũ ꝛ magistrũ Matheũ moretum brixanũ (*sic*) Bononie in medicina ꝛ astronomia legentẽ. Et impressũ p Hermanum lichtenstein coloniensem probatissimum literariae artis exactorem Uiucentie s. d. (*vers* 1475) in-fol. (321 ff. à 2 col. de 54—56 l.) 3 fl. 30 kr. Butsch.

Silvaticus, Matthaeus. Liber Pandectarum medicinae omnia medicine simplicia continens quem ex omnibus antiquorum libris aggregavit eximius etc. Silvaticus. (*A la fin:*) impressum p magistrũ Johannem Vurster de Kampidona Anno Domini M. CCCC. LXXIIII. in-fol. (355 ff. à 2 col. de 49 l.)

On ne peut pas décider dans quelle ville ce vol. a été imprimé, car Jean Wurster de Campidona imprimait à Mantoue en 1472 le *Conciliator* de Th. d'Abano sous le nom de *Vurster* en société avec Thomas Septemcastrensis, et seul à Modène en 1475 une édition de Virgile. Cette éd. est attribuée par Panzer à la ville de Mantoue, par Tiraboschi à Modène, par Saxe à Milan et par d'autres à Bologne.

—— Liber pandecta4 medicine etc. (*A la fin:*) extractũ ab originali necnon emendatum per expertum ac eximium artium et medicine doctorem. Magistrum Johannem theobaldi Ebroicum. cujusq3 fideles impressores fuere Magister martinus husz et Jo. siber Anno .... millesimo CCCC. Lyyviij. Aplis luce yyvij in lugduno et Anno regni Ludovici decimi franco4 regis yvij. in-fol. (356 ff. à 2 col. de 60 l.)

Ce n'est pas la première production des presses de Lyon, comme on avait cru auparavant.

Reprod. *Ven. īpẽdio Johãnis colonie agrippinẽsis Johãnisq3 mãthen gheretzen sociorũ* ... M. CCCCLyyy. *sexto idus octobris.* in-fol. (235 ff. à 2 col. de 60 l.) *Per Bernardinũ stagnin. de Tridino mõtisferrati* M. CCCC. Lyyyiv. *Die vero* yyvij *Marcii Venetiis.* in-fol. (154 ff. à 2 col. de 75 l.)

Il existe encore d'autres édd. très anciennes de ce livre, savoir: *s. l. ni d. (Argent.?)* tr. gr. in-fol. (307 ff. à 2 col. de 56 l.) *Ven., Marinus Saracenus* 1488 yiiij *Kal. Junii.* in-fol. (4 ff. non ch. et 202 ff. ch. à 2 col. de 73 l. — 2 sh. Libri.) *Venetis* (sic) *per Philippum pinzium Mãtuanum* 1492 *die* 16 *Junij sumptibus ꝛ expensis Dom. Bernardini Fontana.* in-fol. (4 ff. non ch. et 193 ff. ch. à 2 col. de 70—71 l.) *Uenetijs mãdato ꝛ expẽsis .... Octauiani Scoti Civis Modoetiensis quinto idus Martias* 1498 *per Bonetum Locatellum Bergomensem.* in-fol. (181 ff. à 2 col. de 66 l. 1 f. non ch.) *(cũ Simone Januẽse et cũ quotationibus auctoritatuꝫ Pli. Gal. et aliorũ in locis suis) Ven. per Simonem de Luere* XXVI *Martii* 1507. in-fol. etc.

Il paraît que l'auteur de cette encyclopédie de l'art de médecine possédait un jardin botanique, car il dit ch. 197 s. v. *Colcasia: „ego ipsam habeo Salerni in viridario meo.“* Le même décrit, ch. 394, un essai de lithotripsie.

Silvain, Alex. The Orator, handling a hundred seuerall Discourses in Forme of Declamations, englished by L(azarus) P(iot — id e. Anth. Munday). London by Al. Islip 1596. in-4°. (436 pp. non compris 3 ff. d'introd.) 2 l. 2 sh. Hibbert. 1 l. 19 sh. Heber. 3 l. Halliwell.

La 95e declam. traite le même sujet que *Shakespeare's Marchand of Venice.*

Silveira, Gomez da. Tratado do successo que teve a nao San Joam Baptista, e jornada, que fez a gente, que della escapou, desde trinta, et tres graos no Cabo de Boa Esperança, onde fez naufragio, até Zofala, vindo sempre marchando por terra. Lisboa 1625. in-4°.

Silveira, Mig. de. El Macabeo, poema heroico. Napoles, Longo 1638. in-4°. Av. 20 grav., portr. et front. gr.

Il y en a une réimpr. *Madrid* 1731. in-8°. et une trad. italienne par M. Vargas Maciucca: *Nap., Muzio* 1710. in-4°.

Silvester, Bernardinus. Epistola super gubernatione rei familiaris. s. l. ni d. (Romae, Steph. Plannck.) in-4°. (2 ff. à 33 l.)

Il existe deux autres éd. *s. l. ni d.* in-4° de 2 ff. de 34 et 35 l., sorties des mêmes presses. Pour une version angl. voir **Silvestre, Bern.**

Silvester, Jacobus. Opus novum praefectis artium, imperatoribus exercituum, exploratoribus etc. utilissimum pro cipharis, lingua latina, graeca, italica et quavis alia multiformiter describentibus, interpretandisque. Inventa a Jac. Silvestro florentino. Impressum Romae Anno MDXXV. in-4°. (20 fr. Libri.)

En latin et en italien. Le même auteur a donné:

Opera nuova utilissima a signori mercanti et ad ogni altra qualità di persone, laquale insegna a fare di molte sorte di cifare et a deciferare cifare, per Jac. Silvestro. Roma 1526. pet. in-4°. Av. fig. en bois. (27 fr. Libri en 1857. 1 sh. le même en 1861.)

Silvester, Joshua. Poems. (London 1614—20.) 2 part. en 1 vol. in-8°. (12 sh. White Knights.)

Cette collection de poèmes se divise de la manière suivante:

P. I. *The Parliament of Vertues Royal, summoned in France, but assembled in England* etc. *Panaretus* pp. 1—71. *Bethulian's Rescue* 1614. pp. 77—204. *Little Bartas or Brief Meditations* 2 ff. pp. 211—257. *Micro-Cosmographia* pp. 263—286. *Lachrymae lachrymarum s. d.* pp. 289—297. *Elegiac Epistle to Sir Wilt. Sydney.* pp. 302—308. — *P.* II. *Second Session of the Parliament of Vertues Reall* 8 ff. *Job Triumphant* pp. 1—112. *Memorials of Mortalitie written in Tablets or Quatrains by Pière Mathieu translated, two centuries* pp. 117—160. *Henry the Great* pp. 165—191. *Lewis the King or a Lamp of Grace* 1615. 3 ff. pp. 3—38. *A Hymn of Alms or the Beggars Bell* pp. 43—66. *Batael of Yvry* pp. 7—29. *Honor's Farewel or the Lady Hay's Last Will.* 6 ff.

On trouve ajoutées à quelques exempl. les suivantes poésies:

The Maiden's Blush or Joseph, printed by H. L. 1626. 2 ff. et 38 ff. non ch. in-18. *Tobacco battered and the Pipes Shattered about their Eares, that idlely Idolize so base and barbarous a Weed* etc. *by a Volley of Holy Shot thundered from Mount Helicon. Lond. s. d.* (1620) 2 ff. pp. 81—116. *Simile non est idem* etc. *or All's not Gold that Glitters s. d.* p. 119—132. *Automachia or the Self Conflict of a Christian s. d.* pp. 147—158. (1 l. Puttick.)

Nous citons encore du même poète, traducteur de la *Semaine* de Du Bartas, les poèmes suivants:

The Woodman's Bear, a poem. London printed for Thomas Jones and Laurence Chapman 1620. in-12. (1 l. 11 sh. Heber.)

Lachrimae Lachrimarum or the Spirit of Teares, distilled for the ontymely Death of the incomparable Prince Panaretus (Henry, Son of K. James I.). London by Humphrey Lownes 1612. in-4°. (16 ff.) 1616. in-4°. *s. d.* in-4°. (Cette éd. est impr. d'un seul côté des ff. avec des bordures allégoriques.) Plusieurs sonnets de Silvester se trouvent dans *Brydges, Restituta* T. II. p. 412—422. Voir aussi *The London Mag.* III^rd *Series* T. II. p. 330.

Silvester Siculus. Carmen de concordia servanda inter Papam et Imperatorem. Romae, Bladus 1550. in-4°. (1 l. 7 sh. Heber.)

Silvestre, Fr. Antonio. Fundacion historica de los hospitales que la religion de la santissima Trinidad, redempcion de cautivos, decalçados, tiene en la ciudad de Argel. Madrid 1690 pet. in-4°. (20 fr. Quatremère.)

Silvestre, Bernard. A shorte Monycyon or Counsayle of the Cure and Gouernaunce of a Housholde, accordynge vnto Policy: taken out of a Pystle of a great lerned Man, called Bernarde Sylvestre. Impr. by me Rob. Wyse s. d. in-16.

Silvestre, Israël. Recueil d'un grand nombre de vues des plus belles villes, palais, châteaux, maisons de plaisance de France, d'Italie etc., dessinées et gravées par Isr. Silv. Paris, Laur. Cars 1750. 4 vol. in-fol. obl. (81 fr. Trudaine.)

Mr. Brunet remarque que cette édition de l'oeuvre d'Isr. Silv. est peu estimée, parce que les épreuves en sont fatiguées. Au contraire les anciens recueils d'estampes gravées par le même graveur sont fort recherchés (un ex. en 3 vol. in-fol. 200 fr. Lamy, en 5 vol. 14 l. 14 sh. Heber, en 193 pièces 145 fr. Hérisson).

—— Leçons données aux pages du roy, par le sieur Sil-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vestre, pour apprendre à dessigner la fortification, le paysage etc. A Paris chez N. Langlois s. d. in-4°. obl.

Recueil de 79 planches grav. par Perelle. (50 fr. Potier 1860. n° 627.) Voir encore le *Catalogue de l'oeuvre d'Isr. Silv. par L. E. F(aucheux). Nancy, Lepage* 1857. in-8°. (388 pp.) Extrait: *Paris, Ve Renouard* 1857. in-8°. (44 pp.)

Silvestre, J. B. Paléographie universelle. Collection de fac-simile d'écritures de tous les peuples et de tous les temps, tirés des plus authentiques documents de l'art graphique, chartes et manuscrits existant dans les archives et les bibliothèques de France, d'Italie, d'Allemagne et d'Angleterre, publiés près les modèles écrits, dessinés et peints sur les lieux mêmes par M. Silvestre et accomp. d'explications histor. et descriptives par MM. Champollion-Figeac et Aimé Champollion fils. Paris, typogr. de Firmin Didot 1839—41. 51 livr. en 4 vol. in-fol. max. (1095 fr. Lechaude d'Anisy.)

Ouvrage excellent et unique dans son genre. Le 1er tome traite de la Paléographie des peuples orientaux, le 2e de celle des Grecs et des Latins, le 3e se rapporte à l'Europe moderne, région méridionale, et le 4e à l'Europe moderne, région septentrionale.

L'éditeur a divisé son ouvrage en 8 parties pour en faciliter aux amateurs l'acquisition, savoir: *Paléographie orientale* 56 pl. et 43 feuilles de texte. (120 fr., fig. col. 270 fr.) *Pal. grecque* 41 pl. et 41 ff. de texte. (100 fr., fig. col. 250 fr.) *Pal. latine* 40 pl. et 42 ff. (100 fr., fig. col. 200 fr.) *Pal. italienne, espagnole* etc. 35 pl. et 32 ff. (80 fr., fig. col. 200 fr.) *Pal. française* 41 pl. et 40 feuilles. (100 fr., fig col. 270 fr.) *Pal. anglo-saxonne* 23 ff. et 20 feuilles. (80 fr., fig. col. 150 fr.) *Pal. slavonne* 17 pl. et 12 ff. (40 fr., fig. col. 100 fr.) *Pal. allemande* 40 pl. et 43 ff. (100 fr.. fig. col. 250 fr.)

Le même ouvrage, texte traduit en anglais: *London, H. Bohn* 1850. in-fol. avec une description par Fred. Madden. 2 vol. in-4°. a été vendu 800 fr. Bertin.

Silvestre, L. C. Marques typographiques ou Recueil des monogrammes, chiffres, enseignes, emblèmes, devises, rébus et fleurons des libraires et imprimeurs, qui ont exercé en France, depuis l'introduction de l'imprimerie, en 1470, jusqu'à la fin du XVIe siècle: à ces marques sont jointes celles des libraires et imprimeurs, qui, pendant la même période ont publié hors de France des livres en langue française. Paris, P. Jannet, L. Potier et J. Techener 1853—65. gr. in-8°.

Ce recueil se publie par livraisons et n'est pas encore achevé.

Silvestre, Pedro. La Proserpina, poema heroico joco-serio. Madr. 1721. in-4°.

Silvestre de Sacy, Mr le baron. Grammaire arabe à l'usage des élèves de l'École spéciale des langues orientales, par Mr. le baron S. de S. Seconde éd. corrigée et augmentée, à laquelle on a ajouté un traité de la prosodie et de la métrique des Arabes. Paris, de Bure frères (Impr. roy.) 1831. 2 vol. gr. in-8°. (42 fr., Pap. vél. 65 fr.)

Le *Traité de la prosodie et de la métrique des Arabes* se vend séparément (à 4 fr.) et peut se joindre à la première édition de cette excellente grammaire, imprimée en 1810.

—— Chrestomathie arabe ou extraits de divers écrivains arabes, tant en prose qu'en vers, avec une traduction française et des notes. IIe édition, corrigée et augmentée. Paris, impr. roy. 1827. 3 vol. gr. in-8°. (63 fr., Pap. vél. 100 fr.)

Le 3e vol. se vend séparément. La 1re éd., moins complète, aussi en 3 vol., a paru en 1806.

—— Anthologie grammaticale arabe ou morceaux choisis de divers auteurs arabes, avec une trad. française et des notes. Paris, impr. roy. (De Bure frères) 1829. gr. in-8°. (25 fr. Pap. vél. 36 fr.)

Cet ouvrage fait suite à la Chrestomathie.

—— Mémoires sur diverses antiquités de la Perse, et sur les médailles des rois de la dynastie des Sassanides; suivis de l'hist. de cette dynastie, trad. du persan de Mirkhond. Paris, impr. du Louvre 1793. in-8°.

Silvestre de Sacy, Mr le baron. Exposé de la religion des Druzes, tiré des livres religieux de cette secte, et précédé d'une introduction et de la vie du Khalife Hakem Biamr-Allah par Silv. de Sacy. Paris, impr. roy. 1838. 2 vol. in-8°.

Le même savant avait donné: *Principes de grammaire générale, mis à la portée des enfants et propres à servir d'introduction à l'étude de toutes les langues. Paris* 1803. in-8°.

Silvestris Pisaurensis, **Guidus Posthumus.** Elegiarum LL. II. Impressum Bononiae per Hieronimum de Benedictis M. D. XXIII. Cal. Jul. pet. in-4°. (1 l. 7 sh. Heber.)

Selon l'opinion de Mr. Brunet cette éd., dédiée à Pierre Gonzaga, protonotaire romain, par Ludovico Siderostomo, aurait été supprimée avec rigueur, l'auteur ayant parlé du prédécesseur de Léon X au siège pontifical avec trop de liberté.

Silvio, Paolo. La Maddalena penitente, poema eroico. Napoli 1599. in-12. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Silvius, Aeneas. Voyez **Aeneas Silvius.**

Simancus, Jacobus. Praxis haereseos s. enchiridion judicum violatae religionis, nunc primum in lucem edita. Venetiis ex offic. Jord. Ziletti 1568. in-8°.

Un ex. impr. sur vélin a été vendu 13 l. Hanrott. 7 l. 17 sh. 6 d. Butter.

Simeon, Symon. Itineraria Symonis Symeonis et Willelmi de Worcestre: quibus accedit tractatus de metro, in quo traduntur regulae a scriptoribus medii aevi in versibus leoninis observatae. E codd. mss. in bibl. coll. Corp. Christ. Cantabr. asservatis primus eruit Wig. Jac. Nasmith. Cantabr. 1778. in-8°. (Gr. Pap. 13 sh. Heath.)

Voir sur ce livre *The Retrosp. Rev. N. S. T.* II. p. 232—254.

Simeon Metaphrastes. Sim. Metaphrastae de Salutis nostrae mysterio et suscepti hominis sacramento carmen jambicum, graece, iisdem numeris latine expressum a Fed. Morello. Paris. ap. Fed. Morellum 1600. in-4°.

Reprod. *(cum Clementis Alexandr. ad Christum trimetris) Paris. ap. Fed. Morellum* 1606. in-8°.

—— Vitae Sanctorum Evangelistarum Johannis et Lucae, a Sym. Metaphr. olim concinnatae, jam recens traductae a Rich. Bretto. Oxonii ex offic. typogr. Jos. Barnesii 1597. in-16.

Une liste des vies des saints de Sim. Metaphr. contenues dans les *Acta Sanct.* se trouve chez *Hoffmann, Lex. bibliogr.* T. III. p. 386 sq. Nous citons encore: *Liber dictus Paradisus s. illustrium SS. vitae desumptae ex Simeone Met. ab Agapio monacho, graece. Ven., Pinelli* 1641. in-4°.

Simeoni (*ou* Symeoni), Gabriel. Le satire alla berniesca, con una elegia sopra la morte del re Francisco primo & altre rime a diverse persone. (*A la fin:*) In Turino, Mart. Crauotto 1549. in-4°. (49 ff. non ch.) 63 fr. Gaignat. 50 fr. Mac-Carthy. 2 l. 7 sh. Heber. 50 fr. Coste. 90 fr. Libri. 113 fr. Cailhava.

—— Le tre parti del Campo de primi studii di Gabr. Sym. fiorentino (in versi e prosa). Vinegia, Comino da Trino di Monferrato 1546. in-8°.

—— Dialogo pio et speculativo, con diverse sentenze latine et volgari. In Lione, Gugl. Roviglio 1560. in-4°. Av. fig. sur bois. (15 fr. Coste. 2 sc. 50 b. Gallarini. 1 fl. 12 kr. Butsch.)

—— Les Devises et emblêmes heroiques et morales, inventées par le seigneur Gabr. Symeon. Lyon, Guill. Roville 1559. in-4°. (50 pp.) Av. de jolies fig. en bois.

Le texte italien de ces devises, sous le titre d'*Imprese heroiche*, a également été imprimé à *Lyon* en 1559 in-4°. de 51 pp.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

avec les mêmes figures et se trouve quelquefois réuni au texte français ci-haut (21 fr. Coste). Ces devises ont été aussi réimpr. avec celles de Guill. Paradin (voyez **Paradin**) et le texte italien sous le titre de *Sentenziose Imprese e dialogo. Lyone, Roviglio* 1560. in-4°. Av. fig. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Simeoni (*ou* **Symeoni**), **Gabriel.** Description de la Limagne d'Auvergne, trad. du liure italien de Gabr. Sym. en langue françoyse par Ant. Chappuys. Lyon, Guill. Roville 1561. in-4°. Av. fig. (144 pp. y compris 3 ff. prél.) Av. une gr. carte de la Limagne. (131 fr. Cailhava.)

—— Les illustres observations antiques de G. Sym. en son dernier voyage d'Italie, l'an 1557. Lyon, Jean de Tournes 1558. pet. in-4°. (8 ff. de prél. 134 pp.) Av. fig. sur bois. (11 fr. Morel Vindé. 3 fl. 30 kr. Butsch. 28 fr. Tross.)

Cet ouvrage a paru aussi en italien sous ce titre: *Illustrazione degli epitaffi et medaglie antiche. Lione per Giov. de Tournes* 1558. in 4°. (8 ff. de prélim. 174 pp. et 1 f. d'errata.)

—— Interpretation grecque, latine, tuscane & françoise du Monstre ou enigme d'Italie. Sol et Lucina parentes. Lyon par Antoine Volant 1555. (*A la fin:*) Impr. à Lyon par Jan Brotot. pet. in-8°. (10 ff. de prél. pp. 17—80 de texte.) Lettres ital. (62 fr. Coste.)

L'auteur veut prouver les droits de la France sur l'Italie.

—— Epitome de l'origine et succession de la duché de Ferrare, composé en langue toscane par Gabr. Sym. et trad. en françois par lui-même, avec certaines epistres à divers personnages et aucuns épigrammes sur la propriété de la lune, par les douze signes du ciel. Paris, Guill. Cavellat 1533. in-8°. (49 fr. Cailhava.)

—— Le Présage du trinmphe des Gaulois, declaré et envoyé par le seigneur Gabr. Sym. a trez chrestien et invincible prince Henri II de ce nom roy de France (en françois et en italien). Lyon, Gabr. Cotier 1555. in-8°. (13 ff. plus 1 ff. pour le Tri. d. Gaulois.) 39 fr. Coste. 100 fr. Cailhava.

Voir sur ces trois opuscules préc. le *Bull. du Bibl.* 1861. p. 572 sq.

—— Commentarii sopra la tetrarchia di Venegia, Milano e Mantova. Vinegia, Comin da Trino 1548. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Figure della biblia illustrate. Lione, Rovillio 1577. in-4°. Av. fig. en bois. (3 duc. Starace.)

—— Figure del N. Testamento illustr. di bellissime stanze volgari. Vin., Bevilaqua 1574. in-8°. Av. fig. en bois. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Simler, Georg. Observationes de arte grammat., de litteris graecis ac diphtongis, abbreviaturis graecorum, erothemata Guarini ex Chrisolorae libello majusc. cum interpret. lat. Isagogicum in litteras graecas. Tubingae in aedibus Th. Anselmi 1512 Mense Martio in-4°. — Voyez **Guarinus.**

—— Rationarium Evangelistarum omnia in se evangelia prosa, versu, imaginibusqȝ mirifice complectens. Thomas Anselmus, Badensis 1502. 1504. 1507. in-4°.

Voir sur ce livre, attribué à tort par *de Bure* T. I. p. 109 à Anselme lui-même: *Freytag, Appar.* T. I. p. 25.

Simler, J. W. Deutsche Gedichte, darinnen I Vierverse oder summbegriffenliche Inhälte der Psalmen Davids, II Unterschiedenliche auf zeiten und anlässe gerichtete Gesänge, III Allerhand Ueberschrifften. Getr.d. J. Jak. Bodmer zu Zürich 1648. in-8°.

Voir sur ce vol. *Crit. Bibl.* T. II. p. 283 sq. *Weim. Jahrb.* T. IV. p. 155.

Simo. Voyez **Simon.**

Simolacri. Voyez **Holbein.**

Simon, Denis. Voyez **Louvet, Pierre.**

Simon, E. La vraye et ancienne orthographe françoise restaurée par E. Simon, docteur en médecine. Paris, Jean Gesselin 1609. in-4°.

Simon, E. Écritures anciennes d'après des mss. et les meilleurs ouvrages. 40 pl. noir. et 40 pl. col. — Specimens des écritures modernes, romaines fleuronnées, gothiques nouvelles, fractures, françaises, anglaises, italienne et allemande. 40 pl. noir. et 40 pl. col. — Galérie. Compositions avec écritures anciennes et modernes. 40 pl. noires et 40 pl. col. — En tout 240 pl. exécutées à la plume par J. Midolle, gravées par E. Simon fils. Strassb. 1834—40. in-fol. (350 fr.)

Simon, Henry, graveur. Armorial général de l'Empire (français), contenant les Armes de l'Empereur et Roi, des princes de sa famille, des grands dignitaires, princes, ducs, comtes, barons, chevaliers, celles des villes de 1re, 2e et 3e classe. Paris, l'auteur 1812—13. 2 vol. in-fol. Av. 140 pl. (fig. col. 90 fr. de Martainville.)

Cet ouvrage devait avoir quatre vol., dont il n'a paru que les deux premiers.

Simon, James. An essay towards an hist. account of Irish coins and of the Currency of foreign Moneys in Ireland, with an appendix. New ed. with Snelling's supplement, also an additional plate never before published. Dublin 1810. in-4°. Av. 12 pl.

La prem. ed. n'a que 12 pl.

Simon, Joh. Arcanum formarum nominum hebraeae linguae s. de significatione formali tractatus philol. Hal. Magd. 1735. 2 vol. in-4°.

—— Lexicon manuale hebraicum et chaldaicum in Vet. Testam. libros, post J. G. Eichhornii curas denuo castig., emend. multisque modis auxit G. B. Winer. Ed. IV. Lipsiae 1828. in-8°.

Simon, Pedro. Primera parte de las noticias historiales de las conquistas de Tierra firme en las Indias occidentales. Cuença, Domingo de Iglesia 1626 (*à la fin* 1627.) pet. in-fol.

Il n'a paru que la 1re partie.

Simon, Richard. Histoire critique du vieux testament. s. l. ni d. (Paris, veuve Billaine 1678.) in-4°. — *Anonyme.* (161 fr. Gaignat. 67 fr. de St. Céran. 133 fr. Duquesnoy. 51 fr. Hérisson. 66 fr. 10 c. Du Fay.)

Faux titre, impr. après coup, 10 ff. de prél. 4 ff. de table. 680 pp. et 7 ff. d'index. Édition originale, saisie par ordre du chancelier avant leur achèvement et détruite presque entièrement. Les 6—8 exempl. conservés sont sans titre.

La seconde éd., *Suivant la copie impr. à Paris (Amst., Dan. Elzevier)* 1680. in-4°., faite sur une fautive copie d'un de ces exempl. et sans aucune valeur aujourd'hui, a reçu dans la plupart de ses exempl., pour faciliter son entrée en France, un titre particulier portant: *Histoire de la religion des Juifs et de leur établissement en Espagne et autres parties de l'Europe par R. Mosès Levi. Amst., P. de la Faille* 1680. in-4°. (24 fr. La Vallière. (Le véritable front. se trouve placé après l'avertissement et la table des chapitres. Une autre éd. a paru: *Rott., Leers* 1685. in-4°. Il existe aussi une version latine, faite sur la même éd. fautive par Noël Aubert de Versé: *Amst.* 1681. in-4°. Nous citons encore: *Ric. Sim. opusc. critica adversus Is. Vossium. Edinb., Calderwood* 1685. in-4°.

—— Histoire crit. du V. Test. Nouv. éd. Rott., Leers 1685. in-4°. — Hist. crit. du texte du N. T. ib. 1689. in-4°. — Hist. crit. des versions du N. T. ib. 1690. in-4°. — Hist. crit. des principaux commentaires du N. T. ib. 1693. in-4°. — Nouvelles observations sur le texte et les versions du N. T. Paris, Boudot 1695. in-4°. — *Anonyme.*

On y ajoute encore: *Sentimens de quelques théologiens de Hollande sur l'hist. crit. du V. T. (par J. Le Clerc). Amst., des*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bordes 1685. in-8°. (Trad. en allemand: *Zürich* 1779. 2 vol. in-8°.) *Réponse de Pierre Ambrun ministre du S. Évangile* (le même Simon) *à l'Hist. Cr. du V. T. Rott., Leers* 1685. in-8°. *Réponse aux sentimens de quelques théologiens* etc. *par le prieur de Bellevile (R. Simon). Rott.* 1686. in-4°. *Defense des sentimens de quelques théologiens de Hollande sur l'Hist. crit. contre la Réponse du prieur de Bolleville (par J. le Clerc). Amst.* 1686. in-8°. *De l'inspiration des livres sacrés (par R. S.). Rott.* 1687. in-4°. Voir aussi *Baumgarten, Nachr.* T. X. p. 491 sq. Nous citons encore *R. Sim. krit. Schriften über d. N. Test. übers. v. H. Mth. A. Cramer, mit Anmerk. v. J. Sal. Semler. Halle* 1776—80. 2 vol. in-8°. Il existe aussi des traductions anglaises de son hist. du V. Test. (par H. T. *London* 1682. in-4°.), du N. Test. (*ib.* 1689—92. 2 vol. in-4°.) et de ses observ. sur les versions de la bible (par N. S. *ib.* 1684. 1689. in-4°.).

Simon, Richard. Bibliothèque critique ou recueil de diverses pièces critiques par M. de Sainjore (R. Simon). Amst., de Lormes 1708—12. 4 vol. in-12. — Nouvelle bibliothèque choisie. Amst., Mortier 1714. 2 tom. en 1 vol. in-12. — *Anonyme.*

—— Lettres choisies. Nouv. éd. Amst., Mortier 1730. 4 vol. in-12.

Simon, J. Gnomologia proverbialis poetica das ist: Poetische Sprüchworts-Weise, abgefasste Lehr-Sätze und übliche Regeln. Lpzg. 1683. in-8°.

Simon, Julius. Captivitas Rhodi per Julium Simonem, Siculum. (*A la fin:*) Impressum Romae in campo Flore apud magistrum Marcellum Silber alias Franck anno millesimo quingentesimo vicesimo tertio, die Aprilis XVI. in-4°. Av. fig.

Opuscule en vers. On en connaît un ex. tiré sur vélin, à la bibl. imp. de Paris, vendu 1859 à Paris 350 fr. et 224 fr. Solar.

Le même auteur a donné les deux opuscules suivants:

Idyllion, gesta Julii II Pont. Max. continens: Interlocutores Virtus et Fortuna. Romae MDXII. in-4°.

Oratio de poeticae et musarum triumpho Romae in die sancti Lucae in templo divi Eustachii habita. Romae per Jac. Mazochium 1518 *die sexto Februarii.* in-4°.

Simon Genuensis. Synonyma. (*A la fin:*) Opus impssũ Mli p Antoniũ Zarotũ Parmsem año dñi M. CCCC. LXXiii die Martis iii Augusti. in-fol. (157 ff. à 2 col. de 41 l.) 104 fr. Brienne Laire. 32 fr. L'Héritier.

Première éd. de ce dictionnaire de botanique médicale, réimpr. depuis sous le titre de *Clavis sanationis.*

—— Incipit clavis sanationis. (*A la fin:*) Anno Domini millesimo quadringentesimo septuagesimo quarto, die vigesima mensis Aprilis, in civitate Patavina ad finem usque perducta sunt . . . per me Petrum Maufer etc. in-fol. (162 ff. à 2 col. de 40 l.) 2 l. 2 sh. Pinelli. 11 fl. Crevenna.

Reprod. *Ven., Guil. de Tridino* XIII *Novbr.* 1486. in-fol. (98 ff. à 50—58 l.) *ib., Bonetus Locatellus* 1510. in-fol.

Simon Pharensis. De baptismo S. Spiritus. Ven., Guil. Gallus XIV Octbr. 1477. in-4°. Goth. (36 ff.)

Voir sur ce vol. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VII. p. 111 sq.

Simon the Anker of London Wall. The fruyte of redempcyon. (*Au verso du 2nd f.:*) Here foloweth prayers and full deuoute contemplacyons with thankinges of all the benefytes gyuen to mankynde etc. (*Au dern. f.:*) Of your chairte pray e for the Anker of London Wall, wretched Symon, that to the honour of Jesu Chryst and of the Virgin his mother Mary, hath compyled thys mater in Englysshe for your ghostly conforte that understande no latyn . . . . Fynisshed XXI daye of Maye 1530. Wynkyn de Worde. in-4°. (24 ff.) Goth. Sign. *A—E.*

Simoneau, Louis. Recueil d'estampes pour servir à l'histoire de l'art de l'imprimerie et de la gravure. 1694. in-fol. — Recueil d'estampes pour servir à l'histoire des arts et métiers, gravées de 1794 à 1710. in-fol. max. (40 fr. Chardin.)

Ces deux recueils, dont on n'a tiré qu'un petit nombre d'exempl. pour en faire des présents, doivent contenir 168 pièces exécutées par ordre de Louis XIV, sous la direction de Simoneau.

Simoneta, Bonifacius. De christianae fidei et romanorum pontificum persecutione. Mediolani per Ant. Zarotum Parmensem 1492 in mense Januarii. in-fol. (22 fr. Costabili.)

Voir *De Licteriis* T. III. p. 127 sq. Il y en a une réimpr. *Bas., Kesler* 1509. in-fol.

—— Le livre des persecucõs des crestiens de latin en francoys par octauien de saint gelais euesque Dangoulesme. Imprime nouuellement a Paris. (*A la fin:*) Cy finist le present liure . . . translate de latin en frãcoys par messire octouien (*sic*) de sainct gelays . . . Imprime pour Anthoine Verard libraire marchant demourant a Paris deuant la rue neufue nostre dame . . . in-4°. Goth. (232 ff. dont 8 prélim.) 10 fr. La Vallière.

Cette édition paraît n'être pas la même que celle dont *Van Praet, Cat. des livr. impr. sur vélin* T. V. n° 47 décrit un exempl. pet. in-fol. goth. de 229 ff. imprimé sur vélin.

Simone Serdini, Messer, Forestani detto il Saviozzo. Capitolo a Maria Vergine composto per la peste del MCCCXC ora per la prima volta pubblicato (da Gaet. Milanesi). Siena, tip. dell' Ancora 1845. in-8°.

Simoneta, Johannes. Rerum gestarum Franc. Sphortiae LL. XXXI. (*A la fin:*) Antonius Zarotus impressit Mediolani decimo Kalendas februarias (1480). in-fol. (290 ff.) Lettres rondes.

Cette première éd. est terminée par une lettre de Philelphe à l'anteur datée de Milan *sexto idus Junias* 1479. (50 fr. Gaignat. 70 fr. Du Fay. 18 duc. Starace. 60 fr. La Vallière. 12 fr. Boutourlin.) Voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. IV. p. 8 sq. *de Licteriis* T. III. p. 128 sq. Il existe un exempl. impr. sur vélin, avec une épître dédicatoire à Louis XI (datée de 1482) à la place d'une autre, adressée à Louis Sforce, qui est ordinairement en tête du volume, vendu 1500 fr. Soubise et 1401 fr. Mac-Carthy, acquis pour la bibl. imp. de Paris (voir *Van Praet* T. V. p. 76).

—— Rerum gestarum Francisci Sphortiae mediolanensis ducis libri XXXI. (*A la fin:*) Antonius Zarotus impressit Mediolani nono Kalendas Octobres M. CCCCLXXXVi. in-fol. (188 ff. à 54 l. p. p.) Car. ronds. (1 l. 8 sh. Libri. 12 sc. Gallarini.)

On en cite deux exempl. sur vélin, l'un à Paris dans la bibl. impér. et l'autre dans la bibl. Ricardienne à Florence.

—— La Historia delle cose facte dallo invictissimo duce Fr. Sforza tradocta in lingua fiorentina da Christof. Landino. Mil., Ant. Zaroto 1490. in-fol. (200 ff. à 44 l., dont 5 prél.) Lettr. rondes. (27 fr. La Vallière. 5 fr. Boutourlin. 7 sc. Gallarini.)

On en connaît deux exempl. sur vélin, l'un dans la bibl. du Vatican et l'autre à la bibl. imp. de Paris (vendu 2022 fr. Soubise. 1910 fr. Mac-Carthy. 168 l. Hibbert. 150 l. Hanrott.)

La traduction de Landino a été réimpr. *Ven., Bartolomeo detto l'Imperador* 1544. in-8°. (3 duc. Selvaggi.) Une autre version par *Seb. Fausto* porte le titre: *Sfortiade fatta italiana de li gesti del generoso et inuitto Fr. Sforza, distinta in lib. XXX. Ven., Curtio Trojano* 1543 (à la fin: *Roffinello* 1544). in-8°. *ib., Navo* 1543. in-8°. (2 sc. 50 b. Gallarini.) *ib., Pozzo* 1544. in-8°. (2 sc. 50 b. le même.)

Simonides Amorginus. Carmen inscriptum *περὶ γυναικῶν*, de mulieribus. Rec. atque animadvers. illustr. Geo. Dav. Koeler. Praefixa est epistola Chr. Gottl. Heyne. Gottingae 1781. in-8°.

—— Jambi qui supersunt. Coll. et recens. Fr. Th. Welcker. Ex Museo rhen. philol. Bonnae 1835. in-8°.

Tiré du *Rheinisch. Museum* 1835. p. 353—438.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Simonides Ceus. Sim. Cei, Leoprepis filii, carmen sex distichis constans, ed. A. Boekh. Berol. 1817. in-4°.

—— Carminum reliquiae. Ed. F. G. Schneidewin. Brunsvigae 1835. in-8°.

—— Simonides der ältere von Keos nach seinem Leben beschrieben und in seinen poet. Ueberresten übersetzt u. erklärt v. Fr. Wlh. Richter. Schleus. 1836. in-4°.

Les fragments de ces deux poètes se trouvent aussi chez *Schneidewin, Delectus poësis graec. eleg.* 1839. et dans *Th. Bergk, Poetae lyrici graeci.*

Simonis Simonii lucensis, primum romani, tum calviniani, deinde lutheriani, denuo romani, semper autem athei, summa religio, authore D. M. S. P. Cracoviae typis Alex. Roderici 1588. in-4°. (23 pp.) 1 l. 17 sh. Hanrott.

Satire contre le Socinien Simon Simonius, attribuée à Marcellus Squarcialupus. *Bayle, Dict.* art. *Simon Simonius* T. IV. conjecture que l'auteur, en composant cet ouvrage, a eu l'intention de le faire passer pour un écrit de Simon Simonius, et De Bure s'est laissé tromper par cette assertion et l'a attribué en vérité à ce Socinien.

Simonius, Simon. Responsum ad refutationem scripti de sanitate, victu medico, aegritudine, obitu Stephani (Bathory) Polonorum regis, quae sub nomine Nicolai Buccellae Cracoviae Alexii Rodecii antitrinitarii 1588 emissa est. Olomucii 1588. in-4°.

Il faut y ajouter: *Sim. Sim. phil. ac medic. doct. atque incl. Marchion. Moraviae archiatri scopae, quibus verritur confutatio, quam adôcati Nic. Buccellae Itali chirurgi anabaptistae innumeris mendaciorum, calumniarum, errorumque purgamentis insertam postremo emiserunt. Olom. typis Frid. Milchtaller* 1589. in-4°. et *Appendix scoparum, quae paulo ante in Nic. Buccellam Italum Chirurgum antitrinitarium emissae sunt; in eu respondetur ad apologium nomine cujusdam erronis Joa. Muralti Locarnensis, nuper ab illo, illo, inquam, Christiano Franck dicatam et editam. s. l. ni d.* in-4°.

Ces trois opuscules se rapportent à la mort d'Étienne, roi de Pologne, attribuée à ses deux médecins, S. Simonius et N. Buccella. Voyez *Greg. Chiakor, secretarii Hungari epistola de morbo et obitu sereniss. Magni Stephani (de Bathory) regis Poloniae ad magnificum Wolfg. Kovacsochium, supremum regni Transilvaniae cancellarium. Cum ejd. examine quae ex Hungarico in Latinum sermonem nuper quam fidelissime sunt conversa. Claudiopoli s. d.* in-4°. (12 ff.)

Simplicien, Lucas Pierre dit le P. Voyez **Anselme.**

Simplicissimus.

Nous réunissons sous cet article les différents écrits d'un romancier populaire allemand, qui après de bizarres aventures mourut maire à Renchen dans le Schwarzwald le 17 Août 1676. Il cacha son véritable nom *Hans Jacob Christoffel von Grimmelshausen* sous les suivants pseudonymes anagrammatiques: *Samuel Greifnson von Hirschfeld; German Schleifheim von Sulsfort; Philarchus Grossus von Trommenheim; Signeur Meszmahl; Michael Reyulin von Schmidtorff; Erich Stainfels von Grufensholm; Simon Lengfrisch von Hartenfels; Israel Fromschmidt von Hugenfelsz; Melchior Sternfels von Fuchshaim; A c eee ff g hh ii ll mm nn oo rr sss t uu.* La ville de Renchen est nommée par lui tantôt Rheinnec, tantôt Cernhein, tantôt Hercinen. Le mérite d'avoir découvert pour la première fois le véritable nom de cet auteur masqué appartient à Mr. *Echtermeyer* dans les *Hall. Jahrb.* 1838. n° 52—54. cf. *W. A. Passow* dans les *Blätt. f. lit. Unterh.* 1843. n° 259—264. 1844. n° 119. 1847. n° 273. *Keller* dans son éd. T. II. p. 1127—1180. T. IV. p. 907—927 et dans le *Serapeum* 1856. p. 174.

—— Der Abentheurliche Simplicissimus Teutsch. (Das ist:) Die Beschreibung des Lebens eines seltzamen Vaganten, genant Melchior Sternfels von Fuchshaim, wo und welcher gestalt Er nemlich in diese Welt kommen, was er darinn gesehen, gelernet, erfahren und auszgestanden, auch warumb er solche wieder freywillig quittirt. Ueberausz lustig und männiglich nutzlich zu lesen. An Tag geben von German Schleifheim von Sulsfort. Monpelgart, Gedruckt bey Johann Fillion im Jahr MDCLXIX. in-12. (618 pp.) Av. front. gr. en cuivre. (30 fl. Butsch.)

Première édition du fameux roman contenant 5 livres (voir *W. L. Holland, Der abenteuerliche Simplicissimus, Versuch einer Ausgabe nach den vier ältesten Drucken. Tübingen* 1851. in-8°. p. iij sq.).

Simplicissimus. Neu eingerichteter und vielverbeszerter Abentheurlicher Simplicissimus. Das ist: Beschreibung etc. Mompelgart, Gedr. bey Joh. Fillion im Jahr MDCLXIX. in-12. (608 pp.) Av. une mauv. copie du front. de la prem. édition.

Contrefaçon de la première édition. — Il faut y ajouter: *Continuatio des abentheurlichen Simplicissimi oder der Schlusz desselben. Durch German Schleifheim von Sulsfort. Mompelgart. Bey Joh. Fillion* 1669. in-12. Av. une vign. en bois. (deux édd. différ., la dern. de 160 pp.) Il existe une éd. de 1669 sous la même date, cotée p. 609—772 et formant sous un titre séparé la continuation de la contrefaçon ci-haut, imprimée après coup.

—— Der Abentheurliche wiederum gantz neu umgegossene Und mit seinem ewigwehrenden wunderbarlichen Calender, auch andern zu seinem Lebens-Lauff gehörigen Nebenhistorien, vermehrte und verbesserte Simplicissimus Teutsch, Das ist: Die vollkommene Beschreibung des Lebens, eines seltzamen Vaganten, genannt Melchior Sternfels von Fugshäim etc. Mompelgart, Gedr. bei Joh. Fillion 1670. in-12. Av. 2 grav.

Une éd. citée par *Jördens, Lexicon deutscher Schriftsteller* T. II. p. 427 sous le titre suivant: *Des aus dem Grab der Vergessenheit wieder erstandenen Simplicissimi abenteuerlicher und mit allerhand seltsamen Begebenheiten angefüllter Lebenswandel, auf eine ungemeine und jetzo ganz neue viel-vermehrte Schreib- und Lehrart, vermittelst scharfsinnigen Lehren, nützlichen Anmerkungen und wohlklingenden poetischen Versen, auch nebst recht lebhaften Kupfer-Bildnissen; Lust-liebenden und curieusen Gemüthern auf das annehmlichste in dreyen Theilen auf- und vorgestellt durch German Schleifheim von Sulzfort. s. l.* 1670. in-8°. est contestée par *Keller* T. II. p. 1141 sq.

—— Gantz neu eingerichteter allenthalben viel verbesserter Abentheurlicher Simplicius Simplicissimus Das ist: Auszführliche, unerdichtete, und recht memorable Lebens-Beschreibung eines einfältigen, wunderlichen und seltzamen Vaganten, Nahmens Melchior Sternfels von Fuchshaim, wie, wo, wann, auch welcher Gestalt er nemlich in diese Welt gekommen, wie er sich darinnen verhalten, was er merk- und denkwürdiges gesehen, gelernet, gepracticiret, und hin und wieder mit vielfältiger Leibs- und Lebens-Gfahr ausgestanden, auch warum er endlich solche wiederum freywillig und ungezwungen verlassen habe. Annemlich, erfreulich und lustig zu lesen, wie auch sehr nützlich und nachdenklich zu betrachten. Mit einer Vorrede samt 20 anmuthigen Kupfern und 3 Continuationen von German Schleifheim von Sulsfort. Es hat mir so wollen behagen mit Lachen die Warheit zu sagen. Mompelgart. Gedr. bei Joh. Fillion, Nürnberg zu finden bei W. E. Felszeckern s. d. (1671) in-12.

Les 3 continuations du Simpliciss. suivent à la p. 763—810: le 6e livre du Simpl. finit à la p. 782. Il paraît avoir existé une réimpression minutieuse de 810 pp. datée de 1671 (voir *Keller* T. II. p. 1146).

—— Desz Teutschen Simplicissimi Redivivi Lust- und Lehrreicher Schriften-Marck. Verlegts Joh. Jon. Felszecker. 1684. 3 vol. in 8°. Av. fig. (7 th. 29 gr. Tieck.)

Voir la description exacte de cette collection des oeuvres de Simpl. chez *Keller* T. II. p. 1155 sq.

—— Der Aus dem Grab der Vergessenheit wieder erstandene Simplicissimus: Dessen Abentheurlicher und mit allerhand seltsamen Begebenheiten angefüllter Lebens-Wandel, auf eine ganz ungemeine und jetzo zum zweytenmal viel-vermehrte anmuthige Schreib- und Lehr-Art, vermittelst Scharfsinniger Lehren, wohlkommenden Anmerckungen und schön klingenden Poetischen Versen, auch recht lebhafften Kupffer-Bildnissen; Lustliebenden und curiösen Gemüthern auf das annehmlichste, zu ver-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

hoffentlich sattsamer Befriedigung auf- und vorgestellet wird. Nürnb., Felszecker 1685. 3 vol. in-8°. Av. fig. (9 th. 29 gr. Hagen. 36 fl. Butsch.)

Pour la description de cette seconde éd. des oeuvres de Simpl. voir *Kelter* T. II. p. 1161 sq.

Il existe une réimpr. exacte: *Nürnb. in Verlegung Joh. Jon. Felszeckers sel. Erben* 1701. 3 vol. in-8°. (voir *Kelter* T. II. p. 1164 sq.)

Trois autres édd. de 1701 et 1705 et de 1713 *(Nürnb., Joh. Adam Felszecker)* en 3 vol. in-8°. sont décrites par *Kelter* T. II. p. 1166 sq.

Simplicissimus. Der Abentheuerliche Simplicissimus und andere Schriften von Hans Jakob Christoph von Grimmelshausen. Herausg. v. Ad. Keller. Stuttgart 1853 sq. 4 vol. in-8°.

Cette éd., formant les vol. 33, 34, 65 et 66 de la *Bibliothek des liter. Vereins zu Stuttgart*, est la plus complète.

On y trouve *T.* I. les livres I—IV; *T.* II. les livres V et VI. *Anhang und erste Continuation des Abenth.... Simplicissimi* (p. 1005 sq.) *Des weltberuffenen Simplicissimi Pralerey und Gepräng in seinem Teutschen Michel Jedermännig-lichen, wanns seyn kan, ohne Lachen zu lesen erlaubt von Signeur Meszmahl* (pp. 1017—1126); *T.* III. *Der seltzame Springinsfeld* etc. *samt seiner wunderlichen Gaukeltasche* p. 3 sq., *Trutzsimplex oder ausführliche und wunderseltzame Lebensbeschreibung der Ertzbetrügerin und Landstörtzerin Courasche* (p. 161 sq.) et *Das wunderbarliche Vogelnest der Springinsfeldischen Leyrerin Erster Theil* (p. 325 sq.) *T.* IV. *Des .. Vogelnests zweiter Theil* (p. 499 sq.), *Des vortrefflichen keuschen Josephs in Egypten erbauliche.... Lebensbeschreibung* (p. 707 sq.) et *Des grundfrommen keuschen Josephs getreuen Dieners und Schaffners Musai Denck- und leszwürdige Lebens-Erzehlung.* (p. 853 sq.)

Il existe plusieurs extraits du célèbre roman allemand, savoir:

Der Wechsel des Glücks und Unglücks im Krieg oder Wunderbahre Begebenheiten Herrn Melchior Sternfels von Fuchsheim, Eines gebohrnen Edelmanns: Welcher in einem einsamen Wald anfangs von einem Bauren, nachgehends von einem Einsiedler, der wiewohl unbekannter Weise, sein eigener Vater gewesen, ist erzogen worden, sich durchgehends im Krieg durch seine tapfern Thaten besonders hervorgethan und viel Unglücksfälle überstanden, endlich aber als ein Einsiedler sein Leben beschlossen hat. Frckft. u. Lpzg. 1756. in-8°. (417 pp. renfermant le contenu des premiers 5 livres en 53 chap.)

Un second extrait très court des premiers 6 livres se trouve dans *Reichard, Bibl. d. Romane* T. IV. p. 127—140.

Der abentheuerliche Simplicissimus. Auch Melchior Sternfels von Fuchsheim genannt. Neu bearbeitet. Lpzg. 1785. pet. in-8°.

Der im vorigen Jahrh. so weltberufene Simplicius von Einfaltspinsel in einem neuem Kleide nach dem Schnitt des Jahres 1790. *Neue nach dem* 1685 *aufgelegten Original umgearbeitete Ausgabe in 6 Büchern. Frcft. u. Lpzg.* 1790. in-8°. (876 pp.) 1 th. 13 gr. Tieck.

Der abentheuerliche Springinsfeld. Modernisirt. Wien 1791. in-8°.

Der abenteuerliche Simplicissimus in zweckmässigen Auszügen vom Verfasser der grauen Mappe (J. Ch. L. Haken). Magdeb. 1809. in-8°. (*Bibl. d. Abenteurer* T. I.)

Schalkheit und Einfalt oder der Simplicissimus des XVIIten Jhdts im Gewande des XIXten. Ein Roman in zwei Theilen von Frdr. Weisser. Berlin 1822. in-8°.

Die Abenteuer des Simplicissimus. Ein Roman aus der Zeit des 30jährigen Krieges. Herausg. v. Ed. v. Bülow. Lpzg. 1836. in-12.

Der abenteuerliche Simplicius Simplicissimus. Das ist: Ausführliche, unerdichtete und sehr merkwürdige Lebensbeschreibung eines einfältigen, wunderlichen und seltsamen Menshen, Melchior Sternfels von Fuchsheim, wie er seine Jugend im Spessart verlebt, dann im dreissigjährigen Kriege gar denkwürdige und bunte Schicksale gehabt, vielerlei Noth, Leiden und Lebensgefahr ausgestanden, aber endlich noch manchen frohen Tag genossen. Herausg. von Dr O. L. B. Wolff. Lpzg. 1848. 1851. 6 livres. in-12.

Geschichte eines Spessarter Bauernjungen, genannt Simplicius Simplicissimus. Ein Zeitbild a. d. 30jähr. Kriege nach d. Buche Chphs. v. Grimmelshausen bearb. v. Fr. List. Erlangen 1863. in-8°.

Simplicissimus. Der fliegende Wandersmann nach dem Mond oder ein gar kurzweilige und seltsame Beschreibung der neuen Welt desz Monds, wie solche von einem gebornen Spanier mit Namen Dominico Gonsales beschrieben worden ist. Wolfenb. 1654. 1659. in-12.

—— Der fliegende Wandersmann nach dem Mond, samt der Traumgeschichte von Dir und Mir und der Reise nach der obern neuen Mondswelt. A. d. Franz. 1667. s. l. (Nürnb., Felszecker) in-12.

Il existe une éd. séparée de la seconde pièce intitulée:

Kurtze und kurtzweilige Reisbeschreibung nach der oberen neüen Mondswelt. Getruckt im Jahr 1684. *s. d.* in-12. (71 pp.) Cet opuscule n'est pas de Grimmelshausen.

—— Traum-Geschicht von Dir und Mir. Sodann, kurtze vnd kurtzweilige Beschreibung der zuvor unerhörten Reise welche Herr Bilgram von Hohen Wandern ohnlängsten in die Neue Ober-Welt des Mondes gethan. s. l. 1660. in-12. (103 et 71 pp. cot.)

—— Traum-Geschicht, von Dir und Mir etc. Auff vieler Begehren wieder in Druck herausgegeben. Gedr. im J. 1665. s. l. in-8°. (77 pp.)

A la p. 63 sq. commence *Traum-verantwortlicher Anhang.*

—— Traum-Gedicht. Zwüschen Dir und Mir dasz ist Lächerliche Beschreibung unterschidlicher Possierlicher Träume: So eine gewüsse Persohn gehabt wegen allen Ständen in der Welt. s. l. 1666. in-12. (108 pp.)

Cet opuscule n'est pas de Grimmelshausen.

—— Der stoltze Melcher. s. l. ni d. (Nürnb. 1667.) in-4°.

—— Der stoltze Melcher, Sampt einer Bespreckнusz von des Frantzosz Krieg mit der Holland. Welches durch Veranlassung eines Saphoyers der Fridens-satten und gern-kriegenden Teutschen Jugend zum Meszkram verehret wird. s. l. ni d. (Strassb. 1672.) in-4°. (4 ff.) s. l. 1683. in-8°.

—— Schwarz und weisz oder der satyrische Pilgram. s. l. 1670. in-12. 1683. in-12. 1697. in-12. Hirschfeld, Grisenius u. Lpzg., Frommann 1671. 2 tom. in-8°.

La préface est datée: *Hybspinthal* 15. *Febr.* 1666.

—— Exempel der unveränderlichen Vorsehung Gottes. Unter einer anmuthigen und ausführlichen Histori vom keuschen Joseph in Egypten, Jacobs Sohn. Vorgestellt... durch den Samuel Greifnson von Hirschfeld. s. l. ni d. (Nürnb. 1667.) in-12.

—— Des Vortrefflichen keuschen Josephs in Egypten Erbauliche, recht ausführliche und viel-vermehrte Lebensbeschreibung etc. erstesmal mit grosser und unverdroszner Mühe zusammengetragen von S. Gr. v. H. Nunmehro aber wiederumb aufs neue vom Autore übersehen, verbessert und samt des unvergleichlichen Josephs getreuen Schaffners Musai Lebens-Lauff. Vermehret, dem Curiosen Leser sehr anmuthig, lustig und nutzlich zu betrachten wolmeinend mitgetheilet. Nürnb. zu finden bey Felszeckern 1671. in-12. (245 et 89 pp.) 5 fl. 30 kr. Butsch.

Le *Musai* a son titre particulier daté de 1670. Reprod. *ib., Felszecker* 1675. in-12. (2 ff. non ch. 234 pp. ch. et pp. 235—327 pour le *Musai.*) La première éd. du *Musai* porte: *Des Grundfrommen keuschen Josephs getreuen Dieners und Schaffners Musai Denck- und Lesswürdige Lebens-Erzehlung, Aus Uhralten Hebräischen, Persischen und Arabischen Scribenten Mit unausgesetztem Fleisz, auf nutzliche, annehmliche und erbauliche Art zu Papier gebracht; Und jetzt erstesmals auf inständiges Ansuchen zum Druck übergeben. Gedr. im J. Chr.* 1670. in-12. (89 pp. 2 ff. bl. 1 f. cont. un vers au recto et au verso la figure du Musai.)

—— Dietwalds und Amelinden anmuthige Lieb- und Leidensbeschreibung. Sammt erster Vergrösserung des Weltberühmten Königreichs Frankreich. Den Gottseeligen

EFERUS - Recherches & Classification numériques

erbaulich, Curiosen lustig, Historicis annemlich, Betrübten tröstlich, Verliebten erfreulich, Politicis nützlich und der Jugend ohnärgerlich zusammengesucht und hervorgehoben von H. J. Christoffel von Grimmelshausen, Gelnhusano. Nürnb., Verl. u. zu finden bey Felszeckern im J. Chr. 1670. in-12. (226 pp.)

Repro luit en 1683 in-12.

Simplicissimus. Trutz Simplex Oder Ausführliche und wunderseltzame Lebensbeschreibung der Ertzbetrügerin und Landtstörtzerin Courasche Wie sie anfangs eine Rittmeisterin, hernach eine Hauptmännin, ferner eine Leutenantin, bald eine Marcketenderin, Muszquetirerin und letzlich eine Zigeunerin abgegeben, Meisterlich agiret und ausbündig vorgestellet: Eben so lustig, annemlich und nutzlich zu betrachten als Simplicissimus selbst. Alles mit einander von der Courasche eigner Person dem weit und breit bekantem Simplicissimo zum Verdrusz und Widerwillen, dem Autori in die Feder dictirt, der sich vor diszmal nennet Philarchus Grossus von Trommenheim auf Griffsberg etc. Gedr. in Utopia bei Felix Stratiot s. d. in-12. (264 pp.)

—— Der seltzame Springinsfeld Das ist Kurtzweilige, lusterweckende und recht lächerliche Lebens-Beschreibung eines weiland frischen, wolversuchten und tapffern Soldaten, nunmehro aber ausgemergelten, abgelebten doch dabey recht verschlagnen Landtstörtzers und Bettlers, Samt seiner wunderlichen Gaukeltasche. Aus Anordnung des weit und breit bekannten Simplicissimi Verfasset und zu Papier gebracht Von Philarcho Grosso von Tromerheim. Gedruckt in Paphlagonia bey Felix Stratiot Anno 1670. in-12. (pp. non ch.)

A la suite du *Springinsfeld* se trouvent les trois opuscules suivants, qui probablement ne sont pas de Grimmelshausen (v. *Keller* p. 1143):

Etlicher Hoher Stands-Personen Liebes-Geschichten. Sampt vielen andern Merckwürdigen Begebenheiten so mit untergelauffen. Erstlich in Frantzösischer Sprach beschrieben: Anietzo aber Dero Vnerfahrnen zum besten in unser alte Helden-Sprach übersetzt durch den Vorwitzigen. Utopia in Verleg. Desz Herrn Interessirten 1668. in-12. (168 pp.) — *Der in hochmüthiger Einbildung Vermummte, aber in der That selbsten Entlarvte Schreiber, das ist Vermummter Hochmuth der heutigen in der vermeinten Schreib-Kunst hoch eingebildeten, in der Wissenschaft selber aber recht unverständigen, ungelehrten und eselhafftigen Schreiber: Also abgezogen und an das helle Tags-Licht zu schauen offentlich vorgestellet durch N. Severinum von Rauenfels. Gedruckt im J.* 1670. (46 pp.) — *Defension-Schrift der Schreiber, wieder den Ertz-Schreiber-Feind Severinum von Rauenfels, Der zur höchsten Ungebühr in einem neulich ausgelassenen Tractätlein die heutigen Schreiber und darneben unterschiedliche allerhand Standes-Personen injuriret und geschimpffet* etc. *Im Nahmen aller ehrlichen Schreiber gebührender Maszen entgegengesetzet, von Friedrich Ehrenreich Strotza, der Schreiberey zugethan. Gedr. im J.* 1670. in-12. (60 pp.)

—— Rathstübel Plutonis Oder Kunst Reich zu werden, durch vierzehen underschiedlicher namhafften Personen richtige Meynungen in gewisse Reguln verabfasset, und ausz Simplicissimi Brunnquell selbsten geschöpfft, auch auff recht Simplicianisch beschrieben Von Erich Stainfels von Grufensholm, Sambt Simplicissimi Discurs, Wie man hingegen bald auffwannen: und mit seinem Vorrath fertig werden soll. Getruckt in Samarien im Jahr 1672. in-12. (164 pp.) 5 fl. 30 kr. Butsch.

—— Des weltberühmten Simplicissimi Pralerey und Gepräng mit seinem Teutschen Michel, wanns seyn kann, ohne Lachen zu lesen von Signeur Meszmahl. s. l. ni d. (1670). in-12.

Reprod. *(Gedruckt unter der Presz in demjenigen Land, darinnen dasselbige lobwürdig Geschirr erstmahls erfunden worden ALs seIne LIebe Innwohner neben anDern VöLkern anfIengen Den Jahren Vnsers HeILs naCh InglelCher ZahL zV zählen)* *s. l. ni d.* (*Strassburg* 1673.) in-12. (1 f. 119 pp.) Voir aussi le *Weim. Jahrb.* T. II. p. 206 sq.

Simplicissimus. Abbildung der wunderbarlichen Werckstatt des Weltstreichenden Artzts Simplicissimi, Darinnen Er als ein landstörtzender Vagant aus eigener Experientz und Practic zu vernemen gibt, wie etlicher Leute imaginirte Haupt-Kranckheiten zu Curiren seyn möchten. Allen Sorgfältigen Haus-Vättern und Hausmüttern, vor ihre Kinder und Gesinde höchsdienlich, sinnreich, nutzlich und fleissig zu gebrauchen. s. l. ni d. (1675). in-fol. Av. une fig. en bois.

Reprod. par *Keller* T. IV. p. 918 sq.

—— S. Simplicissimi Galgen-Männlin Oder Ausführlicher Bericht, woher man die sogenannte Allräungen oder Geldmänlin bekommt, und wie man ihrer warten und pflegen soll, auch was vor Nutzen man hingegen von ihnen eigentlich zu gewarten. Erstlich durch Simplicissimum selbsten seinem Sohn und allen andern, so die Reichthum dieser Welt verlangen, zum besten an tag geben. Nachgehends mit nutzlichen Anmerck- und Erinnerungen erläutert durch Israel Fromschmidt von Hagenfelsz. *In EIner* Harten *ZeIt*, So *Das GeLd WIe EInIge LeIth CLagten*, Ohng*LeICH* Gethe*ILt*: *DoCH ALLen Ihr GebIIhr* Geben Hat. (1673.) in-12. (72 pp.)

Reprod. *s. l.* 1684. in-12.

—— Das wunderbarliche Vogel-Nest Der Springinsfeldischen Leyrerin, Voller Abentheurlichen, doch Lehrreichen Geschichten auff Simplicianische Art sehr nutzlich und kurtzweilig zu lesen, auszgefertigt durch Michael Regulin von Schmsdorff. Amsterdam, Gedr. bey Joh. Fillion Im Jahr 1673. in-12. (201 pp.)

Ce n'est que la prem. partie. On y ajoute: *Des wunderbarlichen Vogelnests zweiter teil an tag geben von Aceeeffghiillmmnnoorrssstuu.* in-12. Une éd. précédente a paru *s. l.* 1692. en 2 vol. in-12. (307 pp. et 301 pp. [les pp. 260—291 sont sautées])

—— Viridarium historicum d. i. historischer Lustgarten enth. hundert auserlesene Geist- Herz- und Gemüth erfreuende Geschichten durch Vorschub und Anleitung des weit und breit berühmten Simplicii Simplicissimi. Nürnb., Felszecker s. d. (1620.) in-12. 2 fl. 12 kr. Butsch.

Cet ouvrage n'est pas de Grimmelshausen, mais de Seybold.

—— Simplicianischer zweyköpffiger Ratio Status, lustig entworffen Unter der Histori des weidlichen Königs Saul, des sanfftmüthigen Königs David, des getreuen Printzen Jonathan und desz tapffern Generalissimi Joabi von Hans Jacob christoph von Grimmelshausen Gelnhusano s. l. 1683. in-8°.

Il en a paru une éd. antérieure de l'an 1670 à Nuremberg in-4°. (1 fl. 12 kr. Butsch. Cat. XXVIII. p. 55.)

—— Des Durchleuchtigen Printzen Proximi und Seiner ohnvergesslichen Lympidiae Liebs-Geschicht-Erzehlung. Von H. G. Christoffel von Grimmelshausen, Gelnhusano. s. l. (Strassb.) 1672. in-12. (1½ th. Heyse.)

—— Der erste Bernhäuter, Nicht ohne sonderbare darunter verborgene Lehrreiche Geheimnisz, so was allen denen, die so zu schelten pflegen und sich so schelten lassen, als auch sonst jedermann (vor diszmal zwar nur vom Ursprung dieses schönen Ehrentituls) andern zum Exempel vorgestellet. Samt Simplicissimi Gauckeltasche. Von Illiterato Ignorantio zugenant Idiota. Gedr. im J. 1684. in-8°.

Moderné dans *Bülow's Novellenbuch* T. II. p. 559 sq. cf. *Heidelb. Jahrb.* 1837. p. 703.

—— Des abenteuerlichen Simplicissimi verkehrte Welt Von Simon Lengfrisch von Hartenfels. s. l. 1683. in-8°.

—— Des Abenteurlichen Simplicissimi Ewig-währender Calender, Worinnen ohne die ordentliche Verzeichnus

EFERUS - Recherches & Classification numériques

der unzehlbar vielen heiligen Tage auch unterschiedliche Curiose Discursen von der Astronomia, Astrologia etc. Nicht weniger Viel Seltzame, jedoch warhaffte Wunder-Geschichten etc. beschrieben. Nürnb., Felszecker 1677. in-4°. (234 pp.)

Il existe une éd. antérieure: *Fulda, Marcus Blosz in Verl. Felszeckers in Nürnberg* 1670. in-4°. (234 pp. — 20 gr. Heyse.) Voir *Keller* T. IV. p. 914. 921 sq.

Imitations du Simpl.

Simplicianisches Pfaffen Gehätz über das von den Papisten herausgelassene Prädicanten Geschwätz d. i. 2 kurtze Gespräche und 6 lustige schöne Disputationes wider gedachten Papistischen Büchels Despectationes etc. zusammengetragen von einem Dantzker Studenten und pomerischen Fischer (J. Jac. Schütz) im J. 1684. in-8°. (208 pp.) Av. fig. (En vers et prose.)

Palingenii Simplicissimi Censor mundi oder theol. politische Gedanken eines christlichen Pilgrims über die verwirrte und verirrte Zeit und Läufte. Frcft. 1685. in-8°.

Der Simplicianische trunckene Träumer Sorbonius. s. l. 1686. in-12.

Der serieuse und curieuse Strasburgische Staats-Simplicius nebst einem Prognostico Politico. s. l. 1684. in-8°.

Simplicissimi lustiger politisher Haspelhans. Ulm 1684. in-8°.

Der überaus kurzweilige und abentheuerliche Malcolmo von Liebendau von Simplicio Simplicissimo. s. l. 1686. in-12.

Simplicissimi alberner Briefsteller. Lpzg. 1725. in-8°.

Simplicianischer Jan Peru, dessen Geburt, und Herkommen, kurtzweiliger Lebens-Lauff, unterschiedliche Verheyrathung, Rencke, Schwencke, Elend, Reise, Gefängnusz, Verurtheilung und Bekehrung. s. l. 1672. in-12.

Ungarischer oder Dacianischer Simplicissimus, Vorstellend seinen wunderlichen Lebens-Lauff Und sonderliche Begebenheiten gethaner Räisen. Nebenst Warhaffter Beschreibung desz vormals im Flor gestandenen und öffters verunruhigten Ungarlands. So dann Dieser Ungarischen Nation Sitten, Gebräuch, Gewohnheiten und führender Kriege. Sambt desz Grafen Tekely Herkommen und bisz auf jetzige Zeit verloffenen Lebens-Lauff. Denckwürdig und lustig zu lesen. Herauszgegeben von gedachtem Dacianischen Simplicissimo. Gedruckt im Jahr MDCLXXXIII. (Ulm.) in-8°. (239 pp: *Ende desz ersten Theils.*)

Reprod. *Leipzig* 1854. pet. in-8°. Voir *Schröer* dans les *Oestr. Bl. f. Litt. u. Kunst* 1854. p. 153 sq.

Türckischer Vagant Oder Umschweiffend-Türckischer Handelsmann Welcher eine Reise mit zweyen Calogeris (oder Griechischen München) und drey Griechischen Kauff-Leuthen in Constantinopeln angetretten und durch Aegypten, das Gelobte Land: item auf dem Euphrath durch die sandigte Wüsten Arabiae und andere viel Türckische Oerther mehr kommen. Endlich auch nach drey Jahren wiederum in die Christenheit gelanget. Und wunderlichen Begebenheiten begierig und nutzlich zu lesen. Gedr. im J. Christi 1683. in-12.

Continuation du roman précédent. (Voir *Keller* T. IV. p. 923 sq.)

Simplicissimus Redivivus. Das ist: der in Franckreich wieder belebte und curieus bekörperte alte Simplicius welcher mit der Französischen Armee nach Prag marschirt ist, dabey viele wunderliche Abendtheuer erlebt hat, wo unter andern Kriegs Particularitäten, historischen Erzählungen, darüber gemachten politischen Reflexionen und Satyrischen Einfällen auch der Französische Medicus, Chirurgus und Mundkoch wahrhafft und lustig beschrieben worden von Ihm Selbst. 1743. s. l. in-8°. — Der mit seinem entlehnten Cörper sich noch in dem Kriege befindliche Simplicissimus Rediv. Schreibet von Straszburg an einen vertrauten Caffee-Sieder nach Prag. 1744. s. l. in-8°. (47 pp.)

Der Simplicianische Weltkukker sive abentheuerlicher Jean Rebhu. s. l. 1677. 4 tom. in-12.

Il existe une éd. antérieure du 1er vol. *Frcft.* 1672. in-12. Le 1er vol. de l'éd. ci-haut n'est pas daté (1677), le 2e 1678, les vol. 3e et 4e 1679. L'auteur fut *Joh. Huber* (voir *Keller* T. IV. p. 922.)

Des Frantzösischen Kriegs-Simplicissimi hochverwunderlicher Lebens-Lauff. Darinnen Historischer Weisz vorgebildet und dargestellet werden, I. Allerley Stands-Personen geübte Tugenden, wie auch hingegen derselben Laster und Untugenden. II. Unterschiedliche und tieffsinnige Staats-Discursen, von jetziger Zeit seltzamen Welt-Händlen. III. Denckwürdige Erzehlungen, und wunderliche Begebenheiten desz Frantzösischen Kriegs-Wesens, so sich in Europa, von Anno 1672 an begeben und zugetragen. IV. Wie auch, unzahlbahrlich viel merck- und leszwürdige Krieg- und Friedens etc. betreffende Sachen. Aufs anmuthigste, so wol dem Lesenden nutzlich als dem Zuhörenden lustig und annemlich beschrieben. MDCLXXXII. Freyburg Druckts und verlegts J. Fillion. in-8°. (546 pp. cont. 2 livres.)

Der politische Possierliche und doch manierliche simplicianische Hasenkopf von Erasmo Grillando (Joh. Riemer). s. l. (Nürnb.) 1683. in-12. 1689. in-12.

Zweyter Theil der Historisch-Politisch- und Philosophischen Kriegs- und Fridens-Gesprächen Auff Das jetzt lauffende 1683 Jahr. Worinnen auch allerley lesz- und merckwürdige Discursen, Unter den sogenannten Frantzösischen Kriegs-Simplicissimo in den Elisäischen Felderen, Allen Monathlich abgehandlet werden; begreiffende die übrige Sechs Monathen, Als Heu- August- Wein- Winter- und Christ-Monath. Getr. im J. Christi 1683 den 31 Heumonat. in-8°. Augustmonath d. 31 Augustm. in-8°.

Il est évident que ce ne sont que deux parties d'un ouvrage qui paraît avoir presque entièrement péri (voir *Keller* T. II. p. 1154). Un exempl. des premiers 4 mois de l'a. 1683 en 530 pp. est cité dans le *Cat. Szecheny T.* I. *P.* II. p. 350.

Simplicius. *ΣΙΜΠΛΙΚΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΕΙΣ ΤΑΣ ΔΕΚΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ.* (*Au f.* 167 *verso:*) *ΤΕΛΟΣ*: ~ || *το σιμπλικιου ὑπομνημα εἰς τας δεκα κατηγοριας του αριστοτελους ἐκτυπωθεν* || *περας εἰληφεν ἠδη συν Θεῳ ἐν ἐνετιαις. ἀναλωμασι μεν, του εὐγενους και δοκιμου ἀνδρος,* || *κυριου Νικολαου βλαστου του κρητος. Πονῳ δε και δεξιοτητι, Ζαχαριου καλλιεργου* || *του κρητος. των λογιων ἀνδρων χαριν, και λογων ἑλληνικων ἐφιεμενων. Ἐτει τῳ ἀπο της* || *χριστου γεννησεως, χιλιοστῳ τετρακοσιοστῳ, ἐνενηκοστῳ ἐννατῳ.* || *Ιυανεψιωνος, πεμπτῃ φθινοντος*: ~. (Venetiis, sumptibus Nicolai Blasti Cretensis opera et industria zachariae Calliergi XXVI Octobr. 1499. in-fol. (52 fl. Crevenna. 20 fl. Rover. 78 fr. à Paris en 1809. 4 l. 4 sh. Sykes. 56 fl. Meerman. 30 fr. Boutourlin. 36 fr. Quatremère. [défect. du titre] 14 sc. Gallarini.)

C'est un volume de 21 cahiers, sous les lettres *A* — *Φ*, de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

8 ff. chacun, à l'exception du premier qui a 10 ff. et du dernier qui n'en a que 6, ce qui fait en tout 168 ff. Le titre ci-haut en lettres capitales est ordinairement imprimé en rouge, mais il existe des exempl., dans lesquels le même intitulé est en or.

Simplicius. *Σιμπλικιου διδασκαλου του μεγαλου σχολια ἀπο φωνης αὐτου, εἰς τας Ἀριστοτελους Κατηγυριας.* Simplicii ... in ... Categorias Praedicamenta, ut vocant, commentaria absolutissima: et ad singulas Categorias latina scholia s. mavis, summa capita & quaestiones, quibus uniuersa Interpretis doctrina ordine distincteqȝ proponitur ... Justi Velsii, summi hoc tempore philosophi, industria elaborata. Bas. ap. Mich. Isingrinium a. M. D. LI. in-fol. (211 ff. ch. 1 f. non ch.) 34 fr. Larcher. 17 fl. 50 c. Meerman.

—— Simpl. Commentaria in tres libros Aristotelis de anima. Alexandri Aphrodisei cõmentaria in librum de sensu & sensibili. Michaelis Ephesii annotationes in librum de memoria & reminiscentia. De somno & uigilia. De somniis. De diuinatione per somnium. De motu animalium. De longitudine & breuitate uitae. De iuuentute & senectute & uita ac morte. De respiratione. De gressu animalium. Ven. in Aedibus Aldi et Andreae Asulani soceri a. M. D. XXVII. mense Junio. in-fol. (4 ff. de prél. 187 ff. ch. 1 f.) 60 fr. de Cotte. 20 fl. Meerman. 46 fr. Larcher. 15 sh. Butler. 30 fr. Costabili.

Uue partie inédite du *prooemium* a été publiée par *Iriarte, Cat. codd. mss. Escurial.* p. 181 sq. On prétend qu'un abrégé de ce commentaire sur les livres *de anima* a été publié en grec par Jac. Schegk: *Basil.* 1544. in-8°.

—— Simpl. Commentarii in quatuor Aristot. Libros de Coelo cum textu ejusdem. Venetiis in aedibus Aldi Romani et Andreae Asulani soceri. MDXXVI mense Januario. in-fol. (4 ff. de prél. dont le dern. bl. 172 ff. ch. mal chiffr. jusqu'à 178 les ch. 85—88 et 135—136 ayant été sautés.) 41 fr. de Cotte. 45 fr. Larcher. 20 fr. 50 c. Clavier. 34 fl. Meerman. 34 fr. Quatremère. Gr. Pap. 159 fr. Mac-Carthy. 1 l. 10 sh. Libri. 10 sc. Gallarini. 10 duc. Starace.

Ce n'est pas le véritable texte de Simplicius, mais une mauvaise traduction grecque de la version latine de Guill. de Moerbecka, mentionnée ci-dessous: le texte original de Simpl. se trouve dans un man. de la bibl. de Turin.

—— Simpl. Commentarii in Octo Aristotelis Physicae Auscultationis libros cum ipso Aristotelis textu. Venetiis in aedibus Aldi & Andreae Asulani soceri mense Octobri M. D. XXVI. in-fol. (4 ff. de prél. 324 ff. ch. jusqu'à 322, le ch. 254 étant répété trois fois.) 20 fl. Crevenna. 78 fr. de Cotte. 16 fl. Meerman. 44 fr. Costabili. (Av. le préc. 1 l. 15 sh. Butler.)

Reprod. *Ven., Junta* 1551. in-fol. (2 sc. Gallarini.)

—— Commentarii in Epictetum. Voyez **Epictetus.**

Traductions.

Simpl. Commentaria in decem categorias Aristot. cum sex principiis ab eodem editis, latine Guil. Dorotheo interprete. Venetiis apud Hier. Scotum M. D. XL. (7 fl. 50 c. Meerman.) MDL. MDLXVII. in-fol.

Cette version a été faite par Dorotheus sur la traduction inédite de Guill. de Morbecka, composée dans le cours du 13e siècle.

Simplicii Commentaria in Aristotelis libros de anima, interprete Joa. Faseolo. Ven., Octav. Scotus MDXLIII. MDXLIX. in-fol.

Faseolus a traduit en entier le chapître du *prooemium*, omis dans l'éd. du texte grec.

Simpl. Comment. in Arist. libros de anima latine, ex interpretatione Evangelistae Lungi Asulani. Venetiis apud Hieron. Scotum MDLXIV. ib. apud haeredem Henr. Scoti MDLXXXVII. in-fol. (2 sc. Gallarini.)

Simplicius. (Traductions.)

Simpl. Commentaria in quatuor libros de coelo Aristotelis, Guilelmo Morbeto interprete. Venetiis apud Hieron. Scotum MDXL. in-fol. (19 fl. Meerman.)

Voir sur cette version Peyron dans son éd. des *Fragm. Empedoclis et Parmen.* p. 8. *Göttinger Gel. Anz.* 1811. n° 14.

Simpl. Commentaria in IV libros de coelo Aristotelis noviter fere de integro interpretata ac cum fidissimis codd. graecis recens. collata. Venetiis apud Hier. Scotum MDXLIII. MDXLVIII. MDLV. MDLXVII. in-fol. ib. apud haeredem Hier. Scoti MDLXXXIV. in-fol.

Cette version de Guill. Dorotheus ne diffère pas tant de celle de Moerbecka qu'on la puisse nommer une nouvelle (v. *Bandini, Catal. codd. gr.* T. III. p. 282).

Simpl. commentarii in octo Aristotelis libros de physico auditu latine, Lucillo Philalthaeo interprete. Venetiis apud Hier. Scotum MDXLIII. in-fol.

Reprod. *Ven. apud Juntas* MDLI. in-fol. *ib. apud Scotum* 1558. 1565. 1566. 1587. in-fol. *Paris. apud Joannem Roigny* 1545. in-fol. (dans d'autres exempl. on lit la date 1544 [voyez *Maittaire* T. III. p. 363. *Ebert* n° 21285] ou *Paris. ap. Lud. Tiletanum* 1544.) On cite encore une éd. portant: *latine per Joannem Vincentium a Collibus. Ven.* 1567. 1587. in-fol.

Simpson. Illustrations of the war in the East from its commencements to its close. London 1856. in-fol. imp. Av. 81 pl. représ. les événements du siège de Sébastopol et l'aspect du pays. (5 l. 10 sh. Fig. col. 8 l. 8 sh.)

Nous avons du même: *Campaigne in Crimea, with description by G. Brackenbury. London* 1856. 2 vol. in-8°. Av. 81 pl. (2 l. 2 sh.)

Simpson, Christ. Chelys Minuritionum: the Division Viol or the Art of playing extempore upon a Ground. London 1659. 1667. in-fol. Av. portr. p. Faithorne. (15 sh. Hibbert.)

Le même auteur a donné: *The Art of setting or composing Musick. London* 1655. in-8°. et *A compendium of practical Musick. ib.* 1667. in-8°. Av. portr.

Simpson, Francis, Jun. A chronological Series of ancient baptismal Fonts, engraved by R. Roberts, from Drawings by Fr. S., Jun. of Stamford, Lincolnshire, with Letterpress Descriptions. London 1828 sq. 4 livr. in-8°. imp. (à 10 sh. la livr.)

On en a tiré 25 ex. avec les prem. épr. et les eaux-fortes. (à 1 l. 5 sh. la livr.)

Simpson, G. Anatomy of the Bones and Muscles, exhibiting the Parts as they appear on Dissection, as applicable to the Fine Arts. London 1825. in-4°. Av. 16 pl. lithogr.

Simpson, Thomas. A treatise of Fluxions. London 1737. in-4°.

Il existe une nouv. éd. avec beaucoup d'additions et corrections: *London* 1823. 2 vol. in-8°. Nous citons du même:

The nature and laws of Chance. London 1740. in-8°. 1792. in-8°.

Doctrine of Annuities and Reversions. ib. 1742. 1773. in-8°.

Treatise of Algebra. Lond. 1746. 1763. 1782. 1790. in-8°.

Elements of Plane Geometry. London 1747. in-8°. etc. *(corr. by R. Fryer.) ib.* 1821. in-8°.

Trigonometry, Plane and Spherical with the Construction and Application of Logarithms. London 1748. in-8°.

Mathemat. Dissertations on a Variety of Physical and Analytical Subjects. London 1743. in-4°.

Essays on several curious and useful Subjects in speculative and mixed Mathematics. London 1740. in-4°.

Miscellaneous Tracts on some curious and interesting Subjects in Mechanics, Phys. Astronomy and Speculative Mathematics. ib. 1757. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Simrock, K. Deutsche Volksbücher. Frcft. 1857. 9 vol. in-8°. (21 fl. 30 kr.)

Cette collection vaut mieux que celle soignée par *O. Marbach*. Le même savant a donné: *Deutsche Mythologie. Bonn* 1864. II^e éd. in-8°.

Simson, Andrew. Large description of Galloway, from the Sibbald and Macfarlane Mss. Edited by T. Maitland. Edinb. 1823. pet. in-8°.

—— Tripatriarchicon or the Lives of the Patriarchs Abraham, Isaac and Jacob, in verse. Edinb. 1705. in-8°.

Voir sur ce vol. *Campbell, Introd. to the History of Poetry in Scotland* p. 143.

—— Unio politico-poetico-joco-seria, in English Verse. Edinb. 1706. in-4°.

Simson, Archibald. Hieroglyphica Animalium terrestrium etc. quae in Scripturis Sacris inveniuntur. Edinb. 1622—24. 4 part. in-4°. (16 sh. Constable.)

Simson, Ed. Chronicon, historiam catholicam complectens ab o. c. ad An. Chr. 71. Septuaginta Hebdomadum explicatio et vaticinii Jacobi. Interpretatio et Disq. de Vaticiniis Sibyllinis. Oxonii 1652. in-fol. Av. portr. Lugd. B. 1729. in-fol.

Simson, Rob. Opera quaedam geometrica, post mortem ejus impensis Philippi com. Stanhope impressa. Glasg., Foulis 1776. in-4°. (10 sh. 6 d. Hibbert.)

Nous citons encore: *Sectionum Conicarum* LL. V. *Edinb.* 1735. in-4°. 1750 in-4°., trad. en anglais: *Edinb.* 1775. in-8°. *Glasg.* 1817. in-8°. et en partie en allemand (L. I—III, par J. W. Camerer): *Tüb.* 1809. in-8°. Av. 18 pl.

Sinapius, J. Schlesische Curiositäten, darinnen die ansehnlichen Geschlechter des schlesischen Adels, mit Erzehlung der Wappen, Genealogien, die qualificiertesten Cavaliere, der Stamm-Häuser und Güter beschrieben und dabei viele bishero ermangelte Nachrichten von Edlen Rittern und löblichen Vor-Eltern aus alten brieflichen Urkunden zum Vorschein gebracht werden. Lpzg. u. Breszlau 1720—28. 2 vol. in-4°. (36 fl. Butsch.)

Sinapius, Joa., Palladii Galgocziensis director. Triga thesium de animabus separatis, quarum prima earum cognitionem, altera motum et tertia appetitum declarat. Trenchini typis Laur. Benj. ab Hage 1649. in-8°.

Sinapius, Jo. Declamatio adversus ignaviam et sordes eorum, qui literas humaniores negligunt aut contemnunt, eo quod non sint de pane lucrando. Paris., Aeg. Gormont. 1531. in-8°. (98 rs. de la Cortina n° 8621.)

Sinceratio sincerationum: der Röm. Spanischen Cantzley Nachtrab: oder unteutsche betrügliche Zweyzüngigkeit das ist: die alt-newe Röm: spanische Betrug- und Sincerir Kunst, die evangelischen zu betriegen und gar auszurotten. Anno miraculosissimo 1624. s. l. in-4°. (110 pp.)

Sincerus, A. Neu entdeckte Jungfern Anatomie. s. l. ni d. in-8°.

On y ajoute: **L. Chamedrus**, *Der auf alle Fälle eingerichtete Jungfern-Advocat wider die Anatomie. Gedruckt in eben diesem Jahr da jedes Mädgen eine Jungfer war. s. l. ni d.* in-8°. Av. front.

Sinclair, George. Hydrostatics or the Force, Weight and Pressures of fluid Bodies made evident by physicall and sensible Experiments; together with some miscellany Observations, the last whereof is a short History of Coal. Edinb. 1678. in-4°. Av. front. et pl.

Reprod. en 1681 sous le nouveau titre de *Natural Philosophy improved by new experiments.*

—— Ars nova et magna gravitatis. Roterod. 1669. in-4°.

Attaqué par Ja. Gregory dans le pamphlet intitulé: *The great and new Art of weighing Vanity, or a Criticism on Sinclair's Hydrostaticks. By Patr. Mathers, Arch-Bedal of S. Andrews. Glasg.* 1672. Le même auteur a donné: *Satan's invisible World discovered; or a choice Collection of Relations against Devils, Spirits, Witches and Apparitions. Edinb.* 1685. in-12.

Sinclair, George. Hortus gramineus Woburnensis. With numerous dried specimens of Agricultural grasses cultivated by the Duke of Bedford. London 1816. in-fol. roy. (15 l. 15 sh.)

Imprimé aux frais du duc de Bedford et non mis dans le commerce. On y trouve le resultat des expériences sur le produit et la qualité nutritive des herbages et autres plantes alimentaires en usage pour les animaux domestiques les plus utiles, avec les échantillons en nature (en exempl. secs) de ces mêmes plantes (v. *Dibdin, Aedes Althorp.* T. I. p. 189). Il existe une réimpr. *London, Ridgway* 1825. in-8°. dans laquelle les plantes naturelles sont remplacées par 60 pl. lithogr. (1 l. 10 sh.) La 4^e éd. de 1838 est très abrégée et n'a que 45 pl. col.

Sinclair, Sir John. Statistical Account of Scotland, drawn up from the Communications of the Ministers of the different Parishes. Edinb. 1791—99. 2 vol. in-8°.

—— The History of the Public Revenue of the British Empire. London 1785—90. 3 vol. in-4°. 1803—4. 3 vol. in-4°.

—— The Code of Health and Longevity or a concise View of the Principles calculated for the Preservation of Health and the Attainment of long life. Edinb. 1807. 4 vol. in-8°.

Il y en a un abrégé en 1 vol. in-8°. (*London* 1844. VI^th éd.)

—— The Correspondence of Sir J. S. from 1780 to 1830; with Reminiscences of the most distinguished characters who have appeared in Great Britain and in Foreign Countries, during that period. London 1831. 2 vol. in-8°. Av. portr. et facs. de 200 autogr.

On y ajoute: *Memoirs of the Life and Works of Sir J. S. by his son, Archdeacon Sinclair. London* 1837. gr. in-8°.

Singer, Samuel Weller. Researches into the History of Playing Cards; with Illustrations of the Origin of Printing and Engraving on Wood. London 1816. in-4°. (3 l. 3 sh.) 2 l. 19 sh. Utterson. — *Tiré à* 250 *ex.*

Dans cet ouvrage l'auteur se déclare contre les prétentions des Hollandais quant à la priorité de la découverte de l'art d'imprimerie.

—— Some Account of the Book printed at Oxford, in 1468, under the title of „Exposicio Sancti Jeronimi in Simbolo Apostolorum" considered to be the first book printed in England. London 1812. in-8°. — *Tiré à* 50 *ex.*

L'auteur a revoqué son opinion dans *Sotheby's Principia Typogr.* T. III. p. 19 et dans *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. IV. p. 351 note.

Singeries, Les, des femmes de ce temps descouvertes. Paris 1623. pet. in-8°. (16 pp.) 40 fr. Solar.

Sinibaldus, Leonissensis, Jo. Bapt. Geneanthropeiae s. de hominis generatione decateuchon. Romae ex typogr. Fr. Caballi 1642. in-fol. (8 fr. Baron. 15 fr. bibl. Jacob. 5 fr. Du Fay.)

L'éd. de *Frcft., Zubrodt* 1669 contient de plus l'*Historia foetus Musipontani.* Cet ouvrage est le modèle du fameux *Tableau de l'amour conjugal* de Venette.

Sinner, Jo. Rodolphus de. Catalogus codd. mss. biblioth. Bernensis annotatt. crit. illustr. Bernae 1760—62. 3 vol. in-8°. Av. fig.

A la fin du 3^e tome de ce catalogue intéressant, dans lequel on trouve des extraits de mss. français, doit se trouver une table occupant 116 pp. et qui a paru séparément sous ce titre: *Bibliothecae bernensis codicum mss. syllabus* 1773. (30 fr. Heber.)

Sinthis (*ou* Synthen), Johannes. Glossa super quatuor partes doctrinales Alexandri. Daventriae per Richardum paffroet 1495. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sinthis (*ou* **Synthen**), **Johannes.** Dicta super prima et secunda parte Alexandri. Argent., Prüss 1487 iij ydus Augusti. in-4°. (150 ff. à 31 l.)

Reprod. *ib.* 1499. in-8°. *Dav., R. Paffroet* 1497. in-4°.

—— Dicta super II Parte Alexandri. (*A la fin:*) Impressa per Michaelē gryffen Ciuē Rütlingensem sexta feria p9 palmarum MCCCCLyyyiy. in-4°. (104 ff. à 44 l.)

—— Composita verborum et verborum deponentialia. Dav., Jac. de Breda 1490. 1495. 1498. in-4°. s. l. ni d. (Romae, Silber *vers* 1475.) in-fol. (2 fl. Butsch.)

—— Composita verborum. s. l. ni d. (Eichst., Reysser.) in-4°. (52 ff.)

Reprod. *Col., Henr. Quentel s. d.* in-4°. (32 ff.) *ib. id. s. d.* in-4°. (40 ff.) *s. l. ni d.* (*Arg., Grüninger* 1486. in-4°. (70 ff.) *Reutl.* 1487. in-4°. (55 ff.) *Col., Quentell* 1496. in-4°. (32 ff.) 1498. in-4°. (32 ff.) *Argent., Froschauer* 1496. in-4°. (39 ff.) *Lips., Lotter* 1500. in-4°.

—— Verba deponentialia. s. l. ni d. in-4°. (18 ff.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (20 ff.) *s. l. ni d. (Memming.)* in-4°. (22 ff.) *s. l. ni d.* in-4°. (24 ff.) *s. l. ni d.* in-4°. (12 ff. — 4 édd. diff.) *s. l. ni d.* in-4°. (15 ff.) *Liptzk, Lotter* 1499 *octavo May Kalendas.* in-4°.

Sinulphus. (G)Rammatice institutiones p nepotibus. (*A la fin:*) Ayolpho Ciui Mediolano gratias ingentes agas lepidissime lector: Qui hoc impressit opusculum etc. Vale. XIX. Kal. Decembres .... M. CCCC. LXXXXI. in-4°. (21 ff. à 28—30 l.)

Cet opuscule n'est pas de Sulpitius Verulanus (voir *Hain* n° 14792).

Sion, Tochter. Büchlein von der Tochter Syon. Herausg. v. O. Schade. Berlin 1849. in-8°.

Ce poème mystique allemand du 13e siècle imprimé déjà dans *Graff, Diutiska* T. III. p. 3 a été traduit en allemand moderne par K. Simrock: *Bonn* 1851. in-8°.

Sionita, Gabriel, et **Joannes Hesronita.** Grammatica arabica Maronitarum: primum edita munificentia Fr. Savary de Breves. Paris. typis Savarianis 1616. in-4°. (15 fr. Soubise. 70 fr. Morel Vindé.)

Siperis (*ou* **Syperis**) de Vinevaux. Lhystoire plaisante et recreatiue faisant mētion des prouesses et vaillāces du noble Sypperis de Vineuaulx et de ses dix septs filz nouuellement imprime. — On les vēd a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne sainct Nycolas. (*A la fin:*) Imprime par Claude veufue de feu Jehan sainct denys. in-4°. Goth. (26 ff.)

Il existe quelques réimpr. de ce roman de chevalerie français, savoir: *impr. a Paris par Nicolas Chrestien Imprimeur et Libraire demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de Lescu de France s. d.* in-4°. Goth. (24 ff. à 2 col.) Av. une vign. en bois au titre. (36 l. Heber IX. n° 2895. 370 fr. pr. d'Essling. 600 fr. Bertin.) *Paris, Jehan Bonfons s. d.* pet. in-4°. Goth. et dans la *Coll. Silvestre* n° XIV. Voir sur ce roman les *Mélanges tirés d'une gr. Bibl.* T. VIII. p. 207 sq.

Siptabina Pisano. Itinerario asyatico di Siptabina Pisano poeta celeberrimo. M. D. XXVI. (*A la fin:*) Finisse lo Itinerario .... nouamente stampato in Vineggia, per Helisabetta de Ruschoni. M. D. XXVI. Adi 24 del mese di nouembre. in-8°. (104 ff.) Av. une grav. à la fin. Lettr. ital. (19 fr. Gaignat. 17 fr. La Vallière. 5 l. 6 sh. Hibbert. 3 l. 5 sh. Heber. 75 fr. Renouard.)

Poème italien très rare en *terze rime*, imité du Dante.

Sirectus, Anton. Formalitates moderniores de mente Scoti. s. l. ni d. (*vers* 1488). in-4°. (20 ff. à 33—34 l.)

Sirènes, Les, ou discours sur leur forme et figure (par Nicaise). Paris 1691. in-4°. (Gr. Pap. 18 fr. Tolosan.)

Sirenius, Jul. De fato LL. IX et alia opuscula. Venet., Ziletti 1563. in-fol. (2 sc. Gallarini.)

Sireulde, Jacques. Le Thrésor immortel trouvé et tiré de l'escriture saincte, par maistre Jacq. Sireulde, n'aguères huissier du roy nostre sire en la cour du parlement de Rouen; à la fin duquel sont adjoustés plusieurs chants royaux, ballades et rondeaux, faicts et composez par aucuns poëtes francoys et presentez au Puy des pavvres du dict Rouen. Rouen chez Martin le Megissier 1556. pet. in-8°. (28 ff.)

Petit poème en vers de 10 syllabes, ayant pour but de prouver la necessité de faire l'aumône: on y a joint les poésies de 16 auteurs presque tous normands, dont les noms se trouvent chez *Goujet* T. XV. p. 107.

—— Les Abus et superfluitez du monde, par Jacq. Sireulde huissier en la court du parlement de Rouen; avec une pronostication véritable pour ceste année. Rouen, Abrah. Cousturier s. d. pet. in-8°. (16 ff.) 80 fr. Crozet. 112 fr. Nodier.

Les Abus sont en vers, mais la Pronostication en prose.

Siri, Vittorio. Memorie recondite dall' anno 1601 al 1640. T. I et II. Ronco 1677 (*ou* Lyone 1679). T. III et IV. Parigi 1677. T. V—VIII. Lyone 1679. in-4°.

—— Il Mercurio ovvero historia de' correnti tempi (1635—1655). T. I. Casale 1644. 1646. (Geneva 1649.) T. II. ib. 1647. 1648. (Geneva 1649.) T. III. Lione 1652. T. IV. V. Casale 1655 (*en 2 parties chacun*). T. VI—IX. Casale 1667. T. X. Casale 1668. T. XI. XII. XIII. Parigi 1670—74. T. XIV. XV. Firenze 1682. (*En tout* 15 tom. en 18, 21 ou 22 vol.) in-4°. (Av. le préc. 671 fr. Du Fay.)

Le 19e vol. du *Mercurio* doit avoir à la fin un cahier qui y manque le plus souvent; il commence à la p. 925 et finit à la p. 1040. C'est la querelle du Duc d'Épernon avec l'Archevêque de Bordeaux. Les vol. XIII, XIV et XV sont les plus rares, ainsi que le VIIIe des Mémoires.

On joint à ces deux articles les deux suivants intitulés:

Mercurio veridico ovvero annali universali d'Europa del dottor Giov. Bat. Birago Avogadro. Ven. 1648. in-4°.

Bollo di Vitt. Siri nel Mercurio veridico del Sig. Birago. Modena, Soliani 1653. in-4°. (Vendu ensemble 450 fr. Gayot. 360 fr. La Vallière. Gr. Pap. 400 fr. de Boisset. 550 fr. Gaignat. 403 fr. [avec: *Delle turbolenze civili di Francia, sotto il regno del re Luigi XIV, manuscr. di Vitt. Siri.* 2 vol. in-8°.] Saint Céran. 205 fr. Libri.)

Il existe une trad. française des *Memorie secrete* par J. B. Requier: *Mémoires secrets, tirés des archives des souverains de l'Europe, sous les règnes de Henri IV et de Louis XIII. Paris* 1766 sq. 50 part. in-12.

Le même auteur a donné une traduction abrégée d'une partie du Mercure de Siri en 3 vol. in-4°. ou en 18 vol. in-12.

Sirigatti, Franc. De ortu, et occasu signorum libri II. Neap. op. Jo. Sultzbach Hagenovensis germani 1531. in-4°.

Sirigatti, Lor. La pratica della prospettiva. Ven., Franceschi 1596. gr. in-fol. Av. fig. en t. d. (5 sc. Gallarini.)

Sirmond, Jac. Concilia antiqua Galliae, tres in tomos ordine digesta ... op. et studio Sirm. Lut. Paris., Seb. Cramoisy 1629. 3 vol. in-fol.

Il faut réunir à ces trois vol. les deux articles suivants:

Supplementa conciliorum antiquorum Galliae ..., primum emissa studio et opera P. de Lalande. Lut. Paris. 1666. in-fol.

Concilia novissima Galliae a tempore Concilii Tridentini celebrata, in editionibus Paris. et Colon. omissa, quae nunc in lucem prodeunt, op. et st. Ludov. Odespun de La Meschinière. Paris., D. Bechet 1646. in-fol.

—— Opera varia nunc primum collecta (ed. Jac. de la Baune). Paris., typogr. reg. 1696. 5 vol. in-fol.

Il existe une réimpr. moins belle, mais augmentée (au *T.* IV on ajouta *Flodoardi Hist. Remensis Eccl.* et *Gelasii epist. III ineditae) Venet., Javarina* 1728. 5 vol. in-fol. (15 sc. Gallarini.)

Sirturius, Hieronymus, mediolanensis. Telescopium s. ars perficiendi novum illud Galilaei visorium instrumentum ad sidera, in tres partes divisa: quarum prima exactissimam perspicillorum artem tradit, secunda telescopii Gali-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

laei absolutam constructionem et artem aperte docet; tertia alterius telescopii faciliorem usum et admirandi sui adinventi arcanum patefacit. Freft., typis Pauli Jacobi 1618. pet. in-4°. (Ex. avec d. notes marg. de Galilée 310 fr. Arago.)

Sisgoreus Sibenicensis dalmata, **Georgius.** Elegiarum et carminum libri tres. Venet. per Adamum de Rodeuil 1.4.77. in-4°. Goth. (32 ff. non ch.)

Sismondi, J. C. L. Simonde de. Histoire des républiques italiennes du moyen âge. Paris, Furne 1840—44. 10 vol. in-8°.

La prem. éd. de *Paris, Treuttel* 1808—18. 16 vol. in-8°. est moins complète, mais celles de 1818 et 1826 en 16 vol. in-8°. contiennent le même texte que celle de 1840 ci-haut. Il en existe des traductions en italien (par Ticozzi: *Milano* 1810—20. 16 vol. in-8°.) et en allemand (*Zürich* 1807—24. 16 vol. in-8°.).

—— De la littérature du midi de l'Europe. Paris 1813. 1819. Nouv. éd. revue et corrigée. ib. 1829. 4 vol. in-8°.

Il y en a une trad. en allemand par L. Hain: *Altenb. u. Lpzg.* 1815. 2 vol. in-8°.

—— Histoire des Français. Paris, Treuttel et Würtz 1821—44. 31 vol. in-8°. (100 fr.)

Sitiar, Petrus. Opusculum Tantum Quinque. Barcinone 1481. in-4°.

Sitonis, Joh. de. Chronicon patrii collegii judicum, equitum et comitum civitatis Mediolani. Mediol., Malatesta 1706. in-fol. (3 sc. 40 b. Gallarini.)

Sivriano, frate **Francesco.** Itinerario de Hierusalem. Venetia, Fr. Bindoni 1524. pet. in-8°. (144 ff. ch.) Goth. (10 l. 5 sh. Libri, Partie res. 1862. n° 510.)

Six, Jan. Medea, treurspel. Amsterdam bij Abraham de Vees en Jacob Lescaillje 1648. in-4°. Av. l'estampe de Rembrandt intit. le Mariage de Jason. (98 fr. Solar.)

Reprod. *ib. id.* 1679. in-fol.

Sixtus II. Enchiridion. Voyez **Sextus** Pythag.

Voir sur les différentes édd. de cet opuscule *Th. Taylor* dans le *Class. Journ.* T. XXI. p. 266 sq. et *Fontanini, Hist. liter. Aquilej.* p. 303. 313.

Sixtus IV. Regule : ordinationes : & cõstitutiões Cancellarie Sanctissimi domini Nostri : domini : Sixti diuina prouidentia Pape Quarti : scripte & correcte ĩ cãcellaria aplica. (*A la fin:*) Lecte & publicate fuerũt supra scripte regule Ro. in Cãcellaria apostolica die Martis XXVii mẽsis augusti. Anno d. M. CCCC. LXXi. in-4°. (9 ff. à 35 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign. Car. ronds.

Ce serait selon *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. III. p. 488 la première édition des fameuses taxes de la chancellerie romaine et un des plus rares livres qui existent, mais elle n'est pas la même que l'éd. citée par *Hain* n° 14820 sous le titre de *Regule Ordinationes et Constitutiones Cancellarie Sanctissimi domini nostri domini Sixti diuina pvidẽtia Pape Quarti scripte et correcte ĩ Cãcellaria apostolica. s. l. ni d. (Romae?)* in-4°. (16 ff. à 28 l.) Le même bibliographe cite encore plusieurs autres édd. *s. l. ni d.* in-4°. de 20 (à 31 l.) et 18 ff. (à 35 et 47 l.) Voir aussi les art. **Taxa** et **La Rovere.** Pour d'autres édd. voir *Meusel, Litt. Bibliogr. Mag.* T. I. p. 68 sq. III. p. 152. 153. *Marchand, Dict. hist.* T. II. p. 270. *Aretin, Beitr.* T. I. P. I. p. 95 note. *Catal. bibl. Bunav. T.* III. *Vol.* I. p. 488.

—— Bulla excommunicationis in die Coenae domini, Data Romae ap. S. Petrum 1469. in-fol. (12 fl. Butsch.)

Voir sur cette pièce *Denis, Suppl. Muitt.* p. 524.

Sixtus V. Sixti V Papae Declaratio contra Henricum Borbonium assertum regem Navarrae et Henricum item Borbonium, praetensum principem Condensem haereticos, eorumque posteros et successores ac liberatio subditorum ab omni fidelitate et obsequii debito. Romae apud haeredes Bladi 1585. in-8°. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Cette bulle fameuse a été traduite en français sous le titre suivant: *Declaration de nostre sainct Père le Pape Sixtus cinquiesme à l'encontre de Henry de Bourbon, soidisant roy de Navarre* etc. *(Toulouse)* 1585. in-8°. (16 pp.) Lettr. rond.

Il faut y joindre: *Brutum fulmen papae Sixti V adversus Henricum seren. regem Navarrae et illustr. Henricum Borbonium principem Condaeum, una cum protestatione multiplicis nullitatis. s. l.* 1588. pet. in-8°. *s. l. ni d.* pet. in-8°. (7 ff. 231 pp. 4 ff. — 10 fr. Coste. Av. le préc. 5 fl. Butsch.)

Cette réponse du célèbre Fr. Hotman a été réimpr. à Leyde en 1586 avec des augmentations et aussi trad. en français sous le titre de *Protestation et défense pour le roy de Navarre et Henri, prince de Condé, contre l'injuste et tyrannique bulle de Sixte V. s. l.* 1587. pet. in-8°. Le texte latin et la traduction ont été réimpr. in-8°. s. d. avec la note *Quarta ed.* sur le titre latin, et de nouveau, avec d'autres pièces, en 1602, en 1603 et en 1604 in-12. (Voir *Le Long, Bibl. de la France* T. I. p. 484 sq.) Pour une autre réponse à la bulle de Sixte V voir les art. **Moyen d'abus** et **Aviso.**

Nous citons encore: *The British Thunderbolt: or rather feeble Fier-Flush of Pope Sixtus the fifth aguinst Henrie the most excellent King of Navarre, and the most noble Henrie Borbon, Prince of Condie, togither with a Declaration of the manifold Insufficiencie of the same. Translated out of Latin into English by Chr. Fetherstone, Minister of Gods Word. London by Arnold Hatfield for G. B. and R. Newberry* 1586. in-8°. (321 pp. non compris les prél.)

Sixtus V. Bulla Sixti Papae V contra Henricum Valesium et alios criminum ejus conscios, participes et fautores, qua, si intra decem dies card. Borbonium et Archiep. Lugdunensem liberos non dimittent, excommunicati declarantur; simulque coram ipso citantur ut respondeant de nece cardinalis Guysii et eorundem card. Borbonii et Archiep. Lugdun. incarceratione. s. l. 1589. in-8°.

Il existe une trad. française de cette *Bulle de N. S. P. le pape Sixte V contre Henry de Valois et ses complices. s. l.* 1589. in-8°. Cette bulle de Sixte V contre Henri III, après le meurtre de Guyse, a été impr. en latin et aussi en français à *Paris chez Nivelle* en 1589 (1590) in-8°. Mr. Brunet mentionne encore les suivantes pièces relatives au même sujet:

Harangue prononcée par N. S. P.... contenant le jugement de S. S. touchant la mort de Henry de Valois et l'acte de frere Jacques Clement. Lyon, J. Pillehotte 1589. in-8°. (30 pp.)

Il y en a une trad. angl. par A. P. (avec l'*Antisixtus*) *London by J. Wolfe* 1590. in-4°.

Proposition faicte par N. S. P. le pape, au consistoire tenu à Rome, sur le sacrilege et assassinat commis en la personne du deffunt Cardinal de Guise. Paris, Guill. Boyau relieur 1589. pet. in-8°. (8 ff.)

Sixtus, an oration of Pope Sixtus V, upon the death of the late french King Henrie III, with Anti-Sixtus, translated out of latin by A. P. London by John Wolfe 1590. in-4°. — Voir l'art. **Anti-Sixtus.**

—— A Declaration of the Sentence and Deposition of Elizabeth the Usurper and pretended Quene of England. 1588. in-fol. (1 f. de 81 l.)

Il n'existe qu'un exemplaire unique de cet extrait de la fameuse bulle de Sixte V, vendu 5 l. 5 sh. Bohn et revendu 31 l. à Londres en 1862 (v. *Lowndes Vol.* V. p. 1. p. 2046).

Sixtus Senensis. Bibliotheca sancta, criticis ac theologicis animadvers. necnon duplici adjecto sacror. script. elencho adaucta et illustr. a Pio Th. Milante. Neap. 1742. 2 vol. in-fol.

Les édd. antérieures: *Ven. apud Franciscum* 1566. in-fol. (3 sc. 50 b. Gallarini) et *Col. apud Cholinum* 1586. in-fol. (4 sc. Gallarini) sont moins complètes.

Sjöberg, N. E. Skaldestycken. Stockh. 1820. 2 Uppl. in-8°

Sjöborg, C. H. Samlingar for Nordens Fornälskare. Stockh. 1822—30. T. I—III. in-4°. Av. 180 pl. (30 Rbkd.)

Ce recueil, destiné aux amateurs des antiquités du Nord, contient les copies des inscriptions, des figures, des ruines, des pierres tumulaires, découvertes dans les pays Scandinaves.

Skarlatos. Dictionnaire de la langue grecque moderne. Athènes 1852. 3 tom. en 1 vol. in-4°. (4 l. 4 sh. Trübner.)

Skeffington, Sir **John.** The Heroe of Lorenzo, or the Way to Eminence and Perfection, a Piece of serious Spanish

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Wit, originally in that Language written. London 1652. in-12.

Le traducteur de cet ouvrage espagnol, caché sous les initiales *J. W.*, fut probablement Iz. Walton (v. *Notes and Queries* T. II. p. 257).

Skelton, John. Pithy pleasaunt and profitable Workes of Maister Skelton, Poete Laureate. Nowe collected and newly published. Anno 1568. London by Th. Marshe s. d. in-12. Goth. (19 l. 8 sh. 6 d. Sykes. 32 l. 11 sh. Roxburghe. 6 l. 16 sh. 6 d. Heber.)

Il existe une réimpr. très négligemment faite: *London* 1736. in-12. (2 l. 10 sh. Heber.) Ses poésies se trouvent aussi dans *Chalmers' British Poets* T. II.

—— The Nigramansir, a morall Enterlude and a pithie, written by Maister Skelton, Laureate, and plaid before the King and other Estatys at Woodstoke, on Palme Sunday. London by W. de Worde 1504. in-4°.

Voir sur ce vol. *Warton* T. II. p. 360 sq.

—— Skelton Laureate agaynste a comely Coystrowne, that curyowsly chawnted and curyshly cowntred, And readly in hys Muskkys mokkyshly made Agaynste the iX Musys of polytyke Poems & Poettys matryculat. s. l. ni d. (R. Pynson.) in-4°. (4 ff.) Av. le portr. de Sk. en bois.

—— Here folowythe dyvers Balettys and Dyties solacyous devysyd by Master Skelton, Laureat. s. l. ni d. (R. Pynson.) in-4°. (4 ff.) Av. le portr. de Sk.

—— A Replycacion agaynst certayne yong scolers abiured of late etc. Impr. by Rich. Pynson, printer to the Kyngs most noble grace. s. d. in-4°. (10 ff.) 30 l. 10 sh. (av. les deux préc. pièces.) Heber VIII. n° 2655.

Voir sur cette pièce *Dibdin*, *Ames* T. II. p. 539 sq.

—— Merie Tales, newlye imprinted and made by M. Sk. Poet Laureat. London by Thomas Colwell s. d. in-12. Goth. (25 l. 10 sh. Heber.)

Warton T. II. p. 336 donne à tort à ce vol. la date de 1575.

—— Magnyfycence a goodly interlude and a mery deuysed and made by Mayster Skelton, late deceasyd. Impr. by Joh. Rastell s. d. in-fol. (30 ff.)

Reprod. par Mr. Justice Littledale pour les membres du Roxburghe Club: *London* 1821. in-4°. (2 l. 3 sh. Dent.)

—— A ryght delectable treatyse upon a goodly Garlande or Chapolet of Laurell, by mayster Skelton, Poet laureat, studyously dyuysed at Sheryfhotton Castell. In y^e^ Foreste of Galtres etc. Imprinted by me Rycharde Fawkes 1523. in-4°. (26 ff.) Av. le portr. de Sk.

—— A lytell treatyse named the Bowge of Courte. London by W. de Worde s. d. in-4°. (10 ff.) Av. une vign. représ. trois hommes et une femme.

Il y a une réimpr. *Westmynstre by me Wynkyn de Worde s. d.* in-4°. Av. une vign. représ. un renard et un ours.

—— Collyn Clout. London by Thomas Godfray s. d. pet. in-8°.

Voir sur ce vol. *Dibdin*, *Ames* T. III. p. 205 sq.

Reprod. *London by John Wyghte s. d.* in-12. (8 l. 8 sh. Heber.) *ib., Abr. Veale s. d.* in-12. *ib., A. Kytson s. d.* in-12. (3 l. 15 sh. Heber.) *ib. by me Rycharde Kele s. d.* in-12.

—— Here after foloweth the boke of Phyllype Sparowe. Prynted at London by Rychard Kele s. d. in-12. Av. une vign. représ. le tombeau de Spar. (revendu 17 l. Hibbert.)

Reprod. *London by Rob. Toy s. d.* in-12. Av. la même vignette. (7 l. Heber.) *ib., Abr. Veale s. d.* in-12. *ib., A. Kytson s. d.* in-12. *ib. by J. Wyght s. d.* in-8°.

—— Why come ye not to Courte. London by me Richard Kele s. d. in-12. Av. le portr. de Sk. (revendu 17 l. Hibbert.)

Reprod. *London by John Wallye s. d.* in-12. (9 l. Sykes. 4 l. 4 sh. Heber.) *ib. by Rob. Toy s. d.* pet. in-8°. (5 l. 5 sh. Bright.) *ib. by John Wyght s. d.* in-12. *ib., R. Kele s. d.* in-4°. (voir *Dibdin*, *Ames* T. IV. p. 305.)

Skelton, John. Certaine bokes compiled by Master Skelton, Poet Laureat, whose names her after doth appere. Speake Parot. The Death of the noble Prince King Edward the fourth. A treatise of the Scottes. Ware the Hawke. The Tunning of Elynoure Rummyng. Imprinted by Jhon Day s. d. in-16. (32 ff.) 4 l. 10 sh. Heber.

Reprod. *London by Rich. Lant for Henry Tab s. d.* in-12. (10 l. Rodd.) *ib. by John Kynge and Th. Marshe s. d.* in-12. (4 l. Heber.) *ib. by W. Bonham* 1547. in-12.

Outre les pièces mentionnées au titre ces éditions contiennent de plus *All noblemen of this take hede* etc.; *How everything must have a tyme; Prayer to the Father of Heaven, to the Second Person, to the Holy Ghost.*

—— Elynor Rummin, the famous Ale-wife of England s. l. ni d. in-4°.

Voir sur cet opuscule réimpr. *London for Sam. Rand* 1624. in-4°. av. le portr. de Sk. répété: *Dibdin*, *Lincoln's Inn Nosegay* n° XII.

—— The Epitaffe of the most noble and valyaunt Jasper late Duke of Bedeford. London, Pynson s. d. in-4°.

On n'en connaît qu'un ex. unique conservé à Cambridge. On cite encore de Sk. *The maner of the world, now a days. Impr. at London by W. Copland s. d.* in-12.; *Poetical Fancies and Satyrs. London* 1512... *Doctour Doubble Ale. s. l. ni d.* in-8°. (Cette pièce n'est pas de Skelton, un extrait s'en trouve dans *Sk. Works by Dyce* T. I. p. CXIX sq.); *Vox Populi, Vox Dei, Complaynt of the Common, against Taxes. London* 1821. in-4°. (non destiné au commerce et imprimé aux frais de Sir Jos. Littledale, à 104 ex. seulement.)

—— Poetical Works (now first accurately printed from existing manuscripts and ancient editions). With notes and some account of the Author and his writings by the Rev. Alex. Dyce. London, T. Rodd 1843. 2 vol. in-8°.

On en a tiré 25 ex. sur pap. fort (2 l. 11 sh. Bandinel). Il faut voir, si dans les exemplaires respectifs se trouve un *Addenda* (*Vol.* II. p. 485) imprimé après coup. Voir sur cette éd. *The Gentl. Mag. N. S.* Vol XXII. p. 227. *Quart. Rev.* T. LXXIII. p. 510. — Notre poète est compté par *Delepierre, Macaron.* p. 33 parmi les auteurs macaroniques.

Skelton, Joseph. Oxonia antiqua restaurata, containing Representations of Buildings in Oxford, now either altered or demolished. Oxford, J. Skelton 1843. 22 n^os^ en 2 vol. in-4°. imp. Av. 158 pl. (Gr. pap. 16 l. 16 sh. Hibbert.)

Il y en a une seconde éd. avec des additions et des planches additionnelles, et avec de nouvelles descriptions par E. J. Carlos: *London* 1843. in-4°. imp. — On y peut réunir:

Engraved Illustrations of the principal Antiquities of Oxfordshire from Drawings by T. Mackenzie. Oxford, J. Skelton 1823. 13 n^os^ in-4°.

Pietas Oxoniensis or Records of Oxford Founders. Oxford, J. Skelton 1828. in-4°. Av. 25 pl.

Voir aussi l'art. **Meyrick.**

Skeltonian, A, salutation | or condigne Congratulation | And just vexation | Of the Spanish nation | That in bravado | Spent many a Crusado | In setting forth an Armado | England to invado. | London for John Cooke 1589. in-4°. (3 l. 13 sh. 6 d. Heber.)

Reprod. *Oxford, J. Barnes* 1589. in-4°. (3 l. 13 sh. 6 d. Bright.)

Skenaeus, J. Voyez **Skene.**

Skene, Sir John. Regiam Majestatem Scotiae s. veteres Leges et Constitutiones collectae et illustratae. The Auld Lawes and Constitutions of Scotland, faithfullie collected and translated out of Latine into Scottish Language, be Sir John Skene of Curriehill. Edinb., Finlayson 1609. in-fol. (2 l. 8 sh. Dunn Gardner.)

C'est le premier code des lois de l'Écosse, basé sur l'ouvrage de Granville. Il y en a une réimpr. *London, Billius* 1613. in-fol.

—— Lawes and Actes of Parliament maid be King James the First and his Successours, to which is added De Ver-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

borum Significatione etc. Edinb. be Rob. Waldegrave 1597. in-fol. Av. front. gr.

Le traité *De verb. sign.* imprimé sous la même date a été reprod. *London* 1641. 1644. in-4°.

Skeyne, Gilbert. Ane breue Descriptioun of the Pest, be Maister G. Sk. Doctoure in Medicine. Edinb. by Rob. Lekpreuik 1568. in-8°.

Skialetheia or a Shadowe of Truth in certain Epigrams and Satyres. London by J. R. 1598. in-16.

Reprod. par les soins de Mr. Utterson: *London* 1843. in-16.

Skinker, Tannakin. A certaine relation of the hog-faced Gentlewoman, called Mistriss T. Sk. London 1640. in-4°. Av. le portr. de la dame et celui de sa soeur. (7 l. 17 sh. 6 d. Gordonstoun.)

Skinner, Joseph. Present State of Peru, drawn from original and authentic documents. Lond. 1805. in-8°. Av. 20 pl. col.

Skinner, Steph. Etymologicon linguae Anglicanae s. Explicatio vocum Anglicarum etymologica ex propriis fontibus sc. ex linguis duodecim. Lond. 1671. in-fol. (1 l. 7 sh. Hibbert. Gr. pap. 4 l. 10 sh. Heath.)

Skizzenbuch, Architektonisches. Eine Sammlung von Landhäusern, Villen, ländlichen Gebäuden, Gartenhäusern etc. Mit Details. Berlin, Ernst u. Korn 1852 sq. gr. in-4°.

Il en a paru jusqu'au mois d'octobre 1865 74 livraisons de 4 ff. de texte et de 6 pl. chacune (à 1 th.).

Skjöldebrand, A. F. Voyage pittoresque au Cap Nord. Stockholm 1801—2. 4 cah. en 1 vol. in-fol. obl. Av. 60 pl. — Premier supplément. ib. 1802. in-4°. (198 fr. Caillard.)

Il y en a une autre éd. in-8°. et atlas in-fol. faite en 1805 (131 fr. Lecouteulx). Les dessins de Skjöldebrand ont été copiés en petit pour le voyage d'Acerbi (voyez **Acerbi**). Une trad. en allemand forme le 26e vol. de la collection de Sprengel, une autre en anglais a paru: *London* 1813. in-8°. Av. une pl. et une carte. On cite du même auteur: *Description des cataractes et canal de Trollhätta en Suède; avec un précis hist. Stockh.* 1804. in-4°. Av. 12 pl. au bistre. (48 pp. — 14 fl. 50 c. Meerman.)

Σχολια h. e. Carmina convivalia Graecorum, metris suis restituta et animadvers. illustr. . . . ed. C. D. Ilgen. Jenae 1798. pet. in-8°.

Skrifter. Kjøbenhavnske Vidensskabers Selskabs Skrifter. Kjøbh. 1745—79. 12 vol. in-4°. Av. pl. — Nye Samling af det Kong. Danske Videnskabers Selskabs Skrifter. ib. 1781—99. 5 vol. in-4°. Av. fig. — Det Kong. Danske Videnskabers Selskabs Skr. ib. 1800—1811. 6 tom. en 10 vol. in-4°. Av. fig. — Det Kong. Videnskab. Selskabs naturvidenskabelige og mathematiske Afhandlinger. Kjøbhv. IV Række B. I—XII. V Række B. I—IV. 1843—56. in-4°. Av. fig. — Philosophiske og historiske Afhandlinger. ib. 1823—45. D. I—VII. in-4°. V Række D. I. II ib. 1852—57. in-4°. — Oversigt over det Kong. Danske Videnskab. Selskabs Forhandl. og dets Medlemmers Arbeider. (Af H. C. Ørsted & G. Forchhammer.) ib. 1806 sq. in-8°.

Il faut y ajouter: *Skrifter af Naturhistorie-Selskabet. Kjøbh.* 1790—1810. *B.* I—VI. in-8°. Av. fig. et *Videnskabelige Meddelelser fra den naturhist. Forening i Kjøbenhavn for Aaret* 1849 sq. *Udgivne af Selskabets Bestyrelse. ib.* 1850 sq. Av. fig. Voir *C. Molbech, Det Kong. Danske Videnskabernes Selskabs Historie i dets første Aarhundrede* 1742—1842. *Udarbaidet efter Kilderne. Kjøbh.* 1843. in-8°.

—— Götheborgska Vetenskaps och Vitterhets samhället Skrifter. Götheborg 1778—1808. 4 cah. in-4°. — Götheb. Vetenskaps och Vitterhets Nya Handlingar. ib. 1819—22. 5 cah. in-8°. — Götheborgs Kongl. Vetenskap och Vitterhets Samhälles Handlingar. Ny Tidsfjöld. Götheborg 1850 sq. in-8°.

—— Det Trondhjemske Selskabs Skrifter. Kjøbh. och Trondhjem 1761—65. D. I—III. in-8°. Av. 3, 14 et 11 pl. — D. IV. V. ib. 1784—88. in-8°. Av. 5 et 8 pl. — Nye Samling af det Kong. Norske Videnskabers Selskabs Skrifter. ib. 1784—88. 2 B. in-4°. Av. 5 et 8 pl. — Nyeste Samling etc. ib. 1798. in-8°. Av. fig. — Det Kong. Norske Vidensk. Selsk. Skr. i det XIXde Aarhund. B. I—III. 1. ib. 1813 (1817) — 32. in-4°.

Slander. A compendious treatyse of Sclaunder, declarynge what sclaunder is and what it signifieth, and how many kyndes of sclaundre there be. London, R. Lant s. d. in-12. (8 ff.)

Nous citons encore: *A plaine description of the auncient petigree of dame Slaunder, together with her coheires and fellow members, Lying, Flattery* etc. *London by John Harrison* 1573. in-8°.

Slatarichiv, Dominkv. Elektra, tragedia. Glivbmir pripovius pastirska. I Glivbav, I smart Pirama i Tisbe. Is vechie Tugiehiesiká ù Harvackij i sloxene. K'tomusu pristavgliene niekolike Piesni ù smart od Raslizieh. Po. Dominkv Slatarichiv. V' Bnezieh, Polak Alda CIↃ. IↃ. XCIIX (1598). in-4°. Av. fig. en bois.

Voici une des plus rares édd. Aldines, contenant un recueil de pièces traduites en langue Illyrienne. Il y a 102 ff. ch., suivis d'un catalogue d'Alde sur 4 pp., avec la date de 1597. Le titre et les pièces préliminaires occupent 12 pp.; on trouve de plus 4 ff. non ch. après le f. 36, au commencement de *Glivbmir* (voyez *Renouard, Annales des Alde* p. 254).

Slater, Samuel. Poems in two Parts; first an interlocutory Discourse concerning the Creation, Fall and Recovery of Man. Secondly a Dialogue between Faith and a doubting Soul. London 1679. pet. in-8°. (128 pp.) 15 sh. Heber.

Slatyer, William. (Palae-Albion.) The History of Great Britain from the first peopling of this Iland to the present Raigne of o^r happy and peacefull Monarke K. James. London pr. hy W. Stansby for Rich. Meighen (1621). in-fol. (19 sh. Nassau.)

Front. gr. 2 ff. 3 ff. de prél. 5 ff. cont. des vers compliment. 2 ff. de *chronologia*. Le poème en latin et en anglais 303 pp. 7 poèmes adressés à Jacques I 3 ff. et 5 ff. de table et pour le privilège. — Nous citons encore du même poète:

ΘΡΗΝΩΔΙΑ s. Pandionium Melos in perpetuam Principis Annae nuper Angliae reginae memoriam. Elegies and Epitaphes by W. Slatyer late Servant and Chaplaine to her Maiestie. London by John Beale 1619. in-4°.

Genethliacon s. Stemma Jacobi. Londini 1630. in-fol. (4 ff. 21 pp. gravées. 3 pp. impr.) 1 l. 13 sh. Heber.

Slawata, Mich., baro a Chlum. Orat. II in Acad. Viteberg. recitatae, una de legibus, altera de Hussiticis motibus in Bohemia. Witt., Jo. Lufft 1572. in-8°.

Sleidanus, J. De statu religionis et reipublicae Carolo V Caesare commentarii. Ed. nova delineata a J. Gl. Boehmio adornata multisque annotatt. illustrata a Ch. C. am Ende. Frcft. ad M., Varrentrapp 1785—86. 3 vol. in-8°.

La première éd. intit. *De statu religionis et reipublicae Carolo V caesare commentarii. Argent., W'endelin Rihelius* 1555. in-fol. (Gr. pap. 42 fr. La Vallière) ne contient que 25 livres, nombre de livres, qui se trouve aussi dans une autre éd. in-fol. de la même année *(apud heredes Rihelii)* et dans deux édd. de format in-8°. sous la même date (4 sc. Gallarini). Mais dans l'éd. de 1559 les héritiers de l'imprimeur Wendel Rihel ont ajouté un 26e livre posthume et l'apologie de Sleidan composée par Sleidan lui-même. Une autre éd. impr. par Conr. Badius en 1559 in-12. contient de plus les trois livres *de IV summis Imperiis* (voir *Niceron* T. XXXIX. p. 33 sq.). C'est une erreur des bibliographes quand ils prétendent que les anciennes édd. qui portent au L. XIIIe *si quis virginem matrem vitiasset* ne sont pas mutilées, au contraire, celles dans lesquelles le passage en question lit: *si quis virginem aut matrem vitiasset* sont plus rares (voir *Schelhorn, Ergötzlichk.* T. II. p. 427. 449). Une collection complète de toutes les éditions et versions de cet ouvrage célèbre se trouve dans la biblioth. de l'université à Leipsic.

—— Commentarii overo historie di Giac. Sleidano. Tradotte nuovamente in lingua Toscana. s. l. 1557. in-4°.

—— Histoire entière deduite depuis le déluge jusqu'au temps present en 29 livres, par Jean Sleidan; en laquelle

EFERUS - Recherches & Classification numériques

est premierement compris l'Estat des quatre Empires souuerains; puis de la religion et republique jusqu'à la mort de Charles V, auec les arguments et sommaires sur chaque liure; plus deux oraisons du même Sleidan, l'une à tous les princes de l'Allemagne et les Estats de l'Empire, l'autre à l'empereur Charles quint: au commencement il y a une apologie de l'auteur, laquelle il fit peu deuant sa mort pour rendre raison de son histoire, le tout traduit par Robert Le Prevost. Genève, Jean Crespin 1561. 1563. in-fol.

Réimpr. à *Genève chez Eust. Vignon* 1574. in-fol. La première éd. de cette version a d'abord paru sous le titre suivant: *Histoire de l'estat de la religion et republique sous l'empereur Charles cinquiesme. (Genève) chez Jean Crespin* 1557. in-8°. et ensuite avec la traduction des trois livres des quatre Empires: *Strasbourg* 1558. in-8°.

Il existe encore une seconde trad. ultérieure intit. *Hist. de la reformation ou mémoires de J. Sleidan, trad. de nouveau en français par Ph. Fr. le Courayer. à la Haye* 1767. 3 vol. in-4°.

Sleidanus, J. Reformationsgeschichte, a. d. Lat. übers., durchgesehen u. herausgeg. v. J. Sam. Semler. Halle 1771—75. 4 vol. in-8°.

Il existe plusieurs versions antérieures, p. ex. par H. Pantaleon (*Basel* 1556. in-fol.) et par M. Stamler (*Wahrhafte und eigentl. Beschreibung der geistl. u. weltlichen Sachen, so sich unter Carl V. verlauffen. Aus d. Lat. Strasb.* 1557. in-fol. [2 fl. Butsch.] *ib.* 1568. 1572. *Frcft.* 1561. 1563. in-fol.) Nous citons encore un *Auszug was sich von* 1517 *bis* 1557 *unter Carolo V zugetragen, in* 26 *Büchern. Pforzheim* 1559. in-12. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

—— J. Sleydani 3 boeken van de 4 Monarchien, 26 boeken van de staat der Religie onder K. Carel V, 2 Oratien des Autheurs, 4 boeken Froissarts by den Autheur in't kort getroken (vertaalt door Walter Deelen). Rott. & Delft 1612. in-fol.

Il y en a des édd. antérieures: *s. l.* 1558. in-8°. *Antw.* 1584. in-4°.

—— J. Sleidani Historie Book. På Swenskan afsatt aff J. Sylvio. Stockh. 1675. in-fol.

—— Chronicle or Commentaries concerning the State of Religion and Commonwealth during the Raigne of the Emperour Charles V translated out of Latin into Englishe by Jhon Daus. London by Jhon Daie 1560. in-fol. Goth.

—— General History of the Reformation begun in Germany by M. Luther. With a continuation by E. Bohun to 1562. London 1689. in-fol. Av. portr. p. Faithorne.

—— Opuscula, edente El. Putschio. Hanov., Antonius 1608. in-8°.

On y trouve 1° *De quatuor summis imperiis LL. III* avec le comment. de Guill. Xylander; 2° *Cl. Sesseli De republica Gallorum LL. II latine redditi;* 3° *Summa doctrinae Platonis de republica et legibus;* 4° *Orationes duae.* De ces quatre traités le premier avait paru plusieurs fois avant la mort de l'auteur et souvent depuis, le second à Strasbourg en 1548 in-8°., le troisième également en 1548 et le quatrième, contenant deux discours, sous le nom de Bapt Lasden, d'abord en allemand, en 1542 et 1544, puis en latin, à Strasbourg en 1544 in-4°.

Le traité *de quatuor mon.* a reparu avec trois continuations sous le titre suivant: *Joh. Sleidani de quatuor summis imperiis libri tres, olim ab Henr. Meibomio materiarum sedibus illustrati, nunc vero cum continuatione Aeg. Strauchii, Conr. Sam. Schurzfleischii et Christ. Junckeri usque ad finem XVII saeculi denuo ed. Frcft.* 1711. in-8°.

Il en a paru des traductions en français *(Trois livres des quatre Empires souverains, à sçavoir de Babylone, Perse, Grece, Rome. Genève, J. Crespin* 1557. in-8°. [par Rob. Le Prevost] et *Abrégé de l'histoire des quatre monarchies du monde. Berlin* 1700. in-12. [par Ant. Teissier]), en allemand *(Neu vermehrter Sleidanus d. i. Hist. Beschreibung der 4 Monarchien von Erschaffung der Welt bis* 1688, *fortg. von Fabricius, Tzschimmer u. A. Lpzg.* 1698. 3 tom. en 1 vol. in-12.) et en anglais *(A briefe Chronicle of the foure Principall Empyres, Babilon, Persia, Grecia and Rome englished by Stephan Wythers. London by Rouland Hall* 1563. in-4°. Goth. [1 l. 1 sh. Heber]).

Sleidanus, J. Les Oeuvres de J. Sleidan qui concernent les hist., qu'il a escrites, sçavoir: III livres de ses comment. des IV principaux empires du monde; XXVI livres des hist. de la religion; II remonstrances pleines d'histoires, l'une aux estats de l'empire, l'autre à l'empereur Charles V; IV volumes de Froissart historien abregéz . . . avec quelques prefaces en l'hist. de Ph. de Comines; le discours de l'estat du royaume et des maisons illustres de France. Gen., Eust. Vignon 1574. in-fol.

Slezer, Capt. John. Theatrum Scotiae; containing the Prospects of their Majesties Castles and Palaces, together with those of the most considerable Towns and Colleges, the Ruins of many ancient Abbays, Churches, Monasteries and Convents, within the said Kingdom; all curiously engraven on copper plates; with a short description of each Place. London 1693. in-fol. (5 ff. prél. 65 pp. de texte avec des armoiries et 57 pl. pliées.) 2 l. 19 sh. Hibbert. 4 l. 8 sh. Heber.

Reprod. avec des additions et une vue panoramique de la ville d'Edinbourg: *ib.* 1710. in-fol. *ib.* 1718. in-fol. Av. 58 pl. pliées et la vue d'Ed. *ib.* 1797. in-fol. Av. 58 pl., la vue d'Ed. et 8 pl. additionnelles par Pouncy. *ib.* 1814. in-fol. Av. 69 pl.

Slingsby, Sir Henry. Original Memoirs, written during the Great Civil War; being the History of Sir Henry Slingsby, 1638—48, and Memoirs of Capt. Hodgson, with notes etc. Edinb. 1806. in-8°. Av. portr. (50 ex. sur gr. pap. 1 l. 4 sh. Sykes.)

Ce vol. publié par Sir W. Scott n'est qu'en extrait, il existe une seconde éd. beaucoup plus complète sous le titre suivant: *The Diary of Sir Hr. Slingsby of Scriven; with his Trial, Father's Legacy, Family Correspondence, Genealogical Memoir* etc. *ed. by the Rev. D. Parsons. London* 1836. in-8°.

Sloane, Sir Hans. Voyage to the Islands Madera, Barbados, Nieves, St. Christopher's and Jamaica, with the Natural History of the last of these Islands. London 1707—25. 2 vol. in-fol. Av. XI et 274 pl. et une carte. (5 l. 5 sh. Holland. 16 l. 5 sh. Willett. 360 fr. St. Céran. 120 fr. Hallé. 250 fr. L'Héritier et Pappenheim. 116 fr. Boutourlin. Gr. pap. av. fig. col. 38 l. 17 sh. à Paris en 1791.)

Sloetten, Henry Corn. van. The Isle of Pines or a late Discovery of a fourth Island, near Terra Australis Incognita. Lond. 1668. in-4°. (31 pp.) Av. une pl. s. l. 1768. in-12.

L'auteur de cette facétie fut Henry Nevile (v. *Th. Hollis, Memoirs* T. I. p. 269 sq.).

Sloth. Wang Keaou Lwan pih nëen chang hân or the lasting resentment of miss Keaou Lwan Wang, a chinese tale: founded on fact; translated from the original by Sloth. Canton 1839, printed at the Canton press office. pet. in-4°. (VIII et 66 pp.) Av. une pl. lith.

Sluperius, Joa., Herzelensis. Omnium fere gentium nostraeque aetatis nationum habitus et effigies: Joa. Slup. Herz. in eosdem epigrammata; adjecta ad singulas icones gallica tetrasticha. Antv., Jo. Bellerus 1572. pet. in 8°. (135 ff.) Av. 121 pl. sur bois. (21 fr. Nodier. 250 rs. de la Cortina.)

Ces belles planches sont en grande partie des reproductions de celles de l'ouvrage cité ci-haut, à l'article **Recueil** *de la diversité.* Le même auteur a donné: *Poemata. Antv.* 1575. in-12.

Slusius, Ren. Franc. Mesolabum s. duae mediae proportionales inter extremas datas per circulum et per infinitas Hyperbolas vel Ellipses etc. Leodii Eburonum 1668. in-4°. (17 sh. Libri.)

Sluse avait trouvé sa méthode des Tangentes avant d'avoir vu celle de Newton qui loue beaucoup celle de Sluse.

Slyterhoven, Hermanus Knuyt de. Comoedia salebrosa atqȝ lepidissima cui titulus Scorretta. (*A la fin:*) Im-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pressum Bononiae per me Hieronimū de Benedictis A. dom. M. CCCC. LXXXXVII. in-4°. (8 ff.) Car. rom.

Panzer T. IX. p. 216 et *Hain* n° 9785 nomment cette pièce rarissime *Scornetta*, mais *Molini*, *Operette* p. 112: *Scorretta*. Selon Mr. Brunet elle traite le même sujet que la *Farce de la cornette de Jehan d'Abundance*. (Voir cet art.)

Smalcius, Valent., Gothanus. De diuinitate Jesu Christi. Col. II, 9. In Christo inhabitat omnis plenitudo diuinitatis corporaliter. Racoviae typis Sebast. Sternacii 1608. in-4°. (4 et 153 pp.)

Voici un des livres principaux du dogme Socinien (v. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. V. p. 327 sq.). Il en existe des trad. polonaises (*s. l.* 1608), hollandaises (*s. l.* 1623) et allemandes (*s. l.* 1627. in-8°. 479 pp.) Voir sur son auteur *Zeltner, Hist. cryptosocin. altorph.* p. 338 sq. 1158 sq.

—— Refutatio thesium D. Wolfg. Frantzii. Racoviae typis Sternacianis 1614. in-4°. (23 et 462 pp.)

—— Examinatio centum errorum, quos Martinus Smiglecius Jesuita ex duabus libri nostri, nuper adversus monstra ejus editi, partibus collegit. Rac. typis Sternac. 1615. in-4°. (40 pp.)

—— Responsio ad scriptum Herm. Ravenspergeri etc. cui titulum fecit: par unum sophismatum socinianorum ad amussim veritatis examinatorum etc. ib. id. 1614. in-4°. (58 pp.)

—— Refutatio thesium etc. sacrosancta unitate divinae essentiae et in eadem sacrosancta personarum trinitate a. J. Schoppero propos. ib. id. 1614. in-4°. (65 pp.)

—— Responsio ad librum Mart. Smiglecii Jes. cui titulum fecit *Nova monstra novi Arianismi*. ib. id. 1613. in-8°. (9 et 308 pp.)

Voir sur ces traités *Baumgarten* p. 392. 394. 397. 399. 400. 401.

Smalle, Peter. Man's May or a Month's Mind, wherein the Liberty of Man's Mind is compared to the Month of May. (*In verse.*) London 1615. in-4°. (14 l. 14 sh. Jolley.)

Smart, Christopher. Poems; to which is prefixed an Account of his Life and Writings. Reading printed by Smart and Lowsdale etc. 1791. 2 vol. in-12.

Smeathman, H. M. Some Account of the Termites, which are found in Africa and other Hot Climates. London 1781. in-4°. Av. 3 pl. col. (2 l. 5 sh. Stanley.)

Cet opuscule est tiré du 71e vol. des *Philos. Transactions*. Il y en a une trad. française par Cyrille Rigaud: *Paris* 1786. in-8°. Av. fig.

Smeaton, John. Reports of the late J. Smeaton, made on various occasions, in the course of his Employment as an Engineer. With an Account of his Life, Character and Works. London 1812—14. 3 vol. in-4°. Av. pl. ib. 1837. 2 vol. in-4°. Av. 74 pl.

On y ajoute: *The miscellaneous Papers of J. Sm. containing Communications to the Royal Society. London* 1814. in-4°. Av. 12 pl.

—— Narrative of the building, and description of the construction of the Edystone lighthouse with stone; to which is subjoined an appendix. Second ed. corrected (by M. Aubert). London 1793. gr. in-fol. Av. 23 pl.

La prem. éd. a paru en 1791, la troisième en 1813 (43 fr. Hurtault.)

Smeeton, George. Biographia curiosa or Memoirs of Remarkable Characters of the Reign of George the Third. Westminster 1820. 2 vol. in-8°. Av. 39 portr. et une pl. relative au *Beggar's Opera at St. Giles*.

On en a tiré 250 exempl., dont la plupart ont été abimés dans un incendie. Le même auteur a laissé:

The Eccentric Magazine or Lives and Portraits of Remarkable Characters. (Ed. by Hr. Lemoine and James Caulfield.) London 1814. 2 vol. in-8°. Av. 77 portr.

Smellie, William. Anatomical Tables, with Explanations etc. by W. Sm. A new Edition with Illustrations by A. Hamilton. Edinb. 1787. in-fol. roy.

Smellius, Guil. Thesaurus medicus s. disputationum in Academia Edinensi ad rem medicam pertinentium delectus a Guil. Sm. habitus. Edinb. 1778—82. 4 vol. in-8°.

Smids, Lud. Pictura loquens s. heroicarum fabularum enarratio et explicatio. Amst., Hadr. Schoonebeek 1695. pet. in-8°. Av. fig. p. Schoonebeek. (9 fr. Trudaine. Gr. pap. 46 fr. 55 c. Caillard. 17 fr. Morel Vindé.)

Les mêmes gravures se retrouvent dans l'*Histoire mythologique des dieux et des héros de l'antiquité. Amst.* 1715. in-12.

Smiglecki, Mart., S. J. Nova monstra novi Arianismi s. absurdae haereses a novis Arianis in Poloniam importatae: I. Duos Deos Christianis colendos esse. II. Christum semideum et semidominum tota vita sua fuisse. III. Christum esse filium Dei metaphoricum. IV. Christum pro peccatis nostris non satisfecisse nec satisfacere potuisse, refutatae. Nissae impr. Crisp. Scharffenberg 1612. in-4°.

—— Verbum caro factum s. de divina verbi incarnati natura ex primo evang. S. Johannis cap. adversus novorum Arianorum errores disput. Crac. in off. Andr. Petricovii 1613. in-4°.

—— Nodus Gordius s. de vocatione ministrorum disputatio. Crac. 1609. in-4°.

—— Refutatio vanae dissolutionis nodi Gordii de vocatione ministrorum a Joa. Volkelio ministro Ariano tentatae. ib. 1614. in-4°.

—— De Christo vero et naturali Dei filio, ejdq. pro peccatis nostris satisfactione LL. II. adversus impia dogmata Val. Smalcii, Arianae sectae ministri. Acc. responsio ad examinationem centum errorum Smalcio object. ab eodem Sm. editam. ib. 1613. in-4°.

—— De ordinatione sacerdotum in ecclesia Romana adversus Jac. Zaborovii, calvin. ministri diss. ib. in off. Frc. Caesarii 1617. in-4°.

Smith, Adam. The Works complete of Ad. Sm. With Life by Dugald Stewart. London 1811—12. 5 vol. in-8°.

—— An Enquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations. London 1776. 2 vol. in-4°. 1778. 2 vol. in-4°. Additions and Corrections. ib. 1784. in-4°.

Nous citons parmi les nombreuses réimpressions les suivantes: *(with notes and additional volume by D. Buchanan) Edinb.* 1814. 1817. 4 vol. in-8°. et *(with a Life of the Author and Introductory Discourse, Notes and Supplemental Dissertations by J. R. Macculloch) Edinb.* 1828. 4 vol. in-8°. 1839. 1840. 1859. in-8°. Une nouvelle éd. avec un commentaire par Ed. Gibbon Wakefield (*London, Knight* 1835—39. 4 vol. in-12.) n'a pas été terminée.

Il en existe des traductions en français (Trad. anonyme: *Yverdon* 1781. 6 vol. in-8°.; par Blavet: *Paris* 1801. 4 vol. in-8°.; par Roucher: *ib. an II et III* [1794] 5 vol. in-8°. et par Germ. Garnier: *ib.* 1822. 6 vol. in-8°. 1842—43. 2 vol. in-8°.), en allemand (par A. Dörrien et Ch. Garve: *Breslau* 1799. 3 vol. in-8°.), en danois (par F. Dräbye: *Kiøbhv.* 1779—80. 2 vol. in-8°.) et en espagnol (par J. Alonso Ortiz avec des notes et illustr. relatives à l'Espagne: *Vallad.* 1805—6. II^a *ed. corr. y mejor.* 4 vol. in-8°.)

—— The Theory of moral Sentiments. London 1759. in-8°.

Nous citons parmi les nombreuses réimpressions: *(The sixth ed. with considerable Additions and Corrections) London* 1790. 2 vol. in-8°. *(Eleventh ed. to which is added a Dissertation on the Origin of Languages.) London* 1812. in-8°. Il existe des traductions en français (par Mad. Grouchy, veuve Condorcet: *Paris* 1798. 1830. 2 vol. in-8°.) et en allemand (par L. Theobald Kosegarten: *Lpzg.* 1791. in-8°.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Smith, Adam. Essays on philosophical subjects, with his life by Dugald Stewart. London 1795. in-4°.

Il y en a une trad. franç. par Prevost: *Paris* 1797. 2 vol. in-8°.

Smith, Andrew. Illustrations of the zoology of South Africa. London 1841—49. 5 tom. en 3 vol. in-4°. Av. environ 250 pl.

Smith, Charles John. Historical and literary Curiosities consisting of Fac-Similes of Original Documents and Autographs, Scenes of Remarkable Events and Interesting Localities, and the Birth Places, Residences, Portraits and Monuments of Eminent Literary Characters; with a variety of Reliques and Antiquities London 1833—40. 8 part. in-4°. Av. 100 pl. noir et col.

Smith, George. Collection of Ornamental Designs after the manner of the Antique, for Architects, Painters, Statuaries etc. London 1812. in-4°. roy. 42 pl.

—— A collection of designs for household furniture and interior decoration in the most approved and elegant taste. London 1808. 2 vol. in-4°. Av. 150 pl. col.

—— Cabinet Maker and Upholsterer's Guide, being a complete Drawing-Book of Geometry, Perspective etc. London 1826. in-4°. 145 pl. noir. et col.

Smith, C. R. Collectanea antiqua, etchings and notices of ancient remains illustrative of the habits, customs and history of past ages. London 1848—61. 5 vol. in-8°. Av. fig. (6 l. 6 sh.)

Ouvrage imprimé seulement pour les souscripteurs, ainsi que les *Illustrations of roman. London* 1859. in-4°. Av. 41 pl. et vign. en bois.

Smith, George. Picturesque Views in England and Wales. London 1757—69. 2 vol. in-fol. atl. 27 pl.

Il a aussi paru *A collection of Etchings and Engravings* (53) *by George and John Smith. London, Boydell* 1770. in-fol.

Smith, James Edward. An introduction to the physiological and systematical botany. London 1836. in-8°. Av. 15 pl.

—— Plantarum icones hactenus ineditae, plerumque ad plantas in herbario Linnaeano conservatas delineatae. Lond. 1789—91. 3 cah. in-fol. 75 pl. (30 fr. L'Héritier. 61 fr. Ventenat.)

Cet ouvrage n'a pas été terminé.

—— Exotic Botany, consisting of coloured figures and scientific descriptions of such new, beautiful or rare plants, as are worthy of cultivation in the gardens of Britain by J. Edw. Smith, the figures by J. Sowerby. London 1804—5. 2 vol. gr. in-8°. Av. 120 pl. col.

—— Icones pictae plantarum rariorum descriptionibus illustratae. Lond. 1790—93. in fol. max. Av. 18 pl. col. (50 fr. Pappenheim.)

—— Gleanings of botany. Lond. 1791—92. Livr. I. II. in-fol. Av. 24 pl. col. (26 fr. L'Héritier.)

—— The English Flora; new edition. London, Longman 1823—25. 1828. 4 vol. in-8°. Vol. V. P. I. cont. Mosses, Hepaticae, Lichens, Characeae and Algae by Sir W. Jackson Hooker. Lond. 1833. 1844. Vol. V. P. II. cont. Fungi by the Rev. M. J. Berkeley. ib. 1836. in-8°. (3 l. 12 sh.)

—— English Botany or coloured figures of British plants with their essential characters, synonyms and places of growth, with occasional remarks, the figures by J. Sowerby. London 1790—1814. 36 vol. gr. in-8°. (55 l. 4 sh.) 550 fr. Pappenheim. 38 l. Dent.

Cet ouvrage, composé de 2592 pl. en tout, a été publié en 267 cahiers, y compris l'index impr. en 1820. Il a été tiré de format in-4°. des exempl. des pl. col. qui se vendaient séparément 1 sh. chacune, en 1831. Sowerby et Hooker ont commencé la publication d'un *Supplement to English Botany containing figures of such newly discovered Plants as are not contained in the* 36 *vol., containing plates* 2593—2960. *London, Sowerby* 1815—40. 4 vol. in-8°. roy. (11 l. 16 sh. 6 d.) On y ajoute encore: *Gleanings of British Algae, being an Appendix to the Supplement to English Botany, cont. Minute Algae, engraved by James de Carle Sowerby from Drawings and descriptions by the Rev. M. J. Berkeley. London* 1833. in-8°. Voir aussi l'article **Greville, R. K.** La seconde éd. de l'*English Botany* a été corrigée et abrégée par C. Johnson: *London* 1832—46. 12 vol. in-8°. Av. 2580 pl. col.

Smith, James Edward. Specimen of the Botany of New-Holland, by J. Edw. Smith, the fig. by J. Sowerby. London 1793. in-4°. (54 pp.) Av. 16 pl. col. (10 fr. Pappenheim.)

—— Histoire naturelle des lépidoptères les plus rares de Géorgie, avec les plantes qui leur servent d'aliment, composée d'après les observations de J. Abbot (en anglais et en français). Londres, impr. p. Bensley 1797. 2 vol. in-fol. de forme carrée. Av. 104 pl. col. (300 fr. d'Ourches.)

—— A tour to Hafod in Cardiganshire, the seat of Th. Johnes, by Ja. Edw. Smith. London, White 1810. gr. in-fol. Av. 15 vues gr. et col. p. Stadler. — *Tiré à* 100 *ex.*

—— Memoirs and correspondence of the late Sir Ja. Edw. Smith .... edited by lady Smith. London, Longman 1832. 2 vol. in-8°. Av. portr. et pl.

Nous citons encore de lui: *An introduction to physiological and systematical Botany. London* 1805. in-8°. Av. 15 pl. *(II ed. corr. by W. Jackson Hooker.) ib.* 1833. in-8°. Av. 36 pl. *A grammar of Botany, illustr. of Artificial as well as Natural Classification with an explanation of Jussieu's System. London* 1821. in-8°. Av. 21 pl. *(With a reduction of all the Genera cont. in the Catalogue of North American Plants by H. Muhlenberg.) N. York* 1822. in-8°.; *A Selection of the Correspondence of Linnaeus and other Naturalists from original Mss. London* 1821. 2 vol. in-8°.

Smith, Capt. John. The Generall Historie of Virginia, New England and the Summer Isles: with the Names of the Adventures, Planters and Governours from their first Beginning A° 1584 to this present 1624. With the proceedings of those severall Colonies and the accidents that befell them in all their Journeys and Discoveries. Also the Maps and Descriptions of all those countryes, their commodities, people, government, customes and religion yet knowne. Divided into sixe Bookes. By Capt. J. Sm. sometymes Governour in those Countryes and Admirall of New England. London by J. D. and J. H. for Michael Sparkes 1624. in-fol. Av. front. gr. p. John Darra cont. les portr. de la reine Elisabeth, du roi Jacques I et du prince Charles, le portr. de la duchesse de Richmond par Pass et celui de Matoaka ou Rebecca fille du prince Powhatan et 4 plans. (7 l. 2 sh. 6 d. Bindley. Gr. pap. 27 l. 6 sh. Hunter. 13 l. 19 sh. Hibbert.)

Front. 6 ff. de prél. pp. 1—96 et 105—284; le cahier *O* cont. les pp. 97—104 a été supprimé dans tous les exempl. Les deux portraits originaux de deux Pass manquent ordinairement et ont été remplacés par des facsimiles.

Il existe des réimpr., savoir: *London, J. D. and J. H. for Michael Sparkes* 1626. in-fol. (Nouv. titre:) 1627. in-fol. Av. les mêmes pl. (16 l. 5 sh. Puttick.) *London pr. for Edw. Blackmore* 1632. in-fol. Av. les mêmes fig. (7 l. Nassau. 23 l. 2 sh. Dowdeswell) et dans l'éd. ci-dessous de 1819.

—— A true relation of such occurrences and accidents of noate as hath hapned in Virginia since the first planting of that Collony etc. written by Capt. Smith, Coronell of the said Colony. Printed for John Tappe 1608. in-4°. Av. une carte et 4 pl. (10 l. Loscombe. 5 l. 12 sh. 6 d. Jadis.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Smith, Capt. John. A map of Virginia; with a Description of the Coventery, the Commodities, People, Government and Religion, written by Capt. Smith. Whereunto is added the Proceedings of those Colonies etc. by W. S. Oxford by Jos. Barnes 1612. in-4°. (4 ff. pour un dictionn. de mots amér. 39, 110 pp. 2 ff.) 3 l. 3 sh. Jadis. 13 l. 13 sh. Puttick.)

—— A Description of New England: or the Observations and Discoveries of Capt. J. Smith in the North of America in 1614, with the Successe of sixe Ships, that went the next Yeare 1615, and the accidents befell him among the Frenchmen of warre. With the proofe of the present benefit this countrey affoords: whither this present yeare 1616, eight voluntary ships are gone to make further tryall. London by Humfrey Lownes 1616. in-4°. Av. une carte pliée par S. Pass.

—— A Sea Grammar, with the plaine Exposition of Smith's Accidence for young Seamen enlarged. London 1627. in-4°. (VI et 86 pp.)

Reprod. *London* 1653. 1692. in-4°. Av. une grav.

—— The true travels, adventures and observations of Capt. John Smith, in Europe, Asia, Affrica and America, from Anno Dom. 1593 to 1629 etc. Together with a contin. of his generall History of Virginia, Summer-Iles, New England and their Proceedings, since 1624 to this present 1629, as also of the new Plantations of the great River of the Amazons, the Iles of St. Christopher, Nevis and Barbados, in the West Indies. All written by actual authors, whose names you shall finde along the History. London by J. H. for Thomas Slater 1630. in-fol. Av. un écusson gr. p. Cecil et une gr. pl. pliée par R. Droeshout. (60 pp. et 6 ff.) 3 l. Heber. 5 l. 5 sh. Puttick.

Reprod. sous le titre: *The true travels and observations of capt. J. Smith in Europe, Asiu, Africke and America: beginning about the yeare* 1593 *and continued to* 1626. *With the general History of Virginia* etc. *Richmond, U. St.* 1819. 2 vol. in-8°. Av. 5 cartes et pl. Voir sur ce personnage célèbre *Seward, Anecd. of eminent persons. London* 1804. in-8°. T. II. p. 267.

Smith, John. Choir Gaur, the Grand Orrery of the ancient Druids, commonly called Stonehenge, on Salisbury Plain, astronomically explained and mathem. proved to be a Temple erected in the earliest Ages, for observing the Motions of the Heavenly Bodies. Salisbury 1771. in-4°. (VI et 74 pp.) Av. 3 plans pliés de Stoneh. par Palmer et 2 vues de St. p. H. Roberts. (1 l. 2 sh. Hibbert. 21 fr. 50 c. Millin.)

—— Galic antiquities, consisting of an history of the Druids, particularly of those of Caledonia; a dissert. of the authenticity of the poems of Ossian and a collection of ancient poems, transl. from the Galic of Ullin, Ossian etc. Edimb. 1780. in-4°. Av. fig.

Il y en a une trad. allemande par Ch. Fel. Weisse: *Lpzg.* 1781. 2 tom. in-8°.

Smith, John Jay. American histor. and literary curiosities: consisting of fac-similes of some plates etc. relating to Columbus and original documents of the revolution etc. With a variety of reliques, antiquities and autographs; with assistance of several autograph collectors. Second series complete in itself. N. Y. (1859). 64 pl. autogr. et facs. lith. in-fol. (94 sh. 6 d.)

La première série, par le même J. J. Smith et par J. F. Welser cinq fois répétée, est épuisée.

Smith, John. Catalogue raisonné of the Works of the most eminent Dutch, Flemish and French Painters, with biograph. notices of the Artists and a copious description of their principal pictures; a statement of the Prices at which they have been sold, and the Galleries of Collections in which they are at present found; with a Supplement. London 1829—42. 9 vol. in-8°. roy. Av. portr. (11 l. 18 sh.)

Smith, John. Select views of Italy with Description in English and French. London 1792—96. 2 vol. in-fol. obl. 72 pl. par Byrne, Watts et Pouncey. (9 l. 10 sh. Hibbert et Dent. 13 l. White Knights.)

Il y a une nouvelle éd. avec des pl. fatiguées sous le titre: *Italian Scenery. London* 1817. in-4°.

Smith, John Thomas. Antiquities of the City of Westminster, the old Palace, St. Stephan's Chapel (now the House of Commons etc.). Cont. 246 engravings of Topographical Objects, of which 122 no longer exist (on 38 copper plates). London 1807. in-4°. roy. (6 l. 6 sh.) — Supplement. ib. 1809. in-4°. Av. 62 pl. (6 l. 6 sh.)

Immédiatement à la suite des planches doivent se trouver 16 pp. contenant *J. Th. Smith's Vindication.* Dans quelques ex. originaux on rencontre (à la p. 48) une double épreuve de la soi-disante *stone plate (Infernal view of the Painted Chamber)*, un des premiers essais d'une gravure lithographique: la pierre ayant été brisée bientôt, il est évident, que cette planche ne se trouve qu'en un très petit nombre d'exempl. La pl. à la p. 50 n'en est qu'une copie avec l'addition de deux figures. Il existe une nouvelle éd. dans laquelle le supplément a été inséré avec 22 illustr. addit. et un index: *London, J. B. Nichols* 1837. in-4°. roy. Av. 122 pl. (prix réd. 2 l. 12 sh. 6 d.)

—— Antiquities of London and its Environs. London 1791—1800). in-4°. Av. 96 pl. (1 l. 13 sh. Nassau.)

On en a tiré 50 ex. in-fol. avec fig. col. (3 l. 3 sh. Fonthill).

—— Remarks on Rural Scenery, with 20 etchings of Cottages from Nature etc. London 1797. in-4°.

—— Ancient Topography of London. London 1815. in-4°. imp. Av. front. et 32 pl. (4 l. 4 sh. Bindley.)

—— Tag, Rag and Bobtail; being Portraits of notorious Personages, Famous and Infamous, chiefly about Cromwell's Time, copied with accuracy from scarce original prints by J. T. Smith. London 1800. in-4°.

—— Vagabondiana or Etchings of remarkable Beggars, itinerant Traders and other Persons of Notoriety in London and its Environs with an Introduction by Fr. Douce. London 1815—17. in-4°.

—— Cries of London, exhibiting some of the Itinerant Traders of ancient and modern Times, copied from rare Prints and Drawings, with Memoirs. London, Nichols 1839. in-4°. roy. Av. portr. et 30 eaux-fortes.

Smith, Richard, episc. Chalcedon. Florum Historiae Ecclesiasticae Gentis Anglorum LL. VIII. Paris. ap. Feder. Leonard 1654. in-fol.

Smith, Rich. Vita illustriss. Magdalenae Montis-Acuti, in Anglia vicecomitissae. Romae 1609. in-4°. (5 fl. 30 kr. Butsch.)

Smith, Robert. A compleat System of Optick in four books. Cambr. 1738. 2 vol. in-4°. (Gr. pap. 2 l. 14 sh. Willett.)

Il faut y joindre le *Supplément à l'Optique de Smith (par Duval Le Roy). Brest* 1783. in 4°. (189 pp.) Av. fig. Le même Duval Le Roy avait d'abord donné une trad. du traité d'optique: *Brest et Paris* 1767. in-4°. av. fig., trad. qu'on préfère à celle de Pezenas: *Avignon* 1767. 2 vol. in-4°. Il existe aussi une trad. en allemand par Abr. Gtth. Kästner: *Altenb.* 1755. in-4°. Av. 22 pl.

—— Harmonies or the Philosophy of Musical Sounds. Cambr. 1749. in-8°. Av. 29 pl. pliées.

Il en existe deux réimpr. augmentées: *London* 1759. 1762. in-8°.

Smith, Sidney. Works, including his contributions to the Edinburgh Review. With a preface by the Author. London 1839—40. 4 vol. in-8°. Av. portr.

Il existe plusieurs réimpr. *London* 1845. 3 vol. in-8°. 1848.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3 vol. in-8°. 1850. in-8°. obl. Av. portr. et pl. *ib.* 1854. 3 vol. in-12. *ib.* 1860. 2 vol. in-8°. *Philad.* 1844. 3 vol. in-12.

Smith, Th. Recueil de 40 vues du Pic de Derby et autres lieux, peintes par Smith, et gravées par Vivares et autres, avec une explication en anglois et en françois. Londres, Boydell 1760. in-fol. (61 fr. La Vallière.)

Smith, Sir Thomas, Knt. De republica Anglorum: the Maner of Government or Policie of the Realme of England. London by Henrie Midleton 1583. in-4°. (62 ff.)

Les édd. ultérieures: *London* 1584. 1589. 1594. 1601. 1612. 1621. 1628. in-4°. 1633. 1635. in-12. 1640. in-12. ont été altérées et changées. Il y en a deux traductions latines, l'une par J. Budden (*Lond. s. d.* in-8°.) et l'autre par J. de Laet (*Lugd. B., Elzevir* 1625. 1630. 1641. in-24.).

Smith, Sir Thomas, Knt. Sir Th. Smithes Voiage and Entertainment in Russia, with the tragicall Ende of two Emperors and one Empresse, within one Moneth during his being there: and the miraculous Preseruation of the now raigning Emperor, esteemed dead for 18 yeares. London for Nathanyell Butter 1605. pet. in-4°. (47 ff.) 1 l. 5 sh. Heber. 2 l. 13 sh. Dunn Gardner.

Smith, Walter. The wydow Edyth. Twelue merry Gestys of one callyd Edyth the lyeng Wydow. London by J. Rastell 1525. in-fol.

Reproduit: *London by Rychurde Johnes* 1573. in-4°. (revendu 15 l. 1 sh. Heber. 22 l. 1 sh. White Knights. 16 l. 16 sh. Sykes.)

Smith, William. Chloris or the Complaint of the passionate despised Shepheard. By W. Sm. London by Edm. Bollifant 1596. in-4°. (33 pp.) Revendu 5 l. 18 sh. Heber.

On y trouve 50 sonnets: le vol. a été dédié à Collin Cloute c'est-à-dire à Edm. Spenser.

Smith, William. The Hector of Germany or the Palsgrave Prime Elector, a new Play, an honourable History. London 1615. in-4°. (15 sh. Roxburghe.)

Smith, William. The History of the Province of New York to the y. 1732. London 1757. in-4°.

Reprod. *ib.* 1776. in-8°. *N. York* 1830. 2 vol. in-8°.

Smith, Will. Mineral Survey or Delineations of the Strata of England, Wales and Part of Scotland, in 16 large coloured maps. London 1815. in-4°.

On y ajoute: *Strata identified by organised Fossils, containing prints on coloured paper of the most charucteristic Specimens in each Stratum. London* 1816—19. 4 livr. in-4°. Av. 19 pl. col.

Smith, Will. New and compendious History of the County of Warwick, from the earliest to the present Time, comprising 62 Views of the principal Towns, Buildings, Seats etc. Birmingham 1828—30. 4 part. in-4°.

Smith, Will. Dictionary of the Bible, comprising its antiquity, biography, geography and natural history. London 1860. 2 vol. in-8°.

—— Dictionary of greek and roman biography and mythology. London 1853. 3 vol. in-8°. Av. de nombr. fig. en bois.

Les dictionnaires de biogr. et de myth. se vendent chacun séparément.

Smith, W. A synopsis of the British diatomaceae. London 1853—56. 2 vol. in-8°. Av. 62 pl. noir. et 7 pl. col. (18½ th. Maske.) — *Épuisé.*

Smith. A Treatyse of the Smyth whych that forged hym a new Dame. Imprinted in Lothburi over agaynst Sainct Margarites Church by me Wyllyam Copland. in-8°. (10 ff.)

Voir sur ce poème *Dibdin, Ames* T. III. p. 157 sq.

Reprod. par *Hallivell, Contributions to the Liter. of the XVI^th and XVII^th Centuries.*

Smithsonian Contributions to Knowledge. N. York and Washington 1848—62. Vol. I—XIII. in-4°.

L'institut célèbre fondé à Washington par un legs d'un riche Anglais, nommé James Smithson, en 1846, sous le nom de *Smithsonian Institution for the increase and diffusion of Knowledge among men* et réunissant dans un grand édifice une riche bibliothèque, un musée d'histoire naturelle, une collection d'objets d'art etc. fait aussi imprimer sur ses frais des ouvrages scientifiques d'un mérite reconnu et d'un intérêt universel, la liste desquels a paru sous le titre de *Catalogue of publications of the Smithsonian Instit. corrected to June* 1862. *Washington* 1862. in-8°. (VIII et 44 pp.)

Smits, Dirk. Mengeldichten. Rott., Burgvliet 1740. in-4°. — Nagelaten Gedichten. ib. id. 1753—64. 3 vol. in-4°.

Nous citons encore: *De Rottestrom in drie Zangen. Gravenhage, Visser* 1823. in-8°. et *Gedichten. ib.* 1823. in-8°.

Smollett, Tobias. Works with Memoirs of his Life; to which is prefixed a View of the Commencement and Progress of Romance by J. Moore. London 1797. 8 vol. in-8°. Av. portr. (4 l. Drury.)

Il existe plusieurs autres éditions des oeuvres de T. Sm., savoir: *(The miscelluneous Works.) Edinb. printed by D. Ramsay* 1790. 6 vol. in-8°. Av. front. p. Rowlandson. *ib.* 1809. 5 vol. in-8°. Av. les mêmes fig. *ib.* 1796. 1806. 1811. 1817. 1820. 6 vol. in-8°. *Edinb. and London* 1824. 12 vol. in-12. *(with a memoir of the author by Th. Roscoe) London, Bohn* 1845. gr. in-8°. Av. d. illust. p. Ge. Cruishank.

—— A compleat History of England, deduced from the descent of Julius Caesar to the Treaty of Aix la Chapelle 1748, containing the Transactions of one thousand eight hundred and three years. (London 1757—58. 4 vol. in-4°.) Second ed. Lond. 1758—60. 11 vol. Continuation (1763—65.) 5 vol. in-8°. Av. portr.

Le 16^e vol. a été composé par W. Guthrie durant l'absence de Smollett, voyageant sur le continent. Les 5 derniers volumes forment aussi une continuation de l'histoire de Hume sous le titre suivant: *The History of England from the Revolution to the Death of George II 'designed as a contin. of Hume. (London* 1766. 2 vol. in-4°.) 1789. 5 vol. in-8°.

—— Adventures of Roderick Random. London 1748. 2 vol. in-12.

Roman souvent reproduit et faussement attribué à Fielding. Il y en a des trad. en français (par Hernandez et Puisieux: *Paris* 1761. 3 vol. in-12.) et en allemand (par W. Chph. Sigm. Mylius: *Berlin* 1790. 2 vol. in-8°. Av. fig.).

—— Adventures of Peregrine Pickle: in which are included the Memoirs of a Lady of Quality. London 1751. 4 vol. in-12.

Il y en a des trad. en français (par Toussaint: *Paris* 1753. 4 vol. in-12.) et en allemand (par W. Chph. Sigm. Mylius: *Berlin* 1785. 1789. 4 vol. in-8°. Av. fig. p. Chodowiecki) et en hollandais: *Amst.* 1804. 2 vol. in-8°. Av. fig. Les mémoires d'une dame de qualité, qui forment le 81^e chap. de ce roman, sont une nouvelle séparée, qui n'a aucun rapport aux aventures de Per. Pickle et qui raconte l'histoire de Lady Vane, personne célèbre par sa beauté et ses intrigues. Cet opuscule a causé une controverse littéraire et un second roman intit. *The History of a Woman of Quality or Adventures of Lady Frail. By an Impartial Hand (John Hill). London* 1751. in-12.

—— Adventures of Ferdinand Count Fathom. London 1753. 2 vol. in-12.

Il existe une trad. française de Fathom et Melvil par un anonyme: *Paris* 1798. 4 vol. in-12. et une autre en allemand par F. de Oertel: *Lpzg.* 1799. 2 tom. in-8°. Une trad. hollandaise a paru à *Amst.* en 1800 en 2 vol. in-8°. Av. fig.

—— Adventures of Sir Launcelot Greaves. London 1762. 2 vol. in-12.

Il y en a une traduction française par M. de F.: *Paris* 1824. 4 vol. in-12. et deux autres en allemand: *Kopenh.* 1772. in-8°. et *Wien* 1791. 2 tom. in-8°. Av. des portr. p. Kohl.

—— The Expedition of Humphrey Clinker. London 1771. 3 vol. in-12.

Il existe une traduction en allemand par J. C. Chph. Bode: *Lpzg.* 1772. 1785. 3 vol. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Smollett, Tobias. History and Adventures of an Atom. London 1749 (*plutôt* 1769). 2 vol. in-12.

Une clef de cet ouvrage satirique, se rapportant aux intrigues des factions politiques en Angleterre de 1754 à 1768, se trouve chez *W. Davis, A second Journey round the Library of a Bibliomaniac. London* 1825. in-8°.

Smylt, J., ingénieur. Tactique des jeux de hasard. Recherches sur les meilleures manières d'y jouer et de jouer avec assurance de gain, démontrés mathématiquement par la théorie et la pratique: avec un atlas de 16 pl. col. et de 40 tableaux de calculs spéculatifs; suivies d'observations sur la prohibition et la tolérance des jeux de hasard, et les moyens d'empêcher qu'on en abuse. Lpzg., Hinrichs 1820. 2 vol. in-8°.

Smyth, Sir **John,** Knt. Certain discourses written by Sir J. S., K. concerning the Formes and Effects of diuers Sorts of Weapons and other verie important Matters militarie etc. London by Rich. Johnes 1590. in-4°. (18 et 50 ff.)

Cet ouvrage a été supprimé (voir *Strype's Annals* T. IV. p. 46). Le même auteur a donné: *Instructions, observations and orders militarie: requisit for all Chieftaines, Captaines and higher and lower Men of Charge and officers to understand, knowe and observe. London by Rich. Johnes* 1594. in-4°. 1595. in-4°.

—— Hindostanee Interpreter, containing the Rudiments of Hind. Grammar, a Vocabulary etc. London 1824. in-8°.

Le même orientaliste a donné: *Lutaifi Hindee or Hindoostanee Jest Book; containing a choice collection of humorous Stories in the Arabic and Roman Characters. London* 1821. in-8°.

Smyth, Capt. **W. H.** Memoir descriptive of the Resources, Inhabitants and Hydrography of Sicily and its Islands, interspersed with antiquarian and other Notices. London 1824. in-4°. (370 pp.) Av. 14 pl. p. Daniell.

—— The Hydrography of Sicily, Malta and the adjacent Islands surveyed in 1814, 15 and 16, under direction from the Lords Commissioners of the Admiralty. London 1823—27. in-fol. éleph. (32 ff.) 2 l.

Ces cartes réunies à 31 autres, dressées par le même ingénieur et par plusieurs autres officiers, ont aussi paru sous le titre de *Hydrographical atlas of the Mediterranean Sea.* (51 fr. Rosset.)

—— Cycle of Celestial Objects, for the Use of Naval, Military and Private Astronomers observed, reduced and discussed. London 1844. 2 vol. in-8°. Av. fig.

—— Descriptive Catalogue of a Cabinet of Imperial Large Brass Medals. Bedford 1834. in-4°. (XXii et 352 pp.)

—— Descriptive Catalogue of a Cabinet of Roman Family Coins belonging to the Duke of Northumberland. London 1850. in-4°. roy. (XXXiX et 323 pp.)

—— Aedes Hartwellianae or Notices of the Manor and Mansion of Hartwell. London 1851. in-4°. (VII et 414 pp.) Av. une carte, 12 pl. et beaucoup de gr. en bois.

Smyth, Colle. Souvenir of the bal costume given by Queene Victoria at Buckingham Palace in may 1842 with descriptions by Planché. London 1842. in-fol. imp. 44 portraits exéc. en or et en couleur.

Cet ouvrage présente les portraits de l'élite de l'aristocratie anglaise, dans le costume en usage sous le règne d'Édouard III.

Snawsell, Robert. A Looking-glasse for married Folkes. London 1619. in-12. Goth. (1 l. 6 sh. Gordonstoun.)

Sneedorf, Jens Schielderup. Samtlige Skrifter. Kjøbhv. 1775—79. 9 vol. in-8°.

Snéghireff, J. Pamiatniki moskofskoï drevnosti. Les monumens anciens de Moscou. Moscou, Sémen 1842—45. in-4°. Av. 3 plans de la ville, 23 vues coloriées, d'après les dessins de Solntzoff, et 18 gravures.

Snéghireff, J., i A. Martynoff. Rousskaïa Starina. La Russie d'autrefois dans ses monuments ecclésiastiques et civils. Moscou, Sémen 1846—55. 18 cah. in-fol. accomp. chacun de 6 pl.

Mr. Brunet remarque qu'une partie de cet ouvrage a paru aussi in-8°., également avec planches, 1848—53, en 4 vol.

Snelling, Thomas. Pharasmus s. Libido Vindex, Hispanica Tragoedia. Lond. 1650. in-12. (12 sh. Bindley.) — *Anonyme.*

Snelling, Thomas. View of the Coinage of Great Britain, Ireland etc. London 1762—69. 7 part. en 1 vol. in-4°. (5 l. 5 sh.) 6 l. 2 sh. 6 d. Heber. 13 l. Dent. 7 l. 10 sh. Gough.

Cet ouvrage doit renfermer les 7 suivantes parties séparées:

View of the Gold Coin and Coinage of England from Henry III to the present time. London 1763. (IV et 38 pp.) Av. 7 pl.

A View of the Silver Coin and Coinage of England, from the Norman Conquest to the present time etc. *ib.* 1762. (55 pp.) Av. 17 pl.

A View of the Copper Coin and Coinage of England, including the Leaden, Tin and Laton Tokens made by Tradesmen during the Reigns of Elizabeth and James I, the Farthing Tokens of James I and Charles I; those of Towns and Corporations under the Commonwealth and Charles II and the tin farthings and half-pence of Charles II, James II and William and Mary. London 1766. (2 ff. 46 pp. 6 pp. d'append.) Av. 9 pl., dont le n° 8 à la p. 43 et les pl. 3 et 4 sur le même f.

A View of the Silver Coin and Coinage of Scotland from Alexander the First to the Union of the two Kingdoms etc. *to which are added four Plates of the Gold, Billon and Copper Coins of the same Kingdom. London* 1774. (20 pp. et 2 ff.) Av. 6 et 3 pl. num. et 1 pl non ch.

Miscellaneous Views of the Coins struck by English Princes in France, counterfeit Sterlings, Coins struck by the East India Company, those in the West India Colonies and the Isle of Man: also of Pattern Pieces for Gold and Silver Coins and Gold Nobles struck abroad in Imitation of English. London 1769. (54 pp. 2 ff.) Av. 7 pl.

Supplement to Mr Simon's Essay on Irish Coins. in-4°. roy. (8 pp. sans titre.) Av. 3 pl.

A view of the origin, nature and use of Jettons or Counters; especially those commonly known by the name of Black Money and Abbey pieces; with a sketch of the Manner of reckoning with them, and its affinity with that of the Roman Abacus, the Chinese Soan Pan and the Russian Shtchota. London 1769. (2 ff. et 16 pp.) Av. 7 pl. mal num. (les pl. 2 et 5 ne sont pas cotées, a pl. 4 est mal num. 3 et la pl. 6: 5.

—— Seventy-two Plates of Gold and Silver Coin, mostly English, some never before published, together with their Weight, Fineness and Value. Supposed to be engraved about the year 1650. London for Th. Snelling 1757. in-8°. roy. (titre et 36 ff.)

—— The Doctrine of Gold and Silver Computations: in which is included that of the Par of Money; the Proportion in Value between Gold, Silver, Parting, Assays, with useful Tables and Copper-plates. London 1766. in-8°. (144 pp. 4 ff.) Av. 10 pl. non num.

—— A View of the Coins at this Time current throughout Europe. London 1766. in-8°. (28 ff.) Av. 25 pl.

—— Thirty-three Plates of English Medals. London 1776. in-4°. roy. Av. titre gr. cont. le portr. de Sn.

Snellius, Willebrordus, a Royen. Doctrinae triangulorum canonicae LL. IV ex ed. Mart. Hortensii. Lugd. B. 1627. in-8°. (10 fr. De Lalande.)

Nous avons du même mathématicien: *Typhis Batavus s. Histiodromica de navium cursibus et re navali. Lugd. B., Elzevir* 1624. pet in-4°. (6 fr. De Lalande. 3 sc. Gallarini) et *Eratosthenes batavus s. de terrae ambitus vera quantitate. ib.* 1617. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Snorre Sturluson. Heims Kringla, eller Snorre Sturlusons Nordländske Konunga Sagor. Sive Historiae regum septentrionalium, a Snorrone Sturlonide, ante secula quinque, patrio sermone antiquo conscriptae, ex mss. codd. ed., vers. gemina notisque brevior., indice poët. vel rerum, sparsim insertis illustr. J. P(eringskjöld). T. I. Stockh. 1697. in-fol. — Heims Kringlans eller Sn. St. Andra Band .... s. Hist. regum Septentr. Tomus secundus. Ex Sturlonidae contextu antiquo, versione gemina illustr. s. l. ni d. in-fol. (XXIV et 830 pp. VIII pp. 486 pp. 128 pp.) 50 fl. Meerman. 49 fr. de Bure. 12 th. Maske.

Cette éd. renferme le texte islandais de l'*Heimskr.* mais imprimé d'après des mss. fautifs: la version suédoise de Gudmund Olofson passe pour être plus exacte que celle de Peringskjöld.

—— Heimskringla edr Noregs Konunga-Sögur af Snorra Sturlusyni. Snorre Sturlesons Norske Kongers Historie. Historia regum Norvegicorum conscripta a Snorrio Sturlae filio. Quae sumptibus .... Frederici (Fred. V filii) .... nova, emendata et aucta ed. in lucem prodit op. G. Schöning, Sk. et B. Thorlacius et E. C. Werlauff. Havn. 1777—83. 1813—26. 6 tom. in-fol. Av. fig.

T. I. LII pp. 349 pp. 2 pl. et une carte. *T.* II. XII pp. 400 pp. 2 pl. et une carte. *T.* III. XLIV pp. 494 pp. et 4 pl. *T.* IV. XXXIX pp. 438 pp. 1 pl. *T.* V. XXX pp. 394 pp. 2 pp. 1 pl. *T.* VI. VI pp. 417 pp. C'est la meilleure édition.

—— Snorra Sturlusonar Heimskringla eður Noregs Konunga Sögur. I Bindi. (H. I. II.) Leirárgörðum við Leirá 1804. in-8°. (XVI et 365 pp.)

Cette éd. entreprise par Magnus Stephenson n'a pas été achevée.

—— Konunga Sögur af Snorra Sturlusyni. Holmiae 1816—29. 3 tom. in-8°. (XVI pp. de prél. 362, 440 et 514 pp.)

Cette édition faite sur celle de 1777 est sans préface, commentaire, version ni index.

Traductions.

Norske Kongers Krönicke og Bedrift, indtil unge Kong Haagens Tid, som döde anno Domini 1263, udset af gamle Norske paa Danske. Prented i Kjøbenhavn af Hans Stockelmann 1594. in-8°. (166 ff. non compris la préf. et la table.)

Snorre Sturlesøns Norske Kongers Chronica. Vdsat paa Danske aff H. P. Claussøn, fordum Sognepræst i Vudal. Nu nyligen menige Mand til Gaffn, igiennemseet, continuerit oc til Trycken forferdiget cum Priv. Reg. M. Prentet: Kjøbenhafn ved Melchior Martzan, paa Joachim Moltken Bogførers Bekostning 1633. in-4°. (588 pp. non compris les prél.)

Il y en a une seconde éd. soignée par Seier Schousbøl: *Kjøbh.* 1757. in-4°. (XII, 794 et 4 pp.)

Norske Konge-Krønike of Snorre Sturlesøn fordansket ved N. Fr. S. Grundtvig. Kjøbhv. 1818—22. 3 vol. in-4°.

Snorre Sturlesons norske Kongers Sagaer. Oversatte af J. Aall. Christ. 1838—39. 3 vol. in-4°. Av. 4, 6 et 5 pl. et une carte. (80 fr. Louis Philippe.)

Une traduction commencée par R. M. Munch sous le titre de *Snorre Sturlesøns Norske Kongehistorie. Christ.* 1838. *Bd.* I. *H.* 1. in-8°. n'a pas été continuée.

Norlandz Chrönika och Beskriffning hvarutinnan förmähles the äldsta Historier om Svea och Götha Rijken, sampt Norrige och een deels om Danmark och om theres villkär och tilstånd. Sammanfattad och ihopdragen af åtskilliga trovärdiga Bööker, Skriffter och

Snorre Sturluson. (Traductions.)

Handlingar. Tryckt på Wijsingzborg af ... Joh. Kankel 1670. in-fol. (110 et 523 pp. non compris les prél.)

La version suédoise est de J. Rugman, la préface de Gyllenstolpe etc.

Konunga-Sagor af Snorre Sturleson. Öfwersättning. Stockh. 1816—29. 3 tom. in-8°.

Cette version suédoise de G. Richert peu être réunie à l'éd. du texte publiée à Stockholm en 1816.

Snorri Sturluson's Weltkreis (Heimskringla) übersetzt u. erläutert v. F. Wachter. Lpzg. 1835—36. T. I. II.

Heimskringla. Sagen der Könige Norwegens von Snorro Sturlason. Aus dem Isländischen v. G. Mohnike. Stralsund 1835—37. T. I. in-8°. Av. une pl.

Ces deux versions allemandes n'ont pas été achevées.

The Heimskringla or Chronicle of the Kings of Norway. Translated from the Icelandic of Snorro Sturleson, with a prelim. diss. by S. Laing. London 1844. 3 tom. in-8°.

La fascination de Gulfi (Gylfa-Gynning). Traité de mythologie scandinave, composé par Snorri fils de Sturla, traduit du texte norrain en français et expliqué dans une introduction et dans un commentaire crit. perpetuel par F. Bergman. Strasbourg 1862. in-8°.

Snoy, Reynerius, Goudanus. Psalterium paraphrasibus ex Arnobio, Augustino, Cassiodoro et aliis vetustis Patribus illustratum. Lugd. 1538. in-8°.

Une éd. antérieure, *Col.* 1536. in-8°., a été supprimée.

Soames, Rev. **H.** History of the Reformation of the Church of England, during the Reign of Henry VIII. London 1826—28. 4 vol. in 8°.

On y peut ajouter: *Elizabethan Religious History. London* 1839. in-8°. Le même auteur a donné: *History of the latin Church during the Anglo-Saxon time. ib.* 1848. in-8°. et *Anglo-Saxon Church: its history, revenues and general character. ib.* 1856. IV^th *ed.* in-8°.

Soane, Sir **John.** Works, consisting of Designs of public and private Buildings. London 1828. in-fol. roy. 56 pl. (5 l. Eyton.)

—— Plans, Elevations, Sections and Buildings, executed in the Counties of Norfolk, Suffolk, Yorkshire, Staffordshire, Warwickshire, Hertfordshire etc. London 1788. in-fol. atl. Av. 47 pl. (1 l. 11 sh. 6 d. Edwards.)

—— Designs in Architecture. London 1788. in-8°. imp. Av. 38 pl.

—— Sketches in Architecture, containing Plans and Elevations of Cottages, Villas and other useful Buildings, with characteristic Scenery; to which are added six Designs for improving and embellishing of Grounds, with Sections and Explanations by an Amateur. The whole engraved on 54 plates. London 1793. in-fol.

—— The New Law Courts at Westminster, the Board of Trade and New Privy Council Office. Lond. 1828. in-fol. Av. 25 pl.

—— Civil Architecture. Designs for completing some of the Public Buildings in Westminster and for correcting Defects in others. London 1829. in-fol. 9 pl.

Cet ouvrage n'a pas été mis dans le commerce, ni le suivant non plus.

—— Description of his House and Museum in Lincoln's Inn Fields, written by himself. London 1835. in-4°. imp. Av. 38 pl. et vign. — *Tiré à 25 ex.*

Soares, Ant. Alvares. Rithmos diversos. Lisboa, Pinheiro 1628. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sobieski, John, Stolberg Stuart and **Ch. Edw. Stuart.** The costume of the clans. With observ. upon the literat., arts, manufact., and commerce of the Highlands and Western Isles during the Middle Ages etc. Edinb. (Lond., Bohn) 1845. gr. in-fol. (240 pp.) Av. 31 pl. lithogr. teintées. (24 th. Baer.)

Sobornik ou les Menées, rédaction serbe, en caractères cyrilliques. Venise 1838. 2 vol. in-fol. Av. fig. sur bois. (T. I. 40 fr. Perret 1860. n° 75.)

Ces Menées ont été publiés par ordre du voïëvode Bodjidar Voukowitch et par les soins de Moyse, moine du couvent de Detcha, et natif de Boudimle, sous le doge André.

Sobranïe drevnich gramot i aktof gorodof Vilny, Kovna, Trok, pravoslavnych monastyrei etc. Recueil d'anciennes chartes et actes de villes de Vilna, Kovno et Troki, des monastères orthodoxes (grecs), églises etc. Vilna, Martinofski 1843. 2 vol. in-4°.

Sobranïe drevnich gramot etc. Minskoï goubernii. Recueil d'anciennes chartes et actes des villes du gouvernement de Minsk, des couvents etc. Minsk, impr. du gouvernement 1848. in-4°.

Sobranïe raznych zapissok etc. sloujastchich k dostavlénïiou polnavo svédéniia o jisni etc. G. J. Petra Vélikavo'. Recueil de différents mémoires et traités servant à procurer une connaissance complète de la vie et des gestes de l'empereur Pierre le Grand, mis au jour par les soins de Toumanski. St. Pétersbourg 1787—88. 10 vol. in-8°.

Socci. Rappresentatione di Barlaam et Josafat composta per il Socci Perrettano. Firenze alle scalee di Badia s. d. in-4°. (1 l. 10 sh. Libri.)

Il existe une seconde pièce sur le même sujet par Bern. Pulci.

Société des bibliophiles. Voyez **Mélanges.**

Société des bibliophiles de Mons. Collection de ses publications. Mons, Hoyois-Derely 1835—54. 22 vol. in-8°. (110 fr. van Borluut n° 4763.)

Society, English Historial. Voyez **Scriptores rerum Anglicarum.**

Socinus, Faustus. Breves quidam de diversis materiis ad christianam religionem pertinentibus tractatus. Racoviae typis Seb. Sternacii 1618. in-8°.

—— Praelectiones theologicae F. S. Senensis. Ed. II. I Thess. V, 19. Prophetis nolite spernere omnia probantes, (quod) bonum (est,) tenete. Racouiae typis Seb. Sternacii A. 1627. in-4°. (6 et 192 pp.)

Cet opuscule important n'a pas été achevé: la première éd. a paru en 1609 (v. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. V. p. 402 sq.).

—— F. S. Sen. ad Andr. Dudithium epistolae ex Italico in Latinum conversae a M(art). R(uaro) H(olsato). Rac. ex off. Sternaciana A. Ch. 1635. in-8°. (82 pp.)

Voir sur cet ouvrage et les sept suivants *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. V. p. 485—494.

—— De unigeniti filii Dei existentia, inter Erasmum Johannis et Faust. Soc. disputatio, a Socino jam ante decennium ex ipsius Erasmi scripto et sua ad illud responsione composita et conscripta; nunc tamen primum typis excusa. Gal. IV, 8 ut venit planitudo temporis, misit Deus filium suum, factum ex muliere, factum sub lege. Anno CIↃ. IↃ. XCV mense Junio. in-8°. (191 pp. non compris 13 pp. de prél.)

—— De Jesu Christi filii Dei natura s. essentia necnon de peccatorum per ipsum expiatione Disp. adversus Andr. Volanum. In qua et prior ad Paraenesim ejd. Volani, et ad ea, quae ipse huic objecit, plenior altera Responsio habetur. Ante annos quidem plures conscripta, sed nunc primum edita. A. 1588 mense Junio. in-8°. (272 pp.)

Reprod. *Racov. typis Seb. Sternacii* 1627. in-8°. (272 pp.)

Socinus, Faustus. De Jesu Christi inuocatione disputatio, quam F. Soc. per scripta habuit cum Francisco Davidis a. 1578 et 1579 paullo ante Francisci obitum: in qua habetur responsio ad defensionem Fr. Dav. suarum thesium de Jesu Christo non invocando, antehac non edita etc. Typis Valent. Radekii A. CIↃ. IↃ. XCV. in-8°. (22 et 275 pp.)

Reprod. *Racov., Seb. Sternacius* 1627. in-4°.

—— De loco Pauli Apostoli in epist. ad Romanos cap. VII°, Fausti Soc. cum nobiliss. quodam viro disputatio, ante annos triginta sub nomine Prosp. Dysidaei edita, nunc vero denuo excusa .... qua id praecipue quaeritur, vtrum apostolus illic sub sua ipsius persona de se ipso jam per Christi spiritum regenerato necne loquatur. Ed. II. Habes hic, lector, vniversam fere de renatis et non renatis hominibus quaestionem explicatam et quid potissimum inter utrosque intersit, accurate expos. Rac. typis Seb. Sternacii 1612. in-8°. (129 pp.)

La première éd. en a paru en 1583, une trad. hollandaise (avec le suiv. opusc.) à *Amst.* en 1664 in-8°.

—— De Jesu Christo Servatore h. e. cur et qua ratione Jesus Christus noster servator sit, F. Soc. Sen. disputatio. Quam annos abhinc circiter decem et septem scripsit respond. Jac. Caveto Parisiensi, Evangelico, ut vocant, ministro; cujus scriptum ordine, suis locis, per partes digestum, in ea habetur. Typis Alexii Radecii A. 1594. in-4°. (427 pp. et 12 ff.)

Reproduit: *Bas.* 1595. in-8°.

—— Defensio disputationis suae de loco VII[i] cap. Ep. ad Rom. etc. adversus reprehensiones N. N. Ministri, ut vocant, evang. nuper scriptas et ab amico ad se (Nic. Barnaudi) missas. A. 1595. Rac. typis Sternacii 1618. in-8°. (118 pp.)

—— Assertiones theolog. de trino et uno Deo adversus novos Samosatenicos ex praelectt. collegii Posnan. excerptae una cum animadv. F. Soc. Sen. Racoviae typis Seb. Sternacii 1618. in-8°.

Il y en a deux éd. antérieures de 1611 et de 1618 in-8°.

—— Defensio animadversionum F. Soc. Sen. in assertiones theol. coll. Posnan. etc. Racov. typis Seb. Sternacii 1618. in-8°. (462 pp. non compris 27 pp. de prél.)

—— Tractatus de Deo, Christo et Spiritu S. F. Soc. Sen. Rac. typis Seb. Sternacii 1611. in-8°. (133 pp.)

—— De coena domini tract. brevis, una cum ejd. adversus scriptum dom. Joa. Niemojeuii defensione: adjecta sunt praeterea alia quaedam ejd. auct. de hoc argumento. Rac. typis Seb. Sternacii 1618. in-8°. (120 pp.)

—— Christianae religionis breuissima institutio per interrogationes et responsiones, quam catechismum vulgo vocant, scripta a Fr. S. Opus imperfectum. Rac. typis Seb. Sternacii 1618. in-8°. (181 pp.)

—— Quod Regni Poloniae et Magni Duc. Lithuaniae homines, vulgo Evangelici dicti, qui solidae pietatis sunt studiosi, omnium deberent se illorum coetui adjungere, qui in iisdem locis falso atque immerito Ariani atque Ebionitae vocantur. Ex scriptis F. S. Sen. Hebr. VI, 1. Racov. typis Seb. Sternacii s. d. in-8°. (78 pp.)

Il en a paru une trad. hollandaise: *Amst.* 1630. in-4°.

—— De S. Script. auctoritate. Opusculum temporibus his nostris utiliss. Quemadmodum intelligi potest ex praec. capitibus rerum quae in ipso continentur. Per R. P. Dom.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lopez S. Jesu. Hispali apud Laz. Ferrerium 1588. in-12. (6 et 80 pp.)

C'est la première éd. latine du célèbre traité de Socin (v. *Baumgarten, Nachr.* p. 404 sq.)

Socinus, Faustus. De officio hominis christiani in hodiernis istis de religione controversiis h. e. cui potissimum coetui inter omnes de religione dissidentes homo christ. adhaerere debeat. Irenopoli typis Theoph. Adamidis 1610. in-8°.

C'est le même livre que l'édition de Steinfurt de 1611 ci-dessous (voir *Baumgarten* p. 417 sq.).

—— De Sacrae Script. auctoritate libellus F. Soc. Sen. Cui addita est Summa religionis Christ. ejd. Socini: vtrumque ex Italico in Latinum conuersum. Rac. typis Seb. Sternacii 1611. in-8°. (87 pp.)

Il en a paru une trad. française, intit. *Livre de l'Authorité de la saincte Escriture, traduit par Nic. Bernand, gentil-homme Daulphinois, avec l'advertissement de Mess. les Theologiens de Basle sur quelques endroits du dit escrit. Bâle* 1592. in-8°. Ces remarques ont été réimpr. dans une nouvelle éd. *Steinfurti exc. Theoph. Caesar* 1611. in-8°. (22 et 127 pp.) Voir sur les opuscules suivants *Baumgarten, Nachr.* T. I. p. 404 sq.

—— Disput. de Adoratione Christi, habita inter F. Soc. et Christ. Francken necnon fragmenta responsionis fusioris quam F. Socinus parabat ad Franc. Davidis de Christo non invocando scriptum etc. Racoviae typis Seb. Sternacii 1618. in-8°. (245 pp. et 1 f.)

—— Fragmenta duorum scriptorum F. Soc. Sen., in quorum priore sententiam eorum qui Jesum Christum Dei filium unum illum et altissimum Deum esse, vel saltem antequam ex Maria nasceretur, re ipsa exstitisse affirmant, in posteriore ad rationes adversariorum, quibus tres in unica essentia personas adstruere conantur respondere instituerat. Racov. typis Seb. Sternacii 1619. in-8°.

—— De statu primi hominis ante lapsum disputatio. Quam F. Soc. Sen. per scripta habuit cum Franc. Puccio Florentino A. 1578. Racoviae typis Sternacianis 1610. in-4°. (6 ff, et 335 pp.)

—— Tract. de Justificatione. Racov. typis Seb. Sternacii 1610. in-4°.

—— Fausti et Laelii Socini item Ernesti Sonneri tractatus aliquot theologici. Eleutheropoli typis Godof. Philadelphi 1654. in-12.

Socio, Nobile. Le miserie degli amanti. Vinegia, Bern. de Vitali 1533. in-4°. (92 ff.) 13 fr. Lambert. 1 l. Heber.

Roman italien peu connu en prose, entremêlé de vers.

Socolovius, Stanislaus. Censura orientalis ecclesiae de praecipuis nostri seculi haereticorum dogmatibus Hieremiae Constantinop. Patriarchae, judicii et mutuae Communionis caussa ab orthodoxae doctrinae adversariis non ita pridem oblatis. Ab eodem Patriarcha Constantinopol. ad Germanos graece conscripta, a Stan. Socol. sereniss. Stephani Poloniae regis theologo ex graeco in latinum conversa ac quibusdam annotationibus ad proprias Graecorum opiniones respondentibns illustrata. Ad Gregorium XIII. P. M. Dilingae exc. Joh. Mayer 1582. in-8°. (3 fr. 1 c. Du Fay.)

L'éd. originale publiée: *Crac. ap. Lazarum* 1582. in-fol. sous le titre de *Hieremiae patr. Constant. Censura Orient. Eccl. de praecipuis nostri saec. Haereticorum dogmatibus; e Graeco in Latinum conv. c. annotatt. per Stanisl. Socol.* (10 fr. 12 c. Du Fay) contient de plus le texte grec original. Il existe plusieurs réimpr., savoir: *Col. ap. Maternum Cholinum* 1582. in-8°. (4 fr. 12 c. Du Fay.) *Paris. ap. Arnold. Sittart* 1584. in-8°. (avec un discours de Sokolowski sur la Ste Cène) et *Ingolst. ap. Wolfg. Ederum* 1584. in-8°. Il y en a une trad. allemande par J. Fickler: *Ingolst.* 1583. in-8°.

Socrates. Socratis, Antisthenis et aliorum Socraticorum epistolae. Leo Allatius primus graece vulgavit, lat. vertit et notas adjecit. Paris., Seb. Cramoisy 1632. in-4°.

Socrates. Socratis et Socraticorum, Pythagorae et Pythagoreorum quae feruntur epistolae, graece, ad fidem cod. quondam Helmst. nunc Götting. recensuit, notis Allatii, Stanleji, Olearii, Hemsterhusii, Valckenarii, aliorum et suis illustr., versiones lat. emend. Allatii, Pearsonii, Olearii etc. dissertat. et judicia de epistolis Socraticis et ind. adj. J. C. Cnr. Orellius. Lips. 1815. in-8°.

Le même ouvrage a aussi paru sous le titre de *Coll. Epistolarum Graec. T.* I.

Socrates Scholasticus. Ecclesiastica Historia. Gr. et Lat. ed. R. Hussey. Oxonii, H. Parker 1853. 3 vol. in-8°. (36 fr.)

—— Eccles. Hist. ex recensione H. Valesii. Oxonii, Parker 1844. in-8°.

—— Socratis schol., Hermiae Sozomeni Historia ecclesiastica, Henr. Valesius graecum textum collatis mss., codd. emend., latine vertit, notis illustr., cujus ed. crit. observatt. locupl. Guil. Reading; accur. et denuo cognosc. J. P. Migne. Petit Montrouge 1859. gr. in-8°. à 2 col. (12 fr.) (*Patrol. Gr.* T. LXVII.)

—— Voyez **Eusebius.**

Soderini, Gianvitt. Breve descrizione della pompa funerale nell' essequie del sereniss. D. Franc. Medici II gran duca di Toscana. Fir., Giunti 1587. in-4°. (8 ff.) Av. 2 gr. pl. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Soderini, Giovan-Vettorio. Trattato della coltivazione delle viti, la coltivazione toscana delle viti e d'alcuni arbori di Bern. Davanzati Bostichi etc. Fior., Fil. Giunti 1600. in-4°.

4 ff. 123 pp. ch. et 4 ff. *Bern. Davanz. Bost.* 45 pp. et 2 ff. *Lettera apologetica da Lion. Giacchini scritta a messer Fil. Valori l'anno* MDXXVII *in difesa et lode del Popone* 4 ff. 18 pp. ch. 1 f. pour la date etc. Le même imprimeur a donné en 1610 in-4°. une seconde éd. du tr. de *Soderini*, mais sans la défence de Giacchini (2 duc. 40 c. Selvaggi), et une troisième en 1622 in-4°., dans laquelle il a ajouté les traités de Davanzati et de Pier Vettori.

—— Tratt. della coltivaz. delle Viti. Fir., Manni 1734. in-4°.

Cette éd. a été donnée par Manni, qui a omis les traités de Davanz. et de Giacchini. Le même texte a été réimpr. à *Milano* en 1806. in-8°. On a encore publié du même auteur:

Trattato di agricoltura (publ. da Gius. Sarchiani). Fir., Gius. Vigiani 1811. in-4°.

Della coltura degli Orti e Giardini. Fir., stamp. del Giglio 1814. in-4°.

Trattato degli arbori. Parte prima. Fir. 1818. in-4°.

Sodomita. R. D. G. M. Ad peccatorem Sodomitam ut cognoscat quam ceteris criminibus crimen sodomiticum sit detestabilius. Capita VIII. s. l. ni d. ni nom d'impr. in-4°. Goth. (9 ff.)

Décrit par *Hain* n° 14869. Selon Mr. Brunet c'est le même ouvrage que le *Tractatus de peccato Sodomitico* cité par *Panzer* T. IX. p. 193.

Sömmering, Sam. Theod. von. Vom Bau des menschlichen Körpers. Neue umgearbeitete und vervollständigte Originalausgabe besorgt v. W. Fr. Bischoff, J. Henle, F. Huschke, F. W. Theile, G. Valentin, J. Vogel und R. Wagner. Lpzg., Voss 1841—45. 8 vol. in-8°. Av. fig.

Le texte latin de cet ouvrage a paru sous le titre de *De corporis humani fabrica. Traj. ad M.* 1794—1801 en 6 vol. in-8°. Ce furent C. F. Closs et H. Ch. Thdr. Schreger qui l'avaient trad. de l'original allemand publié à *Frcft.* en 1800 en 5 vol. in-8°.

—— Icones oculi humani. Frcft. 1804. in-fol. Av. 16 pl. (30 fr. Béclard.)

Il existe une trad. française de cette *Description figurée de l'oeil humain par Demours. Paris* 1818. in-4°. Av. 13 pl.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sömmering, Sam. Theod. von. Icones organi auditus humani. Frcft. 1806. in-fol. Av. 9 pl. (27 fr. Béclard.)

Il existe une trad. française de l'*Iconologie de l'organe de l'ouïe* par A. Rivallié: *Paris* 1825. in-8°. et atlas de 17 pl. lith.

Sogliani, Giamb. L'uccellatoio, comm. Ven., Guerigli 1627. in-4°. Av. front. (1 duc. 60 c. Selvaggi. 6 fr. Libri.)

Soirées, Les, des auberges. Paris, Loyson 1665. 1669. in-12.

Recueil de quatre nouvelles, dont deux *(Les soirées des auberges* et *L'Apothicaire de qualité)* avaient déjà paru dans les *Diversités galantes. Paris, Barbin* 1664. *à la Haye* 1665. in-12. On les a réimprimées toutes les quatre sous le titre de *Galanteries diverses, arrivées pour la plupart en France. Nuremb., Tauber* 1685. in-12. avec la traduction allemande. *L'Apothicaire de qualité* (par de Villiers) a été impr. en Hollande sous la date de *Cologne, P. du Marteau* 1670. pet. in-12. (48 pp.) Voir **Villiers.**

Soirées, Les, littéraires ou mélanges de traductions etc. (par M. L. Coupé). Paris an IV — VIII (1796 — 1800). 20 tom. en 10 vol. in-8°.

Il faut y joindre le *Spicilège de littérature ancienne et moderne* du même auteur: *Paris* 1801. 2 vol. in-8°.

Soisson, Robert. Voyez **Poisson, Robert.**

Mr. Brunet rectifie avec raison Mr *E. Frère* qui cite cet auteur en défigurant le nom de *Poisson* (*Bibl. Norm. T.* II. p. 537) en celui de *Soisson.*

Solacium ludi schacorum. Voyez **Jacobus de Cessolis.**

Solana, Alvaro de. Coplas de Madalenica. Otras de tambuen ganadico anadidas por Jaques normante. Otros fieros que hizo un rufian en çamora con una puta, por Al. de Sol. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff.)

Cité dans la *Bibl. Grenvill.* T. II. p. 618.

Solano, Fr. Ignacio. Nova instrucção musical o theorica e pratica da musica rythmica para o canto. Lisboa 1764. in-4°.

Solano de Figueroa. Historia y Sanctos de Medellin. Madrid 1650. in-4°. (10 sh. Salva.)

Solanus, Narcissus, Secundus. Concordiae pharmacopolarum Barcinonensium: in medicinis compositis integrae antiquorum majestati restitutae Faventiae Gottholanorum. Barzinone per Petrum Monpezat 1535. in-fol. Goth. (4 l. 14 sh. 6 d. Salva.)

Soldani, Ambr. Testaceographia et zoophytographia parva ac microscopica. Senis 1789—98. 2 vol. in-fol.

T. I. *P.* I. 1789. *P.* II. 1791. *P.* III. 1795. XXXII et 290 pp. pl. 1—129. *T.* II. et appendice 1798. VIII et 148 pp. pl. 1—26. Append. I—XXXIII. Ce dernier appendice se trouve rarement dans les exempl. respectifs, ayant été tiré à peu d'ex.

Soldani, Fidelis. Historia monasterii S. Michaelis de Passiniano s. corpus hist., diplom., crit. etc. (c. notis Dom. M. Manni). Lucae, Marescandoli 1741. T. I. (*seul*) in-fol. (3 sc. Gallarini.)

Soldani, Jacopo. Satire, con annotaz. (da Guis. Bianchini da Prato et d'Ant. Franc. Gori). Fir., Albizzini 1751. n-8°. Av. portr.

Nous avons du même auteur: *Delle lodi di Ferdin. Medici granduca di Toscana orazione. Fir., Marescotti* 1601. in-4°.

Soldaten Vatter unser, Der. Gedr. im J. 1621. in-4°. (2 ff.) — *En rimes.*

Soldini, Franc. De anima brutorum commentaria. Flor., Cajet. Cambiagi 1776. gr. in-8°. Av. fig. en rouge et en bleu.

Soldus, Jacobus. Opus insigne de peste. (*A la fin:*) Impssuz Bononie p mgr̃m Joh^{9}ez Schriber de Annũtiata . . . Anno salutis M. CCCC. Lyyiij°. in-4°. Goth. (36 ff. à 2 col.) 5 fl. 10 st. Crevenna.

Voir sur ce livre reprod. à Florence en 1490 in-4°. *de Licteriis* T. III. p. 133.

Sole, Will. Menthae britannicae, being a new botanical arrangement of all the british mints hitherto discovered. Bath 1798. in-fol. Av. 24 pl. (23 fr. Pappenheim.)

Solemnia electionis et inaugurationis Leopoldi, Romanorum imperatoris, seu descriptio et repraesentatio eorum omnium, quae a. 1658 ante, in et post electionem regio-imperatoriam, apud Moeno-Francofurtanos spectatu notata atque relatu venerunt, cum serie imperatorum romanorum a C. J. Caesare usque ad Leopoldum, gallice et latine. Frcft. ad M. 1660. in-fol. Av. fig. (26 fr. Boulard.)

Soler, Fr. Leandro. Cartagena de España ilustrada; su antigua silla metropolitana vindicada. Prima Parte. Parte segunda. Fundacion de la Iglesia de Cartagena; su dignidad metropolitana. Catalogo de los Obispos cartaginenses. Murcia 1777—78. 2 vol. pet. in-4°. (14 sh. Salva.)

Solerius, Ans. Tractatus de Pileo ceterisque capitis tegminibus tam sacris quam profanis. Lugd., Champion 1655. in-4°. (1 fr. 10 c. Du Fay.) Amst., Frisius 1672. in-12. (2 fr. 13 c. Du Fay.)

Sous le pseudonyme de Solerius s'est caché Theoph. Renaud.

Solier, Jul. Raym. de. Les Antiquités de la ville de Marseille, où il est traité de l'ancienne république des Marseillais, translatées de Latin en François par Ch. Ann. Fabrot (et publ. par Hector Solier fils). Lyon et se vendent à Marseille pour Ant. de Bussi 1632. pet. in-8°. (253 pp.) 45 fr. Solar. 4 fr. 2 c. Du Fay.

Ce livre n'est qu'une partie d'un grand ouvrage sur la Provence, laissé en man. par l'auteur. Il existe d'autres éd., p. ex. *Cologny par Alex. Pernet* 1615. in-8°. (225 pp. — Mr. Brunet prouve contre Mr. *Henricy, Not. sur l'orig. de l'impr. en Provence* p. 31, que cette éd. est imprimée à Cologny, village situé à une petite lieue de Genève, près du lac Leman.) *Genève, Alex. Pernet* 1620. in-8°.

Soliloquiũ anime. De desiderio aĩe querẽtis deum. s. l. ni d. (Ultraj., Nic. Ketelaer et Gerard. de Leempt *vers* 1473.) in-fol. Car. goth. (38 ff. à 32 l.)

Ouvrage attribué à Th. a Kempis.

Soliman and Perseda, The Tragedie of. Lond. 1591. in-4°.

Cette tragédie réimpr. en 1599 in-4°. (1 l. 1 sh. Roxburghe) et chez *Hawkins, Engl. Drama* T. II. p. 194 sq. est attribuée à Th. Kyd ou à Rob. Greene.

Solimanus, J. Elogia ducum, regum, interregum qui Boemis praefuerunt. Pragae 1629. in-8°. Av. beaucoup de portr. en t. d. (1 fl. 48 kr. Butsch.)

Solinus, Cajus Julius. CAJ Julii Solini rẽ memorabiliũ collectanea (*sic*). s. l. ni d. (Romae, J. Schurener de Bopardia *vers* 1473.) gr. in-8°. ou pet. in-4°. (120 ff. à 26 l.) Sans ch., récl. ni sign. (1 l. 3 sh. Pinelli. 13 l. 18 sh. Heber. 8 fr. Boutourlin.)

Cette éd. très rare, regardée par plusieurs bibliographes comme la première, est tirée d'un mauvais manuscrit. Le texte est divisé en 50 chap. (voir *de Licteriis* T. III. p. 135 sq. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 360 sq.)

—— Rerum memorabilium collectanea. s. l. ni d. (Mediol. *vers* 1473.) in-4°. Car. rom. (122 ff. à 26 l.) Sans ch., récl. ni sign. (45 fr. à Paris en 1823.)

A la tête du 1er f. se trouvent les vers suivants de l'éditeur, Bonimus Mombritius:

Accipe primitias nostri vir summe laboris
Et dices parvo maxima saepe dari.
Quid nostrae possint his experiere novales
Frugibus; exspectes jam meliora velim.

dans lesquels il déclare que cette édition-ci est son premier ouvrage. Or le même savant ayant publié en 1474 le *Liber summularum Pauli Veneti,* il faut que le vol. ci-haut ait été publié avant, c'est-à-dire vers 1473. L'imprimeur est inconnu; ce ne fut ni Valdarfer ni Lavagna (v. *Dibdin* T. II. p. 362 sq.).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Solinus, Cajus Julius. De situ orbis terrarum et memorabilibus quae mundi ambitu continentur liber. Ven., Nic. Jenson 1473. in-4°. (68 ff. à 33 l., dont le 1er, le 4e et le dern. bl.) Sans ch., récl. ni sign. (36 fr. Gaignat. 47 fr. 19 c. Brienne. 75 fl. Crevenna. 10 l. Pinelli. 121 fr. MacCarthy. 34 fl. Meerman. 11 l. 11 sh. 6 d. Heber. 28 fr. 50 c. Boutourlin. 3 l. 15 sh. Libri.)

On en connaît trois exempl. sur vélin, l'un dans la bibl. de Lord Spencer (850 fr. Soubise), l'autre au Musée Brit. et le 3e dans la bibl. des chanoines à Padoue (voir *Van Praet, Second Catal.* T. III. p. 5). Le texte est divisé en 70 chapitres: il est tiré d'un bon man. (v. *Salmasii Prolegom.* p. 14 et *Masson* dans l'*Hist. crit. de la Rép. d. Lettres* T. XIV. p. 1 sq.). Voir *Dibdin* T. II. p. 359 sq.

—— Caii Julii Solini ad Adventinum Polyhistor sive de situ orbis ac mundi mirabilibus liber. s. l. ni d. (Paris, Pet. Caesaris et Jo. Stol *vers* 1475.) in-4°. (108 ff. à 25 l.) Sans ch., récl. ni sign. (178 fr. La Vallière. T. III. p. 21 n° 4491. 3 fl. Crevenna. 216 fr. Larcher. 100 fr. MacCarthy. 38 fl. 10 st. Meerman. 1 l. 2 sh. Heber.)

Cette éd. mal placée par *Renouard, Cat. d'un amateur* T. IV. p. 9 sous la date de 1472 est tirée par Guill. Tardif, l'éditeur, d'un bon man. qui offre un nombre considérable de variantes singulières (voir *Dibdin* T. II. p. 363 sq. *Cat. Crevenna* in-4°. T. V. p. 23).

—— CAI Julii Solini rerũ mirabilium collectaneae (*sic*). Parmae per Andr. Portiliam 1480 XIII Kal. Januariis. in-4°. (102 ff., dont le 1er bl., à 27 et 28 l.) Sign. *a—n.* (7 fr. Du Fay. 3 duc. Starace.)

L'éd. *Brixiae, Bonin. de Boninis* 1480, citée par *Panzer* T. I. p. 244. n° 10 n'existe pas du tout: c'est la même affaire de celle de *Parmae* 1483 (v. *Affo* p. XC) et de celle de *Venet.* 1490 X *Mart.* Cette dernière coïncide probablement avec celle de 1498.

—— De memoralibus (*sic*) mundi. Ven., Theodor. de Regazonibus (*sic*) de Asula 1491 die XXIII Aug. in-4°. (52 ff. à 37 l.)

Cette éd. contient de plus les *Mirabilia Romae.* Le texte de Solin est divisé en 63 chap.

—— De memorabilibus mundi. Ven. (s. nom d'impr.) 1493 die XIII Jan. in-4°. (44 ff. à 40 l.) Sign. *a—f.*

—— Solinus de Mirabilibus Mundi. Brixiae per Jacobum Britannicum impressus 1498 die vigesimo Novembris. in-fol. Car. rom. (6 ff. de prél., dont le dern. bl. et 34 ff. ch.) 2⅔ th. Weigel.

Le texte de cette éd. a été soigné par Bartolinus Atriensis qui s'était servi d'anciens man. et de quelques remarques critiques de J. Britannicus: le texte est divisé en 68 chapitres. On connaît encore une seconde éd. sous la même date. Dans celle ci-haut le titre est imprimé en caractères gothiques, dans la seconde en caractères romains. Celle-ci porte sur le titre *MONDI* pour *Mundi* et à la fin *die vigessimo:* elle a 9 ff. non ch. et 34 ff. cotés, la pagination est en chiffres romains, dans celle ci-haut en chiffres arabes, aussi la table y a 7 pp. à 3 col. et dans la seconde 14½ pp. à 2 col. (v. *Audiffredi, Spec. edd. ital.* p. 192. *De Licteriis* T. III. p. 135).

—— Solinus de mirabilibus mundi. s. l. 1498. in-4°.

Cité dans la *Bibl. Thott.* T. VII. p. 219.

—— De memoralibus (*sic*) mundi. Ven. (s. nom d'impr.) 1498 die X Martii. in-fol. (46 ff. à 40 l.) Sign. *a—f.*

C'est probablement une réimpression de l'édition de 1491. Les *Mirabilia Romae* ne s'y trouvent pas. (V. *Panzer* T. III. p. 444.)

—— J. Solini Polyhistor s. de memorabilibus mundi opus a Phil. Beroaldo emendatum. Impr. Bonon. per Benedictum Hectoris 1500. in-4°. (4 ff. non ch. de prél. et 85 ff. non ch. à 27 l.)

Au verso du titre il y a une lettre de l'éditeur à Mich. Cheserius. Le texte est souvent changé, mais sans consulter des mss., et divisé en 27 chap.

Solinus, Cajus Julius. Solinus de memorabilibus mundi diligenter annotatus et indicio alphab. prenotatus. (*A la fin:*) Venundatur Parrhisiis in regione diui Jacobi sub signo diui Martini s. d. in-4°. (4 ff. non ch. de prél. et 44 ff. ch.)

Au recto du titre il se trouve la marque de Denis Roce, au verso une lettre de Josse Badius à Joan. de Falce datée: *ex officina nostra (Ascensiana) litteraria ad idus iulias* 1503. Cette éd. paraît avoir reparu sous de nouveaux titres portant: *Venundatur Parrhisiis in regione diui Jacobi sub leone argenteo s. d.* ou *Parrh. a Joanne Lamberto* etc. 1503. Une autre éd. porte: *Paris. ex offic. Ascensiana ad idus Julias* 1512.

—— C. Jul. Solinus de situ orbis terrarum ꝛ de singulis mirabilibus, quae in mundo habentur. Uibius Sequester de fluminibus montibus lacubus ꝛ gentibus. Prouinciarum totius orbis nomina ad nostra tempora redacta. Pisauri, Hieron. Soncinus ult. Januar. 1512. in-fol. (6 ff. non ch. de prél. 34 ff. ch. et 8 ff. non ch.)

Alex. Gabourdus Turcellanus dit à la fin du vol.: „*Hieronymus Soncinus, dum Solinum formis excuderet, sciens exemplar Venetum imitatus est, quo impresso conlatis quatuor exemplaribus antiquissimis, complura passim ob eo diversa leguntur, quae nec probo nec exsibilo* etc. Les variantes sont marquées à la fin.

—— Solinus de Memorab. mundi diligenter annotatus et indicio alphab. prenotatus. Impressum Spire Impensis C(onr). H(ist). 1512. 1515. in-4°. Goth. (4 et 44 ff.)

Réimpr. de l'éd. Parisienne de 1512.

—— Joa. Camertis in C. J. Solini *πολυιστωρα* (*sic*) Enarrationes (c. textu). Additus ejd. Camertis index cum literarum ordine tum rerum notabilium copia percommodus studiosis. (*A la fin:*) Excusum est hoc opus Solin. . . . 1520 Viennae Austriae per Joa. Singrenium impensis honesti Lucae Alantse civis et bibliopolae Viennensis. in-fol. (8 ff. non ch. de prél. 336 pp. 1 f. non ch. 1 f. p. la marque et 13 ff. non ch. de table.)

Camers a revu le texte sans l'aide de mss., mais son commentaire est rempli d'érudition: le texte est divisé en 70 chap. Le même imprimeur a donné peu après une seconde éd. in-4°. un peu différente dans la même année (voir *Pray* T. II. p. 350 sq.). Une réimpr. du même texte avec un index est donnée: *Col., Eucharius Cervicornus et Her. Fuchs m. Decbr.* 1520. in-4°. (92 ff. ch. et 12 ff. non ch.)

—— Polyhistor adj. ad libri calcem ind. copiosiss. Paris., Sim. Colinaeus 1533. in-8°. (4 ff. non ch. 138 pp. 12 ff. non ch. de table.)

Une autre éd. du texte seul a paru: *Lugd., Seb. Gryphius* 1537. in-8°.

—— Polyhistor rerum toto orbe memorab. thesaurus locupletiss. Huic ob argumenti similitudinem Pomp. Melae de situ orbis libros tres fide diligentiaque summa recognitos adjunximus. Access. his praeter nova scholia . . . . etiam tabulae geogr. permultae etc. C. ind. rer. atque verb. Bas., Mich. Isingrin. et Henr. Petri 1538. in-fol. (10 ff. non ch. et 230 pp.)

Le *Solinus* est réimpr. sur l'éd. de 1520.

—— Polyhistor s. rerum orbis memor. collectanea partim ad vetustiss. exempl. fidem restit. partim scholiis illustr. Auctoris vita per Jo. Camertem accur. coll. Lugd. apud heredes Sim. Vincentii 1539 m. Septbr. in-8°. (185 et 5 pp. 1 f.)

—— Polyhistor rerum etc. Huic Pomp. Melae de situ orbis libros tres fide diligentiaque summa denuo jam recogn. adjunx. His access. praeter priora scholia et tabulas geograph. Pet. quoque Olivarii annotationes. Bas., Mich. Isingrin. 1543. in-fol. Av. cartes. (10 ff. non ch. de prél. 230 pp. 1 f. pour la marque.)

Réimpr. de l'éd. de 1520. Outre plusieurs cartes gr. sur bois et impr. dans le texte il doit s'y trouver deux cartes séparées, l'une placée entre les pp. 38 et 39 et l'autre à la suite de la p. 144.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Solinus, Cajus Julius. Polyhistor ex antiquis Burdegalensium Dominicanorum Codd. ita restitutus, ut nunc primum natus et editus videri possit. Index locupletiss. in tres divisus partes, in quibus multa monuit de varia scriptura El. Vinetus. Pictavii, Enguilberto Marnefio excudebatur m. Maio 1554. in-4°. (4 ff. non ch. de prél. 144 pp. et 16 ff. de table.)

Nouvelle et importante critique du texte.

—— Commentaria in C. J. Solini Polyhist. et Lucii Flori de Roman. rebus gestis libros ac tabulam Cebetis omnibus utilissima, Joa. Camerte autore. Praeterea Pomp. Melae de orbis situ libri tres cum comment. Joach. Vadiani. Item alia ex Vadiani lucubrationibus opuscula. Bas., Henr. Petri m. Aug. 1557. in-fol. (8 ff. non ch. de prél. 16 ff. non ch. de table. 478 pp.; *Mela* 9 ff. non ch. 7 ff. 297 pp.)

Dans cette édition soignée par J. Herold on trouve aux pp. 337—444 les scolies d'un savant inconnu sur Solin (ch. 1—7). La *Tab. Cebet.* ne s'y trouve qu'en version.

—— Polyhistor a Mart. Ant. Delrio emend. Antv. ex off. Chph. Plantini 1572. (240 pp.) — M. Ant. Delrio In Solini Polyhist. castigationes. ib. 1572. in-8°. (63 pp.)

Dans cette éd. rare l'éditeur a fait toutes les corrections sur les mss. Le même texte a été ajouté à l'éd. du *Dionysius Periegetes. Paris., H. Stephanus* 1577. in-4°.

—— Memorabilia mundi. Nunc primum notis atque annotatt. aucta a Geo. Draudio. Frcft. apud Jo. Saurium imp. Theob. Schönwetteri 1603. 3 part. in-4°.

—— Polyhistor .... a J. Jac. Grassero ex mss. aliisque optt. codd. emend. et hist. simil. ac dissim. illustr. Aur. Allobr. 1605. in-8°.

Reprod. *Paris. apud Jo. Libert* 1621. 1632. in-16. (16 pp. de prél. 383 pp. 7 ff. de table) et *Lugd. apud Cl. Larjot* 1609. in-8°. (8 ff. non ch. 203 pp. 2 ff. de table.)

—— Cl. Salmasii Plinianae exercitationes in C. Jul. Sol. Polyhist. Item C. Jul. Sol. Polyhistor ex vett. libris emend. Paris., Morellus (*ou* Drouart) 1629. 2 vol. in-fol.

Édition excellente faite sur 5 mss. et d'après des extraits de 6 autres: le commentaire est au-dessus de toute louange. Reprod. *(Access. huic ed. de homonymis hyles iatricae exercitatt. antehac ineditae necnon de manna et succharo) Traj. ad Rh., Jo. van de Water* 1689. 2 vol. in-fol. (2 sh. 6 d. Libri.)

—— Collectanea rerum memorab. s. polyhistor a nonnullis rerum toto orbe memorab. thesaurus nuncup. c. ind. Ed. st. Andr. Reyheri. Gothae, Reyher 1665. in-8°.

Réimpr. incorrecte du texte de Camers. Une seconde éd. a paru *Lips. ap. J. Herebord. Klosium* 1708. in-8°.

—— Polyhistor. Ex. ed. Cl. Salmasii accur. Andr. Goezio. Lips. 1777. in-8°.

—— Polyhistor ad optt. edd. coll. Praemitt. not. liter. Bipont. ex typogr. soc. 1794. in-8°.

Traductions.

Solinus Zusammenlesung namhafter und gedenckwürdiger Sachen der Welt, verdeutscht durch Joh. Heyden. Frcft. 1600. in-fol.

An extract from Pliny. Probably of the Polyhistor of Solinus. Transl. from the French. London pr. by Th. Hacket 1585. in-4°.

Cette édition est très douteuse.

The excellent and pleasant worke of J. Sol. Polyhistor. Contayning the noble actions of human creatures etc. Translated out of latin into English by Arth. Golding. London pr. by J. Charlewood for Th. Hacket 1587. in-4°.

La même traduction se trouve jointe à celle de *Mela* par le même: *ib. id.* 1590. in-4°.

Solinus, Cajus Julius. (Traductions.)

Cajus Julius Solin: Polyhistor trad. pour la première fois en français (avec le texte en regard) par M. A. Agnant. Paris, Panckoucke 1847. in-8°.

Solino Delle cose maravigliose del mondo trad. da G. Vinc. Belprato, conte d'Anversa. Ven., Giolito 1557 (*à la fin:* 1558). in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

Reproduit: *ib. id.* 1559. (1 sc. 50 b. Gallarini.) 1570. 1584. in-8°.

Julio Solino de las cosas maravillosas del mundo por Alvaro Gutierrez de Torrea. Toledo 1524. in-4°.

Julio Solino De las cosas marav. del mundo traduc. por Crist. de las Casas. Sevilla 1573. in-4°. (12 sh. Salva.)

Solis, Alonso de. El Pelayo, poema. Madrid 1754. in-4°. (8 sh. Salva.)

Solis y Ribadeneira, Ant. de. Historia de la conquista de Mexico, poblacion y progressos de la America Septentrional, conocida por el nombre de nueva España. Madrid, Sancha 1783. 2 vol. gr. in-4°. Av. 2 portr., 2 cartes et 24 pl. (6 l. 16 sh. 6 d. Salva.)

C'est la meilleure éd., mais il existe plusieurs édd. antérieures, savoir: *Madrid* 1684. in-fol. (1 l. 4 sh. Salva.) *Barcel.* 1691. 1711. in-fol. *Brusselus, Foppens* 1704. (50 fr. Du Fay.) 1741. in-fol. *(Nueva ed. enriquez. con diversas estampas y aument. con la vida del autor, que escrivio D. Juan de Goyeneche) Amberes* 1704. in-fol. Av. pl. (16 sh. Salva.) *Madrid* 1732. 1748. in-fol. *Cordova* 1743. in-fol. *Madrid* 1758. 3 vol. in-12. 1768. in-4°. 1776. 2 vol. in-4°. *ib.* 1780. 3 vol. in-8°. 1790. pet. in-4°. (16 sh. Salva.) 1791. 3 vol. in-8°. (15 sh. Salva.) *ib.* 1798—99. 5 vol. in-12. Av. fig. (1 l. 15 sh. le même.) *Barcel.* 1770. 3 vol. in-8°. *Londres* 1809. 3 vol. in-8°. (1 l. 11 sh. le même.) *Paris* 1824. 5 vol. in-12. *ib., Didot* 1826. 3 vol. in-32. *(ilustr. c. notas, geogr., hist. y liter.) Madrid* 1828. 4 vol. in-8°. Av. fig. (2 l. 10 sh. Salva.) *(ilustr. c. notas por Wenceslao de Linares y Pacheco) Barc.* 1840. 2 vol. in-8°. Av. le portr. de Cortez. *(augm. con un resumen hist. desde la rendicion de Mejico e ilustr. c. notas p. Don Jose de la Revilla) Paris, Baudry* 1858. in-8°. On a joint depuis à l'ouvrage de Solis une seconde partie par don Ignacio de Salazar y Olarte, imprimée à Cordoue, en 1743 par Gonzalo Antonio Serrano, pour Ferrand de Rios (v. *Puibusque, Hist. comp. de la litt. Espagn.* T. I. p. 538).

Il existe des traductions en français *(Histoire de la conquête du Mexique, ou de la Nouvelle-Espagne, trad. de l'Espagnol de Solis, par l'auteur du Triumvirat [Bon-André, comte de Broé, seigneur de Citri et de La Guette] Paris, Aubouin* 1691. in-4°. Av. fig. [15 fr. 1 c. Du Fay.] *à la Haye* 1692. 2 vol. in-12. *Paris* 1704. 1714. 1730. 2 vol. in-12.), en allemand (sur la trad. française malgré le titre portant: *Geschichte von der Eroberung v. Mexico. Aus dem Span. Kopenh. u. Lpzg.* 1750—51. 2 vol. in-8°.), en danois *(Historie om Conqueten af Mexico, oversat ved Birgitte Lange. Kjøbh.* 1747. 2 vol. in-8°.), en anglais *(History of the conquest of Mexico, transl. by G. Townsend. London* 1724. in-fol. Av. le portr. de Cortez par Vertue, une carte et 7 pl. *ib.* 1738. 1753. 2 vol. in-8°.) et en italien *(Istoria della conquista del Messico trad. dal castigliano in toscana da un accademico della Crusca [Fil. Corsini]. Fir., stamp. di S. A. S.* in-4°. Av. portr. [4 duc. 80 c. Selvaggi.] *Ven., Poletti* 1715. 1733. in-4°. Av. fig. [2 sc. Gallarini]).

—— Varias poesias sagradas y profanas que dexó escritas (aunque no juntas ni retocadas) y fueron recogidas y dadas a luz por D. Juan de Goyeneche. Madrid 1692. pet. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

—— Poesias. Madrid 1732. pet. in-4°. (12 sh. Salva.)

—— Comedias. Madrid, Melch. Alvarez 1681. 1687. in-4°.

Solis, Diego Muxet de. Comedias humanas y divinas y rimas morales. Brusselas, Fernando de Hoeymaker 1624. in-4°. (4, 354 et 64 pp.)

Cité par Antonio mais comme imprimé à Francfort.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Solis, Gius. Ces. de. L'origine di molte città del monde particolarmente di tutta Italia. Milano, Tini 1591. (1590.) in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarini. 3 sh. Libri.)

En prose et en vers. Ce volume contient un calendrier d'événements remarquables, arrangé d'après les jours du mois, et ensuite une chronique des principales villes de l'Italie en octaves.

—— Rime ai serenissimi Vinc. Gonzaga e Leonora Medici, duchi di Mantova, sopra la edificatione di essa et l'antichissima famiglia Gonzaga et l'origine di Milano. Mil., Meda 1583. in-8°. (56 ff.)

Solis, Fr. **Rodrigo de.** Primera parte del arte dada del mismo Dios a Abraham, para le servir perfectamente. Alcalá de Henares 1586. pet. in-4°. (10 sh. Salva.)

Solis, Virgilius. Newe Figuren des newen Testaments, durch Verg. Solis aufs künstlichest gerissen. Frcft. a. M., J. Wolff 1565. in-8°. (127 pp.)

Il y a 125 fig. en bois imprimées dans le texte, qui se rapportent aux évangiles des dimanches et des fêtes, à la passion et à l'Apocalypse. Chaque figure est accompagnée d'un vers latin et allemand. Il existe des édd. antérieures, savoir de 1560. in-4°. obl. (253 fr. Solar. n° 43) et de 1562. in-4°. obl. (160 fr. Bertin.)

—— Biblische Figuren des alten Testaments. Frcft. a. M. 1562. in-4°.

Il existe une éd. antérieure intit. *Biblische Figuren des Alten vnd newen Testaments gantz künstlich gerissen. Frcft.* 1560. in-4°. Av. fig.

—— Libellus scutorum s. signorum publ. Regnorum statuum S. Rom. Imp. Wapenbüchlein zu Ehren der Röm. Kays. vnd Kün. Majestät auch Bäbstlicher Heiligkeit etc. Nüremb. 1555. in-4°. Armoiries en bois. (15 th. Stargardt.)

Une éd. antér. a paru vers 1550 in-4°. (12 th. Stargardt.)

—— Ein new kunstlichs betbuchlein ... Durch den weit berhümbten Virg. Solis. Nurnberg bey Peter Goldschmiedt 1568. in-16. (82 ff. non ch.) 41 fr. Baudelocque.

Les vignettes, dont ce joli volume est orné, sont les mêmes que dans le livre ci-haut de 1565.

—— Schöne Figuren aus d. fürtreffl. Poeten Ovidio, allen Malern, Bildthawern etc. zu nutz gerissen vnd mit Teutschen Reimen erkleret durch J. P. von Germersheim. Frcft. 1563. in-12. (29 gr. Heyse.)

Il y a 178 fig. en bois, accomp. de rimes franç. et allem.

Solitaire premier. Voyez **Thyard, Pontus de.**

Sollecito accademico della Crusca. Tratatti accademici e parafrasi poetiche de' cantici della Scrittura Sacra. Fir., Vangelisti 1684. in-4°.

Ce fut Vinc. Capponi qui se cacha sous ce pseudonyme-là.

Solleysel, Jac. de. Le parfait maréchal. Paris 1746. 1754. in-4°. Av. pl.

Nous citons les édd. antérieures suiv.: *Trévoux* 1675. in-4°. *Paris* 1692. 1712. 1744. in-4°. *Amst.* 1723. 2 part. in-4°. Av. fig. (2½ th. Maske.) Il y en a des trad. en allemand (*Genf* 1677. in-fol. 1706. in-4°.) et en anglais (*The compleat Horseman transl. by Sir W. Hope. London* 1696. in-fol. Av. portr. et pl. *ib.* 1717. in-fol. Av. fig.).

Solinger, S. Historia von Tobias vnd seinem Sohn. Landshut 1574. in-4°.

Comédie allemande en vers.

Solliolis, Bartholomaeus de. Problemata magistri Bartholomei de Solliolis viuariensis medici ꝛ bonarum artium magistri: nec non in facultate medicine ex alma mūtispesulani vniuersitate merito graduati: super sexagenarium astronomie admodū vtile et profecto admirabile instrumentum: subsequenter incipiunt. (*A la fin:*) Impressum fuit opus p̄sens 150 pblematū magistri Bartholomei de solliolis: sup sexagenariū: in ciuitate dini Pōtii thomeria4: p magtm. Joānē de querlins impressorie artis mirificū artificē Anno christi. 500 et. 16 sup: 1000 año aūt mundi. 6860. die ꝟo. 28. aprilis. sole 18. ḡdū. tauri: luna ꝟo. 10. ḡdū arietz pagrāte. in-4°. (32 ff. ch. jusqu'à 31, à 47 l. p. p.) Sign. *a—d.* Goth. Av. une grav. en bois.

Voici un livre très curieux, découvert par Mr. Brunet: c'est la plus ancienne production typographique connue d'une petite ville de Languedoc (Saint-Pons-de-Tomiers) que ni Panzer ni Cotton n'ont placée dans leurs listes. Selon le même bibliographe l'imprimeur Jean de Guerlins exerça en 1519 à Toulouse et y imprima l'opuscule suivant intitulé:

Conspicua et adprime frugifera diuidui et individui arbor: per D. Mart. Sancium, vulgo Bascoletum, nuper edita. Tholose, Joannes de Guerlins 1519. in-4°.

Solon. Solonis atheniensis carminum quae supersunt, graece, praemissa commentatione de Solone poeta, disp., emend. atque annotatt. instr. Nic. Bachius. Bonnae 1825. in-8°.

Solon de Voge. Adages. Voyez **Lebon.**

Solorzano, D. Alonso Castillo de. Voyez **Castillo.**

Solorzano Pereira, **Joannes de.** Disquisitiones de Indiarum jure s. de justa Indiarum occidentalium inquisitione, acquisitione et retentione: ed. novissima, a mendis enucleata (op. et st. Fr. Mariae de Vallarna). Matr. 1776—77. 2 vol. in-fol. (6 l. 6 sh. Salva. [av. la *Pol. Ind.*] 7 fr. 50 c. Gohier.)

Il existe deux édd. antérieures, savoir: *Madr., Fr. Martinez* 1629—39. 2 vol. in-fol. (20 fr. La Serna) et *(c. Tract. de parricidio) Lugd., Laur. Anisson* 1672. 2 vol. in-fol.

—— Politica indiana, en la que se trata y resuelve todo lo relativo al descubrimiento, descripcion, acquisicion y retencion de las mismas Indias occidentales ... corregida e illustrada con notas por D. Fr. Ramiro de Valenzuela. Madr., impr. real 1776. 2 vol. in-fol. (3 l. 3 sh. Salva. 95 fr. Raetzel. 19 fr. 60 c. Gohier.)

Cet ouvrage n'est qu'une sorte de trad.; abrégé du précédent, avec des augmentations. Il a été imprimé pour la première fois à *Madrid, Pedro Diaz de la Carrera* 1648. (1647.) in-fol. (22 ff. 1040 pp. et 52 ff.) 5 sc. Gallarini.

—— Emblemas; X Decadas traducidas por Lor. Mateu y Sanz. Valencia 1658. in-8°. Av. fig.

Mr. *Salva* T. I. p. 200. n° 2036* croit cet ouvrage inédit: Antonio ne le mentionne pas du tout.

—— Obras varias posthumas. Madrid, de Leon 1676. in-fol. (4 sc. Gallarini.)

Solovieff, Serghei. Istoriia Rossii s drevneichich vremen Histoire de la Russie depuis les temps les plus anciens. Moscou, impr. de l'univ. et de Kaskoff 1854—57. T. I—VII. in-8°.

Ouvrage très estimé qui se continue encore.

Solsona, Franc. Stilus Capibreuiandi cum indice materiarum. Barcinone 1547. pet. in-4°. Goth. (10 sh. Salva.)

Antonio ne connaît que la réimpr. de 1561.

Soltykoff, le prince **Alexis.** Voyage dans l'Inde, composé de 36 lithographies à deux teintes, exécutées par de Rudder, d'après les dessins du prince Al. S. Paris, H. Gache, éditeur d'estampes s. d. gr. in fol. (640 fr.)

On y doit joindre le *Voyage dans l'Inde par le prince Al. Solt. Paris, Curmer* 1850—52. 2 vol. gr. in-8°. *ib., Garnier frères* 1858. gr. in-8°. Av. fig.

—— Les Habitants de l'Inde, dessinés d'après nature, par le pr. Al. S., lithographiés à deux teintes par Frayer. Paris, Gache 1853. in-fol. 42 pl. (105 fr.)

Il a d'abord paru sous le nom de ce prince un *Voyage en Perse illustré d'après ses dessins, lithogr. par De Rudder. Paris, Lerou* 1853. *IIIe ed.* gr. in-8°. Av. 22 pl.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Solutive. Les 7 trompettes pour réveiller les pécheurs, mises en lumière par le révérend père Barthelemy Solutive et en françois par F. E. Jouye, religieux. Limoges s. d. in-12. Av. 7 fig. (1 fr. 6 c. Filheul.)

Solvyns, Balthazar. Les Hindous ou description de leurs moeurs, coutûmes, céremonies etc. dessinés d'après nature dans le Bengale et représentés en 292 planches, avec le texte en anglais et en français. Paris chez l'auteur 1808—12. 48 livr. en 4 vol. gr. in-fol. Av. des grav. impr. en couleur. (1728 fr., av. les pl. retouchées par l'auteur.) 376 fr. Martin. 310 fr. Rosny. 138 fr. Busche. 103 fr. van Borluut.

Cette édition n'a pas été terminée. Il existe encore un autre ouvrage pareil du même autour, savoir:

A collection of 250 *coloured etchings descriptive of the manners, customs and dresses of the Hindoos. Calcutta* 1796. gr. in-fol. (600 fr. Langlès.)

On y ajoute *A catalogue of* 250 *coloured etch.* etc. *Calcutta, Mirror press* 1796. gr. in-8°. (10 fr. Langlès.) C'est d'après les planches publiées à Calcutta, mais entièrement détruites (sauf 6 exempl.) qu'on a fait paraître à Londres:

The Costume of Hindustan, elucidated by 60 *coloured engravings, with description by B. Solv. of Calc. London* 1814. gr. in-4°. (71 fr. Suard.)

Somadewa, Bhatta. Kathâ sarit sâgara. Die Märchensammlung des Sri Somadeva Bhatta aus Kaschmir. Sanscrit und Deutsch herausg. v. Herm. Brockhaus. Lpzg. 1839. in-8°. (8 th.)

La trad. allemande seule a paru: *ib.* 1843. 2 vol. in-8°. Il faut y joindre la publication des livres VI—VII, donnée par le même érudit dans les *Abhandl. für die Kunde des Morgenlandes. Lpzg.* 1862. T. II. n° 5 (une analyse s'en trouve dans les *Berichte d. Kön. Sächs. Gesellsch. d. Wiss.* 1860. *H. Phil. Cl. T.* XII. p. 101 sq. *T.* XIII. 1861. p. 203 sq.)

Somaize, Ant. Baudeau de. Les veritables précieuses. Paris, J. Ribou 1660. in-12. (11 fr. Walckenaer. 25 fr. Solar. [Av. *Le Procez*] 25 fr. Soleinne.)

Comédie très médiocre en prose, uniquement recherchée à cause de sa préface insultante contre Molière. Il y en a une réimpr. *Suivant la copie de Paris chez Jean Ribou* 1660. pet. in-12. (56 pp. — 40 fr. Nodier.) Dans la 3e *éd., Paris chez Est. Loyson* 1660. in-12., on a retranché *La Mort de l'Eusses-tu-cru, lapidé par les femmes*, mais il s'y trouve de plus que dans la première un *Dialogue de deux précieuses sur les affaires de leur communauté.*

Le même sieur de Somaize ent la témerité de mettre en vers la comédie *Les précieuses ridicules* et de la faire imprimer ainsi à *Paris chez Est. Loyson* (ou *J. Ribou*) en 1661. in-12.

On lui attribue aussi: *Le Procez des prétieuses, en vers burlesques, comédie. Paris, Jean Guignard* (ou *Est. Loyson*) 1660. in-12. (25 fr. Giraud. 26 fr. Solar.) *ib., J. Guignard* 1661. in-12. (8 ff. 74 pp. et 3 ff.) 16 fr. 50 c. de Soleinne. 15 fr. 50 c. Walckenaer.

—— Le grand dictionnaire des précieuses, historique, poétique, géographique, cosmographique, chronologique, et armoirique où l'on verra leur antiquité, costume, devises etc. par le sieur de Somaize. Paris, Jean Ribou 1661. 2 vol. pet. in-8°. (33 fr. Labédoyère. 58 fr. Nodier. 85 fr. De Bure. 215 Piot. 9 fr. Filheul.)

Il faut que dans les exempl. respectifs se trouve la Clef, opuscule de 46 pp., y compris le titre daté de 1661. Il ne faut pas confondre l'ouvrage ci-haut avec un pareil, que le sieur de Somaize avait fait paraître avant celui-là, sous le titre suivant:

Le grand dictionnaire des précieuses ou la clef de la langue des ruelles. Paris, J. Ribou 1660. pet. in-12. (4 ff. de prél. 84 pp. — 5 fr. de Soleinne. 20 fr. Walckenaer. 30 fr. Solar.) *(Sec. éd. revue et augmentée de quantité de mots.) ib., Est. Loyson* 1660. pet. in-12.

—— Le Dictionnaire des précieuses, par le sieur de Somaize; nouv. édition augmentée de divers opuscules du même auteur relatifs aux Précieuses, et d'une clef histor. et anecdotique p. M. Ch. Livet. Paris, P. Jannet 1856. 2 vol. in-12.

On y trouve réunis *le grand dictionn. d. préc., le gr. dict. ou la clef des ruelles, les vérit. précieuses com.; l'Épître dédicatoire et la préface des Préc. rid.* mises en vers par De Somaize, *le Procès des Préc.* et enfin la *Clef hist. et anecd. du gr. dict.*, morceau nouveau. Nous avons du même sieur de Somaize: *Remarques sur la Théodore, tragi-comédie de l'auteur de Cassandre (Boisrobert) par A. B. sieur de Som. Paris aux dépens de l'auteur* 1658. in-8°. (155 pp.) *Alcippe ou le Choix des galants. Paris, Ribou* 1661. in-12. *Si la conversation des dames doit être savante. ib.*, 1660. in-12. *Apologie de la science des dames par Cléante. Lion* 1662. in-12. (Ces deux pièces lui sont attribuées dans le *Cat. Filheul* n° 1230.) et *le Secret d'être toujours belle. Paris, Cl. Barbin* 1666. in-12.

Somal, Placido Sukias. Quadro della storia letteraria di Armenia. Ven. 1829. gr. in-8°. (11 fr. St. Martin.)

De cet ouvrage *Neumann* a tiré son *Versuch einer Geschichte der Armenischen Literatur. Lpzg.* 1836. in-8°.

Somers, John Lord. A collection of scarce and valuable Tracts or the most interesting and entertaining subjects, selected from public and private Libraries, particularly that of Lord Somers. The second Edition revised, augmented and enlarged by W. Scott. London 1809—15. 13 vol. in-4°. (13 l. 18 sh. Bright. 21 l. 10 sh. Holland.)

On en a tiré 6 ex. sur pap. fort. La prem. éd., *London* 1748—52. 16 vol. in-4°. (6 l. 11 sh. Hibbert. 5 l. 5 sh. Sykes) est moins estimée.

Somerset, Edward Seymour Duke **of.** Epistola exhortatoria ad Pacem, missa ad Nobilitatem ac Plebem universumque Populum Regni Scotiae. Lond. per Reg. Wolfium 1548. in-4°. (9 l. 7 sh. 6 d. Bindley.)

Il en existe une trad. anglaise: *London, R. Grafton* 1548. in-16. (5 l. 5 sh. Hibbert.)

Somersetshire, A compleat History of. Sherborne 1742. in-fol. (206 pp.) 3 l. 13 sh. 6 d. Hibbert. 2 l. 16 sh. Heber.

Tirage à part d'une portion de la *Magna Britannia*, mais avec des omissions considérables.

Somerville James. Memorie of the Somervilles: being a Historie of the Baronical House of Somerville. Edinb. 1815. 2 vol. in-8°.

T. I. XII et 497 pp. Portr. du lord par Rhodes et 6 pl. d'après les dessins de W. Wilson. *T.* II. 487 pp. Portr. du poète Somerville, 2 pl. d'après des esquisses de W. Wilson et un tabl. généal. (1 l. Hanrott.) On en a tiré 50 ex. sur gr. pap. (2 l. 2 sh. Fonthill.) Cet ouvrage est comblé de louanges par *Lockhart, Life of Sir W. Scott T.* III. p. 316.

Somerville, William. The Chase, a poem. London, Bulmer 1796. in-4°. Av. 13 fig. en bois p. Bewick. (3 l. White Knights. 40 fr. Didot. 30 fr. Labédoyère.)

On en a tiré 3 ex. sur peau vélin. (7 l. 7 sh. Brockett.) Une seconde éd. avec les mêmes fig. a paru *ib.* 1802. in-8°. roy. (8 sh. Hibbert.) On cite encore l'éd. suiv.: *The Chase with a crit. essay by J. Aikin. London* 1796. 1800. in-8°. Av. fig.

—— Hobbinol, field sports and the Bowling Green. London, Bulmer 1813. in-4°. Av. fig. en bois par Nesbit.

Ce poème burlesque se trouve aussi dans les édd. de la *Chase: London* 1766. in-8°. *Birmingham, Baskerville* 1767. in-8°. Il existe une éd. antérieure des *Field Sports, a poem. London* 1742. in-fol. Nous citons encore les édd. suiv. de ses *Poetical Works. London, Bell* 1797. 2 vol. in-12. *ib., Cooke* 1802. in-12. Av. fig. *ib., Sharpe* 1805. 2 tom. en 1 vol. in-12. *ib.* 1810. 1812. in-12.

Sommaire, Le, de l'oeconomie de la despence, comme il faut regler la despence selon le revenu et sçavoir ce qu'on peut despenser soit par an ou par jour particulierement pour chasque espèce de despence. s. l. 1624. in-4°. (23 fr. Michel n° 341.)

Ce livre imprimé à Bordeaux (selon Mr. Brunet) fait connaître le prix des denrées et des vêtements dans les provinces du Midi, au commencement du XVII^e siècle. Une pièce pa-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

reille, donnant le budget de 1620 se trouve chez *Fournier, Var. hist.* T. VI. p. 85 sq.

Sommaire discours du notable martyre de deux vénérables prestres et deux hommes lais, aduenu en l'Vniuersite d'Oxonio en Angleterre ... souz la tyrannie et cruauté de la seconde Jesabel a présent regnant en Angleterre. Lyon, Patrasson 1590. pet. in-8°. (24 pp.)

Sommaire historial de France. Voyez **Gaguin.**

Sommaire recueil des signes sacrez, sacrifices et sacremens instituez de Dieu depuis la creation du monde. Et de la vraye origine du sacrifice de la messe. Toute plante que mon pere celeste n'a point plantée sera arrachée s. l. ni nom d'impr. 1561. in-8°. (80 ff.) 32 fr. Bergeret. 10 fl. Butsch.

Satire contre l'église Romaine, attribuée à Théodore de Bèze. Il y en a une seconde éd. *Lyon* 1562. pet. in-8°. (5 fr. Chardin.)

Sommaires de tous les recueils des chansons tant amoureuses, rustiques que musicales, comprinses en deux livres. Adjousté plusieurs chansons nouuelles, non encore mises en lumière. Paris, Nic. Bonfons 1578. 2 part. in-16. (112 ff.)

Les ff. 38 à 47 de la seconde partie étant répétés, le f. 110 se trouve coté 100.

Il existe une éd. de la prem. partie du Sommaire: *Impr. à Lyon par Benoist Rigaud s. d.* (vers 1580) in-16. (111 ff.) Une éd. en deux livres a paru à *Paris, Nic. Bonfons* 1579. in-16. (10 fr. Leduc.) *ib.* 1582. in-16.; une autre en trois livres à *Paris, Nic. Bonfons* 1582. in-16. 1588. in-16. Les livres trois et quatre du même recueil ont été publiés chez *Nic. Bonfons* en 1581 et 1582 in-16. (64 et 96 ff.) Il existe selon Mr. Brunet un autre recueil intit.:

Sommaire de tous les recueils des plus excellentes chansons, tant amour., rust. que mus., comprinses en deux livres. Aiousté plusieurs chansons nouvelles. Paris pour Ant. Houic s. d. 2 vol. in-16. (128 et 71 ff. y compris les tables) impr. en plus gros caract. que le précédent, mais ne renfermant qu'une partie des chansons des trois livres ci-dessus.

Sommariva. Voyez **Summa Riva.**

Sommation faicte par le roy à ceulx qui se sont assemblez en arme en la ville de Sainct Denys en France et aultres lieux circonuoisins; auec aduertissement à tous bons et loyaux subjects du Roy .... pour n'estre surprins et circonvenuz par les propositions colorées, impostures des conspirateurs et adherens, à la pernitieuse et damnée entreprise faicte et machinée contre le Roy et son estat. Lyon, Michel Jove 1567. pet. in-8°.

Selon Mr. Brunet il existe plusieurs autres édd. données dans la même année, mais qui ne contiennent pas l'Advertissement.

Somme, La, des vices et vertus (*composée par un docteur de l'ordre des prêcheurs, nommé Lorens ou Laurent, mort vers la fin du XIII^e siècle*). (*A la fin:*) Cy finist la somme des vices et vertus Imprime a paris par Anthoine verard marchant libraire demourant a Paris en la rue sainct iaques pres petit pont s. d. pet. in-4°. Goth. (103 ff. non ch. à 34 l. p. p.)

Il existe une trad. hollandaise de cet ouvrage intit. *Summe le roy of des coninc summe. Overgheset uten franchoyse in duytsche door Jan van Brederoede* (Jan van Rode). *Delf (Jac. Jacobsz. v. d. Meer & M. Yemantszoon)* 1478. 24 *April.* in-4°. (198 ff. à 28 l.) Goth. *ib.* 1481. *s. l.* 1481. *Hasselt* 1481. *Haerlem (Jac. Bellaert) op ten lesten doch van meye.* in-4°. (200 ff. à 28 l.) Goth. (30 fr. van Borluut.)

Somme rurale. Voyez **Boutillier.**

Somner, William. The Antiquities of Canterbury. London 1640. 1662. in-4°. Av. 3 pl.

On préfère la seconde éd. *(rev. and enlarged by N. Battely) London* 1703. in-fol. Av. 4 et 16 pl. (2 ff. 3 pp. 7 pp. 1 p. 192 pp. 3 pp. 80 pp. 4 pp. 1 f. 2 pp. 178 pp. 70 et 4 pp.)

—— Dictionarium saxonico-latino-anglicum voces phrasesque praecipuas anglo-saxonicas .... magna diligentia collectas, cum lat. et angl. vocum interpret. complectens: adjectis interdum exemplis, vocum etymologiis, et cum cognatis linguis collationibus, plurimisque observatt. op. et st. Gul. S. Access. Aelfrici abbatis grammat. lat. saxonicæ cum glossario suo ejd. generis. Oxonii excud. Gul. Hall et Lond., Dan. White 1659. in-fol. (50 fl. 10 st. Meerman. 44 fr. 50 c. Chaumette.)

La grammaire de l'abbé Aelfric forme une partie séparée de 80 pp. avec son titre particulier. Il existe un *Vocabularium Anglo-Sax. Lexico Guil. Somn. magna parte auctius op. Th. Benson. Oxonii* 1701. in-8°. (17 sh. Hibbert)

Nous citons du même savant: *A treatise of the Roman ports and forts in Kent by W. S. publ. by Ja. Brome. Oxf.* 1693. pet. in 8°. Av. le portr. de S.; *J. Caesaris Portus Iccius illustr. s. Guil. Somneri ad Chifletii librum de P. I. responsio; Car. du Fresne Diss. de P. Iccio. Tract. utrq. lat. vertit et nova diss. auxit Edm. Gibson. Oxonii* 1684. in-8°. Av. le portr. de S. et une carte des ports romains; *A treatise on Gavelkind. London* 1660. in-4°. 1726. in-4°. Av. une pl. repré's. le tombeau de S.

Somptueuse entrée. Voyez **Entrée.**

Sonan, Arthur Biard sieur de. Le Roman de Chrysérionte de Gaule, histoire mémorable, nouvellement trouvée en la terre sainte. Lyon 1620. in-8°. (16 fr. Gaignat. 1 l. Heber.)

Song of Mary, the Mother of Christ, containing the story of his Life and passion etc. Lond., E. Allde 1601. in-4°.

Song or Story for the Lasting Remembrance of divers famous works which God hath done in our time. London by R. Young 1626. in-4°. (2 l. 6 sh. Bright.)

Song, The, of the three children, paraphrased in Metre (by Mark de la Pla, publ. by Sam. Wesley). London 1724. in-fol.

Songs. Ane compendious Buik of godlie Psalmes and spiritual Sangis, collectit furthe of sundrie Partis of the Scripture, with diversis utheris Ballatis changeit out of prophaine Sangis in godlie Sangis for avoyding of sin and harlotry. With augmentation of sundrie gude and godlie Ballatis not contenit in the first edition. Imprentit at Edinburgh be Johne Ros for Henrie Charteris 1578. in-16. (31 l. 10 sh. [ex. défect.] Jolley.)

Réimpr. *Edinb. be Rob. Smyth* 1600. pet. in-8°. (21 l. Roxburghe. revendu 15 l. Chalmers.) *(Newlie corr. and amended by the first orig. Copie) ib. by Andro Hart* 1621. in-12. Goth. (4 l. 4 sh. Brand) Il existe aussi *A Specimen of Ane compendious Booke* etc. *publ. by Sir D. Dalrymple Lord Hailes. ib.* 1765. in-8°. (46 pp.) réimpr. dans les *Scottish Poems of the XVI^th Century ed. by J. G. Dalyell. Edinb.* 1801.

L'éd. ci-haut est la première des célèbres *Dundee Psalms* attribués à John et James Wedderburn de Dundee (v. *Knox, Hist.* T. I. p. 139).

—— Songs and Poems of Love and Drollery. By T. W. London 1654. in-12. (2 l. 5 sh. Heber.)

—— An exact collection of the newest and most delightful Songs sung at Court and both the Theatres with the Musicks collected by J. H. 1681. London 1681—83. 3 part. en 1 vol. in-8°. (1 l. Heber.)

Il y a dans ce vol. 3 différentes collections de chansons: dans tous les exempl. connus on rencontre une lacune: pp. 8—17. (Voir le *Catal. Heber* T. IV. n° 2382.)

—— A small Garland of pious and godlie Songs, composed by a devout man, for the Solace of his friends and neighbours in their Afflictions. Printed in Gant (*Gand*) 1684. pet. in-8°. (1 l. 10 sh. Heber.)

—— A choice collection of 180 Loyal Songs, all of them written since the two late Plots, viz. the horrid Salamanca Plot in 1678 and the fanatical Conspiracy in 1683, intermixt with some new Love Songs etc. London 1685. in-8°. Av. mus. notée. (384 pp.) 1 l. 5 sh. Heber.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Songs. Vinculum Societatis or the Tie of good company; being a choice Collection of the newest Songs now in use. Three Books. London 1687—90. in-fol.

—— Thesaurus Musicus or a Collection of the newest Songs. In six Books. London 1693—96. in-fol.

—— The Merry Musician or a Cure for the Spleen: being a collection of the most diverting Songs and pleasant Ballads set to Musick. London 1716. 3 vol. in-12. ib. 1730. 4 vol. in-12. (2 l. 19 sh. Utterson.)

—— The Choice: being a Collection of Two Hundred and fifty celebrated Songs. London, J. Watson (1723). 3 vol. in-18. ib. 1729—33. 3 vol. in-12.

—— Musical Miscellany, a coll. of choice songs set to the violin and flute by the most eminent masters. London 1729—31. 6 vol. in-12. Av. front. (3 l. 3 sh. Goldsmid.)

—— British Musical Miscellany or the Delightful Grove; being a collection of English and Scotch Songs by the best masters for the Violin, Flute and Harpsichord. Engraven by J. Walsh. London 1733. 4 vol. in-8°.

—— A complete collection of old and new English and Scotch Songs with their Innes. London 1735. 4 vol. in-12. (2 l. 15 sh. Heber.) ib. 1738. 4 vol. in-12.

—— The Nightingale, containing a Collection of 492 of the most celebrated English Songs. London 1738. 1742. in-12.

Une autre collection a paru sous le titre *The Nightingale, a choice selection of popular songs. London* 1730. in-12.

—— The Syren, cont. 432 English Songs. London 1739. in-12.

Il existe une autre collection, intit. *The Syren, a coll. of the most esteemed and favourite Songs. London s. d.* in-12.

—— The Lark; a coll. of above 470 English and Scotch Songs. London 1740. in-12.

—— The Aviary, or Magazine of British Melody, consisting of 500 songs. London s. d. (1740—45.) in-8°. obl.

—— The Linnet, Thrush and Robin (1974 songs). London 1749. 3 vol. in-18.

—— Orpheus, a collection of 1974 of the most celebrated English and Scotch Songs. London 1749. 3 vol. in-12.

—— Vocal Melody or The Songster's Magazine, being a Collection of 2000 English and Scotch Songs. London 1751. 2 vol. in-12.

—— The Calliope or English Harmony; a Coll. of the most celebr. Engl. and Scotch Songs. Engr. and embellished with Designs adapted to the subject of each Song. London s. d. (1770). 2 tom. in-12.

—— Cupid and Bacchus or Love and the Bottle, 600 Songs sung at the Theatres Vauxhall, Ranelagh, Marybone, Sadlers Wells etc. With Instructions for Writing Songs, Rules for Singing etc. London 1770. in-8°. obl.

—— The Apollo or Harmonist in Miniature. A selection of Ancient and Modern Catches, Glees, Canons, Epigrams etc. (with the Music). London, T. Williams s. d. (1810). 6 vol. in-12.

—— The Vocal Library, a Coll. of 2000 Engl., Scotish and Irish Songs, from the Age of Shakespeare to the present time. London 1824. in-8°. obl.

—— The Linnet, the Nightingale, the Sky Lark and the Thrush. London 1825—31. 4 vol. in-12.

—— Songs and Ballads, English and American. Printed in various parts of America, but chiefly by Leon. Deming, Boston and Middlebury, Vermont (America) 1830—48. 275 cah. in-4°. et 2 in-fol.

Une liste du contenu se trouve dans le *Catal. of American Books in the Library of the British Museum* p. 499—502.

Songs. Songs and Carols printed from a Man. in the Sloane Collect. in the Brit. Museum. London, Pickering 1836. in-12. obl. Goth. — *Tiré à 150 ex.*

—— Political Songs of England from the Reign of King John to that of Edward II. Ed. and transl. by T. Wright. London, Camden Soc. 1839. in-4°.

—— Songs in the Westmoreland and Cumberland Dialects. London, J. R. Smith 1840. in-8°.

—— Songs and Ballads, written and set to Music. By their R. Highn. Albert and Ernest, Princes of Saxe-Coburg-Gotha. The words in English and German. London 1840. in-4°. imp. ib. 1861. in-4°. imp.

—— Historical Songs of Ireland during the Revolution of 1688. Edited by J. W. Croker for the Percy Soc. London 1840. in-8°. roy.

—— Songs of the London Prentices and Trades. Edited C. Mackay for the Percy Society. Lond. 1841. in-8°. roy.

—— Traditional Nursery Songs of England. Edited by Felix Summerly (Hr. Cole). London 1843. in-12.

—— Book of Scottish Sang. Edited by A. Whitelaw. London 1843. in-16.

—— Popular Songs, illustrative of the French Invasion of Ireland. Edited by T. C. Croker for the Percy Society. London 1845—47. 4 part. in-8°. roy.

—— The Nigger Melodist, a choice coll. of all the original songs as sung in America. London 1846. in-8°.

—— The Songs of Ayrshire. Ed. by Ja. Paterson. Edinb. 1846. in-12.

—— Hunting Songs and Ballads. By R. E. Warburton. London, Pickering 1846. in-4°. 1855. in-4°. obl.

—— Old Poems, Ballads and Songs of the Peasantry of England. Ed. by J. H. Dixon for the Percy Soc. Lond. 1846. in-8°. roy.

—— Songs and Carols of the Fifteenth Century. Printed for the first time. Ed. by T. Wright for the Percy Soc. London 1847. gr. in-8°.

—— Davidson's Universal Melodist, comprising the most popular, standard and original Songs, with the Music. London 1847. 2 vol. in-8°. roy.

—— Festive Songs of the XVI and XVIIth centuries. Ed. by F. Fairholt for the Percy Society. London 1849. gr. in-8°.

—— The Songs of Scotland adapted to their appropriate Melodies, arranged with pianoforte accompaniments by G. F. Graham, J. M. Mudie, J. T. Surene, H. F. Dibdin, Finlay Dunn etc. Illustr. with hist., biogr. and crit. notices by Ge. Farquhar Graham. Edinb., Word and C^{o} 1848—49. 1856. 3 vol. in-12.

—— Songs, Madrigals and Sonnets. A gathering of some of the most pleasant Flowers of Old English Poetry. Set in borders of coloured ornaments and vignettes, and with title illuminated. London, Longman 1849. in-12. obl.

—— The Loyal Garland, a Coll. of Songs of the XVIIth Century. Edited by J. O. Halliwell for the Percy Soc. London 1850. gr. in-8°.

—— Little Book of Songs and Ballads. By E. F. Rimbault. London 1851. gr. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Songs. Irish Popular Songs, with English Translation by E. Walsh. London, Orr 1851. in-12.

—— Handbook of Standard English Songs. Edited by J. Warren. London, Cocks 1856. 2 vol. in-8°. roy. Av. mus. (16 sh.)

—— Book of Scottish Songs from the XVIth to the XIXth century. Edited by Ch. Mackay. London 1857. in-8°. (3 sh. 6 d.)

—— Modern Scottish Minstrels or the Songs of Scotland of the past Half-Century. With Memoirs of the Poets. By Ch. Rogers. Edinb. 1856—57. 6 vol. in-8°. roy. (1 l. 10 sh.)

—— Songs of the Cavaliers and Round-Heads, Jacobite Ballads etc. By G. W. Thornbury. Lond. 1857. gr. in-8°.

—— English and Scottish Songs and Ballads. Edited with Glossary and Notes by J. F. Childs. Boston 1858. 8 vol. in-8°. (1 l. 12 sh.)

—— The Cavalier. Songs and Ballads of England from 1642 to 1684. Edited by Ch. Mackay. Lond. 1863. in-12.

Une liste des différents recueils de chansons anglaises est donnée par *Lowndes Vol.* V. *P.* I. p. 2443—2450.

Sonets. Voyez **Sonnets.**

Sonetti degli Academici trasformati di Milano. Mil., Ant. Borgi 1548. in-8°. (6 sh. Heber.)

Sonetti, Barzellete e Capitoli del claro poeta B. Cingulo (Benedetto Benvenuto da Cingoli). In Roma per Maestro Giovanni Besicken 1503. in-4°.

Sonetti contro Bajo, Giansenio ed altri. Cosmopoli (Ven.) 1760. in-3°.

L'auteur fut le P. Giov. de Luca de Venise (v. *Moschini, Della lett. Venez. del sec. XVIII* T. III. p. 145).

Sonetti XV di A. M. P. A. in difesa della traduzione toscana di Omero fatta dal Salvini. Fir., Manni 1723. in-8°.

L'auteur de ces sonnets est inconnu, car le comte Cam. Boccadiferro, bolognais, à qui on les attribue, n'a aucun autre mérite que de les avoir publiés.

Sonetti e variazioni di diversi antichi autori Toscani in dieci (XI) libri raccolti. Firenze, heredi di Ph. di Giunta 1527. in-8°. (4 ff. non ch. et 148 ff. ch.) 64 fr. Libri. 60 fr. Riva. 1 l. 7 sh. Libri. 12 fr. Boutourlin. 10 sh. Heber.

Première édition d'un recueil de sonnets de Dante, Cino da Pistoja, Guido Cavalcanti, Dante da Majano, Guittone d'Arezzo etc. Un exempl. avec des variantes et remarques par Ant. M. Salvini est conservé à la bibl. roy. de Dresde (voir *Ebert, Gesch. d. Dresdn. Bibl.* p. 306 sq.).

—— Rime di diversi antichi autori Toscani in dieci (XI) libri raccolte. Ven., J. Ant. e fratelli da Sabio 1532. in-8°. (148 ff.) 15 fr. Mac-Carthy. 7 fr. Boutourlin. 10 fr. Riva. 1 l. 6 sh. Libri.

Contrefaçon moins belle de l'ouvrage précédent, mais mieux imprimée. Une autre éd. a paru: *Fir. a spese di Elaumene Loppagi nel mese d'Agosto* 1727. in-12.

—— Rime di diversi antichi autori Toscani in dodici librî raccolte. Giuntovi moltissime cose che nella Fiorentina ediz. del 1527 non si leggevano. Ven., Christ. Zane 1731 (*nouv. titre:* Ven., Occhi 1740). in-8°.

Dans cette éd., faite avec beaucoup de soin, les différentes poésies ont été autrement arrangées et beaucoup augmentées.

Sonetti lussuriosi overo la Corona dei Cazzi. Voyez **Aretino.**

Sonetti, Bartholomeo de. Voyez **Bartholomeo.**

Sonetti, Quattro, inediti, scritte nel Sec. XIV. Ven., Alvisopoli 1831. in-8°.

Publié par Bart. Gamba et tiré à très peu d'exempl.

Songe de la pucelle, Cy commence le. (*A la fin:*) Cy finist le Songe de la pucelle impr. par Robin Foucquet et Jehan Cres au mois de janvier mil IIII° IIII vingts et quatre. in-4°. (8 ff.)

Poème très rare imprimé à Brehant Lodeac en Bretagne. Mr. Brunet remarque que l'exempl. de cette pièce conservé à la biblioth. impér. était anciennement relié avec d'autres poésies françaises, impr. dans la même année et dont voici le détail:

1. *L'Oraison de P. de Nesson.* (A la fin:) *Cy finist loraison faicte par P. de Nesson imprime par Robin Foucquet et Jehan Cres, a Brehant Lodeac, le* XXVII^{e} *iour de ianvier de lan mil* IIII^{e} *quatre-vingt et quatre.* in-4°.

2. *Le Trepassement Notre Dame.* (A la fin:) *Cy finist .... imprime par Robin Foucquet* etc. *au moys de decembre lan mil* IIII^{e} *vingt et quatre.* in-4°. (7 ff.)

3. *Le Breviaire des nobles.* (A la fin:) *Cy finist le Breuiaire des nobles impr. par Robin Foucquet* etc. *le* XXV^{e} *iour de janvier lan mil* IIII^{e} *quatre vingt et quatre.* in-4°. (12 ff., y compris un titre séparé.)

4. *La patience de Griseldis.* Voyez **Pétrarque.**

—— Le songe dore de la pucelle. s. l. ni d. in-4°. ou gr. in-8°. Goth. (14 ff. dont le dern. bl.) Av. une grav.

Imprimé selon Mr. Brunet à Lyon vers 1500. Ce poème en vers de 8 syllabes et en stances de 7 vers a été réimpr. dans le *Conservateur* 1758 *Juin* p. 81—99, mais sans la ballade qui est à la fin et qui porte le titre de *Ballade faite a la rescripcion de sa dame.*

—— Les songes de la pucelle auec la fontaine damours t se commence *Nescio quid sit amor.* (*A la fin:*) imprime en anignon par maistre Jehan de Channey (*de* 1525 *à* 1530). pet. in-8°. Goth. (16 ff.) 90 fr. Nodier. 149 fr. Baudelocque.

Mr. Brunet remarque qu'on y trouve, après la souscription, la représentation d'une ancre, à l'instar de celle des Alde. Le même savant observe que Jehan Channey a imprimé dès en 1516: *Historia dedicationis ecclesiae Podii Aniciensis in Vallavia per Jacobum David Avenioni* in-4°. et la *Confession générale de Jean Columbi* en 1517 in-8°.

—— Le songe de la pucelle. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (8 ff. à 26 l.) Av. une vign. au front.

Mr. Brunet remarque que dans cette édition l'éditeur a fait de nombreuses coupures et des changemens considérables. Les variantes des deux édd. ont été soigneusement recueillies dans la réimpr. faite par *An. de Montaiglon, Anc. Poés. franç.* T. III. p. 203 sq. Une autre réimpr. du *Songe doré de la pucelle* a paru à Paris en 1831 (voir l'art. **Poésies**).

Songe, Le, du Vergier qui parle de la disputation du clerc et du cheualier. (*A la fin:*) Imprime (à Lyon) par Jac. Maillet, lan mil CCCC. quatre vings et unze, vingtieme iour de mars. pet. in-fol. Gotb. (127 ff. non ch. à 2 col. de 51 l.) Av. une pl. en bois au verso du front. (23 fr. 50 c. De Bure. 20 fr. 50 c. Bignon. 121 fr. Cailhava. 159 fr. Coste. 280 fr. Solar. 70 fr. Giraud.)

Mr. Brunet remarque que plusieurs bibliographes français se trompent, quand ils regardent cette édition comme une production d'une presse Parisienne: elle a paru à Lyon, où Jean Maillet imprimait constamment de 1489 à 1494.

—— Le songe du Vergier. (*A la fin:*) imprime a paris par le Petit Laurent pour ... Jehan Petit libraire demourant ... a la rue saint Jacques a lenseigne du Lyon dargent (*vers* 1500). in-fol. Goth. (144 ff. non ch. à 2 col., y compris le front. et une grav.) 38 fr. 50 c. de Nugent. 66 fr. et 1 l. 6 sh. Heber. 42 fr. Clicquot. 75 fr. Cailhava. 90 fr. Giraud.

Il y a des exempl. de cette même édition, dont la souscription porte, au lieu du nom et de l'adresse de Jehan Petit: *Jehan alixot libraire demourant à Angier.* Une autre éd. de *Paris, J. Petit* 1503 in-fol. paraît coïncider avec celle-ci. Le même opuscule avec une dissertation sur le même songe a été réimpr. dans les *Traitez des droits de l'église Gallicane. s. l.* 1731. in-fol. T. II. p. 1 sq.

Il existe un texte latin de cet ouvrage curieux, plus ample

EFERUS - Recherches & Classification numériques

et plus étendu, différent aussi pour le nombre et pour l'arrangement des chapitres, mais beaucoup moins recherché. En voici le titre: *Aureus libellus (de utraque potestate, temporali scilicet et spirituali) ad hunc usque diem non visus: Somnium Viridarii vulgariter nuncupatus: formam tenens dyalogi, ac jamdiu Carolo V Francorum regi, dum viveret, dedicatus, in quo quidem libello miles et clericus de utraque jurisdictione latissime disserentes tamquam advocati introducuntur* etc. *Venundantur parisius apud Gallioteum du pre.* (A la fin:) *Impressum autem fuit hoc opus Parisius opera et diligentia Jac. Pouchin, sumptibus vero et expensis Galioti du Pre.* in-4°. Goth. (8 ff. et 132 ff. ch.) Réimpr. sous le nom de *Philotheus Achillinus* par *Goldast, Monarchia rom. imp.* T. I. p. 138 sq.

Le texte français est probablement un peu plus jeune que le latin, mais il suit le même plan que celui-ci, c'est-à-dire il veut défendre la jurisdiction royale contre les entreprises de la jurisdiction ecclésiastique. On l'attribue à six ou sept auteurs différents, dont trois, surtout, paraissent avoir le plus de droit à cette attribution. Ce sont 1° Raoul de Presles; 2° Philippe de Mezières, auteur du *Songe du vieil pélérin*, ouvrage resté inédit (voir les *Mélanges tirés d'une gr. bibl.* T. IV. p. 72 sq. *Zach, Correspond.* T. X. p. 76. XIV. p. 187 sq.) et 3° Charles de Louviers (voir *Léop. Marcel, Analyse du Songe du Vergier, suivie d'une Dissertation sur l'auteur de cet ouvrage célèbre, avec conclusion en faveur de Charles de Louviers*, dans la *Révue de législation* T. XXI et XXII contre *Paulin Paris, Nouvelles Recherches. Paris* 1842. in-4°.). Voir aussi *Flögel, Gesch. d. kom. Liter.* T. II. p. 418 sq. *Mélanges tirés d'une gr. bibl.* T. IV. p. 69. *Senebier, Catal. mss. de la bibl. de Genève* p. 444 sq.

Songe, Le, et preuisiõ de la paix de france. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.) Av. une fig. sur bois.

C'est un dialogue entre l'Acteur, France, Division et Trahison en vers de 10 syllabes.

Songe prophétique des futures victoires du roy de france & de Nauare, Loys XIII, disposé par personnages, | Par M. P. D. S. Imprimé à Paris pour l'autheur 1624. pet. in-8°. (56 pp., dont 4 ff. prél.) Av. le portr. de Louis XIII gr. sur bois.

Pièce en vers sans distinction d'actes ni de scènes.

Songes, Les, de Daniel le prophete translatez de latin en francoys. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (7 ff.)

Cet opuscule en prose, qui donne l'explication des songes, a été réimpr. plusieurs fois en 4 ff. in-8°. (Voyez **Vraie medecine.**) Selon Mr. Brunet on le trouve souvent réuni à d'autres pièces du même genre et de la même époque (1520—1530), telles que les deux suivantes: *Les jours et heures perilleux de lannee, reuelez par lãge au bon sainct Job.* pet. in-8°. Goth. (4 ff.) et *La Reuelation ou pnosticaciõ du sainct prophete Edras laquelle nostre seigneur luy reuela par lãge, scauoir et cognoistre les annees fertiles.* pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

—— Danielis somniorum expositoris || veridici libellus incipit. || Ego sum daniel ppha vnus de israhelitis qui etc. s. l. ni d. in-4°. Goth. (8 ff. à 29 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Imprimé à Strasbourg vers 1472. Il existe plusieurs éditions du même opuscule, également in-4°., de 8 ou de 6 ff., sans date, mais appartenant à la typographie du XV^e^ siècle (voir *Hain* n° 5923 sq.). Il existe aussi une éd. d'*Aug. Vind. per Johannem Schaur* 1497. in-4°. Goth. (10 ff.) avec une vign. sur bois.

—— Interpretationes som || niorum Danielis prophete reuelate ab angelo || a deo. Et primo de diebus lune. s. l. ni d. in-4° Goth. (10 ff. à 35 l.)

Hain n^os^ 5930 et 5931 décrit deux éditions de cet opuscule de 10 ff. chacune, et sous les n^os^ 5932 et 5933, des éditions de Leipsic de 1499 et 1500 in-4°.

Il existe aussi des traductions des songes de Daniel, en italien *(I sogni di Daniel propheta. s. l. ni d.* in-4°. [6 ff. à 2 col.] Av. une fig. en bois. [37 fr. Libri]), en anglais *(The Dreumes of Daniell, with the exposycion of the XII sygnes, devyded by the XII monthes of the yeare* etc. *Imprented by me Rob. Wyer s. d.* in-16.) et en allemand *(Die Auslegung der Träume Daniels des ppheten. Gedr. im LXXXVIII jare der mindern zal xpi.* in-4°. [8 ff.] Av. une grav. en bois).

Songes drolatiques de Pantagruel. Voyez **Rabelais.**

Songeoreux. Voyez **Gringore** et **Prenosticatiõn.**

Songeur, Le. Mémoire et Epytaphe de feu de bonne memoire tres puissant et tres redoubte Prince Domp Fernande Roy de Castille, de Leon, de Grenade, Darragon etc. faict par le Songeur. Imprime a Anuers par Michiel de Hoochstraten s. d. pet. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (4 l. 19 sh. Heber n° 6524.)

Opuscule en vers, qui doit avoir été imprimé vers l'année 1516, époque de la mort de Ferdinand. L'auteur, qui prit le surnom de Songeur, est un certain Nicaise Ladam ou L'Adam, dont nous avons une chronique abrégée en rime, pour les années 1488 à 1542, restée en manuscrit (voir *Aimé le Roy* dans les *Archives du nord de la France* 1842 *Nouv. Série. Septembre*). Cet auteur eut plus tard le titre de *Herault d'armes de l'empereur Charles d'Autriche.* Mr. Brunet cite du même auteur les pièces suivantes en vers:

Le Double des lettres que le grand Turc escript à monsieur le grand maistre de Rotes. Compose par Songeur dit Bethune, pour Anthoine membru, libraire qui fait le libraire s. d. in-4°. Goth. (4 ff.) Av. fig. sur bois.

Epitaphe de feu .... tres illustre empereur Maximilien d'Autriche. s. l. ni d. (vers 1519). in-4°. (2 ff.)

Le joyeaux recueil de la election imperialle au magnifique honneur de tres hault . . . . prinche Charles V Roy des Espaignes. s. d. (vers 1519). *Imprime pour Antoine Membru, libraire de la Croix sainct Andrieu.* in-4°. Goth. (4 ff.) Av. le préc. 80 fr. Libri.

Sonnerat. Voyage aux Indes orientales et à la Chine, fait depuis 1774 jusqu'en 1781. Paris 1782. 2 vol. in-4°. Av. fig. (Gr. pap. 140 fr. Patu de Mello. Av. fig. enlum. 140 fr. Morel Vindé. 80 fr. 50 c. Labédoyère.)

Il existe une autre éd. de *Paris* 1782, 3 vol., in-8°. qui contient beaucoup moins de figures que l'éd. in-4°. On joint à cet ouvrage:

Lettre à M. Sonnerat par Charpentier de Cossigny. A l'Ile de France de l'impr. roy. 1782. in-4°. (112 pp. avec 7 ff. séparés à la fin.)

Supplément au Voyage de Sonnerat dans les Indes orientales et à la Chine, par un ancien marin (Foucher d'Obsonville). Amst. (Paris) 1785. in-8°. (31 pp.)

—— .... Édition augmentée d'un précis hist. sur l'Inde depuis 1778, de notes etc. par Sonnini. Paris, Dentu 1806. 4 vol. in-8°. et atlas de 140 pl. in-4°.

Il en existe une trad. allemande par J. Pezzl: *Zürich* 1785. 2 vol. in-4°. Av. fig. *Lpzg.* 1785. in-8°. et une autre en anglais par Fr. Magnus: *Calcutta* 1788—89. 3 vol. in-8°. roy.

—— Voyage à la nouvelle Guinée (en 1771). Paris 1776. in-4°. Av. 125 pl.

Il en existe une trad. allemande par J. Ph. Eheling: *Lpzg.* 1777. in-4°. Av. fig.

Sonnet, Thomas de. Les Oeuvres satyriques du sieur de Courval Sonnet, Gentilhomme virois, dédiées à la reine mère du Roy; seconde édition revue, corrigée et augmentée par l'auteur. Paris, Rolet Boutonné 1622. in-8°. (2 fr. 19 c. Du Fay.)

Ce recueil renferme 12 satires et plusieurs autres pièces; les cinq premières sont celles qui ont été réimpr. sous le titre de *Satyres contre les abus et desordres de la France,* les sept autres reproduisent une grande partie des vers de la *Satyre ménippée contre les femmes.* L'éd. de *Rouen, Guill. de La Huye* 1627 in-8°., annoncée comme la 4^e^, est plus complète que la précédente; elle renferme, selon Mr. Brunet, indépendamment des *Cinq satires contre les désordres et abus de la France,* sous le titre d'*Exercices de ce temps* (sous la date de 1626), douze autres satires, savoir: *le Bal, la Mortification, la Fête de Village, le Pelerinage, la Pourmenade, le Coustnage, Lucine, L'Affligé, le Debauché, l'Ignorant, le Gentilhomme* et *le Poëte.* La suite de *Exerc. de ce temps* (1627), contenant plusieurs satires contre le joug nuptial et facheuses traverses du mariage, par S. D. C. V., est une réunion de sept autres pièces, qui forment les satires 6 à 12 dans le recueil de 1622, lequel ne contient pas les douze satires de la première partie des *Exercices de ce temps.* (79 fr. Gancia.) La prem. éd. des douze satires a paru chez le même libraire en 1621 sous ce titre: *Les satyres du*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sr Thomas de Courval Sonnet et Satyre ménippée sur les poignantes traverses du mariage 1621. in-8°. (160 fr. Veinant.)

Sonnet, Thomas de. Satyre Menippée contre les femmes sur les poignantes traverses et incommoditez du mariage. Lyon, Vincent de Coeursilly 1623. in-8°. (12 ff. et 193 pp.) 14 fr. Méon. 18 fr. Nodier. 16 fr. Coste.

Quatrième édition de cet ouvrage qui a été en grande partie conservé dans les satires 6 à 12 des recueils ci-dessus. Les trois premières éditions sont de *Paris, Jean Millot* 1609 et (3e éd.) 1610 in-8°. Elles contiennent *Thimophelie ou censure des femmes, satyre seconde en laquelle sont amplement descrites les maladies qui arrivent ordinairement à ceux qui vont trop souvent à l'escarmouche soubs la cornette de Venus; Defense apologetique contre les censeurs de la satyre du mariage; Reponce à la contre-satyre* (impr. séparément en 1609 — 68 fr. Veinant.) Dans l'éd. de 1623 les quatre parties sont réunies sous une seule série de pages. Les deux dernières sont en prose, ainsi que l'ouvrage suivant intit.:

Satyre contre les charlatans et pseudo-médecins empyriques, en laquelle sont descouvertes les ruses et tromperies de tous thériceleurs, alchymistes, chymistes, paracelsistes, distillateurs, extracteurs de quintessences, fondeurs d'or potable etc., *en laquelle d'ailleurs sont refutés les erreurs, abus, impiétés des intromages ou magiciens qui usent des charmes, billets, paroles, invocations des démons en la cure des maladies, par C. Sonnet. Paris, Jean Millot* 1610. in-8°. (50 fr. Veinant.)

Dans le *Cat. de Lambert, Paris, De Bure* 1780. n° 647 il était joint à cette satire une seconde portant: *Les tromperies des charlatans découvertes par le même. Paris, Rousset* 1619.

—— Les Exercices de ce temps contenant plusieurs satyres contre les mauvaises moeurs, reveues et corrigez par l'autheur en cette dernière édition. Rouen de l'impr. de Laurens Maury 1631. in-4°. (19 fr. Veinant.)

Reprod. *Rouen, de la Mare* 1645. in-8°. *ib., David Ferrand s. d.* in-12. et 1657. in-8°.

Ces quinze satires ont été à tort attribuées à Rob. Angot, parce qu'on les avait confondues avec les *Nouveaux satyres et exercices gaillards de ce temps*, ouvrage de ce poète, mais elles se trouvent à la suite des satyres de Sonnet, éd. de Rouen ci-haut de 1627.

Sonets des grands exploicts victorieux de Hault et Puissant Seigneur Maurice, Prince d'Orange, Comte de Nassau etc. Admiral general de la Mer des Prouinces unies, depuis son aduenement auxdicts gouuernements, iusques au commencement de cest an present M. D. XCVIII. Sur la fin sont adioustez certains Poëmes latin et françois de la deffaite miraculeuse de l'Armade Nauale (escriee inuincible) de Philippes, Roy de Castille, l'an 1588. Et d'aucunes autres choses aduenues au dit an, Et joincts quelques sonets particuliers. Par J. F. L. P. G. D. B. s. l. ni nom d'impr. A. 1598. in-4°. (87 ff. non ch.) Lettr. rondes. (28 fr. Claudin. Cat. 1856. n° 844.)

Poésies historiques, dont plusieurs se rapportent à l'assassinat des Guises et aux troubles de la Ligue. Selon Mr. Brunet l'anagramme du poète inconnu: *J'aten ci la fin et repos* formé par les lettres initiales du frontisp. signifie: Jean François Le Petit greffier de Bethune.

Sonnets et quadrains d'admiration ou sonnettes et sornettes dignes de risée. Montpellier, Blanc 1611. in-4°.

Sonnets exotériques. Voyez **Imbert.**

Sonnets, prieres et devises en forme de Pasquins, pour l'assemblée de MM. les prélats et docteurs, tenue à Poissy. Paris 1562. pet. in-8°. (9 fr. Méon.)

Ces sonnets sont de soeur Anne de Marquetz.

Sonnini, C. S. Voyage en Grèce et en Turquie, fait par ordre de Louis XVI. Paris en IX (1801). 2 vol. in-8°. et atlas in-4°.

Il en existe des traductions en allemand (par Cp. Weyland: en 2 vol. in-8°. et atl. in-4°. *Berlin* 1801. in-8°.) et en anglais (*London* 1801. in-4°. Av. fig.).

—— Voyage dans la haute et la basse Egypte. Paris an VII (1800). 3 vol. in-8°. et atlas de 40 pl. in-4°. (Pap. vél. 68 fr. Renouard. 22 fr. 50 c. De Bure.)

Il y en a des traductions en allemand (par J. Ad. Bergk: *Gera* 1800. 2 vol. in-8°. Av. fig.) et en anglais (par Hunter: *London* 1800. in-4°. Av. 29 pl. ou 1799. 3 vol. in-8°. Av. portr. et pl.)

Sonta, Pagnalmino Gio. Della carrozza da nolo, ovvero del vestire ed usanze alla moda libri due. Milano per Lodov. Monza 1649. in-12.

Le véritable auteur caché sous l'anagramme ci-haut fut Agostino Lampognani, milanais, moine bénedictin au Mont Cassin (v. *Argelati, Bibl. scr. Mediol.* T. II. p. 757. *Armellini, Bibl. script. Bened. Cassin.* p. 63.). Il existe une réimpr. *Ven., Giac. Bortoli* 1654. in-12. (25 fr. Libri.) Cet ouvrage, dans lequel à propos des modes du XVIIe siècle, l'auteur raconte plusieurs nouvelles, s'annexe à la collection des *Novellieri.*

Sontuosa, La, illuminazione della città di Torino per lo sposalizio di Carlo Emmanuele ed Elisabetta di Lorena, con l'aggiunta della sposizione della santa Sindone, in italiano e in francese. Tor., Chais 1737. in-fol. Av. 14 gr. pl. (6 sc. Gallarini.)

Soorat. Voyez **Jumal.**

Soorut Kubeeshwur. Buetal Pucheesee being a collection of twenty five stories, related by the demon Buetal to the Raja Bikruhmajeet; translated into hindostanee from the Brij Bkakha of Soorut Kubeeshwur by Muzhur Ulee Khani Vila and Shree Lulloo Lal Kub, moonshees in the college of Fort William. Calcutta, Hindost. press 1805. gr. in-4°. (179 pp. plus le titre.) 210 fr. Langlès. 7 fr. S. de Sacy. En caract. nagari.

Réimpr. *ib.* 1809. in-8°. *Agra* 1843. in-8°. *Indore* 1849. in-8°. L'onvrage a été traduit en anglais par le rajah Kalee Krishen Bahadur: *Calc.* 1834. pet. in-8°. (4 fr. S. de Sacy.) Une autre éd. du *Baital Pachisi* en hindi et en anglais a été donnée par E. B. Eastwick: *Hertford* 1855. in-8°., une trad. angl. par le cap. W. Hollings: *Calc.* 1848. in-8°. et une autre en français par le baron Lescallier *(Le Trône enchanté. Conte indien traduit du persan. N. York* 1817. 2 tom. in-8°.).

Soothern, John. Pandora. The Musyque of the Beautie of his Mistresse Diane. Composed by J. Soowthern, Gentleman, and dedicated to the R. Hon. Edward Deuer, Earle of Oxenford. Impr. for Thomas Hackette 1584. in-4°. (12 l. Heber. revendu 3 l. 10 sh. Roxburghe et 32 l. 6 sh. White Knights.)

Voir sur ce volume *Ritson, Bibl. Poet.* p. 337 sq. *Walpole, Royal and noble authors* T. II. p. 27. *Europ. Magaz.* 1788. *Jane. Puttenham, Art of Poetry* 1811. p. 211.

Sophia, Galeacius de Sancta. Galeacii liber de febribus. Tractatus de signis febrium editus a Ricardo parisiensi. Tractatus de febribus secundum Antonium de gradis de Mediolano. (*A la fin:*) impr. Uenetiis p Georgiū arriuabenū . . . 1514 die 6 septēbris. in-4°. à 2 col. Goth.

Sophistarum Libellus ad Usum Oxoniensem. Lond., W. de Worde 1512. in-4°. Goth.

—— ad usum Cantabrigiensem. Lond., W. de Worde 1524. in-4°. (1 l. 5 sh. Bliss.) ib. 1530. in-4°.

Sophocles. *ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΙ ΕΠΤΑ ΜΕΤ ΕΞΗΓΗΣΕΩΝ* SOPHOCLIS TRAGAEDIAE SEPTEM CVM COMMENTARIIS. Venetiis in Aldi Romani Academia mense Augusto M. DII. in-8°. (196 ff. non ch. y compris le dern. av. l'ancre et les ff. 27, 58 et 168 blancs, et 1 f. pour une épître d'Alde à J. Lascaris, qui manque souvent.) 36 fr. Soubise. 3 l. 11 sh. Heber. 80 fr. Caillard. 120 fr. Larcher. 130 fr. Chardin. 50 fl. Meerman. 160 fr. Mac-Carthy. 2 l. 2 sh. Butler. 130 fr. Salmon. 69 fr. Giraud. 60 et 34 fr. Bearzi. 75 fr. Costabili. 3 l. 15 sh. Libri. 110 fr. à Paris en 1860. 8 duc. Starace.

Un exemplaire des cinq dernières pièces, imprimé sur vélin, est chez Lord Spencer.

Il existe quelques exempl. (v. *Renouard, Ann. des Alde*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

p. 35) dans lesquels la première page ne contient que les 4 lignes formant le titre en grec et en latin, sans les noms des pièces; le verso de ce même titre est blanc, ainsi que le recto du f. suivant. Ces sortes d'exempl., qui ne contiennent pas la préface d'Alde, sont considérées comme un premier tirage, offrant même quelques diversités du texte. (1 l. 14 sh. Heber. 1 l. 13 sh. Butler.) Les scolies promises sur le titre manquent et n'ont pas paru chez les Aldes.

Sophocles. *ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΙ ΕΠΤΑ μετα σχολιων παλαιων και πανυ οφελιμων* (*sic*). SOPHOCLIS TRAGOEDIAE SEPTEM. Cum interpretationibus uetustis & ualde utilibus. Florentiae per haeredes Philippi Juntae anno Dom. M. D. XXII sexto Kal. Nouembris. in-4°. (4 ff. non ch. de prél. 193 ff. ch. et 1 f. pour la marque.) 20 fr. Gaignat. 40 fr. d'Ourches. 89 fr. Larcher. 7 th. Weigel. 30 fl. Meerman. 1 l. Heber.

Cette édition, publiée par Francinus Varchiensis, paraît avoir été faite sur d'autres mss. que la préc. éd. Aldine (voir la préface chez *Hoffmann*, *Lex. Bibl.* T. III. p. 598). Les scolies qui l'accompagnent diffèrent sous plusieurs rapports du texte de ces mêmes scolies publiées séparément à Rome en 1518.

—— Sophoclis Tragoediae Septem. Graece. Lutet. Paris. apud Sim. Colinaeum 1528. in-8°. (10 fr. Caillard. 8 sh. Heber. 3 fl. Meerman.)

Réimp. rare de l'éd. Aldine, qui ne contient non plus les scolies et se trouve rarement. Les 16 ff. de corrections ne se trouvent pas dans tous les exempl.

—— Sophoclis Tragoediae Septem cum commentariis interpretationum argumenti Thebaidos Fabularum Sophoclis, authore Joach. Camerario Qu. jam recens natis atq3 aeditis. Hagan. ex off. Seceriana 1534. III Idus Martii. in-8°. (228 ff. non ch. 95 ff. ch.)

Sans scolies: les notes de Camerarius portent leur titre séparé.

—— Soph. Trag. Septem cum interpretationibus vetustis et valde utilibus. Francof. ex offic. Pe. Brubach 1544. in-4°. (2 ff. 193 ff. ch. 1 f.) 13 sh. Heber. 1½ th. Weigel.

Contrefaçon minutieuse de l'éd. Juntine avec quelques corrections de l'éditeur. Par la négligence de l'imprimeur dans la trag. *Oed. Colon.* ff. 129 et suiv. (cah. *R.*) quatre pages ont été transposées. (Mr. Brunet dit par erreur que cette transposition a eu lieu dans l'éd. de 1553.)

—— Trag. Septem cum interpretatt. uetustis et ualde utilibus. Florentiae apud Junctam 1547. in-4°. (4 ff. de prél. 192 ff. ch. 1 f. non ch. 1 f. pour la marque.) 3 sc. 50 b. Gallarini.

Cette éd. accompagnée de scolies et d'une préface par Bern. Junte a été sojgnée par Pe. Victorius, qui y a corrigé notamment les deux Œdipes et les Trachinies sur des mss.

—— Trag. Septem. Frcft. excud. Pe. Brubach mense Martio 1550. in-8°. (427 pp. et 1 f.)

Il n'y a pas des scolies dans cette éd.-ci, ni dans la réimpr. *ib.* 1567. in-8°. (427 pp.) et *Witeb., Matth. Welaccus* 1578. 1585. in-8°.

—— *ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΙ. ΑΙΑΣ ΜΑΣΤΙΓΟΦΟΡΟΣ. ΗΛΕΚΤΡΑ. ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ. ΑΝΤΙΓΟΝΗ. ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ. ΤΡΑΧΙΝΙΑΙ. ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΤΟΥ ΤΡΙΚΑΙΝΙΟΥ περι μετρων οἷς ἐχρησατο Σοφοκλῆς, Περι σχηματων, Σχολια. — Βασιλει τ' ἀγαθῳ κρατερῳ τ' αἰχμητῃ.* Typis Regiis. Parisiis MDLIII. (IX Cal. Jan.) Apud Adrianum Turnebum typographum Regium. in-4°. (4 ff. de prél. 400 pp. 2 ff. 147 pp. 8 ff.) 13 sh. Heber. 10 fr. De Bure. 34 fr. Caillard. 20 fr. 50 c. Larcher. 3½ th. Weigel.

Belle éd. très recherchée et très rare (avec les scolies ajoutées). Elle a été faite sur un man. interpolé arbitrairement par Triclinius et fourmille de mauvaises leçons et corrections hasardées: néanmoins elle a servi de base à tous les éditeurs jusqu'à l'époque de Brunck. Les scolies de Triclinius diffèrent de celles publiées dans les édd. antérieures.

Sophocles. Tragoediae VII cum interpretationibus vetustis et valde utilibus. Frcft. (s. nom d'impr.) 1555. in-4°. (2 ff. de prél. et 193 ff. ch.)

Réimpression minutieuse de l'éd. de 1544 avec les scolies. Il faut pourtant savoir que le texte de toutes les édd. publiées par Brubach diffère sous plusieurs repports.

—— Soph. Trag. septem. Vna cum omnibus Graecis scholiis et cum Latinis Joach. Camerarii. Annotationes Henr. Stephani in Sophoclem et Euripidem seorsim excusae simul prodeunt. (Oliva H. Stephani) 1568. gr. in-4°. (4 ff. de prél. 461 pp. 242 pp.) 8 fr. Du Fay. 3 sc. 50 b. Gallarini. 40 fr. Gouttard. 2 l. Pinelli. 36 fr. d'Ourches. 24 fr. Clavier. 2½ th. Weigel.

C'est le texte de Turnèbe avec quelques corrections. Les scolies de Triclinius ont été jointes aux anciennes publiées par Alde. Les notes de H. Estienne sur Sophocle et sur Euripide avaient paru séparément dans la même année en 1 vol. in-8°.

—— Trag. VII, in quibus praeter multa menda sublata, carminum omnium ratio hactenus obscurior, nunc apertior proditur. Opera Guil. Canteri. Antv. ex off. Chph. Plantini 1579 (*à la fin*: 1580). in-12. (446 pp. ch. jusqu'à 431.) 27 fr. Le Blond. 30 fr. Heber. 30 fr. Larcher. 46 fr. Solar. 6 fr. 1 c. Du Fay.

Cette éd. est basée sur celle de Turnèbe, mais Canter a arrangé le premier les choeurs selon un certain système métrique, suivi depuis par tous les éditeurs postérieurs. A la p. 429 suivent quelques notes critiques de Canter, très ingénieuses. Il y en a une réimpr.: *Lugd. B. ex off. Plantini apud Franc. Raphelengium* 1593. in-12. (427 pp. 4 ff.) 24 fr. 50 c. Caillard. 15 fr. Giraud. 11 fr. Mac-Carthy.

—— Tragoediae VII. Ex aduerso respondet Latina interpretatio, in qua verbum verbo reddidit Vitus Winsemius. Carminum ratio ex Gul. Cantero diligenter observata: additis ejus in totum Sophoclem notis. Heidelb. apud Hieron. Commelinum 1597. in-8°. (701 pp.) 1 th. Weigel.

Texte de Canter sans ses notes ni les scolies.

—— Trag. VII. Una cum omnibus graecis scholiis et latina V. Winsemii ad verbum interpretatione. Quibus access. Joach. Camerarii necnon Hr. Stephani annotationes. Vna cum indice sententiarum Sophoclearum. (Genevae.) Exc. Paulus Stephanus 1603. *ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΤΟΥ ΤΡΙΚΑΙΝΙΟΥ ΠΕΡΙ ΜΕΤΡΩΝ ΟΙΣ ἐχρησατο Σοφοκλῆς.* in-4°. (4 ff. 788 pp. 16 ff. 202 pp. 3 ff.) 2½ th. Weigel.

Réimpr. moins belle de l'éd. de 1568 avec la trad. latine de Winsemius et les notes de H. Estienne, publiées d'abord séparément.

—— Tragoediae Soph. quotquot exstant, graeco-latinae. Ingolst., Ad. Sartorius 1608. (945 pp.)

—— *ΣΟΦ. ΤΡΑΓΩΔΙΑΙ Ζ.* Soph. Trag. VII. Una cum omnibus Scholiis ad calcem adnexis (latinaque versione). *Ἐν τῃ κανταβριγιᾳ ἐξετυπωθῃ παρ' Ἰωαννου Φιελδου, του της Ἀκαδημιας τυπογραφου ἐτει ἀπο της θεογονιας α χ ξ η* (1665) (*nouv. titre* 1668). in-8°. (5 fr. 19 c. Du Fay.)

Réimpr. *Cantabr. exc. J. Field: prostant Londini apud Rob. Scott* 1673. *Ed. postr.* in-8°. (4 ff. de prél. 345 pp. 1 f. 236 pp.)

—— Soph. Tragoediae VII. Graece et Latine op. Th. Johnson. Oxonii e th. Shelton. 1705—8. 2 tom. in-8°. (33 fr. Caillard.)

On joint ordinairement à cette éd. le 3e vol. de l'éd. de 1746, qui contient l'*Oed. Tyr.* et *Philoctetes.*

—— Soph. Tragoediae VII. Cum versione latina et selectis quibusdam variis lectionibus. Lond. ex off. Joa. Tonson et Joa. Watts 1722. 1747. in-12. (1⅓ th. Weigel.)

Le texte est donné sur l'éd. de H. Estienne, mais pas par Mich. Maittaire. La suivante éd. en est une réimpression:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sophocles. Soph. Tragoediae quae extant septem c. vers. lat. Additae sunt lectiones variantes et notae viri doctiss. F. Johnson in quatuor Tragoedias. Glasguae in aedd. acad. exc. Rob. Foulis 1745. 2 vol. in-12. (24 fr. de Cotte. 3 th. Weigel.)

Il y en a une réimpr. plus correcte, mais sans la version latine: *Glasguae, Foulis* 1745. pet. in-4°. (16 fr. de Cotte. 3 th. Weigel. Gr. pap. 41 fr. 95 c. Caillard.)

—— Tragoediae VII, gr. et lat., nova versione donatae, scholiis veteribus (tam antehac quam nunc primum editis) notisque perpetuis et variis lect. illustr. op. Th. Johnson. Lond. ap. Guil. Innys et R. Manby 1746. 3 vol. in-8°. (4½ th. Weigel.)

—— Trag. VII scholiis veteribus illustr. c. vers. et notis Th. Johnsoni. Accedunt variae lect. et emendatt. vir. doctt. undecunque collatae. Lond. 1758. 2 vol. in-8°. (3 th. Weigel.)

Cette éd. beaucoup plus complète et accompagnée d'une espèce d'*apparatus crit.*, est pourtant moins correcte. On préfère la suivante soignée par J. Tweedie:

—— Trag. VII nova vers. don. scholiisque vett. illustr. Acc. notae perpetuae et variae lect. op. Th. Johnson. Accessere n. pr. notae sel. et emendatt. ex codd. varr. doct. Ed. auctior et accuratior. Etonae apud Jos. Pote 1775. 3 vol. in-8°. (4½ th. Weigel.)

Réimpr. *ib.* 1788 et 1799. in-8°.

—— Trag. Septem cum interpretatione lat. et scholiis vett. ac novis. Ed. cur. Joa. Capperonnier etc. Eo defuncto ed., notas, praefat. et ind. adj. Joa. Frc. Vauvilliers. Paris, Pissot 1781. in-4°. (7 th. Weigel.)

Cette éd. basée sur celle de Johnson a été faite sans consulter des mss., les notes donnent des extraits exacts des commentaires antérieurs (v. *Wyttenbach, Bibl. Crit. Vol.* II. *P.* II. p. 38—55.).

—— Tragoediae VII. Etonae exc. Jos. Pote 1786. in-4°. (17 sh. Drury.)

Cette éd. très rare, soignée par Harwood, offre des variantes tirées des édd. d'Alde et de Turnèbe, de courtes notes et un index très complet par Morell.

—— Trag. septem ad optimorum exempl. fidem emend. c. vers. et notis ex ed. R. Fr. Ph. Brunck. Argent., Treuttel 1786—89. 4 vol. in-8°. (Gr. pap. d'Annonay 83 fr. Renouard. 87 fr. Caillard.) 3½ th. Weigel.

Des suppléments de cette éd. excellente se trouvent dans les *Tracts and miscellaneous Criticisms of R. Porson. London* 1815. in-8°. p. 158 sq.

—— Soph. quae extant omnia cum vett. grammaticorum scholiis. Superstites Tragoedias VII ad optt. exempl. fidem recensuit, vers. et notis illust., deperdit. fragmenta coll. R. Fr. Ph. Brunck. Argent. ap. Jo. Ge. Treuttel 1786. 2 vol. in-4°. (72 fr. Caillard. 51 fr. Giraud. 95 fr. Larcher. 6 th. Weigel.)

Le texte de cette éd. magnifiqne est basé sur celui d'Alde, mais Mr. Brunck l'a revu et corrigé sur des mss. de Paris: ses propres conjectnres sont très peu heureuses. La version latine est de sa main, et les scolies sont répétées de l'éd. d'Alde; au bas de la p. il a ajouté celles publiées par Francinus et par Johnson, les scolies de Triclinius ont été reproduites séparément, mais avec l'omission de celles qui se rapportent à la prosodie. Le plus grand mérite de Brunck consiste en ce qu'il a expnrgé le texte de Sophocle des interpolations de Triclinius. On en a tiré 2 ex. sur peau vélin (400 fr. Renouard) et 6 sur gr. pap. fort (43 l. 1 sh. Dent. — Voir *Dibdin, Aedes Althorp.* T. I. p. 135). Voir sur cette éd. *Allg. Lit. Zeit.* 1786 n° 216. p. 489—496. *Biblioth. d. Alt. Lit. u. K.* P. II. n° 2. p. 127—143.

—— Trag. VII. Graece. Exhibet J. M. Suerius Duplan. Paris. 1787. in-12.

Cette éd. offre l'ancien texte.

Sophocles. Trag. VII cum scholiis veteribus, vers. lat. et notis. Acced. deperd. dram. fragmenta. Ex ed. Rich. Fr. Ph. Brunck. Arg. 1788—98. 3 tom. gr. in-8°. (84 fr. Courtois. 161 fr. Parison.)

Cette éd. tirée à 250 ex. aux frais de l'éditeur offre une nouvelle revision du texte et des scolies, mais les nouvelles scolies et celles de Triclinius ne s'y trouvent pas. Le texte de cette éd. a été reprod. *Hal.* 1790. 1813. in-8°.

—— Trag. VII. Cum animadv. Sam. Musgravii. Acc. praeter variantes lectt. edd. op. Soph. fragmenta ex ed. Brunck. necnon index verborum. Ox. e typogr. Clarend. 1800. 2 tom. in-8°. — Scholia graeca in Soph. ib. 1801. in-8°. (4 th. Weigel. Gr. pap. 160 fr. Larcher. 78 fr. Chardin. 2 l. 3 sh. Drury.)

Le texte de cette éd. est à peu près le même que celui établi par Triclinius. Elle a été reprod. *ib.* 1809—10. 3 vol. in-8°.

—— Trag. VII ac deperdit. fragmenta. Emend., variet. lect. scholia notasque tum aliorum tum suas adj. C. Gl. A. Erfurdt. Lips. 1802—25. 7 vol. in-8°.

Nouvelle revision du texte sur d'anciennes édd. et sur des mss., mais inégalement et légèrement exécutée: le 8e vol. qui devait contenir les scolies, n'a pas paru.

—— Trag. VII ex recens. R. Fr. Ph. Brunckii cum Brunckianis selectis paucisque suis notis ed. L. Sahl. Hafn. 1802. 2 tom. in-8°.

—— Dramata quae supersunt et deperdit. fragm. gr. et lat. Denuo rec. et R. Fr. Ph. Brunckii annot. integras, aliorum et sua sel. illustr. F. H. Bothe. Lips. 1806. 2 tom. in-8°.

Mauvaise éd. à cause des corrections arbitraires du texte.

—— Trag. VII c. scholiis vett., vers. lat. et notis. Acc. deperdit. dram. fragm. Ex ed. R. Fr. Ph. Brunck. Oxonii 1808. 2 vol. in-8°. 1812. 1814. 2 vol. in-8°.

Le même texte a reparu: *ib.* 1809. 1823. 2 vol. in-32.

—— Soph. quae exstant omnia cum vett. grammat. scholiis. Superstites Trag. VII ad optt. exempl. fidem recensuit, vers. (lat.) et notis illustr., deperd. fragm. coll. R. Fr. Ph. Brunck. Acc. Excerpta ex var. lect. quam continet ed. C. Gl. A. Erfurdt. Demetrii Triclinii Scholia metrica et notae ineditae Car. Brunck. Lond. 1819. 3 vol. gr. in-8°.

—— Soph. Trag. gr. et lat. c. notis Brunckii, Schaeferi et Erfurdtii. Oxonii 1820. 3 vol. in-8°.

—— Soph. Trag. ad optt. librorum fidem rec. et brevibus notis instr. C. Gl. A. Erfurdt. Ed. II c. annotatt. God. Hermanni. Lips. 1823—25. 7 vol. in-8°.

Cette éd. a été tellement refondue et augmentée de nouvelles remarques critiques qu'elle peut-être regardée comme un nouveau travail. Toutes les tragédies se vendent séparément et il existe plusieurs édd. des pièces différentes.

—— Soph. Tragoedien. Griechisch mit teutschen Anmerkungen von G. G. W. Schneider. Weimar 1823—30. 10 tom. in-8°.

—— Sophocles. Cur. J. Fr. Boissonade. Paris 1824. in-32.

—— Soph. Tragoediae, gr. et lat. ex ed. Brunckii. Acc. variae lectt. Erfurdtii etc. Lond. 1824. 4 tom. in-8°.

—— Soph. quae exstant omnia, gr. et lat., ex recens. et cum notis Brunckii; acc. notae Car. Burneii, variae lect. Erfurdtii, et annotatt. Gf. Hr. Schaeferi. Lond. 1824. 3 tom. in-8°.

—— Soph. Trag. Cum praef. Gul. Dindorf. Lips. 1825. gr. in-12.

L'éditeur a publié dans la préface les variantes de trois mss. de Florence.

—— Soph. Tragoediae. Ed. Ed. Wunder. Access. brevis annotatio et conspectus metrorum. Lips. 1825. gr. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sophocles. Soph. Tragoediae cum brevi annot. instr. Aug. Matthiae. Lips. 1825. gr. in-8°.

—— Soph. Tragoediae ex edd. Brunckii et Schaeferi. Lond. 1825. 2 tom. in-8°.

—— Soph. Tragoediae, graece, cum notis brev. Erfurdtii ed. Gf. Hermann. Acc. Schneideri diss. de dialecto Sophoclis et Wunderi conspectus metrorum Soph. Lond. 1825. 2 tom. in-8°.

—— Trag. Septem, ad optt. exempl. fidem ac praecipue codicis vetustiss. Florentini (a P. Elmslejo coll.) emend. cum annot. tantum non integra Brunckii et Schaeferi et aliorum selecta. Acced. deperditarum tragoed. fragm. (Ed. Gaisford.) Oxon. et Lond. 1826. 2 vol. in-8°.

Les fragments, le lexique et l'index ont été tirés de l'éd. de Brunck. Il y en a une contrefaçon : *Lips.* 1827. 7 part. in-8°.

—— Soph. Tragoediae. Ed. F. H. Bothe. Lips. 1828. 2 vol. in-8°.

—— Soph. Tragoediae. Recogn. ac brevi annot. instr. F. Nevius. Lips. 1831. gr. in-8°.

—— Soph. Trag. Recens. et explan. Ed. Wunder. Ed. III. Gothae et Erford. 1847—57. 2 vol. in-8°. (5 th. 24 gr.)

C'est la meilleure édition.

—— Tragödien v. Fr. Wlh. G. Stäger. Urschrift u. Uebersetzung. Berlin 1846. 2 tom. in-8°. (1 th.)

—— Tragoediae superstites et deperditarum fragmenta ex recens. et cum annot. Gul. Dindorf. Oxonii 1832—36. 2 vol. in-8°. (6⅛ th.) ib. 1849. 2 vol. in-8°. ib. 1859—60. 2 tom. in-8°. (1 l. 1 sh.)

—— Trag. VII ex latina Brunckii (Lugd. B. 1824) interpretatione denuo editae et ejd. notis selectis instr. Quedl. 1836. 7 fasc. in-8°. (2⅛ th.)

—— *Δράματα.* Mit Einleitungen u. Anmerk. für Schulen herausg. v. A. Witzschel. Lpzg. 1847—52. 7 part. in-8°.

—— Aeschyli et Sophoclis tragoediae et fragmenta gr. et lat., cum indicibus. Paris., F. Didot 1842. gr. in-8°. (19 fr.)

—— Tragoediae. Gr. et Lat. Ex recens. Gul. Dindorf. Lips. 1850. 2 vol. in-8°.

—— Werke. Griechisch mit metrischer Uebersetzung und prüfenden und erklärenden Anmerk. v. J. A. Hartung. Lpzg. 1850—51. 8 tom. in-12. (5 th. 18 gr.)

—— Werke erklärt v. F. W. Schneidewin. Lpzg. 1855—57. T. I—VI. in-8°. (2⅔ th.)

La tragédie *Ajax* n'a pas encore paru. Il existe une espèce de trad. anglaise sous le titre : *Five Dramas of Soph.; the Greek text with notes from Schneidewin. London* 1857. in-12. (16 sh.)

—— Sophocles, with annotations, introduction etc. by E. Wunder; new ed. with the notes literally translated and a collation of Dindorf's text. London 1851. 1855. 2 vol. in-8°.

—— Tragedies of Soph. the Greek text with English notes by the Rev. F. H. M. Blaydes. London 1859. in-8°.

—— Soph. Fragmenta explicuit E. A. J. Ahrens. Additi sunt indices novi. Paris 1844. gr. in-8°. (1 th.)

—— Dramatum fragmenta recens. et annot. siglisque metricis in margine scriptis instr. Fr. Hr. Bothe. Lips. 1846. in-8°.

—— Soph. Ajax flagellifer. Graece. Apud collegium Sorbonae 1530 ex off. Gerardi Morrhii Campensis. in-8°.

—— Soph. Ajax flagellifer, graece, cum latina metr. interpr. Joa. Loniceri. Callimachi Hymni in Jouem et Apollinem, Joa. Lonicero interprete. Ejd. Jo. Loniceri Genethliacum Wilhelmi Jun. Cattorum principis. Bas. ex off. Hervag. 1533 mense Aug. in-8°. (129 pp. et 1 f.)

Reproduit *(c. observatt. publ. propos: a Balth. Stolbergio) Witteb. typis et imp. haer. J. Wilh. Fincelii. Exc. Mich. Meyer* 1608. in-12.

Sophocles. Primae Soph. tragoediae duae, Ajax et Electra. Graece. Praefatio Cl. Theraei. Arg., Wend. Rihel 1540. in-8°. (125 pp.) ib., Jos. Rihel 1562. in-8°.

—— Ajax, Electra, Antigone et Oedipus. Graece. Paris. apud Morel. et Lambert 1620. in-4°. (1 l. 13 sh. Askew n° 2956.)

C'est probablement d'après cette source que *Dibdin, Introd. to the greek and latin classics* 1827. T. II. p. 418 indique *Electra* impr. par Morel en 1586. in-4°.

—— Soph. Ajax et Electra, nova vers. don., scholiisque veteribus, tam antehac quam nunc pr. ed. illustr. Accedunt notae perp. et variae lectt. op. Th. Johnson. Ox. e theatro Sheld. 1705. in-8°. Ed. III accur. Sam. Patrick. Lond. 1737. in-8°.

—— Ajax cum scholiis tam antiquis quam novis et translat. soluta metris ac reuincta atque indd. rerum ed. ab J. Gf. Hoerio. Witteb. 1746. Lips. 1776. in-8°.

—— Ajax, var. lect. et perp. annot. illustr. ab H. L. J. Billerbeck c. ind. Gott. 1824. gr. in-8°. (⅔ th.)

—— Ajax. Ad optt. libr. fidem rec. Ed. Wunderus. Lips. 1824. in-8°.

—— Ajax. Gr. from the text of Lobeck, with engl. notes, exam. questions etc. by F. E. J. Valpy. London 1830. 1837. in-8°.

—— Ajax. Gr. et Lat. (versio metrica Scaligeri) with English notes by J. R. Pitman. London 1830. in-8°.

—— Ajax. Gr. with engl. notes by D. B. Hickie. Cambr. 1840. in-12.

—— Ajax. Gr. with engl. notes by Mitchell. Lond. 1844. in-8°.

—— Ajax. Gr. with crit. and explan. notes by J. B. M. Gray. Cambr., U. St. 1851. in-12.

—— Ajax perpetuo comm. illustr. Chst. Ang. Lobeck. Ed. II novis curis elabor. Lips. 1835. in-8°. (2½ th.)

La première éd. parue en 1809 in-8°. a les scolies, omises dans la seconde. Voir sur cette éd. *Ed. Wunder, Ueber Chr. A. Lobecks neue Ausg. d. Soph. Ajax. Lpzg.* 1837. in-8°. *Anhang dazu. ib.* 1837. in-8°.

—— Ajax. Graece ed. ex exempl. optt. et analectis emend. et illustr. Joa. Apitzius. Berol. 1839. in-8°. (2½ th.)

—— Soph. Antigone. Graece. Paris. apud Jo. Lodoicum Tiletanum 1540. in-4°.

—— Soph. Antigone ex recens. Brunckii c. ejd. et Camerarii notis sel. cur. et ind. gr. lat. instr. Alb. Ch. Meinecke. Gott. 1788. in-8°. (172 pp.)

—— Soph. Antig. ex Brunckii recens. c. comment. perp. J. H. Ch. Barby. Berol. 1806. in-8°.

—— Soph. Antigona codd. mss. omniumque exempl. script. discrepantia enotata integra c. schol. vet. virorq. doctt. curis presse subnot. emend. atque explan. ed. a F. C. Wex. Lips. 1829—33. 2 vol. in-8°.

—— Antig. Griechisch u. deutsch herausg. v. A. Böckh. Nebst 2 Abhandl. üb. d. Trag. im Ganzen und über einzelne Stellen derselben. Berlin 1843. gr. in-8°.

—— Antig. Griechisch m. Anmerk. u. e. Entwickelung des Grundgedankens und der Charactere in der Antigone herausg. v. A. Jacob. Berlin 1849. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sophocles. Antigone. Gr. c. notis Brunckii et Schaeferi. Lond. 1814. 1826. in-8°.

—— Antigone, Gr. with a literal English Prose translation, the Metres, Ordo and Notes by T. W. C. Edwards. London 1824. in-8°.

—— Antigone. Gr. from the text of Brunck, with Engl. notes and Examination-Questions by Jon. Brasse. London 1830. in-8°.

—— Antigone and Oedipus Col. Gr. from Hermann's edition, with a literal transl. and critical notes by Spillan. Dublin 1831. in-8°.

—— Soph. Antig. Gr. with English Notes by T. D. Woolsey. Boston, U. St. 1841. 1844. in-12.

—— Soph. Antig. Gr. with Engl. notes by Mitchell. Oxford 1842. in-8°.

—— Soph. Antig. with Engl. notes and an engl. metrical translation by J. W. Donaldson. London 1848. in-8°.

—— Clytaemnestrae tragoediae fragmentum ineditum. Ex cod. August. et apographo Alexandr. add. animadv. et interpr. lat. primum ed. Chr. Fr. de Matthaei. Mosquae 1805. in-4°. (55 pp.)

Le même fragment a été publié par H. C. Abr. Eichstaedt: *Jenae* 1806. in-fol. (6 pp.) et avec des notes par C. L. Struve: *Rigae* 1807. in-8°.

—— Soph. Electra. Graece et Lat. ad optt. codd. fidem recens. Prosper Petronius ad usum R. Neapol. Univ. Neap. typis Fel. Car. Muscae, prostant apud Nic. Rispolum 1737. in-8°. (4 ff. 133 pp. 1 f.)

—— Electra di Sofocle, volgarizzata e con annotazioni sul testo greco illustr. da M. M. A. Giacomelli. Roma nella stamp. di Pallade 1754. in-4°.

—— Soph. Electra et Eurip. Andromache ex optt. exempl. emend. (ed. J. Schweighaeuser). Argent. ex off. J. Hr. Heitz 1780. in-8°.

—— Soph. Electra gr. c. antiquis schol. sel. ex rec. R. Fr. Ph. Brunckii, variett. lect. et perp. annot. illustr. G. Ant. Csp. Scheffler. Helmst. 1794. in-8°.

—— Soph. Electra. Graece cur. C. Nicolo-Poulo, Smyrnaeo. Paris. 1820. in-12.

—— Soph. Electra. Gr. c. notis Erfurdtii et Hermanni. Lond. 1825. in-8°.

—— Electra et Oedipus Tyr. Gr. from the text of Hermann with a literal translation and notes by Spillan. Dublin 1830. in-8°.

—— Electra. Gr. with English notes by F. E. J. Valpy. London 1838. 1842. in-8°.

—— Electra. Gr. with English notes by Prof. Woolsey. Boston 1841. in-12.

—— Electra with Engl. notes by T. Mitchell. Oxford 1843. in-8°.

—— Soph. Oedipus Coloneus ex rec. Brunckii cum notis et ind. gr. lat. ed. Alb. Ch. Meinecke. Duisb. 1791. in-8°.

—— Oedipus in Colono cum schol. vetustis et suis comment. tum emendatior tum explan. ed. a Car. Reisigio. Jenae 1820. 3 part. in-8°.

—— Oed. in Col. Graece cur. C. Nicolo-Poulo, Smyrnaeo. Paris. 1820. in-12.

—— Oed. Coloneus e rec. Pe. Elmsley. Accessit Brunckii et aliorum annot. selecta, cui et suam add. editor. Oxonii 1823. in-8°.

Reprod. *Lips.* 1824. in-8°. Voir sur cette éd. revue sur des mss. *The Class. Journal* n° LVI. p. 356 sq. *Jen. Lit. Zeit.* 1825. n° 90—93. *Lpzg. Litt. Ztg.* 1824. n° 152 sq. *Hall. Litt. Zeit.* 1824. n° 213.

Sophocles. Soph. Oed. auf Kolonos erklärt v. Paula Hocheder. Passau 1826. gr. in-8°.

—— Oedipus Col. Texte grec avec analyse et notes en français par V. H. Paris 1827. in-8°.

—— Oedipus Coloneus of Soph., chiefly according to the text of Brunck: with crit., philol. and explan. notes; illustr. of peculiar Idioms, exam. questions and copious indices. By J. Brasse. London 1829. in-8°. ib. 1842. in-8°.

—— Oed. Col. Gr. with Engl. notes by Mitchell. Oxford 1841. in-8°.

—— Oed. Col. with notes by C. E. Palmer. London 1861. in-8°.

—— Oedipus tyrannus. Graece. Lovanii ex off. Servatii Sasseni 1550. in-4°.

—— Oedipus tyr. Graece pro schola Argent. ed. E. Regius. Arg., Ch. Mylius 1567. in-8°. (88 pp.)

—— Oedipus Tyr. Gr. et Lat. Glasguae 1777. in-4°. et in-12.

—— Soph. Oed. Tyr. et Eurip. Orestes ex optt. exempl. emend. cura et st. R. Fr. Ph. Brunck. Argent. ex off. J. Hr. Heitz 1779. in-8°.

—— Soph. Oed. Tyr. e rec. et c. notis sel. Brunckii quibus subinde et suas add. c. ind. gr. lat. cur. Alb. Ch. Meinecke. Gottingae 1790. in-8°.

—— Soph. Oed. Rex gr. et lat. ex recens. Brunckii perp. annot. illustr. Ch. Gl. Künoel. Lips. 1790. in-8°.

—— Soph. Oed. Tyr. Graece (ed. Laur. Sahl). Hafn. 1790. in-8°.

—— Oed. Tyr. ex rec. Brunck. ed. M. Waldhauser. Mon. 1806. in-8°.

—— Oed. Tyr. gr. ex rec. potiss. Brunck. cum comment. perp. J. H. C. Barby. Berol. 1807. in-8°.

—— Soph. Oed. Tyr. graece ex recens. Pe. Elmsley, qui annotatt. suas adj. Cantabr. 1812. in-8°.

Édition rare, dans laquelle le texte a été trop légèrement revu sur 4 mss. par Elmsley. On préfère la seconde éd. annotée par G. Dindorf: *Lips.* 1821. gr. in-8°., où l'on rencontre les variantes de deux mss. conservés à la bibl. du sénat de Leipsic.

—— Oed. Tyr. ex rec. Brunck. et Erfurdt. cum eorund. notis sel. cur. et ind. gr. germ. instr. G. W. H. H. Nurmb. 1821. 1828. in-8°.

—— Oed. Tyr. Gr. with translation into engl. prose etc. by Edwards. London 1826. in-8°.

—— Oed. Tyr. Gr. with English Notes and Exam. Questions by the Rev. J. Brasse. Rev. and augm. by F. E. J. Valpy. London 1829. 1842. in-8°.

—— Soph. Oed. Tyr. from the Text of Brunck and Greek Scholia, with Engl. Notes and Prose Version by Jos. Prendergast. London 1839. 1844. in-8°.

—— Soph. Oed. Tyr. Gr. with Engl. Notes by Mitchell. Oxford 1841. in-8°.

—— Soph. Oed. Tyr. w. Engl. Notes by W. H. Brown. London 1848. in-12.

—— Soph. Oed. Tyr. with Engl. notes by Young. London 1855. in-12.

—— Soph. Oed. Tyr. with engl. notes by H. Crosby. N. Y. 1852. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sophocles. König Oedipus mit krit. u. das Versmaass erkl. Anmerk. herausg. v. Frdr. Bellermann. Berlin 1857. in-8°.

—— Edipo Re col commento di F. G. Schneidewin, rived. e migl. da Aug. Nauck e recato in italiano da Dom. Denicotti. Wien 1858. in-8°.

—— *ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.* Graece. Lutetiae apud Fed. Morellum 1586. — Soph. trag. Philoctetes in Lemno. Stylo ad vett. tragicos lat. acced. quam proxime fieri potuit a Q. Septimio Florente Christiano. Acc. ejd. Glossemata ad eundem Philoctetam. ib. 1586. in-4°.

—— Philoctetes. Gr. c. notis ed. Fr. Gedike. Berol. 1781. in-8°.

—— Philoctetes e rec. R. Fr. Ph. Brunckii c. comm. perp. ed. Joa. Hr. Just. Köppen. P. I. (textum cont.) Brunsv. 1788. in-8°.

—— Phil. e Brunck. potiss. recens. c. comm. perp. ed. J. Hr. Chr. Barby. Berol. 1803. in-8°.

—— Phil. Gr. ed. G. E. Groddeck. Acc. prolusio in locum Jul. Pollucis de Scena in theatro Graecorum. Vilnae 1806. in-8°.

—— Philoct. cum suis selectisque alior. notis ed. Ph. Buttmann. Berol. 1822. in-8°.

—— Phil. Recogn. et comment. in usum juv. lit. stud. conscr. ill. J. B. Matthaei. Altonae 1822. in-8°.

Le véritable nom de l'éditeur fut J. M. Schultze.

—— Phil. Gr. with a literal Prose translation, Ordo, scanning and notes by T. W. C. Edwards. Lond. 1828. in-8°.

—— Philoct. Gr. with English Notes, Exam. Questions etc. by Geo. Burges. London 1833. 1838. gr. in-8°.

—— Phil. Gr. with English Notes by Mitchell. London 1844. in-8°.

—— Phil. Gr. with Engl. notes by F. H. Brown. London 1847. in-12.

—— Phil. Gr. secundum edit. Boissonadii, access. Dionis Chrysost. binae orationes LII et LIX et Euripidis Philoctetae principium ex eodem Dione rest. a Fr. Hr. Bothe. Var. lect. et adnotat. adj. L. de Sinner. Paris. 1854. in-12.

—— Soph. Trachiniae. Poetae trag. de extremo actu rerum gestarum Herculis ejdq. interitu lamentationes. Cum interpr. lat. V. Winshemii. Arg. exc. A. Bertram 1584. in-8°.

—— Soph. Trachiniae gr. e rec. Brunckii ed., comm. perp. illustr., scholia graeca indq. verb. adj. J. G. Ch. Hoepfner. Lips. 1791. in-8°.

—— Trachiniae gr. e rec. Brunckii. Varia lect. adj. illustr. H. L. J. Billerbeck. Hildesiae 1801. in-8°.

—— Trachiniae. Graece in usum lect. ed. et notis illustr. G. E. Groddeck. Acc. prolusio in Julii Pollucis locum de Thymele in theatro Graecorum. Vilnae 1808. in-8°. (320 pp.)

—— Trachiniae. Graece cur. C. Nicolo-Poulo, Smyrnaeo. Paris. 1820. in-12.

—— Trach. Recogn. et adversariis enarr. Joa. Apitzius. Halis 1833. gr. in-8°.

—— Trach. Gr. w. crit. and expl. notes and exam. questions by Brasse. London 1830. pet. in-8°.

—— Trach. Gr. from Herman's ed. with a literal translation and crit. notes by Spillan. Dublin 1831. in-8°.

—— Trach. with English notes by T. Mitchell. Oxford 1844. in-8°.

Traductions.

α) en latin.

Soph. Tragoediae omnes n. pr. latine ad verbum factae ac scholiis quibusdam Joa. Bapt. Gabia Veronensi interprete. Ven. apud Jo. Bapt. a Burgofrancho Pap. 1543. in-8°. (187 ff. ch. et 1 f. pour la marque.)

Interpretatio tragoediarum Soph. ed. a V. Winshemio. Frcft. exc. Pe. Brubachius 1546. 1549. in-8°.

Commentatio explicationum omnium tragoediarum Soph. cum exemplo duplicis conversionis Joach. Camerarii. Bas. ap. Joa. Oporinum 1556. in-8°.

Soph. Tragicorum veterum facile principis Tragoediae, quotquot extant, septem. Ajax, Electra, Oedipus Tyr., Antigone, Oedipus in Colono, Trachiniae, Philoctetes n. pr. latinae factae et in lucẽ emissae per Joa. Lalamantium apud Augustudunũ Heduorũ Medicũ. Lutetiae apud Fe. Morellum in uico Bellouaco ad insigne mori 1557. in-8°. (324 ff. ch.)

Reprod. *Paris. ap. Mich. Vascosanum* 1577. in-8°.

Soph. Trag. septem latino carmine redd. et annotatt. illustr. per Thomam Naogeorgum, Straubingensem. Collectae sunt etiam *γνωμαι* dictaque proverbialia ex hisce tragoediis per eundem Naogeorgum adque finem operis adjectae gr. et lat. Bas. per Joa. Oporinum (1558) in-8°.

Tragoediae Soph. quotquot exstant lat. carm. redd. a Geo. Ratallero interprete. Antv. apud Jo. Bellerum (*ou* Silvium) 1570. 1576. in-8°. (1 sc. Gallarini.) ib. 1584. in-8°. (16 ff. de prél. 486 pp. 3 ff.)

Soph. Tragoediae latine ex ed. Brunck. Londini 1819. in-8°.

Soph. Trag. Versio Brunck. denuo recens. et distinctis singulis versibus passim reficta. Lugd. B. 1824. in-8°.

Soph. Ajax, Antigone et Electra latine Geo. Ratallero interpr. Lugd. ap. Seb. Gryph. 1550. in-8°.

Soph. Ajax lorarius a Jos. Scaligero transl. Arg. apud Ant. Bertram 1609. in 8°.

La même version se trouve aussi à la suite de *Jos. Scaligeri Poemata. Apud Commelinum* 1600. in-8°., dans *J. Scaligeri Postuma. Paris.* 1610. in-8°., et dans *J. Scal. Poemata. Lugd. B.* 1615. in-12.

Soph. Antig. latine per Guil. Hervetum. Lugd. 1541. in-8°.

Soph. Antigone. Interpr. Th. Watsono J. V. stud. Huic adduntur pompae quaedam ex singulis Trag. actis derivatae et post eas totidem themata sententiis refertiss. auct. eod. Th. Watsono. Lond. exc. Joh. Wolfius 1581. in-4°. (1 l. 15 sh. Heber. VI n° 3445.)

Soph. Antigone fabula latinis numeris redd. Herm. Lotze. Gott. 1857. in-16.

Soph. Oed. tyranni latina interpr. noviss. et accuratiss. ed. Paris., Delalain 1827. in-12.

β) en allemand.

Das tragische Theater der Griechen. Des Soph. erster Band (Antigone, Oedipus, Electra, Philoctetes) v. J. J. Steinbrychel. Zürich 1763. in-8°.

Des Soph. Trauerspiele aus d. Griech. übers. v. E. Goldhagen. Mitau 1777. T. I. in-8°.

Sophocles verdeutscht d. G. Chph. Tobler. Basel 1781. 2 tom. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sophocles. (Traductions.)

Sophocles übers. v. Chr. Graf zu Stolberg. Lpzg. 1787. 2 tom. in-8°. ib. 1824. 2 vol. in-8°.

Soph. übers. v. F. Hölderlin. Frcft. a. M. 1804. 2 tom. in-8°.

Soph. metrisch n. d. Origin. übers. v. F. Ast. Lpzg. 1804. in-8°.

Soph. in Alexandrinern übers. v. Gf. Faehse. Lpzg. 1804—9. 2 vol. in-8°.

Soph. im Versmass d. Orig. übers. v. C. W. Ferd. Solger. Berlin 1808. 2 vol. in-8°. ib. 1837. in-8°.

Soph. Trag. übers. v. G. Thudichum. Darmst. 1827—38. 2 tom. in-8°. Neue Bearb. ib. 1855. 2 tom. in-8°.

Soph. Werke übers. v. W. R. Griepenkerl. T. I. König Oedipus. Berlin u. Posen 1835. in-8°.

Soph. Tragödien in deutscher Prosa. Von einem Vereine Gelehrter. Erfurt 1840. in-16. Grimma 1857. in-16.

Soph. Trag deutsch von Brömel und Sigismund. Erfurt 1843—44. 6 part. in-16.

Soph. Sämmtl. Tragödien. Metr. übertr. v. Frz. Fritze. Berlin 1843—45. 1851. in-8°.

Soph. Tragödien verdeutscht v. J. Minckwitz. Stuttg. 1851. in-16. Av. front.

La première éd. de cette jolie version a paru *ib.* 1835—44. 7 part. in-16., une troisième *ib.* 1853—55. in-16.

Soph. Werke metr. übers. m. Einl. u. Anmerk. v. J. A. Hartung. Mit e. Grundriss u. e. lith. Ansicht e. griech. Theaters (zu Egesta). Lpzg. 1853. in-16.

Soph. Trag. deutsch in d. Versmassen d. Urschrift v. J. J. C. Donner. Heidelb. 1838—39. 1842. Neu bearb. ib. 1850. in-16. 1856. 2 vol. in-8°.

Soph. verdeutscht in den Versmassen d. Urschrift u. erkl. v. Ad. Schöll. Stuttg. 1856 sq. in-16.

Soph. Uebers. u. erkl. v. Osw. Marbach. Lpzg. 1858. 7 part. in-8°.

Ajax Lorarius, ein Heydnische Tragoedia, von dem Griechischen Poeten Sophocle erstlich gedichtet: vnd nachmals durch Jos. Scaliger in Lateinische Sprach vertieret: Auch Anno 1587 im Monat Julio, mit etlich artigen Zusätzen, zu Strassburg agieret: Jetzt aber wiederumb von Newen vbersehen, exorniret vnd gemehret, vnd dieses 1608 Jahr gemeltes Monats, im Theatro Academico öffentlich daselbsten gehalten: Verteutscht durch M. W(olfhart). S(pangenberg). M. Getr. zu Strassburg durch Ant. Bertram 1608. in-8°. (8 et 80 ff.)

Ce n'est pas une version, mais plutôt une imitation en vers (voir *Gottsched, Nöth. Vorrath* T. I. p. 164 sq.).

Sophocles bestrafter Ajas. A. d. Griech. (metrisch) neu übers. m. Anmerk. v. A. Ch. Borheck. Gotha 1781. in-8°.

Der rasende Ajas, Trag. A. d. Griech. m. Erläut. v. J. Jul. Guttmann. Schweidnitz 1836. in-8°.

Ajas. Deutsch in den Versmaasen des Originals mit einer Einleitung über Sinn u. Geschichte der Aeakidenfabel, und einem Anhang über zwei zum Aias gehörige Tragödien v. Ad. Schöll. Berlin 1842. in-8°.

Der rasende Ajas. Metrisch übertr. v. Frz. Fritze. Berlin 1845. in-8°.

Der rasende Ajax v. J. J. Donner. Heidelb. 1842. 1850. in-8°.

Sophocles. (Traductions.)

Antigone, Ein Trauersp. d. Soph. Nebst Pindars vierter und fünfter Ode. A. d. Griech. v. Steinbrychel. Zürich 1760. in-8°.

Des Soph. Antig. übers. v. O. Martens. Bielefeld 1825. in-8°.

Soph. Antig. A. d. Griech. übers. u. d. Anmerk. erläutert v. F. Stäger. Halle 1829. in-8°.

Soph. Antig. übers. v. K. F. S. Liskovius. Lpzg. 1829. in-8°.

Soph. Antig. Metrisch übers. v. C. Wex. Lpzg. 1834. in-4°.

Il existe une ancienne trad. de l'*Antigone* par *Mrt. Opitz* dans ses *Poet. Werke. Amst.* 1646. in-12. p. 164—209.

Antigone. Neue metr. Uebers. v. H. Schelling. Berlin 1842. in-8°.

Antigone. Uebers. v. K. Strauss. Bielefeld 1842. in-8°.

Antigone. Uebers. v. A. Böckh. Berlin 1843. gr. in-8°.

La même trad. a paru avec musique par F. Mendelssohn-Bartholdy: *Lpzg.* 1843. in-fol.

Antigone metr. übers. u. m. Einl. u. Anmerk. vers. v. Fr. Rempel. Hamm 1843. in-8°.

Antig. metr. übers. v. Frz. Fritze. Berlin 1844. gr. in-8°.

Antig. deutsch v. Wfg. Rob. Griepenkerl. Brnschw. 1844. gr. in-8°.

Antigone deutsch v. Osw. Marbach. Lpzg. 1844. in-8°.

Antig. übers. v. Fr. W. Wickenhagen. Berlin 1845. gr. in-4°.

Soph. Antig. verdeutscht v. J. Minckwitz. Stuttg. 1853. in-16.

Antig. nach neuen Grundsätzen der Prosodie bearb. v. Ed. Eyth. Heidelb. 1853. in-16.

Antig. Deutsch v. Edm. Lobedanz. Lpzg. 1855. in-16.

Antig. deutsch in den Versmaasen der Urschrift v. J. J. C. Donner. Lpzg. 1857. IV, A. in-8°.

Studien zu Soph. v. Hamacher. H. II. Antigone. Regensb. 1856. in-8°.

Electra. Ein Trauersp. d. Soph. Nebst Pindars erster Ode. Aus d. Griech. v. Steinbrychel. Zürich 1759. in-8°.

Electra metr. übertr. v. Frz. Fritze. Berlin 1843. in-8°.

Electra, metr. übers. v. J. J. C. Donner. Heidelb. 1842. 1850. in-8°.

Electra frei in der Form nach Soph. Von Jos. God. Müller. Celle 1854. in-16.

Studien zu Soph. H. I. Electra gr. u. deutsch mit krit. exeget. Anmerk. v. W. Hamacher. Regensb. 1855. in-8°.

Oedipus König von Thebe. Ein Trsp. d. Soph. Nebst Pindars zweiter Ode. Aus dem Griech. v. d. Uebersetzer der Elektra (Steinbrychel). Zürich 1759. in-8°.

Oedipus d. König. Ein Trsp. d. Soph. v. E. M. Goldhagen. s. l. 1769. in-8°.

Tiré de *Klotz, Bibl. d. Schön. Wiss.* T. XXI. XXII.

König Oedipus (in Alexandrinern) nebst e. Abhandlung v. J. Csp. F. Manso. Gotha 1785. in-8°.

König Oedipus im Versmaass d. Originals. Berlin 1803. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sophocles. (Traductions.)

König Oedipus als Herrscher übers. u. erl. v. Leop. Petze. Lpzg. 1833. in-8°.

König Oedipus, übers. u. m. Abhandl. u. Anmerk. erkl. v. Fr. Stäger. Mit Berichten u. Proben v. ein. engl. u. französ., einer ital. u. e. span. Uebersetzung dieser Tragödie. Halle 1836. in-8°.

Sophocleische Studien. I. H. König Oedipus deutsch v. C. Ferd. Crain. Lpzg. 1833. in-8°.

König Oedipus übers. v. Ad. Wagner. Lpzg. 1813. 1840. in-8°.

König Oedipus bearb. u. erläut. v. Osw. Marbach. Lpzg. 1843. 1846. in-8°.

König Oedipus. Metrisch übertr. v. Frz. Fritze. Berlin 1843. in-8°.

König Oedipus nach neuen Grundsätzen der Prosodie bearb. v. Ed. Eyth. Heidelb. 1851. 1854. in-16.

König Oedipus deutsch in den Versmaassen d. Urschrift v. J. J. C. Donner. Lpzg. (1842.) 1857. in-8°.

Des Soph. Oedipus in Kolonus, übers. v. E. M. Goldhagen. s. l. 1769. in-8°.

Tiré de *Klotz'ens Bibl. d. Schön. Wiss.* P. XXIII.

Oed. in Kolonos deutsch v. Arn. Ruge. Jena 1830. in-12.

Oed. auf Kol. im Versmaasse der Urschrift übers. m. Anmerk. v. Fr. Stäger. Merseb. 1833. in-8°.

Oed. auf Kol. metrisch übertr. v. Frz. Fritze. Berlin. 1844. in-8°.

Oed. auf Kol. Eine Trag. In modernen Versmaassen f. deutsche Leser bearb. v. C. Th. Gravenhorst. Hannover 1853. in-12.

Oed. auf Kol. nach neuen Grundsätzen d. Prosodie bearb. v. Ed. Eyth. Heidelb. 1856. in-32.

Oed. in Kol. deutsch in den Versm. d. Urschrift v. J. J. C. Donner. Lpzg. 1842. 1857. in-8°.

Philoctet. Ein Trspl. Nebst Pindar's III. Ode. Aus d. Griech. v. J. J. Steinbrychel. Zürich 1760. in-8°.

Phil. Ein Schauspiel mit Gesang nach d. Griech. (v. T. Schmalz). Königsberg 1795. in-8°.

Philoctet metr. übers. v. O. Martens. Tüb. 1810. in-8°.

Phil. Ein Trsp. a. d. Griech. übers. v. H. Chph. v. Liebau. Mitau 1820. in-4°.

Phil. E. Trag. metrisch übers. v. v. Gersdorf. Weimar 1822. 1829. in-8°.

Phil. Schauspiel. In III Acten f. d. Theater übers. v. C. Wünsch. Berlin 1830. in-8°.

Phil. Als Probe e. neuen metr. Uebers. n. Einleitung. Von F. C. Wolff. Flensburg 1831—32. in-4°.

Phil. Eine Tragödie metrisch übertr. v. Hamacher. Nebst e. Abhandl. über d. dram. Vers im Deutschen v. dems. Trier 1844. in-8°.

Phil. metrisch übertr. v. Frz. Fritze. Berlin 1845. in-8°.

Phil. übers. v. J. J. C. Donner. Heidelb. 1842. 1850. in-8°.

Phil. frei in der Form nach Soph. Von Jos. God. Müller. Celle 1855. in-16.

Die Trachinierinnen übers. v. E. M. Goldhagen. Mitau 1777. in-8°.

Sophocles. (Traductions.)

Die Trach. als Probe einer metr. Nachbildung d. Werke des Trag. übers. v. J. W. Süvern. Berlin 1802. in-8°.

Die Trach. metrisch übertr. v. Frz. Fritze. Berlin 1845. in-8°.

Die Trach. übers. v. J. J. C. Donner. Heidelberg 1842 1850. in-8°.

Studien zu Soph. H. III. Die Trachin. d. Soph. gr. u. deutsch m. crit. exeg. Anm. v. W. Hamacher. Regensb. 1856. in-8°.

γ) en hollandais.

Philoctetes op het Eiland Lemnos, Treurspel. Uit het Grieksch en gevolgd naar het Fransche van de la Harpe, door A. L. Barbaz. Amst. 1793. in-8°.

Antigone, treurspel na het Grieksch van Soph. in Hollandsch dicht.... gevolgd door P. Camper. Leyden 1834. gr. in-8°.

Mr. W. Bilderdijk. De Dood van Edipus, trsp. het oorsprongklijk van Sofokles nagevolgd. Amst. 1789. in-8°.

Mr. A. F. Sifflé. Antigone naar Soph. vrij gevolgd. Amst. 1836. pet. in-8°.

δ) en danois.

Sophocles Tragødier oversette efter den græske Original af P. G. Fibiger. Kjøbhv. 1821—22. 2 tom. in-8°.

ε) en suédois.

Sophocles. Sorgespel öfversatta af W. Palmblad. Upsala 1841. in-8°.

Il avait déjà paru: *Soph. Konung Oedipus, öfv. af W. E. Palmblad. Ups.* 1834. in-8°.

Soph. Sorgespel öfvers. af P. J. Emanuelson. Stockholm 1834. in-8°.

On y trouve la version de l'*Antigone* et des *Trachin.*

ζ) en anglais.

The Tragedies of Sophocles, translated with notes by Ge. Adams. London 1729. 2 vol. in-8°.

The Tragedies of Soph. from the Greek. By Th. Franklin. London 1758—59. 2 vol. in-4°.

Cette version estimée a été reprod. *ib.* 1766. 2 vol. in-8°. 1788. 1809. in-8°. 1832. in-12.

The Tragedies of Soph. translated (by Rob. Potter) London 1788. in-4°. Oxford 1808. 1813. in-8°. London 1820. in-8°.

The Tragedies of Soph. literally translated into English Prose, from the text of Brunck with notes. Oxford 1824. 2 vol. in-8°. 1833. 1842. 1846. in-8°.

The Tragedies of Soph. translated into English Verse. By Th. Dale. London 1824. 2 vol. in-8°.

Voir sur cette version basée sur celle de Potter *The Quart. Rev.* T. XXXI. p. 198—210.

Tragedies of Soph. in English Prose; a new literal translation with copious notes. Cambr. for H. Washbourne. Lond. 1844. in-12.

Tragedies of Soph. Translated from the text of Wunder by C. D. Yonge. London 1849. in-12.

Tragedies of Soph. In english prose; the Oxford translation. A new ed. revised according to the text of Dindorf with arguments before each Play and a brief

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sophocles. (Traductions.)

Introduction and Notes by T. A. Buckley. London, Bohn 1849—60. in-8°.

Ajax of Soph. Translated into English with notes by Lewis Theobald. London 1714. in-4°.

The Ajax of Soph. Transl. from an improved Text into English Verse by Ge. Burges. London 1849. in-8°.

Antigone. An imitative version of the tragedy of Antigone as written and adapted to the Music of F. Mendelssohn Bartholdy by W. Bartholomew. London (1844) in-8°.

Electra of Sophocles: presented to her Highn. the Lady Elizabeth, with an Epilogue shewing the Parallell in two Poems, The Return and the Restauration. By C(harles) W(ase). At the Hague 1649. in-8°. (1 l. Heber.)

On trouve joints à quelques exemplaires deux portraits, l'un de Charles II. et de la princesse Elisabeth par Stent.

Electra, a Tragedy. Transl. with notes by L. Theobald. London 1714. in-8°.

Oedipus Coloneus in English Prosa. London 1841. in-12.

Oedipus Coloneus, literally transl. by T. W. C. Edwards. London 1846. in-8°.

Oedipus King of Thebes. Transl. with notes by L. Theobald. London 1715. 1765. in-8°.

Oedipus King of Thebes, a Trag. from the Greek of Soph.; translated into Prose, with notes crit. and explan. by Geo. Somers Clarke. London 1791. in-4°.

Oedipus Tyr. literally translated by a Graduate. Dublin 1840. in-12.

Une autre traduction littérale anonyme a paru à *Lond.* 1847. in-12.

Oedipus Tyr. translated by Sir F. Doyle. London 1849. in-18.

Philoctetes, a Trag. Transl. by Th. Sheridan. Dublin 1725. in-8°.

η) en fennois.

Oedipi regis versus 1—150 fennice redd. Andr. Törnudd. Helsingfors ex off. Franckell 1837. in-8°. (15 pp.)

ϑ) en polonais.

Edip w Kolonie, Tragedya Sofoklesa. Z greckiego przekładal Tad. Eliaszewicz. Wilno 1829. in-8°.

ι) en français.

Théâtre de Sophocle, traduit en françois. Paris 1785. 3 tom. in-8°.

Cette version forme les vol. 2—4 du *Théâtre des Grecs par Brumoy.* L'Ajax a été trad. par Rochefort, l'Electre, l'Oedipe et le Philoctète par Brumoy, et l'Oedipe Colon., les Trachinies et l'Antigone par Ch. Brotier. Au 1er vol. du *Th. d. Gr.* il se trouve Oedipe, Electre et Philoctète trad. av. des reflexions par P. Brumoy.

Théâtre de Soph. trad. en entier avec des remarques et un examen de chaque pièce par Guill. de Rochefort. Paris 1788. 2 vol. in-8°. et in-4°. ib. 1824. 2 vol. in-12.

Tragédies de Sophocle, trad. du grec par Artaud. Paris 1827. 3 vol. in-12.

Sophocles. (Traductions.)

Tragédies Grecques de Soph., trad. en français avec des notes crit. et un examen de chaque pièce selon les règles du théâtre p. A. Dacier. Paris chez Bertin 1692. in-12.

Reprod. à *Amst. chez Ge. Gallet* 1693. *Altenb.* 1763. in-8°. On y trouve l'Oedipe et l'Electra.

Tragédies de Soph. trad. p. M. Dupuis. Avec notes crit. Paris 1761. 1777. 2 vol. in-12.

Tragédie de Soph. intitulée Electra, traduicte du grec en rythme françoise (par Laz. de Baif). Paris, Roffet 1537. pet. in-8°. (44 ff.) 9 fr. La Vallière. 41 fr. 50 c. Soleinne.

Dans cette traduction presque littérale le nom du traducteur est donné par acrostiche, dans une pièce de dix vers, adressée *au Lecteur.*

Oedipe, Tragédie de Soph. et les Oiseaux, comédie d'Aristophane trad. par J. Boivin. Paris, Didot 1729. in-8°.

Antigone, Trag. de Sophocle trad. p. P. le Clerc. Paris 1573. in-8°.

Philoctete de Soph. trad. p. de la Harpe. Paris 1783. in-12.

Il existe une seconde version p. J. B. Gail. *Paris* 1813. in-12.

Ajax trag. trad. par Poinsinet de Sivry, réprésentée sur le théâtre françois en 1762. Paris 1789. IIIe éd. in-8°.

κ) en italien.

Sofocle volgarizzato da Fr. Lenzini. Siena 1791. T. I. in-4°.

Tutte le tragedie di Sofocle trad. da Fel. Belloti. Milano per Mussi 1813. 2 vol. in-8°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Tutte le Tragedie di Sof. recate in versi italiani dal March. Mass. Angelelli bolognese con note e dichiarazioni. Bol. per Nobili 1823—24. 2 vol. in-4°.

Elettra, Edipo, Antigone, tragedie di Sofocle, e il Ciclope dramma satir. di Euripide, il tutto nuovamente trad. e illustrato con note dall' abb. Franc. Angiolino piacentino, con un saggio di sue poesie italiane, latine, greche ed ebraiche. Roma per Salvioni 1782. in-8°.

Elettra, Antigone e Trachinie recate in versi italiani. Bol. per Masi 1816. in-8°.

Cette trad. parue anonyme appartient au même marquis Angelelli (v. *Federici, Degli scrit. greci e delle ital. vers. delle loro opere* p. 95.).

Ajace Flagellifero. Trag. di Sof. Di nuovo tradotta di Latino in Volgare, dal Sig. Girol. Giustiniano Genovese. In Ven. appr. Lucio Spineda 1603. in-8°.

La dédicace est datée du 23 juin 1585 (voir *Paitoni* T. IV. p. 58 sq.).

L'Antigone trag. di Sofocle, recata in versi Toscani. Bologna 1798. in-8°.

Une trad. antérieure de l'Antigone par *L. Alamanni* se trouve dans ses *Opere Toscane. Lugd., Gryphius* 1533. p. 134 sq. *Ven., Nic. da Sabio* 1533. T. II. etc.

Elettra, Trag. di Sofocle, fatta volgare dall' Ill. S. Erasmo degli Signori di Valvasone, acad. uranico. In Venetia appr. i Guerra fratelli. A S. Maria Formosa in calle Longa 1588. in-8°.

Elettra, Trag. di Sof. volgarizz. e con annotaz. sul testo illustr. da Michelang. Giacomelli. Col testo greco.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sophocles. (Traductions.)

Roma, Pagliarini nella stamp. di Pallade 1754. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Une trad. de cette même tragédie par *Dom. Lazzarini* se trouve dans ses *Poesie. Ven.* 1736. in-8°. et une autre par *Crist. Guidiccioni* dans ses *Tragedie trasport. dalla Greca nell' Italiana favella. Lucca per Benedini* 1747. in-4°. Av. portr. (On y trouve aussi la version des *Bacchae, Supplices, Andromache* et *Troades* d'Euripide.) 1 sc. 50 b. Gallarini.

Edipo Tragedia di Gio. Andrea dell' Anguillara allo Illustr. Sig. il Sig. Hieronimo Foccari. In Padova per Lor. Pasquato 1565. in-4°.

Une éd. antérieure de 1556 est due à une faute typographique. D'ailleurs ce n'est pas une trad., mais un ouvrage original de Foccari.

Edipo Tiranno di Sof. trag. In lingua volgare ridotta dal Clariss. Sig. Orsatto Giustiniano, Patritio Veneto. Et in Vicenza con sontuosissimo apparato da quei Sign. Acad. recitata l'anno 1585. In Ven. appr. Franc. Ziletti 1585. in-4°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Reprod. par *Maffei, Teatro Ital.* 1723. T. I. et dans le *Parnaso di poeti class. Ven.* 1794. T. XI. et séparément: *Ven., Curti* 1789. in-8°.

Edipo Tiranno, Trag. di Sof. Ridotta dalla Greca nella Toscana lingua da M. Pi. Angelii Bargeo. In Fir. appr. Bartol. Sermartelli 1589. in-8°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Repr. *Ven. appr. Ant. Savioli* 1748. in-8°.

L'Edipo Re tradotto (in versi sciolti) da Girol. Giustiniano gentiluomo Genovese. In Ven. per Seb. Combi 1610. in-12. (1 duc. Selvaggi.)

Edipo Trag. di Sofocle. In Ven. 1711 nella stamp. di Poleti 1711. in-8°.

Cette version en prose (les choeurs sont en vers) est d'Agost. Piovene (voir le *Giorn. de' lett. d'Italia* T. V. p. 48 sq.). Une autre version par *Pier Jacobo Martello* se trouve dans le 1er vol. de son *Teatro ital. Bol.* 1723. in-8°.

L'Edipo Trag. di Sof. già fatta in Dramma da Dom. Lalli ed ora dal medes. riform. ad uso de' Comici nel Teatro Grimani di S. Samuele per recitarla nel Carnevale dell' a. 1732. in-8°.

Ce n'est pas une version, c'est plutôt une imitation libre.

L'Edipo Trag. di Sof. recata in versi ital. di L. Lamberti Reggiano. Parma per Bodoni 1796. in-4°. Brescia 1808. in-8°.

L'Edipo Trag. volgarizzata da Bern. Segni. Ed. II publ. da Zannoni. Fir., Carli 1811. in-8°. (1 duc. 50 c. Selvaggi. 2 sh. 6 d. Libri.)

La prem. éd. beaucoup moins bonne fait partie des *Storie Fiorentine di Bern. Segni. Pal.* 1778. in-8°. T. II.

L'Edipo il Coloneo. Trag. trad. (in versi sciolti) da Girol. Giustiniani gent. Genovese. Ven. per Ant. Pinelli 1611. in-12. (1 duc. Selvaggi.)

Une autre version par *P. J. Martello* se trouve dans son *Teatro Ital.* T. II.

L'Edipo Col. Trag. recata in versi italiani dal cav. G. B. Giusti. Parma per Bodoni 1817. in-8°. Bol. 1819. in-8°.

Il Filottete, Trag. con alcune Rime di Tomm. Gius. Farsetti etc. In Ven. presso Ang. Geremia 1767. in-8°.

Il existe aussi une trad. du *Phil.* par *Vitt. Alfieri* dans le vol. intit. *Abele, tramelugedia. Le due Alcesti, trag. di Euripide. I Persiani di Eschilo. Il Filottete di Sofocle e le Rane di Arist. Londra* 1804. 2 vol. in-8°.

Sophocles. (Traductions.)

Le Trachinie, Trag. recata in versi ital. dall' Ab. Franc. Boaretti. Ven. per Fracasso 1791. 1794. in-8°.

Reprod. par *Rubbi, Parnaso de' poeti class. Ven.* T. XI.

Trachinie, trag. di Sofocle trad. in versi toscani (dal march. Mass. Angelelli). Bol. 1817. in-8°.

Le Trachiniesi, l'Ajace flagellifero ed il Filotette, tragedie, volg. da Tomm. Gius. Farsetti. Ven. 1773. in-8°.

La prem. éd. de la version des *Trach.* avait paru sous le titre: *La morte di Ercole, trag.* dans les *Opere volgari di T. Gius. Farsetti. Ven. appr. Mod. Fenzo* 1764. in-8°.

λ) en espagnol.

Sofocles. Edipo tiranno, trag. traducida del griego en verso castellano, con un discurso preliminar sobre la tragedia antigua y moderna. Por Don Pedro Estala. Madrid 1793. in-8°.

Nous citons encore: *La venganza di Agamemnon (Electra), Trag. di Sofocles, trad. por Fernan Perez de Oliva* dans le *Parnaso Español* T. VI. p. 191 sq. et dans ses *Obras. Madri* 1787. 2 tom. in-8°.

μ) en portugais.

Traducção do Oedipo de Sophocles per Franc. de Pina e de Mello. Lisboa, J. Ant. da Costa 1765. in-4°.

Tragedia da vingança que foy feita sobre a morte del Rey Agamemnon. Agora nouamente tirada do Grego em lingoagem (Port.): trouada por Anrrique Ayres victoria. Cujo argumento ha de Sophocles poeta Grego. Agora segũda vez impressa e ẽmendada e anhadido pelo mesmo autor. (*A la fin:*) Foy impressa na muy nobre e sempre leal cidade de Lixboa per Germão galhardo impressor del Rey nosso senhor. Acabouse aos VI dias de Novẽbro de Mil e quinhẽtos e cincoenta e cinco años (1555). in-4°. Goth. (20 ff. non ch.)

Voir sur ce vol. rarissime en vers *Da Silva, Dicc. bibl. Port.* T. III. p. 179 sq.

Ouvrages relatifs à Sophocle.

Hoc libro haec continentur: Sophoclis tragici poetae vita non prius in lucem edita. Ejd. poetae sententiae pulcherrimae, interprete Barth. Marliano. Romae impr. per Ant. Bladum 1545. in-8°.

Commentarii in septem tragedias Sophoclis quae ex aliis ejus compluribus injuria tempoꝝ amissis solae superfuerunt: Opus exactissimũ: rarissimũqꝫ in Gymnasio Mediceo Caballini mõtis a Leone Dec. Pont. Max. constituto recognitũ: repurgatumqꝫ atqꝫ ad cõmunem studiosoꝝ vtilitatem in plurima exemplaria editum non sine privilegio. (*A la fin:*) Ἐτυπωθη ἐν ῥωμῃ . ἐν τῳ παρα του κυριου λοφον γυμνασιῳ οὐκ ἀνευ Προνομιου. Ἐτει ἑκτῳ της ἀναρρησεως Λεοντος δεκατου, του ἀκρου ἀρχιερεως της δε ἑνσαρκου οἰκονομιας, Χιλιοστῳ πεντακοσιοστῳ, δεκατῳ ὀγδοῳ. (1518.) gr. in-8°. (202 [et non 102] ff. non ch. à 24 l.) 27 fr. La Vallière. 24 fr. de Cotte. 16 fl. 50 c. Meerman. 1 l. 16 sh. Hibbert. 20 fr. Riva. 12 th. Weigel.

Importante édition première des scolies, imprimée à Rome avec les caractères de Calliergi. Cette éd. a été plus arbitrairement faite sur le man. Florentin que la suivante.

Scholia in Soph. tragoedias septem. E cod. Ms. Laurent. descr. P. Elmsley. Oxonii e typogr. Clarendon, 1825. in-8°.

Reprod. *Lips.* 1826. in-8°. La première éd. avait paru en 1810. Les variantes de Brunck n'y ont pas été

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sophocles. (Ouvrages relatifs à Soph.)

annotées exactement (voir *Jahn's Jahrb.* 1828. T. II. p. 141 sq.).

Scholia in Soph. Trag. VII ex codd. aucta et emendata ed. G. Dindorf. Oxonii 1852. Vol. II. in-8°.

Scholia antiqua in Soph. Oedipum tyr. Ex cod. Laurent. Plut. XXXII. 9. denuo descripsit et ed. P. Elmsley. Acc. Elmsleji Praef. ad ed. tertiam Oedipi tyranni. Lips. 1826. in-8°.

Fr. Ellendt. Lexicon Sophocleum, adhibitis vett. interpretum explicationibus, grammaticorum notationibus, recens. doct. comment. comp. Regiom. 1834—35. 2 vol. in-8°.

Il en existe une espèce d'extrait par H. Cary: *Oxford* 1841. in-8°.

Metra Aeschyli, Sophoclis etc. acc. Chronologia scenica a Gul. Dindorfio. Oxonii 1842. in-8°.

Sophologe Damours, oeuure plaisante & recreatiue. Dirigee a tres Illustre et Magnifique prince et seigneur Monseigneur le Daulphin. On les vend a Lyon en la maison de Claude nourry dict Leprince s. d. pet. in-8°. Goth. (22 ff.) Av. une grav. sur bois.

Selon Mr. Brunet le *Sophologe d'amours* a été réimpr. en 1542 à la suite d'un traité intitulé: *La difinition et perfection d'amour* (voir l'art. **Difinition**). L'auteur, Antoine Vias, licencié ès lois, natif des pays d'Auvergne, se nomme dans le prologue, où il dit, qu'il a tiré ce petit livre de plusieurs livres taut latins et italiens que français.

Sophoniae prophetia, aethiopice et latine ed. J. G. Nissel. Lugd. B. 1660. in-4°. (8 pp.)

Sophronius. Le Pré spirituel du S. Père Sophronius, patriarche de Jherusalem, escript en grec, puis translaté de grec en latin par le Père Ambroise, moine de Camaldule, et du latin en françois par T. Pasquier Dorenye. Louvain, Jehan Maes 1598. in-8°.

Selon Mr. Brunet Arnauld d'Andilly a donné à la suite de ses Vies des SS. Pères un abrégé d'un autre *Pré spirituel* de Jean, surnommé Mosc.

Sophronius archiep. Hierosolymorum. Homilia in BB. Apostolos Petrum et Paulum. Gr. et Lat. Prodiit n. pr. ab interprete J. Fr. Albano Urbinate (postea Clemente XI). Romae 1666. in-4°. (1 sh. Libri.)

Ce vol. est si rare, que *Fabricius, Bibl. gr.* art. *Sophr.* regarde cette homilie comme inédite. Elle se trouve aussi dans *Mai, Script. Vet.* T. X. P. I. p. XXV. Son *Troparium* se trouve *ib.* p. XXIX et quatre oraisons dans la *Bibl. Max. PP. Lugd.* T. XII. p. 206 sq.

Sopikoff, W. Opyt rossiskoï bibliografii. Essai d'une bibliographie russe ou dictionnaire complet des livres imprimés en slavon ou en russe depuis le XV^e^ siècle jusqu'à l'année 1813. St. Pétersbourg, impr. des théâtres 1813—21. 5 vol. in-8°.

Unique manuel général de la bibliographie russe, auquel par malheur on n'a pas donné une continuation.

Soprani, Raff. Vite de' pittori, scultori ed architetti genovesi in questa seconda edizione accresciute ed illustrate da Carlo Gius. Ratti. Genova, Casamara 1768. 2 vol. in-4°. Av. fig. (10 sc. Gallarini.)

L'éd. première parue à Gènes en 1674 chez Tipoldi in-4°. avec fig. est beaucoup moins complète (14 sh. 5 d. Libri). Le même auteur a donné: *Li scrittori della Liguria e particol. della Marittima. Genova, Calenzani* 1667. in-4°. *ib.* 1778. in-4°.

Soranus Ephesius. De arte obstetricia morbisque mulierum quae supersunt ex apogr. Frd. Rh. Dietz, nuper fato perfuncti primum edita. Regiom. Pruss. 1838. in-8°. (3 th.)

Voir sur cette éd. *Ermerins* dans son éd. de *Hippocr. De victus ratione. Lugd. B.* 1841. in-8°. p. 293—375. Un second traité de ce médecin grec *Περὶ σημείων καταγμάτων καὶ βίος Ἱπποκράτους ἐκ τῶν τοῦ αὐτοῦ περὶ μήτρας καὶ γυναικείου αἰδοίου* a été publié par *J. L. Ideler, Physici et Medici Graeci* T. I.

Soranzo, Giovanni. I due primi libri del Adamo. Bergamo per Comin Ventura 1606. in-4°.

On dit que ce poème italien et l'*Adamo* d'Andreini ont suggéré à Milton l'idée de son *Paradis perdu.* Il existe une éd. antérieure intit. *Dell' Adamo con XVI canzoni per diversi. Genova, Pavoni* 1604. in-12.

—— Lo Artemidoro, poema in XLII canti. Mil., Como 1611. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Soranzo, Giov. Rime fiorentine. Fir., Timan 1604. in-8°.

Le même auteur a donné: *Idea del cavaliere. Ven., Locarni* 1609. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

Soranzo, Lazaro. Oratione ad Henrico IV, re di Francia e di Navarra, nell' assolutione data a sua maestà da Clemente VIII sommo Pontefice. Bergamo, Comin Ventura 1596. in-4°. (32 ff. ch. et 4 ff. de prél. non ch.) 3 sc. Gallarini.

—— The Ottoman. A full and perfect report of the might and power of Mahomet III . . . also a true description of divers peoples, countries, citties and voyages which are most necessarie to be knowen, especially at this time of the present warre in Hungarie. Translated of Italian into English by Abr. Hartwell. London 1603. in-4°.

Sorapan, de Rieros, **Juan.** Medicina española, contenida en proverbios vulgares de nostra lengua, compuesto por el doctor J. S. de R., medico y familiar de el sancto officio de la inquisicion de Llerena, y de Granada y de su real chancilleria. Granada, Juan Muños 1615. 2 part. en 1 vol. pet. in-4°.

Reprod. *s. l. por Martin Fernandez Zambrano* 1616. in-4°. (160 rs. de la Cortina.) Voir sur le contenu *Duplessis, Bibliogr. parémiologique* p. 408 sq.

Sorbière, Samuel de. Relation d'un voyage en Angleterre, où sont touchées plusieurs choses qui regardent l'estat des sciences et de la religion, et autres matières curieuses. Cologne, Pierre Michel (Amsterdam) 1666. pet. in-12. (3 fr. 11 c. Du Fay.)

Mr. Brunet remarque qu'il existe deux éditions sous la même date et qui paraissent également appartenir aux presses Elseviriennes, l'une de 4 ff. préliminaires, 180 pp. de texte et 3 pour la table, l'autre de 192 pp. de texte. Cette relation a été imprimée pour la première fois à *Paris chez Billaine* 1664 in-12. sans nom d'auteur sur le titre, mais avec une épître au roi, signée de Sorbière: ce qui se remarque aussi dans les édd. de 1666. Celle de 1667, dont le titre porte le nom de l'auteur, et qui n'a que 4 ff. prélim., 167 pp. de texte, plus la table, est moins belle que ces deux dernières. Il faut y réunir:

Reponse aux faussetés et aux invectives qui se lisent dans la relation du voyage de Sorbière en Angleterre. Amst., J. Max. Lucas 1675. pet. in-12. (IV et 136 pp.) et *A Voyage to England by Mons. Sorbière: as also Observations in the same Voyage by Dr Sprat, bishop of Rochester and his life by Gravarol. London* 1709. in-8°.

On cite du même littérateur:

Les vrayes causes des derniers troubles d'Angleterre, abrégé de l'histoire, où les droicts du Roy et ceux du Parlement et du peuple sont naifvement représentés par le sieur de Sorbière. Orange, Édouard Raban 1653. pet. in-8°.

Lettres et Discours de S. de S. sur diverses matières curieuses. Paris, Clousier 1660. in-4°. (6 fr. 6 c. Du Fay.)

Sorberiana ou bons-mots, rencontres agréables, pensées judicieuses et observations curieuses de S. de S. Amst., Gallet 1694. in-12. (3 fr. 5 c. Du Fay.)

Sorbin, Arnaud, dit de Saincte Foy. Huict sermons de la resurrection de la chair, prononcez au chasteau du bois de Vincennes durant le temps de parade et de deuil de Charles IX roy de France vrayement piteux et de-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bonnaire, propugnateur de la foy et amateur des bons esprits. Paris, Juill. Chaudière 1574. pet. in-8°.

Mr. Brunet cite encore les suivantes oraisons funèbres du célèbre prédicateur: 1° celles d'Anne de Montmorency, connétable de France, prononcées, l'une à Notre-Dame, l'autre à Montmorency: *Paris Chaudière* 1567 et 1568. in-8°.; 2° celles de Charles IX, prononcées l'une à Notre-Dame, l'autre a Saint-Denis en 1574: *Paris, Chaudière* 1579. in-8°.; 3° de Cosme de Médicis: *ib.* 1574. in-8°.; 4° de Marguérite de France, duchesse de Savoye: *ib.* 1575. in-8°.; 5° de Claude de France, duchesse de Lorraine et de Bar: *ib.* 1575; 6° de Marie Isabelle de France: *ib.* 1578; 7° de Jacques de Levis, comte de Caylus: *ib.* 1578; 8° de Paul de Caussard, seigneur de Saint Maigrin: *ib.* 1578; 9° de Charles de Bourbon: *Nevers* 1595. in-8°.; 10° de Louis de Gonzague, duc de Nivernois et de Rethelois: *Paris* 1596. in-8°.; 11° de Marie de Clèves, princesse de Condé: *Nevers* 1600. in-8°.

Sorbin, Arnaud, dit de Saincte Foy. La description de la source, continuation et triomphe d'erreur où est contenu le pourtraict du vray politique moderne. Paris, Guill. Chaudière 1572. in-4°.

En vers. La première éd. avait paru à *Paris* en 1570 in-8°., à laquelle se trouvent, selon Mr. Brunet, quelquefois réunis deux autres opuscules rimés du même auteur, savoir:

Allégresse de la France pour l'heureuse victoire obtenue entre Coignac et Chasteaumeuf, le 13 mars 1569 contre les rebelles calvinistes. Paris, Guill. Chaudière 1569. in-8°. (8 ff.)

Regrets de la France sur les misères des troubles. ib. 1568. (1578) in-8°.

—— Histoire contenant un abrégé de la vie, moeurs et vertus du roy tres chrestien et debonnaire Charles IX, vrayement piteux propugnateur de la foy catholique et amateur des bons esprits, où sont contenües plusieurs choses merueilleuses, aduenues durant son regne, à bon droit dit le regne des merueilles. Paris, Guill. Chaudière 1574. pet. in-8°. (11 fr. Monmerqué. 48 fr. Solar.)

Réimpr. à *Lyon chez Benoist Rigaud* 1574. pet. in-8°. (100 ff. dont 5 pour la table et le privil.) 12 fr. Coste.

—— Trace du ministère visible de l'Église catholique romaine, prouuée par l'ordre des pasteurs et pères qui ont escrit et preché en icelle: auecq la remarque des algarades que l'heresie calvinistique luy a donnees en diuers temps. Paris, Chaudière 1578. pet. in-8°. (32 fr. Gancia.)

—— Voyez les art. **Petrus monachus** et **Philadelphe.**

Sorbinus, A. Tract. de monstris. Paris 1570. in-16. Av. de jolies fig. en bois.

Sorcelleries, Les, de Henri de Valois et les oblations qu'il faisoit au diable dans le bois de Vincennes: auec la figure des démons d'argent doré, auxquels il faisoit offrandes et lesquels se voyent encore en cette ville. Suivant la copie imprimée chez Didier Millot (à Paris) 1589. pet. in-8°. (15 pp.) Av. une fig. (47 fr. Coste. 65 fr. Nodier.)

Réimpr. avec la même figure bizarre dans le III° vol. du *Journal de Henri* (éd. de 1744. p. 369 sq.) On trouve ajoutées à cet opuscule curieux d'autres pièces pareilles, par ex.: 1° *L'adjournement fait à Henri de Valois pour assister aux états tenus aux enfers*, gr. pièce in-fol., réprésentant Henri III et le diable, avec un texte en vers au-dessous de la figure; 2° *Charmes et caractères de la sorcellerie de Henri de Valois trouvés en la maison de Miron, son médecin. Paris, J. Parant* 1589. in-8°. (20 pp. Av. une gr. pl. pliée.); 3° *Advertissement des nouvelles cruautez et inhumanitez desseignées par le tyran de la France. Paris, Rollin Thierry* 1589. pet. in-8°. (11 ff.); 4° *La magie des favoris. Paris* 1589. in-8°.

Sordi, P. Discorso sopra le comete. Parma, Viotto 1578. in-4°. (60 ff.)

Sorel, Pierre, charterin. Oeuvres, où sont contenuz: les complaintes d'amour, l'ambition à la royne, l'aduertissement du monstre du Danube au senat romain, les fantasies et paraphrase du premier liure de l'oeuure et iour d'Hesiode, la paraphrase sur la sagesse de Salomon. Paris, Gabriel Buon 1566. in-4°. (2 ff. de prél. et 82 ff. ch.) 56 fr. Duplessis n° 390.

On trouve dans ce vol. rare une traduction versifiée de la *Harangue du paysan du Danube*, antérieure à celle de *Nic. Clément* et à celle de *Gabr. Fourmennois*. Celui-là avait imité en vers cette pièce de *Guevara* (dans son *Relox de principes*) dans le vol. intit. *Prémices du jeune Nicolas Clément de Vizelize ... au comte de Vaudemont, présentées l'an* 1571 *à Mgr le duc de Lorraine. A Heydelberg par Michel Schiras* 1571. pet. in-8°. (66 pp., dont la dern. cotée 57, 1 f. non ch. — 118 fr. Veinant,) celui-ci dans l'ouvr. intit: *Harangue descriptive au lieve Dore de Marc Aurèle, empereur, d'un paysan des rivages du Danube, appele Milène, laquelle il fit en plein senat dans Rome .... nouuellement mis en vers par Gabr. Fourmennois, tournisien. Vtrecht par Salomon le Roy, impr.* 1601. pet. in-8°. (40 pp. — 48 fr. Duplessis.) Voir le *Bulletin du Bibl.* I^re *Série* n° 13. p. 14 sq. Aussi *Boaistuau* a raconté la même histoire dans ses *Hist. Prodigieuses* (voir *Nodier, Mélanges tirés d'une pet. bibl.* p. 167 sq.) et après lui *J. de Marconville* dans son *Recueil memorable d'aucuns cas merveilleux. Paris* 1564. in-8°. On sait que c'est surtout à *La Fontaine* qu'on doit une rédaction excellente de ce sujet-là.

Sorel, Charles. La Bibliothèque françoise ou le choix et l'examen des livres françois et surtout sur l'Histoire de France. Paris 1664. in-12. (4 fr. Filheul. 1 fr. 15 c. Du Fay. 4 fr. 50 c. Solar.)

Il y en a une seconde éd. revue et augmentée: *ib.* 1667. in-12. On y peut ajouter son traité *De la connoissance des bons livres ou examen de plusieurs auteurs. Paris* 1671. *Amst.* 1672. in-12. et son *Discours sur l'Academie françoise, établie pour la correction et l'embellissement du langage, pour savoir si elle est de quelque utilité aux particuliers et au public. Paris* 1654. in-12.

—— Le Berger extravagant où parmi des fantaisies amoureuses on voit les impertinences des romans et de la poésie. Paris, Toussaint du Bray 1627—28. 3 tom. pet. in-8°.

Reprod. sous le même titre à *Rouen chez Jean Osmont* 1639. 3 vol. in-8°. Av. fig. (19 fr. Giraud. 10 fr. Solar) et 1646. 4 part. en 2 vol. in-8°. ou sous celui de: *L'Anti-Roman ou histoire du berger Lysis, accompagné de ses remarques par Jean de La Lande. Paris, Touss. du Bray* 1633. 1057. 4 tom. en 2 part. in-8°. C'est une critique du genre pastoral que le succès de l'*Astrée* d'Urfé avait mis en vogue en France.

—— Les nouvelles choisies, où se trouvent divers incidents d'amour et de fortune. Paris, Duval 1645. 2 vol. in-8°.

La prem. éd. portant le titre de *Nouvelles françoises. Paris* 1623. in-8°. est moins complète.

—— La maison des jeux, où se trouvent les divertissements d'une compagnie par des narrations agréables et par des jeux d'esprit et autres entretiens d'une honneste conversation. Paris, Nic. de Sercy 1642. 2 vol. pet. in-8°. (69 fr. Giraud. 41 fr. Solar.)

Ces deux vol. qu'on trouve rarement réunis ont reparu avec de nouveaux titres portant les initiales *C. D. M. S.* et avec l'indication de *Paris, de Sommaville* 1657. (57 fr. Solar.)

Il faut ajouter un 3e vol. du même Sorel portant pour titre:

Nouveau recueil des pièces les plus agréables de ce temps en suite des Jeux de l'inconnu (voyez **De Vaux**) *et de la Maison de jeux. Paris, Nic. de Sercy* 1644. in-8°.

—— La vraye histoire de Francion. Voyez **Moulinet, De.**

—— Relation de ce qui s'est passé dans la nouvelle découverte du royaume de Frisquemore. Paris, Th. Jolly 1662. in-12. (5 ff. et 118 pp.) Avec une carte.

On trouve chez *Niceron* T. XXXI. p. 393 sq. le catalogue de 39 ouvrages écrits ou publiés par Sorel: ils sont ou anonymes ou portent seulement les initiales de l'auteur *C. S. S.* ou *M. C. S. S. D. S.* (M. Charles Sorel, sieur de Souvigny) ou comme dans son traité *Des Talismans* (1636): *par le sieur de l'Isle.* (Voyez **Gaffarel.**)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Soresi, Domen. I rudimenti della lingua italiana. Mil., R. Corte 1756. in-8°.

Reprod. *ib.* 1767. in-8°. *Cremona* 1808. in-8°.

Nous citons par le même: *Prose e poesie. Milano, Martelli* 1757. in-8°. et *Novelle piacevole. ib.* 1762. in-8°.

Soresino, Jos. Mar. De scala sancta ante Sancta Sanctorum in Laterano culta. Romae, Varesi 1672. in-8°. (2 sc. Gallarini.)

Il faut voir si le *Repertorium rerum* et l'*Appendix* se trouvent dans les exempl. respectifs.

Soret, Nicolas. La Ceciliade ou le martyre sanglant de sainte Cecile, patrone des musiciens. Paris, Rezé 1606. — Choeurs mis en musique par Abraham Blondet. Paris, Rezé 1606. 2 tom. en 1 vol. in-8°. Av. mus. notée. (49 fr. et 23 fr. 50 c. Soleinne.)

Mr. Brunet cite du même auteur:

L'election divine de S. Nicolas à l'archevêché de Myre avec un sommaire de sa vie en poëme dramatique sententieux et moral. P. N. S. R. (Par Nic. Soret, Rémois.) *Reims, Nic. Constant* 1624. pet. in-12. (87 pp.) En prose et sans distinction d'acte. (26 fr. Lair. 16 fr. De Bure. 31 fr. Soleinne.)

Eclogues (5) *royales sur l'heureuse naissance de l'Achille françois, duc d'Orleans. Paris, P. Rezé* 1607. in 8°

Soria, El padre fray **Alonso de.** Historia y milicia christiana del cavallero Peregrino conquistador del cielo; metaphora y simbolo de qualquier Santo que peleando en los vicios, gano la victoria. Cuenca, Corn. Bodan 1601. pet. in-4°. (1 l. 10 sh. Salva.)

Roman spirituel imité des romans de chevalerie.

On cite du même auteur: *Historia de la gloriosa vergene S. Catalina de Alexandria. Cuenca, Mich. Servano* 1599. in-8°.

Soriano, Geron., medico y ciudadano de Teruel del Reguo de Aragon. Libro de experimentos medicos faciles y verdaderos: recopilados de gravissimos autores. En Madrid por Luis Sanchez 1599. in-8°.

Il existe une éd. antérieure: *Zaragoza* 1598. pet. in-8°. (10 sh. Salva.)

—— Metodo y orden de curar las enfermedades de los niños. Zaragoza 1600. pet. in-8°. (8 sh. Salva.)

Sormanus, Nic. Allegata ad concordiam S. Ambrosio parenti maximo in causa praeeminentiae, quam defendit praepositus imperialis canonicae et Ambrosianae basilicae, ubi Sanctum quiescit corpus, adversus templi majoris Mediolani canonicos ordinarios aram concordiae sacrat; acc. diss. hist. ad vindiciam veritatis contra allegata etc. a Jos. Ant. Saxio. Mediol. 1733. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Le même auteur a donné: *Tre giornate de' passeggi storico-topografico-critici nella città e diocesi di Milano, coll' intreccio di varie dissertazioni. Mil., Malatesta* 1751. 3 vol. pet. in-8°. (2 sc. 40 b. le même) et *L'origine apostolica della chiesa Milanese e del rito della stessa. Mil., Regia Corte* 1754. in-4°. (2 sc. 50 b. le même.)

Sorreguieta Semana hispano-bascongada, la unica de la Europa y la mas antigua del orbe. Con dos suplementos de otros cielos y etimologias bascongadas. Primera parte. — Monumentos del bascuence o prosecucion de las procedentes del Asted, Eguna, Illa, Urtea y demas. Segunda parte. Pampelona 1804. 2 tom. en 1 vol. pet. in-4°. (2 l. Salva. 19 fr. 50 c. Fr. Michel.)

Ouvrage très rare relatif à la langue et les antiquités de Biscaye.

Sorrentino, G. C. L'astuta cortegiana, comm. Nap., Scoriggio 1631. in-12.

Sorrentino, Ign. Istoria del monte Vesuvio. Nap., Severini 1734. in-4°.

Sorrowes Joy or a Lamentation for our Soveraigne Elizabeth, with a Triumph for the Succession of King James. Cambr. 1603. in-4°. (36 pp.) 4 l. 1 sh. White Knights. 2 l. 18 sh. Heber.

Reproduit par *Nichols, Progresses of King James.*

Sorte, Casp. Osservazioni nella pittura, ediz. II^{a} con l'aggiunta di una chronichetta dell' origine di Verona. Venezia, Rampazetto 1594. in-4°. (34 ff.)

Cette chronique, écrite en 1388, manque dans la première éd. de ce traité: *Ven., Zenaro* 1580. in-4°.

Sosa, Geronymo de. Noticia de la gran Casa de los Marqueses de Villafranca y su parentesco con las mayores de Europa. Napoles 1676. pet. in-4°.

Sosa, Matias de. Compendio de lo sucedido en el Japon desde la fundacion de aquella Christiandad. Y relacion de los Martires que padecieron estos años de 1629 y 30. Sacado de las cartas que escriuieron los Padres de la Compañia que alli assisten. Madrid 1633. pet. in-4°. (1 l. 4 sh. Salva.)

Sossa, Juan Bant. de. Sossia perseguida. Sueño y pregunto de Cassio a Prudencio. En que se trata del honor paterno y amor filial, con otras cosas de curiosas y buenas lletras de humanidad. Madrid 1621. pet. in-4°. (16 sh. Salva.)

Sostegno di Zanobi. Voyez **Spagna, La.**

Sota, Fr. **Francisco.** Chronica de los Principes de Asturia y Cantabria. Madrid 1681. pet. in-fol. (2 l. 2 sh. Salva. 1 l. Asher.)

Soter, Joa. Epigrammata graeca veterum selecta, eaque latine a viris doctiss. versa, et collecta per Joa. Soterem (alias Heil). Coloniae 1525. 1528. pet. in-8°.

Reprod. *Friburgi in Brisgavia apud Melch. Gravium* 1544. in-8° (3 fl. Crevenna.) Ce recueil de Soter a servi à un second publié par *Janus Cornarius* sous le titre de: *Selecta epigrammata graeca latine versa ex VII epigrammatum graecorum libris. Access. plusquam quingenta epigrammata, recens versa ab Andrea Alciato, Othomaro Luscinio ac Jano Cornario. Bas.* 1529. in-8°.

Sotheby. Principia typographica. The Block-Books or Xylographic delineations of scripture history, issued in Holland, Flanders and Germany, during the fifteenth Century, exemplified and considered in connexion with the origin of printing: to which is added an attempt to elucidate the character of the paper marks of the period. A work contemplated by the late Samuel Sotheby, and carried out by his son, Samuel Leigh Sotheby. London printed for the authors by Walter M^{c} Dowall 1858. 3 vol. in-4°. imp. Av. 120 facsim. et fig. (80 th. Baer.)

Ouvrage excellent, remarquable par ses fac-simile exacts des différentes productions xylographiques: par malheur leur liste n'est pas complète et doit être suppléée par le catalogue raisonné de la collection de Mr. T. O. Weigel à Leipsic. D'ailleurs MM. Sotheby se déclarent dans cet ouvrage pour la priorité des Hollandais, quant à la découverte de l'art d'imprimerie. Une partie des planches de l'ouvrage ci-haut avait déjà paru sous le titre suivant:

The Typography of the XVth century being specimens of the production of the early continental printers, exemplified in a collection of fac-similes from one hundred works, together with their water marks; arranged and edited from the biographical collection of the late Sam. Sotheby, by his son S. Leigh Sotheby. London, Th. Rodd 1845. in-fol. (65 pp. avec 43 et 26 pl.)

Sotheby, S. Leigh. Ramblings in the elucidation of the autograph of Milton. London 1861. in-4°. imp. (3 l. 3 sh.)

Ce volume curieux renferme des portraits de Milton photographiés, 27 autographes et autres fac-simile du même poète par le procédé de *the electro-printing block company.*

Sotise à huit personnes. Voyez **Gringore.**

Sotisier ou recueil de B. S. et F. Paris (Hollande) 1717. pet. in-8°. (9 fr. Morel Vindé. 5 fr. Méon. 44 fr. Nodier. 2 fl. Butsch.)

Il y a des exempl. de ce recueil sous le titre de *Rapsodie, Billevesées, Rogatons* et à la date de 1721 (vendu avec les deux titres 52 fr. Nodier. 20 fr. Pixerécourt).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Soto, Andreas. The Ransome of Time being Captive, translated into English by John Hawkins. Douay by George Puisone 1634. in-12. Av. le portr. de la marquise de Buckingham. (11 sh. 6 d. Bindley.)

Nous avons du même auteur: *Libro de la vida y excellencias de el glorioso S. Joseph. Brux.* 1600. pet. in-8°. et *Opusculos del origen, antiguedad, bendicion, significacion, virtud y milagros del Agnus Dei y del Agua Bendita. Brus.* 1607. 2 part. in-24. (16 sh. Salva.)

Soto, Barahona de. Voyez **Barahona.**

Soto, Fr. Domingo de. Tractado de la victoria de si mismo traduzido de toscano por el padre maestro fray melchior cano. Y ansi mismo vna institució de fray Domingo de como se ha d'euitar el abuso d'los juramẽtos. Toledo 1551. pet. in-8°. Goth. (Av. le suiv. 1 l. Salva.)

Reprod. *Toledo, Juã de Ayala* 1553. pet. in-8°. Goth. (16 sh. Salva.)

—— Summa de la doctrina christiana: copilada y declarada por fray Dom. de S. Salamanca 1552. pet. in-8°.

Nous citons du même auteur un traité *De natura et gratia. Ven. apud Juntas* 1547. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Soto, Fernando de. Relation of the Invasion and Conquest of Florida by the Spaniards under the Command of Fernando de Soto. Written by a Portuguese Gentleman. Now Englished. To which is subjoined, Two Journies of the present Emperor of China into Tartary. With some Discoveries made by the Spaniards in California. London 1686. in-8°.

Reproduit par la *Hakluyt Society.*

Soto, Hernando de. Emblemas moralizadas. Obra en prosa y en verso. Madrid 1599. pet. in-8°. Av. portr. et fig. en bois. (1 l. 1 sh. Salva.)

Soto, Fr. Juan de. Exposicion parafrastica del Psalterio de David en diferente genero de verso español, con exposiciones varias de varios autores. Alcala 1612. in-4°. (15 sh. Salva.)

—— Margaritas preciosas de la Iglesia, la Virgen y Martir, la llamada Pelagio Monte; la serenissima Reyna de Escocia, en tres libros, cada qual dal texto de su vida, y las virtudes y excelencias, que dellas saco la señora Reyna Dona Margarita de Austria. Alcala, Andres Sanchez 1617. pet. in-4°. (2 l. 2 sh. Salva.)

Soto de Roxas, **Pedro.** El Desengaño de amor en rimas. Madrid 1623. pet. in-8°. (1 l. 1 sh. Salva.)

Reprod. *Madrid, viuda d'Alfonso Martin* 1623. in-4°.

—— Los Raios de Phaeton. Madrid 1639. in-4°.

Soto, Petrus de, ord. S. Dominici. Defensio catholicae confessionis et scholiorum circa confessionem, illustr. Ducis Wirtemberg. nomine editam adversus prolegomena Brentii. Antv. apud Mart. Nutium sub ciconiis 1557. in-4°.

Sotomayor. Semanario erudito que comprehende varias obras ineditas, criticas, morales, instructivas, politicas, historicas, satiricas y jocosas, de nuestros mejores autores antiguos y modernos. Datas a luz D. Antonio de Valladares y Sotomayor. Madrid 1787—91. 34 vol. pet. in-4°. (12 sh. Salva. 103 fr. Sampayo.)

L'éditeur savant a publié dans ce recueil plusieurs ouvrages importants restés inédits (voir *Salva* n° 3984). Le même a aussi publié:

Historia geografica, civil y politica de la isla de S. Juan Bautista de Puerto Rico (por D. Iñigo Abbad) data a luz por D. Ant. Valladares y Sotomayor. Madrid 1788. pet. in-4°.

Sottie à 10 personnages, jouée à Genève, en la place de Molard, le dimanche des Bordes l'an 1523. — Sottie à 9 personnages, jouée le dimanche d'après les Bordes, en 1524, en la justice. s. l. in-12.

Voir sur ces pièces le duc *de La Vallière, Bibl. du théâtre français* T. I. p. 90. Une réimpression de la première de ces pièces, faite vers le milieu du dernier siècle, sous l'indication de *Lyon, P. Rigaud s. d.* pet. in-12. (41 pp.) a été vendue 13 fr. 50 c. La Vallière et 12 fr. Lair. Elle a été aussi reprod. à Paris vers 1802. (Voyez **Caron.**)

Sottie nouvelle (du roi des Sotz) à six personnages. s. l. ni d. in-4°. format d'agenda. (12 pp. à 40 l.)

Sottie nouvelle des trompeurs à cinq personnages. s. l. ni d. in-4°. format d'agenda. (12 pp. à 46 l.)

Ces deux pièces ont été reprod. par *Jannet, Ancien théâtre franç.* T. II. p. 233. 244.

Soudi. Cherhi-Soudi, Commentaire turc du Gulistan de Sadi, composé par Soudi. Impr. à Constantinople en 1249 (1834). in-fol. (4 et 514 pp.) 65 fr. S. de Sacy (n° 1931).

Soudokhodny dorojenik europeiskoï Rossii. Itinéraire de la navigation dans la Russie d'Europe. St. Pétersb., impr. dn départ. des voies de communication 1854—56. in-8°. Av. une carte.

Selon Mr. Brunet on trouve dans ce vol. la description exacte du cours du Volga, ainsi que des trois systèmes de canaux qui conduisent à la mer Baltique, avec un aperçu historique des travaux entrepris pour effectuer ces routes navigables.

Souffrand, le P. Le victorieux et triomphant combat de Gédéon, représenté à Paris, au jour de la Passion du fils de Dieu, l'an 1612, en l'église de Saint-Séverin, en présence de la royne Marguerite; dernière édition, corrigée des fautes prises de celle de Bordeaux. Paris 1626. pet. in-8°. (9 fr. Lambert.)

Ce n'est pas un ouvrage dramatique: il y en a une éd. antérieure: *Bordeaux* 1616. in-12. (2 fr. Bignon, 29 fr. Gancia.)

Souhaits, Les, des hommes. s. l. (Paris, Le Noir) ni d. pet. in-4°. Goth. (5 ff.)

Opuscule composé de 34 stances en vers de 8 syllabes, suivies d'une ballade. Selon Mr. Brunet il se trouve 7 strophes de plus dans une autre édition du même opuscule, pet. in-4°. Goth. de 6 ff., dont le premier porte au recto la marque de J. Trepperel et au verso une grav. en bois. Il existe une sec. éd. *s. l. ni d.* in-4°. de 6 ff, imprimée selon Mr. Brunet à Provins par Guill. Tavernier.

—— Les souhaitz des hommes. (*En vers.*) s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (8 ff.)

—— Les souhaitz des hommes et des femmes. s. l. ni d. (Lyon *vers* 1500.) pet. in-4°. Goth. (10 ff. à 23 l.) 170 fr. Cailhava.

Ces deux pièces ont été reprod. par *An. de Montaiglon, Anc. Poésies franç.* T. III. p. 138 sq. 147 sq. d'après deux anciennes édd. in-4°., goth., la première pièce, en 6 ff., et la seconde en 5 ff.

Souhaiz, Les, et beautes des dames auec la fille comparee a la vigne. (*A la fin:*) Explicit la comparaison de la fille a la vigne ⁊ selon le bon vin. pet. in-4°. Goth. (3 fr. 5 c. La Vallière.)

Cette pièce libre, consistant en 30 strophes de 4 vers de 8 syllabes, suivies d'une ballade, a été imprimée probablement par Trepperel. Il y en a une seconde éd. *s. l. ni d.* pet. in-4°. de 4 ff. (31 fr. à Paris en 1824, et 80 fr. en mars 1825.)

Souhaiz, Les, du monde. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (6 ff.) 27 fr. 50 c. à Paris en 1829.

Dialogue en vers de 8 et 10 syllabes, qui selon Mr. Brunet, paraît avoir été écrit vers la fin du règne de Louis XII. Il y en a une seconde éd. *s. l. ni d.* pet. in-8°. goth. (4 ff. de 35 l. pp. — 151 fr. Ventenat. 131 fr. Solar) réimpr. en 1831 (voyez **Poésies**) et par *An. de Montaiglon, Anc. Poésies franç.* T. I. p. 304 sq.

Souhaits, Les divers, d'amour, par le sieur du Souhait, gentilhomme Champenois, contenant diverses pièces fugi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tives. s. l. ni d. in-8°. (Av. 4 autres pièces 6 fr. 6 c. Filheul n° 1110.)

Soule. Complaynt of the Soule. London by Wynkyn de Worde s. d. in-4°. Goth. (12 ff.) ib. id. 1532. in-4°.

—— Soules Solace or thirtie and one spirituall Emblems. London, Th. Jenner 1631. in-4°. Av. pl. et le portr. de Ge. Wither fumant. (8 l. 18 sh. 6 d. Bindley. revendu 5 l. 7 sh. 6 d. Hibbert.)

—— The Soules Pilgrimage to heavenly Hierusalem. In three severall Dayes Journeyes: by three severall Wayes: purgative, illuminative, unitive. Expressed in the Life and Death of Saint Mary Magdalen. Printed in the yeare 1650. in-4°. (90 pp.) 8 l. 8 sh. Bibl. Anglo-Poet. n° 669.

—— The Pylgremage of the Sowle. Voyez **Guilleville, Guill. de.**

Souliers, l'hermite. Voyez **Lhermite.**

Soumarokoff, Alex. Sinave et Trouvore, tragédie russe, en vers, faite par Soum. et trad. en françois par le prince Alex. Dolgorouky. St. Pétersbourg de l'imp. de l'ac. d. sciences 1751. in 8°. (16 fr. 15 c. Chateaugiron.)

Il y a une traduction franç. du *Théâtre tragique de Soumarocow par Max. Léon. Pappadopoulo. Paris, Renouard* 1801. 2 vol. in-8°.

Soupers, Les, de Daphné et les dortoirs de Lacédémone, anecdotes grecques, ou fragments histor. publiés et traduits sur la version arabe imprimée à Constantinople l'an de l'hégire 1110 et de notre ère 1731. Oxford (Paris) 1740. in-12. (96 pp.) 9 fr. By. 20 fr. Chateaugiron. 17 fr. St. Martin. 1 fl. 18 st. Crevenna. 18 fr. Solar.

Satire sur les *Soupers de Marly*, composée par Meunier de Querlon, d'après les anecdotes fournies par Moret, ou peutêtre J. Monnet. Il y en a une réimpr. sous le titre de *Soupers de Daphene* 1750. pet. in-8°. (96 pp. et une clef des noms en 1 f.) et *Oxford* 1746. pet. in-8°. (78 pp. y compris la clef.) Une autre clef se trouve dans le *Dictionnaire des anon. de Barbier* n° 17203.

Soupirs, Les, de la France esclave, qui aspire après la liberté. s. l. 1689. in-4°. (238 pp.) 15 fr. de Boilly. 17 fr. Chenier. 15 fr. 50 c. De Bure.

Cet ouvrage est divisé en 15 mémoires, qui sont attribués à Jurieu ou avec plus de probabilité à Michel Le Vassor. Chaque mémoire ayant paru séparément, le dernier est daté du 15 septembre 1690. L'éd. d'*Amst.* 1690. in-4°. (228 pp.) a moins de valeur. Les 13 premiers mémoires ont été réimpr. sous le titre de *Voeux d'un patriote. Amst.* 1788. in-8°.

Source, La, des malheurs d'Angleterre et de tous les maux dont ce royaume a été affligé depuis le règne de Jacques I, et qui ont causé la perte de Charles I et la désertion de Jacques II. Cologne, P. Marteau 1689. pet. in-12. (20 fr. 50 c. Gancia.)

Ouvrage de circonstance devenu rare.

Source, La, d'honneur pour maintenir la corporelle elegance des dames en vigueur fleurissant, et pris inestimable, auec une belle epistre dune noble dame a son seigneur et amy. nouuellement imprime. (*A la fin:*) On les vend a Lyon, en la boutique de Romain Morin, libraire demourant à la rue Merciere 1531. pet. in-8°. Goth. Av. fig. sur bois. (15 fr. Picart. 56 fr. Andry. 106 fr. Nodier.)

Réimpr. *à Lyon par Denys de Harsy pour Romain Morin* 1532. pet. in-8°. Goth. (LXXII ff. ch.) Av. fig. sur bois. (29 fr. Coste. 180 fr. Solar.) *ib. impr. par Olivier Arnoullet le X de Junuier Mil* CCCCC. XLiij. pet. in-8°. Goth. (LXXXViij ff. ch.) 1 l. 3 sh. Heber. Cet ouvrage en prose et en vers a été mal attribué par Niceron à Olivier de la Marche.

Source, La, et origine des Cons sauvages et la maniere de les apprivoiser... plus la cruelle bataille de messer Bidault-Culbute et ses compagnons, contre le révérend Moufflard...; plus, enrichy du bail à ferme des dits C..... avec les cens et rentes etc. Lyon, Jean de la Montagne 1610. in-8°. (12 ff.)

Il y en a une réimpr. sous la même date moins rare que cette éd. originale. On la trouve ordinairement jointe à d'autres pièces du même genre. (Voyez **Procès et amples** etc. **Grande et véritable Pron.** et **Pronostication.**)

Sousa, Antonio de, de Macedo. Lusitania liberata ab injusto Castellanorum dominio, cum appendice. Lond. 1645. in-fol. Av. portr. et pl. par Droeshout.

—— Ulyssipo, poema heroico. Lisboa por Ant. Alvares 1640. in-8°. (VIII et 192 ff.)

Reprod. *Lisboa, Rolland* 1848. in-8°.

—— Eva e Ave ou Maria triumphante. Theatro da erudição e philosophia christã, em que se representam os dous estados do mundo, cahido em Eva et levantado em Ave. 1ª et 2ª parte. Lisboa por Ant. Craesbeeck de Mello 1676. in-fol.

Reprod. *ib. p. Mig. Deslandes* 1700. in-fol. 1711. in-fol. *ib. por Paschoal da Silva* 1716. in-fol. (augm. du *Dominio sobre a Fortuna e Tribunal da Razão, em que se examinan as felicidades e se beatifica a vida* publié séparément *ib.* 1682. in-4°.); *ib. Ant. Pedroso Galrão* 1710. in-fol. (Avec le *Dom.*)

—— Mercurios Portuguezes, com as novas da guerra entre Portugal e Castella. Lisboa por Henr. Valente da Oliveira 1663 Janeiro — 1666 Dezembro. 50 n°s in-4°.

—— Flores de España, excelencias de Portugal. P. I. Lisboa, Jorge Rodriguez 1631. pet. in-fol.

Reprod. (avec l'*Armonia politica dos documentos divinos com as conveniencias do Estado: exemplar de principes no governo dos gloriosissimos reis de Portugal*, publiée séparément: *Hayu do Conde por Sam. Broun* 1651. in-4°.) *Coimbra por Ant. Simões Ferreira* 1737. in-fol.

Sousa, Ant. Caetano de. Historia genealogica da casa real portuguez a desde a sua origem até o prezente, com as familias illustres. Lisboa, Silva 1735—49. 13 tom. en 13 vol. pet. in-fol. — Indice real. ib. 1749. pet. in-fol.

—— Provas de Historia geneal. da casa real Portug. tiradas dos instrumentos dos archives da Torré de Tombo etc. Lisboa, Silva 1739—48. 6 vol. pet. in-fol. (210 fr. Brito. 13 l. 13 sh. Heber. 190 fr. Sampayo [sans les portr.])

Les portraits qui accompagnent cet ouvrage ont été publiés à part sous ce titre: *Serie dos reis de Portugal. Lisboa, Silva* 1743.

—— Memorias historicas e geneal. dos Grandes de Portugal. Lisboa, Fonseca 1739. in-4°. ib., Silva 1755. in-4°.

Sousa, Emmanuel de. Nouveau dictionnaire français-portugais. Mis en ordre, revû, corrigé, augm. par Jo. Jos. da Costa et Sa. Lisboa, Borel de l'impr. de Ferreira 1784. T. I. II. pet. in-fol. (8 sc. Gallarini.)

Sousa, E. C. Expeditio Hispanica Apostoli S. Jacobi Majoris asserta et ex S. Panlo apostolo confirmata. Ulyssipone 1727—32. 2 vol. in-fol. (15 sh. Libri.)

Sousa, P. Franc. de. Oriente conquistado a Jesu Christo pelo padres da comp. de Jesu da provincia de Goa, primera parte, na qual se contem os primeiros vinte e dous annos desta provincia. — Segunda parte na qual se contem o que se obrou o anno de 1564 até a anno de 1585. Lisboa, Deslandes 1710. 2 vol. in-fol. (51 fr. Reina. 50 fr. Quatremère.)

Le 3e vol. est resté en manuscrit.

Sousa, João de. Vestigios da lingua arabica em Portugal, o lexicon etymologico dos palavras e nomes portuguezes,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

que tem origem arabico. Lisboa 1789. pet. in-4°. (160 pp.)

Sousa, João de. Documentos arabicos para a historia portugueza, copiados dos originales da Torre do Tombo e vertidos em portuguez. Lisboa 1790. in-4°. (190 pp.)

Sousa, José Carlo Pinto de. Bibliotheca historica de Portugal e seus dominios ultramarinos: na qual se contém varias historias daquelle, e destes ms. e impressas em prosa e em verso, só, e juntas comas de outros estados, escritas por authores portuguezes, e estrangeiros ..... dividida em quatro partes ... nova ediçao, correcta e amplemente augmentada. Lisboa 1801. pet in-4°.

Le nom de l'auteur se trouve à la fin de la dédicace.

Sousa, Coutinho Lope de. De cerco de Diu, que os Turcos poseram' a fortaleza de Diu. Coymbra 1556. in-4°.

C'est une erreur de la *Biogr. Univ. de Didot* T. XLIV. p. 273 de donner à ce vol. la date de 1558 et le format in-fol. (Voir le *Cat. d'une coll. prec. de livres* 1846. p. 359. n° 6731.)

Sousa, Luiz de. Historia de S. Domingos particular de Reino e conquistas de Portugal. Part. I. Bemfica, Vinha 1623. Part. II. Lisboa, Oliveira 1626. Part. III. Lisboa, Carneiro 1678. Part. IV. (por Lucas de S. Catharina) Lisboa, Silva 1733. in-fol.

Il en existe une nouvelle éd. *Lisboa* 1767. 4 vol. in-fol.

Sousa. Voyez **Faria** et **Souza.**

Sousnor, Jean, sieur de la Nichelière. Dialogue de trois vignerons du pays du Maine sur les miseres de ce temps. s. l. 1624. pet. in-8°.

Le *Cat. de Villenave* annonce une éd. du *Mans* 1567. in-12., qui est de toute impossibilité, vu que les événements, que ce dialogue, écrit en dialecte manceau, rapporte, sont arrivés dès en 1624. Ce sera l'éd. du *Mans, Gervais Olivier* 1629. pet. in-8°. reprod. à *Rouen* 1630. in-8°. (9 fr. Morel Vindé) et *ib., Lallemant* 1668. pet. in-8°. Selon Mr. Brunet Jean Rousson s'est caché sous le pseudonyme de La Nichelière.

Souterius, Daniel. Dakrva Basilika. That is, the Princely Teares of Elizabetha, Queene of Bohemia: ouer the Death of her eldest Sonne, Fredericvs Henricvs: Count Palatijn: Duke of Bavaria. Haerlem 1629. in-12. Av. un front. gr. cont. le portr. de la reine.

Cet ouvrage est en cinq langues, en anglais, français, hollandais, allemand et latin. Nous avons du même: *Palamedes s. de Tabula lusoria et variis ludis LL. III. Lugd. B., Jo. Elzevir* 1622. in-8°.

South, Robert. Sermons. Oxford 1823. 7 vol. in-8°. (31 l.) ib. 1843. 5 vol. in-8°. (2 l. 10 sh. 6 d.)

Reprod. *Lond.* 1843. 4 vol. in-8°. *Edinb.* 1843. 2 vol. gr. in-8°. *London* 1851. 1859. in-8°. La première éd. de ses discours très estimés (voir *The Retrosp. Rev.* T. IX. p. 291—302) a paru à *Oxford* 1692 en 6 vol. in-8°. et a été reprod. *ib.* 1697. 1704. 1715. 1722 et 1725 in-8°., dès en 1744 il a paru les vol. 7—11 tirés des mss. de l'auteur.

Southampton, Henry earl of. The Teares of the Isle of Wight, shed on the Tombe of their most noble, valorous and louing Captaine and Gouernour, H. E. of S. As also the true Image of James Lord Wriothesley Knight of the Bath and baron of Tilchfield. London by Ad. Jones 1625. in-4°. (2 l. 10 sh. Caldecott. 15 l. 15 sh. Bibl. Anglo-poet. n° 951.)

Southcott, Joanna. The Book of wonders in five Parts. London 1813—14. 5 part. in-8°.

—— Strange Effects of Faith; with Remarkable Prophecies made in 1792 etc. Also some account of my Life. Exeter 1801. London 1802. 4 tom. in-8°.

Southerne, Edmund. A treatise concerning the right Use and Ordering of Bees. London by Th. Orwin for Th. Woodcocke 1593. in-4°. (17 ff.)

Southerne, Thomas. Plays written by Th. S. Esq. now first collected with an account of the life and writings of the author by T. E(vans). London 1774. 3 vol. in-12. Av. portr. (13 sh. Heber.)

Reprod. des édd. de 1713 en 3 vol. et 1721 en 2 vol. in-12.

Southey, Robert. Poetical works, collected by himself with addit. notes and prefaces. London 1837—38. 10 vol. in-8°. Av. portr. p. Finden.

Reprod. *London* 1843. 1850. 10 vol. in-8°. *ib.* 1845. 1850. 1853. 1 vol. gr. in-8°. Nous citons encore les édd. suivantes de ses poésies séparées:

Wat Tyler, a dram. poem. London 1794. in-12. 1817. in-12.

Voir sur une controverse littéraire relative à ce poème *Merivale's Reports* T. II. p. 435. *Quart. Rev.* T. XXVII. p. 123. *Southey, Wat Tyler. A Letter to W. Smith. Lond.* 1817. in-8°.

Poems, cont. the Retrospect, Odes, Elegies, Sonnets etc. *by Rob. Lovell and R. Southey. Oxford* 1795—99. 2 vol. pet. in-8°. *Bristol* 1797. 1809. in-8°. *London* 1801. 1808. 2 vol. in-8°.

Joan of Arc, an epic poem. Bristol 1796. in-4°. 1798. in-12. *London* 1812. 1853. in-12.

Thalaba the Destroyer, a metr. rom. London 1801. 1809. 1814. 2 vol. in-12. *(Illustr. in* 26 *outline engr. by W. H. Smith.) London* 1818. in-4°. obl.

Madoc, a poem. Edinb. 1805. in-4°. *London* 1811. 1815. 1853. in 12.

Roderick the last of the Goths. London 1814. 1815. 1830. 2 vol. in-12.

Metrical Tales and other poems. London 1805. in-8°.

Minor Poems. London 1815. 3 tom. in-8°.

Pour ses autres poésies voir *Lowndes Vol.* V. *P.* I. p. 2458 sq.

—— Specimens of the later English Poets, with prel. not. London 1807. 3 tom. in-8°. (1 l. 1 sh. Hibbert.)

—— Chronicle of the Cid Rodrigo Diaz de Bivar, the Campeador, from the Spanish by Rob. Southey. London 1808. in-4°. 1846. in-8°.

Voir sur ce livre *The Quart. Rev.* T. I. p. 134 sq. *The Foreign Rev.* T. IV. p. 438 sq.

—— History of Brazil. London 1810—19. 3 vol. in-4°. (5 l. 7 sh. 6 d. Drury.)

Il existe une trad. portugaise intit. *Historia do Brazil trad. do inglez de Rob. Southey pelo Dr Luiz Joaquim d'Oliveira e Castro e anotada pelo conego Dr J. C. Fernandes Pinheiro. Lisboa et Paris* 1830—63. 6 vol. in-8°.

—— Omniana or the Horae otiosiores. Lond. 1812. 2 vol. in-12.

—— Life of Nelson. London 1813. 2 vol. in-8°. Av. portr.

Il y en a une nouvelle éd. avec des notes additionnelles: *London, Bohn* 1861. gr. in-8°. Av. portr. et 70 grav. sur bois et acier.

—— Life of Wesley and the Rise and Progress of Methodism. London 1820. 2 vol. in-8°.

Reprod. *London* 1820. 2 vol. in-8°. (avec des notes par Coleridge) *ib.* 1846. 2 vol. in-8°.

—— History of the Peninsular war. London 1822—32. 3 vol. in-4°. ib. 1833—37. 6 vol. in-8°.

D'une trad. française par Lardier, *Paris* 1828. in-8°., il n'a paru que les deux premiers vol.

—— Book of the Church. London 1824. 1825. 2 vol. ib. 1837. 1846. in-8°.

Il faut y ajouter ses *Vindiciae Ecclesiae Anglicanae. Letters to Ch. Butler Esq.* etc. *London* 1826. in-8°.

—— Sir Th. More: or Colloquies on the Progress and Prospects of Society. London 1824. 1829. 1831. 2 vol. ib. 1837. in-8°.

—— The Doctor. London 1834—47. 7 tom. in-8°.

Cet ouvrage curieux reprod. *London* 1848. 1853. in-8°. a été

EFERUS - Recherches & Classification numériques

critiqué dans le *Gentlem. Mag. N. S.* T. IV. p. 517. cf. 1840. p. 141. T. XXVII. p. 609. *Quart. Rev.* T. LI. p. 69. 72 et 107. *Revue des deux mondes* T. XXI. p. 491. 503.

Southey, Robert. Essays moral and political, now first collected. London 1832. 2 vol. in-12.

—— Lives of British Admirals. London 1838—40. 5 vol. in-12.

—— Life of Dr Andr. Bell, comprising the Hist. of the Rise and Progress of the System of Mutual Teaching. By Rob. and Car. Southey. London 1844. 3 vol. in-8°.

—— Common-Place Book. Ed. by J. W. Warter. London 1849. I. II. Series. ib. 1850—51. III. IV. Ser. in-8°. ib. 1850—51. 4 vol. in-8°.

—— Life and Correspondence ed. by his son C. C. Southey. London 1849—50. 3 vol. in-8°.

—— Selections from his letters, ed. by his son-in-law, J. W. Warter. London 1856. 4 tom. in-8°.

C'est plutôt une seconde série de ses lettres, laquelle se joint à la collection précédente.

Southey, Capt **Thomas.** Chronol. History of the West Indies. London 1827. 3 vol. in-12. (16 sh. Hanrott.)

Southwell, Robert. Marie Magdalen's Funerall Teares. London by A. J. C. G. 1594. in-8°.

Reprod. *London* 1607. *ib.* 1609. in-4°. 1772. in-8°. *ib.* 1823. 2 part. in-12. Av. portr.

—— Saint Peters Complaynt with other Poems. London by John Wolfe 1595. in-4°. (1 l. 11 sh. Sykes. 2 l. 8 sh. Heber.)

—— Saint Peter's Complaynt, with other Poems. London by J(a). R(oberts). for G(abr). C(awood). 1595. in-4°. (72 pp.) 2 l. 6 sh. Dunn Gardner.

—— Saint Peters Complaint newly augmented with other poems. London by H. L. for Will. Leake (1596). in-4°. (85 pp., dont les pp. 67—85 mal ch. 59—77.) Av. deux vign. (1 l. 1 sh. Heber.)

Reprod. *London by J. R. for G. C.* 1597. in-4°. *ib.* 1599. in-4°. (Cette éd. finit à la p. 66 par le poème: *From Fortunes reach.)* 3 l. 4 sh. Dunn Gardner; *Edinb. by Rob. Waldegrave* (1600). in-4°. (64 pp. — 3 l. 4 sh. Heber); *London by W. Stansby s. d.* in-4°. *ib.* 1615. in-4°.

—— Saint Peters Complaint and Saint Mary Magdalens funerall Teares with sundry other selected and devout Poems by R. S. of the Society of Jesus. 1616. in-16.

Première éd. impr. à Douay et contenant 8 poèmes non compris dans l'éd. précédente. La seconde éd. publiée en 1620 in-12. (176 pp.) contient un poème sous le titre *The Christians Manna* qui n'a reparu dans aucune autre éd.

—— Saint Peters Complaint, Mary Magdalens Teares with other works of the Author R. S. London for W. Barrett 1620. in-12. Av. front. (1 l. 12 sh. Pickering.)

Reprod. *London, J. Havilond* 1630. in-12. (566 pp.) Av. front. (1 l. 19 sh. Sykes.) 1634. in-12. (566 pp.) *Edinb. by J. Wreittoun* 1634. in-12. *s. l.* 1636. in-12. Av. front.

—— St. Peters Complaint and other Poems. With important additions from an orig. ms. and a sketch of the Authors Life. By W. Jos. Walter s. d. (1817). in-12. — *Tiré à 50 ex.*

—— Maeoniae or certaine excellent Poems and spirituall Hymnes, omitted in the last Impression of Peter's Complaint, being needefull thereunto to be annexed as being both divine and wittie. London by Val. Sims for John Busbie 1595. in-4°. (32 pp.) 3 l. 15 sh. Dunn Gardner.

Reprod. *London s. d.* (1595). in 4°. *ib. by A. L. for W. Leake* (1599). in-4°.

Southey, Robert. The Triumphs ouer Death or a consolatorie Epistle for afflicted Minds in the Affects of dying Friends. Printed by Val. Simmes for John Busbie 1595. in-4°. (38 pp.) Av. le préc. 1 l. 17 sh. Heber.

Reprod. *ib. id.* 1596. in-4°. (38 pp. et 10 ff.) et dans le 1er vol. de l'*Archaica.*

—— The Prose Works of R. S. containing Mary Magdalen's Funeral Tears, The Triumphs over Death and an Epistle of Comfort etc. Ed. by Jos. Walter. Lond. 1828. in-12.

—— The Poetical Works of R. S. Now first completely ed. by W. R. Turnbull. London pr. by Whittingham 1856. in-8°.

Souvenirs numismatiques de la Revolution de 1848. Recueil complet des médailles, monnaies et jetons qui ont paru en France depuis le 22 fevrier jusqu'au 20 décembre 1848. Paris. in-4°. (Gr. pap. 50 fr.) — *Épuisé.*

Souveraineté des roys, poëme épique divisé en trois livres à la reine mère du roy, régente de France (par P. Naucel). 1610. (Paris.) pet. in-8°. — Voir **Nancel.**

Souza, J. G. Anthologie universelle, choix des meilleures poésies lyriques de diverses nations dans les langues orientales par Joaquim Gomez de S. Lpzg. 1859. in-8°. (XXVIII et 944 pp.)

Souza, Pero Lopes de. Diario da navegação da armada que foi à terra do Brasil, em 1530, sobra capitania-mor de Martim Affonso de Souza, escripto por seu irmão Pero Lopes de Souza; publicado por Franc. Adolfo de Varnhagen. Lisboa, typogr. da Soc. propagadora dos conhecimentos uteis 1839. in-8°. (11 ff. 130 pp. et le portr. de M. Aff. de S.) — Voyez **Sousa.**

Voir sur ce vol. le vic. *de Santarem*, *Analyse du journal de la navigation de la flotte qui est allée à la terre du Brésil en* 1530—32 *par P. L. de S. publié pour la prem. fois à Lisbonne p. M. de Varnhagen. Paris, impr. de Fain* 1840. in-8°. (47 pp.)

Sowerby, George Brettingham. Species conchyliorum or concise original descr. and observ. of all the Species of recent Shells, with their Varieties. Part I. cont. a Monograph of the genus Cymba by W. J. Broderip Esq. and Monographs of the Genera Ancillaria, Ovulum and Pandora. London, G. B. Sowerby 1830. in-4°. Av. 14 pl. cont. 188 fig. col.

—— Manual of Conchology, cont. a complete Introduction to the Science, illustr. by upwards of 650 Figures of Shells, etched on 24 copper-plates etc. London, G. B. Sowerby 1839. in-8°.

Il existe une *Second ed. considerably enlarged and improved with* 28 *copper plates, and numerous wood-cuts in the text now first added. ib.* 1842. in-8°. (1 l. 5 sh. Fig. col. 2 l. 5 sh.) La 4e éd. a paru *Lond., Bohn* 1852. in-8°. (18 sh., fig. col. 1 l. 16 sh.)

—— Conchological Illustrations or upwards of 1500 coloured Figures, of 1060 recent shells, most of which were previously unfigured. London 1841. (200 nos en 6 vol.) in-8°.

—— Thesaurus Conchyliorum or Figures and Description of shells. London 1842—65. P. I—XXI. in-8°. imp. Av. 255 pl. col. (à 31 fr. 50 c.)

Cet ouvrage se continue.

—— Lowel Reeve. Conchyliologia Iconica or figures and descriptions of the shells of the Mollusca, with remarks on their affinities, synonymy, and geograph. distributions with the drawings by G. B. Sowerby. London 1860—65. 14 vol. en 249 livr. in-4°. (2300 fr.)

Cet ouvrage paraît par livr. mensuelles in-4°. cont. chacune 8 pl. col. (à 12 fr. 50 c.) Il se vend aussi en mono-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

graphies séparées (aux prix de 3125 fr.) dont la liste se trouve dans le *Cat. de livres d'hist. natur. en vente chez F. Savy. Paris, 13 Oct.* 1865. n° 14.

Sowerby, George Brettingham. Monograph of the Genus Conus. London 1858. in-8°. imp. Av. 24 pl. col.

—— Illustrated Index of British Shells, cont. Figures of all recent Species with names and other information. London 1859. in-8°. roy. Av. 24 pl.

—— Ferns of Great Britain illustr. by John E. Sowerby. The descriptions and synonyms by Charles Johnson. The Fern Allies, a Supplement to the Ferns of Great Britain, illustr. by John E. Sowerby. The Descr. etc. by Johnson. London 1855. in-8°. Av. 80 pl.

Il y en a une réimpr. *London, Bohn* 1859. in-8°. Les *Fern Allies* se vendent aussi séparément.

—— British Wild Flowers, illustr. with descriptions by Jo. E. Sowerby, an Introd. and a Key to the Natural Orders by C. P. Johnson. London 1860. in-8°. roy. Av. 80 pl.

Réimpr. avec un supplément cont. 180 fig. représ. des plantes dernièrement découvertes p. J. W. Salter: *London* 1863. in-8°.

—— Grasses of Great Britain, illustr. by J. E. Sowerby. With observ. by C. Johnson. London 1860. in-8°. Av. pl.

Nous citons du même: *Popular British Conchology. London* 1846. in-8°. obl.; *Popular Hist. of the Aquarium of marine and Fresh Water animals and plants. ib.* 1857. in-8°.; *Malacological and concholog. Magazine. London* 1838. *P.* I. II. in-8°. Av. pl.; *A catalogue of the shells cont. in the collection of the late earl of Tankerville together with an appendix cont. descr. of many new species. London* 1825. in-8°. Av. 8 pl.

Sowerby, James. English Fungi or Mushrooms, with Descriptions, also a Supplement and Index. London 1797—1809. 32 n°s en 3 vol. in-fol. Av. 440 pl. col.

Le supplément manque souvent.

—— British Mineralogy or (550) coloured Figures, with Descriptions, to elucidate the Mineralogy of Great Britain. London 1804—17. 84 n°s en 5 vol. in-8°. (8 l. 15 sh. à Londres en 1862.)

—— Exotic Mineralogy or coloured (169) Figures of such Foreign Minerals as are not likely to be found in Great Britain, as a Supplement to the Mineralogy. London 1811—17. 28 n°s en 2 vol. in-8°.

—— British Miscellany or coloured Figures of new, rare or little known Animal Subjects, not before ascertained to be Inhabitants of the British Isles. London 1804—6. 12 n°s en 2 vol. in-8°. Av. 76 pl.

—— The Mineral Conchology of Great Britain or coloured figures of those remains of testaceous animals or shells, which have been preserved at various times and depthly in the earth. London 1812—41. 6 vol. in-8°. Av. 600 pl. col. (13 l. 13 sh. à Londres en 1862.)

Les vol. 5 et 6 appartiennent à son fils James de Carle Sowerby. Il existe une trad. française revue, corr. et augm. par L. Agassiz: *Soleure et Neufchâtel* 1838—45 en 20 livr. in-8°. Av. 395 pl. col.

—— Genera of recent and fossil shells. London 1822—34. 42 n°s (à 5 pl.) en 2 vol. in-8°. Av. 264 pl. (4 l. 4 sh. à Londres en 1862.)

Nous citons du même auteur: *A botanical Drawing Book or an easy Introduction to Drawing Figures according to Nature. London* 1789. 1833. in-16. Av. 10 pl. col. (Il y en a une trad. allemande: *Weimar* 1794. gr. in-4°.); *The Florist's Delight cont.* (18) *coloured Figures with botan. Descriptions. London* 1791. n° 1—3. in-fol.; *Description of Models to explain Crystallography. ib.* 1805. in 8°.; *A new elucidation of Prismatic Colours. London* 1809. in-4°. roy. Av. 7 pl. col.; *The mushroom and Champignon illustr. ib.* 1832. in-8°. Av. 5 pl.

Soyé, Luiz Rafael. Sonho, poema erotico. Lisboa 1786. in-8°. Av. le portr. du prince D. José et plus. vign.

—— Noctes Jozephinas de Mirtilo sobre a infausta morte do Sereniss. Senhor D. Joze principe de Brazil. Lisboa 1790. in-8°. Av. fig., les portr. du prince D. José et de l'auteur et 14 pl.

—— Dithyrambos ou poesias bacchicas de Myrtillo. T. I das Rimas. Lisboa 1787. in-8°.

—— Cartas pastoris de Myrtillo escriptas à sua Lyra, na ausencia da pastora Anarda. Lisboa 1787—91. 2 tom. in-8°.

Soyer, A. The Pantropheum or History of food and its preparation from the earliest ages of the world. London 1853. in-8°. Av. 42 pl. y compris le portr. du célèbre cuisinier.

Σωζομενα, Τα, των ἐλεγιακων etc. id est fragmenta elegiacorum et lyricorum poetarum (cum notis). Oxoniae e th. Sheldon. 1759. in-8°.

Spaccio de la bestia trionfante. Voyez **Bruno.**

Spach, Edouard. Histoire naturelle des végétaux phanérogames. Paris, Roret 1834—48. 14 vol. in-8°. Av. 152 pl. (136 fr. Fig. col. 181 fr.)

Cet ouvrage forme une suite de Buffon. (Voyez **Buffon.**)

—— Icones plantarum orientalium. Voyez **Jaubert.**

Spachius, Israel. Gynaeciorum s. de mulierum affectibus et moribus libri Graecorum, Arabum etc. opus ex multis autoribus congestum. Argent. 1597. in-fol. (35 fr. Baron. 29 fr. By. 5 th. Weigel.)

Spadarius, B. M. **Johannes,** in musica professor. Musices ac Bartolomei Rami honesta defensio in Nicolai Burtii parmensis opusculum. (Italice.) Bologna per Platonem de Benedictis 1491 adi XVi de Mazo. in-4°. Av. fig.

—— Tractato di Musica di Gioanni Spataro, musico bolognese, nel quale se tracta de la perfectione de la sesqualtera producta in la musica mensurata exercitate. (*A la fin:*) Venezia per Bernardino de Vitali 1531. in-fol. (38 fr. à Paris en 1842. 2 l. 8 sh. Asher.)

Spagna, La. Questo e il libro chia | mato la spagna divisa | in trentasette cantare | doue se contene le ba | taglie fece re Carlo in | la provincia di spagna. (*A la fin:*) Impresso ne lalma ꝛ inclita cita de bo | logna per mi Ugo di rugerij sotto al divo | ꝛ illustro signore messer Çoanne secondo | bentiuoglio sforcia di vesconti daragona | Ne li anni del nostro signor miser Jhesu | christo MCCCCLXXXVij. adi XVij di luglio. in-fol. Goth. (64 ff. à 2 col. de 56 l.) Sans ch. ni récl., avec sign.

Première éd. de ce célèbre poéme de chevalerie, divisé en 37 chants. Dans cette éd.-ci manque la dernière octave, rapportée par *Quadrio* T. VI. p. 548, celle où Sostegno di Zanobi da Fiorenza est désigné comme l'auteur du poème; elle est cependant dans celle de 1488, laquelle offre d'ailleurs un texte tellement corrompu, qu'à peine on le peut comprendre. (Voir *P. Ant. Tosi, Notizia di una edizione sconosciuta del poema romanzesco La Spagna; colla descrizione di un opuscolo impresso da Aldo Manuzio nell' anno* M. CCCC. XCIX. *Milano della tipogr. di Fel. Rusconi* 1835. in-8°. [32 pp. — On en a tiré 100 ex. en pap. vél., 8 en gr. pap. de Holl. et 1 sur vélin.]) Mr. *Melzi, Bibliogr. da Romanzi* p. 44 mentionne une autre éd. très ancienne, conservée dans la bibl. roy. de Naples, mais incomplète au commencement et à la fin. C'est un in-fol. à 2 col. de 54 l. ou 8 stances, sans ch. ni sign. impr. avec des caract. demi-goth. Les chants y sont au nombre de XXXVIIII et commencent tous par une initiale fleuronnée, gravée sur bois. Entre chaque octave se trouve un espace vide équivalant à trois lignes. Cette édition paraît être antérieure à celle de 1487, car elle n'a pas des signatures. Elle a été exactement décrite par *De Licteriis* T IV. *(suppl.)* p. 262. et attribuée aux presses de St. Plannck à Rome vers 1480. Vu que le dernier f.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

manque; on ne sait pas, si la dernière octave, où le nom de l'auteur est donné dans l'éd. de 1488, s'y trouve. Le voici:

Ha Signori rimato tutto questo
Sosteyno di Zanobi da Fiorenza,
Che sempre prega Dio, Padre celesto,
Che lui ci guardi da ria sentenza.
E a voi tutti fa chiaro e manifesto
Chi contra lui si guarda a far fallenza,
Va in Paradiso a la sua santa via,
Al vostr' onor quest' istoria è finita.

Spagna, La. Incomincia il libro uulgare decto | laspagna in quaranta cantare diuiso | doue se tracta le bataglie fe carlo ma | gno in la prouincia de spagna. (*A la fin:*) Finito il libro chiamato la spagna. Impresso in Venesia per Bartholo | mio do zani de portisio dellāno de la nativita del nostro signore Jesu | Christo M. CCCC. LXXXViii. adi . iii . del mese de Septembrio. in-4°. à 2 col. de 36 l. Sans ch. ni récl., avec sign. Car. romains.

Malgré le titre qui annonce 40 chants, il n'y en a que 38 comme dans la première édition, divisés un peu autrement. On n'en connaît qu'un seul exempl. conservé.

—— Incomincia il libro vulgare dicto la Spagna. (*A la fin:*) Impresso nela iclita citta di Milano per Joanne Angelo Scinzenzeler A instantia di Joanne Jacobi & fratelli de Legnano nel M. CCCCC. XII. Adi iiij del mese de Zugno. in-4°. (102 ff. non ch. à 2 col.) Lettr. rondes. Av. fig. en bois. (19 fr. Floncel. 15 fr. La Vallière.)

—— Incomincia il libro vulgar ditto la Spagna. (*A la fin:*) Venetia per Guielmo da Fontana, nel M. CCCCC. Xiiii a di IX de Septembrio. in-4°. Av. fig. (5 l. 10 sh. Hibbert. 4 l. 14 sh. 6 d. Heber.)

—— La Spagna. Impresso . . . Milano in libraria Minutiana A istātia di Joanne Jacobo t fratelli de Legnano . . . . Nel M. CCCCC. XViiij (1519) adi ij del mese de Marzo. in-4°. Av. fig. en bois.

—— La Spagna. (*A la fin:*) Stampata in Vinegia per Aluise de Tortis 1534 adi Viii Decembrio. in-8°. Lettr. rondes. Av. fig. en bois.

Reprod. *Ven.* 1543. in-8°. *ib., Bartolomeo detto l'Imperadore et Francesco genero* 1557. in-8°. Av. fig. en bois. (1 l. 4 sh. Heber. 11 sh. Libri.) *Venezia, per Alessandro de Viano* 1564. in-8°. Av. fig. en bois. *ib. id.* 1568. in-8°. 1570. 1580. 1610. 1615. 1670. 1783. in-8°.

Spalart, R. von. Versuch über das Kostüm der vorzüglichsten Völker des Alterthums, des Mittelalters und der neuern Zeit, fortges. v. Kaiserer nebst Anmerk. u. Ergänz. v. Leop. Ziegelhauser. Wien 1796—1837. II. Sect. en 10 vol. in-8°. Av. 422 pl. col. in-8°. et 242 pl. col. in-fol. (30 th. Weigel. 50 fl. [fig. noir. 25 fl.] Klang.)

Il y en a une trad. française non terminée par L. de Jaubert et M. Briton: *Metz, Collignon* 1804 — 9. 7 vol. in-8°. et 7 cah. in-fol. obl. (151 fr. Boutourlin.)

Spalatinus, G. Chronika vnd Herkommen d. Churfürst. vnd Fürsten d. löbl. Hauses zu Sachsen, Jegen Hertzog Heinrichs zu Braunschweig d. Jüng. Herkommen etc. Witt., Georg Rhaw 1541. in-4°. (80 fl. av. des armoir. Sax. gr. p. L. Cranach.) 2⅓ th. Maske.

Ouvrage très rare (voir *Hortleder L.* IV. *cap.* 23. *Falkenstein, Gesch. d. Dresd. Bibl.* p. 46), reprod. *Wittb.* 1553. in-8°. (9 gr. Heyse.)

—— Historia Magelonae, spiel weiss in deutsche reimen gebracht durch einen studenten mit einem nutzlichen Unterricht Georgii Spalatini. (*A la fin:* Gedr. bei Michael Blum 1539.) pet. in-8°. (40 ff.) Goth. (31 fr. 50 c. de Soleinne.)

Reproduit: *Augsb. durch Haynrich Stainer im* 1540 *Jar.* in-8°. (36 ff.)

Spalding, John. The History of the Troubles and memorable Transactions in Scotland 1624—25. Aberdeen 1792. 2 vol. in-12. (14 sh. Roxburghe.)

Reprod. en 1829. in-8°. Il existe deux éditions beaucoup plus complètes, l'une par MM. Skene et Laing pour le Bannatyne Club: *Edinb.* 1828—29. 2 vol in-4°. et une seconde donnée entièrement sur le man. orig.: *Aberdeen* 1850. 2 vol. in-4°.

Spalowski, Joach. Joh. Nep. Ant. Naturgeschichte der vierfüssigen Thiere, Vögel, Amphibien und Conchylien, nebst Abhandl. d. ökonom. Wissensch., dann der Numismatik. Wien s. d. 10 vol. in-8°. Av. pl. enlum.

Le même auteur a donné: *Vorbote der Naturgeschichte. Wien, s. d.* in-fol. Av. 25 pl.

—— Beitrag zur Naturg. d. Säugethiere. (Wien 1790—95.) in-4°. Av. 108 pl. enl.

—— Beytrag zur Naturg. d. Vögel. Wien 1790—95. 6 part. in-4°. Av. 45, 40, 45, 52, 46 et 43 pl. enlum.

—— Prodromus in systema historicum Testaceorum. Vorschmack einer vollständ. systemat. Geschichte der Schalthiergehäuse. Wien 1795. in-fol. Av. front. et 13 pl. col.

Spallanzani, Laz. Viaggi alle due Sicilie ed in alcuni parti dell' Apennino. Pavia 1792—97. 6 (8) vol. in-8°. Av. 11 pl. (3⅛ th. Baer.)

Il y en a des traductions en français (par Toscan avec des notes de Faujas Saint-Fond: *Paris an VIII* [1799]. 6 vol. in 8°. Av. fig.), en allemand (par F. L. Kreyssig et J. A. Schmidt: *Lpzg.* 1794—94. 5 vol. in-8°. Av. fig.) et en anglais (*London* 1798. 4 vol. in-8°. Av. 11 pl.).

—— Opuscoli di fisica animale e vegetabile. Modena 1776. 2 vol. in-8°.

Il y en a des traductions en français (par J. Senebier: *Paris* 1787. 2 vol. in-8°.) et en anglais (par J. Graham Dalzell: *Edinb.* 1799. in-8°. Av. fig. *ib.* 1803. 2 vol. in-8°.).

—— Della malattia della morte. Pavia 1801. in-4°.

—— Opere scelte. Mil., tipogr. de' class. Ital. 1825—26. 6 vol. in-8°. Av. portr.

Spandaw, H. A. Gedichten. Nieuwe Uitg. Gron. 1815. Gr. in-8°.

Spangenberg, Cyr. Adelsspiegel. Histor. ausführl. Bericht was Adel sei, woher er komme, wie mancherlei er sei, und was denselben ziere vnd erhalte auch hingegen verstelle vnd schwäche. Schmalkalden, Schurig 1591 — 94. 2 vol. in-fol. Av. fig. en bois. (10 fl. Butsch. 12 th. Weigel.)

Le second vol. manque ordinairement.

—— Mansfeldische Chronica. Eisleben, Petri T. I. 1572. in-fol.

Cette chronique, qui va jusqu'à l'année 1571, n'a pas été continuée. Elle a reparu sous un nouveau titre portant: *Sächsische Chronica. Frcft.* 1576. 1585. in-fol.

—— Der gantze Psalter Davids . . . Gesangsweise gefasset durch M. Cyr. Sp. Gedruckt zu Frankf. a. M. 1582 bei Christoff Raben in Verleg. Bernh. Jobins, Buchhändlers in Strassb. in-fol.

—— Hennebergische Chronika. Strassb., Jobins Erben 1599. in-fol.

Voir sur ce livre *Götze, Merkwürd. d. Dresd. Bibl.* T. III. p. 169.

—— Ehespiegel. Straszb. 1570. in-8°.

—— Notwendige Warnunge an alle ehrliebende deutsche Kriegsleute. Eisleben 1569. in-8°. (6 gr. Heyse.)

—— Christliche vnd gottselige Tagübung. Nürnb., Val. Newber 1574. in-12. (24 ff.) Av. bord. en bois.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Spangenberg, Cyr. Trostbüchlein für die Kranken. Nürnb., V. Newber 1569. in-12. (40 ff.) Av. bord. en bois.

—— Von der Edlen vnd hochberühmten Kunst der Musica vnd deren Ankunfft, Lob, Nutz vnd Wirkung, wie auch von Auffkommen der Meister-Sänger zu Ehren der löblichen vnd ehrsamen Gesellschaft der Meystersinger in .... Straszburg in J. 1598 verfertiget. Stuttg. 1861. in-8°. (Bibl. d. liter. Vereins. n° 62.)

—— Eine christliche Comoedia von dem Cananeischen Weiblein Matthei am 15. Capittel. Durch M. Cyr. Sp. (*A la fin:*) Gedr. zu Schmalkalden bey Mich. Schmuck 1589. in-8°.

—— Geistliches Spiel vom Evangelio am Sonntag Judica. Johann. am 8. Schmalk. 1590. in-8°.

—— Geistliches spiel oder Comedia, ausz dem Euangelio am Sontag Letare von 5 Gerstenbroten vnnd 2 Fischen, damit Christus 5000 Mann gespeiset. Joan. 6. Schmalk. 1590. in-8°.

—— Comoedia. Ein geistlich Spiel vom Euangelio am Sontage Oculi, von dem besessenen, tauben vnd stummen Menschen, Luce am 11. durch M. Cyr. Sp. Gedr. zu Schmalkalden bey Mich. Schmuck 1590. in-8°.

—— Wider die böse Sieben ins Teuffels Karnöffelspil. Eisleben bey Urban Gaubisch 1562. in-4°. Av. front. (1⅓ th. Maske. 2 th. Röse et Weigel.)

Reprod. *Frcft.* 1562. in-8°. Av. fig. en bois. (10 gr. Heyse.) Voir l'article **Teufel.**

—— Theander Lutherus, von des werthen Gottes Mannes Doctor Mart. Luthers geistlicher Haushaltung und Ritterschafft. Gedr. zu Ursel durch Nicolaum Henricum s. d. in-4°.

—— Widerlegung der unchristlichen und gottlosen Retraction M. Hieron. Peristerii, etwan Predigers zu Regenspurg, seiner anno 1574 gestellten und gedruckten Christlichen Bekenntniss und antwort auff den Wittenbergischen Extracta von der Erbsünde. s. l. 1579. in-4°.

L'ouvrage de Peristerius porte le titre: *Retraction, gentzliche auffhebung und verwerffung der a. 1574 gestelten und gedruckten kurtzen Antwort vnd Berichts von der haubtfrage des gegenwertigen Streits von der Erbsünde.*

Spangenberg, E. Beyträge zu den deutschen Rechten des Mittelalters. Halle 1822. in-4°. Av. fig. — Beitr. zur Kunde der teutschen Rechtsalterthümer. Hannover 1824. in-4°. Av. fig.

Spangenberg, Joh. Alte vnd newe Geistliche Lieder vnd Lobgesenge von der Geburt Christi vnsers Herrn, für die jungen Christen. Joh. Spang. 1543. Erffurt, Melcher Sachsse. in-8°.

—— Zwölff christliche Lobgesenge vnd Leissen, so man das Jahr vber jnn der Gemeine Gottes singt, auffs kürtzte ausgelegt, durch M. Joh. Sp. 1545. Wittenberg d. Georgen Rhau. in-8°.

Il y en a une trad. latine *(per Rein. Lorichium. Frcft.* 1550. in-8°.).

—— Cantiones ecclesiasticae... Kirchengesenge. Deudtsch d. Joh. Sp. verfasset. 1545. in-fol. (379 ff.)

—— Des eelichen Ordens vnd Spiegel Regel, darin in X Cap. wer den Eestand gestift, was er sey vnd wie man sich darin halten soll. Augsp. 1547. in-12. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Reprod. *Nürnb., Val. Newber* 1570. in-12. (1 fl. Butsch.) *Witt.* 1594. in-12.

—— Postilla deudsch. Witt. 1543. in-8°. Av. fig. en bois.

Ouvrage souvent reprodnit et trad. en latin (*Frcft., Egenolph* 1544. in-8°.) et en bohémien *(J. Spangenberger, Postylla cżeská z něm. na cżesko wyložena skrz Jána Stranenského. W Prostĕgowe, Jan Günther* 1546. in-4°. *Nürnb., Montan & Neyber* 1537. 1566. 3 tom. in-fol. Av. fig. en bois.

Spangenberg, Wolfhart. Kurtzer Bericht vom vhralten Herkommen, Fortpflantzung vnd Nutzen des alten deutschen Meistergesangs durch Lycosthenem Psellionorum Andropediacum. Nürnb. s. d. in-8°.

—— Singschul, Ein kurtzer einfeltiger Bericht, vom Uhralten herkommen, fortpflantzung, nutz vnd rechten Gebrauch des alten löblichen Teutschen Meister-Gesangs, in gestalt einer Comoedi, ohn Abtheilung in Acte, Spielweisz, als ein Gespräch zwischen sechs Personen verfasset vnd gestellet durch Lyc. Psell. Androped. Nürnb. gedr. vnd verlegt bey G. Leop. Fuhrmann s. d. (*vers* 1611). in-8°.

Cité par *Gottsched, Nöth. Vorr.* T. I. p. 186 sq. sous la date de 1630, mais sans aucun doute le même ouvrage que le précédent.

—— Simson. Eine geistliche Tragoedia, durch Wolfh. Sp. verdeutscht. Straszburg bey Josia Rihelio 1604. in-8°.

Cité par *Gottsched, Nöth. Vorr.* T. I. p. 160 sous la date de 1606, et sous celle de 1604 *ib.* T. I. p. 155 et *Schaub.* T. III. p. 22.

—— Jeremia. Voyez **Kirchmair.**

—— Alcestis. Voyez **Euripides.** (Trad.)

—— Ajax lorarius. Voyez **Sophocles.** (Trad.)

—— Ganszkönig. Voyez **Ganszkönig** et **Lycosthenes.**

—— Comoedia, inhaltend die Empfengknüsz vnd Geburt Herculis, ausz dem Lateinischen Marci Accii Plauti (Amphitruo) verteutscht durch M. Wolfahrt Spang. Straszburg durch Ant. Bertram 1608. in-8°.

—— Ein Lehrhafftiges Comoedi Spiel: Darinn kürtzlich vorgebildet wirdt, welcher massen sich, zur Zeit der Verfolgung Geist vnd Fleisch, in des Glaubens Bekendtnisz pfleget zu verhalten: Inn deme menschliche Vermessenheit durch des Fleisches Blödigkeit zum Abfall gerath: Hergegen der Geist Gottes in denen vor der Welt Schwachen, doch Gläubigen Menschen, Mächtig ist, vnd durch Christliche Bekändtnisz Sterck vnd Bekehrung in den Hertzen wircket: Auff eines Glaubigen Eyferers Christliches Begehren verfertiget vnd in truck gegeben durch M. W. S. Gedr. zu Straszburg bey Carolo Kieffer, dem Jüngern. Anno 1608. in-8°. (40 ff.)

—— Tragoedia vom Balsasar, dem letzten König der Chaldeer zu Babel, aus dem Latein. Exemplar M. Henr. Hirtzwigii verteutscht durch M. Wolf. Sp. Straszburg bey Ant. Bertram 1609. in-8°.

—— Anbind oder Fang Brieffe, Das ist Glückwünschunge, auff etlicher so wol Weib als Manspersonen, Ehren Namen vnd Geburts Tage: nicht allein kurtzweilig, sondern auch Nutzlich vnd Lehrhafft zu lesen: In vnderschiedlichen Jahren, gutherzigen freunden vnd bekanten, Zu sonderen Ehren vnd wolgefalle getichtet Durch Lycosthenem Psellionoros Andropediacum: Itzt aber von einem guten Freund zusammen colligiert: vnd allen Liebhabern der Teutschen Poeterey zu Dienst, in Truck verfertiget. Gedr. im Jahr 1611. in-8°. (112 ff.)

—— Mammons Sold, Ein Tragoedische Vorbildung, darinnen zu sehen, wie der Abgott Mammon den Weltkindern, die jhme in der Geitzigen Geldliebe vnd Wollust dienen, pflege zu lohnen vnd abzudancken. Allen Ständen dieser Welt zur Lehr vnd Warnung Spielweisz gedichtet. Durch Lycosth. Psellionoros Andropediacus. Gedruckt zu Erffurdt bey Jacob Singe im J. 1614. in-8°. (24 ff.)

Dans *Gottsched, Nöth. Vorrath* T. I. p. 174 est cité: *Comö-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dische Singschul: Dasz Gericht Salomonis vnd Geistliche Cõynische Tragoedien in drei unterschiedlichen Theilen. Nürnb. bei Ge. Leop. Fuhrmann 1615. in-8°.

Spangenberg, Wolfhart. Anmütiger Weisheit Lustgarten, erstlich von Martino Mylio . . . nun aber durch Lyc. Psell. Androped. Straszburg bey Joh. Carolo 1621. in-8°.

Version paraphrastique du *Hortus philosoph. consitus studio M. Mrt. Mylii Gorlicensis. Gorlicii, Joh. Rhamba exc. A.* M. D. XCVII. in-8°.

—— Glückswechsel. Ein kurtzweilig Spiel, von dreyen ihres Standes überdrüssigen Personẽ, eim Bawren, Landsknecht vnnd Pfaffen vnd: wie es jedem nach seim Anschlag ergangen. Getichtet durch Lyc. Psell. Androped. Nürnb. b. Ge. Leop. Fuhrmann 1613. in-8°. (24 ff.)

Spanhemius, Ezech. Dissertationes de praestantia et usu antiquorum numismatum cum iconibus selectis insigniorum numismatum cur. Jo. Verburg. T. I. Lond., Smith 1706. 1717. T. II. Amst. 1717. in-fol. Av. fig. (6⅔ th. Baer.)

Il existe des exempl. sur gr. pap. fin et sur gr. pap. ordin. (97 fr. Barthélemy. 2 l. 12 sh. 6 d. Roxburghe. 72 fr. Caillard. 120 fr. Mac-Carthy. 18 sc. Gallarini). La première éd. (*Amst.* 1671. in-4°. Av. fig. [1⅓ th. Baer]) n'a aucune valeur.

—— Orbis romanus s. ad Constitutionem Antonini Imp. de qua Ulpianus Leg. XVII. Digest. de Statu Hominum exercitt. II. Ed. II auctior. Lond., Churchill 1703. in-4°.

Il y en a une contrefaçon: *Halis et Lips.* 1728. in-4°.

Spanhemius, Frid. Opera omnia quatenus complectuntur geographiam, chronol. et historiam sacram et eccles. Lugd. B. 1701—3. 3 tom. en 2 vol. in-fol. Av. fig. (4 th. Baer.)

Spannagel, le baron de. Notizia etc. Voyez **Notizia.**

Spanner, Andr. Polyanthea sacra ex vniv. S. Script. utrq. Test. Ven., Balleoni 1741. 2 vol. in-fol. (8 sc. 50 b. Gallarini.)

Imprimé d'abord *Aug. V.* 1702. 2 vol. in-fol. (4 th. Weigel,) *Ven.* 1709. 2 vol. in-fol. (4 th. le même.) Un *Auctarium* a paru *Nissae* 1704. in-fol. (1⅔ th. le même.)

Spano, Giov. Ortografia sarda nazionale ossia gramatica della lingua logudorese paragonata all' italiana. Cagliari 1840. 2 vol. in-8°. (58 fr. Libri, Cat. 1847 n° 168.)

—— Vocabolario sardo-italiano e italiano-sardo. Cagl. 1852—55. 2 vol. gr. in-8°.

Spano, Pietro. Thesoro de' poveri. Venezia per Gio. Ragazo et Gioanmaria compagni 1494. in-8°. s. l. ni d. in-4°. Ven. s. nom d'impr. 1500. in-4°. ib. per Jo. Aluisi de Varesi 1500. in-4°. ib., Bened. di Bendoni 1531. in-8°. (3 sc. Gallarini.) ib., Agost. de Bindoni 1533. in-8°. — Voyez **Petrus Hispanus.**

Le traducteur fut Ser Zuchero Bencivenni.

Spare your Good. London by Wynkyn de Worde s. d. in-4°.

Reprod. *London by Anth Kitson s. d.* in-4°. Voir *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. II. p. 370 sq.

Sparke, Jos. Historiae anglicanae scriptores varii, ex codd. mss. n. pr. ed. (a J. Sp.). Lond. 1723. in-fol.

On en a tiré 25 exempl. sur tr. gr. pap. (3 l. 5 sh. Sykes. 2 l. 12 sh. 6 d. Dent).

Sparks, Jared. Library of American Biography. First Series. 10 vol. Second Series. 15 vol. Boston, U. St. 1834—48. (25 vol.) in-12.

On y peut ajonter: *Correspondence of the American Revolution, being the Letters of eminent men to George Washington, from the time of his taking the command of the Army to the end of his Presidency. Edited from the original mss. Boston* 1853. 4 vol. in-8°.

Sparrman, Andrew. A Voyage to the Cape of Good Hope, towards the Antarctic Polar Circle and round the World; but chiefly into the Country of the Hottentots and Caffres, from the year 1772 to 1776. London 1785. 2 vol. in-4°. Av. pl. (15 sh. Gough. 1 l. 14 sh. Willett.)

Reprod. *London* 1786. 2 vol. in-4°. (14 sh. Hibbert.) 1789. 2 vol. in-8°. (10 sh. Drury.)

L'original suédois porte le titre: *Resa til Goda Hopps Udden. Stockh.* 1783. in-8°. Une seconde partie promise n'a pas paru. Il existe aussi des traductions en allemand (par C. H. Groskurd: *Berlin* 1784. in-8°.), en hollandais (*Leyden* 1787. 2 vol. in-8°.) et en français sur l'anglais (par Letourneur: *Paris* 1787. 2 vol. in-4°. ou 3 vol. in-8°.).

—— Museum Carlsonianum, in quo novas et selectas aves coloribus ad vivum brevi descriptione illustratas exhibet Andr. Sparrmann. Holmiae 1786—89. 4 fasc. gr. in-fol. Av. 100 pl. col. (100 fr. Morel Vindé.)

Sparski, Grég. Archéologo-numismaticheski sbornik etc. otnossitelno Tavridy. Recueil archéologico-numismatique, contenant des dissertations, tant originales que traduites, qui concernent la Tauride en général, et plus particulièrement le Bosphore cimmérien. Moscou, impr. de l'univ. 1850. in-4°.

Spataro. Voyez **Spadarius.**

Spathaphora di Moncada. Quattro orazioni in morte di Marc. Ant. Tivisano; nella creatione di Franc. Veniero; in difesa della servitù e in difesa della discordia. Ven., Pietrasanta 1554. in-4°.

Spavente. Voyez **Andreini.**

Specchio, Lo, di pensieri delle belle e virtuose donne dove si vede varie sorte di ponti, cioe ponti tagliati, ponti groposi, ponti in rede e ponti in stiora. Venetia, Pagan 1548. in-4°. Av. fig. (230 fr. Libri.)

Speccius, Christ. Comoedia de Titi et Gisippi amicitia. Altorf 1623. in-8°.

Specimen idiomatum et characterum exoticorum quo plauderetur felici adventui Gustavi III Sueciae regis. Romae typis S. Congr. de Prop. F. 1784. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

Specimen typographique de l'imprimerie royale. Paris, impr. roy. 1845. in-fol. (150 et 125 fr. Louis Philippe.)

Specimens of the ancient sculpture Egyptian, Etruscan, Greek and Roman: selected from different collections in Great Britain by the Society of Dilettanti (with description by R. Payne Knight). London 1809—36. 2 vol. gr. in-fol. Av. 75 et 58 pl. (26 l. 5 sh.)

Specimens of editions of the sacred Scriptures in the Eastern languages translated by the brethern of the Serampore mission and of the several others, printed at the mission press. Seramp. 1818. pet. in-4°. (22 pp.) 131 fr. Langlès. 25 fr. 50 c. Klaproth.

Il s'y trouve l'Oraison dominicale en 52 langues orientales, dont 51 exprimées dans leurs propres caractères; 40 d'entre elles ne se trouvent ni dans le recueil de Chamberlayne, de 1715, ni dans celui de Marcel en 1805, ni dans celui de Bodoni.

Specimens of the early english poets. London 1790. in-8°.

Il en a été tiré 2 exempl. sur vélin (225 fr. Mac-Carthy. 67 fr. Chardin). Pour les autres édd. ultérieures voir l'art. **Ellis.**

Specimens of macaronic poetry. London, Berkeley 1805. in-8°.

Cité dans les *Macaronea* p. 211.

Specimens of the popular poetry of Persia, as found in the adventures and improvisations of Kurroglou, the bandit minstrel of northern Persia, and in the songs of the people

EFERUS - Recherches & Classification numériques

inhabiting the shores of the Caspian Sea, orally collected and translated, with philol. and histor. notes by Alex. Chodzko. London, pr. for the transl. fund 1842. gr. in-8°.

Il y en a une trad. allemande par O. L. B. Wolff: *Jena* 1843. in-12.

Speckle, D. Architectura von Vestungen wie die zu unsern Zeiten mögen erbauet werden an stätten, Schlössern und Clusen zu wasser, land, berg, und thal, mit iren Bollwercken sampt den grundrissen, visierungen und auffzügen für augen gestellt. Strassb., Bern. Jobin 1599. in-fol. ib., Laz. Zetzner 1608. II^e éd. in-fol. Av. fig. (1½ th. Maske.)

C'est sûr que le système du célèbre Vauban, par un honteux plagiat, est tiré de cet ouvrage-là.

Spectacula in susceptione Philippi Hispan. Princ. Antv. 1550. in-fol. (1080 fr. Coste n° 2370.)

Spectator, The. Voyez **Steele.**

Specule des pêcheurs. Voyez **Castel, Jean de** et **Speculum** aureum.

Speculum anabaptistici furoris, vivis quorundam Enthysiastarum .... iconibus variegatum, et historicis descriptionibus illustratum: add. Mich. Serveti effigies et ejus haeresis. Lugd. B., Henr. ab Haestens 1708. pet. in-8°. Av. portr. (3 fl. 75 st. Meerman. 2 fl. Crevenna.)

Un pareil ouvrage sous le titre suivant est cité par Brunet:

Apocalypsis insignium aliquot haeresiarcharum, qua visiones et insomnia ipsis per somnia patefactae, blasphemias putu inauditas ac deliramenta enthysiastica lectitantur; superadd. XVII eorum qui insigni supra reliquos temeritate ac depudenda audacia eminere visi, icones aeri expressae, interprete H. S. F. D. M. D. Lugd. Bat. ex typogr. Henrici ab Huestens 1608. pet. in-8°. (30 fr. Veinant.)

Speculū artis bene moriēdi, de temptatōnibus, penis infernalibus interrogatōibus agonisantium etc. s. l. ni d. in-fol. Av. fig. en bois. (2 th. Weigel.)

Hain n° 14911 sq. cite 3 édd. diff. de 16 ff. à 36 l.

Speculum aureum anime peccatricis a quodam catusiense (*sic pour:* cartusiense) editus. s. l. ni d. (Paris., Pet. Caesaris et Jo. Stol) in-4°. (av. la suiv. éd. 2 fl. Crevenna) *vers* 1476.

Reprod. *Parisius per Ulricum cogn. Gering et G. Maynyal* 1480. XXIX *April.* pet. in-4°. C'est probablement l'original du livre de Jean de Castel. (Voir **Castel.**)

Speculum christiani. Lond. per me Wilhelmum de Machlinia ad instantiam necnon expensas Henrici Vrankenberg mercatoris. s. d. (1484) in-4°. (116 ff.) 8 l. 12 sh. Heber VIII. n° 2672.

En vers et en prose. L'auteur fut John Watton (voir *Dibdin, Ames* T. II. p. 13 sq.).

Speculum conscientiae. Voyez **Gheyloven.**

Speculum datum nobile et preciosum ipsorum sacerdotum. (*A la fin:*) Impressum Treueris anno Dom. millesimo quadringentesimo octogesimo primo. pet. in-4°. (16 ff.)

Livre très rare, le premier imprimé à Trèves (voir *J. H. Wyttenbach, Gesch. v. Trier* T. II. p. 168). Selon Mr. Brunet l'imprimeur de ce vol. n'a pas formé d'établissement fixe à Trèves, car on ne cite aucun livre imprimé dans cette ville avant 1517. L'auteur fut *Hermanus de Schildis.* (Voir cet article.)

Speculum ecclesiae. Altdeutsch herausg. v. J. Kelle. München 1858. in-8°.

Ces discours en allemand sont basés sur la même source que le *Speculum eccl.* de *Honorius* (1531. in-fol.). Pour d'autres ouvrages sous le même titre voir les *Opusc. di aut. Sicil.* T. XII. p. 160 sq.

Speculum exemplorum ex diversis libris in unum laboriose collectum (*ab Aegidio Aurifabro*). (*A la fin:*) Finitum et completum est hoc speculum exemplorum per me Richardum paefroed ciuem dauenteriensem in crastino beatiss. Apostol. Philippi et Jacobi. Anno dñi M. CCCC. LXXXI. in-fol. Goth. (504 ff. à 2 col. de 40 l.) 7 fl. Crevenna.

Compilation du même genre que les *Gesta Romanorum,* mais uniquement destiné à l'usage des prédicateurs. On y trouve plusieurs passages et contes tirés d'ouvrages inédits. Il y en a plusieurs réimpr., savoir *Col. per Johannē Koelhof* M. CCCC. Lyyyv (1485) in-fol. Goth. (440 ff. à 2 col.) *Argent.* 1487. in-fol. (318 ff. à 2 col. de 47 l.) 1490. (285 ff. à 2 col. de 51—52 l.) 1495. in-fol. (285 ff. à 2 col. de 52 l.) 1497. in-fol. *Hagenoae, H. Gran* 1507. 1512. 1519. in-fol. Il y en a une rédaction arbitraire postérieure sous le titre de *Speculum magnum exemplorum a mendis vindicatum illustr. et locuplet. (a J. Majore). Duaci, Bellerus* 1605. 1607. in-4°. *Antv. Keerberg* 1607. in-4°. *Col., Butgenius* 1611. in-8°. *Col.* 1672. in-8°. (Voir *Freytag, Anal.* p. 885 sq.)

Speculum hebdomale per capitula septem ad ferias hebd. distinctum. s. l. ni d. in-4°. (24 ff.)

Speculum humanae salvationis. s. l. ni d. pet. in-fol.

Poème ascétique en vers rimés, d'une latinité barbare, sur des sujets bibliques. Plusieurs manuscrits portent la date de 1324, qui est peut-être aussi celle de la composition de l'ouvrage, lequel dans les mss. cités, est divisé en 45 chapitres et orné de 192 figures. Le texte imprimé ci-haut contient seulement 29 chapitres et dans chaque chap. 4 figures. L'imprimeur de cet ouvrage, attribué à Conrad d'Altzheim, fut probablement Laurent Coster vers l'année 1420, ou au plus tard de 1430 à 1439, mais les dessins des grav., si non les grav. elles-mêmes sont attribués à Dirk Staerbout de Harlem († vers 1476) par Mr. *Harzen* dans *Naumann's Archiv* 1855. p. 3—15. 1856. p. 1—12. D'après d'autres les graveurs furent les frères de l'ordre de la vie commune, et non J. Veldener, qui fit usage des planches des fig., déjà employées dans les premières éditions, pour son éd. du *Spec.* de 1483, en les sciant en deux par le milieu du pilier qui séparait les deux compartiments, pour les adapter au format de son livre. D'après une autre opinion l'impression du texte serait postérieure à l'année 1450 et il aurait existé un tirage antérieur des planches. Il existe plusieurs édd. de cet ancien monument de xylographie unie à la typographie, éditions faites avec les mêmes planches de fig. Voir sur le *Spec. hum. Salv.: A. S. Gesner, Exercitt. schol. varii argum. Norimb.* 1780. in-8°. p. 322 sq. *van Seelen* dans la *Nova bibl. Lubec.* Vol. I. n° 4. *Fränkische Acta Erud. Nürnb.* 1729. XV *Samml.* p. 256 sq. *J. Gr. Nemeitz, Vernünft. Ged. üb. hist. Materien.* T. I. (*Frcft. a. M.* 1739. in-8°.) p. 34 sq. *Hamb. verm. Bibl.* T. II. p. 81. *Murr, Journ.* T. III. p. 10. *Meerman, Orig. typ.* T. I. p. 100 sq. *Aretin, Beitr.* T. V. p. 170. *Sotheby, Princ. typogr.* p. 112 sq. *Heller, Gesch. d. Holzschn. Kunst.* p. 375 sq. *Horne, Introd. to the study of bibl.* T. II. *App.* p. X sq. *Santander, Dict.* T. III. p. 302 sq. *Dibdin, Bibl. Decam.* T. I. p. 345 sq. *Allgem. Konst- en Letterbode* 1855. n° 11. *Ch. Ruelens, Sur le Spec. Hum. Salv. Bruxc.* 1855. in-8°. et dans le *Bull. du Bibl. Belge* II *Série.* Vol. II. *Falkenstein, Gesch. d. Buchdr. K.* p. 29. *J. M. Guichard, Not. sur le Spec. Hum. Salv. Paris* 1840. in-8°. *Ottley, Origin of printing* p. 226 sq.

Selon Mr. *Bernard (Origine de l'impr.* T. I. p. 27 sq.), *M. Berjeau (Essai bibliogr. sur le Speculum Salv. Lond.* 1862. in-4°. p. L sq.) et *Heinecken (Idée Géner.* T. I. p. 432) l'ordre des différentes édd. est tel:

n° 1. L'édition latine imprimée en partie xylographiquement vers 1442 et composée de 63 ff., mais 20 ff. du texte (savoir les ff. 6, 7, 9 à 16, 18, 19, 21, 22, 26, 27, 31, 32, 51 et 60) sont imprimés avec des planches de bois, tandis que les 43 autres ff. sont en caract. mobiles. Les 5 premiers ff. contiennent la préface, les autres 58 ff. renferment chacun une gravure en bois, en deux compartiments séparés l'un de l'autre par un pilier de forme gothique. Au bas de chaque compartiment est gravée une ligne de texte latin, indiquant le sujet de la figure. Le texte du poème est imprimé à 2 col. au bas de chaque pl. Les ff. ne sont pas chiffrés, mais l'ordre des chapitres est indiqué dans la préface. Les 48 premières pages ont été gravées par un artiste plus habile que les 10 dernières. Les 20 ff. ci-haut du texte impr. avec des planches de bois sont le calque d'un man. (voir *Berjeau* p. LV sq.) on le fac-simile des pages correspondantes de l'éd. latine en caractères entièrement mobiles (voir *Ottley, Origin of print.* p. 295 sq.). On en connaît une dizaine d'exempl., dont deux à la bibl. imp. de Paris (1600 fr. Gaignat. 1320 fr. Mac-Carthy. 315 l. Wil-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lett. 42 l. Marlborough). Un exact fac-simile en 63 pl. pet. in-fol. a été publié par M. J. Ph. Berjeau à Londres en 1862 en 63 pl. pet. in-fol. Selon Mr. Meerman ce serait la 2e éd., selon Mr. *Sotheby, Princ. typogr.* T. I. p. 146 et *Ottley, Inquiry* T. I. p. 217 sq., la 3e et selon Mr. *Koning* p. 134 sq. (Trad. fr. p. 73 sq.) la 4e. Voir *Heinecken, Idée gén.* p. 442 sq. *Dibdin, Bibl. Spencer* T. VII. p. 186. *Fournier* p. 153 sq. *Paeile* p. 142 sq.

n° 2. L'édition latine avec texte imprimé en caractères mobiles (vers 1439) semblables à ceux qui ont servi à la composition des pages mobiles de l'édition latine en partie xylographique (n° 1). Cette édition est regardée par *Heinecken, Idée* p. 449 sq. et *Koning, Verhand.* p. 138 sq. (Trad. franç. p. 73 sq.) comme la seconde, par *Ottley, Paeile* p. 144 sq. et *Sotheby* comme la première et par *Meerman* T. I. p. 124 comme la quatrième. Voir *Cat. Hulthem.* T. I. p. 19. *Fournier, Orig. de l'impr.* p. 161 sq.

n° 3. L'édition hollandaise à deux fontes, impr. vers 1441; c'est la quatrième selon Heinecken et Meerman, la troisième selon *Koning* p. 130 sq. (Trad. fr. p. 70 sq.) et la seconde selon *Ottley* et *Sotheby* p. 170. Elle porte le titre: *Speghel onser behoudenisse* et a 62 ff. impr. avec des caractères mobiles d'un seul côté des ff., dont 4 pour la préface et les 58 autres pour les planches avec le texte à 2 col.; ce sont les mêmes car. goth. que dans l'éd. latine, à l'exception des ff. 49 et 60, dont les caractères sont plus petits. On en connaît une dixaine d'exempl. (130 fl. Crevenna n° 176. 252 l. Willett) Voir aussi *Paeile* p. 142. *Dibdin. Bibl. Spenc.* T. IV. p. 551 sq. *Heinecken* p. 455 sq. *Meerman T.* I. p. 130 sq.

n° 4. L'éd. hollandaise à une seule fonte, impr. de 1460 à 1470, la troisième selon Heinecken, la première selon Meerman et Koning, la quatrième selon MM. Ottley (T. I. p. 153 sq.) et Sotheby. Cette éd. est une reproduction du n° 3, aussi en 62 ff. et en caractères également gothiques, mais plus petits; on en connaît 3 ex., deux à Harlem et le 3e à Lille. Voir *Koning* p. 128 sq. (éd. fr. p. 68 sq.) *Heinecken* p. 450 sq. *Meerman* p. 117 sq. et surtout *Paeile, Essai sur l'invention de l'impr.* p. 134 sq.

n° 5. L'éd. hollandaise sous la date de 1483, pet. in-4°. de 134 ff. à 23 l., imprimée en car. mobiles et des deux côtés des ff. On en distingue deux sortes d'exempl.; les premiers ne donnent que les 29 chapitres et les 116 fig. des édd. précédentes, les autres sont augmentés de trois chapitres (les XXVe, XXVIIIe et XXIXe des mss du *Speculum*) et de 12 nouvelles figures, assez conformes aux autres, tant pour le style que pour les dessins. Les exempl. en 29 chap. portent cette souscription finale: *De Spieghel onser behoudenisse: Dit boeck is volmaect in die goede stede van Culenburch bij mij Johan Veldener Int jaer ons heren M. CCCC. en de LXXXViij des saterdaghes post Mathei apostoli.* Les exemplaires en 32 chapitres finissent de cette manière: *Dit boeck is volmaect in die goede stede van Culenburch by my iohan veldener Int iaer ons heren M. CCCC. ende LXXXIII des saterdaghes post mathei apostoli.* Voir *Sotheby* T. I. p. 174.

Des fac-simile des quatre premières édd. du *Spec. hum. Salv.* se trouvent chez *Holtrop, Monum. typogr. des Pays-Bas du XVe siècle* pl. 1, 7, 14, 19, 25 et 31 et chez *Sotheby, Princ. typogr.* Pl. XXIX — XL.

Il existe un *Herbarium s. l. ni d.* in-4°. en hollandais, imprimé par J. Veldener, dont la marque se trouve au f. 8e. Dans la 1re partie de 157 ff. il y a 150 figures, mais à la fin et au commencement on rencontre une figure tirée du *Spec. H. S.* (f. 13); la 2e partie (ff. 158—192) est sans figures, mais à la fin on rencontre une seconde pl. en bois tirée du même *Spec.* (f. 9.) Voir *Berjeau* p. LXIX sq.

Speculum. Speculum humanae salvationis latino-germanicum cum speculo Sanctae Mariae editum a fratre Johanne. Ein spiegel menschlicher behaltnuss. s. l. ni d. (Aug. V., Gunther Zainer *vers* 1471.) in-fol. Goth. (269 ff. à 33 ou 35 l.) Sans ch., récl. ni sign. Av. 192 fig. sur bois. (125 fr. Bearzi. 110 fl. vente Butsch. 610 fr. à Paris en 1857. 15 th. Röse. 18 l. Libri. 76 th. Weigel.)

On trouve dans ce vol. 1° les 43 chapitres du *Speculum hum. salv.* en latin avec la copie sur bois des 192 fignres, qui se voient dans les mss.; 2° une traduction du même ouvrage en prose allemande; 3° les 34 chapitres du *Speculum S. Mariae* en latin, sans figures et sans traduction. Les chapitres des deux ouvrages sont intercalés les uns dans les autres. On lit à la fin la souscription suivante: *Explicit humaneqȝ salutis sũmula plane | a me fratre Johanne tui pater ordinis abne | vir bñdicte puto quasi minimo monacho.* Ce moine, le traducteur et l'éditeur du vol., fut probablement le P. Jean à S. Ulric et Afre à Augsbourg. (Voir *Braun, Not.* T. I. p. 37. *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 61 sq. *Dibdin, Bibl. Sp.* T. IV. p. 9 sq. *Heinecken* p. 464.) Dans l'*Index librorum* par le P. *Laire* T. I. p. 4 (cf. *Dibdin* T. IV. p. 9. *Singer* p. 141 sq. *Sotheby* T. II. p. 78 sq. Facs. ib. Pl. 68.) il se trouve la description d'une édition du *Spec.* in-fol., en 33 ff., sans texte, contenant chacun, à l'exception du dernier, 4 fig. sur bois de chaque côté. Ces figures qui n'ont ni signatures ni chiffres ressemblent beaucoup (quoique plus grossièrement gravées) à celles du *Miroir de la redemption* impr. quatre fois à Lyon de 1478 à 1483, et elles sont disposées de même que dans ces édd. L'explication, tantôt en latin et tantôt en allemand, est manuscrite. L'exemplaire décrit était relié avec un man. (decoré de miniatures) annoncé sous ce titre: *Compilatio librorum historialium totius Bibliae* etc., manuscrit que dans son épître dédicatoire l'auteur dit avoir écrit à Udine en 1344, au mois de janvier. (700 fr. Brienne Laire.)

Speculum. Spiegel menschlicher Behaltnisse. Gedrucket durch bernhart richel zu Basel do man zelt von cristvs gebvrt M. CCCC. LXXVI (1476) vf sant gilgen obent. gr. in-fol. (235 ff. à 2 col. de 47 ou 48 l.) Sans ch., sign. ni récl. Av. fig. en bois.

Redaction allemande du *Speculum*, différente des textes latins déjà décrits et de la traduction allemande jointe au texte latin de l'éd. sans date attribuée à Günther Zainer (voir ci-dessus et *Stockmeier u. Reber, Beitr. zur Basler Buchdr. G. Basel* 1840. in-4°. p. 43). Elle renferme les 42 chapitres du *Spec.*, les quinze signes qui précéderont le jugement dernier, les prédications de l'Antechrist, les épîtres et évangiles des dimanches et des fêtes de l'année, et diverses histoires tirées de l'Anc. et du Nouv. Test. Les 4 prem. ff. contiennent le prologue du traducteur et 3 tables. Selon Mr. *Hain* n° 14936 il n'y a que 3 ff. prélim., mais à la fin du livre 3 autres dont 2 cont. *Von einẽ bichtiger das evãgelium schribet sanctus Lucas am yii capitel* et le 3e pour le registre des cahiers. Il existe encore plusieurs édd. anciennes du *Spiegel der mensch. Beh.* savoir: *Das ist der spiegel der menschen behaltnis mit den evangelien vnd mit episteln nach der zyt des jars. s. l. ni d.* (Spire, P. Drach.) in-fol. (235 ff. à 2 col. de 47 l.) Av. 277 fig. en bois (voir *Hain* n° 14935. Selon Guichard il n'y a que 230 ff.); *Augsb., Peter Berger* 1489. in-fol. (8 ff. de prél. et 229 ff. ch. à 2 col de 45 l.) Av. 274 fig.; *Reutl., Michel Greif* 1492 in-fol. Av. fig.; *Augsb., Hans Schönsperger* 1492. in-fol. (288 ff. ch., 1 f. et 6 ff. non ch. à 2 col. de 42 l.) Av. fig. en bois; *ib. id.* 1500. in-fol. (2 et 288 ff. à 2 col. de 40 l.) Av. fig. en bois; *s. l. ni d.* in-fol. (229 ff. ch. à 2 col.) Av. fig.; *s. l. ni d.* in-fol. (226 ff. ch. et 7 ff. non ch.) Av. fig. (*Hie vahet an ein spiegel menschlicher behaltnuss in dem geoffnet wirt d val des mẽschen vñ die mass des wid pringẽs.*) *s. l. ni d. (Augsp., A. Sorg.)* in-fol. Av. fig. en bois. (130 ff.)

—— Spegel der mynschliken Behaltnisse. s. l. ni d. in-fol. (460 ff.) Av. 138 fig. en bois.

Trad. bas-saxonne, faite sur celle en haut-saxon. Les évangiles et les épîtres s'y trouvent aussi.

—— Hye enndet sich das buchlein gennant der menschen spiegel mit einer hübschen auszlegung des Pater nosters. vnnd mit dem Passion. Das hat gedruckt vnd volendet Anthonius Sorg zu Augspurg An sant Laurẽtzen abent Anno dñi M. CCCC. vnd in dem Sechsz vnd siebentzigisten Jare. in-fol. (160 ff. à 40 l. p. p.)

Cet ouvrage n'a rien de commun avec le précédent, mais les figures sont les mêmes que dans l'éd. de G. Zainer.

—— Cy commence le mirouer de la redemption de lumain lignage trâslate de latin en francoys selon lintenciõ de la sainte escripture. (*A la fin:*) Cy finist le liure du mirouer de la redempcion de lumaine lygnage translate de latin en francoys selon lintencion de la saincte escripture veu et corrige et trãslate par reuerẽd docteur en theologye frere iulyen (Macho) des augustins de lyon . . . et a este imprime. Lan de lincarnacion ñre seigneur courant mille. CCCC. LXXViij. le XXVi. iour daoust. s. l. ni d. (Lyon, Math. Husz) gr. in-fol. Goth. (201 ff. à 2 col. de 46 et 47 l.) Av. fig. sur bois au simple trait. Sans ch. ni récl. (130 fr. [ex. défect. du 1er f.] Le Prevost.)

Imitation de la compilation allemande ci-haut, impr. à

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bâle en 1476. Les 256 figures de la traduction française ont été imprimées avec les mêmes planches que les figures de la dite éd. de 1476, qui d'ailleurs en renferme 21 de plus que celle de 1478. Nous citons les réimpressions suivantes contenant les mêmes figures: *s. l.* 1479. *(Lyon chez Mat. Husz.)* gr. in-fol. (195 ff. à 2 col. de 47—48 l. — 40 fr. Brienne Laire.) *s. l. (Lyon, Mat. Husz)* 1482 *le Xii iour de may.* gr. in-fol. Av. fig. en bois. (3 ff. de prél. et CCI ff. ch. — 156 fr. Scherer.) *Lyon, Mathis Huz* 1483. in-fol. à 2 col. de 46 l. (54 fr. La Vallière. 29 fr. Brienne Laire.) *ib. id.* 1486 *le XXII de mars.* pet.in-fol. Goth. à 2 col. de 51 l. Av. fig. (169 ff. non compris la table.) *(Corrige et mys plus au vray par reuerēd docteur en theologie frere Guillaume lemenād de lordre des freres mineurs de lobseruance.) Lan mil. CCCC. et LXXXXViii.* (Lyon, Husz.) in-fol. Goth. (CLXXii ff. à 2 col. de 50 l.) Av. fig. *Lyon sur le rosne p maistre Mathieu Husz lan mil CCCC et XCiij. et le Xij jour doctobre.* in-fol. Goth. (CLXXii ff. ch.) *Paris* 1493. *(Ant. Vérard.)* in-fol. (CCXXI ff. ch. et 4 ff. de table. Il y en a un ex. sur vélin au Musée brit.) *ib. id. s. d.* (vers 1500.) in-fol. (211 ff. dont les prem. 31 ff. ch.) Av. 231 fig. en bois. (On en connaît un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris. Voir *Van Praet, Cat. d. livr. sur vélin* T. I. p. 46 sq.) *Paris impr. par Nicolas desprez demourant deuant le petit huys sainct estienne des gres pour iehan petit marchant libraire .... demourant en la grant rue sainct iacques a lenseigne du lion dargent.* pet. in-fol. Goth. (CLXXXXi ff. ch. et 4 ff. pour la table.) Av. fig. en bois. *Paris imprime pour Michel le noir demourant en la rue sainct Jacques s. d.* (après 1505) pet. in-fol. Goth. (CLXXXi ff. ch. et 4 ff. non ch.) Av. fig. en bois. *ib. id.* 1531. in-fol. Av. les mêmes pl.

Speculum salvationis humanae, modum ruinae reparationisque generis humani complectens, cunctis verbi Dei seminatoribus perquam utile. Paris. (Durand Gerlier) 1498. pet. in-8°. (44 ff. ch. et 4 ff. non ch. à 2 col. de 48 l.) Goth. (1 fl. Crevenna.)

Speculum intellectuale felicitatis humane. *(A la fin:)* Per egregium virum .... Udalricum Pinder litteraria incude excussum ac illustrissimo principi domino Friderico duci Saxoniae dedicatum .... *(en suite)* Compendium breve de bone valetudinis cura, quod et Regimen sanitatis atque dieta poterit nuncupari. Speculum phlebotomie Tractatus simplicium medicinarum. (Norimbergae.) in-fol. Av. 2 port. du prince Frédéric, gravés sur bois et diffèrents l'un de l'autre. (18 l. 10 sh. Libri. n° 2048.)

Voir sur ce vol. *Panzer* T. IX. p. 543.

Speculum justitiae. Spiegel der Gerechtigkeit dorch den hilligen Geist der Lieften Jesu Christi vnde den vergodeden Minsch. dorch H. N. Anno 1580. in-4°.

Il y en a quelques exempl. tirés sur vélin. (72 fr. La Vallière. 180 fr. Mac-Carthy.)

Speculum passionis. Voyez **Pinder.**

Speculum peccatoris. Voyez **Hieronymus.**

Speculum romanae magnificentiae. Voyez **Lafrery.**

Speculum rosariorum. Voyez **Rosarium.**

—— Speculum rosariorum Jhesu ℞ Marie .... Sequitur (f. 181) legenda seu vita beatissiē Anne matris gloriosissime dei genitricis sempq3 virginis marie. ex diuersis in vnū collcā. Impressum Antwerpie p me Gerardū leonis anno dñi M. CCCC. LXXXIX mensis nouembris die XXVj. in-8°. (199 ff. à 22 l.) Goth.

Speculum sacerdotum. s. l. ni d. in-4°. (71 ff. à 25 l.) — Voir **Butrio.**

Une description du vol. en question (*Lov., Jo. de Westfalia s. d.* in-fol.) se trouve chez *Holtrop* T. I. p. 36. n° 88.)

Speculum salvatoris. s. l. ni d. (Romae.) in-4°. (4 ff. à 28 l.)

Speculum sapientiae. Voyez **Cyrillus** (T. II. p. 317. col. 2).

Speculum saxonicum. Voyez **Sachsenspiegel** et **Spiegel.**

Speculum sermonū btē marie virginis super salutatione angelica. (Michaelis Francisci de Insulis.) Antv., Gerardus Leeu 1487. secūda die mensis Augusti. in-4°. (66 ff. à 34 et 35 l.) Goth. Av. fig. en bois.

Speculum stultorum (Nigelli Wirekeri monachi Cantuar.) de ordine novo in Anglia constituto carmine elegiaco. s. l. ni d. in-4°. (6 l. 10 sh. Roxburghe.)

Une seconde édition de cette satire sanglante contre les prêtres a paru: *Paris.* 1506. in-4°.

Speculum vitae beati Francisci et sociorum ejus. *(A la fin:)* Impressum metis per Jasparum Hochffeder anno dñi 1509. pet. in-8°. Goth. (240 ff. ch.) 40 fr. Bearzi.

Cette légende de S. François est citée par *Panzer* T. IX. p. 538 sous le titre suivant: *Speculum status perfectionis cum regula minorum fratrum, continens historiam S. Francisci vitae et sociorum, ut et ordinis usque ad annum impressionis.* Cette légende avait déjà paru selon Mr. Brunet sous le premier titre ci-dessus: *Venetiis (expensis dñi Jordani de Dinslaken) per Sim. de Luere* 30 *januarii* 1504. pet. in-8°. Goth. (240 ff. ch.) Le même savant cite encore: *Opus cui titulus: Speculum minorum, continens Privilegia et alia ad ordinem minorum spectantia. Impressum Rothomagi per Marinum Morin* MDIX. in-4°.

Speculum vitae humanae. Voyez **Rodericus Zamorensis.**

Spedalieri, Nicola. De' diritti dell' uomo LL. VI. Assisi (Roma, Salvioni) 1791. in-4°. Av. portr.

Nous avons du même auteur: *Confutazione dell' esame del christianismo fatto da Ed. Gibbon nella sua storia della decadenza dell' imp. Rom. Roma, Salvioni* 1784. 2 part. in-4°. *Piacenza, Orcesi* 1798. 2 tom. in-4°. et *Analisi dell' esame crit. del S. Freret sulle prove del cristianismo. Assisi, Scariglia* 1791. *Ed. II.* 2 vol. in-4°. Av. portr.

Spee, Friedrich. Trutz Nachtigall oder Geistlich Poetisch Lust Wäldlein, deszgleichen noch nie zuvor in Teutscher Sprach gesehen. Cöllen, Friessem 1649. in-12. Av. mus. (5 th. 7 gr. Heyse.)

Reprod. *Cöllen* 1654. (2 fl. Butsch.) 1660. (5 th. Weigel.) 1664. in-12. Av. mus. (publié par P. P. Wilmes). 1683. in-12. (4½ th. Weigel.) *ib., Friessem* 1709. in-12. *ib.* 1812 (publié par Clem. Brentano). *Berlin* 1817. in-8°. (par Hüppe et Junkmann et en appendice avec la musique de la prem. éd. notée par G. Fölmer). *Coesfeld* 1841. in-8°. (publié par J. Smets). *Crefeld* 1845. *Bremen* 1849. in-8°. Voir *J. H. Ahlemeyer, Proben aus e. alt. ungedr. lat. Bearbeitung der Trutznacht. v. Fr. v. Spee. Paderb.* 1858. in-4°.

—— Rvdi. Fratris Frid. Spee soc. J. Güldenes Tugent Buch Das ist Werck vnd Vbung in dreyen göttlichen Tugenden. Cölln 1649. in-12. 1656. (3 th. Weigel.) 1666. (1½ th. Hartung.) 1688. in-12. (14 gr. Heyse.) Coblenz 1829. 2 vol. in-8°.

—— Cautio criminalis s. de processibus contra sagas liber. Authore incerto theologo orthodoxo. Rinthelii 1631. Aug. V. 1731. in-8°.

Spee ne fut que le second défenseur des soi-disantes magiciennes, car un autre jésuite nommé Ad. Tanner le fit avant lui.

—— Geistlicher Unterricht zur Generalbeichte. Cöllen, G. Clemens 1631. in-8°.

Voir *Goedecke, Deutsche Dicht.* T. I. p. 248 sq. *Fr. J. Micus* dans le *Zeitschr. f. vaterl. Gesch. u. Alterth. herausg. v. d. Verein f. Gesch. Westfalens* T. XIII. *(N. Folge* T. III.) p. 59—76. *Frethólz* dans les *Hamb. Lit. Bl.* 1850. n° 27. *Gervinus* T. III. p. 330.

Speed, John. The History of Great Britaine under the Conquests of ye Romans, Saxons, Danes and Normans. London 1611. in-fol. Av. titre gr. (*Proeme, texte* pp. 151—893, dont les pp. 787—802 doubles, 2 ff., 23 ff. de table, 1 f. d'errata.) 1 l. 17 sh. Bliss. Gr. pap. 7 l. 7 sh. Edwards.

Il existe plusieurs édd. revues et augmentées de cette chronique, savoir: *London* 1623. (nouv. titre: 1625. 1627.) in-fol. Av. portr. p. Savery. (2 l. 19 sh. Nassan.) *ib.* 1632. pet. in-fol. Av. portr. p. Savery. (4 ff., pp. 1—1237, dont les pp. 1043—1086 doubles, cont. le texte commençant par le

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5e livre, 5 pp. et 40 ff. — 14 sh. Hibbert. 1 l. 2 sh. Dent.) *ib.* 1650 (1649). in-fol. roy. (5 ff. pp. 155—921 pour le texte [les pp. 799—828 doubles]. 3 pp. 23 ff.) Av. front. gr.

Speed, John. Theatre of the Empire of Great Britaine. London 1611. in-fol. Av. pl. (Gr. pap. 5 l. 12 sh. 6 d. Sykes. 16 l. 16 sh. Edwards.)

Reprod. *London* 1614. 1627. in-fol. 1676. in-fol. (Sous le titre: *The Theatre of the Emp. of Gr. Br. As also a Prospect of the most famous parts of the world. With many Additions never before extant [by Ed. Philips.])* 18 sh. Hibbert. Il existe aussi une trad. latine par P. Holland: *London, Sudbury and Humble* 1616. in-fol. Av. cartes. (2 l. Halliwell.) *ib.* 1646. in-fol. Il avait d'abord paru séparément: *Maps* (54) *of England and Wales. London by John Sudbury* 1608—10. in-fol. roy. et depuis *A Prospect of the most famous parts of the world. London* 1631. in-fol. Av. portr. et cartes.

Speed, Sam. Prison pietie or Meditations divine and moral, digested into poetical Heads in mixt and various subjects: whereunto is added a Panegyrick to Henry Lord Bishop of London. London 1677. in-12. (24 pp.) Av. portr. p. F. H. v. Hove. (2 sh. Heber.)

Nous citons du même auteur: *Fragmenta Carceris or the Kings Bench Scuffle with the Humors of the Common Side. The Kings Bench Letany and the Legend of Duke Humphrey. London* 1675. in-4°. (52 pp.) Av. front. gr.

Spegel, Hacq. Glossarium sueco-Gothicum s. dictionarium suecico-latino-anglicum. Lund. 1712. in-4°. (18 fl. Meerman.)

Speght, Rachel. A Mouzell for Melastomus, the cynical Bayter of, and foule-mouthed Barker against Evah's Sex. London 1617. in-4°.

Réponse apologétique contre le pamphlet de Joa. Swetnam, intit. *The Arraignment of women.* (Voir **Swetnam**.) Le même auteur a donné: *Mortalities Memorandum with a Dreame imaginary in Matter, reall in Matter, a poem. London* 1621. in-4°. (1 l. 2 sh. Nassau.)

Spelen vã Zinẽ by den XIX ghecõfirmeirdẽ Cameren van Rhetorijcken binnẽ der Stede van Ghendt vertooght. enz. beginn. d. XII Junij 1539 ... op de questye: *Welc dẽ mẽsche sterven meesten troost es:* Gheprent te Ghendt by my Joos Lambrecht lettersteker 1539. in-4°. Av. fig. en bois. (10 fl. 75 st. Koning.)

Volume très rare: c'est le plus ancien recueil de pièces dramatiques publié à l'occasion d'une fête des chambres de rhétorique de la Flandre. Il a été supprimé avec rigueur selon le *Cat. Koning* II. p. 311. n° 1385.

Il existe deux réimpr., l'une *Antw., J. Lambrecht* 1539. in-8°. (13 fl. Koning) également supprimée (voir le *Cat. Koning* II. p. 347. n° 1602) et: *herdruck van 12 Mey* 1564 *men vintse te coope te Wesel op de Marct teghen ouer Stadthuys by my Hans de Braeker.* in-8°. (55 fr. van Borlnut I. n° 1711. 3 fl. 50 st. Koning II. p. 347. n° 1603.)

—— Spelen van Sinne vol schoone allegatien loflijcke leeringhen ende schriftuerlijcke onderwijsinghen. Op de vraghe *Wie den meesten troost oyt quam te baten Die sehenen te sijn van Godt verlaten* — ghespeelt — binnen die stede van Rotterdam, bij de neghen Cameren van Rhetorijcken, die hem daer ghepresenteert hebben den XX dach in Julio, Anno 1561. Antw., Willem Silvius 1564. in-8°. — Drijderley Refereynen ghepronuncieert opte Rhetorijckfeest der blauvve Acoleyen van Rotterdam 1561. ib. id. 1561. in-8°. (1 fl. 75 st. Koning [II. p. 348. n° 1606].)

Reprod. *Rott., J. v. Waesberghe de Jonghe* 1614. 2 part. in-8°. (12 fr. van Borluut.)

—— Het Landjuweel van Antwerpen in 1561, bewerks naar eventijdige oorkonden en versierd met 35 platen door Edw. van Even. Leuven 1861. in-fol. Av. fig.

—— Spelen van sinne waerinne alle oirboirlycke ende eerlijcke handwercken ghepresen ende verhaelt worden, tot grooter stechtinghe ende onderwijsinghe van eenen yeghelijcken van wat staten hy is. Gespeeelt met octroy binnen de stadt van Antwerpen op Thaech-Spel naer d'landtsjuweel bij de vier cameren van Rhetorijcke die hen daer ghepresenteert hebben den 24sten dach Augusti int jaer ons heren 1561. Op de questie: *Welck handwerck oirboirlyckste is van doene, en eerlyckste, noch tans scer cleyn gheackt?* Tot Antwerpen by M. Willem Silvius MDLXII. in-4°. (60 ff.) Av. fig. en bois. (26 fr. van Borluut.)

Spelen. Spelen van Sinne vol scoone moralisacien wtleggingen ende bediedenissen op alle lieflyke consten: ghespeelt binnen der stadt van Antwerpen op't landtjuweel by die veerthien cameren van Rhetorycken die hen daer ghepresenteert hebben den derden augusti int jaer ons heeren M. D. LXI op die questie: *Wat den mensch aldermeest tot conste verwect.* Antw., Silvius 1562. in-4°. Av. fig. en bois et pl. (100 fr. van Borluut. 12 fl. 50 c. Meerman. [Av. le préc.] 16 fl. Koning I. p. 311. n° 1386.)

Ce vol. de 317 ff. non ch., et dont le 311e est blanc, est orné de figures sur bois intercalées dans le texte, et de 2 pl. séparées. On y voit les armoiries des diverses sociétés de rhétorique qui concoururent alors à Anvers.

—— Zeven Spelen, van die wercken der barmhertícheyd in rijm ghemaeckt, en nu tot Amstelredam opentlijck ghespeelt anno 1591. t'Amstelred., Herm. Jansz. Muller 1591. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (7 fl. 50 st. Koning.)

Voir sur ce vol. le *Cat. Koning* II. p. 348. n° 1607.

—— Const-thoonende Juweel bij de loflijcke Stadt Haerlem, ten versoecke van *Trou moet blicken*, in't licht gebracht. Waerinne duydelick verclaert — wordt alles wat den Mensche mach wecken om den Armen te troosten, ende zijnen Naesten by te staen. In 12 Spelen van Sinnen, soo veel Intraden, Refereynen ende Liedekens ghestelt in Redenrijk naer de — voorgegevene Caerte van 't *Spelkorenken.* Zwol, Zach. Heyns 1607. in-4°. Av. pl. (6 fl. Koning.)

Voir sur ce vol. le *Cat. Koning* II. p. 328. n° 1465 et pour autres pièces pareilles l'art. **Refereynen.**

Spelling Booke. A new Booke of spelling with syllables or an Alphabet and plaine pathway to the facultie of reading the English, Romane, Italica and Secretarie hands. London 1610. in-4°. (18 sh. Heber.)

Spellinge, Nederduytsche, ofte een korte verklaringe, zoo van elke int byzonder, enz. als van de spellinge in't gemeen. By een gebracht duer lief-hebbers der zelven. Haerlem, V. Kasteleyn 1612. pet. in-8°.

Spelman, Sir **Henry.** English Works, with life by Edm. Gibson. London 1723. 1727. in-fol. Av. portr. p. White. (1 l. 11 sh. Heber. Gr. pap. 2 l. 2 sh. Willett.)

—— Glossarium archaiologicum, cont. latino-barbara, peregrina, obsoleta et novatae significationis vocabula. Ed. IIIa auctior. Lond., Braddyl 1687. in-fol. Av. portr. p. White. (3 l. 4 sh. Roxburghe. 12 fr. Du Fay.)

Publié déjà *ib.* 1664. in-fol. (23 fr. Langlès. 36 fr. Abrial. 21 l. 3 sh. Heber.)

—— Concilia, decreta, leges, constitutiones in Re Eccles. Orbis Britannici. Lond., Badger T. I. 1639. T. II. Warren 1664. in-fol. (120 fr. Du Fay. Gr. pap. 6 l. 15 sh. Bliss.)

On préfère la seconde éd. intit. *Concilia Magnae Britanniae et Hiberniae nunc editu cum illustrationibus Dav. Wilkins. Lond.* 1737. 4 vol. in-fol. (4 l. 4 sh. Sykes. 10 l. 7 sh. 6 d. Heber. 166 fl. vente Butsch. 28 l. Stewart.)

Spelman, Sir John. Aelfredi Magni Anglorum regis invictissimi Vita, tribus libris comprehensa, latine reddita et

EFERUS - Recherches & Classification numériques

annotatt. illustr. Oxonii 1678. in-fol. (8 sh. Willett. 9 sh. 6 d. Heber. 9 th. Weigel. Gr. pap. 12 th. Weigel. 2 l. 16 sh. Heber.)

Ce vol. doit contenir 6 portr. d'Alfred sur deux pl. gr. p. Burghers et 5 pl. cont. des médailles.

Spelta, Ant. Maria. La saggia pazzia, fonte d'allegrezze; à diffesa delle persone piacevoli e à confusione degli arcisavi e protomastri; opera morale di molta curiosità; aggiontovi la Pazziazza bestiale de' Mascherati. Ven., Somasco 1608. in-8°.

Il y en a une éd. antérieure: *Pavia* 1606. in-4°.

—— La sage-folie, fontaine d'allégresse, mère des plaisirs, reine des belles humeurs pour la defense des personnes iouiales à la confusion des archisages et protomaistres: oeuure morale .... faite italienne par Ant. M. Spelte, et trad. en franç. par Louis Garon. Lyon, Cl. Larjot 1628. 2 part. en 1 vol. pet. in-12. Av. front. gr.

La seconde partie a pour titre: *La delectable folie, support des capricieux, soulas de fantastiques* etc.

Il y en a deux réimpr., l'une de *Rouen, Jacq. Calloué* 1635. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. (Sans les tables. — 38 fr. Nodier) et l'autre *Toul par Simon de Martel et Gerard Perin* 1631. pet. in-12. (8 ff. de prél. 176 pp. 8 ff. pour l'index; 3 ff. 360 pp. 8 ff. d'index.) Une autre traduction moins bonne (voir *Péricaud, Variétés* p. 88) a été composée par J. Marcel: *Lyon, Nic. Gay* 1649. 1650. in-8°.

—— Sapiens Stultitia. Die kluge Narrheit. Ein Brunn desz Wollustes: ein Mutter der Frewden: ein Herrscherin aller guten Humoren, aus italiänischer Sprach etc. in die Teutsche versetzt durch G. Fr. Messerschmied. Straszb. 1615. Zweiter Theil. Die Lustige Narrheit. Ein Auffenthalt der Stützköpffigen und Fantasirenden; ein Trost der Hasir- und Schwermisirenden; ein Luder der Fantasten. ib. eod. in-8°. (9 gr. Heyse. 2 th. Weigel.)

Le même auteur a donné: *Historia de' fatti notabili occorsi nell' Universo et in particolare del Regno de' Gothi de' Longoburdi* etc. *sino all' anno* 1597 *con aggiunta dall' anno* 1596 *sino al* 1602. *Pavia, Bartoli* 1603. in-4°. Av. fig.

Spence, Joseph. Polymetis or an Enquiry concerning the Agreement between the works of the Roman Poets and the Remains of the Ancient Artists. London 1747. in-fol. Av. portr. et pl. (1 l. 11 sh. 6 d. Hibbert. 6 l. 6 sh. Sykes. 1 l. 5 sh. Loscombe. 4 l. 14 sh. 6 d. Dent. 62 fr. d'Holbach. 68 fr. Suard.)

Il y en a une seconde éd. *London* 1755. in-fol. (3 l. 10 sh. Baker) et une autre troisième: *ib.* 1774. in-fol. Av. 40 portr. (18 sc. Gallarini.) Dans cette éd. le portrait caricaturé de Dr Cooke, prevôt d'Eton, qui se trouvait à la fin du XVII^e^ decalogue, a été remplacé par un Hermès, le Mercure Egyptien. Il y en a une trad. allemande par Jos. Burkard et Ant. Hofstätter: *Wien* 1774—76. 2 vol. in-8°. et un abrégé en anglais par N. Tindal: *London* 1765. in-8°.

Nous citons encore les suivants ouvrages du même savant:

A Parallel in the Manner of Plutarch, between a most celebrated Man of Florence (Sigm. Magliabecchi) and one, scarce ever heard of, in England (Rob. Hill). Stranberry Hill 1758. pet. in-8°. *London* 1759. in-8°. et chez *Dodsley, Coll. of fugit. pieces* T. II.

Observations, Anecdotes and Characters of Books and Men, arranged with notes by the late Edw. Malone. London 1820. pet. in-8°.

Anecdotes, Observations and Characters of Books and Men, collected from the conversation of Mr Pope and others. With notes and a life of the author by S. W. Singer. London 1820. in-8°. Av. portr.

On en a tiré 50 exempl. gr. in-fol. (à 2 l. 2 sh.) dessinés à recevoir des illustrations graphiques. Il existe une seconde éd. avec portr. *ib.* 1858. in-8°.

Spence, T. Pig's meat for the Swinish Multitude. London pr. for T. Spence at the Hive of Liberty 1795. 16 et 11 n^os^ en 4 vol. in-12. (2 l. 2 sh.)

Spence, Will. Mathematical Essays with a sketch of his life by F. W. Herschel. London 1819. in-4°.

Le même auteur a donné: *An essay on the various orders of logarithmical Transcendants, with an Enquiry into their Applications to the Integer Calculus and the Summation of Series. London* 1809. in-4°. et *Outlines of a Theory of algebraical equations deduced from the principles of Carnot and extended to the Fluxional or Differential Calculus. ib.* 1817. in-8°. (Tiré à 80 ex.)

Spencer, Benj. Chrysomeson, a Golden Mean, or middle Way for Christians to walck by; wherein all Seekers of Truth, and Shakers in the Faith, may find the true Religion, independing on Man's Invention and be established therein. Lond. 1630. in-fol. Av. le portr. de Sp. p. Cross.

Spencer, John. Things new and old; or a Storehouse of Similies, Sentences, Allegories etc. with their several Applications. London 1658. in-fol. (1 l. 18 sh. Williams. Gr. pap. 3 l. 3 sh. Lilly.)

Spencer, John. Joa. Spenceri de Legibus Hebraeorum ritualibus et earum rationibus LL. IV accessit diss. de phylacteriis Judaeorum, rec. et indd. adj. Leon. Chappelow. Cantabr. 1727. 2 vol. in-fol. Av. le portr. de Sp. par Vertue. (1 l. 1 sh. Heber. Gr. pap. 1 l. 7 sh. Willett.)

Reprod. *Cantabr.* 1685. in-fol. *Hag. Com.* 1686. in-4°. *Lips.* 1702. 2 tom. in-4°. *(c. diss. praelim. Chph. Matth. Pfaff.) Tub.* 1732. 2 vol. in-fol. Av. portr.

Spencer, Nath. The complete English traveller: a survey and description of England and Wales. London 1772—73. in-fol.

Spener, Phil. Jacob. Geistreiche Gesänge. Halle 1708. in-8°.

—— Pia desideria. Frcft. 1675. in-8°.

—— Historia insignium illustrium. Frcft. ad M. per Jo. Theod. Fridgenium 1680. in-fol. Av. fig. (20 fr. Crozet.)

Cet ouvrage ainsi que sa *Theoria insignium illustrium* a reparu sous le titre: *Opus heraldicum. Frcft., Zunner* 1690. *Ed. II. ib., Jungius* 1717. 2 tom. in-fol. Av. fig. On y joint:

Illustriores Galliae stirpes, tabulis genealogicis compreh. et nunc primum in lucem editae. Frcft ad M. 1689. in-fol. Av. pl. et 6 tables suppl. à la fin, qui manquent souvent. (ens. 36 fr. Du Fay.) Nous signalons encore ses *Insignia familiae Saxonicae, verbis fecialium enunciata et comment. illustr. Frcft., Zunner* 1668. in-4°.

Spengler, Laz. Schutzred vñ christenliche antwort ains erbarn liebhabers götlicher warhait der hailigen geschrifft, auff etlicher widersprechen, mit anzaigunge warüb Doctor Martini Luthers leer nit sam unchristēlich verworffen, sonder mer als Christenlich gehalten werden sol. Apologia. 1519. in-4°. (9 ff.)

Il y en a 5 éditions. (Voir *Will, Nürnb. Schriftst. Lex. her. v. Nopitsch* T. VIII. p. 256.)

—— Ermanung und Undterweysung zu einem tugendhaften Wandel. Nach d. Orig. Ausg. v. 1520 genau abgedruckt. Nürnb. 1830. in-4°.

—— Bekantnus Laz. Spengler weiland Syndici der stat Nürnberg. Mit Vorrede Dr. Mrt. Luthers. Wittemberg 1536. in-4°. (8 ff.)

Publié déjà *Nürnb.* 1535. in-4°. (12 ff.) et chez *Rabus, Märt.* T. III. p. 173 sq.

—— Ain schön Geistlich Lied, Durch Adams Fall, ist gantz verderbt etc. Aus der heyligen gschrifft gezogen, Im thon, Nach willen dein. Oder, was wirt es doch, des wunders noch etc. 1534. in-8°. (4 ff.)

Voir un poème facétieux de Laz. Sp. relatif à Alb. Dürer chez *Murr, Journ. f. Lit. u. Kunst* T. VII. p. 99—108 et dans les *Reliquien von Alb. Dürer. Nürnb.* 1828. p. 63—70.

Spenlin, G. Arithmetica: Künstlicher Rechnung lustige Exempel, mancherley schöne Regeln auf Linien und Ziffern vormals nie gesehen. Augsp. 1546. in-8°. (155 ff.) 3 fl. 36 kr. Butsch.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Spenser, Edmund. The Faerie Queene. Disposed into twelue Books, fashioning XII Morall Vertues. London for Will. Ponsonbie 1590. Books I—III. in-4°. (3 l. 3 sh. Caldecott.) — The second Part of the Faerie Queene, containing the Fourth, Fifth and Sixth Bookes. ib. id. 1596. in-4°. (ens. 4 l. Jadis. 5 l. 15 sh. 6 d. Dent. 22 l. 10 sh. Dent. 11 l. 15 sh. Loscombe.)

Malgré le titre il n'a jamais parn plus que 6 livres. Dans la première éd. ci-haut de la première partie le texte finit à la p. 589, après vient une lettre de l'auteur adressée à W. Raleigh, et enfin 8 ff. contenant différentes poésies soit adressées à Spenser soit par Spenser lui-même (en quelques exempl. il y a 9 ff. avec des variantes dans les vers). Cette lettre et ces poésies ne se retrouvent dans la seconde éd. de 1596. Il y a d'autres diversités dans le texte de la première éd. et des édd. ultérieures. A la p. 332 on a laissé de l'espace pour quatre mots gaeliques, mais on rencontre d'autres exempl. où ces mots ont été imprimés. La seconde partie ajoutée n'est d'autre chose que la seconde partie de l'éd. suivante.

—— The Faerie Queene. (Six books.) London for Will. Ponsonbie 1596. in-4°. (6 l. 16 sh. 6 d. Sykes. 15 l. 15 sh. Pickering.)

C'est la seconde éd. des trois premiers livres, et la première des trois derniers.

—— The Faerie Queene etc. XII Books. London by H. L. for Mathew Lownes 1609. in-fol. (10 sh. Heber.)

Dans cette éd.-ci se trouve la première éd. des *Two cantos of Mutabilitie.*

—— The Faerie Queen: together with the Shepheards Calendar and other Works of England's Arch-Poet, Edm. Spenser. Collected into one volume and carefully corrected. Printed by H. L. for Mathew Lownes 1611. (*à la fin:* 1611.) in-fol. (1 l. 3 sh. Heber. 25 fr. La Serna. 1 l. 4 sh. Sykes. 15 th. Weigel.)

Reprod. sous un nouv. titre de 1617. (11 sh. Sykes.)

—— The Works of Edm. Sp. whereunto is added an account of his life, with other new Additions never before in Print. London 1679. in-fol. (1 l. 18 sh. Roscoe.)

—— The Works, with a glossary explaining the old and obscure words: to which is prefixed the life of the author and an Essay on allegorical Poetry by M^r Hughes. London 1715. 6 vol. in-12. (13 sh. Heber. Gr. pap. 5 l. 15 sh. 6 d. Sykes. 1 l. 10 sh. Nassau.)

Cette éd. reprod.: *London* 1750 en 6 vol. in-12. (1 l. White Knights) est rigoureusement blâmée par les critiques ultérieurs, parcequ'elle réduit le texte à l'orthographe moderne.

—— The Faerie Queene, with an exact Collation of the two original Editions etc. To which are now added a new Life of the Author (by D^r Birch) and also a Glossary. London 1751. 3 vol. in-4°. Av. 32 pl. d'après les dessins de Kent. (1 l. 17 sh. Heber. 7 l. 17 sh. 6 d. Willett. Gr. pap. 7 l. Heath. 1 l. 14 sh. Garrick.)

—— The Fairie Queen of Spenser: a new Edition with notes crit. and explan. by Ralph Church. London 1758. 4 vol. in-8°. (14 sh. Heber. Gr. pap. 5 l. 12 sh. 6 d. Williams.)

—— Sp. Faerie Queen: a new Edition, with a Glossary and Notes explanatory and critical by J. Upton. London 1758. 2 vol. in-4°. (2 l. 11 sh. Heber. 15 sh. 6 d. Reed. Gr. Pap. 4 l. Dent.)

—— The Fairie Queen. With a glossary. London, Tonson 1758. 2 vol. in-8°. Av. fig.

—— Works with the principal Illustrations of various commentators: to which are added Notes, some Account of the Life of Spenser and a glossarial and other Indexes by the Rev. H. J. Todd. London 1805. 8 vol. in-8°. Av. portr. (3 l. 9 sh. Heber. Gr. pap. 9 l. White Knights. 6 l. Dent.)

Spenser, Edmund. The Poetical Works from the text of Upton, with a Glossary. With a preface by John Aikin. London, Kearsley 1806. 6 vol. pet. in-8°. Av. pl. p. Stothard. (2 l. 2 sh. Gr. pap. 3 l. 3 sh.)

—— The Poetical Works (with an Essay on his life etc. by Geo. Robinson). London, Pickering 1825. 5 vol. in-8°. Av. portr. p. Worthington. (2 l.)

—— The Fairie Queen and other poetical Works. With new life by J. Mitford. Lond., Pickering (Aldine Poets) 1839. 5 vol. in-8°. (1 l. 5 sh.) ib. 1852. in-8°. (1 l. 5 sh.)

—— Poetical Works, with a copious Glossary and a biogr. Introduction. Lond. 1839. in-8°. roy. à 2 col. Av. le portr. de Sp. et la vue de Kilcolman Castle. ib. 1843. 1844. in-8°.

—— Poetical Works. With Introd. Observations on the Fairie Queene and Notes by the Editor (Geo. Hillard). Boston 1839. (*Nouv. titre:* Lond. 1845.) 5 vol. in-8°.

—— Poetical Works with a selection of Notes and Glossarial Index by the Rev. H. J. Todd. London, Moxon 1840. in-8°. roy. ib. 1852. 1861. in-8°.

—— The Faerie Queene, with a Glossary. London, Washbourne 1841. in-8°. à 2 col. Av. portr.

—— Poetical Works with gloss. and other notes by Aikin. London, Scott 1842. 5 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.)

—— Poetical Works. With an essay on his life and writings (by P. Masterman). Boston 1848. 5 vol. in-8°.

—— Faerie Queen, illustr. by E. Corbould, with a glossary. London 1853. 1862. in-12. (5 sh.)

—— Poetical Works. The text carefully rev. and illustr. with notes orig. and selected by Fr. J. Child. Boston 1855. 5 vol. in-12.

—— Poetical works, ed. with an Introd., Memoir and Glossary by the Rev. Ge. Gilfillan. Edinb. 1859. 5 vol. in-8°.

—— Complete Works, with Life, notes and glossary, ed. by J. Payne Collier. London 1862. 5 vol. in-8°.

Il existe une trad. italienne par G. B. Martelli: *Napoli, Ferraro* 1832. in-12. Il faut y joindre *Th. Warton's Observations on the fairy queen. London* 1807. 2 vol. in-8°. Il existe plusieurs chants supposés de la *Fairy Queen*, p. ex. *An original canto of Sp. designed as Part of his Fairy Queen, but never printed. Now made publick by Nestor Ironside. Third ed. Lond.* 1714. in-4°. *An original canto of the F. Q. (by the Rev. M^r Croxall). ib.* 1714. in-8°. *A new Canto of Sp. F. Q. Now first publ. (by Mr Upton). ib.* 1749. in-4°. etc.

—— The Shepheardes Calendar, conteyning twelve Aeglogues proportionable to the twelve Monethes, each month embellished with an emblematic wood-cut. London by Hugh Singleton 1579. in-4°. (56 ff.) Goth. Av. fig. en bois. (10 l. Heber.)

Reprod. *London by Thomas East* 1581. in-4°. (112 ff. — 9 l. 15 sh. Sykes. 5 l. 15 sh. 6 d. Heber.) *London for John Harrison the younger* 1581. in-4°. (2 l. 3 sh. Heber.) *ib. by John Wolfe* 1586. in-4°. (revendu 9 l. Sykes. 3 l. 3 sh. Heber.) *ib. by Thomas Creede* 1597. in-4°. (2 l. 2 sh. White Knights. 1 l. 12 sh. Heber. 2 l. 14 sh. Dunn Gardner,) Il y en a une trad. latine intit. *Calendarium pastorale s. Aeclogae duodecim totidem Anni mensibus accommod., anglice olim scriptae, nunc autem eleganti latino carmine donatae a Theod. Bathurst.* (Av. le texte anglais en regard.) *Lond.* 1653. in-8°. *(ed. J. Ball) ib.* 1732. in-8°. Av. fig. p. Foudrinier.

—— Complaints containing sundrie small Poems of the Worlds Vanitie, by Ed. Sp. Imprinted for Will. Ponsonbie 1591. in-4°. (92 ff.) 3 l. 15 sh. Jadis. revendu 19 l. 5 sh. Sykes et 6 l. 12 sh. 6 d. Heber.

Ce volume contient: 1. *The Ruines of Time.* 2. *The Teares of the Muses.* 3. *Virgil's Gnat.* 4. *Prosopopeia or Mother Hub-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bard's Tale. 5. *The Ruines of Rome by Bellay.* 6. *Muiopotmos or the Tale of the Butterflie.* 7. *Visions of the Worlds Vanitie.* 8. *Bellay's Visions* et 9. *Petrarchs Visions*, imprimés sous des titres séparés.

Spenser, Edmund. Daphnaida. An elegie upon the death of the noble and vertuous Douglas Howard, daughter and heire of Henry Lord Howard viscount Byndon and wife of Arthure Gorges Esq. Lond. for Will. Ponsonby 1591. in-4°.

—— Colin Clout come home again. London (by Th. Creed) for Will. Ponsonbie 1595. in-4°. (80 pp.) 4 l. Sykes. 4 l. 18 sh. Utterson. 5 l. 7 sh. 6 d. Dunn Gardner.

—— Amoretti or Sonnets and Epithalamion. London impr. by P. S. for W. Ponsonby 1595. in-16. (68 ff.) revendu 27 l. 10 sh. Utterson.

Nous citons *Sp. Sonette übers. v. Jos. v. Hammer (engl. u. deutsch). Wien, Degen* 1815. in-4°. (éd. de luxe, tirée à 50 exempl. seulement.)

—— Fowre Hymnes made by Edm. Spenser. London for Will. Ponsonby 1596. in-4°. (76 pp.) 2 l. 10 sh. Utterson.

—— Epithalamion or a Spousell Verse made by E. Sp. In honour of the double marriage of two honourable and vertuous ladies, the Ladie Elizabeth and the Ladie Katherine Somerset. London for W. Ponsonby 1596. in 4°. (10 pp.) Av. le préc. 1 l. 8 sh. Heber.

—— Brittains Ida, written by that renowned poet Edm. Sp. Printed by Th. Walkley 1628. in-12. (12 sh. Reed. 11 l. Halliwell.)

Ce poème dans le genre de *Venus and Adonis* de Shakespeare n'est pas de Spenser (voir *Todd, Works of Sp.* T. II. p. CXXXII sq.).

—— Three proper and wittie familiar Letters: lately passed between two Universitie Man (Edm. Sp. and Gabriel Harvey) touching the Earthquake in Aprill last and our English refourmed Versifying. (*En prose.*) With the preface of a well Willee to them both. London by Hr. Bynneman 1580. in-4°. (80 pp.) 4 l. 7 sh. Bliss.

—— Two other commendable Letters of the same Mens Writings: both touching the foresaid Artificiall Versifying and certain others Particulars. London by H. Bynneman 1580. in-4°.

Les 5 lettres de Sp. et Harvey ont été reprod. dans le 2nd vol. de *Haslewood's Coll. of Anc. crit. Essays upon Engl. Poets.*

—— A view of the State of Ireland. Dublin 1633. in-fol. ib. 1763. in-12.

Sperber, Jul. Tractatus von den dreyen Secnlis oder Hauptzeiten darinnen dargethan wird dass noch eine güldene als die dritte und letzte Zeit hinderstellig sey und was deroselben zustandt seyn werde. Amst. 1660. in-8°.

—— Tractatus von vielerley wunderbarlichen etc. Dingen, Händeln und Sachen, sampt einer Anzaigung von einer zukünftigen als der letzten und güldenen Zeit. Amst., Joh. Paskovius 1662. in-8°. (2 et 292 pp.)

—— Kabbalisticae Precationes s. selectiores sacrosancti nominis divini glorificationes e S. Bibliorum fontibus et praesertim ex medulla psalmorum Davidis haustae etc. Magdeb. apud Jo. Francum 1660. in-8°. (8 ff. et 296 pp.) 24 fr. La Vallière.

Il y en a une trad. en allem. *Frcft. et Amst., Betkius* 1675. in-8°. Voir sur les ouvr. de Sp. *Baumgarten, Nachr.* T. X. p. 407 sq.

Sperling, Cath. Icones biblicae Veteris et Novi Test. delineatae. Aug. Vind. s. d. 2 vol. in-4°. (70 fr. Renouard.)

Sperling, Otho. De crepidis veterum, nunc vulgo *pantoffeln* dictis, diatr. Havn. 1698. in-8°.

Réimpr. dans le IXe vol. des *Antiquitatum Graec. Thes.* de *Graevius.*

Sperone Speroni. I dialoghi. Vinegia in casa de' figliuoli di Aldo 1542. in-8°. (175 ff. ch. 2 ff. non ch.) 1 l. 2 sh. Libri. 52 fr. Solar.

Reprod. *Ven., Aldo* 1542. 1543. 1544. (30 fr. Le Blond. 2 sc. 50 b. Gallarini. 1 l. 7 sh. Hibbert.) 1546. (deux fois. — 3 duc. Selvaggi) 1550 et 1552. in-8°. *Ven., Giglio* 1558. pet. in-8°. (1 duc. Selvaggi. Pap. bleu 17 sh. Libri.) *ib., Comin da Trino* 1564. in-8°. *ib., Meietti* 1596. in-4°.

Il y a une traduction française des Dialogues de Sp. par Cl. Grujet: *Paris, Groulleau pour Jehan Longis et Sertenas* 1551. in-8°., dans laquelle l'éditeur a inséré le dialogue de la *Cure fanilière* et celui de *La dignité des femmes* qu'un traducteur anonyme avait déjà publiés à *Paris* en 1546 in-16. (42 fr. Solar.)

—— Canace, tragedia. Vinegia, Vinc. Valgrisi 1546. in-8°. (39 ff. ch. et 1 f. à la fin.) 1 duc. 60 c. Selvaggi.

Reprod. *Fir., Doni* 1546. in-8°. (avec le *Giuditio sopra la medesima tragedia e molte considerationi circa l'arte tragica* de Barth. Cavalcanti) *Lucca, Busdrago* 1550. in-8°. (av. d'autres pièces par Ingolfo de' Conti) *Ven, Alberti* 1597. in-4°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

—— Orationi. Ven., Meietti 1596. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Opere tratte da mss. originali (dal' abb. Ant. Conti). Ven., Dom. Occhi 1740. 5 vol. in-4°. (12 duc. Selvaggi.)

Sperontes Singende Muse an der Pleisse in 2 mahl 50 Oden, deren neuesten und besten musicalischen Stücke, mit Melodien etc. anjetzo verändert und verbessert etc. Leipzig 1747. in-4°. (9 gr. Heyse.)

On y trouve ajouté *Singende Muse. Erste Fortsetzung in 2 mahl 25 Oden* 1742. *IIte Forts. in 2 mal 25 Oden* 1743. *IIIte Forts. in 2 mal 25 Oden. ib.* 1745. in-4°.

Speuy, Henri. Pseaumes de David mis en tablature sur l'instrument des orgues et de l'épinette, à 2 parties composées par Hr. Sp. organiste à Dordrecht. Dordrecht 1610. in fol. (2 l. 3 sh. Libri.)

Sphaerae atque astrorum coelestium ratio, natura et motus (Jos. Zieglerus de solidae sphaerae constructione; Proclus de sphaera, gr. et lat., de canonica per Sphaeram operatione: Hemicyclium Berosi, ex Ziegleri traditione; Aratus de siderum natura, cnm commentario Theonis, gr. Planisphaerium Ptolemaei et Jordani). Basil., Valderus 1536. in-4°. (2 fl. Butsch.)

Spicilegium Solesmense complectens sanctorum Patrum scriptorumque ecclesiast. anecdota hactenus opera, selecta e graecis orientalibnsque et latinis codicibus, publici juris facta cur. dom. J. W. Pitra. Paris. ap. F. Didot 1852 sq. T. I—IV. in-8°. (à 15 fr.)

Ce Spicilège, publié par les soins des religieux bénédictins de Solesmes, doit être divisé en deux séries de 5 vol. chacune.

Spiegel, Frdr. Einleitung in die traditionellen Schriften der Parsen. Lpzg. 1856—60. 2 tom. in-8°. (7⅔ th.)

—— Grammatik der Parsisprache. Lpzg. 1852. in-8°.

Spiegel der Gerechtigkeit. Voyez **Speculum justitiae.**

Spiegel der Gerechtigkeit zu Erhaltung guts Frids, Erbarkeit, Gerechtigkeit und gemeinen Wolstands. (*En rimes lat. et allem.*) Augsp. 1597. in-4°.

Spiegel der menschl. Behaltnisse. Voyez **Speculum humanae salvationis.**

Spiegel, Der, des sünders. Dz buch d spiegel des sünders genät wie vnd in wellicher masz sich ein yeder cristen mensch zu der beicht mit heilsamer vorbetrachtung vnnd rew bereytten . vnd all sein sünd vor dem beichtuatter sagē soll . vnd wie schwär eyn yegklich sünd vor got vñ der christenlichen kirchen sey. Ausz d geystlichen lerer sancti Thome im büchlen der heyligē warheit Hainrici de hassia, Johānis gersone. vnd Authoris des ertzbischofs von Florenti irer beichtbücher gezogen vahet hie säligk-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lichen an. s. l. ni d. (Augsp., G. Zainer 1475. in-fol. (126 ff. à 24 l.) 8 fl. Butsch. 4½ th. Röse.

Reprod. *s. l. ni d. (Augsp., G. Zainer.)* in-fol. (59 ff. à 36 l.) *Augspurg von Anthoni Sorg an d mittwochē nächst vor Martini do man zalt nach cristi geburt* 1480. in-4°. *Augspurg von hansen Schönsperger an sant mathias des zwölffboten abēt* 1482. in-4°. (127 ff. à 22 l.)

Spiegel, Ein, menschlicher behaltnusz, in dem geoffnet würt der val des menschen vnd die masz etc. (*A la fin:*) Hye enndet sich das büchlein genannt der menschen spiegel mit einer hübschen auszlegung des Paternosters . vnnd mit dem Passion. Das hat gedruckt vnd volenndet Anthonius Sorg zu Augspurg An sant Laurētzen abent Anno etc. 1476. in-fol. (160 ff. à 40 l.)

Spiegel, Ein köstlich gaistlich, der armen sündigen sele. (*A la fin:*) Gedruckt von Conrad Dinkmut zu Vlm 1484 an dem fünfften tag des Mayens. in-4°. (63 ff.)

Reprod. *Ulm, Dinckmut* 1487. in-4°. (69 ff. à 24 l.)

Spiegel, Der guldin, des Sünders . . . Der Cursz vom sacrament. Sant Bernards Rosenkrantz. Augsp., Lucas Zeissenmair im y&vij. in-8°.

Spiegel der Sachtmödigkeit. Lübeck durch Stephan Arndes 1487. in-4°.

Spiegel der Sitten im Latein genant Speculum morum. Gedruckt zu metz durch Gaspar Hochfeder 1500. in fol.

Spiegel von löblichen, erbarn sitten, guten lehren und tugendlichen emptern der vier haubt Tugenden etc. Im latein genannt Speculum morum etc. Mit deutschen Reimen ausgelegt durch A. Ihan. Lpzg. 1599. in-8°. (1 th. Röse.)

Spiegel, Der, deutscher Leute. Textabdruck der Innsbrucker Handschrift herausg. v. J. Ficker. Innsbruck 1859. in-8°. (2 fl. 20 kr.)

Voir sur ce vol. *Ficker, Ueber die Entstehung des Sachsenspiegels und über die Ableitung des Schwabenspiegels aus dem Deutschen Spiegel* dans les *Abhandl. d. Kais. Akön. Acad.* 1858.

Spiegel. Glück und Unglück Spiegel. Zu finden in Nürnberg bei Paulus Fürsten, Kunsthändlern 1652. in-4°. Av. le portr. de Pétrarque.

Il y a 124 jolies figures emblématiques gr. sur cuivre avec des vers latins et allemands en bas. Cet ouvrage doit sa naissance au livre de Pétrarque *De remediis utriusque fortunae.*

Spiegel, Hier begint eē scoen, d kerstenen mēschē, welckē si altoes bi hē dragen sullen voer eē hantboexken etc. (*A la fin:*) Gedruct buten schoenhouen Int iaer ons herē M. CCCC. en XCViij. pet. in-8°. Goth. (76 ff. à 20 l.) Av. fig. en bois.

Imprimé par les chanoines reguliers du monastère St. Michel. L'auteur fut *Broeder Dirck.*

Spiegel. Dat spieghel des kersten gheloefs. (*A la fin:*) Dit boexkijn is volmaect ter goude in hollant bi my gheraert leeu Anno LXXViij den eersten dach van september. in-4°. (79 ff. à 26 l.)

Spiegel, Die, der volcomenheijt Die exposicie of bedudenisse des heijlighen dienst der missen Die weerdighe bereijdinghe om salichlijc dat heijlighe sacramēt dat is das lichaem cristi te ontfanghen. (*A la fin:*) Dit boec es voleijnt eñ geprent in die goede stat van antwerpē Int iaer ons heerē M. CCCC eñ LXXXViij dē Xi. dach van maerte bi mi Geraerdt leeu. in-8°. Goth. (192 ff. à 19 l.) Av. fig. en bois.

L'auteur de cet ouvrage fut *Simon van Venloe.* Il en existe des réimpr., savoir: *Delf (Eckert van Hombergh)* 1490 *in der maent van Meye op den pinxter avont.* pet. in-8°. Goth. (192 ff. à 19 l.) *Leyden bi mi Hugo Janszoen van Woerden* 1499 *den XVi dach in Octobri,* pet. in-8°. (180 ff. à 20 l.) Goth.

Spieghel, Den, der duecht ende der eerbaerheyt vol schoone historien ende exampelen. (*A la fin:*) Gheprint in de princelyke stat van Brussele, bi mi Thomas van der Noot, int jaer ons Heeren duysent vyf hondert ende vyfthiene (1515). in-4°. Goth. Av. deux gr. en bois. (44 fr. van Borluut.)

Spieghel, Den, ofte een reghel der kersten gheloue ofte der kersten eewe. (*A la fin:*) Gheprent tantwerpen bi mi Mathijs van der goes Int iaer ons heren 1482 opten XXIX dach van april. in-4°. (33 ff. à 24 l.) Goth.

Reprod. *Delf (Eckert van Hombergh* 1489—97). in-4°. (26 ff. à 28 l.) Goth. *ib. id.* (1490) in-4°. Goth. (26 ff. à 28 l.) Goth. *ib. id.* 1497. in-4°. (22 ff. à 31 l.) Goth.

Spieghel der Leyen. s. nom d'impr. 1496. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (62 ff. ch. à 30 l.) Goth.

Speyhser, Georg. Von dem Eerlichen vnd in teutschen landen seltzamesten gaistlichen geschicht, in di ersten tag des monats Augusti zu Augspurg begangen, in dem jar 1518. s. l. 1518. in-4°. Av. fig. en bois.

Le même auteur a donné: *Ain Sermon. Sontag Reminiscere gepredigt. Augspurg* 1523. in-4°.

Spiel, zwei französ. kurzweilige, das Pickquet und Hoick-Spiel sampt dem lustigen Mund- oder Thurn-Spiel, kurz in Reime gefasst. Frcft. 1655. in-12.

Spiel. Ein hüpsch nüwes Spil von Josephen dem frommen Jüngling, vsz etlichen Capitlen desz buchs der Gschöpfften gezogen in sonders lustig vnd nutzlich ze läsen. Getr. zu Zürrich bey Augustin Friesz Anno M. D. XXXX. in-8°. (92 ff.) ib. id. MDXLIX. in-8°. (92 ff.)

—— Die Hystori wie der Herr durch Gedeons hand sin volck von siner sinden gwalt wunderbarlich erloeset hab . . . zu Bern durch die Jungen burger gespilt. Bern 1540. in-8°.

—— Ein hüpsch neüw Spil, wie man alte weyber jung schmidet, gar kurtzweilig zu lesen, wie dann zu Vtzistorff im Berner biet gelegen von Burgers Knaben gespilt ist worden. (*A la fin:*) Gedruckt zu Augspurg durch Heynrich Steyner. s. d. in-8°. (23 ff.) Gedr. zu Erffordt bey Jacob Singe 1613. in-8°.

—— Die Geschicht des Propheten Danielis, eines Theyls in der Babilonischen gefangnus beschehen, in sprüch gezogen vnd gespilt durch ein Ersamē Burgerschafft zu Fryburg im Vchtland. (*A la fin:*) Getruckt zu Bern im Vchtland bij Matthia Apiario 1545. in-4°.

Cette pièce en quatre sections est divisée en deux journées.

—— Tragoedia. Joannis des Heiligen vorlöuffers vnd Töuffers Christi Jesu warhaffte Histori, von anfang sines läbens, bisz in das end seiner enthouptung. Vsz den vier Euangelisten in spilswisz zusammen gsetzt, vnd gspilt durch ein Eersame Burgerschafft zu Solothurn vff den 21 Julij Anno 1549. (*A la fin:*) Gedruckt Bern 1549. in-8°.

Une seconde éd. a paru sous le même titre: *Tragoedia* etc. *gespilt durch ein Ehrsame Burgerschafft zu Colmar auff den* 25 *vnd* 26 *tag Maij Anno* 1573. *Getr. zu Strassburg by Nyclausz Wyriot Anno M. D. LXXV.* in-8°. L'auteur qui joua lui-même le rôle de Jesus-Christ, se nomme à la fin de l'épître dédicatoire *Andreas Meyenbrunn, lateinischer Schulmeister.*

—— Joben Spiel. Frommen Gottsförchtigen vnd gedultigen Manns Gottes, von seinem wolstand vnd vnfahl, so jhme vom Sathan ausz erlaubnusz Gottes angestattet ward. Getr. zu Basel bey Johann Schröter 1622. in-8°. (52 ff.)

—— Ein gar schön Spyl von dem gloubigen vatter Abraham wie Gott mit im vnd er usz sim befelch ghandlet. Von einer burgerschafft zu Lantzburg in Ergouw uff den

EFERUS - Recherches & Classification numériques

29 mayens Gespilt vnnd neuwlich usgangen. Getruckt zu Zürichen bij Christophel Froschouer s. d. pet. in-8°. Goth. Av. une vign. en bois sur le titre. (29 fr. 50 c. Soleinne.)

Cette pièce en 5 actes, avec prologue, en vers coïncide sans doute avec celle citée ci-haut art. **Rüff.**

Spiel. Ein kurtz vnd seer schön Spil von der Susanna. Magdeb. 1534. in-8°. (24 ff.)

Reprod. *Magdeb.* 1535. in-8°. (24 ff.) *Nürnb., Fr. Gutknecht s. d.* in-8°. (24 ff.) *Lpzg. bey Nicol. Nerlich* in-8°. (24 ff.) *Gedr. zu Humburg im Jar* 1610 *durch Lorentz Schneider.* in-8°. (24 ff.) *Wormbs truckts Seb. Wagner* 1538. in-8°.

—— Ein lieblich vnd nutzbarlich spil von dem Patriarchen Jacob vnd seinen Zwölff Sönen ausz dem ersten buch Mosi gezogen vnd zu Magdeburg auff dem Schützenhoff ym 1534 jar gehalten. (Magd., Mich. Lotther) 1534. in-8°. (36 ff.)

En 4 actes avec prologue en vers. Reprod. sous le même titre: *Ein lieblich* etc. . . . . *im jar* 1535 *gehalten. (Dabey ein kurtz vnd seer schön spiel von der Susanna jetzund erst gedruckt.) Magdeb. donnerstag nach Laurentii* 1535. in-8°. (60 ff.) Goth. (31 fr. 50 c. de Soleinne.)

—— Ein seer schön lieblich nützlich vnd tröstlich Spiel aus der heiligen schrifft vnd dem buch Esther inn kurtze reim gesetzt darinn angezeigt wird wie Gott allezeit die hoffart vnd den eigenwil die demut vnd gottfürchtigkeit der bösen vnd fromen menner vnd weiber gestrafft vnd belonet hat. Getruckt zu Magdeburg durch Michael Lotther M. D. XXXVII. pet. in-8°. Goth. (32 fr. Soleinne.)

En cinq actes, avec prologue, en vers.

—— Ein evangelisch Spil vnd deutsche Comedie, wie Gott ausz Fürbitt des Herrn Jesu Christi vnsere ersten Eltern Adam vnd Evan zu gnaden auffgenommen hat. s. l. ni d. in-8°.

Cité par *Gottsched, Nöth. Vorrath* T. I. p. 114 sous la date de 1565.

—— Narren-Schul zur Fastnacht, abgetheilet auff die fünff Actus in Fabulis oder Comoedien am endt eines jeden Actus einzubringen, da sonsten die Fastnacht Narren ihr Narrenwergk zu treiben pflegen. Gedr. zu Franckf. a. d. Oder 1578. in-8°. (36 ff.)

Composé par Valentin Apelles, recteur de l'école de Meissen en Saxe (de 1544—81).

—— E*CC*e ne*C*esse est *V*t Chr*IstIanVs CrVCeM* ferat. Magdeb. bey Martin Reuschern 1617. in-8°.

—— Hanenreyerey, Das ist, Ein Lustich vnnd kurtzweilich Spiel, Darinnen sieben Personen, Der vnzüchtigen Eheweibern vntreu, den Mennern gleich wie in einem Spiegel fürhalten. Personae . . . neu erdacht vnd gemacht. Anno 1618. s. l. in-8°. (38 ff.)

—— Echo Jubilaei Lutherani, Das ist Ein Christlich Gedicht vnd Widerschall vom Lutherischen Jubelfest, so desz abgewichenen 1617 Jahrs in der Christlichen Catholischen vhralten vnd Lutherischen Kirchen Celebrirt worden, mit Personen als eine Comedia angericht . . . Gestellt von einem liebhaber der Catholischen Warheit. Anno Christi a*DIV*tor*IVM* Chr*Ist*i*Vs* (1618). s. l. in-8°. (28 ff.)

—— Grysel. Ain schöne Comedie von der demütigkeit vnd gehorsame der Weiber gegen jren Ehmännern zu nutz vnd dienst der Jugent gemacht vñ gestelt. Getruckt zu Augspurg durch Philipp Ulhart s. d. in-8°. (32 ff.)

—— Ein schön Spil vō der geschicht der Edlen Römerin Lucretia, vñ wie der Tyrannisch Künig Tarquinius Superbus von Rom vertrieben vnd sunderlich von der standhafftigkeit Junij Bruti. (*A la fin:*) Gedruckt zu Straszburg bei Jacob Frölich im Jar M. D. L. in-8°. (40 ff.)

Spiel. Ein schön Biblisch Spyl, beide lehrhafft vnd lustig Judith genent. Newlich zu Strasburg durch ein Junge Burgerschafft zu gemeiner besserung offentlich gespilet, im jar 1564. Getruckt zu Strasburg bey Thiebolt Berger. in-8°. (89 ff.)

—— Ein schön new Spyl von dem rechten Vrthel so König Salomon zu Anfang seines Reiches über zwo Huren samt ihren Kindern gestellet hat, aus dem ersten Buch der Könige im dritten Capitel gezogen. Getruckt zu Straszburg bey Thiebolt Berger am Weinmarck zum treübel. in-8°.

—— Ein schön kurtzweilig Spyl von einem Vatter vnd einer Mutter wie sie ihre Kinder zur Schul thun. Daraus zu lehrnen, wie ander Eltern gegen den Kindern sich in solchen Faal halten sollen. Gedruckt zu Strassburg bey Thiebolt Berger am Wynmarckt (1532) in-8°.

—— Comoedia Vnd Lehrhaffte History von dem Verlornen Sohn. Luce am 15. Cap. Spielweisz sehr nutzlich vnnd kurtzweilig zu lesen. Gedruckt zu Straszburg bey Christian Müller 1578. in-8°. (49 ff.) Av. fig. en bois.

C'est probablement la même pièce, qui est citée ci-haut, art. **Ackerman.**

—— Zwei schöne vnd nützlich Spil in reimen verfaszt, inhaltend vil guter leer vnd vnderweisung. Nemlich: die zehen altter des Menschen worinn ein jedes strafflich. Die siben hochweisen inn Griechenland sampt jren weisen sprüchen vnd leren. Francfort bei Christ. Egenolff M. D. XLVIII. pet. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. (131 fr. Soleinne.)

—— Ein kurtze Comödien von der Geburt des Herrn Christi. Von den Prinzen und Prinzessinnen des Churf. Hofes im J. 1589 in Berlin aufgeführt. Nach der Handschr. mit gesch. Einl. herausg. v. G. Friedländer. Berlin 1839. in-8°.

Pour d'autres pièces pareilles voir sous les articles respectifs des auteurs.

Spiera. Eine erschreckliche vnd warhafftige Historia vnd Geschichte, so sick im jare 1548 tho Padua in Welschlandt mit einem hochgelerden, genant Franciscus Spiera thogedragen . . . allen Christen tom Exempel Gödtlikes torns . . . vth dem Hochdüdeschen yn Sassischer sprake yn den Druck verferdiget . . . dörch Joh. Balhorn gedrückt. Anno 1561. in-8°.

—— Historia von Fr. Spiera wie derselbige nachdem er die erkandte Wahrheit des H. Evangelii aus Forcht der Menschen wiederum verleugnet. Frckf. 1615. in-8°.

Le même sujet est traité par *S. Goulard, Thresor d'hist. admir.* p. 164 sq.

—— Ein wunderliche Geschicht Francisci Spierae wie er inn Verzweyflung kommen vnd in derselbigen gestorben sey. Durch Jo. Reinhardum Grawingellinum. Königsb., Jo. Daubman 1561. in-8° (80 ff.)

—— A relation of the fearful estate of Fr. Spira after he turned apostate from the Protestant Religion to Popery. As also the miserable lives and woful deaths of M^r John Child, who desperately hanged himself, and M^r George Edwards, who shot himself. London 1710. in-12.

Nous citons encore: *Relation of a second Spira being a fearful example of an Atheist. London, J. Dunton* 1693. in-12. et *The third Spira being Memoirs of the Life of a young English gentleman at Paris in* 1717. *Second Ed. London* 1724. in-8°.

Spiera, Ambrosius. Magistri A. Sp. Taruisini Ord. fratrum Servorum S. Mariae Quadragesimale de floribus sapien-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tiae.· Ven. per Vindel. de Spira die 18 m. decembris 1476. in-fol. Goth. à 2 col. de 46 l. (5 l. 10 st. Crevenna.)

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. III. p. 139. Reprod. *Ven., Ant. de Valentia et Jacobus Britannicus* 1481 *die* XXIV *Martii.* in-fol. (343 ff. — 12 duc. Starace.) *ib. per Gabrielem grassis de papia* 1485. *XI Apr.* in-4°. *ib. op. Boneti Locatelli sumpt. Octaviani Scoti X Kal. Martii* 1488. in-4°. (312 ff.)

Spifame, Martin. Premières oeuvres poétiques (avec une harangue en prose de la parfaite amitié etc.). Paris, V^ve^ de Lucas Brayer 1583. pet. in-12. (40 fr. Nodier. 60 fr. Solar.)

On cite du même poète: *Cinquante sonnets et autres poëmes, composés par Mr Sp., Sr du Grand-Hôtel et d'Azy. Paris* 1577. in-12.

Spigelius, Adr. De humani corporis fabrica LL. X tabulis XCIIX aeri incisis elegantiss. exorn. a Jul. Casserio op. ac st. D. Bucretii. Ven. 1627. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Opera omnia ex rec. Joh. Antonidae van der Linden. Amst., Joh. Blaeu 1645. in-fol. Av. fig.

Spilbergen, Georgius a. Speculum orientalis occidentalisque Indiae navigationum, quarum una Georgii a Spilbergen, altera Jac. Le Maire auspiciis imperioque directa annis 1614—18. Lugd. B., Nic. a Geelkercken 1619. in-4°. obl. Av. fig. (20 fr. de Fleurieu. 22 fr. Langlès.)

Il faut voir, si la pl. 19 s'y trouve.

La même relation forme l'appendice de la XI^e^ partie des Grands Voyages publiés par les De Bry.

—— Miroir Oost- and West-Indical, auquel sont décrites les deux dernières navigations faites ès-années 1614—18, l'une par G. de Spilbergen, par le détroit de Magellan, et ainsi tout autour de toute la terre, avec toutes les batailles données tant par terre que par eau: ici sont aussi adioustées deux histoires, l'une des Indes orientales, l'autre des Indes occidentales. L'autre faicte par Jacob Le Maire, lequel au costé du zud du destroict de Magellan a découvert un nouveau destroict. Amst. chez Jean Jansz 1621. in-4°. obl. Av. les mêmes cartes et fig. (21 fr. L'Héritier.)

Dans cette éd. plus recherchée la mort de Le Maire est indiquée le 16 décembre 1616 et le journal de ce navigateur, qui dans la première édition s'arrête au 2 novembre de la même année, est continué dans celle-ci jusqu'au 1^er^ juillet 1617.

Spiller, James. Spiller's Jests or the Life and pleasant Adventures of the Late celebrated Comedian M^r^ Ja. Spiller; containing his merry Jests, diverting Songs and entertaining Tales. London for H. Cook and S. Hester s. d. in-8°. (48 pp.)

Spilsbury, John. Collection of fifty Prints from Antique Gems, in the Collections of Earl Percy, the Hon. C. F. Greville and J. M. Slade, Esq. London 1785. in-4°. (36 fr. de St. Céran. 37 fr. Renouard. 18 sh. Dent. 1 l. 15 sh. Willett.)

Spilsbury, J. B. Picturesque Scenery in the Holy Land and Syria delineated during the Campaigns of 1799 and 1800. London 1803. in fol. Av. 20 pl. col.

Spina. Voyez **Fortalitium** et **Lespine.**

Spina, Arcang. Rime spirituali. Napoli, Roncagliolo 1616. in-4°. (1 duc. Selvaggi.)

Spinelli, Il principe di. Monete cufiche battute da' principi longobardi, normanni et sueci nel regno delle due Sicilie, interpretate dal principe di S. Georgio Dom. Spinelli, e pubblicate per cura di Mich. Tariefi. Napoli 1844. gr. in-8°. Av. 30 pl. (49 fr. Louis Philippe.)

Spinelli, David. Giove appresso gli ethiopi. Ven., Ginammi 1641. in-4°. Av. front. et fig. en t. d. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Spinello, Aless. Cleopatra, tragedia. Vinegia, Pietro de Nicolini da Sabbio 1550. in-8°.

Spinello, G. B. Arte di comporre lettere italiane. Nap., Fusco 1678. in-4°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Spino, Piero. Vita di Bartolomeo Coglione famoso gueriero Opera di Piero Spina (adjecta est in fine Guilielmi Paielli, equitis Vincentini oratio in funere ejusdem). In Vicenza M. CCCC. LXXVI. in-4°.

Cité par *Panzer* T. IX. p. 302 d'après *Facciolt, Catalogo* p. 105. n° 1. Il en existe des réimpr. *Ven., Percaccino* 1569. in-4°. Av. portr., front. et le tabl. généal. de la famille, gr. sur cuivre. (2 sc. Gallarini. 3 duc. 60 c. Selvaggi.) *Bergamo, Santini* 1732. in-4°. Av. 2 pl. sur cuivre. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Spinola, Maxim. Insectorum Liguriae species novae aut rariores, quas in agro Ligustico nuper detexit, descripsit et iconibus illustr. Genuae, Gravier 1806—8. 2 vol. in-4°. Av. fig. (Pap. bleu 4 sc. Gallarini.)

Spinosa (*ou* Spinoza), Benedictus de. Tractatus theologico-politicus continens dissertationes aliquot, quibus ostenditur, libertatem philosophandi non tantum salva pietate et reipublicae pace posse concedi sed eandem nisi cum pace reipublicae ipsaque pietate tolli non posse. Hamb., 1670. in-4°.

Il existe des diversités dans les exempl. respectifs. Sur le titre de quelques exempl. le libraire est nommé *Kühnraht*, sur d'autres *Künrath;* dans quelques ex. il se trouve à la fin une page cont. des errata, qui manque dans d'autres. Aussi la *praefatio* est imprimée dans quelques ex. en grands caractères et avec de petits dans d'autres. Il existe deux réimpr. sous les deux titres bizarres suivants, qu'on avait mis pour les faire circuler plus librement: *Dan. Heinsii operum historicorum collectio I et II. Lugd. B., Is. Herculis* 1673. in-8°. et *Fr. Henriq. de Villacorta Opera chirurgica omnia. Amst., Jac. Pauli* 1673. in-8°. Voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. I. p. 58 sq. On y ajoute: *Ben. de Spinosa Adnotationes ad tract. theologico-politicum: ex autographo ed. ac praefatus est Chr. Theoph. de Murr. Hague Com.* 1802. in-4°. Av. fig.

—— Traité des Ceremonies superstitieuses des Juifs tant anciens que modernes. Amst., Smith 1678. in-12.

Cette trad. du *Tract. Theol. Polit.* attribuée à St. Glain ou à Jean Le Clerc a paru d'abord sous le titre suivant: *La Clef du Sanctuaire. Leyden* 1678. et depuis sous celui de: *Reflexions curieuses d'un esprit désintéressé. Col., Emmanuel* 1678. On recherche surtout les exempl., dans lesquels les trois titres sont réunis. ([avec la *Réfutation des erreurs de Ben. de Spinosa par Fénelon, le père Lamy et le comte de Boulainvilliers avec la vie de Sp. par J. Colerus. Brux.* 1731. in-12.] 30 fr. By. 25 fr. Caillard. 17 fr. Mac-Carthy. 30 fr. Renouard. 10 fl. Crevenna. 26 fr. Filheul.) Il existe aussi une réimpression de cette version avec les deux titres *Tr. des cér.* et *La Clef* etc. faite sous l'ancienne date, avec des caractères plus neufs, mais ligne pour ligne égale à la première éd. Voir *Baumgarten* T. I. p. 69 sq.

Nous connaissons encore d'autres traductions, p. ex. trois en allemand par Schack Herm. Ewald (*Lpzg.* 1786. in-8°. *Gera* 1787. in-8°.), par C. Ph. Lenz (*Stuttg.* 1805. in-8°.) et par J. A. Kalb (*München* 1825. in-8°.), une autre en hollandais par J. H. Glasemaker (*De rechtsinnige Theologeant. Hamb.* 1693. in-4°. Voir *Baumgarten* T. VIII. p. 65 sq.), deux anonymes en anglais (*Treatise partly Theological and partly Political containing Discourses to prove the Liberty of Philosophizing, that is making Use of Natural Reason, transl. from the Latin. London* 1737. in-8°. et *Tractatus theol. politicus: a criticall Inquiry into the History, Purpose and Authenticity of the Hebrew Scriptures; with the Right to the Free Tought and Free Discussion asserted and shown to be not only consistent, but necessarily bound up with True Piety and good Government. From the Latin with an Introduction and Notes by the Editor. London* 1863. in-8°.).

Nous citons encore: *Traité politique de B. de Spinosa, traduit en français pour la première fois, annoté, suivi d'un index analyt. et accompagné de trois plans des trois différentes formes*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de gouvernements par J. G. Prat. Impr. à Corbeil 1860. in-18. Av. 3 tabl.

Il faut y ajouter: *Frc. Cuperi Arcana atheismi revelata philosophice et paradoxe refutata examine tract. theolog. polit. Bened. Spinosae. Roterod., Naeranus* 1676. in-4°. et *Joa. Bredenburgii Enervatio tract. theol. politici una cum demonstratione geometrica Naturam non esse Deum. ib, id.* 1675. in-4°.

On y peut aussi ajouter *La Vie et l'Esprit de B. de Sp. par un de ses disciples; nouv. éd. non tronquée, augm. de quelques notes savantes du catalogue de ses écrits, avec un recueil alphabét. des auteurs et des ouvrages condamnés au feu ou qui ont mérité de l'être* (attribuée à un docteur de médecine de La Haye, nommé Lucas). *s. l. ni d.* in-8°. Av. portr. (15 fr. 19 c. Filheul.)

Spinosa (*ou* Spinoza), Benedictus de. Renati Descartes Principiorum Philosophiae partes I^{a} et II^{a} more geometrico demonstrata per Bened. de Spinoza; cujus accesserunt Cogitata metaphysica. Amst. apud Joa. Riewerts sub signo martyrologii 1663. in-4°.

Voir sur ce vol. *Baumgarten* T. I. p. 47 sq.

—— Lucii Antistii Constantis (Bened. Spinosae) de Jure Ecclesiasticorum liber singularis. Metropoli apud Cajum Valerium Pennatum 1665. in-8°. (1 fl. Crevenna.)

—— Philosophia S. Scripturae Interpres; exercitatio paradoxa, in qua veram Philosophiam infallibilem S. Literas interpretandi normam esse apodictice demonstratur et discrepantes ab hac sententiae expenduntur ac refelluntur. Eleutheropoli 1666. in-8°.

Ce traité n'est pas de Spinoza, mais d'un médecin d'Amsterdam, nommé Louis Meyer. On y ajoute: *Responsio Petri Serrarii ad diss. parad. Philos. S. Scr. Interpr.* etc. *Amst., Cunradus* 1667. in-8°. Voir *Baumgarten, Nachr.* T. IX. p. 319 sq.

—— Opera posthuma in quibus de Deo, de natura et origine mentis, de origine et natura affectuum, de servitute humana, de potentia intellectus seu de libertate humana tract. polit., tract. de intellectus emendatione, epistolae doctorum virorum et responsiones, grammatica hebraea (cura Jarrig Jellis). s. l. 1677. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (20 fr. Didot. 3 fl. 10 st. Crevenna.)

Il en existe une trad. hollandaise sous le titre de: *De nageluten Schriften van B. D. S. s. l.* 1677. in-4°., dans laquelle manque le *Compend. Gramm. hebr.* (1 fl. 10 st. Crevenna.)

—— Opera quae supersunt omnia, iterum edenda curavit, praefationem, vitam auctoris necnon notitias, quae ad historiam scriptorum pertinent, add. H. Eberh. Gl. Paulus. Jenae 1802—3. 2 vol. gr. in-8°.

—— Opera philosophica omnia ed. A. Gfroerer. Stuttg. 1830. in-8°.

—— Opera quae supersunt omnia, ex edd. principibus denuo ed. C. H. Bruder. Lips. 1843—46. 3 vol. in-16.

Il existe des traductions françaises (*Oeuvres de Sp. trad. pour la première fois par Edm. Saissel, avec une introd. crit. Nouv. éd. revue et augmentée. Paris, Charpentier* 1861. 3 vol. in-8°.) et allemandes (*B. Sp. Werke deutsch v. Berth. Auerbach. Stuttg.* 1841. 5 vol. in-8°. — Il avait d'abord paru deux traductions de son Éthique, l'une anonyme [*Gera* 1790—93. 2 vol. in-8°.] et l'autre par F. W. Val. Schmidt [*Berlin u. Stettin* 1812. in-8°.])

—— Opera quae supersunt omnia. Supplementum cont. Tractatum hucusque ineditum De Deo et Homine, Tr. De Iride, Epistolas nonnullas ineditas et ad eas vitamque philosophi collectanea. (Ed. J. van Vloten.) Amst., Müller 1862. pet. in-8°. Av. le facsim. du phil. et avec son portr. photographié d'après l'original de Mr. H. Van der Spijck. (4 fr. 50 c.)

Dans le *Tr. de Deo*, dont quelques fragments avaient été publiés par Mr. Boehmer à Hallo en 1853 est contenu ce chapitre *de diabolo*, omis dans l'éd. latine de son traité *de ethica*, traité qui n'a pas été écrit pour la première fois en hollandais et depuis trad. et publié en latin, comme on lit dans la *Bibl. Anonym.* de *Mylius* p. 941, 6. mais vice versa. Voir aussi: *Van Vloten, Baruch d'Espinoza zijn Leven en Schriften in verband met zijnen en onzen tijd. Amst.* 1862. in-12. ch. 15.

Spinosa, Juan de. Dialogo en laude de las mugeres, intitulado Gynaecepaenos, diviso en cinque partes, interloquitores Philalethes y Philodoxo. Milano, Mich. Tini 1580. in-4°. (8 et 103 ff. plus la table.) 12 fr. La Serna. 8 sh. Heber. 2 fl. Crevenna.

Spinosa, Thomas de. Heroicos hechos y vidas de varones yllustres asy Griegos como Romanos, resumidas en breve compendio. Paris 1576. pet. in-4°. Av. fig. en bois. (1 l. 10 sh. Salva.)

Spinrocken, Taudel- und Zaudelbafftiger, zu welchem so alte, so junge Zatschen, des Abends aufen Dörffern und in kleinen Städten hinschlentern und wie wahnwitzige Gänse beschnattern und dröschen. Zippelzerbst s. d. in-4°.

Spinula, P. Franc., Mediolanensis. Poematon libri III. Carminum libri IV. Epodon Lib. I. Carminum secularium Lib. I. Elegorum LL. X. Hendecasyllaborum L. I. Epigrammaton lib. III. Ven. ex off. Stellae Jord. Ziletti 1563. in-8°.

Spiridoff, M. Sokrastchennoïe opissanïe sloujeb blagorodnych rossiskich dvorian etc. Précis du service des gentilshommes russes. Moscou, impr. de l'univ. de Sélivanofski 1810. 2 vol. in-4°.

Selon Mr. Brunet qui cite ce livre, c'est un complément à l'essai de renseignements historiques sur la noblesse russe (*Opit istoritchenkavo izvestia o rossiskom dvorianstve*) publié en 1804. Les derniers vol. de cet ouvrage généalogique n'existent qu'en man. à la bibl. imp. de St. Pétersbourg, et les deux volumes imprimés sont devenus très rares, presque toute l'éd. ayant été détruite par l'incendie de Moscou en 1812.

Spiriti, March. Memorie degli scrittori cosentini. Nap., Muzj 1750. in-4°. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Spirito, Lorenzo. Delle sorti. (Vicenza, Leonardo di Basilea s. d.) pet. in-fol.

Première éd. de ce célèbre livre de sorts, publié à Vicence en 1473 par Leonardo di Basilea, avant 1474, et selon Mr. *Federici, Memorie Trevigiane. Ven.* 1805. p. 205 le premier livre imprimé à Vicence. Les pages y sont alternativement imprimées en caractères mobiles, pour le texte *in terza rima* et en planches de bois pour les figures. Ces dernières sont entièrement dans le genre de celles des Bibles des pauvres et des autres productions xylographiques du milieu du XV^{e} siècle. Voir sur ce livre *Farsetti, Bibl. Manoscr.* T. II. p. 179. *Sotzmann* dans le *Serapeum* 1850. T. XI. p. 50 sq.

—— Sorte composite per lo nobile ingegno di Lor. Spirito Perugino (Gualtieri). Impresso nella augusta cita de Brixa per Boninum de Boninis M. CCCC. LXXXVIIII pridie id. Februar. in-fol.

Dans cette édition se trouvent des réponses à différentes questions proposées sur l'avenir; lesquelles sont en vers et se font par le moyen des dés, dont les diverses chances sont figurées dans le vol. Le vol. est mal daté 1484 chez *Hain* n° 14958 et chez *Panzer* T. I. p. 246. Une autre éd. est citée par Mr. Brunet selon le Cat. d. livres doubles de la *Stadtbibl. zu Ulm* 1812. p. 20 sous la rubrique d'*Augusta Perusia. Steph. Arendes de Hemborch, et Paul Mechter et per Gherardo Thome de Alamia* (Alemannia?) *compagni* 1482. in-fol. av. fig. D'autres ont paru à *Milan, Guillermo de Signerre* 1497. in-fol. (décrit par *Sotzmann* p. 51 sq.) *ib., Petro Martyre de Manteyasi* 1500. in-fol.

—— Libro de la Ventura overo De Le Sorte. (*A la fin:*) Stampato in Millão per Zanoto de Castellion Fatto alle spese de Johâne Jacobo de Legnão & fratelli. Nel M. CCCCC. VIII a di XXXiii de agosto. in-fol. (35 ff. à 3 col.) Av. fig.

C'est le même ouvrage souvent reprod., p. ex. *Bologna s. d.* (1508.) in-fol. (46 pp. cont. des fig. et 40 pp. pour les réponses prophét. en vers italiens. — 3 l. 3 sh. Bohn, Cat. de 1841. n° 12535.) *Perugia* 1532. in-fol. (*Libro della ventura con somma diligentia revisto e corretto e novamente ristampato*) *Roma, Ant. Blado de Asola* 1535. pet. in-fol. (38 ff. dont 24 pour les fig. — 60 fr. Techener.) *Brescia, Lod. Britannico* 1544. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Av. fig. (12 fr. Mac-Carthy.) *ib., Ludov. Britannico* 1553. in-fol. (39 ff.) *Ven.* 1544. in-fol. (21 fr. 50 c. Soubise.) L'ouvrage cité par *Hain* n° 14894 sans nom d'auteur, mais sous le titre de *Libro delle Sorti. Flor. s. d.* (vers 1483) in-fol. est probablement le même.

Spirito, Lorenzo. Libro del juego de las suertas. Agora de nuevo recon. y emend. y mudada la cuenta dal quarismo en la cuenta llana por que mas facilmente entender se pueda. Vallad., Joffre 1528. in-fol. (XXXVIII ff.) Av. fig.

Cette trad. espagnole, citée dans le *Cat. Wolters* n° 307, est restée inconnue aux bibliographes.

—— Le liure de Passe-temps de la fortune des dez ingenieusement compile par maistre Laurent Lesperit, pour responce de vingt questions par plusieurs souuenttes (*sic*) fois faictes et desirees a scauoir, qui sont specifiees au retour de ce feuillet en la roue de fortune, desquelles, selon le nombre des poincts dung trait de trois dez, les responses sont par subtilles calculations, selon lordonnance de praticquer ce petit volume apres le renuoy des signes aux spheres de ce present liure, mis en profeties, situes apres les dictes spheres comme se peult facilement apperceuoir. Translate ditalien en francoys par maistre Anthitus Faure, lequel a este nouuellement visite et diligemment corrige de plusieurs faultes qui estoient en celui. s. nom de lieu ni impr. 1528. pet. in-4°. Goth. (44 ff.) 15 fr. Méon. 35 fr. Morel Vindé. 61 fr. en 1829.

On voit par le titre ci-dessus qu'il doit avoir existé une éd. antérieure à celle de 1528. Ce sera celle sans date indiquée par *Panzer* T. IV. p. 126 sous le titre suivant:

L'Esperit Laurent. Livre de passe temps. (A la fin:) *Cy est la fin du passetemps de la fortune des dez auquel sont donnees subtillement par calculation reponses a vingt folles questions ou demandes que communement font simples gens.* in-4°.

Un exempl. d'une autre éd. (défectif du 3e f.) *s. l. ni d.* in-fol. de 44 ff., dont les prem. 24 pour les pl. en bois au recto et au verso des ff. a été vendu 19 fr. Libri-Carucci (Cat. n° 578. cf. *Cat. de Payne et Foss* 1837. n° 2160).

—— Le Passetemps de la fortune de Dez scrupuleusement compile par maistre Laurent l'Esprit, pour responses de vingt questions par plusieurs coustumierement faites et desirées scauoir. Lyon, Benoist Rigaud 1583. in-4°. (44 ff.) Av. fig. en bois. (120 fr. Lauraguais. 11 fr. La Vallière. 22 fr. Coste. 2 l. 6 sh. Libri.)

Cette édition a subi des changements et ne porte pas le nom du traducteur, non plus que celles de *Paris, Jean d'Ongoys* 1574, et de *Lyon* 1576 1582. in-4°. On cite encore les édd. de *Paris* 1585. *ib. Ch Sevestre* 1634. in-4°. (1 l. 4 sh. Libri.) *ib., Jacq. Dallin* 1637. in-4°. (15 fr. Veinant.)

—— (C)omincia il libro chiamato Altro Marte de la vita e gesti de lo illustrissimo .... Nicolo Picinino. (*A la fin:*) Qui finisscie (*sic*) il libro chiamato altro marte composto escripto per mano de me Lorẽzo Spirito da peroscia abatiste de Ranaldo da peroscia finito adi dos de aprile mille quattro cẽto Setãta Stampeta (*sic*) in uicenza adi Viiij de aprile del M. CCCC. Lyyyviiii. Deo gratias Amen. in-fol. (87 ff. à 62 l. de 2 col.) 1 l. 3 sh. Pinelli. 676 fr. en 1829. 155 fr. Riva. 159 fr. Libri en 1855. 6 l. 12 sh. le même en 1859.

Dans ce poème *in terza rima* le poète célèbre la vie et les exploits de Bruccio di Montone et des trois Piccinini, fameux *condottieri*. Voir *De Licteriis* T. III. p. 142 sq.

Spiritualitie. A Treatise concernynge the Divisions between the Spiritualitie and the Temporalitie. London, R. Redman s. d. pet. in-8°. ib., Th. Berthelet s. d. in-12.

Spis tento wegmeno Panie vẽnieny, w nẽmžto nyniegssych nowowiercuow neplná a necelná a nobrž kusa wiera s mnohymi a gistymi duowody pisem swatych z zákona Božieho se vkaže. w mladem Boleslawé nad Gizerau na horze Karmeli, Gič. Sstyrsa 1500. in-8°. Sans récl. ni ch.

La date de 1500 est fautive, car Sstyrsa n'a exercé à Jungbunzlau en Bohême qu'en 1519 (voir *Dobrowski, Böhm. Lit.* T. I. p. 144). Cet ouvrage veut prouver que la doctrine de Luther n'est autre chose qu'une imitation imparfaite des opinions de la société des frères Moraves à Jungbunzlau. L'ex. unique conservé à la bibl. de l'université de Prague ne s'y trouve plus.

Spis dosti cžinieczy z wiery, kteryž latinsku rzeczi Apologia slowe. w Boleslawi mladem nad Gizeru, Mik. Klandyan 1518. in-4°.

Spis o pokani. Na Podolci, Gič. Sstyrsa 1523. in-4°.

Spis tentu genž gest počtu wydanj. ib. id. 1523. in-4°.

Spis o ged noli Bratřj Waldenskych. w Praze, Gič. Dačicky 1585. in-4°.

Spis o Vžjwanj a Ctenj sw. Obrazy pro Bratry Ewangel. ib. s. d. in-8°.

Tous ces ouvrages appartiennent à la doctrine des frères moraves.

Spitzner, Fr. De versu Graecorum heroico, maxime homerico; acced. ejd. mantissa observatt. criticarum et grammat. in Qu. Smyrnaei Posthomericorum LL. XIV et F. T. Friedemanni diss. de media syllaba pentametri Graecorum elegiaci. Lips. 1816. in-8°.

Spix, J. Bapt. Cephalogenesis s. capitis ossei structura, formatio et significatio per omnes animalium classes, familias, genera et aetates digesta atque tabulis illustr., legesque simul psychologiae, cranioscopiae et physiognomiae inde derivatae. Monachii 1815. gr. in-fol. Av. 18 pl.

L'auteur avait déjà publié à Nuremberg en 1811 *Geschichte aller Systeme der Zoologie* in-8°. (3½ th.)

—— Reise in Brasilien in den Jahren 1817 bis 1820 gemacht und beschrieben von Dr J. B. von Spix und Dr Carl Fried. Phil. von Martius. München u. Lpzg. 1823—31. 3 vol. gr. in-4°. Av. une carte du fleuve des Amazones. (12⅔ th.)

On y joint 3 atlas in-fol. imp. cont. 53 planches et (8) cartes noir. et enlum. et un cah. de chansons avec musique notée (66 th., pap. vélin avec pl. col. 85½ th.).

Il en existe une trad. anglaise: *London* 1824. 2 vol. in-8°. Av. pl. (1 l. 1 sh. Hibbert.)

Les publications suivantes se rattachent à ce voyage au Brésil:

Botanique.

I. *Nova Genera et Species plantarum ... quas collegit et descripsit C. F. Ph. de Martius, pingendas curavit et secundum auctoris schedulas digessit J. G. Zuccarini. Monachii* 1823—32. 9 cah. en 3 vol. tr. gr. in-4°. Av. 300 pl. lith. (300 fr, pl. col. 900 fr.) *Ed. II. Lips.* 1856—57. F. I—IV. in-fol. Av. 108 pl. (à 15 th. pl. col. 30 th.)

II. *Icones selectae plantarum cryptogamicarum quas coll. et descripsit Dr de Martius. Monachii* 1827—34. tr. gr. in-4°. ou in-fol. (138 pp.) Av. 176 pl. col.

III. *Genera et species palmarum quas in itinere per Brasiliam collegit, descripsit et iconibus illustr. de Martius. Monachii* 1823—53. 10 part. en 3 vol. in-fol. Av. 245 pl. col. et les portr. des auteurs. (196 th., fig. col. 328 th.)

IV. *Flora Brasiliensis s. enumeratio plantarum in Brasilia hactenus detectarum, quas cura musei Caes. Vindob. suis aliorumque studiis descripta, edid. Steph. Endlicher et C. F. Ph. de Martius et alii. Vindob. et Lips.* 1840—63. *Fasc.* I—XXXV. in-fol. Av. pl. col. (336 th.)

Zoologie.

I. *Simiarum et Vespertilionum Brasiliensium species novae cur. J. B. de Spix. Monachii* 1824. in-fol. (VIII et 72 pp.) Av. 34 pl. lith. et color. (141 fr. ou 56 th.)

II. *Avium species novae quas in itinere per ..., Brasiliam collegit et descripsit J. B. de Spix. Monachii* 1824—26. 2 vol. tr. gr. in-4°. Av. 104 et 118 pl. lith. col. (568 fr. ou 168 th.)

III. *Serpentum brasiliensium species novae, cur. J. Wagler. Monachii* 1824. tr. gr. in-4°. (75 pp.) Av. 28 pl. col. (32 th.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

IV. *Animalia nova s. species novae lacertarum. Monachii* 1825. gr. in-4°. (26 pp.) Av. 30 pl. col. (23 th.)

V. *Testacea fluviatilia quae . . . collegit et pingenda cur. J. B. de Spix, digessit, descr. et observatt. illustr. J. A. Wagler. Edid. Fr. Schrunck et C. P. F. de Martius. Monachii* 1827. tr. gr. in-4°. (2 et 36 pp.) Av. 29 pl. col. (54 fr. ou 16⅔ th.)

VI. *Species novae testudinum et ranarum quas . . . collegit et descr. de Spix. Monachii* 1825. gr. in-4°. (53 pp.) Av. 17 et 22 pl. col. (98 fr. ou 30 th.)

VII. *Selecta genera et species piscium brasiliensium collegit et pingenda curavit de Spix, digessit, descr. et observatt. anatom. illustr. L. Agassiz. Praef. est et ed. Dr de Martius. Monachii* 1829—32. tr. gr. in-4°. (138 pp.) Av. 55 et 45 pl. col. et le portr. de Spix. (249 fr. ou 73 th.)

VIII. *Delectus animalium articulatorum, quae in itinere per Brasiliam colleg. J. B. de Spix et Martius. Digessit, descr., pingendas cur. Man. Perty. Mon.* 1830—34. tr. gr. in-4°. (240 pp.) Av. 40 pl. col. (49⅔ th.)

On joint encore à cette collection:

v. Martius, Die Pflanzen und Thiere des tropischen Americas. München 1831. in-4°. Av. 4 pl. (2⅔ th.)

v. Spix, Brasilien in seiner Entwickelung. ib. 1817. in-4°.

v. Martius, Die Physiognomie des Pflanzenreichs in Brasilien. ib. 1824. in-4°.

de Martius, Specimen materiae medicae brasiliensis. Pars I. Emetica. ib. 1824. in-4°.

v. Martius, Von dem Rechtszustande unter den Ureinwohnern Brasiliens. München 1832. in-4°. Av. 1 pl.

Spixelius, Theoph. Felix literatus ex infelicium periculis et casibus s. de vitiis literatorum comment. histor. theosoph. Aug. Vind., Goebel 1676. in-8°. (3 sc. Gallarini.)

—— Infelix litteratus s. de vita et moribus litteratorum commonefact. novae hist. theosoph. Aug. V. 1680. in-8°. Av. front. gr. sur cuivre. (3 sc. Gallarini.) — Literatus felicissimus s. de conversione literatorum. ib. 1685. in-8°.

—— Templum honoris reseratum, in quo illustr. aevi huj. orthodoxor. ac defunct. theolog. philologorumque imagines exhibentur. Acc. A. Reiseri de claris quibusdam theologis epist. Aug. V. 1673. in-4°. Av. beaucoup de fig. en t. d. gr. p. M. Haffner. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

Voir sur ce vol. *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 538 sq.

Splendor magnificentiss. Vrbis Venetiarum figuris elegantiss. et accurata descriptione emicans; templa, collegia, monumenta, mausolea etc. continens. Lugd. B., Petrus van der Aa s. d. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (Gr. Pap. 12 fl. Crevenna.)

Splynter, John. A mery Gest and a true howe John Splynter made his testament. London by Julyan Notary s. d. in-4°. (6 ff.) Av. front. en bois. (6 l. 2 sh. 6 d. Heber IV. n° 2638.)

Voir sur ce vol. *Dibdin, Ames* T. II. p. 586 sq.

Spoleto, F. Cherubino da. Fiore di virtù. Vincenza, Henrico de Scto Urso a di vij de marzo 1486. pet. in-4°.

Pour d'autres édd. voir ci-haut l'art. **Fiore di virtu.** Pour l'auteur voir *De Licteriis* T. III. p. 143 sq.

—— Vite matrimonialis regula brevis ad Jacobum de Borgianis. Florentie per me Nicholaum Alamanum Die XXII Octobris 1482. pet. in-4°. (40 ff.) Car. ronds.

Cette éd. offre une espèce de signatures très curieuses. (V. *De Licteriis* T. III. p. 145 sq.)

—— Spiritualis vite compendiosa Regula. Impressa Bononie per me Platonem stampatorem 1476 die vero primo Novembris. pet. in-4°.

Voir *De Licteriis* T. III. p. 146.

Spohn, F. A. C. De lingua et litteris veterum Aegyptiorum cum permultis tabulis lithogr. literas Aegyptiorum tum vulgari tum sacerdotali ratione scriptas explicantibus atque interpr. Rosettanae aliarq. inscriptt. . . . exhibentibus. Acc. grammatica . . . atque glossaria aegypt. Ed. et absolvit G. Seyffarth. Lips. 1825—31. 2 part. gr. in-4°. Av. 12 pl. (10 th.)

Ouvrage entièrement arriéré aujourd'hui.

Spolverini, Gian Bat. La Coltivazione del riso. Verona 1758. Ven. 1763. in-4°. Av. fig.

Il y a un grand nombre de réimpr. de ce poème, savoir: *Verona* 1763. 1769. in-4°. *Berg.* 1764. in-8°. *Ver., Giuliari* 1796. in-4°. Av. portr. (publ. par Ilario Casarotti). *Padova* 1810. in-8°. et dans le *Parnasso Ital.* T. XLVIII.

Spon, Jacob, et George Wheler. Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce et du Levant fait aux années 1675 et 1676. Amst., Boom 1679. 2 vol. pet. in-12. (15 fr. Detune. 34 fr. Chateaugiron. 19 fr. Du Fay.)

Cette relation rédigée par Spon tout seul (Wheler a publié une autre différente, écrite en anglais. Voyez **Wheler**) a paru d'abord à *Lyon* en 1678 en 3 vol. in-12. Cette éd. a donné lieu à la critique suivante intitulée:

Lettres écrites sur une dissertation d'un voyage de Grèce, publ. par Spon, avec des remarques sur les médailles etc. *par Guillet. Paris* 1679. in-12. (à laquelle Spon opposa une *Réponse à la critique de M. Guillet, sur le voyage de la Grèce. Lyon* 1679. in-12.)

Il existe une réimpr. de l'éd. ci-haut: *La Haye* 1724. 2 vol. in-12. Une traduction allemande par J. Menudier a paru: *Nürnb.* 1681. 1690. 1713. in-fol. Av. pl.

—— Recherches des antiquités et curiosités de la ville de Lyon, ancienne colonie des Romains et capitale de la Gaule celtique, avec un mémoire des principaux antiquaires et curieux de l'Europe. Lyon, Jacques Faeton 1673. in-8°. (234 pp. et 2 ff. de table.) Av. fig.

Il y en a des exempl. avec l'adresse du libraire *Antoine Collier fils* au titre (7 fr. 10 c. Du Fay) et avec la date de 1675, à la fin desquels se trouve un opuscule in-12. de 32 pp. avec fig. sous ce titre: *Discours sur une pièce antique et curieuse du cabinet de Jac. Spon . . . représentée dans la planche suivante. Lyon de l'impr. de J. Faeton* 1674.

—— Recherches . . . de la ville de Lyon, nouv. éd. augmentée de notes et de recherches sur l'administration romaine dans la Gaule lyonnaise, d'après les inscriptions par L. Renier, des additions et corrections écrites de la main de Spon sur l'exempl. de la Bibl. imp. et d'une étude sur la vie et les ouvrages de cet antiquaire par J. B. Monfalcon. Lyon, imp. de L. Perrin 1858. in-8°. (CLXII et 404 pp.) Av. portr., facs. et grav. (22 fr.)

—— De l'origine des étrennes. Paris de l'impr. de Didot aîné 1781. in-18. (Un ex. sur vélin 72 fr. d'Hangard et Duquesnoy. 100 fr. d'Ourches. 52 fr. Chateaugiron. 50 fr. Pixerécourt. 99 fr. Le Chevalier.)

Réimpr. par *Leber, Collect. de dissert.* et séparément (à 2 ex.) sous le titre suivant: *Recueil de quelques pièces curieuses sur l'origine des étrennes et diverses particularités de cette coutume chez les Français (par Spon, le P. Tournemine* etc.) *Paris de l'impr. de Dentu s. d.* in-8°. (40 fr. Nodier) et encore sous celui de: *Dissertation sur l'origine des étrennes avec des notes par M. Lyon impr. de Barret* 1828. in-8°. (28 pp.) La prem. éd. moins complète avait paru à *Lyon* 1673 in-12. sous les initiales du nom et de la profession de l'auteur J. S. D. M.

Nous citons encore du même auteur:

Recherches curieuses d'antiquités contenues en plusieurs dissert. sur les médailles, bas-reliefs, statues, mosaïques et inscriptions antiques. Lyon, Th. Amaulry 1683. in-4°. (16 fr. 5 c. Du Fay.)

Histoire de la ville et de l'estat de Genève. Lyon 1680. 2 tom. in-12.

On préfère l'éd. suiv. intit.: *Histoire de Genève (par Spon) rectifiée et augm. (par Gautier et Firm. Abauzit). Genève* 1730. 2 vol. in-4°. ou 4 vol. in-12.

Il exiate une trad. anglaise. *London* 1687. in-fol. Av. pl. gr. p. Sturl.

—— Miscellanea eruditae antiquitatis in quibus marmora, statuae etc. hucusque inedita refer. ac. illustr. Lugd. 1685. in-fol. Av. pl. (20 fr. d'Ennery. 5 fl. Butsch.)

Il existe des exempl. avec la fausse date de 1679. Une

EFERUS - Recherches & Classification numériques

réimpr. s'en trouve dans *Polent Suppl. Thes. Antiq.* T. IV. p. 633 sq.

On a aussi attribué à Spon l'opuscule suivant, dont il n'écrivit que la préface, car le reste est du P. Babin:

Relation de l'état présent de la ville d'Athènes, ancienne capitale de la Grèce, bâtie depuis 3100 ans, avec un abrégé de son histoire et de ses antiquités. Lyon, Louis Pascal 1674. in-12. Av. une carte. (Reprod. par Mr. De la Borde à Paris en 1854. in-12.)

Spondanus, Henr., Apramiarum Galliae Narb. episc. De coemeteriis sacris LL. IV. Paris 1638. in-4°.

Il y en a une trad. franç. intit.: *Les Cimitieres sacrez, trad. du latin d'Henry de Sponde. Bordeaux, Millanges* 1597. in-8°. (1 fr. 16 c. Filheul) *Sur la copie de Bordeaux* 1598. in-12. Voir l'art. **Baronius** et *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. II. 253 sq.

Sponsalitium animae, Opuscolo intitolato, comp. da uno frate dell ordine de predicatori adi instantia duna devota persona fiorentina. (Fior.) 1503 die viges. Septbr. in-8°. Car. ronds.

Spontone, Ciro. La metoposcopia overo commensuratione delle linee della fronte. Con nuova aggiunta libri II. Ven. 1651. in-8°. Av. de jolies figures. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Impr. déjà *ib.* 1642. in-8°. *ib., Evang. Deuchino* 1626. in-8°.

—— Ragguaglio del fatto d'arme seguito nell' Africa tra D. Sebastiano, re di portogallo e Mulei Anda Malucco. Bologna, Benacci 1600. in-8°. — *Anonyme.*

Ces deux ouvr. ont été mal attribués à G. Ant. Magini dans la *Bibl. Smith.* p. CCCCLI. (voir *Melzi* T. III. p. 92), car l'éd. du dernier ci-haut faite *Ven., Imberti* 1637. in-8°. porte le nom de Giov. Batt. Spontone au titre.

—— Historia della Transilvania registrata dal caval. Ferd. Donno. Ven., Sarzina 1638. in-4°. (15 fl. vente Butsch. 7 sh. Libri.)

Nous avons du même auteur: *Nereo, poema et alcune altre sue rime. Ver., Discepolo* 1588. in-4°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.) *Hercule difensore d'Homero, dialogo. Ver., Discepolo* 1595. in-8°. (1 duc. le même.) *Attioni de' re dell' Ungharia brevemente descritte. Bol., Benacci* 1602. in-fol. Av. tabl. gén. et fig. en bois. (2 sc. Gallarini. 2 sh. Libri.) On cite encore d'un autre *O. Sponcir, Historia delle Attioni de' Re dell' Ungaria. Ven.* 1685. in-4°. Av. le portr. de l'emp. Leopold I. carte et pl. (4 sh. Libri.)

Spoor, Henr. Favissae utriusque antiquitatis tam romanae quam graecae. Ultraj., Muntendius 1707. in-fol. Av. front. et fig. gr. p. P. Bodart. (3 sc. Gallarini.)

Sporting Magazine, The, or, Monthly Calendar of the Transactions of the Turf, the Chase and other Diversions, witb numerous fine engravings by John Scott and others. Octobre 1792 to August 1817. 299 n^{os} en 50 vol. — New Series. Octob. 1817 — April 1830. 151 n^{os} en 25 vol. — Second (*sic*) Series. May 1830 — Decbr. 1842. 152 n^{os} en 25 vol. — Third Series. Jan. 1843 — Decbr. 1862. (London.) 40 vol. in-8°.

Ce journal qui se continue mensuellement à raison de 2 sh. 6 d. pour chaque n° a été réuni en 1846 avec les trois suivants journaux:

New Sporting Magazine. London, R. Ackerman 1831 *Mai* — 1844 *Juni.* 26 vol. in-8°. Av. 26 pl.

The Sportsman and Veterinary Farrier. London, Jan. 1835 — *June* 1843. in-8°.

Sporting Review or Monthly Chronicle of the Turf, the Chase and Rural Sports in all their Varieties ed. by Craven. London 1839—42. 9 vol. in-8°.

D'ailleurs ces trois journaux ont retenu, malgré leur réunion avec le *Sport. Mag.*, leur titre particulier, de manière qu'en 1862, mois de mai, il avait du premier le 267^e n°, du second le n° 3 du Vol. XLVIII^e de la Sec. Série, et du troisième le n° 291.

Sports and Pastimes or Sport for the City and Pastime for the Country, with a Touch of Hocus Pocus. London 1676. in-4°. Av. front.

Sportsman's Dictionary or the Gentleman's Companion in all Rural Recreations. London 1735. 2 vol. in-8°. Av. pl.

Reprod. *ib.* 1778. 1785. 1792. in-4°. *ib.* 1800. in-8°. 1807. in-4°.

Sportsman's Cabinet or a correct delineation of the various dogs used in the sports of the field, incl. the canine race in general with 28 beautiful engravings after Reinagle by J. Scott. London 1830—34. 2 vol. in-4°. (7 l. 7 sh. Fig. av. la lettre 8 l. 8 sh.)

Sportsman's Repository; comprising a Series of Engravings representing the Horse and the Dog in all their varieties by John Scott, from original paintings by Reinagle, Gilpin, Stubbs, Cooper and Landseer with Descr. and Anecdotes. By the author of British Field Sports. London 1820. in-4°. ib. 1845. in-4°. Av. 37 pl. et 37 fig. en bois.

Sportsman, The, and his Dog or Hints on Sporting, Scottish Sports and Pastimes. Ed. by Hubert Byng Hall. London 1851. 2 part. in-8°.

Nous citons encore les ouvrages suivants pareils:

Sporting edited by Nimrod with contributions by Th. Hood, J. H. Reynolds etc. *London* 1838. in-4°. imp. Av. 38 gr. sur acier et fig. en bois d'après Landseer.

Sporting Scenes and Country Characters by Martingale. London 1840. in-8°. Av. fig. en bois.

Sporting Sketch book. Ed. by Carleton. London 1842. in-8°. Av. 11 pl.

The Book of Sports, British and Foreign. London 1843. 2 vol. in-4°. Av. 50 pl. (tirées du *Sports. Mag.*)

Spotswoode (*ou* **Spottiswoode**), **John.** History of the church of Scotland, beginning the year of our Lord 203 and continued to the end of the reign of James VI. London 1655. in-fol. Av. portr. p. Hollar. (19 sh. Hibbert.)

Reprod. *London* 1666. in-fol. Av. portr. *(Fourth ed. corrected, whereunto is added a large Appendix.) ib.* 1677. in-fol. Av. portr. (1 l. 5 sh. Stowe.) *(History of the Church of Scotland. Edited with biogr. sketch and notes by Bishop Russell.) Edinb.* 1847—51. 3 vol. in-8°. Av. une pl. représ. d. autogr.

Sprachbüchlein, Ein, in welchem angezeigt werden Frantzen von Sicking mit sampt seinen Buntgenossen angstliche werck neulich geübt, nach dem Reytterischen Evangelium kurtzweylig zu lesen. s. l. ni d. (vers 1530) in-4°.

Sprachschätze, St. Gallens altdeutsche, Denkmahle des Mittelalters, gesamm. u. herausg. v. H. Hattemer. St. Gallen 1845—49. 3 tom. gr. in-8°. Av. 13 pl. lith. (17½ th.)

Sprachverderber. Voyez **Michel, Deutscher.**

Spratt and **Forbes.** Travels in Lycia, Milyas and the Cicyratis, in company with the late Rev. E. T. Daniell. London 1847. gr. in-8°. Av. pl., fig. en bois et une carte col. (10 th. Baer.)

Sprecher, Fort. Pallas rhaetica armata et togata. Bas., Genathius 1617. in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

Le même a donné *Rhetia. Lugd. B., Elzevier* 1633. in-12.

Spreckworden, Gemeene Duytsche; Adagia of Proverbia ghenoemt. Seer ghenuechtlijck om te lesen ende oock profitelijck om te weten allen den ghenen die der wijslick willen leren spreken ende schrijven. 1550. Ghepr. toe Campen in dye Broederstrate by my Peter Warnersen. in-8°.

Voir sur cette collection de proverbes en hollandais *Latentorf, Agricola's Sprichwörter* p. 83 sq.

Spremberger, J. A. Die zwelff Artickel unsers christlichen glaubens sampt der heiligen Aposteln ankunfft, beruff, glauben, Lere, Leben vnd heiliges Absterben. (*En vers.*) Witt. 1562. in-4°. Av. portr. et encadr.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sprengel, Kurt Polycarp Joachim. Versuch einer pragmatischen Geschichte der Artzneykunde. Halle 1821—28. 5 vol. in-8°. Av. portr.

La première éd. de cet ouvrage avait paru à *Halle* de 1801—3 en 3 vol. in-8°. Une trad. italienne par Ren. Arrigoni a paru: *Ven.* 1812—16. 11 vol. in-8°. (Nouv. éd. avec une continuation par Fr. Treschi.) *Fir.* 1839—42. 6 vol. in-8°. Il existe aussi une trad. française (y compris la traduction de l'histoire de la chirurgie) par A. J. L. Jourdan: *Paris* 1815—20. 9 vol. in-8°.

Il existe une continuation du texte allemand par Mr. Burkh. Eble: *Wien* 1821—39. 2 tom. in-8°. Av. portr.

—— Geschichte der Chirurgie. Halle 1805—19. 2 vol. in-8°.

—— Historia rei herbariae. Amst. 1807—8. 2 vol. in-8°.

Le même a donné: *Geschichte der Botanik neu bearbeitet. Lpzg.* 1817—18. 2 tom. in-8°. Av. 8 pl. col.

Nous citons du même auteur: *Die neuesten Entdeckungen in der Botanik. Lpzg.* 1820—22. 3 vol. in-8°. *Anleitung zur Kenntniss der Gewächse. Halle* 1817. 3 vol. in-8°. Av. 25 pl. *Von dem Bau und der Natur der Gewächse. ib.* 1812. in-8°. Av. pl.

Sprengel, P. N. Handwerke und Künste in Tabellen. Fortgesetzt von O. L. Hartwig. Berlin 1767—95. 17 tom. en 5 vol. in-8°. Av. fig.

Première édition d'un ouvrage entièrement arriéré aujourd'hui.

Sprenger, Jacob. Ernewert vñ wid aufgericht das alt herkömen gebet der rosenkrencz vnser lieben frawen s. l. ni d. in-4°. (15 ff.)

Je ne sais pas si le livre intitulé: *Statuten der Rosenkranz Bruderschaft. Augspurg, Joh. Bämler* 1485. in-4°. est le même ouvrage.

Spretus, Desiderius, Ravennas. De amplitudine, devastatione et de instauratione urbis Ravennae. Venetiis per Matheum Capcasam MCCCCLXXXIX die quarto Septembris. in-4°. (24 ff. non ch.) 6 fr. La Vallière III. p. 167. (daté 1488) 30 fr. Libri. 3 fl. Crevenna.

Cette éd. est mal annoncée sous la date de 1488 par *Maittaire* T. I. p. 507. 781. Voir *De Licteriis* T. III. p. 146 sq. On cite une réimpr. *Ven., Guerra* 1588. in-8°.

—— De amplit., evers. et restauratione urbis Ravennae LL. III a Com. Spr. in ital. idioma versi et illustr. Ravenna 1793—96. 2 tom. en 3 vol. gr. in-4°. Av. fig. (12 sc. Gallarini.)

Av. le texte italien et sous un second titre portant: *Dell' origine e della magnificenza, decadenza e del risorgimento della città di Ravenna.*

Sprichwörter, schöne, weise Klugreden etc. in etlich Tausent zusamen bracht; mit gemeyner Auslegung. (*A la fin:*) Der Siben Weisen in Grecia Sprichwörter in Rheimen gestellet. Aus dem Spiel Casp. Bruschii. Frcft. 1565. in-8°.

C'est la soi-disante collection des proverbes allemands par Egenolph. Elle a paru pour la première fois sous le titre suivant:

Sibenthalb hundert Sprichwörter, wie vnd wo sie in Teutscher Sprach von zier vnd bkürtzung wegen der Rede, gebraucht werdenn. Francf., Chr. Egen(olph). 1532. in-8°. (64 ff. cont. 664 proverbes.)

Cette collection a été depuis réunie avec les collections d'Agricola et de S. Franck et publiée sous le titre de: *Sprichwörter, schöne, weise Klugreden . . . In etlich Tausend zusamenbracht. Frcft.* 1548. in-4°. 1570. 1582. 1591. 1600. in-8°. etc.

Sprigge, Joshua. Anglia Rediviva; Englands Recovery; being the History of the Motions, Actions and Successes of the Army under the immediate Conduct of His Excell. Sir Thomas Fairfax Kt. Captain-general of all the Parliaments Forces in England. London 1647. in-fol. (2 l. 9 sh. Hibbert. 2 l. 15 sh. Heber. 4 l. 12 sh. Dunn Gardner.)

Titre. 3 pp. d'épître dédicatoire. 3 pp. *An apologie.* 5 pp. *To all true Englishmen.* 4 pp. *The State of the Kingdome.* 1 f. d'errata. pp. 1—171. 176—335 de texte. 3 pp. de table. Vis-à-vis du titre il se trouve l'écusson de Fairfax gr. en bois, à la p. 1 le portr. plié de Sir Th. Fairfax gr. p. W. Marshall, à la p. 32 une pl. pliée représ. la bataille de Naseby avec le portr. de Fairfax et entre les ff. 334 et 335 le plan imprimé de l'action de l'armée angl.

Spring in Klee, Gregorius. Das Christlich ABC, Gesangweysz Ausz der heiligen Schrifft zusammengezogen, vnd allen denen die des Christlichen Glaubens sindt, vndt für die jungen, zu Ehren gedicht. Im thon, O Ewiger Vatter im Himmelreich. s. l. ni d. in-8°. (8 ff.) Nürnb., Val. Newber s. d. in-8°.

Spurzheim, Gaspard. Voyez **Gall, F. Jos.**

Squadroni, Alex. Fasciculus laudum Regii Lepidi. Regii ap. Bartolum 1619. in-4°. (1 sc. Gallarini.)

Squanquerillo, Costantino. Trattato di anatomia pittorica. Roma, tip. d. belle Arti 1841. in-fol. Av. pl. lithogr. (6 sc. Gallarini.)

Squarcialupi, Marcello. Difesa contra la peste. Genova, Bellone 1576. in-8°.

Squere, The, of Low Degree. London by Wyllyam Copland s. d. in-4°. (20 ff.)

Ce poème de chevalerie se retrouve chez *Ritson, Coll. of old engl. rom.* T. III. p. 145 sq. Voir *Warton* T. III. p. 7—13.

Squier, E. G. Collection of rare and original documents and relations, concerning the discovery and conquest of America, chiefly from the spanish archives published in the original, with translations, illustrative notes, maps and biographical sketches by E. G. Sq. N. York, B. Norton 1860. in-4°.

Cette collection n'a été terminée.

—— Monograph of authors who have written of the languages of central America, and collected Vocabulary or composed works in the native dialects of that country. N. York 1860. in-8°. — *Tiré à* 100 *ex.*

—— The ancient monuments of the Mississippi Valley; comprising the results of extensive original survey and explorations, by E. G. Squier and E. H. Davis. N. York 1848. in-4°. Av. fig.

—— Antiquities of the State of N. York, being the results of extensive original surveys and explorations, with a Supplement on the antiquities of the West. Illustr. by 14 plates and 80 wood engravings. Buffalo 1851. gr. in-8°.

Le même auteur a donné: *Notes on Central America, particularly the states of Honduras and San Salvador. N. York* 1856. in-8°.

Squire, John. *Της Ειρηνης Τροφαια* or the Triumphs of Peace that celebrated the Solemnity of Sir Francis Jones, Knight, of his Inauguration into the Maioraltie of London. By J. S. London, Noker 1620. in-4°. (5 l. 5 sh. Bindley.)

Reprod. par *Nichols, Progresses of K. James I.* T. III.

Squitinio della libertà veneta, nel quale si adducono anchè le ragioni dell' Imperio romano sopra la città e signoria di Venezia. Mirandola per Giov. Benincasa 1612. in-4°. (2 fr. 60 c. Gaignat. 40 fr. Chateaugiron. 1 l. 11 sh. 6 d. Heber. 3 fr. 75 c. Boutourlin. 19 et 13 fr. Libri. 5 sc. Gallarini. 3 l. 3 sh. Bohn.)

Reprod. *Mirandola, Benincasa* 1619. in-8°. (5 duc. Selvaggi.) *Col., Martello* 1681. in-12. (2 duc. 40 c. le même.)

Cet ouvrage supprimé par le sénat Vénitien et condamné

EFERUS - Recherches & Classification numériques

au feu a été attribué tantôt à Ant. Albizzi, florentin, tantôt à Gualdo, à Pignoria, à Peiresc et à Alfonso della Cueva, marquis de Bedmar, ambassadeur de la république de Venise chez le roi d'Espagne, tantôt à Marc Welser d'Augsbourg (voir *Melzi, Dizion.* T. III. p. 93. *Lit. Wochenbl.* T. I. p. 340. *Denis, Garelli Bibl.* p. 629.). L'auteur prétend montrer dans cet ouvrage que la République de Venise n'est pas née libre, qu'elle est un ancien domaine de l'empire, et que par conséquent l'empereur et l'empire conservent sur la République leurs droits et leurs mêmes prétentions. Ce pamphlet à donné lieu à Fra-Paolo Sarpi de faire l'Histoire du concile de Trente, car il pensait, que le *Squitinio* partait de la cour de Rome, et comme il ne pouvait pas y répondre directement, il composa son *Concile de Trente* pour mortifier cette cour.

Il en existe une traduction française sous le titre d'*Examen de la liberté originaire de Venise* par Amelot de la Houssaye qui y a joint la traduction d'une harangue latine de Louis Hélian, contre les Vénitiens, prononcée en 1510, le tout imprimé sous la date de *Ratisbonne* 1677. in-12. ou *Amst.* 1683 et ensuite avec l'*Histoire du gouvernement de Venise* du même Amelot: *Paris, Léonard* 1685. 2 tom. en 1 vol. in-8°.

Le *Squitinio* a donné lieu aux deux écrits suivants:

Theodori Grasmnckelii libertas veneta s. Venetorum in se ac suos imperandi jus assertum contra anonymum Scrutinii scriptorem. Lugd. B. 1634. in-4°.

Squitinio della republica di Venetia d'autore incognito, squitinato da Raf. della Torre. Genova, Guasco 1653. in-12.

Srawniteljnyi Slowarj. St. Pétersb. 1790. 4 vol. in-4°. (25 th. Weigel.)

Vocabulaire comparatif de toutes les langues d'après l'ordre alphabétique en russe.

Sri Dandi. Datá kumára Charita or adventures of ten princes; a series of tales in the original sanscrit. Edited by H. H. Wilson. London 1846. in-4°. (23 et 202 pp.)

Srnecius a Wawraczowa, **Jac.** Dicteria s. proverbia bohemica (350) ad phrasim latinorum accommodata. Prag., Greg. Nigrinus 1599. in 8°.

Voir sur ce livre *Balbin, Boh. D.* T. II. p. 297. *Prochasca, Comment.* p. 345.

Ssanang Ssetsen. Geschichte der Ost Mongolen und ihres Fürstenhauses, verfasst v. SS. Ss. Chungtaidschi der Ordus; aus dem Mongolischen übersetzt und mit dem Originaltexte nebst Anmerkungen, Erläuterungen und Citaten aus andern unedirten Originalwerken herausg. v. J. J. Schmidt. St. Petersb. 1829. in-4°. (43 fr. 50 c. Rémusat. 20 fr. Klaproth. 6 th. Weigel.)

Voir sur cet ouvrage *Rémusat* dans le *Journ. d. Sav.* 1831 et *Observations sur l'hist. de SS. Ssetsen. Paris* 1832. in-8°. *Klaproth, Examen des extraits de l'histoire des kans mongols. ib.* 1832. in-8°. et *Extrait d'une lettre de M. Schmidt. ib. eod.* in-8°.

Sserer, Girj. Kazánj přj pohřbu vdatného reka Hraběte Mansffeldu. w Praze, Gič. Nygryn 1595. in-4°.

Le même auteur a donné: *Správa gistá, gestli pravda, žeby papež geden w Řjmi djtě poroditi mnel. W Litomyssli, A. G(raudenc)* 1587. in-4°. et *Sprawa gistá o Antykrystu, kdy a odkud přijjti ma, přelož. od Burth. Flaxia. ib.* 1589. in-8°.

Sstjt wjry prawe Katholické Otazky etc. z lat. přelož. od Weleslawyna. w Praze, Weleslawyn 1591. in-4°.

Voir sur ce livre *Balbin, Boh. docta* T. III. 179.

Sturem, Wácl. Srownánj Wjry a Ucěnj Bratržj starssjch, kteřj sebe sami Zakona Krystowá a ginj ge Waldenskymi a Boleslawkými, ginj Pikharty gmenugj. W Litomissli, Andr. Graudenc 1582. in-4°.

Le même auteur, nommé Sturm, jésuite, qui écrivit le premier en bohémien contre la doctrine des Vaudois, a donné *Kratky Spis o gednotě Bratřj Waldenskych. w Praze, Gir. Dačicky* 1585. in-4°.

Stabat mater dolorosa, translate en françois selon le latin | A Paris en la rue sainct Jacques | Translatay pour oeuvres condignes | Ceste oraison le iour de Pasques | Attendant qu'on sonnast matines |. pet. in-8°. (8 ff.) 19 fr. Nugent. 120 fr. Nodier.

L'auteur de ce célèbre chant pieux ne fut ni le pape Innocent III ni Grégoire I mais Jacopo de' Benedetti, connu sous le nom de Jacopone da Todi. (Voir *Daniel, Thes. Hymnolog.* T. II. p. 131. *Melzi* T. III. p. 93 sq.)

Stabilimentorum, Volumen, Rhodiorum militum sacri ordidinis hospitalis S. Johannis Jherosolimitani s. l. ni d. (Paris, Petit Laurens *ou* Pierre Levet) in-fol. Goth. 125 ff. non ch. Sans ch. ni récl. av. sign. *aij — q.* (1 l. 1 sh. Heber. 100 fr. Giraud. 7 fl. 10 st. Crevenna.)

Traduction française des *Stabilimenta* rédigés par *Cuoursin* (voir cet art.) et sous un sommaire latin (et une bulle qui le suit). C'est selon Mr. Brunet le même livre que le *Livre des establissements et statuts des chevaliers Rhodiens traduit du latin* cité par *Du Verdier* T. I. p. 48 et 205. On cite une réimpr. *Impr. Salmanticae a Jo. Junta* 1534. in-fol. (16 sh. Heber.)

Stabius, Joa. Judicum Ingolstadiense. s. l. ni d. in-4°. (8 ff.) Av. une fig. en bois.

Voir sur St. *Denis, Wien. Buchdr. G.* p. 202.

Stackelberg, Ern. Le Caucase pittoresque, dessiné d'après nature par le prince Grég. Gagarine, avec une introduction et un texte explicatif par le comte E. St. Paris, Gide et Baudry 1857. gr. in-fol. 100 pl. lith. à deux teintes. (400 fr.)

Stackelberg, O. M. baron **de.** Vues pittoresques et topographiques de la Grèce, dessinées par lui et lithogr. par les meilleurs artistes. Paris, Ostervald 1829—38. 2 vol. in-fol. (324 fr. Pl. sur pap. de Ch. 450 fr.)

Le texte de ce grand ouvrage a paru d'abord en allemand et après en français. La 1re partie s'occupe du Péloponèse et renferme 68 vues dont 15 doubles et 11 vignettes, la 2e de la Grèce septentrionale et se compose de 61 vues, dont 12 doubles et 11 vignettes.

Voir sur la prem. partie de cet ouvrage magnifique **Raoul Rochette** dans l'*Univers* 1829. 6 *Janvier* et 16 *Mars* et la réponse de Stackelberg ou de Mr. Bröndsted sous le titre suivant: *Quelques mots sur une diatribe anonyme intitulée: De quelques voyages récents dans la Grèce. Paris, H. Féret* 1829. gr. in-8°. (23 pp.) Av. front. allégor.

—— Der Apollotempel zu Bassä in Arcadien und die daselbst ausgegrabenen Bildwerke. Rom 1826. in-fol. Av. 32 pl. et 7 vign. (54⅔ th.) 22½ th. Baer.

Stackhouse, John. Nereis Britannica: containing all the Species of Fuci Natives of the British Coast, with Descriptions in English and Latin. Bath 1795. in-fol. (112 pp.) Av. 24 pl. col. (11 sh. Hibbert. 1 l. 1 sh. Dent.)

Reprod. *Oxonii typis Collingwood* 1816. in-4°. Av. 20 pl.

Stackhouse, Thomas. A History of the Holy Bible, from the beginning of the world to the establishment of christianity, corr. and improved by George Gleig. London 1817. 3 vol. in-4°. Av. cartes.

La première éd. a paru sous le titre suivant: *The history of the incarnation, life, doctrine and miracles, the death, resurrection and ascension of our Blessed Lord and Saviour Jesus Christ, illustr. with notes, dissertations* etc. *to which are added the lives, actions and sufferings of the twelve Apostles. London, Harris s. d.* in-fol. Av. beaucoup de gr. en t. d. p. L. Mynde. (10 sc. Gallarini.) Les autres édd. beaucoup plus amples ont été publiées *ib.* 1737. 2 vol. in-fol. Av. cartes et pl. (Gr. pap. 12 l. 12 sh. Lilly.) *ib.* 1742. 2 vol. in-fol. 1744. 1749. 2 vol. in-fol. *ib.* 1752. 2 vol. in-fol. Av. portr. p. Vertue et pl. *ib.* 1753. 2 vol. in-fol. Av. 104 pl *ib.* 1755. 1760. 2 vol. in-fol. *Edinb.* 1767. 6 vol. in-8°. *London* 1787. 2 vol. in-fol. *Glasgow* 1795—96. 6 vol. in-8°. *ib.* 1838. 1846. 1850. gr. in-8°.

Stackhouse, Thomas. Lectures on the Architectural and other Remains, ancient and pagan, of Britain. Bath (1806). 2 part. in-4°. Av. 40 pl.

Stade, Hans. Warhafftige Historia vnnd Beschreibung eyner Landschafft der Wilden, Nacketen, Grimmigen Menschfresser Leuthen, in der newen Welt America gelegen .... im land zu Hessen unbekant .... da sie Hans Staden von Homburg auss Hessen durch seine eygne Erfarung erkant vnd yetzo durch den Truck an Tag giebt. Marburg bei Andres Kolben 1557. in-4°. (8 ff. de prél.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

et 81 ff. non ch.) Av. 40 fig. en bois. (21 fr. Raetzel. 200 et 90 fr. Tross 1861 n° 856.)

Il existe des exempl. datés de *Francft. a. M. d. Weygand Han* 1557. (45 fl. Butsch, Cat. XLII. n° 237.) La préface est du professeur Jean Dryander, vulgairement nommé Eychman, qui avait été chargé d'en retoucher le style. Il en existe une trad. flamande: *Antw.* 1563. in 8°. av. fig. en bois (19 sh. Heber). En 1592 les frères De Bry en insérèrent une trad. latine dans la 3e partie de leur collection des Grands Voyages, où l'auteur de cette traduction, *Adam Lonicer*, est nommé *Teucrius Annaeus Privatus Colchantes po(eta). et med(icus).* (voir *Meusel, Bibl. Hist. T.* III. *P.* II. p. 49 sq. *Camus, Mémoire* p. 56 sq. *Bibl. Heber.* T. VI. n° 442).

Le récit de ce même voyage se trouve aussi à la suite de la relation d'*Ulric Schmidt* de Straubing, chez *S. Feyerabend, Ander Theil dieses W'eltbuchs von Schifffahrten. Frcft. a. M., Lechler* 1567. in-fol. f. 27—59, dont une trad. française se rencontre dans le 3e vol. de la 1re série des *Voyages, relations et mém. orig. pour servir à l'hist. de la découverte de l'Amérique par Ternaux Compans. Paris* 1837. in-8°. Cette relation forme aussi les cinq derniers chap. de l'ouvrage de *Hans Just Wynkelmann, Der Americanischen Neuen W'elt Beschreibung. Oldenb., Hr. Cnr. Zimmer* 1664. in-4°. obl.

Stade, Joh. Venus-Kräntzlein. Jehna 1610. in-12.

—— Hausmusic geistlicher Gesäng. Nürnb. 1646. in-4°. obl. Av. mus.

—— Neue teutsche Lieder nach Art der Villanellen etc. Nürnb. 1606. in-4°. (2 th. Weigel.)

Stadius, Joa. Ephemerides novae ab a. 1554—1600. Col. ap. her. Birckmanni 1570. in-4°.

Voir *Kästner, Gesch. d. Mathem.* T. II. p. 610 sq.

Stadzlagh, Swerikes Riges. Stockh., Ign. Meurer 1617 (*à la fin:* 1618). in-fol. (95 ff.)

On en connaît 3 exempl. sur vélin. Nous citons encore: *Swerikes Landzlagh. Stockh., Ign. Meurer* 1621. in-fol. (3 et 96 ff. — Un ex. sur vélin se trouve à la bibl. imp. de Paris) et *Kon. May. til Swerigis Rätteghings Process. Stockh., Meurer* 1615. in-4°. (20 ff. — Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. de Wolffenbuttel.)

Il existe aussi une trad. latine du *Stadzlagh* et du *Landzlagh* par Joh. Loccenius: *Holmiae* 1672. 2 part. en 1 vol. in-fol. (16 fl. Meerman.)

Staël-Holstein, Anne Louise Germaine Necker baronne **de.** Oeuvres complètes, publiées par son fils, préc. d'une notice sur le caractère et les écrits de Mme de S. S. par Mme Necker de Saussure. Paris, Treuttel 1820. 17 vol. in-8°. et in-12.

Il a aussi paru une éd. des *Oeuvres complètes et oeuvres posthumes. Paris, Didot* 1836. 3 vol. in-8°.

On y ajoute encore les *Oeuvres diverses de M. le baron de Staël, préc. d'une notice sur sa vie, par Mme la duchesse de Broglie, sa soeur, et suivies de quelques lettres inédites sur l'Angleterre. Paris, Treuttel et Würtz* 1820. 3 vol. in-8°.

Stafford, Henry Lord. Honour and Virtue triumphing over the Grave; exemplified in a faire devout Life and death adorned with the surviving perfection of Henry Lord Stafford by Ant. Stafford. London 1640. in-4°. (3 l. 4 sh. Bliss. 1 l. 10 sh. Heber.)

Stafford, Anthony. Stafford's Niobe: or his Age of Teares, a Treatise no lesse profitable and comfortable then the Times damnable etc. London by Humphrey Lownes 1611. in-12. (*Deux édd. différentes.*)

Stafford, Elizabeth marchioness **of.** Views in Orkney and on the North Eastern Coast of Scotland. Etchings and Designs. London 1807. in-fol. (10 l. 10 sh. Constable.)

Tiré à 110 ex. destinés à des cadeaux.

Stafford, Thomas. Pacata Hibernia, Ireland appeased and redvced: or a Historie of the late Warres of Ireland, especially within the Province of Moonster, under the Government of George Carew, Kn. (1599—1602). London 1633. in-fol. Av. les portr. de la reine Elisabeth et du comte G. Carew p. Voerst, cartes et plans. (6 l. 12 sh. 6 d. Jadis. 51 fr. Mac-Carthy. 5 l. Heber. 9 l. 15 sh. Puttick.)

La carte de Mounster, placée soit à la p. 1 ou à la p. 283 manque souvent et est remplacée par une des cartes de Speed. Il existe une nouvelle éd. *Dublin* 1810. 2 vol. in-8°. imp. ou 3 vol. in-4°. Av. les facs. des deux portr., cartes et pl. (1 l. 9 sh. Hanrott.)

Stafford, Will. A compendious or briefe Examination of certeyne ordinary Complaints of divers of our Countrymen, in these our Dayes by W. S. Gent. London by Th. Marshe 1581. in-4°. (59 ff.) 1 l. 1 sh. White Knights.

Ce pamphlet, dont le titre courant est: *A briefe Conceipte of English Policey*, reprod. en 1751 in-8°., et dans le 9e vol. des *Harleian Miscellany* a été mal attribué à W. Shakespeare (voir *W'ood, Fasti Oxon.* T. I. p. 378. *Penny Mag.* T. V. p. 130).

Stafforde, Rob. A geographicall and anthologicall description of all the Empires and Kingdomes, both of Continent and Ilands in this terrestriall Globe. Lond. 1634. in-4°.

Stage. Some Account of the English Stage from the Restoration 1660 to 1830. Bath 1832. 10 vol. in-8°.

Stagi, Andrea, anconitano. Opera intitolata Amazonida, la qual tracta le grã Bataglie e Triumphi che fece (*sic*) queste Doñe Amazone. Venezia s. nom d'impr. 1503 adi XVIII Zenaro. in-8°. (124 ff. ch.) (daté 1502) 5 l. 5 sh. Hibbert. 4 l. 6 sh. Heber. 196 fr. Nodier. 201 fr. Libri. 39 fr. Riva.

—— La Amazonida. Ven., Matth. Pagano s. d. in-8°. Av. fig. en bois. Car. demigoth. (40 fr. Libri.)

Stahl, Geo. Ern. Theoria medica vera, physiologiam et pathologiam e naturae et artis fundamentis sistens, cum praef. Junckeri. Halae 1737. in-4°. (36 fr. Bosquillon.)

Reprod. *Halis* 1708. in-4°. *Lips.* 1831. 3 vol. in-12. Il y en a une trad. allemande: *Berlin* 1831—33. 3 vol. in-8°.

—— Dissertationes medicae tum epistolares tum academicae. Halae Magd. 1707 sq. in-4°. (48 fr. Baron. 56 fr. 50 c. Le Clerc. 103 fr. Bosquillon.)

Recueil factice, relié tantôt en 8 tantôt en 10 vol.

—— Oeuvres médico-philosophiques et pratiques de G. E. Stahl trad. et commentées par T. Blondin, soigneusement revues sur le texte, augmentées d'arguments et de réflexions philos. et médicales par M. C. Boyer, contenant enfin de remarquables travaux inédits de M. Tissot. Montpellier et Paris 1859. 4 vol. in-8°.

On cite encore du même savant: *Sileni Alcibiades id e. Ars sanandi cum expectatione, opposita arti curandi nuda expectatione, satyra harveana. Offenbaci* 1730. in-8°. *Paris.* 1730. in-8°. (Dirigé contre *Ged. Harvei Ars curandi morbos expectatione. Offenb.* 1730. in-8°.) *Collegium casuale sic dictum minus* etc. *Suidnitii* 1734. in-4°.

Stahl, M. P. S. Scènes de la vie privée et publique des animaux, vignettes par Grandville: études de moeurs contemporaines; publ. sous la direction de M. P. S. Stahl (pseud. de J. Hetzel) avec la collaboration de MM. de Balzac, L'Héritier (de l'Ain), Alfr. de Musset, Paul de Musset, Ch. Nodier etc. Paris 1842. 2 vol. gr. in-8°.

Stainpeis, M. Antidotale preservationis: cum additionibus: in epidemicum morbum: ex canonibus medicinae elabor. Viennae, Singrenius s. d. (1510). in-4°.

Reproduit dans son *Liber de modo studendi seu legendi in medicina. s. l. ni d.* (1517). in-4°.

—— Ain hailsame ertzney mit ieren zwesatz: zu behuetten wider den lauff der pestelentz. Wien, Singrenius 1515. in-4°.

Stalbridge, Henry. The Epistle exhortatorye of an Inglyshe Chrystian vnto his derely beloved Countrey of Ingland, agaynst the pompouse Popysh Bisshops therof, as yet as true Members of theyre fylthye Father the great Anti-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

chryst of Rome. Made by H. St. s. l. ni d. (1544). in-16. (2 l. 12 sh. White Knights et 11 sh. Heber.)

Ce traité composé à Bâle en 1544 est attribué à J. Bale, évêque d'Ossory.

Stalenus, Joa., pastor Resensis. Consideratio theol. circa raras et admirandas Apparitiones in forma pueri, viri, carnis, sanguinis etc. in venerabili Eucharistiae sacramento ex Doctorum fontibus hausta etc. Ruraemundae, Gasp. du Pree 1656. pet. in-4°.

Stalkartt, Marmad. Naval architecture or the rudiments and rules of ship building, exemplified in a series of draughts and plans, with observations tending to the further improvement of that important art. Third ed. London, Jos. Taylor (1812). pet. in-fol. et un atlas de pl.

Cet ouvrage entièrement arriéré avait déjà paru en 1781 et 1787 in-fol. av. 14 pl.

Stamler, Joh. Dyalogus in modum comici dramatis formatus a Joh. St. prespitero (*sic*) succincte digestus, de Tartarorum, Saracenorum, Turcorum, Judeorum et gentilium sectis et religionibus, ac eorundem confutatione. (*A la fin:*) Impressum Augustae per Erhardum Oglin et Georgium Nadler, cura, correctione et diligentia Wolfgangi Alttinger presbiteri anno 1 . 50 & 8 die 22 mensis maij. in-fol. (XXXII ff. ch. non compris le titre et 2 ff. de table.) Av. front. p. Burgkmair. (15 fr. Libri-Carucci. 1 l. 10 sh. Libri. 8 fl. Butsch.)

Voir sur cet ouvrage curieux *Hummel, Neue Bibl.* T. II. p. 47—54.

Stamm und Ankunfft des hochlöbl. Hauses zu Sachsen, was sich ohngeferl. bei 900 jahren bis auf die jetzige Zeit begeben. Magdeb. 1588. in-4°. Av. 3 fig. en bois.

Généalogie de la maison de Saxe et relation des tournois donnés par les princes saxons en rimes.

Stamm-Buch der hochgeb. vnd ber. Grafen von Cleve. Arnhem 1677. in-fol. (41 ff. gr. en bois.) 10 fl. 48 kr. Butsch.

Stampara, Gaspara. Rime. Venesia, Plinio Pietrasanta 1554. in-4° (1 fl. 18 st. Crevenna.)

—— Rime, con alcune altre di Collaltino e di Vinciguerra Conti di Collalto e di Baldassare Stampa. Ven. 1738. in-8°.

Reprod. dans le *Parnasso Ital.* T. XXX. p. 248 sq.

Stampart et **Ant. de Brenner.** Prodromus s. praeambulum reserati magnificentiae theatri picturae imperatoris etc. Viennae 1735. in-fol. (102 fr. Mariette. 25 fr. Hubert.)

Recueil de 30 feuilles de gravures, cont. le catalogue figuré des tableaux de l'empereur d'Autriche, avec une préface latine et allemande.

Stanberger, Baltasar. Ein Dialogus oder gesprech zwischen einem Prior, Leyenbruder und Bettler das wort gottes belangẽt gemacht durch Balt. St. zu Weymer in dem fürstl. Schlosz den armen Leyen zu trost. s. l. ni d. (1522). in-4°. Av. fig. en bois.

—— Dialogus zwischen Petro vnd eynem Bawrn, darinne angezeigt wurdt, wie mã ausz Petro einẽ Juden gemacht hat vnd nie sey ken Rom kommen Anno 23. Erffordt durch Michel (Sachs) Buchfürer. Im 23. jar. in-4°. (10 ff.)

L'auteur se nomme ici *Balt. Stanbergk.*

Stanbridge, John. Accidentia Stanbrigiana editione nuper recogn. et castigata Lima Rob. Whitintoni Lichfeldiensis in florentiss. Oxon. Acad. laureati. Lond. in Southwarke by Peter Treueris. in-4°.

Il existe plusieurs édd. de cet ouvrage, savoir: *Impr. in Chepesyde at the syne of the Meremayd s. d.* in-4°. *Impr. by me John off Doesborch s. d.* in-4°. (5 ff. — 5 l. 5 sh. Heber.) *London, R. Pynson s. d.* in-4°. (3 l. Heber.) *London, Wynkyn de Worde s. d.* in-4°. (15 ff. — 3 l. Lilly.) *ib. id. s. d.* in-4°. (12 ff.)

Stanbridge, John. Vulgaria Stanbregi. Lond. by me Wynkyn de Worde s. d. in-4°. (16 ff.) 6 sh. Heber. 4 l. 8 sh. Bliss.

Reprod. *London, W. de Worde s. d.* in-4°. (18 ff. — 12 l. 12 sh. Lilly.) *ib. by Ja. Byddell* 1536. in-4°.

—— Quatuor partes grammaticales. Lond. per R. Pynson 1525. in-4°.

—— Vocabula magistri Stanbrigi primum jam edita sua saltem editione. Lond., Wynkyn de Worde 1510. in-4°.

Reprod. *Lond., W. de Worde* 1531. in-4°. (1 l. 9 sh. Hibbert.) *ib. by Rob. Wyer s. d.* in-4°.

—— Gradus comparationum (Latin and English). London by me John Toye (*avec la marque de J. Scot*) 1531. in-4°. (1 l. 12 sh. Bandinel.)

—— Parvulorum institutio ex Stanbrigiana collectione. Lond., Petyt s. d. in-4°. (2 l. 19 sh. Bindley.)

Reprod. *Lond. per Rich. Pynson s. d.* in-4°. (12 ff.) *ib. id.* 1521. in-4°. *ib., W. de Worde s. d.* in-4°. (22 ff. — 2 l. Heber.) *ib. id.* 1529. in-4°.

Stancarus, Franc., Mantuanus. Grammaticae Ebreae compendium. Bas., Jac. Parvus 1547. in-8°.

—— De dictione exclusiva *Tantum* in causa Mediatoris. Dubecii in Rossia 1559. in-8°.

—— De Trinitate et Mediatore dom. nostro Jesu Christo adversus Henricum Bulingerum, Petrum Martyrem et Joa. Calvinum et reliquos Tigurinae ecclesiae ministros, ecclesiae Dei perturbatores. Ad magnificos et generosos dominos nobiles Polonos ac eornm ministros a variis pseudo-evangelicis seductos comment. Dubecii 1561. in-8°.

—— Examinatio Binczovianorum super confessionem fidei eorum, qui modis omnibus ipsi convincuntur haereseon. Crac. in off. Scharffenberg. 1562. in-8°.

—— Explanatio epistolae D. Jacobi et conciliationes locorum quorundam S. Scripturae. Bas., Jac. Parvus 1547. in-8°.

Voir sur cet auteur *Salig, Hist. Aug. confess.* T. II. p. 714. 755.

Standish, Arthur. The Commons Complaint. Wherein is contained two Speciall Grievances. London 1611. 1612. in-4°. (13 sh. Gordonstoun.)

On y ajoute *New Directions to the Commons complaint. ib.* 1613. in-4°. On trouve dans cet opuscule curieux déjà des plaintes sur la destruction et devastation des forêts en Angleterre et des propositions pour y remédier.

Stanfield, Clarkeston. Views on the Moselle, the Rhine and the Meuse. London 1833. gr. in-fol. 30 pl. lith. (2 l. 5 sh., fig. col. et montées 5 l. 5 sh.)

—— Scotland delineated by Stanfield, D. Roberts, C. Cattermole, Harding, Nash etc. with description by Lawson. London 1854. 2 vol. in-fol. atl. 90 pl. lithogr. teintées. (10 l. 10 sh.)

Stangefol, Herm. Opus chronol. et hist. circuli Westphalici. Col. Agr., vidua Hartgeri 1564. in-4°. Av. beaucoup de fig. en bois.

Reprod. *ib.* 1565. in-4°. Voir sur ce livre rare *Meibom. Or. de genuinis hist. germ. font.* p. 74. *Bibl. Solger.* T. II. p. 299.

Stanhope, John Spencer. Topography illustrative of the battle of Platea. London, Murray 1817. in-8°. Av. un cah. de pl. in-fol. (1 l. 8 sh.)

—— Olympia or topography illustr. of the plain of Olympia and of the ruins of the city of Elis. Lond., Rodwell 1824. in-fol. max. Av. 17 pl. et cartes.

—— Topographical sketches of Megalopolis, Tanagra, Aulis and Eretria. Leeds 1831. in-fol. Av. fig.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Stanihurst, Richard. De rebus in Hibernia gestis libri IV; accessit his libris hibernicarum rerum appendix ex Silvestro Giraldo Cambrensi collecta, cum ejusdem Stanihursti adnotationibus. Antv., Chph. Plantinus 1584. in-4°. (21 fr. 50 c. St. Martin. 1 l. Hanrott. 10 sh. 6 d. Heber. 1 l. 10 sh. Libri.)

Nous citons du même auteur: *De vita S. Patricii, Hiberniae apostoli, libri duo n. prim. in lucem ed. auct. R. St. Antv. ex off. Chph. Plantini* 1587. pet. in-8°. (86 pp. et 1 f. — 4 l. 4 sh. Hanrott.) *Hebdomada Mariana ex orthodoxis Cath. Eccl. Patribus collecta in memoriam VII Festorum B. Virginis. Antv.* 1609. in-8°. *Hebdomada eucharistica. Duaci* 1614. in-8°.

(**Stanislas Leszczinski**, roi de Pologne.) Oeuvres du philosophe bienfaisant (publ. par Marin). Paris 1763. 4 vol. in-8°. ib. 1769. 4 vol. in-12. Lpzg. 1764. 4 vol. in-8°.

Il y en a une trad. allemande: *Hamb. u. Lpzg.* 1764. 4 vol. in-8°. — On dit que le chev. de Solignac et le jésuite de Menoux ont eu part à plusieurs de ces écrits.

Stanley. Stanleye's Remedy or the Way how to reform wandring Beggars, Theeves, Highway Robbers and Pickpokets. London printed for the Good of the Poore 1646. in-4°. (6 pp.)

Stanley, H. Rouman anthology, selections of rouman poetry ancient and modern. Hertford 1857. in-8°. Av. d. illustr. (24 fr.)

Stanley, Thomas. Poems. Printed in the yeare 1651. s. l. ni nom d'impr. in-8°. (18 sh. Heber. 1 l. 15 sh. Dunn Gardner.)

Quelques exempl. portent la rubrique: *London pr. for Humphrey Moseley* 1652. Voici le contenu:

1. Titre. *Poems by Th. St. pr. in the y.* 1651. 86 pp. 2. *Anacreon. Bion. Moschus. Kisses by Secundus. Cupid crucified by Ausonius. Venus Vigils, incerto auctore, printed in the y.* 1651. 260 pp. A la p. 79 nouv. titre portant *Excitations*, à la p. 165 un second portant: *Sylvia's Park by Theophile. Acanthus complaint by Tristan. Oronta by Preti. Echo by Marino. Loves Embassy by Boscan. The Solitude by Gongora. Pr. in the y.* 1651. à la p. 213 un autre titre portant: *A Platonick Discourse upon Love. Written in Italian by John Picus Mirandula in Explication of a Sonnet by Hieronimo Benivieni. Pr. in the year* 1651. 3. *Aurora, Ismenia and the Prince by Don Juan Perez de Montalvan. Oronta the Cyprian Virgin by Sign. Girol. Preti. Transl. by Th. St. Esq. Second edition with additions. London pr. by W. Wilson for Humphrey Moseley* 1650. (87 pp. et 4 ff.) La première éd. porte la rubrique: *London pr. for the author and his friends* 1647. pet. in-8°. (2 l. 10 sh. Utterson.) 1649. in-8°.

—— Poems and translations. New ed. with a pref. by Sir Egerton Brydges. London 1814. pet. in-8°. — *Tiré à 150 ex.*

—— Psalterium Carolinum: the Devotions of his Sacred Majesty in his Solitude and Sufferings rendered in verse. (Set to Musick etc. by J. Wilson.) London 1651. in-fol.

—— History of Philosophy, cont. the lives, opinions, actions and discourses of the philosophers of every sect. Fourth ed. to which is prefixed an account of the life and writings of the author. London 1743. in-4°. Av. portr. (1 l. 13 sh. Heber.)

La prem. éd. a paru: *London* 1655—60. 13 part. en 2 vol. in-fol. Av. portr. p. Stanley, d'après Lely par Faithorne. (On y joint *The History of the Chaldaick Philosophy. London* 1662. in-fol.) *ib.* 1687. 1701. in-fol. Av. portr. Il en existe une trad. latine par J. Le Clerc (*Amst. apud viduam Swart* 1690. in-8°.) augmentée par G. Olearius: *Lips.* 1711. 2 vol. in-4°. *Ven., Coleti* 1731. 3 vol. in-4°. et une autre en hollandais par Sam. Boor: *Leyden* 1702. in-fol. Av. fig.

Stanneford. Voyez **Staundforde.**

Stans puer ad mensam. London by W. de Worde s. d. in-4°. (12 ff.)

Reprod. en 1518 et 1524. in-4°. et dans *Ruddiman's Rudiments* avec des changements. L'auteur de cet opuscule tiré d'un chapitre du *Castoiement d'un Père à son fils* (voir cet art.) fut selon Bayle Robert Grosthead et non Sulpicius Verulanus.

Stanze di diversi poeti illustri, novamente raccolte da Lod. Dolce. Vinegia, Gabr. Giolito 1553. in-12. (10 sh. Pinelli.)

Dans cette première éd., p. 272 sq., il se trouve le fameux poème de Tansillo, *Il Vendemmiatore*, omis dans les réimpressions ultérieures.

—— Prima parte delle stanze di diversi poeti, racc. da Lod. Dolce. Vinegia, Giolito 1556. 1558. 1565. — St. di div. Parte seconda, racc. da Ant. Terminio. Vin., Giolito 1564. 1572. 2 vol. in-12. ib. 1570. (*en tout* 2 vol.) in-4°. (3 sc. 40 b. Gallarini.)

Il existe encore d'autres réimpr. de la première partie, p. ex. 1580. 1581. 1590. in-12., mais on y a omis plusieurs pièces (voir *Melzi, Dizion.* T. III. p. 95).

Stanze amorose sopra gli orti delle donne ed in lode della menta; La caccia d'Amore del Bernia; e quaranta due Stanze in materia d'amore, nuovamente ritrovate e con diligenza corrette. In Venezia 1574. in-12. (48 ff., dont les 2 dern. bl.) Av. fig. en bois. (47 fr. Nodier. 12 fr. Bonnier. 30 fr. Mac-Carthy. 16 sh. Heber. 29 fr. Libri. 70 fr. Riva.)

Les *Stanze amorose* ne sont autre chose que le petit poème connu sous le nom d'*Il Vendemmiatore*. (Voyez **Tansillo.**)

Ces deux pièces ci-haut ont aussi paru séparément sous ce titre-ci:

Stanze di coltura sopra gli horti de le donne, stampate nuovamente et historiate. s. l. ni nom d'impr. M. D. XXXVII. pet. in-8°. (16 ff. non ch., dont un bl.) Lettr. ital. Av. fig. en bois.

Stanze in lode della menta, a le belle e cortesi donne. s. l. ni nom d'impr. M. D. XXXVIij. pet. in-8°. (16 ff. non ch., dont un bl.) Lettr. ital. Av. fig. en bois. (18 fr. 50 c. Libri. 20 fr. Riva.) *Ven. per Curtio Navo e fratelli* 1540. in-4°. *ib.* 1543. in-8°. (80 paoli Molini.)

Stanze della festa di Ottaviano imperadore finita. s. l. ni d. in-4°. (60 fr. Libri.)

Opuscule en octaves impr. en caractères romains vers 1500 et orné de jolies gravures en bois (voir *Molini, Operette* n° 327).

Stanze in lode di Cocco dell' Agguindolato, con una Cicalata dell' Innaspato. Padova, Vidali 1750. in-4°.

Voir sur les véritables auteurs des opuscules contenus dans ce vol. *Gamba, Bibliogr. d. Novelle* p. 195.

Stanze in materia della morte di Lodovico ed Ippolita, amanti bolognesi. Bologna per Aless. Benacci 1587. in-4°.

L'auteur de ces stances fut Cesare Sacchetti (v. *Quadrio* T. III. p. 264).

Stanze sopra la morte di Rodomonte, nelle quali si contiene le prove che fece quell' anima disperata nell' altro mondo. In Orvieto appresso Rosati Tantinarsi 1582. in-8°.

D'une éd. antérieure, publiée à *Siena* en 1562, on apprend que l'auteur fut Christoforo Scanelli detto il Cieco de Forlì.

Stapelius, Const. Eine newe Tragi-comoedia vom Fried vnd Krieg. Breslau 1639. in-8°.

Il existe deux édd. antérieures, savoir: *(Irenaromachia* etc. *Acta Hamburgi* 1630.) *s. l.* 1636. in-8°. *(Jetzo auffs new allenthalben vbersehen vnd gebessert. Sampt einem lust. Pawren-Auffzuge welcher anders vbersetzt worden.) Breszlaw. Casp. Closemann s. d.* in-8°. (64 ff.)

Stapfer, Phil. Albert. Voyez **Voyage** pittoresque de l'Oberland.

Stapleton, Thomas. Opera quae extant omnia, partim antea anglice scripta, partim nunc primum studio doctorum virorum anglorum latine reddita, cum vita auctoris a Henr. Hollando scripta. Lut. Paris., Fouet, Buon et Cramoisy 1620. 4 tom. en 5 vol. in-fol. Av. le portr. de St. (10 l. 5 sh. Lyte.)

—— Promptuarium catholicum contra haereticos. Col. ap. Godofr. Kampensem 1592. in-8°. (5 sc. Gallarini.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Stapleton, Thomas. Tres Thomae seu de S. Thomae apostoli rebus gestis; de S. Thoma archiep. Cantuar. et martyre. D. Thomae Mori Angliae quondam cancellarii vita; his adjecta est Oratio funebris in laudem R. P. Arnoldi de Ganthois abbatis Marchennensis. Duaci 1588. in-8°. Av. le portr. de Th. More. (4 l. 10 sh. Sykes. 1 l. 7 sh. Hanrott.)

Reprod. *Col. Agr.* 1599. in-18. *ib.* 1612. in-12. *Paris.* 1617. 2 vol. in-8°. *Paris.* 1620. in-fol. (19 sh. Hibbert.) Voir sur cet auteur *Wood. Ath. Oxon.* T. I. p. 670 sq.

—— Principiorum fidei doctrinalium demonstratio cathol. per controversias VII in libris XII tradita. Paris. ap. Mich. Sonnium 1579. in-fol.

Il y en a une *Ed. II ab auth. recogn. et multis locis locupl. Cui etiam access. successionis eccles. defensio accuratior et latentis protestantium ecclesiae confutatio copiosior contra Guil. Fulconis Angli inanes cavillationes adversus hujus libri IV capp.* 10 *et* 11 *editas. Liber XIII et speculum pravitatis haeret. per orationes X ad oculos demonstr. Item aliae orationes III funebres. ib. id.* 1582. in-fol. Nous citons du même: *Vere admiranda s. de magnitudine rom. ecclesiae LL. II. Antv. ex off. Plantin.* 1599. in-4°.

Stappaerts, F. Voyez **Strooban.**

Stapylton, Sir **Rob.** The slighted maid, a Comedy. London 1663. in-4°. — The Step-mother, a Tragicom. ib. 1664. in-4°. — The Tragedy of Hero and Leander. ib. 1669. in-4°.

Starckius, Seb. Gott. Specimen sapientiae Indorum veterum, id est, Liber ethico-politicus pervetustus; n. pr. graece prodit, c. vers. lat. op. Seb. G. St. Berol. 1679. in-8°. (10 fr. d'Hangard. 4 sc. Gallarini.)

Rédaction grecque des fables de Bidpay (voir cet article).

Stariconius, Joannes. Voyez **Homerus,** Batrach.

Staring, A. C. Gedichten. Zutphen 1820. in-8°.

Stark, Jas. Scenery of the Rivers of Norfolk, compr. the Yare, the Waveney, and the Bure; with hist. and geolog. Descriptions by J. W. Robberds. Norwich 1834. in-4°. Av. 36 pl. d'après des peintures de Stark, gr. p. Cooke, Goodall etc. (3 l. 13 sh. 6 d. Gr. pap. 4 l. 14 sh. 6 d. Épr. sur pap. de Chine 8 l. 6 sh.)

Staricius, Joannes. Newe Teutsche Weltliche Lieder. Frcft. 1609. in-4°.

Starovolscius, Sim. Monumenta Sarmatarum viam universam carnis ingressorum. Crac., Fr. Caesaris 1655. in-fol. (36 fr. Le Marié.)

Recueil d'épitaphes qui se trouvent dans les églises de Pologne au temps où vivait l'auteur.

—— Institutiones rei militaris. Crac., Schedel 1640. in-fol. Amst. 1641. in-fol.

—— Epitome conciliorum tam generalium quam provincialium in greca et latina ecclesia celebratorum quaecunque reperiri potuerunt. Itemque vitarum romanorum pontificum, epistolarum decretalium et diversarum sanctionum eorum cum chronologia et hist. observat. LL. XXVI comprehensa. Romae tip. Ign. de Lazaris 1653. in-fol.

—— De claris oratoribus Sarmatiae libellus. Flor., Zenob. Pignorius 1628. in-4°. Vars. 1758. in-8°.

—— Polonia denuo recogn. et aucta. Acced. Tabulae geograph. et index rerum locupl. Wolferbyti, Herm. Buno 1656. in-4°. (1⅔ th. Weigel.)

La prem. éd. a paru *Col. ap. Herm. Crithium* 1632. in-16. reprod. avec *Sarmatiae bellatores* et *Script. Polon. Hecatontas* dans ses *Tractatus tres. Vratisl., Korn* 1734. in-4°.

—— Ad principes Christianos de pace inter se componenda belloque Turcis inferendo protrepticon. s. l. ni d. in-4°.

Starter, J. J. Friesche lust-hof, beplant met verscheyden stichtelijke minne-liedekens. Amst. 1627. in-4°. obl. Av. fig. et mus. (7 th. Weigel.)

State Papers during the Reign of Henry VIII with Indices of Persones and Places. London 1830—52. 11 vol. in-4°.

—— Calendars or State Papers preserved in the State Paper-Departement of H. Maj. Public Record Office. Domestic Series. Reigns of Edward VI, Mary, Elizabeth 1547—80. Ed. by Rob. Lemon 1856. Reign of James I. Edited by Mary Anne Everett Green 1857—59. 4 vol. Reign of Charles I. Ed. by J. Bruce 1858—62. 6 vol. Reign of Charles II. Ed. by A. M. E. Green 1860—62. T. I—IV. Relating to Scotland. Ed. by Markham J. Thorpe 1858. T. I. II. Relating to Ireland. Ed. by H. Hamilton 1860. T. I. II. Colonial Series. Ed. by W. N. Sainsbury 1860. T. I. II. Foreign Series. Reign of Edward VI and Mary. Ed. by W. B. Turnbull 1861. Reign of Henry VIII. Ed. by J. S. Brewer 1862. T. I. Spanish Series, being Papers and other documents preserved in the archives of Simancas in Spain etc. Ed. by G. Bergenroth 1862. in-8°. etc.

Statham, Nich. Abridgment of the Law. (s. l. ni d.) per me R. Pynson. in-fol. Goth. (11 sh. Brockett.)

Il existe une autre éd. impr. à Rouen par W. Tailleur s. d. in-fol.

Statione indulgẽtie et reliq̃e di Roma Sctã. (*En octaves.*) s. l. ni d. in-4°. (8 ff. à 2 col.) Demigoth. (10 sc. Gallarini. n° 15690.)

C'est probablement le même livre que celui cité ci-dessous, art. **Stazoni.**

Statius, P. Papinius. Statii opera i. e. Thebaidos libri XII cum interpretatione Placidi Lactantii. Achilleidos libri II cum recollectis traditis a Franc. Maturantio (seu Mataracio) perusino. Sylvarum libri V cum commentario Domitii Calderini. s. l. ni d. in-fol. Av. sign. *a—q* et *A—L.* (3 fl. Crevenna. 20 fl. Meerman. 12 sc. Gallarini.)

Imprimé vers 1480 (selon le *Cat. Crevenna* in-4°. T. III, p. 234. cf. *Dibdin* T. II. p. 374). La souscription: *Romae, Calendis Sextilibus* 1475 se rapporte à l'achèvement du commentaire, et non à la date de l'impression (voir *De Licteriis* T. III. p. 149 sq.). Selon Mr. *Panzer* T. II. p. 463. n° 228 un exempl. de cette éd. Romaine de 1475 se trouve à Gottingue. C'est une erreur, car il s'y trouve une éd. non datée des *Sylvae* avec cette souscription de 1475, relative à l'époque de la composition du commentaire, mais les édd. des *Thebais* et *Achilleis* reliées avec les *Sylvae* appartiennent à la suivante éd. de 1483. Une éd.: *Romae* 1476 citée par *Maittaire* T. I. p. 361 n'existe pas du tout et coïncide sans doute avec celle de 1475.

—— Thebais cum Placidi Lactantii interpretatione. Achilleis cum recollectis Frc. Mataracii. Sylvae cum commentario Domitii Calderini. Domitii commentarius in Sappho Ovidii et quaedam obscuriora Propertii loca commentaria. Ven., Octavianus Scotus 1483 IV nonas Decembris. in-fol. (230 ff. non ch., dont le prem. bl.) 2 l. 10 sh. Pinelli.

Réimpr. de l'éd. ci-haut (voir *De Licteriis* T. III. p. 153 sq. *Dibdin* T. II. p. 376), reprod. *Venet., Jacob. de Paganinis brixiensis* (sic) 1490 XXIV *Decembr.* in-fol. (210 ff. non ch., dont le prem. et le dern. bl. — 4 fl. Butsch. 10 sh. Pinelli 3 fl. Crevenna. — Voir sur cette éd. *Pray* T. II. p. 361 sq.) On cite encore les édd. douteuses suivantes: *Statii Opera. Mediol. per Anton. Zarotum* 1486. in-fol. (cité par *Saxe, Hist. typ. Mediol.* p. DLXXXII) et *Mediol.* 1491. in-fol. (voir *Ebert* n° 41663). Une éd. *s. l. ni d.* pet. in-fol. peu postérieure à la première ci-haut est décrite par *De Licteriis* T. III. p. 152.

—— St. Sylvae cum Domitii commentariis. Statii Thebais cum Lactantii commentariis. St. Achilleis cum Maturantii commentariis. (Acc. Domitii Calderini elucubratio in quaedam Propertii loca et in Ovidii Sappho.) Ven., Barth. de Zanis 1494 die XV Martii. in-fol. (203 ff.) 4½ th. Weigel. 1 l. 10 sh. Heber.

Basé sur une éd. Vénitienne antérieure, mais avec les cor-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rections par Avanzi (v. *Dibdin* T. III. p. 377). Il en existe une réimpr. *Ven., Joh. Petrus de Quarengis* 1498. XV *Jan.* in-fol. (203 ff. ch.) *ib. id.* 1508 *die* IX *Aug.* in-fol.

Statius, P. Papinius. St. Sylv. Libri quinque. Thebaidos libri duodecim. Achilleidos libri duo. Venet. in aedibus Aldi mense Augusto 1502. in-8°. (256 et 40 ff. dont le 72e f. bl.) 3⅛ th. 3 fl. Crevenna. 18 fr. La Vallière. 48 fr. Chenier. 40 fr. Jourdan. 1 l. 3 sh. Sykes. 1 l. 4 sh. Libri. 80 fr. Costabili. 195 fr. Solar. 10 sc. Gallarini.

Les 40 ff. contiennent un appendice portant: *Orthographia et flexus dictionum graecarum omnium apud Statium cum accentibus et generibus ex variis utriusque linguae auctoribus.* La souscription ci-haut se trouve à la fin de l'*Achilleis*, mais celle de la *Thebais* porte: *Venetiis in academia Aldi Ro. mense Novembri* 1502, ce qui a donné lieu de citer deux édd. Aldines sous la même date de 1502. Les corrections d'Avanzi ont été placées dans le texte. On rencontre des ex. bien conservés. On en connaît deux exempl. sur vélin, dont un au Musée Brit.

—— Statii Sylvae. (Paris.) Job. Petit s. d. (89 ff. non ch. à 28 l., dont le 76e et le 80e bl.) Sig. *a—k. L.* — Thebais Statiana. Accurate emendata nonnullis perutilibusque additionibus insignita. Venales reperiuntur in vico diui Jacobi sub Leone Argenteo s. d. (200 ff. à 25 l.) Sig. *a—z. A—K.* — Statius in Achilleide. Venundantur in edibus Johannis Parui ad floris lilii Intersignium Via diui Jacobi s. d. (22 ff. à 28 l.) Sig. *a—d.* in-4°.

On lit à la fin: *Opera statiana*, à la suite de cette inscription 6 vers, et après *FINIS. Hoc insigne opꝰ nouissime parisius Impressum pro Johanne Petit commorante in vico sancti Jacobi ad intersignium Floris lilii.* La *Thebais* a été imprimée avec d'autres caractères que les *Sylvae* et l'*Achilleis*. L'éditeur fut Jerôme Aleander.

—— Statii Sylvarum libri V. Thebaidos libri XII. Achilleidos libri II. Orthographia et flexus dictionum graecarum omnium apud Statium cum accentibus et generibus ex uariis utriusqꝫ linguae authoribus. Venetiis in aedibus Aldi et Andr. Asulani mense Januario 1519. in-8°. (294 ff. 1 f. de souscr. 1 f. pour l'ancre.) 8 sh. Pinelli. 2 l. 6 sh. 6 d. et 1 l. 5 sh. Hibbert. 5 fl. Crevenna. 20 fr. Chardin. 12 sh. Heber. 15 fr. Renouard. 4 duc. Starace. 4 sc. 50 b. Gallarini.

Cette revision du texte soignée par Franç. Asulain a été faite sans consulter des mss. Il existe plusieurs réimpr. de cette éd., savoir *Paris. ex off. Sim. Colinaei* 1530. in-8°. (263 ff. et 1 f. bl. *Orth. et flexus* etc. 36 ff. non ch. — 10 fr. Renouard. 3 fl. Meerman.) *Basil., Henr. Petri mense Martio* 1531. in-8°. (306 ff. ch. et 2 ff. non ch.) *tb. id. mense Augusto* 1541. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. dont le 8e bl. 606 pp. et 1 f. p. la souscr.)

—— Sylvarum LL. V. Thebaidos LL. II. Achilleidos LL. II. Lugd. ap. Seb. Gryphium 1547. in-12. ib. 1559. in-12. (524 pp.)

—— Opera quae extant. J. Bernartius ad libros veteres recensuit, et scholiis illustr. Antv. ex off. Plantin. apud viduam et Joa. Moretum 1595. (429 pp. et 1 f. pour la marque.) — Jo. Bernartii ad Statii Theb. et Achill. scholia, ad Sylv. libros notae. ib. 1595. in-12. (169 pp. et 3 ff. non ch.)

Texte de la seconde éd. Aldine; plusieurs passages ont été bien corrigés sur des mss., mais les notes ont été empruntées aux commentaires antérieurs. Le même texte a servi à l'éd. de *Lugd. apud Ant. Candidum* 1598. in-12. Il existe deux réimpr. de l'éd. de Bernart: *Apud Jac. Chouet* 1605. in-16. et *Antv. ex off. typogr. Mart. Nutii* 1607. in-8°. (510 pp. 1 f. bl. 131 [et non 191] pp. de scolies.)

—— Opera quae extant. Placidi Lactantii in Thebaida et Achilleida commentarius. Ex bibl. Frc. Pithoei. Collatis mss. veteribusque exempl. rec., partim n. pr. ed. Frc. Tiliobroga. Adj. var. lectt. indicecque uberr. Paris. ex off. Plantin. apud Hadr. Perrier 1600. in-4°. (4 ff. de prél. 115 et 536 pp. 6 ff. d'index. 116 pp. 1 f. pour l'errata et la marque.)

D'autres ex. portent pour *Tiliobroga* „*Lindenbrogius*", et pour *Paris.* „*Antv.* ou *Genevae*". C'est une nouvelle récension du texte, dans laquelle on s'est servi pour la *Thebais* et l'*Achilleis* de 3 mss. et d'anciennes édd. Pour les *Sylvae* il n'avait que l'éd. de 1494 et pour les scolies deux édd. anciennes; le commentaire à l'*Ach.* par Lactance a été publié sur un man. de Pithou.

Statius, P. Papinius. Opera quae extant omnia, ad fidem antiquiss. per Galliam, Angliam et Italiam codicum diligenter correcta et argumentis quae commentarii loco esse possunt, illustr. Ex biblioth. J. Grasseri. Argent., Laz. Zetzner 1609. in-12. (575 pp.)

Dans cette éd. reprod. *Antv., Gasp. Bellerus* 1613. in-12. (633 pp.) le texte a été corrigé, et quant à la *Thebais*, sur des mss.

—— Opera omnia. Janus Casp. Gevartius recensuit et Papinianarum lectionum libris V illustr. Accessit n. pr. copiosiss. index. Lugd. B. apud Jac. Marcum 1616. in-8°. Av. front. gr. (7 ff. non ch. 460 pp. 5 ff. non ch. de table. 1 f. d'errata.) J. Gevartii Papinian. lectt. commentarius. ib. in-8°. (238 pp. 1 f. d'errata.)

Texte Aldin changé sur des mss. et conjectures.

—— Opera (Theb. et Achill.) cum observatt. ac cum comment. tam veterum quam recentiorum interpretum. Emer. Cruceus recens. et novo comment. Statii sylvas illustr. Cum indd. locupletiss. Paris., Tho. Blaise 1618. in-4°. (4 ff. de prél. 741 pp. 1 f. non ch.) — Sylvae variorum expositionibus illustr. Opus Em. Crucei cum recogn. et recentis comment. access. auctum. ib. 1648. (2 ff. non ch. de prél. 588 pp. 5 ff. d'index. 1 f. d'errata.) — Em. Crucei in St. Sylvas commenta. Acc. somnium Philoceltae ejd. poematium. ih. 1618. in-4°. (12 pp.) 6 fl. Meerman. 4 th. Weigel. 3 sc. 50 b. Gallarini.

Collection de tous les commentaires composés jusqu'ici. Le texte est réimpr. exactement de l'éd. précéd. avec toutes ses fautes d'impression.

—— Statius denuo ac serio emendatus. Amst. apud Guil. Janss. Caesium 1624. in-4°. Av. front. gr. (356 pp. 2 ff.)

C'est le texte de Gevart corrigé sur des mss. par Dan. Heinse. Il existe des diversités de l'inscription du dernier f. dans les différents exempl., les uns lisent: *DE STATIO SCRIPTORVM QVORVNDAM HONORIFICA ELOGIA*, les autres: *SCRIPTORVM QVORVNDAM HONORIFICA de Statio Eglogia* (sic). Il y en a une réimpr. *ib. id.* 1630. in-24. et dans le *Corpus Poet. Lat. Aur. All.* 1640. T. II. p. 1 sq.

—— Opera ex recens. et cum notis J. F. Gronovii. Amst. typis Lud. Elzevier 1653. in-16. (1 fl. 60 c. Meerman. 2 sc. 50 b. Gallarini.)

Texte de Gevart corrigé avec beaucoup de sagacité sur les mss.

—— Thebaidos LL. XII. Cum notis Frc. Guieti, Jo. Peyrardi et alior. Opera et studio Mich. de Marolles. (Cum interpr. gallica.) Lut. Paris. apud Seb. Huré et Frd. Leonard 1658. — Sylvarum LL. V et Achill. LL. II. Cum notis etc. ib. 1659. in-8°.

—— Opera quae exstant. Casp. Barthius rec. et animadvers. locupletiss. illustr. inspersis ad Theb. et Achilleida comment. ac glossis veterum, hactenus bonam partem ineditis et scholiaste Lutatio multis locis corruptis castigato. Ad auctoritatem et opem manuscr. exemplarium. Cum indd. in animadverss. ad Statium quatuor. Cygneae ex off. Göpneriana (J. Scheibius) 1664. 3 tom. en 4 vol. in-4°. Av. front. gr. (15 ff. 510 pp. 1296 pp. 1767 pp.) 35 fr. Villoison. 1 l. 17 sh. Heber. 12 sc. Gallarini. Pap. fort 1 l. 17 sh. Hibbert.

Texte de Gronov peu changé avec des varlantes à la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

marge. Le commentaire publié après la mort de Barth par Chr. Daum contient beaucoup de remarques inutiles.

Statius, P. Papinius. Sylv. LL. V. Theb. LL. XII. Achill. LL. II. c. notis selectiss. in sylv. libros Domitii, Morelli, Bernartii, Gevartii, Crucei, Barthii, J. F. Gronovii diatribe. In Tbeb. praeterea Plac. Lactantii, Bernartii etc. quibus in Achill. accedunt Maturantii, Britannici accuratiss. illustr. a J. Veenhusen. Lugd. B. ex off. Hackiana 1671. gr. in-8°. Av. front. gr. (15 ff. non ch. de prél. 882 pp. 15 ff. non ch. de table.) 5⅝ th. Weigel. 48 fr. Didot. 51 fr. Larcher. 10 sc. Gallarini.

Réimpression du texte de Gronov avec des extraits des commentaires antérieurs.

—— Opera interpret. et notis illustr. Claud. Beraldus ad usum Delphini. Lut. Paris., L. Roulland 1685. 2 vol. in-4°. (15 ff. de prél. 715 pp. 1 f. d'errata; Titre 488 pp. 243 pp. d'index. 1 f. d'errata.)

Cette éd., qui sous le rapport littéraire n'a que très peu de valeur, est après *Ciceronis Opera philos.* (édition originale) le livre le plus rare de la collection *ad usum Delphini*. On croit que les libraires, n'en trouvant point de débit, ont mis dans le temps une grande partie d'exempl. à la rame, ce qui explique la rareté des exempl. respectifs (580 fr. La Vallière. 30 l. Heathcote. 21 l. 10 sh. Pinelli. 30 l. Drury).

Une réimpr. du texte se trouve aussi chez *Muittaire, Corpus poet. lat.* T. II. p. 1015 sq. et dans la *Coll. Pisaur.* T. III. p. 156 sq.

—— Opera ex rec. J. F. Gronovii. Mannh. 1782. 2 tom. in-8°.

—— Opera ad optt. edd. collata. Bip. ex typ. societ. 1785. in-8°.

—— Opera ex recens. Jo. Veenhusen cum notis selectis. Ven. 1786. 2 vol. in-8°.

—— Carmina. Antiquis libris adhib. recens. et comment. illustr. Ferd. Hand. Vol. I cont. Sylvas cum comm. Marklandi et Handii. Lips. 1817. T. I. gr. in-8°.

Nouvelle récension faite avec beaucoup de soin sur les mss. (voir *G. Herrmann* dans la *Leipz. Litt. Zeit.* 1817. n° 267 et 268).

—— Opera sedula recens. accurata (a Joa. Carey). Lond., Rodwell et Martin 1822. gr. in-18. (*Regent's ed.*)

—— Opera ex ed. Bipont. cum notis et interpr. in usum Delphini, variis lectt., notis variorum et ind. locupletiss. Lond., Valpy 1824. 4 vol. in-8°. (n°s 61—64 de la coll. de Valpy.)

—— Libri quinque Sylvarum cum variet. lectionum et selectis Marklandi aliorq. notis, quibus suas addid. J. A. Amar et N. E. Lemaire. — Thebais et Achilleis cum variet. lect. et selectis variorum annotatt. quibus suas add. J. A. Amar et N. E. Lemaire; cum ind. Paris., Lemaire 1825—30. 4 vol. in-8°.

—— Statii Opera c. notis alior. et suis ed. Fr. Dübner. Paris., Charpentier 1827. 2 vol. in-8°. (1⅛ th.)

—— Les Oeuvres de Stace, Traduction nouv. par P. M. Cormiliolle. II^e éd. revue et corrigée par l'auteur, avec le texte en regard. Paris, Delalain 1820. 5 vol. in-12.

—— Oeuvres complètes de Stace, trad. nouv. par M. M. Rinn, Achaintre et L. Boutteville (avec le texte). Paris, Panckoucke 1829—32. 4 vol. in-8°. (28 fr.)

—— Opera. Recogn. G. Queck. Lips. 1854. 2 tom. in-8°. (1 th.)

—— P. Papinii Statii Sylvarum libri. s. l. ni d. in-4°. Car. rom. (60 ff. dont le dern. bl. à 35 l.) Sans ch. ni récl. av. des sign. *A—H*.

Cette éd. copiée ligne pour ligne sur l'éd. des *Silvae*, jointe au Catulle de 1472 est probablement la même que celle annoncée de format in-fol. dans le *Cat. Crevenna* in-8°. T. III. P. I. n° 4027 p. 154 et vendue 32 fl. (Voir *Fossi, Cat. bibl. Magliab.* T. II. p. 616.)

Les *Sylvae* de Stace se trouvent aussi ajoutées aux édd. de Catulle, Properce et Tibulle de 1472 (*Vind. de Spira*), 1475 (*Ven., J. de Colonia*) et 1481 (*Vinc., J. Renensis*) et à celle de Catulle de 1473 (*Parmae, Corallus*).

Statius, P. Papinius. *Επωπιδων.* Hoc volumine Domitius inseruit. Syluarum Statii Papinii libros quinq3 a se emendatos; Commentarios: quos in Syluas composuit. Commentariolos in Sappho Ouidii quos edidit. Propertii loca obscuriora a se elucubrata. Particulam ex tertio libro suarum observationum: ubi nonnulla explicata sunt: quae ad linguae latinae rationem magnopere pertinent: Totum opus quanti laboris fuerit ex rebus quas in eo reperies: facile cognosces. (*A la fin:*) Impressit Romae ad Aedes Maximorum Arnoldus Pannartz. E Germania Idib. Sextilib. Anno a natali Christiano MCCCCLXXV. Xysto Pont. Max. in-fol. (171 ff. [et non 169 ou 170] à 35 l.) Sans ch. ni sign. (14 l. 3 sh. 6 d. Pinelli. 8 l. 15 sh. Hibbert.

Édition très rare basée sur l'éd. de Venise de 1472 jointe au *Cat., Prop. et Tib.*, mais revue et corrigée sur des mss. et conjectures.

—— Sylvarum libri quinque. s. l. (Ven.?) ni d. in-fol. (84 ff.) Sign. *a—m*. Car. rom. (30 fl. Meerman.)

La souscription porte *Rome, Kal. Sextilibus* MCCCCLXXV. La marque de papier est une balance dans un cercle.

—— Sylvae. Impressum Florentiae apud Sanctum Jacobum de Ripoli 1480. pet. in-fol. (60 ff. à 35 l. dont le dern. bl.) Sign. *a—g*.

Cette éd. rarissime a été soignée par Barth. Fontius (voir *Fossi, Bibl. Magl.* T. III. *Praef.* p. XV.)

—— Sylvarum LL. V cum praefatione Hieronymi Aleandri Mottensis. s. l. ni d. (Paris *vers* 1498) in-4°. 75 ff. à 28 l. Av. d. init. fleuronnées. (Cat. Crevenna in-8°. T. III. p. 159.)

—— St. Papinii Neapol. Sylvarum libri quinque ad Archetypon Aldi Manutii quam emendatissime impressi. Impressum Vienne per Hieronymum Vietorem sumtibus Leonardi et Lucae Alantsee fratrum 1515. in-4°. Sign. *A—M*.

—— Sylvarum LL. V a Domitio Calderino enarrati et a Joa. Vacceo recogn. Paris., Jo. Gourmont 1518. in-4°.

—— Sylvarum liber primus ad fidem vett. codd. emend. Lutet. ap. Fed. Morellum 1598. in-4°. — Liber tertius ad libros vett. emend. ib. id 1598. in-4°. — Liber quintus etc. ib. id. 1598. in-4°. — Genethliacon Lucani ex libro secundo Sylvarum. ib. id. 1596. in-4°. — Lyrici versus e libro IV Sylv. ib. id. 1596. in-4°.

—— Sylvae cum comment. Fed. Morelli et conjectanea; in his plerique graeci et latini auctores emend. et illustr. Lut., Morellus 1602. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

—— Sylvarum LL. V et duo Achilleidos cum notis marginalibus Th. Stephens. Cantabr. apud Th. Buck 1651. in-8°.

—— LL. V Sylvarum ex vetustiss. exempl. rec. et notas atque emendatt. adj. Jer. Marklandus. Lond. typis Guil. Bowyer 1728. gr. in-4°. (2 ff. non ch. 165 et 352 pp.) — *Tiré à 425 ex., dont 25 sur gr. pap.*

On en connaît des ex. sur très-gr. pap. (271 fr. MacCarthy. 10 l. 10 sh. Drury.) Markland a donné sa nouvelle revision du texte sur deux édd. anciennes, mais quoiqu'il ne pût consulter des mss., ses conjectures sont si ingenieuses et spirituelles qu'on peut regarder son éd. comme un modèle de critique. Il y en a une réimpr. augmentée de tables par Sillig (*Dresdae* 1827. in-4°.) dans laquelle ce dernier a ajouté une collation du man. conservé dans la bibl. de Rehdiger à Breslau.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

On joint à ces édd. des *Sylvae* les écrits suivants:

Domitii Calderini Commentaria in Sylvas Statii, in Ovidii Sappho, in Propertii quaedam loca etc. *Brixiae, Henr. de Colonia* 1476 *die* VIII *Jun.* in-4°. Goth. (112 et 38 ff. à 31 l pp.)

J. F. Gronovii In Statii Sylvarum libros V diatribe. Hag. Com. ex off. Th. Maire 1637. in-8°. (11 ff. non ch. 418 pp. 16 ff. non ch. de table.)

Il faut y joindre *Emmer. Crucei Statii Silvarum frondatio s. antidiatribe. Paris. apud Mathurin. Du Puys* 1639. in-16. *J. F. Gronov* répliqua dans son *Elenchus antidiatribes Mercurii frondatoris ad Statii Sylvas. Acc. epistola Cl. Salmasii ad auctorem. Paris., Guil. Pelé* 1614. in-8°. (215 pp.) et *Emm. Cruceus* y répondit par son *Muscarium ad Statii Sylvas s. Helelenchus. Paris. apud Mich. Soly* 1640. in-16. Tous ces écrits polémiques ont été réunis dans la nouvelle éd. de la *Diatribe J. F. Gronovii in P. Pap. Statii LL. V. Silvarum ed. et annot. adj. Ferd. Hand. Lips.* 1812. 2 tom. in-8°.

Statius, P. Papinius. Statii Thebais et Achilleis. s. l. ni d. (*vers* 1470). in-fol. (165 ff. à 36 l.) Sans sign., ch. ni récl. (La Théb. seule 3 l. 15 sh. Heber.)

Voir sur cette éd. qui est probablement la première, *Dibdin Bibl. Spenc.* T. II. p. 368 sq.

—— Thebais et Achilleis. s. l. ni d. in-fol. Car. rom. (480 fr. La Vallière.)

19 ff. de prél. pour la vie du poète et l'analyse des deux poèmes. ff. 20—157 pour la *Thebais*. 2 ff. bl. ff. 160—175 pour l'*Achilleis*. Selon Mr. *Dibdin* T. II. n° 439. p. 366 sq. les caractères employés pour cette édition tiennent le milieu entre ceux de Sweynheym et Pannartz et ceux de G. Laver, les *i* manquent généralement de points et la lettre capitale *Q* (avec un point au milieu) est d'une forme singulière. (L'exempl. décrit dans le *Cat. de la Vallière* T. II. p. 109 est probablement le même.)

—— Thebaidos Libri XII (ex recens. Bonini Mombritii) s. l. ni d. (Mediol. *vers* 1478) gr. in-4°. — Placidi Lactantii Interpretatio in XII libros Thebaidos Statii (Mediol. *vers* 1478) gr. in-4°. (147 ff. a 34 l. Sign. *a—t.*) T. I. 200 fr. La Vallière. 10 l. 15 sh. Pinelli. T. II. 12 fl. Rover.

On trouve très rarement les deux vol. ensemble. (8 l. Heber.) Il existe des diversités dans les ex. (Voir *De Literiis* T. III. p. 152 sq.) Voir aussi *Dibdin* T. II. p. 371.

—— Thebais cum commentario. Ven. 1480. in-fol.

Cette éd. citée par *Maittaire* T. I. p. 413 et par *Panzer* T. III. p. 160 n'est pas constatée.

—— Thebais (curante Aikin). Warringtoniae, Guil. Eyres 1778. 2 tom. in-12.

—— Thebais cum appositis italico carmine interpret. ac notis. Mediol. 1782. 2 vol. in-8°.

Voir sur un man. de la Thébaïde *Aretin, Beitr.* T. VII. p. 242.

—— Pap. Statii Achilleis. Venetiis (s. nom d'impr.), Nicolao Trono principe M. CCCC. LXXII. in-4°. (24 ff. à 24 l.) Car. rom. (6 l. 2 sh. 6 d. Heber.)

Imprimé avec des caractères semblables à ceux employés par Henr. de Colonia (voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. n° 441. p. 366).

—— Achilleis. Ferrariae, Andr. Gallus 1472. in-4°. (22 ff. à 27 l.) Sans ch., sign. ni récl.

Dibdin, Bibl. Sp. T. II. p. 369 conteste cette éd., mais il la décrit depuis dans les *Aedes Althorp.* T. II. (*Sp.* T. VI) p. 320 sq. Au recto du dernier f. on lit:

Impressi Andreas hoc opus: cui Francia nomẽ | Tradidit: At civis Ferrariensis ego. | Herculeo felix ferraria tuta manebat | Numine; perfectus cum liber iste fuit. M. CCCC. LXXII.

—— Achilleis. (*A la fin:*) Si quas, optime lector, hoc in opere lituras inveneris, nasum ponito; nam Stephanus Corallus Lugdunensis invidorum quorundam malivolentia lacessitus, qui idem imprimere tentarunt, citius quam asparagi coquantur, id absolvit, ac summo studio emendatum literarum studiosis legendum tradidit. Parmae MCCCCLXXIII. X Cal. April. in-4°.

Cette éd. citée par *Panzer* T. II. p. 350 et *Maittaire* T. I. p. 329 est mal contestée par *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 369. (Voir *Affo, Saggio* p. XXIV et LV.)

Statius, P. Papinius. Statii Achilleis cum commentariis J. Britannici. Brixiae, Joh. Britannicus XXI die Maji 1485. in-fol. (28 ff., dont le 1er bl.) Sign. *A. a—d.*

Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris, vendu 480 fr. Mac-Carthy.

—— P. Pap. Statii Achilleidos libri II. (*A la fin:*) Parisiis mira arte ac diligentia Alexandri Aliate de mediolano anno 1497 inveniuntur in vico sancti Jacobi ad intersignium sanctae Barbarae. in-4°. (13 fr. 50 c. La Vallière.)

—— Statius in Achilleide. s. l. ni d. (Paris., Jo. Bouyer et Guill. Bouchet) in-4°. Goth. (28 ff. non ch. à 22 l.) Sign. *A—D.*

Imprimé avec des caractères gothiques d'une forme bizarre: les mêmes imprimeurs donnèrent en 1496 *D. Bernardi opuscula nounulla.* (Voir *Panzer* T. II. p. 313 n° 386.)

—— Achilleis industria J. Laetii. Erphordiae 1510. in-4°.

Cité dans la *Bibl. Petav. et Mansart. La Haye* 1722. p. 279.

—— Statii Pap. Neap. Achilleidos LL. II ad archetypon Aldi Manutii accurate impressi. Viennae, Hier. Vietor 1515 mense Majo. in-4°.

—— Achill. LL. II: Item vita Authoris a Petro Crinito descripta. Argent. ex aedibus Schurerianis mense Junio 1515. in-4°. ib. 1517 m. Febr. in-4°.

—— Achilleidos libri duo (cur. Paulo Ebero). Witteb. 1542. in-8°. (24 ff. non ch.)

—— Achilleidos libri duo brevibus sed erud. annotatt. illustr. Paris. apud viduam Mauritii a Porta 1556. in-4°.

On y peut ajouter *J. Chph. Dommerich. Ad P. Pap. Statii Achill. ex membranis suae bibl. anecdota. Wolfenb. apud J. Chph. Meisnerum* 1758. in-8°.

Traductions.

α) en allemand.

Auswahl einiger Sylven, in gebundener und ungebundener Rede übers. (v. J. Aug. v. Breitenbauch). Lpzg. 1817. in-8°.

Probe einer Uebers. d. Sylven v. Kannegiesser. Breslau 1824. in-8°.

Erste Sylve. Das kolossale Standbild Domitians zu Pferde, übers. u. erläut. v. J. Ge. Dölling. Plauen 1837. in-8°. Die zweite Sylve übers. ib. 1839. in-8°. Die dritte Sylve. ib. 1838. in-8°. Die vierte Sylve. ib. 1841. in-4°. Die fünfte Sylve. ib. 1842. in-4°.

β) en anglais.

An essay upon St. or Five Books of the Thebais of P. Statius transl. into Engl. Verse by Th. Stephens. London, R. M. Royston 1648. in-8°. Av. front. p. W. Marshall.

The Thebaid of St. transl. into English Verse with Notes and observ. and a diss. upon the whole by Way of Preface (by W. L. Lewis). Oxford 1767. 2 vol. in-8°. ib. 1773. 2 vol. in-8°.

Cette trad. faible a été reprod. dans *Chalmers, Coll. of Brit. Poets.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

P. Papinius Statius. (Traductions.)

P. Pap. Statius his Achilleis transl. into english in five books to each of which are subjoined annot. by Rob. Howard. London 1660. in-8°.

γ) en français.

La Thebaide de Stace. Avec des remarques en lat. et en franç. (par Mich. de Marolles). Paris, Seb. Huré et Frd. Leonard 1658. 2 tom. in-8°. — Les Sylves et l'Achilléide de Stace. Av. d. rem. en latin et en franç. ib. id. 1658. in-8°.

Les Oeuvres complètes de St. trad. par M. Achaintre. Paris, Panckoucke 1829—32. 4 tom. in-8°.

Les Sylves de Stace trad. d'après les corrections de J. Markland avec le texte et des notes par M. S. Delatour. Paris an XI (1803). in-8°. (*Nouv. titre:*) Paris, Le Normant 1819. in-8°.

La Thébaide de Stace. Trad. nouv. par M. P. L. Cormiliolle. Paris 1778. in-8°. ib. 1783. 3 tom. in-12 ib. 1820. 2 tom. in-12. — L'Achilléide et les Sylves de St. trad. en franç. par Cormiliolle. (Av. le texte.) ib. 1802. 2 tom. in-12. Sec. éd. augm. de la version du Panégyrique à Calpurnius. ib. 1805. 2 tom. in-12.

L'Achilléide de St. trad. p. S. Carneau. Chartres, Peigné 1624. in-12.

L'Achileyde de St. Trad. en vers avec le commencement de la Thébaïde et ce qui se lit de la guerre écrit avec tant d'élégance dans le VII^e^ livre du même ouvrage: ce qui est suivi de la version de quelques-unes des Sylves de ce Poëte par M. de Marolles. Paris, Langlois 1678. in-4°.

L'Achilléide, imitation en vers du poëme de Stace par Cournand. Paris, Buisson an VIII (1800). in-12.

δ) en hollandais.

Triodon of Dryling van Heldendichten als VI Boeken P. Pap. Statii van de Thebaensche, V van den de Nederlandsche Oorlogen en III Gesangen van P. Mauritz Daden door Lamb. van Bos. Amst. 1647. in-12.

ε) en italien.

La Tebaide di Stazio ridotta da Erasmo di Valvasone, in ottava rima. Ven., Franceschi 1570. in-4°. (1 sc. 60 b. Gallarini. 1 duc. Selvaggi.)

La Theb. trad. in verso sciolto da Giac. Nini. s. l. ni d. (Roma 1630.) in-8°. Av. front. gr. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

La Teb. di Selvaggio Porpora (card. Bentivoglio). Roma, Salvioni 1729. in-4°. (3 sc. Gallarini. 3 duc. 60 c. Selvaggi.) Mil. 1821. in-8°. Av. portr.

Reprod. dans la *Racc. di tutti gli antichi poeti latini. Mil.* 1751. T. I. II. et dans la *Nuova Racc. ib.* 1782. 2 vol. in-8°.

La Tebaide di St. del card. Corn. Bentivoglio. Mil. della Soc. Tip. dei class. Ital. 1821. in 8°. Fir. 1823. 2 tom. in-8°.

Une trad. de l'*Achilleide di St. trad. da un accad. Quirino* (Or. Bianchi) se trouve dans la *Racc. di tutti gli ant. poeti lat. Mil.* 1732. T. IV. Une trad. des *Selve di St. trad. da un pastore Arcade* (Fr. M. Biacca) se trouve *ib.* T. III.

Statius, Achilles. Inlustrium virorum, ut exstant in urbe, expressi vultus (cum praef. Ach. St.). Romae formis Ant. Lafrerii 1569. in-fol. Av. 52 grav. en t. d. p. Agostino Veneto.

Il en existe une seconde éd. *Patavii* 1648. in-fol.

Stato presente degli antichi monumenti siciliani (da Andr. Pigonati). 1767. gr. in-fol. Av. fig. (16 fr. Belin. 36 fr. Millin.)

Statue antiche greche e romane. Voyez **Antiche statue.**

Status particularis regiminis S. C. Majest. Ferdinandi II. s. l. (Amst.) 1637. in-32.

Ce vol. curieux entre dans la collection Elzevirienne.

Statuta (anglica). Ap'd Westmonasterium edita Anno primo Regis Ricardi tercij. s. l. ni d. in-fol. Sans ch. ni récl., av. sign.

En anglo-normand. Imprimé par Will. Mechlinia (v. *Dibdin, Ames* T. I. p. 354 et *Bibl. Spenc.* T. IV. p. 386).

—— Nova Statuta (ab a. 1. Eduardi III — ad a. 22. Eduardi IV). Impr. per nos Joh. Lettou et Wilh. de Machlinia 1481. in-fol. (7 l. Willett.) ib. id. 1482. in-fol. (11 l. 11 sh. Roscoe. 16 l. Towneley.)

Voir sur l'éd. de Lettou et Machl. *Dibdin, Bibl. Sp.* T. IV. p. 385.

—— Nova Statuta (ab a. 1 Eduardi III — ad a. 12 Henrici VII). Emprinted by my Richarde Pynson (1497). in-fol.

Les statuts commencent en anglo-normand et en partie en latin, mais à partir de l'année 2^e^ du règne de Henry VIII ils sont en anglais. (Voir *Dibdin* T. IV. p. 433.)

—— Parvus codex qui antiqua Statuta vocatur. s. l., R. Pynson 1508. in-12. ib. 1519. 1527. in-12.

—— Statutes made in the first, second and third Parliaments of Henry VII. Printed by Caxton. in-fol.

Un fragment en est décrit chez *Dibdin, Ames* T. I. p. 354 sq. et *Bibl. Spenc.* T. IV. p. 344.

—— Statuta etc. Anno Xi^o^ Henrici VII. The Statutes and Ordynances in the XII of Hen. VII. Emprynted by W. de Worde (1502). in-fol. (24 ff. 27 ff. 4 ff.)

Une seconde édition par le même impr. sous la même date in-fol. a 92 ff. — Voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. IV. p. 415.

—— Vieux Abrigement des Statutes. Impr. per J. Lettou et W. de Machlinia (*vers* 1481). in-fol. Sans ch. ni récl., av. sign. (4 l. 16 sh. White Knights. 27 l. 6 sh. 6 d. Alchorne. 4 l. 4 sh. Libri.)

Cet ouvrage se joint ordinairement à la première éd. de *Littleton's Tenures* (7 l. 10 sh. Sykes. — Voir *Dibdin* T. IV. p. 384). Reprod. sous le titre suivant:

—— Abbreuimentum Statutorum. Impr. per Rich. Pynson 1499. in-12. (3 l. 3 sh. Roxburghe.)

Voir *Dibdin* T. VII. p. 187. Il existe une nouvelle éd. avec une continuation (sous le titre séparé: *Le Breggement de tous les Estatutz* etc. *par Guillaume Owein de Medill' Temple Et imprimez par Rich. Pynson* etc. M. D. XXVIII.) *Lond. per R. Pynson s. d.* in-12. (CCV ff. — 1 l. 10 sh. Chalmers.) *ib. id.* 1528. in-12.

—— The Abbreuiacion of Statutis translatyt out of French into English by John Rastell. Impr. by J. Rastell 1520. in-8°.

Ce premier abrégé des statuts en anglais a été souvent reproduit. Pour d'autres éditions voir *Lowndes* Vol. V. P. I. p. 2498 sq.

Statuta magnificae civitatis Anconae. Anconae, De Grandis 1566. in-fol. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Statuta civitatis Asulanae. Questi sono statuti vulgarmente tracti deli Statuti literali del commune de la cipta d'Ascoli. (*A la fin:*) Li supradicti statuti sono stampati p le venerabile Frate Joanni da Theramo. Fu la ecclesia di Sca. Maria d Solistano d la Cita d'Ascolo .... in l'anno M. CCCC. LXXXXVI .... die vero Viiij aprilis. in-fol. à 2 col. de 30 l.

Statuta inclytae civitatis Avenionis. Lugd. 1612. in-4°. (2 l. 1 sh. Libri.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Statuta communitatis Bergomi. (*A la fin:*) Brixie per Angelum et Jacobum fratres de britannicis omni cura ac diligentia impressa sunt. Anno Dom. Jesu Christi 1491 XV Kal. Januarii. in-fol. Car. rom.

Une nouvelle éd. des *Statuta civitatis Bergomi c. correct. et aliis decretis add. a Bern. Riccio* a paru *Bergomi, Suntini* 1727. in-fol. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Statuta insignis oppidi Blanderati et ejus comitatus. (Mediol.) in aedibus Palatinis s. d. in-4°. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Publié par le comte Don. Silva au milieu du 18e siècle. La première éd. avait paru *Novariae in off. typ. Fratrum de Sesallis s. d.* (15e siècle) in-4°, une seconde *Mediol. ex typ. Jos. Ambr. Maiettae* 1679. in-4°.

Statuta Bojardi. Statuta terrarum et locorum magnifici et potentis Domini Domini Comitis & Equitis Domini Joannis Boiardi videlicet Arceti, Casalgrandi, Dinazzani, Salvaterrae & Montisbule etc. (*A la fin:*) Impressum quidem opus Scandiani per Peregrinum de Pasqualibus anno dom. M. CCCCXCIX die vero octauo Martii. in-4°.

Cité par *Tiraboschi, Bibl. Moden.* T. IV. p. 380.

Statuta Bononiae. (*A la fin:*) Explicit liber tertius causarum civilium etc. s. l. ni d. in-fol. Car. rom.

Impr. par Balthasar Azoguido vers 1475 à Bologne (voir *De Licteriis* T. III. p. 155 sq.).

—— Incipiunt statuta criminalia cõis bononie sumpta ab originali existẽte ĩ archiuo publico cõis boñ. (*A la fin:*) Impressa in alma ac inclita ciuitate bononie per me Ugonem Rugeriũ etc. MCCCCLyyyyi die 14 marcij. in-fol. (55 ff. à 2 col. de 55 l. et 2 ff. non ch.)

Nous citons les *Statuta Civilia et Criminalia Civit. Bononiae rubricis non antea impressis, provisionibus ac litteris apostolicis aucta* etc. *Ed. comes P. C. Saccus. Bon.* 1735—37. 2 vol. in-fol. (1 l. 5 sh. Libri.)

Statuta communis Brixiae. (*A la fin:*) Brix. Tboma Ferrando auctore M. CCCC. LXXIII tertio Kl. Julii. in-fol. (310 ff. divisés en 6 part.)

Décrit par *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. IV. n° 782. p. 18. Ce n'est pas la première production des presses de la ville de Bresse, car le *Virg.* du même imprimeur a paru *die vigesimo primo aprilis* M. CCCC. LXXiij.

Mr. *Lechi, Tipogr. Bresc.* p. 48 et 74 décrit les deux vol. suivants: *Leges brixianae.* (À la fin:) *Impressa fuerunt hec statuta valde correcta per Jac. Brita.* (sic) *de palazzolo anno dñi* MCCCCLXXXX *die* VIII *mensis decembris.* in-fol. (Un ex. sur vélin dans les archives de Brescia) et *Pacta generalia omnium duciorum civitatis Brixiae* etc. (À la fin:) *Finis Th. Ferando auctore in Brixia.* in-fol. (178 ff. y compris 2 ff. bl.)

Statuta Castilionis Terrae Communionis. Perusiae 1535. 5 part. en 1 vol. in-fol. Av. front. en bois représ. l'archange S. Michel et le dragon. (14 sh. Libri.)

Statuta civitatis Cesenae. Venetiis por Joannẽ et Gregorium de gregoriis impssores 1494 die XVii Junii. pet. in-fol.

Statuta Cremonae. (*A la fin:*) Impraessa (*sic*) Brixiae per Boninũ de Boninis de Ragusia 1485 die XViiij Nouẽbris. in-fol. Car. rom. (162 ff. 2 ff. bl. non compris les *Statuta mercatorum Cremonae.*)

Nous citons les *Statuta civit. Crem. a.* 1381 etc. *Crem.* 1578. in-fol. (1 l. 11 sh. Libri.)

Statuta civitatis Eugubii illustr. ab A. Conciolo. Acc. additiones F. Romaguera. Gerundae 1685. in-fol. (1 l. 17 sh. Libri.)

Statuta Feltriae magnificae civitatis et communis LL. VI. Ven. 1749. in-4°. (5 sh. Libri.)

Statuta civitatis Ferrariae. (*A la fin:*) Laus deo anno dñi M. CCCC. LXXVI. Sever(inus). Ferr(ariensis). in-fol. Goth. (230 ff., dont plusieurs blancs, et 11 ff.) 92 fr. Brienne Laire.

Voir sur ce vol. très rare *Antonelli, Ricerche sulla tip. Ferrar.* p. 230 sq. *Baruffaldi, Typ. Ferr.* p. 69 sq. — Nous citons encore les *Statuta urbis Ferrar. nuper reformata. Ferr., Rubeus* 1566. in-fol. (5 sc. Gallarini.) *ib., Succius* 1624. in-fol. (5 sc. le même.)

Statuta populi et communis Florentiae, publica auctoritate collecta, castigata et praeposita Anno sal. MCCCCXV. Friburg. 1778—83. 3 vol. in-4°. (2 l. 18 sh. 6 d. Libri.)

Statuta et decreta communis Genuae. (*A la fin:*) Vale qui legeris M. CCCC. LXXXXIIII die XVII Augusti. in-fol.

Il y en a une seconde éd. *Bononiae ab Caligula Bazulerio* 1498 *pridie Kalendas Quintiles.* in-fol. (6 ff. non ch. 87 ff. ch. 1 f. bl. 29 ff. ch. 1 f. bl. — Voir *Hain* n° 15007.)

Statuta Laudensium seu jura municipalia quibus additus est index, quo, quidquid in ipsis continetur, nulla mora nulloque negotio sciri potest. Laude Pompeja 1586. in-4°. (4 sh. 6 d. Libri.)

Statuta Lucensia. (*A la fin:*) Impressum in inclita civitate Luc. per Henricum de Colonia 1490 XVIII mens. Aug. in-fol.

Nous citons les *Statuta civitatis Lucensis. Lucae, Jo. Bapt. Phaellus Lucensis aere publico impressit* 1539. in-fol. (5 sc. Gallarini. 15 sh. Libri.)

Statuta Mediolani criminalia et civilia. (*A la fin:*) Impressum opera et impensa .... Pauli de Suardis anno dom. M. CCCCLXXX die XX decembris. in-fol. Goth.

Il faut y joindre *Tabula statutorum. Mediol.* 1482 (ou 1492) *per Puchel et Scinzenzeler die ultimo novembris.* in-fol. (ens. 60 fr. Riva.)

—— Statuta civilia Mediolani reformata a Ludovico M. Sfortia Duce. (*A la fin:*) Impressum Mediolani die decimo mensis Novembris MCCCCLXXXXVIII. in-fol.

—— Statuta Daliorum Mediolani. Mediol. 1480. in-fol.

—— Statutum Mediolani. Mediol. apud Alexandrum Minutianum impensis Petri Martyris et Baptiste Fratrum de Bugatis 1512. 2 tom. in-fol. (144 et 156 ff.) 30 fl. Crevenna.

La souscription de la 1re partie porte: *Imp. P. Martyris et Baptistae fratrum de Mantegaciis* (voir le *Cat. Crevenna* in-8°. T. II. p. 31).

—— Statuta et leges Ducatus Mediolan. comm. illustr. ab Honor. Carpano. Mediol. apud Bidellium 1616. 2 tom. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

Il y en a une éd. antérieure: *Mediol., Pontius* 1583—85. 2 vol. in-fol. (6 sc. 50 b. Gallarini.)

Statuta gabellarum ciuitatis Mutine. (*A la fin:*) Impressa Mutinae opera et impensis Antonii Mischomini et Dominici Ruchozoli 1487 die XX aprilis. in-fol.

Statuta Novarum insignis oppidi dominii Genuensis civilia nuper impressa LL. III. Alexandriae 1605. in-fol.

Statuta communis Paduae. (*A la fin:*) Impresso in Vicenza per maestro leonardo de basilea die xxvi iulii M. CCCC. LXXXii. in-fol. (158 ff. à 42 l.) Car. rom.

Statuta magnificae ciuitatis Parme. (*A la fin:*) Impressa Angeli Ugoleti ciuis Parmensis Hilarii Ugoleti filii diligenti cura et opera solerti, Olimpiade DLXVIII, id est anno a nat. Christi M. CCCC. XCIII. XVI Kal. octobr. in-fol.

Statuta Pistorii. Leges municipales Pistoriensium. Florentiae, Vangelisti 1682. in-fol. (4 sc. Gallarini. 1 l. 15 sh. Libri.)

Statuta civitatis Placentiae. s. l. ni d. pet. in-fol.

Imprimé avec les caractères d'Ang. Ugoleto (voir *De Licteriis* T. III. p. 157 sq.).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Statuta et privilegia magnif. civitatis Portusnaonis LL. IV collecta. Ven., Zatta 1755. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

Statuta, Constitutiones et, Regni Poloniae. s. l. ni d. (Crac. *avant* 1496.) in-4°.

—— Statuta regni Poloniae in ord. alphab. dig. a Joh. Herburto de Fulstin. Samoscii 1597. in-fol. (5 th. Weigel.)

Statuta magn. communitatis Regii. Ferrariae 1480. in-fol.

Statuta Riperiae. Salodii apud Bernardinum Lantonum 1620. in-fol. (7 fl. 15 st. Crevenna.)

Statuta antiqua urbis (Romae). s. l. ni d. in-fol.

Impr. à Rome de 1467 à 1470 avec le plus gros caractère d'Ulric Han. Ce vol. divisé en 4 parties doit contenir 165 ff. y compris 7 ff. contenant *Ordinationes nuptiarum dotium funeraliū* etc. lesquels manquent à l'exempl. décrit par *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VII. n° 168. p. 113 (voir *Audiffredi, Spec. edd. Rom.* p. 70. *Hirsching, Beschr. sehensw. Bibl. Bd.* III. *Abth.* I. p. 475). Il existe des édd. ultérieures, savoir: *Romae* 1519. *ib. in aedibus Populi Romani* 1580. in-fol. (1 sc. 50 b. Gallarini.) 1590. in-4°. 1597. *(c. Glossis Leandri Galgunetti) ib., Cam. Apost.* 1611. (1 sc. 50 b. Gallarini.) *ib.* 1636. in-fol.

Statuta Sabaudie nova et vetera noviter impressa. Gebennis per magistrum Johannem Belot anno dñi M. D. XII. XXiV maii. in-fol. Goth. (88 ff. à 2 col.)

On joint à cette éd. genevoise la pièce suivante: *Statuta per D. Karolum secundum Sabaudiae ducem condita . . . Impressa fuerunt per Jacobum Vivian anno dñi* M. V^c XIII *die* V *decembris Gebenis.* (4 ff. à 2 col.) C'est d'ailleurs une réimpr. d'une éd. de ces statuts *Taurini, Fr. de Silva* 1497 *die* XXI *m. Julii.* in-fol. (à 50 l.) Goth. *ib.* 1505. in-fol. Une 4^e éd. a paru *ib. id.* 1530. in-fol. Pour les deux premières édd. voir l'art. **Decreta.**

Statuta communitatis rippariae Salodii et Brixiensis. (*A la fin:*) Actum Portesii opera Bartholomaei Zanni impressoris et impensa Angeli cozalii 1489 idibus octobris et perfectum anno proxime sequenti XIII Kalendas Septembris. in-fol. Car. rom.

Statuta Tarvisii civitatis Provisionesque ducales cum addit. noviss. Ven. 1768. in-4°. (1 l. 1 sh. Libri.)

Statuta inclytae civitatis Tergesti per Ferdinandum I et Carolum VI confirmata. Lat. et Ital. Utini 1727. in-4°. (1 l. 6 sh. Libri.)

Statuta et privilegia Vallis Antigorii c. novis addit. Franc. de Villegas y Contardi. Genuae, Cattanei 1685. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

Statuta Venetorum. (*A la fin:*) Venetiis per Dionysium Bertochum impressa Anno M. VIIID (1492) die ult. octob. pet. in-fol. Goth. (à 2 col. ch. de II à LXXXV.)

En latin et en italien. Il existe une éd. italienne antérieure sous le titre suivant:

Statuti et ordeni de li jnclita citta de Venesia cum le sue correction, traducti cum ogni diligentia di Latino in volgare. (A la fin:) *Finisce li statuti et ordeni de uenesia stampadi per magistro Philipo di Piero a di* XXiiij *de aprile* MCCCCLXXVII. in-fol. Car. rom. Voir sur ces deux édd. *De Licteriis* T. III. p. 158 sq.

—— Videbis Lector hoc in volumine Statuta Veneta emendatissima. Eisdem de novo additis correctionibus etc. Ven. per Bern. Benalio 1528 a di XV Luio. pet. in-4°. ((79 pp. 230 et 16 ff.)

Voir *Baumgarten, Nachr.* T. IV. p. 236 sq.

—— Statuta Veneta, additis correctionibus in creatione principum Barbadici, Lauredani, Grimani, Gritti, Trivisani, Venerii ac Laurentii Priolo Lat. et Ital. colle Leggi et Correttione nove. Ven. 1586. 2 vol. in-4°. Av. fig. (2 l. 3 sh. Libri.)

Reprod. *Ven.* 1504. 1586. 1598 et sous le titre de *Pax tibi Marce Evangelista meus. s. l. ni d.* (*Ven.* 1632.) in-4°. (371 ff. — En latin et en italien. Voir *Baumgarten* p. 238 sq.) Une nouvelle collection des loix Vénitiennes par Marino Angeli publiée en 1678 a effacé toutes les antérieures. Nous citons encore les *Statuta novissima Ven. ac venetarum legum* (en latin et en italien). *Ven., Pinelli* 1729. in-8°. (4 sc. Gallarini.)

Statuta, Leges et, civitatis Veronae . . . . data in cancellaria communitatis Veronae XIIII Idibus sept. Anno M. CCCC. I. (*A la fin:*) Hoc opus sic effigiatum impressum est per Hermannum Levilapidem coloniensem Anno dñi M. CCCC. LXXV die vero Mercurii XX mensis Decembris. in-fol. Car. rom.

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. III. p. 159 sq. Nous citons encore les *Statuta magnificae urbis Veronae. Ven., Carnacioli* 1561. in-fol. (5 sc. Gallarini.) *Veronae* 1588. in-fol. (6 sc. le même) et les *Statuti, Ordini e Parti con altre publiche Scritture e Terminationi concernenti il Beneficio e buon Governo dello Territorio Veronese* (*dal* 1418 etc.). *Ver.* 1613. in-fol. (10 sh. Libri.)

Statuta Vincentina. (*A la fin:*) Impressum Venetiis per Simonem Papiensem dictum Binilaquam: & summa diligentia emendatum: ut opus patebit Anno dñi M. CD. XCIX Octavo Idus Octobris. in-fol. (4 ff. non ch. et 110 ff. ch. à 44 l.)

Statuta synodalia Reuerendi patris domini: domini Friderici Epi Augustenss. (*A la fin:*) Datum t actj ju opido nostro Dillingj Anno a natiuitate domini: Miliesimo (*sic*) q̃dringentesimo octuagesimo sexto. Inditione quarta. Põtificatus domini nostri Sanctissimi: domini Innocentij pape octaui anno tertio: die vero Martis . vicesima q̃rta Mens octobris. in-4°.

Imprimé à Memmingen. Il y en a une seconde éd. de 1486 in-4°.

Statuta synodalia in Synodo publica per Reuerendissimũ in Xp̃o patrem et dñm dñm Heinricum dei gratia Epm Bambergeñ. in ecclesia Bambergeñ celebrata. (*A la fin:*) Liber Statutorũ synodaliũ Bamberge Anno dñi . tc̃ M. CCCCycj Mensis Maij Xij Kl. Junij impressus. in-fol. (22 ff.) Av. front. en bois. (2 fl. 30 kr. Butsch.)

On y peut ajouter: *Die Reformation des gerichtes der Dechaney des Thumstifts zu Bamberg durch den hochw. Herrn Georgen Bischoff zu Bamberg gemacht. Bamb.* 1488. in-fol. Av. une gr. en bois. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

Statuta synodalia dioecesis Belvacensis a Carolo episcopo sancita. Paris. per Ludovicum Cyaneum 1531. in-4°.

Statuta ecclesiae Coloniensis, a domino Conrado, archiep. Coloniensi edita. (*A la fin:*) Per Johem Guldẽschaff . . . . impssuȝ Ac anno dñi M. CCCC. LXXViij. in-fol.

Voir sur ce livre *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. IV. n° 783. p. 21.

—— Statuta s. Decreta provincialium synodorum S. Eccl. Colon. ex pervetusto et authentico codice, qui in archivo archiep. asservatur, aliisque vetustis exempl. restit. et emaculata. Col. ex off. haeredum Jo. Quentel 1544 mense Mart. in-fol.

Une éd. *Monast. Westph.* 1486. in-4°. est douteuse.

Statuta synodalia dioecesis Claramontensis a Guillermo de Prato, episcopo Claromontensi, de novo ordinata anno M. D. XXXVII. Clermont, Nic. Petit 1538. in-4°.

C'est selon Mr. Brunet le plus ancien livre imprimé à Clermont.

—— Statuta synod. episc. Henrici Curiensis. s. l. (Col., Quentell) ni d. in-4°.

Statuta provincialis Arnesti (*et non* Ernesti). In nova Plzna 1476. in-4°. (60 ff.) Sans ch., récl. ni sign.

On ne connaît qu'un exempl. unique, conservé dans la bibl. de l'univ. de Prague, de cet ouvrage imprimé à Pilsen en Bohême (v. *Ungar, Neue Beitr. z. Gesch. d. Buchdr. K. in Böhmen* p. 12 sq. *Abhandl. e. Privatges. in Böhmen* T. V. p. 230). C'est la collection de loix synodales de l'archevêque Arnest du 12 nov. 1349. (Voir *Dobrowsky, Böhm. Lit.* T. I. p. 53 sq. *Gesch. d. böhm. Spr.* p. 207.) Il y en a une seconde éd. soignée par G. Barth. Pontan: *Prag, Strauss* 1606. in-4°.

Statuta Synodalia Eystettensia cum statutis synodalibus

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Moguntinis. s. l. ni d. (Typis Reyser.) in-fol. (2 ff. non ch. 22 ff. ch. 5 et 6 ff. non ch. 31 ff. num.)

Il y en a des réimpr., savoir: *s. l. ni d. (Typis Reyser.)* in-fol. (2 ff. non ch. 16 ff. ch. 8 et 6 ff. non ch. 31 ff. ch.) *s. l. ni d.* in-4°. (87 ff. à 36 l. 1 f. non ch. — Voir *Hain* n° 15029 —31.)

Statuta (synodalia) innouata recepta et de nouo edita in sinodo celebrata p reuerendum in cristo patrem et dñm sixtum episcopum ecclesie frisingeñ. frisinge. diebus mercurij et iouis post dominicam. Misericordias domini. Anno dñi Milesimo quadringentesimo octogesimo. s. l. ni d. in-fol. (18 ff. à 31 l.)

Statuta vel manuale Ecclesiae Gebennensis. Genevae M. CCCC. LXXXXIII. in-4°.

Statuta prouincialia toti puincie Gneznensi. Poznañ. Wratislauieñ. Cracouieñ. ceteris et singulis episcopatibus subarchiepiscopatu cõtentis valencia. auctoritate apostolica edita. s. l. ni d. in-4°. (51 ff. à 36 l.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (64 ff. à 32 l.)

Statuta synodalia noua Episcopatus Gratianopolis. s. l. ni d. in-4°. Démigoth.

Imprimé selon Mr. Brunet à Lyon ou à Grenoble en 1495, date de la publication des *Stat. Nova.*

Statuta synodalia Herbipolensia. (*A la fin:*) Geben vñ gescheen Am dinstag nach sant Lamprechts des heiligẽ Bischofs tage Anno oc̈ yLvij. s. l. ni d. in-fol. (127 ff. à 32 l.)

Imprimé par Reyser à Eichstaedt.

Statuta synodalia Leodiensia. (*A la fin:*) Impressa Louanii per me Rodulphũ de driel s. d. (*vers* 1484). in-4°. Goth. (62 ff. à 28 l.)

Reprod. *s. l. ni d.* (*Lovan., Joh. de Westfalia* vers 1486.) in-4°. (116 ff. à 29 et 30 l.) Goth. (2 fl. Lempertz.)

Statuta synodalia Lingonensis Ecclesiae. s. l. 1479. in-4°.

Statuta provincialia Ecclesiae Magdeburgensis ceterarumque diversarum provincialium sub eadem existentium cura Alberti Archiepiscopi. Impressa Liptzgk 1489. in-4°.

Statuta provincialia antiqua et nova Moguntina. s. l. ni d. pet. in-fol. (50 ff. à 41 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Attribué aux presses de J. Gutenberg à Mayence par *Panzer* T. II. p. 138. n° 91 et par *Oberlin, Annal. de la vie de Gutenberg* p. 39. Mais Mr. *Lunger* dans les *Gött. Gel. Anz.* 1802. p. 156 a prouvé que les caractères sont loin d'être ceux du *Catholicon*; ce sont les caractères employés par une presse à Reutlingen et copiés par *Braun T. I. Tab.* VI. n° 5.

On en cite deux édd. *s. l. ni d.* in-4°. (49 ff. à 41 l. et 4 ff. non ch. 28 ff. ch. de III—XXX. 1 f. non ch. et 18 ff. ch.) *Hagen., Henr. Gran* 1512. in-4°. (90 ff.)

Statuta synodalia ecclesiae Nitriensis a. 1494. Viennae in aedibus Coll. Caes. Soc. Jesu 1560. in-4°.

Statuta synodalia eccles. Olomucensis acta. s. l. ni d. in-4°.

Statuta provincialia Passaviensia. s. l. ni d. (Passaviae, Joh. Petri.) in-4°.

Statuta dioecesana s. synodalia ecclesiae Ratisponensis. Bamb., J. Pfeil 1512 XV die Maji. in-fol.

Statuta Provincialia Salzburgensia. s. l. ni d. (Pataviae *vers* 1491.) in-4°. (29 ff. à 33 l.)

Statuta synodalia Segoviensia. s. l. ni d. (1472). in-fol.

Statuta synodalia et provincialia Slesvicensia. (*A la fin:*) Impressus in imperiali civitate Lubicensi per Stephanum Arndes Anno Dom. MCCCCXCVI. in-4°.

Statuta synodalia vet. eccles. Sueogothicae ed. H. Reuterdahl. Lundae 1841. in-4°.

Statuta synodalia dioecesis Suessionensis, sancita a Symphor. de Bullioud, episcopo. Paris., Reginaldus Chaudière 1532. in-4°.

Statuta synodalia ciuitatis et dioecesis Tholosanae per Joa. d'Orléans episcopum. Tholosae 1531. in-8°.

Statuta provincialia et synodalia Trajectensia. (*A la fin:*) Goude p Gerardũ Leeu M. CCCC. LXXXiiij in festo sancti odulphi. in-4°. (40 ff. à 33 l.) Goth.

Statuta synodalia ciuitatis t dioecesis treceñ Impressa ex ordinatione reuerẽdi in Christo patris et domini dñi Jacobi treceñ. episcopi. (*A la fin:*) Ces presens synodaulx a lusaige de Troye furẽt acheuez a Paris Lan mil cinq cens et ung. Le XXV iour de Jãuier pour Mace panthoul libraire: demourãt a Troyes a la grãt rue a lenseigne saĩt Jehan Leuãgeliste aupres du pellican. pet. in-fol. Goth. (63 ff. ch. et 4 ff. de table.)

En latin et en français. Il existe une réimpr. du texte accompagnée d'une glose sous le titre suivant:

Statuta synodalia civitatis et dioecesis Treceñ Nouiter impressa ex ordinatione Reuerẽdi... Dom. Odourdi henequin Trecensis episcopi. Impressum Trecis in edibus Johannis le Coq. (A la fin:) *Expliciunt... Statuta seu precepta synodalia trecen... cum glosis seu apostillis Johãnis Coleti. Impressa Trecis prelo Johannis Lecoq die II mẽsis Julii Anno Dom.* M. CCCCC. XXX. in-4°. (CXXXV ff. ch. et 16 ff.) Av. des lettr. init. fleuronnées.

Statuta synodalia olim per Tullenses Praesules edita et per Hugonem de Hasardis episcopum innovata, reformata et aucta. Paris. per Simon. Vostre M. D. XV. in-4°.

Statuta provincialia concilii Viennensis. s. l. ni d. pet. in-4°. (56 ff. à 25 l. p. p.) Car. démigoth. Sans ch., récl. ni sign.

Ce volume contient les statuts provinciaux arrêtés au concile de Vienne, en Dauphiné, en l'an 1289, sous le rév. Guillaume de Valence, renouvelés et publiés à la fin de l'année 1478 par Guy de Poisiaco, archevêque de Vienne. Les deux premiers feuillets contiennent une ordonnance de ce prélat, en date du 4 novembre 1478, par laquelle il est enjoint aux curés et vicaires de son diocèse d'avoir à se procurer ces statuts avant Noël. Or ce vol. doit avoir été imprimé en 1478 avant Noël, et probablement (selon Mr. Brunet) à Vienne en Dauphiné par Jehan Solidi, le même dont le nom se trouve consigné dans la souscription du V° livre du *Compendium breve* du pape Innocent III (voir l'art. **Lotharius**) souscription portant la date *Anno* M. CCCC. LXXViij (voir *Mercier de St. Léger, Suppl. à l'Hist. de l'Impr.* p. 97. *Mélanges litt. du Dauphiné* T. I. p. 101 sq.).

Statuta synodalia ecclesiae Vratislaviensis. Vratisl., Conr. Elyas 1475. in-4°.

Voir sur ce livre, resté inconnu à tous les bibliographes, *Hanuš, Zus. u. Verbess. zu Hanslik's Gesch. u. Beschr. d. Prager Univ. Bibl. Prag* 1863. in-8°. p. 3. On cite encore les réimpr. *Nurnb., Hi. Höltzel expensis Fr. Klosse* 1512. in-4°. *Wratisl.* 1585. in-4°. (Voir *Janozki, Von seltnen Büch. d. Zaluski. Bibl.* T. II. p. 1. 4.)

Statuta ordinis Cartusiensis a domino Guigone priore Cartusie edita. Basil., Amorbach 1510. in-fol. Goth.

Ouvrage très rare et imprimé seulement pour les membres de l'ordre des chartreux (voir *Engel* T. I. p. 69).

Statuta Sigismundi I. Poloniae regis in conventibus generalibus edita et promulgata. Crac., Hier. Vietor 1524. in-fol.

Reprod. *ib.* 1602. in-fol. Voir *Janozki, Nachr.* T. I. p. 50.

Statuta ordinis S. Johannis Hierosolymitani. s. l. 1586. in-fol. (4 fl. 5 st. Crevenna.)

Ce volume peu commun est rempli de figures en cuivre; entre autres on y trouve les portraits des 51 premiers Grands-Maîtres. C'est sans doute le même livre que le suivant.

—— Statuta hospitalis Hierusalem a Jo. Bapt. Rondinelli edita. Romae 1586. in-fol. Av. front., portr. et pl. en t. d. gr. p. P. Thomassin. (9 sc. Gallarini. 4 th. Weigel.)

—— Statuti della religione de' cavalieri gierosolimitani, trad. di latino in lingua toscana da Paolo del Rosso. Fir., Giunti 1567. in-8°. (2 sc. 50 b. Gallarini.) ib. id. 1570. in-8°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Statuta. Volume che contiene Li statuti della Sacra Religione Gierosolimitana; Le Ordinationi dell' ultimo Capitolo Generale; Il nuovo Ceremoniale; Il modo di far li processi de' miglioramenti delle comende etc. L'ordine nel dar l'abito et li Privileggi. Borgonovo, Bartol. Cotta 1676. in-fol. (4 fl. Crevenna.)

—— Statuti della Sacra Religione Gerosolim. col compendio alfabetico del fu Ven. Gran Priore di Lombardia Garavita. Borgo Novo 1718. in-fol. ib. 1729. 2 vol. in-fol. (1 fr. Bearzi.)

Statuta concilii Florentini. Flor., Sermartelli 1564. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

Statuta vel praecepta scholarum. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. à 30 l.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (8 ff. à 30—31 l.) En vers latins et allemands.

Statuten, Stadtrechten und, der loblichen Statt Fryburg im Pryszgow gelegen. Fryburg, Ad. Petri 1520. in-fol. Av. 2 fig. en bois par H. Holbein. (3 fl. Butsch.)

L'auteur de ces rares statuts fut Ulr. Zasius (voir *Panzer, Deutsche Ann.* T. II. p. 442).

Statutenbuch, Gesatz, ordnung, vnnd Gebrauch Kayserl. allgemeiner vnnd etlicher besonderer Landt vnnd Stadtrechten. Frcft., Chr. Egenolff 1553 im Merzen. in-fol. Av. fig.

Statuti della corte de Mercanti di Luca. (*A la fin:*) Tandem finit gli statuti della corte de Mercadanti con le addicioni suoi per mi maestro righo di Colonia MCCCCXC die Xii novembr. in-fol. Goth.

Statuti e professioni degli signori dei creditori del credito delli Morelli, Gualchiere et Gabella grossa della città di Bologna. Bologna per Ant. Manutio 1557. in-fol. (6 ff. avec l'ancre aldine.) 109 fr. Costabili. 6 l. 6 sh. Libri.

Statuti dell' agricoltura, con varie osservazioni, bolle, decisioni della S. Rota e decreti intorno alla medesima, volgarizzati d'ordine de' signori Consoli della nobile arte dell' agricoltura. Roma, Cam. Apost. 1718. in-4°. Av. front. et fig. (5 sc. Gallarini.)

L'auteur fut Giov. degli Annibali della Molara, un des consuls (voir le *Giorn. de' lett. d'Italia* T. XXXI. p. 454 sq.).

Statuti e costituzioni dell' Ordine de' cavalieri di S. Stefano con le dichiarazioni ed addizioni per tutto l'anno 1575. Fir., Giunti 1577. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Une éd. antérieure a paru à *Fir. per i figliuoli di Torrentino* 1564—70. in-4°. (3 duc. 60 c. Selvaggi), mais la première porte: *Statuti capitoli et constitutioni del Ordine de Cavalieri di S. Stephano funduto et dototo dal Ill. et Eccell. Signor Cosimo Medici Duca di Fiorenza et di Siena colla Dichiaratione. Fior., L. Torrentino* 1562—63. 3 part. en 1 vol. in-fol. (3 sh. 6 d. Libri) Celle ci-haut a été reprod. *Fior., Giunti* 1590. (1 sc. le même) 1595 (1 sc. 50 b. le meme) *(con addiz.) Fir. per Franc. Onofri* 1665. in-4°. *(con add.) Pisa, Bindi* 1746. in-4°. (2 sc. le même.) Selon *Moreni, Bibl. ist. d. Toscana* T. II. p. 402 l'auteur fut Lelio Torelli de Fano.

Statuti di Valtellina, riformati nella città di Coire nell' anno 1548. — Capitolazione della pace et amicitia perpetua stabilita e giunta etc. Poschiavo, Masella 1668. gr. in-4°. (6 sc. Gallarini.)

Statuti dell' Opera di S. Jacobo di Pistoia volgarizzati l'anno MCCCXIII da Mazzeo di Ser Giovanni Bellebuoni, con due Inventari del 1340 e del 1401 etc. Pisa, Prosperi 1814. in-4°.

Statuti, Due, Suntuarii circa il Vestire degli Uomini e delle Donne, ordinati prima dell' anno 1322 dal Comune di Perugia. Perugia, Baduel 1821. in-4°.

Reprod. par *G. B. Vermiglioli, Opuscoli. Perugia, Baduel* 1825—26. *Vol.* IV. in-8°.

Statuti suntuarj ricordati da Giovanni Villani circa il vestiario delle Donne, i regali e banchetti delle nozze, e circa le pompe funebri, ordinati dal Comune di Pistoia negli anni 1332 e 1333. Pisa, Prosperi 1815. in-4°.

Statuti inediti della città di Pisa dal XII al XIV secolo raccolti ed illustr. per cura del prof. F. Bonaini. Firenze 1854. T. I—III. in-4°. Av. fig.

Ouvrage pas encore terminé.

Statuti criminali et civili della magnifica communità della Riviera. Salo 1626. in-4°.

Statuti civili e criminali di Corsica publicati da G. C. Gregorj. Lione 1843. 2 tom. en 1 vol. in-8°.

Statuti della Archiconfraternita del Confalone. Roma 1633. Privilegia, Facultates et Indulgentiae Ven. Archiconfrat. Confalonis. ib. 1633. in-4°. (1 sh. Libri.)

L'*Archiconfraternita del Confalone* a été établie en 1260 comme la première compagnie italienne pour des représentations dramatiques: leur local fut le Colossée à Rome.

Statuti politici della Città di Savona. Genova 1610. Statuta Criminalia civ. Saonae. ib. 1610. Concessi, Decreti et Ordini della Città di Savona concessi dalla Ser. Rep. di Genova 1610. — Concessi 1626—42. ib. 1642. in-fol. (10 sh. Libri.)

Statuto della Val d'Ambra del MCCVIII, del Conte Guido Guerra III e ordinamenti pei fedeli di Vallombrosa degli Anni MCCLIII—MCCLXIII. Pisa 1851. in-4°. (6 sh. Libri.)

L'éditeur, F. Bonaini, donne à la fin une bibliographie des *statuti* italiens.

Statuto di Trento volgarizzato (da D. Franc. Zettele, trentino). Trento, stamp. Brunati 1714. in-fol.

Statuts, Les, de l'Oratoire de Nostre-Dame-de-Vie-saine institué par Henri troisième, roy de France et de Pologne. Paris, Jamet Mettayer 1586. in-8°. (160 pp.) 50 fr. Coste.

Statuts, Les, de la congregation des penitens de l'annonciation de Nostre Dame, par le commandement d'Henri III. Paris, Jamet Mettayer 1583. in-4°. et pet. in-8°.

Ce volume a donné lieu, selon Mr. Brunet, aux deux écrits suivants:

Apologie de la confrairie des pénitens, érigée et instituée en la ville de Paris par le roy; par C. de Cheffontaines, archevesque de Cesarée. Paris 1583. in-8°.

Metanocologie sur le sujet de l'archicongregation des penitens de l'annonciation de Nostre Dame, et autres deuotieuses assemblées (par le P. Edmond Auger). Paris, Mettayer 1584. in-4°. (10 fr. 50 c. Monmerqué.)

Statuts, Les, de l'ordre du Saint-Esprit, établi par Henry III en 1579. Paris, imp. roy. 1703. in-4°. (16 fr. Giraud. 1 l. 9 sh. Libri.)

Il y en a un exempl. tiré sur vélin. (151 fr. La Vallière.) Il existe une éd. antérieure: *Paris* 1629. in-4°. (20 fr. Asher.)

Statuts de l'ordre du St. Esprit au droit desir ou du noeud institué à Naples en 1352 par Louys d'Anjou I. Man. du XIV^e^ siècle conf. au Louvre. Avec une not. sur la peinture des miniat. etc. p. H. du Vieil Castel. Paris 1853. in-fol. (30 th. Weigel.)

Statuts, ordonnances et reglement de la communauté des maistres de l'art de peinture et sculpture, graveure et enlumineure de cette ville et fauxbourg de Paris, tant anciens que nouveaux. Imprimez suivant les originaux en parchemin, et scellez du grand sceau et reimprimez en l'an 1698, étant en charge de jurande de Henry Bonnard etc. Avec les sentences et arrests donnés en consequence tant de la jonction de l'Academie, contrats passez que vérification d'iceux. Paris, Colin 1698. in 4°. (154 pp., plus 4 pp. pour la table.) Av. front. allégor. gravé. (60 fr. Goddé n° 933.)

Statutz et ordonnances faictz entre les seigneurs gouuer-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

neurs de la noble et imperialle cite de Metz et les bourgeois (qu'on dict en langue vulgaire du pais le grand Atour de la Cite) par lesquelz est notoire a tous combien grande et honneste liberte ont eu du passe, les bourgeois de la dicte Cite de Metz; il est demonstre au commencement, comment tres lourdement ont tresbuchez en leur office, ceulx qui auoient le gouuernement des cytoiens, deuant que ces statutz et ordonnances fussent faictz. Imprime nouuellement (Metz, Jean Pallier) 1542. in 8°.

Voir sur cette pièce *Teissier, Essai philol.* p. 33—37.

Statuz. Los Estatuz (36) de la Tresque deuota Nobla t Antiqua Confrayria de la sagrada Conception de Nostra Dama Mayre de nostre senhor dieu Jhesu xp̃t. fundada en la deuota et Antiquissima Gleysa de la Daurada de Tholosa. in-4°. Goth. (39 ff. non ch.) Av. une pl. en bois répétée.

Édition rarissime de ces statuts en langue toulousaine. Le second f. recto donne dans le sommaire le nom du libraire et la date de l'impression de cette manière: *Sjecse la tenor de le Statutz ... Et nouelament empremitz per mestro Johan gran Johan librayre de Tolosa. En lan mil* V. C. *et* XV *et lo.* XIII. *jour del mes de Jenier.*

Mr. Brunet cite une traduction française de ces statuts sous le titre suivant:

Les Statutz, ordonnances et establissemẽtz de la saincte t tres deuote confrairie dediee a lhonneur de la glorieuse vierge Marie fondee en la saincte et anticque Eglise de la Daurade de Tholose, ensemble la teneur de lauctorisation et confirmation dyceulx. Toulouse (sans nom d'impr.) 1533. pet. in-4°. Goth. (36 ff. dont le dern. bl.) Av. la même pl. *ib., Jac. Colomiés* 1568. in-4°.

Mr. Brunet cite encore d'après Du Verdier trois autres statuts analogues à ceux-ci, savoir:

Statuts de la confrairie de Nostre Dame, vierge, mere de Jesu-Christ, instituée en l'Eglise metropolitaine Saint Estienne de Tholose. Tholose par Guyon Boudeville 1553. in-4°.

Statuts et ordonnances de la noble confrairie dediée à l'honneur de Jesus-Christ et de Madame sainte Anne, fondée d'ancienneté en l'église Nostre-Dame de Taur, à Tholose, redigés par ordres, titres et chapitres. Tholose, G. Boudeville 1552. in-4°.

Prelude sur les statuts de la venerable confrairie des confreres du merite de la passion de nostre Seigneur Jesus Christ, instituée en la deuote eglise de Saint-Saturnin, en la chapelle du Crucifix, dite de Saint Gilles à Toulouse. ib. 1559. in-4°.

Statz, V., und **G. Ungewitter.** Gothisches Musterbuch. Mit Einl. v. Reichensperger. Lpzg. 1856—61. 18 livr. in-fol. Av. 216 pl. (36 th. Weigel.)

Stauff, Argula von Grumbach, geb. **von.** Sendbrieffe an die hohe schul zu Ingolstadt. s. l. (Breslau) 1523. in-4°. Avec fig. en bois.

Voir sur ces pièces *Panzer, Deutsche Ann.* T. II n° 1882—1891. *Weller, Rep. bibl.* n° 2696 sq.

—— Ain christenliche schrifft, darin sy alle christenliche stendt vnd obrikayten ermant, Bey dar warhait vnd dem wort Gottes zu bleyben. s. l. 1524. in-4°. (6 ff.)

—— Ain antwort in gedichtsweisz, ainem ausz der hohen Schul zu Ingolstat auff ainem spruch newlich võ jm auszgãgen, welcher hyndẽ dabey getruckt steet. (4 ff.) Johannes student von Ingolstadt, eyn Spruch von der Staufferin jres Disputirens halber. s. l. 1524. in-4°. (4 ff.)

Ces deux poèmes se retrouvent chez *Rabus, Historien der Martyren* T. V (1556) p. 116 sq. Nous citons encore de la même femme: *An ain Ersamen Weysen Radt der stat Ingolstat Ain Sandtbrieff. s. l.* 1523. in-4°. *An den Edlen vnd gestrengen Herren Adam von Thering der Pfaltzgrauen statthalter zu Newburg s. d.* (1523) in-4°. *Dem durchlauchtig. Fürsten Herrn Johansen Pfaltsgrauen bey Reyn. s. l.* 1523. in-4°. *Sendschreiben an den Fürsten Friederich Hertzogen zu Sachsen. s. l.* 1523. n-4°.

Stauffenberg. Die gantz warlich legend von dem thüren vnd strengen oventhürlichen ritter genandt her Peter diemringer geboren von stauffenberg ausz der ortenowe ... wie er vnnd ein merfeye sich in grosser lieb vnnd trew zu ein verpflicht haben. s. l. ni d. (Straszburg, Martin Schott *vers* 1482.) in-fol. Goth. Av. 14 fig. en bois. (14 ff.)

Première éd. de ce poème allemand, mal attribué à *Hartmann von Owe* (ou *Aue*).

Stauffenberg. Der Ritter von Stauffenberg, ein altdeutsches Gedicht herausg. nach d. Handschr. d. öffentl. Bibl. zu Straszburg, von Ch. Mr. v. Engelhardt. Strassb., Treuttel u. Würtz 1823. in-8°. Av. atlas de 26 pl. in-8°. obl.

—— Die Legende vom Ritter Herrn Peter Diemringer von Stauffenberg in der Ortenau (herausg. v. F. Culemann). Hann. 1849. in-8°.

—— Erhenwerte Beschreibung der wol gedenckwürdigen, Alten vnd warhafften verwunderlichen Geschicht: Von dem unlängst Berühmten, Thewren vnd Gestrengen Abentheürlichen Ritter: Herrn Peter von Stauffenberg, genant Diemringer ausz der Orttenau bei Rhein was Ehren vnnd Wunders er sein Tag in manchen Landen erholt vnnd vollbracht: Vnd besonders, wie er nicht viel erhörter weisz sich mit einer Meerveie oder Meervenus zu stäter lieb vnd Trew hat verpflichtet: Aber als er ihrem trewen Rath nicht allerdings nachgesetzt, alsbald darüber in dreyen Tagen in bester blühender Jugend sey gestorben. Nun auff ein newes zu ein rechten Adelsspiegel, darinn er sich seiner Adelichen Gebür hab zu ersehen, erneuwert vnnd an den tag gebracht durch I(öh). F(ischart). Strassb., Jobin 1588. 1595. in-8°. ib., Bl. Jobins Erben 1598. in-8°. Av. fig. en bois. ib., Carolus s. d. in-8°. Magdeb., Francke s. d. in-8°.

Staupitz, Johann von. Eyn buchleyn von der nachfolgung des willigen sterbens Christi. Anno dñi 1523. in-4°.

Voir sur cette pièce *Panzer, Deutsche Ann.* T. II. p. 140. n° 1461. Il y en a une éd. antérieure: *Lips. Melch. Lotther* 1515. in-4°. (Voir *Panzer* T. I. p. 377.)

—— Decisio questionis de audientia misse in parochiali ecclesia dominicis et festis diebus. Cum cæteris annexis. s. l. ni d. in-4°. (8 ff.)

—— Libellus de executione eterne predestinatõis. Nurẽberge Frideric⁹ Peypus impressit die sctẽ Thorotee a. 1517. in-4°. (22 ff.) 3 fl. 30 kr. Butsch.

Il en existe une trad. allemande *ib. eod.* in-4°. (33 ff.) Voir *Panzer, Ann.* T. I. p. 403. *Strauss, Opera var. in bibl. Rebdorf* p. 148 sq.

—— Ain säligs newes jar. Uon der lieb gottes. (*A la fin:*) Tausent fünffhundert (Jesus) XViij dein pin ich mach mich sälig PIVS. in-4°. Av. front. en bois.

Voir *Panzer* T. I. p. 414. Ce n'est pas la première éd. qui porte pour titre: *Von der Liebe Gottes ein wunderhüpsch vnderrichtung, bewert vnd approbiert durch D. Mart. Luther. s. l. ni d.* in-4°. (18 ff. — 1 fl. Butsch.) Une autre a paru *Basel, Ad. Petri* 1520. in-4°. (1 fl. le même.) Av. front. en bois.

—— Von dem heyligen rechten Christlichen glauben Johannes Staupitz. Nach seinem abschayden an tag kumẽn vnd auszgangen 1525. in-8°. (40 ff.)

Staunton, Sir George Leonard. An authentic account of an Embassy from the King of Great Britain to the Emperor of China: taken chiefly from the Papers of the Earl of Macartney etc. by Sir Geo. Staunton, Bart. London 1797. 2 vol. in-4°. Av. atlas de 44 pl. in-fol. (4 l. 4 sh. White Knights. 4 l. 3 sh. Heath. Gr. pap. 6 l. 16 sh. Steevens. 2 l. 3 sh. Dunn Gardner [av. les premières épr. et eaux-fortes et 4 pl. non publiées] 7 l. 7 sh. Hibbert n° 7722.)

Reprod. *London* 1797. 3 vol. in-8°. 1798. 3 vol. in-8°. Il y en a deux trad. en allemand par J. Ch. Hüttner (*Zürich* 1798—99. 2 vol. in-8°. Av. fig.) et par Math. Chr. Sprengel (*Halle* 1798. 2 tom. in-8°.), une autre en hollandais (*Amst.* 1798—1801. 7 vol. in-8°. Av. fig.), une quatrième en polonais par Markiewicz (*w Krakow.* 1801. 2 tom. in-8°.) et une cinquième en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

français par J. Castéra (*Paris an* XII [1804] 5 vol. in-8°. Av. atlas in-4°.) augmentée du voyage en Chine et en Tartarie par J. C. Hüttner, trad. de l'allemand.

Staunton, Sir **George Leonard.** La Tsing Leu Lee: being the fundamental laws, and a selection from the supplementary statutes of the penal code of China; translated from the chinese and accompanied with an appendix etc. by Ge. Th. Staunton. London 1810. in-4°.

Ce code pénal de la Chine a été traduit sur l'édition originale du texte, impr. à Peking en 1811, et c'est d'après la version anglaise qu'a été faite la trad. franç. par M. Fél. Renouard de St. Croix: *Paris* 1811. 2 vol. in-8°.

On cite encore du même auteur:

Narrative of the chinese embassy to the Khan of the Tourgouth Tartars in 1712, 13, 14 *and* 15 *by the chinese ambassador and publ. by the emperor's authority at Pekin; transl. from the chinese and accompanied by an appendix of miscellaneous translations by Ge. Th. St. London, Murray* 1821. in-8°. Av. une carte.

Miscellaneous notices relating to China and our commercial intercourse with that country, including a few translation from the chinese language by G. T. St. The second ed. enlarged. London, Murray 1822—23. 2 vol. in-8°.

Le 2nd vol. renferme les textes chinois.

Notes of proceedings and occurrences during the british embassy to Pekin in 1816 *(by G. T. St.) Havant-Press, pr. by H. Skelton* 1824. in-8°. (480 pp.) 18 sh. Willis.

Cet ouvrage n'a été publié que pour les amis de l'auteur, ainsi que le suivant:

Memoir of the life and family of the late Sir Geo. Leon. St., Knt. with an appendix, cons. of illustr. and authorities; and a copious selection from his private correspondence. Havant-press pr. by H. Skelton 1823. in-8°. Av. portr.

Memoirs of the chief incidents of public life of Sir G. St. London 1856. in-8°. Av. portr.

Staygmayer, Hanns, Beck zu Reutlingen. Ein schoner Dialogus oder Gesprech von aynem Münch vnd Becken, wölcher die Osterayer samlen wollt. s. l. 1524. in-4°. (8 ff.) Av. front. en bois. (8 gr. Heyse.)

Voir sur ce vol. *Panzer, D. Ann.* T. II. p. 338. n° 2565.

Stazio, Andr. Voyez **Stagi.**

Stazoni, Gli, e perdonanze che sono la queresima et l'octava della Pasqua di Resurrexo in Roma, che sono a cinquanta quattro chiese. (*A la fin:*) Finiti gli stazoni indulgentie et reliquie della inclita et alma capita di Roma. s. d. in-4°. (8 ff. à 2 col. de 40 l.) Av. une fig. en bois. (55 fr. Libri.)

Opuscule en octaves imprimé probablement à Rome vers la fin du XV^e^ siècle.

Stchékatoff, A. Slovar geographitcheski rossiskavo gossondarstva. Dictionnaire géogr. de l'empire de Russie. Moscou, impr. de l'univ. 1801—9. 7 vol. in-4°.

Steber, Barthol. A Malafranczos morbo Gallo4 preservatio ac cura a Barth. Steber, Uiennensi artium t medicine doctore nuper edita. (*A la fin:*) Impressum Uienne p Jo. W. (Joh. Winterburg) s. d. in-4°. Goth. (1 l. 6 sh. Libri.)

Ce vol. doit avoir été imprimé vers 1498, puisque Briccius, recteur de l'université de Vienne, à qui il est dédié, n'a exercé cette charge que depuis le mois d'octobre jusqu'au mois d'avril 1498. Ce Steber, qu'on nomme aussi Scipio, mourut en 1506 (voir *Denis, Wien. Buchdr. G.* p. 297 sq. et *Garelli Bibl.* p. 175.)

Stebius, Jo. Christoph. Coelum sephiroticum Hebraeorum. (Opus creationis.) Mogunt. 1679. in-fol. (1⅝ th. Naumann. 3 th. Weigel.)

Stecchi, Gio. Lor. Delli meteori libri tre, poema filosofico. Fir., Paperini 1726. in-4°. (1 duc. 50 c. Selvaggi. 1 sc. 20 b. Gallarini.)

Stechito, Lo. Comedia nuova et ridiculosa, intitulata il Farfalla, composta dallo Stechito da Siena. Roma, Valerio Dorico e Luigi fratelli 1549. in-8°. (8 ff.) Car. demi-goth. (6 fr. Soleinne.)

Cette pièce à sept interlocuteurs est due à Ant. Marin Cartajo. Il en existe des réimpr. faites à *Siena* 1551. 1580 et à *Fir.* 1572. in-8°.

Stedman, J. G. A narrative of a five years' expedition against the revolted negroes of Surinam etc. London 1796. 1806. 2 vol. gr. in-4°. Av. 80 pl.

Il y en a une trad. française par P. F. Henry sous le titre de: *Voyage à Surinam et dans l'intérieur de la Guiane. Paris an* VII (1799) 3 vol. in-8°. et atlas de 44 pl.

Steele, Rich. The Spectator (by R. Steele and Jos. Addison) with illustr. notes by Rob. Bisset. London 1797. 1801. 8 vol. gr. in-8°.

Cet ouvrage a d'abord paru périodiquement en feuilles in-fol. de 1711 à 1712 (1 l. 7 sh. Field) et après pour la première fois *London* 1712 en 8 vol. in-12. Il en existe un grand nombre de réimpr. p. ex. *London* 1747. 8 vol. in-8°. Avec d. front. gr. (135 fr. Bertrand. Gr. pap. 14 l. 14 sh. Williams.) *ib.* 1803. 8 vol. pet. in-8°. Av. fig. (On y joint *The Guardian* en 2 vol. et *The Tatler* en 4 vol. impr. sous la même date.) *(With pref. hist. and biogr. by Chambers.) ib.* 1806. 8 vol. gr. in-8°. 1822. 6 vol. in-8°. *ib.* 1811. 1830. 1857. 1 vol. gr. in-8°. *ib, Bohn* 1843. 1850. 1861. gr. in-8°. (avec le *Tatler, Guardian, Rambler, Adventurer, Idler* et *Connoisseur*). *ib.* 1850. 3 vol. in-8°. Pour d'autres édd. voir *Lowndes T. V. P.* I. p. 2470.

Il existe aussi une trad. franç. sous le titre: *Le Spectateur ou le Socrate moderne, trad. de l'anglois. Paris* 1754—55. 9 vol. in-12. ou 3 vol. in-4°. *Amst., Mortier* 1715 — 18 et *Wetstein* 1721. 5 tom. en 9 vol. in-12. (16 fr. 2 c. Du Fay), mais elle ne contient qu'une partie des 635 discours, qui se trouvent dans les dernières édd. de l'original.

Il y a un ouvrage italien sous le titre de: *Lo Spettatore ossia Varietà istoriche, litterarie, critiche, politiche e morali. Mil., Stella* 1814 — 18. 8 vol. in-8°. (8 duc. Selvaggi) qui n'a rien de commun avec notre journal.

—— The Guardian. London 1797. 2 vol. in-8°. 1801. 2 vol. in-8°. 1813. in-8°.

La prem. éd. est de 1710, ainsi que de l'ouvr. suivant.

—— The Tatler. London 1797. 4 vol. gr. in-8°. 1801. 4 vol. in-8°. 1814. in-8°.

Cet ouvrage périodique a d'abord paru sous ce titre: *The lucubrations of H. Bickerstaffe esq.* depuis le 11 avril 1709 jusqu'au 2 janvier 1711 en 271 numéros in-fol. (1 l. 5 sh. Bindley.) Il en existe une trad. franç. sous le titre de, *Le Babillard ou le philosophe naturaliste* (par Armand de la Chapelle). *Amst.* 1734—35. 2 vol. in-12.

—— Dramatic Works. London 1711. in-12. Av. portr.

Reprod. *ib.* 1712. 1717. 1734. 1736. in-12. *Dublin* 1737. in-12. *London, Tonson* 1755. in-12.

Quatre comédies de R. Steele ont été trad. en allemand sous le titre de: *Steelens Lustspiele aus dem Engl. v. M. Chr. H. Schmid. Lpzg.* 1767. in-8°.

—— The epistolary correspondence of Sir R. Steele. Illustr. with literary and hist. anecd. by John Nichols. London 1787. 2 vol. in-12. Sec. ed. enlarged and augm. ib. 1809. 2 vol. in-12.

Stefani, B. L'arte di ben cucinare. Ven. 1685. in-12.

Stefani, Feder. Le Antichità dei Bonaparte, con uno studio stor. sulla Marca Trivigiana. Ven. co' tipi Cecchini 1857. pet. in-fol. (XIII et 160 pp.) Av. une planche de blason, en or et en couleurs.

Tiré à 100 exempl. non mis en vente.

Stefani, Marchionne di Coppo. Istoria. Fir., Cambiagi 1772—84. 11 vol. in-8°.

Cet ouvrage fait partie des *Delizie degli eruditi Toscani.*

Stefani (*ou* **Stephanius**), **Bernard.** Crispus, tragoedia. Neap. per Tarquinium Longum 1604. in-12.

La première éd. n'a pas paru *Romae* 1601. in-12., car on cite encore une édition: *Mussip.* 1600. in-12. Nous avons

EFERUS - Recherches & Classification numériques

du même anteur: *Flavia, trag. diu antea, vivente auctore flagitata: posthumu nunc tantum prodit. Mussip. apud Sebast. Cramoisy* 1622. in-16. *Romae* 1621. in-16. Ces deux tragédies ont été reprod. dans le 1er vol. des *Selectae PP. Soc. Jesu Tragoediae. Antv.* 1631. in-16.

Stefano, Pietro di. Descrittione de i luoghi sacri della città di Napoli con li Fondatori di essi, Reliquie, Sepolture, et epitaphii scelti, in quelle si ritrovano l'intrate et possessori, che al presente le possedeno, et altre cose degne di memoria. Nap., Raim. Amado 1560. in-4°. (2 fl. 24 kr. Butsch.)

Steffan von Lüllheym. Ein brüderliche warnung an meyster Mathis (Zell) Pfarrherrn zu Sant Lorentzen im Münster zu Straszburg, sich vor seinen widersacbern zu verhüten vnd bewarẽ. Auch seiner fürgenommenen Christlichẽ leer dẽ wort gottes treüwlich an zu hangẽ, als standthafft vnnd hertzlich der berüfften gemeyn zu predigen. Gedr. zu Lanstall durch Johannem goücken schnabel s. d. in-8°. (8 ff.)

En rimes. Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (10 ff. — Voir *Röhrich, Mittheil.* T. III. p. 94 sq.) Le même a donné: *Klagred eines jungen Münchs über seine Kutten* (en rimes). *s. l. ni d.* in-4°. (8 ff.)

Stegman. Ornamente der Renaissance aus Italien. Wien 1861. in-fol. 24 pl.

Stehelin, J. P. Rabbinical literature or the traditions of the Jews contained in the Talmud and other mystical writings. London 1748. 2 vol. in-8°. (3 l. 10 sh. Willis.)

Steier. Jephtes. Eine trawrige Byblische Tragedia von Jephthes Glübd Ausz dem Buch der Richter am Elfften Capittel. Von Martin vnd Siluester Steier. Datum VIII Januar 1591. (*A la fin:*) Gedr. zu Nürmberg durch Nic. Knorrn. in-8°. (40 ff.)

Cette pièce a été faite sur la tragédie de Buchanan sous le même titre.

Steier, Sylvester, Leovalla. Hymnorum oeconomicorum in octavas Heptadum classes distribut. LL. II prior latino-german. alter germanico-latinus. Norib. 1588. in-8°.

—— Historia genealogiae Domini nostri Jesu Christi. Frcft., Nic. Bassaeus 1594. in-fol.

Ouvrage rare et très curieux: on y trouve 19 pp. contenant des figures en bois représentant les portraits des ancêtres de Jésus-Christ (voir *Le Long, Bibl. Sacra* T. II. p. 972. *Götze Merkwürd. d. Dresdn. Bibl.* T. I. p. 307).

Steiger, Crescent. Wachtelgesang Das ist Warhafftige, gründliche vnd eigentliche Nahmens Abbildung, wie nemlich etc. das schändliche heillose Gesindlein der guten Müntz Ausspäher vnd Verfälscher, welche der Teuffel etc. auszgebrütet hat, in dem Wachtelschlag etc. namhafft gemacht werden. Dann ein newes lustiges Gesprech zwischen allerhand Müntzsorten, von dem jetzigen vnträglichen Gelt auffsteigen vnd elenden Zustand im Müntzwesen. (*En vers.*) Gedr. zu Kipswald etc. (1621). in-4°. (8 ff.) 6 gr. Heyse.

Stein, Frdr. Vergleichende Anatomie und Physiologie der Insecten in Monographien bearbeitet. I. Monographie der weiblichen Geschlechts-Organe der Käfer. Berlin 1849. gr. in-4°. Av. 9 pl.

Nous avons du même auteur: *Die Infusionsthiere auf ihre Entwickelungsgeschichte untersucht. Lpzg.* 1854. in-4°. Av. 6 pl.

Steinbach, J. Ein sehr schöne warhafftige Historia grosser fehrlichkeyt, Mäunlicher tugent vnnd frölicher erlösung herrn Maximilians des heyl. Röm. Reichs erwehlten Königs. Gantz lustig zu lesen. (*En vers.*) s. l. 1534. in-4°.

Steinberger, Hans. Lauff Quid pro aliquod zu Teutsch. Huy abermal etwas Funckel-Spon-Feuer-Nagel-Neues. Das erste wie der Mayrr sein Hauszgesind, Knecht vnd Mägd pflegt auffzuwecken. (*En vers.*) s. l. 1631. in-4°.

Steinberger, Hans. Siben lächerliche Geschnälz oder Gikes gakes Ofenloch, Dille delle Häuszle bauen. s. l. 1631. in-4°. Av. fig. en bois.

Steinbüchel, A. Notice sur les médaillons romains en or du Musée impérial de Vienne, trouvés en Hongrie, dans les a. 1797 et 1805; par A. Steinb. Vienne, Heubner 1826. in-4°. Av. 4 pl. et vign.

Voir sur ce livre le *Journ. d. Sav.* 1827. p. 59.

Le même auteur a donné: *Scarabées égyptiens figurés du Musée des antiques de S. M. l'empereur à Vienne. Vienne* 1826. in-4°. Av. fig.

Steingelius, F. Car. Josephus h. e. sanctissimi educatoris Cbristi .... ac aeternae virginis Mariae sponsi vitae bistoria. Monachi 1616. pet. in-8°. Av. fig. par Sadeler.

—— Monasteriologia, in qua insignium monasteriorum familiae S. Benedicti in Germania origines, fundatores clarique viri .... aere incisae oculis subjiciuntur. Aug. 1619—38. 2 vol. in-fol.

Steinhöwel, Heinrich. Hie hebt sich an ein tütsche Cronika von anfang der welt vncz vff Keiser Fridrich. (*A la fin:*) Gedruckt zu Vlm von Johanne Zainer vō Rütlingen Anno dñi M° CCCC° Lyyiii. in-fol. (36 ff. à 30 l.) 36 fl. Butsch.

Voir sur cette chronique *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 74. *Gercken* p. 425. Nous citons la réimpr. continuée jusqu'à l'emp. Charles V par Jac. Köbel: *Frcft.* 1531. in-fol. Av. fig. en bois. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Ordenung wie sich der mensch zu den zeiten diser grausenlichen kranckheyt der Pestilentz halten soll. s. l. ni d. in-4°. (32 ff.)

Ouvrage souvent reproduit, p. ex. *s. l. ni d.* in-4°. (28 ff. à 29 l.) *Vlm, Cunrat Dunkmut s. d.* in-fol. (8 fl. Butsch. 8 th. Weigel.) *ib. id.* 1482. in-fol. Av. une fig. en bois. (5 fl. 30 kr. Butsch.) *Vlm, Joh. Zainer vō Rütlingen* M°. CCCC°. Lyyiij. in-4°. (40 ff. à 23—24 l.)

Steinmeyer, Vinc. Newe kundige, wolgerissene vnnd in Holz geschnittene Figuren — von Albert Dürer, H. Holbein, H. S. Böhem, H. Scheuffelin vnnd andern Teutscher Nat. Fürtrefflichsten Künstler mehr. Frcft. a. M., Vinc. Steinmeyer 1620. in-4°. obl.

316 gravures tirées du *Trostspiegel* de Pétrarque et de l'éd. des *Officia Cic.* de 1531 *(Augsb.)* et 39 autres. (Voir *Naumann's Archiv* T. II. p. 63—71.)

Steinschneider, M. Catalogus librorum hebraeorum in bibl. Bodlej. servatorum digessit et notis instr. Berol. 1852—60. in-4°. (CXXXII et 3304 col.)

Ouvrage important. Le même savant a donné: *Jewish Literature from the VIII to the XVIIIth Century with an Introduction to Talmud and Midrash. From the German. Revised throughout by the author. London* 1857. in-8°. (L'article allemand de l'Encyclopédie d'Ersch et de Gruber: *Jüdische Literatur* en est la source.)

Stella, A. In Funere Juliani Martii oratio. Venet., Aldus 1550. in-8°. Av. la fig. de la Sibylle sur le front. (1 sh. Libri.)

Stella, Cherubino de. Itinerario delle poste per diverse parte del mondo con il viaggio di Jan Jacomo di Galitia et altre cose. Roma 1563. form. d'agenda in-12. Av. fig. en bois. (7 sh. Libri.)

Ouvrage très curieux compilé par Giovanni da l'Herba, chef des couriers pour Gènes, et formant une espèce de guide de voyageur ou manuel de poste.

Stella, Diego de. The Contempte of the World and the Vanitie thereof, written by F. Diego de Stella of the Order of S. Fr. transl. out of Italian into Englishe Anno Dom. 1584. in-8°.

Reprod. *St. Omers* 1622. in-8°. Av. portr. Il existe une seconde traduction par Th. Rogers: *London* 1658. in-24. La trad. ital. par Ger. Foresti a paru à *Fior., Marescotti* 1573. in-12. L'orig. espagnal *De la vanidad del mundo* a paru *Salam., Gast.* 1574. 3 tom. in-8°. Voir *Antonio, Bibl. Hisp. N.* T. I. p. 217.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Stella, Diego de. O potupenj swietskych marnostj knihi tři. w Praze, Burwalda 1589. 3 tom. en 1 vol. in-8°.

La traduction du premier livre est de Wilh. de Waldstein, celle des deux autres par Ad. v. Winoxže (voir *Balbin, Boh. docta* T. III. p. 184).

Stella, Erasmus. De Borussiae antiquitatibus LL. II. Bas., Jo. Oporinus 1518. in-4°. (20 ff.)

Voir sur ce livre rarissime *Hummel, Neue Bibl.* T. II. p. 418 sq.

Stella, Jacques, peintre du Roy. Divers ornemens d'architecture, recueillis et dessegnes (*sic*) apres l'antique par Mr. Stella. Paris 1658. gr. in-fol.

—— Livre premier et second des vases inventés par M. Stella. Paris, Claudine Stella, Françoise Bouzonnet sculpsit 1667. gr. in-fol. (exempl. incompl. 75 fr. Bearzi.)

Deux recueils de 460 et de 104 pièces de Jacques Stella, d'Ant. Bouzonnet son neveu et de Claudine et Antoinette Bouzonnet, qui ont été vendus 92 fr. Mariette en 1775.

—— Les jeux et plaisirs de l'enfance inventés par Stella et gravés par Claudine Bouzonnet Stella 1654. in-4°. obl. (50 pièces, non compris le titre gr., la dédic. impr. et le privilège.) 33 fr. Solar. 4 th. Weigel.

Stella, Joannes. Vitae ducentorum et triginta summorum pontificum a beato Petro apostolo: usque ad Julium secundum. (*A la fin:*) Impressum Venetiis per Bernardinum venetum de Vitalibus. Anno .... millesimo quingentesimo quinto X Kal. Febr. in-4°.

Reprod. *Bas. per Jacobum de pfortzheim* X *Kal. Marcii* 1507. in-4°. (1 th. Weigel.) *ib. per Mich. Furter pridie Kal. Septemb.* 1507. in-4°. (3 fr. La Vallière.) Voir *De Bure, Hist.* I. n° 4477.

—— Joa. Stellae Vita romanorum Imperatorum. Venetiis per Bernardinum venetum de Vitalibus 1503. in-4°.

Stella, Jul. Caesar. J. Caes. Stellae nobilis romani Columbeidos libri priores duo. Lond. ap. Joh. Wolfium 1585. in-4°.

Stella clericorum. s. l. ni d. (Antv., Math. Goes *vers* 1486.) in-4°. (18 ff. 28 l.) Goth.

Ouvrage souvent reprod. s. l. ni d. (voir *Hain* n° 15060 sq.) et *Daventr., R. Paffroet* 1488. in-4°. (1⅓ th. Lempertz.) *ib. id. in platea episcopi* 1490. in-4°. *ib., J. de Breda* 1491. in-4°. *ib. id.* 1494. in-4°. 1495. in-4°. *s. l. ni d. (Antv., G. Back* 1496. 1498.) in-4°. (*Col., H. Quentel* 1490.) in-4°. (*Fulginei, Aemilianus de Orsinis* vers 1490.) in-4°. (14 ff. à 36 l.) *s. l. ni d. (Lond., R. Pynson.)* in-4°. (Deux édd. différ. — 6 l. Heber.)

Stelladoro. La famosa historia di Stelladoro principe d'Inghilterra, nella quale si trattano diversi avenimenti d'arme et d'amori di molti valorosi cavalieri et particolarmente di Oridano di Norvegia padre di Stelladoro: nuovamente ritrovato et di lingua gothica et inglese tradotto in questa nostra lingua da Lud. Ferrari parmegiano. Venetia, Giov. Alberti 1607. pet. in-8°.

Stellando, Lor., di Capua. Il ruffiano, comm. Napoli, Savio 1643. in-12.

Stellarium coronae benedictae Mariae Virg. in laudes ejus pro sing. predicationibus elegantiss. coapt. Hagen., H. Gran 1501. in-fol. (1 fl. 30 kr. Butsch.) Aug. V., Otmar 1502. in-fol. (2 fl. 30 kr. le même.) Voyez **Pelbartus.**

Voir sur ce livre *Zapf, Augsb. Buchdr. Gesch.* T. II. p. 11.

Stellini, Jac. Opera omnia. Patavii, Penada 1778—79. 4 vol. in-4°.

Il faut y joindre: *Opere varie e lettere di Jac. Stellini. Padova, Penada* 1781—84. 6 vol. in-8°.

Nous citons du même littérateur: *De ortu et progressu morum atque opinionum ad mores pertinentium. Pat.* 1740. in-8°. traduit en italien par L. Valeriani sous le titre de *Saggio sopra l'origine e il progresso de' costumi. Mil.* 1806. in-8°. 1827. in-16. et de nouveau par Melchior Spada: *Bassano* 1816. in-8°. Voir aussi les *Lettere Stellinianae di Luigi Mabil. Mil.* 1811. in-8°.

Stelliola, N. A. Il telescopio celeste. Nap., Maccano 1627. in-4°. Av. fig. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Stelluti, Franc. Trattato del legno fossile minerale nuovamente scoperto. Roma, Mascardi 1637. pet. in-fol. (12 pp. et 13 pl.) 50 fr. Gaignat. 18 fr. Floncel. 20 fr. Bonnier.

Steno, Nicolaus. Elementorum myologiae specimen s. Musculi descriptio geometrica, cui accedunt Canis Carchariae dissectum caput et dissectus Piscis ex Canum genere. Florent. 1667. in-4°. Av. fig. (1 sh. Libri.)

—— De solido intra solidum naturaliter contento dissert. prodromus. Flor. 1669. in-4°. Av. une pl. (8 sh. 6 d. Libri.)

Il n'en existe qu'un seul exempl. sur gr. pap. (13 sh. Libri). On cite une trad. anglaise par H. Oldenburg: *London* 1671. in-8°. (3 sh. Libri.)

Nous citons par le même auteur:

Epistola exponens methodum convincendi acutholicum juxta D. Chrysostomum. Flor. 1675. in-4°. (1 sh. Libri); *Ad novae philosophiae reformatorem de vera philosophia epist. ib.* 1675. in-4°. (1 sh. le même); *Epistola detegens illorum artes qui suam de Interprete S. Scripturae errorem SS. Patrum testimonio confirmare nituntur. ib.* 1675. in-4°. (7 sh. 6 d. Libri); *Scrutinium reformatorum ad demonstrandum Reformatores morum in Ecclesia fuisse a Deo, Reformatores fidei non fuisse a Deo. ib.* 1677. in-4°. (4 sh. 6 d. Libri.)

Stephan. Voyez **Schachspiel.**

Stephani, Clemens. Eine geistliche Action ausz Lud. Beroaldi Dialogo: Wie man des Teuffels listen vnnd eingeben Fürnemlich in sterbens stundt vnd zeiten entpfliehen soll. Allen buszfertigen sündern zu Trost gestellet durch Cl. St. von Buchaw. Gedr. zu Nürnberg durch Nic. Knorrn 1568. in-8°. (44 ff.)

—— Teutsche auszerlesene Psalmen, Muteten vnd geistliche Lieder von berühmten dieser Kunst componiert vnd mit vier Stimmen gesetzt. Nürnb. 1568. in-4°.

—— Harmoniarum liber. Norimb. 1568. in-4°.

—— Eine kurtze vnd fast lustige Satyra oder Bawrenspiel mit fünff Personen von einer Mülnerin, vnd irem Pfarherr Reymen weisz gestellet vnnd in fünff Actus. Gedr. zu Nürnb. d. Nic. Knorrn 1568. in-8°. (24 ff.)

Stephani, Joh. New teutscher Gesäng nach art der Madrigalien P. I u. II. Nürnb. 1599. in-4°.

Stephani, Ludolf. Der ausruhende Herakles, ein Relief der Villa Albani, erläutert. St. Petersb. 1854. in-4°. Av. 7 pl.

Stephanius, Bern. Voyez **Stefani, Bern.**

Stephanonius, Petrus. Gemmae antiquitus sculptae a P. Stephanonio collectae et declarationibus illustratae. Romae 1627. in-4°.

Recueil de 51 pl. médiocrement gravées par Valeriano Regnart et qui n'ont d'autre texte que les distiques latins qui accompagnent les figures. Ces mêmes planches ont été reprod. *Putav. apud Matthaeum Bolzettam de Calderinis* 1646. pet. in-4°. avec une dédicace de Jac. Stephanonio, fils de Pierre, à Henri comte d'Arundel et depuis avec un texte, sous ce titre: *Hieroglyphica s. antiqua schemata gemmarum annularium explicata a Fortunio Liceto. Patavii, Sebast. Sardus* 1653. in-fol. Voir le *Cat. Cicognara* T. II. n° 3215.

Stephanus Byzantinus. *ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΕΡΙ ΠΟΛΕΩΝ.* (*A la fin:*) Venetiis apud Aldum Romanum mense Januario M. DII. in-fol. (80 ff. non ch.) 1 l. 16 sh. Pinelli. 88 fr. Mac-Carthy. 13 fl. Meerman. 1 l. 16 sh. Heber. 30 fr. Giraud.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Stephanus Byzantinus. Stephanus de Vrbibus. Florentiae per heredes Phil. Juntae A. D. M. D. XXI pridie Kalendas Maias. in-fol. (69 ff. et 1 f. pour la marque.) 9 sh. Pinelli. 10 fl. Meerman. 15 sc. Gallarini.

Cette éd. faite sur la première Aldine est beaucoup plus rare. Elle n'a point de préface.

—— Stephanus de Vrbibus Guil. Xylandri August. labore a permultis foedisque mendis repurgatus duobusque inventariis (uno auctorum quorum e scriptis testimonia petuntur: altero Rerum & Verborum memorabilium) auctus. Caetera ex ejus ad Lectorem praefatione intelliges. Idem opus latine factum, insertum ejusdem Onomastico geographico, paulo post in lucem dabitur. Bas. ex offic. Oporin. 1568. in-fol.

Xylander a corrigé assez ingénieusement le texte sans avoir des mss., mais les commentaires et le vocabulaire qu'il promet n'ont jamais paru, seulement les tables s'y trouvent.

—— Steph. de Vrbibus, quem primus Thomas de Pinedo Lusitanus Latii jure donabat et observationibus e scrutinio variarum linguarum ac praecipue Hebraicae, Phoeniciae, Graecae et Latinae delectis illustrabat. His additae praeter ejd. Stephani fragmentum collationes Joa. Gronovii cum cod. Perusino una cum gemino rerum et verb. ind. ad Steph. et Thomae de Pinedo observationes. Amst. typis Jacobi de Jonge 1678 (*nouv. titre:* 1679). in-fol.

Dans cette éd.-ci se trouve pour la première fois le *Fragmentum Stephani de Urbibus depromtum ex fidelissimis membranis perantiqui codicis bibl. Seguierianae cura, interpr. et notis Sum. Tennulii. Amst. apud Petrum le Grand* 1669. in-4°. (2 ff. 25 pp.) reprod. *(Abr. Berkelius lat. interpr. et animadv. adj. Acc. Hannonis Periplus et Ptolemaei Euergetae monumentum Adulitanum) Lugd. B. apud Dan. a Gaesbeek* 1674. in-4°. et plus correctement par *Montfaucon, Bibl. Coislin. Paris.* 1715. in-fol. p. 281. (Ces fragments sont les seuls restes de l'ouvrage original de Stephanus, car ce qui nous a été conservé sous ce titre-là n'est autre chose qu'un abrégé.)

Les notes de Pinedo ainsi que ses corrections sont dues pour la plupart à Jac. Hartung, dont le nom est resté souvent caché.

On connaît des exempl. sous un nouveau titre daté de 1694, dans lesquels après la p. 772 sont ajoutés 2 ff., qui renferment des remarques et une réponse à Gronovius.

Il y en a une réimpr. minutieuse: *Amst. ap. Rud. et Gerh. Wetstenios* 1725. in-fol. (10 ff. 800 pp. 41 ff. 1 f. — Gr. pap. 90 fr. Caillard.)

—— Steph. Byz. Gentilia per epitomen, antehac *περι πολεων* de urbibus inscripta. Quae ex mss. codd. Palatinis ab Cl. Salmasio quondam collatis et Ms. Vossiano restituit, supplevit ac latina versione et integro commentario illustr. Abr. Berkel. Accedunt collectae ab Jac. Gronovio variae lectiones ex cod. Ms. Perusino et admixtae ejd. notae. Lugd. B. apud Dan. a Gaesbeek 1688. in-fol. (9 ff. 772 pp. 8 ff. de table. 4 ff. 27 pp.) 6 sc. Gallarini.)

Les *Lect. Var. et notae* ont leur titre séparé.

—— Steph. Byz. gentilia per epitomen, antehac *περι πολεων* de urbibus inscr. Quae ex mss. codd. Palat. ab Cl. Salmasio quondam collatis et ms. Voss. restituit, supplevit ac lat. vers. et integro comment. illustr. Abr. Berkel. etc. Lugd. B., Fred. Haaring 1694. in-fol. (9 ff. 786 pp. 8 ff. 4 ff. 27 pp.)

C'est tout à fait la même éd. que la précédente.

—— Stephanus Byz. c. annot. L. Holstenii, A. Berkelii et Th. de Pinedo. Cum Guil. Dindorf. praefatione, cui insunt lectiones libri Vratisl. Lips. in libr. Kühn. 1825. 4 vol. in-8°. (30 th.)

—— Steph. Byz. *ΕΘΝΙΚΩΝ* quae supersunt gr. ed. Ant. Westermann. Lips. 1839. in-8°. (1⅜ th.)

Stephanus Byzantinus. Steph. Byz. Ethnicorum quae supersunt, ex recens. Aug. Meinekii. Berol. 1849. T. I (*seul*). in-8°.

On ajoute à l'éd. du *Steph. Byz.* de 1678 le vol. suivant: *Lucae Holstenii Notae et Castigationes posthumae in Steph. Byz. Εθνικα quae vulgo περι πολεων inscribuntur post longam doctorum exspectationem ed. a Th. Ryckio qui Scymni Chii fragmenta hactenus non edita, item dissert. de primis Italiae colonis et Aeneae adventu et alia nonnulla addidit. Lugd. B. ap. Jac. Hackium* 1684. in-fol. (reprod. *[c dissert. III de pila stoffilari, de Milliario aureo, atque in laudem Boreae et Vet. pictura Nymphaei antehac omissa et in eam commentariolo] Lugd. B.* 1692. in-fol.

Stephanus philosophus. Stephani Atheniensis explanationes eruditae in Galeni librum priorem Therapeuticum ad Glauconem graece editae. Ven. apud Aldum 1536. in-8°.

Cette éd. citée par *Fabric., Bibl. Gr.* T. XII. p. 693 n'existe pas du tout.

—— Lectio prima *περι χρυσοποιΐας* gr. et lat. c. notis crit. primus ed. Ch. Gf. Gruner. Jenae 1777. in-4°.

—— Stephani Atheniensis phil. Explanationes in Galeni priorem librum therapeuticum ad Glauconem, August. Gadaldino Mutin. interprete. Cum ind. locupletiss. eorū que in hoc opere cōtinenī: & Scholia quibus castigationes in his explanationibus factae explicātur. Venetiis apud Juntas 1554. in-8°. (2 ff. 14 ff. 8 ff. 83 ff. ch. 1 f.)

Reprod. *Lugd. apud Sylvium* 1555. in-8°. *ib. apud Frellon.* 1558. in-8°. et dans la collection de *J. P. Crassus, Medici antiqui graeci* 1581. in-4°.

Stephanus de Gaieta de Neapoli. Sacramentale neapolitanum perutile. (*A la fin:*) Anno M° CCCC° LXXV° die vero XIIII mēs. Septēbris... Neapoli per me Jodocum Hauēstain... Neapoli impressum feliciter explicit. in-fol. (227 ff. non ch. à 2 col. de 51 l.) Car. rom.

Stephanus ex Nottis. Opus remissionis a pena ⁊ culpa. (*A la fin:*) Impr. Mediolani per magistrum Leonardum pachel Anno dño 1500 die prīo decembris. in-fol. (162 ff. à 39 l.)

Stephanus Tornacensis. Epistolae auctiores, emendatiores et notis illustratae, studio etc. du Molinet. Paris., Dezallier 1682. in-8°. (2 th. Weigel.)

Stephanus, Henricus et Robertus. Voyez **Estienne.**

Stephen. Steven Steple to Mast Camell. London by Rich. Lant s. d. in-12.

Voir sur ce pamphlet curieux écrit dans un jargon barbare anglais *Dibdin, Ames* T. III. p. 582.

Stephens, James Francis. Illustrations of british entomology or a synopsis of indigenous insects, containing their generic and specific distinctions. London 1828—46. 86 n°s en 12 vol. gr. in-8°. Av. fig. col. (8 l. 8 sh.) 112 fr. Leon Leclerc.

Cet ouvrage est divisé en deux classes: *Mandibulata* et *Haustellata.* La 1re classe comprend: *Coleoptera, Strepsiptera, Dermaptera, Orthoptera, Neuroptera, Trichoptera* et *Hymenoptera,* la seconde: *Hemiptera, Homoptera, Lepidoptera, Diptera, Homaloptera, Aphaniptera* et *Aptera.*

Stephens, John. Cinthias Revenge or Maenander's Extasie. London 1613. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. Rhodes.)

Pièce dramatique d'une longueur énorme et en même temps très ennuyante.

—— Satyrical Essayes, Characters and others or accurate and quick descriptions fitted to the Life of their Subjects. London by Nich. Okes 1615. in-8°. (321 pp. non compris les prél.) 1 l. 5 sh. Sykes.

Reprod. par *Halliwell, Old Book of Characters* 1857. in-4°. Voir sur ce livre *Brydges, Restituta* T. IV. p. 503.

—— Essayes and Characters ironical and instructive. The second impression. With a new Satyre, in Defence of

EFERUS - Recherches & Classification numériques

common Lawyers, mixt with Reproofe against their common Enemy with many new Characters and divers other Things added: and every thing amended. By John Stephens the yonger of Lincolne's Inne, Gent. London by E. Allde 1615. pet. in-8°. (540 pp.) 1 l. 5 sh. Dent.

En vers. Reprod. *Lond.* 1631. in-8°. (17 sh. Heber.)

Stephens, P. 150 Views in Italy etched by various Artists and Amateurs on the Spot. Lond. 1767. in-4°. obl.

Stephens, Thomas. The Literature of the Kymry being a critical essay on the History of the Language and literature of Wales during the twelfth and two succeedings centuries; cont. numerous specimens of ancient welsh poetry in the original and accompanied with english translations. Llandovery (London) 1849. in-8°.

Il y en a une trad. allemande par San Marte (Schulz): *Halle* 1865. in-8°. (T. III de ses *Parcival-Studien.*).

Stephenson, John. Medical Botany or Illustrations and Descriptions of the Medicinal Plants of the London, Edinburgh and Dublin Pharmacopoeias. By J. Steph. and James Morss Churchill. London 1831. 4 vol. in-8°. Av. fig.

Reprod. par les soins de Gilbert et Bennet: *London* 1833. 3 vol. in-8°. Av. fig. col.

—— Medical Zoology and Mineralogy or Illustrations and Descriptions of the Animals and Minerals employed in Medicine, including an account of the Animal and Mineral Poisons. London 1832. in-8°. Av. 42 pl. col.

Reprod. *ib.* 1838. in-8°. roy. Av. 45 pl. col.

Stepney, W. The Spanish Schoole Master, containing seven Dialogues. London, R. Field 1591. in-8°. (1 l. 6 sh. Field.)

Stepney and Hackney. The Auncient seuerall Customes of the seuerall Mannors of Stebbunhuth and Hackney within the Countie of Middlesex, rectified, allowed and approved by Henrie Lord Wentworth, Lord of the saide seuerall Mannors the X day of November 1587. in-4°. Goth. (24 ff.)

Reprod. *Lond.* 1587. 1651 et 1736. in-4°. avec de considérables changements.

—— The Free Customes, Benefits and Privileges of the Copyhold Tenants of the Mannors of Stepney and Hackney. London by W. Jones 1617. in-4°. ib.1651. in-4°.

Stepling, Jos. Differentiarum minimarum quantitatum variantium calculus directus, vulgo differentialis. Vetero-Pragae 1774. in-4°. (14 fr. de Lalande.)

Sterbeeck, Franc. van. Citricultura oft regeringhe der uythemsche boomen te weten oranien, citroenen, limoenen, granaten, laurieren en andere. T'Antw. by Jos. Jacops 1682. in-4°. ib., Fr. Huysens 1712. in-4°. Av. 14 pl.

—— Theatrum fungorum oft het tooneel der campernoelien. T'Antw. by Jos. Jacops 1675. in-4°. ib., Huysens 1712. in-4°. Av. 36 pl. et le portr. de Jan van Buyten.

Sterbender Mensch. Wie man sich halten sol bei einem sterbenden menschen. s. l. Anno Lyyyij. in-4°. (5 ff.)

Sterfboeck. Een notabel boeck ghenoemt dat sterf boeck. (*A la fin:*) Tot loue gods eñ tot stichtinge eñ beteringe alre kerstẽ mẽschẽ is dit boec dat genoẽt is Ars moriẽde (*sic*) dats die cõste vã steruẽ voleyndt te delf ĩ hollãt ĩt iaer õs herẽ M. CCCC. LXXXViij. in-4°. (168 ff. à 28 l.) Goth. Av. fig. en bois.

Imprimé par Eckert van Hombergh. Il y en a des réimpressions, savoir *(Dat sterfboeck of die conste van sterven) Zwolle, Peter van Os* 1488. in-fol. (90 ff. à 2 col. de 36 l.) Av. fig. en bois. *ib., Peter van Os* 1491 *in dẽ maẽt Junio.* in-fol. (84 ff. à 2 col. de 36 et 37 l.) Av. fig. en bois.

Sterling, William Alexander earl of. Voyez **Stirling.**

Stern, Giov. Piante, elevazioni, profili e spaccati degli edificj della villa suburbana di Giulio III, misurati e delineati da G. St. Roma, Fulgoni 1784. in-fol. max. Av. 30 pl. (63 fr. Hurtault. 19 fr. Boutourlin.)

Sternberg, Gaspar comte de. Revisio saxifragarum. Ratisbonae 1810. gr. in-fol. Av. 31 pl. col. (72 fr. Pappenheim.) — Supplementa I et II. Ratisb. et Pragae 1822—31. in-fol. Av. 26 pl.

—— Essai d'un exposé géognostico-botanique de la Flore du monde primitif, par le comte de St. traduit en français par le comte de Bray. Prague et Leipsic 1820—27. Livr. I—IV. gr. in-fol. Av. 64 pl. col.

L'original allemand porte le titre: *Versuch einer geognostisch-botanischen Darstellung der Flora der Vorwelt. Lpzg. u. Prag* 1820—25. in-fol. Av. 90 pl. col. Un second vol. contenant 70 pl. a paru en 1838. in-fol. (ens. 60 th.)

Sterne, Rev. Laurence. The Works of L. St. with a life of the author, written by himself. London 1780. 10 vol. gr. in-8°. Av. pl. d'après Hogarth. (1 l. 6 sh. Drury. 3 l. 5 zh. Heath.)

C'est la meilleure éd. Il y en a plusieurs autres, savoir: *Dublin, Armitage* 1776. 8 vol. in-12. *London* 1788. 10 vol. gr. in-8°. 1793. 10 vol. in-8°. Av. pl. *Gainsborough* 1795. 8 vol. in-12. *London* 1798. 10 vol. in-8°. *Berwick* 1600. 8 vol. in-18. *London, Cadell* 1803. 4 vol. in-8°. Av. portr. et pl. *ib. id.* 1808. 4 vol. in-8°. Av. pl. d'après Stothard et Thurston. *ib.* 1815. 4 vol. in-12. 1819. 4 vol. in-16. 1823. 5 vol. in-18. 1829. 1 vol. in-8°. 1839. 1843. 1847. 1854. 1860. 1 vol. in-8°. Il existe une trad. française des oeuvres de Sterne par de Frenais, de Bonnai et Salaville: *Paris, Bastien an* XI (1803) 6 vol. in-8°. *ib.* 1810. 4 vol. in-8°. Av. 1 gr.

—— Sermons of Dr Yorik. London. T. I. II. s. d. T. III. IV by Becket and de Hondt 1766. T. V—VII by Strahan, Cadell, Miller and Becket 1769. in-12.

Reprod. *London* 1773. 7 vol. in-12. 1787. 1 vol. in-8°.

—— Sentimental Journey trough France and Italy by Mr Yorick. London 1768. 2 vol. in-12.

Ouvrage souvent reproduit, p. ex. *London* 1792. in-8°. Av. 6 pl. d'après Stothard. *Paris, Didot* 1800. in-18. (On y trouve aussi *Yoricks Letters to Eliza.* — On en a tiré 2 ex. sur vélin 4 l. 5 sh. Junot.) *ib., Crapelet pour Ant. Aug. Renouard* 1802. in-12. (On en a tiré 1 ex. sur vélin.) *London, J. E. Nichols* 1839. 1841. in-8°. Av. 100 gr. en bois d'après les dessins de Jaques et Fussell. *ib.* 1857. in-8°. Av. pl. d'après Johannot.

—— Voyage sentimental, en anglais et en français, suivi des lettres de Yorick à Elisa. Paris, Dufour an VII (1799). 2 vol. tr. gr. in-4°. Av. fig.

Il en existe deux autres traductions, l'une très fautive et défectueuse par M. Moreau Christophe, accompagnée de notes hist., crit. et littér. (*Paris, Dentu* 1828. gr. in-4°.), l'autre précédée d'un essai sur la vie et les ouvrages de Sterne par J. Janin (*Paris, Bourdin* 1834. gr. in-8°.). Nous en citons encore une trad. polonaise (*w Warsz.* 1817. in-8°.), deux en italien par Didimo Chierico (c'est-à-dire: Ugo Foscolo: *Pisa* 1813. in-12.) et par Costantino de Gregorini (*Dresda* 1822. in-8°.) et deux autres en allemand par Jo. Lp. Bode (*Hamburg* 1771—75. 4 vol. in-8°. — Le même a aussi traduit les lettres de Yorick à Élise [*Hamb.* 1778. in-8°.] et celles d'Élise à Yorick [*ib.* 1775. in-8°.], ses lettres à ses amis [*ib.* 1775. in-8°.] et ses lettres à Élise et à ses autres amis [*ib.* 1778. in-8°.]) et par J. Laur. de Benzler (*Lpzg.* 1801. in-8°.)

Il existe aussi quelques continuations par d'autres écrivains, savoir:

Yoricks sentimental Journey continued. To which is prefixed some Account of the Life and Writings of Sterne. London 1780. 2 vol. in-12.

Continuation of Yorick's Sent. Journey. London 1782. 1788. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

A sentimental Journal, intended as a Sequel to Mr Sterne's through Italy, Switzerland and France by Mr Shandy. London 1793. 2 vol. in-12.

Sterne, Rev. **Laurence.** Life and Opinions of Tristram Shandy, gentleman. London 1759—67. 9 vol. in-12.

Les deux prem. vol. portent la rubrique: *York* 1759 et ont été reprod. *s. l. ni nom d'impr.* La seconde éd. porte T. I. *London, Dodsley* 1760. Av. front. p. Hogarth. T. II. *ib. id.* T. III. *ib.* 1761. Av. front. p. Hogarth. T. IV. *ib. id.* Av. une gr. p. Hogarth (p. 112). T. V. VI., *Becket and Hondt* 1762. T. VII. VIII. *ib.* 1765. T. IX. *ib.* 1767 etc.

Il en existe deux trad. allemandes par J. Lr. de Benzler (*Lpzg.* 1801. 3 tom. in-8°.) et par J. J. Gr. Bode (*Hamb.* 1776. 9 vol. in-8°. Av. fig.) et une autre en français (*Paris, Cazin s. d.* 4 vol. in-18.)

Nous citons les deux continuations supposées suivantes:

A supplement to the Life and Opinions of Tristram Shandy, serving to elucidate that work. London 1760. in-12.

The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gent. (By John Carr) London 1760. T. III. in-12.

—— Letters to his Friends on various occasions. To which is added his History of a Watch Coat, with explanatory Notes. London, Kearsley 1775. in-12.

—— Letters of the late Rev. L. Sterne to his most intimate Friends, with a Fragment in the Manner of Rabelais: to which are prefixed Memoirs of his Life and Family, written by himself and publ. by his daughter, Mrs Medalle. London 1775. 3 vol. in-12. Av. le portr. de Lydia Sterne de Medalle d'après B. West.

—— Letters from Yorick to Eliza. London, Kearsley 1775. in-12.

—— Original letters of the late Rev. Laur. St. never before published. London 1778. gr. in-8°.

—— Seven Letters written by St. and his Friends, hitherto unpublished. Ed. by W. Durrant Cooper. London 1844. in-8°.

Ouvrage non mis dans le commerce.

—— The posthumous works of a late celebrated Genius deceased. London 1770. 2 vol. in-12. Dublin 1770. 2 vol. in-12.

Ouvrage supposé, mais écrit avec la verve et l'esprit de Sterne. L'auteur fut Rich. Griffiths (voir *The Gentl. Mag.* T. LXVII. p. 565. 755. *Notes and Queries* T. I. p. 418). Un autre ouvrage attribué à tort à Sterne porte le titre: *Letters supposed to have been written by Yorik and Eliza. London* 1779. 2 vol. in-12.

Stesichorus. Fragmenta in unum collecta, certo ordine digesta et interpr. illustr. auct. J. And. Suchfort. Gott. 1771. in-4°.

Ces fragments ont été aussi recueillis par Blomfield dans le *Museum crit. Cantabr.* n° VI. p. 256—272.

—— Stesich. Himerensis fragmenta collegit, diss. de vita et poesi auct. praem. O. F. Kleine. Berol. 1828. in-8°.

Stettler, Mich. Annales oder Beschreibung der furnembsten Geschichten vnnd Thaten, welche sich in gantzer Helvetia .... bisz auff das 1627 Jahr participirt verlaufen. Bern, Stüber 1627. 2 vol. in-fol. (12 gr. Heyse.)

Steuart, Sir **James.** Voyez **Stewart**, Sir **James.**

Steuchus Eugubinus, **August.** Recognitio vet. Testamenti ad hebraicam veritatem, collata etiam editione Septuaginta interpretum cum ipsa veritate hebraica nostraq3 translatione etc. Ven., Aldi in aedibus et Andreae soceri 1529. in-4°. (211 ff. et 2 ff. prél. 1 p. d'errata.) 49 fr. Chardin. 1 l. 9 sh. Drury. 7 sh. Butler. 12 fr. Costabili. 10 th. Weigel.

Ce livre est imprimé avec un petit caractère romain mêlé de grec et d'hébreu. Il y en a une réimpr. *Lugd. ap. Gryphium* 1531. in-4°. Nous avons du même auteur: *De perenni philosophia L. X. Bas., Nic. Bryling. et Seb. Franck* 1542. in-4°. (2 sc. Gallarini. 2 th. Weigel.)

Steudel, E. G. Synopsis plantarum glumacearum. Stuttg. 1854—55. 2 part. in-4°.

Steuerlein, Joan. Vier vnd zwantzig weltliche Gesäng mit vier auch fünff Stimmen componiert. Erffurt 1575. in-4°.

—— Das Buch Jesus Sirach der Jugent zu gut in liebliche Reimen gebracht. Frcft., Chr. Egenolffs Erben 1581. in-4°.

—— Warhafftige Geschicht, wie Kurfürst Friedrichs II. beede junge Herlein Herzog Ernst vnd Herzog Albrecht ausz dem Schlosz Altenburg durch Cuntzen von Kauffungen A. 1455 gestolen vnd wieder errettet worden. (*En rimes.*) Schleusingen 1610. in-4°. (32 ff.)

—— Johannes von Mergenthal Beschreibung der Reise Herzog Albrechts ins gelobte Land, reimenweise. Jena 1610. in-4°.

—— Teutsche Benedicite vnd Gratias vor vnd nach Tisch, betweisz zu singen mit 5 Stimmen componirt. Erff. 1575. in-4°.

—— 21 geistliche Lieder durch Helmboldum componiert. Erffurt 1576. in-4°.

—— Epithalamia. Geistliche hochzeitgesäng zum gebrauch in Kirchen vnd schulen, mit 4 vnd mehr stimmen componiert. Erff. 1587. in-4°.

—— 27 newe geistl. Gesäng mit 4 vnd mehr stimmen comp. Erff. 1588. in-4°.

—— Das gebett: Herr Jesu Christ war mensch vnd gott, mit 4, 5 vnd 6 Stimmen componiert. Erff. 1574. in-8°.

Stevanus, Jos. De osculatione pedum Romani Pontificis ad S. D. N. Gregorium XIII. P. O. M. Adj. praeterea ejd. auth. disputatio de coronatione, elevatione seu portatione Rom. Pont. Col. apud Maternum Cholinum 1580. in-8°.

Stevartius, Petrus. Tomus singularis insignium auctorum tam graecorum quam latinorum, ex variis bibliothecis nunc primum editorum, studio et lab. P. St. Ingolst. e typogr. Eder. 1616. in-4°.

Recueil intéressant d'écrits des pères ecclésiastiques, lequel s'annexe à celui de Canisius. A ce vol. se trouve quelquefois réuni l'opuscule suivant du même auteur:

D. Mauritius, Thebaeae legionis dux s. S. Mauritii martyrium a S. Eucherio conscriptum, nunc iterum editum cum notis; acc. etiam officium S. Mauritii. Ingolst. 1617. in-4°.

Stevens, F. Etchings of Views in Cottages and Farmehouses in England and Wales. London 1815. in-4°. 53 pl. (2 l. 12 sh. 6 d.)

Stevens, George Alex. A Lecture on Heads by Ge. Al. St. with additions by Mr Pilon; as delivered by Charles Lee Lewes: to which is added an Essay on Satire. London 1799. pet. in-8°. Av. 24 têtes humouristiques p. Nesbit d'après les dessins de Thurston.

Reprod. *ib.* 1787. pet. in-8°. Av. front. dess. p. Ch. Fox. *ib.* 1802. in-12. Av. fig. en bois et une gr. pl. représ. des bêtes. *ib.* 1823. in-12. Pour les autres ouvr. voir *Lowndes* p. 1512.

Stevens, Joh. New Collection of Voyages and Travels into several Parts of the World, none of them never before printed in English. London, J. Knapton 1711. 2 vol. in-4°. Av. cartes et pl. (19 sh. Heber. 3 l. 7 sh. 6 d. Puttick.)

Stevens, Th. Historical Nuggets. Bibl. Americ. or a descr. account of my coll. of rare books relat. to America. London s. d. 2 vol. in-8°. (16 th. Weigel.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Stevens, Capt. John. Monasticon Hibernicum. Lond. 1722. in-8°. (1 l. Heath.)

Traduction anonyme de l'*Histoire monastique d'Irlande par Mr Alemand* avec de nombreuses additions et altérations.

Stevenson, John Hall. Works corrected and enlarged with several original poems, now first printed with explan. notes. London pr. by J. Nichols 1793—95. 3 vol. in-8°. Av. front. (1 l. 5 sh. Hanrott.)

Voir sur cet auteur plein de verve *Nichols, Lit. Anecd.* T. III. p. 86. Son ouvrage le plus estimé porte le titre *Crazy Tales. London* 1762. in-8°. Av. front. *ib.* 1764. 1785. pet. in-8°.

Stevenson, Mathew. Florus Britannicus or Epitome of the History of England from William the Conqueror to Charles II. Are to be sold by T. Jenner 1662. in-fol. Av. des portr. gr. p. Elstrake, Delaram etc. (3 l. Sykes.)

—— Occasion's off-spring or Poems upon several Occasions. London 1654. in-8°. Av. portr. p. Gaywood. (125 pp.) 13 sh. Bright. 2 l. Utterson.

—— The twelve Moneths or a pleasant and profitable Discourse of every Action, whetter of Labour or Recreation proper to each particular Moneth. London 1661. in-4°. (Titre, 591 pp. et 2 ff. d'avis au lecteur.) 8 l. 6 sh. Lilly.

Il y a 32 gr. en taille-douce dans le texte représentant les mois.

—— Poems. London 1665. in-8°. (172 pp.) Av. le portr. de St. p. Gaywood. (1 l. 11 sh. Heber.)

—— Poems or a Miscellany of Sonnets, Satyrs, Drollery, Panegyricks, Elegies etc. London 1673. pet. in-8°. (134 pp.) 10 sh. Heber.

Il y a des ex. sous le titre de: *Norfolk Drollery, a collection of songs. London* 1673. in-8°. (12 sh. Hibbert. 3 l. Sykes) ou sous celui de: *The Wits or Poems and Songs on various occasions. London* 1685. pet in-8°. Voir sur cet auteur: *The Gentl. Mag.* 1835. T. III. p. 277.

Stevenson, Robert. Account of the Bell Rock Light House, including the Details of the Execution and peculiar Construction of that Edifice. Edinb. 1824. in-4°. roy. Av. front. d'après un dessin de J. M. W. Turner et 22 pl. (5 l. 10 sh. Hanrott.)

Stevenson, Seth William. Journal of a tour trough part of France, Flanders and Holland; including a visit to Paris and a walk over the field of Waterloo; made in the summer of 1816. Norwich by Stevenson 1817. in-8°. (2 l. 10 sh. Hanrott.)

Cet ouvrage n'est jamais entré en commerce.

Stevin, Simon. Wisconstighe Gedachtnissen. Leyden, Joh. Boriwenz 1605—8. 5 tom. en 2 vol. in-fol.

—— Oeuvres mathématiques, revues, corrigées et augmentées par Alb. Girard. Leyde, Bonav. et Abr. Elzevier 1634. 2 tom. in-fol. (12 fr. 50 c. Patu de Mello. 30 fr. 50 c. Labey. 6 th. Weigel.)

Cette traduction qui diffère tout à fait de l'original n'est pas complète. C'est la même affaire de la version latine suivante par W. Snell (voir *Kästner, Gesch. d. Math.* T. III. p. 392 sq.).

—— Hypomnemata mathematica de cosmographia. Lugd. B. ex off. Joa. Patii 1608. T. I. in-fol. — T. II. De geometriae praxi. ib. 1605. — T. III. De optica 1605. — T. IV. De statica 1605. — T. V. De miscellaneis 1708. (212 pp.) in-fol. 3 part. en 1 vol. (5 sh. Libri.)

—— Livre de compte de prince à la manière d'Italie. Leyde 1602. in-fol.

Ouvrage très curieux sur la tenure des livres (voir *Beckmann, Beitr. z. Gesch. d. Erfind.* T. I. p. 13 sq. II. p. 177 sq.)

—— Arithmétique de S. Stevin, revue, corrigée et augmentée de plusieurs traittez et annotations par Alb. Girard. Leide de l'impr. des Elsevier 1625. pet. in-8°. (885 pp. sans la table.)

Il y en a une éd. antérieure *Anvers, Plantin* 1585. in-8°. (30 fr. Asher.) Son *Traité de navigation* (*ib.* 1599. in-4°.) a été trad. en latin par H. Grotius. *(Limen heuret. s. Portuum investig. ratio. Lugd. B.* 1624. in-4°.)

Stevin, Simon. La castramétation descripte par Symon Stevin selon l'ordonnance et usage . . . de Maurice, prince d'Orange. Seconde éd. revue et corrigée. Leyde, Matth. et Bonav. Elzevier 1618. in-fol. (34 pp.) Av. fig. et le portr. du prince d'Orange. (2½ th. Weigel.)

—— Nouvelle manière de fortification et écluse, descrite par St. Stevin. Leyde, M. et B. Elsevier 1618. in-fol. (61 pp.) Av. fig. en bois.

—— De Beginselen der Weeghconst. Tot Leyden in de Druckerye van Christoffel Plantin by Francoys van Raphelingen CIↃ.IↃ.LXXXVI. (95 pp.) — De Weghdaet. ib. (43 pp.) — De Beginselen der Waterwichts. ib. (81 pp.) in-4°.

Stewart, Charles. A descriptive catalogue of the Oriental Library of the late Tippoo Sultaun: to which are prefixed Memoirs of Hyder Ally Khan and his son Tippoo Sultan. Cambr. 1809. in-4°.

Ouvrage excellent tiré à 250 exempl. seulement (25 fr. 10 c. Langlès et S. de Sacy. 1 l. 5 sh. Heber.).

—— The History of Bengal, from the first mohammedan invasion until the virtual conquest of that country by the english A. D. 1747. London, Black 1813. gr. in-4°. Av. une carte de Bengale. (40 et 51 fr. Langlès. 20 fr. 50 c. Klaproth.)

—— Original persian letters and other documents, with facsimiles; compiled and translated. Lond. 1825. in-4°.

Stewart, J. C., bookseller. Catalogue of the library, collected by miss Richardson Currer, at Eshton Hall, Caven, Yorkshire. London printed for private circulation only 1833. gr. in-8°. Av. 4 pl. (5 l. 10 sh. 6 d. Heber.)

Un premier catalogue de la bibliothèque de cette dame, rédigé par Rob. Triphook, avait déjà été imprimé à Londres en 1820 en 1 vol. in-8°. de 308 pp., mais tiré à 50 exempl. seulement.

Stewart, Dugald. Works. Cambr., Un. St. 1829. 7 vol. in-8°.

—— Collected Works edited by Sir Will. Hamilton. Edinb. 1854—58. 10 vol. in-8°. Av. portr. (10 l.)

—— Elements of the Philosophy of the Human Mind. Edinb. and London 1792. 1814. 1827. 3 vol. in-4°.

Ouvrage souvent reproduit, c'est-à-dire les 2 premiers vol., car le 3e n'a été réimpr. que dans la collection des oeuvres de ce célèbre philosophe. Il existe une trad. française des deux premiers vol. par P. Prevost sous le titre d'*Eléments de la philosophie de l'esprit humain. Genève* 1808. 2 vol. in-8°. à laquelle on réunit la version du 3e vol. par M. Farcy: *ib.* 1826. in-8°. Une autre éd. revue par L. Peisse a paru à *Paris* 1843. 3 vol. gr. in-18. Il existe aussi une trad. allemande des deux premiers vol. par Glb. Lange: *Berlin* 1794. 2 vol. in-8°.

—— Outlines of moral philosophy. The fourth ed. Edinb. 1818. 1829. gr. in-8°.

Il existe une trad. française par Th. Jouffroy avec une préface très remarquable; *Paris* 1826. in-8°. et une autre en italien par P. Ferrario: *Padova* 1821. in 8°.

—— Philosophical essays. Third edition. Edinb. 1818. gr. in-8°.

Il existe une trad. française par Ch. Huret sous le titre d'*Essais philos. sur les systèmes de Berkeley, Priestley et Horne Tooke. Paris* 1828. in-8°.

—— Philosophy of the active and moral powers of man. Edinb. 1828. 2 vol. in-8°.

Il y en a une trad. française par le Dr Léon Simon: *Paris* 1834. 2 vol. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Stewart, Dugald. (Two) Dissertations exhibiting a general View of the progress of metaphysical, ethical and political philosophy, since the revival of letters in Europe. Edinb. 1815—22. 2 vol. in-4°.

Ces deux dissertations, qui avaient d'abord paru dans l'*Encyclop. Britann. T.* I et *Suppl. T.* V ont été traduites en français sous le titre suivant: *Histoire abrégée des sciences metaphysiques, morales et politiques depuis la renaissance des lettres, trad. de l'anglais et préc. d'un discours prél. par J. A. Buchon. Paris et Strasb.* 1820—23. 3 vol. in-8°.

Stewart, John. Works. London 1810. 3 vol. in-8°. (3 l. Hibbert n° 7610.)

Les ouvrages de ce visionnaire n'ont jamais été mis dans le commerce: il les a distribués uniquement parmi ces amis. Le catalogue s'en trouve chez *Lowndes* p. 2515 sq. Voir sur lui *De Quincy* dans le *London Magazine* 1823 *May and Septbr.* p. 253—260 et *Taylor, Records of my Life* T. I. p. 284—94.

Stewart, Sir **James.** An Inquiry into the Principles of Political Oeconomy. London 1767. 2 vol. in-4°.

Reprod. *Dublin* 1770. 3 vol. in-8°. *Basil* 1796. 3 vol. in-8°. Il en existe des traductions en français (par Senovert: *Paris* 1789. 5 vol. in-8°.) et en allemand (*Tübingen* 1769—72. 6 vol. in-8°.).

—— The works political, metaphysical and chronological. To which are subjoined Anecdotes of the Author. London 1805. 6 vol. in-8°.

Stewart, Rob. A Description of some ancient monuments with inscriptions, still existing in Lydia and Phrygia several of which are supposed to be tombe of the early Kings. London 1842. gr. in-fol. Av. 17 pl. (32 fr. 50 c. Raoul Rochette.)

Stewart, Will. The Buik of the Croniclis of Scotland or a metr. version of the history of Hector Boece ed. by W. T. Turnbull, with gloss., index and facs. London 1858. 3 vol. in-8°.

Steyr. Ainer ersamen Landschafft des löbl. Fürstenthumbs Steyr new verfasste reformation des Landes vnd Hofrechts daselbst im M. D. LXXIII Jar auffgericht. Augustae per Mich. Manger 1575. in-fol.

Sthen, J. Arithmetica Euclidea. Witeb. 1564. in-8°. (19 sh. Libri.)

Stibor (*ou* **Ctibor**) z Cimburku a z Towačowa. Knijha, kteraž gest oddana králi Giržimu. w Praze, Seweryn Mladssj 1539. in-fol. Av. beaucoup de fig. en bois.

Le 2nd f. a un second titre portant: *Počinagij se knihy Hadanij Prawdy a Lži o knieżské zbožij a panowanij gich.* Voici un des meilleurs ouvrages en prose bohémienne. Il traite la question sur les biens du clergé avec beaucoup de liberté (voir *Balbinus, Boh. docta* T. II. p. 116. *Dobrowsky, Gesch. d. böhm. Spr.* p. 252).

Stiborius, Andreas, Bojus. Libellus Linconiensis de phisicis lineis angulis et figuris per quas omnes acciones naturales complentur. (*A la fin:*) Tractatus iste omni cum diligentia laboratus atque impressus Norimbergae a. sal. M. CCCCC. III. quarta Augusti. in-4°. (5 ff.) 24 kr. Butsch.

—— Andr. Stiborii Boji Theologi et mathematici et Georgii Tannstetter Collimitii phisici et mathematici super requisitione Sanctiss. Leonis Papae X et Divi Maximiliani Imp. P. F. Augusti de Romani calendarii correctione consilium in florentissimo studio Viennensi Austriae conscriptum et aeditum. Joa. Singrenius impressit Viennae expensis suis 1514. in-4°. (10 ff.)

Voir sur cette pièce rarissime *Pray* T. II. p. 368 sq. *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 316 sq.

Stichologia Gaudensis. Enchiridion Poetarum. Homoiemata eorundem. Naumachia ecclesiastica cum carminibus diversis. In off. bone memorie Henr. Quentel 1503 III non. Febr. in-4°.

Stiefel, Andreas. Solutio captivitatis d. i. Ausführung des menschlichen Geschlechts aus Satans Reich so durch Christum geschehen ist, welche durch die Endschaft der Babylon. Gefängnisz aufs Osterfest 1683 mit der studir. Jugend in Leipzig auf dem Theatro in einem poetischen Schauspiele präsentiren wird. M. A. S. C. Lpzg. 1683. in-4°.

Cité par *Gottsched, Nöth. Vorr.* T. I. p. 246.

Stieglitz, C. L. Archaeologie der Baukunst. Weimar 1801. 3 tom. in-8°. Av. fig.

—— Von altdeutscher Baukunst. Lpzg. 1820. in-4°. Av. 34 pl. in-fol. (20 th.)

—— Plans et dessins tirés de la belle architecture. Lpzg. 1820. in-fol. Av. 113 pl.

100 exempl. de cet ouvrage médiocre, datés de Paris 1801, ont une préface de deux pages, qui n'est pas dans les autres.

Stieler, Caspar. Willmut ein Lust-Spiel des Spaten. Jena 1680. in-12.

—— Ballemperie, ein Trauerspiel des Spaten. Jena 1680. in-12.

Stieler, membre de la *Fruchtbringende Gesellschaft,* y reçut le surnom *der Spate.*

—— Der teutschen Sprache Stammbaum und Fortwachs oder teutscher Sprachschatz. Nürnb. 1691. in-4°. (3 th. Weigel.)

Il y en a une nouvelle éd. refondue par Chph. E. Steinbach: *Breslau* 1734. in-8°. Voir sur cet auteur *Grimm, Deutsch. Wörterb.* T. I. p. XXII et CXXXVIII.

—— Zeitungs-Lust vnd Nutz. Entworffen von dem Spaten. Hamb. 1697. in-12.

Stiepan. Annibale d'Albanie à Frédéric Guilllaume de Prusse ... ou l'Alcoran des princes destinés au trône ... par Main De Maitre. Pétersbourg, impr. impériale 1783. pet. in-8°. (30 fr. Leber.)

Opuscule attribué (selon Mr. Brunet) à Cathérine II.

Stiernhjelm, G. Hercules. Upsala 1653. in-4°. Stockh. 1668. in-4°.

C'est le premier poète suédois qui adopta des mètres grecs et latins à la langue maternelle. Le poème moral ci-haut renferme 531 excellents hexamètres (voir *Molbech, Briefe über Schweden* T. III. p. 296). Il a été reproduit par G. A. Silverstolpe avec une paraphrase en suédois moderne: *Stregnäs* 1808. in-4°. Les autres poésies suédoises du même auteur ont paru sous le titre latin: *Musae Suethizantes. Stockh.* 1668. in-4°.

Stifel, Mich. Arithmetica integra cum praefatione Phil. Melanchthonis c. append. M. Stif. de Arithmetica H. Cardani. Norimb. ap. Joh. Petrejum 1544. in-4°. (322 ff.) 40 fr. Labey. 2 l. 8 sh. Libri en 1861.

Voir sur ce livre important reprod. *Norimb.* 1586. in-4°. *Kästner, Gesch. d. Math.* T. I. p. 113 sq.

—— Deutsche Arithmetik, inhaltend die Hauszrechnung, Deutsche Coss vnd Kirchenrechnung. Nürnb., Joh. Petrejus 1545. in-4°. (2 l. Libri en 1861. 2 fl. 30 kr. Butsch.)

M. Stifel a employé pour la première fois la marque + pour *plus* et la marque — pour *minus.*

Stifftung. Ain büchlein inhaltend die Stifftung des Stiffts Sannt Peters zum Ainsiedel in Schainbuch für Priester, Edeln vnd Burger des Landes zu Wirttēberg vnnd Swaben, geschehen von herren herren Eberharten etc. im Jar 1492. Gedr. zu Vlm 1593. in-4°.

Stigelius, Johann. Auff das christliche absterben des heiligen Theologen Doctoris Mart. Luther. Wittemb. 1544. in-4°. 1546. in-4°.

En vers allemands et latins. On cite du même auteur:

Der wahre und rechte gebrauch des Psalters (en vers). *Culmbach* 1551. in-4°. et *In Apotheosi Mr. Lutheri. Witt.* 1546. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Stigliani, T. Il Polifemo, stanze. Milano, Pontio 1600. in-4°. (32 pp.) 1 duc. Selvaggi.

—— Il mondo nuovo, poema in 34 canti. Roma, Mascardi 1628. in-12. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Nous avons du même poète:

Elegia di Andromaco sopra la teriaca trad. in versi toscani. Napoli, Beltramo 1645. in-4°.; *Arte del verso italiano. Roma, del Verme* 1658. in-8°. et *Lettere. Roma, Bernabo* 1664. in-12.

Stilkrich, L. Ein kurtzweylliger Spruch, von Ordnung der Schützen zu Nürnberg im J. 1532, mit Anmerk. neu herausgeg. v. Panzer. Nürnb. 1796. in-4°. Av. fig. en bois.

Still, John. Gammer Gurton's Needle. Played on Stage not long ago in Christes Colledge in Cambridge. London by T. Colwell 1575. in-4°. (8 l. 8 sh. Roxburghe. 11 l. Heber. 12 l. 12 sh. Jolley.)

Cette pièce est une des premières farces anglaises. Elle a été reprod. *London* 1661. in-4°. (2 l. 3 sh. Halliwell) et dans *Hawkins' Origin of the Engl. Drama* T. I. p. 165 sq.

Stille, Le, du parlement auec linstruction et stilles des requestes, la declaration des pays et prouinces subiects a la dicte court Et les noms des procureurs en icelle. (*A la fin:*) Imprime a Paris par Jehan Treperel demourant en la rue neufve Nostre Dame a lescu de France s. d. — Le Stille du Chastellet pour monstrer a ung chascun a aprendre quelle ordre est en court laye de proceder en la ville et viconte de Paris par la coustume notoirement garder pour droit. Et comment aucun pourra estre procureur et puis apres aduocat. (*A la fin:*) Icy finist le stille de Chastelet. 2 tom. en 1 vol. in-4°.

Il existe une seconde éd. des deux parties: *Paris p Guille Nyverd demourant au Palays a la premiere porte.* pet. in-8°. Goth. (28 et 30 ff. non ch.)

Selon Mr. Brunet on trouve ajoutée à un exempl. de cette éd. une troisième pièce intitulée:

Les ordonnances des generaulx touchãt le fait des Aydes en langue de Ouy (en date du XXII *nouembre mil cinq cens huit)* pet. in-8°. Goth. (16 ff. non ch. avec la marque de Guill. Nyverd.)

Il y a une éd. du *Stille de Parlement, Paris, Jehan Real* 1538. pet. in-8°. goth., à laquelle se joint le *Stille obserue et garde par deuant le prewost de Paris . . . ensemble le priuilege donne aux bourgeois de Paris, auec l'ordonnance des pauures gens oisifs et vagabonds.* 1538. pet. in-8°. Goth. (90 fr. Techener.)

Mr. Brunet fait encore mention du suivant vol. intitulé:

Le vray stile de la cour souueraine de Parlement, et forme de plaider et proceder à icelle, tant es causes ciuiles que criminelles; reveu, corrige et reduict par titre. Paris, Gilles Corrozet 1563. pet. in-8°.

Pour le texte latin voir l'art. **Stilus.**

Stille, Le grant, et prothocolle de la Chancellerie de france. (*A la fin:*) Cy finist le graut prothocole t stille de la chancellerie de france, nouuellement veu et corrige oultre la premiere impression, auec plusieurs additions, cest assauoir les hõmaiges, anoblissemẽs, legitimatiõs, cõfirmatiõs t autres choses singulieres qui defailloyẽt en la premiere impression. Et a este acheue de imprimer le XVIII iour de feburier mil cinq cens Xiiii pour Galiot dupre. in-4°. Goth. (10 ff. prél., dont le dern. bl., et CLXXIX ff. 1 f. pour la marque.)

Ouvrage souvent reproduit, savoir: *Imprime p la vefue feu Jehan Trepperel et Jehan iehannot imprimeur et libraire iure . . . . demourant en la rue neufue nostre dame.* in-4°. Goth. (6 ff. de prél. CXXIIII ff. ch. à 2 col. — La date est sans doute antérieure à l'a. 1520. Le ch. XXXiij placé au verso du dern. f. est celui du nombre des cahiers et non la date.) *(Le grand stille* etc. *auec le Guidon des secretaires, vestiges et instruction des finances) Paris, impr. par Anth. Bonnemere* 1518. pet. in-4°. Goth. (CLVij ff. ch. plus 10 ff. pour le titre, avec la marque de Jehan Petit.) *Paris par Nic. Cousteau pour Galiot du Pré* 1527. in-4°. Goth. (10 ff. non ch. et CLj ff. ch. 1 f. pour la marque. — 41 fr. Monmerqué.) *(Le guidon des secretaires) Impr. par Jacques Niverd demourant a paris en la rue de la Juifrye a lymaige sainct Pierre* (vers 1530). pet. in-8°. (CLXXXVIij ff. ch. — 24 fr. Coste.) *(Le grand stille* etc. *auec le Guidon des secretaires) Impr. à Paris* (pour Jehan Petit) 1532. in-8°. (16 ff. non ch. et CCLXVIII ff. ch.) *Impr. nouuellement par Denis ianot pour Jehan Longis & pierre Sergẽt libraires demourãs a Paris.* in-8°. Goth (18 ff. prél. et 268 ff.) *Impr. a Paris par Estienne caueiller le* XVIII^e *iour de Janvier* 1539. in-8°. Goth. (8 ff. prél. 247 ff. ch. 1 f. bl.) *ib.* 1542 (nouv. titre: 1543). in-8°. Goth. (18 ff. non ch. et CCLXVIIj ff. ch.) *Paris impr.* (1548) *par Jehan real demourãt en la Rue trauersine a lenseigne du cheual blanc.* in-8°. Goth. (18 ff. et 268 ff. ch.)

Selon Mr. Brunet on trouve quelquefois joint à notre ouvrage le suivant intit.:

Forme et ordre de plaidoirie, en toutes les cours royalles et subalternes du royaulme, regies par coustumes, styles et ordonnances royaulx. La forme d'expedier les criminelz. On les vend a Paris a l'ymage sainct Nicolas 1544. (A la fin:) *Imprimé à Paris par Guillaume Thiboust demourant en la rue du bon puys à l'enseigne des cinq mirouers.* in-16. (8 ff. prél. et 222 ff. ch.) Lettr. rondes.

Stille. Le Tresor ou stile et protocolle de la chancellerie de France et des chancelleries establies par les Parlements: auec les reglements des dites chancelleries faictz par le roy Henri IV, depuis confirmez par le roy Loys XIII... Le style et reglement de proceder au conseil priué; Traictez ou instructions des finances; le Guidon des secretaires; les archeueschez, eueschez, parlements, chambres des comptes, cours des aydes, bailliages, seneschaussées, generalitez, elections et greniers à sel de France. Paris, Jean Richer 1614. in-8°.

Stille, Le, et maniere de composer, dicter et escrire toute sorte d'epistres ou lettres missiues . . . . auec epitome de la poinctuation (*sic*) et accentz de la langue françoise. Lyon par Jean Temporal 1555. in-16. (12 fr. Claudin.)

Reprod. à *Lyon, Estienne Michel* 1579. in-16.

Stille (*ou* **Style**), Le, et reglement sur le faict de la justice, et abbreviation de procès et moderation des fraiz d'iceulx dressé par la court du parlement de Savoye. Lyon, Pierre de Portonaris 1553. in-4°.

Mr. Brunet cite: *Apologie de Marc Claude de Buttet pour la Savoye contre les injures et calomnies de Barthelemy Aneau. Impr. à Lyon chez Augustin Benoit* 1554. in-8°. et remarque que cet ouvrage de Cl. de Buttet a été composé et mis en lumière à l'occasion d'un écrit injurieux que Aneau avait publié contre le Stile et Règlement de Savoie, ouvrage assez rare, que le Senat de Chambery avait fait imprimer.

Stille obserue et garde par deuant le Prenost de Paris, tant es matieres heneficiales, prophanes, ciuilles, mixtes, que personneles, et la maniere de proceder es criées. Paris, Galliot du Pré 1521. pet. in-4°.

Stillfried-Rattonitz, Rud. Freiherr **von.** Alterthümer und Kunstdenkmale des erlauchten Hauses Hohenzollern. Stettin (Berlin) 1841—42. Livr. I—III. in-fol. Av. 8 pl. chromol. et 9 pl. noir. (11⅓ th.) Livr. IV. Berlin 1843. Av. 6 pl., dont 4 enlum. (5 th.) Livr. V. ib. 1852. Av. 6 pl., dont 3 lithochr. (5 th.) Neue Serie. Livr. II—V. ib. 1853—56. Av. 24 pl. lithochr. et vign. (25⅔ th.) Livr. I. VI—VIII. ib. 1855—62. Av. 12 (dont 11 chrom.) et 13 pl. (dont 8 chrom.). (39 th. 10 gr.) Livr. IX. ib. 1863. Av. 5 pl., dont 3 lithochr. Livr. X. ib. 1864. in-fol. Av. 6 pl., dont 4 chrom. (11⅓ th.)

Il existe une éd. de luxe avec des pl. rehaussées d'or.

—— **u. Traug. Maerker.** Monumenta Zollerana. Urkundenbuch zur Gesch. des Hauses Hohenzollern. Berlin 1852—61. T. I—VII. in-4°. Av. fig. en bois. (35 th.)

Stilling, B. Disquisitiones de structura et functionibus cerebri. Jenae 1846. in-fol. Av. 22 pl.

—— Neue Untersuchungen über den Bau des Rückenmarks. Kassel 1859. 5 livr. in-4°. Av. atlas de 31 pl microscopo-anatom.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Stillingfleet, Benj. His literary life and select works by the rev. Will. Coxe. London 1811. 3 vol. in-8°. Av. fig. (2 l. 3 sh. Gr. pap. fig. col. 3 l. 3 sh.)

Cet auteur a aussi composé quelques pièces de théâtre, dont le recueil *(Joseph, Moses and Zipporah, David and Bathseba)* imprimé in-8°. et tiré à 18 exempl. n'a été ni achevé ni publié (2 l. 5 sh. Bindley. 3 l. 13 sh. 6 d. Reed.).

Stillingfleet, Edward. Works with his life and character. London 1710. 6 vol. in-fol. Av. portr. p. White. (5 l. 10 sh. Sotheby en 1860.)

—— Origines sacrae or a rational account of the christian faith as to the truth and divine authority of the scriptures, and the matter contained therein. London 1662. in-4°.

Ouvrage souvent reprod., p. ex. (par les soins de Rich. Bentley avec le fragment d'un second écrit sur le même sujet, tiré des mss. de l'auteur) *London* 1709. in-fol. Une autre éd. a paru à *Oxford* en 1817 et 1837. 2 vol. in-8°. Il en existe une trad. franç. par J. B. de Rosemond: *Paris, Lucas* 1681. in-8°.

Stilus romane curie. s. l. ni d. in-4°. (10 ff. à 35 l.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (12 ff. à 30 l.) *s. l. ni d. (Romae, St. Plannck)* in-4°. (10 ff. à 32—33 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (11 ff.)

Stilus supreme curie parlamenti per quem omnes curie reguntur et gubernantur, correctus a Guil. de Brolio; ordinationes Philippi regis super XIII punctis stili curie parlamenti; textus pragmatice sanctionis; regule cancellarie romane curie Julii II pontificis; Pragmatica S. Ludouici. Parisiis, Galiotus a Pratis 1515. pet. in-4°. Goth. (IV et 75 ff.)

Réimpr. à *Paris pour Galiot du Pré fils* en 1551 et en 1558 in-4°. avec des notes de Ch. Du Moulin et autres.

Mr. Brunet fait mention de l'ouvrage suivant relatif au Parlement de Paris:

Questiones fructuosissime ac practicabiles per arresta supremi senatus Parisiensis curie auditis partium allegationibus decise: una cum pluribus aliis constitutionibus . . . per juris consultissimum dominum Johannē galli . . . in unum collectis, adjecto indice alphab. veneunt parisius in aula regia pallatii . . . apud Galliotum du Pre. (A la fin:) *fuerūt aūt dicte decissōes nuperrime parisius impressōi mandate sumptibus et expensis Gallioti du pre bibliopole. Anno dom. millesimo* CCCCCXIIII. XVI *mensis novembris.* in-4°. Goth. (6 ff. de prél. et XCIIII ff. ch.)

Stilus supremae curiae parisiensis atque Tholosanae: cum arrestis quam plurimis et regiis ordinationibus, scholiis praeclari . . . domini Stephani Aufrerii praesidis Tholosani. Parlamenti etiam Parisiensis decisiones . . . quibus adjunximus duos tractatus unum de ruribus et priuilegiis specialibus christianissimi regis Francorum; alterum de auctoritate et praeeminentia concilii et parlamentorum; apud Galiotum a prato . . . 1530. (*A la fin:*) Parisiis typis ac caracteribus Petri Vidouei . . . expensis Galeoti a pratis . . . anno tricesimo supra mille quingentos mense julio. in-fol. Goth. (12 ff. non ch. et CCXIIII ff. ch.)

Il existe une seconde éd. autrement disposée: *Excud. Ludovicus Grandinus . . . expensis . . . Galioti a pratis* 1542 *in mense novembri.* in-fol. Car. rom. (CCXXXVI ff.)

Stimmer, Tobias. Künstliche wolgerissene wolproportionirte Figuren vnd Abbildungen Deren etliche Tob. Stimmer vnd die andere Christoff Maurer gerissen. Strassb., Bernh. Jobin 1590. in-4°. obl.

35 belles pl. gr. sur bois avec 2 ff. pour le titre et l'avertissement. La pl. *D* 4ᵇ porte la date *E* 1550 avec le monogramme de Stimmer.

—— Novae sacror. Bibliorum figurae, versibus latinis et germanicis expositae. Argent., Bernh. Jobinus 1590 (*à la fin:* 1589) pet. in-4°. (94 ff. ch. et 2 ff. non ch.) 15 sh. Heber.

Recueil de 170 pl. gr. sur bois. Il y en a une éd. antérieure: *Basil.* 1576. in-4°. (12 sh. 6 d. Hibbert) et une autre ultérieure: *Strassb. in Verl. Laz. Zetzners Erben* 1625. in 8°. (30 fr. van Borlnut. 1 th. 2 gr. Blenz.)

—— Künstlich wolgerissene Figuren vnd Abbildungen etlicher jagdbahren Thieren vnd andern zu lustigem Weydwerck gehörenden Stücken von den fürnemen Malern Tob. Stimmer vnd C. Maurer gerissen. Strassb. 1605. in-4°. obl. (4 fl. Butsch.)

70 fig. en bois avec des rimes allem.

Stirling, J. Methodus differentialis seu tractatus de summatione et interpolatione serierum infinitarum. London 1730. in-4°.

Il y en a une réimpr. *Lond.* 1764. in-8°. (20 fr. Labey. 15 fr. et 6 sh. Libri.)

—— Enumeratio linearum. Voyez **Newton.**

Stipitius, Joh. Christoph., von Straszburg. Nebucadnezar. Eine schöne geistliche Comoedia, genomen ausz dem Propheten Daniele vnd fürnemlich wider alle Abgötterey vnd Hoffart geschrieben. Erst newlich inn Lateinischer Sprach componirt, vnd zu Straszburg im Theatro Academico, Anno 1615 im Monat Julio agiret, Jetzund aber, allen der Lateinischen sprach vnerfahren zu lieb, ausz obgedachtem Exemplar ohngefehr in vnser Muttersprach transferirt vnd verteutschet. Gedr. zu Straszburg bey Theodosio Glasern, in verlegung Pauli Ledertz Buchhändlern s. d. (1613) in-8°. (76 ff.)

L'original latin a pour titre: **Casp. Brülovii** *Nebucadnezar, trag. Argent.* 1615. *Halae* 1616. in-8°.

Stirling, Will. Annals of the artists of Spain (A. D. 1000—1800). London 1848. 3 vol. gr. in-8°.

Le même auteur a donné *Cloistre-Life of the emperor Charles V. London* 1853. III[d] *ed. enl.* in-8°. (On en a tiré 12 ex. sur pap. teinté avec 18 pl. lith.) et *Velazquez and his works. ib.* 1860. in-8°.

(Stirling, W.) The Armorial Bearings of the Stirlings of Keir and others of the Name. A Series of Designs for Dessert Plates. Glasgow 1860. in-4°.

50 pl. num. teintées, une pl. non num., front. et vign. et 15 pp. de texte. Cet ouvrage tiré à 26 exempl. dont 1 sur vélin n'est jamais entré en commerce.

Stirling, William Alexander earl **of** Recreations with the muses. London, Th. Harper 1637. in-fol. (16 sh. Heber.)

Des ex. auxquels était joint un portrait très rare de Stirling par Marshall, ont été portés à 45 l. dans le Cat. de Longman de 1806, à 50 l. Bibl. Anglo-Poet. n° 648 et à 14 l. 3 sh. 6 d. Hibbert n° 203. Voir sur les autres ouvrages de ce poète la *Bibl. Grenvill.* p. 689. Nous en signalons les suivants:

—— The Tragedy of Darius. Edinb. by Rob. Waldegrave 1603. in-4°.

—— A paraenesis to the Prince (Henry) by William Alexander of Menstrie. London by R. Field for Ed. Blount 1604. in-4°. (25 pp.)

—— Aurora containing the first Fancies of the Authors youth, Will. Alex of M. London 1604. in-4°. (94 pp.)

Cette pièce ne se trouve pas dans ses *Recreations* ci-haut.

—— The monarchicke Tragedies, Croesus, Darius, the Alexandrian, Julius Caesar. Newly enlarged by Will. Alex. Gentl. of the Princes priuie Chamber. Lond., V. Simmes 1607. in-4°. (408 pp.) 8 l. 8 sh. [av. les deux préc. ouvr.] Nassau.

Il existe une réimpr. *Lond., W. Stansby* 1616. in-12. (pp. 334) avec des diversités considérables. (4 l. Jolley.) La prem. éd. *London, V. S. and G. Elde for E. Blount* 1604. in-4°. ne renferme que le Darius et le Croesus.

—— Elegie on the Death of Prince Henrie. Edinb. by Andro Hart 1613. in-4°. (4 ff.)

Plusieurs exempl. sont datés de 1612. Reprod. par *Laing, Second coll. of Scottish Fugit. Pieces.*

—— Doomesday or the Great Day of the Lords Judge-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ment. Edinb. pr. by Andro Hart 1614. in-4°. (126 pp.) London 1614. in-4°. (1 l. 2 sh. Heber.)

Stirling, William Alexander earl of. An Encouragement to Colonies. London 1624. in-4°. Av. une carte de la Nouv. Angleterre. (2 l. 13 sh. Hibbert. 3 l. 3 sh. Jadis.)

Reprod. *London* 1625. in-4°. et sous le titre de *The Mapp and Description of New England. London, N. Butter* 1630. in-4°. (15 l. 15 sh. Sotheby en 1856.)

Stirpe, De, et origine domus de Courtenay, quae coepit a Ludovico Crasso, hujus nominis sexto Francorum rege, sermocinatio; cui inserti sunt supplices libelli regi ad hanc rem oblati, una cum repraesentatione juris et meritorum praesentis instantiae: addita sunt responsa celeberrimorum Europae jurisconsultorum. Antissiodori s. Paris. (*ou plutôt* impr. à Sens par Pierre Vatard) 1607. pet. in-8°. (3 l. 18 sh., 3 l. 3 sh., 1 l. 18 sh. et 1 l. 19 sh. Heber. 1 fr. 50 c. le bibl. Jacob.)

On trouve dans ce recueil la traduction de trois *Discours (Remonstrance et Répresentation)* déjà publiés séparément en français: *Paris* 1603. 1604. in-8°. et dont le premier est d'Hélie du Tillet, sieur de Goves. Voir *Le Long* T. II. n°s 15317—25344. *Guigard, Bibl. Hérald.* n°s 3779—3827.

Stith, Will. History of the first discovery and settlement of Virginia. Williamsburg in Virginia 1747. in-8°. (3 l. 3 sh. Puttick.)

Cette même éd. a reparu sous un nouveau titre daté: *Virginia, printed. London repr. for S. Birt* 1753. in-8°. Cet ouvrage n'a pas été terminé, car il ne va pas au-delà de l'année 1624 (voir *Halliwell's Shakspeare* in-fol. T. I. p. 321).

Stoa, Joh. Fr. Quintianus, Brixianus. Opera christiana. (*A la fin*:) Impressum hoc opus in celeberrima Parisiorum Lutetia impensis Joh. Parvi a Parthenopaeo partu M. D. XIIII anno duodecimo Kal. jun. pet. in-fol. (6 ff. de prél. et 142 pp.) 142 fr. Soleinne. 35 fr. Techener.

Le véritable nom de ce poète fécond fut Giovanni Conti, mais il y substitua celui du lieu de sa naissance Quinzano et a pris ensuite le surnom grec de Stoa (στοα, portique), sous lequel il est généralement connu. Ses biographes, entre autres *Jos. Nember, Memorie aneddote critiche spettanti alla vita ed agli scritti di Gio. Franc. Quinziano Stoa. Brescia* 1777. in-8°. et Aimé Guillon dans la *Biogr. Univ.* T. XXXVI. art. *Quinzano* ont prétendu que Stoa avait été précepteur du duc d'Angoulême, depuis François I, et ensuite recteur de l'Université de Paris, mais *Nicéron* T. XXVII p. 99 sq. et *Tiraboschi* T. XXV p. 296 sq. (éd. in-32.) ont prouvé que cette assertion est absolument erronée. Uniquement il a reçu de la part du roi Louis XII à Milan le 14 juillet 1509 la couronne poétique, comme récompense pour un poème intit. *Heracleu bellum venetum* impr. à Milan en 1509 et célébrant les victoires du dit roi (voir le diplôme chez *Lancetti, Memorie intorno ai poeti laureati. Mil.* 1839. in-8°. p. 294 sq.) Pour ses ouvrages voir *Perroni, Bibl. Bresciana* p. 280 sq. — Le recueil ci-haut cité dans le *Catal. Courtois* n° 1358 sous le titre de *Omnia de Jesu Christo per Jo. Fr. Quintianum Stoam evigilata opera* renferme les ouvrages suivants: *Theoandrothanatos tragoedia, Theoanastasis sylva, Theoanabasis corollarium, Theocrisis tragoedia de extremo judicio, in Deiparae Virginis laudem oratio, cui titulus parthenoclea.* Plusieurs de ces poèmes avaient été déjà imprimés séparément *Papiae per Mag. Jacobum de Burgo Franco* 1509 et 1510. in-4°. D'ailleurs la préface qui est à la tête du Panégyrique de la Vierge est un chef d'oeuvre d'obscurité: il l'a intitulée *In Parthenocleam Orphnilogia.* Elle a été reprod. dans les *Menagiana* T. I. p. 94.

—— In laudem Rev. Patris Franc. Columbani, Min. Ord., Primarii Silva per Joannem Franc. Quintianum Stoam etc. ad Jacobum Crottum Cremonensem legum auditorem. Ticini apud Jacobum de Burgo Franco 1511 die VII augusti. in-4°.

Ces vers sont aussi attribués à Gian Jacopo Crotto lui-même.

—— Epographiae sex de syllabarum quantitate. Papiae 1504. in-4°.

Reprod. *Ven.* 1519. in-4°. Av. front. en bois. *ib.* 1568. in-4°. *Papiae* 1511. 1513. in-4°. Dans toutes ces édd.-ci on trouve de plus *De aliquibus metrorum generibus ac de omnibus heroici carminis speciebus.*

Stoa, Joh. Fr. Quintianus, Brixianus. De accentu contra Quintilianum. Ticini 1503. in-8°.

—— De Martis et Veneris concubitu LL. IIX. Ticini 1503. in-8°.

—— Diariorum LL. XII. Ticini 1503. in-4°.

—— Orthographia vetus et nova. Papiae 1504. 2 tom. in-4°.

—— Disticha in fabulas P. Ovidii Nasonis Metamorphoseon; ejd. elegia qua deflet Philippum Beroaldum bononiensem. Impressum Papiae per magistrum Bernardinum Garaldum anno M. D. VI die XV Febr. in-4°.

Reproduit: *Bas.* 1541, *Brixiae* 1543 et *Paris., Joh. Gormont s. d.* in-4°. On y joint:

Ad Ludovicum XII elegia cui titulus Paraclesis, qua hortatur, ne adversam extimescat fortunam. Paris., Jo. Gormont s. d. (1514) in-4°. et

In Annae reginae mortem elegia, cui titulus Threnos. Jo. Gormont (1514) in-4°.

—— Jo. Fr. Quintiani Stoae Brix. Poetae facundissimi de celeberrimae Parrhisiorum urbis laudibus sylva cui titulus Cleopolis. Ejusdem Orpheos libri tres. (*A la fin*:) Impressū est hoc opus a Joāne Gormōtio .... Anno a parthenopeo partu M. D. XIIII quarto nonas Augusti. pet. in-4°. (95 ff., dont 4 prél.)

Il y a un exempl. tiré sur vélin à la bibl. imp. à Paris. On trouve la première pièce, de 42 ff, quelquefois séparément. La seconde avait déjà paru sous le titre suivant:

Orpheos libri tres. (A la fin:) *Excussum Mediolanii* (sic) *aureum poema, chalcographo Petro Martyre Cassano* M. D. X *die XV septbr.* in-4°.

—— Tragoedia de passione D. N. Jesu Christi quae Theoandrothanatos inscribitur. Mediol., Petrus Martyr Mantegatius 1508 die XX mensis Aprilis. in-4°. (38 ff.) 24 fr. 50 c. Soleinne. 70 fr. Riva.

Il y en a une réimpr. *Gand., P. Caesaris* 1518. pet. in-8°. (48 ff.)

—— Christianarum metamorphoseon LL. VIII. Papiae 1511. in-4°.

—— Quinti et Polyphili Historiae. Papiae 1511. in 4°.

Nous citons encore de lui: *Monosyllabarum LL. IV. Papiae* 1511. in-4°.; *Gryphi decem de omnibus numeris ad imitationem Ludicri Ausoniani. Mediol.* 1512. in-4°.; *Paraclesis: ad Ludovicum XII elegia. ib.* 1512. in-4°.; *De membrorum privilegiis. Papiae* 1517. in-4°.; *De mulierum dignitate. Mediol.* 1517. in-4°.; *Exemplorum muliebrium LL. VI. Brixiae* 1533. in-4°.; *Facetiarum libri II. ib.* 1534. in-4°.; *Mirandorum libri XXX in quibus naturae totius miranda a mundi incunabulis ad nostram usque aetatem. ib.* 1536. in-4°.; *De miraculis ethnicis. Ven.* 1543. in-4°; *Ludicrorum LL. II. ib* 1568. in-4°.; *Linologiae LL. VI in quibus a semine ad chartam usque omnia quae de lino fiunt describuntur. ib.* 1583. in-4°. etc.

Stobaeus, Georg. Epistolae ad diversos. Ven., Rosa 1749. in-4°.

Stobaeus, Johannes. *ΚΕΡΑΣ ΑΜΑΛΘΕΙΑΣ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΣΤΟΒΑΙΟΥ ΕΚΛΟΓΑΙ ΑΠΟΦΘΕΓΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΠΟΘΗΚΩΝ.* Joannis Stobaei Sententiae ex Thesauris Graecorum delectae. Cyri Theodori Dialogus de Amicitiae exilio. Opusculum Platoni adscriptum de Justo. Aliud ejusdem, An virtus doceri possit. Item Loci communes sententiarum collecti per Antonium et Maximum monachos atque ad Stobaei locos relati. Subjunctis capitum, auctorum, verborum et rerum locupletiss. indd. Aureliae Allobr. pro Franc. Fabro bibl. Lugdun. MDCIX. — Joa. Stobaei Eclogarum libri duo: quorum prior physicas, posterior ethicas complectitur; graece editi interpr

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Guil. Cantero. Ex bibliotheca C. V. I. Sambuci. Aur. Allobr. pro Franc. Fabro MDCIX. — Loci communes sententiarum ex S. Script., Veter. Theologis et saecularibus scriptoribus collecti per Antonium M. et Maximum monachos atque ad Jo. Stobaei locos relati. Subj. ad calcem necess. indd. Aur. Allobr. pro Fr. Fabro MDCIX. 3 part. in-fol.

12 ff. de prél. 632 pp. 15 ff. de table. 6 ff. de prél. 207 pp. 305 pp. 3 ff. C'est la seule éd. complète des oeuvres de Joh. Stobaeus.

Stobaeus, Johannes. Joa. Stobaei Collectiones sententiarum ....MDXXXVI. (*A la fin:*) Venetiis in aedibus Barthol. Zanetti Casterzagensis, aere vero et diligentia Joa. Franc. Trincaueli. Anno partus virginis M. D. XXXV mense Februario. in-4°. (2 ff. de prél. 2 ff. de table. 314 ff. de texte.) Av. une gr. fig. en bois au verso du dern. f. (9 fr. Rover. 11 sh. Heber.)

Première éd. des apophthègmes faite sur un très mauvais man. et défiguré par de graves fautes d'impression.

—— Joh. Stobęi Sententiae ex thesauris Graecorum delectae, quarum auctores circiter ducentos et quinquaginta citat & in sermones siue locos communes digestae, nunc primum a Conr. Gesnero Doct. med. Tigur. in Latinũ sermonem traductae, sic ut Latina Graecis e regione respõdeant.... Adjecta sunt & alia quaedam (Cyri Theodori Dialogus de exilio amicitię, senarijs iambicis conscriptus, gr. & lat. Opusculum Platoni adscriptum de iusto [latine]. Aliud eidem adscriptum, An virtus doceri possit [latine]. Omnia per Conr. Gesnerum latinitate donata. Solonis elegia, citata a Demosthene de causis, quae adferant exitium regnis et magnis ciuitatibus conuersa a Phil. Melanchthone). Tiguri excud. Chph. Froschoverus 1543. in-fol. (11 ff. de prél. 536 ff. num. 1 f. 20 ff. de table.) 4 sc. Gallarini. 2 th. Weigel.

Texte de Trincavelli collationné avec les auteurs, dont Stobée a extrait des passages.

—— Joh. Stobaei . . . (*même titre*). In hac secunda editione, praeter innumeros locos ex vetustissimis codd. mss. emendatos, maximum quoque passim sententiarum auctarium et integros sermones aliquot adscripsimus etc. Bas., J. Oporinus mense Augusto 1549. in-fol. (16 ff. de prél. 630 pp. 16 ff. de table.) 2 th. Weigel.

Malgré le titre Gesner a très peu profité du man. de Mendoza (conservé maintenant à Madrid, voir *Iriarte, Cat. codd. gr. bibl. Matrit.* p. 277); car au lieu de relever les fautes de sa première éd. à l'aide de son man., il y a ajouté un grand nombre de nouvelles, de plus il a interpolé le texte et il a même abrégé plusieurs apophthègmes (voir *Gaisford, Flor. Vol.* I. p. Xii). Il existe une 3e éd. *(In hac tertia editione et menda quaedam sustulimus et elenchum authorum, qui, quoties ac ubi citentur, addidimus) Tig., Chph. Froschouer m. Aug.* 1559. in-fol. (12 ff. de prél. 632 pp. et 15 ff. de table. — 2 th. Weigel.) Une éd. *Tiguri* 1550. in-fol. n'existe pas du tout.

—— Loci commnnes sacri et profani sententiarum omnis generis ex authoribus graecis plus quam trecentis congestarum per Joa. Stobaeum et veteres in Graecia monachos Antonium et Maximum a Conr. Gesnero Tig. latinitate donati et nunc primum in unum volumen Graecis ac Latinis e regione positis conjuncti. Adj. sunt indices etc. Frcft. ex typogr. off. Andr. Wecheli impensis Rob. Cambieri M. D. LXXXI. in-fol. (10 ff. de prél. 962 pp. 3 ff.) 3½ th. Weigel.

L'éditeur a confondu les extraits de Stobée avec les collections de S. Maxime et d'Ant. Melissa, ce qui a donné lieu à une nouvelle disposition des chapitres: néanmoins il n'a pas entremêlé le texte de ces différents écrivains. Il y en a une contrefaçon intitulée: *Joa. Stobaei sententiae ex thesauris graecorum delectae et in sermones sive locos communes digestae (gr. et lat.) a Conr. Gesnero in lat. serm. traductae. Lugd., P. Frellon* 1608. in-fol (12 ff. de prél. 632 pp. et 15 ff. de table.)

Stobaeus, Johannes. Joh. St. Sermones e mss. codd. emend. et auctos ed. N. Schow. (Pars I. Sermo I—XXVII.) Lips. 1797. gr. in-8°.

—— Job. St. Florilegium. Ad mss. fidem emend. et suppl. Th. Gaisford. Oxonii ex typ. Clarend. 1822. 4 vol. gr. in-8°. (Gr. pap. 7 l. 15 sh. Drury. 10 l. Williams. 7 l. 10 sh. Hibbert.)

Reprod. *Lips.* 1823. 4 vol. in-8°. On joint à cette éd. *Lectiones Stobaeenses ad novias. Florileg. ed. congestae a Frd. Jacobs: praefixa est epist. ad Aug. Meinekium. Jenae* 1827. in-8°.

—— Florilegium. Recogn. Aug. Meincke. Lips. 1856—57. 4 tom. pet. in-12.

—— Joa. Stob. Eclogarum LL. VIII. Quorum prior physicas, posterior ethicas complectitur, n. prim. gr. ed. interpr. Gul. Cantero. Vna & G. Gemisti Plethonis de rebus Peloponnes. Orationes duae eodem Cantero interprete. Accessit et alter ejusdem Plethonis libellus graecus De virtutibus. Ex bibl. C. V. J. Sambuci. Antv. ex off. Chph. Plantini VI Kal. Jun. 1575. in-fol. (6 ff. de prél. 236 pp. 1 f.) 4 sc. 50 b. Gallarini.

Il y en a une réimpr. minutieuse: *Genevae pro Franc. Fabro* 1609. in-fol. (6 ff. de prél. et 207 pp.)

Canter s'est servi d'un man. très défectueux et fautif, mais corrigé par Sambucus sur un second beaucoup meilleur, appartenant à Sirlet: cet exempl. a péri dans la librairie de Plantin (voir *Heeren, Ecl. Phys.* T. I. p. XLVII sq.).

—— Eclogarum physicarum et ethicarum libri duo. Ad codd. mss. fidem suppleti et castigati, annot. et vers. latina instr. ab Arn. Herm. Lud. Heeren. Gott. 1792—1801. 2 tom. en 4 vol. gr. in-8°.

—— Eclogarum phys. et ethic. LL. II. Accedit Hieroclis comment. in aurea carmina Pythagoreorum. Ad mss. codd. rec. Th. Gaisford. Oxonii, Parker 1850. 2 tom. in-8°.

Choix d'apophthègmes tirés de Stobée.

Senarii graecanici quingenti et eo amplius versi, singuli moralem quandam sententiam aut typum proverbialem prae se ferentes, Ottmaro Nachtgall Argentino metaphraste. Jo. Knoblouch notis aereis excepit. Argent. 1515. in-4°. (26 ff.)

Il y en a une seconde éd. *ib. id.* 1521 *mense decembri.* in-8°. (2 l. 2 sh. Hibbert.)

Gnomologia graeco-latina h. e. insigniores et uetustiores sententiae Philosophorum, Poetarum, Oratorum et Historicorũ ex magno Anthologio Joa. Stobaei excerptae et in locos supra bis centum digestae. Accessit praeterea *Ονειρος* vel *Αλεκτρυων* id est Somnium vel Gallus, Dialogus Luciani lectu jucundissimus: in quo deliria Pythagorica de Animarum migrationibus in varia corpora exagitantur: & quod pauperum & mediocrium uita hominum cõditio sit optima & tranquillissima, ostenditur: Graece & Latine. Adjecto etiam Commentariolo in quo loci difficiliores explicantur. Per Mich. Neandrum Sorauiensem. Basileae, Jac. Parvus 1557 mense Aug. gr. in-8°. (30 pp. 1 f. 309 pp. 3 ff. 78 pp. 1 f.)

Dicta Poetarum quae apud Jo. Stob. exstant. Emend. et lat. carm. redd. ab Hug. Grotio. Access. Plutarchi et Basilii Magni de usu Graecorum Poetarum libelli. Paris. apud Nic. Buon in via Jacobaea sub signis S. Claudii et Hominis Silvestris 1623. in-4°. (20 ff. 200 et 564 pp.) 32 fr. Caillard. 40 fr. Larcher. 26 fr. Courtois.

Volume très rare: les passages de Stobée y sont revus sur des mss. et corrigés sur des conjectures.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Traductions.

Apophthegmata ex variis auctoribus per Joa. Stobaeum collecta Varino Camerte interprete. Romae impressum per Jac. Mazochium anno M. D. XVII die XXVII mensis Novembris. in-4°.

Reprod. *Col., Joh. Gymnicus* 1530. in-8°.

J. Stobaei Sententiae a Gesnero in Latinum traductae. Lugd., Gryphius 1553. 2 vol. in-8°. (8 sh. Hibbert.)

Joa. Stobaei Scharpffsinnige Sprüche aus den schrifften der allervernünftigsten, eltisten, hochgelerten Griechen, inn der zale, ob zwaihundert vnnd fünfftzig zusammengetragen, Ain übertreffenlich, alle menschliche tugendt vnd vernunfft innhaltend Buch. Durch Georgen Frölich, genant Letus von der Lömnitz, erstmals auss Latinischer jnn Teütsche Sprache gebracht, jm Jare der geburt Christi M. D. L. Mit ainer vorrede, den wege zum verstandt, vnd nutzbarkeit dieses herrlichen Buchs klärlich zeigende. (*A la fin:*) Gedruckt zu Basel by Joh. Herbst genannt Oporino als man zalt nach der geburt vnsers herren vnd seligmachers Jesu Christ, Tusend, fünffhundert, fünfftzig vnd ein Jar. in-fol. (CCCCCLXVj pp.) 3 fl. 30 kr. Butsch. 2½ th. Weigel.

Les Apophtegmes des Anciens, tirez de Plutarque, de Diogene Laerce, d'Elien, d'Athenee, de Stobee, de Macrobe et de quelques autres, et les Stratagemes de Frontin, de la Trad. de Nic. Perrot, sieur d'Ablancourt. A Paris chez Louis Billaine 1664. in-4°.

Stobaeus, Kilianus. Opuscula, in quibus petrefactorum, numismatum et antiquitatum historia illustr. Dantisci, Knochius 1753. pet. in-4°.

Stockfisch, Der kurzweilige. Erzählungen. s. l. 1690. in-12.

Stockfleth, Heinr. Arnold. Curieuses Reise Geschenk. Mönchsberg 1656. in-12.

Voir sur ces chansons pieuses *Wetzel, Gesch. d. Liederdicht.* T. III. p. 263.

(Stockfleth, Maria Cathar., née Frisch.) Die Kunst- und Tugendgezierte Macarie oder histor. Kunst- und Tugend Wandel. Nürnb. 1669. in-12. — Zweiter Theil benahmet der bekehrte Schäfer. In einer anmuthigen Liebesgeschichte vorgestellet durch die gekrönte Blumengenosz-schäferin Dorilis. ib. 1673. in-12.

Stockmann, Ernst. Poetische Schriftlust oder hundert geistliche Madrigalien. Lpzg. 1660. in-8°. 1668. in-8°.

Le même poète a donné: *Lob des Landlebens. Jena* 1681. in-8°. *Lob des Stadtlebens. ib.* 1683. in-8°.

Stockmann, J. A. Pinacotheca mariana, exhibens per singulos anni dies, antiquitatem, sanctitatem et utilitatem cultus Mariani, in personis omnium fere statuum et nationum etc. Aug. Vind. 1760. in-8°. Av. des pl. gr. p. Klauber d'après les dessins de Stockmann.

Stockwood, John. A Barthelmew Fairing, shewing that Children ought not to marry without Consent of their Parents. London by John Wolfe for John Harison the Younger 1589. in-8°. (3 l. 4 sh. Dent.)

—— A plaine and easy Learning open of the Meaning and Understanding of the Rules of Construction in the English Accidence by J. St. sometime Schoolmaster of Tunbridge. London by the Assignees of Francis Flower 1590. in-4°. (88 pp.)

Le même auteur a laissé *Disputatiuncularum grammaticalium libellus. Lond., Th. Judson* 1589. in-12. et *Progymnasma scholasticum. ib., Adam Islip* 1597. in-8°.

Stoddart, S. The way for a people to live long in the land that God hath given them. Boston U. St. 1703. pet. in-4°.

Annoncé à tort comme unique dans le *Cat. Willis and Sotheran* n° 13205.

Stöber, Fr. Der Mythos der alten Dichter in bildlichen Darstellungen. II^te^ verbess. Aufl. Wien 1821. pet. in-fol. 60 pl. et texte explic. (36 th.)

La prem. éd. a paru de 1815 à 1820. Il y en a une seconde éd. *Berlin* 1829. gr. in-4°. cont. 61 pl. avec des explications en français et en allemand.

Stöckel, Leonard. Historia von Susanna in Tragödienweise gestellet zu Vbung der Jugent zu Bartfeld in Vngern. Durch L. St. zu Bartfeld Schulmeister. Gedr. zu Wittenberg durch Hans Luft 1559. in-8°.

Stöcklein, Joseph. Der neue Weltbott mit allerhand Nachrichten dern Missionariorum Soc. Jesu. Allerhand so lehr- als geist-reiche Brief-Schriften und Reis-Beschreibungen welche von denen Missionariis der Gesellschafft Jesu von Beyden Indien und andern über Meer gelegenen Ländern, seit Anno 1642 biss auf das Jahr 1726 sq. in Europa angelangt seynd. Jetzt zume Erstenmal theils aus handschrifftlichen Urkunden, theils aus denen Französischen Lettres Édifiantes verteutscht und zusammen getragen. Anderte Edition. Augspurg und Grätz im Verlag Philipp, Martin und Joh. Veith seel. Erben 1728—58. XXXVI Parties en 5 ou 9 vol. in-fol. Av. fig. et cartes. (60 th. Weigel. 41 fl. vente Butsch en 1858. T. I—IV. 1642—1740. 120 fr. Tross, Cat. 1863. II n° 460. 10 l. 10 sh. Trübner.)

Une table complète analytique de cet ouvrage en 36 parties est donnée par *De Backer, Bibl. des écrivains de la Comp. de Jésus, Liège* 1854. T. II. p. 17—102. Mais le *Cat. Bearzi* n° 3632 annonce un exempl. en 38 part. contenant les années 1642—57 sous la date de 1728—61 (vendu 95 fr.). C'est d'ailleurs la traduction de 723 Lettres Édifiantes ou relations des missions des jésuites dans les deux Indes, réimprimées nulle part.

Stöffler, Joannes. Elucidatio fabricae ususque astrolabii nuper ingeniose concinnata atque in lucem edita. Impressum Oppenheym anno 1513. (*A la fin:*) Exactum insigne hoc atque preclarum opus astrolabii a Joa. Stoefflerino Justingense, viro in astronomia peritissimo Alemano editum: impressum Oppenheym per Jacobum Koebel 1512. in-fol. Av. fig. (1 th. 22 gr. Naumann. 12 fr. Asher.)

Il y en a une seconde éd. *(Jam denuo ab eodem vix aestimandis sudoribus recognita diligenter locupletataque) Oppenheim in aedibus Jacobi Cobelii mense martio anno* M. D. XXIIII. in-fol. Goth. Av. fig. (8 sh. 6 d. Libri. — Voir *Götze, Merkw. der Dresd. Bibl.* T. II. n° 402 qui regarde à tort cette éd. comme la première) et une troisième: *Moguntiae, Petrus Jordan excudebat impensis Petri Quentel ciuis Coloniensis anno* M. D. XXXV *mense Junio.* in-fol. reprod. *Paris.* 1504. in-8°. (9 gr. Naumann.) *ib.* 1570. in-8°. (3 sh. Libri.) Dans cette même année et à la date du mois de Juin la presse de l'imprimeur P. Jordan produisit une autre rédaction du traité de l'Astrolabe sous ce titre:

Astrolabii declaratio ejdq. usus mire jucundus, non modo Astrologis, medicis, geographis, ceterisque litterarum cultoribus multum utilis ac necessarius: verum etiam mechanicis quibusdam opificibus non parum commodus a Jac. Koebelio facilioribus formulis nuper aucta longeque evidentior edita.

L'*Elucidatio* de Stöffler a été réimpr. avec l'*Astrolabii declaratio* de *Jac. Köbel: Paris., Hier. de Marnef et Vve Cavellat* 1585. in-8°. Av. fig. Il y en a une trad. française sous ce titre-ci:

Traité de la composition et fabrique de l'Astrolabe par Jean Stöfler avec annotations sur l'usage de l'Astrolabe et mesures geometriques faites par Jean Pierre de Mesmes. Paris, Cavellat 1560. in-8°. Av. fig. (4 fr. 50 c. Arago.)

—— Elucidatio fabricae ususque Astrolabii Joa. Stoefflerino Justing. autore. Cui perbreuis ejd. astrolabii de-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

claratio a Jac. Koebelio adjecta est. Cum diligenti recognitione una cum schematum negotio accommodatorum exactissima expressione. Adj. est index rerum et verborum copiosus. Col. Agripp. Typis Lamb. Andreae 1594. (182 ff.) — Astrolabii declaratio ... a Jac. Koebelio .... cui accessit Isagogicon in astrologiam judiciariam. ib. eod. (31 ff.) in-8°.

L'*Isagogicon* annoncé sur le titre ne s'y trouve pas.

Stöffler, Joannes. Commentarius in Procli Diadochi Sphaeram. Tub., H. Morhart 1534. in-fol. Av. fig. (1⅓ th. Weigel.)

—— Calendarium romanum magnum Caesareae majestati dicatum. Oppenh. per Jac. Koebel 1518. in-fol.

Reprod. sous le titre de: *Der Newe gross Römisch Kalender mit seinen Auslegungen, Erklärungen vnd Regeln. Oppenheim, Köbel* 1522. in-fol. Av. fig. en bois. (Av. le préc. 9 th. Weigel.)

—— Almanach nova plurimis annis venturis inservientia per Joa. Stoefflerinum Just. et Jac. Pflaumen Ulmensem accuratissime supputata & toti fere Europe dextro sydere impartita. (*A la fin:*) Opera arteqȝ impressiõis mirifica viri solertiss. Joa. Reger a. sal. Christi dom. 1499 Idibus Februariis He Ephemerides nove explete atque absolute sunt Ulme. Lector Vale. IMS. in-4°., Goth.

Ces *Ephemerides* commencent à l'année 1499 et finissent à l'a. 1531. Elles font suite aux *Ephemerides* de Regiomontanus. Il y a 520 ff. en tout, dont les ff. 17, 32, 33 et 34 sont blancs. Au f. 3ª commence *Joa. de Monteregio commentarium* qui finit au f. 16 par une première souscription de l'imprimeur. Les ff. 18 à 31 contiennent une explication en allemand, les *Ephemerides* occupent les ff. 55 à 516 et la *Tabula correctoria* les ff. 517 à 520. Il existe plusieurs réimpr., p. ex. *Ven. per Petrum de Lichtenstein* 1506. 1507. 1513. 1518. in-4°. et une autre: *Paris. opud Joh. Parvum mense martio* 1533. in-4°. laquelle donne les Ephémérides jusqu'en 1532 et pour les vingt années suivantes.

—— Ephemeridum opus (1532—51) ad veterum imitationem accuratissimo calculo elaboratum. Tub., H. Morhart 1533. in-4°. Av. le portr. de St. en bois. (4 sh. 6 d. Libri.)

Voir sur F. Stöffler *Delambre, Astronomie du Moyen-Âge* p. 373 sq,

—— Von künstlicher Abmessung alle grösse, ebene oder niedere, in die Länge, Breite, Höhe und Tiefe. Ein gar künstlich Sonnenuhr Horarium bilimbatum genannt .... Ein fast leichtes künstliches geometrisches Instrument durch Herrn Philipsen Weiss Schöffen und des Raths zu Frankfurt an den Tag gegeben. Frcft. a. M., Chr. Egenolph 1536. in-fol. (17 ff.) Av. fig. en bois. (2⅝ th. Hartung.)

Voir sur ce vol. *Kästner, Gesch. d. Math.* T. I. p. 652 sq.

Stör, Steph. Von der Priester Eee. s. l. ni d. (1524) in-4°. (66 pp.)

Stör, Thomas. Von dem christlichẽ Weingarten wie den die geystlichẽ Hymel Böck durch ire ertichte Trygerei vñ Menschen fündt verwüstet. s. l. ni d. (1524) in-4°. Av. une fig. en bois. (5 sh. Libri.)

Voir sur ces deux pièces *Panzer, D. Ann.* II. p. 316 sq.

Stoke, Melis. Hollandsche Rijm Kronik, inhoudende de Geschiedenissen der Graven van Hollant tot het Jaer 1305, dor eenen wiens næme onbekent is, voor 286 Jaren beschreven. Met een Voorrede van Jan van der Does daarbij de moort van Gr. Floris ende Gh. van Velsens wedervaren. Amst., Barent Adriaensz 1591. in-fol. (6 ff. 100 pp. ch.) 5 fl. 70 c. Meerman. 4 th. Weigel.

Première éd. anonyme de cette célèbre chronique rimée. Elle est très rare, la plupart des exempl. ayant été détruits par un incendie (voir *Liter. Blätter* T. VI. p. 74 sq.). Une description de 3 mss. se trouve dans le *Cat. bibl. Röver.* T. I. p. 67 sq.

Stoke, Melis. Hollandtsche Rymkronyk van Melis Stoke met der Voorrede van J. van der Does. Gravenh., Hillebr. Jacobszoon 1620. in-fol. (2 th. Weigel.)

—— Hollandse Jaarboecken of Rymkronyk van M. St. met Bylagen en Uitleggingen d. Corn. van Alkemade. Leyden, J. de Vivie 1699. in-fol. Av. fig. (4 th. Weigel.)

—— Rymkronyk van M. St. met Historie-Oudheid- en Taalkundige Aanmerkingen door Balth. Haydecoper. Leyden, J. de Mair 1772. 3 vol. in-8°. (4 fr. 50 c. van Borluut.)

Il y faut réunir *Adr. Kluit, Conspectus hist. comitatus Hollandiae et Zeelandiae. Item epistola de nonnullis quae in nupera editione chronici vernaculi rhythmici Aemilii Stoke occurrunt. Traj. ad Rh.* 1773. in-4°.

Stokes, Will. The Vaulting Master or the Art of Vaulting reduced to a Method, comprized under certain rules, illustr. by examples. Lond. 1641. in-8°. Av. portr. p. Glover et fig.

Reprod. à *Oxford* 1652—1655. in-4°.

Stolberg, Christ. u. Frdr. Leopold Grafen **von,** Werke. Hamburg 1820—24. 20 vol. in-8°. (26⅝ th. pap. vél. 47½ th.)

Stolberg, Fr. Leopold Graf **von.** Geschichte der Religion Jesu Christi, fortgesetzt von Frdr. v. Kerz. Hamburg, Perthes 1807—55. 50 vol. in-8°. et index en 2 part. in-8°. (58 th. T. I—XLII. 171 fr. Quatremère.)

Vaste ouvrage plein de mystique et écrit sans critique: les premiers 15 vol. seuls sont de Stolberg, le reste par Kerz: il est resté inachevé.

Stoll, Gaspard. Représentation exactement coloriée d'après nature, des cigales et des punaises qui se trouvent dans les quatre parties du monde. (En hollandais et en français.) Amst. 1788—90. 2 vol. in-4°. Av. 29 pl. p. les cig. et 41 p. les pun. (60 fl.)

—— Représentation des spectres ou phasmes, des mantes, des sauterelles, des grillons, des criquets et des blattes des quatre parties du monde. (En holl. et en franç.) Amst. 1787—90—1815. gr. in-4°. Av. 75 pl. col. (65 fl.)

Stoll n'a publié que 4 livr. des spectres, pl. 1—18, et une des sauterelles (pl. 1—6); l'ouvrage a été terminé après sa mort, arrivée en 1795, par Houttuyn.

Stoll, Max. Ratio medendi in nosocomio practico Vindobon. Viennae 1783. 1790—94. 7 vol. in-8°. (2 th. Weigel.)

Il y a une trad. franç. de la Médecine pratique de Stoll par Mahon: *Paris* 1801. 1809. 3 vol. in-8°. et une autre en allemand par Gl. Seb. Fabri: *Breslau* 1783—96. 7 vol. in-8°.

—— Aphorismi de cognoscendis et curandis febribus. Vind. 1786. in-8°.

Il y en a deux trad. franç., l'une par Corvisart (*Paris* 1797. in-8°.) et l'autre par Mahon (*Paris* 1801—1809. in-8°.) On y ajoute: *Commentarii in M. Stollii aphorismos. Viennae* 1786—93. 6 vol. in-8°.

—— Dissertationes medicae ad morbos chronicos pertin., ed. et praef. est Jos. Eyerell. Viennae 1788—92. 4 vol. in-8°.

—— Praelectiones in diversos morbos chron. ed. Jos. Eyerell. Vind. 1788—89. 2 vol. in-8°.

Stoltzius de Stolzenberg, **Daniel.** Viridarium chymicum figuris cupro incisis adornatum et poeticis picturis illustratum. Frcft. 1624. in-12. obl. Av. fig. (9 fr. Camus de Limare.)

—— Hortulus Hermeticus flosculis philosophorum cupro incisis conformatus et breviss. vers. explic. Frcft. 1627.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in-12. (9 fr. Sepher. [Av. le préc.] 36 fr. Barou. 10 sh. Hibbert.)

Le même ouvrage a paru sous le titre *Chymisches Lustgärtlein.* (En vers.) Frcft. 1624. in-8°. Av. fig.

Stonehenge. The most notable Antiquity of Great Britain, vulgarly called Stone-Heng, on Salisbury Plain, restored by Inigo Jones. To which are added the Chorea Gigantum or Stone Heng restored to the Danes by Dr. Charleton; and Dr. Webb's Vindication of Stone-Heng restored, in Answer to Dr. Charleton's Reflections, with Observations upon the Orders and Rules of Architecture in Use among the Romains. London 1725. in-fol. Av. 14 pl. y compris le portr. d'In. Jones p. Hollar et 14 pl. impr. dans le texte. (1 l. 15 sh. Dent. Gr. pap. 3 l. 15 sh. North.)

Stoop, Theod. and Roderic. The Solemnity of the Earl of Sandwich's Embassy to Lisboa to conduct Queen Catherine to England, with her Reception, and the King's Procession on the River from Hampton Court to Whitehall. (London) 1661—62. in-fol.

Il y a 7 pl. gr. par des artistes Flamands; le texte explicatif est en latin, anglais et portugais.

Stoopendaal, D. Veues de la maison de Zeyst avec ses jardins et allées. Excud. N. Visscher. s. l. ni d. in-fol. obl. 21 pl. (3 fl. 36 kr. Windprecht.)

Stopes, L. An Ave-Maria in Commendation of our most vertuous Queene (Mary). London by Rich. Lant. in-4°.

Voir sur cette pièce en stances de 4 vers *Dibdin, Ames* T. III. p. 382.

Stopinus, Magister. Mag. Stop. poetae ponzanensis Capricia macaronica. Paduae apud Gasp. Ganassum 1636. pet. in-8°. Av. titre gr. (49 fr. Nodier. 20 fr. Riva.)

Le véritable auteur de ces 8 macaronées (suivies d'un dialogue à trois personnages, d'épigrammes, d'élégies et d'un appendice) est César Orsini de Ponzano, secrétaire du cardinal Bevilacqua, qui s'est caché sous ce pseudonyme. Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *Ven., Sarzina* 1636. in-12. (6 fr. 5 c. Du Fay.) *ib.* 1639. (17 fr. Libri.) 1647. pet. in-12. (1½ th. Weigel.) *Cremona* 1640. in-12. Les éd. de *Ven.* 1651. 1653. in-12. (9 sh. Hibbert.) *Mil., Monti* 1662. in-12. (1 sc. 80 b. Gallarini.) 1688. in-16. *Ven.* 1700. 1704. (5 fr. 50 c. Libri.) *ib., Domen. Lovisa* 1716. in-12. (140 pp. — 14 fr. Libri.) 1723. in-12. 1738. in-8°. et *Fir.* 1819. in-18. sont augmentées de plusieurs morceaux non contenus dans les édd. antérieures. (Voir *Genthe, Gesch. d. macar. Poesie* p. 144 sq.) Le même auteur a laissé: *Epistole amorose con otto Idilli. Ven.* 1622. in-12.

Stopius, Nic. Panegyricum carmen de laudibus D. Joannae Aragonae. Flor., Torrentinus 1555. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Stoppe, Daniel. Erste Sammlung v. D. St. Teutschen Gedichten. Frcft. u. Lpzg. 1728. in-8°. Zweyte Samml. ib. 1729. in-8°. (14 gr. Heyse.)

—— Der Parnasz im Sättler oder Scherz- und Ernsthafte Gedichte Hr. D. St. aus Hirschberg in Schlesien. ib. 1735. in-8°. (14 gr. Heyse. 25 gr. Maske.) ib. s. d. in-8°. (25 gr. le même.)

—— Neue Fabeln oder Moralische Gedichte der Teutschen Jugend zu einem erbaul. Zeitvertreib aufgesetzt. Breszlau 1738. in-8°. (15 gr. Maske.) ib. 1740. 2 tom. in-8°. (20 gr. le même.) 1745. 2 tom. in-8°. (20 gr. le même.)

—— Sonntagsarbeit oder geistliche Gedichte auf alle Sonn- und Festtäge durch das ganze Jahr. Hirschberg 1737. in-8°. Lpzg. u. Lauban 1742. in-8°.

Voir sur ces deux dern. recueils de poésies *Gottsched, Beitr.* T. VII. p. 299 sq. V. p. 342. *Goedeke, Eilf Büch. D. D.* T. I. p. 539.

Stoppel, Jac. Repertorium in formam alphabeticam redactum in se continens totius jam cogniti orbis terras, maria, pontes, flumina, montes, gentes, civitates atque villas, secundum earum longitudines ac latitudines tam ab ipso Ptolemaeo quam caeteris modernioribus lustratus. (*A la fin:*) Per eximium medicinae doctorem Jac. Stoppel editum etc. Impressum Memmingen per Albertum Kune, opera vero et impensa ejd. Doctoris ac mathematici insignis a. 1519. in-fol. (20 th. Weigel.)

Ancien dictionnaire géographique cité déjà par *Panzer,* T. VII. p. 104.

Storace, Bald. Istoria della famiglia Acquaviva d'Aragona. Roma, Bernabo 1738. in-4°. (3 sc. 60 c. Selvaggi.)

Stordito Academico intronato. Voyez **Dialogo** della bella creanza et **Piccolomini.**

Stordito, Acad. Insensato. La conversione di San Cipriano. Urbino per Tomm. Guerrieri 1626. in-12. 1627. in-8°.

C'est une soi-disante *rappresentazione* en vers, divisée en 5 actes.

Storer, James. History and Antiquities of the Cathedral Churches of Great Britain (27) with numerous highly finished Engravings. London 1814—19. 4 vol. in-8°. Av. 256 pl. (2 l. 8 sh. Gr. pap. 10 l. 10 sh.)

—— Antiquarian and Topographical Cabinet, containing 500 Views of the most interesting objects of curiosity in Great Britain by J. Storer and J. Greig with letterpress Descriptions. London 1806—12. 60 n^os^ en 10 vol. in-8°. (1 l. 10 sh. Heber. Gr. Pap. 16 l. White Knights.)

—— Ancient Reliques. London 1812. 16 n^os^ en 2 vol. in-8°.

—— Description of Fonthill Abbey, Willshire, with Views drawn and engraved by J. St. London 1812. in-8°. hyper-roy. Av. 8 pl.

—— The Antiquarian itinerary. London 1815. 12 n^os^ en 7 vol. in-8°. (3 l. 3 sh. Strettell.)

—— Graphic and Hist. Descriptions of the City of Edinburgh and its vicinity. By J. and H. St. Edinb. 1820. 2 vol. in-8°. Av. 97 pl., 4 vign. et un plan.

Storer, Thomas. The Life and Death of Th. Wolsey, cardinall. Divided into thre parts: his Aspiring, Triumph and Death. London by Th. Dawson 1599. in-4°. (78 pp.) 6 l. 2 sh. 6 d. Hibbert. 12 l. 15 sh. Heber. revendu 9 l. 12 sh. Heber.

Reprod. *Oxford* 1826. in-8°. et dans le 2^nd^ vol. des *Heliconia.* Voir *The Retrosp. Rev.* T. V. p. 475 sq.

Storia de' principali avvenimenti degli anni 1730—1810. Amst. (Ven.) a spese di Franc. Pitteri. 88 vol. in-8°.

La rubrique d'*Amsterdam* finit à l'a. 1766, les tomes suivants portent celle de *Venezia.* Il y en a plusieurs compilateurs, p. ex. Innoc. Montini, le moine grec Castiforo, D. Giov. Epis (—1756), Gir. Zanetti, Dom. Caminer (à partir de l'a. 1788), l'abbé Pegorini (depuis l'a. 1797).

Storia de' SS. Barlaam e Giosofat. (Pubbl. da Gio. Bottari.) Roma, Salvioni 1734. in-4°.

Reprod. *Roma, Mordacchini* 1816. in-8°.

Il y a une autre *Storia e vita di Barlaam e Giosafatte* publ. p. *Telesf. Bini* dans les *Rime e prose del buon sec. della lingua. Lucca* 1852. in-8°. p. 124 sq. qui en diffère entièrement.

Storia dei dogi di Venezia. Ven., Grimaldo 1857. 2 vol. in-4°. Av. 120 portr., monum. et méd.

On y ajoute: *Numismatica veneta o serie di monete e medaglie dei dogi di Venezia. Ven., Grimaldo* 1857. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Storia dei monumenti del reame delle due Sicilie. Nap. 1846. Vol. I. II. gr. in-8°. Av. fig.

Storia del duomo di Orvieto. Voyez **Valle, Della.**

Storia di S. Croce, Incomincia la. s. l. ni d. in-4°. (12 ff.) Car. rom.

Petit poème sur la S. Croix de Lucques, imprimé probablement dans cette ville à la fin du XV^e^ siècle (voir *Panzer*, T. IX. p. 247).

Storia della distruzione di Gerusalemme. s. l. ni d. in-4°. (6 ff. à 2 col. de 4 oct.) Car. Goth. Sans ch. ni sign.

Poème en octaves cité par *Molini, Operette* n° 334 p. 193.

Storia della accademia dei Rozzi, estratta dei manoscritti della stessa dall' accademico secondante e pubblicato dall' Accesso. Siena, Pazzini 1775. in-8°. (72 pp.) Av. une gr. (3 duc. Selvaggi.)

Storia, Della, di Genova dal trattato de Worms fino alla pace d'Aquisgrana LL. IV. Leida 1750. gr. in-4°. Av. une gr. carte top. de Gênes. (2 duc. 40 b. Selvaggi.)

Ce n'est qu'une nouv. éd. de l'ouvrage suivant augmentée d'un 4^e^ livre.

Storia, Della, di Genova negli a. 1745—47 LL. III. (dal march. Doria). Modena 1748. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Storia della Lomellina e del principato di Pavia, dei primi suoi abitatori sino all' a. 1746. Lugano, stamp. Elvetica d. frat. Agnelli 1756. in-4°. (5 sc. Gallarini.)

L'auteur fut le jésuite Luigi Portalupi.

Storia dell' America in continuazione del Compendio della Storia Univ. del signor conte de Segur. Opera orig. ital. (del cav. Gius. Compagnoni). Mil. 1820—23. 28 vol. in-12. non compris le vol. d'index.

Storia della guerra di Semifonte, scritta da messer Pace da Certaldo, e Cronichetta di Neri degli Strinati. Fir. 1752. in-8°.

Voir sur ce vol. *Moreni, Bibl. st. della Toscana* T. I. p. 250 sq. T. II. p. 364 sq. *Gamba, Serie* n° 1082. cf. *Mazzucchelli* T. IV. p. 1278.

Storia delle cose avvenute in Toscana dall' anno 1300 al 1348 e dell' origine della parte bianca et nera che di Pistoja si sparse per tutta Toscana e Lombardia etc. scritta per autore, che ne' medesimi tempi visse. Fir., Giunti 1578. in-4°. (12 ff. de prél. et 217 pp. non compris l'errata, le rég. et le fleuron de l'imp.)

Il y a des exempl. qui finissent à la p. 212. La préface est de Vinc. Borghini. Le vocabul. de la Crusca cite ce vol. sous le titre de *Storie Pistolesi*, titre que porte la réimpr. de *Fir., Tartini et Franchi* 1733. in-4°. L'auteur ne fut pas, comme croit *Moreni, Bibl. St. d. Toscana* T. II. p. 362, Zambino ou Zenobio, chanoine à Pistoja (voir *Melzi, Diz.* T. III. p. 106 sq.). Dans cette deux. éd. on trouve de plus le *Diario del Monaldi* avec des notes d'Ant. Marca Biscioni, de Rosso Martini et de Jac. Corbinelli.

Storia delle rivoluzioni della republica cristiana, con riflessioni analoghe. Crema, Ronna 1803—4. 6 vol. in-8°.

L'auteur n'en fut pas Pi. Tamburini, mais Bart. Bettoni.

Storia di Sesto Tarquinio et Lucretia. — Poema della malitia delle femine. (*A la fin:*) Gabriel Petri impressit. s. l. ni d. (Tarvisii *vers* 1475.) in-4°. (5 l. 2 sh. 6 d. Hibbert. 3 l. 15 sh. Heber.)

Deux petits poèmes en octaves.

—— La historia & morte di Lucretia Romana. s. l. ni d. in-4°. (6 ff. à 2 col. de 40 l.) Car. rom. Av. une vign. en bois.

Il existe deux réimpr. de ce poème: *Ven., Agost. Bindoni s. d.* in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. une fig. en bois. (39 fr. Libri.) *s. l. ni d.* in-4°. (4 ff. à 2 col. de 48 l.)

Storia di Tobia e Sposizione della Salve Regina, testi di lingua, citati nel Vocab. della Crusca ora per la prima volta pubbl. (da Gaet. Poggiali). Livorno nelle case dell' editore 1799. in-8°.

Cette pièce diffère de la *Leggenda di Tobia e di Tobiolo.* Il existe une *Storia di Tobia. Livorno* 1764. in-8°. qui n'est pas un ouvrage ancien, mais qui appartient à la main de Giov. Bottari.

Storia e descrizione della reale badia d'Altacomba, antico sepolcro dei reali di Savoia. Torino, tip. di Aless. Fontana 1844. 2 vol. gr. in-fol., dont un pour les pl. (141 fr. Louis Philippe.)

Storia letteraria d'Italia dall' anno MDCCXLVIII al MDCCLV. Ven. e Modena 1750—59. 14 vol. in-8°.

Le rédacteur de ce journal fut le jésuite Fr. Ant. Zaccaria, à qui le vol. 14^e^ entier est dû. Les PP. Gir. Gerardi, Leon. Ximenes et Dom. Troilo, ces deux pour la section des mathématiques, en furent ses collaborateurs.

Storia overo cronica como il signore ludovico q. duca de milano si parti di milano e andò in terra todescha e como tornò con exercito el paese che conquistò e como al fine è stato preso e in che modo e done fu preso Monsignor Ascanio suo fratello con molti altri signori. (*A la fin:*) Finis impresso Bologna s. d. in-4°. Av. une vign. en bois.

Opuscule en vers italiens postérieur à l'a. 1499 (voir *Panzer* T. IX. p. 217).

Storia. Voyez **Historia.**

Storm, Edv. Originale Fabler og Fortællinger. Kjøbh. 1782. in-8°. — Samlede Digte. ib. 1785. in-8°. — Skrivefrihed, poet. Forsog. ib. 1788. in-8°. — Digte udg. ved A. E. Boye. ib. 1832. in-8°.

Story of XII men that Moyses sent to spye owt the land of Canaan: of which XII only Josea and Caleb were found faythful messengers. Lond., W. Hill 1548. in-8°. Goth. (16 sh. Hibbert.)

(Stosch, Frdr. Wilh.) Concordia rationis et fidei, siue harmonia philosophiae moralis et religionis christianae. Amst. a. 1692 (sans nom d'impr.). in-8°. (16, 124 et 56 pp.) (Ex. à la plume 2 th. Maske.)

Imprimé à Guben en Prusse et quant aux deux appendices, qui manquent souvent, à Berlin. On ne connaît que 6—10 ex. conservés de cet ouvrage supprimé avec rigueur à cause de l'athéisme de son auteur (qu'on nomme quelquefois *Stossius*). Voir *Baumgarten, Nachr.* T. II. p. 120 sq.

Stosch, Phil. Gemmae antiquae caelatae sculptorum nominibus insignitae ad ipsas gemmas aut earum ectypos delin. et aeri incisae etc. Pierres antiques gravées, sur lesquelles les graveurs ont mis leurs noms; dess. et gr. par B. Picart, expl. par Ph. Stosch (avec la trad. franç. par De Limiers). Amst., Picart 1724. gr. in-fol. Av. 70 pl. (5 sc. Gallarini. 9 th. Weigel. — Gr. pap. 15 th. le même. 50 fr. de Cotte. 40 fr. Morel Vindé. 42 fr. Chateaugiron. 79 fr. De Bure.) — Voyez **Poncelin.**

—— Choix des principales pierres gravées de la collection qui appartenait autrefois au baron de Stosch, qui se trouvent maintenant dans le cabinet du roi de Prusse, accomp. de notes et d'explications par Fr. Schlichtegroll. Nuremb. 1798. in-fol. Av. fig.

Il n'a paru de cet ouvrage que le 1^re^ vol. et le 1^er^ cah. du second, daté de 1806. — Voir **Winckelmann.**

Stothard, Charles Alfred. The monumental Effigies of Great Britain; consisting of Etchings from Figures executed by the Sculptor, and introduced into our Cathedrals and Churches as Memorials for the Dead: from the Norman Conquest to the Reign of Henry VIII drawn and etched by C. A. Stothard. London 1821. 13 n^os^ pet. in-fol. Av.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

147 pl. au trait col. ([n° 1—11] 8 l. 8 sh. Hibbert. — Prix réduit Gr. pap. 12 l. 12 sh.)

Dans les exempl. avec prix réduit par Bohn il se trouve de plus un index alphab. et 4 pl. qui avaient paru séparément.

Nous citons du même auteur: *Memoirs, including Journals, Letters and Papers of C. A. Stoth. With some Account of a Journey in the Netherlands. By Mrs Ch. St. London* 1823. in-8°. Av. portr.

Stothard, Mrs Charles. The Tapestry of Bayeux; publ. by the Society of Antiquaries. Lond. 1816—23. in-fol. max.

17 pl. color., dont les 16 premières contiennent chacune 2 tranches et représentent la tapisserie réduite à peu près aux trois dixièmes, tant de sa longueur que de sa hauteur. La 17e pl. est un facsimile d'un morceau de la tapisserie dans les mêmes dimensions que le monument. C'est la meilleure représentation qui en ait été faite (voir le *Journ. d. Sav.* 1826 *Novbr.*). Il existe aussi la relation du voyage entrepris pour ce but-là sous le titre suivant:

Letters written during a tour through Normandy, Brittany and other parts of France in the y. 1818. *London, Longman* 1820. in-4°. Av. 21 pl.

(**Stoup**, le Sr.) La religion des Hollandois representée en plusieurs lettres écrites par un Officier de l'Armée du Roy à un Pasteur de Berne. Paris, Clouzier 1673. in 12. (2 fr. 1 c. Du Fay.)

Stow, John. A summarie of English Chronicles. London (1561). in-12. Goth. (120 ff.)

Il n'existe qu'un exempl. unique de cette première éd. dans la Bibl. Grenvill. Reprod. *In aedibus Thomae Marshi* 1565. in-12. (1 l. 2 sh. Hibbert.) 1560. 1570. 1573. in-12. *ib., Rich. Tottle and Henry Binneman* 1575. in-8°. *ib.* 1579. *ib., H. Denham and R. Newbery* 1584. 1587. 1590. in-8°. *ib., R. Bradocke* 1598. in-8°. Goth. (13 sh. Hibbert.) L'éd. de 1604 in-16. a été corrigée et continuée jusqu'à l'a. 1604.

—— Annales or a Generall Chronicle of England from Brute unto this present Yeare of Christ 1580. Collected by J. St. citizen of London. London by Ralph Newberie at the Assignement of Henrie Bynneman 1580. in-4°. (1223 pp.)

Reprod. *London, R. Newbery* 1592. 1600. in-4°. (1 l. Hanrott.)

—— Annales or a Generall Chronicle of England begun by John Stow, continued and augmented by Edmond Howes. London 1615. in-fol. (1 l. 16 sh. Dent. 2 l. 12 sh. Libri. 1 l. 11 sh. 6 d. Hibbert.)

Il existe une seconde éd. continuée jusqu'en 1730: *London* 1631. in-fol. (3 l. Dent. 2 l. 7 sh. Heber) et un *Abridgement of the English Chronicle ... continued unto this present yeare* 1607 *by Ed. Howes. London* 1607. pet. in-8°. 1611. 1618. pet. in-8°.

—— The Successions of the History of England from the Beginning of Edward VI to the end of the Reign of Queen Elizabeth, together with a list of the Dukes, Marquises, Earls, Viscounts and Barons of England to this present Time. London 1638. in-fol. (843 pp.)

Ce n'est que le fragment d'un autre ouvrage plus étendu.

—— A survay of London, conteyning the Originall Antiquities, Increase, Moderne Estate, and description of that City, written in the y. 1598 by J. St. Also an Apologie (or defence) against the opinion of some men concerning that City the greatnesse thereof. With an Appendix by Will. Fitzstephen. Impr. by J. Wolfe 1598 (1599). in-4°.

Les pp. 451—466 ont été omises et les pp. 465—480 répétées. Il y en a une réimpr. (*A Survay* etc. *Since by the same Author increased with diuers rare notes of antiquity*) *Impr. by J. Windet* 1603. pet. in-4°. *London* 1842. in-8°. (av. d. notes p. W. J. Thoms.) Il existe aussi deux édd. augmentées p. Anth. Munday (*London* 1618 pet. in-4°.) et Hr. Dyson (*ib.* 1633. in-fol. Av. une carte de Londres et de Westmins er).

—— Survey of the Cities of London and Westminster by J. St. corrected, improved etc. by J. Strype. London 1720. in-fol. Av. 41 et 25 plans non compris deux grands plans de Londres.

On préfère la 6e éd. continuée jusqu'en 1754: *London* 1754—55. 2 vol. in-fol. Av. 132 pl. num. (8 l. 5 sh. Heber. 16 l. Hibbert.)

Stowe. General Plan and Prospects of Lord Visc. Cobham's Gardens at Stowe by Sarah Bridgman. 1739. in-fol. obl. Av. 14 pl.

On y ajoute *A description of the House and Garden of Ge. Grenville Nugent Temple, marq. of Buckingham. Buckingham* 1797. in-8°. Av. 32 pl. *ib.* 1817. 1827. in-8°.

Nous citons aussi le *Catalogue of the important Collection of Manuscripts from the Stowe Library (with notes abridged from those of Dr Conor by W. J. Smith). London for S. Leigh Sotheby and Co* 1849. in-8°. Av. 2 pl. (La bibliothèque a été vendue au comte d'Ashburnham.)

Strabo. *ΣΤΡΑΒΩΝ ΠΕΡΙ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ.* (*A la fin:*) Venetiis in aedibus Aldi et Andreae soceri mense Novembri 1516. in-fol. (14 ff. et 366 pp., dont la dern. mal num. 348. 1 f.) 33 fr. La Vallière. 27 fl. Rover. 170 fr. Caillard. 120 fr. Giraud. 3 l. 3 sh. Heber. 4 th. Weigel. 14 fl. Crevenna. 26 fr. Bearzi.

Jolie éd. faite sur un mau. très fautif et défigurée de fautes d'impression: elle a été soignée par Bd. Thyrrenus.

—— *ΣΤΡΑΒΩΝΟΣ περι της γεωγραφιας βιβλια ιζ'.* Strab. de situ orbis LL. XVII Grece & latine simul jam in eorum qui pariter & Geographiae et utriusqȝ linguae studiosi sunt, gratiam editi: ut olim quidem putatur, a Guarino Veronensi & Gregorio Tifernate in latinum conversi: ac deinde Conr. Heresbachii opera ad ejus generis autorum fidem recogn. nunc uero postremum, eruditorum aliquot industria ac studio, quorum in praef. fit mentio, ab innumeris, quibus aeque & Graecum exemplar & Latina translatio scatebant, mendis repurgati. Bas. per Henr. Petri 1549 mense Augusto. in-fol. (4 ff. de prél. 12 ff. de table. 797 pp.) 2 th. Weigel.

Cette éd. réimpr. sur le texte Aldin a été soignée par Marc Hopper, qui à l'aide de Conr. Heresbach, de Hieron. Gemusaeus, de Henr. Glareanus et de Joh. Hartung a corrigé la plupart des fautes d'impression.

—— Strab. Rerum Geographicarum LL. XVII. A Guil. Xylandro August. magna cura recogn. ac mendis, quae adhuc inhaeserunt innumeris majore ex parte fideliter ac laboriose sublatis, sibi restituti. Iidem ab eodem Xylandro in sermonem lat. summa fide et accuratione de integro transscripti. Adj. sunt ejd. Annotatiunculae non poenitendae: versionis etiam et correctionis rationem ..... explic. Bas. ex off. Henricpetrina 1571 mense Augusto. in-fol. (6 et 52 ff. 977 pp. 1 f.) Av. les cartes de Mercator en bois, impr. dans le texte. (2 th. Weigel.)

Le texte a été corrigé sans consulter des mss. (voir *Baumgarten, Nachr.* T. V. p. 114 sq.). La version latine de Xylander qui est nouvelle a paru aussi séparément sous le titre suivant:

Strabonis nobiliss. et doctiss. Philos. ac Geogr. Rerum geographic. commentarii LL. XVII contenti, Latini facti Guil. Xylandro Aug. interprete. Adjecimus ejd. annotatiunculas. Bas. ex off. Henricpetr. 1571. in-fol. Av. fig. en bois.

—— Strab. Rerum geographicarum LL. XVII. Is. Casaubonus recensuit summoque studio & diligentia, ope etiam vett. codd. emend. ac commentariis illustr. Accessit & Tabula Orbis totius descriptionem complectens. Adj. est etiam Guil. Xylandri Aug. latina versio cum necess. indd. Excud. (Genevae) Eustathius Vignon Atreb. M. D. LXXXVII. in-fol. (4 ff. de prél. 620 pp. 4 ff. 223 pp.) Av. une gr. mappemonde. (2½ th. Weigel.)

Excellente édition faite sur 4 mss.: le commentaire est au-dessus de tout éloge, mais la version de Xyl. est changée. Il y en a une seconde éd. dans laquelle les remarques de Fed. Morel ont été ajoutées: *Lut. Paris. typis regiis* 1620. in-fol. (6 ff. 843 pp. 2 ff. 282 pp. 1 f. bl. 56 ff.) Gr. pap. 20 fr. de Cotte. 4 fl. 10 st. Crevenna.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Strabo. Rerum geograph. LL. XVII. Accedunt huic ed. ad Casaubon. III (*sic*) expressae, notae integrae G. Xylandri, Is. Casauboni, F. Morelli, Jac. Palmerii, selectae vero ex scriptis P. Merulae, J. Meursii, Ph. Cluverii, L. Holstenii, Cl. Salmasii, S. Bocharti, Is. Vossii, Ez. Spanhemii, Ch. Cellarii, aliorq. Subjiciuntur Chrestomathiae. Gr. et Lat. (ed. Th. Jansson ab Almeloveen). Amst. apud Jo. Wolters exc. Pe. Sas 1707. 2 vol. in-fol. (22 ff. de prél. 1329 pp. 48 ff. 1 f.) 3 fr. 25 c. van Borlunt. 8 th. Weigel. Gr. pap. 150 fr. d'Hangard 247 fr. Caillard. 216 fr. Larcher. 71 fl. Meerman. 45 fr. Du Fay. 22 fl. Crevenna.

Dans cette éd. joliment imprimée il se trouve l'*Apparatus* entier pour la critique et l'explication de Strabon (voir *Baumgarten* T. V. p. 115).

—— Strab. Rerum geogr. LL. XVII ad fidem mss. emend. cum latina Xylandri interpr. recogn. adnotatt. et indd. (cura Oudard de Brequigny). T. I. Paris. 1763. in-4°.

De cette édition restée inachevée il n'a paru que les trois premiers livres, publiés sur un man. Parisien.

—— Strab. Rerum Geogr. LL. XVII. Graeca ad optimos codd. mss. rec., varietate lect. adnotationibusque illustr., Xylandri versionem emend. Phil. Siebenkees. Inde a VII° libro cont. Car. Henr. Tzschucke. Inde a VII° Tomo cur. Fr. Tr. Friedemann. Lips. 1796—1818. T. I—VII. in 8°.

Texte revu sur les meilleurs mss.: c'est dommage que du savant commentaire il n'a paru que les trois premiers livres.

—— Strab. Rerum geogr. LL. XVII cum variorum, praecipue Casauboni, animadversionibus juxta editionem Amstelodam., codd. mss. collationem, annotatt. et Tab. Geogr. adj. Th. Falconer. Subjiciuntur Chrestomathiae gr. et latine. Oxonii e typ. Clarendon. 1807. 2 vol. gr. in-fol. (5 l. Gr. pap. 8 l.) Gr. pap. 7 l. Drury. 4 l. 5 sh. Hibbert. 170 fr. Du Theil. 25 sc. Gallarini.

Cette éd. joliment imprimée mais défigurée par un grand nombre de fautes typographiques a été vivement blâmée dans l'*Edinb. Review* 1809. T. XIV. p. 429—441 et dans le *Class. Journal* n° XI. p. 45—74. XIII. p. 52—161; la réplique de l'éditeur *ib.* n° XIV. p. 446 sq. n'a pas su réfuter ces reproches.

—— *Στραβωνος Γεωγραφικων Βιβλια Ἑπτα και δεκα ἐκδιδοντος και διορθουντος Α. ΚΟΡΑΗ. Ἐν Παρισιοις ἐκ της τυπογραφιας Ι. Μ. Ἐβεραρτου.* Se trouve chez Theoph. Barrois père, libraire *ΑΩΙΕ—ΑΩΙΘ* (1815—19). 4 vol. in-4°. (52 fr.) 10 th. Weigel.

Excellente éd. avec des notes en grec moderne: le savant Koray a collationné de nouveau le man. n° 1393 de la bibl. de Paris.

—— Strab. rerum geogr. LL. XVII. Ad optt. libr. fidem accur. editi. Ed. ster. Lips. 1819. 3 tom. in-12.

Il faut joindre à toutes ces éditions-ci:

Fragmenta libri VII Geographicorum Strab. gr. (e codd. Vatic.) prim. ed. G. Kramer. Berol. 1843. in-4°. (24 pp.) — *Novis curis emend. et illustr. Th. L. Frdr. Tafel. Tub.* 1844. in-4°. (½ th.)

—— Geographica recensuit, comment. crit. instr. Gust. Kramer. Berol. 1844—52. 3 vol. in-8°. (11 th.)

C'est la meilleure édition. Le même texte a été publié aussi par le même savant pour l'usage des écoles: *ib.* 1852. *Ed. minor.* 2 vol. in-8°.

—— Geograph. Recogn. Aug. Meineke. Lips. 1851—52. 3 vol. in-8°.

—— Geogr. Graece cum vers. reficta. Acc. index variantis lectionis et tabula rerum nominumque locupletissima. Cur. C. Müllero et F. Dübnero. Paris. 1853—57. 2 tom. gr. in-8°. Av. 15 cartes enlum. (9⅜ th.)

—— Iberia s. rerum geograph. liber III Graecis diligenter emend. rerum argumentis praem. indiceque graecitatis adj. juvenum usibus accomm. Gp. Gtl. Groskurd. Lundiae 1819. in-8°.

Traductions.

α) en latin.

Strabonis Geographia latine. (*A la fin:*) Cõradus Suueynheym: Arnoldus pãnartzq3 magistri Romae impresserunt talia multa simul. Petrus cum fratre Francisco maximus ambo Huic operi aptatam contribuere domum. s. l. (1469—70). in-fol. (240 ff. à 46 l.) Sans ch., récl. ni sign. (130 fr. Gaignat. 350 fr. d'Ourches. 25 l. 10 sh. Sykes. 16 l. Heber. 176 fr. Bearzi.)

On n'en a tiré que 275 exempl. Les premiers dix livres ont été traduits par Guarino, le reste par Greg. Tifernas (voir *Dibdin* T. II. p. 378).

Strabonis Geographia. s. l. Impressus digitis Videlianis (*sic*). (Ven., Vindel. de Spira) 1472. in-fol. (217 ff. à 51 l.) Car. rom. Sans ch., récl. ni sign. (80 fl. Crevenna. 120 fr. Gaignat. 50 fr. Brienne Laire. 106 fr. Jourdan. 133 fr. Mac-Carthy. 3 l. 13 sh. 6 d. Heber. 23 fr. Boutourlin.)

Voir sur cette éd. *Dibdin* T. VI. p. 264.

Strab. Geographia. Rome, Conr. suueynheym Arnoldus pannartzque magistri M. CCCC. LXXIII die vero Veneris XII mensis Februarii. gr. in-fol. (235 ff.) Sans ch., récl. ni sign. (60 fr. Brienne Laire.)

Réimpr. minutieuse de la première édition sortie des mêmes presses, mais sans la préface ni la table (voir *Dibdin* T. II. p. 379. *Denis, Garelli Bibl.* p. 40).

Nous citons encore les réimpr. suivantes: *(Tarvisii) Joa. Vercellensis* 1480 *septimo Kal. Septembris.* in-fol. (318 ff. à 39 l.) Sans ch. ni récl., mais avec sign. (3 fl. Crevenna. 8 duc. Starace. 9 fr. Bearzi.) *(Ven.) Joh. Vercellensis* 1494 *die* XXVIII *Januarii.* in-fol. (16 ff. non ch. et CL ff. ch.) Car. rom. *Ven. per Bartholomeum de Zanis de Portesio* 1502 *die* XIIII *Januarii.* in-fol. (16 ff. non ch. 150 ff. ch.) Car. rom. *Ven. a Phil. pincio Mantuano impr.* 1510 *die* XIII *Julii* in-fol. (1 f. 15 ff. CL ff. ch. — 1 th. Weigel. — Voir *Baumgarten, Nachr.* T. V. p. 109 sq.) *Paris. per Egidium Gourmont* (ou *Le Fevre*) 1512. in-fol. (39 fr. Solar.) *Lugd., Gabr. Colerius* 1559. 2 tom. in-12. *Amst. ap. Joh. Jansson.* 1652. 2 vol. in-12.

Strab. Geographicorum commentarii, olim, ut putatur, a Guarino Veron. et Gregorio Tiphern. latinitate donati, jam vero denuo a Conr. Heresbachio recogn. Bas. in aedd. Valent. Curionis 1523 mense Martio. in-fol. (6 fl. Butsch. 49 fr. Solar.)

Strab. Geograph. LL. XVII. Olim ut putatur etc..... recogniti. Item Epitomae eorundem decem et septem de Geographia librorum, n. pr. de Graeco sermone in Latinum conuersae Hier. Gemusaeo, D. Med. et Phil. interprete. Bas. ap. Joa. Vualder 1539. in-fol. (5 ff. de prél. 38 ff. 1 f. 549 pp. 12 ff.) 3 sc. Gallarini.

Le seul abrégé ancien de la géographie de Strabon a été publié d'abord avec *Arriani periplus. Bas.* 1533. in-4°. et en grec et latin dans *Hudson, Geogr. gr. minores* T. II. et en latin sur la version de Gemusée à la suite de *Dom. Marii Nigri Geographiae commentariorum LL. XI. Bas., Henricpetri* 1537. in-fol.

β) en allemand.

Des Strabo, eines alten stoischen Weltweisen aus der Stadt Amasia gebürtig, allgemeine Erdbeschreibung. Abr. Jac. Penzel hat sie aus d. Griech. übers., durchgehends von neuem disponirt, mit Anmerk., Zusätzen, erläuternden Rissen, einigen Landcharten u. vollst. Reg. versehen. Lemgo 1775—77. 4 tom. in-8°.

Une partie de cette version estimée, ainsi que les notes et la carte sont dues à G. S. Forbiger.

Strabo's Geogr. übers. v. K. Kärcher. Stuttg. 1829—30. 4 tom. in-12.

Strab. Erdbeschr. in XVII Büchern. Nach bericht. griech. Texte unter Begleitung krit. u. erklär. Anmerk. ver-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Strabo. (Traductions.)

deutscht v. Chph. Gl. Groskurd. Berlin 1831—34. 4 tom. pet. in-8°.

Le même savant avait déjà donné: *Strabo's Iberien nach Berichtigung des Textes a. d. Griech. übers. v. Chph. Gl. Groskurd. Strals.* 1819. in-8°.

γ) en anglais.

The Geography of Strabo. Literally transl. by H. C. Hamilton and W. Falconer. With notes and a complete index. London 1854—57. 3 tom. in-8°.

δ) en français.

Géographie du Strabon trad. du Grec en Français (par De la Porte Dutheil, Coray et Letronne et avec des notes et une introd. p. Ch. Gosselin). Paris 1805—19. 5 vol. pet. in-4°. Av. fig. (Gr. pap. 60 th. Weigel.)

Excellente version avec des notes savantes (voir le *Mus. Crit. Cantabr.* T. I. p. 253 sq.), mais par malheur le 6e vol. qui devait renfermer des dissertations, des notes et des tables alphabétiques, n'a pas paru.

ε) en italien.

La Prima parte della Geografia di Strabone, di Greco tradotta in volgare Italiano da M. Alf. Buonacciuoli gent. Ferrarese, con due copiosiss. Tavole. T. I. Ven. appr. Franc. Senese 1562. T. II. Ferr. appr. Val. Panizza 1565. in-4°. (1 l. 1 sh. Pinelli. 3 duc. Selvaggi.)

Della Geografia di Strabone LL. XVII volgarizz. da Fr. Ambrosoli. Mil. 1834—35. 5 vol. in-8°. Av. cartes. (3 sc. Gallarini.)

Strabone. Della Geografia. Roma, Desideri 1792. 3 vol. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

ζ) en espagnol.

Libro III de la geografia de Estrabon, que comprehende un tratado sobre la España antigua. Traduc. del latin por J. Lopez. Madrid 1787. in-8°.

Strabus, Walafridus, Fuldensis monachus. Strabi Galli poetae et theologi doctiss. ad Grimaldum coenobii S. Galli abbatem Hortulus. (*A la fin:*) Viennae Austriae pridie Kalendas Novembris per Hieron. Philovallem anno MDX die XXXI Octobr. pet. in-4°.

Première éd. de ce petit poème latin écrit vers 842 et consistant en 444 hexamètres (voir *Choulant, Bücherkunde f. ält. Medicin* p. 228 sq.). Il a été reprod. par *Canis. Thes. mon. eccles. ed. Basnage T.* II. *P.* II. p. 176 sq.

—— Hortulus qui carminis elegantia tam est delectabilis q. doctrinae cognoscendarum quarundam herbarum varietate utilis nuper apud Helvetios in S. Galli monast. repertus. Norimb., Weyssenburger 1512 die IX mensis Julij. in-4°. (12 ff.) Car. goth. Avec front. en bois. (1½ th. Weigel. 4 sc. Gallarini.)

—— Wal. Strabi Hortulus. Carmen ad cod. ms. veterumque edd. fidem recens., lectionis varietate notisque instr. Acc. analecta ad antiquitates Florae German. et capita aliquot Macri nondum edita. Auct. F. A. R(euss). Wirceb. 1834. in-8°.

Une éd. du *Hortulus*, *Ingolst.* 1604. in-4°, citée dans le *Cat. Bibl. Bodlej. Oxon.* 1674. in-fol. P. II. p. 182 paraît n'avoir pas existé.

Straccha. Clarissimi Jurisconsulti Benvenuti Stracchae Patritii Ancaritani de mercatura s. mercatore tractatus. Venetiis, Aldus 1553. pet. in-8°. (6 sh. Butler.)

Impr. en lettres rondes. Il existe des exempl. dont le titre ne porte pas la date (31 fr. 50 c. Reina).

Strada, Famianus. De Bello Belgico decades duae. Romae, H. Scheus 1640—47. 2 vol. in-fol. Av. 11 et 19 grav. par Guill. Baur, Jean Wiele et Collignon. (24 fr. 50 c. La Serna. 37 fr. van Borluut. 8 sc. Gallarini.)

Réimpr. (le 1er vol.) *Antv.* 1635. 2 vol. pet. in-8°. Av. fig. *Lugd. B.* 1645. 2 vol. pet. in-12. Av. fig. *Antv.* 1649. pet. in-8°. Av. fig. *Romae, Manelphius* 1637—50. 2 vol. in-16. Av. portr. (6 fr. Du Fay. 1 sc. 60 b. Gallarini.) *Francf.* 1651. in-4°. Av. fig. en t. d. (1 th. Weigel.) *Ven., Basilt* 1730. 2 vol. in-8°. (2 sc. 40 b. Gallarini.) *Ratisb. et Viennae, Bader* 1754. 2 vol. in-fol. Av. portr. Toutes ces réimpr. ne s'accordent pas avec cette première édition. Les pl. qui se trouvent rarement complètes doivent se trouver au *T.* I. p. 180. 188. 230. 240. 248. 262. 277. 288. 336. 346. 358 et au *T.* II. (outre le front.) p. 56. 89. 116. 147. 168. 193. 231. 235. 238. 247. 250. 268. 296. 306. 327. 367. 377. 444. 477. Le 3e et dernier vol. est resté en man., la cour d'Espagne en ayant empêché la publication, quoique cet ouvrage soit très partial. Il y en a une trad. française par P. Du Ryer (*Suivant la copie impr. à Paris* 1652. 1665. 2 vol. in-8°. Av. fig. [24 fr. La Vallière. 149 fr. de Bure.] *Paris* 1649. 2 vol. in-fol. *ib.* 1712. 3 vol. in-12. *Amst.* 1729. 2 vol. in-8°. Av. fig.). Il existe aussi une trad. anglaise par Sir Rob. Stapylton: *London* 1650. in-fol. et une autre en italien par C. Papini (*Roma, Scheus* 1639. T. I. in-4°.) et par P. Segneri (*ib., Corbeletti* 1648. T. II. in-4°. [1½ th. Weigel]) et une troisième en espagnol (*Trad. en romance p. Melch. de Novar. Col.* 1681. 2 vol. in-fol. Av. pl. [5 sc. Gallarini]).

On joint à cette dernière éd. un *Supplément à l'histoire des guerres civiles de Flandre sous Philippe II, trad. du P. Strada et d'autres auteurs, contenant les procès criminels des comtes d'Egmont et de Hornes, avec des pièces authentiques. Amst., Michiels* 1729. 2 vol. pet. in-8°. Av. fig. (réimpr. avec les deux vol. du texte à *Brux.* 1759. 4 vol. pet. in-12.) Ce supplément a été tiré d'un ancien man. appartenant au conseiller Wynants; or il n'est ni de Jean Godefroy ni de Jean Dubois, comme croit Barbier dans son *Dict. d. anon.* n° 14883 (voir le *Cat. van Borluut* n° 3049).

Nous avons du même auteur: *Eloquentia bipartita. Amst., Ravestein* 1658. 2 tom. in-8°. et *Prolusiones academicae. Oxonii* 1631. in-18. 1662. in-8°. 1745. in-8°. *Romae ap. Mascardum* 1617. in-4°. *Mediol.* 1626. in-12.

Strada, Fr. Le glorie dell' aquila trionfante: risposta sopra diverse materie toccanti la differenza delle due città di Palermo e Messina. Palermo, Coppula 1682. in-fol. (4 duc. Selvaggi. 4 sc. Gallarini.)

Strada, Jacques de. Epitome du thresor des antiquitez; c'est-à-dire pourtraits des vrais medailles des empereurs tant d'Orient que d'Occident, de l'etude de Jacques de Strada, mantouan antiquaire, trad. du latin par Jean Loueau. Lyon impr. par Th. Guerin pour Jacq. Stradan 1553. in-4°. Av. portr. en bois à la manière noire. (7 fr. Du Fay. 5 sc. Gallarini. 1 l. 4 sh. Libri.)

On trouve cet ouvrage quelquefois relié avec le Promptuaire publié par Guill. Roville, également en 1553 (voir **Promptuarium**). L'*Epitome* latin a aussi été impr. à *Lyon chez Strada* en 1553. in-4°. (5 sc. Gallarini. 1½ th. Weigel), reprod. *Tiguri* 1545. 1557. in-8°. (1 th. le même.) Voir *Baumgarten, Nachr.* T. VIII. p. 260.

—— Dessins artificieux de toutes sortes de machines, moulins à vent, à eau, à cheval et à la main, avec diverses sortes de pompes et autres inventions pour faire monter l'eau en hault, sans beaucoup de peines et despens . . . faits et mis tracez . . . par feu Jacques de Strada Rosberg . . . . maintenant mis en lumière et publié par Octave à Strada à Rosberg, nepveu du dict seigneur. (*A la fin:*) Imprimez à Francfort sur le Mein par Paul Jaques, aux depens du dit Octave et se vendent en la boutique de Lucas Jennis 1617—18. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. 100 pl. (36 fr. Patu de Mello.)

Strada a Rosberg, Octavius. Vitae imperatorum Caesarumque Romanorum orientalium et occidentalium, uxorum et liberorum item tyrannorum qui romanum imperium occupare diversis temporibus conati sunt, a Cajo Julio Caesare usque ad Ferdinandum II Rom. et a. Chr. 1629

EFERUS - Recherches & Classification numériques

una cum eorum effigiebus et numismatibus. Frcft., Kieser 1629. in-fol. Av. fig. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

Une éd. antérieure qui ne va que jusqu'à l'emp. Matthias a paru *Frcft., Joh. Bringer* 1615. in-fol. (1⅝ th. Weigel.) Voir *Denis, Garelli Bibl* p. 631 sq. Sur les deux Strada voir *Lambec., Bibl. Vindob. L.* I. p. 165 sq.

Strada a Rosberg, Octavius. Genealogia et series Austriae ducum, archiduc. et imperat. eorumque illustr. conjugum et liberorum utrq. sexus, a Rudolpho II ad Ferdinandum II. Lugd. B. ap. Hackios 1664. in-fol. Av. fig. (6 sc. Gallarini.)

Stradan, Jo. Equile Joa. Austriaci, Caroli V filii, in quo omnis generis equorum ex variis orbis partibus insignis delectus. Ad vivum delineati a Jo. Stradano et a Ph. Gallaeo editi. s. l. ni d. in-fol. obl. (Ex. daté de 1578 et cont. 44 pl. 60 fr. Hope.)

Première éd. contenant 41 pl. en 4 suites (dont la prem. à 17 et les trois autres à 8 pl. chacune). Il existe une seconde éd., dont il y a des exempl. sur gr. pap., avec les ff. numér. de suite. D'ailleurs l'intitulé est un peu différent, car au lieu des premiers mots: *Equile Joannis Austriaci* etc. il y a *Equile seu speculum equorum* et on a ajouté au bas du front. *Antv. apud Jon. Galleum.* Une contrefaçon par Marc Sadeler a paru *s. l. ni d.* in-fol. obl. (6 sc. Gallarini.)

—— Venationes ferarum, avium, piscium, pugnae bestiarum, depictae a J. Stradano: editae a Ph. Gallaeo, carmine illustr. a Corn. Kil. Dufflaeo. s. l. ni d. (Antv. *vers* 1580.) in-fol. obl. 1 front. et 104 pl. en taille-douce. (30 fr. 50 c. Huzard. 18 fr. Du Fay. 42 fr. van Borluut. Av. le préc. 100 fr. le baron d'Heiss.)

Stradling, Joa. Epigrammatum libri quatuor. Lond. impensis Georgii Bishop et Joa. Norton 1607. pet. in-8°. (4 ff. et 176 pp.) 4 l. 10 sh. Hanrott. 3 l. 4 sh. Heber. 7 l. 10 sh. Hibbert n° 7628.

—— Beati pacifici: a divine poem written to the King's most excellent Majesty. London 1623. in-4°. Av. le portr. de Jacques I par Vaughan.

—— Diuine Poems, in seuen seuerall Classes. Lond. 1625. in-4°. (302 pp.) 3 l. 3 sh. Heber. 5 l. 2 sh. 6 d. Jolley.

Strafalcione. Voyez **Cacciaconti.**

Strafforde, Thomas Wentworth earl of. Letters and dispatches with an Essay towards his Life by Sir G. Radcliffe collected by W. Knowler. London 1739. 2 vol. in-fol. (3 l. 3 sh. Willett. Gr. pap. 8 l. 10 sh. Sykes.)

Le front. du 1er vol. contient les portraits du comte de Strafford et de son secrétaire et celui du 2nd ceux de Lord Wentworth et de Lady Anne et Arabella Wentworth d'après Van Dyck par Vertue. La réimpr. publiée à *Dublin* 1740 en 2 vol. in-fol. n'a pas ces portr. (18 sh. Drury.)

On cite du même fameux comte:

Verses lately written by Thomas earle of Strafforde. London 1641. in-fol.

Strafforiados. The Lieutenants Legend: As it was first compared and now published according to the original Copie. Writ by his owne hand in the Tower. Printed in the y. 1652. in-8°. (3 l. 10 sh Caldecott.)

Straffpredig über alle Stend, geystlich vnd weltlich. s. l. ni d. in-4°. (2 ff.)

En vers (voir *Keller, Fastnachtspiele* p. 1537).

Straffred, Ain, vnd ein vnderricht — wie es des bapsts junger auff geytz hond zugericht — darwider ist aufferstanden ain bauer vnd ein reitter — leest fürbas so wert jr hören weiter. (*En rimes.*) s. l. ni d. (*vers* 1530). in-4°. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Strahlenberg, Phil. Johann Tobbert von. Der nord- und östliche Theil von Europa und Asia, insoweit solches das ganze russische Reich mit Siberien und der grossen Tartarey in sich begreift. Stockholm 1736. pet. in-4°. Av. cartes et fig. (14 fl. 50 c. Meerman. 51 fr. Langlès. 25 fr. 50 c. Klaproth. 3½ th. Weigel.)

Il se trouve dans cet ouvrage une table polyglotte de 32 dialectes des peuples tartares et un vocabulaire kalmouck. Il existe une seconde éd. *Leipzig, Kiesewetter s. d.* (1730?) in-4°. (13 ff. de prél. 438 pp. de texte et 21 pl. et cartes. — 14 fr. Remusat) et une trad. française sous le titre de *Description hist. de l'empire de Russie* (par Barbeau de la Bruyère). *Paris, Desaint* 1757. 2 vol. in-12. Une autre version en anglais a paru à *Londres* de 1736—38 (y compris le suppl.) in-4°. av. pl. et cartes.

Straith, Captain Hector. Treatise on Fortification deduced from established Principles, with Observations on the increased effects of Artillery. London 1858. VIIth ed. in-8°. roy. Av. pl. (2 l. 2 sh.)

La première éd. (*London* 1833. in-8°.) et les suivantes ont les planches séparément dans un atlas in-fol.

(Stramberg, Carl von.) Denkwürdiger und nützlicher rheinischer Antiquarius, welcher die wichtigsten und angenehmsten geographisch-histor. . . . politischen Merkwürdigkeiten des ganzen Rheinstromes etc. darstellt. Von einem Nachforscher in historischen Dingen. Coblenz, Hugt 1851—64. in-8°.

Il a paru de cet ouvrage très intéressant la partie du *Mittelrhein* divisée en 4 sections; de la 1re voll. 1—4 sont en vente, de la 2e voll. 1—13, de la 3e voll. 1—11 et de la 4e vol. 1.

Strange, Giov. Sopra l'Origine della Carta naturale di Cortona e della Conferva Plinii e di altre Piante congenere. Pisa 1764. in-4°. (2 sh. Libri.)

Imprimé sur du papier naturel, trouvé près de Cortona en Toscane.

Strange, Robert. Works. 1750—99. in fol. (36 l. Dawson Turner. 33 l. Cutlar Fergusson. [27 pièces] 161 fr. La Vallière. [35 pièces] 560 fr. Mac-Carthy.)

Cette collection de gravures a été faite en 1792: elle renferme son portrait, une introd. et 49 pl. num. en chiffres romains. Quoique on prétende que toutes les planches aient été détruites par le graveur, on est parvenu néanmoins d'en restaurer quelques-unes et à en tirer un assez grand nombre d'exempl. Voir sur ces estampes *Millin, Mag. encycl. T.* I. *prem. année* p. 220 sq.

Strange Metamorphoses of Man transformed into a Wildernesse, deciphered in Characters. London 1634. in-8°. (1 l. 3 sh. Heber.)

Stranitzky, Jos. Anton. Olla Potrida des Durchgetriebenen Fuchsmundi. s. l. 1722. in-8°. (524 pp. et 2 ff.)

Reprod. sous le titre de *Der kurtzweilige Satyricus. Cosmopoli* 1728. in-8°. (8 ff. 524 pp. 2 ff.)

—— Lustige Reysz-Beschreibung aus Salzburg in verschiedene Länder. Herausg. v. Jos. Ant. Stranitzky oder den sogenannten Wiennerischen Hannsz Wurst. s. l. ni d. in-4°. Av. 13 pl. (1 th. 3 gr. Blenz.)

Reprod. per G. Prehauser: *Pintzkerthal s. d.* (1787). in-8°.

—— Hannswurstische Träume allen Gnädig Hochgeneigten Gönnern der hiesigen deutschen Schauspiele zu einem Neuen-Jahrs Geschänke dargereicht von Joh. Wurstio. s. l. ni d. in-4°.

Stransky, Paulus. Res publica Bohemiae descripta. Lugd. B. ex off. Elzevir A. 1634. in-24. (507 ff. non compris les prél. et la table.)

Voici une des meilleures républiques Elzeviriennes reprod. *Amst, Elz.* 1643. in 24. (575 pp.) avec deux chapitres ajoutés. Une contrefaçon avec une bonne carte de Bohème a paru *Amst. ap. J. Fr. Rüdiger* 1713. in-24. (voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. II. p. 125 sq.).

Straparola, Giovanfrancesco, da Caravaggio. Le piacevoli notti. Nelle quale si contengono le favole con i loro enimmi da dieci donne et duo giovani racontate, cosa dilettevole, nè più data in luce . . . Appresso Orpheo dalla

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Carta, tien per insegna S. Aloise. M. D. L. (*A la fin:*) In Vinegia per Comin da Trino di Monferrato L'anno M. D. L. (186 ff. et 2 ff. pour la table.) — Libro secondo. ib. id. 1553 il primo di settembre. in-8°. (21 fr. Le Marié. 1 l. 14 sh. Pinelli. 2 l. 2 sh. Borromeo.)

On trouve très rarement les deux vol. ensemble, ce qui s'explique parceque au frontispice on ne lit ni *Libro primo* ni *Parte prima*, probablement puisque l'auteur ne voulut d'abord publier que ce premier vol. seul.

Straparola, Giovanfrancesco, da Caravaggio. Le piacevole notte. P. I. A S. Luca al segno del diamante 1551. (*A la fin:*) Ven., Comin da Trino 1551. (186 ff. ch. et 2 ff. non ch.) 4 fr. Du Fay. 2 sc. 50 b. Gallarini. — P. II. A S. Bartholomeo alla libreria della Colombina 1554. (*A la fin:*) Comin da Trino 1554. (256 ff. ch. et 4 ff. non ch.) in-8°. Av. fig. sur bois.

Cette éd. n'est probablement autre chose que l'éd. de 1553 ci-dessus avec le titre et le dernier f. réimpr.

Dans l'exempl avec date de 1550 et 1554, 2 vol. in-8°. vendu 74 fr. Libri (1847 n° 2438) le second vol. est composé de 155 ff. ch. et de 4 ff. non ch., ce qui prouve que du moins ce vol.-là doit être d'une autre édition. De même la bibl. roy. à Dresde possède un exempl. du 1er vol. composé de 309 ff. de texte et de 5 ff. de table: il porte la date: *A Sun Luca al segno del diamante* 1551.

—— Le piacevole notte. Vinegia, Comin da Trino 1557. 2 part. in-8°. (2 l. 12 sh. Borromeo.)

Aussi cette éd.-ci n'est autre chose que l'éd. de *Vin., Comin da Trino* 1555 in-8°. avec un nouveau frontispice. La seconde partie est une nouvelle impression, car on y a remplacé la 4e nouvelle de la IXe nuit par une autre, commençant ainsi: *Pre Papiro Schizza.*

Nous citons encore les édd. suivantes comme non mutilées: *Ven. per Francisco Lorenzini da Trino* 1560. in-8°. *ib., Comin da Trino* 1562. in-8°. *ib. per Giov. Bonadio* 1563. in-8°. *ib., Andrea Ravenoldo e Giorgio de Zilij* 1565. in-8°. *ib.* 1567. (12 sh. Hibbert.) 1569. 1570. 1578. 1580. in-8°. *ib. appr. Domen. Cavalcalupo* 1586. in-8°. (29 fr. 50 c. Gancia. 19 sh. Hibbert.)

Les édd. *Ven., Farri* 1570 in-8°. (10 fr. Du Fay), *ib., Picchi* 1578. in-8°. (6 fr. 3 c. le même), *ib., Farri* 1584. in-8°. (5 sc. Gallarini. 9 sh. Libri.) *ib., Zanetti* 1597. in-8°. (3 fr. 5 c. Du Fay) et *ib.* 1601. in-8°. (14 sh. Hibbert) sont châtrées. La 4e fable de la VIe Nuit est châtrée dans les édd. ital. de 1570, 1578 et 1597, mais elle est dans les édd. des trad. françaises.

L'édition de *Ven., Alessandro de' Vecchi* 1599. in-4°. (348 pp. ch. 4 ff. de table) est mutilée, mais recherchée à cause de ses belles figures en bois et parcequ'on y trouve de plus les *Cento enigmi di Giulio Cesare della Croce* (13 fr. Lauragnais). Il existe encore une autre réimpr. *Ven. appr. Zanetto Zanetti* 1608. in-8°. (309 ff. ch. et 6 ff. non ch. de table.) Av. fig. en bois, reprod. d'une éd. antérieure *ib.* 1604. in-8°. Av. fig. (9 sh. 6 d. Libri. 1 l. 18 sh. Stanley.)

—— Les facecieuses nuitz du seigneur Straparole (trad. de l'italien par J. Louveau). Lyon, Guill. Rouille 1560. pet. in-8°. (5 fr. 50 c. Heber.)

La première partie seulement; la seconde, trad. par P. de Larivey, n'a paru, selon Mr. Brunet, qu'en 1572. Le traducteur s'est permis de substituer aux énigmes et aux contes du texte original des contes tirés d'ailleurs et des énigmes, dont il paraît bien qu'il est lui-même l'auteur.

Les deux parties ont été réimpr. *Paris, Martin et Gaultier* 1573.; *Paris, l'Angelier* 1576. 2 vol. in-16.; *Lyon, B. Rigaud* 1577. 1581—82. 1596. 2 tom. en 1 vol. in-16. (16 fr. Du Fay); *Paris, Abel l'Angelier* 1585. 2 tom. en 1 vol. in-16. (21 fr. 19 c. Du Fay); *Rouen, J. Osmont* 1601. 2 tom.; *Lyon* 1611. 2 tom.; *Paris, Jos. Guereau* (ou *Sanlecque*) 1615. 2 part. en 1 vol. in-16.

Selon Mr. Brunet dans l'éd. de 1585 la traduction du premier vol. par Louveau a été revue par P. de Larivey, ainsi que l'indique le privilège daté de 1580. Ce dernier y a ajouté des sonnets et des chansons. D'ailleurs ce texte corrigé n'a été reproduit que dans les réimpr. de 1725 et de 1857, toutes les autres postérieures à l'année 1585 donnent le texte primitif.

—— Les facétieuses nuits (avec une préface de B. de la Monnaye et des notes du poëte Lainez). Paris, Guerin 1726. 2 vol. pet. in-12. (18 sh. Hibbert. 40 fr. Solar.)

Il y a quelques exempl. de cette éd. sur peau vélin partagés en 6 vol. (326 fr. de Boisset. 244 fr. La Vallière. 222 fr. d'Ourches. 255 fr. Mac-Carthy. 200 fr. Lair. 4 l. Hibbert.)

Straparola, Giovanfrancesco, da Caravaggio. Les facétieuses nuits etc. Amst. 1725. 3 vol. in-12.

—— Les facétieuses nuits par Straparole, trad. par Jean Louveau et Pierre de Larivey. Paris, P. Jannet 1857. 2 tom. in-12.

Excellente édition, dans laquelle l'éditeur rend ces contes au public dans la forme adoptée par Larivey, en indiquant conte par conte, énigme par énigme les changements faits par Larivey à la traduction de Louveau et au texte même de Strap. et rétablissant ce qu'il a supprimé. Ces nouvelles fort libres sont en même temps de véritables contes de fées, mais un grand nombre est tiré des nouvelles de Morlini (voir la comparaison chez *Melzi, Diz. d. anon.* T. III. p. 113) à l'exception de la 4e nouvelle de la IIe nuit qui au fond n'est autre chose que la fameuse nouvelle de *Belfagor* qui en 1545 avait été déjà insérée dans les *Rime e Prose* de *Brevio* (voir cet art.) et qui en réalité appartient à Macchiavel. Dans la 3e nouv. de la IXe Nuit Franc. Sforza, fils de Lodovico il Moro duc de Milan, se défend contre des assassins par une espèce de *revolver* (p. 385 de l'éd. de 1604). La Ire nouvelle de la Ire nuit a paru aussi séparément sous ce titre:

Copia d'un caso notabile intervenuto a un gran Gentilhuomo Genovese etc. *Ven. s. d.* (vers 1558). in-4°. (1 l. 16 sh. Borromeo.)

Reprod. *Ven. ad instanza di mess. Vinc. Cancelliere da Pistoia* 1558. in-8°. et dans les *Novelle otto. Londra* 1790. in-4°.

Il existe aussi une trad. de 18 contes de Str. en allemand avec des notes savantes par *Fr. W. V. Schmidt* sous le titre de *Märchen-Saal. Berlin* 1817. T. I. in-8°.

Strasoino Campano. Voyez **Campano.**

Strass, Die geystlich, bin ich genant | Im leyden Christi wol bekant | Mich gewandert hat der starke Heldt | Des menschen Sachen vom vater erwelt. | Nürnb. 1521. in-4°. Av. fig.

Voir sur cette pièce *Panzer, Deutsche Ann.* T. II. n° 1042.

Straszewicz, Jos. Les Polonais et les Polonaises de la révolution du 29 novembre 1830. Paris, Pinard et A. Jelowicki et Cie 1832—37. gr. in-fol. (240 fr.)

100 portraits lithographiés sur des dessins originaux.

Straten, Petrus, ICtus. Venus Zeelanda et alia ejus poemata, C. Boyus ICtus coll. et ed. Ejd. Basia, Epigrammata, Silvarum liber, Anacreon latinus s. Opera Anacr. versibus elegiacis latine expr. Praelium rosarum inter Nymphas et Cupidinem. Hag. Com. ex off. Theod. Maire 1641. in-12. (72 rs. de la Cortina.)

Stratham. Abridgment. s. l. (Per me R. Pynson) ni d. in-fol.

Ce sera une éd. des *Statutorum abbrev.* Voir l'art. **Statuta** p. 483.

Stratico, Sim. Bibliografia di Marina nelle varie lingue dell' Europa. Mil. 1823. in-4°.

Le même auteur a donné: *Dell' antico teatro di Padova. Verona, tip. de Seminario* 1795. in-4°. Av. fig. et *Oratio hab. in gymnasio Patavino. Pat., Cominus* 1765. gr. in-8°. (48 pp. — 2 sc. 50 b. Gallarini.)

Stratius, Jehan. Oraison a Tres illustre Princesse, madame Alienor Royne de France, composee par maistre Jehan Stratius, translatee de latin en francoys. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (12 ff.)

Le privilège est daté du 29 juillet 1530. Le texte latin a paru sous le titre suivant:

Ad eminentissimam ac nobilissimam Galliae reginam, Caroli Caesaris germanam sororem, de ejus felicitate et matrimonio cum christianiss. Francisco Gallorum rege gratulatio autore Joa. Stratio. Parisiis apud Sorbonam ex officina Gerardi Morrhii Campensis, impensis Petri, in coenobio D. Benedicti commorantis M. D. XXX *pridie iduum Julii.* in-4°. *(Antv.) Jo. Graphaeus excud.* 1530. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Strato. Stratonis aliorumque veterum poetarum graecorum epigrammata n. pr. a Ch. Ad. Klotzio edita. (Graece.) Altenb. 1764. in-8°.

Stratonica, Verdeutschte, oder Gemahlin Königs Seleuci, welche ihrer unvergleichlich vollkomnen Schönheit halber von dero Stief-Sohn Prinz Antiocho tödtlich geliebet. Zum Drittenmahl. Jena 1675. in-12.

Il y a deux éd. antérieures: *Amst.* 1663. 1666. in-12. Le traducteur de ce roman italien de Luca Assarino se signe *J. L. V. A.* (voir *Gervinus* T. III. p. 382.)

Stratto de' doganieri et passaggieri del contado et distretto di Fiorenza. Fir., Marescotti 1578. in-4°.

Straub, G. Trachten oder Stammbuch aller fürnemsten Nationen Mans vnd Weibs Personen. St. Gallen 1600. in-4°. Fig. expliquées par des vers.

Strauch, Aeg. Tabulae sinuum tangentium logarithmorum et per universam mathesin. Acc. Chr. Sturmii tabulae plane novae architectonicae, fortif. geometr. Amst. 1700. 2 tom. in-8°. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Le même auteur a donné *Doctrina astrorum mathematica. Viteb.* 1690. in-12. *Astrognosia. ib.* 1694. in-12. *Aphorismi astrologici. ib.* 1699. in-12. Av. fig. Une trad. de son *Breviarium chronolog.* (*Lips.* 1708. *Ed. VI.* in 8°.) en anglais a été donnée par Rich. Sault: *London* 1722. in-8°.

Straus-Durk(h)eim, Hercule. Considérations génér. sur l'anatomie comparée des animaux articulés, auxquelles on a joint l'anatomie descriptive du hanneton, donnée comme un exemple de l'anatomie des coléoptères. Ouvrage couronné en 1824 par l'Institut de France. Paris, Lévrault 1828. gr. in-8°. Av. un atlas de 19 pl.

—— Anatomie descriptive et comparative du chat, type des mammifères en général et des carnivores en particulier. Paris chez l'auteur 1846. 2 vol. in-8°. Av. atlas de 24 pl.

Le même savant a donné un *Traité pratique et théorique d'anatomie comparative. Paris* 1842. 2 vol. in-8°.

(Strauss, A.) Monumenta typogr. quae extant in Bibl. collegii can. reg. in Rebdorf. Eichst. 1787. in-4°. — Opera rariora quae latitant in bibl. can. reg. collegiatae eccl. in Rebdorf notis illustr. ib. 1790. in-4°. (3 th. Weigel.)

Strauss, Jac. Ein new wunderbarlich Beychtbüchlin in dem die warh. gerecht beycht gelert vnd angetzeygt wirt. Geschr. zu Eysenach a. 1523. in-4°. (21 ff.)

Nous avons du même auteur: *Ain tröstlich leer über das wort S. Pauli. Der Mensch soll sich selbst probieren* etc. *Gepredigt zu Hall im Intal. s. l.* 1522. in-4°. *Wider den symoneischen tauff vnd erkauffte krysem vnd oel. s. l.* 1523. in-4°. *Auffrür, Zwytracht vnd vnainigkait, zwischen waren Evangel. Christen fürzukommen, kurtz auch vnüberwintlich leer besunder allen Christl. Fürsten . . . notturfftig. s. l.* 1526. in-4°.

Strauss, Jac. Erotemata in libros Aristotelis de anima digesta per M. Jac. Str. Labacensem Carniolum in Viennensi archigymnasio physices profess. ord. Viennae Austr. exc. Raph. Hofhalter 1560. in-8°.

Le même auteur a donné: *Descriptio cometae. Labaci* 1577. in-4°.

Strausz, Günther. Von dem Abgott zu Meissen vnd seinem Nachbar dem schwarzen Herrgott zu Dresden. s. l. 1539. in-4°.

Voir sur ce poème satirique *Flögel, Gesch. d. com. Lit.* T. III. p. 233.

—— New Zeytung von dem verjagten stümpfichten weiszen Rosz. Zum Leser. New Zeittung bring ich auff die pahn | Wiess dem weissen Rosz ist ergahn etc. s. l. ni d. in-4°. (8 ff.) 7 gr. Heyse.

Reprod. chez *Haupt, Zeitschr. f. Deutsch. Alterth.* 1850. p. 11. Ce poème satirique se rapporte au duc Henri de Brunsvic. Le même poète a donné: *Newe zeyttung von einer tapffern Kriegsrüstung auff den yetzigen Früling* 1544 *Der Trommelschlager rüfft: Herbey herbey jr lieben gselten | Die sich kriegsgebrauchen wölln* etc. in-4°. (4 ff. — Deux édd. — 7 gr. Heyse.) — *Ein lustig new gedicht von einem Lewen, Adler vnd Rosz. s. l. ni d.* in-8°. (8 fl.) reproduit chez *Adrian, Mittheil.* p. 401 sq. et *Ein newer Pasquillus von der christlichen Kirchen-Clage. s. l.* 1541. in-4°.

Strausz, Joh. Sehr schwere, widerwärtige und denkwürdige Reisen durch Griechenland, Moscau, Liefland, Tartarey, Ostindien und andere Theile der Welt. Aus d. Holländ. (von And. Müller.) Amst., Jac. v. Meurs 1678. in-fol. Av. pl. en t. d. (3 fl. 30 kr. Butsch. 4 th. Weigel.)

Pour l'original voir l'art. *Struysz.*

Strate, Thom. Astronomia Carolina; a new theory of the Coelestial Motions. London, Smith 1710. in-4°. (3 fr. Du Fay.)

Streinius, R. De gentibus et familis Romanorum. Ven. in aedd. Manutianis 1571. in-4°. (1½ th. Weigel. 2 duc. 40 c. Starace. 1 sc. Gallarini. 36 rs. de la Cortina.)

Reprod. sous le titre de: *Gentium et familiarum rom. stemmata. Exc. Hr. Stephanus* 1559. in-fol. (2 sc. Gallarini. 110 rs. de la Cortina.)

Strena contra impium dictum: Aliquos esse destitutos omni medio ad salutem necessario. Lugd. 1648. in-24. (72 rs. de la Cortina n° 8872.)

Pamphlet contre les jansénistes en vers rimés latins dans le genre des *prosae.*

Strengleikar ed a Liodabok. En Samling af Romantiske Fortaellinger efter Bretonske Folkesange (Lais), oversat fra Fransk paa Norsk ved Midlen af Trettende Aarhundrede efter Foranstaltning af King Haakon Haakonssön. Udg. af R. Keyser og C. R. Unger. Christ. 1850. in-8°. Av. facs.

La plupart de ces pièces est tirée des oeuvres de Marie de France.

Striccha, Dello. (Voyez **Legacci.**

Striccius, Wolfg. Neue teutsche Lieder mit vier Stimmen ad pares voces componiert. Nürnberg 1588. in-4°.

Stricerius (*ou* **Streichart**), **Joh.** De Düdesche Schlömer. Dat ys, Ein Geistlick Spil, darinne affgemalet, gewarnet vnd tho warer Bothe vormanet werden alle Gades vorgetene, wilde, rökelose vnd sekere Minschen vp dat se mit dissem Schlömer bekeret vnd salich werden möchten. Gedrucket . . . Lübeck dorch Johan Balhorn (1548) in-8°. (112 ff.)

Reprod. *Frcft. a. d. Oder d. Nicol. Voltz* 1593. in-8°. (*Magdeb. bey Ambr. Kirchner* 1588. in-8°. en haut-saxon.) Cette comédie est une libre rédaction de l'idée contenue dans le *Homulus*, raison pourquoi Mr. *Goedecke* l'a reprod. dans son *Homulus u. Hekastus.*

Strickere, Der. Kleinere Gedichte. Herausg. v. K. A. Hahn. Quedl. u. Lpzg. 1839. in-8°.

Il y a un grand poème: *Karl der Grosse von dem Stricker herausg. v. K. Bartsch. Quedl.* 1857. in-8°., par le même poète allemand du 13e siècle.

Strick, Joh. Ein Geistlich Spiel von dem erbermlichen Falle Adams vnd Even: allen frommen Christen vnd insonderheit der lieben Jugend zu gut vnd besten gestellet: Durch den Ehrwird. Herrn Joh. Str. Pastorn des Klosters Cismar. Gegeben 1590 den 25. Martij. Gedruckt A. 1602. in-8°. (96 ff.)

C'est probablement le même personnage que le *Stricerius* ci-haut: par conséquent l'original serait en bas-saxon.

Strigel, Der. Ich bin der Strigel Im deutschen landt, zu trost vnd gutt dem Roszkamp gesandt. Wer wöll junen

EFERUS - Recherches & Classification numériques

werdē d gaystlichen ordnung vnd lauff. Der lug dasz er disz bichlein kauff ... (Also sagt der hochgemutt Niclas vnder dem Rotten hutt. Im Jar 1521.) in-4°. (6 ff.) 1 fl. Butsch.

Apologie de Luther, de Fr. de Sicking et d'Ulric de Hutten contre la cour de Rome (voir *Panzer, Deutsche Ann.* T. II. p. 43).

Strigel, Victor. Epitome doctrinae de primo motu aliquot demonstratt. illustr. Viteb. 1565. in-8°. Av. fig.

—— Conciones XXI quibus breviter expl. historia passionis D. N. Jesu Christi. Witeb. 1577. in-8°. Av. fig. en bois. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Nous citons les trad. suiv. de ces ouvrages: *Proceeding in the Harmony of King Davids Harp, translated by Rich. Robinson. London by John Wolfe* 1591. in-4°. *Third Proceeding in the Harm. of K. David's Harp. ib. by Valentine Sims* 1595 in-4°. et *Part of the Harm. of K. Dav. Harp conteining the first* XXI *Psalmes, briefly and learnedly expounded by the Rev. D. Vict. Strig.* etc. *Newly transl. into English by Rich. Robinson. London by J. Wolfe* 1582. in-4°. (130 ff.) *P. II cont.* 23 *Psalmes transl. by R. Robinson. ib. for Abr. Kitson* 1593. in-4°. *Psalms* LXII *to* LXVII. *ib. Val. Simmes* 1596. in-4°. (Voir *Herbert, Ames* T. II. p 1171.)

Stritter, Joa. Gottl. Memoriae populorum olim ad Danubium, Pontum Euxinum, Paludem Maeotidem, Caucasum etc. incolentium ex scriptoribus byzantinis erutae ac digestae. Petrop. 1771—79. 4 tom. en 6 vol. in-4°. (70 fr. Larcher. 75 fr. Eyriès. 121 fr. Klaproth. 18 th. Weigel.)

Le 2e et 3e vol. sont en deux parties et sous une seule pagination, le 4e est terminé par des index très amples (311 pp.) qui manquent souvent.

Strixner et Piloty. Oeuvres lithographiques, choix de dessins d'après les grands maîtres de toutes les écoles, tiré du Musée de S. M. le roi de Bavière. Stuttg. et Munich. 4 vol. gr. in-fol. (34 th. Heberle.)

Copies exactes de 432 principaux dessins originaux de grands maîtres qui font partie de la galerie royale de Munich. Les tomes I et II contiennent l'*École d'Italie*, le T. III les *Écoles flamande, hollandaise et française*, le T. IV l'*École allemande.*

—— Königliche Gallerie von München und Schleissheim, herausg. von Piloty, Selb u. Flachenecker etc. Stuttg. 1820—30. 50 livr. de 4 pl. chac. gr. in-fol. (à 5 th.) 400 fr. van Borluut.

Nous citons encore: *Auswahl von* 50 *der vorzüglichsten Gemälde der Pinakothek in München, als Folge der grossen Baierschen Gemäldesammlungen: lithogr. v. Borum, Hohe, Letter, Piloty* etc. *München* 1831 sq. gr. in-fol.

Königl. Bayerische Pinakothek in München und Gemäldegallerie zu Schleissheim, in lithogr. Abbild. herausg. in d. Kunstanstalt v. Piloty und Löhle. München. gr. in-fol. Av. pl. (100 livr. 480 fr. van Borluut. 78 livr. 470 fr. Louis Philippe.)

Vierzig lithogr. Abbildungen vorzügl. neuer Gemälde aus der im K. Lustschlosse zu Schleissheim aufgest. Privatsammlung S. M. d. Königs Ludwig I von Bayern. Herausg. in d. Kunstanst. v. Piloty und Löhle. München 1842. 10 liv. de 4 pl. chacune in-fol. (à 6¼ th.)

Neue Malerwerke aus München in lithogr. Abbild. v. F. Hohe, Karst etc. gr. in-fol. (11 cah. de 3 pl. sur pap. de Chine à 5 th.)

Die Königl. Baierschen Pinakotheken in München und die Schönheits-Gallerie. München 1861. in-8°. (25 photogr.)

—— Album S. M. des Königs Ludwig I von Bayern, von deutschen Künstlern gewidmet ... herausg. v. Piloty und Löhle.. München 1851 sq. gr. in-fol.

La Ire année se compose de 6 livr. cont. 37 planches (32 th.), les années suivantes ont été publiées en 4 livr. cont. 25 pl. (25 th.)

—— Schönheiten-Sammlung. Gallerie von 36 weiblichen Bildnissen, nach dem Leben gemalt v. Jos. Stieler und im Saalbau der Neu. Kön. Residenz zu München aufgestellt. München, Piloty u. Löhle 1857. in-fol. (30 th.)

Publié en 6 cah. de 3 gravures et 3 lithogr.

Strobel, G. Thdr. Vermischte Beitr. zur Gesch. der Literatur. Nürnb. 1775. in-8°. — Miscellaneen liter. Inhalts. ib. 1778—82. 6 tom. in-8°. — Beitr. zur Liter. bes. d. XVI. Jhdts. ib. 1784—87. 4 cah. en 2 tom. in-8°. — Neue Beitr. zur Litt., bes. des XVI. Jhdts. ib. 1790—94. 10 fasc. en 5 vol. in-8°.

Ces écrits biblio- et biographiques sont indispensables à tous ceux qui s'occupent de l'étude de l'histoire de la réforme.

Strobel, Valentin. Melodeyen. Bei dem Authore zu finden in Strasburg. 1654. in-fol.

Voir sur cet auteur *Deutsches Mus.* 1785. T. II. p. 320 sq.

Strobl, A. Das geistliche teutsche Karten-Spil in 4 Thail d. i. in d. Hertz- Schell- Grün- und Aichel Farb abgetheilt. Sulzbach 1693. 2 tom. in-4°. Av. pl. (2 th. Maske.)

Strocchi, Andr. Memorie istor. del duomo di Faenza e de' personaggi illustri di quel Capitolo corredate di XIV tavole. Faenza, Montanari 1838. in-4°. Av. fig. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Strode, Will. The floating Island, a tragi-com. acted before his Maj. at Oxford, by the students of Christ Church. The Aires and Songs by Henry Lawes. London 1655. in-4°.

Voir sur cet auteur *Wood, Ath. Oxon. ed. Bliss* T. III. p. 151. *Ellis, Specimens* T. III. p. 173. *Gentl. Mag,* T. XCIII. P. II. p. 7.

Stroganoff, comte **S.** Dmitriefski sobor vo Vladimiré. La cathédrale de S. Demétrius à Vladimir bâtie de 1194 à 1197. Moscou 1849. in-fol. Av. 23 pl.

Stroller's, The, Packet open'd containing seven jovial Drolls or Farces, calculated for the Meridian of Bartholomew and Southwark Fairs. London 1742. in-12. (226 pp.)

Stromaturgie ou l'excellence de la manufacture des tapits dits de Turquie, nouvellement établie en France sous la conduite de P. Dupont, tapissier du roy. Paris 1633. in-4°. (12 fr. Monmerqué.)

Cet opuscule se rapporte à la première manufacture de tapis établie en France, et devenue plus tard la Savonnerie.

Strombeck, F. C. von. Deutscher Fürstenspiegel aus dem XVIten Jhdt. Braunschweig, Vieweg 1824. in-4°.

On en a tiré un exempl. sur vélin (v. *Ebert, Uebertieferungen* T. I. p. 59).

Stromer, H. Algorithmus linealis numerationem Additionem Subtractionem Duplationem Mediationē Multiplicationē Divisionē et progressionē una cū regula de Tri perstringens. Liptzk, J. Thanner 1517. in-4°. (6 ff.) Av. fig. (4 th. Weigel.)

Il y en a une éd. antérieure *Lyps. per Baccalarium Martinum Lanssberck herbipolensem* 1504. in-4°. reprod. *Lips., Jac. Thanner* 1510. *Vindob. per Henr. Vietorem et Joh. Singrenium* 1512. in-4°. (8 ff.) Goth. *ib. id.* 1514 *die* 22 *Septbr.* in-4°.

—— Regiment wider dye pestilentz. Leipzig, M. Lotther 1516. in-4°. Av. front. en bois. (1½ th. Weigel.)

Il y en a une sec. éd. augmentée: *Menz* 1517. in-4°. reprod. *Lpzg.* 1542. in-4° Traduit en latin sous le titre suiv.: *Saluberrimae adversus pestilentiam observationes recens edite. Lips., Schumann* 1516. in-4°. *Argent., Grüninger* 1518. in-4°. (314 th. Weigel.)

—— Ein getrewe vleissige vnd ehrliche Verwarung, widder das hesliche Laster der Trunckenheit, vnd durch Geo. Spalatinum gedeudscht. Witt., Rhaw 1531. in-8°. Av. fig. en bois.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Stroobant, F. Monuments d'architecture et de sculpture en Belgique, dessinés et lithogr. par F. Str., accompagnés de notions hist. et archéol. par F. Stappaerts. Brux. 1854—55. 2 vol. in-fol. (80 pp. de texte.) Av. 60 pl. à l'aquarelle. (140 fr. Gr. pap. 200 fr.)

Il a paru un exempl. de cet ouvrage en 36 pl. gr. in-fol. (75 fr.)

Strosse', De. Le Guidon des capitaines, utile et necessaire à toutes personnes et principalement à ceux qui suiuent l'art militaire (en vers), auec un excellent traicté pour apprendre à tirer des armes. Plus un discours excellent de la chasse pour facilement prendre toute sorte de gibier et oyseaux par les quatre saisons de l'année fait et experimenté par le sieur de Strosse. Rouen, Cl. Le Villain 1609. in-12. (87 fr. Veinant.)

Strong, James. Joanereidos or Feminine Valour eminently discovered in Western Women, at the Siege of Lyme. Printed A. D. 1645. in-4°. (3 l. 6 sh. Bindley.)

Ce poème a été reprod. à *Lond.* 1674. in-4°. (12 sh. Heber. 8 sh. Libri.)

Stroth, F. A. Aegyptiaca seu veterum scriptorum de rebus Aegypti commentaria et fragmenta. Gothae 1782. 2 tom. en 1 vol. in-8°.

Strozii, Titus Vespasianus et **Hercules,** poetae, pater et filius. Venetiis in aedibus Aldi et Andreae Asulani soceri M. DXIII. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (8 ff. de prél. 100 ff., dont le prem. et le dern. non ch., et 152 ff.) 30 fr. Detune. 1 l. 19 sh. Libri. 66 fr. Curée. 5 sc. Gallarini. 2 fl. 24 kr. Butsch. 8 fr. Du Fay. 2 duc. 40 c. Starace. 1½ th. Weigel. 1 th. 25 gr. Maske. 50 rs. de la Cortina.

Il y en a un exempl. impr. sur vélin (voir le *Cat. bibl. Hohendorf.* III, n° 2940). Nous citons les réimpr. de ces poésies: *s. l. ni d.* (*Bas., Westhemerus* vers 1535—40.) in-8°. (8 ff. de prél. non ch. 259 ff. ch. — ⅝ th. Weigel. 13 fr. Villoison); *Paris. ex off. Sim. Colinaei* 1530. in-8°. (32 rs. de la Cortina.) Nous citons encore *Titi Uespasiani Strocę orutio ad Sanctissimũ ac Beatissimum dñm nr̃m dñm Innocentium Octauũ pont. max. s. l. ni d. (Romae, Steph. Plannck.)* in-4°. (4 ff. à 33 l.)

Strozza, Augustin. Odae septem de septem verbis domini in cruce pendentis. Mantuae 1486. in-4°.

Nous avons du même auteur: *De raptu Pauli LL. II ex patribus scholasticis collecti. Mantuae* 1498. in-4°.

Strozza, Petrus. De dogmatibus Chaldaeorum disputatio. Romae ex typogr. Barth. Zanetti 1617. in-4°. (4 fr. Du Fay.)

Ouvrage important pour l'histoire du christianisme en Asie. L'exempl. de dédicace a été acquis 1000 rs. de la Cortina n° 8877.

Strozza, Thom. Poemata varia. Neap. 1689. in-8°. Av. le portr. de Gaston de Medicis et pl.

Strozzi, Carlo. Quadro di geografia numismatica per servire alla classificazione geograf. delle collezioni. Fir. 1836. in-4°. Av. une gr. carte, sur laquelle sont marquées les villes qui ont frappé des monnaies.

Strozzi, Giam-Batt., il vecchio. Essequie d. . . . Franc. Medici gran duca di Toscana. Fir., Sermartelli 1587. in-4°. (70 pp.) Av. le portr. du Grand duc et une pl. représ. son catafalque. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Nous avons du même: *Madrigali. Fir., Sermartelli* 1593. in-4°. (8 ff. 125 pp. 1 f. — 1 duc. 50 c. Selvaggi. 2 sc. 50 b. Gallarini.)

Strozzi, Giov. Batt., il giovine. Della famiglia Medici. Fir., Sermartelli 1610. in-4°. (32 pp.) 2 duc. 40 c. Selvaggi.

Nous citons du même: *Esortatione per la pace d'Italia. Fir., Sermartelli* 1625. in-4°. (4 ff. — 1 duc. 20 c. Selvaggi) et *Orazioni et altre prose. Roma, Grignani* 1635, in-4°. (4 ff. 219 pp.) Av. front. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Strozzi, Giulio. Feste theatrali pr. la finta pazza, drama rappres. nel piccolo Borbone in Parigi quest' anno 1645 et da Giac. Torelei da Fano invent. Parigi 1645. in-fol. Av. de très jolies fig. (5 fl. Butsch.)

Nous citons du même auteur: *Erotilla, trag. Ven., Violati* 1615. in-4°. Av. fig. *Roma, Facciotti* 1616. in-12. *Ven., Alberti* 1621. in-12.; *La Venetia edificata, poema hervico in XXIV canti con gli argomenti di Franc. Cortesi. Ven., Ciotti* 1621. in-fol. Av. fig. *ib., Pinelli* 1624. in-fol. Av. 24 gr. pl. (3 duc. 60 c. Selvaggi.) *ib., Pinti* 1626. in-12. Av. 24 pl. (1 duc. 20 c. le même); *Il Barbarigo, ouvero l'amico sollevato, poema eroico. Canti V. Ven., Pinti* 1626. in-4°. Av. une gr. en taille-douce. (1 sc. 50 b. Gallarini.) *Ven., Ginammi* 1628. in-4°. Av. fig. (2 sc. 50 b. le même); *Le glorie della sig. Anna Renzi, romana. Ven., Surian* 1644. in-4°. Av. portr.

—— Esequie fatte in Venetia dalla natione fiorentina al serenissimo Cosimo II gran duca di Toscana. Ven. 1621. in-fol. (24 ff.) Av. front. et 18 grav. en taille-douce. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Strozzi, Piero. Oratio funerale in morte dell' imperatore Ferdinando Secondo. Fir., Massi 1637. in-4°. Av. front. et portr. gr. en taille-douce par Stef. della Bella. (2 sc. Gallarini.)

Strozzi, Pietro. Narratione della Gran Scaramuzza fatta tra l'illustre Signore Pietro Strozzi et l'illustre Marchese di Marignano. s. l. ni d. (Fir. *vers* 1554.) in-4°. Av. un plan de la bataille en bois.

Strozzi, Tomm. Controversia della Concezione della B. Vergine Maria, descritta istoricamente. Palermo 1703. in fol. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Strozzi. Sucesso della Giornata et Vittoria havuta contra il Strozzi in Thoscana. Milano, F. et S. Moscheni s. d. pet. in-4°.

On y trouve la relation de *la Rotta del (Piero) Strozzi a di II d'Agosto* MDLIIII.

Struchtmeyer, Jo. Christ. Theologia mystica s. de origine Tartari et Elysii LL. V, de allegoriis etc. Hag. Com. 1753. in-8°.

Le même auteur a donné: *Rudimenta linguae graecae ad systema analogiae a Tib. Hemsterhusio primum inventae effinxit et passim emend. Ever. Scheidius. Zutph.* 1784. in-8°.

Strutt, Jac. George. Sylva Britannica (et Scotica) or Portraits of Forest Trees, distinguished for their Antiquity, Magnitude or Beauty, drawn from nature and etched by J. Ge. Str. London 1826. in-fol. imp. Av. 50 magnif. eaux-fortes (y compris le front. et le titre gr.) (4 l. 4 sh. Bohn.)

Il existe une éd. réduite *London* 1830. in-8°. imp. Av. 50 eaux-fortes.

Nous citons encore ses *Deliciae Sylvarum or Grand and Romantic Forest Scenery of England and Scotland. London* 1821. in-fol. imp. 12 eaux-fortes.

Strutt, Joseph. Regal and ecclesiastical Antiquities of England, containing the most authentic Representations of all the English Monarchs from Edward the Confessor to Henry the Eighth; together with many of the Great Personages that were eminent under their several reigns, taken from coeval Authorities, preserved in the Public Libraries and Cathedrals of Great Britain. London 1773—74. 4 n^os. in-4°. Supplement. ib. 1791. in-4°. (44 fr. Suard.)

On préfère l'éd. seconde: *ib.* 1793. in-4°. Av. 60 et 12 pl. (4 l. Haurott. 4 l. 4 sh. Dent. 3 l. 3 sh. Hibbert) reprod. sous le titre de: *Regal and Eccles. Antiq. of England. New and greatly improved Edition w. crit. and explan. Notes by J. R. Planché. London* 1842. in-4°. roy. Av. 72 pl. (2 l. 2 sh. enlum. en or et en coul. à l'instar des anciens mss. 12 l. 12 sh.) 50 fr. Bussche. 12½ th. Weigel.

—— Horda Angel-Cynnan or a complete View of the Manners, Customs, Arms, Habits etc. of the Inhabitants

EFERUS - Recherches & Classification numériques

of England from the Arrival of the Saxons, till the reign of Henry the Eighth; with a short Account of the Britons, during the Government of the Romans. London printed for the author and sold by J. Thane 1774—76. 3 vol. in-4°. Av. 157 pl. (14 l. 5 sh. Heath. 17 l. Hanrott. 7 l. 14 sh. Holland. 268 fr. duc de Feltre.)

Il existe une trad. franç. avec les mêmes pl. (*Angleterre Ancienne ou Tableau des Moeurs, Usages, Armes, Habillements* etc. *des anciens habitants de l'Angleterre* etc. *trad. de l'Anglais par M. B[outara]. Paris* 1789. 2 vol. in-4°. Av. 67 pl. — 5 th. Weigel) mais dont le 3e et dernier vol. n'a pas paru.

Strutt, Joseph. The Chronicle of England from the arrival of Julius Caesar to the Norman Conquest. Lond. 1777—78. 2 vol. in-4°. (3 l. Dent. 6 l. 16 sh. Hanrott. 2 l. 19 sh. Heber. Gr. pap. 10 l. 5 sh. Holland. 77 fr. duc de Feltre.)

Il existe des diversités dans les ex. respectifs, car dans quelques-uns la préface est datée de l'Avril 1777, dans d'autres du Février 1779.

—— Biographical Dictionary of Engravers from the earliest period to the present time with a short list of their most esteemed works, monograms etc. and an Essay on the rise and progress of Engraving both on copper and wood. London 1785—86. 2 vol. in-4°. (3 l. 5 sh. Hanrott. 60 fr. Suard. 55 fr. Morel Vindé. 20 th. Weigel. Gr. pap. 10 l. 5 sh. Holland.)

Il existe quelques exempl. impr. d'un seul côté du f. sur papier très fort et reliés en 4 vol. (9 l. 9 sh. Sykes.)

—— A complete View of the Dress and Habits of the People of England; from the establishment of the Saxons in Britain to the present time: illustr. by Engravings taken from the most authentic Remains of Antiquity: to which is prefixed an Introd. cont. a general Description of the ancient Habits in Use among Mankind. London 1796—99. 2 vol. in-4°. (7 l. 17 sh. 6 d. Hibbert. 116 fr. Lamy. [Av. le suiv. 148 fr. Chardin. 480 fr. d'Ourches.] Fig. col. pap. fin 16 l. 15 sh. Sykes. 8 l. 12 sh. 6 d. Holland.)

Il en existe une *New and improved ed. with crit. and explan. notes by J. R. Planché. London* 1842. 2 vol. in-4°. roy. Av. 153 pl. (4 l. 4 sh. Pl. col. 7 l. 7 sh. — Il existe 25 ex. enlum. en or et en argent à l'instar des missels, 20 l.) 119 fr. Bussche. 24 th. Weigel.

—— The Sports and Pastime of the People of England, including the rural and domestical Recreations, Maygames, Mummeries, Pageants, Processions and pompous Spectacles from the earliest Period to the present Time. London 1801. in-4°. Av. 39 pl. (3 l. 3 sh. Hibbert. Pap. fin, fig. col. 5 l. 2 sh. 6 d. Sykes.)

Reprod. *London* 1810 in-4°. *(N. ed. with a copious Index ed. by W. Hone) ib.* 1830. in-4°. Av. 140 fig. en bois. *ib.* 1838. in-8°. 1845. in-8°. Av. 140 fig. (6 th. Weigel.)

Struve, F. G. W. Stellarum duplicium et multiplicium mensurae micrometricae, per magnum Frauenhoferi tubum annis a 1824 ad 1837 in specula Dorpatensi institutae. Petrop. typis acad. 1837. gr. in-fol. (CLXXVI et 331 pp.) Av. 2 pl. — Additamentum. ib. 1840. in-4°. (30 pp.)

Voir sur cet ouvrage Biot dans le *Journ. des Sav.* 1838. p. 297 sq.

—— Observationes astronom. instit. in specula Univ. Caes. Dorpat. 1814—26 ed. F. G. W. Struve. Dorp. 1820—30. 6 vol. in-4°. ib. 1838—39. Vol. VII—VIII. in-4°.

—— Description de l'observatoire astronom. central de Poulkova. St. Pétersb. 1845. 2 vol. in-fol. 30 feuilles grav. av. atlas. (15 th.)

Voir sur cet ouvrage Biot dans le *Journ. d. Sav.* 1847.

De cet ouvrage a été tiré séparément:

Librorum in bibliotheca speculae pulcovensis contentorum catalogus systemat., ex opere descr. spec. seorsim excudi cur., ind. et praef. auxit W. Struvius. Petrop. 1845. in-8°.

Il en existe une nouvelle éd. beaucoup augmentée sous ce titre-ci: *Libr. in Bibl. Spec. Pulcov. a* 1858 *exeunte cont. Cat. system. Ed. cur. O. Struve. Petrop.* 1860. in-8°. roy. (4 th. 7 gr.)

Struve, F. G. W. Stellarum fixarum, imprimis duplicium et multiplicium positiones mediae, pro epocha 1830, deductae ex observationibus meridianis, annis 1822 ad 1843 in specula Dorpat. institutis. Petrop. 1852. in-fol. (CCLX et 380 pp.)

—— Expédition chronométrique exécutée par ordre de l'emp. Nicolas, entre Poulkova et Altona pour la détermination de la longitude géographique relative à l'observatoire central de Russie, rapport fait à l'Acad. Imp. de St. Pétersbourg 1844. in-fol. — Expédition executée entre Altona et Greenwich pour le même objet, rapport fait par F. G. W. Struve et O. W. Struve. ib. 1846. in-fol. Av. 2 pl.

Les rapports sur les expéditions chronométriques de 1845 et 1846, lus à l'Académie des sciences de St. Pétersbourg par O. Struve, en 1853, sont impr. dans le T. VI de la VIe Série des Mémoires de cette académie, et tirés à part en 2 part. in-4°. (130 et 46 pp.)

Struvius (Struve), Burc. Gotth. Introductio in notitiam rei litterariae et usum bibliothecarum, Coleri, Lilienthalii, Koecheri etc. notis aucta: sextum prodit cura Jo. Chr. Fischer. Frcft. 1754. 1 tom. en 2 vol. in-8°.

Il y en a une seconde éd. augmentée, mais dans laquelle il y a des omissions considérables, ce qui le rend nécessaire qu'on possède toutes les deux. Cette dernière porte le titre:

Bibliotheca hist. litterariae selecta, olim titulo introd. in notit. rei liter. etc. *insignita; cujus primus lineas duxit Struvius: post variorum emendationes et additamenta opus ita formavit, ut fere novum dici queat, Jo. Fr. Jugler. Jenae* 1754—63. 3 vol. in-8°. *Supplementa et emendatt. add. H. Fr. Koecher. Jenae* 1785. *Fasc.* I. in-8°.

Dans la 4e éd. (*Jenae* 1715. in-8°.) il se trouve l'*Oratio de meritis Germanorum*, opuscule qui n'est pas dans les autres.

—— Bibliotheca historica, instr. a Burc. Gotth. Struvio, aucta a Chr. Gottl. Budero: nunc vero a Joa. Ge. Meuselio ita digesta, amplificata et emend. ut paene novum opus videri possit. Lips. 1782—1804. 11 tom. en 22 vol. in-8°.

Par malheur ce grand ouvrage n'a pas été terminé, car des états de l'Europe il n'y a que trois, l'Espagne, le Portugal et la France: les autres ne s'y trouvent pas. Une contrefaçon, augmentée des livres publiés en Italie: *Ticini* 1789. T. I. II. in-8°. n'a pas été non plus achevée. C'est pourquoi il faut toujours consulter la dernière édition de cet ouvrage savant: *Jenae* 1740. 3 tom. in-8°.

Nous citons encore de lui ses *Collectanea manuscriptorum et acta litteraria ex mss. eruta atque coll. Jenae* 1713—20. 2 tom. in-8°. et *Antiquitatum roman. syntagma. Jenae* 1707. in-4°. Av. fig.

—— Bibliotheca juris selecta. Emend. Chr. Gottl. Buder. Jenae 1756. Ed. VIIIa. 1 tom. en 2 vol. in-8°.

—— Bibliotheca philosophica Struviana emend., contin. et aucta a L. Mart. Kahlio. Gott. 1740. 2 vol. in-8°.

Struys, John. Voyages and travels through Moscouia, Tartary, India and most of the Eastern World, transl. from the Dutch by J. Morrison. London 1683. (1684) in-4°. Av. pl. (7 sh. Nassau. 5 l. 5 sh. White Knights.)

Le texte original en hollandais porte le titre: *J. Janssen Struys. Drie aanmerkelyke en seer rampspoedige Reysen door Italien, Grieckenlands, Lyflands, Moscovien, Tartaryen, Meden, Persien, Oost-Indien, Japan* etc. *Amst.* 1676. in-4°. Av fig. (3 th. Weigel.) Il existe aussi une trad. franç. par Glanius: *Amst.* 1678. in-fol. Av. fig. (20 fr. Langlès.) Reprod. à *Lyon* 1682. 1684. 3 vol. in-12. Av. fig. *Amst.* 1718. 1720. 3 vol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in-12. Av. fig. Pour la trad. allem. voir l'art. **Strauss**, Joh. ci-haut. Dans cette relation il est dit tout nettement qu'il existe à l'île de Formosa une race d'hommes avec des queues.

Stryck, Sam. Operum praestantiorum collectio. Halis 1746—47. 4 vol. in fol. (av. le suiv. 15 fl. Butsch.)

—— Sam. et J. Sam. Stryckii Opera omnia. Frcft. et Lips. (Ulmae) 1744—55. 17 part. en 15 vol. in-fol. (120 fr. Soubise.)

Il y en a une réimpr. faite à Florence 1837 en 15 vol. in-4°. (43 sc. Gallarini.)

Strykowski, Mathias. Kronika Polska, Litewska, Zmudzka y Wszystkiéy Rusi etc. w Królewcu (Königsberg) u Jerzego Osterbergera 1582. in-fol.

Ouvrage très recherché, parce que l'auteur s'est servi de chroniques russes et lithuaniennes actuellement perdues. Selon *Podczaszynski* dans le *Tableau de la Pologne par Malte Brun* T. II. p. 422 il en existe une seconde éd. publiée à Varsovie en 1766. Cependant c'est une notice inexacte: elle a été insérée dans le T. II de *Fr. Bohomolek, Spis dziejopisów polskich. (w Warsz.* 1764—68. 4 tom. in-fol.)

Alexandre Guagnin avait publié à Cracovie en 1578 sa *Sarmatiae Europeae descriptio* (ouvrage réimpr. *Spirae* 1581. in-fol. et dont la 3e éd., réduite aux seuls événements qui concernent l'histoire de Pologne, fait partie de la collection de *Pistorius* impr. à Bâle en 1581), et Strykowski a soutenu que Guagnin lui avait volé le manuscrit de cette histoire, et que c'était à tort qu'il publiait sous son nom un ouvrage, dont il n'était que le traducteur. Mais le savant Polonais mentionné ci-haut et de plus le célèbre Lelewel ont trouvé des différences si grandes entre ces deux historiens qu'il faut absolument révoquer en doute la dite assertion de Strykowski. Les vol. suivants sont en vers.

—— Goniec Cnoty. w Krak. u Szarfenberg 1574. in-4°.

—— O wolności korony pol. y Wielk. Xięztwa Litewskiego. w Krak. u Mik. Szarfenbergera 1575. in-4°.

Voir sur notre auteur *Bentkowski, Hist. Litt. Polsk.* T. I. p. 353 sq. et *Chodynicky* T. I. p. 195 sq.

Strype, John. Memorials of Arshbishop Cranmer. Lond. 1694. in-fol. Av. les portr. de Cr. p. R. White, de Joh. a Lasco par J. Savage et de Petrus Martyr Vermilio par Sturt. (3 l. 3 sh. Heath.)

Il existe des réimpr. avec des additions, savoir: *Oxford* 1812. 2 vol. in-8°. roy. (Il existe 50 ex. sur gr. pap. 1 l. 10 sh. Sykes.) *Oxford* 1840. 2 vol. in-8°. *London* 1848—54. 4 vol. in-8°. *ib.* 1853. 2 tom. in-12.

—— The Life of Sir Th. Smith. London 1698. in-8°. Av. portr.

Il y en a une secc. éd. avec des additions: *Oxford* 1820. in-8°. Av. port. (50 ex. sur gr. pap. à 16 sh.)

—— The Life and Actions of John Aylmer, bishop of London. London 1700. in-8°. Av. portr. p. R. White.

Il existe une nouv. éd. *Oxford* 1820. in-8°. (50 ex. sur gr. pap. à 15 sh.)

—— The Life of Sir John Cheke. London 1705. in-8°. Av. portr. p. J. Nutting.

Il existe une réimpr. *Oxford* 1821. in-8°. (50 ex. sur gr. pap. à 15 sh.)

—— History of the Life and Actions of Edmond Grindall, archbishop of Canterbury. London 1710. in fol. Av. portr. p. Van der Gucht. (15 sh. Hibbert. Gr. pap. 1 l. 6 sh. le même. Très-gr. pap. 2 l. 17 sh. Heath.)

Réimpr. à *Oxford* 1821. in-8°. (50 ex. sur gr. pap. à 1 l. 8 sh.)

—— The Life and Acts of Matthew Parker, archb. of Canterb. London 1711. in-fol. Av. portr. p. Vertue. (17 sh. Hibbert.)

Il y en a une nouv. éd. *Oxford* 1821. 1828. 3 vol. in-8°. (50 ex. sur gr. pap. à 3 l. 6 sh.)

Strype, John. Life and Acts of John Whitgift, archb. of Cant. London 1718. in-fol. Av. portr. p. Vertue. (1 l. 1 sh. Hibbert.)

Reprod. *Oxford* 1822. 3 vol. in-8°. Av. port. (50 ex. sur gr. pap. à 4 l. 4 sh.) Voir *The retrosp. Rev.* T. XIII. p. 1—18.

—— Annals of the Reformation and establishment of Religion and other various occurrences in the Church of England during Q. Elizabeth's happy Reign: together with an Appendix of original Papers of State Records and Letters. London 1709—31. 4 vol. in-8°.

Reprod. *ib.* 1725. 1735—38. 4 vol. in-8°. (Il existe 11 ex. sur gr. pap. 21 l. Evans.) La nouv. éd. *Oxford* 1824. 4 vol. in-8°. (50 ex. sur gr. pap. à 10 l. 10 sh.) a des additions.

—— Ecclesiastical Memorials, relating to Religion and the Reformation of it, and the Emergencies of the Church of England, under K. Henry VIII, K. Edward VI and Q. Mary I. with large Appendixes. London 1721—33. 3 vol. in-fol. Av. portr. p. Vertue. (2 l. 5 sh. Heber. Gr. pap. 10 l. 15 sh. Sykes.)

Reprod. *London* 1816. 7 vol. in-8°. *Oxford* 1822. 6 vol. in-8°. (50 ex. sur gr. pap. à 7 l. 10 sh.)

La nouv. éd. des oeuvres de Strype donnée à Oxford en 27 vol. in-8°. (y compris le *General Index to the hist. and biogr. Works of Str. By the rev. R. T. Lamrence. Oxford* 1828. 2 vol. in-8°.) est très recherchée (Gr. pap. 43 l. Hanrott), mais néanmoins elle a été faite avec très peu d'exactitude. (Voir *The Gentl. Mag. N. S.* T. XXIX. p. 33 sq.)

Stuart, George. Joco-serious Discourse in two Dialogues between a Northumberland Gentleman and his Tenant, a Scotchman, both old Cavaliers. London 1686. in-4°. (16 sh. Heber.)

Stuart, Gilbert. The History of Scotland, from the Establishment of the Reformation till the Death of Queen Mary. London 1782. 2 vol. in-4°. (1 l. 17 sh. Heath.) 1783—84. 2 vol. in-4°.

Stuart, James. The Antiquities of Athens, measured and delineated by Ja. Stuart and Nicholas Revett. London, Haberkorn T. I. 1762. T. II. Nichols 1787. T. III. id. 1794. T. IV. Bensley 1816. 5 vol. in-fol. imp. Av. 70, 74, 77 et 85 pl. (500 fr. Hurtault. 52 l. 10 sh. Hibbert. 100 sc. Gallarini.)

—— The Antiquities of Athens and other places in Greece, Sicily etc. Supplementary to the Antiq. of Athens by Ja. Stuart and Nich. Revett, delineated and illustr. by C. R. Cockerell, W. Kinnard, T. L. Donaldson, W. Jenkins and W. Railton. London 1830. in-fol. (ens. 33 l. Hanrott.) Av. 60 pl.

Le 4e vol. donné par Jos. Woods, qui se n'est pas nommé, s'occupe des marbres du temple de Minerve à Athènes et de la collection du Lord Elgin, a aussi été publié séparément: *London* 1816 en 1 vol. gr. in-4°.

Il existe une nouvelle éd. très augmentée des trois premiers vol. sous le titre suivant: *Antiquities of Athens, second edition, ed. by Kinnard, the plates on a reduced scale, with a supplem. volume by Cockerell* etc. *London* 1825—30. 4 vol. in-fol. roy. (10 l. 10 sh.)

Un abrégé porte le titre: *Antiquities of Athens and other Monuments of Greece, as measured and delineated by Ja. Stuart and Nich. Revett, in seventy one plates engraved in outline, with short letter-press descriptions. London* 1841. in-12. obl. *ib.* 1858. in-8°.

On y ajoute: *The unedited Antiquities of Attica compr. the architectural remains of Eleusis, Rhamnus, Sunium and Thoricus by the Dilettanti Society (by Will. Wilkins). London* 1817. gr. in-fol. Av. 84 pl. (27 fr. Raoul-Rochette.)

Il existe aussi une trad. française de cet ouvrage célèbre sous le titre suivant:

Les Antiquités d'Athènes, mésurées et dessinées par J. Stuart et N. Revett, trad. de l'anglais par M. L. F. V(euillet) et publiées par Landon. Paris 1808—24. 4 vol. in-fol. Av. fig. au trait. (200 fr.)

Il y en a des ex. avec des pl. color.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

On y ajoute: *Les Antiquités inédites de l'Attique contenant les restes d'architecture de Eleusis, de Rhamnus, de Sunium et de Thoricus; par la Société des Dilettanti. Ouvr. trad. de l'anglais, augm. de notes et de plusieurs dessins par J. J. Hittorff. Paris, Olivier (impr. de F. Didot)* 1832. gr. in-fol. Av. 60 pl. (56 fr. Pap. vél. 84 fr.)

Stuart, Math. Romeinsche Geschiedenissen. Utr. et Amst. 1792—1810. 30 vol. in-8°. Av. pl.

Cet ouvrage s'arrête à l'époque de Constantin le Grand. Il y en a un abrégé en 4 vol. par Ysbr. v. Hamelsveld.

Stuart Family. A trewe Description of the nobill Race of the Stewards; sucedinge linealie to the Crown of Scotland unto this Day: and now this Yeir 1603 unto the Crown of England; with their lyvelie Portraturs, declaring exactlie what Tyme they begane to reigne how lange they reigned and of what Qualities they were. Amsterdam at the expense of Andro Hart Buikseller in Edinburgh a. 1603. in-fol. (10 l. 16 sh. Sykes.)

Dans l'exempl. de la *Bibl. Harlei.* T. III. n° 348 il se trouvaient les portraits de dix princes de la famille de Stuart à partir de Robert III jusqu'à Jacques VI et la reine Anne, gr. sur bois, un sur chaque page avec une courte biographie du prince respectif (v. *Aikin, Athen. Mag.* T. I. p. 390 sq.).

Il existe aussi une éd. avec les mêmes portraits sous un titre latin portant:

Vera descriptio Augustiss. Stevvartorum Familiae in amplissimo Scotiae regno linealiter et jure succedentium, una cum veris ipsorum iconibus in aere ad vivum expressis. Amst. sumpt. Andr. Hart s. d. in-fol. Av. des vers latins.

—— The true effigies of our most illustrious Soveraigne Lord King Charles, Queene Mary with the Rest of the Royall Progenie etc. London, J. Sweeting 1641. in-4°. (18 pp.) Av. 8 pl. p. Hollar et Vaughan. (25 l. 4 sh. Bindley.)

Stubbe, Henry. Indian Nectar: or a Discourse concerning Chocolata: wherein the nature of the Cocoa-nut and the other ingredients of that composition is examined etc. London 1662. in-8°. (18 sh. Puttick.)

Nous avons du même auteur: *Clamor, Rixa, Joci, Mendacia, Fustes, cachinni or severe Enquiry into the oneirocritica of J. Wallis. London* 1657. in-4°. et *Delictiae poetarum Anglicanorum in Graecum versae. Oxonii* 1658. in-8°.

Stubbe, Philip. Fraus honesta, comoedia Cantabrigiae olim acta. Lond. 1632. pet. in-8°. (2 sh. 6 d. Heber.)

Stubbes, John. The Discoverie of a Gaping Gulf, whereinto England is like to be swallowed by another French Marriage, of the Lord forbid not the Banes, by letting her Maiestie see the Sin and Punishment thereof. s. l. 1579. pet. in-8°. Car. rom. (4 l. 14 sh. 6 d. Heber. 8 l. Bandinel.)

John Stubbs, l'auteur, et Page, le libraire-éditeur de ce pamphlet perdirent l'un et l'autre au marché de Westminster leurs mains droites par le couteau d'un boucher sur l'ordre du Lord Mayor de Londres.

Stubbes (*ou* Stubs), Philip. The Anatomie of Abuses. London by Rich. Jones 1 Mai 1583. in-4°. (3 l. 3 sh. Heber.)

La seconde éd. de ce livre très populaire dans son temps, publiée sous la même date in-8°, a un chapitre additionnel *On great Swearing.* Nous citons les autres reimpr. *Lond., R. Jones* 1584 *October.* in-8°. (2 l. 5 sh. Halliwell.) *(Now newly revised, recognised and augm. the third time by the same Author.) ib.* 1585. 1595. in-4°. (5 l. 12 sh. 6 d. Dunn Gardner.) *(Repr. from the ed. of* 1585 *ed. by W. T. Turnbull.) Edinb.* 1836. in-8°. (Tiré à 100 ex. seulement.)

—— The second part of the Anatomie of Abuses. London by Roger Ward 1583. in-8°. ib. for W. Wright 1583. in-16. (Av. le prem. tome 10 l. 10 sh. Jadis. 3 l. 15 sh. Hibbert.)

Voir sur ce livre *Brydges, Restit.* T. I. p. 526 sq. *Collier, Poet. Decam.* T. II. p. 235 sq. *The Retrosp. Rev.* T. III. p. 126 sq. *Shakespeare Society's Papers* T. IV. p. 71. Pour les autres écrits de St. voir *Lowndes* p. 2539.

Stubbs, George. The Anatomy of the Horse, including a particular Description of the Bones, Cartilages, Muscles, Fascias, Ligaments, Nerves, Arteries, Veins and Glands. In XVIII Tables all done from Nature by G. St. Painter. London 1766. in-fol. Av. pl. num. de 1—3 et 1—15.

Plusieurs de ces planches ayant été accompagnées de leurs contours, la sec. éd. *Lond., Bohn* 1853. in-fol. roy. est annoncée comme ayant 24 planches.

Stucco, Messer. Il Fernia sentenziato, favola, a messer Cattabrighe. Cagliari (Milano), Anselmo 1724. in-8°. (64 pp.) 6 duc. Selvaggi.

Pièce très rare, dont l'auteur fut R. J. Martello.

Stuckenberg, J. Ch. Hydrographie des russischen Reichs oder geogr. statist. technische Beschreibung seiner floss- und schiffbaren Flüsse und Seen, seiner Küsten, innern Meere, Häfen und Anfuhrten. St. Petersb. 1844—49. 6 vol. in-8°.

Stuckius, Jo. Guil. Operum tomi duo contin. antiquitatum convivalium LL. III et sacrorum gentilium descriptionem. Lugd. B. ap. Jac. Hackium 1695. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (30 rs. de la Cortina. 12 sc. Gallarini. 3⅛ th. Weigel.)

On y trouve notamment: *Antiquitatum convivalium LL. III. Tig. apud Froschoverum* 1582. in-fol. (5 sc. Gallarini.) *Frcft. ap. Cambierium* 1613. in-fol. (6 sc. le même.)

Stud-Book, The general, containing Pedigrees of Race Horses etc. etc. from the earliest Accounts. London 1820—57. 8 vol. in-8°. (5 l. 5 sh.)

Studentenconfect, Gepflücktes Fincken- oder, auffgetragen in zwoen Trachten, jede von 100 Gerichten. Franckenau s. d. in-18.

Studio d'architettura civile sopra gli ornamenti de porte e finestre, tratti da alcune fabbriche insigni di Roma, con le misure, piante, modini e profili, opere dei più celebri architetti de' nostri tempi, pubbl. da Dom. de Rossi. (En allemand et en italien.) Roma 1702. in-fol. Av. 52 pl. (5 sc. Gallarini.)

Stuer, B. von. Prognosticon auf das Jahr 1601. (*En vers.*) Magdeb. 1601. in-4°. Av. fig. en bois.

Il existe un second *Prognosticon astrologicum des* 1601 *Jahres* (En prose) *Newstadt* 1601. in-4°. Av. fig.

Stukeley, Sir Thomas. The famous History of the Life and Death of Captaine Thomas Stukeley. With his marriage to Alderman Curteis' Daughter and valiant Ending of his Life at the Battaile of Alcazar. As it hath beene acted. Printed for Thomas Pauyer 1605. in-4°. Goth. (5 l. 5 sh. Dent. 12 l. 5 sh. Jolley.)

Voir sur ce sujet *Wood, Ath. Oxon. by Bliss* T. II. p. 266 sq. et l'art. **Peele.**

Stukeley, Will. Itinerarium curiosum or an Account of the Antiquities and remarkable Curiosities in Great Britain. London 1776. II[nd] ed. in-fol. Av. 101 et 202 pl. non compris celles des front. et la carte de Grande-Bretagne sous les Romains. (9 l. 9 sh. Dent. 7 l. 10 sh. Hibbert. 4 l. Heber.)

Cet ouvrage étant devenu très rare M[es] Leigh et Sotheby en ont donné une réimpression facsimilaire imprimée sur du papier fait exprès pour ce but-là et qui a si bien réussi que c'est impossible, de la distinguer de l'éd. originale. La prem. éd. parue à Londres en 1724. in-fol. av. 99 pl. (1 l. 5 sh. Heber) ne renferme que la moitié du contenu de la seconde (voir *Savage, The librarian* T. II. p. 145 sq. 176 sq.) et notam-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ment: *Centuria II to which is added the itinerary of Richard of Cirencester, monk of Westminster with an account of that author and his work.*

Stukeley, Will. Stonehenge, a Temple restor'd to the British Druids. London 1740. in-fol. Av. le portr. de St. sous le nom de Chyndonax par Van der Gucht et 35 pl. (4 l. 18 sh. Baker.)

—— Abury; a Temple of the British Druids, with some others described. London 1743. in-fol. Av. 40 pl. et plus. gr. dans le texte.

Ces deux ouvrages précédents ont été publiés ensemble *London* 1740—43 en 2 vol. in-fol. (8 l. 8 sh. Dent. 11 l. 10 sh. 6 d. Sykes. 242 fr. Millin. 125 fr. Langlès. 6 l. 2 sh. Heber. 7 l. 17 sh. Hanrott) et avec les anciennes pl. *London, Reid* 1838 sous le titre original en 2 vol. in-fol. (3 l. 3 sh.)

—— Palaeographia Britannica or Discourses on Antiquities in Britain. London 1743—52. 3 n^{os} en 1 vol. in-4°. Av. 3, 6 et 16 pl.

Ce vol. contient *Origines Roystonimae* en 2 part. et *A disc. respecting Oriuna said to be the Empress or Queen of England, the supposed wife of Carausius.*

—— The medallic History of Marcus Aurelius Valerius Carausius, emperor in Britain. London 1757—59. 2 tom. en 1 vol. in-4°. Av. 32 pl. (16 sh. Heber.)

Il faut y joindre *Rich. Gough, The History of Carausius or examination of what has been advanced on that subjet by Genebrier and D^r Stukeley. London* 1762. in-4°.

Stullus, Joach. Lexicon latino-italico-illyricum ditissimum ac locupletiss. Budae typis univ. 1801. 2 vol. in-4°. (8 th. Weigel.)

Le même auteur a aussi donné un dictionnaire de la langue illyrique expliqué par le latin et l'italien: *Ragusa* 1806—10. 2 vol. in-4°. sous un titre illyrien.

Stultifera navis. Voyez **Badius.**

Stummelius. Voyez **Stymmelius.**

Stumpf, Joh. Gemeiner loblicher Eydgnoschafft Stetten, Landen vnd Völckeren Chronikwürdiger thaaten beschreybung. Zürich, Froschouer 1548. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. cartes et fig. en bois. (1 th. Heyse. 18 sh. Heber.)

La seconde éd. avec de mauvaises épreuves des anciennes pl. a été continuée par J. Rod. Stumpf jusqu'en 1586 (*Zürich in der Froschow* 1586. in-fol.) et la troisième par un anonyme jusqu'en 1606 (*Zürich, J. Wolf* 1606. in-fol. Av. fig. en bois.).

—— Keyser Heinrychs des vierdten, Hertzogen zu Francken vnd am Rhyn etc. fünfftzigjärige Historia. Zürich, C. Froschouer 1556. in-fol. Av. fig. en bois. (3⅝ th. Weigel.)

Stunica. Annotationes Jacobi Lopidis Stunicae contra Jacobum Fabrum Stapulensem (s. apologia, qua probat editionem hanc vulgatam apostolicarum epistolarum ... esse quam divus Hieronymus recognovit). Impressum in acad. complutensi per Arnoldum Guill. de Brocariis 1519. in-fol.

—— Annotationes contra Erasmum Roterod. in defensionem translationis Novi Test. ib. id. 1520. in-fol. (Av. le préc. 10 fl. Meerman.)

On peut annexer ces deux écrits à la polyglotte de Ximenes, à laquelle Stunica ou Zuniga avait pris part. Nous citons encore:

Annotationes contra Erasmum ... Apologia Erasmi in Stunicam: ejd Stunicae Annot. in Jac. Fabrum super epist. Pauli. Vaeneunt Lutetiae apud Conr. Resch. (A la fin:) *Luteciae apud P. Vidouaeum sumptibus Conr. Resch mense julii* MDXXII. in-fol.

Blasphemiae et impietates Erasmi Roter. n. pr. prolatae a priori volumine redargutae. Romae apud Ant. Bladum de Asula 1522. in-4°.

Libellus trium illorum voluminum praecursor, quibus Erasmicas impietates ac blasphemias redarguit. Romae per Ant. Bladum de Asula 1522. in-4°. (1 l. 10 sh. Libri.)

Stunica. Itinerarium ab oppido complutensi Toletanae provinciae ulterioris Hispaniae usque ad urbem Romanam ad Joa. Stunicam fratrem ... feliciter incipit a. 1512. Romae per Marcellum Silber alias Franck 1521. in-4°. (1 l. 10 sh. Libri.)

Pour d'autres ouvr. de Stunica voir *Panzer, Ann. Index.*

Sturlög then Arbetsames Historie paa Swenska af G. Olafzson. Upsala 1694. in-4°.

Sturlonides. Voyez **Snorro.**

Sturm, Caspar, keiserl. Herold. Wie die drey Kriegszfürsten, Nemlich Trier, Pfaltz vn Hessen, Frantzen von Sickingen vberzogen, Inen vñ seine anhenger eins teyls gestrafft, auch etlich Schlösser gewunnen vnd erobert haben. s. l. ni d. (1523) in-4°. (10 ff.)

Repr. *s. l. ni d.* in-4°. (14 ff.) *s. l. ni d.* in-4°. (20 ff.)

Sturm, C. Eyn kurtzer begriff vnd anzeygung: wie erstlich durch Mosen vnnd nachvolgens durch Römische Keyser, Künig vnd Fürsten das ampt, nam vnd beuelhe der Erenholden auffkummen vnd gehalten wordē. s. l. 1524. in-4°. Av. fig. en bois.

—— Wie die Röm. Kais. Maie. von Inspruck ausz zu Schwatz, München vnd volgends auff angesetzten Reychstag Anno 1530 zu Augspurg eingeritten. s. l. 1530. in-4°.

—— Die vier namhaffsten Künigreich: nemlich des Königs der Teuffel, der Esel, der Menschen vnnd der König. Frcft., Chr. Egenolff 1538. in-4°.

Sturm, Jacob. Der frommen Weiber Tugendlob, der bösen Männer Lasterprob. (*En vers.*) Nürnb. s. d. in-12. Av. fig.

Sturm, Jac. Deutschlands Flora in Abbildungen nach der Natur mit Beschreibungen. Nürnb. 1798—1848. in-8°. Av. fig. col.

Il a paru de cet ouvrage 1° *Phanerogamen* 1798—1855. Cah. 1—96 en 20 part. avec 1528 pl. et autant de ff. de texte; 2° *Kryptogamen* 1798—1839. Cah. 1—31 av. 416 pl. et texte; 3° *Pilze* 1813—62. Cah. 1—36. de 12 pl. enl. chac. (à 20 gr.)

—— Deutschlands Fauna in Abbildungen nach der Natur mit Beschreibungen. Nürnb., Verfasser s. d. pet. in-12.

De cet ouvrage resté inachevé les I^e et IV^e sections n'ont pas paru du tout et des autres les suivantes livraisons seulement:

Abth II. *Die Vögel. Bearb. v. J. H. C. F. u. J. W. Sturm. Livr.* I—III. 1829—34. Av. 18 pl. col. (2 th.)

Abth III. *Die Amphibien.* 1797—1828. 6 livr. Av. 61 pl. enlum. (4 th.) — Terminé.

Abth. V. *Die Insecten. Livr.* I—XVI. 1805—45. Av. 319 pl. enlum. *Livr.* XVII. 1846. Av. 7 pl. enl. et 2 pl. noir. *Livr.* XVIII—XXIII. 1846—56. Av. 16 pl. enl. chacune. (à 2⅔ th.)

Abth. VI. *Die Würmer (Land- und Süsswasser-Mollusken). Bearb. v. J. Wolf v. Veith u. W. Hartmann v. Hartmannsruthi. Livr.* I—VIII. 1803—29. Av. 118 pl. enlum. (à ⅔ th.)

Sturm, Joa. De amissa dicendi ratione ad Franc. Frossium ICtum LL. II. Argent. ap. Chph. Wendelinum Rihelium 1538. in-4°.

—— Nobilitas literata. Argent. ap. Chph. Thretium 1549. in-8°.

—— Epistolae duae duorum amicorum, Barthol. Latomi et Joa. Sturmii de dissidio, periculoque Germaniae, et per quos stet, quo minus concordiae ratio inter partes ineatur. Item alia quaedam Sturmii de emendatione ecclesiae et religionis controversiis. Argent. ex off. Cratonis Cratomiliani Argent. 1540. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sturm, Joa. Palinodia ad Lucam Hosiandrum. Theses Hermanni Pacifici de coena domini. Neapoli Palatin. in offic. Matth. Harnisch 1581. in-4°.

Réplique à l'*Antisturmius* d'Osiander. Sturm donne une explication très ridicule du mot *Osiander*, car il dit: „*peto a te, ut hunc unam mihi veniam des, quod te Hosiandrum, non Osiandrum, salutarim: non enim te Graecum origine, sed Suevum, putabam, nomenque te habere ut re et nomine sis Caligula, quum Germani Hosam* (Hose) *vocant.*"

—— Confessio Augustana Argentinensis. Epistolarum eucharisticarum L. I epistola IV ad Cl. ICtum. Dr Bernardum Botzemium. ib. 1581. in-4°. Libri II epist. II. Ambrosia ad Joa. Pappum. ib. 1581. in-4°.

Nous citons encore: *Sturmiani Manes s. epicedia scripta in obitum summi viri D. Joh. St. ma cum parentaliis eidem memoriae et gratitudinis ergo factis, a diversis amicis atque discipulis. Arg. exc. Joh. Ithellus* 1590. in-8°.

Sturm, Joa., prof. math. in univ. Lovan. Ludus fortunae ad recreandam societatem. Latinis versibus omnibus in contrario sensu retrogradis exhibitus, et in tres libros distinctus. Ejd. de accurata circuli dimensione et quadratura cum silvula epigrammatum, aenigmatum, aliorumque versuum de numeris ad animum partim instruendum partim recreandum inventus. Lov. 1633. in-4°. (24 rs. de la Cortina.)

Sturm, J. Ch. Scientia cosmica s. astronomia tam theoretica quam sphaerica, paucis tabulis in usum incipientium comprehensa. Norimb. 1708. in-fol. Av. fig.

—— Scientia Cosmica s. Astronomia. Norimb. 1693. in-fol. Av. fig. (1 sh. Libri.)

—— Collegium experimentale s. curiosum in quo primaria hujus seculi Inventa et Experimenta physico-mathematica, speciatim Campanae urinatoriae, Camerae obscurae, Tubi Torricelliani seu Baroscopii, Antliae Pneumaticae, Thermometrorum, Hygroscopiorum, Telescopiorum, Microscopiorum etc. Phaenomena et Effecta exhibita; cum epistola ad Henr. Morum Cantabr. de Spiritu ipsius Hylarchico etc. Norimb., Wolfgang 1676—85. 2 part. in-4°. Av. pl. et fig. (3 sh. Libri. 6 sc. Gallarini.)

—— Mathesis compendiaria. Coburgi 1714. in-fol. (1 sh. 6 d. Libri.)

Nous avons du même: *Math. Compendiaria s. tyrocinia mathematica. Lips.* 1707. in-fol. *Math. enucleata. Nor.* 1695. in 8°. Av. fig. et tables *Mathesis juvenilis. ib.* 1695—1701. 2 tom. in-8°. Av fig. (1 fl. 12 kr. Butsch) et *Entdeckung der unstreitig allerbesten Manier zu befestigen. Frcft.* 1704. in-8°. Av. fig.

Sturm, L. Ch. Vollständige Anweisung grosser Herren Palläste stark, bequem und nach dem heutigen Gusto schön und prächtig anzugehen. Augsb. 1788. 6 tom. in-fol. Av. fig. (3½ th. Weigel.)

Sturm, Samuel. Der Kron Franckreich rechtmässige Praetensiones an und Zuspruch auff die Graffschafft Avenio in Franckreich gelegen, und der Gewalt und Herrschafft des Papstes unterworffen, aus vielen glaubwürdigen Geschichtschrifften verfasset. Worbey kürtzlich die Ursachen der jüngst zwischen dem Papste und Kron Franckreich entstandenen Schwürigkeiten angezogen werden. Embden in verlegung des Autorn 1663. in-4°.

Sturmy, Sam. Mariner's Magazine or Mathematical and Practical Arts. London 1669. 5 part. en 1 vol. in-fol. Av. front. et pl. (1 sh. 6 d. Libri.)

Sturz, Frdr. Wilh. Lexicon Xenophonteum, collegit Thieme et post eum Sturz. Lips. 1801—4. 4 vol. in-8°.

Cet ouvrage se joint au *Xenophon* d'Ernesti.

Styfel, Bruder **Michael**, Augustiner von Esslingen. Von der Christförmigen rechtgegründten Leer Doctoris Martini Luthers, ein überusz schön kunstlich Lyed, sampt seiner nebenuszlegung. In bruder Veiten thon.

Lisz mich mit fleysz	Der wort nimm acht
Gotts Gnad ich preyss	Der werck nitt acht
Entschleiss kurtzlich	Christlichen Standt
Hy ligt di Kugel	an der Wandt.

s. l. ni d. in-4°. Av. un des premiers portr. de Luther en costume d'un moine Augustinien gr. en bois.

Cette première éd. contient 32 stances à 8 lignes avec une explication en prose en regard. Il y en a une contrefaçon *s. l. ni d.* (1522.) in-4°. (24 ff. — 3 th. Weigel.) La 3e éd. *(Newlich gemert vnd erstreckt vff fünfftzig gesetz, jnhaltend den gantzen grundt Christlichen wesens) s. l. ni d.* in-4°. a 50 strophes. (150 ff.) Elle a été reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (92 ff.)

Il existe aussi une éd. sous ce titre-ci: *Ein lieplicher schöner auszug in gesetzts weisz gemacht vō ersten anfangs, von ainē Engelschlichen leerer, der göttlichen warheit. s. l. ni d.* in-4°. (4 ff.), dans laquelle les anciennes 32 strophes se trouvent sans l'explication en prose: la 50e est comptée comme la 31e et la 49e comme la 32e. Ces mêmes 32 strophes ont été reprod. dans le *Supplement zu den zufälligen Relationen. Ulm* 1719. p. 48 sq. Voir aussi *Panzer, Deutsche Ann.* T. II. n° 1493.

Styfel, Bruder **Michael**, Augustiner von Esslingen. Wider Doctor Murners falsch erdicht Lyed: von dem vndergang Christlichs glaubens. Bruder Michael Styfels von Esslingen vszleg vnnd Christliche glosz darüber. Ach du armer Murnar, was hastu gethon. s. l. ni d. in-4°. (28 ff.)

Voir sur cette pièce *Panzer, Deutsche Ann.* T. II. n° 1495.

—— Euangeliū von den zehen pfunden Matthei am XXV mit schöner christliches vszlegung Michael Styffels von Esszlingen. s. l. ni d. (1522.) in-4°. (28 ff.)

—— Antwort Michel Styfels vff doctor Thoman Murnars murnarrische phantasey; so er wider yn erdichtet hat. Mit einer kurtzen beschreibung des waren vnd einigen glaubens Christi. Darzu von Keyserlicher Oberkeit welcher alle Christen geistlich oder weltlich genent, zu gehorsamen pflichtig seyen. (*A la fin:*) Geben zu Wittenburg Anno 1523. in-4°. (12 ff.)

—— Das Euangeliū von dez verlornē Son, Luce XV. ca. Ain mensch hatt gehabt zwen sön etc. Auszgelegt durch Mich. Styffel von Eszlingen. M. D. XXiii. in-4°. (33 ff.)

Voir sur cette pièce *Panzer, D. Ann.* T. II. n° 2486.

—— Ein schöu Lied: Dein armer Haufe Herr thut klagen, darüber der zehnte Psalm zu singen wider den Antichrist vnd sein Reich im Ton: Pange linguam, von Michael Styfel. s. l. 1525. in-4°.

Nous avons du même auteur plusieurs ouvrages de mathématiques (voir l'art **Stifel**). Nous ajoutons ici: *Rechenbuch von der welschen vnd deutschen Practick. Nürnb* 1546. in-4°. et *Ein sehr wunderbarliche wortrechnung sampt einer merecklichen erklerung etlicher zalen Danielis vnd der Offenb. S. Johannis A.* 1553. in-4°.

Voir sur Stifel ou Styfel *Götz, Beitr. zur Gesch. d. Kirchenliedes* p. 44 sq. *Schnurrer, Erläut. d. Würtemb. Reform. Gesch.* p. 41 sq. *Strobel, Neue Beitr. T.* I. *P.* I. p. 5—90.

Style. Voyez **Stile.**

Stymmel (*ou* **Stummel**). Studentes, comoedia de vita studiosorum, n. prim. in lucem edita, authore M. Chph. Stummelio F. Ejd. carmen in judicio Paridis: addita est praefatio Jodoci Willich et epilogus a M. Christoph. Cornero. Col. excud. Petrus Horst 1557. pet. in-8°. (58 ff.) 4 fr. Méon. 10 fr. 50 c. de Soleinne. 5 fr. 50 c. Baudelocque.

La première éd. a paru *Frcft. ad V. excud. Joh. Eichorn* 1549. 1550. in-8°. (48 ff. — daté de 1500! dans le *Cat. Soleinne* n° 316. — ⅝ th. Weigel. 148 rs. de la Cortina), reprod. *Col.* 1552. 1561. *Argent.* 1562. *Col.* 1577. 1579. 1589. in-12. (48 kr. Butsch.) *ib. ap. Gosuinum Cholinum* 1593. pet. in-8°. (39 ff — 6 fr. Soleinne.) *Magdeb. s. d.* (½ th. Weigel.) *ib.* 1594. 1614. *Lips.* 1596. pet. in-8°. et à la suite de plusieurs éditions des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nugae Venales sous la fausse date *Aletophili* 1647 *in aedibus Iberiorici Nobilenii „auctore ignoto Peerdeklontio"* et avec son *Isaac immolandus* (*Magdeb.* 1613. 1614) dans ses *Comoediae duae. Isaac. Studentes. Access. alia poemata. Stetini* 1579. in-8°. (1½ th. Weigel.)

(**Suard, J. B. Ant.**, et l'abbé **Arnaud.**) Variétés littéraires ou recueil de pièces tant originales que traduites, concernant la philosophie, la littérature et les arts. Paris 1768—69. 4 vol. in-12.

Reprod. avec quelques différences: *Paris* 1804. 4 vol. in-8°.

—— Mélanges de littérature. Paris 1803. 5 vol. in-8°.

—— Variétés morales et philosophiques. Paris, impr. de Monsieur 1785. 2 vol. pet. in-12. (XXI, 204 et 260 pp.)

—— Notice sur la personne et les écrits de La Bruyère. Paris, Didot 1781. in-18. — Notice sur la personne et les écrits du duc de La Rochefoucauld. ib. impr. de Didot jeune 1781. in-18.

Il n'a été tiré de ces deux derniers opuscules que 25 ex. séparément, vendus chacun 8 fr. Renouard et 5 fr. Pixerécourt.

(**Suard** née Panckoucke, Madame.) Essai de mémoire sur M. Suard. Paris, impr. de P. Didot l'aîné 1820. in-12. (35 fr. Garnier. 10 fr. 50 c. Pixerécourt. Pap. vél. 40 fr. Nodier.) — *Tiré à* 300 *ex.*

Suares, Vic. Gusmão. Rimas varias em alabança del principe. Porto 1630. in-8°.

—— Luzitania restaurada, poema heroico. Lisboa 1641. pet. in-4°.

Suaresius, Jos. Maria. Praenestes antiquae libri II. Roma, Bernabo 1655. in-4°. Av. 3 pl. représ. le temple de la *Fortuna Praenest.* sous les différentes formes archit. et 2 pl. représ. plus. mosaïques anc. (5 sc. Gallarini.)

—— Arcus L. Sept. Severi Aug. anaglypha, cum explicatione. Romae 1676. in-fol. (20 fr. de Cotte.)

Les 6 pl. de cet ouvrage ont servi plus tard pour les *Veteres arcus* de Bellori.

Suarez, Frano. Opera omnia. Mog. et Lugd. 1630 sq. 23 vol. in-fol.

Cette collection se trouve rarement complète. L'indication de chaque volume y contenu est au verso du frontisp. du vol. intitulé *De gratia*, mais ce traité, qui doit contenir trois parties, est le plus rare. Il y en a une réimpr. de *Ven.* 1740 en 23 vol. in-8°. et une autre *(Ed. nova a D. M. André juxta ed. Venet. accurate recogn.) Vesont. et Paris., L. Vivès* 1856—61. 26 vol., dont 2 doubles (les 22e et 23e). in-8°.

—— Opuscula sex inedita nunc primum e codd. rom., lugd. ac propriis eruit et praefatt. instr. Joa. Malou, episc. Brugensis, tomi XI pars altera. Brux., Greuse 1859. gr. in-8°. à 2 col. (10 fr., in-fol. 15 fr.)

L'indication de *T.* XI *pars altera* se rapporte à l'édition de Vivès.

—— Tract. de religione Societatis Jesu, auctus et notis illustr. cura R. F. Guéau de Reverseaux. Brux. 1857. in-fol.

Ce vol. porte aussi le titre: *Omnium operum tom.* XXIV. Il est évident que ces deux derniers opuscules servent de suppléments à la collection des oeuvres de Suarez ci-haut. Il existe un abrégé de ses écrits dogmatiques sous le titre de *Operum de religione summa consr. a P. Conr. Vogler. Dilingae* 1760. 4 tom. en 1 vol. in-8°.

Suarez de Alarcon, Juan. Comentarios de los hechos del Señor Alarcon, marques de la Valle Siciliana. Madrid 1665. pet. in-fol. (1 l. 1 sh. Salva.)

—— La Infanta coronada por el rey D. Pedro; dona Ines de Castro. Lisboa 1666. in-4°.

Suarez de Chaves, Lorenzo. Dialogo de varias questiones en dialogos y metro castellano, sobre diversas materias, con un romance al cabo del dia final de juyzio y de sus señales. Alcala de Henares, J. Gracian 1577. pet. in-8°. (2 l. 12 sh. 6 d. Salva.)

Suarez de Deza. Donayres de Tersicore. Madrid 1663. pet. in-4°. (12 sh. Salva.)

Suarez de Figueroa, Christoval. La constante Amarilis, prosa y versos. Madrid, Sancha 1781. in-8°. (8 sh. Salva.)

Ce roman, mêlé de prose et de vers, a été imprimé d'abord à *Valencia* en 1609 in-8°. et depuis avec la traduction française de N. L. (Nicolas Lancelot): *Lyon, Morillon* 1614. pet. in-8°. (8 ff. prél. y compris le front. gravé, 565 pp. et 9 ff. pour la table. — 5 sh. 6 d. Heber.)

—— España defendida, poema heroyco. Madrid, Juan de la Cuesta 1612. in-8°. (4 ff. prél. texte coté de 9 à 247.) 14 sh. Heber.

—— Hechos de Don Garcia Hurtado de Mendoza quarto marques de Cañete. Madrid, impr. real 1613. pet. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Cet ouvrage contient l'histoire de la guerre d'Araucanie, sujet qu'Ercilla a traité en vers.

—— El Passagero. Advertencias utilissimas a la vida humana. Barcelona 1618. pet. in-8°. (12 sh. Salva.)

—— Plaza universal de todas ciencias y artes. Madrid 1615. pet. in-4°. (16 sh. Salva.)

—— Varias noticias importantes a la humana comunicacion. Madrid 1621. pet. in-4°. (1 l. 1 sh. Salva.)

Suarez de Figueroa, Diego. Caminas del Cielo. Emblemas christianos. (En verso.) Madrid 1738. pet. in-8°. Av. titre gr. et vign. (6 sh. Salva.)

Suarez de Mendoza y Figueroa, Enrique. Eustorgio y Chorilene, historia moscovitica. Madrid 1629. in-4°.

Ce roman a été réimpr. à *Çaragoça* 1665. pet. in-4°. (12 ff. de prél. 152 ff. ch. — 10 sh. Salva. 70 fr. Tross.)

Suarez de Peralta, Juan. Tratado de la cavalleria, dè la gineta y brida. Sevilla, Fr. Diaz 1580. pet. in-4°.

Suave, Orl. de. Deuis sur la vigne, vin et vendanges d'Orl. de Suaue, auquel la façon ancienne du plât, labour & garde est descouuerte & reduitte au present usage. (Paris) on les vend au Palais en la boutique de Vincent Sertenas 1549. pet. in-8°. (48 ff. non ch.) 15 fr. Barré. 17 fr. Colbert. 65 fr. Pressac. (daté 1550) 79 fr. Veinant et 1 l. Heber I. n° 6992.

Opuscule en forme de dialogue très rare, attribué a Jacques Gohory. D'autres pièces sur le vin sont indiquées dans le *Cat. Barré* nos 2713—2724.

Suavio. Operette del Parthenopeo Suauio, in varij tempi et per diuersi subietti composte, et da Silvan Flamineo insiemi (*sic*) raccolte, Et alla amorosa et moral sua Calamita intitulate. (*A la fin:*) Stampata in Bari per maestro Gilliberto Nehou francese in le case de Santo Nicole a di 15 de ottobre ne lanno de la Natiuita del Signore M. D. XXXV. in 4°. (188 ff.) Av. fig. en bois. (8 duc. Starace n° 391.)

Première production de la presse de Bari (voir *Panzer* T. XI. p. 370 et *Cat. de La Vallière-Nyon* T. IV. n° 16341).

Suberville, Henri de, breton. L'Henrymètre instrument royal et universel avec sa theorique, usage et pratique demonstrée par les propositions élémentaires d'Euclide et règles familières d'Arithmétique. Paris, Perier 1598. in-4°. Av. le portr. de Henri IV par De Leu et pl. (3 fr. Labey. 24 fr. Libri en 1857. 2 sh. le même en 1861.)

Cet ouvrage traite la théorie et pratique de l'extraction des racines carrées *(square-roots).*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Subhat ul abrar. (سجة الابرار) Calcutta 1811. in-4°.

Poème ascétique avec les Rikaat, recueil de petites pièces en vers, mêlées de prose. En persan.

Subhe-ï-sibyan. (سجة صبيان) Const. 1217 (1802). in-4°.

Vocabulaire arabe-persan-turc en vers, reprod. *Const.* 1249 (1834). 1251 (1837). in-4°. *Boulacq* 1249 (1834). in-8°. Il en existe aussi un commentaire paru à *Const.* en 1840 in-8°. (205 pp.)

Subleyras, L. Nella venuta in Roma di Madama Le Comte e dei Signori Watelet e Copette, componimenti poetici di L. Subl. colle figure in rame di Stefano della Vallée-Poussin. (Roma) 1764. in-4°. (27 fr. Robert-Dumesnil.)

Volume tiré à peu d'exempl. Le texte est gravé et les planches qui le décorent sont des eaux-fortes gr. par Lavallé-Poussin, Weioter et H. Robert.

Subscriptiones. Sequuntur principia Subscriptiones et suprascriptiones lrarum missioarum ad ões persunas cuiuscúq. status gradus conditionis aut preeminentie fuerint. s. l. ni d. (Ulr. Han) in-4°. (6 ff. à 30 l.)

Décrit par *Dibdin* T. VII. p. 114.

Subtiles et facétieuses rencontres de J. B. Voyez **Verboquet.**

Successi di Eumolpione. Nap., Bulifon 1678. in-12. Av. une grav. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Successo, Il, di tutti li fatti che fece il Duca di Borbon con la presa di Roma. Nouamente stampato. s. d. pet. in-8°. (16 ff. non ch.) Av. front. encadré.

Petit poème en octaves imprimé en Italie vers 1530. Le monogramme de l'imprimeur, *J. A.* et *S.* au dessous, se trouve au bas du titre.

Successo, Il, della imprẽsa di Carignan ed el gran fatto darme fatto a Crisol, extratto de Francese in Italiano, col nome de tutti li capitani. s. l. ni d. in-4°. (34 fr. Costabili.)

Il se trouve dans cette pièce un morceau latin daté XV *Kal. April.* M. D. XLIIII. C'est selon Mr. Brunet la traduction du *Discours de la bataille de Cerizolles.* (Voir l'art. **Discours.**)

Successo, Il, in morte della regina de Inghilterra con il consiglio di S. Magestà, et la morte di quattro gran Baroni del regno consentienti al delitto con le lamentabili parole, che disse la sconsolata Regina in escusatione dil suo peccato, stando sopra al tribunale de la giustizia alla presentia del popolo Inglese. Bologna, Phaelli s. d. in-4°. (30 fr. Costabili.)

Cette piéce relative au procès d'Anne Boleyn est datée *Londra* X *Giugno* 1536.

Suchen, Ludolphus a. Voyez **Ludolphus.**

Suchenwirt, P. Werke aus dem 14ten Jhdt. Ein Beytrag zur Zeit- und Sittengeschichte. In der Ursprache herausg. v. Al. Primisser. Wien 1827. in-8°.

Il y faut ajouter *A. Koberstein, Ueber die Sprache des P. Suchenwirt. Naumb.* 1828. in-4°. et *Quaestiones Suchenwirtianae. ib.* 1842. in-4°.

Suchet duc d'Albuféra, Le maréchal. Mémoires sur ses campagnes en Espagne depuis 1808 jusqu'en 1814 écrits par lui même. Paris 1834. 2 vol. in-8°. et atlas in-fol. de 16 pl.

Il y a une trad. anglaise de ces mémoires (écrits d'après ses notes, et non par lui-même) *London* 1829. 2 vol. in-8°.

Suckling, Sir **John.** Works containing his Poems, Letters and Plays. London 1770. 2 vol. in-12. (18 sh. Willett.)

—— Fragmenta Aurea (or Works). A collection of all his incomparable Pieces. London 1646. in-8°. (120 pp. et 3 ff.) Av. le portr. de S. p. Marshall. (1 l. 15 sh. Heber.)

Reprod. *London* 1647. in-8°. 1648. in-8°. (av. des additions) *ib.* 1658. in-8°. 1696. 1709. in-8°. *ib.* 1719. in-8°. Av. portr. d'après Marshall par Van der Gucht. (16 sh. Mitford.) Voir *The Retrosp. Rev.* T. IX. p. 19—38. *Leigh Hunt's Compan.* p. 81. 104. Nous citons encore une épître en vers intit. *A Letter sent by Sir J. Suckl. from France deploring his sad Estate and Flight; with a discoverie of the Plot and Conspiracie, intended by him and his Adherents against England. Impr. at London* 1641. in-4°. (4 ff.) reprod. par *Brydges* dans sa *Cens. Lit.* Il existe aussi *Selections from his works with a life of the author and remarks on his writings and genius by the Rev. Alfr. Suckling. London, Longman* 1836. in-8°. roy. Av. portr. (1 l. 1 sh. — Tiré à 250 ex.)

Sucquet, Ant. Via vitae aeternae .... iconibus illustrata per Boetium a Bolswert. Antv., Mart. Nutius 1620. in-8°. Av. 32 jolies grav.

Reprod. plusieurs fois, p. ex. *Antw., H. Aertssens* 1625. IVte *ed.* in-8°. *ib.* 1630. VIIe *ed.* in-8°. Il y en a une trad. française avec les mêmes figures sous le titre suivant: *Le chemin de la vie éternelle, composé en latin par le P. Ant. Sucquet, translaté par le P. Pi. Morin. Anvers, Henri Aertssens* 1628. in-8°. (950 pp.) 10 fr. Morel Vindé.

Sudeedee. Ashshursh-ool-Moognee, commentatio absoluta a commentary to the Moogiz-ool-Qanoon, known by the name of سلیدی the Sudeedee, compiled by the celebrated physician Moulana Sudeed Kazronee, on the theory and practice of physic and the materia medica. Edited by Hakeem Moulavee Abdool Mujeed Moulavee Ghoolam Mukhdoom and Moulavee Abdoollah. Publ. under the authority of the commiss. of public instr. Calcutta, at the educ. press 1832. gr. in-4°. (836 pp. de texte arabe, titre angl., 1 f. table des chap., 8 pp., table alphab. des matières, 24 pp. et titre arabe.) 50 fr. S. de Sacy.

Sudermann, Daniel. Hohe geistreiche Lehren über die fürnembsten Sprüche des Hohen Liedes Salomonis von der liebhabenden Seele. Mit schönen Figuren geziert durch J. v. der Heyden. Frcft. bey Eberh. Rieser verl. d. Jac. v. d. Heyden 1622. in-fol.

—— XXV schöne auserlesene Figuren und hohe Lehren von der begnadeten liebhabenden Seele nemlich der christlichen Kirche und ihrem Gemahl Jesu Christo. s. l. ni d. (Frcft. 1620.) in-fol. (Av. le préc. 12 th. Weigel.)

—— Die gantze Summ vnd Inhalt vnserer Seligkeit. (Frcft. 1618.) in-fol. Av. fig.

—— Schöne auserlesene Sinnreiche Figuren auch Gleichnuss Erklärungen Gebettlein etc. Zum theil ausz Heiliger Schrifft: wie auch auss der alten Christlichen Kirchen Lehrern Schrifften gezogen vnd in Teutsche Reimen verfasst. Alles mit Heiliger Schrifft Concordierend nach dem vralten Text S. Hieronymi. Gedr. bey Joh. Erhard Wagner in Verleg. Jac. von der Heyden. s. l. ni d. 3 tom. in-fol. (50, 49 et 50 ff.) 10 th. Heyse.

Entièrement gravé sur cuivre, le texte rimé avec des caractères ornam. et fleuronnés. Voir sur ce poète mystique, sectateur de Schwenckfeld: *Koch, Deutsche Lit.* T. II. p. 23 sq. *Goedeke, Deutsche Dicht.* T. I. p. 421. *Schneider, D. Sudermann. Berlin* 1857. in-4°.

Sudraka. Mricchakatika id est Curriculum figlinum Sudrakae regis fabula, sanskrite. Ed. Ad. Fr. Stenzler. Bonnae 1847. in-8°.

Il existe une éd. antérieure, intit. *The Mrichchhakati: a comedy by Sudraka Raja. With a commentary explan. of the Prakrit passages. Calc.* 1829. in-8°. (343 pp. — 15 fr. Rémusat.) Il y en a une trad. française par MM. Mery et Ger. de Nerval: *Paris* 1850. in-16.

Suecia antiqua et hodierna. Holmiae s. d. (1693—94). 3 tom. en 2 ou 3 vol. in-fol. obl. Av. 150, 77 et 126 pl. (40 et 38 fr. van Borluut. 98 fr. Lolliée. 50 fr. Lamy. 50 fr. 50 c. De Bure.)

Cet ouvrage, entrepris aux frais du roi de Suède par le comte Eric de Dalberg, fut d'abord reservé pour faire des présents; mais on en mit plus tard dans le commerce un

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nombre d'exempl. avec un titre daté de 1772 ce qui a empêché qu'il ne devint rare. Les 132 pp. de texte av. les sign. *A—O* par Pierre Lagerlöf qui n'ont pas été mises dans le commerce manquent souvent. Les ex. du premier tirage n'ont pas le titre daté de 1772. Les figures sont assez bien dessinées et pour la plupart passablement gravées par W. Swidde, Aveelen, S. Blesendorff, E Reitz, J. J. Sandrart, A. Perelle, Le Pautre, Padtbrugge et J. Marot. Ces figures représentent des villes, des ports de mer, des palais, des vues intéressantes et divers objets d'antiquité suédoise. Elles offrent de plus plusieurs dessins et plans de bâtiments qui n'ont jamais été exécutés. On trouve dans le *Repertorium Benzelianum* (1 vol. in-8°, publié à Stockholm en 1791) et parmi les mss. y mentionnés une *Collection de mémoires hist. et topogr. pour servir d'explication aux planches de la Suecia Ant. et Hod. par le comte de Dalberg.* Voir *Catteau, Voyage en Allemagne et en Suède. Paris* 1810. T. III. p. 156 sq.

Suenckfeld, Casp. De duplici statu etc. Voyez **Schwenckfeld.**

Sündenfall, Der, und Marienklage. Zwei niederdeutsche Schauspiele aus Hss. der Wolfenbüttler Bibl. herausg. v. O. Schönemann. Hann. 1855. in-8°.

Deux pièces dramatiques en bas-saxon: la première en 3953 vers par Arnold Immessen de Goslar vers 1460, la seconde vers 1460 par un anonyme.

Sueo. Sueonis Aggonis filii primi danicae gentis historici quae extant opnscula: Steph. Joh. Stephanius ex vetustiss. cod. ms. bibl. Hafn. primus publ. juris fecit notisque hist. illustr. Accessit incerti auctoris genealogia regum Daniae, a primo rege Dan. ad Christophorum primum. Sorae, typis H. Crusii 1642. pet. in-8°.

Suetonius, Cajus, Tranquillus. Cai Snetonii Tranquilli de XII Caesarum uitis libri. (*A la fin:*) Absolutus Rome, in prima regione via pape 1470 Sextili mèse Pauli autem Veneti. ii. Pont. Max. anno sexto. in-fol. Car. rom. (126 ff. à 35 l.) Sans ch., sign. ni récl. (240 fr. 3 c. Gaignat. 20 l. Askew. 1340 fr. La Vallière. 500 fl. Crevenna. 305 fr. Mac Carthy. 41 fl. Meerman. [ex. décoré de miniat.] 84 l. Longman, Cat. 1816. n° 105. 7 l. Heber.)

Première éd. très rare imprimée par Jo. Phil. de Lignamine (et non par Ulric Han), comme on voit de sa lettre à la tête de *Cavalca, Pongie di Lingua* de 1472 (voir *Santander, Dict.* T. III. p. 375 sq.), C'est sa première production. L'éditeur fut Joh. Ant. Campanus. Les mots grecs sont laissés en blanc. Selon *Fossi* T. II. p. 624 il y a 128 ff. (Voir *Dibdin, Bibl. Sp.* T. II. p. 380. *De Licteriis* T. III. p. 165.)

—— De XII Caesaribus. Romae, Con. Snueynheym et Arn. Pannartz in domo Petri et Francisci de Maximis 1470 Pontificatus (Pauli II) Anno VII. in-fol. (107 ff. à 38 l.) Sans ch., récl. ni sign. (83 fr. 5 c. Du Fay. 429 fr. La Vallière. 175 fl. Crevenna. 15 l. 15 sh. Heber.)

Cette édition publiée par Andreas, évêque d'Aleria, est postérieure à la précédente, publiée *VI anno pontif. Pauli II.* Elle en diffère tout-à-fait et a été sans doute donnée sur d'autres mss. Dans quelques exempl. on rencontre au commencement de la vie de chaque César des initiales fleuronnées, gr. sur bois, avec des ornements du même genre à la marge, et adhérents aux initiales, chose qui ne se retrouve dans aucune autre production des presses de Sweynheym, raison pourquoi *Audiffredi, Spec. edd. rom.* p. 65 croit qu'elles ont été ajoutées après coup par un autre imprimeur. (Voir *Dibdin* T. II. p. 382. *De Licteriis* T. III. p. 165 sq.)

—— De vita XII Caesarum libri XII. Ven., Nic. Jenson 1471. in-4°. (162 ff. à 32 l.) Sans ch., récl. ni sign. (240 fr. Brienne. 8 l. 8 sh. Hibbert. 3 l. 3 sh. Heber. 135 fr. Bearzi. 18 fr. van Borluut. 13 l. 2 sh. 6 d. Pinelli. 99 fl. 95 c. Meerman.)

Belle et rare éd., dans laquelle le texte est divisé pour la première fois en chapitres: les passages grecs sont restés en blanc (voir *Dibdin* T. II. p. 384). Il existe un exempl. tiré sur vélin vendu 1200 fr. par Jos. Molini à Mr. Trivulzio de Milan (voir le *Cat. Molini* 1807. p. 3).

—— De vitis XII Caesarum libri XII. Romae, Conr. Sueynheym et Arn. Pannartz 1472 die XVII Septbr. in-fol. (106 ff.) 500 fr. Brienne. 1 l. 11 sh. Heber. 40 fr. Boutourlin. 30 fr. Solar.

Réimpr. de l'éd. de 1470 ci-haut, mais sans l'épître de l'éditeur au 1er f. (Voir *Dibdin* T. II. p. 385.) La place des grandes initiales de chaque vie restée en blanc est assez ordinairement remplie au pinceau. Il n'existe pas du tout deux sortes d'exempl. de cette éd, comme on a cru (voir *Molini, Operette* p. 348 sq.).

Suetonius, Cajus, Tranquillus. De vita XII Caesarum. s. l. ni d. (Ferrariae *vers* 1472) in-4°. (162 ff. à 32 l.) Sans ch., récl. ni sign. (4 l. 14 sh. 6 d. Pinelli. 10 fr. Boutourlin. 40 fr. Brienne.)

Réimpr. minutiense de l'éd. de Jenson de 1471 (voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 386).

—— De XII Caesaribus. Mediolani XX Jul. 1475. in-fol. (60 fr. à Paris en 1829.)

Partie détachée d'une éd. des *Scriptores Hist. Aug.*, mentionnée ci-haut T. III. p. 302.

—— De vita XII Caesarum libri. s. l. ni nom d'impr. 1480 (*et non* 1475) in-fol. (109 ff. à 39 l.) 2 l. 2 sh. Pinelli. 2⅛ th. Langer. 4 fl. Crevenna. 6 duc. Starace. 124 rs. de la Cortina.

—— De vita XII Caesarum. Mediol. per Ant. Zarotum opera et impensa Johannis Legnani die XVI Novbr. 1480. in-fol. (125 ff.) 21 fr. La Vallière.

—— De vita XII Caesarum. Bononiae impr. per Platonem de Benedictis 1488. VII Kal. Martias. in-fol. Goth. (95 ff. à 44 l.) Av. sign. *a—q.*

Cette éd. a été soignée par Simon Pasqualis.

—— De vita XII Caesarum. Ven. per Jos. Rubeum de Vercellis 1490 die XV Julii. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

Cette éd. n'est pas restée inconnue aux bibliographes, comme on a cru, car elle contient encore les autres *Scr. Hist. Aug.* (voir ci-haut T. III. p. 303. col. 1.)

—— Suetonius cum commento (Ant. Sabellici). Ven., Bapt. de Tortis 1490 die XV Febr. in-fol. (32 ff.) Car. rom. (5 sc. Gallarini.)

Première éd. du commentaire de Sabellicus (voir *De Licteriis* T. III. p. 167.) Reprod. *Mediol. per Ulder. Scinzenzeler die* XIX *Novbr.* 1491. in-fol. (8 sh. Pinelli.) Une éd. *Ven.* 1492. in-fol. n'est pas constatée.

—— De vita duodecim Caesarum cum comment. M. Ant. Sabellici. Ven. per Damianum de Gorgonzola 1493 die XXIX men. Martii. in-fol. (11 fl. Rover. 3 duc. Starace. 5 sc. Gallarini.)

Cette éd. est citée sous la rubrique de *Damianus de Mediolano* par *De Licteriis* T. IV. p. 265. ce qui le rend probable qu'il existe des exempl. avec des diversités.

—— Suetonius cum commentario Phil. Beroaldi. Bon. imp. Bened. Hectoris Bonon. 1493 Nonis Aprilibus. in-fol. (6 ff. de prél. 334 ff. ch. de II—XVII et 8—326, 1 f.) 20 fl. Rover. 3 th. Weigel. 5 fr. 95 c. Bearzi.

Voir *De Licteriis* T. III. p. 167 sq. Reprod. *Mediol., Leon. Pachel* 1494 *IV Idus Januarias* in-fol. (2⅝ th. Weigel.)

—— Suetonius Tranq. cum Ph. Beroaldi et M. Ant. Sabellici commentariis. Ven. per Simonem cognomento Bevilacqua Papiensem 1496. in-fol. (353 ff.) Sign. *aa, a—z*, &, ζ, ℞, *A—S.*

Reprod. *ib, Bernh. de Zanis* 1500 *die XXVIII Julii.* in-fol. Av. sign. *aa, a—z*, &, ζ, *It, A—S. ib., S. Bevilacqua* 1502. in-fol. Av. fig. en bois. (3½ th. Weigel.) *ib., J. Rubeus* 1506 *die VI Jun.* in-fol. Av. fig. en bois. (4 ff. de prél. 358 ff.) 2⅝ th. Weigel.

—— Commentationes conditae a Phil. Beroaldo in Suetonium Tranquillum additis q̄ plurimis annotamentis; que ut facilius cognoscantur, asterisco* notauimus. Eiusdem Phil. Beroaldi vita per Bartholomeum Blanchinum compo-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sita. Bon., Bened. Hectoris 1506 IX cãl. Novbr. in-fol. (8 ff. non ch. de prél. 1 f. 326 ff. 11 ff. non ch. de table.)

Suetonius, Cajus, Tranquillus. Caii Suet. Tranquilli de vita XII Caesarum. Lugd. (Gryphius) a. dom. M. CCCCCViij. Die vero. iij Octobris. in-8°. (176 ff. ch.) 1 l. 9 sh. Heber. 14 sh. Butler. 1⅝ th. Weigel.

Cette éd. dédiée par Casp. Argilensis au fameux J. Grolier offre maintes bonnes variantes. L'éditeur dit dans l'épitre dédicatoire:

Balthasari calcographo Lugdunen̄ elegãtissimo: typis excusorijs ad Enchyridij formã p mille exẽplaria describẽdas. Et sub noſe suo publicãdas dedimus.

—— Suetonius. Paris. in aedibus J. Tonsoris (Barbier) s. d. in-8°.

Édition rare citée dans le *Cat. bibl. Thott.* T. VII. p. 266.

—— De duodecim Ces. vitis diligentiori studio a mendis prope omnibus per Guidonem Morillonum nuperrime vindicatus. Dispersis in marginibus annotatiunculis. (Paris.) in aedibus Joa. Barbier et Ponfeti le Preux s. d. in-8°. (12 ff. non ch. de prél. 211 ff. 1 f. non ch. 2 ff. bl.)

La préface de Gui Morillon est datée 16 *cal. Septbr.* 1508. Reprod. *Paris., Aeg. Gourmont, Dionys. Roce et Ponfet. le preux* 1509. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. et 204 ff.) L'éditeur s'est servi d'un man. de la bibl. de St. Victor, mais son texte est incorrect.

—— De vita XII Caesarum. Flor. op. et imp. Phil. de Giunta 1510 Idibus Februarii. in-8°. (179 ff. 1 f. bl.) 9 fl. 75 c. Meerman. 3 fr. 50 c. Boutourlin. 80 rs. de la Cortina.

Selon la préface de l'éditeur, Marianus Tuccius, le texte a été corrigé sur un man., mais selon l'avis de Burmann ce n'est qu'une réimpr. de l'éd. de 1508.

—— Commentationes conditae a Phil. Beroaldo in Suetonium Tranq. additis q̃ plurimis annotamentis: que ut facilius cognoscantur, asterisco * notauimus. Caii Suet. uita per Phil. Beroaldum. Caii Suet. uita per Sabellicum. Cũ cõmento eiusdem. Phil. Beroaldi Vita p Barth. Blanchinũ. Habes insuper mi lector candidae (*sic*) ipsius Tranq. Suetonii tabulam uocabulorum & historiarum & locorum multorum declarationem non iniocundam. Ven., Phil. Pincius 1510 die XVIII Febr. in-fol. (10 ff. d'index. 4 ff. non ch. et 341 ff. ch.) Av. 74 gr. en bois d'un maître de l'école Vénitienne. (2⅝ th. Weigel. 240 rs. de la Cortina.)

—— Commentationes condite a Phil. Beroaldo adjecta paraphrast. M. Ant. Sabellici interpretatione in Suet. Tranq. additis quam plurimis annotam. quae ut facilius cognosc. asterisco notavimus. Ejd. Phil. Beroaldi vita per Barth. Blanchinum comp. Venundantur Parrhisiis sub intersignio trium coronarum foelicis Coloniae Agrippinae in vico divi Jacobi. (*A la fin:*) Impr. Parrhisiis opera — Joa. Philippi aere vero necnon impensis — Ludov. Hornken et Godofr. Hittorpii 1512. in-fol. (6 ff. non ch. de prél. 334 ff. ch. 19 ff. non ch. de table. 1 f. bl.) 2½ th. Weigel.

Cette éd. a été soignée par Jo. Kierher.

—— De vita duodecim Cesarum LL. XII. Argent. ex aedibus M. Schureri m. Martio 1515. in-4°. (2 ff. non ch. 140 ff. ch., dont le dern. mal ch. CXLIIII.)

Cette édition reproduit à peu près le texte de l'édition Juntine. Il y en a des réimpr., savoir: *Selestadii ex aedd. Luz. Schureri m. Febr.* 1520 in-4°. (2 ff. non ch. de prél. et 144 ff. ch.) *Argent. in aed. Jo. Prüsz* 1520 *m. Aug.* in-4°. (2 ff. non ch. et 154 ff. ch.) *Arg. ex off. lit. Jo. Schureri* 1521. in-4°.

—— Vitae duodecim Caesarum diligentissime recognitae. Flor. opera et sumptu Phil. Juntae 1515 m. Martio. in 8°. (184 ff. ch. et 8 ff. non ch.) 2 fl. 16 st. Crevenna.

Cette éd. est accompagnée d'une lettre de l'éditeur, Ant. Francinus, à Aloys. Rossi.

Suetonius, Cajus, Tranquillus. C. Suet. Tranquilli XII Caesares. — Sexti Aurelij Victoris a D. Caesare Augusto usq3 ad Theodosium excerpta. Eutropij de gestis Romanorum LL. X. Pauli Diaconi libri VIII ad Eutropij historiam additi. Venetiis in aedibus Aldi et Andreae soceri m. Augusto 1516. in-8°. (32 ff. non ch. de prél., dont un bl., et 320 ff. ch.) 6⅛ th. Weigel. 4 fr. 50 c. Bearzi.

Cette éd. soignée par J. Bapt. Egnazio se trouve rarement en bon état. Dans les *Script. Hist. Aug. Bas., Froben.* 1518. in-fol. Des. Erasme a donné le texte de Suétone sur un man. du monastère de St. Martin à Tournay.

—— Vitae XII Caesarum diligentissime recogn. cum ind. alphab. nuperrime addito. In calcographia Guilhelmi Huyon Ludugn̄. (*sic*) anno a nat. Dom. D. XX supra mille. die XIII mensis Januarij. in-8°. (9 l. 5 sb. Renouard. 2 l. 9 sh. Heber. 1 l. 1 sh. et 7 sh. Butler. 1 fl. 28 kr. Butsch.)

Contrefaçon rare de l'éd. Juntine de 1515: le titre est imprimé en rouge et encadré d'une bordure. Cette éd. se joint à la collection Aldine.

—— C. Suet. Tranq. XII Caesares. S. Aur. Victoris a D. Caes. Aug. usq3 ad Theodosium excerpta. Eutropij de gestis Roman. LL. X. Pauli Diaconi LL. VIII ad Eutropij hist. additi. Index rerũ memorabiliũ p singulos Trãquilli Caesares ab Joa. Bapt. Egnatio Veneto cõpositus. Annotationes eiusdem Egnatij in omnes Tranquilli Caesares. Annotationes etiã Erasmi in Suetoniũ, Eutropiũ & Paulũ Diaconũ per literarum ordinem. Ven. in aedibus Aldi et Andreae soceri 1521 m. Majo. in-8°. (60 ff. de prél., dont le 32e bl. et 320 ff. ch.) 18 fr. La Vallière. 2 fr. 18 c. Du Fay. 2⅝ th. Weigel. 12 fl. Rover. 15 fr. Duriez. 9 sh. Butler. 20 fr. Giraud. 2 fr. 29 c. Bearzi. 2 fr. van Borluut. 4 sc. Gallarini. 2 fl. 24 kr. Butsch.

Simple réimpr. de l'éd. Aldine de 1516, à laquelle l'*index memorab.* d'Erasme de l'éd. de 1518 a été ajouté. Il en existe deux ex. tirés sur vélin. (325 fr. La Vallière.)

—— Suetonii Caesares. Venundantur a Steph. Aufray in Vico Jacobaeo sub signo Ensis. Paris. 1522 Idibus Martiis. in-8°.

—— Duodecim Caesares ex Erasmi recognitione. Paris., Simon Colinaeus 1527. in-8°. (215 ff. 1 f. bl. 16 ff. non ch. 24 ff. non ch.)

Reprod. *ib. id.* 1535. in-8°. 1543. in-8°.

—— Suet. Caesares. Jo. Bapt. Egnatii annotatt. in Suetonium. Annot. in Suet. et loca aliquot restituta per Erasmum Rot. Lugd., S. Gryphius 1534. in-8°.

Reprod. *(cum J. Bpt. Egnatii de Romanis principibus LL. III.) Lugd. Seb. Gryph.* 1537. 1539. 1544. 1547. 1548. in-8°. 1551. in-8°. *ap. her. S. Gryph.* 1558. in-12. *Lugd., Tornaesius et Gazeius* 1558. *Lugd., Gryph.* 1565. in-8°.

—— Suet. XII libri Caes. a mendis ad interpretum sententiam et vetust. exempl. fidem repurgati. Locis etiam obscurioribus qui plurimi erant, explic. aut. F. M. Gallo. Bas. per Henr. Petri 1537. in-8°.

—— Duodecim Caesares. Ad ueterum codd. spectatam atque probatam fidem recogniti. Lugd., Steph. Doletus 1541. in-8°. (528 pp. et 16 ff. non ch.) 68 rs. de la Cortina.

—— Caesarum XII libri jam denuo bonorum exempl. et comment. ope emend. cum M. Ant. Sabellici comment. Item Jo. Bapt. Egnatii scholia in Suet. Atque etiam

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Erasmi Rot. annotationes. Basil., Hr. Petri m. Mart. 1542. in-8°.

Cette éd. a été soignée par Hier. Gemusaeus.

Suetonius, Cajus, Tranquillus. XII Caesares. Ex vetusto exemplari emendatiores multis locis. Paris., Rob. Stephanus XV cal. Decbr. 1543. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 352 pp. 1 f. p. la souscr.) 2 fl. 10 st. Meerman. 490 rs. de la Cortina. 132 fr. Solar.

Nouvelle récension du texte sur le codex Memmianus.

—— Caesares. Ex castig. Erasmi Rot. et Gysb. Longolii. Col. exc. Joh. Gymnicus 1544. in-8°.

—— XII Caesares cum Phil. Beroaldi, Marcique item Ant. Sabellici comment. et Bapt. Aegnatii aliorq. doct. vir. annotatt. Lugd., J. Frellon 1548. in-fol. (40 ff. non ch. de prél. 761 pp. 1 f. pour le priv.) 118 rs. de la Cortina.

—— Caes. XII LL. jam denno bonor. exempl. et comment. ope emend. cum M. Ant. Coccii Sabell. comment. nihil annotatu dignum dissimulantibus. Jo. Bapt. Egnatij Veneti annotatt. in Suet. Annotata in eundem et loca aliquot restituta per D. Erasmum Rot. Antv. ex off. Joa. Loëi 1548. in-8°. (11 ff. de prél. 1 f. bl. 661 pp.)

—— XII Caesares. Obscuriorum locorum breuis et dilucida explanatio aut. F. M. Gallo. Ausonius poeta de XII Caesaribus per Suet. Tranq. scriptis. Ejd. tetrasticha a J. Caesare usque ad tempora sua. Jo. Bpt. Egnatij de Rom. princ. LL. III. Ejd. Annot. in Suet. Annotata in eundem et loca aliquot restituta per D. Erasmum Rot. et Gysbertum Longolium. Col. Agr. imp. Gualth. Fabricii 1553. in-8°. (672 pp. 15 ff. non ch. d'index.)

Reprod. *Col. Agr., Gualth. Fabricius* 1568. in-8°.

—— XII Caesares Th. Pulmanni opera et st. emend. In eosdem annotatt. atque lect. varr. ex doctiss. hom. scriptis et ex vetustis vulgatisque libris ab eodem. coll. Ejd. Suet. de illustr. grammat. et claris rhetor. LL. II c. Achillis Statii comment. Jo. Bapt. Egnatii, D. Erasmi Rot. et Hi. Loriti Glareani in Suet. annotatt. Antv. ex off. Chph. Plantini 1574. in-8°. (316 pp. 6 ff. non ch. d'index. 35 pp. 118 pp. 2 ff. non ch. d'index.)

Repr. *(cum Laev. Torrentii in Suet. Tranq. XII Caes. comment.) Antv., Plantin.* 1578. in-8°. *(Ed. auctior.) Antv. ex off. Plantin. apud viduam et Jo. Moretum s. d.* (1591) in-8°. (5 ff. non ch. de prél. pp. 7—407. 11 ff.) et dans *Sylburg. Scr. Hist. Rom.* T. II. p. 1 sq. Le texte de Suét. avait paru avec des variantes à la marge par les soins de Hi. Lor. Glareanus *(c. Hr. Lor. Glareani in Suet. annot.). Bas.* 1560. in-8°.

—— De XII Caes. LL. VIII. Is. Casaubonus rec. et animadv. libros adjecit. Adjecti sunt et Suet. libelli de illustr. grammat. et de claris rhetor. (Genevae) apud Jac. Chouet 1595. in-4°. (20 ff. non ch. de prél. 191 et 32 pp. 13 ff. non ch. d'index. 315 pp. 6 ff. non ch.) 1 sc. 20 b. Gallarini.

Nouvelle récension, un peu inexacte, sur plusieurs mss. mais accompagnée d'un excellent commentaire. Reprod. *Lugd., Exc. Steph. Gamonetus* 1605. in-4°. (1 th. Weigel. 1 sc. 50 b. Gallarini.) *(Ed. II aucta et emend.) ib. ap huer. Jac. Chouet* 1611. in-4°. (1½ th. Weigel.) Le même texte a été inséré dans les *Hist. Rom. Scr. Col. Allobr.* 1609. T. II. p. 1 sq.

—— XII Caesares et de ill. gramm. et claris rhet. libelli II. Add. notae quibus scripturae ratio redd. et varietas lectionum indicatur. Lugd. B. ex off. Plantin. 1596. in-8°. (400 pp. et 8 ff. non ch. d'index.)

Texte de l'éd. préc. avec des notes choisies. L'éditeur qui se signe *S. P.* fut Pet. Scriverius ou (selon Gronov. chez *Oudendorp, Prolegg.* f. 13) St. Pighius.

Suetonius, Cajus, Tranquillus. De XII Caes. LL. Is. Casaubonus iterum rec. Acc. ejd. animadv. appendicula. Add. s. Suet. lib. de ill. gramm. et de cl. rhet. Apud Sam. Crispinum 1607. in-16.

—— De XII Caes. LL. VIII. Ejd. de illustr. gramm. et cl. rhet. Is. Casaubonus ex fide vetustiss. libr. rec. et libros adj. animadvers. Ed. altera ab auctore emend. et locis quam plur. aucta. Seorsim adj. sunt doct. virr. in eundem Suet. comment. aut aliae lucubrationes. Paris. apud Hadr. Beys 1610. in-fol. (12 ff. non ch. de prél. 128 pp. 11 ff. non ch. d'index et 1 f. p. le privilège.) — Is. Casaub. in S. Suet. Tranq. de XII Caes libros VIII animadv. Ed. alt. ab auct. emend. et multis locis aucta. (222 pp. à 2 col. 1 f. bl. 11 ff. de table. 1 f. p. le priv.) — Ad C. Suet. Tr. XII Caes. Gramm. et Rh. commentarii. Ph. Beroaldi, M. Ant. Sabellici, Laev. Torrentini, Th. Pulmanni, J. Bpt. Egnatii, Des. Erasmi, Hr. Glareani, Fulv. Ursini, Ju. Lipsii, Ach. Statii, El. Vineti, Theod. Marcilii. C. indd. certiss. Paris., Hadr. Beys 1610. (4 ff. non ch. de prél. 1754 col. 1 f. bl. 34 ff. non ch. de table.) — C. Suet. Tr. Liber IIX s. tres Imperat. Caes. Vespasiani interpretati et emend. a Th. Marc(ilio). Variis aliorum quoque augtorum (*sic*) locis quam plurimis interpretationis emendationisque lux data est. (3 ff. non ch. 122 col. 2 ff. non ch. d'index. 1 f. de priv.) in-fol.

C'est la meilleure éd. donnée par Casaubonus. Quelques ex. offrent les noms de Séb. Cramoisy ou de Hier. Drouard comme ceux du libraire. Une éd. du Suétone avec des notes de J. Gruter et revue sur trois mss. Palatins se trouve dans les *Scr. Hist. Aug. Hanov.* 1611. p. 97—242. et not. p. 45—81.

—— Opera. Amst., Jansson 1621. in-24.

Parmi les autres édd. en petit format nous signalons le *Suet. Paris.* 1623. in-12. *(ex mus. J. Is. Pontoni.) Amst., Jansson* 1627. in-24. *(c. annot. virr.) Amst., Guil. Blaeu* 1630. in-16. *ib* 1645. in-12. 1647. in-12. *(c annot. div.) Amst., L. Elzevir* 1650. in-12. *Amst., Dan. Elzevir* 1671. in-16. *ib., sumt. soc.* 1700. in-12.

—— Opera quae extant M. Zuerius Boxhorn rec. et anim. illustr. Lugd. B. ex off. Jo. Maire 1631. in-12. Av. front. gr.

Reprod. *Lugd. B.* 1645. in-12. *Amst., Janssen Valkenier* 1661. in-12. *ib. ap. Jo. Janssen et Eliz. Weyerstraedii viduam* 1668. in-12. *Traj. ad Rh., Guil. a Poolsum* 1715. in-4°.

—— C. Suet. Tr. Th. Pulmanni op. et st. emend. Antv. 1635. in-8°.

—— C. Suet. Tranq. Paris. e typ. regia. 1644. in-12. Av. portr. et une pl. (4 ff. non ch. 558 pp. 15 ff. non ch.) 18 fr. Gouttard. 8 fr. de Cotte. 5 fr. 15 c. Du Fay.

—— C. Suet. Tr. Acc. e sel. mult. observatt., quarum non paucae novae prodeunt, comment. exhib. Joa. Schildio. Lugd. B. ex off. Frc. Hackii 1647. in-8°. Av. fr. gr.

Texte de Casaubonus avec changements. Repr. *Lugd. B., Hack* 1651. 1656. 1662. 1667. in-8°.

—— C. Suet. Tr. c. Is. Casauboni animadv. et diss. polit. Jo. Boecleri itemque uberr. ind. Arg., Mülbius 1647. in-4°. ib. sumt. Jo. Staedel. 1688. in 4°. 1694. in-4°.

—— Suet. ex rec. J. G. Graevii c. ejd. animadv. ut et comment. integro Laev. Torrentini et Is. Casaub. His acc. notae Theod. Marcilii et Frc. Guyeti necnon index Math. Bernecceri. Traj. ad Rh. typis et ex off. Gisb. a Zyll 1672. in-4°. Av. front. gr. (Gr. pap. 29 fr. de Cotte.)

Nouvelle récension faite sur des mss. et d'anciennes édd. Il y en a une réimpr. assez incorrecte avec quelques additions: *Hag. Com., Jo. a Velsen* 1691. in-4°. Une 3e éd. donne de plus les notes de Patin dans un appendice: *Traj. ad Rh., Ant. Schouten* 1703. in-4°. (5 fl. Meerman.) *(Nouv. titre.) Traj. ad Rh. ap. Guil. a Poolsum* 1708. in-4°. (2 th. Weigel.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Suetonius, Cajus, Tranquillus. Opera quae extant. Car. Patinus notis et numism. illustr. suisque sumpt. ed. Basil. 1675. (*à la fin:* typis Genathianis). in-4°. Av. front. gr. et des figures de méd. impr. dans le texte. (8 ff. non ch. de prél. 1 gr. f. 472 pp. 9 ff. de table. 1 f. pour la date.) 1¼ th. Weigel.

Reprod. *Bas. apud Thurneysen* 1706. in-4°.

—— Opera cum notis brev. et sel. ad usum lect. Oxonii e th. Sheld. 1676. in-8°. 1690. in-8°.

—— Caes. XII vitae et alia quae extant c. M. Zuerii Boxhornii, Laev. Torr., Is. Casaub., J. G. Graevii aliorq. notis et obss. praec. accur. Dan. Hartnaccio. Dresdae 1677. in-12. 1695. in-12. 1705. in-12.

—— Opera omnia q. ext. interpr. et notis illustr. Aug. Babelonius. Paris. ap. Frd. Leonard 1684. in-4°. (2½ th. Weigel. 20 fr. Du Fay.)

On préfère la réimpr. faite *Lond. e typogr. Mar. Matthews imp. R. Knaplock* 1718. in-8°. parceque le grand nombre de fautes d'impr. de l'éd. orig. y a été relevé. Il y en a une réimpr. *Bassani* 1787. 2 vol. in-4°.

—— Opera et in illa comment. Sam. Pitisci quo antiq. roman. ab interp. doct. Beroaldo, Sabellico, Egnatio, Vrsino etc. al. perp. tenore explic. Traj. ad Rh., Frc. Halma 1690. 2 tom. in-8°. Av. fig.

Le commentaire de Pitiscus n'est autre chose qu'une compilation faite sans jugement ni goût de tout ce qui a été annoté jusqu'à l'a. 1690 de la part des différents érudits quant à l'explication du Suétone: le texte n'a reçu aucune amélioration. Mais on recherche cette éd. à cause de leur belle exécution surtout la sec. éd. *Leov. exc. Frc. Halma* 1714—17. 2 vol. in-4°. Av. fig. (Gr. pap. 90 fr. Barthélemy. 100 fr. Jourdan. 2 l. 2 sh. 6 d. Hibbert. Tr. gr. pap. 300 fr. Didot. 100 fr. Larcher. 330 fr. Mac-Carthy.) 4 th. Weigel.

—— Suet. ex rec. Jo. G. Graevii cum ejd. notis. Amst., Wetsten. 1697. in-12.

—— Vitae XII Caes. et quae ex ill. Gramm. et cl. Rhet. supersunt c. prioris partis coll. facta a Cl. Salmasio ad mss. cod. Memm. integra. Adj. emendatt. Jac. Gronov. Lugd. B. ex off. Joh. du Vivié et Is. Seuerini 1698. in-12.

Nouv. récension du texte.

—— Suet. expurgatus ab obscoenitate et varie ill. (a Pet. Jos. de Grainville). Rothomagi, Boullanger 1707. in-12.

—— In Suet. de XII Caes. libros VIII comment. p. Pet. Almeidam (c. textu). Hag. Com., Adr. Moetjens 1727. in-4°. (1⅜ th. Weigel.)

Édition incorrecte et châtrée, mais accompagnée de bonnes notes. A la tête de l'épître dédic. il faut se trouver le portrait du prince Joseph de Portugal.

—— XII Caesares cum libera vers. etc. or the lives of the XII first Emperors with a free transl. by John Clarke. London pr. for A. Bettesworth and Hitch 1732. in-8°. ib. 1739. in-8°.

—— Opera cum notis int. Jo. Bpt. Egnatii, Hr. Glareani, Laev. Torrentini, Fulv. Orsini, Is. Casauboni, J. Gruteri, Th. Marcilii, Jo. Ge. Graevii, Car. Patini qui ex numism. illustr. et sel. alior. cur. Pe. Burmanno qui et suas annotatt. adj. Amst. ap. Janson Waesbergios 1736. 2 vol. in-4°. (4 th. Weigel. Gr. pap. 136 fr. Lolliée. 78 fr. Lamy. 70 fr. Didot. 36 fl. Meerman.)

Le texte a été revu sur des mss. mieux collationnés qu'auparavant: les anciennes édd. ont été aussi consultées et les variantes annotées. Le texte est celui de Graeve et les notes des meilleurs commentateurs s'y trouvent soit complètes soit en extraits.

Suetonius, Cajus, Tranquillus. Suet. c. animadv. Jo. Aug. Ernesti. Lips. 1748. in-8°.

Le texte a été corrigé sur des conjectures et sur l'*upp. crit.* déjà connu, mais beaucoup de passages difficiles sont restés sans explication. La seconde édition est corrigée sur l'éd. d'Oudendorp: *Lips.* 1775. in-8°. Le même texte a servi aussi pour l'éd. *Bip.* 1783. in-8°. (avec les fragm.) *Arg.* 1800. in-8°. *Bip. (Vind.)* 1808. in-8°.

—— C. Suet. Tranq. ex rec. Frc. Oudendorp. qui variantes lectt. suasque animadvv. adj. intermixtis J. G. Graevii et J. Gronovii necnon ineditis Car. Andr. Dukeri adnotatt. Lugd. B. ap. Sam. Luchtmans et filios 1751 (*à la fin:* E typogr. Dammeana). 2 part. gr. in-8°. Av. front. et 12 pl. (35 fr. Caillard. 7 fl. Meerman. 2½ th. Weigel.)

Nouvelle récension sur un grand nombre de mss., notamment sur celui de Florence. Les notes critiques et philol. démontrent le sain jugement et l'esprit de l'éditeur.

—— Suet. ex opt. atque accuratiss. Frc. Oudendorpii ed. feliciter expr. Subjic. in Tomo sec. versio libera anglicana. Edinb. exc. A. Donaldson et J. Reid, veneunt autem apud A. Donaldson 1761. in-8°.

—— C. Suet. Tranq. chrestomathia illustr. a J. P. Miller. Berol. 1762. in-8°.

Jolie édition, dans laquelle la *Chrestom.* remplace le commentaire.

—— C. Suet. Tranq. vitae XII imp. erläutert v. J. Hr. Bremi. Zürich 1800. gr. in-8°.

Il existe une seconde éd. augmentée, dans laquelle on a consulté surtout l'éd. de Baumg. Crus. *Zürich* 1820. in-8°.

—— Opera textu ad codd. recogn. cum J. A. Ernesti animadvv. nova cura auctis emendatisque et Is. Casauboni comment. ed. F. A. Wolf. Insunt reliquiae monum. Ancyrani et fastorum Praenest. Lips. 1802. 4 vol. in-8°.

Le texte a été revu sur 4 mss. de Wolfenbüttel et de Berne: les notes d'Ernesti ont été corrigées par Wolf qui a ajouté les siennes et celles de Ruhnken: le 3e vol. contient le *lib. de ill. gr. et rh.* collationné sur un man. de Colbert et le 4e le commentaire de Casaub. Le *Mon. Anc.* a été donné sur l'éd. de Chishull et les *Fasti Praen.* sur celle de Foggini.

—— Opera. Textu ad praestantiss. edd. recogn. cont. comment. illustr. clavem Suet. adj. D. C. Glb. Baumgarten Crusius. Lips. 1816—18. 3 tom. in-8°. (9 th.)

Texte de l'éd. Bipontine revu sur les meilleures édd.: le commentaire s'occupe surtout de la partie historique et la *Clavis* du langage de Suétone. Il y en a une contrefaçon: *Aug. Taur., Pomba* 1822. 2 vol. in-8°. et une éd. réduite à l'usage des écoles: *Lips.* 1820. 2 vol. in-8°.

—— Opera rec. et accur. J. Carey. Lond. sumpt. Whittaker 1824. in-18. (*Regent's ed.*)

—— Opera ex ed. Baumgarten Crusii c. notis et interpr. in usum Delphini, variis lectt., notis varr. et ind. locupletiss. Lond., Valpy 1826. 4 tom. in-8°. (n° 84—86 et le comm. du n° 87 de la coll. de Valpy.)

—— XII Caesares et minora quae supersunt opera., Baumgarten-Crusii commentario, excursibus Ernestii et annotatt. varr. novisque illustr. C. Bd. Hase. Paris., Lemaire 1828. 2 vol. in-8°.

—— Suet. de vitis XII Caes. sel. varr. animadv. suisque instr. E. Gros. Paris., Panckoucke 1836—37. 2 tom. in-8°. ib., Charpentier 1845. 2 tom. in-8°.

Nous citons encore les suivantes édd. séparées:

C. Suet. Trang. Diuus Julius Caesar Dictator. (A la fin:) *Tsiog. CN. APPIVS BIBLIOPONVS ERPHORD. AERE SIGNATO TORCVLARIQ. TRANSCRIBEBAT. Mense Julio* M. D. VIIII. in-4°.

Suet. Octauius Caesar Augustus. Lut. ap. Mich. Vascosanum 1555. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ex C. Suetonio Neróńis Claudii Caes. Vita. Col. ex aedibus Eucharii (Ceruicorni) 1531. in-4°. (20 ff.)

C. Suetonii Tranq. D. Titus Vespasianus Rom. Imp. augustiss. Exc. Erfurdii per me Joh. Cnappum 1514. in-4°.

Suetonius, Cajus, Tranquillus. Suet. Tranq. de grammaticis et rhetoribus clarissimis libellus. s. l. ni d. in-4°. Car. rom. (16 ff. à 24 l., dont le dern. bl.) 30 fl. Crevenna. 36 fr. d'Ourches.

Les caractères sont ceux de Nic. Jenson à Venise (voir le *Cat. Crevenna* in-8°. T. IV. p. 218), employés dans son éd. du *Luctus christ.* de 1471.

—— De gramm. et rhet. clar. s. l. ni d. in-8°. Car. rom. (16 ff. à 26 l.) Sans ch., récl. ni sign. (7 l. 10 sh. Libri en 1862, Partie res. n° 521. 40 fr. La Vallière.)

Les caractères ressemblent plutôt à ceux employés par Jo. Gensberg à Rome (voir *Cat. Crevenna* in-8°. T. IV. n° 7336) qu'à ceux de Schurener de Bopardia qui exerça dans la même ville vers 1475 (voir *Audiffredi, Spec. edd. rom.* p. 393). L'éditeur fut Joh. Aloisius Toscanus.

—— De grammaticis et rhetoribus claris liber. Impressum Flor. apud Sanctum Jacobum de Ripoli 1478. in-4°. Car. rom. (14 ff. à 27 l.) 36 fr. La Vallière. 1 l. 16 sh. Pinelli. 10 sh. Heber.

Voir sur ces trois édd. préc. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. II. p. 387 sq.

—— De gramm. et rhet. cl. lib. (c. castig. Beroaldi). Bon., Bened. Hectoris 1504 die XXVII Jan. in-4°.

—— De clariss. rhet. et gramm. lib. ex castig. Geo. Valle et Phil. Beroaldi. Lips., Guolfg. Monacensis 1511. in-4°.

—— De grammat. et rhet. libellus castig. et ind. aucti quibus access. Suet. ejd. vita per El. Vinetum Santonem, Plinii avunculi vita ex cat. illustr. vir. Suet. ejd. n. pr. formis in lucem data, Oratii poetae vita ab eodem Suet. conscr. ut P. Nannius nuper ed. Pictavii ex off. Enguilb. Marnefii 1556. in-4°.

—— LL. II de inlustr. gramm. et cl. rhet. Cum Ach. Statii comment. Romae ex off. Vinc. Lucchini 1565. in-8°. (3 ff. non ch. de prél. et 20 ff.)

Il y en a une réimpr. soignée par Dion. Lambin *(LL. II c. Ach. St. comment. falso Lugd. J. Bpt. Egnatii nom. inscr. et ed.) Lut. ap. Fed. Morell.* 1568. in-8°. (2 fl. Meerman.)

—— Vita Terentii emend. et ill. a Nic. Fritsch. Bonnae 1852. in-8°.

—— De Grammat. et rhet. libelli ex ejd. opere de Viris illustr. superst. ad fidem codd. rec. et adn. crit. instr. Frd. Osann. Giessae 1854. in-4°.

—— In Q. Horatii Fl. a C. Suetonio Tranq. conscr. notas varr. coll. suasque et comment. perp. necnon synopsin chronol. adj. E. J. Richter. Zwick. 1831. in-8°.

—— C. Suet. Tranq., praeter Caesarum libros, Reliquiae. Ed. Aug. Reifferscheid. Inest vita Terentii a Frdr. Ritschelio emend. atque enarr. Lips. 1860. in-8°.

Traductions

α) en allemand.

C. Suet. Tranq. von Geburt, Leben, Thaten vnd Todt Julij, Augustj, Tyberij, Caligule, Claudij, Neronis, Galbe, Othonis, Vitelij, Vespasianj, Titj vnd Domitianj der XII ersten Röm. Kaiser Auffs allerfreiest niemandts etwas entzogen, noch hinzu gethan on alle schmeychlerei beschr. etc. Jetzund new ausgangen (durch Jac. Polychorius). Strassb. bei Jac. Cammerlander von Mentz 1536. in-fol. (4 ff. non ch. de prél. LXXXIX ff. 1 f.) 1 th. Röse.

Suetonius, Cajus, Tranquillus. (Traductions.)

Philomusen verdeutschter Suetonius Tranq. von den zwölf Ersten Röm. Kaysern. Kopenh. bey Ge. Lamprecht 1663. (1664). in-8°.

Trad. par le comte Detlef de Holk dans la prison et dédié au roi de Danemarc Fréd. III.

C. Suet. Tr. übers. u. m. erläut. Anmerk. begl. v. J. P. Ostertag. Frcft. a. M. 1788. 2 vol. in-8°. Wien 1799. 2 vol. in-8°.

La version de N. G. Eichhoff: *Frcft.* 1821. 2 vol. in-8°. n'est autre chose qu'une nouvelle éd. refondue de celle d'Ostertag. Nous citons encore les versions de J. Frz. Wagner (*Lemgo* 1771. in-8°.), de C. G. F. Schenk (*Prenzlau* 1828—29. 5 vol. in-12.), de C. Andree (*Stuttg.* 1834—36. 5 tom. in-12.) et de Ad. Stahr (*Stuttg.* 1857. 2 tom. in-16.).

β) en anglais.

The History of the XII Caesars transl. into Engl. with notes by Phil. Holland. London 1606. in-fol.

Version exacte et beaucoup meilleure que la suivante.

The lives of the XII Caesars, done into english by several Hands with a life of the author and notes (by Andr. Marvell). London 1670. in-8°. Av. portr.

Reprod. *ib.* 1672. 1677. 1688. 1689. 1690. 1692. 1698. 1704. in-8°.

The lives of the XII Caesars, transl. into Engl. by Jabez Hughes. London 1717. 2 vol. in-12. Av. fig. 1726. 2 vol. in-12.

The lives of the XII Caesars in Latin and Engl. by J. Clarke. Lond. 1732—39. 1761. in-8°.

The lives of the first XII Caes. transl. from the Latin of C. Suet. Tr. with annot. and a Review of the Govern. and Liter. of the different Periods by Al. Thomson. London 1796. in-8°.

C'est la meillenre version anglaise. Il existe une nouv. éd. soignée par T. Forster, dans laquelle les Vies des gramm., rhét. et poètes ont été ajoutées: *London, Bohn* 1855. in-8°.

γ) en danois.

Suetonius paa dansk ved Th. Schmidt. Kjøbhv. 1750. 2 vol. in-8°.

Une trad. danoise par le comte de Holk n'existe pas du tout et est confondue avec l'allemande du même auteur.

δ) en espagnol.

Las vidas de los doze Cesares traduzidas de latin en lengua castellana por el Dr Jayme Bartholome. Tarrag., Phil. Roberto 1596. pet. in-8°. (10 sh. Salva.)

Reprod. *Madr., Frc. Sanz* 1679. in-8°.

ε) en français.

La tres illustre et memorable vie, faitz et gestes des douze Cesars, nouuellement translatee de latin en francoys par Guillaume Michel dict de Tours. Imprime a Paris par Pierre Vidoue pour Galliot du Pre 1520. pet. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. (17 sh. Heber. 85 fr. Giraud. 30 fr. Salmon. 70 fr. Solar.)

Réimpr.: *Paris par Jean Petit* M. D. XXX. (A la fin:) *Impr. par Pierre Leber .... et fut acheue le troiziesme iour de Feurier mil cinq cens* XXX. in-4°. ou pet. in-fol. *ib.* 1535. in-fol. Av. fig. en bois. (1 l. Heber I. n° 6832.) *ib., Arn. l'Angelier* 1540. 1542. in-8°. (Sans nom du traducteur. — 16 fr. Veinant.)

Pour une traduction libre antérieure voir l'art. **Lucanus** (Trad. franç.).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Suetonius, Cajus, Tranquillus. (Traductions.)

Suetone Tranq. de la vie des XII Cesars. Traduit par George de la Boutière. Lion par Jan de Tournes 1556. in-4°. (4 ff. non ch. de prél. 369 pp. 15 ff. non ch. 2 ff. de table. 1 f. de priv. et 1 f. p. la marque.) Av. les portr. des emp. gr. en bois à la tête de chaque vie. ib. 1569. in-4°. Av. portr. (28 fr. Giraud.) Paris, Cl. Micard 1570. (1569. [3 fr. Filheul.]) in-24. Av. les portr. des XII Cés. (1 fl. 48 kr. Butsch. 1 th Weigel.)

De la vie des XII Césars nouv. trad. en franc. et illustrée d'annotat. (par Jean Baudouin). Paris, Richer 1611. in-4°.

Reprod. *Paris* 1616. in-4°. 1621. in-4°. *ib., Est. Richer* 1628. 1641. in-4°. *Rouen, Cailloué* 1654. in-8°. *Paris, Le Gras* 1663. in-12. *ib., Bobin et le Gras* 1667. in-12. 1688. in-12. 1700. in-12.

L'Hist. des empereurs romains trad. par Du Teil. Paris, Loyson 1664. in-4°. Av. fig.

Reprod. *Paris* 1667. 1670. *Amst., L. et D. Elzevir* 1683. in-12. (impr. à Rouen et non par les Elzevirs. — 30 fr. Nodier.) *Amst., Roger* 1699. 1700. Av. fig. *Paris* 1725. in-12. *Amst., Pi. Humbert* 1732. in-12. Av. fig.

Les douze Césars trad. du latin avec des notes et des réflexions par De La Harpe. (Avec le texte.) Paris, Didot 1770. 2 tom. in-12.

Mauvaise version, reprod. *Paris, Gabr. Warée an XIII* (1805). 2 tom. in-8°. Av. 12 portr. (revue par Auger) *Paris, Sumson fils* 1822. 3 tom. in-8°. Av. fig.

Histoire des douze Césars de Suét. trad. en franç. par Henri Ophellot de la Pause avec des melanges philos. et des notes. (Av. le texte latin.) Paris, Saillant et Nyon 1771. 4 tom. in-12. (1⅔ th. Weigel.)

Attribué à Delisle de Sales.

Suétone trad. par De La Roche. Paris 1807. in-8°.

L'Hist. des XII Césars trad. du latin de Suét. sans aucun retranchement et avec des tables indic., des notes et des observ. p. Maur. Levesque. (Av. le texte.) Paris 1808. 2 vol. in-8°.

Suétone. Trad. nouv. par De Golbéry. (Av. le texte.) Paris, Panckoucke 1830—33. 3 vol. in-8°.

Suétone etc. Trad. nouv. avec le texte latin, un comment. hist. et un index p. E. Pessonneaux. Paris 1856. in-8°.

ζ) en hollandais.

Suetonius Leven van de XII Roomsche Keizeren verduischt door A. Bogaert. Amst. 1699. in-8°. Av. fig. Dordr. 1735. in-8°. Av. fig.

Suetonius overgezet door J. D. Batavus. Delft 1719. in-4°.

η) en italien.

Vita de duodeci imperatori descritta per Suetonio in volgare. Historia d'Herodiano de lo imperio dopo Marco trad. in lingua toscana. Ven., Roffinelli del mese di Febraio 1539. in-8°.

Ce sont les vies de 13 empereurs tirées de Suétone et d'autres historiens, mais en abrégé.

Le vite de dodici Cesari trad. in lingua toscana per Paolo del Rosso. Roma, Ant. Blado 1544. in-8°.

Reprod. *Ven. appr. Hier. Calepino* 1550. in-8°. *ib. appr. Bald. Constantini* (à la fin: *Vin. per Giou. Griffio al instanza di Bald. Constantini*) 1554. in-8°. (289 ff. et 1 f. bl.) *Ven., Bosello* 1556. in-8°. *(Aggiuntovi l'ordine di leggere gli scrittori dell' istoria rom. del Sign. Pi. Aug. da Barga e trad. da Frc. Serdonati) Fir., Fil. Giuntl* 1611. in-8°. (4 ff. non ch. de prél. et 583 pp. — 1 sc. 50 b. Gallarini. 1 duc. 80 c. Selvaggi.) *(Nuova ed. con le vere effigie de' Cesari ed altre illustr.) Ven., Piacentini* 1738. in-4°. Av. les portr. des Cés. tirés de Golz. (2 sc. 40 b. Gallarini. — Pap. bleu 39 fr. Brienne.) *Piacenza* 1807. 3 tom. in-8°.

ι) en polonais.

K. T. Swetoniusza Dzieje XII Cesarzów Rzymskich przez K. Kwiatkowskiego przełożone. w Wroklawiu 1826. 2 tom. in-8°.

κ) en suédois.

Suetonius. De Tolf Förste Romerske Kejsarne. Stockh. 1832. 2 tom. in-12.

Sueur. Voyez **Le Sueur.**

Suffren, Amélie. Voyage pittoresque dans le midi et le nord du pays de Galles, dessiné et gravé au lavis. Paris 1802. T. I (*seul*). gr. in-fol. Av. 24 pl.

Suhm, Ped. F. Critiske Historie af Danmark i den hedenske Tid. Kjøbh. 1774—1828. 14 vol. in-4°.

Cette histoire s'arrête à l'année 1400, mais les sept premiers vol. seuls ont été publiés par Suhm lui-même, les autres d'après ses papiers par A. Kall (vol. 8 et 9) et R. Nyerup (vol. 10—14). L'auteur en a donné lui-même un extrait: *Kopenh.* 1813. in-8°. Les deux premiers vol. ont été trad. en allemand par F. D. Gräter: *Lpzg.* 1803—4. 2 vol. in-8°.

—— Samlede Skrifter. Kjøbh. 1788—99. XVI vol. in-8°.

Nous citons du même auteur: *Forsog til et Udkast af en Historie over Folkenes Oprindelse i Almindelighed. Kjøbh* 1769. in-8°. (Trad. en allemand par E. Ch. Werlauff: *Hamb.* 1816. in-8°.); *Udkast om de Nordiske Folks ældste Oprindelse. Kjøbh.* 1770. in-4°.; *Om Odin og den Hedniske Gudelære og Gudstieneste i Norden. ib.* 1771. in-4°.; *Historie om de fraNorden udvandrede Folk. ib.* 1772—75. 2 vol. in-4°.; *Samlinger til den Danske Historie. Kjøbh.* 1779—84. 2 vol. in-4°.; *Nye Samlinger* etc. *ib.* 1792—95. 4 vol. in-4°.

Suhr, le prof. **C.** Costumes de Hambourg, dessinés et gravés par lui. (Hamb.) 1812. in-fol. Av. 41 pl. col. (25 fr. Duriez.)

Il existe un second recueil sous le même titre contenant 36 pl. col. pet. in-fol. (50 fr. Duriez.) On cite du même auteur: *La regratterie de Hambourg représ. en* 120 *figures col. Hamb.* 1808. gr. in-8°. (32 fr. Duriez.)

Suicerus, Joa. Caspar. Thesaurus ecclesiast. e patribus graecis, ord. alphab. exhibens quascunque phrases, ritus, dogmata, haereses etc. Gr. et Lat. Amst. 1728. (*Nouv. titre:*) Traj. ad Rh. 1746. 2 vol. in-fol. (45 fr. Seguier.)

L'éd. antérieure: *Amst.* 1682. in-fol. est moins complète.

Suidas. *ΤΟ ΜΕΝ ΠΑΡΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ, ΣΟΥΙΔΑ. ΟΙ ΔΕ ΣΥΝΤΑΞΑΜΕΝΟΙ | ΤΟΥΤΟ ΑΝΔΡΕΣ ΣΟΦΟΙ. ΕΥΔΗΜΟΣ ΡΗΤΩΡ. ΠΕΡΙ ΛΕΞΕΩΝ ΚΑ | ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΟΝ. ΕΛΛΑΔΙΟΣ ΕΠΙ ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΟΜΟΙ | ΩΣ. ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΠΟΛΕΩΣ. | ΖΩΣΙΜΟΣ ΓΑΖΑΙΟΣ ΛΕΞΕΙΣ ΡΗΤΟΡΙΚΑΣ, ΚΑΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΟΝ. ΚΕΚΙΛΙΟΣ ΣΙΚΕΛΙΩΤΗΣ ΕΚΛΟΓΗΝ ΛΕΞΕΩΝ ΚΑΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙ | ΟΝ ΛΟΓΓΙΝΟΣ Ο ΚΑΣΣΙΟΣ, ΟΜΟΙΩΣ. ΛΟΥΠΕΡΚΟΣ ΒΗΡΥΤΙΟΣ, | ΑΤΤΙΚΑΣ ΛΕΞΕΙΣ. ΙΟΥΣΤΙΝΟΣ ΙΟΥΛΙΟΣ ΣΟΦΙΣΤΗΣ, ΕΠΙΤΟ | ΜΗΝ ΤΩΝ ΠΑΜΦΙΛΟΥ ΓΛΩΣΣΩΝ. ΠΑΚΑΤΟΣ ΠΕΡΙ ΣΥΝΗΘΕΙ | ΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ. ΠΑΜΦΙΛΙΟΣ, ΛΕΙΜΩΝΑ ΛΕΞΕΩΝ. ΕΣΤΙ ΔΕ ΑΠΟ | ΤΟΥ Ε ΣΤΟΙΧΕΙΟΥ ΕΩΣ ΤΟΥ Ω. ΤΑ ΓΑΡ ΑΠΟ ΤΟΥ Α, ΜΕΧΡΙ ΤΟΥ | Δ, ΖΩΠΥΡΙΩΝ ΠΕΠΟΙΗΚΕ. ΠΩΛΙΩΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΥΣ, ΑΤΤΙΚΩΝ | ΛΕΞΕΩΝ ΣΥΝΑΓΩΓΗΝ ΚΑΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΟΝ.* (*Au f.* 10 *verso:*) Anno ab incarnatione M. CCCC. LXXXXViiii die XV novembris, Im-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pressum Mediolani impensa et dexteritate D. Demetrii Chalcondyli & Joannis Bissoli Benedicti Mangii Carpensium. in-fol. (510 ff. non ch.) 70 fr. La Vallière. 110 fr. Larcher. 90 fr. Bosquillon. 10 fr. Du Fay. 16 fl. Crevenna. 68 fr. Chardin. 5 l. Dent. 2 l. 10 sh. Drury. 81 fr. Coulon. 60 fr. De Bure. 1 l. 10 sh. Libri. 20 th. Weigel. 24 duc. Starace.

Cette éd. est bien imprimée, mais remplie d'omissions et d'interpolations. Le premier f. commence par le *Διάλογος Στεφανου του μελανος*, pièce qui n'est pas dans les autres éditions. Sur le 2nd f. se lit l'épître *Clarissimo viro D. Alberto Pio Joannes Maria Catoneus* et au 3e f. commence le texte de *Suidas*. Voir *De Licteriis* T. III. p. 170 sq. *Dibdin* T. III. p. 109.

Suidas. SVIDA. | *ΣΟΤΙΔΑ. ΤΟ ΜΕΝ ΠΑΡΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΣΟΥΙΔΑ. ΟΙ ΔΕ ΣΥΝΤΑΞΑΜΕΝΟΙ ΤΟΥΤΟ ΑΝΔΡΕΣ ΣΟΦΟΙ. Ἐυδημος ῥητωρ, περι λεξεων κατα στοιχειον. Ἑλλαδιος ἐπι Θεοδοσιου του νεου, ὁμοιως. Εὐγενιος αὐγουστοπολεως της ἐν φρυγια παμμιγη λεξιν κατα στοιχειον. Ζωσιμος γαζαιος λεξεις ῥητορικας, κατα στοιχειον. Λογγινος ὁ κασσιος, λεξεις κατα στοιχειον. Λουπερκος βηρυτιος, ἀττικας λεξεις. Ἰουστινος ἰουλιος σοφιστης, ἐπιτομην των Παμφιλου γλωσσων βιβλιων ἐνενηκοντα ἑνος. Παικατος περι συνηθειας ἀττικης κατα στοιχειον. Παμφιλος, λειμωνα λεξεων ποικιλων περιοχην βιβλιων ἐννενηκοντα πεντε ἐστι δε ἀπο του ε στοιχειου, ἑως του ω. τα γαρ ἀπο του α μεχρι του δ, ζωπυριων πεποιηκε. Πωλιων ἀλεξανδρευς, ἀττικων λεξεων συναγωγην κατα στοιχειον.* (*A la fin*:) Venetiis in aedibus Aldi et Andreae soceri mense Febr. M. D. XIII. in-fol. (391 ff. non ch. à 2 col.) 30 sc. Gallarini. 1 l. 1 sh. Pinelli. 23 fl. Meerman. 1 l. Butler. 25 fr. Giraud. Gr. pap. 5 l. 18 sh. Heber. 7 fl. 5 st. Crevenna. 10 th. Weigel.

Cette édition différente de la précédente a été faite sans doute sur un autre man.

—— *ΣΟΤΙΔΑ.* Basileae apud Hieronymum Frobenium et Nicolaum Episcopium mense Augusto a. 1544. in-fol. (3 th. Weigel.)

Cette éd. faite sur l'Aldine est défigurée par des fautes d'impression.

—— *ΣΟΤΙΔΑΣ.* Suidas cujus integram latinam interpretationem et perpetuam Graeci textus emendationem Aem. Portus Franc. Porti Cret. F. olim in celeberr. Heidelb. Acad. ord. linguae Graecae professor accuratissime conscr., infinitis mendis sublatis. Opus nunc primum in lucem emissum etc. (Genevae) Coloniae Allobrogum ap. Petrum et Jac. Chouet 1619 (*nouv. titre:* 1630). 2 vol. in-fol. (4 ff. de prél. 1558. 1189 pp.)

Dans cette éd. aucun man. n'a pas été consulté, pas même l'*ed. princeps*.

—— *ΣΟΤΙΔΑΣ.* Suidae Lexicon Graece et Latine. Textum Graecum cum mss. codd. collatum a quamplurimis mendis purgavit, notisque perpet. illustr.: versionem lat. Aem. Porti innumeris in locis correxit; indicesque auctorum et rerum adj. Lud. Kusterus. Cantabr. typis acad. 1705. 3 vol. in-fol. (Gr. pap. 173 fr. Caillard. 12 l. 12 sh. Porson. 212 fr. Larcher. 5 l. Drury.) 52 fr. Du Fay. 10 th. Weigel. 24 fl. Crevenna. 4 l. Dent. 2 l. 2 sh. Libri.

Quoique Kuster ait étalé sa grande érudition dans les notes, il a néanmoins agi assez imprudemment, en se permettant des abbréviations et omissions dans les passages qui lui semblaient interpolés. Voir *(Jac. Gronovii) Recensio brevis mutilationum quas patitur Suidas in editione nupera Cantabr. Lugd. B.* 1713. in-8°. et *(Lud. Kusteri) Diatribe Antigronoviana, in qua editio Suidae Cantabrigiensis defenditur. Ed. II emend. et auctior. Amst., Petzold* 1712. in-8°.

On y peut ajouter: *Th. Reinesii Observat. in Suidam. Enotavit, digessit notisque suis adspersis ed. Ch. Gf. Müller. Lips.* 1819. in-8°.; *J. F. Schleusner, Auctarium Observationum in Suidam et Hesychium ac alios Lexicographos graecos, ratione maxime habita glossarum sacrarum. Viteb.* 1809—11. 4 part. in-4°.; *J. Schweighaeuseri Emend. et Observ. in Suidam. Arg. typ. Fr. J. Dannbach* 1789. in-8°.; *Jo. Toup. Epist. crit. (de Suida Kusteri) ad Guil. episc. Glocestriensem (Warburtom). Lond.* 1767. in-8°. et *Emendationes in Suidam. Lond.* 1790. 3 vol. in-8°. et *Curae novias. s. Appendicula notarum et emendatt. in Suidam. ib.* 1775. in-8°. (reprod. dans *J. Toupii Opuscula critica. [Cura F. H. Starkii.] Lips.* 1780—81. 2 toni. in-8°. et sous le titre *Emendationes in Suidam et Hesychium et alios Lexicographos Graecos [cura R. Porson]. Oxonii* 1790. 4 vol. in-8°.). D'un *Appendix notarum in Suidae Lexicon ad paginas ed. Cantabr.* 1705 *adcommod. colligente qui et suas etiam aliquammultas adj. Joa. Taylor* 1766 quatre cahiers seulement ont été imprimés, mais non publiés.

Suidas. Suidae Lexicon post L. Kusterum ad codd. mss. recens. Th. Gaisford. Oxon. 1834. 3 vol. in-fol. (5 l. Bliss. 24 th. Weigel.)

C'est la meilleure édition (sans la version latine), dont le 3e vol. est entièrement consacré à l'index.

—— Suidae Lexicon gr. et lat. ad fidem optimorum librorum exactum post Th. Gaisfordum recensuit et annot. crit. instr. Godfr. Bernhardy. Halae 1834—55. 4 part. in-4°. (16 th. — 70 fr. Raoul Rochette.)

—— Suidae Lexicon ex recens. Imm. Bekkeri. (Graece.) Berol. 1854. gr. in-8°. (6⅝ th.)

—— Suidae et Phavorini Glossae sacrae, gr. cum spicilegio glossarum sacr. Hesychii et Etymologici Magni. Congessit, emend. et notis illustr. J. Ch. Gttl. Ernesti. Lips. 1786. in-8°.

Traductions.

Suidae historica caeteraque omnia, quae ad cognitionem rerum spectant, solis verborum explicationibus praetermissis. Opera ac studio Hier. Wolfii in latinum sermonem conversa. Bas., Oporin. et Hervag. (1564). in-fol.

Wolf ne s'est servi de mss., ce qui explique la foule d'erreurs qu'on rencontre dans sa version. Il existe une seconde éd. corrigée et augmentée d'un index: *Bas. ex off. Hervag. per Eus. Episcopium* 1581. in-fol. (1060 pp. 15 ff. 1 f. — 2 sc. 50 b. Gallarini. 1 th. Weigel.)

Hoc ex Suidae libro graeco decerptum est quod et judaica perfidia agnoscit filium Dei esse Jesum Christum D. N. (*A la fin*:) Impressit Venetiis presbyter Franciscus lucensis cantor ecclesiae S. Marci et Antonius Francisci venetus litterarum artifex 1499. in-4°. (6 ff.)

Il y en a une trad. française par Fr. Le Fevre (voir ci-haut T. IV. p. 141. col. 2).

Suiseth Anglicus, **Ric.** Opus aureum calculationum (ex recogn. Joa. Tollentini). Papiae per Franc. Gyrardengum 1498 die iiij januarii. gr. in fol. (80 ff. à 2 col. de 64—65 l.) 33 fr. Gaignat. 25 fr. 1 c. Du Fay. 29 fr. Boutourlin. 1 l. Libri.

Mal cité sous la date de 1488 par Maittaire (voir *De Licteriis* T. IV. p. 265).

Reprod. dans le Recueil intitulé: *Questio de modulibus Bassani Politii. Tractatus proportionum introductorius ad calculationes Suisset. Tractatus proportionum Thomae Bradini* (Bradwardini). *Tractatus proportionum Nicolai Orem. Tract. de latitudinibus ejusdem Nicholai. Tractatus de latitudinibus formarum Blasii de Parma. Venetiis mandato et sumptibus heredum Octav. Scoti per Bon. Locatellum* 1508 *Kal. Septbr.* in-fol. et sépar. *(Calculationum Opus per Johanē de Cipro emend.) Padue s. d.* in-fol. (85 ff. à 2 col. de 58 l. — 6 sc. Gallarini. — Voir *De Licteriis* T. III. p. 171.) *(Explicit questio de reactione edita ab . . . . dño Victore Trincavello . . . . noutter impressa) Venetiis ere ac sollerti cura heredum octaviani Scoti . . . . ac sociorum anno . . . millesimo quingentesimo decimo Kal. Aprilis.* in-fol. *(Calculator s. Calculationes. Acc. Vict. Trincavelli questio de reactione juxta doctrinam Aristotelis et Averrois) ib.* 1520. in-fol. (vendu 60 fr. Du Fay avec: *Tib. Bacilerii Bon. Lectura in tract. Calculatoris*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de intensione et remissione c. annot. Ben. Victorii. Bon., Bened. Hectoris 1512. in-fol.) Voir sur S. *Kästner, Gesch. d. Math.* T. I. p. 50 sq.

Suite, La, très plaisante mascarade veüe en l'autre monde par le capitaine Ramonneau, envoyé à tous ses amis, ensemble le remerciement à maistre Berton de sa cornemuse pour ce carneval. s. l. 1619. pet. in-8°. (19 fr. Bergeret.)

Suitter, D. Nouvelle théorie simplifiée de la perspective, ouvrage approuvé par l'Académie impériale des beaux-arts. Paris, Jules Tardieu 1858. in-4°. Av. 60 pl.

Sullivan, Will. S. The Musci and Hepaticae of the United States, east of the Mississippi River. N. York 1857. gr. in-8°. Av. 8 pl.

Réimpr. dans le *Manuel of the botany of the Northern United States* de Asa Gray, *N. York* 1856. II^e^ éd. in-8°.

Sully, Maurice de. Voyez **Exposition.**

Sully, Maximilien de Bethune duc **de.** Mémoires mis en ordre; avec des remarques (par l'abbé de l'Écluse des Loges). Londres (Paris) 1745. 1747. 13 vol. in-4°. Av. 63 portr. d'Odieuvre ajoutés. (250 fr. La Vallière. 213 fr. Mac Carthy. 14 l. 14 sh. de Noailles. 208 fr. Morel Vindé. — Gr. pap. 500 fr. St. Mauris. 4 l. 6 sh. Hanrott. 61 fr. Solar.)

Selon Mr. Brunet les deux édd. de 1745 et de 1747 diffèrent dans le nombre des pages. Celle de 1745 a pour le *T.* I. 596 pp. et 1 f. d'errata, pour le *T.* II. 664 pp. et 1 f. d'errata, pour le *T.* III. 565 pp. et errata. Celle de 1745, où les épreuves des portraits sont moins bonnes, a au *T.* I. 607 pp. et en face du titre impr. une grav. repr. Henri IV sur son trône avec cette inscription: *Mémoires de Sully*, au *T.* II. 612 pp. et au *T.* III. 619 pp. Le nombre des portr. d'Odieuvre ajoutés au 1^er^ vol. est 27, y compris ceux de Henry IV et de Sully, 19 au *T.* II. et 12 au *T.* III. Il y a de plus dans quelques exempl. 2 grandes pl., savoir: *T.* I. p. 20 le massacre du jour de St. Barthélemy, et *T.* III. p. 240 l'assassinat de Henri IV.

Nous citons encore les réimpr. suivantes: *Londres (Paris)* 1745. 8 vol. in-12. Av. les portr. d'Od. réduits (à laquelle on ajoute: *Supplément aux Mém. de Sully, cont. des observations sur les remarques jointes aux dits mémoires* [par l'abbé Petit de Montempuis, avec une préface de l'abbé Goujet] *Amst.* 1762. in-12. 1778. in-12.) *Paris* 1788. 6 vol. in-8°. 1814. 6 vol. in-8°. Av. le facs. de l'écriture de Sully et de Henri IV. *ib.*, 1822. 1827. 2 vol. in-8°. Av. 2 portr. et facs. (à la fin du *T.* VI. on a joint l'*Eloge de Sully* par Daru).

La première éd. et ses réimpr. doivent être conservées parcequ'elles renferment l'ouvrage tel que l'auteur l'a dicté, tandis que dans les édd. ci-haut le style a été rajeuni à la faute de l'originalité. Elle porte le titre suivant:

Mémoires des sages et royales oeconomies d'estat, domestiques, politiques et militaires de Henry le Grand. Amstelredam, Aletinosgraphe de Cleuretimelée et Graphexechon de Pisturiste. s. l. (1638.) 2 vol. in-fol. (av. la suite 72 fr. Hallé.) 40 fr. Solar.

Imprimé au château de Sully en 1638 par un imprimeur d'Angers. Sur les titres se voit le chiffre de la maison de Sully (c'est-à-dire les VVV) peint en vert. Aussi *le parallèle de César avec Henry le Gr.* y est imprimé en caractères romains (*T.* I. p. 469—476), tandis qu'il est imprimé en italique dans les réimpr de *Rouen* 1649 et de *Paris* 1664 en 2 part. in-fol. Il existe aussi une réimpr. *Jouxte la copie d'Amsterdam* 1652, 4 vol. pet. in-12. (34 fr. Solar) avec des caractères semblables à ceux des Elsevier (av la sec. partie 23 fr. Sensier. 39 fr. 50 c. Bérard) et une autre *Paris* 1663. 4 part. en 8 vol. pet. in-12. (3 fl. Butsch.) Toutes ces édd. comprennent seulement l'époque de 1570 à 1610, et la suite de 1610 à 1628 a été ajoutée par les soins de Le Laboureur: *Paris, Courbé* 1662. 2 part. in-fol. ou *Rouen* 1662 4 tom. en 3 vol. in-12. Enfin on donna à *Amst. (Trévoux)* 1713 une éd de l'ouvrage entier en 12 vol. pet. in-12. La réimpr. des *écon. d'état* fait aussi partie des collections publiées par Petitot et Michaud.

Nous citons encore des trad. en allemand *(Denkwürdigkeiten nach d. neuesten u. vollständ. Ausg.* [1778] *übers. Zürich* 1783—86. 7 vol. in-8°.) et en anglais *(Memoirs of the Duke of Sully* etc. *Transl. by Charl. Lennox. To which is added the Trial of Francis Ravaillac for the Murder of Henry the Great. London* 1756. 3 vol. in-4°. 1757. 5 vol. in-8°. 1761. 3 vol. in-4°. 1763. 6 vol. in-12. *Edinb.* 1770. 5 vol. in-12. 1773. 5 vol. in-12. *London* 1778. 6 vol. in-12. Av. les portr. de Sully et de Henri IV. *Dubl.* 1781. 6 vol. in-12. *Edinb.* 1805. 5 vol. in-12. *[rev. and corr. with addit. notes, some Letters of Henry the Gr. and a brief Introd. by Sir W. Scott] London* 1810. 5 vol. in-8°. Av. portr. *[With an Appendix cont. Represent. of the Abbé de l'Écluse's correct. notes exculpatory of the Jesuits.] Edinb.* 1819. 5 vol. in-8°. Av. portr. *London, Bohn* gr. in-8°. Av. 4 portr.

Sulpicia. Sulpiciae Satira de corrupto Reipublicae statu temporibus Domitiani cum edicto Philosophos urbe exegisset (*av. une trad. allem.*) c. comment. Chr. Gottl. Schwarz. Ed. Jo. Gurlitt. Hamb. 1819. 2 part. in-4°.

—— Satira de corr. stat. reip. etc. gallicis versibus redd. notisque illustr. a Car. Monnard. Ed. II. Frcft. ad M. 1820. in-8°.

Cette trad. en vers français libres avait déjà paru (avec le texte) à *Paris* 1816. in-8°.

La première éd. de cette satire se trouve dans *P. Gregorii Tifern. Opusc. Ven., Bernardinus* 1498. in-4°. et avec des notes de Élie Vinet ajoutée à son éd. de l'*Ausonius* (*Burd.* 1580. 1590. in-4°. p. 588 sq.) Elle se trouve aussi chez *Burmann, Poetae Lat. Min.* T. II. p. 408 sq. et chez *Wernsdorf, Poet. Lat. Min.* T. III. p. LX sq. 83 sq. T. IV. 2. p. 826 sq. V. 3. p. 1457 etc.

Nous citons encore la trad. portugaise: *La satira de Sulpicia, matrona Romana, trad. do latim con annot. p. L. Ant. de Azevedo. Lisboa* 1786. in-8°.

Sulpicius Severus. Voyez **Severus.**

Sulpitius Verulanus, Joannes. De octo partibus orationis libellus. s. l. ni d. in-4°. (80 ff.)

Il existe plusieurs édd. *s. l. ni d.* in-4°. (3 sc. 50 b. et 4 sc. 50 b. Gallarini — voir *Hain* n° 15140 sq.) et *Dnuantria* (sic), *Rich. Puffroed s. d.* in-4°.

—— De arte grammatica opusculum compendiosum. (*A la fin:*) Romae (per Stephanum Plannck) M.CCCC.LXXXI nonis Augusti. in-4°.

La première éd. de ce vol. avec date a paru *Perusiae* 1475. in-4°. (Voir *F. Benigni, Lettera sulla vera epoca della prima edizione della grammatica di Sulp. Verulano eseguita in Perugia* dans les *Opusc. lett. di Bologna* 1821. n° 17 et dans le *Giorn. Arcad. di Roma* 1821. *Fasc.* XXXII.) Reprod. *Impensis atque diligentia Petri Michaelis civis Barcinone impr.* 1481 *die XVI mensis Augusti.* in-4°. *Nuremb. per cunradum zeninger* 1482. in-4°. (112 ff. à 31—34 l. — Voir *Strauss, Opera rar. bibl. Rebdorf.* p. 28 sq.) *Aquile (per Adamum de Rotwil)* 1483 *die XVIIII Martii.* in-4°. (voir *Audiffredi, Spec. ed. Ital.* p. 6) *s. l.* 1486. in-4°. (95 ff. à 36 l.) *Romae per Eucharium Silber* 1490. in-4°. *Ven. per Johannem de Tridino alias Tacuinum* 1500 *die uero uigesima Augusti.* in-4°. (64 ff. à 40 l.)

—— Libellus de octo partibus orationis; Donati de figuris opusculum; Verulanus de componendis epistolis; de scansione et syllabarum quantitate. Ven., Christoph. de Pensis de Mandello 1488. in 4°.

Il y en a un exempl. tiré sur vélin.

—— Opusculum grammatices. Neap., Tresser 1492. in 4°. (99 ff. à 28 l.) Av. sign., sans ch. ni récl. (8 duc. Selvaggi Cat. p. 264.)

Édition restée inconnue à tous les bibliographes.

—— Opus insigne grammaticum feliciter incipit. Lond. per Rich. Pynson 1494. in-4°. (42 l. Willett.)

Reprod. *(c. Textu Ascens. recogn. et aucto) ib. id.* 1505. in-4°. et *(Quinta Recogn. atque Additio ad gramm. Sulpit. cum Textu Ascens.) s. l. ni d. (Lond., Wynkyn de Worde)* in-4°.

—— Sulpitii Verulani Grammatica. Paris. imp. Jo. Petit 1495. pet. in-8°.

—— Grammatica Sulpitiana cum textu ascensiano recognito et in compluribus locis aucta, cui recentissime hec addita sunt. Textus de graduum formatione suo loco po-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

situs; textus de generibus ... illustr., textus de naturis et constructione graduum; textus triginta regularum elegantie; Franc. Nigri regule compendiose de orthographia etc. (*A la fin:*) Impressum est jam quarto loco recognitumque atque auctum: Ascensiana accuratione in clarissimo parrisiorum gymnasio. Anno M. D. VI ad calendas Apriles. in-4°.

Reprod. *(Quinta recognitio atque additio ad grammaticam Sulpitianam, cum textu Ascensiano: et Ant. Mancinelli de figuris opusculum: et Budius Ascensius de recta scribendi ratione, et Guarini Veron. de ratione diphthongandi .... Impr. et jam quinto loco exacteque recogn. et rursus auctum hoc opus aureum Ascensiana accuratione in clarissimo Parrhisiorum Gymnasio anno MDVIII ad XV. cal. Januar.* in-4°. *(ed. Jac. Fullonius Valesiensis) Basil. per Gregorium Bartholomei exp. dom. Wolfg. Lacher* 1509 *ad cal. Februarii* in-4°. *Paris., Reynauld* 1514. in-4°.

Sulpitius Verulanus, **Joannes.** De cõponendis et ornandis epistolis ad Philippũ Gentilem Pallauicinum Patritium Genueñ opusculum. s. l. ni d. (Romae, Euch. Silber.) in-4°. (24 ff. à 33 l.)

Reprod. *(cum Prisciano gramm. de praeexercitamentis Rhetorice ex Hermogene translatis) Rome per mag. Steph. Plannck absolutumque die III Junii* 1491. pet. in-4°. (32 ff.)

—— De uersnũ (*sic*) scansionc. De sillabarum quantitate. De heroici carminis decoro & uitiis. De pedibus & diuersis generibus carminũ precepta. Deq3 illorum connexionibus observationes ad Cyprianum Omagium lege foeliciter. s. l. (Romae) ni d. in-4°. (66 ff. à 29 l.) Av. d. init. fleuronnées.

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (46 ff. — 2 duc. Selvaggi) et in-8°. et *(c. ejd. Sulpitii in Nestorem recriminatione et Prisciano de accentibus) s. l. ni d. (Romae, Steph. Plannck)* in-4°. (66 ff.) *Mediol., Ant. Zarotus* 1482 *die II Nouembris.* in-8°. (2 sc. Gallarini.)

—— De carmine et syllabarum ratione. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. à 26 l.)

—— Commentariolus (in Quintilianum) de compositione orationis ad clariss. virum Falconem Sinibaldum. Rome per Euchariũ Silber alias Franck 1487 die Lune XI. Lal. (*sic*) Nouembris. in-4°. (39 ff. à 33 l.)

—— De moribus puero4 carmen iuuenile. Liptzk p Jacobũ Thanner Herbipolense3 a. dñi 1503. in-4°. (6 ff.) s. l. ni d. (Lipsiae, Martinus Herbipolensis) in-4°.

Imprimé dans *Jo. Sulp. De arte gramm. Aquilae* 1483 et dans les *Auctores octo* (voir cet art.) et depuis *(Libellus de moribus in mensa servandis Joa. Sulp. Verul. autore cum elucidatione gallico-latina Guil. Durandi) Lugd. apud Steph. Doletum* 1542. in-8°. (56 pp. — 6 fr. Coste.) *Lut. Paris. ex off. Car. Stephani* 1555. pet. in-8°. *Lugd.* 1548. in-8°. *ib., Thibaud Payen s. d.* in-8°. *Paris., Rob. Stephanus* 1564. 1574. in-8°. *ib., Guil. Buon* 1570. in-8°.

—— Les bonnes moeurs et honestes contenances que doit garder un jeune homme tant à table qu'ailleurs, avec autres notables enseignemens, euvre composé en latin par M. Jean Sulpice de Saint Albin dit Viruan, nouvellement tourné et traduit en rime françoise par M. Pi. Broë, praticien de Tournon sur le Rhosne. Lyon, Macé Bonhomme 1552. pet. in-8°. (38 pp.) 50 fr. Coste.

Reprod *Lyon* 1555. in-8°. *Paris, Jean Cavellat* 1584. in-8°. Car. de civilité.

Sulpitianus Paulus Alexius. De verborum copia et elegantia LL II. (*A la fin:*) Impressum est opus Romae per magistrũ Stephanum Plannck de Patavia absolutumque die XXi. Martii. 1491. in-4°.

Cité par *De Licteriis* T. III. p. 171 sq.

Sultanini, Balt. Voyez **Puttanismo.**

Sulzer, Job. Georg. Allgemeine Theorie der schönen Künste. Neue verm. Aufl. (v. F. von Blankenburg.) Lpzg. 1792—94. 4 vol. in-8°. — Nachträge zu Sulzer's Allg. Theorie d. schön. Künste od. Charactere der vornehmsten Dichter aller Nationen. ib. 1792—1808. 8 vol. in-8°.

Les *Zusätze* de Blankenburg ont aussi paru séparément: *Lpzg.* 1796—98. 3 tom. in-8°.

Sulzer, J. Heinr. Die Kennzeichen der Insecten nach Linné. Zürich 1761. pet. in-4°. Av. 24 pl. col.

—— Abgekürzte Geschichte der Insecten, nach Linné. Winterthur 1776. 2 tom. en 1 vol. gr. in-4°. Av. 32 pl. col. (7 fl. Butsch.)

Sumaran, Aug. a. Thesaurus linguarum, in quo facilis via hispanicam, gallicam, italicam attingendi per latinam et german. sternitur. Ingolst. 1636. 3 tom. en 1 vol. in-4°. (1 fl. Butsch.)

Sumarokoff, Alex. Théâtre tragique, trad. du russe par Manuel Léonard Papadopoulo. Paris, Renouard 1801. 2 vol. in-8°.

Sũma collacionũ, Incipit, ad oẽ genus hominũ. (*A la fin:*) Finitũ est hoc opus. Anno Domini 1.4.72. die 14. mensis Julii. in-fol. (111 ff. à 2 col. de 40 l.) 150 fr. La Serna.

Imprimé à Bruxelles par les frères de la vie commune. On cite encore les édd. suivantes de cet ouvrage du minorite *Gallensis* (voir *Hain* n° 7442 sq.) *s. l. ni d.* in-4°. (262 ff. à 27 l. — Impr. par Ulric Zell. Voir *Dibdin* T. IV. p. 123 — 2 fl. 4 st. Crevenna) et *Aug. V., Ant. Sorg* 1475. in-fol. Goth. (204 ff.)

Summa de quatuor virtutibus cardinalibus et vitiis oppositis. Paris. per mag. Ulr. Gering et G. Maynyal 1480 die vero 16. Augusti. in-fol.

Summa librorum, quos in omnibus scientiis ac nobilioribus artibus, variis linguis conscriptos, vel antea nunquam divulgatos, vel utilissimis et pulcherrimis scholiis correctionibusque illustratos in lucem emittet Academia Veneta. In Academia Veneta MDLIX. pet. in-4°. (IV et 40 ff. dont un bl.) 32 fr. Renouard. 34 fr. Bearzi. 1 l. 10 sh. Libri.

Ce prospectus des édd. que l'Académie Vénitienne se proposait de mettre au jour, a été tiré à 1100 exempl. non compris 12 sur gr. pap. L'année précédente elle avait publié une *Somma delle opere che .... ha da mandare in luce l'Academia Venetiana.* MDLVIII. in-fol. (31 ff. non ch. suivis d'un f. bl.) tirée à 400 ex. seulement. Cette Académie ayant été bientôt supprimée la plupart de ces projets ne se sont pas réalisés (voir *Renouard, Ann. d. Aldes* p. 270 sq.).

Summa poenitentiae. (*En latin et en allemand.*) s. l. ni d. in-4°. (33 ff. à 33 l.)

Summa rudium autentica. (*A la fin:*) Inpressa (*sic*) expensis magistri Johãnis Otmar in Reuttlingeñ Anno M. CCCC. Lyyyvij. in-4°. (70 ff. à col. de 46 l.)

Reprod. *ib. id.* 1487. in-4°. (71 ff. à 2 col. de 46 l. — Deux édd.)

Summaria declaratio Bullae indulgentiarum sacratiss. quas summus pontifex ordinavit in Germaniae, Daciae, Sueciae, Norwegiae, Frisiae, Prussiae regionibus contra Rabidos Thurcos. Datum Romae apud S. Petrum a. 1503. in-fol. (5 fl. Butsch.)

Summario delle cose successe a Don Giovanni di Castro governator del stato della India per il Re di Portugallo tanto nelle guerre contro lo Ydalcaaon signore della terra ferma qual è presso alla citta di Guoa, come nella victoria che hebbe rompendo l'esercito del Re di Cabaja etc. Roma, Blado 1549. in-4°. (16 ff.) Av. une table généal. en bois. (10 duc. Selvaggi.)

Summaripa, Georgio. Chronica (vulgare in terza rima) de le cose geste nel Regno Napolitano per anni numerati in tutto novecentocinquantanove. Incominzãdo lanno de la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

salute cinquecentotrenta sette in sino per tutto el Mille quatrocento nonãtacinque per rithmos compilata sumatim. (*A la fin:*) Questa opereta (*sic*) et elegante Historia Parthenopea: lucubrata e divisa in capitoli XXXiij. Oltra (*sic*) lo argumẽto e prologo . . . Fo (*sic*) Impẽsa per me Christoforo Cremonese etc. in Venesia. M. CCCC. LXXXXVI. die XXViij Agosto. pet. in 4°.

Voir sur cette éd., citée par *Quadrio* T. VI. p. 136, *De Licteriis* T. III. p. 173. Mr. Brunet la cite sous la date de *Venetia per Manfredo de Monfera* M. CCCC. XCVI. in-4°. Goth. (3 l. en 1859 Libri n° 2562. 55 fr. Solar n° 2884.)

Summaripa, Georgio. Carmina. Italice. s. l. ni d. in-4°.

Il y a deux différents recueils, l'un de 21 pièces et l'autre de 18, imprimés à Venise vers 1495. Tous les deux sont restés entièrement inconnus aux bibliographes. Voir la description exacte de ces vol. chez *De Licteriis* T. III. p. 174—176.

—— Ecco il martyrio cum tutto il processo formato in Trento per nouel Symone da chan Judei tradito e in croce messo: Quiui tradutto in materno sermone da Zorzi Summarippa ueronese . . . in terza rima. (*A la fin:*) In magnifica ciuitate Taruisii Anno Christi M. CCCC. LXXX. die XIIII Julii per Bernardinum celerium de Luere. in-4°.

Décrit par *Federici*, *Memorie Trivig.* p. 91 sq. Le même bibliographe cite encore (p. 92 sq.) les suivants opuscules relatifs au même événement:

1° *De B. Symonis Pueri Tridentini Martyrio cum Joa. Heinderbachii Episcopi et Principis Tridentini Panegyri. Quintii Aemiliani Cimbriaci Carmina Elegiaca. Impr. in magnifica civitate Tarvisii a. Chr.* M. CCCC. LXXX *die* XIV *Julii per Bernard. Celerium de Luere.* in-4°.

2° *Martyrium Sebastiani Novelli trucidati a perfidis Judaeis (per spectab. Geo. Summaripam Veron.) Tarvisii impr. per Bern. Celerium de Luere* 1480 *die* XII *Madii.* in-4°.

3° *Enarratio sententiae latae a Sereniss. Venetorum imperio in infidos Judaeos patratores atque participes Martyrii Beati Sebastiani Novelli in Portubuffoletto Tarvisiano trucidati* etc. *Datum in magna civitate Tarvisii apud Fluvium Silerem a. Christ. sal.* 1480 *die quarta septembris Annuente Deo et Marco et ibidem impressum penultima ejusdem.* in-4°.

Il existe un autre opuscule sur le même sujet sous le titre suivant:

Joannis Hinderbachii episcopi tridentini Epistola ad Raphaelem Zovenzonium Tergestinum de puero Simone. (A la fin:) *Ex arce nostra boni consilii Tridentini jam fere tota circum circa innovata pridie calendas maias* M. CCCC LXXV *(Venetiis per Gabrielem Petri Tarvisium)* in-4°.

Voir aussi les articles **Sylvester** et **Tyberinus.**

Summe le Roy. Voyez **Somme** des vices.

Summenhart, Conradus, de Calw. Tractatus bipartitus de decimis defensiuus opinionis theologorũ aduersus cõiter canonistas de quotta decima4 si debita sit jure diuino vel humano. (*A la fin:*) Hagennaw per Henr. Gran 1497 ipo die Briccij. in-fol. (41 ff. à 2 col. de 51 l.)

On cite une éd. antérieure: *Argentinae* 1490. in-fol.

—— Septipertitũ opus de contractibus pro foro cõscientie atq3 theologico. Hagenaw per industrium Henricum Gran: impẽsis et sumptib9 prouidi Johãnis Rymman 1500 Viij die mensis Octobris. in-fol. (433 ff. à 2 col. de 51 l.)

—— Tractatulus exhortatorius ad attendendũ sup decẽ defectib9 viro4 monastico4. (*A la fin:*) Ex Thubingẽ M. CCCC. ycviij. s. l. ni d. in-4°. (20 ff. à 2 col. de 38 l.)

Premier livre imprimé à Tübingen (par Joh. Ottmar). Voir *Reichhart, Druckorte* p. 18.

—— Tractatus bipartitus in quo q. deus homo fieri voluerit: q. q3 messias in lege ꝛ prophetis pmissus: non solum homo sed etiam Deus esse debuerit et debeat: quinquaginta duobus et vltra: veteris testamenti et infidelium hebreorum simulq3 gentilium ex scriptura testimonijs etc. s. l. ni d. in-4°. (79 ff. à 2 col. de 39 l.)

Impr. par Mrt. Flach à Strasbourg (v. *Hupfauer* p. 321) ou par Joh. Ottmar à Tübingen (voir *Braun* P. II. p. 38).

Summenhart, Conradus, de Calw. Oratio funebris et luctuosa habita ad vniversitatem Tüwingẽsem in officio exequia4 qđ eadem vniuersitas pro illustri pncipe domino Eberhardo primo duce in wirtemberg ꝛ Deck: tanq3 pro suo patrono et fundatore vij. ydus Martij Anno M. CCCC. ycvi pie pegit. (*A la fin:*) Impressa in oppido Tuwingũ p Mag. Johannẽ Othmar Anno M. CCCC. ycviij. in-4°. (12 ff. à 2 col. de 37 l.)

Summer. The debate and stryfe betwene Somer and Wynter with the estate present of Man. (*En vers.*) Lond., Laur. Andrews s. d. in-4°. (4 ff.) Goth.

Summer Islands. A plaine Description of the Bermudas now called Sommer Islands, with the manner of their Discovery, 1609, by the shipwreck and admirable deliverance of Sir Th. Gates and Sir Geo. Sommers, wherein are set forth the commodities and profits of that rich, pleasant and healthful countrie. London 1613. in-4°. Goth. (6 l. 6 sh. Lilly.)

Pour d'autres pièces relatives aux îles de Bermudas voir *Lowndes* p. 2546.

Summerhart, Heinrich, von Colmar. Ain hübsche frag von ainem iüngling an ainen alten Cartheuser wie die Epistel ad Tit. I zu versteen sey, vnnd wie der Carteuser in vnterweyszt, vnd im darleget, wie yetz vnsere schefflin von den hürten so übel versorgt seind, darbey ist ein Lantzknecht gestanden, hat solches auffgeschrieben, mit namẽ H. S. v. C. 1524. in-4°. (4 ff.) Av. fig. en bois.

Voir sur cette pièce *Panzer, Deutsche Ann.* T. II. p. 320. n° 2487.

Summers, William. The History of the Life and Death of Will. Summers King Henry the Eighth's Jester. London 1676. in-4°. Av. portr. (1 l. 1 sh. White Knights.)

Reprod. *London* 1794. in-8°.

Summo, Faustino. Discorsi poetici. Pad., Bolzetta 1600. in-4°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Nous citons par le même auteur: *Risposta in difesa del metro nelle poesie et nei poemi. Vic., Bolzetta* 1601. in-4°. *Due discorsi, l'uno contro le tragicomedie et moderne pastorali, l'altro particol. contro il Pastor Fido di G. B. Guarini. Vic., Bolzetta* 1601. in-8°. *Risposta all' apologia di G. B. Livieri. Pad., Pasquati* 1590. in-4°. (14 ff. — 2 duc. 40 c Selvaggi.) *Due discorsi: l'uno intorno al contrasto tra il signor Sperone Speroni et il giudicio stampato contra la sua tragedia di Canace et l'altro della nobiltà. Pad., Meietti* 1590. in-4°. (72 pp. — 1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Summonte, Giov. Ant. Istoria della città e regno di Napoli. Napoli 1601—43. 4 vol. in-4°.

Les deux derniers vol. ont été publiés par les soins de Domen. Montanaro. On préfère les édd. augmentées *(con la raccolta di varie notizie hist. non meno apparteuenti all' hist. del Summonte che curiose di Tobia Almagiore e Biagio Altomare). Nap., Bulifon* 1675. 5 tom. en 4 vol. in-8°. Av. fig. (5 sc. Gallarini. 8 duc. Selvaggi. 14 sh. Libri.) *ib.* 1748. 1751. 6 vol. in-8°. Av. fig. (31 fr. Libri.)

Summula della pacifica conscienza. (*A la fin:*) Impressa e con ogni diligentia emendata questa aurea opereta: ne la cita de Bressa per el venerabile miser pre. Baptista: farfengo nel anno M. CCCC. LXXXXVII a di XII. de septembre. in-4°.

Summule, Modernorum, logicales cum notabilibus topicorum ac disputatis elenchorũ librorum ex aristotele, boetio, beato augustino, marsilio et ab alijs subtilioribus sententijs, viris doctissimis fideliter enucleate, ac a ma-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gistris collegij moguntini regentibus de modernorũ doctrina sunt studiosissime innouate. (*A la fin*:) A Petro drach viro consulari ciuitatis Spirę, scẽm primã correcturã impressę summulę feliciter expliciunt. (1484) in-fol. (180 ff. à 33—55 l.)

Sunczel, Fridericus, Mosellanus. Collecta et exercitata in octo libros Phisicoꝝ Aristotelis in almo studio Ingolstadiensi. (*A la fin*:) Impssa elaborataqꝫ in impiali oppido Hagenaw (expẽsis prouidi Johris rynman) per iudustrium Henricum Gran a. 1499. yj. die mẽsis Maij. in-4°. (140 ff. à 48 l.)

Sunderreütter, Georg. Episteln auff alle Sontag vnd die fürnembste Fest Christi vnd der lieben Gottes Heiligen, sampt etlichen Texten ausz dem alten vnd newen Testament, in geistliche liebliche Melodeyen verfast ... reymenweisz. Lauwingen 1580. in-8°.

—— Davids Himlische Harpffen von neuwem aufgezogen vnd auff alte vnd neuwe Seyten, deren 80 gerichtet. Das ist die 50 Psalmen ... in vnterschiedliche 80 Melodeyen verfaszt, reimenweisz. Nürnb. 1581. in-8°.

Le même prêtre d'Augsbourg, publia et interpola les poésies d'une maitresse d'école à Regensbourg et à Kaschau, nommée **Magdalena Heymairin,** en y mêlant du sien. En voici les titres:

Die Sonntegliche Epistel, vber das gantze Jar in gesangweis gestellt durch Magd. H., Teütsche Schulmeisterin zu Claub. 1566. in-4°. (133 ff.) *Nürnb.* 1568. in-8°. *Augsp.* 1578. in-8°.

Das Büchlein Jesu Syrach in Gesange verfast. s. l. 1572. in-8°. *(Jetzt vbersehen vnd etwas menigs geendert vnnd gemehret durch Ge. Sund.)* 1586. in-8°.

Die Apostelgeschichte in Liedern. 1573. in-4°. (87 ff.) *(durch Ge. Sunderr. vbersehen.) Strassb.* 1586. in 8°.

Das Buch Tobiue Inn christliche Reimen vnnd Gesangweise gefast etc. *Jetzt aber durch einen gut Hertzigen Christen gebessert vnd gemehret vnd von nemem mit andern einverleibten Gesänglein in Truck verfertiget.* 1586. in-8°.

Sunneberg, Wilhelm. Ein hubscher spruch von hertzog Albrecht võ beyrn vñ hertzog Ruprecht vom rein. Darinnè man vind welcher des läds von Beyrn rechter erb sey. s. l. ni d. (1504) in-4°. (4 ff.) Av. front. en bois.

Voir sur ce poème, mal reprod. par *Soltau, Deutsche Volksl.* p. 180, *Panzer, Zusätze* p. 100. n° 550.

Sunthemius, Ladisl. Der löblichen fürsten vñ des lands österrich altharkomẽ vñ regier. Basel 1491. in-4°. (21 ff.) Av. portr. en bois.

Réimpr. avec des omissions par *Pez, Scr. Rer. Austr.* T. I. p. 1005 sq.

Suola, Janus a. Periochae omnium Librorum Vet. Instrumenti. Cantica canticorum cũ oratione dominica, carmine neutiquam aspern. reddita. Viennae, Hier. Vietor 1531 die XVI Martii. in-4°.

Voir sur Swolski *Denis, Wien. Buchdr. G.* p. 361 sq.

Superchius, Valerius, Pisaurensis Physicus. De laudibus Astronomiae Oratio habita in Gymnasio Patavino. s. l. ni d. in-4°. (à 28 l. p. p.)

Opuscule décrit pour la première fois par *De Licteriis* T. III. p. 171.

Superstitions anciennes et modernes. Voyez **Cérémonies** réligieuses.

Supinas, Angelus Cato, de Benevento. De cometa qui anno 1472 mense Januario apparuit. s. l. ni nom d'impr. ni d. in-8°. (31 ff.) Sans ch., récl. ni sign.

Impr. probablement à Naples en 1472 ou 1473. Une autre éd. mais qui selon Mr. Brunet est la même que celle-ci, est décrite par *Hain* n° 4706 qui l'attribue aux presses de Sixtus Riessinger: cette dernière-là n'a que 29 ff. à 26 l. p. p.

Il existe sur le même comète deux autres traités (voir les art. **Judicium** et **Thurocensis tract.**).

Suppico, P. Joze. Collecçao politica de Apothegmas ou ditos agudos e sentenciosos. Coimbra 1761. 2 vol. in-4°.

Supplementum seu Summa que Magistrutia seu Pisanella vulgariter nuncupatur. Venetiis, Bartholomaeus Cremonensis 1473 die ultimo Novembris. in-fol.

Il en existe deux exempl. tirés sur vélin (9 l. et 15 l. 10 sh. Pinelli. 381 fr. Mac-Carthy).

—— Lib qui dicit supplemẽtũ. (*A la fin*:) Uẽdelinns opus pressit spireus vtrunqꝫ Labe repurgatũ (crede) volumẽ emis. Impressum est Sixto sacroꝝ antistite 4°. Et veneto troni principis imperio. s. l. ni d. (*vers* 1471). in-fol. Goth. (341 ff. à 2 col. de 46 l.) 1 l. 5 sh. Libri.

—— Incipit liber qui dicitur supplementum. (*A la fin*:) Expletum feliciter Janue. X° Kalendas Julij. Millesimo quadrigẽte° Lii° quarto per Mathiam morauum de olomuntz et Michaelem de monacho sotium eius. pet. in-fol. (20 fr. Laire.)

An lieu de la faute typographique 1456 il faut lire selon Mr. *Audiffredi, Spec. ed. ital.* p. 400 note 1: 1474.

Il existe un grand nombre d'autres éd. de ce traité, p. ex. *Venetijs p Franc. de Hailbrun ẽ Nicolaũ de Francfordiu socios* 1474. in-fol. (334 ff. à 2 col. de 47—48 l.) *ib. iid.* 1476 in fol. (355 ff. à 2 col. de 47 l.) *Nurmberge ductu Joannis neuenschmid eiusdem vrbis civis et Andree frisner de bunsidel* 1475 *die* XX *mensis Januarii.* in-fol. (175 ff. à 2 col.) *Ven. p Franciscũ de Hailbrun ẽ Petrũ de Burtua socios* 1477. in-fol. (429 ff. à 2 col. de 42 l.) *Nurnbergae p Antoniũ Koburger* 1478. in-fol. (323 ff. à 2 col. de 52 l.) *Venetiis* 1479 *die primo Januarij.* in-4°. *Mediolani per Leonardum Pachel et Uldericum Scinzenzeler* 1479 *die* XXII *Aprilis.* in-fol. *In Colonia per Conradum de Hombarch* 1479. in-fol. *Venetijs cura ac diligẽtia Bartholomei de Alexãdria Andree de Asula ẽ Maphei de Sulo socioꝝ Anno* 1471 *die* X *mensis Martij.* in-4°. (317 ff. à 2 col. de 52—53 l.) *Florentiae apud S. Jacobum de Ripoli* 1482. in-fol. *In Rutlingen* (s. nom d'impr.) 1482. in-fol. (417 ff. à 2 col. de 45 l.) *Venetijs per Franciscũ renner de Hailbrun* 1483. in-8°. (527 ff. à 2 col. de 42 l.) *ib. per Paganinũ de Paganinis Brixiensem et Georgium de Riuabenis Mantuanum* 1485 *die* XXViij *Martij.* in-8°. (500 ff. à 2 col. de 42 l.) *Vercellis per Jacobinum de Succo de sancto Germano* 1485 *die* XXVII *octob.* in-8°. *Nurẽbge Antº Koburgẽ* 14ꝰꝰ *mensis Junii die* XX. in-4°. (366 ff. à 2 col. de 47 l.) *Venetijs cura atqꝫ diligentia Leonardi Uuild de Ratisbona* 1489. in-4°. (378 ff. à 2 col. de 48 l.) *ib. id.* 1494. 1499. in-4°.

Sureau. Confession et recognoissance de Hugues Sureau, dict du Rosier, touchant sa cheute en la papauté, et les horribles scandales par luy commis. Basle, Martin Cousin 1574. pet. in-8°. (25 fr. Potier.)

Surgens, Marc. Ant. De Neapoli illustrata cum annotatione Mutii fratris. Neap. apud Nasum 1727. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

Surirey de Saint Remy, Pierre. Mémoires d'artillerie. Paris 1745. III éd. 3 vol. in 4°.

Surius. Voyez **Lipomannus.**

Surprise, La, et fustigation d'Angoulevent, poëme héroïque adressé au comte de Permission par l'Archipoète des Poispilez. Paris M. DCIII. pet. in-8°. (12 pp. ch.) 15 fr. La Vallière. 24 fr. Bonnier.

Cette pièce a été reprod. p. *Fournier, Variétés litt.* T. VIII. p. 81 sq. — Voir **Angoulevent.**

Surrey, Henry Howard earl **of.** Songes and Sonettes written by the ryght honorable Lorde Henry Howard, Earle of Surrey, and other. (London) ap. Ricardum Tottel 1557. pet. in-8°. (120 ff.)

Le seul exempl. connu se trouve dans la Bibl. Bodleïenne. Il y en a une sec. éd. sous la même date. in-4°. (cont. 1 f., de titre 117 ff. 3 ff. — 12 l. Heber. 15 l. Singer) et une exacte copie reproduite par les soins de l'évêque Percy in-8°. et tirée à petit nombre. (1 l. 15 sh. Heber.) Nous citons les réimpr. *London, R. Tottell* 1559. in-8°. (120 ff. — Voir la *Bibl. Grenvill.* p. 702.) *ib. id.* 1565. (8 l. 12 sh. Heber.) 1567. in-12. 1574. in-8°. (14 l. 5 sh. Heber IV. n° 2563.) *ib., John Windet* 1585. pet. in-8°. (10 l. 10 sh. Utterson. 14 l. 5 sh. Jolley.) *ib., Rob. Robinson* 1587. in-8°. (3 l. 11 sh. Heber.) *(Poems of H. How* etc. *and Sir Th. Wyatt; to which are added some Memoirs of his Life and Writings by Dr. Sewell.) London for J.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Meares and Brown 1717. in-8°. *(Songes and Sonnettes.) Lond., E. Curll* 1717. in-8°. (Éd. incomplète.)

Nous citons encore: *The Praise of Geraldine (a Florentine Lady). Being the celebrated Love Poems of the R. H. H. H. Earl of S Also the poetical Recreations of Sir Th. Wyatt. London, Curll* 1728. in-8°. (90 pp.)

Surrey, Henry Howard earl of. Henry earl of Surrey and Sir Th. Wyatt's poetical Works with notes by the Rev. G. F. Nott. London 1815—16. 2 vol. in-8°. Av. le portr. du comte de S., facs. et plan. (Gr. pap. 4 l. 4 sh. Hibbert.)

—— Poems of the earl of Surrey and Sir Th. Wyatt, with original memoirs. (Ed. by Sir Harris Nicholas.) London, Pickering 1831. 2 vol. pet. in-8°. (18 sh.)

Une éd. antérieure publiée par les soins de l'évêque Percy et de Geo. Steevens est devenue très rare, presque tous les exempl. ayant été détruits lors de l'incendie de l'imprimerie de J. Nichols (*Lond., S. Nichols* 1807. 2 vol. in-8°. [5 l. 85 sh. Heber]). C'est la même affaire d'une autre éd. publiée par Bensley in-4°., dont on n'a imprimé que 367 pp. Il existe encore deux autres éd. par R. Bell (*London* 1854. in-8°.) et R. Gilfillan (*Edinb.* 1856. in-8°.).

Surrey. Picturesque beauties of Surrey and Sussex, from Drawings by Gastineau, Whittock etc. London, Virtue. 1834. in-4°. 55 pl.

Nous citons encore: *History of the counties of Surrey and Sussex by Th. Allen, illustr. by a series of Views by Whittock. London, Virtue* 1829. 2 vol. in-8°. roy.

Surrhentinus, Carolus. Cohortatio ad italos contra turchas. s. l. ni d. in-4°.

Petit poème latin en vers élégiaques, attribué aux presses de Sixtus Riessinger par *De Licteriis* T. III. p. 176 sq.

—— De modo augendi orationem. s. l. ni d. in-4°. (56 ff.)

Imprimé à Naples, mais non par Riessinger (voir *Dibdin* T. VII. p. 114.)

Surse de Pistoye. Ici commence la controversie de noblesse plaidoyee entre Publius Cornelius Scipion dune part. Et Gagus Flaminius de autre part. Laquelle a este faicte et composee par vn notable docteur en loix et grant orateur nomme surse de pistoye (*et trad. en français par Jean Mielot*). s. l. ni d. in-fol. Goth. (30 ff. à 23 l.)

Cet ouvrage est accompagné d'un second de 9 ff. intitulé: *Cy commẽce vng debat entre trois cheualereux princes (Alexandre, Annibal et Scipion).* Il est imprimé avec les mêmes caractères que le *Jardin de devotion*, imprimé à Bruges par Colard Mansion. *La controversie de noblesse* a été réimpr. avec quelques changements dans le livre intitulé: *Gouvernement des princes. Paris, Verard* 1497. in-fol. (Voyez **Aristote.**) Ce Surse de Pistoye est nommé dans un man. de la bibl. des ducs de Bourgogne à Bruxelles *Bonne Curse de Pistoye*, ce qui se rapproche davantage de *Bonacursius*, nom que porte l'original latin de l'ouvrage, qui selon *Panzer* T. IV. p. 99 et *Hain* n° 3459 a paru sous le titre suivant: *Orationes Bonacursii oratoris clarissimi de vera nobilitate mag. a virtute quam divitiis orta* in-4°. goth. de 12 ff. ou de 32 ff. y compris le *Tractatulus de miseria curiatium . . . per Eneam filium de pecolominibus* en 20 ff. s. l. ni d. s. ch., récl ni sign Une autre édition est citée par Mr. Brunet d'après *M. Guigard, Bibl. héraldique* n° 4076 sous ce titre-ci:

Bonagarsi Pistoriensis, Legum doctoris consultissimi oratorisqꝫ percelebris Declamatio. Inter Publium Cornelium Scipionẽ et Caium Flamineum de Nobilitate disceptantes. (A la fin:) *In celebre Vniuersitate Louaniensi. Joanne Lucenborchensi mendarum vindicatore. Et magistro Theodorico alostensi impressore solertissimo Anno natalis christ.* 1501 *ad calendas decembris.* pet. in-4°. (12 ff. dont un bl. à 38 l.)

Mr. Brunet doute lui-même que ce Bonagarsi soit le même que *Buonaccurso da Montemagno* dit *le jeune* dont quelques opuscules, en vers et en prose, ont été imprimés avec ceux d'un autre Buonaccorso (voyez **Montemagno**). Au surplus *Fossi, Cat. bibl. Magliab.* T. I. p. 429 décrit une éd. de ce même traité in-4°. de 24 ff., en lettres rondes imprimée vers 1470, où se lit le nom de *Leonardus Brunus Aretinus* comme celui de l'auteur. Dans un autre man. du *Cat. Du Fay* n° 3774 le nom de l'auteur se lit: Bonne Suyse de Pistoye.

Surtees, Rob. The history and antiquities of the county palatine of Durham, compiled from original records . . . and illustrated by engravings of architectural and monumental antiquities, portraits of eminent persons etc. London, Nichols 1816—40. 4 vol. in-fol. Av. portr. et pl. (Gr. pap. 26 l. Puttick.)

Pour une continuation de cet ouvr. voir l'art. **Raine.**

Surya Siddhanta, The, an ancient system of Hindu astronomy; with Ranganatha's exposition, the Gudhartha-Prakasaka. Ed. by Fitz Edward Hall, with the assistance of Pandit Bapu Deva Sastri. (*En sanskrit.*) Calcutta 1854—59. in-8°.

Susato, Thielman. Livre des chansons (31) à 4, 5 et 6 parties. En Anvers 1543. in-8°. obl.

C'est le premier livre d'un recueil qui en a XIV, et dont le dernier, publié en 1560, est dû à Cipriano de Rore.

—— Ecclesiasticarum cantionum (4 vocibus) libri I—IV. 5 voc. LL. V—XIV; 5 et 6 voc. liber XV. Antw. excud. Thielm. Susato 1553—57. in-8°. obl.

Recueil contenant plus de 300 morceaux par 57 compositeurs, au nombre desquels se trouve encore Susato. Le 15e livre est entièrement d'Orlande de Lasso. (Voyez **Lassus.**)

—— Evangelia dominicorum et festorum dierum, musicis numeris comprehensa. Antv. 1554—1556. 6 vol. in-8°. obl.

Recueil reprod. *Nüremb. per Joh. v. Berg et Ulr. Neuber.* (Voir *Schmid, Gesch. des Musiknotendrucks* p. 273 sq.)

Susio, Gio. Batt. Libro del conoscere la pestilenza. Mant., Ruffinello 1576. in-4°. (1 sc. Gallarini.)

—— De l'injustitia del duello et di coloro che la permettono. Ven., Giolito 1558. in-4°. (1 duc. 60 c. Selvaggi.)

Suslyga, Laur., Polonus. Velificatio seu themata de anno ortus et mortis Domini deque universa Jesu Christi in carne oeconomia. Graecii excud. Geo. Widmanstadius 1605. in-8°.

L'auteur ayant prétendu dans cet opuscule qu'il manque quatre ans à l'ère vulgaire, *Kepler* y répliqua dans son traité intitulé: *De Jesu Christi servatoris vero anno natalitio consideratio novissima sententiae Laur. Susl. Pol., quatuor annos in usitata epocha desiderantis. Pragae apud Paulum Sessium* 1606. in-4°.

Suso, Heinrich. Hie seind geschrieben die capitel des Buchs dz do der Seusse heisset etc. (*A la fin:*) Augsb., Anth. Sorg 1482. in-fol. (108 et 146 ff. Av. fig. en bois. (3 th. Heyse. 22 fl. Butsch. 5 th. Blenz. 54 th. Weigel.)

—— Disz buch das da gedicht hat der erleucht Vater Amandus genañt Seusz begreift in jm vil guter geistlicher leeren. Augsp., H. Otmar 1512. in-fol. Av. fig. (1⅓ th. Heyse 3⅔ th. Röse.)

Voir sur ces deux édd. *Panzer, D. Ann.* T. I. p. 338.

—— Der ewigen wiszheit betbüchlin. (*A la fin:*) Gedr. u. vollendet in . . . Basel durch . . . Jacoben von Pfortzheim in costen Marx Werdenmüller von Zürch 1518. in 8°. Av. fig. en bois. (6 th. Maske.)

Trois. éd. rariss. du *Horolog. Sap.* (Voir **Orloge.**) Reprod.: *Ditingen* 1587. in-8°. *Neu-Ruppin* 1801. in-16.

Susruta, The, or system of medicine, taught by Dhanwantari and composed by his disciple Susruta; edited by Sri Madhusudana Gupta. Calcutta 1836. 2 vol. in-8°.

—— Ayurvedas, id est, medicinae systema a venerabili Dhanvantare demonstratum, a Susruta compositum, ex

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sanscr. primum in latinum vertit, introductionem, annotationes indicemque adj. F. Hessler. Erlangae 1844—55. 3 part. en 1 vol. gr. in-8°.

Sussannaeus, Hubert. Dictionarium ciceronianum; et ejusdem epigrammatum libellus. Parisiis apud Sim. Colinaeum 1536. in-8°. — Ludorum libri nunc recens conditi atque editi: accessit enodatio aliquot vocabulorum, quae in aliis dictionariis non reperiuntur, aut forte paucula aliter explicantur, ex collectaneis ejusdem. Paris. apud Sim. Colinaeum 1538. in-8°.

On cite du même auteur: *Vita martyrum Gervasii et Prothasii fratrum cum descriptione Suessionensis civitatis (cujus illi Dii tutelares) per H. Sus. ejusdem loci ciuem. Paris. ex off. S. Colinaei* 1543. in-4°.

Sutherland, Elizabeth Duchess of. Views in Orkney and on the North Eastern Coast of Scotland, taken in 1805 and etched in 1807. in-fol. (41 pl. et vign. et 127 pp. de texte.)

Tiré à 120 exempl. non mis dans le commerce (8 l. 17 sh. 6 d. Eyton).

—— Views on the Northern and Western Coasts of Sutherland. Drawn by the Duch. of S. Engr. by F. G. Lewis. in-fol. obl.

Sutherland. Catalogue of the Sutherland Collection. London 1837. 2 vol. in-4°. roy.

Tiré à 250 ex. (6 l. 6 sh.) et à 10 ex. sur gr. pap. Un supplément, sans titre, cont. les pp. 513—600 et 2 pp. de corrections et additions a été publié en 1838.

Sutlivius, Matth. De missa papistica variisque Synagogae Romanae circa Eucharistiae sacramentum erroribus et corruptelis LL. V adversus Bellarminum et universum Jebusaeorum et Cananaeorum sodalitium. Lond., Islip 1613. in-4°.

—— De vera Christi ecclesia, de conciliis et de monachis adversus Bellarminum LL. III. Lond., Bollifant 1600. 3 tom. en 1 vol. in-4°.

Sutor, Andr. Latinum Chaos de, ex, et pro omni seu Compendiolum pro usu quotidiano. Ein Teutsches durcheinander von unterschiedlichen Sachen. (*En vers latins et allem.*) Augsp., Gruber 1716. in-12. (8 gr. Blenz.)

—— Der hundert-Augige blinde Argos, und zwey-Gsichtige Janus oder Latinum Chaos, der andere Bettl-Hafen, sage König oder Glücks-Hafen aus vielen Bücheren herausgezogene Nutzlich. Geist- und Weltliche Ehr- und Lehr-Sprüch etc. Kauffbeyren 1740. in-8°. (1040 pp.) Av. front. en bois. (1½ th. Weigel.)

Sutor, J. Künstliches Fechtbuch zum Nutzen der Soldaten, Stud. und Turner. Neu herausg. v. J. Scheible. Stuttg. 1849. in-4°. Av. fig. en bois. (2 th.)

Réimpr. minutieuse de l'éd. originale de 1612.

Suys, F. T., et L. P. Haudebourt. Palais Massimi à Rome; plans, coupes, élévations, profils, voûtes et plafonds des deux palais Massimi, dess. et publ. Paris 1818. in fol. atl. Av. 45 pl. (49 fr. Hurtault. 7 th. Weigel.)

Suze, La. Voyez **Lasuze.**

Svensk Botanik. Voyez **Palmstruck.**

Svignine, Paul. Description des objets les plus remarquables de St. Pétersbourg et de ses environs. Pétersb. 1816—17. in-4°.

Swainson, Will. Zoological Illustrations or Original Figures and Descriptions of new, rare or interesting Animals selected chiefly from the classes of Ornithology, Entomology and Conchology, and arranged at the principles of Cuvier and other modern zoologists. Lond. 1820—33. (I^re^ Série 1820—23 en 3 vol. av. 198 pl. II^e^ 1829—36. en 3 vol. av. 136 pl.) 6 vol. in-8°. roy. Av. 318 pl. col. (Prix réduit 9 l. 9 sh.)

Parmi le grand nombre de manuels publiés par ce naturaliste distingué on signale:

Birds of Western Africa. London s. d. 2 vol. in-8°. Av. 64 pl. col.

Fly Catchers. London s. d. in-12. Av. 31 pl. col.

Ces deux vol. font partie de *Jardine's Natur. Libr.*

Ornithological Drawings being Figures of the rarer and most interesting Birds of Brazil. London 1841. 7 part. en 1 vol. in-8°. Av. 78 pl. col. (Prix réd. 2 l. 5 sh.)

Exotic Conchology or Figures and Descriptions of rare, beautiful or undescribed shells with new Letter-press descr. By W. Swainson and S. Hanley. London 1841. 6 part. en 1 vol. in-4°. roy. Av. 94 pl. col. (Prix réd. 4 l. 12 sh. 6 d.)

Swallow, John. Cinthia's Revenge or Maenander's Extasie. London 1613. in-4°. (1 l. 11 sh. Halliwell.)

Swammerdam, J. Biblia naturae s. historia insectorum in classes certas redacta, necnon exemplis et anatom. nomine aeneisque tabulis illustr. Omnia lingua batava conscripta. Acc. praef. Hr. Boerhavii. Lat. vers. adscr. Hi. D. Gaubius. Leydae, Is. Severinus 1737—38. 2 tom. en 3 vol. in-fol. Av. 33 pl. (Gr. pap. 70 fr. Patu de Mello. 32 fr. van Borluut. 2 l. 15 sh. Hibbert.)

Il y en a une trad. allemande (*Lpzg.* 1752. in-fol. Av. 53 pl.) et une autre en anglais (par Th. Floyd sous le titre de *The book of nature . . . . rev. and improved with notes by Dr Hill. London* 1758. in-fol. Av. 53 pl.). Le T. V de la Collection académique, Partie étrangère, contient une trad. française du *Biblia naturae* avec des notes par Savary, Guéneau de Montbeliard etc.

—— Historia insectorum generalis. Ex Belgica lingua lat. fecit H. Ch. Henninius. Lugd. B., Luchtmans 1685. Ultraj. 1693. in-4°. Av. fig.

L'original hollandais parn à *Utrecht* 1669. in-4°. av. 13 pl. a été trad. en français: *Utrecht* 1685. in-4°. av. 12 pl. (3 fr. 10 c. Filheul.) On cite du même auteur: *Tract. de respiratione usuque pulmonum: acc. Alb. Halleri tr. de diaphragmatis musculis. Lugd. B., Wishoff* 1738. in-4°. Av. fig.

Swan, Abraham. Designs in Architecture, cont. New Plans and Elevations of Houses for general use. London 1757. 2 vol. in-fol.

Nous avons du même auteur: *Designs for Chimney Pieces. London* 1768. in-8°. Av. 54 pl.

Swan, J. Demonstration of the nerves of the human body, founded on the subjects of the collegial prizes, adjuged by the royal college of Surgeons. London, Longman 1832—34. gr. in-fol.

50 belles pl. gr. p. Finden, d'après les dessins d'E. West et publ. en 4 cahiers (12 l. 12 sh.). Il a paru, en 1834, une édition du même ouvrage in-4°. en 25 pl. et depuis une trad. française avec des additions par E. Chassaignac: *Paris, Baillière* 1838. in-4°. av. les mêmes 25 pl. (sous le titre de *Neurologie*).

—— Illustrations of the comparative anatomy of the nervous system. London 1836—40. P. I—VI. in-4°. Av. fig.

Swan, John. Speculum mundi or a Glasse representing the Fare of the world. Cambr. 1635. in-4°. 1643. 1665. in-4°.

Swan, Joseph. Picturesque Views on the River Clyde, from Drawings by J. Fleming, with histor. and descr. Illustrations by J. M. Leighton. Glasgow 1830. in-4°. 43 pl.

On cite du même auteur: *Views of the Lakes of Scotland with hist. and descriptive Illustr. by J. M. Leighton and Remarks on the Scenery of the Highlands by Prof. Wilson. Glasgow* 1836. in-8°. roy. (2 l. 12 sh. 6 d.)

Swartz, Olav. Flora Indiae occidentalis, illustr. et aucta. Erlangae 1797—1806. 3 vol. in-8°. Av. fig.

On cite du même auteur: *Icones plantarum incognitarum.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Erlangae 1794. in-fol. Av. 13 pl. (non terminé); *Lichenes americani. Norimb.* 1811. *Fasc.* I. in-8°. Av. 18 pl. col.; *Synopsis filicum, earum genera et species system. complectens. Kiliae* 1806. in-8°. Av. fig.; *Annotationes botanicae, quas reliquit Ch. Swartz, post mortem auct. coll., examin., in ord. system. red. atque notis et praef. instr. a Jo. Em. Wikström. Holmiae* 1829. in-8°. Av. fig.

Swedenborg, Emanuel. Opera philosophica et mineralia. Dresdae et Lips. 1734. 3 vol. in-fol. Av. beaucoup de pl. (Gr. pap. 44 fr. Patu de Mello.)

Il existe une trad. française des oeuvres de Sw. par J. P. Moët „publiée par un ami de la vérité": *Paris. Treuttel et Würtz* 1819—24 en 12 vol. in-8°. qui n'est pas terminée.

—— Arcana coelestia quae in script. S. s. verbo Domini h. e. in Genesi et Exodo sunt detecta. Lond. 1749—56. 8 vol. in-4°.

Il y en a une nouvelle éd. publiée par J. F. E. Tafel: *Tubingae* 1841. 13 vol. in-8°. et une trad. anglaise *(Arcana coelestia or heavenly Mysteries contained in the Sacred Scriptures or Word of the Lord, manifested and laid open with a complete Index) London* 1784—1806. 12 vol. in-8°. *Index. ib.* 1810. in-8°. Reprod. *ib.* 1840—51. 13 vol. in-8°. *Index. ib.* 1852. 2 vol. in-8°. *Boston* 1837—48. 13 vol. in-8°.

—— Oeconomia regni animalis. Transactiones I et II. Lond. 1740—41 (*nouv. titre:* Amst. 1742). 2 vol. in-4°.

Il y en a une nouvelle éd. par J. G. Wilkinson: *Lond.* 1847. in-8°. et une trad. anglaise par A. Clissold: *Lond.* 1845. 2 vol. in-8°.

—— Regnum Animale, anat., physice et philos. perlustratrum. P. I. II. Hag. Com. 1744. P. III. Lond. 1745. in-4°.

Il y en a une trad. anglaise par J. G. Wilkinson: *London* 1843—44. 2 vol. in-8°.

—— De cultu et amore Dei, ubi agitur de telluris ortu, paradiso et vivario. P. I. II. Lond. 1745. in-4°.

Il existe une trad. anglaise de la première partie: *Manchester* 1816. in-8°.

—— De coelo et ejus mirabilibus et de Inferno ex auditis et visis. Lond. 1758. in-4°.

Il y en a trois trad. anglaises, l'une anonyme (*Lond.* 1778. in-4°. *Salford* 1812. in-8°. *Lond.* 1817. in-8°.), l'autre par W. Noble (*London* 1843. 1851. in-8°.) et une troisième sans nom d'auteur (*London* 1839. in-8°.). Une trad. française par le Dr Pernetti a paru à *Berlin* 1786. 2 vol. in-8°. (2 th. Weigel.)

—— De Ultimo Judicio et de Babylonia destructa. Lond. 1758. Continuatio. Amst. 1763. in-4°.

Il existe une traduction de cet opuscule (*London* 1788. in-8°. *ib.* 1842. in-8°.) et de sa continuation (*ib.* 1791. in-8°.) en anglais. Une trad. française a paru à *Londres* 1787. 2 part. in-4°.

—— De Equo Albo in Apocalypsi et dein de Verbo et ejus sensu spirituali sive interno. Lond. 1758. in-4°.

Il y en a une trad. anglaise avec un appendice: *London* 1841. in-8°.

—— De Telluribus in mundo nostro solari, quae vocantur planetae et de Telluribus in coelo astrifero deque illarum incolis. Lond. 1758. in-4°.

Reprod. *Lond.* 1787. 1840. in-8°.

—— Doctrina Novae Hierosolymae de Domino. Lond. 1758. in-4°. Amst. 1763. in-4°.

Il y en a une trad. anglaise *(The Doctrine of the New Jerusalem respecting the Lord. London* 1784. in-8°. 1791. in-12. [trad. par L. Tulk] 1812. 1834. in-8°. — On y joint *The Doctrine of the New Jerusalem respecting the Sacred Scriptures. ib.* 1787. 1812. 1834. 1842. in-8°. et *The Doctrine of the New Jerusalem resp. Faith. ib.* 1787. 1812. 1834. 1842. in-8°.). Une trad. française de la nouvelle Jérusalem et de sa doctrine céleste par Chastanier a paru à *Londres* 1782. in-8°. Nous citons encore le *Tableau anal. et raisonné de la doctrine céleste de l'église de la nouvelle Jérusalem ou précis des oeuvres théol. de Sw. La Haye* 1786. in-8°.

Swedenborg, Emanuel. Doctrina Vitae pro Nova Hierosolyma ex praeceptis Decalogi. Amst. 1763. in-4°.

Il y en a une trad. anglaise: *London* 1787. 1791. 1810. 1834. in-8°.

—— Sapientia Angelica, de divino amore et de divina sapientia. Amst. 1763. in-4°. — De divina providentia. ib. 1764. in 4°.

Il y a une trad. anglaise de ces deux traités: *Lond.* 1788—90. 2 vol. in-8°. et une autre en français: *Londres* 1786. 2 vol. in-8°. Le premier traité reproduit en latin par J. Fr. Em. Tafel: *Tubingae* 1855. in-8°. a été traduit séparément: *Lond.* 1826. 1843. 1860. in-8°. et le second *ib.* 1810. 1833. 1844. 1861. in-8°.

—— Summaria Expositio Doctrinae Novae Ecclesiae. Amst. 1769. in-4°.

Il y en a une trad. anglaise: *London* 1840. in-8°. et une autre en français par Chastanier: *Paris* 1797. in-8°.

—— De commercio Animae et Corporis. Lond. 1769. in-4°.

Il y en a une trad. anglaise: *Lond.* 1784. 1812. in-4°. 1844. in-8°. et une autre en français: *Londres* 1785. in-8°.

—— Vera cbristiana religio s. Universalis Theologia. Amst. 1771. Appendix. Lond. 1780. in-4°.

Il y en a une trad. anglaise *(London* 1786. *Chester* 1796. 3 vol. pet. in 8°. *London* 1819 2 tom. in-8°. 1837. 1847. in-8°.). L'appendice a été trad. p. R. Hindmarsh: *Manchester* 1811. *London* 1843. in-8°. Une trad. française de ce livre a été publiée à *Paris an* X (1802). in-8°.

—— Summaria Expositio sensus interni Prophetarum et Psalmorum. Lond. 1784. in-4°.

Il y en a une trad. anglaise (*Lond.* 1813. 1840. in-8°.).

—— Clavis Hieroglyphica Arcanorum naturalium et spiritualium. Lond. 1784. 1847. in-4°.

Il y en a une trad. anglaise par J. G. Wilkinson: *London* 1847. 2 tom. in-8°. On cite encore *The New Jerusalem Magazine, a Treasury of celestial, spiritual and natural Knowledge. London pr. for the Society* 1790. in-8°. Av. front.

—— Apocalypsis Revelata, in qua deteguntur Arcana quae ibi praedicta sunt. Amst. 1766. in-4°.

Il y en a une trad. anglaise: *Manchester* 1791. 2 vol. in-8°. *Index. London* 1797. in-8°. Reprod. *London* 1832. 1851. 2 vol. in-8°. Une trad. française a paru à *Paris* 1723. 2 vol. in-4°. (4 th. Weigel.)

—— Apocalypsis explicata secundum sensum spiritualem ubi revelantur Arcana, quae ibi praedicta et hactenus recondita fuerunt. Lond. 1785—89. 4 vol. in-4°.

Il y en a une nouv. éd. par J. F. E. Tafel: *Tub.* 1861—62. T. I. II. in-8°. Nous en citons la trad. anglaise: *London* 1811—15. 6 vol. (y compris l'index) in-8°. *ib.* 1834—40. 6 vol. in-8°. *Boston* 1846—47, 5 vol. in-8°. Il existe une trad. française de l'*Apoc. rev. et expl.* par J. F. E. Boys des Guays: *Paris, Minot* 1861. 7 vol. in-8°.

—— Deliciae Sapientiae de Amore conjugali et voluptates insanae de Amore scortatorio. Amst. 1768. in-8°.

Réimpr. par les soins de L. Hofacker: *Tubingae* 1841. in-8°. Ce traité assez obscène a été trad. en anglais: *London* 1790. in-8°. Av. portr. et 3 pl. de mus. *ib.* 1794. in-4°. *Manchester* 1811. 2 vol. in-8°. *London* 1841. 1855. in-8°. (Voir des extraits dans le *Recreative Rev.* T. I. p. 286 sq.) Une trad. française a paru à *Berlin* 1784. in-8°. par Brumore (Guyton).

—— Principia or the First Principles of Natural Things. Transl. by A. Clissold. London 1845—46. 2 vol. in-8°.

—— The Generative Organs considered Anatomically, Physically and Philosophically. Transl. from the Latin by J. G. Wilkinson. London 1852. in-8°.

—— Posthumous Tracts. Transl. by J. G. Wilkinson. Lond. 1847. in-8°.

—— Itinerarium ex operibus posthumis. Lond. 1847. P. I. II. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Swedenborg, Emanuel. Specimen of a work on the Principles of Chemistry. Transl. by C. E. Strutt. Lond. 1847. in-8°. Av. fig.

—— Observations on physical Sciences. Translated by C. E. Strutt. London 1847. in-8°. Av. fig.

—— Prodromus philosophiae ratiocinantis de infinito, de causa creationis et de mechanismo operationis animae et corporis. Dresdae 1734. in-8°. (1 th. Weigel.) 1773. in-4°.

Il y en a une trad. anglaise par J. G. Wilkinson: *London* 1847. in-8°.

—— A New Translation of Jesaiah with an Exposition from the works of Swedenborg. By J. H. Smithson. London 1860. in-8°.

—— Drömmar 1744 jemte andra hans Anteckningar. Efter Original Handskrifter meddelade af G. E. Klemming. Stockholm 1859. in-8°. Av. facs.

Tiré à 100 ex. seulement et non mis dans le commerce.

—— Diarii spiritualis partes VII. E chirogr. ejus in Bibl. reg. univ. Upsal. et Acad. Holm. asservato n. pr. ed. J. Fr. Im. Tafel. Tub. 1843—46. 7 part. en 9 vol. in-8°. Av. portr. et facs.

Nous citons encore *A compendium of the theological and spiritual writings of Em. Swed. being a systematic and orderly epitome of all his religious works, selected from more than thirty volumes and embracing all his fundamental principles with an appropriate introduction, prefaced by a full life of the author; with a brief view of all his works on sciences, philosophy and theology. N. York* 1853. *Boston* 1854. in-8°.

Sweertius, Emman. Florilegium amplissimum et selectissimum, tractans de variis floribus, ex IV linguis concinn. Frcft., Kempner 1612. (3 sc. Gallarini.) Amst. 1620. 1631. in-fol. Av. 67 et 43 pl.

Reprod. *ib.* 1647. in-fol. (Gr. pap. 21 fr. L'Héritier. Fig. col. 18 fl. 5 st. Crevenna.)

Sweertius, Franc. Epitaphia jocoseria, lat., gall., ital., hisp., lusit., belg. coll. Col., Gualtherus 1623. 1645. pet. in-8°. (Av. le suiv. 4 fr. 3 c. Du Fay.)

Nous avons du même auteur: *Selectae christiani orbis deliciae s. varia monumenta ex urbibus, templis* etc. *coll. ib., Gualtherus* 1608. in-8°. 1625. in-8°. (4 fr. 1 c. Du Fay.)

Sweerts, H. Gedichten. Amst. 1697. in-4°.

Sweet, Rob. Geraniaceae; the natural history of Gerania. London 1820—30. 5 vol. in-8°. roy. Av. 500 pl.

Cet ouvrage a paru en n^os^ mensuels, de 4 pl. col. chacun.

—— The British Flower Garden; containing coloured Figures and Descriptions of the most ornamental and curious hardy Herbaceous Plants. London 1823—38. II Séries de 178 n^os^ en 7 vol. in-8°. roy. Av. 712 pl. col. (12 l. 12 sh.)

Reproduit (?) sous le titre d'*Ornamental flower garden and strubbery. London, Willis* 1852—54. 4 vol. gr. in-8°. Av. 288 pl. col.

—— Flora Australasica or a Selection of handsome or curious Plants, natives of New Holland and the South Sea Islands. London 1827—28. in-8°. Av. 56 pl. col. (1 l. 16 sh.)

—— Cistineae, the natural Order of Cistus or Rock-Rose, illustr. by Descriptions with Directions for their cultivation. London 1825—30. 30 n^os^ in-8°. roy. Av. 112 pl. col. (2 l. 12 sh. 6 d.)

—— Florist's Guide and Cultivator's Directory, containing coloured figures and descriptions of the choicest Flowers cultivated by Florists. London 1827—32. 2 vol. in-8°. roy. 200 pl. col. (7 l. 12 sh.)

—— Hortus Britannicus or Catalogue of Plants, indigenous or cultivated in the Gardens of Gr. Britain, arranged according to their Natural Orders. London 1827. in-8°. Third ed. greatly enlarged and improved. Ed. by Ge. Don. London 1839. in-8°. (1 l. 1 sh.)

Swerre. Anecdoton historiam Swerreri regis Norvagiae illustrans, e cod. membr. bibl. Arna-Magnaeanae c. vers. lat. et comment. a Chr. Werlauff. Hafn. 1815. in-8°.

Traité de droit public écrit en ancienne langue islandaise par Swerre, roi de Norwège, à qui l'on attribue le Miroir royal, imprimé en 1768. (Voir l'art. **Kongs Skugg-Sio.**)

Swestermulner, Conrad. Regiment vnd lere wider die swären kranckheit der pestilentz. Colen an der Sprew A. ꝛc. LXXXiiij. in-4°. (6 ff. à 42 l.) Goth.

Swetnam, Joseph. The Arraignment of lewd, idle, froward and unconstant women: or the Vanitie of them choose you wheter. With a commendation of the wise, vertuous and honest Woman. London by Thomas Archer 1617. in-4°.

Il y en a plusieurs autres édd., savoir: *ib.* 1615. 1616. in-4°. Av. une fig. en bois. 1619. in-4°. 1620. in-4°. 1622. in-4°. 1632. in-4°. Av. front. (1 l. 3 sh. Sykes.) 1634. in-4°. 1637. in-4°. Av. front. 1662. in-4°. 1682. in-4°. 1704. in-4°. Av. front. 1807. in-4°.

Il existe plusieurs répliques à ce pamphlet, p. ex.

The Worming of a mad Dogge: or a Sop for Cerberus the Jaylor of Hell. No Confutation, but a sharpe Redargution of the Bayler of Women (i. e. Jos. Swetnam). *By Constantia Munda, dux foemina facti. London* 1617. in-4°. (77 pp.)

Esther hath hang'd Haman or an Answere to a lewd Pamphlet, entit. the Arraignment of women: with the Arraignment of lewd, idle, froward and unconstant Men and Husbands. Divided into two Parts. Written by Esther Sowernam, neither Maide, Wife nor Widdowe yet really all, and therefore experienced to defend all. London for Nicholas Bourne 1617. in-4°. (53 pp.) *London* 1807. in-4°.

Swetnam the Woman hater arraigned by Women. A new Comedia acted at the Red Bull by the late Queenes Servants. Lond. for Rich. Meighen 1620. in-4°.

Asylum Veneris or a Sanctuary for Ladies, justly protecting them, their virtues and sufficiencies from the foule aspersions and forged imputations of traducing Spirits. London 1616. in-12.

Rachel Speght. A Mouzell for Melastomus, the cynicall Bayter of and foule-mouthed Barker against Eve's Sex. London 1617. in-4°. (7 sh. Caldecott.)

Swift, Jonathan. The Works of J. S., D. D. D., S. P. D. Dublin, George Faulkner 1735. 4 vol. in-8°. Av. portr.

Première éd. des oeuvres de Swift sous le titre de *Works:* publiée à Dublin par souscription; plusieurs pièces ont leurs titres séparés datés 1733 et 1734. Ce n'est qu'une réimpression de ses *Miscellanies in Prose and Verse (by Swift and Pope). London, B. Motte* 1727. 4 vol. in-8°. 1733. 4 vol. in-8°. (avec deux vol. suppl.) *ib.* 1736. 6 vol. in-12.

L'éd. ci-haut a été reprod. à *Dublin, Faulkner* 1735. 4 vol. in-12. Av. portr. et deux vol. suppl. *ib.* 1738. 6 vol. in-12. lesquels sont suivis par deux autres en 1741 et 1745.

—— Miscellanies (ed. by Pope). London 1742. 13 vol. in-8°.

—— Miscellanies. London 1745—48. 13 vol. in-8°.

Voir la description exacte de cette édition chez *Lowndes* p. 2556 sq.

—— Works. Edinb., Donaldson 1752. 8 vol. in-12. Edinb. 1756. 8 vol. in-12. ib. 1761. 8 vol. in-12.

—— Works with his life and notes by J. Hawkesworth. (T. I—VIII, *by Deane Swift* T. IX—XI *and by Chr. J. Nichols* T. XII—XIV.) London 1755—68. 14 vol. in 4°. (7 l. Dent. 16 l. Heath.)

Reprod. *London* 1755—68 22 vol. in-8°. 1760. 24 vol. et 3 vol. suppl. in-8°. Av. pl. *ib.* 1765—75. 24 vol. et 3 vol. suppl. in-8°. Av. pl. *ib.* 1766. 1768. 28 vol. in-8°. (*Letters* 6 vol. *Suppl.* 3 vol.) in-8°. *Dublin, Faulkner* 1772. 20 vol. in-12. Av. portr. 1774. 15 vol. in-12. On joint à toutes ces édd.-ci: *Supplement to Dr Swift's Works cont. Miscellanies in prose*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

and verse by the Dean Dr Delany, Dr Sheridan, Mrs Johnson and others, his intimate friends, with explanatory notes of the editor. London, J. Nichols 1779. 3 vol. in-4°. et in-8°.

Swift, Jonathan. Works arranged, revised and corrected with life by Th. Sheridan. London 1784. 17 vol. in-8°.

Il en existe une nouvelle éd. revue et corrigée par J. Nichols: *London* 1801. 19 vol. in-8°. Av. portr. (5 l. 7 sh. 6 d. White Knights.) *ib.* 1804. 24 vol in-18. *ib.* 1808. 19 vol. in-8°. On y ajoute *Miscellaneous Pieces in Prose and Verse by the rev. Jon. Sw. not inserted in Mr Sher. edition of the Dean's Works. London* 1789. in-8°.

—— Works cont. additional Letters, Tracts and Poems, not hitherto published with notes and a life of the author by Sir W. Scott. Edinb. 1814. 19 vol. in-8°. Av. portr.

Il y en a une seconde éd. augmentée: *Edinb.* 1824. 19 vol. in-8°. Av. portr. Voir une critique de l'éd. prem. par Lord Jeffrey dans l'*Edinb. Review* 1818. *Septbr.* T. XXVII. p. 1 sq.

—— Works containing interesting and valuable papers not hitherto published. With a memoir of the author by Th. Roscoe. Lond., Bohn 1848. 1850. 1856. 1859. 2 vol. in-8°. roy.

—— Poems on several occasions. London 1734. in-4°.

—— Poetical Works. London 1736. in-8°.

—— Poetical Works, with Life by Mitford. Lond., Pickering 1833—34. 1853. 3 vol. in-12. (*Aldine ed.*)

—— Miscellanies in Prose and Verse. Lond., J. Morphew 1711. in-8°.

Cette première éd. parne sans nom d'auteur a été reprod. *London* (s. nom d'impr.) 1721. in-8°. Av. portr. p. Vertue. *ib., H. Curll* 1727. in-8°. Av. portr.

—— The tale of a Tub; with an Account of a Battle between the Ancient and Modern Bookes in St. James Library. London 1704. in-8°.

Reprod. *(with the Authors Apology and explanatory notes by W. Wotton and others) London* 1710. in-8°. Une troisième éd. parue dans les *Miscellaneous Works, comical and diverting containing Tale of a Tub and Miscellanies in Prose and Verse.* (Hollande) 1720. in-8°. contient des chapitres additionnels, relatifs au progrès de la réformation en Angleterre et non reproduits dans les édd. ultérieures de 1724, 1733, 1742 et 1811. Il y en a une trad. française par Van Effen *(Le Conte du tonneau, cont. tout ce que les arts et sciences ont de plus sublime, trad. de l'anglais de Jon. Sw. La Haye, Scheurleer* 1721. 2 vol. in-12. Av. fig. [25 fr. La Vallière. 20 fr. Méon.] *ib.* 1732. 2 vol. in-12. [on y a ajouté en 1733 un 3e vol. renfermant d'autres ouvrages du même auteur] *ib.* 1741. 3 vol. in-12. *Laus. et Gen.* 1742. 3 vol. in-12. Av. fig. p. A. Reinhart.)

—— Travels into several remote Nations of the World, in four parts by Lemuel Gulliver, first a Surgeon, and then a captain of several ships. London, B. Motte 1726—27. 2 vol. in-8°. Av. portr. et pl. par Sturt. (1 l. 6 sh. Heber.)

Reprod *ib.* 1727. 2 vol. in-8°. (un 3e vol. paru dans la même année n'est pas de Swift) etc. Nous signalons encore l'éd. suiv.:

Gulliver's Travels, illustr. with upwards of 400 *wood-cuts from designs by Grandville. To which are added copious Notes and a Life of the Author, with an Essay on Satirical Fiction by W. C. Taylor. London* 1840. in-8°. roy.

Il en existe une trad. franç. par l'abbé Desfontaines sous le titre de: *Voyages de Gulliver. Paris, Jacques Guérin* 1727. 2 tom. en 1 vol. in-12., à laquelle on ajoute *Le Nouveau Gulliver ou Voyage du cap. Gulliver, trad. du man. anglois par M. L. D. F.* (l'abbé Desfontaines.) *Paris, veuve Clouzier* 1730. 2 tom. en 4 vol. in-12. Il y en a une réimpr. *Paris, de l'imp de P. Didot l'aîné an VI* (1797) 4 vol. in-18. Av. fig. (On en a tiré 2 ex. sur vélin.) *ib., Lahure* 1860. in 8°. Av. les mêmes fig. Il existe aussi une nouvelle trad. franç. du *Voyage de Gulliver, éd. illustrée par Grandville. Paris, Furne* 1838. 2 vol. in-8°. Av. plus de 400 grav. sur bois impr. dans le texte.

Il y a une trad. portugaise *(Viagens de Gulliver a varios paizes remotos. Lisboa* 1807. 3 vol. in-8°.), une seconde en espagnol *(Viages del capitan Lemuel Gulliver a diversos paises remotos, traduzidos por Don Ramon Maximo Spartal. Madr.* 1824. 3 tom. pet. in-8°. Av. fig.), une autre en hollandais *(Reize naar Leliput. t'Hage* 1727. 4 tom. in-8°.), plusieurs en allemand (par Csp. Risbeck: *Zürich* 1787. in-8°.; deux autres anonymes ont paru: *Lpzg.* 1810. 4 vol. in-8°. et *Berlin* 1805. in-8°., une troisième par F. Kottenkamp: *Stuttg.* 1839. 2 vol. in-8°. Av. fig. en bois d'après Grandville), en danois par C. Jansen (*Kjøbh.* 1836. in-12.), en suédois (*Linköp.* 1840—41. 4 tom. in-8°.), en polonais (*Lipsk* 1841. 2 tom. in-8°. Av. fig.) etc.

Nous citons encore deux trad. allemandes des écrits satiriques et sérieux de Swift par J. H. Waser (*Zürich* 1751—66. 8 vol. in-8°. *Hamb. u. Lpzg.* 1760—66. 8 vol. in-8°.) et par Degenhard Pott *(Swift und Arbuthnot's vorzüglichste pros. Schriften. Lpzg.* 1798—99. 6 vol. in-8°.) et une française par Léon de Wailly *(Oeuvres humoriques de Sw. trad. p. la prem. fois. Alençon et Paris* 1859. in-12.).

Swift, Jonathan. Letters written by the late Jon. Sw. and several of his friends. From the y. 1703 to 1740. Published from the orig. with notes explan. and histor. by J. Hawkesworth. London 1766. 3 vol. in-8°. 1767. 3 vol. in-8°. Second Series from the y. 1696—1712. Coll. and revised by Deane Swift. ib. 1768—69. 1775. 3 vol. in-12.

Voir la liste des écrits relatifs à Dr. Swift chez *Lowndes* p. 2556 sq.

Swinburne, Henry. Travels through Spain in the years 1775 and 1776; in which several Monuments of Roman and Moorish Architecture are illustrated by accurate Drawings taken on the Spot. London 1779. in-4°. (2 l. 5 sh. Heath.)

Reprod. *ib.* 1787. 2 vol. in-8°.

—— Travels in the Two Siciles in the y. 1777, 1778, 1779 and 1780. London 1783—85. 2 vol. in-4°. Av. une carte et pl.

Reprod. *ib.* 1790. 4 vol. in-8°.

—— Voyage dans les Deux Siciles, traduit de l'anglais (par J. B. de La Borde). Paris, de l'impr. de Didot l'aîné 1785—86. 4 vol. gr. in-8°.

On ajoute, comme 5e vol., à cet ouvrage, le *Voyage en Sicile de Denon. Paris* 1788. gr. in-8°., dont il y a un petit nombre d'exempl. en papier d'Annonay (sous la date de 1787) avec le *Voyage de Bayonne à Marseille* par Swinburne qui n'est pas dans les exempl. en pap. ord., et qui occupe les pp. 249 à 345. On trouve aussi dans quelques ex. de cette dernière partie la carte des Pyrénées dressée par les soins de M. de La Borde. (21 fr. Renouard. — Un ex. des 5 vol. av. 60 dessins col. 305 fr. Labédoyère.) On y joint aussi comme 6e vol. le *Voyage en Espagne trad. de l'anglais (par De La Borde). Paris de l'impr. de Didot l'aîné* 1787. gr. in-8°. (78 fr. 50 c. Chateaugiron.) Il existait un ex. sur vélin de ces 6 vol. chez le prince Galitzin (voir la *Notice d. Mss du pr. Galitzin* p. 82.)

Nous citons encore la trad. allemande de ces voyages en Sicile par J. Rhd. Forster: *Hamb.* 1785—88. 2 vol. in-8°. à laquelle se joint une autre de son voyage de Bayonne à Marseille: *ib.* 1789. in-8°.

—— Picturesque tour through Spain, with 20 engrawings by Angus, Medland, Watts etc. London 1806. in-fol.

Swinden, Jan Hendrik van. Grondbeginsels der Meetkunde. Amst. 1810. IIde Uitg. in-8°. — Verhandeling over volmaakte Maaten en Gewigten. ib. 1802. 2 vol. in-8°.

Swinhoe, Gilbert. The Tragedy of the unhappy fair Irene. London 1658. in-8°.

Swinton, Joh. Inscriptiones Citieae s. in binas inscriptiones Phoenicias conjecturae. Acced. de numis quibusdam Samaritanis ac Phoeniciis diss. Oxonii e th. Sheldon. 1750. in-4°. Av. fig. (12 fr. De Bure. 4 sc. 50 b. Gallarini.)

Une continuation en 7 feuilles a été imprimée, mais non publiée.

Swotlik, G. H. Vocabularium latino-serbicum. Budae 1721. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sybilla, Barthol. Speculum peregrinarum quaestionum, in quo de animabus, de coelo etc. Decades III. Lugd., Myt. 1521. in-8°. (1 sc. Gallarini.) Ven., Zalterius 1587. in-8°. (1 sc. 50 b. le même.) — Voyez **Sibylla, Barth.**

Sydenham, Thomas. Opera medica. Genevae, de Tournes 1749. 2 vol. in-4°.

Il y en a des édd. antérieures, savoir: *Patavii* 1714. in-8°. *Genevae* 1716. 2 vol. in-4°. *Ven.* 1735. in-fol. et une nouvelle par G. A. Greenhill: *Lond.* 1846. *Ed.* II. in-8°. Il en existe des traductions en italien *(Opere trad. da Campanelli. Pavia* 1816. 8 vol. in-8°.), en anglais *(Works transl. with a variety of annot. by G. Wallis. London* 1788. 2 vol. in-8°.) et en allemand *(Werke übers. u. m. Anm. vers. v. J. J. Mastalier. Wien* 1786—87. 2 vol. in-8°.). Sa médecine pratique a été trad. en français par A. F. Jault: *Paris* 1774. in-8°. (Rev. et augm. p. J. B. Th. Baumes:) *Montpellier* 1816. 2 vol. in-8°.

Sydney. Voyez **Sidney.**

Sydot, J. B. Relacion del Viage que hizo el abad don Juan Bautista Sydot desde Manila al imperio del Japon, embiado per nuestro S. Padre Clemente XI; sacada por fray Augustin de Madrid. s. l. ni d. in-fol.

Cette relation commence à l'année 1704 et finit en 1717; elle a été rédigée d'après les papiers de l'abbé Sydot, par le frère Augustin (voir la *Bibl. Grenvill.* p. 704).

Sydrach. La fontaine de toutes sciẽces du philosophe Sydrach. (*A la fin:*) Cy finist le liure que Sydrach philozophe a fait, lequel liure est la fontaine de toutes sciences imprime a paris le XX. iour de feurier Mil CCCC huitãte et six pour anthoine verad (*sic*) libraire demourãt a paris sur le põt nostre dame a lymaige saint iehan leuangeliste ou au palaiz au premier pillier deuant la chapelle ou on chãte la messe de messeigneurs les presidens. in-fol. (22 ff. de prél. et 164 ff. ch.) Av. une grav. en bois. (2 l. 1 sh. Heber. 425 fr. Bertin. 410 fr. Solar.)

Première éd. de ce livre curieux, espèce de roman moral avec des demandes fort singulières auxquelles se font des réponses également bizarres. On croit que l'original latin de cet ouvrage appartient au 13e siècle (voir les *Opusc. di autori Sicil.* T. XII. p. 138 sq.). Voir *Van Praet, Catal. d. livres sur vélin* T. III. p. 32. *Barrois, Bibl. Protypogr.* p. 38. 80. 81. *Leroux de Lincy* dans le *Bull. du Bibl.* 1836. p. 139. *Graesse, Lit. Gesch.* T. II. P. II. p. 707 sq. *Du Roure, Analectabibl.* T. I. p. 232 sq.

Nous citons par curiosité les questions suiv. ch. CCLXXXI. *Pourquoy sucostent les hommes charnellement aux femmes grosses et les bestes ne le font pas?*; ch. CCCXLi. *Peult lhomme engendrer a chascune fois quil sacoste de femme?*; ch. CCCXLij. *Que pourroit faire femme affin quelle engrossist tost?*; ch. CCCXLiiij. *Comment sassemble lesclate* (sperme) *de lhomme quant elle yst du corps et quelle chose cest?*; ch. CCCLXiiij. *Lesquelles femmes proffitent plus a lhõme des brunes ou des blanches quant il est couche auec elles et il habite charnellement auecques elles?*; ch. CCCLXX. *Une femme en donnant se corrompt de son vine peult elle iamais engroysser ne lhõme engendrer?*; ch. VCXij. *Le mẽbre de lhomme cõment se dresse et dont yst il et cõment sen retourne il?* etc.

—— ..... Imprime a paris pour Anthoine verard libraire demourãt a paris sur le põt nostre dame a lymage saint iehã leuangeliste. pet. in-fol. Goth. (186 ff. à 2 col. de 37 l.)

Imprimé vers 1488 avant la chute du pont Notre-Dame. On en connaît un ex. tiré sur vélin. (200 fr. Gaignat. 300 fr. Mac-Carthy.)

—— La fontaine de toutes sciences du grant philozophe Sydrach. (*A la fin:*) Imprime a valence. Lan mille sinq (*sic*) cent ꝛ Xiij . ꝛ le . XXV. daost (*sic*) gr. in-4°. (18 ff. de prél. et 141 ff.)

Imprimé par J. Belon. Mr. Brunet remarque que les six grav. sur bois au titre sont les mêmes, autrement disposées, qu'on rencontre dans l'*Avertissement ès trois estatz* impr. également par J. Bélon en 1513 (voir *L'ami des Livres* 1861. p. 108 sq.).

Sydrach. Le Liure intitule Sydrach le grãt philosophe, fontaine de toute science: contenant mille nonãte et quatre demãdes et les solutions dicelles .... On les vent a prix cõptent chez Raulin gaultier, demourant a Rouen en la rue de grand põt lẽseigne du fardels. (*A la fin:*) Et fut acheue pour Raulin gaultier le dixiesme iour de Septembre. Mil. V. cens et saize. pet. in-4°. Goth. à 2 col.

Nous citons encore les réimpr. suivantes: *Paris pour la veufue feu Jehan Trepperel et Jehan Jehanot s. d.* pet. in-4°. Goth. à 2 col. *Impr. a Paris par Alain Lotrian et Denys Janot s. d.* pet. in-4°. Goth. (162 ff. non ch.) Av. fig. en bois. (5 l. Libri. (14 fr. [après 1530] Regnault Bretel.)

—— MIL IIII Vingtz et quatre demandes, auec les Solutions & Responses a tous propoz, oeuure curieux & moult recreatif, selon le saige Sidrac. (*A la fin:*) imprime a Paris par Maistre Pierre Vidoue ... Pour ... Galliot du pre 1531. pet. in-8°. Lettres rondes. (32 ff. prél. 271 ff. ch. 1 f. pour la marque de Vidoue.) 15 fr. Chenier. 25 fr. Chardin. 32 fr. Duriez. 30 fr. Pixerécourt. 8 fr. Bergeret. 95 fr. Solar. 11 fr. Du Fay. 24 fr. Filheul.

—— Een schoone Historie gehyeten Sydrac. Welke Sydrac was een philosooph end was op aertrike duisend jaer voor Goods geboorten. Leyden 1495. in-fol. Deventer 1496. in-fol.

Cette trad. flamande a été faite vers 1318 ou 1329 sur le français: la préface est en rimes. Une autre éd. en flamand a paru: *Antw.* 1516. in-fol. sous le titre de: *Historie des Philosops Sydrack.* Une 4e éd. a paru: *Antw.* 1540. in-fol. Il existe encore une autre rédaction rimée de ce roman en flamand faite au 14e siècle (voir *Bibl. Uffenbach. Mscr.* P. IV. p. 31. *Mone, Gesch. d. Niederl. Volkslitt.* p. 352 sq. *Weckherlin, Beitr.* p. 105 sq.).

—— The History of King Boccus and Sydracke; translated by Hugo of Campeden oute of Frenche into Englisshe. London by Thomas Godfray (1510?) in-4°. Goth. (30 l. Roxburghe. revendu 35 l. 14 sh. White Knights. 24 l. 10 sh. Hibbert. [défect. du titre] 2 l. 19 sh. Steevens.)

362 questions, avec leurs réponses, en vers anglais (voir *Warton* T. I. p. 147 sq.). Pour une traduction italienne, restée inédite, voir *Cat. bibl. Heber* T. XI. n° 1520—21. *Farsetti, Bibl. Manoscr.* T. II. p. 97 sq. Il existe aussi un poème allemand sur un tel roi Sydrus (voir *Hagen, Grdr.* p. 439).

Syen, Ant. Hortus malabarius. Voyez **Van Rheede.**

Sygaea, Aloysia. Sintra Aloysiae Sygaeae Toletanae aliaque eiusdem ac nonnullorum praeterea virorum ad eandem epigrammata: quibus accessit Pauli III., P. M., epistola de singulari eius doctrina ac ingenii praestantia; Tumulus eiusdem ab Andr. Resendio et Claud. Monsello concinnatus. (Ed. Jac. Nicot.) Paris. ex typogr. Dionysii a Prato 1566. pet. in-8°.

Volume très rare contenant un petit poème en vers élégiaques sur les jardins de Cintra, palais des rois de Portugal, près de Lisbonne, écrit vers 1546. Ce poème se retrouve dans les: *Clarorum hisponorum opuscula selecta et rariora, tum latina tum hispana, magna ex parte nunc primum in lucem edita, coll. et illustr. a Franc. Cerdano et Rico. Matr.* 1751. in-4°. et par *M. P. Allut* dans sa dissert. intit. *Aloysia Sygea et Nic. Chorier. Lyon, Nic. Scheuring (impr. de L. Perrin)* 1862. pet. in-8°. (X, 64 et 23 pp. — Tiré à 112 ex.)

Mr. Allut ayant prétendu, comme nous l'avons aussi fait ci-haut (art. **Meursius**), que l'ouvrage obscène fameux, *Elegantiae latini sermonis*, publié sous le nom de cette dame savante, appartient à Nic. Chorier, M. *Ant. Péricaud* l'aîné dans ses *Curiosités littéraires. Lyon* 1862. in-8°. p. 21 a essayé de sauver la renommée du célèbre jurisconsulte, mais envain.

Sylburgius. Voyez **Etymologicum Magnum.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sylloge nova epistolarum varii argumenti (collecta a J. L. Uhlio). Norimb., Felsecker 1760—69. 6 vol. in-8°. (38 fr. Villoison. 39 fr. Quatremère.)

Pour une autre collection plus importante voir **Burmann, Petrus.**

Syllogismes en quatrains. Voyez **De Rossan.**

Sylva anachoretica. Voyez **Bloemaert.**

Sylva carminum in nostri temporis corruptelas, praesertim religionis ex diversis autoribus collecta (a Th. Naogeorgo). 1553. pet. in-8°. (127 pp.)

Ce recueil dont il y a une réimpr. sans date, faite dans le même temps, doit être accompagné du suivant pareil intit.

Sylvula carminum aliquot, a diversis piis et eruditis viris conscriptorum: quibus variae de religione sententiae et controversiae brevissime explicantur (coll. Th. Naogeorgo). 1553. pet. in-8°. (16 pp. — 20 fr. 50 c. d'Ourches. 7 fr. 80 c. Chardin. 2 fl. 15 st. Crevenna. 56 rs. de la Cortina.)

Ces deux pièces sont ordinairement jointes au *Regnum Papist.* de Naog., et font même partie intégrante de l'édition de 1559.

Sylva sermonum jucundissimorum, in qua novae historiae et exempla varia, facetiis undique referta continentur. Bas. apud Sam. Apiarium 1568. pet. in-8°. (11 fr. 50 c. Méon. 2 fr. 50 c. Courtois. 30 rs. de la Cortina.)

Sylva, Andres Nuñes de. Poesias varias. Lisboa 1671. in-8°.

Sylva Lisboa, Balth. da. Annaes do Rio de Janeiro. Lisboa e Rio do Jan. 1834. 7 vol. in-8°.

Sylva Mascarenhas, Andre de. A Destrucção de Hespanha, restauraçao Summaria da mesma, poema heroico. Lisboa 1671. in-4°.

Sylva y Sosa. Ivizio o vaticinio politico al nobile reyno de Suecia: Debaxo de la conducta del muy alto y poderoso principe Carlos Gustavo. Holmiae 1655. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (16 sh. Salva.)

Sylvain, Le. Voyez **Bussche, Van den** et **Silvain.**

Sylvani, C., Germani Panegyris ill. princ. Matheo Longo imp. Caes. Maxim. Aug. legato dicta. s. l. ni d. (1512.) in-4°. Av. front. (24 rs. de la Cortina.)

Sylvaticus. Voyez **Silvaticus.**

Sylveira, Joh. de. Comment. in textum Evangelicum. Lugd. 1697. 6 vol. in-fol.

—— Commentarii in S. Scripturam. Venet., Balleoni 1748. 10 tom. en 6 vol. in-fol. (20 sc. Gallarini.)

Sylvester de Balneoregio. Conclusiones cum earum declarationibus edite .... a .... magistro Siluestro de balneoregio .... super canonizatione beati Symonis Tridentini quem ipsa gens Hebrea in contemptum fidei christianae crudeliter enecauit, ad reuerendissimum Episcopum et Tridentine ciuitatis principem dominum Johannem Hynderbach. (*A la fin:*) Padue die VI Decẽbris M. CCCC. Lyyv. in-4°. Goth. (9 ff. à 34 l.)

Pour d'autres écrits y relatifs voir l'art. **Summaripa.**

Sylvester, Joa., Pannonius. In tristissimum sereniss..... Dominae D. Annae, Rom. Hung. ac Boh. reg. etc. invictiss. regis Ferdinandi etc. conjugis clariss. obitum epitaphium. Viennae Austr. apud haer. Syngrenii 1547. in-4°.

—— De Bello Turcis inferendo Elegia n. pr. et nata et aedita. Psalmi: Deus venerunt gentes etc. Paraphrasis. Cum audieritis praelia et seditiones nolite terreri. Lucae XXI. Vienn. Pann. exc. Joa. Syngrenius 1544. in-4°.

Voir sur cette pièce *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 411 sq. Nous avons du même auteur (voir *Denis* p. 487 sq.): *Querela Fidei ad Sereniss. Rom.* etc. *Regem Diuum Ferdinandum. Vienn. Austr. Joh. Carbo exc.* 1551. in-4°.

Sylvestre, Gregorio. Las obras del famoso poeta Greg. Sylv., recopilados por diligencia de sus erederos, y corregidas conforme a sus mas verdaderos originales. Granada por Sebast. de Mena 1599, vendense en casa de Pedro Rodriguez de Ardila. pet. in-8°. (XXIV ff. non ch. et 387 ff. ch.) 1 l. 16 sh. Heber. 10 fr. 50 c. Raetzel.

Entre les ff. 296 et 297 doit se trouver une page in-4°., impr. en 5 col., qui contient *Los versos que dizen, a la larga y al traues.* Une éd. antérieure avec une épître prél. de Pedro de Caceres y Espinosa sur la vie de l'auteur († 1570) a été donnée par Manuel de Lyra: *Lisboa* 1592. in-12. Une première éd. avait paru à *Granada* 1582. in-8°.

Sylvestre, Jose de. El Robo de Proserpina. Madrid 1731. in-4°.

Poème héroï-comique, dont l'auteur (le marquis de Cuellar, depuis duc d'Albuquerque) s'est caché sous le masque de Jose de Sylvestre.

Sylviolus, Antonius. Ex Sylvula Ant. Sylv. Parrhisiensis Decerpta. Primo elegia de Spiritu sancto. Elegia de ligno sanctae crucis. Elegia de resurrectione Domini. Elegia de Lauro ad .... Joa..... Ambasianum Lingonensem Episcopum. Elegia de nobilitate generis, ad Georgium Ambasianum Rotomagensem. Elegia de victoria Ludovici XII. In Genuenses Elegia de Genuensium fortuna ad Joan. Pinum Tolosanum. Elegia de clementia Regis in Genuenses. Panegyricus ad Ant. Malleium, hendecasyllabo carmine. Hendecasyllaborum carminumque ad diversos libellus. Sermo in Stratoclem nobilitate generis insolescentem, hendecasyllabo carmine. Heroïcum carmen in laudem divae Genovefae virginis Parrhisiensis. Dialogus naturae et virtutis. Dialogus scientiae et sectatorum ejus. Epigrammata ad illustres jurisconsultos Papienses. Responsio ad Bern. Dardanum Parmensem, hendecasyllabo carmine. (*A la fin:*) Papiae impressum per magistrum Bernardinum Geraldum Anno salutis M. CCCCC. Viij. Die XV mensis Decembris. in-4°. Goth.

Recueil de poésies latines d'Ant. Sylviolus ou Forestier cité pour la première fois par Mr. Brunet. Voir sur d'autres ouvrages du même auteur *Gesner, Bibl.* p. 63. On signale encore les deux suivantes pièces:

De Triumphali atque insigni victoria Ludovici XII Galliarum regis in Venetos. Paris., Enguilbert de Marnef s. d. in-4°. (22 ff. non ch.)

L'épître de l'auteur à Georges d'Amboise est datée *Papiae in aedibus suis, idibus Juliis.* Ce poème se compose d'un millier de vers et l'auteur le nomme pour cela *Chilias heroica.*

De Dolendo xemperque deplorando reuerendiss. Patris ac Dñi Georgii Ambasiani cardinalis Galliarum legati, Archiepiscopique Rotomagensis obitu lamentabilis elegia. Epitaphium ejusdem. (A la fin:) *Impressum Rothomagi pro Ludovico Bonuet* (1510) *cum priv. ne quis alius imprimere audeat sine judicis auctoritate.* in-4°. (6 ff.)

Sylvius, Aeneas. Voyez **Aeneas.**

Sylvius, Ant. Clarus. Commentarius ad leges tam regias quam XII tabul. mores et canones Romani juris antiqui. Paris., M. Orry 1603. in-4°.

Voir sur cet ouvrage rarissime *Hugo, Civil Mag.* T. III. p. 67—73.

Sylvius, Fr. Commentarii in S. Thomam et opuscula varia ed. Norb. d'Elbecque. Antv. 1684. 1698. 6 vol. in-fol.

Imprimé d'abord à Douay 1662 en 4 vol. in-fol.

Sylvius, Jacobus. In linguam gallicam isagoge, una cum ejusdem grammatica latino-gallica, ex hebraeis, graecis et latinis authoribus. Paris. ex off. Rob. Stephani 1531. in-4°. (6 ff. de prél. 1 f. bl. 1 f. non ch. 159 pp.)

On trouve dans cet ouvrage la prononciation figurée jointe en regard de chaque mot français, traduit du latin.

Goujet, Bibl. Franç. T. I. p. 46 cite (d'après *Maittaire, Vitu Rob. Steph.* p. 86) une *Grammaire françoise* par Jacques Dubois

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dit Sylvius impr. à Paris en 1537, mais selon Mr. Brunet un tel livre n'existe pas du tout et coïncide avec l'*Isagoge* annoncée ci-haut.

Sylvius, Jacobus. Jac. Sylvii, ambiani, opera medica jam demum in sex partes digesta, castigata et indicibus necessariis instr. Adjuncta est ejusdem vita et icon, opera et studio Renati Moraei. Genevae 1630. 1635. in-fol.

Outre les ouvrages de médecine on trouve dans cette collection des oeuvres de J. Sylvius, ses poésies latines, ses *epistolae ad Hier. Montuum* et ses *Consilia varia*, mais non son *Isag.* et sa *Gramm.* Voir aussi *Niceron* T. XXIX. p. 98 sq.

—— Livre de la generation de l'homme .... recueilly des antiques et plus seurs autheurs de medecine et de philosophie, par Jacq. Sylvius, iadis docteur en medecine, a Paris, mis en françois par Guillaume Chrestien. Paris, Guill. Morel 1559. pet. in-8°. (12 fr. 50 c. Veinant. 31 fr. Solar.)

A ce traité se trouve ordinairement réuni celui d'Hippocrate sur le même sujet, trad. du grec par Guill. Chrestien, et le Livre de la nature et utilité des moys des femmes, composé en latin par Jacques Sylvius et depuis mis en français par G. Chrestien: *Paris, Guill. Morel* 1559. pet. in-8°. (pp. 1—58. 1 f. bl. pp. 61—96 et pp. 97—286. — ens. 110 fr. Hebbelynck.)

Sylvius, P. Luthers vnd Lutzbers eintrechtige vereinigung so in XXII eygenschafften sindt allenthalben gleychförmig verfüget. s. l. 1535. in-4°. (19 ff.) 9 gr. Heyse.

—— Warhaftige unterrichtūg in wilcher gestalt die leyen dē leichnā Christi sollē entfahē. Leypsigk 1526. in-4°.

Symbolae ad literaturam teutonicam antiquiorem ex codd. manu exaratis qui Hauniae asservantur, editae sumptibus P. Fr. Suhm (cur. Er. Nyerup). Hauniae 1787. in-4°. (15 fr. 50 c. Heber.)

Symbolae litterariae. Voyez **Gori.**

Symbolum apostolicum. s. l. ni d. pet. in-4°.

Production xylographique du 15e siècle. Il y a 7 ff. impr. d'un seul côté et contenant 12 grav. en bois. On n'en connaît qu'un exempl. unique conservé à Munich (voir *Massmann* dans le *Serap.* 1841. n° 20. p. 305. *Dibdin, Bibliogr. Tour* T. III. p. 284. *Falkenstein, Gesch d. Buchdr. K.* p. 41 sq.).

Symbolum, Das, oder gemeine Bekentnis der zwelff Aposteln, darinn der grund gelegt ist des Christlichen glaubens, auffs kürzte ausgelegt vnd erkleret. Witt., G. Rhaw 1539. in-fol. (29 ff. ch. 1 f. non ch.)

Il y a 12 belles fig. en bois d'après les dessins de Lucas Cranach, représ. les apôtres, parmi lesquels S. Matthieu est décapité par une guillotine. Les mêmes pl., mais en épreuves fatiguées, se retrouvent dans le livre intit.: *Der heil. XII Apostel Ankunfft, beruff, glauben, lere, leben und seliges Absterben durch Pollicarium. Witt., J. Rhaw Erben* 1549. in-fol. *ib. id.* 1551. in-fol. (Dans cette dernière éd. on a ajouté un portr. de St. Paul et une vignette à la dern. p., mais sans le monogr. de L. Cr.) Pour d'autres éditions voir *Heller, Leben Cranach's* p. 295 sq. Le *Symbolum der heiligen Aposteln. Nürnb., Geyssler* 1572. in-8°. a 12 fig en bois par Virg. Solis.

Symeon, monachus Dunelmensis. Libellus de exordio atque procursu Dunelmensis ecclesiae: e cod. ms. descripsit Th. Bedford. Acc. Historiae Dunelmensium episcoporum continuatio. Lond. 1732. in-8°.

Symeoni. Voir **Simeoni.**

Symes, Michael. Account of an Embassy to the Kingdom of Ava, sent by the Governor General of India in 1795. London 1800. in-4°. Av. une carte et 26 pl. (1 l. 13 sh. Drury. Gr. pap. 22 l. 3 sh. Hibbert.)

Il y en a une seconde éd. *London* 1860. 3 vol. in-8°. et atlas de pl. La relation de cette ambassade se trouve aussi chez *Pinkerton, Coll. of Voyages* T. IV. Il existe une trad. française par J. Castéra: *Paris an* IX (1800). 3 vol. in-8°. et atlas gr. in-4°. Une trad. hollandaise a paru à *Amst.* 1802—4 en 3 vol. in-8°. av. fig., une autre plus courte en allemand forme le 4e vol. de la Bibl. d. voyages de Sprengel.

Symmachus, Quintus Aurelius. Symmachi senatoris Romani Epistolae familiares et elegantissimae nunquam alias impressae, et noviter per Bartholomaeum Cynischum Amerinum ab inferis pene revocatae, in calce Epistolarum nonnulli tractatus utilissimi impressi sunt: tractatus de mensura astrolabii: tractatus de statu mundi: mensura de Horologio: ad inveniendam cujuslibet rei altitudinem: argumentum quomodo magnitudo terrae deprehendenda sit: De gnomonica institutione et umbrarum discursu: Quotiens in leuca rotetur rota. (*A la fin:*) Impressum Venetiis per Bernardinum Venetum de Vitalibus s. d. in-4°. (21 fr. Courtois.)

Première éd. qu'on trouve rarement complète. Elle ne porte point de date, mais une épigramme de Barthélemy Cynischus qu'on lit en tête de ce volume, indique qu'il a été imprimé sous le pontificat de Jules II, c'est-à-dire de 1503—1513. Les lettres de Symmaque qui forment la première partie de cette édition (qui a des sign. de *a—dd* par cah. de 4 ff. à 25 l. p. p.) se trouvent quelquefois séparément et ne portent alors ni nom d'imprimeur ni lieu d'impression. (2 l. 3 sh. Pinelli.) C'est probablement sur la vue d'un pareil exemplaire que quelques bibliographes citent une édition de Symmaque, impr. à la fin du XVe siècle.

—— Epistolae Familiares; item Laudini in epistolas Turci magni traductio. Argent. ex off. Joa. Schotti: impensis vero Georg. Maxilli (als übelin) III idus Augusti 1510. in-4°. (56 ff.) 2 sc. 50 b. Gallarini.

Il s'y trouvent 343 lettres publiées sur un autre man. que dans l'éd. précédente, qui n'a pas été consultée (voir *Hummel, Neue Bibl. selt. Büch. C.* VI. p. 137 sq. *Neuer Lit. Anz.* 1808. p. 302). Il y en a une contrefaçon: *Argent., J. Knoblouch* 1511. in-4°. (56 ff., dont le dern. bl.) Une éd. *Argent, J. Knoblouch s. d.* in-4°. n'existe pas du tout et doit sa naissance à un ex. défectueux de l'éd. de 1511, dans lequel manquaient les deux dernières feuilles avec la date.

—— Epistolarum Symmachi libri duo. D. Ambrosii epistolae in Symmachum II Epist. Magni Turci ad varias gentes liber unus a Laudino latine redditus. Bas., Froben. cal. Septembr. 1549. in-8°. (4 ff. non ch. de prél. et 263 pp.)

Nouvelle récension faite par Mart. Lipsius et Sig. Gelenius. Le premier livre entier a été ajouté sur des mss., le second contient les 342 lettres déjà connues (voir *Neuer Lit. Anz.* 1808. p. 302).

—— Epistolarum ad diversos libri X. Ex bibl. coenobii S. Benigni Divionensis magna parte in integrum restituti. Cura et st. Frc. Jureti cujus etiam notae adjectae sunt. Paris. apud Nic. Chesneau 1580. in-4°. (6 ff. de prél. 371 et 118 pp. 8 ff. de table. 1 f. p. la souscr.) 3 sc. Gallarini.

Nouvelle récension sur le man. mentionné au titre et sur un second de P. Pithou et d'après des conjectures. Les édd. de 1510 et 1549 ont été consultées et plusieurs lettres publiées pour la première fois. Le texte des inscriptions des lettres à été aussi rétabli; on trouve ajoutées deux lettres d'Ambroise et deux autres de Prudence contre Symmaque.

—— Epist. ad diversos LL. X Jac. Lectius restituit, auxit notis. Additae item notae Frc. Jureti jam ante vulgatae. Cum ind. cop. Apud Eustathium Vignon 1587. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 487 pp. 15 ff. non ch. de table.) — Frc. Jureti ad Symm. notae. Per Dionysium Probum et Heliam Viollier 1587. in-8°. (5 ff. non ch. de prél. 183 pp. 9 ff. non ch.) 54 rs. de la Cortina.

Même texte que dans l'éd. préc. mais revu sur deux nouveaux mss. Carrion ayant découvert trois lettres inédites de Symmaque, on en rencontre deux dans cette éd.-ci.

—— Epistol. ad diversos LL. X. Jac. Lectius secunda cura recensuit, notis, emendationibus, epistolis etiam auxit. Add. item notae Frc. Jureti. Sumptibus heredum Eust. Vignon 1598. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 573 pp. 15 ff. non ch. de table.) — Frc. Jureti ad Symm. notae.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ib. id. 1598. in-8°. (5 ff. non ch. de prél. 183 pp. 9 ff. non ch.)

Dans cette éd. Lectius a consulté trois nouveaux mss.: aussi a-t-il corrigé le texte sur les conjectures de Gruter, Mercier, Scioppius et J. Wouwer. Il existe une *Ed. tertia Gervasii sumt. haer. Eust. Vignon* 1601 (10 ff. de prél. 721 pp. 17 ff. non ch. de table. *Frc. Jureti ad Symm. notae. ib.* 1601. 6 ff. non ch. de prél. 236 pp. 10 ff. non ch.) in-8°. où l'on a ajouté quelques lettres.

Symmachus, Quintus Aurelius. Epistolarum LL. X castigatissimi. Cum auctuario (*sic*). Duo libelli S. Ambrosii ad Valentinianum Imp. ejusdemque epistola ad Eugenium. Cum miscellaneorum libris X et notis nunc primum ed. a Frc. Jur(eto). Paris. ex typogr. Orriana 1604. in-4°. (X pp. de prél. 1 f. de priv. 333 et 334 pp. 14 ff. non ch. d'index et errata.) 3 fl. 50 c. Meermann. 6 sc. Gallarini.

Nouvelle récension du texte sur trois mss., les notes ont été fort augmentées.

—— Epistolarum nova editio. Gasp. Scioppius recensuit. Mogunt. impr. Jo. Albinus 1608. in-4°. (4 ff. non ch. de prél. et 347 pp.)

Nouvelle récension dans laquelle les variantes tirées par Fr. Modius de deux mss. ont été mises à profit. Les corrections et remarques ont été, dit-on, volées des papiers d'Obertus Gifanius.

—— Epistolarum ad diversos LL. X. Ex nova recens. J. Ph. Parei. Access. etiam Electa Symmachiana. Cum ind. Neap. Nemetum, Jo. Car. Unckel exc. Hr. Starckius 1617. (486 pp. 1 f. d'errata. 8 ff. [*vita S.*] 1 f. bl.) — Calligraphia Symmachiana st. et op. Jo. Ph. Parei. ib. id. 1617. (325 pp. et 11 pp. de table.) — Electa Symmachiana st. et op. Ph. Parei. ib. id. 1617. (101 pp. 7 pp. de table. 2 ff. bl.) — Lexicon Symmachianum ad ed. quae prodiit nova recens. J. Ph. P. ib. id. 1617. in-8°. (272 pp. et 1 f. bl.)

Nouvelle récension, dans laquelle le texte est souvent mal changé. Les exempl. complets sont très rares (voir *Leipz. Litt. Int. Bl.* 1806. n° 51. p. 806. 1807. n° 9. p. 131). Il a paru une sec. éd. *Neap. Nem.* 1628. in-8°.

—— Epist. ad diversos LL. X. J. Ph. Pareus tertium recensuit. Acc. Electa Symmach. Ed. nova quamplurimis epistolis nunquam ed. aucta. Frcft. in off. libr. Jo. Bayeri 1642. in-8°. (488 pp. 101 pp. 3 ff. de table.) 3 fr. Du Fay. 1 th. Weigel.

Malgré le titre on n'y trouve qu'une vie de Symmaque ajoutée. La *Calligr.* et le *Lexicon* ont été omis. Il en existe une simple réimpr. *Frcft., Bayer* 1651. in-8°.

—— Epist. LL. X cum Ambrosii nonnullis. Lugd. B., Gerh. Wingendorp 1653. in-12. Av. front. gr. (4 ff. de prél. et pp. 19—461.) 12 fr. De Thou. 13 fr. Lamy.

Jolie réimpr. du texte de Parée sans les marginales.

—— Q. Aur. Symmachi VIII orationum ineditarum partes. Invenit notisque declar. Ang. Majus. Acced. additamenta quaedam. Mediol. typis reg. 1815. in-8°. Av. facs.

Ces fragments reprod. *Frcft.* 1816. in-8°. et à la suite de l'éd. de *Fronto* par Niebuhr (*Berol.* 1816. in-8°.) ont été réimpr. avec des additions tirées d'un man. de Bobbio par *A. Peyron, Adnot. ad Invent. Bibl. Bobb.* p. 182—184.

—— Novem orationum partes ex palimpsestis eruit, adnotatt. instr. et ed. Ang. Maius. Romae 1846. in-8°.

Quant aux traductions de Symm. nous signalons:

Lettere di Q. Aur. Simmaco fatte volgari da G. Ant. Tedeschi. Roma nella stamp. di Girol. Mainardi 1724. in-4°. (12 ff. non ch. 342 pp.) 2 sc. 50 b. Gallarini.

Trois harangues, une de Symmache et deux de S. Ambroise sur le sujet de la demolition de l'autel de la Victoire. Paris 1639. in-12.

Symon de Millan. Sensuiuent aucunes gentillesses pour faire en toute bõne compaignie Esprouue par maistre Symon de Millan. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Selon Mr. Brunet il existe une seconde éd. *s. l. ni d.* in-4°. de 4 ff. sous ce titre: *Sensuiuẽt plusieurs belles nouueautez ioyeuses profitables t honnestes, comp. p. S. de M.* Ce sont des recettes pour remèdes et contre les insectes.

Symposius. Symphosii veteris poëtae Aenigmata nunc pr. inventa et excusa; cum sententiis septem Graeciae sapientum emendatioribus et auctioribus. Paris. apud Ludov. Cyaneum 1533. in-8°.

Première éd. faite sur un man. *(ex bibl. Cormoeriana)* par Joach. Perionius.

—— Symphosii Poëtae ueteris elegantiss. erudita juxta ac arguta et festiua Aenigmata n. pr. et inuenta et excusa. Access. septem Graeciae sapientum sententiae multo quam antehac emendatiores et versibus etiam aliquot auctiores. Paris. apud Jac. Kerver 1537. in-8°. (12 ff.) 39 rs. de la Cortina.

—— Aenigmata Symph. Poëtae cum scholiis Jos. Castalionis. Romae apud Frc. Zannettum 1581. pet. in-4°.

Cette éd. qui ne contient que 99 énigmes a été publiée sur un man. différent (voir *Schelhorn, Amoen. lit.* T. II. p. 486). Un autre man. a servi de base à l'éd. donnée par R. Pithou dans ses *Poem. Vet. Paris.* 1590. p. 404 sq. (*Lugd., Chouet* 1596. p. 539. sq.)

—— Aenigmata. Romae 1594. in-12.

Réimpr. de l'éd. de 1581 (voir *Heumann, Praef.* p. XLIX). Vu qu'on n'a jamais rencontré un ex. de cette éd., elle est fort douteuse.

—— Aenigmata Symposii poetae ueteris, cum scholiis auct. Jos. Castalionis, J. C. Romani elogiisque doctiss. vir. de Symp. Romae apud heredes Aloys. Zanetti 1607 sumptibus Julii Franceschini. in-4°.

Il y a 100 énigmes. L'éd. de Pithou a été consultée, mais dans les notes il a omis beaucoup de ses remarques données dans l'éd. de 1581; en revanche il a ajouté un grand nombre de nouvelles (voir *Schelhorn* T. II. p. 487). Le même texte se trouve aussi chez *Maittaire, Corpus poet. lat.* p. 1609.

—— L. Caec. Firmiani Lactantii Symposium s. centum epigrammata tristicha aenigmatica quae vero suo auctori post longissimi temporis decursum redd. a librariorum mendis ope codd. mss. repurg. suisque, Jos. Castalionis, Casp. Barthii, Frdr. Besselii aliorq. notis illustr. Chph. Aug. Heumann. Hann. 1722. in-8°.

Nouvelle récension sur cinq mss. et les anc. édd., mais dans laquelle le texte à été hardiment corrigé (voir *Irenaei Bibliophili Observ.* dans *Schelhorn, Amoen. litt.* T. II. p. 469—496.)

—— Centum aenigmata vetera diu sub Symposii Poetae nomine circumlata, deinde a nonnullis tamquam Symposium a Lactantio conscriptum edita. Rec. illustr. atque praef. est Joa. Frdr. Heynatz. Frcft. ad V. 1775. in 8°.

Les mêmes énigmes ont été reprod. par *Wernsdorf, Poetae Lat. Min.* T. VI. P. II. p. 410—580 et par C. Zell à la suite du *Publius Syrus Stuttg.* 1829. in-8°. p. 135—154 et dans plusieurs édd. du Lactance.

Nous citons une trad. italienne de Symposius sous ce titre-ci:

Enigmi di Simposio. Poeta antico. Tradotti da Latino in Rima da Jac. Castiglione. Roma appr. L. Zannetti 1604. in-4°.

Syms, Christopher. Great Britain's Al-arm discovering national sinns and exhorting to Reformation of life and holiness, and courage in the Battels of God against the Antichrist etc. collected and knit together in this poem. London pr. by R. A. and J. M. 1647. in-4°. (23 ff. de prél. et 78 pp.) 12 sh. Heber. 6 l. 6 sh. Silly.

Syncellus. Voyez **Byzantinae** n° 5.

Synesius episc. Cyren. De regno Dion s. de suae vitae ratione. Calvitii laudatio. De providentia s. Aegyptius.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Concio quaedam panegyrica. De insomniis, cum Nicephori Gregorae explicatione. Epistolae. (Graece.) Paris., Adr. Turnebus 1593. in-fol. (9 fr. Soubise. 3 sh. Libri.)

Synesius episc. Cyren. Opera quae extant omnia, n. pr. Gr. et Lat. conjunctim edita, interpr. Dion. Petavio, cujus opera eadem illa ex veterum, praesertimque Bibl. Reg. Codd. fide recens. ac notis illustr. prodeunt. Lut. typis reg. apud Claud. Morellium 1612. in-fol. (4½ th. Weigel.)

D'autres ex. portent: *apud H. Drouart* 1612 ou *apud Nivellium* 1612. Il y en a une seconde éd. corrigée et augmentée: *Lut. Paris. sumpt. Seb. Cramoisy via Jacobaea sub Ciconiis* 1633 (nouv. titre 1640) in-fol. L'éd. citée par *Maittaire* T. III. p. 896 sous la rubrique: *Paris. apud Car. Morellum* 1631. in-fol. coïncide sans doute avec celle ci-haut ou se rapporte à l'éd. de *St. Cyrillus* de Jérusalem de 1631, auquel les oeuvres de Synesius se trouvent réunies.

—— Syn. episc. Cyren. Opera quae extant omnia, ed. et interpr. Dion. Petavio: acced. Theodori mopsuesteni episc. S. Arsenii episc. eremitae scripta vel scriptorum fragmenta quae supersunt. Gr. et Lat. Petit-Montrouge, Migne 1859. gr. in-8°. (*Patrol. Gr.* T. LXVI.)

Il a paru en même temps une éd. en latin seulement, sous ce titre:

Synesii ep. Cyr. Opera quae extant omnia: acc. Theodori mopsuest. episc., S. P. N. Procli episc. Cp., necnon Severiani gabalitani episc., Theophili alexandr., Palladii hellenopolit., Philostorgii, S. Attici, S. Flauiani Cp., S. Marci eremitae, B. Marci Dioduti, Marci diaconi, S. Arsenii erem. scripta vel scriptorum fragm. q. supersunt. Petit-Montr. 1859. gr. in-8°. (*Patrol. gr. lat. tantum edit.* T. XXXV.)

—— Synesii de dono ad Paeonium. Concio secunda. Constitutio. Constitutio altera. Hymni carmine. N. pr. gr. simul et lat. ed. Interpr. Guil. Cantero. Bas. per Joa. Oporinum 1567 mense Sextili. in-8°. (1 f. 221 pp.)

Cette éd. est mal citée sans date par *Ebert* n° 22097.

—— Syn. Cyrenaei Catastasis s. Constitutio, in qua Pentapolis calamitas describitur, quam in max. barbarorum irruptione pronunciavit, quo tempore principis partes Gennadius ageret duxque Innocentius esset. Graece cum lat. Pe. Morelli Jur. interpret. et conjectaneis. Ejd. Synesii de eodem argum. ad Troilum epistola (quae est ejus Epist. LXXIII). (Ed. Pap. Masson.) Lut. ap. Fed. Morellum 1595. in-8°.

Voir sur cette éd. *Maittaire* T. III. p. 810 sq.

—— Synesii Ep. Cyrenes Homiliae duae et Constitutio s. Elogium Anysii Graece ex bibl. Huralti Messaei, aug. sacrique consessus consiliarii, et lat. interpr. Fed. Morello. Lut. ap. Fed. Morellum 1600. in-8°.

—— Syn. epistolae lectu digniss. Gr. et Lat. st. Th. Naogeorgi. Bas. per Joa. Oporinum 1558. in-8°.

—— Syn. Epist. quaedam breves et laconicae. Graece. Lut. apud Fed. Morellum 1581. in-4°.

—— Syn. Cyr. ep. Epistolae. Graecis cum antiquis codd. mss. accur. collatis. Cum interpr. lat. viri eruditiss. (Franc. Porti) et notis. Paris. apud Marcum Orry via Jacobaea ad insigne Leonis salientis 1605. in-8°. (8 ff. 632 pp.)

D'autres exempl. portent *Ex offic. typ. Cl. Morelli* (voir *Maittaire* T. III. p. 847).

—— *Ἐπιστολαι, μετα των Σχολιων του Διδασκαλου Νεοφυτου, με καλλιωτερον ταξιν και ἀκριβους διορθωσεως και παντος ἀλλου τυπογραφικου καλλωπισμου. Νεα ἐκδοσις. Ἐν Βενετιᾳ, Νικ. Γλυκυς* 1812. in-8°.

La prem. éd. avait paru à Vienne en 1792. in-8°.

—— Syn. Cyr. *ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΙ* s. fratrum Amantes vel de Benignitate oratio n. pr. Graece prodit ex bibl. reg. cum lat. Fed. Morelli versione. Paris. apud Fed. Morellum 1604. in-8°.

Synesius episc. Cyren. Syn. Cyrenes episc. de Insomniis, ad fidem optt. codd. emend. Graece. Lut. apud Fed. Morellum 1586. in-8°.

Il en existe une trad. lat. *(Syn. Cyr. ep. Liber de insomniis lat. Ant. Pichonio interpr.) Turoni* 1571. in-8°. *(c. Nicephori Gregorae comment. lat. n. pr. ab eo don.) Lut. ap. Fed. Morellum* 1586. in-8°.

—— Syn. Catastasis. Graece. (Cura Ch. F. Boerner.) Lips. 1711. in-8°.

—— Syn. Dissert. super dono Astrolabii ad Paeonium. Graece, ant. cod. ms. e bibl. Hr. Messaei eruti accurateque coll. ope locupletior et castigatior ed. et latina facta notisque insign. a Fed. Morello. Paris. ap. Fed. Morellum 1601. in-8°.

—— Syn. Cyr. Calvitii encomium. Ad fidem compl. codd. mss. recens., interpr. germ. instr. et Dion. Petavii suasque annot. adj. J. G. Krabinger. Stuttg. 1834. in-8°.

Il y en a une trad. latine sous le titre suivant:

Ludus L. Ann. Senecae de morte Cl. Caesaris. Synesius Cyren. de laudibus Calvitii cum scholiis Beati Rhenani et Des. Erasmi Rot. Encomion Moriae cum commentariis Listrii. Bas. apud Joa. Frobenium 1513. in-4°. 1515. 1517. 1519. in-4°. (275 pp.) 1521. in-8°. *Paris. in aed. Jod. Badii* 1524 *octavo cal. Julius.* in-8°.

—— Éloge de la chevelure, discours inédit d'un auteur grec anonyme, en réfutation du discours de Syn., intitulé Éloge de la calvitie, publié d'après un ms. grec de la Bibl. Imp. p. E. Miller. Paris 1860. in-8°. (80 pp.)

—— Synesios des Kyren. Aegyptische Erzählungen über die Vorsehung. Griech. u. deutsch nach Hdschr. verbessert u. erläutert v. J. G. Krabinger. Sulzbach 1835. in-8°.

Il y en a une trad. latine sous ce titre-ci:

Synesii Cyr. Aegyptii s. de providentia Disputatio: conversa in latinum sermonem de exemplo manuscripto, cujus discrepantia ab edit. Gall. diligentissime indic. Add. epist. ejd. Synesii ad Orum hactenus non edita cum interpr. lat. et ipsa. Elaborata omnia ab Esr. Rudingero Papeb. Bas. per Joh. Oporinum 1557 *mense Martio.* in-8°. (191 pp.)

—— Syn. d. Kyr. Rede an den Selbstbeherrscher Arkadios oder über das Königthum; griech. u. deutsch n. Hdschr. verb. u. erläutert v. J. G. Krabinger. München 1825. in-8°.

—— Syn. Hymni ac Gregorii Naz. Odae aliquot, graece n. pr. et cum vers. notisque ed. Franc. Portus. Exc. Henr. Stephanus 1568. in-32.

—— *ΣΥΝΕΣΙΟΥ κυρ. Επ. ὑμνοι δεκα. ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ του Ναζιανζηνου ᾠδαι τεσσαρες. Προετεθη ὁ του ΙΩΑΝΝΟΥ Δαμασκηνου ὑμνος εἰς την Θεογονιαν.* Graece et Latine. Paris. apud Joa. Benenatum 1570. in-8°.

—— Synesii Hymni; Greg. Naz. Odae. Graece. Paris. apud Fed. Morell. 1586. in-8°.

Les mêmes odes en grec et en latin ont paru: *Turnoni* 1603. in-12. et *Paris. ap. Th. Morellum* 1618. in-12. Nous citons encore:

Synesius Vier Hymnus übers. u. erläut. v. E. F. K. Rosenmüller. Lpzg. 1786. in-8°. Il se trouve une traduction des hymnes de Synésius en vers français dans les *Oeuvres poétiques de Jacq. Courtin. Paris* 1581. in-12.

—— Hymnes de Synésius, trad. en français, avec le grec en regard; préc. d'une étude sur sa vie et ses écrits, accomp. d'une hymne au Christ par S. Clément d'Alexandrie, d'une version latine par Fr. Portus; et suivies des hymnes sacrées de Manzoni, trad. en franç., avec l'italien en regard, par MM. Grégoire et Collombet. Lyon, Perisse 1840. in-8°.

On attribue au même auteur des comment. chymiques inédits pour les livres de Démocrite (v. *Not. et Extr. de la Bibl.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

du Roi T. VII. p. 222 sq.) voir l'art. **Democritus** et: *Democritus Abderyta Graecus de Rebus sacris naturalibus et mysticis.; c. notis Synesii et Petagii. Ed. Fr. Rothscholz. Norimb.* 1717. in-8°. Nous citons encore son *Tract. chymicus ad Dioscorum* en grec et en latin dans *Fabric., Bibl. Gr.* T. VIII. p. 221 sq. et d'un autre **Synesius** *abbas* (au 13e siècle) un traité sur la pierre philosophale en grec dont il existe deux trad. allemandes, l'une anonyme *(Zwei auserlesene chymische Büchlein. s. l.* 1680. in-8°.) et l'autre par Fr. Rothscholz *(Des vortrefflichen Abts Synesii aus Griechenland Chymische Schrifften, von dem gebenedeyten Stein der Weisen und dessen Bereitung, wie solche ehemals aus der Kais. Bibl. zu Wien sind communicirt nun aber zum Druck befördert worden. Nürnb.* 1718. in-8°.) et de plus une troisième en français dans le vol. intit.:

Trois Traitez de la philosophie naturelle, sçavoir: le secret Livre du Philosophe Artephius, traitant de la Transmutation metallique, en latin et en français; les Figures hieroglyphiques de Nic. Flamel: le vray Livre du docte Synesius sur le même sujet, trad. du Grec. Le tout par Pi. Arnauld Sieur de la Chevallerie. Paris, Dallin 1659. in-4°. (3 fr. Du Fay.)

Synesius medicus. Syn. de febribus, quem nunc primum ex cod. ms. bibl. Lugd. Bat. ed., vertit, notisque illustr. J. St. Bernard. Acc. Viatici Constantino Africano interprete Lib. VII. Pars. Amstel. ap. Gerard de Groot et Lugd. B. ap. Phil. Bouk 1749. in-8°.

Syngrapheus, Polyonimus. Schola Apitiana ex optimis quibusdam Authoribus dilig. ac noviter constr. Access. Dialogi aliquot Desid. Erasmi et alia quaedam lectu jucundissima. Antv., Steelsius 1535. in-12.

Il y en a une éd. antérieure: *Frcft.* 1534. in-12.

Synodale dioecesis Albiensis, item confessionale jussu Enardi de Boysi Albiensis episc. editum. Lemovicis per Paulum Berton 1527. in-4°.

Synodi episcopales Herbipolenses annorum 1452 et 1453. s. l. ni d. (Herbipoli, G. Reyser *vers* 1495) in-fol. Goth. (135 ff. à 32 l.) Sans ch., sign. ni récl.

La première synode finit au f. 33 recto avec le sceau du notaire J. Moler gr. en bois; la seconde commence au f. 33 verso et finit au f. 113 verso; au f. 114 recto commence *Tractatus de periculis contingentibus, circa sacramentum Eucaristie;* au f. 118 recto commence la constitution de l'évêque Godefroi en allemand de l'a. 1447 et finit au f. 135 verso.

Ce vol. a été mal regardé comme une production typographique de l'a. 1452 ou 1453 (voir *Panzer* T. I. p. 461. n° 9. *Camus, Not. d'un livre impr. à Bamberg* p. 22 sq. *Koning, Bydragen tot de Geschiedenis der Boekdrukkunst* St. I. p. 104 sq. *Allgem. Lit. Anz. d. Deutschen* 1811. p. 1579.)

Synodo (primer) diocesana, celebrola el señ. D. Pedro Phelipe de Azua y Yturgoyen obispo de esta santa Iglesia de la Concepcion de Chile etc. 1644. (Lima.) En la off. de la viuda de Peralta 1749. in-fol. (25 fr. Quatremère.)

Synodo diocesana del Obispado de Santiago de Chile que celebrò don Manuel de Alday y Aspee, con la carta pastoral convocatoria por D. Fray Bernardo Carrasco y Saavedra. Lima, offic. de la calle de la Encarnacion 1764. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

Synonyma. s. l. ni d. (Eichstad., Reyser) in-4°. (105 ff.)

Synodus avium depingens miseram faciem ecclesiae propter certamina quorundam, qui de primatu contendunt, cum oppressione recte meritorum (auct. J. Majore) s. l. 1557. in-4°. (12 ff.) 43 rs. de la Cortina.

Poème satyrique très rare, composé à l'occasion du schisme qui s'était introduit dans la nouvelle église protestante (voir *Struvii Acta litt. T.* I. *Fasc.* IV. *Allg. Lit. Anz.* 1800. p. 1265 sq.)

Synopsis chronologica de subsidios para a historia e estudio critico da legislação Portugueza, publicada pela academia das sci. de Lisboa. Lisboa 1800. 2 vol. in-4°.

Syntax, Dr. Dr. Syntax's Tour in search of the Picturesque. A Poem. London 1812. in-8°. roy. Av. 31 pl. col. de caricatures d'après Rowlandson.

Reprod. *ib.* 1813. 1815. 1820. in-8°. Une trad. allem. a paru: *Berlin* 1822. in-8°. Av. 30 pl. lithogr.

Syntax, Dr. Second Tour of Dr. Syntax in search of consolation, a poem. London 1820. in-8°. roy. Av. 24 pl. col. ib. 1826. in-12. Av. fig. col.

—— Third Tour of Dr. Syntax in Search of a Wife, a Poem. London 1821. in-8°. roy. Av. 25 fig. col. ib. 1826. in-18. Av. fig. col.

Ces trois poèmes ont été reprod. sous le titre de *The Three Tours of Doctor Syntax. London, Nattali* 1855. 3 vol. in-8°. Av. 80 pl. col. (1 l. 11 sh. 6 d.)

—— English Dance of Death, a poem. London 1815—16. 2 vol. in-8°. roy. Av. 74 pl. col. p. Rowlandson. (3 l. 3 sh.)

—— Dance of Life, a poem. London 1817. in-8°. roy. Av. 26 pl. col. p. Rowlandson. (1 l. 1 sh.)

—— Johnny Quae Genus or the little Foundling. London 1822. in-8°. roy. Av. 24 pl. col. p. Rowlandson.

Sous le pseudonyme du Dr. Syntax s'est caché Will. Coombe, auteur ingénieux anglais († 1823). On lui a attribué à tort: *Doctor Syntax in Paris in search of the Grotesque. London* 1820. in-8°. Av. pl. col. (1 l. 1 sh.) et *Doctor Syntax's Life of Napoleon, a poem. London* 1823. in-8°. Av. pl. col. (1 l. 5 sh.)

—— The Tour of Dr Syntax through London or the pleasures and miseries of the Metropolis, a poem. London 1820. gr. in-8°. Av. fig. (1 l.)

Cet ouvrage n'est pas de Coombe.

Syntipas. Synt. philos. Persae fabulae LXII gr. et lat. Ex duobus mss. Mosquensibus primus ed. et animadv. adj. Ch. F. Matthaei. Acc. scholia inedita Porphyrii aliorumque ad Iliad. Homeri Ω et not. varior. codd. russ. Lips. 1781. in-8°. (⅛ th.)

Ces fables ont été traduites de la langue syriaque en grec par Michael Andreopolus. Des variantes tirées d'un man. d'Augsbourg ont été publiées par *Chr. Fr. de Matthaei, Ποικίλα Ἑλληνικά. Mosquae* 1811. p. 276 sq.

L'original syriaque a paru sous le titre suivant (voir *Journ. d. Deutsch. Morg. Ges.* T. XII. p. 149 sq.):

מתליא דסופום *Die Fabeln* (67) *des Sophos, syrisches Original der griechischen Fabeln des Syntipas in berichi., vocalis. Texte zum ersten Male vollständig mit einem Glossar herausg. nebst liter. Vorbemerk. u. einleit. Unters. über das Vaterland der Fabel von R. Dn. Jul. Landsberger. Posen, Merzbach* 1859. in-8°.

—— De Syntipa et Cyri filio Andreopuli narratio e codd. Paris. ed. a Jo. Fr. Boissonade. Paris. 1828. in-8°.

Voir sur cette éd. *Heidelb. Jahrb.* 1829. *Cah.* II. et *Götting. Gel. Anz.* 1830. n° 171 sq.

Il existe une traduction en néo-grec faite sur un mauvais man.: *Μυθολογικον Συνθιπα του φιλοσοφου τα πλειστα περιεργον ἐκ της Περσικης γλωσσης μεταφρασθεν. Ἐν Βενετιῃ* 1805. in-8°.

C'est une erreur quand Mr. Buttmann (chez *Ideler, Ueber die Bedeutung der Sternnamen* p. 329) croit, que le nom de Syntipas soit défiguré du mot sanscrit „Hitopadesa". Il est plus probable qu'il est corrompu de Sendabad, roman oriental, dont il a été question ci-haut T. VI. p. 364 (voir *S. de Sacy* dans les *Not. et Extr. d. Mss. T.* IX. *P.* I. p. 404).

Syreński (*ou* **Syrennius**), **Szymon.** Zielnik, Herbarzem który z języka Lacińskiego zowią. Viridarium berbarum latine vocant, VIII LL. w Krak. w druk. Bazyl. Skalskiego 1613. in-fol. (1540 pp.) Av. fig. en bois.

Voir sur ce livre *Arnold, De monum. hist. nat. Pol.* p. 79 sq.

Syria, Pedro de, natural de la ciudad de Valencia y letrado de la dicha ciudad. Arte de la verdadera navegacion, en que se trata de la machina del mundo, es a saber Cielos y Elementos, de las mareas y señales de tem-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pestades: del Aguja de marear: del modo de hazer cartas de nauegar: del uso dellas: de la declinacion y rodeo que comunmente hazen los pilotos: del modo verdadero de nauegar por circulo menor: por linea recto sin declinacion ni rodeo: el modo como se sabra el camino y leguas que ha nauagado el piloto, por qualquier rumbo: y ultimamente el saber tomar el altura del Polo. Impr. en Valentia en casa de Juan Chrys. Garriz, junto al molino de Rouella 1602. in-4°.

Voir sur le contenu *Gras* T. III. p. 117.

Syrianus. Syriani antiquissimi interpretis in LL. XII et XIII Arist. libros metaphysicos Commentarius, a Hier. Bagolino, praestantiss. philos. latinitate donatus. In Academia Veneta 1558. in-4°. (4 ff. de prél., dont le dern. bl., et 123 ff.) Gr. pap. 2 l. 2 sh. Libri.

L'original grec n'a pas encore paru. La préface est très curieuse à cause des livres que l'Académie Venitienne y annonce comme préparés pour l'impression.

Syrus, Publius. Mimi s. dicta s. sententiae selectae cum scholiis Erasmi Rot. Londini 1692. in-8°.

La première éd. faite sur un mauvais man. de Canterbury se joint à l'éd. de *Catonis Disticha* par Érasme: *Col.* 1515. in-4°.

—— Selectae sententiae et Dion. Catonis disticha de moribus cum vers. graeca Planudis paribus versibus, sententiae Publianae totidem versibus graecis et quaedam Catonis disticha graece a Jos. Scaligero reddita c. notis ejd. Lugd. B. ex off. Plantin. 1598. in-8°.

—— L. A. Senecae et P. Syri Mimi forsan etiam aliorum singulares sententiae centum aliquot versibus n. pr. auctae et corr. Ope codd. Palatinorum et Frising. op. J. Gruteri. In bibliop. Commelin. 1604. in-8°. (46 pp. 1 f. d'errata.)

Nouvelle récension qui forme un appendice aux tragédies de Sénèque. Le même texte se trouve dans *J. Gruteri Floril. ethico-polit. Frcft.* 1610. in-8°. T. I. p. 157. 793 sq. et a paru séparément par les soins de Hub. Faber: *Ven. ap. Ge. Valentinum* 1618. in-8°.

—— Selectae sententiae auctiores et ord. commodiori quam hactenus descr. et graecis jambicis vers. a Jos. Scaligero expr. cum gall. explanatione rhythmica. Fed. Morellus auxit et recens. Paris., Libert 1611. in-8°.

—— L. Ann. Senecae et P. Syri Mimi forsan etiam alior. singul. sent. centum aliquot vers. ex codd. Pal. et Frising. auctae et corr. stud. et op. J. Gruteri. Cum notis ejd. recogn. et cast. Acc. ejd. notae posthumae; ut et versio graeca Jos. Scaligeri. N. pr. ex utrq. autographis adorn. et in lucem ed. Lugd. B., Joh. du Vivie 1708. in-8°. Av. front. gr.

Reprod. *ib.* 1727. in-8°. avec la prem. feuille réimpr. C'est une nouvelle revision du texte faite par Sig. Havercamp et Abr. Preyger sur le man. longtemps perdu: le commentaire offre un grand nombre d'apophthègmes pareilles.

—— Sententiae cum vers. gr. Scaligeri notisque Erasmi et Em. Swedborgii. Ups. 1709. in-8°.

Un choix des sentences de Syrus a été publié avec des notes et revu sur cinq mss. par R. Bentley dans son éd. du *Terentius. Cantabr.* 1726. p. 77—87.

—— Mimi aucti et corr. ex cod. ms. Frising. c. notis viri docti et varr. lectt. Pat., exc. Jos. Cominus 1740. in-8°. (80 pp.)

Tirage à part du T. III[e] de *Mureti Op.* 1740, impr. à petit nombre. Reprod. *ib., Jos. Cominus* 1769. in-8°. (80 pp.)

Dans la réimpr. des *Mimi* à la suite de *Phaedrus. Paris.* 1742. in-8°. l'éditeur, Is. Mascrier, s'est servi de mss. de la bibl. imp. de Paris.

—— P. Syri sent. in usum schol. adsp. notulis ed. ex recens. J. Gruteri. Cur. Hr. Tzchucke. Misn. 1790. in-12.

—— Poetae sententiosi latini: P. Syrus, C. D. Laberius etc. instr. Jac. Elphinston. Lond., Richardson 1794. in-12.

Syrus, Publius. Carmina ethica ex diversis ant. coll. Ant. Aug. Renouard. Paris., typ. Didot natu maj. 1795. in-12.

Ce sont *P. Syri Sent., Cat. dist.* et les apophthègmes de quelques poètes modernes.

—— Mimi similesque sent. sel. e poetis antiquis latinis Livio, Ennio, Pacuvio, Planto etc.; e mss. duobus add. versus LX; graecis: Euripide, Menandro, Theophrasto, Hesiodo cet. interpretibus Cicerone, Ausonio etc. quos olim Erasmus Rot. delegerat et comment. explan. excusae cum hoc comment. ed. atque vers. germ. redd. a J. F. Kremsier. Lips. 1809 (*nouv. titre:* 1818). in-8°.

Une nouvelle éd. sous un titre allemand a paru: *Lpzg.* 1834. in-8°.

—— P. Syri et alior. sent. cum D. Laberii prologo et fragmentis moral. Acc. sententiae coll. per G. Fabricium, necnon J. Camerarii et Jani Anysii sententiae, J. Scaligeri jambi gnomici et M. A. Mureti institutio puerilis. P. Syrum et Laberium recensuit, vers. gr. J. Scaligeri ejdq. in eam scholia adj., notis varr. partim integris, partim sel. illustr., anim. J. Csp. Orelli suasque et indd. necess. add. J. Cnr. Orellius. Lips. 1822. in-8°.

Nouvelle récension du texte sans consulter des mss.: la disposition des sentences est celle de Gruter, mais 27 apophthègmes omises ont été ajoutées (voir *Bothe* dans les *Heidelb. Jahrb.* 1823. n° 40—41). Mr. Bothe ayant ajouté dans son édition insérée dans ses *Poetae Lat. Scen. Halberst.* 1823. T. V. p. 204 sq. 326 nouvelles sentences tirées des collections de Camerarius et d'Anysius et d'autres sources non mentionnées, Mr. Orelli les a réimpr. dans son *Supplementum edit. Lips. noviss. sentent. P. Syri et D. Laberii cont. emendatt. et annotatt. F. H. Bothii et censoris Heidelberg. necnon sententias novas plus quam* CCC *a Bothio coll. Ed. et suarum notarum additamenta inser. J. Cnr. Orelli. ib.* 1824. in-8°. (ens. 2½ th.)

—— Mimi cum notis varr. illustr. cura Frc. Levasseur. Paris. 1825. Ed. II. in-12.

—— P. Syri sent. cum F. J. Desbillonii emendatt. n. pr. ed., Dionysii Cat. disticha de moribus ad filium, Caelii Symposii aenigmata. Accedunt D. Laberii et Cn. Mattii fragmenta, sententiae vett. poetarum per Geo. Fabricium coll., alii sim. argum. versus antiqui. Ad optt. libr. fid. c. varr. lect. del. Ed. Cr. Zell. Stuttg. 1829. in-8°.

C'est le texte de Bothe; mais une nouvelle récension des *Sententiae ad codd. Basil. et Turic. antiquiss. c. sent. circiter* XXX *n. pr. ed.* se joint à l'éd. des *Fabulae novae Phaedri* (*Tur.* 1832. in-8°.) d'Orelli.

—— Mimi adhib. libro scripto Gryphisw. membr. nunquam antea coll. rec. et var. lect. instr. C. Guernh. Reinhold. Ed. minor. Acc. aliquot novae sententiae ex libro Gryph. excerptae. Anclam. 1838. in-8°. (¼ th.)

Une nouvelle récension par O. Ribbeck fait partie des *Scenicae Romanae poesis fragmenta. Lips.* T. II. p. 261—308.

Traductions.

α) en allemand.

Denksprüche dss P. Syrus u. mehrerer Alten metr. übers. u. d. goldene Dreifuss, eine Erzähl. v. J. L. Schwarz. Gött. 1813. in-8°.

β) en anglais.

Dhe Sentencious Poets: Pubblius dhe Syrrian: C. D. Laberius dhe Rhoman Knight: L. A. Seneca, dhe Philosopher: D. Cato, dhe Morralist; also, from Ausonius dhe Sayings or dhe Sevven Greek Sages; arrainged and translated into Correspondent Inglish Mezzure by James Elphinston. London, Richardson 1794. in-12.

Livre curieux à cause de son orthographe. Il existe une version antérieure sous le titre de *Mimi Publiani that is to saye quicke and sentencious verses or meters of Publius. With the interpretacion and brief scholyes of Richarde Ta-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Syrus, Publius. (Traductions.)

verner à la suite de sa version des *Proverbes of Erasmus. London, Rich. Bankes* 1539. f. 65 sq.

γ) en danois.

Publius Syrus Sentenzer. Kjøbhv. 1750. in-8°.

δ) en espagnol.

Sentencias de P. Syro, D. Laberio, Seneca y de algunos otros antiguos comprendidas cada una en un verso yámbico, por orden alfabetico, y trad. de Latin en Castellano por D. J. Ant. Gonzalez de Valdes. Madrid 1790. in-8°.

ε) en français.

Mimes de Publian mis en françois. Lyon chez Benoit Rigaut 1538. in-8°.

Mimes de Publian mis de latin en françois et accordés avec plusieurs bons auteurs ensemble XII paraboles et VI enigmes par Ch. Fontaine. Lyon, Citoys 1557. in-8°.

Mimes de Publian en latin et en françois pour l'instr. de la jeunesse. Paris 1558. in-8°.

Mimes de Publian trad. par Ch.... P.... Paris 1561. in-12.

Les mimes de Publian trad. par J. D. S. M. Paris chez Vincent Sertenas 1561. in-8°.

Les Sentences de P. Syrus trad. p. Franç. Levasseur. Paris, Panckoucke 1825. in-16.

Les Sentences de P. Syrus trad. p. J. Chenu. Paris, Panckoucke 1835. in-8°.

Pensées de P. S. trad. en distiques franç. p. E. Souesme. Brux. s. d. (1856) in-12.

Systema ou collecção dos Regimentos Reaes. Lisboa 1783 sq. 6 vol. in-fol.

Système de la nature. Voyez **Mirabeau.**

Sytz, Alex, von Marckpach. Menschlichs lebensart vnd vrsprung, vnd wie man dass befristen soll durch die wilbäder beuor zü Oberbaden. Ouch von deren crafft, tugent vnd eygêschafft. Basel, Adam Petri 1516. in-4°. (28 ff.) 6 fr. 50 c. Bearzi.

Il y en a une réimpr. *s. l.* 1576. pet. in-4°. (5 fr. 15 c. Bearzi)

—— Ein nutzlich regiment wider die bosen Frantzosen mit etlichẽ clügen fragstücken. Pfortzheim 1509. in 4°. (8 ff.)

—— Ein schoner tractat darinnen begriffen ist die art vnd ursach des Träumes, wañ jme zeglauben sey oder nit mit vszlegung ains erschröckenlich träumes ainem gaystlichẽ Waldbruder begnt etc. Landshut 1515. in-4°. (20 ff.)

Syxt, Erazm. O cieplicach w Szkle (pod Lwoweru) ksiąg troje. w Zamościu w Druk. akad. 1617. in-4°. w Warsz. 1780. in-4°.

Szabo, Dav. Költeményes Munkak. Kaschau 1789. 2 tom. in-4°.

Le même poète hongrois traduisit le *praedium rusticum* de Vanier dans sa langue maternelle sous le titre de *Parasztí Majorsdg. ib.* 1794. in-8°.

Szafieddini Hellensis ad Sulthanum Elmelik Eszszaleh Shemseddin Abulmekarem Ortokidam carmen arabicum. E cod. ms. bibl. reg. Paris. ed., interpret. et lat. et germ. annotationibusque illustr. G. H. Bernstein. Lips. excud. Tauchnitz, vendit J. Ambr. Barth 1816. in-fol. (8 et 24 pp.)

On en a tiré des exempl. sur pap. vélin anglais avec des bordures en or et en couleur à l'instar des mss. orientaux (4⅓ th. Maske), et un exempl. sur peau vélin décoré de la même manière (conservé dans la bibl. roy. à Dresde).

Szarzyński, Mikołaj Sęp. O Rzymie pogańskim i chrześciańskim. w Krak. w druk. Jana Szarfenberg 1610. in-4°.

Il avait déjà paru *Rytmy albo Wiersze polskie. Po jego śmierci zebrane i wydane. ib. id.* 1601. in-4°.

Szecheny, Fr. comes **de.** Catalogus bibliothecae Hungaricae (auct. Mich. de Tibolt). Sopronii 1799. 2 tom. in-8°. Index alter, libros in scient. ord. distributos exhibens. Pestini 1800. in-8°. Supplementum I. Posonii 1803. in-8°. Index alter Suppl. I. ib. 1803. in-8°. Supplementum II. Sopr. 1807. in-8°. Index alter Suppl. sec. Pestini 1807. 2 tom. in-8°.

On trouve très rarement un exempl. complet de ce catalogue, qui n'a jamais été mis en commerce, mais distribué seulement en cadeaux.

—— Catalogus numorum Hungariae ac Transilvaniae instituti nationalis Szechenyani. Pestini 1807. 3 tom. en 2 vol. in-8°. Av. atlas de 79, 20 et 8 pl. représ. des médailles.

Le véritable auteur de ce catalogue fut St. Schönwiesner.

—— Catalogus manuscriptorum bibliothecae nation. Hungaricae-Szechenyo-regnicolaris. Oedenb. 1814—15. 3 vol. in-8°.

Voir sur cette bibliothèque *Schedius, Zeitschr. für Ungarn* T. II. p. 231. T. III. p. 334 et *Serapeum* T. VI. p. 48.

Szegedin, Steph. Speculum romanorum pontificum, in quo decreta cum verbo Dei pugnantia, vitae cursus, prodigia horrenda accurate depinguntur. Bas. 1584. in-8°. 1592. in-8°. (309 pp.)

Voir sur ce livre rare, dont il existe une 4e éd. *s. l.* 1602. in-8°. *Baumgarten, Nachr.* T. IV. p. 252 sq. Pour ses autres ouvrages voir le *Cat. Szecheny* T. II. p. 403.

Szekely, Stephan. Chronica ez Vilagnac Escles dolgairol. (Chronicon mundi per sex aetates ad a. 1558 Hungarice.) Craccoba niomtatot Stryikoviai Lazar. (*A la fin:*) Ezer ött szász öttuen kilencz esztendöbe niomtatot szent Görg' hauánac tizedik napiáu. τέλος. (Cracov. 1558 X m. April.) in-4°. (237 ff.)

Szent-Ivan, Mart. Curiosiora et selectiora scientiarum miscellanea. Tyrn., typis acad. 1689—96. 4 vol. in-4°.

Szydlowicz. Numismata polonice inscripta. Paris. 1727. in-fol. (4 ff.)

On n'en a tiré que 40 ex. (v. *Janotzki, Krit. Briefe* p. 75).

Szymkiewicz, Jac. Dzielo o piianslwie. Wilna 1818. in-8°.

Szymonowicz, Szymon, Bendonski. Flagellum livoris, continens omnia fere metrorum genera quibus usus est Horatius. Crac., Lazar. 1583. in-4°.

—— Castus Joseph. Crac. in off. Lazar. 1587. in-4°.

—— Joel propheta. Crac. ap. Lazar. 1593. in-4°.

Traduit en vers polonais par Minasowicz: *w Warsz.* 1771. 1772. in-8°.

—— Hercules Prodiceus ad Th. Zamoscium. Zamoscii exc. Mart. Lenscius 1602. in-4°.

—— Penthesilea, trag. Zamosc. in off. Acad. 1618. in-4°.

Il existe une version polonaise: *Pentesilea tragedya Szymona Simonidesa, wierszem częścią nierymowym przełożona przez K. Xaw. Zabuwskiego. w Warsz.* 1778. in-8°. *w Lublin.* 1786. in-8°.

—— Stanislaus caesus. Crac. 1614. in-4°.

Ses poésies de circonstance ont été recueillies dans ses *Opera* cités ci-dessus T. I. art. **Bendonski.**

Szyrwid, Const. Dictionarium trium linguarum polonicae, latinae ac lithuanicae. Vilnae 1677. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

TRÉSOR

DE

LIVRES RARES ET PRÉCIEUX

OU

NOUVEAU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

CONTENANT

PLUS DE CENT MILLE ARTICLES DE LIVRES RARES, CURIEUX ET RECHERCHÉS, D'OUVRAGES DE LUXE, ETC. AVEC LES SIGNES CONNUS POUR DISTINGUER LES ÉDITIONS ORIGINALES DES CONTREFAÇONS QUI EN ONT ÉTÉ FAITES, DES NOTES SUR LA RARETÉ ET LE MÉRITE DES LIVRES CITÉS ET LES PRIX QUE CES LIVRES ONT ATTEINTS DANS LES VENTES LES PLUS FAMEUSES, ET QU'ILS CONSERVENT ENCORE DANS LES MAGASINS DES BOUQUINISTES LES PLUS RENOMMÉS DE L'EUROPE,

PAR

JEAN GEORGE THÉODORE GRAESSE,

CONSEILLER AULIQUE, BIBLIOTHÉCAIRE DU FEU ROI FRÉDÉRIC-AUGUSTE II, SECOND DIRECTEUR DU GRUENE GEWOELBE ET DIRECTEUR AD INTERIM DU MUSÉE JAPONAIS À DRESDE, MEMBRE EFFECTIF DE LA SOCIÉTÉ D'ARCHÉOLOGIE DE MOSCOU, AUTEUR DE L'HISTOIRE LITTÉRAIRE UNIVERSELLE ETC.

TOME SIXIÈME.

SECONDE PARTIE.

T—Z.

ECOLE SAINTE GENEVIÈVE B.D.G.

DRESDE,
RUDOLF KUNTZE, LIBRAIRE-EDITEUR.

GENÈVE, LIBRAIRIE H. GEORG.
LONDRES, DULAU & COMP., LIBR. 37 SOHO SQUARE.
PARIS, C. REINWALD, LIBR.-COMMISS. 15 RUE DES SAINTS-PÈRES.

1867.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

SECONDE PARTIE.

T.

T., A. A rich storehouse or Treasury for the Diseased. London 1596. 1607. in-4°.

T., D. Essaies politicke and morall by D. T., Gent. London, H. L. for Matthew Lownes 1608. pet. in-8°. (9 sh. Bliss.)

—— Essayes (12) morall and theologicall. London by Eleazar Edgar 1609. in-16. (226 pp.) 6 sh. Bliss.

L'auteur de ces essais fut probablement Daniel Tuvil.

T., E. A song of the Lordes Supper. London by W. Copland s. d. in-4°. (15 pp.)

En octaves; attribué à Edm. Tilnay.

T., J. An Apologie or Defence agaynst the Calunnacion of certayne Men, which prefering wylfull Wyll and carnal Reason before the playn Trueth of Gods Gospel (do sclaundre those Men; which for the better Seruinge of God with a more pure Conscience, according to this holy Word) haue abandoned theyr Liuinges and Vocacion; abydinge as Exyles in poor Estate oute of theyr natyue Countrye. Imprinted in the yeare of our Lorde 1555. in-16. (11 ff.)

T., J. A Pathway to the pleasant Pasture of delitesome and eternall Paradise. London, H. Bynneman s. d. in-8°.

T., J. An ovld facioned Loue: or a Loue of the ould Facion. (*En vers.*) London by Peter Short 1594. in-4°. (39 pp. non compris la dédicace.)

—— The Haven of Pleasure. London 1596. in-4°.

T., J. The Hunting of the Pox: a pleasant Discourse betweene the Authour and Pild-Garlike, wherein is declared the Nature of the Disease, how it came, and how it may be cured. By J. T. Westminster. London 1619. in-4°. (20 pp. non compris une préface en vers.) 8 l. 8 sh. Bibl. Anglo-Poet n° 922.

Attribué à *J. Taylor „the water poet"* dans le *Cat. Heber* T. IV. n° 2630.

T., J. Grim, the Collier of Croydon, or the Devil and his Dame. London 1662. in-12

Réimpr. dans la 2nde éd. de *Dodsley's Coll. of Plays.*

T., R. Two Tales, translated out of Ariosto (C. 43). The one in dispraise of Man, the other in disgrace of Woman. With certaine other Italian Stanzes and Proverbes by R. T. Gentleman. Printed by Valentine Sims dwelling on Adling hill at the signe of the White Swanne 1597. in-4°.

Attribué à Robert Tofte dans le *Cat. Heber* T. IV. n° 2652.

T., R. The Souls Warfare comically digested into Scenes acted between the Soul and her Enemies. Wherein she cometh of Victrix with an Angelical Plaudit etc. s. l. 1672. in-4°.

T., T. A most pleasant and merie companion. London 1576. in-4°.

T., T. A mirror for Martinists and all other Schismatiques, which in these dangerous Daies doo breake the Godlie Unity and disturbe the Christian Peace of the Church, publ. by T. T. Printed by John Wolfe 1590. in-4°. (19 ff.) Goth.

Taafe, Dennis. An impartial History of Ireland. Dublin 1809—11. 4 vol. in-8°. (1 l. 12 sh. Heber.)

Cet ouvrage partial et tranchant a été supprimé par le gouvernement anglais pendant l'impression du 4e vol., ce qui le rend très rare.

Taalebi. Specimen e litt. orient. exhibens Talibii syntagma dictorum brevium et acutorum, e cod. ms. bibl. Leid. arab. ed. lat. redd. et notis illustr. J. Phil. Valeton haganus. Lugd. B. 1844. in-8°.

Tabacologia h. e. Tabaci s. Nicotianae descriptio med. chir. pharmac. vel ejus praeparatio et usus in omnibus fere corporis humani incommodis. Per Joh. Neandrum Brem. Phil. et Med. Lugd. B. ex off. Is. Elzevir. 1626. in-4°. Av. fig. (7 th. R. Weigel.)

On trouve dans ce vol. rare le portr. de J. Neander gr. par W. Delff d'après D. Bailly, des pl. gr. p. Blon, et 3 eaux-fortes par Moses Uytenbrouck (v. *Weigel, Kunstcat.* n° 4927a).

Tabari. Taberistanensis id est Abu Dschaferi Mohammed ben Dscherir annales regum atque legatorum Dei, ex cod. ms. berol. arab. ed. et in latinum transtulit J. Gdfr. Lud. Kosegarten. Gryphisw. 1831—53. Vol. I—III. in-4°. (17⅞ th.)

—— Chronique D'Abou Djafar Mohammed Tabari fils de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Djarir, fils d'Yesid. Traduite sur la version persane d'Abou Ali Mohammed Belami, fils de Mohammed, fils d'Abd-Allah, d'après les mss. de la Bibl. du Roi par L. Dubeux. Paris (impr. roy.) se vend à Londres chez Valpy et à Paris chez Théoph. Barrois fils T. I. 1836. in-4°.

L'ouvrage de Tabari s'étend depuis l'origine du monde jusqu'à l'année 907 de J. Chr. Ce vol.-ci ne donne que la moitié de la prem. partie. Une trad. turque de l'Hist. de Tabari a paru à Constantinople dans l'imprimerie impériale, l'an de l'Hégire 1260 (1844) en 1 vol. in fol., composé de 5 tom. (v. Quatremère dans le *Journ. d. Sav.* 1845. p. 513 sq.)

Tabarin. Recueil général des rencontres, questions, demandes et autres oeuvres tabariniques. Paris, Ant. de Sommaville 1622 (au mois de mars) in-12. (108 ff.)

Voici selon Mr. Brunet la première publication collective des facéties de Tab., concernant les 55 premières questions, dont une, la 8e (morceau tout à fait ordurier) n'a été réimprimée dans aucune édition, et deux autres, la 20e et la 52e ne se trouvent pas dans le recueil en 2 parties, publié en 1623 et depuis. On n'y a réimpr. qu'une partie des pièces liminaires de 1622. Quant à Tabarin (connu même en Allemagne [voir *H. Reinhold [Sacer], Hans Wurst* 1673. p. 14] comme une espèce d'arlequin et „clown"), célèbre farceur et associé de l'opérateur Mondor qui avait son théâtre en plein air sur la place Dauphine, mort probablement en 1633, il est sûr qu'il n'a jamais écrit lui-même et que ses facéties ont été recueillies plus ou moins fidellement par ses amateurs (voir *Leber, Plaisantes recherches d'un homme grave sur un farceur pour servir à l'hist. litter. et boufonne de Tabarin. Paris, Crapelet* 1835. gr. in-16. (on en a tiré 35 ex. sur pap. Jésus de Hollande, 15 en gr. colombier vélin in-8°. [11 fr. van Borluut] et 1 de couleur tabarinique). 1856. in-16. Av. une vign.; les *Fr. Parfaict Hist. de l'anc. théâtre italien* p. 58 sq. (qui le laissent vivre jusqu'en 1659). *Biogr. Univ.* de *Didot* T. XLIV. p. 755 sq. cf. T. XXXV. p. 959. *Gouriet, Personnages célèbres dans les rues de Paris.* T. I. 1811. p. 168 sq.).

—— Recueil général etc. Troisième édition augmentée de plusieurs questions. Paris, Ant. de Sommaville 1622. in-12. (94 ff.)

Contenant 62 questions (la dernière n° 63) précédées de l'*Origine de la race et du chapeau de Tabarin.* Selon Mr. Brunet il existe une éd. de ce premier recueil daté *Lyon, Cl. Armand* 1625. in-12. (4 fr. 25 c. Duquesnoy. 15 fr. 60 c. Courtois.) Une autre porte le titre suivant:

Recueil général des rencontres, questions, demandes et autres oeuvres tabariniques, avec leurs réponses: ensemble l'extraction de sa race et l'antiquité de son chapeau; dernière éd. augmentée de plusieurs questions. Lyon, Cl. Fontaine 1632. in-12. (163 pp.) 30 fr. Nodier.

—— Inventaire universel des oeuvres de Tabarin, contenant ses fantaisies, dialogues, paradoxes, farces, rencontres et conceptions: oeuvre excellent où parmy les subtilitez tabariniques on voit l'éloquente doctrine de Mondor. Paris, R. Rocollet et A. Estoc 1622. in-12. (206 pp. non compris les prél. ni le front. gr.) 116 fr. (avec *les Rencontres*) Veinant.

A la fin se trouvent deux farces: *Amours de Piphagne et de Lucas; Les amours de Francisquine, femme de Tabarin, avec Piphagne et Lucas* qu'on a reproduites, selon Mr. Brunet, d'une manière différente dans le *Recueil général* éd. de 1624 et autres. Une *seconde éd. revue et augmentée, Paris chez Pierre Rocollet et Antoine Estoc au Palais en la gallerie des prisonniers* MDCXXIII. pet. in-12. av. titre gr. est citée dans le *Cat. Cigongne* n° 2114.

—— Inventaire universel des oeuvres de Tabarin, contenant ses fantaisies etc. Sur l'imprimé à Paris chez Pierre Rocollet 1623. pet. in-8°. (18 ff. de prél. 206 pp.) Av. front. gr. (12 fr. Chardin. 7 l. 7 sh. Hibbert.)

C'est selon Mr. Brunet la seule réimpression connue de l'*Invent. Universel.* La pièce suivante fait partie de plusieurs exempl.

Les Rencontres, fantaisies et coq a Lasne de Grattelard ... ses gaillardises admirables, ses conceptions inouïes et ses farces jouialles. Paris de l'impr. de Julien Trostolle s. d. (72 pp.)

Tabarin. Recueil général des oeuvres et fantaisies de Tabarin, divisé en deux parties contenant ses rencontres, questions et demandes facecieuses avec leurs reponces (*sic*), reueu et augmenté de nouveau. Sur l'imprimé à Paris chez Ant. de Sommaville 1623. 2 part. en 1 vol. in-12. (en 3 part. 12 fr. Courtois. 175 fr. Solar.)

Ce recueil diffère du préc. *(Inv. Univ.)* dans le contenu comme dans le titre. La 1re partie reproduit, selon Mr. Brunet, la 3e éd. du premier recueil de 1622, moins les deux questions 20 et 52, et le sixain qui se trouve à la fin du même recueil. Cette partie a 4 ff. et 160 pp. (la dern. cotée 120); la deuxième partie est de 144 pp. Ensuite doit se trouver une 3e partie, intit.: *Les Rencontres, fantaisies et coq à lasne facecieux du baron de Grattelard, tenant sa classe ordinaire au bout du Pont-neuf. Ses gaillardises admirables, ses conceptions inouyes et ses farces jouialles. Paris, Ant. de Sommaville* 1623. (71 pp. y compris la *farce des Bossus*) ou *Paris, Julien Trostolle* 1624.

Il existe une réimpr. des deux premières parties de la préc. éd. *(à cette édition est adjoustée la deuxieme partie des questions et farces non encore veües ny imprimées. [La Farce des amours de Piphagne avec Isabelle et de Lucas avec Francisquine et La Farce de Rodomont, Tabarin et Lucas.] Paris, Ant. de Sommaville* 1623—24. 2 part. en 1 vol. in-12.

A ces édd. se joignent *Les Rencontres* etc. citées ci-haut.

—— Recueil général des oeuvres et fantaisies de Tabarin. Divisé en deux parties. Contenant ses rencontres questions et demandes facétieuses, avec leurs responces. A cette sixiesme édition est adjoustée la deuxiesme partie des questions et farces non encore veues ny imprimées. Paris, Anthoine de Sommaville 1623. (4 ff. de prél. et 159 pp.) — Seconde partie du recueil général des rencontres et questions de Tabarin. Contenant plusieurs questions, préambules, prologues et farces, le tout non encore veu ny imprime. ib. id. 1624. in-12. (176 pp.) 85 fr. (av. les *Advent. et amours du cap. Rod.*) Soleinne.

Cette éd. diffère de la précédente. Avant l'*approbation de messieurs de l'Hostel de Bourgogne*, signée G. Garguille et Gros-Guillaume, laquelle commence le volume, il est fait mention du privilège accordé au nommé *Chevrol* qui doit être le véritable Tabarin. Ce sobriquet doit venir du *tobart*, robe longue qu'il portait dans ses parades. On trouve dans la seconde partie de ce recueil deux *farces tabariniques* sans titre particulier.

—— Recueil général des rencontres, questions, demandes et autres Oeuvres Tabariniques avec leurs responses. Ensemble l'extraction de sa race, et l'antiquité de son chapeau. Oeuvre autant fertil en gaillardises que remply de subtilitez, composé en forme de Dialogue, entre Tabarin et son maistre (*Mondor*). Dernière édition, augmentée de plusieurs questions. Arras, Claude Breton 1624. in-12. (164 pp.) 50 fr. Soleinne. 29 fr. Baudelocque.

Ce recueil est tout différent de la seconde partie du précédent vol. qui porte un titre analogue. On n'y trouve pas les deux farces, mais seulement le discours *à messieurs les disciples et sectateurs ordinaires de la philosophie de Tabarin* et en forme de préface le chapitre *de l'étymologie et antiquité du nom de Tabarin.* Cette éd. se termine par un sixain qui manque dans toutes les autres (voir *Cat. Soleinne* n° 971).

—— Recueil général des oeuvres et fantaisies de Tabarin, divisé en deux parties: contenant les rencontres, questions et demandes facétieuses avec leurs réponses; à cette sixiesme édition est adjoustée etc. Paris, Phil. Gaultier 1625. in-12. (4 ff. 134 et 136 pp.)

Dans cette édition (copie de celle de 1623, mais sans le *Grattelard)* se trouve une nouvelle production du même genre, intitulée:

Les Adventures et amours du capitaine Rodomont: les rates (sic) *beautés d'Isabelle et les inventions folastres de Tabarin faictes depuis son depart de Paris jusqu'à son retour: oeuvre non moins recreatif que facétieux, non encore veu cy-deuant. Paris, Phil.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gaultier 1625. in-12 (69 pp. — 10 fr. Courtois. 100 fr. à Paris en 1864.) *Troyes, P. Garnier s. d.* (1729.) in-12. (18 ff.)

La Descente de Tabarin aux enfers, morceau qui avait paru en 1621, forme les deux derniers livres des Aventures de Rodomont.

Une réimpr. de l'éd. de 1625 a paru *Paris, Phil. Gaultier* 1626. 2 part. en 1 vol. in-12. (2 ff. 159 pp. 4 ff. de prél. et 176 pp.)

Tabarin. Recueil général des oeuvres et fantaisies de Tabarin, divisé en deux parties ... A ceste dernière édition est adjoustée la dernière partie des questions et farces non encore veues ny imprimées; avec les rencontres et fantaisies du baron de Grattelard. Rouen, Daniel Geuffroy 1627. in-12. (12 fr. Bonnier. 20 fr. Caillard. 60 et 99 fr. Nodier.)

Copie de l'édition de Paris de 1625. *P.* I. 4 ff. de prél. et 123 pp. *P.* II. 136 pp. *P.* III. (non annoncée sur le front. du vol.) 80 ff.

Les *Rencontres de Gratt.* annoncées au titre ne s'y trouvent pas toujours. Nous citons encore les réimpr. suivantes du *Recueil. Rouen, David Ferrand* 1632. in-12. (208 pp.) *ib. id.* 1637. 1640. in-12. (On joint à ces trois édd. les *Avent. du cap. Rod.*) *(augmenté des rencontres, fantaisies et coq-à-lasne du baron Grattelard) Troyes, Pierres des Molins s. d.* (vers 1630). in-12. *Rouen chez Loüys du Mesnil* (Hollande?) 1664. in-12. (Cette éd. conforme à l'éd. de 1625 ne contient pas les *Renc. de Gratt.* annoncées au titre. — 46 fr. Mac-Carthy. 59 fr. Bignon. 78 fr. van Borluut. 63 fr. 50 c. Labédoyère. 45 fr. Busche. 171 fr. Nodier. 102 fr. Soleinne. 145 fr. Solar.) *(Oeuvres et questions de Tabarin) Rouen, J. Ourset s. d.* in-12.

—— Les rencontres, fantaisies et Coq a lasnes facétieux du baron de Grattelard, tenant sa classe ordinaire au bout du Pont neuf. Les gaillardisses admirables, ses conceptions inouies et ses farces jovialles. Paris de l'impr. de Julien s. d. in-12. (4 ff. et 64 pp.)

On y trouve *La farce des Bossus* à 7 pers. en prose. L'auteur dédie son livre à M. *Descombes* qui paraît avoir composé la préface signée *D* du *Recueil gén* de Tabarin. Selon le *Cat. Soleinne* n° 974 ce baron de Grattelard pourrait bien être le pseudo-imprimeur Trostolle.

Il existe une réimpr. *Troyes, Pierre Garnier s. d.* (1725.) in-12. *ib., Edme Prevost s. d.* in-12. (24 ff. et 2 pp.) Dans une autre *Paris, Ant. de Raffle* le titre porte selon Mr. Brunet au lieu de *farces jovialles* les mots: *la farce des Bossus* auxquels le *Cat. de la Bibl. du Roi* Y 2. 1305 ajoute: *donné par J. Trostelle* (pour *Trostolle*) nom qui est aussi celui d'un des personnages de la *farce des Bossus*.

—— Oeuvres complètes de Tabarin, avec les rencontres, fantaisies et coq-à-l'âne facétieux du baron de Gratelard, et divers opuscules publiés séparément sous le nom ou à propos de Tabarin, le tout précédé d'une introduction et d'une bibliographie tabarinique par Gust. Aventin (Aug. Veinant). Paris, P. Jannet 1858. 2 tom. in-16. (10 fr.)

—— Les Oeuvres de Tabarin avec les Aventures du capitaine Rodomont, la Farce des bossus et autres pièces tabariniques, préfaces et notes par Geo. d'Harmonville (M. L. P.) Paris, A. Delahays 1858. in-16. Av. front. (5 fr.)

Cette dernière éd. est moins complète que la précédente, car elle contient six pièces annexes de moins et ne donne qu'une partie du *Gratelard* et offre d'ailleurs une classification différente (voir le *Bull. du Biblioph.* 1858. p. 1262 sq. cf. *ib.* 1857. p. 315 sq.).

Pièces tabariniques publiées séparément.

1) L'Adieu de Tabarin au peuple de Paris, avec les regrets des bons morceaux et du bon vin, adressez aux artisans de la gueule et supposts de Bacchus. Paris, Rocollet 1623. pet. in-8°. (16 pp.)

2) L'Almanach prophetique du sieur Tabarin pour l'année 1623 auec les predictions admirables sur chaque moys de la dite annee, le tout diligemment calculé sur

Tabarin.

son ephemeride de la place Dauphine. A Paris chez René Bretet chez le college de Rheims 1622. in-8°. (16 pp.)

Vendu avec l'*Almanach pour le Temps passé, contenant les mutations de l'air et partie des affaires du monde, composé et calculé par M. Jean Guerin, Parisien, cy deuant président de la Justice, etablie en la cuisine de la reyne Marguerite, et à présent professeur ès sciences passées et neantmoins cachées à faute d'estre diuulguées* 1623. in-8°. 55 fr. Solar et 41 fr. Nodier.

3) Amours de Tabarin et d'Isabelle. (*En vers.*) Paris, Des Hayes 1621. pet. in-8°.

4) Les Arrests admirables et authentiques du sieur Tabarin, prononcez en la place Dauphine, le 14 jour de ce present mois, discours remplis des plus plaisantes ioyeusetez qui puissent sortir de l'escarcelle imaginative du sieur Tabarin. Paris chez Lucas Joffu rue des Farces à l'enseigne de la Bouteille 1623. pet. in-8°. (50 fr. Nodier. 41 fr. Chalabre. [Av. les *Etr. Univ.*] 18 fr. Méon et Morel Vindé. 23 fr. Bignon.)

5) Bonjour, bon à MM. les cornards de Paris et de Lyon, auec les privilèges de la grande confrairie des Jans, par le sieur Tabarin. Lyon, jouxte la copie impr. à Paris 1620. pet. in-8°. (8 ff.) 3 fr. 85 c. Duquesnoy.

6) La Descente de Tabarin aux enfers, avec les opérations qu'il y fit de son médicament pour la bruslure, durant ce caresme dernier, et l'heureuse rencontre de Fritelin à son retour. (Paris) 1621. pet. in-8°. (16 pp.) 27 fr. Nodier.

Cette pièce a été réimpr. en 1830 à Paris.

7) Discours de l'origine des moeurs, fraudes et impostures des charlatans, avec leur découverte, dédié à Tabarin et Desiderio de Combes, par J. D. P. M. O. D. R. Paris 1622. pet. in-8°.

8) Les Etrennes admirables du sieur Tabarin, présentées à MM. les Parisiens en 1623. Paris, Joufflu s. d. pet. in-8°.

9) Les Estreines vniverselles de Tabarin pour l'an mil six cens vingt et vn, à toutes sortes d'estatz suiuant le temps qui court, enuoyees en poste, de par de là le soleil couchant. Rouen, Nicolas Brocard s. d. in-8°.

10) Les Fantaisies plaisantes et facetieuses du chappeau à Tabarin. Paris, Jean Houdenc s. d. in-8°. Av. la fig. du chap. au titre. (Av. le préc. et les *Arrets* 39 fr. Nodier.)

11) Farces plaisantes de Tabarin. Vic, Felix s. d. pet. in-8°. (12 fr. 50 c. Lair. 40 fr. de Bure.)

12) Harangue faicte au charlatan de la place Dauphine, à la descente de son théâtre, par un de nos François: avec une salade enuoyée au dit charlatan, par le capitaine La Roche, apoticaire luquois, pour la guerison de sa maladie napolitaine. (*En vers.*) Paris pour le capitaine La Roche s. d. pet. in-8°. (7 ff.)

13) Jardin, recueil, trésor, abrégé des secrets, jeux, facéties, gausseries, passetemps, composez, fabriquez et mis en lumière par Tabarin de Val burlesque, à plaisirs et contentement. Sens, Geor. Nivers 1619. pet. in-8°. (8 ff.) 47 fr. Veinant.

14) Les justes plaintes du sieur Tabarin sur les troubles et divisions de ce temps. M. DC. XXI. pet. in-8°.

Réimpr. avec n° 13 à Paris chez Crapelet en 1850 pet. in-12. de 24 pp, tiré à 62 ex., dont 2 sur vélin, par les soins d'Aug. Veinant.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tabarin.

15) Le Procez, plaintes et information d'un moulin à vent de la porte S. Antoine, contre le sieur Tabarin, touchant son habillement de toille neuve, intenté par devant messieurs les meûniers du Fauxbourg S. Martin, avec l'arrêt desdits meûniers, prononcé en jaquette blanche. Riez devant que de lire, car il y a bien à rire. Paris, Lucas Gaillard 1622. in-8°. (15 pp.)

16) La Querelle arriuée entre le Sieur Tabarin et Francisquine sa femme, à cause de son mauuais mesnage, auec la sentence de separation contr'eux renduë pour ce subjet. Paris, Jean Houdenc.... Jouxte la copie imprimée à Nancy par Jacob Garnikh 1622. pet. in-8°. (14 pp.)

Cette pièce très rare a été réimpr. sous le titre: *La Querelle de Gautier Garguille et de Perrine. A Vaugirart par aeiou.* in-8°. (16 ff.) Voyez **Caron, P. S.**

17) Rencontre de Gaultier Gargouille avec Tabarin en l'autre monde et les entretiens qu'ils ont eus dans les Champs-Elysées sur les nouveautez de ce temps. Paris 1634. in-8°.

18) La Responce du sieur Tabarin aux Tromperies des charlatans descouuertes. Paris, Sylvestre Moreau 1619. pet. in-8°.

Il y faut réunir les deux pièces suivantes: *Les Tromperies des charlatans descouvertes par le sieur de Courval.* (En vers.) *Paris, Nic. Rousset* 1619. pet. in-8°. et *Le Clairvoyant intervenu sur la reponse de Tabarin. Paris, Morantin* 1619. pet. in-8°.

Tabart, Benj. Popular Fairy Tales or Lilliputian Library, containing twenty-six choice pieces of Fancy and Fiction, collected into one volume. Lond. 1818. in-12. Av. pl. col.

Voir sur ce vol. *The Quart. Rev.* T. XXI. p. 91—112.

Tabella sinus recti: per gradus ꝛ singula minuta diuisa. Ad tabulas directionũ mr̃i Johannis de regiomonte necessarias (*sic*) cum quibus exemplis: ꝑ eiusdez̃ tabelle multum concordant. s. l. ni d. in-4°. (16 ff.)

Opuscule décrit par *Hain* n° 15206.

Tabella Rabellina. Voyez **Rabellina.**

Tabellino, Symoni, palermitano. Tragedia overo Rapresentatione intitolata Vittoria della chiesa contra il mondo, carne et il demonio et loro seguaci. Rimini, Simbini 1593. in-12. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Taberd. Voyez **Pigneaux.**

Tabernacula Pastorum. Die geistliche Schäfferey, mit villerlei Newen Gesänglein. Dem Hirten aller Hirten, zu sonderbaren Ehren. München 1650. in-12.

On joint à ces poésies: *Munera pastorum. Hirten-Ambt, Und anweisung der Geistlichen Schäfferey getrewlich vorzustehen. München* 1651. in-12. et *Gaudia pastorum. Schäferfreud oder Triumph der Geistlichen Schäfferey von vielerlei neuen Gesänglein. München* 1655. in-12.

Tabernaemontanus, Jacobus Theodorus. Neuw Kreuterbuch mit schönen, künstlichen und lieblichen Figuren und Konterfeyten aller Gewächs der Kreuter etc. Frcft. a. M. d. Nic. Basseum 1588. in-fol. (818 pp. non compris les tables.) Das ander Theil. ib. durch Mich. Braun 1591. in-fol. (822 pp. non compris les tables.) Av. fig. en bois. (47 fr. L'Héritier. 11 fr. 50 c. Jussieu.)

Herbaire très estimé au 17e siècle et souvent reproduit, p. ex. *(Neu vollkomentlich Kreuterbuch* etc. *jetzt wiederumb* etc. *d. Casp. Bauhinum) Frcft. a. M. d. Nic. Hoffmann* 1613. in-fol. (686 et 844 pp.) *(aufs neu übers. d. Hier. Bauhinum) Basel, Jac. Werenfels* 1664. in-fol. *(Zum drittenmal aufs fleissigst übers. u. verb.* etc.*) Basel, L. Körnig u. Joh. Brandmyller* 1687. in-fol. (1529 pp. [3⅓ th. Baer.] — Nouv. titre:) *ib.* 1731. in-fol. Av. fig. en bois. (4 th. R. Weigel.)

Les (2255) figures botaniques de la première éd. ont paru séparément, deux sur chaque page, sous le titre suivant:

Eicones plantarum s. stirpium, arborum nempe, fruticum, herbarum, fructuum, lignorum, radicum omnis generis etc. *Cur. Nic. Bussaeo typ. Frcft. Frcft. ad M.* 1590. in-4°. obl. (1128 pp.) Le même auteur a donné: *Neuw Wasserschatz d. i. von allen heylsamen metallisch-minerischen Bädern und Wassern, von deren Gehalt, Kraft und Wirkung. Frcft.* 1584. in-8°. (650 pp. — 1 fl. Butsch.)

Tablante de Ricamonte. Voyez **Garay, Nuño.**

Tablature spirituelle des offices et officiers de la couronne de Jésus, couchés sur l'état royal, de sa crêche et payez sur l'espargne de l'estable de Bethléem. (*A la fin:*) Au Pont-à Mousson par Melchior Bernoud 1621. in-16. obl. (16 ff. de prél. 156 pp. 2 ff.)

Livre ascétique en prose, dont l'auteur ne se désigne que comme un père de la congrégation du tiers ordre de S. François. On l'a réimpr. à *Lyon* en 1629, à *Paris, J. de Laize de Bresché* 1685. in-16. obl. (33 fr. Veinant.) *Rouen, Ch. Ferrand* 1710. in-16.

Table, A, of the gold coins. Voyez **Willis.**

Tableau à deux faces. Voyez **Eventail** satyrique.

Tableau de la croix, représenté dans les cérémonies de la sainte messe, ensemble le trésor de la dévotion aux souffrances de N. S. J. C. le tout enrichi de belles figures. Paris, F. Mazot 1651. in-8°.

Volume composé de 100 estampes gr. p. J. Collin et autres avec leurs explications également gravées (3 fr. 60 c. Méon. 5 fr. Morel Vindé. 52 fr. De Bure. 30 fr. Le Prevost. 12 fr. Pixerécourt. 51 fr. Veinant. 57 fr. Hebbelynck. 51 fr. Solar).

Tableau, Le, de la vie et du gouvernement des cardinaux Richelieu et Mazarin, et de Colbert, représenté en diverses satyres et poésies ingénieuses, avec un recueil d'épigrammes sur Fouquet. Cologne, J. Marteau 1693. pet. in-8°. (8 ff. et 432 pp.) 18 fr. La Vallière. 25 fr. Méon. 67 fr. Salmon. 65 fr. Labédoyère. 16 fr. Nodier.

A la p. 351 commence *Paris ridicule, poëme satyrique de Petit.* Reprod. *Cologne* 1694. pet. in-12. Cette dernière éd. est moins complète et en caract. petits, tandis que celle de 1693 est en gros caract.

Tableau des moeurs au Xe siècle, ou la cour et les lois de Howel-le-Bon, roi d'Aberfraw, de 907 à 948, suivi de cinq pièces de la langue française, aux XIe et XIIIe siècles, telle qu'elle se parlait en Angleterre après la conquête de Guillaume de Normandie, et terminée par une notice historique sur la langue anglaise, depuis son origine jusqu'au XVIIIe siècle (par M. Gabr. Peignot). Paris, de l'impr. de Crapelet 1832. in-8°.

Xe vol. de la *Collection des anciens monuments de l'histoire et de la langue franç.* publ. par Crapelet: on n'en a tiré que 7 exempl. sur pap. de Holl. — Voyez **Wotton.**

Tableau, Le, des piperies des femmes mondaines, où par plusieurs histoires se voyent les ruses et artifices dont elles se servent. Paris, Denis 1632. in-12.

Reprod. *Paris* 1633. in-12. (15 fr. Mazoyer.) *Cologne, P. du Marteau* (à la sphère) 1685. (1687.) in-12. (284 pp. y compris 3 ff. prél. — 18 fr. St. Martin. 49 fr. Nodier. 50 fr. Solar. 59 fr. Veinant. 170 fr. de Chap. 4 fl. 10 st. Crevenna.) Cet ouvrage se place mieux dans la section de théologie morale, que parmi celle des facéties, car l'auteur a envisagé son sujet uniquement sous le point de vue sérieux.

Tableau historique de Paris. Voyez **Saint-Victor.**

Tableau historique des ruses et subtilitez des femmes, où sont naïfvement représentées leurs moeurs, humeurs etc. le tout confirmé par histoires arrivées en France de notre temps, par L. R. S. Paris, Billaine (*ou* Boutonné) 1623. pet. in-8°. (20 fr. Morel Vindé. 45 fr. 50 c. Nodier.)

Tableau naïf des persecutions qu'on faict en France à ceux de la religion réformée avec une apologie pour le mouve-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tabarin.

15) Le Procez, plaintes et information d'un moulin à vent de la porte S. Antoine, contre le sieur Tabarin, touchant son habillement de toille neuve, intenté par devant messieurs les meûniers du Fauxbourg S. Martin, avec l'arrêt desdits meûniers, prononcé en jaquette blanche. Riez devant que de lire, car il y a bien à rire. Paris, Lucas Gaillard 1622. in-8°. (15 pp.)

16) La Querelle arriuée entre le Sieur Tabarin et Francisquine sa femme, à cause de son mauuais mesnage, auec la sentence de separation contr'eux renduë pour ce subjet. Paris, Jean Houdenc.... Jouxte la copie imprimée à Nancy par Jacob Garnikh 1622. pet. in-8°. (14 pp.)

Cette pièce très rare a été réimpr. sous le titre: *La Querelle de Gautier Garguille et de Perrine. A Vaugirart par aeiou.* in-8°. (16 ff.) Voyez **Caron, P. S.**

17) Rencontre de Gaultier Gargouille avec Tabarin en l'autre monde et les entretiens qu'ils ont eus dans les Champs-Elysées sur les nouveautez de ce temps. Paris 1634. in-8°.

18) La Responce du sieur Tabarin aux Tromperies des charlatans descouuertes. Paris, Sylvestre Moreau 1619. pet. in-8°.

Il y faut réunir les deux pièces suivantes: *Les Tromperies des charlatans descouvertes par le sieur de Courval.* (En vers.) *Paris, Nic. Rousset* 1619. pet. in-8°. et *Le Clairvoyant intervenu sur la reponse de Tabarin. Paris, Morantin* 1619. pet. in-8°.

Tabart, Benj. Popular Fairy Tales or Lilliputian Library, containing twenty-six choice pieces of Fancy and Fiction, collected into one volume. Lond. 1818. in-12. Av. pl. col.

Voir sur ce vol. *The Quart. Rev.* T. XXI. p. 91—112.

Tabella sinus recti: per gradus ꝛ singula minuta diuisa. Ad tabulas directionũ mr̃i Johannis de regiomonte necessarias (*sic*) cum quibus exemplis: ꝑ eiusdez̃ tabelle multum concordant. s. l. ni d. in-4°. (16 ff.)

Opuscule décrit par *Hain* n° 15206.

Tabella Rabellina. Voyez **Rabellina.**

Tabellino, Symoni, palermitano. Tragedia overo Rapresentatione intitolata Vittoria della chiesa contra il mondo, carne et il demonio et loro seguaci. Rimini, Simbini 1593. in-12. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Taberd. Voyez **Pigneaux.**

Tabernacula Pastorum. Die geistliche Schäfferey, mit villerlei Newen Gesänglein. Dem Hirten aller Hirten, zu sonderbaren Ehren. München 1650. in-12.

On joint à ces poésies: *Munera pastorum. Hirten-Ambt, Und anweisung der Geistlichen Schäfferey getrewlich vorzustehen. München* 1651. in-12. et *Gaudia pastorum. Schäferfreud oder Triumph der Geistlichen Schäfferey von vielerlei neuen Gesänglein. München* 1655. in-12.

Tabernaemontanus, Jacobus Theodorus. Neuw Kreuterbuch mit schönen, künstlichen und lieblichen Figuren und Konterfeyten aller Gewächs der Kreuter etc. Frcft. a. M. d. Nic. Basseum 1588. in-fol. (818 pp. non compris les tables.) Das ander Theil. ib. durch Mich. Braun 1591. in-fol. (822 pp. non compris les tables.) Av. fig. en bois. (47 fr. L'Héritier. 11 fr. 50 c. Jussieu.)

Herbaire très estimé au 17e siècle et souvent reproduit, p. ex. *(Neu vollkomentlich Kreuterbuch* etc. *jetzt wiederumb* etc. *d. Casp. Bauhinum) Frcft. a. M. d. Nic. Hoffmann* 1613. in-fol. (686 et 844 pp.) *(aufs neu übers. d. Hier. Bauhinum) Basel, Jac. Werenfels* 1664. in-fol. *(Zum drittenmal aufs fleissigst übers. u. verb.* etc.*) Basel, L. Körnig u. Joh. Brandmyller* 1687. in-fol. (1529 pp. [3⅓ th. Baer.] — Nouv. titre:) *ib.* 1731. in-fol. Av. fig. en bois. (4 th. R. Weigel.)

Les (2255) figures botaniques de la première éd. ont paru séparément, deux sur chaque page, sous le titre suivant:

Eicones plantarum s. stirpium, arborum nempe, fruticum, herbarum, fructuum, lignorum, radicum omnis generis etc. *Cur. Nic. Bussaeo typ. Frcft. Frcft. ad M.* 1590. in-4°. obl. (1128 pp.) Le même auteur a donné: *Neuw Wasserschatz d. i. von allen heylsamen metallisch-minerischen Bädern und Wassern, von deren Gehalt, Kraft und Wirkung. Frcft.* 1584. in-8°. (650 pp. — 1 fl. Butsch.)

Tablante de Ricamonte. Voyez **Garay, Nuño.**

Tablature spirituelle des offices et officiers de la couronne de Jésus, couchés sur l'état royal, de sa crêche et payez sur l'espargne de l'estable de Bethléem. (*A la fin:*) Au Pont-à Mousson par Melchior Bernoud 1621. in-16. obl. (16 ff. de prél. 156 pp. 2 ff.)

Livre ascétique en prose, dont l'auteur ne se désigne que comme un père de la congrégation du tiers ordre de S. François. On l'a réimpr. à *Lyon* en 1629, à *Paris, J. de Laize de Bresché* 1685. in-16. obl. (33 fr. Veinant.) *Rouen, Ch. Ferrand* 1710. in-16.

Table, A, of the gold coins. Voyez **Willis.**

Tableau à deux faces. Voyez **Eventail** satyrique.

Tableau de la croix, représenté dans les cérémonies de la sainte messe, ensemble le trésor de la dévotion aux souffrances de N. S. J. C. le tout enrichi de belles figures. Paris, F. Mazot 1651. in-8°.

Volume composé de 100 estampes gr. p. J. Collin et autres avec leurs explications également gravées (3 fr. 60 c. Méon. 5 fr. Morel Vindé. 52 fr. De Bure. 30 fr. Le Prevost. 12 fr. Pixerécourt. 51 fr. Veinant. 57 fr. Hebbelynck. 51 fr. Solar).

Tableau, Le, de la vie et du gouvernement des cardinaux Richelieu et Mazarin, et de Colbert, représenté en diverses satyres et poésies ingénieuses, avec un recueil d'épigrammes sur Fouquet. Cologne, J. Marteau 1693. pet. in-8°. (8 ff. et 432 pp.) 18 fr. La Vallière. 25 fr. Méon. 67 fr. Salmon. 65 fr. Labédoyère. 16 fr. Nodier.

A la p. 351 commence *Paris ridicule, poëme satyrique de Petit.* Reprod. *Cologne* 1694. pet. in-12. Cette dernière éd. est moins complète et en caract. petits, tandis que celle de 1693 est en gros caract.

Tableau des moeurs au Xe siècle, ou la cour et les lois de Howel-le-Bon, roi d'Aberfraw, de 907 à 948, suivi de cinq pièces de la langue française, aux XIe et XIIIe siècles, telle qu'elle se parlait en Angleterre après la conquête de Guillaume de Normandie, et terminée par une notice historique sur la langue anglaise, depuis son origine jusqu'au XVIIIe siècle (par M. Gabr. Peignot). Paris, de l'impr. de Crapelet 1832. in-8°.

Xe vol. de la *Collection des anciens monuments de l'histoire et de la langue franç.* publ. par Crapelet: on n'en a tiré que 7 exempl. sur pap. de Holl. — Voyez **Wotton.**

Tableau, Le, des piperies des femmes mondaines, où par plusieurs histoires se voyent les ruses et artifices dont elles se servent. Paris, Denis 1632. in-12.

Reprod. *Paris* 1633. in-12. (15 fr. Mazoyer.) *Cologne, P. du Marteau* (à la sphère) 1685. (1687.) in-12. (284 pp. y compris 3 ff. prél. — 18 fr. St. Martin. 49 fr. Nodier. 50 fr. Solar. 59 fr. Veinant. 170 fr. de Chap. 4 fl. 10 st. Crevenna.) Cet ouvrage se place mieux dans la section de théologie morale, que parmi celle des facéties, car l'auteur a envisagé son sujet uniquement sous le point de vue sérieux.

Tableau historique de Paris. Voyez **Saint-Victor.**

Tableau historique des ruses et subtilitez des femmes, où sont naïfvement représentées leurs moeurs, humeurs etc. le tout confirmé par histoires arrivées en France de notre temps, par L. R. S. Paris, Billaine (*ou* Boutonné) 1623. pet. in-8°. (20 fr. Morel Vindé. 45 fr. 50 c. Nodier.)

Tableau naïf des persecutions qu'on faict en France à ceux de la religion réformée avec une apologie pour le mouve-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ment arrivé dans le Dauphiné, Vivarets et Cevennes, à la confusion du projet de ceux qui l'ont suivi. Col., P. Barsselon (Hollande). pet. in 12.

Tableaux de la bonne compagnie ou traits caractéristiques, anecdotes secrètes, politiques, morales et littéraires, recueillies dans les sociétés du bon ton, pendant les années 1786 et 1787, accomp. de planches en taille-douce, dessinées et gravées par M. Moreau le jeune et autres célèbres artistes. Paris 1787. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. (64 fr. Duplessis. 2 th. R. Weigel.)

Les jolies vignettes qui décorent ce vol., sont de simples réductions de planches de format gr. in-4°. qui ont été gravées d'après les dessins de Moreau (voyez ce nom); quant au texte, qui est de Rétif de la Brétonne, il a été reproduit sous le titre suivant:

Les petites parties et les grands costumes de la dernière cour, avec de jolies gravures de Moreau et des anecdotes recueillies par Rétif de la Bretonne. Paris s. d. (après 1789). 2 tom in-18.

Tableaux des habillemens, des moeurs et des coutumes dans la republique batave, au commencement du XIX^e^ siècle. Amst., Maaskamp 1803. gr. in-4°.

17 planches en couleurs, avec le texte en hollandais et en français. Il existe des exempl. sous le titre daté 1811 et où aux mots *dans la république batave* on a substitué *en Hollande* (50 fr. Duriez. 9 fr. van Borluut).

Tableaux des guerres de la succession d'Espagne, depuis le combat de Carpi, juillet 1701, jusqu'au commencement de Charles VI, décembre 1711. Augsb. s. d. tr. gr. in-fol.

Suite de 56 pl. gr. au burin par Corvinus et autres d'après les dessins de Decker et de Rugendas. Il existe un premier tirage d'une partie de ces planches avec un texte allemand.

Tableaux du cabinet du roi. Voyez **Cabinet.**

Tableaux du musée de la Haye. Voyez **Principaux.**

Tableaux du temple des muses. Voyez **Marolles** et **Temple.**

Tableaux du V. et du N. Testament, en 150 figures, avec une explication historique en anglais et en français. Amst., Ottens s. d. in-4°.

Tableaux historiques de la révolution française, ouvrage orné de 222 gravures, avec des discours (par l'abbé Fauchet, Chamfort et Ginguené [pour les livr. 1—25] et par Pagès). Paris, Auber 1791—1804. 113 livr. en 3 vol. gr. in-fol. (678 fr.) Fig. av. la lettre 900 fr. Pixerécourt.

On trouve dans cet ouvrage 3 front. gr., 9 discours et 9 pl. prélim.; 144 tableaux avec les discours hist., 66 portr., les cinq constitutions, le concordat, proclamation sur la paix, voeux sur le consulat à vie, le sénatus-consulte organique de la constitution (le couronnement dans quelques ex.) et la table. Le texte des 80 premiers tableaux, qui parut d'abord, étant rédigé dans le sens revolutionnaire le plus exagéré (380 pp.), on l'a réimprimé avec des modifications (384 pp.) ce qui a causé que les amateurs recherchent les exemplaires avec les doubles textes. Il y a des exempl., où les souscriptions des tableaux sont imprimées en or (200 fr. Bearzi). Il existe une seconde éd. des mêmes tableaux de la révolution française, cont. 160 sujets, gravés à l'eau-forte et 65 portraits avec un texte abrégé (par P. A. M. Miger): *Paris* 1817. 2 tom. in-fol. Av. des épreuves usées des 224 pl. (300 rs. de la Cortina.)

Tableaux historiques des campagnes d'Italie depuis l'an IV jusqu'à la bataille de Marengo; suivis du précis des opérations de l'armée d'Orient, de la campagne d'Allemagne en 1805 etc. Paris, de l'impr. d'Herhan et de Didot 1806. tr. gr. in-fol. (150 fr. Fig. av. la lettre 305 fr. [311 fr. Pixerécourt.])

Les pl. ont été gravées par Duplessis-Bertaux d'après les dessins de Carle Vernet. Ce vol. contient 1° 138 pp. de texte, y compris le couronnement, avec 2 tableaux, le portrait de Bonaparte et une carte; 2° Campagne d'Allemagne, 63 pp., avec le tableau de la bataille d'Austerlitz, pl. double; 3° Supplément aux campagnes d'Italie et d'Allemagne, 24 pp. av. 4 pl. **Ce suppl. manque souvent.**

Tableaux, Les, qui sont à Florence, dans les appartemens du grand-duc, gravés aux dépens de Come III, grand-duc et de Ferdinand de Médicis. in-fol. (156 pièces, y compris le front.)

Il existe des exempl. sous le titre suivant:

Raccolta di quadri dipinti dai più celebri pennelli e posseduti da S. A. R. Pietro Leopoldo, gran-duca di Toscana: una parte dei quali stanno esposti nel suo R. Palazzo, e una altra parte nella sua r. gall. di Firenze. Fir. 1778. in-fol. Av. 148 pl. et 2 ff. pour la table des grav. (301 fr. Boutourlin. 201 fr. Busscbe.)

Tables astronomiques publiées par le bureau des longitudes; savoir: 1° Tables du Soleil par Delambre et table de la Lune par Burg. Paris 1806; 2° Tables de Jupiter et de Saturne. II éd. augm. des tables d'Uranus par M. Bouvard. 1821; 3° Tables de la lune par Burckhardt. 1812. 4° Tables de la Lune formées par la seule théorie de l'attraction par le baron de Damoiseau 1824; 5° Tables écliptiques des satellites de Jupiter. 1837. 5 part. in-4°. (60 fr.)

Tables for correcting the apparent distance of the moon and stars from the effects of refraction and parallax (by Lydus, Parkinson and Williams) publ. by order of the comm. of longitude (by the D^r^ Shepherd). Cambr. 1772. pet. in-fol. (40 fr. Mechain. 18 fr. De Lalande.)

Tablettes pueriles et morales pour instruire les enfans, divisées en quatre livres et ornées de plusieurs figures. A Langres, J. Bourdot 1658. 4 part. en 1 vol. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (31 fr. Nodier.)

Voici un des premiers livres français où l'on ait cherché à instruire l'enfance au moyen de gravures. Mr. Brunet le cite (à tort?) sous la rubrique d'*Angers, J. Bourdot.* Une première application de cette méthode se rencontre chez *S. Gir, Langlois. Dialogues pour apprendre les principes de la langue latine. Langres, Jehan des Preyz* 1590. pet. in-4°. et dans le *Compost* de Jehan Tabourot. Une éd. antérieure a paru à *Angers* 1608. in-12. (6 fr. La Vallière 30 fr. Baudelocque.)

Tableu de la bido del parfet crestia, que represento l'exercici de la fe etc. fait par le P. A. N. C. reg. de l'ordre de St. Augustin. Toulouzo, Jacq. Bondo 1673. pet. in-8°.

En vers langnedociens. Il y a une éd. de *Toulouse* 1703. pet. in-8°. où l'auteur est nommé *Amilha.* On y a ajouté un dictionnaire gascon et la note des airs. Une troisième éd. porte le titre suivant: *Le Tableu de la bido del parfet crestia en bersses, que representa l'exercici de la Fe, acoumpaignado de las boumos obros, de las Prégarios, del bon usatjet des sacromens* etc. *Ountan ajustat un dictionnari gascon explicat en francez per l'esclarcissomen des mots les plus difficiles de nostro lengo. Fait per le P. A. N. C.* etc. *A Toulouzo, Antoino Birosso* 1759. in-8°. (19 fr. Nodier.)

Taboetius, Julianus. De republica et lingua francica et gothica, deque diversis ordinibus Galborum vetustis et hodiernis, necnon de prima senatuum origine et magistratibus artis militaris: adj. francicarum antiquitatum et urbium serie latino-gallicis aphorismis explicata. Lugd., Theobaldus Paganus 1559. in-4°. (67 pp.)

Le même auteur a donné: *Subaudiae principum genealogia romanis versibus et latiali dialecto in historicam synaxim digesta. Lugd. ap. Nic. Edouardum* 1560. in-4°., tradnit en prose et en vers héroïques français par P. T. A (Pierre Trehedam, angevin) *Lyon chez Nic. Édouard* 1560. in-4°. (36 pp.) Pour ses autres écrits voir *Nicéron* T. XXXVIII. et *Liron, Singul. hist.* T. I. p. 425.

Tabourot, Estienne. Les bigarrures et touches du seigneur des Accords avec les apophthegmes du sieur Gaulard et les escraignes dijonnoises; dernière édition de nouveau augmentée de plusieurs épitaphes, dialogues et ingénieuses équivoques. Paris, Cotinet (*ou* de la Coste) 1662. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. Av. fig. (30 fr. Mazoyer. 8 fr. Du Fay. 3 fr. 2 c. Filheul. 60 fr. 50 c. Labédoyère. 28 fr. Butsch. 50 fr. Solar.)

Mr. Brunet, dans son excellent article sur cet auteur, remarque que cette éd., la dernière qu'on a faite de ce recueil

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de facéties n'est pas plus complète que les précédentes de *Paris, J. Richer* 1603 (avec les *Touches* réduites en un seul livre) 1614. (101 fr. Veinant.) *Rouen, David Geuffroy* 1616. (5 part.) pet. in-12. (Il en a paru séparément: *Les touches. ib.* 1616. [1 th. Weigel.] *Les escraignes dijonnoises. ib.* 1616. [1 th. Weigel] et *Les contes facecieux du Sieur Gaulard. ib.* 1616. [1 th. le même.]) *ib.* 1621. in-12. *ib., Du Mesnil* 1640. 1648. (5 part. en 1 vol.) in-8°.

Les premières édd. des *Bigarrures* ne renferment que le 1er livre, lequel, selon *Papillon, Bibl. de Bourgogne* T. II. p. 301, aurait paru pour la première fois à *Paris, chez Jean Richer* en 1572. in-12. Mais Mr. Brnnet remarque avec raison qne, comme Tabourot lui-même, dans l'avant-propos de l'éd. de ses Bigarr. de l'a. 1584, dit que cet écrit a paru pour la première fois en 1582, il est évident, que cette assertion est erronée. Le même savant mentionne deux édd. de 1583 données par *Jean Richer* in-16., l'une de 216 ff. et l'autre de 219 ff. Il cite de plus les édd. suiv. *Paris, J. Richer* 1584. in-16. 1586. in-12. (cont. les Bigarr. 1er et 4e livres, les contes du sieur Gaulard et les Touches div. en 3 livres. — Un ex. cont. le livre prem. et le livre quatrième de 237 et 118 pp. et *Douze Tables de fleuves ou fontaines avec la description pour la Peinture et les Epigrammes. Par P[ontus] D[e] T[yard]. Av. préface par Tabourot. ib., Richer* 1586. in-12. [23 pp.] 8 th. Weigel.) *Rouen, Barth. Fermier* 1484. pet. in-12. *ib., J. Bouchu* 1595. 2 part. in-16.

Il n'existe ni des édd. du 2e ni du 3e livre des Big., mais bien du 4e avec les Apophthègmes de Gaulard: *Paris, Jean Richer* 1585. in-16. (118 ff.) 1586. in-12. (deux édd. l'une de 118 ff. [16 fr. Gancia], l'autre ayant à la fin les Apophth. de Gaul. *Pause seconde* ff. 119—162 [40 fr. le même.]) *Lyon chez les her. de Rigaud* 1599—1600. 2 part. in-16. *Poitiers, J. Bouchu* 1609. 2 part. in-16.

Les Apophthègmes seuls ont paru séparément à *Paris* en 1586. 1588. etc. et à *Lyon chez Benoist Rigaud* 1594. 1606. in-16.

Le premier livre des *Escraignes dijonnoises* (un second n'a jamais suivi) a paru à *Lyon* en 1592 in-16. sous le nom du sieur du Buisson, baron de Grannas et seigneur de Demoi en partie: on y a joint quelques contes tirés du Compseutique d'A. D. V. (c'est-à-dire Ant. du Verdier) impr. à *Lyon chez Jean d'Ogerolles* en 1584 in-16. et devenu introuvable. Une autre éd. a paru à *Poitiers, Abr. Pellet* 1608. 1610. in-16.

Tabourot, Estienne. Les Touches du seigneur des Accords. Paris, Jean Richer 1585. (Nouv. front. 1586.) 3 part. en 1 vol. pet. in-12. (112 ff. ch.) 178 fr. à Paris en 1863.

Ce sont les trois premiers livres des *Touches* en vers et le plus souvent accomp. de leur *Contre-touche*. Le texte de ces touches n'a rien de commun avec celui des Touches dans les édd. collectives des *Bigarrures*.

—— Les Touches du seigneur des Accords, quatriesme (et cinquiesme) livre. Paris, Jean Richer 1588. 2 part. en 1 vol. pet. in-12. (60 et 75 ff. ch.) 39 fr. Rob. Dumesnil.

Suite des trois livres précédents. Dans le dernier livre les Touches et les Contre-touches en vers sont accompagnées de *considerations* en prose. Mr. Brunet remarque que c'est de ces 4e et 5e livres des Touches que les éditeurs des édd. collectives ont tiré tout ce qui dans leur recneil compose la partie intitulée les Touches formant 95 pp. dans l'éd. de 1662; mais non seulement il n'ont pas réimpr. tous les morceaux de l'éd. originale, mais encore ils ont changé l'ordre de ceux qu'ils ont conservés.

—— Icones et epitaphia quatuor postremorum Ducum Burgundiae ex augustissima Valesiorum familia. Les pourtraits des quatre derniers ducs de Bourgogne de la royale maison de Valois. Paris, Jean Richer 1587. pet. in-8°. (22 ff. ch.) 9 fr. La Vallière. 49 fr. Veinant.

Ce vol. est intéressant par l'authenticité des portraits que Tabourot dit avoir fait copier par Nicolas d'Hoey, peintre excellent, sur les peintures et statues qui se voyaient alors dans la Chartreuse de Dijon. Ces portraits sont ceux de Philippe-le-Hardi p. 5; de Jean-sans-peur p. 9; de Philippe-le-Bon p. 13 et de Charles-le-Guerrier p. 18.

Mr. Brunet indique encore les deux ouvrages suivants du même auteur:

Discours sur ce qui s'est fait au baptême de Léonard François de Saulx, fils de Mr. le viconte Jean de Tavanes le 14 *mai* 1581. *Dijon* 1581. in-4°. (Poème d'environ 520 vers.)

La defense et louange du pou, ensemble celle du ciron contre ceux qui l'ont en haine et le blasment ordinairement à tort et sans cause par le seigneur Des Accords. Langres, Jean Despreys 1597. pet. in-8°. (36 pp. — 50 fr. Tripier.) En vers de 8 syllabes.

Tabourot, Estienne. Voir **Des Planches** et **Richard, Jean.**

Voir sur notre auteur: *Bayle, Dict. hist.* T. I. s. v. *Accords* p. 46. *Baillet, Jug. d. Sav.* T. VI. p. 309. *Abel Jeandet, Pontus de Tyard. Paris* 1860. in-8°. et *Tabourot, seigneur des Accords. ib.* 1861. in-8°. *Mélanges tir. d'une gr. Bibl.* T. VII. p. 309 sq. *Viollet le Duc, Bibl. Poét.* T. II. p. 163 sq. *Goujet* T. XIII. p. 364 sq. *Joly, Rem. sur Bayle* p. 43 sq. *Freitag, Nachr. v. selt. Büch.* p. 284 sq.

Tabourot, Jean. Orchésographie et traicté en forme de dialogue par lequel toutes personnes peuvent facilement apprendre et pratiquer l'honneste exercice des dansos par Thoinot Arbeau. Langres, Jean des Preys 1589. in-4°. (104 ff.) Av. fig. (8 fr. 19 c. Filheul.)

Il existe des exempl. de cet ouvrage singulier *s. d.* annoncés sous la date de 1588, le privilège portant cette date-là (voir le *Cat. Filheul* p. Xiij) et d'autres avec un nouveau titre portant:

Orchésographie, méthode et théorie pour apprendre à dancer, battre le tambour, . . . jouer du fifre, arigot etc. *Langres* 1596. (31 fr. Mac-Carthy. 253 fr. Solar.)

Le même Tabourot, caché également sous le pseudonyme de Thoinot Arbeau, a publié le livre suivant:

Compost et manuel Kalendrier par lequel toutes personnes peuvent facilement aprẽdre et sauoir les cours du soleil et de la lune . . . en suiuant la correction ordonnee par nostre Sainct pere Grégoire composé par T . . . (A la fin:) *Imprimé à Langres par Jehan des Pretz le* 19 *iour de decembre lan de la correction du Kalendrier* 1582. in-4°. (32 ff. non ch.)

Tabula Ter. Novae. (*A la fin:*) Impressũ Leodio (*sic*) per Pet. ab Heer 1522. Une feuille in-fol. pliée en deux.

Voici la première production de la presse de Liège, restée inconnue aux bibliographes. Elle est antérieure de 38 ans au Bréviaire de St. Paul, imprimé par Morberius et signalé ordinairement comme étant le premier livre sorti des presses liégeoises. D'ailleurs cet imprimeur ne peut pas être le même Pierre de Heer dont on connaît trois ou quatre impressions allant des années 1582 à 1586.

La 1re page encadrée d'nne bordure en bois contient 31 lignes du texte qui se poursuit à la 4e en 26 l. en goth. Les pp. 2 et 3 donnent une carte du littoral découvert de l'Amérique, les degrés indiqués sont ceux de latitude et vont de 5° à 35° et à 55°. Au-dessus il y a une banderolle, où se lit: *E Tabu | la . Ter | re nova. T. D. W.* Ce coté intérieur de la feuille est entièrement gravé sur bois. A la 4e p. il y a une grav. en bois montrant Colomb remettant un document à un Indien qui est dans l'eau. Voir la description exacte de cette pièce rarissime, offerte à raison de 850 fr. chez *P. Hahn, Catal. de livres et de man. Liège* 1863. n° 10. p. 11 sq. n° 1331.

Tabula diversorum nummorum pondus et pretium explicans. s. l. ni d. in-8°. (169 ff.)

Tabula in omnes S. Scripturae locos. s. l. ni d. in-fol. (76 ff. à 2 col. de 40 l.)

Reproduit *(cum libello de auctoritatibus S. Scripturae) s. l. ni d. (Col., Barth. de Unckel)* pet. in-fol. *(cum Methodo utriusque juris tam canonici quam civilis) s. l.* 1488. in-fol.

Tabula novarum decisionum. Romae, Ulr. Han s. d. in-fol.

Voir sur ce vol. *Dibdin* T. VI. p. 266.

Tabula noui ⁊ ueteris testamẽti. s. l. ni d. in-4°. (45 ff. à 36 l.)

Reprod. *Hispali per Meinardum Ungut et Stanislaum Polonum* 1492. in-fol.

Tabula christiane religionis utilissima. s. l. ni d. in-8°. (16 ff.)

Reprod. *s. l. ni d. (Romae, Euch. Silber)* in-8°. (8 ff.) 30 kr. Butsch.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tabulae astronomicae Elisabeth reginae. Acc. canones ab Alf. de Corduba editi. Ven., P. Lichtenstein 1503. in-4°. (2 fl. Butsch. 6 duc. Selvaggi.)

Tabulare fratrum ordinis Deifere Virginis Marie in Carmelo. (*A la fin:*) Ex Alosto Flandrie octobris XXVIII (1473) Theodorico Martens impressore peractum. in-4°. (6 ff.)

Voir sur cette pièce *Van Iseghem, Biogr. de Thierry Martens* p. 180 sq. cf. p. 38 sq.

Tacone, Baldessare. La coronazione e sponsalizio della Serenissima regina Madona Bianca Maria Sforzia Augusta, descritta in ottava rima. Milano per Leon. Pachel 1495. in-4°.

Tachanunim, Seder, seu ordo deprecationum. (*A la fin:*) Hicque explicit ordo deprecationum quo utuntur Romani, quos Deus custodiat, finis ejus feria IV. die XXIII. jiar (April) a. CCXLVII (Christi MCCCCLXXXVII) hic Soncini in-4°. (31 ff.)

Voir sur ce vol. rarissime *De Rossi, Ann. typogr. sec.* XV. p. 51 sq.

(Tachard, Guy.) Voyages de Siam des pères jésuites envoyés aux Indes et à la Chine 1686. in-4°. — Second voyage du P. Tachard et des jésuites au royaume de Siam. Paris 1689. in-4°.

Ces mêmes voyages ont été réimpr. à *Amst.* en 1689, 2 vol. pet. in-8°. av. fig., auxquels on a joint le *Journal ou suite du Voyage de Siam en forme de lettres familières, fait en* 1685 *et* 1686 *par L. D. C.* (l'abbé de Choisy.) *Amst.* 1687. pet. in-8°. (Ce dernier volume est une réimpression d'une éd de *Paris, Cramoisy* 1687. in-4°.) Il en existe une traduction allemande (*Hamb.* 1706—9. 2 tom. in-8°. Av. fig.) et une autre en italien (*Mil.* 1693. in-12. Av. fig.).

Tacitus, Cajus Cornelius. Opera. s. l. ni d. (Venet., Vindel. de Spira 1470) in-fol. Car. rom. (176 ff., dont le 161e blanc, à 36 l.) Sans sign. ni ch., avec récl. au bas du verso de chaque f. (690 fr. Gaignat. 140 fr. La Vallière. 380 fl. Crevenna. 37 l. 15 sh. Pâris. 429 fr. Didot. 28 l. 7 sh. Sykes. 13 l. 15 sh. Heber. 48 l. Libri.)

Première éd. des oeuvres de Tacite, renfermant seulement les 6 derniers livres des *Annales*, les 5 premiers livres des *Historiae*, la *Germania* et le *Dialogus de claris oratoribus.* Les *Ann.* et *Hist.* ont été tirés d'un man. médiocre, mais celui qui sert de base à la *Germania* et au *Dialogus* vaut mieux. Il faut pourtant remarquer que le texte a été souvent défiguré par des transpositions des mots. La souscription porte:

Finis Deo laus
Cesaros mores scribit Cornelius . esto
Iste tibi codex: historie pater est.
Insigni quem laude feret gens postera: pressit
Spira premens: artis gloria prima sue.

On a longtemps disputé si l'imprimeur de ce vol. précieux est Jean ou Vindelin de Spire. Mais *La Serna Santander, Mém. sur l'origine et le premier usage des signatures et des chiffres dans l'art typographique. Brux. an IV.* in-8°. p. 29 sq. (et en allemand chez *Fischer, Beschr. typogr. Seltenh. H.* V. p. 50) a prouvé incontestablement que les mots ci-haut *Artis gloria prima suae* doivent se rapporter uniquement à Vindelin de Spire qui, en 1470, acheva l'impression de la Cité de Dieu de St. Augustin, interrompue par la mort de son frère Jean. Ce ne fut donc qu'après avoir terminé cette édition, que Vindelin de Spire entreprit seul l'impression du Tacite en question, dont les caractères sont déjà très différents de ceux employés par Jean de Spire son frère. Jean de Spire ne peut pas être l'imprimeur de cette éd.-ci, car, dans la souscription des Épîtres familières de Cicéron, impr. en 1469, il appelle cette impression son premier ouvrage en disant: *„quom labor hic primus calami superaverit artem"*. Or le premier usage des réclames n'appartient pas à Jean, mais à Vindelin son frère. Voir aussi *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 391 sq.

—— Opera. s. l. ni d. in-fol. Car. rom. (187 ff., dont les ff. 160 et 176 bl., à 37 l.) Av. sign. *a—z, &, A, B.*

Cette édition, dont les caractères ressemblent à ceux de Jenson, a été imprimée probablement à Milan par Valdarfer vers 1475—1480. L'éditeur, Franc. de Pozzuolo (Franciscus Puteolanus) s'est servi d'autres, mais moins bons mss. que ceux qui avaient servi pour la première édition. La vie d'Agricola paraît ici pour la première fois et est tirée d'un man. qui a probablement péri. Dans sa lettre dédicatoire à Jacopo Antiquario il dit: *„Corn. Taciti . . . . . quidquid superfuit . . . . . multis vigiliis intentissimoque studio recognita adjuvante Berardino Lanterio omnium Mediolanensium eruditissimo . . . . sub tuo nomine nostris impressoribus tradidimus . . . ne in tanta librorum copia solus ipse supprimeretur. Veteri* (sic pour: *Veneti*) *impressores adeo inculcaverunt ac foedaverunt hoc divinum opus, ut non modo Corneliuae facundiae majestas inquireretur: sed vix sensus ullus conjectari posset."* Voir sur cette éd. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 394 sq.

Tacitus, Cajus Cornelius. Historiae Augustae. (*A la fin:*) Venetiis fideliter impressi ac diligenter emendati p Philippum Pinci sumptibus dñi Benedicti fontana 1497 die XXij Martij. in-fol. (103 ff. non ch. à 45 l.) Sign. *a—n. A.* (7 sh. 6 d. Pinelli.)

Contrefaçon incorrecte de l'éd. précédente à quelques diversités près (voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VI. p. 266). D'autres bibliographes, p. ex. Mr. Schweiger, donnent à ce vol. 114 ff.

—— Corn. Taciti historici gravissimi disertissimique fragmenta accurate recognita ac nova censura castigata. Jo. Rivius recensuit. Venet., Joa. Rubeus Vercellensis 1512 die XX mensis Julii. in-fol. (112 ff. non ch.) Av. sign. *a—s.*

Réimpr. correcte de l'éd. de 1497 avec quelques corrections.

—— Libri quinque noviter inventi atque cum reliquis ejus operibus editi. Romae per Stephanum Guillereti de Lotharingia 1515 Kl. Martii. in-fol. (232 [les ff. 4—73 cont. les 5 prem. livr. d. Ann. ch.] et 10 ff.) Av. sign. *A—Z, AA—QQ, A.* (53 fr. Gaignat. 1 l. 1 sh. Pinelli. 500 fr. La Vallière. 61 fl. Crevenna. 308 fr. Rover. 251 fr. Didot. 150 fr. d'Ourches. 370 fr. Mac-Carthy. 4 l. 14 sh. 6 d. Hibbert. 18 th. Weigel. 10 l. 10 sh. Heber. 200 fr. Giraud. 175 fr. Solar. 55 fr. Renouard. 91 fr. Bearzi. 200 rs. de la Cortina.)

Édition rarissime et la première dans laquelle se trouve le texte des 6 premiers livres des Annales, tiré du man. excellent (conservé maintenant dans la bibl. Laurent. à Florence) que le questeur papal Ange Arcimboldo avait acheté dans le monastère de Corvey pour le pape Léon X. Beroalde, l'éditeur, suit dans les autres livres le texte de Puteolain, mais il s'est servi aussi d'un autre man. (Florentin) et de l'*ed. princ.* Il se trouvait autrefois un ex. tiré sur vélin à la bibl. de Bologne (voir *Dibdin* T. II. p. 398 sq.). Des édd. romaines de 1514 (v. *Maittaire* T. II. p. 273) et de 1516 (v. *Panzer* T. VIII. p. 258. n° 111) n'existent pas du tout.

—— Libri quinque noviter inventi atque cum reliquis ejus operibus editi. Mediol. ex offic. Minutiana 1517. in-4°. (2 sh. 6 d. Pinelli. 7 sc. Gallarini. 8 fl. 25 c. Meerman.)

Cette éd. a été soignée sur la précédente par Andr. Alciatus (voir *Aimé Guillon* dans la *Bibliogr. de la France* 1820. p. 348 et 351, qui à tort annonce cette éd. sous la date de 1516 et de format in-fol.).

—— Historia Augusta actionum diurnalium: additis quinque libris noviter inventis. Andr. Alciati in eundem annotationes. De situ, moribus et populis Germaniae libellus eodem Corn. Tacito autore. Ejusdem dialogus: an sui seculi oratores antiquioribus et quare concedant: Cn. Julii Agricolae uita per eundem. Bas. ex off. Jo. Frobenii m. Aug. 1519. in-fol. (14 ff. non ch. de prél. et 379 pp.) 180 rs. de la Cortina.

Réimpr. de l'éd. précéd. sauf la *Germania*, dont le texte a été corrigé par Beatus Rhenanus sur les édd. antérieures séparées de ce traité.

—— P. Corn. Tac. execssu (*sic*) Divi Augusti historiarum libri quinque nuper inventi atque cum reliquis ejus operibus maxima diligentia excusi. Flor. apud haeredes Phil. Juntae 1527 XXII m. Maji. in-8°. (363 ff. ch. et 1 f. pour la souscr.) 5 fl. 10 st. Crevenna. 3 sc. 50 b. Gallarini.

Texte de Beroalde corrigé par Ant. Francinus sur ses con-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

jectures. Les dix dernières lignes du *Dial. de or.* qui devraient se lire au verso du 363e f. ont été oubliées par l'imprimeur et ne se rencontrent dans aucun exemplaire. Mais il existe néanmoins deux sortes d'exempl. La seconde n'offre pas la faute d'impression au titre. La prem. classe finit au recto du 1er f. „*uideantur*" et la seconde: „*uideantur mu*", la 3e ligne du f. 1 verso porte dans la première: „*Quispiã* &" et dans la seconde classe: „*Quispia* &". Au f. 5 recto la dernière ligne finit par „*Postquã Bru*" et dans la réimpression: „*Postq̃ Bru*|"; et la seconde ligne du même f. finit par „*Libertatem*" et dans la réimpression par „*Libertatem d*".

Tacitus, Cajus Cornelius. Annalium ab excessu Augusti sicut ipse uocat siue historiae Augustae qui uulgo receptus titulus est libri sedecim qui supersunt, partim haud oscitanter perlecti, partim nempe posteriores ad exemplar manuscriptum recogniti magna fide nec minore judicio per Beatum Rhenanum. Nihil hic fingi docebunt castigationes suis quaeque libellis additae. Libellus de Germanorum populis. Dialogus de oratoribus denique uita Julii Agricolae non solum emaculatius prodeunt, sed et explicatius adjunctis in hanc rem scholiis. Super haec Somnia accessere in initio operis Thesaurus constructionũ locutionumque ex vocum Tacito sollenniũ citatis etiam ex Liuio plerumq3 testimonijs ac in calce rerum memorabiliũ index copiosissimus. Nec desunt aliorum in hunc autorem ante aeditae annotationes praefationesq3 siue Beroaldi siue Alciati. Bas. in off. Froben. 1533. in-fol. (36 ff. non ch. de prél. 492 pp. 6 ff. non ch. 5 ff. non ch. de table. 1 f. de souscr. et pour la marque.)

C'est le texte d'Alciatus changé sur le *cod. Budensis*. Il y en a une sec. éd. avec quelques changements: *Bas. in off. Froben.* 1544. in-fol. (140 rs. de la Cortina.)

—— Cornelius Tacitus exacta cura recognitus et emendatus. Copiosus index rerum, locorum et personarum, de quibus in his libris agitur. Varia lectio in calce operis impressa. Venetiis in offic. haeredum Aldi Manutii Romani et Andreae Asulani soceri mense Novembri 1534. in-4°. (12 ff. non ch. de prél. et 260 ff.) 20 fr. Le Marié. 16 fl. Crevenna. 3⅛ th. Langer. 10 sh. 6 d. Hibbert. 2 l. Drury. 15 fr. Coulon. 60 fr. Duriez. 5 l. 7 sh. Libri. 1½ th. Weigel. 25 fr. 30 c. Bearzi. 285 rs. de la Cortina.

Réimpr. du texte de la préc. éd. avec quelques corrections de Beatus Rhenanus, placées dans le texte. Les *variae lect.* ne sont autre chose que les *castigationes Rhenani* et *Alciati annotationes*.

—— Hist. Aug. LL. XVI, libellus de mor. et pop. Germ., vita J. Agricolae, dial. de cl. orat. Frcft. ex off. P. Brubachii 1542. in-8°. (1 sc. Gallarini.)

Reprod. *Lugd., Seb. Gryph.* 1543. in-8°. *ib. ap. hered. Seb. Gryphii* 1559. in-12. C'est le texte de Rhenanus avec les notes de Ferrettus.

—— P. Corn. Tac. Hist. Aug. LL. XVI opera Jac. Micylli emendatiores facti. Ejd. libellus de moribus et pop. Germ. Item vita J. Agric., orat., et Dial. de orat. Una cum indice. s. l. ni nom d'impr. 1557. in-8°.

Même texte à l'exception de quelques passages changés d'après Beroaldus, Rhenanus et Ferrettus.

—— Histor. et Annal. libri qui exstant, Justi Lipsii studio emend. et illustr. Ejd. Taciti liber de mor. Germ., Jul. Agr. vita. Incerti script. dialogus de orator. sui temp. Antv, ex off. Chph. Plantini 1574. in-8°.

Première édition donnée par J. Lipsius sur deux mss. du Vatican et sur le *cod. Farnes.* Les corrections sont très ingénieuses et son commentaire très estimé. Reprod. *(cum notis J. Lipsii et Vertranii Mauri) Lugd., Ant. Gryph.* 1576. in-12.

—— Opera omnia. J. Lipsius denuo castig. et rec. Antv., Chph. Plantin. 1581. — J. Lipsii ad Ann. Tac. liber comment. ib. 1581. in-8°. 1584. in-12. (4 fl. 30 kr. Butsch.)

Seconde édition de Lipse avec des variantes et conjectures à la marge.

Tacitus, Cajus Cornelius. Opera quae exstant ex J. Lipsii editione ultima et cum ejusdem ad ea omnia commentariis aut notis. Scripta et addita ab eodem singulis libris breviaria valde ad memoriam et historiae lucem. Lugd. B. ex off. Chph. Plantini 1585. in-fol. (6 ff. non ch. de prél. 251 pp.) — J. Lipsii ad Ann. Corn. Tac. lib. comm. ib. 1585. (4 ff. non ch. de prél., 1 gr. tabl. généal. et 187 pp.) — J. Lipsii ad libros hist. notae. ib. 1585. in-fol. (4 ff. non ch. de prél. 48 pp. 11 ff. non ch. d'index.) 2½ th. Weigel.

Nouvelle récension dans laquelle Lipse s'est servi de quelques mss. pour l'*Agr.* et pour la *Germ.* Des variantes sont à la marge et les notes aux *Hist., Germ., Agr.* et *Dial.* paraissent ici pour la première fois

—— Opera quae exstant. J. Lipsius quartum recensuit idemque notas ad oram add., rerum indd. Lugd. B. ex off. Chph. Plantini exc. Frc. Raphelengius 1588. — J. Lipsii ad ann. Tac. liber comment. ib., Chph. Plantin. 1588. — J. Lips. ad Tac. curae secundae. Lugd. B., Frc. Rapheleng. 1588. in-8°.

—— Opera quae exstant. J. Lipsius quintum rec. Add. commentarii meliores plenioresque cum curis secundis. Antv., Plantin. 1589. in-fol.

—— Annib. Scoti in Tac. Ann. et Hist. commentarii ad polit. et aulicam rationem praec. spectantes (c. textu). Quibus adj. s. reliqua Tac. opera. Romae, Barth. Grassius 1589. in-fol.

Il y en a une contrefaçon: *Frcft. ap. heredes Andr. Wecheli, Cl. Marnium et Joa. Aubrium* 1592. in-fol. (4 ff. non ch. de prél. 1134 col. et 17 pp. de table.)

—— C. Corn. Tac. Opera quae exstant. Apud Hier. Commelinum 1595. in-32. (675 pp. et 11 ff. non ch. de table.)

—— Opera quae exstant. J. Lipsius quintum rec. Seorsim excusi comment. meliores plenioresque cum curis secundis. Lugd. B., ex off. Plantin. apud Frc. Rapheleng. 1595. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 720 pp. 7 ff. non ch. de table. 1 f. bl. 580 pp. 2 ff. non ch. et 12 ff. non ch. de table.)

—— Opera quae exstant. Ad exemplar quod J. Lipsius quintum recensuit. Seorsim excusi comment. ejd. Lipsii meliores plenioresque cum curis secundis et auctariolo non ante adjecto Guil. Barclayus praemetia quaedam ex vita Agricolae libavit. (Adj. sunt indices aliquanto ditiores.) Paris., Ambr. Drouart (*ou* Gosselin *ou* Buon) 1599. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 790 pp. 1 f. bl. 12 ff. non ch. de table.) — Jos. Merceri ad novam Taciti ed. aliquot notae. Paris, Orry 1599. in-8°. (24 ff.)

Reprod. *Paris., Gosselin* 1606. in-4°.

—— Opera quae exstant. J. Lipsius postremum recensuit. Add. commentarii meliores plenioresque cum curis secundis. Acc. Vellejus Paterculus cum ejd. Lipsii auctioribus notis. Antv. ex off. Plantin. apud Jo. Moretum 1600. (6 ff. non ch. de prél. 385 pp. 11 ff. non ch. d'index.) — J. Lipsii ad Ann. Corn. Tac. liber comment. variis in locis utiliter auctus. ib. 1600. (4 ff. non ch. de prél. 246 pp. 1 f. bl.) — J. Lipsii ad libros hist. notae. ib. 1600. (LXXXij pp. 2 ff. *stemmata.* 10 ff. non ch. d'index. 2 ff. p. le priv. 1 f. p. la marque.) — Vell. Pat. c. anim. J. Lipsii. ib. 1600. J. Lips. ad Vell. Pat. anim. ib. 1600. in-4°. (1 th. Weigel.)

Dernière éd. soignée par J. Lipse lui-même.

—— Opera quae exstant etc. Gnomologia et distinctis breviariis aucta. Subj. sunt item varr. lectt. et rerum locupletiss. indd. Lugd. ap. Joh. Pillehotte 1603. in-12. (16 ff. non ch. de prél. 958 pp. 12 ff. non ch. de variantes. 16 ff. non ch. de table.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tacitus, Cajus Cornelius. Opera quae exstant. J. Lipsius postremum recensuit. Add. comment. aucti emendatique ab ultima manu. Acc. C. Vell. Paterc. c. ejd. Lipsii auctioribus notis. Antv. ex off. Plantin. apud Jo. Moretum 1607. (8 ff. non ch. de prél. 547 pp. 16 ff. de table et pour la marque.) — Dispunctio notarum Mirandulani codicis. Ed. II. (84 pp. et 7 ff.) — Vell. Paterc. etc. ib. 1607. in-fol. (5 sc. 50 b. Gallarini.)

Cette dernière révision du texte par Lipse à l'aide des notes de Pichena a été publiée après sa mort par Janus Woverius. Il en existe un ex. sur gr. pap. au Musée Brit.

—— Opera quae exstant. Juxta veterrimos mss. emendata notisque auctioribus illustr. p. Curt. Pichenam. Adj. est index nominum verb. ac sentent. locupletiss. et exactiss. Frcft. ap. Cl. Marnium et heredes Jo. Aubrii 1607. (8 ff. non ch. de prél. 513 pp. 30 ff. non ch. de table.) — Curt. Pichenae ad Tac. Opera notae. (291 pp. 2 ff. cont. des tabl. gén. et 6 ff. d'index.) in-4°.

Pichena consulta dans cette nouvelle récension ontre l'éd. de 1497 les mss. de Florence, mais il ne marqua pas exactement leurs variantes.

—— Opera quae exstant ex recogn. Jani Gruteri. Acc. seorsim ad eundem emendatt., castigatt., observatt., notae viror. doctiss. Alciati, Ferretti, Vrsini, Merceri, Coleri, Rhenani, Vertranii, Donati, Pichenae, Gruteri. Frcft. e collegio Palthen. sumt. Jonae Rhodii 1607. in-8°. (5 ff. non ch. 1 f. bl. 255 pp. 614 pp. 195 ff. non ch.)

Nouvelle révision du texte de Lipse sur l'éd. de Pichena: le texte y a été pour la première fois divisé en chapitres. Reprod. *Genevae apud Petrum de la Rouiere* 1609. in-8°. Le même texte se retrouve dans les *Rom. Hist. Script. Col. Allobr.* 1609. *T.* II. p. 90—287 et séparément *ib.* 1619. in-8°.

—— Tac. et Velleji Paterc. scripta quae exstant. Recognita, emaculata, additique commentarii copiosiss. et notae non antea editae. Paris. e typ. Petri Chevalier 1608. (12 ff. non ch. de prél. 276 et 708 pp. 6 ff. non ch. et 72 ff. non ch.) — Vell. hist. rom. libri duo illustr. comm. ib. 1608. (151 pp.) in-fol. (1 fl. 90 c. Meerman. 1⅝ th. Weigel.)

Cette édition contient les notes de tous les éditeurs antérieurs: elle a été soignée par Ch. Aubert. L'ex. de De Thou tiré sur vélin a été vendu 7 l. Hibbert.

—— C. Corn. Tac. Opera gnomologia et breviariis aucta. Paris. ex off. C. Morelli (*ou* apud Jo. Libert) 1611. in 12.

—— C. Corn. Tac. Opera latina cum vers. gall. Estienne de la Planche et Claude Fauchet. Frcft. exc. Nic. Hofmann sumpt. Jonae Rhodii 1612. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 1212 pp. 38 ff. non ch. de table.)

—— Opera latina cum vers. german. Jac. Micylli. C. ind. Frcft., Hofmann 1612. gr. in-8°.

—— Opera latina c. vers. italica Ge. Dati. ib. id. 1612. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 1202 pp. 38 ff. non ch. d'index.)

L'éditeur de ces trois édd. se signe *A. G. J.*

—— Opera quae exstant. Subj. varr. lectt. et rerum indd. s. l. apud Sim. Crispinum 1614. in-12.

—— Tacitus ex J. Lipsii ed. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1621. in-16.

Une éd. des *Opera, Rothomagi* 1622 n'est pas constatée.

—— Novae cogitationes in libros annalium Taciti qui exstant auct. Lud. Dorleans. Quibus addita sunt reliqua ejd. Taciti opera. Cum indd. copiosiss. Paris., Thomas Blasius 1622. in-fol. Av. front. gr. et le portr. de l'auteur. (16 ff. non ch. de prél. 1022 pp. 53 ff. de table.) 50 c. Meerman.

Les notes ne se rapportent qu'aux Annales, mais elles sont de peu d'utilité.

Tacitus, Cajus Cornelius. Opera quae exstant a J. Lipsio postremum recens. ejusque auctis emendatisque comment. illust. It. Vellejus Paterculus c. ejd. J. Lipsii auctioribus notis. Antv. ex off. Plantin. 1627. in-fol. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Reprod. *Antv. ex off. Plantin. Balth. Moreti* 1648. in-fol. (3 sc. 50 b. Gallarini.) *ib. id.* 1668. in-fol. (4 sc. 50 b. le même. 2 fl. 50 c. Meerman. 1⅝ th. Weigel.)

—— Tacitus ex J. Lipsii accuratiss. edit. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1634. in-12. (9 ff. non ch. de prél. 786 pp. 15 ff. non ch. de table.) Av. front. gr. (12 fr. Barthélemy. 6 sh. Hibbert. 50 et 36 fr. Chalabre. 31 fr. Giraud. 8 fr. Du Fay.)

Édition très jolie: les corrections de quelques passages difficiles se trouvent à la suite de chaque livre. Il existe une contrefaçon moins jolie, dans laquelle les noms des imprimeurs *B.* & *Ad. Elsevirii* ne sont pas imprimés en rouge au bas de la dédicace adressée à Dan. Heinse (voir le *Cat. de La Serna* T. III. p. 116).

Nous signalons encore les édd. suivantes en petit format, savoir: *Amst., Caesius* 1623. in-24. *ib.* 1629. in-24. *(subj. varr. lectt. et rerum indd.) Col. Allobr.* 1635. in-12. *(ex rec J. Lipsii) Amst., Jo. Jansson* 1637. in-24. *Amst., Lud. Elzevir.* 1649. in-12. (3 sc. 50 b. Gallarini. 1 th. Weigel.) *ib., J. Blaeu* 1649. 1650. in-12. *ib., Elzevir* 1665. in-12. *ib. typis Dan. Elzevir* 1678. in-12. (1 th. Weigel.)

—— C. Corn. Tacitus accur. Matth. Berneggero. Ed. heredes Laz. Zetzneri Argentorati 1638. in-8°.

Texte de Pichena avec quelques corrections d'après les conjectures de Freinsheim: les passages parallèles sont marqués à la marge. Réimpr. *Arg. edd. Ge. Andr. Dolhopfius et Jo. Eberh. Zetzner* 1664. in-8°.

—— Opera ex J. Lipsii ed. c. notis et emendatt. Hug. Grotii. Lugd. B. ex off. Elzevir 1640. 2 part. en 1 vol. in-12. (7 ff. non ch. de prél. 746 pp. 8 ff. non ch. de table.) Av. front. gr. (33 fr. St. Céran. 57 fr. Mirabeau. 57 fr. de Cotte. 80 fr. Didot. 14 fl. Meerman. 7 fr. Du Fay. 1 l. 10 sh. Hibbert. 18 fr. 50 c. van Borluut.)

Édition jolie très estimée à cause des notes de Grotius. A la fin des *Annales* (p. 400) il faut se trouver un grand f. cont. *Stemmata Augustae domus.* — On ajoute à ces deux édd Elz. *Hr. Savilii commentarius in Tac. Histor. et J. Agricolae vitam necnon de militia romana. Amst., Elzevir.* 1649. in-12. (11 fr. Chalabre. 27 fr. Labédoyère.)

—— C. Corn. Tac. et in eum M. Zuerii Boxhornii observationes. Amst. ex. off. Jansson. 1643. in-12. (5 ff. non ch. de prél. 667 pp. 2 ff. bl.) Av. front. gr. — M. Zuerii Boxhornii in Tac. animadv. ib. 1643. in-12. (60 pp.)

Cette éd. peu importante a été reprod. *Ven. apud Juntas et Bubam* 1645. in-12. *ib* 1676. in-12. Il y en a une réimpr. augmentée *(Acc. Z. Boxhornii epist. duae quibus et quaedam Tac. explicantur) Ed. nova et auctior. Amst., Jo. Jansson* 1653. in-12. Av. front. gr. (3 ff. non ch. de prél. 615 pp. 68 pp.) *ib, Casp. Commelin.* 1664. in-12.

—— Opera quae exstant integris J. Lipsii, Rhenani, Vrsini, Mureti, Pichenae, Merceri, Gruteri, Acidalii, Grotii, Freinsheimii et selectis aliorum comment. illustr. Jo. Fr. Gronovius recensuit et suas notas passim adj. Acc. Jac. Gronovii excerpta ex varr. lectt. mss. Oxon. Amst. ap. Dan. Elsevir 1672 (*à la fin du 2e tome:* Lugd. B. apud viduam et heredes Jo. Elsevirii 1672). 2 vol. in-8°. Av. front. gr. (13 ff. non ch. de prél. 1224 pp. 1 f. pour le titre. 899 pp. 6 ff. non ch. 106 ff. non ch.) 11 fl. Crevenna. 77 fr. 50 c. Courtois. 160 fr. Mac-Carthy. 3 th. Weigel.

Il existe des exempl. dans lesquels le mot: *integris* avant *J. Lipsii* manque et la date porte 1673.

Dans cette édition incorrecte le texte de Bernegger est quelquefois changé sur des conjectures, mais sans consulter des mss.: J. F. Gronov étant mort avant la publication, l'édition a été terminée par Jac. et Laur. Théod. Gronov. Nous citons une réimpr. aussi bien imprimée, mais également in-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

correcte: *Amst. ex typogr. Blaviana* 1685 *sumpt. societatis.* 2 vol. in-8°. Av. front gr. (2½ th. Weigel.) On préfère la nouvelle éd. *(Ex rec. et cum notis Jac. Gronovii) Traj. Rat. apud Jac. a Poolsum et Joh. Visch* 1721. 2 vol. in-4°. (13 fl. 10 st. Crevenna. 40 fr. Caillard. 3½ th. Weigel. 1 l. 5 sh. Hibbert), dans laquelle les mss. de Florence ont été collationnés plus exactement. Les notes de Gronov sont de très peu d'utilité te ses conjectures ne sont que des saillies arbitraires. A la fin se trouvent des variantes tirées des *codd. Bodlej.* et *Arundel.*

Tacitus, Cajus Cornelius. Opera. Interpret. perpetua et notis ill. Jul. Pichon. In usum Delphini. Paris., Thiboust 1682—87. 4 vol. in-4°. (160 fr. Gaignat. 11 l. 16 sh. Heath. 20 l. 16 sh. Drury. 131 fr. Du Fay.)

Mauvaise éd. défigurée par un immense nombre de fautes typographiques. Les notes ont été emprntées aux éditeurs antérieurs, mais rarement annoncées sous leurs noms. Au premier vol. on rencontre une transposition de plusieurs pages, p. ex. il suit à la p. 98: 102, 99, 100, 101 et 98. Cette édition n'est recherchée que pour sa rareté (voir *Merzdorf, Bibl. Unterhalt.* T. II. p. 210 sq.). Il y en a une contrefaçon: *Ven. apud Nat. Feltrini* 1707—8. 4 vol. in-4°. (6 th. Fincke.)

—— Opera quae exstant ex recens. et c. animadv. Theod. Ryckii. Lugd. B., Jac. Hackius 1687. in-12. Av. front. gr. (9 ff. non ch. 620 pp. 40 ff. non ch.) — Th. Ryckii ad Corn. Tac. animadversiones. ib. 1686. in-12. (503 pp. 18 ff. non ch. de table etc.) 60 fr. de Cotte. 87 fr. Didot. 164 fr. Labédoyère. 50 fr. Larcher. 40 fr. Giraud. 13 fr. 10 c. Du Fay.

Nouvelle récension faite sur quelques anciennes édd. et sur quelques mss. de Florence et de Paris: par malheur il suivit avec trop de respect un man. défiguré par des conjectures de Rod. Agricola. Il y en a des ex. sur gr. pap. (11 fl. Crevenna. 60 fr. de Cotte. 87 fr. Didot. 50 fr. Larcher. 19 fl. 50 c. Meerman. 16 sh. Hibbert).

—— Opera notis gramm. phil. crit. illustr. ad modum J. Min-Ellii a Ch. Hauffio. Lips. 1714. 2 vol. in-8°.

Méchante éd. accompagnée des variantes d'un man. de Wolfenbüttel.

—— Opera quae exstant ex rec. et cum animadv. Theod. Ryckii. (Acc. Th. Ryckii de vita et morte Sejani oratio et mors Neronis et successio Galbae ex anglico Henr. Savilii.) Dublin. ex off. Geo. Grierson 1730. 3 vol. gr. in-8°. (Gr. pap. 173 fr. Mac Carthy. 5 l. Dent.)

Jolie contrefaçon de l'éd. de Ryeq, soignée par une femme savante anglaise, madame Grierson: les notes sont ici au bas du texte. Reprod. *Lond. typis Joa. Brindley* 1754. 1760. 4 vol. in-12.

—— Opera quae extant omnia. Ad fidem optt. codd. mss. accuratiss. cast. Amst. ap. Janssonio-Waesbergios 1734. in-16. Av. front. gr. (19 ff. non ch. de prél. 616 pp. 12 ff. non ch. d'index.) ib. ap. J. Wetstenium et G. Smith 1734. in-12.

—— Opera quae extant omnia ad ed. opt. Jo. Frd. Gronovii accur. expressa. Glasguae typis Rob. Urie et soc. sumpt. Joh. Barry etc. 1743. 2 vol. in-12. (3 sc. Gallarini.) ib. in aedd. acad. exc. Rob. et Andr. Foulis 1753. 4 vol. in-12. (Gr. pap. 28 fr. Mirabeau. 98 fr. Mac-Carthy. 22 fr. Renouard.)

Le même texte fait partie de *Hauris. Coll. hist. rom. Heidelb.* 1748. T. III. p. 137—387.

—— Opera ex rec. J. A. Ernesti cum notis integris Justi Lipsii et J. Fr. Gronov. quibus et suas adj. J. A. Ernestius. Lips. ex off. Weidmann. 1752. 2 vol. in-8°. (8 sc. Gallarini. 33 fr. 50 c. Renouard.)

Il y en a des ex. sur pap. fort (6⅓ th. Weigel). Le texte est corrigé sur le man. de Wolfenbüttel et sur d'anciennes édd. avec beaucoup de jugement: les notes contiennent de bonnes remarques sur le style de Tacite. Le même texte a paru: *Berol.* 1770. in-8°.

—— Tac. quae exstant Opera. Recens. J. Lallemand. Paris., Desaint et Saillant typis J. Barbou 1760. 3 vol. in-12. Av. pl. (22 fr. Barthélemy. 2⅓ th. Weigel.)

Jolie éd., dans laquelle le texte d'Ernesti a été corrigé à l'aide d'un man. de Paris. Il existe une réimpr. moins jolie: *ib.* 1793. 3 tom. in-12. et une autre du texte de T. à l'usage des écoles: *Paris., Barbou* 1779. in-8°. *ib., Delalain* 1815. in-12. *Lugd.* 1817. in-12.

Tacitus, Cajus Cornelius. Opera. Recogn., emend., suppl. explevit, notis, dissertatt., tabulis geogr. illustr. Gabr. Brotier. Paris. e typogr. Luc. Frc. Delatour 1771. 4 vol. in-4°. Av. 2 pl. (44 fr. Peinier. 200 fr. Bozerian et Delcro.)

Nouvelle récension peu exacte sur 13 mss. Les notes explicatives sont au bas du texte, mais les n. critiques à la fin. Les lacunes ont été suppléées à l'imitation du style de Tacite. Il existe des exempl. sur gr. pap. pet. in-fol. (dont deux ont une dédicace au président Lamoignon) 900 fr. Camus de Limare. 255 fl. Crevenna. 551 fr. Barthélemy. 600 fr. St. Martin. 900 fr. Didot. 700 fr. Delatour. 640 fr. Bosquillon. 1042 fr. Mac-Carthy. 36 l. 15 sh. Blandford. 213 fl. Meerman. 28 l. 10 sh. Hibbert. 500 fr. Labédoyère. 340 fr. Giraud.

Il y en a une nouvelle éd., dans laquelle le texte a été revu de nouveau:

Tac. Opera supplementis, notis et dissertatt. illustr. G. Brotier. Ed. altera. (Access. Politica, res Trojani, princ. opt., suppl. dialogi de oratoribus, fragm. libri XCI Titi Livii suppl. et notis illustr.) Paris. ex typ. L. F. Delatour 1776. 7 vol. in-12. (Gr. Pap. 34 fr. de Boissy. 3 l. 8 sh. Hibbert.)

Le même texte sert de base à la suiv. éd. et à l'éd. *Mannh.* 1780—81. 5 tom. in-8°. (3 fr. 50 c. van Borluut.)

—— Opera. Iterum rec. notas integras J. Lipsii, J. T. Gronov., N. Heinsii et suas add. J. A. Ernesti. Lips. 1772. 2 vol. in-8°.

—— Opera ad optt. recentissimasque edd. accur. coll. rec. Herbip. et Fuldae 1777. in-8°.

—— Opera cum var. lect. selecta novisque emendatt. Acc. notae et ind. hist. studiis soc. Bipont. Bip. 1779—80. 4 tom. in-8°.

Nouvelle revision du texte d'après les conjectures de G. Ch. Croll (voir *Wyttenbach, Bibl. cr.* T. II. 2. p. 56 sq.). Il y en a une sec. éd. soignée par F. Chr. Exter: *ib.* 1792. 4 tom. in-8°. et une contrefaçon sans les notes: *(Vindob.) Bip.* 1792. 4 vol. in-8°.

—— Opera cura Jac. Aikin. Warringtoniae typis Guil. Eyres 1781. 2 tom. in-8°.

—— Opera ex ed. Gabr. Brotier c. sel. varr. et novis aliquot notis illustr. a Jos. Stock. Dublin 1787—88. 4 tom. in-8°.

—— Opera omnia. Sumpt. edit. excud. Lond., M. Ritchie et J. Samuels 1790—94. 4 tom. in-8°.

Cette jolie éd., faite sur les édd. de Brotier et d'Ernesti, n'a pas été terminée par son éditeur Hr. Homer: l'index très complet a été achevé après sa mort par ses frères.

—— Opera cum scholiis in util. juv. ed. G. W. A. Lempelius. Slesv. et Lips. 1791. T. I. in-8°.

Cette éd. avec des notes *ad modum Minellii* n'a pas été terminée.

—— Traduction complète de Tacite par De la Bletterie et Dotteville avec le texte latin à côté. Paris 1792. 1799. 7 vol. in-12.

Dotteville s'est servi du ms. de la bibl. imp. et d'un second conservé à la bibl. de l'*institt. orat. Jesu.*

—— Opera. Parmae in aedd. Palat. typis Bodonianis 1795. 3 vol. in-fol. (29 fr. 50 c. Boutourlin.)

Ce ne sont que les Annales sur le texte de Brotier. On n'en a tiré que 36 ex. Il existe un second tirage *ib.* 1795. 3 vol. in-4°. (12 th. Weigel), impr. sur pap. royal (30 fl. Meerman) et un troisième in-4°. sur pap. imp.

—— Opera. Recogn., emend., suppl. expl., notis, disser-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tatt. tab. geogr. illustr. Gabr. Brotier. Edinb. typis Jac. Mundell 1796. 4 vol. in-4°. (24 fr. Didot) et in-8°.

Contrefaçon de l'éd. de 1771 augmentée des notes de celle de 1776 et d'un choix de remarques d'autres commentateurs.

Tacitus, Cajus Cornelius. Opera. Cur. J. H. Hutten. Tub. 1798. 2 tom. in-8°.

—— Opera ex rec. J. A. Ernesti denuo cur. Jer. Jac. Oberlin. Lips. 1801. 4 tom. en 2 vol. in-8°. Av. 1 pl. (Gr. pap. 60 fr. Caillard. 50 fr. Renouard.) — *Epuisé.*

Troisième éd. d'Ernesti soignée par F. A. Wolf (jusqu'au 25 chap. du II^ed^ livre des Ann.) et par Oberlin qui collationna plus exactement le *cod. Bud.* et changea trop souvent le texte sur les fantaisies des édit. Bipontins. Il existe une éd. du même texte arrangée à l'usage des écoles: *Lips.* 1801. in-8°. et une contrefaçon de l'éd. en 4 vol. *Oxonii e typ. Clarend.* 1813. 4 vol. in-8°. *Lond., Valpy* 1825. 4 vol. in-8°. reprod. avec un choix de notes d'autres commentateurs: *Taur., Pomba* 1820. 5 vol. in-8°.

—— Opera quae supersunt, ad optt. exempl. fidem recogn., atque prooemio, argum. et ind. rer. instr. Ge. Al. Ruperti. Gott. 1804. T. I. — Commentarii perp. in C. Corn. Tac. Opera. ib. 1805. in-8°.

Cette éd. ne contient que les annales: elle a été remplacée par celle de 1832.

—— Opera. Recogn., emend., suppl. explevit, notis, dissertatt. illustr. Gabr. Brotier. Ed. nova et auctior. Lond. cur. et impr. Abr. Jo. Valpy, veneunt apud Lunn 1812. 5 vol. in-8°.

Réimpr. fort jolie de l'éd. de 1796, accompagnée de quelques notes de Porson. On en a tiré 200 ex. sur gr. pap.

—— Opera. Mit Einleit., Zeit- u. Geschlechtstafeln u. erklär. Anmerk. vers. v. J. K. Weikert. Lpzg. 1813—16. 3 vol. in-8°.

Texte d'Oberlin avec quelques changements: les notes ont été tirées d'autres commentaires.

—— C. Corn. Tac. Opera ex rec. J. J. Oberlini cura Tranér. Ups. 1814—15. 2 tom. in-8°.

—— Opera ex ed. Jer. Jac. Oberlini c. suppl. Gabr. Brotier. (Ed. Carey.) Lond., Rodwell et Martin 1817. 3 vol. gr. in-18. (*Regent's ed.*)

—— Opera. (Cum supplem. Brotieri.) Lond., Whittaker 1818. 3 tom. in-8°.

—— C. Corn. Tac. qualem omni parte illustr. postremo publ. Jer. Jac. Oberlin, cui postumas ejus annotatt. et sel. variorum additamenta subj. Jos. Naudet. Paris. collig. N. E. Lemaire, excud. C. L. F. Panckoucke 1819—20. 6 tom. in-8°. (7 fr. 50 c. van Borluut.)

Réimpr. de l'éd. d'Oberlin avec les *excursus* des autres commentateurs et quelques notes de l'éditeur: l'index est aussi incomplet que dans l'éd. d'Oberlin.

—— Opera omnia ex ed. Oberlin. cum notis et interpr. in usum Delphini, varr. lectt., notis varr., Justi Lipsii excursibus, recensu codd. et edd. et ind. locupl. accur. recens. Lond. cur. et impr. A. J. Valpy 1821. 8 tom. en 10 vol. gr. in-8°.

Cette mauvaise compilation forme la fin du n° 16 et les n^os^ 17 à 23 de la collection de Valpy. On y ajoute: *Annalium supplementum a G. Brotier. ib.* 1821. in-8°. C'est la réimpression de l'éd. *in usum Delph.* avec les variantes de Brotier, mais non avec ses notes. Les *notae varr.* ont été tirées de l'éd. de 1672. Le registre est très curieux, car on y trouve les mots rangés séparément selon leur flexion, tels qu'on les rencontre dans le texte de Tacite.

—— Opera ex rec. et cum supplem. Brotieri ed. J. A. Amar. Paris, Lefevre 1822. 5 vol. in-32.

—— Opera cum sel. varr. interpretum notis ex postr. J. J. Oberlini ed. cur. P. F. de Calonne. Paris., Gosselin 1824. 5 vol. in-12. (3½ th. Weigel.)

On en a tiré un petit nombre d'ex. in-8°.

Tacitus, Cajus Cornelius. Opera ex recens. Ernesti, recogn. Imm. Bekker. Berol. 1825. in-8°.

Incorrecte revision du texte, non appuyée sur des mss.

—— Opera, recens. et emend. F. G. Pottier. Paris, Malepeyre 1826. in-8°.

—— Tac. Opera ex rec. J. A. Ernesti, denuo cur. J. Jac. Oberlin. Lond. typis Davison apud Priestley 1825. 4 vol. in-8°. — Comment. perpetuus conscr. a G. Al. Ruperti. ib. 1825. in-8°.

—— C. C. Tac. Opera ausp. Corbière. Paris. exc. C. L. F. Panckoucke 1826—27. 4 vol. in-fol. imp. (60 fr. Auger.)

Édition de luxe dont on a tiré 80 exempl. seulement (v. la *Bibl. de la France* 1827. p. 628. — Selon le même journ. p. 383 ce ne seraient même que 30, mais ce sera une faute typogr., 30 pour 80).

On joint à cette éd.: *C. C. Tac. Iconographia: J. Caesar, Augustus, Livia, Julia, Agrippa, Tiberius, Drusus, Germanicus, Claudius, Messalina, Agrippina, Nero, Seneca, Caligula, Galba, Otho, Vitellius, Vespasianus, Titus, Domitianus. Paris., Panckoucke* 1830. 10 cah. de 2 pl. in-fol. (à 20 fr.)

—— Oeuvres complètes de Tacite. Trad. nouv. avec le texte en regard, des variantes et des notes p. J. L. Burnouf. Paris, Hachette 1827—31. 6 tom. in-8°.

—— Opera, recens. et comment. suos adj. Geo. Hr. Walther. Halis Sax. 1831—32. 4 vol. in-8°. (5 th.)

Nouvelle récension du texte sur le ms. de Wolfenbüttel avec un *apparatus criticus* très complet. La critique des leçons primitives a été faite avec assez d'esprit, mais la partie explicative et historique de ses notes est peu satisfaisante.

—— Corn. Tac. ab J. Lipsio, J. F. Gronovio, N. Heinsio, J. A. Ernestio, F. A. Wolfio emend. et illustr. ab Imm. Bekkero ad codd. antiquiss. recognitus. Lips. 1831. 2 vol. in-8°.

Le texte a été donné sur une meilleure collation du ms. de Florence et pour le *Dialogus* sur le *cod. Farnesianus*, ce qui explique que quelques mauvaises leçons se sont glissées dans le texte. La *Germania* offre un meilleur texte que les autres écrits, aussi la ponctuation et l'orthographe a été plus soignée que d'abord (voir les *Berlin. Jahrb.* 1832. n° 99—100. *Seebode, Archiv f. Phil. u. Pädag.* 1832. *T.* I. *H.* III. p. 406—412). Il a été publié également en 1831 une éd. du même texte à l'usage des écoles.

—— Opera ad optt. libr. fidem recogn. et annot. perp. instr. Ge. Al. Ruperti. Hannov. 1832—39. 4 vol. in-8°. (11½ th.)

Cette éd. estimée se recommande surtout par son commentaire érudit.

—— Tac. Opera from the text of Brotier: with his explanatory notes as edited by A. J. Valpy, transl. into engl. for the use of Schools and Colleges. London s. d. (1834—36) 3 vol. in-8°.

—— Operum quae supersunt. Emend. et schol. in usum illustr. Nic. Bach. Lips. 1834—36. 2 tom. in-8°. (3⅞ th.)

—— Opera. Recogn. brevique annot. instr. Frc. Ritter. Bonnae 1834—36. 2 tom. in-8°. (3 th.)

—— Opera. Emend. et comm. instr. L. Doederlein. Hal. 1841—47. 2 vol. in-8°.

—— Quae supersunt ex accuratiss. edd. crit. repetiit, concisa adnot., prooemio de gramm. Tacitea instr. Fr. Dübner. Paris. 1853. in-12.

—— Tacitus erklärt v. K. Nipperdey. T. I. II. Ab ex-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cessu divi Augusti I—VI. XI—XVI. Mit den Varianten der Florent. Hdschr. Berlin 1851—52. 1857. in-8°. ($1^2/_5$ th.)

Tacitus, Cajus Cornelius. Libri qui supersunt. Iterum recogn. Car. Halm. Lips. (1850. 1851.) 1857. 2 tom. in-8°.

—— Opera quae supersunt, ad fidem codd. Medic. ab Jo. Ge. Baitero denuo excussorum ceterorumque optt. libr. recens. atque interpr. est Jo. Casp. Orellius. Turici 1846—48. 2 vol. gr. in 8°. (5 th.)

Excellente éd. qui n'a pas été effacée par la suivante. Il existe une éd. du même texte à l'usage des écoles: *ib.* 1846—47. 2 vol. in-8°.

—— Opera ad codd. antiquos exacta et emend. comment. crit. illustr. ed. Fr. Ritter. Cantabr. 1848. 4 vol. in-8°. (6 th.)

On joint à toutes les édd. des oeuvres de Tacite:

Lexicon Taciteum s. de stilo C. Corn. Tac. praemissis de Tac. vita, scriptis ac scribendi genere prolegg. scr. Guil. Böttticher. Berol. 1830. in-8°.

—— Annales. C. Corn. Tac. Annalium LL. XVI. Lugd. ap. heredes Seb. Gryphii 1559. in-16.

—— Ann. Recogn. et annot. crit. adj. T. Kiessling. Lips. 1829. in-8°.

—— C. C. Tac. ab excessu Divi Aug. Annalium LL. IV priores et in hos observationes Car. Pascalii. Paris. ap. Rob. Colombellum in Aldina bibliotheca 1581 (*à la fin:* Lutet. Paris. exc. Pe. Chevilotius 1581 pridie Cal. Junii). in-fol. (4 ff. non ch. de prél. 248 pp. 10 ff. non ch.) 5 sc. Gallarini. 1 fr. Bearzi.

L'éd. des *Annalium liber primus. Cum notis ed. M. A. Muretus. Romae* 1580 n'est pas constatée.

—— Sechs erste Bücher seit dem Abscheiden des göttlichen Augustus (Annalen I—VI) durch ausführl. Sprach- und Sachcomm. erkl. v. F. W. Otto. Mainz 1854. gr. in-8°.

—— Historiae. Observations littéraires, critiques, politiques, militaires, géograph. etc. sur les histoires de Tacite, avec le texte latin corrigé par Edm. Ferlet. Ouvrage enrichi de 6 cartes géograph. grav. p. J. J. Tardieu et d'un tableau du mouvement des Légions rom. p. servir à l'intelligence des opérations militaires. Paris chez Levrault de l'impr. de Gillé fils an IX — 1801. 2 tom. in-8°.

Texte corrigé çà et là avec un commentaire. Cette éd. a été gravement attaquée dans l'*Avis aux lecteurs sans partialité. Paris* 1800. in-8°. auquel *Ed. Ferlet* repliqua dans sa *Réponse à un écrit anonyme intit. Avis* etc. *ib.* 1800. in-8°.

—— Historiarum LL. V. Textum recogn. et animadvers. instr. Th. Kiessling. Lips. 1840. in-8°.

—— Historia. With notes for colleges by W. S. Tyler. N. Y. 1849. in-8°.

—— Germania. s. l. ni d. (Norimb., Fr. Creussner *vers* 1473.) in-fol. Goth. (11 ff. à 33 l.) Sans ch., sign. ni récl. (3 l. 11 sh. Heber. 16 fr. Quatremère.)

Première éd. séparée de la *Germ.* faite sur un bon man. (voir *Dibdin* T. II. p. 397). Une éd. antérieure mentionnée par Pichena dans ses notes au 2nd chap. de la *Germ.* se joint au *Diodor. Sic. Poggio interpr. Bon.* 1472. in-fol. (6 ff.) reprod. *ib.* 1476. 1481.

Le nombre des édd. de la *Germania* étant trop grand, nous nous contentons d'en signaler les plus curieuses.

—— Germania. s. l. ni d. in-4°. (16 ff. à 28 l.) Sans ch., sign. ni récl. (15 sh. Pinelli.)

Imprimé avec les mêmes caractères, dont Gensberg s'est servi pour son éd. du *Calderinus in Martialem. Romae* 1474 (voir *Dibdin* T. VII. p. 187 sq.)

—— De situ, moribus et populis Germanie aureus libellus. Lips. in edibus Vuolfgangi Monacensis 1502. in-4°. (18 ff. non ch.) Sign. *A—C.*

Reprod. *Lips. in edibus Melch. Lotter* 1509 *ult. die Decembris* in-4°. Goth. (20 ff. non ch.) C'est le texte de l'éd. de *Puteolanus* avec quelques changements.

Tacitus, Cajus Cornelius. Corn. Tac. de situ Germanie et incolarum: ut secta olim ferebāt: moribus libellus lectu dignissimus. Corn. Celtis Protucij poete fragmēta quedā: de iisdem scitu admodū utilia. Omnibus diligēter reuisis et castigatis. Viennae Pann., Joa. Singrenius m. Jan. 1515. in-4°. Goth. (22 ff. non ch.)

On rencontre dans cette éd. quelques bonnes corrections (voir *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 132 sq.).

—— De moribus et populis Germanię libellus cum commentariolo vetera Germanie populorum vocabula paucis explicante. Lips. ex aedibus Val. Schumann s. d. in-4°. (24 ff. non ch.)

—— De moribus et populis Germ. etc. Bas. apud Jo. Froben. m. Majo 1519. in-8°. (79 pp., dont les deux dern. mal cotées 87 et 97.)

Cette éd. a été soignée par Beatus Rhenanus, qui y introduisit plusieurs bonnes leçons.

—— Andr. Althameri Brenzii Scholia in Corn. Tac. Rom. hist. de situ, mor. populisque Germ. (cum textu.) Cum ind. totius libri summam complect. Norimb., Frd. Peypus imp. Leon. de Aich 1529. in-4°. (4 ff. non ch. 59 ff. ch. et 9 ff. non ch.)

Reprod. *Norimb. apud Joh. Petrejum* 1536. in-4°. (24 ff. non ch. 341 pp. 1 f.)

—— Arminius Dialogus Huttenicus cont. res Arminij in Germania gestas. P. Corn. Tac. de moribus et populis Germaniae libellus. Adj. est brevis interpret. appellationum partium Germ. Impr. Vitebergae per Jos. Clug 1538. in-8°. (48 ff. non ch.)

Texte de l'éd. de 1519. Une éd. *s. l. ni d.* n'existe pas du tout, mais bien une seconde publiée par Phil. Melanchthon: *Witt. per Joh. Lufft* 1557. in-8°. (79 pp.) dans laquelle le texte a été changé sur l'éd. des *Opera* de 1544.

—— In Corn. Tac. Germaniam commentaria autore Jod. Vuillichio Reselliano (cum textu) Insertae sunt et historiae zythi Germanici contra multos scriptores Suecini, contra plerosque Suevi fluminis, contra omnes Geographos eodem autore. Frcft. ad V. per Joh. Eichorn 1551. in-8°.

—— P. Corn. Tac. eq. rom. de situ, mor. et pop. Germanorum libellus. Argent. exc. Theodos. Rihelius s. d. in-8°. (26 ff. non ch.)

—— De mor. et pop. German. Liber integris non modo et eruditis comment. Andr. Althameri Brentii expos. et illustr. etc. op. et st. Sim. Fabricii ed. Aug. Vind. ex off. Mich. Mangeri 1580. — Commentarii et annotatt. doctiss. in C. Corn. Tac. Germ. Phil. Melanchthonis, Csp. Peuceri, Hr. Glareani, Bil. Bircameri. ib. 1579. in-8°.

Le même commentaire d'Althamer parut: *Ambergae typis Mich. Forsteri* 1609. in-8°. *Frcft. sumpt. Chph. Vetteri* 1617. in-8°.

—— Mich. Beutheri in P. Corn. Tac. de situ etc. commentarii absolutiss. nostris temp. accommod. (cum textu.) Nunc pr. ausp. Joh. Mich. Beutheri una cum notis ad marg. perp. Argent. ap. heredes Bernh. Jobini 1594. in-8°.

Une éd. de *De situ, mor.* etc. *libellus a mendis quamplur. purg. et locis aliquot transpos. novisque interpunctionibus in verum sensum dist. per Phil. Cluverium* fait partie de *P. Cluverii Germ. antiqua. Lugd. B., Elzevir* 1616. in-fol.

—— Ge. Chph. Kirchmaieri in Tac. de Germ. liber comment. res moresque German. vett. a suis originibus per

EFERUS - Recherches & Classification numériques

notas crit. hist., pol. ac similes cum necess. indd. exhib. (cum textu.) Witteb. sumpt. aut. ex off. Joh. Haken 1664. in-8°.

Tacitus, Cajus Cornelius. Gr. Lentuli Germania cum vita Jul. Agricolae (cum textu). Politico in Tac. commentar. supplem. Marb. Catt. imp. Joh. Kürsneri 1666. in-8°. (7 ff. non ch. et 762 pp.)

—— C. Corn. Tac. de mor. Germ. c. notis crit. Collectio monumentorum vett. de antiquo statu Germ. De notitia Germ. ant. ejusque usu epistolae quatuor. Omnia Hrm. Conringii cura. Ed. III prior. multo locupletior. Helmst. typis et sumpt. Hr. Dav. Müller 1678. in-4°. (10 ff. non ch. de prél. 88 pp. 202 pp.)

Les deux édd. antérieures données par Conring sur le texte de Lipsius ont paru: *Helmaest. typis et sumpt. Jac. Lucii* 1635. in-4°. *ib. typis Henningi Mulleri* 1652. in-4°. et une 4e augmentée dans *Conringii Opera. Brunsn.* 1730. T. V. p. 253 sq.

—— Germania. Acc. dispositio libelli dichotomica c. ind. geogr. cura J. Val. Merbitzii. Dresdae ap. Mich. Guntherum 1686. in-8°.

—— Germania. Rec., notis perp. atque access. indd. illustr. J. Chph. Vetter. Erl. 1714. in-8°.

—— Germ. c. perpet. et pragm. comm. J. Chph. Dithmari. Acc. in append. notae Conringii, Lacarrii et Leibnitii c. excerptis ex Jac. Gronov. orat. de tempore immigrat. Batav. in insulam suam. Frcft. ad V. 1749. Ed. II. in-8°. (8 ff. non ch. et 317 pp.)

—— De moribus Germ. et vita Agric. ex ed. G. Brotier ad alteram J. A. Ernesti coll. (ab Hr. Homer.) Lond. 1788. in-8°.

—— De moribus German. libellus. Jul. Agricolae vita. Paris. ap. Ant. Aug. Renouard 1795 e typ. Didot jun. a. III. in-18.

De cette jolie éd. on a tiré 17 ex. sur pap. de Hollande et 4 sur peau vélin.

—— The Germany and Agricola of C. Corn. Tac. from Brotier's text with all his observ. notes and emend. and crit. and philos. remarks by E. H. Barker. London, Valpy 1813. in-8°. 1818. in-8°. III[d] ed. enl. ib. 1824. in-8°.

—— Duo opuscoli di Tac. trad. da Gaet. Marre con un less. stor. geograf. dei vocab. antichi di Jac. Gråberg di Hemsö. Genova 1814. in-8°.

—— Germania. Rec., var. lect. instr., annotationemque G. G. Bredovii integram add. Frc. Passow. Ed. II auctior. Wratisl. 1817. in-8°.

Excellente éd. faite sur d'anciennes édd. dont les variantes ont été annotées av. soin (voir la *Jen. Lit. Zeit.* 1808. n° 205—206. *ib.* 150—151). Deux édd. antérieures données par Bredow ont paru à *Helmst.* 1808. 1816. in-8°.

—— Germ. Lat. u. deutsch v. Gst. Sprengel m. Erläut. v. K. Sprengel. Zweite sehr verb. Aufl. Halle 1819. in-8°. Av. 1 carte.

—— Germ. Lat. u. deutsch v. J. Chph. Schlüter. II[te] durchaus verb. Aufl. Hamm 1821. in-8°.

—— De situ, moribus et pop. Germ. et J. Agric. vita. Cum notis Relhan. Lond., Whittaker 1822. in-8°.

—— De situ, mor. et pop. Germ. libellus. Vollständig erläutert v. J. F. K. Dilthey. Brnschw. 1828. in-8°.

Pour l'explication cette éd. est assez importante, mais non pour la critique du texte: c'est le texte de Passow. C'est à peu près la même affaire pour l'éd. suivante:

—— De situ, moribus et pop. Germ. lib. ex rec. et cum sel. observv. hucusque anecdotis. Dan. Longolii ex msc. ed. a Joa. Kappio. Ed. II auct. et emend. Textum passim refinxit, var. lect. suppl. notasque suas adj. Ph. C. Hess. Lips. et Sor. 1824. in-8°.

Voir sur cette éd. importante, à laquelle se joignent *P. C. Hess, Varr. lectt. et observv. in T. Germ. commentatt.* I. II. *Helmst.* 1827—28. in-4°. *Seebode, Crit. Bibl.* 1824. p. 186—215.

Tacitus, Cajus Cornelius. La Germanie trad. de Tacite par C. L. T. Panckoucke, avec un nouveau commentaire extrait de Montesquieu et des principaux publicistes. Paris, Panckoucke 1824. in-4°. Av. atlas, cont. une carte et 11 pl.

Ce commentaire renfermant un fatras de remarques et de notices bizarres et souvent absurdes, il a été fort blâmé dans *Seebode, Krit. Bibl.* 1825. T. II. C. II. Ce qui n'a pas empêché les critiques français de le combler de louanges peu méritées v. *Examens littér. du Nouv. comment. de C. L. F. Panck. adapté à la traduction de la Germanie de Tac. par MM. Quatremère* etc. *Paris, Panckoucke* (1826) in-4°. (34 pp.)

Il existe une sec. éd. réduite avec un extrait du nouveau commentaire des édd. in-8°. et in-4°. *Paris, Panckoucke* 1825. in-16. et une éd. séparée du texte sous un titre latin: *ib.* 1827. in-fol. Av. vign. (30 pp.), partie détachée de l'éd. des oeuvres de T.

—— Germania. Mit gramm., antiq., geogr., krit. u. and. Anmerk. v. Fr. Wlh. Altenburg. Hildburgh. 1825. in-8°.

—— Germania. Comment. inst. Theoph. Kiessling. Lips. 1832. in-8°.

—— Germ. s. de situ, moribus et pop. Germ. lib. Herausg. u. m. krit. gramm. u. hist. Anmerk. erl. v. Joh. v. Gruber. Berlin 1832. in-8°. Av. une carte in-fol.

—— Germ. Ed. et quae ad res Germanorum pertinere videntur, e reliquo Tacitino opere exc. J. Grimm. Gott. 1835. in-8°.

—— Germ. ad optt. codd. fidem omend., notis crit. et var. lect. sel. instr. Gerlach. Bas. 1835. in-8°. — Tac. Germ. übers. u. erl. v. Fr. Dor. Gerlach. ib. 1837. in-8°.

—— De origine, situ, mor. ac pop. German. libellus. Ad fidem cod. Perizon. nunquam ante coll. ed. et notas adj. Lud. Tross. Acc. dial. de orator. et Suetonii de viris illustr. libellus, ad eundem cod. accur. expressi. Hamm. 1841. in-8°. Av. facs.

—— De Germania. Recogn., isag. instr., comment. illustr. et lect. var. indicesque adj. M. Weishaupt. Soloduri 1844. in-8°. (1⅞ th.)

Il existe une éd. séparée du texte seul: *ib.* 1844. in-8°.

—— Germ. and Agr. with engl. notes and life of Tac. by W. S. Tyler. N. York 1843. 1852. in-12.

—— Germ. and Agr. With engl. notes by J. T. White. London 1850. in-12.

—— Germania. With ethnolog. diss. and notes by P. G. Latham. Lond. 1851. in-8°. Av. une carte col.

—— De orig., mor. ac pop. Germ. lib. Omnium codd. hucusque cognitorum lectione accuratiss. subinnotata necnon de libelli fatis et codice ceterorum omnium fonte quaest. add. Cura Jo. Ferd. Massmann. Quedlinb. 1847. in-8°. Av. 3 pl. lith. (1½ th.)

—— Germ. Lat. u. deutsch v. Ldw. Döderlein. Erl. 1850. gr. in-4°. Av. front. et une carte. (24 gr.)

—— Germ. s. de orig., mor. ac pop. Germ. liber. Herausg. u. sächlich erl. v. Thdr. Finck. Gott. 1857. T. I. in-8°. (1⅛ th.)

—— Germ. Recogn. brevique annot. instr. Frc. Ritter. Bonn. 1836. 1853. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tacitus, Cajus Cornelius. Germania, Agr. and Histories ed. by Stock. Dublin 1862. — The latin Commentaries. ib. eod. in-8°. (6 sh.)

—— Agricola. Julii Agricolae vita per Corn. Tac. ejus generum castissime composita. Venet. per Phil. Pinci sumptibus Bened. Fontana 1497 die XXII Mart. in-fol. (8 ff.)

Ce n'est qu'une partie détachée de l'éd. des oeuvres de Tacite sous cette date. Une édition antérieure fait partie des *Panegyrici lat. veteres. s. l. ni d.* (*Mediol.* 1482.) in-4°. (voir *Dibdin* T. II. p. 396.)

—— Mich. Virdungi comment. in C. Jul. Agric. vitam scriptore Corn. Tac. ab auctore nuper rec. auctusque. Norimb. typis Wolfg. Endteri 1637. in-8°. (42 ff. non ch. 295 pp. 3 pp.)

—— Corn. Tac. Agricola et in eum Marci Zueri Boxhornii comment. Lugd. B. ex off. Is. Commelin. 1642. in-12. — Apologia pro comment. ad Agr. Tac. adv. dialogistam. ib. 1643. in-12.

Le même commentaire a été réimpr. dans l'éd. suiv.

—— Cn. Jul. Agr. vita scr. C. C. Tac. Ex rec. Jo. Bosii. Jenae typis et sumt. Ge. Sengenwaldi 1664. in-8°. (4 ff. non ch. et 216 pp.)

—— Cn. J. Agr. vita c. notis Aug. Buchneri primum ed. cur. Ge. Schubarti. Lips. imp. Mrt. Gabr. Hubneri exc. Chph. Guntherus 1683. in-8°. (12 ff. non ch. 384 pp. 12 ff.)

—— Cn. J. Agr. Vita. The Life of Agr. by Tac. with a translation by J. Aikin. Warrington 1774. in-8°.

—— J. Agr. Eine Biogr. Lat. u. deutsch m. Anmerk. v. J. Chph. Schlüter. Duisb. 1808. in-8°.

—— Agricola ed. Gdfr. Seebode. Acc. observv. in aliquot Tac. loca specimen quo novam ed. ind. auctor. Gott. 1812. in-8°.

—— Lebensbeschr. d. J. Agr. Lat. u. deutsch v. L. F. Renner u. J. C. Fincke. II^te^ Aufl. v. neu. durchges., berich. u. m. Anmerk. verm. v. Aug. Schlegel. Gött. 1816. in-8°.

—— Agr. Cum notis gall. ed. Achaintre. Paris. 1822. in 8°.

—— Agr. Cum lect. var. atque annot. ed. Ern. Dronke. Confluentibus 1824. in-8°.

Excellente éd. basée sur une nouvelle collation du man. du Vatican, mais très incorrecte. Le même savant a donné une seconde éd. *Fuldae* 1844. in-8°. La suivante éd. s'y joint comme une espèce de supplément.

—— De vita et mor. Cn. J. Agr. Textum rec. et ad fidem cod. Vatic. emend. notasque adsp. Ulr. J. Hr. Becker. Hamb. 1826. in-8°.

Voir sur cette édition *Bibl. Crit. Nova* T. III. p. 126—138. *Seebode, Crit. Bibl.* 1830. p. 173—178. cf. p. 578 sq.

—— De vita etc. Agr. lib. Ed. Fr. Gdfr. Hertel. App. loco adj. est. dissert. de vexillariis. Lips. 1827. in-8°.

—— De vita et mor. J. Agr. liber. Ed. et annot. illustr. P. Hofman-Peerlcamp. Lugd. B. 1827. in-8°.

Cette éd. fourmille de conjectures hasardées qui réellement ne donnent pas beaucoup de lumière aux passages difficiles (voir *Jahn, Jahrb.* 1830. T. II. p. 61 sq.).

—— C. J. Agr. Vita scr. C. Corn. Tac. Paris., Panckoucke 1827. in-fol. (20 ff.)

Partie détachée de l'éd. des oeuvres de Tac. in-fol.

—— Agrikola. Urschrift, Uebers., Anmerk. u. e. Abhandl. über die Kunstform d. ant. Biogr. d. Ge. Ldw. Walch. Mit Gordon's Situationskarte von den Römerstrassen, Lagerplätzen und andern Ueberresten der Römerzeit in England u. Südschottland. Berlin 1828. in-8°. (3 th.)

Excellente éd. quant au commentaire: la version est dure et obscure (voir *Jahn, Jahrb.* 1828. T. II. p. 161 sq. *Schulzeit.* 1831. T. II. n° 111—113).

Tacitus, Cajus Cornelius. Vie d'Agric. expliquée en franç. suivant la méthode des collèges par deux traductions, l'une littérale et interlinéaire avec la construction du latin dans l'ordre naturel des idées, l'autre conforme au génie de la langue franç., préc. du texte pur et accomp. de notes explic. Trad. de Barrett revue par Frémont. Paris 1830. in-12.

—— Vie d'Agricola et moeurs des Germains. Texte et trad. nouv. en regard par E. Boutmy. Paris 1831. in-12.

—— De vita et mor. Cn. J. Agr. lib. Mit Erläut. u. Excursen v. C. Ldw. Roth. Nürnb. 1833. gr. in-8°.

—— Agr. Vita. Ad fidem codd. denuo coll. rec. et comm. instr. Fr. Cnr. Wex. Brunsv. 1852. in-8°. (2½ th.)

Le même savant a donné une autre édition avec un court comment. *ib.* 1852. in-8°. (⅓ th.)

—— Agric. Recogn. brevique annot. instr. Frc. Ritter. Bonnae (1832. 1836) 1852. in-8°.

—— Agr. Lat. u. deutsch m. krit. u. erklär. Anmerk. (v. A. J. F. Henrichsen). Altona 1858. P. I. in-4°.

—— De vita et moribus Agr. Lat. et Suecice. Jemte öfversättning och anmärkningar af Joa. Bern. Runster. Ups. 1832. in-8°.

—— Dialogus de oratoribus. Dialogus an sui seculi oratores antiquioribus et quare concedant cum Beati Rhenani castigationibus. Paris. 1539. in-4°.

—— Dial. de or. Ex bibl. P. Pithoei. Lut. 1580. Heid. 1594. Gen., Stoer 1604. in-8°.

—— Dial. de causis corr. eloquent. Cum notis integris Rabodi Herm. Schelii, P. Pithoei, J. Lipsii, Jo. Freinshemii, J. Frd. Gronov., et J. Schulting., sel. vero M. Ant. Mureti, Curtii Pichenae et Val. Acidalii. Ed. Er. Benzel. Ups. 1706. in-8°.

Édition très rare, dans laquelle les personnages différents jouent leur rôle respectif comme dans un drame.

—— M. Fabii Quintiliani Dial. de causis corruptae eloq. recogn., emend. et ill. a Chph. A. Heumanno. Gott. 1719. in-8°.

—— Dial. de orat. vulgo Tac. inscr. Denuo rec., var. lect. et conject. erud. adj., annot. sel. alior. et sua illustr. J. Hr. Aug. Schulze. Lips. 1788. in-8°.

Il existe une réimpr. de ce texte: *Lond.* 1829. in-8°.

—— Dial. de orat. ex ed. Gabr. Brotier ad alteram J. A. Ernest. coll. (st. Hr. Homer). Acc. supplem. dialogi a G. Brotier et brevis summa praeceptorum de arte dicendi ex tribus Cicer. libris de oratore coll. a Jas. de Nores. Lond. 1789. in-8°.

—— Dial. de orat. In usum sch. rec. et var. lect. adj. Gdfr. Seebode. Gott. 1813. in-8°.

—— Dial. de orat. Rec. et annot. instr. Ern. Dronke. Confluent. 1828. gr. in-8°.

Nouvelle récension sur trois mss. du Vatican (voir *Allg. Schulz.* 1829. T. II. p. 509 sq.). Il existe aussi une simple réimpr. du texte: *ib.* 1828. in-8°.

—— Dialogue sur les orateurs. Trad. nouv. avec le texte en regard, des sommaires et des notes en franç. par un ancien professeur. Paris, Delalain 1828. in-12.

—— De orat. dial. Rec. et annot. crit. instr. Frd. Osann. Giessae 1829. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tacitus, Cajus Cornelius. Dial. de orat. a corruptelis nuper illatis repurg. ex Lipsiana ed. a. MDLXXIIII. Opera J. Csp. Orelli. Acc. J. Lipsii curae primae integrae, Wopkensii sel. annotatt., Rauchensteinii observv. nonnullae, Gutmanni diss., qua Tacitum dial. scriptorem non esse demonstr. et chrestomathia Frontoniana ex Rom. ed. nusquam adhuc repetita. Tur. 1830. in-8°. (½ th.)

Orelli corrigea le texte sur le *cod. Farnes.* collationné par Lipsius.

—— Dial. de orat. ab Imm. Bekkero ad cod. Farnes. recogn. Mutata quorundam locorum lect. additaque et his et cet. omn. qui etiam post Bekkeri operam nondum ad liquidum perducti videri possunt, lect. divers. et annot. cr. ed. Guil. Boetticher. Berol. 1832. in-8°. (⅛ th.)

—— Dial. de orat. Recogn. brevique annot. instr. Frc. Ritter. Bonnae 1836. in-8°.

—— Dial. de Orat. Textum recogn. et sel. var. lect. annotatt. instr. Ph. C. Hess. Lips. 1841. in-8°. (1½ th.)

—— Dial. de Or. Bearb. u. z. Gebr. f. Schulen herausg. v. C. Thd. Pabst. Lpzg. 1841. in-8°. (½ th.)

—— Dial. de or. c. nova collat. cod. Perizon. ed. J. Csp. Orellius. Tur. 1846. in-4°. (⅖ th.)

Traductions

α) en allemand.

Der Röm. Kayser Historien: von dem abgang des Augusti an: biss auff Titum vnd Vespasianum von jar zu jar durch Corn. Tac. beschrieben etc. Item das Büchlein von der alten Teutschen brauch vnnd leben auch durch denselben Corn. Tac. beschrieben. (Durch Jac. Micyllum verdeutscht.) Getr. zu Meyntz bei Jac. Schöffern 1535. in-fol. (12 ff. non ch. CCCCLII ff. 1 f.) Av. fig. en bois. (1 th. 23 gr. Langer. 2½ th. Weigel.)

Tac. Beschreibung etlicher der ersten röm. Kaiser und anderer denkwürd. Geschichten etc. . . . . in teutsche Sprache gebracht d. C. Mlch. Grotnitzen von Grodnau. Frcft., A. Humme u. G. Müller 1657. in-8°. 1675. in-8°. Nürnb. 1696. in-8°.

Tac. Sämmtl. Werke übers. d. J. Sam. Müllern. Hamb. 1765—66. 3 tom. in-8°.

Tac. Werke a. d. Latein. übers. u. m. Anmerk. begl. (v. Goldhagen u. Patzke). Magdeb. 1765—77. 6 tom. in-8°.

Une critique des deux versions précéd. par L. de Hess dans le *Altonaer Reichs-Postreuter* 1765. *Cah.* XXIX—XXXVII a donné lieu à une controverse littéraire (voir *Danksagungsschreiben an den Hrn. Verfasser d. krit. Vergleichung d. beiden Uebers. d. Tac. welche in d. Alt. Reichspostr. eingerückt worden v. e. Freunde d. Magdeb. Uebers. a. Berlin. Hamb.* 1765. in-8°. *Danksag. Schr. beantw. v. Ldw. v. Hess. ib. gedr. b. Mlch. Chr. Böck* 1765. (92 pp.) *J. S. Müllers abgenöthigte Erklärung wegen des über die . . . krit. Vergl. . . . entstandenen Federkriegs. ib., Hannssen* 1765. in-8°. (55 pp.) *Anmerkungen über die Magdeburg. Uebers. d. T. in e. Briefe e. jungen Menschen an seinen Vater. Hamb.* 1765. in-8°.

Tac. Annalen I. u. II. Buch. Ein Probestück für Kenner (übers. v. C. F. Barth). Halle 1780. in-8°. — Tac. übers. v. C. F. Barth. ib. 1781. 2 tom. in-8°.

Reprod. *Halle* 1807. 2 tom. in-8°. Voir sur cette version: *(J. Jac. Hottinger) Ueber Uebersetzer-Fabriken der Griechen und Römer in Teutschland, bes. über Barth's Tac. s. l.* 1782. in-8°.

Tac. Werke übers. v. G. S. Becher. Frcft. 1802. T. I. in-8°.

Tacitus, Cajus Cornelius. (Traductions.)

Tac. Werke. Deutsch m. Anmerk. u. Abhandl. v. V. L. v. Woltmann. Berlin 1811—17. 6 vol. in-8°. (6 th.)

Les remarques ont été écrites avec beaucoup d'esprit, mais la version est très fautive et beaucoup inférieure aux deux suivantes:

Tac. Werke übers. v. F. C. v. Strombeck. Brnschw. 1816. 3 vol. in-8°. (5 th.)

Tac. Sämmtl. Werke übers. u. m. Anmerk. begl. v. Frd. Rhd. Ricklefs. Oldenburg 1825—27. 4 tom. in-8°. (4 th.)

Des Tac. auf uns gekommene Werke verdeutscht, n. e. durchgäng. Texteskritik u. d. nöth. Sacherklär. d. G. Chr. Herrmann. Giessen 1827. T. I. in-8°.

Tac. Werke übers. v. Hr. Gutmann. Stuttg. 1829—40. 10 part. in-16. (1⅞ th.)

Tac. Werke nach d. Ausg. v. J. C. Orelli übers. v. H. Gutmann. Zürich 1847. gr. in-8°. (2 th.)

Tac. Sämmtl. Werke übers. v. W. Böttichcr. Berlin 1831—34. 4 tom. in-8°.

Tac. Werke deutsch v. C. Ldw. Roth. Stuttg. 1854 sq. in-16.

Tac. Agric. deutsch nebst Rechtfertig. v. Ldw. Döderlein. Aarau 1817. in-8°.

Il y faut joindre *Das Fegefeuer. Erstes Heft enh. Bemerk. üb. Tac. Agr. v. Döderl. (v. K. Jahn). Bern, typ. Gesn.* 1819. in-8°. (152 pp.)

—— Agr. Ein biogr. Aufs. übers. u. m. Anmerk. u. 1 Karte erl. v. J. A. Gtl. Arzt. Meissen 1820. in-8°.

La même biographie a été trad. en allemand par J. J. Hagen (*Breslau u. Lpzg.* 1755. in-8°.), par Fr. Molter (*Carlsr.* 1785. in-8°.), par un anonyme (*Gotha* 1777. in-8°.), par M. Engel (avec le texte: *Lpzg.* 1788. in-8°.), par J. Chph. Schlüter (avec des notes: *Duisb. u. Essen* 1808. in-8°.), par J. J. Stolz (*Bremen* 1816. in-8°.), par Fr. K. Rumpf (*Giessen* 1821. in-8°.), par H. W. F. Klein (*München* 1825. in-8°.), par W. Bötticher (*Berlin* 1830. in-8°.) et par Ch. Pantsch (*Eutin* 1854. in-8°.).

Tac. Annalen deutsch v. J. Chph. Schlüter. Duisb. u. Essen 1809—18. 3 tom. in-8°.

—— Uebers. v. C. Frhr. v. Hacke. Frcft. a. M. 1825—29. 2 tom. in-8°.

Das alte Teutschland des Tac. aufs neue übers. u. m. d. nöth. Anmerk. erläut. v. e. Mitgl. d. Kgl. Pr. Soc. d. Wiss. (J. Thd. Jablonski). Berlin 1724. in-8°. Av. une carte.

K. K. Tac. Ueber Lage, Sitten u. Völkersch. Germ. A. d. Lat. n. e. Commentar v. K. Gtlb. Anton. Görl. 1799. Neue Ausg. in-8°.

—— Germ. u. Agr. Leben übers. v. Frhr. v. Hacke. Carlsr. 1818. in-8°.

—— Germ. übers. u. m. Anmerk. vers. v. Frd. W. Frd. Klein. München 1820. in-8°.

—— Germ. Uebers. u. in volksthüml., deutschrechtlicher u. geogr. hist. Hinsicht erläut. v. Bülau, J. Weiske, u. K. v. Leutsch. Lpzg. 1829. in-8°. Av. une carte lith. (1⅞ th.)

La Germanie a été aussi trad. en allemand par L. Chph. Rühl (*Halle* 1725. in-12.), par P. J. Holl (*Bamb.* 1777. in-8°.), par C. T. Kretschmann (*Lpzg.* 1779. in-8°.), par C. K. F. Müller (*Altenb.* 1786. in-8°.), par J. H. Mrt. Ernesti (*Nürnb.* 1791—92. in-8°.), par Ph. Ldw. Haus (*Mainz* 1791—92. 2 tom. in-8°.), par J. F. Schwedler (*Halle* 1793. in-8°.), par H. de Martius (*Moskau* 1812. in-8°.), par Frdr. Bischof (*Eisenach* 1816. in-8°.), par F.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tacitus, Cajus Cornelius. (Traductions.)

W. Tönnies (*Berlin* 1816. in-4°.), par un anonyme (*Güstrow* 1824. P. I. in-4°.), par Gbr. Gtfr. Bredow (*Helmst.* 1809. 1826. in-8°.), par C. Ldw. Roth (*Nürnb.* 1835. in-4°.).

Geschichtbücher übers. v. Hr. Gutmann. Mit phil. u. krit. Anmerk. Zürich 1824. in-8°. (1½ th.)

—— Deutsch v. J. Chph. Schlüter. Essen 1834. in-8°. (1⅓ th.)

Nous citons encore *Des fürtreffl. Weltweisen Römers C. Tac. histor. Beschreibung das erste Buch in verständlicher Hochdeutscher Sprach und Druck geben durch Ldw. Kepplerum. Gedr. zu Lintz bey Joh. Blanckhen* 1625. in-4°. (63 ff. non ch.)

Tac. Gespräch über den Redner, übers. u. m. e. vollst. Realcomment. vers. v. J. G. Ad. Hübsch. Nürnb. 1837. in-12.

Une autre version avec des notes avait été donnée par Jac. Hr. Nast (*Halle* 1787. in-8°.) et longtemps avant par J. Chph. Gottsched (dans son *Grundriss e. vernünft. Beredtsamkeit. Hann.* 1729. *Lpzg.* 1734. in-8°.).

β) en anglais.

The Ende of Nero and Beginning of Galba, sewen Bookes of the Histories of Corn. Tac. The Life of Agricola. By Sir Henry Savile. Oxford by Jos. Barnes for Rich. Wright 1591. in-fol. (267 et 82 pp.)

Cette excellente traduction a été réimpr. *London by Edm. Bollifunt for Bonham and John Norton* 1598. in-fol. *ib., Hatfield* 1605. 1608. in-fol. Une première éd. de 1581 est douteuse.

The Annales of Corn. Tac. The Description of Germanie. M. D. XCVIII. London by Arn. Hatfield for Bonham and John Norton 1598. in-fol. (271 pp.)

Cette trad. de Rich. Grenewey a été reprod. *ib.* 1604. in-fol. (3 ff. non ch. et 227 pp.) et avec la traduction de Savile comme continuation: *Lond.* 1622. 2 tom. in-fol. *ib., Whittaker* 1640. 2 tom. in-fol.

The Annals and History of Tacitus, made English by several Hands; with political Reflections and hist. Notes by Mons. Amelot de la Houssaye and Sir Hr. Savile. Lond. 1698. 3 tom. in-8°. Av. front. ib. 1763. 3 tom. in-8°.

Cette version par Dryden a été faite probablement sur une trad. française.

The Works of Tacitus, to which are prefixed Political discourses upon that author (by Th. Gordon). London 1728—31. 2 vol. in-fol.

Cette version a été reproduite: *ib.* 1737. 4 vol. in-8°. 1753. 5 vol. in-12. 1757. 4 vol. *ib.* 1770. 5 vol. in-12. *Dublin* 1778. 5 vol. in-12. *Lond.* 1817. 2 tom. in-8°.

The Works of Corn. Tac. by Arth. Murphy, with an Essay on the Life and Genius of Tac., notes, supplements and maps. London 1793. 4 vol. in-4°.

Trad. élégante, mais trop paraphrastique. Celle de Gordon, quoique pleine de latinismes, rend mieux le style austère du célèbre historiographe. Il existe des réimpr., savoir: *Dublin* 1794. 4 vol. in-8°. *Lond.* 1805. 8 vol. in-8°. 1813. 2 vol. in-8°. *ib.* 1830—31. 5 tom. in-12. Av. portr.

The works of Tac., a new and literal Translation. Oxford 1839. in-8°.

Il y en a une seconde éd. avec des notes: *Lond., Bohn* 1854. 2 tom. in-8°. Nous signalons encore les versions de l'Agricola par J. Aikin (*Warrington* 1774. pet. in-8°.) et par un anonyme (*London* 1833. in-12.), des Annales (*B.* I—VI. *Dublin* 1858. 1862. in-12.) par R. Morgan, de l'Agricola et de la Germanie par J. Aikin (*Warr.* 1777. in-8°. *London* 1805. in-8°. Av. une carte. *Oxf.* 1815. *London* 1823. in-12.), par Th. Gordon (*Oxf.* 1817. in-12.), par N. S. Smith (avec le texte et des notes: *London* 1824. in-8°. *Oxford* 1828. in-8°.), par D. Spillan (avec le texte et des notes: *Dublin* 1833. in-12.), par H. Owgan (*London* 1860. in-8°.) et par un anonyme (*Dublin* 1851. in-12.).

γ) en danois.

Tacitus oversat af det Latinske. Med de fornodenste anmærkinger ved Jac. Baden. Kjøbh. 1773—97. 3 tom. in-8°.

Historiske lovtale over Jul. Agricola oversat ved J. Baden. Kjøbh. 1766. in-8°.

Tac. Dialog om Talerne el. om Aarsagerne til Veltalenhedens Fordærvelse, overs. ved J. Baden. Kjøbh. 1802. in-8°.

Tac. Germaniens Beliggenhed. Sæder etc. overs. ved G. L. Baden. Kjøbh. 1795. in-8°.

Tac. Agricolas Levnet overs. af O. Worm, udg. af R. Møller og Dorph. Kjøbh. 1839. in-8°.

δ) en espagnol.

Las obras de Tacito traducidas de latin en castellano por Eman. Sueyro. Amberes, Bellero 1613. in-4°. (1 l. 1 sh. Salva.)

Reprod. *Madrid por la viuda de Al. Martin* 1614. in-4°. (1 l. 1 sh. Salva.) *Anvers* 1619. pet. in-8°. (16 sh. le même.)

Tacito español ilustrado con aforismos por Baltasar Alamanos de Barrientos. En Madrid por Luis Sãchez a su costa y de Juan Hafrey 1614. in-fol. (14 ff. non ch. de prél. 1003 pp. 76 ff. non ch. de table.) Av. front. gr. (1 th. 3 gr. Langer. 2 l. 12 sh. 6 d. Salva. 40 rs. de la Cortina.)

Los cinco primeros libros de los annales trad. de lengua lat. en castellana por Ant. de Herrera. Madrid, Juan de la Cuesta 1615. in-4°. (4 ff. non ch. et 118 ff. ch.) 12 sh. Salva.

Los anales de Tacito, traduc. de latin en castell. por Carlos Coloma. Duay 1626. in-4°.

Las obras à saber los Anales, las Historias, la Germania y la vida de J. Agricola trad. al castell. por D. C. Coloma y D. Balt. Alamos Barrientos. Seg. ed. acomp. del testo lat., corr. e ilustr. etc. Madrid 1794. 4 tom. in-4°.

Ensayo de traducciones que comprende la Germania, el Agricola y varios trozos de Tácito, con algunos de Salustio, un discurso preliminar y una epistola á Tácito. Por D. Jose Mor De Fuentes y D. Diego Clemencin. (Latin y castellano.) Madrid 1798. (1800.) pet. in-8°.

ε) en français.

Les oeuvres de C. C. Tac. a sçavoir les annales et histoires des choses advenues en l'empire de Rome depuis le trespas d'Auguste. L'assiete de Germanie, les moeurs et noms des anciens peuples de ce pays. La vie de Jules Agricola etc. Le tout nouuellement mis en franç. (par Cl. Fauchet et Etienne de la Planche) avec quelques annotations necessaires. Paris chez Abel l'Angelier 1582. in-fol.

Reprod. *ib.* 1583. in-4°. 1584, in-8°. *Genève, Vignon* 1594. in-8°. *(nouv. revue et corr.) Anvers chez Martin Nutius* 1596. in-8°.

Les oeuvres de Tac. trad. en franç. par P. D. B. Paris 1599. in-4°.

Reprod. *Douay, Bellère* 1609. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tacitus, Cajus Cornelius. (Traductions.)

Oeuvres illustrées en cette dern. éd. de chronologies, généalogies, sommaires et annotations. Et l'histoire romaine de C. Vell. Paterculus nouvell. trad. en franç. par J. B(audoin). Paris, Richer 1610. in-4°.

Reprod. *(av. des annotations et des discours polit. tirés de l'italien de Scip. Ammirato) Paris* 1619. 1628. in-4°.

Les oeuvres de C. Tac. Trad. nouv. augmentée des six derniers livres des Annales, des supplemens et annotations et enrichie de plusieurs figures. Ensemble des vies de Tite Vespasian, Neron et Traian. Avec un bref traitté des monnoyes romaines. Le tout par Rod. le Maistre. Paris chez Jacques Dugast à l'oliuier de Rob. Estienne 1636. in-fol. (10 ff. non ch. 664 pp. et 14 ff. de table.)

Reprod. *(avec plusieurs suppl. requis à la suytte de l'hist. et annotations) Paris en la boutique de l'Angelier chez Claude Cramoisy* 1627. in-4°. (3 ff. non ch. 825 ff. et 13 ff. de table.) Av. front. gr. *Rouen, Berthelin* 1650. 2 tom. in-8°.

Oeuvres de Tac. trad. de latin en franç. par Achille de Harlay. Paris, Camusat 1644. ib., Jolly 1659. in-fol.

Les Annales de Tac. trad. par Perrot d'Ablancourt. Prem. partie cont. la vie de Tibère. Paris 1640. Sec. partie cont. le règne de Claudius et de Néron. ib. 1644. L'Histoire trad. par le même. ib. 1644. La Germanie avec la vie d'Agric. trad. par le même. ib., Camusat 1646. in-8°.

Oeuvres de Tac. trad. en franç. avec des remarques par Per. d'Ablancourt. Paris 1650. 2 tom. in-8°.

Reprod. *Paris, Courbé* 1658. 2 tom. in-8°. (Deux édd. diff.) *ib., Aug. Courbé* 1658. 3 tom. in-4°. (2⅔ th. Weigel.) *Lyon et se vend à Paris* 1662. 3 tom. in-12. *Amst. de l'impr. de Louis Elzevir* (ou plutôt: *Rouen*) 1663. 3 vol. in-12. *Rouen et se vend à Paris* 1665 *chez L. Billaine.* in-4°. *Amst., Ravesteyn* 1670. 2 tom. in-8°. *Paris, Th. Jolly* 1672. 3 tom. in-12. *ib., Ch. Osmont* 1681. 1688. 3 tom. in-12.

Amelot de la Houssaye ayant critiqué la traduction de Perrot dans son ouvrage intit. *La morale de Tacite* (*Paris* 1686. in-12.), Fremont d'Ablancourt, neveu de Perrot, prit la défense de son oncle dans un écrit ayant pour titre: *M. Perrot vengé ou Amelot de la Houssaye convaincu de ne pas parler françois et d'expliquer mal le latin* (*Amst., Abr. Wolfgang* 1686. in-12. [225 pp.]) et là il défiait Amelot de faire une meilleure traduction de Tacite que celle qu'il venait de critiquer. Pour répondre à ce défi, Amelot publia son *Tacite avec des notes politiques, première partie, cont. les six premiers livres des Annales. Paris chez la veuve d'Edme Martin, Jean Boudot et Henry van Bulderen* 1692. 2 tom. in-12. *Lyon* 1693. 2 tom. in-12. et (avec la trad. des livres 11, 12 et 13 des Annales par M. L. C. D. G. [Fr. Bruys]) *Rott., Fritsch et Böhm* 1709. 4 vol. in-12. *Amst., Wetstein* 1716—21. 4 tom. in-12. *Paris, André Cailleau* 1724. 4 tom. in-12. *Amst. chez Mich. Charles le Cene* 1731. 4 tom. in-12. *ib. chez J. Wetstein* 1748. 4 part. in-12. On y ajoute *Partie* V—X (cont. les autres ouvr. de Tac.) *par L. C. de G***. La Haye, Hr. Scheurleer* 1731—35. in-12. (ens. 2½ th. Weigel.) Précédemment Amelot de la Houssaye avait donné sous le nom supposé du sieur de la Mothe-Josseval d'Aronsel: *Tibère, discours politiques sur Tac. Amst. chez les heritiers de Dan. Elzevier* 1683. 1688. in-4°. *ib.* 1684. 2 tom. in-12. *Paris de l'impr. de Frd. Leonard* 1684. in-4°: *Amst., Abr. Wolfgang* 1686. in-8°.

Traduction complète de Tacite par de la Bletterie et Dotteville. Avec le texte latin à côté. Paris 1788. 7 tom. in-12.

Reprod. *ib.* 1792. 7 tom. in-12. 1799. 7 tom. in-12. Il avait d'abord paru la *Trad. de quelques ouvr. de Tac. par M. l'abbé de la Bletterie. Paris, Duchesne* 1755. 2 tom. in-12. (8 fr. 1 c. Filheul.)

Oeuvres de Tac. trad. par Dureau de la Malle. Paris, Barrois 1790. 3 tom. in-8°.

Reprod. *(Deux. éd. revue, corr. et augm. Avec le texte) Paris chez Cl. Nicolle, Giguet et Michaud* 1808. 5 tom. in-8°. Av. cartes. (3 th. Weigel.) *ib.* 1817. 6 tom. in-8°. Av. cartes. (9 fr. 50 c. van Borluut.) *ib.* 1828. 6 vol. in-8°. Av. pl. et cartes.

Tacitus, Cajus Cornelius. (Traductions.)

Nouvelle trad. de Tacite, avec le texte en regard. Ouvr. posth. de M. de Barrett. Paris, Delalain 1811. 3 tom. in-12. 1820. 5 tom. in-12.

Trad. nouvelle des oeuvres complètes de Tac. par Gallon de la Bastide. Paris, Lefèvre 1812. 3 tom. in-12.

Oeuvres complètes de Tac. Trad. nouv. avec le texte en regard, des variantes et des notes p. J. L. Burnouf. Paris, Hachette 1827—31. 6 tom. in 8°. Av. 4 cartes.

Cette traduction quoique bonne n'a pas effacé celle de Dureau de la Malle; elle a reparu *ib.* 1858. gr. in-18. (sans le texte.)

Oeuvr. compl. de Tac. trad. par C. F. L. Panckoucke. (Av. le texte.) Paris, Panckoucke 1830—38. 1843. 7 tom. in-8°. (42 fr.)

Oeuvres complètes de Tac. avec la trad. en franç. (par Dureau de Lamalle) publ. sous la dir. de M. Nisard. Paris 1839. gr. in-8°.

Oeuvres de Tac. trad. de Ch. Louandre, avec le texte, une notice et un index. III[e] éd. entièrement revue et corr. Paris, Charpentier 1858. 2 vol. gr. in-18.

Les cinq premiers livres des annales de Tac. trad. par Et. de la Planche. Paris, Sertenas 1548. in-4°.

Reprod. avec la suite: *Paris, L'Angelier* 1581. in-4°.

Le Tibère françois ou les six premiers livres des annales de Tac. De la trad. de Rod. le Maistre. Seconde éd. Paris, Rob. Estienne 1616. in-12.

Tibère ou les six premiers livres des annales de Tac. trad. par l'abbé de la Bletterie. Paris de l'impr. roy. 1763. 3 tom. in-12. Av. fig. d'après les dessins de Gravelot. (2 th. Weigel.)

On y joint *Lettres sur la nouv. trad. de Tac. avec un recueil de phrases élégantes tirées de la même trad. par Linguet. Amst., Arkstée et Mercus* 1768. in-12.

Traduction de quelque partie du premier livre des Annales de Tac. avec des observ. polit., typogr. et hist. p. Frc. de Cauvigny S[r] de Collomby. Paris de l'impr. d'Antoine Estienne 1613. in-8°.

Les Annales de Tac. en lat. et en franç. av. d. notes p. J. H. Dotteville. Paris 1774. 1785. 2 tom. in-12. L'Histoire de Tac. p. le même. ib. 1772—79. 2 tom. in-12. Av. cartes.

D'une trad. des Annales par Meilhan il n'a paru que le prem. vol. *Paris* 1790. in-8°.

Petit traité contenant la description de la situation de toute la Germanie tourné de latin en franç. par Cl. Guillomet. Paris 1552. in-12.

Nouvelle Traduction de deux Ouvr. de C. Tac., savoir le Livre pour la situation, les moeurs et les peuples de la Germanie et la Tr. de J. Agr. Lyon chez Anisson et Posnel 1706. in-8°.

Selon l'avis de l'imprimeur cette version serait de la main d'un grand prince, c'est-à-dire, de Philippe V d'Espagne (voir *Barbier* T. II. n° 12739).

Ces deux traités ont été aussi traduits par l'abbé de la Bletterie (*Paris, Duchesne* 1755. 2 tom. in-12. 1788. 2 tom. in-12.), par Boucher (*Paris, Demonville* 1776. in-12.) et par de Barrett (av. le texte: *St. Brieuc* 1814. in-12.).

La Germanie trad. de Tac. p. C. L. F. Panckoucke, avec un nouveau commnt. extr. de Montesquieu et des principaux publicistes. Paris, Panckoucke 1828. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tacitus, Cajus Cornelius. (Traductions.)

et in-8°. Av. atlas. (Gr. pap. vél. fig. sur pap. de Ch. 19 fr. van Borluut.)

Il existe aussi une second éd. avec un extrait de ce comment. *ib.* 1826. in-16. (5 fr. van Borluut.)

La vie de Jules Agricola descripte à la vérité par Corn. Tac. son gendre. s. l. (Paris) 1574. in-4°.

Au f. 5ᵉ le nom de l'impr. Denis du Pré est annoncé dans la marque. Le traducteur fut Ange Cappel du Luat.

Tacite de la vie d'Agr. son beaupère trad. en franç. par I. H. (Ithier Hobier.) Paris, Camusat 1639. in-12.

Nous citons encore les trad. par Desrenaudes (av. le texte: *Paris an V* [1797] in-16.), par Dambreville (*Paris* 1803. in-12.), par Rendu (*ib.* 1806. 1817. in-8°. 1822. in-12. Av. une carte), par Cools Desnoyers (*Paris* 1819. in-8°.), par Mollevant (av. le texte: *ib.* 1822. in-18.), par J. F. Queyras (av. le texte: *Avignon* 1827. in-12.), par Laurentie (*ib.* 1829. in-18.).

Vie d'Agricola par Tac. trad. p. N. L. B. (Napoléon Louis Buonaparte.) Florence chez G. Piatti 1829. in-4°. Av. vign.

Belle éd. avec des notes crit. et explic. très savantes.

Dialogue des orateurs ci-devant publié sous le nom de C. C. Tac. et Fab. Quintilianus, nouvellement mis en franç. (p. Claude Fauchet.) Paris, Abel l'Angelier 1575. 1584. in-8°.

Les causes de la corruption de l'éloquence, dialogue attribué par quelques-uns à Tacite et par d'autres à Quintilien trad. en franç. (par Louis Giry, avec une préface par Ant. Godeau.) Paris, Chapellain 1630. in-4°.

Il en existe d'autres trad. par Morabin (*Paris* 1722. in-12.), par Bourdon de Sigrais (*ib. impr. de Monsieur* 1782. in-12.), par Ch. Dallier (*Rheims et Paris* 1809. in-8°.), par un anonyme (avec le texte: *Paris* 1828. in-12.).

η) en hollandais.

De hochberoemde Historien van C. C. Tacitus uyt het Latyn in Duytsch verduytscht d. J. L. Fenacolius. Met de afbeeld. der XII eerste Keyseren. Historiaelsche Commentarien ofte corte histor. aenteyckeninghen tot verclaringe van vele duysterheden in Tacito ende andere Rom. historj-schrijvers. Delf 1616. in-4°. Op nieuws oversien door een Liefhabber en met Uijtleggingen vermeerderd. Amst., Hartgersz 1645. in 8°.

Ovrige Werken van C. C. Tacitus Romeinscher Geschiedenissen onder d'eerste Keysers. Oversetter J. van Groenewegen. Delf, Adr. Gerritsen 1630. in-4°.

C. Corn. Tac. Jaarboeken en Historien ock zijn Germanie en't leven van J. Agric. in't Hollandtsch vertaalt d. Pi. Corneliszoon Hooft. Amst. 1681. in-fol.

Reprod. *t'Amst. by Hendrik Boom en de Wid. van Dirk Boom* 1684. in-4°. Av. fig. *ib.* 1714. in-4°. Av. fig. Une réimpr. de la version de la Germanie par Hooft a paru: *Leiden* (1845) pet. in-8°.

Antiquitates Germanicae of hoogduitsche Oudtheden, waarin de gelegentheid en zeeden der Germaanen beschreven door Tacitus verklaart worden. Amst., Royer 1714. in-8°. Av. fig.

Leven van J. Agr. uit het latijn vertaald en met aanmerk. vermeerd. d. J. Koenders. Luik 1827. in-8°.

Une autre trad. par P. S. Schall av. d. notes a paru à *Dordr.* 1828. in-8°.

ζ) en italien.

Annali et istorie di G. Corn. Tacito con le due operette de costumi de Germani e della vita d'Agricola. Tradotte in vulgar Sanese da Adr. Politi. Con la dichiarazione di molte voci ampliate del medesimo et una breve apologia intorno alla lingua. Ven. appr. Rob. Meglietti 1616. in-8°. — Dell' istorie di T. divise in cinque libri trad. in volgar Sanese da Abr. Politi. In questa quinta impressione ricorrette et ampliate del medesimo da gli argomenti a ciascun libro. ib. id. 1615. in-8°. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

Une éd. antérieure avait paru: *Roma, Ruffinelli* 1611. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Il avait d'abord paru: *Annali ed istorie di Tac. trad. nuovamente in volgare toscano pubbl. da Paolino Amolfini* (Adr. Politi). *Roma, Zannetti* 1603. in-12. (1 duc. 20 c. Selvaggi) *(date in luce da Hor. Giannetti). Ven., Rob. Meglietti* 1604. in-12.

Opere di Tac. con la traduzione in volgar Fiorentino del Sign. Bern. Davanzati posta rincontro al testo latino. Con le postille del medesimo. Fior. nella stamp. di Pietro Nesti 1637. in-fol. (1 sh. Libri. 1½ th. Weigel. 9 fl. Crevenna.)

Trad. très estimée et souvent reproduite p. ex. *Fir., Landini* 1641. in-fol. (1 sh. Libri.) *Ven., Franc. Storti* 1658. in-4°. (3 sc. 50 b. Gallarini.) *Ven., Pezzana* 1677. in-4°. (3 sc. 50 b. Gallarini.) *(Nuova ed. pubbl. da G. Ant. & Gaet. Volpi) Padova presso Gius. Comino* 1755. 2 tom. in-4°. (5 th. Weigel. — Un ex. sur pap. bleu 1 l. Pinelli. 50 fr. Mac-Carthy. 6 sc. 50 b. Gallarini) *(publ. da G. Conti) Parigi* 1760. 2 tom. in-12. (1 sh. Libri. 5 sc. Gallarini) *(insieme con le giunte e supplementi a Tac. dell' ab. G. Brotier trad. sullo stile del Davanzati dall' ab. Raff. Pastore tutto col testo latino a fronte. Noviss. ed. diligent emend.) Bassano, Remondini* 1790. 3 tom. in-4°. (7 th. Weigel.) *ib.* 1803. 3 tom. in-4°. (7 sc. 50 b. Gallarini.) *Mil.* 1799. 9 tom. in-8°. *(pubbl. da G. Biagioli) Parigi, Fayolle an* XII. 3 tom. in-12. *(colle giunte e suppl. di Brotier) Mil.* 1820. 4 tom. in-12. *ib.* 1822. 2 vol. in-8°. 1828. 4 tom. in-12. 1831. 3 vol. in-24.

Il avait d'abord paru: *Il primo libro degli Ann. da Bern. Dav. espresso in volgar fiorentino. Fir., Marescotti* 1596. in-4°. (95 ff.) et *L'Imperio di Tiberio Ces. scritto de C. T. nelli Ann. espr.* etc. *da Bern. Dav. Fior., Fil. Giunti* 1600. in-4°. (1⅝ th. Weigel. 1 sc. 60 b. Gallarini. 3 fl. Crevenna) mais pas toutes les notes de ces deux vol. ne se retrouvent dans les édd. de la version des Oeuvres de Tacite.

Opere di T. illustrate con aforismi del Sig. Bald. Alamo Varienti trasportati dalla lingua castigliana nella toscana da Girol. Canini d'Anghiari — in questa quarta impressione molti confronti di cinque traduttioni col testo lat. ne' luoghi più scabrosi et un discorso dell' origine et ampiezza dell' imperio romano etc. Il tutto migliorato e di nuovo corretto, abbellito et accomodato alla traduttione del Sig. Adr. Politi con sua apologia e dichiaratione di alcune voci piu difficili. Venetia per gli heredi di Tom Giunti e Frc. Baba 1644. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Reprod. *Ven., Paolo Baglioni* 1665. in-4°. (3 sc. 50 b. Gallarini) et d'abord: *Ven., Giunti* 1618. (4 sc. Gallarini.) 1620. (1⅝ th. Weigel.) 1628. in-4°. Av. fig. (1 duc. 50 c. Selvaggi. 5 sc. Gallarini.)

Opere di T. trad. da Pi. Montanari. Ven., Moroni 1794 —1803. in-4°.

Opere di Tac. volgarizzate da L. Valeriani. Nuova ed. rivista e corretta dall' autore. Fir., Macheri 1818. 5 tom. in-4°.

Il existe des ex. tirés in-4°. roy. et sur gr. pap. vélin. Reprod. *Padova, alla Minerva* 1820. 4 vol. in-12. (sans le texte.)

Tutte le opere di T. trad. in italiano a fronte del testo latino ed arrichite di note da Gius. Petrucci. Roma, de' Romanis 1815—16. 7 tom. in-8°. Av. pl.

On cite une autre éd. de cette fidèle traduction: *Perugia, Santucci* 1813.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tacitus, Cajus Cornelius. (Traductions.)

Opere di Tac. trad. da Gius. Sanseverino de' signori di Marcellinara, col testo a fronte. Nap. 1815 — 16. 18 vol. in-8°.

Il a paru aussi séparément: *Gli annali di T. trad. in lingua ital. da Gius. Sanseverino de' signori di S. Marcellinara. Nap. nella stamp. reale* 1819. 2 tom. in-8°. — *Le istorie di Tac.* etc. *Trad. da Gius. Sans. ib.* 1819. in-8°.

Opere di T. Trad. dal conte Ces. Balbo. Milano 1851. 2 tom. in-8°.

Excellente version composée dans un style vigoureux et concis, mais quelque part bizarre.

Le historie auguste di Tac. novellamente fatte italiane. Ven., Vinc. Vaugris 1544. in-8°. (1 th. Weigel. 1 fl. 5 st. Crevenna.)

Gli annali di Corn. Tac. de fatti e guerre de' Romani etc. Nuovamente trad. in lingua toscana da G. Dati. Ven., Dom. Guerra 1563. in-4°. (1 th. Weigel. 4 duc. 80 c. Selvaggi. 2 sc. Gallarini.)

Reprod. *(Con un discorso del C. L. S. [cav. Lion Salviati] sopra le prime parole dell' autore: dove si mostra perchè Roma agevolmente potè mettersi in libertà e perdutala, non potè mai racquistarla.) Ven., Giunti* 1582. (3 sc. Gallarini.) 1589. (3 sc. le même. 1⅓ th. Weigel.) *ib., Alberti* 1598. (1 sc. 50 b. Gallarini.) 1607. in-4°. L'éd. portant: *Tac. Opera c. vers. ital. G. Dati. Frcft., Hofmann* 1612. in-8°. ne contient que la version des Ann. et Hist.

I costumi de' Germani trad. da Gaet. Maire. Genova 1807. in-16.

La vita di Giulio Agricola scritta sinceriſsamente da Corn. Tac. et messa in volgare da G. M. Manelli. Londra nella stamp. di Giovan Wolfio 1585. in-4°. (48 pp.)

La vita di Agr. colla trad. di Chr. Rosario in lingua toscana, col testo a fronte. Roma, Zannetti 1625. in-4°. (1 duc. Selvaggi.)

Nous signalons encore les trad. suivantes de la même biographie: par Gius. di Cesare (av. le texte): *Fir.* 1805. in-8°. *Nap.* 1810. in-8°., par G. G. Taja (*Roma, Zunobi* 1703. in-12. [1 duc. Selvaggi]) et par G. F. Galeani Napione: *(con un discorso intorno la conquista della Britannia fatta da Romani) Fir.* 1806. in-8°.

δ) en polonais.

Kaja Korn. Tacyta dzieła wszystkie przekładania Ad. Stanisł. Naruszewicza. w Warsz. w Druck. Nadwoney (Mich. Gröllа) 1773 — 83. 4 tom. in-4°.

Il y en a une sec. éd. p. Tad. Mostowskiego: *w. Warsz.* 1804. 4 tom. in-8°.

Kaja Korn. Tacyta Kronika od zeyscia Cezara Augusta przekładania Kaz. Koiałowicza. Ed. Tad. Mostowskiego. w Warsz. 1804. in-8°.

ι) en portugais.

Tacito portuguez ou traducção politica dos tres primeiros livros dos annaes de Corn. Tac. illustr. com varias ponderações por Luiz do Couto Felix. Lisboa na off. Deslandesiana 1715. in-4°.

Os Annaes de Corn. Tac. traduzidos em linguagem portugueza, offerecidos a sua patria e aos seus amigos por Jose Liberato Freire de Carvalho. Paris, Billaud 1830. 2 tom. in-8°.

Vita de Cr. J. Agricola trad. e annot. com o texto ao lado. Lisboa 1842. in-4°.

Tacitus, Cajus Cornelius. (Traductions.)

κ) en russe.

C poloschenii obiitschajach i o Narodach Adrewnii Germanii. St. Petersb. 1772. in-8°.

λ) en suédois.

Tac. Ann. Lib. I in ling. suec. conversus. Holmiae 1715. in-4°.

Annaler Del I. Öfversättning af O. Kolmodin. Stockh. 1833—38. Del I. in-8°. — Romerska Häfdeböcker. Öfvers. af O. Kolmodin. ib. 1844. in-16.

Agricola Lefernes Bescrifning öfversat på G. Giaedda. Stockh. 1765. in-4°.

Minne af Cr. J. Agr. Öfversättning. Stockh. 1814. in-8°.

Jul. Agr. Leferne. Öfversättning af A. Eklund. Nyköp. 1836. in-8°.

De vita et mor. J. Agr. Jemte öfvers. och Anmärkningar af J. B. Runsten. Ups. 1832. in-8°.

Tac. Ann. Lib. I (en suédois et allemand) af Ebbe Sam. Bring. Lund 1838. P. I. in-4°.

Tac. Histor Lib. I (en suédois et en latin) af Ebbe Sam. Bring. P. I—IX. Cap. 1—27. Lund 1838—39. in-4°.

Taequet, Andr. Opera mathematica, demonstrata et propugnata a Sim. Laur. Veterani. Antv., Jac. Meursius 1669. in-fol. Av. fig.

Il manque quelquefois dans les exempl. de ce livre les deux traités intit. *Cylindricorum et annularium libri IV, item de circulorum volutione per planum diss. physico-math.* publiés déjà séparément *Antv., Mews.* 1651. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini. 6 fr. Labey. 1 sh. Libri.) Voir sur ce livre *Kästner* T. III. p. 266 sq.

Le recueil ci-haut a été réimpr. *Antv., Verdussen* 1707. in-fol. Av. pl. (6 sc. Gallarini.)

—— Elementa Euclidea geometriae planae et solidae, et selecta Archimedis Theorem.; ejdq. Trigonometria plana, corollariis et notis illustr. a G. Whiston: acc. R. J. Boscovich Trigonometria spherica et Guidonis Grandi Sectiones conicae cum annotationibus Oct. Cameti. Romae 1745. 2 tom. in-8°. (2⅔ th. Naumann.)

—— Elementa Euclidea. Quibus n. pr. acc. sectiones conicae Guid. Grandi, annotatt. Octav. Cameti explic. Ven., Bertella 1746. 2 tom. in-8°.

Reprod. *Flor., Giovanelli* 1750. in-8°. Une éd. antérieure avait paru: *(ed. W. Whiston) Amst.* 1725. in-8°.

La traduction d'une partie de ce recueil en grec moderne sous le titre de *Στοιχεια γεωμετριας, ἐξελληνισθεντα ὑπο Ἐυγενιου του Βουλγαρεως, ἐκδοθεντα ὑπο των Ζωσιμαδων* a été impr. à Vienne 1805. in-4°. (397 pp. av. 58 pl.) Nous citons encore de lui: *Arithmeticae theoria et praxis figg., annotatt. aliisque adaucta. Amst.* 1704. in-8°. Av. 12 pl. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Tacuini aegritudinum et morborum fere omnium corporis humani cum curis eorundem Buhahylyha Byngezla authore. Argent. ap. J. Schottum 1532. (1533.) in-fol.

Traduction des tables de maladies ou *takwim el abdân fi tedbir al ansân* (تقويم الابدان في تدبير الانسان *dispositio corporum de constitutione hominis)* par le juif Faragus. L'auteur arabe se nomma Abu Ali Jahiah ben Isa ben Dschesla et le traducteur a défiguré son nom en celui de Buhahylyha Byngezla.

Tacuini sanitatis Elluchasem Elimithar medici de Baldath. De sex rebus non naturalibus, earum naturis, operatio-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nibus et rectificationibus, publico omnium usui conservandae sanitatis recens exarati. Argent. ap. J. Schottum 1531. in-fol. Av. fig. en bois. En rouge et en noir.

C'est la traduction latine des tables de santé ou *takwim al sihha* (تقويم الصحة) du médecin arabe Aboul Hassan al Muchtar ben Botlan (dont le nom est défiguré en celui d'Elluchasem Elimithar). A la fin est ajouté l'*Albenguefit de virtutibus medicinarum* et *Isac. Alkindus de rerum gradibus*. Le texte arabe est inédit ainsi que celui du traité précédent pareil, mais il existe une trad. de l'un et de l'autre en allemand (voir l'art. **Schachtaffeln**).

Taddeo da Firenze. Libello per conservare la sanità del corpo, testo inedito del buon secolo della lingua toscana. Imola, Galeati e f. 1852. in-8°.

Tiré à 120 exempl., dont 12 sur pap. fort et 2 sur pap. anglais. L'auteur fut Fr. Zambrini, mais par la distraction du copiste un chapitre à la fin a été omis. Ce manuel d'hygiène, tiré principalement d'Hippocrate et traduit en italien par un anonyme au 13e siècle, se trouve joint à l'ouvrage pareil de Ben. de Nursia (voir **Nursia**).

Tadini, L. Il Ricciardetto ammogliato, poema comico. Crema, Ronna 1803. 2 tom. in-12.

Tadino, Aless. Ragguaglio dell' origine e giornali successi della gran peste seguita nella città di Milano e suo ducato dall' a. 1629 sino all' a. 1632. Milano, Ghisolfi 1648. in-4°. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

Taegio, Bartol. L'Humore, dialogo. Milano, Antonij 1564. in-4°. (1 sc. Gallarini.)

—— Il Liceo, dove si ragiona dell' Ordine delle Academie, et della Nobiltà (in prosa e in verso, coi Paradossi etc.). Mil., G. di Comaschi 1572. in-4°. (3 sh. Libri.)

Voir sur ce livre *Quadrio* T. III. p. 433.

—— La Villa, dialogo. Mil., Franc. Moscheni 1559. in 4°. (1 fl. Crevenna.)

—— Le Risposte. Novara, Franc. e Giac. Sesalli 1554. in-8°.

—— Les doctes et subtiles réponses de Barthelemi Taegio, mises d'italien en françois par Ant. du Verdier, de Vauprivas. Lyon, Barth. Honorat 1577. in-16. (8 ff. et 416 pp.) 5 fr. Méon. 7 fr. 60 c. Courtois. 20 fr. Veinant.

Taegius, Franc. De obsidione urbis Ticinensis seu Papiensis et captivitate Francisci regis Galliae. Papiae 1525 XIII Apr. pet. in-8°.

Reprod. (sous le titre de *Candida et vera narratio direae ac chronicae Papiae obsessionis) Col. ex off. Petri Quentel* 1525. pet. in-8°. et *(ed. D. B. Pez.) Nuremb., Schmid* 1736. in-4°. Il y en a une trad. italienne par Cambiago, crémonais: *Pavia* 1655. in-4°.

Tafalla, Negrete. Ramillete poetico de discretas flores. Zaragoza 1706. pet. in-4°. (8 sh. Salva.)

Tafel. Hier beghint een goede vermaninghe eñ een boexken dat mẽ hiet die tafel des kersteliken leuens daer men claerlic in vindet wat een goet kersten mensche sculdich is te weten etc. (*A la fin:*) Ter goude in hollant bi mi gheraert leeu Int iaer ons heren dusent CCCC. LXXViij den twindichsten dach van Augusto. in-4°. (14 ff. à 26 l.) Goth.

Au f. 8 verso l. 21 commence un second traité intit. *Hier beghint een scoen waerdich lof van den heyligen sacrament.*

Tafelboec. En gheestelike goede oeffeninghe voer innighe goede hertẽ die men alle daghe des weecks mit deuocien ouerlesen ende innichlike ouerdenken sel tot seuẽ tide des daghes op ten seuen ghetide Eñ elkes daghes op elke ghetide een sonderlinghe dat seer scoen eñ suuerlike is. Dit boek wert ghehetẽ een tafel boec. s. l. ni d. (Utrecht G. Leempt [?] *vers* 1480.) in-4°. (120 ff. à 23 l.) Goth.,

Tafereel, Het groote, der dwaasheid, vertoonende de opkomst, voortgang en ondergang der Actie Bubbel en Windnegotie, in Vrankryk, Engeland en de Nederlanden, gepleegt in den Jaare 1720, mede Konstplaaten, Comedien en Gedichten uytgegeven. Gedruckt tot waarschouwinge voor de nakomelingen, in't noodlottige jaar, voor veel zotte en wyze. s. l. 1720. in-fol. (6 th. Weigel. 26 fr. van Borluut.)

Recueil curieux de planches relatives aux spéculations fameuses de Law: la plupart est accompagnée de vers satiriques. Ordinairement les grandes planches sont dechirées.

Tafereelen der eersten Christenen, bestaande in 92 Konstprenten van Jan Luiken, berymt door Pr. Langendyk en Cl. Bruyn. Amst., Visscher 1722. in-8°. (13 fr. Bearzi.) ib. 1740. pet. in-8°. (8 fr. 25 c. van Borluut.)

Taffin, Jean. Voyez **Crespin, Jean.**

Tafuri, G. Bern. Istoria degli scrittori nati nel regno di Napoli. Nap., Mosca 1744—70. 10 vol. in-12. (3 duc. Selvaggi. 6 fl. 10 st. Crevenna.)

Tafuri, Mich. Opere di Angelo, Stefano, Bartolomeo, Bonaventura, Gio. Bernardino e Tommaso Tafuri di Nardo ristampate e annotate. Nap. 1848—51. 4 vol. pet. in-4°. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Tagault, Barthélemy. Le Ravissement d'Orythie, composé par B. T. Paris, André Wechel 1558. pet. in-8°.

Poème composé de plus de mille vers héroïques et tiré du 6e livre des métamorphoses d'Ovide.

Tagereau, Vincent. Discours sur l'impuissance de l'homme et de la femme, auquel est déclaré que ce que c'est impuissance empeschant et séparant le mariage: comment elle se cognoist, et ce qui doit estre observé aux procez de séparation pour cause d'impuissance: reuu et augmenté en cette seconde édition. Paris, Edme Pepingué 1655. pet. in-8°. (4 ff. de prél. et 226 pp.) 5 fr. La Vallière.

Dans ce vol. se trouve ordinairement le *Traité du divorce fait par l'adultère* (voyez **Traité**) et quelquefois le *Traité de la dissolution du mariage par l'impuissance et froideur de l'homme ou de la femme (par V. Tagereau et Hotman). Paris, Patisson* 1581. in-8°. *ib.* 1656. (ens. 12 fr. André.)

Ce Discours de Tag. avait déjà paru *Paris, Nic. Rousset* 1611. pet. in-8°. *(Ed. sec. revue et augm.) ib.* 1612. pet. in-8°. (12 fr. d'Hangard. 14 fr. Morel-Vindé. 6 fr. Méon.)

Tagliacozzo, Giovanni Argolo da. Idillio de la Bombace e Seta, trasformazioni pastorali. Roma 1624. in-16.

Tagliaferi, Gio. Mar. Relatione alla S. Maestà dell' Imperatore Rudolfo II intorno la presa di Giavarino, con sue lettere de 5 di Aprile 1598. In Praga appresso di Giorgio Nigrino de Nigroponte stamp. Cesareo 1598. in-4°.

Tagliazucchi, Girol. Raccolta de prose e poesie. Tor., stamp. reale 1744. 2 vol. in-4°. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

Les poésies ne s'y trouvent pas. Or il faut y ajouter ses *Poesie e orazioni. Bergamo* 1757. in-8°.

Tagliente, Giov. Ant. Lo presente libro insegna la vera arte de lo excellente scrivere de diverse varie litere, opera del Tagliente. Ven. 1524. in-4°. Av. 24 fig. (85 fr. Riva.)

—— Lo presente libro insegna la vera arte dello excellente scrivere diverse sorte di lettere. Vinegia per Gio. Ant. e fratelli (Nicolini) da Sabbio 1529 (1530). in-4°. Av. fig. (daté 1531: 53 fr. Libri.)

Reprod. *Ven.* 1539. *Anv., Joh. Loe* 1545. in-4°. Av. fig. *Ven., Rampazetto* 1545. 1546. 1550. (28 ff.) 1563. 1565. in-4°. Av. fig. *ib. per Pietro di Nicolini da Sabbio* 1551. in-4°. (15 fr. Potier.) *L'arte dello scrivere. Ven.* 1561. in-4°. de 24 ff. ne paraît pas être différent. Voir sur cet ouvr. *Naumann & Weigel, Archiv* T. II. p. 280 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tagliente, Giov. Ant. Opera nuova et insegna alle donne a cuscire, a raccamare et a disegnar a ciascuno et la detta opera sara di molta utilita ad ogni artista. Ven. 1528. in-4°. (175 fr. Bertin.)

—— Libro de abaco che insegnia a fare ogni raxone mercadantile et apertegare le terre con larte de la giometria et altre nobilissime raxone straordinarie co. la tariffa come raspondeno li prexi et monete de molte terre del mondo con la inclita citta di Venetia. (*A la fin:*) Impresso in Venetia de lano M. D. XV nel mese di Febraro (s. nom d'impr.). in-4°.

Taglini, Carlo. Lettere scientifiche sopra varii dilettevoli argomenti di fisica. Fir., all' insegna d'Apollo 1747. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini. 1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Nous citons du même auteur: *Lettera filosofica a Gabr. Riccardi. Fir., Manni* 1729. in-4°. (1 sc. Gallarini. 1 sh. Libri) relative aux découvertes de Galilei et de ses écoliers, et *De aere libri duo. Flor.* 1736. in-4°. Av. une pl. (1 sh. Libri.)

Tahçin-Uddin. Les aventures de Kamrup par Tahçin-Uddin; publ. en hindoustani par M. Garcin de Tassy. Paris, De Bure frères 1835. in-8°.

Une trad. française de ce roman avait été publiée par le même orientaliste *ib.* 1834. in-8°.

Tahureau, Jacques. Premières poésies. Paris par les de Marnefz et Bouchetz frères 1554. pet. in-8°. (16 fr. Crozet.)

Cette première partie, dont le privilège est daté de 1547, est ordinairement accompagnée d'une seconde sous le titre suivant: *Sonnetz, odes et mignardises amoureuses de l'Admirée par le même autheur. Poitiers, Marnefz et Bouchetz fr.* 1554. (76 fr. Crozet.)

—— Odes, sonnets et autres poesies gentilles et facétieuses. Lyon, Ben. Rigaud 1574. in-16. (160 pp.)

—— Sonnets, odes et mignardises amoureuses de l'Admirée. Lyon, B. Rigaud 1574. in-16. (158 pp.) 17 fr. 50 c. Méon.

Ces deux recueils différents ont été reprod. *Lyon, B. Rigaud* 1602. in-16.

—— Poésies mises toutes ensemble. Paris, J. Ruelle (*ou* Rob. le Mangnier [9 fr. Filheul. 41 fr. Nodier] *ou* Abel l'Angelier [8 fr. 12 c. Du Fay] *ou* Nic. Chesneau *ou* Sonnius) 1574. pet. in-8°. (8 et 135 ff.) Lettr. ital. (12 fr. Thierry. 15 fr. Morel-Vindé. 13 fr. 50 c. Labédoyère. 10 fr. Crozet. 55 fr. Busche. 50 fr. Veinant.)

Ce vol. reproduit les deux recueils ci-dessus de 1574 et contient de plus cinq pièces (ff. 128—135).

—— Dialogues de Jac. Tahureau, non moins profitables que facétieux. Paris, Gabr. Buon 1565. in-8°. (210 ff. non compris 11 ff. de prél. et 3 ff. de table.) 6 fr. 12 c. Filheul. 14 fr. Nodier.

—— Les dialogues de feu J. T. non moins profitables que facécieux, où les vices d'un chacun sont repris fort aprement pour nous animer davantage à les fuir et suyvre la vertu. En Anvers par Pierre Vibert 1574. pet. in-12. (7 ff. de prél. pp. 15—358 de texte et 2 ff.)

Il existe plusieurs réimpr. de ces dialogues, savoir: *Paris, Gabr. Buon* 1562 (?). 1566. 1568. 1570. 1572. 1574. (2 fr. 2 c. Filheul.) 1576. 1580. in-8°. *Lyon* 1568. 1602. in-16. *Rouen, Nicolas Lescuyer* 1585. in-16. (17 fr. Veinant.) 1583. 1589. in-16. Voir sur cet ouvrage *Du Roure, Analectabibl.* T. I. p. 425 sq. *Goujet* T. XII. p. 40 sq. *Viollet Le Duc, Bibl. Poét.* T. I. p. 210 sq. *Bull. du Bibl.* 1846. p. 937 sq.

Taille, Jacques et **Jean.** Voyez **La Taille.**

Taillefer, le comte **Wlgrin de.** Antiquités de Vesone, cité gauloise remplacée par la ville actuelle de Périgueux ou description des monumens religieux, civils et militaires de cette antique cité et de son territoire; préc. d'un essai sur les Gaulois. Périgueux, F. Dupont 1821—26. 2 vol. in-4°. Av. fig.

Taillemont, C. de, Lyonoes. La Tricarite, plus quelques chants an faueur de pluzieurs damoêzelles. A Lyon par Jean Temporal 1556. in-8°. (67 fr. Nodier. 8 fr. Filheul.)

Livre rare et fort curieux par la singularité de son orthographe (voir *Nodier, Descr. rais.* n° 401. p. 102 sq. et *Mélanges* p. 138 sq. *Viollet Le Duc* T. I. p. 213 sq. *Goujet* T. XI. p. 453 sq.).

—— Discours de champ faëz à l'honneur et exaltation de l'amour et des dames. Paris, Mich. du Bois 1553. pet. in-8°. (8 ff. de prél. et 280 pp.) 1 l. 6 sh. Heber. 35 fr. Cailbava. 20 fr. Coste.

Reprod. à *Paris* 1557. in-8° *ib., Corrozet* 1571. in-16. (3 fr. 10 c. Du Fay.) 1585. in-8°. *Lyon, Rigaud* 1576. in-16. (7 fr. Perrot. 6 fr. Duquesnoy. 8 fr. A. Martin) et sous le titre de *Discours amoureux faitz à l'exaltation de l'honneur des dames par C. D. T. L.* (C. de Taillemont, lyonnois). *Paris, le Magnier* 1585. (1586.) in-16. *Paris, Galliot Corrozet* 1595. in-16. (224 ff. inexactement ch.) 20 fr. Coste.

Les mots *champs fnëz* signifient *champs enchantés* (voir la p. 25 de l'éd. de 1586), ce qui prouve que le changement du titre dans les deux dern. édd. a été fait sans raison.

Taillepied (*ou* Talepied), Noël. Psicologie ou Traité de l'apparition des Esprits, à savoir des âmes séparées, fantômes etc. Rouen, Michel le Deutre 1598. ib., Jean Osmont 1600. 1602. 1606. in-12.

—— Histoire de l'Estat et république des Druides, Eubages, Sarronides, Bardes, Vacies, anciens François, Gouuerneurs des païs de la Gaule, depuis le deluge universel jusques à la venuë de Jesus-Christ en ce monde. Paris, Jean Parant 1585. 2 part. en 1 vol. in-8°. (25 fr. Nodier. 14 fr. Hérisson. 25 fr. 50 c. Pressac.)

—— Recueil des antiquitez et singularitez de la ville de Rouen; Auec un progrez des choses memorables y aduenues depuis sa fondation iusq. à present. Rouen, Rich. Petit (*ou* Raph. du Petitval) 1587. pet. in-8°. (15 fr. Pluquet. 30 fr. Le Chevalier.)

Il existe d'autres exempl. sous la date de *Rouen, Martin le Megissier* 1587. 1588. 1589 qui ne sont pas de la même éd. (voir *Frère, Manuel du bibl. Normand* T. II. p. 551). Le même recueil a été reproduit *(avec la recherche du priuilège de la chasse de S. Romain et de plusieurs choses rares aduenues de nostre temps jusque à présent) Rouen, Michel l'Allemant* 1634. pet. in-12. (210 pp. et 16 pp.) *ib., Fr. Vaultier* 1658. in-12.

—— Recueil des antiquitez et singularitez de la ville de Pontoise, ville ancienne du pays du vequecin françois. Rouen, impr. de Loyselet 1587. pet. in-8°. (9 fr. Pluquet.)

—— Le Trésor de l'église catholique, contenant l'origine des institutions, statutz, ordonnances, cérémonies et estats d'icelle. Paris, Nic. Bonfons 1586. pet. in-12.

Taillevant (*ou* Taillevent). Cj apres sensuyt le viandier pour ap|pareiller toutes manieres de viãdes | que tailleuent quenlx du roi nře sire | fit tant pour abiller ↄ apeiller boul|ly rousty poissons de mer et deaue doulce: saulces | espices et aultres choses a ce conuenables et neces|saires comme cy apres sera dit. Et premierement du premier chapitre. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (38 ff. non ch. à 25 l. p. p.) 16 fr. Baron. 81 fr. Huzard.

Voici selon Mr. Brunet la plus ancienne éd. de ce fameux livre de cuisine. Il ne peut pas être d'une composition antérieure à l'an 1455, puisque, dans l'éd. de Lyon 1604, se trouve le menu du chapelet (service) faict au Boys-sur-Mer, le XVI^e^ jour de juin mil quatre cent cinquante cinq, pour monseigneur du Maine (voir *Du Roure, Analectab.* T. I. p. 167 sq.)

—— Le viandier etc. pet. in-4°. Goth. (26 ff. non ch. à 31 l. p. p.) 12 fr. Brienne Laire.

Impr. avec les caractères de Pierre Schenck qui exerçait à Vienne en Dauphiné, vers 1490. Mr. Brunet cite encore une seconde éd. in-4°. goth. de 26 ff. à 32 l.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Taillevant (*ou* Taillevent). Le liure de taillevent grant cuysinier du Roy. On les vend a Lyon, en la maison de feu Barnabe chaussard. (*A la fin:*) Imprime nouuellement: a la maison de feu Barnabe chaussart, pres nostre dame de comfort. M. D. XV. pet. in-8°. ou in-16. Goth. (44 ff.) Av. une gr. en bois au front. (280 fr. Coste.)

Il existe une séconde éd. sous la même adresse, mais sans date (voir *Péricaud, Bibl. Lyonn. Suppl.).*

—— Le liure du grant ⁊ tres exellent (*sic*) cuysinier Taillevent Lequel est utille ⁊ proffitable a toutes manieres de gens Lesquelx ce veulent mesler dabiller toutes sortes de viandes tant fresches q̃ sallees. Aussi de poysson de mer q̃ de aue doulce. Pour le service de Roys Prĩces q̃ en aultres grosses maisons (*sic*). s. l. ni d. in-16. Goth.

Il y a encore un grand nombre de réimpr. de ce traité, savoir *s. l. ni d.* in-8°. Goth. (24 ff.) *Paris, Guill. Nyuerd s. d.* pet. in-8°. Goth. (2 fr. Duquesnoy. 2 l. 2 sh. Hibbert.) *Paris en la rue neuue Nostre Dame a l'escu de France s. d.* pet. in-8°. Goth. (19 fr. Mac-Carthy. 51 fr. Coulon.) *Lyon, Barnabé Chaussard* 1545. pet. in-8°. (1 l. 5 sh. Heber.) *Lyon, Pierre Rigaud* 1602. 1604. 2 part. en 1 vol. pet. in-12. (44 fr. Cailhava.)

Il existe selon Mr. Brunet un second livre de cuisine encore plus rare sous le titre suivant:

Liure fort excellẽt de cuysine tres utile ⁊ proffitable contenãt en soy la maniere Dhabiller toutes viandes, Auec la maniere de seruires (sic) *Bꝰquetz ⁊ festins. Le tout reueu ⁊ corrige oultre la p̃miere Impressiõ p le grãt Escuyer de Cuysine. On les vend a Lyon .... chez Oliuier Arnoullet.* (A la fin:) *Cy finist le liure de Cuysine nouuellemẽt imprime a Lyon par Oliuier Arnoullet le XXIX iour de Octobre. Mil. CCCCC. XLij.* pet. in-8°. Goth. (8 ff. de prél. et LXXij ff. ch.) 25 fr. (daté 1541) Filheul n° 592. 3 fr. 95 c. Duquesnoy. 500 fr. De Bure. 301 fr. Hope.

Ce livre est mal cité sous la date de 1508 dans le *Repertor. bibl.* de Clarke p. 213.

Taillevent, Michault. Voyez **Michault.**

Tailliar, Eugène. De l'affranchissement des communes dans le nord de la France et des avantages qui en sont résultés. Cambrai, Lesné Daloin 1837. in-8°. (398 pp. non compris XII pp. de titres et de tables.) 6 fr.

Tiré à très petit nombre ainsi que les ouvrages suivants:

Recueil d'actes des XII^e et XIII^e siècles, en langue romane wallonne du nord de la France, avec une introd. et des notes. Douai, Adam d'Aubers 1849. gr. in-8°. (CCCXXVI et 528 pp.) 10 fr.

Usaiges et anciennes coustumes de la conté (sic) *de Guysnes, man. du XV^e siècle. St. Omer, Chanvin fils* 1856. in-8°. (LXXX pp. 225 pp. XLVI pp.) Av. un plan de la ville et du château de Guînes. (6 fr.)

Essai sur l'histoire du régime muncipal romain, dans le nord de la Gaule. II^e éd. Douay, V^ve Adam 1861. gr. in-8°. (XX et 287 pp.) Av. trois plans. (8 fr.)

Takieddin. Voyez **Makrizi.**

Takoor, Mohunpersaud. A vocabulary bengalee and english. Calcutta 1815. in-8°. (21 fr. Kiefer.)

—— A vocabulary ooriya and english. Seramp. 1811. in-8°. (20 fr. 50 c. Kiefer.)

Taisnier, J. Opus mathematicum VIII libros Chiromantiae, Physiognomiae et Astrologiae judiciariae ac totius Artis divinatricis compl. Innumeris propemodum figg. idealibus manuum et physiognomiae aliisque adorn. Col. Agr., Birckmann. et Joa. Wern. Richwinus 1562. in-fol. (5 fl. Butsch. 4 fr. 1 c. Du Fay. 1 fl. Crevenna.)

Reprod. *Col. Agr. ap. Thead. Baum.* 1583. in-fol. Voir *Kästner, Gesch. d. Math.* T. II. p. 441 sq. et *Denis, Garelli Bibl.* p. 432 sq. Cet ouvrage est tiré par un plagiat honteux de Bartol. della Rocca dit Cocles (*Chiromantia. Bon. per Platon. Benedictum* 1504. in-fol.) et le suivant de Pellegr. de Maricourt (*Tr. s. epist. de magnete s. rota perpetui motus. Aug.* 1558. in-4°.) Voir *Funtuzzi, Scritt. Bol.* T. III. p. 182.

—— Opusculum perpetuum memoria dignissimum de natura magnetis et ejus effectibus. Item de motu continuo, demonstratio proportionum motuum localium contra Aristotelem et alios philosophos; de motu alio celerrimo hactenus incognito atque de fluxu et refluxu maris. Col. 1562. in-4°. Av. le portr. de T. et pl. (14 sh. Libri.)

Les figures représentent différentes boussoles et proportions mécaniques en opposition contre Aristote. On y trouve aussi la description d'une machine de plongeur employée par deux Grecs en 1538 en présence de Charles V.

Taisnier, J. De annuli sphaerici fabrica et usu libri tres geometrici. Antv. 1560. in-4°. Av. fig. en bois. (5 sh. 6 d. Libri. 1 fl. Butsch.)

Une éd. antérieure: *De usu sphaerae materialis. Col.* 1559. in-4°. est décrite par *Kästner* T. II. p. 439 sq.

—— Joa. Taisn. Hanonii, poetae, in almo Ferrariensi gymnasio mathematices profess. publ. oratio hab. ipsis idibus Novembr. a. D. 1547. Ejd. de compositione s. fabrica et usu sphaerae nonnulla compendiose narrata. Aliquot praeterea adj. sunt epigrammata. Ferr. in aedd. Joa. de Bugloat et Ant. Hucher sociorum mense Martii 1548. in-8°.

Nous citons encore de lui: *A Booke concerning Naulgation transl. into engl. by Rich. Eden. London, R. Jugge s. d.* in-4°.

Talander (*ou plutôt* **August Bohse**). Liebescabinet der Damen. Lpzg. 1685. in-12.

Le même auteur écrivit un grand nombre de romans fort libres et quelques ouvrages de circonstance, savoir:

Die auferstandene Eva. s. l. 1684. in-12.

Die Eifersucht der Verliebten. Lpzg. 1689. in-12.

Alcestis aus Persien. Lpzg. 1689. 1703. in-8°.

Der getreuen Bellanire wohlbelohnte Liebesprobe. Lpzg. 1692. 1715. in-8°.

Olorena. Lpzg. 1694. 1708. in-8°.

Die getreue Sclavin Doris Lpzg. 1696. 1710. in-8°.

Die Amazoninnen aus dem Kloster. Cölln 1698. in-8°.

Prinzessin Arsinoe. Lpzg. 1700. in-12. *Nürnb.* 1714. 1717. in-8°.

Die durchlauchtige Argenis (Barclay's) in einem Staatsroman. Lpzg. 1701. in-8°.

Don Pedro und Agnes. Lpzg. 1702. in-8°.

Scherz- und ernsthaffte historische Erquickstunden aus den besten sowohl alten als neuen Scribenten. Lpzg. 1702. in-8°.

Ariadne, Prinzessin von Toledo. Lpzg. 1705. in-8°.

Antonia von Palma (contin. du roman préc.). *Lpzg.* 1709. in-8°.

Talanders letztes Liebes- und Heldengedicht. Lpzg. 1706. in-8°.

Ariane. Frcft. 1708. in-8°.

Amor am Hofe. Lpzg. 1710. in-8°.

Aurora, Prinzessin in Creta. Lpzg. 1710. in-8°.

Die Albanische Sulima. Cölln 1698. in-8°. *Weissenfels* 1713. in-8°.

Der Liebes-Irrgarten. Weissenfels 1724. in-8°.

Verliebte Verwirrung der Sicilianischen Höfe. Lpzg. 1725. in-8°.

Tausend und eine Nacht nebst der Tausend und einen Viertelstunde. Lpzg. 1739. 1750. 6 vol. in-8°.

Tausend und ein Tag. Lpzg. 1730. 1762. in-8°.

Traductions des contes arabes des 1001 nuits et des 1001 jours.

Die liebenswürdige Europäerin Constantine. Frcft. u. Lpzg. 1735. in-8°.

Die versteckte Liebe im Kloster durch den beständigen T. Frcft. 1696. in-12.

Curieus bequemes Handbuch allerh. auserlesene Sendschreiben und mündliche Complimente. Nebst e. französ. ital. deutschen Titulaturbuch. Lpzg. 1721. 2 tom. in-8°.

Die lebenden Todten, die in dem Herrn entschluffen durch unterschiedene Trauer-Reden, Leich-Abdankungen und Begräbniss-Gedichte. Lpzg. 1698. in-8°. Av. front.

(Talbert, l'abbé **Fr. Xav. de.)** Langrognet aux enfers. (*A la fin:*) Imprimé à Antiboine, de l'imprimerie de Pin-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cefilleux à la plume de fer (en Suisse) 1760. pet. in-12. (20 pp.) Av. 6 gr. sur cuivre. (70 et 71 fr. Nodier. 19 fr. Pixerécourt. 27 fr. Baudelocque.)

Virulente satire adressée à Mr. de Boynes, premier président au parlement de Besançon et brûlé par la main du bourreau dans cette ville (voir *Nodier, Mélanges tirés d'une pet. bibl.* p. 183). Il y en a une réimpr. dans l'*Hist. allégorique* annoncée ci-haut T. III. p. 287. col. 2.

Taleb. Voyez **Ali Ben Abi Taleb.**

Talenti, Crisost. Canzone nelle feliciss. nozze delle Maestà christ. di Francia e di Navarra Arrigo IV et Maria di Medici. Fir., Giunti 1600. in-4°. (8 ff.) 1 duc. 20 c. Selvaggi.

Nous avons du même littérateur: *Orazione in morte del sereniss. D. Ferd. de Medici granduca di Toscana. Fir., Marescotti* 1609. in-4°. (19 pp. — Gr. pap. 1 duc. 20 c. Selvaggi.) *Oraz. nella morte d'Arrigo IV di Francia. Berg., Ventura* 1610. in-4°. *Canzoni con l'esposizione di Aur. Corbellini. ib.* 1610. in-4°. *Canzone nella morte del S. Franc. Olmi di Bergamo. Fir., Giunti* 1604. in-4°. *Dialogo per le feliciss. nozze de' sereniss . . . di Toscana. ib., Marescotti* 1608. in-4°. Av. front. en bois. *Orazione per la passione e morte di Christo signor nostro. Berg.* 1610. in-4°.

Tales. Tales and Quick Answers very mery and pleasant to rede. London in the house of Th. Berthelet s. d. in-4°. (4 et 44 ff.) Goth. 5 l. 15 sh. 6 d. 19 l. 19 sh. White Knights.

—— Mery tales, withie Questions and quicke Answeres very pleasant to be readde. London by H. Wykes 1567. in-4°. (20 pp. et 3 ff.)

Reprod. dans le *Shakespeare Jest-Book.*

—— Tales of the Dead, principally translated from the French (by Mrs. Utterson). London 1813. in-8°.

Voir sur ce livre curieux *The Quarterly Rev.* T. XXII. p. 318—390.

—— Tales of the Cordelier metamorphosed with translations by G. Hibbert. London 1821. in-4°. Av. fig. p. G. Cruikshank. (54 pp.) 1 l. 5 sh. Heber.

Imprimé par Bulmer & Nicol pour circulation privée.

—— Popular Tales and Romances of the Northern Nations. Lond., Simpkin 1823. 3 tom. in-8°.

Talfourd, Sir Th. Noon. Tragedies: Ion, Athenian Captive, Glencoe. London 1840. in-8°. X^th ed. to which are added a few Sonnets. ib. 1848. in-12. — The Castilian, an hist. frag. in five acts. London 1853. in 8°.

Taliacotius, Gasp. De curtorum chirurgia per insitionem libri duo in quibus ea omnia, quae ad hujus chirurgiae, narium scilicet, aurium ac labiorum per insitionem restaurandorum, cum theoricen tum practicen pertinere videbantur clarissima methodo cumulatissime declarantur: additis cutis traducis instrumentorum omnium atque deligationum iconibus et tabulis. Ven. apud G. Bindonum 1597. in-fol. Av. fig. en bois. (23 fr. Libri en 1857. 3 l. en 1859 et 1 l. 2 sh. en 1861 le même.)

Cet ouvrage est célèbre dans l'histoire de la chirurgie, car c'est le premier traité où l'on apprend la rhinoplastie ou la méthode de faire des nez supplémentaires. Il en existe une réimpr. soignée par Troschel: *Berol.* 1830. in-8°.

Talitz, J. L., von Lichtensee. Kurtzweyliger Reyszgespahn. Wien u. Luzern 1645. in-12.

Reprod. sous le titre de: *Neu-auszgeschmückter und viel-vermehrter kurtzweiliger-Rayse-Gespan. Ulm* 1702. in-12.

Tallat, J., von Vochenberg. Artzney-Büchlein der Kreuter. Augsp., H. Steyner 1528. in-4°. (42 ff.) Av. une vign. au front.

Tallemant, Paul. Le voyage de l'Isle d'Amour. Paris, Louis Billaine (*ou* ch. de Sercy) 1663. — Le deuxième voyage de l'Isle d'Amour 1664. 2 tom. en 1 vol. in-8°.

Cet ouvrage en prose et en vers forme un commentaire de la carte du Tendre. La première partie, reprod. depuis dans le *Recueil de quelques pièces nouvelles* (voir l'art. **Recueil**) a été réimpr. en 1661 et en entier sous le titre suivant:

Le Voyage de la conqueste de l'Isle d'amour, le Passe-partout des coeurs. Paris, Besoigne 1675. 2 part. en 1 vol. in-12. et aussi sous celui de: *Voyage à l'Isle d'Amour ou la clef des coeurs. La Haye, Pierre Witt. (Paris)* 1713. in-12.

Mr. Brunet cite encore *Le retour de l'Isle d'Amour. Leyde, Elzevier* 1666. in-12. et *La clef des coeurs. Paris, Loyson* 1676. in-12.

Tallemant des Réaux. Les Historiettes de Tall. des Reaux; troisième édition, publ. avec notes et éclaircissements histor. p. MM. Paulin Paris et de Monmerqué. Paris, Techener 1853—60. 9 vol. in-8°. ib. 1862. 6 vol. in-12.

La prem. éd. publiée à *Paris* en 1833—35 en 6 vol. in-12. et contrefaite à *Brux.* 1836. 6 vol. in-12. est moins complète.

Tallepied. Voyez **Taillepied.**

Talleur, Guil. de. Voyez **Chronicques** de Normandie.

Tallis, Thomas. Discursus cantiones, quae ab argumento sacrae vocantur, quinque et sex partium. Autore Thom. a Talisio et Guil. Birdio. Lond. 1575. in-4°. obl. Av. mus.

Talmud. Tractatus talmudicus Berachoth seu de Benedictionibus cum commentario R. Salom. Jarchi, Tosaphoth seu Additamentis Piské tosaphòth seu Decisionibus additamentorum, Miscnico textu, et R. Maimonidis commentario in eundem textum. Soncini an. CCXLIV (Chr. MCCCCLXXXIV). in-fol.

Voici la première éd. en hébreu d'une section du Talmud (voir *De Rossi, Annales* T. I. p. 28—34 et *Diz. d. aut. ebr.* T. II. p. 140). Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. de Parme provenant de la bibl. de M. de Rossi.

—— Tractatus talmudicus Cholin s. de Prophanis cum Tosephòth seu Additamentis, Commentario Rascì et Piskè tosaphòth vel Decisionibus eorundem additamentorum. s. l. (Soncini) an. CCXLIX (Chr. MCCCCLXXXIX). in-fol. (184 ff.)

Voir sur cette éd. *De Rossi, Annales* T. I. p. 63 sq.

—— Tractatus talmudicus Niddà seu Menstruatae cum Tosephòth, Commentario R Salom. Jarchi et Piskè tosaphòth. s. l. (Soncini) an. CCXLIX (Chr. MCCCCLXXXIX). in-fol. (95 ff.)

—— Tractatus talmudicus Betzà seu de Ovo cum commentario Rascì Tosephòth, Piske tosephòth et Mordechai. Soncini (*vers* 1490). in-fol.

Voir sur ce vol. dont il n'existe qu'un ex. unique défectueux à la bibl. du Vatican *De Rossi* T. I. p. 135 sq.

—— Talmudicus tractatus Chedubòth seu de contractibus cum commentario Rascì et Tosephòth. Soncini (*vers* 1489). in-fol.

De cette éd.-ci tous les exempl. ont péri (voir *De Rossi* T. I. p. 136 sq.).

—— Tractatus talmudicus Bavà batrà, Porta postrema cum comment. Tosephoth et Piskè tosephòth. Pisauri s. d. in fol. (231 ff.)

—— Tractatus Eruvin, Mixtionum, cum comment. Rascì et Tosephòth. s. l. ni d. in-fol.

—— Tract. Avodà zarà s. de Idolatria cum comment. Rascì Tosephòth, Piskè tosephòth ac Maimon. Comm. miscnae. s. l. ni d. in-fol.

—— Tract. Succà seu de Tabernaculo cum comm. Rescì et Tosephòth. s. l. ni d. in-fol.

Ces trois édd. appartiennent à une presse établie à Pesaro

EFERUS - Recherches & Classification numériques

par Gerson, imprimeur de Soncino au commencement du 16e siècle (voir *De Rossi, Ann.* T. II. p. 44 sq.).

Talmud. Talmud Babylonicum cum Tosephoth, Piskè tosephòth, Comm. Rascì et R. Ascer et in Miscnà Comment. Maimonidis. Ven., Dan. Bomberg 280—82 (Chr. 1520—22). 12 vol. in-fol. (Av. le *Talm. Hier.* 40 l. 19 sh. Williams.)

Plusieurs traités ont été réimpr. pour rendre complets les exemplaires devenus incomplets (v. *Wolf, Bibl. Hebr.* T. II. p. 896). Néanmoins un exempl. complet est de toute rareté. Il faut savoir que les Juifs ont un double Talmud, le *Talmud Babli*, recueilli à Tiberias en Babylonie et renfermant les loix que les Juifs doivent observer en pays étrangers et le *Talmud Jeruschalmi*, composé en Palestine et rélatif uniquement aux Juifs habitants dans la terre sainte. L'un et l'autre est divisé en *Mischna* et *Gemara:* le texte du *Mischna* est à quelques diversités près le même dans les deux Talmud, mais celui du *Gemara* diffère et notamment celui du *Talmud Jeruschalmi* est plus ancien que celui du *Talmud Babli* (voir *Bartolocci, Bibl. Rabb.* T. III. p. 77—662 et *Wolf, Bibl. Hebr.* T. II. p. 655. III. p. 320 (sur le *Tulm. B.)* et (sur le *Talm. Jer.)* T. II. p. 682. 889. 987. IV. p. 438).

—— Talmud Babyl. Hebraice. Ven., M. Ant. Justinianus 309—10. (1549—50.) 12 vol. in-fol.

—— Talmud Babyl. Bas., M. Marinus 339 (1579). 7 vol. in-fol. (64 fr. Soubise.)

Édition mutilée, dans laquelle par ordre du concile de Trente tous les passages dirigés contre la réligion chrétienne et notamment la section *Avoda Sara* ont été omis.

—— Talmud Babyl. Cracov. 376 (1616). 25 vol. in-4°.

—— Talmud Babyl. Lublini 377 (1617). 14 vol. in-fol.

—— Talmud Babyl. Amst., Benbeniste 404—407 (1644—47). 12 vol. in-fol. (76 th. Weigel.)

Édition très bien imprimée et basée sur celle de 1549. On en connaît un ex. sur pap. bleu à la bibl. d'Oxford. Une descr. exacte a été donnée par *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VI. p. 6—30.

—— Talmud Babyl. Traj. ad Viadr., Herman Halberstadt 457 (1697). 12 vol. in-fol.

Basé sur l'éd. mutilée de Bâle de 1579, mais avec plusieurs lacunes suppléées et notamment avec la section *Avoda Sara* ajoutée.

—— Talmud Babyl. Frcft. 471—483 (1711—23). 12 vol. in-fol.

—— Talmud Babyl. Berol. et Traj. ad V. 475—488 (1713—28). 12 vol. in-fol.

A la bibl. d'Oxford il y en a un ex. tiré sur vélin et un autre sur pap. bleu.

—— Talmud Babyl. Amst. 1714—20. 16 vol. pet. in-fol. (121 fr. Solar.)

—— Talmud Babylon. Solisbaci 1755. (80 fr. Quatremère.) ib. 1766. 12 vol. in-fol. (48 th. Weigel.)

—— Talmud Babyl. Vindob. impr. per A. Hranschansky 1791. 12 vol. in-fol. (60 th. Weigel.)

—— Talmud Babli mit allen früher erschienenen Commentaren, nebst vielen neuen Zugaben und Anmerk. Wien 1841. 36 vol. in-fol.

Nous citons encore:

Mischnah oder der Text des Talmuds. Aus d. Hebräischen übers. v. J. J. Rabe. Onolzbach 1760. 6 vol. in-4°.

Talmud Babli Babyl. Talmud Tractat Berachoth. Hebr. mit deutscher Uebersetzung und den Commentaren Raschi und Tosephoth nebst den verschiedenen Verbesserungen aller früheren Ausgaben etc. *von E. M. Pinner. Berlin* 1842. T. I. (seul) in-fol.

Le Talmud de Babylone traduit en langue franç. et complété par celui de Jérusalem etc. *par l'abbé Chiarini. Leips.* 1831. 2 tom. in-8°.

Un extrait curieux des passages scabreux et antichrétiens a été donné par *Chr. Gerson* sous le titre: *Der Juden Thalmud* etc. *in zwey Bücher verfasset d. Chr. Gerson von Recklingshausen, geborenen Jüden* etc. *Goszlar bei Joh. Vogt* 1607. in-8°.

Talmud Hierosolymitanum. Hebraice. Ven., Dan. Bomberg s. d. in-fol.

On voit par l'avis de l'imprimeur, D. Bomberg, que ce vol. a paru avant le *Jad chazaka* impr. par le même en 1524 (voir *Wolf, Bibl. Hebr.* T. IV. p. 439). Une description exacte s'en trouve chez *Baumgarten* T. VI. p. 30—39. Il existe une sec. éd. du *Talmud Hieros. Cracov, Isaac ben Aaron* 369 (1609). in-fol. avec des explications marginales. Une troisième éd. donnée à *Amst.* 470 (1710) in-fol. ne renferme que la première section *Seder Seraim* et le traité *Schekalim* de la seconde.

Talpi, P. Al duttor comic tirà sovra particular divers da dir dov s'vol. Bologna, Pisarr 1738. in-8°. (2 duc. Selvaggi.)

En patois bolognais.

Tamani, Houssein Rifki. أصول هندسه Constant. 1801. (1216.) in-4°.

Principes de la géometrie, trad. du manuel de la géométrie anglais de Bonney Castle, en turc. Reprod. *Boulacq* 1246 (1831). in-8°.

—— أصنتحان الهندسيين Const. 1217 (1802). in-4°.

Traité de géométrie en turc différent du suivant:

—— مجموعة الهندسيين Const. 1217 (1802). in-4°.

Traité de geométrie, réimpr. à Boulacq en 1240 (1825) in-8°.

—— تلخيص الاشكال Const. 1215 (1800). in-8°. Av. 7 pl.

Exposition des figures ou traité des mines en usage dans la guerre, reprod. à *Boulacq* 1239 (1824) in-8°.

Tamara, Franc. El libro de las costumbres de todas las gentes del mundo, traduzido y copilado por el bachiller, Fr. Tam. Anvers, Martin Nucio 1556. pet. in-8°. (29 fr. Riva.)

Cet ouvrage n'est autre chose qu'une traduction de *Omnium gentium mores* de Jean Boëme Aubanus (voir **Boemus**). Voir aussi *Ternaux, Bibl. Américe.* p. 19. n° 72.

—— Suma y compendio de todas las Chronicas del mundo, desde su principio hasta el año presente. Anvers 1553. pet. in-8°. (5 sh. Salva.)

Tamariz, Christophoro. Martirio de los sanctos martyres de Cartuxa que padecieron en Londres. (Poema.) Sevilla in casa de Alonso de Barrera 1584. in-8°. (1 l. 19 sh. Heber.)

Tamayo de Vargas. Diego Garcia de Paredes y relacion breve de su tiempo. Madrid (1621). pet. in-4°. Av. front. gr. et le portr. de Paredes. (1 l. 4 sh. Salva.)

—— Historia general de España del P. D. Juan de Mariana defendida contra las advertencias de Pedro Mantuano. Toledo 1616. pet. in-4°. (1 l. 6 sh. Salva.)

—— Ilario Lucio Dextro caballero español de Barcelona, Prefecto pretorio de Oriente, Governador de Toledo por los años del Señor de CCCC. Defendido. Madrid 1624. pet. in-4°. (1 l. 4 sh. Salva.)

—— Restauracion de la ciudad del Salvador i baia de todos Sanctos en la Provincia de Brasil. Por las armas de Don Phelippe IV el grande. Madrid 1628. pet. in 4°. (1 l. 1 sh. Salva.)

Tambaco, Johannes de, ord. Praedicat. Consolatio theologiae. s. l. ni d. (Moguntiae, Petrus Schöffer *vers* 1470.) in-4°. (99 ff. à 27 l.) 46 fr. La Serna n° 472.

Reprod. *s. l. ni d. (Eustad., Reyser.)* in-fol. (202 ff. [281 ff. d'après *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. IV. p. 25 sq.] à 44 l. — Voir *Hain* n° 13236. Selon *La Serna Santander, Dict. bibl.* T. III. p. 384 sq. cette édition a été faite à Paris vers l'a. 1475 par

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Petrus Caesaris et Johannes Stol. — 10 duc. *Starace, Catal.* n° 397.) *Basilee per mag. Johannem de Amerbach Anno domini* tč. ycij in-8°. (8 ff. non ch. et 103 ff. ch.) *Paris. per Georg. Mittelhus* 1493. in-4°. (2 fl. Crevenna.)

Tambaco, Johannes de, ord. Praedicat. Speculum Patientie cum theologycis consolationibus fratris Joannis de Tambaco. — Speculum patientie cum quibusdam theologycis consolationibus adjunctis per doctorem Udalricum Pinder compilatum. (*A la fin:*) In civitate imperiali Nurembergensi .... impressum finit anno M. CCCCC. IX tricesimo Augusti die. in-4°. Av. deux grav. sur bois attrib. à Alb. Durer. (12 fr. Quatremère.)

Tambour, Jan. Voyez **Jan Tamboer.**

Tamburini, Thomas. Opera omnia (theologica). Ven., Tivani 1683. in-fol. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Reprod. *ib., Maldura* 1694. in-fol. (3 sc. 40 b. Gallarini.) *ib., Pezzana* 1701. in-fol. (3 sc. 50 b. le même.)

Tamerlan. Voyez **Timur.**

Tamisier, Pierre. Cantiques, hymnes, prieres des saincts peres, patriarches, prophetes, roys et personnes illustres du Viel et Nouveau Testament, avec autres prieres tirees des autheurs catholiques necessaires pour prier Dieu en tout temps, en tout lieu, en toute necessité, le tout mis du latin en vers françois, par Pierre Tamisier, président de l'election de Masconnois. Lyon par Benoist Rigaud 1590. in-12.

Tanara, Vinc. L'economia del cittadino in villa, LL. VII. Ven., Tramontino 1687. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Reprod. *(coll' aggiunta delle qualità del cacciatore) Ven., Bortoli* 1745. in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

Tanco. Libro dell' Origine et Successione dell' Imperio de' Turchi composto da Vasco Dias Tanco e tradotto dallo Spagnuolo per Alfonso di Ulloa. Vinegia, G. Giolito de Ferrari 1558. in-8°. (4 fl. Crevenna.)

Tandarelli, Scareggio. Rime in lingua italiana. Parte prima (unica). Padova, Meietti 1583. in-4°.

L'auteur se nomma proprement Carlo Forzabeo Sforzatti.

Tani, Messer **Nicolo,** dal borgo San Sepulcro. La cognata, comedia. Padova, Meietti 1583. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

Tanini. Voyez **Banduri.**

Tannen, W. v. d. Klag vber der Panonyme Flöhe. (*En vers.*) Strassb. 1640. in-4°.

Tanner, Bernhard Leopold Franc. Legatio polono-lithuanica in Moscoviam Poloniae regis ac Reipublicae mandato et consensu a. 1678 feliciter suscepta, nunc breviter sed accurate quoad singula notabilia descripta a teste oculato B. L. Fr. T. Norimb., sumpt. Joa. Ziegler 1689. in-4°. Av. fig. (35 fr. Asher.)

Voir sur ce vol. *Adelung, Reisende in Russland* T. II. p. 363 sq.

Tanner, Matth. Societas Jesu usque ad sanguinis et vitae profusionem militans in Europa, Asia, Africa et America contra Gentiles, Mahometanos, Judaeos, Haereticos, pro Deo, fide, ecclesia etc. Pragae 1675. in-fol. Av. 174 portr. gr. p. Melch. Kysel et Kilian d'après les dessins de C. Screta. (20 fr. Raetzel. 88 fr. Riva. 12½ th. Naumann.)

—— Societas Jesu Apostolorum imitatrix s. Gesta praeclara et virtutes eorum qui a Soc. Jesu in procuranda salute animarum per apostolicas missiones, conciones etc. per totum orbem terrarum speciali zelo desudarunt. Pragae 1694. in-fol. Av. portr. gr. p. Kysel d'après les dessins de F. G. Heinsch. (7 fr. Raetzel. 3 l. Heber. 12 th. Naumann.)

Il y en a une trad. allemande par Barth. Christelius (*ib.* 1701. in-fol.) avec les mêmes grav. fatiguées.

Tanner, Rob. A mirror for mathematiques. London 1587. in-4°. (5 sh. Heber.)

Tanner, Thomas. Bibliotheca britannico-hibernica s. de scriptoribus qui in Anglia, Scotia et Hibernia ad saec. XVII initium floruerunt: praefixa est Dav. Wilkinsii praefatio, histor. litter. Britann. ante Caesaris obitum complectens. Lond. 1748. in-fol. (34 fr. La Serna. 2 l. 10 sh. Dent. 3 l. 18 sh. Heber. 8 l. 8 sh. Willis & Sotheran. 9 fl. Crevenna. 4 l. 15 sh. Heath.) — *Tiré à 250 ex.*

—— Notitia monastica or an account of all the abbeys, priories etc. formerly in England and Wales, and also of all the colleges and hospitals founded before 1540, with additions by James Nasmith. Cambr. 1787. in-fol. Av. pl. (10 l. 10 sh. Dent. 5 l. 5 sh. Hibbert.)

La plus grande partie de cette édition a été détruite par l'incendie du 8 mars 1808 dans lequel périt l'imprimerie de Mr. Nichols (voir *Nichols' Lit. Anecd.* T. II. p. 197).

Il existe plusieurs édd. antérieures, savoir: *Oxford* 1695. in-8°. *London* 1744. in-fol.

Tannstetter, Georg. Collimitius. Contenta in hoc libello. Arithmetica communis. Proportiones breves. De latitudinibus formarum. Algorithmus. M. Geo. Purbachij in integris. Algorithmus magistri Joannis de Gmunden de minucijs phisicis. (*A la fin:*) Impressum Vienne per Joannem Singrenium Expensis vero Leonardi ť Luce Alantse fratrum A. D. M. CCCCC. XV. Decimo nono die Maij. in-4°. Goth.

Ces traités n'appartiennent pas à Tannstetter lui-même, c'est l'*Arithmet. comm.* de *Joh. de Muris,* le *Tract. proport.* de *Thom. Bradwardinus* et le traité *de latit. form.* de *Nic. Orem* rédigés par Tannst. pour l'usage de ses leçons mathémat. à l'université de Vienne (v. *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 134 sq.).

—— Vsus almanach siue Ephemeridum: ex cõmentariis Geo. Tannsteter Colim. Preceptoris sui decerpti et in quinquaginta proportiones per Mag. Andream perlachium stirum redacti. (*A la fin:*) Impr. Vienne Pann. per Hier. Vietorem expensis Joa. Metzker Bibliopolae A. d. 1518. in-4°.

Voir sur ce vol. *Denis, Merkwürd. d. Garelli Bibl.* p. 269 sq.

—— In gratiã sereniss. .... Ferdinandi principis Hispaniarũ, Archiducis Austrie etc. Geo. Tannstetter Coll. Lycoripẽsis Medici & Mathematici libellus cõsolatorius, quo, opiuionẽ iã dudũ añis hominũ ex quorundã Astrologastroꝝ diuinatiõe insidentẽ de futuro diluuio & multis alijs horrẽdis periculis XXIIII anni a fundamẽtis exstirpare conatur. (*A la fin:*) Viennae Austriae per Joannẽ Singreniũ impr. 20 Martij 1523. in-4°. Goth.

Voir sur cet opuscule *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 237 sq. Il y en a une trad. allemande imprimée sous la même date par le même imprimeur (voir *Denis* p. 242).

—— Practica mayster Jorgen Tanstetters zu Wien practizirt auff M. CCCCC. VV. Vi Jar. s. l. ni d. (1515.) in 4°.

—— Judicium Astronomicuꝫ Vienneñ. Anni M. D. XX. (*A la fin:*) Impr. Vienne Austrie per Joa. Singrenium s. d. in-4°.

Voir sur cet opuscule *Denis* p. 338 sq. Les préliminaires sont en latin comme dans le *Jud.* de 1517.

—— Regiment für den lauff der Pestilentz durch Ge. Tañstetter von Rayn .... kurtzlich beschriben. Anno 1521. s. l. ni d. in-4°.

Voir *Denis* p. 340 sq.

—— Judiciũ Astronomicũ Vienneñ anni M. CCCCC. XVij ... elaboratum. (*A la fin:*) Impr. Uienne per Joannem Singrenium s. d. in-4°.

Voir *Denis, Zusätze* p. 83 sq.

—— Artificium de applicatione astrologiae ad medicinam et alia quaedam. Argent. 1531. in-8°. (⅔ th. Weigel.)

Tansillo, Luigi. Il Vindemmiatore. Napoli 1534. in-4°. (8 ff.)

Première éd. de ce poème licencieux, dans lequel les plus

EFERUS - Recherches & Classification numériques

grandes obscénités sont couvertes par un manteau allégorique. D'ailleurs c'est la seule qui n'ait pas été corrigée. Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *Ven. per Franc. Marcolini da Forli* 1537. in 8°. (sous le titre de *Stanze di coltura sopra gli horti de le donne; colle stanze in lode della menta) s. l.* 1538. 2 part. in-8°. (16 et 15 ff.) Av. de pet. fig. en bois. (20 fr. 50 c. De Bure. 10 fl. Crevenna.) (sous le titre de *Stanze in lode della menta) s. l. ni d.* (Venise vers 1530—1540.) in-8°. (16 ff., dont le dern. bl. — 18 fr. 50 c. Libri.) *Ven., Valvassore s. d.* (vers 1550). in-8°.

Tansillo, Luigi. Il Vendemmiatore, per addietro con improprio nome intitolato: Stanze di coltura sopra gli horti delle donne, quasi tutto di nuovo riformato, e di più d'altrettante stanze quanto erano le prime, accresciuto. Vinegia, Baldassare Constantini 1549. pet. in-4°. (1 l. 10 sh. Pâris. 21 fr. Libri.)

Dans cette éd. le poème de Tansillo a été beaucoup augmenté. Il existe une autre ancienne éd. sous le titre de *Il Vendemmiatore di nuovo riformato e di più altrettante stanze accresciuto e revisto. s. l. ni nom d'impr. ni d.* pet. in-12. (9 fr. Randon de Boisset. 6 fr. 7 c. Libri), dans laquelle le poème se compose de 333 stances.

—— Stanze amorose sopra gli horti delle donne ed in lode della menta, La caccia d'amore del Bernia etc. Ven. 1574. pet. in-12. (46 ff.) Av. fig. en bois. (29 fr. Libri.)

Les figures qui s'y trouvent ont dû servir à une édition du Decaméron de Boccace. A la suite de la *Caccia d'amore* il y a 12 stances de l'Arioste commençant par le vers suivant: *Se voi madonna gia mai più veduto*, et à la fin: *Trenta stanze amorose nuovamente ritrovate nè per lodietro date in luce*, dont le commencement est: *Donne gentil ch'a maraviglia belle.*

—— Il vendemmiatore, poemetto di L. Tansillo; e la priapea, sonetti di N. Franco. Peking nel XVIII secolo (Parigi 1790). pet. in-8°. (23 fr. Renouard. 14 sh. Hibbert.)

On a tiré, dit-on, de ce vol. 194 ex. sur pap. ordin., plusieurs sur pap. azuré (21 fr. Libri), 6 sur gr. pap. vélin et un autre sur gr. pap. vergé (34 fr. Labédoyère). On en connaît aussi deux ex. impr. sur vélin, l'un avec un front. peint (350 fr. Mirabeau) et l'autre orné de deux miniatures *(Cat. de Huet de Froberville d'Orléans* n° 994). Les sonnets de Franco, à la suite desquelles il y a plusieurs lettres curieuses du même auteur, sont dirigés contre l'Arétin. Les sonnets 55 et 79 se rapportent à l'attentat infâme commis par P. L. Farnese contre l'évêque de Fano, raconté par Varchi et Segni dans leurs ouvrages sur l'histoire de Florence. C'est en faisant allusion à ce crime abominable que Franco emploie le mot *Pierluigiare* qui sert de confirmation à ce fait-là (voyez *Libri, Cat.* 1847. n° 1528).

La préface de ce recueil a été rédigée par J. C. Molini, libraire, d'après les notes qui lui avaient été fournies par Mercier abbé de St. Léger. Le *Vendemmiatore* a 171 stances dans cette éd.-ci. Une autre éd. du *Vend.* a paru à *Caserta* en 1808 in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.) Il y en a deux trad. françaises, l'une par J. B. Chr. Granville *(Le Vendangeur. Paris* 1792. in-18.) et l'autre par Mercier (de Compiègne) *(Le Jardin d'amour ou le Vendangeur [av. le texte en regard]. Paris an VI* [1798]. in-12.).

—— Le lagrime de S. Pietro, con gli argomenti et allegorie della sign. Lucr. Marinella, et con un discorso di Tom. Costo. Ven., Barezzi 1606. in-4°. (6 ff. de prél. 1 pl. 152 pp. 32 pp.)

Édition complète divisée en 15 chants, faite d'après les manuscrits de l'auteur, qui n'en publia d'abord que 42 stances à *Ven., Rampazetto* 1560. in-8°. J. B. Attendolo publia depuis ce poème en 13 pianti: *Vico Equense, Cappello e Cucchij* 1585. in-4°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.) *Genova, Bartoli* 1587. in-8°. *Carmagnola, Bellone* 1588. in-8°. et d'après ce texte toutes les réimpr. antérieures à l'a. 1602 ont été faites, p. ex. *(Con le lagrime della Maddalena di Erasm. Valvasone et l'Eccellenza della gloriosa V. M. del Sig. Honor. Guarguante da Soncino) Ven., Vincenti* 1589. in-8°. (5 fr. Du Fay.) *ib., Cornetti* 1592. in-4°. *Ven.* 1595. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.) *ib., Bonfadino* 1598. in-8°. Celles de *(Con gli argomenti e le allegorie della Sig. L. Marinella et un discorso del sig. T. Costo nel quale si mostra quanto questo poema stia meglio di quello che in fino ad ora s'è veduto stampato et esservi di più presso a* 400 *bellissime stanze) Ven., Barezzi* 1606. in-4°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.) *ib., Bizzardo* 1611. in-8°. (1 duc. le même) et *ib., Spineda* 1599. 1618. in-8°. sont plus complètes. L'éd. de *Ven., Piacentini* 1738. in-4°. avec portr. *(con gli argomenti ed allegorie di Lucr. Marinella e coll' aggiunta delle sue rime* — XXIV pp. 160 pp. 89 pp. XXXII pp.) est augmentée des *Rime varie* de *Tansillo* et de ses *Due pellegrini* (1 sc. 50 b. Gallarini). *Ven.* 1847. 2 vol. in-24.

Tansillo, Luigi. Les larmes de S. Pierre et autres vers chrétiens sur la passion, par Rob. Estienne. Paris, Mamert Patisson 1595. pet. in-8°.

Reprod. *(avec quelques paraphrases sur les hymnes de l'année) Paris, impr. de Rob. Estienne* 1606. pet. in-8°.

—— Les larmes de Sainct Pierre du seigneur Loys Tansille, italien, avec l'imitation de Malerbe (*sic*). s. l. ni nom d'impr. 1598. pet. in-8°. (18 ff.) 49 fr. 50 c. Giraud n° 1307.

Lefèvre de St. Marc dans son *Malherbe* de 1757 (p. 419) cite une éd. antérieure de 1596 *(Suivant la copie imprimée en l'an* 1587 [in-4°.] *et corrigée par lui même)* sous le titre de *Les larmes de S. Pierre imitées du Tansille, au roy. Paris, Lucas Breyer* 1596. in-8°. Selon le même savant l'éd. ci-haut appartient à un recueil intit. *Recueil de plusieurs diverses poésies. à Paris chez Nicolas et Pierre Bonfons* 1598. pet. in-8°. D'ailleurs cette imitation de Malherbe a été réimpr. à *Rouen chez Raph. du Petit-Val* en 1599 in-8°. et plusieurs fois dans les oeuvres du dit poète. Il existe aussi deux trad. espagnoles *(El Llanto de S. Pedro trad. por L. Galvez de Montalvo. Toledo* 1584. in-8°. *Las lagrimas de S. Pedro por J. de Sedeño. Madr.* 1585. in-8°.).

—— Il Podere di Luigi Tans. pubbl. ora per la prima volta. Torino nella reale stamp. (1769). pet. in-8°. Av. une pl. gr. p. Gizzardi. — Ven., Tatta 1770. in-8°.

Ce poème sur l'agriculture a été reprod. *Parma, Bodoni* 1797. in-4°. ([Ex. unique sur peau vélin 42 fr Libri en 1847.] Pap. roy. 1 duc. 80 c. Selvaggi) et dans le *Parn. Ital.* T. XXIII. p. 183 sq.

—— I due pellegrini, favola pastorale. Nap., Lazzaro Scoriggio 1631. in-4°. (48 pp.) 8 duc. Selvaggi.

—— La balia, poemetto di L. Tansillo, pubbl. ora per la prima volta, con annotaz. di G. Ant. Ranza. Vercelli presso il Panialis 1767. in-4°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Réimpr. à Venise en 1796 in-4°. Il y en a une trad. anglaise (sous le titre de *The Nurse)* par W. Roscoe: *London* 1798. in-4°. 1800. 1804. pet. in-8°.

—— In lode del tingere i capelli, capitolo inedito. Nap., Ferrandes 1820. in-4°. (34 pp.)

—— Sonetti e canzoni, pubbl. da Dom. Bagnari. Bol., Pisarri 1711. in-12. (1 duc. Selvaggi.)

—— Sonetti e canzoni accresciuti. Londra (Livorno, Masi) 1782. in-12. Av. portr. et front. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Ces poésies de Tans. se trouvent aussi dans le *Parn. Ital.* T. X. p. 248 sq. XXXI. p. 299 sq.

—— Sonetti per la presa dell' Africa et disegno d'una collana d'oro che Napoli dona al S. Don Garcia di Toledo. s. l. ni d. (Nap. 1551.) in-8°. (31 ff.) 6 duc. Selvaggi.

—— Il Sofista e il Cavallerizzo, comedie. Vic., Greco 1601. in-12. (3 duc. Selvaggi.)

Ces deux comédies ne sont autre chose que les comédies de *Pietro Aretino* intit. *Il Marescalco* et *Il Filosofo* avec les titres et les noms des personnages changés et avec quelques passages licencieux omis, et publiés par G. Doronetti sous le nom de Tansillo. Il existe quelques réimpr. du *Sofista: Vic., Gioannini* 1608. (1 duc. 20 c. Selvaggi.) 1610. in-8°. (1 duc. 50 c. le même.) De la même manière *Lo Hypocrito* de l'Arétin parut sous le nom d'*Il Finto, com. di Tans. Vic.* 1601. in-16. (1 fl. Butsch.)

Tanursi, Franc. Maria. Memorie istor. della città di Ripatransone, coll' appendice diplomatica; e si aggiungono gli elogii degli uomini illustri ripani, la storia di Giov. Garzonio e i supplementi di Tad. Quatrini, con qualche

EFERUS - Recherches & Classification numériques

annotazione. Fermo, Pallade 1793. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

Tanzi, Carl' Ant. Poesie milanesi e toscane. Mil., Agnelli 1766. in-4°. Av. une vign. au front. (3 duc. Selvaggi.)

Tanzini, Gius. Maria. Sopra la lingua primitiva e sopra la confusione de' linguaggi sotto Babele, lezione academ. Roma 1742. in-8°.

Tapia, Carlos de. Arte novissima de lengua Mexicana. En Mexico por la viuda de D. Jos. Bernardo de Hogal 1753. in-4°. (18 fl. vente Butsch.)

Tapia, D. Eug. de. Febrero novissimo ó Libreria de jueces, abogados y escribanos, refundida, ordenada bajo nuevo metodo y adicionada con un tratado del juicio criminal y algunos otras. Val. 1828—29. 6 vol. pet. in-4°. (4 l. 10 sh. Salva.)

Tapia, Diego de. Confessionario in lingua cumonagota y de otras naciones de Indios de la provincia de Cumana. Madrid 1723. in-12.

Tapia, Martin de. Vergel de musica spiritual, speculativa y activa, donde se tratan las alabanzas de la musica y despues los cartes del canto llano y contrapunto en suma y en theorica. En Burgos de Osma, D. Fernandez de Cordoba 1570. in-4°. (31 fr. De Bure.)

Tapia y Robles, D. J. Ant. Ilustracion del renombre de Grande. Principio, Grandeza y Etimologia, Pontifices, Santos, Emperadores, Reyes y varones ilustres, que le merecieron en la voz publica de los hombres. Madr. 1638. in-4°. Av. portr. et pl. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva. 52 rs. de la Cortina.)

Tapia y Salzedo, Greg. Exercicios de la gineta. Madrid 1643. in-8°. obl. Av. fig. (24 fr. Camus de Limare.)

Tapie d'Auriliac, Jaques de la. Chantz royaulx sur les Triumphes du Mariage de Monsieur le Dauphin et de la Royne d'Escosse. A Paris de l'imprimerie d'Oliuier de Harsy 1558. in-12. (16 pp.)

Tapisseries du Roy où sont représentés les quatre élémens et les quatre saisons de l'année, avec les dévises. J. Bailly inv. S. Le Clerc sculp. Paris s. d. tr. gr. in-fol. 4 titres diff. 16 pl. à 2 fig. emblémat. chacune. (5 th. Weigel.)

Tappart, D. Ruardi, Enchusani, Haereticae pravitatis primi et postremi per Belgium inquisitoris apotheosis: accedunt evangelium Pasquilli etc. Franekerae 1643. pet. in-12.

Le premier opuscule, dont l'auteur se nomma Henri Geldorp, avait d'abord paru en 1558 in-4°. sous le nom supposé de *Gratianus Verus*.

Tappius, Eberh. Germanicorum adagiorum cum latinis ac graecis collatorum centuriae VII. Argentinae, Rihel 1539. in-12. (36 kr. Butsch.)

Il y en a une éd. augm. et corrigée: *(Jam denuo recogn. ac locuplet. per ipsum authorem) Argent.* 1545. in-8°. (6 gr. Heyse.) 56 proverbes tirés de ce recueil se trouvent chez *Hoffmann von Fallersleben, Findlinge* p. 79 sq. Voir aussi sur Tappe *Latendorf, Agricolas Sprichwörter* p. 192 sq.

Tarabotti, Arch. Voyez **Baratotti.**

Tarafa. Voyez **Moallaca.**

Tarc(h)agnota, Giovanni. L'Adone. Vinegia 1550. pet. in-8°. (16 ff. dont le dern. bl.) 7 l. Butler. 99 fr. Libri.

Ce petit poème est sorti des presses d'Alde, quoiqu'il ne porte aucun nom d'imprimeur.

—— Del sito e lodi della città di Napoli, con una breve istoria degli re suoi. Nap., Scotto 1566. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— **Historia del mondo con le aggiunzioni di Mambrino Roseo.** Ven., Tramezzino 1573. 4 vol. in-4°. (4 duc. Gallarini.)

Réimpr. *(colla continuazione di Mambrino Roseo e coll' aggiunta di Bart. Dionigi sino all' a.* 1582. *Seguitata ultimamente sino a tempi nostri dal S. Ces. Campana) Ven., Giunti* 1585—92. 5 vol. in-4°. (1 l. Hibbert. 6 sc. Gallarini.)

Tarde, Jean. Le Crayon de l'art et de la science crayonné sur l'original de divers et graves autheurs. Tolose s. d. (*vers* 1620) in-4°. (14 fr. Monmerqué.)

Le même auteur (en latin *Tardinus*) laissa *De pilis disquisitio physiologica. Turnoni, Linocerius* 1609. in-8°. (1 fr. 16 c. Du Fay.)

Tardieu, Ambroise. La Colonne de la Grande Armée d'Austerlitz ou de la Victoire. Paris 1822. gr. in-4°. Av. 36 pl.

Tardif, Guill. (G)villermi Tardivi Aniciensis Rhetorice Artis ac Oratorie facultatis compendium. s. l. ni d. in-4°. (96 ff.) 1 l. 2 sh. Pinelli. 3 l. 10 sh. Hibbert. 1 l. 11 sh. Libri.

Imprimé à Paris par Petrus Caesaris et Johannes Stoll vers 1475. Outre le traité de Rhétorique ce vol. contient un second intit. *Guillermi tardivi aniciensis ex gravissimis autoribus exordium praxis excerpta.* (Voir le *Cat. bibl. Pinelli* n° 5837.)

—— Grammatica et rhetorica. s. l. ni d. (*vers* 1480.) in-4°. (210 ff. à 34 l. p. p.) Car. Goth. Sans ch. ni récl., avec sign. (9 fr. La Vallière.)

—— Basis gramatice cum cõmentario. s. l. ni d. (Argent., Henr. Eggesteyn) in-4°. (24 ff. à 28 l.)

Voir sur ce vol. *Dibdin* T. VI. p. 267.

—— Rhetorica. s. l. ni d. in-4°. (31 ff. à 32 l.)

—— Antibalbica vel Recriminatio tardiuiana. — Recognitum est hoc opus per eruditissimum virum Petrum Botilerium. (*A la fin:*) Impressum summa cum diligentia characteribus parisiacis impensis Antonii Cayllaut Anno a natali christi 1495 die 21 Julii. in-4°. Goth. (356 rs. de la Cortina. 1 fl. Crevenna.)

Dans ce vol. il se trouve trois pièces différentes contre J. Balbi, en réponse à sa satire intitulée *Rhetor gloriosus* (voyez **Balbus**); la première est de Guillaume Tardif et avait été déjà imprimée séparément, ainsi que le démontre la préface de l'éditeur; la seconde *(De fuga Balbi)* est de Faustus Andrelinus (voyez **Andrelinus**) et la troisième est une lettre d'un élève de G. Tardif (voir le *Bull. du Bibl.* 1856. p. 588 sq. *Cat. de la Cortina* T. V. n° 9110).

—— Cest le liure de lart de faulconnerie et Des chiens de chasse. (*A la fin:*) Cy finist le liure des oyseaux ⁊ chiens imprime a paris ce cinquiesme iour de Januier mil quatre cens quatre vingz ⁊ douze pour Anthoine verard libraire demourant a paris a lymage saint Jehan leuangeliste sur le pont nostre dame ou au palaiz. pet. in-fol. Goth. (41 ff. à 34 l.) 5 fr. La Vallière. 300 fr. Huzard.

L'exempl. sur vélin conservé à la bibl. imp. à Paris diffère de celui dans la souscription (voir *Van Praet, Cat. d. livr. sur velin* T. III. p. 59). Guillaume Tardif dit dans l'épître dédicatoire au roi Charles VIII qu'il a traduit son livre du latin du roy Danchus, de Moamas, de Guillinus et de Gaicenas, auteurs qui n'existaient que dans la fantaisie de Tardif et qu'il citait uniquement pour donner plus d'autorité à son ouvrage.

—— Lart de faulconnerie Et des chiens de chasse. (*A la fin:*) Cy finist le liure des oyseaulx de proye ⁊ chiens de chasse, compose par Guillaume tardif du puy en vellay. Imprime a Paris ce XVii^e^ jour de Januier. Lan Mil cinq centz ⁊ six. Pour Anthoine verard libraire Demourant a lymage sainct Jehã leuangeliste Deuãt la rue neufue nostre Dame ou au palais. in-4°. Goth. (60 ff. non ch.)

Cette éd. est mal annoncée dans le *Cat. de la Vallière* n° 2135 comme imprimée par Jean Trepperel et sans date. Mr. Brunet remarque que cela vient de ce qu'à la fin de l'exem-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

plaire se trouvait la *Medecine des chevaulx* opuscule de 12 ff. portant le nom de cet imprimeur-là.

D'ailleurs de cette éd.-ci et non de la suivante, comme disent MM. Van Praet et Brunet, un ex. tiré sur vélin se trouve dans la bibl. roy. à Copenhague (voir *Molbech, Fortegnelse over de paa Perg. trykk. Bøger* p. 15 sq. n° 21).

Tardif, Guill. Lart de faulconnerie Et des chiens de chasse. (*A la fin:*) Imprime a Paris par Jehan trepperel demourant en la rue neufue nostre dame a lẽseigne de lescu de france. Le huytiesme iour de may. Lan mil cinq cens ⁊ six. pet. in-4°. Goth. (38 ff.) 100 fr. Huzard.

—— ..... (*A la fin:*) Cy fine lart de Faulconnerie et decs chiens (*sic*) de chasse nouuellement imprime a Paris pour Jehan Trepperel libraire et marchand s. d. pet. in-4°. Goth. (30 ff. non ch.) 1000 fr. De Bure.

—— Lart de Fauconnerie et deduyt des chiẽs de la chasse. On les vend a Lyon pour Pierre de Saincte Lucie dict le Prince. s. d. pet. in-4°. Goth. (39 ff.)

Dans la réimpression de cette Fauconnerie, qui se trouve à la suite de *Du Fouilloux*, édition de Poitiers 1567, le texte a été changé et le *Deduit des chiens* supprimé! Voyez **Franchières.**

Tardif. Nouvelle méthode d'encaissement pour sonder dans les rivières, dans les marais, dans la mer etc. Paris 1757. in-fol. atlant. Av. fig.

Tardin, J. Histoire naturelle de la Fontaine qui brule près de Grenoble. Tournon 1618. in-12. (4 sh. Libri.)

Ouvrage très curieux sur les volcans et sur les différentes espèces d'air: on y trouve p. ex. (ch. 28. p. 374) la remarque, que les courants atmosphériques ont un certain rapport avec le mouvement et le cours de la lune.

Tarducci, Achille. Successo delle fattioni occorse nell' Ongaria vicino à Vacia nell 1597. Et la battaglia fatta in Transsilvania contra il Valacco nel 1660 dal S. Georgio Basta Generale dell' armi in Ungaria per sua Maesta Caesarea. Descritte da Ach. T. T. da Carinaldo della Marca Ancona con le figure ai suoi luoghi et la descrittione del sito di esse battaglie. Ven., Giov. B. Ciotti 1601. in-4°.

Nous avons du même auteur: *Il Turco vincibile in Ungaria. Ferr.* 1597. 1600. 3 part. in-12. (1 fl. Butsch.)

Taregua, Gabriel de. Sũma diuersarum questionũ medicinaliũ per ordinẽ alphabeti collectarũ. Per magistrũ Gabrielem de Taregua doctorem regentem Burdegale. — Aggregatio eiusdez de curis quarũdã egritudinũ per modum summe. Textus Auiceñe per ordinem alphabeti in sentẽtia per eundem repportatus, cum quibusdam additionibus et cõcordantiis Galieni et quorundam aliorum doctorum. (*A la fin:*) Impressuz est hoc opus ⁊ cõpletũ Burdegale decima octaua die mẽsis decembris anno christi millesimo quingẽtesimo vicesimo. Per Gaspardũ philippum calcographum prope sanctam columbam morantem. 3 part. en 1 vol. in-fol. (10 ff. CVI ff. LXiii ff. ch. LX ff. ch., dont les deux dern. cotés LXi et LiX.)

Premier livre imprime à Bordeaux, mal cité dans le *Cat. Falconet* (n° 4950) sous le nom de *Categua*. Mr. Brunet cite encore une seconde éd. intit.:

Habes, humane lector, Gabrielis de Tarrega (sic), *burdigalensis civitatis medici regentis et ordinarii opera brevissima, theoricam et practicam medicinalis scientiae pro majore parte amplexantia facili ingeniosoque stylo per ipsum accumulata, medicis instruendis utilissima. Et primo sequitur summa (ut supra) .... Compendium eorum que super tegni Galieni aphorismis Ypocratis scribuntur. Figura amplissima rerum naturalium, non naturalium et contra naturam Burdigalae naviter impressa per Johannem Guyart* 1524. in-fol.

Tarenta, Valastus (*ou* Valescus) a. Tractatus de epidemia ⁊ peste. s. l. ni d. (Argent., Mart. Flach) in-4°. (14 ff. à 32 l.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (20 ff. à 24 l.) *s. l.* 1474. in-4°. *Hagenau, Henr. Gran* 1497, *feria q̃nta ante festum sancte Katharine* in-4°. (1 f. non ch. et 12 ff. ch. à 33—34 l.) Il existe aussi une trad. en langue catalane par Joh. Villar: *Barcel.* 1475. in-4°.

Tarenta, Valastus (*ou* Valescus) a. Practica quae alias Philonium dicitur, una cum antidotis Mesue per Alphabetum a Magistro Jacobo de Partibus collectis. Lugd. per Joh. Cleyn 1478 (*ou plutôt* 1488). in-4°.

Reprod. *Impssum lugd. p Johũnem trechsel alemanum* 1490 *Die vero decimo nono mensis maij* in-4°. (4 ff. non ch. et 360 ff. ch. à 2 col. de 51 l.) *lugd. per magistrum mathiã husz alemanum* 1490 *die vero yy. mensis novembris.* in-fol. (267 ff. à 2 col. de 60 l.) *(ib.) p insignez artis impressorie magistrũ Nicolaũ wolff* 1500 *die vero* 10 *marcii.* in-4°. (4 ff. non ch. 364 ff. ch. à 2 col. de 53 l.)

Tarentasia, Petrus de. Tractatus de septẽ sacramentis ecclesie. sumptus ex scriptis sancti Thome de Aquino ac Petri de Tharẽthasia qui p mõm questionũ discipuli. ac magistri responsionũ de cuiuslibet sacramenti efficac. ordinate loquit̃ et succincte. In quo petrus sub cuiusdã discipuli nomine qnerit. ⁊ p Gregoriũ eidem vt a magistri vicem gerente respondeat̃. s. l. ni d. (Louanii, Joh. de Westfalia *vers* 1485) in-fol. (44 ff. à 2 col. de 41 l.) Goth.

Il existe un traité flamand: *Van den seven Sacramenten. Ter Goude, Ger. Leeu* 1484 *XIX duch in Junio.* in-fol. (86 ff. à 2 col. de 36 l.) av. fig. en bois, qui n'en est pas une traduction.

Tarentino, Secondo. Il capitan bizzarro, com., recitata in Taranto in casa del signor Troilo Suffiano. Ven., Biudoni 1551. in-8°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

—— Bradamente gelosa, poema in 5 canti. Ven., Imberti 1623. in-8°. Av. 6 pl. cont. d. fig. en bois. (1 duc. 60 c. Selvaggi.)

Targa, Pietro. Cento e cinquanta Favole, tratte da diversi autori antichi e ridotti in versi e rime. Vin. appr. Giov. Crorigero 1569. in-8°. Av. fig. en bois. (72 fr. Techener. 15 sh. Hibbert.)

Dans cette éd. et celle de *Ven.* 1581 l'auteur se cache sous ce pseudonyme, mais dans l'éd. de *Ven., Fr. Ziletti* 1575. in-8°. il prend son véritable nom: Cesare Pavese. Ces fables en octaves sont pour la plupart tirées d'Ésope (voir *Quadrio* T. VI. p. 103. *Zeno al Fontanini* T. I. p. 281).

Targioni Tozzetti, Ant. Raccolta di fiori, frutti ed agrumi più ricercati per ornamento da giardini descritti da A. T. T. Fir. 1825. 14 cah. in-fol. 42 pl. col. (20 sc. Gallarini.)

Targioni Tozzetti, Giovanni. Relazioni d'alcuni viaggi fatti in diverse parti della Toscana. Fir. 1768—69. 12 vol. in-8°. Av. fig. (71 fr. Boutourlin. 49 fr. Libri.)

La 1re éd. parue à Florence en 1751 n'a que 6 vol. in-8°.

Une partie de ces voyages a été trad. en français: *Paris* 1792. 2 tom. in 8°. et en allemand (par Jagemann) *Lpzg.* 1787. 2 tom. in-8°.

—— Atti e memorie inedite dell' Accademia del Cimento e notizie aneddote dei progressi delle scienze in Toscana, pubbl. dal D. Gio. Targ. Toz. Fior., Tofani 1780. 3 tom. en 4 vol. in-4°. (6 duc. Selvaggi.)

—— Ragionamenti sopra le cause e sopra i rimedj dell' insalubrità d'aria della Valdinievole. Fir., stamp. imp. 1761. 2 vol. gr. in-4°. Av. une pl. (3 duc. 60 c. Selvaggi. 4 sc. Gallarini.)

—— Notizie degli aggrandimenti delle scienze fisiche accaduti in Toscana nel corso di anni LX del sec. XVII. Fir. 1780. 3 tom. en 4 vol. in-4°. (6 duc. Selvaggi.)

Nous citons du même auteur: *Ragionamenti sull' agricoltura toscana Lucca, Giusti* 1759. in-8°. (1 duc. Selvaggi.) *Prodromo della corografia e della topografia medica della Toscana.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Fir., stamp. imp. 1754. in-8°. (1 sc. Gallarini.) *Raccolta di opusc. medico-practici. Fir.* 1773. in-12. *Saggi fisici, politici e economici. Nap.* 1786. in-12. *Istituzioni botaniche. Ed. III con molte aggiunte Fir.* 1813. 3 tom. in-8°. Av. 14 pl. *Dizionario dei nomi di botanica e di agricoltura lat. ed ital. ed ital. e lat. ib.* 1809. 2 tom. in-8°.

Tarich Fenaï (*ou* **Tarikh Finâyi**). تاريخ فنای histoire des anciens rois de Perse, depuis le règne d'Husheng jusqu'à l'époque de la conquête Arabe. (*En Turc.*) Vienne an de l'hégire 1199 (1784—85). gr. in-4°. (24 fr. Langlès. 9 fr. 50 c. Quatremère.)

Tarich i Misr el djedid li Souhaili Effendi التجديد والقديم تاريخ مصص Histoire de l'Égypte par Sohaili Effendi. (*En turc.*) Const. 1242 (1829). 2 vol. in-4°. (2½ th. Stargardt.)

Tarich i Naima. Voyez **Naima.**

Tarich-i-Siyah. تاريخسياح د رظهورافغانيان وسبب انهدام بواء دولت شاهان ضويان ترجمهٔ Const. 1141 (1729). in 4°.

Traduction turque d'un livre intitulé: *Tragica vertentis belli persici historia* etc. *Paris.* 1729 écrit par le missionaire polonais **Judas Thaddaeus Krusinski.** Cette version faite par Ibrahim Effendi a été traduite du nouveau en latin sous le titre suivant:

Chronicon peregrinantis s. historia ultimi belli Persarum cum Aghwanis gesti, a tempore primae eorum in regnum Persarum irruptionis etc. *Ex cod. turc. in offic. typogr. recenti Constantinopol. impr. versi ac notis quibusdam illustr. c. tabula imper. fam. Othomanicae ex cod. ms. turc. in fine adj. st. et op. J. Chr. Clodii. Lips.* 1731. in-4°. Voir sur l'orig. et les versions *de Backer, Bibl. d. écriv. de la comp. de Jésus* T. II. p. 332 sq.

Tariffa delle puttane overo ragionamento del forestiere e del gentil' huomo: nel quale si dinota il prezzo e la qualita di tutte le Cortegiane di Vinezia; col nome delle Ruffiane: et alcune Novelle piacevoli da ridere fatte da alcune di queste famose signore a gli suoi amorosi. (In terza rima.) (*A la fin:*) Stampato nel nostro hemispero l'anno 1535 mese di Agosto. pet. in-8°. (19 ff.) 3 l. 13 sh. 6 d. Heber. 395 fr. Nodier. 355 fr. Libri. 18 l. Longman en 1818.

Attribué sans raison à P. Aretino ou à Nic. Franco.

Tariffa perpetua con le ragion fatte per scontro de qualunque mercadante si voglia, che dimostra, quanto monta ogni quantità de cadauna mercantia ad ogni precio, si a peso come a numero. Con la redution de moneda Venetiana in moneda imperial etc. Ven., Fr. Rampazetto 1567. in-8°. (1 fl. 48 kr. Butsch.)

Tarikh-oul Hindi 'l Garbi. تاريخ الهندى الغربى Histoire de la découverte de l'Amérique et description de quelques îles. (*En turc.*) Const. 1142 (1729). in-4°. Av. 4 cartes géogr. et quelques gr. en bois. (91 ff. et 3 ff. de prél.) 35 fr. Silv. de Sacy.

C'est probablement le même ouvrage que celui cité par Hadji Khalfa n° 2340.

Tarin, Pi. Myographie ou description des Muscles du corps humain. (En franç. et en latin.) Paris 1753. in-4°. Av. 29 pl. — Ostéographie ou description des os. (En fr. et en lat.) ib. 1753. in-4°. Av. 40 pl.

Très jolies copies de *Albini Tabulae muscul. et ossium corp. hum.* Le même a donné *Adversaria anat. de omn. corp. hum. part. P. I. Paris.* 1750. in-4°. Av. pl. chromolithogr. par Robert.

Tarizzo, Fr. Ant. Ragguaglio istor. dell' assedio, difesa et liberazione della città di Torino, nell' a. 1706. Torino, Zappata 1707. in-4°. (2 fr. 5 c. Du Fay.)

Il faut voir si le plan de la ville se trouve dans les exempl. respectifs.

Tarlton, Richard. Newes out of Purgatorie. Only such a Jest as his Jigge, fit for Gentlemen to laugh at an Houre etc. Published by an old Companion of his, Robert Goodfellow. London by George Purslowe 1630. in-4°. Goth. (4 l. 1 sh. Roxburghe. 3 l. 19 sh. Heber.)

—— Tarlton's Jests: drawne into these three Parts: his Court-witty Jests, his sound City Jests, his Countrey pretty Jests. Full of Delight, wit an honest Mirth. s. l. 1611. in-4°. Av. le portr. de T.

Reprod. *London by J. H. for Andrew Crook* 1638. pet in-4°. Goth. et (avec ses *Newes out of Purg. ed. by J. Orch. Halliwell*) *London, Shak. Soc.* 1844. in-8°. Voir sur T. *The London Mag.* T. IX. p. 517—520.

Tarrega. Voyez **Taregua.**

Tarsia, P. A. de. Tumultos de la ciudad y reyno de Napoles en el 1647. Leon de Francia, Burgea 1670. in-4°. (8 duc. Selvaggi.)

Tarsia, Paul. Ant. Europa singulas atque praecipuas urbes et oppida, singulis carminibus descripta continens. Sec. ed. ab auct. aucta et recogn. c. notis Blasii de T. auctoris germani fratris. Lugd. 1661. in-12. (34 rs. de la Cortina.)

Tarsia Cosentino signor di Belmonte, **Galeazzo di.** Rime in questa nuova ediz. accresc. etc. con la giunta della vita dell' autore. Nap. 1617. in-12. (Pap. bleu 10 sh. Pinelli. 20 fr. Mac-Carthy.)

Reprod. *Nap., Raillard* 1698. in-12. (1 duc. 20 c. Selvaggi) et *(Ed. accresc.) Nap., Simone* 1758. in-8°. Av. portr. (1 duc. 50 c. le même) et (avec les *Rime di Costanzo) Nizza* 1782. in-12.

Tarsia, Giov. M. Itinerario. Fir., Sermartelli 1564. in-12.

—— Trattato della natura degli angioli. Fir., Sermartelli 1576. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

—— Satire sopra la nobil' Arte de Pedanti. Fior. 1565. in-8°. (4 sh. 6 d. Hibbert.)

—— Oratione fatta nell' Esequie del Divino M. Ang. Buonarotti con Sonetti e Prose latine e volgari di diversi, circa il disparere tra gli Scultori e Pittori. Fior. 1564. in-4°. (1 l. 1 sh. Hibbert.)

Tarsis, J. de, conde de Villamediana. Obras (en verso) recogidas por Dion. Hipol. de los Valles. Zarag. 1629. 1634. in-4°.

Reprod. *Madrid* 1635 (1634). in-4°. 1643. in-4°. *Barcel.* 1648. in-8°. (3⅝ th. Weigel.)

Tarsis et Zelie. Nouvelle éd. Paris 1774. 6 tom. en 3 vol. in-8°. Av. fig. (Pap. de Holl. 50 fr. Méon. 25 fr. Solar. 45 fr. Mérigot.)

Ce roman par Roland Le Vayer de Boutigny, caché sous le pseudonyme de Le Revay, anagramme de Le Vayer, avait d'abord paru à *Paris chez Jolly* 1665—66 en 6 part. in-8°. *ib. de Luynes* 1669. 4 vol. in-8°. (6 fr. 15 c. Du Fay.) Il y en a une trad. anglaise p. Ch. Williams: *London* 1685. in-fol.

Tartalea (*ou* **Tartaglia**), **Nic.** Regula da sulevare con Ragione e Misura non solamente ogni affondata Nave ma una Terra solida di Metallo, intitolata la Travagliata Inventione. Ven. s. d. in-4°.

—— Ragionamenti sopra la sua Travagliata Inventione nelle quali se dichiara Archimede de insidentibus Aquae. Ven. s. d. in-4°. Av. portr. (2 sh. 6 d. Libri.)

Reprod. sous le titre de *Regola Generale* etc. — *Inventione con il Supplimento et li Ragionamenti con Ricardo Wentworth Inglese, suo Compare sopra la sua Travagliata Inventione, col modo d'andare sott' acqua con un trattato dei segni della mutazione dell' aria. Ven., per Nic. Buscarini* 1551. in-4°. Av. portr. et fig. en bois. (7 sh. Libri.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tartalea (ou Tartaglia), Nic. La nova scientia delle inventioni. Vin., Curtio Trojano del Navo 1581. in-4°. Av. fig. (28 fr. 50 c. Labey.)

Il y en a une éd. antérieure: *Vinegia, S. de Sabio* 1537. in-4°. (21 fr. Libri) et une éd. augm. sous le titre: *La Nuova scientia con una Gionta al terzo Libro. Vin.* 1558. in-4°. (2 sh. Libri); *ib., Curtio Trojano del Navo* 1562. in-4°. (3 sc. Gallarini) et *La nova scientia con una gionta al terzo libro: quesiti et inventioni diverse sopra gli tiri delle artiglerie* etc. *Libri VIII. ib.* 1583. in-4°. Av. fig. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Le *Quesiti et inventione di Nic. Tartalea* (sic) avaient d'abord paru séparément: *Ven., Ruffinelli ad instantia et requisitione & a proprie spese de Nic. Tartalea Brisciano Autore.* 1546. in-8°. (24 fr. 50 c. Boutourlin. Gr. pap. 11 sh. Libri) et ont été réimpr. *ib. per Venturino* 1551 (avec un supplément au VI^e^ livre) 1554. (1 sh. Libri.) 1562. in-4°.

—— Opere del famosissimo Nicolo Tartaglia: cioè Quesiti, Travagliata Invenzione, Nuova scienza, Ragionamenti sopra Archimede. Ven. al segno del Lione 1606. in-4°. Av. le portr. de l'aut. et des fig. en bois. (19 fr. Riva. 11 fr. Arago. 4 sh. 6 d. Libri.)

Nous citons encore *La balistique* (et non: La basilistique, comme dit Mr. Brunet) *de Nic. Tartaglia, ouvrage publié pour la première fois en* 1537, *sous le titre de Science nouvelle, et continué en* 1546 *dans les deux premiers livres du recueil du même auteur intit. Questions et inventions diverses, traduit de l'italien, avec quelques annotations par Rieffel. Paris, Corréard* 1845—46, 2 part. en 1 vol. in-8°.

Nous citons encore une trad. anglaise intit.: *Nicol. Tart. Three books of colloquies concerning the Arte of shooting in great and small pieces of Artillerie* etc. *transl. by Cypr. Lucar. London* 1588. in-fol. Av. fig.

—— General Trattato di Numeri et Misure. Vinegia, Curtio Trojano del Navo 1556—60. 6 part. en 3 vol. in-fol. Av. portr. et fig. math. en bois. (1 l. 12 sh. Libri en 1861. 30 fr. le même en 1857. 71 fr. Labey.)

Ouvrage très estimé dans son temps et encore aujourd'hui très curieux à cause des querelles de Tart. avec Cardan y discutées. Ce dernier avait promis solennellement à Tart. de ne trahir à personne le secret de la solution des équations cubiques lui communiqué par T., mais il n'avait pas tenu sa parole, ce qui causa cette haine mortelle entre lui et Tart.

—— Tutte l'opere d'aritmetica di N. Tartaglia. Ven. 1692. 2 vol. in-4°. (27 fr. Libri-Carucci.)

Le *Trattato di aritmetica* avait d'abord paru à Venise en 1560. in-4°.

Il existe une trad. franç. de *L'Arithmétique de N. Tart. divisée en deux parties, contenant dix-huit livres .... recueillie et trad. d'italien en franç. par Guill. Gosselin. Paris, Gilles Beys* 1578. 2 tom. en 1 vol. in-8°. *ib., Adr. Perier* 1613. 2 part. in-8°. (14 fr. Le Prevost.) *Anvers* 1578. in-8°. Voir *Kästner* T. I. p. 197 sq.

—— Lud. Ferrari e Nicola Tartaglia, Cartelli di disfide scientifiche intorno la resoluzione delle equazioni algebriche etc. Mil. e Ven. 1547. in-4°. (20 l. 10 sh. Libri en 1861.)

Il n'existe qu'un ex. unique de ce livre curieux, reproduit par *Silv. Gherardi* dans son livre *Di alcuni materiali per la storia della facoltà matematica in Bologna. Bol.* 1846. in-4°. Voir le *Cat. Libri* 1861. T. I. n° 178. p. 19 sq. Le même mathématicien a aussi donné: *Jordanis opusculum de ponderositate Nic. Tart. studio correctum novisque figuris auctum. Ven., Curtius Trojanus* 1565. in-4°.

Tartagnus Imolensis, **Alexander.** Consiliorum volumina quinque. Venetiis per Bernardinum de Tridino de Monteferrato 1492—93. 5 part. in-fol.

Pour les autres écrits nombreux de ce fameux jnrisconsulte italien voir *Hain* n° 15254—15332. Nous citons encore ses *Commentaria in codicem cum adnotatt. diversorum. Ven. apud Juntas* 1570. 4 vol. in-fol. (7 sc. 50 b. Gallarini.)

Tartaretus, Petrus. Doctissimi viri artiū liberalium magistri petri tartareti Parisiensis regentis ſm subtilissimi doctoris Scoti doctrinam Aꝫ oformiter ad mentem (*sic*) Stephani pruliferi fidelissimi Scoti interpretis doctoirs (*sic*) theologi ordiuis (*sic*) minorum Summularū petri de hispania explanatiões q̃ꝫ vtilissime incipiunt. (*A la fin:*) In alma vniuersitate Friburgensi A. domin. incarn. 1494. Finis impositus est. Finis (*s. nom d'impr.*). in-fol. (67 ff. à 2 col. de 60 l.) 2 th. Weigel.

On cite encore les édd. suiv.: *Paris. per mag. Andream Bocard* 1494 in-4°. *ib. per Johannem Bouyer et Gulielmum Boucher pro Engelberto de Marnef* 1496. in-4°. *s. l. ni d.* in-4°. (1 f. non ch. 95 ff. ch. à 2 col. de 46 et 61 l. 1 f. non ch.)

Tartaretus, Petrus. Cõmentationes in libros Aristoteles (*sic*) ſm subtilissimi doctoris Scoti doctrinam. Atqꝫ cũ passuum Scoti allegationibus (ut queqꝫ dicta de vero fonte sumpta videantur) magistri Martini Moelenfelt de Liuonia per eundemqꝫ magistrum Martinum emendate in Friburgo regia vniuersitate etc. s. l. ni d. in-fol. (127 ff. à 2 col. de 60 l.)

Reprod. *s. l. ni d. (Paris., Andr. Bocard)* in-fol. (110 ff. ch. à 2 col. de 63 l. et 2 ff. non ch.) *s. l. ni d.* gr. in-4°. (127 ff. ch. à 2 col. de 62 l. 1 f. non ch. et 3 ff. non ch.) *Paris. p Magistrum Joannem bouyer — et Magistrum Guillermũm bouchet* 1493. 26 *luce januarii.* in-fol. *Impensis prudentis viri Jacobi mallet mercatoris Lugduni. Impressum Lugduni XVII mensis Marcii* 1498. in-fol. *(Lugd.) Impressum vero cura et industria Nicolai wolff alemani* 1500 *die vero* 10 *decembris.* in-fol.

—— Quaestiones super sex libros ethicorum Aristotelis. Parisiis per Joh. Lambert 1496. in-4°.

—— Clarissima singularisqꝫ totius philosophie necnon metaphisice Aristotelis expositio. (*A la fin:*) diligentissime castigatũ impẽsis prudẽtj viri Jacobi bẽzanceau mercatoris pictauiẽ. cõsummatũ parisii cura puigili magistri andree bocard. 1494 decim die februarij. in-fol. (1 f. non ch. 129 ff. ch. à 2 col. de 63 l. et 2 ff. non ch.) Lugdun. per Nicolaum Wolf 1500. in-fol.

Tartarotti, Girolamo. Memorie antiche di Rovereto e de luoghi circonvicini. Ven., Cargnioni 1754, in-4°. (3 sc. Gallarini. 1 duc. 80 c. Selvaggi.)

—— Apologia delle memorie antiche di Rov. con appendice di documenti e con annotazioni. Lucca 1758. in-4°. (3 sc. Gallarini. 2 duc. 40 c. Selvaggi.)

On y trouve les plus anciennes inscriptions de la ville de Roveredo et de la Valle Lagarina. Nous citons du même auteur: *Dell' origine della chiesa di Aquileja diss. epistolare. Mil., Galeazzi* 1759. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini) et *Saggio della biblioteca tirolese o sia notizie istor. degli scrittori della provincia del Tirolo. Rovereto* 1733. in-8°. (15 fr. Asher. 1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Tartini, Ferdinando. Memorie sul bonificamento delle Maremme toscane, seguite da un discorso sulla Maremma scritto nel 1828 da V. Fossombroni e dal parere di P. Paoli sul medesimo. Firenze 1838. in-fol. Av. 26 pl. et une grande carte topogr. (50 fr. Pap. vél. 100 fr.)

Il existe une éd. du texte in-8°. avec les planches in-fol. (25 fr. — 1 sh. Libri en 1861.)

Tartini, Giuseppe. Trattato di musica. Pad., Manfré 1754. in-4°. Av. fig. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Tartinius, J. M. Voyez **Muratori.**

Taschenbüchlein. Ausz ainem closter in dem Riess Kompt dises Taschenbüchlein süsz Das der mensch sol bey jm tragen Vnd damit sein veind verjagen. Augsb., Hans Otmar 1510. in-8°. (168 ff.) Av. 14 gr. en bois.

Voir *Ebert, Ueberl.* T. I. p. 203. — Reprod. *ib., Hans Schönsperger* 1514. in-8°. (152 ff.) Av. front. et 18 gr. en bois par Hans Schäuffelein. *ib., J. Miller* 1516. 1520. in-8°. Av. 14 gr. en bois dont 10 par Burgkmair et 4 par Schäuffelein. (9 th. *Weigel, Kunstcatal.* n° 18771.)

Tasserie, Guillaume. Le triomphe des Normans, traictant

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de la immaculée conception nostre dame. Rouen s. d. (*vers* 1520). in-4°.

Cette pièce a été représentée en 1499. Voir le *Cat. de La Vallière* n° 294 et *Suppl.* p. 42 sq.

Tassi, Franc. Maria. Vite de' pittori, scultori e architetti bergamaschi. Bergamo, Locatelli 1793. 2 vol. in-4°. Av. portr. (6 sc. Gallarini.)

Tassie, James. Descriptive catalogue of a collection of ancient and modern engraved gems cast in coloured pasts by James Tassie, arranged and described by Rdf. Er. Raspe. (In engl. and french.) London 1791. 2 vol. in-4°. Av. 57 pl., dont le n° 9 double.

Le même ouvrage avait paru en italien: *London* 1789. in-4°. Av. 58 pl.

Tassin, D. Voyez **Nouveau** traité de dipl. et **Histoire** littéraire de la congrégation de St. Maur.

Tassin, Nicolas, géographe du roi. Les plans et profils de toutes les principales villes et lieux considérables de France. Paris, Séb. Cramoisy 1634 (*ou* chez Messayer *ou* M. Tavernier 1636). 2 vol. in-4°. obl. (36 fr. Solar. 7 fr. 1 c. Filheul.)

Le premier tirage a paru, dit-on, vers 1631. On le trouve avec les titres renouvelés à la date 1638, à l'adresse de *M. Tavernier*, et aux dates de 1644 et 1652, à l'adresse de *A. de Fer.*

Tasso, Bernardo. L'Amadigi all' invittissimo e catolico re Filippo. Ven., Giolito di Ferrari 1560. in-4°. (IV ff. 612 pp. 1 f. d'errata. 1 f. bl.) Av. portr. et une fig. en bois. (21 fr. Floncel. 1 l. 7 sh. Pinelli. 10 sc. Gallarini. 5 duc. Selvaggi. 2 sh. Libri en 1861. 2 l. 4 sh. Roxburghe. 15 fl. 10 st. Crevenna.)

Cette éd. a été soignée par L. Dolce. Il en existe des ex. sur gr. pap. (25 fr. Reina). Voir le *Cat. Rothelin* p. 253. cf. *Zeno al Fontanini* T. I. p. 271 sq. *Crescimbeni* T. II. p. 177. Il en existe des réimpr. *Ven., Zoppini fratelli* 1581. in-4°. 1583. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini. 4 fr. 95 c. La Serna. 10 sh. Hibbert.) *(colla vita dell' autore e varie illustrazioni dell' opere [da P. Ant. Serassi]) Berg., Lancellotti* 1755. 4 vol. in-12. *Ven.* 1836. in-8°.

—— Il Floridante, poema. Mantova, appresso Fr. Osanna 1587. in-4°.

C'est la première édition de ce poème laissé inachevé et refondu par Torq. Tasso. Sur 19 chants, dont se compose ce poème, les 8 premiers sont presque entièrement extraits de l'*Amadigi* ci-dessus. Il existe des réimpr., savoir: *Bologna per Ales. Benacci* 1587. in-4°. *ib., Giov. Rossi* 1587. in-8°. (4 sc. Gallarini. 12 fr. Libri) et très incorrectement *Mant., Osanna* 1588. in-12.

—— Libro primo degli amori. Ven., Sabio 1531. in-4°.

—— Libro I et II degli amori. Ven., Ant. da Sabbio 1534. in-8°. Libro III. ib., Stagnino 1537. in-8°.

Un exempl. des *Rime. Ven., Sabbio* 1534. in-8°. tiré sur vélin se trouve chez Lord Spencer.

—— I tre libri degli amori e nuovamente dal proprio autore si è aggiunto il quarto libro. Ven., Giolito 1555. in-8°. (497 pp. 7 ff.) 2 th. Weigel.

Dans cette éd. l'auteur a ajouté *Ero e Leandro.*

—— Rime divise in cinque libri nuovamente stampate. Ven., Gabr. Giolito de Ferrari 1560. in-12. ([Av. le suiv.] 2 duc. 40 c. Selvaggi. 3 fl. Crevenna.)

Il manque ici trois sonnets qui sont dans la précéd. éd.

—— Ode e Salmi. Ven., Giolito 1560. in-12. (142 et 148 pp.)

—— Rime. Edizione la più copiosa finora uscita colla vita nuovamente descritta da P. Ant. Serassi. Bergamo, Lancellotti 1749. 2 tom. in-12. (2 fr. Libri. 9 sh. Hibbert.)

C'est la meilleure éd. On y trouve aussi son *Ragionamento della poesia. Ven.* 1562. in-4°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

—— Lettere accresciute, corrette e illustrate. Con la vita dell' autore scritta de Ant. Fed. Seghezzi. Pad., Comino 1733—51. 3 vol. in-8°. Av. portr. (4 duc. 80 c. Selvaggi. 8 sh. Libri. Vol. I. II. 16 sh. Hibbert.)

Il en existe des ex. sur pap. bleu. Le 3e vol. manque ordinairement dans les ex. respectifs. Les édd. antérieures, p. ex. *Ven., Valgrisi* 1549. in-8°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.) *Lettere (Libri III a quali si aggiunge il IV libro) Ven., Valgrisi* 1557. (1 sc. 20 b Gallarini.) *ib., Giglio* 1559 et *Giolito* 1560. 2 part. (1 sc. le même. 2 fr. Du Fay.) *ib., Picchi* 1578. (1 sc. Gallarini.) *ib., Cavalcalupo* 1580. (1 sc. 20 b. le même.) *ib., Griffio* 1591. (1 th. Weigel.) 1597. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini) sont moins complètes.

Tasso, Ercole. Poesie. Bergamo, Comin Ventura 1593. in-8°. (1 sc. Gallarini.)

—— Il confortatore. Bergamo, Ventura 1595. in-4°.

—— La Virginia overo della Dea dei nostri tempi, trattato ove si hanno rime, imprese e dimostrationi cabalistiche. s. l. ni d. in-4°. (28 ff.) Av. 15 fig. bizarres et mystiq. de la grandeur du f. (8 duc. Selvaggi.)

Nous citons encore: *Of Mariage and Wiuing. An excellent, pleasant and philosophicall Controuersie betweene the two famous Tassi now liuing; the one Hercules the Philosopher, the other Torquato Tasso the Poet. Done into English by R. T. Gentleman. London by Th. Creede and sold by John Smythicke* 1599. in-4°. (2 l. 3 sh. Bright.)

Tasso, Faustino. Le Historie de' successi de' nostri tempi. Vin., Guerra 1583. in-4°.

—— Delle Rime Toscane del R. Faust. T., Vinitiano Accademico, detto il Sommerso LL. II. Torino, Franc. Dolce e comp. 1573. in-4°. (1 fl. Crevenna.)

Selon *Agostini, Scritt. Ven.* T. II. p. 515 sq. la plupart de ces poésies ont été volées par F. T. à Bernardo Tasso.

Tasso, Torquato. Opere non più stampate di Torq. T. raccolte e publicate da Marc. Ant. Toppa. Roma, Giac. Dragondelli 1666. 3 tom. en 2 vol. in-4°. (13 fr. 50 c. et 1 sh. Libri. 6 sc. Gallarini. 3 th. Weigel.)

Recueil estimé et rare, composé de pièces inédites qui ont été tirées des manuscrits autographes.

—— Opere (per cura di Giov. Bottari colla vita dell' autore scritta da G. B. Manzi). Firenze, li Tartini e Franchi 1724. 6 vol. in-fol. Av. portr. (16 fr. Libri. 15 sc. Gallarini. 24 duc. Selvaggi.)

—— Opere con le controversie sopra la Gerusalemme liberata e con le annotazioni intere di varj autori. Venezia, Buonarrigo. T. I. 1722. ib., Monti 1735—42. T. II —XII. in-4°. Av. 1 pl. gr. p. L. Luciani. (47 fr. Libri. 69 fr. Reina. 18 duc. Selvaggi. 20 sc. Gallarini. 1 l. 2 sh. Libri.)

Cette éd. est plus complète que la précédente, car on y trouve des lettres et des écrits inédits du Tasse, tirés des manuscr. de A. Zeno. Le tome 1er et les 15 premiers ff. du 2nd ont été imprimés par Ch. Buonarrigo sous la surveillance de Boniface Collina (sous le nom de Jos. Mauro) en 1722, mais l'entreprise fut alors suspendue et ce fut seulement en 1735 que l'imprimeur Ales. Monti la continua, sous la direction d'Ant. Fred. Seghezzi.

—— Opere scelte. Milano, Soc. tipogr. de' classici ital. 1804. 4 vol. in-8°.

Il en existe un exempl. tiré sur vélin (56 fr. Libri. 100 fr. Reina).

—— Opere, poste in miglior ordine, ricorrette ed illustr. dal prof. Gio. Rosini. Pisa, Capurro 1821—32. 33 vol. in-8°.

C'est la meilleure et la plus complète éd. des oeuvres du Tasse. On en a donné 2 ex. sur gr. pap. nankin (125 fr. Renouard. 174 fr. Libri) et deux autres sur vélin. En outre on a tiré à part des exempl. sur vélin de l'*Aminta* avec *il rogo di Corinna* 1 vol., du *Rinaldo* 1 vol., d'*il re Torrismondo trag.* 1 vol. etc.

Voici le contenu de cette édition: *Vol.* I. *Il Rinaldo* 1831;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vol. II. *Aminta, il Rogo di Corinna* et *Il re Torrismondo; Vol.* III. IV. *Rime amorose; Vol.* V. VI. *Rime eroiche, sacri e morali* 1822; *Vol.* VII—IX. *Dialoghi* 1822—24; *Vol.* X. *Apollo e prose varie* 1824; *Vol.* XI. XII. *Discorsi; Vol.* XIII—XVI. *Lettere* 1825; *Vol.* XVII. *Lettere inedite* 1827; *Vol.* XVIII—XXIII. *Controversie sulla Gerusalemme* 1827; *Vol.* XXIV—XXVI. *La Gerusalemme liberata con illustrazioni* 1830; *Vol.* XXVII. *Le sette Giornate del mondo creato* 1823; *Vol.* XXVIII. XXIV. *La Gerusalemme conquistata* 1822; *Vol.* XXX. *Postille a la Divina Commedia di Dante; Vol.* XXXI. *Rimario dalla Gerusalemme liberata* 1825; *Vol.* XXXII. *Rime inedite o disperse* 1831; *Vol.* XXXIII. *Vita del Tasso scritta da G. B. Manzi col saggio sugli amori et le cause della sua prigionia* et l'*Indice generale*.

Tasso, Torquato. Opere scelte. Milano, soc. de' class. ital. 1823—25. 5 vol. in-8°. Av. portr. (10 th. Weigel. 4 fl. Butsch.)

Cette éd. est due aux soins de MM. Gio. Gherardini et Gio. Ant. Maggi. La *Gerus. liber.* en 2 vol. in-8°. et l'*Aminta* se vendent séparément. Il existe une seconde éd. *Ven.* 1833—41. 2 vol. in-8°. à 2 col.

—— Rime (e prose) del signor Torq. Tasso. Parte prima. Insieme con altri componimenti del medesimo. In Vinegia (coll' ancora d'Aldo) M. D. LXXXI. pet. in-8°. (4 l. 6 sh. Butler.)

Volume très rare et remplacé par Alde par l'in-12. impr. en 1582 et de nouveau en 1583. En voici le contenu (voir *Renouard, Ann. d. Alde*s p. 230): 12 ff. de prél. *Rime* 160 pp. l'*Aminta* (daté du 20 décembre 1580) 74 pp. non compris 4 ff. de prél. *Conclusioni amorose* 10 pp. avec le titre et la préface sur 2 ff. *Il Romeo* 22 pp. et le titre. *Lettera del S. Torq. Tasso nella quale paragona l'Italia alla Francia* 27 pp. et le titre. *Lettera al duca di Urbino* 4 pp., plus un titre et 2 ff. bl. *Dell' amor tra'l padre e'l figliuolo* 17 pp. et le titre. 1 f. cont. des vers latins et 1 f. bl.

—— Delle rime del signor Torq. T. parte prima e seconda insieme con altri componimenti del medesimo. Vinegia presso Aldo 1583. 2 vol. in-12. Av. fig. sur bois. (19 sh. Butler. 4 fr. Bearzi.)

Cette édition est un peu plus complète que celle de 1582 donnée par les mêmes presses (2 l. 2 sh. Butler). On joint à l'une et à l'autre: *Aggiunta alle rime e prose del sig. T. Tasso. Vinegia presso Aldo* 1585. in-12. (12 ff. de prél. 90 pp. et 3 ff. bl. — 6 sh. Butler. 1 fr. 50 c. Bearzi.) Il existe une réimpr. de ce recueil des *Rime e prose. Ferr., Baldini e Vasallini* 1583—87. 6 part. in-12. (3 sc. Gallarini. 1 l. 9 sh. Hibbert. 1 l. 3 sh. Butler. 1 sh. Libri.) Cette éd. a été soignée par Gio. Batt. Licino. Une autre éd. des *Rime* a paru *Brescia, P. M. Marchetti* (avec l'ancre aldine) 1592—93. 2 part. en 1 vol. in-8°. (5 fr. Bearzi. 2 fr. 14 c. Du Fay. 2 duc. 40 c. Selvaggi), une autre *Ven., Deuchino* 1621. P. I—IX. in-12., dont l'éditeur, C. Fiamma, s'est permis de grandes libertés dans l'établissement du texte. La *scelta delle rime di T. T.* avait paru à *Ferr., Baldini* 1582 2 part. en 1 vol. in-4°. (2 duc. 40 c. Selvaggi. 2 sc. 50 b. Gallarini.) Il existe une trad. allemande de ses *Auserlesene lyr. Gedichte. Aus d. Ital. v. C. Förster. Zwickau* 1821. 2 tom. in-12. *Lpzg.* 1844. in-12.

—— Il Goffredo di Torq. Tasso. Vinegia, Dom. Cavalcalupo a instantia di Marco Antonio Malaspina 1580. in-4°. (64 ff.) 29 fr. Libri.

Première éd. de la *Gerus. Liber.* donnée par Celio Malaspina sans l'aveu de l'auteur et d'après un man. incomplet. Elle est très incorrecte et ne contient que 16 chants, dont les 10 premiers sont complets, quelques-uns, p. ex. le 11e et le 13e ne sont que des abrégés en prose, le 15e est incomplet aussi, car il renferme seulement 40 stances, dont plusieurs ont été rejetées par l'auteur. Le 4e chant avait déjà paru en 1579 dans le 2nd vol. de la *Scelta di rime di diversi eccellenti poeti. Genova.* in-12.

—— Gerusalemme liberata, tratta da fidelissima copia ed ultimamente emendata di mano dell' autore. Aggiunti a ciascun canto gli argomenti di Orazio Ariosto. Casalmaggiore per Ant. Canacci e Erasmo Viotto 1581. in-4°. (16 sh. Libri. 8 sc. Gallariui.)

Cette seconde éd. donnée à l'insu du Tasse, par Ang. Ingegneri contient 20 chants, mais elle est encore remplie de lacunes. Il y en a une jolie réimpression *Parma, Viotto* 1581. in-12. et une autre très incorrecte (*Gerusalemme liberata del Sig. Torq. T. con gli argomenti del sig. Oratio Ariosti* [sic]) *Lione appresso Alessandro Munitii* 1581 (à la fin:) *Lione nella stamperia di Petro Roussin* 1581. in-16. (333 ff. ch. 1 f. non ch. — 20 fr. Coste. 1 l. 13 sh. Libri.)

Tasso, Torquato. Il Goffredo, nuovamente corretto e ristampato. Con gli argomenti ed allegorie a ciascun canto d'incerti autori. Ven., Perchacino 1581. in-4°.

Seconde éd. donnée par Malaspina, plus complète et plus correcte que celle d'Ingegneri.

—— La Gerusalemme liberata tratta dal vero originale con aggiunte di quanto manca nelle altre editioni et con l'Allegoria dello stesso autore. Ferr., Vittorio Baldini 1581. in-4°. (3 duc. 60 c. Selvaggi. 1 sc. 50 b. Gallarini. 3 fr. 51 c. et 19 sh. Libri. 1 fl. 10 st. Crevenna.)

Première édition légitime faite par Febo Bonna sous les yeux du Tasse, mais par malheur assez incorrecte. Elle est datée du 24 juin. On préfère néanmoins la suivante donnée par le même Bonna, sa première s'étant vendue dans le cours de 20 jours.

—— ..... Ferrara, Rossi 1581. in-4°. à 2 col. (3 l. 1 sh. Heber.)

La dédicace est du 20 juillet. Elle est plus correcte que la précédente.

—— La Gierusalemme liberata ovvero il Goffredo, di nuovo ricorretto e secondo le proprie copie dell' autore ridotto a componimento tale, che non vi si può altro più desiderare. Parma per Erasmo Viotto 1581. in-4°. (11 fr. Reina. 6 sc Gallarini.)

Voici la meilleure et la plus complète éd. du fameux poème qui eût paru jusqu'alors. On y trouve les arguments d'Arioste et les annotations de Bonaventure Angeli pour chaque chant. La dédicace de l'imprimeur à Aless. Farnese est datée du 7 octobre 1581 (voir *Crescimbeni* T. V. p. 336). Un exemplaire avec de nombreuses additions et corrections écrites de la main d'Alde Manuce d'après les communications de l'auteur et rempli de variantes considérables de vers et de stances entières qui diffèrent de l'imprimé, et contenant en outre environ cinquante stances entièrement nouvelles et qui n'ont pas été publiées, a été vendu 31 l. 10 sh. Payne et Foss en 1845. 9 l. Buttler. 300 fr. Libri en 1847 (n° 750) et 18 l. le même en 1839.

—— Il Goffredo nuovamente corretto e ristampato. Ven., Perchacino (con licenza del S. C. Malaspina) 1582. in-4°.

Troisième éd. donnée par Malaspina: on y rencontre des variantes assez importantes et quelques octaves inédites jusqu'alors.

—— La Gerusalemme liberata con gli argomenti e le allegorie a ciascun canto d'incerto autore e con i cinque canti aggiunti dal sig. Camillo Camilli. Ven., Franceschi 1583. in-4°. à 2 col. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Il existe une sec. éd. donnée par le même imprimeur en 1604. in-4°. (2 sc. Gallarini) dans laquelle plusieurs nouvelles stances ont été ajoutées, de plus les arguments de Franc. Melchiori, un discours de Pigafetta et les cinq chants ajoutés par Camilli. Les mêmes chants se trouvent ainsi dans l'éd. de *Ven.* 1589. in-4°. (3 fl. Butsch.) *ib., Attobello Salicato* 1588. in-12. (3 fr. 95 c. La Serna) *ib., Nic. Misserini* 1627. in-24. (2 fr. 50 c. le même) et séparément *Ferr., Vassalini* 1585. in-12.

—— La Gierusalemme liberata, ridotta alla sua vera lezione secondo il proprio originale dell' autore. Con aggiunte di molte stanze, che dall' autore sono state rifiutate e mutate a suoi luoghi. Mantova, Osanna 1584. in-4°.

Excellente éd. regardée par Serassi comme la meilleure de toutes: Scipion de Gonzague y avait eu part. Par malheur elle est mal imprimée et tirée sur mauvais papier.

—— La Gerusalemme liberata con le figure di Bern. Castello, le annotazioni di Scip. Gentile e di Giulio Gustavini. Genova, Girolamo Bartoli 1590. in-4°. (40 fr.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

St. Céran. 1 l. 11 sh. Pâris. 3 l. Hibbert. 25 fr. 50 c. Sebastiani. 59 fr. Libri en 1847. 1 l. 18 sh. le même en 1859. 14 fl. Crevenna. 80 fr. Giraud. Pap. bleu 24 fr. 50 c. Renouard. 30 fr. van Borluut. 8 duc. Starace.)

Édition très estimée à cause des belles figures gr. par Giac. Franco et Ann. Caracci. Ce dernier a gravé le frontispice et les pl. appart. aux 6, 7, 8. 10, 12, 16, 17, 19 et 20 chants. Il existe des exempl. moins chers, dans lesquels la figure du chant IV est la même que celle du chant V.

Tasso, Torquato. Goffredo overo Gerusalemme liberata. Vinegia, Altobello Salicato 1593. in-4°. à 2 col. (25 fr. Libri en 1857. 2 l. 13 sh. le même en 1859.)

Cette édition contient des variantes alors inédites ainsi que les cinq chants ajoutés par Camilli. Le même imprimeur avait donné deux édd. antérieures: *Vin.* 1584. in-8°. et *ib.* 1590. in-12. Les édd. de *Vin., Ciotti* 1603 et 1606. in-12. av. fig. sont de peu d'importance. C'est la même affaire des édd. de *Vin., Deuchino e Pulciani* 1608. in-12. (sous le titre de *Rime.* — 1 th. Weigel.) *ib., Giunti* 1609. in-12. *ib.* 1613. in-12. *ib.* 1655. in-16. (18 rs. de la Cortina.)

—— La Gerusalemme liberata con gli argomenti di Gio. Vinc. Imperiale, figurata da Bern. Castello. Genova, Pavoni 1604. in-12. (Pap. bleu 15 sh. Pinelli.) 1 fl. Crevenna.

Les figures très jolies de cette éd. incorrecte diffèrent de celles de l'éd. de 1590. Il y en a une réimpr. *ib.* 1615. in-12.

—— Il Goffredo ovvero Gerusalemme liberata con le figure in rame del Tempesta. Roma 1607. in-24.

Reprod. *ib.* 1621. 1646. et *ib., Ruffi* 1657. in-24. avec les mêmes figures. (4 fr. Du Fay.)

—— La Gerus. liber. con l'allegorie universali dell' istesso. Ven., Giunti & Ciotti 1609. in-24. Car. ronds. Av. fig. jolies en bois. (3 sc. Gallarini.)

Il existe une éd. antérieure donnée par le même Ciotti: *Ven.* 1603. in-12. Av. fig.

—— La Gerusalemme. Ven., Sarzina 1611. in-4°. Av. fig. gr. sur cuivre par Gasp. Grispoldi et autres. (2 sc. 20 b. Gallarini. 1 duc. 80 c. Selvaggi. 2 th. Weigel.)

Reprod. par le même impr. en 1625. in-4°. Av. fig. gr. sur cuivre par F. et J. Valegio. (2 sc. 20 b. Gallarini. 3 th. Weigel.) *ib. id.* 1635. in-4°. Av. fig. (3½ th. Weigel.)

—— La Gerusalemme con la vita di T. T. et con gli argomenti dell' opera del cav. Guido Casoni. Ven., Giac. Vincentini 1611. in-4°. Av. 6 fig. sur cuivre. (3 fl. Butsch.)

—— La Gerusalemme figurata da Bern. Castello. Genova, Gius. Pavoni 1617. in-fol. Av. fig. (15 fr. Floncel. 20 fr. de Bure. 20 fr. Bearzi. 6 sc. Gallarini. 2 fl. 12 st. Crevenna. 5 th. Weigel.)

Les notes sont les mêmes que dans l'éd. de 1590, mais les figures diffèrent. Il se trouve des exempl. aveo la date de M. D. CXII.

—— Il Goffredo ovvero la Gierusal. liber. col commento del Beni. Padova, Crivellari 1625. in-4°.

Cette éd., interrompue par la mort de Beni, s'arrête au 5e chant. On n'en connaît qu'un exempl. unique. Le même commentaire (sur les 10 prem. chants) fait partie de l'éd. *Pad., Bolzetta* 1616. in-4°. de 1214 pp. (1 sc. 60 b. Gallarini. 2 duc. 40 c. Selvaggi.)

—— La Gerusalemme con la vita di lui; argomenti in ciascun canto di Bartol. Barbato, con le annotaz. di Scip. Gentili e di Gius. Gustavini e con le notize istor. di Lor. Pignoria. Padova 1628. in-4°. Av. fig. (3 sc. Gallarini. 2⅝ th. Weigel.)

—— Il Goffredo. Parigi nella stamp. reale 1644. in-fol. Av. front. et pl. et vign. gr. p. Rousselet. (47 fr. Randon de Boisset. 66 fr. Camus de Limare. 6 duc. Selvaggi. 6 fl. Butsch. 1 fl. 2 st. Crevenna.)

Il existe des ex. auxquels on a ajouté des figures, soit de Castillo, soit de Tempesta. (40 fr. Floncel.)

Tasso, Torquato. Il Goffredo con gli argomenti del Hor. Ariosto, aggiuntovi i cinque canti del Camillo Camilli. Amst. gli Combi et la Noù (Elzevir.) 1652. 2 vol. in-24. (24 fr. [av. 22 fig. de Le Clerc] Floncel. 35 fr. Thierry.)

—— La Gerus. Lib. Ven., Hertz all' insegna della Sapienza 1673. in-4°. Av. portr., front. et 20 fig. gr. p. Valegio. (2 sc. 50 b. Gallarini. 2 duc. Selvaggi.)

—— Il Goffredo ovvero Gerus. lib. Amst., Dan. Elsevier 1678. 2 vol. in-4°. Av. 22 gr. p. Séb. le Clerc. (20 fr. Bailly. 25 fr. van Borluut.)

—— La Gerus. lib. con l'allegoria universale dell' istesso. Parigi, Jolly 1698. 2 vol. in-24. Av. fig. (3 sc. Gallarini.)

—— La Gerus. Lib. con le figure di Bern. Castello e quelle di Agost. Caracci, le annotazioni di Scipio Gentili e di Giulio Gustavini; aggiuntovi la vita dell' Autore scritta da Gio. Batt. Menso Marchese di Villa, e la Tavola delle rime, con altre aggiunti e correzzioni. Londra, Tonson et Watts 1724. 2 vol. in-4°. (13 fl. Crevenna.)

Belle éd. soignée par N. Fr. Haym. Le texte est celui de l'éd. de 1590, mais collationné avec d'autres édd. Les figures sont des copies exactes de celles de 1590.

—— La Gerus. Lib. di Tasso con la vita del medesimo, allegoria del poema, argomenti incisi ne' rami del Tempesta ed indice di tutti li nomj proprj, e materie principali contenute nell' opera, e con le annotazioni di Scip. Gentili e di Giul. Gustavini. Urbino, Mainardi 1725. in-fol. Av. fig. d'après Tempesta. (3½ th. Weigel.) ib. 1735. in-fol. Av. les mêmes fig. (2½ th. le même.)

Reprod. sous un nouveau titre: *Roma, Mainardi* 1758. in-fol. Le texte est donné sur les meilleurs édd. et d'après l'orthographe moderne.

—— La Gerus. Lib. Parigi, Prault 1744. 1768. 2 vol. in-12.

—— La Gerus. lib. di T. Tasso con le figure di Gian Batt. Piazzetta. Ven., Albrizzi 1745. gr. in-fol. (40 fr. Mérigot. 21 fr. Caillard. 30 fl. Crevenna. 45 fr. Duriez. 500 fr. Mad. de Pompadour. 600 fr. Pâris de Meyzieu. 42 fr. Bearzi. 12 sc. Gallarini. 35 et 36 fr. Solar. 12 th. Weigel.)

Édition magnifique quant à l'impression et au papier: les 20 figures et les initiales dessin. par Piazzetta sont au dessus de toute louange. Le texte est sans notes. Il existe une contrefaçon sous la même date, dans laquelle les gravures sont sans adresses, mais en revauche avec l'annonce des passages auxquels elles se rapportent.

—— Il Goffredo ovvero Gerus. Lib. Nuova ediz. arrichita di figure in rame e d'annotaz. colla vita dell' autore. Ven., Groppo 1760. 2 vol. in-fol. Av. pl.

Belle et correcte éd. avec des notes de Gentili et Gustavini. Les gravures sont en partie des copies médiocres de celles de Castelli de 1617, le reste est gr. par Pierant. Novelli. Il en existe une réimpr. *ib.* 1762. 2 vol. in-fol.

—— La Gerus. lib. Glasgua, Rob. et Andrea Foulis 1763. 2 vol. in-8°. Av. fig. de Le Clerc. (Pap. de Holl. 48 fr. Caillard. 10 fl. 5 st. Crevenna.)

—— La Gerus. lib. Paris, Delalain 1771. 2 vol. gr. in-8°. Av. de jol. gravures dess. p. Gravelot et gr. p. Enriquez.

Il existe des ex. sur pap. de Hollande et sur gr. pap. in-4°. (38 fr. Renouard. 36 fl. Crevenna. 4 th. Weigel. 1 l. 15 sh. Hibbert. 69 fr. Quatremère. Fig. col. 95 fr. La Vallière. 50 fl. Crevenna.)

—— La Gerus. lib. con gli argom. da Giov. Vinc. Imperiale. Padova 1777. in-12. Av. fig. sur cuivre. (1 sc. Gallarini.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tasso, Torquato. La Gerus. lib. con la vita di lui, con gli argomenti a ciascun canto di Bart. Barbato e con le figure in rame. Ven., Curti s. d. in-4°. Av. fig. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— La Gerus. Liber. Parigi, Molini 1783. 2 tom. en 4 vol. in-12. (Ex. sur vélin 41 fr. Libri.)

L'éd. de *Parigi* 1768. 2 tom. in-12. n'est pas recherchée.

—— La Gerus. Lib. stampata d'ordine di Monsieur. Parigi, Fr. Ambr. Didot 1784. 2 vol. in-4°. Av. 41 gr. d'après Cochin. (100 fr. De Bure. 200 fr. Clos. 2 l. 2 sh. Hibbert. 97 fr. Renouard. Fig. avant la lettre 200 fr. Labédoyère. 148 fl. Crevenna.)

Tiré à 200 ex., non compris deux sur vélin (retiré 900 fr. Mac-Carthy. 555 fr. Galitzin). Les 40 dessins de Cochin avec autant de dessins du même artiste pour vignettes et ornements ont été vendus 500 fr. Renouard, 1800 fr. Techener en 1861 et 3910 fr. L. Double en 1863. Les figures de cette éd. ont servi a une réimpr. faite chez Didot l'aîné en 4 vol. gr. in-4°. Pap. vél. (65 fr. Quatremère.)

—— The Gerusalemme liberata: with explanatory notes .... and references to the author's imitations of the ancient classics (*Avec le texte*) by Agost. Isola. Cambr. 1786. 2 vol. in-8°.

—— La Gerus. Liber. In Parigi, Bossange, Besson et Masson 1792. 3 vol. in-4°. Av. fig. d'après les dessins de Gravelot. (Gr. pap. 12 fr. van Borluut.)

—— La Gerusalemme liberata. Parma nel regal palazzo (Bodoni) 1794. 2 vol. gr. in-4°. (60 fr.) ou pet. in-fol. (80 fr.) 14 fr. Boutourlin. 15 fr. Renouard. 8 th. Weigel.

L'imprimeur Bodoni a publié en même temps 1° une éd. en 3 vol. in-fol. à 2 octaves par page (tous les exempl. sont sur pap. vélin [170 fr. — avec le portr. du Tasse par Morghen, 40 fr. 50 c. Boutourlin] et avec les 11 grav. d'après Cochin, épr. avant la lettre 80 fr. Renouard); 2° une éd. en 2 vol. gr. in-fol. à 3 octaves par page (220 fr. — 79 fr. duc de Plaisance). Cette dernière a, il est vrai, 130 exempl. num., mais en outre aussi des ex. non num. Le même Bodoni a encore donné en 1807 une impression du même poème en 2 vol. in-4°., dont il a été tiré un ex. sur vélin.

On y ajoute ordinairement: *Ragionamento dell' ab. Pierant. Serassi sopra la controversia del Tasso e dell' Ariosto. Parma impr. co' tipi Bodoniani* 1794. in-fol. (12 ff.)

Nous citons encore comme jolies les édd. de *Londra* 1796. 2 vol. in-12. et *Livorno, Masi* 1810. 2 vol. in-12. (aussi sur gr. pap. et 1 ex. sur vélin.) Av. portr. et fig. dess. et gr. p. Lapi. (Éd. faite sur celle de Mantoue de 1584. — 2 duc. 40 c. Selvaggi. 3 sc. Gallarini.)

—— La Gerusal. lib. Pisa, Soc. Letter. 1807. 2 vol. in-fol.

Tiré à 250 ex. plus un sur vélin.

—— La Gerus. lib. Fir., Molini 1818. 2 vol. in-8°. Av. portr. gr. p. A. Morghen. (12 fr. Bearzi.)

Texte de l'éd. de 1584. Il existe des ex. sur gr. pap. vélin anglais (20 fr. Boutourlin). L'éd. de *Fir., Pallade* 1818. 2 tom. in-32. est basée sur le même texte (30 rs. de la Cortina).

—— La Gerus. Lib. Fir., tipogr. Marenigh 1820. 2 vol. in-fol. (160 fr.) 16 fr. Boutourlin. 30 sc. Gallarini. 25 fr. Solar.

Cette magnifique éd. est decorée du portr. du Tasse, de celui du prince N. d'Esterhazy et de gravures à chaque chant exécutées par Giov. Scotto, Ant. Morghen, Migliavacca, Calendi et d'autres sur les dessins de Luigi Sabatelli et Gasp. Martellini.

Nous citons encore les édd. suivantes: *Mil., Tosi* 1820. 2 vol. in-8°. Av. le portr. du T. gr. p. Ant. Conte et fig. à deux teintes p. T. Pistrucci. (Texte sur l'éd. de 1584. — 2 sc. 40 b. Gallarini); *Londra presso C. Corrall a spese di G. Pickering* 1822. 2 vol. in-48. Av. front. gr. et le portr. du T. (On a tiré 6 ex. sur vélin et plusieurs sur pap. de Chine. — Cette éd. est imprimée avec des caractères microscopiques très nets. [1⅓ th. Weigel]); *Parigi, Lefèvre (tip. di G. Didot)* 1822. 4 vol. gr. in-32. (On joint à cette éd. donnée par Buttura l'*Aminta* sous la même date et même format, orné d'une jolie fig.) *(La Gerusal. e l'Aminta con note di diversi per dilig. e st. di Ant. Buttura) Parigi, Lefèvre (tip. di Giul. Didot)* 1823. 2 vol. in-8°. Av. portr.; *Fir., Molini* 1823. 2 vol. in-4°. Av. portr. (On y joint: *Aminta, si aggiungono le poesie scelte e i discorsi sull' arte poetica del med. ib. id.* 1824. in-24. Av. vign.) *ib., Ciardetti* 1824. 2 vol. in-8°. Av. fig. p. Carlo Falcini. *ib. id.* 1825. in-8°. à 2 col. Av. fig.; *(Ridotta a miglior lezione dall' abb. Colombo con varianti e note) ib., Molini* 1824. 2 vol. in-8°. Av. portr.; *(Colle memorie storiche dell' autore stese dal cav. Compagnoni) Mil., Silvestri* 1824. gr. in-16. (On y joint *Rime scelte coll' Aminta e il discorso sulle differenze poetiche e col carme di V. Monti.* 1824. in-16. et *Dialoghi.* 1824. 3 vol. in-16.); *Lodi, Gio. Batt. Orcesi* 1825—26. 3 vol. in-16. Av. portr. (Éd. enrichie de variantes, de notes et de divers morceaux curieux.) *(col riscontro della conquistata) Padova* 1828. 3 vol. in-16. *(pubbl. da Buttura) Parigi* 1840. 4 vol. in-32. *(prec. da un disc. crit. di Ugo Foscolo et illustr. da note stor.) Fir.* 1853, in-12. *(colla vita dell' aut. e note stor. ad ogni canto per G. Bertinatti) Brux.* 1844. in-8°. Av. gr. sur acier et fig. intercal. dans le texte *(con note stor. di G. Sacchi) Mil.* 1844. 2 vol. in-8°. Av. beauc. de fig. dans le texte. *Ven.* 1855. 2 tom. in-16.

Tasso, Torquato. Gerusalemme liberata col riscontro della conquistata. Padova, alla Minerva 1827—28. 3 vol. gr. in-4°.

Édition sans fautes d'impression, soignée par Ang. Sicca. On en a tiré 10 ex. sur pap. vélin et 10 autres sur pap. bleu.

Il existe une parodie des trois premiers chants de la *Gerus. Lib.* sous le titre suivant: *Tasso Piangente.cioè i primi tre Canti del Tasso trasformati in Pianti di Sincero Valdesio. Nap.* 1682. in-8°.

Traductions.

α) en différents patois italiens.

La Gerusalemme liberata di Torq. Tasso, travestita in lingua milanese da Dom. Balestieri. Mil., G. B. Bianchi 1772. 4 part. in-fol. (64 fr. Libri.)

Trad. en patois milanais avec le texte en regard.

El Goffredo del Tasso canta alla barcariola dal dott. Tom. Mondini. Ven., Lovisa 1693. in-4°. Av. fig. (3 sc. 50 b. Gallarini.) ib., Tom. Bettinelli 1746. in-12. (10 fr. Libri.) ib., Dorigoni 1771. 2 vol. in-12.

Le texte est mis en regard de la traduction en patois venitien. Le premier chant avait été traduit longtemps avant dans le même patois dans le vol. suivant:

Promiscui Apollinis Flores (hoc est disticha varia) a Jo. Renec. Perazzo. Ven. 1678. in-12. (8 fr. 50 c. Libri.)

Il Goffredo di Torq. Tasso con il travestimento alla rustica bergamasca di C. Assonica. Ven. 1670. in-fol. (13 fr. De Bure.)

Avec le texte en regard. Il existe une réimpr. de cette version en patois bergamasque: *Berg., Vic. Antoine* 1778. 2 vol. in-12. (2 fr. 25 c. Libri.) Au bas de chaque page de cette éd. il y a un petit vocabulaire bergamasque et italien des mots difficiles.

Lo Tasso napoletano zoe la Gierosalemme libberata de Torq. Tasso votata a llengua nostra da Gabr. Fasano. Napole, Jac. Raillardo 1689. in-fol. à 2 col. Av. fig. (1 l. 2 sh. Heber. 8 fr. Reina. 15 fr. 50 c. Boutourlin. 8 fr. 75 c. et 5 fr. Libri. 5 sc. Gallarini. 4 duc. Selvaggi. 1 fl. Crevenna. 6 th. Weigel. 50 fr. Asher.)

Le texte italien est placé en regard de la traduction en patois napolitain. Au bas des pages il y a un vocabulaire des mots difficiles. Il y en a une réimpr. *Napoli, M. L. Muzio* 1706. in-12. av. fig. en bois (6 fr. 50 c. Libri), dans laquelle cette version a été retouchée et rendue plus patoise: il se trouve aussi au commencement une longue lettre de Muzio en patois napolitain qui n'est pas dans l'éd. originale. Le même texte fait aussi partie de la *Coll. di tutti i poemi in lingua napol.*

La Gerusalemme liberata, poema di Torq. T. trasportata in lingua calabrese, in ottava rima da C. Cusentino.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tasso, Torquato. (Traductions.)

Cosenza 1737. in-4°. (11 fr. Libri. 3 duc. 60 c. Selvaggi.)

La Gerusalemme libberata, traduta da diversi in lengua zeneize (genovese). (Genova) Zena s. d. in-fol. à 2 col. (15 sh. Heber. 1 l. 1 sh. Libri. 6 duc. Selvaggi.)

La Gerusalemme liberata, trad. in lengua bolognese popolare da Gio. Fr. Negri Pittore con le Annotazioni di Fabricio Alodnarim. Bologna s. d. in-fol. (Sans frontisp.)

L'impression de cette éd. s'arrête à la 34e stance du XIIIe chant, mais il existe des exempl. dans lesquels la suite a été ajoutée en manuscrit (15 sc. Gallarini. 66 fr. Reina). Or c'est une erreur quand *Crescimbeni* T. II. p. 451 dit qu'il n'y en ait imprimés que 10 chants.

β) en allemand.

Gottfried von Bulljon oder das Erlösete Jerusalem in Deutsche Heroische Poesie Gesetzweise überbracht durch Dietrich von dem Werder. Frcft. 1626. in-4°. Av. fig. en t. d. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

Voir sur cette version en 20 chants, reprod. *Frcft. a. M., Presse* 1651. in-4°. av. fig. (27 gr. Heyse), *Gottsched, Beitr.* T. VIII. p. 346.

Tassos Befreites Jerusalem übersetzt von J. D. Gries. Jena 1819. IIIe Aufl. 2 vol. in-8°. ib. 1855. Xe Aufl. 2 tom. in-8°.

Tassos Befr. Jerus. übers. v. C. Streckfuss. Lpzg. 1847. IVe Aufl. 2 tom. in-8°.

Nous citons encore les traductions de Joh. Frdr. Koppe (*Lpzg.* 1744. in-8°.), de Wilh. Heinse (en prose: *Mannh.* 1781—83. 4 tom. in-8°. *Dessau* 1782. 2 tom. in-8°.), par J. B. Schaul (*Stuttg.* 1790. 2 tom. in-8°.), par J. Ksp. Manso (*Lpzg.* 1791. T. I. in-8°. — Il n'y a que 5 chants, le 6e se trouve dans *Becker's Erzählungen* T. I), par C. W. O. Schindel et Dromsdorf (*Lpzg.* 1800—17. 2 tom. in-8°.), par A. W. Hauswald (*Halle* 1803. 1824. 2 tom. in-8°.), par un anonyme (*München* 1827. 8 tom. in-12.) et par T. M. Duttenhofer (*Pforzh.* 1840. 1844. in-16. Av. 1 pl.).

γ) en anglais.

Godfrey of Bvlloigne or the Recouerie of Hierusalem. An Heroicall Poeme written in Italian by Seig. Torq. Tasso and translated into English by R(ich.). C(arew). Esq. and now the first part containing five cantos in both languages. London by John Windet for Thomas Man s. d. in-4°. (238 pp.) 2 l. 5 sh. Hibbert. 2 l. 2 sh. Heber. 1 l. 18 sh. Singer.

Reprod. sous un nouveau titre portant: *London by John Windet for Christopher Hunt of Exceter* 1594, in-4°. (238 pp. — 1 l. Bright. 2 l. 4 sh. Bindley.) Voir *The Retrosp. Rev.* T. III. p. 32—50.

Godfrey of Bulloigne or the Recouerie of Jerusalem done into English heroicall verse by Edw. Fairfax. London, A. Hatfield for J. Jaggard 1600. in-fol. (16 sh. Sykes.)

Cette traduction est la meilleure qu'on ait jamais faite de ce poète dans une langue quelconque. Il y en a des réimpr., savoir: *London, J. Bill* 1624. in-fol. Av. le portr. de Godefroi par W. Pass. (19 sh. Sykes. 2 l. 12 sh. White Knights. Gr. pap. 3 l. 10 sh. Heber.) *ib.* 1680. in-8°. (1⅞ th. Weigel.) *Dublin* 1726. 2 vol. in-8°. *London* 1749. 1786. in-8°. *(The fifth ed. reprinted from the original folio of* 1600: *to which are prefixed a Glossary and the lives of Tasso and Fairfax by the Editor [Ch. Knight]) Windsor* 1817. 2 vol. pet. in-8°. *(Publ. by S. W. Singer) London* 1817. 2 vol. in-8°. Av. fig. en bois p. Thurston. (On a tiré 50 ex. sur gr. pap. et 6 sur pap. de Chine.) *ib.* 1844. 2 vol. in-8°. *ib.* 1858. in-12. Av. grav. d'après Corbould.

Tasso's Jerusalem, an epic poem translated from the Italian (into English verse) by H. Brooke. London 1738. in-4°. (*Books* I, II, III. pp. 47, 48 et 35.)

Tasso, Torquato. (Traductions.)

The Jerusalem of Torq. T. (Book I) transl. (into English Verse) by Mr. Th. Hooke. London 1738. in-4°. (39 pp.)

De cette version rarissime il y a des extraits chez *Drake, Essays* T. I. p. 165 sq.

Tasso. (In blank verse.) By Philip Doyne, Esq. (With a life of T. by Mr. Laing and an essay on the poem by the translator.) Dublin 1761. 2 vol. in-8°.

Jerusalem delivered, an Heroic Poem; transl. from the Italian of Torq. T. by John Hoole. London 1762. 2 tom. in-8°.

Traduction très estimée et souvent reprod., p. ex. *London* 1762. 1763. 1767. 1772. *(with notes)* 1783. 1792. 1797. 1802. 2 vol. in-8°. Av. portr. et front. *ib.* 1803. 2 vol. in-8°. Av. pl. p. Fittler. *ib.* 1809. in-24. Av. front. *ib.* 1811. in-8°. Av. pl. *ib.* 1819. in-24. et dans *Chalmers, Coll. of the poets* T. XXI.

Nous citons encore *Godfrey of Bulloign; or the Gierus. Lib. of Torq. T. abridged and altered. Inscribed to Lady M***. London. Dodsley* 1774. in-12.

Tasso's Jerusalem delivered, with notes and occasional illustrations. Transl. by the Rev. J. J. Hunt. Cambr. 1818. 2 tom. in-8°.

Jerusalem delivered; an Epic Poem transl. into English Spenserian Verse, with a Life of the Author, interspersed with Translations of his Verses to the Princess Leonora of Este and a List of English Crusaders by J. H. Wiffen. London 1824—25. 2 vol. in-8°. roy. Av. portr. et une vign. en bois à chaque (20) chant. (4 l. 4 sh. Gr. pap. 6 l. 8 sh.)

Reprod. *London* 1826. 3 vol. in-8°. Av. portr. et 20 vign. *ib.* 1830. 2 vol. in-12. Av. les mêmes fig. *ib.* 1836. 3 vol. in-8°. *ib., Bohn* 1837. gr. in-8°. Av. 24 vign. en bois p. Thurston et 8 grav. sur acier. Le même traducteur avait donné comme specimen de sa traduction le 4e livre: *London* 1821. in-8°. Voir sur toutes ces versions *The Quart. Rev.* T. XXXIV. p. 1—19. *Westminster Rev.* T. VI. p. 404.

Jerusalem delivered, transl. by J. R. Broadhead. London 1837. 2 tom. in-8°.

Jerusalem delivered. Translated in the Metre of the Original by C. L. Smith. London 1851. 2 vol. in-8°.

Jerusalem delivered. Transl. by Alex. C. Robertson. Edinb. 1853. gr. in-8°.

Jerusalem delivered. Transl. by H. Bent. London 1856. 2 tom. in-12.

δ) en espagnol.

La Gierusalemme liberata traducida (en octava rima) per D. Antonio Sarmiento. Madrid 1649. pet. in-8°. (12 sh. Salva.)

Il existe une autre trad. en octaves par Juan Sedeno: *Madrid, Pedro Madrigal* 1587. in-8°.

Lo Godofredo o la Jerusalem restaurada poemo epico de T. trad. en verso castellano par Melchior de Sas. Barcel. 1817. 2 vol. in-8°.

La Jerusalem libertada de T. T. puesta en verso castellano y dedic. a la Reina Doña Isabel II por el Teniente General Marques de la Pezuela etc. Se imprime de orden de S. M. Madrid por Aguado impr. de camara 1855. 2 tom. in-fol. Av. pl. (500 rs. de la Cortina.)

ε) en français.

La Hierusalem du seigneur Torquato Tasso rendue françoise par B. D. V. B. (Blaise Vigenere bourbonais.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tasso, Torquato. (Traductions.)

Paris, Abel l'Angelier 1595. in-4°. (4 fr. Du Fay. 5 fr. 6 c. Filheul.)

Cette version inexacte a été reprod. *ib.* 1599. 1610. in-8°.

La delivrance de Hierusalem mise en vers par J. Duvignau, S^r de Vuarmont. Paris, Nic. Gilles et Guillemot 1595. in-12. (13 fr. Solar.)

Quatre chants de la Hierusalem de Torq. T. par B. de Brach, sieur de la Motte-Montussan. Paris, Abel l'Angelier 1596. pet. in-8°. (4 ff. de prél. et 96 ff. ch.) 5 fr. Reina. 1 fr. 5 c. Filheul.

Ce sont les chants 16, 14, 12 et 2. Le texte italien est joint au chant 12^e.

Hierusalem deslivrée de Torq. Tasso mise en nostre langue par J. Baudoin. Paris, Guillemot 1626. in-8°. (16 fr. Bearzi.)

Reprod. avec un recueil d'observations: *Paris* 1648. in-8°.

Le Godefroy ou la Hiérusalem délivrée (par Sablon). Paris 1659. in-4°.

Reprod. *Paris, Thierry* 1678. 2 vol. in-16. Av. fig. de Séb. Le Clerc. (4 fr. 4 c, Du Fay.)

Jerusalem délivrée poëme du Tasse (trad. par Le Brun). Paris, Musier 1774. 2 tom. gr. in-8°. Av. fig.

Il existe des exempl. tirés in-4°.

On préfère la seconde éd. enrichie de la vie du Tasse (par M. Suard): *Paris, Bossange* 1803. 2 vol. in-8°. Av. fig. par Le Barbier. (6 fr. van Borluut. — av. les 20 dessins orig. 750 fr. Jourdain. 900 fr. Labedoyère.) *ib., Bossange* 1811. 2 vol. in-12. (On en a tiré quelques exempl. format in-fol. sur pap. vélin avec les fig. de Cochin, et 2 ex. sur peau vélin.) *ib.* 1813. 2 vol. in-8°. (av. les mêmes gravures). *ib., Lefèvre* 1836. in-8°. (avec le texte italien au bas des pages).

La Jerusalem délivrée avec la trad. franç. (par Panckoucke et Framery). Paris 1785. 5 vol. gr. in-8°.

Le Jerusalem, trad. en vers français par M. Baour-Lormian. Paris impr. de Didot 1819. 3 vol. in-8°.

Cette version a été de nouveau revue et corrigée de nouveau: *Paris, Ambr. Tardieu (imp. de F. Didot)* 1822. 2 vol. in-8°. Av. fig. 1822. 3 vol. in-18. Le même auteur avait déjà donné, en 1796, une traduction en vers du même poème in-8°. et 2 vol. in-4°. qui est beaucoup inférieure à celle-ci.

Nous citons encore les traductions par Mirabaud (en prose: *Paris* 1724. 2 vol. in-12.), par J. M. B. Clément (en vers: *Paris an VIII.* in-8°.), par Deloyne d'Antroche (en vers: *Paris* 1810. in-8°.), par M. de la Monnoye (en vers: *Paris* 1818. in-8°.), par le chev. Artaud (caché sous le pseudonyme de M. Octavieu, en vers: *Paris* 1818. 2 vol. in-8°.), par A. B. F. De l'Horme (en vers: *Paris, Lenormant* 1832. 4 vol. in-18. Av. le texte italien), par M. Mazny (en vers, avec des notes histor.: *Paris, Ledoux* 1844. in-8°.), par Taunay (en vers avec l'italien en regard: *Paris, Hachette* 1845. 2 vol. in-8°.), par Lechat (avec l'italien en regard: *Paris. typ. de F. Didot* 1863. 3 vol. gr. in-8°. Ed. de luxe tirée à 100 ex. seulement sur pap. vergé), par Aug. Desplaces (avec l'Aminte: *Paris, Charpentier* 1858. gr. in-18.).

ζ) en grec moderne.

Ἡ Ἱερουσαλημ ἐλευθερουμενη, ποιημα ἡρωικον. Μεταφρασθεν ἐκ της Ἰταλικης ἐποποιας εἰς την ἁπλην ἑλληνικην διαλεκτον παρα του Δημητριου Γουζελη. Ἐν Ἐνετιαις, Θεοδοσ. Ἰωαννινος 1807. in-8°. Av. fig. (11 fr. 50 c. de Bure.)

η) en hollandais.

T. Tasso's Verlost Jeruzalem. Heldendicht in XX zangen in dichtmaat overgezet door R. H. Graadt Jonckers. Nijmegen, D. J. Haspels 1834. gr. in-8°.

Nous citons: *A. Oudeman, Olindo en Sofronia. Episode uit het bevrijd Jeruzalem van T. T. Gron.* 1845. in-8°.

ι) en latin.

Torquati Tassi Solymeidos Liber primus, latinis versibus expressus a Scip. Gentili. Lond. exc. Joh. Wolfius 1584. in-4°. (14 ff.) 9 sh. Bright.

κ) en polonais.

Goffred abo Zeruzalem wyzwolona, przekładanie z Tasso pr. Piotr Kochanowski, Kawaler maltanski. w Krak. u Cezar. 1618. in-4°. ib. 1651. in-4°. 1687. in-8°.

T. Tasso. Jerozolima wyzwolona, przekład. Lud. Kaminskiego. Warsz. 1846. 2 tom. in-8°.

On joint encore aux différ. édd. du Tasse: *Figure alla Gerus. liber. incise in rame da Bern. Castello. Genova* 1590. in-fol. 20 pl. (2½ th. Weigel.) *P. v. Cornelius. Sechs Entwürfe zu Darstell. a. Tasso's befr. Jerusalem. Berlin* 1843. in-fol. imp. obl. (3 th.)

—— La Gerusalemme conquistata poema di Torq. T. Roma, Gugl. Facciotti 1593. in-4°. à 2 col. Av. portr. (21 fr. et 2 sh. Libri. 38 fr. Nodier.)

Voici la première éd. du poème de la Jér. Delivrée refait, entreprise par Tasso par suite des critiques, que ce poème avait suscitées. Le portrait du Tasse diffère tout à fait des autres donnés antérieurement.

—— La Gerusalemme conquistata di Torq. T. Parigi, Abel l'Angelieri. M. D. LCXV (*sic pour* 1595). in-12. (58 fr. et 1 l. 1 sh. Libri. 20 fr. Heber. 16 fr. 50 c. Renouard. 8 duc. Selvaggi. 6 sc. Gallarini. 9 sh. Hibbert.)

Dans cette édition (aussi dans celles de Facciotti et de Viano) se lisent trois stances (75—77 du XX^e chant. f. 270 chez *Molini* p. 210 sq.) qui ont été supprimées par arrêt du Parlement de Paris (du 1^er septbr. 1595) et qui manquent presque toujours. Le Tasse qui, accablé par le malheur et par d'injustes critiques, consentit à refaire son admirable *Gerusalemme liberata*, voulut assurer à sa *Gerusalemme conquistata* la protection de Clément VIII; pour y réussir, il déclara, à propos de la ligue que le pape „*Ei solo il Rè può dare al Regno — E il Regno al Re*". Il se range par ces mots parmi les ennemis de l'Église gallicane. De plus il dit dans un avis (en français) aux lecteurs que ce „*brave poème a été réimprimé sur une nouvelle coppie du tout changée et reveüe par l'Autheur envoyé* (sic) *de Rome*". Par une faute d'impression il y a dans cette édition deux feuillets différents qui sont chiffrés 270. Cela tient à ce qu'après le f. 292 vient le f. 193: la numération continue ainsi jusqu'à la fin avec une erreur de 100 f. dans la pagination. (Voir *Mélanges tirés d'une gr. Bibl.* T. XI. p. 278. XIII. p. 353. *Molini, Operette* p. 208—211.)

—— Della Gerusalemme conquistata libri XXIV con gli argomenti del S. G. Massarengo. Ven. 1609. in-24. Av. beauc. de fig. en bois. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Il existe deux édd. antérieures: *Pavia, Viano* 1594. in-4°. (5 sc. Gallarini.) *Ven., Giunti* 1600. in-24. Av. fig. sur bois. (10 fr. Regnault Bretel.)

—— Il Rinaldo. Venetia, Franc. Sanese 1562. in-4°. (4 et 66 ff.) 15 sh. et 3 l. 17 sh. Heber. 1 l. 7 sh. Libri. 6 sc. Gallarini.

Première éd. d'un poème héroïque, en douze chants, que le Tasse composa à dix-neuf ans. Réimpr. *Ven., Franceschi* 1570. in-4°. *Mantova, Osanna* 1581. in-4°. et (sous le titre de *Rinaldo innamorato di nuovo riveduto e corretto*) *Ven., Aldo* 1583. in-8°. (Publiée par Lelio Gavardo, cette éd. se réunit aussi au 2^nd Tome des *Rime* du Tasse sous cette date-là.) *Ven., Deuchino* 1621. in-12. Av. portr. (1 duc. Selvaggi.) *(Il Rinaldo alla sua vera lezione ridotto da Leon. Nardini.) Londra* 1801, in-12. (Voir sur ce poème *The Retrosp. Rev.* T. XI. p. 272—288.)

Il en existe des traductions en anglais *(Rinaldo a poem in*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

twelve Books: transl. from the Italian of T. T. by John Hoole. Lond. 1792. in-8°. Av. les portr. du Tasse et de Hoole) et en français (*Le Renaud amoureux, imité de l'italien par le Sr La Ronce. Paris, Du Bray* 1620. in-8°. (6 fr. Du Fay.) 1724. in-12. *Renaud, poëme héroïque imité du Tasse par Menu de Chamonceau. Paris, Moutard* 1784. 2 tom. in-8°. et *Renaud poëme en douze chants, traduit de l'italien par M. Cavellier. Paris, Michaud* 1813. in-12.)

Tasso, Torquato. Le sette giornate del mondo creato. Viterbo, Discepolo 1607. in-8°. Av. portr.

Poème non terminé: les deux prem. journées ont d'abord paru séparément sous le titre: *I due primi giorni del mondo creato. Ven.* 1600. in-4°. Ce poème a été reprod. *Londra (Liv.), Masi* 1780. in-12.

—— Il Montoliveto; nuovamente posto in luce, con aggiunta d'un dialogo che tratta l'historia dell' istesso poema. In Ferrara per Vitt. Baldini 1665. in-4°.

Poème non terminé, attribué au Tasse.

—— Aminta, favola boscareccia. In Vinegia (presso Aldo) 1581. in-8°. (4 ff. de prél. 70 pp. 1 f. bl.)

Première éd. de cette pastorale avec une dédicace datée du 20 décembre 1580. La seconde fait partie du recueil d'opuscules du Tasse, publiés par Alde en 1581; elle se trouve quelquefois en ex. détachés de 74 pp. qui ont donné lieu à une éd. Aldine non datée de 1580. La 3e a paru *Parma, Erasmo Viotto* 1581. pet. in-8°. (69 pp.) Une 4e a été donnée à *Ven., Aldo* 1583. in-12. Av. fig. (12 fr. Libri. 12 fr. 50 c. Costabili), qui n'est autre chose qu'un tirage à part de l'*Aminta* compris dans l'éd. des poésies du Tasse, publiée en 1583 par Alde, mais diffèrent en quelques points; une 5e par le même a paru *ib.* 1589. in-12. av. les mêmes fig. (14 sh. Butler.)

—— Aminta, favola boschereccia, di nuovo corretta et di bellissime et vaghe figure adornata. Ven. presso Aldo 1590. in-4°. (4 ff. et 80 pp.) 15 sh. Pinelli. 8 sh. Butler. 19 sh. Libri.

Les figures sont les mêmes que dans les édd. de 1583 et 1589, mais enfermées dans des cartouches. L'éditeur fut N. Manassi.

—— Aminta, fav. boscar. Ven., Deuchino 1612. in-12. Av. portr.

—— Aminta con le annotazioni di Eg. Menage. Parigi, Agost. Courbé 1655. in-4°. Av. gr. (5 fr. de Bure. 1⅞ th. Weigel. 18 fr. Solar.)

Reprod. *Ven., Pasquali* 1736. (1 duc. 50 c. Selvaggi.) 1750. in-8°. Nous citons encore la belle éd. *Paris, Claudio Cramoisy* 1656 [et non 1654]. in-4°.

—— Aminta. Leida, Giov. Elzevier 1656. pet. in-12. (13 fr. 50 c. Desjobert. 1 fr. Bearzi.)

On y trouve ajoutés l'*Amor fuggitivo* et les *Conclusioni amorose.* Il existe une seconde éd. *Amst., Elsevier* 1678. in-32. Av. 7 fig. par Séb. Le Clerc. (12 fr. Renouard. 1⅞ th. Weigel.)

—— Aminta, fav. boscar. Ven., Hertz 1705. in-24. Av. de jolies fig. gr. p. Ant. Luciani. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— L'Aminta, favola boschereccia e l'Alceo favola pescatoria di Ant. Ongaro. Padova, Comino 1722. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini. 1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Édition fort correcte soignée par Gi. Ant. Volpi. On en connaît un ex. tiré sur peau vélin. (48 fl. Crevenna. 300 fr. Mac-Carthy.)

L'*Aminta* seul a aussi paru *Pad., Volpi* 1763. in-8°.

—— Aminta difeso e illustr. da Gi. Fontanini con alcune osservazioni (critiche e austere d'un accadem. fiorentino Uberto Benvoglienti.) Ven., Coleti 1730. in-8°. (1 sc. 40 b. Gallarini. 1 duc. 80 c. Selvaggi.)

—— Aminta di T. Glasgua, Rob. et Andr. Foulis 1753. in-12. Av. 7 fig. col. (⅔ th. Weigel. 1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Une autre jolie éd. a paru: *Paris, Prault* 1768. pet. in-12. Av. fig. tirées sur celles de Le Clerc. (⅝ th. Weigel. 1 sc. 20 b. Gallarini) et d'abord *ib.* 1745. in-12. Av. de jolies vign. (1 th. Weigel.)

Tasso, Torquato. Aminta. Londra (Liv.), Masi 1780. in-12. Av. fig. dess. par Giov. Lapi et gr. par Pompeo Lapi.

—— Aminta. Parigi nella stamp. di Fr. Ambr. Didot a spese di G. C. Molini 1781. in-12.

Le même imprimeur a donné dans la même année une autre éd. in-8°. imprimée sur pap. d'Annonay et tirée à 50 exempl. (2 sc. 50 b. Gallarini), de plus à 12 sur vélin. (60 fr. Chardin. 71 fr. 50 c. Chaumette. 2 l. Libri.)

—— Aminta, Alceo (dell' Ongaro), Egle (del Cinthio). Ven. 1786. in-8°.

—— Aminta. Ven. 1788. in-12. Av. fig.

On en connaît un ex. tiré sur vélin. (60 fr. Mac-Carthy.)

—— Aminta favola boschereccia per la prima volta alla sua vera lezione ridotta. Crisopoli (Parma), Bodoni 1789. in-4°. (10 fr. Boutourlin. Pap. bleu 5 sc. Gallarini.)

Voici une des plus belles productions des presses de Bodoni, tirée à 50 ex. sur pap. fort, à 50 sur pap. vélin (5 th. Weigel. 2 sc. 50 b. Gallarini) et à 2 ex. sur peau vélin (50 fr. Renouard. 42 fr. Mac-Carthy). Cette éd. offre un texte très pur, tiré par P. Ant. Serassi du man. original du Tasse. Une seconde éd. un peu moins belle a été faite par Bodoni sous la même date en 1792, qu'on distingue par une variante, puisque le dernier vers de la 18e page offre *ora* pour *or.*

—— Aminta, favola boschereccia ora alla sua vera lezione ridotta. Crisopoli (Parma), Bodoni 1793. in-fol. (4½ th. Weigel.)

On en a tiré outre les ex. sur pap. ord. 15 ex. sur pap. vélin (7 fr. Renouard) et 1 sur peau vélin.

—— Aminta etc. Crisopoli (Parma), Bodoni 1796. gr. in-8°.

On en a tiré 100 ex. sur pap. vélin et 2 sur peau vélin. Bodoni donna sous la même date une autre éd. pet. in-4°., dont il y a deux exempl. sur peau vélin (7 l. 10 sh. Hibbert).

—— Aminta. Londra, Dulau 1800. in-8°. (2 th. Weigel. 3 sc. Gallarini.)

Tiré à 250 ex. sur pap. vélin. L'éditeur fut Lor. Nardini.

—— Aminta. Paris, Renouard 1800. in-12. Av. une gr. d'après Prudhon. (1 th. Weigel.)

On en a tiré 2 ex. sur vélin avec le gracieux dessin original de Prudhon et plusieurs épreuves de la gravure avant la lettre et à l'eau-forte (710 fr. Renouard).

—— Aminta. Pisa 1806. in-fol.

On a réuni à ce vol. les *Stanze di Politiano* impr. de la même manière. Il en a été donné un ex. sur vélin.

—— Aminta. Parigi, Nepveu 1811. in-24. Av. 5 grav. d'après les dessins de Desenne.

On en a tiré plusieurs ex. sur vélin (40 fr. Duriez) et quelques-uns sur des papiers de couleur, avec fig. coloriées.

—— Aminta. Firenze all' insegna dell' Ancora 1820. gr. in-fol. Av. 2 portr. (50 fr.)

Cette éd. de luxe se joint à l'éd. de la *Gerus.* sortie des mêmes presses.

—— Aminta. Padova, Crescini 1822. in-4°. Av. fig.

Tiré à 100 ex. sur pap. blanc (16 fr. Renouard) et à 30 sur pap. de Holl. azuré.

—— L'Aminta e l'Amore fuggitivo, il Pastor fido di G. B. Guarini. Fir., Ciardetti 1824. in-8°.

Traductions.

a) en allemand.

Amynt e. Schäfergedicht metrisch übers. v. F. Gl. Walter. Berlin 1794. in-8°.

Amyntas. Ein Hirtenged. deutsch u. ital. v. Ed. Schaul. Karlsr. 1808. 1818. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tasso, Torquato. (Traductions.)

Amyntas. Schäfersp. A. d. Ital. v. H. L. v. Danford. Zwickau 1822. in-16. Av. 1 pl.

β) en anglais.

Torq. Tasso's Aminta Inglisht (by John Reynolds?) to this is added Ariadne's Complaint in Imitation of Anguillara; written by the Translator of T. Aminta. London 1628. in-4°. (47 ff.) 1 l. 1 sh. Roxburghe.

Une trad. de l'Aminte fait aussi partie de *Fraunce's Countesse of Pembroke's Ivy Church* de 1591. in-4°.

Aminta the famous Pastoral, written in Italian by Signor Torq. T. and translated into English Verse by John Dancer. Together with divers ingenious Poems. London 1660. in-8°. (7 ff. et 154 pp.)

Aminta made English by John Oldmixon. London 1698. in-4°.

Aminta a pastoral comedy by T. in Italian and English. Transl. by P. B. du Bois, B. A. of St. Mary Hall. London 1726. in-12.

Amintas, a dram. Pastoral. Transl. from Tasso by Will. Ayre. London 1737. in-8°.

The Amyntas of Tasso, transl. from the original Italian by Percival Stockdale. London 1770. in-8°.

Amintas from the Italian of T. by Leigh Hunt. London 1820. in-12. Av. portr.

γ) en espagnol.

El Aminta de Torcuato Tasso, fabula pastoril trad. de italiano en castellano por D. Juan de Jauregui. Roma, Estevan Paulino 1607. pet. in-8°. (8 ff. et 87 pp.) 2 l. 2 sh. Salva. 12 fr. 95 c. Gohier. 10 fr. Soleinne. 1⅓ th. Weigel.

Cette traduction citée avec éloge par *Cervantes* dans son *Don Quixote* II^e Partie ch. LXII a été réimpr. à *Sevilla, Fr. de Lyra* 1618. pet. in-4°. *Madrid* 1804. in-8°. (Première éd. stéréotyp. faite en Espagne) et (avec des remarques gramm. par L. Th. Herbst) *Königsb.* 1844. in-8°.

δ) en français.

Les imitations de Pierre de Brach, contenant: l'Aminte fable bocagère, prise de l'italien de T. T. L'Olimpe, imitation de l'Arioste. Bourdeaux, Millanges 1584. in-4°. (4 fr. 19 c. Filheul.)

Aminte, pastorale de Torq. T. (trad. en prose par De La Brosse). Tours, Jamet Mettayer 1591. (1593.) pet. in-12. (68 pp.)

Réimpr. à *Lyon chez Ben. Rigaud* 1597. in-16.

L'Aminte, fable boscagère . . . traduite d'italien en franç. par Guill. Belliard, et imprimée en deux langues pour ceux qui désirent avoir l'intelligence de l'une d'icelles. Rouen, Cl. le Villain 1603. 1609. pet. in-12.

Cette traduction avait déjà été imprimée à *Paris chez L'Angelier* 1596. in-12.

L'Aminte, pastoralle, trad. nouvelle (par Quinet) avec les (10) figures. Paris, Toussaint Quinet 1638. in-4°.

Nous citons encore les traductions ou plutôt imitations suivantes:

Lydie fable champestre imitée en partie de l'Aminte de Torq. T. par le S. Du Mas. Paris, Jean Millot 1609. pet. in-8°. (11 fr. Soleinne.)

L'Aminte du T. tragi-comédie pastorale, accomm. au théâtre françois par le sieur de Raysseguier. Paris, Aug. Courbé 1632. in-8°.

Tasso, Torquato. (Traductions.)

L'Aminte du T. fidèlement traduit en vers françois (par Vion Dalibray). Paris, Rocolet 1632. in-8°. Av. fig.

L'Aminte trad. de l'ital. en vers franç. (avec le texte en regard) par l'abbé de Torche (av. le texte à coté). *Paris, Cl. Barbin* 1666. in-12. *La Haye* 1679. 1681. in-12. Av. fig. (1 fr. 12 c. Du Fay.)

L'Aminte trad. en franç. par Pecquet. Paris 1734. in-12. Av. fig.

L'Aminte trad. en franç. par l'Escalopier. Paris 1735. in-12.

L'Aminte pastorale imitée en vers françois et accomp. de notes par Buour-Lormian. Paris 1813. gr. in-18. Av. 6 grav. (av. les dessins orig. de Desenne 111 fr. Labédoyère.)

ε) en latin.

Amyntas Thomae Watsoni Londinensis. I. V. studiosi. Excud. Henr. Marsh ex assignatione Thomae Marsh 1585. in-12. (27 ff.)

Amintae Gaudia, auth. Th. Watson. Lond. imp. Guil. Ponsonbei 1592. in-4°. (42 ff.) 1 l. 15 sh. Heber.

Traduction en hexamètres latins.

ζ) en polonais.

T. Tasso. Amyntas. Komedya pasterska, przełożona na język ojczysty przez nieznajomego autora. Wydana z rękopismu przez Fr. K. Nowakowskiego. Berlin 1840. in-8°.

On y joint *Les Figures de l'Aminte par Rabel s. d.* (1588.) in-4°. obl. (Un exempl. sur vélin 5 l. 11 sh. 6 d. Hibbert.)

—— Il re Torrismondo, trag. di Torq. T. Bergamo, Comin Ventura 1587. in 4°. (3 duc. 60 c. Selvaggi.) Ferrara 1587. in-4°. (4 fr. Libri.) Ver., Discepolo 1587. in-8°. (1 sc. Gallarini.) Mil., Bidelli 1618. in-12. Ven., Deuchino 1622. in-12. Av. portr. (1 duc. Selvaggi.)

Il existe une trad. française de cette trag. par le sieur d'Alibray: *Paris* 1638. in-8°.

—— Raccolta di varie poesie di T. T. ricavate da suoi manoscritti inediti. Monte Citorio (Roma) 1789. in-8°. (1 fr. Libri.)

Ces pièces ont été publiées pour la première fois dans cette édition.

—— Stanze inedite di Ant. de' Pazzi e di Torq. Tasso in biasimo et in lode delle donne. Ven., Picotti 1810. in-8°. (11 fr. Libri.)

—— Versi inediti di T. T. Parma co' tipi bodoniani 1812. in-8°. (1 fr. Libri.)

—— Il rogo di Corinna di Torq. T. restituito alla sua vera lezione dal dott. E. G. de Poveda. Fir., Ciardetti 1824. in-8°.

Dans cette éd. ce petit poème pastoral est rétabli dans sa pureté d'après un man. inédit du 16^e siècle. Il existe une éd. antérieure intit. *Il rogo di Corinna et la Fenice. Ven., Deuchino* 1621. in-12. Av. portr.

—— Intrighi d'amore. Commedia rappres. in Caprarola. Viterbo presso Girol. Discepolo 1604. in-12.

Cette comédie insérée par Bottari et Rosini dans leur collection des oeuvres du Tasse, appartient à *Giov. Ant. Liberati* (voir *Serassi, Vita del Tasso* T. II. p. LXIX).

—— Gl'intrichi di Amore, com. Nap., Maccurano 1625. in-12.

Nous citons encore *Tasso's Nächtliche Klagen der Liebe im Kerker. Ein* 1794 *in den Ruinen v. Ferrara aufgefundenes Werk. Aus d. Ital. übers. Nebst einigen nöthigen erläuternden Anmerk. a. d. Leben des Verf. (v. C. W. O. A. v. Schindel u. Dromsdorf). Lpzg.* 1802. in-8°. Av. 2 pl. et *Nächte aus dem Ital. frei übers.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

v. Th. v. Haupt (mit dem Orig. Text). Darmst. 1809. in-8°. traduction d'un ouvrage supposé du Tasse et publié sous le titre de *Veglie di Tasso* à Milan chez Agnello Nobile en 1803 in-12. par Gius. Compagnoni et trad. en français sous le titre de *Veillées du Tasse* par Mimaut (*Paris* 1800. in-8°.), par Bertr. Barrère (av. le texte en regard: *Paris* 1804. in-12. Av. 4 pl.) et par L. Cypr. Mel (*ib.* 1835. in-8°.).

Tasso, Torquato. La disperazione di Giuda. Poemetto. In Ven. appr. Franc. Baba ad instantia di Giac. Scaglia 1627. in-8°.

Ce poème en octaves reprod. sous le titre de *Giuda disperato* est de *Giulio Liliani* (voir *Serassi* T. II. p. LXIX).

—— La Gismonda, tragedia nuovamente composta e posta in luce. A Paris chez Pierre Chevillot 1587. in-8°.

Cette tragédie a été publiée par le comédien Bernardino Lombardi. Elle est de *Feder. Asinari, conte di Camerano* sous le nom duquel elle a été réimpr. par les soins de Ger. Borgogni: *Bergamo, Comin Ventura* 1588. in-8°. (Voir *Serassi* T. II. p. LXVIII et *Napione* dans les *Mem. dell' Acad. di Torino* T. XXI. p. 104 sq.)

—— Il Forno overo della Nobilità; dialogo di M. Torq. T. posto in luce da Lod. Botonio. Vicenza, Pierin Libraro 1581. in-4°. Vin., Aldo 1583. in-12.

Il y en a une trad. française intit. *Dialogue de la Noblesse, pris de l'italien de M. Torq. T. par A. Le Fevre de la Boderie à Mgr le duc de Joyeuse. Paris, Abel l'Angelier* 1584. pet. in-12. et avec le *Traité de la Noblesse de J. B. Nenna* (voir **Nenna**).

—— Il Padre di famiglia, dialogo di T. T. ora riscontrato sull' autografo esistente nella bibl. vescovile di Udine (da Gamba). Ven., tipogr. di Alvisopoli 1825. in-8°. (111 pp.) Av. le portr. du Tasse.

On en a tiré un ex. sur vélin. Une éd. antérieure a paru *Vin., Aldo* 1583. in-12. Il existe une soi-disante traduction en anglais (*The Householders Philosophie, wherein is perfectly and profitably discribed the true Oeconomia and Forme of Housekeeping. First written in Italian by that excellent Orator and Poet, Signior Torq. T. and now translated by S. K. Whereunto is annexed a Dairie Book for all good Houswiues. Dedicated in them by Barth. Dowe. London by John Charlewood for Th. Hacket* 1588. in-4°. Goth.) qui n'est autre chose qu'une invention d'un auteur anglais mise en commerce sous un nom célèbre. C'est une autre affaire de la traduction allemande publiée par *C. Streckfuss, Tasso's Leben mit Proben aus den Gedichten: Rinaldo und Aminta und dem Dialog: Der Familien-Vater. Berlin* 1840. in-8°.

—— Concione di Tasso in lode delle virtù dei Romani (pubbl. da Gamba). Ven., tipogr. di Alvisopoli 1826. in-8°. (114 pp.) Av. portr.

On en a tiré un exempl. sur vélin.

—— Apologia in difesa della sua Gerus. Lib. con alcune altre opere parte in accusa e parte in difesa dell' Orlando Furioso dell' Ariosto, della Gerus. istessa e dell' Amadigi del Tasso. Ferr., Cagnacini 1585. in-8°. (1 sc. 40 b. Gallarini.)

Reprod. *Mant., Osanna* 1585. 2 part. en 1 vol. in-12. Il faut y joindre (*Lion. Salviati*) *Infarinato primo. Risposta all' apologia di T. T. intorno all' Orl. Fur.* etc. *Fir., Mezzoli e Magliani* 1585. in-4°.

—— Apologia in difesa della sua Gerus. Lib. a gli Accademici della Crusca. Ferr. 1586. in-8°.

—— Discorsi dell' Arte poetica et in particolare del Poema Heroico et Lettere Poetiche. Ven., Vassalini 1587. in-4°. (5 fr. 15 c. Du Fay. 1 duc. 60 c. Selvaggi.) ib., Aldo 1587. in-4°. (1 sh. Libri.) Nap., Stigliola 1594. in-4°. Bol. 1845. in-16.

—— Risposta alla Lettera di B. Rossi in difesa del suo dialogo del Piacere Honesto et della lettera. Ferr., Baldini 1585. in-8°.

Il y faut joindre *Bastiano de Rossi, Lettera a Flam. Manelli nella quale si ragiona di T. T., del dialogo, dell' epica poesia di Camm. Pellegrino* etc. *Fir. ad instanza d. accad. della Crusca* 1585. in-4°.

Tasso, Torquato. Risposta al Discorso del O. Lombardelli. Ferr. 1586. in-8°.

Dirigé contre *O. Lombardelli, Disc. intorno a contrasti che si fanno sopra la Gerus. Lib. di T. T.* 1586. in-8°. Il existe encore un *Parere di T. T. sopra il Disc. di Lomb. ib.* 1586. in-8°.

—— Discorso di T. T. nel quale si ha notitia di molti accidenti della sua vita et d'altri curiosi particolari pubbl. da Mart. Sandelli. Padova, Martini 1629. in-4°. (10 fr. Libri.)

—— Discorso dell' ammogliarsi. Ver., Giuliari 1796. in-8°. (1 fr. Libri.)

—— Il messaggiero, dialogo. Ven., Giunti 1582. in-4°. (36 ff.)

—— Discorso della virtù feminile e donnesca. Ven., Giunti 1582. in-4°. (8 ff.)

—— Discorso della virtu heroica et della charità. Ven., Giunti 1582. in-4°. (10 ff.)

—— Il Gonzaga II ovvero del giuoco dial. Ven., Giunti 1582. in-4°. (20 ff.)

Ces 4 dial. ens. ont été vendus 3 duc. 60 c. Selvaggi. Une éd. complète des *Dialoghi* a paru: *Mil.* 1824. 3 vol. in-16.

—— Il Manso overo dell' amicitia dial. Nap., Carlino et Pace 1596. in-4°. (1 duc. Selvaggi.)

—— Trattato della dignità ed altri inediti scritti di T. T. premessa una notizia intorno a i cod. manoscritti di cose italiane conserv. nella bibl. del Mezzodi della Francia etc. del cav. Gazzera. Torino, stamp. reale 1838. in-8°. (202 pp.) Av. facs. (6 fr. 75 c. Libri.)

—— Le prose del Tasso. Ven., Deuchino 1612. 2 part. in-12. (1 duc. Selvaggi. 3 sc. 20 b. Gallarini. 1½ th. Weigel.)

Nous citons encore ses *Prose scelte. Mil.* 1831. 6 vol. in-12. et *Prose filosofiche. Fir.* 1847. 2 vol. in-12.

—— Il Secretario e Lettere Familiari. Vin., A. Salicato 1596. 2 tom. en 1 vol. in-8°. ib., Spineda 1611. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

—— Lettere familiari. Libri I et II (ed. da Gi. Batt. Licino). Bergamo, Ventura 1588. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (1 fr. Libri. 2 duc. 40 c. Selvaggi.)

—— Lettere non più stampate (ed. da Giul. Segni). Bol., Cocchi 1616. in-4°.

—— Lettere familiari non più stampate col Dialogo delle imprese (da Ant. Constantini). Praga, Leopoldi 1617. (450 pp. — 1 duc. 80 c. Selvaggi.) ib. 1630. in-4°.

—— Lettere e versi che si pubblicano la prima volta (da Gius. Bernardoni). Mil., Bernardoni 1821. in-8°. (48 pp.) 1 fr. Libri.

—— Lettere di T. T. a Luca Salabrino ora per la prima volta pubbl. da Bart. Gamba. Ven., Alvisopoli 1833. in-8°. (6 fr. 25 c. Libri.)

—— Lettere ed altre prose raccolte da P. Mazzucchelli. Mil., Sogliani 1822. in-8°. (VII et 428 pp.) 5 fr. Libri.

—— Le Lettere disposte per ordine di tempo ed illustr. da Ces. Guasti. Fir. 1852. 5 vol. in-16. Av. portr.

—— Manoscritti inediti di T. T. ed altri pregevoli documenti inediti pubbl. da Mar. Alberti con incisioni e facsim. Lucca 1837—38. 6 cah. in-fol. (4 fr. Libri,)

Mr. Libri a prouvé dans le *Journ. d. Sav.* 1838. p. 680 sq. 1839. p. 574 sq. que tous ces documents ont été forgés. Le faussaire a été même détenu en 1842 à Rome pour avoir contrefait l'écriture du Tasse (voir *Molini, Operette* p. 329).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tassoni, Aless. La secchia poema eroicomico d'Androvinci Melisone (Tassoni) con gli argomenti del can. Albert Baris. Aggiuntovi in ultimo il primo canto del' Oceano del medesimo autore. Parigi presso Tussan du Bray a la strada di S. Giacomo all' ensegna delle spiche mature 1622. pet. in-12. (6 ff. de prél. 166 ff. ch.) 77 fr. Nodier. 75 fr. Sebastiani. 4 duc. 80 c. Selvaggi.

On en a fait une contrefaçon minutieuse sous la même date et dans le même format. On la réconnaît parceque dans la première éd. la dernière page de l'avis *A chi legge* (au 6e f. prél.) n'a que 12 lignes et le mot *Lo stampatore*, tandis que dans la réimpr. cette même page est pleine et contient 17 lignes. La réimpr. *Ronciglione* (Roma), *Brugiotti* 1624. in-12. porte le véritable nom de l'auteur et le titre: *La secchia rapita.* C'est la même affaire de l'éd. *Bol., Zenero* 1651. in-12. repr. *ib.* 1673. in-12.

—— La secchia rapita, poema eroicomico in XII canti, con le dichiarazioni di Gasp. Salviani, accresciute ed ammendate dall' ab. Marchioni. Oxford, teatro sceldon. 1737. 2 part. en 1 vol. in-8°.

—— La secchia rapita colle dichiarazioni di Gasp. Salviani: s'aggiungono la prefazione e le annotazioni da Gianandrea Barotti; le varie lezioni e la vita del poeta comp. da L. A. Muratori. Modena, Soliani 1744. in-4°. Av. portr., cartes et fig. (18 fr. 50 c. et 1 sh. 6 d. Libri. 5 sc. Gallarini. Gr. pap. 20 fr. Boisset. 18 sh. Hibbert. [av. les fig. de l'éd. de 1766] 48 fr. Renouard. Av. les gr. tirées en bleu 20 fr. Reina.)

Cette même édition a été copiée en 1 vol. gr. in-8°. et sous la date de *Modena* 1744. in-8°. Av. fig. en bois. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

—— La Sec. Rap. colle dichiaraz. di G. Salviani e le annotaz. di Piet. Rossi. Ven. 1747. in-8°. Av. fig. (1½ th. Weigel.)

Une éd. avec les notes de P. Rossi avait déjà paru: *ib.* 1739. in-8°.

—— La secchia rap. (Ed. proc. da Conti.) Parigi, L. Prault 1766. 2 vol. gr. in-8°. (20 fr. Quatremère. 5 sc. Gallarini. [av. les gr. de Gravelot] 2 l. 9 sh. Hibbert.)

Dans la même imprim. il a paru en 1768 une éd. pet. in-12. avec des notes et d'abord une autre *ib.* 1766. in-4°. Av. fig. Nous citons une autre *Ven., Zatta* 1788. in-12. dont il existe un ex. sur peau vélin. (60 fr. Mac-Carthy.)

—— La Secchia rap. Pisa dalla tipogr. della Soc. Letter. 1811. in-fol.

Il y en a 10 ex. sur pap. vélin et 1 sur peau vélin.

—— La secchia rap. Con annotaz. et col canto dell' Oceano. Fir., Chiari 1824. gr. in-8°.

Reprod. *Mil. tip. de' class. ital.* 1827. gr. in-32. Av. portr. *Ven.* 1850. in-64. *Tor.* 1852. in-12. *Fir.* 1844. in-12. Il existe aussi une éd. *Londra* 1779. in-12.

—— La secchia rapita, con aggiunte dell' oceano ed altre prose dello stesso. Ed. arricchita di incisioni in rame colorate. Fir. 1840. in-8°.

Nous citons encore des traductions en français *(Le seau enlevé, poëme héroï-comique du T. nouvellement traduit d'italien en françois [p. P. Perrault avec le texte ital. à côté de la trad.] Paris, de Luyne et Coignard* 1678. 2 vol. pet. in-12. [11 fr. La Vallière. 2 fl. 50 st. Crevenna]; *Le Seau enlevé trad. en françois [par de Cédors] av. le texte ital. Paris, Le Prieur* 1759. 3 vol. pet. in-12.; *Le seau enlevé, poëme [imité de l'italien] par Aug. C. Creuzé. Paris de l'impr. de P. Didot l'aîné* 1796. in-18. [Un ex. sur vélin 70 fr. Méon.] *ib. id. an VIII* [1800]. in-18. Av. fig.), en allemand *(Der geraubte Eimer, ein her. com. Gedicht a. d. Ital. in Ottaven m. Anm. v. Fr. Schmit. Hamb.* 1781. in-8°. *Der ger. Eimer. A. d. Ital. v. P. L. Kritz. Lpzg.* 1842. in-8°. Av. une carte) et en anglais *(La Secchia Rapita. Ital. and Engl. by Ozell. London* 1710. in-8°. *La S. R. an heroicomical Poem transl. w. notes by Atkinson. London* 1826. 2 tom. in-8°.).

Tassoni, Aless. Filippiche (sette) contra gli Spagnuoli. s. l. ni d. in-4°. (22 ff.)

Ces sept satires ont été attribuées à Tassoni qui les a pourtant desavouées en les revendiquant à un certain Fulvio Savviano. Chacune se termine par ces mots *(L'innominato Accademico Libero).* Il n'y a pas de frontispice, mais la prem. page imprimée en italique a pour titre *Caducatoria prima:* elle contient une exhortation à la paix. Le restant de l'opuscule est imprimé en lettres rondes. La 3e philippique, intitulée *Raggionamento d'Italia* est terminée par la date 1615 et à la suite de la 7e phil. se trouve la *Risposta alle scritture intitolate Filippiche.* — Voir la *Bibl. Grenvill.* p. 711.

—— Le Filippiche contra gli Spagnuoli, prec. da un discorso di G. Canestrini sulla politica Piemontese nel sec. XVII e seguita dalla risposta del T. al Soccino in difesa del Duca di Savoja e dal manifesto dell' autore intorno alle sue relazioni con principi di Savoja. Fir. 1855. in-16.

—— Dieci libri di pensieri diversi d'Aless. Tass. corretti et ampliati in questa ottava impressione. Ven., Marc' Ant. Brogiolo 1636. in-4°. (20 fr. 50 c. Libri.)

Reprod. *Carpi, Girol. Vaschieri* 1626. *Pensieri diversi astronomici. Ven., M. A. Brogio* 1627. *(ampliati da Pa. Frambotti) ib. id.* 1627. (1 sc. 50 b. Gallarini. 1 fl. Butsch.) *ib.* 1628. in-8°. (1 th. Weigel.) *ib.* 1636. in-4°. (1 duc. Selvaggi.) *ib., il Burezzi* 1646. in-4°. (1 duc. le même.) *Ven., Domen. Milocco* 1676. in-4°. (Cette éd. a été augmentée du dern. chap. dans lequel l'auteur traite la question: *se il boja sia infame.*) La prem. éd. sous le titre de *Varietà di pensieri. Modena, gli eredi di Gio. M. Verdi* 1613. in-4°. ne contient que 9 livres.

—— Parangone degl' ingegni antichi e moderni. Ven., tip. di Alvisopoli 1827. in-16.

Réimpression du Xe livre des *Dieci libri di pens.* soignée par Gamba. Il en a été tiré un ex. sur vélin et plusieurs de format in-8°.

—— Lettere di Al. T. tolte per la maggior parte da un ms. della Marciana (da Gamba). Ven. 1827. in-8°.

On en a tiré 2 exem. sur peau vélin.

Nous citons du même poète: *Avvertimenti di Crescenzio Pepe da Susa al Sig. Gios. de gli Aromatari intorno alle Risposte* (publ. à Padoue en 1611 in-12.) *date da lui alle Considerazione del Sig. A. Tass. sopra le Rime del Petrarca. Mod., Cassiani* 1611. in-12.; *La Tenda Rossa, risposte di Girol. Nomisendi* (Al. Tassoni) *ai Diuloghi di Falcidio Melampodi* (Gius. degli Aromatari). *Francfort (Modena)* 1613. in-8°. (Il existe une réimpr. sous la même date, faite à Venise en 1702 par les soins d'Ap. Zeno: 2 sc. 40 b. Gallarini); *Considerazioni sulle Rime del Petrarca col confronto dei luoghi dei poeti antichi di varie lingue con una scelta di annotazioni del Muzio. Mod., Cassiani* 1609. in-8°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

—— Annotazioni sopra il vocabolario della Crusca. Opera posthuma di Al. T. Ven., Rossetti 1696. 2 tom. in-fol. (1 duc. 50 c. Selvaggi. 2 sc. 40 b. Gallarini.)

Ouvrage de Giulio Ottonelli attribué à tort par Ap. Zeno, l'éditeur, à Tassoni (voir *Libr. di Capponi* p. 369 et *Muratori* dans la préf. de son éd. de 1744 p. 38).

Tassoni, A. M. La religione dimostrata e difesa. Roma, Contadini 1805. 3 vol. in-4°. (4 sc. Gallarini.) Ven. 1820. in-16. Liv. 1852. in-8°.

Tata, D. Lettera sul monte Vulture. Napoli, Simone 1778. in-8°. Av. une vign. et 5 pl. représ. des médailles antiques. (Gr. pap. 2 duc. Selvaggi.)

Tate, Nahum. Poems. London 1677. in-8°. (148 pp.) — Miscellanea Sacra. Poems on divine and moral subjects. ib. 1698. in-8°. — Elegies ib. 1699. in-8°.

Nous citons encore: *The innocent Epicure or the Art of angling, a poem. London* 1697. in-8°. *ib.* 1741. in-8°. attribué a N. Tate, auteur de la préface de la 1re éd., mais appartenant à un auteur anonyme S. J., à qui on doit *the true art of angling.*

Tatham, Charles Heathcote. Etchings representing the best Examples of ancient ornamental Architecture drawn

EFERUS - Recherches & Classification numériques

from the originals in Rome. London 1799. in-fol.-roy. 102 pl. (3 l. Willett.)

Reprod. *Lond.* 1803. 1826. in-fol. av. les mêmes pl.

Nous citons de lui: *Designs for Ornamental Plate, many of which have been executed in silver from original drawings. London* 1806. in-fol. Av. 41 pl. et *Etchings representing Fragments of antique Grecian and Roman Architectural Ornament. London* 1806. in-fol.

Tatham, John. The Fancies Theatre. London 1640. pet. in-8°. (1 l. 1 sh. Heber.)

—— Ostella or the Faction of Love and Beauty reconcil'd. London 1650. in-4°. (3 l. 5 sh. Sykes. 2 l. 11 sh. Heber.)

Pour les autres pièces de cet auteur voir *Lowndes* p. 257 sq.

Tatianus. Oratio ad Graecos. Hermiae irrisio gentilium philosophorum. Ex vetustis exempl. rec., annotationibus integris selectisque variorum suas adj. W. Worth. Oxonii, Th. Sheldon. 1700. in-8°. (Gr. pap. 84 fr. Didot. 131 fr. Larcher. 46 fr. de Coste. 2 l. 7 sh. Williams. 2 l. 10 sh. Drury. 2½ th. Weigel. 6 sc. Gallarini.)

Il faut voir si la *diss. de Tatiano* (par L. Du Four de Longuerue) s'y trouve (27 pp.). Cette éd. a été faite sur 3 mss. Le même texte avec une trad. lat. et les fragments de Tatien fait partie du *Justinus martyr ed. Maranus. Hag. Com.* 1742. in-fol. et de *Gallandi, Bibl. PP.* T. I. p. 627 sq. Nous citons la trad. italienne intitulée: *Orazione ai Greci e frammento del dialogo di Bardesane sul destino, con note da G. B. Galluccio. Ven.* 1800. in-8°.

—— Harmoniae evangelicae antiquissima versio theotisca ut et Isidori Hispal. de nativitate domini, passione, resurrectione etc. libri eadem lingua conversi fragmentum theotisce et latine ex. ed. et c. notis p. Ph. Palthenii. Gryphisw., Fickweiler 1706. in-4°.

Reprod. avec des additions dans *Schilter, Thes. Ant. Teut.* T. II et sous le titre de: *Ammonii Alex. quae et Tatiani dicitur harmonia Evangel. in linguam latinam et inde ante annos mille in Francicam translata. Indicem tam antiquae quam hodiernae dividendi singula Evangelia methodo accomm. add. J. A. Schmeller. Viennae* 1841. in-8°.

Tatistcheff, Jean de. Dictionnaire complet françois et russe, composé sur la nouvelle édition de celui de l'Académie françoise etc. Moscou, impr. de l'Université 1816. 2 vol. gr. in-4°.

Reprod., *St. Pétersb.* 1798. 2 vol. in-8°. (30 fr. Chateaugiron) et conforme à l'état actuel des sciences, avec le latin et la prononciation figurée des mots: *Moscou* 1832. 2 vol. in-8°.

Tatistcheff, Vassili. Istoriia rossiskaïa. Histoire de Russie depuis les temps les plus anciens, recueillie par trente ans de travaux intéressants. Moscou, impr. de l'univ. et St. Pétersb. 1768—84. in-4°.

La 5e partie de cet ouvrage basé sur les anciennes chroniques se terminant au règne de Jean le Terrible n'a été publiée qu'en 1818.

Tatius. Voyez **Achilles Tatius.**

Tatler, The. Voyez **Steele.**

Tattam, Henry. A compendious Grammar of the egyptian language as contained in the coptic and sahidic dialects; with observations on the Bashmuric: together with alphabets and numerals in the hieroglyphic and enchorial characters; and a few explanatory observations; with an appendix, consisting of the rudiments of a dictionary of the ancient egyptian language, in the enchorial character by Th. Young. London 1830. in-8°. (18 fr. de Sacy. 12 fr. Quatremère.)

—— Lexicon aegyptiaco-latinum ex veteribus linguae aegyptiacae monumentis et ex operibus La Crozii, Woidii et aliorum summo studio congestum; c. indice vocum lat. Oxonii e typ. Clarend. 1835. in-8°. (25 fr. de Sacy. 20 fr. 50 c. Quatremère.)

Le même savant a aussi publié: *Duodecim prophetarum minorum libros in lingua aegypt. vulgo coptica ed. H. Tattam. Ox.* 1836. in-8°. et *Prophetae minores in dialecto linguae aegypt. memphitica s. coptica cum versione latina ed. H. Tattam. Oxonii* 1852. 2 part. in-8°.

Tatti, Giovanni. Il libro de' Magistrati de' Ateniesi, composto da Gugl. Postello, Barentonio francese, nuovamente dal latino tradotto da M. Giov. T. In Ven. per Baldass. di Constantini M. D. XLIII. in-8°.

Franc. Sansovino se cacha sous le pseudonyme de Giov. Tatti et publia aussi: *De' Re di Francia, de' Re di Spagna, de' Re di Gerusalem, de' Re d'Ungaria. Opera di Mich. Riccio napol. dal latino tradotta in questa nostra lingua vulgare. Vin., Vaugris* 1543. in-8°.; *Secreti medicinali di M. Pietro Bairo da Turino. Ven. appr. F. Sansovino* 1562. in-8°. (et sans ce nom) *ib. per Ventura* 1585. in-8°. et *Dell' agricoltura libri V nei quali si contengono tutte le cose appartenenti al bisogno della villa. Ven. per Franc. Sansovino e comp.* 1560. in-4°. Av. fig. Voir *Cicogna, Iscriz. Venez.* T. IV. p. 53 sq. 45.

Taubel, Chr. C. Lexicon der Buchdruckerkunst. Wien 1805—9. 3 vol. in-4°. Av. fig. — Lehrbuch der Buchdruckerkunst. ib. 1810. in-8°.

Ces deux ouvrages n'ont aujourd'hui qu'un mérite historique.

Tauffbuch, Das Deutsch Breslisch. (*A la fin:*) Gedruckt zu Breslaw durch Adam Dyonn Im iar Tausent fünffhundert vnd vier vnd zwantzigk. in-4°. (8 ff.)

Voir sur cette pièce *Scheibel, Geschichte d. Stadtbuchdr. in Breslau* p. 7.

Tauffbüchlein, Das, nach rechter Form vff Teütsch zu tauffen. s. l. (Strassburg) 1524. in-8°. (14 ff.)

Tauler, Johannes. Sermon. weissende auff den nehestē waren wegk. yn geiste czu wādern durch yberschwebēden syn. vnuoracht vō geistes ynnige vorwādelt ī deutsch māchē mēschē zu selikeit. (*Au f. 2 recto:*) Dis seindt etliche andechtige gute predige des erleuchtē begnadtē lerers doctoris Johānis Thauleri sant Dominici ordēs mit eyner vorgheendē tafeln. (*A la fin:*) Hie endet sich das buchlein von den andechtigen predigen vnd leren des beschawlichē lebens Des begnadten vnd hochgelerten doctoris Johānis Thauleri des heiligē ordens sancti Dominici. Gedruckt in der furstlichen stat Leyptzk durch Conradum Kachelouen vñ volendet Am Tag Gertrudis ym acht vnd neuntzigistē iar. in-4°. (8 ff. non ch. et 281 ff. ch. à 2 col. de 36 l.) 4½ th. Röse. 1½ th. Blenz. 1⅓ th. Heyse. 3 th. Tausch. 6 fl. Butsch.

Cette éd. contient 84 sermons (voir *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 233).

—— Sermones die da weissend auf den nächsten waren weg im gaist zu wandren durch überswebenden syn, von latein in teutsch gewendt manchem menschen zu säliger fruchtbarkeitt. Augsp., Ottmar 1508. in-fol. (5 th. Röse. 4½ th. Tausch. 4 fl. Butsch. 19 gr. Heyse. 9½ th. Blenz.)

Cette éd. contient les mêmes 84 sermons dans un language rajeuni (voir *Panzer* T. I. p. 286).

—— Joannis Tauleri des seligen lerers Predig, fast fruchtbar zu eim recht christlichen leben deren Predigen gar nah hie in dissem Buch des halb theyls meer sind deñ man sidher mit der hilff gottes funden hat, der seyn wort yezt wider erwecket vnd aller welt verkündet. Getruckt zu Basel Anno MDXXII. (*A la fin:*) neülich durch angebung der erberen herren Joan. Rymmā gedruckt vñ volēdet in der loblichē statt Basel durch Adā Petri im jar nach der geburt vnsers erlösers M. D. XXij gezalt. in-fol. (20 ff. de prél. et 318 ff. ch.) 3 th. Tausch. 5 fl. Butsch. 1 th. Heyse. 3½ th. Blenz.

Cette éd. contient 199 sermons (voir *Panzer* T. II. p. 6).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Il existe aussi des exempl. datés 1521 (v. *Blaufus, Verm. Beitr.* T. I. p. 208 sq.). D'ailleurs au f. CCXLII sq. commencent des sermons d'autres prédicateurs allemands, p. ex. du célèbre maître Eckart.

Tauler, Johannes. Predigten auf alle Sonn- und Festtage des ganzen Jahrs a. d. lat. Exempl. des Laur. Surii Carthusiani. Cöln 1663. in-4°. (2½ th. Tausch.)

Il existe une éd. antérieure de *Cölln* 1608. in-fol. (6½ th. Röse.)

—— Predigten zur Bewahrung eines guten Gewissens und Uebung eines christlichen Lebens. Von den Fest- und Feyertagen der Heiligen. Frcft. 1691. in-4°. Av. fig. en bois. (1 th. Tausch.)

—— Nachfolgung des armen Lebens Christi. Predigten. Frcft. 1672. in-4°. (1 th. Tausch.)

—— Predigten sammt dessen übrigen geistreichen Schriften nebst einer Vorrede von Ph. Jac. Spener. Frcft. u. Lpzg. 1703. 1720. 2 vol. in-4°.

Dans cette éd. le texte est arbitrairement changé et interpolé.

—— Gesammelte Werke nach Hdschr. und den besten Urausgaben bearb. u. herausg. v. N. Casseder. Lucern, Aurich 1823. 2 vol. in-8°.

Le même éditeur avait d'abord publié *Taulers Nachfolgung des armen Lebens Christi neu herausg. v. N. Casseder. Frcft. a. M.* 1821. in-8°. et *Medulla animae oder von der Vollkommenheit aller Tugenden und sämmtliche Briefe desselben. Nach der lat. Ausg. de Lor. Surius übers. u. bearb. v. N. Casseder. ib.* 1822. in-8°. Le langage de Tauler a été moderné et ses écrits latins traduits.

—— Joh. T. Predigten nach den besten Ausgaben und in unverändertem Text in die jetzige Schriftsprache übertragen. Frcft. 1826. 3 tom. in-8°.

—— Sermones de tempore et de sanctis totius anni; reliquaque ejus pietati ac devotioni maxime inservientia opera omnia, a R. F. Laur. Surio in latinum sermonem translata et recognita. Col. per Arnaldum Quentelium 1615. in-4°.

Cette traduction interpolée de Laur. Surius avait d'abord paru: *Col.* 1572. 1615. in-4°. *Paris.* 1623. in-4°.

—— Jo. Thauleri de vita et passione Salvatoris nostri Jesu Christi exercitata, a quibus Thaulerus conversionem suam exorsus est, ex idiomate germanico a Laur. Surio lat. redd. Col. 1548. in-8°.

Reprod. à *Lyon* chez Guill. Rouille en 1572. in-16.

Il existe une trad. bas-saxonne des discours de Tauler faite sur l'éd. de Bâle de 1522: *Predige fast fruchtbar vñ nutlick to einẽ rechtẽ christlyken teuende. Halberst.* 1523. in-fol. (voir *Kinderling, Gesch. d. niedersächs. Spr.* p. 386 sq.), une autre en hollandais: *Hoorn* 1647. in-fol. *Antw.* 1687. in-fol.

Nous citons encore les suivantes trad. françaises:

Les institutions divines et salutaires enseignements de Jean de Thaulère ... trad. par les minimes de l'oratoire de N. D. de Vie sainte. Paris, Th. Brumen 1587. in-4°.

Les institutions de Thaulere, trad. nouv. (par Lomenie de Brienne). *Paris, Ch. Savreux* 1665. in-8°. *Toulouse et Paris* 1853. in-8°.

Les exercices de Jean Thaulère sur la vie et sur la passion de N. S. Jesus-Christ ... et quelques ouvrages d'Eschius sur le même sujet, le tout traduit en françois par Jacq. Talon. Paris, P. le Petit 1669. in-12. *Paris* 1682. 1718. in-12.

Les sermons de Tauler pour les dimanches et les fêtes ont été traduits en français par Ch. Sainte-Foix sur l'éd. allemande de 1826 et impr. à *Tours chez Mame* 1855 en 2 vol. in-8°.

Une traduction italienne des *Meditazioni pie e devote* de T. par Al. Strozzi a paru *Fir., Giunti* 1561. in-8°. et *Ven., Dom. de Imberti* 1584. in-12.

Nous citons encore: *The History and life of the Rev. Dr J. Tauler of Strasbourg; with twenty-five of his sermons. Translated from the german, with additional notices of Tauler's life and times by Susanna Winthworth and a preface by the Rev. Ch. Kingsby. London* 1857. in-8°.

Tauleri, Bon. Memorie istoriche dell' antica città di Atina. Nap., Muzio 1702. in-4°. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Tauni, Bartolommeo. Sormonda. Tragedia. Ven. per Domen. de' Farri 1569. in-8°.

C'est sous ce nom-ci que Tomm. Gius. Farsetti s'est caché (voir le *Cat. Farsetti* n° 53).

Taureau, Le, banal de Paris. Cologne chez Pierre Marteau (Hollande) 1689. 1691. in-12. (12 fr. Chardin. 15 fr. de Chap.)

Ce petit roman a reparu sous le titre suivant: *L'homme à bonne fortune ou le galant à l'épreuve. La Haye* 1691. in-12.

Taurellus, Andreas. De peste italica libri duo. Bononiae typis N. Tebaldini 1641. in-4°. (15 fr. 50 c. Riva.)

Taurellus, Jacobus, Fanestris. Exquisitior patronymia. Ven., Aldus 1565. in-4°. (4 ff. 53 pp. 1 f.) 3 l. Butler.

Taurellus, Nic. Emblemata physico-ethica h. e. naturae morum moderatricis pia praecepta. Norimb., C. Lochner 1602. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (18 fr. 50 c. Bearzi.)

On cite une réimpr. *Norimb., Sim. Halemayerius* 1617. in-8°. et une éd. antérieure *ib.* 1595. in-8°.

Taurinus, Georg. Neuwe liebliche teutsche Lieder mit 4 Stimmen nach Art der welschen Villanellen. Nürnb. 1590. in-4°.

Taurinus, Steph., Olomucensis. Stauromachia id est cruciatorum servile bellum, quod anno ab orbe redempto post sesquimillesimum quarto decimo et Pannoniam et collimitantes provincias valde miserabiliter depopulaverat, in V libros summatim digestum. Impr. Viennae Pann. s. d. (1519.) per Joa. Singrenium. in-4°.

Voir sur ce poème historique *Pray* T. II. p. 385 sq.

Tauste, Franc. de. Arte y Bocabulario de la lengua de los Indios Chaymas, Cumanagotes, Cores, Parias, y otros diversos de la provincia de Cumana ò Nueva Andalucia: con un tratado a lo ultimo de la doctrina christiana y catecismo de los misterios de nuestra santa Fè, traducido de castellano en la dicha lengua indiana: compuesto por el P. Fr. Francisco de T. Madrid, Bern. de Villa-Diego 1680. in-4°. (8 ff. prél. et 187 pp. ch.) 3 l. 4 sh. Heber. 110 fr. Raetzel. 91 fr. Nodier.

La doctrine chrétienne et le Catéchisme annoncés sur le titre ne se trouvent pas dans ce vol.-ci.

Tavannes de Saulx. Voyez **Saulx.**

Tavanthi, Jac., Regula B. Patris Augustini et constitutiones fratrum Servorum. Venetiis ex officina Dom. Guerraei etc. 1580. in-4°.

Il en existe un exempl. tiré sur vélin (100 fr. La Vallière. 30 fr. Mac-Carthy).

Taverner, John. Certaine experiments concerning Fish and Fruit. Printed for William Ponsonby 1600. in-4°. (22 ff.) Goth. (13 sh. Heber. 2 l. 7 sh. Bright.)

Taverner, Richard. The Garden of Wysedome wherin are conteyned witty, pleasaunt and nette Sayinges of renowned Personages drawen forth of good Authors as well Grekes as Latyns. London by Richarde Bankes 1539. in-8°.

Il y a deux livres, chacun de 48 ff. non compris les tables: à la fin du 1er livre on lit: *Londini in aedibus Rich. Taverneri.* Une sec. éd. du 1er livre augmenté et revu a paru: *Lond., Ed. Whytchurche s. d.* in-12. et l'ouvrage entier: *London by Wyllyam Copland for Rycharde Kele s. d.* in-16. *ib. by W. Middleton s. d.* in-16. *ib., J. Kynge s. d.* in-16.,

Tavernier, Jean Bapt. Voyages en Turquie, en Perse et

EFERUS - Recherches & Classification numériques

aux Indes. Paris, Clousier 1677—79. 3 vol. in-4°. Av. pl.

Reprod. *ib.* 1682—87. 3 vol. in-4°. Av. pl. La prem. éd. avait paru à Paris en 1676 en 2 vol. in-4°. Selon Mr. Brunet les voyages de Tavernier ont été rédigés d'après ses propres notes, en partie par Chapuzeau, son ami, et en partie par Daulier Des Landes, qui l'a accompagné dans l'un de ses voyages. L'auteur avait déjà donné, en 1675, sa *Relation de l'intérieur du Sérail du Grand-Seigneur* in-4°. (4 th. Weigel), laquelle a été réimpr. à *Paris* en 1681. in-12. En 1679 il publia un *Recueil de plusieurs* (5) *relations*, 1 vol. in-4°., qui fut aussi réimpr. en 1681. Ce dernier vol. ne fait pas partie de l'éd. d'Amsterdam 1678, mais il se trouve, ainsi que la *Relation du sérail* dans le 3e vol. de l'éd. de 1679 in-12. et dans toutes les réimpressions qui ont été faites de cette dernière.

Tavernier, Jean Bapt. Les six voyages de Tavernier ... en Turquie, en Perse et aux Indes, pendant l'espace de quarante ans. Suivant la copie imprimée à Paris 1678. 2 vol. pet. in-12. Av. fig. (7 fr. Brienne. 41 fr. De Bure. 2 fl. Butsch.)

T. I. 18 ff. prél. y compris un front. gravé ayant pour adresse *Amsterdam chez Johannes van Someren* 1678 et un titre imprimé *Suivant la copie* etc. 792 pp. pour le texte et la table, plus les pl.

T. II. 6 ff. prél. 664 pp. non compris l'*Avis au lecteur* et un f. d'errata, lequel, ainsi que le frontispice gravé, manque quelquefois. Cette éd. en petits caractères est regardée sans fondement comme une des plus rares productions de la presse Elzevirienne (voir *Pieters*, *Ann. Elzev.* p. 450). On y joint comme 3e vol.: *Nouvelle relation de l'intérieur du serrail du Grand-Seigneur. Amst., Joh. van Someren* 1678. pet. in-12. (7 ff. prél. y compris un titre gr. et un autre impr. 271 pp. et 3 pp. de table — Vol. I—III. 601 fr. Morel Vindé. 102 fr. Renouard. 71 fr. Gancia. Vol. III° 50 fr. Mazoyer).

—— Voyages en Turquie, en Perse et aux Indes, sur la copie imprimée à Paris (Hollande) 1679. 3 vol. in-12. (60 fr. Méon. 40 fr. Thierry. 34 fl. 50 c. Meerman.)

Cette éd. est attribuée par Mr. Brunet aux presses Elzeviriennes. Il existe selon lui deux édd. différentes des deux premiers volumes sous la même date (1679) et renfermant le même nombre de pages. Dans celle qu'on peut regarder comme la première, et qui est la plus belle, la justification des pages est un peu plus longue que dans l'autre, et il y a à la fin du 1er vol. un errata en deux lignes. Dans la 2nde cet errata est remplacé par un fleuron et cependant les fautes n'ont pas été corrigées. Il existe encore un grand nombre de réimpr., savoir: *Sur la copie de Paris* 1692. (22 fr. 50 c. Du Fay.) (la *Relation du sérail* sur l'éd. de 1681) *Utrecht* 1712. *La Haye* 1715. 1718 (la *Relation du sérail* a un titre daté d'*Utrecht* 1702) chacune en 3 vol. in-12. Av. fig. et *Paris* 1712. 6 tom. en 3 vol. in-12. *Amst. (Rouen)* 1718. 6 vol. in-12. Av. fig. *Paris* 1724. 2 vol. in-4°. Il existe aussi des traductions en allemand (*Genf* 1681. in-fol. Av. grav. *Nürnb.* 1681. in-fol.), en hollandais (*Amst.* 1682. 4 tom. en 2 vol. in-4°. Av. pl. [3 fl. 30 kr. Butsch]), en anglais (*The six voyages of J. Bpt. Tavernier baron of Aubonne, through Turkey into Persia and the East Indies for the Space of forty Years* etc. *Together with a new Relation of the present Grand Seignor's Seraglio. Made english by J. Phillips. London* 1677. [1678.] in-fol. [1 l. Drury.] On y ajoute comme 2e vol. *Bernier's History of the Empire of the Mogul, Relution of Japan, China and Tonquin* 1684 et comme 3e *Collection of several Relations and Treatises not printed among his first six voyages. Published by Edm. Everard. ib.* 1680. in-fol. Av. une carte et pl.) et en italien (par Gi. Luetti: *Roma* 1682. 2 vol. in-4°.).

Tavola della salute. Fir. per Ant. Miscomini 1494. in-4°.

Tavola, La, rotonda. s. l. ni d. (Flor. 1844.) in-8°.

Il n'a été imprimé de ce roman ancien tiré d'un man. de la bibl. Magliabecchienne à Florence que les prem. 144 pp., l'éditeur Giulio de Cofter s'étant absenté de Florence et ayant emporté la copie du man.

Taxae cancellariae apostolicae et taxae sacrae poenitentiariae; cum descriptione Italiae ac compendio Universitatis Parisiensis: et taxis beneficiorum eccles. regni Franciae. Parisiis per Tossanum Denis. pet. in-4°. Goth. (4 ff. prél. XLij ff.) 6 fr. La Vallière. 11 fr. 50 c. Morel Vindé. [daté 1520] 14 fl. Meerman.

Taxae. Taxe des parties casuelles de la boutique du pape en latin et en françois; avec annotations prinses des decretz, concilles et canons .... pour la vérification de la discipline anciennement observée en l'Église; par A. D. P. (Ant. Du Pinet). Lyon (Genève) 1564. pet. in-8°. (5 ff. de prél. pp. 11—174 à 2 col. 6 ff.) 9fr. La Vallière. 10 fr. Morel Vindé.

Cette traduction est devenue sous la main du traducteur un ouvrage satirique. Il a été reprod. *à Lyon* 1607. pet. in-8°. (25 fr. Veinant) *Genève* 1608. *(Taxe de la chancellerie romaine avec des remarques et augmentée d'une nouvelle préface [par Renoul]) Londres* 1701. in-8°. *(Taxe de la chanc. rom. ou Banque du Pape en latin et en françois) Rome [Hollande]* 1744. in-12. *(Taxe des parties casuelles de la boutique du pape, rédigées par Jean XXII et publiées par Léon X, selon lesquelles on absout, argent comptant, les assassins, les parricides, les empoissonneurs, les hérétiques* etc. *publié par Julien de St. Acheul (recueilli par Jules Garinet, publié par Collin de Plancy) Paris, Ponthieu* 1820. in-8°. Il existe un grand nombre d'édd. de la *Taxa cancellarie apostolice s. l. ni d.* in-4°. (30 ff. ou 18 ff. ou 16 ff.) et de la *Taxa sacra Poenitentiariae s. l. ni d.* in-4°. (6 ff. ou 4 ff.) imprimées toutes à Rome par Steph. Plannck (voir *Hain* n° 15350—62). Voir aussi l'art. **Sixtus** IV. Celle datée: *Impr. quidem Rome pridie Kalendarum Maii* 1479. in-4°. (16 ff.) est restée inconnue aux bibliographes et est sans doute la première éd. avec date.

Taygetus, Jo. Ant. Carmina praestantium poetarum, J. Ant. Tayg. academici occulti studio ex quamplurimis selecta, nusquam antea in lucem edita. Brixiae apud J. Bozolam 1565. pet. in-8°. (8 ff. prél. et 132 ff. ch.)

Reprod. sous le titre: *Poemata ex quamplurimis autorum probatissimorum scriptis quae nondum edita fuerunt a Jo. Ant. Taygeto ... selecta. Brixiae apud Thomam Bozolam* 1568. in-8°.

—— Carmina academicorum occultorum. Brixiae apud Vincent. Sabiensem 1570. in-8°. (83 ff.)

Les poésies de J. Ant. Taygetus occupent les derniers 29 ff. Nous avons du même: *Hymnus ad virginem Dei matrem. Brixiae* 1564. in-4°. (6 sh. 6 d. Libri.) *Ecloga nautica Idmon s. christianorum et Turcarum navale certamen. Brix. ap. Vinc. Sabbium* 1571. in-4°.

Taylor, Francis. Grapes from Canaan. London 1658. pet. in-8°. (15 sh. Sykes et Heber.)

Poésies sacrées.

Taylor, G. L. The Architectural Antiquities of Rome, measured and delineated by G. L. T. and Edw. Cresy. London 1821—22. 2 vol. in-fol. imp. (12 l. 12 sh. — Pap. de Ch. 25 l. 4 sh.)

—— Architecture of the Middle Ages in Italy, illustrated by Views, Plans, Elevations and Details of the Cathedral, Baptistery, Leaning Tower and Campo Santo of Pisa. By Edw. Cresy and G. L. Taylor. London 1829. in-4°. imp. 30 pl. (3 l. 3 sh.)

Taylor, Brook. New Principles of Linear Perspective or the Art of Designing on a Plane the Representations of all sorts of objects in a simple method than has yet been done. London 1715. in-8°.

Reprod. *London* 1719. 1749. in-8°. 1811. in-8°. *(with additions by Jos. Jopling) ib.* 1835. in-8°. Av. portr. et 12 pl. pliées.

—— Contemplatio philosophica: a posthumous work of the Br. T. to which is prefixed a Life of the Author by his Grandson Sir W. Young bar. with an Appendix containing sundry original papers, letters from the Count Raymond de Montmort, Lord Bolingbroke, Marcilly de Villette, Bernoulli etc. London by Bulmer and Co. 1793. in-8°. (150 pp.) Av. son portr. — *Tiré à* 100 *ex.*

—— Methodus incrementorum directa et inversa. Lond. 1717. in-4°.

Il y a des ex. datés de 1715 (9 sh. Libri. 29 fl. Meerman). C'est la même éd., car on a ajouté à la première de 1715 un nouveau titre daté 1717 et à la fin un f. *Corrigenda et Addenda* qui manque ordinairement. Voir sur cet ouvrage Prony dans

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la *Biogr. Univ.* de Michaud T. XLV. art. *Taylor* et *Montucla* T. III. p. 121 et 659.

Taylor, le baron **Isidore Justin Séverin.** Voyage pittoresque en Espagne, en Portugal et sur la côte d'Afrique, de Tanger à Tétouan. Paris, Gide fils 1826—32. 22 livr. en 3 vol. gr. in-8°. Av. 110 pl. (129 fr. Bussche.)

Les mêmes pl. ont servi pour une édition avec un texte anglais impr. à Londres chez Jennings.

—— Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France par MM. Ch. Nodier, J. Taylor, et Alph. de Cailleux (ayant pour collaborateurs MM. Amédée de Césena, de Gaulle, et Adrien de Courcelles). Paris, Gide (de l'impr. de Didot l'aîné) 1820 sq. gr. in-fol. (Un ex. en 16 vol. sans la *Bourgogne* 1970 fr. Bussche.)

Il a paru de cet ouvrage magnifique les suivantes séries, composées d'un nombre inégal de livraisons (à 4—5 pl. 12 fr. 50 c.): 1° *Haute Normandie* 1820—24. 39 livr. en 2 vol.; 2° *Franche-Comté* 1825—29. 28 livr. en 1 vol.; 3° *Auvergne* 1829—33. 55 livr. en 2 vol.; 4° *Languedoc* 1831 sq. 146 livr. en 4 vol.; 5° *Picardie* 1836 sq. 136 livr. en 3 vol.; 6° *Bretagne* 91 livr. en 3 vol.; 7° *Dauphiné* 47 livr. en 3 part.; 8° *Champagne* 1856. 87 livr. en 4 vol.; 9° *Bourgogne.* Livr. 1—38 en 1863.

—— La Syrie, l'Égypte, la Palestine et la Judée, considérées dans leur aspect histor., archéologique, descriptif et pittoresque par M. le baron Taylor et M. L. Reybaud, orné de 150 pl. dess. par MM. Dauzats, Mayer, Cicéri fils et gr. sur acier par MM. Finden et autres artistes de Londres. Paris (L. Mame) 1839. 83 livr. en 3 vol. gr. in-4°. (85 fr. Louis Philippe.)

Il a paru séparément: *La Syrie. Paris, Lemaitre* 1855. gr. in-8°. Av. 40 pl. (20 fr.) et *L'Égypte. ib., Lemaitre* 1858. gr. in-8°. Av. 63 pl. (20 fr.)

Taylor, Jeremy. Works with a life of the Author and a critical Examination of his Works by Reg. Heber, bishop of Calcutta. London 1822. 15 vol. in-8°. Av. portr. (13 l. 10 sh. Drury.)

Reprod. *London* 1828. 15 vol. in-8°. *ib.* 1839. 15 vol. in-8°. *(rev. and corr. by the Rev. Ch. Page Eden) ib.* 1847—51. 10 vol. in-8°. 1854. 10 vol. in-8°. Nous citons encore les *Whole works of J. T. (with an essay biogr. and crit. by H. Rogers) ib.* 1851. 3 vol. in-8°. 1862. 3 vol. in-8°., les *Practical Works (with life by the Rev. Dr G. Croly and Dr Stebbing) ib.* 1834—38. 8 vol. in-8°. *ib.* 1841. 2 vol. gr. in-8°. et les *Select Works. London* 1831. 5 vol. in-8°. Voir la liste de ses écrits chez *Lowndes* p. 2584 sq.

Taylor, John, the Water Poet. All the works of J. T. the Water Poet, beeing sixty and three in Number, collected into one volume by the Author with sundry new Additions, corrected, revised and newly imprinted. London by J. B. for James Boler 1630. in-fol. Av. fig. en bois. (6 l. 2 sh. 6 d. White Knights. 10 l. 15 sh. Utterson. 18 l. 5 sh. Dunn Gardner. 4 l. 12 sh. Bliss.)

Front. gr. par Cockson cont. son portrait. 5 ff. de prél. 148 pp. 200 pp. pp. 225—343. 146 pp. Voir des extraits dans l'*Antiquarian Repertory* T. III. p. 235 sq.

Voir la liste de ses poésies humoriques chez *Lowndes* p. 2588—2595 et chez *Brydges, Cens. Liter.* T. III. p. 10—20.

Taylor, John. The Hebrew Concordance adapted to the English Bible; disposed after the Manner of Buxtorf. London 1754—57. 2 vol. in-fol. Av. portr. par Houbraken. (6 l. 12 sh. Dent.)

Taylor, Joseph. Dictionary Hindoostanee and English, originally compiled by Capt. Jos. Taylor revised and prepared for the press by W. Hunter. Calc. 1808. 2 vol. in-4°. (125 fr. Langlès. 48 fr. S. de Sacy. 18 fr. 50 c. Quatremère.)

La prem. éd. cont. seulement le 1er vol. *(Hind. Engl.)* a paru à *Madras* 1790. in-4°. Il existe une éd. abrégée par Dr Hunter et Ld. C. Smyth: *London* 1820. in-8°. roy. (21 fr. S. de Sacy.) On ne peut nier que le célèbre dictionnaire de J. Shakspear qui a effacé celui de Taylor est basé sur celui-ci.

Taylor, Michael. Tables of logarithms of all numbers from 1 to 10,000 and of the sines and tangents to every second of the quadrant with a preface by Nevil Maskelyne. London 1792. in-4°. (40 fr. Le Monnier. 69 fr. Delambre. 51 fr. duc de Plaisance.)

Taylor, Richard. Index monasticus or the Abbeys and other Monasteries, Alien-Priories, Friaries, Collegiate Churches and Hospitals, with their Dependencies formerly established in the city of Norwich and the ancient Kingdoms of East Anglia. London 1821. in-fol. (3 l. 3 sh.)

Taylor, Robert. The Hogge hath lost his Pearle, a Comedy, divers Times publikely acted, by certaine London Prentices. London 1641. in-4°. (11 sh. Heber.)

Reprodnit par *Dodsley, Coll. of Old Plays.*

—— Sacred Hymns, consisting of fifty select Psalms of David and others, in verse. London 1615. in-4°.

La version est par Edwin Sandys et la musique par R. Taylor.

Taylor, Rev. Robert. The Devils Pulpit, containing astronomical, theological Discourses with a sketch of his life. London, R. Carlisle 1831. 2 vol. in-8°.

Ouvrage supprimé avec rigueur par le gouvernement: Taylor fut poursuivi pour cela et mis en prison.

Taylor, Silas. The History of Gavel-Kind; with the Etymology thereof: containing also an Assertion that our English Laws are for the most part those that were used by the ancient Brytains, notwithstanding the several Conquests of the Romans, Saxons, Danes and Normans etc. To which is added the History of Will. the Conquerour, written in Latin by an anonymous Author in the Time of Henry the First. London 1663. pet. in-4°. (1 f. 23 pp. 211 pp.)

Taylor, Stephen. A Whippe for Worldlings or the centre of Content. A Poem. London .... in-4°.

Taylor, Thomas. The Elements of the true Arithmetic of Infinities, in which all the Propositions in the Arithmetic of Infinities inverted by Dr Wallis, relative to the summation of Infinite Series and also the Principles of the Doctrine of Fluxions are demonstrated to be false and the Nature of Infinitesimals is unfolded. London 1809. in-4°.

—— The Elements of a new arithmetical notation and of a New Arithmetic of Infinities, in two books: in which the Series discovered by modern mathematicians, for the quadrature of the Circle and Hyperbola, are demonstrated to be aggregately Incommensurable Qualities etc. London 1823. in-8°.

—— Theoretic Arithmetic in three Books, cont. the Substance of all that has been written on this Subject by Theo of Smyrna, Nicomachus, Jamblichus and Boetius etc. London 1816. in-8°.

—— Dissertation on the philosophy of Aristotle, in four books. London 1813. gr. in-4°.

Cette dissertation tirée à petit nombre sert d'introduction à sa traduction des oeuvres d'Aristote.

Taysonnière. Voyez **La Taysonnière.**

Tchamtchian (*ou* **Ciamcian**), le P. **Michel.** Histoire d'Arménie depuis la création jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. (En arménien.) Venise (St. Lazare) 1784—86. 3 vol. in 8°. (803, 1060, 896 pp. Table chronolog. pp. 1—136.) 30 fr. (60 fr. St. Martin. 48 fr. Quatremère.)

Il existe un abrégé de cet ouvrage en anglais par M. J.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Avdall: *Calc. and London* 1827. 2 vol. in-8°. (12 fr. Quatremère) sous le titre suivant:

The History of Armenia by father Michael Chamish from B. C. 2247 *to the year of Christ* 1780 *or* 1229 *of the armenian era translated from the original armenian by Joh. Avdall. To which is appended a continuation of the history by the translator from the year* 1780 *to the present date,* dans laquelle le nom de l'auteur est défiguré en *Chamich* ou *Chamish*, ce qui a donné lieu à plusieurs bibliographes, p. ex. à Mr. *Zenker*, *Bibl. Orient.* T. II. *Lips.* 1861. n° 2107 et 2359 d'en faire deux auteurs et deux ouvrages différents. C'est une erreur: ce n'est qu'un seul et même auteur!

Le même auteur a donné en arménien un *Abrégé de l'histoire Arménienne. Ven.* 1811. in-8°. (434 pp. — 5 fr. 50 c. Quatremère), traduit en turc: *ib.* 1811. 1851. in-8°. (500 pp.)

Tcha-Chi-Kou-Eul ou l'Orphelin de la Chine, drame en prose et en vers, accompagné de pièces hist. qui en ont fourni le sujet, de nouvelles et de poésies chinoises; trad. du chinois par Stan. Julien. Paris 1834. in-8°. Av. facs. (7 fr. 50 c.)

Il est vrai que le P. Premare, jésuite, avait déjà donné une traduction de cette pièce qui se trouve insérée dans le 3e vol. de *Du Halde, Descr. de la Chine* et a paru aussi séparément en 1755 in-12., mais celui-ci avait omis les passages en vers en ne traduisant que la prose.

Tcheleby. Voyez **Hadjy Khalfa.**

Tchertkoff, A. Opissanie drevnich rousskich monet. Description des anciennes monnaies russes. (En russe.) Avec trois suppléments. Moscou, Sélivanofski 1834—42. in-8°.

Tchihatcheff, Pierre de. Voyage scientifique dans l'Altaï oriental et les parties adjacentes de la frontière de Chine. Paris, Gide 1845. gr. in-4°. Av. 19 pl. de vues pittor., 11 pl. col. de paléontologie botanique et un atlas gr. in-fol. cont. 12 gr. cartes et plans. (120 fr. Louis Philippe.)

—— Asie Mineure, description physique, statistique et archéol. de cette contrée. Paris, Gide et Baudry 1853 sq. gr. in-8°.

Il n'a paru de cet ouvrage qui devait être divisé en 5 parties, que:

S. I. *Géographie physique comparée.* gr. in-8°. Av. 12 pl., 1 carte de l'Asie Min. en 2 gr. feuilles et un atlas de 28 vues pittor. gr. in-4°. (100 fr.)

S. II. *Climatologie et Zoologie.* gr. in-8°. Av. 41 pl. (50 fr.)

S. III. *Botanique* 1862. 2 vol. gr. in-8°. et atlas in-4°. Av. 44 pl. (80 fr.)

—— Le Bosphore et Constantinople avec perspectives des pays limitrophes. Paris 1864. in-8°. Av. cartes et fig. (15 fr.)

Tchoubinof, David. Dictionnaire géorgien-russe-français, composé par D. T., ouvrage qui a remporté un grand prix Démidoff. St. Pétersbourg 1840. in-4°. (XI, XV et 734 pp.) Av. 5 tabl. impr.

On trouve dans ce vol. une préface en russe et en français par M. Brosset et un abrégé de la grammaire géorgienne en français et en russe.

Tchténiia v imperatorskom obstchestvé istorii i drevnostei rossiskich. Lectures faites dans la Société d'histoire et d'antiquités russes de Moscou. Moscou, impr. de l'Univ. 1846—48. 23 livr. in-8°.

Teatr polski. w Warszawie, Dufour. 56 vol. in-8°.

Recueil de pièces dramatiques polonaises impr. de 1770 à 1794.

Teatro alla moda. Voyez **Marcello.**

Teatro delle città d'Italia, con le sue Figure intagliate in rame et descrittioni di esse, con aggiunta. Padova, Bertelli 1629. in-8°. obl. Av. beaucoup de fig. en taille-douce. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Teatro español anterior a Lope de Vega, por el editor de la Floresta de rimas antiguas castellanas (Böhl de Faber). Hamburgo, F. Perthes 1832. in-8°.

Ce vol. renferme 24 pièces, savoir six d'Encina, huit de Gil Vicente, quatre de Torres Naharro et six de Lope de Rueda.

Teatro, El, español o coleccion de dramas escogidas de Lope de Vega, Calderon de la Barca, Moreto, Roxas, Solis y Moratin, precedida de una breve noticia de la escena española y de los autores que la han illustrado. Londres, Boosey 1817—20. 4 vol. gr. in-8°. Av. portr. (3 l. 13 sh. 6 d. Salva.)

Teatro nuevo español o coleccion de varias comedias y zurzuelas modernas. Madrid 1800—1. 6 vol. pet. in-8°. (2 l. Salva.)

Teatro nuevo español o coleccion de las piezas dramaticas nuevas que desde el principio del proximo año comico de 1800 se van representado en los coliseos de la calle de la Cruz y del principe de Madrid. Madrid 1800—1801. 5 tom. in-12.

Teatro poetico. Repartido en veinte y un Entremeses nuevos. En Zarag. por Juan de Ybar 1658. in-8°.

—— Voyez **Huerta, Comedias** et **Theatro.**

Teatro, Il gran, de Venezia, ovvero raccolta delle principali vedute e pitture che in essa si contengono. Ven. 1720. tr. gr. in-fol. Av. 119 pl. en t. d. (20 th. Weigel.)

Teatro, Gran, storico o sia storia universale sacra e profana, dalla creazione del mondo fino al principio del XVIII secolo, scritta prima in lingua tedesca tradotta poi nella francese ed ora nella italiana favella. Ven., Albrizzi 1722. 5 vol. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

Teatro comico tedesco tradotto. Livorno 1807—10. 10 vol. in-12.

Teatro, Il, a la moda ossia metodo sicuro e facile per ben comporre ed eseguire opere italiane in musica all' uso moderno, nel quale si danno avvertimenti utili e necessarj a' poeti, compositori di musica, musici dell' uno e dell' altro sesso, impresarj, suonatori, ingegneri, pittori di scene, parti buffe, sarte, paggi, comparse, suggeritori, copisti, protettori e madri di virtuose. Dedicato dall' autore del libro al compositor di esso. Stampato in Broglio di Belisamia (Ven. 1733) per Aldivivo Gigante, all' insegna dell' Orso in peota (*sic*). Si vende nella strada del Corallo alla porta del palazzo d'Orlando. in-8°.

Cette excellente satire de Bened. Marcello, vénitien, a paru pour la première fois en 1722 (voir *Maffei, Osserv. lett.* T. III. p. 308. *Memorie per servire alla storia lett.* 1767. T. X. p. 157. *Fabroni, Vitae Ital.* T. IX. p. 373).

Teatro italiano antico. Livorno, Masi 1786. 8 vol. in-12. Av. fig.

Teatro (italiano) comico Fiorentino contenente venti delle più rare commedie citate degli accademici della Crusca. Fir. (Ven.) 1750. 6 vol. in-8°. (22 fr. 50 c. Libri.)

De cette collection soignée par Gi. C. Freghetti il existe des exempl. sur gr. pap. et sur pap. bleu. Elle renferme des pièces de Cecchi, Lasca, Ambra, Salviati et Buonarroti.

Teatro italiano-ebraico ovvero scelta di tragedie tratte d'argomenti ebraici. Ven., Valvasense 1751—52. 3 vol. in-8°.

Teatro italiano moderno applaudito ossia raccolta di tragedie, commedie etc. che godono presentemente del più alto favore sui pubblici teatri. Ven. 1800. 61 vol. in-8°.

Teatro italiano osia scelta di tragedie per uso della scena (racc. da Sc. Maffei). Verona, Vallarsi 1723—25. 3 vol. in-8°. (1 sc. 80 b. Gallarini.) ib. 1728. 3 vol. in-8°. (1 sc. 80 b. le même. 21 fr. 50 c. Libri.)

Reproduit *Ven., Orlandini* 1746. 3 vol. in-8°.

Teatro italiano popolare inedito. Torino 1798. 6 vol. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Teatro scelto antico italiano ovvero raccolta di tutte le tragedie e commedie più stimate nel teatro antico. Mil. 1806. 9 vol. in-8°.

Teatro scelto. Livorno 1815. 10 vol. in-12. — Teatro inedito in continuazione del teatro scelto. ib. 1816. 6 vol. in-12.

Teatro scelto italiano e moderno. Milano 1822—30. 33 vol. in-12.

Teatro scelto d'ogni secolo. Mil. 1808—20. 10 vol. in-12. Av. fig.

Teatro tragico italiano del sec. XVIII ossia scelta delle migliori tragedie. Fir. 1784. 6 vol. in-8°.

Teatro tragico italiano. Fir., Passigli, Bordi e comp. 1830—31. gr. in-8°. (4 ff. et 772 pp. à 2 col.) Av. front. gr. et portr.

Teatro jesuitico. Voyez **Piedad.**

Teatro, Il, maraviglioso delle magnificenze, triomfi e pompose feste celebrate nella gran città di Parigi alli 5, 6 e 7 d'Aprile 1612 per la felice matrimoniale parentella fatta tra cristianissimo Lodovico XIII re di Francia e la prencipessa Anna. Milano, Malatesta s. d. pet. in-4°. (8 ff.)

Tebaldeo. Voyez **Thibaldeo.**

Tebaldi, G. B. Rime. Viterbo 1620. in-12.

Techener, Jacq. Jos. Histoire de la bibliophilie: recherches sur la reliure, sur les bibliothèques des plus célèbres amateurs, armorial des bibliophiles; accompagnée de planches gravées à l'eau-forte par Jules Jacquemart et publiée avec le concours d'une société de bibliophiles. Paris, J. Techener 1860—64. Livr. I—X. in-fol. (à 5 pl. chacune, 10 fr.)

—— Voyez **Bulletin du Bibliophile.**

Teckler, Joh. König Davids vnnd Michels Heurath vnd Hochzeit in ein Comediam gefast. 1572. in-4°.

Tegel, Erich-Jör. Kong Gustafs I Historia. Stockholm 1622. 2 vol. in-fol.

On en connait 2 exempl. sur vélin.

Tégeté. Trop long, contre très-court, par M. Tégeté. s. l. 1770. in-48. (40 fr. Le Chevalier.)

Cette facétie en prose n'est curieuse que pour son format mince (77 millimètres).

Tegkendorf. Von Tegkendorff das geschicht, wie die Juden das hailige sacrament haben zugericht, Werdt ir in disem büchlein verston, was den schalckhafftigen Juden ist worden zu lon. (*En vers.*) s. l. ni d. (1530). in-4°. (1⅛ th. Weigel.)

Tegner, Esaias. Frithiofs Saga. Upsala 1826. in-8°. Av. mus. Stockh. 1831. V Uppl. in-8°. Av. 25 pl. col. ib. 1842. Uppl. VII. in-8°. Av. front. et mus.

Cet excellent poème a été mille fois reproduit. Il en existe des traductions en anglais (*Fr. S. translated by G. S. With XVII engr. XII mus. accompaniments. Stockh.* 1839. in-8°.), en allemand (par Am. de Helwig: *Stuttgart* 1826. 1832. in-8°.; par Gottl. Mohnike: *Strals.* 1826. 1831. Av. 4 vues norvég. 1836. in-8°. *Lpzg.* 1844. in-16.; par E. Jansen: *Hamb.* 1841. in-16.; par Jul. Minding: *Berlin u. Strals.* 1842. in-8°. Av. 25 gr. sur acier d'après Achenbach et Böhmer; par G. Berger: *Stuttg.* 1843. in-16.; par L. Schley: *Mitau* 1841. in-12.; par N. G. Wollheim [en allem. et suédois]: *Hamb.* 1841. 2 tom. in-12.), en danois (par Boye: *Kjøbh.* 1855. II^e éd. in-8°.), en norvégien (par H. Foss: *Bergen* 1826. *Christ.* 1827. in-8°. Av. 8 pl. lith. *ib.* 1846. in-8°.; par C. Monsen: *Christ.* 1843. 1846. in-16.), en hollandais (*Fr. S. vertaald d. van Eichstorff, uitg. d. ten Kate. Haarlem* 1861. in-8°.), en français (par H. Desprez et F. R.: *Paris* 1843. in-8°.) etc.

On y joint: *Jul. Böhmer. XXVI Umrisse und Illustrationen zur Frithiofs-Saga entw. u. gez. Strals. u. Berlin* 1841. gr. in-8°. *XXIV Teckningar till Frithiofs Saga af Dr Tegner. Comp. och lith. af Hugo Hamilton. Stockh. s. d. I. Häftet* (seul). in-4°. roy.

Tegner, Esaias. Skaldestykke i Anledning af Svenska Akademiens Secularfest. Stockh. 1839. in-8°.

—— Nattvardsbarnen. Stockh. 1843. in-12.

Il y en a une trad. allemande par Olof Berg: *Königsb.* 1825. 1833. 1837. in-8°. (une autre par G. Mohnike: *Lpzg.* 1840. 1842. in-8°., une troisième par Gottfr. v. Leinburg: *Bonn* 1845. in-8°. et une quatrième par G. Schilling: *Stuttg.* 1845. in-8°. Av. une gr. sur acier.), une seconde en danois (*Kjøbh.* 1837. in-8°.), une troisième en norvégien (par L. Sagen: *Bergen* 1826. in-8°.) et une quatrième en hollandais (*Het Pinksterfeest of het eerste Avondmaal. Eene Idylle in hexameters. Naar het Zweedsch d. P. F. L. B. van Eichstorff. Nieuwe-diep* 1847. in-8°.).

—— Smärre Samlade Dikter. Stockh. 1839. III Uppl. in-8°.

Il existe aussi des traductions allemandes des poésies de Tegner, savoir par Gl. Mohnike (*Sämmtliche Gedichte. Lpzg.* 1840—42. 3 vol. in-8°.) et par Er. Th. Mayerhoff (*Berlin* 1835. 2 vol. in-8°. *ib.* 1839. 2 tom. en 1 vol. in-8°. Av. sou portr.). Nous citons encore une version danoise de ses *Nogle Smaadigte* (en suédois et danois par C. Möller) *Kjøbh.* 1841. in-8°.

Teghi, Pierre. Voyez **Carminum** libri.

Tegrimus (*et non:* Tegrinus) Lucensis, **Nicolaus.** Vita Castrucci Castracani. (*A la fin:*) Impressum Mutinae per M. Dominicũ Rocociolam Anno sal. M. CCCC. LXXXXVI die XX Aprilis. in-4°.

Il existe deux autres éd. de cette biographie, savoir: *Paris.* 1546. in-16. et *(cum etrusca versione Geo. Dati n. pr. vulgata) Lucae, Cappuri* 1742. in-4°. Av. portr. (2 sc. 40 b. Gallarini. 1 duc. 80 c. Selvaggi.) Nous citons aussi la traduction italienne sous le titre: *Vite di Castruccio Castracani degl' Antelmi nelle Principe di Lucca di N. Tegrimi e del Minore Scipione Africano di M. A. Bendinelli da Lucca. Tradotte da G. Compagni da Volterra. Lucca, V. Busdrago* 1556. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Tegnonville. Voyez **Dits** des Philosophes.

Tehzibi Kelembevi. (تعليقات الكلنبوى على صران ادب) Const. 1234 (1819). in-4°. (20 fr. Quatremère.)

Gloses de Mir Abu Feth Es saidi Kelembevi au commentaire de Mohammed el Tebrisi sur la logique d'El Idji en arabe.

Teifaschy, Aboul Abbas Ahmed Al. Fior di pensieri sulle pietre preziose di Ahmed Teifascite, opera stampata nel suo originale arabo colla trad. italiana appresso e diverse note di Ant. Raineri. Fir., tip. orient. med. laur. 1814. in-4°.

Teignmouth, Lord. Memoirs of the Life, Writings and Correspondence of Sir Will. Jones by Lord Teignmouth. London 1804. in-4°. Av. le portr. de Sir W. Jones.

Reproduit *ib.* 1806. 2 vol. in-8°. 1807. 1815. in-8°. *ib.* 1837. 2 vol. in-8°. Nous citons encore: *Memoirs of the Life and Correspondence of John Shore, baron Teignmouth, By Charles John b. T. London* 1843. in-8°. Av. portr.

Teissier, Ant. Catalogus auctorum qui librorum catalogos, indices, bibliothecas, elogia etc. scripserunt cum Phil. Labbaei Bibliotheca nummaria et Mantissa Antiquariae Supellectilis necnon Appendice et Auctario. Gen., De Tournes 1686. ib., Chouet 1705. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (17 fr. 15 c. Du Fay. 4 sc. Gallarini.)

Ouvrage estimé pour son exactitude (voir *Baumgarten, Nachr.* T. VIII. p. 377 sq.).

Teixeira, R. P. F. **Josephus.** Stemmata regum Franciae, item Navarrae regum, a prima utriusque gentis origine usque ad christianiss. regem Henricum Magnum augustum. Lugd. B., J. Maire 1617. 1619. in-4°.

Imprimé d'abord sous le titre de: *Exegesis genealogica s.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Explicatio arboris gentilitiae Galliae regis Henrici III. Turon. 1590. in-4°. et avec des augmentations *Lugd. B., P. Rapheleng.* 1595. 2 part. en 1 vol. in-4°.

Il y en a une trad. française par C. de Heris, escuyer dit Coqueriomon: *Paris, G. Beys* 1595. 2 part. en 1 vol. in-4°. (La 2nde partie contient: *Les vies et quelques gestes des roys de Navarre.)*

Teixeira, R. P. F. **Josephus.** Explicatio genealogiae Henrici II, Condaei Franciae principis a divo Ludovico per Borbonios, ac etiam Imbaldo Trimulio usque ad utrumque dicti Henrici parentem repetitae. Paris. 1596. 1598. in-8°. (83 pp.)

Reproduit dans *Rerum ab Henrici Borbonii Franciae protoprincipis majoribus gestarum epitome ejd. Henrici genealogiae explicatio. Paris.* 1598. in-8°. et trad. en français par Jean de Montlyard à *Paris* 1596. in-8°.

—— De Portugaliae ortu, regni initiis, denique de rebus a regibus universoque regno praeclare gestis compendium. Paris., Jo. Mettayer 1582. in-4°.

Reprod. *Paris.* 1582. in-12. et dans *Henr. Corn. van Byler, Libellorum varr. fasciculus. Gron.* 1733. in-8°.

Ce livre ayant été refuté par Duarte Nunez de Leão (voir **Leão**), Texeira répondit à cette critique par un écrit intit. *De electionis jure quod competit viris portugallensibus in augurandis suis regibus ac principibus. Lugd.* 1589. in-8°. reprod. sous le nom supposé de Pierre Olim: *ib.* 1590. in-8°. et sous le titre de: *Speculum Philippi regis Castillae tyrannidis in usurpanda Portugallia verique Portugallensium juris in eligendis suis regibus ac principibus, cum annotatt. T. J. F. a V. J. C. Gall. nunc tertio in lucem editum. Paris.* 1595. in-8°. (129 pp.)

On cite une autre édition de cette réponse sous le titre suivant:

Confutatio nugarum Duvandi Nonii Leonis ... et aliorum, qui Portugaliae regnum Philippo, Castellae regi, jure haereditario obvenire contendunt, et Antonii, veri Portugaliae regis, jus vellicare audent, excerpta ex Antichrisi F. Jos. Texeirae. Ticini (Parisiis) 1592. 1594. in-8°. Voir sur Texeira *Machado, Bibl. Lus.* T. II. p. 904 sq.

—— Reproches et contredictes des sottises de Duard Nounes de Lion, jurisconsulte Lusitan, et certains autres imposteurs de même paste, qui de langue et plume venaulx ne font autre profession que de mentir malicieusement et bouffonner, taschants de persuader à faulces enseignes à ceux qui ignorent les coustumes et ceremonies des anciens Portugais, à eslire et creer leurs roys, que le royaume de Portugal est par droict de succession echu à Philippe d'Austriche, roi de Castille; et d'aneantir le droict de tres sereniss. prince dom Antoine vray et legitime roy de Portugal et des Algarbes ... par P. Olim. Lyon 1590. in-8°. (60 ff.) 24 fr. Aubry.

Traduction de la seconde éd. de la réponse du père Jos. Texeira. Il existe aussi une trad. franç. du *Speculum* sous ce titre-ci:

Miroir de la procédure de Philippe, roy de Castille, en l'occupation du royaume de Portugal etc. *nouvellement traduit de latin en françois par J. D. M(ontlyard), avec les annotations de J. J. T. A. V. J. C. G. Paris, Montroeil et Richer* 1595. pet. in-8°. (60 ff.)

—— Traité paraenétique, c'est-à-dire exhortatoire, auquel se montre par bonnes et vives raisons, arguments infaillibles, histoires très certaines et remarquables exemples, le droit chemin et vrays moyens de résister à l'effort du Castillan, rompre la trace de ses dessins, abbaisser son orgueil et miner sa puissance, dédié aux roys, princes etc. par P. Ol(im) Pélerin, espagnol, battu du temps et persécuté de la fortune .... traduict de langue castillane en langue françoise par J. D. Dralymont, seigneur de Yarleme. Imprimé en M. D. XCVII. in-12. (120 pp. non compris les prél. ni la table.)

Selon *Marchand, Dict. hist.* T. II. p. 66. les noms du traducteur seraient l'anagramme de Jean de Montlyard, seigneur de Merelay. Il en existe des réimpr. *Agen* 1598. in-12. *s. l.* 1598. in-8°. et sous le titre de: *Fuora Villaco ou la liberté de Portugal où se montre le chemin de résister à l'effort du Castillan. Impr. en* 1641. in-12. Mr. Brunet cite encore une trad. anglaise sous le titre de: *Treatise paraenetical. London, W. Ponsonby* 1598. in-4°. Selon *Niceron* T. V. p. 405 sq. il faut aussi attribuer à Texeira l'*Adventure admirable par dessus toutes autres des siècles passez et présents qui contient un discours, touchant les succez du Roy de Portugal Dom Sebastien depuis son voyage d'Afrique, auquel il se perdit en la bataille qu'il eut contre les infideles l'an* 1578 *jusqu'au* 6 *janvier an present* 1601. *Auquel discours il y a plusieurs histoires par lesquels appert evidemment que celui que la seigneurie de Venise a detenu prisonnier l'espace de deux ans et vingt-deux jours être le propre et vrai Roy de Portugal D. Sebastien* etc. *traduit du castillan en françois s. l.* 1601. in-8°. (126 pp.) *Traité s. l.* 1602. in-8°.

Teixeira, Pedro. Relaciones del origen, descendencia y succession de los reyes de Persia y de Harmuz ... y de un viage hecho por el mismo autor, desde la India oriental hasta Italia por tierra. Amberes, Hier. Verdussen 1610. pet. in-8°. 6, 16, 384, 45 et 116 pp. (12 fr. Santander. 25 fr. Langlès. 12 sh. Heber. 30 fr. Quatremère.)

Il y a une trad. franç. des Voyages de Tex. par C. Cotolendi: *Paris* 1681. 2 vol in-12. Voir sur le plagiat que Teix. s'est permis contre Mirkhond, historien persan, les *Not. et Extr. des Mss. T.* IX. *P.* I. p. 131 sq. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VI. p. 302 sq.

Tejado y Ramiro. Coleccion de canones y de todos los concilios de la Iglesia española unica completa en castellano. Madrid 1849—55. 5 vol. in-fol.

Telesius, Ant. Opera. Neap., Simone 1762. in-4°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.) — Opuscula. ib. typis reg. 1808. in-4°. (1 duc. 20 c. le même.)

Telesius Consentinus, **Bernardus.** De rerum natura juxta propria principia libri IX. Neap., Salvianus 1587. in-fol. (25 fr. Libri. 6 duc. Selvaggi.)

Il existe des édd. antérieures: *Neap., Cacchi* 1570. in-4°. (95 ff. — 4 duc. 80 c. Selvaggi) et *Neap., Salviano* 1586. in-fol. (Cette éd. est la même que celle ci-haut.) Voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VIII. p. 507 sq.

Nous citons du même auteur:

De his quae in aëre fiunt et in terrae motibus. Neap., Cacchi 1570. in-4°. (14 ff.) 6 duc. Selvaggi.

De colorum generatione. Neap., Cacchi 1570. in-4°. (7 ff.) 6 duc. Selvaggi.

De mari. Neap., Cacchi 1570. in-4°. (12 ff.) 6 duc. Selvaggi. Av. les deux préc. 1 sc. 50 b. Gallarini.

De natura juxta propria principia LL. I. II. Romae, Bladus 1565. in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

Varii de naturalibus rebus libelli ab Ant. Persio editi. Ven., Valgrisi 1590. in-4°.

Telford, Thomas. Life, written by himself, containing a narrative of his professional labours, edited by Rickman. London 1838. gr. in-4°. Av. atlas de 83 pl. gr. in-fol. (5 l. 5 sh.)

Téligny, Le seigneur **de.** Voyez **La Noue, Odet de.**

Telin, Guillaume. Bref sommaire des sept vertus, sept arts liberaulx, sept ars de Poesie, sept ars mechaniques, des Philosophies, des quinze Ars magicques. La louëge de musique. Plusieurs bõnes raisons a cõfondre les Juifz qui nyent laduenement nostre seigneur Jesuchrist. Les dicts et bõnes sentences des Philozophes: Auec les noms des premiers inuenteurs de toutes choses admirables t dignes de scauoir. Faict par G. T. de la ville de Cusset en Auvergne. (*A la fin:*) Cy fine ce present liure nouvellement imprime a Paris par Nicolas cousteau pour Galliot du pre ... et fut acheue dimprimer le XII^e^ iour de Feurier Mil cinq cens . XXXiii. gr. in-8°. Goth. (4 ff. de prél. ff. I—CXXXV de texte. 1 f. *Emendation des lieux incorrects.*) 6 fr. La Vallière. 1 l. 2 sh. Heber. 13 fr. 50 c. De Bure. 222 fr. Crozet. 99 fr. Nodier et Baudelocque. 165 fr. Bertin. 265 fr. Solar.

Selon Mr. Brunet ce volume contient encore au f. CXXVI

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sq. *Panegyrique Pastoural sur les louenges du roy de France Francoys premier de ce nom* en 57 strophes, de 8 vers chacune, et au f. LXVI sq. *Epistre de Guill. telin adressant a tous les musiciens et joueurs d'instrumentz.*

Tell Troath, Tom, or a Free Discourse touching the Manners of the tyme, directed to his Majestie by way of humble Advertisement. s. l. ni d. (1626.) in-4°. Goth. (30 pp.)

Nous citons encore: *Tom Tell Troth's come to Town again with his Humours. London* 1643. in-4°. *Tom Tell Troth's Westminster Footpost. London* 1648. in-4°. et *Tom Tell Troth or a Dialogue between the Devil and the Pope about carrying on the Plot.* (En vers.) *s. l. ni d.* (1679.) in-4°.

Tellechea, El P. **Fr. Mig.** Compendio grammatical para la inteligencia del idioma Tarahumar. Mexico, impr. de la federacion 1826. pet. in-8°. (8 ff. prél. y compris une pl. gr. et un f. bl. 162 pp. 6 pp. d'errata. 4 pp.) 45 fr. 50 c. Raetzel.

Telles, Balthazar. Historia geral da Ethiopia a alta ou Preste João e do que n'ella obraram os Padres de Companhia de Jesus, tirada deque mas largamente composta na mesma Ethiopia pelo P. Manoel d'Almeyda, abbreviada com nova relayçam pelo D. B. T. Coimbra, Man. Dias 1660. in-fol. (38 et 738 pp.) Av. un front. gr. et une carte. (15 fr. La Serna. 10 fl. 50 c. Meerman. 11 l. 5 sh. Heber. 8 l. 12 sh. Hanrott. 2 l. 2 sh. Heber. 113 fr. Quatremère.)

Voir sur ce livre *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. IV. p. 481.

—— Chronica da Companhia de Jesus na provincia de Portugal e do que fizeram nas conquistas deste Reyno os religiosos que na mesma provincia entreram. Lisboa, Paulo Craesbeeck 1645—47. 2 vol. in-fol.

Tellez, Gabr. Voyez **Molina, Tirzo de.**

Tellez Sylvius, **Emmanuel,** marchio Alegretensis. De rebus gestis Joannis II Lusitanorum regis. Hagae Com., Moetjens 1712. in-4°. (20 fr. 2 c. Du Fay.)

Tellier, Le. Voyez **Le Tellier.**

Telliamed ou Entretiens d'un philosophe Indien avec un missionaire françois sur la diminution de la mer, la formation de la terre, l'origine de l'homme etc. Mis en ordre sur les Mémoires de feu M. de Maillet par J. A. G(uer). A Basle chez les libr. associés 1749. in-12.

Réimpr. de l'éd. de *Amst., Honoré* 1748. 2 vol. in-8°. Il existe une nouv. éd. augm. sur les originaux de l'auteur avec une vie de M. de Maillet par l'abbé Le Mascrier: *Paris, De Bure* 1755. 2 vol. in-12. Voir sur ce livre *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VII. p. 303 sq.

Teluccini, Marco. Le pazzie di Rodomonte secondo, composte par M. Tel. sopranominato il Bernia. Poema in 20 canti. Parma, Seth Viotti 1568. in-4°. à 2 col. (16 sh. Hibbert. 3 duc. 60 c. Selvaggi.)

—— Artemidoro, dove si contengono le grandezze degli antipodi poema in 43 canti (relativo a Carlomagno ed ai paladini). Ven., Dom. e Giamb. Guerra fratelli 1566. in-4°. à 2 col. (4 duc. 80 c. Selvaggi. 10 fr. Floncel. 4 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Erasto poema in IX canti. Pesaro, Concordia 1566. in-4°. à 2 col. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

—— Paride e Vienna, ridotto in ottava rima. Poema in X canti. Genova Ant. Rellone 1571. in 4°. (119 pp.)

Temanza, Tom. Vite de' piu celebri architetti e scultori veneziani che fiorirono nel sec. XVI. Ven., Palese 1778. in-4°. (7 sc. 50 b. Gallarini.)

Il en existe un exempl. tiré sur vélin. (10 l. Pinelli. 200 fr. Mac-Carthy.)

Nous citons du même auteur: *Vita di Andrea Palladio vicentino egregio architetto colla aggiunta di due scritture dello stesso Pall. Ven., Pasquali* 1763. in-4°. Av. portr. *Vita di Vinc. Scamozzi vinc. architetto. ib., Pasquali* 1770. in-4°. *Vita di Jac. Sansovino, scultore ed architetto. ib., Storti* 1752. in-4°.

Temanza, Tom. Delle antichità di Rimino LL. II. Ven., Pasquali 1741. in-fol. Av. 9 belles pl. gr. par Ant. Visentini. (5 sc. Gallarini.)

Temminck, C. J. Histoire naturelle générale des pigeons et des gallinacées, accompagnée avec pl. anatomiques. Amst. 1813—15. 3 vol. in-8°. Av. 11 pl.

—— Hist. natur. générale des Pigeons avec couleurs peintes, par M^me^ Knip, née Pauline de Courcelles. Le texte par C. J. Temminck. T. I. 3 part. (ou 15 livr.) de 86 pl. (Fig. doubles noires et col.) Paris 1808—11. gr. in-fol. (300 fr.) T. II. cont. les Pigeons exotiques de M^me^ Knip. Le texte par Florent Provost (15 livr. de 60 pl.) Livr. 1—12. (de 4 pl.) Paris 1838—43. gr. in-fol. (à 12 fr., fig. doubl. 20 fr.)

—— Nouveau recueil de planches coloriées d'oiseaux, pour servir de suite et de complément aux planches enluminées de Buffon, éd. de l'impr. royale 1778. Publié par C. J. Temminck, C. Meiffren Laugier, baron de Chartrouse d'après les dessins de Nic. Huet fils et Prêtre. 102 livr. cont. 600 pl. (de 661 nouv. species) av. un texte. Paris, Gabr. Dufour et Levrault 1820—39. gr. in-4°. (à 10½ fr. in-fol. 16 fr.)

—— Manuel d'ornithologie ou tableau system. des oiseaux qui se trouvent en Europe, précédé d'une analyse du système général d'ornithologie et suivi d'une table alphab. des espèces. Paris 1820—40. II^e^ éd. 4 part. in-8°. (30 fr.)

—— Atlas des oiseaux d'Europe pour servir de complément au Manuel d'ornithologie de Mr. Temminck par J. C. Werner, peintre d'hist. nat. Paris, Blin et H. Cousin 1827 sq. 2 vol. gr. in-8°. Av. 530 pl. (100 fr. [la livr. à 3 fr.], fig. col. 6 fr.)

—— Iconographie ornithologique. Nouveau recueil général de planches peintes d'oiseaux, pour servir de suite et de complément aux planches enluminées de Buffon et aux planches coloriées de Temminck et Laugier de Chartrouse, accompagné d'un texte raisonné, critique et descriptif p. P. O. des Mures; figures dess. et peintes par Prévost et Oudard. Paris, Frdr. Klincksieck 1845—49. 12 livr., de 6 pl. chac. gr. in-4°. (8 fr. in-fol. 12 fr.)

—— Monographie de mammologie ou description de quelques genres de mammifères, dont les espèces ont été observées dans les différents musées de l'Europe. Paris et Leyde, Dufour et d'Ocagne 1825—41. 2 vol. in-4°. Av. 70 pl.

—— Coup d'oeil général sur les possessions néerlandaises dans l'Inde Archipélagique. Leyde 1846—50. 3 vol. in-8°.

—— Verhandelingen over de natuurlijke geschiedenis der Nederlandsche overzeesche bezittingen, door de leden der natuurkundige commissie in Oost-Indié en andere schrijvers. Uitgeg. door C. J. Temminck. Leyden 1840—47. 26 livr. en 3 vol. in-fol. Av. 255 pl. col. y compris 5 cartes. (175 th.)

Tempest, P. The Cries of the City of London (after Drawings by C. Laroon). London 1711. in-fol. 74 pl. (6 l. White Knights. 4 l. 4 sh. Dunn Gardner.)

Tempesta Florentin., **Antonius,** invenit et incidit a. 1590. in-4°. obl. (7 sc. Gallarini.)

Recueil de 28 pl. représentant des chevaux de selle; le frontisp. ne porte point d'intitulé.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tempesta Florentin., **Antonius.** Nuova raccolta de li animali più curiosi del mondo disegnati et intagliati da Ant. Temp. e dati in luce da Gio. Jacopo Rossi. Roma s. d. in-4°. obl. (6 sc. Gallarini.)

Recueil de 222 fig. sur 111 pl. non compris le front. Les mêmes pl. tirées chacune séparément ont aussi été publiées en 1 vol. in-4°. ordinaire sous le titre de: *La curiosa raccolta di diversi animali .... novamente data in luce da Gio. Batt. de Rossi in Roma.*

—— Ovidii Metamorphoseon s. transformationum LL. XV aeneis formis ab Ant. Tempesta Florentino incisi et in pictorum antiquitatisque studiosorum gratiam n. pr. exquisitissimis sumptibus a Petro de Jode Antverpiano in lucem editi. Petrus de Jode excudit A° 1606. in-4°. obl.

Il y a un second tirage, au frontispice duquel on lit *Wilhelmus Janssonius excudit Amsterodami* au lieu de *Petrus de Jode excudit.* C'est une suite de 150 pl. gr. sur cuivre, préc. d'un front. qui représente le buste d'Ovide dans un médaillon placé sur un piédestal entre deux femmes grotesques. Chaque marge contient une explication succincte des sujets en langue latine.

—— Historia infantium de Lara. s. l. ni d. in-fol. (40 pl.)

Pour les autres ouvrages de Tempesta voir *Bartsch, Peintre graveur* T. XVII. p. 127 sq.

Tempesta, Domen. Vitae summorum pontificum a Christo Jesu ad Clementem VIII. (*En latin et en ital.*) Romae apud Francinum 1596. in-8°. Av. fig. (2 sc. Gallarini.)

Tempesti, Casimiro. Vita e geste di Sisto V Pontefice. Ven., Remondini 1754. 2 vol. in-4°. (5 sc. Gallarini.)

Tempio, Dom. Opere in dialetto siliciano. Catanea 1814. 3 tom. en 1 vol. in-4°. Av. portr. (3 duc. Selvaggi.)

Templars. Papers relative to the History, Privileges and Possessions of the Scottish Knights Templar and their Successors the Knights of St. John of Jerusalem. Edited by James Maidment. Edinb. 1828—30. 4 part. pet. in-4°. (1 l. 2 sh. Eyton.)

On en a tiré 25 ex. sur pap. ord. et 4 sur gr. pap. non mis dans le commerce.

Temple, Sir **John,** Kt. The Irish Rebellion or an History of the Beginnings and first Progress of the general Rebellion raised within the Kingdom of Ireland upon 23 Octb. 1641: together with the barbarous Cruelties and bloody Massacres which ensued thereupon. London 1646. in-4°. (136 et 155 pp. et 8 ff. de prél.)

Reprod. *London* 1679. in-8°. *Dublin* 1713. in-4°. 1716. in-4°. 1724. in-4°. *London* 1746. *Cork* 1766. in-8°. *London* 1812. in-4°.

Temple, Sir **William.** Complete Works. To which is prefixed the Life and Character of the Author, considerably enlarged. London 1814. 4 vol. in-8°. (1 l. 5 sh. Drury.)

Reprod. *London* 1720. 1731. 1750. 2 vol. in-fol. *Edinb.* 1754. 4 vol. in-8°. 1757. 1770. 4 vol. in-8°. On y ajoute:

Poems by Sir W. T. s. l. ni d. in-12. (89 pp. — Non mis dans le commerce.) Nous citons encore: *Oeuvres mêlées de M. le Chev. Temple trad. de l'anglais. Utrecht, Schouten* 1693. 2 tom. in-12. (8 fr. 7 c. Du Fay.) *Oeuvres posthumes. ib., van de Water* 1704. in-12. *Mémoires de ce qui s'est passé dans la Chrétienté, depuis* 1672 *jusqu'à la paix de* 1679. *la Haye, Moetjens* 1692. in-12. (4 fr. 5 c. Du Fay.) *Remarques sur l'état des Prov. Un. des Pays-Bas faites en l'an* 1672. *ib., Stencker* 1674. in-8°. (3 fr. 1 c. le même.) *Introd. à l'Hist. d'Angleterre jusqu'à Guillaume le Conquerant. Amst., de Lorme* 1695. in-8°. Av. fig. (3 fr. le même.) *Lettres du Ch. T. et autres ministres d'état tant en Angleterre que dans les Pays Étrangers depuis* 1665 *jusqu'en* 1672. *la Haye, van Bulderen* 1700. 2 vol. in-12. *Memoirs of Sir W. T. By the R. H. T. P. Courtenay. London* 1836. 2 vol. in-8°. Av. portr.

Temple, This boke called The, of glasse. (*En vers.*) London, Th. Berthelet s. d. in-4°.

Il existe des édd. antérieures de ce poème attribué tantôt à Lydgate tantôt à Stephen Hawes, savoir: *London, Caxton s. d.* in-4°. (voir *Dibdin, Ames* T. I. p. 308) et *ib., Wynkin de Worde s. d.* in-4°. (voir *Dibdin* T. II. p. 303 sq.).

Temple, Le, de bonne renommée. Voyez **Bouchet, Jean.**

Temple, Le, de Apollon ou nouveau recueil des plus excellents vers de ce temps. Rouen, Raphaël du Petit-Val 1611. 2 vol. pet. in-12. (38 fr. Le Prevost.)

Le second vol. de cet ouvrage n'est autre chose que le *Recueil de quelques poésies des sieurs Sponde* etc.

Temple de Mare. Voyez **Molinet.**

Temple, Le, des Muses orné de LX tableaux où sont répresentées les antiquités fabuleuses; dessinés et gravés par P. Picart etc. accompagnés d'explications et de remarques (par De la Barre de Beaumarchais). Amst., Zach. Chatelain 1733. gr. in-fol. (79 fr. De Boissy. 121 fr. Caillard. 55 fr. Morel Vindé. 60 fr. Labédoyère.)

Les gravures ne sont que de simples copies de celles que H. v. Diepenbecke a exécutées pour un autre *Temple des Muses.* (Voyez **Marolles.**) Il existe des réimpr. datées de 1742 et 1749 avec des épreuves beaucoup inférieures, et des exemplaires avec un texte anglais ou hollandais.

Templum honoris s. virorum honoris monachorum Wiblingensium vitae integritas, morum honestas etc. una cum rebus praeclare gestis ab a. 1099 usque ad 1679. Aug. Vind. 1722. in-4°. Av. 25 pl. gr. en manière noire par J. G. Baumgarten. (1½ th. Weigel.)

Tempo, Antonius de. De ritmis vulgaribus seu de summa artis ritmici vulgaris dictaminis, composita ab Ant. de Tempo judice, cive paduano, anno 1332, in qua de sonetis, de balatis, de cantionibus extensis, de rotondellis, de mandrialibus, de serventesiis et de motibus confectis dicitur. Venetiis per Simonem de Luere XX Junii 1509. pet. in-8°. (4 l. Libri en 1859. 221 fr. le même en 1847. 19 sh. Heber.)

Cet ouvrage, composé en M. CCC. XXXII, est le plus ancien traité de poétique italienne qui soit parvenu à nous. Il est écrit en latin, mais les exemples sont en italien (voir *Ap. Zeno, Lettere* T. II. p. 249. *Cat. Libri* 1847. n° 2949).

Temporal, J. Description de l'Afrique. Voyez **Leo Africanus.**

Temptation. The Remedy ayenst the Troubles of Temptacyons. London by Wynkyn de Worde 1519. in-4°. (26 ff.) Goth. Av. 5 fig. en bois.

Tenebres, Sensuiuent les, du Champgaillart. Cõposees selon lestat du dict lieu. Et se peuuent chanter ou lire a plaisir. Le chant est selon le chant des tenebres de mariage, lesquelles se chãtent sur le chant des tenebres de Karesme. (*A la fin:*) Imprime a Paris p Nicolas buffet (*vers* 1540). pet. in-8°. (4 ff.) Goth.

Il en existe une réimpr. pet. in-8°. tirée à 52 exempl., plus 6 sur pap. de Chine et 4 sur vélin, faite à Paris en 1856 par les soins de Mr. Veinant qui y a joint une préface.

Tenebres, Les, du mariage. | Cy ensuiuent en bref langaige | Les tenebres de mariaige | Lesquelles furent sans mentir | Composees par ung vray martir | Lequel fut dix ans au servage | Comme apartient en mariage. | s. l. ni d. pet. in-8°. (8 ff.) Car. goth.

Cette pièce anonyme est en strophes de 6 vers de 8 syllabes chacun. L'auteur l'a divisée en 9 leçons et l'a nommée *Ténèbres,* parcequ'elle est écrite sur le ton lamentable des leçons de Jérémie, qui se chantent à ténèbres les trois jours saints. A la fin de la 9e et dernière leçon on lit un *Rondeau sur les tourmens du mariage.*

Il en existe des réimpr., savoir: *a Lyon s. d. ni nom d'impr.* (vers 1530.) pet. in-8°. (8 ff. — 31 fr. 50 c. en 1815. 2 l. He-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ber. 58 fr. Coste. 85 fr. Solar.) *Impr. a Lyon en la maison feu Barnabe Chaussard* 1546. pet. in-8°. Goth. (8 ff. — 3 l. 6 sh. Heber. 10 fr. Crozet) et à la suite de la *Vraie medecine: Rouen, Abr. Cousturier s. d.* in-8°. et chez *An. de Montaiglon, Anc. Poés. franç.* T. I. p. 7 sq.

Ten Hoven, Nicolas. Mémoires généalogiques de la maison de Médicis (depuis son origine jusqu'à la mort de François II). La Haye 1773—75. 8 part. en 3 vol. in-8°. (22 fl. Meerman. 7 l. Hibbert. 5 l. 12 sh. et 8 l. 15 sh. Heber.)

Cet ouvrage qui est plutôt une collection de matériaux préparés pour un ouvrage plus étendu, est néanmoins fort précieux, l'auteur ayant livré toute l'édition aux flammes à l'exception des exempl. qu'il avait distribués à quelques amis (voir *Beloe, Anecd.* T. II. p. 403. *Saxe, Onom.* T. VII. p. 233 sq.) Il en existe pourtant une traduction anglaise par Sir Rich. Clayton sous le titre de: *Memoirs of the house of Medicis. Bath* 1797. 2 vol. in-4°. (1 l. 17 sh. Dent. 2 l. 5 sh. Bohn. 15 sh. Hibbert.)

Tengler, Ulrich. Layen Spiegel. Von rechtmässigen ordnungen in Burgerlichen vnd peinlichen regimenten. (*A la fin:*) Vollbracht ist also säligklichen das buch genant Layenspiegel, in der Kaiserlichst haubtstat Vindelica yetz Augspurg des lands Schwaben von maister hansen Otmar. Durch ordnung vñ darlegung gantzes kostens Des ersamen vñ fürsichtigen herrñ johann Ryñmañ von öringñ in der teutschen nation namhafftigsten buchfürers, vñ geendt an sant Andreas abend des ersten zwolff poten, des jars als man zalt nach christi geburt M. D. ix. in-fol. Av. 20 fig. en bois. (3½ th. Weigel.)

Voir sur cet ouvrage intéressant *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 307—9. Reprod. *Strasburg, Matheis Hupfuff* . . . . M. D. X. *Am Dornstag vor sant Bartholomeus.* in-fol. Av. les mêmes fig. réduites. *ib.* M. D. Xj. *an Montag von sant Ulrichstag.* in-fol. Av. les mêmes 20 fig. (2 fl. Butsch.) Dans *Hagen, Bücherschatz* n° 561 est encore annoncée une éd. intit. *Neü Leyenspiegel. Mentz, Joh. Schöffer* 1508. in-fol. av. fig. en bois: ce sera une faute d'impression pour 1518.

—— Der neu layenspiegel. Von rechtmässigen ordnungen in Burgerlichen vnd peinlichñ Regimenten. Mit Additõn. Auch die guldin Bulla, Königlich reformation landfriden auch bewärung gemainer recht vñ andern antzaigen. Cum privilegio ne q̃s audeat hoc opus intra tempus determinatum imprimere sub pena in eo promulganda. (*A la fin:*) . . . Augspurg . . . von Maister hansen Othmar puchdrucker . . . in vigilia Corporis Christi . . . Funfzehenhundert vñ im aylften jar. in-fol. (18 ff. non ch. et 242 ff. mal ch. jusqu'à CCLViii.) Av. les mêmes fig. (2½ th. Weigel.)

Voir sur cette éd. refondue et augmentée *Panzer* T. II. p. 332 sq.

Reprod. *Augspurg, Otmar* 1512. in-fol. (15 ff. non ch. CCiiii ff. ch. 1 f.) Av. fig. (2½ th. Weigel.) *Strassb.* (s. nom d'impr.) 1514. in-fol. (12 ff. non ch. et CCXX ff. ch.) Av. les mêmes fig. réduites. (2½ th. Weigel.) *ib.* 1518. in-fol. (12 ff. de prél. et 170 ff.) Av. fig. (3½ th. Blenz.) *ib.* 1538. in-fol. (3 th. Weigel.) *ib.* 1566. in-fol. etc. On y trouve souvent joint le *Clagspiegel* de *Seb. Brandt.*

—— Ein schon buchlen vom iungste gericht . . . item ein schoner Spruch tzu allen stenden. Leiptzick 1512. in-4°.

Cité dans *Heyse, Bücherschatz* n° 1545.

Teniers, David. Theatrum pictorium in quo exhibentur ipsius manu delineatae ejusque cura in aes incisae picturae archetypae italicae, quas archidux (Leopoldus) in pinacothecam suam Bruxellis collegit. Brux. sumpt. auctoris 1660. in-fol. Av. 245 pl. gr. p. Froyen, Boel, van Kessel, Kasens, van Hoy, Lisebetuy, Vosterman et autres. (91 fr. duc d'Aumont. 605 fr. Bertin.)

Reprod. sous un titre flamand (*Schilder-Thoneel van D. Teniers.* — 300 fr. Tross), sous un titre espagnol et sous un titre français (*Brux.* 1666. *Anvers aux despens de la vefue Abr. Teniers* 1673). L'ouvrage avait d'abord paru pièce à pièce à *Anvers chez Abr. Teniers* en 1658 (223 pl. avec texte 48 fr. Lamy). Il y a une éd. sans date sous le titre de *Theatrum pictorium Dav. Teniers. Antv., Henr. et Cor. Verdussen* (1684) cont. 215 pl., plus un portrait de l'archiduc Léopolde gr. p. Lucas Vosterman (295 fr. van Borluut). Il se trouve dans l'éd. de 1660 outre les 245 pl. une seconde estampe du *Christ mort* du Carrache, gr. par F. van Eteen. Cette dern. pl. qui manque dans les édd ultérieures y est remplacée par la vue perspective d'une partie de la galerie de Vienne.

Teniers, David. Le grand cabinet de tableaux de l'archiduc Guill. Léopolde peint par des maîtres italiens et dessiné par D. Teniers. Amst. 1755. in-fol. (100 fr. Bearzi.)

Nouvelle éd. de l'ouvrage précédent avec les mêmes pl.

Tennemann, W. Gottl. Geschichte der Philosophie. Lpzg. 1798—1819. 11 vol. in-8°.

Il existe un manuel de l'histoire de la philosophie par le même, traduit en français (par V. Cousin: *Paris* 1839. II^e *éd. augm. sur la* 5^e *éd. allemande.* 2 vol. in-8°.) et en italien (par Fr. Longhera avec des notes et suppléments par Gi. Romagnosi et Bald. Poli: *Mil.* 1832. 2 vol. in-8°.

Tennyson, Alfred. Poems by two brothers (Alfred and Charles T.). London 1827. in-12. — *Anonyme.*

—— Poems chiefly lyrical. London 1830. in-8°. Second Series. ib. 1832. in-8°.

—— Poems. XV^th ed. London 1836. in-12.

—— Poems. MDCCCXXX — MDCCCXXXII. (Canada) 1862. in-12.

Imprimé pour circulation privée, mais supprimé: on y trouve les poésies de T. omises dans les éditions postérieures de ses oeuvres. Pour d'autres editions de ses poésies voir *Lowndes* p. 2604 sq.

Tenor fraternitatis. De memoria mortis; vna cum declarationibus suis. Ulmae, Joh. Reger 1491. in-4°. Av. 2 gr. cur. en bois et un grand nombre d'initiales en manière criblée. (3 th. Weigel.)

Tenore, Michel. Flora napolitana ossia descrizione delle piante indigene di Napoli, e delle più rare esotiche coltivate nel real giardino delle piante. Nap., stamp. reale 1811—38. 5 vol. gr. in-fol. Av. 250 pl. col. (1500 fr.)

Il faut y joindre: *Ad Florae neapolit. prodromum appendix IV^a. ib.* 1823. in-8°. *Appendix V^a. ib.* 1826. in-4°.

—— Sylloge plantarum vascularium Florae neapolitanae hucusque detectarum. Neapoli, Fibreni 1831. in-8°. (556 pp.)

Il faut ajouter à ce vol. *Addenda et emendanda altera* p. 557—639. *Ad Florae neapol. syllogen appendix IV^a.* in-8°. (52 pp.) et *Appendix V^a. ib.* 1842. in-8°.

On cite encore du même auteur:

Memoria sulle specie e varietà di crochi della Flora Napolitana. Nap. 1826. in-4°. (17 pp.) Av. 4 pl. color.

Corso delle botaniche lezioni. Nap. 1816—23. 4 tom. en 5 vol. in-8°.

Le 4^e vol. a paru séparément sous le titre de *Trattato de fitognosia ossia esposizione della glossologia, tassanomia e fitografia. Terza ed. Napoli* 1833. in-8°. (404 pp.) Anonyme.

Saggio sulle qualità medicinali delle piante della Flora napol. Sec. ed. accresc. Nap. 1820. in-8°.

Catalogus plantarum horti regii neapol. ad a. 1813 *et Appendix I^a. Ed. altera. Neap.* 1813. 1819. in-8°. (89 pp.)

Catalogo delle piante che si coltivano nel reg. orto botanico di Napoli corredato della pianta del medesimo e di annotazioni. Nap. 1847. in-4°. (XII et 104 pp.) Av. 1 pl.

Essai sur la géographie physique et botan. du royaume de Naples. Naples 1827. in-8°. (130 pp.) Av. 2 cartes enlum.

Raccolta di viaggi fisico-botanici effettuiti nel regno di Napoli dai collaboratori della Flora napol. Napoli 1812. T. I. in-8°. (477 pp.)

Viaggio per diverse parti d'Italia, Svizzera, Francia, Inghilterra e Germania. Nap. 1828. 4 vol. in-8°.

Viaggio in alcuni luoghi della Basilicata e della Calabria citeriore. Napoli 1827. in-8°. Av. une carte col.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Relazione del viaggio in alcuni luoghi di Abruzzo citeriore nella state del 1831. *Nap.* 1832. in-8°. Av. une carte col.

Tenreiro (*ou* **Tenreyro**), **Antonio.** Itinerario que da India veyo por terra a este Reyno de Portugal. Em que se contẽ a viagem & jornada que fez no dito caminho, & outras muytas terras & cidades, onde esteve antes de fazer esta jornada, & os trabalhos que em esta peregrinação passou o anno de 1529. Coimbra, João de Barreyra 1565. in-8°. (102 ff.)

Réimpr. à *Coimbra, Ant. de Maris* 1560. pet. in-4°. et à la suite du Voyage de Mendez Pinto, édd. de 1725 et 1762 in-fol. et *Lisboa* 1829. in-8°.

Tensini, Franc. La Fortificatione, guardia, difesa et espugnatione delle fortezze, esperimenti in diverse guerre, del cav. Fr. Tensini da Crema. Ven., Ant. Bariletti 1630. in-fol.

Il y en a une éd. antérieure de 1624 in-fol.

Tentzel, W. E. Saxonia numismatica s. nummophylacium saxonicum lineae Ernestinae et Albertinae. Dresdae 1705 sq. 8 part. en 4 vol. in-4°. Av. de méchantes fig.

Teofilo. Nel nome del nostro signore Jesu christo incomenza la vita di san Giovanni da Capistrano. (*A la fin:*) Impressa nela inclita citade di Como: nel anno dil signore M. CCCC. LXXViiij adi Venere XVi di Aprile. in-4°. (126 ff. non ch., dont 7 prél. à 24 l. p. p.) 32 fr. Libri-Carucci.

Il en existe un exempl. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

Terentianus Maurus. Terentianus de literis, syllabis et metris Horatii. (*A la fin:*) Impressum Mediolani per Ulder. Scinzenzeler 1497 pridie non. Februarii (*sic*). in-4°. (42 ff. à 39 l.) Sign. *a*—*g*. (12 l. 12 sh. Askew. 13 l. 13 sh. Pinelli. 481 fr. Soubise.)

Première édition faite sur le man. perdu depuis du monastère de St. Columban près de Bobbio par Giorgio Galbiato. Le privilège est non seulement pour le *Terent.*, mais aussi pour *Fortunatianus de curm. Horat.*, *Velius Longus de orthographia*, *Adamantius de orthogr.*, *Catholica Probi* et *Corn. Frontonis elegantiae*. C'est pourquoi *Dibdin*, *Bibl. Spencer.* T. III. p. 113 indique, mais à tort, ces opuscules comme faisant partie du vol. ci-haut. Reprod. dans les *Grammat. vet. lat. Edit. H. Jo. Parrhasio. Mediol., Jo. Scinzenzeler* 1504. in-fol. et séparément: *Ven., Joa. de Cereto de Tridino alias Tacuinus* 1523 *die X Junii.* in-4°. Lettr. rondes. (60 ff. non ch. — 32 fr. La Vallière. 18 sh. et 1 l. 13 sh. Heber.)

—— Terentianus Maurus uenustissimus de litteris, syllabis et metris Horatii liber. Paris., Jo. Parvus 1510. in-4°.

Cette éd. rarissime, annoncée dans le *Cat. Méon* n° 1330, est à tort contestée par Mr. Brunet. Elle a été soignée par Pet. Phoenix et contient en outre *Caesius Bassus*, *Valerius Probus* et *Censorini de metris fragmentum*. Les variantes extraites par Martyni Laguna ont été communiquées par Santen dans son éd. ci-dessous.

—— De literis, syllabis, pedibus et metris tractatus insignis suscipiendus antiquitate etiam reverenda N. Brissaeo commentatore et emendatore. Paris., Simon Colinaeus 1531 m. Octob. in-4°. (10 ff. non ch. de prél. et 117 ff.) 11 fr. Soubise. 4 fl. 10 st. Crevenna. 16 fr. d'Ourches. 14 sh. Heber. 41 fr. Riva.

Les éditions antérieures ont été collationnées, mais le texte est interpolé.

—— Terent. Maurus de literis, syllabis et metris. Frcft. apud Christ. Egenolphum 1532 m. Febr. in-4°. (48 ff. non ch.) Av. sign. *A*—*M*.

Cette éd. soignée par Jac. Micyllus donne un texte revu sans consulter des mss.

—— Opus de literis, syllabis et metris cum accur. interpretatione Jac. Petrecini n. pr. edita. Ven. impr. per Mapheum Pasinum et Franc. Bindonum socios 1533. in-4°. (7 sh. 6 d. Pinelli. 7 sh. Heber.)

Nouvelle récension sur d'anciennes éditions.

Terentianus Maurus. De litteris, syllabis, pedibus et metris; Marii Victorini grammatici et rhetoris de orthographia et ratione carminum LL. IV. Ex off. Sanctandreana 1584. in-8°. (1 th. Weigel. 20 fr. Courtois. 19 sh. Heber.)

Texte de Brissaeus, ainsi que dans le *Corpus poet. lat. vet. Aur. Allobr.* T. II. p. 867 sq. et dans *Maittaire, Corpus poet. lat.* T. II. p. 1247 sq. La réimpression donnée par *Putsch. Gramm. lat. Vet.* p. 2383 sq. est très fautive.

—— De litteris, syllabis, pedibus et metris e recens. et cum notis Laur. Santenii. Opus Santenii morte interruptum abs. Dav. Jac. van Lennep. Traj. ad Rh. 1825. in-4°. (6⅝ th.)

Cette éd. basée uniquement sur les anciennes édd. sans consulter des mss. laisse beaucoup à désirer: surtout tous les passages obscurs sont restés intacts dans le commentaire diffus (voir *Hofman Peerlcamp* dans la *Bibl. Crit. Nova* T. II. p. 1—42). Une nouvelle éd. préparée par Mr. Ahlwardt et imprimée sous ses yeux (voir *Seebode, Krit. Bibl.* 1830. p. 319) n'a pas paru.

—— Terentianus Maurus. Rec. Car. Lachmann. Berol. 1836. in-8°.

C'est la meilleure édition du texte.

Terentius Afer, Publius. Publij Terentii Affri poete comici comediarũ liber incipit feliciter. s. l. ni d. in-fol. (100 ff. à 32 l.) Sans ch., récl. ni sign. Goth. (1160 fr. Brienne. 602 fr. Didot. 700 fr. d'Ourches. 46 l. 4 sh. Hibbert. 48 l. 6 sh. Sykes.)

Première éd. du Terence imprimée probablement à Strasbourg par J. Mentelin vers 1470 avec des caractères semblables à ceux employés pour le Virgile et le Valère Maxime (voir *Mensel, Lit. Magaz.* T. II. p. 244. *Dibdin* T. II. p. 401. *Schöpflin, Vind. Typogr.* p. 99). Cette éd. est imprimée comme si c'était de la prose et les noms des interlocuteurs sont mêlés avec le texte.

—— Publii Terentii Afri Poetae comici Comoediarũ liber Finit Foeliciter. s. l. ni d. in-fol. (86 ff. à 32 l.) Sans ch., récl. ni sign. Car. rom.

Imprimé avant 1472 par Gering, Crantz et Friburger à Paris avec les mêmes caractères que leur *Florus*, *Phalaris* et *Sallustius* (voir *Dibdin*, *Bibl. Spenc.* T. II. p. 408). Dans cette éd. le texte n'est pas divisé en vers.

—— Comoediae. s. l. ni d. in-4°. Car. rom. (126 [127] ff. à 26 l.) Sans ch., récl. ni sign. Car. rom.

Édition rarissime mal imprimée et attribuée à une presse de Bresse vers 1471 par *Dibdin* T. II. p. 409. Il n'y a pas de division en vers.

—— Comoediae. s. l. ni d. gr. in-4°. (106 ff., dont le prem. bl., à 30 l.) Car. rom. Sans ch., récl. ni sign.

Imprimé à Rome par Phil. de Lignamine (voir *Audiffredi, Cat. edd. rom.* p. 412). Sans division en vers.

—— Comoediae. s. l. ni d. in-fol. Goth. (100 ff. à 34 et 35 l.) Sans ch., récl. ni sign. (Revendu 1300 fr. d'Ourches n° 834.)

Imprimé probablement à Cologne par Ulric Zell vers 1472 avec les mêmes caractères qu'il a employés pour *Rob. de Licio Opus Quadragesimale* de 1473. On rencontre dans cette éd. une distinction pas trop exacte en vers. Selon Mr. Brunet cette éd. a été faite sur celle de Venise de 1471. Selon *Dibdin* T. IV. p. 557 sq. cf. T. II. p. 403 sq. elle appartiendrait aux presses de Schöffer et Fust.

—— Comoediae. s. l. ni d. in-fol. Car. rom. (100 ff. à 34 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Réimpr. minutieuse de la préc. éd. page pour page et ligne pour ligne. Elle est en caract. rom., sauf les *ij* et *v* qui sont toujours en gothique. L'imprimeur fut Joh. de Colonia à Venise, et non Vindelin de Spire, comme dit *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 411.

—— Comoediae. s. l. ni d. in-4°. (134 ff. à 22—30 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Imprimé à Naples par Sixte Riessinger en 1471 avec les

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mêmes caractères, dont il s'est servi pour son éd. du *Rufus* (voir *Giustiniani* p. 36 sq. *Dibdin*, *Bibl. Spenc.* T. VII. n° 173. p. 116).

Terentius Afer, **Publius.** Comoediae. s. l. ni d. in-fol. Car. rom. (90 ff. à 33 l.) Sans ch., récl. ni sign. (61 fl. Meerman.)

Sans division en vers. Imprimé à Rome par Ulric Han vers 1472—73. Selon *Dibdin*, *Voyage* T. III. p. 305 dans l'ex. conservé à Paris le verso du f. 56 finit par le mot *illas*, le 57e f. est blanc, et le recto du 58e f. commence par *ibo* sans que rien ne semble manquer (voir *Fossi* T. II. p. 637). C'est probablement la même éd. que celle décrite dans *Dibdin, Aedes Althorp.* n° 1268. *Bibl. Sp.* T. VI. p. 267.

—— Comoediae. s. l. ni d. in-4°. (104 ff.) Car. rom. Sans ch., récl. ni sign. (26 l. Sykes P. III. n° 859.)

On lit à la fin: *Terentii Aphri Carthaginensis Comedia sexta et ultima per Angelū Sabinū Poe. lau. limatior facta finit foeliciter* (voir *Audiffredi*, *Cat. edd. rom.* p. 413). Imprimé à Rome par Ge. Lauer. De cette éd.-ci Mr. Brunet a fait deux (T. V. p. 703. n° IV et XIV).

—— Comoediae. s. l. ni d. (Romae, Barth. Guldinbeck *vers* 1475.) in-4°. (70 ff., dont le 1er et le dern. bl.) Sans ch., récl. ni sign.

Voir sur ce livre *Audiffredi, Cat. edd. rom.* p. 412.

—— Comoediae. s. l. ni d. in-fol. (67 ff. à 36 l.)

Cette éd. conservée dans la bibl. roy. à Naples est attribuée aux presses d'Arnoldus de Bruxella par *De Licteriis* T. III. p. 191 sq. Elle était restée inconnue à tous les bibliographes.

—— Comoediae. s. l. ni d. (*vers* 1475). in-fol. Sans ch. ni récl., avec sign. *A—M.* (100 ff. à 34 l.) 102 fr. Gaignat. 216 fr. La Vallière n° 2574. 295 fr. Mac-Carthy.

Ce n'est ni une production des presses de Vindelin de Spire ni de Zarot.

—— Comoediae. s. l. ni d. (Ven. *vers* 1474—76.) in-4°. (125 ff.) Sans ch., récl. ni sign. (6 l. 16 sh. 6 d. Pinelli.)

On lit à la fin: *Antonius Moretus achademicus emendavit.* Le texte est très incorrectement imprimé, mais divisé en vers (voir *Dibdin* T. II. p. 415).

—— Comoediae. s. l. ni d. in-fol. (94 ff. à 34 l.) Sans ch., récl. ni sign. Car. rom.

Imprimé en Italie de 1470 à 1475. Dans l'ex. conservé à la bibl. imp. de Paris les sommaires, les titres des pièces et les noms des interlocuteurs sont écrits en rouge à l'aide du pinceau.

—— Comoediae. s. l. ni d. (*vers* 1478). in-fol. Goth. (167 ff. à 19 [21 selon Panzer] l.) Sans ch., récl. ni sign.

Imprimé avec les mêmes caractères que *Aretini Calphurnia et Gurgulia. In monast. Sortensi* 1478. La marque de pap. est celle n° 41, 67 et 85 chez *Santander, Cat.* Le texte est très incorrectement imprimé et sans division en vers. La date M. CCCC. LXIX qu'on rencontre sur l'exempl. conservé dans la bibl. du duc de Marlborough à Blenheim, a été ajoutée postérieurement à la publication du livre par un faussaire (voir *Dibdin* T. II. p. 421).

—— Comoediae. s. l. ni d. in-fol. (à 30 l.) Sign. *aij*—15. Car. rom. (201 fr. d'Ourches.)

Sans division en vers. Imprimé avec les mêmes caractères que le *Virgilius* sorti des presses de Gering à Paris vers 1478. Il existe une seconde éd. sortie des mêmes presses de Gering et imprimée avec les mêmes caractères, mais de 28 l. seulement.

—— Comoediae. s. l. ni d. in-fol. (99 ff.) Car. rom.

Cité pour la première fois par *De Licteriis* T. III. p. 192 et attribué à Joh. de Colonia, imprimeur à Venise.

—— Comoediae. Paris. s. d. in-fol. (112 ff. à 25 l.) Sans ch., récl. ni sign. Car. rom.

Sans division en vers. Imprimé par Mt. Stoll et Pe. Caesaris à Paris vers 1476—80 et non par Jean du Pré, comme Mr. Delandine (*Catal. de la Bibl. de Lyon, Belles Lettr.* n° 4382) a cru, en lisant dans la souscription *(impressus Parisius in vico Snacti* (sic) *Jacobi sub signo follis viridis) „follii viridis"* pour *„follis viridis"*.

Terentius Afer, **Publius.** Comoediae. s. l. ni d. (*à la fin:* comedie finiunt feliciter per Johannem Hugonis de Gengenbach [Romae *vers* 1482]). in-fol. (107 ff. à 32 l.) Sans ch., récl. ni sign.

On lit à la tête: *Terentius apher Carthaginsis ex libris per alios correctis et ex variis antiquis codicibus pspectis per A. Sabinum poetam lau. emendatior factus.*

Cette éd. qui est probablement une contrefaçon de celle de Lauer est mal attribuée par Mr. Brunet à une date antérieure à l'a. 1482, époque où le nom de l'imprimeur se trouve pour la première fois, puisque *Sabini Paradoxa ad Juvenal.* ont paru dès en 1474.

—— Comoediae. s. l. ni d. in-fol. Car. rom. Sans ch., récl. ni sign.

Réimpr. de l'éd. de Lauer sans division en vers (v. *Panzer* T. IV. p. 199. n° 1194).

—— Comoediae. s. l. ni d. in-fol. (95 ff. à 34 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Les vers sont distingués, mais les majuscules sont restées en blanc. Voir sur cette éd. *Delandine, Cat.* n° 4383.

—— Comoediae. s. l. ni d. in-fol. Car. rom. (100 ff., dont le prem. et le dern. bl., à 36 l.) Av. sign. *aii—nii*, sans ch. ni récl.

Avec division des vers. La marque de papier est la tête d'un buffle et une main, quelquefois se trouve une étoile au dessus de la main. Les lignes dans le papier vont souvent horizontalement, surtout dans les ff. avec la marque de la main.

—— Comoediae cum commentariis Aelii Donati et Johannis Calphurnii. s. l. ni d. in-fol. Av. sign. (2 l. 15 sh. Pinelli.)

Le *Cat. bibl. Pinelli* T. II. p. 377 assigne à cette éd. la date de 1475.

—— Ter. Afri Comoediae. Mediolani per magistros Leonardum et Oldoricum socios s. d. gr. in-4°. Car. rom. Sans ch., récl. ni sign.

Voir sur cette éd. *Saxe, Hist. typ. Mediol.* p. DCXIII.

—— Therencius poeta cum comento donati grammatici. s. l. ni d. in-4°. Goth. Av. sign. *A—Z* et *a—s.*

Voir sur cette éd. *Seemiller* T. IV. p. 155 et *Panzer* T. IV. p. 199.

—— Terentius. s. l. ni d. in-8°.

Cette édition a été imprimée à Lyon au commencement du 16e siècle sur une éd. imprimée en Italie, mais non sur une Aldine (voir *Renouard* T. II. p. 299).

—— P. Terentii sex quod extant fabule in metro legitime restitute. (Lips.) in off. Melch. Lotteri s. d. in-fol.

Voir sur cette éd. *Panzer* T. IX. p. 501. n° 926.

—— Terentius sine commento mendis quam plurimis tersis. (*A la fin:*) Impressum parisiis per Anthonium bonnemere .... e regione edis divi Benedicti vici sancti Jacobi habitantem sub Deipare Virginis intersignio etc. in-4°.

Au titre se trouve la marque de Jean Petit.

—— Terentii comoediae. (*A la fin:*) Venet., Joānes Agrippine colonie decus impressit 1471. in-fol. Car. rom. (100 ff. à 34 l.) Sans ch., récl. ni sign. (14 l. Pinelli. 155 fl. Crevenna.)

Avec division des vers. On lit à la fin avant le nom de l'imprimeur les mots: *Raphael Jouēzonius ister. P. emendaui* (voir *Dibdin* T. II. p. 411).

Une éd. sous la date de *Mediol., Ant. Zarotus* 1470 XIII *Mart.* indiquée par Maittaire n'existe pas du tout et l'exempl. en question conservé dans la bibl. du comte de Pembrocke ne fut autre chose qu'un exempl de l'éd. de 1481 ci-dessous, où une main trompeuse avait raturé les deux derniers nombres XI (voir *de Marolles, Rech. sur l'origine des registres et des signatures. Paris* 1783. in-8°. p. 28).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Terentius Afer, **Publius.** Comoediae. Romae, Conr. Suneynheym et Arn. Pannartz 1472 die VI Octobr. in-fol. (71 ff. à 38 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Sans division des vers (voir *Dibdin* T. II. p. 414).

—— Comoediae. s. l. ni d. in-fol. Sans ch., récl. ni sign. (180 fr. Brienne. 100 fl. Meerman.)

On lit au bas d'une lettre de Raph. Regius au 1er f. verso: *Venetiis tertio nonas Maias anno a natali Christiano* M. CCCC. LXXIII *Nicolao Throno duce.* L'imprimeur fut probablement Vindelin de Spire.

—— Comoediae. (s. l. ni nom d'impr.) M. CCCC. LXXIIII Pridie nonas avgvsti. in-fol. Car. rom. (104 ff. à 33 l.) Sans ch., récl. ni sign. (250 fr. La Vallière. 15 l. Heber.)

Imprimé avec les mêmes caractères que Valdarfer à Milan employa pour *Cic Orationes* (v. *Dibdin* T. II. p. 420). Dans quelques exempl. les signatures sont tout au bas du f. Il en existe un exempl. tiré sur peau vélin dans la bibl. imp. à Vienne.

—— Comoediae. (*A la fin:*) Opus impressum Mli anno dom. 1474 die 23 Febrii per Antoniũ Zarotũ parmensem. pet. in-fol. (100 ff. à 34 l. p. p.) Lettr. rond. Sans ch., récl. ni sign.

Cette édition copiée sur celle de 1471 est indiquée pour la première fois par Mr. Brunet sur l'exempl. de la bibl. imp. à Paris.

—— Comoediae. In Sancto Vrsio Vincẽti district. Johannes de Reno impressit 1475 die vltimo Aprilis. in-fol. (104 ff. à 34 et 35 l.) Av. sign. *a—nij.*, sans ch. ni récl. (16 l. Heber. 230 fr. Bearzi.)

Il n'y a pas une division en vers. Les signatures sont au bas du f. (voir *Dibdin* T. II. p. 268).

—— Comoediae. (s. l. ni nom d'impr.) MCCCCLXXV. XII calẽdas avgvsti. pet. in-fol. Car. rom. (97 ff. à 34 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Le texte est divisé en vers. Voir sur cette éd. *Fossi* T. II. p. 639—641.

—— Comoediae. Mediol. an. M. CCCC. LXXVI. Za(rotus). VII Kal. Martias. in-fol.

Cité par *Maittaire* T. I. p. 366.

—— Comoediae cum commentariis Donati et Calphurnii. Ven., Jac. Gallicus 1476 Viii Calendas Septẽbris. in-fol. (177 ff. non ch. à 56 l.) Av. sign. *a* 2—& 4. (20 sc. Gallarini.)

Première éd. avec ces commentaires impr. vis-à-vis du texte, mais très incorrecte. Les caractères sont ronds et de deux sortes: ceux pour le commentaire sont plus petits.

—— Comoediae. Mediol. an. M. CCCC. LXXVII Za(rotus). die XXII Martii. in-fol.

Ces deux dern. édd. sont aussi citées par *Maittaire* T. I. p. 361 et p. 380.

—— Comoediae cum Aelii Donati interpretatione juxta fidele Calphurnianae castigationis exempl. et Calphurnii in Heautontimorumenon expositione. (*A la fin:*) Hermanus Leuilapis Coloniensis . . . . Summa confecit diligentia. Taruisii 1477 XIV Kł. Octobres. in-fol. (180 ff. à 50 l., dont le prem. et le dern. bl.) Av. sign. *A* 2—*L* 5, *a—l.* (89 fr. La Vallière. 40 fl. Crevenna.)

A la fin il se trouve 9 vers de Hieronymus Bononius (voir *Dibdin* T. II. p. 423). Une éd. donnée par le même imprimeur en 1474 n'existe pas du tout.

—— Comoediae. Taurini per Johannem Fabri Lingonensem 1478. in-fol.

Cité par *Panzer* T. III. p. 44. n° 8 et par *Beloe* T. III. p. 395.

—— Comoediae. Neapoli Xiiii die Augusti 1478. (s. nom d'impr.) in-fol. (85 ff. à 32 l.) Sans ch., sign. ni récl.

Édition rarissime impr. par Franc. de Dino et non par Matth. Moravus. Elle est sans distinction en vers et probablement faite sur celle d'Ulric Han (voir *Dibdin* T. VII. n° 174. p. 118).

Terentius Afer, **Publius.** Comoediae. Mediol., Dom. de Vespolate et Jac. de Marliano 1478 die IX Septbr. in-fol. (104 ff. non ch.) Sans ch., récl. ni sign. Car. rom.

Voir sur cette éd. très rare *Lunze, Monim. typogr. decas* p. 21 cf. *Panzer* T. IX. p. 250.

—— Comoediae cum commentariis Donati et J. Calphurnii in Heautontimor. Impr. Ven. per Nicolaum Girardengum recognitumque per mag. Franc. Dianam 1479 die XV Decbr. in-fol. Car. rom. (178 ff. dont le prem. bl. à 54—55 l.) Av sign. *a—z*, & 4. (38 fr. Lauraguais. 51 fr. La Vallière. 1 l. 11 sh. 6 d. Pinelli. 1 l. 25 sh. Hibbert.)

Les cinq premiers ff. n'ont pas des signatures (voir *Dibdin* T. II. p. 425).

—— Comoediae cum comm. Ael. Donati. Ven., Andr. de Asula et Barth. de Alexandria 1480. in-fol.

—— Comoediae. (*A la fin:*) Hoc opus quam diligentissime recognitum Johannes Legnanus imprimi curavit Mediolani opera et impendio suo per Antonium Zarotum 1481 die XIII Martii. in-fol. Car. rom.

—— Comoediae. Neap. 1481 die XXVIII Maji. in-fol. (84 ff. à 32 l.) Sans ch., récl. ni sign. Lettr. rond.

Sans division en vers (voir *Panzer* T. II. p. 160. n° 45).

—— Comoediae cum Aelii Donati interpretatione. Impressum Taruisii per M. Paulum Ferari. Recognitumq3 per mag. Aluisyum (*sic*) strazarolum 1481 die V Jul. in-fol. (156 ff. à 57—59 l.) Av. sign. *a—z.*

—— Comoediae. Impressum Parmae per Genexium del Cerro 1481 pridie Kł Augusti. in-fol. Av. sign. *A—L* 2.

Édition très rare decrite par *Dibdin*, *Bibl. Sp.* T. II. p. 425 sq.

—— Comedie. (*A la fin:*) Finiunt feliciter impresse (ab Euchario Silber). Romae 1482 die — Marcii. pet. in-4°. (à 33 l. p. p.)

Voir sur cette éd. *Audiffredi*, *Spec. edd. Rom.* p. 252. *De Licteriis* T. III. p. 190.

—— Comoediae cum Ael. Donati interpretatione in sex comoedias et J. Calphurnii in Heautontimorumenon. Ven. (s. nom d'impr.) 1482 die VI Mart. in-fol.

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. III. p. 192 sq.

—— Comoediae. Ven. per Mag. Renaldum de Novimagio 1482 die XXVII Novbr. in-fol. Car. rom. Av. sign. (123 ff. à 45 et 58 l.)

—— Comoediae cum comment. Ael. Donati. Ven. impr. impendio diligentiaque Andr. de Asula Bartholomeique de Alexandria socior. 1483 pridie nonas Decbr. in-fol. (119 ff.) Av. sign. *aii—uiiii.* (16 fr. 6 c. Du Fay.)

—— Comoediae. Taur. impr. per Joa Fabri 1483 die XXIII Jun. in-fol.

—— Comoediae cum A. Don. interpret. Ven., Herm. de Lichtenstein 1483 die XXVII m. Junii. in-fol.

—— Comoediae cum comm. Ael. Don. et Calphurnii in Heautontim. Ven., Bapt. de Tortis 1483. in-fol.

—— Comoedie a Guid. Juvenale explanate. Paris., Nic. du Pré 1483. in-fol.

Cette éd. paraît devoir sa naissance à une méprise (voir *Panzer* T. II. p. 284. n° 289). C'est la même affaire d'une éd. datée *Mediol.* 1483. in-fol.

—— Comoed. cum comment. Donati. Ven. per Dionys. et Peregrinum Bononienses 1485 die VIII Junii. in-fol. (143 ff. à 44—48 l.)

—— Comoed. cum comm. A. Donati et J. Calphurnii in Heautontim. Ven., Simon Biuilaqua 1485. in-fol.

—— Comoediae cum A. Donati et Jo. Calderini interpre-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tatione. Impr. Brixiae per Jac. Britannicum 1485 die XX Octobr. in-fol. (132 ff. à 60 l.)

'A la fin se trouve *Jo. Britannici ad Joannipetrum Paraticum epistola.*

Terentius Afer, **Publius.** Comoediae cum comm. A. Donati et Jo. Calphurnii in Heautontim. Ven., Andr. de Paltascichis 1487 V idus Novbr. in-fol. (137 ff. à 43 et 62 l.) (1 th. 19 gr. Langer.)

—— Comoediae cum comm. Donati. Ven., Bernardinus de Coris 1488 die XII Aug. in-fol,

'A la tête se trouve, outre une vie de Térence, une lettre de Valerius Superchius à Joh. Georgius Patricius Venetus.

—— Comoediae cum comm. Donati, juxta Calphurnianae castigationis exemplar. Lugd., Joh. de Prato 1488 die IV Novbr. in-fol.

—— Comoediae cum comm. Donati. Ven. per Bernard. de Choris de Cremona et Simonem de Luero 1489. in-fol. ib. id. 1491 die 29 m. Novbr. in-fol.

—— Terentius cum Donato. Impr. Ven. per Theod. de regazõibus (*sic*) de Asula 1490 XXIV Decbr. in-fol. (128 ff. non ch. à 47 et 60 l.) Av. sign. *aii — yii.*

Reprod. *Mediol., Ulder. Scinzenzeler* 1491 *die VIII Julii.* in-fol.. *ib. id.* 1496 *die II Septbr.* in-fol. Goth. *Ven., Jac. de Paganinis* 1491. in-fol. *ib. impr. per Peregrinum de Pasqualibus de Bononia* 1492. in-fol. *(c. comm. J. Calphurnii super Heautont.) ib., Bon. Locatellus impendio Octav. Scoti* 1492 *die V Kal. Febr.* in-fol. (120 ff.) Av. sign. *a — u. Ven., Simon Bevilacqua* 1495 *die XIV m. Novbr.* in-fol. (114 ff. à 47 et 62 l.)

—— Guidonis Juvenalis natione Cenomani in Terentium familiarissima interpretatio (cum textu). Paris. op. Ge. Wolf pro Phil. Pigouchet et Engelbert de Marnef 1492 XX Octbr. in-fol. Goth. (204 ff.) Av. sign. *a 2 — Liii.*

Une éd. *(Ter. c. comm. Don.) Ven., Phil. Pinzius* 1493. in-fol. est douteuse (voir *Panzer* T. III. p. 342. n° 1690).

—— Comoediae. Impr. Lugd. dilig. op. Ant. Lambillonis 1493 ad X Kal. Maias. in-4°. Goth.

'A la tête du vol. se trouvent *Guid. Juvenalis epistolae ad Germ. de Ganejo et Nic. de Capella* et à la fin *Epistolae Juvenalis ad Mart. Guerandum, Nic. Peletarium, Mich. Burellum.*

—— Guidonis Juuenalis natione Cenomani in Terentium familiarissima interp̃tatio cũ figuris unicuiq3 scenae praepositis. Lugd., J. Trechsel IV cal. Septbr. 1493. in-4°. Av. de très jolies fig. en bois.

Voir *Dibdin* T. II. p. 461. Reprod. *Lugd. per Petr. Latomi et socios* 1493. in-fol. *Lugd., Jo. de Vingle* 1497 *die XIV Julii.* in-4°. *Lugd., Jo. Pyvard* 1498. in-4°, et *s. l. ni d.* gr. in-4°. Goth. (214 ff. à 54 l.) Av. sign.

—— Terentius cum duobus commentis uidelicet Donato et Guidone (Juvenale) (necnon Joa. Calph. super Heautont.) Ven., Simon Papiensis dictus Beuilacqua impensis Lazari de Soardis de Sauiliano 1494 X Kal. Martii. in-fol. (225 ff. non ch.) Av. sign. *a — Liii.* (4 th. Weigel.)

Voir *De Licteriis* T. III. p. 493. — Reprod. *Ven., Jac. de Pontiis de Leucho imp. Laz. de Soardis die XXIV Jan.* 1497. in-fol. Av. fig. en bois. *ib. Simon de Luere imp. Laz. Soardi III Non. Julii* 1497. in-fol. (238 ff. à 58 l. et 2 ff. non ch.) Av. init. et fig. en bois. *ib. per Laz. de Soardis die VII Novbr.* 1499. in-fol. (3 sh. Hibbert.) (Voir *Fossi* T. II. p. 643 sq.) *(Cum duobus commentis.) Ven.* 1508 *die XXIII m. Junii* in-fol. (voir *Gras, Merkw.* T. I. p. 221) *(cum quinque commentis Donati, Guidonis, Calphurnii, Ascensii et Servii) Ven., de Soardis die XIV Junii* 1504. in-fol. *ib. id.* 1511. in-fol. Av. fig. en bois. (3 sc. Gallarini.) *ib.* 1515 *III Octobr.* in-fol. Av. fig. *ib., Georg. de Rusconibus* 1518 *die XX Martii.* in-fol. *(Cum comment. Donati, Guidonii, Ascensii.) Ven. in aedibus Guil. de Fontaneto* 1524. in-fol.

—— Terentius poeta. (1495). in-4°.

Cité par *Panzer* T. IX. p. 312. n° 360.

—— Terentius cum Directorio vocabulorum et Sententiarum et Artis comicae glosa interlineari et commentariis Donati Guidonis Ascensii. (*A la fin:*) Impressum (*sic*) in Imperiali ac vrbe libera Argentina per magistrum Joannẽ Grüninger accuratissime nitidissimeq3 elaboratũ & denuo reuisum atq3 collectum ex diuersis commẽtariis Anno inc. 1496 kalendarũ vero Nouembrium. in-fol. Av. beaucoup de fig. en bois très singulières. (6 ff. non ch. et 176 ff. mal ch.) 7 th. Weigel. 1 l. 18 sh. 6 d. Pinelli. 1 l. 18 sh. Hibbert. 1 l. 6 sh. Heber. 15 fr. La Vallière.

Édition estimée à cause des jolies figures, dont des facsim. se trouvent chez *Dibdin. Bibl. Sp.* T. II. p. 426 — 438.

Terentius Afer, **Publius.** Terentius in Andria. (*A la fin:*) Hic finitur comedia sexta et vltima impressa per Richardum Pynson manentem extra Barrã noui templi Londõ Anno dñi M. CCCC. LXXXXVII. vicesimo die Januarii. Laudes Deo. in-8°. Sans ch. ni recl. Goth.

Il n'existe qu'un ex. unique de cette éd. dans la bibl. du Musée Brit. (voir *Dibdin, Ames* T. II. p. 413 sq. *Beloe* T. III. p. 396). C'est le premier classique imprimé en Angleterre sans version anglaise.

—— Terentius c. direct. (*ut supra*) (*A la fin:*) Impressum .... in Argentina per Joa. Grüninger. Ad illam formã ut intuenti iocundior atq3 intellectu facilior esset. Per Joannem Curtum ex Eberspach redactum. Anno a natiuitate dñi 1499 Tertio ydus Februarij. in-fol. Av. fig. en bois. (6 ff. non ch. et 181 ff. ch.) 2 l. 2 sh. Blandford. 31 fr. van Borluut.

Réimpr. de l'éd. de 1496 mais avec d'autres figures.

—— Therẽtij Comici Poetae lepidissimi sex Comediarũ opus elegantissimum vigilantissimo studio emendatissime impressum Coloniae opa atq3 impẽsis Hr. Quentell .... Anno virg. partus ante iubileũ centesimum (1499). in-4°. (108 ff. non ch.) Av. sign. *A — V.*

Sans division des vers.

—— Terentii comoediae per R. Malleolum recognitae. Paris. industria Joh. Philippi 1499. in-8°. (12 fr. Heber.)

Cité par *Panzer* T. II. p. 350. n° 555.

—— Comoediae cum duobus commentariis. (Donati et Guid. Juvenalis.) Ven., Albertinus Vercellensis 1500. in-fol.

Les édd. citées par *Panzer* T. III. p. 480. n° 2666 et T. IX. p. 290. n° 2666 coïncident probablement.

—— Terentius comico carmine. (*A la fin:*) Cum Aelii Donati grammatici examinata interpretatione finit. Insuper addita est Calphurnii in Heautontim. Terentii accurata expositio. Impressum in nobili Heluecioꝝ vrbe Argẽtina Per Joannẽ Grüninger mira etiam arte ac diligentia Anno 1503 XV Kalendas Apriles. in-fol. Av. fig. en bois. (6 ff. non ch. et 158 ff. ch.)

Au verso du titre il se trouve: *Ad Terẽtiũ afrũ contra comici carminis mastices t criticos: sympathia Sebast. Brãt* (46 vers). Les figures diffèrent de celles des édd. de 1496 et 1499.

—— Comedie cum annotationibus Petri marsi et Pauli malleoli in singulas scenas cum indice dictionum et figuratis argumentis. (*A la fin:*) Arte et industria honesti Joa. Prüss Argent. IV Kal. Febr. 1503. in-4°. Av. fig. en bois.

Reprod. *Lips., Melch. Lotter* 1503. in-4°.

—— Terentius cum quinque commentariis: uidelicet Donati, Guidonis, Calphurnii, Ascensii et Servii. Ven., Laz. de Soardis die XIV Junii 1504. in-fol.

—— Terentius cum comment. Ascensii. (*A la fin:*) Venundantur Londonie in edibus Winandi de Worde, Mich. Morini et Joannis Brachii et in edibus ipsius Ascensii Parrhisiis 1504 die XV Julii. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Terentius Afer, **Publius.** P. Ter. Aphri ... Comedie in Guidone Juvenale .... familiariter explanate: et ab Jodoco Badio Ascensio una cum explanationibus rursum annotate atque recognite cumque eiusdem Ascensii prenotamentis atque annotamentis suis locis adhibitis etc. (Lugd.) Stephan. Baland 1505 die XVI maij. in-4°.

Reprod. *Lugd., Steph. Baland* (av. la marque de Martin Boillon au titre) 1506 *die XXV Aug.* in-4°. Goth. (12 et 186 ff.) *ib. id.* 1507. in-4°. *Paris., Nic. de Pratis* 1508 *III Kal. Aug.* in-4°. *(Lugd.) Joh. Clein* 1508 *die III Novbr.* in-4°. Goth. (200 ff.) *Lugd. ab Jac. Huguetan* (à la fin: *impensaque non leui per Jac. Zucon* 1511 *die XIX Aprilis.)* in-4°. (195 ff.) *(Lugd.) per Steph. Baland* 1512 *die XXIII Octob.* in-4°. Goth. (100 ff. non ch. dont le dern. bl.) *ib. per Petrum Mareschal et Barn. Chaussard* 1513. in-4°. *Mediol., Jo. Ant. Scinzenzeler* 1513 *die XXI Maji.* in-fol. (6 ff. non ch. et 170 ff. ch.) *Lugd., Jac. Maillet* 1514 *die XX Febr.* in-4°. Goth. (164 ff.) *Lugd. per Pe. Mareschal et Barn. Chaussard* 1515 *XVIII Jul.* in-4°. *ib., Joh. Marion* 1520 *IV Aug.* in-4°. *Ven. ex typis aere et industria Bernardini et Octaviani Scoti fratrum* 1540. in-fol. *ib., Venturinus de Roffinellis* 1543 (à la fin: *VIII Mai* 1539) in-fol. Av. fig. en bois. (12 ff. de prél. et 207 ff. ch.)

—— Terentianae comoediae in sua metra iterum restit. et recogn. quam accuratiss. cum iis insuper quae de comoedia et metris comicis pressius dici possunt. Flor., Phil. de Giunta 1505 VI Idus Augusti. in-8°. (12 ff. non ch. de prél. 119 ff. ch. et 1 f. bl.) 13 fl. Rover. 19 fr. Renouard.

Bened. Philologus a revu le texte et a donné la préface. On en connaît 3 ex. sur vélin (4 l. 4 sh. Pâris. 400 fr. Mac-Carthy. 96 fl. Meerman. 46 l. 4 sh. Williams. 46 l. Hibbert). Il y en a une réimpr *Flor., Phil. de Giunta* 1509 *VI idus Julii.* in-8°. (12 ff. non ch. de prél. 119 ff. ch.) 15 sh. Heber.

—— Publius Terentius cum duobus commentis. Ven. 1508 die XXIII m. Junii. in-fol.

Cité par *Gras, Merkwürd.* P. I. p. 221.

—— Comoediae diligenter castigatae (cum brevissimis argumentis op. Arn. Woestenfeldii). Lips. per Wolfg. Monacensem 1508. in-fol. Goth. (102 ff.)

—— Therentii Comici sex comoediarum opus. Lips., Mart. Herbipolensis 1511. in-4°.

—— Comediae cum brevi vocabulorum difficilium enarratione pro puerulis a Th. Aucupario condita. Argent. ex off. Joa. Gruninger 1511 m. Febr. in-8°.

—— P. Ter. Comedie cum annotatt. Pe. Marsi et Paulli Malleoli in singulas scenas cum indice dictionum s. vocabulorum. Arg., Mart. Flach imp. Joa. Knoblouch 1511 die Mercurii post festum assumptionis Marie virginis. in-4°. (10 ff. non ch. et 120 ff. ch.)

Reprod. *ib. id.* 1513 *pridie Idus Martii.* in-4°. *ib.* 1514. in-4°. *Arg., Joa. Prüss* 1514. in-4°. (8 ff. non ch. et 146 ff. ch. 1 f.) *ib. per Jou. Knoblouch* 1516. in-4°.

—— Hoc pvgillari Terentivs nvmeris concinnatvs et L. Victoris Favsti de comoedia libellvs nova recognitione litterisqve novis continetvr. Ven., Lazarus Soardus curavit imprimendas 1511 mense Augusti Augustum initium auspicatus. pet. in-8°. (CXXXVI ff.) Av. des bordures autour des pages. (3 l. Askew. 5 fr. Reina.)

Édition imprimée avec des caractères singuliers qui tiennent le milieu entre le romain et le gothique.

—— P. Ter. sex quae extant fabule in metra legitima restitut. Lips. in aed. Melch. Lotteri m. Junio 1512. in-fol. ib. id. 1514 m. Junio. in-fol. (108 ff. non ch.)

—— Terentianae Comoediae. Flor. sumptibus Phil. de Giuntae Anno M. D. XIII mense Novembri. in-8°. (XII et 119 ff.) 9 sh. 6 d. Butler.

—— Ter. Comoediae sex. Argent., Math. Schurer 1516. in-4°.

Terentius Afer, **Publius.** Comoediae metro numerisque restitutae (a Phil. Melanchthone). Tub. in aedibus Th. Anshelmi m. Martio 1516. in-4°.

—— Terenentianae (*sic*) comoediae in sua metra iterum restitutae et recognitae quam accuratissime. Flor. per haeredes Phil. de Giunta anno a nativitate Dñi XVII supra mille (*sic*) mense Febr. in-8°. (12 ff. non ch. 119 ff. ch. 1 f. pour la marque.) 7 fl. 5 st. Crevenna. 11 fr. 50 c. Riva.

C'est probablement une réimpression de la Juntine précédente.

—— Terentius. Venet. in aedibus Aldi et Andreae soceri m. Novbr. 1517. in-8°. (16 ff. non ch. de prél. 146 ff. ch. jusqu'à 144. 1 f. pour la souscr. et 1 f. pour la marque.) 12 fl. Crevenna. 4 fr. 13 c. Du Fay. 7 l. 10 sh. Crofts. 127 fr. Le Blond. 2 l. 8 sh. Sykes. 2 l. 4 sh. Butler. 100 fr. Riva et Bearzi. Pap. fort 3 l. 3 sh. Butler.

Première Aldine rarissime: la préface signée par André Asulain est d'Andrea Navagero.

—— Terentius. s. l. ni d. (Ven., Gregor. de Gregoriis) in-8°.

Contrefaçon de la première Aldine page pour page et ligne pour ligne.

—— P. Ter. sex quae extant Comoediae ... multis in locis emendatiores — quibus Phil. Melanchthonis praeposita est epistola — praeterea loca quae a prisciano in variis libris declarata sunt cum Ter. vita ex libro Criniti in fine adjecta sunt. Lipsiae in off. Lottheriana 1518. in-4°. ib. id. 1519. in-4°.

—— Comoediae cum Donati ac Calphurnii comment. ac Phil. Melanchthonis scholiis. Mog. per Joa. Schöffer 1518 IX cal. Aug. in-4°. ib. id. IX cal. Aug. 1528. in-4°.

Le texte a paru dans la même imprimerie: 1520 *m. Mart.* in-8°.

—— Terentius. (*A la fin:*) Bas. apud Jo. Frobenium m. Martio 1519. in-8°. (32 et 300 pp.)

Simple contrefaçon de l'éd. Aldine. Il existe des exempl. dans lesquels le dern. f. manque et qu'on a regardés à tort comme non datés. Une éd. *ib., Froben.* 1521. in-4°. est douteuse.

—— Terentius. Ven. in aedibus Aldi et Andr. soceri 1521 m. Junio. in-8°. (16 ff. non ch. 146 ff. 2 ff.) 10 fl. Crevenna. 19 sh. Pinelli. 16 fr. Bearzi. 18 sh. Hibbert. 32 fr. Chardin. 1 l. 19 sh. Sykes. 15 fr. 50 c. Coulon. 19 sh. Butler. Pap. fort. 27 l. 6 sh. Renouard.

L'exempl. tiré sur vélin et décoré de miniatures qui se conserve à Vienne n'est pas du tout un cadeau des imprimeurs, comme *Renouard, Ann.* T. I. p. 219 a cru, mais le même exemplaire que celui conservé dans la *Bibl. Bigot.* 1706. P. III. p. 204. n° 5080. et dans la *Bibl. Hohendorf.* 1720. P. III. p. 221. n° 2915. Un second mêlé des deux édd. de 1517 et 1521 et sans les 16 ff. prél. a été vendu 26 l. Dent.

—— Comoediae sex omnes summo labore exquisitaque diligentia impense purgatae. Access. autoris vita ac inter comoediam tragoediamque distantia ex Aelio Donato. Argent. apud Matth. Schurerium 1521 postridie Cal. Septbr in-4°.

—— Terentius cum utilissimo de Comoedia libello L. Victoris Fausti. Moguntiae in aedibus Joa. Schöffer 1522. in-8°. Argent. per Joa. Knoblouch 1523. in-8°.

—— Terentius cum commento, figuris et additionibus. Lugd. per Jo. Remy 1522. in-fol. Av. fig. en bois. (16 sh. Libri.)

—— Terentius noviter impressus. (Lugd.) 1523. in-8°. (10 l. Renouard. 5 l. 6 sh. Butler.)

Contrefaçon de l'éd. Aldine de 1521 avec la préface de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

François d'Asola à Jean Grolier. On cite encore une autre éd. Lyonnaise *s. l. ni d.* pet. in-8°., dont le titre porte seulement *TERENTIVS* et qui est peutêtre de l'année 1502 ou de 1503 et par conséquent antérieure à la première Aldine de 1517 (1 l. 17 sh. Butler).

Terentius Afer, **Publius.** Comoediae, a Guid. Juvenale familiariter explanatae cum Ascensii praenotamentis in locis adhibitis, castigatae nunc tandem et sibi restitutae juxta Politiani Philol. correctionem Antoniique Nebrissensis recognitionem. C. annot. carminum in cuiuslibet scaenae principio apposita, servata cum his convenientia textus cum commento. Addita insuper philologi quaedam annotamenta de generibus carminum. Caesaraugustae, G. Cocus 1524. VI Cal. Junii. in-4°.

Voir sur cette éd. *Spec. bibl. Hisp. Majans.* p. 28 sq.

—— Terentius cum commento Guid. Juvenalis et Ascensii. Lugd., Jac. Myt 1525. in-4°.

—— Ter. cum comment. Donati et Guid. Juvenalis. Lugd., Beued. Bonyn 1526. in-fol. Av. fig. en bois. ib. 1535 die XXII Aprilis. in-4°.

—— Ter. Comoediae in sua metra restituta, interpretantibus Aelio Donato etc. cum figuris aptissimis. Tusculani apud Benacum in aedibus Alex. Paganini 1526. in-4°. (10 ff. de prél. et 228 ff.) Av. fig. sur bois.

Dans cette éd. rarissime le texte est entouré de commentaires en plus petits caractères que ceux des vers. Mr. *Lecchi, Tipogr. Bresc.* p. 97 cite une éd. impr. par Paganini en 1506 dans un petit format.

—— Comoediae ad integrum per Phil. Melanchthonem restitutae cum Paulli Malleoli scholiis et Petri Marsi annotatt. Antv. apud Mich. Hillenium 1526 m. Novembr. in-8°.

—— P. Terentius ad vetustiss. exemplar. restitutus, cum eruditiss. Chph. Hegendorphii scholiis illustratus. His adjectae sunt etiam Phil. Melanchthonis adnotatiunculae. Hagenoae per Joh. Secerium 1528. in-8°.

—— Comoediae. Paris., Petr. Vidovaeus 1528. in-12. 1539. in-24.

—— Comoediae cum Donati et Calphurnii commentariis ac Phil. Melanchthonis scholiis. Mog., J. Schoeffer IX cal. Aug. 1528. in-4°.

On a reproduit dans cette édition la dédicace à Grolier qui se trouve dans l'Aldine de 1517.

—— Comoediae per Phil. Melanchthonem restitutae et argumentis illustr. Lugd., Seb. Gryphius 1529. in-8°.

Reprod. *Arg., Wolfg. Cephalaeus* 1529. in-8°. et *Lugd., Seb. Gryphius* 1532. in-8°. 1536. in-8°.

—— Terentius. Paris. ex off. Rob. Stephani 1529. in-fol. Av. front. en bois.

Ce n'est que le texte, à la suite duquel il se trouve *Melanchthonis argumenta* et des extraits d'un grammairien ancien sur la prosodie de Térence.

—— P. Ter. Comoediae sex tum ex Donati commentariis tum ex optimorum, praesertim veterum exemplarium collatione diligentius quam unquam antehac emendatae. Aelii Donati in easdem commentarii ex vet. cod. ms. graecis etiam repositis accurate castigati. Calphurnii in tertiam comoediam interpretatio. Eorum quae in commentariis sparsim annotata sunt, index amplissimus. Paris. ex off. Rob. Stephani 1529. in-fol. (8 ff. non ch. de prél. 182 ff. ch. 21 ff. non ch. 1 f. d'errata.) 9 fl. Meerman.

Nouvelle récension du texte, surtout quant au Donat. Estienne dit qu'il a corrigé les passages grecs sur un man. de Josse Bade et le texte entier sur les meilleures édd. La ponctuation a été corrigée de beaucoup. Réimpr. *Paris. ex off. Rob. Stephani* 1536 *non. April.* in-fol. (373 ff. et 8 ff. non ch.) Le texte a été reprod. *Paris. ex off. Rob. Stephani* 1531. in-8°. 1533. 1534. 1536. (3 diff. édd.) in-8°. 1538. pet. in-8°. (18 fr. Chalabre. 100 fr. Nodier.) 1540. in-8°. *ib., Simon Colinaeus* 1541. 1544. in-12. *Bas. apud Nic. Brylingerum* 1540. in-8°. 1548. 1550. in-8°. (12 ff. non ch. 439 pp.)

Terentius Afer, **Publius.** Comoediae. Col., Eucharius Cervicornus 1530. in-4°.

—— Ter. sex comoediae cum comment. Adr. Barlandi. Lovanii ex off. Rutgeri Rescii XII Kal. Novbr. 1530. in-4°. (2 fr. 15 c. Du Fay.)

—— Comoediae una cum scholiis ex Donati, Asperi et Cornuti commentariis decerptis multo quam antehac unquam prodierunt emendatiores nisi quod in ἑαυτοντιμωρουμενον scripsit vir apprime doctus Joh. Calphurnius Brixiensis licet recentior. Indicata sunt diligentius carminum genera et in his incidentes difficultates, correcta quaedam et Consulum nomina idque stud. et op. Des. Erasmi non sine praesidio vett. exempl. Ad hanc acc. Index accur. vocum a commentatoribus declaratarum. Basil. in off. Froben. 1532. in-fol. (10 ff. non ch. de prél. 389 pp. 9 ff. non ch. de table.)

Nouvelle récension sans consulter des mss. Reprod. *i b, Froben.* 1538. in-fol. (14 ff. non ch. 398 pp. 11 pp.)

—— Comoediae ex recens. Erasmi et Joa. Rivii c. annotatt. Latomi, Pe. Marsi etc. Col. 1534. in-8°.

—— Comoediae cum scholiis ex Donato, Aspero et Cornuto decerptis et annot. Joa. Rivii. Brixiae 1536. in-4°.

—— Comoediae VI post Phil. Melanchthonis ac Des. Erasmi castigatt. per Jo. Rivium ad vetustiss. exempl. fidem recogn. cujus et nos castigatt. seorsim excudimus. Lugd., S. Gryph. 1538. in-8°.

Reprod. *Witenb., typis Jo. Luft* 1539. in-8°. *Lugd., S. Gryph.* 1539. 1540. in-8°.

—— Comoediae. Paris. apud Sim. Colinaeum et Franc. Stephanum 1538—39. in-4°. (107 fr. Solar.)

Chaque pièce a sa pagination séparée.

—— Comoediae Donati, Asperi, Cornuti, Jo. Calphurnii comment. illustr. . . . una cum argumentis Phil. Melanchthonis. Antv., Jac. Steelsius 1540. in-8°. (16 ff. non ch. de prél. 419 ff. ch. 13 ff. de table.)

—— Terentius. Paris. ex off. Rob. Stephani 1540 (*à la fin*: 1541. Jan.). in-24. (6 fr. Nodier. 25 fr. Renouard. 1 l. 19 sh. Libri. 1 th. Weigel. 2 sc. 40 b. Gallarini. 16 fr. 2 c. Du Fay.)

C'est l'éd. la plus commode donnée par R. Estienne.

—— P. Ter. Comoediae juxta doctiss. virr. recognitionem quam diligentiss. excusae. Wratisl. apud Andr. Winglerum 1541 (1540). in-8°. (12 fl. 12 kr. Butsch.)

On y trouve *Ambr. Moibani Praefatio de alendis humanioribus disciplinis in scholis et collegiis ecclesiasticis* (voir *Scheibel, Gesch. d. Breslauer Stadtbuchdr.* p. 19).

—— Comoediae ex recens. Des. Erasmi cum comment. Donati et Calphurnii. Paris., Rob. Stephanus 1541 (*à la fin:* 1542 IV Idus Jan.). in-4°. (621 pp. et 14 ff.) 3 l. 17 sh. Crofts. 2 l. 7 sh. Heber. 4 fl. 75 c. Meerman. Gr. pap. 9 l. Folkes.

—— Comoediae VI ab Ant. Goveano integritati suae restitutae. Lugd., Seb. Gryphius 1541. in-4°. (10 ff. non ch. de prél. 293 pp. et 1 f.)

Nouvelle récension du texte. Reprod. *Paris. apud Joa. Lodoic. Tiletanum* 1544 (à la fin: 1545). in-4°. *ib. apud Th. Richardum* 1548. in-4°. *ib. id.* 1556. in-4°. 1558. in-4°.

—— Comoediae mvlto quam antea diligentivs emendatae. Venet. apud Aldi filios 1541 m. Maio. in-8°. (16 ff. non ch. de prél. 146 [144, le ch. des deux dern. étant répété]

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ff. ch. 2 ff. non ch. pour la souscr. et l'ancre.) 33 fr. MacCarthy. 6 l. Hibbert. 1 l. 5 sh. Butler. 61 fr. Riva. 100 fr. Libri-Carucci. 126 fr. Libri. 65 fr. Bearzi.

On en connaît 3 ex. sur gr. pap., celui sur vélin (sans les ff. prél.) acheté par le libraire Edwards dans une vente à Paris en 1803 est celui de l'éd. de 1521 vendu dans la vente Dent.

Terentius Afer, Publius. Comoediae sex cum enarrationibus eruditiss. interpretum, videlicet Donati et Guid. Juvenalis. Insuper expositio familiarissima Jodoci Badii Ascensii etc. Adjecta sunt et Taurapis Melchinensis in singulas comoedias argumenta. Ad haec Pauli Malleoli in ipsum interpretem et ipsius adnotamenta necnon in singulas scenas praeludia et epitomata etc. s. l. ni nom d'impr. (Lugd., A. Vincent) 1541 (*à la fin*: Excusse [*sic*] anno ab incarn. 1541 Mense Septembris). in-4°. (144 ff. non ch.) Av. sign. *a*—*s*.

—— Comoediae. Paris. apud Guil. Mondet 1542 (Petr. Gromorsus excudebat). in-4°.

Cité par *Maittaire* T. II. p. 201.

—— Comoediae sex Erasmi, Melanchthonis et alior. doctiss. virr. adiutis (*sic*) Mss. exemplaribus opera restitut. Bas., Nic. Brylinger 1543. in-8°.

—— Comoediae sex cum Donati comment. ex opt. praesertim ueterum exempl. coll. emend. atque schol. exactiss. a multis doctis vlris illustr. et n. denuo ab omn. mendis repurg. Bas. apud Nic. Brylingerum 1543. in-8°.

—— Comoediae. Paris. ex off. Frc. Gryphii 1545 (1546). in-16. (3 fr. 1 c. Du Fay.)

—— Comoediae. Paris. ex off. Mich. Vascosani 1545. in-4°.

—— Comoediae. Eae quam diligenter quamqȝ multis in locis emendatae sint lector ex aliarum, quae hactenus exierunt, collatione judicabit. Venet. apud Aldi filios 1545 m. Julio. in-8°. (16 ff. non ch. de prél. 146 ff. 2 ff.) 9 sh. 6 d. Butler. 16 fr. 50 c. Costabili. 850 fr. Double. Gr. pap. 26 l. 5 sh. Payne et Foss en 1830.

On y rencontre une préface de Guido Loglio, éditeur du livre.

—— Comoediae. Ex emend. ac fide dign. Codd. summa diligentia castigatae. (Cum notis Phil. Melanchthonis, D. Erasmi Rot., Ant. Goveani, Steph. Doleti, Adr. Barlandi et al.) Ven., Hier. Scotus 1545. in-fol. Av. fig. en bois.

—— Comoediae ex opt. exempl. collat. emend. Ven., Valgrisius 1546. in-8°.

—— Comoediae VI. Ex emend. ac fide digniss. codd. summa dilig. castigatae, metris in suum ordinem recte restitutis ac uariis lectt. in margine appositis ex collatione postremarum edd. Aldini et Gryphiani exemplaris. Acc. Index. Ven., Ventur. Ruffinellus 1546. in-fol. (13 ff. de prél. et 222 ff.)

Il y en a une réimpr. sous un différent titre: *Ven. apud Barth. Caesanum* 1553. in-fol. (14 ff. de prél. et 233 ff. ch.) *ib., Jo. Maria Bonellus* 1558. in-fol. (14 ff. non ch. et 234 ff. ch.) Av. fig. en bois. *ib.* 1561. 1563. in fol. Av. fig. *ib., Hier. Scotus* 1569. in-fol. *ib., hered. Bonelli* 1570 in-fol. Av. fig. (2 th. Weigel. 1 sc. 50 b. Gallarini.) *ib., Joh. Gryph.* 1586. in-fol. Av. fig.

—— Comoediae. Paris. ex off. Reginaldi Calderij 1546—47. in-4°.

—— Comoediae. Norimb. s. d. (*avant* 1547). in-8°.

On y rencontre une lettre dédicatoire de Joh. Rivius à Jules Pflugk (voir *Veesenmeyer, Anal.* p. 53 sq.).

—— Il Terentio lat. comentato in lingua Toscana e ridotto à la sua vera latinità da G. Fabrini. Ven. 1548. in-4°. (11 fr. 5 c. Du Fay.)

Reprod. *Ven. appr. Giamb. et Marchio Sessa* 1556. in-4°. *ib. appr. Vinc. Valgrisi* 1558. in-4°. (3 ff. prél. 438 pp. 34 ff. 17 ff. 1 f.) *ib.* 1567. in-4°. *ib., Sessa* 1575. in-4°. *ib. appr. gli heredi di Marchio Sessa* 1580. in-4°. (3 ff. 438 pp. 33 ff. 5 ff. 60 ff.) *ib.* 1594. in-4°. *ib., Dom. Lilius s. d.* in-4°.

Terentius Afer, Publius. Comoediae n. denuo diligentius accuratiusque quam antehac unquam excusae. Lugd. apud Ant. Vincentium 1549. in-16. (356 pp.)

—— Comoediae c. comm. J. Willichii. Tig. 1550. in-8°. Col. 1555. in-8°.

—— Terentius. Lutet. ex off. R. Stephani 1551 IV cal. Decbr. in-8°. (381 pp.) 2 fl. 50 c. Meerman.

—— Comoediae. Ex emendatiss. ac fide digniss. codd. summa dilig. castig., versibus in suas dimensiones restit. ac variis lectt. in marg. appositis etc. Paris. apud Joa. de Roigny 1552 (*à la fin*: Paris. exc. Bened. Prevotius XVIII cal. Decbr. 1551). in-fol. Av. fig. en bois. (1 f. de titre. 776 pp. 19 ff. non ch. de table.) 3 sc. Gallarini.

Il y a des exempl. avec la souscription suiv. différente: *ipsis Calendis Januarii* 1552. Dans cette éd. on trouve reproduits les commentaires des interprètes antérieurs dans toute leur integrité et placés autour du texte. Chaque scène est précédée de vignettes en bois. L'éditeur fut Thierry de Beauvais.

—— Comoediae. Corrigente Pavlo Manvtio Aldi filio. Venet. apvd Pavlvm Manvtium Aldi filivm 1553. in-8°. (16 ff. non ch. de prél. 151 ff. ch. 1 f.) 9 sh. 6 d. Butler.

Dans cette éd. se trouve la préface de Guido Loglio. Dans quelques ex. le f. 151 est mal coté 14. Il existe des exempl. sur gr. pap.

—— Terentius a M. Ant. Mureto locis prope innumerabilibus emend. Ejd. Mureti argumenta in singulas comoedias et annotationes quibus tum correctionum magna ex parte ratio redditur, tum loci obscuriores explicantur. Ven. ap. Paulum Manutium Aldi filium 1555. in-8°. (16 ff. non ch. de prél. 152 ff. et 35 ff. 1 f.) 1½ th. Weigel. 1 l. 4 sh. Butler.

Première éd. de Muret, dans laquelle le texte a été revu sur 4 mss. On en connaît un ex. sur gr. pap. Il y en a une réimpr. augmentée de notes: *ib. ap. Paulum Manutium* 1558 (1559). in-8°. (16 ff. non ch. 152 ff. 39 ff. 1 f. — 3 fr. Bearzi.) *ib.* 1560. in-8°. 1561. 1563. (50 fr. Bearzi.) 1565. 1566. (17 fl. Meerman. 2 l. 4 sh. Butler.) *Frcft.* 1566. in-8°.

—— Terentius. Dictionibus hyperdissyllabis a P. Antesignano. Affixi sunt in puerorum gratiam natiui accentus. Lugd., Math. Bonhomme 1556. in-8°.

Reprod. *ib., Math. Bonhomme* (ou *A. Vincent*) 1560. in-8°.

—— Fabulae editionis postremae et longe emendatissimae Jod. Willichii in easd. commentaria quibus per singulas scenas ratio inuentionis, dispositionis et eloquutionis cum quorundam locorum obscuriorum explanatione ostenditur. Indicantur et theses ethicae passim. His acc. Pt. Menenii libellus de fabularum origine et differentia, de ludorum ac tibiarum generibus. M. Ant. Mureti in sex Ter. comoedias annotatt. liber. Tiguri apud Andr. Gesner. et Jac. Gesner. fratres s. d. in-8°.

L'épître de Willich est datée de l'a. 1550. Reprod. *Col. exc. Petrus Horst* 1567. in-8°.

—— Terentius in quem triplex edita est P. Antesignani commentatio. *Primum exemplar* commentariolum est ex omni interpretationum genere: in quo affixi sunt ad singula vocabula hyperdissyllaba accentus, appositaeque ad sing. versus dimensiones multipliciaque copiosaque ad omnes comoedias singulasque scenas argumenta, variae insuper annotationes et exactae castigationes. *Secundum exemplar*. Praeter singula contenta in primo omnium fere

EFERUS - Recherches & Classification numériques

quotquot sunt qui in Terentium aliquid ediderunt commentarios expositiones annotationesque complectitur. *Tertium exemplar.* Ex omnium interpretum commentariis compendiosam expositionem omneque primi exempl. argumentum, gallicam praeterea translationem ad verbum in tres priores comoedias (in quo uno Galliae pueris praecipue inservitum est) tum etiam hujus authoris peculiares annotatt. plenioresque interpretatt. continet etc. Editio primi exemplaris. Lugd., Math. Bonhomme (*ou* A. Vincent) 1560. (14 ff. et 383 pp.) Ed. sec. ex. ib. id. 1560. (22 ff. et 850 pp.) Ed. tertii ex. ib. 1560. (10 ff. et 532 pp.) in-4°.

Aux marges intérieures les mètres sont marqués. On rencontre très rarement les trois sortes d'ex. ensemble réunies. Sous le rapport de la métrique cette éd. est curieuse.

Terentius Afer, **Publius.** Terentius a Theod. Pulmanno cast. et annotatt. illustr. Antv., Plantin. 1560. in-12.

—— Terentius a M. Ant. Mureto locis innumer. emend. cum ejd. Mureti argumentis et Franc. Fabricii annotatt. Dusseldorpii, exc. Joh. Oridryus et Alb. Brysius 1564. in-8°.

—— Comoediae ex vetustiss. libris et versuum ratione a Gabr. Faerno emend. In eas emendatt. LL. VI de versibus comicis liber I, fragmentum Eugraphii interpretis in easdem fabulas. Flor. apud Juntas 1565. (12 ff. non ch. de prél. 318 pp. 1 f. pour la fleur de lys.) — Gabr. Faerni emendatt. in sex fabulas Terentii. ib. apud eosdem 1565. (251 pp. 1 f.) in-8°. (24 fr. Soubise. 1 l. 14 sh. Pinelli. [sans le texte] 10 fr. Renouard. 1½ th. Weigel. 5 fr. 4 c. Du Fay.)

Cette éd. faite sur le *cod. Bembinus* a été achevée après la mort de Faerno († 1561) par Pietro Vettori. Reprod. *Flor. apud Juntas* 1572 (le comment. de Faerno est daté de 1565). in-8°. (14 fl. 25 c. Meerman.) Il y en a une contrefaçon: *Heidelb. ex off. Commelin.* 1587. in-8°. (8 ff. non ch. 272 et 271 pp.) *ib.* 1607. in-8°.

—— Terentius a M. Ant. Mureto locis prope innumerab. emend. et argumentis in sing. fab. illustr. Annotationes Mureti. Variae lectt. s. emendatt. e vett. exempl. Th. Pulmanni. Antv. ex off. Chph. Plantini 1565. in-12. Lettr. rond. (16 fr. 1 c. Du Fay.)

Édition très jolie reprod. *ib.* 1566. 1567. in-16.

—— Comoediae schol. illustr. st. et lab. Ph. Melanchthonis et Erasmi Rot. Mulhusae 1568. in-8°. Gorlic., Ambr. Fritsch 1575. in 8°. Frcft. ad Od. 1575. in-8°. ib., Andr. Eichorn 1606. in-8°.

—— Terentius a M. Ant. Mureto emend. Ejd. Mureti argum. et scholia in singulas comoedias. Ven., Aldus Manutius 1570. in-8°. (16 et 208 ff.)

Dans cette incorrecte 8e éd. de Muret on rencontre à la fin 6 ff. avec de nouvelles scolies.

—— P. Ter. Afri Comoediae sex infinitis fere locis emendatae: una cum Vinc. Cordati commentariis in Andriam: summariis vero (quae argumenta vocant) et annotationibus method. rei ac styli in reliquas. Ven. ex biblioth. Aldina 1570. in-8°. (249 pp. et 3 ff. non ch.) 8 fr. Bearzi. 1 sc. Gallarini.

Édition rarissime. Des 3 derniers ff. le premier contient 15 vers et au 2e se trouve l'ancre.

—— Ter. a M. Ant. Mur. emend. et annott. illustr. Acc. Ant. Goveani annotatt. Paris., Marnef et Cavellat 1572. in-12. Lugd. 1573. in-8°.

—— Comoediae sex accur. castigat. et explicatt. erud. illustr. Cum notatione var. lect. ex ed. Gabr. Faerni et M. Ant. Mureti. N. pr. singul. dilig. ed. op. et st. Matth. Bergii. Access. et annotatt. Jo. Camerarii, Jo. Rivii, G. Fabricii et Fr. Fabricii in easd. comoedias. s. l. ni d. (Lips. typis Voegel. 1574.) in-8°. (512 pp. 3 ff.) — Castigationes plurimorum ex Ter. locorum adj. quorundam obiter explic. per Joh. Rivium. Post primam ed. Colon. nonaginta paene locis auctae atque locupl. Lips. typis Voegel. 1574. in-8°. (575 pp.)

Édition importante pour la critique du texte et la seule jusqu'à celle de Hare, dans laquelle on ait su faire un bon usage de l'excellent commentaire de Faerno.

Terentius Afer, **Publius.** Comoediae emendatae. Acc. Ter. Vita, argum. in fabulas et scenas et annotatt. Ven., Jo. Gryph. 1575. in-8°.

—— P. Ter. Afer a M. Ant. Mureto emend. Ejd. Mureti argumenta et scholia in singulas comoedias. Ven. apud Aldum 1575. in-8°. (24 ff. 45 pp. ch. 352 pp. 94 pp. 1 f. bl.) 15 sh. 6 d. Pinelli. 1 l. 13 sh. Heber. Pap. fort 8 l. 18 sh. 4 d. Hanrott. 2 l. Butler.

Il en existe des ex. sur gr. pap. (voir *Bibl. Grenvill.* p. 716). Dans cette 9e et meilleure éd. de Muret les notes ont été intercalées à leur place respective. Sur le titre il se trouve le portrait d'Alde l'aîné et au verso la marque d'Alde le jeune. Repr. *Ven. ex off Aldina* 1588 (à la fin: *Ven. apud Jo. Gareum s. de Gara* 1588) in-8°. (16 ff. non ch. 152 ff. ch. 44 ff.) 2 sc. Gallarini.

—— Terentius a M. Ant. Mureto locis prope innumer. emend. et argum. in singulas fabulas ill. Vulgatae annotatiunculae in margine adscriptae: Argumenta in omnes scenas: index vocum antiq. apud Terentium. Seorsum excusae annotatt. Mureti auctae a Frc. Fabricio. Varr. lectt. s. potius emendatt. e vett. exempl. Th. Pulmanni. Antv. ex off. Chr. Plantini 1576 (*à la fin:* 1577). in-16.

Reprod. *ib.* 1580. in-8°. *Frcft. ad M.* 1579. 1592. in-8°. *Antv. ex off. Plantin. ap. vid. et Joh. Moretum* 1591. in-12. *Fran.* 1597. in-8°. *Lub.* 1602. in-8°. *Ven.* 1603. in-8°. *Vic.* 1606. in-8°. Av. l'ancre Ald. *Lub., Jauch.* 1614. in-8°.

—— Ter. Theod. Pulmanni studio accur. castig. et annotatt. variis design. illustr. Ven. apud heredes Melch. Sessae 1578. in-16.

—— Comoediae sex. Cantabr. ex off. Joh. Legatt 1589. in-24.

—— Terentius ab obscoenitate purg. Ingolst. 1589. in-8°.

—— Comoediae multis in locis emend. annotatt. marg. ill. Adj. sunt breves ex Mureti, Ge. et Frc. Fabriciorum et alior. lucubratt. notae. Apud Jac. Stoer 1592. in-16.

—— Comoediae sex ita recens. ac editae ut uno in codice ceu angusto sed locuplete penu omnium paene eruditiss. interpr. et castigat. tam vett. quam recent. q. suppeditant explicationes ac emendatt. etc. una cum imitationum divers. indd. aliquot succincte ac sedulo coll. cont. st. et op. Mart. Hayneccii 1592 (*à la fin:* Lips. impr. Mich. Lantzenberger imp. Henr. Grosii 1591). in-8°. (8 ff. non ch. de prél. et 575 pp.)

Reprod. *Lips.* 1606. 1616. 1624. 1633. in-8°.

—— Comoediae. Lond. typis Robinson 1592. in-4°.

Le même texte a reparu *ib. id.* 1597 (à la fin: *Lond. exc. Rob. Dexter* 1597). in-12.

—— Comoediae sex. Accur. sane et dilig. emend. etc. Ven. apud Dominicum de Farris 1594. in-8°. Av. l'ancre Ald. (1 l. 13 sh. Butler.)

—— Comoediae post omnes cum veterum tum recent. emendatt. de novo cast. et notis ill. a Chph. Colero. Frcft., Jo. Wecheli filia 1594. in-12.

—— Comoediae sex. Ex off. Raphelenq. 1601. in-32.

Une autre éd. in-24. a paru *Antv.* 1613.

—— Comoediae VI et in eas Aelii Donati et Eugraphii commentaria. Fr. Lindenbruchius collatis Mss. veteribus-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

que exempl. rec., auxit et observ. illustr. adj. ind. uberr. Paris. ex off. Plantin. apud Hadr. Perier 1602. (13 ff. non ch. 1 f. bl. 654 pp. 1 f. d'errata.) — Gab. Faerni in P. Ter. fabulas. Joh. Calphurnii in ejusd. Heautont. interpr. ib. id. 1602. (117 pp.) in-4°.

Nouvelle revision du texte de Terence et des deux commentateurs sur plusieurs mss. Il y en a une contrefaçon ni correcte ni complète *(c. comment. A. Donati ed. et ill. F. Lindenbruch) Frcft. in bibl. Hering.* 1623. in-4°. (10 ff. non ch. et 666 pp.) 1 th. Weigel.

Terentius Afer, Publius. Comoediae comment. illustr. a Jo. Weitzio. Lips., Jac. Apel 1610 (*à la fin:* Lips., typis Tob. Beyer, Val. 1610). in-8°. (8 ff. non ch. 854 pp. 28 ff. non ch.)

Édition très laide. Le commentaire est purement grammatical.

—— Comoediae ex rec. Dan. Heinsii. Lugd. B. 1616. in-16. Amst., Jansson 1618. 1619. 1626. 1630. in-16. Av. front. gr.

Reprod. *Ratzeb. s. d.* in-16. *Amst., Jo. Blaeu* 1651. in-12. 1656. in-12. *Lugd. B., Hack.* 1669. in-8. *Amst.* 1669. in-12. *Dubl.* 1709. in-12. *Amst. Wetsten. s. d.* in-12.

—— Comoediae sex pro Didactica Ratichii recensitae c. tribus indd. Coth. Anhalt. 1619. in-8°.

—— Terentius a M. Ant. Mureto emend. et argum. in sing. fab. et scenas illustr. Vulgatae annotatiunculae in marg. adscr. Index vocum antiq. apud Ter. Lugd. B. typis Is. Elsev. sumpt. Henr. Laurentii 1619. in-8°. (280 pp. non compris l'index.)

—— Comoediae VI cum vetustiss. codd. mss. archipal. Bibl. fideliter coll.: brevibus ac perspicuis notis maxime parallelis ex ipso Ter. ac Plauto illustr. add. ad calcem ind. omn. dict. absolutiss. Lab. ac ind. Jo. Ch. Parei. Access. seorsim virr. doctt. notae crit. in omnes Ter. fab. Neapoli Nem. imp. Jac. Fischeri exc. Hr. Starckius 1619. in-4°. (18 ff. non ch. 238 pp. 1 f. bl. 160 pp.) — In Ter. Com. notae crit. virr. doctt. J. Rivii castig. Gabr. Faerni. Emendatt. M. A. Mureti scholia Ge. Fabricii cast. Frc. Fabricii adnotatt. (171 pp.) — Ge. Fabricii castigg. in Andriam. (42 pp. 6 ff. non ch.) in-4°. (1 th. Weigel.)

Texte de Faerno collationné et corrigé sur 4 mss. palatins.

—— Comoediae sex ex rec. Heinsiana qui autoritate mss. eas nitori suo n. demum rest. Praem. est ejus de Plauto et Terentio diss. Amst. ap. Joh. Janssonium 1633. in-8°. (24 ff. non ch. de prél. 296 pp. 4 ff. non ch.)

—— Comoediae sex ex rec. Heinsiana. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1635. in 12. (24 ff. non ch. de prél. 304 pp. et 3 pp. de table.) 37 fr. Camus de Limare, de Cotte et St. Martin. 66 fr. Mac-Carthy. 10 fl. Meerman. 16 sh. Hibbert. 46 fr. 50 c. Chalabre. 66 fr. Labédoyère. 41 duc. de Noailler. 8 fr. 5 c. Du Fay. 59 fr. Nodier. 20 fr. 50 c. Libri. 1 sh. Libri.

La vign. à la tête de l'épître dédicatoire représente une tête de buffle. La p. 101 est ch. 69, la p. 154 porte 254 et la p. 273: 173 (v. d'après *Chenu* dans le *Bull. d. Bibl* 1847 p. 77. *Pieters, Ann. Elzev.* p. 120). La p. 104e est mal cotée 108, mais il y a des ex. où cette dernière faute a été corrigée (voir *Renouard, Cat. d'un amateur* T. II. p. 315. *Bérard, Essai bibl. d. édd. Elzevir.* p. 68).

Il y en a une réimpr. minutieuse, mais moins belle *ib. id.* 1635. in-12. dans laquelle la dite vignette représente une figure grotesque de vieillard. (13 fr. La Vallière.) Il existe encore une 3e réimpr. sous la même date. On la distingue de la manière suivante. Dans l'éd. originale, p. 51, la liste des *personae* a le mot *Laches*, qui termine cette liste, imprimé en rouge et le premier des personnages muets y est écrit *Strato*. Dans la 2de éd. le nom *Laches* est en noir et celui de *Strato* est écrit *Stato*. Dans la 3e éd. ces deux particularités se retrouvent, à moins que *Laches* soit en rouge. Dans la 2de ligne de la même page le mot *EUNUCHUS* est écrit avec des *u* tandis qu'il est avec des *v* dans les deux autres. Dans la 3e éd. l'effigie de Ter. est placée au verso du 23e f. prél. vis-à-vis de la prem. p. de l'*Andria* et dans les deux autres elle est au 7 f. des prél.

Terentius Afer, Publius. Comoediae. Paris. e typ. regia 1642. in-fol. Av. front. gr. (286 pp.) 3 fl. Meerman. 2 th. Weigel.

Il en existe des exempl. sur gr. pap. C'est une éd. de luxe impr. av. de beaux car.

—— Comoediae VI post optimas edd. emend. Acc. Ael. Donati comment. integer cum selectiss. varr. notis. Accur. Corn. Schrevelio. Lugd. B., Hack. 1644. in-8°. (1 th. Weigel.) 1651. in-8°.

On préfère la trois. éd. *ib. id.* 1657. in-8°. Av. front. gr. Réimpr. *ib.* 1662. in-8°.

—— Comoediae sex, belg. interpr. ac notis ad loca difficiliora illustr. op. et st. H. Zwaerdekroō. Roter., Pe. Waesberg 1648. in-8°. 1663. in-8°.

—— Comoediae sex quibus acc. interpr. Hr. O(sterharii) emend. Roter., Wagens 1650. in-8°.

—— Comoediae ex rec. Heins. Cum ind. et collectan. Jac. Kokerti. Lub., Hr. Schernwebel 1651. in-8°. 1667. in-8°.

—— Ter. ex rec. Heins. Amst. typis Lud. Elsevier 1651. in-24.

—— Comoediae sex ex rec. Heinsiana cum adnotatt. Th. Farnabii in quatuor priores et Mer. Casauboni in duas posteriores. Lond. typis Guil. Du-Guidii 1651. in-12.

Reprod. *Amst. typis Joa. Blaeu* 1651. in-12. *ib.* 1660. in-12. *Lond.* 1657. in-12. *Amst. ex off. Janssonio-Waesberg.* 1681. in-12. *Edinb.* 1731. in-12.

—— VI comoediae. Cum annotatt. Hr. Boecleri. Acc. seorsum exquis. doctrinae commentarii Frc. Guyeti nunquam antehac ed. Argent. sumpt. Joh. Joach. Beckenhofferi 1657. (7 ff. non ch. 288 pp. 360 pp. 88 ff.) — Frc. Guyeti in P. Ter. comoedias VI comment. ib. id. 1657. (20 ff. non ch. 176 pp. 4 ff. non ch.) in-8°. (1 th. Weigel.)

Boecler a consulté 3 mss.; ses notes sont tantôt critiques tantôt explicatives, mais celles de Guyet qui s'occupe aussi de la prosodie sont purement critiques et ses conjectures fort audacieuses.

—— Com. VI post optt. edd. emend. cur. Corn. Schrevelio cum interpr. gall. et animadv. M. de M(arolles). Acc. et notae breves J. P(eyrarede). Lut., Lamy 1659. 2 vol. in-8°.

—— Com. VI ex rec. Heinsiana. Amst. ex off. (Dan.) Elzevir 1661. in-12. Av. front. (23 ff. non ch. 304 pp. 4 ff. non ch.)

Repr. *ib.* 1665. in-12.

—— Comoediae c. notis marg. Jo. Minelli. Roter., Leers 1670. in-12. 1680. in-12.

Reprod. *Hamb.* 1691. *Cant.* 1691. in-12. 1708. in-8°. *Lugd., de Claustre* 1710. in-12. *Amst., Wetsten.* 1721. in-12. *Lond.* 1730. 1757. 1758. in-12. *Havn.* 1741. 1771. in-8°.

—— Terentius dilig. rec. et notulas adj. Tanaq. Faber. Salmurii apud. Ren. Pean 1671. in-12. (8 fr. Du Fay.)

—— Comoediae VI. Interpr. et notis illustr. Nic. Camus. In usum Delphini. Paris. apud Frd. Leonard 1675. in-4°. (45 fr. Du Fay. 2 l. 6 sh. Heath. 2½ th. Weigel.)

Cette éd. n'a aucun autre mérite que la rareté. Elle a été reprod. *Lond.* 1688. in-8°. (1 th. Weigel.) 1700. in-8°. 1709. in-8°. 1720. 1728. in-8°. 1731. in-8°. 1739. 1740. 1749. in-8°. 1758. 1769. in-8°. 1776. in-8°. 1805. 1816. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Terentius Afer, Publius. Comoediae cura doctt. virr. emend. Lugd. B., Dan. Gaesbeck 1678. in-12.

—— Comoediae VI. His acced. integrae notae Donati, Engraphii, Faerni, Boecleri, Farnabii, Mer. Casauboni, Tan. Fabri. Cum ind. locupletiss. Amst. et Lugd. B. apud Abr. Wolfgangum et Jac. Hackium 1686. in-8°. Av. front. gr. (29 fr. Naigeon. 30 fr. d'Ourches. 1 th. 17 gr. Langer. 7 fl. 50 c. Meerman. 15 fr. Renouard. 115 fr. 50 c. Labédoyère. 5 sc. Gallarini. 1 ½ th. Weigel.)

—— Comoediae sex ad optt. ex. fidem rec. Access. variae lectt. quae in libris mss. et erudit. commentariis notatu digniores occurrunt (cur Jo. Leng). Cantabr. typis acad. imp. Jac. Tonson 1701. in-4°. (2 ff. de prél. et 520 pp.) 4 fl. 5 st. Crevenna. 6 fl. 90 c. Meerman. 10 fr. Du Fay.

Nouvelle récension sur 13 mss. et d'anciennes édd. Il y en a une réimpr. *ib.* 1701. gr. in-8°. (2 ff. non ch. de prél. et 372 pp.) 1723. in-8°.

—— Comoediae VI. Cum ind. absolutiss. Mart. Hugenii. Amst. 1701. in-12.

Texte de Boecler accompagné d'un excellent index.

—— Comoediae sex c. notis Chr. Junckeri. Lips. 1702. in-12.

—— Comoediae sex. Acc. Mrt. Hugenii index vocabulorum et phrasium absolutiss. et Terentii imitatio Plautina n. pr. edita. Amst. apud Justum a Lotten 1710. in-8°. Av. front. gr.

Cette éd. soignée par Hugenius s'écarte çà et là du texte de Boekler: au bas du texte il se trouve des passages parallèles tirés des comédies de Plaute.

—— Comoediae expurgatae et notis illustr. a Jos. Juvencio. Rothom. 1711. in-12.

Édition fort mutilée reprod. *Paris.* 1716. in-12. *Ven.* 1725. in-12. *Lugd., Molin* 1727. in-12. *Lut., Nyon* 1734. in-12. *Paris., Barbou* 1754. in-12. *ib., Brocas* 1763. in-12.

—— Comoediae (ex rec. Mich. Maittaire). Lond. imp. Jac. Tonson et Jo. Watts 1713. in-12. (9 fr. 2 c. Du Fay.) 1715. in-12. 1729. in-12. 1762. in-12.

Cette éd. est accompagnée de l'index de Hugenius. Le même texte a été inséré par *Maitttaire* dans son *Corpus poet. lat.* T. I. p. 225 sq.

—— Comoediae. Loca parallela plurima ex ipso Terentio coll. et ind. formul. uberr. adj. Dav. Hoogstratanus. Amst., Ger. van der Linden 1718. in-12. Av. front. gr. (3 ff. non ch. de prél. 432 pp. 28 ff. non ch.)

—— Comoediae sex recte tandem captui juventutis accommod. oder deutliche und nach d. Begriffe d. Jugend endlich recht einger. Erklärung dess P. Teretii nebst e. Vorr., teutsch. Summarien u. Reg. nach Art dess durch E. Sincerum ed. Corn. Nep. etc. ans Licht geg. Augsp. verlegts P. Kühtze 1718. in-8°.

—— Comoediae ad exemplar Faernianum a Pe. Victorio ed. A. 1565 summa fide recens., lectore semper monito, ubi a Faerno disceditur. In hac insuper editione versuum genera diversa diligenter indicata sunt. Acc. Faerni emendatt. integrae et quae alia erant in ed. Victor. necnon Donati quaedam cum ind. locupletiss. Rec. notisque auxit et diss. de metris comicis adj. Frc. Hare. Lond. ex off. Jac. Tonson et Jo. Watts 1724. in-4°. (Gr. pap. 101 fr. Mac-Carthy.)

C'est le texte de Faerno changé sur 13 ms., sur l'éd. pr. et sur d'anc. édd. Les notes sont purement critiques, mais Bentley les a amèrement blâmées. Il y en a une *Ed. altera auctior et emend. ib. id.* 1725. in-4°. Av. front. gr. (XCVIII pp. 1 f. non ch. 340 pp. 92 pp. *G. Faerni emendatt.* 13 ff. non ch. de table. 1 f. *add.*) dans laquelle les pièces prélim. de l'éd. de 1724 ont été réimpr.

Terentius Afer, Publius. Comoediae, Phaedri Fabulae Aesopiae, P. Syri et aliorum veterum sententiae ex recens. et cum notis Rich. Bentleji. Cantabr. apud Corn. Crownfield 1726. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (Gr. pap. 60 fr. Mac-Carthy. 1 l. 2 sh. Drury.) 3 th. Weigel. 7 sc. Gallarini.

Le Térence et le Phèdre ont chacun leur titre particulier. Dans cette jolie édition Bentley a rétabli aussi audacieusement qu'ingénieusement le texte d'après les mss. (le *cod. Bemb.*) et les édd. anciennes. Il prétend lui-même avoir corrigé plus de mille passages, en en rendant raison dans les notes. Burmann ayant blâmé sa méthode de critique dans la préface de son éd. du *Phaedrus* et dans les *Obs. Miscell.* T. III. p. 387 sq. T. IV. p. 111 sq. il a été défendu par *F. Wolfg. Reiz, Progr. Burmannum de Bentleji doctr. metrorum Terent. judicare non potuisse. Lips.* 1787. in-4°. et *G. Hermann, De R. Bentlejo ejusque ed. Ter. Lips.* 1819. in-4°. (24 pp.) et dans *Bentleji Epist. ed. Friedemann. Lips.* 1825. in-8°. *App.* p. 74—98. Il en existe des ex. sur gr. pap. (60 fr. Mac-Carthy. 9 fl. 50 c. Meerman).

—— Comoediae sex ad fidem duodecim amplius mss. codd. et pluscularum opt. notae edd. recens. et comment. perp. illustr. Acc. interpretes vetust. Ael. Donatus, Eugraphius, Calphurnius, quorum iste maxime e duobus manu exaratis libris, ille itidem e bonis mss. n. pr. integer, hic e cod. ms. et vet. ed. integrius quam antea eduntur: add. observv. Porro Frd. Lindenbruchii obss. in P. Ter. Fab. et Ael. Donati comment. emendatius quam in superior. edd. exhibentur. Demum indd. locupletiss. Cur. Arn. Hr. Westerhovius. Hagae Com. ap. Pe. Gosse 1726. 2 vol. in-4°. Av. 2 front. gr. (5 ff. non ch. LXXXIX pp. 2 ff. non ch. 859 pp. 3 ff. non ch. pp. 865—1240. 244 et 190 pp.) 48 fr. Giraud. 3½ th. Weigel. 8 sc. 50 b. Gallarini.

Il en existe des ex. sur gr. pap. (72 fr. Gouttard. 100 fr. St. Céran. 139 fr. Larcher. 212 fr. de Cotte. 237 fr. Didot. 41 fl. Meerman. 7 l. 12 sh. Dent. 72 fr. Coulon. 341 fr. Labédoyère).

Cette éd. contient l'*apparatus criticus* antérieur, mais non celui de Hare ni de Bentley. Westerhov avait consulté un grand nombre de mss. et d'anc. édd. mais sans en tirer du profit pour la critique du texte: ses propres notes ont peu de mérite, mais le texte des scolies a été revu à l'aide d'A. Wieling.

—— Comoediae. Rec., notasque suas et Gabr. Faerni add. Rich. Bentlejus. Ed. altera, denuo recens. ac ind. locupletiss. rer. ac verb. tam in textum quam in notas aucta. Amst. apud R. et J. Wetstenios et G. Smith 1727. in-4°. Av. le portr. du prince de Galles. (15 ff. non ch. de prél. 444 pp. 91 ff. non ch.) — Phaedri fabul. Aesop. LL. V. Publ. Syri et alior. vett. sententiae. Rec. et notas add. R. Bentlejus. ib. id. 1727. (Front. gr. 4 ff. non ch. de prél. 87 pp. et 48 ff.) in-4°.

Reprod. sur un ex. de l'*Ed. Cantabr.* corrigé par Bentley. Cette éd. contient quelques additions par Bentley et deux tables par Westerhov. Il en existe des ex. sur gr. pap. (7 fl. 15 st. Crevenna. 2 l. 12 sh. 6 d. Hibbert).

—— Comoediae. Praefixa sunt loca Menandri et Apollodori, quae Terentius latine interpretatus est. Access. emendatt. omnes Bentlejanae. Dublini ex off. Go. Grierson 1727. in-12.

—— Comoediae sex. Cum interpr. Donati et Calphurnii et comment. perp. Car. Hr. Westerhovius. Hagae Com., van der Kloot 1732. 2 vol. in-8°. (29 fr. 60 c. Renouard. 8 sh. Hibbert. 22 fr. De Bure. 66 fr. Parison. 2 th. Weigel.) ib. 1745. 2 vol. in-8°.

Abrégé de l'éd. de 1726 sans les notes critiques. On y joint: *Arn. Hr. Westerhovii Vindiciae Terentianae quibus malevolae criticorum trigae respondetur. Goudae* 1734. in-8°.

—— Comoediae ad opt. exempl. edit. fidem recens. Ad Comicos facilius intelligendos praemitt. Prolegomena ex opt. auct. coll. etc. His subjung. quaedam de Comoedia,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ejus metris et musica e Juventio, Westerhovio et cl. viris Hare et Bentlejo. Acc. litt. ital. notata imitatio Plauti Op. et cura Rich. Spencer. Lond. ap. Richardson 1734. in-8°. Av. front. gr. ib. 1764. in-8°.

Terentius Afer, **Publius.** The Comedies of Terence transl. into engl. with crit. and explan. notes, with a dissert. of the Life and Writings of Ter. (With the latin text by Th. Cooke.) Lond. 1734. 3 tom. in-12. ib. 1749. 1755. 2 tom. in-12.

—— Comoediae in usum scholae Westmon. c. notis Fitzgeraldi. Lond. 1736. in-12. 1768. in-12. 1780. in-12.

—— Comoediae n. pr. ital. vers. redd. Cum personarum figuris aeri incisis ex ms. cod. Bibl. Vatic. Urbini sumt. Hier. Mainardi 1736. in-fol. (3 fl. 5 st. Crevenna. 7 fl. Crevenna. 4 th. Weigel. 8 sc. 50 b. Gallarini.)

Ces figures des masques tirées d'un man. ancien du Vatican sont plus fidèles que celles copiées dans l'éd. de Dacier et chez *Chr. Hr. de Berger, Comment. de Larvis s. mascheris. Frcft. et Lips.* 1723. in-4°. Le texte est celui de Heinse, et la traduction italienne appartient à Nic. Fortiguerra (voir ci-dessous p. 66. col. 2e).

—— Comoediae sex. Ed. M. A. Giacomelli. Romae (Th. Pagliarini) 1737—39. 2 tom. in-8°. (1⅔ th. Langer.)

—— Comoediae sex or the six Comedies of Terence with Improvements by J. Stirling. London pr. for Th. Astley 1739. in-8°. 1763. in-8°.

—— Comoediae sex. Cur. Jo. Pe. Millero. Berol. sumt. Haude et Spener 1741. in-8°.

—— Comoediae sex ex ed. Westerhov. recens. ad fidem duodecim amplius mss. codd. et pluscul. opt. notae edd. Glasguae cura et imp. Rob. Foulis typis Rob. Urie et soc. 1742. in-8°. (280 pp.) 1⅓ th. Langer. 1 th. Weigel. 1 fr. van Borluut.

Simple réimpression du texte de Westerhov. On en a tiré 40 ex. sur gr. pap. (5 fl. 10 st. Crevenna. 40 fr. Renouard. 96 fr. Mac-Carthy). Voir *Renouard, Cat. d'un amateur* T. II. p. 317.

—— Comoediae sex. Lond. typis Brindley 1744. in-16. (¾ th. Weigel.)

—— Comoediae. Cur. Joh. Hawkey. Dubl. e typogr. acad. 1745. in-8°. (Gr. pap. 1 l. 10 sh. Drury.)

Jolie édition avec un choix de variantes à la fin.

—— Comoediae ad opt. exempl. fidem recens. Access. var. lectt. quae in libris mss. et erud. comment. notatu digniores occurrunt. Lond. imp. J. et P. Knapton et G. Sandby 1751. 2 vol. pet. in-8°. (1⅔ th. Weigel. 5 sc. Gallarini.)

A la fin il se trouve un maigre choix de variantes. On y trouve aussi les copies réduites des masques de l'éd. de 1736.

—— Comoediae VI ad optt. exempl. fidem recens. Acc. variae lectt. e libris mss. et eruditor. comment. depromtae. Lut. Paris., Le Loup et Merigot 1753. 2 vol. in-12. Av. fig. p. Gravelot. (XXX et 254 pp. 2 ff. non ch. 364 pp. et 2 ff.) 2 th. Weigel.

Texte de Westerhov, soigné par St. Philippe. On en connaît 6 exempl. sur peau vélin (300 fr. Gouttard. 220 fr. Lolliée. 70 fr. Lamy. 153 fr. d'Ourches. 120 fr. St. Céran. 131 fr. Lair).

—— Comoediae ad fidem optt. edd. expr. Edinb. apud Hamilton Balfour et Neill 1758. in-8°. (Gr. pap. 15 fr. St. Martin. 31 fr. Caillard. 1 l. 19 sh. Hibbert. 20 fr. Chateaugiron.)

Une revision du texte se trouve aussi dans *Goveani Opera. Roter.* 1766. in-fol. p. 519—678.

—— Comoediae ex rec. Dan. Heinsii coll. ad mss. codd. bibl. Vat. c. varr. lectt., laruis et personis, depromtis ex eisdem codd. et ital. vers. Rec. notasque antiquam artem comicam et nonnulla antiquitatis rom. monum. illustr. add. Car. Cocquelinus. Romae imp. Roisechii 1767 (*à la fin*: Romae ex typ. Zempel.). 2 tom. in-fol. (XXXII et 254 pp. 252 pp.) 85 fr. La Serna. 10 th. Langer. 12 duc. Selvaggi.

Édition d'aucune valeur réelle, dans laquelle les mss. ont été négligemment collationnés.

Terentius Afer, **Publius.** Comoediae. Birmingh. typis Jo. Baskerville 1772. in-4°. (3 th. 19 gr. en 1819 à Göttingen. 21 fr. 50 c. Quatremère. 7 fr. Bearzi. 10 fl. 75 c. Meerman. Gr. pap. 340 fr. d'Ourches.)

—— Comoediae. ib. id. 1772. pet. in-8°. (307 pp.)

—— Comoediae sex ex rec. Frd. Lindenbrogii cum ejd. mss. lectt. et obss. atque A. Donati, Eugraphii et Calphurnii comment. integris. His access. Bentleji et Faerni lectt. ac conject. omnes sed in compendium red. Item Westerhovii in scholiast. lectt. ac conjecturae quibus et suas adsp. Jo. Car. Zeunius. Adj. ind. in Donatum et Terent. locupletiss. Lips. 1774. 2 tom. in-8°. (*Nouv. titre:*) Regiom. 1787. 2 tom. in-8°.

Réimpr. assez laide de l'éd. de Westerhov avec les notes de Faerno et de Bentley en extrait.

—— Comoediae cum notis Minellii cura et stud. Rodr. de Oviedo. Matr. 1775. in-8°.

—— Comoediae ad ed. Westerhov. ed. Glasg. 1777. in-8°.

—— Comoediae sex noviss. recogn. c. sel. var. lect. et perp. annot. Acc. index latin. c. interpr. Bip. ex typ. soc. 1779—80. 2 tom. in-8°.

L'éditeur C. C. Croll suivit le *cod. Bembin.* et l'édition de Faerno. Quelques exempl. ont à la suite du titre le portr. de l'impér. Cathérine de Russie et une épitre dédic.; dans ceux-ci il y a XLIV pp. de prolég. et dans les autres XXXVI pp. Il y en a une réimpr. *Bip.* 1780. in-8°.

—— Comoediae cum apposita ital. vers. Mediol. 1780. 2 vol. in-8°.

—— Le comedie di Terenzio colla versione ed annot. del sacerdote Carlo Paolino. Nap., Mich. Morelli 1782. 3 tom. in-8°.

—— Comoediae ex rec. Lindenbrogii c. lectt. varr. et notis selectiss. var. accur. J. G. Lenz. Jenae 1785. 2 vol. in-8°.

Les différentes comédies ont aussi paru sous des titres particuliers.

—— Comoediae VI sec. ed. Westerhov. c. notis vett. scholiast. Westerhovii et al. sel. op. et st. Gudmundi Magnaei qui et multa de suo adjecit. Havn. 1788. 2 vol. in-8°.

Les notes de Magn. sont très médiocres.

—— Comoediae. Rec. notasque suas et Gabr Faerni add. R. Bentley. Ed. II rep. ac ind. aucta. Lips. 1791. in-8°.

Contrefaçon peu jolie de l'éd. de Bentley soignée par F. W. Reiz.

—— Comoediae VI ex rec. soc. Bipont. cumque ejd. notis ed. Es. Budai. Debrec. 1795. 2 tom. in-8°.

—— Comoediae VI ad fid. opt. editt. rec. Bas. sumpt. Jac. Decker 1797. (Argent. typis Phil. Jac. Dannbach.) gr. in-4°. (3 ff. et 492 pp.)

Texte de Bentley revu par Brunck qui s'en écarta quelquefois. Ce dernier réfusa d'être nommé comme éditeur sur le titre (voir *Allg. Lit. Zeit.* 1797. n° 327). On en connaît trois (et non deux) ex. tirés sur peau vélin, dont un se trouve à la bibl. imp. de Paris, l'autre a été offert à 1200 fr. par Treuttel et Würtz en 1804 et vendu à Londres en 1817 à raison de 11 l. st., le troisième 75 fr. Renouard et 125 fr. Solar (voir aussi *Millin, Mag. Encl. an VI* p. 392).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Terentius Afer, **Publius.** Comoediae VI. Rec. perpetuaque adnot. et latin. ind. adj. B. Frd. Schmieder. Halae 1794. in-8°.

Il y en a une réimpr. dans laquelle on s'est servi des édd. de Faerno et de Bentley: *(Annot. perp. adj. Bj. Frdr. Schmieder et Frd. Schmieder) ib.* 1819. in-8°.

—— Comoediae. Roterod., Looy 1806. in-8°.

—— Comoediae in usum elegant. hom. ed. Frd. Hr. Bothe. Berol. 1806. in-8°. Av. le portr. de Tér.

Dans cette édition le texte a été retabli sur 6 mss. et trop arbitrairement sur les conjectures de l'éditeur.

—— Comoediae sex. Textum ad fidem cod. Halensis antiquiss. crit. nondum cogniti ed., var. edd. lect. annot., scholia a vulgatis diversa ex eodem cod. descr. et Cl. Ruhnkenii dictata in Ter. necdum typis impr. adj. P. Jac. Bruns. Hal. 1811. 2 tom. in-8°.

Les scolies du man. de Halle sont au bas du texte, ainsi que les leçons des édd. de Westerhov, Bentley et Zeune, mais les notes de Ruhnken, dont la plupart est extraite du comment. de Donat, se trouvent plus complètes dans *Dav. Ruhnkenii in Ter. Com. dictata Brunsiano exemplo emendatius multisque partibus integrius ex apogr. Hamburg. ed. cura L. Schopen. Bonn.* 1825. in-8°.

—— Comoediae. Lond., Baldwin 1816. in-18. (*Regent's edition.*)

Texte de Westerhov., ainsi que dans l'éd. *Lond. in aedd. Valpianis* 1818. in-12.

—— Comoediae lectiss. adnotatt. illustr. cur. et rec. Aloysio Rossio. Mediol. typis Nic. Bettoni 1820. 2 vol. in-8°.

—— Comoediae e rec. R. Bentleji. Ictus per accentus acutos expressi sunt discentium commodo. Berol. 1820. in-16.

—— Comoediae sex ex rec. Frd. Lindenbrogii c. excerptis ex cod. Westerhov. etc. et dictatis Ruhnken. Londini, Priestley 1820. 2 vol. gr. in-8°.

Belle réimpr. de l'éd. de Zeune avec les notes des commentateurs et celles de Ruhnken ajoutées: le second vol. renferme les recherches des savans sur la prosodie de Térence.

—— Comoediae. Ad codd. mss. et opt. edd. recogn. var. lect. comment. perp. et ind. verb. instr. Frd. Chr. Gottl. Perlet. Lips. 1821. gr. in-8°. — Animadv. in Ter. Com. ed. F. C. G. Perlet. Editionis Ter. a. 1820 vulg. supplementum. ib. 1827. in-8°.

Il existe une contrefaçon de cette éd. pas trop estimée: *Aug. Taur., Pomba* 1825. in-8°.

—— Comoediae. Rec. Frd. Hr. Bothe. Halberst. 1822. in-8°.

Dans cette éd. qui forme le 4e vol. de la coll. des *Poetae scenici* de Bothe le texte a été revu sur les six mss. consultés déjà dans l'éd. de 1806.

—— Comoediae. Access. varr. lectt. praecipuae. Cura et st. J. A. Amar. Paris., Lefèvre 1823. 2 vol. in-32.

—— Comoediae. Lond. typis C. Corall. imp. G. Pickering 1823. in-32. (4 ff. non ch. et 220 pp.)

On en a tiré 6 ex. sur peau vélin.

—— Comoediae ad fidem ed. Zeun. accur. recens. Lond. 1825. in-8°.

—— Comoediae ad codd. mss. et optt. edd. recogn., variet. lectt., comment. perp. et ind. verb. instr. Fr. Chr. Gottl. Perlet. Acced. variae lectt. trium codd. Guelferb. n. pr. collat. excerptae. Ed. nova non mutata, sed aucta appendice animadvv. quibus nova plurim. locorum interpr. propon. et comment. priori ed. add. et suppletur et emend. Lips. 1827. in-8°.

Nouvelle revision du texte sur l'éd. de Bentley: néanmoins la partie critique laisse beaucoup à désirer et le commentaire renferme beaucoup de notices inutiles (voir *Dübner* dans la *Allg. Schulz.* 1829. p. 477—485).

Terentius Afer, **Publius.** Comoediae ad fidem optt. edd. recogn. accent. rhythmicis, Bentleji invento, et notis vel ad intelligendum vel ad emend. instr. Th. Fr. Gdfr. Reinhardt. Lips. 1827. in-12.

Texte de Bentley que l'éditeur adopte consciencieusement sauf les passages que cet érudit avait changés sur ses conjectures (voir *Dübner* ouvr. c. n° 42. p. 337 sq.).

—— Comoediae ex optt. edd. textu recens. quas adnot. perp., variis disquis. et ind. rerum locupletiss. illustr. N. E. Lemaire. Paris., Lemaire 1827—28. 2 vol. en 3 part. in-8°.

—— Ter. Comoediae ex ed. Zeunii c. notis et interpr. in usum Delphini, variis lect., notis varr. et ind. locupl. Lond., Valpy 1824. 3 vol. in-8°.

Cette éd. forme la fin du n° 57 et les nos 58—60 de la coll. de Valpy.

—— Comoedias sex, c. interpr. Donati et Calphurnii et comm. perp. in usum stud. juvent. ed. H. Westerhovius: access. variae lectt. exempli Bentlejani, notatio metrica, selecta Ruhnkenii annot. Ed. cur. Gdfr. Stallbaum. Lips. 1830—31. 6 vol. in-8°. (5 th.)

Les différentes comédies ont aussi paru sous des titres séparés.

—— Ter. Comoediae ex recens. F. Lindenbrogii et c. not. sel. Bentleji, Lindenbrogii, Zeuniique necnon scholiis Donati etc. quibus nunc pr. Scholia Anonymi (fortasse Calliopii) et picturas veteres adj. J. A. Giles. Lond. 1837. in-8°. Av. fig. (7 sh. 6 d.)

—— Ter. Com. ex ed. T. F. G. Reinhardti with explanatory notes by D. B. Hickie. London 1837. 1846. in-8°.

—— Comoediae c. schol. Aelii Donati et Eugraphii comment. ed. Rein. Klotz. Lips. 1838—40. 2 vol. in-8°.

—— Comoed. ad libr. mss. qui adhuc collati sunt, omnium et cod. vett. fidem recens. Donati scholiis passim emend. vir. doctt. tam vett. quam recent. adnot. excerptis interpr. est suumque ubique comment. adjecit C. Guernh. Reinhold. P. I. Eunuch. Vol. I. Contextus c. comm. exeg. Vol. II. Addenda crit. Pasewalciae 1842—43. in-8°.

—— Ter. Comoediae (except Eunuchus). With English notes by A. R. Fausset. Dublin 1844. 1846. 1862. in-12.

—— Ter. Com. The text of Zennius with english notes by J. Adair Philips. Dublin 1846. in-12.

—— Comoediae. Rec. notasque suas et Gá. Faerni add. Rich. Bentlejus. Ed. cur., Reizii et Hermanni diss. praem., comment. indd. add. Edv. Vollbehr. Kiliae 1846. in-8°. (3 th.)

—— Ter. Comm. with a commentary by the Rev. E. S. St. John Parry. Lond. 1857. in-8°.

—— Adelphi adjectis accent. et breviss. argum. ex Donato. Paris., S. Colinaeus et Frc. Stephanus 1539. in-4°. Paris. ex off. Regin. Calderii 1547. in-4°. (26 ff.) ib., Vascosan. 1551. in-4°.

—— Adelphi et in eam comment. concinn. op. et st. Nath. Chytraei. Rost., Jac. Lucius 1576. in-4°.

—— Adelphi et in eam praelectt. log. per Sam. Sebaldum. Hanov. apud Guil. Antonium imp. Pet. Fischart. 1593. in-8°.

—— Adelphi. Rec. et varr. suisque notis illustr. L. Quicherat. Paris, Hachette 1832. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Terentius Afer, **Publius.** Andria. Argent. apud Wolfg. Cephalaeum 1529 m. Aug. in-8°.

Reprod. *(Colon.) Euch. Cerviconus* 1530. in-4°. (22 ff.)

—— Andria adj. accentibus ac breviss. argum. ex Donato. Paris., Frc. Stephanus 1541. in-4°.

Repr. *Paris., Vascosan.* 1545. in-4°. *ib. ex off. Regin. Calderij* 1546. in-4°. (28 ff.) *ib. apud Guil. Morell.* 1555. in-4°.

—— Andria cum omni interpr. genere. Lutet. ex off. Rob. Stephani 1546 XV Cal. Maii. in-8°.

Repr. *Paris. ap. Frc. Steph. exc. Frc. Stephano Franc. Girault* 1547. in-8°. *ex. off. Rob. Steph.* 1548. in-8°. *Lov.* 1549. in-8°.

—— Pet. Menenii commentaria in P. Ter. Andriam et Eunuchum (cum textu). Acc. libri de fabul. orig. et earum diff., de lud. gener. et lib. Paris., Vascosan. 1551. in-4°. — Lugd. apud Jo. Tornaesium et Ga. Gazeium 1552. in-8°.

—— Andria et Adelphi. Paris. 1688. in-4°.

—— Andria ex rec. R. Bentleji. Add. lect. variet. ex duobus codd. mss. excerpta in usum schol. cur. et animadv. adj. G. W. A. Fikenscher. Altenb. 1799. Lips. 1809. in-8°.

—— Ausführl. Commentar über die Andria des Terenz nebst Text u. Einl. in den ganzen Ter. v. Fr. Chr. G. Perlet. Ronneb. 1805. in-8°.

—— Andria notis angl. illustr. Cranmore Wallace in usum juv. acad. Boston 1830. in-12.

—— Andria. Rec. et varr. suisque notis illustr. L. Quicherat. Paris., Hachette 1832. in-12.

—— Andria ex rec. Frc. Ritteri. Acc. annot. crit. et exeg. Berol. 1833. in-8°.

Une critique s'en trouve par G. Hermann dans la *Leipz. Litt. Z.* 1833. n° 6. 7.

—— The Andria et Heautont. with english notes by Ja. Davies. Lond. 1855. in-8°.

—— Eunuchus. Daventr. ex off. Theodor. de Borne 1513. in-4°.

—— Eunuchus adj. accent. et breviss. argum. ex Donato. Paris., Colinaeus 1542. in-4°.

Reprod. *Paris. ex off. Regin. Calderij* 1547. in-4°. (26 ff.) *ib. e typogr. Matth. Davidis* 1547. in-4°. *ib., Vascosan.* 1551. in-4°.

—— Eun. lat. et gall. cum Joa. Erici scholiis et Jod. Willichii comment. Lugd. apud Theob. Paganum exc. Barthol. Frein 1554. in-8°.

—— Eun. Ter. c. notis ad difficiliores quosque locos. Lond. 1730. in-8°.

—— Heautontimorumenos. P. Ter. A. poete com. Comedia lepidissima que Heautontimorumenos inscribitur. s. l. ni d. in-4°. Goth. (18 ff. non ch. dont le dern. bl. à 27 l.) Av. sign. *A—C.*

—— Ter. Heaut. adj. accentibus et breviss. argum. ex Donato. Paris., S. Colinaeus et Stephanus 1542. in-4°.

Reprod. *Paris. ex off. Regin. Calderij* 1547. in-4°. (26 ff.) *Lut. ap Vascosanum* 1550. in-4°.

—— Heautont. et in eum praelectt. log. quibus moralis ac natur. doctr. ratio adjung. simul etiam modus perquam facilis et exped. mensurandi versus Terent. ostend. p Sam. Sebaldum. Frcft. apud Joa. Wechel et Pe. Fischer consortes 1592. in-8°. (16 ff. non ch. de prél. 1 tabl. 290 pp. 3 ff. non ch.)

—— Heaut. Ein Lustspiel. Mit Andeutungen z. häusl. Vorb. d. Schüler v. E. P. Renninger. Riga 1809. in-4°.

Terentius Afer, **Publius.** Hecyra adj. accent. et breviss. argum. ex Donato. Paris., Colinaeus et Frc. Stephanus 1539. in-4°.

Reprod. *Paris., Vascosanus* 1545. in-4°. 1556. in-4°. *ib. ex off. Regin. Calderij* 1547. in-4°. (22 ff.)

—— Phormio. Col., Euch. Cerviconus 1530. in-4°. (24 ff.)

Il existe une éd. antér. *Daventr., M. Pafroed* 1518. in-4°.

—— Phormio adj. accent. et breviss. argum. ex Donato. Paris., S. Colinaeus et Frc. Stephanus 1542. in-4°.

Reprod. *Paris., Vascosan.* 1545. in-4°. 1553. in-4°. *ib. ex off. Regin. Calderij* 1547. in-4°. (20 ff.)

—— Phormio ab Ant. Goveano denuo cast. locis difficilior. expl. actibus, scenis versibusque dist. Paris. apud Guil. Le Bret 1543. in-4°.

Il existe un assez grand nombre de soi-disantes chrestomathies du Térence, renfermant des phrases et des sentences tirées de ses comédies et recueillies pour faciliter l'enseignement de l'art de parler latin, p. ex.:

Vulgaria quedam abs terentio in theutonicam linguam traducta. Antw., impssa per me Gherardum Leeu 1487 *XII Kal. mayas.* in-4°. (22 ff.) Goth. *ib.* 1489. *Daventr., Jac. de Breda* 1489 *ipso die thimothei.* in-4°. (16 ff.) *ib.* 1490. 1495. 1499. XXiiij *Octobris.* in-4°. (18 ff.) 1504. 1505. in-4°.

Vulgaria Therentii in Anglicanam linguam traducta. Londoniis in Abchurch Lane impr. per Gulielmum Faques Normannum s. d. (vers 1510.) in-4°.

Flowres for Latine spekynge selected and gathered out of Terence and the same translated into Englyshe together with the exposition . . . compiled by Nic Udall. Lond. in aed. Th. Berthelet 1532. 1533. 1538. 1540. *ib., Th. Marshe* 1568. 1570. in-12. *(by Udall and by J. Higgins). ib. id.* 1581. in-12. — Je ne sais pas si le vol. annoncé par *Herbert, Ames.* T. I. p. 465 sous le titre de: *Sentences of Terence In the house of the late The Berthelettes* 1560. in-8°. est le même ouvrage.

Latinissimae colloquiorum formulae ex Ter. comoediis sel. ac in german. linguam versae auct. Corn. Graphaeo. Aug. V. 1532. in-4°.

Reprod. *Lips., Val. Schumann* 1537. *s. l.* 1561. in-8°.

Locutioni di Terentio . . . scielti da Aldo Mannucci. Vinetia 1585. in-8°. (2 fr. Bearzi.)

Elegantiarum Terentii et Plauti a G. Fabricio coll. interpret. bohemica. Pragae 1589. in-8°. (411 pp. et 12 ff.)

Pour d'autres ouvrages du même genre voir *Schweiger, Hdbch. d. class. Bibl.* T. II. P. II. p. 1076 sq.

Traductions

α) en allemand.

Terentius der hochgelert vnd allerbrüchlichst Poet von Latin zu Tütsch transferiert, nach dem Text vnd nach der Glosz. In seinen VI büchern. Vsz dē ein yeglicher mensch erkenē mag die sittē vnd gemüt d andrē menschen. (*A la fin:*) Getruckt in Straszburg von Hansz grünynger uff zynstag vor sant Gregorientag 1499. in-fol. (8 ff. non ch. et 173 ff. ch.) Car. Goth. Av. beaucoup de fig. en bois. (5 th. Heyse. 3⅓ th. Röse.)

Voir sur ce vol. assez rare *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 241. n° 477. *Gottsched, Nöth. Vorr.* T. I. p. 39 sq. *Gervinus* T. II. p. 345. Le nom du traducteur est resté inconnu.

Publij Terentij Aphri sechs verteutschte Comedien ausz eygen angeborner Lateinischer Sprach auffs trewlichst transferiert durch Valentin Boltz von Ruffach Anno 1539 (*à la fin:* Getr. zu Tübingen von Ulrich Morhart 1540). in-4°. (5 ff. non ch. et CLiij ff. ch.)

Première éd. de cette version en prose (voir *Gottsched* T. I. p. 80). Reprod. *ib.* 1544. (1 fl. 36 kr. Butsch.) 1551. 1559. *ib. bey Ulr. Morhart's Witfraw* 1567. in-8°. (234 ff.)

Sechs Comödien jetzt new auss lateinischer Sprach in

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Terentius Afer, Publius. (Traductions.)

Teutsche Rheymen durch J. Episcopium (Bischoff) von Würtzburgk verfasset. Frcft. a. M., Egenolf 1568. in-8°. Av. fig. en bois. (5 gr. Heyse.)

Cette version est placée par *Gottsched* T. I. p. 115 sous la date de 1566.

Rythmologia In die sechs Comoedien P. Terentii Afri Darinnen eines jeden Actus und Scenae summarischer Inhalt etc. Ein kurtzweiliges deutsches Spiel der Bawren Fastnacht genannt. Gemacht vnd beschrieben durch Mich. Babst von Rochlitz 1590. (*A la fin:* Gedr. zu Leipzig durch Zach. Berwald 1590.) in-8°.

Ce n'est pas une traduction dans son propre sens. Une réimpr. *ib.* 1596 n'est pas constatée.

Terentius, wie des Ter. sechs lateinische Comedien angeordnet und in den Magdeburgischen Schulen im Frühling 1592 zugleich sein gespielt worden. Magd., Kirchner 1592. in-8°.

Ce n'est pas non plus une traduction.

P. Terentii sechs Freudenspiele zur Lehrart in Deutsche Sprache versetzet (durch Mich. Meisnerum). Cöthen 1620. in-8°.

Reprod. *Lübeck bei Sam. Jauchen* 1623. in-12. Av. fig. en bois. *Magd., Francke* 1623. in-8°. *Weymar, J. Weischner* 1626. in-8°. *Hamb., Joh. Naumann* 1670. 1691. in-8°. Cette version est due à la *Fruchtbringende Gesellschaft.* Voir *Gottsched* T. I. p. 225. *Gervinus* T. III. p. 79.

Comoediae sex superstites latino-germanicae ... ed. a Joh. Rhemo. Lips. ap. heredes Zach. Schureri 1627. 1632. in-8°.

Reprod. *Lips., Frd. Lanckisch* 1646. in-8°. *ib. sumpt. her. Tho. Schüreri et Math. Götzii typis Joh. Er. Hahnii* 1658. in-8°.

Die Comödien des Terenz übers. in die reine toscanische Sprache von Ant. Gagliardi. Nebst der teutschen version nach der Toskan. von Wort zu Wort geg. v. J. L. M. Lpzg., Lanckische Erben 1692. in-12.

Des P. Ter. Lustspiele aus dem Latein übers. vnd theils mit den wichtig. Anmerk. der Frau Dacier theils auch eignen Anmerk. begleitet v. J. Sam. Petzke. Halle 1753. in-8°. Av. fig.

En prose, ainsi que les trois trad. suivantes.

Terenz neu verdeutscht v. J. G. Chph. Neide. Lpzg. 1785—87. 2 tom. in-8°.

Lustspiele des Ter. übers. in Prosa u. commentirt v. J. G. Roos. Giessen 1794—96. 2 vol. in-8°.

Lustspiele. A. d. Lat. übers. (in Prosa) v. Chr. V. Kindervater. Jena u. Lpzg. 1797. 2 vol. in-8°.

Terenz zum Lehrbuch für Schauspieldichter und Schauspieler mit Donats Commentar übers. u. m. eig. Anmerk. begl. Erster Bd. (Andria.) St. Petersb. 1782. in-8°.

Ter. Lustspiele in freier metr. Uebers. (v. Fr. Hildebr. v. Einsiedel.) Lpzg. 1806. 2 tom. in-8°.

Cette version a été destinée au théâtre.

Ter. Lustspiele verdeutscht v. J. Chr. Schlüter. Münster 1815. T. I. (Eunuch u. Andria.) in-8°. ib. 1818. in-8°.

Ter. Lustspiele übers. u. m. Anm. begl. v. A. Wolper. Prenzlau 1827—28. 3 tom. in-16.

Ter. Schauspiele im Versmaasse der Urschr. übers. v. Theod. Benfey. Stuttg. 1837. 9 tom. in-16.

Le même a aussi donné: *Ausgewählte Lustspiele des T. im Versmass d. Urschr. ib.* 1854. in-16.

Terentius Afer, Publius. (Traductions.)

Ter. Lustspiele übers. von Fr. Jacobs. Berlin 1845. in-8°.

Ter. Lustsp. deutsch v. Joh. Herbst. Stuttg. 1853. 6 part. in-16.

Andria germanice reddita et scholiis illustr. J. Agricola autore. Berlin (s. n. d'impr.) 1543. in-8°. 1544. 1585. 1603. in 8°.

Andria deutsch und in Reimen verfasst durch Hr. Hain. (*A la fin:* Lpzg. 1535.) in-8°.

Reprod. *Witt., Sam. Gronenberg* 1585. (32 ff.) *Witt. u. Lpzg.* 1602. in-8°. (2 fl. 24 kr. Butsch.) *Eisleben* 1556. in-8°.

Andria german. reddita, illustr. et ed. a St. Riccio. s. l. ni nom d'impr. 1586. in-8°.

Il existe encore des traductions de la fille d'Andros par un anonyme (*Nürnb.* 1781. in-8°.), par Bj. Fr. Schmieder (*Halle* 1790. in-8°.), par G. W. A. Fickenscher (*Altenb.* 1799. in-8°.), par F. C. G. Perlet (*Eisenach* 1825. in-8°.), par F***x (*Berlin* 1826. in-4°.) et par Fr. Jacob (*Lübeck* 1842. in-4°.).

Die Brüder metrisch verd. u. m. philol. u. crit. Anmerk. begl. v. Bj. Fr. Schmieder. Halle 1791. in-8°.

Die Brüder. E. Lustsp. v. T. in 5 Act. (v. F. H. v. Einsiedel). Für d. Weim. Theater. Lpzg. 1802. in-8°. Av. 4 pl. col.

Die Brüder, übers. v. Fr. Jacob. Lübeck 1842. in-4°.

Hernach volget ain Maisterliche vnd wolgesetzte Comedia zelesen vnd zehören lüstig vnd kurtzweylig. Die der Hochgelert vnd grosz Maister vnd Poet Therencius gar subtill mit grosser Kunnst vnd hochem Flysz gesetzt hat. (*A la fin:*) Diese Comedia hat Hanns Nythart zu Vlm lassen trucken den Cunrad Dinckmut nach Christi geburt 1486 Jar. in-fol. (9 ff. non ch. dont le prem bl. et 93 ff. ch. de 26 et 36—41 l.) Av. fig. en bois. 4 l. 4 sh. Heber. 170 fr. à Paris en 1856.

Version de l'Eunuque, dont on s'est servi pour la traduction du Térence publiée à Strasbourg (voir *Panzer* T. I. n° 235).

Eunuchus des poeten P. Terentij andere Comoedia. Deutsch gemacht vnd in Reim verfasset durch M. Josuam Ponerum d. Z. zu Arnstadt, Pfarherrn vnd Superattendenten. Mit einer Vorr. M. Steph. Riccii des Eldern (*daté* 1586). Autore M. J. P. s. l. in-8°. (44 ff.)

Reprod. sous le titre: *P. Ter. Comedia Eun. germanice redd. a M. St. Riccio. Accessit eadem comoedia rhythmis germanicis comp. a M. Josua Ponero. Lips., Apel* 1602. in-8°.

Dans *Heyse, Büchersch.* n° 2179 et *Cat. Heyse* n° 1503 ce Poner est nommé Loner; voir aussi *Gottsched* T. I. p. 121.

Il existe encore des traductions de l'Eunuque par Bj. Frdr. Schmieder (*Halle* 1790. in 8°.), par S. Köpke (*Berlin u. Posen* 1805. in-8°. Av. 1 pl.) et par F. W. Gravenhorst (*Hamb.* 1802. in-8°.).

Le *Phormio* a été trad. par. Bj. Frd. Schmieder (*Halle* 1792. in 8°.), par Fr. Jacob (*Tüb.* 1842. in-4°.) et par G. G. S. Köpke (*Berlin u. Posen* 1805. in 8°.), la *Hecyra* par Bj. Frdr. Schmieder (*Halle* 1793. in-8°.) et le *Heautontimorumenos* par Bj. Fr. Schmieder (*Halle* 1790. in-8°.).

β) en anglais.

Terence in English. Fabulae comici facetissimi et elegantissimi Poetae Terentii omnes Anglicae factae primumque hac nova forma nunc editae op. ac ind. R. B. (Ric.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Terentius Afer, Publius. (Traductions.)

Bernardi.) Cantabr. ex off. Joh. Legatt 1598. in-4°. (455 pp. non compris les prél.)

Reprod. *Cantabr.* 1607. *Lond.* 1614. (1⅛ th. Weigel.) 1629. (1 th. le même.) *Lond.* 1641. in-4°.

Comoediae sex latine cum angl. vers. Car. Hoole. Lond. 1663. 1670. 1676. in 8°. 1729. in-12.

Traduction misérable et plus obscure que l'original.

Terence's Comedies made English with his Life and some Remarks at the End. By Laur. Echard and others. Revis'd and corr. by Echard and R. Estrange. London 1694. 1698. in-12.

Reprod. *ib.* 1705. 1729. in-12. *Halle* 1726. in-12.

The Comedies of Ter. transl. into English (prose) with crit. and explan. notes, with a diss. of the life and writings of Ter. cont. an Enquiry into the Rise and Progress of dram. poetry in Greece and Rome with Remarks on the Comic Measure (by Th. Cooke). London 1734. 3 vol. in-8°.

Reprod. *London* 1749. 1755. 2 vol. in-8°.

P. Ter. Com. sex or the six Comed. of Ter. with improvements by J. Stirling. London pr. for T. Astley 1739. in-8°.

The Comedies of Ter. transl. into Engl. prose with the Latin annex'd. Done in the same manner as Horace. Revised by Sam. Patrick. London, J. Oswald 1745. 2 vol. in-8°. ib. 1750. 1759. in-8°.

Reprod. *London* 1767. *Dublin* 1810. 2 vol. in-8°. *ib.* 1829. in-8°. Excellente version ainsi que la suivante.

The Comedies of Ter. transl. into familiar blanc verse by Geo. Colman. London, Becket 1765. in-4°. Av. fig. de masques.

Il y en a des réimpr. *ib.* 1768. 1788. 1802. 1810. 2 vol. in-8°. Av. fig. *ib.* 1841. in-12. dans lesquelles la version et les notes ont été corrigées.

Four Comedies of Ter. transl. and the stage management and mode of acting them as they were acted at Westminster School and also the other two Comedies of T. the Heautontimorumenos and Hecyra transl.: the whole six Plays being rendered into English literally, correctly and critically, according to the spirit of T. and proper meaning and construction. By Ge. S. Cotter. London 1824. in-8°.

The Comedies of Terence and the Fables of Phaedrus: literally transl. into English Prose by Hr. Th. Riley. To which is added a metrical transl. of Phaedrus by Chph. Smart. London, Bohn 1853. in-8°.

The Translacyon of Terens out of Latin into Englysh. s. l. ni d. pet. in-fol. Goth. (25 ff.)

C'est une trad. de l'*Andria:* le texte en car. rom. est en regard de la trad. Au commencement du vol. il y a 15 stances de 7 lignes chac. et à la fin 4 autres „*by the Poet*". Probablement impr. par J. Rastell vers 1520 (voir *Dibdin, Ames* T. III. p. 109 sq.)

Andria the first Comoedie of Terence in English. A Furtherance for the Attainment into the right Knowledge and true Proprietie of the Latin Tong, and also a commodious Meane of Help, to such as haue forgotten Latin, for their speedy recouering of Habilitie, to vnderstand write and speake the same. Carefully transl. out of Latin by Maur. Kyffin. London by T. E. for Th. Woodcocke 1588. in-4°. Goth. (8 l. Innis. 12 l. 5 sh. Heber.)

The Andria and the Eunuch of Terence newly englished by Th. Newman. London 1627. in-12. (1 l. 11 sh. Heber.)

Terentius Afer, Publius. (Traductions.)

Terence's Andria and Eunuch in Latin and Engl. by Geo. Webbe. London pr. for Wetterhouse 1629. in-4°.

Ter. Andrian transl. into engl. prose by Goodluck with notes. London 1820. in-8°.

The Andrian attempted in engl. metre (by Harry Englefield). London, Bulmer 1814. in-12. (XIV et 164 pp.)

Ce vol. n'est jamais entré en commerce. On en a tiré plusieurs exempl. sur gr. pap. et 8 sur tr. gr. pap. imp.

The Andrian and Eunuchus of Ter. transl. with notes by the Rev. W. Gardiner. Edinb. 1821. in-12.

The Andrian, Heautontimorumenos and Hecyra of Terence, transl. literally into English Prose by Jon. Adair Phillips. Dublin 1836. in-8°.

The Andria of Ter. with notes and a literal transl. by a Graduate. Cambr. and London 1859. in-8°.

Heautontimorumenos and Adelphi, transl. into engl. prose. Oxford 1777. in-8°.

A new translation of the Adelphi of Ter. into blank verse with notes by the Translator. London, Dodsley 1775. in-8°.

Ter. Heautont. and Adelphi transl. into English with observ. on M. Colman's transl. on the Comedies of Ter. Oxford 1777. in-8°.

γ) en danois.

Ter. Skuespil oversat med Anm. af F. H. Guldberg. Kjøbh. 1805. 2 vol. in-8°.

Andria, Selvplageren og Phormio overs. ved M. Rathje. Kjøbh. 1797. in-8°.

δ) en espagnol.

Las seys comedias de Terencio escritas en latin y traducidas en vulgar castellano por Pedro Simon Avril. Zaragoza en casa de Juan Soler 1577. in-8°.

Cette éd.-ci et les suivantes ont toujours le texte latin en regard.

Las seys Comedias de T. conforme a la edicion del Faerno impressas en latin y traduzidas en castellano por P. Si. Abril. Impresso en Alcala por Juan Gracian 1583. in-8°. (15 ff. non ch. 1 f. bl. 2 ff. non ch. 344 ff.)

Reprod. *Barcel. en la emprenta de Jayme Cendrat* 1599. in-8°. (Soigné par Greg. Mayans. — 10 ff. non ch. et 344 ff. ch. — 6 sh. Salva.) *Valencia en la off. de Ben. Monfort* 1762. 2 tom. in-8°.

ε) en français.

Therence en frãcois, prose et rime, avecques le latin. (*A la fin:*) imprime a Paris pour Anthoine Verard ... en la rue sainct Jacques pres petit pont (*vers* 1500). in-fol. Goth. (CCCLXXXV ff. ch.) Av. fig. en bois. (21 fr. La Vallière. 3 l. 3 sh. Heber. 158 fr. Soleinne.)

Voir sur ce vol. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 270 sq. Il y en a un ex. tiré sur vélin avec miniatures dans la bibl. imp. à Paris.

Le Grant therẽce en francoys tãt En Rime que en prose nouuellement. Imprime a Paris. Marc Therẽce Varro, liure tres plaisant ẽ ioyeulx contenant diuerses sentences de Facessies ẽ ieux q̃ iadis estoient iouez a Romme quon appelloit les comedies: auquel liure vous apprendrez maintes choses subtiles et bons enseignemens pour linstruction de tous de quelque estat quilz soient. Imprime a Paris par Guillaume de Bossozel pour Guillaume le Bret M. D. XXXIX. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Terentius Afer, Publius. (Traductions.)

(CCCLXXXIX ff. ch. à 2 col.) Av. fig. en bois. (4 fr. 13 c. Filheul. 12 fr. La Vallière. 2 l. 5 sh. et 5 l. 2 sh. 6 d. Hibbert. 2 l. 5 sh. Heber. 25 et 80 fr. Soleinne. 80 fr. Monmerqué. 150 fr. Solar. 510 rs. de la Cortina.)

Les ff. 7 et 8 sont sautés. La traduction est en car. goth. et le texte en lettres rondes. Il y a des ex. avec l'adresse de Jehan Petit. Le traducteur anonyme que Mr. Brunet croit trouver dans la personne de Guill. Rippe, secrétaire de Louis XI, dit dans son prologue en vers que cette traduction a été faite pour un roi de France (dans l'éd de Verard ce prologue est adressé à Louis XII). Selon Mr. Mercier de St. Léger le traducteur serait Octavien de St. Gelais. Il y en a une réimpr. *Paris, Kerver* 1539. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (55 fr. à Paris en 1841.)

Les six Comédies de Terence tres excellent poëte comique mises on françoys, en faveur des bons espritz studieus des antiques recreations (par Jean Bourlier). Anvers, Jean Waesberghe 1566. in 8°. (8 fr. Soleinne.)

Reprod. *(avec le latin correspondant l'un à l'autre, en faveur des jeunes enfans desireux de la pureté et intelligence de la langue latine) Paris, Michel Clopeiau* 1567. in-16. (XVI ff. de prél. 272 ff. ch. — 7 fr. 25 c. Soleinne. 98 rs. de la Cortina.) *ib., Cl. Micard* 1574. in-16.

Les six comédies de Ter. corrigées en presque infinis endroits par M. Ant. de Muret: avec les fleurs, frases et expositions morales mises à la fin de chasque scene, le françois correspondant au latin. Paris, Robert le Fizelier (*ou* Jean de Bordeaux *ou* Th. Brumen *ou* Colombel) 1583. in-16. (8 sh. Hibbert.)

C'est la traduction de J. Bourlier, revue et corrigée d'après le texte donné par Muret. Il y en a des réimpr. *Paris* 1586. in-12. *ib., Tardif* 1604. in-12. *ib., Libert* 1614. in-12. *ib., Martin Durand* 1654. in-12. (3 fr. Filheul.) *ib., Le Luc* 1710. in-12. (1 fr. 12 c. le même.)

Les Comedies de Ter. trad. en françois par l'abbé de Marolles. Paris, Lamy 1659—60. 2 tom. in-8°.

Les comedies de T. trad. en franç. avec le latin à côté (par P. Roger Sibour). Strasb. 1687. in-12.

Reprod. *Strasb., Spoor* 1699—1700. 2 tom. in-12.

Les Comedies de Ter. trad. par Mad. Dacier avec des remarques. Paris, Thierry 1688. 3 tom. in-12.

Reprod. *Amst., Jacq. Olivier* 1691. 3 tom. in-12. Av. fig. *Lyon* 1691. 3 tom. in-12. *ib., Molin* 1695. 2 tom. in-12. *Amst., Gallet* 1699. 3 tom. in-12. Av. fig. *ib.* 1700. 3 tom. in-12 *ib., Fritsch* 1706. 3 tom. in-12. Av. fig. (1 th. Weigel.)

Les comédies de Tér. avec la traduction et les remarques de Mme Dacier. Rott., Gasp. Fritsch 1717. 3 tom. pet. in-8°. Av. fig. de Bern. Picart. (33 fr. Quatremère. 13 fr. 5 c. Filheul. 2 th. Weigel. 16 fr. Du Fay. Gr. pap. 324 fr. Didot. 381 fr. Labédoyère. 132 fr. MacCarthy. 62 fr. Soleinne. 250 fr. Renouard. 100 fr. Solar. 263 fr. Double. 351 fr. La Vallière. 699 fr. 19 c. d'Hangard. 126 fr. Barthélemy. 201 fr. Caillard. 210 fr. Chateangiron. 139 fr. Du Roure. 92 fr. van Borluut. 191 fr. Pixerécourt. 70 fr. Nodier. 16 fl. Butsch.)

Les exempl. en gr. pap. varient beaucoup entre eux et ne se font guère distinguer que par leur comparaison avec le petit papier, dont les marges sont fort étroites. Il faut qu'ils aient 6 pouces et 4 lignes de hauteur. On dit qu'il en existe une contrefaçon sous la même date: on la distingue par une faute de pagination: dans l'éd. originale la p. 104 est mal chiffrée 108, et dans la contrefaçon cette faute ne se trouve pas.

Cette trad. a été souvent reprod., p. ex. *Halle* 1720. 1741. *Boudissin* 1722. in-8°. (avec le texte.) *Amst., R. et G. Wetstein* 1721. 3 tom in-8°. Av. fig. (1½ th. Weigel.) *(avec corrections et différ. leçons de Bentley, Donat, Faerne et autres) Hamb.* 1732. 3 tom. in 8°. *Amst. et Leips.* 1747. 1767. 3 tom. in-12. Av. fig. *Leipsic* 1744. 1751. 1759. in-8°. *Amst. et Paris, Barbou* 1768. 3 tom. in-12. Av. fig. (23 fr. van Borluut.) *(av. d. notes franç. et allem. par Fr. J. Tholosan) Leips.* 1764. 1769. 1781. in-8°. etc.

Les comédies de Terence trad. nouv. avec le texte latin à côté et des notes par Le Monnier. Paris, Jombert 1771. 3 tom. in-8°. (Gr. pap. 48 fr. Chateaugiron. 45 fr. Labédoyère. [avec les fig. de Picart ajoutées] 279 fr. Bozerian. 301 fr. d'Ourches.)

Cette version est plus estimée que celle de Mad. Dacier. Reprod. *ib.* 1771. 3 tom. in-8°. *Dresde* 1777. 2 vol. in-8°. (Ces deux édd. sont expurgées.) *Paris* 1813. 3 tom. in-8°. 1820. 3 tom. in-8°. 1825. 3 tom. in-18.

Les comédies de Tér. trad. en vers franç. (par Duchesne). Paris, Le Sueur 1806. 2 tom. in-8°.

Les comédies de Tér. trad. pour la prem. fois en vers français, avec le texte en regard par B. Bergeron. Paris 1821. 3 vol. in-8°.

Les comédies de Tér. Trad. nouv. p. J. A. Amar. Paris, Panckoucke 1830—31. 3 tom. in 8°.

Les comédies de Tér. trad. en vers franç. par Bj. Kien (le texte en regard). Dunquerque, Kien 1858. in-12.

Tér. traduit en vers français par le major Taunay (av. le texte). Paris, Desoye 1858. 2 vol. in-12. Av. 8 grav.

Comédies de Tér. trad. nouv. p. M. Eug. Talbot. Paris, Charpentier 1860. 2 vol. in-16.

Théâtre complet de Tér. trad. en vers par le marquis de Belloy. Paris 1862. in-16.

Comédies de Tér. trad. en françois avec le latin à côté et rendues tres honnêtes en y changeant fort peu de chose (par Mr de St. Aubin [c'est-à-dire: L. Is. le Maistre de Sacy]). Paris 1647. in-12.

On n'y trouve que l'*Andria*, les *Adelphi* et le *Phormio*. Reprod. *Paris* 1654. in-12. 1658. 1659. 1662. 1667. in-12. *ib. chez Mille de Beaujeu* (ou *J. Bapt. Loyson*) 1669. 1671. *Lyon* 1677. 1691. *Paris* 1678. *Strasb.* 1687. *Paris* 1691. 1700. in-12.

Tres priores Comoediae lat. c. vers. gall. notisque Ch. Hennebert. T. I. Cantabr. 1726. in-8°.

Trois comédies nouvellement trad. avec le latin à côté (par de Martignac). Paris 1670. 1678. 1686. in-12.

Ce volume renferme *Eunuchus*, *Heautontim.* et *Hecyra.*

Premiere comedie de Terence appellee l'Andrie nouuellement traduite & mise en ryme françoyse (par Bonavent. Desperiers). Plus un traité des quatre vertus cardinales selon Seneque translatees du latin en rime franç. (par le même). Lyon, Thibauld Payan 1555. in-8°. (4 ff. prél. 218 pp. et 2 ff.)

On cite une éd. antérieure de *Lyon* 1537. in-8°. D'ailleurs le nom de Des Perriers n'est que sur le titre particulier du second traité (p. 185).

Première comédie de Tér. intit. l'Andrie traduite en prose par Ch. Estienne avec un brief recueil de toutes les sortes de jeux qu'avaient les anciens Grecs et Romains et comme ils usaient d'iceux. Paris, Gilles Corrozet 1542. in-16.

L'Andrienne, comédie par Baron. Paris, Ribou 1694. in-12.

C'est une imitation, et non une version.

Les Adelphes de Ter. trad. par Massot-Delaunay. Paris 1812. in-8°.

Tiré à 30 exempl. seulement.

Les Adelphes de Tér. trad. en vers franç. p. Eug. Feller. Paris 1854. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Terentius Afer, **Publius.** (Traductions.)

Le flatteur parasite de Tér. trad. par Massot-Delaunay. Paris 1819. in-8°.

Tiré à 100 exempl. seulement.

ζ) en hollandais.

P. Terentius Comedien nu eerst wt den Latine in onser duytscher talen door Corn. van Ghistele rhetorikelijck overghesedt. (Antw.) Gheprent bi mi Sim. Cock 1555. (*A la fin*: Ghepr. tot Antw. bij Hier. Verdussen 1596.) pet. in-8°. (13 fr. van Borluut.)

Comoediae: quibus acc. interpret. belgica H. O. (Hr. Osterharii) emendata. Roter. ex off. Math. Wagens 1650. in-12. (4 ff. non ch. 593 pp. 4 ff.)

La première éd. avait paru *ib.* 1645. in-8°. Une autre a paru *ib.* 1663. in-8°.

Comoediae sex belgica interpr. ac notis ad loca difficiliora illustr. op. et st. H. Zwaerdecroon. (*En latin et en prose holl.*) Roter., Jo. Naeranus (*ou* Petr. Waesberg) 1648. 1663. in-8°. Av. front. gr. (3 ff. non ch. et 607 pp.)

Comedien in nederduytsche Rijmen gebraght door J. Waesterbaen. 's Gravenhag 1663. in-4°.

P. Terent. Adelphi de Gebroeders vertaald. s. l. ni d. in-8°. Av. fig.

Cette version côtée p. 369—440 est sans aucun doute une partie détachée d'un vol. de poésies holland. impr. au 17e siècle.

η) en italien.

Comedie di Terentio nuovamente di latino in volgare tradotte. Ven. per Bernard. Vidale ad instantia di m. Jac. da Borgofrancho 1533. in-8°. (2 duc. Selvaggi.)

Reprod. *ib.* 1538. (1 sc. Gallarini.) 1542. in-8°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.) *ib. per Giov. Padoano del mese di Agosto* 1544. in-8°. (168 ff.) Cette version en prose est de Giamb. da Borgofrancho.

Le comedie di Terentio di nuovo ricorrette et a miglior tradottione ridotte. Vinegia in casa de' figliuoli di Aldo 1546. in-8°. (168 ff.)

Une éd. Aldine de 1544 n'existe pas.

Comedie tradotte nuovamente in lingua toscana (da Chph. Rosario). Roma, Zannetti 1612. in-12. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Comedie di Ter. trad. in ital. et illustr. da Ant. Gagliardi con la versione tedesca di parola in parola del S. Giov. Chr. Müller. Ed. prima. Lipsia, eredi di Fr. Lanckisch 1692. in-12.

Commedie trad. in verso sciolto da Luisa Bergalli col testo a fronte. Ven., Zani 1727. 2 vol. in-8°. (1 duc. 60 c. Selvaggi.) 1733. in-12.

Les différentes comédies ont aussi paru séparément, savoir: *L'Andria* 1727. 1735. *I due fratelli* 1729. 1736. *L'Eunuco* 1728. *L'affanatore* 1728. *La Ecira* 1731. *Il Formione* 1730.

Commedie di Ter. tradotte in versi sciolti italiani da N. Fortiguerra. Urbino 1736. in-8°.

Reprod. *Ven., Occhi* 1748. 1759. in-8°. *ib.* 1774. in-8°. dans le *Corpus omn. vet. poet. lat. Mediol.* 1740. T. XIX. et XX. et *(col comment. tedesco) Lipsia* 1772. in-8°.

Le Commedie di T. colla versione ed annot. del sacerdote Carlo Paolino. Napoli 1772. 4 tom. in-8°. ib. 1782. 3 tom. in-8°.

Le Commedie trad. in versi sciolti dal cav. Gius. Pagliuca. Nap., Russo 1796. in-8°.

Terentius Afer, **Publius.** (Traductions.)

Le commedie di T. trad. da Alfieri. Londra 1804. 2 tom. in-8°. (2 sc. Gallarini.)

Le commedie trad. col testo a fronte da Ant. Cesari. Ver., Merlo 1816. in 8°.

Commedie tre di T. (Andria, Eun., Heaut.) trad. per la prima volta in verso sdrucciolo Italiano dall' Ab. Frc. Bellaviti. Bassano 1858. in-4°.

L'Andria et l'Eunucho di Terentio tradotte in verso sdrucciolo per Giov. Giustiniano di Candia. Vinegia in casa di Frc. d'Asola 1544 nel mese di Luglio in-8°. (8 et 72 ff.) Av. l'ancre Ald. (3 duc. 60 c. Selvaggi. 1 fr. Bearzi.)

Après la préface se lit une épître de Fr. d'Asola à J. Grolier. On en connaît des ex. sur gr. pap. et sur pap. bleu. (14 l. Heber. 5 l. 6 sh. Butler.)

Li fratelli di Ter. nuovam. trad. (in prosa) per Frc. Corte. Mantova 1554. in-8°.

Comedia detta gli Adelfi nuov. di lat. in thoscano trad. da Alb. Lollio. Ven. 1554. in-12.

Eunuco, com. di T. dal lat. al volgare trad. Ven., N. d'Aristotele detto Zoppino 1532. in-8°. Av. front. en bois. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Il Formione trad. in versi sciolti da Gius. M. Pagnini. Parma della stamp. reale (Bodoni) 1784. in-4°.

θ) en polonais.

Adelphi czyli Bracia. Komedya Terencyusza do użytku szkól przystosowana przez J. Hr. Aug. Schultze. w Wilnie 1813. in-8°.

Andryanka Kom. Ter. do użytku szkól przystosowana przez Ludw. Sobolewskiego. Wilno 1820. in-8°.

Ce ne sont pas des versions mais des édd. du texte à l'usage des écoles.

ι) en portugais.

As primeiras quatro comedias de P. Terencio Aphricano traduzidas do Latim en verso solto Portuguez por Leonel da Costa dadas a luz com o texto latino em fronte por Jorge Berthrand. Lisboa 1788—89. 2 tom. in-8°.

On y peut ajouter: *Ordem da construicão literal palavra por palavra das primeiras quatro comedias de Ter. por Leonel da Costa. Lisboa* 1790. 2 vol. in-8°.

κ) en suédois.

Terence Comedier på svensk ofversat. Stockholm, G. Gttl. Burchard 1699—1708. 3 tom. in-12.

Cette version porte aussi un titre français: *Les comédies de Térence suivant la nouvelle traduction de mad. Dacier trad. en suédois.* Elle est en français et en suédois.

Terentius Scaurus (*sic*) Orthographia: Nonius Marcellus de indiscretis generibus liber: Caper de nominum et verborum differentia, ejusdem orthographia etc. Pisauri, H. Soncinas 1511. in-4°.

Pour d'autres édd. voir les articles **Grammatici latini** et **Nonius.** Voyez aussi **Varro.**

Terme, Delle, Porretane (da Ferd. Bassi). Roma, Zempel 1768. in-4°. Av. fig. (3 sc. Gallarini.)

Termini causaꝫ in Ro(mana). cu(ria). seruari soliti in causa bñficiali. s. l. ni d. (Romae, Steph. Plannck) in-4°. (6 ff. à 33 l.)

Il existe plusieurs réimpr. de cet opuscule (voir *Hain* n° 15338 sq.).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Terminio, Ant. Apologia di tre seggi illustri di Napoli. Ven., Farri 1581. in-4°. (1 sc. 60 b. Gallarini. 3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Reprod. *Nap., Scoriggio* 1633. in-8°. (2 duc. 50 c. Selvaggi.) Cet ouvrage est de Angelo di Costanzo qui s'est caché sous le pseudonyme de Terminio (voir *Soria, Mem. d. scr. Napol.* p. 199).

Terminius Contursinus, **Antonius.** Ant. Terminii, Junii Terminii senioris, Molsae, Bernardini Rotae et aliorum illustrium poetarum carmina (a Lud. Dulcio collecta). Ven., Gabr. Julitus 1554. in-8°.

Ternaux-Compans, Henri. Voyages, relations et mémoires originaux pour servir à l'histoire de la découverte de l'Amérique publiés pour la prem. fois en français par lui. Paris, Arth. Bertrand 1837—41. 20 vol. in 8°.

Cette collection est divisée en deux séries, renfermant les ouvrages suivants.

I^re^ **Série.** 1) *Belle et agréable narration du premier voyage de Nicolas Fédermann le jeune d'Ulm aux iles de la mer Océane et de tout ce qui lui est arrivé dans ce pays jusqu'à son retour en Espagne; écrite brièvement et divertissante à lire. (Haguenau* 1557.) in-8°. 1837. (6 fr. 50 c.)

2) *Histoire de la province de Sancta-Cruz que nous nommons ordinairement le Brésil par Péro de Magalhanès de Gandavo (Lisbonne* 1576) in-8°. 1837. (4 fr. 50 c.)

3) *Véritable histoire et description d'un pays habité par des hommes sauvages, nus, féroces et anthropophages, situé dans le Nouveau-Monde nommé Amérique, inconnu dans le pays de Hesse, avant et depuis la naissance de Jésus-Christ, jusqu'à l'année dernière. Hans Staden de Homburg, en Hesse, l'a connue par sa propre expérience et le fait connaître actuellement par le moyen de l'impression (Marbourg* 1557) in-8°. 1837. (8 fr. 50 c.)

4) *Relation véridique de la conquête du Pérou et de la province de Cuzco nommée Nouvelle-Castille, subjuguée par François Pizarre et dédiée à Sa Maj. l'Emp. par François Xérès (Salamanque* 1547) in-8°. 1837. (6 fr.)

5) *Histoire véritable d'un voyage curieux fait par Ulric Schmidel de Straubing dans l'Amérique et le Nouveau-Monde par le Brésil et le Rio de la Plata depuis l'année* 1534 *jusqu'en* 1551. *(Nuremberg* 1559) in-8°. 1837. (7 fr.)

6) *Commentaires d'Alvar Nuñez Cabeça de Vaca, adelantade et gouverneur du Rio de la Plata. (Valladolid* 1555) in-8°. 1837. (4 fr.)

7) *Relation et naufrages d'Alvar Nuñez Cabeça de Vaca. (Valladolid* 1555) in-8°. 1838. (4 fr.)

8) *Cruautés horribles des conquérants du Mexique et des Indiens qui les aidèrent à soumettre cet empire à la couronne d'Espagne. Mémoire de don Fernando d'Alva, Ixtlilxochitl. Supplément à l'histoire du père Sahagun, publié par Ch. Marie de Bustamante. (Mexico* 1829) in-8°. 1838. (10 fr.)

9) *Relation du voyage de Cibola, entrepris en* 1540, *où l'on traite de toutes les peuplades qui habitent cette contrée, de leurs moeurs et coutumes, par Pedro de Castañedu de Nagera.* (Inédit.) 1838. in-8°. (12 fr.)

10) *Recueil de pièces relatives à la conquête du Méxique.* (Inédit.) 1838. in-8°. (14 fr.)

II^me^ **Série.** 1) *Rapport sur les différentes classes de chefs de la Nouvelle Espagne, sur les lois, les moeurs des habitants, sur les impôts établis avant et depuis la conquête* etc. *par Alonso de Zurita.* (Inédit.) 1840. in-8°.

2) *Histoire des Chichimèques ou des anciens rois en Tezcuco; par don Fern. d'Alva Ixtlilxochitl, traduite sur le man espagnol.* (Inédit.) 1840. 2 vol. in-8°. (25 fr.)

3) *Histoire du Nicaragua par Gonzalo Fernandez de Oviedo y Valdès.* (Inédit.) 1840. in-8°. (9 fr.)

4) *Histoire du Pérou par Miguel Cavello Balboa.* (Inédit.) 1840. in-8°. (10 fr.)

5) *Recueil* (second) *de pièces sur le Méxique.* (Inédit.) 1840. in-8°. (11 fr.)

6) *Mémoires histor. sur l'ancien Pérou par le licencié Fern. Montésinos.* (Inédit.) 1840. in-8°. (8 fr.)

7) *Histoire du royaume de Quito par don Juan de Velasco, natif de ce royaume.* (Inédit.) 1840. 2 vol. in-8°. (20 fr.)

8) *Recueil de pièces sur la Floride.* (Inédit.) 1841. in-8°. (11 fr.)

—— Archives des voyages ou collection d'anciennes relations inédites ou très rares, de lettres, mémoires, itinéraires, et autres documents rélatifs à la géographie et aux voyages, suivies d'analyses d'anciens voyages et anecdotes relatives aux voyageurs, tirées des mémoires du temps. Paris., Arth. Bertrand 1840. in-8°.

Publié en même temps que la IV^e^ Série des *Nouvelles annales de voyages* (voir l'art. **Malte-Brun**). Chaque vol. en 2 part. à 10 fr.

Ternaux-Compans, Henri. Recueil de documents et mémoires originaux sur l'histoire des possessions espagnoles dans l'Amérique à diverses époques de la conquête, renfermant des détails curieux sur les moeurs, les coutumes et les usages des Indiens, leurs relations avec les Espagnols et sur la géographie et l'histoire naturelle de ces contrées, publiés sur les mss. anciens et inédits de la bibliothèque de M. Ternaux-Compans. Paris, Gide 1840. in-8°.

—— Bibliothèque américaine ou catalogue des ouvrages relatifs à l'Amérique qui ont paru depuis sa découverte jusqu'à l'an 1700. Paris, Arth. Bertrand 1837. in-8°. (10 fr. 50 c. Gr. pap. 20 fr. 50 c.)

—— Bibliothèque asiatique et africaine ou catalogue des ouvrages qui ont été publiés sur ces deux Continents jusqu'à ce jour. Paris, Arth. Bertrand 1841. in-8°. (13 fr))

Il faut voir si le Supplém. (pp. 281—347) contenant aussi la table des noms d'auteurs se trouve ajouté aux exempl. respectifs.

Ces deux ouvrages devenus très rares sont disposés chronologiquement, système bibliographique tres recommendable quant on a ajoute un index alphabétique des auteurs, mais comme ce dernier manque dans la *Bibl. Américe.*, l'usage de cette dernière est devenu très incommode. Les titres ne sont pas exacts, aussi Mr. Ternaux ne les a donnés en entier dans leur langue originale, il annonce seulement les premiers mots et ajoute une traduction française. Les noms des imprimeurs manquent toujours et souvent aussi ceux des villes où les volumes cités ont été publiés.

—— Notice sur les imprimeries qui existent ou ont existé en Europe. Paris, Arth. Bertrand 1843. in-8°. (146 pp.)

—— Notice sur les imprimeries qui existent ou ont existé hors de l'Europe. Paris, Arth. Bertrand 1842. in-8°. (48 pp.)

Tiré des *Nouv. Ann. d. voy.* 1842 et traduit en allemand par *Lüdde, Zeitschr. f. vergleich. Erdkunde. Magdeb.* 1842. T. II. p. 238—270. Des additions à ces deux notices se trouvent chez *Jannet, Journal de l'amateur de livres. Paris* 1849. n^os^ 7. 8. p. 97—115. et 1850. n^os^ 3. 4. p. 80—103.

Ternisien d'Handricourt. Fastes de la nation française et des puissances alliées. Paris 1804—12. 2 vol. gr. in-4°. Av. fig.

Ces fastes, publiés en 17 livr. ou 68 cah., se rapportent aux guerres qui ont suivi la révolution de 1789 et aux campagnes de Napoléon. Ils ont reparu, augmentés de l'*Entrée de Charles X à Paris en décembre* 1824, de quelques autres planches et de tables alphab. des planches de chaque vol. sous le titre suivant:

Fastes de la nation française, ouvrage présenté au roi. Paris, Decouan s. d. (1825.) 3 vol. gr. in-4°.

Ternite, W. Wandgemälde aus Pompeji und Herculanum. Mit einem erläut. Texte von C. O. Müller. Berlin 1844. 3 cah. gr. in-fol. Av. 24 pl. lith.

Terra australis incognita. Voyez **Quir.**

Terracina, Laura. Rime. Vinegia, C. Giolito 1548. 1549. in-8°. (14 sh. Libri.)

Reprod. *(con la Dicceria d'Amore del Doni) Vinegia, Giolito* 1550. in-8°. *ib.* 1556. in-8°. *(Rime di nuovo corr. et ristamp. da Domenichi) ib., Farri* 1560. in-12. *Napoli, Bulifone* 1694. in-12. On cite aussi les *Rime seconde. Fir.* 1749. in-8°.

—— Le quarte e quinte rime. Venezia, Vavassore 1550—1552. 2 tom. in-8°. ib., Farro 1560. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.) — Le seste rime. Lucca, Busdrago 1558. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Terracina, Laura. Discorso sopra il principio di tutti i Canti d'Orlando Furioso fatto dalla Sign. Laura Terracina, detta nell' Academia degli Incogniti Febea. Ven., Giolito 1551. in-8°.

Il faut savoir que les vers de chaque première stance de chaque chant du *Furioso* terminent chaque stance de cet ouvrage bizarre. A la fin il y a différents sonnets. Ces deux *discorsi* ont été impr. à Venise en 1550, 1554, 1559 (2 fr. 10 c. Du Fay) et 1567 et forment la seconde et la troisième partie des oeuvres de cette femme poète (voir *Quadrio* T. II. p. 249).

Terrae filius or the secret History of the University of Oxford, with remarks on Dr Newton's Book, entitled University Education. London 1726. 2 vol. in-12. Av. front. p. Hogarth.

Il a paru deux édd. sous la même date, mais la 3e de 1754 in-12. porte le nom de l'auteur, Nic. Amherst, sur le titre. Voir sur ce pamphlet célèbre dirigé contre l'université d'Oxford *Hallam, Constitut. Hist. of England* T. III. p. 335. *Gentl. Mag.* 1837. p. 373.

Terra Salva, Clemens de. Incipiunt oclusiones formales putiles sup prima pte prima scde ꝛ tercia pte Angelici doctoris scı Thome de aquino. s. l. ni d. in-4°. (134 ff. à 31 l.)

Ter[r]asse, Petrus. Oratio de divĩa providẽtia in capella pape corã . . . Sixto papa iiij etc. habita. s.l. ni d. (Romae, Plannck 1483.) in-4°. (6 ff. à 33 l.)

Voir sur cet opuscule *Audiffredi* p. 257.

Terrasson, Ant. Histoire de la jurisprudence romaine. Paris, Ganeau 1750. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

Ouvrage entièrement arriéré aujourd'hui, mais reprod. à *Toulouse chez Corne* 1824. in-4°. et en abrégé par J. J. Fuzier: *Beziers* 1824. in-8°.

Terrasson, Jean. Sethos, histoire ou vie tirée des monumens-anecdotes de l'ancienne Egypte, trad. d'un man. grec. Paris, Guérin 1731. 3 vol. in-12.

Roman maçonnique dans le genre des voyages de Cyrus par Ramsay reprod. à *Paris* en 1767 et *an* III (1794) en 2 vol. in-12. et en 1813 en 6 vol. in-18. Il a été très estimé par Gibbon (voir *The Retrosp. Rev.* T. III. p. 84—97). Il existe des trad. en allem. (par Chr. G. Wend: *Hamb.* 1732. 3 vol. in-8°. et par M. Claudius: *Breslau* 1777. *Lpzg.* 1794. 2 vol. in-8°.) et en anglais (par Lediard: *Lond.* 1732. 2 vol. in-8°.).

Terrebasse, Louis Alfred Jacquier de. Histoire de Bayart, dit le bon chevalier sans peur et sans reproche, suivie d'annotations généalogiques, pièces et lettres inédites. IIIe éd. Lyon, Louis Perrin 1832. in-8°. Av. fig.

On en a aussi tiré 2 exempl. sur pap. jaune, 2 sur pap. gris et 9 sur pap. vélin blanc, ornés d'une dédicace et d'un front. goth. qui ne se trouvent pas dans les ex. ordinaires.

Terreros y Pando, Estevan de. Paleografia española que contiene todos los modos conocidos, que ha habido de escribir en España desde su principio y fundacion, hasta al presente . . . . juntamente con una historia sucinta del idioma comun de Castilla y demas lenguas, o dialectos que se conocen como proprios en estos reynos. Madrid, Ibarra 1758. in4°.- (20 fl. Meerman. 35 fr. Chaumette. 30 fr. Libri.)

—— Diccionario castellano, con las voces de ciencias y artes, y sus correspondientes de las tres lenguas francesa, latina y italiana. Madrid, Ibarra 1786—93. 4 vol. in-fol. (16 l. 16 sh. Salva. 50 fr. Sampayo.)

Terrible, La, et espouvantable comete, laquelle apparut le 6 Doctobre 1527, en Westrie, region Dalemaigne: Le merveilleux brandon de fer q quasi traversa toute la France etc. le 5 Davril 1528. La pluye de Pierres, laquelle se fist es parties Dytalie le mesme jour et heure du brandon de feu etc. s. l. ni d. in-4°. Goth.

Cité dans la *Bibl. Crofts* n° 8129.

Terrible, La, vie, testamẽt et fin de Loyson Jo. le Hap. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Pièce en 28 stances de 7 vers de 8 syllabes.

Terrien, G. Commentaires du Droict Civil, tant public qne privé, observé au Pays et Duché de Normandie. Paris 1578. in-fol. (1 sh. 6 d. Libri.)

Terrier, J. Vertus de la Vierge. Voyez **Puech, Louis.**

Terry, Edw. Voyage to East-India wherein some things are taken notice of in our passage thither, but many more in our abode there, within that rich and most spacious empire of the Great Mogol. London, J. Martin 1655. in-18. Av. une carte, le portr. de l'auteur et 3 pl. (1 l. 14 sh. Crawford. 13 sh. Heber. 2 l. 4 sh. Jadis. 1 l. Hibbert.)

La pagination de ce livre intéressant est très irrégulière: les pp. 145 et 146 manquent, les pp. 305, 306, 349, 350, 351 et 352 sont répétées et les pp. 509—524 sont mal cotées 479, 466, 475 etc. Il y en a une réimpr. *London, Wilkie* 1777. in-8°. (9 fr. 8 c. Langlès.)

Tersan, C. de. Voyez **Grivaud.**

Tertius bergomas, **Franciscus.** Fr. Tertii berg. pictoris aulici Austriacae gentis imagines. Gasp. Patauinus incisor. Oeniponti MD. LVIII. gr. in-fol.

Recueil de 57 gravures en taille-douce, divisées en 5 parties, savoir: Ire part. 16 pl.; IIe 12 pl.; IIIe 7 pl.; IVe 6 pl.; Ve 16 pl. La date ci-dessus est celle de la prem. partie, dont il se conserve un ex. sur vélin à la bibl. de l'arsenal à Paris. Ces planches représentent les empereurs et les grands hommes de l'Autriche, avec un quatrain au bas de chaque portrait, une notice biographique abrégée et des fig. emblématiques. Il existe deux autres édd. de 1569 (81 fr. Cailhava. 110 fr. Asher) et 1573 qui ont quelques planches de plus que la première.

Tertius de Lanis. Voyez **Lanis.**

Tertre, Du. Voyez **Dutertre.**

Tertullianus, Quintus Septimius. Opera per Beatum Rhenanum Selestadiensem e tenebris eruta atque a situ pro virili vindic., adjectis sing. libr. argum. et alicubi conject. quibus vetustiss. autor nonnihil illustr. Bas. apud Jo. Froben. mense Julio 1521. in-fol. (30 rs. de la Cortina.)

Tiré de deux mss. des deux monastères de Peterlingen et de Hirschau. Les *Definitiones ecclesiast. dogmatum* à la fin appartiennent à Gennadius de Marseille. Reprod. *ib. id.* 1528. in-fol. et avec des corrections tirées d'un autre ms. *ib. id.* 1539. in-fol. Dans la contrefaçon publiée *Paris.* 1545. in-fol. on trouve ajoutés quelques écrits inédits de Tert.

—— Scripta et plura quam ante et diligentius per industriam bene litter. aliquot ad complures veteres e Gallic. Germanisque biblioth. conquis. recogn. codd. in quibus praecipuis fuit unus longe corruptissimus in ultimam usque petitus Britanniam: non omissis accur. B. Rhenani annotatt. Bas. ap. Hier. Froben. et Nic. Episcopium 1550 mense Martio. in-fol.

Publié par Sig. Gelenius. Il y en a des réimpr. *Paris, Andr. Wechel.* 1566. 2 tom. in-8°. et *Bas., Froben.* 1562. in-fol.

—— Opera Tert. et Arnobii c. vett. exempl. tum recent. collat. rest., locis script. aucta et illustr. comment. st. et lab. Ren. Laur. de la Barre. Paris., Julianus 1580. in-fol.

—— Opera ex ed. Jac. Pamelii cum annotatt. B. Rhenani et castigatt. ac notis Franc. Junii tum ex mss. fide et Latini Latinii aliorq. symbolis comport. Franck., Aegn. Radaeus 1597. in-fol.

Revu sur un man. de la ville de Fulda par Du Jon, mais sans beaucoup de fruit pour le texte.

—— Opera, argum., explicatt. et notis illustr. st. Joa. Lud. de la Cerda. Lut. Paris., Mich. Sonnius 1624. (9 th. Weigel.) 1630. 1641. 2 vol. in-fol.

Le 3e vol. de ces commentaires comblés d'éloges par Gui-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Patin (lettre CCXXIV) n'a pas été imprimé, la mort de l'auteur étant survenue.

Le 1er vol. des exempl. de l'éd. de 1624 et 1630 est ordinairement de l'éd. de 1641.

Tertullianus, Quintus Septimius. In Q. Sept. Flor. Tert. opera annotatt. diversorum (*ou* Jac. Pamelii argum. et annot. in Q. S. Fl. Tert. opera quibus adjectae sunt annotatt. divers.). Omnia textui ed. Nic. Rigaltii respondentia. Paris. sumpt. Math. du Puis 1635. in-fol. (8 th. Weigel.)

On trouve dans cette éd. les notes de Pamelius, Lat. Latinius, Beat. Rhenan., Jo. Mercerius, Edm. Richer, Theod. Marcilius, Jos. van Wouwer et Gabr. Albaspinaeus. La première éd. de Pamelius avait paru *Antv.* 1579. in-fol. sous le titre de *Q. Fl. Tert. Opera quae hactenus reperiri pot. omnia. Jam postr. ad exempl. mss. coll. facta, recogn. aliquot etiam libris aucta c. J. Pamelii argum. et annotatt.* Dans cette éd. l'éditeur avait revu le texte sur de nouv. mss. et divisé le texte en chapitres. Il en avait paru des réimpr., p. ex. *Paris.* 1583. in-fol. *Antv., Plantin.* 1584. in-fol. (4½ th. Weigel.) (avec les corrections de Latinius et le comment. de Mercier sur le livre *de pallio*) *Paris, Sonnius* 1598. in-fol. *Heidelb., Commelin.* 1609. (4 th. Weigel.) *Col. Agr.* 1617. in-fol. (4 th. Weigel.) *(cum comment. Joa. Merceri in libr. de pallio) Paris., typis regiis* 1616. in-fol. (8 sc. Gallarini.)

—— Omniloquium alphabeticum rationale tripartitum s. Tertull. opera omnia in novum ord. hactenus intentatum et facilem omnibus utrq. fori oratoribus, rerum hum. divinq. profess. ac script. utilem dispos., expos., illustr. Op. Fr. C. Moreau. Paris., Jac. Dallin et Th. Joly 1657—58. 3 tom. in-fol. (15 th. Weigel.)

Dans les 2nd et 3e vol. les oeuvres de Tert. ont été réd. *in locos communes* d'après l'ordre alphabétique.

—— Opera ad vetustiss. exempl. fidem sedulo emend. dilig. Nic. Rigaltii. C. ejd. annotatt. int. et varr. comment. seorsim antea ed. Ph. Priorius argum. et notas in libros omnes de novo adj. et diss. appr. utilem concinn. Acc. Novatiani tract. de Trinitate et cibis Judaicis, cum notis, ut in ed. Pamelii. Item et hujus postr. ed. a plur. mendis quae in praec. inreps. expurg., acc. carmen de Jona et Ninive. Lut. Paris. ap. P. de Petit 1675 (*ou* ib., Dezallier 1695). in-fol. (12 th. Weigel. 126 rs. de la Cortina.)

Voici la meilleure et la plus complète édition des oeuvres de Tert. Ce fut Rigaud qui, ayant reconnu le grand nombre d'interpolations du texte, essaya le premier de le rétablir dans son pureté à l'aide du vieux man. inaltéré d'Agobard et par la propre analogie du texte. Sa première éd. a paru *Paris., Dupuis* 1634. in-fol. et en suite augmentée de notes et d'un glossaire *ib. id.* 1641. in-fol. Depuis Le Prieur retint le même texte et le reproduisit avec un *apparatus exeget.* complet: *Paris., soc. typogr.* 1664. in-fol. De cette éd.-ci les deux édd. ci-haut sont des réimpr. plus correctes et augm. du poème *de Jona et Ninive.*

—— Opera etc. (*comme supra*). Acc. Sigeb. Havercampii comm. in Apologeticum et J. Lr. Moshemii disq. de vera aetate apolog. a Tertulliano conscr. Ven., Girardi 1744. in-fol.

Réimpr. incorrecte de l'édition de 1675 avec les notes de Havercamp.

—— Opera. Rec. J. Sal. Semler. Halis, Hendel 1770—73. 6 vol. in-8°.

C'est le texte de Rhenanus et de Pamelius changé d'après des conjectures et sur les variantes déjà connues. Les trois derniers vol. ont été soignés par Ch. G. Schütz à qui est aussi dû l'*index lanit. Tertull.* au 6e vol.

—— Opera omnia. (Ed. Fr. Oberthür.) Wirceb. 1780—81. 2 tom. in-8°.

C'est le texte de Semler changé çà et là sur des conjectures. Ni l'une ni l'autre de ces deux édd. ne sont complètes.

—— Opera quae supersunt omnia. Ed. Frc. Oehler. Lips. 1851—53. 3 vol. in-8°. (14⅔ th. Pap. vélin 23½ th.)

Excellente éd. sous tous les rapports. Il existe aussi une *Ed. minor. Lips.* 1854. in-8°. (7½ th.)

Tertullianus, Quintus Septimius. Liber de pallio ex ed. et c. notis Frc. Junii. Lugd. B. ex off. Plantin. 1595. in-8°.

—— Liber de pallio. Cl. Salmasius ante mortem recensuit, explic., notis illustr. Acc. vera ad vivum ejd. effigies. Lugd. B., J. Maire 1656. in-8°. (1½ th. Weigel. 1 sc. 50 b. Gallarini. 180 rs. de la Cortina.)

Le portr. manque souvent. La prem. éd. publiée *Paris., Drouart* 1622. in-8°. a causé les suivantes controverses: *Ant. Kerkoetii (Dion. Petavii) animadvers. liber ad Salm. notas in Tert. de pallio. Rhedonis* 1622. in-8°. *Fr. Franci (Cl. Salmasii) Confutatio animadvers. Kerkoetii. Middelb.* 1623. in-8°. *Ant. Kerkoetii Mastigophorus primus s. Elenchus confutationis Salm. Paris.* 1622. in-8°. *Ejd. Mastigophorus secundus. Paris.* 1623. in-8°. *Fr. Franci refutatio utriusque elenchi Cerco-Petaviani. Paris.* 1623. in-8°. et *Ant. Kerkoetii Mastigophorus tertius. ib.* 1623. in-8°.

—— Liber de praescriptionibus adversus haereticos cum scholiis et notis Chr. Lupi. Brux., Franc. Foppens 1675. in-4°.

Le Loup a omis l'appendice. On rencontre cette éd. aussi dans *Lupi Opera. Ven.* 1727. in-fol. T IX.

—— Apologeticus et sermo de vita aeterna. Ven. arte et impensis Joa. Tacuini 152 (1502) nono Februarii. in-fol.

Cité par *Maittaire* T. II. p. 155. Il existe des édd. antérieures de l'*Apolog.* savoir: *Ven. per Bernardinum Benalium s. d.* in-fol. *Mediol. per mag. Ulldericum Scinzenzeller* 1493 *die IV m. Decembris* in-fol.

—— Apologeticus adversus gentes. Impressum Florentiae sumpt. Phil. de Giunta Florentini a. 1513 mense Octobri. in-8°.

Cette éd. a été soignée par Marianus Tuccius. A la suite de *C. Firm. Lactantii Instit. div. LL. VII* etc. *Ven., Aldus* 1515. in-8°. il se trouve l'*Apologeticus Tert.* sous un titre séparé (4 et 48 ff.). Quoiqu'on ne puisse séparer l'un de l'autre sans en former deux fragments imparfaits, le *Tert.* se trouve quelquefois séparément. (2 th. Weigel.)

—— Apologeticus: Desid. Heraldus ex antiquis libris emend. comment. libro illustr., et duos digressionum libros, quibus ejd. Tertulliani et aliorum scriptorum plurima loca, qua emendantur qua explic. et illustr. adjecit. M. Minucii Felicis Octavius. Desid. Heraldus ms. reg. ope emend. et notas add. Lut. Paris. ex off. Plant. ap. Hadr. Perier 1613. in-4°. (1½ th. Weigel.)

—— Apologeticus ad codd. mss. et edd. vett. summa cura recogn., castig., emend., ut et perpetuo comment., in quo non modo variorum auct. sed et plura s. Script. loca strictius vel uberius explic., elucid. et illustr. st. et ind. Sig. Havercampi, qui praeter argumenta indices etiam locupletiss. tres adjecit. Lugd. B., Is. Severius 1718. in-8°. (2⅔ th. Weigel. 1 fr. 25 c. Bearzi.)

Outre les édd. antérieures Havercamp a consulté deux mss. de la bibl. de Leide et les variantes tirées du *codex Agobardi* et de deux autres mss. de Hérib. Rosweyd. On joint quelquefois à cette éd. *J. Sam. Moshemii Disquis. de vera aetate apologetici a Tert. conscr. Lugd. B.* 1720. in-8°. reprod. dans ses *Dissertatt. ad hist. eccl.* T. 1. p. 1 sq.

—— Liber apologet. with English Notes and a Preface; intended as an Introd. to the study of patrist. and eccles. Latinity by J. A. Woodham. Cambr. 1843. 1850. in-8°.

—— De Corona militis; de spectaculis et de idolatris. With analysis and english notes by G. Currey. Cambr. 1856. in-8°.

—— Libri duo ad nationes, n. pr. ed. ad exemplar Agobardi, Lugd. episc. cum notis, labore ac st. Jac. Gothofredi. Genevae, Pet. et Jac. Chouet 1625. in-4°. (⅝ th. Weigel. 1 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Adversus Praxeam s. de trinitate liber. Rec. notisque illustr. Ed. Welchman. Cantabr. 1731. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tertullianus, Quintus Septimius. Libri de baptismo et poenitentia notis perp. illustr. Salisb. 1755. in-4°. (⅔ th. Weigel.)

—— Opera poetica omnia vel ab aliis editoribus penitus omissa vel tametsi peculiariter adjecta, tomove singulari inclusa, admodum tamen negligenter habita, partim etiam ut Jonas, nunquam hactenus in Germania divulgata, jam vero universa et singula compacta junctis quoque poematis, quae Caecilii Cypriani esse, nonnullis perhibentur. Cura et imp. D. Andr. Rivini qui et notas breves post Pamel., Fr. Junium, C. Barth. etc. illis adspersit. Lips. 1651 excud. vero Gothae prelo Reyneriano a Joh. Mich. Schaller Veneuntque Lipsiae ab editore. in-8°.

Édition rarissime.

Traductions.

α) en allemand.

Tertull. Von der Geduld, deutsch übers. v. Csp. Hedion. Strassb. 1546. in-4°.

Tert. Apologeticus oder Schutzschrift vor die Christen, wie auch dessen Schriften an Scapulam, den Präsidenten zu Carthago, an die Märtyrer im Gefängniss und von der Geduld, verdeutscht v. Abr. Hinckelmann. Lüneb. 1682. in 12.

Vertheidigung der christlichen Sache gegen die Heiden. Aus d. Lat. übers. u. d. Anmerk. erläut. v. J. F. Kleuker. Frcft. a. M. 1797. in-8°.

Tertull. Verjährungsrechte der Kirche gegen die Ketzer. Wien 1797. in-8°.

Le commencement de son ouvr. *de praescr.* a été traduit par *Lessing, Werke* T. XVII. p. 324 sq.

β) en anglais.

Tertull. Apology or Defence of the Christians against the Accusations of the Gentiles, now made english by H. B(rown). London 1655. in-4°.

Tertull. Apology. A transl. of the Epistles of Clement of Rome, Polycarp and Ignatius and of the Apologies of Justin Martyr and Tertullian. With introd. and notes by J. Chevallier. Cambr. 1833. 1851. in-12.

Il a aussi paru: *Sixteen sections of the Apology, transl. by W. Reeves. London* 1848. in-12.

The seconde Boke of Tertullian unto bis Wyf translated into Englyshe (by John Hoper). London by Rich. Jugge 1550. in-8°. (2 l. 19 sh. Pickering.)

Tertull. Prescription against Heretics and the Apologetics of St. Theophilus, transl. with Remarks by Jos. Betty. Oxford 1722. in-8°.

Cette version est incomplète.

The Address of Tertullian to Scapula Tertullus, Proconsul of Africa; transl. by Sir David Dalrymple, Lord Hailes. Edinb. 1790. in-12.

Tert. Works. Vol. I. Apologetic and Practical Treatises. Translated by C. Dodgson (Library of the Fathers Vol. X). Lond. s. d. in-8°.

γ) en espagnol.

Obras. Parte I (*seule*) con version parafrastica y argumentos castellanos de Jos. Pellicer. Barcel., Nogues 1639. in-8°.

La capa de Tertuliano trasl. de latin en castellano y declarada con notas de Esteb. Ubani. Madr. por Franc. Martinez 1631. in-4°.

Apologia contro los gentiles en defensa de los christianos, traduc. por Pe. Manero. Zarag. 1644. in-4°. Madr. 1657. in-fol. 1789. in-4°.

Tertullianus, Quintus Septimius. (Traductions.)

δ) en français.

Oeuvres de Tertullien, trad. en français par De Genoude. Besançon 1852 et à Paris chez Louis Vivès. 3 vol. in-8°.

Deux Traitez de Tertullien des Parures et Ornemens et des Habits et Accoustemens des Femmes Chrétiennes; et un traité de S. Cyprien touchant la Discipline et les Habits des Filles: le tout traduit du Latin (par Lamb. Daneau). Genève, Laon 1580. in-8°. (5 fr. Du Fay.)

La prem. éd. des deux tr. de Tert. avait paru: *Paris, Perrier* 1565. in-8°.

Traités de Tert. sur l'ornement des femmes, les spectacles, le baptême et la patience, avec une lettre aux Martyrs, trad. en françois avec des remarques par Mathieu Gaulière. Paris, Rolin fils 1733. in-12.

Traité de la chaire de J. C. trad. par Giry. Paris 1665. in-12.

Le livre du manteau, trad. p. Manessier. Paris 1665. in-12.

La couronne du soldat, livre mis en franç. p. Audebert Maceré. Paris, Vascosan 1563. in-8°.

Il existe une seconde version par Richeaume: *Bordeaux* 1594. in-8°.

Le livre de la pénitence avec l'exhortation au martyre, trad. par Manessier. Paris 1667. in-12.

L'Apologétique avec des notes par Vassoult. Paris 1714. in-4°. ib. 1715. in-8°. (⅔ th. Weigel.)

L'Apologétique ou defense des chrétiens, trad. par L. Giry. Paris, Camusat 1636. in-8°.

Reprod. à *Amst., Lombrail* 1701. in-8°.

L'Apologétique et les prescriptions de Tertull., trad. de l'abbé de Gourcy. Nouv. éd. revue et corrigée (par M. Breghot du Lut) suivie de l'Octavius de Minucius Felix trad. nouv. avec le texte en regard et des notes. Lyon, Janon 1823. in-8°.

La trad. de l'*Oct.* est de M. A. Péricaud: on en a tiré quelques exempl. à part, destinés à des cadeaux.

Apologétique de Tert., nouv. trad., préc. de l'examen des trad. antérieures, d'une introd. accomp. du texte en regard, revu sur les meilleures éd., suivie de variantes et d'un comment. p. l'abbé J. Felix Allard. Impr. de Ricard à Marseille et Paris chez Dondey Dupré 1827. in-8°.

ε) en hollandais.

Q. Fl. Tert. Over het recht van verjaring en bezit tegen de Ketters Vertaelt. t'Antw., Phil. van Eyck. 1675. in-24.

L'apologie de Tert. a été trad. en hollandais avec celle de Justin etc. *Amst. by Jan Rieuwertsz en Haerlem Jan Gerritsz. Geldorp* 1681. pet. in-8°.

ζ) en italien.

Opere trad. in Toscano da Selvaggia Borghini. Roma, Pagliarini 1756. in-4°. (2½ th. Weigel.)

Degli abbigliamenti e delle accenciature delle donne, oposc. recato in lingua toscana da Dom. Pacchi. Fir. 1781. in-8°.

Terze rime del Molsa, del Varchi, del Dolce et d'altri. (Venetia) Curtio Navo 1539. in-8°. — Voir **Berni.**

Terze rime di Veron. Franca. Al sereniss. Duca di Mantova. s. l. ni d. in-4°.

La dédicace de ce vol. est datée *Venezia il* 15 *novembre*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1575. Parmi les 25 *capitoli* qu'on y trouve il y a sept (I, IV, VI, VII, IX, XI, XIV) par Marco Veniero, amant de cette dame (voir *Agostino, Scr. Venez.* T. II. p. 621. *Cicogna, Inscr. Venez.* T. V. p. 425).

Terzagus, Paulus Maria. Musaeum Septalianum Manfredi Septalae descriptum cum logocentonibus de natura crystalli, coralli, testaceorum montanorum et lapidificatorum, achatis, succini, ambari et magnetis. Dertonae typis filiorum quondam Elis. Violae 1664. in-4°. (1 sc. 40 b. Gallarini. 9 sh. Libri.)

Une partie de ce musée a été incorporée dans la bibl. Ambroisienne. Il en existe une trad. italienne par Pi. Franc. Scarabelli: *Tortona, Viola* 1677. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.) Voir sur ce livre *Blaufus, Beitr.* T. II. p. 358 sq

Tesauro, D. Emman. Del regno d'Italia sotto i barbari epitome con le annotazioni dell' abb. D. Val. Castiglione. Torino, Zappata 1663. 1664. in-4°. Av. sept portr. et gr. en t. d. (1 l. 5 sh. Piuelli. 3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Il y en a des réimpr. *ib.* 1667. 1668. in-12. *Ven., Hertz* 1672. in-12. Selon *Aprosio (Pentecoste* X. p. 102) le véritable auteur serait San Martino d'Aglié (voir *Melzi, Diz. d. anon.* T. III. p. 138).

—— Historia dell' augusta città di Torino, proseguita da Gio. P. Giroldi. Torino, Zappata 1679. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

Le second vol. de cet ouvrage qui contient la continuation par Fr. Mar. Ferrero de Lauriano, a été impr. a. 1712.

—— Campeggiamenti ovvero Istorie del Piemonte. Ven., Garzoni 1643. in-4°. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

—— Inscriptiones cur. Phil. Panealbi. Taur., Zappata 1670. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

Nous avons du même littérateur: *Tragedie. Tor., Zapatta* 1661. in-8°. *Carmina. Mediol., Grisulphus* 1642. 2 part. en 1 vol. in-8°. *Dell' arte delle lettere missive. Ven., Porti* 1719. in-12. *Il cannochiale Aristotelico. Bol., Longhi* 1675. in-4°. *Ven., Pauli* 1702. in-4°.

Tesi, Mauro, Raccolta di disegni originali di M. T. estratti da diverse collezioni, pubblicata da Lod. Inig. Caliografo: aggiuntovi la vita dell' autore. Bol. 1787. in-fol. 42 pl. à l'aquarelle.

Tesoro politico, cioè relazioni, istruzioni, trattati e discorsi varj di ambasciatori pertinenti alla cognizione ed intelligenza degli stati, interessi e dipendenze de' più gran principi del mondo. Academia Italiana di Colonia 1598. in-8°. Milano, Comin Ventura presso Girol. Bordone 1600. — Seconda parte. ib. id. 1601. Bologna, Fabr. Romanci 1602. in-8°. ib., Lor. Ricci 1603. in-4°.

Reprod. *Vicenza, Giorgio Greco* 1602. 2 tom. in-8°. Toutes ces édd. y compris la trad. latine donnée par *Philippus Honorius* sous le titre de *Thesaurus politicus* (*Frcft., Hoffmann* 1617—18. en 2 vol. in-4°.) sont assez défectueuses (voir *Melzi* T. III. p. 140).

Tesoro dei Novellieri italiani scelti dal decimo-terzo al decimo nono secolo e pubblicati per cura di Gius. Zirardini. Parigi, Baudry 1847. in-8°. — Voyez **Novelliero.**

Tesoro del Parnaso. Voyez **Quintana.**

Tesoro della prosa italiana da primi tempi della lingua fino ai di nostri, novamente ordinato da Eug. Alberi. Fir. 1841. gr. in-8°. (25 fr.)

Tesoro de historiadores españoles: guerra de Granada por Hurtado de Mendoza; Expedicion de los Catalanes ... por Moncada: Historia de los movimientos etc. de Cataluña por Melo. Paris, Baudry 1840. in-8°.

Tesoro de escritores misticos españoles, publicado bajo la direccion de D. Eug. de Ochoa. Paris, Baudry 1847. 3 vol. gr. in-8°. (36 fr.) — Voyez **Ochoa.**

Tessin, Car. Gust. Museum tessinianum (latine et suecice). Holmiae 1753. in-fol. Av. 12 pl.

Testa, Fr. De vita et rebus gestis Guilelmi II Siciliae regis. Monregali, Bentivenga 1769. in-fol. Av. portr. et pl. gr. par Pomarede et Carloni. (6 duc. Selvaggi.)

—— De vita et rebus gestis Frederici II Siciliae regis. Pan., Bentivenga 1775. in-4°. Av. 3 portr. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Testa, O. Oratio ad Paulum IV. Neap., Cancer 1555. in-4°. (8 ff.)

Testament, codicil et derniere volonté de mons. le duc d'Anjou, Alençon, Berry etc. Spyre, Bern. d'Albin 1584. pet. in-8°. (8 ff. — *En franç. et en allem.*) 10 fr. Quatremère.

Testament de Bacchus, trouvé au cabinet d'un des plus fameux poëte (*sic*) de ce temps; dédié aux esprits curieux pour chasser la melancolie avec un privilège pour les escornifleur (*sic*). A Chambery, Edme Caillot 1649. pet. in-12. (24 pp.) 40 fr. Veinant.

Testament de Carmentrant. Voyez **Abundance.**

Testament, Le, de Henry de Valoys, recommandé à son amy Jean d'Espernon avec un coq-à-l'asne. Pour Jacq. Varanguès (à Paris) 1589. in-8°. (14 pp.)

Testamẽt, Le, de Jenin de lesche qui sen va au Mõt Saĩct Michel. (*A la fin:*) On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Pièce en vers de 8 syllabes.

Testament de la glorieuse vierge sainte Clere. Voyez **Clere.**

Testamẽt, Sẽsuyt le, de la guerre qui regne a p̃sent sur la terre. (*A la fin:*) On le vend a Lignan pres du grant pont de boys, a lenseigne des deux iousteux (*vers* 1520). pet. in-8°. Goth. (4 ff.) Av. une grav. sur bois au front.

Pièce en vers de J. Molinet, et qui fait partie de ses oeuvres. Mr. Brunet fait mention d'un autre sous un titre pareil: *Testament de la guerre qui a regne sur la terre; compose et corrige de nouveau. Paris, veuve de Nic. Buffet* 1559. pet. in-8°. (4 ff.) 23 fr. Coste.

Testamẽt, Le, de Martin Leuter. s. l. ni d. pet. in 8°. Goth. (8 ff. à 21 l.) 32 fr. 50 c. Heber.

Cette pièce ne peut pas être antérieure à la mort de Luther, arrivée en 1546. On lit au-dessus du titre: *Pereat Leutheriana heresis.* Elle a été réimpr. par *An. de Montaiglon, Anc. Poés. Franç.* T. I. p. 194 sq.

Testament de monseigneur des Barres, capitaine des Bretons et la prinse de Fougieres en Bretaigne. pet. in-4°. Goth. (7 ff.)

Cette pièce en vers date de l'année 1488. Il existe une éd. de 6 ff., dont le dern. bl.; *s. l. ni d.* in-4°. (voir le *Catal. Cigongne* n° 726), une autre de 7 ff. à 24 l. et 1 f. bl., à la fin de laquelle se lit un rondeau qui n'est pas dans la prem. éd. (12 l. 12 sh. Heber IX. n° 2913) et une quatrième *s. l. ni d.* pet. in-4°. goth. de 8 ff. qui à la place du rondeau final contient une ballade en 36 vers intitulée la *Prophecie de Bretagne.* Elle a été réimpr. dans la *Revue des provinces de l'Ouest. Nantes* 1853. n° du décbr. p. 60—70 et avec des variantes chez *An. de Montaiglon* T. VI. p. 102 sq.

Testament, Le, du hault et notable homme | Nommé Ragot, lequel en son vivant | A affronté mainte fine personne. | Achaptez lay et le payez contant. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff. à 22 l. p. p.) — Voyez **Grant regret.**

Reprod. p. *An. de Montaiglon* T. V. p. 147 sq.

Testament, Sensuyt le, de Taste vin roy des Pious. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (4 ff. à 21 l. p. p.) 126 fr. Coste.

Cette pièce en vers composée en 1488 est impr. avec les

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mêmes caractères que le *Test. de mons. des Barres* (ci-dessus). Il en existe des réimpr. *(Le grant testament) s. l. ni d.* in-4°. Goth. (4 ff. — 59 fr. Le Duc. 4 l. 4 sh. Hibbert) et *s. l. ni d.* pet. in-8°. Goth. (4 ff. cont. 128 vers de 8 syllabes.) Av. 3 fig. en bois. Il existe deux réimpr. de cette dern. éd., l'une impr. à *Paris chez Guiraudet* 1829. in-16. (4 ff.) et une autre facsimilaire lithographiée, tirée à 40 ex. seulement. Elle se trouve aussi chez *An. de Montaiglon* T. III. p. 77 sq.

Testament des douze patriarches. — Voyez **Robertus** Lincolnensis.

Testament, Le, dung amoureux qui mourut par amours, ensemble son epitaphe. Compose et imprime nouuellement a Paris. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (8 ff.)

Pièce en vers, imprimée vers 1520. Reprod. sous le titre de:

Testament dung amoureux qui mourut par amour compose nouuellement. C'est le **De profundis** *des amoureux s. l. ni d.* pet. in-8°. Goth. (8 ff.) et par Mr. Hérissant à *Chartres chez Garnier fils* en 1832 in-16. (tiré à 50 ex.) et par *De Montaiglon* T. IV. p. 193 sq. 206 sq.

Testament, Le, du pere leql il laissa a son filz: a la fin de ces (*sic*) jours pour listruire a vertu et fouir aux vices. (*A la fin:*) Et a este nouuellement imprime en papier non pas en parchemin qui le voudra acheter viennne chez Guillaume Balsarin (à Lyon) pet. in-8°. Goth. (8 ff. y compris le front. av. une gr. en bois.) 3 l. 7 sh. Heber.

Pièce en vers.

Testament, Le, et epitaphe de maistre Pierre de Quignet. s. l. ni d. pet. in-4°. allongé. (4 ff.) Car. goth. (3 l. Libri.)

Pièce en vers composée par Hans du Galaphe, dont le nom se lit dans un huitain placé à la fin. Il y en a une éd. in-4°. goth. de 6 ff. ayant sur son titre la marque de Denis Mellier, libraire à Paris qui exerçait déjà en 1491.

Testament, Le, fin rubin de Turcquie, maigre marchand contrefairant (*sic*) sotie, puis à la fin du dernier coplet lepytaphe defunt sot Tribolet. (*A la fin:*) Imprime po^r Clement Longis s. d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.) Av. une fig. sur bois au titre. (5 fr. La Vallière.)

Testament anebo ksasst 12 patryarchu, synu Jakobowych. w Prostegowě za panowánj P. z Pernsteina 1545. in-12.

Première éd. de cette version bohémienne du fameux livre apocryphe, dont le texte se trouve chez *Fabric., Codex Pseud. V. Test.* p. 496 sq. (voir *Jungman* III. 79. *Dobrowsky, Gesch. d. böhm. Spr.* p. 176).

Testamenta duodecim patriarcharum. Voyez **Robertus** Lincolnensis.

Testamento politico di un accademico fiorentino (Leone Pascoli, perugino) in cui con nuovi e ben fondati principj si fanno varj e diversi progetti per istabilire un ben regolato commercio nello stato della chiesa. Col. per gli eredi di Corn. di Egemond (Perugia, Costantini) 1733. in-4°. (1 duc. Selvaggi.)

Testamentum novum.

α) polyglottum.

Novum Testamentum syriace, hebraice, graece, latine, germanice, bohemice, italice, hispanice, gallice, anglice, danice, polonice, studio et lab. El. Hutteri. Norimb. 1599. 2 vol. in-fol. (3 l. 5 sh. Heber. 8½ th. Weigel. 19 fl. Muller.)

Il y en a aussi une éd. en 4 vol. faite en même temps que celle-ci (voir *Clément* T. IV. p. 184).

Novum testamentum syriace (litteris hebraicis), gr. et lat. studio Guid. Fabricii Boderiani. Paris., J. Benenatus 1584. in-4°. (10 fl. Crevenna.)

Cette jolie édition renferme une version latine interlinéaire mot à mot et la Vulgate.

Testamentum novum.

Testamentum novum gr., syr., gr. vulg., lat. et germ. accur. C. Reineccio. Lips. 1713. in-fol. (7 fl. Muller. 3 th. Weigel.) ib. 1747. in-fol. (4 th. le même. 8 fl. Muller.)

Partie détachée de la bible polyglotte de Reineccius (voir ci-haut T. I. p. 364 col. 1).

Novum testamentum syriacum et arabicum. Romae, typis Congr. de propag. fide 1703. 2 vol. in-fol.

Testamenti novi Biblia triglotta (Evangelia) sive graeci textus archetypi, versionis syriacae et versionis latinae vulgatae synopsis: cui accedunt subsidia critica varia. Lond., Watts 1828. in-4°. (40 fr. St. Martin. 9 fr. Kieffer. 6½ th. Weigel.)

Dans cette jolie éd. le texte grec est donné sur les édd. de Knapp et de Vater, le syriaque est impr. sur l'éd. de Lee de l'a. 1816 et au bas il se trouve la vulgate selon la récension Sixte et sur l'éd. d'Anvers de l'a. 1603, faite sous la surintendance de J. Moret. Comme appendice on trouve un choix de variantes par Vater, à qui est aussi due la préface.

Nous citons encore: *Novum Testamentum Graecum, Latinum, Syriacum, Arabicum, Aethiopicum et Persicum. Lond.* 1657. in-fol. qui forme le 5^e^ vol. de la Polyglotte de Londres et a paru aussi sous ce titre particulier: *Novum Testam. juxta editionem bibliorum polygl. In qua textus graecus cum vers. interlineari et vulg. Lat. Translat. Antiq. Lond.* 1698. C'est la même affaire du *Test. Nov. gr., syr. et lat. ed. Aria Montano. Antv., Plantin.* 1572. gr. in-fol. (6 th. Weigel.) Le *Novum Test. polyglottum, graecum, syriacum, latinum, lusitanum et anglicum, textus archet. Lond., Bagster* 1829. in-4°. 1849. in-4°. n'est autre chose qu'une partie détachée de la Bible Polyglotte de Bagster citée ci-haut T. I. p. 364.

β) graecum.

Novum instrumentum omne, diligenter ab Erasmo Rot. recognitum et emendatum (Gr. et Lat.), una cum annotationibus. Apud inclytam Germaniae Basileam per Joh. Frobenium (*à la fin*: Basileae in aedibus Joa. Frobenii mense Febr.) 1516. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (5 l. Sykes. 4 l. 10 sh. Drury. 8 l. Williams. 10 l. 10 sh. Hibbert. 5 l. 7 sh. 6 d. Heber. 90 fr. Bearzi. 37 fl. Muller.)

14 ff. de prél. 324 pp. pour les *Evang.* et les *Acta Ap.* pp. 1—224 pour la suite du N. Test. pp. 225—672 (sic pour 676) de notes, 1 f. non ch. d'errata, 1 f. pour le registre et la souscription, ff. qui manquent souvent. Les ch. de pagination sont fort inexacts, p. ex. il existe une lacune entre la p. 620 et la p. 671 sans qu'il manque rien et la p. 619 est mal cotée 669. Selon une lettre d'Erasme à Tunstall, datée de Louvain le 22 octobre 1518 (rapportée en extrait par *Maittaire* T. II. p. 21), Froben a tiré trois exempl. sur vélin de l'éd. suivante au lieu d'un seul qu'il avait en l'intention d'en faire. Mais l'ex. de M. Mast. Sykes (Cat. T. II. n° 531) vendu 140 l. et depuis 200 th. Weigel n'est pas de l'éd. de 1519, mais de celle de 1516, seulement il y manque les *Annotationes* qui occupent les pp. 225—676 (voir *Baumgarten* T. VI. p. 160. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. V. p. 101).

Première éd. du Nouveau Test. en grec (car celle d'Alcala, quoique imprimée en 1514 ne fut publiée qu'en 1520). C'est en même temps la première des 5 édd. d'Erasme. Elle n'a pas un très grand mérite critique, car, quoique Erasme donnât le texte sur plusieurs mss., ceux-ci n'étaient pas du tout d'une haute antiquité et ses compagnons dans le travail, Gerbel, Capito et Oecolampadius se sont permis trop d'altérations arbitraires selon leurs conjectures hasardées et à la faveur de la Vulgate.

Les prem. parties du N. Test. imprimées en grec sont les chansons de Marie et de Zacarie *(Ev. Lucae I)* dans le Psautier grec de 1486 et les 6 premiers chapitres de l'évangile St. Jean publiés avec *Greg. Nazianz. Carmina (Ven., Aldus* 1504. in-8°.). Dans la Polyglotte d'Alcala le texte du Nouv. Test. est donné sur 6—8 mss. assez récents, mais on l'a accommodé à la vulgate, et dans l'éd. de la Bible en grec imprimée par les Alde en 1518 le texte d'Erasme se retrouve, mais avec quelques changements sur des mss.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Testamentum novum.

On sait maintenant que ce n'est pas cette édition-ci, mais celle de 1519 qui a servi de base à Luther pour la version allemande (voir *Panzer, Gesch. d. Cathol. Bibelübers.* p. 29).

Novum testamentum omne, multo quam antehac diligentius ab Erasmo Roter. recogn., emendatum ac translatum, non solum ad graecam veritatem verum etiam ad multorum utriusque linguae codd. eorumque veterum simul et emendatorum fidem; postremo ad probatissimorum autorum citationem, emendationem et interpretationem praecipue Origenis, Athanasii, Nazianzeni, Chrysostomi, Cyrilli, Theophylacti, Hieronymi, Cypriani, Ambrosii, Hilarii, Augustini, una cum annotatt. recogniti, ac magna accessione locupletati, quae lectorem doceant, quid qua ratione mutatum sit. Quisquis igitur amas veram Theologiam, lege, cognosce, ac deinde judica. Neque statim offendere, siquid mutatum offenderis, sed expende num in melius mutatum sit. Nam morbus, non judicium, damnare, quod non inspexeris. Salvo ubique et illabefacto ecclesiae judicio. Addita sunt in singulas Apostolorum epistolas Argumenta per Erasmum Rot. (*A la fin:*) Basileae in aedibus Joa. Frobenii A. sal. hum. M. D. XIX. mense Martio. (566 pp.) — Des. Er. Rot. in Novum Test. ab eodem denuo recogn. Annotationes ingenti nuper accessione per autorem locupletatae. (*A la fin:*) Bas. apud Joa. Froben. Mense Martio M. D. XIX. (580 pp. non compris 6 pp. prél.) in-fol. (4 l. 4 sh. Sykes. 10 l. 10 sh. Hibbert.)

Seconde éd. d'Erasme, dans laquelle plus de 330 passages du texte ont été corrigés. C'est sur cette éd.-ci que Luther a composé sa traduction allemande du N. Test. On en connaît trois ex. sur vélin. (120 l. Sykes.) Voir sur cette éd. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. I. p. 379—393. *Schelhorn, Amoen. Litt.* T. I. p. 122 sq.

Novum Testamentum omne tertio jam ac diligentius ab Erasmo Rot. recognitum, non solum ad Graecam veritatem etc. (*A la fin:*) Finis noui testamenti totius ad graecam veritatem uetustissimorumque codd. latinorum fidem et ad probatiss. auctorum citationem et interpretat. jam tertio accurate recogn. op. studioque Des. Erasmi Rot. Bas., Froben. a. M. D. XXII. (69 pp. de prél. et 562 pp.) — Annotationes in N. T. ib. eod. in-fol. (4 th. Weigel. 4 l. 4 sh. Sykes. 3 l. Hibbert.)

Dans cette éd. le passage fameux: *I Joh.* V. 7. a été placé dans le texte sur le *codex Monfortianus*. Selon Millius cette éd. diffère en 118 passages de l'éd. de 1519 (v. *Baumgarten, Nachr.* T. VI. p. 103 sq.). Le passage annoncé ci haut a été aussi expliqué dans *Des. Erasmi Roter. Paraphrases in novum testamentum.* (A la fin:) *Bas. apud Joa. Froben. mense Febr. A. M. D. XXII.* in-fol. (Voir sur cet ouvrage *Simon, Hist. cr. d. princ. comment. du N. T.* p. 516 sq. et *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. I. p. 393 sq *Histor. crit. Nachr. v. d. Bibelsamml. in Braunschweig* p 323—345.) Le même texte a aussi paru: *Bas., Ad. Petri* 1522. in-8°. (1½ th. Weigel.)

Joa. Frobenius candido lectori s. d. En novum testamentum ex Erasmi Roterod. recognit. jam quartum damus, studiose lector adjecta uulgata translatione, quo protinus ipsis oculis conferre possis, quid conueniat, quid dissideat. Hic non sine gravi tedio nostro, tibi tedium ademimus. Adjecta est Pauli peregrinatio latina, cum praefatione Chrysostomi in omnes epistolas Pauli. In annotationibus praeterquam quod auctor exactiora reddidit omnia, magnam accessionem adjunxit ex Graecorum uoluminibus eque uetustissimis exemplaribus latinis, quae nuper est nactus. Cujus in recognoscendo summam diligentiam nos in excudendo sumus imitati. Si proxima aeditio satisfecit, fateberis hic Frobenium a Frobenio superatum. Accessit et locorum annotatu dignorum index non aspernandus. Fruere nostris co-

Testamentum novum.

natibusque fave. *Ἔν μαργάριτον τίμιον ἀποδοὺς ἅπαντα λάμβανε.* En margaritum nobile, eme si cupis ditescere. Basileae anno M. D. XXVII. (546 pp. non compris 47 pp. prélim.) — Des. Erasmi in nouum instrumentum annotationes, ab ipso autore jam quartum recognitae, et ex graecis codicibus quos postea nactus est, auctario neutiquam poenitendo locupletatae. Apud inclytam Rauracorum Basileam. An. M. D. XXVII. (62 pp. de prél. et de table et 710 pp.) in-fol. (4 th. Weigel. [Av. l'autogr. de l'arch. Cranmer.] 10 l. 10 sh. Hibbert.)

Dans cette éd. 106 passages ont été corrigés et changés par D. Erasme sur le texte de l'*ed. Complutensis*. Le texte est à 3 col., à gauche il y a le texte grec, au milieu la version d'Erasme, à droite la version vulgate (voir *Hist. Crit. Nachr.* etc. p. 95 sq.).

Nouum Testamentum jam quintum accuratissima cura recognitum a Des. Erasmo Roter. cum annotatt. eiusdem ita locupletatis ut propemodum opus novum videri possit. Basil., Froben. A. M. D. XXXV. in-fol. (46 et 420 pp.) 8 fl. Muller.

Cette éd. est en 2 col., dont celle à gauche donne le texte grec, l'autre la version. D'ailleurs le texte diffère de la précédente seulement en 4 passages. Les notes ont été refondues, mais sous un point de vue beaucoup plus doux (voir *Hist. crit. Nachr.* p. 359 sq. *Baumgarten, Nachr.* T. IV. p. 95 sq.). Il existe une réimpr. de cette éd. faite après la mort d'Erasme: *Bas., Hi. Froben. et Nic. Episcopius* 1541 (à la fin: 1542) in-fol. (4 sc. 50 b. Gallarini.) Elle se retrouve aussi dans les édd. des *Opera Erasmi* par Beatus Rhenanus (*Bas.* 1539. T. VI) et par Clericus (*Lugd. B.* 1705. in-fol. T. VI). Cette dernière éd. a paru aussi sous un titre séparé.

Parmi les réimpr. de ce texte-ci nous signalons les édd. *(Gr. et Lat.)* de *Bas., P. Perna* 1570. in-fol. (2½ th. Weigel.) *Lugd. excud. Joa. Tornaesius typ. reg.* 1559 *VI idus dec.* in-8°. (754 pp. et 12 pp. d'append. Voir *Baumgarten, Nachr.* T. IV. p. 97.) *Lips., typis Voegelianis* 1570. 1578. 1591. in-8°. (voir *Baumgarten* T. IV. p. 98. II. p. 14—16.) *Viteb., her. Sam. Selfisch.* 1618. in-8°. (Réimpr. d'une éd. *Viteb., Selfisch* 1606. in-8° soignée par Er. Schmid. — Voir *Baumgarten* T. IV. p. 100). *Gissae Hass. ex off. Jos. Diet. Hampelii* 1669. in-4°. (voir *Baumgarten* T. IV. p. 101 sq.) *Frcft., Balth. Chr. Wust.* 1674. 1686. 1700. in-8°. (voir *Baumgarten* p. 387. 103) etc.

Novum Testamentum, graece (cum praef. Nic. Gerbelii). Hagenoae in aedibus Th. Anselmi Badensis mense martio 1521. pet. in-4°. (22 fl. Crevenna. 2 l. 18 sh. Williams. 4⅓ th. Weigel.)

Cette éd. n'est autre chose qu'une réimpr. de la seconde éd. d'Erasme avec quelques corrections inutiles faites sur la première éd. Erasmienne et sur l'Aldine. Le passage: *I. Joh. V.* 7. manque. C'est une erreur quand on a cru que Luther a basé sur elle sa version allemande (voir *Panzer, Gesch. d. kath. Bibelübers.* p. 29).

Τῆς καινῆς διαθήκης ἅπαντα. Noui Testamenti omnia. (*A la fin:*) Basileae apud Jo. Bebelium mense Augusto An. M. D. XXIIII. in-8°. (798 et 6 pp.)

Première éd. de Bebel avec une préface par Oecolampadius. Il y en a une sec. de l'année 1531 *mense Junio* in-8°. (4 et 367 ff. — Voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. IV. p. 189 sq.), une troisième *Bas. apud Jo. Bebelium* 1535 *mense Febr.* in-8°. (367 ff.) Reprod. *ib. per Th. Platterum* 1538 *mense Martio* in-8°. (12 pp. et 395 ff.) *ib.* 1540. in-8°. (12 pp. et 382 ff. — 1½ th. Weigel.) Toutes ces édd. ont le passage *I. Joh. V*, 7. Nous citons encore l'éd. *Argent., Wolfg. Cephalaeus* 1524. in-8°. (2 th. Weigel. 13 fr. Detienne), uniquement pour remarquer que c'est le 5e vol. détaché de l'éd. de la bible entière en grec sortie de ces presses de 1526.

Ἡ καινη διαθηκη. Ἐν Λευκετιᾳ των παρησιων, παρα Σιμωνι τῳ Κολιναιῳ, ᾳφλδ' (Paris., Simon Colinaeus 1534) in-8°. (18 fr. Belin. 20 fr. Motteley.)

Belle et correcte éd. recherchée par les amateurs,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Testamentum novum.

dans laquelle plus de 750 passages du texte ont été très ingenieusement corrigés sur l'autorité d'un grand nombre de mss. aujourd'hui inconnus et d'après l'éd. d'Erasme et le texte de l'*ed. Compl.*

Τῆς καινῆς διαθήκης ἅπαντα. Novum Testamentum graece. Ven., Sabio 1538. 2 vol. in-12.

Réimpr. très rare du texte Érasmien.

Novum testam. gr. et lat. cura et diligentia Erasmi Rot. jam denuo et collatum et postrema manu castigatum. Accesserunt lectionum varietates ex diversis exemplaribus vetustiss. coll. Paris., Bogardus (*ou* apud Joa. Roigny sub Basilisco aut quatuor elementis in vico Jacobaeo) excud. Guillard 1543. in-8°. (228 et 180 ff. non compris 23 pp. prél.)

Simple réimpression des édd. de Bâle de 1541 et 1542 avec quelques corrections tirées de l'éd. de S. de Colines et avec des variantes empruntées aux quatre premières édd. d'Erasme (voir *Baumgarten, Nachr.* T. II. p. 1 sq.).

Νεα Διαθηκη. Novum testamentum. (Graece.) Bas., Hier. Froben. et N. Episcopius 1545. in-4°. (14 et 678 pp.) 1½ Weigel.

Il en existe un ex. sur pap. vert à la bibl. de Wolfenbüttel. Voir sur cette éd. *Baumgarten, Nachr.* T. VI. p. 200 sq.

Τῆς καινῆς διαθήκης ἅπαντα. Noui Testamenti omnia. Basileae per Hieronymum Curionem 1545. in-16. (39, 961 et 9 pp.)

Cette éd. faite sur celle d'Erasme est très correcte quoique la fante d'impression annoncée à la fin comme unique ne soit pas la seule. Le passage *Marc. II.* 26. ne s'y trouve pas.

Novum testamentum (Graece). Ex biblioth. regia. Paris., Rob. Stephanus 1546. in-12. (528 pp. 361 pp. 1 f. de souscr.) 24 fr. Gaignat. 18 fr. La Vallière. 59 fr. Mac-Carthy. 2 l. 12 sh. Libri. 8 fl. Muller.

Jolie édition, dont la préface commence comme la suivante par les mots: *O mirificam* etc. (pour *o mirifica*) C'est le texte de l'*ed. Complut.* corrigé sur la 5e éd. Erasmienne et en 37 passages sur des mss. Parisiens. On trouve à la fin un errata qui a servi pour corriger l'éd. suivante.

Novum testamentum graece jam denuo accuratiori dilig. quam hactenus in vsum Theol. stud. excusum. Bas. apud Nic. Brylingerum a. M. D. XLVIII mense Martio. in-8°.

Édition assez incorrecte. Il existe plusieurs autres sorties des mêmes presses, p. ex. *Bas., Brylinger* 1543. in-8°. (354 ff.) *ib.* 1549. in-8°. (780 pp.) *ib.* 1553. 1556. 1563. in-8°.

Nouum Test. Graece et Latine. Paris. apud Jacobum Dupuys sub insigni Samaritanae 1549. (*A la fin du T.* II. Parisiis apud Michaelem Fezandat in aedibus Albreticis ad D. Hilarii 1549.) in-12. (30, 456 et 336 ff.)

Voir sur cette éd. magnifique *Baumgarten, Nachr.* T. VI. p. 198 sq.

Novum Testam. (Graecum) ex Biblioth. regia. Lutetiae ex offic. Rob. Stephani typ. regii, typis regiis M. D. XLIX. IIII Id. Oct. in-16. (361 et 528 pp.) 73 fr. De Coste. 60 fr. Thierry. 67 fr. Larcher. 25 fr. 50 c. Quatremère.

Cette seconde éd. est plus recherchée que la première. C'est une erreur qu'elle soit entièrement exempte de fautes typographiques, on pourrait, dit-on, lui en reprocher jusqu'à 14 et seulement 12 à la précédente. La faute *pulres* pour *plures* à la première page de la préface sert à discerner les deux édd., même quand les titres en auraient été deplacés ou changés. Selon les savants celle-ci de 1549 est en 67 endroits différente de celle de 1546, mais que de ces leçons différentes 4 seraient douteuses, 37 mauvaises et 26 bonnes et véritables. Or la première éd. aurait 11 bonnes leçons de plus que la seconde (voir *Baumgarten, Nachr.* T. I. p. 195 sq.). Dans la même année 1549 avec de semblables caractères et sans doute avec une fonte des mêmes types fut imprimée à *Paris chez Benoist Prevost* une autre éd. in-16., partagée en 2 volumes et n'ayant point aux marges comme celle de Robert, des lettres grecques indiquant la division des anciens chapitres grecs. Sur une partie des exempl. on lit qu'elle est faite aux dépens de la veuve d'Arn. Birckmann et sur d'autres c'est pour Pierre Hautin ou Hutin.

Novum Jesu Christi D. N. Testamentum, graece, ex bibliotheca regia. Lutetiae ex offic. Rob. Stephani, Regiis typis M. D. L. XVII Cal. Jul. in-fol. (5 fl. Muller.)

C'est la plus belle et en même temps la plus importante éd. de Rob. Estienne. Le texte y est rétabli (à l'exception de l'Apocalypse, dans laquelle il suit l'éd. d'Alcala) sur la 5e éd. Erasmienne et à la marge on trouve les variantes de 15 mss., collationnés, il est vrai, assez superficiellement. Une grande partie de ces leçons est entré dans le texte de Bèze. Cette éd., sans être absolument exempte de toute erreur typographique, est réputée plus correcte qu'aucune des édd. antérieures et même plus correcte que la plupart de celles qui l'ont suivie (voir *Renouard, Ann. d. Estienne* p. 76 sq. *Baumgarten* T. IV. p. 377 sq.).

Novum J. Chr. testamentum Graecum, cum duplici interpretatione D. Erasmi et veteris interpretis (Ant. Osiandri) Harmonia item Evangelica & copioso Indice. (Genevae.) Ex offic. Rob. Stephani M. D. LI. 2 vol. in-16. ou pet. in-8°. à 3 col. (463 et 73 ff. 312 et 50 ff.) 1 l. 5 sh. Pinelli. 25 fr. Mac-Carthy. 1 l. 10 sh. Williams.

Le titre ne porte d'autre indication que l'olivier de Rob. Estienne. Le format est un peu plus grand que pour les édd. de 1546 et 1549. D'ailleurs c'est le plus rare de tous les Nouv. T. Gr. impr. par Robert Est. Dans cette éd.-ci le texte grec du Nouv. Test. est pour la première fois divisé en versets, probablement l'idée en vint à Estienne du *Psalterium quintuplex* in-fol. impr. en 1509 et en 1513 par Henri, père de Robert, et dans lequel les versets sont divisés par des chiffres arabes. Henri Estienne (Préface de la Concord. gr. du N. T. 1594. in-fol.) raconte que la division en versets fut faite par son père pendant un voyage à cheval de Paris à Lyon. Le texte est celui de l'éd. de 1550, mais changé en deux passages sur celle de 1546. La version de la vulgate occupe la colonne intérieure et celle d'Erasme est du côté des marges. Dans les édd. suivantes Henri remplace la version d'Erasme par celle de Théodore de Bèze (voir *Renouard* p. 78 sq. *Baumgarten, Nachr.* T. II. p. 5 sq. *Maittaire* T. III. p. 608).

Novum Jesu Christi Testamentum Graece antiquorum aliquot exemplarium collatione multo quam hactenus est editum, emendatius. Acc. index. Basil. per Joh. Oporinum 1552 mense Augusto. in-8°.

Très jolie éd. faite sur l'éd. de Rob. Estienne de 1550.

Novum Jesu Christi dom. nostri testamentum additis summis rerum et sententiarum, quae singulis capitibus continentur, variis etiam lectionibus mutuisque testimoniis. Tiguri apud Froschoverum a. M. D. LIX. in-8°. (748 pp.)

Les variantes, dont les sources ne sont pas annoncées, se trouvent à la marge, et les passages parallèles en grec, comme dans la contrefaçon publiée *Lips. in off. Voegel.* 1564. in-8°., mais dans la réimpr. *Tig. apud Froschoverum* 1566. in-8°. (748 pp.) ils ont été traduits en latin.

Novum D. N. Jesu Christi Testamentum, a Theod. Beza versum ad veritatem graeci sermonis e regione appositi, cum ejusdem annotationibus, in quibus ratio interpretationis redditur. Additi sunt indices tres. Basileae imp. Nic. Barbierii et Thomae Courteau M. D. LX. in-fol. (4, 862 et 30 pp.)

Cette éd. impr. déjà par les mêmes imprimeurs en 1559

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Testamentum novum.

(5 fl. Muller), 1562 et 1563 n'est pas comptée parmi les édd. soignées par Théod. de Bèze, parceque ce dernier a publié dès en 1565 le texte grec: la version latine donnée ici suit l'éd. de Rob. Estienne de 1557.

Τῆς καινῆς διαθήκης ἅπαντα etc. *Ὅσα δὲ ἡμεῖς ἐν τούτῳ τῷ ἐγχειριδίῳ παρέσχομεν εἰς κοινὴν ὠφέλειαν, ἡ ἑξῆς ἐπιστολὴ δηλώσει. Παρὰ Ἰωάννῃ τῷ Κρισπίνῳ.* (Genève) M. D. LXIIII. in-12. (14 pp. et 360 ff.)

Très jolie éd. avec des variantes à la marge, imprimée avec des caractères presque aussi beaux que ceux de Rob. Estienne (voir *Baumgarten, Nachr.* T. VI. p. 201 sq.).

Jesu Christi D. N. Novum Testam. s. Novum Foedus, cujus Graeco textui respondent interpretationes duae: Una, vetus; altera, nova, Theodori Bezae, diligenter ab eo recognitae. Ejd. Th. Bezae annotationes, quas itidem hac secunda editione recognovit, et accessione non parva locupletavit. Indices etiam duo theologis (praesertim Hebraicae, Graecae et Latinae linguae studiosis) multum profuturi, adjecti sunt. Responsio ejusdem ad Sebastianum Castellionem, in qua multi N. Test. loci accuratissime excutiuntur, seorsum excusa prostat. Genevae, Henr. Stephanus M. D. LXV. in-fol. (Gr. pap. 7 fl. 50 c. Muller.)

Cette *Responsio Theod. Bezae ad defensiones et reprehensiones Castellionis, quibus suam N. Test. interpretationem defendere adversus Bezam et ejus versionem vicissim reprehendere conatus est*, avait paru: *(Genevae) excud. Henr. Stephanus* M. D. LXIII. in-8°. D'ailleurs la première éd. à laquelle se doivent rapporter les mots *hac secunda ed.* au titre, doit avoir paru vers 1557. in-8°. imprimée peut-être chez Robert. C'est probablement le vol. annoncé dans le *Cat. Pinelli* n° 64 sous ce titre: *Nov. Test. a Theod. Beza. Gr. Lat. Absque ulla nota.* in-8°.

D'ailleurs dans cette éd.-ci les variantes recueillies par H. Estienne de plus de 30 mss ont été placées dans le corps du texte, de manière qu'environ 50 passages de la 3e éd. de Rob. Estienne ont été changés.

Jesu Christi D. N. nouum testamentum Gr. et Lat. Theod. Beza interprete. Additae sunt, eodem autore, summae breves doctrinae unoquoque Evangelistarum et Actuum Apostol. loco comprehensae. Item Methodi Apostolicarum Epistolarum breuis explicatio. Ejd. ad illustriss. Princ. Ludov. Borbonium Principem. Condensem et Gallicam nobilitatem verum Dei Evangelium amplexam praefatio, in qua de verbi scripti autoritate et vera ejus interpretatione disseritur. Anno M. D. LXVII. Excud. Henr. Stephanus illustris viri Huldrichi Fugger typographus. gr. in-8°. (22 pp. et 408 ff. mal ch. jusqu'à 412.)

Voir sur cette éd. *Baumgarten, Nachr.* T. IV. p. 385 sq.

Τῆς καινῆς διαθήκης ἅπαντα. Novum testamentum. Ex bibl. regia. Lut. ex offic. Rob. Stephani typogr. typis regiis M. D. LXVIII. (*A la fin*: Paris. idib. Januar. Anno M. D. LXIX.) in-16. (29, 342 et 39 pp.) 22 fr. 50 c. S. de Sacy.

Imprimé avec les mêmes caractères dont Robert Estienne l'aîné s'est servi pour les édd. de 1546 et 1549. Il y en a un ex. tiré sur vélin (voir *Dibdin, Bibl. Decam.* T. II. p. 485).

Testamentum novum, gr. et lat., et interpretatio syriaca Novi Test., Hebraeis typis descripta, plerisque etiam locis emendata. Eadem latino sermone reddita authore Immanuele Tremellio, Theol. doct. et prof. in schola Heidelbergensi cujus etiam Grammatica chald. et syra operi adjecta est. Coloniae Allobrogum excud. Henr. Stephanus M. D. LXIX. 2 vol. in-fol. (Gr. pap. 16 fr. Quatremère. 2 l. 12 sh. 6 d. Pinelli. 8⅓ th. Weigel.)

Des mots *Col. Allobr.*, imprimés en très petites lettres au-dessus des lignes de la date, et sans doute à la main, il ne faut pas conclure que Henri a fait imprimer ce livre à Cologne, mais bien que ces deux mots ont été mis là, après coup, pour faire connaître que c'était à Cologne que se vendait cet ouvrage, dû aux presses et aux soins de Henri Estienne. La Grammaire syriaque, réimpr. à part en un vol. in-4°. forme à la fin du second volume une partie séparée de 50 pages, chiffrées par colonnes de 1 à 98. Le texte syriaque chaldaïsé a été donné sur un man. de la bibl. de Heidelberg. La même éd. a reparu sous un nouv. titre daté *Lugd.* 1571. in-fol. (19 fr. Soubise.)

Nouum Testam. Jesu Christi Filii Dei ex versione Erasmi innumeris in locis ad graecam veritatem genuinumque sensum emendata. Glossa compendiaria M. Matth. Flacii Illyrici Albonensis in N. Test. (Gr. et Lat.) Cum multipl. indice. Bas. per Petr. Pernam et Theob. Dietrich 1570. in-fol. (1394 pp. non compris les prél. et la table.)

Voir sur cette éd. *Baumgarten, Nachr.* T. II. p. 20 sq. Il y en a une réimpr. *Frcft. ap. Jo. Beyerum, J. Wilh. Ammonium et Wilh. Serlinum* 1659. in-fol.

Novum Jesu Christi D. N. Testamentum. Antv. ex offic. Christoph. Plantini, architypographi regii M. D. LXXV. in-32. (671 pp.)

Cette éd. ainsi qne toutes les autres sorties des mêmes presses suivent le texte de l'éd. d'Alcala. Le privilège est daté de 1570.

Novum Test. graece et latine, studio et ind. Des. Erasmi Rot. accurate editum magnaque diligentia collatis compluribus exempl. jam denuo expressum. Adjectis argumentis cum concordantiis in margine et quaedam adjuncta separatim utilia tam explicatione vocabulorum quorundam quam demonstratione certorum ad intelligentiam veritatis pertinentium locorum. Lips. impr. Joa. Steinmann 1578. in-8°. (780 et 54 pp.)

Contrefaçon de l'éd. de *Bas. ap. Nic. Brylingerum* 1549. in-8°. citée ci-haut. Une autre a paru *Lips., impr. Mich. Lantzenberger* 1591. in-8°. (780 et 54 pp.) Les versets n'y sont pas divisés.

Nouum Test. gr. et lat. De. Erasmo Roter. interprete. Cum summariis, concordantiis et explicationibus difficiliorum vocabulorum et aliis in hac editione praestitis. Argent. exc. Theod. Rihelius s. d. in-8°.

Voir sur cette éd. *Baumgarten, Nachr.* T. II. p. 16 sq.

Jesu Chr. D. N. Nouum Testam. gr. et lat. Theod. Beza interprete etc. Huic autem tertiae editioni praeter quorundam locorum recognitionem accesserunt breves difficiliorum phrasεon expositiones et aliae quaedam annotatiunculae, cum ex majoribus ipsius Bezae annotationibus tum aliunde excerptae, opera eorum qui in typograph. epistola nominantur. (Genevae, Henr. Stephanus) M. D. LXXX. gr. in-8°. (14 ff. 216 et 244 ff.)

Le texte est au milieu, la version vulgate au côté intérieur, celle de Bèze au côté extérieur. Il y a ici des sommaires, des chapitres et les notes marginales sont plus nombreuses et plus détaillées.

Novum Testamentum cujus Graeco contextui respondent interpretationes duae, una vetus, altera Nova Theod. Bezae, diligenter ab eo recognitae. Ejd. Bezae annotationes. (Genevae) Henr. Stephanus 1582. in-fol.

Nouvelle récension du texte faite sur le *Cod. Cantabrig.* et sur le *Cod. Claromontanus.* Il existe de nouvelles édd. basées sur le même *appar. crit.: (Genevae)* 1589 (ou 1588) in-fol. (553 et 519 pp. non compris la préface et les tables.) *ib.* 1598. in-fol. et une contrefaçon: *Cantabr., Daniel* 1642. in-fol.

Novum Test. Graecum ad ed. Hr. Stephani (1582) im-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Testamentum novum.

pressum cum notis marginalibus. Lond., Thomas Vautrollier 1587. in-16. (17 ff. et 377 pp.)

Première éd. du N. T. en grec imprimée en Angleterre.

Nouum Jesu Chr. testamentum Gr. et Lat. Theod. Beza interpr. Huic autem quartae editioni accesserunt etc. (*ut supra*). (Genevae, H. Stephanus) IↃCIↃXV (*sic pour* CIↃIↃXC). gr. in-8°. (256 et 210 ff. non compris 24 pp. de prél.)

Parmi les réimpr. nous signalons celles de *Tigvri ex typogr. Bodmer.* 1661. 1663. 1671. in-8°.

Novum Test. Graecum cum notis margin. Lond. excud. Reg. Typ. C. Barker et G. Bishop 1592. in-24. (3 l. Williams.)

Très jolie éd. impr. avec des caractères semblables à ceux des Elzevir.

Nouum Jesu Christi Dom. nostri Testam. Ut ex bibl. regia anno M. D. L. per Rob. Stephanum excusum est. Frcft. typis Wechelianis apud Claudium Marnium et heredes Joa. Aubrii M. DCI. in-fol. (30 et 472 pp.)

Voir sur cette éd. *Baumgarten, Nachr.* T. V. p. 380 sq.

Nouum Testamentum Graecum cum vulgata interpretatione Latina Graeci contextus lineis inserta: quae quidem interpretatio cum a Graecarum dictionum proprietate discedit, sensum videlicet magis quam verba exprimens, in margine libri est collocata: atque alia Ben. Ariae Montani Hispalensis opera e verbo reddita ac diverso characterum genere distincta, in ejus substituta est locum. Cum praefatione ejusdem Ben. Ariae Montani, in qua sui hujus operis rationem reddit docetque quis ex eo fructus a sacrae paginae studiosis percipi possit. Col. Allobrog. excud. Petrus de la Rouiere 1611. gr. in-16. (342 et 239 ff.)

La traduction latine est interlinéaire (voir *Baumgarten, Nachr.* T. VIII. p. 6 sq. et *Hist. crit. Nachr.* P. VI. p. 429 sq.). Il y en a des réimpr., savoir: *Genevae ex typogr. Jac. Stoer* 1619. gr. in-8°. *ib.* 1627. in-8°. (14 et 1365 pp. — Voir *Baumgarten* T. II. p. 481 sq.) Nous citons une éd. antérieure de cette version sous le même titre-ci: *Antv. ex off. Ch. Plantini* 1583. in-8°. (49 fr. Giraud. 33 fr. 50 c. Quatremère.)

Nouum Jesu Christi D. N. Testamentum. Ex officina Plantiniana Raphelengii CIↃIↃCXII. in-32. (670 pp.)

Il n'y a pas de division en versets: le nombre des chapitres marqué par des caractères grecs selon leur valeur numérique rend l'usage de cette éd., imprimée sur mauvais papier et avec des types usés, très incommode.

Nouum Test. Jesu Chr. Per Theod. Werlin imp. Joh. Berneri bibliop. Franc. Ao. MDCXVIII. in-4°. (664 et 448 pp. non compris 6 pp. prél.)

Texte d'Erasme revu et corrigé par Math. Hafenreffer (voir *Baumgarten, Nachr.* T. II. p. 18 sq.).

Novum Test. Gr. cum notis R. Stephani, J. Scaligeri, J. Casauboni etc. et variis lectt. Lond. apud J. Billium 1622. in-8°. (8 et 325 pp. 72 pp.)

Édition pleine d'erreurs. Celle avec les mêmes notes: *Lond. ap. R. Whittaker* 1633. pet. in-8°. est beaucoup plus estimée. Selon Mr. Brunet cette éd. a reparu sous un nouveau titre: *Lugd. B. ex off. Elzevir.* 1641. in 8°.

Ἡ ΚΑΙΝΗ' ΔΙΑΘΗ'ΚΗ. Novum Testamentum. Ex Regiis aliisque optimis editionibus cum cura expressum. Lugd. B. Ex officina Elzeuiriana CIↃIↃCXXIV. pet. in-16. (863 pp. non compris 10 pp. de table.) 14 fr. 50 c. Duriez. 29 fr. Chalabre.

Première éd. Elzevirienne, très correcte et rare. Le texte est celui de la trois. éd. d'Estienne, mais changé en 12 passages d'après l'éd. de Bèze et d'autres édd. anciennes. Il y a des exempl. avec un titre imprimé en rouge et en noir et avec la rubrique *Lugduni*, tandis que les autres ont un titre noir avec la date *Lugduni Batavorum* (voir *Baumgarten, Nachr.* T. I. p. 205 sq.).

Noui testam. libri omnes ex Rob. Stephani aliisque optimis editionibus sedulo et fideliter excusi. Hanoviae typis Wechel. sumpt. Clem. Schleichii et Petri de Zelter 1629. in-12. (947 pp.)

Τῆς καινῆς διαθήκης ἅπαντα. Genevae sumpt. Joa. de Tournes et Jac. de la Rouiere 1632. in-24. (908 pp.)

Novum J. Chr. Dom. nostri Testamentum ex regiis aliisque optimis editt. cum cura expressum. Sedani ex typogr. et typis nouissimis Joa. Jannoni 1628. pet. in-24. (571 pp.) 14 fr. Méon. 13 fr. Bosquillon. 30 fr. Mac-Carthy.

On lit au verso du dernier f. *Absolutum Kalendis martiis a. D.* 1629. Cette contrefaçon de l'éd. Elzevirienne, imprimée avec des caractères très minces et presque illisibles, est dans le plus petit format employé jusqu'alors.

Novum Test. Graecum. Cantabr. ap. Th. Buck 1632. in-8°. Av. titre gravé.

Nouum Testamentum. Ex Regiis aliisque optimis editionibus hac nova expressum: cui quid accesserit, praefatio docebit. Lugd. Bat. ex offic. Elzeuiriorum CIↃIↃCXXXIII. pet. in-12. (8 et 34 ff. de prél. et de table et 861 pp.) 22 fr. d'Hangard. 42 fr. de Cotte. 57 fr. Larcher.

C'est la plus belle et la plus recherchée édition Elzevirienne. L'auteur de la préface n'est pas Dan. Heinsius, mais Ant. Thysius. Par malheur ces deux édd. Elzevir. ont gardé trop longtemps l'autorité d'un *textus receptus* (voir *Baumgarten, Nachr.* T. I. p. 206 sq.). Il existe encore d'autres édd. Elzeviriennes, p. ex. *Lugd. B.* 1641. in-24. (40 fr. 50 c. Mac-Carthy. 25 fr. Chalabre.) *Amst.* 1656. in-24. (10 pp. 703 pp.) 1670. in-24. 1678. in-32. (703 et 14 pp.)

Novum Test. cujus Graeco contextui respondent Interpretationes duae; una vetus, altera Theod. Bezae; c. ejd. Th. Bezae annotatt. Accessit etiam Joach. Camerarii in Novum Foedus comment. in quo et Figurae serm. etc. tract. Cantabr., R. Daniel 1642. in-fol.

Novum Testamentum graecum. Adjectae sunt ad calcem variae lectiones. Paris. e typogr. regia 1642. gr. in-fol. (5⅔ th. Weigel.)

Réimpression de l'éd. de R. Estienne de 1550: les variantes se trouvent à la fin, mais les introductions et préfaces ont été omises (voir *Baumgarten, Nachr.* T. II. p. 473 sq.).

Nouum Testamentum. Ex Regiis aliisque editionibus hac noua expressum: cui quid accesserit, Praefatio docebit. Roterod. ex off. Arn. Leers CIↃIↃCLIV. in-12. (14 et 746 pp.)

Contrefaçon impudente de l'éd. Elzevirienne de 1633 (voir *Baumgarten* T. I. p. 211 sq.). Une autre réimpr. *Amst., Guil. Blaeu* 1633 en est beaucoup préférable.

Novum Testamentum. Editio nova, in qua diligentius quam unquam antea, variantes lectiones tam ex mss. quam impressis codd. collectae et parallela scripturae loca annotata sunt, st. et labore St. Curcellaei. Amst. ex off. Elzevir. 1658. in-12. (19 fr. Mac-Carthy. 23 fr. Bearzi. 12½ th. Weigel.)

Texte d'Elzevir, mais avec une collection de variantes tirées de mss. et d'anciennes édd. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Amst. apud Danielem Elzevirium* CIↃIↃCLXXV. in-8°. (10, 420 et 312 pp.) *ib. ex typogr. Blauiana* 1685 *sumptibus societatis.* in-12. (10 et 564 pp.) *ib. sumpt. P. et J. Blaeu, Waesbergen, Boom, a Someren et Goethals* 1690. in-8°. (16 et 564 pp.) Av. 2 cartes. (Voir sur ces édd. *Baumgarten, Nachr.* T. IV. p. 204. *Hall. Bibl.* T. IV. p. 198. *Nachr.* T. II. p. 32. VIII. p. 12 sq.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Testamentum novum.

Erasmi Schmidii opus sacrum posthumum: in quo continentur versio noui Testamenti noua, ad graecam veritatem emendata, et notae ac animadversiones in idem: quibus partim mutatae alicubi versionis redditur ratio, partim alia necessaria monentur. Accedit sacer contextus graecus cum versione veteri: necnon index rerum et verborum locupletiss. Itemque auctoris orationes de Sibyllis multum hactenus desideratae. Norimb. sumpt. ac typis Mich. Endteri 1658. in-fol. (1512 pp. non compris la préface et la table.) Av. front. gr.

Voir sur cette édition inégalement travaillée et peu critique *Baumgarten, Nachr.* T. II. p. 23 sq.

Joa. Pricaei Commentarii in varios Novi Test. libros; in quibus vulgatae versionis quamplurimis locis, prae quavis alia recensione, sermo purus latinusque ostenditur; contextus graeci litera explicatur; ejusdem phraseologia cum auctorum ethnicorum locutionibus amoene comparatur; multorum difficilium locorum expositiones novae afferuntur, sensusque non solum ex christianis ecclesiae antiquissimae doctoribus, sed et ex graecis latinisque gentium scriptoribus ubique illustratur. His access. annotationes in Psalmorum librum, item in aliquot sparsa capita N. T. Ad sereniss. Princ. Cosmum, magnum Principem Hetruriae. Lond. excud. Jac. Flesher 1660. Prostant apud Corn. Bee. in-fol. (1358 col. et 2 pp. de dédicace.)

Ce vol. est compté parmi les édd. du N. Test. quoiqu'il n'en contient pas le texte complet (voir *Baumgarten* T. IV. p. 119 sq.).

Noui Test. libri historici graeci et latini perpetuo commentario ex antiquitate, historiis, philologia illustrati, quem praeter vener. Bezae undique conquisitae doctiss. virr. lucubrationes ac prae caeteris insigniores explicationes suppeditarunt, adorn. Bald. Walaeo. Praem. est H. Stephani de Stylo N. T. diss. Ad calcem vero adj. sunt indices quatuor locupletiss. Amstel. apud Joa. Ravesteinium 1662. gr. in-4°. (1304 pp. non compris les prolég. et les tables.)

Cette édition entre dans la *coll. variorum* (voir *Baumgarten* T. II. p. 27 sq.).

Nouum Testamentum cum distinctione versiculorum qui omnes noui test. voces continent. Ultraj. ex off. Ant. Smytegelt 1675. in-24.

Voici la première éd. donnée par Leusden sans se nommer ni avec préface (voir *Baumgarten* T. IV. p. 383 sq.)

Novi testamenti libri omnes (graece). Accesserunt parallela scripturae loca necnon variantes lectiones ex plus 100 mss. codd. et antiquis versionibus collectae (cura et st. J. Fell). Oxonii e th. Sheldon. 1675. in-8°. (9 pp. 648 pp. 11 pp. — Pap. fort 15 fr. Mac-Carthy. 2 l. 2 sh. Williams. 17 sh. Gossel.)

Texte Elzevirien accompagné d'une riche collection de variantes tirées de 18 mss. pas encore consultés et de l'*appar.* de Walton et de Courcelles (voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. IV. p. 200 sq.).

Nouum Test. In quo non tantum selecti versiculi 1900, continentes omnes voces noui Test. asteriscis notantur, sed etiam omnes et singulae voces semel vel saepius occurrentes distincta nota distinguuntur. Auct. Joa. Leusden. Amst. apud Henr. et viduam Theod. Boom 1688. in-24. (14 et 704 pp.)

On lit à la dern. p. *Ultrajecti typis Joh. van Stuyvesant* 1688 (voir *Baumgarten* T II. p. 34). Il y en a des réimpr. *Amst. ex off. Wetsten.* 1698. in-8°. (4 et 338 pp.) Av. 2 cartes. *ib.* 1701. in-24. (567 pp. — Voir *Baumgarten* T. II. p. 202. 361 sq.) Il existe une autre réimpr. sous le titre de *Nouum Test. in quo* etc. . . . . *distinguuntur et in margine latine transferuntur, quod quidem hactenus tentavit nemo. Edidit sub ductu patris Rodolphus Leusdenus, Joh. filius. Frcft. ad M. typis et imp. Balth. Chph. Wustii* 1693. in-8°. (8 et 310 pp. — Voir *Baumgarten* T. II. p. 351 sq) Le même texte sur l'éd. ci-haut de 1688 a été publié: *Nouum . . . Test. ex optimis editionibus una cum parallelis S. Script. locis denuo diligenter expressum. Cum praef. A. Rechenbergii. Luneb. apud Joh. Ge. Lipper* 1691. in-16. (28 et 1024 pp. — Voir *Hist. cr. Nachr.* P. VI. p. 163 sq.)

Noui testam. libri omnes. Access. parallela scripturae loca necnon variantes ex plus 100 mss. codd. et antiquis versionibus collectae nunc denuo ad exemplar Oxonii impressum reuisae, auctae atque emendatae. Cum praef. nova Aug. Herm. Franckii de vera ratione tractandi sacr. script. imprimis libros N. Test. Lips. sumpt. J. Chph. König bibliop. Goslar. excud. Joh. Hr. Richter 1702. in-8°. (44 et 648 pp.) Av. front. gr.

C'est en tout une réimpr. de l'éd. de Fell (voir *Hist. crit. Nuchr.* p. 466 sq.).

Nouum Testamentum una cum scholiis graecis, e graecis scriptoribus, tam ecclesiasticis quam exteris, maxima ex parte desumptis. Op. ac st. Joa. Gregorii. Oxonii e th. Sheldon. 1703 impensis Tho. Bennet ad insigne lunae falcatae in coemiterio D. Pauli, Londini. in-fol. (14 pp. prél. et 344 pp.) 3⅔ th. Weigel.

Cette éd. a été terminée après la mort de Gregory par H. Aldrich avec l'assistance de Ant. Rinman et de J. E. Grabe. C'est une réimpr. peu exacte du texte et des variantes de l'édition de 1675 avec des scolies peu nécessaires, tirées des pères ecclésiastiques (voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. IV. p. 201 sq.).

Nouum Testamentum ad probatiss. codd. studiose reuisum adjunctisque summariis, singula capita in partes suas accurate dividentibus, locis parallelis quam unquam antea locupletioribus, variis lectionibus praecipuis, et denique chartis geograph. in concinnam hanc formam adorn. vigiliis et industria Jo. Geo. Pritii. Lips. sumt. Gleditschii 1703. in-12. (20 et 1090 pp.) Av. front. gr. et 2 cartes.

L'éditeur s'est servi d'anciennes édd., mais point de mss. (voir *Baumgarten* T. IV. p. 111 sq.).

Nouum Testam. graeco-germanicum ad probatiss. codd. exactum accurateque reuisum: item locis parallelis illustr. atque auctum et summariis instructum, prorsusque ita adornatum, ut magno adjumento et usui esse possit Graeca discere et cum versione German. conferre volentibus. Cura atque vigiliis J. Hr. Maji. Giessae Hassorum typis et imp. J. Rh. Vulpii 1705. in-12. (8 et 1668 pp.)

Voir sur cette éd. *Baumgarten, Nachr.* T. II. p. 477 sq. La première éd. du texte grec réuni à la version Luthérienne en allemand a paru sous ce titre-ci:

Η καινη διαθηκη, das ist das Neue Testament unsers H. Jesu Christi Griechisch und Teutsch mit einer Anleitung der Versicul und Wörter, welche Herr Leusden in seiner griechischen edition gezeichnet, zu merken und Vorrede H. J. Wincklers etc. *Lüneb, J. G. Lipper* 1693. in-8°. (12 et 1040 pp.) contrefait: *Leipzig u. Lübben, verlegts Geo. Vosz* 1732. gr. in-12. (678 pp.) Voir *Baumgarten* T. II. p. 29 sq.

Novum Testamentum. (Gr.) Cum lectt. variantibus et in easdem notis. Stud. et lab. J. Millii. Oxonii e th. Sheldon. 1707. in-fol. Av. front. gr. (16 sh. Heath. 6 fl. Muller.)

Nouvelle récension du texte, basée sur l'édition de R. Estienne. Les mss., dont on a tiré 30000 variantes, ont été exactement décrits, ce qui donne la base d'une histoire critique et généalogique des différents mss. du N. Test. Cette éd. de 1707 n'a pas été effacée par celle de Wetstein, parceque ce dernier s'est permis trop d'omissions.

Novum Testamentum Graecum. Oxonii 1707. 4 vol. in-8°.

Cette éd. se joint à celle des *Septuaginta* par Grabe.

Nouum Test. graecum cum lectt. variantibus mss. exem-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Testamentum novum.

plarium, versionum, editionum, SS. Patrum et Scriptorum eccles., et in easdem notis; accedunt loca scripturae parallela, aliaque exegetica: praem. dissert. de libris N. T. et canonis constitutione et S. Textus N. Foederis ad nostra usque tempora historia. St. et lab. Joa. Millii. Collectionem Millianam recensuit, meliori ord. disposuit nouisque accessionibus locupl. Lud. Kusterus. Exc. Amst. et prostat Lipsiae apud J. Frdr. Gleditsch et fil. 1710. in-fol. (16, 170 et 632 pp.) 3 th. Weigel. 7 fl. Muller.

Revision de l'éd. de Millius avec des variantes tirées de 12 nouveaux mss. (voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. IV. p. 204 sq.). L'*appar. Millianus* ne s'y trouve pas en entier. Cette éd. a paru sous de nouveaux titres portant: *Roter., Fritsch et Böhm* 1710. in-fol. *Lips., Gleditsch* 1723. in-fol. (3⅔ th. Weigel. Gr. pap. 12 fl. Muller.) *Amst., Wetstein* 1746. in-fol. Il y faut ajouter *Whitby, Examen variantium lectionum Joh. Millii. Lond.* 1710. in-8°. et *Jos. Hallet, Index librorum mss. Graec. et vers. antiquarum N. Foed. quas J. Millius et L. Kusterus cum tertia ed. Stephaniana contulerunt. Londini* 1728. in-8°.

Nouum Test. post priores Steph. Curcellaei, tum et DD. oxoniensium labores, quibus parallela scripturae loca necnon variantes lectiones ex plus C Mss. codd. et antiquis versionibus collectae exhibentur; accedit tantus libror. parall. numerus, quantum nulla adhuc ac ne vix quidem ipsa profert praestantiss. ed. Milliana; variantes praeterea ex Ms. Vindobon. ac tandem crisis perpetua, qua singulas variantes earumque valorem aut originem ad XLIII canones examinat G. D. T. M. D. (Gerhard de Trajecto Mosae Doctor [Gerh. de Mastricht]) cum ejd. prolegg. et notis in fine adjectis. Amst. ex off. Wetsteniana 1711. in-8°. (88, 560 et 37 pp.)

Texte de l'éd. Elzevirienne de 1633 avec un choix peu critique des variantes de Mill et avec les leçons d'un manuscrit de Vienne (voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. IV. p. 206 sq.). Il y en a une réimpr. *ib. id.* 1735. in-8°. Une autre avec des notes allemandes par Chr. Neudecker a paru à *Halle* en 1730 en 2 vol. in-8°. (12 et 1118 pp. 80 et 1538 pp. — Voir *Baumgarten, Nachr.* T. II. p. 40 sq.)

Une édition projetée par R. Bentley en 1716 n'a pas paru (voir *Michaelis, Einleit. ins N. Test.* T. I. p. 828 sq. *Rathlef, Gesch. d. jetztleb. Gelehrten* T. I. p. 157 sq.).

Novum Testamentum Graecum (ed. Mich. Maittaire). Lond., J. Tonson 1714. in-12. (1 l. 10 sh. Hibbert. Gr. pap. 6 fl. Rover. 1 l. Williams.)

Très jolie éd., estimée pour son exactitude. Il y en a des réimpr. *Lond., Tonson* 1728. 1730. 1756. in-12. etc. Le texte est celui de l'éd. de Cambridge de 1632.

Novum Testam. Graecum, juxta exemplar Millianum. Lond., Bowyer 1715. 1728. in-12.

The new Testament in greek and english: containing the original text corrected from the authority of the most authentic mss., and a new version form'd agreably to the illustrations of the most learned Commentators and Critics; with notes and various readings, and a copious alphabetical Index. London pr. for J. Roberts 1729. 2 vol. in-8°. (8 et 1058 pp.) Gr. pap. 1 l. 8 sh. Hibbert.

L'auteur de cette version mutilée et peu fidèle fut W. Maee, prédicateur presbyterien et sectateur de la doctrine Arienne. Il voulut prouver par son ouvrage que Jésus Christ ne fut pas véritable Dieu et nia la trinité (v. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. IV. p. 208 sq. *Lewis, Hist. of the transl. of the Bible* p. 565 sq.).

Novum test. graecum ad optimas quasque editiones coll. et excusum, adjectis nonnullis variantibus lectt. et notis necnon harmonia evangel. et chronotaxi actuum apostol. accur. M. Chr. Reineccio. Lips. apud B. Chph. Breitkopf 1733. in-8°. (22 et 440 pp.)

Cette éd. parut pour la prem. fois en 1725 pour être

Testamentum novum.

réunie à la bible en hébreu par le même savant. On y trouve quelquefois ajouté: *Chph. Reineccii Syllabus memorialis vocum graecarum novi test. quo nomina et verba et horum tempora difficiliora necnon pleraeque particulae cum significationibus latinis exhibentur. Lips., Breitkopf* 1734. in-8°. (78 pp.) et מפתח חוכר *s. index memorialis quo voces hebr. et chald. V. Test. omnes cum significationibus latinis contin. ib. id.* 1735. in-8°. (78 pp.)

Novum Test. graecum ita adornatum, ut textus probatarum editionum medullam, margo variantium lectionum in suas classes distributarum locorumque parallelorum dialectum, apparatus subjunctus criseos sacrae millianae praesertim, compendium, lineam, supplementum ac fructum exhibeat inserv. J. Alb. Bengelio. Tub. sumt. Jo. Ge. Cottae 1734. in-4°. (8 et 886 pp.) 2⅝ th. Weigel.

Bengel a un grand mérite pour la critique du N. Test. car ce fut le premier qui divisa les mss. en 5 classes et distingua avec beaucoup d'esprit les bonnes leçons des mauvaises: aussi ajouta-t-il les variantes de 15 nouveaux mss. C'est pourquoi le jugement sevère de J. J. Wetstein p. 156 sq. (de ses Prolégg.) doit être accepté avec précaution (v. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. II. p. 288 et *Nachr.* T. II. p. 43 sq.). Il faut y joindre: *J. Alb. Bengelii Appar. crit. ad N. Test. Ed. II. Tub., Cotta* 1763. in-4°. et *Cp. A. Bode, Pseudocritica Millio-Bengeliana. Hal.* 1767—69. 2 vol. in-8°.

Il existe aussi une éd. réduite sous le titre suivant:

Novum test. graecum ita adorn. ut in textu medulla editionum probatarum retineatur atque in margine ad discernendas lectiones genuinas, ancipites, sequiores, ansa detur, inserv. J. Alb. Bengelio. Stuttg. exc. Dan Bj. Faber 1734. in-8°. (16 et 642 pp.) *ib.* 1738. in-8°. (22 et 642 pp.)

Novum Test. graecum ad probatiss. virorum exempla summa diligentia recogn., chartarum ac typorum elegantia, magnifice elabor. ac locis parall. curatius instr., notis pariter theol. ac philol. illustr., vitiosa contra interpungendi ratione textum disturbante qua codices vulgo premuntur et mendis typogr. pro virili liber. propurgatumque a Chr. Sig. Georgio. Witteb., Teubner 1736. in-8°. (12 et 749 pp.) 1½ th. Weigel.

C'est le texte de R. Estienne sur l'éd. de 1546 (voir *Hist. cr. Nachr. d. Bibels.* p. 548 sq.). Il existe une sec. édition de l'a. 1733 où la version d'Arias Montanus a été ajoutée.

Novum Test. graecum. In sectiones divisit, interpunctiones accur. posuit et dispos. logicam adj. Chr. Schoettgen. Lips. et Goerlicii in bibl. marchiano 1744. in-8°. (18 et 692 pp.) Av. 4 pl. gr.

Malgré les invectives tranchantes contre R. Estienne dans la préface, cette éd. est de très peu d'importance (voir *Baumgarten, Nachr.* T. II. p. 45 sq.).

Novum Test. graecum juxta ed. Millianam. Glasg. apud Rob. Urie 1750. in-12. (429 pp.) 1 th. Weigel. Gr. pap. 2 l. 19 sh. Williams.

Édition très jolie (voir *Baumgarten, Nachr.* T. X. p. 378 sq.).

Nouum Testam. graecum editionis receptae cum lectionibus variant. codd. mss. editionum aliarum, versionum S. patrum, necnon comment. pleniore ex script. vett. hebraeis, graecis et latinis, historiam et vim verb. illustr. op. et st. J. J. Wetstenii. Amst. ex off. Dommer. 1751—52. 2 vol. in-fol. (91 fr. Clavier. 54 fl. Meerman. 9 l. Drury. 56 fr. de Sacy. 85 fr. Quatremère. 36 th. Weigel. 70 fl. Muller.)

Voir sur cette édition *Baumgarten, Nachr.* T. II. p. 48. IV. p. 114 sq. L'éditeur a suivi le texte Elzevirien, mais avec une critique très sévère prononcée dans les notes. Par malheur ses conjectures sont souvent trop audacieuses et ses jugemens trop superficiels. D'ailleurs les *Prolegomena ad novi testam. gr. edit. recentissimam. Amst.* 1730.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Testamentum novum.

in-4°. (voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. IV. p. 217 sq.) ont été entièrement refondus dans cette éd.-ci. On y ajoute *J. Jac. Wetstenii Prolegg. in N. Test., notas adj. J. Sal. Semler. Halis* 1764. in-8°. et *Ejd. libelli ad crisin et interpretationem N. Test. ed. J. J. Semler. Halis* 1766. in-8°.

Novum Test. ex ed. Wetsteniana. Glasg., Foulis 1759. in-4°.

Novum Test. graecum ad fidem Graecorum solum codd. mss. n. prim. expressum, adstipulante Joa. Jac. Wetstenio: juxta sectiones J. Alb. Bengelii divisum: et nova interpunctione saepius illustratum; access. in altero vol. emendationes conjecturales virr. doctt. undequaque collectae. Lond. cura, typis et sumpt. Gul. Bowyer 1763. 2 vol. in-12.

Il y a une réimpr. *ib.* 1772. 2 vol. in-12. qui est moins exacte. Il se trouve dans quelques exempl. une préface relative aux variantes et à leur origine; dans d'autres on a mis, à la place de cette préface, une table sommaire des principales édd. imprimées d'après des mss. Les *Conjectural emendations on the New Test.* qui forment la dernière partie du 2ᵉ volume, ont été réimpr. séparément in-8°. en 1772; elles l'ont aussi été plus correctement et avec des augmentations en 1783. in-4°. pour faire suite au Nouveau Test. grec imprimé dans le même format, par Bowyer, en 1782.

Novum Test. Graece juxta exemplar Millianum. Typis J. Baskerville. Oxonii 1763. in-8°. roy. (15 sh. Nassau. 3½ th. Weigel. Gr. pap. in-4°. 1 l. 10 sh. Heath.)

Novum Test. gr. cum scholiis theol. et philol. (ed. Sam. Hardy.) Londini 1768. 2 vol. in-8°.

Reprod. *ib.* 1778. 2 vol. in-8°. 1820. 2 vol. in-8°. — Cette éd. incorrecte est estimée à cause de ses notes à l'usage des jeunes théologues.

The new Testament (in Greek) collated with the most approved mss. with select notes in English, critical and explanatory, and References to those Authors, who have best illustrated the sacred writings by Edw. Harwood. London 1776. 2 vol. in-12. (19 fr. Clavier.)

Dr Harwood a admis ou rejeté un grand nombre de variantes selon leur sens favorable ou opposé à l'opinion des Sociniens.

Novum Testamentum Graecum, ad fidem Graecorum solum codd. mss. expressum, adstipulante J. J. Wetstenio; juxta lectiones J. Alb. Bengelii divisum et nova interpunctione saepius illustr. (ed. Gul. Bowyer.) Ed. II. cura J. Nichols. Lond., Nichols 1783. in-4°.

Novum Test. duodecim tomis dissectum, gr. et lat. Textum denuo recens., variis lectt. nunquam antea vulg. ex C codd. mss. adj. Ch. F. Matthaei. Rigae 1783—88. 12 vol. in-8°. (10 th. Weigel.)

L'éditeur s'est servi de mss. inédits de la bibl. de Moscou, mais avec trop de prédilection: c'est pourquoi son opposition contre le système de Griesbach à l'égard des familles de mss. du N. T. est peu fondée.

Novum Test. graecum, e cod. Alexandr. descriptum a Car. Godfr. Woide. Lond., Jo. Nichols 1786. gr. in-fol. (X et XXXII pp., 132 ff. et 89 pp.) Av. une pl. cont. des spec. d'écriture.

Cette belle éd. donne une copie facsimilaire du man. d'Alexandrie. On en a tiré 500 ex., dont 50 sur pap. supérieur, de plus 10 sur vélin in-4°. (dont 6 seulement contiennent les variantes, de 89 pp. — 440 fr. MacCarthy. 22 l. 1 sh. Sykes. 16 l. 16 sh. Dent) et un ex. sur vélin in-fol., destiné pour le duc de Devonshire. Il y faut ajouter le vol. suivant, publié après la mort de Woide par le Dr Ford:

Appendix ad editionem N. Test. Graeci e cod. Alexandr. descripti a C. G. Woide: in qua continentur Fragmenta N. Test., juxta interpretationem Dialecti Superioris Aegypti, quae Thebaica vel Sahidica appellatur, e codd. Oxon. maxima ex parte desumpta: cum dissert. de vers. Aegyptiaca, quibus subjic. Cod. Vaticani 1209 *collatio. Oxonii e typogr. Clarend.* 1799. in-fol. (Av. le *N. Test.* 3 l. 3 sh. Heber. 36 th. Weigel. 4 l. 1 sh. Drury. 50 fr. Quatremère.)

Il existe une réimpr. des prolégg. de cette éd. publiée par G. L. Spohn avec des notes sous le titre suivant: *C. G. Woidii notitia codicis Alexandrini cum varietate lectionis. Lips.* 1788. in-8°.

Novum Test. ad cod. Vindob. graece expressum. Varietatem lect. add. Fr. C. Alter. Vindob., Trattner 1786—87. 2 vol. in-8°. (3⅛ th. Weigel. 4 sc. Gallarini.)

Copie minutieuse d'un man. du 12/13 siècle, conservé à la bibl. de Vienne, avec des extraits importants tirés de 21 autres mss. de la même bibl.

Codex Theod. Bezae Cantabrigiensis evangelia et apostol. acta complectens, quadratis litteris graeco-latinis. Ed., cod. historiam praefixit notasque adj. Th. Kipling. Cantabr. e prelo acad. 1790. 2 vol. gr. in-fol.

Copie facsimilaire du célèbre *cod. Cantabrig.* écrit au 6—8ᵉ siècle.

Novum Testamentum Graecum. Textum ad fidem codd., versionum et patrum recensuit et lectionis varietatem adj. J. J. Griesbach. Ed. II emendatior multoque locupletior. Halis 1796—1806. 2 vol. in-8°.

La prem. éd. a paru: *Halis* 1775—77. 2 vol. in-8°. mais la seconde a été refondue et entièrement revue. On y trouve outre la collation minutieuse de plusieurs mss. inédits une revue ingénieuse de l'*appar. criticus* connu jusqu'alors. Le duc de Grafton, mort depuis, fit tirer à ses frais 50 exempl. de l'éd. de 1796 sur gr. pap. pour faire des présents, sous l'adresse: *Lond. apud P. Elmsley* 1796 (voir *Dibdin, Aedes Althorp.* T. I. p. 108). 17 l. 6 sh. 6 d. Sykes. 8 l. 15 sh. Dent.

Il existe des réimpr. de cette éd. *Oxonii* 1809. 2 vol. in-8°. et *Lond.* 1818. 2 vol. in-8°. Une éd. augmentée du 1ᵉ vol. par D. Schulz a paru: *Berol., Laue* 1827. in-8°.

Novum Test. Graecum. Ex rec. J. J. Griesbachii cum selecta lectionum varietate. Lips., Goeschen 1803—7. 4 vol. pet. in-fol. Av. 4 grav. (60 th.) 120 fr. Millin. 65 fr. De Bure. 20 th. Weigel.

Édition de luxe imprimée sur pap. vélin avec des caractères grecs d'une forme assez grotesque. Le texte est le même que dans l'éd. précédente. Il a été réimpr. *Lips., Goeschen* 1805. 1825. 2 vol. in-8°. (2½ th. Weigel.)

Novum Test. Gr. Ad codd. mss. iterum recensuit et crit. animadv. ed. Ch. F. de Matthaei. T. I. Witteb. 1803. T. II. Hof 1804. T. III. Ronneb. 1806. in-8°. (6⅛ th.)

Cette nouvelle éd. ne donne qu'un choix des meilleures variantes avec des notes critiques, mais comme l'éditeur a consulté de nouveaux mss., il faut avoir l'une et l'autre éd.

Novum testamentum graecum, juxta exemplar Wetstenii Glasguae et J. J. Griesbachii Halae impressum. Acced. prolegg. in Evangelia, in Acta et Epist. Apostolorum. Accur. Guil. Whitfield Dekins. Lond., A. Wilson 1804. in-8°.

Novum Test. Graece. Lectiones variantes, Griesbachii judicio, iis, quas textus receptus exhibet, anteponendas vel aequiparandas adjecit Jos. White. Oxonii e typ. Clarend. 1808. 2 vol. in-8°. (14 fr. S. de Sacy.)

Novum Test. Graecum perpetua annotatione illustr. a J. Bj. Koppe. Gott. in-8°. Vol. III. Acta apost. ed. Heinrichs. 1809—12. 2 vol. in-8°. (2⅜ th.) Vol. IV. Ep. ad Rom. ed. Ammon. Ed. III. 1824. (1⅜ th.) Vol. V. Ep. I ad Corinth. P. I. ed. Pott. 1826. (1⅜ th.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Testamentum novum.

Vol. VI. Epist. ad Gal., Ephes. et Thessal. ed. Tychsen. Ed. III. 1823. (1⅓ th.) Vol. VII. Epist. ad Timotheum, Tit., Philem., Phil. et Coloss. ed. Heinrichs 1798—1826. P. I. ed. II. 1828. (1⅙ th.) P. II. ed. II. 1826. (⅔ th.) Vol. VIII. Ep. ad Hebr. ed. Heinrichs. Ed. II. 1823. (2 th.) Vol. IX. Epist. cath. ed. Pott. P. I. 1816. (1⅓ th.) P. II. ed. II. 1810. (1¼ th.) Vol. X. Apocalypsis ed. Heinrichs 1818—21. 2 tom. in-8°. (2⅔ th.) 11 fl. Muller.

Cette éd. entre dans la *coll. varr.* Le texte est celui de Bengel, mais revu. Les vol. I et II n'ont jamais paru.

Novum Test. Gr. ad edit. J. J. Griesbachii cum schol. theol. et philol. (ed. E. Valpy.) Lond. 1816. 3 vol. in-8°.

Novum Test. juxta exemplar Aithoni, qui in textum complures emendatt. Griesbach. transtulit, aliis praeteritis, quum lectio vulgo recepta anteferenda videretur. Glasguae ex prelo acad. 1821. in-32.

Édition correcte, imprimée sur du papier à écrire d'une teinte azurée. Les mêmes presses avaient déjà produit, en 1817, une jolie éd. in-18. du texte grec de Griesbach.

Novum Test. graecum. Recogn. atque insignioris lectionum varietatis et argumentorum notationes subj. G. Ch. Knappius. Ed. III. Halis 1824. 2 vol. in-8°.

Nouvelle révision du texte de Griesbach, dans laquelle on a surtout eu raison de la position des mots. Il y en a une jolie réimpr. *Lond.* 1824. 2 vol. in-8°.

Novum Test. graece, cur. Jo. Fr. Boissonade. Paris., Lefèvre (typis J. Didot) 1824. 2 vol. gr. in-32.

Novum Test. gr. secundum editt. probatiss. expressum, nova vers. lat. illustr., ind. brevi praecipuae diversitatis lectionum et interpretatt. instr. ed. H. A. Schott Ed. III. Lips. 1825. in-8°.

Scientia Biblica: being a copious collection of Parallel Passages for the Illustration of the N. Test., printed in words at length, the whole so arranged, as to illustrate and confirm the different Clauses of each verses; together with the Text at large in Greek and English, the various Readings and the Chronology. (By W. Carpenter.) London 1825. 3 vol. in-8°.

Novum Test. Londini typis Corall, apud Pickering 1828. in-48. Av. front. gr. (5 sh.)

Jolie éd. faite sur l'Elsevirienne de 1624 (voir *Dibdin, Introd. to the Classics* T. I. p. 166).

Novi Testamenti libri histor., graece: textui recepto appositae sunt lectiones Griesbachianae, cum comment. D. C. T. Kuinoel. Lond., Priestley 1826. 3 vol. in 8°. ib. 1831. 3 tom. in-8°.

Nov. Test. (in Greek) with english notes, crit., philol. and explanatory (by the rev. Edw. Valpy). London 1826. 3 vol. in-8°.

Excellente éd. reprod. avec des additions et corrections: *ib.* 1831. 1836. 1847. 3 vol. in-8°. Av. 2 cartes.

Test. Novum. Gr. et Lat. ad Editiones Complutensem et Erasmi una cum Vulgata Lat. et Lectionis var. cura et st. L. van Ess. Tub. 1827. in-8°.

Test. Novum. Gr. et Lat. ed. P. A. Gratz. Mogunt. 1827. 2 vol. in-8°.

L'éditeur s'est servi surtout de l'éd. d'Alcala.

Novum Test. Graece. Textum ad fidem testium crit. rec., lectionum familias subjecit, e graecis codd. mss., fere omnibus, e versionibus, antiquis conciliis etc. vel primo vel iterum collatis copias criticas add., atque

Testamentum novum.

conditionem horum testium crit. in prolegomenis expos., praeterea synaxaria add. Paris. typis exscrib. cur. Dr J. M. Aug. Scholz. Lips. 1830—36. 2 vol. in-4°. (14 th.) 13 fl. Muller.

Cette éd. se recommande surtout par les prolégomènes.

The Greek Test. with english Notes by Edw. Burton. London 1831. 2 vol. in-8°. Ed. VI. ib. 1862. in-8°.

Novum Test. gr. ex rec. C. Lachmanni. Lond. 1831. in-12.

Reprod. *Berol.* 1834. in-12.

The Greek Test. accompanied with English Notes crit. philol. and exeget. by the Rev. S. T. Bloomfield. Cambr. 1832. 2 vol. in-8°.

Cette éd. faite à l'usage des étudiants a été souvent reprod., p. ex. *ib.* 1855. *IXth ed.* in-8°. On y ajoute *Critical annotations, being a supplemental volume to the IXth ed. of Bloomfield's Greek Test. ib.* 1860. in-8°.

Testam. novum gr. edit. receptae, cum lectt. variantibus codd. mss. editionum aliarum, versionum et patrum, necnon commentario pleniore ex scriptoribus veteribus hebraeis, graecis et lat., historiam et vim verborum illustr. op. et st. J. J. Wetstenii. Ed. II aucta et emend. cur. J. J. Lotze. Roterod. 1832. T. I (IV evang.) in-4°.

The New Test. Greek and English. (Ed. by J. Scholefield.) Cambr. 1834. 1836. in-12.

Test. Novum. Graece post Tittmannum secundis curis ed. Aug. Hahn. Budissini 1840. in-8°.

Le même texte a reparu: *ib.* 1841. in-18. L'éd. soignée par J. A. H. Tittmann a paru: *Lips.* 1831. in-8°.

Test. Novum. Graece. Textum recensuit, appar. crit., var. lectt. subjunxit, argumenta et locos parall. indic., comment. isagog. praem. Ae. F. C. Tischendorf. Lips. 1841. in-12.

Test. N. Graece rec. lectionesque var. Stephani, Elzevirii, Griesbachii not. C. Tischendorf. Paris, Didot 1842. in-12.

Das neue Testament griechisch nach den besten Hülfsmitteln critisch revidirt, mit einer neuen deutschen Uebers. u. e. krit. u. exeget. Kommentar v. H. A. W. Meyer. Gött. 1841—57. 2 vol. gr. in-8°.

The English Hexapla; exhib. under the Greek Text of Scholz, the Six celebrated Translations known as Wiclif's 1380, Tyndale's 1334, the Great Bible 1539, the Genevan 1557, the Rhemish 1582 and the Authorised 1611 arrang. in parallel columns. London, Bagster 1841. 1846. in-4°.

Test. N. Graece et Lat. ex antiqnis testibus vers. vulgatae lat. textum indag., lect. var. Stephani et Griesbachii notavit (V. S. Ven. Jäger in consilium adhibito) ed. Const. Tischendorf. Paris. 1842. in-12.

Critical New Testament, Greek and English, with a wide margin for notes. London, Bagster 1842. 1857. in-4°.

Novum Test. Graece et Lat. Car. Lachmann. rec. et Ph. Buttmannus graecae lect. auctoritates apposuit. Berol. 1842—50. 2 vol. in-8°.

C'est la meilleure éd. critique du N. Test.

Novum Testam. gr. Editio hellenistica. Ed. Grinfield. Lond., W. Pickering 1848. 2 vol. gr. in-8°. — Scholia hellenistica in N. Test. e Philone et Josepho, patribus apostolicis aliisque ecclesiae antiquae script. necnon libris apocryphis maxime deprompta instr. atque orn

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Testamentum novum.

N. Testam. hellenistice illustr. recens editor. (Ed. G. Grinfield.) ib. 1848. 2 vol. in-8°.

Test. N. Graece ad fidem cod. Vaticani ed. E. de Muralto. Petrop. 1849. in-12.

Test. N. Graece. Annot. crit. et indd. adj. C. C. G. Theile. Lips. 1850. in-12.

Test. N. Graece rec. C. Tischendorf. Lips. 1851. in-8°.

Cette éd. fait suite à l'édition de la Bible en hébreu par Theile.

Critical Greek Test. cont. various readings from Lachmann, Scholz, Griesbach and Tischendorf, with copious parallel passages. London, Bagster 1851. in-8°.

N. Test. Graece in usum acad. instr. C. Tischendorf. Lips. 1855. in-18.

Test. N. Graece ad antiquos Testes rec., apparatum crit. multis modis auctum et correctum apposuit, comment. isagog. praem. Const. Tischendorf. Ed. VII^{a}. Lips. 1856—58. in-8°.

Cette éd. fait suite à l'éd. des *Septuaginta* par le même.

Codex Vaticanus: Novum Test. ex antiquiss. cod. Vaticano ed. A. Majus. Lips. 1859. in-8°.

The Greek Testament with a critically revised Text, a Digest of various Readings, marginal references, Prolegomena, and a critical and exegetical Commentary. By Hr. Alford. London 1849—61. ib. 1861—63. 4 tom. en 5 vol. in-8°. (5 l. 2 sh.)

The Greek Testament with notes, gramm. and exegetical by W. Webster and W. F. Wilkinson. Lond., Parker 1849—61. 2 vol. in-8°.

The New Test. in the original Greek with introd. and copious English notes by Chph. Wordsworth. London 1856—60. 4 vol. in-8°.

The Greek Test. ed. by D^{r} S. P. Tregelles. Lond. 1857—60. P. I. II. The Gospels. in-4°.

Nov. Test. Gr. ex antiquiss. cod. Alexandr. a G. Woide accuratius ed. B. H. Cowper. Londini 1860. in-8°. (12 sh.)

Pour d'autres édd. voir l'art. **Biblia Graeca.**

Traductions.

α) en allemand.

Das Newe Testament. Deutzsch. Vuittenberg s. d. (1522) in-fol. (4 ff. non ch. de prél. 107 ff. ch. 6 ff. non ch. 77 ff. ch. et 26 ff. non ch.)

Première édition de la version du N. Test. faite par Luther et publiée par Melch. Lotther au mois de Septembre l'an 1522. La Glose de I Cor. XII, 4 diffère dans les exempl. différents. On trouve dans l'apocalypse 21 figures en bois d'après les dessins de Lucas Cranach qui les avait copiés assez librement sur les figures contenues dans la bible allemande de Koberger de 1483. A la fin de l'apocalypse il se trouve 8 corrections sous l'inscription *Correctur*, corrections qui manquent dans la suivante éd. (voir *Panzer, Entwurf einer Gesch. d. deutsch. Bibelübers.* p. 55 sq. et *Ann. d. deutsch. Lit.* T. II. p. 131 sq.). Il y en a des contrefaçons, savoir: *Strassburg, Hans Schott s. d.* (1522 ou 1523). in-8°. (voir *Panzer, Ann.* T. II. p. 136 et *Entwurf* p. 123 sq.) et *(Das Buch des newen Test. Teutsch mit schönen Figuren) Augspurg, Hans Schönsperger* 1523. in-fol. Av. fig en bois par H. Scheuffelein. (Il y en a un exempl. tiré sur vélin à la bibl. du sénat à Leipsic. — *Panzer, Ann.* T. II. p. 132 et *Entwurf* p. 87 et 90 annonce deux édd. sous la même date.)

Das Newe Testament. Vuittemberg, Melch. Lotther 1522. in-fol. (4 ff. non ch. 100 ff. ch. 6 ff. non ch. et 94 ff. ch.) 3 th. R. Weigel.

Cette éd. publiée au mois de Décembre de l'an 1522 est nommée la *December-Ausgabe*, tandis que la première est annoncée comme la *September-Ausgabe*. Elle donne la version de la première édition entièrement refondue et se distingue par le nom de l'imprimeur et la date mentionnés dans la souscription. Les figures en bois sont les mêmes, mais le dragon (ch. 11) et la garce babylonienne (ch. 17) dans l'apocalypse portent ici une simple couronne, tandis que dans la première il y a une triple (voir *Panzer, Entwurf* p. 58 sq. et *Ann.* T. II. p. 54 sq.)

Jhesus. Das New Testament teutsch. s. l. ni d. in-fol. (16 pp. de prél. 101 et 78 ff.)

C'est probablement une réimpression de la prem. éd. de Luther faite à Strasbourg en 1523 par Hans Schott. Au verso du titre il y a une grande gravure en bois représentant le Christ crucifié (voir *Baumgarten, Nachr.* T. VI. p. 377 sq. *Panzer, Entwurf* p. 126 sq.).

Das New Testament, yetzund recht grüntlich teutscht. Welchs allein Christum vnser Seligkeit, recht vnd klärlich leret. Mit gar gelerten vnd richtigen Vorreden, vnd der schweresten Oertern kurz, aber gut Auslegung. (*A la fin:*) Zu Basel durch Adam Petri im Christmond des Jars M. D. XXII. in-fol. Av. pet. fig. en bois.

Voir sur cette contrefaçon de la prem. éd. de Septbre. *Panzer, Entwurf* p. 98 sq. Pour des réimpr. voir *Panzer, Ann.* T. II. p. 134 sq.

Das neü Testament. s. l. ni d. (Augsb., H. Otmar 1523.) in-fol. (4 et 204 ff. non compris 2 ff. bl.) Av. front. par Hans Scheuffelein et 9 grav. en bois par Hans Burgkmair. (4 th. 11 gr. Heyse.)

Voir sur cette éd. *Panzer, Beschr. d. Augsb. Bibelausg.* p. 74 sq. et *Entwurf* p. 91 sq. cf. *Ann.* T. II. p. 133. Il existe plusieurs réimpr. sous la même date (v. *Panzer* p. 133 sq.).

Das newe Testamẽt yetz klärlich ausz dem rechten grundt Teutscht. Mit gar gelerten Vorreden, Vnd kurtzer etlicher schwerer örtter auszlegung. Auch die Offenbarung Joannis mit hübschẽ Figuren, ausz welchen man das schwerest leicht verston kan. Zu Basel durch Thomam Wolff im Jar M. D. XXiij. in-4°. (6 ff. 361 ff. ch. 3 ff.)

Les grav. en bois dans le texte et dans l'apocalypse (21 d'après Holbein) ont été gravées par H(ans) L(utzelberger). FVR(mschneider). Voir *Aufsefs, Anzeiger* 1833. p. 305. Pour des réimpr. voir *Panzer, Ann.* T. II. p. 135 sq.

Das Neue Testament Deutsch. Gedr. in der Fürstlichen Stadt Grymm 1523. in-8°.

Voir sur cette éd. rarissime *Musch, Beitr.* p. 334.

Das gantz Neüw Testamẽt recht grüntlich teütscht. Mitt sehr kostlichen vorreden etc. .... D. M. Luthers edle Glossen über die schweresten Örter des newen Testaments. Straszburg durch Wolff Köpphel 1524. in-8°.

Das gantz Nüw Testament recht grüntlich vertütscht. Mit gar gelerten vnd richtigen vorreden, vnd der schwäresten örteren kurtz, aber gut auszlegung, Ein gnugsam register wo man die Epistlen vnd Euangelien desz gantzen jars jn disem Testament finden sol. Gedruckt durch Christophorum Froschouer zu Zürich Anno M. D. XXiiij. in-8°. Av. 9 fig. en bois. (6 ff. 228 et 191 ff. ch. 1 f.)

Voir sur cette éd. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. III. p. 13. Il y a une seconde éd. *Zürich gedr. d. Joh. Hager* 1524. in-fol. (188 et 155 ff.) Voir *Lorck, Beitr.* p. 212 sq.

Das nüw Testament. Kurtz vnd gründlich in ein Ordnung vnd Text die vier Evangelien, mit schonen figu-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Testamentum novum. (Traductions.)

ren durchausgeführt, sampt den andern Aposteln. Speier 1526. in-fol. Av. fig. en bois. (2⅓ th. Heyse.)

Voir sur cette éd. interpolée de la version de Luther le *Serapeum* T. XV. p. 333.

Das new Testament nach lawt der Christlichẽ kirchen bewertẽ text, corrigirt vñ widerumb zurecht gebracht (durch Hi. Emser). Dresden, Wolfgang Stöckel 1527. in-fol. (4 ff. de prél. et 196 ff. ch.) Av. fig. en bois p. G. L(eigel). 6 th. R. Weigel. 5⅔ th. T. O. Weigel.

Première éd. de cette version opposée par Emser à celle de Luther. Des figures contenues dans l'apocalypse deux seulement (au f. 177) ne sont pas des copies de celles de L. Cranach (voir *Heller, Cranach* p. 275 sq.). La seconde éd. a paru: *Lpzg., Val. Schumann* 1528. in-8°. Av. fig. en bois (qui ne sont pas de L. Cranach. — 3 th. 22 gr. Blenz.)

Une autre éd. a paru: *s. l.* 1529. in-8°. Av. fig. (2 th. Weigel.) Dans l'éd. de *Freyburg im Breyssgau durch Johannem Fabrum Juliacensem* 1534. in-8°. il est dit: „*bei sechshundert vnd siben gemerckte stell, wo Luther dem text des newen Testaments zugethon vnd abgebrochen, wo er auch den selbigen durch falsche glossen auff unchristlichen verstandt gezogen hat*".

Das new Testament, deudsch widerumb fleissig corrigiert. Augsp., H. Stainer 1535. in-8°. (4⅔ th. Weigel.)

Il en existe plusieurs ex. tirés sur vélin.

Das neue Testament, das ist alle Bücher des neuen Bundes, welchen Gott durch Christum mit dem Menschen gemacht hat, treulich aus dem Griechischen ins teutsche versetzet. Gedruckt zu Rackau im Jahr Christi 1630. in-8°. (914 pp. non compris la préface.)

Les auteurs de cette version socinienne sont Joh. Crell et Joach. Stegman, et non Martin Ruarus et Christoph Osterrodt (voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. II. p. 195 sq.).

Das neue Testament treulich aus dem Griechischen ins Deutsche übersetzet. Eine neue Ausfertigung, in welcher fleissiger als jemals zuvor in irgend einer Dolmetschung die mancherley Lesungen sowol aus geschriebenen als gedruckten Büchern vorgestellet und die übereintreffenden Oerter der Schrift angemerket sind. Amst. gedr. bei Christoff Cunraden 1660. in-8°. (14 et 714 pp.) (3⅓ th. Weigel.)

Nouvelle traduction composée par Jer. Felbinger socinien (voir *Baumgarten* p. 200 sq.).

Das gantz Neüw Testament vnsers Herrn etc. recht grundtlich nach der Griechischen Haüptspraach verteütscht vnd mit fleisz widerumb vbersehen (d. J. J. Breitinger). Getr. zu Zürych bey J. J. Bodmer 1629. in-4°. Av. 2 cartes. (14 et 419 pp.)

Voir sur cette éd. *Baumgarten, Nachr.* T. V. p. 482 sq.

Das Neue Testament oder die Bücher desz Neuen Bundes etc. Verteutscht d. Joh. Piscator. Nun widerum auffs neu herausgeg. in diese Form gebracht etc. Getr. zu Bärn (*sic*) durch Andr. Hügenet 1697. gr. in-12. (492 pp.)

Cette version reprod. *Bern bey Dan. Tschiffeli* 1710. in-8°. (13 et 1039 pp.) avec des sommaires et concordances fait proprement partie de la grande version de la bible entière par le même savant professeur de Herborn: *Herborn* 1604. 3 vol. in-4°. *II append. ib.* 1624. in-4°. (voir *Baumgarten, Nachr.* T. V. p. 484 sq.),

Das heilige Wunder-Buch von Jesu Christo dem Heylande der gantzen Welt: Sonst genannt Das neue Testament: auffs neue zugerichtet auf Verlag Hadriani Brendel. s. l. Anno J. S. M. DCLXXV. in 8°.

Cette version curieuse du N. Test. en rimes allem. appartient à Dan. Bernhardi, prédicateur supérieur à Stendal, où ce volume a été imprimé sur ses frais (voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VII. p. 189 sq.).

Testamentum novum. (Traductions.)

Eine mit dem Grund-Text genauer übereintreffende Uebersetzung des Neuen Testaments ausgefertigt von Csp. Er. Trillern. Amst. 1703. in-8°. (35 pp. 607 pp. 2 pp.)

Cette mauvaise version a paru à Dantzic (voir *Baumgarten ib.* p. 193 sq.).

Das neue Test. unsers H. Jesu Chr. auffs neue ausm Grund verteutscht und mit Anziehung der verschiedenen Lesungen und vieler übereinstimmenden Schrifft-Oerter versehen. Offenbach a. M. druckts Bonav. de Launoy 1703. in-8°. (15 et 498 pp.)

Cette version par J. Hr. Reitz, ancien prédicateur reformé, a été reprod. *Lpzg. u. Frcft.* 1706. in-8°. (voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VII. p. 195 sq. *Nachr.* T. VIII. p. 309).

Das Neue Testament nach dem Buchstaben und buchstäblichen Verstand des Grund-Textes übersetzt durch Timotheum Philadelphum im Jahr 1735. in-8°. (15, 956, 486 et 559 pp.)

Cette version a été faite par Jean Kayser, médecin à Stuttgard et sectateur de J. Böhme (voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VIII. p. 97 sq.).

Le même avait déjà donné un premier essai, contenant la version des évangiles et des actes des apôtres sous le titre de: *Das Neue Testament nach dem Sinn des Grundtextes übers. d. Tim. Philadelphum. s. l.* 1733—34. 2 tom. in-8°. (15 et 640 pp. 15 et 1056 pp. — Voir *Baumgarten* p. 101 sq.)

Das neue Testament des Herrn unserer Jesu Christi, eigentlich aus dem Griechischen Grund-Text gedollmetscht und in das Teutsche übersetzt d. J. J. Junckherrott. Gedr. im J. 1732. Zu haben bey H. Chr. Schäffer in Offenbach. in-8°. (26, 52 et 712 pp.)

Version pleine de folies mystiques (voir *Baumgarten, Nachr.* T. VIII. p. 315 sq.).

Eines abermaligen Versuchs zur Uebersetzung der Historischen Bücher Neuen Testaments unsers Herrn Jesu Christi aus dem Original Erste Probe. Büdingen gedr. u. verl. v. J. Chph. Stöhr 1739. in-8°. (4 et 324 pp.) — Eines .... der Lehr- und Prophetischen Bücher neuen Test ... Erste Probe .... 1739. in-8°. (4, 245 et 16 pp.)

Voir sur cette version bizarre du comte N. Louis de Zinzendorf *Baumgarten* p. 313 sq.

Das N. Test. von neuem übers. u. mit einigen Anmerk. begl. v. Ch. Joh. Damm. s. l. (Berlin) 1765. 3 vol. in-4°.

Das N. Test. neu übers. v. J. O. Thiess. (Die hist. Bücher.) Lpzg. u. Gera 1784—1800. 4 vol. in-8°.

Sämmtliche Schriften des N. Test. aus d. Griech. übers. v. J. J. Stolz. Hann. 1804. IV^e éd. 2 vol. in-8°. Anmerkungen dazu. ib. id. 1806—12. 6 livr. III^e éd. in-8°.

Die neutestamentl. Bibel übers. v. Ch. F. Preiss. Stettin u. Lpzg., Barth 1811. 2 vol. in-8°.

Die heiligen Schr. des N. Test. übers. v. C. van Ess u. Leander v. Ess. Sulzbach. 1810. in-8°.

Cette excellente version a été mille fois repétée.

Das Neue Testament, nach der Vulgata übers. v. J. Gossner. München 1816. II^e Éd. in-8°.

Il en existe des exempl. sur pap. bleu. Cette version destinée pour les catholiques n'a pas été effacée par celle de J. H. Kistemaker. *(Die heiligen Schriften des N. Test. übers. Münster* 1825. 1834. in-8°.)

Die Heilige Schrift des Neuen Test., übers., erklärt u. in hist. crit. Einleit. erläutert von J. M. A. Scholz. Frcft. a. M. 1828—30. 4 tom. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Testamentum novum. (Traductions.)

Das Neue Test. Dr M. Luther's Uebersetzung nach J. F. v. Meyer nochmals aus dem Grundtext berichtigt v. R. Stier. Bielefeld 1856. in-8°.

Das neue Testament deutsch durch Mrt. Luther nach d. Ausg. v. 1545. Berlin 1851. gr. in-fol. (110 ff.) Av. illustr. d'après Cornelius et Kaulbach gr. en bois p. Unzelmann et Vogel. (270 th. Stargardt.)

Éd. de luxe, publiée pour l'exposition de Londres et tirée à 80 ex. reliés en veau.

Il existe aussi une traduction en **bas-saxon**, savoir:

Dat nyge testament, thodüde. Wittemberg, Melch. Lotter 1523. in-fol.

Première version de ce livre en bas-saxon d'après la traduction de Luther. Il en existe plusieurs réimpr., p. ex. *(Dat nye Testament Mart. Luthers. Mit nyen Summarien edder kortem verstande vp ein yder Capittel dorch Johannem Bugenhagen.) Witt.* 1530. in-8°. Av. fig. (2⅓ th. Heyse.) *Rostock, L. Dietz* 1539. in-8°. Av. fig. en bois. *ib.* 1548 (à la fin: 1553) in-8°.

La suivante version porte ce nom à tort:

Het nieuwe Testament dat is het nieuwe Verbondt onses Heeren Jesu Christi. In Nederduitsch na der Grieckscher waerheydt ouerghesett. Ghedruckt te Embden 1564. in-16. (303 ff. et 34 pp.)

C'est la trad. de Joh. Utenhove et de Godefr. van Winghen, reprod. *t'Amst. by Hendrik Laurentsz* 1614. in-16. *ib. by Paulus Aertsz van Ravesteyn* 1649. in-16. (voir *Baumgarten, Nachr.* T. IV. p. 487 sq.). Il est évident que cette traduction n'est pas en bas-saxon, comme dit le titre, mais en *hollandais.*

β) en albanais.

Testamentum novum alban. et graeco-vulgare. Korfu 1827. in-8°. (4 th. Weigel.)

γ) en américain-indien.

The New Testament translated into the (American) Indian language by John Eliot. Cambr., Un. St. 1661. pet. in-4°.

On en a tiré 20 ex. accompagnés d'une épître dédicatoire adressée à Charles II. qui n'est pas dans le reste de l'éd. Une sec. éd. a paru *ib.* 1680. in-4°.

δ) en langue amharique.

Novum Testamentum in linguam amharicam vertit Abu-Rumi Habessinus. Ed. T. P. Platt. Londini 1829. in-8°. (2⅔ th. Weigel.)

Il en existe une nouvelle éd. par C. H. Blumhardt: *Lond.* 1852. in-8°.

ε) en anglais.

The New Testament in Englysshe. s. l. ni d. in-4°. Goth. Av. fig. en bois.

Cette première éd. de la version anglaise par Will. Tyndale avait été commencée par Pierre Quentel à Cologne et terminée à Worms par P. Schöffer en 1525. Il n'en existe que le fragment d'un ex. unique dans la Bibl. Grenvill. (voir *Proceedings of the Archaeol. Institute* 1851. p. 274—280. *Lowndes, Vol.* V. *P.* I. p. 2611 sq.)

The New Testament in English. s. l. ni d. (Worms, P. Schoeffer *vers* 1525—26.) pet. in-8°.

On n'en connaît que deux exemplaires incomplets conservés (voir *Beloe, Lit. Anecd.* T. II. p. 320. III. p. 52. *Horne, Introd. to the crit. knowl. and study of the Holy scriptures.* T. II. P. II. p. 58 sq. *Lowndes* T. V. P. I. p. 2611 sq.), mais il en existe plusieurs réimpr., savoir:

The new Testament of our Lord and Saviour Jesus Christus published in 1526, *being the first translation from the Greek into English, by that eminent scholar and martyr W. Tyndale. Reprinted verbatim: with a Memoir of his Life and Writings by Geo. Offor. Together with the proceedings and Correspondence of Henry VIII, Sir T. More and Lord Cromwell. London, Bagster* 1836. in-8°. Av. portr. *(with a memoir of Tynd. and hist. notices of the early vernacular versions by J. P. Dabney.) Andover, Mass.* 1837. gr. in-8°. Av. portr.

The first New Testament printed in the English language (1525) *translated from the Greek by W. Tyndale. Reproduced in Facsimile by Fr. Fry. Bristol pr. for the editor* 1862. pet. in-8°. (8 l.)

On en a tiré 177 exempl. dont 26 in-4°. de plus quelques-uns sur vieux pap. et enlum. et quelques autres sur peau vélin.

Reprod. *Antw. by Christopher Endhoven* 1526. in-12. *s. l.* 1527. in-12. *s. l.* 1529. in-12. *(The new Test. as it was written and caused to be written by them which herde yt. Whom also our Saueoure Christ Jesus commaunded that they shulde preach it unto al Creatures.) Antwerpe by me wydowe of Christoffel of Endhouē* 1534 *in Aug.* in-16. (446 ff.) Av. portr. et init. en bois.

The newe Testament dylygently corrected and compared with the Greke by Wyllyam Tindale, and fynesshed in the yere of our Lorde God A. M. D. & XXXiiij. in the moneth of Nouember. Imprinted at Antwerp by Marten Emperowr. in-8°. Av. fig. (5 l. 2 sh. 6 d. Dent. 47 l. Dunn Gardner.)

Cette éd. est par erreur nommée la seconde éd. de Tyndale, mais on y rencontre pour la première fois le fameux prologue aux Romains (34 pp.). Voir *Cotton, List of edit. of the Bible* p. 320. *Lowndes* p. 2614.

Il existe trois autres édd. sous la même date in-12. av. fig. qui ne contiennent pas le prologue, une autre in-4°. *s. d.* le possède (voir *Lowndes* p. 2614 sq) ainsi qu'une seconde pet. in-12. de 1535. av. fig., qui selon Mr. *Lea Wilson, Cat.* p. 143 sq. serait en même temps la première éd. du N. Test. par Coverdale, séparée de sa Bible. Les édd. *s. d.* (1535) in-fol. et 1535. in-12. citées par *Cotton* p. 8 et 323 sq. paraissent être des édd. contrefaites.

The newe Testament yet ones agayne corrected by W. Tyndale; and in many Places amēded, where it scaped before by Neglygence of the Printer. Also a Kalendar and necessary Table, wherin easely & lyghtly may be founde any Story cōteyned in the foure Euangelystes and in the Actes of the Apostles. Also before euery Pystel of S. Paul is a Prologue very frutefull to the Reder. And after the newe Testament foloweth the Epystles of the olde Testament etc. Newly printed (by Th. Berthelet) in the yere of our Lorde 1536. pet. in-fol.

The newe Testament yet once agayne corrected by W. Tynd. etc. Printed in the yere of oure Lorde God M. D. and XXXVI. (Antw. by Symon Cowke) in-4°. Goth. Av. fig. (37 l. Dunn Gardner.)

Il existe en tout trois édd. sous la même date in-4°. sorties probablement des mêmes presses: celle ci-haut est la meilleure, qu'on distingue par le monogramme du graveur en bois, *A. B. K.*, placé au pied de la fig. de St. Paul, à la tête de l'épître aux Romains (voir *Herbert, Ames* p. 1545. *Lea Wilson, Catal.* p. 151 sq). D'ailleurs dans cette éd.-ci une ligne dans la Ire épître aux Corinthiens (ch. XI. lit. *D.: „this cup is the newe testament in my bloude"*) est omise, lacune qui se trouve depuis dans plusieurs réimpr. postérieures. Dans une éd. *s. l. ni d.* (1536) in-8°. cette ligne est imprimée après coup avec d'autres caractères.

The Newe Testament yet once agayne corrected by W. Tyndall. s. l. (London, Th. Berthelet *ou* John Gough) 1536. in-12.

Il existe trois édd. différentes sous la même date (voir *Lea Wilson* p. 145 sq. *Lowndes* p. 2617). Une autre dans un format beaucoup plus petit in-16. de 1536 a cette dite ligne à la marge imprimée avec des caractères anglais. Une autre *s. d.* de 1536 ou 1537. in-16. mentionnée par

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Testamentum novum. (Traductions.)

Lea Wilson n° 16 sous la date de 1542 n'a rien de commun avec celle-ci.

The newe Testament in Englyshe and Latyn, according to the Translacyon of doctour Erasmus of Roterodam; set forther vnder the Kynges moste gracious lycence. Impr. by Rob. Redman 1538. in-4°.

The Newe Testament of our Sauioure Jesu Christ, newly and diligently translated into Englysshe by Thomas Mathew, with Annotations in y^e^ Mergent to helpe the Reader to the Vnderstãyding of the Texte. Anno M. D. XXXVIII. in-4°.

Imprimé probablement par P. Treveris.

The newe Testament, both Latine and Englyshe ech correspondent to the other after the vulgare texte, communely called S. Jeromes. Faythfully translated by Myles Coverdale Anno M. CCCCC. XXXVIII. Printed in Southwarke by James Nicolson. in-4°. (34 l. 13 sh. Heber.)

Cette éd. imprimée pendant l'absence de Coverdale à Paris est différente d'une autre imprimée sous la même date dans la même imprimerie sous le titre suivant:

The newe testament both in Latine and Englyshe eche correspondente to the other after the vulgare texte, communely called S. Jeromes. Faythfullye translated by Johan Hollybushe (id e. Miles Coverdale) *Anno* M. CCCCC. XXXVIII.

The new Testament both in Latin and English after the vulgare texte: which is red in the churche. Translated and corrected by Myles Couerdale and pryntet in Paris by Fraunces Regnault. M. CCCCC. XXXVIII. in Nouembre. Printed for Richard Grafton and Edward Whitchurch cytyzens of London. in-8°. (21 l. Heber. 82 l. Dunn Gardner.)

Cette éd. imprimée aux dépenses de l'évêque Bonner est regardée comme l'éd. autorisée de Coverdale qui en surveilla l'impression. Il y en a une réimpr.: *Prynted by R. Grafton and Edw. Whitchurch* 1539. in-8°.

The new Testament of our Savyour Jesu Christ. Faithfully translated & lately corrected wyth a true concordaunce in the margent & many necessary annotations etc. Imprynted at Antwerpe by Matthew Crom 1538. in-12.

Voici la première éd. séparée de la version que Coverdale donna dans sa Bible de 1535. Il y en a une réimpr. pet. in-12. sous la même date avec quelques altérations dans le prologue de Tyndale (voir *Lowndes* p. 2620).

The newe Testamẽt in Englysshe: after the Greke exemplar. Diligently translated and corrected by Rycharde Taverner M. D. XXXIX. in-4°. Goth.

Reprod. *London by Thomas Petyt for Th. Berthelet* 1539. in-12. *Antwerpe by Matthew Crom* 1539. pet. in-8°. (Éd. remplie de fautes typogr. Voir *Herbert*, *Ames* T. III. p. 1549 sq.) *s. l. (Antwerp., van Loo* ou *Jeh. Richard)* 1543. in-12.

The newe Test. in Englyshe, translated after the Texte of Master Erasmus of Roterodame in Anno M. D. XL. Prynted by Rich. Grafton and Edw. Whytchurche. in-4°. Goth. Av. init. en bois.

The newe Test. in Englishe accordynge to the translacion of the greate Bible. Lond. in off. Rich. Graftoni 1540. in-12. 1546. in-12. ib. by Edw. Whitchurche 1547. pet. in-8°. Lond. ex off. Johannis Herfordiae 1548. in-24. s. l. 1548. in-24.

The newe Test. in Englishe and in Latiu. Novum Test. Anglice et Latine. A. D. 1548 (*à la fin*: 1547) in-4°. (6 l. 10 sh. Heber. 39 l. 10 sh. Dunn Gardner.)

Cette éd. fourmille de fautes d'impression.

Testamentum novum. (Traductions.)

The new Testament. Worcester by John Oswen 1548. in-4°.

Dans cette éd. les gloses de Tynd. ont été imprimées pour la prem. fois à la fin du vol.

The new Testament of our Saviour Christ newly set forth after the best Copie of Will. Tindale's Translation whereunto are added the Notes of the Mathewe wyth other healpynge verie much to the Vnderstandynge of the text. London by J. Day and Will. Seres 1548. in-12. Av. 20 fig. en bois.

Reprod. deux fois sous la même date pet. in-8°. et in-4°. *ib. by Jhon Day* 1549. in-12. *ib., J. Daye and W. Seres* 1549. in-fol. *ib., J. Daye* 1549. in-8°.

The Test. of W. Tindale. London by Rich. Jugge (1548) in-24. ib. 1548. in-16.

The newe Testament of the best translacion. By W. Tyndall with the Prologes and annotacions in the mergẽt: also in tbe latter Ende followeth the Epistles of the olde Testament. Impr. by Will. Tylle 1549 (*à la fin*: 1548). pet. in-4°.

The new Testament after the Greke. London for John Cawood 1549. in-4°.

C'est la traduction de Cranmer.

The newe Testament. (1549.) in-18. Av. 24 fig. en bois.

The new Testamente of our savyoure Christ set forth by W. Tynd. with ye annotacion of Th. Mathew. Anno M. D. XLIX. y^e^ XXIII daye of May. London by me Will. Copland. in-12.

The newe Testament diligently translated by Miles Couerdale and conferred with the translacion of W. Tyndale, with the necessary Concordances truly alleged. Anno M. D. XLIX. R. Wolfe. in-12.

The newe Test. of our Saveour Jesus Christ, translated by M. Wil. Tyndall, yet once agayne (*sic*) corrected with newe Annotacyons very necessary to better onderstondynge. Whereunto is added an exhortacion to the same of Erasmus Rot. with an Engelshe Calender. And a Table, necessary to fynde easily, and lyghtly any story contayned in the fowre Euangelistes & in the Actes of the Apostles. 1549. in-12. (51 l. 9 sh. Heber.)

Les caractères de cette éd. rarissime ressemblent à ceux de l'éd. d'Anvers par Martin l'Empereur. Reprod. *London by John Day and Will. Seres* 1550. pet. in-8°. *ib.* 1551. in-12. Av. fig.

The newe Testament in English and in Latin. Lond., W. Powell 1549. in-4°.

The New Test. in Englishe after the Greke. Trãslation annexed with the Translation of Erasmus in Latin. Whereunto is added a Kalendar etc. Lond. in off. Thomae Gaultier pro J. C. 1550. in-8°. (7 l. 10 sh. Heber.)

The new Test. in Englishe, faythfully trãslated accordyng to the texte of Erasmus; permitted and authorised by ye kings maiestie & his counsaile. Imprinted ad (*sic*) Lond. in Fletestrete at the Signe of ye Rose-garland by Wyll. Copland for John Wayly 1550. in-8°.

The newe Testament. Diligently translated by Miles Coverdale and conferred with the Translacion of W. Tyndale. With the necessary concordances truly alleged. London by Reynolde Wolfe 1550. in-12.

Voir sur cette éd. *Dibdin, Ames* T. IV. p. 13 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Testamentum novum. (Traductions.)

The newe Test. faythfully translated by Myles Coverdale. 1550. in-12.

Imprimé à Zuric par Chph. Froschouer.

The Newe Testament. With the Notes and Expositions of the dark places therein. Worcester by John Oswen 1550. in-4°.

Cest la version de Cranmer. Il y en a une réimpr. *ib.* 1551. in-8°.

The newe Testament of our Saviour Jesu Christe. Faythfully translated ont of the Greke. Wyth the Notes and expositions of the darke places therein. London by R. Jugge 1552. in-4°. Av. fig. en bois. (6 l. 16 sh. White Knights.)

Le titre orné du portr. d'Édouard VI. gr. en bois manque ordinairement et est remplacé par un autre, emprunté au N. Test. faisant partie de la soi-disante *Bishop-Bible.*

Il existe une seconde éd. in-4°. sortie des mêmes presses, une troisième in-24. de l'année 1550 et une quatrième non datée de 1552. in-16.

The Nevve Testament of our Lord Jesus Christ, Conferred diligently with the Greke and best approued Translations. With the arguments, as well before the chapters, as for euery Boke & Epistle, also diuersities of readings, and moste proffitable annotations of all harde places: whereunto is added a copious Table. Geneva by Conrad Badius 1557. in-12. Car. ital. (11 l. 11 sh. Bliss.)

Première éd. de la version Genévoise, dans laquelle les versets sont distingués par des nombres. Le traducteur fut William Whittingham. Cette traduction diffère entièrement de celle imprimée trois années après avec le Vieux Test. Une réimpression facsimilaire de cette éd. a paru avec les mêmes notes marginales, les initiales et figures en bois à Londres chez Bagster *s. d.* (1842) in-8°.

The New Testament. Geneva 1550. in-16.

C'est, à ce qu'on dit, la seconde édition de la version Genévoise faite à Genève par des prêtres reformés anglais, chassés à Genève en suite des persécutions de la part de la reine Marie.

The Newe Testament. London by Rich. Harryson 1561. in-4°.

The Newe Testament of our Saviour Jesu Christ. Faythfully translated out of Greke and perused by commaundement of the Kynges Maiestie and his honourable counsell and by them auethorised with the Notes and Expositions of the darke Places therin. London by R. Jugge (1561) in-12. Goth. Av. le portr. du roi Édouard VI. et 19 fig. dans l'Apocalypse et plusieurs autres dans les évang. et actes.

Une sec. éd. a paru *ib.* 1561. in-12. et plusieurs autres *ib.* 1569. 1576. in-4°. 1570. 1576. in-24. 1577. in-8°. (la version de la *Bishops bible) ib.* 1573. in-4°. (la version de Tyndale).

The New Testament. Geneva by John Crespin 1568. in-4°.

The New Testament. London by Tho. Vautrollier for Chr. Barker 1575. in-4°. ib. 1575. in-12. 1575. in-8°. s. d. (1575) in-12.

C'est la traduction Genévoise.

The Nevv Testament translated ovt of Greeke by Theod. Beza. Whereunto are adjoined brief Summaries of Doctrine vpon the Euangelistes and Actes of Apostles, together with the methode of the Epistles of the Apostles by the said Th. Beza. And also short Expositions on the Phrases and hard Places, taken out of the large Annotations of the foresaid Authour and Joach. Camerarius by P. Loseler Villerius. Englished by L. Tomson. London by Christ. Barkar (*sic*) 1576. pet. in-8°. (6 l. 16 sh. Williams.)

Première éd. de la traduction de la version de Th. Bèze par Tomson, réunie depnis souvent à l'éd. Genévoise du Vieux Test. Reprod. *Lond. by Ch. Barker* 1576. in-8°. 1577. in-8°. 1578. in-24. 1579. in-16. 1580. in-8°. et in-24. 1581. in-12. *ib.* 1582. in-12. 1583. in-12. Car. rom. 1585. in-4°. (c'est la meilleure éd. de la version de Bèze) et mille fois répétée.

The Nevv Testament of Jesus Christ, translated faithfully into English out of the authentic Latin, according to the best corrected copies of the same, diligently conferred with the Greeke and other editions in diuers languages; with arguments of bookes and chapters, annotations and other necessarie Helpes, for the better vnderstanding of the text, and specially for the discoverie of the corruptions of diuers late translations, and for cleering the controversies in Religion in these Daies, in the English College of Rhemes. Rhemes by John Fogny 1582. in-4°. (19 sh. Heber.)

Première éd. d'une traduction de la vulgate en anglais par des catholiques romains (Will. Allen, Dr. Stapleton, Greg. Martin et Rich. Bristow). Cette version est faite dans un mauvais style, beaucoup de phrases grecques, latines et orientales y ont été retenues.

The Text of the New Testament of Jesus Christ, translated out of the vulgar Latine by the Papists of the traiterous seminarie at Rhemes, with arguments of books chapters and annotations pretending to discover the corruptions of divers translations and to cleare the controversies of those dayes. Thereunto is added the translation out of the original Greeke, commonly used in the Church of England, with a confutation of all such arguments, glosses and annotations, as containe manifest impietie, treason and slander against the catholike Church of God, and the true teachers thereof or the translations used in the Church of England, both authoritie of the Holy Scriptures and by the testimonie of ancient fathers by W. Fulke. London by the Deputies of Chr. Barker 1589. in-fol. (17 sh. Bliss.)

Il y en a une seconde éd. augmentée *London* 1601. in-fol.

The Nevv Testament. Faithfully translated by the English College then resident in Rhemes, set forth the second time, by the said College now returned to Doway, with Addition of one new Table of Heretical Corruptions, the other Tables and Annotations somewhat augmented. Antwerp by Daniel Vervliet 1600. in-4°.

The new Testament. Newly translated out of the original Greeke: and with former translations diligently compared and reuised. By his Maiesties speciall Commandement. London by Rob. Barker 1611. in-12.

Première édition de la soi-disante version royale. On n'en connaît qu'un exemplaire unique conservé, vendu 33 l. 15 sh. Pickering.

The New Testament, translated out of the vulgate Latin by the Papists at the traiterous Seminarie at Rhemes, with a Refutation by W. Fulke. London, John Bill 1617. in-fol.

Il existe une nouvelle éd. sous la rubrique de: *London, Th. Adams* 1617.

The New Test. etc. By the English College then resident in Rhemes. Fourth edition enriched with Pictures. (Rouen) By John Cousturier 1633. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Testamentum novum. (Traductions.)

The New Testament. Edinb., Rob. Younge 1633. pet. in-8°.

Il en existe des exempl. très rares avec la rubrique *by the printers to the King's most excellent maiestie*, ornés de (79) planches (voir *Lord Hailes, Memorials and Letters* T. II. p. 42).

The New Test. newly translated out of the Latin Vulgate etc. with Annotations and marginal notes by C(ornelius) N(ares) C(onsultissimae) F(acultatis). P(arisiensis). D(octor). Dublin 1718. (1719.) in-8°.

Voir sur cette version *Lewis, History of the Engl. Transl. of the H. Scr.* p. 356 sq.

The New Test. with moral Reflections upon every Verse, in order to make the reading of it more profitable, and the meditation more easy. Written in French by Father Quesnel, and now translated into English by Rich. Russell. London 1719—25. 4 vol. in-8°.

The New Test. with References under the Text in Words at length, so that the Parallel Passages may be seen at one View by the Rev. Fr. Fox. London 1722. 1742. 2 vol. in-8°.

The New Test. translated from the Latin Vulgate with annotations by R. W(etham). D(uacensis). D(octor). (Doway) 1730. (1733. 1740.) 2 vol. in-8°.

Voir sur cette version anti-protestante *Lewis* p. 373 sq.

The New Testament, according to the ancient Latin edition, with critical Remarks upon the literal Meaning in difficult Places. From the French of Father Simon by W. Webster. London 1730. 2 vol. in-4°.

The New Test. translated out of the Latin Vulgate by John Wiclif S. T. P. about 1378; to which is prefixed a History of the Translations of the H. Bible and N. Test. etc. into English, both in Ms. and Print, and of the most remarkable editions of them since the Invention of Printing by John Lewis. London 1731. in-fol. Av. le portr. de L. en mezzotinto, av. celui de Wycliff et av. le front. de la bible de Cranmer. — *Tiré à* 150 *ex.*

Reprod. par Hr. Hervey Babor: *London* 1810. in-4°.

The primitive New Testament (in four parts translated with a few notes by W. Whiston). Stamford and London 1745. in-8°.

Voir sur cette traduction *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. V. p. 189 sq.

The New Testament translated by John Heylyn. London 1749—61. 2 vol. in-4°.

Cette version a aussi paru sous le titre de *Theological Lectures at Westminster Abbey.*

The New Testament with explanatory notes by Jon. Wesley. London, W. Bowyer 1755. in-4°. Av. portr.

The New Test. carefully collated with the Greek and corrected; divided and printed according to the various subjects treated of by the inspired writers, with the common division into chapters and verses in the margin; and illustr. with notes crit. and explan. by Rich. Wynne. London 1764. 2 vol. in-8°.

La plus grande partie de cette version appartient à Doddridge.

A liberal Translation of the New Test., with select notes, crit. and explanatory by E. Harwood. London 1768. 2 vol. in-8°.

Cette traduction a été faite sous le point de vue des Sociniens.

The new Test. with devotional reflections by John Gillies. London 1769. in-8°. ib. 1810. 2 vol. in 8°.

Testamentum novum. (Traductions.)

The new Test. or New Covenant of our Lord and Saviour Jesus Christ, translated from the Greek, according to the present Idiom of the English tongue, with notes and references by M^r^ J. Horsley of Hertford. London 1770. in-8°.

A Translation of the New Test. by Gilbert Wakefield. London 1791. 3 vol. in-8°. ib. 1795. 2 vol. in-8°. Cambr., U. St. 1820. in-8°.

The New Test. With short notes. London, Darton and Harvey 1792. in-8°.

Cette éd. de la version autorisée a été supprimée à cause de ses notes (voir *Lowndes* p. 2637).

A Translation of the New Test. from the original Greek by the Rev. Th. Hawey. London 1795. in-8°.

A translation of the New Test. from the original Greek, by Nath. Scarlett, assisted by Men of piety and literature, with notes. London 1798. in-12.

The New Testament in an improved version, upon the Basis of Abr. Newcome's new Translation, with a corrected Texte, and Notes critical and explan. London 1808. in-8°.

Cette version des unitaires, attribuée à Mr. Belsham, a été reproduite pour la cinquième fois à Londres en 1819 in-12.

The New Test. translated from the Greek and the Four Gospels arranged in Harmony, with some preliminary observ. and notes crit. and explan. by W. Thomson. Kilmarnock 1816. 3 vol. in-8°.

The New Test. arranged in chronol. and histor. order, with copious Notes by the Rev. Geo. Townsend. Lond. 1828. 1838. 2 vol. in-8°.

A new self-interpreting Testament, containing many thousand of various Readings and Parallel Passages etc. by the Rev. John Platts. London 1827. in-4°. roy. ou 4 vol. in-8°.

The New Test. a new and corrected version: or a minute revision and professed translation of the original Histories, Memoirs, Letters etc. of the Evangelists and Prophets. By Ro. Dickinson. Boston, U. St. 1833. in-8°.

The Sacred Writings of the Apostles and Evangelists, commonly styled the New Testam., translated by D^rs^ Campbell, Mac Knight and Doddridge, with Prefaces, Emendations and an Appendix by Al. Campbell. London 1839. 1844. in-12. etc.

The New Testament, in raised Letters for the Use of the Blind. By the American and Massachusetts Bible Societies. Boston, U. St. 1836. 4 vol. in-4°. Glasgow 1837—38. 4 vol. in-4°.

The New Test. with an explanatory and pract. commentary by W. Dalton. London 1842. 1846. 2 vol. in-8°.

The New Test. in Taylor's System of Short-Hand as improved by Odell. London 1843. in-8°.

Wycliffe's New Testament. The first translation into English, and now for the first time printed from a contemporary ms. written about 1380, formerly in the monastery of Lion, and late in the collection of Lea Wilson. London by C. Whittingham for W. Pickering 1848. pet. in-4°. Goth.

Cette version diffère de celle publiée par Lewis et Baber. On en a tiré 2—3 exempl. sur peau vélin.

The New Test. translated from the Greek into pure Eng-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Testamentum novum. (Traductions.)

lish, with notes by J. Morgan. Portland, U. St. 1848. in-8°.

The New Test. in Lewisian Shorthand, lithographied by T. Coggin. London 1849. in-8°.

The New Test. expounded and illustr. according to the usual Marginal References in the very words of the Holy Scripture. By Clement Moody. Lond. 1849—51. 2 vol. in-4°.

The New Test., a literal translation from the Syriac Peshito version, by James Murdock with marginal references in Syriac. New York 1851. 1855. in-8°. Av. portr.

The Emphatic New Test. according to the authorised version with the various readings in English of the Vatican ms. by J. Taylor. London 1852—54. in-8°.

The New Test. for english Readers, cont. the authorised version, with marginal corrections of readings and renderings, marginal references and a crit. and explan. commentary by Hr. Alford. Lond. 1863. 2 vol. in-8°.

ζ) en arabe.

Novum Testamentum arabice ex bibl. Leidensi, edente Th. Erpenio. Leidae in typogr. Erpeniana 1616. in-4°. (10 fr. Quatremère. 44 fr. de Chalabre. 6 fl. Muller.)

Fidèle réimpression d'un man. écrit dans la Haute-Égypte en 1342 (v. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. II. p. 91 sq.).

Testamentum novum, item decalogus e capite XX Exodi, arab. (Londini sumptibus soc. de propag. cognitione Christi) 1727. in-4°. (12 fr. Anquetil. 21 fr. Langlès. 13 fr. 50 c. de Sacy. 4 th. Weigel.)

Cette édition publiée sous la direction de Sal. Negri, a, dit-on, été tirée à 8 ou 10000 exempl. qui ont été expédiés pour le Levant. Le titre est entièrement en arabe, savoir: العهد الجديد لربنا يسوع المسيح etc. (voir *Baumgarten, Nachr.* T. III. p. 288 sq.).

العهد الجديد المنسوب الى ربنا وصحلّصنا عسى المسيح Calcutta 1816. in-8°. (604 pp.) 13 fr. 50 c. de Sacy.

Imprimé aux frais de la Société biblique anglaise. Une seconde éd. de la même version a été imprimée à Londres en 1825 in-8°.

السيح كتاب العهد جديد يعنى انجيل القدّس لربّنا يسوع London, R. Watts 1820. in-8°. (352 pp.) 3¾ th. Weigel.

Le nouveau testament impr. pour l'usage des églises orientales sur l'édition de Rome de 1671.

كتاب العهد الجديد Paris 1823. in-4°.

Le nouveau testament en arabe Karchouni: tirage à part de la partie Karchouni de l'édition syriaque et arabe du N. Test. publiée par S. de Sacy en 1823 à Paris dans l'impr. roy. Il en a paru une nouvelle éd. sous le titre: *Novum Test. Carshimice litteris impr. in usum Christianorum qui Carshim, Bokharam* etc. *incolunt. Lond.* 1840. in-4°. (4 fl. Muller.)

The new Testament in Arabic. Translated by N. Sabat. Calcutta 1826. in-8°.

The New Testament in Arabic, a new translation by Faris Al Shidyak. London 1851. in-8°.

η) en arménien.

Novum Testamentum. Armeniace edente Uscan. Amst. 1668. pet. in-8°. (934 pp.) 4 th. Weigel.

Voir sur cette version attribuée à Mesrob: *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. III. p. 189 sq.

Testamentum novum. (Traductions.)

Novum testamentum, armeniace, editum sumptibus Th. Golthanensis ac diligentia Lucae Nurigianidis. Amst. 1698. n-12. (Pap. bleu 43 fr. Mac-Carthy.)

Reprod. *Ven., Portoli* 1720. in-8°. *ib.* 1789. in-8°. *Ven.* 1816. in-8°. *Lond.* 1818. in-8°.

Novum Test. Armeniace. Petropoli 1814. in-8°. (3¾ th. Weigel.)

Novum Test. Armen. Revisum per Joannem, archiepisc. Astrachanum. Petrop. 1817. in-12.

Nouveau Test. en arménien ancien publ. par H. Leeves. Const. 1823. in-12.

Nouv. Test. en ancien arménien litéral et en moderne arménien, impr. en colonnes parallèles, la version moderne par le Dr Zohrab, revue par St. Martin. Paris 1825. in-8°. (13 fr. St. Martin. 3 fr. Klaproth. 3 th. Weigel.)

La même version a paru selon la revision par Mr. Adger à Smyrne en 1842 in-12. Une éd. en arménien ancien et dans le dialecte de l'Ararat a été publiée à Moscou en 1834 in-8°. D'autres édd. en arménien ancien ont paru à Venise en 1846 in-8°. et à Constantinople en 1854 in-8°. et en arménien moderne à Smyrne en 1846 et en 1849 in-12.

θ) en langue d'Assam.

The Holy Bible translated into the Assam language. By the Serampore Missionaries. Vol. V. The New Testament. Serampore 1819. in-8°. (6⅔ th. Weigel. 5 fl. Muller.)

The New Testament translated into the Assamese Language by Nathan Brown, Baptist Missionary. Sibsagor, Assam 1849. in-8°.

ι) en basque.

Jesus Christ Gure Jaunaren Testamentu berria. Rochellan, P. Hautin 1571. in-8°. (50 fr. Lambert. 40 fr. Mac-Carthy. 10 fr. La Vallière. 15 fr. à Paris en 1845.)

Traduction très rare à l'usage des protestants, faite par Jean de Licarrague de Briscous (voir *Mahn, Denkmäler d. bask. Spr. Berlin* 1857. p. 1—12. *Fleury Lécluse, Manuel de la langue basque* p. 19—23. *Pr. Marchand, Dict. histor.* T. II. p. 15 sq. Il en existe une nouvelle édition modernée par Montleza sous le titre suivant:

Jesus Christo Gure Jaunarem Testament Berria Lapurdico Escuararet Itculia. Bayonan, Lamaignere 1828. in-8°. (10 fr. Klaproth.)

Une autre traduction basque du N. Test. a été publiée par M. Dassance à Bayonne chez E. Lasserre en 1835 in-12. (XXIV et 480 pp. — Pour plus de détails voir *Fr. Michel, Le pays basque* p. 476 et *Introduct. aux proverbes basques d'Oihenart* p. XXXVIII.)

κ) en bengali.

The New Testament in Bengalee translated by Dr. Carey. Serampore 1801. in-8°. (808 pp.)

Reproduit à Serampour en 1813 in-8°. (40 fr. 5 c. Langlès. 17 fr. Kieffer.) 1819. in-8°.

The New Testament in Bengalee transl. from the Greek by the Calcutta Baptist Missionaries. Calc. 1837. in-8°. Car. beng. (4 fl. Muller.)

Reprod. *Calcutta* 1841. 1847. in-12.

Dharmapustaker Antabhág. The New Test. in the Bengali language, translated by Dr Yates. London 1839. in-8°. Car. rom. (2 fl. 50 c. Muller.)

Reproduit par la *Baptist Miss. Press* 1853. in-8°. (465 pp.) Édition microscopique.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Testamentum novum. (Traductions.)

λ) en langue de Bhootan.

The Holy Bible translated into the Bhutuner language. By the Serampore Missionaries. Vol. V. The New Testament. Serampore 1820. in-8°.

μ) en langue Bhugelkound

(idiome Hindou d'un district entre Bhugelkhunda et la source de la rivière Nerbudda).

Testamentum Novum Bhugelkund. Seramp. 1821. in-8°. (5⅝ th. Weigel. 5 fl. Muller.)

ν) en langue Bikanera.

The Holy Bible, translated into the Bikanera language. By the Serampore Missionaries. Vol. V. The New Testament. Seramp. 1820. in-8°.

ξ) en birman.

The New Testament in Burmese. Ranjoon 1832. in-8°.

ο) en bohémien.

Nowý Zákon. s. l. (w Plzni) 1475. in-fol. (209 ff.)

Premier livre imprimé en Bohème avec date (v. *Ungar, Allgem. Böhm. Bibl.* p. 5 sq. et *Neue Beitr. zur Gesch. d. Buchdr. K.* 1795. p. 202. *Jungman* p. 93. n° 567. *Hanka* dans le journal *Česk Museum* 1852. T. III. p. 111. n°4. *Dibdin, Tour bibl.* T. III. p. 492. *Hanslik, Gesch. d. Prag. Univ. Bibl.* p. 518 sq.). Chez *Maittaire, Ann. Typ. Suppl.* T. I. p. 9. n° 38 la date est lue: 1471. On n'en connaît que 2 exempl. conservés.

Nowý Zákon. w Praze 1497 (*à la fin:* 1498). in-4°. (354 ff.) Av. fig. en bois.

Premier livre bohémien avec titre imprimé. On n'en connaît que trois exempl. conservés (voir *Ungar* p. 72 sq. *Dobrowsky, Böhm. Lit.* T. I. p. 141 et *Böhm. Mähr. Lit.* T. II. p. 163. *Hanka* dans le *Cas. Česk Mus.* T. IV. p. 68. n° 41. *Jungman* III. n° 569). Il existe une seconde éd. *ib.* 1513. in-4°. (386 ff. à 2 col. de 20 l.) Av. fig. en bois.

Nowý Zákon. W mladé Boleslawe, Mikul. Klaudian 1518. in-4°. (416 ff. à 2 col. de 25 l.)

Première version du Nouveau Test. publiée par les frères moraviens. On n'en connaît que 3 exempl. conservés (voir *Ungar* p. 77 sq. *Dobrowsky, Gesch. d. Böhm. Spr.* p. 325). Il existe une seconde éd. corrigée: *w mladé Boleslawi nad Gizerau na hoře Kurmeli skrze mne Giř. Sstyrsu* 1525. in-4°. (335 ff. à 2 col. de 28 l.) Av. fig., dont on ne connaît qn'un ex. unique (voir *Ungar* p. 80 sq. *Dobrowsky* p. 339).

Nowý Zákon. w Plzni, nákladem Jána Pekka 1527. in-4°. (225 ff. à 2 col. de 35 l., non compris les prél. ni la table.) Av. fig. en bois.

Dans la préface de la lettre aux Laodicéens il est dit, que cette lettre se trouve uniquement dans la version bohémienne (voir *Hanslik* p. 520. *Ungar* p. 82 sq.).

Nowý Zákon wssecek giz neyposléze a pilnie od Erazma Roterodámského přehlednutý. w Namiesstj u Matěge z Dwořisst 1533. pet. in-8°.

Traduction de la paraphrase du N. T. d'Érasme faite par le prêtre Benes Optat et par Peter Gsel (voir *Ungar* p. 85 sq. *Hanslik* p. 520 sq. *Dobrowsky, Böhm. Lit.* T. II. p. 37. 166).

Nowý zákon. w Nornberce v Fridr. Peypusa 1534. pet. in-8°. (375 ff.)

On n'en connaît qu'un seul ex. défectueux. Une autre éd. a paru *w Nornberce, nákladem Lynharta Milchthalera* (1538 ou 1542). in-8°. Av. fig. (voir *Hanslik* p. 521). Une autre a paru *w Prostigově, J. Günther* 1549. in-8°. (375 ff.) avec des fig. en bois (les mêmes que dans l'éd. préc. dans l'apocalypse, mais avec d'autres dans les évangiles et les épîtres).

Nowý zákon. w Menssijm Miestě Pražském, Barth. Netolicky 1551. in-8°. Av. fig. en bois.

Reprod. *w Praze, u Girijka Melantrycha z Aventynu* 1564. 1576. 1582. in-8°. *w starém Městě Pražském v M. Danyele Adama z Welestawina* 1597. gr. in-8°. Av. fig.

Nowý zákon w nowé do Česstiny přelož. od Jana Blahoslawa. s. l. 1564. in-12.

Nouvelle version faite par le savant frère moravien Jean Blahoslaw sur le texte grec. On n'en connaît qu'un ex. unique conservé. Une seconde éd. a paru *s. l. (Finitum in insula Hortensi [Ostrau]* 1568 *pridie Cal. Augusti) ni d.* in-4°. reprod. *s. l. (Kralitz)* 1596. in-12.

Nowý zákon. w Starém Městě Pražském v Giřjka Jak. Dačického 1596. in-4°. Av. fig.

Dans cette éd. le passage interpolé „*du calice*" dans la 1re lettre aux Corinthiens (X, 16. 17), qui se trouve dans toutes les édd. du N. Test. soignées par les frères moraviens, n'est pas répété, mais en revanche on rencontre dans la table la fête de St. Huss (voir *Ungar* p. 97 sq. *Hanslik* p. 523).

Nous citons encore les édd. *Pisma swatého nowy Zákon, Pdna a Spasytele nasseho Gežisse Krysta, pozle rožličné wydanych Exemplarow w Ceskem Gazyku* etc. *Halle* 1709. 1722. in-8°. (1⅓ th. Weigel.) *Briku* 1744. in-8°. (Dans cette éd. il se trouve aussi le psautier et le livre de Jésus Syrach.) *s. l.* 1830. in-8°. (1⅜ th. Weigel.) *w Budeschini* 1835. in-8°. *Gyns* 1839. in-8°.

π) en breton.

Testamant nevez hon Aotrou Jezuz-Krist. Trôét e brézounek, gant J. F. M. M. A. Le Gonidec. Angoulem, Tremeau 1821. 1827. in-8°. (8 fr. St. Martin.)

Testamant Nevez hon Aotrou hag hor Salver Jesus Christ. Brest 1847. in-12.

Cette version est de J. Jenkins. Il y en a des réimpr. *Brest* 1851. in-12. *Goengamp* 1853. in-12.

ρ) en bulgarien.

Novum Testamentum. Bulgarice. Smyrna 1840. 1850. in-8°. (3 fl. 50 c. Muller.)

σ) en caffre.

Itestamente entsha yenkosi yetu Kayesu Kristu, Gokwamaxosa. Eintati 1846. in-8°.

The New Testament, translated into the Kafir language. Wesleyan Mission printing establishment, King William's Town, British Kaffraria 1853. in-8°.

τ) en langue calmouque.

Evangelia IV. Kalmuccice. Petropoli s. d. in-fol. (3 th. Weigel.)

υ) en langue Canara ou Carnatique.

The four Gospels and Acts, also the Epistles to the Ephesians and Philippians, translated into Canarese by the Rev. Mr. Hands. Madras 1821. in-8°.

The New Test. translated into the Karnata language by the Serampore missionaries. Serampore 1823. in-8°.

φ) en carinthien ou slave-carnéole.

Novum Testamentum carniolicum. Biblia Sacra N. T. in slavo-carniolicum idioma translata per J. Japel et

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Testamentum novum. (Traductions.)

Blas. Kumerdey. Labaci, Ther. Eger 1800—1804. Ed. II. 2 vol. in-8°.

La première éd. fait partie de la Bible entière en cette langue, impr. à *Laibach* de 1784—1800 en 10 vol. pet. in-8°.

χ) en carchouni. Voyez en arabe (n° ζ).

ψ) en Cashmirien.

The Holy Bible, translated from the originals into the Kashmeera language. By the Serampore Missionaries. T. V. cont. the New Testament. Serampore 1821. in-8°.

ω) en catalan.

Lo Nou Testament de nostre Senyer Jesu Christ, traduhit de la Vulgata Llatina en llengua catalana ab presencia del text original (por — Prat). Londres 1832. in-8°. Barcelona 1836. in-8°.

αα) en chinois.

The New Testament in Chinese, translated by R. Morrison. Macao 1813. 8 parties. in-8°. (50 fr. Langlès.) Canton 1814. 8 parties. in-8°. (6 l. 9 sh. Rivington.)

The New Testament in Chinese, by Morrison and Milne. Anglo-Chinese College (Malacca) 1823. 8 part. in-8°. (30 fr. Renouard. 36 fr. 50 c. Kieffer.)

The New Testament in Chinese, translated by the Committee of Delegates, apprinted by the Protestant Missionaries for that purpose: printed at the expense of the British and Foreign Bible Society, under the supervision of the Committee of Delegates; the blanks left by them for Theos and Pneuma being filled in by the Shanghae Committee of the Br. and For. Bible Society. London Miss. Soc. Press, Shangae 1850. in-8°. ib. 1852. in-4°.

Ce ne sont que les quatre évangiles.

The New Testament in Chinese. Anglo-Chinese College, Hong Kong 1854. in-8°.

ββ) en chippeway (américain).

Kekitchemanitomenahn Gah bemahjeinnunk Jesus Christ, Otoashke Wawween dummahgawin. The New Testament in Chippeway or Ojibway, translated by D^r James. Albany 1833. in-12.

The New Test. transl. into the language of the Ojibway Indians. N. York. Amer. Bibl. Soc. 1834. in-8°.

γγ) en choctaw (américain).

The New Testament translated into the Choctaw language New York Amer. Bible Society 1848. in-12.

δδ) en coptique.

Novum Testam. Aegyptium vulgo Copticum, ex mss. Bodlej. descripsit, cum Vaticanis et Parisiensibus contulit et in latinum serm. convertit David Wilkins. Oxonii e theatro Sheldon. 1716. in-4°. (6, 676 et 40 pp.) 27 fr. Anquetil. 24 fr. Klaproth. 18 fr. Quatremère. 18 fl. Muller. Gr. pap. 180 fr. De Cotte. 50 fr. Caillard. 2 l. 2 sh. Williams.

Voir sur ce vol. *Baumgarten, Nachr.* T. VI. p. 1 sq.

Novum Testamentum. Coptice ed. M. G. Schwartze. Lips. 1847—56. T. I. P. I. II. in-4°.

Testamentum novum. (Traductions.)

The New Testament, coptic and arabic. London 1847—53. 2 vol. in-fol.

Fragmenta Novi Test. e versione Aegyptiaca dialecti Thebaidicae, Sahidicae s. superioris Aegypti. Oxonii 1799. in-fol.

εε) en crée (américain).

The New Testament. For the Cree Indians, Hudson's Bay Territories. London 1859. in-12. (1 ½ th. Weigel.)

ζζ) en créole.

Die Nywe Testament ka set over in die Creols tael. Kjøbhv. 1781. in-8°. (33 fr. Raetzel.)

Une première éd. du Nouv. Test. en dialecte créole (ou hollandais corrompu, parlé par les nègres natifs dans l'île de S^te Croix) avait été commencée par L. Harbou et autres en 1779, mais on l'avait rejetée pour son empreinte trop hollandaise après que la première feuille avait été imprimée (voir le *Cat. Thott.* T. II. n° 4626. p. 228). Une nouvelle éd. a paru: *Kjøbhv.* 1818. in-8°. (14 fr. S. de Sacy. 3½ th. Weigel.)

ηη) en langue croate.

Tiga noviga testamenta en a dolga predguvor uti so ty ner podrebnishi inu pridnishi articuli etc. skusi Primosha Truberia. Utibingi 1557. in-4°. (429 pp.) 10 fl. Butsch, Cat. XXVIII.

Cette éd. est restée inconnue aux bibliographes

Der I und IIte Theil des N. Test. jetzt zum erstenmal in die Crobatische Sprach verdolmetschet (von Primus Truber) vnd mit Glagolischen Buchstaben gedruckt. Tübingen, Grupenbach 1562—63. 2 vol. in-4°.

Voir *Dobrowsky, Slavin* p. 194 sq. cf. p. 79 sq.

ϑϑ) en dayaque (île de Bornéo).

Surat Brasi Djandji Taheta etc. The New Testament in het Dajaksch (Eiland Borneo) vertaald door de Missionarien v. d. Rheinischen Mission. Cape Town 1846. in-8°. (2 th. Weigel.)

Une trad. du vieux test. en dayaque par H. Hardeland a paru à *Amst.* en 1858 en 2 vol. in-8°., et une autre du nouv. test. *ib.* 1858. gr. in-8°.

ιι) en dakota.

The Gospels of Luke and John, in the Dakota language, translated by G. H. Pond and J. Renville. The Acts of the Apostles and the Epistles of Paul; with the Revelation of St. John, in the Dakota language. Translated by S. R. Riggs. Cincinnati 1843. 2 vol. in-12.

κκ) en danois.

Thette ere thz Nöge testamenth paa danske ret effter latinen udsatthe. Lpzg., Melchior Lotter 1524. in-4°. Goth.

Première version danoise du Nouv. Test. par Hans Mikkelsen (voir *Ebenezer Henderson, Diss. on Hans Mikk. Translation of the N. Test. Kjøbh.* 1813. in-4°. *Münter, Reform. Hist.* T. I. p. 407 sq.).

D'autres édd. du N. Test. en danois ont paru: *Kjøbh.* 1810. 1819. 1820. 1854. 1855. in-12. *London* 1814. 1823. 1827. 1828. in-12. *Christiania* 1819. 1830. 1832. in-8°. *Stavanger* 1835. 1856. in-12.

La première éd. d'une version danoise du N. T. par le chanoine de Lund, Christiern Pedersen, a paru: *Andorp* 1529. 1531. in-8°. sous le titre de: *Det nye Testamente vdsette paa reth danske;* une autre faite par ordre du roi

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Testamentum novum. (Traductions.)

Chrétien III selon le texte grec a paru: *Kjøbh., Lor. Benedict* 1550. in-8°. Av. fig. *Witteb.* 1558. in-8°. Av. fig.; une troisième par Paul Resenius faite par ordre de Chrétien IV: *Kjøbh., Hr. Waldkirch* 1604. in-4°. *ib., Jo. Alberti* 1605. 2 tom. in-12.; une quatrième par ordre du roi Frédéric IV: *Kjøbhv.* 1647. 1716. 1743. in-8°.

Vor Herres og Frelserers Jesu Christi nye Testamente, efter den Aar 1647 udgangne version, formedelst Hans Kong. Maj. vor allernaadigste Arve-Herres Kong Christian den Siettes christelige Omsorg, med fliid og efter Grund-Texten nøyere end tilform efterset og rettet etc. Kjøbh. 1737. in-12.

Voir sur cette éd., reprod. *Kjøbh.* 1820. in-8°.: *Baumgarten, Hall. Bibl.* V. p. 14 sq.

Det Nye Test. oversat med Anm. ved C. Bastholm. Kjøbhv. 1780. 2 tom. in-8°.

Det Nye Test. overs. m. Anm. af O. Hoegh-Guldberg. Kjøbhv. 1794. 2 tom. in-8°.

Oversættelse af det Nye Test. med Anmærkn. ved J. D. Michaelis. Kjøbh. 1793—97. 4 tom. in-8°.

λλ) en doograh.

The New Testament translated in the doograh language by the Serampore missionaries. Seramp. 1818. in-8°.

μμ) en espagnol.

El Nuevo Testamento, traduzido de griego en lengua Castellana por Francisco de Enzinas. Acabose de imprimir este libro en la insigne cibdad de Enveres en casa de Estevan Mierdmanno 1543. pet. in-8°. (60 fr. Camus de Limare et d'Hangard. 7 fr. La Serna.)

Première éd. très rare de cette version supprimée à l'instant de la publication (voir *Marchand, Dict. Hist.* T. I. p. 220 sq.).

El Testamento nuevo. Nueva-y fielmente traduzido en romance castellano del original Griego (por J. Perez). Venegia en casa de Juan Philelpho 1556. pet. in-8°. (18 fr. Bearzi.)

El Testamento Nuevo de Nuestro Señor Jesu Christo. (Amberes.) En casa de Ricardo del Campo 1596. in-8°. (204 rs de la Cortina. 10 sh. Salva.)

C'est la version du N. Test. par Cassiodoro de la Reyna, revue par Cipriano De Valera.

El Nuevo Testamento, que es los Escriptos evangelicos y apostolicos, revisto y conferido con el texto griego por Cypriano de Valera. En Amsterdam en casa de Henrico Lorençi 1625. in-8°. (765 pp.) 14 sh. Salva.

Il en existe une nouv. éd. intitulée: *El Nuevo Testam. traduc. al Castellano por C. de Valera en* 1602 *y revisto en* 1831. *Glasgow* 1849. in-12.

El nuevo Testamento. Nuevamente revisto por S. De la Enzina. Amst. 1708. in-8°.

El Nuevo Test. traducido al Español de la Vulgata Latina for F. Scio de S. Miguel. Nueva York 1819. in-12.

Nous citons les réimpr. *Bungay* 1815. in-12. *London* 1817. in-12. *Barcel.* 1820. in-8°. *Paris* 1822. 1823. in-16. *London* 1828. in-8°. *N. York* 1835. in-12. *Barcel.* 1837. in-12. *Madrid* 1837. in-12.

El Nuevo Testamento nuevamente traduzido de la Vulgata Latina al Español por F. Torres Amat. Londres 1825. 1837. in-8°. 1839. in-8°.

El Nuevo Testamento. Version cotejada con las antiguas traduciones y revisada con arreglo al original Griego. Londres 1847. in-8°.

Testamentum novum. (Traductions.)

νν) en esquimaux.

Testamentetak Tamedsa. The New Test. in esquimaux. London 1840. in-12.

ξξ) en esthonien.

Meije Issanda Jesusse Christusse Wastne Testament. Riga, Wilcke 1686. in-4°. (18 fr. Turgot.)

Meie Issanda Jesusse Kristusse Uus Testament. Tallinas (Reval) 1715. in-8°.

Meije Issanda Jesusse Kristusse Wastne Testament. Riga, S. L. Fröhlich 1727. in-8°. Av. fig. en bois.

Meie Issanda Jesusse Kristusse nus Testament ehk un Seadusse Ramat, mis pärrast meie Önnisteggia Sündimist neist pühheist Ewangelistidest ja Apostlidest on ülleskirjotud, ja nüüd ma kele selgeste üllespandud, ja teiste pühha kirja paikadeja arraselletud; Ningka Ausa Keisriliko ma Kunstoriummi Mannit sussed, mis Ma-ja Saksa Kele onsnie ettepandud. Teistkorda trükkis Joan Köler, Tallinas 1729. in-8°.

Voir sur cette éd. *Baumgarten, Nachr.* T. IX. p. 380 sq. D'autres édd. ont paru *(Uusi Testament. Joh. Ev. Cap. I. v.* 17 *Laki on Mosexen cautta annettu, Armoja Totuus on Jesuxen Christuxen cautta tullut. Prändetty Wuonna* [à Reval]) 1740. in-12. (voir *Baumgarten* T. IV. p. 305 sq.) *Mitau* 1815. in-8°. *Tallinas* 1816. in-12. (en dialecte de Reval — 30 fr. 50 c. Kieffer. 2 th. Weigel), (en dial. de Dorpat) *Mitau* 1821. in-8°. (2 th. Weigel.) 1826. in-8°. (2 th. le même.) *St. Pétersb.* 1825. in-8°. (3 fr. Klaproth. 2 th. Weigel.)

οο) en éthiopique.

Testamentum Novum (Aethiopicum) cum epistola Pauli ad Hebreos tantum, cum concordantiis Evangelistarum Eusebii etc. quae omnia Fr. Petrus (Comosi) Ethyops imprimi curavit. Romae per Valerium Doricum et Lodovicum fratres Brixianos 1548. in-4°. (12 ff. prél. et 176 ff. ch.) 36 fr. Anquétil.

La plupart des exemplaires n'a pas les 12 ff. prélim. surtout les deux premiers qui sont un titre latin et une préface en caractère italique (55 fr. 50 c. S. de Sacy. 30 fr. Quatremère); les 10 autres sont compris sous les signatures † et ††6. Il existe encore d'autres différences dans les exempl. respectifs (voir le *Cat. de S. de Sacy* T. I. p. 408 sq.).

A la fin du volume se trouve quelquefois une partie intitulée: *Pauli epistola ad Romanos et caeterae Pauli Epistolae nondum impressae* 1549 (ff. 177—226). Ce fragment faisait aussi partie de l'ex. impr. sur vélin et vendu 112 fr. Gaignat. 200 fl. Meerman. 71 l. Williams. 51 l. 9 sh. Hibbert et 31 l. 10 sh. Hanrott.

Nous citons encore: *Test. Novum latinum ex aethiop. lingua transl. Bodius. Brunsv.* 1753. 2 vol. in-4°. (3 th. Weigel.)

Novum Test. aethiopice. Ad codd. mss. fidem ed. Ch. Pell Platt. London 1830. in-4°. (7 fl. Muller.)

ππ) en feejeean.

Ai vola ni Veiyalayalati Vou etc. The New Testament in Feejeean, translated by the rev. J. Hunt and others. Sa Tabaki Mai Vieva e Viti 1847. in-12. Lodoni 1853. in-12.

ϱϱ) en finnois.

Novum Testamentum finnice seu in lingua lapponica, ex versione Michaelis Agricolae. Holmiae 1548. in-4°.

Uusi Testamenti. Stockholmisa 1732. in-8°.

Repr. *Abo* 1732. in-8°. *St. Pietarborisa (Halle, Ge-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Testamentum novum. (Traductions.)

bauer) 1740. in-12. *Stockh.* 1774. in-8°. 1829. in-8°. 1835. in-8°. *St. Pietarborisa* 1814. 1822. in-8°. *Turusa* 1815. in-8°. (2½ th. Weigel.)

Uusi Testamenti ja Psaltari. Turusa 1844. in-8°. Helsingissa 1851. in-8°. 1852. in-4°.

σσ) en langue Fidchi.

Testam. Novum in linguam Fiji versum. Lond. s. d. in-12.

ττ) en français.

Le Nouveau Testament et la declaration dicelluy faicte et composee par Julien Macho et Pierre Farget. Lyon, Bartholomieu Buyer s. d. pet. in-fol. Goth. (304 ff. non ch. à 2 col. de 29 l.) 90 fr. Gaignat. 100 fr. La Vallière. 51 fr. Mac-Carthy. 9 l. 9 sh. Hibbert.

Selon Mr. Brunet cette édition-ci est moins ancienne qu'une autre également sortie des presses de Bartholomieu Buyer s. d. pet. in-fol. (301 ff. non ch. à 28 l. p. p.) à longues lignes et imprimée avec les mêmes caractères que le *Lotharius Diaconus* de 1473, caractères plus beaux que ceux de l'éd. à 2 colonnes (211 fr. 4 c. Gaignat. 96 fr. La Vallière). Voir aussi *Marchand, Dict. hist.* T. I. p. 247 sq.

Les choses contenues en ce present liure une epistre exhortatoire. La S. Evangile selon S. Mathieu la S. evangile selon S. Marc la s. evangile selon S. Luc la s. Evangile selon S. Jehan. Aucunes annotations. (*A la fin de S. Jean:*) Imprime en la maison Simon de Colines libraire iure de l'universite de Paris demourãt en la rue sainct Jehan de Beauuais, deuãt les escholles de Decret lan de grace mil cinq-cens XXIII le VIII^e^ iour du moys de Juing. (4 parties.) — Le contenu en cette seconde partie du Nouveau Testament . . . une epistre exhortatoire. Les epistres St. Pol. Les epistres Catholiques. Les actes des apostres. Lapocalypse S. Jehan. (*A la fin:*) Le sixiesme iour du mois de Novembre 1523. (5 part.) in-8°. Goth.

Première édition de cette célèbre version par Lefèvre d'Estaples, reprod. *Paris par Simon de Colines en lan Mil cinq cens vingt et quatre.* in-16. (49 fr. Veinant); *s. l. ni d.* 2 part. in-8°. allongé. Goth. (162, 114 et 11 ff.); *s. l. (Lyon, Husz)* 1524 *le VII^e^ iour du moys doctobre.* pet. in-8°. Goth. (165 fr. Bergeret); *Basle* 1525. in-8°. Goth. (8 ff. de prél. CLXXXiiij ff. Liiij ff. 10 ff. CXLVj ff. XXXVI ff. 15 ff.) Av. fig. en bois. (16 fr. Heber. 6 fr. Mac-Carthy. 15 l. Libri); *Anvers, Guill. Vosterman* 1525. in-8°. Goth. (13 fr. 50 c. Heber); *Anvers, Martin Lempereur* 1531. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. (10 fr. Heber); *Anvers, Jean Grapheus* 1532. in-12. Goth. (354 ff. ch. 15 ff. de table. 1 f. pour la marque); *Anvers, Martin Lempereur* 1535. in-12. Av. fig. en bois. *ib.* 1541. in-8°. (263 et 231 ff. — Voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. V. p. 377 sq.) *ib.* 1543. in-12. Av. fig. (11 fr. Heber); *Imprime en Anvers sur le pont de Chambre a Lescu Dartoys par moi Jaques de Liesueldt. Lan mil cinq cens* t XLJJJJ (1544). in-12. Goth. Av. fig. (9 fr. Brienne.)

Le nouveau testament, latin-françois. Lyon, Guillaume Rouille 1557. in-12. (7 l. 15 sh. Libri.)

Le nouveau Testament. (*A la fin:*) Achevé d'imprimer le XVII iour du moys de mars Lan mil cinq cens XXXIII à Neufchastel par Pierre de Vingle. pet. in-fol. Goth. (à 2 col. de 55 l.)

Édition très rare de la version de Lefèvre d'Estaples, imprimée avec les caractères employés pour la Bible d'Olivetan, sortie des mêmes presses à la date du 4 juin 1553 (voir *Gaullieur, Études sur la typogr. Genévoise* p. 87). Il y a aussi une éd. du N. Test. impr. à *Neufchatel par Pierre de Vingle* 1534. in-8°., goth., d'après l'édition de la Bible, impr. à Anvers en 1530.

Le nouveau Testament de nostre Seigneur et seul sauveur Jésus-Christ, translate du grec en françois. (*A la fin:*) Imprimé à Genesve s. d. in-12. (631 pp. non compris la table.) Car. ronds.

Version d'Olivetan avec l'épître de Calvin, déjà produite en tête du N. Test. dans la bible d'Olivetan, édition de 1535.

Le Nouveau Testament, c'est-à-dire la nouvelle alliance de Nostre Seigneur et seul Sauueur Jesus-Christ, trãslaté du grec en françois. En Dieu tout. 1538. pet. in-12. Goth. (711 pp.)

Selon Mr. Brunet il se trouve sur le titre les armes de Genève et sur le dernier f. la marque dont Pierre de Wingle, dit Pirot Picart, s'est servi dans sa Bible in-fol. de 1535. On lit à la fin du texte: *Translaté par Belisen de Belimainon,* nom sous lequel s'est caché Pierre Olivetan. Nous citons les réimpr. *Lyon par Jehan Barbou s. d.* (vers 1540). in-16. Gotb. *(Le Nouv. Test., translaté de grec en françois revu par M. Jehan Calvin) Genève par J. Giraud* 1543. in-24. *(Le Nouv. Test. tant en latin qu'en françois [de la version de J. Calvin revue par les ministres de Genève, avec les sommaires au devant pour servir comme de petits commentaires, tirez des comment. de J. Calvin]) (Basle,) Conr. Badius* 1553. pet. in-8°. (En latin et en français.) *Blois, Julian l'Angelier* 1559. 2 vol. pet. in-8°. *(Le N. T. reveu et corrigé de nouveau sur le Grec par l'advis des ministres de Genève. Avec annotations reveues et augm. par A. Marlorat) Lyon par J. Frellon* 1563. in-16.

Le Nouueau Testament, c'est à dire, la nouvelle alliance de nostre Seigneur Jesus Christ, tant en Latin qu'en François: les deux translations traduictes du Grec, respondantes l'une à l'autre, verset à verset, notez par nombres. Brieue declaration d'aucuns mots en manieres de parler contenues en iceluy, difficiles à entendre. Avec une table. De l'imprimerie de Robert Estienne M. D. LII. pet. in-8°.

Voir sur ce vol. *Baumgarten, Nachr.* T. II. p. 377 sq.

Le Nouveau Testament de N. S. Jesus-Christ avec figures et annotations necessaires pour l'intelligence des lieux les plus difficiles: et exposition contenant briefves et familieres resolutions et observations par M. René Benoist. Liège pour Henri Hovius 1572. (*A la fin:*) Imprimé à Liège par Gauthier Morberius. tr. pet. in-8°. Av. 66 fig. en bois intercal. dans le texte.

Dans cette éd. rare le texte du N. Test. est précédé d'un Recueil d'aucuns mots et manière de parler difficiles du Nouveau Test. avec leur declaration (voir le *Bull. du Bibl. Belge* T. IX. p. 127). La même traduction a paru sous le titre suivant: *Le Nouveau Test. traduit de latin en françois par les Theologiens de Louvain. Anvers, C. Plantin* 1573. in-16. *Liège chez H. Hovius* 1597. in-12. Av. les fig. de l'éd. de 1572. *Rouen, Rob. Mallard* 1579. 1580. in-16. *(Le N. Test. Traduct par les Docteurs de Louvain et approuvé par les Docteurs de Sorbonne. Avec une préface de l'archevêque de Rouen) Paris* 1630—31. 2 tom. in-8°.

Le Nouveau Testament de Nostre Seigneur Jesus Christ, traduit en françois selon l'édition vulgate avec les différences du grec. A Mons chez Gaspard Migeot en la rue de la Chaussée à l'enseigne des Trois Vertus 1667, avec privilège et approbation. 2 vol. pet. in-8°. (21 fr. Didot)

Première édition de cette célèbre traduction du Nouv. Test. dite de Port-Royal. L'ouvrage a été commencé par Ant. Le Maistre et continué par Ant. Arnauld et Louis-Isaac Le Maistre de Sacy. La préface de ce dernier a été revue par P. Nicole et Cl. de Sainte-Marthe. Cette éd. est attribuée ordinairement à Dan. Elsevir, mais les privilèges, qui se lisent à la suite de la préface, démontrent que ce fut Migeot, qui vendait ce livre. On a fait de cette éd. orig. de 1667 une réimpr. qui se reconnaît au bas de la p. 538 du 1^er^ vol., où il y a, 6^e^ l.: *Ils ont oüi dur de leurs oreilles*, le mot *leurs* est rejeté à la seconde ligne, tandis que, dans l'éd. orig. il tient sa place dans la première. Dans l'éd. orig. le 1^er^ vol. a 22 ff. prélim., non

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Testamentum novum. (Traductions.)

compris une jolie gravure de P. Van Schuppen d'après de Champagne, 538 pp. de texte et 4 ff. de table, le 2nd vol. 462 pp. et 8 ff. de table. Selon Mr. *Pieters, Ann. des Elsevir* p. 338 il y a deux tirages des 6 premières pages du T. II de l'éd. originale de 1667. La différence consiste principalement dans le titre qui est complet et avec date dans les exempl. reliés en 2 vol., tandis qu'il n'y a qu'un faux titre dans les exempl. reliés en un seul vol.

Cette traduction, accueillie d'abord avec une grande faveur par les jansénistes, éprouva bientôt un grave blâme de la part du parti catholique orthodoxe et il parut assez vite un certain nombre d'ouvrages pour ou contre (voir le *Cat. de la Bibl. du Roi. Théologie* T. II. nos 1698—1730), dont le premier produit fut une *Ordonnance de M. Hardouin de Péréfixe, archevêque de Paris, portant défense de lire, vendre et débiter cette traduction du N. Test. et autres pièces publiées à l'occasion de la dite traduction. Paris, Muguet* 1667. in-8°. Ensuite parut: *Arrêt du grand Conseil d'État du 22 novembre* 1667 et bientôt après un bref du pape Clément IX, daté de Rome, 20 avril 1668, bref que néanmoins le conseil souverain de Malines reponssa par son arrêt du 10 juillet 1668. Voir aussi *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. V. p. 383 sq.

Il existe un grand nombre de réimpr. de cette version, qui toutes ont subi des changements, des corrections, des additions, soit dans le texte, soit dans les notes, ce qui fait supposer qu'elles ont été imprimées sous la surveillance du traducteur. Quoique plusieurs de ces édd. n'aient pas été faites pour le compte de Gaspard Migeot, elles portent toutes son nom, son enseigne *aux Trois Vertus* et sa devise latine *Ardet amans spe nixa fides*, enseigne et devise qui étaient celles du libraire Charles Savreux à Paris, chez lequel Migeot avait fait son apprentissage (voir *R. Chalon, Rech. sur les édd. du N. Test. de Mons. Brux.* 1844. in-8°. et dans le *Bull. du Bibliophile Belge* 1845. p. 105 sq. *Rousselle, Bibliographie Montoise. Annales de l'impr. à Mons. Mons* 1858 in-8°. p. 325 sq.).

Nous citons la *Seconde éd.* 1667. in-12. à 2 col.; la *quatrième édition revue et corrigée* 1668. 2 vol. in-12.; la *cinquième éd.* 1668. 2 vol. in-16.; la *sixième éd.* 1668. 2 tom. in-4°. (29 fr. Monmerqué.) *Trad. en françois, avec le grec et le latin de la vulgate ajoutez à coté. Nouv. édition.* 1673. 2 vol. in-8°. à 3 col. (Attribué tantôt aux presses de Vinet à Rouen, tantôt et avec plus de probabilité à celles d'Eugène Henri Fricx de Bruxelles.) *Vingt-cinquième édition revue et corrigée de nouveau* 1674. 2 vol. in-12. *Nouv. éd. Mons, Gasp. Migeot* 1688. in-8°. *ib., Gasp. Migeot (Brux., Henry Fricx)* 1697. 2 vol. in-12. Av. fig. (40 fr. Thierry. 45 fr. Quatremère.)

Le nouveau testament de nostre Seigneur Jesus-Christ de la traduction de Michel de Marolles abbé de Villeloin. Quatrième édition. A Paris chez Séb. Huré du Coeur bon et Franç. Leonard à l'Ecu de Venise 1660. in-8°.

Cette version, publiée pour la première fois en 1649, n'est autre chose qu'une traduction du Nouveau Test. latin par D. Erasme (voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. V. p. 380 sq.).

Le Nouveau Test. c'est-à-dire la nouvelle alliance de nostre seigneur Jesus Christ. La Haye chez Jean et Daniel Steucker 1664. pet. in-8°. à 2 col.

Cette éd. porte le fleuron des Elsevier de Leyde, avec la devise *Non solus*. Dans le même volume doivent se trouver *Les pseaumes de David mis en vers par Cl. Marot et Th. de Bèze.*

Le Nouveau Test. de notre Seigneur Jesus-Christ, traduit sur l'ancienne édition latine, avec des Remarques literales et critiques sur les principales difficultez. Sur l'imprimé à Trevoux de l'impr. et par les soins d'Estienne Ganeau, directeur de la ditte Imprimerie 1703. 4 part. in-8°.

Imprimé à Rouen. La prem. éd. de cette version du N. Test. par Richard Simon a paru à Trevoux en 1702 (voir *Baumgarten* T. V. p. 381 sq.). Une traduction anglaise de cet ouvrage par Will. Webster a paru à Londres en 1730 en 2 vol. in-4°.

Testamentum novum. (Traductions.)

Le nouveau Testament en François, avec des reflexions morales sur chaque verset, pour en rendre la lecture plus utile, et la méditation plus aisée. Nouv. éd. augmentée. Imprimé par l'ordre de Monseigneur l'Evesque et Comte de Chalons, Pair de France. A Bruxelles chez Eug. Henry Fricx 1702. 8 part. in-8°.

Voici une des édd. les plus complètes de la fameuse traduction du N. Test. par Pasquier Quesnel, poursuivie avec tant de fureur de la part de la cour de Rome (voir *Baumgarten* T. V. p. 387 sq.). Une autre éd. a paru *Paris, André Pralard* 1705. 4 tom. en 8 vol. in-12 Les *Réflexions morales* du P. Quesnel, qui sont jointes à cette traduction, ont été condamnées par la cour de Rome et ont donné lieu à une espèce de schisme dans l'Église Gallicane, à cause de la persistance du parti janséniste à soutenir les propositions condamnées. La première éd. en fut imprimée à *Paris chez Pralart* en 1671 avec l'approbation des docteurs; l'ouvrage parut ensuite sous le titre d'*Abrégé de la morale de l'Evangile*, IIIe *éd. augm. Paris* 1679. 2 vol. in-12. après quoi les Réflexions furent jointes aux diverses éditions du Nouv. Test. de Quesnel, soit en 4 vol. in-8°. soit en 8 vol. in-12. La dernière de ces édd. est celle d'*Amsterdam* 1736. 8 vol. in-12. Il en existe une version allemande par J. André Gramlich sous le titre suivant:

Das neue Testament unsers Herrn Jesu Christi mit erbaulichen Betrachtungen über jeden Vers, damit es im Leben desto nützlicher gebraucht und ihm desto leichter und heilsamer nachgesonnen werden möge; verfertiget von Paschasio Quesnel und gedruckt auf Befehl des damaligen Hrn. Bischoffs und Grafens von Chalons, anitzo Ertzbischoffen von Paris und Cardinals, Hertzogs von Noailles, Pairs von Frankreich; nebst einer histor. Vorrede welche die päpstliche Constitution wider die 101 *verdammten Lehr-Sätze, derer frantzösischen Ertz- und Bischöffe an den Pabst und Concilium gethane Appellationen und einen gründlichen und aufrichtigen Bericht, was zwischen dem römischen Stuhl und der Quesnellischen Parthei bis anitzo vorgegangen, in sich enthält. Frcft. a. M., Weidner* 1718. in-4°.

Le Nouveau Testament traduit sur l'original grec avec des remarques par J. Le Clerc. Amst., Jean Louis de Lorme 1703. 2 vol. in-4°. (2½ th. Weigel.)

Voir sur cette version *Baumgarten, Nachr.* T. II. p. 388 sq.

Le Nouveau Testament, c'est à dire, la nouuelle Alliance de nôtre Seigneur Jesus Christ. Le tout reueu et conferé sur les textes grecs par les Pasteurs et Professeurs de l'Eglise de Genèue. A Genève par J. Ant. et Sam. de Tournes 1671. in-16.

Il faut qu'il s'y trouve un appendice portant *Les Pseaumes de David mis en rime françoise par Clement Marot et Theodore de Beze.* Reprod. souvent, p. ex. *Amst. chez Jan Schol, Pieter van Regschoote, la veuve G. de Groot, Nicol. Burgers, Ant. Hasebroek et leurs comp.* 1700. in-12.

Le nouveau Testament de nôtre Seigneur Jesus-Christ, en François et en Allemand, suivant la version de Geneve nouuellement revue et corrigée, et celle de feu Martin Luther, avec les sommaires des chapitres et des Tables tres utiles. Frcft. s. le M., J. Maxim. von Sand 1712. in-8°.

Les deux édd. précédentes ont paru: *ib.* 1677 et 1700. in-12. Ces deux versions ont été réunies, l'une en regard de l'autre uniquement pour faciliter l'enseignement de ces deux langues.

Le nouveau Testament, traduit sur l'ancienne édition latine par D. Amelote. Paris, Fr. Muguet 1666. 3 vol. in-8°.

Version souvent reprod., p. ex. *ib.* 1688. 2 vol. in-4°. 1738. 2 vol. in-8°. 1757. in-8°. 1788—89. 2 vol. in-4°.

Le vouveau Test. trad. par Ch. Huré. Paris 1702. 1709. 2 vol. in-8°.

Le nouveau Test. Avec les Pseaumes de David, de la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Testamentum novum. (Traductions.)

nouvelle version, revuë par ordre du Synode Walon des Provinces Unies. La Haye 1727. in-12.

Le nouv. Test. traduit selon la Vulgate (par l'abbé de Berneville). Paris 1727. in-12.

Il y en a une nouv. éd. enrichie d'amples concordances, d'une table hist. et géograph. et d'une table des matières: *Paris* 1735. in-12. Av. cartes.

Le nouveau Test., c'est-à-dire la nouvelle Alliance de notre Seigneur Jesus Christ, revû sur l'original et rétouché dans le langage; avec de petites notes marginales par David Martin. A Leyden chez J. Haak, S. Luchtmans et à Utrecht cbez Jac. van Poolsum 1731. in-4°.

La première éd. de la version du N. T. par D. Martin a paru en 1696. Une nouvelle éd. en a paru par les soins de M. Durand: *Londres chez J. Nourse et P. Vaillant s. d.* (1759). in-12.

Le Nouv. Test. de nôtre Seigneur Jesus Christ, traduit en François sur l'original grec: avec des notes literales, pour éclaircir le texte. Par MM. de Beausobre et Lenfant. Lausanne chez Jean Zimmerli 1735—36. 2 vol. in-4°. Amst. 1741. 2 vol. in-4°. (3⅝ th. Weigel.)

La première éd. de cette excellente version a paru à Amsterdam chez Humbert en 1718 en 2 vol. in-4°. (4 th. Weigel.) On y joint: *Remarques histor., crit. et philolog. sur le N. Test. par feu Mr. Beausobre le père, avec la vie de l'auteur. A la Haye chez Pierre de Hondt* 1742. 2 vol. in-4°.

Le Nouveau Test. en latin et en franç. trad. par le Maistre de Sacy. Paris, Saugrain, impr. de Didot jeune 1791—1801. 5 vol. in-8°. Av. fig. de Moreau jeune. (Vol. I—IV. tr. gr. pap. avec les 102 dessins orig., les grav. avant la lettre et les eaux-fortes: 486 fr. Detienne. 1640 fr. Renouard. 1900 fr. Labédoyère.)

Ces 5 vol. ne contiennent que les quatre évangiles et les actes des apôtres. Selon Mr. Brunet ils ont été tirés sur cinq différentes sortes du papier: 1° pap. ordin. en 5 vol.; 2° gr. pap.; 3° gr. pap. vélin (102 fr. Quatremère); 4° in-4°. avec fig. avant la lettre (24 th. Weigel); 5° in-4°. gr. pap. vél., fig. avant la lettre, avec l'épître à l'assemblée nationale, tiré à 18 ex. seulement. (132 fr. de Bure.) Le 5e vol. manque souvent.

Les 112 gravures de cette éd. ont aussi servi pour une autre éd. de *Paris* 1808. 2 vol. in-8°. Il existe plusieurs édd. stéréotypes de cette version, publiées par les soins de M. F. Léo: *Paris* 1816. in-8°.

Le Nouveau Test. exactement revu et corrigé sur le texte grec (par J. F. Ostervald). Basle 1810. in-8°.

Reprod. à *Valence* 1833. in-8°.

Le Nouveau Test. trad. en français avec le commentaire litéral du Père de Carrières dans le texte et des notes explicatives. Quebec 1846. in-8°.

vv) en gaélique.

Testament newydd ein arglwydd Jesu Christ. London by H. Denham at the Costes of Humfrey Toy 1567. in-4°. Goth. (4 l. 1 sh. Heber. 63 l. Bliss. 23 l. Savilles.)

Les traducteurs furent Will. Salesbury, Thomas Huatt et Richard Davies, évêque de St. Davids.

Reprod. *London* 1647. in-12. *Llundain* 1752 in-fol. etc. et avec la version angl. *(Testament Newydd Dwy ieithawg) Denbigh* 1824. in-24. *Lond.* 1853. in-12. 1861. in-12.

Testûu Testament newydd ein Harglwydd a'n Jachawdwr Jesu Grist, yn Benhillion Cymraeg newn Egwyddoraidd drefn, a osodwyd allau trwy lafûr Ri. Jones. Yn Llundain gan John Broun 1653. in-8°.

Abrégé du N. Test. en vers gaéliques.

Testamentum novum. (Traductions.)

Tiomnadh Nuadh ar Tighearna agus ar Slanuigh-fhir Josa Criosd etc. The New Test. in the Gaelic Language by the rev. James Stewart, minister of Killin. Dun-Eudain (Edinb.) 1767. in-8°.

Traduction du N. Test. en gaélique d'Albanie, très souvent reprod., p. ex. (revu par Dr. Stewart of Luss, fils du tradncteur) *Dunedain* 1796. in-12. 1813. 1819. 1821 etc. Une autre revision de cette traduction par le Dr Dewar a été publiée: *London* 1807. 1821 etc.

Conaant Noa nyn Jiarn as Saualtagh Yeesey Creest. (The New Testament in the Manks Language, translated by Dr Th. Wilson and Dr Hildesley, bishops of Sodor and Man.) Lunnyng & Mannyng (London) 1763—67. 2 vol. in-8°.

Reprod. *Whitehaven* 1775. in-8°. *London* 1810. in-8°. 1815. in-12. *Shacklewell* 1815. in-12.

φφ) en géorgien.

Novum Testamentum grusinicum. Petropoli 1818. in-4°. Car. vulgaires. (21 fr. Kieffer. 6 fr. Klaproth.)

Novum Testam. grusin. Petrop. 1816. in-4°. (400 pp.) Car. sacrés. (15 fr. 50 c. St. Martin. 23 fr. Kieffer. 11 fr. Klaproth. 13 fr. Quatremère. 15 fr. S. de Sacy.)

χχ) en dialecte de Gouzerate.

The Holy Bible translated into the Goozuratee language. By the Serampore Missionaries. Vol. V cont. the New Testam. Seramp. 1820. in-8°. (649 pp., plus le titre et la table.) 15 fr. de Sacy. 6½ th. Weigel. 3 fl. Muller.

The New Testament in the Goojratee language, translated by the Surat Missionaries (MM. Skinner and Fyvie). Surat 1821. 1832. in-8°. Bombay 1837. 3 tom. in-8°.

ψψ) en grec moderne.

Ἡ καινὴ διαθήκη τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ δίγλωττος, ἐν ᾗ ἀντιπροσώπως τό τε θεῖον πρωτότυπον καὶ ἡ ἀπαραλλάκτως ἐξ ἐκείνου εἰς ἁπλῆν διάλεκτον διὰ τοῦ μακαρίτου κυρίου Μαξίμου τοῦ Καλλιουπολίτου γενομένη μετάφρασις ἅμα ἐτυπώθησαν. Ἔτει ΧΙ͞ΗΙ͞ΗΔΔΔΠΙΙΙ (1638). in-4°. (25 pp. 452 et 314 ff.) 24 fr. Soubise. 1 l. 3 sh. Pinelli. 10 fr. Bosquillon. 10 fl. Muller.

Cette éd. n'a pas paru à Genève chez P. Chouet, mais à Leyde par les Elsevier (voir *Baumgarten, Nachr.* T. VIII. p. 1 sq.). Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *ἐν Λονδίνῃ τῆς Βρεταvίας παρὰ Βενιαμὶν Μοττάῳ* 1703. in-12 (8 et 443 pp. — Voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. III. p. 474 sq.) et *ἐν Ἅλα τῆς Σαξονίας* 1710. in-8°. (26, 50, 1106 pp. — Voir *Baumgarten, Nachr.* T. IV. p. 112 sq.)

Une autre édition du N. Test. à l'usage des chrétiens grecs publiée à *Wittenberg* chez *Aufl. Borek* en 1622 in-4°. (548 pp.) n'est pas en grec moderne, mais en grec ancien (voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. III. p. 471 sq.).

Nous citons les réimpr. *ἐν Λονδίνῳ* 1810. 1814. 1822. 1830. in-8°. (en grec anc. et moderne); *ἐν Πετρουπολει* 1817. in-12. *Νεα Τορκ* 1836. in-8°.

Ἡ νεα διαθηκη μεταφρασθεισα εἰς την σημερινην των Ἑλληνων διαλεκτον δι' ἀδειας της Ἀνατολικης Ἐκκλησιας. Μετατυπωθεισα δ' ἀπαραλλακτως ἀπο την Βιβλικην Ἑταιρειαν της Γενευης etc. *Γενευῃ* 1831. in-8°.

Ἡ καινη διαθηκη, μεταφρασθεισα εις κοινην διαλεκτον ἐκ του θειου ἀρχετυπου. Εν Λονδρᾳ, αωλβ (1832). in-8°.

Traduction faite par Hilarion, archevêque de Ternovo.

Ἡ καινη διαθηκη, παραφρασθεισα εἰς την καθομιλουμενην γλωσσαν. Ἐν Ἀθηναις 1844. in-8°. 1855. in-12.

Traduction revue par N. Bambas, H. D. Leeves et Ch. Nikolaides.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Testamentum novum. (Traductions.)

ωω) en groenlandais.

Testamente nutak ell. d. nye Testam. (oversat i Grönlandsk m. Forkl. af P. Egede). Kjøbenhavnime 1766. in-8°.

Testamente nutak Kaladlin okauseennut nuktersimarsok, nar' kiutingoaenniglo sukuïarsimarsok (oversat af O. Fabricius). Kjøbh. 1794. (8 fr. S. de Sacy.) 1799. in-8°. (16 fr. Kieffer. 8 fr. 50 c. Raetzel. 9 fr. S. de Sacy. 3 th. Weigel.)

Testamentitāk. Translated into the Greenland language by the Missionaries of the Unitas Fratrum or United Brethern. London 1822. in-8°. (30 fr. Rémusat. 6 fr. de Sacy. 5 fr. Quatremère. 4⅔ th. Weigel.)

Testamente nutak. Kjøbh. 1827. gr. in-12.

ααα) en langue Harotée.

The Holy Bible, translated from the original into the Harotee language. By the Serampore Missionaries. Vol. V. Containing the New Test. Seramp. 1821. in-8°.

βββ) en langue Hawaii.

Ke Kauoha Hou. The new Test. translated by the American Missionaries. Oahu 1835. in-12.

γγγ) en hébreu.

Novum Testamentum harmonicum, Ebraice, Graece, Latine et Germanice, pro verbi Dei et linguarum cultoribus editum ab Elia Huttero, Germ. Norib. 1602. in-4°.

Dans cette éd. polyglotte-ci il se trouve p. 307—311 la lettre supposée de St. Paul adressée aux Laodicéens (v. *Baumgarten, Nachr.* T. V. p. 98 sq. cf. T. I. p. 317 sq.). Il faut distinguer de ce volume-ci un second intitulé:

Lectiones Evangeliorum et Epist. anniversariae Ebraice, cum radice, literis serulibus et latina lectione. Graece, Latine et Germanice. Harmonice et symmetrice pro verbi Dei et ling. stud. ed. ab El. Huttero. Norimb. 1601. in-8°.

תורת יהוה חדשה Lex Dei summi nova atque haec est Novum Dom. Jesu Christi Testamentum, lingua Hebraea scriptum et exhibitum; ab E. Huttero primum ed. et excusum, nunc autem publ. op. et ind. G. Robertsoni. Lond. 1661. in-8°.

ברית חדשה על פי משיח Londini typis soc. Londin. ad promovendam Christianitatem inter Judaeos 1813. in-8°.

Publié par T. Fry et W. B. Collyer. Reprod. *ib.* 1817. in-8°. 1821. in-8°. (2 th. Weigel.)

ספר הברית החדשה London, Bagster 1831. in-32.

Publié par W. Greenfield. Reprod. *ib.* 1836. in-8°.

ברית חדשה על פי המשיח London 1838. in-8°.

Traduit par Dr M'Caul et autres. Reprod. *ib.* 1854. in-8°.

δδδ) en hindostani.

Novum Testamentum in linguam Indostanicam transl. a Benj. Schultzio, ed. D. J. Hr. Callenbergius. Halae Sax. 1758. in-8°.

Cette éd. du N. Test. a deux titres, l'un latin, l'autre en caractères arabes. Le même savant avait d'abord donné: *Evang. Lucae hindost. Halis* 1749. in-8°. (1⅔ th. Weigel.) *Acta apost. ib.* 1749. in-8°. (1¼ th. le même.) *Pauli Epist. ad Galat. Heidelb.* 1749. in-8°. (½ th. le même.) *Epist. ad Hebraeos. Halis* 1751. in-8°. (½ th. le même.) *Epist. ad Timotheum, Titum et Phil. ib.* 1750. in-8°. (⅔ th. le même.) *S. Jacobi Epist. ib.* 1750. in-8°. (½ th. le même.) *Petri Epist. duae hind. ib.* 1750. (½ th. le même.) *Apocalypsis. ib.* 1750. in-8°. (6 th. le même.)

The New Testament of Jesus-Christ, translated into the hindostanee language, by learned natives of the college of Fort William, revised and compared with the original greek by Will. Hunter. Calc., Hind. press 1805. in-4°. (61 fr. Langlès.)

The New Test. translated into the Hindostanee language from the original greek by the missionaries at Serampore. Serampore 1812. in-4°. (337 ff.) 55 fr. 5 c. Langlès. 25 fr. de Sacy.

The New Testament, translated into the hindostanee language, from the original greek, and now printed in the nagree character by H. Martyn, and afterwards carefully revised with the assistance of Mirza Fitrit and other learned natives for the British and Foreign Bible Society. Calc., Pereira, hindostanee press 1817. in-8°. (10 fr. Kieffer.)

Il y en a une éd. antérieure: *Seramp.* 1814. in-8°. (12 fr. Kieffer. 11 fr. 50 c. S. de Sacy) et une autre postérieure: *London* 1819. in-8°. (7 fr. Rémusat. 9 fr. 50 c. Kieffer. 3½ th. Weigel.) Toutes ces édd. sont en caract. persans.

The New Test. in the Hindustani language. (Translated by W. Yates, with marginal references.) Calc. 1839. 1842. in-8°. Car. arabes.

Hamáre Khudáwand Yisu Masíh ka Nayá waziqa. Calc. 1841. in-12. Car. rom. (3 fl. Muller.)

Cette édition a été soignée par Haeberlin. Une autre *ib.* 1841. 1860. in-12. est en car. romains, et une troisième *ib.* 1843. in-8°, en car. neskhi.

Hamáre Khudáwand Isá Masih ki Injil Yáne Khushkabarí. The New Testament in Hindústaní. Translated from the Greek by the Missionaries of the London Missionary Society at Banarás. London 1842. in-12. Car. rom.

εεε) en hindou.

The New Testament in hindui, translated by W. Carey. Seramp. 1811. in-4°.

Reprod. *ib.* 1812. in-8°. (47 fr. Langlès.)

The New Testament altered from Martyn's Oordoo translation into the Hinduee language by W. Bowley. Calc. 1826. in-8°. (28 fr. Kieffer. 7 fr. 50 c. Klaproth. 14 fr. 50 c. de Sacy. 5 fr. 75 c. Quatremère.)

The New Testament in Hindui, Kaithi Character. s. l. ni d. (*vers* 1840). in-8°.

ζζζ) en hollandais.

Dat nyeuwe Testamẽt, anderwerf met grooter neersticheyt gecorrigeert. t'Antw., Adr. van Berghẽ int gulden Missael op die Camerpoort brugghe 1524. in-12.

Voir sur cette version *Lelong, Boekzaal der Nederd. Bibels.* p. 513 sq.

Dat gans Nyewe Testament, recht grondelick verduytschet. Met seer geleerdẽ ende richtigẽ Voerredẽ, ende der swaerster plaetsen korte, mer goede v'klaring. Met een Kalẽgier eñ Register. (Gheprent na die beste ende correctste Boecken, welcke ghemaeckt syn tot Basel [bij Adam Petri van Langendorf] Volbrocht d.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Testamentum novum. (Traductions.)

26 dach Octobris int Jaer) 1525. pet. in-8°. Av. fig. en bois.

On en connaît un ex. tiré sur vélin (voir *Le Long* p. 526 sq.).

Dat N. T. ons heeren J. C. met alderneerstichеyt ouersien, ende verduytst. Van achteren de Zinspreuk des drukkers *Sola Fides Sufficit*, en de vooletters van zijn naam M. K. 1525. Te coope Tantw. bij G. van der Haghen. in-16. Av. fig. en bois.

Dat N. T. welc is dat leuende woort Gods, wtgesproken door onsen salichmacher Jhesus Christo. Antw. (Jan van Gheelen) 1525. in-16.

Dat Nieuwe Testament. Tantwerpen in die Rape bi Michiel van Hochstraten 1527. in-8°. (5 fl. Muller.)

Cette version sur la vulgate a été reprod.: *Delf bj mj Cornelis heynric. z. Lettersnijder* 1533. in-fol. (4 fl. 50 c. Muller.)

Dat geheel Niewe Testament ons H. Jesu Christi. Wt die Latijnsche en Griecksche sprake met alder naersticheyt in yemeynen duytsche ouergesedt. Tantworpen d. Ant. van der Haghen 1541. in-8°. Av. fig. (4 fl. Muller.)

Traduction protestante reprod. *Tantwerpen by my Jacob van Liesueldt* 1541. in-8°. (3 fl. 50 c. Muller.)

Novum Testamentum Latino-Germanum etc. secundum translationem Hieronymi. Dat nieuwe Testament in Latijn ende Duyts, met grooter naersticheyt neer gheset, ende also te tamen gbeuoecht, dat het een woort teghen het ander, ende die een sententie teghen dander ghestelt is. Na S. Hieronymus translatie Antverpiae, ex off. Matth. Crommii 1539. in-4°.

Reproduit *Campis excussit Petrus Warneri sub insigni albi falconis s. d.* in-4°. (Voir *Le Long* p. 592 sq.)

Dat Nieuwe Test. Ghedr. tot Embden by Steuen Mierdman ende Jan Gheillyart 1558. pet. in-fol.

Une autre édition de cette version faite sur celle de Luther a paru: *Antw., Steuen Mierdmans* 1545. in-16. Av. fig. en bois (voir *Le Long* p. 664 sq.) cf. ci-haut p. 84. col. 1.

Dat geheel N. T. ons Heeren J. C. wt die Lat. eñ Gr. sprake met alder naersticheyt in ghemeynen duytsche ouergheset, Item dat leven van den vier Euangelisten. Ende ock die Epistolen wtẽ O. T. nae der Kercken usantie. Thantw. in onser Vrouwen pant, J. van Loẽ 1545. in-16. Av. fig. en bois.

Het N. T. na der Gr. waerheyt in Nederd. Sprake grondlick ende trauwlick ouerghezett (door Joh. Utenhove) Embden, C. Clematius 1556. in-16.

Dat N. T. ons Heeren Jesu C. (met zijn Annotatien oft Aenwijsinghen na der ordinantien van de Boecken des O. ende N. T. bij Nic. Biestkens) (te Embden) by Lenaert der Kinderen 1563. in-16.

Dans cette éd. il se trouve aussi la lettre supposée de St. Paul aux Laodicéens. Il y en a un grand nombre de réimpr. p. ex. *na de copie van N. Biestkens* 1565. in-16. 1577. in-16. 1579. in-8°. 1597. in-12.

Dat N. T. met de Annotatien Aug. Marlorati. Leyden, J. Paedts Jacobsz. MDLXXIX. in-12.

Une éd. antérieure de cette trad. d'Emden avec les notes de Marlorat a paru *s. l.* 1568. in-12. (5 fl. Muller.)

Het N. T. onses Heeren J. C. met uytleggingc der plaetsen die duyster luyden (door Fr. Costerus, Priester der Societeit Jesu). Antw., Joach. Trognesius 1614. in-fol.

Het nieuwe Testament, ofte alle boecken des nieuwen verbondts onses Heeren Jesu Christi, nu eerst door last van de Hoog. Moog. Heeren Staten generael der Vereenighde Nederlanden, ende volgens't besluyt van de synode nationael gehouden tot Dordrecht, in de jaren 1618 en 1619, uyt de oorspronckelijcke griecxsche tale in onse nederlandsche getrouwelick ouergeset ende van de druckfauten ende mis-stellingen die in den eersten druck gevonden weerden door gemeene ordre der nederlandsche Kercken verbetert. Tot Leyden by Johannes Elsevier 1659. in-12. (8 ff. prél. y compris le front. gr. daté de 1658, 286 pp.) — Die CL Psalmen des Propheten Davids, met eenige andere Lofsangen, uyt den françoyschen in nederlandschen dichte overgeset door Petrum Dathenum. Item de Liturgie der selve Kercken. Tot Leyden by Joannes Elsevier 1659. in-12. (148 pp.)

Ces deux parties ne font qu'une seule, puisque sur le dernier f. de la signature *M.* de la première se trouve imprimé le titre de la seconde. Ensuite se trouve une nouvelle série de 74 pp. pour le catéchisme. Il y a des exempl. des deux parties, dont les titres portent l'adresse: *'s Gravenhage voor Carl Rogiers en Hendrik de Swaef* 1659. On y a supprimé le titre imprimé portant le nom de J. Elsevier. Dans la 2ᵈᵉ partie le premier verset de chaque psaume est noté en musique.

Het N. T. van onze Heer J. C. uit het Grieksch vertaald door Regnier Rooleeuw, uitg. d. W. Homma. Amst. 1694. pet. in-8°. Av. front. par J. et C. Luiken.

Het nieuwe Test. ofte all boecken des nieuwen Verbondts onses heeren Jesu Christi gedruckt door last van zyn czaarse Mayesteyt Petrus den eersten. In's Gravenhage, van Duren 1717. 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. (255 et 196 ff.)

Édition exécutée en capitales et à 2 colonnes, dont l'une est en hollandais et l'autre en sclavon; elle a été imprimée à deux fois, c'est-à-dire que le texte hollandais a été imprimé à la Haye par ordre du czar Pierre le Gr., et le texte sclavon, en Russie, avec des caractères plus petits que ceux du hollandais. Cette édition a été supprimée avec tant de rigueur, qu'il ne reste que deux exempl. conservés dans la biblioth. impér. de Paris et dans celle de Wolfenbüttel (voir *Dibdin, Bibliogr. Tour.* T. II. p. 258—260).

Het Nieuwe Test. volgens de Gemeyne Latynsche Overzettinge. Antw. 1717. 2 tom. in-12.

Het Nieuwe Test. Vyfde Druck. Met nauwkeurige Landkaarten verrykt. Amst. 1720. in-12.

Cette trad. hollandaise de A. van Schuur a été publiée par L. Ahuys.

Het Nieuwe Test. (naar de Vulgata). Vertaeld met korte verkl. Utrecht, C. G. te Febure 1732. 2 tom. in-fol. Av. les pl. de Luiken. (18 fl. Muller.)

Het N. Test. met aanteek. d. C. Hartsoeker. Amst. 1680. in-8°.

Het N. Test. vertaalt d. C. Catz. Amst. 1701. in-8°.

Het N. Test. met de Aanmerk. d. Y. van Hamelsveld. Amst. 1797. 4 tom. in-4°.

Het Nieuwe Test. Door M. Lutherus in het Hoogduitsch en daaruit door A. Visscher in de Nederduitsche Taal overgezet. Amst. 1846. in-8°. Dordr. 1852. in-8°.

Het Nieuwe Testam. naar den Griekschen en Latijnschen Text verbetert door P. Buys. Londen (Breda) 1846. in-8°.

Het N. Test. en Apocryphe Boeken vert. en met aanmerk. voorz. d. J. H. van der Palm. Leyden 1825. 4 tom. in-4°. (45 fl. Muller.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Testamentum novum. (Traductions.)

Het Nieuwe Test. met aanteck. d. G. Vissering. Amst., Fr. Muller 1854. ib. 1858. II^e uitg. in-8°. (450 pp.)

ηηη) en hongrois.

Us Testamentum Magyar nyelven. Neanesi (*près de la ville de Sárvár*) 1541. in-4°. Goth. (208 et 158 ff.)

A Jesus Christusnac uj Testamentoma. Magyar nyelvre forditattot a règi igaz es szent Könyuekböli az együgyi jambor karesz tyeneknec vigasztalà sokra és epülesekre. Colos Varot 1562. in-4°.

Traduction du N. Test. sur la version de Luther par Caspar Heltai.

Il existe une seconde éd. de cette version par Jean Sylvester: *Viennae, Austr.* 1571. in-4°. et une troisième intitulée.

Vi Testamentum Magiar nieluen: meli az Görög, es Diak nieluböl reghen Siluester Janos altal forditattot. Mast masodezor meg igazittatot es vijonnan ki niomtattatot. Beczben Stainhofer Gaspar altal 1574. in-4°. (2 ff. et 330 ff.)

A'mi Urunk Jesus Christusnak uj Testamentoma, Magyar Nyelvre fordittatott Karoli G. Amstelodamban 1687. in-24. (1½ th. Weigel.)

Ujj Testamentum az-az a miurunk Jesus Kristusnak Ujj Szövet Sege. Magyar nyelvre ford. Karoli Gaspar àltal. Utrecht 1794. in-8°.

Reprod. *Debreczenben* 1767. in-12. (2½ th. Weigel.) *Pesten* 1829. in-8°. *Kőszegen* 1838. in-8°. 1842. in-16.

A mi Urunk Jesus Kristus uj Testamentoma Görög nyelvböl Magyarra forditátott a'meg másolt Augustana Confessio szerint való Györi Eklésiának Predikátora Torkos Andras által. Vittembergában 1736. in-8°. (680 pp.)

A'mi Urunk Jesus Kristusnak uij Testamentoma most görög nyelvböl ujjonnan Magyarra fordittatott magyarazatokkales jegyzesekkel. Laubanban 1754. in-8°.

C'est la version d'André Torkos, revue par George Barany.

θθθ) en indo-portugais.

O Novo Testamento, traduzido em Indo-Portugueza (por Mr. Newstead). Londres 1826. in-12. (28 fr. Kieffer.)

Reprod. *Colombo* 1831. in-8°. 1852. in-8°. (502 pp.)

ιιι) en irlandais.

Tiomna Nuadh, ar Dtighearna Agus ar Slanajghtheorra Josa Criosd, re Hulliam O'Domhnuill. The New Test. in Irish, in Anglo-Saxon Character. Dublin 1602. pet. in-fol. (19 l. Heber. 25 l. Daly.)

Les caractères irlandais employés pour cette éd. furent fondus aux frais de la reine Élisabeth. Cette version commencée par Nicholas Welsh, John Kearney et Nehemiah Donellan fut achevée par William O'Domhnuill évêque de Tuam et par l'archévêque Usher.

Tiomna Nuadh. The New Testament in Irish character translated by Will. O'Domhnuill and edited by Bishop Bedell. Luondnin 1681. in-4°. (11 l. White Knights.)

Reprod. par les soins de Rob. Kirk: *London* 1690. in-12. *Glasgow* 1754. in-12. *London* 1763. in-8°.

The New Test. in the Irish Character, with an Glossary Irish and English. London 1800. in-12.

The New Testament, in Irish, in the Roman Character. Shacklewell 1813. in-12.

Une autre éd. publiée *ib.* en 1818. in-12. est en beaux caractères irlandais. D'autres éditions ont paru à *Lond.* 1820. 1821. 1824. 1831. *Dublin* 1829. 1830. in-12. *ib.* 1858. in-4°.

κκκ) en islandais.

Thatta er hid Nya Testament Jesu Christ ergenleg ocd og Evangelia uttögd a Norraenu. Roschylld, Hans Barth 12 April 1540. pet. in-8°.

Première éd. de cette seconde partie de la trad. islandaise de la bible par Oddur Gottschalcksson. Reprod. *Holum* 1609. in-8°. *Kaupm.* 1746. in-8°. (2 th. Weigel.)

Une autre traduction a paru *Kaupmannahaúfn* 1807. (1½ th. Weigel.) 1813. pet. in-8°. Car. goth. allem. (5 fr. 75 c. de Sacy. 2½ th. Weigel.)

λλλ) en italien.

Il Nuovo Test. tradotto in lingua toscana dal R. Padre Fra Zaccheria di Firenze. In Vinetia, Lucantonio di Giunta MDXLII. pet. in-8°.

Il Nuovo Test. di Greco nuovamente tradotto in lingua Toscana per A. Brucioli. Stampato nella nobile città Danversa per G. Grapheo 1538. in-16.

Cette trad. a été souvent reprod. p. ex. *in Lyone da Gugl. Gazeio* 1847. in-12. (voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. II. p. 181 sq.). *Lyone* 1547. in-16. *ib. per P. Rolleto et B. Freno* 1549. in-16. Av. fig. en bois. (1 l. 10 sh. Libri.) *G. B. Pineroli (Geneva)* 1576. in-8°. *appr. gli heredi d'Eust. Vignoni (Geneva)* 1596. in-8°. (1 th. Weigel.)

Il Nuovo Testamente di Jesu Christo nostro Signore, latino e volgare, diligentemente tradotto dal testo Greco, e conferito con molte altre traduttioni volgari e latine, le traduttioni correspondenti l'una a l'altra, e partite per versetti. In Lyone appr. Guil. Rouillio MDLVIII. in-16. (559 ff. et 13 pp.)

Cette trad. de la version d'Érasme a été faite par un protestant italien inconnu. Elle diffère de celles de Brucioli et de Teofilo (voir *Baumgarten, Nachr.* T III. p. 191 sq.).

Il nuovo ed eterno Testamento di Giesu Christo, nuovamente da l'original fonte Greco, con ogni diligenza in toscano tradotto por Massimo Teofilo Fiorentino. In Lione per Giov. di Tornes et G. Gazeio 1556. in-16. Av. fig. en bois. (1 l. 9 sh. Libri.)

Il nuovo Testamento del Signor nostro Jesu Christo. Tradotto da Giov. Diodati. s. l. 1608. in-12. Av. titre gravé. (661 pp.)

Cette trad. a été reprod. *s. l.* 1665. in-8°. (⅔ th. Weigel.) *Basile* 1812. in-8°. *Shacklewell* 1813. in-12. (2½ th. Weigel.) 1816. in-12. (1 th. le même.) *London* 1840. in-8°. *Stamp. per T. Combe (Oxford)* 1848. in-16. *Italia (Pisa)* 1849. in-8°.

Le volume intitulé: *Il Nuovo Testamento del S. nostro Gesu Christo. Tradotto in lingua Ituliana da D. C. H. F.* (*Lipsia, Götze* 1702. in-12. *Altenb., Richter* 1711. in-12.) n'est autre chose que la trad. de Diodati avec quelques changements dans l'orthographe, que le Dr. Chph. Hr. Freiesleben (Ferromontanus) se révendique dans la préface par un honteux plagiat (voir *Baumgarten, Nachr.* T. III. p. 195 sq.).

Il nuovo Confederamento di Giesu il Messia, Salvator nostro, divolgarizzato fedelmente di Greco, e reso intelligibile infino al Volgo. Contiene la storia della Chiesa, e de' SS. Scrittori, Annotazioni peregrine pe' Cambiamenti e Passi piu inviluppati. Refutate le tradizioni romane e altri molti Errori perniziosi sbanditi. Aggiunta breve Catechesi pe' gl' indotti e i veri Comandamenti di Dio in fine annessi Da Matteo Berlando della Lega etc. e Fil. Ravizza. Primo volume contenente i quatro Vangeli. A Cristian Erlanga presso Dan. Mich. Schmatz a spese de' volgarizzatori

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Testamentum novum. (Traductions.)

MDCCXI. in-8°. (62 et 480 pp.) — Il nuovo Test.... sbanditi. Aggiunto il Racconto delle Controversie papali in fine. Volume secundo cont. gli Atti, le Pistole apostoliche e la Apocalissi. MDCCXIV. in-8°. (48 et 656 pp.)

Voir sur cette version *Baumgarten*, *Nachr.* T. III. p. 196 sq.

Il nuovo Testamento di Giesu Christo nostro Sign. dell' Originale greco fedelmente vulgarizzato da Giov. Gotlobbe Glicchio. In Altenb. e Lipsia 1743. in-8°. (14 et 588 pp.)

Voir sur cette version par J. G. Glück: *Baumgarten* T. III. p. 400 sq.

Il nuovo Testamento colle annotazioni letterali del Signor Mezengui' (trad. da G. Calepi). Bergamo 1791. 2 tom. in-12.

Il Nuovo Test. secondo la Volgata tradotto in lingua Italiana da M^gr^ A. Martini, arcivescovo di Firenze. Napoli 1817. in-8°.

Édition souvent reprod. p. ex. *Livorno* 1818. in-8°. *Londra* 1818. in-8°. *Fir.* 1819. in-8°. *Parigi* 1823. in-16. *(scrupulosamente riscontrato da G. B. Rolandi) Londra* 1821. in-16. 1838. in-16. *(con annot.) Fir.* 1854. in-8°.

Il Nuovo Test. secondo la Volgata tradotto in lingua Italiana. Italia (Torino) 1817. in-8°.

Ἡ καινη διαθηκη. Il nuovo Testamento. Traduzione dal Greco per cura di G. Achilli. New York 1854. in-8°.

μμμ) en javanais.

The New Testament in Javanese, translated by Brückner. Seramp. 1829. gr. in-8°. (760 pp. et 16 pp. d'errata.) Car. javanais. (33 fr. Klaproth. 35 fr. S. de Sacy. 5 fr. 50 c. Clerc de Landresse.)

Testamentum novum per J. J. F. C. Gericke. Amst. 1847. in-fol. (6⅓ th. Weigel. 5 fl. Muller.)

Cette trad. par Gericke fait suite à celle du Vieux Test. donnée par le même: *Amst.* 1854. 3 vol. in-8°. (8 th. Weigel.) Le même a aussi publié les psaumes (*ib.* 1854. in-8°. [1¼ th. Weigel]) et l'évangile S. Luc (*ib.* 1849. in-8°. [⅔ th. le même]) en javanais. Il existe aussi une éd. populaire du N. Test. en javanais: *Amst.* 1860. in-8°.

νννν) en juif-allemand.

ספרי תבריית חדשה 224. Das: כתוביסתן תלמידי ישועהצדי. Neue Testament in die jüdische Schrift versetzet, damit solches heutiges tages alle liebhaber der jüdischen Schrift und alle Juden lesen können, von Christian Moller Predigern zu Sandow in der Neumarck. Frcft. a. d. Oder, Mich. Gottschalck 1700. in-4°. (155 ff.) 2 th. Weigel.

Cette version n'est autre chose que celle de Luther en caractères juifs-allemands et avec la prononciation accommodée au ridicule jargon juif (v. *Baumgarten*, *Hall. Bibl.* T. III. p. 116 sq.).

Longtemps avant cette époque Johan Herzuge (ou Herzog), juif converti, avait fait imprimer le Nouv. Test. (sauf l'apocalypse) en car. juifs-allemands à Cracovie par Paul Helicz en 1540 in-fol. (voir *Janociana* T. I. p. 108. *Wolf*, *Bibl. Hebr.* T. II. p. 459. IV. p. 204) sous le titre: *Das N. Test. das da wird Euangelion, das ist im Teutsch eine frölliche Botschaft* etc., mais cette version était restée inconnue à Moller.

דאן נייע טעסטאמענט (The New Test. edited by Judah d'Allemand) London 1820. in-12. 1822. in-8°. (1½ th. Weigel.)

ξξξ) en juif-espagnol.

אחרנא טיסטאמיינטו ליברו די אזיל מאירבו (à Athènes 1844) in-12.

Une autre édition du N. Test. en dialecte juif-espagnol faite par Dr. H. D. Leeves, sous l'assistance de quelques savans juifs a été publiée à *Corfu* 1829. in-8°., une autre en car. Raschi à Londres en 1829. in-8°. (3 fl. Muller.)

οοο) en juif-polonais.

דאש נייא טעסטאמענט (The New Testament in Judeo-Polish ed. by B. N. Salomon.) London 1821. in-8°.

ππππ) en kafir. Voyez ci-haut: En caffre.

ρρρρ) en langue karène.

The New Testament in Sgau karen. Transl. by J. Mason. Tavoy 1853. III ed. in-8°.

σσσ) en khassia.

The New Testament, transl. into the Khassia language by the Serampore Missionaries. Seramp. 1827. in-8°.

τττ) en konkan (à Bombay).

The Holy Bible, translated into the Kunkuna language. By the Serampore Missionaries. Vol. V. The New Test. Seramp. 1818. in-8°.

υυυ) en kounouj.

The Holy Bible translated into the Kunouj language. By the Serampore Missionaries. Vol. V. cont. the New Testament. Seramp. 1821. in-8°.

φφφ) en lappon.

Åddå Testament, same kiäli puoktetum. Stockholm 1755. in-8°. (15 fr. Turgot.)

Åddå Testament tate ailles tjalogest puoktetum. Hernæsandesne 1811. in-8°. (11 fr. Klaproth.)

Hærramek ja bœsstamek Jesus Kristus aδδa testament. Kristianiast. 1840. 1850. in-12.

Cette traduction de N. V. Stockfleth est en dialecte lappon-norvégien.

χχχ) en latin.

Testamentum novum. Liber haymo de christianarũ rerum memoria. s. l. ni d. (Lovanii, Joh. de Westfalia *vers* 1480) in-4°. (221 ff. à 2 col. de 36 l.) Car. goth.

Testamentum Novum Latinum c. postillis Nic. de Lyra cumque additionibus Pauli Burgensis ac replicis Matth. Dörinck. Norimb., Anth. Koberger 1493. in-fol. (4 fl. Muller.)

Nouum Testamentum omne, tertio jam ac diligentius ab Erasmo Roterodamo recognitum, non solum ad graecam veritatem, uerum etiam ad multorum utriusque linguae codicum eorumque veterum simul et emendatorum fidem, postremo ad probatiss. autorum citationem, emendat. et interpretationem. Addita sunt ad singulas Apostolorum Epistolas argumenta per Erasmum Rot. Moguntiae in aedibus Joa. Schoeffer MDXXII. in-8°. (675 pp.)

Repr. *Mogunt., Schöffer* 1542. in-8°. (38 et 772 pp.) *(ex ejus recogn. postr.) Lugd., Seb. Gryph.* 1547. in-12. (763 pp. — Édition très jolie.)

Novum Testementum juxta veterem et consuetam aeditonem (*sic*) cum tabulis seu concordantiis Eusebianis etc. Antverpiae per J. Tibaldaeum imp. F. Birckmanni 1526. in-8°.

Sanctum Jesu Christi Evangelium secundum Matthaeum,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Testamentum novum. (Traductions.)

Marcum, Lucam, Joannem, Acta Apostolorum; Epistolae Pauli, Jacobi, Petri, Joannis, Judae; Apocalipsis beati Joannis. Parisiis 1538. 2 part. en 1 vol. pet. in-16. (304 et 226 ff. 31 ff.) 29 fr. Veinant.

Édition en petits charactères et en très petit format qui n'a que 86 millimètres (environ 3 pouces) de hauteur.

Novi Test. totius editio D. Hieronymo interprete, ad vetustiss. exempl. fidem diligenter recogn. Cui adjecta est in marginibus canonum Eusebii tabula, ex qua facile cognoscere licet, quid cuique Evangelistae proprium sit quidve cum aliis commune. Praemissum est, ne quid non ubique sit obvium, singulis novi instrumenti capitibus distichon: summam capitis mira brevitate complectens. Accessit item Index longe optimus Evangeliorum et Epistolarum, quae diebus sacris et tempore quadragesimae in templis legantur. Col. ap. Joh. Gymnicum 1529 (*à la fin:* Excud. Melch. Nouesiensis 1529). in-8°.

Voir sur cette éd. curieuse *Baumgarten, Nachr.* T. V p. 19 sq.

Novum Test. Lat. ad antiquiss. Graecorum exemplaria quam diligentiss. castig. inq3 latinam phrasim transfusum. Per P. Galterum Deloenum, Reg. Maj. Anglic. biblioscopum. Lond. exc. Joh. Mayler 1540. in-4°. (20 ff. 1 p. 228 ff.) 1 l. 1 sh. Pickering.

L'éditeur dit dans la préface qu'il a dévié en plus de 600 passages du texte de la vulgate et de la version d'Erasme en suivant uniquement les mss. les plus anciens du Test. grec.

Novum Test. illustratum insignium rerum simulacris, cum ad veritatem historiae, tum ad venustatem singulari artificio expressis. Lond., Frc. Gryphius 1542. in-12. Av. fig. en bois.

Il existe une seconde éd. *Lugd., Seb. Gryphius* 1543. in-12. Av. fig.

Novum Test. latine ex recognit. Des. Erasmi. Paris., Fr. Regnault 1542. in-16. Av. fig. en bois. (5 fr. 50 c. Mac-Carthy.)

Reprod. *ib., vidua Fr. Regnault* 1552. in-16. 1556. in-16. Av. fig. en bois. *ib., Jolanda Bonhomme vidua Kerver* 1551. in-8°.

Novum Jesu Chr. Test. interprete Seb. Castalione. Ex postrema ejd. castigatione. Bas. per Petrum Pernam 1572. in-12. (30 et 831 pp.)

Reprod. *(Acced. praefationes quas auctor integro olim Bibliorum operi praemisit cum diss. nova [Godfr. Vockerodt] de vers. hujus pretiis et usu singul.) Frcft. ad M., sumt. J. Dav. Zenneri, literis J. Phil. Andreae* 1595. in-8°. (22 et 343 pp.)

Jesu Christi D. N. Novum Testam. Theod. Beza interprete. Additae sunt summae breves doctrinae in Evangelistas et Acta Apost., item methodus Apostol. Epist. ab eodem authore, cum brevi phraseon et locorum diffic. expositione, ex ipsius authoris majoribus annotatt. desumpta, paucis etiam additis ex Joach. Camerarii notationibus in Evangelistas et Acta. Genevae apud Eust. Vignon 1575. in-8°. (30 et 428 pp.)

Ces petites notes, mais moins détaillées, avaient déjà été insérées par Petrus Loselerius dans l'éd. intitulée:

Jesu Chr. D. N. Novum Test. Theod. Beza interpr. Add. sunt summae breves Doctrinae in Evangel. et Acta Apostol. Lond. ex off. Th. Vautrollerii 1574. in-8°.

Jesu Chr. D. N. Novum Test. Theod. Beza interpr. Add. sunt ab eodem summae etc. His access. breves Phraseων et locorum diffic. expositiones, ex ipsius authoris majoribus expositionibus et ex Joach. Camerarii in Evang. et Acta notationibus, hunc a P. Loselerio Vitterio traductae primum, deinde a Joh. Cherpontio recogn. et auctae, et nunc postremo, Guil. Feugueraei opera et proxima interpret. Bezae observ. et locupl. Lond. exc. Th. Vautrollerius 1587. in-8°. (28 pp. et 419 ff.)

Il y en a une réimpr. *Genevae typis Jac. Stoer* 1616. in-12. (172 et 156 ff.)

D. N. Jesu Chr. Testam. Novum s. Foedus novum, e Graeco archetypo Latino sermone redditum, Theod. Beza interprete et jam ultimo ab eo recogn. Cui ex adverso additur ejd. N. Test. ex vetustissima tralatione Syra, Latina translatio Imm. Tremellii conjuncta notis ad linguae et rerum intellig. Frc. Junius recensuit, auxit, illustr. Genevae apud Joh. Tornaesium, impr. Andr. Wecheli haeredum, Claudii Marnii et Joh. Aubrii 1590. in-4°. (6 et 500 pp.)

Une éd. antérieure *Lond., Th. Vautrollerius typogr. exc. impensis Joa. Harrison* 1580. in-4°. est ordinairement réunie à l'éd. de la Bible Latine par Harrison.

Novum Test. in hexametros versus ad verbum et genuinum sensum fideliter in latinam linguam translatum per Joh. Bridges episcopum Oxoniensem. Lond. exc. Val. Simsius 1604. in-8°.

Novum Test. Das Neue Testament. D. Mart. Luther. Wittenb., Joh. Swertel 1565. in-4°.

Cette éd. du N. Test. en latin et en allemand n'est autre chose qu'une partie détachée de la *Biblia Germanico-Latina. Witt.* 1574 (v. *Baumgarten, Nachr.* T. V. p. 304 sq.).

Novi Test. catholica expositio ecclesiastica, id est ex universis probatis theologis excerpta a quodam verbi Dei ministro (Aug. Marloratio) etc. s. bibliotheca expositionum Noui Test. Oliva Henr. Stephani 1570. in-fol. (74, 795, 590 et 250 pp.)

Voir sur cette éd. *Baumgarten, Nachr.* T. VIII. p. 207 sq.

Novum Test. latine vulgatae editionis. Paris. e typ. regia 1649. 2 vol. pet. in-12. (13 fr. de Cotte. 86 fr. Parison. 58 fr. d'Hangard.)

Novum Test. D. N. Jesu Chr. ex versione vulgata cum paraphrasi et annotatt. Hr. Hammondi. Ex anglica lingua in latinam transtulit suisque animadv. illustr., castig., auxit Joa. Clericus. Ed. secunda multo emendatior et adjectis ex ed. Gallica N. Test. adnotatt. sel. aliisque auctior. Frcft. ap. Th. Fritsch 1714. in-fol. (20, 600 et 724 pp.) 4 th. Weigel.

Voir sur cette éd. *Baumgarten, Nachr.* T. VIII. p. 203 sq. La prem. éd. avait paru: *Amst.* 1698. 2 tom. in-fol. (3 th. Weigel.) *ib.* 1700. 2 tom. in-fol. (4 th. le même.)

Novum Test. Paris., Barbou 1767. in-12.

D'une seconde éd. sortie des mêmes presses en 1785 in-12. il a été tiré 4 exempl. sur vélin (80 fr. St. Céran. 220 fr. Mac-Carthy. 2 l. 5 sh. Hibbert). Sur cette dernière édition on a fait une réimpr. *Oxonii e typ. Clarendon.* 1796. in-8°. destinée à l'usage des prêtres français réfugiés à cause de la révolution française.

Novum Test. studio Congreg. Oratorii editum. Matr. typis Joh. de Ibarra 1767. 2 vol. in-8°.

Novum Test. ob frequentes omnium Interpretationum hallucinationes nunc demum ex cod. Alexandr. adhibitis etiam compluribus mss. variantibusque lectionis editis summa fide ac cura Latine ed. Interpr. Leop. Sebastiani Romano. Lond., Bohn 1817. in-8°. roy.

La préface est purement politique et dans la version l'auteur, chef des missionaires catholiques en Perse, a sacrifié la fidelité à la pureté du langage latin.

Testamentum Novum interprete Hieronymo ex cod. Amiatino ed. C. Tischendorf. Lips. 1854. in-4°.

Il avait déjà paru: *Test. N. vulg. editionis. Praem. est comment. de codice Amiatino ed. F. F. Fleck. Lips.* 1840. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Testamentum novum. (Traductions.)

ψψψ) en lettonien.

Tas jauns Testaments muhsu Kunga Jesus Kristus, jeb Deewa Swehtais Wahrds, kas pehz ta Kunga Jesus Kristus Peedsimschanas no teem s'wehteem Preezas Mahzitajeem un Ahustukeem usrakstihts. Riga gedr. durch Joh. Geo. Wilken 1685. in-4°. (3 et 508 pp.)

Cette version du N. Test. en letton a été faite par J. Fischer (voir *Baumgarten, Nachr.* T. IV. p. 302 sq.).

D'autres éd. *(Ta Jauna Derriba muhsu Kunga Jesus Kristus jeb Deewa swehti wahrdi)* ont paru: *Jelgawâ* (Mitau) 1816. in-8°. Car. allem. goth. (31 fr. Kieffer. 12 fr. Klaproth.) *Gadda* 1816. in-8°. (3⅜ th. Weigel.) *Elsinforsé* 1854. in-8°.

ωωω) en lithuanien.

Naujas Testamentas Wieszpaties Musu Jezaus Kristaous Pirmą kartą ant Swieto Lietuwiszkoj kałboj, ant Isakimo Maloningiauso Karalaus Prussu etc. Su didžiu dabojimu perguldijtas, o ant Garbes Diewui Traicej' Szwentoj' wienatijam, Lietuwos žmonems ant iszganitingos naudos Iszspaustas. Drukawojo arba iszspande Spaustuwoj Reusnero Karalauciuj' (Königsberg) Metu 1701. in-4°. (6 ff. et 445 pp.)

Il y a des exempl. avec un titre en latin et en lithuanien et d'autres avec un titre en lithuanien seulement. Cette version du N. Test. par Joh. Bretkius, prédicateur à Labiau près de Königsberg, a été faite d'abord en 1575—90 et publiée avec une préface de Bernh. von Sandon aux frais du roi de Prusse Frédéric Guillaume. Une sec. version de la version de Luther en lithuanien a paru à *Königsberg* en 1727. Elle a été reprod. *s. l. ni d.* in-8°. (9 et 1046 pp.) avec l'allemand à côté D'autres édd. ont paru: *Koralauczuje* 1816. in-8°. *Tïlzege* 1823. in-8°. (3 fl. 75 c. Muller.) 1834. in-12. Une autre éd., à laquelle les psaumes de David sont joints, a paru à *Freft.* 1855. in-8°. (352 pp. 96 pp.)

Naujas Istatimas Jezaus Christaus wieszpaties musu Lietuwiszku Ležuwiu etc. Iszspaustas pas Kunigus Missionorious. Wilniuje 1816. pet. in-8°. (12 fr. Klaproth. 14 fr. 50 c. S. de Sacy.)

Cette traduction a été faite sur la vulgate à l'usage des catholiques par le P. Jos. Ain. Kunigaykszti.

αααα) en madagasse.

Ny Teny n'Andriamanitra, Atao Hoe, Tesitamenta 'Ny Jesosy Kraisty tompo 'ntsika, sady mpamoryy no mpanavotra. (Translated into Madagasse chiefly by MM. Jones, Griffiths and Jones.) An Tananarivo (Madagascar, Baker) 1830. in-8°. (20 fr. Rémusat. 11 fr. Raetzel.) London (1835). in-12. (1¼ th. Weigel.)

βββββ) en magoudha.

The New Testament in Magudha or Mugud. Translated by the Serampore Missionaries. Seramp. 1826. in-8°.

γγγγ) en mahratta.

The New Testament translated from the original greek into the Murathee language by the American Missionaries. Bombay 1826. in-8°. (15 fr. S. de Sacy.)

Reprod. *Bombay* 1830. 1848. (5 fl. Muller.) 1850. 1855. in-12. (Car. mar.)

δδδδ) en malabar. Voyez en tamoul.

εεεε) en malay.

Testamento barou, attau segalla kitab derri tuam cami Jesu Christo pounja cauwoul barou. Derri bassa greeco, latino daen hollanda bersalin betul, adil, daen benar dallam basso Maleyo, derri pada Daniel Brouwerius, Daulou Pandita daen Jesu Christo pounja Souroang de Negri Hellevoet-Sluys, daen comediën de Negri India nang ca Timor, de dallam Alam Hollanda, daen Sacaran de Negri Gertruyden-Bergh. De Negri Amsterdam, bapra derri sabda daen Balanja derre Cauwoul Taman Hollanda pounja Pongoulou Toudjou-Blas. Pada bouca Alla Thalla pouja Cattahan, daen pada oundjo Djallan derri Radjat Surga paeda orang çaibana daen matta bouta de dallam Alam Timor. Bapra de dallam Paulo Mattheo pounja rouma bapra-pada tauon 1668. in-8°. (4 pp. 208 et 300 ff.) Car. rom. (5 fl. Muller.)

Voir sur cette version du N. Test. en malai par Dan. Brouwer *Baumgarten, Nachr.* T. IV. p. 388 sq.

Une autre éd. a paru: *Amst., Wetstein* 1731—33. 2 tom. in-4°. Car. rom. (6 th. Weigel. 8 fl. 50 c. Muller). d'autres postérieures: *London* 1818. in-8°. Car. rom. *Harl.* 1823. in-8°. Car. rom. (3 th. Weigel.)

Elkhawlu 'Idjadîd. Serampore 1814. in-8°.

En caractères arabes, ainsi que la réimp. *Calc.* 1817. in-8°.

Novum Test. malaïce, cura et sumpt. societ., quae Bibliis per omnes gentes pervulgandis operam dat emendatius editum per J. Willmet. Harlem 1820. in-8°. Car. arabes. (9 sh. Nutt. 20 fr. Langlès. 14 fr. Klaproth. 6 fr. Quatremère. 2½ th. Weigel.) ib. 1824. in-8°. (2 fl. 50 c. Muller.)

Les éd. *ib.* 1823. et 1826. in-8°. (4 fl. Muller) sont en car. rom.

Novum Test. malaice cura et sumpt. Soc. etc. emendatius editum. Harl., Enschede 1830. gr. in-8°.

Segala Soerat Perdjandjian Bahroe maha toehan Kita... orang Jesus Kristus tersalin kapada bahasa Malajoe. Batawya 1835. in-8°. Car. rom.

Kitab Alkudus; iya itu injil Isa Almasih tuhan Kami. Singapore 1853. in-8°.

Het nieuwe Test. in het haag Maleisch. Amst. 1853. gr. in-8°. (3 th. Weigel. 1 fl. 50 c. Muller.)

ζζζζ) en malayalim.

The New Test. translated into the Malayalim language (by the Rev. Mr. Bailey). Cottayam 1829. in-8°. 1834. in-8°.

ηηηη) en maltais.

Il Aaqda il Jdida ta' Sidna Jesu Kristu. Malta 1847. in-8°.

Cette traduction a été faite sous la surintendance de Mr. Tomlinson, évêque de Gibraltar. Une autre éd. a été publiée à *Londres* 1852. in-8°.

θθθθ) en mandschou.

Novum testamentum mandschurice, transl. a Lipoffzoff revisum et ed. per G. Borrow. Petropoli 1835. in-4°. (5 th. Weigel.)

Une éd. en 8 vol. impr. sur pap. de Chine in-4°. *s. l. ni d.* a été offerte 30 fl. Muller. *(Cat. of godgel. Werken* n° 431.)

ιιιι) en dialecte de l'île de Man.

Voyez En gaëlique.

κκκκ) en marwar.

The Holy Bible translated into the Marwar language.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Testamentum novum. (Traductions.)

By the Serampore Missionaries. Vol. V cont. the New Testament. Seramp. 1821. in-8°. (5⅝ th. Weigel.)

λλλλ) en mogol.

The New Testament translated out of the original greek into the mongolian language by E. Stallybrass and W. Swan. London 1846. in-8°. (5 fl. Muller.)

μμμμ) en moldavien. Voyez: en valaque.

νννν) en mooltan.

The Holy Bible translated into the Mooltan language. By the Serampore Missionaries. Vol. II cont. the New Testament. Seramp. 1819. in 8°. (5 th. Weigel.) ib. 1821. in-8°. (5 th. le même.)

ξξξξ) en mordvinien.

Novum Testamentum mordvinice. Petrop. s. d. in-8°.

οοοο) en nepal.

The Holy Bible translated from de originals into the Nepala language. By the Serampore Missionaries. Vol. V containing the New Testament. Seramp. 1821. in-8°.

ππππ) en langue nègre.

Da Njoe Testament translated into the Negro English language by the missionaries of the Unitas fratrum. Edited by C. A. Austen and J. Latrobe. London for the British Bible Society 1829. in-8°. (28 fr. Kieffer. 3 l. 4 sh. Pickering.)

Da Njoe Testament vo evi Masra en Helpiman Jesus Kristus. Bautzen 1846. in-8°.

Dialecte négro-surinam.

ρρρρ) en norvégien.

Det Nye Testamente paa Norsk. Christiania 1842. in 8°. London 1849. in-32.

σσσσ) en langue de la Nouvelle-Zelande.

Ko te Kawenata Hou o to Tatou Ariki te Kai Wakaora a Ihu Karaiti. Ranana (London) 1841. in-12. 1844. in-12. (1½ th. Weigel.)

Ko te kawenata hou o to tatou ariki o te kai whakaora a Ihu Karaiti. He mea whakamaori i te reo Kariki. Ranana 1852. in-8°.

ττττ) en ojibway. Voyez: en chippeway.

υυυυ) en oojein.

The New Testament translated into Oojein by the Serampore Missionaries. Serampore s. d. in-8°.

φφφφ) en oriya.

The New Testament in the Oriya language. A new Translation by the Orissa Baptist Missionaries. Cuttack 1840. in-8°.

χχχχ) en Pali.

The New Testament translated into Pali (by W. Tolfrey and others). Colombo 1835. in-8°.

ψψψψ) en persan.

Novum Testamentum Domini et Salvatoris nostri Jesu Christi graeca in Persicam linguam a V. R. Henr. Martyno translatum in urbe Schiraz, nunc vero cura et sumptibus Soc. Bibl. Ruthenicae typis datum. Petropoli apud Jos. Joannem 1815. in-4°. (15 fr. Langlès. 9 fr. 50 c. de Sacy.)

The New Testament, translated from the original Greek into Persian by R. H. Martyn, with the assistance of Meerza Sueyid Ulee. Calcutta printed by Pereira for the Bible Society 1816. gr. in-8°. (2 titres de 741 pp.) 8 fr. 50 c. de Sacy.

Reprod. *London* 1527. 1837. (5 fl. 50 c. Muller.) *Edinb.* 1846. in-8°. *Calc.* 1841. in-8°.

ωωωω) en piémontais.

'L Testament Neuv dë Nossegnour Gesu Crist: tradout in lingua Piemonteisa. Londra 1834. in-8°.

Cette version a été faite par un curé anglais, Mr. P. Bert.

αααα) en polonais.

a) pour les catholiques.

Nowy Testament Polskim ięzykiem wyłożony według doświadssonego Lacińskiego texta od Kościóla Krzescianskiego przyiętego. Ktemu przyłożono Lekcie y Proroctwa ż starego zakonu wzięte ktore przy Ewangeliach bywają czytane. etc. (*A la fin:*) Wybiano w Krakowie u Dziedzicow Szarffenbergera Miesstzanina y Bibliopole Krak. 1556. in-4°. (8, 20 et 392 ff.)

Reprod. *w Krak, Markus Scharffenberger* 1561. in-8°. (563 pp.) *ib, Stan. Scharffenberger* 1568. in-8°.

Nowy Testament: Znowu z Łacinskiego y z Gręckiego na polskie wiernie a szczyrze przełożony: y Argumentami abo Summariuszami każdych ksiąg, y Rozdziałow, y Annotacyami po brzegach obiaśniony. Przydane są Nauki y Przestrogi mało nie za każdym Rozdźiałem. Przez D. Jak. Wuyka. w Krakowie w Druk. Andrz. Piotrkowczyka 1593. in-4°. (28, 41 et 390 pp.)

Reprod. *w Poznaniu* 1594. in-8°. *w Krak. w druk. Jędrzeja Piotrkowczyka* 1617. in-8°. *ib.* 1647. in-8°. *w Wrocławiu s. d.* in-8°. etc. *w Petersb.* 1815. in-8°. (3½ th. Weigel.) *w Mosk.* 1819. in-8°. (2½ th. le même.) *w Pozn.* 1820. in-8°. (1½ th. le même.) *w Lipsku* 1830. 1836. in-16. *w Warsz.* 1852. in-16.

b) pour les réformés polonais.

Testamentu Novvego Czesc Piervvsza Czterzei Evangelistowie swieći, Matthensz, Marek, Lukasz, i Jan. Z Greckiego iezyka na Polski przełozeni i wykladem krotkiem obiasnieni. Wczym wszystkiem dokładánosię, Łacinskiego, i na kilka inszych ięzykow przeloženiá, i ktemu Starych i Nowych pisma swiętego Doctorow. w Krolewcu Pruskiem 1555 mense Octobr. in-4°. Goth. (5 et 250 ff.)

Reprod. *w Krolewcu przez Alexandra impressora nakładem i praca Jana Seklutiana* 1552. in-4°. (204 ff.)

Novvy Testament Jezusa Chrystusa z Greckiego ná Polski Język z pilnością przełożony. A teraz znowu przciarzány y z dozwoleniem Stárszych wydany. w Gdansku druk. v Wdowy Guilh. Guilmothaná 1606. in-8°.

Reprod. *w Gdansku w Andr. Hunefelda* 1632. in-12. 1633. in-12. *w Brzegu Slaskim Druk. Gotfr. Grynder* 1708. *w Wrocławiu u Chryst. Baucha* in-12. *w Brzegu u Gotfr.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Testamentum novum. (Traductions.)

Trampa 1725. in-12. (Voir sur ces deux édd. *Baumgarten, Nachr.* T. III. p. 383 sq.) *Gdanskiey* 1726. in-8°. *w Lipsku* 1727. in-8°. (1⅓ th. Weigel.) 1728. in-8°. *w Krolewcu* 1730. in-16. (avec le psautier) *ib*, *J. Hr. Hartung* 1736. in-12.

c) pour les sociniens polonais.

Nowy Testament z Greckiego na polski ięzyk z pilnością przełożon. Drukowano w Nieświżu przez Daniela Drukárzá 1563. in-8°.

Sprawy y słowa Jezusa Krystusa Syna Bożego ku wieczney pociesze wybranym Bożym napisane, przez świadki y pisarze na tho od Boga zrządzone a tu wykłady krotkiemi są obiásnione. w Brześciu Litewskim drukowano r. 1566 ostatniego dnia Stycznia. in-fol.

Reprod. *ib.* 1566. in-fol. 1568. in-8°. *w Łosku w zamku P. Kiszki* 1574. in-8°. *Drukował Alexius Rodecki* 1577. in-4°. 1594. in-4°. *w Wilnie u Jana Karkana* 1580. in-8°. 1585. in-8°. *w Toruniu w Druk. Melch. Neringa* 1585. in-4°. *w Rakowie Druk. Seb. Sternacki* 1601. in-4°. 1620. in-12. *Amsterdamie druk. Jan Krellius* 1686. in-8°.

ββββββ) en portugais.

O Novo Testamento, traduzido na lingua Portuguesa pelo Padre J. Ferreira d'Almeida. Batavia 1693. in-4°. (40 fl. Meerman I. p. 22 n° 34.)

Reprodnit: *Amst. por Joam Crellius* 1712. in-8°. (425 pp.) 1775. in-8°. *Trangambar* 1765. in-8°. *Shacklewell* 1811. in-12. *London* 1817. in-12. *Porto* 1840. in-16. Cette version a été faite pour les protestants.

O Novo Testamento, traduzido segundo a Vulgata pelo Padre A. Pereira de Figueiredo. Londres 1823. in-16. 1847. in-12.

O Santo Evangelho segundo S. Mattheus. Em nova edição. Revista e reformada segundo o Grego. (*Av. les autres livres du N. T.*) Londres 1841—43. 8 vol. in-12.

γγγγγ) en Punj (dans la prov. de Lahore).

The New Testament in Punjabee or Sikh, translated by the Serampore Missionaries. Serampore 1815. in-8°. (6 fl. Muller.)

δδδδδ) en Pouchtou (dialecte awghan).

The Holy Bible, translated into the Pushtoo language. By the Serampore Missionaries. Vol. V. The New Testament. Seramp. 1818. in-8°. (762 pp.) 20 fr. S. de Sacy. 12 fr. Quatremère. 6 fl. Muller.

εεεεε) en Rarotonga (langue des îles de Sud).

Te Korero-Motu. Lonedona 1836. in-12.

Cette traduction est due à J. Williams.

ζζζζζ) en rhétique.

L'g Nuof Sainc Testamaint da nos Signer Jesu Christo, prais our delg Latin et our d'oters languax et huossa da noef mis in Arumaunsch três Jachiam Bifrun d'Agnedina Schquischo ilg an 1560. (Novum Testamentum tam ex lat. quam ex aliis idiomatibus in linguam arumansch sive Rhaeticam conversum per Jac. Biffrum Engadino-Rhaetum cum praefatione Phil. Gallicii etc. 1560.) in-8°.

On lit à la fin de cette version: *Et eau Stevan Zorsch Chiatauni da Chiamuastch hae agiudo schquischoilg A.* 1560.

Il Nief Testament da Niess Senger Jesu Christ. Basel 1809. in-8°.

En dialecte de Haut-Engadin. Reprod. *Cuera* 1820. in-8°. (1⅓ th. Weigel.)

Testamentum novum. (Traductions.)

Il Noaf Testamaint da Nos Segner Jsu Christo. Tradüt in Rumansch d'Engadina Bassa. Basel 1812. in-8°.

Il existe une seconde éd. du N. Test. en Bas-Engadin, publiée par C. Née: *Paris* 1836. in-12.

ηηηηη) en russe.

Новый Завѣтъ въ немьже Псалтирь персводъ съ Греческаго печатань повелѣніемъ Острожскаго Князя Константина Константиновича Московскаго Галстунскаго Собора Діакономь Иваномъ Ѳедоровымъ въ Острогѣ 1580. in-8°. (988 pp.)

Pour d'autres édd. voir *Jocher. Obraz* T. II. p. 17 sq.

Une éd. du N. Test. avec les psaumes de David en dialecte russien et servien à l'usage de l'église a paru selon Mr. Brunet à *Wilna chez François Scorina* vers 1560—70. in-8°. (480 ff. ch.)

Vo Slavou sviatia . . . . trinsii. (*A la gloire de la S^te Trinité . . . . Nouveau Testament en slavon, impr. par ordre d'Elisabeth Petrovna*) 1753. in-4°. (10 fr. Klaproth.)

Une éd. du N. Test. en russe a paru à St. Pétersbourg en 1822 gr. in-8°. (7 fr. 50 c. S. de Sacy). *ib.* 1838. in-8°.; d'autres à Leipsic en 1838 et à Londres s. d. in-12. (1⅓ th. Weigel.)

ϑϑϑϑϑ) en Samoana.

O le Evagelia in Jesu etc. (The New Testament translated into the Samoan language by the Missionaries of the London Missionary Society.) Samoa 1840—42—45. in-12. (⅓ th. Weigel.)

Reprod. sous le titre: *O le Feagaiga Fou a lo tatou alii o Jesu Keriso, ua liu i le Upu Samoa. ib.* 1849. in-12.

ιιιιι) en Samogitain.

Naujas Istatimas Jezaus Christaus. Wilniuje 1816. in-4°. (46 fr. Kieffer. 5 th. Weigel.)

κκκκκ) en Sanscrit.

The New Testament of our lord, translated into the sungskrit language, from the original greek, by the missionaries of Serampour. Serampoor 1816. in-4°. (50 fr. Langlès.)

The New Testament in Sanscrit translated by the Calcutta Baptist Missionaries with native assistants. Calcutta 1841. in-8°.

Reprod. à Londres s. d. in-8°. (3 th. Weigel.)

λλλλλ) en Sechouana (dialecte de l'Afrique centrale et du Sud).

Kholagano Enca etc. London 1840. in-12.

Traduit par R. Moffat.

μμμμμ) en serbe.

Први дель Новога Тестамента, ва томь сѫ вси четири евангелисти и апѫстолска діанїа исьмнозихь іазиковь вь садапіни опщени и разѫмни хрватски іазикь по Антонѫ Далматинѫ и стип. Истріанѫ съ помощѫ дрѫтихь братовь верно стлмачени и цирѫлическими слови наинрво сада штампани. вь тѫбинги 1563. 2 tom. in-4°.

Cette version serbe diffère de celle en dialecte carinthien, citée ci-haut (voir *Dobrowsky, Slavin* p. 130 sq.).

Une traduction du N. Test. en serbe par Stojković a paru à *St. Pétersb.* en 1824 in-8°. (voir *Schaffarik, Gesch. d. südslawischen Litt.* T. III. p. 456), une autre par Vuk Stefanović Karajić à Vienne 1847 in-8°., reprod. à Berlin en 1857 in-8°. (607 pp.) Il existe aussi une éd. publiée à Leipsic en 1830 in-8°. *ib.* 1834. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Testamentum novum. (Traductions.)

ννννν[a]) en sgau-karène. Voyez n° ϱϱϱ.

ννννν[b]) en langue de Siam.

The New Testament translated from the greek into Siamese by J. T. Jones. Bangkok 1850. in-8°.

ξξξξξ) en singalais.

Het heylige Evangelium na de Beschreyvinge van Mattheus, Lucas en Joannes etc. in de Singaleesche Tale overgebragt en nu weder gerevideert door J. J. Fybrants en H. Philipsz. Colombo, Doornheim 1780—71—76. 3 part. in-4°. (12 th. Weigel.)

Ce sont des parties séparées (voir le *Cat. v. de Bibl. d. Maatsch. v. Nederl. Letterk.* T. II. p. 432).

D'autres édd. ont paru: *Colombo* 1783. in-4°. (15 sh. Nutt.) *ib.* 1817. in-4°. (17 fr. Kieffer.) *ib.* 1820. in-8°. (10 fr. 50 c. le même. 18 fr. Klaproth. 6 fr. Quatremère) *ib.* 1827. in-8°.

οοοοο) en slavon.

Nowyi Zawĕt Gospoda Boga i Spasa našego Ihusa Christa w sw. wel. čudotow. Pečerskoj Kijewskoj Patr. Lawrĕ. w Leto 1703. in-8°. Av. fig. en bois et titre encadré. Car. Cyrill.

Novum testamentum slavonice. Petrop. 1815. 1816. 1817. in-8°.

ππππ π) en slovaque-hongrois.

Nôvi Zákon ali Testamentom Goszpodna Nasega Jezusa Krisztusa zdaj oprvics z Groskoga na Sztari Szlovenszki jezik Obrnyeni po Küzmics Stevani. (Szlovencsene po Terplán Sandori.) v Köszegi 1848. 2 vol. in-18. (466 pp. et 120 pp. pour les Psaumes.)

ϱϱϱϱϱ) en suédois.

Thet nyia Testamentit på Swensko. Stockh. 1526. in-fol. (97 et 79 ff.)

Première version imprimée de la Bible en suédois: elle est de Laur. Andreae. Il existe une réimpr. *Stockh.* 1549. in-4°. av. fig. en bois, laquelle selon *Dibdin, Aedes Althorp.* T. I. p. 117, quoique datée de Stockholm, appartient à une presse allemande. Nous citons les édd. de *Stockholm* 1810. (2 th. Weigel.) 1814. 1832. 1854. in-12. *Strengnäs* 1846. in-8°. *London* 1829. in-12.

σσσσσ) en syriaque.

Liber S. Evangelii de Jesu Christo Domino et Deo nostro etc. (Novum Testamentum, syriace, jussu et impensis Ferdinandi Roman. Imper. designati editum curantibus Alberto Widmanstadio et Mose Meredinaeo. In urbe Vienna .... Austriae .... metropoli ... Anno M. D. LV. XXVII Septembris. Regiis Impensis Caspar Craphtus Elvangensis, Suovus, Characteres Syros ex Norici ferri acie sculpebat. Mich. Cymbermanno prelo et operis suis excudebat. in-4°. (12 fr. S. de Sacy. 6 th. Weigel.)

Première éd. du N. Test. en syriaque tiré à 1000 ex., dont 500 ont été envoyés en Asie par l'emp. Ferdinand I. Quand ce vol. est entier, il doit contenir:

1° 27 ff., 129 ff. ch. pour les 4 évangelistes; 2° 2 ff. prél. (vign. et titres), 38 ff. ch. pour les Actes des apôtres; 3° 8 ff. prél. (ou 11 [selon *Ebert* n° 22693] cont. vignette, dédicace à Maximilien, errata, titre et table des Epîtres de St. Paul), LXXX ff. pour les épîtres de St. Paul; 4° titre des épîtres de St. Jacques, St. Pierre et St. Jean etc. sign. *BB* et épîtres f. I à II; 5° table latine et syriaque des leçons distribuées et lettre de Widmanstad à Gringer, 27 ff. non ch., plus un f. bl., dont un côté porte *FINIS praecepti est CHARITAS.* Il faut observer que les vignettes et les errata comptent dans les signatures, quoique ordinairement hors de pagination; et aussi que la table indique, pour les Actes des apôtres, une dédicace à l'archiduc Ferdinand, et pour les épîtres de St. Jacques, une autre dédicace à l'archiduc Charles, deux pièces qui ne se trouvent dans aucun exempl. connu. L'exempl. décrit par Ebert n'a pas les 12 ff. compris dans le §. 4° ci-dessus, mais il est terminé par *Syriacae linguae prima elementa* en 28 ff. non ch., dont le dernier porte la date de février M. D. LVI. Il y a des exempl. dans lesquels les quatre premières lignes syriaques du titre sont impr. en rouge, avec les points voyelles en noir. Dans ces exempl. le verso du titre porte les armes de l'imprimeur, la mention du privilège et au-dessous: *Viennae Austriae excudebat Michael Zymmerman Anno* M. D. L. XII. Voir le *Catal. de S. de Sacy* T. I. n° 705. cf. p. 406. *Denis, Gurelli Bibl.* p. 285 sq. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. I. p. 191 sq. *Masch, Bibl. Sacra T.* I. *P.* II. p. 71. *Schier, De primis Vindob. typogr.* p. 39.

ויחיקא תרתא. 1361. in-8°. (127 pp.)

Cette version du N. Test. en syriaque, impr. avec caractères hébreux, a paru: *Antw. ex off. Chph. Plantini* en 1575. in-8°. et in-24. (16 fr. Mac-Carthy) pour être ajoutée aux deux bibles en hébreu, publiées par le même imprimeur. Il faut qu'il s'y trouve 6 pp. d'appendice conten. *Variae lectiones ex novi Test. Syrici manuscr. codice Colonienst nuper a Fr. Raphelengio collectae* (voir *Baumgarten, Nachr.* T. II. p. 199 sq.). Pour l'éd. de H. Estienne voir ci-haut p. 76 col. 1.

ויחקא תרתא *H KAINH ΔIAΘHKH.* Novum Jesu Christi D. N. Testamentum Ad christian Gall. et Polon. Regem Henricum III etc. Paris. 1584 apud Joa. Benenatum. gr. in-4°. (20 et 812 pp.)

Édition polyglotte en syriaque, hébreu et grec, soignée par Gui Le Fèvre de la Boderie (voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VIII. p. 191 sq.).

Novum D. N. Jesu Christi Testamentum Syriace: cum versione latina (Tremellii) ex diversis editionibus diligentissime recensitum. Access. in fine notationes variantis lectionis ex quinque impressis editionibus collectae a Mart. Trostio 1622 (1621) Cotheni Anhaltinorum. in-4°. (6 et 843 pp.) 2⅔ th. Weigel. 5 fl. Muller.

Cette éd. en car. syriaques a été faite sur celles de Widmanstad, de Tremellius, sur la polyglotte d'Anvers et sur la Plantinienne de 1575 et enfin sur celle de 1584 (voir *Baumgarten* p. 194 sq.).

Une espèce de concordance très mal imprimée a été ajoutée par le même auteur sous le titre de: *Lexicon syriacum ex inductione omnium exemplorum novi testamenti syriaci adornatum adjecta singulor. vocabul. significatione latina et germanica c. ind. triplici. Cothenis Anhalt. prostat Lipsiae in offic. Cotheniana* 1623. in-4°. (6 et 722 pp.)

Novum D. N. Jesu Christi Testamentum syriace, cum punctis vocalibus et versione latina Matthaei, ita adornatum unico hoc evangelista intellecto, ut reliqui totius operis libri sine interprete facile intelligi possint. Accur. Aeg. Gutbirio. Hamb. c. privil. typis et impensis auctoris 1664. in-8°. (30 et 604 pp.) 1⅓ th. Weigel.

Il y faut ajouter: *Lexicon Syriacum continens omnes N. Test. syriac. dictiones et particulas cum spicilegio vocum quarundam peregrinarum et appendice, quae exhibet diversas punctationes, a praecipuis hujus linguae doctoribus in Europa circa novum Test. Syr. hactenus usurp.* etc. *ib.* 1667. in-8°. (6, 146 et 56 pp.) et *Notae criticae in Novum Test. Syriacum, quibus praecipua variae punctationis exempla aliaeque variantes lectiones* etc. *conferuntur. ib.* 1667. in-8°. (6 et 55 pp.) Voir *Baumgarten* p. 197 sq.

Les exempl. de l'éd. de 1664 offrent des diversités curieuses (voir *Masch, Beitr.* T. I. p. 42 sq. *Adler, Bibl. biblica* T. I. p. 130 sq.). La même éd. a paru sous de nouveaux titres en 1731 et en 1749.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Testamentum novum. (Traductions.)

Novum Test. D. N. Jesu Christi Syriacum cum versione latina cura et st. Joh. Leusden et Car. Scbaaf editum, ad omnes editiones diligenter recensitum, et variis lectionibus magno labore collectis adornatum. Secunda editio a mendis purgata. Lugd. B. typis Joh. Mulleri, Joh. fil. apud vid. et fil. Corn. Boutesteyn et Sam. Luchtmans 1717. in-4°. (8 et 749 pp.) 4⅔ th. Weigel. 18 fr. de Tersan. 11 fl. Meerman.

La première édition publiée *ib.* 1708. in-4°. (avec le *Lex. Syr.* de 1708. 16 fl. Muller) ne diffère pas. Il faut y ajouter: *Lexicon Syriacum concordantiae omnes N. Test. syriaci voces et ad harum illustrationem multas alias syriacas et linguarum affinium dictiones complectens cum necess. indd. elab. a Car. Schaaf. Ed. II priori emendatior et auctior. Lugd.* 1717. in-4°. (8, 644 et 119 pp. — Ens. 14 th. Weigel. 30 fr. Anquetil et Quatremère. 20 fl. Muller. 40 fr. Quatremère.) Cette éd. est imprimée avec des caractères stéréotypes inventés par le ministre Luthérien Jean Muller à Leide. (Voir *Baumgarten* p. 292 sq.)

Novi Testam. versiones syriacae, simplex, Philoxeniana et Hierosolymitana denuo examinatae et ad fidem codd. mss. novis observationibus atque tabulis aere incisis illustr. a Jac. Ge. Chr. Adler. Hafniae 1789. in-4°. (9 fr. Quatremère.)

Novi Testam. Versio Syriaca Philoxeniana ex codd. Mss. Ridleianis cum Interpret. et Annot. Jos. White. Oxonii 1778—1803. 4 vol. in-4°. (2 l. 2 sh.) 8 th. Weigel.

Novum Test. Syriace denuo recognitum atque ad fidem codd. mss. emendatum. Lond. 1816. in-4°. (6 th. Weigel.)

Cette éd. commencée par Dr. Buchanan a été terminée par Sam. Lee.

Novum Testamentum. Syriace. Londini 1827. in-4°. (5 th. Weigel.)

Novum Test. cur. Greenfield. Syriace. Lond., Bagster 1829. in-12.

Le texte est tiré de la version Peschito publiée par Widmanstadt, l'apocalypse et les épîtres, qui ne s'y trouvent pas, ont été impr. sur la version de Philoxenus.

The New Testament, Syriac and Carshun, in parallel colnmns. London 1840. in-4°. (5 th. Weigel.)

ττττ) en tahitien.

Te Faufaa Api etc. The New Testament in the Tahitian language. (Edited by H. Nott.) London 1838. 1853. in-12. (1 th. Weigel.)

νννν) en tamoul.

Novum Testamentum tamulice (s. malabarice) Tranquebar 1714 (1715). in-4°. (12 fl. Muller.)

Cette version par Barth. Ziegenbalg et J. Ernst Gründler est entièrement damulique (voir *Baumgarten, Nachr.* T. IX. p. 283 sq.).

Novum Jesu Christi Testam. ex originali textu in linguam damulicam versum op. et st. Barth. Ziegenbalgii et Jo. Ern. Gründleri sereniss. Daniae Regis Friderici IV ad Indos orientales missionariorum. Ed. II correctior et access. summariorum cujusvis capitis auctior. Tranquebariae in littore Coromandelino typis damulicis missionis danicae 1722. in-8°.

Voir sur cette éd. *Baumgarten* p. 285 sq.

The New Testament in Tamul (Ziegenbalg's version) adapted for the use of natives of Ceylon. Colombo 1743. in-4°. Car. tam.

Testamentum novum. (Traductions.)

The New Testament translated into Malabar (by J. R. Fabricius). Vepery near Madras 1772. in-8°. Madras 1777. in-8°. ib. (vers 1780). in-8°.

Reprod. *Serampore* 1812. in-8°. (700 pp.)

Il existe encore une autre traduction du N. Test. en tamoul par S. A. Bronsveld et J. J. Fybrands: *(Nieuw Test. uit het Grieksch in de Tamulsche spraack overgezet.) Colombo* 1759. in-4°. en car. damuliques avec titre et préface en hollandais (21 fr. Caillard. 10 fl. Muller), précédée par *De Evangelien en Hand. der Apostolen uit het Grieksch in de Tamulsche Tule overgezet. Colombo* 1748. in-4°. (7 fl. 50 c. Muller.)

φφφφφ) en tartare.

The New Testament in Orenburg Tartar. Edited by C. Frazer. Astrachan 1820. in-8°. (3⅔ th. Weigel. 13 fr. 50 c. Kieffer. 11 fr. Quatremère.)

On y ajoute les psaumes dans le même dialecte, publiés *ib.* 1820. in-8°. (15 fr. Rémusat.)

The New Testament in Nogai-Tartar. Astrachan 1818. in-8°. (4 th. Weigel. 5 fl. Muller.)

C'est probablement le même livre que la version turque citée ci-dessous.

The New Testament in Tartar-Turkish transl. by the Rev. M^r Brunton. Karass 1813. in-8°. Astrachan 1825. in-8°.

χχχχχ) en telinga (*ou* teloogoo).

The New Testament translated from the original greek into Teloogoo by E. Pritchett. Madras 1818. 2 vol. in-8°.

The Holy Bible translated into the Telinga langnage by the Serampore Missionaries. Vol. V. The New Testament. Serampore 1818. in-8°.

The New Testament translated into Telugu from the original Greek (by the Rev. J. Hay and Rev. J. S. Wardlaw). Vizagapatam 1856. in-12.

ψψψψψ) en tongan.

Koe Tohi oe Fuakava Foou a ho tau eiki moe fakamoui ko Jisu Kalaisi. Lonitoni 1852. in-12.

ωωωωω) en toulou.

The New Testament in Tulu. Translated by the Missionaries of the German Mission. Mangalore, Mission press 1842—47. in-8°.

ααααα) en turque.

Novum Testamentum turcice redditum; opera Guil. Seaman. Oxonii, H. Hall 1666. in-4°. (9 sh. Nutt.)

Testam. Novum Turcice, ex versione Ali Bey, e codice autogr. olim per CL annos in bibl. Acad. Lugd. Bat. asservati, curis von Diez et Kiefferi editum. Paris. 1819. in-8°. (9 sh. Nutt. 9 th. Weigel.)

Édition imprimée pour la société biblique de Londres sur un man. de la bibl. de Leide. L'auteur fut A. Bobovsky polonais, qui dans la première jeunesse, volé par des tartares, a été vendu à Constantinople et acquit par sa connaissance de 17 langues la dignité du premier dragoman de Mahomet IV: il est connu sous le nom d'Ali Bey.

Novum Testamentum, Turcice. Astrachani apud Joh. Mitchell sumpt. soc. Bibl. ruthen. 1818. in-8°. (11 fr. Kieffer. 13 fr. 50 c. Quatremère.)

Novum Test. caracter. armen. Petropoli 1819. in-8°. (3½ th. Weigel.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Testamentum novum. (Traductions.)

Ραππι Ιισα εἰ Μεσιχιν. (Novum Test. turcice, char. graeco.) Constant. 1829. in-8°.

The New Testament in Turkish, revised by Tarabi Effendi. London 1853. in-8°.

ββββββ) en valaque.

Novum Test. lingua valachica, transl. p. Alex. Ghikam. Smyrna 1838. 1846. in-8°. (464 pp.) Car. val.

Une autre édition du N. Test. en dialecte moldavien et en car. esclavons a paru à *St. Pétersb.* 1814. in-8°. (39 fr. Kieffer. 7 fr. Klaproth.)

γγγγγγ) en vende-serbe de Lusace.

Das neue Testament unsers Herrn Jesu Christi in die Nieder-Lausitzische Wendische Sprache übersetzt und zum Drucke befördert v. Gottl. Fabricio. Kahren (1709) gedr. v. J. Gottl. Richtern. in-8°. (8 et 1300 pp.)

La version de Luther est en regard de la traduction en vende-serbe-bas-lusacien (voir *Baumgarten, Nachr.* T. III. p. 475 sq.).

Das neue Testament unsers H. Jesu Christi, in die oberlausitzische wendische Sprache übersetzt v. Mich. Frentzeln. Zittau, druckts Mich. Hartmann 1706. in-8°. (25, 1452 et 10 pp.)

Cette version en vende-serbe-haut-lusacien, dialecte différent du précédent, a été reprod.: *Budissin, David Richter* 1736. in-8°. (53 et 681 pp. — Voir *Baumgarten* T. IX. p. 383 sq. IV. p. 287 sq.) *ib.* 1773. in-8°. (1 th. Weigel.)

Une autre nouvelle version sur celle de Luther a paru: *Wiolffslawije* 1856. in-8°. (402 pp. et 115 pp. pour le psautier.)

δδδδδδ) en Vikanera. Voyez en Bikanera.

Teste, Fr. Jean. Les Roses du chappelet envoyées du Paradis pour estre joinctes à nos fleurs-de-lis, marque du bonheur de nostre France. A Lyon chez Clément Teste-Fort 1620. in-8°. (4 fr. 50 c. Coste.)

Testi, Fulvio. Opere. Ven., Giunti 1656. 3 part. en 1 vol. in-12. (1 duc. 20 c. Selvaggi.) 1663. 1666. in-12. Mil. 1676. in-12.

Ce poète a bien imité les odes d'Horace. Nous citons ses: *Poesie liriche. Modena, Cassonni* 1627. in-4°. (1 duc. Selvaggi) *ib. id.* 1647. 3 part. in-8°. *ib., Totti* 1636. in-4°. Av. front. gr. (1 duc. 20 c. Selvaggi.) *(con l'Alcina trag.) Nap.* 1637. in-12. *(con l'agg. delle poesie liriche dell' ab. F. Dini) Ven, Zatta* 1730. in-12. *(con la vita dell' aut.) Nap., Giordano* 1831. in-12.

Tetius, Hier. Aedes Barberinae ad Quirinalem ab H. T. descriptae. Romae, Mascardi 1642. in-fol. Av. 50 pl. gr. p. Bloemart d'après les dessins de Pietro da Cortona. (2 l. 19 sh. Libri.)

Il y en a une réimpr. sur plus grand pap.: *ib.* 1647. (25 fr. Trudaine. 6 sc. Gallarini. 6 th. Weigel. 20 fr. Fajini. 40 fr. Vallardi.)

Tetragonismus id est Circuli quadratura per Campanum Archimedem Syr. atque Boetium mathematices perspicacissimos adinventa. Ven., J. B. Sessa 1503. in-4°. (3 sh. Libri.)

Tetti (*ou* **Tethi**), **Carlo.** Discorsi delle fortificazioni. Ven., Zaltiero 1575. in-4°. Av. fig. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Il y en a une seconde éd. divisée en 8 livres et beaucoup augmentée: *ib.* 1588—89. in-fol. Av. fig. en bois. (1 l. Libri.) Le titre daté de 1588 n'annonce que quatre livres.

Tettoni, L., e J. Saladini. Teatro araldico ovvero raccolta generale delle armi ed insigne gentilizie delle più illustri e nobili casate che esisterono un tempo e che tuttora fioriscono in tutta l'Italia. Mil. 1841—48. 8 vol. in-4°. Av. blasons en or et couleurs.

Teufel. Theatrum diabolorum d. i. ein sehr nützlich vnd verstendig Buch, darans ein jeder fleissig zu lernen, nicht mit Keysern vnd Königen sondern mit dem Teuffel zu kempffen. Frcft. a. M., Feyerabend 1569. in-fol. (6 fl. Butsch.)

Ce recueil contient 20 différents *Teufel*, mais le suivant intitulé: *Theatrum diabolorum das ist Warhaffte eigentliche vnd kurtze Beschreibung allerley greulicher, schrecklicher vnd abscheulicher Laster* etc. *Gebessert vnd gemehret mit vier neuen Teuffeln. Frcft. a. M. durch Petr. Schmidt in Verleg. Feyerabend* 1575. (Nouv. titre: 1588.) in-fol. (4½ th. Baer. 15 gr. Heyse. 2 th. Weigel) en a 24.

Liste des différents diables.

1) **Ammerbach, Heinr.** *Saufteuffel. s. l.* 1660. in-4°.
—— *Deutscher Vielfrass, des Teufels Leibpferd. Jena, Hertel* 1664. in-8°.

2) **Am Wald, Georg.** *Gerichtsteufel. St. Gallen* 1580. in-8°. *Frcft.* 1586. in-fol.

3) **Blanckenberg, Albr. von.** *Vom Juncker-, Geiz- und Wucherteufel. Eisleben, Gaubisch* 1562. in-4°. *Frcft.* 1572. in-4°. et dans le *Theatr. diab.* f. 363 sq. (éd. II. f. 313 sq.)

4) **Boravius, J.** *Apelliticus braunobolus s. theatrum diabolorum. Duntisci, Rhetius* 1621. in-4°.

5) **Brandmüller, Joh.** *Predig vom Geizteufel. Basel, Perna* 1579. in-8°.

6) **Chryseus, J.** *Hofteufel. Frcft. a. M., Han* 1562. in-8°. et dans le *Th. diab.* f. 515 sq. (éd. II. f. 442 sq.)

7) **Daul, Florian.** *Tanzteufel, Frcft. a. M., Lechner* 1567. in-8°. 1569. in-8°. et dans le *Th. diab.* f. 251 sq. (éd. II. f. 215 sq.)

8) **Decimator.** *Gewissensteufel. Magd.* 1604. in-8°.

9) **Faber, Gaspar.** *Erinnerung vom Sabbathsteufel. s. l.* 1572. in-8°. et dans le *Th. diab.* éd. II. f. 465 sq.

10) **Fabricius, Andreas.** *Der heylige, kluge und gelehrte Teufel wider das Erste Gebot, den Glauben vnd Christum. Eisleben, Petri* 1567. in-8°. *Halberstadt* 1675. in-8°. et dans le *Theatr. diab.* f. 164 sq. (éd. II. f. 141 sq.)

11) **Friederich, Matth.** *Wiedder den Saufteufel. Frcft. a. d. O.* 1557. in-4°. *(Gebessert vnd gemehret) ib., Eichorn* 1561. in-4°. *Worms* 1561. 1562. in-8°. *Frcft. a. M., Han* 1562 in-8°. *ib.* 1566. in-8°. et dans le *Th. diab.* f. 316 sq. (éd. II. f. 272 sq.)

12) **Glaser, Petrus.** *Gesindteufel. Lpzg.* 1564. in-8°. *Frcft. a. M.* 1566. in-8°. *ib., Spiesa* 1598. in-8°. et dans le *Theatr. diab.* f. 273 sq. (éd. II. f. 234 sq.)

13) **Hartmann, J. L.** *Lästerteufels Natur, Censur und Cur. Rothenburg, Beer* 1679. in-12.
—— *Müssiggangs Teufel. Nürnb.* 1680. in-12.
—— *Tanzteufel nebst einem Anhange vom Precedenzteufel. Rothenb.* 1677. in-12.
—— *Schmeichel- und Fuchsschwanzteufel. Rothenb.* 1679. in-12.
—— *Spielteufel. Nürnb.* 1678. in-12.
—— *Alamode Teufel. Millenau* 1675. in-12.

14) **Hayneccius, Martin.** *Schulteufel. Lpzg.* 1603. in-8°.

15) **Hocker, Jod.** *Wider den Bannteufel. Magdeb., Jo. Wald* 1564. in-8°. *Frcft. a. M.* 1566. in-8°. et dans le *Th. diab.* f. 195 sq. (éd. II. f. 167 sq.)
—— *der Teufel selbst. Vrsel* 1568. 3 part. in-8°. et dans le *Th. diab.* f. 1 sq.

16) **Hoppenrad, Andr.** *Der Hurenteufel vnd allerley Vnzucht. Frcft. a. M.* 1565. in-8°. et dans le *Th. diab.* éd. II. f. 301 sq.

17) **Horrerus.** *Arzneiteufel. s. l.* 1721. in-8°.

18) **Kurandor.** *Schoristenteufel. Das erste (u. 2te) Gesicht. Jena, Klosemann* 1661. in-12.

19) **Lang, Andr.** *Sorgenteuffel. Frcft. a. M., Basseus* 1573. in-8°. et dans le *Th. diab.* f. 465 sq. (éd. II. f. 522 sq.)

20) **Labertus, H.** *Fastnachtsteufel. Lübeck, Wetstein* 1673. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Teufel.

21) **Marstaller, Casp.** *Der Pfarr- und Pfründ-Beschneideteufel. Ursel, N. Henricus* 1575. in-8°.

22) **Mengering, Andr.** *Kriegs-Belial. Der Soldatenteufel. Altenburg* 1638. 1641. in-8°. *Éd.* IV^e. *Lpzg., Lüderwaldt* 1687. in-8°.

23) **Millichius, L.** *Schrapteufel. Was man den Herrschaften schuldig sey, womit das Volk beschweret werde. s. l.* 1567. in-4°. 1568. in-8°. *s. l.* 1570. in-8°. et dans le *Th. diab.* f. 370 sq. (éd. II. f. 319 sq.)

—— *Der Zauberteufel. Frcft.* 1563. 1565. 1566. in-8°. et dans le *Th. diab.* f. 205 sq. (éd. II. f. 175 sq.

24) **Musaeus, Simon.** *Melancholischer Teufel. Thom in der Newenmarck, Chph. Runge* 1572. in-8°. et dans le *Th. diab.* f. 572 sq. (éd. II.)

—— *Speculationischer Teufel. Magdeb., Gehe* 1579. in-8°.

25) **Musculus, Andr.** *Von des Teufels Tyrannei, Macht und Gewalt. Erfurt* 1561. in-8°. *Frcft. a. M., G. Rabe* 1563. in-8°. et dans le *Th. diab.* f. 140 sq. (éd. 126 sq.)

—— *Wider den Eheteufel. Erfurt* 1559. in-8°. *Frcft. a. M.* 1561. 1562. 1564. in-8°. *Frcft. a. d. Oder* 1566. in-4°. et dans le *Th. diab.* f. 340 sq. (éd. II. f. 292 sq.)

—— *Wider den Fluchteufel. s. l. ni d. (Frcft. a. d. O.* 1561.) in-4°. *Ursel* 1565. in-8°. *Frcft. a. M., Han* 1562. in-8°. *Frcft. a. M., Rabe* 1564. 1568. in-8°. et dans le *Theatr. diab.* f. 243 sq. (éd. II. f. 206 sq.)

—— *Vom Hosenteufel. Frcft. a. d. O., Eichorn* 1556. in-4°. 1563. in-8°. *s. l.* 1629. in-4°. *Hamb.* 1682. in-4°. et dans le *Th. diab.* f. 501 sq. (éd. II. f. 430 sq.)

26) **Obenhin, Cph.** *Der Eydteufel. s. l. ni nom d'impr.* 1574. in-8°. et dans le *Th. diab.* éd. II. f. 496 sq.

27) **Pape, Ambr.** *Bettel- vnd Gartteteufel. Bericht von den jetzigen Bettlern und vermeinten Landsknechten. Magdeb., Donat* 1586 (à la fin: 1587). in-8°.

28) **Porta, Cr.** *Lügen- und Lästerteufel. Eisleben, Gaubisch* 1581. in-8°.

29) **Rhodius, Joh.,** *Secundus von Rockenhausen. Neidhard oder Neidteufel. Erfurt, Mechler* 1582. in-8°.

—— *Schneichler- oder Fuchsschwentze-Teufel. Erfurt, Mechler* 1582. in-4°. 1582. in-8°.

30) **Sarcerius.** *Wider die teuflische Fastnacht. s. l.* 1551. in-4°.

31) **Schildo, Eustachius.** *Spielteufel, ein gemein Ausschreiben von der Spieler Brüderschaft vnd Orden. s. l.* 1561. in-8°. *Erfurt* 1563. in-8°. *Frcft. a. M., Lechler* 1564. 1568. in-8°. et dans le *Th diab.* f. 506 sq. (éd. II. f. 435 sq.)

32) **Schmidt, Nicol.** *Von den zehen Teufeln oder Lastern damit die bösen vnartigen Weiber besessen sind. s. l.* 1557. in-4°. *Witt.* 1568. in-8°. (En rimes.)

33) **Schubart, Ad.** *Der Sieman d. i. wider den Hausteufel. Wie die bösen Weiber ihre frommen Menner, vnd wie die bösen Leichtfertigen huben jhre frome Weiber plagen.* (En vers.) *Weissenfels, G. Hantzsch s. d.* in-8°.

Reproduit sous le titre *Der Hausteufel. Frcft.* 1565. 1568. in-8°.

34) **Schütz.** *Sacramentteufel. Eisleben* 1581. in-8°.

35) **Spangenberg, Cyr.** *Jagteufel. Eisleben, Gaubisch* 1560. in-4°. *s. l. (Frcft. a. d. O., Eichorn)* 1561. in-4°. *Worms, Ph. Köpfel* 1561. in-8°. *s. l.* 1561. in-8°. *Frcft. a. d. O.* 1561. in-4°. *Frcft. a. M., Rabe* 1562. 1566. in-8°. et dans le *Theatr. diab.* f. 286 sq. (éd. II. f. 246 sq.)

36) **Straccus, Herm.** *Der Pestilenzteufel* dans le *Theatr. diabol.* f. 530 sq. (éd. II. f. 456 sq.)

37) **Strauss, J.** *Wider den Kleider-, Pluder-, Pauss- und Krauss-Teufel. Freyberg, Hoffmann* 1581. in-8°.

38) **Veridor von Stackdorn.** *Barbatos d. i. der Teufel der Uneinigkeit. Istes Gesicht. Lpzg., Hahn* 1664. *Eligor vnd Permalfar, d. i. der Soldaten- vnd Verzweifelungsteufel. IIIes Gesicht. ib. id.* 1664. *Belfry d. i. der Goldmacherteufel. IIIIes Gesicht. ib.* 1664. in-12.

39) **Westphal, Joh.** *Der Faulteufel. Eisleben, Gaubisch* 1563. in-4°. *Frcft. a. M., Lechler* 1564. in-8°. 1569. 1573. in-8°. et dans le *Th. diab.* f. 415 sq. (éd. II. f. 357 sq.)

—— *Wider den Hoffarthsteufel. Eisleben, Gaubisch* 1565. in-8°. et dans le *Th. diab.* f. 424 sq. (éd. II. f. 364 sq.)

Teufel.

40) **Zeidler, J. Gfr.** *Neun Priesterteufel d. i. ein Sendschreiben vom Jammer, Elend, Noth und Qual der armen Dorfpfarrer. s. l. (Halle)* 1701. in-8°.

—— *Siehen böse Geister, welche heutiges Tages guten Theils die Küster oder Dorf-Schulmeister regieren. Cosmopel (Halle) s. d.* in-8°.

41) *Der Schriftstellerteufel. Berlin* 1791. in-8°.

Teulet, A. Archives et Papiers d'Etat, pièces et documents inédits ou peu connus relatifs à l'histoire de l'Écosse au XVI^e siècle, tirés des archives et des bibliothèques de France et publiés pour le Bannatyne Club d'Edinbourg. (Paris de l'impr. de Plon) 1859. 3 vol. in-4°. — *Tiré à 110 ex.*

Une partie des pièces contennes dans ces trois vol. a été reprod. dans le recueil publié par M. Teulet sous le titre de *Relations politiques de la France et de l'Espagne avec l'Écosse.* (Voyez **Relations.**)

—— Le Trésor de chartes. Recueil complet des documents renfermés autrefois dans les registres du Trésor, conservés aujourd'hui aux Archives de l'Empire, publication faite par ordre de l'Empereur, sous la direction de M. le comte de Laborde. Paris, Plon 1862. T. I. (chartes de 755—1233). in-4°. (à 36 fr., pap. de Holl. 60 fr.)

Teütschold, Hartman. Vrsprung des rechten, löblichen Adels vnd des Heiligen Römischen Reichs Teütscher nation, durch H. T. vor Jaren Keyserlichen Herolt trewlich vnd wol beschriben, allein im beschluss yetz ein wenig gebessert. Getr. zu Nürnberg durch Christoff Gutknecht s. d. in-8°. (8 ff.)

Il dit à la fin: *so hab ich ewr eines yeden vnd des ganzen Teutschen Reichs Wappen, schilt vnd Helm. vom höchsten an bis zum niedersten mit fleiss abmalen lassen,* mais ces figures ne se trouvent pas ajoutées aux exempl. respectifs.

Tevius, Jacobus. Commentarius de rebus in India apud Dium gestis anno 1546. Conimbricae excudebant Joa. Barrerius et Jo. Alvarus 1548. in-4°.

Reprod. dans le vol. intit. *Jac. Tevii Opuscula, quibus accessit comment. de rebus ad Dium gestis, denuo in luc. ed. Cur. Joa. Caj. Mesquita lusitanus. Parisiis exc. Ambr. Didot* 1762. in-12. Selon Mr. Brunet il existerait une ancienne édition de *Joannes princeps s. unicum regni ereptum lumen,* tragédie en quatre actes et en vers, contenue dans ce vol. pp. 195—286.

Tevo, Zaccaria. Il Musico testore. Venetia 1706. in-4°. (17 fr. 50 c. et 13 fr. Reina.)

Tewerdannckh. Die geuerlichkeiten vnd eins teils der geschichten des loblichen streytparen vnd hochberümbten helds vnd Ritters herr Tewrdannckhs. (*A la fin:*) Gedruckt in der Kayserlichen Stat Nürnberg durch den Eltern Hannsen Schönsperger Burger zu Augspurg s. d. (1517). in-fol. Av. fig. en bois.

Voir sur ce célèbre ouvrage: *J. D. Koeler, Diss. de inclyto libro poetico Theuerdank. Altorf* 1714. in-4°. (*Ed. II. recudi fecit Bh. F. Hummel. Norimb.* 1790. in-4°.) *Breitkopf, v. Urspr. d. Spielkarten* T. I. p. 104. II. p. 64. *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 408. 430. *Suppl.* p. 164. *Lit. Blätter* T. III. p. 170. *Bernhart* dans *Aretin, Beitr. z. Gesch. u. Lit.* T. V. p. 67 sq. et *Neu. liter. Anz.* 1807. p. 52 sq. *Camus* dans les *Mém. de l'Inst. Lit. et Beaux-Arts* T. III. p. 170 sq. 516 sq. V. p. 436 sq. cf. *Langer* dans les *Gött. Gel. Anz.* 1803. n^os 153 et 170. *Fiorillo, Artist. Schr.* T. II. p. 344. *Janssen, Essai sur l'orig. de la grav.* T. I. p. 128 sq. *Bartsch, Peintre graveur* T. VII. p. 272 sq. *Heller u. Jäck, Beitr. zur Kunst- und Lit.-Gesch. Nürnb.* 1822. in-8°. p. LXXXVII sq. *Heller, Gesch. d. Holzschn.-K.* p. 118. *Van Praet. Cat. d. livr. impr. sur vélin* T. IV. p. 234 sq. *Dibdin, Bibl. Decam.* T. I. p. 200 sq. *Jackson, Treat. on Wood Engraving* p. 340 sq. *Ebert* n° 22869. *Haltaus, Einleitung.*

Il y a en tout 290 ff. ch. (y compris 1 f. bl.), dont les 8 derniers qui manquent souvent contiennent une explication des allégories et une clef. Les 119 gr. en bois imprimées dans le texte ont été dessinées par Hans Scheufelein qui peutêtre en a aussi gravé quelques-unes, p. ex. n^os 13, 30, 39, 42, 48,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

58, 69 et 70, ornées de son monogramme (voir *Bartsch* T. VII. p. 245. 272. cf. p. 236 n° 13) et gravées et exécutées par Jost von Negker (et d'autres — voir *Bartsch* T. VII. p. 236. 241) Son monogr. se voit sur la 70e grav. dans quelques exempl. sur pap. (on n'en connaît que 3 [? voir Haltaus p. 93.] — 60 th. R. Weigel n° 6778.) Il existe un recueil de ces 118 gr. copiées en forme réduite: *München, Braun et Schneider s. d.* in-8°. Il y a des exempl. de cette première éd. tirés sur papier (ce sont les plus rares — 45 th. Röse. 58 th. 1 gr. Heyse. 27 fl. 45 kr. Panzer. 45 th. R. Weigel. 30 th. 6 gr. Blenz. 240 fr. Gaignat. 16 l. 16 sh. Talleyrand. 12 l. 18 sh. Hibbert. [défect. de 2 ff.] 7 l. 15 sh. Heber. 426 fr. van Borluut. Fig. enlum. 30 l. Libri) et sur peau vélin (900 fr. Gaignat. 21 l. Askew. 1010 fr. Mariette. 515 fr. Mac-Carthy. 37 l. 5 sh. Hanrott. 500 fr. Camus de Limare. 825 fr. Didot. 74 l. 1 sh. Sykes. 380 th. Röse. 127 th. Breitkopf. 100 th. Blenz. 285 fl. Crevenna. 300 fl. [sans la Clef] Ebner. 400 fr. Bearzi. Fig. enlum. 4000 fr. Solar.)

En tout on rencontre de considérables diversités, soit dans le texte, soit dans les monogr. des fig. (voir *Aretin, Beitr.* T. V. p. 69 sq.) et même dans le titre (voir *Blenz* T. I. n° 84 et 85) des deux classes d'ex. sur papier et sur vélin. Cependant on trouve que les exempl. sur papier, qui semblent être d'un premier tirage, contiennent toujours la leçon juste.

Le texte est imprimé avec des caractères mobiles fondus sauf les lettres irregulières et les traits hardis entrelacés les uns dans les autres et figurant une belle écriture allemande: ces derniers sont gravés en bois. Quant au poème lui-même il faut savoir que la première idée, le plan et une partie de l'ouvrage appartient à l'empereur Maximilien I. qui voulut enflammer de nouveau le goût de la poésie chevaleresque et allégorique parmi ses contemporains. Il décrit sous les aventures du chevalier Teuerdank (c'est-à-dire: valeureux héros) ses efforts pour obtenir la main de Marie de Bourgogne, mais l'arrangement et la dernière forme de l'ouvrage est due à Marx Treitzsauerwein et à Melchior Pfintzing.

Tewerdannckh. Die geuerlichkeiten etc. — Tewrdannckhs. Augsburg durch den Eltern Hansen Schönsperger 1519. in-fol. Av. les mêmes fig. sur bois. (22 th. Röse. 14 th. 5 gr. Blenz. 150 fr. Brienne. 130 fr. Méon. 60 fr. Morel Vindé. 200 fr. Delatour. 121 fr. Heber.)

Le texte, les caractères, les signatures, le nombre des ff. et les figures en bois sont les mêmes que dans la première édition, sauf quelques diversités dans l'orthographe et dans les traits d'écriture. Les exemplaires respectifs diffèrent entre eux en quelques passages: il semble qu'on a réimprimé quelques feuillets (voir *Ebert* n° 22870). Des ex. sur vélin n'existent pas du tout. Le texte de cette édition a été réimpr. avec les figures réduites et la clef des 118 (n° 117 est sauté) figures (donnée par Schultes dans son éd. de 1679) par *Scheible, Das Kloster* T. V. p. 1—501.

—— Die geuerlichkeiten etc. Angsb., H. Stainer 21. Decbr. 1537. in-fol. Av. les mêmes fig. entièrement fatiguées, mais av. d. car. différ. (2 ff. prél. 98 ff. ch. et 4 ff. non ch. pour la clef.) 20 fr. Heber.

—— Die Ehr vnd mañliche Thaten, Geschichten vnnd Gefehrlichkeiten des Streitbaren Ritters vnnd Edlen Helden Tewerdanck. Frcft., Chph. Egenolff 1553. in-fol. Av. fig. en bois. (4 ff. de prél. et 110 ff. ch.) 8 fl. Butsch.

Les figures diffèrent tout à fait de celles des édd. de 1517 et 1519. Le texte a été tellement changé par Burcard Waldis, l'éditeur, qu'il est devenu un poème presque entièrement nouveau.

—— Thewerdanck des Edlen, Streitbaren Helden vnd Ritters, Ehr vnd mannlichen Thaten, Geschichten vnd Gefehrlichkeiten. Frcft. a. M., Chr. Egenolffs Erben 1563. in-fol. Av. fig. en bois. (4 et 110 ff.) 4 thlr. 1 gr. Hagen.

Simple réimpression de l'éd. précéd.

—— Gedenckwürdige Historia: Des Edlen Streytbaren Helden vnd sieghafften Ritters Theuwrdanchhs mannliche Thaten vnd ausgestandene Gefährligkeiten. Frcft. a. M., Chr. Egenolfs' Erben 1589. in-fol. (4 et 124 ff.) 5⅔ th. Blenz.

Réimpr. de l'éd. précédente avec quelques pièces relatives à Maximilien ajoutées.

Tewerdannckh. Gedenckwürdige Historia: des Edlen Streytbaren Helden vnd sieghafften Ritters Theuwrdanckhs mannliche Thaten vnd ausgestandene Gefährlichkeiten. Frcft. a. M., Ch. Egenolffs Erben 1596. in-8°. Av. fig. (7 ff. et 197 ff.) 14 gr. Heyse. 2⅓ th. Blenz.

Réimpr. du texte de B. Waldis, avec des changements dans l'orthographe. Les 16 (non compris le front.) mauvaises figures diffèrent tout à fait des anciennes et ne conviennent pas même au texte (voir *Gervinus* T. II. p. 201 sq.).

—— Der Aller-Durchleuchtigste Ritter oder die Rittermässige, hoch theure höchstgefährliche und Glorwürdigste Gross-Thaten, Abentheur, Glücks-Wendungen und Sieges-Zeichen des Heldens Maximiliani I. Ulm, Mich. Schultes 1679. in-fol. Av. fig. en bois. (12 fl. Butsch.)

Nouvelle rédaction du texte. On y trouve ajoutée une vie de Maximilien et 6 anciennes figures en bois, qui ne se trouvent pas dans la 4e éd., dont les figures sont en tout celles de cette éd.-ci.

—— Der Aller-Durchleuchtigste etc. Augsp., Math. Schultes s. d. in-fol.

Le titre n'annonce que 117 grav. en bois, aussi la sign. X contenant les 6 nouv. fig. avec leur explication manque en entier. Sauf les dédicaces de Schultes et de Pfinzing le texte de cette éd.-ci est tout à fait le même que dans l'éd. précéd.

—— Theuerdank. Herausgeg. u. m. e. hist.-crit. Einleitung vers. v. Dr K. Haltaus. Quedl. u. Lpzg. 1836. in-8°. Av. 6 pl.

La biblioth. imp. à Paris possède, en manuscrit, une trad. française du *Tewerdanckh*, en prose, par Jean Franco sous le titre suivant: *Les dangiers, rencontres, et, en partie, les aventures du digne, très renommé et valeureux chevalier chier Merciant* de l'a. 1528. Une autre version en hexamètres latins a été faite par Rich. Sbrulius: il existe aussi une troisième en espagnol, et une quatrième, refondue en vers allemands par J. Albr. Jorman, de l'année 1680, est conservée en man. dans la bibl. publique de Hambourg (voir *Neu. Lit. Anz.* 1806. p. 113 sq.). Toutes ces versions sont encore inédites.

—— Die vier namhafften Königreich, nemlich des Königs der Teuffel, der Esel, der Menschen vnnd der König(e). In ain kurtzen vnd scharpffen Hoffspruch von dem hochloblichen Helden Thewerdanck fürgebildet. Frcft., Chr. Egenolff 1538. in-4°. (12 ff.) 5 gr. Heyse.

Satire en prose: le roi des rois est le roi romain (allemand).

Teutonista. Voyez **Schueren.**

Texeira. Voyez **Teixeira.**

Texier, Charles. Description de l'Asie Mineure, faite par ordre du gouvernement français, de 1833 à 1837, et publiée par le ministre de l'instr. publ. Ire Partie. Beaux-Arts, monuments historiques, plans et topographie des cités antiques. Paris, Firmin Didot 1839—49. 50 livr. en 3 vol. in-fol. (à 20 fr. chac. — 1000 fr.) 250 fr. Halm.

—— L'Arménie, la Perse et la Mésopotamie, géographie et géologie de ces contrées, monuments anciens et modernes. Paris, F. Didot 1840—52. 31 livr. en 2 vol. in-fol. Av. pl. (à 20 fr. chac.)

—— and **R. Popplewel Pullan.** Byzantine Architecture illustr. by Exemples of Edifices erected in the East during the earliest Ages of Christianity. London 1864. in-fol. Av. front. en coul., 70 pl. chromolith. et 27 fig. en bois. (50½ th.)

Textor, Benoist, médecin. De la nature et cure du chancre, selon les meilleurs autheurs tant grecs que latins. Lyon, Jean de Tournes 1550. in-8°. (58 pp.) 7 fr. Coste.

Sous la même date a paru une version latine de ce traité.

—— De la manière de se preserver de la pestilence et d'en guérir. Lyon, J. de Tournes 1551. in-8°.

Nous avons du même auteur: *Stirpium differentiae ex Dios-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

coride secundum locos communes; opus ad ipsarum plantarum cognitionem admodum conducibile. Paris. apud Sim. Colinaeum 1537. in-16.

Textor, Ravisius. Voyez **Ravisius, Textor.**

Textor, Vincent. Traicté de la nature du vin et de l'abus tant d'icelui, que des autres breuvages, par le vice d'yvrognerie. (Genève) par Gabr. Cartier 1604. pet. in-8°. (190 pp.) 8 fr. Veinant. 24 fr. Nodier.

Teynard, Felix, ingénieur civil. Égypte et Nubie. Sites et monuments les plus intéressants pour l'étude de l'art et de l'histoire. Atlas photographique accompagné de plans et d'une table explicative servant de complément à la grande description de l'Égypte. Paris, Goupil (A. Morel) 1853 sq. 32 livr. (de 5 pl. chac. à 30 fr.) in-fol.

Th...., F. B. Advis moderne de l'estat et grand royaume de Mogor... de la personne, qualité et manière de vivre du Roy, et de ses peuples, et des bons signes... qu'ilz donnent de se conuertir à la foy Chrestienne. Paris 1598. in-8°.

Thackeray, The rev. **Francis.** A History of W. Pitt, earl of Chatham cont. his Speeches in Parliament, a considerable portion of his correspondence... never before published, with an account of the principal events and persons connected with his life, sentiments and administrations. London 1827. 2 vol. in-4°. Av. portr. p. Finden.

Thalelaei, Theodori, Stephani, Cyrilli aliorumque ICtorum graecorum commentarii in titulos D. et Cod. de postulando s. de advocatis et de procuratoribus et defensoribus. Ex cod. ms. bibl. Lugd. B. n. pr. ed., lat. vertit et castig. D. Ruhnken. Hag. Com. 1752. in fol.

Thamara. Voyez **Tamara.**

Thamer, Theob. Wahrhafftiger Bericht von den Injurien. s. l. 1556. in-4°.

Livre très rare, comme tous les écrits de cet auteur (voir *Augsb. Allg. Zeit.* 1842. n° 279 *Beilage*).

Thamm, Balthasar. Tragicomoedia, ein schön christlich Spiel von der gottseligen züchtigen Jungfrauen Dorothea. Leipzig, Ambr. Lamberg 1595. in-8°.

Thane, John. British Autography, a collection of Fac-Similes of Hand Writing of royal and illustrious Personages, with their authentic Portraits. London 1788. 12 part. en 3 vol. in-4°. Av. 248 pl. (29 l. 8 sh. Dent. 9 l. 15 sh. Baker.)

Il existe un ex. des deux prem. vol. tiré sur vélin (50 fr. Mac-Carthy). Les planches de cet ouvrage ayant été vendues en 1838, Mr. Daniel, qui les avait acquises, en a fait une nouvelle éd. sous l'ancienne date, mais il ajouta: *Twenty-seven additional portraits with the Autographs never before published. London* 1839. in-4°. tiré à 100 ex.

Tarafae Moallakah. Voyez **Moallakah.**

Tharsander. Schauplatz vieler ungereimten Meynungen und Erzählungen. Berlin 1739. 3 vol. in-8°.

Ouvrage très curieux, surtout à l'égard des spectres et de la magie.

Thauler. Voyez **Tauler.**

Thaum, Louis du. Le Tremble-terre, où sont contenus les signes, causes, remedes et effets. Bordeaux, Vernoy 1616. in-8°.

Thaumas de la Thaumassière, **Gasp.** Histoire de Berry et du diocèse de Bourges. Bourges et Paris 1689. in-fol. (74 fr. Mac-Carthy. 62 fr. Salmon.)

— Coutume de Beauvoisis par Ph. de Beaumanoir: Assises et bons usages du royaume de Jérusalem, par J. d'Ibelin; et autres anciennes coutumes, avec des notes et un glossaire par Th. de la Th. Bourges et Paris 1690. in-fol. (61 fr. Léon Leclerc.)

Il existe une nouv. éd. des Coutumes de Beauvoisis par Phil. de Beaum., publiée d'après les mss. de la bibl. imp. p. M. le conte Beugnot: *Paris* 1842. 2 vol. gr. in-8°.

Theano. Lettere di Theano, moglie di Pitagora. Traduzione dal greco d'Onorato Olcese. Mil. 1819. in-8°. (40 pp.)

Les fragments et lettres de cette femme se trouvent chez *J. Ch. Wolf, Mulierum graec. fragm. Lond.* 1739. in-4°. n° 162 — 192. p. 162 sq. et chez *Gale, Opusc. Mythol.* p. 84 sq. (Éd. II. p. 740 sq.)

Theater, Deutsches. Herausg. v. L. Tieck. Berlin 1817. 2 vol. in 8°. (25 gr. Heyse.) Wien 1822. 2 vol. in-8°. (15 gr. le même.)

— Beiträge zum deutschen Theater. Lpzg. 1765—69. Éd. II. 5 vol. in-8°. (12 gr. Heyse.)

— Im k. k. Nationaltheater zu Wien auffgeführte Schauspiele. Wien 1783. 6 tom. in-8°. — Neues Wiener Theater. Wien s. d. 13 vol. in-8°.

— Theater der Deutschen. Königsb. u. Leipzig 1768 — 76. 18 vol. in-8°.

Voir sur le contenu *Goedecke, Grdrss.* p. 590 sq.

Theatern, Kongl. Swenska. Stockholm 1778—96. 7 vol. in-8°.

Theatre, The English; a collection of Tragedies and Comedies from the most celebrated Authors. London 1731 —33. 26 vol. in-12.

— The English Theatre: containing twenty Comedies and twenty Tragedies; being the most valuable Plays which have been acted on the British Stage. London 1762. 8 vol. in-12.

— The Comic Theatre being a free Translation of all the best French Comedies by S. Foote and others. London 1762. 5 vol. in-12.

Parmi les 16 pièces y contenues *le jeune hypocrite* seul était traduit par Foote.

— The new English Theatre, cont. the most valuable Plays which have been acted on the London stage. London 1776—77. 12 vol. in-12.

Les planches de cette éd. donnent les costumes employés par l'école de Garrick.

— Bell's British Theatre. London 1776—80. 24 vol. in-12. ib. 1791—1797. 34 vol. in-18. (Gr. pap. fig. avant la lettre 22 l. 10 sh. Roxburghe.)

— The British Theatre or a collection of plays, with biogr. and crit. Remarks by M^rs Inchbald. London 1808. 25 vol. in-18. Av. pl. (Pap. fin av. d. portr. non contenus dans l'éd. ord. 10 l. 10 sh. White Knights.)

Nous avons du même auteur: *The modern Theatre; a selection of successful modern plays, selected by Mrs Inchbald. London* 1811. 10 vol. in-18. et *A collection of Farces and other after-pieces selected by Mrs. I. ib.* 1815. 7 vol. in-18. Av. portr.

— Dibdin's London Theatre. Chiswick 1815. 26 vol. in-8°. Av. 104 fig. en bois.

— Cumberland's British Theatre (Acting Plays). Edited with remarks biogr. and crit. by D. G. (George Daniel.) London 1823—31. 39 vol. in-12. Av. portr. et fig. en bois.

— Cumberland's Minor Theatre; with rem. by D. G. London 1831—32. 14 vol. in-18.

Il existe une éd. réunie de ces deux théâtres avec des additions: *London, Music-publ. comp. s. d.* 63 vol. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Theatre, The English. London Stage, a collection of the most reputed Tragedies, Comedies, Operas, Melo-Dramas and Farces, as performed at the Theatres Royal. London, Sherwood 1830. in-8°. Av. portr.

Théâtre français au moyen âge publié d'après les mss. de la bibl. roy. par MM. L. J. N. Monmerqué et Franc. Michel. Paris 1839. gr. in-8°. à 2 col.

Voir sur le contenu le *Cat. Soleinne* T. I. n° 515.

—— Théâtre françois. Paris, Paul Mansan 1624. in-8°. (8 ff. et 338 pp.) 24 fr. 50 c. Soleinne. 5 fr. Bertin.

Il se trouve des exempl. avec l'adresse de *Guill. Loyson* et la date de 1625. On y trouve: *Le trébuchement de Phaeton, La mort de Roger, La mort de Bradamante, Andromède délivrée, le Foudroyement d'Athamas* et *la Folie de Silène.*

—— Le nouveau Théâtre françois. Delft, Reignier Boitel et La Haye, Benjamin Gibert 1723—37. 10 vol. in-12. Av. fig.

Recueil factice de pièces impr. à Utrecht par Néaulme au commencement du XVIII^e siècle.

—— Nouveau recueil choisi et mêlé des meilleures pièces du Théâtre françois et italien. Utrecht, Etienne Néaulme 1743. 8 vol. in-8°.

Recueil factice de pièces impr. séparément à la Haye chez Van Dole d'après les édd. de Paris.

—— Théâtre françois ou Recueil des meilleures pièces de théâtre. Paris, P. Gandouin 1737. 12 vol. in-12.

—— Petite bibliothèque des théâtres contenant un recueil des meilleures pièces du Théâtre françois, tragique, comique, lyrique et bouffon depuis l'origine des spectacles en France jusqu'à nos jours (par Leprince et Baudrais). Paris 1784—89. 80 vol. in-18.

Excellente collection et très rare en exempl. complets.

—— Bibliothèque dramatique ou Répertoire universel du Théâtre françois, accomp. de comment. anc., de nouv. remarques, de notices sur les auteurs etc. Paris 1824—26. 24 vol. in-8°.

Cette collection n'a pas été terminée (voir le *Cat. Soleinne* T. III. n° 3134).

—— Le Théâtre italien. Voyez **Gherardi.**

—— Le Théâtre de la foire ou l'Opéra Comique, cont. les meilleures pièces qui ont été représentées aux foires de S. Germain et de S. Laurent (depuis 1713 jusqu'à 1734). Recueillies, revues, corr. et enrichies d'estampes en t. d. avec une table de tous les vaud. et autres airs gravés, notés à la fin de chaque vol. Par MM. Le Sage et d'Orneval. Amst. 1721—37. 10 vol. in-12. Av. fig. p. Picart et mus.

Voir la nomenclature de ces pièces chez *Beauchamps, Rech. sur les Théâtres* T. III. p. 332 sq.

—— Théâtre des boulevards ou recueil de parades (par Sallé, Fagan, Moncrif, Piron, Collé; publié par Corbie). Mahon 1756. 3 vol. in-12. Av. fig.

—— Théâtre de l'Opéra comique ou Recueil des pièces restées à ce théâtre. Paris 1812. 8 vol. in-18.

—— Répertoire du Théâtre des Variétés étrangères. Paris, Renouard 1806—7. 4 tom. in-8°.

Recueil factice, dont le contenu est annoncé dans le *Cat. de Soleinne* T. III. n° 3461.

Théâtre complet des Latins par J. B. Levée, et par feu l'abbé Le Monnier; augm. de dissertations par Amaury Duval et Alex. Duval. Paris, Chasseriau 1820—23. 15 vol. in-8°.

Théâtre d'amours. s. l. ni d. pet. in-4°.

21 ff. y compris le front. Sur chacun une jolie gravure en taille-douce, avec un sixain au-dessous. Plusieurs de ces planches portent le monogramme *H. G.*

Théâtre de l'hermitage ou recueil de pièces de l'hermitage. s. l. ni d. (St. Petersb.) 1788—89. 4 vol. gr. in-8°. (Vol. I—III. 41 fr. van Borluut.)

L'ouvrage publié par Castéra à Paris en 1798 (1½ th. Weigel) sous le même titre en 2 vol. n'est pas une reproduction exacte de celui ci-haut: il y manque plusieurs pièces et d'autres ont subi d'importantes coupures (voir le *Bull. du Bibl. Belge* II^e *Série* T. III. p. 98 sq.).

Théâtre d'histoires où avec les grandes prouesses et adventures étranges du noble et vertueux chevalier Polimantes, prince d'Arsine, se representent au vray, plusieurs occurrences fort rares et merueilleuses, tant de paix que de guerre, arriuées de son temps, ès plus célèbres et renommés païs et roïaumes du monde (par Ph. de Belleville). Bruxelles, Rutger Velpius 1610. in-4°. Av. fig.

Il y a des exempl. datés de 1613. (27 fr. Thierry. 50 fr. Revoil. 53 fr. Bergeron. 50 fr. Solar.)

Théâtre des animaux, auquel, sous plusieurs diverses fables et histoires est représenté la plus-part des actions de la vie humaine. Enrichy de belles sentences tirées de l'Escriture-Sainte et orné de figures pour ceux qui ayment la peinture. Paris pour Simon Douget M. D. XCV. pet. in-4°. (ij et 100 ff.) Av. 100 fig. gr. sur bois.

En regard de chaque figure se trouve une fable en forme de sonnet qui en explique le sujet. L'avis au lecteur est signé P. Desprez qui pourrait bien être l'auteur de l'ouvrage. Il existe plusieurs réimpr., p. ex. *Paris, Jean Le Clerc* 1613. in-4°. (19 fr. Bignon.) *Paris* 1644. in-4°. (39 fr. 50 c. Boutourlin. 53 fr. Duplessis.)

Théâtre des cruautés des hérétiques. Voyez **Theatrum.**

Théâtre des États de Savoye et du Piémont (trad. du latin de J. Blaeu, par Jacques Bernard). La Haye 1700. 2 vol. in-fol. max. (60 fr. Patu de Mello.)

Reprod. *à la Haye* en 1725 sous le titre de: *Nouveau théâtre du Piémont et de la Savoye.* 4 vol. gr. in-fol. (15 th. Weigel.) Il existe aussi avec le texte en latin sous le titre de: *Novum Theatrum Pedemontis et Sabaudiae* 1726. 4 tom. en 2 vol. in-fol. Une éd. antérieure porte le titre: *Theatrum statuum Sabaudiae ducis, Piemontis principis. Amst. op. haeredes Jo. Blaeu* 1682. 2 vol. in-fol. max. Av. fig. (30 fr. Hartault.)

Théâtre, Nouveau, d'Italie. Voyez **Nouveau théâtre.**

Il existe aussi une trad. latine sous le titre suivant:

Theatrum novum Italiae s. accurata descriptio ipsius urbium palatiorum, sacrorum aedificiorum etc. *juxta delineationem J. Blaeu. Hag. Com.* 1724. in-fol. Av. fig. en taille-douce. (18 th. Weigel.

Théâtre de la Grande Bretagne Nouveau. Voyez **Nouveau théâtre.**

Théâtre des farces de Maroquin. Voyez **Maroquin.**

Théâtre des Grecs. Voyez **Brumoy.**

Théâtre des tragédies françoises. Rouen, Raphael du Petit-Val 1598—1611. 2 vol. pet. in-12.

Recueil factice de pièces publiées séparément par Du Petit-Val. Il existe deux autres données par le même libraire, savoir: *Diverses tragédies* (3) *saintes de plusieurs autheurs de ce temps. Rouen* 1606 pet. in-12. (11 fr. Chardin. 37 fr. Soleinne. 65 fr. Duplessis) et *Théâtre des tragédies* (6) *françoises. Rouen, Raph. du Petit-Val* 1620. in-12. (32 fr. Bertin.)

Un quatrième recueil factice porte le titre: *Recueil de* (4) *tragédies saintes. Paris, Estienne Loyson* 1666. in-12.

Théâtre remonstrant en XXIV scènes la vie, vertus et miracles du R. P. Gabriel Maria de l'ordre S. François et père spirituel de la bienheureuse Jeanne de France qui fut quant et elle (*sic*) fondateur des Annonciades. s. l. 1642. in-4°. Av. fig. d'après Diepenbeke.

Théâtre sacré des Cévennes ou récit de diverses mer-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

veilles nouvellement opérées dans cette partie de Languedoc. Londres, Rob. Roger 1707. pet. in-8°. (5 ff. et 146 pp.)

Cet ouvrage romantique publié par Max. Misson sur les notices fournies par Durand Fage, prophète des Cevennes, a été reprod. sous le titre de *Les Prophètes Protestants. Paris* 1847. in-8°.

On y trouve souvent joints les suivants opuscules: 1° *Avertissemens d'Élie Marion ou Discours prononcé par sa bouche sous l'influence du Saint-Esprit et fidèlement reçu dans le temps qu'il parloit.* in-8°.; 2° *Mélange de littérature hist. et crit. sur tout ce qui regarde l'état extraordinaire des Cevennois appellez Camisards. Londr., Candide Alithin* 1707. in-8°. (64 pp.); 3° *Plainte et censure des calomnieuses accusations publiées par le Sr Claude Groteste de la Mote contre ceux qui ont reçu les dépositions du Théâtre des Cevenes. Londres, Rob. Roger* 1708. in-8°. (96 pp.); 4° *Le nouvel Hosanna des petits enfans.* (8 pp.) etc.

Théâtres étrangers. Voyez **Chefs d'oeuvre.**

Theatro comico portuguez ou collecção das operas portuguezas que se representarão na casa do theatro publico do Baira alto de Lisboa. Lisboa 1744. 1746—61. 4 vol. pet. in-8°.

Les deux premiers volumes de ce recueil sont d'Antonio Jose, juif portugais, que l'Inquisition fit brûler dans l'Auto-da-fé de 1745; ils ont été réimpr. à Lisbonne en 1759 et depuis avec les deux autres de 1787 à 92. Il existe un second recueil sous le titre d'*Operas secundo o gosto portuguez*, dont le 1er vol. contient 5 pièces.

Theatro Español. Voyez **Teatro.**

Theatrum amoris. Oder Schauplatz der Liebe. Das ist: Eine schöne vnd vberausz anmuthige Histori von Caritea der verliebten Princessin ausz Cypern. Vnderschieden in 3 Theilen. Frcft. 1626. in-8°. — Ander Theil. Darinnen begrieffen die Histori der verliebten Lvziae, einer Hispanischen Princessin. Erstmals Frantzösisch beschrieben von Antonio du Perier. ib. 1629. in-8°. — Dritter Theil. Darinnen begrieffen die Histori von keuscher vnd beständiger Liebe Endymionis desz Schäfers in Caria, und der Göttin Lunae, sonst Cynthie geheiszen. ib. 1630. in-8°. — Vierdter Theil: Darinnen beschrieben: die Histori von keuscher vnd beständiger Liebe Clitophontis vnd Leucippe. Erstlich ausz dem Griechischen Achillis Statij von Alexandrien gezogen vnd in Frantzösischer Sprach beschrieben. Frcft. 1631. in-8°.

Theatrum biblicum h. e. historiae sacrae V. et N. Testamenti tabulis aeneis expressae, opus in lucem editum per N. S. Piscatorem. 1674. in-fol. obl.

Seconde éd. d'un recueil publié pour la première fois en 1650: on y trouve 459 pièces médiocrement gravées.

Theatrum chemicum praecipuos selectorum auctorum tractatus de chemia et lapide philosophico continens (per Laz. Zetznerum collectum). Argent. 1659. 6 vol. in-8°. (27 fr. Patu de Mello. 6 th. Weigel.)

Theatrum crudelitatum haereticorum nostri temporis (auctore Rich. Verstegan). Antverpiae apud Hadr. Hubert 1587. in-4°. 30 pl. et le frontisp. (59 fr. Coste. 92 fr. Solar. 1 l. 8 sh. Hibbert. 2 fl. 2 st. Crevenna.)

Les vers latins placés sous les planches sont de J. Boch. Il existe une éd. postérieure avec des planches usées *Anvers* 1592. in-4°. (1 l. 1 sh. Heber. 2 l. 3 sh. White Knights) reprod. *ib.* 1604. in-4°. (1 l. 9 sh. Heber.)

—— Théâtre des cruautés des héréticques de nostre temps, trad. du latin (de Verstegan). Anvers, Adr. Hubert 1588. pet. in-4°. (33 ff. prél. ff. 3—95 de texte et 30 pl.) [fig. col.] 90 fr. La Vallière. 66 fr. St. Céran. 40 fr. Méon. 24 fr. Chénier. 45 fr. Chateaugiron. 36 fr. Bignon. 1 l. 1 sh. Heber.

Cette version est beaucoup augmentée; p. ex. on y trouve *Particulière description des cruautez et inhumanitez des schismatiques d'Angleterre du règne de Henry huictième.* Il y en a une seconde éd. *Anvers* 1607. in-4°. Av. fig. (10 fr. Mac-Carthy. 3 l. 1 sh. Williams) qui n'a d'autres augmentations que 6 vers à la fin (p. 95).

Theatrum diabolorum. Voyez **Teufel.**

Theatrum Europaeum oder wahrhaftige Beschreibung aller denckwürd. Geschichten, so sich hin und wieder in der Welt, fürnehmlich aber in Europa etc. von 1617—1718 zugetragen haben, beschrieben durch J. Ph. Abelinum, H. Oraeum, J. P. A., J. Pl. Lotichium, J. G. Schlederum, Mrt. Meyer, Wolfg. Jac. Geyger. Frcft. a. M., Hoffmann 1635—1738. 21 vol. in-fol. Av. fig. p. Merian.

Ouvrage important et impartial, indispensable à tous les historiographes à cause de ses notices exactes et détaillées sur l'histoire de cette époque-là (v. *Denis, Gurelli Bibl.* p. 697).

Theatrum honoris in quo nostri Apelles saeculi seu pictorum, qui patrum nostrorum memoria vixerunt, celebriorum praecipue quos Belgium tulit, verae et ad vivum expressae imagines in aes incisae exhibentur. Amst. apud Janssonium 1618. pet. in-4°. (48 fr. Solar. 60 fr. van Borluut.)

Cet ouvrage cont. 62 portraits de peintres flamands et allemands, plus 2 planches gravées par Michel Coxenius, coïncide avec un autre annoncé ci-dessus, art. **Lampsonius.**

Theatrum, Luculentum, musicum, in quo (demptis vetustate tritis cantionibus) selectissima optimorum quamplurium auctorum, ac excellentissimorum artificum tum veterum tum praecipue recentiorum carmina, majore quam unquam diligentia et industria expressa oculis proponuntur: Et primo continentur *αὐτόματα* quae Fantasiae dicuntur, secundo Cantilenae quatuor et quinque vocum, Postea carmina difficiliora quae Muteta appellantur, aeque quatuor, quinque et sex vocum. Deinde succedunt carmina longe elegantissima, duobus testudinibus ludenda: Postremo habes et ejus generis carmina quae tum festiuitate tum facilitate suis discentibus primo maxime satisfacient ut sunt Passomezzo, Gaillardes, branles etc. Lovanii e typ. Petri Phalesii. Anno M. D. LXVIII. pet. in-fol. (90 ff. ch. et 1 f. non ch.)

Recueil de 142 morceaux par Paulus Baroni, Franciscus Mediolanensis, Verius, Cricquillon, Clemens non Papa, Orlando, Cypriano, Arcadelt, Nic. de Rans et Marck Antoine.

Theatrum machinarum universale door Tileman van der Horst. Ie Deel. Amst. 1736. gr. in-fol. Av. 25 pl. IIe Deel door Jac. Polley. ib. 1737. gr. in-fol. Av. 27 pl. représ. des canaux.

Cet ouvrage n'est pas identifique avec celui de Zyl (voir cet article).

Theatrum mortis humanae tripartitum: saltum mortis, varia genera mortis etc. Laibaci 1682. in-4°. (50 fr. van Borluut.)

Ce volume est orné de 121 pl. gravées par André Trost d'après les dessins de Korck, avec des encadrements. La première partie est une copie de la danse des morts par Holbein.

Theatrum pontificum, imperatorum, regum, ducum, principum pace et bello illustrium. Antv. apud Petr. de Jode 1651. in-4°. (200 fr. Tross.)

On y trouve 170 portraits gravés en taille-douce par Ph. et P. de Jode, Ant. Coget, Waumans d'après Van Dyck, Rubens et autres.

Theatrum tragicum Actorum et Casuum tragicorum Londini publice celebratorum, quibus Hiberniae Proregi, Episcopo Cantuariensi ac tandem Regi ipsi, aliisque Vita adempta et ad Anglicanam Metamorphosin Via est aperta. Amst. 1649. in-12. Av. 8 portraits et la vue de l'exécution de Charles I. (1 l. 16 sh. Hibbert. 15 sh. Heber.)

Le portr. de Hr. comte d'Holland (p. 232) manque souvent. Il existe une trad. hollandaise sous la même date et avec les mêmes portraits.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Theatrum virtutis et gloriae boicae, erectum a Soc. Jesu per Bavariam. Cum effigiebus omnium ducum Bavariae. Monachii 1680. in-8°. (1⅛ th. Weigel.)

Theatrum virtutis et honoris Oder Tugend Büchlein ausz etlichen fürtrefflichen Griech. u. Latein. Scribenten ins Teutsch gebracht durch Hr. Wilib. Pirckheymern etc. Nürnb. 1606. in-8°. Av. fig. (5 gr. Heyse.)

Thebaldeo (*ou* **Thibaldeo** *ou* **Tibaldeo**). Opere del Thebaldeo da Ferrara cũ tabula. Sonetti CCLXXXiij, Dialogo i, Epistole iii, Egloge iiij, Desperata j, Capituli XIX. s. l. ni d. in-4°. Car. ronds. (8 duc. Selvaggi.)

Première éd. de ce recueil. Il existe une seconde édition *s. l. ni d.* qu'il ne faut pas confondre avec celle ci-haut (voir *Audiffredi, Spec. Edit. Ital.* p. 204. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. VII. n° 172. p. 115).

—— Sonetto in lode del Thibaldeo. (*Au bas du sonnet:*) Opere del Thibaldeo da Ferrara. Sonetti . CCLXXXiii. Dialogo . i. Epistole . iii. Egloghe . iiii. Disperata . i. Capitoli . XiX. (*A la fin:*) Impresso in Firẽze a petitione di Ser Piero pacini da pescia (*vers* 1490). pet. in-4°. (108 ff. à 36 l. p. p.) Car. ronds. (60 fr. La Vallière.)

—— Sonetti, capitoli e rime chiamate opere damore da M. Ant. Tebaldeo. Stampato in Modena da Domen. Rococciola XIII Oct. 1498. in-4°. (1 l. 9 sh. Pinelli.)

Nous citons les réimpressions suivantes: *Modena, Domen. Rococciola* 1499. in-4°. *ib. id.* IX *Aprił*, 1500. in-4°. *Milano, Ulder. Scinzenzeler* XXIII *Novbr.* 1499. in-4°. *ib. id.* 1499 *adi* iiii *del mese de Zugno ad instantia de Joanne de Lignano.* in-4°. Car. rom. *(Opere) s. l. ni d.* in-4°. à 2 col. Car. ronds. *(Sonetti, capitoli et egloge del prestantissimo M. Ant. Theb.) Impressum Brixie* 1500 *adi* Xiiii *Mati.* in-4°. (43 ff. à 2 col.) Lettr. rondes. *Ven. per maestro Baptista da Sessa nel a.* M. CCCCC *a di* XII *de Septembrio.* in-4°. *(Opere di Ant. Th. Sonetti* CCLXXXIII, *Dialogo, Epistole* IIII, *Egloge* III, *Desperata, Capitoli* III*) Impr. ne la inclita citta di Venetia per Giov. da Rusconi l'anno* 1502 *a di* XV *Settemb.* pet. in-4°. à 2 col. *s. l. ni nom d'impr.* 1503. in-4°. *Milano, Jo. de Castellono* 1506. in-4°. à 2 col. *Ven. per Alexandro de Bindonis* 1511 *del mese de Augusto.* in-4°. (41 ff. non ch. à 2 col.) Lettr. rond. (12 fr. La Vallière. 1 l. 14 sh. et 3 sh. 6 d. Heber.) *Ven., Manfredo da Monteferrato* XXVI *Zugno* 1508. in-4°. *Ven., Aless. Bindoni* 1513. in-12. *s. l.* 1516. in-16.

—— Sonetti, Capitoli: ℓ Egloge del prestantissimo M. Ant. Thebaldeo nouamente impresse cõ limatissima castigatione Anno M. D. XVII. Sonetti CCLXXXiij; Epistole iij; Capitoli XV; Capitoli nouj iij; Egloge iiij; Barzelette. (*A la fin:*) Impresso in Milano per Bernardino da Castello. Ad instantia di messer Nicolao de Gorgonzola nel anno M. D. XVII adi XXj de Febrari. pet. in-12. allongé. (100 ff. non ch.) Goth. (6 fr. La Vallière.)

—— Opere d' amore nuovamente riviste et corrette. Ven., Zoppino 1530. in-8°. (127 ff.) Av. front. en bois. (2 duc. Selvaggi.)

—— Opere d'amore con le sue stanze agginnte e ristampate. Ven., Nicolo d'Aristotele detto Zoppino 1534. pet. in-8°.

Cette éd. reprod. *Ven., Bindoni* 1535. in-8°. Av. 2 pl. gr. (1 duc. 80 c. Selvaggi) *ib.* 1544 et 1550. in-8°. (1 duc. 80 c. Selvaggi) est plus complète que les précédentes, mais une autre de 1564 est la plus complète.

—— Stantie di Ant. Thibaldeo: in facetia duno vecchio il quale non amando in gioventu fu constretto amar in vecchiezza et una fabula de Narciso: composta per el Mozarello da Ferrara: stantie singulare non piu stampate. Venet., Nicolo dicto Zopino et Vincentio compagni 1518. in-8°. (16 fr. 50 c. Libri.)

'A la fin il se trouve des *Strambotti de Zan Polo Aretino alias Pollastrino.*

—— Epistola del Tibaldeo (cioè sonetti, canzoni, madrigali e capitoli). Fior. presso al Vescouado 1557. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (6 fr. Libri.)

Thebayda. La comedia llamada Thebayda con otra comedia llamata Seraphina. M. D. XLVi. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. — Voyez **Serafina.**

Thedaldus. Ein sehr schöne lustige vnnd auch klägliche Hystoria von dem thewren vnnd mannlichen Ritter Thedaldo. Durch Martinum Montanum inn Druck geben. Straszburg, Knoblouch s. d. (1570—86) in-8°. (24 ff.) Av. fig.

Il existe une réimpr. *Lpzg. s. d.* (1655. in-8°.) de ce livre populaire, et une rédaction en bas-saxon.

—— Van Thedaldo vnde Ermilina. Eine sehr schöne, lustige vnde kortwylige Historia, van dem dühren Ridder Thedaldo, wo de in Leeue yegen eine schöne fruwe, Ermilina genöhmet, entfenget wordt, vnde efft he wol van er int Ellend wort vorjaget, dennoch vpt leste mit er wedder in de olde fründschop quam. Tho Hamborch Im 1601 J. (Herm. Moller) in-8°. (28 ff.)

Thedel. Des Edlen, Gestrengen, weitberümbten vnd Streitbaren Heldes Thedel Vnuorferden von Walmoden, tapfferer menlicher vnd Ritterlicher Thaten, viel hübsche, alte wunderbare Geschicht für etzlichen jaren zum heiligen Grabe, in Liefflandt, im Stifft Halberstadt, vnd im Lande zu Braunschweig warhafftig ergangen, kürtzweilig zu lesen, auffs fleissigste in Reim gebracht. Durch M. Georgium ,Thym von Zwickau, Schulmeister zu Wernigerod. Gedruckt zu Magdeburg bei Pangratz Kempff. (Im Jar M. D. LViij.) in-8°. (56 ff.)

Reprod. *(mit einer vorrede vnd sumnarien) Gedr. zu Straszburg durch Paulum Messerschmidt s. d.* (1560) in-8°. (8½ th. Heyse.) *Wolfenbüttel durch Cunradt Horn. Im jar M. D. LXüj.* in-8°. (48 ff.) Voir *Reichard, Beitr. z. Beförd. e. näh. Einsicht ins Geisterreich* T. I. p. 602 sq. *Goedeke, Eilf Büch. Deutsch. Dicht.* T. I. p. 144. *Hagen, Grdrss.* p. 192. *Mittheilungen aus dem Gebiete der Gesch. Liv-, Esth- und Kurlands. Riga* 1845. P. III. p. 157 sq. *Spangenberg, Neues Vaterl. Archiv* T. V. p. 177. 383.

Le sujet de ce poème populaire a quelque ressemblance avec le mythe du duc Henri le lion et avec un poème allemand du 13e siècle par Schondoch sous le titre: *Der Littower. Durch Meister Seppen (Lassberg). Constanz* 1826. in-8°. Voir aussi l'art. **Thorelle.**

Thegliatus, Stephanus. Oratio habita in die Pentecostes coram Innocentio VIII. (Romae, Steph. Plannck 1487) in-4°. (6 ff.)

—— Oratio habita in die omniũ Sanctorum coram . . . Alexandro papa. (Romae, Euch. Silber 1491) in-4°. (8 ff.)

—— Oratio de passione domini habita coram papa Innocentio VIII. Romae (s. nom d'impr.) 1492. in-4°.

—— Sermo hab. in materia fidei contra Turcoℓ persecutionẽ ex soleunitate (*sic*) gloriosi apostoli Johannis. (Romae, St. Plannck 1487). in-4°.

Theiner, Aug. Vetera monumenta histor. Hungariam sacram illustrantia ex tabulariis Vaticanis edita. Romae 1859—60. 2 vol. in-fol.

—— Monuments hist. relatifs aux règnes d'Alexis Michaelowitsch, Féodor. III. et Pierre le Grand, extraits des archives du Vatican et de Naple. Rome 1859. in-fol.

—— Monumenta vetera Poloniae et Lithuaniae gentiumque finitimarum historiam illustr. max. partem nondum edita ex tabulariis vatic. depromta, collecta, de serie chronolog. dispos. Romae 1860—64. T. I—IV. in-fol.

Themata dominicalia tocio anni. s. l. ni d. (Esslingen, Conr. Fyner) in-4°. (8 ff. à 37 l.)

Themistius. Omnia Themistii Opera hoc est Paraphrases et Orationes. Alexandri Aphrodisiensis Libri duo de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Anima et de Fato vnvs. (*A la fin:*) Venetiis in aedibus haeredum Aldi Manutii & Andreae Asulani mense Majo M. D. XXXIIII. in-fol. (4 ff. de prél. 172 ff. et 2 ff.) 10 th. Weigel. 29 fl. Rover. 40 fr. d'Ourches. 50 fr. 50 c. Larcher. 1 l. 11 sh. 6 d. Heber. 4 l. 6 sh. Butler. 80 fr. Costabili. 245 fr. Daguesseau. 6 l. 15 sh. Pinelli. 22 l. 11 sh. 6 d. Williams. 8 duc. Starace.

Outre les commentaires on ne rencontre dans cette prem. édition que 8 discours (nos 21, 20, 22, 23, 19, 18, 24 et 25 chez Hardouin).

Themistius. Themistii philosophi (euphradae ab eloquētia cognominati) orationes XIIII. Harum sex posteriores nouae, caeterae emendatiores prodeunt. Anno M. D. LXII. Excudeb. Henr. Stephanus illustris viri Huldr. Fuggeri typographus in-8°. (184 pp.) ⅝ th. Weigel.

—— Themistii Phil. Orationes sex Augustales, ad Constantinum, Jovianum, Valentem et Valentinianum II Imper. Augg. habitae, graece et nunc primum Latinum in sermonem conversae a Georgio Remo Aug. Vind. IC. Cum ejd. Notis in quîs non pauca ad politica, historias, mores et leges. Adjecimus et septimam Themistii orationem ad Valent. Imp. pro Libertate Relligionis Lat. Ambergae, typis Joh. Schönfeldii CIↃIↃCV (1605) in-4°. (8 ff. prél. 230 pp. 7 ff.) 1 th. Weigel.

Cette éd. a depuis reparu sous le titre de: *Thesaurus principum. Frcft., Jo. Bringer* 1614. in-4°. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

—— Themistii Euphradae Orationes XVI. Graece et Latine n. primum editae, quarum XV falso hactenus sub Synesii nomine publicatae; postrema nondum excusa fuerat. Interprete Dion. Petavio. Cum ejd. Notis et Conjectaneis. Accessit et XVII quae latine solum extat, Graece ab eodem reddita. Flexiae apud Jac. Rezé 1613. in-8°. (9 ff. 417 pp. 6 ff. 1 f. bl. 84 pp. 2 ff.)

Reprod. *Paris.* 1619. in-8°. (1½ th. Weigel.)

—— Orationes aliquot non editae. Cum interpret. P. Pantini et viri eruditi notis. Lugd. B. exc. Joa. Patius 1614. in-8°. (4 ff. 127 pp. 8 ff.)

—— Themistii cognom. Suadae Orationes XIX. Gr. et Lat. conjunctim editae. Dion. Petavius magnam illarum partem latine redd., reliquarum interpretat. recens., notis universas atque emendationibus illustr. Paris. ex off. Nivell. sumt. Seb. Cramoisy (*ou* apud Cl. Morellum) 1618. in-4°. (12 ff. de prél. 729 pp. 7 ff.) 2⅝ th. Weigel.

—— Themistii Orationes XXXIII. E quibus tredecim n. pr. in lucem editae. Dion. Petavius lat. plerasque redd. ac fere vicenas notis illustr. Access. ad easdem XX Orationes notae alternae, ad reliquas tredecim perpetuae observationes Joh. Harduini. Paris. in typ. regia. Excud. Seb. Mabre Cramoisy 1684. in-fol. (16 ff. 550 pp. 4 ff.) 5 th. Weigel. 50 fr. Caillard. Gr. pap. 61 fr. Caillard. 15 sc. Gallarini. 9 fr. Du Fay. 3 l. Drury. 2 l. 9 sh. Dent.

—— Themistii orationes duae ex cod. Mediol. emend. ab Guil. Dindorfio. Lips. 1830. in-8°.

—— Them. Orationes ex cod. Mediol. emend. a Guil. Dindorfio. Lips. 1832. gr. in-8°.

Il y faut joindre: *G. Roulez, Spec. liter. exhib. observ. crit. in Themistii Orationes. Lovanii* 1828. in-8°.

—— Themistii Phil. Oratio hactenus inedita in eos, a quibus ob praefecturam susceptam fuerat vituperatus, graece cum latina editoris interpr., adnotationibus et praevia diss. Acc. ejd. Themistii prooemium ineditum orationis funebris in patrem, cum brevibus lacunarum supplementis. Inventore et interpr. Ang. Majo. Mediol. reg. typis 1816. in-8°.

Themistius.

Traductions.

Them. Orationes VIII a Hier. Donzellino in latinam linguam e graeca n. pr. versae et argum. illustratae. Bas. apud Pe. Pernam 1559. in-8°.

Le discours *de amicitia* a été publié séparément sur cette éd.-ci par Jul. Scheurlius: *Helmst. e typogr. Luciorum* 1633. in-8°.

Libri paraphraseos Themistii in posteriora Aristotelis: in physica: in libros de anima: in commentarios de memoria et reminiscentia: de somno et vigilia: de insomniis: de divinatione per somnum interprete Hermolao Barbaro (quos C. Ponticus Facinus ex archetypo Hermolai studiose auscultavit et formulis imprimi curavit). Taruisii per B. Cōfolonerinm et Morellum Gerardinum de Salodio 1481 XV Februarii. in-fol. (172 ff.) Car. rom. (12 sh. Pinelli.)

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. III. p. 196 sq. et *Cat. d. bibl. d. S. Minieri Riccio. Nap.* 1865. in-4°. p. 78 sq.

Reprod. *Ven. per Bartholomeum de Zanis de Portesio expensis Octaviani Scoti Modoetiensis* 1491 *pridie nonas octobris* in-fol. (115 ff. — Voir *De Licteriis* T. II. p. 197 sq.) *Ven. (s. nom d'impr.)* 1502. in-fol. *Ven. sumpt. heredum Oct. Scoti ac sociorum* 1527 *die prima Julii.* in-fol. *Bas. excud. Henr. Petrus mense Martio* 1530. in-fol. *ib. apud Joh. Valderum mense Martio* 1533. in-4°. *ib. per Hier. Scotum* 1554. in-fol. *(c. Alexandri Aphrod. Comment. in libros Arist. de Anima Hier. Donato patr. Veneto interpr.) Ven. mond. et exp. Lucaeantonii de Giunta. Flor.* 1520. in-fol. *Paris. apud Sim. Colinaeum* 1528 (à la fin: *ad tertium Idus Febr.* 1529) in-fol. *Ven. per Hier. Scotum* 1559. in-fol.

Themistii Peripat. Lucidiss. Paraphrasis in Arist. Posteriora & Physica, in libros item de Anima, Memoria et Reminiscentia, Somno et vigilia, Insomniis & Diuinatione per Somnum, Herm. Barbaro Patr. Ven. interprete. Additae sunt et lucubrationes quae Themistii obscuriora loca apertissima reddunt: Additus & index necnon contradictionum solutiones M. Ant. Zimarrae in dictis ejusdem Themistii; omnia a studioso quodam & utrq. linguae peritiss. summa fide recognita & quibus scatebant erroribus repurgata. His demum omnibus adj. ejd. Themistii paraphrasis in librum tertium de Anima nuper a Magn. Com. D. Lod. Nogarola Ven. latinitate don. ac suis subtiliss. scholiis illustr. Ven. apud Hier. Scotum 1570. in-fol.

Them. Paraphrasis in IV libros de coelo et mundo latine, Moyse Alatino interprete. Ven., Hier. Scotus 1574. in-fol. (27 fl. Meerman.)

Them. Paraphrasis in XII libros Metaphysicorum. Ex interpretatione hebr. lat. versa a Moyse Finzio. Ven., H. Scotus 1576. in-fol. (Av. le préc. 5 fl. 25 c. Meerman.)

Ces deux derniers écrits ont été traduits sur une version hébraïque à défaut du texte grec.

Une trad. italienne intitulée:

Orazioni XIX di Temistio tradotte dal Greco in lingua Toscana. In Orvieto 1542. in-8°.

n'est pas constatée. *Melch. Cesarotti* a traduit en italien dans son *Corso ragion. di letteratura. Fir.* 1808. in-8°.: *L'Orazione consolare all' imp. Gioviano; l'Orazione agli imper. Valentiniano e Valente, intit. I Fratelli amanti ossia l'amor degli uomini; L'Orazione all' imp. Valente per la sua clemenza verso i ribelli; L'Orazione pel consolato di Valentiniano detto il Galata, figliuolo di Valente* et *(un analisi ed estratto di) quattro orazioni all' imp. Constantino.*

Themistocles. Epistolae ex vet. cod. bibl. Vaticanae n. pr. editae et latin. donatae. Interpr. Jo. Math. Caryophilo archiep. Iconiensi. Romae apud Lud. Grignanum 1626. in-4°. (70 ff. 1 f. d'errata.) 6 sc. Gallarini.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Themistocles. Epist. graeco-lat. e bibl. Ehingeriana. Frcft. typis Er. Kempffer sumpt. Wilh. Fitzeri 1629. in-8°. (43 pp.)

Dans cette éd. l'ordre des épîtres est changé et dans la 10e lettre il se trouve un passage sur les Bojes qui n'est pas dans l'éd. de 1626.

—— Epist. gr. et lat. interpr. J. M. Caryophilo. Rec., notis et indd. illustr. et in praef. vind. Chr. Schoettgen. Lips. imp. vid. Frommanni 1710. in-8°. Av. portr.

Reprod. sous un nouv. titre *ib. ap. A. Martinum* 1722. in-8°.

—— Themist. Epistolae. Ed. Joa. Chph. Bremer. Lemgov. 1776. in-8°.

Même texte que dans l'éd. de Schöttgen, avec des changements dans la ponctuation.

—— Themist. epistolarum quae feruntur denuo recensitarum ab A. Westermanno partes tres. Lips. 1858. in-4°.

Themminck. Voyez **Temminck.**

Thenaud. Le voyage et itineraire de oultre mer faict par pere Jehã Thenaud maistre es ars, docteur en theologie et gardien des freres mineurs Dangoulesme et premierement dudict lieu Dangoulesme jusques au Cayre. (*A la fin:*) On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne sainct Nicolas. pet. in-8°. Goth. (64 ff.)

Relation d'un voyage à la Terre-Sainte, commencé le 2 juillet 1511. La Croix du Maine cite une seconde éd. de *Paris chez la veuve de Jean Saint-Denis* qui selon Mr. Brunet est la même que celle ci-haut, puisque cette veuve demeurait à l'adresse ci-dessus. Pour les autres écrits de ce Thénaud voir *Paulin Paris, Manuscr. franç.* T. VII. p. 79 sq.

Theobald, Zach. Hussiten-Krieg darinnen begriffen das Leben, die Lehr und Tod von M. Joh. Huss und wie derselbige von den Böhmen, besonders Joh. Zisska und Procopio Raso ist gerochen worden. Nürnb., Lor. Säuberlich 1609. in-4°.

Reprod. *Nürnb., Sim. Halbmayer* 1621. 3 part. in-4°. (On y joint ordinairement: *Confessio Bohemica evangelica d. i. Böhmische Confession. ib.* 1621. in-4°. — 1½ th. Weigel.) *Breslau, Korn* 1750. 3 part. in-4°. Voir sur cet ouvrage *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. II. p. 16 sq. *Balbin, Boh. Docta* T. II. p. 75.

Theobaldus. Physiologus. Voyez **Physiologus.**

Theocrenus, Bened., episc. Grassensis, regis Francorum praeceptor. Poemata, quae juvenis admodum lusit. Pictavii ex officina Marnefiorum fratrum sub Pelicano 1536. in-4°.

Theocritus. *ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ ΘΥΡΣΙΣ Η ΩΔΗ ΚΑΙ ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ.* (*f.* 32 *recto:*) *ΗΣΙΟΔΟΥ ΤΟΥ ΑΣΚΡΑΙΟΥ ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ.* in-fol. (46 ff. à 30 l.) 31 l. 10 sh. Pinelli. 1001 fr. d'Ourches et Larcher. 45 l. 10 sh. Sykes. 33 l. 12 sh. Heber.

Édition rarissime, imprimée selon *Morelli* dans le *Cat. Bibl. Pinell.* T. II. p. 303. *Beloe, Anecd.* T. III. p. 192 et *Jacobs ad Theocr.* T. I. *Praef.* p. XIII sq. cf. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 438 sq. *Library Companion* p. 620 et *Introd. to the Classics* T. II. p. 482 avec les mêmes caractères que l'*Isocrates* publié en 1493 à Milan. C'est une erreur, aussi bien que l'assertion de *Bandini, Cat. codd. gr. bibl. Laur.* T. III. p. 424 que ce soit une production des presses de Ph. Giunta à Florence en 1493. Il est plus probable que notre éd. a été imprimée à Milan en 1480 avec les mêmes types que la grammaire de Lascaris et le Psautier de 1481 (voir *Fossi, Bibl. Magliab.* T. II. p. 650. *Geel, Bibl. Crit. N.* T. II. p. 310. *Ebert* n° 22751). L'assertion de *Dibdin, Bibl. Tour.* T. II. p. 315 qu'il se trouve à Paris dans la bibl. imp. un ex. sur gr. pap. avec un titre ajouté après coup, portant la date de 1523 et 1524, est entièrement erronée. D'ailleurs, l'éditeur inconnu n'a suivi qu'un seul man.

—— *Τάδε ἔνεστι ἐν τῇδε τῷ βίβλῳ | Θεοκρίτου εἰδύλλια τοῦτ' ἐστι μικρὰ ποιήματα | τριάκοντα. | τοῦ αὐτοῦ Γένος καὶ περὶ εὑρέσεως τῶν βουκολικῶν. | Κάτωνος ῥωμαίου γνῶμαι . παραινετικαὶ δίστιχοι. | Γνῶμαι ἑπτὰ σοφῶν. | Περὶ Φθόνου. | Θεόγνιδος μεγαρέως σικελιώτου γνῶμαι ἐλεγιακαὶ. | Γνῶμαι μονόστιχοι κατὰ κεφάλαια συντεταγμέ- | ναι ἐκ διαφόρων ποιητῶν. | Χρυσᾶ ἔπη τοῦ Πυθαγόρου. | Φωκυλίδου ποίημα νουθετικόν. | Στίχοι σιβύλλας τῆς ἐρυθραίας περὶ τοῦ κυρίου ἡμῶν. | Διαφορὰ φωνῆς. Ἡσιόδου Θεογονία. | Τοῦ αὐτοῦ ἀσπὶς ἡρακλέους. | Τοῦ αὐτοῦ ἔργα καὶ ἡμέραι.* | Haec insunt in hoc libro. | Theocriti Eclogae triginta. | Genus Theocriti et de inuentione bucolicorum. | Catonis Romani sententiae. paraeneticae distichi. | Sententiae septem sapientum. | De Inuidia. | Theognidis megarensis siculi sententiae elegiacae. | Sententiae monostichi per Capita ex uariis poetis. | Aurea Carmina Pythagorae. | Phocylidae Poema admonitorium. | Carmina Sibyllae erythreae de Christo Jesu domino nostro. | Differẽtia uocis. | Hesiodi Theogonia. | Ejusdem scutum Herculis. | Ejusdem georgicon libri duo. | Explicit: Impressum Venetiis characteribus ac studio Aldi Manucii Romani M.CCCC.XCV. Mense Februario. in-fol. (140 ff. non ch.)

Cette éd. passe pour peu correcte et n'est pas même très rare. Il y a des exempl. dans lesquels les pp. 77—80 et 85—100, cah. *ZF* et *ΘG* ont été réimprimées. Cette réimpression présente des différences remarquables et contient plusieurs passages corrigés. On la reconnaît: 1° parceque au recto du 1er f. du cah. *ZF* le 2e vers de la page est seul doublé, tandis que dans le premier tirage cette même page a 4 vers doublés; 2° parcequ'au verso du dernier f. du cah. *G* il se trouve une pièce de vers sur la mort d'Adonis (2 col.), tandis qu'il est blanc dans la première éd. En tout les exempl. du premier tirage ont plusieurs bonnes leçons qui manquent dans ceux du second (n° 1 108 fr. La Vallière. 11 l. Pinelli. 120 fr. Caillard. 200 fr. Larcher. 89 fr. Bosquillon. 60 fl. Meerman. 4 l. 6 d. Butler. 152 fr. Giraud. 145 fr. Costabili. 200 fr. Didot. 13 l. 13 sh. Sykes. 165 fl. Crevenna. 635 fr. Libri. 100 fr. Bearzi; n° 2 4 l. Butler. 18 sh. Libri en 1863. 129 fr. Bearzi).

L'Hésiode, qui occupe les 42 derniers ff. de ce vol., se trouve quelquefois séparément. D'ailleurs Alde se servit de plusieurs mss. sur lesquels il a rétabli le texte assez arbitrairement en donnant pour la prem. fois 30 idylles, mais en négligeant les formes doriques.

Theocritus. *Θεοκρίτου Εἰδύλλια τοῦτ' ἐστὶ μικρὰ ποιήματα τριάκοντα.* (*A la fin:*) CII Venales reperiuntur in vico sancti Joannis lateranensis e regione cameracensis collegii apud Egidium gourmont diligentissimum & fidelissimum Bibliopolam. gr. in-8°. (63 ff.)

Selon Mr. Brunet il a paru chez Gilles Gourmont vers 1507 une édition du Théocrite in-4°. Elles ont été soignées par „*Celsus Hugo dissutus* (?) *cauillonus celta*" (v. *Petzholdt, Anz. f. Bibl.* 1866. p. 34. n° 1), mais probablement c'est la même éd. seulement mal annoncée in-4°. (*Bibl. Crofts* n° 1877).

—— Theocriti castigatissima opera omnia. Graece. Florentiae in aedibus Phil. Juntae 1515 die X Januarii. in-8°. (74 ff. et 2 ff. bl., dont un porte la marque.) 8 fl. 18 st. Crevenna. 15 fr. Caillard. 10 fl. Meerman. 1 l. 16 sh. Heber. 29 fr. Renouard.

Nouvelle récension, dans laquelle les formes doriques ont été rétablies. Cette édition a été soignée par Ph. Pandolfinus (voir *Bandini, Ann. Junt.* T. II. p. 72. *Renouard, Catal. d'un Amateur* T. II. p. 174).

—— *ΤΑΔΕ ΕΝΕΣΤΙΝ ΕΝ ΤΗ ΠΑΡΟΥΣΗ ΒΙΒΛΩ. | Θεοκριτου εἰδυλλια ἑξ και τριακοντα. | του αὐτου ἐπιγραμματα ἐννεα και δεκα | του αὐτου πελεκυς και πτερυγιον. | Σχολια τα εἰς αὐτα εὑρισκομενα. ἐκ διά | φορων ἀντιγραφων εἰς ἓν συλλεχθεντα. — ΣΧΟΛΙΑ ΤΑ ΕΥΡΙΣΚΟΜΕΝΑ ΕΙΣ ΤΑ ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ ΕΙΔΥΛΛΙΑ. ἐκ διαφορων ἀντιγραφων ἐπιμελως | εἰς κοινην ὠφελειαν συλλεχθεντα, | παρα Ζαχαριου Καλλιεργου του Κρητος.* (*A la fin:*) *Τέλος των εὑρισκομενων σχολιων | εἰς τα Θεοκριτου εἰδυλλια. | Λεοντος μεγιστου ἀρχιερεως δεκατου Παπα ῥωμης | ὁπως αὐτην οἰκονομουντος, και το παρον βιβλιον εν | ταυτῃ οὐκ εὐνομιον χωρις τυπωθεν, περας εἰλη | φεν ἠδη συν Θεῳ. ἀναλωμασι μεν, του λογιου ἀνδρος | Κορ-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

νελιου βενιγνου του ουϊτερβιεως. Πονῳ δε και δεξιο | τητι Ζαχαριου Καλλιεργου του Κρητος. Μηνος | Ιανουαριου, ἐν χιλιοστῳ πεντακοσιοστῳ δεκατῳ ἑκτῳ. | *Ἡ των δναδιων των σχολιων κατα ταξιν ἀκολουθια.* (1516.) in-8°. (88 ff. 116 ff. à 25 l.) 6 sc. Gallarini. 1 fl. 16 st. Crevenna.

Texte d'Alde corrigé sur des mss. qui ressemblent être les mêmes que ceux employés dans l'éd. Juntine. Cette éd. est la première dans laquelle se trouvent les scolies. Elle est très rare. (31 fr. La Vallière. 38 fr. Gouttard et Soubise. 73 fr. de Cotte. 40 fr. Mac-Carthy. 1 l. Heber. 30 fr. Renouard. 35 fr. Giraud.)

Theocritus. Theocriti Idyllia, Graece. Lovanii apud Theodor. Martinum alostensem 1520. in-4°. (56 ff. non ch.) 14 fr. La Vallière.

Il existe une seconde éd. sortie des mêmes presses en 1528 in-4°. (6 sh. 6 d. Heber). Le texte est presque le même que dans l'éd. Aldine sauf quelques particularités.

—— *Εἰδυλλια, τουτ' ἐστι μικρα ποιηματα ἑξ και τριακοντα. Του αὐτου ἐπιγραμματα ἐννεα και δεκα. Του αὐτου πελεκυς και πτερυγιον.* Hagenoae, J. Secerius 1530. in-8°. — Idyllia XXXVI lat. carmine redd. Hel. Eob. Hesso interprete. ib. id. mense Novbr 1530 (*à la fin:* m. Febr. 1531). 2 tom. in-8°. (10 fr. Mac-Carthy. 2 fr. 25 c. Bearzi.)

Cette éd. a été soignée par Joach. Camerarius, dont les notes critiques sont à la marge. Le premier il a ajouté les poèmes 24 et 25, dont l'authenticité a été contestée.

—— *Ειδυλλια* etc. — *Πελεκυς και πτερυγιον.* Theocr. Idyllia h. e. parva poemata XXXVI. Ejd. Epigrammata XIX. Ejusdem Bipennis et Ala. (*A la fin:*) *Ἐτυπωθη ἐν διασημοτατῃ των Ῥαυρακων ΒΑΣΙΛΕΙΑ. παρα Ἀ.ΝΔΡΑΙΑ. ΚΡΑΤΑΝΔΡΩ. μηνι Σκιῤῥοφοριωνι, ἐτει δε ἀπο της του ΧΡΙΣΤΟΥ γεννησεως χιλιοστῳ πεντακοσιοστῳ τριακοστῳ* (1530). in-8°. (4 ff. 182 pp. 1 f.)

Cette éd. a été publiée par Alb. Torinus (voir *Maittaire* T. III. p. 305 sq.).

—— Theocriti Idyllia XXXVI. Ejusdem epigrammata XIX. Ejusdem bipennis et ala. Graece. Venetiis apud Salamandrum MDXXXIX. — Commentaria vetera in Theocr. eclogas ex diuersis exemplaribus collecta. Graece. Venetiis apud Salamandrum. M. DXXXIX. (*A la fin:*) Venetiis in aedibus Barth. de Zanettis a Casterzago 1539. 2 tom. in-8°. (38 fr. 50 c. Larcher. 9 fl. Meerman.)

Cette éd. s'écarte très rarement du texte Aldin et convient avec celui de l'éd. précéd. Les scolies sont tirées de l'éd. de Calliergus, mais on rencontre rarement les deux vol. réunis. D'ailleurs ces mêmes scolies ont été réimpr. *Ven. ex off. Farrea* 1543. in-8°. (12 fr. Didot.)

—— Theocr. Idyllia h. e. parva Poemata XXXVI. Ejusdem Epigrammata XIX. Ejusdem Bipennis et Ala. (*A la fin:*) Impressum Florentiae per Bened. Juntam MDXXXX. in-8°. (77 ff. 1 f.)

L'existence de cette seconde Juntine rarissime a été par erreur contestée par Jacobs (T. I. p. XXVI sq.).

—— Idyllia . . . XXXVI. Ejd. Epigrammata XIX. Ejd. Bipennis & Ala. Praeter haec accessere scholia utilissima Zach. Calliergi hactenus paucis uisa. Bas. per haeredes Andr. Cratandri 1541. in-8°. (7 ff. de prél. 381 pp. 1 f.) 1 th. Weigel.

Cette éd. soignée par Hr. Gemusaeus est basée sur celle de Bâle ci-haut.

—— Idyllia, Epigrammata, Bipennis & Ala. Graece. Paris. apud Chr. Wechelum sub scuto Basiliensi in vico Jacobaeo et sub Pegaso in vico Bellovacensi 1543. in-4°. (7 fr. Pinelli.)

—— Idyllia XXXVI — Ala. Praeter haec et latina versio carmine non infeliciter reddita per H. Eob. Hessum, et Joach. Camerarii scholia non inerudita accessere etc. Frcft. ex off. Pe. Brubachii 1545. 2 vol. in-8°. (196 et 108 ff.)

Il y en a une réimpr. *Frcft., P. Brubach* 1553. 2 vol. in-8°.

Theocritus. Idyllia Graece c. Eob. Hessi lat. metr. vers. et brevi graeca diss. de dorica dialecto praef. Paris. ap. Guil. Morelium 1550. in-4°. (92 et 20 pp.) ib. 1561. in-4°. (1 l. 10 sh. Crofts. 5 fl. Rover.)

—— Idyllia XXXVI cum scholiis in octodecim priora Zach. Calliergi perquam utilibus: et in fistulam Joh. Pediasimi: annotatiunculisque in reliqua Gul. Xylandri. Ejd. Theocr. Epigr., Bip. et Ala. Frcft. per P. Brubach 1558 mense Junio. in-8°. (4 ff. 363 pp. 4 ff. 300 pp. 7 ff. l.)

Cette éd. plus complète et offrant un texte plus pur que les deux préc. de 1545 et 1553 a été soignée par Guil. Xylander.

—— Theocr. aliorq. poetarum idyllia. Ejd. epigrammata, Simmiae Rhodii ovum, alae, securis, fistula. Dosiadis ara. Omnia cum interpr. lat. In Virgilianas et Nas(onianas) imitationes Theocr. observ. H. Stephani. Exc. Hr. Stephanus 1579. in-12. (8 ff. 447, 63 et 128 pp.) 28 fr. Didot. 50 fr. Courtois. 13 fr. Quatremère. 1 ⅓ th. Weigel.

Édition importante et faite avec beaucoup de talent. Estienne, quoiqu'il n'ait pas consulté des mss., s'est servi des édd. d'Alde, de Rome et des Juntes et a corrigé plusieurs passages d'après le commentaire d'Eustathe sur Homère.

—— Theocr. Eidyllia h. e. parva Poemata XXXVI. Pindari lyric. princ. Argonautica. Cum expos. grammatica de ore Mich. Neandri excerpta 1596. Imp. Jac. Apelii bibliop. (Lips.) in-8°. (196 ff. ch.) ⅓ th. Weigel.

Cette éd. a été soignée par un certain Gerander.

—— Idyllia et epigr. cum Mss. Palat. coll. Moschi, Bionis, Simmiae opera quae exstant. Gr. et Lat. E typogr. Hieron. Commelini 1596. — Jos. Scaligeri Emendationes ad Theocr., Moschi et Bionis Idyllia. Is. Casauboni Theocr. lectionum libellus. Typis Hier. Commel. 1596. — Is. Casauboni Theocr. lectionum libellus. Editio altera uberior et melior. Ex typ. H. Comm. 1596. in-8°. (8 ff. 319 pp. 30 pp. 150 pp.) 1 th. Weigel.

Probablement cette éd. rare est due au célèbre Sylburg.

—— *Εἰδυλλια ἑξ και τριακοντα, ἐπιγραμματα ἐννεα και δεκα, πελεκυς και πτερυγιον.* Paris. e typogr. Steph. Prevosteau in coll. Cameracensi 1600. in-4°.

—— *ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ ΤΟΥ ΣΥΡΑΚΟΥΣΙΟΥ ΕΙΔΥΛΛΙΑ, ΚΑΙ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ. ΜΟΣΧΟΥ Συρακουσιου, ΒΙΩΝΟΣ Σμυρναιου, ΣΙΜΜΙΟΥ Ῥοδιου τα σωζομενα.* Omnia cum interpr. lat. Acc. Notae et emend. Jos. Scaligeri, Is. Casauboni, Dan. Heinsii, in Theocr. In bibliop. Commeliniano 1603. — *ΣΧΟΛΙΑ ενρισκομενα εἰς τα Θεοκριτου Εἰδυλλια, ἐκ διαφορων ἀντιγραφων ἐπιμελως εἰς κοινην ὠφελειαν συλλεχθεντα, παρα Ζαχαριου καλλιεργου του κρητος.* Ex off. Commel. 1601. in-8°. (6 ff. de prél. 152 pp. 2 ff. 8 ff. 319 pp. 8 ff. 260 col.) 2 th. Weigel.

Cette éd., soignée par D. Heinse, est tellement défigurée par des fautes typographiques que les éditeurs eux-mêmes l'ont supprimée.

—— Theocriti, Moschi, Bionis, Simmiae quae extant: cum graecis in Theocritum scholiis et indice copioso. Omnia studio et op. Dan. Heinsii. Acc. Jos. Scaligeri, Is. Casauboni et ejd. Dan. Heinsii notae et lectiones. Ex bibliop. Commelin. 1604. in-4°. (14 ff. 432 pp.) 36 fr. La Vallière. 6 fl. Crevenna.

Cette éd. bien imprimée offre néanmoins trop de marques de vitesse et de négligence de la part de Heinse qu'elle ne peut être régardée comme un progrès dans la critique du poète.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Theocritus. Vetustissima authorum Georg. Buc. et Gnom. poemata quae supersunt. Acc. huic edit. Is. Hortiboni Theocriticarum lectionum libellus. Caetera sequentes paginae indicant. Apud Joa. Vignon 1620. in-8°.

Cette éd. renferme outre le texte grec des poètes bucoliques avec une version latine: *Ausonii Eidyllion a Fed. Jamotio versibus Graecis expressum itemque Musaei poema de Herone et Leandro; Theognidis, Phocylidis, Pythagorae, Solonis aliorq. vett. poemata gnomica.* Cette éd. a été faite avec beaucoup de négligence. Le même recueil a reparu: *Paris., Libert* 1627. pet. in-8°.

—— *ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ ΤΟΥ ΣΥΡ. ΤΑ ΕΥΡΙΣΚΟΜΕΝΑ ΣΥΝ ΤΟΙΣ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΩΝ ΣΧΟΛΙΟΙΣ. Ἐκ θεατρου ἐν Ὀξονια, ἐν τῳ ἐτει αχος.* (1676.) in-8°. (4 ff. 216 pp.)

Cette éd. a été faite par J. Fell sur celle de Heinse.

—— Theocr. quae extant, cum graecis scholiis, per singulas paginas substratis, gr. et lat. cum variis lectionibus et notis Scaligeri, Casauboni et Heinsii et ind. script. rerumque et verborum in scholiis graecis laud. (Cura Rich. West.) Oxonii e theatro Sheldon. imp. S. Smith et B. Walford 1699. in-8°. (4 ff. de prél. 1 pl. gr. 294 et 19 ff.) 7 fr. 1 c. Du Fay. 72 fr. Caillard. 5 fl. Crevenna.

Les derniers 19 ff. manquent souvent. La suivante éd. en est une réimpression. Il existe aussi des exempl. dont le titre ne porte pas les mots *notis et indicibus;* et en effet ils ne contiennent les notes ni de Scaliger ni de Is. Casaubon ni de D. Heinse, qui occupent 142 pp., ni l'index qui doit terminer le volume.

—— Theocr. quae exstant, c. gr. scholiis. Lond. imp. Guil. Jnnys et R. Manby 1729. in-8°.

—— *TA ΤΟΥ ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ ΣΩΖΟΜΕΝΑ.* Theocr. quae extant. Ex ed. Dan. Heinsii expressa. (Gr. et Lat.) Glasguae in aedibus acad. excud. Rob. et Andr. Foulis 1746. in-12. (6 ff. 186 pp. 1 f. 28 ff.)

Il existe un tirage de la même éd. in-4°. (18 fr. Didot et Mac-Carthy. 3 fl. Crevenna.)

—— Th. quae extant: c. graecis schol. (et interpr. lat.) Lond. imp. J. Richardson 1759. in-8°.

—— Theocr., Bionis et Moschi Idyllia, gr. et lat. poetis ex lat. illustr. notulis quibusdam interjectis op. et st. Th. Martin. Lond. imp. edit. ap. Hitch 1760. gr. in-8°. (Tr. gr. pap. 33 fr. Caillard. 1 l. 2 sh. Williams.)

—— Theocr. Reliquiae utroque serm. c. schol. gr. et comment. integris Hr. Stephani, Jos. Scaligeri et Is. Casauboni. Cur. hanc ed., graeca ad optt. codd. emend., libros tres animadv. indicesque verb. Theocr. add. J. J. Reiske. Viennae et Lips. 1765—66. 2 tom. in-4°. (33 fr. Courtois. 6 fl. 5 sh. Crevenna.)

L'éd. a corrigé le texte de l'éd. de 1729, sur des mss. et sur d'anciennes édd., mais ses conjectures sont bien peu fondées et très hasardées; en revanche c'est la première éd. critique du Th. pnbliée en Allemagne.

—— Theocr. Syr. quae supersunt. Cum scholiis gr. auctioribus, emendatt. et animadverss. in scholia auctoris et Joa. Toupii, glossis sel. ined., indd. ampliss. Praemitt. ed. diss. de Bucol. Graec., vita Theocr. a Jos. Barnesio scripta, cum nonnullis aliis auctariis. Acc. edit. et varr. notae perp., epist. Joa. Toupii de Syracusiis ejd. Addenda in Theocr. necnon collationes quindecim codd. Ed. Th. Warton. Oxonii e typ. Clarend. 1770. 2 vol. — Curae posteriores siue Appendicula not. atque emendatt. in Theocr. Oxonii nuperr. publ. (ed. J. Toup.) Lond. ap. Joh. Nourse 1772. in-4°. (18 sc. Gallarini. 20 fl. Crevenna.)

Warton n'a pas su profiter du riche *apparatus criticus* qu'il avait à la main, raison pourquoi la partie critique de cette jolie éd. est beaucoup plus faible que le commentaire.

Theocritus. Theocr., Bionis et Moschi quae supersunt; Dosiadae ara, Callim. hymni et epigrammata, graece. (Ex recens. Rich. Fr. Ph. Brunckii.) Argent. 1772. in-4°. (200 fr. Larcher.)

Il n'existe qu'un ex. unique de cette éd., tiré à part de son éd. des *Analecta* et offert à Larcher comme témoignage de reconnaissance, parceque ce dernier avait communiqué à Brunck la collation de plusieurs mss. de Paris.

—— Theocr., Bionis et Moschi Carm. bucolica. Gr. et Lat. Lat. carm. pleraque redd. ab Eob. Hesso, nonnulla a G. E. Higtio subj., Graeca ex edd. pr., codd. et aliunde emend., variisque lectt. instr. L. C. Valckenaer. Lugd. B. apud Joa. le Maire 1779. ib. ap. Abrah. et Jan Honkoop 1781. in-8°. Av. une pl. gr.

Valckenaer s'est servi outre l'*app. cr.* de Warton des conjectures de Hemsterhuys et des variantes d'un man. de Paris et de plusieurs mss. Palatins. Le fond de son éd. est le texte de Winterton. Il y en a une réimpr. *Lugd. B.* 1810. in-8°. (2 th. Weigel.)

Il avait d'abord paru: *Theocr. Decem Idyllia* (I — IV, VI, VII, IX, XI, XV, XVIII et XX) *gr., lat. pleraque numeris a C. A. Wetstenio redd. c. notis ed. L. C. Valckenaer. Lugd. B.* 1773. in-8°. (Pap. de Holl. fort 50 fr. Caillard. 1 l. 2 sh. Williams.)

—— Th. Reliquiae gr. et lat. Ex rec. et cum anim. Thph. Chph. Harlesii. Lips. 1780. in-8°.

Harles ne donne presque rien que l'extrait des notes des interprètes antérieurs.

—— Teocrito, Mosco, Bione, Simmia, Greco-Latini con la Bucolica di Virgilio latino-greca volgarizzati e forniti d'Annotazioni da Eritisco Pilenejo. Parma della Stamp. Reale (*ou* Parigi, Tilliard) 1780. in-4°. (10 sc. Gallarini. 7 duc. Selvaggi. 3 th. Weigel.)

Le véritable nom de l'éditeur fut Jos. Maria Pagnini. La version seule a aussi paru dans le XIV^e^ vol. du *Parnaso de' poeti classici del Rubbi. Ven.* 1795.

—— Theocr. Id. c. schol. selectis ed. Andr. Stroth. Gothae 1782. 1789. Ed. III emend. (cur. Jacobs.) ib. 1808. in-8°. Ed. IV. ib. 1821. in-8°.

—— Idylles et autres poésies de Théocr., trad. en français. Avec le texte grec, des notes crit., la version latine et un discours prél. par M. (J. Bpt.) Gail. A Paris 1792. 2 vol. gr. in-8°.

Il y en a une nouv. éd. à laquelle a été joint le *Musaeus*: *Paris, Baudelot an IV* (1795). in-4°. Av. 10 pl.

—— Theocr., Bionis et Moschi Idyll. Omnia gr. et lat. interpr. Bern. Zamagna. Parmae, Bodoni 1792. 2 tom. gr. in-8°. (29 fr. Didot.)

—— Carmina. Rec. et annotatt. instr. J. Ch. Gu. Dahl. Lips. 1804. in-8°.

—— Theocr., Bion et Moschus ad optt. libr. fidem emend. c. brevi notat. emendatt. Cur. Gd. Hr. Schaefer. Lips. 1809. in-12.

—— Th. quae supersunt. Ex rec. L. C. Valckenarii emend. ed. cur. Gf. H. Schaefer. Lips. 1811. gr. in-fol. (7 th. Weigel.)

—— Theocr., Bionis et Moschi Carm. Graece cum comment. integris L. C. Valckenarii, R. P. F. Brunckii, I. Toupii. (Ed. L. F. Heindorf.) Berol. 1810. 2 vol. gr. in-8°.

Dans la récension du texte de Théocrite etc. donnée par Gaisford dans le T. II de ses *Poetae Gr. Minores* on rencontre, il est vrai, un immense trésor de variantes, mais comme l'éditeur ne les a jamais distinguées selon leur antiquité et valeur intérieure, elles sont d'aucune utilité pour la critique du texte.

—— Theocr. Reliquiae Graece et Latine. Textum recogn. et cum animadv. Th. Chph. Harlesii, J. Ch. Dan. Schreberi, aliorum excerptis suisque ed. Thph. Kiessling.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Acc. argumenta graeca, scholia, epistola J. Morelli ad Harlesium et indices. Lips. 1819. in-8°.

Excellente éd. basée sur celle de Valckenaer.

Theocritus. Theocr. Carmina c. vett. scholiis ad fidem optt. edd. recens. Annot. crit. in scholia adj. J. Geel. Amst. 1820. pet. in-8°.

Geel s'est servi de l'assistance de H. van Reenen et de Hamaker.

—— Poetae bucolici graeci s. Theocriti, Bionis et Moschi quae supersunt, c. notis varr. et suis ed. Th. Briggs. Cant. 1821. in-8°. (Gr. pap. 1 l. 12 sh. Drury. 3⅛ th. Weigel.)

—— Theocr., Bion et Moschus. Cur. J. Fr. Boissonade. Paris. 1823. in-32.

—— Theocr., Bionis et Moschi quae supersunt, gr. c. scholiis gr. Textum ad optt. edd. et ad codd. mss. fidem quam diligentiss. expr. cur., carm. argumenta ind., varias codd. mss. et edd. vett. lectt. conjecturasque virr. doctt. subj. indd. adj. J. A. Jacobs. T. I. (*le texte avec les varr.*) Halae 1824. in-8°.

—— Theocr., Bionis et Moschi Carm. ed. A. Meineke. Acc. brevis annot. crit. Lips. 1825. in-12. Ed. III. Berol. 1856. in-8°. (3 th.)

—— Theocriti quae extant omnia: textum recogn., ad fidemque codd. mss. quatuor et viginti bibl. reg. recens.: item ad proprias copias adjunxit appar. crit. H. Stephani, Valckenarii, Brunckii, H. Gaisfordii, Kiesslingii aliorq., lat. interpr. non semel corr. J. B. Gail. Acc. argum. et scholia undique coll. Lut. Paris., Delalain 1828. 2 vol. in-8°. et 1 vol. in-4°. (*Specimina codicum.*) 36 fr.

Le 3e vol. porte le titre: *Atlas Theocr. cont.* 1° *Codd. Theocr. specimina, aeri incisa;* 2° *varia artis monumenta, pleraque e cimeliis bibl. regiae selecta;* 3° *tabulas II exhib. geograph. Theocr.*

—— Theocr., Gr. et Lat. Recogn. et c. animadv. Harlesii, Schreberi aliorq. excerptis suisque ed. Thph. Kiessling. Acc. praeter argumenta, scholia et indices in Theocr., Bionis et Moschi Carmina, Gr. et Lat., c. comment. integris Valckenarii, Brunckii, Toupii ed. Heindorf; necnon M. Aem. Porti Diction. Doricum Graeco-Latinum, totius Theocr., Bionis et Moschi varr. opusc. interpr. cont. Lond., excud. A. J. Valpy, sumpt. Whittaker et Priestley 1829. 2 tom. in-8°.

—— Theocr. Reliq. Recogn. et illust. E. F. Wuestemann. Gotbae 1830. in-8°.

La partie explicative de cette éd. vaut mieux que la critique.

—— Theocr. Bion et Moschus with english notes by F. H. Ringwood. Lond. 1837. in-8°.

—— Theocr. Idyllia selecta with engl. notes by D. B. Hickie. London 1839. in-8°.

—— Theocr. Carm. Recens. Chph. Ziegler. Tub. 1844. in-8°.

—— Theocr., Bion et Moschus. Codd. mss. ope rec. et emend. Chph. Wordsworth. Cant. 1844. gr. in-8°.

—— Theocr. Idyllen. Für den Schul- und Privatgebr. erkl. v. Ad. Th. Herm. Fritzsche. Lpzg. 1857. gr. in-8°.

—— Theocritus. Recensuit, brevi comm. instr. F. A. Paley. Cambr. 1863. in-8°.

—— Voir l'art. **Poetae bucolici.**

On y joint: *Scholia in Theocritum auctiora redd. et annot. crit. instr. Fr. Dübner. Scholia et paraphruses in Nicandrum et Oppianum partim n. pr. ed. partim collatis mss. emend., annot. instr. et indd. conf. U. Cats Bussemaker. Paris.* 1849. gr. in-8°.

Theocritus. Theocr. Idyllium I Graece c. Gr. paraphr. et annotatt. Frd. Jamotii. Paris. apud Mart. Juvenem 1552. in-4°.

—— Theocr. Idyllia aliquot Graece; in quibus quae ad hunc usque diem desiderab., vetust. ex. ope restit. sunt. Lut. apud Fed. Morellum 1585. in-4°.

—— Selecta quaedam Theocr. Idyllia c. interpr. et scholiis Ge. Sylvani, Pannonii medici. Lond. 1683. in-8°.

—— Selecta quaedam Theocr. Idyllia. (I, IV, VI, VIII, IX, X.) Rec., varr. notas adj., suasque animadv. partim lat. partim angl. scriptas immiscuit Th. Edwards. Cantabr. 1779. in-8°.

Traductions

α) en latin.

Theocr. Syrac. Bucolicum s. potius aeolicum carmen a Philetico traductum atque perpaucis ab Ascensio elucidatum. (*A la fin:*) Finis theocriti festinanter ab ascensio adnotati his idibus octobribus a. MDIII. in-4°.

Cette éd. porte la marque de Jean Petit. Il y en a une réimpr. par le même *ib.* 1510. in-4°.

Theocriti bucolica per Phileticum e graego (*sic*) traducta ... Hesiodi ascraei Georgica per Nicolaum de Valle ... e graeco in latinum conuersa ... Hesiodi Theogonia per Boninum Mombritium mediolanensem e graeco in latinum coũersa. s. l. ni d. in-4°. (56 ff. non ch. à 30 l.) 1 fl. Crevenna.

Édition imprimée avec les caractères ronds de Bernardinus de Vitalibus à Venise vers 1490. Il y en a une seconde: *Ven.* 1499 *die XXII mensis Julii* in-4°. faite par le même imprimeur.

Theocr. Idyllia Lat. Carm. redd. Helio Eob. interprete etc. Basil. excud. Andr. Cratander 1531 mense Septembri. in-8°.

Theocr. Syr. poetae clariss. Idyllia triginta sex recens. e Graeco in Latinum, ad verbum, translata; Andrea Divo Justinopol. interprete. Ejd. Epigrammata, Bipennis, Ala et Ara latin. don. eodem A. Divo interpr. Ven. apud haeredes D. Jac. a Burgofrancho Papiensis mense Febr. 1539. in-8°. (1 fl. Crevenna.)

Reprod. *Bas. apud Joh. Oporinum* (à la fin: *Bernae in Helvetiis per Sam. Apiarium sumpt. Joa. Oporini MDLIIII mense Septembri).* in-8°.

Moschi, Bionis, Theocriti idyllia aliquot ab Henr. Stephano latina facta. Ven., Aldus 1555. in-4°. (20 fr. Bearzi.)

Reprod. *(cum Carm. ejd. argum.) Paris., Rob. Stephanus* 1556. in-4°. (5 fr. 19 c. Du Fay.)

Theocr., Bionis et Moschi Idyllia a Ben. Zamagna latinis versibus reddita. Senis, Pazzini 1788. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Nous citons encore: *Th. Idyllion a Jos. Trimanino lat. redd. Ven. de Nicolinis* 1533. in-8°.

β) en allemand.

Die Idyllen Theocr., Moschus u. Bions a. d. Griech. übers. (von Lieberkühn.) Berlin 1757. 1767. in-8°.

Voir sur cette version *Lessing, Sämmtl. Schr.* T. XXVI. p. 389 sq.

Idyllen d. Theocr., Bion, Moschus und Koluthus. A. d. Griech. v. V. A. Küttner. Mitau u. Lpzg. 1772. 1784. in-8°.

Theocr. Idyllen u. Epigramme. A. d. Griech. metr. übers. u. m. Anmerk. v. E. Csp. Bindemann. Berlin 1793. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Theocritus. (Traductions.)

Theokrit, Bion u. Moschus, übers. v. J. H. Voss. Tüb. 1808. pet. in-8°.

Cette version n'a pas été éclipsée par les suivantes.

Theokr. Idyllen wörtlich frei übers. v. J. Witter. Hildburgh. 1819. in-8°.

Theokr., Bion u. Moschus. Uebers. u. m. Biogr. d. Dichter, Einl. u. kurzen Anmerk. vers. v. A. W. R. Naumann. Prenzlau 1828. in-16.

Theokr., Bion u. Moschus. Deutsch im Versmaasse der Urschrift v. E. Mörike u. F. Notter. Stuttgart 1855. in-16.

γ) en anglais.

Sixe Idyllia; that is sixe small or petty Poems or aeglogues chosen out of Theocritus and translated into english verse by E. D. Oxford by J. Barnes 1588. in-8°.

The Idylliums of Theocr. done into English with Rapin's Discourse on the Pastorals by Th. Creech. London 1681. in-12.

Cette version est beaucoup inférieure aux deux suiv.

The Idylliums of Theocr. translated from the Greek, with notes crit. and explan. by Fr. Fawkes. London 1767. in-8°.

The Idyllia, Epigrams and Fragments of Theocritus, Bion and Moschus, with the Elegies of Tyrtaeus, translated from the Greek into English Verse: to which are added Dissertations and Notes by the rev. Rich. Polwhele. London 1786. in-4°.

Reprod. avec des corrections *Bath* 1792. in-8°. *London* 1811. 2 vol. in-8°.

Il existe aussi: *Theocr. Idyllia, Epigrams and Fragments transl. with notes by R. Polwhele. Chiswick* 1822. in-12.

The Greek Pastoral Poets, Theocritus, Bion and Moschus done into English by J. M. Chapman. London 1836. in-8°.

The Idylls of Theocr., Bion and Moschus and the War-Songs of Tyrtaeus. Literally translated into English Prose by the Rev. J. Banks with metrical versions by J. M. Chapman. London, Bohn 1853. in-8°. Av. portr.

δ) en français.

Les idylles de Théocrite traduites du grec en vers françois (par de Longepierre). Avec des remarques (et le texte grec). Paris, Aubouin 1688. in-12. (7 fr. 50 c. La Vallière. 12 fr. Bonnier. 30 fr. Didot.)

Idylles de Théocr. trad. en prose avec quelques imitations en vers de cet auteur, préc. d'un essai sur les poètes bucoliques (par Chabanon). Paris 1775—1777. in-12.

Les Idylles de Théocr. trad. nouv. par Gin. Paris 1789. 2 vol. in-12.

Idylles de Théocr. trad. en franç. p. J. B. Gail. à Paris l'an IV (1792). 2 vol. in-12. et in-8°.

Idylles de Théocr. mises en vers franç. suivies de quelques idylles de Bion, Moschus et autres auteurs plus modernes (par de Chateauneuf). Amst., Changuion 1794. in-8°.

Idylles de Théocr. trad. en franç. av. d. remarques p. J. L. Geoffroy. Paris 1800. in-8°.

Il y en a une nouv. éd. revue par Planche: *Paris* 1813. in-12.

Theocritus. (Traductions.)

Idylles de Théocr. trad. en vers franç. avec le texte grec, d. notes et d. rem. p. A. Gros. Paris 1822. in-8°.

Idylles de Théocr. trad. en vers franç. préc. d'un essai sur les poètes bucoliques et suivies de notes p. M. Servan de Sugny. Sec. éd. revue et corr. Paris 1829. in-12.

La prem. édition avait paru en 1822. in-18. Elle a eu du succès.

Les Idylles de Théocr. suivies de ses inscriptions trad. en vers franç. p. Firmin Didot. (Av. le texte grec.) Paris, F. Didot 1833. in-8°.

ε) en italien.

Teocrito volgarizzato da A. M. Salvini gentiluomo Fior. In Ven. pr. Bastian Coleti 1717 (et non 1718). in-12. (1 duc. 20 c. Selvaggi.) 1726. in-12. ib. presso Pi. Carminali 1744. in-12.

Il y en a une *Ed. seconda* (sic pour: *Quarta) accresc. colle annot. J. L. A. Regnier Desmarais date ora per la prima volta in luce. In Arezzo* 1754 *per Michele Bellotti* 1754. in-8°.

Teocrito volgarizzato da Dom. Regolotti Romano. Torino appr. Giamb. Chais 1729 (et non 1728). in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

Le Odi di Anacreonte e gl' Idillj ed Epigrammi di Teocrito, Bione e Mosco, tradotti in rime italiane dal conte Ces. Gaetani della Torre, patrizio Siracus. Sirac. per Pulejo 1776. in-8°.

Gl' Idillj di Teocrito, di Mosco e di Bione etc. accresc. e per la prima volta con argom. e note sulle particolari bellezze dei medes. traslati giusta la proprietà degli originali in varj Toscani metri d. A. G. B. Vicini modenese. Ven. per Gatti 1780. in-12.

Idillj di Mosco, Bione e Teocr. recati in versi latini dal C. B. Zamagna, volgar. e forniti di annot. da L. M. Bucheti. Mil. 1784. in-4°.

Saggio d'idillj di Teocr., Mosco e Bione in rime ital. da L. Rossi. Parma, Bodoni 1796. pet. in-8°.

Idillj di Teocrito trad. da Gius. Moro. Codogno 18... in-12.

Idillj. Trad. libera in' versi siciliani di G. M. Caloino. Trapani, Colajanni 1830. in-12. Av. portr.

ζ) en suédois.

Theocriti Idyllia suethice reddita. Praes. Axelio Gabr. Sjöström. Helsingf. ex off. typ. Frenckel 1833. in-8°.

L'espace ne nous a pas permis d'annoncer les différentes versions des idylles séparées mises en vers dans les langues d'Europe mentionnées ici.

Theodat. Voyez **Sagard.**

Theodolus. Voyez **Theodulus.**

Theodoretus. B. Theodoreti, episc. Cyri, Opera omnia in quatuor Tomos distributa, quorum plurima Graece, quaedam etiam Latine n. pr. prodeunt. Graece cum mss. exempl. dilig. collecta, latinae versiones ad Graecorum normam exactae s. recognitae cura et st. Jac. Sirmondi. Lut. Paris. sumt. Cl. Sonnii et Dion. Bechet 1642. — Auctarium s. Operum Tom. V gr. et lat. n. pr. in lucem ed. cura et st. Jo. Garnerii. Opus posthumum. Lut. Paris.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ap. viduam Edm. Martin et Joh. Boudot 1684. in-fol. (20 th. Weigel.)

Cet *Auct.* a aussi paru sous le titre de *Joa. Garnerii Opera posthuma c. praef. Jo. Hardvini. Francopoli* 1685. in-fol.

Theodoretus. Opera omnia, gr. et lat. ex rec. Jac. Sirmondi denuo ed., graeca e codd. locuplet., edd. antiquiores adhib., vers. lat. recogn. et varias lectt. adj. p. Lod. Schulze (et J. A. Noesselt). Hal. Sax. 1769—74. 5 tom. en 10 vol. in-8°. (32 fr. Quatremère. 12 th. Weigel.)

Cette éd. est beaucoup supérieure à la précédente (voir *Acta Erud. Lips.* 1770. *Nov.* p. 507 sq. *Klotz, Acta litt. T.* V. *P.* II. p. 230 sq. *Bibl. Phil. T.* I. *P.* III. p. 21 sq. cf. *Nova Acta Erud. Lips.* 1765. *Jul.* p. 393 sq.) Le *Glossarium Theodoreteum* et l'*Index figurarum* cont. dans la 2ᵈᵉ partie du T. V ont paru séparément sous le titre de: *Glossarium Theod. ad usus exeg. et crit. separatim ed. C. L. Bauer. Halae M.* 1775. in-8°.

—— Opera omnia post recens. Jac. Sirmondii ed., graeca ex codd. locupl., antiq. edd. adhibuit, vers. lat. recogn., lectt. variet., ampliss. indd. add. J. L. Schulze. Petit-Monrouge, Migne 1859 — 60. 5 vol. gr. in-8°. à 2 col. (60 fr.)

—— Theodor. De providentia Sermones X. N. pr. in lucem ed. Romae 1545. in-8°. (255 pp.)

Cette éd. très rare a été soignée par Nic. Majoranus. C'est le simple texte reprod. *Tiguri per Froschoverum* 1546. in-8°. (1½ th. Weigel.) *ib. ap. Joa. Benenatum* 1560. in-8°. *ib. ap. Cl. Morellum* 1625. in-8°.

—— De providentia Orationes. Gr. et Lat. Rod. Gualthero interprete. Paris. apud Joa. Benenatum 1571. in-8°.

Selon *Maittaire* T. III. p. 754 cette éd. ne contient que la version latine. Dans le *Catal. Mencken.* T. I. p. 59 et dans le *Catal. d'une bibl. de littér. Utrecht* 1776. in-8°. T. I. p. 68. n° 754 il est cité:

B. Theod. Episc. Cyri de provid. Serm. X gr. et lat. n. pr. junctim ed. Acc. variae lectt. ex antiquis codd., notae et vetus interpretatio recens. (auth. Rud. Gualthero). Paris. 1630. in-8°.

—— Dialogi tres contra quasdam Haereses. Contra Haereticos liber, in quo illorum nugas et fabulas narrat et redarguit. Divinorum dogmatum epitome. (Graece ed. Cam. Perusco.) Romae per Stephanum Nicolinum Sabiensem chalcogr. apost. 1547 mense Januario. in-4°. (8 et 142 ff.) 2⅓ th. Weigel.

—— *Διαλογοι τρεις κατα τινων αἱρεσεων.* Gr. et Lat. interpr. Vict. Strigelio. Lips. 1568 in offic. Ern. Voegelini. in 8°. (1 th. Weigel.)

Reprod. *Lips. impr. Mich. Lantzenberger imp. Val. Voegelini* 1591. in-8°.

—— Dialogi tres gr. c. vers. lat. Vict. Strigelii, romani ex collatione correctiores et emend. perp. analysi log. expos. locis Script. et Patrum sententiis illustr. a Marco Beumlero. Tig. apud Jo. Wolphium 1593. in-8°. 1606. in-8°.

—— Graecarum affectionum curatio s. Evangelicae veritatis ex Graeca philos. agnitio. Gr. n. pr. ex quatuor mss. exempl., duobus scil. Palat. et totidem August. ed. brevibusque annot. et tribus indd. aucta cum Zenobii Acciaoli lat. interpr. dilig. recogn. aliquot etiam locis emend. Op. Fr. Sylburg. Ex typogr. Hier. Commelini 1592. in-fol. (4 ff. et 218 pp.) 1½ th. Weigel.

—— *Ἑλληνικῶν παθημάτων θεραπευτικη.* Graec. affect. curatio. Ad codd. mss. rec. Th. Gaisford. Oxonii 1839. (6 th.)

—— Historiae ecclesiast. LL. V gr. cum interpr. et annotatt. H. Valesii rec. Th. Gaisford. Oxonii 1854. in-8°.

Pour d'autres édd. voir les art. **Eusebius, Evagrius, Socrates.**

—— *Περι των νομων* etc. A Treatise of Laws from the Greek of Sylburgius' Edition of Theodoret, bishop of Cyrus, his Therapeutica etc., done at the press of Commeline in the y. 1592. Now publ. by Th. Comber. London 1776. in-8°.

Theodoretus. Oratio de caritate s. dilectione. Gr. et Lat. ex interpr. et cum variis lectt. et schol. Ger. Vossii. Romae in aedibus populi Romani 1580. in-4°.

—— *Εις τα ἀπορα της θειας γραφης κατ' ἐκλογην. Ἐξεδοθη ἐπιμελεια του ἐπιφανεστατου προεδρου Ἰωαννου Πικου* (Paris. ex off. Jac. Puteani e regione coll. Cameracensis sub insigni Samaritanae) 1558. in-4°.

—— Opuscula II n. pr. ex cod. mss. bibl. Vindob. vulgata (Graece) st. et op. Ant. Bongiovanni. Ven. Kal. Junii 1759 apud Ant. Cominum bibliop. in-4°. (XIX pp.) — *Tiré à* 50 *ex.*

Le premier opuscule intitulé *ὁτι και μετα την ἐκανθρωπησιν εἰς υἱος ὁ κυριος ἡμων Ἰησους Κριστος* manque dans l'éd. de Schultze et a été reprod. avec une version latine par *Gallandi, Bibl. PP.* T. IX. p. 412 sq.

Traductions.

α) en latin.

Theodoreti Opera omnia latine Jo. Pico et Gentiano Herveto interpretibus. Col. ex off. Jo. Birckmanni 1567. 1573. in-fol.

Reprod. *Paris. apud Ant. Hierat* 1608. in-fol. *(Ed. postrema prior. auctior et correctior) Col. Agr. sumpt. Ant. Hierat bibliop. sub signo gryphi* 1617. in-fol.

Theod. episc. Cyr. de curatione graec. affectionum LL. XII Zenobio Acciaolo interprete. Paris. in aedd. Hr. Stephani 1519. in-fol. (112 ff.) 2 th. Weigel.

Reprod. *Antv. ap. Joa. Steelsium in scuto Burgundiae* M. D. XL *typis Joa. Graphei.* in-4°.

Theod. Rerum ecclesiasticarum LL. V conversi in latinum a Joach. Camerario. Catalogi episcop. in praecipuis ecclesiis et Caesarum atque aliquot orthodoxorum necnon sectarum praecip. illius temp. historia eodem auctore. De Essentia et Substantia ex graecis conversiones quaedam. Bas. apud Joa. Hervagium 1536. in-fol. (6 ff. et 179 pp.)

Theodor. Explanationes in XII Prophetas, quos minores vocant, juxta interpretationem Septuaginta Petro Gillio Albiensi interp. Apud Seb. Gryph. Lugd. 1533. in-8°. (383 pp.)

Theod. in quatuordecim S. Pauli epistolas comm. n. pr. lat. versus Gent. Herveto Aurelio interpr. Flor. 1552 exc. Laur. Torrentinus. 2 vol. in-8°. (558 pp.)

Il a paru de cette éd. un tirage in-fol. sous la même date (voir *Moreni, Annali d. tipogr. Fior.* p. 123 sq.).

B. Theodoreti vrbis Cyri ep. in visiones Danielis prophetae Commentarius, Joa. Bapt. Gabio Veronensi interprete. Cum ind. verb. ac rer. Romae M. D. LXII apud Paulum Manutium Aldi f. in-fol. (4 ff. de prél. 144 pp. 6 ff. 1 f. bl.)

B. Theodor. Ep. Cyr. in Ezechielem prophetam Comment. Joa. Bapt. Gabio Ver. interprete. Romae M. D. LXII apud Paulum Manutium Aldi F. in-fol. (4 ff. de prél. 111 ff. ch. 6 ff. 1 f. bl.)

B. Theodoreti ep. Cyr. in Canticum Canticorum Explanatio interjectis Maximi, Nili, Psellique notationibus, Franc. Zino interprete. Romae M. D. LXIII apud Paulum Manutium Aldi F. in-fol. (4 ff. de prél. 61 ff. 6 ff. 1 f. bl.)

Reprod. *Ven.* 1574. in-4°.

Theodor. Episc. Cyr. Commentarii in Jeremiam Proph., Baruch et Lamentationes. Latine ex vers. Jod. Pici. Lut., Guil. Chaudière 1564. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Theodoretus. (Traductions.)

B. Theodor. ep. Cyri interpretatio in omnes Davidis Psalmos, et Catena explanationum veterum SS. Patrum in omnia Cantica Vet. et N. Test. Latine ex interpr. Ant. Carafae. Patavii, Ant. Galassius 1565. in-4°.

Theod. ERANIstes seu Polymorphus, in quo tribus Dialogis contra quosdam sui temporis Haereticos acerrime et subtilissime disputat. Ejd. Haereticorum improbarum nugarum ac fabularum compendium. Ejd. Divinorum decretorum s. Dogmatum Epitome. Quae omnia n. pr. in lucem exeunt, a Gentiano Herveto Aurelio Latine versa. Cum privil. summi pontif. etc. Ven. per Joa. Francum et fratres MDXLVIII. in-8°. (147 ff. 1 f.)

Theodor. Ep. Cyri sermones X de provid. Latine n. pr. ed. ex interpr. Rod. Gualtheri Tigurini. MDXLVI. in-8°.

β) en allemand.

Dialogi Theodoreti. Drey schöne Gesprech, von vereinigung vnd vnderschied beyder Naturen in der einigen Person Jhesu Christi. Des alten hochgel. Bisch. Theod. Verdeutscht d. Mrt. Mollerum. Zu Basel 1575. in-8°.

Reprod. *(sampt den vornemsten Episteln des Hochber. Bapsts zu Rom Leonis Magni wider den Ketzer Eutychen. Jetziger Zeit sehr nützlich vnd tröstlich zu lesen. Verdeutscht d. Mrt. Mollerum.) Gedr. in Görlitz d. Ambr. Fritsch* 1582. in-8°.

Theod. zehen Reden von der göttlichen Fürsicht aus d. Griech. übers. v. J. M. Feder. Würzb. 1788. in-8°.

γ) en anglais.

The ecclesiastical History of Theodoret, bishop of Cyrus etc. Denided into fiue books. Now translated. Impr. 1612. pet. in-4°.

A history of the Church by Theod. A new transl. from the original with a memoir of the author. London, Bagston 1843. in-8°.

A Hist. of the Church from A. D. to the Death of Theodore of Mopsuestia A. D. 427 by Theodoret, and from A. D. 431 to A. D. 594 by Evagrius. Transl. from the Greek with memoirs of the authors. London, Bohn 1854. in-8°.

δ) en français.

Histoire de Theodorite, comprise en 5 livres, en laquelle sont contenues les choses dignes de memoire aduenues en la primitiue Eglise, tant du regne de l'empereur Constantin le grand, comme de ses successeurs; trad. du grec en françoys par D. M. Mathée. On les vend à Poitiers à l'enseigne du Pelican (impr. de J. et Engilbert de Marnef) 1544. pet. in-8°. (XII et 220 pp.) 12 fr. Veinant. 60 fr. Techener.

Réimpr. *Paris, Hter. de Marnef* 1569. in-12.

Theodorite euesque Cyrien, de la nature de l'homme, translaté de grec en françois, auec l'exposition des lieux plus obscurs et difficiles, par Roland Pietre. Paris, Michel Vascosan 1555. in-4°.

Réimpr. à *Paris chez Féd. Morel* 1598. in-4°.

Sermon de Theodorite, Evesque de Cyropoli de la Providence & justice divine, traduit par Loys le Roy. Paris, Seb. Nivelle 1555. in-4°.

Dix Sermons de Theodoret evesque de Cyr, de la providence de Dieu, contre les athées et Epicuriens, traduicts par Seb. Hardy. à Paris de l'impr. de Rob. Estienne 1610. in-8°.

Dans la réimpr. *Paris, Rob. Estienne* 1626. in-8°. on trouve à la fin ajouté *Le sixième sermon des douze de Theodoret concernant la guerison de l'infidelité des Grecs.* Une autre traduction du traité de la providence par Le Merre a paru à *Paris* 1740. in-8°.

ε) en italien.

Della providenza di Dio sermoni dieci di Teodor. vesc. di Ciro, nuovamente di Greco in volgare lingua tradotti per Lucio Paulo Rosello Padoano. In Venetia al segno del Pozzo appr. Barth. Cesano 1551. in-8°.

Reprod. *In Vinegia appr. Gabriel Giolito de Ferrari e fratelli* 1551—52. in-12.

Discorsi di Teodor. vesc. di Ciro, titolati la Purga delle passioni de' Gentili, ò la cognitione della verità Evangelica, estratta dalla loro Filosofia. In lingua volgare tradotti da Dardi Bembo. In Venetia 1617 appresso Girol. Alberti. in-4°.

Theodori, Carl. Beschreibung des colossalen Ichthyosaurus Trigonodon der Lokal-Petrefactensammlung zu Banz nebst synopt. Darstellung der übrigen Ichthyosaurus-Arten in derselben. München 1854. in-fol. Av. 4 pl. lithogr.

Theodoricus de Hercksen. Speculum juvenum. s. l. ni d. (Zwollae, Joh. de Vollenhoven *vers* 1479). in-4°. (12 ff. à 27 l.) Goth.

Theodorus Balsamon. Expositio sacrorum et divinorum canonum, sanctorum et celebratiss. Apostolorum et sanctarum oecumenicarum synodorum etc. etiam localium seu particularium et reliquorum sanctorum patrum. Omnia commentariis Theod. Bal. explic. et de graecis conversa Gentiano Herveto interprete. E bibl. Jo. Tilii Briocensis episc. Acc. hac edit. textus graecus ex codd. mss. erutus et cum latino locis innum. emend. comp. Lut. Paris. e typ. regia 1620. in-fol.

Reprod. dans *Gul. Voelli Bibl. jur. canon. Vet.* T. II et dans *Gul. Bereregii Synodicon. Oxonii* 1672.

Theodorus Ducas. Th. D. Lascaris Imperatoris in laudem Nicaeae urbis oratio e cod. ms. bibl. reg. Paris. primum ed. Lud. Bachmann. Rost. 1849. gr. in-4°.

Theodorus Gaza. Voyez **Gaza.**

Theodorus Antiochenus **Mopsuestiae** episcopi quae supersunt omnia. Ed. Aug. Fr. Vict. a Wegnern. Berol. 1834. T. I (*seul*). in-8°.

Theodorus Metochita. Historiae Romanae a Julio Caesare ad Constantinum M. Liber singularis. Joa. Meursius primus vulg. et in linguam lat. transtulit notasque add. Lugd. B. ex off. Justi Colsteri 1618. in-4°.

Reproduit dans *Meursii Opera* T. VII. p. 737 sq.

—— Miscellanea philosophica et historica. Graece. Textum e cod. Cizensi descr., lectionisque varietatem ex aliquot aliis codd. enotatam adj. Ch. Gf. Müller. Ed. auctoris morte praeventa, cui praef. est Thph. Kiessling. Lips. 1821. in-8°. (5½ th.)

Il avait déjà paru: *Specimina Operum Theod. Metoch. quae inscribuntur Ὑπομνηματισμοι και Σημειωσεις γνωμικαι e codd. mss. Lutetiae Paris. in bibl. regia et Coislin. St. Germanensi asservatis cum praef. et notis primum vulg. ab J. Bloch. Hafn.* 1790. in 8°.

—— Theod. Met. in (Aristotelis) libros VIII Physicorum et Parva Naturalia paraphrasis, latine versa per Gentianum Hervetum Aurelium. Bas. apud Nicol. Brylingerum 1559. in-4°. Ravennae 1614. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Theodorus Prodromus. Cyri Theod. Prodr. Epigrammata ut vetustissima ita pijssima, quibus omnia utrq. testamenti capita felicissime comprehenduntur, cum aliis nonnullis quae Index versa pagella sigillatim explicat. Bas. apud Joa. Bebelium 1536. in-8°. (172 ff.)

—— Th. Prodr. phil. Epigrammata s. tetrasticha in omnes fere V. et N. Test. libros. Gr. et Lat. n. primum latinitate donata cura et interpr. Guid. de Souvigny. Juliomagi, Hernault 1632. in-4°.

—— Theod. Prodr. phil. Rhodantis et Dosiclis Amorum LL. IX. Graece et Latine interpr. Gilb. Gaulmino Molinensi. (Acc. Th. Prodr. Dialogus Amarantus s. senilis amor gr. et lat. interpr. Gilb. Gaulmino.) Parisiis apud Tussanum Du Bray via Jacobaea sub Spicis Maturis 1625. in-8°. (16 ff. et 592 pp.) 2½ th. Weigel. 19 fr. Gouttard. 25 fr. Bertrand.

Il existe une réimpression du texte d'*Amarantus* dans les *Not. et Extr. d. Mss. T.* VIII. *P.* II. p. 109 sq.

Nous citons les traductions suivantes en français:

Les Amours de Rhodante et de Dosiclès traduction du Grec de Th. Prodr. s. l. 1746. in-12.

Imitation du roman grec de Rhod. et Dosiclès de Theod. Prodr. par de Beauchamps. Paris, Coustelier 1749. pet. in-8°.

Ces deux versions sont différentes selon Mr. Brunet, mais *Schoell, Répert. de la litt. anc.* T. I. p. 358 les attribue au même auteur.

Les amours de Rhodante et de Dosiclès, trad. du Grec de Th. Prodr. par P. F. Godard de Beauchamps réimpr. sur l'éd. de 1764. *Paris* 1797. in-12.

C'est le 11e vol. de la *Bibl. d. romans grecs trad. en français.*

—— Theod. Prodr. Exulans amicitia gr. et lat. Conr. Gesnero interprete. Paris., Guil. Morelius 1549. in-4°.

Il y en a des versions en latin *(Joa. Laezii amicitia exulans ex Cyro Theod. Prodr. Ejd. de poeta carmen. Latine. Paris., Andr. Wechel* 1559. in-4°. 32 ff.) et en français *(Amitié bannie du monde: par Cyre Theodore poete grec et trad. en vers françois par Jean Figon de Monteilimar en Dauphiné. à Tholose, P. du Puis* 1558. in-8°. *Lyon, Cotier* 1559. in-8°.).

—— Dissertatio de sapientia. (Gr. et Lat.) Fed. Morellus graeca rec., ed., latine vertit notisque illustr. Lut., Morellus (1608). in-8°. (8 et 14 pp. 1 f. 16 pp.)

—— Theod. Prodromi, Dantis Alighieri, Fr. Petrarchae, Galeacii Vicecomitis, Ant. de Tartona, Jac. Sadoleti Epistolae ex codd. mss. n. pr. vulg. Romae 1754. in-8°.

Ce vol. a ordinairement un premier titre ainsi conçu: *Miscellaneorum ex mss. libris bibl. coll. rom. Soc. Jesu tomus primus.* Il y faut joindre un 2nd qui a paru à Rome en 1757. Les deux tomes ont été publiés par Pi. Lazzeri.

Theodorus Rhaithuensis. Theod. presbyteri Rhaethensis libellus adversus haereses quibus jam olim hypostatica duarum in Christo naturarum unio oppugnata est; n. pr. Graece ed. et latinus factus a Theod. Beza Vezelio. Adj. est earundem haereseon Collatio cum controversiis eadem de re recens excitatis. Genevae apud Eust. Vignon 1576. pet. in-4°. (40 pp.)

Ce livre est mal indiqué sous la date de 1567 dans le *Cat. d. livr. impr. de la Bibl. du Roi. Théol.* T. II. p. 357. Reprod. dans *Bezae Opera. Theol.* T. III. p. 309 sq.

—— Theod. Rhaitu libellus de incarnatione domini gr. et lat. ex Suidae, tum et Jo. Meursii et Car. du Fresne Glossariis emend. atque explic. op. J. Ben. Carpzovii. Part. I. II. Helmst. 1779—80. in-4°.

Il y en a une trad. latine intitulée:

Theod. presb. Antiocheni Isagoge in quinque libros qui et ipsi subjunguntur, Anastasii Antiocheni s. Exercitatio s. Corollarium de incarn. Dom. lat. ex interpr. Godfr. Tilmanni. Paris., Jac. Kerver 1566. in-8°.

Theodorus Studites. Epistolae aliaque scripta dogmatica gr. et lat. pleraque Sirmondo interprete. Ven. e typogr. Bartol. Javarina 1728. in-fol.

C'est le 5e vol. des *Opera* de Sirmond.

—— Opera omnia juxta edit. Jac. Sirmondi c. ampliss. accessionibus quas publ. juris fecit Ang. Mai: accur. J. P. Migne. Paris., Migne 1860. gr. in-8°. à 2 col.

Il y en a une trad. latine intit. *Theod. Sermones catechetici* CXXXIV. *Sermo in Domin.* IV. *Jejunii Testamentum Fragmenta epist. Latine ex Joa. Livineji vers. c. ejd. notis. Antv.* 1602. in-8°.

Theodorus, Fl. Mallius. De metris liber, accessionibus emend. emittitur a Jac. Fr. Heusingero. Guelpherb. operis Bindseilianis 1755. in-4°.

—— De metris liber, observ. illustr. praeterque scriptorum aliquot veterum apospasmatia: Corn. Nepotis fragmenta c. dissert. suis adj. Jac. Fr. Heusinger. Lugd. B. 1764. in-8°.

Theodosius Alexandrinus. Grammatica. E codd. mss. edidit et notas adj. C. Guil. Göttling. Lips. 1822. in-8°. (1½ th.)

Voir sur ce vol. *Jen. Litt. Zeit.* 1825. n° 35—37.

—— Theod. Grammatici Alex. Canones de declinatione nominum et conjugatione verborum e cod. ms. Paris. descr. atque ed. Imm. Bekker. Berol. 1821. gr. in-8°. (2⅜ th.)

Ce livre forme le 3e vol. des *Anecdota* de Bekker.

Theodosius Tripolita. Sphaericorum libri tres nunquam antehac graece excusi. Iidem latine redd. per Joa. Penam reg. mathem. Paris. apud Andr. Wechelium sub Pegaso in vico Bellovaco 1558. in-4°. (4 ff. 54 pp. 1 f. 68 pp. 1 f. d'errata.) 20 gr. Naumann.

—— Sphaericorum libri tres. (Ed. Jos. Hunt.) Oxoniae th. Sheldon. 1707. in-8°. (4 ff. 87 et 94 pp.) Av. fig. 1⅛ th. Naumann.)

C'est le texte de Pena avec quelques variantes ajoutées.

—— Sphaericorum libros tres Ern. Nizze recognovit, lat. redd. emend. commentariis instr. append. et ind. auxit. Berol. 1852. in-8°. (15 gr. Naumann.)

Nous citons les versions suivantes:

Theod. de Sphaericis libri III latine a Joa. Vögelin Hailpr. restit. et scholiis illustr. Viennae in off. Joa. Singrenii 1529 *die* XVIII *Maji.* in-4°. (1 th. Naumann.)

Theodosii Sphaericorum LL. III ex traditione Maurolyci mess. mathem.; Menelai Sphaericorum LL. IIII Autolyci de sphaera quae movetur liber; Theodosii de habitationibus: Euclidis phaenomena; Demonstratio et praxis trium tabellarum scilicet sinus recti, foecundae et beneficae ad sphaeralia triangula pertinentium; compendium mathematicae mira brevitate ex clarissimis authoribus; Maurolyci de sphaera sermo, omnia latine. Messanae in freto siculo impr. Petrus Spira mense Aug. 1558. in-fol. (LXXij ff.) 6 fl. 50 c. Meerman. 130 fr. Libri. 9 th. Naumann. 10 sc. Gallarini.

Cette éd. est à tort contestée par *Ebert* n° 13804.

Theod. Tripolitae Sphaericorum libri tres a Christ. Clavio Bamb. S. J. perspicuis demonstrationibus ac scholiis illustr. Acc. ejd. Clavii Sinus, Lineae tangentes et secantes, Triangula rectilinea atque Sphaerica. Romae ex typogr. Dom. Basae 1586. in-4°. (1 sh. Libri.)

Theodosii Sphaerica lat. ed. Andr. Celsius. Upsal. 1730. in-12.

Theod. v. Trip. Drei Bücher Kegelschnitte. Aus d. Griech. m. Erläut. u. Zusätzen herausg. v. E. Nizze. Stralsund 1826. in-8°. Av. 4 pl. lithogr.

Les Éléments sphériques de Théodose Tripol. traduits en français par D. Henrion. Paris, Pacard 1615. pet. in-8°.

—— Theod. Trip. De. Diebus Et. Noctibus Libri. Duo De. Vaticana. Bibliotheca depromti et n. pr. de Graeca lingua in Latinum conuersi. A. Josepho Avria. Neapolitano. Romae. Apud Joa. Martinellum (*à la fin*: Romae. Apud Jac. Ruffinellum M. D. XCI). in-4°. (12 ff. de prél. 114 pp. 1 f.) 2 th. 11 gr. Naumann.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Theodosius. Voyez **Codex Theodosianus.**

Theodulus. Theod. monachi s. Thomae Magistri laudatio Gregorii Nazianzeni; ejusdem orationes gratulatoriae IV et epistolae VII ed. ac interpr. Laur. Normanno. Ups. exc. Henr. Keyser 1693. in-4°. (1 f. 168 pp. 2 ff.) — Voyez **Thomas Magister.**

Theodulus cum commento optimo et acutissimo ingenio viri insignis magistri Odonis nacione picardi in Theodulum succinctissima explanatio finit feliciter. (*A la fin:*) Impressaque Parisii per Petrum Levet 1488. in-4°.

Reprod. *Impr. per Richardum Auzoult, commorantem Rothomagi pro Roberto Mace anno millesimo quingentesimo quinto die prima Aprilis.* in-4°. *Rothomagi* 1507. in-4°. *Cadomi per Laurentium Hostengue (venalis proponitur Cadomi in officina Michaelis Angier proxime Sanctum Petrum et Rhedonis ante templum Sancti Salvatoris)* 1509. pet. in-4°. Goth. (50 ff.) *Lipsiae per Conradū Kachelouen anno sal. M. CCCCLXXXIX.* in-4°. Goth. (62 ff. à 40—41 l.) *ib. id.* 1492. in-4°. (61 ff. ch. et 1 f. non ch.) *Col., Henr. Quentel* 1492. 1495. in-4°. (51 ff.) *Londini, R. Pynson s. d.* in-4°. *ib., W. de Worde* 1514. in-4°. *ib.* 1515. in-4°. (38 ff.)

—— Ecloga ad codd. mss. veteresque edd. rec. et cum lect. variet. itemque commentat. crit. ed. J. G. S. Schwabe. Altenb. 1773. in-8°.

—— Eclogam e codd. Paris. et Marburg. rec. et prolegg. instr. A. Aem. Alfr. Beck. Sangerhusae 1836. in-8°.

Theognis. Theognidis Sententiae elegiacae. Graece. Paris. apud Joh. Lodoicum Tiletanum 1537. in-4°.

—— Sententiae. Graece et Latine cum El. Vineti Santonis scholiis. Paris. Excud. Joa. Lod. Tiletanus 1543. in-4°. (4 ff. 97 pp.)

Voir sur ces deux édd. *Maittaire, Annales* T. III. p. 273 et 355.

—— Sententiae gr. et lat. carmine redditae per Jac. Schegkium. Basil. per Joa. Oporinum 1543. 1550. 1555. 1558. in-8°.

—— Liber scolasticus vtilis et valde bonus, quo continentur Theognidis praecepta. Pythagorae uersus aurei, Phocylidis praecepta. Solonis, Tyrtaei, Simonidis et Callimachi quaedam carmina. Coll. et explic. a Joach. Camerario Pabeperg. Basil. per Joa. Oporinum 1551. in-8°. (214 pp.)

Cette éd. est beaucoup préférable à celle de Vinet, Camerarius s'étant servi de cinq bons mss. à l'aide desquels il corrigea souvent avec fruit le texte très corrompu. — Voyez **Neander** et **Pythagoras.**

—— Sententiae cum versione latina ita ut verbum verbo conferri possit, addita earundem explicatione a Phil. Melanchthone in Schola Vuitenbergensi. Witeb. excud. Laur. Schuenck 1560. — Explicatio Sent. Theogn. in schola Witeberg. auct. Ph. Melanchthone coll. a Joh. Majore. Witeb. exc. Laur. Schuenck 1560. in-8°.

Édition très souvent repétée, p. ex. *Viteb., Laur. Schuenck* 1561. in-8°. *Lips., Joh. Rhamba* 1562. in-8°. *Mulhusae* 1570. in-8°. *Witt. ex off. Cratoniana* 1590. in-8°. *ib., Lamberg* 1591. 1594. in-8°. *Apud Geo. Willerum* 1604. in-8°. *Lips. ap. Voigt* et *Viteb. ap. Sam. Seelfisch* 1609. in-8°. *Lond.* 1639. in-8°.

—— Theogn. Sent. elegiacae gr. et lat. c. schol. El. Vineti. Acc. alior. poet. opera sententiosa gr. et lat. cura J. Hertelii. Basil. 1572. in-8°. 1583. in-8°.

—— Sententiae cum interpr. et scholiis El. Vineti. Lips. 1576. in-8°.

—— Sententiae graeco-latinae certis titulis distinctae op. Wolfg. Seberi. Acc. seorsim in eundem poetam Jo. Camerarii Scholia Gr. Lipsiae imp. Th. Schureri 1603. in-8°.

Il y en a une sec. éd. augmentée *Lips.* 1620. in-8°.

Theognis. Theognidis, Phocylidis, Pythagorae, Solonis et aliorum Poemata gnomica. Graecis ex adverso Latina interpretatio apposita multis in locis correcta additaque variantis scripturae notatio. Op. Franc. Sylburgii. Ultraj. ex off. Herm. Ribbii 1651. in-12. (4 ff. 139 et 96 pp.) ⅝ th. Weigel.

Reprod. *ib.* 1659. 1748. in-12. Excellente édition.

—— Sententiae morales nova lat. vers. notis et emendation. explan. et exorn. una cum variis lectt. opera Ant. Blackwall. Lond. 1706. in-8°.

—— Sententiae elegiacae graeco-lat. notis philol. ex probatiss. auct. excerptis ac coll. exorn. comment. integro et demum ind. tripl. auctiores redd. lab. ac st. Hr. Gottl. Just. Frcft. et Lips. ap. Mich. Keyser 1710. in-8°.

—— Theogn. Lebensreguln, deren Text nach d. besten Lesarten hergestellet u. m. deutschen Noten behand. wird durch F. Gl. Fischer. Altenb. 1739. in-8°.

—— Theognidis, Phocylidis et Pythagorae Carmina, gr. lat. et italice. Cur. A. M. Bandinio. Flor. typis Monckianis die V mensis Septembris 1766. gr. in-8°. (XVI et 170 pp.) 1½ th. Weigel.

—— Sententiae et Pythag. Aurea Carm. in usum schol. ed. J. Gl. Lindner. Rudolst. 1811. in-8°.

—— Elegi ex fide librorum mss. rec. et aucti cum notis Fr. Sylburgii et Rich. Fr. Ph. Brunckii ed. Imm. Bekker. Lips. 1815. in-8°.

Il y en a une sec. éd. *Berol.* 1827. in-8°.

—— Reliquiae. Novo ord. dispos., comment. cr. et notas adj. Fr. Thph. Welcker. Frcft. ad M. 1826. in-8°.

Excellente éd. non effacée par la suivante:

—— Elegiarum P. I. II. Ed. J. Csp. Orelli (c. var. lect. cod. Mutin. A., ed. Aldinae 1495 et conject. crit. suisque post Schneidewinum factis). Tur. 1840. in-4°.

Traductions.

Theogn. Versio, item Pythagorae, Phocylidis, Tyrtaei et Solonis paraphrasis, necnon alia varia poemata ac Epigrammata recens edita. Aut. Hier. Osio Thuringo. Witeb. impr. in offic. haeredum G. Rhaw 1558. in-8°.

Die Lehrsprüche des Theognis in e. metr. Uebers. mit kurzen Erläut. v. G. Thudichum. Frcft. 1828. in-8°.

Emigrant und Stoiker. Die Sprüche des Theognis u. d. Satiren d. Persius Flaccus. Deutsch m. Anmerk. v. W. E. Weber. Bonn 1834. in-12.

Les Sentences de Théognide poëte grec mises en vers françois p. Nic. Pavillon. Paris, Guill. Jullian 1578. in-12.

Sentences de Theognis, de Phocylide, de Pythagore et des Sages de la Grèce recueillies et trad. p. Levesque. Paris 1783. in-12.

Oeuvres de Theognis et de Phocylide, trad. p. Coupé. Paris 1796. in-12.

Theognis restitutus partly verse partly prose by John Hookham Frere. Malta 1842. in-8°.

Cet ouvrage n'a pas été mis dans le commerce.

The Works of Hesiod, Callimachus and Theognis, translated into English Prose by the Rev. J. Banks. To which are appended the metrical translations of Elton, Tytler and Frere. London, Bohn 1856. in-8°.

Theologia, Eyn Teutsch. Das ist ain edels vnd kostlichs büchlein vom rechten verstand, was Adam vnd Christus sey vnd wie Adam yn uns sterben vnd Christus ersteen soll (mit Vorrede Dr Mrt. Luthers). Straszburg bei

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Knoblouch 1519. in-4°. (14 gr. Heyse.) Lpzg. 1519. in-4°. Av. 2 fig. en bois, dont une p. L. Cranach. (13 gr. le même. 1 fl. Butsch.)

Voir sur ce livre *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 414. 423. et *Weller, Repert. bibliogr.* p. 139 sq. Une nouvelle éd. d'après des mss. a été donnée par F. Pfeiffer: *Stuttg.* 1851. 1855. in-8°.

Il en existe une trad. latine intit.: *Theologia germanica in qua continentur articuli de fide, evangelio, virtutibus et sacramentis: quorum materia jam nostra aetate controverti solet.* M. D. XXXI. (A la fin:) *Excusum Augustae Vindel. per Alex. Vueyssenhorn expensis perdil. viri Mart. Silbereysen An.* M. D. XXXI. in-fol. (3 fl. Butsch.) Pour un autre écrit pareil voir l'article **Berthold.**

Theologie spirituelle. Le tresexcellent et tres deuot traite appelle la Theologie spirituelle, extraicte des liures de sainct Denis, translatee de latin en françois par vng venerable religieux de lordre des freres mineurs de Lobseruance et profitable a tout homme et femme pour vnir son coeur en lamour de Dieu. Paris, Jehan Petit (*vers* 1515). pet. in-8°. Goth.

Reprod. *Paris, Guichard Soquand s. d.* in-8°. Goth.

ΘΕΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ, Τὰ, τῆς ἀριθμητικῆς. Opusculum novum antehac nusquam excusum. Paris. apud Chr. Wechelum 1543. in-4°.

Attribué à Jamblichus.

—— Theologumena arithmeticae ad exemplar Parisiense emendatius descripta: acc. Nicomachi Geraseni Arithmeticae libri duo. (Graece.) Ed. Fr. Astius. Lips., Weidmann 1817. in-8°.

Theon Alexandrinus. Observationes in Theonis Fastos Graecos priores et in Ejd. Fragmentum in expeditos Canones. Accedit de Canone regum astronomico ejq. autoribus, editionibus, mss. et quae eo pertinent, dissert., in qua duplex canon regum astronomicus n. pr. editus ex cod. ms. Lugd. Bat. et ejd. quoque codicis ampla notitia exhib. (per Jo. van den Hageu). Amst. apud Joh. Boom 1735. in-4°.

Theon rhetor, **Alexandrinus.** *ΘΕΩΝΟΣ ΣΟΦΙΣΤΟΥ ΠΡΟΓΥΜΝΑΣΜΑΤΑ.* Impressum Romae per Ang. Barbatum decimo octavo cal. Augusti 1520. in-4°. (28 ff.)

Voir sur ce vol. rare *Veesenmeyer, Bibliogr. u. biogr. Analekten. Ulm* 1826. in-8°. p. 40 sq.

—— Primae apud Rhetorem exercitationes innumeris quibus scatebant antea mendis Joach. Camerarii Pabergensis opera purgatae et in sermonem latinum conversae. Bas., Joh. Oporinus mense Septembri 1541. in-8°. (7 ff. 1 f. bl. 519 pp. 11 ff. 1 f.)

—— Progymnasmata accurate emend. et recensita. Acc. interpr. latina in hac editione emendata ut sit nova. Lugd. B. in off. Bonav. et Abrah. Elzevir 1626. in-8°. (4 ff. et 144 pp.)

On lit à la fin du vol. la notice suivante: *Exempla s. Paradigmata eidem Autori hactenus adscripta praetermisimus cum inter scripta Libanii non ita pridem Lutetiae sint edita.*

—— Theonis et Aphthonii Progymnasmata c. brevibus notis ed. Joa. Schefferus. Ups. 1670. 1680. in-8°.

—— Progymnasmata typis repet. cur. adnotatt. sel. J. Camerarii, Joh. Schefferi, Chr. Walzii editas, Joa. Hr. Lederlini ineditas, scholia graeca et indd. necess. add. Chph. Eberh. Finckh. Stuttg. 1834. in-8°.

Le texte se trouve aussi chez *Walz, Rhetores Graeci* T. I. p. 137 sq.

Theon Smyrnaeus. *Των κατα μαθηματικην χρησιμων εἰς την του ΠΛΑΤΩΝΟΣ ἀναγνωσιν.* Th. Smyrn. Eorum quae in Mathematicis ad Platonis lectionem utilia sunt Expositio. E Bibl. Thuana. Opus n. pr. editum lat. vers. ac notis illustr. ab Imm. Bullialdo, Juliodunensi. Lut. Paris. apud Lud. de Hecqueville via Jacobaea sub signo pacis 1644. in-4°. (10 pp. 1 f. 308 pp.) 1 sh. Libri.

Theon Smyrnaeus. Expositio eorum quae in arithmeticis ad Plat. lect. utilia sunt. Bullialdi interpr. lat. lect. diversitatem suamque annotat. add. J. J. de Gelder. Lugd. B. 1827. in-8°.

Voir sur cette éd. *Bake* dans la *Bibl. Crit. N.* T. V. p. 573 sq.

—— Liber de astronomia cum Sereni fragmento. Textum primus ed., latine vertit, descriptionibus geometricis, diss. et notis illustr. Th. H. Martin: acc. n. pr. edita Geo. Pachymeris e libro astron. delecta fragmenta: accedit etiam Chalcidii locus ex Adrasto vel Theone expressus. Paris. 1849. in-8°. Av. 10 pl. (2½ th. Naumann.) — Voyez **Ptolemaeus.**

Theophanes Cerameus. Sapientiss. et eloquentiss. Theoph. Ceramei Archiep. Tauromenitani Homiliae in Evangelia Dominicalia et Festa totius anni, Gr. et Lat. n. pr. editae et notis illustr. ex multorum mss. fide c. Vatic. exempl. coll. a Franc. Scorso Panormitano S. J. Lut. Paris., Magna Navis 1644. in-fol. (42 ff. 612 pp. 1 f. 14 ff. 1 f.) 18 fr. Soubise.

Theophanes Confessor. Voyez **Byzantinae** n° 7.

Nous citons encore: *Probe einer neuen krit. exeg. Ausg. d. Chronographia d. Th. v. G. L. F. Tafel. Wien* 1853. in-8°.

Theophanes Nicaenus. Theoph. archiep. Nicaeni, quae exstant, Opera n. pr. ex bibl. Vaticana gr. et lat. ed. D. Consaluo Ponce de Leon interprete qui annotationes etiam addidit et varias lectiones ex alterius cod. coll. Romae apud Franc. Zannettum 1590. in-8°. (16 ff. 176 pp. chiffr. jusqu'à 172.)

Théophile, D. L. Histoire des troubles et guerres civiles des Pays-Bas, autrement dict la Flandre, contenant l'origine et progrès d'icelle, les stratagemes de guerre, oppugnations et expugnations des villes et forteresses, aussi la barbare tyrannie et cruauté des Espaignolisez: ensemble l'estat et faict de la Religion, especialement depuis l'an 1559 jusques à l'an 1581. s. l. 1582. pet. in-8°. (531 pp. 7 ff.)

Théophile Viaud (*ou* **de Viau**). Oeuvres divisées en trois parties, la première contenant l'Immortalité de l'âme, avec plusieurs autres pièces, la seconde les tragédies, et la troisième les pièces qu'il a faites pendant sa prison jusqu'à present. Paris, P. Billaine et J. Quesnel 1626. pet. in-8°.

Reprod. *Rouen, Jean de la Mare* 1627. in-8°. *ib.* 1628. in-8°. (2 th. Weigel.) *Paris jouxte la copie impr. à Rouen chez Jean de La Mare* 1629. in-8°. (21 fr. 50 c. Soleinne. 2 th. Weigel. 46 fr. Solar. 27 fr. Giraud.) *Lyon, Michon* 1630. in-8°. Av. portr. Celle de *Rouen, J. de la Mare* 1632. in-8°. a été donnée par Scudery qui a mieux classé les différentes pièces, en retranchant aussi quelques-unes. Il en existe un grand nombre de réimpr., p. ex. *Rouen* 1636. 3 tom. in-8°. (4⅓ th. Kirchhoff.) 1648. 3 tom. en 1 vol. pet. in-8°. (1 fr. 75 c. van Borluut.) *Lyon, Odin* 1651. in-12. (2 fr. Du Fay.) *Paris, Ant. de Sommaville* 1661. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. (266 et 282 pp. — 7 fr. van Borluut.) *Paris, Nic. Pepingué* 1662. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. (239 et 250 pp. — 1 fr. 19 c. Filheul.) *(Oeuvres divisée* [sic] *en 3 parties, la prem. contenant l'immortalité de l'âme, la seconde la tragédie de Pirame et Thisbé et la troisième les pièces qu'il a faites pendant sa prison.) Rouen* 1661. in-12. (2⅔ th. Maske.) *Lyon* 1677. in-12. (1 th. Weigel. 2⅔ th. Kirchhoff.) D'ailleurs ces poésies avaient eu avant l'a. 1626 toujours 3 parties séparées, dont la première avait été publiée à *Paris chez J. Quesnel* 1621. 1622. *ib. chez P. Billaine* 1623. in-8°., la seconde à *Paris chez Quesnel et Billaine* et la troisième *ib.* en 1624. in-8°. Dans toutes ces édd.-ci on ne trouve pas les *Nouvelles oeuvres de M. Théophile, composées d'excellentes lettres latines et françoises* qui ont été recueillies et publiées par Mairet à *Paris chez de Sommaville* 1641 in-8°. avec un portr. de Théoph. tout différent de celui que donne l'éd. des trois parties impr. à Lyon en 1630 (daté 1642. 1¼ th. Weigel). Les *Nouv. Oeuvres* ont été réimpr. de format in-8°. en 1648 (20 fr. Monmerqné) et in-12. en 1642 et en 1656, et quoique le titre des édd. en 3 parties indique les *tragédies*, ces édd. ne donnent que *Pyramus et Thisbé*, pièce qui

EFERUS - Recherches & Classification numériques

a été imprimée plusieurs fois séparément. Cette même pièce existe sous le titre suivant: *La Tragédie de Monsieur de Vendosme et monsieur le grand Prieur son frère, dans le bois de Vincennes à leur grand regret faict par Théophile devant que de mourir.* 1626. in-8°. (48 ff.) Av. portr. (16 fr. 50 c. Soleinne.) La tragédie de Pasiphaée que les édd. de *Rouen, Jean Rapt. Behourt* 1627. in-8°. et *Paris, Hulpeau* 1627. in 8°. (4 fr. 19 c. Filheul) donnent sous le nom de Théophile et sous le titre de *La Tr. de P. qui n'a jamais été représentée*, n'est pas de ce poète: elle a été réimpr. sous son nom précédée d'une notice sur le sujet de cette pièce et suivie d'un appendice contenant plusieurs morceaux attribués au même auteur: *Paris, J. Gay* 1862. in-12. (Tiré à 115 ex. plus 2 sur vélin.)

Théophile Viaud (*ou* de Viau). Oeuvres complètes de Théophile, nouv. éd. revue, annotée et précédée d'une not. biogr. par M. Alleaume. Paris, Jannet 1855—56. 2 vol. in-16.

Cette éd. excellente contient les anciennes et nouvelles oeuvres avec d'importantes additions et notamment les pièces du *Parnasse Satyrique* attribuées à Théophile lors de son procès. Il manque néanmoins dans cette éd.-ci plusieurs pièces indiquées par M. Edouard T. . . dans le *Bull. du Bibliophile* 1860. p. 1108. Un recueil de 55 pièces en vers et en prose pour ou contre le poète Théophile est décrit sous le n° 3239 du *Cat. de La Vallière* (vendu 10 fr.) un autre des 18 pièces a été vendu 18 fr. Soleinne (*Cat.* T. V. n° 697.) Voir *Niceron* T. XXXVI. p. 53 sq. *Goujet* T. XIV. p. 363 sq. *Chasles, L'Espagne* p. 380 sq. *Viollet Le Duc, Bibl. Poét.* T. I. p. 405 sq.

Theophilus monachus. Essai sur divers arts, publié par le comte Charles de l'Escalopier et préc. d'une introd. par J. M. Guichard. Paris, Toulouse 1843. in-4°.

Texte latin avec la trad. française au bas des pages. Cet ouvrage important pour l'histoire de la peinture sur verre a été reproduit sous le titre suivant:

Theophili LL. III de diversis artibus cum versione anglica et notis H. Hendrie. Lond., Murray 1847. in-8°. Av. facs. du man.

Theophilus episcopus **Alexandrinus.** Singularis et pia dissertatio Cujus rei homo similis sit simulacrumque habeat. Graeca n. pr. prodeunt ex bibl. regia. Fed. Morellus interpres regius rec. et lat. vertit. Lut. apud Fed. Morell. 1608. in-8°. (23 et 23 pp.)

Reprod. dans *Fabricii Bibl. Gr.* T. XII. p. 657 sq.

Theophilus Paraphrastes Antecessor. Institutiones juris civilis in Graecam linguam per Theoph. Antec. olim traductae ac fusissime planissimeq3 explic. n. pr. in lucem restit. et recogn. cura et st. Viglii Zuichemi Phrysii. Bas., Froben. 1534. in-fol. (14 ff. 284 pp. 1 f.) 2⅛ th. Weigel.

Reprod. *Paris. excud. Chr. Wechelus sub scuto Basil. in vico Jacobaeo* 1534. in-8°. (⅝ th. Weigel) et *Basil. in off. Hr. Petri* 1544 *mense Martio.* in-8°.

—— Institutiones Juris Civilis in Graecam linguam per Theoph. Ant. traductae ac fusissime planissimeq3 explicatae, cura et st. Viglii Zuichemi primū in lucē editę, nunc denuo a Rutgero Rescio recognitę, adjectis etiam aliquot Petri Nannii annotatiunculis. Lovanii ex off. Rutgeri Rescii 1536 nonis Januariis. in-4°. (15 ff. de prél. 3 ff. 463 pp.) 2 sc. 50 b. Gallarini.

Cette éd. est préférable à la suivante:

—— Instit. Juris Civ. etc. cura ac st. Viglii Zuichemi pr. in lucem editae: nunc vero a Lud. Miraeo emendatiores redd. add. lat. interpret. Jac. Curtii Brug. Lugd. ap. Joa. Tornaesium 1580. in-16. (8 ff. 992 pp.)

Dans cette éd. les formules et les *ῥήματα τυπικα* ont été imprimés avec des majuscules en grec et latin.

—— Institutiones Theoph. Antecess. Graeco interprete LL. IIII. Paratitla et notae ad eundem Theophilum Graecum Latinumque ipsis institut. Lat. *ex παραλλήλου* conjunctum commissumque. Graeca Titulorum de verborum significatione et de regulis juris fragmenta hinc et inde collecta. Dion. Gothofredo fil. authore. Apud Guil. Laemarium 1587 (*ou* apud Eustathium Vignon). in-4°. (4 ff. 308 et 329 pp. 2 ff.) 1 th. Weigel.

Reprod. *ib. apud Eust. Vignon* 1598. in-4°. *Lugd. sumpt. Pauli Frellon* 1608. in-4°. (1 th. Weigel.) *(Access. Theophili Benedictorum et perperam ab eodem admissorum LL. IV. Aut. Jac. Gothofredo.) Sumpt. Sam. Crispini* 1620. in-4°.

Theophilus Paraphrastes Antecessor. Theoph. Antecess. Institutionum LL. IV. Car. Ann. Fabrotus Antecessor Aquisextiensis ex tribus mss. bibl. Reg. recens. et schol. Gr. auxit. Idemque Jac. Curtii lat. interpret. emend. et notas adj. Huic ed. access. Graeca Titulorum de verb. signific. et de Reg. Juris fragm. e Reg. codd. mss. eruta ejd. st. et cura. Paris. sumpt. Math. du Puis via Jacobaea sub signo coronae 1638. in-4°. (16 ff. 915 pp.) 3 sc. Gallarini. 2 th. Weigel.

Reprod. *Paris. ap. viduam Moth. Du Puis* 1657. in-4°. (Nouv. titre:) *ib. ap. Ant. Dezallier* 1679. in-4°.

—— *ΘΕΟΦΙΛΟΥ ΑΝΤΙΚΗΝΣΩΡΟΣ ΤΑ ΕΥΡΙΣΚΟΜΕΝΑ.* Theoph. Antec. Paraphrasis Graeca Institut. Caesarearum: c. notis integris P. Nannii, J. Curtii, D. Gothofredi, H. Ernesti et C. A. Fabroti ac selectis quamplur. erudit. observatt. cum editis tum ineditis, lectt. varietates ex primariis mss. et Pithoeano ms. inseruit, novam vers. *κατα ποδας* conc. suasque animadv. et *ἐπιχρισεις* add. C. O. Reitz J. C. qui et fragmenta Theophilina n. pr. coll. et titt. Graecos de V. S. ac de R. J. denuo recogn. necnon XX Excursus varii argum. c. glossario in Theophil. etc. subjunxit. Hag. Com. apud Fr. Ott. et Petr. Thollios 1751. in-4°. (LXXX et 1377 pp.) 6 th. Weigel.

Voir sur cette excellente éd. *Acta Erud.* 1752. *Septb.* T. I. p. 481 sq.

—— *Θεοφίλου Αντικένσωρος τὰ ἱνστιτοῦτα μετὰ τῶν οὐσιωδεστέρων ποικίλων γραφῶν τῶν διαφόρων χειρογράφων καὶ τινῶν ἄλλων σημειώσεων ἐκ τῆς ἐκδόσεως τοῦ Ῥειτζίου οἷς προσετέθη καὶ πίναξ ἀναλυτικὸς τῶν ἐμπεριεχομένων ἐπιμελείᾳ τοῦ Γ. Α. Ο. Ἐν Ἀθήναις* 1838. in-8°. (2⅓ th.)

Traductions.

Institutionum Juris Civ. LL. IV. Olim a Theophilo Antec. in Graecum e Latino uberius diffusiusque translati et nunc nuper . . . e Graeco in Latinum per D. Jac. Curtium Brug. conv. ac jam pr. excusi. Antv. apud Joh. Steelsium a. 1536 mense Septbr. in-8°.

Reprod. *ib. id.* 1539. in-8°. *Pictavii in off. Marnefiorum fratrum* 1539. in-8°. *Lugd. ap. Jac. Faure* 1554. in-16. 1554. in-16. *(c. notis ex Franc. Hotomanni et Jac. Curtii libris coll.) Lugd. ap. Jo. Frelonium exc. Symphor. Barbierus* 1558. in-16. *Lugd. ex off. Lud. Cloquemin et Steph. Michaelis* 1572. in-16. *Lov.* 1573. in-12. *Lugd. ap. J Huguetan* 1587. in-16. *Ven.* 1588. in-12. *Antv. ap. J. Keerberg* 1594 (à la fin: *Lov. ex off. Jo. Masii* 1573). in-12. *Lugd. ap. Jac. Stoer* 1598. in-12. 1610. in-12. *Col.* 1628. in-12. *Genevae* 1638. in-12. *ib., Chouet* 1651. in-12. *Tolosae ap. Raym. Bosc* 1663. in-12. *Paris.* 1681. in-12. *Lugd. B.* 1715. 1733. in-12. *Halae* 1728. in-4°. *Ven., Pitteri* 1739. in-4°.

Theoph. Antecess. Paraphrase über die Institutionen Justinians a. d. Griech. übers. u. m. Anmerk. begl. v. J. C. Fincke. Gött. 1805. T. I (*seul*). in-8°.

Des Theoph. Paraphrase über d. Justin. Instit. übers. u. m. Anmerk. begl. v. H. Wüstemann. Berlin 1823. 2 tom. in-8°.

Paraphrase de Théoph. sur les Institutes de l'emp. Justinien trad. de Grec en Franç. et à côté le texte Latin du même Empereur. Par Mr. F. C. avocat au Parlement. à Paris chez Nic. le Gras 1689 (*à la fin*: de l'impr. de Pierre le Mercier 1685). in-12.

Paraphrase grecque des Institutes de Just. par le professeur Théophile, trad. en franç., préc. d'une introd.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Theophilus Paraphrastes Antecessor. (Traductions.)

et de divers travaux crit., accomp. de notes et suivie de la trad. des fragm. de Théoph. et d'un app. philol. p. M. J. C. Frégier. Paris 1847. in-8°. (9 fr.)

Theophilus Antiochenus. Hoc volumine continentur Sententiarum sive Capitum. Theolog. praecipue, ex sacris et profanis libris Tomi tres, per Antonium et Maximum monachos olim collecti. Antonij Loci Melissa inscripti numero sunt 175, Maximi vero 71. — Abbae Maximi, philosophi, confessoris et martyris, Aphorismorum seu capitum de perfecta et caritate et aliis virtutibus Christianis ad Elpidium presbyterum Centuriae IIII. — Theophili sexti Antiochensis episcopi de Deo et fide Christianorum contra Gentes Institutionum libri tres ad Autolycum. — Tatiani Assyrij, Justini martyris discipuli, Oratio côtra Graecos. Omnia noua & antea nunquam edita, praeter Maximi Centurias nunc etiã castigatiores. Christophorus Froschoverus excudébat Tiguri Anno MDXLVI. in-fol. (6 ff. de prél. 291 pp. 4 ff.)

—— S. Theoph. Episc. Antiocheni ad Autolycum Libri III recogniti et notis illustr. (cura Jo. Felli). Oxonii e theatro Sheld. 1684. in-12. (6 ff. 289 pp. 3 ff.)

—— S. Theophili ep. antioch. LL. III ad Autolycum graece ad fidem cod. mss. Bodlej. et ex parte regii Paris. denuo recogn. et plur. in locis castig. vers. lat. frequenter emend. notisque tum aliorum tum suis instr. a J. Chph. Wolfio. Hamb. 1724. in-8°.

Il y en a des traductions en allemand *(Des H. Theophili, sechsten Bisch. zu Ant., drey Bücher an Autolycum, einen gelehrten Heyden, darinn der Aberglaube beschämet und die christ. Religion beschüzzet wird. A. d. Griech. übers. auch m. e. Vorr. u. Anmerk. verm. v. G. Chph. Hofmann.) Hamb.* 1729. in-8°. et en anglais *(Tertullian's Prescription against Hereticks and the Apologeticks of St. Theophilus, transl. into English w. Remarks by Jos. Betty.) Oxford* 1722. in-8°.

Theophilus Brixiensis. Carmina de vita solitaria et civili ad Invictiss. Principem Guidonem Vbaldum Mouferetrium Vrbini Ducem Dialogus. (*A la fin*:) Impressit Brixiae Bernardinus Misinta Papiensis chalcographorum castig. Hieronymo Donato Praetore eminentiss. Anno Theogoniae M. CCCC. XCVI. in-4°. (37 ff. à 30 l.) 16 sh. Heber.

Reprod. *ib.* 1499. in-4°. *s. l. ni d.* (vers 1496) in-4°.

Theophilus Protospatharius. De hominis fabrica LL. V. Graece. Ex bibl. regia. Paris. apud Guil. Morelium 1555. in-8°. (84 pp.) —.... Latine Junio Paulo Crasso interprete. ib. 1556. in-8°.

Ce même traité avec la trad. lat. par R. Crassus, parue aussi séparément à Venise en 1536. in-8°., a été publié par *Fabric. Bibl. Gr.* T. XII. p. 783 sq.

—— De corp. hum. fabrica LL. V. gr. et lat. c. annotatt. et variet. lect. ed. G. A. Greenhill. Oxonii 1842. in-8°.

—— Iatrosophistae de urinis liber unus, Graece et Lat. interpr. Fed. Morello c. ejd. notis. Paris. ap. Fed. Morel. 1608. in-12.

Cet ouvrage est tiré d'un man. mutilé, où l'épilogue manque. Le véritable nom de l'auteur, resté d'abord inconnu à Morel, se trouve ajouté à partir de la p. 24 à la tête des colonnes. Le même traité se trouve aussi dans le VIII^e^ vol. du *Galenus* par Chartier.

—— Theophili de urinis libellus. Th. Guidotius Anglo-Britannus innumeras, quibus hactenus scatuit, mendas sustulit, hiulca supplevit, luxata restituit, de novo vertit et notas adjecit. Una cum Prolegomenis, in quibus de Potulentorum transitu ad renes et recto Uroscopiae usu disseritur, castigatur Textus, et chasmata supplentur ad ex. ms. integri fidem in celeberr. bibl. Bodlej. Oxonii collatis etiam aliis mss. codd. cui acc. ejd. Theophili de Excrementis tract. luce et Latio n. pr. don. ex eadem bibl. longe celeberr. Lugd. B. ap. Henr. Teering 1703. (*Nouv. titre*: ib. ap. Conr. Wishoff 1731.) in-8°.

Il y en a une trad. latine intit.: *Philareti de pulsuum scientia libellus et Theophilus de urinis. Bas. per Henr. Petrum* 1538 *mense martio* in-8°

Theophilus Protospatharius. Philothei Commentaria in Aphorismos Hippocratis n. pr. in lat. sermonem conversa Lud. Corrado interprete. Ven. apud Cominum de Tridino 1549. in-8°. Spirae ap. Bernh. Albinum 1581. in-8°.

Theophilus. Niederdeutsches Schauspiel aus einer Trierer Hdschr. des XV. Jhdts. herausg. v. Hoffmann v. Fallersleben. Hannover 1853. in-8°.

—— Theophilus, der Faust des Mittelalters, (nach der Helmstädter Hdschr.) herausg. v. L. Ettmüller. Quedlinburg 1849. in-8°.

—— Theophilus, niederdeutsches Schauspiel, in zwei Fortsetzungen (nach der jütischen Hdschr.) herausg. v. Hoffmann v. Fallersleben. Hann. 1854. in-8°.

—— Theophilus in Icelandic, low German and other German tongues. From mss. in the Royal Libr. of Stockholm. By George Webbe Dasent. London 1845. in-8°.

Voir sur cette légende allemande *Goedecke, Deutsches Mittelalter* p. 141 sq.

Theophrastus. Theophrasti primum quidem Platonis mox Aristotelis quoque discipuli et in Philosophiae professione successoris, omnium uero Philosophorum, M. Tullij quoqȝ testimonio, elegantiss. atqȝ eruditissimi Opera, quae quidem a tot saeculis adhuc restant, omnia: summo st. Partim hinc inde conquis. atqȝ in unum veluti corpus n. pr. redacta partim a multis quibus etiam hactenus scatebant mendis, doct. uir. industria ac meliorum exempl. ope repurg. Bas., Joa. Oporinus 1541. in-fol. (4 ff. 2 ff. 1 f. 291 pp.)

Les exempl. diffèrent; dans quelques-uns il se trouve une préface de Hier. Gemusaeus, dans d'autres une épître de Joach. Camerarius. Les notes marginales appartiennent probablement à Oporinus.

—— Theophr. Eresii Peripatet. post Aristot. princ. pleraque antehac Latine nunquam, nunc Graece et Latine simul edita. Interpr. Dan. Furlando Cretensi et Adr. Turnebo. Access. Liber de innato spiritu, Aristoteli attributus, et Dan. Furlandi uberes ad omnia commentarii. Ex bibl. Joh. Vinc. Pinelli. Hanov. typis Wechel. apud Cl. Marnium et haeredes Joh. Aubrii 1605. in-fol. (2 ff. 397 pp. et 3 ff.) 3 th. Weigel.

Les 15 premiers caractères sont donnés sur l'éd. d'Oporin, le reste sur celle de Camosio.

—— Theophr. Eresii Opera omnia. Dan. Heinsius textum gr. locis infinitis partim ex ingenio partim e libris emend.: hiulca supplevit, male concepta recensuit, interpret. passim interpolavit. Lugd. B. imp. Joh. Orlers, And. Cloucq et Joh. Maire ex typogr. Hr. ab Haestens 1613. in-fol. (8 ff. et 508 pp.) 16 sc. Gallarini.

—— Opera quae supersunt et Excerpta librorum. Graece et Latine. Ad fidem libr. edit. et script. emend. historiam et libros de caussis plantarum conjuncta opera H. F. Linckii, excerpta solus explicare conatus est J. Gottl. Schneider. Lips. 1818—21. 5 vol. in-8°. (27⅞ th. Pap. vél. 46½ th.) 36 fr. S. de Sacy.

Excellente éd. des écrits botaniques de Théophraste (voir *Sprengel* dans les *Neue Entdeck. im ganzen Umfange der Pflanzenkunde.* T. I. *Lpzg.* 1820. p. 3—29.

—— *ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ.* Cum interpr. lat.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

per Bilibaldum Pirckeymherum jam recens aedita. (*A la fin:*) Norembergae per Joh. Petrejum 1527. in-8°.

Pirckheimer a publié les premiers 15 caractères sur un ms. que J. Fr. Picus de Mirandole lui avait communiqué; par malheur ce ms. fut très fautif.

Theophrastus. *ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ* c. interpr. lat. M. D. XXXI. (*à la fin:*) Bas. in offic. And. Cratandri mense Septembri 1531. in-8°.

La version latine est due à Ange Politien qui s'est servi d'un man. différent de celui employé par Camot et par Pirkheimer (v. *Maittaire* T. III. p. 787 et *Gesneri Bibl.* p. 614 verso).

—— Libellus Theophr. continens notas atque descriptiones morum quorundam vitiosorum conuersus in linguam latinam & annotationibus illustr. a Leonh. Lycio. Lipsiae excud. Joh. Rhamba 1561. in-8°. (7 ff. 1 f. 13, 14 et 12 ff. 1 f.)

Le texte est celui de Henri Estienne (inséré dans l'édition d'Aristote de 1557), mais dans la version il suit pour la plupart ses propres conjectures.

—— Theophr. de notis morum liber singul. cum Aug. Politiani lat. interpr. a Fed. Morello Paris., cum erud. viris recogn. et octo posterioribus notis, quae antea desiderab., ab eodem in hac edit. adaucta. Lut. ap. Fed. Morellum typ. reg. 1583. in-4°.

—— Characteres ethici s. Descriptiones morum Graece, Is. Casaubonus recensuit, in lat. serm. vertit et libro comment. illustr. C. dupl. ind. Lugd. ap. Franc. Le Preux 1592 (*ou* 1593). in-8°.

Nouvelle revision du texte sur 4 mss. Palatins accompagnée d'une nouvelle trad. latine et d'un commentaire excellent. Il y en a une réimpr. augmentée: *Lugd. ap. Ant. de Harsy* 1599 *excud. Guichardus Julliéron* in-8°., dans laquelle les chap. 24—28 ont été ajoutés d'après un man. Palatin. Une dernière éd. a paru *ib. id.* (à la fin: *ex tyogr. Jac. du Creux alias Molliard* 1617) 1617. in-8°. (4 ff. 4 ff. 367 pp. 6 ff.)

Le texte de Casaubon a été reprod. *Rost.* 1604. in-8°. *Lugd.* 1612. in-8°. *Col. Allobr.* 1613. in-12. *Lugd.* 1638. in-8°. *Lond.* 1638. in-8°. *Ups.* 1666. in-8°. *Lips.* 1679. in-8°. *Helmest.* 1686. in-4°. *Budissae* 1690. in-8°. *Bonon.* 1707. in-8°. *Ups.* 1708. in-8°.

—— Characteres cum piis monitis Jo. Aug. Werdenhagii. Lugd. B., Jo. Maire 1632. 1653. in-12.

—— Characteres gr. et lat. ed. Jo. Meursius. Lugd. B. 1640. in-8°.

—— Theophr. Notationes morum. Is. Casaubonus recensuit, in lat. serm. vertit et libro comment. illustr. Ed. nova prioribus quanto melior et auctior, praefatio ad lectorem, dedicationi subnexa, declarabit. Brunsv. typis her. Andr. Dunckeri imp. Chr. Gerlachii et Sim. Beckenstein 1659. in-8°.

Cette éd., regardée comme la meilleure de Casaubon, donne néanmoins son commentaire mutilé et interpolé, de plus le texte est défiguré par de graves fautes typographiques.

—— Notationes morum. Is. Casaubono interprete. Ed. nova multo corr. et emend. Cantabr. ex off. J. Hayes imp. Jo. Creed 1670. in-8°.

—— Theophr. Characteres ethici. Gr. et Lat. Cum notis et emendatt. Is. Casauboni et aliorum. Acc. Jac. Duporti Praelectiones jam pridem editae. Graeca cum vetustiss. mss. collata rec. et notas adj. Pet. Needham. Cantabr. 1712. in-8°. (Gr. pap. 112 fr. d'Hangard. 89 fr. Didot. 2 l. 10 sh. Williams.)

Excellente revision du texte faite sur six mss. et sur les conjectures de Salmasius, Sylburg, Palmerius et Clericus. Il y en a des réimpr., savoir: *Cantabr.* 1717. in-8°. *Lips.* 1726. in-8°.

—— Characteres ethici graece cum vers. lat. Is. Casauboni et notis Joa. Corn. de Pauw. Traj. ad Rh. 1737. in-8°.

Comme dans toutes ses autres édd. De Pauw a corrigé le texte souvent sans raison.

Theophrastus. Charact. Morum. Cum nova vers. lat., ineditis Aug. Buchneri notis, supplem. item Varr. Lectt. Ms. et comment. suis ed. J. Cnr. Schwartz. Coburgi 1739. in-4°.

Aussi cette éd.-ci fourmille de conjectures inutiles.

—— Charact. ethici. Ex rec. Pe. Needham et vers. lat. Is. Casauboni. Glasguae in aedd. acad. exc. Rob. Foulis 1743. 1758. in-12.

—— The Characters of Theophrast with a strictly literal translation of the Greek into Latin, and with notes and observations on the text in English. For the benefit of Hersford-College. By the late R. Newton. Oxford 1754. in-8°.

—— Caratteri di Teofrasto Greco-Toscani colle loro illustrazioni, varie lezioni e note del sen. Leonardo del Riccio. In Fir. nella stamp. Monckiana 1761—63. 4 vol. in-12. (4 duc. Selvaggi.)

Excellente version. Le texte a été revu sur quatre mss. de Florence, dont les variantes sont indiquées au bas des pages.

—— Characteres recens., animadv. illustr., atque ind. verb. adj. J. Fr. Fischer. Acc. comment. Is. Casauboni. Cob. 1763. in-8°.

Édition excellente, avec les variantes de deux mss. de Wolfenbüttel ajoutées.

—— Charact. gr. c. ind. C. Cph. Bremeri. Magd. 1773. 1179. in-8°.

—— Charact. gr. cum ind. germ. ed. J. G. Ch. Neide. Magd. 1781. in-8°.

—— Caracteres morales de Teofrasto. Reflexiones filos. sobre las Costumbres de nuestro siglo por Mr. Duclos; traduc. los primeros del Griego y las segundas del Frances al Castellano por Ign. Lopez de Ayala. (*Av. le texte.*) Madrid 1787. in-8°.

—— Char. Graece c. adnotatt. et ind. locupl. a J. F. Leonh. Menzel. Baruthi 1789. in-8°.

—— Char. Ethici. Graece. J. Wilkes recens. Lond. 1790. pet. in-4°.

Édition entièrement purifiée de fautes typogr. Le texte est celui de Fischer. On a tiré 100 ex. de cette éd. sur pap. ord. (8 fr. Larcher) plus 4 sur vélin. (7 l. 2 sh. 6 d. Sykes. 8 l. 12 sh. Williams. 5 l. 5 sh. Hibbert.)

Les 29e et 30e chap. ajoutés à cette éd. ont été impr. pour la prem. fois sous le titre suivant:

Characterum capita duo hactenus anecdota quae ex cod. ms. Vatic. saec. XI gr. ed., lat. vers., praef. et annot. illustr. J. Chr. Amadutius. Parmae ex. typ. regia (Bodoni) 1786. in-4°.

—— Sitten-Gemälde. Aufs neue bearb. v. J. J. Hr. Nast. Stuttg. 1791. in-8°.

—— Characteres ethici. Gr. et Lat. Parmae, Bodoni 1794. in-4°.

Il existe des ex. sur gr. pap. et sur tr. gr. pap. in-fol.

—— Charact. c. additam. anecdotis, quae e cod. ms. Palat. Vatic. saec. XIV descr. Joa. Ph. Siebenkees. ed. et lect. variet. adj. J. Ad. Goez. Norimb. 1798. in-8°.

Dans les 15 premiers car. l'éd. suit le texte de Fischer, mais dans les derniers 15 il a intercalé dans le texte les leçons et les suppléments du man. Vatican, communiqués par *Siebenkees, Anecd.* p. 105 sq.

—— Charact. s. Notat. morum Attic. Gr. ex libr. script. copiis et fide interpol. et aucti virorq. doctt. conject. corr. Ed. J. G. Schneider, Saxo. Jen 1799. in-8°. — Auctarium animadv. ex comparata Helveti Hottingeri interpretatione subnatarum. ib. 1799. — Auctarium animad-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vers. et correct. praec. ex ed. Paris. 1799 auct. D. Coray. ib. 1800. in-8°.

Cette éd. fourmille de fautes typogr., aussi le texte a été trop audacieusement changé (voir *Chardon de La Rochette, Mél. de crit. et philol.* T. II. p. 156—183). Le même savant à donné une éd. arrangée à l'usage des écoles: *Jenae* 1800. in-8°.

Theophrastus. Les Caractères de Théophr. d'après un man. du Vatican cont. des Additions qui n'ont pas encore paru en France. Trad. nouvelle avec le texte grec, des notes crit. et un discours prél. sur la vie et les écrits de Th. Par Coray. Paris L'an VII (1799). in-8°.

Texte de Fischer trop consciencieusement retenu. D'ailleurs cette éd. est moins bonne que d'autres données par le même savant (voir *Millin, Mag. Encycl. an IV.* T. I. p. 136. T. IV. p. 68 sq. et *Chardon de la Rochette* T. II. p. 141 sq.).

—— De Char. eth. libellus, cujus textum graecum seorsim ed. J. Andr. Sixtus. Alt. et Norimb. 1802. in-8°.

—— Characteres c. interpr. lat. secundum ed. et notis ill. L. Sahl. Havn. 1807. in-8°.

Ce savant n'a pas connu les deux chapitres publiés par Amaduzzi.

—— Characteres .. graece. Quos ex optt. quotquot hact. exstant, textus restituendi praesidiis suaque conject. emend. atque dispos. illustr. Sev. Nic. Joa. Bloch. Pars prior. graeca et crisin complectens. Lips. 1814. in-8°.

Dans cette éd. l'ordre des caractères a été changé (voir *Wiener Allg. Lit. Zeitung* 1814. *Novbr.* p. 1518 sq.).

—— *Χαρακτηρες Ἑλληνιστι ἐκδοθεντες μετα συντομων κριτικων ἐπιστασεων ὑπο Δημητριου Νικολαου Δαρβαρεως, δαπανῃ αὐταδελφων Δαρβαρεων Ιωαννου και Μαρκου. Ἐν Βιεννῃ της Αὐστριας* 1815. in-8°. Avec le portrait de Théophr.

—— Characteres. Ad optt. libr. fidem rec., de notationum ingenio atque auct. expos. et perp. annot. illustr. F. Astius. Lips. 1816. gr. in-8°.

Le même texte avait déjà paru: *ib.* 1815. in-8°.

—— Characteres passim emend. (ed. Tafel.) Tüb. 1819. in-12.

—— Characteres. Marci Antonii commentarii. Epicteti dissertationes ab Arriano literis mandatae, fragmenta et enchiridion cum comment. Simplicii. Cebetis tabula. Maximi Syrii dissertationes gr. et lat. c. notis c. indd. Fr. Dübner. Paris., Didot 1841. gr. in-8°. à 2 col. (15 fr.)

—— Caractères de Théophr. trad. nouv. avec le texte revu sur les dern. édd. crit., des variantes, des notes etc. p. J. F. Stiévenart. Paris 1842. in-8°.

Les 5 prem. chapitres et quelques passages des 16 suivants ont été publiés dans leur forme primitive sur un man. d'Augsbourg par Chr. Wurm dans *Thiersch, Acta Philol. Monac.* T. III. F. III. 1822. p. 363—388.

Traductions.

Lud. Molinaei Morum exemplar s. Characteres. Access. ob argum. similitudinem Theophr. Charact. ethici et J. Lud. Vivis introd. ad sapientiam. Lugd. B. 1654. Hag. C. 1672. Hamb. 1675. in-12.

Spiegel menschlicher Sitten aus d. Griech. des Theophrast (v. Gf. Ephr. Müller). Dresd. u. Lpzg. 1737. in-8°.

Une trad. antérieure, peu élégante, mais fidèle par Wilib. Pirkheimer se trouve dans le *Theatrum Virtutis et honoris* 1606. in-fol. p. 257 sq. cf. *Krit. Beitr. d. deutsch. Gesellschaft zu Leipzig* P. X. p. 242 sq.

Die Char. des Theophr. und De la Bruyère m. e. Vorrede v. d. Vorzügen und Eigenschaften der moral. Schilderungen v. E. Siegm. Kiesling. Nürnb. 1754. in-8°.

Il existe une autre trad. des caractères de ces deux philosophes faite par un membre de la société allemande à Königsberg: *Regensb. u. Wien* 1754. 2 tom. in-8°.

Moralische Charactere (übers. v. J. Chph. Vollbeding). Lpzg. 1783. in-8°.

Une autre traduction par J. G. Schulthess se trouve dans le 4e vol. de sa *Bibliothek d. griech. Philosophen.*

Char. übers. u. m. mythol. Anmerk. begl. v. J. D. Büchling. Halle 1791. in-8°.

Char. mit Anmerk. übers. v. H. W. Rottermund. Hamb. 1791. in-8°.

Char. übers. mit Anmerk. v. Chph. Rommel. Lpzg. 1809. in-8°. IIte verb. Aufl. Prenzlau 1827.

Char. übers. u. erläut. v. J. J. Hottinger. Lpzg. 1810. 1821. in-8°. München 1797.

Philodemus Abhandlungen über die Haushaltung und den Hochmuth und Theophrasts Haushaltung und Charakterbilder. Griechisch und deutsch m. erklär. Anmerk. v. J. A. Hartung. Lpzg. 1857. in-8°.

The Characters of Theophr. translated from Mr. Bruyere's french version into English. London 1699. 1702. in-4°.

The Characters of Theophr. Transl. from the Greek. By Eust. Budgell. London 1713. in-8°. ib. 1715. in-12.

The Moral Characters of Th. Transl. from the Greek with Notes. To which is pref. a crit. essay on charact. writings By Hr. Gally. London 1725. in-8°.

Imitations of the characters of Theophrastus. London 1770. in-8°.

Imitation très libre (voir le *Crit. Review* 1775. *April.* p. 316 sq.)

The Work of Mr. de la Bruyere consisting of the Characters and manners of the Age. To which are added the Characters of Theophr. Also the Manner of Living with great Men written after the Manner of Bruyere by N. Rowe. London 1776. 2 vol. in-8°.

The Characters of Theophr. transl. by W. Rayner. Norwich 1797. in-8°.

Cette version élégante se joint à celle du Hiérocles (voir cet art.).

The Char. of Theophr. translated from the Greek and illustr. by 50 Physiognomical Sketches by Fr. Howell. To which are subjoined the Greek Text, with notes and hints on the individual Varieties of Human Nature. London 1824. gr. in-8°.

Reprod. *London, Vulpy* 1836. in-18. Av. fig.

Les Caracteres de Theophraste, traduit par Jerôme Bienvenu. Paris 1613. in-12.

Les Caracteres de Theophr. traduits du Grec. Avec les caractères ou les Moeurs de ce Siècle. à Paris chez Est. Michallet 1688. Se vend à Bruxelles chez Jean Leonard 1688. in-8°. (29 ff. 226 pp. 1 f.)

Voir sur cette célèbre version de La Bruyère les *Menagiana* T. II. p. 34 et *Coray, Discours prél.* de son édition p. LIV sq.

I Caratteri di Teofrasto interpretati per Ansaldo Ceba. In Genova appr. Gius. Pavoni 1620. in-4°.

I Caratteri di Teofr. coi caratteri o costumi di questo se-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Theophrastus. (Traductions.)

colo, del sig. De la Bruyere e la difesa di lui fatta dal Sig. Coste, il tutto tradotto dal francese ed illustr. da Gius. Ant. Constantini. Venezia, Novelli 1758—59. 6 vol. in-8°.

I Caratteri di Teofrasto trad. da Matteo Marco Beltramini. Ferr. per Rinaldi 1808. in-12.

Charaktery czyli przymioty z Teofrasta z obyczaiami tego wieku prz. P. de la Bruyere. w Warsz. 1787. 2 tom. in-8°.

—— De Historia plantarum LL. X. Graece et Latine. Textum Graecum variis Lectt. emendatt. hiulcorum supplementis: Latinam Gazae versionem nova interpr. ad margines: totum opus absolutiss. cum notis tum commentariis: item rariorum Plantarum iconibus illustr. Jo. Bodaeus a Stapel, med. Amstel. Access. J. Scaligeri in eosdem libros Animadversiones et Rob. Constantini Annotatt. c. ind. locupl. Amst. apud Hr. Laurentium 1644 (*à la fin:* Typis Jod. Broerssen 1644). in-fol. (10 ff. 1187 pp. 43 ff.) Av. fig. en bois. (6 sc. 50 b. Gallarini. 29 fr. 50 c. Caillard.)

Les figures ont été tirées du *Herbarium Gerardi. Lond.* 1633. in-fol. C'est le texte de Heinse, mais peu changé. D'ailleurs l'éditeur a amassé un grand trésor d'érudition botanique, suffisant pour son époque (voir *J. J. Moldenhawer, Tent. in hist. plantarum Theophr. Hamb.* 1791. in-8°. p. 7 sq.). On y peut joindre:

Fel. Accoramboni Sententiarum difficilium Theophr. in libro de plantis explanatio. Romae 1590. in-fol. (Nouv. titre:) *ib.* 1603. in-fol. *J. Caes. Scaligeri Commentarii et animadv. in sex libros de causis plantarum Theophr. Lugd., Rovillius* 1566. in-fol. *ib., Harsy* 1586. in-fol. et *Animadversiones in hist. Theophr. Lugd., Junta* 1584. in-8°.

—— De historia plantarum LL. X. Graece cum syllabo generum et specierum, glossario et notis. Cur. J. Stackhouse. Ox. typis Clarend. 1813. 2 vol. in-8°. (8 sc. Gallarini.)

Cette éd. ne suffit ni à la critique ni à l'attente des botanistes (voir *Wien. Litt. Zeit.* 1816. p. 343 sq.). L'auteur avait déjà donné des *Illustrationes Theophr. in usum botanicorum praecipue peregrinantium. Oxonii* 1811. in-8°., dont J. J. Paulet de Fontainebleau a fait l'examen en français: *Melun et Paris* 1816. in-8°.

—— Opera quae supersunt omnia. Emend. c. appar. crit. Fr. Wimmer. T. I. Historia plantarum. Vratisl. 1842. in-8°. (3 th.)

—— Opera ex recogn. Frdr. Wimmer. T. I. Historia plantarum. T. II. De causis plantarum LL. VI. Lips. 1854. in-8°.

Traductions.

Theophrasti de plantarum historia libri X et de causis plantarum libri VI a Theodoro Gaza latine redditi. (*A la fin:*) Impressum Tarvisii per Bartholomaeum Confalonerium de Salodio . . M. CCCC. LXXXIII die XX Februarii. in-fol. (156 g. à 41 l.) 12 sc. Gallarini.

Reproduit: *(c. Aristotele) Ven.* 1504. in-fol. *Paris. ap. Aeg. Gourmont* 1529. in-8°. (1 sc. Gallarini.) *Lugd. B., Trot s. d.* (vers 1520). in-8°. (10 sh. Libri.) *ib. ap. Theob. Paganum* 1552. in-8°. *ib. ap. Guil. Gazeium* 1552. in-8°. (2 ff. 26 ff. 399 pp. 7 ff.)

Dell' istoria delle piante di Theophr. libri tre, tradutti novamente in lingua italiana da Michel Angelo Biondo medico. In Vinegia 1549. in-8°.

Theophr. Naturgeschichte der Gewächse. Uebers. u. erl. v. K. Sprengel. Altona 1822. 2 vol. in-8°.

—— Liber de lapidibus. Graece. Lut. ex off. Fed. Morelli 1577. in-4°.

Theophrastus. Joa. de Laet Antverpiani De gemmis et lapidibus libri duo. Quibus praem. Theophr. Liber de Lapid. gr. et lat. c. brev. annotatt. Lugd. B. ex off. Joa. Maire 1647. gr. in-8°. (8 fl. 24 ff. 210 pp. 3 ff.)

Le texte est celui de Dan. Farland d'après l'éd. de 1605, mais corrigé sur le man. Palatin.

—— Theophrastus's History of stones. With an english version and crit. and philos. notes, including the modern history of the gems described by that author of many other of the native fossils. By J. Hill. London 1746. 1774. in-8°.

Mr. Hill a suppléé les lacunes sur ses conjectures: d'ailleurs il s'est servi des corrections de Saumaise. Il y a une trad. allemande de cette éd. avec le texte grec par Abr. Hr. Baumgärtner: *Nürnb.* 1770. in-8°. Une autre version faite sur le grec avec des remarques par C. Schmieder a paru: *Freyberg* 1807. in-8°. La trad. française publiée à *Paris chez Hérissant* en 1754 pet. in-8°. a été faite sur celle de Hill.

—— Theophr. De causis plantarum Liber primus. Graece. Paris. apud Vascosanum 1550. in-4°. — Liber sextus. Gr. et Lat. ib. apud Guil. Morelium 1558. in-8°.

—— Joa. Bapt. Camotii philosophi Comment. in primum Metaphysices Theophr. libri tres. (Cum textu Theophr. graeco.) Ven. apud Fed. Turrisanum 1550—51. in-fol. (2 ff. de prél. 111 ff. ch. 1 f. pour la marque d'Alde.)

—— Theophr. libellus de odoribus. Graece ab Adr. Turnebo latinitate don. atque annotatt. illustr. Lut. ap. Mich. Vascosanum 1556 Cal. April. in-4°. (32 et 10 ff.) 1 fl. Butsch.

Reprod. dans *Turnebi Opera* T. II. p. 5 sq. Il y a une trad. française du *Traité des odeurs de Theophr. avec des notes de Jean de l'Estrade. Paris* 1556. in-8°.

—— Theophr. de igne. Graece. Paris. apud Adr. Turnebum 1552. — De igne liber latine Adr. Turnebo interprete cum ejd. annotatt. ib. apud Adr. Turnebum 1553 (1552) pridie Cal. Januarias. in-4°.

—— Theophr. de Piscibus. Graece. Paris. ex off. Fed. Morelli 1578. in-4°.

—— Theophr. de Sudoribus et Vertigine gr. et ex lat. vers. et cum animadvers. Bon. Grangerii. Paris. 1576. in-8°.

—— Guil. Ballonii Comment. in libellum Theophr. de vertigine. (Cum textu Theophr. graeco.) Ed. Jac. Thavart. Paris. apud Jac. Quesnel 1640. in-4°.

Theophylactus archiepiscopus. Theoph. Bulgarii archiep. Opera omnia, s. quae nondum lucem viderunt: cum (J. Fr. Bern. Mariae de Rubeis) praevia diss. de ipsius Theoph. gestis et scriptis doctrina. T. I. cont. comment. in IV evang. ac varr. lectt. ex codd. Venetis Marcianis et Patavino S. Justinae desumtus (p. Bonif. Finettum) c. dupl. ind. Ven. ap. Jos. Bertellam in off. Hertz 1754. — T. II cont. comm. in omnes D. Pauli epist. et varr. lectt. ex duobus codd. Oxon. et uno Veneto-Marc. coll. ib. 1755. — T. III compr. comment. in Acta Apost. et Epist. cathol.: institutionem regiam, Orationes varias et Epist. c. dupl. ind. ib. 1758. — T. IV cont. comment. in Oseam, Habacuc, Jonam, Nahum et Michaeam. Acc. Euthymii Zigabeni Comment. in Psalmos. ib. 1763. in-fol. (81 fr. duc de Plaisance. 80 th. Weigel.)

Cette éd. fourmille de fautes typogr., aussi les variantes tirées des mss. de la bibl. de S. Marc ne sont pas complètes (voir *Ernesti, N. Theol. Bibl. T. V. P.* IX. p. 771—794).

—— *ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΥ* etc. *Ἑρμηνεια εἰς τα τεσσαρα εὐαγγελια.* Romae (per Ant. Bladum) 1542. in-fol. (3 ff. 1 f. bl. 581 pp.) 9 fr. La Vallière. 8 th. Weigel.

Il existe un ex. tiré sur vélin dans la bibl. roy. de Naples.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Theophylactus archiepiscopus. Comment. in IV evangelia. Opus n. pr. gr. et lat. ed. Notulis et variis lectt. illustr. Lut. Paris. apud Car. Morellum 1631. in-fol. (5 ff. de prél. 848 pp. 1 f. 5 ff.) 4 th. Weigel.

—— *Ἑρμηνεια εἰς τα τεσσαρα ἱερα Εὐαγγελια, μεταγλωττισθεισα εἰς ἁπλην φρασιν παρα τινος σοφου και πεπαιδευμενου ἀνδρος ἀνωνυμου. Τα νυν πρωτον τυποις ἐκδοθεισα δια δαπανης του τιμιωτατου και χρησιμωτατου κυριου Κωνσταντινου Τζελεχουρι ἐκ πολεως Πρεμετης, ἐκ του κλιματος του μακαριωτατου Ἀχριδων, και ἀφιερωθεισα παρ' αὐτου, τῃ ἁγιωτατῃ του Χριστου Ἀνατολικῃ μεγαλῃ ἐκκλησια ἐπιμελεια και διορθωσει του ἐν ἱερομοναχοις κυριου Γεδεων Ἱεροσολυμιτου, του κυπριου, εἰς κοινην ὠφελειαν των ἀναγινοσκομενων. Ἐν Λιψια της Σαξωνιας* (Breitkopf) ᾳψξἀ (1761). in-fol. (6 ff. 529 pp. 2 ff.)

Le texte est entremêlé de la version néogrecque.

—— Theoph. Archiep. Bulg. in IV Evangelia Enarrationes Joa. Oecolampadio interprete. Bas. apud Andr. Cratandrum 1522. in-fol.

Reprod. *Bas., Andr. Cratander mense Martio* 1524. in-fol. 1525. (2 th. Weigel.) 1527. in-fol. *Tiguri per Jac. Mazocchium* 1527. in-8°. *Col.* 1528. in-8°. *ib. per S. Quentel* 1528. in-fol. 1531. in-fol. *ib. apud Heronem Alopeceium aere et imp. God. Hittorpii* 1532. in-8°. 1541. in-8°.

—— Theoph. Bulg. Ep. in IV Evang. enarrationes innumeris paene locis per Phil. Montanum Armenterianum denuo recogn. et rest. Item in minores aliquot prophetas Abacuc, Jonam, Naum et Osee etc. Basil. per Joa. Hervagios mense Septbr. 1554. in-fol. (5 ff. 1 f. bl. 958 pp. 9 ff. 1 f. pour la marque.)

Reprod. *ib. iid.* 1570. in-fol. *Antv.* 1564. in-8°. Des remarques se trouvent dans *Lat. Latinii Bibl. sacro-profana* p. 184 sq.

—— Commentarii in D. Pauli Epistolas omnes stud. . . . . Augustini Lindselli episc. Hereford. ex ant. mss. codd. descr. et castig. et n. pr. graece ed. C. lat. vers. Phil. Montani ad graec. exempl. fidem rest. Lond. e typ. regii 1636. in-fol. (3 ff. de prél. et 1041 pp.) 10 fr. De Bure.

—— Theoph. in omnes D. Pauli epistolas enarrationes diligenter recogn. Latine Chph. Porsena Romano interprete. Col. imp. P. Quentel 1527 mense Septbr. in-4°.

Cette version (voir *Maittaire T. V. P. II.* p. 286 sq.) a été reprod. *Col. imp. Gdfr. Hittorpii pridie Cal. Martii* 1528. in-8°. *ib. id. pridie Cal. Januarii* 1532. in-8°. *ib., P. Quentel* 1529. in-fol. 1531. in-fol. *ib.* 1537. in-8°. La première éd. a paru sous le titre suivant: *Athanasius* (pour *Theophylactus*) *in epistolas S. Pauli e graeco in latinum translatus a F. Chr. Persona.* (À la fin:) *Per . . . . Udalricum Gallum alias Han . . . . Rome impressum a.* M. CCCC. LXXVij *die vero* XXV *mensis Januarii.* in-fol. (278 ff. à 45 l.) 105 fr. La Vallière.

—— Theoph. . . . . in omnes D. Pauli Epistolas et in Habacuc, Jonam, Naum, Osee, Enarrationes Lat. ex Archetypo Graeco vetustiss. per Joh. Lonicerum versae et Victorini Comment. in Apocalypsin ex bibl. divi Victoris ad Parisios. Paris. exc. Mich. Vascosanus sibi et Joh. Roigny 1542. in-fol.

Reprod. (la prem. éd. moins complète à paru à Bâle en 1540 in-fol.) *Paris. apud Audoënum Parvum* 1545. in-8°. 1548. in-8°. *(plur. in locis emend. Phil. Montanus) Bas.* 1554. in-fol. *Antv.* 1564. in-8°. *Basil.* 1570. in-fol.

—— Institutio regia. Gr. et Lat. interpr. P. Possino S. J. Paris. cur. Seb. Cramoisy regis et reginae regentis architypographo 1651. in-4°.

Reprod. avec les notes de Bandini chez *Bandini, Imp. Orientale* T. I. p. 193 sq.

—— Explicationes in Acta Apostolorum concise et breviter ex Patribus collectae. Gr. n. pr. ed. (e cod. ms. Jo. Sambuci) cum interpret. lat. Laur. Sifani Prunsfeldii J. V. D. His accesserunt orationes quinque diversorum patrum, nempe Gregorii Nysseni, Amphilochii Iconii, Joa. Chrysostomi, Cyrilli et Timothei Hierosolymorum presbyteri. Item Gregorii Nysseni oratio de Deitate filii et Spiritus Sancti eodem Sifano interprete. Col. apud haer. Arn. Birckmann. 1567. in-fol.

Theophylactus archiepiscopus. Commentarium ad initium cap. secundi Hoseae gr. ex apographo J. A. Bosii qui ex cod. Argent. descr. c. vers. sua et notis ed. Chph. Hr. Ritmeier. Helmst. 1702. in-4°. (38 pp.)

—— Epistolae. Jo. Meursius n. pr. e tenebris erutas (gr.) ed. Lugd. B. ex off. Godefr. Basson 1617. in-4°. (1 th. Weigel.)

Reprod. avec 35 autres lettres inédites par J. Lami dans *J. Meursii Opera* (*Flor.* 1746) T. VIII. p. 787 sq.

Theophylactus Simocatta. Theophyl. Simocattae Expraefecti quae reperiri potuerunt omnia. Naturalium quaestionum dissertatio. Historiarum Orientalis Imperii Mauricii Imp. Aug. Epitome Librorum VIII. De Legationibus exterarum gentium ad Romanos et Romanorum ad exteras gentes. Epistolae Morales, Rusticae et Amatoriae. Ex bibl. Andr. Schotti Antverpiani. Ex offic. Commeliniana 1599. — Opuscula quae haberi potuerunt omnia. Jac. Kimedoncius F. e Graeco vertit et castigg. add. Apud Hier. Commelinum 1598. in-8°. (8 ff. de prél. 115 pp. 112 pp.) 1 th. Weigel.

—— Quaestiones physicae et Epistolae. — Cassii iatrosophistae Quaestiones medicae et Problemata de animalibus et quadrupedibus. Omnia Graece. Lugd. B. apud Joa. Baers 1596. in-12.

—— Quaestiones physicae nunquam antehac editae. Ejd. Epistolae morales, rusticae et amatoriae. Cassii quaestiones medicae. Juliani Imp. Galli Caes. Basilii et Gregorii Naz. Epistolae aliquot n. pr. editae. Omnia Graece. Cura Bon. Vulcanii. Lugd. B., Patius 1597. in-12.

—— Quaestiones physicas et Epistolas ad codd. rec. vers. Kimedonciana et notis instr. J. Fr. Boissonade. Paris. 1835. in-8°. (3 th.)

Nous citons les trad. suivantes des écrits de Théoph. Sim.:

Theophil. Simocattae historiae Mauricii Imp. LL. VIII. Item Geo. Phranzae chronicorum de ultimis orient. imperii temporibus etc. *LL. III. Epistola Georgii Trapezuntii. Omnia ex bibl. Maximil. Bav. princ. deprompta lat. conv. et notis illustr. a Jac. Pontano. Ingolst., Sartorius* 1604. in-4°. *Ed. II priore cast. et gloss. graeco-barbaro auctior st. et op. Cur. Ann. Fabroti. Paris. e typ. regia* 1648. in-fol. *Ven., Javarina* 1729. in-fol. — Voyez **Byzantinae.**

Epistolae morales, rurales et amatoriae interpretatione latina (Nic. Copernici). (À la fin:) *Impr. Cracoviae in domo Joh. Haller* 1509. in-4°.

Dialogue de Theoph. Simocatte sur divers questions naturelles utiles et plaisantes et leurs solutions. Translaté de l'orig. grec en françois par Fed. Morel. Paris chez Fed. Morel 1603. in-12. (46 pp.)

Theopompus Chius. Fragmenta (gr.) collegit, disposuit et explicavit ejdq. de vita et scriptis comment. praem. R. H. Eyssonius Wichers. Lugd. B. 1829. in-8°.

Théorie des ressemblances, ou essai philos. sur les moyens de déterminer les dispositions physiques et morales des animaux, d'après les analogies de forme, de robe et de couleurs par le chev. de G(ama). M(achado). Paris, Treuttel et Würtz 1831, 1836, 1844 et 1858. 4 part. in-4°. Av. pl. col. (100 fr.)

Cet ouvrage a été tiré à petit nombre aux frais de l'auteur.

Théorie des sentiments agréables. Voyez **Levesque** de Pouilly.

Théorie du monde et des êtres organisés suivant les prin-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cipes de Mesmer (par Nic. Bergasse). Paris 1784. in-4°.

Cet ouvrage tiré à 100 ex. seulement a été reprod. sous le titre de: *Considérations sur le magnétisme animal. Paris* 1784. in-8°.

Théorie du pouvoir politique et religieux. Voyez **Bonald, De.**

Théorique des ciels. Voyez **Finé, Oronce.**

Theotochia copto-arabica. Ed. R. Tuki. Romae 1764. in-4°. (3½ th. Weigel.)

Theramo, Jacobus de. Compendium perbreve, consolatio peccatorum nuncupatum et apud nonnullos Belial vocitatum, ad papam Urbanum VI. conscriptum (Aug. V.) per Joh. Schuslē civem Aug. impsus anno dñi. M° CCCCLXXii Jnlii verō nonas VI. in-fol. (115 ff. à 35 l.) Sans ch., récl. ni sign. (35 fr. Brienne Laire. 18 fr. Bearzi. 2 fl. 6 kr. vente Butsch.)

Première éd. datée de ce livre bizarre, souvent reproduit sous le titre de: *Consolatio peccatorum* ou *Processus Luciferi* ou *Lis Christi et Belial* (voir *Dibdin, Bibl. Sp.* T. III. p. 182 sq.).

—— Lis Christi et Belial judicialiter coram Salomone agitata super spolio et violentia, per eundem Christum in inferno commissum. s. l. ni d. (Coloniae, Arn. ther Hoernen *vers* 1475) in-fol. (96 ff. à 2 col. de 36 l.) 72 fr. La Vallière. 30 fr. van Borluut.

D'autres édd. *s. l. ni d.* ont paru: p. ex. *s. l. ni d. (Arg., Mrt. Flach)* in-fol. Goth. (à 36 l.) *s. l. ni d. (Lovanii* ou *Col., Joh. Veldener* 1474.) in-fol. (c'est probablement l'éd. ci-haut) *s. l. ni d.* in-fol. (81 ff. à 2 col. de 41 l.) 18 fr. Boutourlin n° 649; une autre a paru *Goudae, Ger. Leeu* 1481 *die* XXIX *m. Novbr.* in-fol. (101 ff. à 34—36 l.) Goth. Voir aussi *Marchand, Dict. hist.* T. II. p. 117 sq. *Murr, Journ.* T. II. p. 380 sq. IV. p. 339. *Deutscher Mercur* 1781. T. VII. p. 64—71.

—— Voyez **Lotharius** et **Processus** juris jocoserius.

—— Der Sonderen troest ofte Proces tusschen Belial ende Moyses. Tot Haerlem in Hollant (Jac. Bellaert) 1484. XV dach in Februario. in-fol. (131 ff. à 38 l.) Goth.

Reprod. *Antv., H. Eckert van Homberch* 1512. 1516. in-4°.

—— Buch Belial. (*A la fin:*) Albrecht pfister zu Bamberg. s. d. in-fol. (94 ff. à 28 l.)

Première éd. de la traduction allemande d'une rareté extrême, car on n'en connaît que 3 exempl. conservés, c'est-à-dire celui décrit par *Sprenger, Buchdr. Gesch. v. Bamberg* p. 28—30, *Panzer, Ann. d. deutschen Lit. Suppl.* p. 21 et *Jäck, Beitr. z. Kunstgesch.* P. I. p. LXXVIII sq., celui de Lord Spencer (voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 181) et le troisième dans la coll. de Mr. T. O. Weigel à Leipsic (voir *T. O. Weigel, Anfänge der Buchdruckerkunst* T. II. p. 436 sq.) Aucun de ces trois exempl. n'est pas complet. Cette éd. est imprimée avec les caractères de la bible latine de Pfister vers 1462 et sans aucun doute plus ancienne que l'éd. ci-haut de 1472. Elle est sans figures en bois, ainsi qu'une autre éd. *s. l. ni d. (Augsp., J. Bämler.)* in-fol. (80 ff. à 36 l.)

—— Hie hebt sich an eyn gutt nuczlich buch von der rechtlichen überwündung cristi wider sathan. (Augsp.) Günther zeiner am freytag nach sant Johans tag 1472. in-fol. (86 ff.) Av. fig. en bois.

Première éd. datée de cette version corrigée. On cite une seconde éd. donnée par Zainer sous la même date *den achten tag Jacob des mertern*, mais selon Mr. Ebert n° 10667 ce serait la même éd. uniquement avec la souscription changée. On cite encore les édd. *Augsp., J. Bämler* 1473. in-fol. Av. fig. en bois. (98 ff. — 3 l. 16 sh. Libri. *Partie réservée* n° 530 76 fr. Quatremère.) *Strassb., J. Knoblochzer* 1477. in-fol. *ib.* 1483. in-fol. Av. fig. (5 th. Röse.) *ib., Prüss* 1508. in-4°. (1 f. de rég. 98 ff. ch.) Av. fig. (4 th. le même. 2 th. 11 gr. Blenz) etc. Mais le texte de ces édd. postérieures a subi des altérations plus ou moins considérables.

—— Belyals Klage over Jesum. Magdborch dorch Mauricium Brandiss 1492. in-fol.

Cette traduction rarissime en bas-saxon a été faite probablement sur le haut-saxon.

Theramo, Jacobus de. Le proces de Belial alencontre de ihesus. (*A la fin:*) Cy finit le liure nomme la consolacion des pouures pecheurs nouuellement translate de latin en francoys par . . . frere pierre ferget docteur en theologie de l'ordre des augustins. Auquel liure est cōtenu ung proces esmeu p une maniere de cōtēplacion. entre moyse procureur de ihūcrist d'une part et belial procureur dēfer de l'autre part . . . Lan de grace mil. CCCC. LXXXi. Et au VIII. iour de nouēbre a este fini ce present liure. in-fol. Goth. (164 ff. à 34 l.) Av. fig. en bois.

Cette traduction française a été souvent reproduite, p. ex. *(a Lyon) CCCC. LXXXij et au XXi iour de ianuier.* in-fol. Goth. Av. fig. (à 37 l.) *Paris s. d.* in-fol. Goth. (163 ff.) Av. fig. en bois (30 fr. Gaignat) *a Lyon sur le rosne par hōnorable maystre maistre* (sic) *Mathis husz Mil. CCCC. LXXXiiii. Et le XX iour de mars as este finy ce p̄sent liure.* pet. in-fol. Goth. *ib. id. mil CCCC. LXXXVII et le VII iour de nouembre.* pet. in-fol. Goth. (44 fr. de Bure. 72 fr. Coste. 6 l. Libri.) *ib. par Jehan Fabri l'an* 1485 *le quinzième d'octobre.* in-4°. (Cette éd. coïncide selon Mr. Brunet avec la suivante.) *ib. id. Mil. CCCC. LXXXX. Et le quinziesme iour doctobre.* pet. in-fol. Goth. Av. fig. *s. l. ni d.* in-4°. (8 fr. Du Fay n° 2536.) *Lyon, Jehan de vingle, Mil CCCC. LXXXX. iiii Et le XiX iour de iulet.* pet. in-fol. Goth. *Paris s. d.* in-4°. (112 ff. à 2 col.) Av. fig. *ib., Michel le Noir* 1503. in-4°. Goth. Av. fig. *ib. s. d.* in-4°. Av. fig. (31 fr. Lair.) Une éd. de *Paris* 1481. in-fol. citée par Denis et Panzer, est contestée par M. Brunet.

Therander, Huldr. (H)Epatologia hieroglifica rythmica. New vnd hiebevor niemals auszgangen Formular auff Hochzeiten, Gastereyen vnd ehrlichen Malzeiten die Leber zu reimen. Allen reimbegier. Gesellen vnd Jungfrawen zu gefallen ans Liecht gebracht. Magdeburg bei J. Francken 1605. in-8°. (8 ff. de prél. et 9 feuilles.) 4 th. Lempertz.

Collection de 500 soidisants *Leberreime* ou rimes à foie (rimes facétieuses que nos ancêtres avaient la coutûme de composer dans leur diners en mangeant des brochets, toujours commençant par les mots: *Die Leber ist von einem Hecht und nicht . . . . .*) Pour d'autres ouvrages de cet auteur voir les art. **Olorinus** et **Sommer.**

Theresa, Santa, de Jesus. Obras. Anvers 1630. 1649—61. 4 vol. in-4°.

Le 4e vol. qui est le même pour les deux éditions, contient les lettres de Ste Thérèse avec les notes de Jean de Palafox. Les mêmes lettres ont été imprimées avec des augmentations et des notes: *Madrid* 1752—71. 4 vol. in-4°.

La première éd. des oeuvres de cette sainte femme a paru à *Salamanca, Guil. Forquel* 1588. in-4°. D'autres ont paru à *Bruss.* 1675. in-fol. (on y réunit les *Cartas ib.* 1674. 2 tom. en 1 vol. in-fol.)

—— Obras y cartas con notas de San Joseph. Madrid 1793. 6 vol. in-4°.

Une autre éd. antérieure a paru *ib.* 1778. 6 vol. in-4°. et une troisième sous le titre de: *Escritos de santa Teresa añadidos e ilustrados por D. Vic. de la Fuente. Madrid, impr. de M. Rivadeneyra, libr. di Lopez y Sam. Martin* 1861—62. 2 vol. gr. in-8°. Il y a une trad. franç. des oeuvres de Ste Thérèse par Arnauld d'Andilly: *Paris* 1670. in-fol. *ib.* 1670. 1676. 1687. 1696. in-4°. 1674. 2 vol. in-8°. Les lettres de cette sainte religieuse n'en font pas partie, mais elles ont aussi été traduites en français, savoir: le premier vol. par le P. Fr. Pelicot: *Paris* 1660. in-4°. et in-8°., le second par la mère Marie Marguerite de Maupeou: *Paris* 1748. in-4°. publié par dom Le Taste, évêque de Bethléem, qui y a ajouté une préface et des notes. Chappe de Ligny a donné en 1753, à Paris, une nouvelle traduction du premier vol. aussi de format in-4°., laquelle, selon Mr. Brunet, est préférée à l'ancienne. Les premières lettres se joignent à la traduction d'Arnauld d'Andilly. Enfin les oeuvres et une partie des lettres ont été réimprimées ensemble à *Anvers* 1688. 3 vol. in-12. *Brux.* 1714. 5 vol. in-12. *Lyon* 1818. 6 vol. in-12. *Avignon* 1828. 6 vol. in-8°. *Paris, Migne* 1840—45. 4 vol. in-4°.

—— Opera. Latine st. M. Martinez. Coloniae 1626. 2 tom. in-4°. (4½ th. Weigel.)

—— Les oeuvres de St. Thérèse trad. d'après les mss.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

originaux par le P. Marcel Bouix. Paris 1859. 3 vol. gr. in-8°. — Lettres de St. Th. trad. suivant l'ordre chronol. Éd. enrichie de lettres inéd., de notes et de biogr. p. le même. ib. 1861. 3 vol. in-8°. — La vie de Ste Th. écrite par elle-même, trad. d'après le man. orig. avec comment. hist. p. le même. Le Mans et Paris 1857. in-8°.

Nous citons encore la *Vita et gesta S. Theresae edd. RR. PP. Bollandorum. Brux.* 1845. in-fol. (C'est une partie du VII^e^ vol. des *Acta SS.*)

Theresa, Santa, de Jesus. Die sämmtlichen Schriften der H. Theresia von Jesus (nach der lat. Ausg. des span. Originals) herausg. v. Gallus Schwab. Sulzbach 1831—33. 6 vol. in-8°.

Il avait déjà paru: *Auserlesene Schriften der H. Theresia, Stifterin der Barfüss. Carmeliterinnen. Herausg. v. Schlosser. Frcft. a. M.* 1827—32. 2 vol. in-8°. et *Schriften zur Erbauung und Betrachtung. Augsb.* 1846. 6 vol. in-12. Le même Mr. Schlosser avait aussi donné une traduction des lettres de cette sainte: *Frcft. a. M.* 1832. in-8°.

Thériaque et antidote pour chasser le venin, poison ou peste des hérétiques navarrois et athées politiques de France, par R. D. B. 1590. in-8°. (24 fr. Picart.)

Théroude, Jean, prêtre de Vernon. La vie de S. Adjuteur ou Adjutor, confesseur, natif de la ville de Vernon-sur-Seine, en Normandie, patron de la noblesse et protecteur de son pays. Imprimé à Paris aux dépens de l'autheur 1638. pet. in-8°. (4 ff. prél. 40 pp.)

Il en existe un ex. tiré sur peau vélin. (70 fr. Le Prévost.)

Le même auteur a donné un *Abrégé de la vie de St. Maxime ou Maxe, évesque de Riex, en Provence, apostre du Terouennois et patron de la ville de Vernon-sur-Seine, au diocèse d'Evreux. Paris, N. Charles* 1635. pet. in-8^e^. (17 fr. Le Prévost.)

Théroulde, Chanson de Roland. Voyez **Roland.**

Thersytes. A new Enterlude called Thersytes. Thys Enterlude dothe declare nowe that the greatest Boesters are not the greatest doers. London by John Tyndale (1537.) in-4°.

On n'en connaît qu'un exempl. unique conservé (revendu 51 l. 19 sh. 6 d. Heber) reproduit dans les *Four old plays with introd. and notes (by F. J. Child). Cambr., U. St.* 1847. in-8°. et séparément pour le Roxburghe Club sous le titre de *Two Interludes Jack Juggler and Thersytes. Lee Prioree press* 1820. in-4°. (n° 28.) Voir aussi *Warton* T. IV. p. 273.

Thesauro de Scrittori. Voyez **Ugo de Carpi.**

Thesauro spirituale vulgare in rima et hystoriato; comp. da diuote persone de Dio e della gloriosa Vergine Maria, a consolatione de li catholici et deuoti christiani. Ven., Nic. Zopino et Vicentio compagno 1524. pet. in-8°. (46 ff. non ch.) Av. vign. en bois gr. p. Jean André de Vavasori. (16 sh. Libri.)

Thesauro, Car. Ant., S. J. De poenis ecclesiasticis Praxis absoluta et universalis; notis et accessionibus earundem poenarum ab a. 1653 ad a. 1760 inflictarum locupletata ab Ub. Giraldi a S. Cajetano. Romae 1831. in-fol.

Il en existe un grand nombre d'édd. antérieures, p. ex. *Romae, Caesaretti* 1675. in-fol.

Thesaurus amicorum. s. l. ni d. in-8°. (85 fr. Cailhava. 100 fr. Coste.)

Le livre qui porte ce titre ne renferme qu'un certain nombre de feuillets blancs, dont les pages présentent des encadrements variés en usage dans la typographie lyonnaise de Jean de Tournes vers le milieu du XVI^e^ siècle. Cet habile imprimeur en aura fait tirer des exempl. pour servir d'*Album amicorum* aux voyageurs qui voulaient recueillir les signatures des amis et des personnages célèbres qu'ils visitaient (voyez **Album**). Mr. *Bernard, Geofroy Tory* p. 193 l'attribue à Geofroy Tory.

Thesaurus antiquitatum beneventarum (studio Pe. de Vita). Romae 1754—64. 2 vol. in-fol. Av. fig. (20 fr. Millin.)

Le 2^nd^ vol. porte le titre de *Thesaurus alter.*

Thesaurus aromatariorum, medicis atque aromatariis omnibus aeque utilis ac necessarius, recens singulari diligentia recognitus atque castigatissime impressus. Impressum Venetiis per Gregorium de Gregoriis Anno M. DXII. in-fol.

Thesaurus cornucopiae et horti Adonidis. *ΘΗΣΑΥΡΟΣ κέρας ἀμαλθείας καὶ κῆποι Ἀδώνιδος.* (Graece, dig. per Guarinum Camertem, Car. Antenoreum, Urbanum Bolzanum, Angelum Politianum et Aldum Manutium.) Venetiis in domo Aldi Romani 1496. in-fol. (10 et 270 ff.) 122 fr. La Vallière. 100 fr. d'Ourches. 143 fr. Bosquillon. 80 fr. Chardin. 2 l. 10 sh. Sykes et Heber. 99 fr. Giraud. 110 fr. Solar. 34 fr. Costabili.

Voir sur ce livre *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 121 sq. — *Fabricius, Bibl. Gr.* (éd. de Harles) T. VI. p. 295 parle d'une éd. d'Alde de 1504, imprimée avec des caractères plus petits et contenant seulement 140 ff. au lieu de 270 de la première édition. *Renouard, Ann. des Aldes* p. 48 nomme cette assertion imaginaire et nie l'existence d'une seconde éd. de 1504, mais à tort, car cette éd. se trouve dans la bibliothèque de l'université de Pesth en Hongrie (voir *Pray* T. II. p. 400). D'ailleurs ni Brunet ni Ebert n'en parlent pas.

Thesaurus dictionum graecarum. Dictiones quaedam mutato accentu differentes. Ammon. de similibus et differ. vocibus. Vocabula militaria. Dictionum latin. thesaurus cum graeca interpretatione. Ferr. per Joa. Maciochium Bononiensem 1510. in-fol.

Thesaurus historiae ecclesiasticae s. clarissim. vir. dissertationes selectae quas ad instit. methodum D. Pauli Delsignore colleg. et digess. duo canonici regul. lat. S. Petri ad vincula urbis. Periodus prima a Christo Nato ad Constantinum M. pars prima exterior. Fasc. I—XXII. Romae 1840—46. gr. in-8°. (22 th.)

Cet ouvrage publié par Vinc. Tizzani n'a pas été terminé.

Thesaurus linguae latinae s. forum romanum omnium latini sermonis vocum .... Bas., Froben. 1576. 3 vol. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

Thesaurus novus s. sermones de sanctis per circulum anni, quibus ab editore suo doctore et predicatore famosissimo nomen, ut Thesaurus novus intitulentur, inditum est. Argentine 1484. in-fol.

Thesaurus numismatum antiquorum. Voyez **Patin.**

Thesaurus patrum floresque doctorum, qui cum in theologia tum in philosophia olim claruerunt hoc est dicta, sententiae et exempla ex SS. Patribus probatissimisque scriptoribus collecta et per locos communes distributa, cura et opere plurimorum rebus sacris addictorum. Paris. 1823—25. 8 vol. in-8°.

Il y faut joindre *A. B. Caillau, Introductio ad sanctorum patrum lectionem, qua eorum tempora, vita, opera, operumque praecipuae editiones et concionandi modus et praedicandi praecepta describuntur. ib.* 1825. 2 vol. in-8°.

Réimpr. *Mediol* 1827—31. 9 vol. in-8°.

Thesaurus pauperum. Voyez **Spano.**

Thesaurus rei herbariae hortensis universalis exhibens figuras florum, herbarum etc. germ. et lat. Norimb. apud heredes G. W. Knorrii 1770—72. 2 tom. en 3 vol. in-fol. Av. 301 fig. col. (200 fr. La Vallière.)

Il y en a des exempl. datés de 1750 en 2 vol. (19 fr. 50 c. De Bure). Le même ouvrage a été réimpr. avec quelques augmentations de G. Rud. Boehmer: *Norimb.* 1788. (90 fr. Pappenheim.)

Thesaurus rei patristicae continens dissertationes praestantiores ex rarissimo D. Nic. Le Nourry adparatu, Gal-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

landii Nova Bibl. Patrum etc. adornatus et notis instructus a P. Plac. Sprenger. Wirceburgi 1784—92. 3 vol. in-4°. (20 fr. Quatremère.)

Thesaurus theologico-philologicus s. sylloge dissertationum elegantiorum, ad selectiora et illustriora V. et Novi Test. loca a theologis praestantibus in Germania separatim conscriptarum (ed. G. Menthen). Amst. 1701—2. 2 vol. in-fol.

Thesaurus novus dissertationum ad selectiora V. et N. Test. loca ex musaeo Th. Hasaei et C. Ikenii. Lugd. B. et Amst. 1732. in-fol.

Ces deux recueils de dissertations, écrites par des écrivains protestants, se réunissent aux *Critici Sacri* (voir l'art. Critici).

Thesaurus sophismatũ circa tractatus parnoũ logicaliũ juxta disputationũ processum magistrorũ burse Montis. s. l. ni d. (Colon.) in-4°. (21 ff. à 46 l.)

Thesaurus theologicus variarum dissertationum Nat. Alexandri, Petavii, Sirmondi, Mabillonii, Constantii, Norisii, Garnerii et aliorum. Venet. 1762. 13 tom. en 16 vol. in-4°.

Recueil disposé par ordre de matières et publié par le P. Zaccaria.

Thesaurus disputationum theologicarum in academia Sedanensi habitarum a P. Molinaeo, J. Capello, A. Ramburtio, S. Maresio, A. Colvinio, L. Le Blanc, Le Vasseur, J. Alpaeo. Genevae 1661. 2 tom. in-4°. (1⅝ th. Weigel.)

Thesaurus theutonicae linguae. Antv. ex off. Chph. Plantini 1573. in-4°. (24 et 21 fr. van Borlnut.)

Thesaurus trium linguarum, latinae, gallicae, graecae ex optimis scriptoribus. Paris., Barbou 1753. in-4°. (3 sc. 40 b. Gallarini.) ib. 1762. in-4°. (4 sc. le même. 1 th. Weigel.)

Θησεως και Γαμοι της Εμηλιας. Voyez **Boccaccio** (T. I. p. 448. col. 2).

Theses, Les, ou conclusions amoureuses. Voyez **Erophile.**

Theseus de Cologne. Hystoire tres recreative traictant des faictz et gestes du noble t vaillant chevalier Theseus de coulongne, par sa prouesse empereur de romme, et aussi de son filz Gadifer empereur de Grece, pareillement des trois enfans du dict Gadifer, cest assauoir Regnault, Regnier et Reynesson. (*A la fin:*) Imprime a Paris le quatorziesme iour de aoust. lan mil cinq cẽts trente quatre par Anthoyne bonnemere pour Jehan Longis et Vincent Certenas, libraires demourant a Paris. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (4 ff. CVij ff. CXXXiij ff.) Goth. à 2 col. Av. fig. (24 fr. La Vallière. 24 fr. Méon. 4 l. 1 sh. Hibbert. 12 l. 5 sh. Heber. 680 fr. pr. d'Essling. 450 fr. Bertin. 15 l. 15 sh. Roxburghe.)

Dans le privilège il est dit que ce *Theseus de Cologne naguieres* a été *traduict de vieille ryme picarde en prose francoyse.*

—— ..... A Paris pour Jehan Bonfons libraire, demourant en la rue Neufue nostre dame a lenseigne Sainct Nicolas (*vers* 1550). in-4°. Goth. (8 ff. prél. CCCXXII ff.) 13 fr. 50 c. La Vallière. 5 l. 5 sh. et 16 l. 16 sh. Heber. 186 fr. Cailhava. 295 fr. pr. d'Essling. 240 fr. Giraud. 14 l. 10 sh. Libri.

Un extrait de ce roman se trouve dans les *Mél. tirés d'une gr. Bibl.* T. XIV. p. 30—214. Voir *Warton* T. III. p. 130.

Thesoro de la passion sacratissima de nuestro Redemptor. (*A la fin:*) Fue acabado en la ciudad de Çaragoça por industria de Paulo hurus aleman de Constãcia año 1494. pet. in-fol. Goth. (120 ff.) Av. fig. en bois. (141 fr. Cat. de Tross 1856 novbr. n° 534.)

Cet ouvrage a été publié, dit-on, par Andreas Deli.

Theuerdanckh. Voyez **Teurdanckh.**

Theupoli, Laur. et **Ferd.**, fratres. Musei Theupoli antiqua numismata olim collecta a Jo. Dom. Theupolo (ed. P. Fundi). Ven. 1736. 2 vol. gr. in-4°. (15 fr. de Cotte et Millin. 19 fr. 50 c. Mionnet. 6 sc. Gallarini. 5 th. Weigel.)

—— Voyez **Zanetti.**

Theutoboous. Voyez **Imposture.**

Theveneau, Nicolas. De la nature de tous contractz, pactions, et convenances, et substances d'yceulx: traité vtile et necessaire composé par Nicolas Theueneau, aduocat en la cour presidiale à Poictiers. Auquel a esté adjousté vn recueil de plusieurs arretz des cours souueraines de ce Royaume concernant mesme matiere. A Poitiers pour Pierre et Jan Moynes freres 1559. pet. in-8°. (15 et 123 pp.)

On cite une seconde éd. *Poictiers, Anguilbert de Marnef s. d.* in-12. et le suivant opuscule sur le même sujet, intit.:

Bref traicté des contracts, colligé des escripts memoriaux de maistre Jean Rochette, conseiller en la Preuosté de Troyes. Troyes, Jean Griffard 1596. in-8°.

Thevenet, Estienne. Les Estrennes de Est. Th. dédiées à Mr. Charles de Dormans. Paris, Denys du Pré 1574. pet. in-8°. Av. son portr.

Cet opuscule ne contient qu'une seule pièce fort courte en vers latins, composée par l'auteur à l'âge de vingt ans. Selon Du Verdier il l'a fait imprimer avec un second intitulé en vers latins:

Xeniorum sive mittendorum ad amicos epigrammatum libellus.

On a du même auteur:

De felici regni Poloni successu congratulatio ad Henricum Valesium, regem Polonum et Andium ducem: autore Stephano Theueneto, Caesariensi. Parisiis, Dion. a Prato 1573. in-4°.

Thevenin, Pantaléon. Sonnets à messeigneurs princes, comtes et autres seigneurs et gentilshommes de Lorraine auec l'anagrame de son Altesse: plus quelques autres anagrames, deuises et semblables poésies. Nancy par la vefue de Jean Janson pour son fils imprimeur de son Altesse 1581. in-4°. (26 ff.)

Voir sur cet opuscule *Beaupré, Recherches sur l'impr. de Lorraine* p. 182 sq.

Thévenin, Michel. La Conjuration de Concino Concini marquis d'Ancre, en 1617, et le procès fait à sa femme. Paris, P. Rocoles 1617. in-8°.

Reproduit sous le titre *La conjuration de Conchine. Paris, P. Rocoles* 1618. *ib., M. Thevenin* 1619. in-8°.

On joint à quelques exempl. un f. in-fol. cont. le *Tableau et emblèmes de la détestable vie et malheureuse fin du maistre Coyon* avec une fig. en bois et 8 strophes.

Mr. Brunet cite encore les pamphlets suivants relatifs à la même mort du marq. d'Ancre:

Inventaire des pièces du procès intenté a Concino Coyon, Coquefredouille marquis d'Ancre. pet. in-8°.

Gazette sur la culbute des Coyons. Montalban 1617. pet. in-8°. Voyez l'art. **Magicienne.**

Thévenot, Jean. Relation d'un voyage fait au Levant .... avec la suite. Paris, Billaine 1665. 1674. 2 vol. in-4°. — Voyage contenant la relation de l'Hindostan. Paris 1684. in-4°.

Les mêmes trois relations ont paru ensemble sous le titre suivant (rédigés par Samuel Chapuzeau): *Relation d'un voyage en Europe, Asie et Afrique, contenant le voyage du Levant et le voyage aux Indes orientales. Paris, Amyot* 1689. 3 tom. en 5 vol. in-12. (23 fr. 10 c. Du Fay) ou sous le titre de *Voyages de M. Thévenot. Amst.* 1727. 5 vol. in-12. Av. fig. Il y en a une trad. anglaise: *London* 1687. in-fol. Av. portr.

Il ne faut pas confondre ce voyageur avec le suivant (voir *Beckmann* dans le *Allg. lit. Anzeiger* 1799. p. 1113 sq. et *Vorrath kl. Anmerk.* T. II. p. 276 sq. III. p. 416.).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Thévenot, Melchisedech. Relation de divers voyages curieux qui n'ont pas été publiés et qu'on a traduits ou tirés des originaux etc. Paris, Th. Moette 1696. 4 part. en 2 vol. in-fol. Av. fig.

La 1re partie a été publiée en 1663 *à Paris chez Langlois* (54 fr. 50 c. Du Fay) (ou avec un nouveau titre: *Paris, Séb. Mabre Cramoisy* 1666), la seconde et la troisième en 1666, la quatrième en 1672, époque à laquelle on imprima aussi de nouveaux frontispices pour les trois parties précédentes. L'auteur préparait une 5e partie, lorsque la mort le surprit, et il n'en laissa que quelques pièces détachées, dont plusieurs n'étaient pas encore imprimées. En 1696, après avoir fait réimprimer quelques pièces qui étaient épuisées, on mit de nouveaux titres aux exemplaires qui restaient, et on y ajouta, à la suite de la 4e partie, les pièces destinées à la 5e, telles qu'elles se trouvèrent chez l'auteur; de plus on plaça à la tête 2 ff. prélim. contenant un avertissement avec un catalogue des relations. Ce dernier n'étant pas exact, nous donnons selon Mr. Brunet le contenu des quatre volumes:

Première partie. Dans les édd. de 1660 et 1672 on trouve un *Avis sur le dessein et sur l'ordre de ce recueil* avec *la Table des relations de la première partie* 3 ff. Cet avis a été remplacé par 2 autres ff. dans l'éd. de 1696: dans celle de 1672 on trouve de plus une épître dédicatoire au roi. (2 ff.) — Description des pyramides d'Égypte 25 pp. (avec la planche des deux pyramides et la planche des momies) pièce qui est quelquefois à la fin du volume. — Relation des Cosaques et des Tartares 30 pp. — Relation de la Colchide p. 31—52 avec la carte de la Colchide. — Informatione della Georgia 26 pp. — Navigation de Jenkinson pp. 17—40. — Relation du Mogol 12 pp. avec la carte de la partie des Indes sous la domination des Mogols. — Memoires de Th. Rhoë 80 pp. — Voyage d'Ed. Terri 30 pp. (les pp. 7—8 sont passées et se trouvent quelquefois remplacées par la même carte de l'Indostan.) — Extrait en grec du Voyage de Cosmas pp. 1—9 et Description des animaux et des plantes des Indes pp. 10 et 19—24. — Inscription; Abulfeda des climats Alhend, et Antiquités de Persépolis pp. 17—24 plus 2 planches en car. chaldéens et une carte de Bassora. — Relation du royaume de Golconda et journal de P. W. Floris etc. 36 pp. — Voyage de Bontekoë et la Terre Australe découverte 56 pp. avec une grande carte de la Terre Australe (les pp. 55 et 56 sont cotées 51 et 52 dans quelques exempl. — Un exempl. décrit dans la *Bibl. Grenvill.* p. 729 contient de plus: *Routier des Indes orientales* pp. 1—9, avec un privilège du roi en 2 pp.)

Seconde Partie. Un frontispice (dans l'éd. de 1664 soit chez *Jacques Langlois* soit chez *Mabre Cramoisy* ou 1666 ou 1672) 5 ff. prél. marqués Θij, Θiij et Θiiij. — Remontrance de Fr. Pelsart 20 pp. — Routier des Indes orientales 60 pp. (Dans l'exempl. de la bibl. de Dresde cette partie est double et a de plus 6 ff. dont les pp. sont ch. de 1 à 9. La 9e finit par les mots: *avec toutes les précautions réquises.* Au verso du 5e f. commence un *Privilège du roi* lequel continue sur la page suivante. Voir *Ebert* T. II. col. 956. et *Cat. de S$_t$ de Sacy* T. III. p. 453. Ce doit être selon Mr. Brunet le morceau décrit ci-dessus d'après la *Bibl. Grenvill.*) — Cartes des côtes d'Arabie et 4 ff. gr. sur bois cont. la vue des côtes d'Afrique — Mémoire du voyage aux Indes orientales par Beaulieu 128 pp. — Carte de la côte de Serlione. — Relation des îles Philippines 40 pp. avec carte des îles Philippines et de la Chine en espagnol. — Autre relation des Philippines 16 pp. — Relation de l'empire du Japon 48 pp. (La pl. intit. *Manière de faire la justice au Japon* compte pour les pp. 45 et 46.) — Carte du Pegu et du Japon. — Découverte de la terre d'Eso 4 pp. — Brieve relation de la Chine et *Flora Sinensis* 30 pp. (Entre les pp. 14 et 15 doivent se trouver 5 pl. d'histoire naturelle; ces pl. ne sont qu'au nombre de 3 dans les exempl. de 1666 et 1672.)

Troisième partie. Un frontispice (avec une table des pièces au verso dans l'éd. de 1666). — Avis sur le voyage vers le Gran-Chan de Tartarie 4 ff. — Voyage des ambassadeurs de la Compagnie Hollandoise pp. 31—68 (avec un frontisp. particulier, daté de 1666, mais qui a été retranché des exempl. de 1696) suivi de 12 pl. qui ont été reduites en 4 feuilles dans les derniers exempl. — Route des Hollandois à Peking; 28 pp. précédées de la carte de la route (cette dernière pièce est quelquefois placée avant la précédente). — Description de la Chine 216 pp. avec une grande carte de la Chine. — Rapport des directeurs de la Compagnie Hollandoise 12 pp. (et dans l'exempl. de lord Grenville: Explication de la carte de Telmer, tirée du Recueil in-8°. de 1681 ci-dessous.) Il y a des ex. dans lesquels on trouve ajoutée une carte des Indes.

Thévenot, Melchisedech.

Quatrième partie. Un frontispice (dans l'édition de 1672 avec un avis sur la suite du recueil 1 f. et un front. particulier du voyage du sieur Acarette à Buenos-Ayres: *Paris, Gervais Clousier* 1672). — L'Indien 14 pp. — Voyage dans la rivière de la Plate 24 pp. — Viaggio del P. Grueber 24 pp. dont la dern. représente l'alphabet chinois. — Le même voyage en français 23 pp. — *Sinarum scientia politico-moralis* 1672. 24 pp. — Histoire de la Haute-Ethiopie 16 pp. avec la carte d'Ethiopie et un frontisp. de 1674 quelquefois retranché. — Remarques sur la Relation d'Ethiopie 4 pp. — Relation de Lobo de l'empire des Abyssins 16 pp. avec une petite carte de l'entrée de quelques ports de la mer Rouge. Cette carte gr. sur bois se trouve quelquefois sur le même f. que la carte d'Ethiopie; mais on trouve aussi quelquefois à cet endroit une carte de quelques lieux de l'empire des Abyssins *Paris, André Cramoisy* 1672 avec un avertissement en 24 lignes au verso. Le même frontispice existe sous la date de 1673.) — Decouverte de quelques pays 8 pp. — Relation du voyage du Sayd etc. 4 pp. avec un front. particulier à l'adresse d'André Cramoisy, et sous la date de 1673. Au verso extrait du privilège et 12 lignes de texte. — Histoire de l'empire mexicain par fig. 46 pp. cont. 63 pl. et un front. sans date au nom de *Cramoisy* ou avec la date de 1696 au nom de *Moette;* de plus l'explication des fig. pp. 47 à 58, dans quelques exempl. cette dernière page est marquée 85. — Relation du Mexique par Th. Gage.

On doit trouver à la suite de cette 4e partie les pièces suivantes (qui manquent en totalité ou en partie dans beaucoup d'exemplaires): Voyage d'Abel Tasman 4 pp. — Instruction sur les vents entre les Pays-Bas et l'île de Java 12 pp. — Ambassade de S'chahrock etc. 16 pp. — *Synopsis chronol. monarchiae Sinicae* 76 pp. (C'est probablement à ce morceau qu'appartient le front. portant: *Tabula genealogica trium familiarum* etc. *e sinico latine exhibita a R. Phil. Couplet. Paris. e bibl. regia* 1686 avec un autre f. commençant: *A. hoanti* . . . . Au verso des deux ff. sont des tables généalogiques.) — L'Asie de Barros 16 pp. — Relation des chrétiens de St. Jean 2 ff. — Voyage de la Tercère 18 pp. — *Elementa linguae tartaricae* 34 pp. — Fragment en espagnol sur les îles de Salomon. — *Appendix ad hist. Mogulum* 12 pp. Fragment dont le titre courant est: *Afgunii Sassonii* pp. 17—64 et 77—88. (Il n'y a le plus souvent que jusqu'à la p. 48 ou bien ces trois fragments manquent entièrement.) Un catalogue impr. à New York en 1854 indique comme commencement de cette pièce: *Seb.* (!!) *Taric seu Medulla historica Praefatio.* Sign. * pp. 1—16 et fait la demande des pp. 65 à 76 dont il semble ainsi constater l'existence.)

Les exempl. de cette collection varient de prix selon qu'ils sont plus ou moins complets; p. ex. avec les titres de 1663—1666 etc. 75 fr. Soubise. 126 fr. L'Héritier, avec les titres de 1663, 1664 etc. 189 fr. Boulard, avec les titres de 1696. 95 fr. Gouttard, 73 fr. St. Céran. 130 fr. La Vallière; sous la date de 1691 [ex. dans lequel manquaient plusieurs ff. de la 5e partie mais avec un errata collé à la fin de la 2e partie] 160 fr. Langlès; ex. sans les trois fragments 72 th. Weigel. Dans les exemplaires de 1696 les cartes géographiques ont ordinairement sur leur verso des tables généalogiques en arabe: cela vient de ce que l'on a fait servir pour cet usage du papier sur lequel ces tables que l'on destinait probablement à la suite de l'ouvrage, étaient déjà tirées (voir *Not. et Extr. d. Mss.* T. I. p. LVII.) D'ailleurs les ex. de 1666 et 1672 ne peuvent guère être entiers, à moins qu'on ne les ait complétés postérieurement à leur publication.

Selon Mr. Brunet dans un exempl. de ce même recueil, conservé dans la bibl. roy. de Berlin, la pièce espagnole relative aux Isles de Salomon se trouve avoir les pp. 1 à 17 sans interruption, ce qui est fort rare, car on ne rencontre le plus souvent que les pp. 5 à 8 et 13 à 16. Les quatre premières sign. *a* commencent par ces 5 lignes: *Dos viages | del Adelantado Alvaro de Mendaña | con entento de poblar | las Islas de Salomon | y descubisir la parte austral incognita.* Suit le texte à 2 col. Il y a de plus dans le même exempl. une autre pièce, dont les bibliographes n'ont pas encore parlé, et qui porte pour titre: *Grammatica linguae Sinensis.* Cette dernière pièce se compose de 15 pp. sign. *A*—*D* à 2 col.; on y remarque à la 15e p., après le mot *Finis,* les deux caractères chinois qui sont sur le titre du morceau intit. *Sinarum scientia* de 1672 qui appartient à la 4e partie décrite ci-dessus. Le texte de la *Grammatica linguae Sinensis* est à longues lignes et en plus gros caractères que les autres parties de la collection.

Il existe encore d'autres déscriptions du contenu de cet ouvrage qui diffèrent selon les exempl. respectifs, p. ex. chez

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ebert n° 22880. Voir *A. G. Camus, Mémoire sur la collection des grands et petits voyages et sur la collection de voyages de Melch. Thévenot. Paris an XI* (1802) in-4°. *Cat. de S. de Sacy* T. III. p. 453—455.

Thévenot, Melchisedech. Recueil de voyages de M. Thévenot. Paris, Etienne Michalet 1681. pet. in-8°. (13 fr. 50 c. Walckenaer.)

On trouve dans ce vol. un état de toutes les pièces contenues dans les 4 parties in-fol. jusqu'en 1681. Le recueil doit contenir 8 pièces séparées (et non 10 comme dit Camus) y compris celle qui a pour titre: *Le cabinet de Swammerdam*, pièce de 16 pages. Il se trouve des ex. sur le titre desquels on a collé l'adresse de Thomas Moette, avec la date de 1687.

—— L'art de nager, par Thévenot. Nouv. éd. considérablement augmentée par M. P. D. L. C. A. A. P. (Poncelin de la Roche, avocat) avec un supplément par Le Roux. Paris, Lamy 1782. in-12. et in-8°. Av. fig.

Le supplément a 12 pp. et 1 pl.

Il y en a des exempl. tirés sur vélin in-12. (48 fr. Le Febvre) et in-8°. (72 fr. Mac-Carthy. 60 fr. Chardin.)

L'éd. antérieure *Paris* 1696. in-12. n'est pas recherchée. (6 fr. Filheul.) Il y en a une trad. anglaise: *London* 1699. in-8°. Av. fig.

Thevet, F. André. Cosmographie du Levant, revue et augmentée. Lion, Jean de Tournes 1556. pet. in-4°. Av. fig. en bois. (36 fr. Morel Vindé.)

Reprod. *Anvers, J. Richart* 1556. pet. in-8°. Av. fig. La prem. éd. de cette relation d'un voyage de l'auteur à Constantinople et dans la Terre Sainte: *Lyon, Jean de Tournes* 1554. pet. in-4°. a moins de figures. (6 sh. 6 d. Libri. 3 fl. Butsch. 10 fr. Jussieu.)

—— Les singularitez de la France Antarctique, autrement nommée Amérique, et de plusieurs terres et isles découvertes de nostre temps. Paris chez les heritiers de Maurice de La Porte 1558. in-4°. (VIII ff. prél. 166 ff. et 2 ff.) Av. fig. en bois. (24 fr. 50 c. Eyriès. 102 fr. de Jussieu. 157 fr. Erdeven. 300 fr. Solar.)

Il y en a une réimpr. *Anvers de l'impr. de Chph. Plantin* 1558. pet. in-8°. Av. de mauvaises fig. (8 ff. prél. 163 ff. 1 f. — 48 fr. Walckenaer. 70 fr. Veinant. 161 fr. Solar) et une trad. italienne intit.: *Historia dell' India America, detta altramente Francia antartica di M. Andrea Thevet, tradotta di francese in lingua italiana da Gius. Horologgi. Vinegia, Gabr. Giolito de' Ferrari* 1561. in-8°. Une autre en anglais est intit.: *The new founde Worlde or Antarctike. Newly transl. into Englishe by M. Hacket. London, Henry Bynnemann* 1568. in-4°. (8 et 138 ff. — 1 l. 11 sh. 6 d. White Knights. 2 l. 2 sh. Jadis.)

—— La Cosmographie Universelle illustrée de diverses figures des choses plus remarquables. Paris, L'Huillier 1575. 4 part. en 2 vol. in-fol. Av. fig. en bois. (27 fr. bibliophile Jacob. 10 fl. Butsch.)

Dans la 4e partie il est donné une description exacte de l'Amérique avec des figures bizarres représ. des cannibales.

—— Cosmographie moscovite par A. Thevet, recueillie et publiée par le prince Aug. Galitzin. Paris 1858. in-16. (XV et 180 pp.)

Extrait de la grande Cosmographie tiré à petit nombre.

—— Les vrais portraits des hommes illustres, grecs, latins et payens, anciens et modernes recueilliz de leurs tableaux, liures, medailles antiques et modernes. Paris, Vefue J. Kerver (*ou* Guill. Chaudière) 1584. 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. (240 rs. de la Cortina.)

Ces portraits, pour la plupart sans authenticité, sont au nombre de 81 dans le 1er vol. et de 138 dans le 2nd. Le texte de Thevet a été réimpr. avec des augmentations sous le titre d'*Histoire des plus illustres et savants hommes de leurs siècles. Paris, Muguet* 1670—71. 8 vol. in-12. Av. fig. (2 fl. Crevenna. 16 rs. de la Cortina.)

Thevet, Etienne. Les erreurs et abus ordinaires commis en fait de chirurgie. Poictiers, J. Blanchet 1603. pet. in-8°. (9 fr. Pressac.)

Thibaldeo. Voyez **Thebaldeo.**

Thibaud de Marly. Vers sur la mort de Th. de M. imprimés sur un man. de la bibl. du Roi (avec un avertissement et un glossaire par Méon). Paris impr. de Crapelet 1826. gr. in-8°.

Il existe 12 ex. sur pap. de Hollande et en tout 150 ex. sur pap. ordin. Cette pièce est la même qu'Ant. Loysel avait déjà publiée (à Paris 1594. in-8°. de 16 ff.) et qu'il attribuait à Dans Helynand ou Helinand; mais la nouvelle éd. présente un texte complet, tandis que dans celle de Loysel il n'y a que 39 stances au lieu de 49 dont la pièce se compose; et plusieurs de ces stances ne renferment que 9, 10 ou 11 vers, au lieu de 12 qu'elles devraient régulièrement avoir. Il existe aussi: *Vers sur la mort, sec. éd. augmentée du dit des trois morz et des trois vifs et du miruer du monde. Paris, Bolaire* 1835. gr. in-8°.

Dans le *Miroir des pêcheurs et pêcheresses de J. Castel* (voir **Castel**) il se trouve un texte des strophes intitulées le *Mirouer du monde* préférable à celui de l'éd. de 1835.

Thibaudeau, Ant. Hyac. Abrégé de l'hist. du Poitou. Paris 1782—86. 6 vol. in-12. (55 fr. Pressac.)

Il y faut joindre: *Errata de l'abrégé de l'histoire du Poitou ou Lettres à M. Thibaudeau, suivies d'un petit commentaire par M. Allard de la Resnière. Poictiers* 1783—86. 3 part. en 1 vol. in-12.

Il existe une nouvelle éd. de l'abrégé de l'Histoire du Poitou avec des notes de MM. Saint Hermine, Arnauld et de la Fontenelle Vaudoré: *Niort et Poitiers* 1840. 3 vol. in-8°. qui forme les 3 prem. vol. d'une *Bibliothèque Poitevine.*

Thibault. Poésies du roi de Navarre (Thibault) avec des notes et un glossaire françois (par Levêque de la Ravallière). Paris, Guérin 1742. 2 vol. pet. in-8°. Av. fig. (36 fr. Pixerécourt. 99 fr. Giraud. 65 fr. Solar. 45 fr. Nodier.)

Il y en a une nouv. éd. dans les Poètes champenois de Mr. Tarbé sous le titre:

Chansons de Thibault IV comte de Champagne et de Brie, roi de Navarre. Reims, impr. de Regnier 1851. pet. in-8°.

Thibault, Girard. Academie de l'Espée où se demonstrent par regles mathematiques, sur le fondement d'un cercle mysterieux, la théorie et pratique des vrais et jusqu'à présent inconnus secrets du maniement des armes à pied et à cheval 1628 (s. l. ni nom d'impr.) gr. in-fol. Av. fig. d'A. Bolswert, Crispin de Pas etc. (60 fr. La Vallière.)

Cet ouvrage, estimé à cause des planches, est sorti des presses des Elsevier de Leyde (voir *Pieters, Ann. Elsev.* p. 187).

Thibault, J. T. Application de la perspective linéaire aux arts du dessin: ouvr. posthume de J. T. Th. mis au jour par Chapuis, son élève. Paris, J. Renouard 1827. in-4°. Av. 55 pl.

Thibault, Jehan. La phisonomie des songes et visions fantastiques des personnes, avec l'exposition d'iceux, selon le vrai cours de la lune. — Les songes de Daniel le prophète translatés de latin en françois. Lyon 1478. pet. in-12. Av. fig. en bois.

La date de cet ouvrage cité dans le *Cat. Filheul* n° 730 (vendu 17 fr. 19 c.) et par *Cailleau, Dict. bibliogr.* T. III. p. 69 ne peut pas être exacte, vu que J. Thibault vivait encore en 1544. On cite d'après Du Verdier T. II. p. 522 une seconde éd. de *Lyon, Jacques Moderne s. d.* pet. in-8°.

—— Pronostication nouvelle de frère Thibault. Lyon s. d. pet. in-8°.

Cité dans le *Cat. Du Fay* n° 4312. p. 88*.

—— Apologie de maistre Jean Thibault, astrologue de l'imperialle majeste et de Madame, et ce contre les inuectiues daulcuns pnostiqueurs: auec demonstration comment la psonne est semblable au ciel, terre, mer et a toutes creatures, et que vne eclypse a plus deffect

EFERUS - Recherches & Classification numériques

auant le poinct eclyptique qu'apres et cetera. Imprime a Anvers 1530. in-4°. Goth.

Cité dans le *Cat. Cigongne* n° 296.

Thibault, Jehan. La grande et merveilleuse prophétie trouvée en la librairie de Jehan Thibault, après sa mort, commençant en 1545 et finissant en 1556, imprimée au Mans par Denis Gaingnot l'an 1545. in-4°.

Cité par *La Croix du Maine* T. I. p. 592. Selon le même bibliographe cet astrologue a donné des pronostications pour les a. 1539, 1540, 1541, 1542, 1543 et 1544, toutes imprimées à Paris et au Mans, de plus des Tables du soleil et de la lune impr. à Paris chez Chr. Wechel.

—— Le triumphe de la paix celebree en Cambray, auec la declaration des entrees ꝛ yssues des Dames, Rois, Princes ꝛ Prelatz: faite par Maistre Jehan Thibault Astrologue de Limperiale Maieste ꝛ de Madame ꝛc. (*A la fin*:) En Anuers par moy Guillaume Vorsterman (1529) pet. in-4°. Goth. (12 ff. non ch.) Av. fig. en bois. (80 fr. Coste. 190 fr. Solar.)

Mr. Brunet cite la pièce suivante respective au même événement:

Le Recoeul du triumphe soleynnel faict et celebre en la tres noble cite de Cambray pour la paix quy a este faicte et conclute en la dite cite (en 1529) *auec la venue des dames et du roy, et de leurs departemens: auec lordre qui se fist u aller a la messe de la paix, entre les dames et les seigneurs, auec les noms de plusieurs princes et princesses. s. l. ni d.* (Anvers) in-4°. Goth. (4 ff.) 81 fr. Coste.

—— Le Thresor de remede, preseruatif et guerison bien experimentee de la peste et fieure pestilentialle, auec declaration dont procedent les goutes naturelles et comme elles doibuent retourner. Et aussy aucunes allegations et receptes sus le mal caduque, pleuresies et apoplexies et ce qu'il appartient a vn parfaict medecin etc. compose par maistre Jehan Thibault, medecin et astrologue de Limperiale Maieste. Imprime en Anvers par Martin Lempereur 1531. pet. in-4°. Goth. (55 fr. Claudin, Arch. du Bibl. 1860. n° 7335.)

C'est selon Mr. Brunet une seconde éd. d'un ouvrage cité sous la date de 1515 dans le *Cat. de Baron* n° 2771. Une troisième sous la date de 1544 est annoncée par La Croix du Maine.

Thiele, J. M. Voyez **Thorwaldsen.**

Thienemann, Fr. Aug. Ldw. Systematische Darstellung der Fortpflanzung der Vögel Europa's mit Abbild. der Eier im Vereine mit L. Brehm u. G. A. V. Thienemann herausg. Lpzg. 1825—38. 5 livr. in 4°. Av. 4, 4, 4, 6 et 10 pl. (14 th.)

—— Die Fortpflanzungsgeschichte der gesammten Vögel nach dem gegenwärtigen Standpunct der Wissenschaft, mit Abbildungen der bekannten Eier. Lpzg. 1845—56. gr. in-4°. Av. 100 pl. lith. et col. (40 th.)

Thienis, Gaietanus de. Voyez **Gaietanus.**

Thiénon, C. Voyage pittoresque dans le bocage de la Vendée ou vues de Clisson et de ses environs, dessinées d'après nature et publiées par C. Thiénon, peintre, gravées à l'aquatinta par Piringer: on y a joint une notice sur le chateau de Clisson (par M. Lemot). Paris, impr. de P. Didot 1816. in-4°. 30 pp. (12 fr. pap. vél. fig. av. la lettre 20 fr.)

—— Choix de vues pittoresques, châteaux, monuments et lieux célèbres, recueillis dans le département de la Gironde et dans les departements voisins par C. Thiénon; avec des notes explicatives. Paris, Delpech 1820. in-fol. obl. 20 pl. lithogr. (12 fr. pap. vél. 20 fr. Gr. pap. épr. avant la lettre, tiré à 15 ex. 30 fr.)

Thier, Jean du, Eloge de la folie. Voyez **Pazzia.**

Thierarzneibuch. Erziehung, Gebrauch, Artznei in zufällig. vnd natürlichen Krankheiten aller zahmen, dem Menschen gebräuchl. vnd geheimen Thieren. Strassb. 1530. in-4°. (30 ff.)

Thierry, Amédée Simen Dominique. Histoire des Gaulois depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'entière soumission de la Gaule à la domination romaine. Paris, Didier 1855. IV^e^ éd. 2 vol. in-8°. — Histoire de la Gaule sous l'administration Romaine. ib. 1847. 3 vol. in-8°.

Nous avons du même auteur une *Histoire d'Attila et de ses successeurs en Europe. Paris* 1856. 2 vol. in-8°.

Thierry, Jacq. Nic. Augustin. Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands, de ses causes et de ses suites en Angleterre, en Écosse et en Irlande et sur le continent. V^e^ éd. entièrement revue et augmentée. Paris 1839. (VI^e^ éd. 1843.) 4 vol. in-12.

La première éd. de cet ouvrage excellent a paru en 1825 en 3 vol. in-8°. Elle se trouve aussi parmi ses *Oeuvres complètes. Paris, Furne* 1852. 5 vol. in-8°.

Il y en a trois traductions anglaises, savoir: *London* 1825. *ib.* 1846. in-8°. roy. et par W. Hazlitt: *ib.* 1847. 1861. 2 vol. in-12. Une traduction italienne a paru à Milan en 1837 en 3 vol. in-8°.

Nous citons du même auteur:

Recits des temps mérovingiens. Paris 1838. 1853. 2 vol. in-8°.

Il y en a une trad. anglaise: *London s. d.* (1846.) in-8°. et une autre en italien: *Mil.* 1845. in-8°.

Lettres sur l'histoire de France pour servir d'introduction à l'étude de cette histoire. V^e^ éd. revue, corr. et augm. Paris 1856. in-8°.

Dix ans d'études histor. ib. 1857. IX^e^ éd. in-8°. ou 2 vol. gr. in-18.

Essai sur l'histoire de la formation et des progrès du Tiers-État suivi de deux fragments du recueil des monuments inédits de cette histoire. Paris, Furne 1853. in-8°. ou 2 vol. in-18.

Il y en a une trad. anglaise par Fr. Wells: *London* 1855. 1859. 2 vol. in-8°.

Recueil des monuments inédits de l'histoire du Tiers-État. Paris, F. Didot 1850—56. Vol. I—III. in-4°.

Histoire des états généraux et des institutions représentatives en France depuis l'origine de la monarchie jusqu'en 1789. *Paris* 1843. 2 vol. in-8°.

Thierry de Timophile. Voyez **Dialogo** et **Sermoni funebri.**

Thiers, Jean Bapt. Traité des superstitions selon l'Écriture sainte, les décrets des conciles et sentimens des SS. Pères et des théologiens. Paris, Ant. Dezallier 1679. 1699. (8 fr. 10 c. Du Fay.) 1712. 2 vol. in-12. — Traité des superstitions qui regardent tous les sacremens. Paris, de Nully 1703—4. 2 vol. in-12. (Ens. 49 fr. Giraud. 3 fl. 15 c. Crevenna.)

Ces 4 vol. ont été réimpr. à *Paris pour la société des libraires* 1741. 4 vol. in-12. et à *Avignon* 1777. 4 vol. in-12. (48 rs. de la Cortina.) Tous les ouvrages de Thiers étant recherchés et rares, en voici la liste complète:

Exercitatio adversus Jo. Launoii diss. de auctoritate negantis argumenti. Paris., Le Sourd 1662. in-8°. (94 rs. de la Cortina.) — *Defensio adversus Jo. Launoii appendicem ad diss. de auctoritate neg. arg. ib., Fr. Leonard* 1664. in-8°.

De festorum dierum imminutione liber. Lugd. ap. P. Guillimin 1668. in-12. (35 rs. de la Cortina. 10 fr. Giraud.)

Consultation faite par un avocat du diocèse de Saintes, à son curé sur la diminution du nombre des fêtes ordonnées par Mgr l'évêque de Saintes. La Rochelle, Blanchet 1670. in-4°. *Paris, Dupuis* 1670. in-12.

Diss. de retinenda in ecclesiasticis libris voce Parachitus. II^a^ ed. auctior. Paris, Fr. Muguet 1671. in-8°.

La prem. éd. a paru *Lugd. ap. Pe. Guillimin* 1669. in-12.

Dissertation sur l'inscription du grand portail du couvent des cordeliers de Rheims: **Deo homini et Deo Francisco utrique crucifixo** *par le sieur Saint Sauveur. Sec. éd. (Paris)* 1673. in-12.

La 1^re^ éd. (sans l'avis au lecteur) a paru à *Bruxelles* en 1670 in-12. L'ouvrage a été réimpr. à la suite de la *Guerre seraphique. La Haye* 1740. in-12.

De stola in archidiaconorum visitationibus gestanda a paroecis

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Thiers, Jean Bapt.

disput. Paris., Jo. Dupuis 1674 (ou: *apud Ant. Dezallier* 1679). in-12. (20 rs. de la Cortina. 1 fl. 12 c. Crevenna.)

Traité de l'exposition du S. Sacrement de l'autel. Paris, Vve Jean Dupuis 1677 (ou *Ant. Dezallier* 1679). 2 vol. in-12. (2 fl. 5 c. Crevenna.)

Reprod. *Paris, Onfroy* 1777. 2 vol. in-12. La 1 éd. de cet ouvrage excellent est beaucoup moins complète: *Paris* 1673. in-12.

L'Avocat des pauvres, qui fait voir l'obligation qu'ont les beneficiers de faire un bon usage des biens de l'Église. Paris, Vve de J. B. Dupuis 1676. in-12. (9 fr. 50 c. Parison. 15 fr. 50 c. Giraud. 26 rs. de la Cortina.)

Dissert. sur les porches des églises, dans laquelle on fait voir les divers usages auxquels ils sont destinés. Orléans, Fr. Hotot 1679. in-12. ([av. le suiv.] 21 fr. Giraud. 13 rs. de la Cortina.)

Le chapitre de Chartres ayant intenté un procès à l'auteur de cette dissertation, cela donna naissance aux trois opuscules suivants:

Factum pour M. J. B. Thiers, curé de Champrond défenseur, contre le chapitre de Chartres, où il est traitté de l'obligation où sont quelques fois les personnes publiques de repousser des injures; de la veneration des porches des églises etc. *s. l. ni d.* in-12. (5 fr. 50 c. Duplessis.)

La Sauce Robert, avis salutaire à messire Robert, grand archidiacre de Chartres. s. l. (12 Juin 1679) *ni d.* in-8°. (18 pp.)

La Sauce Robert justifiée, à M. de Riantz, procureur du Roi, au Chatelet, ou pièce employée pour la justification de la Sauce Robert. 1679. pet. in-8°. (ens. 8 fr. Filheul.)

Traité de la closture des religieuses où l'on fait voir qu'elles ne peuvent sortir de leur closture. Paris, Ant. Dezallier 1681. in-12. (20 fr. Giraud. 24 rs. de la Cortina. 1 fl. Crevenna.)

Traité de la depouille des curez: où l'on fait voir que les archidiacres n'ont nul droit sur les meubles des curez décédez; par un docteur en droit. Paris, Guill. Desprez 1683. in-12. (15 fr. 50 c. Giraud.)

Traité des jeux et des divertissements, qui peuvent être permis ou qui doivent être défendus aux chrestiens. Paris, Ant. Dezallier 1686. in-12.

Dissertations ecclésiastiques sur les principaux autels des églises, les jubés et la clôture du choeur des églises. Paris, Ant. Dezallier 1688. in-12. (26 fr. Giraud. 16 rs. de la Cortina.)

Histoire des perruques, où l'on fait voir leur origine, leur usage, leur forme, l'abus et l'irregularité de celles des ecclésiastiques. Paris aux dépens de l'auteur 1690. in-12. (19 fr. Giraud.) *Avignon et Paris, Onfroy* 1777. in-12.

De l'ancienne coutume de prier et d'adorer debout le jour du dimanche et de fête et durant le temps de Pâques. Liège, H. v. Rhyn 1700. 2 vol. in-12.

Du voile des religieuses et de l'usage qu'on en doit faire. Lyon 1678. in-12.

La saulce au verjus. Strasbourg 1674. in-12. (2 fr. Filheul.)

Factum pour les Religieuses de Ste. Cathérine-le-Provins, contre les P. Cordeliers. s. l. ni d. in-12. (7 fr. 19 c. Filheul.)

Ces quatre opuscules ne sont pas mentionnés par Mr. Brunet.

Dissertation sur la sainte larme de Vendôme. Paris, Thiboust 1699. in-12. (av. les deux suiv. opusc.) *Amst.* 1751. in-12. (3 fr. Filheul.)

Lettre d'un benedictin (D. Mabillon) à Mgr l'évêque de Blois touchant le discernement des anciennes reliques au sujet d'une diss. de M. Thiers contre la sainte larme de Vendôme. Paris, de Bots 1700. in-12.

Reponse à la lettre du P.... touchant la prétendue sainte larme de Vendôme. Cologne, d'Egmont (Paris) 1700. in-12.

Apologie de M. l'abbé de la Trappe contre les calomnies des P. Sainte-Marthe. Grenoble 1694. in-12. (9 fr. Parison.)

Traité de l'absolution de l'hérésie, où l'on fait voir par la tradition de l'Église, que le pouvoir d'absoudre de l'hérésie est réservé aux papes et aux évêques, à l'exclusion des chapitres et des réguliers exempts de la jurisdiction des ordinaires. Lyon, Léon Plaignard 1695. in-12. (10 fr. Giraud.)

Dissert. sur le lieu où repose présentement le corps de S. Firmin le confesseur, troisième évêque d'Amiens. Sec. éd. Liège, Foppens 1699. in-12. (1 fl. Crevenna.)

A cette dissertation supprimée par arrêt du conseil du 27 avril 1699 il faut joindre:

Dissert. sur la translation du corps de S. Firmin.... où l'on fait voir qu'il est dans l'église cathédrale de Chartres contre ce qu'en ont écrit l'auteur d'une lettre d'un curieux, et feu M. Thiers (par M. Lestocq). *Amiens, Caron-Hubault* 1711. in-12.

L'Ombre de J. B. Thiers, en réponse à la dissert. de M. Lestocq sur la translation du corps de S. Firmin (par le P. L'Estoile). *Liège* 1712. in-12.

Justification de la translation de S. Firmin par M. Lestocq. Amiens 1714. in-12. — *Remarques contre cette just.* (par l'abbé de St. Acheul). *s. l. ni d.* in-12.

La plus solide, la plus nécessaire et souvent la plus négligée de toutes les dévotions, qui est la pratique des commandemens de Dieu et de l'Église. Paris, Jean de Nully 1702. 2 vol. in-12. (20 fr. 50 c. Giraud. 1 fl. Crevenna.)

Observations sur le nouveau Bréviaire de Cluni. Brux., Claude Plantin 1702. 2 vol. in-12. (29 fr. Giraud. 48 fr. Solar. 48 rs. de la Cortina. 13 fl. 15 c. Crevenna.)

Il y en a une réimpr. sous la même date.

Critique de l'histoire des Flagellans et justification de l'usage des disciplines volontaires. Paris, J. de Nully 1703. in-12. (16 rs. de la Cortina. 1 fl. Crevenna.)

Dirigé contre l'histoire des flagellans de J. Boileau.

Traitez des cloches et de la sainteté de l'offrande du pain et du vin aux messes des morts. Paris, J. de Nully 1721. in-12. (1 fr. 15 c. Du Fay. 40 rs. de la Cortina.)

Le second traité n'est pas de Thiers, mais de l'abbé de La Croix, curé de Bruyères. Dans une nouvelle éd. *Paris, Ben. Morin* 1780. in-12. se trouve de plus (pp. 154—173) *Ordre des cérémonies qui doivent être observées pour la benediction d'une cloche en l'église de St. Jacques de la Boucherie de Paris* (par D. Remi Carré).

Considérations sur la déclaration du roi pour l'établissement des séminaires dans les diocèses où il n'y en a point, donnée à Versailles le 15 decembre 1698. in-12.

Thiers, Louis Adolphe. Histoire de la révolution française jusqu'au 18 brumaire. Paris, Furne 1823—27. 4 vol. in-8°.

Cette éd. primitive est recherchée, parceque les deux premiers volumes, qui portent le nom de Felix Bodin, contiennent plusieurs passages relatifs à la famille d'Orléans qui ont été modifiés depuis. Il y en a beaucoup de réimpr.: *Brux.* 1838. 4 vol. in-8°. *Paris* 1839. 4 vol. in-8°. 1846. 8 vol. in-12. *ib.* 1850. 10 vol. in-8°. Av. vign. — Il en existe quatre trad. angl., l'une anonyme (*London, Whittaker* 1845. in-8°. roy.), l'autre par Fr. Shoberl avec des notes (*ib.* 1838—39. 1846. 1854. 5 vol. in-12.), une troisième par G. F. Fisher (*ib.* 1846. 2 vol. in-12.) et une quatrième par T. W. Redhead (*London* 1847. gr. in-8°.). Une trad. hollandaise: *Amst.* 1844. in-8°. est restée inachevée. Il existe une traduction espagnole par Seb. Miñano: *San-Sebastian* 1840—41 en 12 vol. in-8°., une autre en italien: *Fir.* 1845—48. *Mil.* 1853. 5 vol. in-8°. et plusieurs en allemand (*Tübingen* 1844. 6 vol. in-12. *Lpzg.* 1844. 10 vol. in-12. *ib.* 1835. 5 vol. in-8°.)

— Histoire du Consulat et de l'Empire. Paris chez Paulin et chez l'Heureux et Cie 1846—62. 20 vol. in-8°.

On joint à ces deux ouvrages un atlas de 62 cartes et plans de batailles in-4°. et une collection de vignettes et de portraits (12 livr. à 5 pl.) in-8°.

Il existe une trad. anglaise de ce chef d'oeuvre d'historiographie par D. F. Campbell (*London* 1845—62. 20 vol. in-8°.), une autre par W. Stapleton est restée inachevée (*Lond.* 1846. T. I. in-8°.) et une troisième par un anonyme est accompagnée de notes (*ib., Whittaker* 1846 sq. in-8°.). Une trad. hollandaise a été commencée à *Rott.* en 1846 in-8°. Une trad. espagnole par Ant. Alcala Galiano (*Madrid* 1844—45. 9 vol. in-8°. Av. 60 gr. sur acier) n'a pas été terminée. Une trad. italienne a été commencée à Milan en 1846. in-16. et trois en allemand ont été publiées à *Mannheim* en 1845—64 (24 vol. in-8°. par Funck, Grieb et Rottmann), à *Brüssel* 1845—62 (20 vol. in-8°. par Bülau) et à *Lpzg.* en 1846—60 (4 vol. in-8°. par Burckhardt et Steger).

Thilloys, George. L'Amphithéâtre du grand college de Reims. Solyman II, quatorziesme empereur des Turcs, par G. Th. bachelier en theologie et rhetoricien du dit college. Reims, Simon de Foigny 1617. in-8°. (4 ff. prél. et 56 ff. ch.) 55 fr. Soleinne.

Tragédie en cinq actes et en vers (v. le *Cat. Soleinne* n° 993).

Thiollière, Victor. Description des poissons fossiles pro-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

venant des gisements coralliens du Jura, dans le Bugey. Paris, Savy 1859. in-fol. Av. pl. col.

Cet ouvrage fait suite à celui d'Agassiz.

Thiout, Ant. Traité de l'horlogerie mécanique et pratique. Paris 1741. 2 vol. in-4°. Av. 91 pl.

Thirlwall, Connop. History of Greece. London 1835—41. 1845—52. 8 vol. in-8°. N. York 1845. 2 vol. in-8°.

Thiron. Voyez **Miroir.**

Thomaeus Leonicus, **Nicolaus.** Voyez **Leonicus.**

Thomas apostolus. S. Thomae apostoli acta ex codd. Paris. primum ed. et annot. illustr. J. C. Thilo: praemissa est notitia uberior novae codicis apocryphi Fabriciani editionis. Lipsiae 1823. in-8°.

Thomas a Kempis. Voyez **Imitatione, De.**

Thomas de Aquino, S. Opera omnia mandato et auctor. Pii V edita, studio et cura Vinc. Justiniani, ord. Praedicat., S. R. E. Cardin. et Thomae Manriquez, ejd. ordinis. Acc. tabula aurea Petri de Bergamo, ord. Praed., in opera omnia D. Thomae cum additionibus conclusionum, concordantiis dictorum ejus ac divinae Scripturae auctoritatibus. Romae apud haeredes Ant. Bladi 1570—71. 17 tom. en 18 vol. in-fol. (300 fr. Soubise. 209 fr. Boutourlin.)

Il en existe un ex. sur vélin à la bibl. imp. à Paris, un autre a été vendu 162 l. 15 sh. Sykes. 178 l. 10 sh. Williams.

Il existe encore d'autres édd. des *Opera*, savoir: *Ven.* 1593—94. 18 vol. in-fol. (129 fl. vente Butsch.) *Antv.* (Col.) 1612—14. 18 tom. en 19 vol. in-fol. (114 fl. le même.) *Paris* 1636—41. 23 vol. in-fol.

—— Opera. Ed. altera Veneta ad plurima exempl. comparata et emendata. Acc. vita s. Elogium ejus a Jac. Echardo diligentissime concinnatum. (Ed. Bernh. M. de Rubeis.) Ven., Bettinelli 1745—60. (50 sc. Gallarini.) ib. 1765—88. 28 vol. in-4°. (24 th. Weigel.)

Une autre éd. en 24 vol. gr. in-4°. dédiée à Jesus-Christ a commencé à paraître en 1858.

—— Opuscula inedita c. notis crit. ed. Ph. H. de Ferrari. Romae 1840. 2 vol. in-8°.

—— Divi Thome aquinatis continuum in lib. evangelii secundum Mattheñ. — Super euangelio Sancti Luce continuum Sancti Thome. — Beati Aquinatis continuum in euangelium Sancti Johannis. (*A la fin:*) Jo. Andreas Episc. Alerieñ recognouit. Impssũ Rome opus in domo Petri & Frãcisci de Maximis juxta campum Flore presidentibus magistris Conrado Sueinheym et Arnoldo pãnartz a. dom. nat. M. CCCC. LXX. die Vij decẽbris. 3 tom. en 2 vol. in-fol. (à 46 l. p. p.) 200 fr. La Vallière. 7 l. 7 sh. Pinelli. 85 fl. Crevenna P. II et III. 30 duc. Starace.

La première partie de ce commentaire sur S. Matthieu et sur S. Marc qui commence au f. 250 contient 324 ff., la seconde sur S. Luc 183 ff. (le 184e est bl.), la troisième, sur S. Jean, les ff. 185 à 342 (ou 344 selon *Dibdin, Bibl. Sp.* T. III. p. 157. cf. T. I. p. 152). Voir *Quirini, De optim. script. editionibus (ed. Schelhorn. Lindaugiae* 1761) p. 139. *De Licteriis* T. III. p. 226.

—— Divi Thome aquinatis continuum in librum evangelii secundum Matheum etc. — B. Thome de Aquini glosa continua super quatuor evangelistis feliciter finit. (*A la fin:*) Impressa Nuremberge p .... Anthonium Coberger anno ... mille CCCC. LXXV. Die VIIj Avgv. in-fol. Goth. (434 ff. à 2 col. de 57 l.) 121 fr. [défect. de 2 ff.] La Vallière.

—— Opus aureum super quatuor evangelia. (*A la fin:*) ıpressum Venetijs arte ingenioqȝ Boneti Locatelli: Impẽsa nobilis viri ... Octauiani scoti modoetiẽsis 1493 pridie nonas Junias. in-fol. (313 ff. à 2 col. de 66 l. et 5 ff. non ch.)

D'autres édd. ont paru: *s. l. ni d. (Aug. V., G. Zainer)* in-fol. (527 ff. à 2 col. de 60 l.) *s. l. ni d. (Essling., Conr. Fyner)* in-fol. (417 ff. à 2 col. de 59—60 l. — 15 th. Weigel.) *s. l. (Bas.)* 1476. in-fol. (436 ff. à 2 col. de 62 l.) *Impressum Uenetijs impensa ingenioqȝ Hermanni Lichtensteyn Colonienſ atqȝ Johannis hammam Spirensis sociorũȝ Anno dñici natalis* M. CCCC. LXXXII *die vo quarta Septembris.* in-fol. (391 ff. à 2 col. de 62 l.) *Uenetijs impensa ingenioque Andree de asula et Thome de alexandria sociorum A. dn. nat.* M. CCCC. LXXXVI. XV *Kls Maii.* in-fol.

Thomas de Aquino, S. Cathena aurea super oĩa euangelia dominicalia t ferialia necnon super quedã de sanctis. Per religiosum Patrẽ fratrẽ Petrum de Uincentia Sacri eiusdeȝ ordinis in alma venetiarum ciuitate 1494. XXViiij aplis. in-4°. (341 ff. ff. à 2 col. de 49 et 51 l.)

—— Catena aurea in Matthaeum, Marcum, Lucam et Joannem. Romae, Bladus 1570. in-fol. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Catena aurea in IV evangelia, novis additamentis aucta per P. Joa. Nicolai. Lugd. 1686. Paris 1637. Herbipoli 1704. in-fol. Avenione 1851. 8 tom. in-12.

Il y en a une traduction allemande par J. Nep. Oischinger (*Regensb.* 1846 sq. 7 vol. in-8°.) et une autre en anglais par G. B. Pusey, J. Keble et J. Hr. Newman (*Oxford* 1841—45 4 tom. en 8 vol. in-8°.). Il existe aussi une trad. franç. de l'Exposition suivie des quatre Evangiles par l'abbé Castan: *Paris, Vivès* 1855. 8 vol. in-8°.

—— Expositio in evangelium S. Joannis, alio loco minime hactenus impressa, cur. Marco-Ant. Luciano. Ven., Sim. de Luere 1508. in-fol.

Il y en a un ex. tiré sur vélin. (4 l. 10 sh. Pinelli. 88 fr. Mac-Carthy.)

—— Cõmentaria in omnes epistolas beati Pauli apostoli. (*A la fin:*) caracteribus Michaelis furter Basilee ĩpressa: ductu vero et impensis Uuolfgangi Lacher studiosis ĩ mediuȝ data feliciter 1495 die vero decima sexta mensis Octobris. in-fol. (13 et 293 ff. à 2 col. de 66 l.)

Reprod. *Bononie* 1481. in-fol. *Ven., Octav. Scotus* 1498. in-fol. (4 sc. Gallarini.) *Paris., Petit* 1541. in-fol. (5 sc. le même.) *Leodii* 1857—58. 3 vol. in-12.

—— In Apocalypsim expositio cura F. Remigii de Nanninis Florentini. Ven. apud Junctas 1562. in-fol. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

—— Libellus de modo cõfitendi t de puritate Conscientie. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell.) in-4°. (31 ff. à 27 l.) 3 fl. Crevenna.

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (36 ff. à 26 l.) *s. l. ni d. (Paris.)* in-4°. (20 ff. à 35 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (26 ff. à 30 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (28 ff.) *s. l. ni d.* in-8°. *Parisii per Anth. Caillaut s. d.* pet. in-8°. (27 ff. à 30 l.) *(c. Expositione Symboli Athanasii ep.) s. l. ni d. (Col., Arn. Therhoernen* vers 1479) in-8°. (64 ff. à 18 l.)

—— Libellus de modo cõfitẽdi et de puritate cõsciẽtie ... De officio sacerdotis .... Expositio misse. s. l. ni d. (Antv., Math. Goes *vers* 1486.) in-4°. (46 ff. à 30 l.)

Il y a une seconde éd. *s. l. ni d.* sortie des mêmes presses, à laquelle il est réuni un traité *de vitiis et virtutibus* (54 ff. à 30 l.) Goth.

—— Tractatulus sollennis (*sic*) de arte t vero mõ p̃dicãdi ex diuersis sacroꝝ doctoꝝ scripturis . et principaliꝝ sacratissimi christiane ecclesie doctoris Thome de aquino etc. s. l. ni d. (Eust. Reyser.) (11 ff. à 33—34 l.)

—— .... (*A la fin:*) Explicit tractatulus famosissimus de arte et vero modo predicandi. In civitate Gebennensi impressus per M. Ludovicum Cruse alias Garbini A. Dom. M. CCCC. LXXXI. die X sept. in-fol. (11 ff. à 31 l. p. p.) Car. Goth. Sans ch., récl. ni sign.

Cet opuscule est la plus ancienne production connue avec

EFERUS - Recherches & Classification numériques

date, sortie des presses de Louis Guerbin, alias de La Cruse à Genève. (Un facs. de ses caract. se trouve chez *Gaullieur, Études sur la typogr. Genev.* pl. 2.) D'autres édd. ont paru *s. l. ni d.* in-4°. (12 ff. à 33 l. Deux édd. différ.) *s. l. ni d.* in-4°. (10 ff. à 36 l.) *s. l. ni d.* in-fol. (9 ff.) *s. l. ni d. (Norimb., Fr. Creussner)* in-fol. (10 ff. à 35 l.) *s. l.* 1483 *(Norimb., Creussner* in-fol. (8 ff. à 38 l.) *Memmiñ per Albertum Kunne de duderstat* MCCCCLXXXiij. in-fol. (11 ff. à 32 et 33 l.) Toutes ces édd. sont accompagnées d'un arbre généal. en bois qui manque ordinairement dans les exempl. respectifs.

Thomas de Aquino, S. Tractatus de diuinis moribus, de Beatitudine, de cognitione, amore, fruitione, vnione, laudatione grārum actione, et congratulatione anime beate. s. l. ni d. in-fol. (30 ff. à 31 l.) Goth.

Attribué aux presses de Ketelaer et Leempt à Utrecht vers 1473 par *Holtrop* I. n° 38.

—— Tractatus de humanitate Christ. (*A la fin:*) impressus Leydis per me Heynricū heynrici ... MCCCCLXXXiiij in profesto sancti Bonifacij et sociorum eius. in-4°. (102 ff. à 28 l.)

Dans cette éd. il n'y a que le 1er et le 3e f. de chaque cahier qui portent des signatures. Mr. Brunet ne donne à cette éd. que 100 ff. (Voir *Holtrop* I. n° 636.)

—— Summa de officio sacerdotis. s. l. ni d. in 4°. (16 ff. à 30 l.)

Ce n'est probablement qu'un fragment d'un autre opuscule de Thomas d'Aquin (voir *Hain* n° 1366).

—— Tractatꝰ de pfcōe statꝰ spūalis. s. l. ni d. (Arn. Therhoernen?) in-4°. (57 ff. à 26 l.)

—— In hoc libello cōtinentur tres tractatuli. Primus ē sancti Thome Aquinatis de mirabili quidditate et efficacia venerabilis sacramenti eucharistie. Secundus est magistri Nicolai de lyra de idoneo ministrāte et suscipiente ideꝫ sacramentū. Tercius est alicujus docti collectoris de expositiōe dñice orōis scꝫ Pater noster. Impressum Colonie apud Lyslyrchen (*sic*) s. d. in-4°. (22 ff. à 36 l.) 15 th. Weigel.

Cette éd. imprimée avec les caractères de Fust et Schöffer (c'est-à-dire pour le texte avec les petits types des bulles contre Thierry d'Isenberg, et pour le titre avec ceux de la souscription de la bible de 1462) est attribuée aux presses de Petrus Friedberg à Mayence par *Hain* n° 1368 qui la cite s. l. ni d. Selon le même bibliographe (n° 1369—70) il y en a deux autres éditions sorties des mêmes presses également *s. l. ni d.* de 22 ff. à 36 l. Nous citons encore les édd. suivantes: *s. l. ni d. (Arn. Therhoernen?)* in-4°. (29 ff. à 26 l.) et *s. l. ni d. (Col.)* in-4°. (36 ff. à 26 l.)

—— Tractatus de periculis ɔtingentibus circa sac̄mētum Eukaristie & de remedijs eorundē: ex dictis sancti Thome de aquino. s. l. ni d. (Ulm, J. Zainer *vers* 1473.) in-fol. (7 ff. à 32 l.) 3 fl. 10 st. Crevenna.

On a laissé de l'espace en blanc pour les initiales (voir *Dibdin* T. IV. p. 410. cf. p. 508). Reproduit *s. l. ni d. (Ulm, Zainer)* in-4°. (7 ff. à 34 l.) *s. l. ni d. (ib.)* in-4°. (7 ff. à 31—34 l.) *s. l. ni d. (Aug. V., Zainer)* in-4°. (9 ff. à 34 l.) *s. l. ni d. (Passaviae, Joh. Petri)* in-4°. (4 ff. à 31 l.) *s. l. ni d* in-4°. (6 ff. à 24 l.) *s. l. ni d. (Argent.)* in-4°. (6 ff.) *s. l. ni d. (Brux.)* in-4°. *s. l. ni d.* in-8°. (19 ff. à 20 l.) *Auguste apud Joh. Froschouer* 1489. in-4°.

—— De veritate catholicae fidei contra errores gentilium LL. IV. ex recognitione Joa. Francisci Veneti Ord. Praedic. (*A la fin:*) Impressit ... Arnoldus Pannartz Natione Germanus in domo Viri Nob. Petri de Maximis Romani A. J. V. MCCCCLXXV Die vero XX. Septen. (*sic*) in fol. (299 ff. non ch. à 2 col. de 42 l.) 129 fr. La Vallière. 17 fr. Boutourlin. 100 fr. Mauger.

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. III. p. 292. *Fossi* T. II. p. 696.

Il existe une éd. plus ancienne *s. l. ni d.* in-fol. (248 ff. à 2 col. de 49 l.) imprimée probablement à Strasbourg ou plutôt à Milan par Valdarfer (15 th. Weigel) et plusieurs réimpr., savoir: *Uenetijs p Franciscū de Hailbrun t Nicolaū de Frunckfordia socios s. d.* in-fol. (285 ff. à 42 l. — 5 sc. Gallarini.) *ib. id.* 1476. in-4°. (C'est peutêtre la même éd.) *Ven., N. Jenson Gallicus* 1480 *ydibus Junijs.* in-fol. (194 ff. à 55 l. [4 fl. 50 st. Crevenna.] — Voyez *Fossi* T. II. p. 697 sq.) *Col. per Henricum Quentel* 1497. in-fol.

Il y en a une trad. franç. intitulée: *Somme de la foi catholique contre les gentils, par Saint Thomas d'Aquin, traduction avec le texte latin, accompagnée de notes et suivie d'une table analytique par l'abbé P. F. Escalle. Paris, Louis Vivès* 1854. 2 vol. in-8°.

Thomas de Aquino, S. Summa contra gentiles: Fratris Francisci de Sylvestris .... commentariis illustrata: in qua, libris quatuor Anglico quodam colloquio, coelestique doctrina catholica fides in omnes orthodoxae ecclesiae perduelles propugnatur: ad fidem Romani codicis collata, a multis etiam, quae in superioribus impressionibus irrepserunt, mendis vindicata, typisque aptioribus longe quam antea unquam excussa. Cum indice capitum, rerum item et verborum simul et compendiosissimo et copiosissimo. Lugduni apud Petrum Landry 1587. in-fol.

—— Summa de veritate catholicae fidei contra gentes, ad fidem Romani codicis collata et a mendis vindicata. Burdigalae, Petrus Maffre 1664. in-8°.

—— Summa contra gentiles latine et hebraice reddita a Jos. Ciantes. Romae, J. Phaeus 1657. in-fol. (4 sc. Gallarini.)

—— Summa contra gentiles LL. IV cum dissertationibus B. M. de Rubeis. Neap., Ursinus 1773. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

—— Incipit tractat. sancti Thome de aquino ordinis fratr. p̄dicator. de corpore cristi. (*A la fin au f.* 21 *recto.*) Anno domini ɔc septuagesimo tercio quinta feria ante palmā mensis aprilis impressus est. Laus Deo honorqꝫ. — Incipiunt dicta de sacramento magistri Nicolai de lira sub hoc tenore verborum sequencia. Incipit intellectus super oratione dominica. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth.

Ce vol., exécuté avec les caractères de Ketelaer et Leempt, est le premier imprimé avec date à Utrecht et vraisemblablement même en Hollande (offert à 160 fr. dans le *Thes. Biblioth.* de *Edw. Tross* 1856. 1re livr.)

—— Libellus de Vicijs et Uirtutibꝰ numero quaternario procedens. s. l. ni d. in-4°. (12 ff. à 32 l.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (10 ff. à 36 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (12 ff. à 30 l.) *s. l. ni d. (Lipsiae, Martin Landsberg)* in-4°. (11 ff. à 33—34 l.)

—— Quaternarius. s. l. ni d. in-8°. (8 ff. à 27 l.)

—— Modus pcedendi in sermones de sacramento venerabilis eukaristie quos conposuit (*sic*) sanctus Thomas de aquino. s. l. ni d. (Arn. Therhoernen.) in-fol. (46 ff. à 2 col. de 40 l.)

—— Postilla in job. (*A la fin:*) Anno Millesimo quadringentesimo septuagesimo qrto per discretum Conradum fyner d gerhuszen artis impressorie magistrum. s. l. in-fol. (107 ff. à 42 l.)

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. III. p. 225.

—— Prefatio super Simbolum Athanasii diversis ex Thome Aquinatis codicibus excerpta. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. à 33 l.)

—— Duodecim Quodlibeta circa annum 1272 disputata. s. l. ni d. (Romae in S. Eusebii monasterio per Georgium Laver *vers* 1470.) in-fol. (217 ff. à 33 l. y compris 5 ff. de table.) 29 fr. Gaignat. 100 fr. La Vallière. 37 fr. Reina. 35 fr. Bearzi.

Voir sur cette éd. *Audiffredi, Spec. ed. rom.* p. 355. *De Licteriis* T. III. p. 222. *Fossi* T. II. p. 681.

—— ..... (*A la fin:*) Et in hoc finitur quodlibetor. liber.... impressus Colonie per Arnoldum therhoernen anno dñi

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1471. pet. in-fol. Goth. (34 fr. La Vallière. 30 fr. Mac-Carthy. 5 fl. Crevenna.)

Ce vol. se compose de 156 [ou 155] ff. à 2 col. de 40 l. On trouve ajoutée aux exempl. respectifs une seconde partie de 174 ff. à 2 col., laquelle contient *Questiones de malo* et finissant par la souscription suiv.: *per Arnoldū therhoernē.* Il existe un exempl. sur vélin des deux parties à la bibliothèque impériale de Paris.

Dans un second exempl. du Cat. de La Vallière, qui ne renfermait que la 1re partie (vendu 73 fr.) il se trouvait un second opuscule de St. Thomas pet. in-fol. de 46 ff. à 2 col. de 40 l. également imprimé avec les caractères de Therhoernen et commençant ainsi: *Incipit modus pcedendi in sermones de sacramento venerabilis eukaristie.* C'est l'opuscule annoncé ci-dessus.

D'autres édd. ont paru *Nurmberge p Joannem sensenschmid et Andream frisner de Bunsidel* 1474 *decimo septimo Calendas Maii.* in-fol. (135 ff. à 2 col. de 48 l. — 8 th. Weigel.) *Ulm. per Johannem czainer de Rutlingen* 1475. in-fol. *Uenetijs impssus impensis Johānis de Colonia socijqȝ eius Johānis Manthen* t (sic) *Gherretzen* 1476. in-4°. (152 ff. à 2 col. de 40 l. — 4 sc. 50 b. Gallarini.) *Colonie impressus per me Johannem Koelhoff ciuem coloniensem* 1485 *in profesto Catherine virginis.* in-fol. (152 ff. à 2 col. de 44—45 l.) *Impressus īpensis dñi Frūcisci de madijs p Hānibalē Parmēsem t Marianū saracenū sociusqȝ* (sic) *eiº anno dñi* 1486 *die vo vltimo mēsis madij.* in-4°. (151 ff. à 2 col. de 39 l. selon *Hain* nº 1406, 160 ff. selon *Holtrop* II. nº 446.) *Uenetijs per Joannem t Gregorium de Gregorijs fratres* 1495 *die* iij *septembris.* in-fol. (4 ff. non ch. à 2 col. de 65 l. et 64 ff. ch.) *ib. impensis Octauiani Scoti per Bonetum Locatellum* 1498. in-fol.

Thomas de Aquino, S. Questiones juxta doctrinā eximij sacre theologie pfessoris sancti Thome de aquino circa cōfessionem seu sacramentū penitentie. s. l. ni d. (Romae, Steph. Plannck.) in-4°. (7 ff. à 33 l.)

Reprod. *s. l. ni d. (Romae, St. Plannck.)* in-4°. (6 ff.) *s. l. ni d. (Romae, J. Reynardus.)* in-4°. (11 ff. à 28 l.)

—— Questiōes de malo disputate. (*A la fin:*) Impssū ē totū opº ac cōpletū p me Arnoldū therhoernē. in-fol. (174 ff. à 2 col. de 40 l.)

—— Questiones de potencia dei disputate. s. l. ni d. (J. Koelhoff de Lubeck, Col.) in-fol. (222 ff. à 2 col. de 40 l.)

—— Questiones disputate. . . . De potentia Dej. De Unione verbi. De Sp̄ualibus creaturis. De anima. De Uirtutibus. De Malo. (*A la fin:*) Impsse Argētine opa atqȝ īpēsis . . . Martini flach 1500 Vij Kal. marcij. in-fol. (26 ff. à 2 col. de 53 l. 331 ff. ch. 1 f. non ch.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-fol. (391 ff. à 50 l.) *Col., Quentell* 1500 *nonis maij.* in-fol. (24 ff. à 2 col. de 55 l. 181 ff. ch. 1 f. non ch. 1 f. 96 ff. ch. à 54 l. 1 f.)

—— Questiones disputate de veritate. (*A la fin:*) p me Johannem Koelhoff de Lubeck Colonie incolam diligenter impresse. Anno dñi 1475. in-fol. (483 ff. à 2 col. de 40 l.)

—— . . . . . Impressit Rome ingeniosus vir Arnoldus Pannartz natione Germanus in domo clari civis Petri de Max. Anno Incarti (*sic*) Verbi M. CCCCLXXVI die vigesimo mensis Januarii. in-fol. (344 ff. à 2 col. de 42 l.)

Voir sur cette éd. *Dibdin* T. VII. p. 13. *De Licteriis* T. III. p. 225. Il y en a une réimpr. *Col. Agripp., Hr. Quentell* 1499. in-fol. (2 ff. et 180 ff. à 2 col. de 62 l.)

—— Tractatus cōpendiosissimi septuaginta triū questionū sup ptāte t auctoritate papali ex sentētijs scti Thome collectarū per mgr̄m Johānem de turrecremata. (*A la fin:*) Lugduni p Magistruȝ Johannem Trechsel 1496 die vero XX mensis Septembris. in-fol. (8 ff. à 2 col.)

—— Incipit sūma de articulis fidei et ecclesie sacramentis edita a fratre thoma de aquino ordinis fratrū p̄dicatoꝝ. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (14 ff. à 30 [?] l.) Sans ch., récl. ni sign. (4 l. 14 sh. 6 d. Hanrott. 2 l. 6 sh. Heber.)

Selon Mr. Brunet cette édition est imprimée avec les mêmes caractères que le *Durandi rationale opus* de Mayence 1459. Ce sont les petits caractères de Fust et Schoeffer (voir *Van Praet, Catal.* in-fol. p. 20 sq.). Cette éd. coïncide sans doute avec la suivante.

Thomas de Aquino, S. Summa de articulis fidei. s. l. ni d. in-4°. (12 ff. [*selon d'autres* 13 ff.] à 34—36 l.) 1380 rs. de la Cortina.

Cette éd. est attribuée à Gutenberg et placée sous (avant) la date de 1460 par *Fischer, Monum. typ. de Gutenberg* p. 86 sq. et *Beschr. ein. typogr. Seltenh.* P. III. p. 82 sq.; par *Laire, Index libr.* T. II. p. 260 elle est attribuée à tort à Schoeffer sous la date de 1467 et par *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 153 et *Seemiller F.* I. p. 167 sous la date de 1470, quoique les caractères soient les mêmes que ceux employés pour le *Tractatus rationis et conscientiae* de Math. de Cracovie.

D'autres édd. ont paru *s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell* vers 1470.) in-4°. (15 ff. à 27 l. — 100 fr. La Vallière. 11 fr. Brienne. 380 rs. de la Cortina.) *s. l. ni d. (ib.)* in-4°. (27 ff. à 34 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (12 ff. à 35 l.) *s. l. ni d. (Romae, Euch. Silber.)* in-4°. (12 ff. à 33 l. — 2 th. Weigel.) *s. l. ni d. (Bas., Mich. Wenssler.)* in-4°. (19 ff. à 30 l.) *s. l. ni d. (Arg., Mart. Flach.)* in-4°. (18 ff. — 2 th. Weigel.) *s. l.* 1475. *(Romae, Joh. Schurener de Bopardia.)* in-4°. (14 ff. à 25 l.) *Impr. per Bartholomeum Guldinbeck de sultz* 1476 *die VIII Febr.* in-4°. (14 ff. à 28 l.) *s. l., Barth. Guldinbeck* 1482 *die octauo mensis* (sic) *Februarrii* (sic). in-4°. (12 ff. à 34 l.)

—— Summa theologie. Basilee (s. nom d'impr.) 1485. 3 part. in-4°. (174, 162 et 140, 159 ff. à 2 col. de 62 l.)

Reprod. *Ven. impresse ductu Boneti locatelli: Impēdio . . . . Octauiani Scoti Modoetiensis* 1493 *sexto Idus Quītilis.* 3 part. in-fol. (14 et 148 ff., 4 ff. et 138 ff., 6 ff. et 200 ff., 220 et 6 ff.) *Nurnberge per Anthoniū Koberger* 1496 *die XV mensis Januarij.* in-fol. (193, 187 et 274, 175 ff. à 2 col. de 62 l.)

—— Prima pars sūme sancti fratris Thome de aquino. s. l. ni d. in-fol. (252 ff. à 2 col. de 50 et 47—48 l.) 100 fl. Crevenna.

A ce qu'il paraît imprimé avec les mêmes caractères que la Bible latine de 1462 et les Institutes de Justinien de 1468, sortis des presses de Mayence. D'autres attribuent ce vol. aux presses d'Ulric Zell à Cologne. Selon Van Praet il n'y a que 249 ff.

—— Incipit sūma theologie. (Prima pars.) (*A la fin:*) p magrȝ Albertum de Stendael 1473 die V mēsis octobris. in-fol. (255 ff. à 2 col. de 48 l.) 18 duc. Starace.

Reprod. *Uenetijs* (s. nom d'impr.) 1477. pet. in-fol. (307 ff. à 44 l.) *ib. per Antonium de strata de Cremona* 1482 *tertio idus Augusti.* in-fol. (197 ff. à 2 col. de 57—59 l.) *ib. id.* 1484 *decimo idus Decembris.* in-fol. (214 ff. à 2 col. de 57 l.) *ib. id.* 1489 *die* 24 *Decembris.* in-fol. (188 ff. à 2 col. de 64 l.) *ib. per Joannem Rubeum* 1497 *die* 20 *Decembris.* in-fol.

—— Prima pars secunde. (*A la fin:*) Alma in vrbe moguntina . inclite nationis germanice quā dei clementia tam alti ingenij lumine . donoqȝ gratuita (*sic*) ceteris terraꝝ nacōibº p̄ferre illustrareqȝ dignata ē. Artificiosa quadā adinuencōe impmēdi seu caracterizandi absqȝ vlla calami exaratione sic effigiatū . et ad eusebiā dei industrie est consummatū p petrū schoiffer de gernsheim. Anno dñi millesimo quadringentesimo septuagesimo p̄mo . Octaua die nouembris. in-fol. (175 ff. à 2 col. de 61 l.) 38 fr. Quatremère. 115 fl. Crevenna.

Il en existe plusieurs exempl. tirés sur vélin (rétiré 600 fr. Mac-Carthy). Voir sur cette éd. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 159. *De Licteriis* T. III. p. 212 sq.

—— Prima pars secunde partis sūme theologie. (*A la fin:*) Impssa Uenetijs p Frāciscuȝ de Hailbrun t Petrum de Bartua 1478. in-fol. (7 ff. et 279 ff. à 2 col. de 47 l.) 2 fl. Crevenna.

Il y en a un exempl. tiré sur vélin. — Reprod. *Uenetijs impssa p Andream de torresanis de Asula: Bartolomeū de blauijs de Alexandria: Mapheum de peterbonis de salodio socios* 1483. in-fol. (5 et 202 ff. à 2 col. de 60 l. — 18 duc. Starace.) *Uenetijs impressa per Theodorū de rogazonibº* (sic) *de asula* 1490 *die vltimo marcij.* in-fol. (4 ff. et 198 ff. à 2 col. de 60 l.) *Uenetijs per Joānem rubeum Uercellensem* 1497 *die vltima Julij.* in-fol. (4 ff. non ch. et 128 ff. à 2 col. de 71 et 72 l.) *ib. per Octavianum Scotum* 1500. in-fol. Voir sur ces édd. *Fossi* T. II. p. 686 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Thomas de Aquino, S. Secunda secundae (*à la fin:*) Explicit ordo et signacio questionū scēi libri scde ptis beati thome de aquino bñdictus deo Amen. s. l. ni d. in-fol. (244 ff. à 2 col. de 59 l.) Goth. (51 fr. Brienne. 70 fr. Quatremère.)

Attribué aux presses de J. Mentelin à Strasbourg. Dans la bibl. roy. de Munich il se trouve deux exempl. de cette ed., auxquels une main contemporaine a ajouté à la plume la date de 1466 et 1468 (v. *Hain* n° 1454). Selon *Dibdin* T. VII. p. 130 ce serait la seconde éd. de ce livre, selon *De Licteriis* T. II. p. 214 sq. la première.

Nous citons encore les édd. *s. l. ni d. (Eustadii, Reyser.)* in-fol. (320 ff. à 59 l.) *s. l. ni d. (Basileae, Richel* ou *Berthold Rodt.)* in-fol. (331 ff. à 2 col. de 50 l.) *s. l. ni d.* in-fol. (274 ff. à 2 col. de 62 l.)

—— ..... (*A la fin:*) Hoc opus preclarū scda scde btī Thome de aquino Alma in vrbe moguntia inclite nacōis germaīce . quā dei clemētia tam alti ingenii lumīe donoqꝫ gratuito . ceteris terrarū nacōnibꝫ pferre illustrareqꝫ dignata ē. Artificiosa quadā adinuencōe imprimendi seu caracterizādi absqꝫ vlla calami exaratione sic effigiatū . et ad eusebiā dei . industrie est ꝺsummatū per Petrum schoifher de gernſheim . Anno dñi M. CCCC. LXVij die sexta menſ marcij. in-fol. (258 ff. à 2 col. de 59 l.) 120 fl. Crevenna. 206 fr. La Serna. 203 fr. Didot. 14 l. 14 sh. Roscoe. retiré 185 fr. Mac Carthy. 110 fr. Reina. 140 fr. Bearzi. 500 fr. Brienne. 80 sc. Gallarini.

On en connaît 10—12 ex. tirés sur vélin. Voir sur cette éd. *Dibdin* T. III. p. 154 sq. *De Licteriis* T. III. p. 216.

D'autres édd. ont paru: *Mantuae imprimente Paulo de puzbach germanico s. d.* in-fol. (397 ff. à 58 l. — Impr. en 1475 selon *Fossi* T. II. p. 689 et *De Licteriis* T. III. p. 217 sq.) *s. l. (Esslingae, Conr. Fyner)* 1472. in-fol. (290 [ou 289] ff. à 2 col. de 58 l. — 132 fr. La Vallière. 30 fr. Brienne Laire. 70 fr. Quatremère.) *Romae p egregios uiros Simonem Nicolay Lucen. & magistrum Vdalricum gallum Alamanū 1474 die prima mensis Octobris.* gr. in-fol. (323 ff. à 62 l. p. p.) Lettr. rondes. (Voir *De Licteriis* T. III p. 216.) *Uenetijs p Franciscum de haitbrun et Nicolaū de frankfordia socios* 1475. in-fol. (331 ff. à 2 col. de 51 l. — 15 duc. Starace.) *s. l.* 1479. in-fol. (331 ff. à 2 col. de 51 l.) *Tarvisij per magistrum manzolo de Parma* 1476. in-fol. (Ed. restée inconnue aux bibliographes. — Voir *De Licteriis* T. II. p. 218.) *Uenetijs impssus īpendio Johis Colonie agrippinē ſ Johānisqꝫ manthen gherretzen socioꝝ* M. CCCC. LXXX. xiij *Calendas Augusti.* in-fol. (285 ff. à 2 col. de 56 l.) *Venetiis per Theodorum de ragazonib⁹ de asula* 1491 iiij *Kl. Aprilis.* in-fol. (267 ff. à 2 col. de 60 l.) *Uenetijs per Torresanum de Asula* 1491. in-fol. *ib. opera ꝛ diligenti cura Johannis rubei Vercellensis* 1496 V *Id⁹ Sextiles.* in-fol. (6 ff. non ch. et 183 ff. ch. à 2 col. de 72 l.)

—— Tertia pars summe sācti Thome de Aqno. (*A la fin:*) Impresse ductu ac impēdio prouidorū virorū Jo. de Colonia . Jo. qꝫ Manthen de Gherretzen sociorum . . . M°. CCCC°. LXXVIII°. pdie idus madij. in-fol. (5 ff. et 400 ff. à 2 col. de 54 l.)

Reprod. *s. l. ni d. (Bas, Mich. Wensler.)* in-fol. (270 ff. à 2 col. de 46 l. — 7 th. Weigel.) *Impsse venetijs ductu ac īpēdio puidi uiri Bernardini de tridino ex monte ferrato . . .* M. CCCC. LXXXVI. *die vo decimo mensis aprilis.* in-fol. (229 ff. à 2 col. de 70 l.) *Impresse in inclita Uenetiarū ciuitate Una cū ipa tertia pte p Philippum pinziū mātuanū . . . .* M. CCCC. LXXXXiij. *Die* Xij *Septēbris.* in-fol. (223 ff. ch. de 1—128 et 1—96.) Voir *Fossi* T. II. p. 691 sq.

—— Scriptum super primo sententiarum. (*A la fin:*) Eplicit (*sic*) scriptū sancte Thome de aqno ordinis pdicatorum super pmo libro sentētiarū singulis distnctionibꝫ (*sic*) antepositis a fratre Cornelio veronēsi: in cōuētu sancti dñci de Uenetijs lectori. (*sic*) vite regularis eiusdē ordis castigatuꝫ. Impressuꝫ Uenetijs mādato ꝛ sumptibꝫ nobilis viri dñi Octauiani Scoti modoetiēsis 1498. Quinto nonas octobris per Bonetū locatellum Bergomēsem. in-fol. (149 ff. à 2 col. de 52 et 65 l.)

On y joint le *Scriptum super secundo sententiarum. ib. id.* 1498. in-fol. (158 ff. à 2 col. de 52 et 65 l.); *Scriptum super tertio* etc. *ib. id.* 1501. in-fol. et *Super quartū librū magistri sententiaꝝ. ib. id.* 1497. in-fol. (264 ff. à 2 col. de 66 l.)

D'autres édd. ont paru *Col., Henr. Quentell sexto ydus julias* 1480. in-fol. *Uenetijs p magistrū Antoniū de strata Cremonēsem* 1486 *die* 21 *Junij.* in-fol. (149 ff. à 62 l.)

Thomas de Aquino, S. Scriptum super secundo sententiarum. Col., Hr. Quentell 1481 sexto ydus Septēbris. in-fol. (6 et 337 ff. à 2 col. de 40 l.)

Reproduit *Bononie impensis Benedicti hectoris bononiensis* 1494 *die vigesimo septimo madii.* in-fol. (2 ff. et 182 ff. à 2 col. de 64 et 65 l.)

—— Super tertio sententiarum. (*A la fin:*) per me Johem koelhoff de Lubeck Colonie ciuem 1476. in-fol. (403 ff. à 2 col. de 40 l.) 7 fl. Crevenna.

Reproduit: *Uenetijs ingenio ac impensa Hermāni Liechtenstein Coloniēsis . . .* MCCCCLXXXX. *Die* XXvj *Aprilis.* in-fol. (3 ff. et 150 ff. à 2 col. de 68 l.)

—— Super quarto sententiarum. (*A la fin:*) Preclarū hoc opus quarti scripti scī thome de aquino. Alma in vrbe mogūtina . inclite nacōis germaīce quā dei clemētia tā alti ingenij luīne donoqꝫ gratuito . ceteris terraꝫ nacōibus pferre illustraēqꝫ dignata ē. Artificiosa quadā adinuencōe imprimendi seu caracterizandi absqꝫ vlla calami exaracōne sic effigiatū . et ad eusebiā dei industrie et cōsūmatū . p petrū schoifher de gernſhem. Anno dñi millesimo quadringentesimo sexagesimo nono Tredecima die Junij. in-fol. (274 ff. à 2 col. de 60 l.) 50 fr. La Vallière. 7 l. Pinelli. 75 fl. Crevenna. 200 fr. Mac-Carthy. 5 l. 10 sh. Hibbert. 60 fr. Bearzi. 14 l. 10 sh. Libri. (av. les deux autres édd. de Schöffer) 483 fr. Gaignat. 360 fl. Meerman.

On en connaît 10—12 ex. tirés sur vélin (retiré 405 fr. Mac-Carthy). Voir sur cette éd. *Dibdin* T. III. p. 156 sq.

Nous citons les réimpr. *Uenetijs per magistrū Leonardū vuild de Ratispona* 1478 *die decima octaua mensis Marcij.* in-fol. (373 ff. à 2 col. de 54 l.) *Colōn. per me henricū quētell* 1480 iiij *nonas februarias.* in-fol. (387 ff. à 2 col. de 53 l.) *Impendio Johannis de Colonia: Nicolai Jenson sociorūqꝫ summa cū diligentia Uenetijs impssum* 1481 *octavo calendas Julij.* in-fol. (8 ff. et 309 ff. à 2 col. de 56 l.)

—— Scripta ad Hanibaldum episcopum super quattuor libros sententiarum. (*A la fin:*) In officina Nicolai Kesler civis Basiliensis impressa 1492. in-fol.

—— Scriptum in IV libros sententiarum Petri Lombardi. Venet., Scotus 1586. 4 vol. in-fol. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

—— In IV libros sententiarum scripta. Ex recognitione Joa. Nicolai, cum notis ejusdem. Paris. ap. societ. 1659. in fol.

—— Summa theologiae. Antv., Plantin. 1569. 3 vol. in-4°. (23 fr. Du Fay.)

—— Summa theologiae cum commentariis et opusculis Thomae de Vio Cajetani: accessere quaestiones de motoribus orbium una, altera vero de principio individuationis, auctore S. Thoma de Aquino, nunc primum repertae in S. Marci de Florentia: Fr. Chrysostomi Javelli commentaria in primum tractatum primae partis: ejusdem S. Thomae quodlibeta, ac de praesentia et de praedestinatione tractatus: formales elucidationes in additiones ejusdem S. Thomae ad tertiam partem per R. P. F. Seraphinum Capponi a Porrecta: Augustini Hunnaei axiomata de sacramentis ecclesiae atque ejusdem catechismus. Praemittitur auctoris vita auct. R. P. F. Guilielmo de Thocco. Venetiis, Juntae 1588. 5 vol. in-4°.

Une autre éd. a paru *Lugd.* 1591. 4 tom. in-fol. (10 th. Weigel.)

—— Summa totius theologiae, in qua quicquid in universis bibliis continetur obscuri, quicquid in veterum patrum (ab ipso nascentis ecclesiae initio) monumentis est doctrinae notabilis; quicquid denique vel olim vocatum est vel hodie vocatur ab hereticis in controversiam, id totum vel certe maxima ex parte, ut erudite et pie, ita fideliter

EFERUS - Recherches & Classification numériques

atque dilucide, per quaestiones et responsiones explicatur. In tres partes ab auctore suo distributa. Editio novissima: in qua fideliter recusa folia, in quibus graviores antea errores exciderant: levioribus sub unum deinceps adspectum propositis. Genevae excud. Balth. l'Abbé 1626. in-fol.

Contrefaçon d'une édition d'Aug. Hunnaeus: *Antv.* 1575. in-fol.

Thomas de Aquino, S. Summa totius theologiae cum comment. Thomae a Vio Cajetani. Venet., Scotus 1594. 5 vol. in-fol. (15 sc. Gallarini.)

Reprod. *Patavii* 1698. 5 vol. in-fol. *Lugd., Bailly* 1663. 10 vol. in-fol. (8 sc. Gallarini.) *Lugd., Anisson* 1655. *ib.* 1663. 3 vol. in-fol. (15 sc. le même.) *ib.* 1701. 20 vol. in-18. *Romae* 1773. *Bassani* 1773. *Ven.* 1783. 10 vol. in-fol. *ib., Fracasso* 1789. 12 vol. in-12. (7 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Summa totius theologiae dissert. illustr. a Bern. Maria de Rubeis una cum Petri Lombardi libris sententiarum accur. Migne. Paris., Migne 1841. 4 vol. in-4°.

—— La Somme théologique de St. Thomas, latin-français en regard, avec des notes théolog., hist. et philol. . . . par M. l'abbé Drioux. Paris, Eug. Belin 1855—57. 15 vol. in-8°.

Le texte latin de cette éd. a été imprimé séparément en 8 vol. in-8°. (40 fr.)

—— La Somme théolog. trad. en français et annotée par E. Lachat, renfermant le texte latin avec les meilleurs commentaires. Besançon et Paris, L. Vivès 1856—59. 14 vol. in-8°. (84 fr.)

—— Summa theologica cum conclusionibus B. P. Nicolai, dissert. B. M. de Rubeis et indicibus copiosiss. Parmae 1854—56. 4 vol. gr. in-4°. à 2 col. (50 fr.) ou 14 vol. pet. in-8°. (50 fr.)

Il y en a une trad. française par M. de Genoude: *Paris* 1844—47. 2 vol. in-8°. Il existe deux abrégés de la Somme théologique, l'un par Petrus Alagona (*Venetiis, Hertzhauser* 1733. in-8°.) et l'autre par C. Ren. Billuart (*Ven., Coleti* 1768. 3 vol. in-4°. *[Summa S. Thomae hodiernis academiarum moribus accommodata s. cursus theol.] Paris., Guyot* 1853. 10 vol. in-8°. [10 sc. Gallarini]).

—— De regimine principis. s. l. ni d. (Col., Arn. Therhoernen.) in-4°. (33 ff. à 26 l.)

Une autre édition *s. l. ni d.* de 31 ff. à 30 l., attribuée aux presses de Nic. Ketelaer et Ger. de Leempt à Utrecht, se trouve annoncée chez *Holtrop* P. I. n° 37.

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (23 ff. à 31 l.) Il ne faut pas confondre notre ouvrage avec celui d'Aegidius Columna.

—— Liber de rege et regno ad regem cypri. s. l. ni d. (Col., Arnoldus Therhoernen.) in-4°. (23 ff. à 30 l.)

—— De regimine principis, de regimine judaeorum etc. Parisiis in aedibus Ascensianis Jo. Parvus 1509. in-8°.

On en connaît deux exempl. tirés sur vélin.

—— Tractatus an liceat uti judiciis astrorum. B. Augustini sermones de resurrectione futura mortuorum. s. l. ni d. (Col., Arn. Therhoernen *vers* 1475) in-4°. (33 ff. à 27 l.) Goth.

—— Opuscula omnia et de eruditione principis. Bergomi, Santini 1741. in-fol. (4 sc. Gallarini.)

—— Sermones pro dominicis et festivis, additum opusculum de venerabili Sacramento altaris. Romae, Accolti 1570. in-8°.

—— Explanatio in librum B. Dionysii de divinis nominibus. Lugd. apud Michaelem 1588. in-fol.

—— Thomae Aquin. et S. Bonaventurae Opuscula adversus Guilielmum a S. Amore ejusque asseclas, ad Mss. Codd. etc. admonitionibus praeviis notisque illustr. Romae 1773. 2 tom. in-8°.

Thomas de Aquino, S. Opuscules de S. Thomas d'Aquin traduits par MM. Vedrine, Fourner et Baudel. (*Av. le texte latin.*) Besançon et Paris, Vivès 1857—58. 7 vol. in-8°. (42 fr.)

—— Logica beati thome aurea ꝫ proficere volentibus vtilis et necessaria diligẽterqꝫ correcta et emendata in florentissimo studio lipsensi (*avec la marque de Martin Landsberg*). s. l. ni d. in-8°. (109 ff. à 30 l.)

—— Totius Logice Aristotelis Summa. (*A la fin:*) Impressum Uenetijs per Symonẽ dictũ Biuilaqua Papiensem 1496 die XX Maii. in-4°. (46 ff. à 2 col. de 46 l.)

—— Commentarius super Logicam Aristotelis, in libros Perihermenias et in Posteriora cum quaestionibus Dominici de Flandria. Venetiis 1497. in-fol.

—— Expositio in Aristotelis libros varios, nempe in libros Perihermenias, et Posteriorum Analyticorum: in VIII libros physicorum; in III libros de Coelo et Mundo; in libros de generatione et corruptione; in VI libros Meteororum; in III libros paruorum naturalium; in XII libros metaphysicorum cum tractatu de Ente et Essentia; in librum de Causis; in X libros ethicorum ad Nicomachum et in VIII Politicorum. Ven. 1496. in-fol.

—— Commentaria in libros Perihermenias et Posteriorum Aristotelis et ejusdem fallaciarum opus. (*A la fin:*) Impressa impensa egregii viri domini Alexandri Calcedonii Pisaurensis mercatoris Augustino Barbadico serenissimo Venetiarum principe regnante (*vers* 1486—1500) in-fol.

Reprod. *Venetiis per Bonetum Locatellum sumptibus Octaviani Scoti* 1495. in-fol. *(cum questionibus Dominini de Flandria) Impressa per Otinum Papiensem* 1490 *die* XXVIII *Septembris.* in-fol. (voir *De Licteriis* T. III. p. 232 sq.)

—— Sñia libri pyermenias ſm sanctissimũ doctorẽ Thomã de aquino . . . . (*au f. 37 recto:*) Incipit p̃clarũ opusculũ fallacia4 sãcti thome. (*A la fin:*) impſsse venetijs ip̃sis Johãnis de Colonia socijqꝫ eis Johãnis manthẽ de gherretzem . . . . M° CCCC° LXXVij. in-fol. (39 ff. à 2 col. de 51 l.)

—— Expositio super libros posteriorum Aristotelis. s. l. ni d. (Joh. de Colonia et Joh. Manthen, Venetiis.) in-fol. (58 ff. à 2 col. de 51 l.)

—— Tractatus de singulari et vniuersali . de verbo intelligibili . de intellectu et intelligibili. s. l. ni d. in-4°. (6 ff. à 38 l.)

—— Tractatus de unitate intellectus. (*A la fin:*) finis ipositus est per me Joanrem (*sic*) de hassia theotonicum i tarvixina civitate 21. augusti 1476 (*sic*) in-fol. (à 44 l.)

Reprod. *Papie die* Viiij *octubris* (sic) *(per Ant. de Carchano)* in-fol. Voir sur ces deux édd. *De Licteriis* T. III. p. 238 sq.

—— Tractatus de ente et essentia seu de quidditatibus rerũ intitulatus. s. l. ni d. in-fol. (10 ff. à 2 col. de 32—33 l.)

Reprod. *s. l.* 1482. in-4°. (8 ff. à 32 l.] *Impressione Joãnis Lucilii santriter de fonte salutis:* & *Hieronymi de Sanctis Veneti sociorum. Impensis quoqꝫ munificẽtissiuis* (sic) *generosi uiri Francisci Bolani olim Candiani splẽdidissimi oratoris patricii Veneti* XIX *Kalendas Martii* 1488 *Venetiis.* in-4°. (30 ff. à 37 l.) Av. une pl. en bois (au f. 10). *Ven. per Bernardinum de choris de Cremona et Simonẽ de Luero die* 7° *mensis novẽbris* 1489. in-fol. *Impressum in inclita civitate Ferrarie . . . per mag. Laurencium de rubeis de valentia* 1495 V *Idus Madij* in-4°. *(c. comment. Thome de Vio et Armandi de Bellovisu.) Ven. per Otinum Papiensem* 1496 *die* XIIII *Otobris* (sic). in-fol. (voir *De Licteriis* T. III. p. 240 sq.) *Liptzk per Jacobum Thanner Herbipolensem* 1499. in-4°. *(cum commentariis fratris Thomae Cajetani et fratris Armandi ejusdem ordinis clarissimi.) Impressum est hoc opus (impensis Alexandri Pisaurensis mercatoris) per Otinum Papiensem a. d.* 1496 *die* XIV *Octobris.* in-fol. *(cum comment. F. Th. Cajetani) Impressa Papie per Franciscum Gyrardengum* 1498 *propter errores prioris impressionis Uenetijs facte.* in-4°. *(cum commento Gerardi de Monte) s. l. ni d. (Col., Hr. Quentel)* in-fol. *Col., Quentel* 1497. in-fol. (Ces deux édd. ne sont qu'une seule.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Thomas de Aquino, S. Clarissima interpretatio in metaphisicam Aristotelis. (*A la fin:*) Impressum Papie per magistrum franciscum de girardenghis M. CCCC. LXXX die XV Octobris. in-fol. (153 ff. à 2 col. de 36 l.) 6 duc. Starace.

Reprod. *Ven. per Simonem Beuilaquam Papiensem* 1493 *die* XX *Decembris.* in-fol.

—— Tractatus de natura vniuersalis De principio indiuiduaciõis Et de judicijs astrorum. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. à 38 et 37 l.)

—— Tractatus de vniuersalibus, de intentionibus, primis et secundis de quatuor causis et de motu cordis. s. l. ni d. (Argent., Henr. Eggesteyn) in-4°. (15 ff. à 31 l.)

—— Tractatus de universalibus, de modalibus, de principio individuationis et de mixtione elementorum. s. l. 1483 Feria sexta ante Marie Magdalene. in-fol. (6 ff. à 2 col. de 50 l.)

—— Tractatus de universalibus. s. l. ni d. (J. Koelhoff de Lubeck, Colon.) in-fol. (71 ff. à 2 col. de 40 l.)

—— In octo Politicorum Aristotelis libros cum textu eiusdem Interprete Leonardo Aretino. (*A la fin:*) Uenetijs impensis dñi Andree Torresani de Asula. Arte ⁊o Simonis de Luere ultimo mensis Octobris M. d. in-fol. (147 ff. à 2 col.)

Il y en a une éd. antérieure restée inconnue aux bibliographes: *Romae per magistrum Eucharium Silber alias Franck* 1492 Xiiii. *Kal°. Aug.* in-fol. (Voir *De Licteriis* T. III. p. 242 sq.)

—— In librum de Anima Aristotelis. Expositio Magistri Dominici de Flandria ordinis predicatorum in eundem librum acutissimae quaestiones & annotationes. (*A la fin:*) Uenetijs per Simonem beuilaqua papiensem s. d. in-fol. (81 ff. à 2 col.)

Reprod. *Uenetijs per magistrũ Raynaldũ de Nouimagio alamanũ* 1481 *die vigesima secunda maij.* in-fol. (60 ff. à 2 col. de 48 l.) *ib. p Antonellũ de barnasconib⁹ mediolanẽsez: & Gulielmum de plano cereto tridinẽsem* 1485 *Pridie Kalẽdas iunij.* in-fol. (47 ff. à 2 col. de 60 l.) *Papia* (sic) *impressum per Martinum de Jaualle de monferato* 1488 *die ultima mensis Septembris* (à la fin: *Papie die* VIIII *Octobris*) in-4°. (75 ff.)

—— Questiones dignissime de aĩa. s. l. 1472. pet. in-fol. (62 ff. à 36 l.)

Imprimé à Venise avec les mêmes caractères que *Rob. Caraccioli Quadragesimale* de 1472 (voir *De Licteriis* T. III. p. 241).

—— Super tres libros de anima, super parva naturalia copulata juxta doctrinam excellent. Doct. S. Thome de Aquino. Col., Hr. Quentel 1489. in-fol.

—— De principiis rerum naturalium. Lipsiae 1498. in-4°.

—— Commentaria super libros physicoꝝ. (*A la fin:*) Expliciunt preclarissima cõmentaria etc. correctioni cuz ipsis textibus q̃z diligẽtissime tradita: sũmoqz studio singulariter ordiuata (*sic*) per frẽm Theophilum cremonẽsem vite regularis eiusdem ordinis professorem. Impressa vero in inclita venetiaꝝ vrbe per Joãnem ⁊ Gregoriuũ (*sic*) de gregoriis fratres 1492 Vij idus mai. in-fol. (122 ff. à 2 col. de 69 et 70 l. et 1 f.)

—— Expositiones textuales dubiorum atque luculentissime explanationes in libros de cœlo et mundo de generatione & corruptione Metheorologorum ac paruorum Naturalium Aristotelis. s. l. ni d. in-fol. Goth.

Cette éd. est sortie d'une presse de Paris: on y rencontre une lettre d'un évêque de Paris, datée de l'a. 1325 (reprod. chez *Pray* T. I. p. 66 sq.).

—— Expõ super libro de celo ⁊ mũdo Aꝝ scdm mẽtez sancti thome de Aquino. (*A la fin:*) emendatum per eximiuz artiuz ⁊ mediciae doctorez dominum magistruz Franciscum de bobio ordinariaz de mane legentem in felici studio papiensi et impressuz per Magistrũ Antoniĩ de carchano 1486 die Viij mensis nouembris. in-fol. (81 ff. à 2 col. de 48 l.)

Reproduit *(cum additionibus Petri de Alvernia in tertium librum Arist.) Ven. per Bonetum Locatellum* 1495 XV *Cal. Septembris.* in-fol. *ib. per Gregorium et Joannem de Gregoriis fratres* 1495 *die vero vltimo Octobris.* in-fol. (72 ff.)

Thomas de Aquino, S. Expositiões textuales dubioꝝ atqz luculentissime explanatões in libros de celo et mundo de Generatiõe et corruptõne Metheorologoꝝ ac Paruoꝝ naturaliũ Aristotelis. Col. Agr., Henr. Quentel 1497 septimo Decimo Kalendas octobris. in-4°.

Voir sur cette éd. restée inconnue aux bibliographes *De Licteriis* T. III. p. 235 sq.

—— Expositio super libros de generatione et corruptione Aristotelis cum textu. Impressum Papie (per Martinum de Laualle) 1488 die III mensis decembris. in-4°. (46 ff.)

Reprod. *Ven. mandato et expensis Octauiani Scoti civis Modoetiensis per Bonetum Locatellum Bergomensem* 1498 *undecimo calendas Januarii.* in-fol. *ib. per Petrum Liechtenstein* 1498. in-fol.

—— Libelli occultorũ nature effectuum Et proprij cordis motus causas declarantes studentibus phisice summe necessarij. (*A la fin:*) Impressum Liptzgk per Jacobũ thãner Herbipolensem 1499. in-4°. (8 ff. de 33 l.)

—— Commentaria in Parvorum naturalium libros. (*A la fin:*) Impẽssa Padue per Hieronymum de Durantis 1493 die XXiiij mensis Maij. in-fol.

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. III. p. 238.

—— Opuscula. s. l. ni d. in-fol. (24 ff. non ch. et 550 ff. mal ch.)

Décrit par *Holtrop* T. II. n° 910.

—— Opuscula (philosophica 49) maxima cum diligentia castigata per Franciscum Paulum Soncinatem ejusdem ordinis, vitae regularis professorem. Mediolani impressa per Magistros Benignum et Johannem Antonium de Honate 1488. in-fol.

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. III. p. 229 sq. *Fossi* T. II. p. 672 sq.

Reprod. *(Opuscula* [LXXII] *cum praefatione Ant. pizamani patricij veneti) Uenetijs ingenio ac impẽsa Hermanni lichtenstein. Coloniensis* 1490 Vij *Idus Septembris.* in-4°. (436 ff. à 55 et 56 l. — 4 ff. Crevenna.) *Venetijs mandato ⁊ expẽsis .... Octauiani Scoti Modoetiẽsis cura ⁊ ingenio Boneti Locatelli Bergomensis* ii° *Kal. Januarias* 1498. in-fol. (341 ff. à 2 col. de 65 l. — Il y a 73 opuscules voir *Fossi* T. II. p. 675 sq.)

—— Thomae de Aquino et Bernardi Opuscula, ut Expositio Orationis dominicalis, salutationis angelicae etc. (*A la fin:*) Impressum Mediolani per Christophorum Valdarfer. Ratisponensem 1488 die primo Martii. in-4°.

Thomas Atrebatensis. Questiones dubitabiles super quatuor libris sentent. cum questionibus solutivis Mag. Th. A. Lugd. s. nom d'impr. 1491. in-4°.

Thomas Magister. *ΘΕΟΔΟΤΛΟΥ ΜΟΝΑΧΟΥ ΗΤΟΙ ΘΩΜΑ ΤΟΥ ΜΑΓΙΣΤΡΟΥ. ΛΟΓΟΣ ΕΙΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΝ ΤΟΝ ΘΕΟΛΟΓΟΝ: ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ ΛΟΓΟΙ ΠΡΟΣΦΩΝΗΤΙΚΟΙ Δ. ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ Η.* Hoc est Theoduli Monachi sive Thomae Magistri Laudatio Gregorii Theologi, Nazianzeni. Ejusdem Orationes gratulatoriae IV. et Epistolae VIII. Editore ac Interprete Laurentio Normanno. A. Chr. CIↃIↃCXCIIII. Upsalae Excudit Henr. Keyser. in-4°. (5 ff. 236 pp.)

—— *Θωμα του μαγιστρου κατα ἀλφαβητον, ἀνθιδος διαλεκτου ἐκλογαι. αἰς οἱ δοκιμωτατοι χρωνται των παλαιων. και τινες αὐτης παρα σημειωσεις και διαφοραι.* Thome Magistri per alphabetum, hoc est elementorum ordinem attici eloquii, elegantie. quibus approbatissimi priscorum vsi sunt. atqz nõnulle circa eandem annotationes ⁊ differentie. (*A la fin:*) *Τέλος των ἐκλογων, Θωμα του μαγιστ-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ρου. και αὐται ἐν ῥωμῃ παρα Ζαχαριου καλιεργη τῳ κρητι ἐτυπωθησαν. χιλιοστῳ φιζ'. μηνος μαρτιου δ'ἐπι (sic) Λεοντος δεκατου παππα ῥωμης. (1517) ἡ των δυαδιων ἀκολουθια. in-8°. (2 ff. et 130 ff.) 5 fl. Crevenna.

Dans le privilège de Léon X. l'imprimeur est nommé Zacharias Caliergi. Cette éd. est ordinairement réliée avec le *Phrynichus* de 1517.

Thomas Magister. Dictionarium Graecum c. interpretatione lat., omniũ, quae hactenus impressa sunt, copiosissimum. Collectio dictionum, quae differunt significatu, per ordinem literarum. Dictiones latinae graece redditae. Ammonius de similibus & differentibus dictionibus. Vetus instructio & denominationes praefectorum militum. Orbicius de nominibus ordinum militarium. Significata τοῦ ἤ καὶ ὡς. Jo. Grammatici quaedam de proprietatibus linguarum. Eustathii quaedam de proprietatibus linguarum apud Homerum. Corinthius de proprietatibus linguarum. Verborum anomalorum declinationes secundum ordinem literarum. Herodiani quaedam de encliticis. Jo. Grammatici Characis quaedam de encliticis. Thomae Magistri eclogae atticorum nominum & uerborum. Phrynichi ecloge atticorum nominum & uerborum. Emanuelis Moschopuli eclogae atticarum dictionum, nunc primum impressae. (*A la fin:*) Venetiis in aedibus Aldi et Andreae Asulani soceri mense Decembri. M. D. XXIIII. 2 part. in-fol. (148, 164 et 2 ff.) 7 fl. Crevenna.

Voir sur cette éd. *Ritschl Prolegg.* p. XVIII sq. et *Hoffmann, Lex. bibliogr.* T. III. p. 744 sq.

L'édition de Caliergi était restée inconnue à Alde. Le texte de Thomas Mag. a été reproduit dans le *Dictionarium graecum multis additionibus locupletatum. Ven., Melchior Sessa et Petrus de Ravanis* 1525 *die* XXIIII. *Decembris.* in-fol.

—— Thomae Mag. Dictionum Atticarum collectio. Phrynichi Atticorum verborum et nominum collectio. Manuelis Moschopuli vocum Atticarum collectio e libro de arte imaginum Philostrati et scriptis Poetarum. Omnia ex alphab. ord. electa. Ex scriptis Aeliani libellus de antiqua ratione instruendarum acierum et ductorum militarium appellationibus. Orbicius de ordinibus exercitus. Graece. Lutetiae apud Michaelem Vascosanum 1532 mense Novembri. in-8°. (276 ff. non ch.)

—— *Θωμα Μαγιστρου κατ' ἀλφαβητον ὀνοματων ἀττικων ἐκλογαι.* Nic. Blancardus emend., opus univ. dispos. et *καταλογον* veterum scriptorum, adj. Franeq., Amama 1690. in-8°. (3 ff. 215 pp.) 2 fr. Du Fay.

Blancard a changé à tort l'ordre des articles. Le même texte a été reprod. avec des notes par Lamb. Bos: *ib., Strik* 1698. in-8°. (3 ff. 42 et 215 pp.) et dans l'éd. suiv.

—— *Θωμα του Μαγιστρου κατ' ἀλφαβητον Ὀνοματων ἀττικων Ἐκλογαι.* Ex disposit. Nic. Blancardi, cum vetustis Lamb. Bos. et novis defunctorum etc. notis. Collegit partim digessitque Joh. Steph. Bernard qui et suas notas adj. Lugd. B. apud Petrum van der Eyk et Corn. de Pecker 1757. gr. in-8°. (2 fl. 5 st. Crevenna.)

Il y en a une nouvelle réimpr. corrigée par C. Jacobitz: *Lips.* 1833. in-8°. (2 th.)

—— Thomae Mag. s. Theoduli Mon. Ecloga vocum Atticarum. Ex recens. et cum prolegomenis Frdr. Ritschelii. Halis Sax. 1832. gr. in-8°. (3⅓ th.)

C'est une nouvelle récension sur des mss. (voir *Hall. Lit. Zeit.* 1833. n° III. p. 273 sq.)

—— Theoduli Ecloga. Voyez **Theodulus.**

Thomas a Beckett s. Cantuariensis. Epistolae Divi Thomae martyris et archiep. Cantuar. Necnon epistolae Alexandri III Pontificis, Galliae regis Ludovici septimi, Angliae regis Henrici II aliarumque plurium sublimium ex utroque foro personarum: concernentes sacerdotii et imperii concordiam. In lucem productae ex ms. Vaticano: op. et st. F. Chr. Lupi, Iprensis etc. Acc. index histor. et copiosiss. ex quo res gestae pro sacerdotio et imperio facile queant intelligi. Brux., typ. E. H. Frix 1682. in-4°. (1 l. 6 sh. Heber.)

Reprod. dans le 10e vol. de *Chr. Lupi Opera. Ven.* 1728. in-fol.

Thomas a Beckett s. Cantuariensis. Thomae cantuar. et aliorum epistolae et vita s. Thomae variorum auctorum post Lupum auctius editae: Gilb. Folioti et Herberti de Boscham opera n. pr. e codd. mss. ed. J. A. Giles. Oxonii et Lond. 1845. 8 vol. in-8°. (24 th. Weigel.)

Les *Epistolae, Oxonii* 1845. 2 vol. in-8°. se sont vendues séparément.

Nous citons encore: *S. Thomas Becket, archevêque de Cantorbery et martyr, sa vie et ses lettres, d'après le Dr Gilles, préc. d'une introd. sur les principes engagés dans la lutte entre les deux pouvoirs par Mr. l'abbé O. Darboy. Paris* 1859. 2 vol. in-8°.

—— St. Thomae Archiep. Cantuariensis, martyris Vita et processus super libertate ecclesiastica s. quadripartita historia continens passionem sanctissimi Thomae martyris archipraesulis Cant. (*A la fin:*) Impressum Parisiis per Johannem Philippi (Cruczenach) Alemanum in vico Stⁱ Jacobi ad intersignium Stᵃᵉ Barbarae 1495 vicesima septima mensis Maji. in-4°.

Thomas Cantipratensis. Voyez **Cantipatrensis.**

Thomas (Netter) Waldensis. Th. Waldensis, anglici carmelitae, doctrinale antiquitatum fidei catholicae ecclesiae, adversus Wiclevitas, Hussitas eorumque asseclas. Tomus primus. Paris., Jod. Badius Ascensius 1532. T. II. ib. 1521. T. III. ib. 1523. in-fol.

Les 2e et 3e vol. ont été reprod. *Salmanticae* en 1556 et tous les trois sous le titre: *Doctrinale antiquitatum fidei cathol. ex ed. J. B. Rubei. Ven.* 1571. 3 vol. pet. in-fol. Un 4e vol. promis n'a pas paru.

—— Doctrinale antiq. fidei cath. eccl. ad vetera exempl. recogn. et notis illustr. a F. Bon. Blanciotti, ord. FF. de Monte Carmelo in prov. Pedemontana presb. Ven., typ. Ant. Bassanesii 1757—59. 3 vol. in-fol.

L'éditeur s'est servi des édd. précéd. et de quelques mss.: à la fin du 3e vol. il a publié pour la prem. fois *Th. Wald. Rationes et motiva reprobationum quadraginta quinque articulorum infra scriptorum, Wicleffi et sequacis ejus Joh. Huss.*

Thomas a Jesu. Commentaria de statu monachorum. Antv. ap. Wolfschatium 1617. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

—— Opera omnia. Col. Agr. 1649. 2 vol. in-fol. (14 th. Weigel.)

—— Labores quinquaginta Christi servatoris, excerpti et ad lyram traducti a Salv. Mesquita. Romae, Mancini 1665. in-4°. (1 sc. Gallarini.)

Thomas a Villanova. Opera omnia. Venet. 1740. in-fol. (4 th. Weigel.) Aug. V., Veith 1757. in-fol. (7 sc. Gallarini. 4⅔ th. Weigel.)

—— De procuranda salute omnium gentium, schismaticorum, haereticorum, Judaeorum, Saracenorum, caeterorumque Infidelium libri XII quibus sectarum ritus narrantur, errores confutantur. Antv., Bellerus 1613. in-4°. (25 fr. Du Fay.)

—— Conciones quae hactenus prodiere, Laurentius a S. Barbara praef., vita s. praesulis notisque adorn. Mediol., Gnocchi 1850. 2 vol. gr. in-4°. Av. le portr. du saint gr. p. Gandini. (5 sc. 60 b. Gallarini.)

Nous citons encore ses *Dottrine e azioni, distribuite in IX giorni da Geminiano da S. Mansueto, Agostiniano scalzo. Mil., Marelli* 1761. in-4°. Av. portr. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Thomas, Fr. Historia illustrium Romanorum a Jano usque ad captam a Gothis urbem jam pridem edita per Fr. Th.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qui veteribus tantum est aetate inferior. Romae, Steph. Guilireti 1510. in-4°. (28 ff.) 30 fr. Costabili.

Il se trouve dans cet opuscule au f. 5ᵃ une gravure en bois assez remarquable, et dans le courant du texte 67 initiales en bois.

Thomas, Fr., Illyricus. Sermones aurei in alma civitate tholosana proclamati a fratre Thoma Illirico de Auximo .... verbi Dei praecone .... per universum mundum. Tolosae per Joannem de Querlins 1521. in-4°.

Il y en a des traductions françaises, savoir:

Deuotes oraisons en françois avec une chanson d'amour diuin, comprise sur les sermons de frere Thomas Illirique pour induire et inviter le peuple a deuotion. Paris 1528. in-4°.

Le sermon de charite, avec les probatiõs des erreurs de Luther fait et cõpose par frere Illyrique, trãslate de latin en frãçois par le poligraphe hũble cõseiller, secretaire hystorien du noble prince damour regnant au parc dhonneur (Nic. Volkyr de Serouville). Imprime a S. Nicolas du Port, le 26 *aoust* 1525 *par Jerome Jacob.* pet. in-4°. Goth. (20 ff.) 1 l. 1 sh. Longman. (Cat. 1820. n° 10168.)

—— Propbetie faicte par frere Thomas illiric, translatee d'italien. s. l. ni d. (*vers* 1530) pet. in-4°.

Il y a des réimpr. de cet opuscule en prose, savoir:

Copie de la prophetie faicte p le pauure frere thomas souuerain exclamateur de la parolle de dieu nouellement trãslatee de Ytaliẽ en frãcoys. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff. à 23 l.) *s. l. ni d.* pet. in-8°. (8 ff., dont le dern. bl.)

—— In Lutherianas haereses clypeus catholicae Ecclesiae per Fr. Thomam Illyricum. Taurini typis Ant. Ranoti 1524. in-4°.

—— Opuscula quaedam; videlicet quatuor epistolae: prima ad Adrianum VI; secunda ad illustr. ducem Sabaudiae; tertia ad lugdunẽses; quarta ad reverendiss. episcopum Valentiae clypeus status papalis vel sermo popularis de ecclesiae clavibus, et specialis tractatus de potestate summi Pont. contra Lutherum: conclusiones quaedam circa electionem Summi Pont.; Casus septem in quibus Sum. Pontifex est auferibilis a papatu; modus de habendi tempore schismatis; Confutatio conclusionum quarundam Lutheri, invectiva in quosdam malos Christianos. Conditiones veri praelati. Taurini per Angelum de Silva 1523. in-4°.

Thomas, Hubertus, leodius. Annalium de vita et rebus gestis Friderici II Electoris palatini a. 1556 fato functi Libri XIV..... De antiquitatibus Heidelbergae libellus et brevis ejusdem civitatis chronicon. Frcft., Ammonius 1624. in-4°. Av. portr. en taille-douce.

On y trouve ordinairement réuni un second opuscule du même auteur sous le titre suivant: *Stemma Leostenianum s. genealogia illustrium et generosorum dominorum ac heroum comitum in Lowinstein ... a Friderico victorioso ad nostra usque tempora. Frcft.* 1624. in-4°. Av. portr.

Thomas, Paulus. Poemata. Editio tertia. Engolismae, Rezé 1640. in-8°.

Il existe des édd. antérieures de ces poésies, savoir: *Engolismae* 1593. in-8°. 1633. in-4°. et *Paris., Morellus* 1617. in-4°. Dans ces édd. se trouve *Lutetiados LL. V*, mais non *Rupelliados s. de rebus gestis Ludovici XIII libri VI. Parisiis, Cl. Morellus* 1630. in-4°. Il existe aussi *La Tovre, du latin de M. Thoumas* (sic) *par Philippe Arnauld. Angoulesme* 1592. in-8°.

—— Adversus Francisci Meinardi, frisii et apud Pictavienses legum professoris Engolismensium defensio, aut. P. Thoma. Burdigalae, Sim. Millangius 1610. in-8°.

Cet ouvrage, qui chez Mr. Brunet par une méprise de l'imprimeur a été placé sous l'article: **Artus Thomas**, sert de réponse à un écrit qui a pour titre:

Regicidium detestatum, quaesitum, praecautum; auct. Franc. Meinardo. Augustoritii Pictonum, Mesnerius 1610. in-8°.

Une autre réponse porte cet intitulé:

Apologia Victoris Tuartii pro Franco-Gallis adversus Meinardum. Paris., Macaeus 1610. in-8°.

Le véritable nom de l'auteur est Denis Bultellier.

Thomas philologus Ravennas. De vera diluvii pronosticatione a. 1524. Romae 1522. in-8°. Av. fig. (4 sh. Libri.)

Thomas, Antoine. Oeuvres complètes, préc. d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur par M. Garat. Paris, Verdière (impr. de F. Didot) 1822. 6 vol. in-8°. Av. portr.

La notice de Garat, annoncée sur le titre, n'ayant point été faite, on l'a remplacée par une autre écrite par Saint-Surin, et qui est accompagnée de quelques lettres inédites, et forme CXXXVI pp. On y a joint plusieurs cartons et nouveaux frontispices à la date de 1825.

Une éd. des oeuvres complètes de Th. augmentée de plusieurs pièces, alors inédites, a été publiée chez Belin en 1819 en 2 vol. in-8°. Une trad. italienne des oeuvres de Th. par Diego Soria a paru à Naples en 1835 gr. in-8°.

Thomas, Artus, d'Embry. Si l'on peut dire que la vertu est plus rigoureusement punie que le vice, dialogue; — Discours contre la médisance; — Qu'il est bienséant que les filles soyent sçavantes, discours. Paris, Lucas Breyer 1600. 3 part. en 1 vol. pet. in-12. (40, 28 et 28 ff.)

Voir sur ce vol. le *Bull. du Biblioph.* 1857. p. 161. — On a attribué à cet écrivain la *Description de l'Isle des Hermaphrodites*, mais à tort (voir *Marchand, Dict. hist.* T. I. p. 305 sq.).

Thomas, Jean Bapt. Un an à Rome et dans ses environs, recueil de dessins lithographiés, représentant les costumes, les usages et les cérémonies civiles et religieuses des États romains, dessiné et publié par Thomas. Paris, impr. de F. Didot 1823. 12 livr. (à 12 fr.) pet. in-fol. (44 pp. et 72 pl. lithogr.)

Thomas, G. An histor. and geogr. Account of Pensilvania and New Jersey in America. London 1699. in-8°. Av. une carte. (3 l. 10 sh. Willis.)

Thomas, Isaiah. The History of Printing in America, with a biography of Printers and an account of Newspapers. Worcester, Mass. 1810. 2 vol. in-8°. Av. fig. (1 l. 11 sh. Heber.)

Thomas, J. Religious emblems: being a series of engravings on wood, by C. Nesbit, Branston, Clennell and Hole from designs by J. Thurston, the descriptions written by J. Thomas. Second ed. London, Ackerman 1810. gr. in-4°.

La 1ʳᵉ éd. parue en 1809 ne contient pas la préface sur la gravure en bois.

Thomas, William. The Historie of Italie, a Boke excedyng profitable to be redde: because it intreateth of the Astate of many and diuers Common Weales, how thei haue ben & now be gouerned. London in the House of Th. Berthelet 1549. in-4°. (1 l. 1 sh. Heber.)

Cet ouvrage a été brûlé par la main du bourreau. Il a été reprod. *ib. by Th. Marshe* 1561. 1562. in-4°.

—— The Vanitee of this World. London, Th. Berthelet 1549. in-8°. (1 l. 8 sh. Heber.)

—— Principal Rules of the Italian Grammar, with a Dictionarie for the better Vnderstandyng of Boccace, Petrarcha and Dante: gathered into this tongue. London in the house of Th. Berthelet 1550. in-4°.

Reprod. *London, H. Wykes* 1560. in-4°. *ib., T. Powell* 1562. in-4°. (1 l. 12 sh. Libri.) *ib., Wykes* 1567. in-4°.

Thomas of Erceldoune. Voyez **Prophecies** et **Scott, W.**

Thomas a Reading. Voyez **Deloney, Thomas.**

Thomasio, Z. Lacrime nella immatura morte di M. B. Thomasio suo fratello. Ven. 1552. in-8°. (39 ff.) 1 duc. 20 c. Selvaggi.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Thomasius, card. **Jos. Maria.** Opera omnia, cur. Jos. Blanchini. Romae, Mainardi 1741. 2 vol. in-fol. (12 sc. Gallarini.)

—— Opera omnia cum institut. theol. antiquorum patrum; gr. et lat. c. notis Ant. Fr. Vezzosi. Romae, Palearini 1747—69. 11 vol. in-4°. (30 sc. Gallarini.)

Les *Institut. theolog. antiquorum patrum gr. et lat. c. notis Ant. Vezzosi* avaient paru séparément *Romae*, *Palearini* 1769 en 4 vol. in-4°. (16 sc. Gallarini.)

—— Opuscula canonica, nonnullis annotatt. interpuncta. Panormi, Bentivenga 1763. in-4°. — Opuscula critica nonnullis annotatt. interpuncta. ib. 1764. in-4°.

—— Psalterium cum canticis versibus prisco more distinctum argum. et oratt. vetustis novaque literali explan. dilucidatum. Romae, Vannacci 1697. in-4°. Viennae Austr., Monath 1735. in-8°. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

Nous citons encore ses *Opere ascetiche, trad. da Giov. Agost. Tolotta. Ferrara, Barbieri* 1735. in-8°.

Thomasius, Mich. Disputationes quaedam ecclesiasticae. Romae ex domo patria 1565. in-4°.

Imprimé avec les caractères que Paul Manuce employait alors à Rome. (Gr. pap. 6 l. 6 sh. Butler.)

Thomassen, Alex. Pithecologia s. de simiarum natura, carminum LL. II. Amst., Tielenburg 1774. in-8°. Av. 2 pl. gr.

Thomassin. Regrets facetieux et plaisantes harangues funebres du sieur Thomassin, sur la mort de divers animaux, oeuure tres utile pour passer le temps et resueiller les esprits melancoliques; auec plusieurs chansons jouiales et comiques. Le tout dédié au sieur Gautier Garguille. Rouen, David Ferrand 1632. pet. in-12. (309 pp.) Av. front. gr.

C'est selon Mr. Bruuet une réimpression de la seconde traduction des *Sermoni funebri* (voyez **Sermoni**).

Thomassin, Lud. Glossarium universale hebraicum (edentibus P. Bordes et Barat). Paris. e typ. regia 1697. in-fol. (5⅔ th. Weigel.)

—— Vetus et nova Ecclesiae disciplina circa beneficia et beneficiarios; acc. tract. beneficiarius Caes. Mariae Sguanin. Ven., Balleoni 1752. 3 vol. in-fol. (7 sc. 50 b. Gallarini. 7 th. Weigel.)

Reprod. *Ven., Savioni* 1773. 3 vol. in-fol. (8 th. Weigel. 8 sc. 50 b. Gallarini.) *(c. animadv. J. Dom. Mansi) Lucae, Venturini* 1728. 3 vol. in-fol. (15 sc. Gallarini. 8 th. Weigel.) *(c. suppl.) Mog.* 1787. 10 tom. in-4°. (10 th. Weigel.) Des édd. antérieures ont paru: *Paris.* 1691. 3 vol. in-fol. (8 th. Weigel) et *Lugd.* 1706. 3 vol. in-fol. (8 th. le même.)

—— Dissertationes in concilia generalia et particularia. Lucae, Venturini 1728. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

Thomassin, Simon. Recueil de statues, groupes, fontaines, termes etc. du château et parc de Versailles gravés d'après les originaux. La Haye 1723. 2 vol. in-4°.

Il y en a une éd. antérieure: *Paris* 1694. pet. in-4°. Av. 218 fig. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Thomaz, Manoel. Insulana, poema heroico. Amberes, Mauricio 1635. in-4°.

—— União sacramental, poema. Ruan, Maurry 1650. in-8°.

—— O Phenix de Lusitania ou acclamação de D. João IV. Ruan 1649. in-4°.

Thomon, Th. de. Traité de peinture, préc. de l'origine des arts. St. Pétersb. 1809. in-8°. Av. 14 pl. cont. les plans et façades des principaux monuments construits en Russie.

Thompson, George. Travels and Adventures in Southern Africa; comprising a View of the present State of the Cape Colony, with observ. on the progress and prospects of British Emigrants. London 1827. in-4°. Av. 20 pl. et 17 vign.

Une seconde éd. a paru à Londres en 1827 en 2 vol. in-8°. avec 40 pl.

Thompson, J. T. Dictionary ordoo and english. Seramp. 1838. gr. in-8°.

Thompson, Nathaniel. Collection of loyal poems, all of them upon the two late Plots. London 1682. 1685. in-8°.

Thompson, Thomas. The English Rogue, a comedy. London 1668. in-4°. (1 l. 3 sh. Rhodes.)

—— The Life of mother Shifton, a comedy, as it was acted nineteen Days together with great applause. London s. d. in-4°. (3 l. Rhodes.)

Thoms, le comte **de.** Les Antiquités de son cabinet. s. l. 1745. in-fol. 29 pl. et front. dess. à la plume. (127 fr. Cat. de Raoul-Rochette n° 2269.)

Thoms, Perring. Chinese courtship in verse (with the translation) to which is added an appendix, treating the revenue of China, by P. P. Thoms. Macao and London, Parbury 1824. gr. in-8°. (17 fr. Rémusat.)

Thoms, W. J. A collection of early Prose Romances, ed. by W. J. Thoms. London, Pickering 1828. 3 vol. in-8°. (1 l. 1 sh. 6 d.)

Ce recueil intéressant contient les suivants livres populaires anglais:

T. I. *Robert the Deuyll; Thomas a Reading; Frier Bacon; Frier Rush; T.* II. *Virgilius; Robin Hood; George a Greene; Tom a Lincolne; T.* III. *Helyas; Doctor Faustus* et *Second report of Doctor Faustus.* Toutes ces pièces imprimées sous des titres séparés se sont vendus séparément. Il existe une seconde éd. *London* 1858. 3 vol. in-8°.

—— Lays and Legends of Various Nations. London 1834. 7 part. en 2 vol. in-12. Av. fig.

Reprod. *ib.* 1844. 2 vol. in-12.

—— Book of the Court; exhibiting the Origin, Duties and Privileges of the several Ranks of the Nobility and Gentry, great officers of State, and Members of the Royal Household. With an introd. essay on the ceremonial of the Coronation. London 1838. in-8°.

Il existe une seconde éd. augmentée et corrigée: *ib.* 1844. in-16.

—— Anecdotes and Traditions illustr. of Early English History and Literature. London, Camden Society 1838. pet. in-4°.

Thomson, George. De antiquitate christianae religionis apud Scotos. Romae ex typ. Andr. Bonfadini 1594. in-4°.

Reprod. *Duaci* 1594. in-12. (12 pp.) Selon *Dempster, Scotia illustr. Lugd.* 1620. in-8°. p. 22 cet ouvrage est mal attribué au jésuite James Tyrie.

Thomson, George. Anacephalaeosis etc. de pompa in Jac. I introitu in Londinum sylva. Lond., Th. Bradwood 1604. pet. in-8°. (19 sh. Heber.)

Voir sur cet opuscule *Wood, Fasti Oxon. (by Bliss)* T. I. p. 310.

—— La Chasse de la bête romaine, où est réfuté le XXIII chap. du catéchisme .... impr. à Fontenay-le-Comte en 1607, et il est recherché et évidemment prouvé que le pape est l'antichrist. La Rochelle par les héritiers de Haultin 1611. (16 fr. Leduc. 7 sh. Hanrott.) Genève par Phil. Albert 1612. in-8°. (25 fr. Mac-Carthy.)

Ces deux édd. ont l'une et l'autre 35 ff. prél., 728 pp. de texte et 22 ff. non ch. A la p. 1re du texte doit se trouver un feuillet plié, lequel porte pour titre: *Table analytique et typique représentant le corps de cette recherche de l'antichrist* etc. L'éd.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de 1612 renferme de plus que la première un *Dixain sur la chasse de la beste romaine.*

Cet ouvrage a été réfuté par *René Le Corvaysier* dans un livre intitulé: *La chasse au loup cervier contre les calomnies de G. Thomson. Paris* 1612. in-8°., mais un anonyme en a pris la défense dans un autre volume plus rare que les deux autres et qui a pour titre:

La deroute de la chasse du loup cervier. La Rochelle 1612. pet. in-8°. (168 ff.)

Nous citons du même auteur:

Vindex veritatis adversus Justum Lipsium LL. II. London 1606. pet. in-8°.

Ouverture des secrets de l'Apocalypse par Jean Napier de Merchiston, mise en franç. par G. Thomson. La Rochelle 1602. in-4°. 1603. 1605. 1607. in-8°.

Thomson, James. Works. London 1730—36. 2 vol. in-4°.

Reprod. *ib.* 1738. 2 vol. in-4°. *ib.* 1738. 2 vol. in-8°. 1750. 4 vol. in-12. *ib.* 1754. 4 vol. in-12.

—— Works with his last corrections and improvements, to which is prefixed an account of his life and writings by Patrick Murdoch. London 1762. 2 vol. in-4°. Av. deux portr. de Th. et pl. (Gr. pap. 2 l. 10 sh. Williams.)

Dans cette éd. les dédicaces et les préfaces du poète ont été omises. Reprod. *Lond.* 1762. 4 vol. in-12. Av. pl. 1766. 1773. 1775. 4 vol. in-12. *ib.* 1778. 3 vol. in-8°. Av. pl.

—— Works. Glasgow, Andr. Foulis 1784. 2 vol. in-fol. (Gr. pap. 1 l. 1 sh. Heath.)

—— Works. London 1788. 3 vol. in-8°. Av. le portr. de Th. et des pl. gr. p. Cook.

Reprod. *London* 1802. 3 vol. in-8°. Av. pl. d'après Stothard. *ib.* 1803. 3 vol. in-8°. Av. pl.

—— Poetical Works, with memoir and notes by Sir N. H. Nichols and many new poems now first publ. London, Pickering (Aldine Poets) 1830. 2 vol. in-8°. ib. 1847. 2 vol. in-8°.

—— Poems and plays. London 1840. gr. in-8°.

—— Poetical works with life, crit. diss. and notes by Rev. Ge. Gilfillan. Edinb. 1853. in-8°.

—— Poetical Works of Thomson and Beattie. London 1853. in-12.

—— Poetical Works ed. by Rob. Bell. London 1855. 2 vol. in-12.

—— Poetical works, complete with life by Murdoch and notes by Nichols. London 1856. in-8°. Av. portr. et pl. (9 sh.)

—— Winter, a poem. London 1726. in-fol.

La seconde éd. *Lond.* 1726. in-8°. av. front., reprod. à *Dublin* 1726. in-12. et *London* 1730. in-8°. a des altérations considérables (voir le *Gentl. Mag.* 1841. p. 145. 563).

—— Summer, a poem. London 1727. in-8°. et in-12. Av. front.

—— Spring. Lond. 1728. in-8°. Av. front.

—— Autumn. London 1730. Second ed. in-8°.

La 1re éd. de ce poème se trouve dans l'éd. in-4°. de ses *Works* de 1740.

—— The Seasons. London 1728. in-8°.

—— The Seasons. London 1730. in-4°. Av. pl. p. Kent. — *Tiré à* 360 *ex.*

—— The Seasons. Parma, Bodoni 1794. in-4°. roy. (X et 248 pp. 2 ff.)

On en a tiré un ex. in-4°. pap. impér. (24 fr. 29 c. Renouard) et plusieurs in-fol. sur vélin (15 l. 4 sh. 6 d. vente Junot) et sur gr. pap. vélin.

Thomson, James. The Seasons, illustr. with engravings by Fr. Bartolozzi and P. W. Tomkins from original pictures of Will. Hamilton. London, Bensley 1797. in-fol. atlant. Av. 4 gr. pl. et vign. (270 fr. Caillard. 5 l. 10 sh. Sykes. 122 fr. Duc de Plaisance.)

Les mêmes vignettes ont servi pour une éd. de 1807 in-4°. roy.

—— The Seasons (with the life of the author and illustr. remarks on Seasons by J. Evans). London pr. by Bensley for Du Roveray 1802. pet. in-8°. Av. fig.

Nous citons encore les édd. de *London* 1805. gr. in-8°. Av. vign. gr. en bois par Bewick. *ib.* 1811. in-12. *(Seasons and the castle of Indolence, with a biogr. and crit. introd. by Allan Cunningham.) London, Hogue* 1841. in-8°. Av. 48 gr. en bois par Sam. Williams. *(Seasons with illustr. by the Etching Club and with life of the author by Patr. Murdoch ed. by Bolton Corney.) London* 1842. in-12. obl. (On en a tiré 100 ex. sur pap. fin.) *(Seasons and Castle of Indolence.) London, Pickering (Aldine Poets)* 1845. in-8°. *(with notes by Nichols) London* 1839. in-12. Av. portr. et pl. p. Greatbach. *(with four illustr. by W. Harvey) London, Bohn* 1852. in-24. *(with life by Ge. Gilfillan) Edinb.* 1857. in-8°. Av. fig. *(Seasons with notes by Anth. Todd Thomson) London* 1841. 1851. in-8°. *(Seasons w. crit. observ. of various authors on his genius and character and notes explan. and crit. by J. Rob. Boyd.) New York* 1853. in-8°. *(Seasons illustr. by Birket Foster, F. R. Pickersgill, J. Wolf, G. Thomas and Noel Humphreys) Lond., Nisbet* 1859. pet. in-4°. Av. fig. en bois p. Dalziel, Evans etc.

Il existe des traductions de ce célèbre poème en français *(Les saisons, poème trad. de l'anglais [par Mme Bontemps] Paris, impr. de Didot jeune* 1796. in-8°. Av. fig. [avant la lettre et eaux-fortes 15 fr Bozerian] *ib.* 1759. pet. in-8°. — *Les saisons, trad nouv. par J. R. F. Deleuze. Paris* 1801. in-8°. Av. fig. *ib.* 1806. gr. in-18. Av. une gr. p. Roger), en italien *(Le stagioni recate in italiano da M. Leoni. Verona* 1818. in-8°. *La primavera [trad. par Ant. Bovio Silvestri] Bologna* 1820. in-8°.), en hollandais (*De Jaargetijden uit het Engelsch vert. d. G. Lublink den Jongen. Amst.* 1787. in-8°. Av. pl. *De Jaarget. in muzijk gebr. d. J. Haydn naar het Hoogduitsch gevolgd d. Mr. J. Kinker. Amst.* 1803. gr. in-8°.), en allemand *(Gedichte, deutsch v. J. Tobler. Zürich* 1764. 5 vol. in-8°. *Jahreszeiten a. d. Engl. v. F. F. W. von Palthen. Rostock* 1758. 1766. in-4°. *Jahreszeiten a. d. Engl. v. S. A. Schubart. Berlin* 1805. IIIe éd. in-8°. *Jahreszeiten in deutschen Jamben v. H. Harries. Altona* 1796. in-8°. *Jahreszeiten m. krit. u. erkl. Anmerk. v. J. P. u. J. Horn. Halle* 1800—6. 1 vol. in-8°. *Jahresz. v. J. L. W. Nauendorff. Berlin* 1816. in-8°. *Jahreszeiten metrisch übers. m. d. Orig. zur Seite. Petersb.* 1819. 1825. in-4°. *Jahresz. metrisch übers. v. Fr. Schmithenner. Zwickau* 1822. 2 tom. in-16. *Jahr. a. d. Engl. m. Anm. v. Fr. W. Bruckbräu. München* 1828. 1836. 4 part. in-12. *Jahreszeiten deutsch v. Dr W. Soltau. Brnschw.* 1823. in-8°. *Jahreszeiten in deutschen Hexametern d. C. F. von Rosenzweig. Hamb.* 1825. in-8°. [On en a tiré plusieurs ex. sur vélin.])

—— Liberty, a poem in five parts. London 1735—36. in-4°.

Ce poème reproduit *Glasgow, Foulis* 1776. in-12. a été trad. en allemand par C. Hansemann: *Berlin* 1818. in-8°.

—— Britannia, Castle of Indolence, Alfred and lesser Poems. Glasgow, Foulis 1770. in-12.

—— The Castle of Indolence, an alleg. poem. London 1748. in-4°.

—— The Castle of Indolence. Outline illustr. engraved for the Art Union. London 1845. in-fol. obl. — The Castle of Indolence; the text adapted to the preceeding series of plates. London 1845. in-fol.

—— Agamemnon, a trag. London 1738. in-8°. — Edward and Leonora, a. trag. ib. 1739. in-8°. — Alfred, a masque (written jointly with David Mallet). ib. 1740. in-8°. (altered by D. Mallet) ib. 1851. in-8°. — Coriolanus, a trag. ib. 1749. in-8°. — Tancred and Sigismunda, a trag. ib. 1745. in-8°. 1792. in-12.

Les tragédies de Th. ont été trad. en allemand avec une préf. p. Gh. Eph. Lessing: *Lpzg.* 1756. in-8°. et avec celles de Edw. Young par J. H. Schlegel: *Kopenh.* 1764. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Thomson, James. Archives entomologiques ou Recueil contenant des illustrations d'insectes nouveaux et rares. Paris, F. Savy 1857—58. 2 vol. in-8°. Av. 34 pl. gr. (60 fr., fig. col. 75 fr.)

—— Arcana naturae ou Recueil d'Histoire naturelle. Paris, P. Savy 1859. in-fol. Av. 13 pl. (60 fr., fig. col. 75 fr.)

Thomson, John. Etymons of English words. Edinb. 1826. in-4°.

Voici le meilleur ouvrage sur l'étymologie anglaise.

Thomson, Richard. Hist. essay on the Magna Charta, to which are added the Great Charta in Latin and English, the Charters of Liberties and confirmations, the original Charter of the Forests. London 1829. in-8°. Av. bord. et fig. en bois.

On en a tiré des ex. sur gr. pap. (2 l. Hanrott) et sur pap. de Chine.

Thomson, Thomas. Annals of Philosophy or magazine of Chemistry, Mineralogy, Mechanics, Natural History, Agriculture and the Arts. London 1813—26. 28 vol. in-8°. Av. fig. (30 th. Weigel.)

Son *System of Chemistry. London* 1831. VII^th^ éd. 2 vol. in-8°. (trad. en allemand p. F. Wolff: *Berlin* 1805. 5 vol. in-8°.) est suranné de même que son *Chemistry of organic bodies (Vegetables). London* 1838. 1851. in-8°.

Thomson, Will. Orpheus Caledonius or a Collection of the best Scots Songs set to Musick by W. Th. London 1733. 2 vol. in-8°.

La prem. éd. parue à Londres en 1725 est in-fol.

Thorelle. Ein hübsch historiē von einem Ritter genannt herr Thorelle . Geborn aus dem Land Lombardia, wie er vom grossen Soldan gefangen wurdt, in den Zytten do Kaiser Friedrich regirt das gantze Römische Reich. Strassb. s. d. (*vers* 1512) in-4°. Av. fig. en bois. (96 fl. 30 kr. vente Butsch.)

Voir sur cette pièce en rimes allem. qui a beaucoup de ressemblance avec celle annoncée art. **Thedel,** *Heineken, Neue Nachr. Dresden* 1786. in-8°. p. 254. *Panzer, Suppl.* p. 23.

Thoresby, Ralph. Ducatus Leodiensis or the Topography of Leeds and Parts adjacent in the west riding of the county of York. London 1715. in-fol. Av. fig. (1 l. 10 sh. Heber. Gr. pap. in-fol. roy. 7 l. 10 sh. Dent. Gr. pap. super-roy. 16 l. 10 sh. Sykes.)

Voir sur ce livre *Savage, Librarian* T. III. p. 145 sq.

Il existe une seconde éd. avec des notes et des additions par T. D. Whittaker: *Leeds* 1816. 2 part. in-fol., dont la seconde partie porte le titre: *Loidis and Elmete or an attempt to illustrate the districts described in those words by Beda.*

—— R. Th. Diary (1674—1724) now first publ. from the orig. mss. by the Rev. Jos. Hunter. London 1830. 2 vol. in-8°. Av. portr. — Letters of eminent men, adressed to him now first publ. from the originals. ib. 1832. 2 vol. in-8°.

Thorius, Raphael. Hymnus tabaci, a poem by R. Th. made english by Peter Hausted M^r^ of Arts. London 1651. pet. in-8°.

Il avait paru le *Hymnus Tabaci s. de Paeto LL. II. Lond.* 1626. in-12. *(c. not. auct. per H. Player) Lond.* 1716. in-12.

Thorkelin, Grime Johnson. Fragments of English and Irish History in the ninth and tenth Century, in two parts, transl. from the original Icelandic with some notes by Grime J. Th. London 1788. in-4°. Av. une carte. (n° XLVIII de *Nichols' Bibl. Topogr. Brit.*)

Il y en a une trad. danoise intitulée: *Bjowulfs Drape. Et gothisk Helddedigt fra forrige tartusende af Angelsaxisk paa Danske Riim, ved N. F. Sev. Grundtvig. Kjøb.* 1820. in-8°.

Le texte latin porte le titre: *De Danorum rebus gestis sec. III et IV poema danicum dialecto anglo-saxon. ex bibl. Cotton. Musei brit. ed., vers. lat. et indd. auxit G. J. Th. Havn.* 1815. in-4°.

Thorkelin, Grime Johnson. Diplomatarium Arna-Magnaeanum exhibens monumenta diplomatica quae coll. et Univ. Hafn. testamento reliquit Arnas Magnaeus, hist. atque jura Daniae, Norvegiae et vicinarum regionum illustr. Hafn. 1786. 2 vol. in-4°.

Thorlacius, Birgerus. Prolusiones et opuscula acad. argumenti max. philol. Havn. 1806—22. 5 vol. in-8°.

Thorlaksson, Jon. Lioodmæle. Hrappsey 1783. in-8°.

Le même poète islandais a donné sans se nommer: *Nogle of Tullins og andres vers med islandsk oversätt. ib.* 1774. in-8°.

Thorlef. Kretilli Haengi et Grimonis Hirsutigenae, patris et filii historia s. res gestae, ex antiqua lingua norveg. in lat. transl. per Islefum Thorlefium op. et st. Ol. Rudbeckii. Ups. 1697. in-fol. (21 fr. De Bure.)

A la suite de cet opuscule de 17 pp. doit se trouver *Historia Orvari Odde filii Grimonis* 51 pp. et titre, et 2° *Historia duorum regum Hedini et Hugonis* 8 pp.

Thorn, Will. Memoir of the Conquest of Java; with the subsequent Operations of the British Forces in the Oriental Archipelago; to which is subjoined a stat. and histor. sketch of Java. London 1815. in-4°. Av. pl.

—— Memoir of the war in India, conducted by Gen. Lord Lake commander in chief, and major-general Sir Arth. Wellesley, Duke of Wellington, from its commencement in 1803 to its Termination in 1806 on the Banks of the Hyphasis. London 1818. in-4°. Av. 7 cartes et plans.

Thorne, F. The soules solace in times of Trouble, with several particular Remedies against Despaire, collected out of the Psalmes of David. (*En vers.*) London 1643. in-4°.

Thorne, Henry. The Confutation of Follie. London by H. Denham 1584. in-8°. (150 pp.)

Thornes, Vincenza. Discorso della Fisica sublimatione. Ven., D. Nicolini 1582. pet. in-4°.

Thornton, Edward. History of the British Empire in India. London 1841—45. 6 vol. in-8°. Second ed. with a new and enl. gloss. ib. 1858. 1860. gr. in-8°.

—— Gazeteer of the Countries adjacent to India on the North West including Sinde, Afghanistan, Punjab etc. London 1844. 2 vol. in-8°.

—— Gazeteer of India, comprising the Territories under the British Government and of the Native States. London 1854. 4 vol. in-8°. New ed. corrected to the latest period. ib. 1857. gr. in-8°. Av. une carte.

Thornton, Rob. John. New Illustrations of the Sexual System of Linnaeus and the Garden of Nature, being Picturesque botanical coloured plates of Select plants. London 1799—1807. in-fol. imp. Av. 4 portr. de Linné, les portr. de la reine, de Sir Th. Millington et de l'auteur et 314 pl. col.

Cet ouvrage se rencontre maintenant ou en 2 vol. avec 66 pl. élémentaires ajoutées et avec quelques portr. additionnels, ou réuni avec le suivant ouvrage.

—— Philosophy of Botany. London 1809—10. 3 vol. in-fol. Av. 80 pl.

Nous citons encore de lui:

Elements of Botany. London 1812. 2 vol. in-8°. Av. 52 et 84 pl.

British Flora or Genera and Species of British Plants. Lond. 1812. 5 vol. in-8°.

Medical Extracts. London 1796—98. 4 vol. in-8°.

Philosophy of medicine. London 1813. *V^th^ ed.* 2 vol. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

New Family Herbal or popular account of the nature and properties of various plants used in Medicine, Diet and the Arts. London 1810. in-8°. Av. 243 fig. en bois par Bewick.

Thornton, Col. **T.** A sporting tour through the Northern parts of England, and great Part of the Highlands of Scotland; incl. remarks on English and Scottish Landscape and general observ. on the State of Society and Manners. London 1804. in-4°. Av. 16 grav. d'après Garrard.

Il existe du même auteur: *A sporting tour through various parts of France in* 1802. *London* 1806. 2 vol. in-4°. Av. fig.

Thoroton, Robert. The Antiquities of Nottinghamshire. London 1677. in-fol. Av. 22 pl. (14 l. 5 sh. Heath. 8 l. 8 sh. Dent. 7 l. Hanrott.)

Il existe une sec. éd. avec des additions par J. Throsby: *London* 1790. 3 vol. in-4°. Av. 30, 43 et 28 pl. (3 l. 13 sh. 6 d. Dent.)

Thorpe, Benj. Analecta Anglo-Saxonica. A selection in prose and verse from Anglo-Saxon Authors of various ages; with a Glossary designed chiefly as a first book of students. London 1834. in-8°. Sec. ed. with corr. and improvements. ib. 1846. gr. in-8°.

—— Yule Tide Stories, a coll. of Scandinavian and North German Popular Tales and Traditions. London, Bohn 1853. gr. in-8°.

—— Northern Mythology, comprising the popular traditions and superstitions of Scandinavia, Northern Germany and the Netherlands. London 1853. 3 tom. in-8°.

Thorpe, John. Registrum Roffense et Custumale Roffense. Lond. 1769—88. 2 vol. in-fol. Av. deux portr. de l'auteur. (3 l. 19 sh. Stowe.)

Le second volume a été presque entièrement détruit par l'incendie de l'imprimerie de MM. Nichols en 1808.

Thorti Esculano, **Cesare.** Rime et altre rime raccolte dallo stesso. Per S. de Piscia s. d. (*vers* 1525). in-4°. (2 l. 18 sh. Cat. Heber IX. n° 2926.)

—— Triumphus amoris. (*A la fin:*) Impresso in Firenze per ser Francesco Bonaccorsi s. d. in-4°. Car. rom.

Ce vol. imprimé vers la fin du XV^e^ siècle contient des vers italiens et sonnets de Torti et d'autres auteurs.

Thorwaldsen, Alb. Barthelemy. Intera collezione di tutte le opere di Alb. Thorwaldsen, con illustr. dall' abb. Misserini. Roma 1831. 2 vol. in-fol. 117 pl. au trait avec les expl. en italien et en franç. (34 fr. Reina. 12 th. Weigel.)

—— Le statue e li bassirilievi scolpiti da lui in marmo, incisi e pubbl. da F. Mori. T. I. Roma 1811. gr. in-fol. Av. 80 pl. (6 th. Weigel.)

—— Leben u. Werke des dänischen Bildhauers B. Thorw. v. J. M. Thiele. Lpzg. 1832—34. 2 vol. in-fol.

—— Thorwaldsen's Arbeiten und Lebensverbältnisse im Zeitraume von 1828—44 v. J. M. Thiele; deutsch bearb. v. C. F. Hillerup. Lpzg. 1852—57. 2 vol. in-4°. Av. 205 pl. (15 th.)

Le texte danois avait d'abord paru à Copenhague 1851—56 en 4 vol. in-8°. avec le portr. de Th.

—— Recueil de tous les ouvr. de Thorw. rangés dans le même ordre où ils se trouvent placés dans les salles du Musée avec une esquisse biogr. p. H. P. Holst. Copenh. 1851. gr. in-fol. (13 th.)

—— Entrée d'Alexandre le Grand à Babylon, frise en marbre dans le palais de Sa M. le roi de Danemarck à Christiansbourg par B. Thorw. gr. p. Sam. Amsler d'après les dessins de Frd. Overbeck et autres avec les explic. p. L. Schorn. Munich 1835. in-fol. obl. Av. 22 pl.

Thorwaldsen, Alb. Barthelemy. Anacreonte novissimo, in XXXI basso-rilievi anacreontici, trad. da A. M. Ricci. Roma, Antonelli 1836. in-fol. obl. Av. pl.

Thory, C. A. Acta Latomorum ou Chronologie de l'histoire de la Franche-Maçonnerie française et étrangère. Paris 1815. 2 vol. in-8°. (57 fr. Chardin.) — *Epuisé.*

Le même auteur avait déjà donné: *Annales originis magni Galliarum Orientis ou Hist. de la fondation du G. Or. de France. Paris* 1812. in-8°. Av. fig.

Thou, Jac. Aug. de (*ou* **Thuanus**). Hieracosophion s. de re accipitraria LL. III. Paris., Mamert Patisson 1584. in-4°.

Il y en a une réimpr. de 1587 qui est ordinairement réliée avec les poésies latines de Scévole de St. Marthe impr. en même temps. Il existe une trad. de cet ouvrage en vers italiens par G. P. Bergantini sous le titre suivant: *Il Falconiere di Jac. Aug. Tuano coll' uccellatura a vischio di Pietro Angelio Burgeo. Ven.* 1735. gr. in-4°. Av. fig.

—— Poemata sacra. Lut., Mam. Patisson 1599. pet. in-12. (6 fr. 50 c. Daguesseau. 46 rs. de la Cortina.)

—— Crambe, Viola, Lilium, Phlogis, Terpsinae. Paris. 1611. in-4°.

Les trois premiers de ces 5 petits poèmes avaient déjà paru: *Paris. ex typogr. Rob. Stephani* 1609. pet. in-fol.

—— Metaphrasis poetica librorum aliquot sacrorum, scil. Jobus, Ecclesiastes, Threni, Vaticinia Joelis etc. Caesaroduni Turonum apud Jametium Messorium 1588—92. in-12. (100 rs de la Cortina.)

—— Posteritati, poematium, ed. notis perp. illustr. op. J. Melanchthonis (Jac. Pineton de Chambrun). Amst., Dan. Elzevir. 1678. pet. in-12. (12 fr. Mac-Carthy. 79 rs. de la Cortina.)

—— Historiarum libri CXXXVIII ab anno 1546 ad a. 1607 quibus adjuncti sunt Nic. Rigaltii de rebus gallicis libri tres et sylloge scriptorum varii argum. ad Thuanum vel Thuaneam historiam pertinentium. Lond., Sam. Buckley 1733. 7 vol. in-fol. (300 fr. La Vallière. 182 fr. Delcro. 180 fr. duc de Plaisance. 22 l. Sykes. 13 l. Drury. 96 fr. Renouard. 1 l. 15 sh. Heber. 30 th. Weigel. 494 rs. de la Cortina.)

Il en existe quelques ex. sur tr. gr. pap. (600 fr. Camus de Limare. 750 fr. Brienne. 350 fr. Didot. 1225 fr. Mac-Carthy. 71 l. 8 sh. Sykes).

J. Auguste de Thou a fait paraître à Paris chez la veuve de Mamert Patisson, en 1604, les XVIII premiers livres de sa grande histoire (1543—60) en 1 vol. in-fol. et en 2 vol. in-8°. (Gr. pap. 350 fr. Renouard), la suite jusqu'au 80^e^ livre inclusivement a paru chez Drouart en 1607 et 1609 en 3 vol. in-fol. Le même libraire a donné, de 1609 à 1614, une édition des 80 livres en 11 vol. in-12. et une autre en 1619 en 10 vol. in-12. Au moment de sa mort l'auteur avait sous presse une 4^e^ éd. in-fol., dont le 1^er^ vol. cont. les 26 premiers livres a paru chez Rob. Estienne en 1618. Les livres 81 à 138 ont été mis au jour pour la prem. fois dans l'éd. complète de Genève (*Aurelianae*, mais plutôt *Genevae)*, chez de la Rovière, 1620, en 5 tom. ou 4 vol. in-fol. (5 l. 10 sh. Libri), laquelle a été entièrement effacée par celle de Londres. On joint à ces édd. antérieures *Index nominum propriorum virorum, mulierum, populorum* etc. *quae in Th. leg. c. vernac. sing. vocum expos. Gen., Aubertus* 1634. in-4°. *Thuanus restitutus s. sylloge locorum var. in hist. J. Thuani hactenus desiderat. Item Fr. Guicciardini Paralipomena quae in ips. libris III, IV et V leg. Lat. Ital. et Gall. Amst., Boom* 1663. in-12. et *Thuanus enucleatus* etc. *auct. Ger. v. Stoeffen. Helmest., Muller* 1673. in-4°. *Historia concilii Trident. Pio IV. Pont. Rom. inde a Sess. XVII ad finem usq; celebrati in Operum Thuani editione prima aliisque sequentibus plane, in Aurelianensi etiam nonnullam partem omissa: nunc vero ex mss. plenius et accur. eruta (a J. R. Heideggero). Tiguri typis Dav. Gessneri* 1684. in-4°.

—— Histoire universelle de J. A. de Thou de 1543—1607 traduite sur l'éd. latine de Londres (par J. B. Le Mascrier, Ch. Le Beau, l'abbé Des Fontaines etc.). Londres (Paris) 1734. 16 vol. in-4°. Av. portr. (200 rs. de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la Cortina. — Gr. pap. 82 fr. Didot. 360 fr. La Vallière. 1295 fr. Giraud.)

Il existe une seconde édition *à la Haye, Scheurleer* 1740 en 11 vol. in-4°.

Thou, Jac. Aug. de (*ou* Thuanus). History of his own time (Books I—XXVI). Transl. by B. Wilson. London 1729—30. 2 vol. in-fol. (1 l. 15 sh. Hollis.)

Il existe aussi une trad. allemande: *Frcft. a. M., Egen. Emmel* 1621—22. 4 vol. in-fol. qui ne contient que 132 livres. On sait que ce célèbre homme d'état fit imprimer sur ses frais la première éd. de son ouvrage, pour mieux examiner l'avis du roi et de ses amis sur la valeur de son histoire (voir *Burmanni Sylloge Epist.* T. I. p. 379).

—— Thuana s. excerpta ex ore Jac. Aug. Thuani per FF. PP. (fratres Paternos) 1670 (Hollande). pet. in-12. (72 pp.) 23 fr. Motteley.

Cette édition à la sphère mal imprimée entre dans la collection Elzevirienne. Il existe une éd. *s. l. (la Huye chez André Vlacq)* 1669. in-8°. (Av. les *Perroniana. Gen.* 1669 3 fr. 10 c. Du Fay.)

Ces deux *Ana* ont éte réimpr. par les soins de Daillé fils à Rouen en 1669 et en 1693 sous l'adresse: *Coloniae Agripp. apud Gabrielem Scayen* et à *Cologne* 1694. in-12. (2 fr. 2 c. Du Fay.) Un meilleur texte se trouve dans l'éd. des *Historiae Thuani* publiée à Londres en 1733 et avec les *Scaligerana* de 1740.

On cite encore: *Doctorum virorum elogiu Thuanea opera C. B(arksdale) Lond., Spencer Hickman* 1671. in-12, et *Les éloges des hommes sçavans tirez de l'hist. de M. de Thou avec des additions par Ant. Teissier. Leyde, Haak* 1715. 4 vol. in-8°. (14 fr. 5 c. Du Fay.)

—— Mémoires de la vie de J. A. de Th. trad. du Latin de lui-même avec des remarques et la traduction de la préface de la grande Histoire (par le S^r^ Difs). Rotterdam, Leers 1711. in-4°. (6 fr. Du Fay.)

Il y en a une nouvelle éd. enrichie de portraits et d'une pyramide fort curieuse: *Amst., l'Honoré* 1713. in-12. (12 fr. Du Fay.)

Thouin, Gabriel. Plans raisonnés de toutes les espèces de jardin. Troisième édition. Paris, M^me^ Huzard 1828. in-fol. Av. 59 pl. (50 fr., fig. col. 100 fr.)

Les deux prem. édd., publiées en 1819 et 1823 in-fol. ont quelques planches de moins que celle-ci.

Thoynard (*ou* Toinard), Nicolas. Harmonia evangeliorum graeco-latina. Paris., Andr. Cramoisy 1707. in-fol.

Thoynard étant mort en 1706, ce fut Julien Fleury, chanoine de Chartres, qui termina et publia l'ouvrage ci-haut. Cependant Mr. Brunet a prouvé qu'il doit exister plusieurs parties des Harmonies de l'Écriture Sainte, par Thoynard, imprimées antérieurement à son *Harm. Evang.*, car on sait qu'il envoya au célèbre Jean Locke une collection des feuilles harmoniques des Rois et des Paralipomènes, ainsi qu'un exemplaire de l'*Harm. françoise* (en 1681). Aussi il fit imprimer à Amsterdam chez H. Wetstein en 1686 l'*Harmonie des Machabées* en 4 feuilles tirées à 25 ou 30 ex. Il existe une trad. franç. de l'*Harmonie ou Concorde évangelique cont. la vie de Jésus Christ, selon les quatre évangelistes suivant la méthode de Nic. T. (trad. en fr. p. André Cramoisy). Paris, J. B. Lamesle* 1716. in-8°.

Thoyras, Rapin de. Voyez **Rapin.**

Thrasibule Phenice. Voyez **Comedie du pape malade et Naogeorgus.**

Thresoor, Het, oft Schat van alle de specien, figuren en sorten van Gouden ende Silueren munten. Gheprint Tantwerpen d. Guillaëm van Parijs 1580. in-8°. (10 th. Brockhaus.)

On trouve sur 520 pp. les figures d'environ 2000 monnaies d'argent et d'or (coloriées) et de quelques monnaies de cuivre en usage dans les différents pays de l'Europe.

Thrésor de joyeuseté. Voyez **Petit traité.**

Thresor des antiquitez de la couronne de France, représentées en figures d'après les originaux. La Haye, Hondt 1745. 2 vol. in-fol. Av. beaucoup de gr. en t. d. (14 sc. Gallarini.)

Thresor des recreations, contenant histoires facetieuses et honnestes, propos plaisans et pleins de gaillardise, faits et tours joyeux, plusieurs beaux enigmes, tant en vers qu'en prose, et autres plaisanteries, tant pour consoler les personnes qui du vent de bize ont esté frappez au nez, que pour recreer ceux qui sont en la miserable servitude du tyran d'Argencourt. Le tout tiré de diuers auteurs trop fameux. Rouen, Jean de la Mare 1627. pet. in-12. (66 fr. Nodier. 12 fr. Méon.)

Ce recueil amusant a été publié pour la prem. fois à *Douai* en 1605 par Baltazar Bellère in-12. (336 pp.) D'autres édd. ont paru à *Douay, B. Bellère* 1616. pet. in-12. (24 fr. 50 c. Crozet.) *Rouen, Romain de Beauvais* (ou *J. Osmont*) 1611. pet. in-12. (18 fr. Bignon. 30 fr. Nodier. 56 fr. Bussche. 81 fr. Veinant.) *Rouen, de la Mare* 1630. in-12. *ib., Dav. Ferrand* 1637. in-12. (13 fr. Morel Vindé.)

Thrésor. Voyez **Trésor.**

Thrige, J. P. Res Cyrenensium a primordiis inde civitatis usque ad aetatem, qua in provinciae formam a Romanis est redacta; novis curis illustr. J. P. Thrige; e schedis defuncti ed. J. Bloch. Hafn. 1828. in-8°. (2 th.)

Thronus. Voyez **Tronus.**

Throsby, John. The History and Antiquities of Leicester. (1 vol.) Select Views of Leicestershire. (2 vol.) Leicester 1791. 1789. 1790. 3 vol. in-4°. (Gr. pap. 8 l. 8 sh. Beckford.)

Le 1^er^ vol. contient 51 pl., le second 63 pl., non compris celles dans le texte et une table généalogique de la famille de Skeffington; le 3^e^ 16 pl. et une carte de Leicestershire.

—— The Memoirs of the Town and County of Leicester. Leicester 1777. 6 vol. in-12. Av. 5, 6, 6, 2, 5 et 1 pl.

Thuana et Thuanus. Voyez **Thou, De.**

Thucydides. ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ. THVCYDIDES. (*A la fin:*) Venetiis in domo Aldi mense Majo 1502. in-fol. (124 ff., dont 2 bl., l'un entre le 7^e^ f. prél. et le texte, l'autre à la fin.) 173 fr. La Vallière. 85 fr. Coste. 111 fr. Larcher. 5 l. 7 sh. Hibbert. 100 fr. Heber. 3 l. 13 sh. 6 d. Butler. 202 fr. Giraud. 9 l. 9 sh. Libri. 136 fr. Solar. 18 th. Weigel. 20 fr. Bearzi. 20 fl. Butsch.

Il y a des ex. sur un pap. plus fort et plus grand, que dans les ex. ordinaires. Les scolies ont été ajoutées avec le *Gemisthus Pletho. Ven.* 1513. in-fol.

—— Thucydides cum commentariis valde utilibus antiquis et sine quibus author intellectu est quam difficillimus. (Graece, ed. Ant. Francino.) (*A la fin:*) Florentiae apud Bernardum Juntam anno ab incarn. dom. Millesimo quingentesimo (vigesimo) sexto die secunda nouembris. in-fol. (6 ff. 160 ff.) 1 l. 1 sh. Pinelli. 43 fr. Chénier. 72 fr. Larcher. 10 fl. 50 c. Meerman. 10 sc. Gallarini.

Il existe des ex. dans lesquels le mot *vigesimo* dans la souscription manque. Une éd. de 1506 n'existe pas du tout, ce qui est prouvé par la souscription grecque portant: *ἔτει .... χιλιοστῷ πεντακοσιοστῷ τε καὶ εἰκοστῷ ἕκτῳ, ἀνθεστηριῶνος δευτέρᾳ ἱσταμένου.*

—— Thucydides cum scholiis et antiquis et vtilibus sine quibus autor intellectu multum est difficilis. Acc. praeterea dilig. Joach. Camerarii in castigando tum textu tum commentariis una cum annotationibus ejus. Basil. ex off. Hervag. 1540. in-fol. (12 ff. 128 pp. 2 ff.) 1 ⅝ th. Weigel.

Le texte de Thuc. a été donné sur un man. apporté de Constantinople par un certain Jean Aretin et conservé à Naples, mais Camerarius n'a pas copié les variantes avec l'exactitude nécessaire. Il y a des exempl. qui diffèrent dans les différentes leçons (voir *Allg. Lit. Anz.* 1798).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Thucydides. Thuc. Olori filii de Bello Peloponnes. LL. VIII. Iidem Latine ab Henr. Stephano recogn. Anno M. D. LXIIII. Excud. Henr. Stephanus illustris viri Huldr. Fuggeri typographus. in-fol. (8 ff. 297 pp. 1 f. 216 pp. 4 ff.) 1⅝ th. Weigel. 3 fl. 30 kr. Butsch. 160 rs. de la Cortina.

Dans la seconde éd. *ib.* 1588. in-fol. (10 ff. 621 pp. 8 ff. 73 pp. 3 ff.) Henri Estienne a donné une nouvelle récension du texte sur des mss. et une révision de la traduction de Valla, aussi a-t-il ajouté des notes aux premier et second livres et la chronologie de Chytrée.

—— Thuc. Olori filii de Bello Pelop. libri VIII. Iidem latine ex interpr. Laur. Vallae, ab Henr. Stephano nuper recogn., quam ed. Aem. Portus, Franc. Porti Cretensis filius paternos commentarios accur. sectatus, ab infinita graviss. errorum multitudine novissime repurg. etc. Frcft. apud heredes Andreae Wecheli, Cl. Marnium et Joa. Aubrium 1594. in-fol. (5 ff. de prél. 3 ff. 631 pp. 568 pp. 3 ff. 4 ff. 17 ff. 1 f.) 1⅝ th. Weigel. 8 fr. Du Fay.

Cette éd. est défigurée par un grand nombre de fautes typograph.

—— Thuc. de bello Peloponnes. libri octo. Gr. et Lat. ed. Joh. Hudson. Oxoniae e theatro Sheldon. Impensis T. Bennet ad insigne Lunae falcatae in coemeterio D. Pauli 1696. in-fol. (4 ff. 16 pp. 608 pp. 15 ff.) 7 th. Weigel. 40 fr. Du Fay. Gr. pap. 48 fr. Daguesseau. 141 fr. Mac-Carthy. 5 l. Williams. 1 l. 18 sh. Heber.

Texte de la dernière éd. d'Estienne comparé avec l'Aldine et avec quelques mss.

—— Thuc. de bello Peloponnes. LL. VIII cum annotationibus integris Hr. Stephani et Joa. Hudsoni. Recensuit et notas suas add. Jos. Wasse. Editionem cur., suasque animadv. adj. C. Andr. Dukerus. Cum variis dissertatt. mss. collationibus et indd. novis locupletiss. Amst. apud R. et J. Wetstenios et Gul. Smith 1731. in-fol. Av. 2 cartes. (7 th. Weigel.)

Cette réimpr. corrigée et revue sur deux mss. est néanmoins moins parfaite que l'éditeur l'aurait pu rendre. Il existe des exempl. sur tr. gr. pap. (570 fr. de Cotte. 620 fr. Caillard. 300 fr. Labédoyère. 200 fr. De Bure. 28 l. Sykes. 10 l. 9 sh. 6 d. Dent).

—— Thuc. Bellum Peloponnes. Ex ed. Wassii et Dukeri. Glasguae, Foulis 1759. 8 vol. in-8°. (165 fr. Larcher. 6 l. Williams.)

—— Thuc. De Bello Pelop. LL. VIII. Graece ad ex. Dukeri expressi. Viennae 1785. 2 vol. in-8°. (1 th. Weigel.)

L'éditeur, F. C. Alter, a ajouté les variantes d'un man. de Vienne.

—— Thuc. de Bello Pelop. LL. VIII gr. et lat. ad ed. Jos. Wasse et C. Andr. Dukeri accur. expr. c. var. lect. et adnotatt. Biponti 1788—89. 6 vol. in-8°. (3½ th. Weigel. 5 fr. 50 c. van Borluut.)

—— Thuc. de B. Pelop. LL. VIII ad ed. Dukeri c. omnibus auctariis recusi. Access. variae lectt. duorum codd., animadv. J. Csp. Gottleberi. Coeptum opus perfecit, suas notas adj., indicem Dukeri et glossarium Gottleberi auxit C. L. Bauer. Lips. 1790—1804. 2 vol. in-8°. (3⅝ th. Weigel.)

Cette éd. donne un nouveau texte revu sur les mss. d'Augsbourg et de Moscou. Un 3e vol. contenant les tables n'a jamais paru.

—— Thuc. de B. Pelop. LL. VIII ad optt. edd. dilig. expressi. (Cura Herm. Bredenkampii.) Bremae et Lips. 1791. 1792. 1799. 2 vol. in-8°.

—— Thuc. ed. bipontinae ill. ac emend. a J. Hyac. Kistemakero Pars I complectens libros IV priores. Monast. 1791. in-8°.

C'est dommage que cette excellente édition n'a pas été terminée.

Thucydides. Thuc. Gr. et Lat. Acc. indd. Ex ed. Wassii et Dukeri (cur. P. Elmsley). Edinb. exc. Gul. Laing 1804. 6 vol. in-8°. (Gr. pap. 2 l. 17 sh. Drury.)

Voir sur cette éd. *Wolf, Liter. Anal.* T. I. p. 481 sq.

—— *Θουκυδιδης περι του πελοποννησιακου πολεμου βιβλια ὀκτω, μεταφρασθεντα, σχολιασθεντα τε και ἐκδοθεντα τυποις παρα Νεοφυτου Δουκα. Εν Βιεννη* 1805—6. 10 vol. in-8°. Av. fig.

Il y a une version et des notes en grec moderne: au 10e vol. il se trouve les épîtres de Themistocle.

—— Histoire grecque de Thucyd., accompagnée de la version latine, de variantes des 13 mss. de la bibl. imp., d'observations hist., littéraires et crit., de spéc. de ces mss., de (2) cartes géogr. et d'estampes par J. B. Gail. à Paris chez Gail 1807—8. 10 tom. en 5 vol. in-8°. (90 rs. de la Cortina.)

Il y a des ex. sur gr. pap. en 10 vol. in-4°. (2 th. Weigel) et 2 impr. sur vélin en 14 vol. Cette éd. est de peu de valeur. Il existe aussi une simple réimpr. du texte de Gail: *Paris* 1807. 2 vol. in-8°.

—— Thuc. de bello Pelop. LL. VIII. Gr. et Lat. ad ed. Dukeri expr. Acc. variae lectt. necnon index rerum et verb. Oxonii 1809. 3 vol. in-8°.

—— Thuc. de B. Pel. LL. VIII. c. vers. lat. et variis lectt. ex edd. Baueri accur. expr. Oxoniae 1811. in-8°.

—— Thucyd. Ed. G. Seebode. Lips. 1815. 2 vol. in-8°.

—— Thuc. Graece ad ed. Dukeri expr. Oxonii 1815. in-8°.

—— Thuc. de B. Pelop. LL. VIII c. vers. lat., scholiis gr. et virr. doctt. animadv. Ex ed. J. Chph. Gottleberi, A. M. et C. Lud. Baueri. Accedunt commentarii a Tr. Fr. Benedict conscr. et observv. crit. Ern. Fr. Poppo. Lond. excud. Dove, veneunt apud Priestley 1819. 4 vol. in-8°. (14 th. Weigel. 11 sc. Gallarini.)

Les *commentarii crit.* de Benedict joints à cette éd. avaient déjà paru séparément: *Lips.* 1815. in-8°. et les *Observat. crit.* de Poppo: *Lips.* 1816. in-8°.

—— Thuc. de B. Pelop. LL. VIII. (Graece ex rec. Imm. Bekkeri.) Lips. 1820. 2 vol. in-8°.

—— Thuc. de Bello Pelop. LL. VIII. Ad optt. codd. fidem adhibitis doctt. virr. observv. rec., summariis et notis ill., indd. rerum et verb. adj. Ch. F. Ferd. Haackius. Lips. 1820. 2 vol. in-8°.

Reproduit avec les scolies ajoutées: *London, Priestley* 1823. 4 vol. in-8°. Les corrections que l'éditeur s'est permis dans le texte, ne donnent pas une grande idée de son génie et de sa sagacité. Le même érudit a aussi donné une édition à l'usage des écoles: *ib.* 1831. gr. in-8°.

—— Thuc. de Bello Pelop. LL. VIII. Ex rec. I. Bekkeri. Acc. Scholia graeca et Dukeri Wassiique annotationes. Berol. 1821. 3 vol. in-8°. (Gr. pap. 15 l. 15 sh. Williams.)

Il faut ajouter un 4e vol. contenant la version latine impr. *Romae, Parker et Bliss.* La plupart des ex. porte la même rubrique au titre des trois prem. vol. On a tiré 12 ex. des 4 vol. sur gr. pap.

—— Thuc. de bello peloponnes. LL. VIII; de arte hujus scriptoris histor. expos.; ejus vitas a veteribus grammat. conscriptas add.; codd. rationem atque auctoritatem examinavit; graeca ex iis emend.; scripturae diversitates omnes, chronologiam, comment. rerum geograph., scholia graeca et notas tum Dukeri omnes atque aliorum selectas

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tum suas, denique indd. rerum et verb. locupletiss. subj. Er. Fr. Poppo. Lips. 1821—40. 11 vol. in-8°. (prix réd. 10 th.)

Excellente édition, peutêtre un peu trop volumineuse. L'éditeur a donné une nouvelle récension sur un man. Palatin, sur un second de Leide et sur deux, assez récents, conservés à Munich (voir *Bake* dans la *Bibl. Crit. N.* T. II. p. 225 sq. *Hall. Litt. Zeit.* 1827. n° 20 et 293 et *Suppl.* n° 17—19).

Thucydides. Thuc. de B. Pelop. LL. VIII ex recens. I. Bekkeri. Oxonii 1824. gr. in-8°.

Le même texte a été reprod. avec de courtes notes par L. Dindorf: *Lips.* 1824. in-12.

—— Thuc. de B. Peloponn. LL. VIII ad optimorum libr. fidem, ex veterum notationibus, recentiorum observationibus recens., argum. et annot. perp. illustr., indd. et tab. chronolog. adj. atque de vita auct. praef. est Fr. Goeller. Acc. topographia Syracusarum aeri incisa. Lips. 1826. 2 vol. in-8°.

Voir sur cette édition *Hall. Lit. Zeit.* 1827 n° 242—245. *Suppl.* n° 127—129 et *Jen. Lit. Zeit.* 1829. n° 15 sq. Il y en a une réimpr. *Lond.* 1835. 2 vol. in-8°.

—— *ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ.* The History of the Peloponnesian War by Thucydides. The Text according to Bekker's edition, with some alterations. Illustrated by (9) maps, taken entirely from actual surveys. With notes, chiefly histor. and geogr. by Th. Arnold. Oxford 1830—35. 3 vol. in-8°.

Voir sur cette éd. récommendable *Jahn*, *Jahrb.* 1832. *T.* V. *P.* II. p. 143 sq. Cette édition a été plusieurs fois répétée de 1840—57.

—— Thuc. de bello Peloponn. LL. VIII. Pars I. Contextum verborum ad optimorum libr. fidem ed., variet. lect., summaria Haackiana et Dukeri indd. rerum et verb. adauctos compl. cur. Rob. Ad. Morstadio. Vol. I. II. Pars II. Vitas Thucyd. a veteribus grammaticis conscriptas; adnotationes Dukeri integras, aliorum selectas, scholia graeca notis Stephani illustr. Dodwelli Annales Thucydideos ex Corsinii et Clintonii observationibus emend. Dukeri ind. not. locupletiss. auctum compl. Cur. Ge. Gervino et F. C. Hertlein. Vol. I. II. Frcft. 1830—35. in-8°.

—— The History of the Peloponnesian war by Thuc. A new recension of the text, though almost always coinciding with one or other of the texts of Bekker, Goeller and Poppo; with a statement of their respective variations from the adopted readings and an amended punctation; accompanied with original notes, crit., philol. and exeget.; examinat. questions, indexes etc. By the rev. S. T. Bloomfield. London 1830. 3 vol. in-8°.

Excellente éd. dans laquelle le texte est rétabli sur les édd. de Haacke, de Bekker, de Poppo et de Goeller: le commentaire ne laisse rien à désirer. Il en existe une seconde éd. très augmentée: *London* 1842—43. 2 vol. in-8°. Av. cartes et plans.

—— Thuc. cum nova transl. lat. F. Haasii. Accedunt Marcellini vita (Thuc.), scholia graeca emend. expr. et indd. nom. et rerum. Paris., Didot 1840. pet. in-8°. à 2 col.

—— Thuc. e codd. recogn., annot. instr., scholia gr. adj. Car. Hoffmannus Hassus. Mosquae 1840. T. I. in-8°.

—— Thuc. ad optt. libr. fidem ed. explan. Ern. Fr. Poppo. Gothae 1843—51. 4 tom. en 2 vol. in-8°.

—— Thuc. Gr. et Lat. cur. Ge. Aen. Koch. Acc. index rerum memor. locupl. Lips. 1845. gr. in-8°.

—— *Θουκ. Συγγραφή.* Mit erklär. Anmerk. herausg. v. K. W. Krüger. Berlin 1846—53. 2 vol. in-8°.

—— *Περὶ τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου βίβλια ὀκτώ.* Thuc. de bello Pelop. LL. VIII. Rec. et explic. Fr. Hr. Bothe. Lips. 1848. 2 tom. in-8°.

Thucydides. De bello Peloponn. LL. VIII. Recogn. Gdfr. Boehme. Lips. 1851. 2 tom. in-8°.

—— Geschichte d. Peloponnes. Kriegs. Griech. u. deutsch m. krit. u. erklär. Anmerk. (v. Gdfr. Boehme). Lpzg. 1854. 2 tom. in-8°.

—— Thucydides. Greek from the text of Dindorf, with notes for the use of Colleges by J. Owen. New York 1848. gr. in-8°.

—— The History of the Peloponnesian War by Thuc. (Greek.) The text of Arnold, with the arguments. The Indexes now first adapted to his ed. by R. O. T. Tiedemann. Oxford 1850. in-8°.

—— Thuc. Hist. ex recens. J. G. Donaldson. Cambr. 1857. 2 vol. in-16. ib. 1859. 2 vol. in-16.

—— Thuc. Hist. ex recens. Bekkeri et Arnoldi. Lond. 1857. in-8°.

Il y faut ajouter: *E. A. Betant. Lexicon Thucydideum. Genevae* 1843. 2 vol. in-8°.

Morceaux séparés de Thucydide.

Thucyd. de Bello Peloponnes. Pars prior libros quatuor cont. ad usum juvent. a Vito Vvinsemio emend. Witeb. exc. Laur. Schvvenck 1561—62. in-4°. (12 ff. 12 ff. 187 ff. 1 tabl. in-fol.) 17 sh. Askew.

Thucyd. Libri primi conciones. Graece. Paris. excud. Chr. Wechelus 1531. in-8°.

Thuc. Histor. Liber primus et secundus. Graece. Paris. ex off. Chr. Wechel 1535. in-8°. (95 et 75 pp.)

Thuc. Historiae Liber primus. Graece. Paris. ap. Mich. Vascosanum 1548. in-4°. Liber secundus et tertius. ib. 1549. in-4°. (110 ff. ch.)

Thuc., Plat. et Lysiae orationes funebres (gr. et lat. c. notis angl. studio J. G. Thomson). Oxonii e th. sheld. 1746. in-8°.

Ces discours ont été traduits en anglais avec des notes par le rév. Th. Broadhurst: *Bath* 1811. in-8°.

Thuc. Orationes c. animadv. et ind. C. L. Baueri. Lips. 1759. Oxonii 1808. in-8°.

Thuc., Platonis et Lysiae Orationes funebres; Aeschinis in Ctesiphontem et Demosthenis pro corona orationes. Ad optt. recens. in usum schol. expr. Han. 1809. in-8°.

Niciae Orat. quae est apud Thuc. libro sexto, explic. ab J. F. C. Kampe. Ad Alb. Gottschickium epist. crit. et exeget. Neo-Ruppini 1835. in-8°.

Traductions.

α) en latin.

Laurentii Vallensis ad Sanctissimum Nicolaum Quintum Pontificem Maximum in Thucydidis Historici Translationem Prooemium. (*A la fin:*) Epistola Bartholomaei Parthenii ad Franciscum Thronum veneti exercitus provisorem. Thucydidis vita ab eodem Parthenio ex Marcellino graeco latine reddita. s. l. ni d. (*vers* 1496). in-fol. (134 ff. à 47 l.) Car. rom. (20 fl. Crevenna. 18 sc. Gallarini. 1 fr. Bearzi. 10 duc. Starace. 5 l. 12 sh. 6 d. Sykes. 67 fr. Libri.)

Voir sur cette éd. *Dibdin* T. II. p. 443 sq.

Thucyd. Athen. Hist. gravissimi de Bello Peloponnesiorum Atheniensiumque Libri VIII Laur. Valla interprete accuratissimo. Una cum vita authoris. Venundantur in

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Thucydides. (Traductions.)

aedibus Ascensianis tertio Idus Julias 1513. in-fol. (1 th. Weigel.)

Reprod. (par les soins de Conr. Heresbach): *Col. exc. Euch. Cervicornus* 1527. in-fol. (1 fl. Butsch.) *ib. exc. Jasp. Gennepaeus* 1550. in-fol. *Paris., Jod. Badius Ascensius et Joh. Parvus* 1528. in-fol. *Bas. imp. Henr. Petri et Materni Cholini* 1564 *mense Martio.* in-fol.

Thuc. Ath. Hist. de bello Pelop. LL. VIII e Graeco sermone in latinam ling. conv. a Vito Vvinsemio patre. Nunc denuo ad exemplum ab ipso authore ante obitum diligentiss. recogn. recusi et editi. Witeb. 1580. in-8°. (20 ff. et 848 pp.)

La première éd. a paru *Witeb.* 1569. in-fol.

Thuc. de Bello Pelop. LL. VIII ex interpr. Laur. Vallae ab Henr. Stephano iterum recogn. In hac secunda ed. quae et accuratior multis partibus quam prima et melior est, haec amplius etiam quam in illa habes. Vitam Thucyd. ex Marcellino castigatiorem, n. pr. Latinit. don. ejd. integrae Hist. Chronolog. c. sing. libr. brev. argum. adhaec Concionum s. Orat. quas hic auctor ut frequenteis, ita perdifficileis habet, catalogum necnon argum. eorundem elegantiss. Frcft. ap. heredes Andr. Wecheli, Cl. Marnium et Joa. Aubrium 1589. in-8°.

Thuc. de Bello Pelop. LL. VIII lat. ex recognitione Aem. Porti. Genevae 1594. in-12.

Thuc. Athen. de Bello Pelop. LL. VIII e graeco serm. in Lat. nova interpret. conversi: cum annotatt. in eundem perp. nominum item propriorum tam hominum quam regionum, insularum, urbium, fluminum, montium etc. descriptionibus: chronographia insuper in Thucyd. et veteris Graeciae Geographia aeneis typis seorsim excusa. Auct. Ge. Acacio Enenckel, T. Barone Hoheneccio. Tubingae apud Ge. Gruppenbach 1596, in-8°.

Cette version très élégante a été reprod. *Argent. sumt. Laz. Zetzneri* 1614. in-8°. (12 rs. de la Oortina.)

Thuc. Historiae quaedam conversae in lat. serm. etc. a Joach. Camerario. Witeb. exc. Joh. Crato 1565. in-8°.

Thucyd. Orationes latine Phil. Melanchthone interprete. Witeb. 1564. in-8°.

Thuc. Orat. pleraeque per Joh. Casam latine conversae. Praef. est Joh. Caselius. Rostochii 1584. in-4°.

β) en allemand.

Thucydides, der aller thewrest vud dapfferst Historienschreiber, von dem Peloponneser Krieg, Iñ acht bücher getheilt, darinnen von wunderlichen, seltzamen hendeln vñ kriegen, so die Griechen vnder jnen gehabt, begriffen, Nicht minder notwendig dañ nutzlich zu lesen. Durch den Achtbaren etc. herrn Hieronymum Boner Schulthaysz zu Colmar inn Teutsche sprach verwendet. (*A la fin:*) Getruckt vnd Volendet inn der Kayserl. statt Augspurg durch Heynrick Stayner den XVI tag Junij im M. D. XXXIII. in-fol. (IV ff. de prél. et CCXIX ff.) 66 fr. Quatremère. 2⅓ th. Röse. 3 th. Weigel.

Cette version allemande dans un style très rude est recherchée à cause des jolies figures en bois gr. p. Hans Scheuffelein (v. *Rumohr, Gesch. d. Formschneidekunst* p. 125).

Geschichte von Griechenland während des Peloponn. Krieges. Griech. beschr. v. Thucyd. Zum Gebrauch deutscher Leser übers. u. mit vielen saubern Kupfern herausg. v. e. Gesellschaft gel. Männer. Frcft. u. Lpzg. 1757. in-4°.

Cette version faite sur la française de Perrot d'Ablancourt forme le 10e vol. de *Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten.*

Thucyd. Geschichte d. Peloponn. Krieges a. d. Griech. übers. u. m. krit. Anmerk. vers. v. J. D. Heilmann. Lemgo u. Lpzg 1760. in-8°.

Excellente version reprod. et corrigée dans le style et ornée de notes par G. G. Bredow: *Lemgo* 1808. 1824. 2 vol. in-8°. La suivante en est bien inférieure.

Thuc. Gesch. d. Peloponn. Krieges übers. v. Max Jacobi. Hamb. 1804—8. 3 vol. in-8°.

Thuc. Gesch. d. Pelop. Krieges übers. v. C. N. Osiander. Stuttg. 1826—29. 7 part. in-8°.

Cette version vaut mieux que celle de Heilmann (voir *Jahn's Jahrbüch.* T. IX. p. 382 sq. *Schulzeitung* 1827. *S.* II. n° 85. p. 673. *S.* II. n° 114. p. 939 sq.).

Les deux versions par H. W. Fr. Klein (*München* 1828. T. I. in-12.) et par Fr. Hr. Kämpf (*Neu-Ruppin* 1842. T. I. in-8°.) n'ont pas été terminées.

Thuc. Gesch. d. Peloponn. Krieges übers. u. m. Anm. vers. v. Hier. Müller. Prenzlau 1829—30. 8 tom. in-12.

Thuc. Gesch. d. Pel. Kr. übers. v. J. F. C. Campe. Stuttg. 1856—58. 2 vol. in-16.

γ) en anglais.

The History writtone by Thuc. translated out of Frenche into the Englysh Language by Th. Nicolls. London, J. Wayland 1550. in-fol. (13 sh. White Knights.)

The History of the Grecian War, transl. by Th. Hobbes. London 1628. in-fol. Av. cartes et front.

Reprod. *London* 1629. in-fol. 1723. 2 vol. in-8°. 1726. 2 vol. in-8°. *(with readings of Arnold, Goeller and Haack) Oxford* 1841. in-8°. *London* 1843. 2 vol. in-8°.

Nous citons encore: *A translation of Thuc. chiefly from Hobbes, with notes and various readings and an Analysis. Oxford* 1823. 1841. in-8°.

The History of the Peloponnesian War, transl. from the Greek of Thuc. by Will. Smith. London 1753. 2 vol. in-4°. Av. 2 cartes.

Reprod. *London* 1781. 2 vol. in-8°. 1805. 1812. 1815. 2 vol. in-12. 1831. 3 vol. in-12. 1832. gr. in-8°.

The History of Thuc. newly transl. into English, with Annot. and a Life of Th. by the Rev. S. T. Bloomfield. London 1829. 3 vol. in-8°. Av. cartes.

Reprod. *ib.* 1842. 2 vol. in-8°.

The History of the Peloponnesian War. A new and literal Translation from the text of Arnold, collated with Bekker, Göller and Poppo. By the rev. Hr. Dale. London, Bohn 1848—49. 2 vol. in-8°. ib. 1852. 1855. 1862. in-8°.

δ) en espagnol.

Historia de Thucydides que trata de las guerras entre los Peloponneses y Athenienses, traducida en lengua castellana por Don Juan Gracian de Aldrete. Salam., Juan de Canova 1564. in-fol. (50 rs. de la Cortina.)

ε) en français.

Lhistoire de Thucydide athenien, de la guerre qui fut entre les Peloponesiens et Atheniens; translatee (du latin de Laur. Valle) en langue francoyse par Claude de Seyssel. (*A la fin:*) Imprime a Paris en lhostel de maistre Josse Badius libraire et imprimeur demourant en la rue sainct Jacques, empres la fleur de lis, acheue

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Thucydides. (Traductions.)

le dixiesme iour Daoust Lan Mil cinq cens vingt sept. in-fol. Goth. (16 ff. prél. et CCLXXXi ff. ch.) Lettr. rondes. (9 fr. Filheul. 15 fl. Butsch. 70 fr. Solar. Gr. pap. 26 fr. Bearzi.)

On en connaît deux exempl. tirés sur vélin à la bibl. impér. de Paris (180 fr. Gaignat. 350 fr. La Vallière. 20 l. 9 sh. Pâris. 561 fr. Mac Cartby) et à la bibl. Mazarine dans la même ville.

Lhystoire de Thucyd. . . . translatee en langue francoyse par Claude de Seyssel. (*A la fin:*) Nouuellement imprime a Paris (*avec la marque et le nom de*) Jehan de Lagarde. s. d. in-fol. Goth. (9 ff. prél. et CXCI ff. ch.) 101 fr. Bertin.

Édition postérieure à celle de Badius. On lit sur le titre le nom de l'imprimeur *Egidius Gormontius.*

Cette version a été reprod. à *Lyon en la maison de Fr. Juste* 1534. in-4°. Goth. (9 fr. 75 c. Monmerqué. 36 fr. Veinant. 50 fr. Gancia.) *Nouuellement impr. à Paris par Fr. Regnault s. d.* in-fol. (88 fr. Gancia.) *Paris, Mich. Vascosan* 1559. in-fol. (10 fr. 1 c. Du Fay.) *ib. par Pierre Gaultier pour Jean Barbé et Cl. Garamont* 1545. in-16. *ib., Estienne Groulleau* 1555. in-16. (3 fr. Filheul.)

L'Histoire de Thuc. traduite par Louis Jousaud d'Usez. Genève 1610. pet. in-fol.

L'Hist. de Thucyd. de la Guerre du Peloponnese, de la Trad. de Nicolas Perrot, Sieur d'Ablancourt. (Avec l'Histoire grecque de Xenophon, ou la suite de Thuc. de la même traduction avec des remarques.) Paris, Aug. Courbé 1662. in-fol. (Gr. pap. 18 fr. Filheul.)

Cette trad., dans laquelle le texte de Thucyd. a été changé, interpolé, réduit et mutilé, a été souvent reproduite, p. ex. *Amst. chez F. et D. Elzevir* 1662. 3 tom. in-12. (35 fr. 50 c. Bignon.) *ib.* 1694. 2 vol. in-12. 1694. 3 vol. in-12. *Paris, Th. Jollys* 1671. in-8°. *(Nouv. éd. où l'on a mis les notes sous le texte) Amst. aux depens de la compagnie* 1713. 3 tom. in-12.

Histoire de Thucyd. trad. par P. Ch. Levesque. Paris 1795. 4 vol. in-8°. et in-4°. (1½ th. Weigel.)

Cette traduction, accompagnée de notes critiques et explicatives est la meilleure, qu'on eût jusqu'alors (voir *Gail, Mémoire ou Observ. sur l'opinion en vertu de laquelle le Jury propose de décerner un prix à Mr Coray. Paris, Delalain* 1810. in-4°. p. 6 sq.).

Hist. de Thucyd. trad. par J. B. Gail. Paris 1807. 2 vol. in-8°. (Gr. pap. in-4°. 9 fr. 25 c. van Borluut.) Éd. II. avec un suppl. à son histoire ib. 1828. 3 vol. in-8°. (15 fr.)

Il devait y avoir un 4e vol. qui n'a pas paru. L'atlas composé de 41 pl. qui s'annexe à cette traduction, a coûté 25 fr.

Histoire de la guerre du Péloponèse, trad. franç. par Ambr. Firmin Didot (avec le texte grec et des observations par MM. de Brussy et Didot). Paris, Firmin Didot 1833. 4 vol. in-8°. (20 fr., Gr. pap. av. des cartes 32 fr.)

Oeuvres complètes de Thucyd. et de Xenophon avec notices biogr. p. J. A. C. Buchon. Paris, Desrez 1836. 1837. gr. in-8°.

Thucydide. Trad. nouv. par Ch. Zevort. Paris, Charpentier 1853. 2 vol. in-18.

Histoire de la guerre du Péloponèse de Thuc. Trad. nouv. avec une introd. et des notes p. E. A. Betant. Paris, Hachette 1863. in-16.

Harangues et concions de Thuc. et autres auteurs trad. p. Fr. de Belleforest. Paris 1572. in-fol.

Harangues et concions d'Hérodote, de Thucydide et de Xenophon. Paris 1788. 2 tom. in-8°.

Thucydides. (Traductions.)

ζ) en finnois.

Thuc. De bello Peloponnes. Hist. L. VIII prima capita fennice reddita per Andr. Giul. Ingman. Helsingfors 1841. in-8°. (16 pp.)

η) en hollandais.

Thucyd. over den Oorlog der Peloponnesers en Atheners vertaalt door H. Friesemann. Amst. 1786. 2 vol. in-8°.

ι) en italien.

Gli otto libri di Thucydide Atheniese, delle guerre fatte tra popoli della Morea et gli Atheniesi. Nuovamente dal Greco idioma nella lingua Thoscana, con ogni diligenza tradotto per Franc. di Soldo Strozzi, Fiorentino. In Venezia appr. Vinc. Vaugris al segno d'Erasmo 1545. in-8°. (3 fr. 1 c. Du Fay. 1½ th. Weigel.)

Reproduit *in Venetia appr. Baldassar de Constantini al segno di S. Giorgio s. d.* (1545) in-8°. (1 fr. Bearzi. 1 sc. 20 b. Gallarini.) *ib.* 1550. (2 duc. 40 c. Selvaggi.) *ib. appr. Gabr. Giolito de Ferrari* 1563. in-4°. (daté 1550. 1 sc. 20 b. Gallarini.) 1564. in-4°. (1 duc. 50 c. Selvaggi. 2 sc. 50 b. Gallarini.) *(Tucidide* etc. *nuovamente co' testi Greci riveduto e dagli errori emendato colla vita dell' autore da Somm. Porcacchi descritta* etc.) *Ver., Dion. Ramanzini* 1735. 2 vol. in-4°. (4 sc. Gallarini. 1 duc. 50 c. Selvaggi. 15 fr. Boisset.)

Tucidide Ateniese trad. in ital. (dal Viviani). Roma, Desiderj 1789—90. 2 vol. in-4°.

Cette version accompagnée de notes a été reproduite: *Roma* 1808. 3 vol. in-8°.

Tucidide delle Guerre del Peloponneso libri VIII dal greco in italiano trad. dal P. Manzi. Mil. 1830—32. 3 vol. in-8°.

Cette version ne rend pas le sens de l'original (voir *Bibl. Ital.* 1830. T. LIX. p. 385 sq. *Giorn. Arcad.* 1830. T. XLVI. p. 226 sq.).

Massimi, esempli e trattati publici (con note d'un dotto autore anonimo). Fir., stamp. imp. 1756. in-8°. (3 sc. Gallarini.)

κ) en suédois.

Thukydides Peloponnesiska Krigets Historia. Öfversättning af J. O. Hoyer. Stockh. 1831—33. 2 tom. in-16.

Concio funebris Periclis ex libri secundi Thuc. c. 35—46 in Suecorum linguam transl. Ups. 1826. in-8°. — Oratio Periclis ad Atheniensem populum de B. Pelop. continuando suethice redd. P. I. ib. 1826. in-8°.

Thuc. suethice vertendi periculum I—VI. Lundae 1841—42. in-4°. (48 pp.)

Thümmel, Moritz August von. Sämmtliche Werke. Lpzg. 1811—19. 1839. 6 vol. in-8°. ib. 1844. 8 vol. in-16.

Nous citons de lui deux ouvrages un peu trop libres, intitulés: *Wilhelmine oder der vermählte Pedant. Ein prosaisch komisches Gedicht. Lpzg.* 1764. 1766. 1768. 1777. 1811. in-8°. et *Reise in die mittäglichen Provinzen von Frankreich im J.* 1785—86. *Lpzg.* 1791—1805. 10 vol. in-8°.

Thunberg, Car. Petrus. Flora japonica. Lipsiae 1784. in-8°. Av. 39 pl.

—— Icones plantarum japonicarum, quas in insulis japonicis annis 1775 et 1776 collegit Thunberg. Upsaliae 1794—1805. IV Livr. in-fol. (Av. 50 pl.)

—— Prodromus plantarum Capensium quas in promontorio Bonae Spei collegit Th. Ups. 1794. 2 part. en 1 vol. in-8°. Av. 3 pl. (10 fr. 50 c. Ventenat.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Thunberg, Car. Petrus. Flora Capensis, sistens plantas promontorii Bonae Spei Africes, secundum systema sexuale ed. et praef. est J. A. Schultes. Stuttg. 1822—23. P. I. II. in-8°.

Réimpr. de l'éd. de Copenhague 1818—20 5 fasc. en 2 vol. in-8°.

—— Voyage au Japon par le cap de la Bonne-Espérane trad. et rédigé (sur la version anglaise) par L. Langlès etc. et revu, quant à l'Hist. Natur. p. Lamarck. Paris an IV (1796). 2 vol. in-4°. (Pap. vél. 40 fr. Renouard) ou 4 vol. in-8°. Av. son portr. et 28 pl.

L'original en suédois a paru *(Resa uti Europa, Africa, Asia förättad åren* 1770—79) à *Upsale* de 1788—93. en 4 vol. in-8°. av. 10 pl. et une trad. anglaise à *Londres* 1794—95 en 4 vol. in-8°. av. 10 pl. et une autre en allemand par Groskurd: *Berlin* 1792—94. 2 vol. in-8°. Av. fig.

Nous citons du même savant:

Novae insectorum species. Upsal. 1781—91. 6 part. in-4°. Av. 6 pl.

Diss. sistens insecta suecica. Ups. 1784—94. 9 part. in-4°. Av. 4 pl.

Museum naturalium Acad. Upsaliensis. Ups. 1787—97. 22 part. (pp. 1—191 et 93—226.) Av. fig. *Appendix ib.* 1791—98. 4 part. in-4°. (pp. 111—150 et 103—125.)

Dissert. nova plantarum genera sist. Ups. 1781—1801. 9 part. in-4°. (194 pp. et 5 pl.)

Dissertatt. acad. (ad botanicum et zoologiam spect.) Upsaliae habitae sub praes. C. P. Thunberg. Gott. 1799—1802. 3 vol. in-8°. Av. 5, 3 et 12 pl. (37 fr. Ventenat.)

Thurah, Lauritz de. Le Vitruve danois, qui contient les plans, les élévations, les profils des principaux bâtimens de Danemarck en danois, allemand et françois. Kjøbhv. 1746. 2 vol. in-fol. Av. 120 et 171 pl. (84 fr. La Vallière. 40 fr. Renouard. 20 th. Weigel.)

Le 3e vol., dont les planches étaient déjà gravées à la mort de l'auteur, n'a pas paru.

—— Description circonstanciée de la résidence royale et capitale de Copenhague, aussi bien que des provinces allemandes qui dépendent du roi, avec une explication en danois, françois et allemand. Kjøbhv. 1748. gr. in-4°. Av. fig.

Thurecensis, Conradi, Phisiti (*sic*) tractatus de cometis incipit. s. l. ni d. in-fol. Goth. (12 ff. à 44 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign. (76 fr. La Vallière. 14 fr. Brienne Laire.)

Les caractères de cette éd. sont semblables à ceux employés par Hélias de Lauffen, qui exerçait à Münster en Argaw vers 1472 (voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. IV. p. 29 sq.)

—— THVRECEHSIS (*sic*) : PHISICI : TRACTATVS : DE COMETIS : INCIPIT. (*A la fin:*) ANNO : DOMINI : M. CCCC. LXXIIII : HANS : AVRL. in-4°. (32 [*et non* 20] ff. non ch. à 24 l. p. p.)

Panzer T. II. p. 452 a placé ce Hans Aurl parmi les imprimeurs romains, mais on ne sait pas au juste, dans quelle ville il imprimait. Mais Mr. Brunet a remarqué que les caractères de cet opuscule-ci et des *Mirabilia urbis Romae*, imprimés par le même imprimeur, sont les mêmes que ceux employés par *Leonhardus Aurl* dans la *Praeparatio evangelica* d'Eusèbe de 1473, types qui sont les mêmes que ceux dont Adam d'Ambergau a fait usage pour son édition des discours de Cicéron, sous la date de 1472. Or Mr. Brunet en fait la conclusion, qu'Adam d'Ambergau, Léonard et Jean Aurl ont successivement possédé le même établissement typographique, soit à Venise, soit dans quelque ville d'Allemagne, comme le pensait Mr. Van Praet (voir *Dibdin* T. II. p. 27 sq.) Voir aussi les art. **Judicium** et **Supinas** qui s'occupent du même comète de 1472.

Thuringia Sacra s. Historia monasteriorum, quae olim in Thuringia floruerunt: acc. Sam. Reyheri monumenta landgraviorum Thuringiae et marchionum Misniae. Freft., Weidmann 1737. in-fol. Av. fig. en t. d. (5 th. Weigel. 10 fr. Guyot. 29 fr. 50 c. Crozet.)

Thurius Marscalcus. Voyez **Marscalcus.**

Thurmann, Jules. Essai de phytostatique appliqué à la chaîne du Jura et aux contrées voisines, ou étude de la dispersion des plantes vasculaires envisagée principalement quant à l'influence des roches sous-jacentes. Berne, Tent et R. 1849. 2 vol. gr. in-8°. Av. 7 pl. lith. in-8°. et 4 in-4°.

Thurmer. Vues d'Athènes. Rome 1825. gr. in-fol. 21 pl. (41 fr. Raoul Rochette.)

Thurnier-Buch. Voyez **Turnier-Buch et Rüxner.**

Thurneysser zum Thurn. *Archidoxa:* Dorin der recht war lauff auch haimlikait der Planeten, Gstirns vnd des gantzen Firmaments, Mutierung vnd ausziehung aller Suptiliteten, vnd des finften wesens, ausz den Metallen, Mineralia, Kreuter, Wurtzen, Sefften vnd Haimlikait des Buchs aller natürlichen, vnd Menschlichen sachen, Hantierungen, Konsten, Gewerben, Arten, Eygenschafften vnd in summa alle vorborgne misteria der Alchemey vnd 7 freien Konsten. Durch Leonhard Thurneisser zum Thurn in acht Bucher Reymenweisz allen Konstliebenden an tag yeben. (*A la fin:*) Gedruckt zu Munster in Westphalen durch Johan Ossenbrug auff Verlegung H. L. Turneyssers zum Thurn 1569 in-4°. (Av. le suiv. 6 th. Weigel.)

Il y en a une nouv. éd. *(Zum andern mal vnd jetz von neuen gemert vnd sampt dem verstand der caracter an tag geben) Gedruckt zu Berlin im Grawen Closter A.* 1575. in-fol. (4 fl. Butsch. 2 fl. 30 kr. vente Butsch.) Notre célèbre alchimiste avait établi une imprimerie particulière à Berlin dans le *Graue Kloster*, laquelle paraît avoir commencée en 1572 (v. *Moehsen, Beitr. z. Gesch. d. Wissensch. in der Mark Brandenburg. Berlin u. Lpzg.* 1783. in-4°. p. 102 sq.).

—— *Quinta Essentia.* Das ist die Höchste Subtilitet, Krafft vnd Wirkung Beider der Furtrefelichisten (vnd menschlichen gschlecht der nutzlichisten) Könsten der *Medicina* vnd *Alchemia*, auch wie nahe dise beide, mit Sibschafft, Gefrint, verwant. Vnd das eine on beystant des andren, kein nutz sey, vnd in Menschlichen Körpern zu wirken kein Krafft hab. Vergleichung der Alten vnd Newen *Medicin*, vnd wie alle *Subtilitcten* Ausgezogen, die *Element* geschieden, alle Corpora Gemutiert, vnnd Das die *Mineriſchen Corpora* allen andern *Simplicibus*, es seyen Kreiter, Wurtzen, Confecten, Steinen etc. Nit allein gleich, sonder an Kreften (ausz vnd Inerhalb Menschlichs Cörpels) überlegen syen. Zu Sonder Dancksagunge auch Ehr, vnd Wolgefallen, dem Edlen, Vesten, Herrn Johan von der Berswort, auch allen Kunstlibenden, Durch Leonhard Turneisser zum Thurn, in Dreyzehen Büchern Reymen weysz an tag gebn. Gedr. zu Munster bei Joh. Ossenbrug (1570) in-4°. Av. 18 fig. en bois.

Reprod. *Leipz. bei Hans Steinman Typis Voegelianis* 1574. in-fol. (213 pp.)

—— *Προκατάληψις* Oder *Praeoccupatio*, Durch zwölff verscheidenlicher Tractaten gemachter Harm (*sic*) Proben Durch L. Th. z. Th. erfunden vnd gemeinem nutz zu gutem an tag geben. Das 59. Buch. (*A la fin:*) Gedruckt zu Franckfurt an der Oder durch Joh. Eichhorn 1571. in-fol. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

—— *Pison.* Das erst Theil. Von Kalten, Warmen, Minerischen vnd Metallischen Wassern, sampt der vergleichunge der *Plantarum* vnd Erdgewechsen, 10 Bücher. Gedr. zu Franckf. a. d. Od. 1572 durch Joh. Eichhorn. in-fol. (3 fl. Butsch.)

Reproduit sous le titre de: *Leonh. Thurneissers X Bücher von kalten, warmen, minerischen vnd metallischen Wassern, samt deren Vergleichung mit den* **Plantis** *oder Erdgewächsen aufs neu durchsehen an vielen Orten corrigirt vnd verbessert. Dem eine kurze Beschreibung des Stahlbronnens oder Selbacher Brunnens oder Bades, samt etlichen Fragen von Sauerbronnen hinzugethan durch J. Rud. Saltzmann. Strasb.* 1612. in-fol. Av. fig.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Thurneysser zum Thurn. Onomasticon Polyglosson multa medicis et Chymicis continens. Berlini 1574. in-8°.

C'est le prem. vol. rarissime de l'*Onomasticum* ci-dessous de 1583 in-fol.

—— *Εὐπαραδήλωσις.* Das ist eine gnügsame vnd ausfierliche erklerunge oder erleuterunge vnd verstandt der Archidoxen, Leonh. Th. z. Th. A. 1570 zu Munster in Westphalen vnd jetz A. 1575 zu Berlin wider auffs neiw gesprechs vnd Reimen weis auszgangen. Darin mancherley Dieffsinniger *Explicationes* vnd eröffnungen vieler streittiger sachen, von Göttern, Engeln, Teuffeln, Menschen, Thieren, Creaturen, Siglen, Zaubereyen, Gespenstern, Kreutteren, Metallen, Mineren, vnd Gesteinen eröffnet. Sunderlich aber von den Himlen, Gestirn, Planeten, Zeichen vnd Bildern, Item von den Elementen, Commetten, vnd deren Krefften, Faculteten, Wirckungen, Betriben, Arten vnd Aigenschafften, sambt dem *Astrolabio*, vnd dem gebrauch desselben, durch welches *Natiuiteten* gestellt, Gluck, Vngluck, Kranckheiten, Tod vnd Leben, Krieg, Tewrung vnd anders, nach Astronomischer weis, vnd Mathematischer Rechnung ordentlich, vnd baldt can Calculirt, vnd beschrieben, vnd ohne sunderliche müeh erkandt werden. Gedruckt zu Berlin im Grawen Closter 1575. in-fol (156 ff.) 8 th. Weigel. 2 fl. 42 kr. Butsch.

—— *Βεβαίωσις ἀγωνισμοῦ.* Das ist *Confirmatio Concertationis* oder ein Bestettigung desz Jenigen so Streittig, Häderig oder Zenckisch ist, wie dann ausz vnuerstandt die Neuwe vnd vor vnerhörte erfindung der allen Nützlichesten vnd Menschlichem Geschlecht der Notturfigesten Kunst desz Harnnprobiren ein zeitlang gewest ist. Welcker Kunst Grundt vnd Fundament hier in .... sampt beweislicher Erkantnus des gantzen Menschlichen Cörpels auch desselbigen Eisserlicher vnd Innerlicher Gliedern zufellen, gebresten, Kranckheiten vnd deren vrsachen .... in Dreyzehen kurtzer Büecher an tag geben. Gedruckt zu Berlin im Grawen Closter 1576. in-fol.

—— Ein Kurtzer vnd Einfeltiger Bericht ... vber den 136 vnnd inn disem lauffenden 77 Jar am 19 *Octobris* erstlich erschienenen *Cometen*, aller Welt zum dienst vnd getreuwen Warnung *publicirt*. Amos 3. So ein Leüwe prüllet, wer ist der nicht erschrecke, So nun der Herr Gott redet, wer will nicht *prophetien*. Jeremie 14. Meine Augen werden Tag vnd Nacht weinen vnnd nicht auffhören, denn mein Volck wirdt ein grosze Verderbnis vnd Schaden leyden, vnd von einer grausamen Plage vmbkommen. Du aber solt dir nicht förchten, auch ob ihrer rede nicht erschrecken, ob sie dir widerbellen etc. so sage du jhnen gleichwol mein Rede, Gott gebe sie gehorsamen dann oder nicht. (*A la fin:*) Gedruckt zu Berlin bey Mich. Hentzsken (1575) in-4°. Av. les statues de Mercure et d'Isis et la fig. d'un oracle à Tauris gr. en bois. (36 ff.)

—— Historia s. descriptio plantarum omnium, tam domesticarum quam exoticarum: Earundem cum virtutes Influentales, Elementares, et Naturales, tum Subtilitates, necnon Icones etiam veras, ad vivum artificiose expressas proponens: atque una cum his, partium omnium corporis humani vt externarum ita internarum picturas, et Instrumentorum Extractioni Chymicae servientium delineationem usumque ac Methodos denique pharmaceuticas quasvis ad curam valetudinis dextre tractandam necessarias complectens. (*A la fin:*) Berlini excud. Mich. Hentzske 1578. in-fol. Av. fig. (3 fl. Butsch. 2 fl. Crevenna.)

Le même ouvrage a aussi paru en allemand (*Beschreibung influentischer, elementischer, vnd natürlicher Wirkungen aller fremden vnd einheimischen Erdgewechse* etc. *auch deren Gebrauch zu Erhaltung der Gesundheit*) sous la même date avec les mêmes fig. in-fol. (17 fl. 30 kr. Butsch) et depuis sous un nouveau titre portant: *Gedr. zu Cölln durch Joh. Gymnicum im Einhorn* M. D. LXXXIX.

Thurneysser zum Thurn. Allmanach vnd Schreibkalender, sampt deren verenderung desz wätters, mit eingefürter Practick, auff das Jar nach der Gnadenreichen Geburt Jesu Christi vnsers Erlösers M. D. LXXX. Welcher Kalender nebst Göttlicher Allmacht vnd des Fati verhenckung auf rechter eigenschafft, auch Auff vnd Niedergang (vnd dann andern *Constellationibus*) des Fixen vnd jrrenden Gestirns. Calculirt vnd beschrieben durch L. Th. Gedruckt zu Berlin bey Michel Hentzken. in-4°.

Thurneisser a publié chaque année des calendriers à partir de l'a. 1572 jusqu'en 1585, mais les exempl. sont devenus si rares, que c'est absolument impossible d'en donner la liste des titres.

—— Kurtze Verantwortung, Vnd notwendige Errettung des Edlen ..... Th. zum Th., Churfürstlichs Brandenburgischs bestallten leibs *Medici* vnd Bürgers zu Basel, Auff die vnbesunnenen, vbelgegründten, mit Neidt vnd falscher Anklag, wie ein Sackpfeiff mit blast auszgefüllten, aber mit Vnchristelichen gleisznerischen tücken vnd giftgellischer Bitterkeit, wie ein Igel mit Stachlen vberzognen, verlognen, Ehrendiebischen *Theses disputationis* vnd Schmehschrifften *Frantz Joels* desz *Leugcentiaten* zu Grypszwaldt in Pommern. Gedruckt Anno M. D. LXXX. in-4°.

Réplique infiniment grossière au pamphlet du professeur à Greifswalde *Fr. Joel*, intit. *De morbis hyperphysicis* et *rebus magicis θεσεις. Rost. typis Jo. Miliandri* 1579. in-4°.

—— מלא *KAI ΕΚΠΛΗΡΩΣΙΣ* Vnd Impletio oder Erfüllung, der verheissung L. Th. z. Th. Welche zusagunge von jhme zu Berlin A. 1580 den ϛ tag martii (wegen der *ἀνάπτυξις* oder *Explication* seines Calenders) zu leisten beschehen. Darinn nicht allein, grundtlicher vnd auszführlicher verstandt aller Caracter, verkürzter wörter oder sonst verborgener Reden, Sonder auch warhafftiger Bericht deren vrsachen, neben den fundamenten seines Glaubens, Distillirens, Curirens, Prognosticirens, frembder Sprachen Redens, Bücherschreibens, Kreutterkennens, Wanderens, Harnprobirens vnd anderer seiner betriben vnd hendlen gegeben wirt etc. s. l. 1580. in-4°.

Reprod. (*Durch den Authorem selbest zum andern mal mit fleisz Corrigirt*) *Gedr. zu Nürnberg durch Leonh. Heuszler Im Verlag Joachim Lochners* 1581. in-4°. Av. 101 portr. et fig. en bois, dont une représ. la ville d'Edinbourg. La prem. éd. a paru *s. d.* en 1580 in-4°. (voir *Pray* T. II. p. 401 sq.).

—— Allmanach vnd Schreib-Kalender, sampt verenderung desz Wetters, mit eingefürter Practick auf das ander nach dem Schaltjahr .... MDLXXXII. Gedr. zu Berlin bey Michel Hentzkens Erben (in Verlegung Simon Hütters vnd Siegmundt Feyerabendts). in-4°.

—— Allmanach vnd Schreib-Kalender sampt verenderung desz Wetters mit eingefürter Practick etc. M. D. LXXXIII. Gedr. zu Berlin bey Nickel Voltzen. in-4°.

—— מלי־צה *KAI ΕΡΜΗΝΕΙΑ.* Das ist ein *Onomasticum* vnd *Interpretatio* oder auszführliche Erklerung Leonh. Th. z. Th..... Vber Etliche frembde vnd (bey vielen hochgelarten, die der Lateinischen vnd Griechischen Sprache erfahren) vnbekante *Nomina, Verba, Prouerbia, Dicta*, Sylben, *Caracter* vnd sonst Reden. Deren nicht allein in des theuren *Philosophi* vnd *Medici Aurelij, Theophrasti, Paracelsi* von Hohenheim, Sondern auch in anderer *Authorum* Schrifften, hin vnd wider weitleufftig gedacht, welche hie zusammen, nach dem *Alphabet* verzeichnet. Das Ander Theil. In welchem fast jedes Wort, mit seiner eigenen schrifft, nach der Völcker *Etymologia* oder eigenen art

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vnd weis zu reden, beschrieben worden ist. Gedr. zu Berlin durch Nicolaum Voltzen. Anno M. D. LXXXIII. in-fol.

C'est la seconde partie de l'*Onomasticum* cité ci-dessus in 8°. Dans cet ouvrage les alphabets et les syllabaires de 32 langues européennes et de 68 langues étrangères sont représentés sur cinq planches; sur la 6e pl. on trouve les signes des poids et mesures des Grecs et Romains et de plus 13 alphabets singuliers en usage à l'époque de Charlemagne etc.

Thurneysser zum Thurn. *ΜΕΓΑΛΗ ΧΤΜΙΑ.* Vel Magna Alchymia. Das ist ein Lehr vnd Vnderweisung von den offenbaren vnd verborgenlichen Naturen, Arten vnd Eigenschafften, allerhandt wunderlicher Erdtgewechssen, als Ertzen, Metallen, *Mineren*, Erdsäfften, Schwefeln, *Mercurien*, Saltzen vnd Gesteinen. Vnd was der dingen zum theil hoch in den Lüften, zum theil in der Tieffe der Erden, vnd zum theil in den Wassern welche aus dem *Chaos* oder der *Confusion* vnd vermischung Elementischer *Substantzen*, als Geistlicher vnd doch subtiler, noch unbestendiger weis verursacht, empfangen vnd *radicirt*, Aber von Himelischer zuneigung der Influentischen *impression* oder Eintruckung, Seelischer vnd *Fixer* oder bestendiger weise, zu einer wesentlichen *materia digerirt*, *coagulirt*, oder *praeparirt*, Vnd durch die natürliche Vermöglichkeit, Krafft vnd forthreibung, jedes in seiner gestalt, Als ein greiffelichs, eintzigs, wesentlichs dings, Corporalischer, volkommener weise, von seiner *Radice* abgelöset, an tag auszgestoszen, vnd in einer sichtigen *Massae* geboren, Vnd wie, oder welcher gestalt, oder auff was weisz vnd wege, deren ein jedes, mit zusatz des andern, durch Menschlichen Handgriff oder den *Vsum* (dieser sehr alten Kunst) entweders in ein *Liquorem*, Oehl, Saltz, Stein, Wasser, Schwefel, *Mercurium*, oder andere *Minerren* vnd Metall verwandelt, oder sonst zum nutz, gebrauch vnd wohlstandt, Menschlichs zeitlichs Leben zugericht vnd bereitet wird. Welches alles durch Leonh. Th. z. Th. von Basel, Churf. Brandenb. bestalten Leibs *Medicum* menniglichem zu nutz in 30 verschiedene Bücher mit sonderlichen vnkosten, vleis vnd arbeit am tag geben. Getr. zu Berlin durch Nic. Voltzen 1583. in-fol. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Reproduit: *Gedr. zu Cölln durch Joh. Gymnicum im Einhorn* M. D. LXXXIII. in-fol.

—— Ein Durch Nothgedrungenes Auszschreiben Mein: Leonh. Th. z. Th., der Herbrottischen Blutschandsverkeufferey, Falschs vnd Betrugs: auch der Mir und meinen Kindern zu Basel beschehenen *Injurien*, Gewaldthat, Spolirung vnd Rechtszversagung halber. (*A la fin de la 3e partie:*) M. D. LXXXIII (*au bas des armes de Th.:*) Hab ichs Thurneysser gedruckt. in-4°.

—— Attisholtz oder Attiswalder Badordnung. s. l. 1590. in-4°.

Cité par *Haller, Krit. Verzeichniss aller Schriften, welche die Schweiz betreffen. Bern* 1766. P. V. p. 804.

—— *Prognosticon* auf das Jahr Christi 1591. Frcft. a. M. 1590. in-4°.

La préface est intitulée: *Warhafftiger bericht Leonh. Th. jetziger zeit zu Rom, Von der Magia, Schwartzen Zauberkunst vnd was dauon zu halten sei* etc. *Gedr. zu Notopyrgen im J.* 1591.

Ce dernier traité se trouve aussi seul sans le *progn.*

—— Reise vnd Kriegs Apotecken, darinnen nicht allein die Beschwerlichsten Kranckheiten an des Menschen Leibe, so ausser vnd innerhalb Krieges, die Menschen zu befallen pflegen, vermeldet, sondern auch die geheimen vnd fürtrefflichsten *Medicamenta Chimica*, an *Tincturen*, *Essentien*, Oelen, *Magisterien*, *Elixiren*, *Arcanen*, *Extracten* vnd dergleichen, nach jhren Kräfften, gebrauch vnd *praeparationen* beschrieben werden. Wie sie .... Herr L. Th. z. Th..... viel Jahre mit groszem nutze vnd lobe practiciret vnd gebrauchet hat. Durch *Agapetum Kozerum Austropedium*, Liebhabern der Chimischen Artzney, deme sie vertrawlich zugestellet, Männiglich zu gutem in druck verfertiget. In verlegung Jacob Apels, Buchh. in Leipzigk *Anno Christi* M. DCII. in-8°.

Thwrocz, Johannes de. Chronica hungariae. (*A la fin:*) Illustrissimo hungarie regũ chronica jn inclita terre Moravie civitate Brunẽsi lucubratissime impressa finit felicius. Anno sal. M. CCCC. LXXXViij die XX Martii. in-fol. Goth. (142 ff. à 36 l. p. p.) Av. fig. en bois. (15 fr. La Vallière n° 5320. 51 fr. 50 c. Libri-Carucci. 6 fl. 15 st. Crevenna. 100 fl. vente Butsch. 360 fr. Tross, Cat. 1861. n° VII. art. 1411.)

L'auteur se nomme dans la préface de la manière suivante: *Prefatio magistri Johãnis de Thwrocz in primũ librũ chronice Hungarorũ foeliciter incipit.*

Il existe une réimpr. de cette chronique: *Aug., Erh. Ratdolt* 1488 *tertio nonas junii.* in-4°. (171 ff.) Av. 66 fig. en bois. Une éd. antérieure donnée par le même imprimeur en 1482, comme dit *Czwittinger, Spec. Hungarice litt.* p. 392, n'existe pas du tout (voir *Pray* T. I. p. 402 sq.). La *Chronica Hungarorum* en est un abrégé (voir *Hanusch, Zusätze zu Hanslik Beschr. d. Prag. Univ. Bibl.* p. 14. cf. *Dobrowsky, Böhm. Liter.* T. II. p. 28). Nous connaissons un abrégé de cette chronique sous le titre suivant: *Dieses Buch der Hungarischen Chronicken ist newlich verteutschet vnd also zusamen gebracht worden durch Herrn Hannsen Haagen zum Freystain* etc. *Getr. in der Königl. Statt Augspurg durch Philipp Ulhart* 1536. in-4°.

Thyard (*ou* **Tyard**) seigneur de Bissy, **Pontus de.** Oeuvres poétiques, savoir: trois livres des erreurs amoureuses, un livre de vers lyriques, plus un recueil de nouvelles oeuvres poétiques. Paris, Galliot du Pré 1573. in-4°. (164 pp. et 40 pp. y compris l'*Épître à une jeune démoiselle.*)

On trouve ordinairement à la suite de ces poésies *Solitaire premier* et *Mantice* du même auteur (2 l. 19 sh. Heber. 38 fr. Monmerqué. 91 fr. Cailhava. 53 fr. Léon Leclerc. 300 fr. H. de Ch. en 1863). Selon Mr. Brunet ce recueil ne renferme pas l'opuscule suivant, mais on y rencontre ordinairement un opuscule de 8 pp. ayant pour titre: *Ponti Thyardi Bissiani ad Petrum Ronsardum de coelestibus asterismis poematium. Parisiis ap. Galeotum de Prato* 1573.

—— Douze fables des fleuves ou fontaines, avec la description pour la peinture et les epigrammes par P. D. T. (Pontus de Thyard). Paris, J. Richer 1585. (1586.) pet. in-12. (23 ff.) 18 fr. 30 c. Crozet. 17 fr. Monmerqué. 37 fr. Le Chevalier. 31 fr. Gancia.

Les *Erreurs amoureuses* avaient d'abord été imprimées sans nom d'auteur, savoir le 1er livre à *Lyon, Jean de Tournes* 1549 in-8°. Seconde éd. augmentée d'un second livre: *Paris, veuve de Guil. le Bret* 1554. in-16., aussi à *Paris chez Magdalaine Bourselte en la rue sainct Jacques à l'Élephant* 1554 avec la continuation sous la date de 1555 (selon Mr. Brunet il doit exister une éd. de 1550). Autre édition augmentée d'une tierce partie, plus un livre de vers lyriques, troisième édition: *Lyon, Jean de Tournes* 1555. in-8°. (170 pp. plus l'errata. — 128 fr. Nodier. 275 fr. H. de Ch. en 1863.)

—— Discours philosophiques de P. de T. Paris, Abel l'Angelier 1587. in-4°. (368 ff. non compris les prél.) Av. le portr. de l'auteur gr. p. Th. de Leu.

Ces discours ont d'abord paru séparément sous les titres suivants:

Solitaire premier ou prose des muses, et la fureur poétique, plus quelques vers lyriques. Lyon, Jean de Tournes 1552. pet. in-8°. (151 pp. — 28 fr. Nodier. 15 fr. Coste.) *Paris, Gallot du Pré* (1573). in-4°. (Av. le suiv. 121 fr. Solar.) — Anonyme.

Solitaire second ou prose de la musique. Lyon, Jean de Tournes 1555. in-4°. (160 pp., une gr. pl. et 8 ff. non ch. cont. la table des planches supplém. et un errata.) Car. ital. (175 fr. Cailhava. 150 fr. Coste.) — Anonyme.

On cite encore une édition de 1552.

Mantice ou discours de la vérité, divination par Astrologie.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lyon, Jean de Tournes 1558. in-4°. (8 ff. et 97 pp.) 10 fr. Coste. (Av. les *Oeuvr. poét.* 152 fr. Solar.)

Les deux petites pièces de vers de Guill. des Autelz ne sont pas dans tous les exempl.

Deux discours de la nature du monde, de ses parties: assavoir le premier curieux traitant des choses materielles, et le second curieux des intellectuelles; par P. de T. avec un avant-discours sur l'un et l'autre curieux par J. D. Du Perron. Paris, Mamert Patisson, impr. du roy au logis de Rob. Estienne 1578. in-4°.

La prem. éd. de *Lyon, Jean de Tournes et Guill. Gazeau* a pour titre: *L'Univers ou discours des parties et de la nature du monde.* L'*Avant-discours* n'en fait pas partie.

Discours du temps, de l'an et de ses parties p. P. de T. Paris, Mamert Patisson 1578. in-4°.

Imprimé déjà à *Lyon chez Jean de Tournes* 1556. in-8°. Dans l'éd. de 1587 il est sous le titre de *Scève* ou *Discours...*

Thyard (*ou* **Tyard**) seigneur de Bissy, **Pontus de.** Extrait de la généalogie de Hugues surnommé Capet, roy de France et des derniers successeurs de la race de Charlemagne en France. Paris, Mamert Patisson 1594. in-8°.

Cet ouvrage paru anonyme sert de réponse aux *Stemmata ducum Lotharingiae* de Fr. de Rosières (voir l'art. **Rosières**) et a paru aussi en latin sous la même date.

—— Trois livres d'homelies de M. Pontus de Tb. seigneur de Bissy, euesque de Chalons. Paris, Mamert Patisson 1586. pet. in-12.

Nous citons encore les *Homilies* (sic) *sur la premiere Table du Decalogue. Paris, Claude Cappelet* 1588. pet. in-12. (184 pp.)

—— Ephemerides octavae spherae s. tabellae diariae ortus, occasus et meditationis coeli illustrium stellarum inerrantium, pro universa Gallia et his regionibus, quae polum borealem elevatum habent a 39 ad 50 grad. Lugd., Joa. Tornaesius 1562. pet. in-fol. (276 pp. non compris la préf.)

—— De recta nominum impositione. Lugd., Jac. Roussin 1603. in-8°. (104 pp. non compris les prél.)

Il faut trouver dans ce vol. les deux opuscules suivants du même auteur: 1° *Annotationes in librum Philonis Judaei de transnominatis* 9 pp. 2° *Annotatt. in librum Phil. Jud. Allegoriae sacrae* 8 pp.

Voir sur notre auteur *J. P. Abel Jeandet, Études sur le 16e siècle: France et Bourgogne, Pontus de Tyard, seigneur de Bissy. Paris, Aubry* 1860. pet. in-8°. Av. le portr. et le facs. de P. de Th. et une grav.

Thybourel. Voyez **Appier.**

Thylesius (*ou* **Telesius**), **Ant.** Thylesii Consentini poemata. Romae in aedibus Minutii Calvi 1524. in-4°. (4 sh. 6 d. Libri.)

—— Imber aureus, tragoedia. Ven., Bern. de Vitalibus 1529. in-4°. (18 sh. Libri. 147 rs. de la Cortina.)

—— De coronis libellus. Romae apud C. Min. Calvum 1525 mense Febr. in-4°. (16 ff.) 24 fr. Costabili.

—— Opuscula aliquot. Bas. ex off. Joa. Oporini 1545. in-8°. (62 rs. de la Cortina.) Antv. 1546. in-8°.

—— Opera (ed. Frc. Daniele). Neap. 1762. in-8°.

Il faut y ajouter: *Carmina et epistolae quae ab ed. Neapol. exulant; praefigitur auct. vita a Fr. D. conscr. Neap.* 1808. in-4°. Selon Mercier, abbé de St. Léger, chez *Millin, Mag. Encycl.* III. T. VI. p. 351. Ant. Thylesius est le véritable auteur du prétendu poème en hexamètres latins, publié sous le nom de Cassius de Parme (voyez **Cassius**).

—— Laz. Bayfii annotationes in LL. II de captivis etc. in quibus. tract. de Re Navali. Ejd. annotatt. in tr. de auro et argento, quibus vestimentorum et vasculorum genera explicantur. Ant. Thyl. de coloribus libellus. Paris., Rob. Stephanus 1536. in-4°. (1 fl. Crevenna. 3 fr. Du Fay.)

Il y en a une éd. antérieure *s. l. ni d.* in-12. (28 rs. de la Cortina n° 2387.) *Bas. ap. Cratandrum* 1529. in-8°. *Paris.* 1529. in 8°. Elle a été reprod. dans *Goethe, Farbenlehre* T. II. p. 173—193. Il ne faut pas confondre notre traité avec un autre cité ci-haut, art. **Telesius, Bern.**

Thym, Georg. Voyez **Thedel.**

Thyraeus, Guill. Discursus panegyrici de nominibus, tribulationibus et miraculis S. Patricii Ibernorum apostoli, cum exhortatione ad persecutiones pro fide patienter ferendas, et apostrophe ad Iberniam qui auctore ex. dom. ac mag. Guill. Th. iberno doctore, habiti sunt in collegio Ibernorum Duaci a. 1616. Duaci, ex off. Balth. Belleri 1617. pet. in-8°. (2 l. 17 sh. Hanrott.)

Tibaldi, Pellegrino, e Nicolo Abati. Le pitture esistenti nell' instituto di Bologna, descritte ed illustrate da G. P. Zanotti. Ven., Pasquali 1756. in-fol. (24 sc. Gallarini. 79 fr. La Vallière. 60 fr. St. Céran. 17 fr. 50 c. Boutourlin.)

Cet ouvrage, exécuté aux frais d'Ant. Buratti, est orné de 41 belles pl. (dont les portr. de Tibaldi et du pape Benoît XIV. gr. p. Wagner) non compris un grand nombre (18 p.) de vignettes gr. p. Bart. Crivella et la figure allégorique de la ville de Bologne.

Tiberinus. Voyez **Tyberinus.**

Tiberius rhetor. De figuris altera parte auctior (gr.) una cum Rufi arte rhetorica. Ed. J. F. Boissonade. Lond. 1815. in-8°.

Reprod. dans le 8e vol. de *Walz, Rhetores Graeci.*

Tibertus, Antiochus. De Chiromantia libri III. (*A la fin:*) Explicit Chyromantia magistri Antiochi Tiberti Caesenatis .... Impssa Bononiae p Benedictum hectoris Bononiensem .. Idib3 nouẽbris MCCCCLXXXXIIII. in-4°. (23 ff.) Car. rom. Av. fig. en bois.

Reprod. (anonyme) sous le titre: *De chyromantia libri tres authoris cujusdam uetustissimi per Joannem Drynndrum restituti. Mogunt., Jvo Schöffer* 1538. in-8°. Av. fig. (1⅓ th. Weigel.) *ib. in aedibus Jvonis Schöffer* 1541. pet. in-8°. Av. fig. Dans l'article, Loys de Corbière de Livron en Valentinois Dauphiné, Du Verdier attribue à ce Dauphinois une traduction française du traité de Tiberti, mais il n'en cite pas d'édition.

Tibianus, I. G. Allerley Lobsprüche vnd 500 heiliger Namen der Maria. Constanz 1595. in-4°.

En vers. Nous avons du même auteur: *Von dem Ursprung des Wallfahrtens. ib.* 1578. in-8°. (En vers); *Sententiae sanctorum patrum de utilitate missae sacrificii. ib.* 1597. in-4°.; *Memorial oder Gedenckzeddel von der Furcht Gottes, besonders vom Feyerabendt, Sonn vnd Festtägen. ib.* 1598. in-4°.

Tibullus, Albius. ALBII . TIBVLI . POETAE . ILLVS | TRIS . LIBER . PRIMVS etc. s. l. ni d. in-4°. (47 ff. à 24 l.) Sans ch., sign. ni récl. (10 l. Pinelli. 5 l. 5 sh. Heber.)

Au f. 42 verso finit le 4e livre de Tib., au f. 43 recto suit *Ovidii Epistola Sapphus ad Phaonem.*

C'est probablement la première éd. séparée du Tibulle, imprimée avec les mêmes caractères que Florentius de Argentina employa (à Venise?) pour *Jacobi Romani pro patria ad N. Tronum congratulatio* (à la fin:) *Impressum per magistrum Florentium de Argentina s. l. die 20 Martii* 1472. in-4°. (voir *Morelli* dans le *Cat. Bibl. Pinelli* T. II. p. 383. *Dibdin* T. II. p. 444 sq.)

—— Carminum Libri IV. s. l. ni d. in-4°. Car. romain. (à 24 l.)

Excellente édition faite sur un man. pas encore retrouvé (voir *Huschke, Praef.* p. VII). Selon *Audiffredi, Catal. ed. Roman.* p. 440 les caractères sont les mêmes que ceux employés pour le Properce de 1472: assertion contestée par *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 267.

—— Carminum Libri IV. s. l. ni d. in-4°. (à 24 l.) Sans ch., sign. ni récl.

Édition rarissime imprimée entre les a. 1471—75. Les caractères ne sont pas ceux de Thomas Ferrandus à Bresse,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mais le papier [avec la marque (B)] est le même que celui employé pour *Fr. Asulani Acerba, Phalaridis epistolae, Statuta Brixiensia* et *Propertius* sortis des presses de cet imprimeur-là (voir *Morelli. Lettera al conte A. Bartolini* dans *Bartolini, Saggio epist.* p. III—IX). Cette éd., dans laquelle le 4e livre est seulement marqué par l'inscription *AD MESSALAM* se distingue par la marque × pour la virgule et le point. Elle a été faite sur un assez bon man. et offre des leçons reproduites dans la 4e éd. du *Tibullus* de Heyne et plus complètement chez Huschke.

Tibullus, Albius. Carminum Libri IV. s. l. ni d. in-4°. (36 ff. à 27 et 28 l.) Sans ch., récl. ni sign.

On n'en connaît qu'un exempl. unique conservé dans la bibl. de Mr. Standish en Angleterre (voir *Dibdin, Introduction* T. I. p. 382). L'abréviation & est frequemment employée à la fin des mots, de cette manière: *fen&, hab&* et l'on remarque aussi dans ce livre le diphtongue *æ*.

Une éd. du *Tibullus* de 1472, citée par *Maittaire* T. I. p. 336, n'existe pas du tout.

—— Opus Tibulli albici cum commentariis Bernardini Veronensis. (*A la fin:*) Presens opus Tibulli Albici Imprimi fecit G. Tibullus de Amidanis de Cremona. Rome anno Jubilei et a natiuitate Domini. M. CCCC. LXXV die Mercurii XVIII mensis Julii sedente Clementissimo Sixto Papa quarto anno ejus felici quarto (*per Ge. Lauer*) in-4°. (190 ff., dont le 42e et le dern. bl. [et non 232 selon Hain] à 26 l. dans le texte et à 25 dans le comment.) 35 fr. 5 c. Du Fay. 10 l. 15 sh. Pinelli. (sans le texte) 9 fl. 50 c. Meerman et 328 rs. de la Cortina.

L'espace pour les passages grecs a été laissé en blanc. Dans cette éd. rarissime, divisée en deux parties, le texte n'a pas été corrigé par Cyllenius, mais dans le commentaire on rencontre des leçons différentes de celles placées dans le texte (voir *Huschke* p. XXXXIX). Ses commentaires promis sur Properce et Catulle n'ont jamais paru. Voir sur cette éd. *Dibdin, Bibl. Speno.* T. IV. p. 568 sq. *Audiffredi, Cat. edd. Rom.* p. 177 sq.

—— Albii Tibulli Equitis Romani Poetae Clarissimi Elegiarum libri cum commentar. Bernardini (Cyllenii) Veronensis. Ven., Antonius Battibos Alexandrinus impressit 1485 V nonas Martias. in-fol. Car. rom. (1 l. 12 sh. Pinelli. 15 fr. 2 c. Du Fay.)

—— Alb. Tib. Elegiarum LL. IV cum commentario Bernard. Ver. Brixiae per Boninum de Boninis de Ragusia 1486 die XVIII Febr. in-fol. (1 fl. 10 st. Crevenna.)

—— Tibullus cum interpretatione Bernardini Veronensis. Venetiis per Mag. Andream de Paltascichis Catarensem 1487. in-fol. (40 rs. de la Cortina. 4 duc. 80 c. Starace.)

Partie détachée du *Catullus et Propertius*, laquelle se trouve souvent seule.

—— Albij Tibulli Elegiographorum optimi Elegia de Amore ꝛ laudib⁹ Messale. s. l. ni d. (Lips., Corn. Kachelouen *vers* 1500) in-4°. (52 ff. à 20 l.) Goth.

Cette éd. a été consultée par Voss et Heyne.

—— Albii Tibulli, elegiographorum optimi, elegia de amoribus et laudibus Messalae. Lips., Jac. Thanner 1500. in-4°. Goth.

Cette éd., faite sur celle de 1475, a été soignée par Gregorius (Breitkopf) Conicensis et diffère de la précédente (voir *Ebert* n° 22965).

—— Tibullus. M. Ant. Mureti in eum scholia. Ven., Paulus Manutius 1558. in-8°. (57 ff. ch. et 3 pp. d'errata.)

Cette éd. fait proprement partie de l'éd. de *Catullus, Propertius et Tibullus* réunis, donnée par Muret.

—— Tibullus cum commentario Achillis Statii Lusitani. Ven. in aedibus Manutianis 1567. in-8°. (272 pp. et 8 ff. non ch., dont le dern. bl.) 50 rs. de la Cortina.

L'éditeur s'est servi de mss.

Tibullus, Albius. Tibulli quae exstant ad fidem veterum membr. sedulo castig. Accedunt notae cum varr. lectt. libello et terni indd. quorum primus omnes voces Tibullianas complectitur. Amst. ex off. Wetsten. 1708. in-4°, Av. 10 pl. (9 ff. prél., 476 pp. 36 ff.) 13 fr. Du Fay. 2½ th. Weigel. Gr. pap. 24 fr. Lamy. 27 fr. Caillard.

L'éditeur, Jean Brouckhuys, suit le texte (et l'arrangement des poèmes) de Scaliger, mais il l'a souvent corrigé sur des mss. Le commentaire est mauvais. Un autre texte a été donné par *Maittaire, Corpus poet. lat.* T. I. p. 494—508.

—— Tibullus Corvinianus s. Albii Tibulli quae supersunt. E cod. ms. Matth. Corvini R. Hungariae recens. Sam. Koeleserius a Keres-eer. Claudiopoli impr. Sam. Pap Telegdi 1727. in-8°. (4 ff. et 71 pp.)

—— Tibullus et in eum J. Ant. Vulpii novus commentarius diligentissimus. Pat. exc. Jos. Cominus 1749. in-4°. (XXXVIII pp. 1 f. non ch. 340 pp. 93 pp. 1 f.) 3 sc. 50 b. Gallarini.

Volpi a quitté les transpositions arbitraires de Scaliger: son commentaire n'a pas de valeur.

—— Tibullus et Propertius ex ed. J. Brouckhusii fideliter expressi. Glasguae typis acad. exc. Rob. et Andr. Foulis 1753. in-8°. (1½ th. Weigel.)

—— A. Tibulli quae extant carmina novis curis castigata. Lips. sumt. haer. Lankisianorum 1755. in-8°.

Première éd. de Heyne basée sur celle de Volpi.

—— A. T. Carmina LL. III. c. libro quarto Sulpiciae et aliorum. Novis curis castig. C. G. Heyne. Ed. altera emend. et auctior. Lips. 1777. in-8°.

Nouvelle récension, accompagnée d'un excellent commentaire (voir *Santen* chez *Wyttenbach, Bibl. Crit.* T. I. P. III. p. 53—88).

—— Carmina LL. III. Cum libro quarto Sulpiciae et alior. novis curis castigavit Chr. G. Heyne. Ed. tertia emend. et auctior. Lips. 1798. in-8°. (Pap. vélin 60 fr. Caillard. Gr. pap. de Hollande 200 fr. le même.)

Heyne a collationné 4 mss. de Wolfenbüttel.

—— Carmina. Libri III. Cum libro quarto Sulpiciae et aliorum. Ex rec. Heyniana cum animadv. ed. C. Fr. Wunderlich. Gott. 1808. in-8°.

—— Albius Tibullus und Lygdamus. Nach Hdschr. bericht. v. J. Hr. Voss. Heidelb. 1811. in-8°.

Voss a consulté 11 mss. pas encore collationés et rend raison de ses corrections dans les notes (voir *G. Hermann* dans la *Leipz. Lit. Zeit.* 1813. T. I. p. 777—792. et dans la *Jen. Litt. Zeit.* 1826. *Erg. Bl.* n° 26 sq.). Le même texte a reparu à *Heidelberg* en 1811 in-8°. sans les notes.

—— Alb. Tibullus. Mit deutscher Uebers. u. e. Auswahl der vorzügl. prüf. u. erläut. Anmerk. verschied. Gelehrten (v. Chr. Al. Bauer). Regensb. 1816. in-8°.

—— Carmina. Libri tres cum libro quarto Sulpiciae et alior. Chr. G. Heynii ed. quarta. Nunc aucta notis et obss. Ern. C. Frd. Wunderlich. Lips. 1817. in-8°. Av. 5 pl. — Supplementum ed. Tibulli Heynio-Wunderlichianae. Ed. Lud. Dissen. ib. 1819. in-8°. (4 th.)

A partir du 2e4 livre ce fut Mr. Dissen, qui s'est chargé de cette éd. Wunderlich s'est servi de la collation de 4 mss. de Zwickau, de Gotha et de Hambourg. Dans le supplément on donne la collation d'un man. de Paris et des deux premières édd. Il y eu a une contrefaçon: *Aug. Taur. ex typis viduae Pombae* 1821. 2 vol. in-8°.

—— Carmina textu ad codd. mss. et edd. recogn. insigniori lectionis variet. notis indd. adj. ed. Ern. Car. Chr. Bach. Lips. 1819. in-8°.

Tibulle a été ici expurgé des conjectures reçues dans le texte: on y trouve ajoutées les variantes de plusieurs mss. berlinois et anglais.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tibullus, Albius. Carmina ex rec. et cum animadvv. Imm. Gottl. Huschkii. Acc. specimen ed. Venetae a. 1472 aeri incisum. Lips. 1819. 2 vol. in-8°. (5 th.)

Édition excellente sous tous les rapports (voir *Bach* dans *Seebode, Crit. Bibl.* 1821. p. 1 sq. 129 sq.), mais le facsimile manque d'exactitude.

—— Carmina ex poster. Heynii castigatione ed. J. A. Amar. Paris., Lefèvre 1821. in-8°.

Cette éd. s'annexe proprement à celle du Catulle.

—— Opera omnia ex ed. Huschkii c. notis et interpr. in usum Delphini, notis variorum, recensu editionum et codd. et ind. locupletiss. Lond., Valpy 1822. 2 vol. in-8°.

Fin du n° 42 et commencement du n° 43 de la collection de Valpy.

—— Albius Tibullus. Rec. et emend. F. G. Pottier. Paris., Malepeyre 1825. in-8°.

—— Alb. Tib. quae supersunt omnia opera, commentariis, excursibus, imitationibus gallicis, vita auct. et ind. absolutiss. instr. Ph. Amat de Golbéry. Paris., Lemaire 1826. in-8°.

Voir sur cette éd. les *Heidelb. Jahrb.* 1827. n°s 7 et suiv.

—— A. Tib. Libri IV ex rec. Car. Lachmann. Berol. 1829. in-8°. (⅛ th.)

Cette excellente édition a été critiquée par *Bode* dans les *Göttinger Gel. Anz.* 1833. n°s 19—20.

—— A. Tib. Eleg. ex recens. Car. Lachmanni passim mutata expl. L. Dissen. P. I. Disquis. de vita et poesi Tib. Carmina. Acc. lectiones ed. Pinellianae n. pr. collatae. P. II. Comment. cont. Gott. 1835. in-8°. (⅜ th.)

—— Alb. Tib. et Sex. Aur. Prop. secundum ord. et numerum restituti. Acc. P. Ovidii Nas. Amores. Lips. 1839. in-8°. (1⅛ th.)

Cette éd. forme le 2ᵉᵈ vol. de *O. Fr. Gruppe, Die Römische Elegie. Lpzg.* 1838. Une version allemande accompagne le texte latin.

On cite encore: *Tibulli, Propertii et Ovidii Flores. Daventr. per Rich. Paffroed* 1500. in-4°. *ib.* 1503. in-4°. (1½ th. Weigel) et *Versus selecti ab Joa. Murmellio ex elegiis trium illustr. poet. Tib., Prop. et Ovidii. Qui versus certe magis sunt memorabiles et ex Aldinis jam demum (quia plusculis antea mendis scatebant) literis correcti. Col. ex off. Quentel.* 1518. in-4°. *Viteb. apud Ge. Rhau* 1533. in-8°. *Norimb. apud Jo. Petrejum* 1536. in-8°. etc.

Traductions.

α) en grec.

Tibulli Elegia de bello ac pace a Frd. Morello graeco carm. reddita. Item poetarum vet. graec. pacis encomia ab eodem Frd. Morello lat. vers. expressa. Lut., Frd. Morellus 1598. in-8°.

β) en allemand.

Die durchleuchtige Römerinn Delia, worinnen Tibulli und theils Horatii Carmina erklärt werden von IMPeriali (Joa. Meyer von Perleberg). Frcft. u. Lpzg. 1707. in-8°.

Tib. Elegieen in Prosa übers. (v. Sam. H. Catel). Lpzg. 1780. in-8°.

Tib. Elegieen. Aus d. Latein. mit ein. Anmerk. v. J. F. Degen. Anspach 1781. in-8°.

Cette version ne donne pas toutes les élégies.

Tibullus. Nebst e. Probe aus dem Properz (metr. übers. v. K. F. Reinhard) und den Kriegsliedern des Tyrtaeus (v. C. P. Conz). Zürich 1783. in-8°.

Tib. Werke, der Sulpicia Elegieen und einige elegische Fragmente Anderer übers. (v. J. Frd. Koreff). (Nebst d. lat. Texte.) Paris, Schöll 1810. in-4°.

Alb. Tibullus und Lygdamus übers. u. erkl. v. Hr. Voss. Tüb. 1810. in-8°.

Tib. Elegieen übers. v. E. Günther. Lpzg. 1825. in-12.

Tib. Elegieen übers. u. erkl. v. Frd. K. von Strombeck. Gött. 1825. II^te verb. Aufl. 1825. in-8°.

Les vers sont ici beaucoup plus élégants que dans la première éd. de 1799.

Tib. Dichtungen übers. u. erkl. v. Frz. Wlh. Richter. Magdeb. 1831. in-8°.

Tib. Elegieen. Deutsch m. Erläut. (mit nebenst. Text nach Voss und Dissen) von Jos. Em. Nürnberger. Berlin 1838. in-8°.

Tib. Gedichte im Versmass d. Urschrift übers., mit Einl. vers. u. erläut. v. W. S. Teuffel. Stuttg. 1854. in-16.

γ) en anglais.

The Elegies of Tib. translated into English, with some observations on the original design of Elegiac Verse with the characters of the most celebrated Greek, Latin and English Elegiac Poets by Mr. Dart. London 1720. in-8°.

Cette version est beaucoup inférieure à la suivante:

A poetical Translation of the Elegies of Tibullus and the Poems of Sulpicia, with the original text and notes, crit. and explanatory by Ja. Grainger. London 1759. 2 vol. in-12. ib. 1812. 2 vol. in-12.

Il faut y joindre *A letter to Tob. Smollett occasioned by his criticism on a late Translation of Tib. by Dr Grainger. London* 1759. in-8°.

Tibullus with other translations from Ovid, Horace etc. by Rich. Whiffin. London 1829. in-8°.

Erotica. The poems of Catullus and Tibullus, and the Vigil of Venus. A literal prose Translation, with notes by W. K. Kelly. To which are added the Metrical Versions of Lamb and Grainger and a selection of versions of other writers. London, Bohn 1854. in-8°.

δ) en danois.

Tibulls Elegier oversat af F. H. Guldberg. Kjøbh. 1802. 2 tom. in-8°.

ε) en français.

Les Élégies de Tibulle en quatre livres. De la traduction de M. D. M. A. D. V. (Michel de Marolles, abbé de Villeloin). Paris, G. Deluyne 1653. in-8°.

A la fin des exempl. respectifs il doit se trouver une *Addition*, pièce qui manque souvent.

Une traduction très libre des élégies de Tib. par *Jean de la Chapelle* se trouve dans son ouvrage intit. *Les amours de Tibulle. Paris* 1712. 3 tom. in-12.

La vie et les amours de Tibulle et Sulpicie, leurs poësies et quelques autres trad. en vers franç. (par Gilles de Moyore). Paris 1743. 2 vol. in-12.

Élégies de Tib. trad. (en prose) par De Longchamps. (Av. le texte.) Amst. et Paris, Morrin 1776. gr. in-8°.

Élégies de Tib. Trad. nouv. (par De Pastoret). Paris 1784. in-8°.

Élégies de Tib. et baisers de Jean Second. Nouvelle traduction avec des notes et recherches de mythologie,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tibullus, Albius. (Traductions.)

d'histoire et de philosophie par Mirabeau, suivis de contes et de nouvelles. Tours, le Tourmy an III (1795). 3 tom. in-8°.

Mr. La Chabaussière prétend dans la *Décade philos.* 1796. n° 79 que cette version n'est pas de Mirabeau, à qui il avait confié en 1776 son man. et qui l'avait publié comme le sien, après y avoir changé quelques passages (v. *Barbier, Dict. d. anon.* T. I. n° 4769). Reprod. *Tours l'an IV* (1796). 3 tom. in-8°. Av. 14 fig. (Pap. vélin 32 fr. van Borluut.) *Paris* 1798. 3 tom. in-8°. Av. fig.

Élégies de Tib. Trad. nouv. en vers franç. par F. de Carondelet-Potelles. Paris 1807. in-8°.

Élégies de Tib. trad. en vers par C. L. Mollevaut. Paris 1806. in-12.

Reprod. (av. le texte) *Paris* 1808. in-12. 1810. in-8°. 1814. in-12. 1816. in-12. Av. pl. (T. III des *Oeuvres de M.*) (VI^e *éd. corr. et augm.*) *ib.* 1821. in-12.

Les poésies de Tib. trad. en vers franç. par le comte Bauderon de St. Geniez. Paris 1814. 1823. in-8°.

Poésies de Tib. trad. en vers franç. par Éd. Corbière. Paris 1829. in-18.

Traduction de Tib. par E. A. Gaulmier. (Av. le texte.) Paris 1830. in-18.

Cette version forme le 3^e vol. des *Oeuvres posth. de G.*

Les poésies de Tib. traduites en vers français par Valamont (avec le texte en regard). Paris 1830. in-8°.

Tibulle. Trad. nouv. p. M. Valatour; P. Syrus, trad. nouv. p. M. J. Chenu. Paris, Pauckoucke 1839. in-8°.

ζ) en italien.

Opere di Tibullo trad. da Guido Riviera. Ven., Deregni 1760. in-8°.

Cette version avait déjà paru dans la *Raccolta di tutti gli antichi poeti latini. Mil.* 1740. in-4°. T. XXI. p. 247—463.

Opere di Tib. trad. da Peruzzi. Ven. 1798. in-8°.

Elegie scelte di Tibullo, Properzio ed Albinovano trad. in terze rime da Oresbio Agieo (Frc. Corsetti) con annotaz. di G. Gir. Carli e in fine tre elegie toscane di P. Rolli ridotte in altrettante latine ed il primo canto dell' Henriade di M. de Voltaire trasportato in ottava rima. Lucca 1745. in-4°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Reprod. (avec le texte latin) *Ven. nella stamp. Remondini* 1756. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

Saggio di poesie campestri con un inno alla notte, versione del primo libro di Tibullo con altre brevi traduzioni (da Gir. Orti). Verona 1797. in-8°.

η) en suédois.

Elegier af Alb. Tibullus Boken Delia. (Svensk.) Oversättning af Olof Nilsson. Lund 1854. in-8°.

Il a aussi paru: *Tib. carmina quaedam suethice reddita praes. J. G. Linsen offert Aug. Lindfors. Helsingfors* 1833. in-8°. et *Elegia prima sueth. versa ab A. O. Lindfors. Lundae* 1839. in-4°.

Ticknor, George. History of Spanish Literature. In three volumes. Corrected and enlarged edition. London, Trübner 1863. 3 vol. in-8°.

Cet excellent ouvrage a paru d'abord à *New York* 1849. 1854. 3 vol. in-8°., mais la dernière éd. offre un grand nombre d'additions, corrections et améliorations.

Il y en a une trad. espagnole (*Hist. de la liter. Española, trad. al castellano, con adiciones y notas crit. p. D. Pascual de Gayangos y D. Enrique de Vedia. Madr.* 1852—57. 4 tom. in-4°.) et une autre en allemand (*Gesch. d. schönen Lit. in Spanien. Deutsch mit Zus. v. N. Hr. Julius. Lpzg.* 1852. 2 vol. in-8°.).

Ticozzi, Stef. Vite de' pittori Vecelli di Cadore. Milano 1817. in-8°.

Cet ouvrage est devenu l'objet d'une polémique litteraire entre M. Ant. Maier et M. Jos. Carpani, savoir *M. Maier* a publié *Dell' Imitazione pittorica, dell' eccellenza delle opere di Tiziano e della vita di Tiz. scritta da St. T. Ven.* 1818. in-8°.

M. Carpani répliqua par ses *Lettere sul bello ideale e sulle opere di Tiz. Padova* 1820. in-8°. (et III^e éd. intit. *La Majeriana ovvero Lettere sul bello in risposta al libro dell' imitaz. pittor. del cav. Ant. Majer. Padova* 1824. in-8°. Av. portr.)

Enfin Mr. *Maier* répondit dans son *Apologia del libro della imitazione pittorica e della eccellenza delle opere di Tiz. con tre lettere di Gius. Carpani. Ferr.* 1820. in-8°.

Le même Ticozzi a donné *Dizionario dei pittori del rinnovamento delle belle arti fino al* 1800. *Mil., Ferrario* 1818. 3 vol. gr. in-8°. et *Dizionario degli architetti, scultori, pittori, intagliatori* etc. *ib.* 1830—33. 4 vol. in-8°.

Tieck, Ludwig. Gesammelte Novellen. Vermehrt und verbessert. Breslau 1835—42. 14 vol. in-8°. Berlin 1852—53. 12 vol. in-8°. — Kritische Schriften zum ersten Mal gesammelt. Lpzg. 1848. in-8°. — Dramatische Blätter zum erstenmal vollständig gesammelt. Lpzg. 1852. 2 vol. in-8°.

—— Schriften. Berlin 1828—48. 20 vol. in-8°. — Nachgelassene Schriften. Auswahl und Nachlese. Herausg. v. B. Köpke. Lpzg. 1855. 2 vol. in-12.

Tiedemann, Friedr. Anatomie der Röhrenholothurien, des pomeranzenfarbigen Seesterns und Steinseeigels. Landshut 1810. in-fol. Heidelberg 1820. in-fol. Av. 10 pl (22 th.)

—— Naturgeschichte der Amphibien v. F. Tiedemann, Mch. Oppel und Jos. Liboschitz. Heidelberg 1817. in-fol. Av. 15 pl. (22½ th.)

—— Icones cerebri simiarum et quorundam mammalium variorum. Heidelb. 1821. in-fol. Av. 10 pl. (30 fr. Béclard.)

L'anatomie du cerveau de Tiedemann a été trad. en français avec un discours prél. p. A. L. J. Jourdan: *Paris* 1823. in-8°.

—— Tabulae arteriarum corporis humani. Caroliruhae 1822—24. 4 livr. in-fol. atl. (56 th.)

Cet ouvrage magnifique contient 76 pl. en lithographies dessinées d'après nature, dans les dimensions naturelles et coloriées avec soin. Il faut y réunir: *Ergänzungen zu den Abbild. d. Pulsadern d. menschl. Körpers. Heidelberg* 1846. in-fol. Av. 15 pl. lithogr. et *Von der Verengung und Schliessung der Pulsadern in Krankheiten. Heidelberg* 1843. gr. in-4°. Av. 3 pl. lith.

—— Tabulae nervorum uteri. Heidelb. 1823. gr. in-fol. Av. 4 pl.

Tiedge, Chph. Aug. Werke herausg. v. A. G. Eberhard. Mit d. Bildn. u. Facsim. T. Halle 1823. 1832. 1835. Lpzg. 1841. 10 vol. in-16. (2 th.)

Il faut y ajouter *T. Leben und poetischer Nachlass. Herausg. v. K. Falkenstein. Lpzg.* 1841. 4 tom. in-12. Av. 2 portr. et facs. Nous citons encore son célèbre poème *Urania. Halle* 1800. in-12. IX^e *éd. ib.* 1845. in-8°. Av. 7 pl. D'une trad. française par Felix Marande en vers il n'a paru que les deux prem. chants: *Dresde* 1838. in-8°. Av. portr. et facs.

Tiel Ulespiegle. Voyez **Eulenspiegel.**

Tietze, Christoph. Morgen- Abend- Katechismus- Tisch- Busz- Communion- Lob- Fest- Klag- Trost- Wetter- Grab- und Himmelslieder. Nürnb. 1701. in-12.

Nous avons du même poète spirituel:

Sündenschmerzen, Trost im Herzen, Todtenkerzen, erwecket, entdecket, ungestecket. Nürnb. 1664. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Himmelreise, Seelenspeise, Engelweise, welche Reim- und Gesangweise weiset und preiset. Nürnb. 1676. in-12.

Bibl. Kalender, durch reine Reimbänder. Nürnb. 1701. in-8°.

Tignonville, Guill. de. Voyez **Ditz moraux.**

Tijdschrift voor de wis- en natuurkundige Wetenschappen uitgeg. d. de eerste Klasse v. het Kon. Nederl. Instituut van Wetensch., Letterk. en Sch. Kunsten. Amst. 1848—52. 5 vol. in-8°. Av. pl. et fig. (16 th. Weigel.)

Tijdschrift, Naturkundig, voor Nederlandsch Indië. Uitgeg. d. de Natuurk. Vereen. in Nederl. Indie. Batavia 1851—53. 3 vol. in-8°. Nieuwe Serie. ib. 1852—56. 7 vol. in-8°. Derde Serie. ib. 1856 sq. in-8°. Av. fig.

Til, Sal. van. Digt- Sang- en Speel-Konst, soo der Ouden, als besonder der Hebreen door een naawkeurig ondersoek der Oudheid uyt sijn vorige duysterheyt wederom opgeheldert. Dordr. 1706. in-8°. Av. fig. (1 fl. 48 kr. Butsch.)

Tileman van der Horst. Voyez **Van Zyl.**

Tilisch, Eleazar. Ein Lobspruch des Deudschen Fürsten- vnd Adelstandes . . . Auch Erklerung der Schilde, Helme, Wappen-Felder vnd Farben. (*En vers.*) s. l. 1588. in-4°.

Tilladet, l'abbé **de.** Dissertations sur diverses matières de réligion et de philologie, contenues en plusieurs lettres écrites par des personnes savantes de ce temps etc. Paris 1712. 2 vol. in-8°.

Voir sur le contenu de ce livre curieux le *Catal. de la Cortina* n° 9414.

Til-Landz, Elias. Catalogus plantarum, quae prope Aboam tam in excultis quam incultis locis hucusque inventae sunt; ed. sec. in gratiam philobotanicorum auct. ed. Aboae, typ. Wallii 1683. pet. in-8°. (36 ff.) — Icones novae in usum sel. et catalogo plant. promiscue appensae. ib. 1683. pet in-8°. Av. 160 pl. sur bois. (40 fr. Jussieu.)

La 1re éd. du *Catalogus* avait paru *ib.* en 1673. in-8°.

Tillemont, Sébast. le Nain. Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique des dix premiers siècles par D. T. Paris 1693—1712. 16 vol. in-4°.

Cet ouvrage savant s'arrête à l'année 513. Il y a une nouv. éd. des 6 premiers volumes: *Paris. Cl. Robustel* 1701—6. in-4°. (170 rs. de la Cortina) selon le titre revue et augmentée de l'auteur, qui était déjà mort depuis deux années, mais qui avait laissé des corrections pour les quatre premiers volumes imprimés de son vivant. Cette seconde édition a été donnée par Tronchay, collaborateur de Tillemont et éditeur des 12 derniers volumes des Mémoires; elle est augmentée d'une diss. sur S. Jacques le Mineur (72 fr. Boulard. 85 fr. Hérisson).

Il existe une réimpr. *Brux., Fricx* 1694. 1706 sq. in-12. non terminée (le *Cat. de Verdussen* 1776. 2e partie indique 30 tom. en 10 vol.) qui s'arrête selon Mr. Brunet au 13e vol. de l'éd. in-4°. Nous citons encore l'éd. de *Brux.* 1734—60. 16 tom. en 10 vol. in-fol. et *Ven.* 1732—39 en 22 vol. in-4°. (y compris *L'Hist. des Emp.*). D'une trad. anglaise par T. Deacon, il n'a paru que 2 vol. in-fol. (*London* 1733—35.) Elle s'arrête à l'a. 177.

—— Histoire des empereurs et des autres princes qui ont regné durant les six premiers siècles de l'Église .... justifiée par des citations des écrivains originaux. Paris 1690 (1700)—1738. 6 vol. in-4°. (140 fr. [av. le prél.] de Cotte.)

Reprod. *Brux., Fricx* 1692. 1707—39. 6 tom. en 16 vol. in-12. ou 6 vol. in-fol. (Av. les 10 vol. des *Mém.* 22 th. Weigel.)

—— Vie de saint Louis, roi de France, par Le N. de T. publiée pour la Soc. de l'Hist. de Fr. d'après le man. de la Bibl. Nation. et accomp. de notes et d'éclaircissements par J. de Gaulle. Paris, Renouard 1847—51. 6 vol. gr. in-8°. (54 fr.)

Longtemps avant *Filleau de la Chaise* avait composé d'après les mss. de Le N. de T. *son Histoire de St. Louis divisée en 15 livres. Paris* 1688. 2 vol. in-12.

Tillet, Du. Voyez **Titon.**

Tillier, François. Le philogame ou ami des noces. Paris, J. Poupy 1578. in-16.

Tilliot, Du. Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des foux qui se faisait autrefois dans plusieurs églises. Lausanne 1741. in-4°. Genève 1745. in-4°. Av. fig. (2 th. Weigel.)

Reprod. *ib.* 1751. in-8°. et chez *Picard, Cérémonies réligieuses* T. VIII. (éd. de Holl.)

Tillius, M. A. Catalogus plantarum horti Pisani. Flor. 1723. in-fol. Av. le portr. de T. et 52 pl. gr. en t. d. (4 fl. Butsch.)

Tilloch, Alex. Philosophical Magazine. London 1798—1822. June. 59 vol. in-8°. — Continuation by R. Taylor. 1822—26. Decbr. Vol. 60—68. in-8°. — Annals of Philosophy. United Series ed. by R. Taylor and R. Phillips. 1832—50. 37 vol. — Fourth Series or London, Edinburgh and Dublin Philosophical Magazine and Journal of Science, edited by the same, with the assist. of R. Kane and W. Francis. London 1851—62. 24 vol. in-8°. etc.

Ce journal se publie mensuellement à 2 sh. 6 d.

Tillotson, John. Works with life of the author by Th. Birch. London 1782. 3 vol. in-fol. Av. son portr. p. Ravent. (6 l. 12 sh. Williams.)

Il existe plusieurs édd. antérieures, savoir: *ib.* 1699. 1707. 1714. 1717. 1722. 3 vol. in-fol. 1748. 12 vol. in-12. Av. son portr.

—— Sermons. London 1671—1704. 14 vol. in-8°.

Reprod. *ib.* 1743. 12 vol. in-12. *Edinb. and Glasgow* 1748. 10 vol. in-12. *London* 1757. 12 vol. in-8°. *Edinb.* 1760. 10 vol. in-12. *London* 1820. 10 vol. in-8°. Il y en a une trad. franç. par Barbeyrac: *Amst.* 1722. 1744. 7 vol. in-12.

Tilney, Edmond. A briefe and pleasant Discourse of Duties in Mariage, called the Flower of Friendshippe. London by Henrie Denham 1577. in-16. (2 l. 5 sh. Strettell.)

Reprod. *London, H. Denham* 1568. 1571. in-16.

Timaeus Locrus. De anima mundi et natura. Graece. Paris., Guil. Morelius 1555. in-8°. — De anima mundi et natura. Latine. ib. id. 1562. in-8°.

—— De mundi anima et natura libellus (Graece) a L. Nogarola in latinum conversus. Ven. 1555 apud Hier. Scotum. in-8°.

Reproduit avec la même version latine dans *Gale, Opusc. Mythol. Amst.* 1688. in-8°. p. 539—566.

—— De anima mundi et natura, scholia et variet. lect. e mss. Paris., L. C. Valckenarii conjecturas ineditas suamque annot. add. J. J. de Gelder. Lugd. B. 1836. in-8°.

—— Timée de Locres, en grec et en français, avec des annotations (par le marquis d'Argens). Berlin 1763. pet. in-8°. (16 fr. By.)

Pour la version française de Batteux voir l'art. **Ocellus Lucanus.** Il en existe deux trad. allemandes par J. G. Schulthess (*Zürich* 1779. in-8°.) et par C. Chr. Gttlb. Schmidt (*Lpzg.* 1836. in-8°.).

Timaeus Sophista. Lexicon vocum platonicarum, graece, ex cod. ms. Sangermanensi primum ed. atque animadv. illustr. D. Ruhnken. Ed. II locupletior. Lugd. B. 1789. in-8°.

Reprod. *(cur. G. A. Koch) Lips.* 1828. in-8°. (Il y faut ajouter: *Ge. Aen. Kochii Observationes in Timaei sophistae lexicon vocum Platon. et Moeridis atticistae lexicon atticum a se nuper edita. Acc. comparatio prioris ed. Timaei a Ruhnkenio emissae, cum altera accurate instit. ib.* 1833. in-8°.).

La première éd. de Ruhnken parue en 1755 in-8°. n'est pas estimée.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Timberlake, Henry. A true and straunge Discourse of the Trauailes of two English Pilgrims: What admirable Accidents befell them in their Journey towards Jerusalem, Gaza, Grand Cayro, Alexandria and other places. London 1611. in-4°.

Cet ouvrage a aussi paru *ib.* 1603. in-4°. (2 l. 3 sh. Bindley.) *ib.* 1608. in-4°. (2 l. 15 sh. North.) *ib.* 1616. in-4°. 1620. in-4°. (1 l. 10 sh. White Knights. 1 l. 4 sh. Heber.) *ib.* 1631. in-4°. (1 l. 17 sh. Hibbert) et dans le 1er vol. des *Harleian Miscellany.*

Time. A description of Time, applied to this present Time, with Time's Merry Orders to be observed. (In prose and verse.) London printed by T. O. for Francis Grove 1638. in-12. (4 l. 10 sh. Halliwell.)

Timkovski, G. Voyage à Péking à travers la Mongolie, en 1820 et 1821, trad. du russe par M. N. revu par J. B. Eyriès, publié avec des corrections et des notes par M. J. Klaproth. Paris, Dondey Dupré 1827. 2 vol. in-8°. et atlas in-4°.

L'original russe a paru à *St. Pétersbourg* en 1824—25 en 3 vol. gr. in-8°. Av. fig. (25 fr. 50 c. Klaproth.) Il y a une trad. en allemand par J. A. E. Schmidt: *Lpzg.* 1825. 3 vol. in-8°. et une autre en anglais: *London* 1827. 2 vol. in-8°., l'une et l'autre faites sur la française.

Timoneda, Juan. Primera parte de las Patrañas de Juã Timoneda: en las quales se tratã admirables cuentos, graciosas marañas y delicadas inuẽciones para saber cõtar el sabio y discreto relatador. En Alcala de Henares por Sebastian Martinez M. D. LXXVj. pet. in-8°. Goth. (CXXVij ff.) 1 l. 6 sh. Heber.

Voici un des plus anciens recueils de nouvelles en espagnol. Reprod. *Barcelona en casa de Jayme Sendart* 1578. pet. in-8°. (103 ff., dont le dern. non ch. — 1 l. 11 sh. 6 d. Heber. 25 fr. Raetzel.) *Bilbao* 1580. in-8°. et (sous le titre: *El discreto tertuliante. Primera parte de las patrañas de J. de T.*) *Madrid, Martin* 1760. in-12. et chez *Aribau*, *Bibl. de Autores Esp. (Novelistas anteriores a Cervantes)* T. III. p. 129 sq. et *Ochoa, Tesoro de Novel. Españ.* T. I. Pour les sources de ce recueil de contes voir *Liebrecht* dans le *Neue Jahrb. d. Berlin. Ges. f. Deutsche Spr.* T. VIII. p. 201 sq. Dans toutes les édd. à l'exception de celles de 1576 et d'Aribau il n'y a que 21 contes, le 8e tiré de l'Arioste ayant été omis. Une seconde partie de ce recueil n'a jamais paru.

—— El Sobremesa y aliuio de caminãtes de J. T. en el qual se contienen affables y graciosos dichos, cuentos heroycos y de mucha sententia y dotrina. — Memoria hispana copilada por J. T.: en la qual se hallaran cosas memorables y digne de saber: y en que año acontecieron 1562. — Memoria valentina agora nueuamente copilada por J. T. (*A la fin:*) Çaragoça en casa de Miguel de Guesã 1563. 4 part. en 1 vol. pet. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. (XXii, XXi, XXi ff.)

Recueil d'anecdotes et facéties (161) dans le genre du *Joe Miller*, précédé de 12 pareilles pièces d'un certain Juan Aragones (chez *Aribau* p. 166 sq.).

Reprod. *Valencia, Pedro Huete* 1570. in-8°. *Amberes, Ant. Tylesio* 1577. in-16. (64 ff. non ch. — 61 fr. Nodier. 80 fr. Duplessis) et chez *Aribau* T. III. p. 169 sq.

—— Comedia llamada Cornelia. Valencia 1559. in-8°. — Comedia de los Menecmos. ib. 1559. in-8°.

—— Turiana en la cual se contienen diversas comedias y farsas muy elegantes y graciosas, con muchos entremeses y pasos apacibles, agora nuev. sac. a luz p. Joan Diamonte. Valencia 1565. in-8°.

Voir sur les comédies de *Tim. F. Wolf* dans les *Wien. Jahrb.* T. CXXII. p. 113 sq.

—— Coloquio pastoril. Valencia 1567. in-8°.

—— Rosa de amores: primera parte de romances de ... que tratan de diversos y muchos casos de amores. Valencia, Joan Naharro 1577. in-12. (50 ff.) — Rosa Española. Segunda parte que trata de historias de España. s. l. (Valencia) 1573. in-12. (95 ff.) — Rosa Gentil, tercera parte de Romances ... que tratan historias romanas y troyanas. Valencia, J. Naharro 1573. in-12. (72 ff.) — Rosa Real, cuarta parte de Rom. ... que tratan de cosas señaladas de reyes y otras personas que han tenido cargos importantes, asi como principes, visorreyes y arzobispos. ib. 1573. in-12. (84 ff.) Goth.

On a tiré de ces quatre parties *Rosa de romances o Romances sacados de las Rosas de J. T. escog., orden. y anot. p. F. J. Wolf. Lips.* 1846. in-8°. Probablement le *Sarao de amor* du même poète (*Valencia, J. Naharro* 1561. in-8°. Goth.) n'est que la première partie mentionnée ci-haut.

Timoneda, Juan. El Cavañero cancionero. Valencia, Pedro Huete 1570. in-8°.

—— Cancionero ..... Dechado de colores. Valencia, J. Naharro s. d. (1573) in-12. Goth. (12 ff.)

—— Cancionero llado (*sic*) Enredo de amor agora nuevamente compuesto .... en el cual se contienen canciones, villancicos y otras obras no vistas año de 1573. Val., J. Naharro s. d. in-12. (12 ff.)

—— Cancionero llado (*sic*) Guisadillo de amor compuesto y guisado por .... de diversos autores para los enfermos y desgustados amadores, en el qual se continen (*sic*) canciones y extrañisimas glosas. Val., Joan Naharro s. d. 1573. in-12. (12 ff.)

—— El Truhanesco .... en el cual se contienen apacibles y graciosas canciones para cantar. Con todas las obras del honrado Diego Moreno, que hasta aqui se han compuesto año de 1573. Val., J. Naharro s. d. in-12. (12 ff.)

—— Cancionero llamado Billete de amor. Val. s. d. in-8°. Goth.

Mr. Brunet cite encore: *Sylva de varias canciones o villanescas y guirnalda* (sic pour: *guirlanda*) *de galanes. Sevilla, Alph. de la Barrera* 1511 (sic pour 1571). in-8°.

Timler, K. Die Renaissance in Italien. Architectonisches Skizzenbuch mit erklär. Text. Lpz. 1863 sq. in-fol. (la livr. de 6 pl.)

Timophyle, Thierri de. Masque de Fr. Amboise. Voyez **Dialogo, La Napolitaine** et **Sermoni funebri.**

Timme, Thomas. Description of Hierusalem and its Suburbs as in the time of Christ. London 1595. in-4°. Av. plan.

—— A book containing the true Portraiture of the Countenances and Attires of the Kings of England, from William the Conqueror vnto our Soueraigne Lady Queene Elizabeth, now raigning: together with a briefe Reporte of some of the principall Acts of the same Kings, especially such as haue beene least mentioned by our late Writers. Diligently collected by T. T. London by John de Beauchesne 1597. in-4°. (6 d. Dent.)

Timoten, M. Il cortegiano. Roma, Mascardi 1616. in-4°. (1 duc. Selvaggi.)

Timour. Institutes, political and military, written originally in the Mogul Language by the Great Timour, improperly called Tamerlaue: first translated into Persian by Abu Taalib Alhusseini and thence into English with marginal notes by Major Davy. Publ. with a preface, indexes, geograph. notes etc. by Jos. White. Oxford 1783. in-4°. Av. portr. (10 th. Weigel.)

Il avait déjà paru: *Timour's Institutes. Book I. Persian and English. Calcutta* 1785. in-fol.

Il existe une trad. franç. de l'éd. de 1783 par L. Langlès: *Paris* 1787. 2 part. in-8°. Av. fig.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Timour. The Mulfuzat Timury or Autobiographical Memoirs of the Moghul Emperor Timur, written in the jagatay turkish Language, turned into persian by Abu Talib Hussyny and translated into english by Major Stewart. London, Murray 1830. pet. in-4°. (XIII et 154 pp. 12 pp.)

Timperley, C. H. Dictionary of Printers and Printing, Historical, Chronological and Biographical with the Progress of Literature, Ancient and Modern. Second ed. to which is added a continuation to the present time, comprising recent biographies, chiefly of Booksellers and a Practical Manual of Printing. Lond., H. G. Bohn 1842. gr. in-8°. Av. 14 pl. (996 et 116 pp. Appendix 19 pp.) 15 sh.

La prem. éd. de cet ouvrage utile et érudit a paru en 1830 gr. in-8°.

Tinctor, Joan. Terminorum mvsicae diffinitorivm. s. l. ni d. in-4°. (15 ff. à 28 l. p. p.)

Impr. avec les caractères de Gerardus de Flandria à Trévise en 1479 et antérieur à l'ouvrage de Gaffori. *Panzer* qui avait écrit *Finctoris* à la p. 120 de son IV^e^ vol., se corrige à la p. 415 du même tome.

Tinctor, Nicolaus. Dicta super sūmulas Petri hyspani. (*A la fin:*) Impressum per me Michaelem gryff Ciuem ruttlingensem tercio Idus Junij MCCCC. Lyyyvi. in-fol. (222 ff. à 2 col. de 45—46 l.)

Tinker, The, of Tarvey, his merry Pastime in his passing from Billingsgate to Graves-End the barge freighted with other Mad merry Fellowes, every one of them telling his tale. London by N. Butter 1630. in-4°. (9 l. 9 sh. Gordonstoun.)

Tinto, Gio. Franc. di. La Nobiltà di Verona nella quale tutte le attioni et qualità de quella città si descrivono. Ver., Gir. Discepolo 1592. in-4°.

Tippoo. Select letters of Tippoo sultan to various public functionaries including his principal military commanders, governors of forts and provinces etc. arranged and translated by Will. Kirkpatrick with notes and observations, and an appendix cont. several original documents never before published. London, Black 1811. in-4°. (18 fr. Langlès.)

Tiraboschi, Girol. Storia della letteratura italiana, antica e moderna. Modena 1787—94. 9 tom. en 16 vol. gr. in-4°. (30 th. Weigel.)

La première éd. de ce chef d'oeuvre d'hist. littéraire a paru à *Modena* 1772—82 en 13 vol. in-4°. Il faut y joindre les additions et corrections imprimées séparément en 1795 (ens. en 14 tom. 15 sc. Gallarini) et qui s'adaptent également à l'édition de *Roma* 1782—85. 9 tom. en 12 vol. in-4°. (15 sc. Gallarini) avec les notes de Mamachi. Nous citons les réimpr. *Ven.* 1795. 8 tom. en 16 vol. in-8°. *Fir. e Pisa* 1805—13. 9 tom. en 20 vol. in-8°. (augmentée de quelques additions — 1 l. 2 sh. Libri.) *Mil., tip. dei class. ital.* 1822—26. 16 vol. in-8°. Av. portr. (dans cette éd. les additions sont mises à leurs places et la vie de l'auteur en latin par A. Fabroni a été trad. par Gio. Ant. Maggi.) *Mil., Fontana* 1833—36. 32 vol. in-32. (ed. récommendable pour l'index.)

Il existe un abrégé de cet ouvrage sous le titre: *Histoire de la littér. d'Italie, tirée de l'italien de Tiraboschi et abrégée par A. Landi. Berne,* 1784. 5 tom. in-8°., qui fourmille de fautes d'impressions: néanmoins on en a donné une traduction italienne: *Ven.* 1801. 5 vol. in-8°.

Un autre abrégé en allemand par Ch. Jos. Jagemann (*Lpzg.* 1777—81. 3 tom. en 5 vol. in-8°.) est resté inachevé et s'arrête à l'année 1500.

—— Biblioteca modenese o notizie della vita e delle opere degli scrittori modenesi. Modena 1781. 6 vol. in-4°. (12 duc. Selvaggi. 10 sh. Libri.)

Il faut réunir à cet ouvrage: *Notizie biograf. e letter. degli scrittori degli Stati estensi, in continuazione della Bibl. Modenese di Tirab., Reggio, Torregiani* 1833—38. *T.* I—V. in-4°.

Tiraboschi, Girol. Memorie storiche modenesi, col codice diplomatico illustr. con note. Modena 1793—94. 4 vol. in-4°. (12 sh. Libri.)

—— Storia dell' augusta badia di S. Silvestro di Nonantola: aggiuntovi il codice diplomatico della medesima illustr. con note di Gir. Tiraboschi. Mod. 1784—85. 2 vol. in-fol. Av. une carte et pl. (Pap. bleu 18 duc. Selvaggi.) 9 sh. Libri.

Cet ouvrage savant renferme des documents inédits depuis l'an 752 jusqu'à l'an 1492.

—— Vetera humiliatorum monumenta, annot. ac dissert. prodromis illustrata. Mediol., Galeatius 1766. 3 vol. in-4°. (7 sc. Gallarini. 13 sh. Libri. 6 th. Weigel.)

Nous citons encore ses *Riflessioni sugli scrittori genealogici. Padova* 1785. in-8°. (5 sh. Libri) et *D. Fulvio Teste, Vita e lettere inedite di G. Tir. Modena* 1780. in-8°.

—— Dizionario tipografico-storico degli Stati Estensi. Modena 1824—25. 2 vol. in-4°. (1 l. Libri.)

Tirant le Blanc. A honor lahor e gloria de nostre senyor .... comença la letra del present libre appellat tirant lo blanch; dirigida per Mossen Joanot Martorell cavaller, al serenissim Princep don Ferrando de Portogal. (*A la fin:*) Fon acabada d' empremptar la present obra en la Ciutat de Valencia o XX. del mes de Nohembre del ãy de la nativitat de nostre Senyor den Jesu Crist mil CCCCLXXXX. pet. in-fol. Goth. (338 ff. à 2 col. y compris 2 ff. bl.) 105 l. Heber. P. VI. n° 3920. p. 284.

Voici la première éd. de ce roman célèbre en limousin, car une éd. de 1480 n'existe pas du tout. Dans la protestation de soumission *a la sancta catholica Iglesia* qui se lit à la fin il est dit que l'ouvrage *fon traduit de Angles en lengua Portoguesa e apres en volgar lengua valenciana*, savoir: les trois premières parties par Jeannot Martorell, la quatrième après la mort de Martorell par Johan de Galba. Il n'est pas nécessaire d'ajouter que l'assertion sur l'origine de ce roman est un mensonge: c'est un roman purement espagnol (voir aussi *Graesse, Lit. Gesch.* T. II. P. III. p. 428). Voir sur cette éd. *Mendez* p. 72 et *Bibl. Grenville* p. 734.

—— Libre appellat Tirant lo blancho. (*A la fin:*) A honor y gloria d' nostre seynor deu Jesu Crist. fon principiat a stãpar lo present libre per mestre Pere miquel condam y es acabat p Diego de Gumiel castella en la molt noble e insigne ciutat de Barcellona XVI de Setẽbre d'l any MCCCCXCVII. in-fol. Goth. à 2 col. (172 fr. Paris de Meyzieu. 17 l. 17 sh. Crofts.)

—— Los cinco libros del esforçado et invencible cauallero Tirante el blanco de roca salada, cauallero de la garrotera el qual por su alta caualleria alcançó a ser principe y cesar de l'imperio di Grecia. (*A la fin:*) Fue impresso el presente libro ... en la muy noble ciutat de Valladolid por Diego de Gumiel, acabose a XXViij de mayo del año MDXI. in-fol. Goth. (288 ff. à 2 col.) 36 fr. Gaignat.

Traduction castellane du texte catalan.

—— Tirante il blanco valorosissimo caualiere: nel quale contiensi del principio della caualeria: del stato & vfficio suo: dell' essamine che debbe esser fatto a gentile e generoso homo, che dell' ordine di caualeria, decorar si vuole: e come dee (*sic*) esser fatto il vero caualiere: della significatione dell' arme, cosi offensiue, come difensiue: e quali atti e costumi appartẽgono al nobil caualiere: e dell' honore, del quale e degno d'essere honorato: con la morte de Abrain Re, e Signore della grã Canaria et rotta delle sue gẽti. Di lingua spagnola nello idioma nostro per Messer Lelio di Manfredi tradotto. Nouamente posto in luce: e con accurata diligentia castigato. (*A la fin:*) In Vinegia nelle case di Pietro di Nicolini da Sabbio: alle spese pero del Nobile huomo M. Federico Torresano d'Asula ....

EFERUS - Recherches & Classification numériques

M. D. XXXVIII. pet. in-4°. (4 et 283 ff. à 2 col. 1 f. pour la souscr.) Lettres rondes. (24 fr. Gaignat. 36 fr. Floncel. 12 l. 12 sh. Hibbert. 3 l. Heber. 401 fr. Libri. 135 fr. Costabili.)

Reproduit: *Ven., Domen. Farri* 1566. 3 vol. in-8°. *ib., Lucio Spineda* 1611. 3 vol. pet. in-8°. Il existe un extrait de ce roman en français par *De Caylus: Histoire du vaillant cheualier Tiran le Blanc. Londres s. d.* 2 tom. in-8°. (9 fr. 1 c. Filheul.) Voir la *Bibl. d. Rom.* 1783. *Octobre* T. II. p. 3—68.

Tirinus, Jac. Commentarius in S. Scripturam. Accedunt prolegomena, annotationes etc. Fr. Ant. Zachariae. Ven., Pezzana 1774. 3 vol. in-fol. (15 fr. Gallarini.) ib. 1785. 3 vol. in-fol. (18 sc. le même.)

Il existe plusieurs édd. antérieures, savoir: *Antv. ap. M. Nutium* 1632. 3 vol. in-fol. (9 sc. Gallarini.) *-ib.* 1645. (3 th. Weigel.) 1656. (3 th. le même.) 1668. 2 vol. in-fol. (3 th. le même.) *Ven., Ruinetti* 1704. 2 vol. in-fol. (7 sc. 50 b. Gallarini.) *ib., Pezzana* 1724. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (7 sc. 50 b. le même.) 1731. 2 tom. in-fol. (3 th. Weigel.) *Aug. V.* 1704. 2 vol. in-fol. (3 th. le même.)

Tirolff, Hans. Aus dem Buch der Geschöpff das XIV Capitel, Die schöne Historia, von der Heirat Isaacs vnd seiner lieben Rebecken, jnn ein Spiel Rheimweiss gesetzt. Darinn, wie Christliche Eltern für ihre Kinder, dieselbigen Gottseligklichen im Ehestand zu uersorgen, Vnd die Kinder jnen hierinne zu folgen sind, fürnemlich angezeigt wird. Auch wie Gott solche sein werck vnd einsetzung wunderbarlich fördert vnd segnet, tröstlich vnd nutzbarlich zu lesen vnd zu hören. Durch H. T. zu Cala. Wittenberg 1539 durch Joseph Klug. in-8°. (39 ff. — *Deux édd. diff.*) 11 gr. Heyse.

Tirolius. Geographia antiqua. Voyez **Cellarius.**

Tiron, Ant. Voyez **Macropedius.**

Tironiana et **Maecenatiana** s. M. Tullii Tironis et C. Cilnii Maecenatis operum Fragmenta quae supersunt, coll. ac de vita et moribus utriusque scripsit Alb. Lion. Ed. II auctior et emend. Gott. 1846. in-8°. (⅓ th.)

La prem. éd. a paru en 1815 sous le titre de *Maecenatiana.*

Tirolensium principum comitum ab a. 1229 usque ad a. 1560 genuinae eicones, singulorum insignia, emblemata cum epigramm. et eulogiis M. Henningi. Augsp. 1599. in-fol. Av. 24 portr. gr. p. Dom. Custos en t. d. (3 fl. Butsch.)

Tischbein. Homer nach Antiken gezeichnet, von H. W. Tischbein mit Erläut. v. Chr. Gottl. Heyne. Gött. 1811—15. Stuttg. 1822—24. gr. in-fol. (52 et 18 th.)

Cette belle suite fut interrompue après la 6e livr. publiée en 1805 d'abord à cause de la mort de Tischbein et ensuite à cause de celle de Heyne; les livr. VII—IX ont été publiées beaucoup plus tard, sur le plan de Heyne, par le Dr Schorn, et avec l'assistance de Fr. Creuzer. Les trois dernières livraisons n'ont jamais paru. Il existe une trad. française des six premières livr. sous le titre suivant: *Figures d'Homère avec les explications de Chr. G. Heyne mises en français par Ch. Villers. Metz, Collignon* 1802—6. gr. in-fol. (43 fr. Hurtault.)

—— Collection of engravings from ancient vases mostly of pure greek Workmanship discovered in sepulchres, in the Kingdom of the two Siciles, but chiefly in the neighbourhood of Naples, now in the possession of Will. Hamilton, with remarks on each vase by the collector: publ. by Will. Tischbein. Napoli 1791. 4 vol. in-fol. (136 fr. Hurtault T. I—III. 30 th. Weigel.)

Seconde collection de vases formée par le chev. Hamilton. Chaque volume, composé de 60 pl. gravées au simple trait, a couté 100 fr.; le 4e n'a point d'explications. Il y en a une trad. française avec des gravures calquées sur l'éd. originale sous le titre suivant:

Recueil de gravures d'après des vases antiques, la plupart d'un travail grec, trouvés dans des tombeaux au royaume des Deux-Siciles, principalement dans les environs de Naples, en 1789 *et* 1790, *tirées du cabinet du chev. Hamilton. Paris, Bénard* 1807—9. 4 part. gr. in-fol.

Tischendorf, Const. Bibliorum Codex Sinaiticus petropolitanus. Auspiciis augustiss. imper. Alexandri II ex tenebris protraxit, in Europam transtulit, ed. Const. Tischendorf. Petrop. 1862. 4 vol. in-fol. Av. 21 pl. photogr.

Cet ouvrage de luxe n'a été tiré qu'à 300 exempl., dont 100 seulement ont été placés dans le commerce (à 864 fr.). Par malheur on a contesté l'authenticité des matériaux publiés dans ces splendides volumes (cf. *C. Tischendorf, Die Anfechtungen der Sinaibibel. Leipz.* 1863. in-8°. [34 pp.] et *Grenzboten* 1863. n° 6. *Konst. Tischendorf und Const. Simonides).* De ce code a été extrait: *Novum Testamentum Sinaiticum. Lips.* 1863. gr. in-4°. Pour ses autres ouvrages voir T. I. art. *Biblia* p. 382 sq. et *T.* VI. *P.* II. *Testam. novum graecum.*

Tischred: Von drien Christen: dem Römischen Christen: dem Böhemischen Christen: dem Thüreckischen Christen. s. l. ni d. (*vers* 1515). in-4°. (12 ff.) Av. front. et 32 gr. en bois. (15 gr. Blenz.)

Tischzucht. Tysch Zucht. Hie in dyssem büchlin findest du klerlich wie man die Kind sol lernen schöne Tischzucht. s. l. ni d. in-4°. (6 ff.)

Pour une pièce pareille voir l'art. *Köbel, Jac.* Pour une autre en prose sous le même titre voir l'art. *Grobianus.*

Tisdale, Roger. Pax Vobis or Wits Changes tuned, in a Latine Hexameter of Peace. By Ro. Tisdale of Graiesinne, Gent. London 1623. in-4°. (10 sh. Heber.)

Poème chronogrammique. Le même auteur a donné: *The Lawyer's Philosophy or Law brought to light, a poem. London* (1622). in-8°. (6 sh. Heber.)

Tissard, Franc. Opuscula. (Grammatica hebraica etc.) Paris., Egidius Gourmont 1508 quarto Cal. Febr. in-4°. (90 ff.) 40 fr. Andry. 2 l. 3 sh. et 15 fr. Heber.

Livre curieux, dans lequel on a employé pour la première fois, à Paris, les caractères de la langue hébraïque. Voyez **Alphabetum Graecum.**

Tisset, François Barnabé. Compte rendu aux sans-culottes de la république française, par très-haute, très-puissante et très-expéditive dame Guillotine, dame du Caroussel, de la place de la Révolution, de la Grève et autres; contenant le nom et surnom de ceux à qui elle a accordé des passe-ports pour l'autre monde; le lieu de leur naissance, leur âge et qualité, le jour de leur jugement; depuis son établissement, au mois de juillet 1792, jusqu'à ce jour. Rédigé et presenté aux amis de ses prouesses par le citoyen Tisset. (*A la fin:*) Paris, rue de la Barillerie n° 13, coopérateur du succès de la république française an II (1793). 4 part. in-8°.

En tête de la prem. partie il se trouve un emblême de la guillotine, sous laquelle figurent des têtes et des cadavres. Les deux prem. contiennent 384 pp., la 4e sous le même titre que ci-haut 251 pp. et la 3e sous ce titre *Liste des contre-révolutionnaires et révoltés de la ci-devant ville de Lyon condamnés à être fusillés par jugement de la commission militaire.* Une 5e partie qui devait contenir la suite des supplices de Paris n'a pas paru. Le même pamphlétaire avait d'abord donné:

Le glaive vengeur de la république française ou galerie révolutionnaire, contenant les noms, prénoms, les lieux de naissance, l'état, les ci-devant qualités, l'âge, les crimes et les dernières paroles de tous les grands conspirateurs et traitres à la patrie dont la tête est tombée sous le glaive national; par un ami de la révolution, des moeurs et de la justice. Paris an II (1793). in-8°. (216 pp.) Av. une figure représ. la guillotine.

Tissier, Bertrand. Bibliotheca patrum Cisterciensium id est, Opera abbatum et monachorum ordinis Cisterciensis; qui saeculo S. Bernardi aut paulo post ejus obitum floruerunt, in unum collecta, lab. et st. Fr. Bertr. Tissier. Bonofonte typis ejusdem coenobii per A. Renesson 1660—64. Paris., Billaine 1669. 8 tom. en 4 ou 3 vol. in-fol. (28 fr. 95 c. Soubise. 128 fr. biblioph. Jacob.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tissot, S. A. Oeuvres. Lausanne 1799. 15 vol. in-12. Paris 1809—13. 11 vol. in-8°.

Nous citons du même savant sa *Dissertatio de febribus biliosis. Laus.* 1758. in-8°. *Paris.* 1813. in-8°., trad. en français avec des additions par Mabot: *Paris l'an VII.* in-12.

Tite Oates. Narration véritable de l'exécrable conspiration du parti papiste contre la vie de Sa Majesté, le gouvernement d'Angleterre. Londres, Bensley 1679. pet. in-8°. (12 fr. baron d'Heiss et Méon.)

Reprod. *Suivant la copie de Londres* 1679. in-12. (8 fr. Méon.)

—— The Memoirs of Titus Oates. London 1685. in-4°. Av. front. gr.

Reprod. dans le 9e vol. de *Somers, Collection of tracts.*

Titelmann, François. Le traicté de l'exposition des misteres de la messe; deux expositions du sainct canone (*sic*), par feu Fr. T. de Lorraine. Traduict du latin en françois par Claude-François Titelman de Lorraine. Lyon chez Nic. Petit 1544. in-8°. (92 ff. ch.) 45 fr. Veinant.

Traduction du *Tract. de expositione missue. Antv., Guil. Vostermann* 1528. in-8°.

Titi. Histoire du prince Titi A. R. Paris chez la Veuve Pissot 1735—36. 2 part. in-12. Brux. (Paris) 1736. in-12. Paris 1752. 3 vol. in-12.

Selon Mr. *Park, Royal and Noble Authors* T. I. p. 171 le prince de Galles, père du roi George III d'Angleterre, a écrit les mémoires de son temps sous ce titre-ci, mais d'autres savants ont attaqué cette opinion (voir *Lord Hervey, Pref. to the Memoirs of George II ed by Croker* p. LXI. *Gentl. Mag. N. S.* T. VI. p. 122. *Notes and Queries* T. VI. p. 122) et *Barbier* T. II. n° 8066 l'attribue à Mr de St. Hyacinthe. Il y en a deux traductions anglaises, savoir: *Memoirs and History of Prince Titi done from the French by a person of quality. London printed for A. Dodd* 1736. in-12. (2 ff. et 160 pp.) et *The History of prince Titi, a Royal Allegory. Transl. from the original, just publ. at Paris by the Hon. Mrs Stanley. London sold by E. Curll* 1736. in-8°. On y joint:

Ismenia and the Prince or the Royal Marriage being a sequel to Prince Titi. Done from the Italian original. London, E. Courll 1736. in-12. (52 pp.) et

Pausanias and Aurora, being the conclusion of Prince Titi's History. Done from the Italian. London, E. Curll s. d. in-8°.

Titianus. Opera selectiora quae Titianus Vecellius et Paulus Caillari veronenses invenerunt et pinxerunt, quaeque Valentinus Le Fevre delineavit et sculpsit. Venetiis 1680. 1682. 1684. in fol. (51 pl. à l'eau forte.)

Ce vol. a reparu sous le titre: *Opere scelte dipinte da Tiziano Vecellio e da Paolo Cagliari di Verona, disegnate e scolpite all' acqua forte da Val. Le Fevre. Ven.* 1749. gr. in-fol. Av. les mêmes pl. retouchées et retravaillées au burin.

—— Raccolta di Opere scelte dipinte da Tiziano Vecellio, Antonio Regillo e varii altri maestri della scola veneziana, disegnate ed incise da Val. Le Fevre etc. Ven. 1786. in-fol. max.

—— Trages de Italia hasta el siglo XVI, diseñados por el gran Tiziano y por Cesar su hermano. Madrid 1794. 2 vol. in-12. Av. fig. col.

—— Voyez **Vecellio, Cesare.**

Titon du Tillet, Evrard. Le Parnasse françois. Paris 1732. in-fol.

Il y faut ajouter trois suppléments publiées en 1743, 1755 et 1760.

Titsingh. Cérémonies usitées au Japon, pour les mariages et les funérailles, suivies de détails sur la poudre Dosia, de la préface d'un livre de Confoutzée sur la piété filiale, le tout traduit du japonais par M. T. Paris 1819. in-8°. Av. 16 pl. (10 fr. Fig. col. 20 fr.)

On y ajoute: *Mémoires et anecdotes sur la dynastie régnante des Djogouns, souverains du Japon, avec la description des fêtes et cérémonies observées aux différentes époques de l'année à la cour de ces princes et un appendice contenant des détails sur la poésie des Japonais* etc. *par M. T. et publiée avec des notes par M. Rémusat. Paris* 1820. in-8°. Av. fig. (6 fr., fig. col. 10 fr.)

Tous les deux ouvrages ont été reprod. *Paris* 1821. 3 vol. in-18. av. fig. et trad. en anglais sous le titre de: *Illustrations of Japon consisting of private memoirs of the reigning dynasty of Japan* etc. *transl. by Fr. Shoberl. London* 1822. in-4°. Av. les mêmes fig. col. en petit et réunies sur une même feuille. (7 th. Weigel.)

Titsingh. Nipon o daï itsi ran ou Annales des empereurs du Japon, traduites par M. Is. Tits. avec l'aide de plusieurs interprètes attachés au comptoir hollandais de Nangasaki; ouvr. revu, complété et corr. sur l'orig. japonais-chinois, accomp. de notes et préc. d'un aperçu de l'hist. myth. du Japon par J. Klaproth. Paris, impr. roy. 1834. in-4°.

Titulaturbuch. In disem buchlein vint man wie man eim itzlichen schreiben soll. s. l. ni d. in-4°. (7 ff.)

—— Eynn buchelein der Innen die tietel ader vberschrift aller stende. anfang vnd beschlosz der briefe clerlich begriffen sint. tzu sampt den sieten so ein yder Cantzellschreiber an sich sal habe. auf lateinisch vnd volgens tzu deutzsch: mit anhang eines krychischen getichtes antzeigend den schatz eynes gelerten redners. (*A la fin:*) Gedruckt tzu Erffurdt durch Wolgangū Schenken. M. CCCCC. in-4°. (28 ff.)

Reprod. *Strassb., Math. Hupfuff* 1507. in-4°.

—— In disem büchlein findt man, wie man einem yegklichen Teutschen Fürsten schreiben soll. Augsb. s. d. in-8°. Av. front. en bois.

—— Hye nach wirt begriffen ein Titelbüchlein von geystlichem vnd weltlichem standt, ein yedes vō seinem obersten grad, biss inn die niderst staffel, das sich ein yede erbere persone, die nit edel, sunder ein Kauffman oder Burger ist, one nachred wol gebrauchenn vnd behelffen mag, mit den vberschrifften, eingengen vñ beschlüssen. (*A la fin:*) Gedr. zu Nürnberg durch herr Johannsen Weyssenburger 1513. in-4°. (52 ff. ch. et 3 ff. de table.)

Il existe quelques ouvrages pareils en bohème, p. ex.:

Fauknar z Frankensteyna. *Titulář. w Praze, Giř. Czerny* 1589. in-16. Av. fig. en bois.

Formy a Notule Listuow wsseligakých, gechž Stawowé w tomto Králowstwj Českém požijwagij. Přitom Titulář Stawuow. Wydane od **Mik. Suda z Semanijna.** *w Praze, Giř. Melantrych* 1556. in-8°.

Titurel. Voyez **Eschenbach.**

Titz, E. Entwürfe zu ausgeführten Oeffentl. u. Privat-Gebäuden (in Berlin). Berlin 1859—60. H. I—VII. in-fol. (11 th.)

On y trouve: *Hôtel d'Angleterre* 6 ff. *Victoriatheater* 24 ff. *Kroll's Etablissement* 12 ff.

Toaldo, Gius. La meteorologia aplicata all' agricoltura. Ven. 1775. in-8°.

Il y en a une trad. espagnole par Vic. Alcala Galiano: *Segovia* 1786. in-4°. et une autre en allemand par J. Gl. Steudel: *Berlin* 1786. IIIe éd. in-8°.

—— Della vera influenza degli astri, delle stagioni e mutazioni di tempo, saggio meteorologico. Padova 1770. 1797. in-4°.

Il y en a une trad. franç. par Jos. Daquin: *Chambery* 1784. in-8°.

Nous citons encore de lui: *Novae tabulae barometri aestusque maris. Patavii* 1773. in-4°. Av. fig. *Tavole trigonometriche con un comp. di trigonometria plana e sferica, teorica e pratica; ed. accresc. de logaritmi iperbolici. Pad.* 1773. in-8°. Av. fig. *Dell'*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

uso de' conduttori metallici a preservazione degli edifizii contro de' fulmini. Ven. 1774. in-4°. Av. 1 pl.

Tobago (*sic*) Insulae Caraibicae in America sitae fatum seu brevis et succincta insulae hujus descriptio, tribus constans capitibus, quibus magnitudo, natura et status ejus sub diversis dominis exhibetur; ejus intuitu in Anglia alibique hactenus actorum vera et fidelis ratio relatioque traditur atque jus in illam soli celsissimo Curlandiae duci competens paucis ostenditur a J. C. P. (Christoph. Praetorio.) Hagae Com. (Limburgi a. 1705) in-4°. (4 ff. de prél. 34 pp. non ch. 42 pp. ch. de 33 à 116.) 36 fr. Tross (Cat. 1862. n° VIII. art. 1411).

C'est une erreur dans la *Bibl. Grenvill.* p. 570 que cet ouvrage n'ait jamais été publié.

Tobiesen Duby. Voyez **Duby.**

Tochon d'Annecy, **Jo. Franç.** Recherches histor. et géograph. sur les médailles des nomes ou préfectures d'Égypte. Paris, Impr. roy. 1822. in-4°. Av. le portr. de l'auteur et beaucoup de fig. de médailles. (24 fr. Renouard.)

Tocsin, Le, au Roy, à la Royne Regente etc. contre le Livre de la puissance temporelle du Pape, mis n'agueres en lumiere par le cardinal Bellarmin jesuite; par la statue de Memnon; avec permission du bon genie de la France. (*A la fin*:) On le vend à Paris, à l'enseigne de la quadrature du cercle, en la rue du Tonneau des Danaïdes. M. DC. X. in-8°.

Selon Mr. Brunet il y a une seconde éd. sous la même date de 36 pp. ch. plus 1 f. sans chiffre.

Ce pamphlet est dirigé contre

Rob. Bellarmini Tractatus de potestate summi Pontificis in rebus temporalibus adversus Guil. Barclaium. Romae, Barth. Zannettus 1610. in-8°. *Col. Agr.* 1611. in-8°.

On y opposa *Le premier coup de la retraite contre le tocsin sonné par la statue de Memnon contre le livre du cardinal Bellarmin par Alexandre de Monreal* 1611. in-8°.

L'ouvrage de Guill. Barclay, auquel celui du card. Bellarmin sert de réponse, a pour titre: *De potestate papae, an et quatenus in reges et principes seculares jus et imperium habeat. Guil. Barclaji liber posthumus. Mussip., Franc. du Bois* 1609. in-8°.

Il y en a une trad. franç. sous la rubrique *Pont-à-Mousson chez Helie Huldric* 1611. in-8°. *Cologne, P. du Marteau* 1687. pet. in-12.

La réponse de Bellarmin, condamnée par arrêt du Parlement de Paris en date du 26 novembre, a donné lieu à plusieurs écrits, dont la liste se trouve dans le *Cat. de la bibl. du roi. Jurisprudence E.* n°s 1389 sq.

Tocsin, Le, contre les massacreurs & auteurs des confusions en France, par lequel la source & origine de tous les maux qui de longtemps travaillent la France est découverte, afin inciter & esmouvoir tous les princes fidelles de s'employer pour le retrenchement d'icelle. Reims de l'impr. de Jean Martin 1577. pet. in-8°. (4 et 163 ff.) 12 fr. La Vallière. 15 fr. Méon. 17 fr. Labédoyère. 15 fr. 50 c. Bignon.

Reprod. *ib.* 1579. in-8°. (4 ff. et 261 pp.)

Tocsin, Le, des filles d'amour. 'A Paris chez Joseph Bouillerot, rue de la Calandre près le Palais M. D. C. XVIII. in-8°.

Cette pièce en prose a été reprod. par *Fournier, Var. lit.* T. II. p. 265.

Tocsin, Le. Voyez **Dutens.**

Tobacco. The Metamorphosis of Tobacco. London for John Flasquet 1602. in-4°.

Voir sur ce poème *Collier's Poetical Decameron* T. I. p. 188 sq.

Tobacco. Nepentes or the Virtues of Tobacco. By W. Barclay. Edinb., Andr. Hart 1614. pet. in-8°. (8 ff.)

Reproduit par le *Spalding Club.*

—— The Touchstone or Trial of Tobacco, whether it be good for all Constitutions, with a Word of Advice against immoderate Drinking and Smoaking. To which is added witty poems about Tobacco and Coffe; something about Tobacco, written by G. Whiters. Lond. 1676. in-4°. Av. front.

Tod, George. Plans, Elevations and Sections of Hot-Houses, Green-Houses and Conservatories. London 1807. in-fol.

Tod, James. The Annals and Antiquities of Rajast'han or the central and western Rajpoot states of India. London 1829—32. 2 vol. gr. in-4°. Av. une carte et 50 pl. (8 l. 8 sh.) 75 fr. Quatremère.

Voir sur cet ouvrage *The Quaterly Review* 1832. *Octbr.*

—— Travels in Western India, embracing a visit to the sacred mountains of Jains and the most celebrated shrines of the Hindu faith, between Rajpootana and the Indus and an account of the ancient city of Nehrwalla. London 1839. in-4°. Av. 9 pl. (3 l. 10 sh.) 34 fr. Burnouf.

Todd, Rev. **Henry John.** The History of the college of Bonhommes at Ashridge in the country of Buckingham, founded in the year 1276, by Edmund, earl of Cornwall: compiled from original records and other authentic sources: to which is added a description of the present mansion erected on the site of the ancient college. London impr. by R. Gilbert 1823. in-fol. max. Av. 35 portr. et pl., non compris 2 dans le texte. (16 l. duc d'York. 15 l. 15 sh. Thorpe. 6 l. 10 sh. Willis et Sotheran.)

Ce bel ouvrage, imprimé aux frais de Sir John William, comte de Bridgewater, a été tiré à 200 exempl. seulement, non mis dans le commerce. La 1re éd. publiée en 1812 in-4°. n'a que 6 planches.

—— Catalogue of the archiepiscopal manuscripts in the library of Lambeth Palace, with an account of the archiepiscopal registers and other records there preserved. London pr. by Lund and Gilbert 1812. in-fol.

Cet ouvrage n'a jamais été mis dans le commerce. On en a tiré 5 ex. sur gr. pap. (19 l. 8 sh. 6 d. Heber.)

Le même savant a donné: *Catalogue of the books, both manuscript and printed, which are preserved in the Library of Christ Church Canterbury. London* 1802. in-8°. (Tiré à 160 exempl. seulement.)

Todd, Robert Bentley. Cyclopaedia of Anatomy and Physiology. London, Sherwood and C° 1836—56. 5 vol. in-8°. New ed. completed. ib., Longman 1859. 6 vol. in-8°. roy.

—— and **W. Bowman.** Physiological Anatomy and Physiology of Man. London 1846—56. 2 vol. in-8°.

Todeschi, Claudio. Opere. Roma, Casaletti 1779. 3 tom. in-8°.

Toderini, Giamb. Letteratura turchesca. Ven. 1787. 3 vol. in-8°. Av. fig. et musique notée. (3 th. Weigel.)

Il en existe une trad. française par De Coumand (*Paris* 1789. 3 vol. in-8°. [2 th. Weigel]) et une autre en allemand par Hausleutner (*Königsberg* 1790. 2 vol. in-8°.).

Todi, Jacopone da. Voyez **Jacopone.**

Todsünden, Sieben. Voir les articles **Siben** et **Sieben Todsünden.**

Todtenbuch, Das, der Aegypter nach dem hieroglyphischen Papyrus in Turin mit einem Vorwort zum ersten Male herausgegeben von Prof. P. Lepsius. Lpzg. 1841. gr. in-4°. Av. 79 pl. lithogr.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Todtentanz, Der. pet. in-fol.

De cette production xylographique il n'existe qu'un exemplaire unique entièrement gravé sur 27 pl. de bois, dans la bibliothèque de l'université de Heidelberg (Mss. allem. n° 438). Un second exempl. avec texte manuscrit se trouve dans la bibl. roy. de Munich (*Xylogr.* 39) composé de 26 ff. enlum., dont le prem. et le dern. d'un format un peu plus grand.

Le texte communiqué par *Docen* dans le *Neue Litt. Anz.* 1806. n° 22. p. 348 sq. doit probablement son origine ainsi que les figures à la danse des morts de la ville de Bâle peinte en 1439 comme souvenir de la peste. Des facsim. de cette danse se trouvent chez *Dibdin, Bibliogr. antiq. and pict. Tour.* T. III. p. 279. *Catal. de la bibl. de Mr Leber. Paris* 1839. T. I. p. 209 et *Falkenstein, Gesch. d. Buchdr. K.* p. 44 sq. Toute la danse a été reproduite dans l'ouvrage de Massmann ci-dessous.

—— Der doten dantz mit figuren. Clage vnd Antwort von allen staten der Welt. s. l. ni d. (1459.) pet. in-fol. (22 ff.) Av. 42 fig. en bois.

Voir sur cette ancienne éd. *Panzer, Deutsche Ann. Zusätze* p. 9. n° 41c. *Ebert* n° 23007. *Massmann* dans le *Serapeum* 1841. p. 184 sq. *Dronke, Beitr. z. Bibliogr. Koblenz* 1837. in-8°. p. 71. Selon Mr. *Panzer* p. 10 ce serait une production de la presse d'Ant. Koberger à Nuremberg de la fin du XV^e^ siècle, mais Mr. *Weigel, Anf. d. B. K.* T. II. p. 167 sq. croit qu'elle est sortie d'une presse de Strasbourg vers 1480—90.

—— Der doten dancz mit figuren clage vnd antwort schon von allen staten der welt. s. l. ni d. (*vers* 1470). in-fol. (22 ff.) Av. 41 fig. sur bois.

Voir sur cette seconde éd. *Langer* dans la *Allgem. Deutsche Bibl. T.* CVI. *P.* I. p. 279. *Ebert* n° 23006. *Panzer, Ann. Zusätze* p. 8. n° 41b. *Dronke* p. 70 sq. et dans le *Kunstblatt* 1823. n° 87. p. 347 sq. *Massmann* p. 185 sq. (cf. 1842. p. 328 sq.). Selon Ebert ce serait la production d'une presse de Cologne.

—— Der todten dantz mit figuren vnd schrifften clag vnd antwort võ allen ständen der welt. s. l. ni d. pet. in-fol. (22 ff.)

Les (11) gravures de cette 3^e^ éd. sont de fidèles copies de la première éd.; le texte est le dialecte haut-allemand du bas Rhin et antérieur aux figures, mais postérieur à la Danse Macabre, publiée pour la première fois en 1485 (voir *Massmann* p. 187 sq. cf. *Ebert* n° 23006).

—— Des dodes dantz. (*Une figure de la mort et au-dessous ces trois lignes:*) O mynsch dencke wor du bist herghekomẽ vñ wattu mi hyst . vñ wat du schalt werden in korter urisst. (*A la fin:*) Ghedichtet vn ghesath in der keyserliken stad lubeck na der bord ihesu cristi MCCCC LXXXIX. pet. in-4°. (36 ff.) Av. 59 gr. en bois, dont plusieurs répétées.

Cette éd. a été citée pour la première fois par Mr. Brunet sur l'exempl. de Mr. T. O. Weigel (voir *Weigel, Anfänge der Buchdr. K.* T. II. p. 166 sq.).

—— Dodendantz. (*A la fin:*) Anno Dñi MCCCCXCVI Lübeck. gr. in-8°. ou in-4°. (34 ff.) Goth.

Voir la description de cette danse des morts en bas-saxon chez *Bruns, Beitr. z. krit. Bearb. unbenutzter alter Hdschr.* etc. *Braunschw.* 1803. P. III. p. 321—361.

Il y en a une seconde édition sous le titre *Dodendantz* (au 15^e^ f.:) *Anno dñi* MCCCCCXX *Lübeck.* in-4°. (16 ff.) et une trad. danoise intit.: *Den Lübeckske Dødning Dants, som er utsee afmaalet udi St. Mariæ Kirke i Lübeck, de Lysthavende til Fornøjelse og for sin Mærkværdigheds skyld efter Begjoering udi danske Rim og oversat ... af Lydert Høyer. Kjøbh.* 1738. in-8°. Une trad. beaucoup plus ancienne de la danse des morts à Lübeck en danois faite vers 1530—40 a été décrite par *Nyerup, Almind. Mørskablæsn.* p. 305. Voir *Massmann* dans le *Serapeum* 1849. p. 305—314.

—— Der Todtentanz nach einem 320 Jahr alten Gemälde in der St. Marienkirche zu Lübeck, auf einer Reihe von 8 Kupfertafeln. Unter jeder Tafel stehen hochdeutsche Reime von Nath. Schlott. Die ältern niedersächsischen Reimen sind wieder mit abgedruckt, so viele noch davon zu finden waren, wobey zugleich einige Erläuterungen über diesen Todtentanz und ähnliche Vorstellungen überhaupt von L. Suhl. Lübeck, Donatius 1783. in-4°. (4 ff. de texte et 8 pl. in-fol.) 1 th. 5 gr. Blenz.

Todtentanz, Der. Todtentantz. Augspurg, Jobst Denecker Formschneyder 1544. in-fol. Av. de très jolies fig. en bois.

Il y a 50 ff., dont les prem. 6 contiennent le titre et un dialogue entre l'homme et la mort: après vient la danse des morts sur 44 ff., qui renferment 42 gravures en bois de la grandeur de la page, placées en regard du texte rimé, différent de celui de Scheyt.

—— Der Todtentantz durch alle Stende vnd geschlecht der Menschen darinnen jhr herkomen vnd ende, nichtigkeit vnd sterbligkeit als in ein spiegel zu beschawen, fürgebildet vnd mit schönen Figuren gezieret. Mit sampt der heylsamen Artzney der Selen, item zweyen schönen Sermonen, die erst S. Cypriani vom sterbẽ, die ander S. Chrysostomi von der gedult, noch etliche schöne tröstung dere so kranck vñ in todsnöten ligen. Im Jar M.DLVij. in-8°. Av. 53 gr. en bois.

Texte original de Caspar Scheyt, reparu *s. l.* 1557. 1560. 1573. 1574. 1583. in-8°.

—— De Dodendanz dorch alle Stende vnd Geschlechte der Minsken darin er herkumst vnde ende, nichticheit vnd sterflicheit, alse in enen Spegel tho beschowende vorgebildet, vnd mit schönen Figuren gezieret. Sampt der heilsamen Arstedie der Selen. D. Vrbani Regij. s. l. 1558. in-8°. (32 ff.) Av. 53 jolies grav. en bois.

Le texte rimé est une traduction de celui de Caspar Scheyt.

—— Der Todtentantz durch alle Stände der Menschen. Lpzg. durch David de Necker Formschneider 1572. in-4°. Av. 40 gr. en bois.

Le texte est celui de l'éd. de 1544.

—— Die Basler Todtentänze, in getreuen Abbildungen. Stuttgart 1847. in-12. et un atlas de pl. gr. in-4°. (5 th.)

Représentation de la Danse des morts de Bâle en 22 pl. (Il y a des exempl. avec les 22 pl. color. [10 th.]) suivie de la reproduction de la danse xylographique de la bibliothèque de Heidelberg en 27 pl. lithogr.

—— Zween Todtentäntz, davon der eine zu Bern, der andre aber zu Basel, mit teutschen Weisen, mit schönen und zu beiden Todtentänzen dienstlichen Figuren, jetzt erstmals in Truck verfertiget durch Hulderichum Frölich 1588. in-4°.

—— Der Hochlöb. vnd weitberümpten Statt Basel kurtze aber nutzliche Beschreib. in welcher nicht allein von ihrem Ursprung, Namen, Regiment: sondern auch was fürnemlichen da zu sehen ist etc. sampt des Todtentanzes, Basels vnd Berns, Reumen, mit darzu dienstlichen figuren gezieret d. Huldr. Frölich bis auff das jar CIↃIↃCVIII. Gedruckt zu Basel durch Seb. Henricpetri. in-8°. (6 ff., une vue de Bâle et 159 pp. av. fig. en bois.) 1 th. 13 gr. Blenz.

—— Todten-Tantz, Wie derselbe in der weitberümbten Statt Basel als ein Spiegel Menschlicher beschaffenheit gantz künstlich mit lebendigen Farben gemahlet, nicht ohne nutzliche Verwunderung zu sehen ist. Gedr. zu Basel in verlegung Matth. Mieg 1621. in-4°. (49 ff. cont. 42 gr. en t. d.) 1 th. 7 gr. Blenz.

—— Todten-Tantz wie derselbe in der löbl. vnd weitberühmten Stadt Basel als ein Spiegel Menschlicher Beschaffenheit gantz künstlich gemahlet vnd zu sehen ist. Nach dem Original in Kupfer etc. gebracht durch Math. Merians sel. Erben. Frcft. 1696. in-4°. (206 pp. cont. 44 gr. en t. d.) 2 th. 1 gr. Blenz.

—— Todten-Tantz wie derselbe in der löbl. und weit berühmten Stadt Basel, als ein Spiegel menschlicher Beschaffenheit gantz künstlich gemahlet etc. v. Matth.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Merian. Frcft. a. M., J. B. Andreä s. d. in-4°. (198 pp. cont. 44 pl.) 2 th. 5 gr. Blenz.

Pour les autres édd. de Merian voir l'art. **Merian** cf. *Peignot, Danses des morts* p. 71.

Todtentanz, Der. Sterbenspiegel. Voyez **Meyer, Cr.**

—— Todten Dantz durch alle Stände vnd Geschlecht der Menschen. s. l. ni d. in-4°. (11 ff. et 60 pl. en t. d.)

—— Der Todten-Tantz wie derselbe in der berühmten Stadt Basel als ein Spiegel menschlicher Beschaffenheit ganz künstlich mit lebend. Farben gemahlet etc. Basel bei Gebr. v. Mechel 1796. in-8°. Av. 41 fig. én bois. (11 gr. Blenz.) — Voyez **Holbein.**

—— Der sogenannte Sinn- Lehr- und Geistvolle vor vielen Jahren auf Befehl, Anordnung und Unkosten S^r Hoch. Reichs-Gräfl. Excell. Fr. Ant. Grafen von Sporck ... durch die kunstreiche Hand des Michaelis Rentz gestochene etc. Todtentanz; an itzo mit einigen einfältig, doch gut gemeinten Reimen und Versen versehen durch T. P. Wasserburger. Wien 1767. in-fol. (1 th. 19 gr. Blenz.)

—— Todtentanz oder Spiegel menschlicher Hinfälligkeit. In 8 Abbildungen, welch von V. Wyl gemalt, im ehemal. Jesuitenkloster zu Luzern aufbewahrt werden. Getreu nach d. Orig. lithogr. v. Gebr. Eglin in Luzern. Mit deutschem und Franz. Texte v. Burk. Leu. Luzern 1850. in-fol. obl.

Une copie de la danse des morts dans le cimetière à Dresde (Neustadt) est donnée par *F. Naumann, Der Tod in allen seinen Beziehungen. Dresden* 1844. pet. in-8°. p. 61 sq.

—— Erazym Roterodamsky. Knjha w kterež gednomu každemu křestanskému člowěku navčenj se dáwá, gak by se k smrti hotowiti měl. w Praze, Giř. Melantrich 1563. in-8°. Av. fig. en bois.

Le traducteur de cette rare instruction du chrétien mourant en bohème fut J. de Lobkowitz, mais l'éditeur Sixte d'Ottendorf, qui y ajouta une préface. A la tête de ce livre se trouve une danse des morts, composée de 53 grav. en bois copiées de celles qui ornent le texte ci-haut de Csp. Scheyt. Au bas des figures il y a des vers rimés en bohème. Une seconde édition a paru à Prague chez J. G. Diesbach en 1786. in-8°.

Töpffer, Rod. Voyages en Zigzag ou excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons suisses et sur le revers italien des Alpes, illustrés d'après les dessins de l'auteur et ornés de 12 grands dessins de Calame. Paris, Dubochet 1843. gr. in-8°. (15 fr.)

Reprod. sous le titre de *Premier voyage en Zigzag. Paris* 1854. 1858. V^e éd. in-8°. (Av. 3 pl. de plus.)

—— Nouveaux voyages en zigzag à la Grande Chartreuse, autour du Mont-Blanc, dans la vallée d'Herenz, au Grimsel, à Gênes et à la corniche. Préc. d'une not. par St. Beuve, illustr. d'apres les dessins de Töpffer par Calame, Girardet etc. Paris 1853. 1858. in-8°.

—— Nouvelles Genevoises illustrées d'après les dessins de l'auteur par Beft, Leloir, Hotelin et Regnier. Paris 1855. in-8°.

Tofino, Don **Vicente.** Spanish Coasting Pilot, including the Balearic Islands and Coasts of Portugal. Translated from the Spanish by John Dougall. London 1812. in-4°. roy. 28 cartes et plans.

Tofino, Vinc., de San Miguel. Voyez **Valdes.**

Tofte, Robert. The Toyes of a Traveller or the Feast of Fancie diuided into 3 Parts. Printed by Valentine Simmes 1597. pet. in-8°. (29 l. 10 sh. Bandinel.)

—— Alba or the Months Minde of a melancholy Lover. London by Felix Kingston for Matthew Lownes 1598. in-4°. (4 l. 4 sh. Caldecott.)

Tofte, Robert. Of Marriage and Wiving, a controversie between Hercules and Torquato Tasso, translated into English by R. T. London, T. Creede 1599. in-4°.

Tognia, comedia rusticale e soldatesca, composta per il Resoluto de i Rozzi, cosa bella e ridiculosa. Roma, Valerio Dorico 1558. in-8°. (4 ff.) Lettres italiques. (28 fr. Soleinne.)

Tograi, poetae arabis, Lamiat o 'Ajam: carmen cum vers. lat. et notis Edv. Pocockii; accessit tract. de prosodia arabica (opera Sam. Clerici). Oxonii 1661. pet. in-8°.

—— Poemata, arab. c. vers. lat. Jac. Golii, ex ed. et cum notis Math. Anchersen. Traj. ad Rh. 1707. in-8°.

—— Poemata arab. et lat. cum scholiis et notis, cur. H. van der Sloot. Franeq. 1769. pet. in-4°.

Selon Mr. Ebert n° 23021 il a été publié à Londres en 1814 une édition du *Carmen Tograi* avec un vocabulaire comparatif hébreu et arabe, par l'évêque de St. David.

—— Carmina arabica duo quae Lamica dicuntur, alterum Schanfarii, alterum Tograii, arab. ed. H. A. Frähn. Casani 1814. in-8°.

Il existe encore d'autres trad. en allemand *(Thograi's sogenanntes Lamisches Gedicht a. d. Arab. übers. m. e. kurtzen Entwurf d. arab. Dichtkunst v. J. J. Reiske. Frdrchst.-Dresden* 1756. in-4°.), en latin *(Gust. Gadolin. Lamicum Carmen Abu Ism. Tograi latine explicatum. Aboae* 1790. in-4°.) et en anglais *(The traveller, an arabic poem, intitled Tograi, written by Abu Ismaël, transl. into latin and publ. with notes by Edw. Pococke ... now rendered in the same Jambic measure as the original by L. C. Chappelow. Cambr.* 1758. in-4°.).

—— L'élégie du Tograï avec quelques sentences, tirées des poëtes arabes; l'hymne d'Avicenne et les proverbes du chalife Gali, le tout nouvellement traduit de l'Arabe par Pierre Vattier. Paris 1660. in-8°.

C'est la traduction de l'ouvrage suivant:

شذرة الادب صر كلاع العر ب *h. e. Proverbia quaedam Alis imperatoris Muslimorum et carmen Tograi, poetae clariss. necnon dissertatt. quaedam Aben Sinae Arabice (cura Jac. Golii). Lugd. B., Elzevir* 1629. in-8°.

Tohfe-i-wehebi تحفهٔ وهبی. Const. 1213 (1798). in-8°. (88 pp.)

Ce vocabulaire turc rimé a été reprod. à *Constant.* 1230. in-8°. *ib.* 1252. in-4°. *Boulacq* 1245 (1830). in-8°. 1254 (1839) in-8°. Il en existe un extrait en arabe-turc sous le nom de *Noukhbe-i-wehebi* نخبت وهبی *Boulacq* 1246 (1831). in-8°. 1254 (1839) in-8°. *Const.* 1251 (1837). in-8°.

Toilette de M. l'archevêque de Sens (par J. Burluguy). (Hollande 1669.) pet. in-12.

Réponse au livre intitulé: *Factum pour les réligieuses de Ste Cathérine-les-Provins contre les Pères cordeliers (par Alex. Varet) (Paris s. d.* vers 1668) in-4°. (98 pp. et titre.) *Doregnal s. d.* in-12. *Doregnal, Dierick Braesseer (Hollande)* 1679. pet. in-12. (210 et 3 pp. — 15 fr. 50 c. Labedoyère.)

Toinard. Voyez **Thoynard.**

Toison d'or, Les ordonnances de la. Londres 1802. in-4°.

Il en existe un ex. tiré sur vélin au Musée Britannique.

Tokens the whiche shullen bee shewed afore the drefull daye of Jugement. And the XV tokens of our Lorde's Passion. London s. d. in-4°. Av. fig. en bois. (3 l. 10 sh. Heber.) — Voyez **Zeichen.**

Toland, John. A collection of several Pieces of Mr. J. Toland, now first publish'd from his original Manuscripts, with some Memoirs of his life and writings (by Mr. Des Maizeaux). London 1726. 1747. 2 vol. in-8°.

Voir sur ce livre *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. III. p. 334.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Toland, John. Adeisidaemon s. Titus Livius, a superstitione vindicatus. Annexae sunt origines Judaicae. Hag. Com., Johnson 1709. pet. in-8°. (8 fr. 11 c. Du Fay. 24 rs. de la Cortina.)

Voir sur ce livre *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. III. p. 330.

—— Nazarenus or Jewish, Gentile and Mahometan Christianity. London 1718. in-8°.

Voir *Baumgarten* p. 320. Il y en a une trad. française: *Londres* 1777. in-8°.

—— Tetradymus: 1. Hodegus or the pillar of cloud in the Wilderness not miraculous. 2. Cliophorus or exoteric and esoteric philosophy of the Ancients. 3. Hypatia or history of a lady torn to pieces by the Clergy of Alexandria. 4. Mangoneutes, a defence of Nazarenus. London 1720. in-8°.

Voir sur ce livre *Baumgarten, Nachr.* T. XI. p. 321.

—— Pantheisticon s. formula celebrandae sodalitatis Socraticae. Cosmopoli (Lond.) 1720. pet. in-8°. (12 fr. 50 c. Mac-Carthy.)

Il y en a une trad. en anglais: *London* 1751. in-8°. (12 fr. Mac-Carthy.) Voir aussi *Baumgarten, Nachr.* T. VIII. p. 27.

—— Letters to Serena. London 1784. in-8°.

Voir sur ce livre *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. III. p. 302.

—— Oratio philippica ad excitandos contra Galliam Britannos; maxime vero, ne de pace cum victis praemature agatur, sanctiori Anglorum concilio exhibita a. 1514 incerto auctore (a Matth. Schinner card. sedunensi); n. pr. publica luce, diatriba praelim. et annotatt. don. Joa. Tolandus. Lond. 1707. pet. in-8°. (Gr. pap. 15 fr. Méon. 1⅛ th. Weigel.)

Réimpr. avec *Gallus aretalogus* de *Toland. Amst., Wetstein* 1709. in-12. (1 fr. 12 c. Du Fay. 2 sc. 40 b. Gallarini.) L'ouvrage a été traduit en anglais: *London* 1707. in-8°.

—— Amyntor or a defence of Milton's life. London 1699. in-8°.

Voir sur ce livre *Baumgarten, Nachr.* T. IX. p. 128 sq.

—— Tol. History of the Druids; with a life of Toland, notes etc. by R. Hudleston. Montrose 1814. in-8°.

—— Christianity not mysterious or a treatise of shewing, that there is notbing in tbe Gospel contrary to Reason nor above it; and that no Christian Doctrine can be properly call'd a mistery by J. Tol.: to which is added an Apology for M. Toland. London 1696. 1702. in-8°. (4 fr. 10 c. Du Fay.)

Voir sur ce livre *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. III. p. 34.

Nous citons encore de lui: *Anglia libera or the limitation and succession of the crown of England. London, Lintott* 1701. in-8°. (3 sc. 50 b. Gallarini.) Voir *Baumgarten, Nachr.* T. IX. p. 410. Il y en a une trad. hollandaise: *Rotterdam* 1701. in-8°. (voir *ib.* p. 413).

Nous citons encore: *Lettres philos. sur l'origine des préjugés du dogme de l'immortalité de l'âme trad. de l'anglais de Toland. (Paris)* 1768. in-8°. (15 fr. Filheul) et *Mélanges de remarques crit., hist., philos., théol. sur les deux dissert. de M. Toland intit. l'une L'homme sans superstition et l'autre Les Origines judaïques, avec une dissert. tenant lieu de préface, où l'on examine l'argument tiré du consentement de tous les peuples par Elie Benoist. Delft* 1712. in-8°. (12 fr. 18 c. Filheul.)

Tolentino de Almeida, **Nicolão.** Obras poeticas. Lisboa 1801. 2 tom. in-8°.

Reprod. *ib.* 1828. 3 tom. in-32.

Tolet, Pierre. Paradoxe de la faculté du vinaigre, contre les escrits des modernes où plusieurs choses sont démontrées non esloignées de la vérité, autheur P. T. Lyon par Jean de Tournes 1549. pet. in-8°. (59 pp.)

Selon Du Verdier cet opuscule a été réfuté la même année par Barth. Aneau dans un autre opuscule intit. *Pasquil Antiparadoxe, dialogue contre le Paradoxe de la faculté du vinaigre.* in-8°.

Toleto, Alexander de. In primum librum sententiarum. Ven., R. de Paganinis 1490. in-fol. (4 duc. Starace.)

Toletus, Franc., card. Summa de sacerdotum instructione et de peccatis mortalibus et de casibus in Bulla Coenae Domini reservatis. Duaci, Bellerus 1600. in-8°. (2 fr. Du Fay.)

Cette édition n'est pas retranchée et la morale n'est pas favorable aux jésuites. La suivante *(cum addit. Andr. Victorelli) Ven. apud Butanum* 1629. in-4°. est mutilée (1 sc. 80 b. Gallarini).

—— Commentarii in evang. S. Johannis. Col. Agr. apud Birckmannum 1589. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

Nous citons encore de lui: *Comment. in universam Arist. logicam. Ven., Zoppinus* 1581. in-4°. et *Commentaria una cum quaestionibus in III libros Arist. de anima. Ven. apud Juntas* 1622. in-4°.

Tollat, Johann, von Vochenberg. Ain meisterlichs büchlein der artzney für manigerley kranckheit vñ siechtagen d menschen. (*A la fin:*) Hye endet sich dz meisterlich büchlin der Krütter gesamlet durch J. T. v. V. in der weit berümtē vniuersitet zu Wien by dz aller erfarnistē mā der artzney doctor Schrick. s. l. 1497. in-4°. (40 ff. ch. et 4 ff. non ch.)

Reprod. *ib.* 1498. in-4°. (4 et 34 ff.) *Augsburg, Froschover* 1502. in-4°. Av. front. gr. (3 th. Weigel) *Nürnb.* 1517. in-4°.

Tolle, Heinrich. Kundegis. Eine Teutsche Schäfferey, darinnen bey gehaltenem lateinischen Actu, oratorio onter entlebnten meist alten Teutschen Namen des menschlichen Verstanden Wissen- und Unwissenheit von etlichen Liebhabern der Teutschen Tichtkunst zu Ergetzung der Zuhörer vorgestellet worden. Göttingen bey Justus Nihtmann 1670. in-8°. (40 ff.)

—— Wahrgilt. Eine Teutsche Schäfferey, darinnen der Warheit Verlier und Wiederfindung vorgestellet worden. ib. 1670. in-8°. (40 ff.)

—— Willbald. Teutsche Schäfferey, darinnen des menschlichen Willens Verführung zur Vntugend vorgestellet worden. Gött. 1673. in-8°. (52 ff.)

Voir sur cet auteur *Freiesleben zu Gottsched, Nöth. Vorrath* p. 43 sq. *Göttinger Zeit- und Geschichtbeschr.* P. III. p. 108 sq.

Tollé. Mutus liber. Voyez **Altus.**

Tollens, Hendrik. Dichtlievende Mengelingen. Rott. 1802. in-8°. — Proeve van Minnezangen en Idyllen. Amst. 1802—3. 3 part. in-8°. — Lucretia, Treurspel. ib. 1805. in-8°. — Gedichten. Hage 1808—15. 3 tom. in-8°. IV^e Dr. ib. 1822. 2 tom. in-8°. — Minnedichtjes. ib. 1810. in-8°. — Nieuwe Gedichten. ib. 1829. 2 tom. in-8°. — Laatste Gedichten. Leeuw. 1848. in-8°.

—— De Overwintering der Hollanders op Nova Zembla. Gedicht, met houtsneden van H. Brown, naar teeken. v. J. H. J. van den Bergh. Leeuw. 1840. in-4°. roy.

Il y en a une trad. française par A. Clavereau (*Maestr.* 1847. in-4°. Av. lith. et portr.) et une autre en allemand (avec un appendice de F. W. Quack par F. W. Dutenhofer: *Leide* 1850. in-8°. Av. une carte et 50 pl.).

Tollentinus, Johannes. Epistolae. Mediolani, Castilioneus 1512. in-4°.

Tollentinus, Nicolaus. Saynt Nicholas of Tollētyne. London, Wynkyn de Worde s. d. in-4°. (8 ff.) Goth.

Tollius, Adr. Historia gemmarum et lapidum quam olim edidit Ans. Boëtius de Boot. Lugd. B., Maire 1647. in-8°. Av. fig. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tollius, Jac. Epistolae itinerariae s. Varia itinera per Germaniam Epist. sex descr. et auct. schedis postumis recens. suppl., dig., annot., observ. et fig. adorn. cura et st. Henr. Chr. Henninij. Amst., Halma 1700. in-4°. Av. 18 fig. (5 sc. Gallarini. 1 sh. Libri. 1 th. Weigel. 24 rs. de la Cortina.)

Il y en a une seconde éd. *Amst., Oosterwijk* 1714. in-4°. (6 fr. 12 c. Du Fay. 30 rs. de la Cortina.)

Il faut joindre aux *Epist. Itin.: Insignia itinerarii Italici quibus continentur antiquitates sacrae. Traj. ad Rh., Halma* 1696. in-4°. (1 th. Weigel. 40 rs. de la Cortina. — Voir *Beckmann, Lit. d. Reisebeschr.* T. I. p. 707.) On y trouve plusieurs écrits inédits des pères ecclésiast. et à la p. 34 la figure de l'idole bizarre allemand Püsterich.

Nous citons du même: *Fortuita, in quibus praeter critica nonnulla tota fabularis historia graeca, phoenicia, aegyptiaca ad cheniam pertinere asseritur: acc. ejd. Opuscula varia. Amst. apud Waesberg.* 1687. in-8°. (3 fr. Du Fay. 1 th. Weigel.) Nous citons encore la trad. franç. de son Chemin du ciel chimique (en latin *Amst.* 1689. in-8°.): *Paris* 1693. in-12.

Tolmer, John. Naumachiae seu Navalia Praelia inter Hispanicam et Anglicanam Classem A. 1588 Julio, Augusto et Septembri mensibus, diversis diebus et locis inita. Neapoli 1588. in-12. (78 pp.) 33 rs. de la Cortina.

Dans cette éd. le poème latin dédicatoire à la reine Elisabeth consiste en 25 lignes, mais dans la réimpr. *Herbornae* 1592 in-12. (77 pp.) il a 56 vers et il s'y trouve un second de 45 vers adressé à Horazio Pallavicino.

Tolner, Car. Lud. Historia Palatina s. primorum et antiquissim. comitum Palatinorum ad Rhenum res gestae etc. Adj. codex diplomat. Palatinus. Frcft. apud Knochium 1700. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

Tolomei, Claudio. Lettere. Vinegia, Giolito 1547. in-4°. (20 fr. Libri. 4 sc. Gallarini.)

Reprod. (avec des omissions) *Vinegia, Giolito* 1553. in-8°. (1 sc. 40 b. Gallarini.) *ib.* 1558. in-8°. (1 sc. 40 b. le même.) *ib., Nicolini* 1559. in-8°. (éd. très incorrecte.) *ib., Bevilacqua* 1563. in-8°. (1 sc. 50 b. le même.) *(con nuova aggiunta) ib., Giglio* 1566. in-8°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.) *ib., Bonelli* 1576. in-8°. (1⅝ th. Weigel.) *ib., Zoppini* 1581. in-8°. (1 sc. Gallarini.) *ib., Griffio* 1589. in-8°. (1 sc. 30 b. le même.)

—— Lettere ed orazioni. Fermo 1781—83. 4 vol. pet. in-4°.

Il existe une traduction française des lettres sous le titre suivant:

Les Epistres argentées ou recueil des principales lettres des sept livres de messer Claude Tolomei, gentilhomme siennois: choysies et trad. d'Italien par Pierre Vidal tolozain. Paris, Gilles Robinot 1572. pet. in-8°.

—— Il Cesano, dialogo. Ven., Giolito 1555. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Versi et regole de la nuova poesia toscana (di Cl. T.) (*A la fin:*) In Roma per Antonio Blado d'Asola nel M. D. XXXIX del mese d'Ottobre. pet. in 4°. (92 ff.) 12 fr. La Vallière. 2 sh. Libri. Gr. pap. 4 l. Heber.

Le texte commence au 5e f. par ce sommaire en capitales: *Versi de la nuova poesia toscana di M. Ant. Renieri da Colle;* ce qui prouve que si Tolomei est l'auteur des *Regole de la nuova poesia toscana,* comme l'assurent plusieurs bibliographes, il ne l'est pas des *Versi* contenus dans ce vol., où se trouve réellement le nom de *Renieri da Colle*, bien que dans une grande partie des exempl. le titre porte le portrait de *Cl. Tolomei* gravé sur bois. Toutefois dans la *Bibl. Pinelli* n° 3516 il est annoncé un exemplaire du même livre, tiré sur un papier particulier, et qui différait des autres en ce qu'on y voyait sur le frontispice une médaille de la *Victoria Aeterna* en place du portrait de Tolomei et de plus la date, qui n'y est pas ordinairement (voir sur ce volume *Cat. Singer* P. III. n° 2167).

—— Laude delle Donne Bolognese. Impresso in Bologna per Justiniano de Rubera del MDXIIII de Octobre. in-4°. (48 ff. non ch.) Av. une vign. répét. (61 fr. Riva. 10 sh. 6 d. Libri.)

Poème en trois livres.

Tolomei, Claudio. Oratione di M. Cl. Tolommei, ambasciator di Siena, recitata dinanzi ad Henrico II. Christianiss. Re di Francia. Parigi appr. a Carlo Stefano, stamp. di Sua M. Christianiss. 1553. in-4°.

Il y en a une trad. intit. *L'Oraison du Seigneur Claude T. ambass. de Siene prononcée devant le Roy à Compiegne, au mois de Decembre l'an* 1552, *traduitte d'italien en langue françoyse. Paris, Ch. Estienne* 1553. in-4°.

—— Claudii Ptolemaei sen. de corruptis verbis juris dialogus. (In Siena per Semione de Nicolo Cartolajo *vers* 1516.) in-4°. (14 ff. y compris le front. gr.)

Imprimé avec les mêmes caractères que les *Epigrammata* d'Eurialus Moranus impr. à Sienne à la date du 12 février 1516, récueil où il se trouve plusieurs épigrammes à la louange de Tolomei. Ce dialogue, dans lequel Jason de Mayno, célèbre jurisconsulte, et Ange Politien s'entretiennent, a été analysé par *Morelli* dans le *Poligrafo* (*Mil.* 1812.) n° 19—20 et dans ses *Operette* T. II. p. 369 sq.

Tolosani de Colle. Compendio di sphera et machina del mondo composto da Joa. Mar. Tolosani de Colle. Firenze Bern. Zucchetta (1514). in-4°. (24 ff.) Av. fig. sur bois. (140 fr. Libri en 1847. 5 l. le même en 1859.)

Poème en octaves; avant de le composer l'auteur, qui appartenait à l'ordre des frères mineurs, avait déjà continué la *Sphera* de Greg. Dati (voir ce nom). Son *Compendio* est accompagné d'une dédicace latine, adressée à Zanobi Acciaioli, sous la date du 8 janvier 1514 (voir le *Cat. Libri* 1847 n° 1021).

Tom of Lincoln. The most pleasant History of Tom a Lincolne. s. l. ni d. in-4°.

Ce roman populaire anglais par Rich. Johnson a été reprod. *London* 1703. in-4°. et chez *Thoms' Coll. of rom.*

Tomacelli, D. Storia dei reami di Napoli e Sicilia dal 1250 al 1303. Nap. 1847. 2 vol. in-8°.

Tomadoni, Simone. Gli amori sfortunati di Pantalone. Commedia (in prosa). Ven., Lovisa s. d. in-12.

—— Le nuove pazzie del Dottore, Comm. faticosa e curiosissima (in prosa). Ven., Dan. Lovisa 1689. in-8°.

—— Pantaleone mercante fallito, Comm. ib. id. 1693. 1699. in-12.

—— Le sciocchezze di Gradellino, accresciute dalle astuzie di Fenocchio etc. Ven., Lovisa s. d. in-12.

Ce fut *Tomm. Mondini* vénitien qui s'est caché sous le pseudonyme de Tomadoni. Il a aussi donné: *Il Tasso stravestio da barcariol venezian ovvero el Tasso tradotto in lengua veneziana. Ven., Lovisa* 1691. in-12. Les premiers livres avaient été d'abord publiés en cahiers séparés (voir *Melzi, Diz. d. anon.* T. III. p. 152). Pour d'autres édd. voir ci-haut p. 34. col. 2e.

Tomai, T. Idea del giardino del mondo. Ven. 1599. in-8°.

Ouvrage curieux: on y trouve un immense nombre de secrets, par ex. *A conoscere se la donna e gravida di maschio o di femina; modo artificioso per generar maschio o femina; quanti figliuoli deve havere una donna; a far ingravidar* etc.

—— Historia di Ravenna. Rav., Tebaldini 1580. in-4°. (12 duc. Selvaggi.)

—— Dialogo meteorologico. Fir. 1572. in-8°. (16 ff.)

Tomasi capuano, **F. A.** Gli affetti ed effetti, virtuosi discorsi d'amore sopra il Petrarca. Mil. 1622. in 8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Tomasi, Tom. La Spinalba, antica historia del Nuovo mondo. Ven. 1647. in-12.

—— La vita di Cesare Borgia detto poi il duca Valentino. In Monte Chiaro, Lucio Vero 1655. in-4°. (6 duc. Selvaggi.) ib., J. B. Vero (Elzevir) 1671. 2 tom. in-12. (4 duc. 80 c. le même. 1½ th. Weigel.)

Il en a paru une trad. franç. *ib., G. B. Vero* 1671. in-16. (1½ th. Weigel.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tomasinus, Jac. Phil. Illustrium virorum elogia iconibus exornata (T. I). Pat., Pasquatus 1630. in-4°. — Elogia virorum litteris et sapientia illustrium, ad vivum expressis imaginibus exornata (T. II). ib., Sardus 1644. in-4°. (3 sc. et 3 sc. 50 b. Gallarini. 2 sh. 6 d. Libri. 4 fl. Butsch. 52 rs. de la Cortina.)

Ces deux tomes doivent être réunis. Le 1er contient 48 pl. gr. dans le te texte par Hi. David (et plusieurs fig. de médailles), le 2e 35 pl., dont la plupart sont gravées par J. F. Greuter. Voir sur ce vol. et le suivant *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. V. p. 187 sq.

—— Petrarcha redivivus, integram poetae celeberr. vitam iconibus aere caelatis exhibens. Accessit Laurae brevis historia. Patavii, Pasquatus 1635. in-4°. Ed. II correcta et aucta. ib., Frambottus 1650. in-4°. Av. pl. gr. p. Giov. Giorgi. (4 sc. Gallarini. 2 fl. Butsch. 30 rs. de la Cortina. 3 duc. Selvaggi.)

Dans le *Cat. de Ginguené* p. 230 est annoncée une éd. *Patavii* 1701. in-4°. Le portr. de Petrarque (non couronné) qui se trouve dans l'éd. de 1635 est omis dans celle de 1650. Dans quelques exempl. de cette dernière éd. on trouve un appendice ch. de 271—286 pp. sous le titre de *Syllabus operum quibus fruitur orbis ob solitaria Petrarchae studia.* Cet appendice est imprimé avec des caractères différents et il paraît qu'il a été ajouté après coup à Milan (voir *Marsand* dans son éd. de *Petrarca* T. II. p. 435).

—— Bibliotheca Patavina manuscripta, publica et privata. Utini, Schiratti 1639. in-4°. (2 sc. Gallarini. 2 sh. Libri.)

Voir sur ce vol. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. V. p. 265.

—— De gymnasio Patavino comment. Utini, Schiratti 1654. in-4°. Av. fig. (4 sc. Gallarini.)

Nous citons du même: *De tesseris hospitalitatis. Amst., Frisius* 1670. in-12. *De donariis ac tabellis votivis. Pat.* 1654. *Ed.* II. in-4°. et *Livius Patavinus. Patavii* 1630. in-4°. (46 rs. de la Cortina.)

Tomaszewski, Tom. Bouczy. Jagiellonida czyli ziednoczenie Litwy z Polska, poema originalne. w Berdyczowie 1818. pet. in-4°. — *Anonyme.*

Le même poète avait déjà donné: *Rolnictwo, poema originalne. w Krak.* 1813. in-4°.

Tombaco, Joa de. Voyez **Tambaco, Joa. de.**

Tombe, Le, ed i monumenti illustri d'Italia, descritte e delineate con XXXVII Tavole in rame. Mil., Masocchi s. d. 2 vol. in-4°. Av. gr. p. Bramati. (8 sc. Gallarini.)

Tombeau, Le, de haut et vertueux seigneur messire Jean Babon (suivi d'un sonnet à Georges Babon, frere de Jean, et d'un autre sonnet à Diane de la Mare, veuve de J. Babon). Paris, Ant. du Bueil 1589. pet. in-8°. (15 pp.) 36 fr. Salmon.

Tombeau, Le, de la mélancholie ou le vray moyen de vivre joyeux; cinquième édition, revue, corrigée et augmentée par le sieur D. V. G. Rouen, J. Berthelin 1645. pet. in-12. (3 ff. de prél. 330 pp.)

Il y en a plusieurs édd. antérieures: *Paris, Raffié s. d.* in-8°. *Paris, Sevestre* 1634. in-12. Av. front. gr. p. Michel van Lochom. (10 fr. Méon. 77 fr. Veinant.) *Lyon, Cl. Larjot* 1634. pet. in-12. (250 rs. de la Cortina. 46 fr. Nodier.) *Paris, Claude Preudhomme* 1639. pet. in-12. *Paris, Sevestre* 1640. pet. in-12. *Rouen, Jacques Besogne* 1650. pet. in-12. (14 fr. 50 c. Crozet) (et sous le titre de: *Le tombeau de la melancolie ou le vray antidote et preservatif à messieurs les tristes; ouvrage facetieux, gay et divertissant, bon pour les vieillards et les vieilles grammaires* (sic). *Rouen, vve de Jean Oursel s. d.* in-12. Une autre éd. publiée par Edme et Yves, imprimeurs à Troyes, en 1677 fut saisie et détruite par ordre du prévost Vigneron (voir *Corrard de Breban, Recherches sur l'impr. à Troyes* p. 19).

Tombeau de la messe. Voyez **Derodon.**

Tombeau de la pauvreté, Le, dans lequel il est traité clairement de la transmutation des métaux et du moyen qu'on doit tenir pour y parvenir, par un philosophe inconnu (d'Atremont). Francfort 1672. in-12. (15 fr. Gaignat.)

Tombeau, Le, de Marguerite de Valois, royne de Navarre, faict premierement en disticques latins par les trois soeurs (Anne, Marguerite et Jeanne de Seymour) princesses en Angleterre; depuis traduictz en grec, italiẽ et françois par plusieurs des excellentz Poètes de la Frãce, avec plusieurs odes, hymnes, cantiques, épitaphes, sur le mesme subject (publié par Nic. Denisot, dit comte d'Alsinois). Paris, Michel Fezandat & Robert Gran Jon 1551. pet. in-8°. (104 ff. nòn ch.) Av. le portr. de Marg. de Valois à l'âge de 52 ans, gr. sur bois. (17 fr. Le Duc. 40 fr. Coulon. 2 l. 2 sh. Heber. 135 fr. Nodier. 69 fr. Le Chevalier. 145 fr. van Borluut. 285 fr. Renouard. 290 fr. Solar.)

Les distiques latins des trois soeurs de Seymour avaient d'abord paru séparément sous ce titre:

Annae, Margaritae, Joannae, sororum virginum heroidum Anglorum in mortem divae Margaritae Valesiae, Navarrorum reginae hecatodistichon, et aliorum carmina. Parisiis 1550. in-8°.

Tombeau, Le, des amours de Louis-le-Grand. Cologne, P. Marteau 1695. in-12. (171 pp.) Av. front. gr. (6 fr. 76 c. La Vallière. 14 fr. Lamy. 18 fr. Bignon. 25 fr. Labédoyère. 60 fr. Solar.)

Tombeaux des brise-croix, mesme de Gaspard de Coligni, jadis admiral de France. Tu es juste, ô Seigneur, et tes jugements droicts. Lyon, Benoist Rigaud 1573. pet. in-8°.

Pièce en vers peu connue (voir le *Cat. Cigongne* n° 843).

Tombeaux des Princes, des grands Capitaines etc. de la Grande Bretagne, gravez par les plus habiles maitres de Paris d'après les tableaux et dessins originaux, tirez du Cabinet de Mons. le Duc de Richmond etc. le tout mis au jour par les soins d'Eug. Mac Swiny. s. d. in-fol. atl. Av. portr. gr. p. Tardieu et autres. (7 l. 10 sh. Willett.)

Tombes, John. Sepher Sheba or the Oath Book. London 1662. in-4°.

Tomeo, Joannes. Regine sanctitatis illyricanae foecunditas. Romae, tip. Vaticana 1630. in-4°. Av. une pl. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Tomeo di Tropea, Cesare. Trionfo della lega, in rappresentatione. Nap., Cios. Cacchio 1575. in-8°. (12 fr. Libri. 3 duc. Selvaggi.)

Pièce de circonstance dédiée à D. Juan d'Autriche, après la bataille de Lépante. Les interlocuteurs y sont au nombre de 80 environ, parmi lesquels on peut remarquer Jésus Christ, satan, un espion, Venise, Constantinople, la poésie. Cet auteur est nommé *Romeo* par erreur chez *Zavarroni, Biblioth. Calabra s. v.*

Tomich, Mossen **Pere.** Historias e conquestas dels excellentissims e catholics Reys de Arago; e de lurs antecessors los comtes de Barçelona; affegida la historia del rey de Hespanya don Ferrando. Barcelona per Carles Amoros Prouençal a Xij de mars any mil D. XXXiiii. pet. in-fol. Goth. Av. fig. sur bois. (4 l. 4 sh. Salva.)

Tomino d'Amistrato. La Corte nelle selve. Trattenimenti modesti ed utili, distinti in piu veglie per gli ultimi di Carnevale, con gli discorsi di T. d'A. ed osservaz. di lui sopra la comm. intit. Notte, Fato ed Amore. Roma presso il Lazzaro 1657. in-12.

Le véritable auteur fut *Tomm. Aversa* Sicilien, né à Amistrato (voir *Mongitor, Bibl. Sic.* T. II. p. 254).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tomitano, Bernardino. Raggionamenti della lingua toscana. Ven., Farri 1545. in-8°. (daté 1546. — 1 duc. Selvaggi.)

Reprod. sous le titre de : *Quattro libri della lingua Thoscana. Padova app. Marco Olmo* 1570. in-8°. (1 fl. Butsch.)

Nous avons du même auteur : *Espositione letterale del testo di Matheo Evangelista. Ven., Griffio* 1547. in-4°. (1 sc. Gallarini.)

—— Coridon sive de Venetorum laudibus et carmen ad Laur. Priolum (Venetorum principem). Ven., Aldus 1556. pet. in-8°. (16 ff. ch. 1 f. non ch.) 31 fr. Chardin.

—— Clonicus s. de laudibus Reginaldi Poli cardinalis. Ven., Aldus 1556. in-8°. (12 ff. — [Av. le préc.] 19 sh. Butler. 30 rs. de la Cortina.)

Tomitano, Giulio Bernardino. Bianca Capello e Pietro Buonaventuri, novella XI. Ven., tipogr. d'Alvisopoli 1815. in-8°.

Tiré à 100 ex. en pap. roy., 6 en pap. bleu, 2 en pap. de couleur et 13 sur vélin. Pour les autres 10 nouvelles de cet auteur voir *Gamba, Delle nov. ital.* p. 244 sq. Le même sujet a été traité par *Malespini* dans son *Novelliero* nos 84 et 85.

Tomitano, Clementino. Le maschere. Treviso, tipogr. Andreola 1833. in-4°.

Cette nouvelle, composée à l'occasion d'une noce, n'a été tirée qu'à petit nombre. L'auteur, fils du précédent, a donné, dans une semblable occasion, une seconde nouvelle intit. *La beffa inaspettata. Treviso* 1834. in-4°. (tiré à 100 ex. sur pap. ord., 10 sur gr. pap. et 5 sur pap. rose.)

Tomkins, Charles. A tour to the Isle of Wight (en 1793) illustrated with 80 views drawn and engraved in aquatinta. London 1796. 2 vol. in 8°. Av. 19 (y compris un plan) et 62 pl. (1 l. 1 sh. Dent. 1 l. 9 sh. Heber.)

Tomkis. Albumazar, a Comedy presented before the Kings Majestie at Cambridge, March 9, 1614, by the Gentlemen of Trinitie Colledge. N. Okes 1615. in-4°.

Reprod. *London* 1634. in-8°. 1668. in-4°. et dans *Dodsley's Coll. of old Plays.*

Tomline, George. Elements of Christian Theology. London 1799. 2 vol. in-8°.

Ouvrage souvent reproduit : la 14e éd. avec notes additionnelles par Dr. Stebbing a paru : *London* 1843. 2 vol. in-8°.

—— Memoirs of the life of the R. H. Will. Pitt. London 1821. 2 vol. in-4°.

Reprod. *ib.* 1822. 1828. 3 vol. in-8°. Cet ouvrage n'a pas satisfait à l'attente publique.

Tommaseo, Nic. Canti popolari toscani, corsi, illirici e greci, raccolti ed illustrati. Ven., Tasso 1841. 4 vol. gr. in-8°. Av. 4 front. enlum. (30 fr.)

On y joint un 5e vol. intit. *Scintille di Nic. Tomm. ib.* 1841. in-8°.

Tommasi, Giugurta. Historie di Siena. Ven., Pulciani 1625. 2 part. en 1 vol. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

Tom Thumbe. His Life and Death: wherein is declared many maruailous Acts of Manhood, full of Wonder and strange Merriments. Which little knight lived in King Arthurs time, and famous in the Court of Great Brittain. London for John Wright 1630. pet. in-8°. Goth.

Reprod. *London, F. Coles, T. Vere and J. Wright s. d.* in-12. *Edinb.* 1682. in-12. et chez *Ritson, Pieces of ancient popular poetry.*

—— The History of Tom Thumbe, the Little, for his small stature surnamed King Arthurs dwarfe; whose Life and Aduentures containe many strange and wonderful Accidents, published for the Delight of merry Time-spenders. London for Th. Langley 1621. in-12. Goth. (6 l. 2 sh. 6 d. Utterson.)

Dans cet opuscule l'original poème a été tourné en prose avec des additions insipides par Rich. Johnson. Selon *Sharon Turner* dans son *Hist. of the Anglosaxons* ce nain vécut à la cour du roi Edgar (voir *Notes and Queries* II *Series* T. I. p. 154).

Tom Thumbe. Thomas Redivivus or a compleat History of the Life and marvellous Actions of Tom Thumb. In three tomes. Interspersed with that ingenious Comment of the late Dr Wagstaff and Annotations by several Hands. To which is prefix'd histor. and crit. Remarks on the Life and Writings of the Author. London 1729. in-fol. (2 l. 5 sh. White Knights. 8 sh. Heber.)

Le commentaire de Wagstaffe n'est qu'une parodie de celui d'*Addison* sur la ballade de Chevy-Chase dans le *Spectator.*

Tom Tyler and his Wife, an excellent old Play as it was printed and acted about a hundred years ago, together with an exact Catalogue of all the plays, that were ever yet printed. London 1661. in-4°. (1 l. 15 sh. Halliwell.)

La prem. éd. intit. *Tom Tyler and his wife. A passing merrie Interlude. London* 1598. in-4° et anonyme, est attribuée à W. Wager.

Tonarini, Vincenzo. Ragguaglio dei cambii, pesi e misure delle più mercantili piazze d'Europa. Bologna, stamp. di S. Tommaso 1780. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

Tonci, Salvadore. Del collegio Petroniano delle balie latine e del solenne suo aprimento in quest' anno 1719 in Siena per dote e istituto del card. Ricc. Petroni. Siena, Quinza 1719. in-4°. Av. une pl. (1 sc. 80 b. Gallarini. 1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Ce livre bizarre est calqué sur la république de Platon par Girol. Gigli (voir *Melzi, Diz. d. anon.* T. III. p. 153 sq.). Le même auteur a donné un second ouvrage curieux, intit. *Descrizione ragion. della galleria Doria preced. da un breve saggio di pittura. Roma, Salvioni* 1794. in-12. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

Tondalus (*ou* Tundalus). Incipit libellus de raptu anime Tundali et ejus visione, tractans de penis inferni et gaudiis paradisi. s. l. ni d. (Eustadii, Reyser *vers* 1475.) pet. in-4°. Goth. (28 ff. à 29 l.) Av. 20 fig. sur bois. (15 fr. d'Ourches. 12 fl. Butsch.)

Reprod. *s. l. ni d. (Col, Therhoernen)* in-4°. Goth. (18 ff. à 27 l. — Voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. IV. n° 790.) Sans ch., réel. ni sign. (5 l. 5 sh. Thorpe. 2 l. 10 sh. Bright.) *s. l. ni d. (Colon., Ulr. Zell?)* in-4°. (20 ff. — 4 l. 8 sh. Heber.) *s. l. ni d. (Antv., Math. Goes* vers 1486—87.) in-4°. (15 ff. à 30 l.) Goth. (2 l. 10 sh. Bright) et chez *(Jac. de Clusa) Tract. de apparitionibus et receptaculis animarum exutarum corporibus.* (A la fin :) *Guillermi Houppelande libellus de immortalitate animae. Impressus per me Hermannum Bomgart de Ketwich civem . . . civitatis Coloniae. Anno* MCCCCXCVI *die vero octavo Mensis maji consummatus.* Goth. Av. fig. en bois.

—— Hier beghint een boeck ende es van tondalus vysioen end hoe sijn zielevten lichame ghenomen was. (*A la fin :*) Hier eyndet eñ gaet wteen boeck van Tondalus vysioen ende hoe dat sijn ziele wt sijn lichaem ghenomen was ende is gheprent tantwerpen bi mi Mathijs van der goes. Anno M. CCCC. LXXij. pet. in-4°. Goth. (33 ff. non ch. à 24 l. p. p.) Av. des sign. *a* — *c*3. (9 l. 5 sh. Heber.)

La date de ce livre n'est pas exacte, vu que Mathieu van der Goes n'a commencé à imprimer qu'en 1482 et que d'ailleurs l'usage des signatures n'a été adopté dans la Belgique que plusieurs années après 1482. Reprod. *Hertogenbosch* 1484. in-4°. *Delf* 1494. in-4°. Av. fig. en bois. *Antw. s. d.* in-4°. (3 l. 3 sh. Thorpe.)

—— Disz büchlin saget võ einer verzuckten selen eynes Ritters genant Tundalus, von denẽ dingen so sie gesehen hat, als võ peyn der hellen vñ des fegfures, von freude

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ewiger selikeit, vñ vil anderer hubscher ding die fast nutz vñ seltzam seint zu wissen. s. l. ni d. in-4°. Goth. (28 ff. à 34 l.) Av. fig. en bois.

Reprod. *Augspurg, Hunns schobsser s. d.* in-4°. (37 ff. à 26 l.) Av. fig. en bois. *ib., Lucas Zeissenmayr* (1494). in-4°. (31 ff.) Av. fig. *ib., Froschauer* 1508. in-4°. et d'abord avec *Gregorii M. Dialogen. Augsp.* 1473. 1476. in-fol.

Le sujet de cette légende doit sa naissance à l'Irlande. Il existe deux anciens poèmes allemands sur cette vision, l'un dans le dialecte du Bas-Rhin vers 1180 (publié par Lachmann dans les *Abhandl. d. Berl. Acad. Hist. Phil. Cl.* 1836. p. 166 sq.) et l'autre par un certain Alberus, composé au même 12e siècle (chez *K. A. Huhn, Gedichte d. XII. XIII. Jhdts. Quedl.* 1840. in-8°.).

Tondalus (*ou* Tundalus). Vision de Tondalus; récit mystique du XIIe siècle, mis en français pour la première fois par Oct. Delepierre. Mons 1837. in-8°. (XXIII et 50 pp. en quatre couleurs.)

Cinquième publication de la Société des bibliophiles de Mons. Il en a été tiré 100 exempl. sur pap. ord. et 27 sur pap. de Hollande. L'ancienne version française de cette légende du XIVe siècle est encore inédite.

—— The Visions of Tondale, together with metrical Moralizations and other Fragments of early Poetry, hitherto inedited. By W. B. Turnbull. Edinb. 1843. in-8°. Av. front. p. C. K. Sharpe.

Tiré à 80 exempl., plus quelques autres sur gr. pap.

Tondi, B. La monarchia Austriaca. Napoli 1694. in-fol. (1 sh. Libri.)

Tonduzzi, Giulio Cesare. Istoria di Faenza, pubbl. da Gir. Minucci, illustr. da P. Mar. Cavina. Faenza 1675. in-fol.

Tone, Will. Henry. A Letter to an officer on the Madras establishment: being an attempt to illustrate some particular institutions of the Maratta people; principally relative to their system of war and finance, also an account of the political changes of the empire in 1796, as published in the Bombay Courier. Bombay, Conrier press 1798. in-8°. (110 pp.) 24 fr. Langlès.

Nous citons encore: *Voyage chez les Mahrattes par Tone, trad. de l'anglais par MM. L.... publié avec des notes rédigées en forme de glossaire par Langlès. Paris* 1820. in-18.

Toneel, Groot kerkelijk, des Hertogdoms van Brabant, behelzende een histor. beschryvinge van den oorsprong en oudheden van alle de Hoofd-Dom-Kanonikaale en Kerspelkerken, van alle de Abtdyen, Proostdyen, Mannen en Vrouwen Klosters... welke in Brabant gevonden worden. s'Gravenh. 1727. gr. in-fol. Av. 140 pl. magnif. (12 th. Weigel.)

Tonsberg, Chr. Norske Folkelivsbillder efter Malerier og Tegninger af Ad. Tidemand... Text udg. af Chr. Tonsberg. Christiania 1852—60. 7 livr. in-fol. obl. Av. d. pl. impr. en couleur. (20 th.)

Cet ouvrage a aussi paru avec un texte allemand et anglais.

Tonstall, Cuthbert. De arte supputandi libri quatuor. Impr. Londini in aedibus Richardi Pynson anno M. D. XXII pridie idus Octobris. in-4°. Car. rom. (2 l. 5 sh. Libri en 1861.)

Voir sur ce vol. *Dibdin, Ames* T. II. p. 478. On en connaît un exempl. tiré sur vélin dans la bibl. publique de Cambridge.

Ce traité d'arithmétique, le premier publié en Angleterre, a été reproduit *Paris., R. Stephanus* 1538. in-4°. *Argent.* 1544. in-12. *(ed. J. Sturmius) Argent.* 1551. in-8°. (5 th. Weigel.)

—— Certaine godly and deuout Prayers made in Latin by Cuthbert Tunstall, bishop of Durham, and translated into Englishe by Thomas Paynell Clerke. London by John Cawoode 1558. in-16. (à 2 col. lat. et angl.) 3 l. 15 sh. Bandinel.

—— In laudem matrimonii oratio, habita in sponsalibus Mariae potentiss. Regis Angliae Henrici Octavi filiae et Francisci Francorum regis primogeniti. Lond., R. Pynson 1518. in-4°.

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (13 ff.) *Bas. ap. Froben.* 1519. in-4°. (15 sh. Heber.)

Nous citons du même auteur: *De veritate corporis et sanguinis domini in eucharistia LL. II. Lut. apud Vascosanum* 1554. in-4°.; *Contra impios blasphematores Dei praedestinationis opus. Antv.* 1555. in-4°. (2 l. 15 sh. Williams) et *Compendium in X libros ethicorum Aristotelis. Paris.* 1554. in-8°.

Tontoli, Gabr. Il Mas' Aniello overo Discorsi narrativi la sollevatione di Napoli. Napoli, Mollo 1648. in-4°. (6 duc. Selvaggi.)

Tooke, George. History of Cales Passion or the Mistaking of Cales. London 1654. 1659. in-4°. Av. front. p. Gaywood. (1 l. 6 sh. Heber.)

—— The Belides Eulogie of John Lord Harrington. London 1659. in-4°. Av. front. p. Marshall. — Belides or Enlogie of Capt. Will. Fairefax. ib. 1660. in-4°. (ens. 10 l. Dowdeswell.)

—— Eagle-Trusser's Elegie, a Tract on the Losse of Gustavus Adolphus. London 1660. in-4°. (10 sh. Bright.)

—— The deplorable Tragedie of Floris Earle of Holland. s. l. ni d. in-4°. Av. portr.

—— Annae Dicata or a Miscellanie of some different sonets, dedicated to my dear Wife, Anna Tooke of Beere. London 1654. in-4°. (1 l. 4 sh. Bright.)

Ces cinq pièces très rares se trouvent ordinairement réunies dans un seul vol. (4 l. 7 sh. Hibbert. 1 l. 9 sh. Heber.) Voir *The Gentl. Magazine N. S.* T. XII. p. 455. 484.

Tooke, John Horne. Voyez **Horne-Tooke.**

Tooke, Th., and Will. Newmarch. History of prices and of the state of the paper circulation during the years 1792—1856. London 1838—57. 6 vol. in-8°.

Il y en a une trad. allemande: *Dresden* 1859—60. 2 vol. in-8°.

Tooker, William. Charisma s. Donum Sanationis seu Explicatio totius quaestionis de mirabilium sanitatum gratia. Lond., J. Windet 1597. in-4°. (17 sh. Heber. 1 sh. Libri.)

Ce livre se rapporte au soi-disant *King's Evil* que les rois d'Angleterre étaient à même de guérir, de la même manière que la guérison des écrouelles était une dot des rois de France.

Toone, W. A Glossary and Etymological Dictionary of Obsolete and Uncommon Words, Antiquated Phrases, Proverbial Expressions, Obscure Allusions and of Words which have changed their significations; illustr. of the Works of early Dramatic and Lyric Poets; with histor. notices of ancient Customs, Manners etc. London 1832. in-8°. (10 sh.)

Toorenenbergen, J. J. van. Eene bladzijde uit de geschiedenis der Nederlandsche Geloofsbelijdenis, ter gedachtenisviering bij haar derde eeuwgetijde beschreven en met de oorspronkelijke bescheiden uitgegeven. Amst. 1862. in-8°. Av. 2 facsim. (3 fl.)

Les pièces justificatives qui se trouvent dans ce vol., sont:

Confession de Foy faicte d'un commun accord par les fidèles qui conversent ès Pays Bas 1561.

Libellus Supplex Christianorum in Germania Inferiore propter veram religionem afflictorum Imperatori in Comitiis Augustanis exhibitus Ao 1566. (av. trad. holl.)

Attribué à Philippe de Marnix, Sr de St. Aldegonde. L'original a péri.

Oratio Ecclesiarum Christi per varias Germaniae Belgicae provincias sub Antichristi jugo gementium ad Dom. Maximilianum Rom. Imp. 1566. (av. trad. holl.)

Réimpression d'un pamphlet très rare, attribué à Phil. de Marnix.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tooti-Nameh. Voyez **Nechschebi.**

Il en existe une trad. en bengali (*Tota Itihaça. Serampoor* 1805. 1811. in-8°. [15 fr. Langlès. 17 fr. 50 c. Quatremère]) et une autre en hindoustani (*Tota Kuhanee, a translation into the hindoostanee of the popular persian tales, intitled Tootee Namu by Sueyud Huedur Buksh'hi Hueduree, under the superintendence of J. Gilchrist. Calc., the Hind. press* 1804. in-4°. [3 ff. et 167 pp.] 50 fr. S. de Sacy n° 2029.)

Top, Alexander. The Olive leafe or universall A. B. C. London by W. White 1603. in-4°.

Topham, Capt. Edward. The life of the late John Elwes Esq. With an Appendix entirely new. Twelfth ed. London 1805. in-8°. Av. le portr. d'Elwes et un tableau généal. de sa famille. (17 sh. Sykes.)

Voici la biographie d'un des plus sales avares qui aient jamais vécu.

Topham, John. Some account of the collegiate chapel of St. Stephen Westminster. London, Bulmer 1795. in-fol. max. Av. 14 pl.

Un supplément contenant 14 autres pl., avec la description par Sir H. C. Englefield, a paru en 1805 et en 1806. La Société des antiquaires à Londres, à laquelle on doit la publication de cet ouvrage, devait donner de la même manière la description des autres principales cathédrales et abbayes d'Angleterre, mais elle n'a encore mis au jour que celle-ci et les cinq suivantes: 1° *Cathedral Church of Exeter by Carter* 1797. 11 pl.; 2° *Abbey Church of Bath* 1798. 10 pl.; 3° *Cathedral Church of Durham by Carter* 1801. 11 pl.; 4° *Cathedral Church of Gloucester* 1809. 17 pl ; 5° *Abbey Church of St. Albans* 1813. 19 pl. (ens. 6 l. 6 sh.)

Les planches de ces ouvrages sont gravées par James Basire d'après les dessins de John Carter et autres; Topham n'a eu part qu'au premier article.

Toplady, Rev. Aug. Montagu. Works with an enlarged Memoir of the Author. London 1825. 6 vol. in-8°.

L'éd. de 1794 est en 6 vol., mais celle de 1851 n'a qu'un seul in-8°. roy.

Topographer, The, for the y. 1789, 90 and 91 containing a variety of Original Articles illustr. of the Local History and Antiquities of England. London 1789—91. 4 vol. in-8°. Av. 48 pl. (1 l. 12 sh. Dent.)

Ce journal surveillé par Sir Eg. Brydges et Mr. Stebbing Shaw a été publié en 27 n°s avec tables.

Toppeltinus, L. Origines et occasus Transsylvanorum; seu erutae natione Transsylvaniae earumque ultimi temporis revolutiones histor. narratione breviter comprehensae. Lugd. 1667. in-12. Av. 10 pl. gr. en t. d. (2⅔ th. Weigel. 1 fl. Butsch.)

Toppi, N. Biblioteca Napolitana & Apparato agli Huomini illustri in lettere del Regno di Napoli coll' Aggiunta e Supplimento. Napoli, Bulifon 1678. in-fol. (2⅔ th. Weigel.)

Il y faut ajouter: *Addizioni copiose di Lionardo Nicodemo alla B. Nap. del Dottor N. Toppi. Nap., Cattaldo* 1683. in-fol. (ens. 1 l. Libri. 20 fr. 5 c. Du Fay.) Ces additions, attribuées au célèbre Magliabecchi, sont plus rares que l'original. Voir *Denis, Garelli Bibl.* p. 638 sq.

Topsell, Edward. The History of four-footed Beasts and Serpents, by Conrad Gesner, to which is added Muffet's Theatre of Insects. London 1658. in-fol. (1130 pp.) Av. fig. en bois.

Pour d'autres éd. voir l'art. **Gesner, Conr.** Le même auteur a donné: *The householder or perfect man. London* 1609. in-8°.

Toralto d'Aragona, V. La Veronica o del sonetto. Gen., Bartoli 1589. in-4°. (1 duc. Selvaggi.)

—— L'Ortolano, rime: con la giunta di alcuni sonetti del suo magnaio et del pescatore. Lione (Nap.) 1603. in-12. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Torda, Sigismundus, Gelous Pannonius. Orestes Euripidis tragoedia cum primis elegans latino carmine longe doctiss. expr. nuncque pr. in luc. ed. Bas. apud Joa. Oporinum 1551. in-8°.

Cet auteur se nommait proprement *de Gyalw* (Gelous, nom, sous lequel il est cité chez *Horanyi, Mem. Hung.*).

—— Epigrammata ad ill. Thomam a Nadasd Posonii per occasiones scripta, dum tenuit consultatio de eo in Palatinum eligendo. Ejd. Ode in laudem ejd. Th. a Nadasd electi et publice denunciati Palatini. Viennae Austr. exc. Mich. Zimmermann 1554. in-4°. (4 ff.)

Opuscule rarissime. L'Ode est tellement arrangée, que les initiales des vers forment la dévise suivante: *Thomu Nadasdi Palatine vive et feliciter diuque guberna.*

Torelli, C. Lo splendore della nobiltà napoletana ascritta ai cinque seggi. Napoli, Bulifon 1678. in-4°. (4 duc. 20 c. Selvaggi.)

La grande pl. contenant les généalogies des familles nobles napolitaines manque ordinairement.

Torelli, Giacomo. Décorations et machines aprestées aux Nopces de Tetis, ballet royal, représenté en la salle du Petit-Bourbon par Jacques Torelli, inventeur; dédié au card. Mazarin. Paris 1654. pet. in-fol. (XII et 60 pp.) 25 fr. Soleinne. 51 fr. Piot (av. le suiv.)

Une des premières pièces à machines qui aient été réprésentées à Paris; elle est ornée de 10 estampes gravées par Israël Silvestre d'après Torelli, et d'un frontispice d'après Franquart.

—— Feste theatrali per la Finta Pazza del sig. Giulio Strozzi, rappresentate nel Piccolo Borbone in Parigi quest' anno 1645 da Giac. Tor. da Fano. Parigi 1645. in-fol. Av. front. et 5 gr. de Nic. Cochin.

Torelli, Gius. Elementorum perspectivae LL. II opus posthumum rec. et ed. Jo. B. Bertolini. Veronae, Moroni 1788. in-4°. Av. son portr. et pl. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Nous avons du même auteur: *Traduzioni poetiche* etc. *col volgarizzamento del primo libro dell' Iliade, del primo dell' Eneide, di alcuni cantici della scrittura e di un Salmo. Ver.* 1746. pet. in-8°.

Torelli, Pomponio. Rime amorose. Parma, Viotti 1575. in-4°. (1 duc. 50 c. Selvaggi. 1⅔ th. Weigel.)

—— La Merope, Tancredi, Galatea, Vittoria, Polidoro, tragedie. Parma, Viotto 1603—5. 5 part. en 1 vol. in-4°. (3 duc. Selvaggi. 2 sc. Gallarini.)

Il existe une éd. antérieure de la *Merope* ib. 1589. in-4°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.) Nous citons encore ses *Scherzi poetici. Ver., Discepolo* 1598. in-8°. et *Trattato del debito del cavalliero. Parma, Erasmo Viotto* 1596. in-4°.

Toreno, El conde de. Historia del levantamiento, guerra y revolucion de España. Madrid 1835—37. 5 vol. in-4°.

Torfaeus, Thormodus. Historia rerum Norvegicarum. Hafniae, Schmitgen 1711. 4 tom. en 2 vol. in-fol. (55 fr. Du Fay. 51 fr. La Serna. 37 fr. 50 c. Caillard. 18 fl. 50 c. Meerman. 32 fr. Chaumette.)

—— Orcades seu rerum Orcadensium historiae LL. III. Havniae 1697 (*nouv. titre*:) 1715. in-fol. (28 fr. La Serna. 15 fr. Caillard. 5 fl. 75 c. Meerman. [av. le préc.] 60 fr. Dutheil.)

—— Series dynastarum et regum Daniae a Skioldo Odini filio ad Gormum grandaevum, in lucem ed. Th. T. Hafn. 1702. pet. in-4°. (2 th. Weigel.)

Il faut joindre à ce vol. *Torfaeana s. Thormodi Torfaei notae posteriores in seriem regum Daniae. Hafn.* 1777. in-4°. (13 fr. Dutheil) et *Trifolium historicum c. diss. histor. de tribus Daniae regibus inde a Gormo Grandaevo. Hafn.* 1707. in-4°. (14 fr. Dutheil. 3 th. Weigel.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Torfaeus, Thormodus. Historia Vinlandiae antiquae. Hafn. 1705. pet. in-8°. (36 fr. Caillard. 14 fr. Raetzel.)

—— Groenlandia antiqua s. veteris Groenlandiae descriptio. Hafn. 1706. pet. in-8°. Av. fig. (12 fr. Caillard. 19 fr. 50 c. Raetzel.)

—— Commentarius hist. de rebus gestis Faeregensium seu Faroënsium. Hafn. 1695. in-8°. (Av. les deux préc. 16 fl. Meerman.)

—— Historia Hrolfii Krakii, regis Daniae, secundum monumenta islandica. Hafn. 1705. in-8°. (1 th. Weigel.)

Torio de la Riva y Herrero, H. Arte de escribir por reglas y con muestras, segun la doctrina de los mejores autores estrangeros y nacionales. Madrid, Ibarra 1798. 1802. gr. in-4°. Av. fig.

Tornamira, Franç. Vicente de. Chronographia y repertorio de los tiempos à lo moderno. Pamplona 1585. pet. in-4°. Av. fig. en bois. (12 sh. Salva.)

Tornamira, Johannes de. Clarificatoriũ super nono almãsoris cũ textu ipsius Rasis. (*A la fin:*) impssum lugd. p Johãnem trechsel alemanũ artis impressorie magr̃m Anno nr̃e salutis Millesimo quadringẽtesimo nonagesimo die xo decima septima mẽsis Junij. in-4°. (1 f. non ch. 169 ff. ch. 2 ff.)

Nous avons du même auteur: *Tractatus de febribus. Lugd. per Joh. Bachelier* 1500. in-4°.

Tornus, Bernardus. De motu locali. Ven. per Octav. Scotum 1494. in-4°.

Torquemada, Antonio de. Jardin de flores curiosas, en que se tratan algunas materias de humanidad, philosophia, theologia, geographia, con otras cosas curiosas y apazibles. Salamanca, J. B. de Terranova 1570. pet. in-8°. (20 fr. 50 c. Gohier. 10 fr. Raetzel. 2 l. Salva.)

Reprod. *Anvers en casa de Juan Corderio año* 1575 (à la fin:) *Antverpiae typis Gerardi Smits.* pet. in-12. *Medina del Campo, Fr. del Canto* 1587. pet. in-8°. *Anvers, M. Nucio* 1590. pet. in-8°.

—— Hexameron ou six journées, contenant plusieurs doctes discours sur aucuns points difficiles en diverses sciences, avec maintes histoires notables, trad. en franç. p. Gabr. Chappuys. Lyon, Jean Beraud 1579. in-16.

Reprod. *Lyon, Ant. de Harsy* 1582. pet. in-8°. *Paris, Phil. Brachonier* 1583. in-16. *Rouen, Romain de Beauvais* 1610. pet. in-12. (26 fr. Veinant. 1 l. 1 sh. Libri. 12 fr. 50 c. Salmon.)

—— The Spanish Mandevile of Miracles, or the Garden of curious flowers; translated from the Spanish by Ferd. Walker. London by J. R. for Edm. Matts 1600. pet. in-4°. (19 sh. Heber. 1 l. 16 sh. Stanley.)

Reprod. *London, Bern. Alsop* 1618. in-4°. (6 sh. Hibbert.) Voir sur ce livre *The retrosp. Review* T. VIII. p. 271—285.

—— Giardino di fiori curiosi, in forma di dialogo, libri VI. Trad. di spagn. p. C. Malespina. Vinegia 1591. in-4°.

—— Hexamereon (*sic*) oder Sechs Tage-Zeiten oder vielmehr Sechs-Tägiges Gespräch, vber etzliche schwere Puncten in verschiedenen Wissenschaften beneben vielen denckwürdigen vnd zuvor fast nie erhörten Historien etc. Anfangs in Hispanischer Sprache durch Ant. de T. einen Religiosum beschrieben, folgends durch Gabriel Chappuys, einen bekandten Frantzösischen Historienschreiber in selbige Sprache vbersetzet, anjetzo aber ins deutsche gebracht durch einen der hochlöblichen Fruchtbringenden Gesellschaft Mitgenossen genandt der Fütternde. Cassel gedr. bey Sal. Schadewitz in Verlegung Sebald Köhlers 1652. in-8°. (641 pp. non compris les prél. et la table.)

Torquemada, Antonio de. Los colloquios satricos con un colloquio pastoril. Bilbao 1584. pet. in-8°. (1 l. 10 sh. Salva.)

Torquemada, Juan de. Los veinte y un libros rituales y monarchia Indiana, con el origen y guerras de los Indios occidentales, de sus poblaciones, descubrimiento, conquista, conversion y otras cosas maravillosas de la misma tierra. Madrid, Franco 1723. 3 vol. in-fol. (53 fr. La Serna. 72 fr. Langlès. 75 fr. L. Leclerc. 27⅙ th. Naumann. 3 l. 3 sh. [Gr. Pap. 5 l. 5 sh.] Salva.)

Cette éd. donnée par Barcia est préférée à la préc. de *Madrid* 1613. 3 vol. in-fol. C'est l'ouvrage le plus complet sur l'ancien Mexique.

Torra, Petrus. Dictionarium s. thesaurus catalano-latinus verborum ac phrasium. Barcinone 1683. pet. in-4°. (2 l. 2 sh. Salva.)

Torre, Alonso de la. Comença el tratado llamado Vision Deleytable, compuesto por Alfonso de la Torre, bachiller, endereçado al muy noble Doñ Juan de Beamonte, Prior de San Juan en Navarra. s. l. ni d. (Çamora, Centenera *vers* 1480—83.) in-fol. (71 ff.)

—— Libro llamado Vision deleytable de la philosofia y de las artes liberales, metaphysica y philosofia moral. Sevilla, Jacobo y Juan Cromberger 1526. in-fol. Goth. (1 l. 1 sh. Heber.)

Réimpr. *ib.* 1538. in-fol.

—— Vysyon delectable de la philosofia y artes liberales: a do por muy sotil artificio se declaran altos secretos. Y per fyn las XXiiij coplas de don George Manrique. Estampada en Ferrara, março 1554. pet. in-8°. Goth. (20 fr. Gohier. 1 l. 8 sh. Heber. 2 l. 12 sh. 6 d. Salva.)

4 ff. de prél. CLXXi ff. de texte. 8 ff. de table. *Las coplas.* 1 f. pour le régistre et la marque.

Cet ouvrage bizarre, formant une espèce d'encyclopédie de toutes les connaissances dans cette époque-là, a été écrit pour le prince de Viana, fils du roi Jean de Navarre et d'Arragon (1421—61). Il y en a une réimpr. chez *Aribau, Bibliot. de Autores Españoles. Madrid* 1855. T. XXXVI. *Curiosidades bibliogr.* p. 341 sq. Voir *Mendez* p. 100. 380. 402. *Castro, Bibl. Españ.* T. I. p. 630 sq. *Antonio* T. II. p. 328 sq.

—— Vision deleitable de la philosofia etc. (*A la fin:*) Migençant la divina gracia vinguda es la fi de esser impressa la Visio delectable de Alfonço de la Torre Bachallér, impressa en la ciutat de Barcelona a despeses de Matheu Vendrêll Mercader Ciutadà de la dita ciutat lo disapte sant de Pasqua à XVij. del mes de Abril l'any de la nostra salut Mil è CCCC. LXXXIIII. in-fol. Goth.

Version en catalan ou dialecte limousin, citée par *Antonio, Bibl. Hisp. N.* T. II. p. 329. Il existe une seconde sous le titre: *Comiença el tratado llamado vision deleytable de la philosofia et de las otras sciencias. A qui se acaba el libro de la vision delectablé con la tabla que trata de la philosophia e de las otras sciencias brevemente e que declaron el fullada en ellas. Imprimido en la muy noble e leal cibdad de Tholosa por los muy discretos maestros Juan Patrix Estevan Cleblat* MCCCCLXXXIX. in-fol. (100 ou 102 ff. — L'exempl. vendu 2 l. 19 sh. Heber avait de plus à ce qu'il paraît, *Los proverbios* de *Lopez de Mendoza* et le *Tratado de providencia contra fortuna* de *Diego de Valera.)*

Le *Sommario di tutte le scienze* de **Domenico Delfino**, *Ven., Gabr. Giolito* 1556. in-4°. avec une épître dédicatoire de Nicolo Croce, réimpr. à *Ven., F. Sansovino* 1568. pet. in-8°. n'est, selon Mr. *Ebert* n° 23039, qu'une simple traduction de l'ouvrage précédent d'Alphonse de la Torre, et Fr. de Caceres, juif converti, en a donné une version en espagnol, sans remarquer que l'ouvrage n'est qu'un honteux plagiat commis à un de ses compatriotes. En voici le titre: *Libro intitulado Vision deleytable y summario de todas las ciencias trad. de itul. en español par Fr. de Caceres. Francfort* 1623. *Amst.* 1663. in-4°.

Torre, Carlo. Il ritratto de Milano in III libri. Mil., Agnelli 1714. in-4°. Av. fig. (1 sh. Libri.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Torre, Franc. de la. Poesia, que publicó D. Francisco de Quevedo Villegas, Cavallero del Orden de Santiago, Señor de la Torre de Juan Abad, con el nombre de Bachiller Francisco de la Torre; Añadese en esta segunda edicion un Discurso, en que se decubre ser el verdadero autor el mismo D. Franc. de Quevedo por D. Luis Joseph Velazquez. Madrid 1753. in-4°. (3 l. Salva.)

Voir sur le véritable auteur de ces poésies *J. Wolf* dans les *Wiener Jahrb.* T. LXIX. p. 189. *Ticknor* T. II. p. 282 sq. On cite une éd. antérieure sous le titre de: *Obras del Bachiller Franc. de la Torre, da las à la impression Don Franc. de Quevedo y Villegas. Madrid, impr. del Reino* 1631. in-16.

Torre, Franc. de la Torre. Entretenimiento de las Musas en esta Baraxa Nueva de versos, dividida en quatro Manjares de asuntos sacros, heroicos, liricos y burlescos por Fenix de la Torre. Çaragoça 1654. in-4°. (10 sh. Salva.)

Torre y Sebil, Franc. de la. Luces de la Aurora, dias del Sol, en fiestas de la que es Sol de los dias y Aurora de las luces, Maria Santissima. Valencia 1665. pet. in-4°. (1 l. Salva.)

Collection de poésies tirées d'autres auteurs sur cette matière-là.

Torre, Giov. Maria della. Storia e fenomini del Vesuvio. Nap., Raimondi 1755. in-4°. Av. fig.

Le même a donné: *Incendio del Vesuvio li* 19 *Ottobre* 1767 *descritto. Napoli, Campo* 1767. in-4°. (ens. 1 sc. 50 b. Gallarini.)

Torre, Don **Josef de la.** Aciertos celebrados de la Antiguedad. Zaragoza por Juan de Ibar 1654. in-12. (188 pp.)

Collection d'anecdotes et historiettes, tirée des auteurs classiques.

Torre, Juan Gonzalez de la. Doscientas preguntas, con sus respuestas en verso deferentes. Madrid, Sanchez 1590. pet. in-4°. (2 l. 12 sh. Salva.)

—— El Dialogo llamado Nuncio legato moral. Madrid 1580. in-8°.

Torre, D. **Lorenzo Phelipe de la.** Arte ó cartilla del nuevo beneficio de la plata en todo genero de metales frios y calientes. Impresso en Lima y reimpresso en Madrid 1743. — Resumen del arte ó cartilla del nuevo beneficio etc. ib. 1743. in-4°. (12 sh. Salva.)

Torre di Rezzonico, Ant. Jos. Disquisitiones plinianae, in quibus de utriusque Plinii patria, rebus gestis, scriptis, codicibus, editionibus atque interpretibus agitur, auctore A. J. comite a Turre Rezzonici. Parmae, Borsii fratres 1763—67. 2 vol. in-fol. Av. le portr. de Ferdinand I. gr. p. F. Zucchi. (52 fr. Villoison. 6 sc. Gallarini. 273 rs. de la Cortina.)

Torre di Rezzonico, Carlo Castone conte **della.** Opere, raccolte e pubblicate da Fr. Marchetti. Como, Ostinelli 1815—30. 10 vol. in-8°.

Torre blanca Villalpandus, **D. Fr.** Epitome delictorum in quibus aperta vel occulta invocatio daemonis intervenit, Libri IV. Hispali, Ildeph. Rodriguez Gamarra 1618. in-fol. (12 fr. Gaignat. 22 fr. Maucune. 51 fr. Mac-Carthy.)

Il faut qu'il se trouve dans les exempl. réspectifs 14 ff. prél. et à la fin une partie de 36 ff. intitulée: *Defensa in favor de los libros de la magia.* Il existe des réimpr. *Lugd., Huguetan* 1678. in-4°. *Mog.* 1623. in-4°. (1⅝ th. Weigel.)

Torella, Caspar. Tractatus cum consiliis circa pudendagram seu morbum gallicum. (*A la fin:*) Per Petrum de Laturre Anno M. CCCC. LXXXXVij die XXij Nouembris. in-4°. Goth. (24 ff. [et non 6 ff. selon *Hain*] non ch. à 32 l. p. p.)

Réimpr. *Romae s. d.* (1498.) in-4°. (22 ff. — 2 l. 3 sh. Libri.)

Torella, Caspar. Pro regimine seu preservatione sanitatis de esculentis et potulentis. Romae per Jo. Besicken 1506. in-4°.

—— Dialogus de dolore, cum tractatu de ulceribus in pudendagra evenire solitis. Romae per Joa. Besicken et Martinum de Amsterdã 1500. in-4°. (52 ff.)

Voir sur ces libres *Fossi, Cat. bibl. Magliab.* T. III. p. 141 sq.

Torella, Hieronymus. Opus praeclarum de Imaginibus astrologicis; an Imagines coelestes auro impressae habere vim morborum expultricem sine ulla superstitione valeant. Valentiae apud Alphonsum de Orta s. d. (1490.) in-4°.

Torremuzza, Gabriel Lancilotto Castello principe **di.** Dissertazione sopra una statua di marmo, scoverta nelle rovine della città d'Alesa in Sicilia. Palermo 1749. in-4°. Av. fig. (8 fr. Villoison. 1 duc. 20 c. Selvaggi.)

—— Le antiche iscrizioni di Palermo raccolte e spiegate. Palermo 1762. in-fol. Av. fig. (51 fr. Villoison.)

—— Siciliae et insularum adjacentium veterum inscriptionum nova collectio (a Castello, principe di Torremuzza). Panormi 1769. in-fol. (10 fr. Langlès. 5 sc. Gallarini. 7 th. Weigel.)

—— Siciliae etc. veterum inscriptionum nova collectio, prolegomenis et notis illustr. (a Castello princ. di Torremuzza). Panormi 1784. in-fol. (30 fr. Villoison. 15 fr. Larcher. 12 fl. Meerman. 20 fr. Mionnet.)

—— Siciliae populorum et urbium, regum quoque et tyrannorum veteres nummi Saracenorum epocham antecedentes (cum explicatt. princ. de Torremuzza). Panormi, typ. reg. 1781. in-fol. Auctarium I. II. ib. 1789—91. in-fol. Av. 107 pl. (72 fr. Villoison. 20 fl. Meerman. 49 fr. Mionnet. 60 fr. Tochon.)

Après la mort de ce savant prince on a publié le catalogue de ses médailles, sous le titre de: *Catalogus veterum et recent. numismatum. Panormi* 1793. pet. in-8°.

Torremuzza, Vincenzo Castello principe **di.** Storia di Alesa antica città di Sicilia col rapporto dei suoi più insigni monumenti, statue, medaglie, iscrizioni etc. Palermo, Bentivenga 1753. in-4°. Av. grav. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Torrente. Geografia universal fisica, politica e historica. Madrid 1827—28. 2 vol. pet. in-fol. Av. atlas. (4 l. 4 sh. Salva.)

Torrentinus, Hermannus. De generibus hominum, de heteroclitis, de patronymicis, de nominum significationibus. Argent., Matth. Hupfuff 1508. in-4°.

—— Elucidarius carminum et hystoriarum vel vocabularius poeticus continens fabulas, hystorias, provincias, urbes, insulas, fluvios et montes illustres, item vocabula et interpretationes graecorum et hebraicorum: una cum vocabulis communibus Saracenorum in latinum translatis et aliis in fine adjunctis. (Arg.) zum Thiergarten in edibus Johannis Pryss 1505. in-4°.

Torrentinus, Laevinus. Poemata. Antv., Plantin 1579. in-12.

Torrentinus, Thrasibulus. Frawenzimmer darinnen vermelt wirdt von allerley schönen Kleydungen vnnd Trachten

EFERUS - Recherches & Classification numériques

der Weiber ... als Teutsche, Welsche, Frantzösische, Engelländische, Niederländische, Böhemische, Vngerische vnd alle Anstoszender Länder ... sampt einer kurtzen Beschreibung etc. durch Th. T. Mutislariensem in Reimen verfast. Frcft. 1586. in-4°.

Torres, Al. de. Coronica de la Orden de Alcantara, que en su principio se llamo de San Julian del Perero, por el lic. D. Frey Alonso de Torres, de la misma Orden, Capellan de Honor de S. M. Prior de Sacro Colegio. s. l. ni d. 2 tom. in-fol. (78 rs. de la Cortina.)

Torres Amat, El Ill. Sr. D. **Felix.** Memorias para ayudar a formar un Diccionario crit. de los escritores Catalanes y dar alguna idea de la antigua y moderna Literatura de Cataluña. Barcel. 1836. (21 fr. Quatremère.) — Suplemento à las memorias para ajudar à formar un Dict. crit. de los escr. Catal. publicadas por ... Torres Amat, por el Dr D. Juan Corminas presbitero, canonigo de Burgos. Burgos 1849. 2 vol. in-4°. (48 rs. de la Cortina.)

Torres, Diego de. Medicinas preservativas y curativas de la pestilencia que significa eclipse del sol del año M. CDLXXXV impresso en Salamanca año de M. CDLXXXV (*sic*). in-4°.

—— Commentarius astrologicus (*à la fin:*) Explicit hoc opus compilatum per Dominum Licentiatum in artibus et Medicina, Cathedraticum in Astrologia Salmantinae Vniuersitatis Didacum de Torres a. 1487 mense Maji 25 die. in-4°.

Torres, Diego de. Relacion y succeso de los Xarifes y del estado de los reynos de Marruecos, Fez, Tarudante y los demas que tienen usurpados. Sevilla, Fr. Perez 1586. in-4°. (1 l. 18 sh. Heber. 31 fr. Quatremère.)

Publié après la mort de l'auteur par Élisabeth Quixada, sa femme. Traduit en français par C. T. V. D. D. A. (duc d'Angoulème) sous le titre de: *Relation de l'origine et succès des Chérifs. Paris, Jean Camusat* 1636. in-4°. et réimpr. à la suite de l'Afrique de Marmol: *Paris, L. Billaine* 1667. in-4°. (Voyez **Marmol.**)

Torres, P. Juan de. Philosophia moral de Principes para su buena crianza y govierno: y para personas de todos estados. Burgos 1596. 2 vol. in-fol. (1 l. 1 sh. Salva.) Barcelona 1598. 2 vol. in-fol.

Ce même auteur a donné: *Vida y milagros de Sta. Isabel reyna de Portugal. Madrid, impr. real* 1625. pet. in-8°. (8 sh. Salva.)

Torres Naharro, Bartholome de. Propalladia. Estampado en Napoles por Joan Pasqueto de Sallo. Acabóse juéves 14 de marzo de 1517. in-fol. Goth. (99 ff. non ch.)

Voici la plus ancienne éd. d'un recueil qui contient des épîtres, des opuscules lyriques ou érotiques et de plus six (et non sept) comédies: *La Serafina, La Trofea, La Soldatesca, La Tinelaria, La Imenea* et *La Jacinta.* Il existe une seconde éd. imprimée à Rome en 1520 in-fol., dans laquelle il se trouve de plus la *comedia Aquilana.* La même comédie fait aussi partie de la réimpr. *Sevilla, Jac. Cromberger* 1520. in-4°. Goth. et *ib., Jac. Cromberger aleman y Juan Cromberger a* 3 *de Ottobre* 1526. in-fol.

—— Propaladia de Bartolome de Torres Naharro, cõtienẽse en la Propaladia. Tres lamentaciones de amor. una satira, onze capitulos, siete epistolas, comedia Seraphina, comedia Trophea, comedia soldatesca, comedia Tinellaria, comedia Ymenea, comedia Jacinta etc. (*A la fin:*) Fue impressa en Seuilla, en casa de Juan Cromberger a x. de setiẽbre de M. d. XXXiij años. in-4°. Goth. à 2 col.

La *comedia llamada Aquilana* forme une partie séparée de 20 ff. à la fin du volume.

Nous citons encore les réimpr. *Toledo a* 4 *de enero de* 1535. in-4°. Goth. *Sevilla* 1545. in-4°. *(Prop. nuevamente corregida y enmendada. Anvers, Martin Nucio s. d.* (vers 1550.) in-8°. (éd. sans nom d'auteur.) Dans toutes ces édd. il y a huit comédies (y compris *la Calamita et la Aquilana*) et elles ne sont pas mutilées, ce qui est le cas de la suivante:

Propaladia de Bart. de T. N. y Lazarillo de Tormes. Todo corregido y emendado por mandado del Consejo de la Santa y General Inquisicion. Madrid por Pierres Cosin 1573. in-8°. (16 sh. Heber. 160 rs. de la Cortina.)

Voir sur cet ouvr. *Seidemann* dans le *Serapeum* T. XV p. 8 sq. *Ticknor* T. I. p. 265 sq.

Torres Rubio, P. Diego de. Arte de la lengua quichua, compuesto por el P. D. de T. R. de la compañia de Jesus. En Lima por Franc. Lasso 1619. in-8°. (4 ff. de prél. 44 ff. ch. et 55 ff. non ch.) 51 fr. Chaumette. 15 fr. S. de Sacy.

On rencontre dans ce vol., indépendamment de la grammaire, deux petits vocabulaires, l'un espagnol-quichua et l'autre quichua-espagnol, et de plus un *Confessionario.* Il existe une seconde éd. *(Nuevamente van añadidos los romances, el cathecismo ... el vocabulario añadido, y otro vocabulario de la lengua chinchaisuyo por el P. Juan de Figueiredo) En Lima por Joseph de Contreras* (1700). in-8°. (12 et 115 ff. — 25 fr. Chaumette.) *ib.* 1754. pet. in-8°. (6 ff. prél. 254 pp. 2 ff. — 40 et 75 fr. Chaumette. 5 l. Salva.)

—— Arte de la lengua aymara. Lima 1616. pet. in-8°. (92 fr. Chaumette.)

Torres Villarroel, D. Diego de. Noticias indefectibles de lo que pasa en los paises altos del Cielo, y sospechas prudentes de lo que puede tronar en los bajos de la tierra. Madrid s. d. in-4°. (20 rs. de la Cortina.)

—— Anatomia de todo lo visible e invisible, compendio universal de ambos mundos, viaje fantastico, jornadas por una y otra esphera: descubrimiento de sus entes, substancias, generaciones y producciones etc. Salamanca (1738). in-4°. (39 rs. de la Cortina. 16 sh. Salva.)

—— Obras en verso y en prosa. Madrid, viuda de Ibarra 1794—99. 15 vol. pet. in-8°. (4 l. 4 sh. Salva.)

Il y en a une éd. antérieure: *Salamanca* 1752. 14 vol. in-4°. (36 fr. Rodriguez.)

Le même érudit a donné son auto-biographie sous le titre de *Vida, ascendencia, nacimiento y aventuras del Dr D. de T. Vill. Cathedratico de Prima de Matematicas en la Universidad de Sulamanca, escrita por el mismo D. D. de T. V. Madrid* 1745. in-4°. (20 rs. de la Cortina.)

Torres y Aguilera, Hier. de. Chronica y Recopilacion de varios successos de guerra que hã acontescido en Italia y partes de Levante y Berberia, desde que el Turco Selin rompio con Venecianos anno de 1570. Çaragoça 1579. in-4°.

Torrey, John. A Flora of the state of New York, comprising full descriptions of all the indigenous and naturalized plants hitherto discovered in the state, with remarks on their economical and medical properties. Albany, Carroll and Cook 1843. 2 vol. in-4°. Av. 72 et 90 pl. col.

Le même auteur a donné: *A Flora of the northern and middle sections of the United States. New York, Swords* 1824. *T.* I. (seul). in-8°. et (avec **Asa Gray**) *A Flora of North-America, cont. abridged descriptions of all the known indigenous and naturalized plants growing north of Mexico; arranged according to the natural system. New York, Willey and Putnam* 1838—43. 3 vol. in-8°.

Torriano, Giov. An Italian-English and English-Italian Dictionary, first composed by John Florio; with Proverbs and Instructions for speedy attaining the Italian tongue. Revised and corrected by J. D. M. D. (Dr John Davies). London 1688. in-fol.

Reprod. *ib.* 1659. 1690. in-fol. Il avait déjà paru: *Common Place of Italian proverbs and Italian phrases digested in Alphabetical order by way of Dictionary interpretated, with a Supplement of Italian Dialogues. Lond.* 1666. in-fol. (2 l. 11 sh. Bright.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Torricelli, Evangel. Opera geometrica. Flor., Massa 1644. pet. in-4°. Av. fig. géométr. (5 fr. Labey. 1 sh. Libri. 1 sc. 50 b. Gallarini.)

On cite encore: *Traité de la Mesure des Eaux courantes; trad. de l'Italien de Benoist Castelli, avec un discours de la fonction des mers; et un traité du mouvement des Eaux, trad. du Latin d'Evangeliste Torricelli par Ant. Saporta. Castres, Barcouda* 1664. in-4°. (3 fr. Du Fay.)

—— De sphaera et solidis sphaeralibus Libri duo et de motu gravium. Flor. 1644. in-4°. (18 fr. Libri.)

—— Lezioni accademiche. Fir., Giudacci 1715. in-4°. Av. portr. (2 sc. Gallarini. 2 duc. 50 c. Selvaggi.)

Torrigio, Franc. Maria. Le sagre grotte Vaticane. Roma, Mascardi 1639. in-8°. (5 sc. Gallarini.)

Torrubia, J. De la extension de el Mahometismo en las Islas Philippinas . . . escrita en forma de dialogo. Madrid 1736. in-4°.

Reprod. *ib.* 1753. in-4°.

Tortajada, D. Lopez de. Voyez **Floresta.**

Tortellius, Johannes. Joannis Tortellii aretini commentarii grammatici de orthographia dictionum e graecis tractarum libri. (*A la fin:*) Romae in domo de Taliacoxis sub jussu Ulrici Galli et Simonis Nicolai Lucensis 1471. in-fol. (303 ff. à 2 col. de 59 l.) 60 fr. Brienne Laire. 40 fr. d'Ourches. 15 l. Alchorne.

—— Commentariorum grammaticorum de orthographia dictionum e graecis tractarum prooemium incipit etc. (*A la fin:*) Venetiis per Nicolaum Jenson Gallicum feliciter impressum 1471. in-fol. (296 ff. à 47 l.) 15 fr. La Vallière. 72 fr. Gaignat. 60 fr. Brienne Laire. 12 l. Alchorne. 91 fl. Meerman. 76 fr. Costabili.

Il en existe un exempl. tiré sur vélin (26 l. 10 sh. Smith. 920 fr. Mac-Carthy).

Reprod. *Tarvisii, Michael Manzolinus Parmensis* 1477 *postridie Kalendas Aprilis.* in-fol. (344 ff. à 44 l.) *Vicentiae per Stephanum Koblinger Viennensem accuratissime impressum idibus Januariis* 1479. in-fol. (343 ff. à 42 l. — 84 rs. de la Cortina.) *Vicentiae per Hermanum Lichtenstein Colonienscm accuratissime impressum die ultima mensis Octobris* 1480. in-fol. (316 ff. à 46 l. — 6 duc. Starace.) *Venetiis per Nicolaum Jenson* 1481. in-fol. *Venetiis per Hermanū Lichtenstein coloniensem pridie Idus Novembres accuratissime impressum* 1484. in-fol. (196 ff. à 57 l.) *Venetiis p magistr Andream de Paltasichis Catharensem* XViii *Calendas Januarias accuratissime impressum* 1488. in-fol. (165 ff. à 63—64 l.) *Venetiis per Philipum de pincis mantuanum* 1493 *pridie idus Aprilis.* in-fol. (187 ff. à 61 l.) *ib. id.* 1496. in-fol. *Venetiis per Joannem de Tridino alias Tacuinus* 1495 *die vero* XViiii *Mēsis decembris.* in-fol. (187 ff. à 61 l.) *ib.* 1496. in-fol.

—— Orthographia. Johannis Tortellii Lima quaedam per Antonium Mancinellum. (*A la fin:*) Venetiis per Philippum de Pinciis 1493 pridie idus Aprilis . . . Licet in fronte hujus operis Ant. Mancinelli limae extet inscriptio (quam nisi sublata fuisset occasio impressuri eramus) eam tamen omisimus, loco cujus apposuimus Georgii Vallae tractatum de orthographia. in-fol.

Reprod. *Venetiis per Barth. de Zanis de Portesio* 1501. in-fol. (42 et 170 rs. de la Cortina. 4 fr. Du Fay.)

—— Vocabulorum gemma cum diligentia correcta ac per providum virum Hermannum Bomgart de Kettwych Coloniensem impressorem exarata anno Dom. Incarn. 1495 ultima mensis Februarii. in-4°.

Torteroli, P. Tommaso. Monumenti di pittura, scultura ed architettura della città di Savona. Savona 1849—50. 24 livr. in-4°. et atlas in-fol. Av. 24 pl.

Torti, Fr. Therapeutice specialis ad febres periodicas perniciosas. Frcft. et Lips. 1756. pet. in-4°.

On trouve ordinairement réuni à cet opuscule: *Responsiones iatro-apologeticae ad crit. dissert. Bern. Ramazzini de abusu Chinne-Chinne. Frcft.* 1756. pet. in-4°. (ens. 47 fr. Michault. 30 fr. Bosquillon.)

Tortis, Hieron. de. Consiliū juris vtriusq3 flaminis dñi Hier. de T. in fauorē potētissimi populi Florētini in ticinēsi gimnasio editi. s. l. ni d. in-fol. (6 ff. à 72 l.)

Reprod. *Papie* 1485 *tertio idus julias.* in-fol. (10 ff. à 2 col. de 60 l.)

Torto. Opera nova. Voyez **Fioretto.**

Tortoletti (*ou* **Tortellettus**), **Bart.** Agrippina major, tragoedia. Romae, Grignanus 1639. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

—— Giuditta vittoriosa, poema eroico. Roma, Grignani 1648. in-4°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

—— Carmina. Veronae apud Hier. Discipulum 1595—96. 5 part. in-4°. (72 rs. de la Cortina n° 9486.)

Tortora, A. A. Relatio status s. ecclesiae canusinae. Romae, Komarek 1758. gr. in-4°. (5 duc. 60 c. Selvaggi.)

Tortorel, Jean, et Jacques Perrissin. Premier volume: || contenant quarante tableaux ou || Histoires diuerses qui sont memorables touchant les Guerres || Massacres et Troubles aduenus en France en ces || dernières années. Le tout recueilli selon les tes- || moignages (*ou* le tesmoignage) de ceux qui y ont esté en per- || sonne et qui les ont veus, lesquels sont pourtraits à la vérité. in-fol. en largeur.

Premier et seul volume qui ait paru de cette suite célèbre. Il se compose 1° d'un titre, lequel commence dans certains exempl. par l'art. *Le.* Ce titre est imprimé en caractères typographiques dans un cartouche gravé; 2° d'un avis renfermé dans un semblable cartouche (commençant par ces mots: *Cognoissant le desir que plusieurs ont);* 3° de 39 pl., eaux-fortes sur cuivre ou gravures sur bois. Les planches sur cuivre peuvent être au nombre de 35 (dont 3 portent le nom de Tortorel, 19 celui de Perrissin et 13 les deux noms). Il y a 5 gravures sur bois, les n°s 3, 5, 6, 7 et 38, que l'on croit n'avoir jamais été gravées sur cuivre. Les planches sont de format gr. in-fol. en largeur, de 480 à 485 millimètres de large sur 315 à 325 millimètres de haut, pour les planches seules, non comprises les marges, dont le haut et le bas contiennent les titres et les légendes. Il paraît que ces planches ont été publiées et vendues pièce à pièce, à mesure qu'elles étaient gravées, et que plusieurs d'entre elles s'étant trouvées usées par suite d'un nombreux tirage, ou peut-être s'étant égarées, on les a refaites sur bois. Ces bois sont probablement aussi l'ouvrage des deux artistes auxquels sont dus les cuivres; ce qui semble le prouver c'est que parmi ces bois un porte le nom de Tortorel, un autre celui de Perrissin et deux les deux noms réunis. Parmi les planches sur cuivre, les plus rares sont les n°s 6, 9 et 10 (première façon), 14, 15, 19, 20, 24, 26, 28, 29 et 32 et les deux autres qui ont été reproduites sur bois. Les titres des sujets de chacun des 39 morceaux, tant en cuivre qu'en bois sont placés au-dessus des planches en une seule ligne, et les légendes sont au-dessous des dites planches en 2, 3 ou 4 col., auxquelles renvoient les numéros placés dans les planches. Ces titres et légendes étant en caractères mobiles et imprimés à part, peuvent servir à faire reconnaître les différents tirages ou variantes des épreuves.

Les pièces sur cuivre et sur bois sont indifféremment confondues dans les tirages: ceux-ci se caractérisent dans la manière dont les titres sont imprimés, mais ces différences ne portent guère que sur des changements dans l'orthographe etc. Quelques épreuves portent à la suite du titre, au-dessus de la planche, des numéros d'ordre (1 à 40): ces n°s sont placés également sur des épreuves en cuivre et en bois, mais plus particulièrement dans celles qu'accompagne le texte français. Les épreuves avec titres et légendes en latin sont plus rares que ces dernières puisqu'il en a été moins tiré.

On trouve des détails étendus sur cette curieuse suite chez Mr. Brunet, dans le *Cat. Paelinck* II P. n°s 488 et 489, chez *Rob. Dumesnil, Peintre-graveur français* T. VI. p. 45—69. et chez Mr. *Hennin, Monuments de l'hist. de France* T. II. p. XCIV sq. (dans les T. VIII et IX sous l'année où se sont passés les événements que représentent ces mêmes pièces il y a des détails plus circonstanciés.) D'ailleurs ces deux derniers auteurs ne sont pas d'accord; car selon Mr. Robert il n'existeraient que

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tortorel, Jean, et Jacques Perrissin.

3 pl. sur bois, et selon Mr. Hennin il y en a 5; M. Robert n'a connu que 10 reproductions sur bois des autres planches, tandis que Mr. Hennin en décrit 12; il place sous le n° 9 la planche qu'il faudrait coter 10, et sous le n° 10 celle qui est la 9e; de même il donne le cb. 37 au lieu de 38, et 38 au lieu de 37.

Voici la liste des pièces contenues au 1er volume (selon Mr. Brunet):

1. *Premier volume* etc. — * *Avis au lecteur.*

2. *Mercurialle tenue aux Augustins à Paris* 1559.

3. *Tournoy où le roy Henry II. fut blessé à mort* 1559 (avec les mots *[P]errissim fecit* 1570).

Il existe une autre composition du même sujet, où le chiffre de Perrissim est marqué sur l'un des montants de la lice, à la droite du bas.

4. *La mort du roy Henry deuxième* (ou sous ce titre: *Le roy Henry, qui est dans son lit de mort).*

5. *Anne du Bourg . . . bruslé à S. Jean en Greue* 1559.

6. *Entreprise d'Amboise descouverte, mars* 1560.

7. *Exécution d'Amboise* 15 *mars* 1560.

8. *Assemblée des trois estats tenus à Orléans, au mois de janvier* 1561.

9. *Colloque tenu à Poissy* 1561. (Dans une copie sur cuivre on lit: *J. tortorel fecit.)*

10. *Massacre fait à Cahors le XIX nouemb.* 1561.

11. *Massacre fait à Vassy mars* 1562.

12. *Massacre fait à Sens Auril* 1562.

13. *La prinse de Vallence* 1562.

14. *Massacre fait à Tours* 1562.

15. *Prinse de la ville de Montbrison* 1562.

16. *Deffaite de S. Gilles* 1562.

17. *Ordonnance des deux armées de la bataille de Dreux.*

18. *Première charge de la bataille de Dreux,*

19. *Deuxième charge* etc. (Les premières épreuves sont avant *J. tortorel fecit.)*

20. *Troisième charge.* (Les prem. épreuves sont avant *J. perissim fecit.)*

21. *Quatrième charge.*

22. *Retraite de la bataille de Dreux.*

23. *Orléans assiégé* 1563.

24. *Le duc de Guise est blessé à mort* 1563.

25. *La paix faite en l'isle aux Boeufs* 1563.

26. *Exécution de S. Jean Poltrot* 1563.

27. *Massacre fait à Nismes* 1567.

28. *Bataille de S. Denis* 1567.

29. *Rencontre des deux armées à Congnac* 1568.

30. *La ville de Chartres assiégée . . .* 1568.

31. *Ordonnance des deux armées, entre Congnac et Chasteauneuf* 1569.

32. *La rencontre des deux armées* (même lieu) 1569.

33. *La rencontre des deux armées à la Roche* 1569.

34. *Poytiers assiégé* 1569.

35. *Ordonnance des deux armées près de Moncontour* 1569.

36. *Desroute du camp de MM. les princes . . .* 1569.

37. *Surprinse de la ville de Nismes* 1569.

38. *Sainct Jean d'Angely assiégé* 1569.

39. *L'entreprinse de Bourges descouverte* 1569.

40. *Rencontre des deux armées francoyses faicte au passage de la riuiere du rosne* 1570.

Voici le prix des exempl. dans les ventes: Ex. de 40 pl. 48 fr. Gayot en 1770 (autre avec une double épreuve du n° 7 l'*Exécution d'Amboise*, qui portait au bas l'*Escalade*] 116 fr. La Vallière. Ex. de 42 pl. (dont 2 doubles, mais où manquait l'*Avis*) 130 fr. Lair. 630 fr. van Borlunt. Ex. de 65 ff. sur lesquelles étaient collées 64 estampes, savoir les 40 tableaux de la suite et huit variantes des textes, 3 estampes rares relatives à la même époque, y compris la *Description de l'étoile prodigieuse qui parut l'année* 1572 *. . . de laquelle les effets admirables furent presagés dès le temps de son apparition par M. Leonard Turneisser*, plus 14 estampes par J. Luyken, représentant divers sujets de l'histoire de ce temps-là. (1000 fr. de Bure.) Ex. de 40 tabl. 700 fr. Berlin. 690 fr. Bergeret. Ex. de 42 pl. avec texte allemand (y compris le *Massacre de la St. Barthélemy*, pl. ajoutée) 80 fr. d'Onrches. Dans le *Cat. de Tross* 1865 n° 864 est annoncé un ex. de ces tableaux cont. 24 pl. originales (dont 4 sur bois) avec la souscription en italien et un avis dans la même langue, renfermé dans un cartouche et commençant: *Al Lettore. Considerando il gran desiderio . . . . Copies du recueil de Jean Tortorel et de Jacques Perrissin et autres recueils d'estampes qui peuvent faire suite à celui-ci.*

Tortorel, Jean, et Jacques Perrissin. Kurtzer Begriff etc. (*trad. franç.*) Courte notice de ce qui s'est passé en France depuis la mort du roi Henri II en l'année 1559 et les suivantes, sous les règnes de François II et de Charles IX, jusqu'à l'année 1569, avec trente figures copiées du français en trente pièces, qui ont été réduites à vingt-trois, les autres étant inutiles, traduit en notre langue allemande. s. l. ni d. in-4°.

Cette suite se compose de 32 estampes, quoique le titre n'en indique que 30. Ces planches gravées sur cuivre, ont en largeur 275 millimètres et en hauteur 200 millimètres. Ce sont des copies en contre-partie et plus ou moins conformes aux originaux de Tortorel et Perrissin. Deux de ces copies seulement (les nos 7 et 18) sont dans le sens des originaux. Quelques-unes de ces planches présentent des noms transposés et d'autres erreurs de copie. Au bas de chaque pièce se trouve l'indication du sujet en huit vers allemands, sauf dans deux pièces (les nos 16 et 17) où il n'y a que quatre vers. Sous ces vers la date de l'événement en caractères romains, exacte, excepté dans la pièce n° 14. Mr. Hennin a constaté trois états de ces planches: 1° avant les numéros; 2° avec les numéros; 3° les numéros effacés.

Voici les titres des 32 pièces composant ce recueil, avec les numéros des originaux qu'elles reproduisent:

1. *Mercurial aux Augustins* (n° 2 de l'original).
2. *Le tournoi où Henri II fut blessé.* (3)
3. *Anne du Bourg brûlé.* (5)
4. *Entreprise d'Amboise.* (6)
5. *Exécution d'Amboise.* (7)
6. *États d'Orléans.* (8)
7. *Colloque de Poissy.* (9)
8. *Massacre de Cahors.* (10)
9. *Massacre de Vassy.* (11)
10. *Prise de Valence.* (13)
11. *Massacre à Sens.* (12)
12. *Prise de Montbrison.* (15)
13. *Massacre à Tours.* (14)
14. *Défaite de St. Gilles.* (16)
15. *Première charge de la bataille de Dreux.* (18)
16. *Deuxième charge de la bataille de Dreux* (c'est la troisième cb. n° 20).
17. *Troisième charge* etc. (c'est la quatrième ch. 21)
18. *Le Duc de Guise blessé.* (24)
19. *Exécution de J. Poltrot.* (26)
20. *Paix faite en l'Ile-aux-Boeufs.* (25)
21. *Massacre de Nismes.* (27)
22. *Bataille de Saint-Denis.* (28)
23. *Rencontre à Congnac.* (29)
24. *Chartres assiégé.* (30)
25. *Rencontre entre Congnac et Châteauneuf.* (32)
26. *Rencontre des deux armées à la Roche.* (33)
27. *Poitiers assiégé.* (34)
28. *Déroute de Moncontour.* (36)
29. *Saint-Jehan-d'Angely assiégé.* (37)
30. *Surprise de Nismes.* (38)
31. *Entreprise de Bourges découverte.* (39)
32. *Rencontre des deux armées au passage du Rhône.* (40)

Il existe des exempl. de cette suite dans lesquels on a collé au bas de chaque planche une bande de papier donnant l'indication du sujet en français, et la date imprimée en deux, trois ou quatre lignes. A la suite des 32 pièces dont nous avons donné les titres, il s'en trouve quelquefois deux autres, sous les nos 33 et 34 savoir:

Le Massacre de la St. Barthélemy, le 24 *août* 1572.

La Défaite des troupes royales devant la Rochelle du 16 *mars* 1573.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tortorel, Jean, et Jacques Perrissin.

Voir sur ces 34 pl. (achétées 60 fr. Soubise) une description inexacte chez *Renouard, Cat. d'un amateur* T. IV. p. 128.

32 de ces planches ont été reproduites dans un ouvrage de *Mich. Aitsinger*, intitulé *De Leone Belgico ejusque topographia atque historia, descriptione, situ. Col. Ubiorum* 1583. in-fol. (voir *Hennin, Monuments de l'hist. de Fr.* T. II. p. CIX) et 9 chez *Montfaucon, Monuments de la Monarchie franç.* (voir *G. Brunet* dans le *Serapeum* 1858. T. XIX. p. 288 sq.)

Mr. Hennin a donné la liste suivante des différentes suites d'estampes qui ont une certaine analogie avec celle de Tortorel et qu'on réunit quelquefois avec celle-ci:

1. Huit pièces relatives à des événements du règne de Charles V, dont son portrait, num. 2, 3, 4, 5—8.
2. Six pièces relatives à des événements du règne de Philippe II, de 1555 à 1558, dont le portrait de ce prince et le siège de Saint-Quentin en 1557, pièce qui serait bien placée à la tête des 32 copies in-4°. d'après Tortorel et Perrissin.
3. Vingt pièces relatives à la Belgique de 1566 à 1570 numér. de 1 à 20 et comprenant le siège de Valenciennes en 1567, n° 6, plus les portraits. Il y a des exempl. avec un titre imprimé.
4. Vingt-neuf pièces relatives à la Belgique de 1571 à 1576, num. de 1 à 29, plus un portrait.
5. Vingt pièces relatives à la Belgique, de 1576 à 1577, num. de 1 à 20, plus un portrait.
6. Trente-neuf pièces, toutes relatives à la Belgique, de 1570 à 1596 sans numéro.
7. Quarante-quatre pièces relatives à la Belgique, de 1577 à 1581, numér. 1 à 44.
8. Cent-douze pièces relatives à la Belgique, de 1557 à 1587, numér. 1 à 112, mais quelques-unes inexactement ou sans numéros, plus les portraits. Cette suite renferme probablement celles qui forment les articles 3, 4, 5 et 7 ci-dessus.
9. Onze pièces relatives à la Belgique, de 1583 à 1584, les premières numérotées 1 à 8, plus les portraits des deux évêques de Cologne.
10. Soixante-dix pièces relatives à la Belgique, de 1587 à 1608, sans numéros et parmi lesquelles sont des portraits.
11. Quinze pièces relatives à l'Angleterre et à la Belgique, de 1596 à 1606 et le portrait de la reine Elisabeth, sans numéro.

Après la publication de ces estampes on a formé des recueils factices, raison pourquoi on les trouve dans des suites plus ou moins complètes, mais toutes exécutées de la même manière. Une suite de 380 pl. relatives aux événements des guerres de religion tant en France qu'aux Pays-Bas, continuée jusqu'en 1610, a été vendue 120 fr. La Serna. Un autre recueil contenant 416 pièces gravées par Fr. Hogenberg de Malines et s'étendant de l'a. 1535 à l'a. 1619, est annoncé dans la *Bibl. Hulthem.* n° 26423.

Tory, Geofroy. Champfleury, auquel est contenu Lart et Science de la deue et vraye Proportiõ des Lettres Attiques, quõ dit autremẽ Lettres Antiques et vulgairement Lettres Romaines proportionnées, selon le Corps et visage humain. Paris, Geofroy Tory et Gilles Gourmont 1529. pet. in-fol. (8 et LXXX ff.) Av. fig. sur bois. (53 fr. Renouard. 37 fl. vente Butsch. 75 fr. van Borluut. 2 l. 18 sh. Libri. 295 et 152 fr. vente Solar.)

Voici un des premiers ouvrages qui aient été écrits en langue vulgaire sur la grammaire française. Le troisième livre donne avec le dessin exact des lettres de l'alphabet, la valeur et la prononciation de ces mêmes lettres. Il existe une sec. éd. intitulée: *Lart & science de la vraye proportion des lettres attiques ou antiques, autrement dictes romaines* etc. *Paris, Vivant Gaultherot* 1549. in-8°. (16 ff. prél. 144 ff. de texte chiffrés irrégulièrement. 22 ff. non ch. — 1 l. 8 sh. Libri. 81 fr. Solar. 6 fr. Filheul.)

—— Gotofredi Torini Biturici in filiam charissimam, virguncularum elegantissimam, Epithalamia et Dialogi. In eandem etiam quatuor et viginti disticha unum et eundem sensum copia verborum et ingenii foecunditate pulchre repetentia. Impressum Parrhisiis e regione scholae decretorum 1523. in-4°. (8 ff. non ch. y compris le titre.)

Il n'en existe qu'un exempl. unique conservé (voir le *Cat. de la Cortina* T. V. n° 9366).

Tory, Geofroy. Aediloquium ceu (*sic*) Disticha, partibus aedium urbanarum et rusticarum suis quaeque locis adscribenda: item epitaphia septem de amorum aliquot passionibus, antiquo modo et sermone veteri, victoque conficta, authore Gotofr. Torino Biturico. Parisiis apud Simonem Colinaeum 1530. pet. in-8°. (3 feuilles.) 20 fr. Riva.

Cet opuscule est orné d'un frontispice gravé sur bois, lequel avait déjà servi pour des Heures in-8°., impr. en 1527 et de sept petits sujets répondant aux sept épitaphes.

Voir sur Tory *A. Bernard, Geofroy Tory, peintre et graveur, premier imprimeur royal, réformateur de l'orthographe et de la typographie, sous François premier. Paris, Edm. Tross* 1857. in-8°. Av. fig. et facs. gr. sur bois. *Sec. éd. entièrement refondue. ib.* 1866. in-8°. *M. A. F. Didot, Essai sur la gravure en bois* p. 134 sq.

Il existe un livre hollandais sous le titre suivant: *Een constryck boeck seer profitelyck voor schilders, beeldtsnyders, antyck-snyders ende alle andere liefhebbers der Consten. Thantwerpen by my Jean Richart* 1572. in-4°. (titre et 27 ff.), un livre d'ornements ou plutôt de détails de costumes, candelabres, chapiteaux, armures, écussons, coiffures etc., à l'usage des peintres, sculpteurs etc., duquel les figures sont tirées de divers maîtres étrangers: la partie qui renferme les coiffures d'hommes et de femmes est toute allemande, mais le reste est probablement copié de G. Tory, car candelabres, chapiteaux etc. sont de son style.

Toscanella, Orazio. I motti, le facetie, argutie, burle et altre piacevolezze. (*A la fin:*) In Venetia per Bernardino Fasani 1561. in-8°. (72 ff. ch.)

Le second livre annoncé dans la préface n'a pas paru. Dans l'épître dédicatoire au comte Gius. Strozzi l'auteur passe en revue tous les hommes illustres de la famille Strozzi.

—— Quadrivio. Ven., Barletto 1567. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

Il existe plusieurs autres écrits de cet auteur, savoir:

Osservazioni sopra l'opere di Virgilio. Ven., Giolito 1567. in-8°. (1 fr. 14 c. Du Fay. 1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Instruzioni grammaticali volgari et latine. Ven., Giolito 1568. in-8°. (1 duc. le même.)

Gioie historiche aggiunte alle vite di Plutarco. Ven., Giolito 1567—68. 2 vol. in-4°. (1 duc. 80 c. Selvaggi. 2 sc. Gallarini.)

Modo di studiare le pistole di prima e seconda parte dell' Cicerone. Ven., Giolito 1566. 1568. in-4°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Bellezze del furioso di Ariosto con gli argomenti et allegorie dei canti. Ven., de Franceschi 1574. in-4°. Av. fig. (4 duc. Selvaggi. 1 sc. 80 b. Gallarini.)

Discorsi. Ven., de Franceschi 1575. in-4°. (1 duc. 20 b. Selvaggi.)

Esercitii di Aftonio sofista tirati in lingua regolata italiana. Ven., Guerra 1578. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

I modi più communi con che ha scritto Cicerone le sue epistole. Ven., Zaltieri 1580. in-4°. (86 pp.)

Toscanismo, Il, e la Crusca o sia il Cruscante impazzito, tragicomedia giocosa. Napoli, Muzio 1740. in-12.

L'auteur de ce pamphlet fut Benedetto Marcelli.

Toschi di Fagano, **G. C.** Produzioni matematiche. Pesaro 1750. 2 vol. in-4°. (100 fr. Libri.)

Toschi, P., e **A. Isac.** Fiore della ducale galleria parmense. Parma, ved. di G. B. Bodoni 1826. in-fol. Av. pl.

Tosco, Partenio. L'eccellenza della lingua napoletana con la maggioranza alla toscana. Nap., de Bonis 1662. in-16.

Tosi, Pe. Fr. Opinioni de' cantori antichi e moderni o sieno osservazioni sopra il canto figurato. (Bologna 1723.) pet. in-8°. (62 et 22 fr. Reina. 1 sc. 20 b. Gallarini.)

Tostatus, Alphonsus. Opera omnia, quotquot in scripturae sacrae expositionem et alia adhuc extare inventa sunt, ex ed. et recognit. Rainerii Bovosii. Venetiis 1569. 26 part. en 13 vol. in-fol.

Il y en a des réimpr. *Col. Agr.* 1613. 13 vol. in-fol. *Ven., Pezzana et Balleoni* 1728. 27 tom. en 13 vol. in-fol. (36 th. Weigel. 35 sc. Gallarini.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tostado. Sobre el Eusebio. — Comiença el libro del tostado ... en que responde a quatro questiones que le propuso vn cavallero. — Comiença el libro de las diez questiones vulgares propuestas al Tostado. Salamanca, Hans gysser de Silgenstat aleman 1506—7. 7 vol. pet. in-fol. Goth. (8 sh. Salva.)

Il existe une éd. séparée du *Libro de las diez questiones* etc. *Salam.* 1507. in-fol. Goth. (2 l. 2 sh. Salva.) *Burgos* 1545. pet. in-fol. (1 l. 1 sh. le même) et *Las XIIII questiones, a las quatro dellas por maravilloso estilo recopila toda la sagrada escriptura. Las otras diez questiones poeticas son acerca del linaje y succession de los dioses de los Gentiles. Anvers* 1551. pet. in-8°. (16 sh. Salva.)

Tota Itihaça. Voyez **Tooti Nameh.**

Totale et vraye description de tous les passages, lieux et destroictz, par lesquelz on peut passer et entrer des Gaules es Ytalies, et signamment par ou passerent Hannibal, Julius Cesar, et les roys de France, Charlemaigne, Charles Viij .... plus est contenu le nombre et tittres des cardinaux, et patriarches, lordre et les noms des archeveschez et eveschez estant en luniversel monde. Item les archeveschez, eveschez, abbayes et aultres benefices reserves au sainct siege apostolique avec la taxe ordinaire: estans au royaulme et seigneuries de la couronne de France. A Paris a la rue S. Jacques a l'enseigne de la croix de boys, en la maison de Toussains Denis. (*A la fin de la taxatiõ*:) Impressum ... Parisius sumptibus Toussaint Denis. M.D.XV. pet. in-4°. Goth. (XXVIII ff. ch. et 12 ff. non ch.) 36 fr. Walckenaer. 27 fr. Coste. 96 fr. Solar. 30 fr. Veinant.

Cet ouvrage de Jacques Signot, nommé au f. 4 recto, a été réimpr. pour le même Toussains Denis en 1517 (80 fr. Walckenaer), en 1518 et sans date pet. in-4°. Goth. (XL ff. ch.) Il avait déjà paru à la suite de la *Chronique de Gênes* (voyez **Chronique**) et elle a été réimprimée, ainsi que le reste de l'ouvrage dans le livre intitulé:

La Division du monde contenant la declaration des prouinces et regions d'Asie, Europe & Aphricque, Ensemble les passaiges, lieux et destroitz par lesquelz on peut entrer et passer de Gaule es parties d'Italie, traitant de plusieurs belles matières (comme on pourra veoir) par lesquelles on pourra facilement auoir la description de la charte Gallicane 1539. (A la fin:) *On les vend a Paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de l'escu de France. Par Alain Lotrian.* pet. in-8°. (3 ff. prélim. et LXiiij ff. ch.) Lettr. rondes. *ib. id.* 1540. 1546. in-16. *ib., Nic. Chrestien* 1547. pet. in-8°. *Lyon chez Benoît Rigaud* 1572. 1590. in-16. (160 pp.) Selon Mr. Brunet cet ouvrage est le même que celui qui a pour titre: *L'Image du monde, contenant en soi le monde mis en trois parties: c'est assavoir: Asie, Africque et Europe ... avec les pays, provinces, citez et les merveilleuses creatures qui sont dedans. Lyon, Olivier Arnoullet s. d.* in-16.

Totale reduction du comte d'Oye, Guines, Hames et autres places deça la mer, au royaume de France, avec la description du droit royal es dites places, en vers françois et style des procès. Paris par Claude Ravot, au Cloz Bruneau à l'enseigne de la Chaire 1558. pet. in-8°. (16 ff.)

Cet opuscule contient deux pièces, l'une en prose et l'autre en vers: cette dernière a été imprimée séparément sous ce titre:

Description de la prinse de Calais et de Guynes, composé par forme et stile de procès par M. G. de M. Paris chez Barbe Regnault s. d. in-8° (8 ff., dont le dern. bl.) et chez *Anat. de Montaiglon, Anc. Poésies franç.* T. IV. p. 284 sq.

Totanes, Sebast. de. Arte de la lengua tagala. Impr. en el convento de N. T. de Lorento en el pueblo de Sampaloc 1745. pet. in-4°. (14 ff. de prélim. 135 pp.) 70 fr. Rémusat. 2 l. 15 sh. Heber. 103 fr. Nodier.

Reprod. sous le titre de: *Arte de la lengua Tagala y Manuel Tagalog para la administracion de los santos sacramentos, que compuso fray Seb. Totanes. Establecimento tipogr. del colegio de Sto Thomas, a cargo de D. Man. Ramirez. Manila* 1850. in-4. (XII et 140 pp. — 19 sh. Trübner.)

Ce *manuel tagalog* fait aussi partie de l'édition originale. (218 pp.)

Tott, le baron de. Memoires sur les Turcs et les Tartares. Paris 1785. 2 vol. in-4°. Av. fig. (40 fr. Méon. 48 fr. 50 c. Chateaugiron.)

Il existe aussi une édition en 4 part. ou 2 vol. in-8°. et une trad. anglaise faite sous les yeux de l'auteur à Paris: *London* 1785. 2 vol. in-8°. *(sec. ed. with strictures subjoined by M. Peyssonnel) ib.* 1786. 2 vol. in-8°. *(Appendix to the Mem. of b. de T. cont. an Answer to the Remarks of Peyss.) ib.* 1786. in-8°.

Totti, Ranieri. Gli amanti furiosi, fav. boscareccia. Ven., Brugnoli 1597. in-8°.

Toubeau, Jean. Recueil des privilèges de la ville de Bourges. Paris 1643. 1644. in-4°. Av. titre gr. représ. les armoiries de la ville de Bourges et blasons.

Refondu et reprod. à *Bourges, Jean Chaudière* 1660. 1661. in-4°. Av. les armes des familles de la ville de Bourges, qui ont tenu les charges de maire et d'échevins depuis l'an 1474.

Toullier, Charles Bonav. Marie. Le Droit civil français suivant l'ordre du code, ouvrage dans lequel on a tâché de réunir la théorie à la pratique. IV^e^ éd. revue et corrigée. Rennes et Paris, Warée oncle 1824—28. IV^e^ éd. Paris, Jules Renouard 1829—34. 1839—40. 1842. 15 vol. in-8°. VI^e^ éd. revue par J. B. Duvergier. ib. 1844 sq. 7 tom. en 14 vol. in-8°. (70 fr.)

Cet ouvrage du célèbre jurisconsulte français s'arrête au 14^e^ vol. à la fin du contrat de mariage (art. 1581 du code); le 15^e^ vol. contient la table générale analytique des matières par M. Martin Jouault. La continuation de la 5^e^ éd. de cet ouvrage à partir de l'art. 1582 par M. J. B. Duvergier, avocat, sur les notes de feu Carré, de Rennes, commencée à *Paris, J. Renouard* 1835—43. in-8°. n'a pas été terminée, il n'en a paru que les vol. 1—6. Pour une autre source voir l'art. **Troplong.**

Toup, Jo. Voyez **Suidas.**

Tour, Henry du. Voyez **Du Tour.**

Tour d'Albenas. Voyez **La Tour.**

Tour of Dr. Syntax. Voyez **Syntax.**

Tour-Landry, Geoffroy de La. Voyez **Chevalier de la Tour.**

Tour through the South of England. Voyez **Clarke, Ed. Dan.**

Tournebu, Odet de. Voyez **Turnebu.**

Tournefort, Jos. Pitton. Élémens de botanique. Paris, impr. roy. 1694. 3 vol. gr. in-8°. Av. 451 pl.

Il y en a un ex. dont les planches ont été imprimées sur peau vélin. (600 fr. à Paris en 1821 revendu 156 fr. en 1839.)

On y joint comme un 4^e^ vol. les trois pièces suivantes:

1° *Éloge de Tourn. par Fontenelle;* 2° *Collet, Lettres sur la botanique;* 3° *Réponse de Chomel à ces deux lettres.*

—— Institutiones rei herbariae. Paris. e typ. regia 1700. 3 vol. in-4°. Av. 476 pl. (7 sc. 50 b. Gallarini.) — Corollarium. ib. 1703. in-4°. Av. les pl. 477—489.

Cette édition est préférée à la précédente. Les mêmes planches ont servi à la réimpr. augmentée des additions de Jussieu: *Lugd.* 1719. 3 vol. in-4°. et à une nouvelle édition franç. sous le titre suivant: *Élémens de botanique. Nouv. éd. augm. par Jussieu et N. Jolyclerc. Lyon* 1797. 6 vol. in-8°. Il en existe une trad. anglaise avec des additions de Ray, Gerarde, Kinson et autres: *London* 1719—30. 2 vol. in-4°. Av. environ 500 pl. en t. d.

—— Choix des plantes du corollaire des instituts de Tournefort, publiées d'après son herbier, par Desfontaines. Paris, Brosson 1808. in-4°. Av. 70 pl.

—— Relation d'un voyage au Levant. Paris, impr. roy. 1717. 2 vol. in-4°. Av. pl. (55 fr. 5 c. Du Fay. 67 fr. St. Céran. 130 fr. Labédoyère.)

Il y a des exempl. sur pap. fin, qu'on distingue par un

EFERUS - Recherches & Classification numériques

point qui se trouve à côté de la première signature de chaque feuille. Il existe des réimpr. *Amst.* 1718. 2 vol. in-4°. et *Lyon* 1717. 3 vol. in-8°. Av. fig. (1 sh. Libri.)

Nous citons les traductions anglaise (*London* 1718. 2 vol. in-4°. 1741. 3 vol. in-8°.), allemande (par G. Wlfg. Panzer: *Nürnb.* 1773—76. 3 vol. in-8°.) et hollandaise (*Amst.* 1736. in-4°.) de cet ouvrage estimé.

Tourneur, Cyril. Laugh and lie down or the World's Folly. London 1605. in-4°. Goth. (2 l. 13 sh. Reed.)

—— The Revengers Tragedie. London, G. Eld 1607. in-4°. (3 l. 3 sh. Heber.)

Reprod. *ib.* 1608. in-4°. (6 sh. Heber) et dans *Dodsley's Coll. of Old Plays.*

—— The Atheists Tragedie or the honest's Man's Revenge. London 1611. in-4°. (6 sh. Heber.)

Voir sur ces deux tragédies *The Retrosp. Review* T. VII. p. 331—352. cf. *The Monthly Mag. N. S.* T. V. p. 135. — Nous avons du même auteur:

A griefe on the death of Prince Henrie, expressed in a broken Elegie according to the Nature of such a sorrow. London, W. Welbie 1613. in-4°. (20 pp.)

A funerall poeme vpon the Death of Sir Francis Vere, Kn. London 1609. in-4°. (14 ff.)

(Tourneux, Nicolas Le.) L'Année chrétienne ou toutes les Messes de l'année en Latin et en François; avec l'explication des Epîtres et Évangiles et l'abrégé de la vie des Saints. Brux., Foppens 1713. 11 vol. in-12. (50 fr. 10 c. Du Fay.)

L'éd. de Paris 1685 en est meilleure.

Tournoy. LOrdre et les articles du Tournoy entrepris pour la solennite du tres heureux couronnement et triumphante entree du tres chrestien roy Henry, second de ce nom, nostre souuerain seigneur, et de la royne, son espouse nostre souueraine dame, enuoyez de par sa majeste à messeigneurs de la court de parlement de Paris, et publiez par les heraux de France, sur la pierre de marbre du Palays du dict lieu, le premier iour du mois d'Avril 1548. (*A la fin:*) A Paris on les vend chez Ponce Rofet et Jacques Rofet. in-4°.

Reprod. à *Paris chez P. et J. Roffet s. d.* in-8°. *ib. chez J. André* 1548. in-8°. *à Lyon chez J. Gillet* 1549. in-8°.

Pour le Tournoy de Blois en 1556 voir **Triumphe** et magnificence.

Mr. Brunet fait encore mention de l'ouvrage suivant:

La Publication des emprises du Tournoy qui doibt estre faict à Paris, ville capitale du royaume de France, pour la solennité des très heureux mariages du roy catholique, auec madame Elisabeth, fille aisnee du roy tres chrestien, et du Duc de Sauoye auec Madame Marguerite de France. Paris pour Gilles Corrozet et J. Dallier 1559. in-4°. *Lyon par Benoist Rigaud* 1559. in-8°.

Tours, Les, de maître Gonin (par l'abbé Bordelon). Paris 1713. 2 vol. in-12. (15 fr. Méon.)

Mr. *Fournier, Variétés littér.* T. V. p. 209 sq. a donné des renseignements curieux sur les farceurs qui se sont fait appeler maître Gonin et à la suite de cette notice il a fait imprimer une pièce en prose et en vers sous ce titre-ci:

Vraye pronostication de Mr Gonnin pour les mal-mariez, plates bourses et morfondus et leur repentir. Paris, Nicolas Alexandre 1516. pet. in-12. (16 pp.)

Toussaint. Voyez **Moeurs, Les.**

Toussaint, C. J. Traité de géometrie et d'architecture théorique et pratique, simplifié. Paris, l'auteur 1812. 22 livr. en 4 part. ou en 2 vol. in-4°. Av. fig.

Toutain sieur de la Mazeirie, **Charles.** La tragédie d'Agamemnon avec deux livres de chants de philosophie et d'amours. Paris, Martin le jeune 1556. in-4°.

Cette pièce est imitée de Sénèque.

Tovey D'Blossiers. Anglia Judaica or the History and Antiquity of the Jews in England. Oxford 1738. in-4°. (319 pp.) Av. une pl.

Voir sur cet ouvrage curieux *The Retrosp. Rev.* T. I. p. 200—224.

Townley, James. Illustrations of biblical Literature, exhibiting the History and Fate of the Sacred Writings from the earliest Period to the present Century; including biographical Notices of Translators and other eminent Scholars. London 1821. 3 vol. in-8°.

Townsend, Aurelian. Albions Triumph. Personated in a masque at Court. By the Kings Majestie and his Lords. The sunday after Twelfe Night 1631. London, R. Allet 1631. in-4°. (12 ff.) 6 sh. 6 d. Heber.

La plupart des exempl. sont sans nom d'auteur. Le même auteur a donné:

Tempe restored, a Masque, presented by the Queen and fourteen Ladies to the Kings Majestie at Whitehall on Shrove Tuesday. London 1631. in-4°. (1 l. 1 sh. White Knights.)

Townsend, Joseph. The Character of Moses established for Veracity as an Historian, recording Events from the Creation to the Deluge. London and Bath 1813—15. 2 vol. in-4°. Av. fig.

Le second vol. contient une dissertation sur les langues (voir *The Quarterly Rev.* T. XIV. p. 96—112. *The Eclectic Rev.* T. X. p. 32—49).

Townson, Robert. Travels in Hungary, with a short Account of Vienna in the year 1793. London 1797. in-4°. (530 pp.) Av. une carte et 16 pl.

Cet ouvrage est très intéressant sous le point minéralogique: on y rencontre aussi un traité sur les vins de Tokay.

Townson, Thomas. The Works of Th. T. to which is prefixed an account of the Author by Ralph Churton. London 1810. 2 vol. in-8°. Av. son portr.

On y ajoute ses *Practical discourses; a selection from his unpublished manuscripts* etc. *(ed. by Archd. Churton.) Lond.* 1824. 1830. 1834. in-8°.

Toxites, Michael. In libros IV Rhetoricorum ad C. Herennium Commentarii ex scholiis Jo. Sturmii multisque aliis oratoribus optimis. Bas. 1556. in-8°. ib. in off. Oporin. per Polycarp. et Hier. Gemusaeos et Barth. Han mense Julio 1568. in-8°.

Tozzetti, Giov., et **Ant. Targioni.** Voyez **Tozzetti.**

Tozzo et Cappellina comedia: Et il Lamento di ser Cofaccia buffone. s. l. ni d. (Siena *vers* 1515.) pet. in-8°. (4 ff.) Av. front. en bois. (6 duc. Selvaggi.)

Pièce restée inconnue à Allacci.

Trabajos que passa la triste bolsa, Obra llamada Los. (*A la fin:*) Em Lisboa p. Ant. Alvarez 1639. in-4°. (4 ff.) Av. 4 fig. en bois.

Dialogue en vers entre Bolsa, Galan y Dama: il suit une romance.

Traber, Zach., soc. J., Styrus Martiaffluensis. Nervus opticus s. tract. theor. in tres libros, opticam, catoptricam, dioptricam distributus. Viennae Austr., typis Joh. Chph. Cosmerovii 1675. in-fol.

Trabisonda. Incomẽza il libro ititulato la Trabi‖sonda opa di sumo piacere: e molte a li ‖ auditori grata: si p le grã cose ĩ essa dte ‖ nute si et p li excelẽtissimi hoĩ: liqli hã‖no al mõdo aqstata eterna gloria et fama. (*A la fin:*) Impresso nela inclita ꝛ alma citade de ‖ Bologna per mi Ugo Rugerii. Nel ‖ tempo del felice stato de la libertade ‖ de la detta Bologna. Regẽte sotto al ‖ diuo giuanne secondo bentiuoglio | citadino primario. Neli anni del ‖ nostro Signore 1483: adi 30 de mar ‖ zo. in-fol. Goth.

On ne connaît qu'un exempl. unique de cette première éd. du célèbre poème chevaleresque ci-haut appartenant au cycle carlovingien (voir *Molini, Operette* p. 111). Plusieurs édd. de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ce poème, impr. aux XVI^e et XVII^e siècles, portent le nom de Fr. Tromba da Gualdo di Nocera sur le titre, et même il se trouve sur le titre de l'*Altobello*, éd. de *Venezia, Imberti* 1611. in-8°.; mais comme Tromba florissait vers 1530, il est peu probable qu'il en est l'auteur, vu que l'*Altobello* a paru déjà en 1476 et la *Trabisonda* en 1483.

Trabisonda. La Trabisonda. Venezia, Bartolomeo de' Zani da Portesio 1488. in-4°.

—— La Trabisonda. (*A la fin:*) Impresso in Venesia p Cristofolo pensa da mandel dellanno de la natiuita del nostro signore jesu christo MCCCCLXXXXII adi V de Luio. in-4°. (149 ou 150 ff. non ch. à 2 col. de 40 l.) 580 fr. Libri.

—— Trabisonda historiata, ne la quale si contiene nobilissime battaglie con la vita e morte di Rinaldo. (*A la fin:*) Impresso in Venetia . Nel MCCCCCXI a di XXV de Otubrio. in-4°. (8 l. 12 sh. Hanrott IV. n° 945. [ex. av. 4 ff. refaits à la plume] 2 l. Libri.)

Reproduit: *in Venetia per Bernardin Venetian di Vidali* 1518 *adi* 25 *de Octobrio.* in-4°. *Milano, Libreria Minutiana* (1515—21). in-4°. Av. fig. en bois. *Vinegia, Aloise de' Torti* 1535. in-4°. (10 l. 10 sh. Heber.) *ib., Gio. Padovano aventurino de Ruffinelli* 1535. in-8°. Av. fig. (2 l. 2 sh. Heber.) *ib. per Bartholomeo detto l'Imperatore e Francesco suo genero* 1549. in-8°. Car. demi-goth. Av. fig. *ib., Gio. Andrea Valvassore detto Guadagnino* 1554. in-8°. Av. fig. (1 l. 19 sh. Heber.) *Lucca, Marescandoli s. d.* in-8°. Av. front. en bois. (4 duc. 80 c. Selvaggi.) *Vinegia* 1558. in-8°. (3 l. 3 sh. Payne et Foss.) *ib., Aless. de Viano* 1568. in-8°. *ib., Pietro de Franceschi* 1576. in-8°. (1 l. Heber.) *ib., Lucio Spineda* 1616. in-8°. *ib., Imberti* 1623. in-8°. *ib.* 1682. in-8°. (7 sh. Heber.)

Tracas, Le, de la foire du pré où se voyent les amourettes, les tours de passe-passe, la blanque, l'intrigue des charlatans, le courtage des fesses, le procès de l'homme de paille & son retour après sa mort etc. Dialogue burlesque. A Rouen chez L. Maurry (*vers* 1620). pet. in-8°. (48 pp.) 51 fr. Nodier. 93 fr. Le Chevalier.

On a fait une réimpression de cette facétie en vers en août 1836 par les soins de MM. Veinant et Giraud, tirée à 60 ex., dont 50 sur pap. de Hollande, 8 sur pap. vélin et 2 sur vélin.

Traces, Les, des admirables jugements de Dieu remarquez en la fin miserable de Henry III roy de France excommunié. Paris, G. Bichon 1589. in-8°. (48 pp.)

En vers latins et français.

Tractado de la victoria de si mismo traduzido de toscano por el padre maestro fray melchior Cano. Y ansi mismo vna institucio de fray Domingo de Soto, de como se ha d'euitar el abuso de los sacramẽtos. Toledo, Juan de Ayalos 1553. in-8°. Goth. (16 sh. Salva.)

Il y en a une éd. antérieure: *ib.* 1551. in-8°.

Tractado de la vida y estado de la perfecio. (*A la fin:*) Ympresso en Salamanca: e acabosse jueues XXVij de Abril año del señor mil e CCCC e XCiX años (1499). pet. in-fol. Goth. (86 ff.) Av. une gr. en bois. (6 l. Salva n° 4104.) — Voyez **Tratado.**

Tractatulus. Incipit cõpendiosus tractatul⁹ quintupliciũ dicnũ numeraliũ. (*A la fin:*) Opusculũ paũ d. diconib⁹ nũalib⁹ finit. in-4°. Goth. (5 ff.) 6 l. Libri.

Cet opuscule sorti des presses d'Ulric Zell à Cologne a paru probablement avant 1478 et est le plus ancien livre sur l'arithmétique connu (voir le *Cat. des livres reservés de Mr. Libri* 1862. n° 59).

Tractatulus compendiosus libris posteriorum correspondens. s. l. ni d. (Lipsiae, Martinus Herbipolensis.) in-4°. (8 ff. de 17 l.)

Tractatulus de Symonia vitanda. Col. per Herm. Bũgart de Ketwich 1497 die XXV Septb. pet. in-8°. (3 ff.)

Tractatus contra vicia. (*A la fin:*) Argentine p industriũ Georgiũ Hussner 1498 quinta die decembris. in-4°. (10 et 66 ff. à 35 l.)

Tractatus contra perfidiam aliquorũ bohemorũ. (*A la fin:*) Compositus anno dñi MCCCCLXV sedem beati Petri tenente Paulo scdo et impante Friderico duce austrie. Impressus autez Argentine . . . MCCCCLXXXV Finitus in die sancto⁴ marti⁴ Uiti t Modesti. in-4°. (51 [et non 12] ff. 30—32 l.) 3 fl. 30 kr. Butsch.

L'auteur fut *Hilarius Litomericensis administrator archiep. Prag.* (voir *Balbin, Boh. Docta* T. II. p. 162. *Acta litt. Boh.* T. II. p. 136 sq. *Pray* T. I. p. 287). Il y faut ajouter *Conclusiones contra quorundam Bohemorum errores eorumque perfidiam. s. l. ni d.* in-4°. (61 et 5 ff.)

Tractatus contra vitia ratione t auctoritate terribiliter clamans, modernis christicolis necessarius: necnon vtilissimus clero t laicis. Impssus Argẽtine p industriũ Georgiũ Hussner inibi incolam 1498 quinta die decembris. in-4°. (10 ff. non ch. et 66 ff. ch. à 35 l.)

Tractatus de contractibus et vitalitiis etc. s. l. ni d. (Arg., Henr. Eggesteyn 1470.) in-fol. (41 ff. à 33 l.) Goth.

Tractatus de duabus Sarmatiis. Voyez **Miechow, Math. de.**

Tractatus de fraterna correctione, cujus exemplar quidam religiosus pater ordinis carthusiensis, conventus Coloniensis, perfecit necnon propriis manibus scriptum correxit. s. l. ni d. (Coloniae, Arn. ther Hoernen *vers* 1471.) in-4°. (58 ff. à 27 l.) Goth.

Tractatus de Judaeorum et Christianorum communione et conservatione ac constitutionum super hac re innovatione. Item Jac. de Paradiso tract. de veritate dicendi et tacendi. s. l. ni d. (Arg., Mrt. Flach 1472.) in-fol. (4 fl. Butsch.)

Tractatus de libertatibus ecclesiae Gallicanae auctore M. C. Sanctae Theol. Doctore. Leodii (Romae) apud Martinum Horium 1684. in-4°.

Attribué ou au cardinal Lor. Casoni ou à Ant. Charlas, son protégé.

Tractatus de moribus Turcorum. Incipit prohemium in tractatum de moribus cõdictõibus et nequicia Turcorum. s. l. ni d. (Urachi, Conr. Fyner *vers* 1480.) in-4°. Goth. (70 ff. à 28 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign.

L'auteur de cet ouvrage y rapporte qu'il a été emmené en esclavage par les Turcs a. 1436, n'ayant encore que 15—16 ans, qu'il est resté esclave 22 ans et il ajoute qu'il raconte ce qu'il a vu. Mr. *Hain* n° 15673—15677 a décrit quatre édd. également imprimées à la fin du XV^e siècle, la première de 36 ff. à 36 l., la seconde de 51 ff. à 31 l. (non compris un f. bl.), la troisième de 58 ff. à 28 l. (2 th. Weigel) et la quatrième *(Norimb., Zeninger)* de 66 ff. à 34 l. Il ne faut pas confondre ce traité avec le suivant:

Tractatus quidã de Turcis put ad p̃sens eccelsia (*sic*) sancta ab eis affligit. collect⁹ diligenti discussione scripturarum a quibusdã fratrib⁹ predicatorũ ordinis qui eciam de trib⁹ principalit tractat s. autenticatione scriptura⁴ loquẽtiũ de p̃senti afflictione ecclesie scdo de culpa et causis hui⁹ afflictionis. Tercio de ejus duratione et termino qntũ videlicz temporis ecclesia ab eis affligetur. s. l. ni d. in-4°. (34 ff. à 27 l.)

Mr. Hain en cite trois réimpressions, la première *s. l. ni d. (Romae.)* in-4°. (32 ff. à 27 l.), la seconde *s. l. ni d.* in-4°. (41 ff. à 24—27 l.) et la troisième: *Nurẽberge per conradum Zeninger* 1481. in-8°. (22 ff. à 31—32 l. — 2 th. Weigel.) A la fin il est dit que ce traité a été composé en 1474 par quelques membres de l'ordre des frères prédicateurs, partisans du roi Matthias Corvinus. En tout c'est une espèce de commentaire de la prophétie de Methodius (voyez **Lasius, Wolfg.**).

Tractatus de regalia e Gallico sermone latine redditus auctior et emendatior. s. l. 1689. in-4°.

Traduction d'un ouvrage français publié par L. Paul de Vaucel sous le titre suivant: *Traité général de la Régale trouvé parmi les Mémoires de feu M. de Caulet, évêque de Pamiers. s. l.* 1681. in-4°. (voir *Barbier* T. III. n° 18522. cf. n° 18073).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tractatus regaliae contra clerum Gallicanum (auct. Coel. Sfondrato, mon. Bened.). s. l. 1582. in-4°.

Voir sur ce livre *Argelati, Bibl. Script. Mediol.* T. II. p. 1359.

Tractatus de sacra scriptura. s. l. (Argent.) ni d. in-fol. (82 ff. à 34 l.)

Tractatus de tabellionibus per dominum Bartolum compilatus. s. l. ni d. in-4°.

Imprimé à Rome vers 1479.

Tractatus de vino et ejus proprietatibus continens XX capitula etc. s. l. ni d. in-4°. (10 ff.) Car. rom.

Voir sur cet opuscule, attribué à Galfridus de Vinosalvo, auteur anglais du XIII^e^ siècle, *Gras* T. I. p. 264 sq.

Tractatus de successionibus ab intestato. s. l. ni d. (Col., Arn. ther Hoernen *vers* 1471.) in-4°. (14 ff. à 27 l.) Goth.

Tractatus de verbo dei collectus ex doctore sancto. s. l. ni d. in-4°. (15 ff. à 2 col.)

Tractatus procuratoris. Voyez **Bartholus.**

Tractatus rationis et conscientiae. Voyez **Matthaeus de Cracovia.**

Tractatus resolvens dubia per modum dyalogi circa septem sacramenta occurrentia. Venetiis per Symonem alias beuilaqua papiensem 1492. in-4°.

Reprod. *Argent. (Mrt. Flach)* 1496 *nona die Februarii.* in-4°.

Tractatus sollemnis multum predicabilis. In quo materia de quolibet sancto ex figura, natura et exemplo elegantissime probatur. s. l. ni d. in-4°. (11 ff. à 2 col. de 42 l.)

Reprod. *s. l. ni d. (Memmingae, Alb. Kunne.)* in-4°. (15 ff. à 35 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (18 ff. à 31 l.)

Tractatus sacerdotalis de sacramentis deqȝ diuinis officiis et eorum administratione. (*A la fin:*) Impssus Argentine p Martinū flach 1493. in-4°. (125 ff. non ch.)

Tractatus theologo-politicus. Voyez **Spinosa.**

Tractatus universi juris. Voyez **Gregorius** XIII.

Tractatus varii de pulicibus quorum primus exhibet dissertationem juridicam Opizii Joco-serii de eo quod justum est circa spiritus familiares foeminarum, hoc est pulices; secundus laudem et defensionem pulicum, tertius vituperium et damnationem illorum etc. Utopiae, litteris alphabeticis (Amst. 1743) s. d. in-12. Av. une fig. (14 fr. d'Hangard. 17 fr. Morel Vindé. 2 fl. 24 kr. Butsch. 17 fr. Nodier.)

La prem. diss. a aussi paru: *(ab auctore repurgata et aucta) Liberovadi ad insigne Martialis* 1684. pet. in-12. *Marburg* 1724. *Frcft.* 1768. in-12. Cette dernière éd. a donné lieu d'attribuer cette facétie d'*Opitius Jocos.* à Goethe, mais elle est de O. Frd. Zaunschlieffer, professeur à Marbourg en Hesse (1684). Voir *Düntzer* dans les *Blätter für liter. Unterh.* 1866. n° 7. p. 104.

Tractatus descriptionū morbo2 in corpe humano existentium. Cum tractatulo de virtutibus benedicte quercus in folijs Glandinib^9^: Capulis ȶ fisco atqȝ Gallis. s. l. ni d. (1496.) in-4°. (11 ff.)

Imprimé par Mrt. Flach à Strasbourg. Le second traité est d'Arnalde de Villanova (voir *Strauss, Opera rariora in bibl. can. reg. Rebdorf.* p. 239).

Tracts for the times by members of the University of Oxford. London 1833—41. 6 vol. in-8°.

Les principaux auteurs de ce recueil furent MM. J. H. Newman et D^r^ Pusey. Du 6^e^ vol. n'ont paru que deux n^os^ (89 et 90) qu'on a supprimés et qui sont très rares. Il y faut joindre un *Index by D^r^ Croly. London* 1843. in-8°.

Tradicio morum venustatem complectens. s. l. ni d. in-4°. (8 ff.)

En distiques latins avec une trad. en allemand. A la fin il se trouve *Ovidius in Rusticum et Carmen nobilium questionum mag. Johannis Fabri de werden.*

Tradimento di Gano contra Rinaldo. (*A la fin:*) Stampato in Perugia per Luca Bini Mantuano M. D. XXXVIII. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Car. ronds.

Il existe plusieurs éditions de ce petit poème, appartenant au cycle carlovingien sans nom d'auteur, p. ex. *Ven., Agost. Bindoni s. d.* in-4°. (4 ff. à 2 col. de 40 l.) Av. fig. (91 fr. Libri.) *s. l. ni d.* in-4°. (4 ff. à 2 col. — 42 fr. et 3 l. 1 sh. Libri.) *Firenze* 1566 *ad instantia di Santi Cesarini.* in-4°. (4 ff.) *Siena alla loggia del papa s. d.* in-4°. *Trevigi, Girol. Righettini* 1639. in-4°. *Trevigi et Bassano, G. Ant. Remondini* 1668. in-4°. *Trevigi et Pistoja s. d.* in-4°.

Traducius, Perisaulus Faustinus. Sylva seu carmen de honesto appetitu et de triumpho stultitiae LL. III. Arimini, Soncinus 1524. in-8°. (1 fr. 2 c. Du Fay.)

Tragedia Johannis Huss welche auff dem unchristlichen Concilio zu Costnitz gehalten (von Joh. Agricola). Wittemberg bey Georg Rhaw 1537. in-8°. (15 fr. Soleinne.) ib. 1538. in-8°. (15 fr. le même.)

Tragedia, Ein, oder Spill: gehalten in dem künigklichen Sal zu Parisz 1524. in-4°. (4 ff.) Av. front. en bois. (27 gr. Heyse.)

Il existe une seconde éd. sous la même date in-4°. avec le même titre encadré (12 gr. Heyse) de ce programme d'une représentation théatrale. Une 3^e^ éd. porte: *Eyn Comedia welch in dem Koniglichen Sale zu Paryss nach vormeldter gestalt vnd ordenunge gespylt worden. s. l.* 1524. in-4°. (4 ff.) et chez *Ilgen, Zeitschr. f. hist. Theol.* 1838. *T.* II. *P.* I. p. 156 sq. Le même sujet est traité dans une *Comoedia muta* représentée en présence de l'empereur Charles V (voir *Zeltner, Comoedia muta Carolo V exhibita. Altdorf* 1625. in-4°. *Gottsched, Nöth. Vorr.* T. II. p. 191. 201. *Panzer, Deutsche Ann.* T. II. p. 320. 321. *Gervinus* T. II. p. 405).

Tragedia di F. N. B. intitolata Il libero arbitrio. M. D. XLVI. in-4°.

Voici la première éd. de cette fameuse pièce, dont la réimpression de 1550 est annoncée sur le frontispice comme *seconda ed.* quoiqu'il y en ait une autre de 1547 in-8°. La 3^e^ éd. impr. à Poschiavo dans l'impr. de Landolfi porte le nom de l'auteur, Franc. Negri. Néanmoins on l'attribue aussi à Pietro Paolo Vergerio.

Tragedie classiche italiane. Alfieri, Monti, Maffei. Fir., Borghi 1826. in-8°. à 2 col. Av. portr.

—— Voyez **Teatro** tragico.

Tragedie de la chaste et vertueuse Susanne, où l'on voit l'innocence vaincre la malice des juges. Rouen, Abr. Cousturier 1614. in-8°. (48 pp. y compris le titre.) 11 fr. La Vallière.

Tragedie de Jeanne d'Arques, dite la Pucelle d'Orléans, native du village d'Emprenne, près Vaucouleurs (*sic*) en Lorraine. Rouen, impr. de Raphael du Petit-Val 1606. pet. in-12. (48 pp.) 37 fr. Soleinne. 42 fr. Bertin. 200 fr. Alfred d'Auffray.

Il existe des réimpr. de cette pièce (en 5 actes et en vers), savoir: *ib.* 1611. in-8°. (7 fr. Baudelocque) et *Troyes, Nic. Oudot* 1626. pet. in-8°.

Tragedie de Timothée Chrestien, lequel a esté bruslé iniquement par le commandement du pape pour ce qu'il soustenoit l'evangile de Jesus-Christ, traduitte nouuellement du latin en françois. Lyon, Jean Saugrain 1563. in-8°. (39 pp.) Lettres rondes. (72 fr. Gaignat. 48 fr. La Vallière. 66 fr. Mac-Carthy. 128 fr. Nodier. 79 fr. Soleinne.)

Tragédie, La, des rebelles, où sous les noms feints, on void (*sic*) leurs conspirations, machines, monopoles, assemblées, pratiques et rebellions descouvertes. Paris, veufue Ducarroy 1622. pet. in-8°. (31 pp., dont 4 prél.) 24 fr. 50 c. Soleinne.

Pièce en vers et en 5 actes, sans distinction en scènes attribuée à Pierre de Brinon qui s'est signé *P. D. B.* Elle est

EFERUS - Recherches & Classification numériques

relative à la rebellion des protestants, mais les personnages ont des noms supposés (voir le *Cat. de Soleinne* T. I. n° 1014. p. 215. cf. p. 202).

Tragedie, La, d'Octavie, femme de l'empereur Neron, faite et composée par celuy qui porte en son nom tourné: *Ung à luy m'ellut à gré.* Enrichi d'une farce. Rouen, Jean Petit Val 1599. pet. in-12. (23 ff. ch.) 10 fr. 50 c. Soleinne.

La farce annoncée au titre n'est pas dans les exemplaires respectifs. Dans le *Cat. de Soleinne* n° 872 l'anagramme ci-haut est expliqué par les deux noms: Guillaume Regnault, mais la *Biblioth. du Théâtre franç.* T. I. p. 326 l'explique par: Louvain Gelliot.

Tragédie de la divine et Heureuse victoire des Machabées, sur le roy Anthiocus. Avecques la repurgation du temple de Hiérusalem. Rouen, Raphaël du Petit Val 1611. pet. in-12. (46 pp.)

Cette pièce en vers, sans distinction d'actes ni de scènes, est de Jean de Virey, sieur du Gravier.

Tragédie françoise (*en* 5 *a. et en vers*) des Amours d'Angélique et de Médor. Avec les furies de Rolland et la mort de Sacripan, le Roy de Sircacye: et plusieurs beaux effects contenues en la dite tragédie, tirée de l'Arioste. Troyes, Noel Landereau s. d. in 12.

Il y en a une seconde éd.: *Troyes, Nic. Oudot* 1614. in-8°. (31 pp. — 10 fr. Soleinne.) Le *Cat. de Soleinne* T. I. n° 964 l'attribue à Roger Bauter, dit Meliglosse.

Tragédie Mahummetiste où l'on peut voir et remarquer l'infidélité commise par Mahumet, fils ayné du Roy des Othomans, nommé Amurat, à l'endroit d'un sien amy et son fidelle serviteur, lequel Mahumet pour seul iouir de l'Empire fit tuer son petit frere par ce fidelle amy et comment il le livra en la puissance de sa mere pour en prendre vengeance, chose de grande cruauté. Rouen, Abraham Cousturier 1612. in-8°. (19 ff.)

Tragédie françoise d'un More cruel envers son seigneur nommé Riviery, gentil-homme Espagnol, sa demoiselle & ses enfans. Rouen, Abraham Cousturier s. d. (*vers* 1460). in-8°. (24 ff.)

Pièce en vers et en 5 actes.

Tragédie nouvelle de la Perfidie d'Aman, mignon et favoris (*sic*) du roy Assuérus. Sa conjuration contre les Juifs, où l'on voit nayvement representé l'estat misérable de ceux qui se fient aux grandeurs. Le tout tiré et extraict de l'ancien testament du livre d'Ester. Avec une farce plaisante et récréatifve, tirée d'un des plus gentils esprits de ce temps. (*En prose.*) Paris, Veuve Ducarroy 1622. in-8°. (32 pp.) 32 fr. Soleinne.

Cette tragédie publiée en 1617 fait allusion à la chute du maréchal d'Ancre (voir le *Cat. de Soleinne* T. I. n° 994).

Tragédie du marquis d'Ancre ou la victoire du Phébus françois. s. l. M. DCXXVI. pet. in-8°. (31 pp.) 32 fr. La Vallière.

Il en existe une première éd. sous le titre suivant: *La victoire du Phebus françois contre le Python de ce temps, tragédie où l'on voit les desseigns, pratiques, tyrannies, meurtres, larcins, mort et ignominie du dit Python. Rouen chez Thomas Mallart s. d.* pet. in-8°. (31 pp., dont 2 ff. prél. — 23 fr. Soleinne) reprod. à *Paris jouxte la copie imprimée à Rouen s. d.* in-12. (6 fr. La Vallière.)

Tragédie du martyre et mort de S. Sebastien soubz l'empire de Diocletian, avec les oraisons propres pour la contagion. A Nancy par Jacob Garnich 1628. pet. in-12. (118 pp.)

L'auteur de cette tragédie ne s'est pas nommé, mais l'épître dédicatoire est au nom d'Estienne Grandjean, prestre, qui dit n'avoir fait autre chose... que mettre en forme de tragédie... un certain manuscrit en rimes françoises... d'un sien ami (voir *Beaupré, Recherches sur l'impr. en Lorraine* p. 397 sq.).

Tragédie nouvelle de Samson-Le-Fort contenant ses victoires, sa surprise, par la trahison de son épouse Dalide, qui luy couppa les chevenx & le livra aux Philistins desquels il occit trois mil a son trespas (par Ville-Toustain). Rouen, Abr. Cousturier s. d. in-8°. (32 pp. y compris 2 ff. prélim.) 9 fr. La Vallière.

Tragedies, Diverses sainctes, de plusieurs autheurs de ce temps recueillies par Raphael du Petit Val. Rouen de l'impr. de Raphael du Petit Val 1606. in-12.

Recueil factice, dont les ex. ne sont pas toujours composés de la même manière (v. le *Cat. de Soleinne* T. I. n° 879). Il ne doit pas être confondu avec le *Recueil de tragédies saintes. Paris, Estienne Loyson* 1666. pet. in-12. (voir le *Cat. de Soleinne* T. I. n° 1128).

Trages de España. Voyez **Colleccion.**

Trages de Italia. Voyez **Titiano.**

Traggia, J. Aparato a la Historia Ecclesiastica de Aragon. Madrid 1791—92. 2 vol. in-8°. (2 sh. 6 d. Libri.)

Tragica historia de miseranda et abominosa illa laniena, anno a partu Virginis Mariae salutifero 1572 die XXIIIj Augusti in regia metropoli urbe parisina aliisque urbibus post nuptiarum navarricarum ibi celebratarum festivitatem edita, reddita carmine heroico per F. R. E. F. (Fresen.) s. l. ni d. (*vers* 1573). pet. in-8°. (29 fr. Crozet. 7 fr. Coste.)

Pièce en vers latins contre le massacre de la S^te^ Barthélemy, reprod. *Aemdae, excud. Everardus Frisius* 1584. in-8°.

Tragicomedia allegoria del Paradiso y del Inferno. Burgos 1539. in-4°.

Il existe une autre éd. *s. l. ni d.* in-4°. (12 ff.) Cette pièce n'est pas anonyme, comme croit *Moratin* (chez *Ochoa, Origines del teatro español* T. I. p. 78), mais bien de *Gil Vicente* (voir *de la Barrera, Catalogo bibliogr. del teatro antiguo español* p. 476).

Tragicomoedia Oxoniensis. s. l. 1648. in-4°. (4 ff.) 22 fr. Soleinne n° 485.

Poème sur la conduite des visiteurs du parlement d'Oxford lors du procès de Charles I^er^. Cet opuscule, qui n'est pas du tout dramatique, est attribué tantôt à Adam Littleton, auteur d'un dictionnaire latin-anglais, tantôt à Jean Carrick, étudiant du collège du Christ à Oxford (voir *Chaufepié* T. III. p. 91. col. 2°).

Tragi-comédie de la Rébellion ou mescontentement des grenouilles contre Jupiter (4 actes en vers). Rouen, Abraham Cousturier s. d. in-8°. (12 ff.)

Tragi-Comédie des Enfans de Turlupin, malheureux de nature, où l'on void (*sic*) les fortunes du dit Turlupin, le mariage d'entre luy et la Boulonnaise, et autres mille plaisantes joyeusetez qui trompent la morne oisiveté. Rouen, Abraham Cousturier s. d. in-8°. (12 ff.) Av. une fig. grotesque au titre.

Il en a été fait une réimpr. tirée à petit nombre: *Paris, impr. de Guiraudet* 1829. in-16.

Tragi-Comédie plaisante et facécieuse. Intitulée la subtilité de Fanfreluche et Gaudichon, et comme il fut emporté par le diable (5 a. en vers). Rouen, Abr. Cousturier s. d. in-8°. (16 ff.)

C'est à peu près le sujet de la célèbre comédie de Polichinelle, que Fanfreluche remplace. Il existe deux édd. sous le même titre et avec la même vignette au frontispice: dans l'une l'adresse du libraire est: *Rouen chez Abr. Cousturier, rue de la grosse Horloge deuant les deux cigoignes* et l'argument placé au 2^nd^ f. a 25 l., dans l'autre l'adresse est: ... *Cousturier tenant sa boutique au bas de la rue escuyère* et l'argument a 27 l. Il existe une réimpr. donnée par Guiraudet: *Paris* 1829. in-16. (36 pp.)

Tragicomédie pastoralle de Carite (5 a. en vers). Paris, Toussaincts du Bray 1626. in-8°. (98 pp. et le privilège.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tragicomédie très célèbre des inimitables amours du seigneur Alexandre et Annette. Troyes, Nicolas Oudot 1628. pet. in-8°. (31 pp.) 31 fr. 50 c. Soleinne.

Il y en a une édition de 1619 qui n'est elle-même qu'une réimpression. On ne connaît pas l'édition originale. L'auteur se permet tout et nomme les choses par leur nom, quel qu'il soit et quelles qu'elles soient. Il n'y a que lui qu'il n'ose pas nommer.

Tragicorum graecorum fragmenta, recensuit A. Nauck. Lipsiae 1856. in-8°.

Tragicorum latinorum et comicorum, praeter Plautum et Terentium, reliquiae; recensuit O. Ribbeck. Lips. 1852. 2 vol. in-8°.

Tragicum theatrum actorum et casuum tragicorum Londini publice celebratorum quibus Hiberniae proregi, episcopo cantuariensi, ac tandem regi ipsi aliisque vita adempta et ad metamorphosin via est aperta. Amstel. apud Joh. Jansonium 1649. pet. in-8°. Av. les portr. de Sir Th. Wentworth, de l'archev. Laud, de Sir Th. Fairfax, d'Oliver Cromwell, de Charles I et II, du duc d'Hamilton et de Lord Holland et avec la vue de l'exécution de Charles I. (37 fr. Mac-Carthy. 27 fr. 50 c. Lair. 30 fr. Millin. 13 fr. Chateaugiron. 5 sh. 6 d. Libri. 6 fl. Butsch.)

Cet ouvrage est attribué au fameux Du Moulin.

Tragoediarum graecarum delectus, graece, ex recens. Joa. Burton. Oxonii e typ. Clarend. 1758. in-8°. (Gr. pap. 1 l. 9 sh. Williams.)

—— *ΠΕΝΤΑΛΟΓΙΑ* s. tragoediarum graecarum delectus cum annotationibus Joh. Burton, cui observationes indicemque graecum adj. Th. Burgess. Oxonii 1779. 2 vol. in-8°. (16 fr. Villoison. Gr. pap. 119 fr. Mac-Carthy. 1 l. 12 sh. Sykes.)

Cette éd., quoique plus ample que la précédente, ne contient pas les observations de Burton (partie de 91 pp.). Il y a une 3e éd. *Oxonii e typogr. Clarend.* 1801. in-8°. (Gr. pap. 46 fr. Bertrand. 1 l. 12 sh. Sykes.)

Tragoediarum graecarum delectus in scholarum usum, cum notis Gilb. Wakefield. Londini, Egerton 1794. 2 vol. pet. in-8°.

Tragoediae selectae Aeschyli, Sophoclis, Euripidis, cum duplici interpret. latina, una ad verbum, altera carmine: Ennianae interpretationes locorum aliquot Euripidis. An. M. D. LXVII excud. Hr. Stephanus. pet. in-12. (41 fr. Courtois. 25 fl. Crevenna. 2 l. 6 sh. Heber.)

Ce recueil qui n'a qu'un seul frontispice, est partagé en 2 ou 3 vol. Le texte grec y occupe 955 pp., non compris le titre ni le f. contenant la table des interprètes, après vient la version métrique en 379 pp. (la dernière cotée 279). On trouve rarement des exempl. complets.

Tragoediae selectae, scilicet: Euripidis Hippolytus, Iphigenia in Aulide, Sophoclis Electra, Oedipus Tyrannus graece; c. interpr. et notis st. Gabr. Stokes. Dublinii, typis acad. 1765. in-8°. (Gr. pap. 126 fr. Mac-Carthy.)

Tragus, Hier. Voyez **Bock.**

Trahison descouverte de Henri de Valois, sur la vendition de la ville de Bologne à Jezabel, royne d'Angleterre, avec le nombre des vaisseaux pleins d'or et d'argent prins par ceux de la ville de Bologne, envoyez par Jezabel au dit de Valois. Paris, Michel Jouin 1589. pet. in-8°. (14 ff.)

Traicte, Petit, appelle Larmure de pacience en aduersite, tres consolatif pour ceulx qui sont en tribulation. (*A la fin:*) Impr. à Paris par Yolant Bonhomme, pour Thielman Kerver 1530. pet. in-8°. Goth. (45 fr. Veinant.)

Reprod. *Paris* 1537. pet. in-8°. Goth. (25 fr. Veinant.) *ib. pour Yoland Bonhomme veufue de Thielman Kerver* 1539. in-8°. *(auec les contemplations de monseigneur sainct Anthoine et une exposition en ryme françoise sur le Salve Regina* etc.) *Impr. en* 1542. in-8°. Goth.

Traicte auquel est declaré la faculté de toutes sortes de pain, vin, eau, chair, poisson et autres choses pour l'entretènement de la santé de la vie humaine, extraict de plusieurs anciens docteurs. Lyon, Ben. Rigaud 1567. in-16.

Traicte, Cy commence ung devot et nouueau, contenant plusieurs expositions utilles et salutaires sur loraison dominicalle, aultrement dict le Patinostre (*sic*). (*A la fin:*) Imprime nouvellemēt a Paris. Lan mil cinq cēs trēte troys. Et se vēd en la rue neufue nostre Dame a lēseigne saīct Nicolas. pet. in-4°. Goth. (46 ff.)

Traicte, Tres vtille et cōpendieulx, de lart et science dortographie Gallicane, dedans lequel sont comprinses plusieurs choses necessaires, curieuses, nouuelles et dignes de scauoir, non veues auparavant. Auec vne petite introduction pour congnoistre a lire le chiffre. (*A la fin:*) Imprime a Paris pour Jehā saīct denis libraire demourāt a paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne Sainct Nicolas. pet. in-8°. (70 fr. Veinant.)

Cet opuscule commence selon Mr. Brunet par une épître à Jacques Daoust, bailly d'Abbeuille, datée du XXII septembre 1529.

Traicte, Le nouveau, de la vraye noblesse, translate nouuellement de latin en francoys, auquel est adiouste en la fin les douze vertuz de vraye noblesse. (*A la fin:*) On les vend a Paris en la rue Neufue Nostre-Dame a lenseigne Sainct Jehan Baptiste (Denys Janot) 1535. pet. in-8°. (8 ff. prél. et 49 ff.) 57 fr. Gancia.

Traite des Anges de Dieu, auquel est demonstrée quelle opinion nous deuons auoir d'iceux, auec les tentations du Diable et la defense du bon Ange Gardien. s. l. 1561. in-16. (65 fr. Techener.)

Opuscule de théologie scolastique, composé par un protestant (voir *Techener, Bulletin* 1862. n° 84. p. 1259).

Traicte des causes et raisons de la prise des armes, faicte en janvier 1589, et des moyens pour appaiser nos presentes afflictions, par T. R. Q. Imprimé en 1590. in-8°.

Ouvrage d'un royaliste qui paraît fort attaché à la mémoire d'Henry III. Il l'a dédié selon Mr. Brunet au pape Sixte V que d'ailleurs il a peu menagé.

Traicte des comettes et significations d'icelles. Extraicts des dits de Ptholomee (*sic*), Albumazar, Haly, Alquindus, Gilles de Romme et autres astrologues. Paris a la Roze blanche 1540. in-4°. Av. fig. en bois.

Traicte des conformités du disciple avec son maître; c'est-à-dire, de saint François avec Jésus Christ etc. le tout recueilli par un frère mineur (Valentin Marée). Liège 1658—60. 4 part. en 3 vol. in-4°. (96 fr. baron d'Heiss. 60 fr. La Serna. 43 fr. Boulard. T. I. II. 93 fr. Gaignat. 68 fr. La Vallière.)

On ne trouve que rarement les quatre parties réunies. Pour un ouvrage pareil voyez **Liber conformitatum.**

Traicte, Cy commence ung petit et utile, des eaues artificieles et les vertus et proprietes dicelles. (*A la fin:*) Imprime a Vienne par maistre Pierre Schenck (*vers* 1490). pet. in-4°. Goth. (51 ff. non ch.) 50 fr. Brienne. 15 fr. L'Héritier. 24 fr. Lair.

On cite encore les édd. *Lyon, Guill. le Roi* 1483. *Paris, Michel Le Noir* 1510. in-4°. *ib., Guill. Nyverd* 1516. in-8°. *ib. en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France (Alain Lotrian).* pet. in-8°. Goth. (40 ff. — Deux édd. différentes.) *Rouen pour Michel et Girard dits Angers et Jacques Bertholot, libraires demourans au dit Rouen, en la grant rue du Pont deuant S. Martin et a Caen pres les Cordeliers s. d.* (vers 1530). in-8°. Goth.

Traicte, Le, des mariages faictz en France, en Espaigne, Angleterre et Lorraine. s. l. ni d. (*avant* 1530). in-8°. (4 ff.) Car. goth. (22 fr. Coste.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Traicte des urines. s. l. ni d. in-fol. Goth. (12 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (41 fr. Potier.)

Traicte nouuellement faict etc. Voyez **Debat.**

Traictie amoureulx. Voyez **Amoureulx** traictie.

Traite contre les Bacchanales. Voyez **Daneau.**

Traitté de la defense du sang, avec les témoignages des pères et des Concilles. Cologne, Jean le Blanc 1678. in-16.

Traité de la dissolution du mariage par l'impuissance et froideur de l'homme ou de la femme (par Ant. Hotman); seconde édition, reueüe et augmentée. (*A la fin:*) Paris par Mamert Patisson 1595. in-8°. (52 ff. ch.) 16 fr. La Vallière.

La première éd. de 1581 sous le même titre et par le même imprimeur n'a que 30 ff. ch. (6 fr. La Vallière), mais celle de *Paris, Jean Millot* 1610 pet. in-8°. a 95 pp. (ou 52 ff.) et de plus un second traité sous la même date en 65 pp. (24 fr. Pixerécourt) qui se joint quelquefois à l'édition de 1595. Le même traité se retrouve aussi dans les *Opuscules franç. d'Ant. et Jeh. Hotman. Paris* 1616. 1636. in-8°.

Traité de la dissolution du mariage pour cause d'impuissance, avec quelques pièces curieuses sur le même sujet (par le président J. Bouhier). Luxembourg 1735. in-8°.

Selon Mr. Brunet il faut joindre à ce vol.: *Consultation sur le traité de la dissolution du mariage pour cause d'impuissance* (par Fromageot) *avec des remarques sur cet écrit* (par le président Bouhier) 1739. in-8°., pièce de 59 pp., dont la première édition in-12. de 84 pp. est intitulée: *Consultation pour M. l'abbé de *** sur le traité de la dissolution du mariage* etc. impr. à Luxembourg en 1735. On y réunit de plus: *Éponge des notes pour servir de réponse aux remarques d'un anonyme, mises en marge d'une consultation sur le traité d'impuissance s. d.* in-12.

Traité de l'autorité du pape. Voyez **Burigny.**

Traité de la formation des langues. Voyez **Brosses, De.**

Traité de la grande prudence et subtilité des Italiens, par laquelle ils dominent sur plusieurs peuples de la chretienté et savent dextrement tirer la quintessence de leur bourse; comment ils se conservent en cela, et des remedes convenables pour s'y opposer. s. l. 1590. pet. in-8°.

Traité de l'aimant (par Joach. Dalencé). Amst. 1687. in-12. Av. fig. de Schoonebeck. (13 fr. La Vallière.)

Traité de la politique de France par P. H. (Paul Hay) marquis de C(hastelet). Cologne chez P. du Marteau (Hollande, Elsevier) 1669. pet. in-12.

Il y a deux impr. de cette éd. à la sphère sous la même date, l'une de 4 ff. prél. et 166 pp. et l'autre de 264 pp. en tout. La réimpr. *Utrecht, P. Elsevier* 1670 est augmentée d'une seconde partie (296 et 65 pp. — 12 fr. 50 c. Duriez. 10 fr. Sensier.) On y joint *Réflexions sur le deuxième et le troisième chapitre de la politique de la France par Ormegrigny. Cologne, Pierre de la Place* 1671. pet. in-12. Cette 3e partie a été jointe aux deux premières dans l'éd. de *Cologne, P. Marteau* 1677. pet. in-12. et la première a été réimpr. sous le titre suivant:

Testament politique d'Armand du Plessis cardinal de Richelieu etc. *troisième partie indépendante des deux premières. Amst. chez H. Desbordes* 1689. pet. in-12. Voir *Barbier* n° 11164.

Traité de la prudence, contenant un grand nombre d'instructions, de sentences et de proverbes choisis (*par l'abbé Arnoux, sous le nom d'Ant. Dumont*) 1733 (à Besançon). pet. in-12. (30 fr. Nodier.)

Traicté de la paix entre le roi Louis XI et le Duc d'Autriche faite le 24 Decembre 1482. pet. in-4°. Goth. (26 ff. à 27 l. 1 f. bl.) 20 fr. Coste n° 1466. 155 fr. Solar.

Il y en a une seconde éd. *s. l. ni d.* in-4°. (17 ff. non ch. à 35 l.) L'une et l'autre ont été imprimées selon Mr. Brunet à l'époque même de la publication de l'acte.

Traite de pais d'Arras du 8 avril 1483. Gand, Arn. de Keysere 1483. in-fol. (12 ff.) Goth. (480 fr. Lempertz Cat. LVII. 1859.)

Voici la première impression gantoise avec date.

Traicte, Le, de la paix faicte entre le Treschrestien Roy de France, et le Roy dangleterre. s. l. ni d. in-4°. (6 ff. non ch. à 22 l.)

L'impression de ce traité sera de la même époque que l'acte, savoir de l'a. 1492 (voir le *Cat. Coste* n° 1466).

Traicte, Le, de la paix .... entre le tres chrestien roy de frãce, mẽseigneur le daulphin, leur royaulme... d'une part. Et le roy des rõmains tous iour auguste. Et monseigneur l'archeduc Phelippe son filz. s. l. ni d. in-4°. (12 ff.)

Il y en a une éd. antérieure *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (14 ff. non ch. — 81 fr. Coste. 100 fr. Salmon.)

Traicte, Sensuyt le, de la paix faicte et pmise A tout jamais entre le trescrestien Roy de France Loys douziesme de ce nom Et la illustrissime Seigneurie de Venise, cryee et publiee a Paris le vendredy troisiesme jour de Juing Mil cinq cens et treze, Auec une belle ballade, Et le Regret que faict un angloys de Millort hauart. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff. à 20 l.) Av. 2 fig. en bois.

Reprod. par *Anat. de Montaiglon, Anc. poés. franç.* T. VI. p. 90 sq.

Mr. Brunet cite encore:

La Paix faicte a Chambray entre l'Empereur et le tres chrestien roy de France auec leurs aliez 1508. *s. l. ni d.* in-8°.

Réimpression faite à Valenciennes.

Traicte de paix perpetuelle entre la France et les cantons suisses et leurs alliez, a Fribourg le 29 nouembre 1515. s. l. ni d. in-4°.

Traicte, Le, de paix d'entre nostre sainct pere le pape Clement septiesme de ce nom, et le roy tres chrestien nostre souuerain seigneur, la illustrissime seigneurie de Venise, inclite seigneurie de France et celle de Sene et Lucques (le 19 janvier 1524). in-8°. Goth.

Traicte, Le, de la Paix entre notre tres saint Pere le pape Clement VII, le roy nostre sire, le Roy d'Angleterre et autres leurs alliés; auec le double des lettres ennoyees au roy par le Grand Turc. s. l. 1526. in-4°.

Traicte, Le, de la paix perpetuelle accordee entre le tres chrestien roy de France et le trespuissant roy Dangleterre, publyee a Paris le mardy vingt septiesme jour daoust mil cinq cens vingt et sept. (*A la fin:*) Imprime par permission de justisse. s. l. ni d. in-8°. Goth.

Traicte, Le, de la paix faicte et accordee entre nostre sainct pere le Pape, tres haults, tres excellents et tres puissans princes Charles par la grace de Dieu esleu Empereur Francoys... roy de France tres chrestien, Fernand roy d'Hongrie et Henry roy Dangleterre. Publie a Paris a son de trompe le mercredi XVIII jour Daoust lan mil cinq cens vingt et neuf. (*A la fin:*) Imprime a Paris par Nicolas Basin. pet. in-8°. Goth. (4 ff.) 29 fr. Coste.

Mr. Brunet remarque qu'il existe une seconde éd. *s. l. ni d.* gr. in-8°. de 4 ff. en car. goth., où le nom de François Ier est placé sur le titre avant celui de Charles-Quint, et les mots *a son de trompe* ne s'y trouvent pas.

Mr. Brunet cite encore les traités suivants:

Le Traicte de paix faicte et accordee entre... Francoys, par la grace de Dieu roy de France... et Charles, Empereur et roy des Espaignes. Publie a Paris par les heraulx du roy nostre sire, le samedi vingtiesme jour de septembre lan de grace mil cinq cens quarante quatre. (A la fin:) *On les vend a Paris en la rue de la Juyrie, a lenseigne sainct Pierre et Sainct Jacques s. d.* in-4°. (4 ff.) Goth.

Sensuyt la forme du traicte et appoinctement faict entre le tres crestien roy de France, Francoys premier de ce nom. et Maximilian Sforce. sur le faict et estat de la duche de Millan, et de la prouision que ledict seigneur donne audit Maximilian. s. l. ni d. (1515). in-8°. Goth. (4 ff.) 41 fr. Coste.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

La publication du traicte de la paix et accordee entre treshaulx et trespuissantz princes Francoys par la grace de Dieu roy de France treschrestien et Henry roy Dangleterre, publie a Rouen le dimanche trezieme jour de juin mil cinq cents quarante-six. Auec le chant de la paix de France chante par les trois Estates. Imprime a Rouen par Nic. Le Roux pour Robert Du gort. pet. in-8°. Goth. (4 ff.) 36 fr. Coste. 87 fr. Solar.

Copie des articles et du traicte de la paix affirmé et conclud entre les tres puissans roys Philippe . . . roy Despaigne et Henry (le second de ce nom) roy de France etc. *Anno* 1559. (*A la fin:*) *Imprimé en Anvers par moy Jehan Molijns s. d.* in-8°.

Le Traite de paix generale faicte entre le roy de France Philippes, roy d'Espaigne, et princesse Elisabeth, royne d'Angleterre (publié le 10 avril 1559). *Rouen pour Martin Le Megissier s. d.* in-4°.

Traitté de l'origine des cardinaux du Saint-Siège et particulièrement des François, avec deux traittés curieux des légats *a latere* et une relation exacte de leurs réceptions. A Cologne chez Pierre ab Egmonet (*sic*) [Foppens] 1669. 3 part. en 1 vol. in-12. (143, 43, 112 pp.)

Il existe deux autres édd. *Brux., Foppens* 1665. *Col., Pierre le Pain* 1670. in-12.

Traité de l'enchantement qu'on appelle vulgairement le nouement de l'esguillette, en la célébration des mariages en l'église reformée, et des remèdes à l'encontre pour le soulagement des fidèles. La Rocbelle par Hiérosme Haultin 1591. in-8°. (87 pp. y compris 3 ff. prél.) 23 fr. La Vallière. 27 fr. Morel Vindé.

A la fin de l'épître dédicatoire on lit les lettres *L. H. H. M. D. L'E.*

Traité de l'estat honneste des chrestiens dans leur accoustrement. (Genève) par Jean de Laon 1580. in-8°. (191 pp.)

Cet ouvrage se trouve quelquefois à la suite de deux traités de Tertullien (voyez **Tertullianus**).

Traité de l'origine et des progrez du vertugadin. (Paris) 1733. in-12. (44 pp.) 28 fr. Pixerécourt. 21 fr. Veinant.

Traité des anciennes cérémonies ou histoire contenant leur naissance et accroissement, leur entrée en l'église, et par quels degrés elles ont passé jusqu'à la superstition. Quevilly, Jacques Lucas (Rouen) 1673. pet. in-8°. (11 fr. Mérigot. 21 fr. Chateaugiron. 60 fr. van Borluut.)

On n'en connait pas l'auteur, mais l'éditeur Jonas Porre ou Porré s'est nommé au bas de l'épître dédicatoire à Charles II. On cite les réimpressions: *Amst.* 1646. in-8°. *Charenton* (plutôt *Genève*) *chez Olivier de Varennes s. d.* in-8°. *Charenton (Paris), de Varennes s. d.* in-8°. et sans l'épître dédicatoire et sans nom d'éditeur dans l'*Histoire des cérémonies et des superstitions qui se sont introduites dans l'église. Amst., Bernard* 1717. in-12.

Traité des baromètres, thermomètres etc. par *** (Dalencé). Amst. 1688. in-12. Av. fig. p. Schoonebeck. ib. 1707. in-12.

Traité des bâtimens propres à loger les animaux qui sont nécessaires à l'économie rurale. Lpzg. 1802. in-fol. Av. 50 pl.

Traité des cérémonies. Voyez **Spinosa.**

Traité des danses, auquel il est démontré qu'elles sont accessoires et dépendances des paillardises etc. (par frère Antoine Estienne, minime). Paris, Th. Chesneau 1564. in-8°.

Cet ouvrage, mal attribué à Thomas Chesneau par Du Verdier, ne doit pas être confondu avec le suivant:

Traité des danses, auquel est amplement resolue la question à savoir s'il est permis aux chrétiens de danser. Par François Estienne 1579. pet. in-8°. (20 fr. Detienne. 13 fr. Coulon. 11 fr. Duriez.)

Il y a deux réimpressions de cet ouvrage de Lambert Daneau: *s. l. (Genève)* 1580. pet. in-8°. (99 pp. y compris 4 ff. prél. — 7 fr. La Vallière); *s. l. ni nom d'impr.* 1582. in-8°. (97 et 2 pp.)

Traité des trois imposteurs. Voyez **Vie** et esprit de Spinosa.

Traité du devoir des princes touchant la reformation des abuz qui sont en l'église. s. l. 1561. pet. in-8°. (35 ff. ch.) Lettr. ital. (9 fr. 55 c. La Vallière.)

Traité du divorce fait par l'adultère, sçavoir s'il est permis à l'homme ou à la femme en ce cas de se remarier. Paris, Richer 1586. pet. in-8°.

Ce traité se trouve ordinairement réuni à d'autres du même genre par Hotman, Rouillard et Tagereau: on l'a réimpr. à *Paris, Nic. Rousset* 1639. pet. in-8°. (79 ff.) et *ib., Pepingué* 1655. in-8°. (8 fr. By.)

Traité du souverain bien, par lequel le vray chrestien pourra apprendre (a layde des sainctes escriptures) a contemner la mort, mesmes icelle desirer, pour avoir claire vision de Dieu par nostre Seigneur Jesus Christ. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (29 fr. 50 c. Bergeret.)

Opuscule dédié à Marguerite de Valois et impr. vers 1530.

Traité fort notable des proprietez des jours dune chascune lune, extraict de la grande science et sapience du saige roy Salomon nouuellement translate de latin en francoys. (*A la fin:*) Cy finist Largument ou Propriete dune chascune lune selon la Science du tressaige Salomon. s. l. ni d. in-16. (16 ff.) Goth. (30 fr. Veinant.)

Traité historique sur le sujet de l'excommunication et la déposition des rois (trad. de l'anglais de Th. Barlot par de Rosmonde). Paris, Barbin (impr. à Genève) 1681. pet. in-8°. (15 fr. 15 c. baron d'Heiss.)

Cet ouvrage avait d'abord paru sous le titre suivant:

Les principes et la doctrine de Rome, sur le sujet de l'excommunication et de la déposition des rois; trad. de l'anglois de l'évêque de Lincoln. Londres 1679. in-8°.

Traitté merveilleux d'un monstre engendré dans le corps d'un homme, nommé Ferd. de La Febve, habitant de Fereyra au marquisat de Cenete, par des ensorcellements qui lui furent donnés en un breuvage; il fut mis sur terre par la partie extraordinaire, le 21 juin 1606; imprimé premièrement à Madrid. Paris, Menier s. d. in-8°. (13 pp. et 1 f.) Av. le portr. du monstre.

Traité qu'il est necessaire que toutes gens de quelque qualité, sexe ou âge qu'ils soient, lisent les saintes escritures, et du moyen qu'on y peut tenir. s. l. 1561. pet. in-8°. (36 ff.) 7 fr. 75 c. La Valliere.

Traité des feux artificiels pour la guerre et pour la récréation; avec plusieurs belles observations, abrégez de géométrie, fortification, horloges solaires et exemples d'arithmétique, en faveur des nouveaux étudiants ès mathématiques; par le sieur F(ranç.) D(e) M(althe). Paris, Guillemot 1629. in-8°.

Il y en a deux réimpr. de 1632 et 1640, dans le second titre desquelles l'auteur, François de Malthe, est nommé. Ce Malthe est selon Mr. *Barbier* n° 18195 (T. III. p. 351) le même fameux Malthus qui est le premier qui ait tiré des bombes en France (au siège de la Mothe en 1634) et qui fut tué au siège de Gravelines (1658) après avoir publié en 1646 le livre intitulé:

Pratique de la Guerre, contenant l'usage de l'artillerie, bombes et mortiers, feux artificiels et pétards, sappes et mines, ponts et pontons, tranchées et travaux, avec l'ordre des assauts aux brèches et à la fin un Traité des feux de joie. Paris, J. Guillemot 1646. *ib., Gervais Clousier* 1650. in-4°. etc.

Traité politique, composé par William Allen Anglois et traduit en françois, où il est prouvé, par l'exemple de Moyse et par d'autres, tirés hors de l'Écriture, que tuer un tyran *titulo vel exercitio* n'est pas un crime. Lugd. 1658. in-12.

Voir sur l'auteur *Barbier* T. III. n° 18351 et ci-haut *T.* I. **art. Allen.**

Traictez, Trois anciens, de Philosophie naturelle; 1° les

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sept Chapitres dorez ou bien les sept Sceaux Egyptiens & la Table d'esmeraude d'Hermes Trismegiste; 2° la Réponse de Messire Bernard, comte de la Marche Trévisane à Thomas de Boulogne médecin; 3° la Chrysopée de Jean Aurelle Augurel, qui enseigne l'art de faire l'or: le tout par Gabriel Joli. Paris 1626. in-12.

On y trouve joint le *Vademecum ou l'Art de Chimie extrait des oeuvres de Raymond Lulle. Paris* 1627. in-12. (7 fr. 16 c. Filheul.)

Traictez, Trois, de la philosophie naturelle, non encore imprimez; savoir le secret Livre de très ancien philosophe Artephius, traictant de l'Art occulte et transmutatoire métallique avec les figures de Nic. Flamel comme au cimetière des Innocens. Le vrai Livre du docte Synesius abbé, tiré de la bibliothèque de l'Empereur: le tout traduict par Arnauld, sieur de la Chevallerie, Poitevin. Imprimé par Vefve Guillemont (*ou* Guill. Marette) 1612. in-4°. (5 fr. Filheul.)

Réimpr. à *Paris, Jacques Altin* 1659. in-4°. et sous le titre de *Philosophie naturelle de trois anciens philosophes renommés... Dern. éd. augm. d'un petit traité du mercure et de la pierre des philosophes, trad. du latin de Geo. Ripleus. Paris, Laur. d'Houry* 1682. in-4°.

Traités du cosmopolite, nouvellement découverts, où après avoir donné une idée d'une Société des philosophes, on explique dans plusieurs Lettres de cet auteur la théorie et la pratique des vérités hermétiques. Paris, d'Houry 1691. in-12.

Cet ouvrage a deux parties: la première a pour titre: *Statuts des philosophes inconnus;* la seconde est intitulée: *Lettres de Michel Sendivogius* (ou *J. J. D. J.*) c'est-à-dire Jean Joachim Destingnel d'Ingrofont, communément appelé Cosmopolite, sur la théorie et la pratique de la Pierre philosophale (voir *Barbier* n° 18409).

Traités et aduis de quelques Gentilshommes françois, sur les duels et gages de bataille. Paris, Jean Richer 1586. pet. in-8°. (18 fr. 50 c. Bignon.)

Les traités qui y sont réunis ont pour auteurs Olivier de la Marche, Jean de Villiers, sieur de l'Isle-Adam, et Hardouin de la Jaille. *Le livre des duels* d'Olivier de la Marche se trouve quelquefois séparément (voyez **La Marche**).

Traittie, Cy commence un petit, du commencement et premiere inuencion des monnoyes, a q̃l fin elles furent faites, comment on en doit vser, a qui apartient les forgier, empirer ou muer, et quelz inconueniens en peuent venir et sourdre, assemble de pluiseurs volumes et puis traslate de latin en francois nagaires affin de monstrer le grant deffault et mesus qui anjourdhuy se fait en icelle par les marchans et commune, et que le roy et les p̃nces tolerent et sueffrent dont ensuiuront pluiseurs inconueniẽs et domages inreparables, se de brief prouision et remede ny est mise comme il sera specifie ou (*sic*) proces ci apres. s. l. ni d. in-fol. Sans ch., récl. ni sign. (4 et 40 ff. à 23 l.) 665 fr. Haillet de Couronne en 1811.

Traduction française anonyme du traité de *Nicolas Oresme, De mutatione monetarum ac variatione facta per reges. Paris., Thomas Keet s. d.* in-4°. Notre ouvrage a été imprimé avec les mêmes caractères, dont Colard Mansion se servit pour son *Jardin de devotion* et pour le *Boccace des nobles malheureux.* On n'en connaît qu'un exempl. unique conservé à la bibl. imp. de Paris (voir *Van Praet, Not. sur Colard Mansion* p. 61).

Traittie intitule les inuectines (*sic*) otre la secte de vauderie. s. l. ni d. pet. in-fol. (56 ff. à 24 l.) Sans ch., récl. ni sign. (2 fr. 5 c. Colbert.)

Imprimé par Colard Mansion à Bruges vers 1480. On n'en connaît qu'un exempl. unique conservé dans la bibl. imp. de Paris. Cet ouvrage avait été d'abord composé en latin et après traduit en français. Il a été reproduit par le même imprimeur sous le titre de *Pèché des Anges* in-4°. (56 ff. à 2 col.) Voir *Hain* n° 12540.

Traktaty miedzi mocarstwami Europeyskiemi od roku 1648 zaszle. w Warsz. 1773—90. 6 tom. in-8°.

Cet ouvrage est une espèce de recueil de traités diplomatiques dans le sens de Martens.

Tralles, Balth. Lud. Usus opii salubris et noxius, in morborum medela solidis et certis principiis superstructus. Vratisl. 1757. 4 part. en 1 vol. in-4°. (13 fr. Baron. 12 fr. Le Monnier.)

Trallianus, Alexander. Voyez **Alexander Trallianus.**

Trallianus, Phlegon. Voyez **Phlegon.**

Tranensis, Petrus, episc. Thelesinus. Liber de regimine filiorum quomodo ingenuis moribus educandi sunt. (*A la fin:*) Impressum ferrarie per magistrum laurentium de valentia A. dom. M. CCCC. LXXXXVI die septimo Octubris. in-4°.

Tranquilli, Vincenzo. Dei privilegi ed ipoteche, raccolta della legislazione e giurisprudenza ipotecaria francese e pontificia, per servir di proemio alle decisioni della sagra Rota Romana, relative all' istesso soggetto emanate dell' anno 1815 con loro continuazione ed indice. Roma, Salvioni 1827. 10 vol. in-4°. (12 sc. Gallarini.)

Tranquillo, Ilario. Istoria dell' antica Napizia oggi detto Pizzo. Nap., Petagna 1725. in-4°. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Tranquillus Andronicus. Voyez **Andronicus.**

—— Ad Germanos de bello suscipiendo contra Thurcos oratio. Ejd. de Caesaribus Romanorum invictissimis Carolo et Ferdinando. Excusum Viennae Pannoniae per Joa. Singrenium quinta Decembr. 1541. in-4°. (24 ff.)

Ce discours ne doit pas être confondu avec un autre du même auteur impr. en 1518 (voir *Pray* T. II. p. 408 sq.).

Transactions, Philosophical (of the royal Society of London), giving some account of the present undertakings, studies and labours of the ingenious men in many considerable parts of the world. London 1665—1865. 170 vol. in-4°. Av. pl. (113 vol. 84 l. Dent. 78 vol. 1800 fr. La Serna.)

Tous les volumes, jusqu'à l'année 1750, sont distribués par numéros, depuis 1, qui commence l'année 1665, jusqu'à 497 qui termine l'année 1750; depuis 1751 on a cessé de diviser les volumes de cette manière. Les années 1665 à 1762 sont contenues en 52 vol., parceque les tomes 46 à 52 renferment chacun les mémoires de deux années, mais depuis 1763 jusques et y compris 1800, il a paru régulièrement un vol. par chaque année. A partir de 1801, formant le 91e vol., jusqu'en 1866, chaque année est ordinairement divisée en 2 parties; mais par exception 1819 et 1824 ont 3 parties; 1826 en a 4; 1829, 3; 1846 en a 4; 1853 en a 3, ainsi que 1856 et 1857. Les vol. 1—8 formant la première série ont 7002 pp. et forment 111 n°s, les vol. 9—17 1037 pp. et 112—206, Vol. XVIII—XXI pp. 280, 799, 468 et 1442 pp. (non compris les tables) et les n°s 207—259, les vol. 22—25 2472 pp. et les n°s 260—312 et les suivants vol. ont chacun sa pagination particulière. Ces vol. 26—46 forment les n°s 313—497. Au vol. XII° se trouve une table générale sur les années 1665—77 (38 pp.). Pour les a. 1679—82 il n'existe pas des n°s, mais cette lacune est remplacée par *Rob. Hooke's Philosophical Collection* 1679—82, 7 n°s. De même pour les a. 1688—90 il n'y a pas des vol. et dans le 16e vol. pp. 451—578 on trouve incorporés les n°s 192—195, tout ce qui a paru pour les a. 1691 et 1692 (v. *Lowndes T.* IV. *P.* II. p. 2143 sq.). Il faut y joindre *A general index to the Philosophical Transactions from* 1665 *to* 1780, *being for vols.* 1—70, *with an alphabetical index of the writers by P. H. Maty. London* 1787. pet. in-4°. (801 pp.) *P.* II. 1781—1820. in-4°. (225 pp.) *P.* III. 1821—50. in-4°. (101 pp.) et *An index to the anatomical, medical, chirurgical and physiological Papers contained in the Transactions of the Royal Society by J. Briggs. London* 1818. in-4°.

—— Philosophical Transactions abridged and disposed under general heads, from the commencement to the end of the y. 1700. By John Lowthorp. London 1705. 1731.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3 vol. in-4°. Av. pl. — Phil. Tr. from 1700 to 1720 abridged by Henry Jones. London 1731. 2 vol. in-4°. Av. pl. — Phil. Tr. from 1719 to 1733 abridged by John Evans and John Martyn. ib. 1734. 2 vol. en 3 part. in-4°. (y compris la table pour les 7 vol.) — Phil. Tr. from 1732—50 abridged. By John Martyn. ib. 1747—56. 3 vol. in-4°.

Sur les a. 1700—20 il existe un second abrégé par B. Motte: *London* 1721. 2 vol. in-4°. qu'on n'adapte pas ordinairement à cette suite d'abrégés.

Transactions, Philosophical. Memoirs of the Royal Society or a new Abridgment of the Philos. Transactions by M. Baddam. London 1738—41. 10 vol. in-8°.

—— Philosophical Transactions of the Royal Society of London 1665—1800 abridged, with notes and biogr. Illustr. by Ch. Hutton, Ge. Shaw, Rich. Pearson. London 1809. 15 vol. in-4°.

Une critique des ouvrages de la Société a paru sous le titre: *A Review of the works of the royal Society of London. By J. Hill. London* 1751. in-4°. Voir aussi *C. R. Wild, History of the Royal Society, with Memoirs of its Presidents. London* 1848. 2 vol. in-8°.

—— Abstracts of the Proceedings of the Royal Society id e. of the Philos. Transactions from 1800 to 1830. London 1832—33. 2 vol. in-4°. ib. 1831—43. 2 vol. in-4°. Vol. V—XI. 1843—62. in-8°.

Il existe aussi des abrégés des *Phil. Tr.* en français, savoir: *Table des mémoires imprimés dans les Tr. Philos. de la Soc. Roy. de Londres depuis* 1665 *jusques en* 1735 *par de Brémond. Paris* 1739. in-4°.; *Transactions philosophiques de la Soc. Roy. de Londres a.* 1731—44 *trad. par De Brémond et Demours. Paris* 1739—60. 8 vol. in-4°.; *Abrégé des Transact. phil. de Londres. Paris* 1787—92. 14 vol. in-8°. Av. fig.

Transactions of the geological Society. London 1807—21. 5 vol. gr. in-4°. — Second Series. London 1824—56. T. I—VII. gr. in-4°. Av. fig.

Transactions of the horticultural Society of London. London 1812—47. 10 vol. gr. in-4°. Av. fig. col.

On y joint: *Agricultural Journal. New Series* 1846—55. 9 vol. in-8°.

Transactions of the Linnean Society. London 1751—58. 22 vol. gr. in-4°. Av. fig.

Transactions of the zoological Society of London. London 1835—60. 4 vol. in-4°. imp. Av. 59, 71, 63 et 63 pl. col.

Transactions of the royal Society of Literature of the united Kingdom. London, Murray 1827—37. 3 vol. in-4°. Av. fig. — New Series. ib. 1843—60. T. I—VII. in-8°.

Transactions of the Society, instituted at London, for the encouragement of arts, manufactures and commerce. London 1783—1845. 55 vol. in-8°. — New Series. ib. 1846—48. 2 vol. pet. in-8°.

Ce journal a été remplacé, à partir du 26 novembre 1852, par le *Journal of the Society of arts*, dont, chaque semaine, il paraît un numéro du prix de 3 sh.

Transactions of the Cambridge philosophical Society. Cambridge 1821 sq. T. I—XI. in-4°.

Transactions of the royal asiatic Society of Great Britain and Ireland. London, Cox 1824—31. 3 vol. in-4°. Av. fig.

Ce recueil, qui n'a pas été continué, forme la prem. série du *Journal of the Asiatic Society of Great Britain and Ireland.*

Transactions of the royal Irish Academy. Dublin and London 1801—61. 24 vol. in-4°. Av. pl.

Il n'a été tiré que 90 exempl. de la table des premiers vol. de cette collection sous le titre suivant:

An index to the transactions of the royal irish academy, from its incorporation in 1786 *to the present time by Nich. Carlisle. London* 1813. in-4°. (IV et 316 pp.)

Transactions of the royal Society of Edinburgh. Edinb. 1788—1861. T. I—XXII. in-4°. Av. fig.

Transactions of the literary Society of Bombay. London, Longman 1819—23. T. I—III. in-4°. (73 fr. Quatremère.)

Transactions of the American philosophical Society held at Philadelphia, for promoting useful knowledge. (New Series.) Philadelphia 1818—58. 11 vol. in-4°.

Nous citons encore:

Transactions of the histor. and literary committee of the american philos. Society held at Philadelphia. Philadelphia 1819. T. I. in-8°. (23 fr. 50 c. Remusat.)

On y trouve *History and languages of the Indian nations.*

Memoirs of the American Academy of arts and sciences held at Boston. Boston 1785—1818. 4 vol. in-4°. *New Series.* 1833—55. 5 vol. in-4°. Av. pl.

Collections of the Massachusett's Histor. Society from the y. 1792. *Boston* 1792 sq. 10 vol. in-8°. *Second Series. ib.* 1814 sq. 10 vol. in-8°. *Third Series. ib.* 10 vol. in-8°. *Fourth Series. ib.* 1852 sq. in-8°.

Transfiguracio. Octavo Idus Augusti fiat servit. de transfiguracione Jesu Christi domini nostri. Caxton me fieri fecit. s. d. pet. in-4°. (10 ff. à 24 l.)

Il y faut ajouter: *Festum dulcissimi nominis Jesu fiat septimo idus Augusti. Per me Ricardum Pinson s. d.* in-4°. (24 ff.)

Transito de Sancto Hieronymo. (*A la fin:*) Venetia per Matheo di co de cha da Parma, ad instantia di Lucantonio (Giunta) Fiorentino 1489 adi XVII de Februario. in-4°. (Av. le suiv. 6 fl. 15 st. Crevenna.)

—— Divoto Transito di Sancto Hieronymo ridotto in lingua fioquentina (*sic*). Firenze 1492 Adi XIII di febraio. in-4°. — Voir **Vita et transito.**

Translatio miraculosa ecclesie beate Marie virginis de Loreto. s. l. ni d. pet. in-8°. (2 ff. à 32 l.) Av. une grav. en bois.

Reprod. *s. l. ni d. (Romae, Steph. Plannck.)* pet. in-8°. (4 ff. à 23 l.) *s. l. ni d.* pet. in-8°. (3 ff. à 30 l.)

—— In disem büchlin wirt anzeygt wie die kamer darjnn Maria die öwig junckfraw vñ muter etc. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 30 l.)

—— LA DICHIARATIONE DELLA CHIESA DI SANCTA MARIA DELLO RETO (*sic*) ET COME ELLA VENNE TUTTA INTERA. (*A la fin:*) Et afede delle predecte cose si notifica come tutta questa scriptura fu copiata: da uno originale autẽtico scripto nella dicta chiesa di Santa Maria de loreto adi XX del mese di Magio. M. CCCC. LXXXiii (i) O Don Bartholomeo Monacho di Uallembrosa & priore di sancta Verdiana di Firenze. Mosso da grandissima divotione ne lho facta tradure di latino ĩ uulgare: e stãparer. accio che tãto miracolo. si diuoto si pubblichi & manifesti a piu psone et riceuine cõsolatione spirituale: SANCTA MARIA DEL LORETO: Ora pro nobis. s. l. ni d. (Flor.) in-4°. (4 ff. à 24 l.)

—— Translation de leglise de Laurette. (*A la fin:*) On les vend a Paris en la rue Neufue Nostre-Dame a lenseigne de lescu de France s. d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Translation de l'epistre du roy tres chrestien François premier de ce nom, à nostre sainct Père Paul troisiesme, par laquelle est respondu aux calomnies contenues en deux lettres envoyées au dict sainct Père, par Charles cinquiesme, empereur; l'une du XXV jour d'aoust, l'autre du XVIII octobre M. D. XLII. Paris en l'impr. de Rob. Estienne 1543. in-8°. (55 fr. van Borluut.)

Ces lettres de François I au pape Paul III sur ses démêlés avec Charles Quint, avaient d'abord paru en latin.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Translations from the Classics, the French and Italian, by an Idler (A. Periès). Printed by himself for himself, Philadelphia 1861. gr. in-8°. (149 pp. et titre.) Av. vign.

Tiré à 20 exempl. distribués en cadeaux.

Trapezuntius, Georgius. Voyez **Georgius.**

Trastullo delle donne da far ridere compilato p il culto giovene Pier Saulo Phantino de Tradotio Castello de Romagna. s. l. ni d. (Firenze.) in-4°. (6 ff. à 40 l.)

Ce petit poème est cité par *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VI. p. 272.

Tratado. Aqui comiença vn tratado breve de confesion copilado por vn Reuerendo maestro en sancta theologia. (*A la fin:*) Esta obra se fizo en burgos por maestro fadriq̃ aleman a loor & alauãça de nuestro senor ihu xp̃o E de la gl̃iosa ⱱgen maria su madre. Año de mill ⁊ quatrociẽtos & nouẽta años A XV de diciẽbre. in-4°. (16 pp.)

Reprod. *en valladolid* 1492 *a.* iii *de febrero.* in-4°.

—— Tratado breue ⁊ muy prouechoso de la humildad: cõpuesto por un Frayle de la ordẽ de los predicadores: en lenguaje Toscano nueuamẽte traducido a este nuestro Castellano: y nueuamente Impresso. s. l. ni d. in-8°. (24 pp.)

—— Tratado de re militari per modum dialogi. (*A la fin:*) Acabose la presente obra en casa de Miguel de Eguya (Alcala) a XII dias del mes de Mayo anno de MDXXXVI años. in-fol. Av. fig.

—— Tratado de re militari a manera de dialogo que passo entre los illustrissimos Señores Don Gonzalo Fernandez de Cordova, llamado Gran Capitan y Don Pedro Manrique de Lara, Duque de Najara. Brusselas 1590. pet. in-4°. (1 l. 10 sh. Salva.)

—— Tratado de tribulacion deuoto: spiritual ⁊ muy prouechoso a las animas i por el qual conoceran las tan admirables ⁊ diuinas consolaciones de que gozan los que con paciencia sufren las tribulaciones: nueuamente ordinado e impresso 1530. (*A la fin:*) fenesce el tratado de tribulaciõ: nueuamẽte compuesto por vn deuoto religioso: ⁊ assimesmo nueuamente impresso en seuilla por Juã Cromberger Año M. D. XXX. in-8°. (47 pp.)

—— Tratado del Alborayque. Comiença el tratado que se dice el Alborayque: el qual trata de las condiciones y malas propriedades ⁊ tienen los conuersos judayzãtes cõuiene a saber los judios que se conuertieron christianos no con intencion de serlo. Las quales propriedades y malas maneras son significadas por las señales del alborayque. s. l. ni d. in-4°. (12 ff.) 3 l. 3 sh. Salva. 13 fr. 95 c. Gohier.

Dans cet opuscule sont décrites les qualités extraordinaires de l'*alborayque*, espèce de cheval, qui, selon la tradition arabe, transporta Mahomet de Jérusalem à la Mecque, dans l'espace de la dixième partie d'une nuit. Une grav. en bois représente cet animal, dont l'auteur de l'ouvrage applique les qualités aux juifs convertis. Il a été probablement imprimé à Seville par Cromberger vers 1545 (voir le *Cat. Salva* n° 4108).

—— Tratado para confirmar los pobles cativos de Berueria en la catolica y antigua fé y religion christiana, y para los consolar con la Palabra de Dios en las afflicciones que padecen por el Evangelio de Jesu Christo. Por tu causa, o Señor, nos matan cada dia: somo tenidos como ovejas para el degolladero. Despierta, por que duermes Señor? Despierta no te alexes para siempre. Psalmo 44, 23. Al fin deste tratado hallareys un enxambre de los falsos milagros y ilusiones del Demonio con que Maria de la visitacion ou priora de la Anunciada de Lisboa engãno a muy muchos: y de como fue descubierta y condenada al fin del año de 1588. En casa de Pedro Shorto Año de 1594. in-8°. (74 pp.)

Tratado. Tratado que llama compilacion de las batallas campales que son contenidas en las istorias escolasticas e de españa dirigido al muy reuerendo señor don fray Johan Ortega de maluenda obispo de coria. (*A la fin:*) Fue este libro ... acabado ... en la cibdad de murcia por manos de maestre Lope de la roca aleman impressor de libros lunes XXViij dias de mayo año de mil CCCCLXXXVij años. in-fol. Goth.

Premier livre imprimé à Murcia (voir *Florez, España sagr.* T. XXVII. p. 397. *Mendez, Typogr. Espan.* p. 312 sq.).

—— Voyez **Tractado.**

Tratados, Dos. El Primero es del Papa y de su autoridad. El segundo es de la Missa. (Por Cypriano de Valera.) (Londra.) En casa de Arnoldo Hatfieldo 1588. in-8°. (5 fl. Crevenna.)

Reprod. *En casa de Ricardo del Campo* 1599. in-8°. (5 fl. 10 st. Crevenna.)

Trattatello della Umanità di Gesù Cristo, stampato dietro un ms. del sec. XV (per cura di Gius. Pasquali). Ven., Picotti 1830. in-8°. — *Tiré à* 50 *ex.*

Trattatello di colori Rettorici, testo inedito del buon secolo (XIII°) di nostra lingua (pubbl. da Fr. Zambrini). Imola, Galeati 1851. in-8°. — *Tiré à* 100 *ex.*

Trattati di virtu morali. Udine, Onofrio Turchetto 1851. in-16.

On y trouve *Fiore di virtu, libro di Seneca sopra le quattro virtu cardinali, Libri di costume di Catone* et *Trattato contra all' avversità della fortuna di Arrigo di Settimello.*

Trattato del ben vivere, testo di lingua citato nel Vocabulario della Crusca ora per la prima volta pubbl. dal cav. ab. Gius. Manuzzi. Fir., Pessigli 1848. in-8°.

Trattato della messa e della Maniera di assistervi e del paramento del prete, testi di lingua ora per la prima volta pubbl. dal cav. ab. Gius. Manuzzi. Forli, Bordandini 1850. in-8°.

Trattato della povertà di Gesù Cristo nostro salvatore dolcissimo, scritto nel buon secolo (XIII°) della lingua toscana (pubbl. da Em. Cicogna). Ven., Picotti 1827. in-8°. — *Tiré à* 100 *ex.*

Trattato della pittura e scultura, uso ed abuso da un teologo (P. Giandom. Ottonelli, da Fanano, gesuita) e da un pittore (Pietro Berettini, da Cortona) per offerirlo agli signori academici del disegno di Fiorenza. Fior., Bonadi 1652. in-4°.

Voir sur ce vol. *Tiraboschi, Storia d. lett. ital. T.* VIII. *P.* I. p. 273 sq.

Trattato delle materie beneficiarie. Mirandola 1672. in-12.

Il y en a une trad. française avec des notes par Amelot de la Houssaye: *Amst., Wetstein* 1692. in-8°. Selon *Foscarini, Letter. Venez.* T. I. p. 88. Fra Paolo Sarpi est l'auteur; d'autres l'attribuent à Fra Fulgenzio Micanzio, qui l'aura refondu et publié.

Trattato dei bianti ovvero pitocchi e vagabondi, col modo d'imparar la lingua forbesca. Italia (Pisa, Capurro) 1826. in-16.

Ce petit vol. tiré à 250 ex. se réunit au *Vagabondo de Frianoro* (voyez **Vagabondo**). Le *Nuovo modo d'intender la lingua zerga* y est réimprimé d'après l'édition de Florence *alle scalee di Badia* (voyez **Modo Nuovo**).

Trattato utilissimo del beneficio di Gesù Cristo crocefisso verso i Cristiani. Venezia per Bernardino di Bindoni l'anno del Signore 1543. in-8°.

Cet ouvrage rarissime a été attribué à Aonio Paleario (voir ci-haut T. V. p. 105. col. 2e) quoique d'autres le donnent au cardinal Polo. Il a été traduit en français, en espagnol et en latin. Cette dernière version a été mal attribuée à *Fran-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cesco Pucci, dont l'ouvrage intitulé *De Christi salvatoris efficacitate* (*Goudae* 1592. in-8°.) on a mal confondu avec le nôtre (voir *de Gaspari* dans la *Nuova Racc. d'Opusc. scient.* par *Calogera* T. XXX. et *Bayle* T. III. art. *Pucci*). Il existe une réfutation de l'ouvrage ci-haut par *Ambrogio Caterino (Polito)* sous le titre de *Compendio di errori ed inganni contenuti in un libretto senza nome d'autore intitolato: Trattato* etc. *Roma* 1544. in-8°. Voir *Mac Crie, Storia della riforma in Italia* p. 119. 285 sq. *Gerdes, Spicil. Ital. Ref.* p. 315. *Schelhorn, Amoen. hist. eccles.* T. I. p. 159 sq. *Lagomarsini, Notae ad Epist. Pogg.* T. II. p. 188 sq. *Lucchesini, Storia lett. di Lucca* T. I. p. 42.

Trattato spirituale diretto a donne pie, scritto nel buon sec. della lingua ital. (pubbl. da Em. Cicogna). Ven., Antonelli 1855. in-8°.

Trattato della sfera. Voyez **Dati, G.**

Trattinick, Leop. Thesaurus botanicus. Viennae 1805. 20 fasc. in-fol. Av. 80 pl. (35 th.)

—— Archiv der Gewächskunde. Wien 1811 — 14. 5 part. gr. in-4°. Av. 296 pl. (18⅔ th.)

—— Ausgemalte Tafeln aus dem Archiv der Gewächskunde. Wien 1813—14. 4 vol. pet. in-4°. Av. les portr. de Tratt., de Linné, de Buffon et de F. G. Dietrich et 400 pl. col. (600 ff.)

—— Flora des Oesterreichischen Kaiserthumes. Wien, Schaumburg 1814—22. 24 part. in-4°. (37⅓ th., pl. col. 112 th.)

Les 2 premiers vol. contiennent chacun 100 pl. et les 23e et 24e cah. 21 pl. Ils portent pour titre: *Holzpflanzen des Oesterreichischen Kaiserthums.*

—— Neue Arten von Pelargonien deutschen Ursprungs: als Beitrag zu Rob. Sweet's Geraniceen, mit Abbildungen und Beschreibungen, herausgegeben v. einigen deutschen Gartenfreunden: der Text v. Leop. Trattinick. Wien auf Kosten des Herausgebers (Schaumburg) 1825—43. 6 vol. in-8°. Av. 264 pl. col. (54 th.) 20 fl. Prandl.

—— Auswahl vorzüglich schöner, seltener, berühmter und sonst sehr merkwürdiger Gartenpflanzen, in getreuen Abbildungen, nebst Erläuterungen über ihre Characteristik, Verwandtschaft, Classifikation, Geschichte, Anwendung, Cultur und ästhetische Ansichten. Wien, Schaumburg 1816—22. 24 part. in-4°. Av. 200 pl. (46 th., pl. col. 72 th.)

—— Mykologisches Kabinet, mit ausführlichem Texte in deutscher und latein. Sprache. Wien 1805. 5 part. in-4°. Av. pl. (36 th.)

Le titre latin porte: *Fungi austriaci ad specimina viva cera expressi, descriptiones ac historiam naturalem completam add. Leop. Trattinick.* Il y en a une nouv. éd.: *Vindob.* 1830. in-4°. Av. 20 pl.

—— Die essbaren Schwämme des Oesterreich. Kaiserstaates. Neue Ausg. Wien 1830. in-8°. Av. 30 pl.

—— Rosacearum Monographia. Vindob., Heubner 1823—24. 4 part. in-8°.

Traum. Eyn bulers Traum | in Reumen gesetzt, kurtzweilig zu lesen | wer vff weibs schön wort thut bawen | Vnd sein Träumen will vertrawen | Der wirdt manchmal ser betrogen, | Das ist warlich vngelogen, | Traum machen manch Nerrischen man, | Wer sich vff sie fast will verlan, | Dem geben sie schlaffenden lust, | Wachent ist alles vmb sust. | s. l. ni d. in-4°. (61 fr. Asher.)

Ce poème, dont on ne connaît que deux exempl. (dont un à la bibl. roy. de Berlin) conservés, est imprimé par Rodler à Siemern vers 1520 avec les mêmes caractères dont il s'est servi pour le *Welttlich Clösterlein* (voir cet art.).

Traut Viti Cantzleyschreibers zu Ingolstadt Türkischer Keysser Ankunft, Krieg und Sieg, wider die Christen bis auff den zwelfften jetzt regierenden Keyser Soleymanum an Hañsen Trenbeck zu Waltberg des Herzogs Albert zu Bayern Hofmeister zugeschrieben. Augspurg durch Heinrich Stayner 1543 XIV Febr. in-fol. Av. fig. en bois.

Trautmannsdorf, Thaddaeus comes de, metropolitanae ecclesiae Olomuc. canonicus. De tolerantia ecclesiastica et civili ad Josephum II Augustum. Ticini in typogr. Pe. Galeatii 1783. in-8°.

Les véritables auteurs de cet ouvrage furent Pietro Tamburini et Giuseppe Zola, professeurs à Pavie (voyez *Melzi, Dizion. d. anon.* T. III. p. 167). Il y en a une trad. italienne: *Modena* 1785. in-12.

Trautvetter, Ern. Rud. von. Plantarum imagines et descriptiones floram russicam illustrantes. Monachii, impensis auctoris, et Stuttg. 1845—46. in-4°. Av. 40 pl.

Il n'a paru que les Fasc. I—VIII (à 22½ gr.).

Tr[a]utvetter, Judocus Isaac, Isenacensis. Summule totius logice. Erphurdie, Lupambulus Schenck 1501 XV Cal. Septbr. in-4°. (5 sh. Libri.)

Travellers, A Book for. Printed at Westmestre by Will. Caxton, London. in-fol. (25 ff. à 2 col.) Sans ch., récl. ni sign.

Espèce d'encyclopédie de la vie sociale (voir *Dibdin, Ames* T. I. p. 315 sq. et *Bibl. Spencer.* T. IV. p. 319 sq.).

—— Profitable Instructions: describing what speciall Observations are to be taken by Travellers in all Nations, States and Countries, pleasant and profitable. By the three much admired Robert late Earle of Essex, Sir Philip Sydney and Secretary Davison. London for Benj. Fisher 1613. in-12. (122 pp.)

Travels, The, of four English men and a Preacher into Africa, Asia, Troy, Bythynia, Thracia and to the Black Sea etc. London 1609. in-4°. (19 sh. Heath.) ib. 1612. in-4°. Goth. (17 sh. Heber.)

Reprod. dans le 1er vol. de la Collection de voyages publiée à Oxford.

Traversarius, Ambrosius, Camaldulensis. Hodoeporicon, ex bibl. Medicea (a Nic. Bartholino Bargensi) publicae luci assertum. Florentiae et Lucae (1680). in-4°. (72 pp.)

Relation curieuse d'un voyage qu'Ambroise, général des Camaldules, fit en Italie, de 1431 à 1434 pour visiter les monastères de son ordre. Des édd. *Flor.* 1431 et 1432 in-4°. citées dans la *Biogr. Univ.* T. II. p. 33 n'existent pas du tout: on aura confondu la date du voyage et celle de l'impression.

—— Ambr. Travers. aliorumque ad ipsum et ad alios de eodem Ambrosio latinae epistolae a Petro Canneto in libros XXV tributae, variorum opera dist. et observatt. illustr.: accedit ejd. Ambrosii vita a Laur. Mehusio. Flor. ex typogr. Caesarea 1759. 2 vol. in-fol. (24 fr. Villoison. 12 duc. Selvaggi.)

Un recueil de lettres du même Ambroise divisé en XX livres avait déjà été imprimé dans le 3e vol. des *Vetera Monumenta* des PP. Martène et Durand (1724. in-fol.).

Traverseur des voyes perilleuses. Voyez **Bouchet, Jean.**

Traversier, H. Armorial. Voyez **Vaïsse, Léon.**

Trazibul Pheniz. Le marchand converti. Voyez **Nacgeorgus, F.**

Treasure of Pore Men, a good boke of Medicines. London, R. Redman 1540. in-12. (7 sh. Heber.)

Treasure. This Book is called the Treasure and seemeth by the copie being a very little Manuell, and written on Velam, to be made above II Hundred Yeres past. London 1572. in-12.

Reprod. *London, J. Charlewood* 1581. in-12. Av. bord. en bois. (5 l. 12 sh. 6 d. Maskell.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Treatise, Here begynneth a, how ye Hye, Fader of Heven sendeth Dethe to somon everye Creature to come and gyue acounte of their lyues in this worlde, and is in manner of a morall playe. (*A la fin:*) Imprinted in Poule's Ch. Yard by John Skot s. d. in-4°. (32 l. Jolley. 32 l. 10 sh. Caldecott.)

Treatise of Love. This tratyse is of loue and spekuth of iiii of the most specyall louys that ben in the worlde. (Westminster by Will. Caxton s. d.) pet. in-fol.

Il est dit dans la préface de ce volume que les différents traités ascétiques qui le composent ont été traduits du français en anglais en 1493. A la suite du *Tratyse of loue* se trouve ordinairement: *The prouffitable boke for Manes Soule called the Chastysing of goddes children* (voyez *Dibdin-Ames, Typogr. Ant.* T. I. p. 356 sq. et *Bibl. Spencer.* T. IV. p. 339 sq.).

Treatise concernynge the division betwene the spiritualitie and temporalitie. London, Th. Berthelet s. d. in-8°. (1 l. 3 sh. Heber.)

Treaty between Louis XI and Edward IV. s. l. 1475. in-fol. (3 ff.) Car. goth.

Imprimé avec les mêmes caractères, dont s'est servi William de Mechlinia à Londres vers 1480. Le seul exempl. connu s'en trouve au Musée Britannique (voir *Lowndes* T. I. p. 726). Il contient: 1° *The Promisse of Matrimonie betwen the Dauphin Charles and the Lady Elizabeth yeven in the citee of Amyas the* XXIX *August* 1475; 2° *The Lettre of Annuelle Port* sous la même date; 3° *The Obligation of Nisi* XXX *Aug.*; 4° *Tharticles of the Convencion between the Frensh King and the Duc of Austrice, late called Duc of Burgoyne.* Réimpr. dans le XXXII^e^ vol. de l'*Archaeologia Brittannica* p. 325—331.

Treatyse, Here begynneth a lytell, for to lerne englisshe and frensshe. (*A la fin:*) Empreynted at Westminster by my Wynkyn de Worde s. d. in-4°. Goth. (12 ff.) 5 l. Reed. 9 l. 15 sh. White Knights.

Treatyse. Here begynneth a treatyse of this Galaunt, with the maryage of the bosse of Bellyngesgate vnto London Stone. (*En vers.*) London, Wynkyn de Worde s. d. in-4°. Goth. (6 ff.)

Voyez sur ce vol. *Dibdin, Ames* T. II. p. 394. Pour une pareille pièce imprimée par W. de Worde voir l'art. **Gallant.**

Treatyse. Here begynneth a lytell treatyse called the wyse chylde of the yere olde. The enfant sage beynge of thre yeres of age demaunded of Adryan Emperoure. The which hym answered unto every thynge he asked. London, Wynkyn de Worde s. d. in-4°. Goth. (6 ff.)

Treatyse. The treatyse answerynge the boke of Berdes (*Beards*) compyled by Collyn Crowte, dedycated to Barnarde barber dwellynge in Banbery. London, R. Wyer s. d. in-4°. Goth. (7 ff.) Av. 3 fig. en bois, dont une repr̀s. le D^r^ Borde.

Treatyse. A new treatyse in maner of a Dialoge whiche sheweth the excellency of maīes nature, in that he is made to the Image of God, and wherin it restyth, and by howe many Wayes, a man doth blotte and defyle the same Image. (*En vers.*) London, Rob. Wyer s. d. in-4°. Goth. (16 ff.)

Dans la dernière stance le nom de Miles Hogarde est annoncé comme celui de l'auteur (voyez **Huggard**).

Treatyse. Here begyñeth a newe Treatyse deuyded in thre parties. | The fyrst parte is to know, and have in mynde. | The wretchednes of all mankynde. | The seconde is of the cõdycion and manere | Of the vnstedfastnes of this world here. | The thyrde parte in this boke you may rede | Of bytter death and why is to drede. | A Poem. | London, Rob̃. Wyer s. d. in-4°. Goth. (36 ff.)

Trebel, H. Voyez **Elementale** introductorium.

Trebellius, Theod. Promptuarium universae linguae latinae. Basileae, Oporin. 1545. in-fol.

Voir sur ce livre rare *Hamb. Ber. v. gelehrten Sachen* 1742. p. 656.

(Trebellius, Wigand.) Concordia curatorum et fratrum mendicantium, carmen elegiacum plangens discordiam & dissensionem Christianorum cujuscunq3 status, dignitatis & professionis. s. l. ni d. in-4°.

La dédicace de Wimpheling est datée *ex Argentor. idus Febr.* 1503. Ce poème est dirigé contre l'orgueil des moines.

Trébra, F. W. H. Observations sur l'intérieur des montagnes, avec les notes de Dietrich. Paris de l'imprimerie de Didot jeune 1787. in-fol. Av. fig. col.

L'édition originale intit. *Erfahrungen vom Innern der Gebirge nach Beobachtungen gesammelt. Dessau u. Lpzg.* 1785. in-fol. est accompagnée de 2 vign. en coul. et 8 gr. pl. enlum., dans lesquelles les pierres représentées sont rehaussées par une espèce de poudre métallique.

Trectie des urines. Voyez **Traicte.**

Tredgold, Th. Elementary Principles of Carpentry; with an Essay on the Nature and properties of Timber. London 1820. in-4°. Av. 22 pl.

Reprod. *London* 1829. in-4°. (avec des notes par P. Barlow) *ib.* 1846. in-4°. 1853. in-4°.

—— Steam Engine, its invention, improvement, investigation of its principles for Navigation, Manufactures, Railroads etc. London 1827. in-4°. Av. pl.

Reprod. avec des additions et corrections par W. S. B. Woolhouse: *London* 1838. in-4°. et atlas de 125 pl. in-fol. (4 l. 4 sh. — Une seconde éd. corrigée de cet atlas a paru en 1840 sous le titre d'*Illustrations of Steam Machinery.*) On y joint *Appendices to the Treat. on the Steam Engine. London* 1830—42. in-fol. (5 l. 15 sh. 6 d.) La première éd. a été trad. avec des notes et additions en français par *J. N. Mellet* sous le titre de *Traité des machines à vapeur et de leur application à la navigation, aux mines, aux manufactures* etc. *Éd. II augm. d'une section sur les machines locomotives. Paris* 1837—38. in-4°. Av. atlas.

Il a paru une nouvelle éd. sous le titre de:

Essay on the Steam Engine, its progress and present state of improvement, embracing Exemples of Locomotive Engines, Marine Engines, Stationary Engines etc. *New and much enlarged edition. London* 1850—53. 3 vol. in-4°. roy. Av. 226 pl. et 164 fig. en bois. (Prix réd. 4 l. 10 sh.)

Chaque vol. se vend séparément, savoir: *T. I. Division A. Locomotive Engines.* Av. 41 pl. et 55 bois; *T. II.* en 2 vol. *Div. B. Marine Engines, British and American.* Av. 85 pl. et 51 bois; *T. III. Div. C—G. Stationary engines, pumping engines, marine boilers* etc. Av. 100 pl. et 58 bois.

Trefve faicte et accordee pour dix ans entre le tres chrestien roy nostre sire et l'Empereur, prononce et publie a la souueraine court de parlement a Paris le jeudi quatriesme jour de juillet lan mil cinq cens huyt. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth.

Tregarius, Conrad, Augustinianus. Ad principem Fabianum de monte Falcone Lausan. Episc. paradoxa centum de Ecclesiae Conciliorumque auctoritate. Argent., Jo. Grüninger 1524 in die Georgii. in-4°.

Treitzsauerwein, Marx. Der weiss(e) Kunig, eine Erzählung von den Thaten Kaiser Maximilian I. Wien, Kurzboeck 1775. in-fol. (20 th. Röse. 16 th. 19 gr. Heyse. 18 th. 1 gr. Blenz.)

Suite de 237 gravures en bois d'après les dessins de Hans Burgmair, exécutées par Burgmair, Hans Springinklee et Hans Schäufelein par ordre de Maximilien, mais restées inédites jusqu'en 1775. Il existe quelques épreuves (dans les biblioth. à Vienne et à Dresde) rarissimes de ces planches en bois sans texte qui sont beaucoup plus fraiches et plus belles que celles dans l'éd. ci-haut et qui renferment 13 pièces, dont les pl. originales ont péri et qui manquent par conséquent dans l'éd. de 1775. Le restant de l'éd. de 1775 a été acquis par Mr Edwards, libraire à Londres et a été publié par lui avec une

EFERUS - Recherches & Classification numériques

courte explication en français à la place du texte français, sous le titre suivant: *Weiss Kunig. Tableau des principaux événemens de la vie et du règne de l'empereur Maximilien Ier* etc. *Imprimé à Vienne et se trouve à Londres chez J. Edwards* 1799. in-fol.

Voir *Bartsch, Peintre Graveur* T. VII. p. 224 sq. *Fiorillo, Artist. Schr.* T. II. p. 346. *Didot, Essai sur l'hist. de la grav. en bois* p. 31 sq. (*Paris* 1863. in-8°.)

Treitzsauerwein, Marx. Le triomphe de l'empereur Maximilien I en une suite de 135 planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair, accompagnées de l'ancienne description dictée par l'empereur à son secrétaire Marc Treitzsauerwein. Vienne, Schmidt, et Londres, Edwards 1796. in-fol. obl.

On en connaît 2 exempl. tirés sur peau vélin (105 l. à Londres en 1804. 110 l. 5 sh. Sykes). Selon les miniatures originales de l'artiste, conservées à la bibl. impér. de Vienne, cet ouvrage doit avoir contenu 200 planches, mais il n'en y existe maintenant que 135 bois, environ deux tiers de leur totalité. On connaît quelques épreuves anciennes, p. ex. un de ces exempl. conservé à Vienne renferme 90 ff., un second de 87 ff. sous le titre de *Chars de triomphe* a été payé 720 fr. Mariette et 1000 fr. La Valljère (v. *Bartsch* T. VII p. 231 sq. *Heinecken, Neue Nachr.* T. I. p. 193 sq.). Il existe aussi à Vienne deux mss. du texte, savoir le premier brouillon de 1512 sans vers, et le second imprimé. Au Cabinet d'estampes à Dresde il y a un exemplaire des anciennes épreuves, probablement la copie de main de Burgmair: elles diffèrent des miniatures et conviennent avec les pl. 1—56, 100 et 110 de l'éd. ci-haut (voir *Naumann & Wetgel, Archiv* T. II. p. 71—90).

Trellon, Claude sieur **de.** Oeuvres poétiques, nouvellement reveues et corrigées (contenant la Muse guerrière, en deux livres; la Flamme d'amour, divisée en deux livres; Histoire de Léocrite et de l'amant fortuné [en prose]; Flammes divines et spirituelles de l'amour de Dieu et mépris du monde; Hermitage du sieur de Trellon, augmenté et corrigé de nouveau avec ses regrets). Lyon par Claude Michel (*ou* P. Rigaud) 1594. pet. in-12. (600 pp., non compris les prél.)

La *Muse guerrière* qui fait partie de ce volume avait déjà été imprimée séparément à *Paris chez Abel Langelier* en 1587 et en 1589 pet. in-8°. (20 fr. Solar), à *Tours chez Claude de Montroeil* 1593 (avec la suite de la Muse guerr. qui est le premier livre de la Flamme d'amour, même date pet. in-12. [50 fr. Salmon]) et sous le titre de *La Muse Guerrière dédiée à M. le comte d'Aubijoux, plus l'Hermitage à Mme la Comtesse d'Aubijoux, et autres poésies* 1597 *chez Manasses de Preaux* in-12. (2 fr. Filheul) et *Rouen, veuve Coste* 1664 in-12.

—— Le cavalier parfait du Sr de Trellon, où sont comprises toutes ses oeuvres divisées en quatre livres. Lyon, Thibault Ancelin 1597. 1599. in-12.

Ce second recueil renferme une grande partie des pièces comprises dans le précédent, mais autrement classées et avec des différences sensibles. Le premier livre contient le Cavalier parfait, les Amours de Sylvie et le Pélerin; le deuxième livre les Amours de Félicie; le troisième livre les Mélanges, et le quatrième l'Hermitage et l'Amant fortuné (d'après l'éd. de 1591). *Le Ligueur repenty*, poème paru séparément sous le nom de Trellon à *Lyon chez Thib. Ancelin* en 1595, ensuite à *Paris chez Du Breuil* en 1596 pet. in-12. se trouve dans l'éd. du *Cav. parf. Lyon, Thib. Ancelin* 1595. in-12. Ce poème ayant été désavoué par Trellon, il a été omis dans les édd. de 1597 et 1599. *ib.* 1605. in-12. *ib., Rigaud* 1614. in-12. (296 ff. — 8 fr. Coste. 76 fr. Veinant.)

Mr. Brunet cite encore les suivantes éditions séparées des oeuvres de Trellon:

Le premier livre de la flamme d'amour dédié à Mr le Duc de Nemours avec l'histoire de Padre miracle (en prose) *plus diverses poésies. Paris, Abel l'Angelier* 1591. *Lyon, Jean Veyrat* 1592. pet. in-8°. (96 ff.).

Stances extraites des Oeuvres du sieur Trellon, sur le desordre des humeurs et actions d'un prince mal conseillé, qu'il dict estre à la veille de son malheur. Lyon 1593. pet. in-8°. (14 ff.) 11 fr. Coste. 5 fr. Veinant.

L'Hermitage du Sr Trellon avec ses regrets et ses lamentations. Lyon, Thib. Ancelin 1593. in-8°. (11 fr 50 c. Monmerqué.)

La Muse sainte des divines inspirations du sieur Trellon. Paris, Robinot 1596. in-12.

Trelon, De. Six chants de vertus, ouurage françois du sieur de Trelon, conseiller du roy en sa cour de Parlement de Toulouse, dédié à Mgr le duc de Joyeuse. Paris, Guill. Bichon 1587. in-12. (112 ff. ch. et 2 ff. non ch.) 14 fr. 50 c. Veinant.

Voir sur cet auteur *Goujet* T. XIII. p. 375 sq.

Trembecki, Stanislas. Poezye. Warsz. 1819—21. 3 vol. in-8°. Wilno 1836. 2 tom. in-8°. Lipsk 1836. 2 tom. in-16.

—— Opisanie Zofiiowki. Sophiowka, poëme polonais trad. en vers franç. par le comte de Lagarde. (En pol. et en franç.) Vienne, Strauss 1815. in-4°. Av. fig.

Tremeaux, Pierre. Voyage au Soudan oriental, dans l'Afrique septentrionale et dans l'Asie Mineure, exécuté de 1847 à 1854, comprenant une exploration dans l'Algérie, la régence de Tunis et de Tripoli, l'Asie Mineure, l'Égypte, la Nubie, les Déserts, l'île de Meroe, le Sennaar, le Fa-Zogo, et dans les contrées inconnues de la Nigritie; avec un atlas de vues pittoresques, scènes de moeurs, types de végétaux remarquables, dessins d'objets ethnologiques et scientifiques, panoramas, cartes géographiques; un parallèle des édifices antiques et modernes du continent africain et une exploration archéologique en Asie Mineure. Paris, Borrani et Droz 1852 sq. in-fol. et texte in-8°.

Cet ouvrage est divisé en 3 séries, dont les deux premières pour l'Afrique et la troisième pour l'Asie Mineure. La 1re est composée de 64 pl., cartes et photographies et texte in-fol. et 2 vol. in-8°, la 2e a 82 pl. et lithogr. avec texte descriptif in-fol. et 1 vol. in-8°. et la 3e contenant 215 pl. est en cours de publication (les livr. 1—34 ont paru).

Tremellius, Immanuel. In Hoseam prophetam interpretatio et enarratio. Excudebant N. Barbirius et T. Courteau 1563. in-8°.

Tremende battaglie fatte antichamente fra tutti ï potentati de Italia, e Franza, ridotte in picciol volume per dar piacer a gli amici. (*A la fin:*) Nuovamente stampate ad instantia di Benedetto Clorio s. d. pet. in-8°. (8 ff.)

Opuscule en vers sur la bataille livrée en 1512.

Tremiño, Jeronymo. A qui comiença dos romãces del marques de Mantua El primero es de como andãdo pdido por un bosque fallo a su sobrino Baldouinos cõ ferídas de muerte. y el segũdo la embaxada q̃el marques embio al emperador demãdado justicia. Y otro agora añadido q̃ esla sentẽcia q̃ dierõ a Carloto: fecha por Jeron. Tremiño de Calatayud. s. l. ni d. (*vers* 1520). pet. in-4°. Goth. (12 ff. à 2 col.) 60 fr. à Paris en 1841.

Trenchant, Jean. L'arithmétique departie en trois livres ensemble un discours des changes, avec l'art de calculer aux jetons. Lyon, Michel Jove 1571. in-8°.

Reprod. à *Lyon* 1608. in-4°. (39 fr. Arago.) *ib.* 1643. in-8°. Premier livre, dans lequel le calcul par les jetons est enseigné.

Trepas et obseques de François Ier. Voyez **Du Chastelet.**

Trepassement, Sensuyt le, et assumption de la glorieuse et tres sacrée vierge marie. Et premierement comment lange du ciel luy aporta la palme en la saluant humblement. (*A la fin:*) Imprime a paris per (*sic*) Gaspard philippe. pet. in-4°. Goth. (6 ff.) Av. une fig. en bois.

Pour une autre éd. de 1484 voyez l'art. **Songe** de la pucelle.

Tresor. Thresor admirable de la sentence prononcée par Ponce Pilate, contre nostre sauveur Jesus-Christ, trouvée miraculeusement escrite sur parchemin en lettre hebraïque dans un vase de marbre, enclose de deux autres vases de fer et de pierre, en la ville d'Aquila, au royaume de Naples, sur la fin de l'année 1580, traduict de l'italien en françoys, tant pour l'utilité publique, et exaltation de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nostre saincte foy, que pour louange de la dite ville. Paris, Guill. Julien 1581. pet. in-8°. (48 pp.) Av. la fig. de la vase. (20 fr. Gaignat. 12 fr. 50 c. La Vallière. 12 fr. Detienne.)

Il y en a une réimpr. facsimilaire, faite à Paris en 1839 par les soins de M. Aug. Soulié et une seconde édition: *Paris, Simon le Febvre* 1621. in-8°. (16 pp.)

Tresor. Le thresor d'amour, où dans des lettres variées selon tous les diners effects, sont pourtraictes les douces furies que ses plus sainctes flammes esmeuuent avec un discours du parfaict amant et une nuit ennuyeuse. Rouen, R. Daré 1597. pet. in-12. (26 fr. Leprevost.)

Il en existe une seconde éd. parue à *Paris chez Bonfons* en 1600 in-12.

Tresor. Thresor de deuotion contenant plusieurs oraisons deuotes et exercices spirituelles (*sic*) pour dire en leglise pendant loffice diuin. Douay, de l'imprimerie de Jean Bogard anno 1574. pet. in-8°. (12 ff. ch. de prél. et le texte non ch., sign. *A—Bb.*) 57 fr. Hebbelynck.

Imprimé en rouge et noir et décoré de 30 jolies petites vignettes gr. sur bois: les pages sont entourées d'un encadrement où figurent alternativement les évangelistes et les apôtres avec plusieurs scènes de la vie de Jésus. On lit à la fin de la préface: *Ce dict liure premierement fut escript en flameng par un frere mineur natif de Malines puis apres par Jan Verbruggen, auec daucuns bourgeois de la mesme ville, produict en lumiere et maintenant mis et traduict en françois par M. Nicolas de Leuse dict de Fresne licencie en theologie.* Ce Nicolas de Leuse est le même qui a traduit la *Pérégrination* spirituelle de Jean Pascha (voyez **Pascha**). Voir *Duthillœul, Bibl. douaisienne* (Éd. II.) p. 16.

Tresor. Le thresor de deuotion traitant plusieurs belles vertus par lesquelles on peut apprendre à aimer Dieu, traduit de la langue castellane en vulgaire francois. Lyon, Claude Nourry dit Le Prince s. d. in-16. Av. fig. sur bois. (16 fr. Bergeret.)

Trésor de l'âme. Voyez **Robert.**

Trésor, Le, de l'espargne vérité des admirables merveilles du monde, advenues ès terres inconnues; auquel est contenu la vie du preux géant Raminagrobis, fort joyeuse et récréative. Paris s. nom d'impr. ni d. in-16.

Imitation de Rabelais, selon Mr. Brunet.

Trésor de Numismatique et de Glyptique, Recueil général des Médailles, Monnaies, Pierres gravées, Bas-reliefs, Ornements etc. tant anciens que modernes les plus intéressants sous le rapport de l'Art et de l'Histoire. Gravé par les procédés de M. Achille Collas sous la direction de M. Paul Delaroche, peintre, M. Hemiquel Dupont, graveur etc. et M. Charles Lenormant, conservateur de la Bibliothèque etc. Paris, Rittner et Goupil 1834—50. 20 (ou 22) vol. in-fol. (1200 fr.) 480 fr. Bussche.

Division en monuments. Trois parties en 252 livr. (à 5 fr., pap. de Ch. 10 fr.) et 22 vol.

I. *Monuments antiques.* Numismatique complète des rois Grecs. 1 vol. en 23 livr. — Iconographie des empereurs romains et de leurs familles. 1 vol. en 16 livr. — Nouvelle galerie mythologique. 1 vol. en 13 livr. — Bas-reliefs du Parthénon et du temple de Phigalie. 1 vol. en 4 livr.

II. *Monuments du moyen-âge et de l'histoire moderne.* Choix des monnaies du moyen-âge et aux époques plus récentes. 1 vol. en 14 livr. — Collection des médailles, coulées et ciselées au burin, de l'école de Vérone et des autres écoles italiennes aux XV^e^ et XVI^e^ siècles. 2 vol. en 24 livr. — Médailles exécutées au XVI^e^ siècle dans le midi de l'Allemagne sous l'influence d'Albert Dürer et de son école. 1 vol. en 12 livr. — Choix historique des médailles des papes. 1 vol. en 12 livr. — Choix des plus belles médailles françaises, depuis Charles VII jusqu'à 1789 en 3 vol.; 1° depuis Charles VII jusqu'à Henri IV, 17 livr.; 2° depuis Henri IV jusqu'à Louis XIV, 9 livr.; 3° depuis Louis XIV jusqu'à la révolution de 1789, 14 livr. — Sceaux des rois et reines de France. 1 vol. en 7 livr. — Sceaux des grands feudataires de la couronne de France. 1 vol. en 8 livr. — Sceaux des communes, communautés, évêques, abbés et barons. 1 vol. en 6 livr. — Sceaux des rois et reines d'Angleterre. 1 vol. en 9 livr. — Recueil général des bas-reliefs et d'ornements; ivoires, meubles, armes, bijoux. 2 vol. en 25 livr.

III. *Monuments de l'histoire contemporaine.* Collection des médailles relatives à la révolution française de 1789. 1 vol. en 24 livr. — Collection des médailles de l'empire français et de l'empereur Napoléon. 1 vol. en 18 livr.

Division en 4 parties et en 20 volumes.

I. Numismatique des Rois grecs. 1 vol. 92 pl. — Nouvelle Galerie mythologique. 2 vol. 52 pl. — Bas-reliefs du Parthénon etc. 1 vol. 16 pl. — Iconographie des Empereurs romains et de leurs familles. 1 vol. 62 pl.

II. Histoire de l'art monétaire chez les modernes. 1 vol. 56 pl. — Choix historique des Médailles des papes. 1 vol. 48 pl. — Recueil des Médaillles italiennes XV^e^ et XVI^e^ siècles. 2 vol. 84 pl. — Recueil des Médailles allemandes, XVI^e^ et XVII^e^ siècles. 1 vol. 48 pl. — Sceaux des Rois et Reiues d'Angleterre. 2 vol. 36 pl.

III. Sceanx des Rois et des Reines de France. 1 vol. 28 pl. — Sceaux des grands feudataires de la couronne de France. 1 vol. 32 pl. — Sceaux des communes, communautés, évêques, barons et abbés. 1 vol. 24 pl. — Histoire de France par les médailles: 1° de Charles VII à Henri IV. 1 vol. 68 pl.; 2° de Henri IV à Louis XIV. 1 vol. 36 pl.; 3° de Louis XIV à 1789. 1 vol. 56 pl.; 4° Révolution française. 1 vol. 96 pl.; 5° Empire français. 1 vol. 27 pl.

IV. Recneil général de Bas-Reliefs et d'Ornements. 2 vol. 100 pl.

Tresor de Sapience, par Jacques Legrand. Voyez **Magnus.**

Trésor de vertu, où sont contenues toutes les plus nobles et excellentes sentences et enseignements de tous les premiers auteurs hébreux, grecs et latins, pour induire au chascun à bien et honnestement vivre. (En italien et en françois.) Lyon, J. Temporal 1555. in-16.

Réimpr. avec la version italienne de Bartholomé Maraffi de Florence: *Lyon, J. Temporal* 1560. in-16. et à *Paris chez Caveiller* 1556. in-16. *Paris, Nicolas Bonfons* 1581. in-16. *Lyon, Ben. Rigaud* 1583. in-16. (285 pp. — 19 fr. 50 c. Coste.)

Le compilateur de ce recueil fut probablement le même libraire J. Temporal (selon Mr. Brunet) et non, comme dit Du Verdier, Gilles Corrozet qui a donné deux autres recueils du même genre (voir **Corrozet** et **Liburnio**). Le même recueil a aussi paru en français seulement, mais on a retranché les sentences en vers français, extraites des bons auteurs latins, et un dernier chapitre en prose touchant les père et mère. En voici le titre: *Le Trésor de vertu auquel sont contenues les plus nobles sentences et meilleurs enseignements des principaux anciens autheurs et philosophes, tant grecz que latins. Oeuvre fort nécessaire pour induire la jeunesse à honnestement vivre et aymer vertu le contenu duquel est demonstré ès pages suivantes. En Anvers chez Jehan Laet* (aussi *chez Jean Bellère*) M. D. LX. pet. in-12. (4 ff. prél. et 105 ff.) Car. de civilité.

Tresor des antiquités de la couronne de France, représentées en figures, d'après les originaux etc. La Haye 1745. 2 vol. in-fol. (36 fr. Trudaine. 48 fr. 50 c. Morel Vindé.)

Les 304 pl., qui composent cet ouvrage, avaient déjà servi à l'édition des *Monuments de la monarchie françoise* du P. Montfaucon.

Trésor, Le, des humains. (C)e liure est appelle le tresor des humains, lequel traicte de la maniere dinstruire les enfans en la foy catholique ꝛ de leur desclairer toutes lois tât christiẽnes q̃ sarrasines, tous artz et toutes sciences tant praticienes q̃ speculatiues, de tous estatz, metiers et marchãdises .... lequel liure a este veu et corrige a paris par plusieurs grans clercs docteurs tant en theologie que autre science. (*A la fin:*) Cy finist le liure intitule le tresor des humains imprime a paris en lan de lĩcarnacion nostre seigneur . mil quatre cens quatre vingtz et deux. T. L. in-fol. Goth. (66 ff. à 37 l.)

Selon Mr. Brunet les lettres *T. L.* qui terminent la souscription de ce livre, indiquent le nom d'un libraire à Rouen *Tailleur*, pour lequel Jean Dupré, imprimeur à Paris, a sans aucun doute imprimé ce vol. D'ailleurs cet ouvrage-ci est une sorte de petite encyclopédie, dans laquelle la partie theologique remplit le plus grand espace.

EFERUS - Recherches & Classifications numériques

Trésor. Le Thresor des chansons amoureuses, recueillies des plus excellents poëtes de nostre temps, et augmentez d'une infinité de tres beaux airs nouueaux. Lyon, Huguetan 1596. in-16. (69 fr. Leprevost.)

Reprod. *Lyon, Huguetan* 1584. in-16. *ib. id.* 1616. in-16.

—— Le Trésor des chansons amoureuses. Rouen, l'Oyselet 1602. 2 part. pet. in-12. (232 et 115 pp.) 15 fr. Bignon.

—— Le Tresor et recueil des chansons amoureuses, recueillies des plus excellens airs de court et augmentez d'une infinité de tres belles chansons nouuelles et musicalles. Rouen, impr. de Martin Le Megissier 1614. — Le Tresor des chansons amoureuses, augmenté de plusieurs airs nouueaux et autres chansons nouuelles. Second livre. Rouen, Le Megissier 1614. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. Av. fig. en bois. (200 fr. Duplessis.)

—— Le Cabinet ou trezor des nouvelles chansons recueillies des plus rares et excellents esprits modernes. Paris, Godefroy de Billy 1602. pet. in-12. (372 pp. et 5 ff.) 71 fr. Nodier.

—— Le Tresor et cabinet des plus belles et récréatives chansons de nostre temps, avec plusieurs beaux airs de cour nouuellement inventez par les plus anciens excellents musiciens. Paris, Fleury Bourriquant, au mont Saint-Hilaire s. d. — L'eslite des chansons plus belles et amoureuses de nostre temps, recueillies de plusieurs autheurs, tant de Paris, Rouen, que de Lyon et autres pays circonvoisins. Paris, Fleury Bourriquant s. d. (1606—17.) pet. in-12. (51 fr. Nodier.)

—— Le Tresor des plus belles chansons amoureuses et recreatives, augmenté de plusieurs . . . chansons nouuelles non encore veuës; nouvellement imprimé; de nouueau reuu et corrigé outre les précédentes impressions. Rouen, Pierre de La Motte 1606. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. (232 pp. et 4 ff.; 116 pp. et 3 ff.) 235 fr. Veinant.

Mr. Brunet, à qui nous devons les titres des précédents recueils de chansons, mentionne encore les suivants:

L'Elite ou recueil de chansons amoureuses recueillies des plus excellents poëtes de ce temps. Rouen, Jean Bertelin 1619. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Voir sur ce recueil le *Bull. du Biblioph.* 1860. n° 1175.

Le Tresor et triomphe des plus belles chansons de ce temps tant pastorales que musicales, propres pour dancer et jouer sur toutes sortes d'instruments. (A la fin:) *De l'imprimerie de Joseph Guerreau, rue St. Jacques devant Saint-Yves à la Petite Hotte.* in-12. (565 pp. 10 pp.) 25 fr. Duplessis.

Tresor et triomphe des plus belles chansons et avis de cour par les sieurs de St. Amour et de St. Estienne. Paris, Baragues 1624. in-12.

Tresor etc. Voyez **Ostans. Petit traité. Thresor. Villanovanus.**

Trésor. Thrésor du langage bas-alman, dict vulgairement flameug, traduict en françois et en latin. Anvers, Chr. Plantin 1573. in-4°.

On prétend que Chph. Plantin a été à la fois l'auteur et l'éditeur de ce volume.

Trespas de François premier. Voyez **Du Chastel.**

Tressan, Louis-Elisabeth de La Vergne, comte **de.** Oeuvres du comte de Tressan, préc. d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. Campenon; éd. revue, corrigée et accompagnée de notes; orné de gravures d'après les dessins de M. Colin. Paris, Nepveu et André (impr. de F. Didot) 1822—23. 10 vol. in-8°. Av. 13 pl., dont un portr. et un fac-simile. (Gr. pap. vél., fig. avant la lettre 180 fr., av. les eaux-fortes 220 fr.)

On cite encore de lui: *Histoire de Tristan de Léonois et de la reine Iseult et de Huon de Bordeaux, extraites par de Tressan. Paris, Deterville an VII* (1799). 3 vol. in-18. (Vendu avec Gerard de Nevers et Jehan de Saintré, extraits par de Tressan Gr. Pap. 133 fr. Bailly. 60 fr. Pixerécourt.)

Treue, Conrad, von Fridesleuen. Etliche gesprech aus Göttlichen vnd geschriben Rechten vom Nürnbergischen Fridestand der streitigen religion halb anno XXXIV. Franckfordischen anstand jüngst in Aprillen dieses XXXIV jars auffgericht. Kunftiger handlung gen Nürnberg angesehen den span der religion hinzulegen. s. l. ni d. in-4°.

Daté: *zu Sonnenborn den* III *Junii* 1534.

Trevandacharya Shastree. Essays on chess, adapted to the European mode of play: consisting principally of positions or critical situations . . . translated from the original sanscrit. Bombay 1814. pet. in-4°.

Treviensis, Johannes (*ou* **de Trevio**), Ord. Minorum. Oratio de ueri messie aduẽtu habita apud Sixtũ quartũ Põtificem Maximum dominica secunda aduentus: Anno redẽptiõis MCCCCLXXii octauo idus decẽbris. (*A la fin:*) Impressus .... in domo Johannis Philippi de lignamine messañ. S. D. N. familiaris Anno ejus scẽo. in-fol. (10 ff. à 30 l.)

—— Oratio de Animarum immortalitate habita apud Sixtum quartum Pont. Max. Anno salutis M. CCCC. LXXiii Nonis Decembris. (*A la fin:*) FINIS. Impresse (*sic*) sũt isti sermões Rome in domo nobilis uiri Johannis Philippi de lignamĩe Messanẽsis S. D. N. P. familiaris Anno ejus Tertio vicesima tertia mensis Decembris. in-fol. (12 ff. à 32 l.)

Trevirensis Comitis antiqui, philosophi expertissimi *περὶ χημείας* opus hist. et dogmat. ex gallico in latinum simpliciter versum et nunc primum in lucem editum. Argent., Sam. Emmel exprim. 1567. in-8°.

Son *tr. de lapide philos.* se trouve dans les *Tractatus aliquot chemici. Geismar* 1647. in-8°. p. 16 sq.

Il existe des traductions françaises de ses ouvrages, savoir: *Les Douze Clefs de Philosophie de frère Basile Valentin, traitant de la vraye Médecine métallique. L'Azot ou le moyen de faire l'or caché des Philosophes contenant les* 30 *figures. Traité de la nature de l'Oeuf des Philosophes par Bernard comte de Treves; le tout trad. et augm. par le sieur Lagneau. Paris* 1660. in-8°. (9 fr. 5 c. Filheul) et *Opuscule très-excellent de la vraye Philosophie naturelle des métaulx par Maistre D. Zacaire avec le Traicté de vénérable docteur Allemand, messire Bernard comte de la Marche Trévisane. Lyon, Ben. Rigaud* 1574. in-16.

—— Chymische Schriften von der Hermetischen Philosophie, herausg. von J. Tank. Lpzg. 1605. in-8°.

D'autres édd. ont paru *Nürnb.* 1643. in-8°. 1717. 1746. in-8°.

Trevino, Fr. Arte de lengua Mexicana. Mexico por Fr. Rodr. Lupercio 1673. in-4°. (4 et 55 ff.) 7⅔ th. Stargardt.

L'avant-dernier f. renferme un *Catecismo Mexicano.*

Trew, Cp. Jac. Hortus nitidissimus, omnem per annum superbiens floribus s. amoenissimarum florum imagines. In publicum edid. Joa. Mich. Seligman et Wirsing. Der im schönsten Flor stehende Blumengarten. (*En latin et en allemand.*) Nürnb. 1750—86. 3 tom. in-fol. Av. 190 pl. col. (151 fr. Blondel. 86 fr. Caillard.)

Il existe une seconde éd. du 1er vol. datée 1768. Les explications latines et allemandes des deux premiers vol. jusqu'à la lettre *E* sont de Geor. Léon. Huth, et les autres de C. J. Murr.

—— Plantae rariores, quas maximam partem ipse in horto domestico coluit, secundum notas suas examinavit et explicavit. Decas I—III. Norimb. 1763—84. in-fol. Av. pl. enlum.

Les deux dernières décades ont été soignées par Bd. Ch Vogel: toutes les trois ont reparu sous un nouveau titre daté *Altorfii* 1795.

—— Plantae selectae, quarum imagines pinxit G. Dion. Ehret, collegit notisque illustr. Cp. Jac. Trew et vivis

EFERUS - Recherches & Classification numériques

coloribus repraes. J. Jac. Haid. Decas I—X. Norimb. 1750—75. in-fol. Av. 100 pl. enlum. (24 th.) — Supplementum. Lips. 1790. in-fol. (6⅔ th.) 93 fr. Petit.

Les anciens exempl. sont mieux coloriés que les postérieurs. Une édition des *Plantae selectae* avec un texte en hollandais par C. Pereboom: *Amst.* 1771. gr. in-fol. a été vendue 46 fl. Meerman.

Trez, Betino Tricio o del. Letilogia del Trez, Poema e Sonetti. (*A la fin*:) Date a juglevan al decem de Marcio currendo lan non parcio Del Mille quatro cento octanto octo Antonio di Zaroti parmesano molto assentito nel mestier ha impressa quest Opera. in-4°. Goth.

Tria, Giov. Andr. Memorie stor. civ. ed ecclesiast. della città di Larino metropoli degli antichi Frentani. Roma, Zempel 1744. in-4°. Av. pl. et blasons. (4 duc. 80 c. Selvaggi. 1 sh. Libri.)

Triall of Chivalry, The History of the. With the Life and Death of Cavaliero Dicke Bowyer, as it hath bin lately acted by the Earl of Darby his servants. London 1605. in-4°. (16 l. Rhodes.)

Trial of Roger for an Accident that happened at a Game of Rompt with Esther. (*En vers.*) London for G. Lyon, Ludgate Street 1744. in-8°. (57 pp.)

Trial of Treasure. A new and mery Enterlude called The Tryall of Treasure, newly set foorth, and never before this Tyme imprinted. London by Th. Purfoote 1567. in-4°. (10 l. Roxburghe. 26 l. 15 sh. 6 d. White Knights. 23 l. 10 sh. Heber.)

Reprod. avec des variantes d'après une seconde ed. sous la même date par la *Percy Soc.* n° 86.

Trialogue fort beau, plaisant, et delectable aux lecteurs. Les personnages sont lambassadeur du roi Françoys, Cerberus portier denfer et Pluto prince des diables. Anvers pour Pasquier Pissart 1544. in-4°. Goth. (12 ff.) 9 fr. La Vallière.

Trials. A complete Collection of State Trials and Proceedings for High Treason and other Crimes and Misdemeanors from the earliest Period to the present Time. With notes and other Illustrations: compiled by T. B. Howell and T. J. Howell. London 1809—26. 33 vol. in 8°. roy. — Index by Dav. Jardine. ib. 1828. in-8°. (20 l. Holland.)

Voir sur cet ouvrage *The Quarterly Rev.* T. XXXVI. p. 511 sq.

—— A complete Collection of State Trials and Proceedings for High Treason and other Crimes and Misdemeanors. The Fourth ed. To which is prefixed a new Preface by Fr. Hargrave. London 1776—81. 11 vol. in-fol. (2 l. 17 sh. Heber. Gr. pap. 16 l. 5 sh. 6 d. Heath.)

La prem. éd. *London* 1719. in-fol. a 6 vol., la seconde, *ib.* 1730, 8 et la 3e *ib.* 1742—66 in-fol. 10. Il en existe un abrégé *Dublin* 1793—95 en 3 vol. in-4°., un autre plus ample des 6 prem. vol. a paru: *London* 1720—31 en 9 vol. in-8°.

Nous citons encore: *State Trials or a Collection of the most interesting Trials prior to the Revolution of 1688, revised and illustr. by Sam. March Philips. London* 1826. 2 vol. in-8°. (voir *The Quart. Rev.* T. XXXVI. p. 511 sq.).

Tribaldus, Lud., regius primariusque historicus. Paraenesis Iberica ad clariss. et ornatiss. virum D. Laurentium Ramirum Pratensem, in ampliss. Indiarum Senatu consiliarium. Antv ex off. Plantin. 1632. in-4°.

Tribauer, Elias. Klein handbüchlein wider die enttzuckten vnd vergeisterten Schwenckfelder. Der Keyserlichen volckreichen statt Yglau in Mehren meinen lieben Landsleuten zu gut gestellt. Regensburg, Joh. Burger 1571. in-8°.

Cet opuscule contient 383 pp. mal ch. jusqu'à 3083, car après la p. 209 suit aussitôt la p. 2010.

Tribulacyon. The Xii Profytes of Tribulacyon. London by Wynkyn de Worde 1530. in-4°. (20 ff.) Goth. (1 l. 16 sh. Inglish.)

—— The Boke of Comforte agaynste Tribulacyons. London by W. de Worde s. d. in-4°.

Tribus, De, mundi impostoribus, Mose, Christo et Mahumet breve compendium. s. l. ni d. pet. in-8°. (64 pp.)

Imprimé à Berlin ou à Giessen en 1792. Je ne sais pas si c'est une seconde éd. du livre suivant:

Tribus, De, impostoribus. Anno M. D. IIC. pet. in-8°. (46 pp.)

On n'en connaît que quatre exempl. (à Paris, bibl. imp., à Dresde et dans les bibl. de Crevenna et de Renouard), vendus 474 fr. La Vallière (n° 5614), 140 fr. Renouard et 161 fl. Crevenna (n° 1216). La date 1598 portée sur le titre est évidemment fausse; mais il est certain que l'ouvrage existait déjà, au moins en manuscrit, au commencement du XVIIIe siècle, puisqu'au rapport de *Prosper Marchand (Dict. Histor.* T. I. p. 323) une copie de ce traité, commençant par les mots: *Deum esse eumque colendum esse* fut vendu 80 impériaux à Berlin en 1716. C'est probablement sur une semblable copie qu'aura été faite la prétendue édition de 1598 que l'on sait, et depuis longtemps, être sortie des presses de P. Straube à Vienne en 1753 (voir *Barbier, Dict. d. Anon.* T. III. n° 21612. cf. p. 683). Il en existe différents manuscrits qui ne conviennent entre eux. Ce livre fameux a été écrit, dit-on, au commencement du XIIe siècle sous l'inspiration de l'empereur Frédéric Barbarousse, mais le véritable auteur en est inconnu et on l'a attribué tantôt à Boccace, tantôt à Machiavel, tantôt à Rabelais ou à Dolet, à Pier dalle Vigne, à P. Aretino, à Tomm. Campanella, à Giord. Brnno, à Pietro Pomponaccio et à d'autres. En tout il existe même des personnes qui ont révoqué en doute son existence avant l'année 1609 ou 1622, parce qu'on y trouve le passage suivant: *An vero credendum est quia bonae foeminiculae Franciscum IGNATIUM, Dominicum et similes tanto cultu prosequuntur, dictare rationem, ad minimum SANCTORUM hominum aliquem esse colendum?* Or Ignace Loyola n'a été canonisé qu'en 1622. Néanmoins le premier qui le cite, c'est *Flor. Raimundus, De orig. haeres.* L. II. c. 16 qui dit qu'il l'a vu chez P. Ramus son précepteur à Paris († 1572) et *Mersenne, Quaest. in Genesin. Paris.* 1623. pp. 533 et 1829 en donne même déjà une analyse. Enfin *Th. Campanella* dans la préface de son *Atheismus triumphatus* dit que ce livre a été composé trente ans avant sa naissance: ce serait l'année 1538. Voir sur ce livre *Blaufus, Beitr.* T. I. p. 86 sq. 348. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. III. p. 554 sq. *Marchand, Dictionn.* T. I. p. 312 sq. *J. Cp. Harenberg, De secta non timentium Deum, exhibens originem famosi dicterii ac commentitior. script. de tribus impost. Brunsv.* 1756. in-4°. et *Epist. de libris duobus famosis, uno de tribus impostoribus, altero de historia Sevaramborum* dans le *Mus. Haganum ed. Barkey. Amst.* 1770. *Cl.* II. *Fasc.* I p. 154 sq. *(J. Mich. Mehlig.) Das erste schlimmste Buch oder Abh. v. d. Schrift De tribus Impost. Chemnitz* 1764. in-8°. *C. Fr. Lubert Haus, Beitr. zur Gesch. d. Liter. Marb.* 1784. in-8°. p. 314. *Adelung, Gesch. d. Menschl. Narrheit* T. III. p. 215. *Allgem. Liter. Anz.* 1796. p. 299. 1797. p. 1430. *Menagiana* T. IV. p. 283. *Bottari, Lez. sopra il Decamer.* T. I. p. 158 sq. *Baldelli, Vita del Boccaccio* p. 329. *Mazzucchelli, Vita dell' Aretino* p. 1877. *Renouard, Cat. d'un amateur* T. I. p. 118 sq. *Ebert* n° 10504. *Cat. de Crenenna* in-4°. T. I. p. 144 sq. *Tiraboschi* T. IV. p. 27 sq VII. p. 1055. VIII. p. 162. (éd. II.) *Cat. de Soleinne Suppl. au T.* I. n° 71. *Weller* dans le *Serapeum* 1858. p. 271 sq. *Peignot, Repert. de Bibl. Spéc.* p. 70 et *Dict. bibliogr.* T. I. p. 33. *du Roure, Anal. Bibl.* T. I. p. 412 sq.

Des réimpressions ont été données par *C. C. E. Schmid, Zwei seltene antisupernaturalistische Manuscripte. Berlin (Krieger, Giessen)* 1792. in-8°., par *W. Genthe, De impostura religionum Lips.* 1833. in-8°. et par E. Weller sur l'original de Dresde avec une version allemande: *Lpzg.* 1846. in-8°.

—— De Tribus Impostoribus. Texte latin, collationné sur l'édition de 1598, augmenté des variantes de l'édition donnée à Leipzig en 1833, des Dissertations de la Monnoye et de Sallengre et d'une nouvelle Notice philol. et bibliograph. par Philomneste junior (Mr Gust. Brunet). Paris, J. Gay 1860. in-12. (4 fr.)

On en a tiré 15 exempl. num. sur pap. de Hollande (8 fr.) Il existe une trad. espagnole sous le titre de: *Tratado de los tres impostores, trad. al castellano y aumentado con notas muy curiosas. Londres* (Burdeos) 1823. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tribus, De, impostoribus. Traité des Trois Imposteurs. Sentimens ou Dissertation sur ce traité. Reponse à la Dissertation de Mr. de la Monnoie sur le même traité par R. Frdr. Arpe. s. l. ni d. ni nom d'impr. et sans front. in-8°. (7 fl. Crevenna.)

Il existe plusieurs édd. de ce livre *De tribus impostoribus (des trois imposteurs)*, savoir: *Frcft. sur le Mein (Rott., Böhm)* 1721. pet. in-4°. (60 pp.) *Yverdon* 1768. in-12. *s. l.* (Hollande) 1775. in-8°. *s. l.* 1777. in-8°. (152 pp.) Cet ouvrage attribué à la plume du comte de Boulainvilliers n'est autre chose que le fameux *Esprit de Spinosa*.

Tricaleti, P. **Jos.** Bibliotheca manualis Ecclesiae patrum, latinit. donat. notis illustr. ab Eudoxio Philenio. Bassani, Remondini 1783. 9 vol. in-8°. (Gr. pap. 9 sc. Gallarini.)

Tricasse. La chiromancie de Patrice Tricasse des Ceresars Mantouan, de la derniere reueue et correction de l'autheur et nagueres fidelement traduicte de l'italien en langaige francoys. Paris, P. Drouart 1546. pet. in-8°. Av. fig. en bois.

Reproduit à *Paris chez Drouart* 1552. 1561. 1583. pet. in-8°. (1 fr. 6 c. Du Fay.) *ib., Ct. Fremy* 1561. in-8°. (Voir *Liter. Wochenbl.* T. II. p. 21.) Le texte italien porte le titre:

Chyromantia del Tricasso de Ceresari Mantovano. Venegia per Vettor q. Piero Romano della Serena e Compagni 1535. in-8°. Av. fig. en bois. (1 fl. 4 st. Crevenna.) Il y en a une traduction latine sous le titre suivant: *Enarratio principiorum chyromantiae. Ejd. Opus chyromanticum absolutissimum: item chyromantia incerti auctoris. Omnia opera Bald. Roussei cum ejd. in Chirom. brevi Isagoge. Norimb.* 1560. in-4°.

Le même Tricasse a donné en 1525 un commentaire latin sur la *Chiromantia* de Barthélemy Cocles (voir l'art. **Cocles**). Le même a donné des traductions italiennes de la *Geomantia di Pietro d'Abano (Ven., Trojano* 1550. in-8°.), de la *Geomantia di B. Cocle (Vinegia, Rapirio* 1550. in-8°.) et de la *Geomantia di Gio. Geber (trad. dal Latino da Gnosio Piceno. ib.* 1550. in-8°.).

Trichae, Eliae, monachi et **Herodiani** tractatus de metris Graece primum ed. Fr. de Furia. Lips. 1814. in-8°. (½ th.)

Ce vol. porte aussi le titre: *Appendix ad Draconem Strat.*

Tridace-Nafé-Théobrome (i. e. Octave Delepierre). Description bibliographique et Analyse d'un Livre Unique (des Moralités, Farces etc.) qui se trouve au Musée Britannique. Au Meschacébé 1849. in-8°. roy. (2 sh. 6 d. Libri. 10 th. Stargardt.)

Cet opuscule tiré à 100 exempl. numér. a été distribué en cadeaux. Il donne la description et des extraits d'un recueil de 64 anciennes moralités et farces françaises, conservé au Musée Britannique.

Trier, Gomes de. Voyez **Gomes.**

Trieste de' Pellegrini, Conte **Pietro.** Saggio di memorie degli Uomini illustri di Asola. Venezia 1786. in-8°. Av. une carte. (1 sh. Libri.)

Triez, R. du. Voyez **Du Triez.**

(Trigan, Ch., curé de Digoville.) Histoire ecclésiastique de la province de Normandie, avec des observations crit. et histor. par un docteur en Sorbonne. Caen, Poisson et P. Chalopin 1759—61. 4 vol. in-4°. (66 fr. Pluquet.)

Cet ouvrage s'arrête au XII^e^ siècle, mais l'auteur a laissé en manuscrit une continuation qui va jusqu'au XV^e^ siècle. Selon Mr. Brunet le même auteur a encore donné:

La vie et les vertus de messire Ant. Paté, prestre, bachelier en théologie, curé de Cherbourg, et doyen de La Hogue, décédé en odeur de sainteté, où se trouve recueillie l'histoire abrégée de plusieurs autres personnages recommandables en piété, tant avant lui que de son temps. Coutances, Julien Fauret 1747. in-8°. (XV et 626 pp. — Anonyme.)

Trigault, Nic. De christiana expeditione apud Sinas suscepta ab societate Jesu; ex Petri Matthaei Riccii commentariis libri V, in quibus sinensis regni mores, leges atque instituta et novae illius ecclesiae difficillima primordia accurate et summa fide describuntur, auctore Nic. Trigautio Belga. Lugd. sumptibus Horatii Cardon 1616 (ex typogr. Joannis Jullieron). pet. in-4°. Av. une carte et titre gr. (14 fr. 50 c. Langlès.)

Une éd. antérieure a paru *Aug. apud Christoph. Mangium* 1615. in-4°. et une troisième *Col. sumpt. Bern. Gualteri* 1617. in-8°.

Il en existe une trad. espagnole sous le titre de *Istoria de la China i christiana empresa hecha en ella por la compañia de Jesus. Comp. de los escritos del P. Mateo Richo. Sevilla* 1621. in-4°. (12 sh. Salva) et une autre en français par D. F. de Riquebourg-Trigault: *Lyon, Cardon* 1616. in-8°. (5 fr. Du Fay.)

Le même jésuite a encore donné:

Litterae societatis Jesu e regno Sinarum, ann. 1610 *et* 1611 *conscriptae. Antv. apud Belleros* 1615. pet. in-8°.

De christianis apud Japonios triumphis s. de gravissima ibidem contra Christi fidem persecutione exorta anno 1612 *usque ad a.* 1620 *libri V in annos totidem summa cum fide ex annuis soc. Jesu litteris continua historiae serie distributi, auct. N. Tr. cum Raderi auctario et iconibus Sadelerianis. Monachii* 1623. pet. in-4°. Av. 17 pl. sur cuivre. (5 fr. Langlès.)

Traduit en français par P. Morin sous le titre d'*Hist. des martyrs du Japon depuis l'an* 1612 *jusqu'en* 1620. *Paris* 1624. in-4°. Av. fig.

Trigueros, Candido Maria. El poeta filosofo o poesias filosoficas en verso pentametro. Sevilla 1774. 2 vol. in-8°.

Le même auteur a donné: *Viage al cielo, poema en elogio del rey Carlos III. ib.* 1777. in-4°. — *S. Felipe Neri al clero. Ed.* II. *ib.* 1784. in-4°. — *La Riada. ib.* 1784. in-8°. — *Los Menestrales, comedia. Madrid* 1784. in-8°. — *Los enamorados o Galatea y sus bodas, historia pastoral. ib.* 1798. 4 vol. in-8°. — *Sancho Ortiz de las Roelas, tragedia. ib.* 1800. in-8°. — *Mix pasatiempos, almacen de fruslerias agradables. Madrid* 1804. 2 vol. pet. in-8°.

Triller, Dan. Gust. Opuscula medica ac medico-philologica cur. C. Ch. Krause. Frcft. et Lips. 1766—72. 3 vol. in-4°.

Le même savant a donné: *Observatt. critic. in varios graecos et latinos auctores LL. IV. Frcft. ad M.* 1742. in-8°. (Une continuation s'en trouve dans les *Nova Miscell. Lips.* T. VII. p. 350 sq.)

Triller, Valentin, von Gora. Ein schlesisch singebüchlein aus Göttlicher schrifft.... durch V. T. v. G. Pfarrherrn zu Pantenaw im Nimpschischen Weichbilde. Breszlaw durch Crispinum Scharffenberg 1555. in-4°. obl.

Il y en a une seconde éd. *ib. id.* 1559. in-8°. avec les 6 prem. ff. réimprimés. Ce sont 145 chansons pieuses par lesquelles l'auteur, sectateur du fameux Schwenckfeld, voulut faire ombrage à celles de Luther.

Trillo y Figueroa. Napolisea, poema heroyco y panegirico al Gran Capitan Gonzalo Fernandez de Cordova. Granada 1661. pet. in-4°. (12 sh. Salva.)

Trimberg, Hugo von. Voyez **Renner, Der.**

Trimunitas. Ein schön lied von einem Ritter ausz Steyermarckt, genannt Trimunitas vnd von eines künigs tochter ausz Denmarck, genant Floredebel. Im Herzog Ernst thon. Nürnb., Joh. Gutknecht s. d. in-8°.

Cette chanson populaire d'un certain Martin Mayer composée en 1507 a été réimpr. *Nürnb. durg Kunigund Hergotin* 1532. in-8°. (8 ff.) *Zürich bey Augustin Friesz s. d.* in-8°. (8 ff.) *Nürnb. durch Val. Fuhrmann s. d.* in-8°. et reproduit dans *Adelung, Mag.* T. II. 2. p. 51—64. *Körner, Deutsche Volkslieder* p. 68 sq. *Bergmann, Ambraser Liederbuch* p. 309 sq. *Goedeke, D. Mittelalter* p. 565 sq.

Trincavellus, Victor. Quaestio de reactione juxta doctrinam Aristotelis et Averrois. Patavii Gratiosus Perchacinus excudebat 1556. in-8°.

Nous avons du même auteur:

De vena in pleuritide aliisque internorum inflammationibus secanda rudimentum. ib. 1663. in-8°. *Libri* III *et* IV^ti^ *fragmentum de ratione componendorum medicamentorum eorundemque usu, ipso dictante a suis discipulis diligenter descripti ac a Laurentio Marucino recogniti. Ven. apud Burgominerios* 1571. in-4°.

Trinitate, Philippus a Sancta. Voyez **Philippi** Itinerarium.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Trinius, C. B. Species graminum iconibus et descriptionibus illustratae. Petropoli 1826—36. 3 vol. gr. in-8°.

Chacun de ces trois vol. se compose de 240 pp. de texte et de 120 pl. lithogr.

Triolets, Les, du temps, selon les visions d'un petit-fils du grand Nostradamus. Faits pour la consolation des bons François et dédiés au Parlement. A Paris chez Denys Langlois au Mont St. Hilaire à l'enseigne du Pelican M. DCXLIX. in-4°.

Cette mazarinade de Jean Duval en stances de 8 vers de 8 syllabes a été reproduite *s. l. ni d.* in-4°. et chez Mr. *Fournier, Variétés hist.* T. V. p. 1—29.

Triomphant baptesme de monseigneur le duc, premier filz de monseigneur le Daulphin. s. l. ni d. pet. in-8°. (6 ff.)

Relation d'une cérémonie qui a eu lieu le 10 février 1543. On en a fait une réimpr. sous la même date pet. in-8°. de 6 ff. av. 2 grav. sur bois, tirée à 9 exempl. seulement.

Mr. Brunet cite une seconde relation du même événement sous le titre suivant:

Le Triomphe et la Pompe magnifique faictz aux baptisailles du duc Francoys filz du Daulphin célébré à Fontainebleau le dixième jour du mois de feburier M. CCCCCXLIII *imprime a Tholose deuant le college de Foix (par Guyon Boudeuille) s. d.* in-4°. (4 ff.) Lettres rondes.

Triomphante entree de lempereur nostre sire Charles le cinquiesme tous iours auguste, faicte en la tres noble cite de Rome, avecq les significations des epitaphes triumphants et figures auctenticques, en proses latins enuoyee a la magnificence du duc de Florence, par ung son bon amy estant chez lempereur. (*A la fin:*) Imprimebat Joannes Steelsius Antuerpiae an. M. D. XXXVI. pet. in-4°. Goth. (4 ff.) 125 fr. van Borluut.

Livret de la plus grande rareté, dont il n'existe qu'un ex. unique conservé, vendu dans la vente Rebour à Paris en 1843 (n° 2030) et après dans celle de Van Borluut (n° 3621).

Le *Catalogue van Hulthem* T. IV. n° 26159 indique un autre opuscule unique sur le même sujet sous le titre suivant:

Ordine, pompe, apparati et ceremonie della solenne intrata di Carlo V imp. sempre aug. nella citta di Roma. Roma 1536. in-8°. (8 ff. non ch.)

On en rencontre une autre description en latin dans les *Pandectae triumphales* de François Modius de Bruges, *Frcft.* 1586. in-fol. f. 61.

Triŭphant, Le, et tres noble mariage de . . . madame Renee de France, fille du roy de France, Loys douziesme de ce nō faict auec le duc de Ferrare, en la ville et cite de Paris (en 1507). pet. in-8°. Goth. (8 ff.) 96 fr. Coste.

Triumphant, Le, ordre de larmee francoise pour passer les mons, conduicte par le tres valeureux prince monsieur le comte de Sainct Pol, chef de la dite armee. Et aussi les monstres faictes a lion Et les ordonnances royalles auec les monitions des viures. (s. l. 1528.) pet. in-8°. Goth. (4 ff.) Av. fig. sur bois dans le texte.

Triumphante, La, et solemnelle entree faicte sur le nouuel et ioyeux aduenement de tres hault, tres puissant et tres excellent prince Monsieur Charles, prince des Hespaignes, archiduc Daustrice, duc de Bourgogne, comte de Flandres etc. en sa ville de Bruges lan mil V cens XV, le XViii jour dapuril apres Pasques, redigée en escript par maistre Remy du Puys, son tres humble judiciaire et historiographe. Paris, Gilles de Gourmont 1515. in-4°.

Il y en a une réimpr. sous la même date faite par les soins de la Société d'émulation de Bruges (voir l'art. **Triumphante** ci-dessous).

Triomphe, Le, admirable observé en l'aliance de Bethelem Gabor, prince de Transilvanie, avec la princesse Catherine de Brandebourg, ensemble les magnifiques presens envoyez de la part de l'Empereur, du roy d'Espagne, de l'evesque de Cracovie, et autres princes d'Allemagne, et celuy du Grand Turc, envoyé par un Bacha; traduit d'allemand en françois. A Paris chez Jean Martin rue de la Vieille-Boucherie à l'Escu de Bretagne M. D. C. XXVI. in-8°.

Cette pièce en prose a été reprod. par *Fournier, Variétés litt.* T. I. p. 323 sq.

Triomphe de haute folie, en rime. Impr. à Lyon par Ant. Volant s. d. in-16. Goth. Av. fig. (8 fr. Du Fay.)

Triomphe, Le, de la bazoche et les amours de maistre Sébastien Grapignan. Paris, Guill. de Luynes 1698. in-12. Av. fig. (21 fr. Veinant.)

Triomphe, Le, de la déesse Monas ou l'histoire du portrait de M^me^ la princesse de Conty. Amst., L. Duval 1698. in-12. (158 pp.) 7 fr. Méon. 13 fr. Morel Vindé. 13 fr. 50 c. Bignon.

Triomphe, Le, de la ligue, tragoedie nouvelle (en 5 actes par R. J. Nerée). Leyde, Th. Basson 1607. pet. in-8°. (8 ff. et 136 pp.) 69 fr. Soleinne.

Cette pièce en vers a été mal attribuée à P. Mathieu par *Beauchamps, Recherches sur les théâtres de France* T. II. p. 11 (voir *Bibl. du théâtre franç.* T. I. p. 272. 402. *Cat. de Soleinne* n° 920. *Barbier* T. III. n° 18462).

Triomphe, Le, de la ligue ou la France à la veille de souscrire la paix; où l'on découvre les secrets que la politique italienne a enseignés à Louis le Grand, pour assujettir les princes de l'Europe. Paris (Hollande) 1696. in-12. (9 fr. Méon.)

Ce vol. contient la même chose que l'*Alcoran de Louis XIV* (voyez **Alcoran**).

Triomphe de Louis XII. Voyez **Champier.**

Triomphe, Le, des dames, par P. D. B. Rouen, Osmont 1599. in 12. (6 ff. prél. et 344 pp.)

Il existe sous le même titre deux autres ouvrages moins anciens. Un autre poème intit. *Le grand triumphe et honneur des dames bourgeoises de Paris et de tout le royaulme de France, avec la grace et honesteté pronostiqués d'icelles pour l'an mil cinq cent trente et un* a été reproduit par *An. de Montaiglon, Anc. poés. franç.* T. VIII. p. 322 sq.

Triomphe des neuf preux. Voyez **Neuf preux.**

Mr. *F. Puy* dans ses excellentes *Recherches hist. et bibl. sur l'impr.* etc. *dans le depart. de la Somme. Paris* 1861. P. II. donne la reproduction des gravures en bois de la prem. éd. de ce livre, paru à Abbeville, représ. les portraits en pied des neuf preux.

Triomphe, Le, du calvaire ou Histoire de la mort de Jésus-Christ. Par P. S. (P. Sanson). Paris 1655. in-12.

Espèce de poème en vers et en prose par le bourreau de Paris (*Cat. de La Vallière-Nyon* n° 14061). Voir le *Conservateur* 1758. *Octobre.*

Triomphe du corbeau. Voyez **Uzier.**

Triumphe du couronnement de lempereur Et lentree triumphante en la ville daquisgrane (*sic*). (*A la fin:*) Imprime en la ville Danuers . . . par moy Guillamme (*sic*) Vorsterman lan de grace M. CCCCC et XX le XIX jour de Decembre. in-4°. Goth. (8 ff.) Av. 2 vign. sur bois. (39 fr. en 1841. 100 fr. van Borluut.)

Le même imprimeur a donné en 1520 une édition de cette même relation en langue flamande in-4°. (12 sh. Heber).

Triŭphe, Le, et exaltation des dames. (*A la fin:*) Imprime a Paris pour Pierre Sergent . . . rue Neufue nostre dame a lenseigne Sainct Nicolas. pet. in-4°. Goth. (10 fr. baron d'Heiss. 2 l. 12 sh. 6 d. Heber.)

Selon Mr. Brunet on lit dans le premier des deux prologues ce qui suit: *Preuint a mes mains . . . un traictie qui se intituloit le Triumphe des dames, lequel jadis composa en son mesme langaige ung gentilhomme espaignol nomme Jehan rodrige de la Chambre . . . Je vasque made de ville lobes portingaloys . . . le fis translater des-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

paignol en langaige francois par ung mien ami qui de ses deux langaiges auoit moyenne cognoissance cy apres nomme. A la suite du triumphe, écrit en prose, il se trouve une petite pièce de vers composée par le traducteur, Ferdinand de Lucenne, sous le titre: *En suyt ung Sirographe a lhonneur t triumphe des dames.*

Triumphe et magnificence du Tournoy et des nobles mariages fais au moy d'avril 1556 en la ville et chasteau de Bloys. Lyon, Antoine du Rosne 1556. pet. in-8°. (8 ff.) 16 fr. 50 c. Soleinne.

Triomphe hermétique. Voyez **Saint-Didier.**

Triomphes, Les, de l'abbaye des Conards, sous le resveur en decimes Fagot abbé des Conards, contenant les criees & proclamations faites, depuis son aduenement jusques a l'An present; plus l'ingenieuse Lessiue qu'ils ont conardement monstree, aux jours gras en L'an M. D. XL. Plus le testament D'ouïnet, de nouueau augmenté par le commandement du dit Abbé, non encores veu. Plus la Letanie, l'Antienne et l'Oraison faite en la dite maison Abbatiale en l'An 1580. (*A la fin:*) Rouen, Nic. Dugord (*ou* Louys Petit). pet. in-8°. (56 ff. ch.) Av. la figure du triumphe au verso du dern. f. (16 fr. Gaignat. 37 fr. La Vallière. 55 fr. le baron d'Heiss. 99 fr. d'Ourches. 183 fr. Nodier. 301 fr. Solar. 260 fr. Le Prevost. 300 fr. Alfr. d'Auffray.)

Selon Mr. Brunet il se trouve à la fin de cette pièce rarissime un petit poème en patois normand, occupant 6 pp. sous ce titre:

Dialogue recreatif fait à sainct Nigaize par deux bons compagnons normands Drapiez, sur la resiouissance de la paix (avec Philippe II).

Cet opuscule n'est pas le même que l'ouvrage intitulé: *Recueil des actes et dépêches* (voir cet article et **Appologie, Première leçon, Plusieurs traictez**) cf. *J. X. de Busserolle, Notice sur l'abbaye des Conards, confrérie célèbre qui a existé à Rouen du XIVe au XVIIe siècle, à Evreux* 1343—1420. *Rouen* 1859. in-8°.

Triumphes, The Triplicitie of, or Order of the Feastes, sacrifices, bows, Games and Triumphes, upon the Nativities of Emperours, Kinge, Princes, Dukes etc. with the Custome, Order, Coronation. London 1610. in-4°. (1 l. 5 sh. Reed.)

Triumphes, The rare, of Loue and Fortune; plaide before the Queene's most excellent Maiestie; wherein are many fine Conceits with great Delight. London by E. A. for Edward White 1589. in-4°. Goth.

Trionf, Al, di Mudnis pr'una segia tolta ai Bulgnis, poema ridicol traspurtà in lingua bulgnisa da un' accademich dal Tridell. Modena, Sulion 1767. in-4°. (4 duc. Selvaggi.)

Opuscule rarissime en patois bolognais.

Trionfi e feste fatte nella citta di Pisa per l'entrata in essa dal sereniss. gran duca di Toscana il sig. Don Ferdinando card. Medici. Fir. 1588. in-4°. (4 ff.) 4 duc. 80 c. Selvaggi.

Trionfi, Tutti i. Voyez **Tutti.**

Trionfo della fedeltà, drama pastorale per musica di E. T. P. A. (Ermelinda Talea, pastore Arcada, overo Maria Antonia, elett. di Sassonia.) Leips. 1756. 3 vol. in-fol. obl.

Premier grand ouvrage imprimé avec les notes de musique fondues par Breitkopf à Leipsic, notes dont le premier essai est un pet. in-fol. obl. sous ce titre: *Graefe's Sonett auf das Pastorell: il trionfo. Leipsic* 1755 (voir *Ebert* n° 23090).

Trionfo e danza della morte o danza macabra a Clusione dogma della morte a Pisogne; con osservaz. stor. ed artistiche di G. Vallardi. Adorn. di tavole illustr. Mil. 1859. in-fol.

Triumpho del refrigerio già secretario di lo invictissimo signore Roberto. Venetia 1487. in-4°. (8 ff.) 21 fr. Riva.

Élégie suivie de deux *Canzoni.*

Triors, Odde de. Voyez **Odde.**

Tripartitum seu de analogia linguarum libellus (auctoribus And. Ad. de Merian et J. Klaproth). Viennae typ. Haykul 1820—23. 4 part. in-4°. obl. (73 fr. Klaproth.)

Ouvrage en tableaux et sans nom d'auteur. Les deux dernières parties contiennent *Continuatio secunda, tertia et quarta.*

Tripet Leblanc. Iconographie du genre oeillet par M. Tr. L. peinte d'après nature et gravée à l'eau-forte par J. Planson. Paris, l'auteur 1842. 25 livr. in-fol.

Tripon. Les phrénétiques amours et phantasques poésies de M. J. Tripon docteur ès lois, et avocat à Condom; dédiées à haut et puissant seigneur de Sacquedeburre, seigneur de la grande Brauste, reueuës et enrichies d'annotations par la Bordeblanque. Arraiogat par Jean Mirgail et Daniel Schapacaca, imprimeurs jurez 1609. in-12.

Facéties en vers d'un pseudonyme, citées dans le *Cat. de La Vallière* n° 2922[29].

Trippault, sieur de Linières, **Emmanuel.** Discours du siège d'Attila, roy des Huns, dit le fleau de Dieu, devant la ville d'Orléans en l'an quatre cinquante cinq. Orléans, René Fremont 1635. pet. in-8°. (21 pp.)

Reprod. par M. G. Duplessis: *Chartres, impr. de Garnier fils* 1832. pet. in-8°. (16 pp.) et tiré à 36 ex. seulement.

Le même auteur a donné:

Anagrammes des noms et surnoms des princesses et dames illustres de la cour. Orléans, René Fremont 1626. in-4°.

Anagrammes des noms et surnoms des demoiselles et dames d'Orléans. ib. 1626. in-8°.

Libellus anagrammatum virorum illustrium aurelianensium. Aureliae, R. Fremont 1613. in-8°.

Repos d'esprit en l'agriculture et vie solitaire. (En vers.) *Orléans, Fremont* 1613. in-8°. (Av. le préc. 8 fr. 95 c. Courtois.

Trippault, Léon. Dictionnaire françois-grec. Orléans, Eloy Gibier 1579. in-8°. (8 fr. Méon. 32 fr. Veinant. 26 fr. Solar.)

—— Celt-Hellénisme ou étymologie des mots françois tirez du grec, et les preuves en général de la descente de nostre langue. Orléans, Eloy Gibier 1580. pet. in-8°. (12 fr. 75 c. [daté 1581] Gouttard. 42 fr. Solar.)

Cet ouvrage est le même que le précédent, mais avec beaucoup d'augmentations. Il y en a des réimpr. de 1583 (16 fr. d'Ourches), 1585 (12 fr. le même) et 1586. in-8°. (311 pp.)

—— Sylvulae antiquitatum aurelianensium L. Tripntio in aurelianensi praesidiatu consiliario auctore. Aureliae, Gibier 1573. in-8°.

Le même auteur a donné: *Les Antiquités de la ville et duché d'Orléans, fidèlement recueillies des cosmographes et historiographes qui en ont écrit. Orléans, Gibier* 1578. pet. in-8°. et *Coutumes générales des bailliage et prevosté d'Orléans, augmentées d'annotations; auec le proces verbal par L. Tr., aduocat, plus vn extrait de l'antiquité et choses plus notables d'icelle ville, recueillis par le mesme auteur: Almanach contenant les jours non plaidoyables qui y sont pour le present. ib. id.* 1570. in-8°. (L'Extrait de l'Antiquité manque quelquefois.) Voir aussi l'art. **Histoire et discours.**

Trismosin, Salomon. La toyson d'or ou la fleur des thrésors, en laquelle est succinctement et méthodiquement traicté de la pierre des philosophes . . . . enrichies de figures et des propres couleurs représentées au vif, selon quelles doiuent necessairement arriuer en la pratique de ce bel oeuure, et recueillies des plus grands monuments de l'antiquité . . . par ce grand philosophe Sal. Trismosin, précepteur de Paracelse; traduit de l'allemand en françois et commenté par L. J. Paris, Ch. Sevestre 1613. pet. in-8°. (9 ff. prél. et 219 pp.) Av. fig. en bois. (24 fr. Gaignat. 5 fr. [daté 1612] Du Fay et 18 fr. 19 c. Filheul. 14 fr. Méon.)

L'original allemand porte le titre *Vellus Aureum oder Goldin Schatz- und Kunstkammer* etc. *Rorschach* 1598. T. I. en 3 part. in-4°. Av. fig. en bois. *Basel* 1604. T. II. in-4°., reproduit *Hamb.* 1708. in-4°. et (sous le titre: *Eröffnete Geheimnisse des Steins der Weisen*) *ib.* 1716. in-8°.

Nous citons encore: *Sal. Trismosini, Paracelsi, Korndorffers*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

u. A. von Tincturen, Stein der Weisen und andere chymische Tractätlein. Helmst., Jac. Müller 1677. in-8°. (159 pp.)

Trissino, Aloysio. Al. Trissini Vicentini medici Problematum medicinalium ex Galeni sententia LL. IV etc. Basil. per Jac. Parvum 1546. in-8°.

Trissino, Gio. Giorgio. Tutte Opere non più raccolte. Verona, Vallarsi 1729. 2 tom. en 1 vol. in-fol. ou 2 vol. in-4°. Av. portr., pl. et vign. (5 sc. Gallarini. 6 duc. Selvaggi.)

—— I ritratti del Trissino. Roma per Lodovico degli Arrighi Vicentino e Cantilio Perugino 1524. pet. in-4°. (16 ff.) 14 fr. Riva. 15 sh. Libri.

Imprimé avec les caractères gréco-italiques adoptés par Trissino.

—— Epistola di Trissino de la vita che dee tenere una dama vedoua. Roma, Lod. Arrighi Vicentino 1524. pet. in-4°. (12 ff.) 8 fr. Riva. 11 sh. Libri.

—— Oratione del Trissino al serenissimo Principe di Venetia. Stampata in Roma per Lodovico degli Arrighi Vicentino et Lautitio 1524. in-4°. (18 fr. 50 c. Riva.)

—— Dialogω intitulatω: Il Castellanω, nel quale si tratta della lingua italiana. (Vicenza per Tωlωmeω Janiculω da Bressa 1529.) pet. in-fol. (20 ff. à 32 l.) 1 sh. Libri. 3 duc. 60 c. Selvaggi. 11 sh. Pinelli.

On trouve cet opuscule ordinairement relié avec *La poetica di Tr., Dante de la volgare eloquentia et Trissino Epistole delle lettere agg.* imprimés en 1529 par le même imprimeur (1 l. 5 sh. Pinelli. 7 sh. et 32 fr. Libri. 28 fr. Riva). Notre dialogue a reparu avec la *Voly. Eloq.* de Dante: *Ferr., Mamarelli* 1583. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

—— Della Pωetica divisioni quattro. Vicenza per Tωlωmeω Janiculω 1529. in-fol. (LXVIII ff. ch. et 2 ff. non ch.) 1 sh. 6 d. Libri. 9 fr. Floncel.

Cet ouvrage renferme plusieurs poésies italiennes antérieures à Dante. Les 5 et 6 divisions ont paru séparément à Venise en 1563 in-4°. chez Arrivabene.

—— Epistola de le Lettere nuωvamente aggiunte nella Lingua Italiana. Vicenza per Tωlωmeω Janiculω 1529. in-fol. (17 ff. 1 f. bl.)

Il en existe une éd. antérieure de cette Lettre au pape Clément VII: *In Roma per Lodovico degli Arrighi Vicentino scrittore* 1524. in-4°. (4 ff.) Il y faut ajouter: *Alphabetum italicum ex mente Trissini. s. l. ni d. (Vic.* 1529.) in-fol. *Risposta alla epistola del Trissino. Stampato in Fiorenza* (vers 1525). in-4°. (7 fr. 50 c. Riva. 8 fr. Du Fay) ouvrage de Lodovico di Lorenzo Martelli, qui se nomme au commencement *Vincentii Oreadini Perusini opusculũ in quo agit utrũ adjectio nouarũ literarum Italicae linguae aliquam utilitutem peperit. Perusiae in aedibus Hieronymi Francisci Chartolarii mai mense* M. D. XXV. in-4°. Lettres rondes.

Discacciamento delle nuove lettere inutilmente aggiunte nella lingua toscana. In Roma per Lodovico Vicentino e Lautizio Perugino nel 1524 *di decembre.* in-4°. (Écrit anonyme d'Agnolo Firenzuola.)

De le Lettere nuovamente aggiunte, libro di Adriano Franci da Siena intitolato il Polito. Roma, Lud. Vicentino et Lautitio Perugino s. d. in-4°.

Le tre fontane di Niccolo Liburnio in tre libri divise sopra la gramatica et eloquenza di Dante, Petrarca e Boccaccio con un Dialogo sopra certe lettere ovver caratteri trovati da G. G. Trissino. Venezia per Gregorio de' Gregori nel mese di Febrajo 1526. in-4°. *ib. per Marchio Sessa* 1534. in-8°.

Trissino ne répondit pas d'abord à ses adversaires, mais il laissa ce soin à Vincenzo Oreadini dans l'ouvrage ci-dessus. Enfin il défendit lui-même ses nouveaux caractères dans l'opuscule intitulé (et ajouté à la sec. éd. de son *Epistola* ci-dessus): *Dubbi grammaticali di Giov. Gior. Trissinω. Vicenza per Tωlωmeω Janiculω da Brescia* 1529. in-fol. (Voir *Ap. Zeno sul Fontanini, Eloq. Ital.* T. I. p. 28 sq. *Cat. Crevenna* n° 4749.)

—— La Gramatichetta. Vicenza per Tωlωmeω Janiculω 1529. pet. in-4°. (28 ff. non ch.) 7 sh. Pinelli. 10 fr. Riva.

Trissino, Gio. Giorgio. Rime del Trissino. Vicenza, Tωl. Janiculω 1529. in-8°. ou pet. in-4°. (52 ff.) 9 fr. La Vallière. 14 sh. Pinelli. 14 fr. 50 c. Libri. 3 sc. 50 b. Gallarini. 3 duc. 60 c. Selvaggi.

Imprimé avec ses caract. gréco-romains, ainsi que l'opuscule suivant imprimé à Rome vers 1524:

Canzone al santissimo Clemente settimo P. M. s. l. ni d. in-4°.

—— La Italia liberata da Gotthi del Trissino. Roma, Val. e Luigi Dorici 1547 et (T. II et III) Ven., Tolomeo Janiculo 1548. 3 part. en 1 vol. in-8°. (37 fr. Le Marié. 55 fr. 50 c. Mac-Carthy. 2 fr. Du Fay. 70 fr. Boutourlin. 59 fr. Libri en 1847. 2 l. 10 sh. le même en 1859. 1 sh. le même en 1861. 150 fr. Sebastiani.)

Ce volume se compose ainsi qu'il suit *P.* I. 186 ff. *P.* II. 188 ff. *P.* III. 188 ff.; de plus chacune des trois parties contient un f. blanc. Entre les pp. 112 et 113 de la 1re partie doit se trouver un f. plié contenant *dichiarazione de la castrametazione ωltra scritta.* Parmi les exemplaires de cette éd. originale il y en a quelques-uns qui ont été cartonnés (15 fr. Libri) en deux ou trois endroits par l'auteur lui-même qui crut devoir retrancher quelques traits un peu trop hardis contre les papes et la cour de Rome; mais les changements se reduisent à très-peu de chose: ce sont trois vers retouchés p. 127 et deux mots changés p. 128. T. II. Une troisième correction plus considérable se trouve à la p. 131 du même volume; c'est le retranchement total de plusieurs vers depuis celui-ci: *Ancωr vi vol jo dir quel che mi disse* jusqu'à cet autre: *Dei mal guidati popωli di Christω:* ces 26 vers originaux ont été reprod. par *Libri, Cat.* 1847. n° 963. Mr. de Mac-Carthy avait un exempl. des tomes I et III de cette même édition imprimée sur vélin, vendu 72 fr.

Cette éd. est de même imprimée en ces caractères mixtes (grecs et italiques), à l'aide desquels l'auteur avait voulu indiquer la prononciation italienne. Dans son système l'ω représente un *o* fermé, et l'ε doit être prononcé comme un *e* ouvert, tandis que l'*o* doit être prononcé ouvert et l'*e* fermé. D'ailleurs ce livre ainsi que l'*Oppiano* traduit par Salvini donnent la preuve qu'autrefois l'*e* conjonction *(et)* se prononçait en italien comme on prononce actuellement l'è verbe *(est)*. Mais, comme le Trissino n'était pas toscan, il paraît qu'il se sera souvent trompé en indiquant la prononciation.

—— L'Italia liberata da' Goti di Giangiorgio Trissino, riveduta e corretta per l'abbate Antonini. Parigi, Cavelier 1729. 3 vol. in-8°. (6 sc. Gallarini.)

On en connaît des exempl. impr. sur vélin (120 fr. Soubise. 200 fr. Lamy. 81 fr. Mac-Carthy. 60 fr. De Bure. 90 fr. Libri). Réimpr. *Londra (Livorno, Masi)* 1779. 3 vol. in-12. (3 sc. 40 b. Gallarini.) *Orléans, Couret* 1787. 2 vol. in-8°.

—— La Sofonisba, tragedia. Roma, Lodovico degli Arrighi e Lautitio Perugino 1524. pet. in-4°. (300 fr. Solar. 30 fr. Libri. 6 duc. Selvaggi.)

Il a paru deux éditions sous cette même date, la première *del mese di luglio* sans les deux caractères grecs sur le titre; la seconde au mois de septembre et avec les deux lettres grecques (ω et ε) Une troisième a paru à *Vicenza per Tolomeo Janiculo nel* M. D. XXIX *di maggio.* in-4°. (17 fr. Reina. 15 fr. Soleinne. 3 sc. 50 b. Gallarini. 25 fr. 50 c. Libri. 3 duc. 60 c. Selvaggi.) Nous citons encore les réimpressions: *Venetia per Jeronimo Pentio da lecho a instantia di Nicolo garanta* 1530 *die* XXIX *marzo.* in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.) (avec *Li ritratti, epistola oracion al sereniss. principe di Venezia) Ven. per Alex. Pag. Benacense s. d.* pet. in-8°. (63 ff. — 4 fr. Soleinne.) *ib., Bindoni* 1549. in-8°. Av. une fig. en bois. (7 fr. Boutourlin. 1 duc. 20 c. Selvaggi. 1 sc. 50 b. Gallarini.) *ib., Giolito* 1553. in-8°. *ib. id.* 1562. in-8°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.) *Gen., Belloni* 1572. in-8°. (1 duc. le même.) *Ven., Salicato* 1582. in-12. (1 duc. le même.) *ib., Bonibelli* 1595. in-12. (1 duc. le même.) *ib., Iberti* 1620. in-12., dans le *Parnasso Ital.* T. XVII. p. 125 sq. et dans le *Teatro Ital.* T. I.

Cette tragédie composée à l'imitation de l'Alcestis d'Euripide avec des choeurs et jouée à la première fois en 1514 a été traduite en français par Mellin de St. Gelais (en prose, à l'exception les choeurs, qui sont en vers). Cette version a été publiée par Gilles Corrozet sous le titre suivant:

Sophonisbe tragedie tres excellente tant pour l'argument que pour le poly langage et graves sentences dont elle est ornée: représentée et prononcée deuant le roy, en la ville de Bloys. Paris, Phil.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Danfrie et Rich. Breton 1559. in-8°. (47 ff.) Car. de civilité. (19 fr. Crozet. 160 fr. Veinant.) *ib., Breton* 1560. in-8°. (29 fr. Soleinne. 25 fr. Monmerqué.)

Il existe une autre version en vers par Mermet (voyez **Mermet**).

Trissino, Gio. Giorgio. Comedia del Trissino intitulata: Simillimi. Venezia, Tolomeo Janiculo de Bressa 1548. pet. in-8°. (34 ff. non ch.) 6 fr. 25 c. Soleinne.

Pièce en vers, sans indication d'actes ni de scènes, mais avec des choeurs. Il y en a une réimpr. *(Parma, Amoretti)* 1799. in-8°.

Tristan. Plaidoyers historiques par M. Tr. contenant 37 plaidoyers rares et singuliers avec leurs Réponses et Répliques. Lyon, Claude La Rivière 1650. in-8°. (19 fr. Filheul.)

Tristan, Jean, S^r de St. Amand. Commentaires historiques contenant l'Histoire générale des Empereurs Romains illustrée par les Médailles. Paris, Moreau 1644. 3 vol. in-fol. (93 fr. Du Fay. 41 fr. d'Ennery. 36 fr. de Cotte.)

Reproduit sous un nouveau titre daté: *Paris, Huré et Léonard* 1657. in-fol.

—— Traité du lys, symbole divin de l'espérance, contenant la juste défense de sa gloire, dignité et prérogative, ensemble les preuves irréprochables que nos monarques françois l'ont toujours pris pour leur devise en leur couronne, sceptre, écu, étendars etc. par messire Jean Tristan, seigneur de Saint Amand. Paris, Jean Petit 1656. in-4°. Av. fig. (48 fr. Gilbert.)

Critique de l'ouvrage de *Chifflet: De insignibus regum Francorum lilium* etc.

Tristan.

α) en français.

Tristan. Recueil de ce qui reste des poèmes relatifs à ses aventures, composés en français, en anglo-normand et en grec dans les XII^e et XIII^e siècles; publié par Franc. Michel. Londres, Guill. Pickering, et Paris, Techener 1835—37. 3 vol. tr. pet. in-8°. (36 fr.)

Voir sur les anciens poèmes français relatifs à ce chevalier, membre de la Table ronde, *Raynouard, Choix des poésies des troubadours* T. II. p. 312 sq. *Van Praet, Cat. d. livres sur vélin* T. IV. p. 258. *Senebier, Cat. des mss. de la bibl. de Genève* p. 453 et sur ce sujet *Graesse, Lit. Gesch. T.* II. *P.* III. p. 202 sq. et *F. J. Mone, Ueber die Sage vom Tristan, vorzüglich ihre Bedeutung in den Geheimlehren der britischen Druiden. Heidelb.* 1822. in-8°.

Histoire du tres vaillant, noble et excellent cheualier Tristan, fils du roi Meliadus de Leonnois. (*A la fin:*) Imprime a Rouen en lostel Jehan le Bourgois .... le dernier jour de septembre .... Mil CCCC. iiiixx et ix. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (54 fr. Lauraguais. 50 fr. Du Fay. 73 fr. baron d'Heiss. 28 l. Heber. 3100 fr. Solar.)

Il existe des exempl. tirés pour Ant. Verard qui diffèrent des autres: 1° en ce que la marque de Jehan Le Bourgoys ne se trouve plus à la fin du premier volume; 2° dans la souscription du second volume qui occupe 18 lignes au lieu de 12 parce qu'on y a introduit le nom et l'adresse d'Anthoine Verard (990 fr. pr. d'Essling). L'auteur du roman français ancien sur Tristan fut le chevalier Luces, seigneur du château de Gast dans le département de Calvados, et quant à la dernière partie Helie de Borron, l'un et l'autre appartenant au 13^e siècle. D'ailleurs le texte imprimé n'est pas l'ancien original, rédigé sur une source latine, mais une espèce d'abrégé, fait par une main postérieure (v. *Paulin Paris, Les manuscrits franç.* T. I. p. 118 sq. II. p. 131 sq.).

Tristan cheualier de la table ronde nouuellement imprime a Paris. (*A la fin:*) Imprime a Paris pour Anthoine Verard s. d. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (4 ff. prélim. et CLXXX ff.; 152 ff., dont le dern. ch. CXLiij.)

Selon Mr. Brunet il existe deux éditions de ce roman à l'adresse d'Anthoine Verard et sans date. La plus ancienne est celle où la demeure de Verard est indiquée *sur le pont nostre dame*, ce qui ne se voit plus passé 1499. Dans l'autre dont les caractères sont un peu moins forts et qui a au commencement de la 2^de partie une figure différente de celle de la première édition, l'adresse du libraire est *deuant la rue neufue nostre dame*, où il ne demeura point avant le mois de septembre 1503. Dans cette seconde éd. le texte du 1^er vol. a 180 ff. (le dernier ch. CLXXVII) en 22 cah. de *A—Y*. Le texte du 2^e a effectivement 152 ff. quoique le dernier ch. soit CXLIIII. Il y a 19 cah. sig. *A — T* par 8. Des exempl. de la prem. éd. ont été vendus 50 fr. Lauraguais. 37 fr. La Vallière. 32 l. 10 sh. Heber. Un exempl. impr. sur vélin, avec 185 miniatures, mais ayant le premier f. du deuxième vol. manuscrit et la souscription grattée, a été vendu 193 fr. Gaignat. 400 fr. La Vallière. 755 fr. Mac-Carthy. 38 l. 17 sh. Hibbert. 610 fr. pr. d'Essling. 970 fr. Bertin. Le texte de cette éd. a le même nombre de feuillets que la seconde, seulement le 180^e f. du premier vol. n'est pas chiffré et il y a 2 ff. de table à chaque volume. L'exempl. sur vélin n'a point de titre. La seconde édition a été vendue 36 fr. Méon. 560 fr. Duriez. 505 fr. pr. d'Essling.

Tristan cheualier de la table ronde. (*A la fin:*) Imprime a Paris. Lan mil cinq cens et quatorze. Le XX jour de May par Michel le noir. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Goth. (4 ff. prél. CLIIII et CXXIV ff., dont le dern. mal coté CXXVI.) 11 l. Heber. 320 fr. de Courcelles. 302 fr. pr. d'Essling.

La souscription est accompagnée de la marque et du nom de Jehan Petit, libraire.

Tristan cheualier de la table ronde, nouuellement imprime a Paris. (*A la fin:*) Imprime a paris Lan mil cinq cens et vingt le XXvj jour du moy de May par Michel Le noir. 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol. Goth. à 2 col. (4 ff. prél. CLiiii et CXXVi ff.) Av. fig. sur bois.

Les grandes prouesses du tres vaillant et excellent cheualier Tristan filz du noble roy Meliadus de Leonnoy. (*A la fin:*) Nouuellement imprime a Paris lan mil cinq cens XXXiij (par Denis Janot). 2 part. en 1 vol. in-fol. Goth. (4 ff. prél. CLiiii et CXXiiij ff.) 9 l. Heber. 400 fr. Crozet. 300 fr. Giraud. 12 l. 12 sh. Utterson. 620 fr. Solar.

Le premier liure du nouueau Tristan, prince de Leonnois, cheualier de la table ronde, et d'Yseulte, princesse d'Yrlande, Royne de Cornouaille, fait Françoys par Jan Maugin dit l'Angeuin. Paris, la Veuue Maurice de la Porte au clos Bruneau 1554. in-fol. (6 ff. et 358 pp. 1 f. non ch.) Lettr. rondes. (9 fr. La Vallière. 4 l. 5 sh. White Knights. 72 fr. de Courcelles.)

Il y a des exempl. de cette éd., dont le titre porte: *Le nouueau Tristan .... Paris, Gabriel Buon* 1567. in-fol. Gabr. Buon ayant acheté le fonds de la V^e Maurice de La Porte changea le frontispice de ce livre et supprima le feuillet d'errata (10 fr. 75 c. Méon. 50 fr. de Courcelles). Dans cette éd. le texte a été refondu et moderné. Il n'y a que le premier livre et 77 chapitres. Il existe des réimpr., savoir: *Lyon par Benoist Rigaud* 1577. 2 tom. en 1 vol. in-16. (8 ff. de prél. 442 ff. 9 ff. — 12 fr. La Vallière. 1 l. 14 sh. Heber. 29 fr. pr. d'Essling. 39 fr. Busche); *Paris, Nic. Bonfons* 1586. in-4°. (2 et 184 ff. à 2 col.) Av. 2 fig. (33 fr Garnier. 43 fr. Revoil. 1 l. 19 sh., 1 l. 15 sh. et 18 sh. Heber. 6 fr. Filheul.) Un extrait s'en trouve dans la *Bibl. d. Romans* 1776. *Avril* T. I. p. 53—238. cf. *Mélanges tirés d'une gr. bibl.* T. VIII. p. 174 sq.

Histoire de Tristan de Léonois, par le comte de Tressan. Paris, Didot 1781. in-18.

Il y en a un exempl. tiré sur vélin. Le même texte fait partie de *Tressan, Extraits des Romans de chevalerie. Paris* 1782. *T.* I. p. 5—183 (voir ci-haut l'art. **Tressan**).

β) en anglais.

Sir Tristram. Published by W. Scott. Edinb. 1806. in-8°.

Reprod. dans ses *Poetical Works. Paris* 1840. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tristan.

p. 337 sq. Ce poème de *Thomas Leurmont d'Erceldoune*, poète écossais (1219—99) surnommé *the Rymer*, n'est pas plus complet: il a été imprimé en caract. gothiques dans *Gottfried's von Strassburg Tristan* par Hagen T. II. p. 123—188. Voir *Ellis, Spec. of anc. Engl. Poetry* T. I. p. 165. III. p. 410. *Warton, Hist. of Engl. Poetry* T. I. p. 95—112. cf. p. 69 sq. *W. Scott, Scot. Minstrelsy* T. III. p. 167 (éd. de Baudry T. II. p. 189 sq.).

Le poète anglais s'est servi d'un poème français sous le titre de Tristan (de 1811 vers) composé par un certain *Thomas de Bretagne*, auteur du roman du roi Horn (voir *De la Rue, Bardes et jongleurs anglo-normands* T. II. p. 253 sq.) comme source. Ce dernier poème français a été reproduit (incomplètement) par Hagen, ouvrage cité T. II. p. 241 en car. goth. et mieux par Fr. Michel dans son édition citée ci-haut n° *α*.

γ) en espagnol.

Libro del esforçado cauallero don Tristan de Leonis ɔ de sus grandes hechos en armas. Valladolid 1501. in-fol. à 2 col. Av. fig. en bois.

Cette éd. citée par *Ebert* n° 25101 est contestée par d'autres bibliographes.

Libro del esforçado cavallero don Tristan de Leonis y de sus grandes hechos en armas. (*A la fin:*) Aqui se acaba el libro del muy famoso y esforçado cavallero don Tristan de Leonis. Corregido y con mucha diligencia emendado etc. Impresso en la muy noble y muy leal cibdad de Sevilla por Juan Cromberger Aleman, a quatro dias del mes de Nouiembre año ꝺ mil y quinientos XXVIII (1528). in-fol. Goth. (80 et 2 ff.) Av. fig. en bois. (99 fl. Meerman. 28 l. Heber.)

Reprod. *Sevilla por Juan Cromberger a quatro dias del mes de noviembre año de mil y quinientos e XXXIII.* in-fol. (80 et 2 ff.) Probablement cette soi-disante 2ᵉ éd. n'est autre chose que l'édition de 1528. On aura mal lu sur le titre XXXIII pour XXVIII, vu qu'il est peu probable que l'une et l'autre éd. auront paru le même 4 novembre de 1528 et de 1533: en outre le nombre des ff. est le même.

Cronica nueuamente emendada y añadida del buen cauallero don Tristan de Leonis y del rey don Tristan de Leonis, el jóven su hijo M. D. y XXXIV. (*A la fin:*) Acabose la presente obra, la qual es intitulada don Tristan de Leonis: primero y segũdo libro. Agora nueuamente impresso en la muy noble e muy leal ciudad de Seuilla por Dominico de Robertis, año del nascimiento de Jesu christo de mil e quinientos e treynta e quatro años. in-fol. à 2 col. (207 et 5 ff.)

On lit à la fin du prologue: *Esta coronica segun cuenta la hystoria antigua se halla antiguamente en Inglaterra, y de lengua Inglesa fue traduzida en lenguaje frances y del frances en castellano. Esto se vos recuenta porque sepays el origen della.* Or ce roman espagnol a été fait sur le français. Une autre version aragonaise faite en 1438, est restée inédite (voir *Cat. de Souza, Provas* T. I. p. 544).

δ) en italien.

Delle opere magnamine dei due Tristani, cavalieri della tavola ritonda libri due. Ven., Mich. Tramezzino 1555. 2 vol. in-8°. (12 et 264 ff. ch. et 337 et 6 ff.) 110 fr. et 5 l. 18 sh. Libri.

Traduction de l'espagnol, dont la première partie avait déjà été imprimée à Venise en 1552.

Un manuscrit de 1447 contenant une rédaction italienne en prose des aventures de Lancelot et Tristan est mentionné par *Bandini, Catal. codd. lat.* T. V. p. 208.

Libro de bataglie de Tristano e Lancelotto e Ghalaso, e della Raina isota. (*A la fin:*) Impressum Cremone: per Bernardinum de misintis de Papia: & Cessarem Parmensem socios año 1492 die zz Junii. in-4°. (8 ff. à 2 col. de 40 l.) Car. rom.

Petit poème de 139 stances de 8 vers. Cette éd. est la plus ancienne production, bien connue et avec date, des presses de Cremone (voir *Melzi, Bibl. d. rom. di cavall.* p. 317). Il y en a une seconde éd. intit. *Battaglia di Tristano e Lancelotto e Galasi e della Raina Isota nouamente stampata. Milano, Joanne da Castione a spexe de messer Pre Nicolo de Gorgonzola* M. CCCCC. XIII. in-4°. (8 ff. à 2 col.)

Pour un autre poème italien sur ce sujet-là voir l'art. **Agostini.**

La Tavola rotonda o l'istoria di Tristano testo di lingua citato dagli accademici della Crusca ed ora per la prima volta publicato secondo il codice della Mediceo-Laurenziana per cura e con illustrazioni di F. Polidori. Bologna 1864. in-8°. (11 fr.)

Ce vol. forme une partie de la *Collezione di opere inedite o rare pubbl. da G. Romagnoli.*

ε) en allemand.

Hoffmann von Fallersleben. Bruchstücke aus Eilhart von Hobergen, Tristan und Isolde, ergänzt aus d. Dresdn. Hdschr. Breslau 1823. in-4°.

Voir sur cet opuscule *Beneke* dans les *Götting. Gel. Anz.* 1824. p. 638 sq. D'autres fragments de ce poème de chevalerie d'Eilhart von Oberge (1187—1267) ont été publiés par Hagen dans son édition de Gottfried von Strassburg T. II. p. 313—324 et par *Hoffmann von Fallersleben, Fundgruben* T. I. p. 324 sq.

Tristan und Isolde von Gottfried von Strassburg mit der Fortsetzung des Heinrich von Vriberg und des Meisters Ullrich von Türheim. Herausgegeben von E. v. Groote. Berlin 1821. in-4°.

Le texte de ce poème de chevalerie du célèbre Minnesinger allemand *Gottfried von Strassburg* (vers 1215) a été reproduit avec les continuations d'*Ulrich von Türheim* (1236—1246) et de *Heinrich von Vriberg* (1200—1250) par F. H. von der Hagen dans *Gottfried von Strassburg's Werke aus den besten Hdschr. mit Erklärung und Wörterbuch. Breslau* 1823. T. I. p. 1—267. T. II. p. 1 sq. et T. I. p. 267—321.

Tristan und Isolde. Herausg. v. F. v. der Hagen. Breslau 1822. in-8°. (267 pp.) Av. 1 pl.

Il n'existe qu'un exempl. unique de cette éd. jamais publiée, tous les exemplaires ayant été détruits par un incendie à Oels dans l'imprimerie (voir *Hagen's Bücherschatz* p. 4. n° 87).

Tristan und Isolt von G. von Strassburg und Ulrich von Türheim herausg. v. H. F. Massmann. Lpzg. 1843. in-8°.

Il existe des versions de ce poème en allemand moderne par Herm. Kurtz (*Stuttgart* 1844. in-8°.) et par K. Simrock (*Lpzg.* 1855. 2 tom. in-16.) cf. *Goedeke, Deutsch. Mittelalter* p. 781—818.

Hienach volget die histori von herren Tristrant vnd der schönen Isalden von irlannde: weliche histori einer vorrede wol würdige wäre vnd doch annutz dann die lesenden vnd zuhörenden . in langen vorreden verdriessen nemend . darumb sag ich die histori auff das kürtzt. (*A la fin:*) Hie endet sich herr Tristrãt Getrucket zu Augspurg von Anthonio Sorg im M. CCCC. vnd LXXXjjjj Jare. in-4°. (185 ff. non ch. ch.) Av. 60 fig. en bois. (92 fl. 30 kr. vente Frcft. s. l. M. [Cat. 1841. n° 11485. p. 509 sq.])

Hye hebt sich an die hystory herren Tristrants vnd der schenen ysalden, welliche histori gar kurtzweilig tzu lesen ist. Augsp., Hans Schönsperger 1498. in-fol. (50 ff.)

Cette éd. a été longtemps regardée comme la première du livre populaire allemand en prose. Il va sans dire qu'il

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tristan.

a été tiré du roman ancien en prose française (voir *Leipz. Litt. Zeitung* 1812. p. 501—504.). Les réimpr. *Bern* 1509. in-4°. et *Strassburg* 1510. in-4°. sont douteuses.

Herr Tristrant, ein wunderbarlige Historie von Herr Tristrant vnd der schöneu Isalden, so wol einer schönen Tragedi ist zu vergleichen. Aus frantzösischer Sprach verteutschet vnd mit schönen Figuren gezieret, frembd und kurtzweilig zu lesen und zu hören. Wormbs, G. Hofmann s. d. (1540.) in-4°. Av. fig. en bois.

D'autres réimpr. ont paru : *Strassburg, Jac. Frölich* 1557. in-4°. *Frcft. a. M., Thomas Rebart und Kilian Hahn* 1570. in-8°. *Erfurtt, J. Siege* 1619. in-8°. *Nürnberg* 1664 in-8°. et dans le *Buch der Liebe. Frcft.* 1587. in-fol. f. 78b — 107b, chez *Büsching und Hagen, Buch der Liebe. Berlin* 1809. in-8°. p. 1—42 et dans *Marbach, Volksbücher. Lpzg.* 1839. n° 13 — 14.

ζ) en danois.

En meget smuk Historien om den edle og tappre Tristan en burgundisk Hertugsøn, og den skjønen og dydige Indiane, Kajserens den store Moguls Datter af Indien. Kjøbh. s. d. in-4°.

Reprod. *Kjøbh.* 1792. in-4°. et dans *Ruhbek, Dansk og Norsk Nationalværk eller almindelig ældgammel Morskablæsning. Kjøbh.* 1830. in-8°. *Bd.* III. *D.* II. Voir *Nyerup, Almindelig Morskabl.* p. 119. *Hagen, Minnesinger* T. IV. p. 586 sq.

η) en bohémien.

Trystram weliky rek basen hrdinska XIII wieku, *dans :* Hanka, Starobyla skladanie. w Praze 1820. T. IV. in-8°.

Cette histoire populaire en rimes a été composée sur le poème allemand d'Eilhart de Hoberge (voir *Dobrowsky, Gesch. d. Böhmischen Sprache* p. 154. *Hagen, Minnesinger,* T. IV. p. 589 sq.).

ϑ) en grec moderne.

Hagen, Monumenta medii aevi plerumque inedita. Vratisl. 1821. in-4°.

Ce poème en 306 vers politiques a été reproduit par *Hagen* dans ses *Denkmäler des Mittelalters. Berlin* 1824. in-8°. et par *Fr. Michel,* Ouvr. c. T. II. p. 267 sq. cf. *Struve* dans les *Abhandl. d. Königsb. Deutschen Ges.* 1834. p. 72 sq. et *Ueber den politischen Vers der Neugriechen* p. 132 sq. *Hagen, Minnesinger* T. IV. p. 167 sq.

Ὁ πρέσβυς ἱππότης. Ein griechisches Gedicht aus dem Sagenkreise der Tafelrunde. Im Original u. deutscher Uebers. m. Anmerk. Lpzg. 1846. in-8°. (⅓ th.)

Selon Mr. Ellissen, l'éditeur de cette nouvelle éd., ce n'est pas l'histoire de Tristan, mais bien la relation des aventures du chevalier Branor des Braumer, tirée d'un autre roman de chevalerie, intit. *Gyron le Courtois.*

Triste, La, et lamentable complainte faicte par François de la Motte en la garnison de Metz en Lorraine pour auoir violé la fille d'un bourgeois de la dite ville et a eu la teste tranchée à Paris. Lyon, Louys Clavet 1608. pet. in-8°. (16 pp.) Av. une fig. en bois. (35 fr. Perret.)

Tristes, Les, nouuelles || de Rome Aduennes || le . Viii . jour Doctobre Lan || Mil CCCCC. XXX. s. l. ni d. in-8°. Goth. (8 ff.) Av. la vue de Rome en bois. (1 l. Libri.)

Tristibus, De, Franciae libri quatuor ex cod. ms. biblioth. Lugd. n. pr. in lucem editi cura et sumpt. L. Cailhava. Lugd. typ. Perrin 1840. in-4°. Av. vign. en bois.

Poème en vers hexamètres, dont la fin manque. Il y a 100 exempl. en pap. de Hollande (30 fr.), 10 sur pap. extra-fin (45 fr.), 10 avec doubles figures, les unes dans le texte, les autres tirées à part (60 fr. — 22 fr. Labédoyère) et un ex. tiré sur vélin avec double titre en or et noir (1180 fr. Cailhava).

Trittenheim (ou Trithemius), Johannes, abbas Spanhem. Liber de scriptoribus ecclesiasticis. Basileae, s. nom d'impr. (J. de Amorbach) 1494. in-4°. (6 ff. non ch. 140 ff. ch. 1 f.) 3 fl. 30 kr. Butsch. [av. le suiv.] 1 ff. Crevenna.

Reproduit : *Parisiis* 1497. in-4°.

—— Cathalogus illustrium viroꝝ germaniã suis ingenijs et lucubrationibus omnifariam exornantium. s. l. ni d. in-4°. (6 ff. non ch. 75 ff. ch. 6 ff. non ch. à 35 l.)

Reproduit : *Moguntiae per Petrum Fridbergensem* 1495. in-4°.

—— De laude scriptoꝝ pulcherrimus tractatus. (*A la fin :*) finis .... imponitur p Petrũ Friedbergeñ. impressorem Moguntinũ M. CCCC. yciiii. in-4°. (20 ff. à 36 l.)

—— Liber de triplici regione claustralium et spirituali exercicio monachorum omnibus religiosis non minus vtilis q̃ necessarius. (*A la fin :*) Finis adest exercicij spiritualis claustraliũ per Petrũ Friedbergensem in nobili vrbe Moguntina Octauo Idus Augustias M. CCCC. ycviij. in-4°. (97 ff. à 35—36 l.)

—— De proprietate monachorum. (*A la fin :*) Impressum in nobile (*sic*) Ciuitate moguntina per Petrũ Freidbergensem (*sic*) Anno .... Millesimo q̃dringentesimo nonagesimo quito. in-4°. (18 ff. à 36 l.)

—— Sermones et exhortationes ad monachos. Argentine per Johannem Knoblouch 1486. in-fol.

—— Institutio vite sacerdotalis. s. l. ni d. (Moguntiae, Petrus Friedberg. 1494 die mensis octobris yyii.) in-4°. (20 ff. à 36 l.)

Reproduit : *s. l. ni d. (Mogunt., Petrus Friedberg.* 1496.) in-4°. (20 ff. à 36 l.) *s. l. ni d. (Aug. Vind., Joh. Froschouer.)* in-4°. (16 ff. à 39—40 l.)

—— De sacerdotum vita instituenda libellus. Brixinae, Donatus Faetius 1577. in-12.

Donatus Faetius, prêtre et préfet du gymnase à Brixen, avait dans sa maison une imprimerie particulière, dans laquelle il imprima un très petit nombre d'ouvrages ascétiques et grammatiques.

—— Liber lugubris de statu et ruina monastici ordinis omnibus religiosis ac deuotis viris non minus vtilis q̃ jucũdus. s. l. ni d. (Mogunt., Petrus Friedberg. 1493.) in-4°. (31 ff. à 36 l.)

Il y en a un exempl. tiré sur vélin (375 fr. Cat. Tross 1860. n° 1038).

Reproduit : *s. l. ni d. (Mog., Petrus Friedberg.* 1493.) in-4°. (29 ff. à 35 l.) *s. l. ni d. (ib.)* in-4°. (30 ff. à 34 l.)

—— De cura pastorali. Oratio habita in selgenstat in prouinciali capitulo. (*A la fin :*) Anno dom. M. CCCCXCVI. prima die mensis Maji. Impressa Maguncie per Petrum de Friedbergk s. d. in-4°. (9 ff.)

Reproduit : *Landesh., Weyssenburger s. d.* in-4°. Av. fig. en bois.

—— De laudibus ordinis fratrũ carmelitarũ Libri duo. (*A la fin :*) Impressum Maguntie (per Petrum Friedberg.) s. d. (1492). in-4°. (30 ff. à 35 l.)

—— Collatio de republica eccĩe et monachorũ ordinis diui patris benedicti habita colonie in capĩo annali p re.... Anno M. CCCC. yciij. s. l. ni d. (Mog., Petrus Friedberg.) in-4°. (10 ff. à 35 l.)

Reprod. *s. l. ni d. (Mog., Petrus Friedberg.)* in-4°. (10 ff. à 35—36 l.)

—— De laudibus sanctissime matris Anne tractatꝰ. (*A la fin :*) Impressum Liptzk per Melchior Lotter s. d. in-4°. (24 ff. à 42—43 l.)

Reproduit : *In nobili ciuitate Maguntina p Petrũ Friedbergen-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sem MCCCCyCIIIj. yij *Kalendas Augusti.* in-4°. (31 ff. à 36 l.) *ib. id. eod.* Vij *Kal. Augusti.* in-4°. (32 ff. à 36 l.) *ib. id.* 1497. in-4°.

Trittenheim (*ou* **Trithemius**), **Johannes,** abbas Spanhem. De vanitate et miseria humane vite. (*A la fin:*) Impressum in nobili ciuitate Moguntina p Petrū Friedbergensem Anno .... Millesimo q̄dringentesimo nonagesimo quīto. in-4°. (21 ff. à 26 l.)

—— De operatione diui (*sic*) amoris Oratio .... habita erphordie in capło Annali vj Kalendas Septembris. Anno redemptionis nostre M. CCCC. ycvij. s. l. ni d. (Moguntiae, Petrus Friedberg.) in-4°. (14 ff. à 35—36 l.)

—— Oratio de duodecim excidiis obseruātie regularis habita in capło annali in monasterio Reinhartzbornensi in hercynia silva V Kal. septembris. Anno dñi M. CCCC. yCVI. s. l. ni d. (Mog., Petrus Friedberg.) in-4°. (21 ff. à 35 l.)

—— Oratio de vera conversione mentis ad deum ... habita in capitulo annali erffordie apud sanctum Petrum. Anno dñi M. D. penultima die mensis Augusti. s. l. ni d. in-4°.

—— De purissima et immaculata oceptioné virginis Marie. s. l. ni d. (1499.) in-4°. (8 ff. à 37 l.)

Reprod. *Argentine per Matth. Hupfuff* 1496. in-4°.

—— Liber octo quaestionum theologicarum ad Maximilianum Caesarem. Oppenh. impensis Jo. Haselbergen. de Augia Constant. dioces. 1515 XX Septb. in-4°. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Reproduit: *(nuncq3 primum typis impressum) Col. imp. Melch. Novesiani* 1534. in-8°. et *Mogunt.* 1601. in-8°.

—— De VII secundeis id est intelligentiis. Nurenb. 1522. in-4°.

Reprod. avec le préc. opuscule et avec sa *Polygr.: Argent.* 1600. in-8°. Il y en a une trad. allemande: *Nürnberg, Hier. Höltzel* 1522. in-4°. (16 ff.) *s. l. ni d.* (1534.) in-8°.

—— Tractatus diuisus in sexdecī capitula cōtinens causas propter quas supiores ut creditur qui presunt reipublicae christianitatis tam in spiritualib9 q3 in tēporalib9 ꝛ pplus illis subjectus guerris ꝛ diuersis alijs tribulationib9 plus solito affligunt̄. Et q. victoria in bello ꝛ prosperitas p̄sidentiū: ꝛ populi xp̄iani: ꝛ obedientia subjectorū ad superiores a solo deo principaliter est exspectāda ꝛ alia laude digna. s. l. ni d. in-4°. (13 ff. à 39 l.)

—— Epistolae familiares. Haganoae, Brubach 1536. in-4°.

Ces lettres se trouvent aussi dans ses *Opera.*

—— Opera historica ex bibl. Marq. Freheri. Frcft. typis Wechelianis 1601. 2 tom. en 1 vol. in-fol.

—— Annalium Hirsaugiensium Tomi II. (Ed. Mabillon.) Typis monasterii S. Galli, Schlegel 1690. 2 vol. in-fol.

Texte meilleur et plus complet que celui qui fait partie du recueil précédent (T. II. p. 1 sq.). Voir sur le man. original de cet ouvrage *Ruland* dans le *Serapeum* T. XVI. p. 296-314 sq.

—— Compendium sive breviarium primi voluminis annalium sive historiarum de origine rerum et gentis Francorum .... Joannis Tritemii abbatis (auctore Francisco Morin). (*A la fin:*) Impressum et completum est presens chronicarum opus anno dñi MDXV in vigilia Margaretae uirginis in nobili famosaq3 urbe Moguntina per Joannem Schöffer. pet. in-fol. Car. démi-goth. (21 fr. van Borluut. 45 fr. Tross. 80 fr. Techener. 5 fl. Butsch.)

Le verso du dernier feuillet de ce vol. donne des détails curieux sur l'invention de l'imprimerie attribuée à Jean Fust et à Pierre Schöffer. Il a été réimprimé dans le *Bulletin du Biblioph.* 1855. p. 136 et dans le *Cat. de Tross* 1861. n° 408. L'ouvrage a été réimpr. à *Paris chez Chr. Wechel* 1539. in-fol.

—— Eyn schone cronica vō Erstem ursprūck ū uffwachsen der Frācken wie sie in Deutsch Landt komen. Auch vō dheren Kunig, Hertzogen, gemeyns Adels vnd Volcks berümlichsten Kriegs vnd andern tugentlichen ubungen, da durch sie bey nach gantze Europam bestritten vnd erobert. Von dem Erwirdigen Vatter Herrn Johansen weylant Abt zu Spanheim aus vil seltzamen wenige gehörten Historien beim kurtzsten verfast newlich durch H. Jacoben Schenck der Rechten Doctor aus Latein in Deutsch transferirt vnd gezogen. Gedr. vnd vollendt zu Speyer durch den ersamen Johans Ekharten dinstag nach vnser Frawen Lichtmess 1522. in-fol. Av. fig. en bois. (2 th. Röse.)

Il y en a une réimpr. *Frcft. a. M.* 1563. in-8°.

Trittenheim (*ou* **Trithemius**), **Johannes,** abbas Spanhem. Polygraphiae libri VI cum clave seu enucleatorio. Oppenheimii opere ac impensis J. Haselberg 1518 mense Julio. in-fol. Av. fig. en bois. (Av. la trad. franç. de 1561 1 fl. 2 st. Crevenna.)

Ouvrage souvent réimpr., p. ex. *Frcft.* 1550. in-4°. *Argent., Zetzner* 1613. in-8°. (3 sc. Gallarini) (et sous le titre de *Stenographia) Darmst.* 1621. in-4°. et dernièrement (sous le titre de *Steganographia transhumana) Col. Agr., Egmond* 1637. in-4°. (6 duc. Selvaggi) et refondu sous le titre de *J. Trithemii Steganographia vindicata, reserata et illustr. a Wlfg. E. Heidel. Mog.* 1676. in-4°. *Norimb., Rudiger* 1721. in-4°. (5 sc. Gallarini. 5 sh. Libri.) Voir sur ce livre *Meissner, Journ. f. ält. Litt. u. neuere Lect.* II. *Jahrg.* 2. *Quart.* II. *H.* p. 34 sq. III. *Quart.* I. *H.* p. 34 sq. II. *H.* p. 75 sq. cf. *Bönike, Gesch. d. Univ. Würzburg* T. I. p. 33 sq. *Niceron* T. XVIII. p. 281 sq. [trad. allem.] *Fabric., Bibl. M. Lat.* T. IV. p. 154 sq.

Il y en a une trad. française, intitulée: *Polygraphie et universelle escriture cabalistique de J. Trithem, trad. par Gabriel de Collange. Paris, Jacques Kerver* 1561. in-4°. Av. fig. (15 fr. Sepher. 25 fr. van Borluut. 40 fr. Solar. 7 fr. 5 c. Du Fay.)

Cette même version a paru (selon *Niceron* T. XL. p. 293) comme un ouvrage nouveau sous le titre de: *Polygraphie et universelle écriture cabalistique* etc. *par Dominique de Hottinga* à *Emden* 1620. in-4°. et à *Groningue* 1621. in-4°. (voir le *Serapeum* T. XVII. p. 343 sq.).

On y peut ajouter: *Steganographiae necnon Claviculae Salomonis Germani Jo. Trith. Declaratio genuina et dilucida per Joa. Caramuelem. Col. Agr.* 1634. in-4°. (7 fr. Du Fay.)

—— Antipalus maleficiorum Jo. Trith. Spanh. Libris IV. Moguntiae, Jo. Lippius 1605. in-8°.

Voir sur notre auteur *Vogel* dans le *Serapeum* T. XV. p. 272 sq. *Ruland ib.* T. XVI. p. 268 sq.

Tritonius, Petrus. Melopoiae s. harmoniae tetracenticae super XXII genera carminum heroicorum, elegiacorum, lyricorum et ecclesiasticorum hymnorum per P. Tr. et alios doctos societatis litterariae nostrae musicos secundum naturas et tempora syllabarum et pedum compositae et regulatae ductu Chonradi Celtis feliciter impressae. (*A la fin:*) Impressum Augustae Vindelicorum ingenio et industria Erhardi Oglin Expensis Joannis de Rinman alias de canna et origen anno sesquimillesimo & Vii Augusto (1507). in-fol. (10 ff.) Av. fig. de mus. et 2 pl. représ. des personnes chantantes gr. p. Alb. Dürer. (12 duc. Selvaggi.)

C'est, à ce qu'il paraît, le premier livre dans lequel Erhard Oglin ait fait usage de ses caractères musicaux, ainsi que prouvent les quatre vers suivants, qui se lisent dans la souscription de ses *Melopoiae:*

Inter Germanos nostros fuit Oglin Erhardus
Qui primus intidas (sic pour: *nitidas*) *pressit in aeri* (sic) *notas,*
Primus et hic lyricas expressit carmine musas,
Quatuor et docuit vocibus aere cani.

Voir sur cet ouvrage *Denis, Garelli Bibl.* p. 566. *Panzer* T. VI. p. 137. *Schmid, Gesch. d. Musiknotendrucks* p. 159 sq. cf. l'art. **Chelidonius.** L'imprimeur Erard Oglin a publié dans la même ville et dans la même année une seconde édition de ces *Melopoiae* plus correcte, mais en plus petit format que la première. C'est un petit in-4°. de 38 pp. On y lit cet avis: *Ad lectorem. Candide lector! Harmonias ante impressas sive vitio exemplaris, sive alia quadam incuria depravatas, nunc integras accipies;* et à la fin du livre: *Denuo impresse per Erh. Oglin. Augustae* 1507 22 *Augusti.*

Trium poetarum Porcelii, Basinii et Trebani Opuscula ex

EFERUS - Recherches & Classification numériques

edit. Chr. Preudhomme. Paris., Sim. Colinaeus 1539. in-8°.

Triumph, Ein köstlich, Gespreng und Fastnacht Spil, so man disz jar dem Bapst zu Ehren zu Rhom gehalten. Mit seiner ausslegung. s. l. 1545. in-4°. (12 ff.)

Triumph vnd Frewdenfest, zu Ehren dem Heiligen Ertzengel Michael, Als Schutzfürsten der New geweychten Kirchen vor vnd von dem Gymnasio der Societet Jesu angerichtet. München 1597. in-4°. (2½ th. Stargardt.)

Triumphwagen, welcher I. Kays. Maj. durch den Frieden des 1648 Jahrs den 24 October durch I. Kays. Maj. sampt beeder Cronen Frankreich und Schweden zu Münster und Ossnabrugg in dem Friedensschlusz zugerichtet worden. Augsb. s. d. in-fol. (1 f.) Av. une grav. en bois.

Triumphant. Voyez **Triomphant.**

Triumphe et **Triumpho.** Voyez **Triomphe.**

Triumphe de l'amant vert, **Triumphe** de la dame Verolle. Voyez **Le Maire** de Belges.

Triumphe de Louis XII. Voyez **Champier.**

Triumphe des neuf preux. Voyez **Neuf preux.**

Triumphis, De futuris Christianorum, in Thurcos et Saracenos. Augustae, Joh. Froschauer 1499. in-fol.

Triumphus, Augustinus. Summa de ecclesiastica potestate. (*A la fin:*) Impssa Rome ī domo Nobilis viri Frācisci de Cinquinis apud sanctam Mariam de Populo MCCCCLXXV IIII° (*sic*) die XX decembris. in-4°.

Voir *De Licteriis* T. III. p. 261. Pour une autre éd. voir l'art. *Augustinus Triumphus.* Le texte a reparu *Romae* 1579. 1582. in-fol.

Triumphus amoris de cunctis universi hujus incolis actus, emblematibus ac symbolis latinis etc. oder die über den gantzen Erd-Craiss Triumphirende Liebe in nachdencklichen Sinn Bildern etc. Augsb. 1698. in-8°. Av. 46 pl. (1⅔ th. Blenz.)

Triumphus habitus in Anglia in adventu Caroli Imp. (*A la fin:*) Londini XI Junii Jo. Penandus (*vers* 1522). in-4°. (4 ff.) Car. rom.

Relation des fêtes célébrées de Douvres à Londres pour la bien-venue de Charles Quint lors de la visite qu'il fit à Henri VIII.

Triumphus imperatoris Caroli V. Norimb. excud. J. Guldenmund 1537. in-fol.

Belles gravures en bois sans titre. Selon Mr. *Ebert* n° 43130 la bibliothèque de Wolfenbüttel en possède un exempl. impr. sur vélin qui se compose de neuf pièces collées les unes à côté des autres. Une courte explication en latin est imprimée au bas des figures.

Triumphus veritatis. Sick der warheyt. s. l. ni d. in-4°. (32 ff.)

Ce pamphlet reformatoire est de Hans Heinrich Freiermut de Nuremberg (voir *Strobel, Neue Beitr. T.* III. *P.* II. p. 251).

Trivet, Nic. Annales sex regum Angliae, e praestantiss. cod. Glastoniensi ed. Ant. Hull. — Ejd. Triveti continuatio ut et Adami murimuthensis chronicon etc. Oxonii e theatro Sheldon. 1719—22. 2 vol. in-8°. (Gr. pap. 63 fl. Meerman. 1 l. 11 sh. Dent.)

Il y en a une nouvelle éd. par Th. Hog: *Lond.* 1845. gr. in-8°.

Trivisi, Fr. de. Voyez **Hore.**

Trivultio, Geronimo. Il Brancaleone. Voyez **Latrobio.**

L'auteur de ce recueil de nouvelles dans le genre de l'Âne d'or d'Apulée et non dans celui de Calila et Dimna est, comme croit Mr. Brunet (selon Mr. *Libri, Cat. de la partie reservée de sa Coll.* n° 542) véritablement Ger. Trivultio, nommé sur le titre des deux édd. Voir *Melzi, Bibl. dei rom. di cavall. rifatta da Tosi. Mil.* 1865. in-12. p. 329 sq.

Trömel, J. Chr. Voyez **Deutsch-Franços.**

Troestinghe. Van vuerige tröstinghe totten doechden. Leyden, Hugo Janszoen van Woerden s. d. (1500.) pet. in-8°. (44 ff. à 20 l.) Goth.

Trofeo della victoria sacra ottenuta dalla cristianissima lega contro i Turchi nell' anno 1571. s. l. ni d. in-4°.

Pièce en octaves composée par Celio Magno, vénitien (voir *Melzi, Diz. d. anon.* T. III. p. 176).

Trogus Pompejus. Voyez **Justinus.**

Troiano. Voyez **Trojano.**

Troianski, Alex. Kratkaïa tartarskaïa grammatika. St. Petersb., impr. imp. 1814. in-4°. (30 fr. St. Martin. 34 fr. 50 c. Klaproth.)

Le même auteur a aussi donné un dictionnaire tartare-russe: *Kazan* 1833—35. 2 vol. in-4°.

Troili, Giulio. Paradossi per pratticare la prospettiva senza saperla. Bologna, Peri 1672. in-fol. Av. fig. (2 sc. 50 h. Gallarini.)

Reprod. *Bologna, Longhi* 1683. in-fol. Av. fig. (4 sc. Gallarini. 4 sh. Libri.) Il faut voir si la 3e partie qui manque souvent se trouve réunie aux exempl. respectifs.

Troilo e Chryseide. Voyez **Leonico.**

Pour une autre redaction de ce sujet voir l'article **Boccaccio** (Filostrato). Un man. sur vélin d'un poème italien sous ce titre est décrit chez *J. Pt. Kohl, Briefwechsel der Gelehrten* 1750. p. 538 sq. 749 sq. Pour une trad. française d'un de ces poèmes voir le *Cat. de La Vallière* T. II. p. 508 sq. et *Mélanges tir. d'une gr. Bibl.* T. V. p. 217 sq. et pour le poème inédit latin élégiaque *Magistri Alberti Troilus* voir *Ebert, Ueberlief. T.* I. *P.* I. p. 188. Voir aussi l'art. **Chaucer.**

Trois cents meubles antiques ou fragments en or, argent, bronze et marbre trouvés à Herculanum et conservés à Portici, qui n'ont point été publiés. in-fol. max. (231 fr. Mercier de St. Léger.)

Ce recueil sans texte ni frontispice contient 269 pl., dont une partie appartient au 9e vol. des *Antiquités d'Herculanum* et le surplus devait entrer dans un Xe vol. du même ouvrage resté inédit.

Trois cent cinquante rondeaux. Voyez **Gringore.**

Trois fils de roi. Voyez **Livre.**

Trois grands, Les. Voyez **Troys** grands.

Trois, Les, mortz et les trois vifz (auec la complainte de la Damoyselle). s. l. ni d. in-4°. Goth. (6 ff.) 2 l. 8 sh. Heber.

Opuscule en vers. Trois pièces différentes sur le même sujet en man. sont indiquées dans le *Cat. de La Vallière* n° 2736. Un *dit des trois morts et trois vifs* fait partie des différentes édd. de la *Danse Macabre* (dans la réimpr. de 1850 p. 50 sq.) et se trouve repété par *An. de Montaiglon* dans le Ve vol. de ses *Anc. Poés. Franç.* p. 60 sq. et dans son éd. de l'*Alphabet de la mort* (*Paris, Tross* 1856. in-8°.) f. 4 sq.

Trois traités de la philosophie naturelle. Voyez **Traictez.**

Trois Traités de la philosophie naturelle; la tombe des philosophes; la parole délaissée de Bern. Trevisan et les douze portes de l'alchymie. Paris 1618. in-8°. (12 fr. Baron.)

Trois visions de Childeric, roi de France, pronostic des guerres civiles de ce royaume. Paris, Morel 1595. in-8°. (18 fr. 50 c. Le Marié.)

Trois. Voyez **Troys.**

Trojano, Massimo. Dialoghi per le nozze dello Illustriss. principe Guglielmo VI duca di Baviera e Madama Renata di Loreno, tradotti nella lingua castigliana da G. Miranda hora insieme posti in luce nell' uno o nell' altro idioma. Venetia, Zaltieri 1569. in-4°. (ff. mal ch.) Av. portr. et fig. en bois.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Trojano. Libro di Troiano composto in lingva fiorentina. (*A la fin:*) Finito il libro decto Troiano stampato & composto in lingua fiorentina nella magna & triumphante cipta di Vinegia per me Ser Jacopo di Carlo prete fiorentino. Nell anno MCCCCXCI a di II di nouembre. in-4°. (110 ff. à 2 col. de 40 l.)

Poème en vingt chants et en octaves, appartenant au cycle antique. Selon *Crescimbeni* T. V. p. 38 cet ouvrage appartient à Jac. di Carlo, imprimeur à Florence de 1487—89 (voir *Santander* T. I. p. 271). Cette assertion est contestée par *Ebert* n° 11950b et après lui par *Brunet* (T. V. p 964) et par *Melzi* (*Dizion. d. anon.* T. III. p. 177). Le savant bibliothécaire de Dresde veut trouver dans les 3 dernières stances du 20e chant l'acrostiche suivant: *Angilus Johannes Franci (scanus?) ad Andream f (fratrem* ou *filium?)* et croit que ce Jac. di Carlo a seulement imprimé à Venise ce poème-ci: le mot *composto* venant après *stampato* s'entendrait selon lui seulement de la composition typographique et pas du tout de la composition poétique.

Pour moi je persiste dans l'ancienne opinion que Jac. di Carlo est le véritable auteur du poème: 1° il n'est pas impossible qu'un imprimeur soit en même temps poète et auteur, deux qualités qui se retrouvent souvent réunies dans les imprimeurs du 15e et 16e siècles et notamment ce même Jac. di Carlo est régardé par *Tiraboschi* T. VI. p. 882 comme auteur d'un autre poème pareil, intit. *Alexandreidu* imprimé en 1521 à Venise (voir ci-haut T. I. p. 70. col. 2°); 2° aucune autre production des presses de ce Jac. di Carlo à Venise n'est connue: au contraire cet imprimeur n'est mentionné jamais autrement qu'à Florence; 3° le mot *composto* dans le sens de la composition typographique réuni à *stampato* est une tautologie qui ne se retrouve nulle part, et en outre le titre porte la même phrase: *composto in lingua fiorentina*, et personne n'y pensera pas à une composition typographique, mais bien à l'origine du poème.

—— Libro ditto el Troiano in rima hystoriado el qual tratta la destrution de troia fatta p li greci: & come p tal destrucion fo edefichada roma padoa & verona & molte altre citade in italia, & tratta le Battaglie che furono fatte in italia per Enea, e come ando et torno da linferno etc. (*A la fin:*) Impresso in Venetia per Maestro Manfrino de Monte Ferato da Strevo M. CCCCC. IX. Adi XX Marzo. in-4°. à 2 col. Av. fig. en bois. (5 sh. Pinelli. 2 l. Heber.)

—— Libro di Troiano composto in lingua fiorẽtina nel quale con grande ingenio lo auctore haue reducte quasi tutte fabule poetice. (*Ala fin:*) Stampato per Leonardo de Vegii nella gloriosa cita de Milano nel M. CCCCCIX adi XX de nouembro. in-4°.

Reprodnit *s. l. ni d.* (vers 1525). in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (3 l. 5 sh. Hibbert. 1 l. 19 sh. Heber.) *Milano* 1518. in-4°. *Vinegia per Fr. di Aless. Bindoni et Mapheo Pasini* 1536. in-4°. (30 fr. Libri en 1847. 12 l. 12 sh. le même en 1859.) *ib. per Bern. di Bindoni* 1549. in-4°. Av. fig. *ib., Agost. Bindoni* 1553. in-4°. (112 ff. non ch. à 2 col.) et sous le titre de *Trojano il qual tratta la destruttione de Troia per amor di Helena grecha la qual fu tolta da Paris troiano al Re Menelao, e come per tal destruttione fu edificata Roma . . . per Enea Troiano come intenderai con molte altre diuerse historie da molti autori descritte. s. d.* pet. in-8°. (111 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. *Ven., Fabio et Agost. Zopini fratelli* 1587. in-8°. *Ven., Lucio Spineda* 1615. in-8°.

Troki, Is. O. Abr. Chizzouk emouna. Amst. 465 (1705). in-12. Car. caraït. (2½ th. Stargardt.)

Ce livre intéressant d'un auteur juif caraïte écrit vers 1593 est une espèce d'apologie du judaïsme et de critique du Nouv. Test. Ce livre se distingue par les nombreux extraits d'ouvrages sociniens polonais extrèmement rares (voir *Liebermann, Deutsche Volksk.* 1854. p. 21 sq.).

Tromba, Francesco. Opera nova chiamata la Dragha de Orlando innamorato dove si contiene de molte battaglie: innamoramenti: e come Renaldo si concio con Plutone in lo Inferno. (*A la fin:*) Finito il primo libro de la Dragha de Orlando Inamorato. Stampato per me Bianchino dal Lione et Francescho Tromba da Gualdo de Nucera: in la inclita citta de Perusia adi 15 de Marzo MDXXV. in-4°. (92 ff.) 20 l. Heber IX. n° 2951.

Tromba, Francesco. Incomincia el secondo libro della Dragha de Orlando doue tratta de molte aspere bactaglie ꝛ como Orlando passo li monti caspi ꝛ ando a una Cita di Gindei chiamata burbãza et felli cõuertire alla fede christiana nouamẽte historiato. (*A la fin:*) Stampato in Perosa per Cosmo da Verona dicto Bianchino del Leone: nell' Anno del sign. M. CCCCC. XXVII adi XXVj del mese de Maggio. in-4°. Car. rom. Av. fig. en bois.

On n'en connaît qu'un exempl. unique conservé dans la biblioth. Trivulzienne. Un 3e livre de ce poème a été promis, mais non publié.

—— Rinaldo Furioso di Fr. Tromba de Gualdo de Nocera. (*A la fin:*) Impresso in Venetia per Nicolo di Aristotile di Ferrara detto Zoppino . . . . nel MDXXX del mese di Aprile. in-8°. Av. fig. en bois. — Secondo libro di R. Fur. (*A la fin:*) Stamp. in Vinegia per Nicolo detto Zoppino de Aristotile MDXXXI adi IX Decembrio. in-8°. Av. fig. en bois.

Le premier livre de ce poème avait paru déjà en 1526 sous le nom de Marco Cavallo (voir **Cavallo**).

—— Il primo & secõdo libro di Rinaldo Furioso. (*A la fin:*) Stampato nell' inclita citta di Vinegia per Francisco Bindoni e Mapheo Pasini cõpagni Nelli anni del Signore 1530 del mese di Agosto (*et à la fin du 2nd livre*: del mese di Ottobrio). in-8°.

Reprod. *Vinegia, Augustino di Bendoni* 1542. 2 part. in-8°. Av. fig. en bois. *ib., Bartolomneo detto l'Imperatore e Franc. suo genero* 1550. in-8°. (le titre du 1er livre porte: 1542.)

—— Voyez **Trabisonda.**

Tromba, Girolamo. Voyez **Ogier** le danois.

Trombelli, Giov. Cris. L'arte di conoscere l'età de' codici latini e italiani. Bologna, Corciolani 1756. 1778. in-4°. Av. fig. (36 fr. Villoison. 1 sc. 20 b. Gallarini.)

Reprod. à Naples en 1780 in-4°. Av. fig.

—— Mariae sanctissimae vita ac gesta cultusque illi adhibitus per dissertationes descripta D. J. Chrys. Tr. Bononiae typis Lellii a Vulpe 1761. 6 vol. in-4°.

—— De cultu sanctorum dissertationes decem. Bononiae 1740—43. 2 tom. en 5 vol. in-4°.

Nous citons du même savant: *Ordo officiorum ecclesiae Senensis ab Odorico a. 1213 compositus, ed. et annotatt. illustr. Bon., Longhi* 1776. in-4°.; *Tratt. degli angeli custodi. Bol., S. Tommaso* 1767. in-8°.; *Memorie istor. concern. le due canoniche di S. Maria di Reno e di S. Salvatore, insieme unite. Bol., Corciolani* 1752. in-4°. Av. fig. (3 sc. Gallarini. 6 sh. 6 d. Libri.)

Trombetta, Antonius. Opus doctrine Scoticae Patauii in thomistas discussum sententiis phylosophi maxĩe cõueniens vę Tractatus de Futuris Cõtingẽ. Venetiis arte et impensa Hieronymi de Paganinis 1493 die octauo Nouembris. in-fol. (78 ff. à 2 col. de 69 l.)

—— Tractatus singularis ɔtra Averroystas de humanaꝯ aiaꝯ plurificatiõe ad catholice fidei obsequiũ Patauij editus. Venetiis, Octauiani Scoti civis Modoetiensis impensa cura vero atqꝫ diligẽti artificio Presbyteri Boneti Locatelli impressus 1498 die mensis Octobris XXV. in-fol. (31 ff. à 2 col. de 65 l.) 4 fl. Butsch.

—— Quaestiones metaphysicales. Ferrariae 1492. in-fol.

Trommer, David. Nickerische Poesie oder drei Theile geist- und weltlicher Gedichte. Dresden 1670. in-8°. (12 gr. Heyse.)

Le même auteur a donné: *Drama ecclesiasticum oder geistl. Singe-Spiel von der Verehligung Isaacs und Rebecca. Lpzg.* 1691. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Trommius, Abrah. Concordantiae graecae versionis LXX interpretum. Amst. 1718. 2 vol. in-fol.

Tromperie, La, faicte à un Marchand par son Apprenty, lequel coucha avec sa femme, qui auait peur de nuict et de ce qui en advint, avec le Testament du Martyr amoureux. A Paris par François Du Chesne imprimeur et Anthoine Roussel libraire s. d. in-8°.

Cette pièce en prose et en vers a été reprod. par *Fournier, Var. litt.* T. III. p. 343 sq.

Tromperies dont usent les courtisannes. Voyez **Aretino.**

Trompette françois. Voyez **Bombast** et **Imperiale.**

Tronc de Codolet, **Palamede.** Lei fourbaries dau siecle, ou lou Troumpo que poou, coumedio en tres actes. (*A la fin:*) A Coulogne aquo de Jaque Marteou (Marseille) 1757. in-8°. (60 pp.) 16 fr. Soleinne n° 3901.

Tronchet. Voyez **Du Tronchet.**

Tronci, Paolo. Memorie istoriche della città di Pisa. Livorno, Bonfigli 1682. in-4°. (13 fr. Floncel. 9 fr. 50 c. Boutourlin. 2 sc. Gallarini. 1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Tronus (*sic*) Cupidinis sive emblemata amatoria. Excudit Crispinus Passaeus s. d. pet. in-12.

Petit volume, contenant 48 gravures avec un texte en vers français. Il y en a des réimpr. d'*Amst., Guill. Jansson* 1618. pet. in-12. (avec le texte en hollandais, et en français sous le nom de *P. T. L. Thronus*) et *ib. id.* 1620. pet. in-12. obl. (texte en français, en latin et en hollandais.)

Trophée, Le, d'Anthoyne de Croy prince de Portian, souverain etc. par Ubert Philippe de Villiers, secretaire du dict sieur province. A Lyon par Jean Saugrain 1567. in-8°. (7 feuilles à 27 l.)

Reprod. par *An. de Montaiglon, Anc. poés. franç.* T. VII. p. 125 sq.

Troplong, Raymond Théodore. Le droit civil expliqué suivant l'ordre des articles du Code depuis et y compris le titre de la vente. Paris, Hingray 1833 sq. 28 vol. in-8°.

Ce grand ouvrage qui sert de continuation au *Commentaire sur le droit civil de Toullier* (voir **Toullier**) est divisé de la manière suivante:

Des donations entre vifs et du testament ou commentaire sur le titre 2 du livre III du Code Napoléon 1855 (II^e^ éd. 1862). 4 vol. in-8°. — *Du contrat de mariage* 1850. 4 vol. — *De la vente.* V^e^ *éd.* 1856. — *De l'échange et du louage* 1852. 2 vol. — *Contrat de société civile et commerciale.* 2 vol. — *Du prêt, du dépôt et du séquestre de la rente viagère* 1854. 2 vol. — *Du mandat, du cautionnement, des transactions* 1845—46. 2 vol. — *Contrainte par corps et Commentaire de la loi du 13 décembre 1848 sur le même objet.* 1 vol. — *Nantissement* 1847. 2 vol. — *Privilèges et hypothèques.* V^e^ *éd.* 4 vol. — *Commentaire sur la loi du 23 mars 1855 sur la transcription en matières hypothécaires.* 1 vol. — *De la proscription* 1838. 2 vol.

Trost. Voyez **Selen Trost.**

Voir sur les trad. hollandaises le *Bull. du Bibl. Belge* T. VIII. p. 113 sq. Nous citons encore: *Der selen troist: der cleyn selen troist. Colln, Ludewich van Renchen* 1484. in-fol. (152 ff. à 2 col. de 43 l.) Av. fig. en bois.

Trost, André. Voyez **Theatrum mortis.**

Trota, A. Der Mordtbrenner Zeichen vnd Losunge etwa bey 340 ausgeschickt. s. l. 1540. in-4°.

Opuscule resté inconnu à *Bechstein* qui a publié dans son *Deutsches Mus.* T. I. p. 305 sq. II. p. 309 sq. des documents pareils du milieu du 16^e^ siècle.

Troterel, Pierre, sieur d'Aves. L'amour triomphant où sous les noms du berger Pirandre et de la belle Orcade du Mont Olimpe, sont décrites les amoureuses aventures de quelques grands princes; pastorale comique en cinq actes. Paris, Sam. Thibout 1615. in-8°. (5 fr. 50 c. La Vallière. 10 fr. Soleinne.)

Troterel Pierre, sieur d'Aves. Les corrivaux, comédie facétieuse de l'invention de P. T. S. D. Rouen, du Petit-Val 1612. in-12. (82 pp.) 20 fr. 50 c. Soleinne.

—— Gilette, comédie facétieuse. Rouen, David du Petit-Val 1620. in-12. (47 ff.) 18 fr. Soleinne.

Voir sur ces deux pièces libres la *Bibl. du Théâtre franç.* T. I. p. 374 sq.

Le même auteur a laissé les pièces suivantes:

Sainte Agnes, tragédie. Rouen, du Petit-Val 1615. in-12. (95 pp.) 40 fr. Soleinne.

La Driade amoureuse, pastorale. Rouen, Raph. du Petit-Val 1606. in-12. (5 ff. et 117 pp.) 15 fr. 50 c. Soleinne.

Theocris. ib. id. 1610. in-12. (93 pp.)

Pasistée, tragi-comédie. ib. 1624. in-12.

Aristenée, pastorale. ib. 1626. in-12.

Philistée, pastorale. ib. 1627. in-12.

La vie et conversion de S. Guillaume, duc d'Aquitaine, trag. en 5 actes et en vers. Paris 1632. in-4°. *Rouen, David du Petit-Val* 1632. in-12.

Selon Mr. Brunet *Le Ravissement de Florise, tragi-comédie,* attribué à Trotorel par le Duc de La Vallière dans sa *Bibl. du théâtre franç.* T. I. p. 373 est la même pièce qu'il indique sous la date de 1632 à l'article *Cormeil* T. II. p. 365.

Trottus, Albertus. De vero et perfecto clerico. Ferrariae, Severinus Ferrariensis 1475 die 23 decembris. pet. in-4°. (117 ff.)

Après la table de 7 ff. qui finit par la souscription ci-haut il se trouve une épître au card. Barth. Rovella, ayant pour date *Ferrarie X Kal. Januarii* M. CCCC. LXXVI ce qui a donné lieu d'annoncer ce livre sous deux dates différentes (voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VII. p. 119 sq. *De Licteriis* T. I. p. 292). Il a été réimpr. *Lugduni apud heredes Simonis Vincentii* 1535. *Excud. Melchior et Gaspar Trechsel fratres.* pet. in-8°.

—— De horis canonicis. Lovanii (Joh. de Westfalia) 1485. in-4°. Goth. (32 ff. à 30 l.)

Il y en a une éd. antérieure *(cum L. de defectibus occurrentibus in missa) s. l. ni d.* (*Col.* vers 1478.) in-fol. (23 ff. à 2 col. de 37—38 l.)

Trotz, M. A. Nouveau dictionnaire français, allemand et polonais etc. enrichi de remarques grammaticales. Leips. 1803. 1807. 10^e^ éd. 4 vol. in-8°.

Il existe d'autres éd. de 1772 (4 vol. in-4°.), 1796 (4 vol. in-8°.) et 1818 (3 vol. in-8°.).

Trouillart, Pierre, sieur de Montferré. Mémoires des comtes du Maine jusqu'en 1620. Au Mans, Hier. Olivier et Paris, J. Libert 1643. pet. in-8°. (33 fr. Fr. Michel.)

Trouillat, J. Monuments de l'histoire de l'ancien évêché de Bâle; recueillis et publiés par ordre du conseil exécutif de la république de Berne. Porrentr. 1852—61. 4 vol. gr. in-8°. (90 fr.)

Collection de chroniques et de chartes depuis le commencement du moyen-âge jusqu'en 1400, publiée au frais du gouvernement et qui n'a pas été mise dans le commerce.

Troya, Carlo. Storia d'Italia del medio aevo. Napoli 1839—59. 17 vol. gr. in-8°.

Cet ouvrage se divise de la manière suivante:

Vol. I. *P.* I—III. *Popoli barbari* 1332 pp. et index. *P.* IV. *Tavola cronol. dei più notabili avvenimen. contenuti nelle tre parti del primo vol.* 592 pp.; *append. al discorso della condiz. de' Romani vinti da' Longobardi, nuove leggi Longob.* 80 pp. *P.* V *ed ult. Della condiz. de' Romani vinti da' Longobardi* 451 pp. et 27 pp. de table.

Vol. II. *Eruli e Gotici. P.* I—III en 4 vol. 1690 pp.; *Tavola alfabet. al Vol.* I. *P.* I—III. pp. 1333—1544; *Append.* I° *et* II° *al secondo vol. ovvero Fasti Getici e Gotici* 76 pp. et 90 pp.; *di Gondebaldo re de' Borgognoni discorso* 16 pp.

Vol. III. *P.* I. *Greci e Longobardi* 385 pp. *Tav. alfabet. al Vol.* I. *P.* I—III. pp. 1545—1792.

Vol. IV. *Codice diplomatico Longobardo P.* I. XLVIII et 626 pp.; *P.* II. LVI et 584 pp. *Tav. Alfab. al Vol.* I. *P.* I—III. pp. 1793—1856; *P.* III. II et 716 pp.; *P.* IV. III et 708 pp.; *P.* V

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ed ult. en 2 vol. 800 pp. *Append. di dissertaz. al cod. diplom. Longob.* 360 pp. *Delle donne Fiorentine di Dante* 32 pp. *Intorno ad Everardo figl. del re Desiderio* 64 pp. *Della architettura Gotica* 98 pp. *Indice alfabet. al cod. dipl. Longob.* 203 pp. .

Il avait déjà paru *Codice diplomatico del a.* 1178 *et* 1274 *con osservazioni e note stor. di C. Troya. Nap.* 1845. *P.* I. in-fol.

Troyli, D. Placido. Istoria generale del reame di Napoli. Nap. 1747—53. 11 tom. en 6 vol. in-4°. (41 fr. Floncel. 36 fr. Millin. 82 fr. Reina. 12 duc. Selvaggi.)

Cet ouvrage érudit est mal rédigé: le dernier volume renferme 16 tables chronologiques.

Troylus and Creside. Voyez **Chaucer** et **Troilus.**

Troys, Les, grans. (*A la fin:*) Cy finent les troys grans. Cest assauoir Alexandre, Pompee et Charlemaigne. s. l. ni d. in-4°. Goth. (9 ff. à 23 ou 24 l.) Av. 3 fig. en bois.

Cet opuscule dont on ne connaît qn'un exempl. unique conservé (*Cat. Rothelin* n° 3631) contient trois monologues dans lesquels chaque grand expose les faits remarquables de sa vie.

Truber, Primus. Catechismus croatice. Der Catechismus mit kurzen Auslegungen, symbolum Athanasii und ein Predig von der kraft und wirkung des rechten christlichen Glaubens, in der Crobatischen Sprach. Datum Tübingen 1561. in-4°. (20 fl. vente Butsch.)

Reproduit sous le titre de *Katechismus und Psalmen windisch: Ta celi catechismus eni psalmi inu teh vekshih, stare inu Nove Kevszhanke Pejsni od P. Druberja* (publié par G. Dalmatinus). *Bitembergi* 1584. in-8°. Av. mus. notée. (70 fl. vente Butsch.)

—— Kurze Auslegung über die Sonntags und der fürnembsten Fest Evangelia durch das gantz Jar, jetzt erstlich in Crobatische Sprach mit Crobatischen Buchstaben gedruckt. Tüb. 1562. in-4°. (12 fl. vente Butsch.)

Trübner, Nicolas. Bibliographical Guide to american literature: a classed list of books publisbed in the United States of America during the last forty years, with bibliogr. introduction, notes and alphab. index, compiled and edited. London 1859. in-8°

Excellent ouvrage, qui donne les titres de 8—9000 ouvrages impr. aux États-Unis de 1820—1857 et rélatifs à ce pays: de plus on y tronve un précis de l'hist. littér. de l'Amérique du Nord et une statistique de tontes les bibliothèques publiques que possédait ce pays en 1853.

Truguet. Traité de manoeuvre pratique. (En langue turque.) Constant. de l'impr. de l'ambassadeur de France 1787. in-8°.

Il y en a des exempl. sur gr. pap.

Truquet, Antoine. Les cris de Paris tous nouveaux et sont en nombre cent et sept. Paris, Nic. Buffet 1545. in-8°.

Pièce en quatrains, fort rare.

Tryamoure, Syr. London by Wyllyam Coplande s. d. in-4°. Goth. (24 ff.) Av. une vign. en bois.

Il n'en existe que deux exempl. conservés. Cette pièce a été réimpr. par la *Percy Society* n° 63 et dans *Utterson, Pieces of early popular poetry* T. I. p. 1 sq. Un abrégé s'en trouve dans *Ellis, Spec. of early engl. metr. rom.* T. III. p. 176 sq.

Tryphiodorus. Tryph. Ilii expugnatio, graece, a Feder. Jamotio versibus latinis reddita et annotationibus quibusdam illustrata. Lutetiae apud Mich. Vascosanum 1557. in-8°.

La première édition du *Tryph.* se joint au *Quintus Calaber* d'Alde de 1505.

—— Tr. Aegyptii de Ilii excidio liber. Cum dupl. interpr. et notis ad graecum textum. Auct. Nicod. Frischlino. Acc. Castigationes Laur. Rhodomanni. Frcft., J. Wechel 1588. in-4°. (7 fl. Rover.)

—— De Ilii excidio. Graece, st. et op. Hr. Rumpii. Hamb. excud. Paul. Langius 1617. in-8°.

Tryphiodorus. Ilii excidium, cum metr. Nic. Frischlini vers. et selectis virr. doctt. notis. Lacunas aliquot e cod. ms. expl. et suas adnotatt. adj. J. Merrick. Oxonii e th. Sheld. 1741. in-8°.

Nouvelle récension sur nn man. et sur les notes critiques des savants.

—— Excidium Trojae. Graece latine. Acc. interpr. ital. A. Mar. Salvini: n. pr. ed. ex autogr. bibl. Marucel. recens., varias Mediceorum codd. lectt. et sel. adnotatt. adj. A. M. Bandinius. Flor. typis Caesareis 1765. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

On trouve dans cette éd. les variantes de deux mss. pas encore consultés.

—— La Presa di Troia di Trifiodoro Egizio grammatico. Poema tradotto in versi italiani da D^r A. T. Villa. Col testo greco di rincontro. In Modena 1774. in-8°.

—— *Τρυφιοδωρου Ἰλιου ἁλωσις* de plurimis mendis purgata et notis illustr. a Th. Northmore. Graece. Cum ind. Lond. 1791. in-8°.

On préfère la seconde édition beaucoup augmentée: *Lond.* 1804. in-8°. Le texte est celui de l'éd. de 1741, corrigé sur les deux mss. de Florence, collationnés par Bandini: aussi la version latine est tirée de l'éd. de Bandini.

—— La Caduta di Troja di Tr. Eg. grammatico. In versi italiani col testo greco. Parma, Bodoni 1796. in-4°.

On en a tiré des exempl. sur vélin in-fol.

—— Tr. Ilii excidium. Graece. Cur. Gf. H. Schaefer. Lips., Tauchnitz 1808. in-fol. (11½ th.)

Très jolie éd. tirée à 40 ex. seulement.

—— *Τρυφ. ἁλωσις Ἰλιου.* Cum Jac. Merrickii et Gdfr. Hr. Schaeferi annotatt. integris, aliorum selectis suisque max. part. crit. et grammat. ed. Fr. A. Wernicke. Lips. 1819. in-8°. (3½ th.)

—— De Ilii excidio carmen denuo recogn. A. Koechly. Tur. 1850. in-4°. (28 pp.)

Nous citons les versions suivantes:

The Destruction of Troy being the Sequel of the Iliad translated from the Greek of Tr. with notes by J. Merrick. Oxford pr. at the theatre 1739. in-8°.

La Destruzione di Troia trad. ed illustr. dal cav. Baccio dal Borgo. Pisa, Capurro 1829. gr. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

La distruz. di Troja. trad. da U. Lampredi. Nap. 1834. in-12. Av. portr.

Tryphon grammaticus Alexandrinus. Fragmenta collegit et disp. Arthur de Velsen. Acc. Tryph. observatio *Περὶ τοῦ ποῦ δασύνεται καὶ ποῦ ψιλοῦται*, n. pr. e cod. Vindob. edita. Berol. 1853. in-8°. (⅔ th.)

Les opuscules de Tryphon *Παθη λεξεων* et *Περι τροπων* avaient déjà paru en grec avec des notes par C. J. Bloomfield dans le *Mus. Crit. Cantabr.* T. I. p. 32—59 et dans *Hr. Stephan. Thes. Gr.* T. IX. p. 671—688 (éd. de 1826). Le même texte *de tropis* a été publié sur un ms. conservé à Breslau dans le *Mus. Vratislav. Vrat.* 1820. P. I. p. 423, mais un autre tout à fait différent par *Boissonade, Anecd. Graeca* T. III. p. 270 sq.

Le traité *de passionibus* avait d'abord paru dans *Const. Lascaris Grammatices graecae epitomae. Mediol. per Mag. Dionysium Paravicinum* 1476 *die* XXX *Januarii.* in-4°. et avec *Urbani Grammaticae Institutiones jam tantu iterum adhuc cura excusae, ut majore vix potuerint. Item De passionibus dictionum ex Tryphone; De spiritibus ex Theodoreto et aliis. De dialectis ex Corintho et aliis, graece. Basil. apud Valent. Curionem nonis Martii A.* M. D. XXIIII. in-4°. *ib.* 1530 *mense Septembri.* in-4°. *ib. in off. Joa. Valderi mense Septb.* 1535. 1539. in-4°. *Ven.* 1553. in-8°.

Tryumphante, La, et solennelle Entrée faicte sur le nouvel et joyeux aduenement de tres hault tres puissant et tres excellent prince Monsieur Charles prince des hespaignes Archiduc daustriche duc de Bourgongne comte de Flandres etc. En sa ville de Bruges lan mil V cens et XV

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(1515) le XVIII[e] jour dapuril apres Pasques redigee en escript par maistre Remy du puys son tres humble iudiciaire et historiographe. (Paris) Gilles de Gourmont (*vers* 1515). in-fol. (39 ff.) Av. 33 fig. en bois.

Précieux et très rare volume et une des plus anciennes descriptions de cérémonies publiques où l'on ait mis des figures.

Tsu-Ssé. L'invariable milieu, ouvrage moral de Tsu-ssê, en chinois et en mantchou, avec une version littérale latine, une traduction française et des notes; précédé d'une notice sur les quatre livres moraux communément attribués à Confucius; par Abel Rémusat. Paris, impr. roy. 1817. gr. in-4°.

Tscherning, And. Deutscher Getichte Früling. Breslaw 1642. (2 th. 25 gr. Heyse.) 1649. in-8°. Nachgedruckt in Rostock s. d. (1642) d. J. Richeln. in-8°. (25 gr. Heyse. 1 th. Blenz.)

—— Vortrab des Sommers deutscher Gedichte. Rostock 1655. in-8°.

—— Bedenken über etliche Missbräuche in der deutschen Schreib- und Sprachkunst. Lübeck 1659. in-12.

—— Deutsche und lateinische Gedichte. Wratisl. 1634. 2 tom. in-4°.

Nous citons du même poète:

Lob der Buchdruckerey. Breszlaw 1640. in-4°. (8 ff.); *Ode an Franz Albrecht von Sachsen s. d.* in-4°. (4 ff.); *Ode an Adolph Friedrich von Mecklenburg. s. l. ni d.* in-4°. (2 ff.); *Lob des Weinstocks. Rostock* 1634. in-4°.

Tschudi, Aeg. Chronicon Helveticum oder eigentliche Beschreibung der sowohl im H. Röm. Reich als besonders in einer löbl. Eydgenossschaft vorgeloffenen Begegnussen, herausg. v. J. Rdf. Iselin. Basel, Bischoff 1734—36. 2 vol. in-fol. (1 th. 6 gr. Heyse. 4 th. Weigel. 2 th. 26 gr. Tieck.)

Cette excellente chronique s'arrête à l'année 1470.

—— Hauptschlüssel der verschiedenen Alterthumen oder gründliche hist. u. topogr. Beschreibung von dem Ursprung, Landmarchen, alten Namen und Muttersprachen Galliae comatae, herausg. v. J. J. Gallats. Costanz 1758. in-fol. Av. fig. en bois. (4 th. Weigel.)

—— Die uralt wahrh. Alpisch Rhetia sampt d. Tract der andern Alpgebirgen, nach Pliuius, Ptolemäus, Strabo und andern geschichtschreibern. Basel 1538. in-4°. (66 ff.) 1 fl. Butsch.

Il en existe une trad. latine sous les titre de *De prisca ac vera alpina Rhaetia descriptio. Bas. apud Isengrinum* 1538. pet. in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

—— Reyss und Bilger fahrt zum Heil. Grab. St. Gallen 1606. in-4°. (1 fl. Butsch.)

Tschudi, J. J. von. Untersuchungen über die Fauna Peruana auf einer Reise in Peru während der Jahre 1838—42. St. Gallen 1844—46. 7 livr. in-4°. Av. 44 pl. col. (16⅛ th.)

Tuberinus. Voyez **Tyberinus.**

Tubero, Orasius. Voyez **La Mothe Le Vayer.**

Tubero, Ludov. Cervarius. De Turcarum origine, moribus et rebus gestis commentarius. Florent. 1590. in-4°. (8 fr. 50 c. Langlès.)

—— Libri XI commentariorum de rebus suo tempore (1490—1522) gestis in Europae parte, quam Pannonii et Turcae incolunt. Cura Adel. Cruelii Thuringi. Frcft. ad M. 1603. in-4°.

Reprod. par *Schwandtner, Script. rer. Hungar.* T. II. p. 107 sq. Voir *Pray* T. II. p. 412.

Tuccaro, Archange. Trois dialogues de l'exercice de sauter et voltiger en l'air. Paris, Cl. de Monstroeil 1599. in-4°.

(IV et 197 ff.) Av. fig. en bois. (70 fr. Mac-Carthy. 18 fr. Thierry. 36 fr. Morel Vindé. 8 fr. Du Fay.)

Il y a des exempl. sous la date de *Tours, Griveau* 1616.

Selon Mr. Brunet l'auteur est le même que celui sous le nom duquel il existe un poème italien intitulé:

La Presa et il giuditio d'amore, in rime: Diuiso in quatro libri; composto per Archangelo Tuquaro. Parigi alla Strada di Tornone al logiamento de l'autore (1602). in-4°. (352 pp. — 20 c. Floncel.)

Tucher, Hans. (Reise in das gelobte Land.) (*A la fin:*) Gedruckt vnd volendet durch Hansen Schönspergar (*sic*) zu Augspurg Anno dñj Tausent vierhundert jm Lyyyii iar. in-fol. (75 ff. à 34—35 l.) 26 fr. Boutourlin. 60 fr. Quatremère.

—— (N)ach christi vnsers liebē herrn gepurt M. CCCC. Lyyiy. iare am donerstage der do was d̄ sechst tag des monats may. Pin ich Hañs tucher purger vñ die zeit einer des kleinern ratz d̄ stat Nurēberg. meines alters eins vñ fnufttzig (*sic*) jare etc. (*A la fin:*) wie wol disz pnchlin in kurcz veschinnē tagē gedruckt ist. yedoch nach dez das nit mit solichē fleisz vnd auffsehē als wol not gewessen were beschehē. vñ doch dy materij des selbē puchleīs an ir selbst lustig ist. darūb vnd zu widerbrinung. vorigs vnfleisz. ist der so diszs puchlein czu drucken ghestifft hat bewegt worden. Dasz mit allez fleisz zu vbersehen. vnd alle tadel vnd mangel. dy es vnfleyssigs druckens halb vormals gehabt hat hinweck zunemen. vnd also noch einmal gerecht gepessert vñ vnstreflich drucken lassen zu nureinberg (d. Zeninger) nach Xp̄i gepurt. M. CCCC. vnd in dem Lyyyij iar. in-4°. (79 ff. à 32 l.) 18 fl. Butsch.

Reprod. *Augspurgk durch Hansen schönsperger* 1482. in-fol. (75 ff. à 35 l. — 2 th. 2 gr. Tieck.) *Nureinberg* (s. le nom de l'impr. Zeninger) 1483. in-4°. (79 ff. à 32 l. — 1 th. 14 gr. Heyse.) *Strassb., Knoblochzer* 1484. in-fol. *Augspurg, Anthoni Sorg* 1486. in-fol. (55 ff. à 2 col. de 40 l. — 9⅝ th. Röse. 5 th. Blenz.) *ib. id.* 1488. in-fol. (40 fr. Eyriès.) *(Eigentl. Bericht der Meerfart gen Venedig, Jerusalem, Sinay, Alexandria, was wunders er zu Wasser und Land auch in der Wüsten bis zum rhoten Meer* etc. *gesehen.) Frcft. a. M.* 1561. in-4°. (2 fl. 42 kr. Butsch) et dans *Feyerabend, Heysbuch d. Heil. Landes. Freft.* 1609. n° XIII. p. 349 sq. Dans la 1re éd. moins correcte l'auteur n'est nommé que *Burger zu Nüremberg*, tandis que dans les autres il s'annonce comme *Burger vñ die Zeit einer des kleinen Rates d stat Nüremberg* ce qui prouve que la seconde éd. a été revue et de nouveau rédigée par l'auteur lui-même. (Voir *Hunnōv. Mag.* 1754. *p.* 1134 sq. *Liter. Wochenbl.* T. I. p. 57 sq. 115. 152.)

Tucher, S. Viertzig Sendbriefe aus dem Latein in das Teutsch gezogen (durch Chr. Scheurl) mit vil heilsamen cristenl. leren vermengt. Nürnb., F. Peypus 1515 vn verkauft er seinen Kram vnter dem von Plaben. in-4°. (70 ff.) Av. 2 grav. en bois représ. St. Christophe. (5 fl. Butsch.)

Voir sur ces lettres ascétiques *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 377.

Tuciis, Joh. Franc. de. Inventio astronomiae. Bonon. per Justinianum de Rnberia 1499 die V Junii. in-4°.

Tucker, Abr. The Light of Nature pursued by Edw. Search (id e. Abr. Tucker). London 1768—78. 7 vol. in-8°.

Reprod. avec des corrections: *London* 1805. 7 vol. in-8°. Av. portr. (3 l. 13 sh. 6 d. Hibbert.) *Cambridge, U. St.* 1831. 4. vol. in-8°. *London* 1836. 2 vol. in-8°. *ib. Bohn*, 1852. 2 vol. in-8°.

Nous citons le vol. suivant du même auteur: *Vocal Sounds. London* 1773. in-12.

Tuckey, J. K. Narrative of an expedition to explore the River Zaire, usually called the Congo, in South Africa, in 1816, under the direction of Capt. J. K. T. to which is added the Journal of Prof. Smith. London 1818. in-4°. Av. 14 pl.

Il y en a une réimpr. *N. York* 1818. in-8°. Av. une carte.

Tudeschis, Nic. de. Voyez **Panormitanus.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tuke, Thomas. A treatise against Painting and Tincturing of Men and Women; against Murther and Poysoning; against Pride and Ambition; against Adulterie and Witchcraft. And the Roote of all these, Disobedience to the Ministerie of the Word. Whereunto is added the Picture of a Picture or the Character of a painted Woman. London 1616. in 4°. (10 sh. 6 d. Heber.)

Le même auteur a donné un poème intit. *Concerning the holy Eucharist and the Popish breaden-God to the Men of Rome as well laiques as cleriques.* s. l. 1625. in-4°. *London* 1636. in-8°.

Tulasne. Fungi hypogaei: histoire et monographie des champignons hypogées, par L. R. Tulasne, en collaboration pour l'iconographie analytique avec Ch. Tulasne. Paris, Frdr. Klincksieck 1851. gr. in-4°. Av. 24 pl. gr., dont 9 en couleur.

Les mêmes auteurs ont publié: *Selecta fungorum carpologia, ea documenta et icones potissimum exhibens quae varia fructuum et seminum genera in eodem fungo simul aut vicissim adesse demonstrent. Junctis studiis edit. L. R. Tulasne et C. Tulasne. Paris.* 1861. T. I. *(Erysiphei et Prolegg. de fung. cond. nat.* etc.) in-4°. Av. 5 pl.

Tulci-Das. Voyez **Ramayana.**

Tulden, Diod. Opera juridica. Lovanii 1701—2. 5 vol. in-fol.

Collection renommée de commentaires sur les Institutes (1 vol.), sur le Digeste (1 vol.), sur le Code (2) et *De civili regimine LL.* VIII. (1 vol.)

Tullin, Christian Braumann. Samtlige Skrifter. Kjbhv. 1770—73. 3 vol. in-8°.

—— Udvalgte Digte med en Fortale af Rahbeck. Kjbhv. 1799. in-8°. — Udvalgte Skrifter udg. ved Schaldemose. ib. 1833. in-12.

Tully, R. Narrative of a ten year's residence at Tripolis, in Africa, from the original correspondence in the possession of the family of R. T., comprising authentic memoirs and anecdotes of the reigning Bashaw, his family . . . also an account of the domestic manners of the Moors, Arabs and Turks. London 1816. in-8°. Av. fig. col. (50 fr. Langlès.)

Reprod. en 1819. 2 vol. in-8°. et trad. en français sous le titre de *Voyage à Tripoli* etc. par J. Mac-Carthy: *Paris* 1819. 2 vol. in-8°.

Tundalus. Voyoz **Tondalus.**

Tungano. Historia del virtuoso cauallero dõ Tungano: y de las grãdes cosas y espãtosas q̃ vido en el infierno: y en el purgatorio: y en el Parayso: y va de nuevo añadido un romãce cõ su glosa de quãdo nuestro señor andaua por la tierra con sus discipulos predicando nuestra santa fe. (*A la fin*:) Impressa . . . en la imperial ciudad d̃ Toledo por Remon de Petras. A tres dias del mes de Julio 1526. in-4°. (12 ff.)

Tunicius, Joh., Monasteriensis. In proverbia s. paroemia Germanorum monosticha. Col. 1514. in-4°.

Il y a 1362 proverbes en dialecte bas-saxon-westphale, chacun accompagné d'un hexamètre latin (voir *Hoffmann v. Fall.* dans le *Weim. Jahrb.* T. II. p. 178 sq.). Un *Anton. T.* donna *Poesis et epigrammatum libellus. Duvent. s. d.* in-4°.

Tunstall. Voyez **Tonstall.**

Tuomey, M., and **F. S. Holmes.** Pleiocene Fossils of South Carolina containing descriptions and fossils of the Polyparia, Echinodermata and Molluscas. Charleston 1857. in-4°. Av. 30 pl.

Tuqee. Kooliyat Meer Tuqee, the Poems of Meer Mohummud Tuqee, comprising the whole of his numerous and celebrated compositions in the ordoo or polished language of Hindoostan, edited by learned moonshees attached to the college (of Fort William). Calcutta, Hindost. press 1811. in-4°. (79 fr. Langlès.)

Turamini, Alex. Opera omnia recognita, emendata et aucta. Senis, Rossi 1760. in-fol. (4 sc. 40 b. Gallarini.)

Turberville, George. Epitaphes, Epigrams, Songs and Sonets, with a Discourse of the friendly Affections of Tymetes to Pyndara his Ladie. Newly corrected with Additions and set out by G. T. Gent. London by Henrie Denham 1570. pet. in-8°. Goth. (320 pp.) 3 l. 3 sh. (ex. défect.) Utterson.

Il y en a une éd. antérieure: *London, Denham* 1567. in-8°.

—— The Booke of Faulconrie or hawking for the onely delight and pleasure of all Noblemen and Gentlemen. London, H. Bynneman for Chr. Barker 1575. in-4°.

Le poème à la louange de la Fauconnerie par G. Gascoigne y inséré a été reproduit par *Brydges, Censura litt.*

—— The noble art of Venerie or Hunting. London, H. Bynneman 1576. in-4°. Av. fig. en bois. (1 l. 11 sh. Bliss.)

Cet ouvrage se trouve ordinairement joint au précédent (ens. 10 l. Bright. 2 l. 2 sh. Towneley). Il y en a une nouvelle éd. sous le titre suivant: *The Booke of Faulconrie or Hawking (annexed is the noble Art of Venerie or Hunting) Augmented with many new Additions by another Hand. London by Th. Purfoot* 1611. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (8 l. 8 sh. Bindley. 3 l. 5 sh. Caldecott. 4 l. 8 sh. Inglis. 3 l. 1 sh. Hibbert.)

—— Tragical Tales: together with Epitaphs and Sonnets, with a prefatory notice. Edited by J. Maidment. Edinb. 1837. in-4°..

Réimpr. de 50 ex. seulement. (17 sh. Mitford.)

Turbini, Gasp. Antonio. Il palazzo publico alle ragioni della città di Brescia, antico e moderno, misurato, disegnato e descritto. Brescia 1778. in-fol. Av. 16 pl. gr. en taille-douce. (4 sc. Gallarini.)

Turbolo, G. D. Discorso sopra le monete del regno di Napoli. Nap. 1629. in-4°. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Turchetus, Ant. Oratio gratulatoria ad Nicol. Tronum. s. l. Barthol. de Valdezochio et Mart. de Septem Arboribus socii 1472 die V mensis Maji. in-4°.

Turchi, Adeodato. Prediche alla corte. Parma, Mussi 1805. 4 vol. in-fol. Av. portr. p. Raph. Morghen. (14 sc. Gallarini. 14 fr. Boutourlin.)

Reproduit: *Parma, Mussi* 1805. 4 vol. in-8°. Av. portr. p. Vighi. (4 sc. Gallarini.) *Aquila, Grossi* 1806. 7 tom. en 3 vol. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Omelie, orazioni funebre, lettere pastorali, editti ed indulti. Ven., Gnoato 1797. 4 tom. en 2 vol. in-4°. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

Reprod. *ib. id.* 1798. 4 vol. in-8°. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

—— Omelie e lettere pastorali. Parma, reg. tip. (Bodoni) 1789. 3 vol. in-4°. Av. portr. p. Pizzi. (7 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Opere edite ed inedite. Fulgineo 1822. 14 vol. in-8°.

Il avait déjà paru: *Opere edite. Modena* 1822. T. I—III. in-8°. et *Opere inedite. ib.* 1821. 10 vol. in-8°.

Turckenpuechlein. Ein Nutzlich Gesprech oder underrede etlicher personen zu besserung christlicher ordnung vnd lebens gedichtet. s. l. 1522. in-4°. (5 gr. Heyse.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-8°. (24 ff. — 11 gr. Heyse.) Voir *Panzer, D. Ann.* T. II. p. 121. n° 1579.

Turco. Operetta del Turco. Florentiae apud S. Jac. de Ripoli 1481. in-4°.

Cité par *Hain* n° 15682.

Turco, Carlo. Agnella, comedia nuova, del S. C. Turco Asolano: recitata in Asola. In Venetia, Aldo 1585. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(67 ff. non ch. 1 f. bl.) 3 l. 6 sh. Hanrott. 15 sh. Butler. 1 duc. Selvaggi.

Turco, Carlo. Calestri, tragedia nuova. Venetia, Aldo 1585. in-8°. (3 sh. Butler. 1 sc. 80 b. Gallarini.)

Turco-Papismo, De,: h. e. de Turcarum et Papistarum adversus Christi ecclesiam et fidem conjuratione etc. (auth. Math. Sutlivio.) Lond. 1604. in-8°. (8 fr. Mérigot. 6 fr. Détune.)

Turconi, Franc. Fabbriche antiche di Roma disegnate, descritte e pubbl. da Fr. T. ed intagliate da i frat. A. e Dom. Brusa. Milano, Lamperti 1827—36. gr. in-fol. Av. grav. en contours. (10 sc. Gallarini.)

Il n'a paru que 23 livr. de cet ouvrage qui en devait renfermer 36 à raison de 3 fr. 50 c. chacune.

Turczaninow, Nicol. Flora baicalensi-dahurica seu descriptio plantarum in regionibus cis- et transbaicalensibus et Dahuria sponte nascentium. Mosqnae 1842—45—56. 2 tom. en 3 vol. et Addenda. in-8°.

Turgot, An. Rob. Jacques. Oeuvres complètes précéd. de mémoires sur sa vie et accomp. de notes (par Dupont de Nemours). Paris, Belin 1808—11. 9 vol. in-8°. (45 fr.)

Une édition des oeuvres de Turgot sous la date de 1844 en 2 vol. gr. in-8°. avec des augmentations forme les tomes III et IV de la collection des principaux économistes (voir **Didon**).

Turisanus Carthusiensis. Trusiani (*sic*) monaci cartusiensis plusq̃ꝫ cõmentum in librum Gal. qui microtechni appellatur. (*A la fin:*) Explicit Cõmentum Turusiani (*sic*) etc. Bononie per me Ugonem Rugerium sub diuo ac illustrissimo principi (*sic*) ꝛ domino d. Joanne secundo Bentiuolo ꝛ Sforcia . . . . M. CCCC. Lyyyiy . die . y . Junii. in-fol. (231 ff. à 2 col. de 55—56 l.)

—— Turisani monaci plusq̃ꝫ ɔmentum in microtechni galieni: cum questione eiusdem de ypostasi. (*A la fin:*) Uenetijs impressus mandato ꝛ expẽsis nobilis uiri Dom. Octauiani Scoti civis Modoetiensis 1498 pridie ydus apriles. Per Bonetũ Locatellũ Bergom. in-fol. à 2 col. (141 ff. à 66 l.)

Turler, Jerome. The Traveiler devided into two bookes. London by Will. How for Abraham Veale 1575. in-16. (16 sh. Reed.)

Turlin (*ou* **Türlin**), **Ulrich von dem.** Wilhelm der Heilige von Oranse. Ein Gedicht (dem Schwäbischen nachgeahmt) von J. J. Bodmer. Frcft. u. Lpzg. 1774. in-8°.

—— Wilhelm der Heilige. Aus e. (Casselschen) Hdschr. herausg. d. W. J. Ch. G. Casparson. Cassel 1781—84. 2 tom. in-4°.

Le 1er vol. de ce poème allemand chevaleresque du 12e siècle contient *Arabelens Entführung von Turlin oder Heinr. Turheim, einem Dichter des Schwäbischen Zeitpuncts*, le 2e *Der Markgraf von Narbonne von Wolfram von Eschilbach;* le 3e qui devait contenir *Der starke Rennewart von Ulrich von Turlin* n'a pas paru. Mr. *Casparson* avait d'abord publié: *Ankündigung e. deutschen Gedichtes d. altschwäb. Zeit: Wilhelm d. Heilige. Cassel* 1780. in-8°. (voir *Hagen, Grdr.* p. 178 sq.).

Turlupin. Harangue de Turlupin le soufreteux. M.DC.XV. (Paris.) pet. in-8°.

Pièce en prose reprod. par *Fournier, Variét. littér.* T. V. p. 51—83.

Turnbull, George. A treatise upon painting. London 1740. in-fol. roy. Av. 50 pl. (3 l. 6 sh. Heath. 2 l. Combe.)

Reprod. sous le titre de: *Collection of ancient paintings after the originals at Rome, with crit., hist. and mythолog. observations upon them. London* 1741. in-fol. Av. 54 pl.

Turnebu, Odet de. Les contens, comédie nouvelle en prose françoise. Paris, Felix Le Mangnier 1584. pet. in-8°. (4 ff. prél. ff. 9—63 et le privilège.) 16 fr. De Laleu. 24 fr. 50 c. Soleinne. 16 fr. Baudelocque.

Cette comédie un peu libre n'est pas du tout traduite des *Contenti* de Girolamo Parabosco, comme a cru La Monnoye dans sa note sur l'article *Gir. Parabosco* de Du Verdier. Elle a été reprod. dans l'*Ancien théâtre franç.* par P. Jannet T. VII. et antérieurement sous le titre suivant:

Les desguisez, comédie françoise avec l'explication des proverbes et mots difficiles (par Ch. Maupas). Blois, Gauché Colas 1626. in-12. (3 ff. prél. 180 et 24 pp.)

Turnebus, Adrianus. Opera varia nunc primum ex bibl. Steph. Turnebi in unum collecta, emendata et aucta. Arg., Laz. Zetznerus 1600. 3 tom. en 1 vol. in-fol.

Ce recueil contient 53 différents ouvrages de Turnèbe, dont une grande partie avait déjà été imprimée séparément (cf. *Niceron, Mém.* T. XXXIX. p. 353 sq. — Voir aussi *Freytag, App. lit.* T. III. p. 46. 678 sq. et *Anal. Liter.* p. 1015 sq.). On y trouve aussi ses *Poemata. Paris., Martin. Juvenis* 1580. in-8°. (4 sh. Hanrott.)

—— Adversariorum libri XXX; adscripti sunt in margine auctorum loci qui in his sine certa nota appellantur, studio Jo. Furdini conquisiti. Paris., Martinus Juvenis 1580. 3 tom. en 2 vol. in-fol. (120 rs. de la Cortina.)

Reproduit: *Bas. per Th. Guarinum* 1581. *Argent.* 1599. 3 tom. in-fol. (30 rs. de la Cortina.) *Aureliopoli, Quercetanus* 1604. in-4°. (30 rs. de la Cortina.) Les 24 premiers livres des *Adversaria* avaient d'abord paru à *Paris chez Gabr. Buon* en 1564 et 1565 en 2 vol. in-4°. et les 6 derniers dans la même ville en 1573 in-fol. (voir le *Cat. de la Cortina* n° 9570 sq.). On a imprimé sous le nom de Turnèbe une pièce en vers latins qui ne se trouve pas dans ses oeuvres et qui n'est peutêtre pas de lui. Elle a pour titre:

Poltrotus Meraeus. Genevae (Henr. Stephanus) 1567. in-4°. (11 pp.) 25 fr. 19 c. Soubise.

Cet éloge de Poltrot, qui tua le duc de Guise en 1563, avait déjà été imprimé à Bâle vers 1565, aussitôt après la mort de Turnèbe. Mr *Renouard, Annales des Estienne* p. 126 l'attribue à Du Rondeau et le cite sous le titre de *Petri Montaurei Rondaei Poltrotus* etc.

Turner, Mr Dawson. Account of a Tour in Normandy undertaken chiefly for the Purpose of investigating the Architectural Antiquities of the Duchy, with Observations on its History, on the Country, on its Habitants. London 1820. 2 vol. in-8°. roy. Av. 50 grav. à l'eau-forte par Mad. Turner et par J. S. Cotman.

On en a tiré plusieurs exempl. sur pap. vélin, fig. avant la lettre (5 l. 5 sh. Hibbert. 5 l. 15 sh. 6 d. Drury) et un seul sur peau vélin (10 l. Turner).

—— Natural History of Fuci or Sea Weeds, being coloured Figures and Descriptions of the Plants referred by Botanists to the Genus Fucus; Latin and English. London 1808—18. 4 vol. in-4°. Av. 258 pl. teintées. (12 l. Currer.)

On en a tiré 25 exempl. sur gr. pap. in-fol. avec les pl. col. avec soin (21 l.)

—— The Turner Gallery. Outlines in Lithography of the Collection of Pictures of Dawson T. Esq. drawn on stone by the Misses Turner with descriptions by Mrs T. D. Yarmouth 1840. in-fol. imp.

Tiré à 100 exempl. seulement non mis dans le commerce (3 l. 4 sh. Turner).

—— Fifty etchings of portraits by Mrs D. T. (Yarmouth?) 1823. in-4°. (4 l. 10 sh. Heber.)

—— Etchings by Mrs D. T., a series of one hundred portr. of distinguished Individuals. Yarmouth s. d. in-fol. (21 l. 10 sh. Turner.)

Tiré à 49 ex. seulement non mis dans le commerce.

Nous citons encore du même auteur les opuscules suivants imprimés pour en faire des cadeaux:

Muscologiae Hibernicae Spicilegium. Yarmouth 1804. in-8°. Av. 16 pl. col.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Specimen of a Lichenographia Britannica or an attempt at a History of British Lichens. Yarmouth 1839. in-8°.

Roman Antiquities of the City of Treves, transl. from the German of Wyttenbach. London 1839. in-8°. Av. 22 pl. et vign.

Descriptive Index of the contents of five manuscript volumes illustr. of the History of Great Britain in the library of Dawson Turner. Yarmouth 1843. in-8°. roy. (Un ex. sur vélin 1 l. 12 sh. Turner.)

Guide to the verification of manuscripts by reference to engraved facsimiles of handwriting. Yarmouth 1848. in-8°. roy. (Un ex. sur vélin 2 l. 17 sh. 6 d. Turner.)

Turner, J. M. W. Liber studiorum, a Series of seventy plates being Studies of Pictures, drawn and etched by Joseph Mallord William Turner, engraved by Ch. Turner, F. C. Lewis Say and others. London 1812—19. 14 n^os^ in-fol. obl. (à 5 pl. chac. non compris le front.)

Très rare. Un exempl. avec les prem. épreuves 28 l. 10 sh. Wilks. 50 l. Utterson. Il existe deux tirages postérieurs de ces planches, l'un sur pap. fort par Lahee, l'autre sur pap. fin par Dawe, l'un et l'autre à 25 exempl.

—— Turner's Liber Studiorum, a set of Photographs taken by M^r^ Thurston Thompson from Thirty original Drawings now in the South Kensington Museum. London, lithogr. by Cundal, Downes and C° 1861. in-fol. (3 l. 13 sh. 6 d.) — Second Series. ib. 1862. in-fol. (3 l. 3 sh.)

Nous citons encore: *Liber Studiorum, illustrative of Landscape Composition: a Selection of* 15 *of the best plates from the original Work. London, Day and son* 1859. in-fol.

—— Picturesque Views of the Southern Coast of England, engraved by W. B. and G. Cooke and other eminent Engravers. London 1814—27. 16 part. en 2 vol. in-4°. Av. 80 pl., dont 32 des vignettes.

On en a tiré des exempl. sur gr. pap., fig. avant la lettre (11 l. 15 sh. Hanrott. 9 l. 18 sh. Dawson Turner) et sur très-grand pap. in-fol. fig. sur pap. de Chine (12 l. 12 sh. Butler).

Cet ouvrage a été répété sous le titre d'*Antiquarian and Picturesque Tour round the Southern Coast of England, illustrated with* 84 *plates from drawings by Turner and others. London, Nattali* 1849. 2 vol. in-4°. (2 l. 10 sh.)

—— Views of the Ports of England, engraved in Mezzotinto by T. Lupton. London 1823. 3 n^os^ in-fol. Av. 6 pl.

Non terminé, mais reproduit sous le titre de: *The Harbours of England, engraved by Th. Lupton from drawings by J. M. W. Turner, with illustr. texte by J. Ruskin. London, Gambart and C°* 1856. in-fol. Av. 12 pl. (2 l. 2 sh.)

—— River Scenery of England, from drawings by J. M. W. Turner and Th. Girtin, with descriptions by M^rs^ Hofland. London 1827. 7 part. en 1 vol. in-4°. 21 pl. (y compris le titre gr.) en mezzotinto. (2 l. 13 sh. [avec 3 pl. addit. non publiées] Utterson.)

On en a tiré des exempl. sur gr. pap. imp. fig. avant la lettre (3 l. 5 sh. Hanrott). Il existe aussi: *Turner and Girtin's River Scenery of England.* pet. in-fol. 20 pl. en mezzotinto, gr. sur acier, non compris un titre gr. (1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.)

—— Picturesque Views in England and Wales, engraved by the best artists, with descriptive and hist. illustrations by H. E. Lloyd. London 1827—32. 24 part. en 2 vol. in-4°. roy. Av. 96 pl. (15 l. 16 sh.)

On en a tiré des exempl. sur gr. pap. imp. in-4°. fig. avant la lettre (25 l. 4 sh.), sur tr. gr. pap. fig. sur pap. de Chine (63 l.), sur tr. gr. pap. fig. sur pap. de Chine avec les eaux-fortes (tiré à 12 ex. seulement — 75 l. 12 sh. — 115 l. Smith).

—— Annual Tour, Wanderings by the Rivers Loire and Seine by Leitch Ritchie. London 1833—35. 3 vol. in-8°. roy. Av. 61 pl.

Reproduit sous le titre de *Turner's Liber Fluviorum or River Scenery of France, 62 highly finished line engravings on steel by Willmore, Goodall, Miller, Cousens and other distinguished Artists, with descriptive Letterpress by Leitch Ritchie and a Memoir of J. M. W. Turner, R. A. by Aluric A. Watts (and Henry G. Bohn). London, H. G. Bohn* 1857. in-8°. imp. (1 l. 11 sh. 6 d. — On en a tiré 25 exempl. sur pap. de Chine 3 l. 3 sh.)

Turner, J. M. W. Six Views in the Isle of Wight, engr. by J. Landseer. s. l. ni d. in-fol. (2 l. 2 sh., 25 ex. sur pap. de Chine à 3 l. 3 sh.)

Cette suite, entreprise par Turner et Ibbotson, peintres, et par J. Landseer, graveur, n'a pas été terminée et publiée.

—— Views in Sussex. Part. I. in-fol. Une carte et 5 pl. gr. p. W. B. Cooke. (3 l. 3 sh.)

—— Turner and Girtin's Picturesque Views. Sixty Years since, edited with memoirs by Th. Miller. London, Hogarth 1854. in-8°. imp. 30 pl., dont 15 d'après Turner.

Ces planches ont été tirées d'une collection de vues d'Angleterre et d'Irlande gr. p. Walker et publiée sous le titre *The Itinerant. London* 1799. in-fol.

Il faut y ajouter: *Turner and his Works; illustr. with Examples from his Pictures and critical Remarks. By J. Burnet, with a memoir by P. Cunningham. London* 1852. in-4°. Av. 10 eaux-fortes p. Burnet. (Reprod. p. H. Murray) *London* 1859. in-4°. (12 sh.) et *The Life of J. F. W. Turner, founded on Lettres and Papers furnished by his Friends and Fellow Academicians. By Walter Thornbury. Lond.* 1862. 2 vol. in-8°. (15 sh.)

Turner, Sir James. Memoir of his own Life and Times, 1632—70. Printed from the original Manuscript. Edinb. 1829. in-4°.

Imprimé à 101 ex. par les soins de Th. Thomson pour les membres du *Bannatyne Club* (voir *The Edinb. Rev.* T. LV. p. 38).

Turner, Richard. Nosce te (Humors). London 1607. in-4°. (46 pp.) 1 l. 6 sh. Steevens.

L'auteur de ces épigrammes a aussi donné:

Youth Know thy selfe (en vers). *London* 1624. in-4°. (68 pp.) (av. le préc.) 3 l. 5 sh. Heber.

Turner, Robert. Ars Notoria or the Notory Art of Salomon shewing the Cabalistical Key of Magical Operations. London 1657. in-8°.

Voir sur cet ouvrage *Burton's Diary* T. I. p. 305 sq.

Nous citons du même auteur: *Astrological institutions. London* 1658. in-12. Av. fig. en bois. (18 sh. Stowe); *Description of the little World of man. London* 1654. in-8°. et *The British Physician or the Virtues of English Plants. London* 1664. pet. in-8°. Av. portr.

Turner, Samuel. An account of an Embassy to the Court of the Teshoo (Tisu) Lama in Tibet: containing a Narrative of a Journey through Budtan and Part of Tibet. To which are added Views taken on the spot by Lieut. Sam. Davis; and Observations botanical, mineralogical and medical, by M^r^ Rob. Saunders. London 1800. in-4°. Av. une carte et 13 pl. (1 l. 4 sh. Drury. 2 l. 6 sh. White Knights. Gr. pap. av. la lettre 2 l. Dent.)

Turner, Sharon. The History of the Anglo-Saxons; comprising the History of England from the earliest Period to the Norman Conquest. London 1852. VII^th^ ed. 3 vol. in-8°.

La prem. éd. beaucoup moins complète a paru: *London* 1799—1805 en 4 vol. in-8°. On l'a reprod. avec des additions et corrections *ib.* 1807. 2 vol. in-4°. 1820. 3 vol. in-8°. 1823. 1836. 1852. 3 vol. in-8°. *Paris, Baudry* 1839. 3 vol. in-8°.

—— History of England during the Middle Ages from the Norman Conquest to the year 1609. London 1815—23. 3 vol. in-4°.

Reprod. *ib.* 1825. 5 vol. in-8°. 1830. 5 vol. in-8°. 1853. 4 vol. in-8°.

—— The History of the Reign of Henry VIII comprising the Political History of the commencement of the English Reformation. London 1820. in-4°. ib. 1827. 2 vol. in-8°.

—— The History of the Reigns of Edward VI, Mary and Elisabeth. London 1829. in-4°. 1835. 2 vol. in-8°.

Ces quatre ouvrages, dont le premier jouit d'une renommée européenne, ont été réunis sous le titre de:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

History of England from the earliest period to the death of Queen Elizabeth. London 1807—20. 7 vol. in-4°. *ib.* 1803—29. 12 vol. in-8°. 1828—36. 12 vol. in-8°.

Nous citons encore de lui: *The sacred History of the World as displayed in the Creation and subsequent Events of the Deluge. London* 1832—37. 3 vol. in-8°. 1832. in-8°. 1836. 3 vol. in-8°. (VIII^th *ed. with the Author's last additions) ib.* 1848. 3 vol. gr. in-8°.

Turner, William. Herbal. Three parts corrected and enlarged. With the names of the Herbes in Greke, English, Duche, Frenche, and in the Apothecaries and Herbaries Latin. Also a Booke of the Bathes. In England etc. A New ed. corrected and enlarged with the thirde part lately gathered ... at Collen by Arnold Birckman 1568. in-fol. (223 pp. 171 ff. 81 ff.) Av. fig. en bois. 65 fr. Jussieu. 4 l. 5 sh. Stowe.

Il faut qu'on y trouve ajouté un appendice de 45 pp. intit.: *A most excellent and perfect Homish Apothecarie or homely Physick booke for all grefes and diseases of the bodye. Translated out of the Alemaine speeche by John Hollybush* (c'est-à-dire: Miles Coverdale). *Collen* 1561.

La première éd. porte le titre: *A new Herbal, wherein are conteyned the names of herbes in greke, latin, englysh, duch, frenche and in the potecaries and hierbaries latin with properties ... gathered and made by W. T. physician unto the duke of Somersettes Grace. Imprimed at London by Steven Mierdman anno* 1551. in-fol. (94 ff.) Av. fig. en bois. (1 l. Hibbert.) L'auteur ayant donné cette première partie se retira en Allemagne pour cause de religion et fit imprimer à Cologne, en 1562, la seconde partie de son *Herbal* in-fol. de 171 ff. av. fig. sur bois col. Cette sec. partie a reparu sous un nouveau titre et avec une préface dans l'éd. de 1568.

D'ailleurs W. Turner fut le premier en Angleterre qui apporta de la critique dans l'étude des plantes (voir *S. Oliver [Chatto], Rambles in Northumberland* p. 48).

Nous citons du même auteur:

A Booke of the Nature and properties as well of the Bathes of England as of other Bathes of Italy and Germany. Collen by Arnold Birckman 1562. in-fol. (Partie détachée du 2^nd vol. de la prem. éd. de son Herbaire — 11 sh. Bright.)

The Nature of Wines commonly used here in England. London, W. Seres 1568. in-8°. (1 l. 19 sh. Heber.)

Libellus de re herbaria. London 1568. in-4°.

The names of Herbes in Greke, Latin, Englyshe, Duche and Frenche. London 1548. in-12.

—— Avium, quarum apud Plinium et Aristotelem mentio est, historia. Col. 1554. in-4°.

Reprod. *Cantabr.* 1823. in-8°. (non mis dans le commerce par l'éditeur G. Thackeray.)

—— The huntyng and fynding out of the Romish Fox, which more than seven yeares hath bene hyd among the bishoppes of England after the Kynges Hyghnes had commanded him (Turner) to be dryuen of his Realme. Basyl 1543. in-16. (2 l. 6 sh. White Knights.)

—— The rescuyinge of the Romishe Foxe, otherwise called the examination of the Hunter, deuised by Steven Gardiner. The seconde Course of the Hunter at the Romishe Fox and hys Aduocate and sworne Patrone Steven Gardiner, Doctor and Defender of the Pope's Canon-law and hys ungodly ceremonies. Rede in the last Lefe the Xij articles of Bishop Stevens newe Popish Credo. Winchester by Hanse Hit Prik 1545. in-8°. (1 l. 13 sh. Inglis.)

—— The Huntyng of the Romysh Wolfe. s. l. ni d. (1554.) in-16. (1 l. 6 sh. Heber. 11 sh. White Knights.) s. l. ni d. (1554.) in-8°. (2 l. 11 sh. Bandinel.)

Nous citons encore de lui:

A new booke of spiritual physik for dyuerse diseases of the Nobilitie and Gentlemen of Englande. Rome by Marc Ant. Constantius 1555. in-8°.

A new Dialogue, where in is conteyned the Examinatiõ of the Masse and of that Kind of Priesthod, whiche is ordeyned to suye Masse: and to offer vp for Remission of Synne, the Bodye and Bloude of Christ again. London by John Day and W. Seres s. d. in-8°. (9 sh. 6 d. Heber.) *ib. id. s. d.* in-8°. *ib. Rich. Wyer s. d.* in-8°. (12 sh. Inglis.)

Turner, Will. Journal of a Tour in Greece, Egypt and the Holy Land, with Excursions to the River Jordan and along the Banks of the Red Sea to Mount Sinai. London 1820. 3 vol. in-8°. Av. pl. et fig. en bois. (2 l. Drury.)

Turnier. Wann vnd vmb welicher Ursachen willen das loblich Ritterspil des Turniers erdacht vnd zum ersten geübt worden ist. s. l. ni d. (Augsb. 1518.) in-4°. (18 ff.)

Voir sur cet opuscule *Gras* T. II. p. 236—239.

Turnier-Buch. Voyez **Rüxner** et **Schlichtegroll.**

Turnour, George. An Epitome of the History of Ceylon compiled from native Annals: and the first twenty chapters of the Mahawanso: translated by the hon. Ge. Turnour. Ceylon, Cotta church mission press 1836. in-8°. (CXXVII et 139 pp. 2 pl. tableaux et 2 appendices de 74 et 108 pp.)

Turpin. De vita Caroli magni et Rolandi, historia Joanni Turpino archiepiscopo remensi vulgo tributa, ad fidem cod. vetustioris emend. et observatt. philol. illustr. a Sev. Ciampi. Flor., Molini 1822. in-8°. Av. une pl. (6 fr.)

M^r Ciampi regarde cette histoire comme une fiction et l'attribue à un certain Geoffroi, prieur du monastère de S. André à Vienne en Dauphiné. Il y faut ajouter un second ouvrage pareil qui avec le précédent forme pour ainsi dire la source et l'origine de la poésie chevaleresque relative au cycle fabuleux carlovingien. En voici le titre:

Gesta Caroli Magni ad Carcassonam et Narbonam et de aedificatione monasterii crassensis, editu ex cod. Laurentiano et observatt. crit. et philol. illustr. a Seb. Ciampi. Flor., Magheri 1823. in-8°.

Ce livre renferme une traduction latine de l'ouvrage intit. *Philomena*, écrit en langue romane, idiome des Troubadours (voir *Raynouard* dans le *Journ. d. Sav.* 1824. *Novbr.).*

Le texte latin de *Joh. Turpini Historia de vita Caroli Magni et Rolandi* se trouve chez *S. Schard, Chronographi* IV *celeb. Frcft.* 1566. in-fol. p. 1—13. *J. Reuber, Vet. Scriptores. Frcft.* 1584. in-fol. p. 67 sq. (éd. II p. 97 sq. — Il y faut ajouter des suppléments chez *Lambec., Bibl. Vindob.* L. II p. 334 sq. et *Kollar, Anal. Vindob.* T. I p. 479 sq.) et chez *Reiffenberg, Philippe Mouskes.* T. I. *App.* p. 489 sq.

—— Cronique et histoire faicte et composee par reuerend pere en dieu Turpin archeuesque de Reims lung des pairs de Frãce Contenant les prouesses et faictz darme aduenuz en son temps du tres magnanime Roy Charles le grãt, autremẽt dit Charlemaigne ẽ de son nepueu Rolãd Lesquelles il redigea comme cõpilateur dudit oeuure. Imprime a Paris pour Regnauld Chauldiere libraire demourant a la grant rue Sainct Jacques a lenseigne de lhomme sauluage. (*A la fin:*) Imprime a Paris par maistre Pierre Vidoue pour honneste personne Regnault chauldiere ... le huitiesme jour de juing mil cinq cens XXVij. in-4°. Goth. (4 ff. prél. et LIV ff. ch.) Av. fig. en bois. (37 fr. La Vallière. 80 fr. Camus de Limare. 30 fr. Filheul. 16 fr. Du Fay. 100 fr. Molini. 10 l. 15 sh. et 13 l. Heber. 199 fr. Labédoyère. 395 fr. pr. d'Essling. 215 fr. Giraud. 16 l. 5 sh. Libri. 430 fr. Scalini.)

Cette nouvelle rédaction de la chronique de Turpin, en 43 chapitres, faite pour François I, comme dit l'Épître à ce prince, ne peut pas être de Rob. Gaguin, mort en 1501, de qui plusieurs bibliographes citent une traduction de la Chronique de Turpin impr. à Paris s. d. in-4°. qui est aussi peu constatée qu'une autre éd. de Paris 1505. in-4°.

Cette chronique n'est pas une simple traduction de l'ancien ouvrage latin; l'auteur y a ajouté différentes circonstances, toutes de son imagination et qui en font un véritable livre de chevalerie. Il y en a une réimpression sous le titre suivant: *Chronique de Turpin. Paris, Silvestre* 1835. pet. in-4°. Goth. (21 fr. — 5 th. Asher. 6½ th. Weigel.) On n'en a tiré que 120 ex. numér., dont 2 sur vélin (121 fr. pr. d'Essling) et 18 sur pap. de Hollande.

—— La Chronique de Turpin, archevesque et duc de Reims, et premier Pair de France etc. faisant mention de la conqueste du tres puissant empire de Trebisonde, faicte par

EFERUS - Recherches & Classification numériques

le tres preux Regnaut de Montaubau, fils du duc Aymond d'Ardaine, où sont comprinses plusieurs batailles tant par mer que par terre. Plus la genealogie et trahyson de Ganélon, comte de Mayence. A Lyon par François Arnoullet M. D. LXXXIII. pet. in-8°. (264 pp. et 3 ff.) 12 fr. 75 c. La Vallière. 1 l. 13 sh. White Knights. 2 l. 14 sh. Heber. 60 fr. Giraud. 9 fr. Du Fay.

Mr. Brunet remarque avec raison que cette prétendue chronique de Turpin n'est pas du tout le même ouvrage que le précédent, mais une simple réimpression du roman intitulé *Conqueste de Trébisonde* (voir l'art. Conqueste) ce qui n'a pas été remarqué par *Huet de Froberville, Diss. crit. sur deux ouvrages intitulés Chronique de Turpin. Orléans* 1785. in-12. et chez *Millin, Mél. de littér. étrangère* T. IV. Voir aussi *Graesse, Hdbch. d. Liter. Gesch. T.* II. *P.* III. p. 263 sq. *Hist. litt. de la Fr.* T. IV. p. 205 sq.

Il y en a une traduction danoise par Chr. Petri (ou Pedersen): *Keyser Karls Magnus Krønicke. s. l. ni d. (Kjøbhv.)* in-4°. *Malmø* 1538. in-8°., une trad. en allemand par Ed. Hufnagel est insérée dans le *Rhein. Taschenb.* 1822. p. 94 sq. et une autre en anglais a paru sous le titre suivant: *History of Charles the great and Orlando ascribed to Turpin, transl. from the latin in Spanheim's lives of ecclesiastical writers by Th. Rodd. London* 1812. 1819. 2 tom. in-8°. (7 sh. Hibbert.)

Turpin, F. H. La France illustre ou le Plutarque français. Paris 1780—85. 4 vol. in-4°. Av. fig. (16 th. Weigel.)

Cet ouvrage, pen estimé, doit être composé de 52 cahiers, avec 48 portraits, mais on le trouve rarement complet.

Turpin de Crissé, Lancelot. Commentaires sur les Mémoires de Montecuculi. Paris 1790. 3 vol. in-4°. Av. fig.

Il y en a une éd. antérieure: *Amst.* 1770. 3 vol. in-8°.

On a du même auteur: *Commentaire sur les institutions militaires de Végèce. Montargis* 1779. 2 vol. in-4°. Av. fig. (4 th. Weigel) et *Essai sur l'art de la guerre. Paris* 1754. 2 vol. gr. in-4°. Av. fig. (trad. en anglais par le cap. Jos. Otway: *London* 1761. 2 vol. in-4°.).

Turpin de Crissé, Le comte **T.** Souvenirs du golfe de Naples, recueillis en 1808, 1818 et 1824. Paris, Chaillou Potrelle 1828. in-fol. Av. front., 2 cartes, 36 pl. et 10 vign. gr. au burin. (160 fr., pap. de Ch. 200 fr., lettre au trait sur pap. vél. 320 fr., sur pap. de Ch. 400 fr.)

—— Souvenirs du vieux Paris; exemples d'architecture de temps et de style divers. Trente vues dessinées d'après nature, avec des not. hist. et descriptives par M^me^ la princesse de Craon, M^me^ la comtesse de Meulan etc. Paris, Veith et Hauser 1837. II^e^ éd. in-fol. Av. 30 pl. (20 fr., pl. col. 40 fr.)

La prem. éd. publiée en 1835 a 96 pp. et 30 pl. in-fol.

Turpin, P. Voyez **Chaumeton. Poiteau.**

Turpissima, De, Conceptione, nativitate et aliis praesagiis diabolicis illius pessimi hominis antichristi. (Parisiis, Michel Le Noir [1496—1520] s. d.) in-4°. Goth. à 2 col. (22 [ou 23] ff.) Av. fig. en bois. (25 fr. La Vallière.)

Ce titre ne se trouve pas à le tête du livre curieux, mais c'est celui du chapitre qui se lit au 3^e^ f. (voir le *Bull. du Biblioph.* 1856. p. 587 sq.). Au recto et au verso du premier f. se voit la figure de l'Antichrist, laquelle est répétée sur le 2^nd^ f. avec cette inscription: *Imag. figura seu representatio Antichristi pessimi Apoca.* XIII *Cp.* Au recto du dernier f. est placée la pièce intitulée: *Sensuyvent les quinze signes precedens le jour du grant jugement de dieu nostre createur.* Il est évident que ce livre a des rapports avec l'*Endtcrist* (voir cet art.).

Turrecremata, Johannes de, cardinalis S. Sixti. Expositio breuis & utilis super toto psalterio. Rome impressa die quarta mensis octobris per honorabilē uirū magistrum Vdalricum Gallum de Bienna. Anno dom. Millesimo quadringentesimo septuagesimo. in-4°. (204 ff. non ch. à 33 l.) 104 fr. La Vallière. 65 fl. Crevenna. 20 sc. Gallarini. 50 fr. Brienne Laire. 5 l. 7 sh. Pinelli. 75 fr. Didot. 50 fr. Mac-Carthy. 20 fr. Du Fay.

Voir sur cette éd. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VI. p. 281. *Fossi* T. II. p. 731. *De Licteriis* T. III. p. 270 sq.

Turrecremata, Johannes de, cardinalis S. Sixti. Expositio breuis & utilis super toto psalterio. Mogūtie impssa Anno dñi M. CCCC. Lyyiiij tercio Idus septembris p petrū Schoyffer de gernsshem feliciter est consūmata. in-fol. (173 ff. à 35—36 l.) 100 fr. La Vallière. 30 fr. Brienne Laire. 40 fr. Didot. 1 l. 6 sh. Heber. 40 fr. van Borluut. 60 fr. Solar. 45 fl. Crevenna.

Il existe d'autres réimpr. données par les mêmes presses, savoir: *Moguntie* .... MCCCCLyyvi *decima die marcij p petrū Schoyffer de gernssheim.* in-fol. (197 ff. à 31 l. — 10 fl. Crevenna. 326 rs. de la Cortina) et *ib.* MCCCCLyyviij *die quarta aprīs p Petrū Schoyffer de Gernssheym.* in-fol. (196 ff. à 31 l.) Voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VI. p. 283.

—— Ad sanctissimum ac beatissimum dñm Pium scdm pontificem maximum editio in librum psalmo4 quē alii soliloquiū dicunt, incipit feliciť a Johanne de turrecremata. Sabinensi epo ac scte romane eccie Cardīali sācti Sixti vulgariter nūcupato edita. (*A la fin:*) Johānis de turre cremata. Cardinalis scti Sixti vulgarif nūcupati explanacio ī psalteriū finit Cracis impssa s. d. in-fol. Sans ch., récl. ni sign.

Cette éd. rarissime contenant 149 (selon *Hain* n° 15692) ou 147 ff. à 37 l. (selon *Panzer* T. IX. p. 230) a été imprimée à Cracovie vers 1465 par Günther Zainer (voir *G. W. Zapf, Ueber e. alte u. höchst seltene Ausg. v. d. Joh. a T. Expl. in Psalt. Nürnb.* 1803. in-4°) avant que cet imprimeur eût transporté ses presses à Augsbourg où il exerçait de 1468 à 1475, mais comme M^r^ *M. Podczaszynski* chez *Maltebrun, Tableau de la Pologne* T. II. p. 356 prétend que l'imprimerie n'ait été fondée à Cracovie qu'en 1474, cette assertion est erronée et d'après cela cette éd. sans date n'aurait été imprimée par Günther Zainer qu'après avoir quitté Augsbourg: ainsi elle serait postérieure à l'a. 1475. D'ailleurs les caractères sont les mêmes desquels Zainer se servit pour son éd. de *Th. a Kempis.* Selon *J. B. Bernhart* chez *Aretin, Beiträge* T. V. p. 49 sq. ce volume est imprimé par J. Schauer, imprimeur vagabond, dans la ville de Greiz dans le Voigtland (voir le *Neu. Litt. Anz.* 1807 II. & III. *Beilage*). Voir *Dibdin, Bibl. Tour.* T. III. p. 294.

Nous citons encore d'autres édd., p. ex. *s. l. ni d.* in-fol. (123 ff. à 2 col. de 41 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (104 ff. à 2 col. de 43—44 l.) *s. l. ni d.* in-8°. (176 ff. à 33—34 l. — Voyez *Fossi* T. II. p. 728 sq.) *s. d. p Johem schuszler ciuē aug' impssa.* in-fol. (133 ff. — 4 l. 19 sh. Sykes. 1 l. Heber. — Voir *Dibdin* T. VII. p. 121.) *Lubec impressa* (s. d. ni nom d'impr.). in-fol. *Per Johannē Schūssler ciuem Aug' impressu* MCCCCLyyyij *pridie nōs Mayas.* in-fol. (134 ff. à 35 l. — 122 fr. Brienne Laire. 12 th. Weigel. 18 fl. Butsch. — Voir *Dibdin* T. VI. p. 283.) *Rome impressa die vicesima prima mēsis Februarii . . . per prouidum virum magistrum Lupum gallum frēm mgri Vdalrici Galli de Bienna A.* 1476. in-fol. (204 ff. à 31 l. — 15 fl. Crevenna. — Voir *Dibdin* T. I. p. 163. *De Licteriis* T. III. p. 276.) *In burgo sanctissimi hilarii majoris pictauis* 1480 XIII *Kl. martii.* in-fol. (5 fl. 10 st. Crevenna.) *Argentine* (s. nom d'impr.) MCCCCLyyyii *nono Kal. Maii.* in-fol. (124 ff. à 2 col.) *s. l. Impressa per mag. Johannem fabri lingonensem* 1482 *die* XXIX *marcii.* in-fol. *Argentine* (sans nom d'impr.) MCCCCLyyyv *in profesto sancti Michaelis.* in-fol. (97 ff. à 2 col. de 46—47 l.) *ib.* MCCCCLyvyvij *in profesto sancti Francisci.* in-fol. (90 ff. à 2 col. de 47 l.) *Col. per Johannem Koelhoff* 1487. in-fol. *Ven.* 1524. in-8°. *Paris., Nicolaus de Pratis s. d.* in-8°. (voir *Fossi* T. II. p. 730).

—— Questiōes super evangeliis totius anni. s. l. ni d. in-8°. (288 ff. à 2 col. de 36 l.)

Reprod. *Colonie* (s. nom d'impr.) 1478 *in vigilia Bartholomaei apostoli (per Joh. Guldenschaff).* in-fol. *(Questiones de sanctis) Nurmberge p Fridericū Creussner* 1478. in-fol. (286 ff. à 35 l. — 5 fl. Butsch. — Voir *De Licteriis* T. III. p. 277.) et *(Questiones de tempore) ib. id.* 1478. in-fol. (185 ff. [5 fl. Butsch.] — Ces deux vol. doivent être réunis.) Malgré le titre cet ouvrage diffère du suivant:

—— Questiones euangeliorum tam de tempore quā de sanctis s. Flos theologie. s. l. ni d. (Argent. *vers* 1489.) in-fol. (291 ff. à 2 col. de 47 l.)

Reprod. *s. l. ni d.* (*Norimb., Anth. Koburger* 1480.) in-fol. (349 [ou 350] ff. à 2 col. de 47 l.) *s. l. ni d.* in-fol. (346 ff. à 42 l.) *per Eberhardum fromolt alemanuj Basiliensem* 1481 *mensis Julii die vicesima quarta* (sic). in-fol. (448 ff. à 2 col. de 41 l. — 5 fl. 10 st. Crevenna.) *Daventriae per Richardum Paffroed*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1481 *mensis Novembris die vicesima.* in-fol. (440 ff. à 2 col. de 40 l. — Voir *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. IV. p. 571.) *Brixie per Angelum Britannicum de palazollo* (sic) 1498 *die* II *Junii.* in-fol. (voir *De Licteriis* T. III. p. 278). *Lugduni apud Stephanum Gueynardum* 1500. in-8°.

Turrecremata, Johannes de, cardinalis S. Sixti. Expositio sup regulam Beatissimi patris Benedicti. (*A la fin:*) Parisii laboriose exaratū per Petrum Leuet: impēsa vero Nicolai militis librarii morā ducētis ante palaciū Regiū ad intersigniū pillei rubei. Anno ... Millesimo quadringentesimo nonagesimo prīo quarta Maji. in-fol. (2 ff. non ch. et 160 ff. ch. à 2 col. de 50 l.)

—— Tractatus (*sic*) de venerabili scacramento (*sic*). Incipit plog⁹ tractaculi (*sic*) 9pilati ī basilia p frēm iohem3 de turrecremata ordīs p̄dicato4 hispanum natiōe Et postea cardinalē sācti sixti de carpe (*sic*) xpī Ee (*sic*) 9tra 9ī-cātes sub vtraq3 specie. (*A la fin:*) Impressus delf in hollandia (per Jac. Jacobsz. v. d. Meer *vers* 1484). in-4°. (55 ff. à 27 l.) Goth.

Voir sur cette éd. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. IV. p. 570.

—— Tractatus cōtra prīcipales errores p̄fidi machoēti et turcorū siue sara'cenorū (*sic*) festināter copulatus. s. l. ni d. (Col., Arn. ther Hoernen *vers* 1471.) in-fol. (58 ff. à 2 col. de 37 l.) Goth.

Reprod. *Parisiis, G. Eustace s. d.* in-4°. *Romae, Gul. Facciottus* 1606. in-8°. (1 fl. 14 st. Crevenna.)

—— Tractatus notabilis de ptate Pape et ocilij generalis. Col. per Henricum Quētel 1480 quinto ydus septembrias. in-fol. (46 ff. à 39—40 l.) Av. une gr. en bois.

—— Aurea ꝛ elegans sūma contra impugnatores potestatis sūmi pōtificis ac petri apostolorum principis. (*A la fin:*) .... per Euchariū Silber .... Rome impressa Anno sal. M. CCCC. LXXXIX die XXVij mensis aprilis. in-fol. Goth. (219 ff., dont 5 ff. prél., à 2 col. de 62 l.) 16 fr. 19 fr. La Vallière. 66 fr. Solar.

Imprimé aux frais du pape Innocent VIII (voir *Fossi* T. II. p. 733). Il y en a des réimpr. *Lugd. per Johannem Trechsel* 1496 *die vero* yy *mensis Septembris.* in-fol. Goth. (217 ff. à 2 col. de 55 l. — 5 fr. 2 c. La Vallière.) Voir *Fossi* T. II. p. 734 sq.

—— Summa ecclesiastica et Tractatus super potestate et auctoritate papali ex sententiis S. Thomae. Salmanticae per Andream a Portonariis 1560. in-fol.

Le second traité n'est pas dans l'édition sous le titre de *Summa de Ecclesia una cum ejusdem apparatu nunc primum in lucem edito super Decreto papae Eugenii IV in concilio Florentino de unione Graecorum emanato. Venet. apud Mich. Tramesinum* 1561. in-4°.

—— De auctoritate pontificis maximi et Concilii generalis ad Basileensium Oratorem responsio coram sanct. D. Eugenio Papa IV, sacro Cardinalium senatu caeterisque Romanae curiae proceribus in concilio Florentino viva voce exhibita, nunc primum in lucem edita. Ven. per Jordanum Zilettum 1563. in-4°.

Nous citons encore *Defensiones quorumdam articulorum rubrorum revelationum s. Birgittae factae in Concilio Basiliensi per magistrum Joannem de Turrecremata. E cod. ms. Lucensi primum editae* chez *Mansi, Suppl. Conc.* T. IV. p. 911 sq. parceque dans les édd des *Revelationes Birgitte* il ne se trouve que les six premiers chapitres de cette apologie (voir sur les éditions l'art. **Birgita**).

—— Tractatus de efficacia aque benedicte. s. l. ni d. (Aug. V., Ant. Sorg *vers* 1476.) in-fol. (8 ff. à 38 l.) 5 fl. Crevenna. 13 fl. Butsch.

Réimpr. *s. l. ni d. (Aug. V., A. Sorg.)* in-fol. (8 ff. à 38 l.) *s. l. ni d. (Aug. V., Joh. Froschauer.)* in-4°. (12 ff. — Voir *De Licteriis* T. III. p. 279.) *s. l. ni d. (Romae apud S. Eustach.)* in-4°. (14 ff. à 30 l.) *s. l. ni d. (Romae, Steph. Plannck.)* in-4°. (10 ff. à 33 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (18 ff. à 27 l.) *Nurnberge per Johannē Stūchs s. d.* in-4°. (8 ff. à 40 l.) *Impr. (Romae) per Mag. Bartholomeū Guldinbeck de sultz Anno jubilei* MCCCCLXXV *die vo mēcurii penltīa Augusti.* in-4°. (18 ff. à 28 l.) *Landshuti, Weissenburger s. d.* in-4°. Av. fig. (1 th. Weigel.)

Turrecremata, Johannes de, cardinalis S. Sixti. Commentarii in decretum Gratiani, cum repertorio. Ven., Scotus 1578. 5 tom. en 4 vol. in-fol. (6 sc. Gallarini.)

—— Meditatōnes Reuerēdissimi patris dñi Johannis de turrecremata Sacroscē Romane eccīie Cardinalis posite ꝛ depicte de ipsius mādato ī ecclie ambitu scē Marie de Minerua Rome. (*A la fin:*) Finite sunt .... Rome p Ulricum han Anno domini Millesimo quadringentesimo sexagesimo septimo die ultima Mensis decembris J. R. pet. in-fol. (34 ff. et autant de grav. en bois en contours.)

On ne connaît que trois exempl. de cette prem. édition du livre célèbre, savoir à la bibl. de Nuremberg, à la bibl. imp. à Vienne et dans celle de Lord Spencer (voir *Dibdin, Bibliogr. Decameron* T. I. p. 384 sq. et *Bibl. Spencer.* [*Aedes Althorp.* II. n° 1277] T. VI. p. 273 sq. [avec deux facsimiles] *Weigel, Anfänge d. Buchdr. K.* T. II. p. 441 sq.).

Dans l'exempl. de Lord Spencer aux ff. 3, 9 et 27 on a laissé de l'espace en blanc pour les fig., et dans l'ex. de la ville de Nuremberg ces gravures publiées après coup ont été collées sur les ff. respectifs dans lesquels on avait laissé de l'espace. Le texte de cet ouvrage contient une explication des 34 tableaux, dont l'auteur avait fait décorer l'église dite *alla Minerva* à Rome (v. *Ciacconii Vitae Pontif. Rom.* 1677. T. II. p. 916 sq.).

—— Contemplaciones deuotissime per reuerendissimū dñm dñm Johem de turrecremata cardinalē quond sancti Sixti edite atq3 in parietibus circuitus Marie minerve nedum littera4 caracterib⁹ ve4 ecia ymaginum figuris ornatissime descripte atq3 depicte. (*A la fin:*) finiūt Anno salutis MCCCC. Lyyii. die vo vigesima ꝛta mēnsis decembris sedente Sixto quarta (*sic*) pontifice Magno. s. l. ni d. in-fol. (16 ff. à 2 col. de 34 l.) 20 fr. Brienne Laire. 32 fr. Mac-Carthy. 20 fr. Chardin. 16 fr. Heber. 12 fl. 30 kr. Butsch.

Voir sur cette éd., qui est sans figures, *Dibdin* T. IV. p. 35. Les caractères ne sont point les mêmes que ceux du *Tractatus de quatuor virtutibus cardinalis Henrici Ariminensis* impr. à Spire par P. Drach, comme a prétendu *Laire, Index libr.* T. I. p. 289, mais ils sont semblables à ceux des *Gesta Christi s. l. ni d.*, dont on trouve un facsimile dans le 3e vol. de la *Bibl. Spencer.* n° 702. Selon *Humberger, Nachr.* T. IV. p. 795 le date de 1472 serait celle du man. et non de l'impression. C'est une erreur (voir *Denis, Garelli Bibl.* p. 42 sq.).

—— Contemplationes. s. l. 1472. in-fol. Goth. (15 ff. à 38 l.)

Imprimé avec les caractères de Conrad de Homborch à Cologne sans sign., ch. ni reclames.

—— Meditationes etc. (*A la fin:*) Rome ... per Vdalricū gallum alemanū. et Simonē de luca Anno domini M. CCCC. Lyyiii die uero yvii Octobris. in-4°. (30 ff.) Av. 33 fig. en bois, les mêmes que dans l'éd. 1467. (140 fr. Gaignat. 80 fr. Mac-Carthy. 10 l. 5 sh. Hibbert. 55 fl. Butsch.)

Voir sur cette éd. *Bibl. Harlei.* T. III. p. 119 sq. *Freytag, App.* T. II. p. 1119.

Il y en a une seconde éd. sortie des mêmes presses: *Rome p Vdalricū gallum alemanū* ... MCCCCLyyiii *Die uero* .iy *Decembris.* gr. in-4°. (30 ff.) Av. 33 fig. en bois. (81 fr. Boutourlin. [ex. défect.] 18 th. Weigel. — Voir *Dibdin* T. VI. p. 278 sq.)

—— Meditationes ... (*A la fin:*) Impresse p iohannem numeister clericum maguntinū Anno dñi Millesimo quadringentesimo septuagesimo nono die tercia mēsis septēbris feliciter sunt consummate. in-fol. (48 ff. à 26 l.) Av. 34 grav. (121 fr. Gaignat. 80 fr. Mac-Carthy.)

Cette éd. n'a pas été imprimée à Foligno *(Fulginei)* où exerçait Neumeister mais à Mayence (v. Mr. *Dibdin* T. IV. p. 39. et *Weigel, Anf. d. B. K.* T. II. p. 443 sq. [av. facs.]) D'ailleurs les figures ne sont pas gravées sur bois, comme ont dit les bibliographes, mais sur métal.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Turrecremata, Johannes de, cardinalis S. Sixti. Meditationes. (*A la fin:*) Impresse per Magistrũ Stephanũ Plannck de Patauia Anno dom. M. CCCC. yc. Die vero yj mensis Februarii. in-fol. (18 ff.) Av. fig. en bois.

Il y a une sec. éd. *ib. per Steph. Planck de Patauia* M. CCCC. XCVIII *die uero* XXI *mensis Augusti.* pet. in-4°. (29 ff. — 18 fr. By. 5 l. 10 sh. Sykes. 1 l. 11 sh. 6 d. Hibbert. 3 l. 3 sh. Libri.) Av. 35 fig. en bois. (Voir *Dibdin* T. VI. p. 280.)

—— Meditationes (*A la fin:*) Impressae Albie anno dom. Mil. CCCC. octuagesimo primo et die Xij mensis nouembris. gr. in-4°. (30 ff., dont le dern. est blanc.) Av. fig. en bois.

Premier livre connu imprimé à Albi en Savoie.

Turrellus, Petrus. Computus novus pedestri oratione contentus dies festos ab operosis uno digito disterminans, omnibus maxime ecclesiasticis viris perquam necessarius, a magistro P. T. Augustodunensi astrophilo, Divionensis gymnasii moderatore primario editus M. D. XXXIX. On les vend à Lyon par Pierre de Saincte Lucie dit Le Prince. in-4°. (16 ff.) Av. fig. en bois. (21 fr. Coste.)

Il y en a une éd. antérieure: *Paris chez Pierre Gaudoul* 1515. pet. in-4°. (14 ff.)

Le même auteur a donné selon *Du Verdier* T. III. p. 347: *Le Periode, c'est-à-dire la fin du monde, contenant la disposition des choses terrestres par la vertu et influence des corps celestes. Lyon* 1531. et *Fatale prevision par les astres et disposition d'icelle sur la region de Jupiter, maintenant appelée Bourgogne, pour l'an* 1529 *et pour plusieurs années subsequentes. Lyon.*

Turri, Raph. de. De Cambiis. Genuae, Calenzanus 1641. in-fol. Av. front. gr. p. Bloemart. (3 sc. Gallarini.)

—— Dissidentis, desciscentis receptaeque Neapolis LL. VI. Neapoli, Gravier 1790. in-4°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

C'est l'histoire de la révolution de Naples en 1647, causée par Masaniello.

Turri de Verona, **Ludovicus a.** De immaculata conceptione B. V. Mariae. (*A la fin:*) Opus .... impressum Brixiae per Boninum de Boninis de Ragusia .... et completum XVIIII Augusti. A. D. M° CCCCLXXXVI. in-4°. Goth. (121 ff. à 2 col.) 13 fr. Brienne Laire. 1 l. 1 sh. Libri.

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. III. p. 280 sq.

Turrianus, Franc. De hierarchicis ordinationibus ministrorum ecclesiae catholicae adversus schismaticas vocationes ministrorum etc. Dilingae, Meyer 1567. in-4°.

—— De ecclesia et de ordinationibus ministr. eccl. adversus Andr. Freyhud. Col., Calenius 1574. in-4°. (ens. 3 sc. Gallarini.)

Turrin, Claude, dijonnois. Oeuvres poétiques, divisées en six livres. Les deux premiers sont d'élégies amoureuses, et les autres de sonnets, chansons, églogues et odes à sa maîtresse. Paris chez Jean de Bordeaux au Clos Bruneau 1572. pet. in-8°. (20 fr. Nodier, Viollet Le Duc et Monmerqué. 1 fr. 16 c. Filheul. 195 fr. Solar. 100 fr. H. de Ch. en 1863.)

Tursellinus Romanus, **Horatius.** De Particulis latinae orationis libellus utilissimus, post curas Jac. Thomasii et J. Conr. Schwarzii denuo recogn. et auctus; ex editione in Germania quinta huc trahendum anglicaque interpretatione (vice germanicae) instruendum cur. Jac. Bailey. Lond., R. Priestley 1828. in-8°.

Cette éd. faite sur celle de Leipsic 1769 in-8°. a été reprod. dans le nouveau Forcellini donné à Londres par le même Bailey (voyez **Forcellini**).

Toutes les édd. antérieures de cet ouvrage savant, p. ex.: *Romae* 1598. in-12. *Ven., Thomasini* 1639. in-12. *ib. Milochi* 1675. in-12. *Patavii, Manfré* 1736. 1742. in-12. ont été effacées par la suivante, accompagnée de nombreuses additions: *Tursellinus seu de particulis linguae latinae commentarii ed. F. Hand. Lips.* 1829—45. 4 vol. in-8°.

Nous avons du même: *Lauretanae Historiae LL.* V. *Romae, Zannetti* 1597. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini), trad. en anglais (par T. F. *London* 1608. in-8°. Av. pl. p. Guill. de Thiele) et en français (par Nic. Promontorio: *Paris* 1657. in-8°.); *Vita S. Francisci Xaverii. Antv.* 1596. in-8°. trad. en français (*Douay* 1618. in-8°.) et en anglais (par T. F. *Paris* 1632. in-4°. Av. portr.) et *Historiae sacrae et profanae epitome a mundo cond. a.* 1598 *cum suppl. ad a.* 1660. *Cadomi, Chevalier* 1660. in-12. (1 fr. Du Fay.) *Lut., Barbou* 1725. in-8°. (1 sc. 10 b. Gallarini.) De ce dernier ouvrage il existe une trad. française avec des notes par Michel de Lagniau: *Amst., Humbert* 1708. 3 vol. in-12.

Turtle Dove, The, under the Absence and Presence of her only Choice. By a Lover of the Celestiall Muses. Edinb. 1664. in-8°. (256 pp. — *En prose et en vers.*)

Turton, William. Conchylia insularum britannicarum. The shells of the british islands systematically arranged. Exeter 1822. in-4°. Av. 20 pl. col. p. Sowerby, cont. 139 figures.

Cet ouvrage a reparu sous un nouveau titre portant: *Bivalve shells. London, Nattali* 1830. 1848. in-4°. Av. 20 pl.

Le même auteur a donné *A conchological dictionary of the british islands. Lond.* 1812. in-12. Av. 28 pl.; *British Fauna, cont. a compendium of the Zoology of the British Islands; according to the Linnean system. Swansea* 1807. in-8°. et *Manual of the Land- and Freshwater shells of the British Islands. Lond.* 1831. in-12. Av. 10 pl. col. *(rev. and enlarged by J. Gray) ib.* 1840. in-12. Av. 12 pl. col.

Turvey. The tincker of Survey, his merry Pastime in his Passing from Billingsgate to Gravesend, the Barge being freighted with Mirth. London, 1630. in-4°. (6 l. Inglis.)

Tuscanus, Joh. Aloysius. Declamationes in Turcam et exhortationes ad arma in eum capienda. s. l. ni d. in-4°. (16 ff. à 27 l. p. p.)

Cet opuscule en vers, dédié au Pape Paule II, est attribué par *Giustiniani, Saggio sulla tipogr. di Napoli* p. 228 sq. aux presses d'Arnold de Bruxelles, imprimeur à Naples, mais par *Hain* n° 15749 à celles d'Ulric Han à Rome.

Tusini, Camillo. Discorsi de' VII offizii ovvero de' VII grandi del regno di Napoli. Romae, Dragondelli 1666. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

Il n'a paru de cet ouvrage que le premier vol. dans lequel on traite: *del Contestabile, del Maestro giustiziere* et *dell' Amirante.* Le même auteur a laissé:

Notitie della vita e miracoli dei due santi Gaudiosi. Nap., Beltramo 1634. in-4°. Av. une fig. (1 duc. 20 c. Selvaggi.) *Origine e fundutione de' regni di Napoli, supplimento all' apologia del Terminio. Nap., Gessari* 1754. in-4°. Av. blasons gr. en bois. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Tusser, Thomas. A hundreth good Pointes of Husbandrie. London by Richard Tottel 1557. in-4°. (13 ff.)

Cette première éd. a été reprod. par *Brydges, British Bibl.* 1810 et on en a tiré plusieurs exempl. in-4°. et un sur vélin in-8°. (13 sh. Sykes.) Les suivantes réimpr. de cette première éd. diffèrent toutes, p. ex. *London* 1561. 1562. 1570. in-8°. (88 pp.) 1571. in-4°. (1 l. 6 sh. Heber.)

—— Five hundred Points of Good Husbandry, together with a Book of Huswifery. A new edition with notes, a glossary, and other improvements by William Mavor. London 1812. in-8°. (Gr. pap. in-4°. 1 l. Hibbert.)

Parmi les édd. antérieures, par ex. *London, by Rich. Tottel* 1573. in-4°. (98 pp.) 1577. in-4°. (2 l. Heber.) *ib., H. Denham* 1580. in-4°. (c'est la prem. éd. complète revue par l'auteur) nous signalons celles de *Lond., H. Denham* 1585. 1586. in-4°. *ib., for the Assigne of W. Seres* 1590. in-4°. (14 sh. Heber.) *ib., R. Yardley and P. Short* 1597. in-4°., mais celles de *London, P. Short* 1599. in-4°. *Edinburgh by Waldegrave* 1599. in-4°. *London* 1604. in-4°. 1610. 1614. 1620. 1630. 1638. in-4°. sont incorrectes et interpolées, et celle de *London* 1672. in-4°. est modernée dans l'orthographe. Plusieurs poésies de Tusser se trouvent chez *Southey, Early British Poets from Chaucer to Lovelace* p. 143—199. et dans: *The last Will of Th. T. with his metrical biography. C. Clarke at his Private Press, Great Totham* 1840. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tus[s]ignano, Petrus de. Incipit tractatus de peste cõpositus p magistrum perum (*sic*) de Tusignano. (*A la fin:*) Et finit captlũ quartũ & totus tractatus ordinatus p me Petrum de Tussigano (*sic*) .... Anno dñi M . CCCC . LXXXXViij. s. l. in-4°. (26 ff.) Car. rom.

Selon *Hain* n° 15750 ce traité est le même, dont *Panzer* T. III. p. 368. rapporte ainsi le titre: *Petri de Tussignano concilium pro peste curanda. Venetiis per Joannem et Gregorium de Gregoriis fratres* 1495. in-fol. Il y en a une seconde éd. *s. l. ni d.* in-4°. (28 ff.) imprimée en Italie à la fin du XV^e^ siècle.

Tuson, Will. A new and improved system of myology. London, Wilson 1829. II^nd^ éd. in-fol. Av. fig. (2. l. 8 sh. Fig. col. 3 l. 12 sh.)

Orné de planches découpées qui démontrent les muscles du corps humain tels qu'ils se présentent à la dissection. Il faut y joindre *A supplement to myology. ib.* 1829. in-fol. Av. fig. col. (4 l. 12 sh.)

Tussac, Fr. R. de. Flore des Antilles ou histoire générale botanique, rurale et économique des végétaux indigènes des Antilles et des exotiques qu'on est parvenu à y naturaliser, décrits d'après nature, selon le système sexuel de Linné et la méthode naturelle de Jussieu, avec des planches dessinées, gravées et coloriées par Tussac. Paris, l'auteur 1808, 1824 et 1827. 4 vol. in fol. max. Av. 30, 34, 37 et 37 pl. magnifiques. (1050 fr.) 200 fr. de Jussieu.

Tutti i triomphi, carri mascheaate (*sic*) ò canti Carnascialeschi andati per Firenze dal tẽpo del Magnifico Lorenzo vecchio de Medici; quãdo egli hebbero prima cominciamẽto, per infino a questo anno presente 1559; con due tavole, vna dinanzi, e vna dietro, da trouare agieuolmente, e tosto ogni Canto, ò Mascherata (raccolti per Grazzini detto il Lasca). Fiorenza (Lorenzo Torrentino) 1559. in-8°. Lettres italiques. (76 fr. Gaignat. 52 fr. La Vallière. 1 l. 11 sh. Pinelli. 48 fl. Crevenna. 9 l. 5 sh. Roscoe. 4 l. 1 sh. Heber. 270 fr. Boutourlin. 180 fr. Libri en 1847. 9 l. le même en 1859. 426 fr. Mac-Carthy.)

Ce recueil se trouve très rarement complet, ordinairement on rencontre dans les ex. respectifs une lacune depuis la p. 298 jusques et y compris la 396^e^; lacune occasionnée par le retranchement qu'on fit, par ordre de Côme I^er^ dans le temps, des 51 *Canzoni dell' Ottonajo*. Le volume commence par 10 ff. non ch. de prél., ensuite viennent 465 pp. ch. et 6 pp. de table et d'errata. Par une faute d'impression les pp. sautent de 304 à 329 et les pp. 390 et 391 sont mal cotées 400 et 401.

On a réimprimé à *Fior. appresso Lor. Torrentino* 1560. in-8°. (103 pp. y compris 2 ff. prél.) les *Canzoni overo mascherate carnascialesche di Gio. Batt. dell' Ottonajo* et cette réimpression augmentée de 4 *canzoni* sert à compléter les exemplaires du livre précédent, dans lesquels la lacune existe. (25 fr. Gaignat. 18 fr. La Vallière. 110 fr. Mac-Carthy. 56 fr. De Bure. 106 fr. Libri.)

On annexe ordinairement à ce recueil une autre pièce intitulée: *Le dieci mascherate delle Buffole mandate in Firenze il giorno di carnevale l'anno* 1556. *Fiorenza, Giunti* 1559. in-8°. (56 pp.)

—— Tutti i triomfi, carri, mascherate o canti carnascialeschi andati per Firenze dal tempo del magnifico Lor. dei Medici fino all' a. 1559. In questa seconda edizione corretti, con diversi mss. collazionati, delle loro varie lezioni arricchiti, notabilmente accresciuti, e co' ritratti di ciascun poeta adornati. Cosmopoli per Neri del Boccia (Lucca, Benedini) 1750. 2 part. gr. in 8°. Av. beaucoup de portr. (5 th. Weigel.)

Cette éd. faite par les soins de Rinaldo Bracci doit être employée à côté de la première, parcequ'elle contient quelques pièces qui ne sont pas dans celle de 1559. Elle a donné lieu à une critique du chanoine *Biscioni* intitulée: *Parere sopra la seconda edizione de' Canti carnascialeschi. Fir.* 1750. in-8°., à laquelle *Bracci* a opposé une réponse assez mordante sous le titre de: *I primi due dialoghi di Decio Laberio* etc. *In Calicutidonia (Lugano)* 1750. in-8°.

Il existe une contrefaçon de l'éd. ci-haut de 1750 sous la même date, dont on a tiré quelques exempl. in-4°., mais avec des planches fatiguées (6 fr. Libri): on la distingue de la manière suivante. Dans l'éd. originale, p. 209. l. 11. il y a *Mostrerenavelo*, et dans la seconde *Mostrerenavolo*; dans la prem. éd. la sign. *O O* n'a que 6 ff. et elle est suivie de la sign. *P P* de 2 ff. seulement, sur le dernier desquels est l'*errata;* dans la seconde la sign. *O O* est de 10 ff. et à la place de l'*errata* il y un f. blanc; p. 244. l. 26. l'éd. orig. a *piace* et la contrefaçon *pare;* p. 305. l. 14. l'éd. orig. *fen* et la contrefaçon *ben;* p. 553. l. 15. la prem. éd. *sonno* et la contref. *suno;* p. 571. l. 9. la prem. éd. *far tempo* et la seconde *far buon tempo.*

Tutti li mali deportamenti de Franciosi fatti in Italia. s. l. ni d. in-4°. (2 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (101 fr. Libri.)

Satire en vers contre les français, publiée probablement à Venise en 1509.

Tvorenia sviatych otzef. Oeuvres des saints pères traduites en russe et suivies de traités et recherches sur des matières théologiques; le tout publié par l'acad. ecclés. de Moscou. Moscou, Semen 1843—57. in-8°.

Twining, Louisa. Illustrations of the natural order of plants, arranged in groups, drawn by miss Tw. London, 1856—58. 2 vol. in-fol. 160 pl. col. av. leur descr. (prix réduit 8 l. 8 sh.)

Twiss, Francis. A complete Verbal Index to the Plays of Shakespeare, adapted to all the editions, comprehending every Substantive, Adjective, Verb, Participle and Adverbe used by Shakespeare; with a distinct Reference to every individual Passage in which each Worde occurs. London 1805. 2 vol. in-8°. (5 l. 5 sh.)

Cet ouvrage est devenu très rare, la plupart des exempl. ayant été détruits par un incendie. (4 l. 4 sh. Dent. 3 l. 5 sh. Heber.)

Twiss, Rich. Travels trough Portugal and Spain (1772—73) with Copper plates and an Appendix. London 1775. in-4°. (17 fr. Dent. Gr. pap. 2 l. Baker.)

La réimpr. de *Dublin* 1775. 2 vol. in-12. av. 2 mauv. estampes est incorrecte.

Une trad. française a paru à *Berne* en 1776. in-4°.

Nous avons du même auteur *A Tour in Ireland in* 1775. *London* 1776. in-8°. Av. une carte et une pl. (Ce livre a été fort blâmé pour ses invectives contre les dames irlandaises. V. *Monthly Rev.* T. LX. p. 192 sq.); *A trip to Paris in* 1792 *(with the Guillotine and the rose of Jericho) London* 1793. in-8°.; *Chess. London* 1787—89. 2 vol. in-8°.

Two Italian Gentlemen, The pleasaunt and fine conceited Comoedie of, with the merie Devises of Captaine Crackstone. By A(ntony) M(unday). s. l. ni d. (vers 1550.) in-8°.

Cette pièce a été tirée de l'italien: on n'en connaît qu'un ex. unique conservé (ex. défect. 9 l. 12 sh. Inglis n° 140.).

Two Wise Men and all the rest Fooles: or a comicall Morall censuring the Follies of this Age, as it hath been diverse Times acted A. 1619.

Cette comédie, espèce de satire sur les moeurs de son époque, est attribuée à Ge. Chapman, mais on n'en connaît pas des exempl. imprimés.

Twyne, John. De Rebus Albionicis, Britannicis atque Anglicis commentariorum LL. II. Lond., E. Bollifant 1590. in-8°. (11 sh. Sykes.)

Twyne, Thomas. The Garland of godlie flowers commonly called Twines Praiers. London by Henrie Denham 1580. in-12. Goth.

Reprod. *London by the Assigne of W. Seres* (1574). in-24. (3 l. 10 sh. Pickering.) 1586. in-24. 1589. 1596. 1602. in-24. *ib., by Will. How. s. d.* in-12. (3 l. 6 sh. Currer.)

—— The Schoolemaster or Teacher of Table Phylosophie. A most pleasant and merie Companion, well worthy to be

EFERUS - Recherches & Classification numériques

welcomed. Lond., R. Johnes 1583. in-4°. (4 l. 4 sh. Heber.)

Nous citons du même auteur: *Shorte and Pithie Discourse concerning all Earthquakes in generall, particularly that within the Citie of London, which hapned upon Wensday in Easter Weeke last Past, the sixt day of April, almost at sixe a clocke in the evening. London by Rich. Johnes* 1580. in-4°. Av. une fig. en bois. (3 l. 11 sh. Halliwell.)

Twysden, Sir **Roger.** Historiae Anglicanae scriptores decem ex vetustis mss. n. pr. in lucem editi. Adjectis variis lectt., glossario indiceque cop. Lond. 1652. 2 vol. in-fol. (3 l. 4 sh. Hibbert. 5 l. 5 sh. Heath.)

On y trouve *Simeon, Monachus Dunelmensis; Johannes prior Hagustuldensis; Ricardus prior Hagustaldensis; Ailredus,' abbas Rievallensis; Radulphus de Diceto Londoniensis; Johannes Brompton Jornallensis; Gervasius, monachus Dorobornensis; Thomas Stubbs dominicanus; Gulielmus Thorn Cantuariensis; Henricus Knighton Leicestrensis.* A la fin il doit se trouver un f. cont. un errata.

Le même auteur a donné: *An Historical Vindication of the Church of England in Point of Schism, as it stands separated from the Roman and was reformed by Elizabeth. London* 1657. in-4°. (2 l. 11 sh. Williams.) 1675. in-4°. (?) *Cambr.* 1847. in-8°.

Tyard. Voyez **Thyard.**

Tyberinus, Johannes Mathias. (Passio S. pueri Simonis.) s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 28 l.) Goth. (20 fr. d'Ourches.)

Histoire d'un pauvre enfant, crucifié par les juifs à Trente; document incontestable des meurtres exécutés par des juifs superstitieux et fanatiques contre les chrétiens (voir *G. Ricco Pincio, Annali di Trento. Trento* 1648. in-fol. L. VI. p. 191. et sur notre auteur *Denis, Garelli Bibl* p. 200 sq.). Un pareil crime a été commis par les juifs à Norwich au commencement du XII^e^ siècle (v. *Blomfield, History of Norfolk* T. III. p. 26.). Le f. 1 recto commence: *Johannes Muthias Tyberinus liberalium artium et medicine doctor magnificis rectoĩbus senatui populoq3 Brixiano Salutem.* Au f. 4° verso on lit: *Valete Tridẽti | Secunda Nonas aprilis.* M°CCCC°LXXV° . . . *Miraculam.* (sic) | *Sayth* (la suiv. éd. lit: *Miraculum Scheyt* etc.) *Judeoꝝ causam protector adortus* etc. *Hanc sedem merito dat tibi sancte Symon. . . . . Et sic est finis. Deo gratias* ·:· :· :

La date de cette pièce n'est probablement pas celle de l'impression de l'opuscule, mais plutôt celle de la lettre, car elle se retrouve dans les réimpr. suivantes. *s. l. ni d.* in-4°. (4 ff. à 33 l.) *(Passio Beati Simonis pueri Tridentini a perfidis Judeis nuper occisi quam Johannes Mathias Tiberinus liberalium artium et medicine doctor ad Rectores et Cives Brixienses succincte scripsit.) s. l. ni d.* in-4°. (sous le même titre) *Muntue s. d.* in-4°. (sous l'intitulé de la prem. éd.) *In Sãcto yrsio vincẽ. district. Johãnes de Reno Impssit. s. d.* in-4°. (4 ff. à 28 l.) *s. l. Arte sua hoc opus exiguũ cõdidit Friderico Creusner.* in-4°. (4 ff. à 29 l.) Av. une grav. en bois.

—— De infantulo in civitate Tridentina p Judeos rapto atq3 ĩ vilipendium xpĩane religiõis post multas maximasq3 trucida-tiones (*sic*) Anno jubileo die Parasceue crudelissime necato ac deinde in flumẽ cadauere dimerso Historia feliciter incipit. (*A la fin:*) Historia hec elegãtissima impressa fuit in alma vrbe Roma apud Colũpnã Antonini per honorabilẽ virum3 Magistrum3 Bartholomeum Guldinbeck de Sultz Anno quo supra die vero Martis XXIIII Julii. in-4°. (6 ff. à 27—28 l.)

Il y a une seconde éd. donnée par les mêmes presses: *Anno salutis nostre Septuagesimo quĩto supra Millenum quater centenu3 . . . . Die vero Martis* XIX. in-4°. (6 ff. à 24—27 l.) Cette date de 1475 est probablement celle à laquelle se réfère l'imprimeur dans les mots de la souscription: *Anno . quo . s(upra).* (Voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. n° 712. p. 378 sq. *Cat. Crevenna* in-8°. IV. n° 6009.) La même souscription se trouve dans une éd. in-4°. de 8 ff. attribuée à Arnold de Bruxelles (voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VII. n° 90. p. 55.).

—— Relatio de Judeorum quorundam malitia in puerum christianum facta. (*au f. 7^e^ recto.*): Gerardus ĩpressit Tarnisii. (8 ff., dont le dern. bl.) — In nome iesu amen :: incomincia li horribili tormenti del beato simone di trento. (*au f. 16^e^ verso.*): Stampato :: per Gerardo da fiandra :: a triuiso. in-4°. (en tout 17 ff. 26 l.)

Au 17^e^ f. recto le nom du traducteur est indiqué de cette manière:

:: *FINIS* ::
JO *CONEGL.*
:: *FAV* ::

abbreviations que Federici remplit ainsi: *Joanne Conegliano Favente* (voir *Dibdin, Althorp.* T. II. [*Bibl. Sp.* T. VI.] p. 182.). Cette éd. de la version italienne est selon Mr Brunet celle décrite par *Panzer* T. IX. p. 283.

Tyberinus, Johannes Mathias. Historia completa. Ad reuerendissimum in xp̃o patrem et: D. Dominum Johannem Hinderbach . . . de passione et obitu beati pueri Simonis: Innocentis martiris: Tridentini: Johannis Mathiae Tiberini . . . libellus feliciter incipit. (*A la fin:*) Tridẽti impressa . . . . MCCCCLXXVi: quĩto Idus februarii: Hermanno Schindeleyp Auctore. in-4°. Goth. (11 ff. non ch. à 34 l.)

C'est l'opuscule de Tyberinus, mais plus complet que dans les édd. antérieures; ce Schindeleyp doit avoir été l'imprimeur.

—— Johannes Mathias Tuberinus, der freyen künst vnd Ertzney doctor Empeüt den groszmechtigen regirern dẽ Rat vnd volk zu Brixen vil heyls. (*A la fin:*) Geben zu Triendt am̃ vierdten tag des monats aprilis Tausent vierhũdert vñ in dem fünff vnd Sibetezigistẽ (*sic*) Jar. (Nürnb., Fr. Creusner.) in-fol. (5 ff. à 30 l. et 1 pl. xylogr.)

—— Die Geschicht vnd legend von dem heyligen Kind vnd marterer genannt Symon von den Juden zu Trientt gemarteret vnd getöttet võ wort zewort volget sie nach mit figuren vnd betewtnuss dieser geschicht etc. (*A la fin:*) Gedrucket durch Ginterum Zainer Bürger tzu Augspurg ersten Auszgang diser Translation zu Teutsch. s. d. in-fol. (9 ff.) Av. fig. en bois.

—— Das erste capitell ist der Rat, den die juden haben gehabt in der heiligen marterwoche an dem pfingstag vor osteren. (*A la fin:*) Und das hat ghedruckt Albertus Duderstat von dem Eiksvelt zu Trient in dem jar, als man die juden hat verprant do man schrieb tausend vier hundert vnd fünf vnd sibnz iar an dem mitwuchen vor vnser lieben frauwen tage der purt Laus deo. in-fol. (14 ff. av. 12 fig. en bois.)

Cité par *Hain* n° 7733. C'est probablement le premier livre imprimé à Trente (par Albert Kune de Duderstat qui exerçait plus tard à Memmingen) et non l'éd. latine de 1476 ci-haut, comme croit Panzer.

—— Epistola ad Raphaelem Zovenzonium Accedit miraculum de Simone puero elegis et carmen Zovenzonii inscr. J. Hinderbachii epistola de puero Simone. s. l. ni d. in-4°. (6 fl. Butsch.)

Imprimé à Venise par Gabriel Petrus Tarvisinus vers 1475. Cet opuscule est en vers, de même que le suivant.

—— In beatum Symonem nouum sanctissimẽ passiõis christi lumen et Martirẽ epigramma. (*A la fin:*) Ecclesiam matris christi qui rite gubernat Presbiter impressit hoc leonardus opus Gente triuisanus nulli virtutibus impar Quem genuit longa semper honesta domus. POST TENEBRAS SPERo LVCEM : S : : M : : R : : Z : : L : : C : : L : : S : : M : CCCC . LXXXII : DIE : V : SEPTEMBRIS. in-4°.

Cette pièce est décrite dans le *Catalogue des livres reservés de Mr Libri* 1862. n° 367. où elle est réunie à deux autres, savoir 1° *Jacobus de Moretis veronensis ordinis cruciferorum oratio in sue religionis laudem. s. l. ni d.* (vers 1490.) in-4°. avec gravures sur bois; 2° *Calphurnii poete Brix. mors et apotheosis Simonis infantis noui martiris: ad Joannes Inderbachiũ põtificeꝫ tridentinũ* (vers 1485). in-4°. Goth. (5 ff. — ens. 6 l. 10 sh. Libri.) Une réimpr. de cette *Elegia in Simonis pueri martyrium* a paru *Augustae Vind.* 1511. Dans les *Acta SS. Antverp.* T. III. 24 *Mart.* p. 495 sq. il se trouve un autre texte tiré de mss. et de la relation donnée par Surius.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tybertus, Antiochus. Voyez **Tibertus.**

Tyburce, M°. Voyez **Dadouville et Quinze signes, Les.**

Tycho de Brahe. Voyez **Brahe.**

Tychsen, Olaus Gerhard. Commentationes de numis orientalibus in biblioth. reg. Gotting. adservatis. Gott. 1786. 1787. 1788. 1790. 1792. 1796. 1798. 1803. 1814. in-4°.

Ces dissertations se trouvent très rarement réunies.

Nous citons du même savant: *Introductio in rem numariam Muhammedanorum. Rost.* 1794—96. 2 part. pet. in-8°. Av. fig. (3 sc. 50 b. Gallarini); *Elementale arabicum sistens linguae arabicae elementa, catalecta max. partem anecdota et glossarium. Rost.* 1792. in-8°. (Des additions s'en trouvent dans son *Elementale Syriacum. ib.* 1793. in-8°.) Voir aussi: *A. Thdr. Hartmann, Oluf Gerh. Tychsen oder Wanderungen durch die mannigfaltigsten Gebiete der biblisch asiatischen Literatur. Bremen* 1818—23 2 tom. en 5 vol. gr. in-8°. et *Merkwürdige Beylagen zu dem O. G. Tychsens Verdiensten gewidmeten litt. biogr. Werke. Bremen* 1818. in-8°.

Tyerman, Voyage. Voyez **Montgomery.**

Tygre, Le. Voyez **Epistre** envoiee au tigre de la France.

Tymme, T. Dialogue philosophicall wherein Nature's secret Closet is opened and the Causes of all Motion shewed. London 1612. in-4°. Av. une fig. représ. les sphères. (7 sh. 6 d. Libri.)

Tymms, Samuel. Family Topographer, being a compendious account of the ancient and present state of the counties of England. London, J. B. Nichols 1832—43. 7 vol. in-8°.

Tymms, W. R. The arts of illuminating, as practised in Europe, from the earliest time: illustrated by initial letters and alphabets, selected from the British Museum, South Kensington Museum and other valuable collection, with an essay and introductions by Digby Watt. London 1860. gr. in-fol. Av. pl. col.

Tympius, Matth. Mensa theologophilosophica h. e. Quaestiones symposiacae facetae et seriae. Cum licentia superiorum. Monasterii Westphaliae 1623. 2 part. in-12. (14 fr. Brienne.)

Tyndale, Will. The whole works of W. Tyndall, John Frith and Doctor Barnes, three worthy martyrs and principall Teachers of the Church of England. London by John Daye 1539. in-fol. (478 pp. 171 pp. 376 pp.) 6 l. 12 sh. Hibbert. 1 l. 13 sh. Heber. 3 l. Bindley.

—— The Works of the English Reformers, Will. Tyndale and John Frith. Ed. by Th. Russell. London 1831. 3 tom. in-8°.

Cette éd. contient plusieurs opuscules qui ne se trouvent pas dans l'éd. de 1573 et de plus on y a reproduit le texte des éditions originales, tandis que Fox, l'éditeur de cette éd.-là, s'est permis beaucoup de changements arbitraires.

—— The Works of W. T., doctrinal treatises and expositions. Edited by the rev. H. Walter. Cambr., Parker Soc. 1848—50. 3 vol. in-8°.

—— The Obedyence of a Christen Man and how Christen rulers ought to governe etc. Marlborowe by Hans Luft 1528. pet. in-4°. (3 l. 13 sh. 6 d. Heber. 2 l. Sykes.)

Reprod. *Marlborow* 1535. 1537. in-8°. *London by W. Coplande s. d.* (1549.) in-12. 1561. in-12.

—— The Parable of the wicked Mammon. Marlborowe by Hans Luft 1528. in-16.

Reprod. *Southwark for J. Nycholson* 1536. in-16. *London by W. Coplande s. d.* in-16. *ib. by Jhon Daye* 1547. in-16. *ib. by W. Coplande* 1549. in-16. *ib., Will. Hull the* XV *of September s. d.* in-16.

—— The Practyse of Prelates. Wheter the Kynges Grace may be separated from hys Quene, because she was hys Brothers Wyfe. Marborch. In the Yere of oure Lorde MCCCCC and XXX. in-16. (80 ff.)

Reprod. *London by Anthony Scoloker for Wyllyam Seres s. d.* in-16.

Tyndale, Will. The Supper of the Lorde after the true Meanying of the sixte of John and the Xi of the fyrst Epistle to the Corinthiãs, whereunto is added an Epistle to the Reader, and incidently in the Exposition of the Supper is cõfuted the Letter of Master More against John Fryth. Anno M. CCCCC. XXXIII V Daye of Apryll. in-16. (1 l. 4 sh. Heber.)

Reprod. *Nurnberg by Nicolas Townson* 1533. in-fol.

Pour ses autres opuscules voir *Lowndes Vol.* V. *P.* I. p. 2732 sq.

Typhanus, Claudius. Declaratio ac defensio scholastica doctrinae SS. Patrum Doctorisque Angelici de Hypostasi et Persona; ad Trinitatis et Incarnationis mysteria illustranda. Mussiponti, Vincent 1634. in-4°. (16 fr. Du Fay.)

Nous avons du même auteur: *De ordine, deque Priori et Posteriori seu de praedestinatione ac reprobatione. Remis, Bernard* 1640. in-4°. (8 fr. Du Fay.)

Typhis Odaxius. Voyez **Odaxius.**

Typotius, Jac. Symbola divina et humana pontificum, imperatorum, regum et symbola varia diversorum principum, ex musaeo Octavii de Strada, cum Isagoge Jac. Typotii ad tomos I et II, et Ans. de Bood ad tertium. Egidius Sadeler excudit Pragae 1601, 1602 et 1603. 3 part. en 1 vol. in-fol. (10 fl. Crevenna. 1 l. 6 sh. Libri.)

Il y a une éd. des *Symbola divina et humana. Arnhemiae* 1666. in-12. et une autre des *Symbola varia diversorum principum. ib.* 1679. *Amst.* 1686. in-12.

Typus mundi in quo ejus calamitates et pericula, necnon divi humanique amoris antipathia emblematica proponuntur a RR. C. J. A. (rhetoribus collegii S. J. Antverp.) Antverpiae, vidua Cnobbaert 1652. pet. in-12.

Ouvrage orné de jolies figures dans le genre de celles des *Linguae vitia* dont il y a une édition de 1652. Voyez *Burgundia.*

Tyrannicide, Le, ou mort du tyran, contenant sa derniere déclaration et déliberation tyrannique envers les catholiques de France, et spécialement sur ceux de la ville et fauxbourgs de Dieu, si dieu luy eust permis exécuter ses desseins miserables; seconde édition. Paris, Ant. Dubreuil 1589. in-8°. (16 pp.) 75 fr. Le Marié.

La première éd. de cette pièce en vers sous la même date, mais sans lieu d'impression, ni nom d'imprimeur, n'a que 11 pp. imprimées en italique et elle est d'un plus petit format que la seconde. (79 fr. Veinant. 42 fr. Solar.) Nous citons encore les réimpr. *Lyon, J. Putrasson s. d.* pet. in-8°. (14 pp. — 5 fr. 50 c. Veinant.) *ib. id.* 1589. in-8°.

Tyro, S. T. Tyros roring Megge planted against the Walls of Melancholy. One Booke cut into two Decads. Lond., Valentine Simms 1598. in-4°. (5 l. 10 sh. Hibbert. revendu 19 l. Perry.)

Tyroff, J. A. Wappenbuch des gesammten Adels des Königreichs Bayern. Aus der Adelsmatrikel gezogen. Nürnberg b. Herausgeber 1817—46. 15 vol. in-4°. Av. pl. (60 th.)

Le vol. 14e contient une table générale des premiers 14 vol. Les tomes 1—12 et 15 ont chacun 100, les tomes 13 et 14 60 pl.

—— Wappenbuch aller regierenden Monarchen Europas. Nürnberg b. Herausgeber s. d. in-4°. 50 pl. enlum. rehaussées en or et en argent. (77½ th.)

Il existe des exempl. ordinaires avec fig. noires (8½ th.).

—— Wappenbuch der östreichischen Monarchie. Nürnb. 1831—47. 16 vol. in-8°. (90⅝ th.)

Les prem. 15 vol. ont chacun 100 planches, le 16e 96.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tyroff, J. A. Wappenbuch der preussischen Monarchie. Nürnberg b. Herausgeber s. d. 5 vol. in-4°. (à 100 pl.) 50⅛ th.

—— Wappenbuch des Königr. Würtemberg. Nürnberg b. Herausgeber 1833 sq. 3 vol. in-8°. Av. 300 pl. (17 th.)

Tyrol. New reformirte Landsordnung der fürstlichen Grafschaft Tyrol Erzherzogs Ferdinand (1574) sammt dessen Policeyordnung. s. l. ni d. in-fol.

Le privilège donné à l'imprimeur Joh. Agricola ou Pauer est daté d'*Insbruck d.* VIII. *Jan.* 1574. Il y en a un exempl. tiré sur vélin (voir *Gras* T. II. p. 239). Une autre éd. a paru: *Innsprug, Daniel Pauer* 1603. in-fol.

Tyrolensium Principum Comitum ab a. 1229 usqȝ ad a. 1600 genuinae icones oder der Grafen zu Tyrol ähnliche Contrafaits sammt histor. Lebensbeschreibungen. Augsp. bey Joh. Schultes 1599. in-fol.

28 portraits gravés en taille-douce par Dom. Custos sur les portraits des princes du Tirol peints en huile et conservés dans le musée de Raym. Fugger à Augsbourg.

Tyrolf, Hans. Voyez **Tirolff.**

Tyron, Ant. Recueil de plusieurs plaisantes nouvelles, apophthegmes et recreations diverses, faict françois. Anvers, Henry Heyndricx 1578. in-8°. (3 ff. de prél. et 173 pp.) Av. fig. en bois. (20 fr. Martin. 40 fr. Nodier.)

Reprod. *Anvers, Marten Huyssens* 1596. in-12. Av. fig. en bois.

Tyrrell, Sir James. The generall History of England, both ecclesiastical and civil. London 1696—1704. 3 vol. in-fol. (5 l. 12 sh. Dent.)

Cet ouvrage ne va pas au-delà de la mort de Richard II: il a été composé dans le sens du système politique des Whigs, en opposition de celui de Brady qui écrivit dans le sens de la faction des Tories. On y joint ordinairement: *Bibliotheca Politica: or an Enquiry into the ancient Constitution of the English Government, with respect to the just Extent of the Regal Power and the Rights and Liberties of the Subject. In* 14 *dialogues. London* 1718. in-fol. 1727. in-fol. L'éd. de 1694 in-4°. ne contient que 13 dialogues.

Tyrtaeus. Spartan Lessons or the praise of Valour; in the verses of Tyrtaeus, an ancient Athenian poet, adopted by the Republic of Lacedemon, and employed to inspire their youth with warlike sentiments. *Ἐκ των του Τυρταιου Πολεμιστηριων σεσωσμενα.* Observations on the greek texte. Tyrtaei de virtute bellica carminis reliquiae. Glasgow, printed by Rob. and Andr. Foulis 1759. in-4°.

—— Elegies of Tyrt. translated into English Verse, with notes and the original text. London pr. for Th. Payne 1761. in-12.

—— Tyrtaei quae restant omnia. Collegit, comment. ill., ed. Ch. Ad. Klotz. Bremae 1764. in-8°.

Dans la seconde éd. *Altenb.* 1767. in-8°. une version allemande par Weisse a été ajoutée.

—— Tyrt. Lieder nebst einem Hymnus des Kleanth, griech. m. Erläut. f. Schulen v. D. E. Mörschel. Berlin 1774. in-8°.

—— Des Tyrt. und Kallinus Kriegslieder. Griech. mit erkl. Anmerk. v. J. G. Brieger. Zittau 1790. in-8°.

—— Tyrt. quae supersunt gr. et lat. c. notis philol. Chr. Dohl. Ups. 1790—1800. 3 part. in-8°.

—— Canti militari di Tirteo, tradotti da Onofrio Gargiulli. Col teste Greco. Napoli 1791. in-8°.

—— *Τυρταιου ασματα.* I cantici di Tirteo, tradotti ed illustr. da L. Lamberti, col testo greco e vers. lat. Parigi e Strasb. an IX (1809). in-8°.

—— Tyrt. carmina quae supersunt, graece, lat. versibus reddita ab Al. M. Buchetti. Vindob., typis J. Th. nobilis de Trattnern 1800. gr. in-4°. (38 pp.)

Tyrtaeus. Kriegslieder des Tyrt. Mit e. neu. metr. Uebers. u. hist. Einleitung, wie auch mit Wort- u. Sacherkl. vers. v. C. Ch. H. Stock. Leipzig 1819. gr. in-8°.

Le texte de Tyrtée fait aussi partie de *Brunck, Analecta* T. I. p. 48 sq., de *Gaisford, Poetae Min. Graeci Vol.* III. p. 226 sq. (éd. de Leipsic), de *Th. Bergk, Lyrici graeci*, et des éditions du *Callinus.*

—— Les chants de Tyrtée, trad. en vers français par F. Didot (avec le texte grec en regard). Paris, impr. de F. Didot 1827. in-fol. — *Tiré à* 100 *ex.*

Nous citons les traductions suivantes de ces poésies:

Probe einer Verdeutschung von Popens Versuch über den Menschen, nebst einer Uebers. d. Kriegslieder des Tyrtaeus, v. F. H. Bothe. Berlin 1793. in-8°.

Kriegslieder des Tyrt. und die Ode der Erinna, übers. v. G. C. B(ruun). Wetzlar 1809. in-8°.

Kriegsl. des Tyrt. übers. u. m. Anmerk. begl. v. Mich. Heckner. Dill. 1822. in-8°.

Laconiennes ou Chants guerriers de Tyrtée, trad. du grec en françois par M. Hautome et suivies de plusieurs imitations en vers. Par P. à Paris chez Brunot-Labbé 1826. in-12.

Canti militari di Tirteo, trad. da Luigi Lamberti coll' aggiunta della francese versione di Barere. Parigi per Gratiot 1805. in-8°.

Canti militari da L. Lamberti. Brescia per Bettoni 1808. in-8°. *Mil., Silvestre* 1822. in-8°.

Cantici guerrieri volgarizzati di Tirteo. Torino per Favale 1816. in-8°.

The war-elegies (IV) *of Tyrtaeus imitated with some Observations on the life and poem of T. by Hr. J. Pye. London, Cadell jun.* 1795. in-8°.

Tyrwhitt, R. P. A Digest of the Public General Statutes from Magna Charta to 1 & 2 Geo. IV A. D. 1821; with chronol. Tables of Statutes and Sovereigns' Reigns and an Appendix of Schedules and Forms. By R. P. Tyrwhitt and T. W. Tyndale. London 1822. 2 vol. in-4°. Suppl. ib. 1826. in-4°.

Nous citons du même: *Reports of Cases argued and determined in the Exchequer of Pleas and in the Exchequer Chamber in Error* 1830—35. (5 vol.) *Continuation from* 1835 *to* 1837 *by Tyrwhitt and C. Granger* (1 vol.). *London* 1831—37. 6 vol. in-8°. roy.

Tyrwhitt, Thomas. Conjecturae in Aeschylum, Euripidem et Aristophanem: acc. epistolae diversorum ad Tyrwhittum. Oxonii e typ. Clarend. 1822. in-8°.

Tysilio. Chronicle of the Kings of Britain, translated from the welsh copy attributed to Tysilio: collated with other copies and illustrated with notes and dissertations on Gildas, the authority of the Brut, the primacy of population of Britain, the laws of Dyfnwal Moelmyd and the ancient british church by the rev. Peter Roberts. London 1811. in-4°.

Tyson, Edw. Anatomy of a pygmy compared with that of a monkey, an ape and a man, with an essay concerning the pygmies etc. of the ancients .... to which his added the anatomy and description of a rattle snake etc. London 1731. 3 part. en 1 vol. in-4°. Av. fig.

Il y a une première éd. sous le titre d'*Ourang-outang s. homo sylvestris or the anatomy of a pygmie. London* 1699. in-4°. qui ne contient que les deux premières parties.

Tytler, Alexander. Elements of general history ancient and modern, to which are added a table of chronology and a comparative view of anc. and mod. geography; the ninth ed. corrected, with considerable additions and continuation terminating at the deuise of H. Maj. George III by the rev. Edw. Nares; translated into hindostanee by Lewis Dacosta, in which he was assisted by Hakeem Mulovee Abdool Mujeid and other learned natives. Calcutta, mission press 1829—30. 3 tom. en 1 vol. gr. in-4°. Car. neskhi. (25 fr. Klaproth.)

L'ouvrage anglais de T. avec la continuation de Nares a

EFERUS - Recherches & Classification numériques

paru à *Edinb.* 1801. 1805. 1812. *T.* I. II. *London* 1822. *T.* III. in-8°. Un 4e vol. contenant une seconde continuation jusqu'à la mort de Guillaume IV a été donné par le même Nares: *ib.* 1845. 1855. in-8°.

Tytler, Patrick Fraser. History of Scotland. Edinb. 1828—40. 9 vol. in-8°. ib. 1841—43. 9 vol. in-8°. ib. 1845. 7 vol. in-8°.

Le même auteur a donné: *Lives of Scottish worthies. London* 1832—33. 1840. 3 vol. in-18.

Tzetzes, Johannes. *Του Τζετζου τα προ Ὁμηρου, τα Ὁμηρου και τα μεθ' Ὁμηρον ἐν συντομῳ ἐκδοθεντα.* Joa. Tz. Carmina Iliaca n. pr. e cod. August. ed. Gu. Bn. Schirach. Hal. Magd. 1770. in-8°.

Édition remplie de lacunes (voir *Klotz, Acta litt. Vol.* I. *P.* III. p. 366 sq. *Acta Erud.* 1770. *Mart.* p. 128 sq.). Le commencement de ce poème qui manque dans cette éd. a été publié par *Heeren* dans la *Bibl. d. alten Liter. u. Kunst P.* IV. p. 1—23.

—— Antehomerica, Homerica et Posthomerica e codd. ed. et comment. instr. Fr. Jacobs. Lips. 1793. in-8°.

Édition du texte complet.

—— Antehomerica, Homerica et Posthomerica, rec. Imm. Bekker. Acc. Excerpta e Chrestomathia Procli. Berol. 1816. gr. in-16.

Nouvelle récension sur deux mss. du Vatican et de la bibl. imp. à Paris. Les vers 147—295 des *Antehomerica* avaient d'abord paru sous le titre: *Iliacum carmen epici poetae graeci cujus nomen ignoratur (Graece). N. pr. prodit ex vett. mss. membr. bibl. Is. Casauboni. Fed. Morellus latinis heroicis expr. et notis illustr. Paris. apud Fed. Morellum* (1616). in-8°.

Tzetzes, Johannes. Historiarum variarum Chiliades. Graece. Textum ad fidem duorum codd. Monac. recogn., brevi annot. et indd. instr. Thph. Kiessling. Lips. 1826. in-8°.

Édition fort blâmée par *Struve* dans *Seebode, Krit. Bibl.* 1827. III. p. 241 sq. IV. p. 370 sq. V. p. 551 sq. — Le texte grec avec une version latine de Paulus Lacisius avait déjà paru dans le *Lycophron* de 1546 et chez *Lectius, Corpus poet. Gr.* T. II. p. 274 sq.

—— Allegoriae Iliadis: accedunt Pselli allegoriae, quarum una inedita cur. J. F. Boissonade. Paris. 1851. in-8°.

—— Epistolae ex codd. mss. bibl. reg. paris. n. pr. ed., animadv. instr., appar. crit. ad chiliadum libros adj. Th. Pressel. Tub. 1851. in-8°.

Tzschimmer, G. Die durchlauchtigste Zusammenkunft oder histor. Erzählung was der Fürst Johann Georg d. Ander in Dresden 1678 an Aufzügen vorstellen lassen. Nürnb. in Verleg. J. S. Hoffmann gedr. d. J. S. Froberger 1680. 2 vol. in-fol. Av. beaucoup de médiocres pl. représ. des costumes, portraits, pompes etc. (25 th. Stargardt.)

Le 1er vol. a un front. gr., 4 portr. et 29 grandes pl. pliées; le 2nd 16 pl. représ. des fig. mythol. en médaillons.

U.

Ubaldi, Guido. Guidi Ubaldi e marchionibus Montis Perspectivae libri VI. Pisauri 1600. in-fol.

On trouve dans ce livre le premier emploi du point de distance (v. *Montucla* T. I. p. 709). Il y en a une seconde éd. *Ven. apud Evang. Deuchinum* 1615. in-fol. (104 ff.) Voir *Kästner* T. II. p. 196 sq.

—— Mechanicorum liber: de libra, de vecte, de trochlea, de axe in peritrochio, de cuneo, de cochlea. Pisauri, Hier. Concordia 1577. in-fol. Av. fig. sur bois. (10 fr. 50 c. Labey. 31 fr. Libri. 3 fl. 30 kr. Butsch.)

Il existe une traduction italienne de ce livre par Phil. Pigafetta: *Venetia per Francesco di Franceschi* 1581. in-4°.

—— In duos Archimedis aequiponderantium libros paraphrasis, cum scholiis. Pisauri, Hier. Concordia 1588. in-fol.

Voir sur ce livre *Kästner* T. II. p. 184 sq.

—— Planisphaeriorum universalium theorica. Pisauri, Concordia 1579. in-4°. (8 fr. Libri.)

Reprod. *Col.* 1581. in-8°. (2⅓ th. Naumann.)

—— Problematum astronomicorum libri VII. Ven. 1609. in-fol. (28 fr. 50 c. Libri.)

—— De Cochlea LL. IV. Ven., Deuchinus 1615. in-fol. (15 fr. Libri en 1857. 1 sh. le même en 1861.)

Voir sur ce livre *Kästner* T. II. p. 198 sq.

Ubaldino, Petruccio. La vita di Carlo Magno imperadore. Londra appr. Giov. Wolfio 1581. pet. in-4°. (10 fr. Reina.)

—— Le vite delle donne illustri del regno d'Ingbilterra e del regno di Scotia et di quelle che, d'altri paesi, ne i due detti regni sono stato maritate. Londra, G. Wolfio 1591. pet. in-4°. (12 fr. Reina. 5 sh. Heber.)

Ubaldino, Petruccio. Descrittione del regno di Scotia e delle isole sue adjacenti. Anversa 1588. in-fol.

Reprod. à *Edinburgh* pour le *Banuatyne Club* en 1829 in-4°.

Ubaldis, Angelus de. Consilia et responsa. (*A la fin:*) Carcheuus (*sic*) impressit pulchra hec antonius arte. Cui socius partem ripa Zaninus habet. Ac diui Ambroxij venerandus in ede sacerdos. Actor ticina dignus in urbe fuit. Adde quod hec magno correcta fuere labore: Adde quod a docto sunt bene uisa uiro. Est gambarutus nicolaus ad astra ferendus. Nam fuit hic tanti maxima causa boni. Hec eme qui leges et jura adiscere queris. Artificem et grato pectore semper ama. s. d. in-fol. (326 ff. à 2 col. de 60 l.)

Pour d'autres édd. des *Consilia* et pour d'autres écrits de ce célèbre jurisconsulte voir *Hain* n° 15861 sq.

Ubaldis, Petrus de. Tractatus de duobus fratribus t aliis quibuscũqȝ socijs. Venetijs p mgr̃m Joãnez vercelẽsez M. CCCC. Lyyyvij die yyviij. madij. in-fol. (47 ff. à 2 col. de 77 l.)

Pour d'autres édd. voir *Hain* n° 15898 sq.

Ubaldinus, J. Paul. Voyez **Carmina poetarum.**

Ubeda, J. Lopez de. Cancionero general de la doctrina christiana, muy util e prouechoso, en todo genero de verso castellano, hecho por J. L. de U.... con otras muchas obras, recogidas de muy graves autores. Alcala de Henares en casa de Herman Ramirez 1586. pet. in-8°. (XII et 244 ff.)

On cite une éd. antérieure de 1579. Le même auteur a donné: *Vergel de flores divinas. Alcala* 1588. in-8°.

Ubeda, Francisco. Libro de entretenimiento de la picara Justina, en el qual debaxo de graciosos discursos se encierran provechosos avisos. Medina del Campo, Chr. Lasso Vaca 1605. pet. in-4°.

Ce roman, composé à l'imitation du fameux Guzman d'Alfa-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rache, est d'André Perez (voir *Antonii Bibl. Hisp. N.* T. I. p. 64. *Quadrio* T. VI. p. 467 sq.). Il en existe plusieurs réimpressions, p. ex. *Impr. en Barcelona en casa de Sebastian de Cormellas* 1605. pet. in-8°. (50 fr. à Paris en 1857.) *Brucelas, Oliv. Brunello* 1608. pet. in-8°. (449 pp. — 1 l. 10 sh. Salva. 1 th. Tieck. 6 th. Weigel. 59 fr. Quatremère. 152 fr. Solar.) *Barcelona* 1640. in-8°. 1707. in-8°. *Madrid* 1735. in-4°. (12 sh. Salva.) *ib.* 1756. in-4°.

Ubeda, Francisco. La Narquoise Justine, lecture pleine de récréatives aventures et de morales railleries contre plusieurs conditions humaines. Paris, de Sommaville et Billaine 1635. pet. in-8°.

—— Vita della Picara Giustina Diez, trasportata nella favella ital. da Barezzo Barezzi. Ven., Barezzi 1624—25. 2 tom. en 1 vol. in-8°. ib. 1628. in-8°. (1 th. Tieck.)

—— Die Landstörtzerin Justiniana Diezin Picara. Frcft. a. M., Weisse 1626—27. 2 tom. en 1 vol. in-12. ib. 1660. in-12.

Uberling, Hanns. Practica Teütsch des künftigen Jares Fünfftzehenhundert vnd viertzehenden practiciert durch Maister Hannsen Vberling Wieneñ. (*A la fin:*) Gedruckt zu Augspurg bey Sant Vrsulen Closter am Lech (d. Joh. Otmar) s. d. (1513.) in-4°. (8 ff., dont le dern. bl.)

Uberte Valaguer. Pvnto nvevo theologico-moral. Respuesta a vn papel manvscrito En que vn Moderno da absolutamente por licito el Permisso de las Rameras en los Castillos de Napoles, contra otro del mismo Autor con el Titulo de Catania, en que confirma lo mismo. Pvzol 1678. pet. in-4°. (12 sh. Salva.)

Uberti, Fazio degli. Voyez **Fazio.**

Uberti, Gr. Contrasto di musica, opera dilettevole. Roma 1630. 7 part. in-8°. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Ubertinus de Casali. Voyez **Casali.**

Uberto et Philomena. Incomincia una nobilissima operetta dicta Philomena ne la qual se tracta prima de Uberto e Philomena, e poi de esso Uberto et Alba figlia dil duca di Bergogna. (*A la fin:*) Gabriel P. impressit M. CCCC. LXXV. in-4°. (6 l. 8 sh. 6 d. Heber II. n° 6159.)

Imprimé par Gabriel de Pietro ou Peri à Venise. L'auteur de ce poème (en deux livres de 267 et de 334 octaves) s'exprime ainsi dans son prologue: *Poi che mia fortuna over Destino vuol che ogni mio parlare sia pur damore; il qual nel mille quatrocento di aprile volse che io fosse a crescere il numero di suoi sugetti e con questo tal peso son io nel decimo anno transcorso... Amorose pene hanno imbianchite le tempie a quaranta anni.* Voir sur ce poème, dont l'auteur est resté inconnu, le *Cat. Crevenna* in-8°. T. III. n° 4591.

—— Uberto & Philomena tracta damore. s. l. ni d. in-4°. (3 l. Heber. retenu 55 fl. Crevenna.)

Il en existe deux réimpressions, l'une *s. l. ni d.* in-4°. Goth. à 2 col. de 48 l. et l'autre *Impr. in Venetia per Thomaso de Piasis* M. CCCC. LXXXXII *die* XI *de setembrio.* in-4°. (78 ff. à 32 l. — Voir *Molini, Operette* p. 125).

Ubilla y Medina, D. **Ant. de.** Succession del rey D. Phelipe V en la corona de España; diario de sus viages desde Versalles a Madrid, el que executó para su feliz casamiento; jornada a Napoles, a Milan y a su exercito, successos de la campaña, y su buelta a Madrid. Madrid 1704. in-fol. Av. pl. et cartes. (80 fr. La Serna. 40 fr. Millin. 2 th. 1 gr. Tieck. 2 l. 2 sh. Salva.)

Ubool Fuzl. Voyez **Bidpaï** (T. I. p. 422. col. 2).

—— Khirad-Afroz (the Illuminator of the Understanding) by Mulavé Hafi-zu-'ddin; a new edition of the Hind'ustani text, carefully revised, with notes, crit. and explanatory by Edw. B. Eastwick. Lond. 1857. in-4°.

Uchard, Bernard, seigneur de Monspey. Lo Guemen dou pouro lebory de Brissay sur la pau que la de guerra. 1615. in-4°.

En vers bressans. Le même auteur a donné un second poème: *La Piedmontoise en vers bressans, dédiée à Monseigneur Lesdiguières. Dijon* 1619. in 8°. *Bourg en Bresse* 1661. in-4°.

Reprod. par les soins de Mr. G. Brunet: *Paris, Aubry* 1855. in-8°. (tiré à 63 exempl.)

Il existe un recueil de Noëls bressans, impr. à *Pont-de-Vaux chez Moiroud* 1797. pet. in-8°. (5 fr. 50 c. Chateaugiron.)

Uchtmann, Alard. Voyez **Beverland.**

Udall, Nicholas. Ralph Royster Doyster. London, reprinted in the year 1818. in-8°. (11 sh. Nassau. 4 l. 4 sh. Freeling.) — *Tiré à 25 ex.*

Cette pièce est la plus ancienne comédie anglaise connue: composée probablement en 1540 et publiée pour la prem. fois en 1565. Il existe une seconde réimpr. *London* 1821. in-8°. et une autre chez *White, Old English drama* 1830. T. I. Une quatrième a été publiée par W. Durrant Cooper pour la *Shakesp. Society* en 1847 (voir *Collier, Engl. dram. Poetry* T. II. p. 144).

Udeno Nisiely. Proginnasmi poetici. Vol. I. II. Firenze, Zanobi Pagnoni 1620. (ib., Cecconcelli 1627.) III. ib. 1638. IV. ib., Pietro Nesti 1639. V. ib., Onofri 1660. in-4°.

Reprod. *Fir., Matini* 1695—97. 5 vol. in-4°. L'auteur, *Benedetto Fioretti da Vermo,* prit le pseudonyme d'Udeno Nisiely pour montrer *di niuno se non di Dio* (voir *Gamba, Serie* n° 1926).

—— Osservazione di creanze d'Udeno Nis. aggiuntevene alcune del Sig. Ostilio Contalgeni (Ag. Coltellini) e la vita dell' autore da N. S. (Noferi Scannocci [Franc. Cionacci]). Fir. per Jac. Sabatini alla Condotta 1675. in-12.

Imprimé d'abord *ib., Nesti* 1633. in-12. sans les deux autres opuscules.

—— Essercizi morali. Fior. ex typogr. Landinea 1633. T. I (*seul*). in-4°.

—— Rimario dove sono registrate tutte le voci toscane le quali possono essere a onorevole poesia convenienti. Segue un altro opusculo intit. Sillabario di Ud. Nis. Fior. per Zanobi Bignoni 1641. in-4°.

Udine, Giambattista de. Lacrimosa novella di due amanti genovesi (Paolo de' Fornari et Minetta Doria). Venezia per Alessandro de Vian Venezian, ad instanzia de Francesco Liber de la Cucca 1551. in-8°. (4 l. 16 sh. Borromeo. 1 l. 2 sh. Heber.)

Il y en a une seconde éd. *s. l. ni d.* (*Ven.* 16e siècle.) in-8°. Lettr. ital. (publiée par M. P. Oliva del Turro:) *Udine, Vendrame* 1828. in-8°. (tiré à 30 ex., dont 3 sur vélin, 2 sur pap. angl. et 3 sur pap. de couleur.) Le texte de l'éd. de 1551 a été reproduit dans les *Novelle otto. Londra* 1790.

Udo. Vita Udonis Episcopi incipit feliciter. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell *vers* 1470.) in-4°. (7 sh. Libri.)

Cet opuscule donne la relation des scandaleux amours de l'évêque de Magdebourg, Udo, et de l'abbesse de Lilienthal et de sa mort remarquable.

Ufano, Diego. Artillerie, c'est-à-dire, vraie instruction de l'artillerie, trad. de l'espagnol en françois. Zutphen 1621. in-fol. Av. fig.

L'original porte le titre: *Tratado de la Artilleria y uso della platicado en las guerras de Flandes. Brusellas* 1613. pet. in-4°. Av. front. et pl. (16 sh. Salva.) Il y en a une trad. en allemand par Th. de Bry (*Archeley d. i. gründlicher Bericht von Geschütz und aller Zugehör. Frcft.* 1621. in-fol. Av. fig.) et une autre en polonais (*w Lecznie* 1643. in-fol.).

Uffenbach, Z. Cr. von. Merkwürdige Reisen durch Niedersachsen, Holland und England. Frcft. u. Lpzg. 1735—54. 3 vol. in-8°. Av. pl.

—— Commercii epistol. Uffenbachiani selecta, cum vita

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ejd. per J. G. Schelhorn observationibus illustr. Ulmae et Memm. 1753—56. 5 vol. in-8°.

Nous citons du même auteur: *Biblioth. Uffenbach. manuscr. s. catalogus et recensio mss. codd. qui in bibl. Z. Cn. ab Uffenbach adserv. Halis* 1720. in-fol. *Bibliotheca Uffenbach. universalis s. catalogus librorum tam typis quam manu exarat. Frcft. ad M.* 1729—31. 1755. 4 tom. in-8°.

Uffizio della B. Vergine. Roma, Salvioni 1737. pet. in-4°. Av. pl. En rouge et en noir. (5 sc. Gallarini.)

Une autre éd. avec texte latin et italien et une dissertation liturgique de Sav. Mattei a paru à *Siena* en 1777 in-8°. Av. fig.

—— Della Settimana santa e dell' ottava di Pasqua, colle rubriche volgari, argomenti de' Salmi, spiegazione delle cerimonie e misterie con osservazioni e riflessioni divote dell' ab. Aless. Mazzinelli. Roma, Salvioni (*vers* 1740). in-8°. Av. fig. en rouge et en noir. (6 sc. Gallarini.)

Ufflet, John. Wits Fancies, or choice Observations and Essays. London 1659. in-12.

Ugel, André. Voyez **Manauld.**

Uggeri. Giornate pittoresche degli edifizi di Roma e dei contorni. Roma 1800 sq. in-4°. obl. Av. pl.

Le texte italien de cet ouvrage est accompagné d'une traduction française par l'abbé d'Hesmivy d'Auriteau. Il est divisé en quatre séries, savoir:

I° *Monuments de Rome. T.* I. *Description des monuments et plans de Rome. T.* II. *Iconographie ou plans des édifices antiques. T.* III. *Matériaux dont se servaient les anciens pour leurs édifices. T.* IV. *Les trois ordres grecs d'après les monuments de Rome. T.* V. VI. 60 *vues pittoresques des monuments, gravées au trait et lavées au bistre.* (Les vol. 7—10 n'ont pas paru.)

II° *Édifices antiques. T.* I. *Édifices antiques réparés par les ordres de Pie VII, description et plans. T.* II. *Basiliques de Constantin, description et plan. . T.* III. 30 *vues.*

III° *Monuments des environs. T.* I. *Capo di Bove* etc. *descriptions et plans,* 24 *vues. T.* II. *Tivoli, description et plan,* 30 *vues. T.* III. *Villa d'Adrien, description et plan,* 30 *vues. T.* IV. *Tusculum, description et plan,* 24 *vues. T.* V. *Albano e Castel Gandolfo, description et plans,* 30 *vues.*

IV° *Édifices antiques des votes consulaires. T.* I. *Description et plans. T.* II. *Vues.*

Un dictionnaire des mots techniques, dont s'est servi l'auteur, termine cet ouvrage.

Ughelli, Ferd. Italia sacra s. de episcopis Italiae et insularum adjacentium rebusque ab iis gestis opus. Ed. secunda, aucta et contin. studio Nic. Coleti. Venet. 1717—22. 10 vol. in-fol. (73 fr. Heber. 35 sc. Gallarini. Gr. pap. 50 sc. le même.)

Le dixième vol. est de la main du P. Lucenti. Cet ouvrage manque de critique, les pièces justificatives et les documents ayant été copiés très négligemment: aussi on n'y a distingué les véritables des forgés. Au T. VI° les pp. 586—591 sont sautées sans qu'il n'y manque rien.

Il y en a une éd. antérieure: *Romae ap. Tanum* 1643—62. 9 vol. in-fol. (154 fr. Boutourlin. 25 sc. Gallarini. 160 fr. Du Fay.) Une troisième projetée par l'abbé Riccio à Florence en 1763 n'a pas paru. Comme une espèce de supplément il a paru: *Notae et additiones ad Ugh. Ital. Sacr. Opus posthumum J. Hyac. Sbaraleae rec. corr. et auctum. Romae* 1829. in-fol.

Nous avons du même auteur: *Columnensis familiae nobiliss. S. R. E. Cardinalium ad vivum expressas imagines Ferd. Ugh. summatim orn. elegiis, emebat et public. Romae, Corbelletti* 1650. in-4°. (4 sc. Gallarini); *Cremonensium episcoporum series. Mediol.* 1749. in-4°.; *Laudensium episcoporum series. ib.* 1763. in-4°.; *Vico-Aequensium episc. series a Nic. Coleto aucta, novis curis illustr. Romae* 1778. in-4°.

Ugo da Carpi. Thesauro de' scrittori, opera artificiosa, laquale con grandissima arte, si per practica come per geometria insegna a scrivere diverse sorte de littere, cioè cancellaresca: merchantesca: formata: cursiua: antiqua: moderna: et bastarda de' piu sorte: cum uarij .... exempli .... de uarij lingue .... tutte extratti da diuersi auttori et massimento da Sigismundo Fanto nobile ferrarese mathematico. Intagliata per Ugo da Carpi. (Roma s. d.) pet. in-4°. (48 ff.) 32 fr. De Bure. [ex. de 45 ff.] 5 fr. 60 c. Reina.

Au bas du f. *A* 12 verso on lit: *Ludovicus Vicentius scribebat Romae Anno* M. D. XXIII. Mr. Brunet fait mention d'un ex. de cet ouvrage conservé à Venise chez M. Tessier et ayant 3 ff. de plus que les autres, savoir f. 22 double, 23 et 24 en caractères hébreux. Voir aussi *Weigel, Archiv* T. III. p. 290 sq. D'autres éditions ont paru en 1525 et en 1535 in-4°. (35 fr. Mazoyer. 20 fr. 50 c. Nugent. 50 fr. et 3 l. 4 sh. Libri.) — D'ailleurs notre ouvrage contient le *Vicentio* et *Tagliente* (voir ces art.) et l'arithmétique d'Ange de Modène. Voir l'article **Fanti, Sigism.**

Ugolini, Blasius. Thesaurus antiquitatum sacrarum complectens selectissima clarissimorum virorum opuscula, in quibus veterum Hebraeorum mores, leges, instituta etc. illustrantur. Venetiis 1744—69. 34 vol. in-fol. Av. fig. (399 fr. Visconti. 200 fr. Boulard. 430 fr. Quatremère. 150 th. Weigel.)

Pour le contenu de cette grande collection voir *Meusel, Bibl. Hist. Vol.* I. *P.* II. p. 118—142. Voir aussi *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. II. p. 510 sq. et *Nachr.* T. IV. p. 408 sq.

Ugolinus (*ou* **Hugolinus [Pisani])** Parmensis. Philogenia comoedia. s. l. ni d. in-4°. Sans ch., récl. ni sign. (à 21 l.) Lettr. de somme.

Pièce en prose et en dix actes sans division en scènes, composée vers le milieu du XV^e^ siècle par Ugolini de Parme, de la famille des Pisani (voir *Tiraboschi* T. XVII. p. 83. éd. in-32. et *Affo, Scritt. Parmig.* T. II. p. 169 sq.). Elle n'a point de titre, seulement en tête du prem. f. recto se lit: *Argumentum | Phelogeniã* (sic) *cũ amaret epyphebus p'e | dite! suam t pẽcibꝫ eũ noctu tãdẽ domo | abduxit t pntib^9^ Cũgꝫ q̃ret' urbe | tota! ad Euphoniũ traducta ẽ porro ad | aliũ ut latet hoc s vidit Epifebꝫ* (sic) *phylogeniã apud se eã ñ posse diutis! hãc | p vgine dat gobio astu suo t seuie te | ne figmẽtis. itaqꝫ despondetꝫ phyloge | nia et gobius ea potiꝫ uxore.* La dernière ligne du texte est ainsi conçue: *(pla)udite, Alphius recensuit. AMEN* et il y a au-dessous: *ET SIC EST FINIS.* Un extrait s'en trouve chez *Alb. ab Eyb, Margar. Poet. P.* II. *T.* V. c. 17.

Ugonius, Flav. Alexander. De maximis Italiae atque Graeciae calamitatibus (cum aliis). In acad. Veneta 1559. in-4°. (2 th. Weigel.)

Voir sur ce livre rare *Schwindel, Thes. biblioth.* T. IV. p. 181. *Freytag, Anal.* p. 1048.

Ugonius, Matthias. Voyez **Conciliis, De.**

Ugonius, Pompejus. Oratio in anniversariis exequiis Leonis X Romani gymnasii fundatoris habita a. 1586. Romae 1587. in-4°.

Uhland, Ludwig. Alte hoch- und niederdeutsche Volkslieder in fünf Büchern herausgegeben. Erste Abth. Stuttg. 1844. 2 part. in-8°.

C'est dommage que cette collection de chansons historiques allemandes populaires reproduites sur les meilleurs textes n'a pas été terminée. On y trouve 365 chansons. Nous citons du même poète: *Der Mythus von Thor; nach nordischen Quellen. Stuttg.* 1836. in-4°.

—— Gedichte. Neueste Aufl. m. d. Bildn. d. Verf. Stuttg. 1843. in-8°. ib. 1865. 49^e^ éd. in-8°.

On y joint *S. W. Jarwart, Umrisse zu Uhl. Balladen u. Romanzen. Nürnb.* 1837. pet. in-fol. 17 pl., dont une en couleur. *Jul. Nisle, Umrisse zu Uhl. Gedichten. Stuttg.* 1845. in-8°. 36 pl. *Pflug, Bilder zu Uhl. Gedichten. Stuttg.* 1834. *P.* I. II. in-fol. obl. 8 pl.

—— Dramatische Werke. Stuttg. 1863. III^e^ éd. in-8°.

Uhle. Voyez **Lacroze** et **Sylloge.**

Uhlemann, Frd. Institutiones linguae samaritanae, ex antiquiss. monumentis erutae et digestae, integris paradigmatum tabulis indicibusque adornatae; quibus acc. chrestomathia samaritana maximam geneseos partem et selecta reliquorum Pentateuchi librorum complectens, notis crit. illustr. et gloss. locupl. Lips. 1837. in-8°.

Uhmud. Nushut-Ool-Yumun, an arabic miscellany of compositions in prose and verse; selected or original by

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Shuekh Uhmud Bin Moohummud Shurwanee Ool Yumunee: publ. under the patronage of the college of Fort William (by Lumsden). Calcutta, hind. press 1811. in-4°. (60 fr. Langlès. 40 fr. de Sacy.)

Uhmud. Ul Ujub Oojab; a complete introduction to the art of letter-writing, being a collection of letters upon various subjects in the arabic language, compiled or composed by Shuekh Uhmud Bin Moohummud, Ul Yumunee Yoosh Shirwanee (ed. T. Thomson). Calcutta, Pereira 1813. gr. in-8°. (20 fr. Langlès. 55 fr. de Sacy.)

Uhren, Kunst-. Die sogenannten Kunstuhren (Planeten-Uhrwerke) auf d. Kais. Kön. Sternwarte zu Prag. Restaurirt, beschrieben und erklärt v. Dr. Jos. G. Böhm. Prag 1863. in-4°. Av. pl. photogr.

On n'a tiré que 7 exempl. des 15 destinés à paraître. On y trouve *F. G. Klein's Tychonische Uhr* (6 pl. photogr.); *Copernicanische Uhr* (5 pl. phot.); *Geographische Uhr* (5 pl.). Av. le portrait de Klein (né à Kamnitz en Bohème en 1684, mort à Prague en 1762); *Die sogenannte Trautmannsdorfische Uhr* (1 pl.).

Ujjvaladatta's Commentary on the Unatisudras. Edited from a ms. by Th. Aufrecht. Bonn 1859. in-8°.

Uken, Melch. Steganometrographia cum Geomantia metrica. Frcft., Gaus 1751. in 8°.

Ukert, J. A. Geographie der Griechen und Römer von den frühesten Zeiten bis auf Ptolemaeus. Weimar 1843—46. 3 vol. in-8°. Av. cartes.

Ulaccus, Adr. Voyez **Vlacq.**

Ulachus, Gerardus. Thesaurus quadrilinguis graeco vulg., lat., ital. et gallice. Venetiis 1784. in-4°. (19 fr. Villoison.)

Ulad, V. Ein wunderliche vnd erschröckenliche hystori von einem grossen wütrich genannt Dracolewayda Der do so gar unkristenliche martter hat angelegt die menschen als mit spissen, auch dy leut zu tod geslyffen. Bamberg 1491. in-4°.

Ce petit volume rare contient l'histoire des cruautés de Ulad Draco, prince de Valachie, surnommé l'Empaleur. Il existe une réimpr. *Nürnberg, Gutknecht* 1521. in-8°.

Ulenberg, Caspar. Die Psalmen Davids in allerlei Teutsche gesangreimen bracht. Cölln durch Gervinum Calenium vnd die Erben Joh. Quentels 1583. in-8°. Av. mus. notée. (2 th. 7 gr. Heyse.)

Version catholique versifiée des psaumes (voyez *Gervinus* T. III. p. 43). Il y en a une seconde éd. *(Die Psalmen Davids in allerley art Reymen und Melodeyen d. C. Ul. in Truck verfertigt, newlich abgesetzt und allen anfangenden Schülern der Music zu dienst einfeltig mit vier Stimmen zugerichtet d. Cunr. Hagium Rinteleum) Gedr. zu Düsseldorff durch Alb. Buysz* 1589. in-4°. et une autre: *Cöln bei Frenkeln* 1603. in-12.

Ulenhart, Nicolaus. Verdeutschung des Lazarillo de Tormes und des Isaac Winkelfelder und Jobst von der Schneid. Augsb. 1617. in-8°.

C'est une version abrégée du fameux roman de Mendoza et d'une nouvelle de Cervantes *(Rinconete y Cortadillo).*

Ulenspiegel. Voyez **Eulenspiegel.**

Ulfilas. Voyez **Evangelia** (T. II. p. 532).

Uliesberghe. Voyez **Vliesberghe.**

Ulitius, Janus. Venatio novantiqua. Voyez **Vlitius.**

Cet article est mal placé par quelques bibliographes sous la lettre *U*, l'auteur se nomma *Van Vliet.* C'est la même affaire ci-haut de l'article *Ulaccus* que Brunet place sous l'*U*, l'auteur se nomma *Vlacq.*

Ulivi, Pietro, da Scarperia. Il Bifolco, Comedia Villanesca (in versi). Fir. 1549. in-8°. (1 fl. Crevenna.)

Ulloa, Alf. Comentarios del sig. Alf. U. della guerra que el principe don Hernando Alvarez de Toledo duque de Alva ha hecho contra Guillelmo di Nansau, principe di Oranges y otros rebeldes de Flandes el a. 1568. Juntamente con lo que passado ha entre la Reyna de Inglaterra y el Embaxador Catolico y el sobre dicho Duque, sobre la detencion de algunos naos del Rey Catolico, en los puertos de Inglaterra y de los Ingleses y sus bienes en Flandes. Y lo que mas ha acontecido hasta la muerte del Principe de Conde. Con la uenida del Gran Turco Soliman en Vngria y su muerte sobre Zeguet. In Venetia 1569. in-4°. (2 fl. Butsch. 3 l. Salva.)

Il y en a une trad. française par Fr. de Belleforest: *Paris, Jean Dallier* 1570. pet. in-8°. (204 pp.), une seconde en italien *(Commentari della guerra che il .... duca d'Alva ha fatto contra Guglielmo di Nansau. Torino, Criegher* 1569. in-8°. Il faut qu'il s'y trouve *Historia di Zighet espugnata da Suliman. ib. eod.* 16 ff. — 3 duc. 60 c. Selvaggi) et une autre en allemand (*Dillingen* 1570. in-4°. — Voir *Vaterl. Letteroefen.* 1824. *Septbr.* n° 11. p. 517.) Il existe du même auteur: *La historia dell' impresa di Tripoli di Barberia della presa del pegnon di Velez della Gomera in Africa et del successo della armata turchesca sopra Malta. Ven., Aldo* 1566. in-4°. *Dialogo della dignità dell' uomo. Ven., Rampazetto* 1564. in-8°. *Vita del gran capitano D. Ferrante Gonzaga. Ven., Bevilacqua* 1563. in-4°. *Vita dell' imp. Ferdinando primo. Ven., Franceschini* 1565. in-4°. (1 duc. 50 c. Selvaggi) et *Vita di Carlo V. Ven., Valgrisio* 1566. in-4°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.) *ib., Rampazetto* 1581. in-4°. *ib.* 1606. in-4°. (1 th. Tieck.)

Ulloa Pereira, D. **Luis de.** Obras en prosa y verso, añadidas en esta ultima impression, recogidas y dadas a la estampa por D. J. Ant. de Ulloa Pereira. Madrid, Sanz 1674. pet. in-4°.

L'éd. de *Madrid* 1659. pet. in-4°. porte pour titre *Versos sacados de algunos de sus borradores* (1 l. 4 sh. Salva).

Ulloa, D. Jorge Juan y D. Ant. de. Relacion historica del viage a la America meridional, hecho de orden de S. Mag. para medir algunos grados de meridiano terrestre y venir por ellos en conocimiento de la verdadera figura y magnitud de la tierra con otras varias observaciones astronomicas. Madrid, Ant. Marin 1748. 5 tom. en 2 ou 3 vol. in-4°. Av. front., pl. et cartes. (Gr. pap. pet. in-fol. 80 fr. de Fleurieu. 130 fr. Camus de Limare. 4 l. 14 sh. 6 d. Salva.)

Les *Observaciones astronomicas y fisicas de Jorge Juan* qui font partie de cette relation, ont été réimpr. à part avec des corrections et augmentations: *Madrid* 1773. in-4°.

Il y a une trad. française du Voyage historique de l'Amérique méridionale par De Mauvillon: *Amst., Jombert* 1752. 2 vol. in-4°. Av. fig. (7 th. 1 gr. Naumann. 31 fr. Caillard. 5 th. Weigel) et une autre en anglais par J. Adams: *London* 1760. 1772. 1806. 2 vol. in-8°. Av. fig.

—— Noticias americanas: entretenimientos fisico-historicos sobre la America meridional y la septentrional orjental; comparacion general de los territorios, climas y producciones en las tres especies, vegetales, animales y minerales; con relacion particular de los Indios naturales de aquellos paises; sus costumbres, antigüedades y lengua. Madrid 1772. pet. in-4°. (12 sh. Salva.)

Reprod. à *Madrid* en 1792. in-4°. Il y en a une trad. en français par Lebefvre de Villebrune *(Mémoires philosoph., hist., physiques concernant la découverte de l'Amérique* etc. *Paris* 1787. 2 vol. in-8°.) et une autre en allemand par J. And. Dieze *(Physic. u. histor. Nachrichten vom südlichen und nordöstlichen America. Lpzg.* 1781. 2 vol. in-8°.).

—— Noticias secretas de America sobre el estado naval, militar y politico de los reynos del Peru y provincias de Quito, costas de Nueva Granada y Chile: govierno y regimen particular de los pueblos de Indios: cruel opresion de sus corregidores y curas: abusos escandalosos introducidos entre estos habitantes por los misioneros: causas de su origen y motivos de su continuacion por el espacio de tres siglos. Presentadas en informe secreto a S. M. C. el S. D. Fernando VI. Sacadas a luz .... por D. David

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Barry. Londres, Murray 1826. 2 tom. en 1 vol. in-4°. roy. Av. les portr. d'Ulloa et de Jorge Juan. (3 l. 3 sh. Salva. 37 fr. Sampayo. 12 th. Weigel.)

Ulloa, D. Barth. de. Voyez **Salazar de Mendoza.**

Ulmeus, Paulus, Bergomensis. Libellus de apologia religionis fratrum heremitarum ordinis sancti Augustini contra falso impugnantes. (*A la fin:*) Impressum Rome in domo nobilis viri Francisci de Cinquini apud sanctam Mariam de pplo A. d. 1479 die 18 mensis Junii. in-4°. (43 ff. à 2 col. de 45 l.)

Le même a donné: *Vita et miracula B. Mariae de Albericis de Como. Romae* 1484. in-4°.

Ulmo, F. Historia translationis corporis S. Nicolai terris marique miraculis magni episcopi a Myra Lyciae Venetias factae a. 1600. Ven., Deuchino 1626. in-4°. Av. une vign. comp. de 3 fig. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Ulmus, Marcus Ant. Physiologia Barbae humanae. Ed. altera cum appendice. Bononiae, Bellagamba 1603. in-fol. (5 fr. Du Fay.)

Ulphilas. Voyez **Evangelia.**

Ulpianus. Ulpiani commentarioli in olynthiacas philippicasq3 Demosthenis orationes. Enarrationes saneq3 necessariae in tredecim orationes Demosthenis (acc. Harpocrationis lexicon decem rhetorum). Graece. Venetiis apud Aldum mense Octobri M. D. III. pet. in-fol. (171 ff., dont 41 pour le lexique, plus un f. bl.) 20 fl. Rover. 100 fr. Larcher. 1 l. 11 sh. 6 d. Butler.

Il y en a une seconde éd. *Venetiis in aedibus Aldi et Andr. Asulani* 1527. in-fol. (120 ff.) 15 sh. Pinelli. 11 fl. 10 st. Crevenna. 15 fl. Rover. 27 fr. 50 c. d'Ourches. 21 fl. Meerman. 15 fr. Chardin.

Ulpianus, Domitius. Tituli XXVIIII ex corpore Ulpiani (curante J. Tilio). Paris., Gul. Morelius 1549. in-8°. (2 ff. et 52 pp.) 24 fl. 95 c. Meerman.

Première éd. très rare, mais donnant un texte arbitrairement changé (voir *Feuerbach* dans le *Neu. Liter. Anzeiger* 1806. p. 164—167). Reprod. *Lovanii* 1550. in-8°. Un texte beaucoup meilleur sur un man. de Phil. Gervais se trouve dans *J. U. Zusii Catalogus legum antiq. Lutet.* 1555. in-12. et dans *Schulting, Jurisprudentia Ante-Justin. Lugd. B.* 1717. in-4°.

—— Dom. Ulp. Fragmenta libri sing. regularum et incerti auctoris collat. leg. mos. et rom. quibus notas adjecit Joa. Cannegieter. Acc. ejd. disquis. de not. et siglis veter. et obss. miscell. lib. sing. C. ind. Traj. ad Rh. 1768. in-4°. (Gr. pap. 7 fl. 50 c. Meerman.)

Reprod. *Lugd. B., Luchtmans* 1774. in-4°.

—— Fragmenta libri regularum vulgo Tituli ex corp. Ulpiani. Unicum codicem Tilianum olim jam Vaticanum integrum ed. ejusque ope lect. vulgatam quarto rec. Gust. Hugo. Berol. 1822. in-8°.

Les trois édd. antérieures avaient paru: *Gott.* 1788. *Berol.* 1811. 1814. in-8°. Une autre éd. a été donnée par Maciejowski à Varsovie en 1826.

—— Fragmenta quae dicuntur Tituli ex corpore Ulpiani ex rec. J. C. Bluntschli. Ed. F. Böcking. Bonn. 1831. in-8°.

—— Dom. Ulp. quae in primum Digestorum librum migrarunt fragmenta. Textu ad Codd. Mss. recognito ed. Car. Bucher. Acc. scripturae IV codd. specimina. Erlangae 1819. in-8°.

C'est le texte de Gebauer et de Spangenberg: les variantes sont au bas du texte.

Nons citons encore: *Ueber Dominium. Ein Titel aus Ulpians Fragmenten (tit. 19 de dominiis et adquisitionibus rerum) als Versuch e. Bearb. jurist. Class. m. vier etymolog. Excursen herausg. v. Fr. Ballhorn genannt Rosen. Lemgo* 1822. in-8°.

Pour le *fragm. de juris speciebus et manumissionibus* faussement attribué à Ulpien voir l'art. **Dositheus.**

Ulpianus, Domitius. Ulpianus de edendo. N. primum editus ex apographo Bestiano cod. ms. Harleyani per Geo. Aug. Meywerth et Ern. Spangenberg. Gott. ap. J. F. Röwer 1809. in-8°.

Cette éd. ne contient qu'une partie du livre: le reste est inédit.

Ulrich von Zazikhoven. Lanzelet. Herausg. v. K. A. Hahn. Frcft. 1845. in-8°.

Voir sur ce poème allemand du 13e siècle *Goedeke, Mittelalter* p. 728 sq.

Ulrich. Das leben, verdienen vnd wunderwerck der Hailigen augspurger Bistumbs bischoffen, sant Ulrichs vnd Symprechts auch der säligen martrerin sant Aphre. Augsburg, St. Otmar 1516. in-4°. Av. 6 gr. en bois par H. Burgkmayr. (2 th. R. Weigel. 29 gr. Heyse.)

Il existe une version en latin donnée par les mêmes presses avec les mêmes fig. (2½ th. R. Weigel n° 16355).

Ulrich. Voyez **Lichtenstein, Tristan** et **Türlin.**

Ulsenius, Theodoricus, Phrisius. De pharmacandi comprobata ratione, medicinarum rectificatione symptomatumque purgationis hora supervenientium emendatione LL. II. Norimbergae nonis Aprilis MCCCCXCVI. in-fol.

—— Vaticinium in Epidimicū (*sic*) scabiem que passim toto orbe grassat. Nurnberge Calendis Sextilibus 1496. gr. in-fol. (1 f.)

Il y en a une réimpr. p. C. H. Fuchs: *Göttingen* 1850. in-8°.

Ulstadius, Phil. Caelum philosophorum seu secreta naturae ex variis authoribus, Joa. de Rupescissa, Raym. Lullio, Arn. de Villanova, Alberto Magno. Parisiis, Vivant Gaultherot 1544. in-8°. Av. fig. (3 sc. Gallarini.)

La première éd. de cet ouvrage souvent reprod. a paru: *Friburgi Helvet.* 1525. in-fol. Av. fig., la seconde *Argent., Joh. Grüninger* 1526, in-fol., reprod. *Paris., Gaultherot* 1542. in-8°. *Lugd., Guil. Rovillius* 1553. 1557. 1572. in-12. Av. fig. (à ces dernières édd. est joint *Jo. Ant. Campani Directorium summae summarum medicinae).*

—— Le ciel des philosophes, où sont contenuz les secretz de nature, et comme l'homme se peult tenir en santé, et longuement vivre, composé par Phil. Vlstade, extraict des livres d'Arnauld de Villeneufue, du grand Albert, Raymond Lulle, Jehan de la Roche Tranchée, et plusieurs autres bons autheurs, de nouueau traduict de latin en françoys. Paris, Vivant Gaultherot 1540. 1550. in-8°. Av. fig.

Ulug-Beig. Epochae celebriores astronomis historicis et chronologis Chataiorum, Syro-Graecorum, Arabum, Persarum, Chorasmiorum usitatae; ex traditione Ulug-Beigi, Indiae principis (arab. et lat.) eas primum publ., recens. et comment. illustr. J. Gravius. Londini 1655. in-4°. (2 fl. Butsch.)

On trouve ordinairement dans le même volume l'intitulé: *Chorasmiae et Mawaralnahrae h. e. regionum extra fluvium Oxum descriptio, ex tabulis Abulfedae, arab. et lat. st. Jo. Gravii. Lond.* 1650 de 64 pp. (ens. 16 fr. Anquetil du Perron. 12 fr. De Lalande. 7 fr. Langlès. 23 fr. Libri. 8 fr. Quatremère.).

—— Tabulae longitudinum et latitudinum stellarum fixarum ex observ. Ulug-Beigi: ex tribus mss. pers. jam primum luce et latin. don. et illustr. Th. Hyde. Oxonii 1665. in-4°.

—— Prolégomènes des tables astronomiques d'Oloug-Bey (texte arabe), publiés avec notes et variantes, et précédés d'une introd. par L. P. E. A. Sedillot. Paris, Firm. Didot frères 1847. gr. in-8°.

Le même éditeur a aussi donné une trad. franç. des tables astronom. *Paris, Duprat* 1853. gr. in-8°. (voir M. Et. Quatremère dans le *Journal des Sav.* 1847.).

Umhauser, Christianus. Memoria artificiosa ex Quintiliano et Petro Ravennate excerpta. s. l. ni d. in-4°. (2 ff.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Un brieve trattato dell' eccellentia delle Donne, composto dal prestantissimo philosopho il Maggio et di latina lingua in italiana tradotto: vi si è aggiunto vn' essortatione a gli huomini perche non si lascino superar dalle donne, monstrandogli il gran danno che lor è per soprauenire. (*A la fin:*) Stampato in Brescia per Damiano de Turlini 1545. pet. in-8°. (55 ff.) Lettr. rondes. (15 fr. Nodier.)

Un nouveau chef, D', qui au temps des empereurs, s'éleva à Rome, livre contenant comme et par quels moyens s'est élevée la papauté, la decadence d'icelle, ses merveilleuses pratiques. (Genève, à l'Épée) 1543. in-8°. (106 pp.) 6 fr. Méon.

Una resia che uno demonio volle mettere in un monasterio de' monaci. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Car. ronds. Av. une fig. en bois.

Opuscule en vers impr. au commencement du XVI^e^ siècle.

Unanue, Hip. Observaciones sobre el clima de Lima y sus influencias en los seres organisados en especial el hombre por el doctor don Hip. Un. Madrid 1815. in-4°.

La première éd. moins complète a paru à *Lima* en 1806. in-4°. L'auteur, un des principaux collaborateurs du *Mercurio Peruano* (Voir cet art.) a quelquefois pris le nom d'Aristeo.

Underdowne, Thomas. The excellent Historye of Theseus and Ariadne, written in English Meter. London by Rich. Jones 1566. in-8°. (16 ff.)

Voir sur ce poème *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. II. p. 534 sq.

Underhill, John. News from America or a New and Experimentall Discoverie of New England, containing a true relation of their Warlike proceedings these two years last past, with a Figure of the Indian Fort or Palizado. London by J. D. for Peter Cole 1638. in-4°. Av. une pl. pliée. (1 l. 4 sh. Heber. 13 l. 15 sh. Pultick.)

Une chose memorable aduenue cette année M. D. LXXX de l'esmotion que firent les Mulets à Rome au jour de la Feste-Dieu qui estoit le second du mois de juin passé; tradnict d'alemant en françois. s. l. 1580. pet. in-8°. (31 fr. Nodier. 18 fr. Baudelocque.)

Unellus, Nicolaus. Franciados libri duo. Ad christianiss. Regem Ludovicum decimum quartum Poema heroicum ad imitationem Aeneidos. Paris. 1649. in-12. (44 rs. de la Cortina.)

Unfortunate Jack. A metrical Romance. Lond. Will. Whiteword 1673. in-12. Goth. (la sec. part. 2 l. 16 sh. Dunn Gardner n° 1888.)

Ung merveilleusement grandt mouvement de terre, et merveilleux signes et dommages maintenant de brief advenus en la ville et toute la province de Jherusalem, avecques labolissement et destruction de quatre belles villes, et de tout le pays circonvoisin et les fontaines qui ont jecte feu et sang; encore aussi inneffables et horribles vents en lisle de Cypre, en la ville appellee Famagosta et autres places, avec insupportables dommaiges, translate d'ytalien en francoys. Anvers, J. de Ghele 1546. in-4°. Goth.

Opuscule curieux cité par Mr. Brunet.

Ung notable sermon. Voyez **Notable.**

Ung, D', seul mediateur et aduocat entre Dieu et les hommes, Nostre-Seigneur Jesus-Christ. Imprimé à Genève par Jehan Gerard M. DXXXVIII. pet. in-12. Lettr. ital.

Contre le culte de la S^te^ Vierge (voir *Gaullieur, Études sur la typ. Genév.* p. 126.).

Ungarelli, Aloys. Maria. Interpretatio obeliscorum urbis ad Gregorium XVI. Romae 1842. in-fol. Av. 7 gr. pl. (28 fr. Quatremère.)

Unger, Franz. Chloris protogaea. Beiträge zur Flora der Vorwelt. Lpzg. 1842—47. 10 livr. in-4°. (4, CX et 150 pp.) Av. 50 pl. col.

Unger, Franz. Die fossile Flora von Stolzka. Wien 1850. in-4°. Av. 47 pl. col.

—— Iconographia plantarum fossilium. Abbildungen und Beschreibungen der fossilen Pflanzen. Wien 1852. in-4°. Av. 22 pl. col.

—— Die Urwelt etc. Le monde primitif à ses différentes époques de formation, tableaux physiognomoniques de la végétation des diverses periodes du monde primitif, texte en allemand et en français. Vienne 1851. in-4°. Av. 14 tabl. gr. in-fol.

Il y a une seconde éd. de 1858, gr. in-fol. obl. Av. 16 pl. (18 th., avec texte franç. 21 th.) Le supplément pour la prem. éd. se vend séparement (3 th.). Une 3^e^ éd. a paru en 1864.

Nous citons du même auteur: *Synopsis plantarum fossilium. Vindob.* 1850. in-8°.; *Genera et species plantarum fossilium. ib.* 1850. in-8°.; *Versuch einer Geschichte der Pflanzenwelt. Wien* 1852. in-8°.; *Anatomie und Physiologie der Pflanzen. ib.* 1855. in-8°.; *Sylloge plantarum fossilium. Wien* 1860. *Pug.* I. in-4°. imp. Av. 21 pl. chromol. *Pug.* II. *ib.* 1864. in-4°. imp. Av. 12 pl. chromol.; (av. *Th. Kotschy*) *Die Insel Cypern ihrer phys. u. organ. Natur nach gesch. ib.* 1865. gr. in-8°. Av. une eau-forte, 42 fig. en bois dans le texte et une gr. carte in-fol.; *Wissenschaftl. Ergebnisse einer Reise in Griechenland u. in den Jonischen Inseln. ib.* 1861. in-8°. Av. 45 gr. en bois, 27 fig. dans le texte et une carte de l'île de Corfu; *Anatomie und Physiologie der Pflanzen. ib.* 1855. in-8°. Av. 139 fig. en bois.

Unicorno, Joseppo. Dell' Arithmetica universale del signor Jos. Unic. mathematico eccellentissimo parte prima (e seconda). Venetia, Franceschi 1598. 2 part. en 1 vol. in-8°. (66 fr. Scalini. 261 fr. Libri Cat. 1859. n° 1259.)

Cet ouvrage est si rare que Haym assurait que la seconde partie n'avait jamais paru.

Union des sentences de philosophie. Paris, impr. de Rich. Breton 1559. in-8°. (48 ff.) Car. de civilité.

Cet opuscule, qu'on trouve ordinairement relié avec les *Préceptes nuptiaux de Plutarque*, impr. dans la même année, a été réimpr. à *Paris par Guill. Le Noir libraire et editeur* 1570. in-8° Car. de civil.

Union der Ewangelischen dreyen Stände im Königr. Böhmen mit den HH. Fürsten und Ständen in Ober- und Niederschlesien puncto religionis, welcher man sich verglichen auffm Prager Schlosz bei Allgem. Landtags Versammlung des 25. Juni 1609. s. l. 1611. 1618. in-4°.

Il faut ajouter à cette pièce très rare *M. J. Wenc. Cstiborenus: Unio Bohemiae. Pragae, Paul Sessius* 1619. in-4°.

Unitaires. The faith of One God, who is only the Father; and of One Mediator between God and Men, who is only the Man Christ Jesus; and of one Holy Spirit, the Gift (and sent) of God; asserted and defended, in several Tracts. London 1691—1708. 6 vol. in-4°.

Cet ouvrage, contenant 69 différents traités, se trouve rarement complet. Ils ont été reprod. dans les *Tracts printed and published by the Unitarian Society. London* 1791—1800. 12 vol. in-8°. (1 l. 15 sh. Hollis.)

Unitate, De, ecclesiae conservanda et schismate quod fuit inter Henrichum IIII imp. et Gregorium VI Pont. Max. cujusdam ejus temporis theologi liber in vetustiss. Fuld. bibl. ab Hutteno inventus nuper. (*A la fin:*) In aedibus Joannis Scheffer Moguntini mense Martio 1520. in-4°. (10 et 149 pp.)

Ce traité, attribué tantôt à Waltram, évêque de Naumbourg, tantôt à Venericus de Vercelli, a été reproduit par *Schard., Syll. hist. polit.* p. 1—64., par *Goldast, Apol. Rom. imp.* p. 53 sq. et par *Freher, Scr. Germ.* T. I. p. 153 sq. (Voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. I. p. 413 sq.)

United Service Journal and Naval and Military Magazine London 1829—62. 99 vol. in-8°.

Ce journal se continue.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Univers pittoresque. Histoire et description de tous les peuples, de leurs religions, moeurs, coutûmes etc. Paris, Firmin Didot fréres et Cie 1835—63. 67 vol. in-8°. Av. grav.

Cet ouvrage immense et important (c'est-à-dire en totalité, car spécialement p. ex. dans les vol. qui traitent l'Allemagne etc. on rencontre beaucoup de méprises et même des bévues) se divise en cinq sections, savoir: *Europe* 40 vol. *Asie* 12 vol. *Afrique* 7 vol. *Amérique* 5 vol. *Océanie* 3 vol.

Ire Section. Europe.

T. I. *Grèce Ancienne par Pouqueville* 1835. Av. 2 cartes et 112 pl.

T. II. *Italie par le Chev. Artaud. Sicile par M. de la Salle* 1835. Av. 2 cart., 96 et 24 pl.

T. III. *Histoire et Description de la Suisse et du Tyrol par Ph. de Golbery* 1838. Av. 92 pl.

T. IV. *Suède et Norwège par Ph. Le Bas* 1838. Av. 56 pl.

T. V. VI. *Allemagne par Ph. Le Bas* 1839. 2 vol. Av. 200 gr.

T. VII. VIII. *Russie et Sibérie par Chopin. La Crimée, Circassie et Géorgie par C. Famin. Arménie par Boré* 1838. 2 vol. Av. 156 pl.

T. IX. *Turquie par J. M. Jouannin et J. van Gaver* 1840. Av. 100 pl.

T. X. *Pologne par Ch. Forster* 1840. Av. 56 pl.

T. XI—XXIV. *France. Annales historiques par Ph. Le Bas* 1840. 2 vol. Av. 33 cart. hist. — *Dictionnaire encyclopédique de l'Hist. de France par le même* 1840. 12 vol. Av. 620 pl.

T. XXV—XXVII. XXXII. *Angleterre, Écosse et Irlande par MM. Léon Galibert et Clém. Pellé* 1842. 4 vol. Av. 1 carte, 136 et 72 gr.

T. XXVIII. *États de la Conféderation Germanique, Bohème, Hongrie* etc. *par Ph. Le Bas* 1842. Av. 76 pl.

T. XXIX. *Belgique et Hollande par M. Van Hasselt* 1844. Av. 60 pl.

T. XXX. XXXI. *Espagne par M. Jos. Lavallée et Ad. Guiroult. Iles Baléares et Pithyuses par Fr. Lacroix. Sardaigne par de Grégory. Corse par Friess de Colonne* 1844—47. 2 vol. Av. 52 et 55 pl.

T. XXXIII. *Villes Anséatiques par Roux de Rochelle* 1844. Av. 24 pl.

T. XXXIV. *Portugal p. Ferd. Denis* 1841. Av. 32 pl.

T. XXXV. *Danemark par M. F. Eyries et Chopin* 1846. Av. 24 pl.

T. XXXVI. XXXVII. *Italie Ancienne. Annales et Institutions p. Duruy, Filon, Lacroix et Yanoski* 1850. 2 vol. Av. 7 cart. et 128 pl.

T. XXXVIII. *Iles de la Grèce par L. Lacroix* 1853. Av. 16 pl.

T. XXXIX. *Provinces Danubiennes et Roumaines par Chopin et Ubicini* 1859. Av. 44 pl. et cartes.

T. XL. *Grèce Romaine, Byzantine, Turque et Régénérée p. Wlad. Brunet de Presles et M. A. Blanchet* 1860. Av. 40 pl.

IIe Section. Afrique.

T. I. *Égypte Ancienne par Champollion Figeac* 1839. Av. 92 gr.

T. II. *Afrique. Esquisse génér. p. D'Avezac. Carthage p. Dureau de la Malle et Yanoski. Numidie et Mauritanie p. L. Lacroix. Afrique chrétienne et domination des Vandales par M. J. Yanoski* 1844. Av. 24 pl.

T. III. *Sénégambie et Guinée par Am. Tardieu. Nubie par M. S. Chévalier. Abyssinie p. Noel Desvergers* 1847. Av. 4 cartes et 38 gr.

T. IV. *Iles de l'Afrique, Malte* etc. *p. M. d'Avezac* 1848. Av. 21 pl. et 1 carte.

T. V. *Afrique, Australe Orientale et Centrale, Empire de Maroc p. M F. Hoefer* 1848. Av. 69 pl.

T. VI. *Égypte depuis la conquête des Arabes (p. M. J. J. Marcel) sous la domination française (p. Am. Ryme) et sous la domination de Méhemet Aly (par MM. P. et H.)* 1848. Av. 76 pl.

T. VII. *Algérie par Rozet et Carette. États Tripolitains par Ferd. Hoefer. Tunis par L. Frank* 1850. Av. 2 cartes et 19 pl.

IIIe Section. Asie.

T. I. *Chine par Pauthier. Prem. partie compr. un résumé de son histoire* etc. 1837. Av. 73 pl.

T. II. *La Perse par L. Dubeux* 1839. Av. 88 pl.

Univers pittoresque.

T. III. *Inde par Dubois de Jancigny et par Xav. Raymond* 1845. Av. 88 pl.

T. IV. *Palestine par F. Munk* 1845. Av. 71 gr.

T. V. *Arabie par Noel Desvergers. Avec une carte de l'Arabie et Note sur cette carte par Jomard* 1847. Av. 44 pl.

T. VI. *Tartarie, Bélouchistan, Boutan et Népal par M. V. Valmont. Afghanistan p. X. Raymond* 1848. Av. 26 pl.

T. VII. *Syrie Ancienne et Moderne et Histoire d. Croisades p. J. Yanoski et J. David* 1848. Av. une carte et 45 pl.

T. VIII. *Japon, Indochine, Ceylon p. Dubois de Jancigny* 1850. Av. 3 cartes et 19 gr.

T. IX. *Chaldée, Assyrie, Médie, Babylonie, Mésopotamie, Phénicie, Palmyrène p. F. Hoefer* 1852. Av. 1 carte et 30 pl.

T. X. *Chine Moderne p. M. G. Pauthier et M. Bazin* 1853. Av. 16 pl.

T. XI. XII. *Asie Mineure. Prem. partie p. Ph. Le Bas et Chéron.* (Av. 32 pl.) 1853. *Seconde partie p. Ch. Texier.* (Av. 6 cartes et 64 pl.) 1862.

IVe Section. Amérique.

T. I. *Brésil p. Ferd. Denis. Colombie et Guyanes p. M. C. Famin* 1837. Av. 106 gr.

T. II. *États-Unis d'Amérique p. Roux de Rochelle* 1838. Av. 1 care et 96 gr.

T. III. *Chili, Paraguay, Uruguay, Buenos-Ayres p. C. Famin. Patagonie, Terre-du-Feu et Archipel des Malouines p. Fr. Lacroix. Iles diverses des trois Océans et Régions Circompolaires p. Bory de St. Vincent et Fr. Lacroix* 1840. Av. 88 pl.

T. IV. *Mexique (Texas) et Guatemala p. De Larenaudière. Pérou p. Lacroix* 1843. Av. 88 pl. et cartes.

T. V. *Histoire des Antilles et des Colonies Françaises, Espagnoles, Anglaises, Danoises et Suédoises p. Et. Regnault. Suite des États-Unis depuis 1812 jusqu'à nos jours p. Et. Regnault et J. Labaume. Possesions Anglaises dans l'Amérique du Nord p. Fr. Lacroix. Les Californies, L'Oregon et les possesions Russes en Amérique par Ferd. Denis* 1849. Av. 1 carte et 28 pl.

Ve Section. Océanie.

T. I—III. *Océanie ou cinquième partie du Monde. Revue géogr. et ethnogr. de la Malaisie, de la Micronésie, de la Polynésie et de la Mélanésie par M. G. L. Domeny de Rienzi.* 1836. 3 vol. Av. 311 pl. et cartes.

D'une traduction en allemand commencée par Mr. Mebold à Stuttgart sous le titre de *Weltgemäldegallerie oder Gesch. u. Beschr. aller Völker und Länder* il n'a paru que les vol. 1—12 en 363 livr. av. 1100 pl. et cartes: *Stuttg.* 1834—40. gr. in-8°. (prix réduit 9⅛ th.)

Universal History, An, from the earliest Account of Time to the present. London 1779—84. 60 vol. in-8°. Av. cartes et pl. (26 l. Dent.)

Il y a 18 vol. pour l'Histoire Ancienne, 39 pour l'Hist. Moderne (le 39e vol. contient l'index) et 3 vol. de supplément.

Il y a deux autres édd. dans lesquelles on rencontre des diversités considérables: *London* 1747—66. 65 vol. in-8°. (les cartes et planches se trouvent tantôt ensemble dans un vol. séparé, tantôt dans les vol. différ.) *ib.* 1736—65. 26 vol. in-fol. Les édd. antérieures *London* 1747. 21 vol. in-8°. et *Dublin* 1745. 20 vol. in-8°. ne sont pas recherchées. Voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. V. p. 67 sq.

Universi generis humani meta, carmine composita (IX iconibus a Raph. Sadeler) et sententiis (a Guil. Gailkirchero) illustrata. Monaci 1619. in-8°.

Universidad de amor y Escuelas del interès, sueño verdadero o verdades soñadas al pedir de las mugeres. Van añadidas tres fabulas burlescas. La Fabula de Apolo y Daphne do Jacinto Polo de Medina. La de Pan y Syringa por el mismo. La de las tres Diosas de D. Gabriel del Corral. Paris 1661. in-12. (30 rs. de la Cortina.)

Unterhaltungen (ou Gespräche) im Reiche derer Todten etc. in 240 Entrevüen, nebst einem Generalregister herausg.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

von D. Fassmann. Lpzg. 1718—39. XVI part. in-4°. Av. fig.

Il y a une traduction (incomplète) franç. des *Entretiens des Ombres aux pays elisées. (Ouvr. trad. de l'allemand p. V. Jungermann.) Amst.* 1723. 4 vol. in-8°. (4 fl. 30 kr. Prandl.) Pour les imitations de l'original allemand voir *Heinsius, Bücherlexicon* T. II. p. 112 sq.

Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. Voyez **Wilhelm.**

Unterredungen, XII monatliche, einiger guten Freunde von allerhand Büchern und andern annemlichen Geschichten. Allen Liebhabern der Curiositäten auf das Jahr 1690 herausgeg. Lpzg. 1690. 12 part. en 1 vol. in-8°. Av. fig. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Unterweysunge. In dysem buch ist geschrieben ein nodtürftige, nüczliche, trostliche vnd dermass vor vnerhörte vnterweysunge zu versehen eines Menschen leyb, sel, ere vnd gut. (*A la fin*:) Gedruckt vnd säligklich vollendet in der Keyserlichen stat Augspurg von Hannsen Schönsperger 1493. in-4°. (152 et 6 ff. à 27 l.) Av. fig. en bois. (4⅛ th. Röse.)

Unton, Henry. The Correspondence of Sir H. U. in the years 1591 and 1592 ed. by Jos. Stevenson. London pr. for the Roxburghe Club 1847. in-4°.

Nous citons encore: *Funebria nobiliss. ac praestantiss. equitis D. Henr. Untoni ad Gallos bis legati regii ibiq; nuper fato functi charissimae memoriae ac desiderio a Musis oxoniensibus apparata. Oxon. excud. Jos. Barnesius* 1596. in-4°. (34 ff. — 3 l. 3 sh. Bindley.)

Upcott, Will. A bibliographical account of the principal works relating to English Topography. London 1818. 3 vol. in-8°. (Gr. pap. 6 l. 18 sh. Dent.)

On attribue à ce littérateur: *Biographical Dictionary of the living authors of Great Britain and Ireland and a chronol. register of their publications. London* 1816. in-8°. (voir *Notes and Queries* T. X. p. 314.) que d'autres donnent à John Watkins et à Fred. Shoberl (voir *ib. T.* X. p. 331. XI. p. 34.).

On cite encore: *Catalogue of original lettres mss. and state papers coll. by W. Upcott et F. Islington. London* 1836. in-4°. Av. le portr. d'Anne Hyde et 2 facs. — Imprimé pour circulation privée.

Upham, Edward. The History and doctrine of Buddhism, popularly illustrated, with notices of the Kappooism or demon worship and of the Bali or planetary incantations of Ceylon, embellished with 43 lithographic prints from original singalese designs. London, R. Ackerman 1828. tr. gr. in-4°. Av. 43 pl. (2 l. 2 sh. fig. col. 4 l. 4 sh.)

Nous avons du même auteur:

The Mahavansi, the Raja Ratnacari and the Rajavali forming the sacred and hist. books of Ceylon, also a collection of tracts illustrative of the doctrine and literature of Buddhism, translated from the singhalese, ed. by W. Upham. London 1833. 3 vol. in-8°. (2 l. 2 sh. — 23 fr. 50 c. Burnouf.)

Upton, Nicolaus. De studio militari libri quatuor; Johan. de Bado Aureo Tractatus de Armis; Henr. Spelmanni Aspilogia. Edw. Bissaeus e codd. mss. primus pnbl. juris fecit notisque illustr. Lond., typ. Rog. Norton 1654. in-fol. Av. le portr. de Spelm., une pl. et beauc. de fig. dans le texte représ. des blasons, sceaux, monuments etc. dont plus. gr. p. Hollar. (4 l. 14 sh. 6 d. Stanley. 1 l. 15 sh. Bright.)

Titre, 2 pp. d'épître dédicatoire, 8 pp. avis au lecteur, *Upton* 259 pp., *J. de Bado Aureo* 45 pp., *Aspilogia* 142 pp., *Notae* 105 pp. A la tête de l'*Aspil.* il doit se trouver le portr. de Spelman p. Faithorne, à la p. 67 la gravure représ. J. Talbot, comte de Shrewsbury et à la p. 20 deux grav., de 2 ff. chacune, représentant les cérémonies différentes usitées dans la création des chevaliers.

C'est d'ailleurs le premier livre héraldique qui ait paru en Angleterre, composé vers 1441. Une traduction anglaise s'en trouve dans le livre de St. Albans, imprimé ponr la première fois en 1486 (voyez **Barnes**). C'est probablement le même vol. que *Hain* n° 16096 cite sous le titre de *De re heraldica anglice, Westmonasterii* 1496. et qui n'existe pas du tout (voir *Dibdin, Ames* T. II. p. 69).

Uranie, L', ou nouueau recueil de chansons spirituelles et chrestiennes, comprinses en cinq liures, et accommodées pour la plus part au chant des pseaumes de David. Genève pour Jacq. Chouet 1591. in-16. (8 ff. prél. 417 pp. 7 ff. 48 pp.) 80 fr. Veinant.

Reproduit *La Rochelle, Haultin* 1597. pet. in-12.

Urbano de Mata. Relacion ... de la vida y dichosa muerte del U. P. Cypriano Baraze de la comp. de Jesus, muerto a manos de Barbaros en la mission de los Moxos de la provincia del Peru. Lima 1704. in-4°. Av. portr.

Urbanus Averroista. Expositio commentariorum Averrois super libros Aristotelis de physico auditu. Venetiis per Bernardinũ Tridinensem de mõteferrato 1492 yvij Kallendas (*sic*) Decembris. in-fol. (5 ff. non ch. 275 ff. 2 ff.)

Voir sur ce vol. *De Licteriis* T. III. p. 393 sq.

Urbanus Bolzanius bellunensis ordinis minorum. Institutiones graecae grammaticae. Venetiis in aedibus Aldi Manutii Romani M. IIID. (1497) mense Januario. pet. in-4°. (212 ff. non ch. 2 ff. cont. *castigationes errorum.*) 50 fl. Rover. 150 fr. Mac-Carthy. 12 l. 15 sh. Sykes. 60 fr. d'Ourches. 2 l. 11 sh. Hibbert. 2 l. 1 sh. Heber. 22 fr. Chardin. 2 l. 2 sh. Butler. 45 fr. Renouard. 8 sh. Libri en 1861. [sans l'*errata*]. 6 fl. Butsch.

Cet ouvrage, le premier dans lequel on ait donné en latin seulement les règles de la grammaire grecque, est fort imparfait dans cette éd. On trouve très rarement ce vol. en bon état et complet. Selon Mr. *Renouard, Ann. d. Aldes* (éd. III.) p. 11. l'errata qui doit se trouver à la fin du volume, doit avoir été imprimé trois fois: 1° en caractères assez gros et remplissant 3 pp. de 28 l. avec 3 l. seulement sur la 4e page. 2° en plus petits caractères, sur 2 ff. de 35 l. p. p. Les 4 pp. y sont presque remplies et la Salutation angélique, en grec, est au bas de la 4e p. Cet errata est plus rare que le premier, mais le plus rare est le n° 3. Il y a 3 ff. du même caractère petit que le second. Les pp. en sont pleines à l'exception de la dernière où est resté en blanc l'espace de 4 lignes. Voir aussi *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 133.

—— Institutiones graecae grammaticae. Venetiis diligentia Joannis de Tridino, alias Tacuino 1512. in-4°. (8 sh. 6 d. Butler.)

Dans cette seconde éd. l'auteur a refondu son ouvrage et l'a mis en deux livres. Une troisième éd., préparée par l'auteur, mais interrompue par sa mort, survenue en 1524, est divisée en 9 livres et a paru *Venetiis apud heredes Petri Ravani et socios* 1545. in-4°. Les autres édd. publiées dans cet intervalle ne sont que des réimpressions de l'éd. de 1512.

—— Institutiones graecae grammaticae. Veneunt in aedibus Aegidii Gourmontii e regione collegii cameracensis (Parisiis) s. d. in-4°.

A cette éd. sont jointes *Hieronymi Aleandri mottensis tabulae sane quam utiles, graecarum musarum adyta compendio ingredi cupientibus: Aegidius Gourmontius imprimendas curavit Lutetiae Parisiorum.*

—— Institutiones grammaticae ad graecam linguam, a mendis quam plurimis, quae paulatim ex impressorum irrepserant incuria, vindicatae. Venetiis apud Paulum Manutium, Aldi F. M. D. LVII. in-8°. (322 ff.)

Le même imprimeur a donné deux autres édd. en 1560 et 1566, dont la dernière est la moins correcte et la moins belle de toutes. Nous citons encore les édd. *Bas., Val. Curio* 1524. in-4°. *ib., J. Valder* 1539. in-4°. *ib., Hier. Curio* 1554. in-8°. (Voir *Denis, Garelli Bibl.* p. 658 sq.)

Urbe Roma, De, P. Victor Pomponius Laetus, Fabricius Camers, R. Volaterranus scribentes. Flavius de locis ac civitatibus Italiae deque ejus appellationibus priscis ac novis. Bonon., de Benedictis 1520. in-4°. (40 ff.) 2 duc. 40 c. Selvaggi.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Urceus Codrus. Voyez **Codrus.**

Urémennik imperatorskavo moskovskavo obstchestva istorii i drevnostei rossiskich. Annales de la société impér. d'histoire et d'antiquités russes, de Moscou. Moscou impr. de l'univ. 1849—56. 24 livr. in-8°.

Uredius, Oliv. Voyez **Vredius.**

Urevin, Louis. L'enfer des chicaneurs. Lyon, Pierre Marniolles 1618. in-8°. (13 pp.) Paris, Nic. Alexandre 1622. in-8°.

Impr. d'abord à *Paris chez Sylvester Moreau* 1618. in-8°. sous le titre d'*Enfer des chicaneurs par maistre Louis Urevin, avocat au parlement de Paris.*

Urfé, Anne d', seigneur de Mont-Verdun, conseiller du roy en son conseil d'état. Le premier livre des Hymnes (cinq livres). Lyon, Pierre Rigaud 1608. pet. in 4°. (224 pp. et 2 ff.) 99 fr. Solar.

Urfé, Antoine d'. L'honneur, premier dialogue du Polemophile; auec deux epistres appartenantes à ce traicté; l'une de la preference des Platoniciens aux autres philosophes, l'autre des degrez de perfection par Ant. d'Urfé, abbé de la Chaze-Dieu (*sic*) et prieur de Mont-Verdun. Lyon par Jacques Roussin M. D. XCII. in-4°. (43 pp. et 3 ff. non ch.)

Ce premier dialogue est accompagné de *La Vaillance, second dialogue du Polémophile. Lyon, Roussin s. d.* in-4°. (32 pp. et 5 ff,)

Urfé, Honoré d'. Voyez **D'Urfé.**

Uri, Heyne von. Bawren Practica oder Wetterbüchlin. Wie man die losung der zeit durch das gantz Jar erlernen vnd erfahren mag. Frcft. a. M. 1555. in-8°. Av. fig. en bois.

Uri, Joannes. Bibliothecae Bodlejanae codicum mss. orientalium, videlicet hebraicorum, chaldaicorum, syriacorum, aethiopicorum, arabicorum, persicorum, turcicorum, copticorumque catalogus a Joa. Uri confectus. Pars prima. Oxonii e typ. Clarend. 1787. in-fol. (327 et 41 pp.) — Partis secundae volumen primum mss. arabicos complectens confecit Alex. Nicoll. ib. 1821. in-fol. (43 pp.) — Partis secundae volumen secundum mss. arabicos complectens, ed. E. B. Pusey. ib. 1835. in-fol.

Urientius, Max., Gandensis. Epigrammatum LL. IX. Antv. apud Joa. Trognaesium 1603. in-8°. (34 rs. de la Cortina.)

Urine. The Judycyall of Uryns: collected and gathered out of ye sentencyals Sayngis of al Auctours of Phisike. London, J. Rastal s. d. in-fol.

Urquhart, Sir **Thomas,** of Cromarty. Works edited by Th. Maitland. Edinb. pr. for the Maitland Club 1834. in-4°. (9 l. 9 sh. Bohn.) — *Tiré à 92 ex.*

On avait déjà imprimé à Edinbourg en 1774. pet. in-8°. *Tracts of Sir Th. U.* savoir I. *A peculiar promptuary of time;* II. *The Pedigree of the Urquharts* (ces deux traités avaient paru d'abord à Londres en 1652 in-12.); III. *A curious dissertation of the universal language;* IV. *A vindication of the honour of Scotland.*

—— Epigrams divine and morall. London, B. Alsop 1641. in-4°.

Reprod. sous un nouveau titre: *London, W. Leake* 1646. in-4°. (2 l. 3 sh Heber.)

—— The Trissotetras or a most excellent Table for resolving Triangles etc. London 1645. in-4°. Av. portr. p. Glover.

—— The Discovery of a most exquisite Jewel, found in the Kennel of Worcester Streets, the Day after the Fight. London 1652. in-12. (9 et 18 sh. Heber.)

Curieuse rhapsodie contenant les lonanges de tous les écossais qui ont acquis une bonne rénommée soit dans les sciences soit dans la guerre jusqu'à l'a. 1600 (voir *The Retrosp. Review* T. IV. p. 177—206.).

Urquhart, Sir **Thomas,** of Cromarty. Logopandecteision or an introduction to the universal langnage digested into these six several books Neaudethaumata, Chrestasebeia, Cleronomapasia, Chryseomystes, Neleodicastes and Philoponauxesis. London by Giles Calvert 1653. in-8°. (1 l. 12 sh. Heber.)

Urrea. Cancionero de las obras de dõ Pedro Mãuel de Vrrea. (*A la fin:*) Fue la presente obra emprentada en la ... ciudad de Logroño a costas y espẽsas de Arnao Guillen de Brocar maestro de la emprenta en la dicha ciudad. E se acabo ... a siete dias del mes de julio. Año del nascimiento de nuestro señor Jesu cristo Mil y quinientos y treze años (1513). in-fol. Goth. (50 ff. à 2 et 3 col.) 6 l. 16 sh. 6 d. (ex. défect.) Heber. IX. 675.

Voir sur ce livre rare la *Bibl. Grenvill.* p. 751.

Urrea, Jerome Ximenes de. Dialogues du vray honneur militaire, traitans contre l'abus de la plupart de la noblesse; comme l'honneur doit se conformer à la conscience: ornés de plusieurs choses belles et plaisantes qui luy servent d'un esmail de diverses couleurs pour la recreation des lisans, trad. de l'espagnol en françois par Gabriel Chappuis. Paris, Thomas Perrier 1585. in-8°.

Cet ouvrage a aussi été traduit en italien par Alfonse Ulloa: *Venet. gli heredi de March. Sessa* 1569. in-8°. (1 fl. Crevenna.) L'original espagnol porte le titre suivant:

Dialogo de la verdadera honra militar, que tratta como se ha de conformar la honra con la concientia. Ven. 1566. in-4°. *Madrid* 1575. in-8°. *Saragossa, Diego Dormer* 1642. in-8°. *ib., Juan de Ibar* 1661. in-4°.

Urreta, Luys de, de la Orden de Predicadores. Historia ecclesiastica, politica, natural y moral de los grandes y remotos Reynos de la Etiopia, Monarchia del Emperador llamado Preste Juan de las Indias, muy util y provechosa para todos estados, principalmente para predicadores. A la sacratissima Virgen Maria del Rosario. En Valencia en casa de Pedro Patricio Mey 1610. in-4°. (16 sh. Heber.)

Voir le contenu de cette curieuse histoire chez *Gras* P. II. p. 253—263. Il y en a une traduction portugaise par Ant. Colassa, jésuite, imprimée à *Evora* en 1611. in-4°. Il faut qu'on y ajoute *Historia de la sagrada Orden de Predicadores en los remotos Reynos de la Etiopia. Valencia* 1611. in-4°.

Un autre jésuite, *Nic. Codigno,* l'a vivement refuté dans un livre intitulé:

De Abissinorum rebus deque Aethiopiae patriarchis, Joanne Nunnio Barreto et Andrea Oviedo libri tres. Lugd. 1615. in-8°.

Ursach wodurch alle hendell yetz in diser Welt verkert vnd verderbt werdẽ. (*A la fin:*) Gedr. vnd volendet in der werden stat bamberck von Marxen Ayrer vnd Hansen Bernecker in der Zinckẽwerd Im [illegible] Jare (1493). in-4°.

Poème en allemand par Conz Has. Une seconde éd. a paru: *Augspurg, Lucas Zeisenmair* 1499. in-4°.

Ursatus, Antonius. In adventu Petri Barocii ad populum Congratulatio habita secundo Kal. Julii in gymnasio Patavino 1487. in-4°.

—— Congratulatio pro Nicolai Marcelli novo principatu. s. l. ni d. (Patavii, Martinus de Septem Arboribus *vers* 1473.) in-4°.

Il y en a un ex. sur vélin chez Lord Spencer (voir *Dibdin, Bibl. Sp.* T. VII. p. 121 sq.).

Ursatus, Sertorius. Voyez **Orsato.**

Ursinis, Bartholomaeus de, ordinis fratrum minor. provincie terre laboris. Sermones in quadragesima in quo sunt

EFERUS - Recherches & Classification numériques

octuaginta Sermones. s. l. ni nom d'impr. 1473. in-fol. (350 ff.) 15 duc. Starace.

Dans l'épître dédicatoire de Franc. Tuppo il est presque incontestablement indiqué que ces sermons appartiennent au *S. Bernardinus* et à son disciple *Jacobus Marchio*, mais cette épître de 6 ff. manque ordinairement. On croit que ce vol. a été imprimé à Naples par Sixte Riessinger (voir *De Licteriis* T. III. p. 397 sq.).

Ursins, Juvenal des. Histoire de Charles VI, roi de France, et des choses memorables advenues de son règne, dès l'an 1380 jusqu'à 1422 par très révérend père en Dieu messire Jean Juvenal des Ursins, archevêque de Rheims, mise en lumière par Theod. Godefroy. Paris, Abr. Pacard 1614. in-4°.

Il y en a une seconde éd. augmentée par Denis Godefroy: *Paris, impr. roy.* 1653. in-fol. (70 fr. Du Fay.)

Ursinus, Caspar Velius. Voyez **Velius Ursinus, Caspar.**

—— Monosticha regum Italiae Albanorum, Romanorum illustrinmque virorum ante conditum Imperium, item omnium deinceps Caesarum Pontificumque nomenclaturam ac seriem usque ad nostram aetatem mira brevitate utpote singulis versibus aut ad summum duobus in arctissimum compendium coactam ed. Lovanii apud Serv. Zassenum Diestensem 1532. in-4°. (40 rs. de la Cortina.)

Ursinus, Fulvius. Virgilius collatione scriptorum graecorum illustratus, op. et industria F. Urs. Access. L. Casp. Valckenarii epistola ad Math. Röverum, Iliadis Homeri liber XXij cum scholiis Porphyrii et aliorum nunc primum editis dissert. de praestantissimo codice Leidensi et de scholiis in Homerum ineditis. Leovard., Gul. Coulon 1747. in-4°. (3 fl. 5 st. Crevenna. Pap. fin 17 fr. Gouttard.)

Cette éd. est préférée à celle d'*Antv., Plantin.* 1568. pet. in-8°. (10 fl. 10 st. Crevenna.) Le 22e livre de l'Iliade d'Homère, annoncé dans le titre ci-dessus, et qui a un frontispice particulier portant *Hectoris interitus*, est souvent rélié séparément (ens. 72 fr. Caillard.).

—— Notae ad M. Catonem, M. Varronem, L. Columellam de re rustica, ad Kalend. rusticum Farnesianum, et veteres inscriptiones Fratrum Arvalium; Junii Philargyrii in Bucolica et Georgica Virgilii notae ... Velius Longus de orthographia ex biblioth. F. Ursini. Romae 1587. gr. in-8°.

—— Illustrium virorum ut extant in urbe expressi vultus. Romae 1569. Joa. Orlandi formis. Romae 1602. in-fol. 52 pl. (3½ th. Weigel.)

—— Illustrium imagines, ex antiquis marmoribus, numismatibus et gemmis expressae quae extant, Romae, major pars apud Fulv. Ursinum; editio altera aliquot imaginibus et Joa. Fabri commentario auctior. Antw. ex off. Plantin. 1606. in-4°. Av. 151 portr. de Th. Galle. (35 fr. Solar.)

Les mêmes planches avaient d'abord paru, sans texte, sous le titre d'*Illustrium imagines. Antv., Plantinus* 1598. in-4°. (Voir *Freytag, App. litt* T. II. p. 1044 sq.)

La 1re éd. du récueil d'Ursinus a pour titre:

Imagines et elogia virorum illustr. et erudit. ex antiquis lapidibus et numismatibus expressa, cum annotationibus. Ex bibl. Fulvii Ursini. Romae 1570 *ex Ant. Lafrerii formis.* in-fol. (1⅝ th. Weigel.)

Il en existe un extrait imprimé pour l'usage de S. A. R. Madame sous le titre suivant: *Portraits d'hommes et femmes illustres du recueil de F. Urs. avec l'explication de J. Le Febvre, trad. par C. C. B.* (Baudelot de Dairval). *Paris, Cot* 1710. in-4°. Av. fig. (6 fr. Coste. 2 fl. Crevenna.)

—— Familiae romanae, quae reperiuntur in antiquis numismatibus ab urbe condita ad tempora D. Augusti, ex sua bibliotheca adjunctis familiis XXX ex libro Ant. Augustini. Romae, Tramezzinus 1577. in-fol. Av. des eaux-fortes représ. des médailles et av. front. (6 sc. Gallarini.)

Il y en a une seconde éd. revue et augm. p. Ch. Patin: *Paris* 1663. in-fol. Av. fig. (2½ th. Weigel.)

Ursinus, Jason Alpheus. Melpomenecon (*sic*). (*A la fin:*) Impressum in nobili ciuitate Moguntina per Petrum Fridbergensem 1496. in-4°. (21 ff. à 34—35 l.)

—— Carmina in laudem Frederici Badensis episc. Trajectensis. (*A la fin:*) Hermannus Tuleman Trajectensis ecclesiae canonicus .... imprimi fecit in oppido Swollensi a. d. 1496. in-4°. (6 ff.)

Ursinus, Joach. Hispanicae Inquisitionis et carnificinae secretiora. Ambergae 1611. in-8°. (98 rs. de la Cortina.)

Ursinus, Joannes. Prosopopoeia Animalium aliquot LL. IV. cum scholiis Jac. Olivarii. Viennae, Bonhomme 1541. in-4°. Papiae 1552. in-8°.

—— Elegiae de peste de eaque medicinae. Alexandriae, Moschenus 1549. in-8°.

Ursinus, Johannes, Cracoviensis. Modus epistolandi cum epistolis, exemplaribus et orationibus annexis. s. l. ni d. (Cracoviae, Joh. Haller *vers* 1495.) s. l. ni d. in-4°.

Ursinus, Zachar. Doctrinae christianae compendium s. commentarii catechetici. Genevae, Eust. Vignon 1584. in-8°. (1 fl. Butsch.)

Il y en a une trad. anglaise p. H. Parrie. *Oxford* 1591. in-8°.

Urspergensis abbatis Chronicon. Voyez **Chronicon** T. II. p. 139. col. 1.

Ursperger, Sam. Ausführliche Nachricht von den Saltzburgischen Emigranten, die sich in America niedergelassen haben. Nebst Continuationen und 1 Carte. Halle 1735—42. in-4°. (20 th. Weigel.)

Ursprung vnd vrsach diser Auffrur Teutscher Nation. Das lied mag man singen in Bruder Veiten thon. s. l. ni d. in-4°. Av. 2 gr. en bois. (1 fl. Butsch.)

Imprimé en 1540. Une autre éd a paru *Augsb, V. Othmar s. d.* (1540.) in-4°. (1 fl. Butsch.)

Urstisius, Ch. Germaniae historici illustres. Frcft. apud haeredes Andr. Wecheli 1585. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Ed. II. ib. 1670. in-fol.

Ursula. The Lyf of Saint Ursula after the Cronycles of Englande; translated into English meeter by Edm. Hatfield, monke of Rochester: dedicated to the most Illustrious Ladye Margaret Mother of K. Henry VII. London per me Wynkyn de Worde s. d. in-4°. (12 ff.) 39 l. 1 sh. Roxburghe. 16 sh. West.

Reproduit en 1818 pour le Roxburghe Club.

—— Von sant Ursulen schifflin. Straszburg vff grüneck von meister bartholomeus Küster 1497. in-4°. (25 ff.)

Une autre éd. de ce poème a paru sous le titre de *Die Bruderschafft sancte Ursule. Nürnberg* 1513 *durch Dr Ulr. Pinder.* in-4°. (28 ff.)

—— Historie van sent Ursulen vnd den eelff tausent Junfferen. Ind eyn suuerlich geystlich liedt van sent Ursulen Schyff oder broderschaft. Daeby alle Kyrchen vnd gotzhuyser mit yr principail heildom der werdiger stat Colne. s. l. ni d. in-4°. (6 ff.)

Réimpr. *Coellen by Henrich van Nuysz s. d.* in-4°. (8 ff.) *Coellen tzo der roeder portzen* 1509. in-4°. (8 ff.) *ib.* 1511. in-4°. et reproduit par *O. Schade, Geistliche Gedichte des XIV. und XV. Jhdts. vom Niederrhein. Hann.* 1854. in-8°. p. 169 sq. et dans les *Altdeutsche Blätter* T. II. p. 50 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ursula. Sent Ursulen vnd der XI thausent Junffrauwen historien. Cöllen bey Antonio Keyser s. d. in-4°. (12 ff.)

Reprod. chez *Schade* p. 183 sq. Voir aussi *O. Schade, Die Sage von der H. Ursula und den Eilftausend Jungfrauen. Hann.* 1854. in-8°.

Urzedowa, Marcin. Herbarz polski, to iest o przyrodzeniu ziol y drzew rozmaitych y in nych rzeczy do lekarztw nalezacych, Ksiegi dwoie. Herbarium polonicum etc. (*En polonais et en latin.*) w Krak. w druk. Lázárzowey 1595. in-fol. Av. fig. en bois. (488 pp.)

Us, Les, et coutumes de la mer, divisées en trois parties (par Etienne Clairac) Rouen 1671. in-4°.

Cette éd. est plus complète que celle de *Bordeaux* 1647. in-4°. mais des textes plus exacts des différents ouvrages anciens qui y sont réunis ont été publiés récemment par M. Pardessus dans sa Collection des loix maritimes et aussi séparément sous ce titre:

Us et coutumes de la mer ou Collection des usages maritimes des peuples de l'antiquité et du moyen-âge par J. M. Pardessus. Paris, impr. roy. 1847. 2 vol. in-8°.

Usage de la religion chrétienne. Voyez **Saint-Paul.**

Usage, De l', des statues chez les anciens, essai historique (par l'abbé Guasco). Bruxelles, Boubers 1768. in-4°. Av. fig. en taille-douce. (5 sc. Gallarini.)

Usingen, Bartholomaeus de. Libellus de falsis prophetis. De celibatu sacerdotum et de matrimonio eorum necnon monachorum exiticiorum (*sic*). Responsio ad sermonem Langi quem fecit in nuptiis Cusameri sacerdotis. Contra factionem Lutheranam. Erphordie 1525. in-4°. Av. front. en bois gr. p. le monogr. F. B. (1 sh. Libri.)

Pour d'autres ouvrages de cet auteur voir l'art. **Bartholomaeus de Usingen.**

Uslegunge der Hymbs nach der zitt des ganczen iares mit ihren herclerungen . vnd exponierungen . vast nützliche von latin zu tütsch .... Anno Domini MCCCCCLyyyIIII Kalendas denique februarii duodec. in-4°.

Ussher, James. Annales V. et N. Testam. a mundi origine deducta ad extremum reipublicae Judaicae excidium a Jac. Usserio, episc. Armach. Genevae 1722. in-fol. (13 sh. Hibbert.)

Reprod. *Lond.* 1650—54. 2 vol. in-fol. (24 fr. Barthélemy. 3½ th. Weigel.) *Paris.* 1673. in-fol. Av. portr. p. Landry. *(cura A. Lubin) Lutet.* 1673. in-fol. (4 th. Weigel.) *Bremae* 1686. in-fol. (5 fr. Langlès. 2⅓ th. Weigel.) *Ver., Berni* 1741. in-fol. Av. portr. (4 sc. Gallarini. 1 duc. 80 c. Selvaggi. 3 th. Weigel.) *Genevae, Tournes* 1722. in-fol. (4 sc. 50 b. Gallarini.) Il y en a une trad. anglaise sous le titre de *Annals of the world deduced from the origin of time and continued to the destruction of the temple. London* 1658. in-fol. Av. portr. et front.

Nous citons du même auteur:

Veterum epistolarum hibernicarum sylloge quae partim ab Hibernis partim ad Hibernos partim de Hibernis vel rebus Hibernicis sunt conscriptae. Dublin. 1632. in-4°. *Herb. Nass.* 1696. in-4°. *Paris.* 1665. in-4°.

Britannicarum ecclesiarum antiquitates et primordia quibus inserta est pestiferae adversus Dei gratiam a Pelagio Britanno in ecclesiam inductae haereseos historia. Dublin. 1639. in-4°. *Ed. II aucta ab auct. Lond.* 1687. in-fol. Av. portr. (Voir *Baumgarten, Nachr.* T. VI. p. 178 sq.)

—— Works, new first collected and edited, from the original and hitherto unpublished mss. in Trinity college, Dublin, with the life of the author and account of his writings by prof. C. R. Elrington. Dublin 1847. 16 vol. in-8°. Av. portr.

Un 17e vol. promis n'a pas paru: il devait contenir la table.

Usslegong, Gaistliche, des lebes Jesu Christi. In dem leben unsers herren Jhesu xpi finda wir alles dz uns notturftig ist an lib an sel vñ zu der ewige säligkait. s. l. ni d. in-fol. (180 ff. à 40 l.) Av. beaucoup de fig. en bois gr. à la manière de Mart. Schongauer. (27 fl. Butsch.)

Usteri, J. Mart. Tendresse maternelle toujours se renouvelle, ancien proverbe allemand développé dans une suite de (9) gravures d'après les dessins de J. M. Usteri. Zurich 1803. in-4°. Av. fig. en coul.

Texte en allemand et en français. Il y en a une seconde éd. *ib.* 1805. tr. pet. in-4°. avec des gravures plus petites que celles de la première. Le même artiste a donné deux autres ouvrages du même genre, savoir:

L'amour filial, avec neuf gravures en couleur, d'après les dessins de J. M. Ustéri. Zurich 1808. in-4°.

L'Oraison dominicale d'un habitant d'Unterwalden, suite de sept scènes de la révolution helvétique d'après J. M. Usteri, à Zurich, exécutées et gravées au lavis par Marquard Wocher. Bâle, l'auteur 1803. in-4°. Av. fig. au bistre. (30 fr. Chateaugiron.)

Usuardus monachus Parisiensis. Martyrologium Usuardi monachi, quod ad Karolum magnum scripsit. Cum additionibus jam ex diversis martyrologiis collectis atque de novo adjectis. (*A la fin:*) Impssum per me Johannem Landen civem inclite civitatis colon̄ in vico sc̄i gereonis domo rubra porta vulgo dc̄a commorantem s. d. in-8°. Av. une fig.

—— Martyrologium. (*A la fin:*) Hoc Opus Diligentia Domini Georgii antonii uespuccii cathedralis ecclesiae florentinae praepositi emendatum correctumque. Impressum est Florentie per presbyterum Franciscum de bonaccursiis Anno ab inc. dni. M. CCCC. LXXXVI Octauo idus nouembris. in-4°. (152 ff.) Car. rom. (12 fr. 50 c. Boutourlin.)

Un exempl. sur vélin est décrit dans la *Bibl. Grenvill.* p. 445. Reprod. *per me Joannem Koelhoff de Lubeck, civem sanctae felicisque Coloniae Agrippinae et consummatum feliciter anno salutis ac gratiae* MCCCCXC *in vigilia sanctissimorum trium Regum praefate civitatis patronorum ac protectorum.* pet. in-fol. (1 fl. Crevenna.) *Parisiis per guidonem mercatoris* 1490 *mensis Julii die ultimo.* in-fol. *(Finit martyrologium accuratissime emendatum per Mag. Bellium* [sic pour *Bellinum*] *de Padua ordinis fratrum Heremitarum S. Augustini necnon additionibus Patrum aliarumque religionum copiosius effectum.) Impr. Venetiis jussu et impensis nob. viri Lucae Antonii Giunta Florentini arte autem Joannis Emerici de Spira* 1498 *idibus octobris.* in-fol. *Patavii* 1500. in-fol. Nous citons les édd. suivantes: *(c. addit. et annotatt. Joa. Molani ac ipsius diss. de martyrol.) Lovanii* 1568. in-12. (1 th. Weigel.) *ib., Wellaeus* 1573. in-8°. (2 fr. Du Fay. 60 fr. Solar.) *Antv., Ph. Nutius* 1583. in-8°. *(Martyr. a Caes. Baronio restitutum, additt. et annotatt. illustr.) Romae, typis Vaticanis* 1630. in-fol. (10 fr. le même.) La première éd. d'Usuard fait partie du *Rudimentum Novitiorum. Lub., Lud. Brandis de Schass* 1475. in-fol.

—— Martyrologium hac nova editione ad excusa exemplaria et ad codd. mss integros decem et septem atque ad alios ferme quinquaginta collatum, ab additamentis expurgatum, castigatum et observv. illustr. op. et st. Joh. Sollerii. Antv., Jo. Paul. Robyns 1714. in-fol.

Ce vol. se joint à la collection des Bollandistes *(Acta SS. Antv. Jun.* T. VI et VII).

—— Usuardi martyrologium sincerum, ad autographi in Sangermanensi abbatia servati fidem editum et ab observatt. Sollerii vindicatum op. et st. D.... (Jac. Bouillart). Paris. 1718. in-4°.

Voir sur ce livre *Leipz. Gel. Zeitung* 1719. p. 50.

Usurers Market or Fayte of Ursurers. A new Pasquillus or Dialogue against Usury translated from the High Almaigne by W. Harris. London by Steven Mierdman 1550. in-16.

Usurpation du règne de Louis XIV. Cologne 1716. in-12.

Pamphlet assez rare (17 fr. Pixerécourt. 27 fr. Nodier. 21 fr. 50 c. Baudelocque).

Utbi, Al. The Kitab-j-Yamini, historical memoirs of the Amir Sabaktagin and the Sultan Mahmud of Ghazna, early conquerors of Hindustan and founders of the Ghaz-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

navide dynasty. Translated from the persian version of the contemporary arabic chronicle of Al Utbi, by the rev. James Reynolds. London pr. for the oriental transl. found 1858. in-8°.

Utenhovius, Carolus, patricius Gandavensis. Xenia seu ad illustrium aliquot Europae hominum nomina allusionum (intertextis alicubi Joach. Bellaij ejusdem argumenti versibus) liber primus; ad Elisabetham sereniss. Angl. Franc. Hib. etc. reginam. Basileae Raurac. 1568. pet. in-8°. (143 pp.) 29 fr. van Borluut.

Recueil de pièces de vers en grec, latin, français etc. adressées par Ch. Utenhove, de Gand, à diverses personnes de marque de son temps. Ces *Xenia* ont été réimpr. avec des poésies latines de George Buchanan, d'Adr. Turnèbe, de Mich. de l'Hospital et de Jean Dorat: *Basileae Raurac. apud Th. Guarinum* 1568. in-8°.

—— Epitaphium in mortem Henrici Gallorum regis christianiss. ejus nominis secundi, duodecim linguis per Car. Utenh. ebraice, chaldaice, graece, latine, gallice, germanice, flandrice; per alios gallice, italice, hispanice, anglice, scotice, polonice; access. et aliquot ad illustrium quorundam Galliae hominum nomina allusiones. Paris de l'impr. de Rob. Estienne 1560. in-4°. (28 ff.)

Ce volume a un second titre en français, portant: *Epitaphes sur le trespas du roy tres chrestien Henry roy de France II de ce nom, en douze langues, à tres hault et puissant prince Philippe roy d'Espaigne. Aultres epitaphes . . . . sur le trespas du mesme roy. Plus les epitaphes sur le trespas de Joachim du Bellay.* Le même auteur a donné: *Mythologia aesopica carmine elegiaco reddita. Steinfurti in collegio duodenarum* 1615. in-8°.

Utenthal, Alexander. Fröliche newe Teutsche vnnd Frantzösische Lieder mit 4, 5 vnd mehr Stimmen. Nürnb. 1574. in-4°.

Utile, L', et plaisant passe-temps pour tous les fideles chrestiens voulant cognoistre ce que c'est que de vérité en toutes sortes. Rouen, Guill. Jores (1615). in-16. obl. (25 fr. Veinant.)

Ce livre a, selon Mr. Brunet, cela de singulier, qu'au moyen de la disposition typographique des pages, on peut le lire dans deux sens différents.

Utilissime musicales regule necessitate plani cantus simplicis contrapuncti: rerum factarum tonorum usualium; necnon artis accentuandi tam speculative et practice: acriori lima mundate. (*A la fin:*) Parrhisiis in vico S. Jacobi sub signo elephantis a Frācisco regnault 1526. pet. in-4°. Goth. Av. fig. En rouge et noir.

Cité par Mr. Brunet d'après le *Cat. de M. de Koudelka* n° 127.

Utino, Leonardus de. Sermones quadragesimales de legib°. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell *vers* 1471.) gr. in-fol. (311 ff. à 2 col. de 60 l.) retenu 50 fl. Crevenna n° 677.

Reproduit: *Venetiis per Frācisc̄u d Hailbrun t Nicolaū d Frāckfordia socios* 1473. in-fol. (404 ff. à 2 col. de 51—52 l. — 1 l. 12 sh. Pinelli. 17 fr. Brienne Laire. 20 fr. Bearzi. 8 sc. Gallarini.) *Parisius in sole aureo in vico S. Jacobi prope S. Benedictum per honor. viros Martinum, Udalricum et Michaelem anno XVII domini nostri Regis Ludovici Undecimi* (1478) *die ultima mensis Octobris.* in-fol. (21 fl. Crevenna n° 679.) *Ulme per Johannem Zainer* 1478. gr. in-fol. (379 ff. à 2 col. de 60 l. — 12 fl. Crevenna n° 678. — cf. *De Licteriis* T. III. p. 399 sq.) *per Petrum drach ciuem spireñ* 1479 *nono Kalendas Julij.* in-fol. (347 ff. à 2 col. de 61—62 l.) *Impensa et diligentia maxima Stephani Koblinger de Vienna impressum hoc opus preclarissimum Vincentie octavo calend decembris* 1479. in-fol. (403 ff. à 2 col.) *Lugd.* (s. nom d'impr.) 1494 *nonis Junii.* in-4°. (414 ff. à 2 col. de 53 l.) *ib. per Joh. Trechsel* 1496. in-4°.

—— Quadragesimale aureum. s. l. ni nom d'impr. (Ven., Franc. Renner de Hailbron) 1471. in-4°. (202 ff. à 36 l.) 372 fr. La Vallière n° 687. 35 fr. 50 c. Quatremère. 20 fr. Bearzi. 310 rs. de la Cortina. 60 fl. Crevenna. 20 fl. Butsch.

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. III. p. 400 sq.

Utino, Leonardus de. Quadragesimale cui titulus sertum fidei. s. l. ni d. (Daventriae, Rich. Paffroed.) in-fol. (à 2 col. de 38 l.)

—— Sermones aurei de sanctis. s. l. ni d. in-fol. (360 ff. à 41 l.) retenu 20 fl. Crevenna.

Imprimé selon Mr. *Hain* n° 16126 à Mayence en 1474 (voir le *Cat. Crevenna* n° 680).

—— Sermones aurei de sanctis. (*à la fin:* M. CCCCLyyiij). s. l. ni nom d'impr. pet. in-fol. (243 ff. et 244 ff. à 2 col. de 36 l.) 3 l. 3 sh. Williams. (P. II. 24 fr. La Vallière. P. I. 4 fl. 5 st. Crevenna.) 1 l. 1 sh. Libri.

Ce livre se trouve rarement complet, p. ex. *Hain* n° 16128 et *De la Serna Santander, Dict. bibl.* T. III. p. 477 sq. ne décrivent que la première partie. Il a été imprimé à Cologne par Ulr. Zell. A la fin de la 1re partie il se trouve un *laude* en latin et en italien intit. *Trenta foglie ha a rosa.* C'est probablement le premier livre imprimé hors de l'Italie où il se rencontre un spécimen de poésie italienne. Des mêmes presses est sortie une éd. *s. l. ni d.* in-fol. (413 ff. à 2 col. de 38 l. — 67 fr. La Vallière. 28 fr. Quatremère. 3 fl. 5 st. Crevenna n° 681.) Nous citons encore les édd. suivantes: *Venetijs p nr̄m Franciscuȝ d Hailbrun t mr̄m Nicolaū de Frāckfordia socios* 1473. pet. in-fol. (313 ff. à 2 col. de 42 l. — 12 fr. Brienne. 20 fr. Mac-Carthy. 30 fr. Costabili.) *s. l. ni nom d'impr. (Aug. V. in monast. SS. Ulrici et Aphrae)* 1474. in-fol. (434 ff. à 38 l. — 4 fl. Crevenna n° 683. 20 fl. Butsch. — Voir *Braun* T. I. p. 172.) *s. l. ni d. (Paris., Ulr. Gering, Mart. Crantz et Mich. Friburger* 1475.) in-fol. (267 ff. à 2 col. de 44—46 l. — 4 fl. Crevenna.) *Venetijs impssū p Johez de Colonia sociūqȝ ejus Johem manthen de Gherretzem q̄ eiusdē laboratorib° t expēsis puidērūt* 1475. in-4°. (313 ff. à 2 col. de 40 l.) *Impressi . . . . in opido Vlm per discretum Johannem zeiner de Rutlingen* 1475. gr. in-fol. (243 ff. à 2 col. de 50 l. — 3 fl. Butsch. 3⅔ th. Lempertz.) *Nurnberge p Antoniū Coburger* 1478. in-fol. (210 ff. à 2 col. de 50 l. — 4 fl. Crevenna. 12 fl. Butsch.) *arte et industria Petri Drache Ciui* (sic) *Spireñ. impressi* 1478 V *ydus Februarij.* in-fol. (350 ff. à 2 col. de 42 l. — 5 fl. Butsch.) *Vincētie ipressū p Stephanū Koblinger de Vienna* 1480. (1479.) in-4°. (355 ff. à 2 col. de 38 l. — 2 sc. Gallarini. 6 fl. Butsch.) *Lugduni impressit Trechsel bītersa ioñes* 1495 *die* yiij *Martii.* in-fol. (222 ff. à 2 col. de 53—54 l.)

—— Sermones floridi de tempore quos predicavit Florentie a. d. 1435. (*à la fin:*) Impressit . . . . Johannes Trechsel alemānus in ciuitate Lugduneñ. 1496 die vero yv Julii. in-4°. (289 ff. à 2 col. de 53 l.)

Reprod. *Lugd., Joh. Cleyn* 1498. in-4°.

Utopia. Erklärung der wunder-seltzamen Land-Charten Utopiae, so da ist das neuentdeckte Schlaraffen-Land, worinnen alle und jede Laster der schalckhafftigen Welt etc. Frcft. u. Lpzg. s. d. in-12.

Utrecht, Het verheerlyk, vertoont in de Afbeeldingen der Hofsteden. Amst. s. d. gr. in-fol. 32 vues.

Utterson, Edward Vernon. Select pieces of popular poetry. London, Longman 1817. 2 tom. in-8°. Goth. — *Tiré à 250 ex.*

Réimpr. d'anciennes édd. gothiques. Le même auteur a donné: *Little book of Ballads. Newport (Isle of Wight)* 1836. in-12. (tiré à 36 ex.) et *Kyng Robert of Cyselle. London* 1830. in-12. (tiré à 30 ex.)

Uva, Benedetto dell'. Le virgini prudenti e di piu, Il pensier della morte e Il Doroteo. Fir., Sermartelli 1587. in-4°. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

—— Parte delle Rime di Benedetto dell' Uva, Gio. Batt. Attendolo, et Cammillo Pellegrino. Fir., Sermartelli 1584. in-8°. (1 fl. Crevenna.)

Uwins, Th. The costume of the university of Oxford illustrated by a series of 17 beautiful coloured engravings with letter-press. London 1815. gr. in-4°.

Uz, Joh. Peter. Poetische Werke, nach seinen eigenhändigen Verbesserungen herausg. v. Chr. F. Weisse. Wien, Degen 1804. 2 vol. in-4°. (12 th., av. fig. 40 th.)

Il en existait autrefois à Vienne chez le comte Moritz de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Friess un ex. sur vélin. Il a paru sous la même date un tirage en 2 vol. in-8°. (5⅓ th.) Il existe aussi des édd. antérieures de ses oeuvres: *Lpzg.* 1768. 2 vol. in-8°. 1772. 2 vol. in-8°. *Wien* 1769. 2 tom. in-8°. ainsi que des *Lyrische Gedichte. Berlin* 1748. *Anspach* 1755. *Lpzg.* 1756. 1767. in-8°. *ib.* 1866. in-8°.

Uzier, Ant. Le triomphe du corbeau, contenant les propriétés, perfections, raretés et vertus souveraines, avec les significations des mystères relevés de notre foy, et le triomphe du monarque lorrain, remettant par favorable présage le sceptre de Judée en l'auguste maison de ses devanciers. Nancy, Garnich 1619. pet. in-8°. (12 ff. et 141 pp.) 40 fr. Nodier. 36 fr. Pixerécourt.

Cet ouvrage, qui se rapporte à l'histoire de Lorraine et non à l'ornithologie, a été réimpr. à *Nancy* en 1839 in-8°.

Uztariz, Geronimo de. Theorica y practica de Comercio y de Marina en diferentes discursos y calificados exemplares, que con especificas providencias se procuran adaptar a la Monarchia española. Tercera impr. corregida y emendada por el autor. Madrid 1757. in-fol. (2 l. 2 sh. Salva.)

Il y en a une trad. anglaise par J. Kippax: *London* 1757. 2 vol. in-8°. et une autre en français faite sur l'éd. de 1742: *Paris* 1753. in-4°.

Uztarroz, Juan Francisco Andres de. Progressos de la historia en el reyno de Aragon y elogios de Geronimo de Zurita. Contienen varios sucessos desde el año 1512 hasta el de 1580. Ideo esta obra y la dispuso el Dr J. Fr. A. de U. y la ha formado de nuevo en el estilo y en todo el Dr D. Jos. Dormer. Zarag. 1680. in-fol. (1 l. Salva.)

V.

V., R. England's Joy, a laudatory Poem on Queen Elizabeth, occasioned by Lord Mount-Joy's Defeat of the Irish Rebels, under the Earl of Tyrone. s. l. ni d. in-4°.

V., S. Das kain sündflusz werd ausz der hailigen geschrifft probiert vnnd gezogen, zu trostung der schwachglaubigen etc. Im Jar 1524. 25 Januarij. S. V. in-4°. (5 ff.) Av. front. en bois.

Cité par *Panzer, Deutsche Annalen* T. II. p. 345. n° 2593.

Va serva Italia or tene ascondi e cela. s. l. ni d. in-4°. (2 ff.) 31 fr. Cat. Eug. P. 1862. n° 446.

Pièce imprimée au commencement du XVI^e^ siècle, laquelle paraît avoir été écrite à l'occasion des guerres que les Français firent en Italie à cette époque. L'auteur y reproche à ses compatriotes de s'être laissé asservir par l'étranger.

Vaca de Guzman, **Jose Maria.** Obras poeticas. Tomo I. Madrid 1789. in-8°.

Vacalerio, Ginnesio Gavardo. Arcadia in Brenta. Voyez **Arcadia** in Brenta.

Vacani, Camillo. Storia delle campagne e degli assedi degl' Italiani in Ispagna, dal MDCCCVIII al MDCCCXIII, corredata di piani e carte topografiche, dedicata a S. A. I. e R. l'arciduca Giovanni d'Austria. Milano dall' imp. regia stamperia 1823. 3 vol. gr. in-4°. Av. atlas de 18 pl. in-fol. max. (160 fr., pl. col. 200 fr.) 15 th. Weigel.

Il en a été fait une contrefaçon à Florence chez Batelli 1827 en 6 vol. in-8°. avec cartes. (32 fr., format in-18. 20 fr.) 3 sh. Libri

Vace. Voyez **Wace.**

Vadaraja. The Laghu Kaumudy: a sanscrit grammar by Vadaraja; with an english version, commentary and references (by Ballantyne). Mirzapore 1849. 3 vol. in-8°. (24 fr.)

Une édition du texte de la même grammaire à l'usage du collège sanskrit a été imprimée à Calcutta en 1822. in-8°.

Vadé, Jean Jos. Ses Oeuvres poissardes et celles de l'Ecluse. Paris, Defer de Maisonneuve 1796. gr. in-4°. Av. fig.

On a publié une seconde éd. sous la même date in-18. Une autre éd. des oeuvres de Vadé a paru à *Paris* 1758 en 4 vol. in-8°. Une postérieure sous le titre d'*Oeuvres complettes ou Recueil des Opéra comiques et Parodies qu'il a données avec les airs. La Haye, Pierre Gosse* 1760. 2 vol. in-8°. (13 fr. 12 c. Filheul.)

Vadianus, Joach. Epitome trium terrae partium, Asiae, Africae et Europae compendiariam locorum descriptionem continens, praecipue quorum in actis Lucas meminit. Tiguri 1534. in-8°. (1⅞ th. Weigel.)

—— Mythicum syntagma, cui titulus Gallus Pugnans. Res tota in disceptatione posita est. Accusant Gallinae patrono Philonico. Galli se tutãtur propugnante Euthymo. Capi semimares decreti arbitri pronunciant litq̃ȝ sedant partibus conciliatis Nomotheta interprete. Viennae, Hier. Vietor et Joa. Singrenius 1514. in-4°. (4 ff.)

Drame singulier en vers latins (voir *Denis, Garelli Bibl.* p. 251 sq.).

Vaelcker (*ou* **Valckeren**), **Jo. Pet. a.** Vienna a turcis obsessa, a christianis liberata, s. Diarium obsidionis Viennensis, inde a VI maj. ad decimam quintam usque septembris deductum. Viennae, Voigt 1683. in-4°. Av. 3 gr. en t. d. (4 sc. Gallarini.)

Il y en a une trad. allemande: *Lintz* 1684. in-4°.

Vaenius, Ernestus. Tractatus physiologicus de pulchritudine, juxta ea quae de sponsa in canticis cantic. mystice pronuntiantur. Bruxellis, typis Franc. Foppens 1662. pet in-8°. (VIII et 62 pp.) Av. fig. au trait. (90 rs. de la Cortina. 6 fr. Du Fay.)

Vaenius, Otho. Horatii emblemata, imaginibus (CIII) in aes incisis notisque illustrata studio Oth. V. Antv., H. Verdussen 1607. in-4°.

Il y en a plusieurs réimpr., savoir: (en cinq langues) *Antv.* 1612. in-4°. (13 fr. Méon.) *Amst.* 1684. in-8°. (7 gr. Blenz. Gr. pap. 12 fr. Detienne.) (en quatre langues) *Brux.* 1683. gr. in-8°. (5 th. Weigel. 79 fr. Crevenna.) (en latin et italien) *Flor.* 1777. in-4°. (en latin, allemand et flamand) *Amst. Wetstein* 1684. in-8°.

Nons citons encore: *O. van Veen, Zinnebeelden getrokken uit Horatius Flaccus, met bijgedichten op nieuws gerijmt d. Anth. Jansen van Ter Goes. Amst.* 1683. in-4°.

—— Théâtre moral de la vie humaine, représenté en plus de 100 tableaux, tirés d'Horace par Otho Venius, expliqués par Gomberville avec la table de Cébes. Brux. 1672. 1678. in-fol. La Haye 1755. in-4°. (3 th. Weigel.)

Le texte de ce volume est la réimpression de celui de la *Doctrine de moeurs*, imprimée à Paris en 1646 (voyez **Gomberville**) et les planches sont celles de *Horatii Emblemata.* Le même ouvrage traduit en espagnol sous le titre de *Theatro moral (de la vida humana, en cien emblemas con el enchiridion de*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Epicteto y la tabla de Cebes, Philosopho Plat.) a été impr. à *Bruxelles* en 1669 et en 1672. in-fol. et à *Amberes* 1683. in-fol. (10 th. Tieck.)

Vaenius, Otho. Amoris divini emblemata, studio et aere Oth. Vaenii concinnata latine, gallice, hispanice et belgice. Antv., Nutius et Meursius 1615. in-4°. 100 pl. (5 fr. Du Fay.)

Il y en a une réimpr. sous la date de 1660 avec 60 pl. (3 th. Weigel.)

—— Amorum emblemata figuris aeneis incisa studio Otb. Vaenj et carm. lat., gall. et belgico expos. Antuerpiae, venalia apud auctorem M. DC. IIX (1608). pet. in-4°. obl. (8 ff. prél. et 217 pp. ch.) 8 fr. 4 c. Du Fay. 3 fl. Butsch.)

124 jolies figures, plus une grande planche représentant Vénus sur son char conduit par l'Amour; le tout avec des quatrains latins, italiens et français.

Il existe aussi des exempl. de cet ouvrage, où le flamand remplace l'italien; il y en a aussi avec des vers anglais (sous le titre suivant: *Emblems of Love with verses in latin, english and italian* XVI et 247 pp. y compris les pl.) et dans d'autres des vers espagnols sont substitués aux vers anglais. Il a paru deux édd. en allemand, savoir: *Amorum emblemata. Sinnbilder der Liebe. s. l. ni d.* in-4°. et *Am. Embl. Ausz dem Frantzösischen in vnser hochteutsche Sprach vbersetzt durch J. F. Salundt von Darmstadt* (en vers franç. et allem.). *Francf. a. M.* 1613. in-4°.

Nous citons encore: *Emblemata unatoria aliquot selectiora, versibus latinis, belgicis et gallicis. Amst., Jansson* 1618. in-16. obl. Av. fig.

—— Historia septem infantium de Lara, a Don Rodrigo Calderon; historia de los infantes de Lara. Antw., Lisaert 1612. in-4°. obl. (1 l. 7 sh. Hibbert. 10 fr. 50 c. de Bure. 15 fr. 50 c. Crozet.)

—— Batavorum cum Romanis bellum, a Corn. Tacito libris IV et V hist. olim descriptum, nunc figuris aeneis expressum, auct. Oth. Vaenio. Antv. 1612. in-4°. obl.

—— Vita D. Thomae Aquinatis. Antv. 1610. in-4°. Av. 30 pl.

L'auteur de ces ouvrages se nomma proprement *Otto van Veen.*

Vaffi, Dominico. La rappresentatione et historia di Susanna. Milano per Pandolpho Malatesta s. d. (*vers* 1600). pet. in-8°. (12 ff.) 10 fr. 50 c. Riva.

Vagabond, Le, ou l'histoire et le charactere de la malice et des fourberies de ceux qui courent le monde aux despens d'autruy (traduit de l'italien de Raph. Frianoro). Paris 1644. in 8°.

L'original italien porte le titre: *Il vagabondo. Ven. Arzolo Reghettini* 1627. in-8°. *Bologna* 1708. in-12. et dans le recueil intit. *Trattato de i bianti.*

Vagad. Coronica de Aragon. Acaba la famosa y esclarecida coronica de los .... reyes .... del reyno de Aragon, por el reverendo padre don F. Gauberte fabricio de vareyno .... cõpuesta y despues recognocida y en algo esaminado por ... doctor miçer Gonçalo garcia de Sancta Maria .... en Çaragoça .... Emprentada por Paulo Hurus. Acabada a Xij dias del mes de Setiẽbre Ano de mil CCCC.XCIX. in-fol. Goth. (28 ff. prél. et CLXXX ff. à 2 col.) 1 l. 10 sh. Heber.

Selon *Antonii Bibl. Hisp. Vetus* T. II. p. 341 c'est peutêtre le même ouvrage qui a été impr. à *Valencia* en 1524 sous le titre de *Chronica antigua de Aragon.* Selon Mr. Brunet le nom de *Vagad,* annoncé par Antonio et par Mendez, ne se trouve pas dans le vol. en question: on y lit dans la souscription: *de Vareyno.*

Vahl, Mart. Enumeratio plantarum vel ab aliis vel ab ipso observatarum, cum earum descriptionibus succinctis. Hauniae 1804—6. 2 vol. in-8°.

Il y a une réimpression de cet ouvrage resté inachevé: *Gott.* 1827. 2 part. in-8°.

Vahl, Mart. Symbolae botanicae s. plantarum, tam earum, quas in itinere, imprimis orientali, collegit R. Forskäll, quam aliarum recenter detectarum descriptiones. Hauniae 1790—94. 3 part. en 1 vol. in-fol. Av. 75 pl. (15 th.) 40 fr. L'Héritier. 36 fr. Ventenat. 30 fr. Pappenheim.

—— Eclogae Americanae s. descriptiones plantarum, praesertim Americae meridionalis nondum cognitarum. Hauniae 1796—1807. 3 fasc. in-fol. Av. 30 pl. (15 th.) 20 fr. Pappenheim.

—— Icones illustrationi plantarum americanarum in eclogis descriptarum inservientes. Hauniae 1798—1799. in-fol. Av. 30 pl. (24 fr. L'Héritier et Ventenat. 10 fr. 50 c. Pappenheim.)

Vaiani, C. Il suceso de una giornata fatta nel borgho di Parigi citta della Franza fra chatolici et Ugonoti con il numero di morti de luna et laltra parte, seguita la gran justitia fatta del consentimento reggio per Mons. Arcivescovo di Parigi sopra gl'Ugonoti. Cremona 1564. in-8°. (4 ff.) 4 th. Weigel.

Vaillant, Jo. Foy. Historia Ptolemaeorum Aegypti regum, ad fidem numismatum accommodata. Amst. 1701. in-fol. Av. fig. (20 fr. de Cotte. 2 th. Weigel.)

—— Seleucidarum imperium s. historia regum Syriae, ad fidem numismatum accommodata. Hagae Com. 1732. in-fol. Av. fig.

Il y en a une éd. antérieure: *Paris.* 1681. in-4°.

—— Arsacidarum imperium s. regum Parthorum historia, ad fidem numismatum accommodata. Paris., Moette 1725. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (25 fr. Mionnet. 4 th. Weigel. 8 sc. Gallarini.)

Réimpr. en Allemagne (à Leipsic), sous la date de *Paris* 1728. 2 vol. in-8°. Av. fig. (1½ th. Weigel. 4 sc. Gallarini. 3 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Nummi antiqui familiarum romanarum perpetuis interpretationibus illustrati. Amst., Gallet 1703. 2 tom. en 3 vol. in-fol. Av. fig. (Gr. pap. 38 fr. d'Ennery. 14 sc. Gallarini.)

—— Numismata imperat. rom. praestantiora a J. Caesare ad Postumum usque (ad Constantinum magnum perducta studio Jo. Fr. Baldini). Romae, Barbiellini 1743. 3 vol. gr. in-4°. (55 fr. de Cotte. 12 sc. Gallarini.)

Il faut y ajouter un supplément, publié par Khell (voir **Khell**). Les édd. antérieures publiées *Paris., Nivelle* 1674. (3 sc. Gallarini.) *ib., Jombert* 1692. (1⅓ th. Weigel. 35 fr. Du Fay.) 1694. (2 th. Weigel.) *Amst.* 1696. 2 vol. in-4°. av. fig. ont peu de valeur.

—— Numismata aerea imperatorum, Augustarum, et Caesarum in coloniis, municipiis et urbibus jure latio donatis, ex omni modulo percussa. Parisiis 1688. (7 th. Weigel.) 1697. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. fig. (24 fr. 50 c. Mionnet. 50 fr. de Cotte. 4½ th. Weigel.)

—— Numismata imperatorum, Augustarum et Caesarum a populis romanae ditionis, graece loquentibus, ex omni modulo percussa. Amst. 1700. in-fol. Av. fig. (22 fr. de Cotte. 4 th. Weigel.)

Imprimé d'abord à *Paris* en 1698 in-4°.

—— Selectiora numismata in aere maximi moduli e museo Fr. de Camps, concisis interpretationibus per Vaillant illustrata. Parisiis, Dezallier 1694. (1695.) in-4°. (32 fr. de Cotte.)

Ce livre renferme un front. et 59 pl. de médailles fort bien gravées par Fr. Ertinger (et non: Eslinger). Il existe une contrefaçon, publiée en Hollande sous le même titre et aussi avec l'adresse de Dezallier, mais sous la date de 1695 et avec des copies médiocres et infidèles des planches originales. Sur

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la prem. pl. (et aussi sur plusieurs autres) on lit *P. Schoonebeck sc.* (1½ th. Weigel. 2 sc. 50 b. Gallarini.)

Vaillant, Jo. Foy. Antiqua imper. rom. numismata, ex aere maximo; olim ab abbate De Camps collecta et quorum nonnulla J. Foy Vaillant explicationibus illustravit, nunc in cimelio V. M. ducis d'Estrées servata. Paris. 1737. tr. gr. in-4°. (24 fr. d'Ennery. 28 fr. de Cotte.)

Plus tard l'abbé *Sestini* a donné: *Descriptio selectiorum numismatum ... e museo olim abbatis de Camps, postea d'Estrées ... tabulas aeneas* CCXXVI *continens. Bevol.* 1808. in-4°.

Pourtant on doit savoir qu'il faut se servir avec précaution des ouvrages numismatiques de Mr. Vaillant, car on y trouve pêle-mêle des monnaies originales et forgées, aussi les figures ne sont pas exactes et probablement souvent embellies exprès, de manière qu'il faut absolument se convaincre par l'autopsie, s'il est possible, avant de donner une description sur la foi de Vaillant, littérateur précoce, superficiel et négligent.

Vaillant, Sébast. Botanicon parisiense ou dénombrement des plantes qui se trouvent aux environs de Paris, enrichi de plus de 300 fig. dess. p. Cl. Aubriet. Leyde 1727. in-fol.

Vaillant. Voyage autour du monde, exécuté pendant les années 1836 et 1837, sur la corvette la Bonite, commandée par Mr. Vaillant, publié par ordre du roi. Paris, Arthur Bertrand 1840 sq. 14 vol. gr. in-8°. et 3 vol. in-fol. renfermant 356 pl.

Ce grand ouvrage se compose des parties suivantes:

Historique par M. de la Salle. 3 vol. gr. in-8°. et album in-fol. de 100 pl. (240 fr.)

Zoologie par M. Souleyet. 2 vol. gr. in-8°. et atlas in-fol. de 100 pl. tirées en couleur et retouchées au pinceau. (252 fr.)

Botanique par M. Gaudichaud. 4 vol. gr. in-8°. et atlas de 156 pl. (324 fr.)

Physique par MM. Darondeau et E. Chevalier. 4 vol. gr. in-8°. Av. planches dans le texte. (60 fr.)

Minéralogie et géologie par E. Chevalier. 1 vol. gr. in-8°. Av. pl. (15 fr.)

Vaillant, Le. Voyez **Le Vaillant.**

Vaines, D. Fr. J. de. Dictionnaire raisonné de diplomatique. Paris 1774. 2 vol. in-8°. Av. fig.

Vairani, Th. Aug. Cremonensium monumenta Romae extantia, coll. atque illustr. Romae, Salomoni 1778. 2 part. en 1 vol. in-4°. Av. portr. et pl. (6 sc. Gallarini. 3⅝ th. Weigel.)

Vairus, Leonardus. De fascino libri tres, auct. L. V. beneventano etc. in quibus omnes fascini species et causae optima methodo describuntur et ex philosophorum et theologorum sententiis eleganter explicantur: necnon contra praestigias, imposturas, allusionesque (*sic*) daemonum, cautiones et amuleta praescribuntur: ac denique nugae, quae de iisdem narrari solent, dilucide confutantur, cum gemmino (*sic*) indice, altero capitum, altero rerum memorabilium. Venetiis CIↃIↃXXCIX (1589) apud Aldum. in-8°. (8 ff. de prél. 275 pp. cotées jusqu'à 375 [parceque les ch. sautent de 208 à 309]. 42 pp. de table et 3 pp. de catalogue.) 2 th. Weigel. 1 sc. 50 b. Gallarini.

Il y en a une trad. française sous le titre suivant: *Trois livres des charmes, sorcelages ou enchantemens, trad. en françois par Julian Baudon. Paris, Nic. Chesneau* 1583. in-8°. (2 th. Weigel. 3 fr. 12 c. Filheul. 18 fr. Veinant. 36 fr. Salmon.) Voir ci-haut l'art. **Du Vair.**

Vaïsse, Léon. Armorial national de France, recueil complet des armes des villes et provinces du territoire français, dessiné et gravé par H. Traversier, avec des notes descriptives et histor. Paris, Challamel 1842—47. 5 séries. gr. in-4°. (80 fr., fig. col. 144 fr., fig. col. et rehaussées d'or 275 fr.)

Le Traité du blason, partie de 104 pp. et 6 pl., annoncé en 1860, se vend chez H. Traversier, graveur.

Vaissette, D. Jos., et D. de Vic. Histoire générale du Languedoc, avec des notes et des pièces justificatives. Paris 1730—45. 5 vol. in-fol. Av. fig. (76 fr. Dutheil. 121 fr. Abrial. 89 fr. Léon Leclerc. 130 fr. de Pins Montbrun.)

Il y en a un abrégé: *Paris* 1749. 6 vol. in-8°. et une nouvelle éd. intitulée: *Histoire génér. du Languedoc, commentée et continuée jusqu'en* 1830 *et augmentée d'un grand nombre de chartes et de documents inédits sur les départements de la Haute-Garonne* etc. *par Mr le chev. Du Mège. Toulouse, Paya* 1840 sq. 10 vol. gr. in-8°.

Valadares Gamboa, Joaquim Fortunato. Obras poeticas. Ed. II. Lisboa 1804. 2 tom. in-8°.

Valades, Didacus. Rhetorica christiana ad concionandi et orandi methodum accommodata, utriusq3 facultatis exemplis suo loco insertis; quae quidem ex Indorum maxime deprompta sunt historiis; unde praeter doctrinam summa quoque delectatio comparabitur; auct. P. F. Did. Val. observantiae olim procuratore generali in romana curia. Perusiae, R. Jac. Perutius 1579. in-4°. Av. front. gr. et 36 fig. (36 fr. Techener. 30 fr. Quatremère.)

Cet ouvrage a été rempli par son auteur, ancien missionnaire dans l'Amérique, d'amples digressions sur ce pays: les gravures tantôt allégoriques et mnémoniques, tantôt historiques et relatives aux moeurs et usages des Indiens en augmentent la valeur (v. le *Bull. du Bibl.* 1858. n° 5702). Il existe une seconde éd. publiée avec des augmentations *ib.* en 1583 in-4°.

Valadier, Gius. Raccolta delle più insigni fabriche di Roma antica, misurate da Gius. Val., illustrate con osservazioni da Filippo Aurelio Visconti, ed incise da Vinc. Feoli. Roma 1810—26. 7 cah. in-fol. (198 fr. Silvestri. [6 cah.] 60 fr. Hurtault.)

Il a paru 7 cahiers de ce bel ouvrage, savoir: 1° *Tempio di Antonino e Faustina;* 2° *Tempio detto della Sibilla in Tivoli;* 3° *Tempio detto di Vesta in Roma;* 4° *Tempio detto di Giove statore;* 5° *Tempio di Giove tonante in Roma e la colonna di Foca.* Av. 13 pl.; 6° *Teatro di Marcello* 1822. Av. 7 pl.; 7° *Tempio di Marte ultore* 1826. Av. 11 pl.

—— Opere di architettura e di ornamento ideate ed eseguite, accomp. colle opportune spiegazioni. Roma 1833. in-fol. Av. pl. gr. p. Gius. Bianchi. (8 sc. Gallarini.)

Valagre, le sieur de. Cantiques et les cantiques du sieur de Maisonfleur. Lyon par Ben. Rigaud 1591. in-16. (40 fr. Solar. 44 fr. Cailhava.)

Pour d'autres éditions voir ci-haut l'art. **Maisonfleur.**

Valancier forésien, Estienne. Eglogue présentee au roy et à la royne pour estrennes, laquelle contient une déploration des misères de la France ensemble une exhortation à leurs majestés .... pour establir une bonne et saincte paix .... avec une Ode faicte à la louange de la surdicte paix attendant sa bien venue. Paris, Fed. Morel 1576. in-4°.

Mr. Brunet cite encore les pièces suivantes du même auteur:

Complainte de la France, touchant les misères de son dernier temps. s. l. 1568. pet. in-8°.

Eglogue sur la mort de feu Mad. Charlotte de la Valle, admiralle de France plus un cantique faict en la personne de monseigneur l'Admiral. 1568. pet. in-8°. (20 ff.) 34 fr. Coste.

Colloque des vrays amans, faict par sonnets, auec quelques odes sur le mesme sugget (sic), *plus quelques dizains mythologiques et enigmatiques. (Paris)* 1584. in-8°.

Valascus Ferdinandus .... illustrissimi Regis Portugalliae Ad Innocentium octavum pontificem maximū de obedientia oratio. s. l. ni d. in-4°. (6 ff.)

Il y en a deux édd. différentes impr. à Rome (voir *Audiffredi* p. 267. *De Licteriis* T. III. p. 285).

Valbonnais. Voyez **Moret de Bourc-Chenu.**

Valbuena, Manuel de. Diccionario universal latino-español.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Madrid 1826. V^a edicion. pet. in-fol. (30 fr.) 2 l. 12 sh. 6 d. Salva.

C'est le meilleur dictionnaire latin-espagnol.

Valcarcel, D. Antonio, conde de Lumiares. Medallas de las colonias, municipios y pueblos antiguos de Espaĩa hasta hoi no publicadas. Valencia 1773. in-4°. Av. une pl. (8 sh. Salva.)

—— Lucentum, hoy la ciudad de Alicante. Relacion de las inscripciones, estatuas, medallas, idolos, lucernas, barros y demas monumentos antiguos, hallados entre sus ruinas. Represent. en laminas y explicados. Valencia 1780. in-4°.

Valcarcel, Jos. Ant. Agricultura general y gobierno de la casa de campo. Valencia 1765—86. 7 vol. in-4°.

Valck, Pietro Silv. Vera dichiarazione del mare dell' Arcipelago. Amst., Doncker 1676. in-fol. Av. cartes. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Valckenaer, Lud. Casp. Opuscula philologica, critica et oratoria, n. pr. conjunctim edita. Lips. 1808—9. 2 tom. in-8°. — Selecta e scholiis L. C. Valckenarii in libros quosdam N. T. Ed. Eberh. Wassenbergh; dissert. praem. de glossis N. T. Amst. 1815—17. 2 tom. in-8°.

Valckenier, J. Roma paganizans s. idololatriae pontificiae histor. theolog. examen; acc. speculum papismi. Franek. 1656. in-4°. (3 th. Weigel.)

Valckeren. Voyez **Vaelckeren.**

Valdecebro. Govierno general, moral y politico, hallado en las aves mas generosas y nobles. Añadido el libro diez y nueve de las Aves monstruosas. Barcelona 1696. pet. in-4°. Av. fig. en bois. (10 sh. Salva.)

Nous citons du même auteur: *Historia de la vida maravillosa y admirable del segundo Pablo, apostol de Valencia, San Vicente Ferrer. Madrid* 1740. pet. in-4°. (8 sh. Salva.)

Valderavano, Enriquez de. Musis dicatum. Libro llamado Silua de Sirenas. Compuesto por excelente musico Enriquez de Ualderavano. Dirigido al ilustrissimo señor don Francisco de Çunniga, conde de Miranda etc. (*A la fin:*) Fue impresso en la muy insigne y noble villa de Valladolid Pincia otro tiempo llamada, por Francisco Fernandez de Cordova impresor, junto a los Escuelas mayores, acabose a veynto y ocha dias del mes de Julio deste Anno de 1547. gr. in-4°. (CIIII ff. ch.)

Recueil de motets, villancicos, romances, canciones, fantasias, sonetos et autres airs par Josquin, Layolle, Verdelot, Lupus, Gombert, Sepulveda, Loyset Pieson, Jaquet, Morales, Adriano, Vicencio Ruffo, Ortiz, Archadelt, Juan Vasquez, Mouton, N. Bauldoin, d'Euriquez de Valderavano etc. (voir *Schmid, Erfindung des Musiknotendrucks* p. 305 sq.).

Valdes, Antonio, y **Vincente Tofino de San Miguel.** Derrotero de las costas de España en el Oceano atlantico y de las islas Azores o Terceras, para intelligencia y uso de las cartas. Madrid, Ibarra 1789. in-4°. Av. atlas in-fol. — Derrotero de las costas de España en el Mediterraneo y su correspondiente de Africa. Madrid 1787. in-4°. et atlas in-fol. (252 fr. de Lalande. 73 fr. Sampayo. 74 fr. Quatremère.)

(Valdes, Gabriel, de la Concepcion.) Poesias completas de Placido. Ultima ed. corr. y aument. con algunas composiciones ineditas. Paris 1857. in-8°.

Valdes, Jac. De dignitate regum regnorumque Hispaniae et honoratiori loco eis s. eorum legatis a conciliis ac romana sede jure debito. Granatae, F. Diez a Montoya 1602. in-fol.

Voir sur ce livre rarissime *Denis, Garelli Bibl.* p. 643. *Engel, Spicil. libr. rar.* p. 54. *Freytag, Anal.* p. 1028 sq.

Valdes, Juan (*ou* **Valdesso**). Comentario o declaracion breve y compendiosa sobre la epistola de S. Paulo Apostol a los Romanos, muy saludable para todo Christiano. En Venecia en casa de Juan Philadelpho M. D. LVI. in-8°. (340 pp.)

Ce vol. rare donne une traduction de l'épître aux Romains avec une courte explication dans le sens reformé (par l'auteur, un des premiers espagnols devenus luthériens, voir *Bayle* T. IV. p. 415. — cf. *Baumgarten, Nachrichten* T. II. p. 287 sq.). Il y en a une nouvelle éd. intit. *La Epistola de San Pablo a los Romanos i la I a los Corinthios; ambas traduzidas y comentadas. London* 1856. 2 tom. in-8°. (XXXIV et 305 pp. XXII, 320 et 60 pp. — 21 sh.) (Cette réimpr. forme les vol. 10 et 11 de la Collection des *Reformistas Antiguos Españoles* faite par Benj. B. Wiffen. — A la même collection appartiennent les éditions suivantes:)

—— Dos Dialogos ecritos p. Juan de Valdes. London 1850. in-8°. (XX et 484 pp.) n° 4.

—— Alfabeto christiano p. Juan de Valdes. A faithful reprint of the Italian of 1546, with two modern translations in Spanish and English, by R. B. Wiffen. London 1861. in-8°. (LXXXiii, 246 et 192 pp.) n° 15.

—— Dialogo de la lengua (tenido azia el año 1533) por Apendice da una Carta de A. Valdes 1546. Madrid 1860. in-12. (LIII et 208 pp.) n° 15*.

Une première éd. a paru en 1737.

—— Ziento y diez Consideraziones de Juan de Valdes 1550. London 1855. in-8°. (544 et 55 pp. et 3 ff.) Av. les titres facsim. des édd. angl., franç. et espagn. (n° 9.)

Il y en a une seconde éd. corrigée et améliorée: *ib.* 1863. in-8°. (n° 17). Une autre éd. avec un texte différent porte le titre suivant: *Ziento y diez Consideraziones leidas y explicadas* 1550 *Hazia el Año de* 1538 *i* 1539. *Por Juan de Valdes. Conforme a un ms. castelluno, escrito el A.* 1558. *Madrid* 1862. in-8°. (544 et 20 pp.) Av. 2 ff. de facs.

Il existe des versions de ce livre fameux, savoir:

Le cento et dieci divine considerationi de S. Giovãni Valdesso: nelle quali si ragiona delle cose piu utili, piu necessarie et piu perfette della christiana professione. In Basilea M. D. L. in-8°. (12 ff. non ch. et 488 pp.) reprod. *Halle in Sassonia* 1860. in-8°.

The Hundred and ten considerations treating of those things most profitable in our christian profession. Transl. from the Spanish by N. Ferrar. Oxford 1638. pet. in-4°.

Cent et dix considérations divines de Jean de Val d'Esso, trad. de l'espagnol en italien et de nouveau en français par Claude de Kerquifinen. Lyon, Claude Senneton 1563. pet. in-8°. *Paris, Mathurin Prevost* 1565. in-16. — Pour un autre ouvrage du même auteur voir l'art. **Dialogo de mercurio.**

Valdes, J. Melendez. Poesias. Madrid, Ibarra 1785. in-8°. Valladolid 1797. 3 vol. in-12. Valencia 1811. 2 tom. in-16. Madrid 1821. in-8°.

Les réimpr. de *Madrid* 1821. 3 tom. in-18. et *Paris* 1821. 3 tom. in-8°. sont plus complètes.

Valdes, el P. Rodrigo de. Poema heroico-hispano-latino-panegyrico de la fundacion y grandezas de la ciudad de Lima. Madrid, A. Roman 1687. pet. in-4°. (10 fr. 50 c. Raetzel. 1 l. 1 sh. Salva.)

Ce poème est en espagnol et non en latin.

Valdevieso, Alph. de. Orationes tres. Lunarivillae 1518. in-4°.

Valdivia, Luys de. Arte y grammatica de la lengua que corre en todo el reyno de Chile, con un vocabulario y confessionario. Lima, Fr. Canto 1606. in-8°. (7 l. Heber II. n° 6091.)

Le même jésuite a donné selon *Antonio* T. II. p. 67 un second ouvrage pareil, relatif au langage des peuples du Chili: *Grammatica, vocabulario, catecismo y confessionario en las lenguas allentiac y millcayac. Lima* 1608. in-8°.

Valdivielso, Joseph. Vida, excelencias y muerte del glorioso

EFERUS - Recherches & Classification numériques

patriarca y esposo de nuestra señora san Joseph. Barcelona, Honofre Anglade 1607. pet. in-8°.

Poème en octaves. Il y en a des réimpr. *Toledo* 1607. *Barcel.* 1610. pet. in-8°. *(van enmendadas en esta impression algunas cosas por el mismo autor) Lisboa* 1611. in-8°. *Sevilla por P. Gomez de Pastrana* 1647. in-8°.

Valdivielso, Joseph. Sagrario de Toledo, poema heroico. Madrid, Luis Sanchez 1616. pet. in-8°. (16 sh. Heber. 1 l. 1 sh. Salva.)

Reproduit: *Barcelona, Estevan Llanos* 1618. pet. in-8°. (5 ff. de prél. et 492 ff. — 17 sh. et 6 sh. Heber. 1 l. 4 sh. Salva. 17 rs. de la Cortina.)

—— Romancero espiritual. Madrid, viuda de Alonso Martin 1627. in-8°. (18 fr. La Serna.)

—— Romancero espiritual en gracia de los esclavos del santiss. Sacramento para cantar quando se muestra descubierto. Alcala, Maria Fernandez (1668). pet. in-8°. (8 et 182 ff.) 2 l. Hanrott. 1 l. 11 sh. Heber.

—— Doce autos sacramentales y dos comedias divinas. Toledo, Juan Ruiz 1622. in-4°.

Valdor, Jean. Les Triomphes de Louis le juste, XIII du nom, roy de France et de Navarre, contenant les plus grandes actions où sa majesté s'est trouvée en personne, représentées en figures aenigmatiques exposées par un poëme heroïque (latin) de Ch. Beys, et accompagné de vers françois sur chaque figure, composez par P. de Corneille avec les portraits des rois, princes et généraux d'armée qui ont assisté ou servi Louis le juste combattant, et leurs devises, ou exposition en forme d'éloge par H. Estienne, sieur des Fossez, poëte et interprete du roy ès langues grecque et latine: ensemble le plan des villes, sieges et batailles, avec un abrégé de la vie de ce grand monarque par René Barry; le tout traduit par le R. P. Nicolai. Ouvrage entrepris et fini par Jean Valdor, calcographe du roy. Paris, impr. roy. par Ant. Estienne 1649. in-fol. (45 fr. Louis Philippe. 20 fr. van Borluut. 6 sc. Gallarini.)

Voir sur ce livre *P. Lacroix* dans la *Revue Univ. d. arts* 1855. Pour un autre ouvrage sur le même genre voir l'art. **Histoire** des guerres de Louis XIII.

Il existait déjà un ouvrage en vers français, intitulé: *Les Triomphes de Louys le Juste* par un religieux de la Compagnie de Jésus, du collège de Reims (le R. Florent Bon). *Reims, Nic. Constant* 1630. in-24. Av. un front. gr. (4 fr. Monmerqué. 31 fr. Giraud.)

Valdory, G. Discours du siège de la ville de Rouen au mois de novembre, mil cinq cens quatre vingt onze: avec le pourtraiet du vieil et nouveau fort. Rouen, Richard l'Allemant (1592). pet. in-8°. (8 ff. de prél. 149 ff. ch. et 3 ff. non ch.) Av. portr. sur le titre. (14 fr. Le Prevost. 34 fr. Le Chevalier. 260 fr. d'Auffay.)

Pour un autre discours sur le même sujet voyez l'art. **Bref Discours.**

Valée du Maine, De La. Voyez **La Vallée.**

Valencier. Voyez **Valancier.**

Valens, G. Ad Henricum Regem Germaniae Valentis Guellii P. P. Prosphonematicon carmen. Paris. ex off. Fed. Morelli 1574. in-8°. (52 rs. de la Cortina.)

Valentia, George Annesley viscount. Voyages and travels to India, Ceylon, the Red Sea, Abyssinia and Egypt 1802—6. London 1809. 3 vol. in-4°. Av. fig. (Gr. pap. 6 l. 18 sh. Hibbert. 3 l. 6 sh. Corrie. Pl. sur pap. de Ch. et avec les eaux-fortes 7 l. 5 sh. Bernal.)

Il y en a une seconde éd. *London* 1811. 3 vol. in-8°. Av. atlas de 72 pl. in-4°. On ajoute a cette relation 24 vues prises à St. Hélène, au cap de Bonne Esperance, aux Indes, à Ceylon, sur les Bords de la mer Rouge, en Abyssinie et en Égypte, gravées et coloriées d'après les dessins de Henry Salt par et sous la direction de Rob. Hawell: *(Twenty four views* etc.) *London, Miller* 1809. in-fol. avec l'explication in-4°. (300 fr. Langlès.) Il existe aussi une traduction française de l'ouvrage de Lord Valencia par M. Henry: *Paris* 1813. 4 vol. in-8°. Une trad. en allemand par F. Rühs forme les vol. 44 et 45 de *Sprengel, Bibl. d. Reisen;* une autre en hollandais a paru à *Amst.* 1818 en 4 vol. in-8°. Av. pl. Pour le voyage en Abyssinie par M. Salt, extrait de celui de Lord Val., voir l'art. **Salt.**

Valentiano (*ou* **Valenziano**) Derthonese, **Luca.** Opere volgari. Venetia per Bernardino de Vitali 1532. in-8°.

Il y a une nouvelle édition de ces poésies spirituelles par C. Ceruti, qui a conservé l'ancienne orthographe: *Milano, Dova* 1816. in-8°.

Valentianus, Georg. Hymnodia SS. PP. quae a S. R. Ecclesia per annum decantari solet, commentariis uberrimis explicata. Ven., Combi 1646. in-fol. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Valentin et Orson. (*A la fin:*) Cy finist lystoire des deux vaillans cheualiers Valentin et Orson filz de lempereur de grece Imprime a lyon le penultime (*sic*) jour du mois de may par Jaques maillet Lan mil quatre cens quatre vingtz et neuf. in-fol. Goth. (136 ff. non ch. à 2 col. de 38 l.) Av. fig. sur bois.

—— Lhistoire des deux nobles et vaillans cheualiers Valentin et Orson, filz de lempereur de Grece et nepueux du tres-vaillant et redoubte roy Pepin, jadis roy de France. Lyon par Jacques Arnollet, le XXiiii jour dauril lan mil CCCC . iiii . xx et XV. in-fol. Goth.

Il existe plusieurs réimpressions de ce roman de chevalerie français, appartenant au cycle carlovingien: *Imprime a Paris par Michel le noir s. d.* pet. in-4°. *Imprime a Lyon par Martin hauart Lan mil* CCCCC *t cinq le* xx *de mars.* in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (3001 fr. Double.) *Lyon, Oliuier Arnoullet 7 may* 1526. pet. in-fol. Goth. (90 ff. non ch. à 45 l. p. p.) *ib. id. le* XXj *de apuril mil* CCCCCXXXIX. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (403 fr. Eug. P.) *Paris, Jean Bonfons s. d.* (vers 1550). in-4°. Goth. (134 ff. à 2 col. de 40 l. — 3 l. 3 sh. White Knights.) *ib., Nicolas Bonfons s. d.* pet. in-4°. Goth. (136 ff. à 2 col. Av. fig. sur bois. (9 fr. 25 c. La Vallière.) *Paris pour Nicolas et Pierre Bonfons s. d.* (vers 1600). pet. in-4°. à 2 col. Av. fig. en bois. (121 fr. pr. d'Essling.) *Lyon, Benoist Rigaud* 1590. pet. in-8°. *ib., Pierre Rigaud* 1605. pet. in-8°. (30 fr. Giraud.) *Louvain, de l'impr. de Jean Bogard* 1596. in-8°. *Troyes, Nic. Oudot* 1614. in-4°. (sans date 3½ th. Weigel.) *Rouen, Ve de L. Coste* (vers 1620). in-4°. *Montbéliard, Dekher* 1820. in-4°. Un extrait de ce roman populaire se trouve dans la *Bibl. des romans* 1777. *Mai* p. 60—215. cf. *Nisard, Hist. d. livres popul. franç.* T. II. p. 525 sq.

—— Historia de i due nobilissimi et valorosi fratelli Valentino et Orsone, figliuoli del magno imperatore di Constantinopoli et nepoti del Re Pipino ... tradotta di lingua francese in italiana. Venetia, V. Valgrisi et Baltessar Constantini 1557. in-8°. (421 et 4 pp.)

Reprod. *Venetia, Valgrisi* 1558. in-8°. (1 l. 2 sh. Hibbert. 14 sh. Heber.) *ib.* 1611. in-8°.

—— The history of the two valyaunte brethren Valentyne and Orson, sonnes unto the Emperour of Greece, the which historye, i, Henrye Watson ... have translated out of Franche into our maternall tongue of Englyshe. (*A la fin:*) Imprynted at London, in Fletestrete, at the sygne of the Rose Garland by me Wyllyam Copland for John Walley s. d. (1560—70). in-4°. Goth. Av. fig. sur bois. (5 l. 18 sh. [ex. défect.] Heber IX. n° 3111.)

Il y a une seconde éd. sortie des mêmes presses: *London, over againyst S. Margaretes Church in Lothbury.* in-4°. (25 l. 10 sh. Heber IX. n° 3112. 45 l. Utterson.) Il existe aussi un fragment de cette version impr. par Wynkyn de Worde (4 ff.) dans la Bibl. du duc de Devonshire. Voir sur cette version, qui diffère de la suivante, *Douce, Illustr. of Shaksp.* T. II. p. 240. *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. I. p. 469 sq.

—— The famous and renowned History of Valentine and Orson the two sonnes of the Emperor of Greece. London, Thomas Purfoot 1637. in-4°. Goth. Av. fig. en bois.

Reprod. *London* 1677. in-8°. (2 l. Stanley.) 1682. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1685. in-4°. 1688. in-4°. 1694. in-4°. 1696. in-4°. *London, A. M. for E. Tracey on London Bridge s. d.* in-4°. (1 l. 3 sh. Utterson.) *London Bridge* 1712. in-4°. Av. fig. *(Newly corrected and amended with new Pictures.) Dublin* 1759. in-4°. (98 pp.) Car. rom. *Belfast* 1782. in.4°. Av. fig.

Valentin et Orson. En schoone Historie van de twee Gebroeders ende vroome Ridders Valentyn en Oursson den wilden Man. t'Antwerpen, P. J. Rymers 1624. in-4°.

—— Een schoone historie van de twee gebroeders en vrome ridders Valentin en Ourson den wilden man, zoonen van Alexander Keyzer van Konstantinopolen en neven van Pipinus Koning van Vrankryk. Nieuwen druk, van nieuws overzien en op veele plaetsen verbetert, vercierd met plaeten. Antwerpen s. d. in-8°.

Cette version du roman français en hollandais a été reprod. à *Deventer* 1791. in-8°. (Voir *Van den Bergh, De nederlandsche Volksromans* p. 6—9.)

Il existe un ancien poème flamand du 13e siècle intit. *Valentyn ende Nameloos*, dont il reste un fragment de 92 vers reproduits par *Hoffmann*, *Altdeutsche Blätter* T. II. p. 204 sq. Il a été traduit en bas-saxon (chez *Staphorst, Hamb. Kirchengesch.* T. I. P. IV. p. 231 sq.). Un livre populaire suédois en prose sous le même titre portant *Namenlös och Valentin* forme le 7e fasc. des *Samlingar utgifne af Svenska Fornskrift-Sällskapet. Stockh.* 1846. in-8°. (le poème allemand en 2639 vers se lit *ib.* T. III. p. 67—133.)

Ce même poème a aussi été traduit en haut-saxon dans le cours du 13e siècle (un fragment s'en trouve dans le *Deutsche Museum* 1784. T. II. p. 91 sq.).

—— Von Valentino vnd Orso. Welche Keyser Alexanders von Constantinopel Söhne doch durch falsche verretherey eins Erzbischoffs am Hof die Keiserin ehe sie jrer Geburt entledigt, vertrieben ward. Jetzt auffs newe gebessert, corrigirt vnd gemehret. Frcft. a. M., Pet. Schmidt 1572. in-8°. Av. fig. en bois.

La prem. éd. de ce livre populaire tiré du roman français par Wilhelm Ziely de Berne a paru sous le titre suivant:

In disem Buch werden begriffen vnd gefunden two Historien. Die erst Histori von zweyen treuwen gesellen, Olivier vnd Arto. Die ander Histori sagt von zweyen brüdern Valentino vnd Orso, Gezogen vss Frantzös. Zungen in Dütsch durch W. Ziely. Basel 1521. in-fol. f. LVII—CLXXXII.

Il existe plusieurs réimpr. savoir: *(Historia von Valentino vnd Orso Zweyen Gebrüdern, aus dem Frantzösischen verteutscht.) Basel, König* 1604. in-8°. *Frcft., Kilian Han s. d.* in-8°. *Lpzg., N. Nerlich* 1607. in-8°. Av. fig. en bois.

Sur cette rédaction en prose *Jac. Ayrer* a basé une *Comedia Erster vnd Ander Theil. Von Valentino vnd Orso, ausz der Beschreibung Wilhelmt Zilij von Bern in Vchtland* dans son *Opus theatricum* T. I. p. 261. 272 sq. *(N. Ausg. v. Keller* T. II. p. 1305 sq.) — Pour une autre rédaction de ce sujet en allemand, voir *Hagen, Grdrss.* p. 163. 538.

Le même sujet a été traité en islandais (voir *Halfdan Einar, Hist. litt. Island.* p. 102.) et *Lope de Vega* y a basé une de ses comédies *(Comedias* T. I.) intitulée: *Nacimiento de Urson y Valentin.*

Valentini, Agostino. Li quattro principali basiliche di Roma, descritte ed illustrate per cura ed a spese di Ag. Valentini. Roma, presso l'editore 1832—54. 60 livr. (à 8 pl.) en 5 vol. gr. in-fol.

Cet ouvrage est divisé de la manière suivante:

1° *La patriarcale Basilica Lateranense* 2 vol. 1832. livr. 1—17 cont. 139 pl. (20 sc. 10 b. Gallarini); 2° *Basilica Liberiana oggi di S. Maria maggiore* 1 vol., livr. 18—30, av. 103 pl. (15 sc. 60 b. Gallarini); 3° *La patriarcale Basilica Vaticana* 1845—55. 2 vol., livr. 31—60, avec 231 pl. (36 sc. Gallarini.) Ces trois séries se vendent séparément.

Valentini, Fr. Trattato sulla commedia dell' arte ossia improvisa. Maschere italiane ed alcune scene del carnavale di Roma. *(En italien et en allemand.)* Berlino, Wittich 1826. in-4°. Av. 20 pl. col. (15 th. — 30 fr. Solar. 8 th. Weigel.)

Valentini, J. B. Voyez **Cantalycius.**

Valentini, Mich. Bern. Viridarium reformatum seu regnum vegetabile (*en allemand*). Frcft. ad M. 1719. 1 tom. en 2 vol. in-fol. Av. 384 pl. (20 fr. L'Héritier.)

—— Historia simplicium reformata, sub Musei museorum titulo antehac in vernacula lingua edita, a Joh. Conr. Beckero latine restituta; accedit India litterata, latinitate donata a Chph. Bern. Valentini filio. Frcft. ad M. 1716 (*ou* Offenbaci 1732). 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. 16 pl.

Les exempl. datés de 1732 ne diffèrent des autres que par le changement du frontispice, et parcequ'on y a ajouté une nouvelle préface en 2 ff. et un nouveau supplément en 6 ff. L'ouvrage allemand beaucoup plus étendu que la traduction ci-haut a paru sous le titre suivant: *Museum museorum oder vollständige Schaubühne aller Materialien und Specereyen nebst deren naturalischer Beschreibung. Frcft. a. M.* 1704—14. 3 vol. in-fol. Av. pl.

—— Amphitheatrum zootomicum, exhibens historiam animalium anatomicam. Frcft. ad M., Jung 1720. (4 sc. Gallarini.) 1743. 2 part. pet. in-fol. Av. 105 pl. médiocres.

—— Corpus juris medico-legalis. Frcft. 1722. in-fol.

Valentinian, Théodose. L'amant resuscité de la mort d'amour, en cinq livres, par Th. Val. francoys. Lyon, Maurice Roy et Loys Pesnot 1555. in-4°. (4 ff. prél. 292 pp. de texte et 10 ff. de table.) 7 fr. 1 c. Du Fay.

Reprod. à *Lyon par Maurice Roy et Loys Pesnot* 1558. in-4°. (daté 1557 39 fr. Solar.) *Paris par Claude Micart* 1572. (1580.) in-16. (5 ff. prél. 555 pp. de texte. 5 ff.) (sous le titre *Les angoisses d'amour) Lyon* 1626. in-4°. (18 fr. A. Martin.) Dans cette dernière éd. ne se trouve (selon Mr. Brunet) plus l'*Épitre de l'auteur à sa Marguerite* qui est dans la précédente.

Valentino, Gianbatt. La cecala, poema in ottava rima in dialetto Napoletano. Nap., Fusco 1674. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

—— La mezacanna co'l vascello dell' Arbascia, poema in ottava rima in lingua napoletana. Nap., Fusco 1669. (5 fr. 25 c. Libri.) ib. 1688. in-12. (1 duc. 20 c. Selvaggi.) ib. 1752. in-12. (4 fr. Libri.)

Nous citons encore: *La fuorfece co li dieci quatre de la galleria d'Apollo in dialetto napoletuno. Napoli, Mosca* 1748. in-12. *Il mal consigliato, opera tragica eroica, in dial. napol. ib., de Simone* 1750. in-12. Voir sur ce poète *Rehfues, Briefe über Italien* T. IV. p. 261.

Valentinus. Voyez **Pistis Sophia.**

Voir sur cet ouvrage *Migne, Dictionn. d. apocryphes. Montrouge* 1856. in-4°. T. I. p. 1181—1286.

Valentinus, Basilius. Azoth s. Aureliae occultae Philosophorum materiam primam et decantatum illum Lapidem Philosophorum filiis Hermetis solide, perspicue et dilucide explicantes F. Bas. Val. M. Georgio Beato Fr. interprete. Frcft., Jo. Bringer 1613. in-4°. (1 fl. 12 st. Crevenna.)

Reprod. dans le *Theatr. chem.* T. IV. n° 115.

—— Tripus aureus h. e. Tractatus tres chemyci Basilii Valentini, Th. Nortoni et Cremeri ed. Mich. Maiero. Frcft., Jacobus 1618. in-4°. (5 fr. Du Fay.)

On y trouve la *practica Bas. Val.* citée ordinairement sous le titre de *De magno lapide antiquorum sapientum* divisée en 12 chapitres ou clefs, ce qui lui a acquis le nom des douze clefs. Les figures allégoriques pour chacune de ces clefs ne sont pas de cet auteur, mais des différents copistes. Le même texte latin se trouve dans *Manget, Bibl. Chem. Cur.* T. II. n° 96. Une trad. allemande par Joh. Thölden a paru à *Zerbst* 1602. in-8°. *Strassb.* 1711. in-8°. Av. fig. Une trad. française porte le titre suivant: *Les douze clefs de Philosophie de frère Basile Valentin, traitant de la vraye médecine métallique. L'Azot ou le Moyen de faire l'Or caché des Philosophes, contenant les 30 figures. Traité de la nature de l'oeuf des philosophes par Bernard, comte de Treves; le tout traduit et augmenté par le sieur Lagneau. Paris, Moët* 1659. *ib., Ch. Angot* 1660. in-8°. (8 ff. de prél. pp. 17—176 avec 12 fig. 196 pp. 61 pp.) 9 fr. 5 c. Filheul. 6 fr. Du Fay.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Valentinus, Basilius. Currus triumphalis antimonii. Ed. J. Faber. Tolosae 1646. in-8°.

Reprod. par Thdr. Kerkring avec un commentaire: *Amst.* 1671. 1685. in-12. Une trad. en allemand par Joh. Thölden a paru à *Lpzg.* 1604. in-8°. *Nürnb.* 1676. 1724. 1752. in-8°. et par *Fr. Rothscholz* dans le 1er vol. de son *Deutsches Theatrum Chemicum.*

—— Tractatus de rebus naturalibus et supernaturalibus metallorum et mineralium. Frcft. 1676. in-8°.

Il y en a une trad. allemande (par Joh. Thölden: *Eisleben* 1603. in-8°. *Lpzg.* 1711. in-8°.), une autre en français *(La révélation des mystères des teintures essentièles des sept métaux et de leurs vertus médicinales, composée en allemand par Basile Valentin, religieux, et traduite par le sieur J. Israel, médecin Allemand. Paris, Sanlecque* 1646. in-4°. *ib.* 1668. in-4°. Av. fig. [5 fr. Filheul]) et une troisième en anglais *(Of natural and supernatural things. London* 1671. in-8°.).

—— De microcosmo. Ed. J. Angelus. Marb. 1609. in-8°.

Il y en a une trad. en allemand par J. Thölden: *Zerbst* 1602. *Strassb.* 1681. in-8°.

—— Basilii testamentum ultimum. Ed. Georg. Claramontanus (Hellberger). Jenae 1626. in-8°.

Il y en a une trad. en allemand par J. Phil. Nenter: *Strassb.* 1712. in-8°.

—— Fr. Bas. Valentini Benedictiner Ordens Chymische Schriften, alle, so viel derer vorhanden, anitzo zum Ersten mahl zusammengedruckt, ausz vielen sowol geschriebenen als gedruckten Exemplaren vermehret und verbessert und in zwey Theile getheilt (durch W. S. L[ange]). Hamburg in Verleg. Joh. Naumanns und Georg Wolff 1677. in-8°.

Reprod. *ib.* 1694. 1700. in-8°. et (avec des corrections par Bened. Nicol. Petraeus) *ib.* 1717. 1740. 3 tom. in-8°. Une liste des écrits originaux et supposés de Bas. Val. se trouve chez *Schmieder, Gesch. d. Alchemie* p. 197 sq.

Valentyn, Fr. Oud en nieuw Oost-Indien, vervattende eene nauwkeurige verhandeling en beschryving van Nederlands mogentheyd in die Gewesten. Dordr. u. Amst. 1724—26. 5 tom. en 8 vol. in-fol. Av. 1050 pl. (130 fr. Mérigot. 55 fr. Langlès. 4 l. 5 sh. Hibbert. 41 fr. van Borluut. 24 th. Weigel. Gr. pap. 60 fl. Meerman.)

—— Verhandeling der Zee-Horenkens. Voyez **Rumph** (T. VI. p. 192).

Valera, Cypriano de. Dos Tratados. El Primero e de Papa y de su autoridad, El segundo es de la Missa. (Londra) En casa de Arnoldo Hatfildo 1588. in-8°. (5 fl. Crevenna.)

Reprod. *En casa de Ricardo del Campo* 1599. in-8°. (350 rs. de la Cortina n° 9701. 1 fl. 10 st. Crevenna.) *London* 1851. in-8°. (15 ff. 610 pp. 36 ff.) Il y en a une trad. anglaise par John Golburne: *London* 1600. in-4°.

—— Tratado para confirmar en la Fe Cristiana a los Cautivos de Berberia. Compuesto por Zipriano D. Valera 1594. (pp. LXVI et 137.) — Aviso a los de la Iglesia Romana sobre Jubileo, compuesto por el mismo 1660. (64 pp.) — El Español Reformado publicado el año 1621. (pp. 47 et 17 App. pp. 23 et 5.) London 1854. in-8°.

Nous citons du même protestant espagnol: *Instituzion relijiosa, escrita por Juan Calvino el año* 1536 *y traduzida por Zipriano de Valera* 1597. *Madrid* 1858. gr. in-8°. (15 ff. 1032 pp. 37 ff.)

Valera, Mosen Diego de. Comiẽça la coronica de españa dirigida a dona ysabel reyna de españa, de secilia et de cerdeña .... abreviada por su mandado por mosen diego de Valera su maestresala et del su consejo. (*A la fin:*) En Sevilla, fue impresa por Alonso del puerto, en el año .... mil e quatrocientos e ochenta e dos años. pet. in-fol. Goth.

Voir sur cette éd. rare *Mendez* p. 171 sq. Il y en a une réimpr. *Burgos por Federico de Basilea* 1487. in fol. (7 l. 10 sh. Heber.) Dans l'épître qui termine l'ouvrage, après avoir fait mention des Allemands, inventeurs de l'imprimerie, on a ajouté *de los quales alemanos es uno Federico de Basilea de maravilloso ingenio et doctrina.* Dans la première éd. à ce nom de *Fed. de Basilea* a été substitué celui de *Michael Dachaver* et dans celle de 1489 celui de *Henrico Mayer.*

Valera, Mosen Diego de. Cronica de España. Tholosa, Henrico Mayer 1489. in-fol. Goth. (179 ff. à 2 col. de 35 l.) 30 fr. La Vallière.

Nous citons les réimpr. *Sevilla* 1492. pet. in-fol. *Salamanca* 1493. in-fol. Goth. (102 ff.) *Impreso per Paulo de Hurus de Constancia en la ciudad de Zaragoza* 1493. in-fol. Goth. *Impr. en la noble ciudad de Salamanca a ocho de mayo del año ... de mil* CCCC e XCV *años.* pet. in-fol. Goth. (44 fr. Lauraguais. 5 l. 5 sh. Salva.) *ib.* 20 *Enero* 1499. in-fol. Goth. (97 ff. a 2 col.) *Sevilla, Juan Cromberger* 1527. (daté 1517 1 l. 19 sh. Heber. 36 fr. La Serna.) 1534. 1542—43. in-fol. Av. fig. sur bois. *Sevilla* 1552. in-fol. (21 fr. La Serna.)

—— Tratado de los rieptos e desafios que entre los cavalleros e hijos dalgo se acostumbran hazer segun las costumbres de españa francia y ynglaterra; en el qual se contiene quales y quantos son los casos de traycion: e de menos valer: y las enseñas e cotas d'armas. Con otro tratado llamado cirimonial de principes, compuesto por Mossen Diego de Valera. s. l. ni d. in-4°. Goth.

Voir sur cet ouvrage la *Bibl. Grenvill.* p. 754.

Valeriani, Dom. Atlante monumentale del basso e dell' alto Egitto, illustrato dal prof. D. Valeriani e compilato dal fu Girol. Segato. Fir. 1837. 2 vol. in-fol. (135 pp.) 162 fr.

Les planches sont en grande partie copiées sur celles des onvrages de Denon, de Gau, de la commission française, de Caillaud et de Rosellini. On y réunit:

Nuova illustrazione, istorico-monumentale del basso e dell' alto Egitto di Dom. Val. Fir., P. Fumagalli 1836—37. 2 tom. in-8°.

Valeriano de Ungria. Valencia por Francisco Diaz Romano. Acabose a dos de Agosto 1540. in-fol. Goth. (340 ff. à 2 col. non compris les prél. de 4 ff. et la table de 6 ff.)

Voir sur ce roman espagnol, tiré, dit-on, d'un original latin par Dionys Clemente, notaire à Valence, *Sobolewski* chez *Jannet, Journ. de l'amateur d. livres* 1849. 15 *mars* p. 92. Il paraît que la 3e partie, promise à la fin du 2nd livre, n'a jamais paru.

—— Historia di Valeriano d'Ongaria, nella quale si trattano le alte imprese di cavalleria, fatte da Palmerindo, re d'Ongaria, per amor dell' alta principessa Alberitia figliuola del grande Imperadore di Trabisonda, et che d'ambidui nacque il forzado cavalliero Valeriano .... tradotta di lingua spagnuola nella italiana (da Pietro Lauro). Ven., Pietro Bosello 1558. 3 vol. in-8°.

Reprod. *Ven., Spineda* 1611. 3 vol. in-8°.

Valerianus, Jo. Pierius. Hieroglyphica et ejusdem pro sacerdotum barbis declamatio et poemata varia; acc. Hori Apollinis hieroglyphicorum libri II, item hieroglyphicorum, emblematumque medicorum lib. auth. Lod. Casanova. Lugd., Frellon 1621—26. 2 vol. in-fol. Av. fig. (6 sc. Gallarini. 3½ th. Weigel.)

Nous citons les édd. antérieures moins complètes: *Hieroglyph. s. de sacris Aegypt. literis commentarii LL. VIII. Bas.* 1556. in-fol. Av. fig. (3 sc. Gallarini. 3 th. Weigel.) *Flor.* 1556. in-fol. *(a Caelio Curione duobus libris aucti et multis imaginibus illustr.) Bas., Guarinus* 1567. in-fol. Av. fig. (4 sc. Gallarini. 1 duc. 80 c. Selvaggi.) *Lugd., Honoratus* 1579. in-fol. Av. fig. (5 sc. Gallarini.) *Ven., de Francischis* 1604. in-fol. Av. fig. (3 sc. Gallarini.) *Lugd.* 1610. in-fol. (3½ th. Weigel.) *Frcft. ad M. sumpt. Kirchner. typis Moenvald.* 1678. in-4°. Av. fig. en bois. Il y en a deux trad. en français, par J. de Montlyart (*Lyon* 1615. in-fol. Av. fig. [3½ th. Weigel]) et par Gabr. Chappuys (*Lyon, Barth. Honorat* 1576. in-fol.) et une autre en italien (*Ven., Combi* 1625. in-fol. Av. fig. [4 sc. Gallarini.] *ib., Franceschi* 1602. in-fol. Av. fig. [2 sc. 80 b. le même.]) — Cet auteur se nomma proprement Giovanni Pietro Bolzani.

—— Castigationes et varietates Virgilianae lectionis per

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Joa. Pier. Val. Impressit Romae Ant. Bladus Asulanus MDXXI mense Julio. in-fol. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Réimpr. *Paris. in offic. Rob. Stephani* 1529 IX *cal. Novbr.* in-fol.

Valerianus, Jo. Pierius. Joathas rotatus. Impressum Romae per Stephanum et Herculem socios III cal. Junias 1512. in-4°. (20 ff.)

On en connaît un exempl. tiré sur vélin (68 fr. Renouard. 5 l. 10 sh. Libri).

—— De fluminum significationibus. Impressit Romae Bladus Asulanus (1517). pet. in-8°. (2 ff. prél. 31 ff. 3 ff.)

On en connaît deux exempl. sur vélin.

—— Praeludia quaedam. De studiorum conditione sermo. Epigrammatum liber I. Odarum alter. Carpionis fabula. Leucippi fabula. Protesilaus Laodamiae. Vitae suae Calamitas. In Franc. Grittei desiderium Nenia. (Venetiis) ex aedibus Jo. Tacuini edita M. D. IX declinante sextili. in-4°. (64 ff. non ch.)

Reprod. *Bas. in off. Rob. Winter* 1538. in-8°. (112 rs. de la Cortina.)

—— Amorum libri V, amicitia romana etc. Ven., Gabr. Jolitus 1549. in-8°. (15 fr. Bonnier. 36 fr. Caillard. 3 fl. Crevenna.)

—— Odae et epigrammata. Ven., Jolitus de Ferrariis et fratres 1550. in-8°.

—— De litteratorum infelicitate libri duo. Ed. nova cur. Dom. Egerton Brydges. Genevae, typis Gul. Fick 1821. in-8°. (30 rs. de la Cortina.)

Tiré à 87 exempl. seulement. Une éd. antérieure a paru *(De liter. infelic. Ejd. Bellunensia LL. II) Ven., Sarzina* 1620. in-8°.

—— Pro sacerdotum barbis. Paris., Wechel 1588. in-8°. (1 fr. 5 c. Du Fay.)

Valerianus episc. Cemeliensis. Homiliae XX, item de virtutibus et ordine doctrinae apostolicae epistola, ed. J. Sirmond. Aug. V. 1758. in-fol. (2 th. Weigel.)

Réimpr. de l'éd. de Sirmond: *Paris., Nivellius* 1612. in-8°. (avec des additions) dans *J. Sirmondi Opera* T. I. p. 604—702, avec le *Petrus Chrysologus, Ven.* 1742. in-fol. p. 213—291 et dans *Gallandi, Bibl. PP.* T. X. p. 123—158.

Valerini, Adriano di. Rime diverse con l'origine della famiglia dei Sigg. Conti Bevilaqua in Verona per Sebastiano dalle donne et fratelli (1577, 5 febraio). in-4°.

Valerio, El, de las historias escolasticas. (*A la fin:*) Fue este libro que es llamado Valerio de las estorias e de españa acabado en la muy noble e leal cibdad de Murcia por manos de maestre Lope de la Roca Aleman, impressor de libros jueves a Vi dias de diecembre año de mill e quatrocientos e ochenta e siete años (1487). in-fol.

Pour d'autres édd. de cet ouvrage de Don Rodriguez de Almella voir *Antonius, Bibl. Hisp. Vetus* T. II. p. 325. Voyez l'art. **Almella.**

Valerio de Bologna. Misterio della humana redentione, per R. P. Val. de B. . . . in modo di rapresentatione in ottava rima historiata et nuovamente composta MDXXVII. (*A la fin:*) Stampata p me Nicolo d'Aristotele da Ferrara ditto Zoppino (Venetia) 1527 nel mese d'Aprile. pet. in-8°. (60 ff. non ch.)

Il y en a une seconde éd. donnée par le même imprimeur en 1529.

Valerius, A. Neder Landtsche Gedenck-Clanck. Kortelick openbarende de voornaemste Geschiedenissen van dē 17 Nederlandsche Provintien, sedert im anvang der beroerten (1555) tot 1625, vercierd met stichtelijke Rimen ende Liedekens (meest alle nieu) gestelt op Musycknoten, ende elckop een verscheiden Vois, beneffens de Tablatuer van de Luyt ende Cyther. Haerlem 1626. in-fol. (12 th. Weigel.)

Il faut voir si la fig. bizarre, p. 210, ne manque pas.

Valerius, Augustinus. Aug. Val. card. episc. Veron. Opusculum, nunquam antehac editum, de cautione adhibenda in edendis libris; necnon Bernardi card. Naugerii vita eodem Valerio auctore: accessere Petri Barocii episc. Patavini III orationes e mss. erutae, nonnullae item aliae patriciorum venetorum. Patavii, Joh. Cominus 1719. in-4°. (25 fr. Bearzi. 114 rs. de la Cortina. 23 fr. Libri.)

Parmi les nombreux écrits de cet auteur nous signalons encore: *De rhetorica ecclesiastica ad clericos LL. II. Ven., Doni* 1574. in-4°. *Mediol., Pontius* 1574. in-4°. *Episcopus descriptus; access. Isidori Pelusiotae epist. de officiis curae episcop. a Pe. Galesinio conversa. Mediol., Pontius* 1575. in-4°.

Valerius, Corn., Trajectinus. Adriani Scorelii Batavi Poemata. His adjecti sunt Corn. Val. Tr. Triumphi. Antv., Christoph. Plantinus 1566. in-12. (88 pp.)

Nous citons encore: *The casket of Jewels: contaynynge a playne Description of Morall Philosophie, turned out of Latin into English by J(ohn). C(harlton). London* 1571. in-16. Voir sur cet auteur qui se nomma proprement Wouters: *Paquot* T. XII. p. 145 sq.

Valerius, Franciscus, Sermonetanus. Amatorium opus. Romae per Jacobum Mazochium 1514 die XII Julii. in-4°. (1 fl. Crevenna.)

Valerius, John. Postures of J. Val. born without Arms. s. l. ni d. in-4°. Portr. et 15 pl. (2 l. 15 sh. Bindley. 3 l. 13 sh. 6 d. White Knights.)

Voir sur ce pauvre homme, qui était né en 1667, *Kirby, Wonderful Mus.* T. VI. p. 305 sq. (avec son portrait.)

Valerius, Julius. Voyez **Alexander Magnus.**

Valerius, Lucas. De centro gravitatis solidorum LL. III. Romae, Bonfadinus 1604. in-4°. Av. fig.

—— De quadratura parabolae per simplex falsum. Romae apud Facium 1606. in-4°. Av. fig. (Av. le préc. 2 sc. 40 b. Gallarini.)

Valerius de Valeriis. Aureum sane opus in quo ea omnia breviter explicantur, quae Raym. Lullus tam in scientiar. arbore quam arte generali tradidit. Aug. V. e typ. Mich. Manger 1589. in-4°. (1 fl. Butsch.)

Valerius Flaccus. C. Valerii Flacci Argonauticon libri. (*A la fin:*) Bononiae impressum per me Ugonem Rugerium et Doninum Bertochum Reginenses anno dom. M. CCCC. LXXIIII Die. Septima: Madii ¿ Laus. Deo: : ¿ Amen ¿: in-fol. (32 ff. non ch., dont le dern. bl., à 35 l.) Sans ch., récl. ni sign. (710 fr. La Vallière. 26 l. 5 sh. Pinelli. 24 l. 3 sh. Pâris. 30 l. duc de Grafton. 16 l. 16 sh. Sykes. 20 l. et 9 l. Heber. 191 fr. Boutourlin.)

Première éd. faite sur un bon man., mais fort incorrecte (voir *De Licteriis* T. III. p. 285 sq.). Il y en a un exempl. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

—— Argonauticon libri VIII. Florentiae apud sanctum Jacobum de ripoli s. d. (1481 m. Novbr.). in-4°. (102 ff. à 30 l.) Car. rom. (117 fl. Meerman. 5 l. 10 sh. Heber.)

Seconde éd. plus rare que la précédente (voir *Fossi* T. III. *Praef.* p. XVIII sq.). Voir sur ces deux éditions *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 446. 447.

—— C. Valerii Flacci poete elegantissimi Argonautica diligenter accurateque emendata et suo nitori reddita in hoc volumine continentur. Bonon. per Bened. Hectoreum 1498 die XII Apr. in-fol. (92 ff. non ch. à 40 l.)

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. III. p. 286.

Édition joliment imprimée. Une édition de *Ven.* 1494. pet. in-4°. n'existe pas du tout, mais celle de Gervasius Amoenus *in Parrhisiorum Lutetia communibus Jodoci Badii Ascensii et Joa. Parvi expensis in praelo caesareo* 1500 (voir *Panzer* T. II. p. 339. n° 652) ne doit sa naissance qu'à une confusion avec celle de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Paris. 1512 et a été vendue 24 fr. Courtois. Une réimpr. de l'éd. ci-haut de 1498 a paru: *Ven., Chr. de Pensis* 1500 *die* X *Junii.* pet. in-4°. (72 ff. non ch. à 40 l.)

Valerius Flaccus. Argonautica diligenter emendata et restituta. Venet., Chph. de Pensis de Mandello 1501 die IX Julii. in-4°. (3 sc. Gallarini. 1⅔ th. Weigel.)

On en connaît un ex. tiré sur vélin avec des miniatures. Une autre éd. sortie des mêmes presses 1500 *die* X *Junii* in-4°. est décrite par *De Licteriis* T. III. p. 287.

—— Valerius Flaccus. (*A la fin:*) Impr. Florentiae opera et impensa Philippi (Juntae) 1503 XII Cal. Decbr. in-8°. (99 ff. et 1 f. bl.) 11 fl. Meerman. 11 fl. 5 st. Crevenna. 2 duc. 40 c. Starace.

Philippus Philologus dit dans la préface que le texte a été changé et corrigé par Bern. Fontius.

—— Argonauticon. (*A la fin:*) Impressum Parisiis communibus Jodoci Badii Ascensii et Joh. Parui expensis in prelo Caesareo 1512 nonis Januarii. in-4°.

Soigné par Gervasius Amoenus. A la suite de la souscription doit se trouver un f. contenant *correctiones*. Cette éd. est mal placée sous l'année 1500 par *Panzer* T. II. p. 339.

—— Valerius Flaccus. Florentiae sumptu Phil. Juntae anno a nativitate Domini XVII supra mille (*sic*) mense Febr. in-8°. (4 ff. non ch. de prél. 95 ff. ch. 1 f. pour le lys.) 10 sh. Heber. 2 fl. Crevenna. 8 fr. 19 c. Du Fay.

Contrefaçon de la Juntine de 1503.

—— Argonauticon LL. VIII diligentissima accuratione Aeg. Maserii recogniti et scholiis illustrati. Paris., Jod. Badius non. Aug. 1517. in-fol. (10 ff. non ch. de prél. 91 ff. ch. 1 f. non ch.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin dans la bibl. imp. à Paris.

—— Argonauticon libri VIII cum Aeg. Maserii commentario. (Paris.) venundantur in aedibus Joa. Parvi et Jod. Badii. (*A la fin:*) In chalcogr. Jod. Badii Ascensii ad XIV Kal. Febr. 1519. in-fol. (8 ff. non ch. et 114 ff. ch.) Av. fig. en bois. (18 fr. Trudaine. 260 rs. de la Cortina.)

Le texte est corrigé sur quatre mss. dans cette éd.-ci. Il y en a un exempl. sur vélin (vendu 220 fl. en 1712. 80 fr. 1 c. Selle. 384 fr. Gaignat).

—— Val. Flaccus. Commentarii Pio Bononiensi auctore. Cum codicis poetae emendatione ex antiquo exemplari Dacico additis libris tribus qui desiderabantur et Orpheo Latino. (Bonon.) Hieron. Platonicus Cal. Maiis 1519. in-4°. (4 ff. non ch. 189 ff. ch. 1 f. bl. *Orphei Argon. lat.* 18 ff. non ch. de texte. 6 ff. non ch.) 15 sh. Pinelli. 10 fl. Meerman. 9 th. Weigel. 10 fl. 10 st. Crevenna. 6 duc. Starace.

Nouvelle récension du texte sur de bons mss., probablement sur un man. de Matthias Corvinus. Néanmoins cette éd. est très incorrecte et presque inutile: dans les notes on rencontre souvent d'autres leçons que dans le texte, aussi les suppléments par Pio manquent de goût et de jugement. L'auteur de la version latine d'Orphée fut Leodrisius Cribellus (voir *Barth. ad Stat. Theb.* III. 352).

—— Argonautica. J. Bapt. Pii carmen ex quarto Argonauticon Apollonii. Orphei Argonautica innominato interprete. Venet. in aedibus Aldi et Andr. Asulani m. Maio 1523. in-8°. (146 ff. ch. et 2 ff. non ch.) 4 th. Weigel. 25 fr. La Vallière. 25 fr. Mac-Carthy. 14 fl. 75 c. Meerman. 4 sc. Gallarini. 1 l. 18 sh. Heber. 2 l. Libri. 4 fl. 15 st. Crevenna.

—— Argonautica cum annotationibus Laur. Balbi. Compluti, Mich. de Eguia 1524. in-4°.

Cette éd., basée sur celles de Maserius et des Juntes, ne se recommande que par sa rareté extrême.

—— Argonauticôn libri octo a Phil. Engentino emendati et ad vetustissima exemplaria recogniti adjectis praeterea singulorum librorum argumentis per eundem. Argent. exc. Joa. Knoblochus 1525 mense Julio. in-8°. (115 ff. et f. non ch.) 1 fl. Butsch.

Malgré le titre ce n'est que le texte de Pio, dont les corrections l'éditeur a placé souvent dans le texte. Il y en a des réimpressions, savoir: *Paris., Simon Colinaeus* 1532. in-8°. (103 ff. ch. 1 f. non ch. — 11 fr. 50 c. Renouard. 60 rs. de la Cortina) et *Lugd., Seb. Gryphius* 1548. in-16. (308 pp. 1 f. bl.)

Valerius Flaccus. Argonauticon libri VIII a L. Carrione emendati. Ejd. Carrionis scholia una cum variis lectionibus. Antv. ex off. Chph. Plantini 1565 Idibus Julii. in-8°. (303 pp.) 54 rs. de la Cortina. 1 fl. 50 kr. Butsch. 4 fr. 25 c. Bearzi.

Dans cette éd. le texte a été corrigé sur un ancien et très bon man. et sur des édd. antérieures, mais avec trop de hardiesse et de violence.

—— Argonauticon libri VIII. Locis innumerabilibus antea a L. Carrione ex vetustiss. exempl. emend., nunc vero ita ab eodem perpurgati, ut jam primum editi videri possint. Seorsim excusae ejd. Carrionis castigationes. Antv. ex off. Chph. Plantini 1566. in-16. (205 pp. 1 f. bl.) — L. Carrionis in Val. Fl. Arg. libros octo castigationes. ib. 1566. in-16. (48 ff. non ch.) Lettr. ital. (11 fr. Du Fay. 24 rs. de la Cortina.)

Nouvelle récension faite sur le même man.: le commentaire promis par Carrion n'a pas paru.

—— Argonauticon LL. VIII. Rothomagi 1612. in-12.

Cette éd., accompagnée d'une préface de *A. S. J. V. D. (Andreas Schottus juris utrq. doctor)*, est très rare.

—— Argon. LL. VIII a L. Carrione ex vetustiss. exempl. emend. c. notis ejd. Carrionis, Andr. Schotti et Laur. Balbi n. pr. editis. Col. Agr. apud Esaiam le Preux 1617. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 396 pp.) 74 rs. de la Cortina.

Cette réimpression médiocre de l'éd. de Carrion, soignée par Schott, renferme des notes tirées des édd. de Balbi et de Schott.

—— Argonaut. LL. VIII. Cum notis L. Carrionis suisque ed. J. Zinzerling. Lugd. 1617. in-12.

Dans cette éd. médiocre les scolies de la première éd. de Carrion ont été reproduites.

—— Argonaut. LL. VIII. Lamp. Alardus perpetuo commentario illustr., Carrionis errores detexit et ad Apollonii Rhodii aliorumque Argonautica contulit. Acc. opera ejd. copios. rerum et verb. index. Lips. apud heredes Heringii Grossii exc. Jo. Alb. Minzelius 1630. (24 ff. non ch. 682 pp. 103 ff. non ch. 1 f.) — Weitzii Collectanea, observv. et notae in Valer. Flaccum. Lips. ap. her. Grossii 1630. (5 ff. non ch. de prél. 229 pp. 19 ff. de table. 1 f. bl.) — Chph. Bulaei in Val. Flaccum schediasmata. (2 ff. non ch. et 76 pp.) in-8°. Av. portr. (66 rs. de la Cortina.)

Burmann nomme cette éd. *foetum infelicis ingenii*, vu que les notes d'Alard ont été volées à d'autres éditeurs, celles de Boulay sont entièrement inutiles et celles de Weitz rien que des matériaux rudes et indigestes.

—— Argonautica. N. Heinsius recensuit e codd. vetustissimis. Amst. apud Henr. Wetstenium 1680. in-12. (6 ff. non ch. de prél. et 180 pp.)

Texte corrigé sur six mss.; les notes de Heinse n'ont paru que dans l'édition de 1702, ce littérateur étant mort avant l'achèvement de son travail.

—— Historia Argonautarum seu ad vellus aureum expeditio et de navigationis origine. Cum variorum eruditorum notis. Paris., Car. Osmont 1698. in-8°. (2 ff. et 396 pp.)

Ce n'est autre chose que l'éd. *Colon. Allobr.* de 1617 avec un nouveau titre et avec l'omission des préliminaires.

—— Argonautica. Nic. Heinsius Dan. filius ex vetustiss. exempl. recensuit, animadverss. adj. Traj. B. ex off. Gu-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lielmi van de Water 1702. in-12. (18 ff. non ch. de prél. 412 pp. 2 ff. non ch. de table.)

Cette éd., soignée par Burmann, est basée sur l'exempl. de main de l'édition de 1680 et sur les collections mss. de Dan. Heinse.

Valerius Flaccus. Argonauticon libri VIII. Ex recens. N. Heinsii et Petri Burmanni. Patavii exc. Jos. Cominus 1720. in-8°. (XL et 189 pp. 1 f.) 1 sc. 20 b. Gallarini.

Édition fort correcte, soignée par J. A. Volpi, qui y ajouta un index.

—— Argonautica. Nic. Heinsius ex vetustiss. exempl. recensuit et animadvers. adj. c. praefat. Burmanni. Lugd. B., Luchtmans 1724. in-12. (20 ff. non ch. de prél. 412 pp. 2 ff. non ch. d'index.) ⅝ th. Weigel.

Cette édition n'est autre chose que celle de 1702 avec un nouveau titre.

—— Argonauticon libri VIII cum notis integris Lud. Carrionis, Laur. Balbi, Justi Zinzerlingi, Chph. Bulaei, Ger. Vossii et Nic. Heinsii et selectis Aeg. Maserii, Jo. Bapt. Pii, Joa. Weitzii et aliorum curante Pe. Burmanno qui et suas adnotationes adjecit. Leidae ap. Sam. Luchtmans 1724. in-4°. (80 ff. non ch. de prél. 759 pp. 49 ff. non ch. de table et 1 f. d'errata.) Av. une pl. (10 sc. Gallarini. 4 th. Weigel. 4 fr. 25 c. Bearzi. Gr. pap. 61 fr. de Cotte. 25 fl. Rover. 73 fr. Caillard. 3 l. 17 sh. Dent. 76 fr. Larcher. 120 fr. Mac-Carthy. 25 fl. Meerman.)

Nouvelle récension du texte, pour laquelle Burmann a consulté plusieurs mss. du troisième rang: ses notes sont de grande valeur, mais souvent injustes contre les interprètes antérieurs. La préface piquante et amère contient des invectives contre *Maittaire*, qui s'est défendu dans ses *Ann. typogr. T. V. P.* II. p. 307.

—— Argonauticon LL. VIII c. notis P. Burmanni etc. recensuit suasque adnotationes adj. Thph. Chph. Harles. Altenb. 1781. in-8°. (1⅛ th. Weigel.)

Dans cette répétition de l'édition de Burmann Harles s'est servi de l'éd. de 1498, de la collation d'un man. ancien faite par Ernesti, et des conjectures de Corte etc.; les notes de Burmann ont été reproduites en totalité, mais celles des autres interprètes en extraits: c'est la même affaire de l'index de Burmann: aussi cette éd. est incorrecte.

—— Argonant. LL. VIII ad optt. edd. collati. Biponti ex typogr. soc. 1786. in-8°.

—— Argonauticon LL. VIII. Ad optt. exempl. fidem recens. atque prooemio, argumentis et ind. rerum instr. J. Aug. Wagner. Gott. 1805. — Comment. perpetuus in C. Val. Flacci Argonaut. LL. VIII conscr. ab Jo. Aug. Wagner. ib. 1805. 2 tom. in-8°.

C'est le texte de Burmann, changé çà et là et accompagné d'un commentaire.

—— L'Argonautique de Valérius Flaccus. Traduction en vers franç. par Dureau de Lamalle et par son fils, avec des notes et variantes, le texte latin en regard. Paris, Michaud 1811. 3 tom. in-8°.

—— Argon. LL. VIII. Cur. G. H. Lünemann. Gott. 1803. in-8°.

Texte de Wagner revu sur les édd. de Burmann et de Lamalle: à la fin on a ajouté les variantes les plus importantes.

—— Argonaut. LL. VIII, veteri novaque lectionum varietate, commentariis, excursibus, testimoniis, Argonautarum catalogo, indice nom., rerum et verb. universo instructos ac dilig. editos ed. Nic. Eligius Lemaire. Paris., Lemaire 1824. 2 tom. in-8°. (22 fr. 50 c.)

—— Val. Fl. Argon. LL. VIII. Paris. exc. C. L. F. Panckoucke 1829. in-8°.

—— Argon. Liber octavus. Notis crit. ed. et dissertat. de versibus aliquot P. Virgilii Mar. et C. Val. Flacci injuria suspectis adj. A. Weichert. Misniae 1818. in-8°.

Voir sur ce livre *Hall. Lit. Zeitung* 1819. n° 101—102.

Il n'y a que quelques traductions de ce poème-ci, les voilà:

Argonautika des Val. Fl. metrisch übersetzt nebst erläut. Anmerk. u. beigefügtem Texte v. C. F. Wunderlich. Erfurt 1805. in-8°.

L'Argonautique d. Val. Fl. poëme traduit pour la première fois par J. J. A. Caussin de Perceval. Paris, Panckoucke 1828. in-8°.

L'Argonautica volgarizzata da M. Ant. Pindemonte. Verona 1776. in-8°.

Une autre traduction italienne par Mass. Buzio forme les tomes XIV et XV de la *Raccolta di tutti gli antichi poeti latini. Mil.* 1736.

Valerius Maximus. Ualerij Maximi factorũ et dictorum memorabilium LL. IX. s. l. ni d. (Argent., J. Mentelin *vers* 1470.) in-fol. Goth. (159 ff. à 34 l.) Sans ch., récl. ni sign. (870 fr. Brienne. 630 fr. de Servais. 381 fr. d'Ourches. 17 l. 17 sh. Hibbert. 9 l. 5 sh. Hanrott. 7 l. Heber. 120 fr. Quatremère.)

Cette éd. rarissime a été faite sur un très bon man., mais elle est incorrecte. On ne trouve pas dans cette éd. le chap. *de ominibus* et le traité *de Hospitiis et de simulata religione* qui est dans la suivante (voir *Freytag, Anal. litt.* p. 1017—1019. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 449.). L'assertion de Mr. *Beloe, Anecd.* T. IV. p. 89. qu'il y en a un ex. tiré sur vélin dans la bibliothèque à Blenheim, est sans doute erronée: ce sera un ex. de la seconde édition ou de celle ci-dessous sans date.

—— Ualerii Maximi Romane urbis juris peritissimi! in librũ factor. et dictorum memorabiliũ ad Tiberiũ Cesarem prefatio incipit. (*A la fin:*) In nobili urbe Mogũtina Rheni terminatũ! anno M.CCCC.LXXi.XViij Kalẽdis iulijs! per ... Petrũ Schoyffer de Gernsshem. in-fol. Goth. (198 ff. à 30 l.) 151 fr. Gaignat. 300 fr. Camus de Limare. 200 fr. Brienne Laire et Didot. 240 fr. d'Ourches. 81 fr. Bosquillon. 10 l. 17 sh. 6 d. Hibbert. retenu 110 fl. Crevenna. 4 l. Heber. 395 fr. Renouard. 310 fr. Giraud. 60 fl. Butsch. 1523 rs. de la Cortina.

Il y en a 7—8 exempl. tirés sur vélin (430 fr. Gaignat. 1500 fr. La Vallière. 1070 fr. Mac-Carthy. 60 l. Sykes.) Cette éd., qui diffère de la précédente, contient à la suite du 9e livre le soi-disant fragment du 10e livre. Pour les mots grecs on a laissé de l'espace en blanc. Les dernières 14 pp. renferment un index. (Voir *Dibdin* T. II. p. 450. *De Licteriis* T. III. p. 287 sq.)

—— Valerius Maximus. (*A la fin:*) Impressum formis justoque nitore coruscans | Hoc Vindelinus condidit (Venetiis) artis opus M.CCCC.LXXI. in-fol. (122 ff. à 41 l. y compris 2 ff. pour la table des rubriques.) 155 fr. Gaignat. 902 fr. La Vallière. 23 l. Pinelli. 321 fr. d'Ourches. 17 l. Sykes. retenu 250 fl. Crevenna. 9 l. 10 sh. Hanrott. 190 fr. Bearzi. 1400 rs. de la Cortina.

Cette éd. diffère aussi des deux antérieures dans le texte (voir *Dibdin* T. II. p. 451.).

—— Valerii Maximi Liber primus etc. s. l. ni d. in-fol. (148 ff. à 35 l.) Sans ch., récl. ni sign.

On a trouvé que les caractères, qui ont servi à l'impression de cette éd., sont les mêmes que ceux employés pour le *Lucretius* imprimé à Bresse par Th. Ferandus. On n'en connaît qu'un exempl. unique, mais imparfait de la fin de la table, conservé chez Lord Spencer (voir *Dibdin, Bibl. Sp.* T. II. p. 453 sq.), car il est peu probable que l'exempl. sur vélin d'une ancienne éd. de Valère Maxime, sans date, conservé dans la bibliothèque de Blenheim, soit de cette éd.-ci, comme prétend Mr. *Dibdin, Bibliomania* p. 424.

—— Valerius Maximus. (*A la fin:*) Extat hic Finis Valerii maximi peroptime emendati: q̃ cura diligentiq̃ puisione Impressoribus Venetiis expositus fuit per Johãnem de colonia agripinensi (*sic*) ac Johannẽ Mãthen de Gherretshem: q̃ una fideliter uiuentes eosdẽ ĩpressores ad hoc duxerũt MCCCCLXXIIII. in-fol. Car. rom. (163 ff.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

à 34 l.) Av. des sign. de *a — s.* (80 fr. La Vallière. 48 fr. Camus de Limare. 15 fr. Bearzi.)

La souscription semble démontrer que Jean de Cologne et Jean Manthen furent plutôt libraires qu'imprimeurs. Dans cette éd. manque *Probi epitome.*

Valerius Maximus. Valerius Maximus: accedit decimi libri Caji Titi Probi de prenomine epitoma etc. (*A la fin:*) In nobilissima Parisius (*sic*) a. Dom. M. CCCC. LXX. V. feliciter est impressum (per Petrum Caesaris et Joan. Stol). pet. in-fol. (264 ff. non ch. à 24 l. p. p.) Lettres rondes. (40 fr. Lauraguais. 74 fr. La Vallière. 27 fl. Crevenna. 24 fr. Mérigot.)

—— Valerii Maximi dictorum Factorumque memorabilium libri novem. (*A la fin:*) Mediolani, an(ton). Za(rotus) impressit 1475 VII Kl. Novembres. in-fol. (152 ff. à 41 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign. (2 l. 2 sh. Pinelli.)

Cette éd. a été soignée par Bonus Accursius de Pise.

—— Valerius Maximus. (*A la fin:*) Impressum Bononiae (per Ugonem de Rugeriis) ad petitionem Sigismundi de Libris anno M. CCCC. LXXVI die XXiiii mensis decembris. pet. in-fol. (129 ff. non ch. à 40 l.) Car. rom. (34 fr. La Vallière. retenu 18 fl. Crevenna.)

Cette éd., dont les charactères ressemblent à ceux de Hugo Rugerius et Domin. Bertochus à Bologne, employés pour leurs édd. du *Manilius* et du *Valerius Flaccus* (voir *Audiffredi, Spec. edit. Ital.* p. 34. *De Licteriis* T. III. p. 289.) est attribuée aux presses de Giov. Paolo Zaffone par *Schmeiger T. II. P. II.* p. 1103. Mr. Brunet a fait deux édd. d'une seule (T. V. p. 1048. col. 2.).

—— Valerius Maximus. (*A la fin:*) Opus impressum est Mediolani arte et impẽsis Philippi Lavagniae anno domini M. CCCC° LXXVIII. secondo (*sic*) nonas Februarii. in-fol. (130 ff. non ch. à 41 l. p. p.) 60 fr. La Vallière.

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. III. p. 290.

—— Valerius Maximus. (*A la fin:*) P. F. M. CCCCLXXVIII. KL. JVLII. S. F. B. R. VENETIIS IMPRESSIT. Z. F. in-fol. (136 ff. à 36 l., dont le prem. bl.) Av. sign. *a — t.* (1 l. 1 sh. Pinelli. retenu 11 fl. Crevenna.)

C'est probablement une réimpr. de l'éd. de Milan de 1475.

—— VALERII MAXIMI FACTORUM AC DICTORUM MEMORALIVM (*sic*) LIBER AD TIBERIVM CAESAREM PROLOGVS. (*A la fin:*) Venet. (*sans nom d'impr.*) 1480. in-fol. (134 ff. non ch. à 36 l.) Lettres rondes.

Voir sur cette éd. *Fossi* T. II. p. 748. *De Licteriis* T. III. p. 290.

—— Valerius Maximus. (*A la fin:*) Impressum Mediolani per Leonardum pachel & Vldericum Scinczenzeller ... M. CCCC. LXXX sextodecimo Calẽdas Augustas. in-fol. (157 ff. à 36 l. p. p.) Av. sign. *a — u.* (8 sc. Gallarini.)

—— Opus Valerii Maximi cum Omniboni Leoniceni examinata interpretatione. Impressum Venetiis (*sans nom d'impr. ni date*). in-fol. Car. rom. (206 ff. non ch.) Av. sign. *a — z*, &, ɔ, ℞.

Cette éd. joliment imprimée est probablement la première du commentaire de Pallacinus, car le nom d'Omnibonus Leonicenus, à qui il est attribué, n'a été ajouté que par tromperie pour récommander le livre (voir *De Licteriis* T. III. p. 292.) Nous citons encore les édd. *(Ven.) impr. per Joh. de Fortivio et socios ejus* 1482 *die* XVIII *Junii.* in-fol. Car. rom. (45 rs. de la Cortina.); *Ven., Dionysius et Pelegrinus Bononienses* 1485 *die* XX *Aprilis.* in-fol. (206 ff. non ch.); *Mediolani, Leonardus Pachel et Ulder. Scinzenzeler* 1486 *die* VII *Maii.* in-fol.

—— Opus Valerii Maximi cum Oliverii Arzignanensis interpretatione. (*A la fin:*) Venetiis arte et impensis Johannis Foroliuiensis et Gregorii fratrum 1487 die VIII Marcii. in-fol. (3 ff. non ch. de prél. et 243 ff.)

C'est la première éd. de ce commentaire. Il y en a plusieurs réimpressions savoir: *Venetiis arte et impensis Bernardini de Benaltis* 1488 *die* IX *Novembris.* in-fol. (3 ff. de prél. 236 ff. 1 f. — Voir *De Licteriis* T. III. p. 290 sq.); *Ven., Guilielmus Tridinensis cognomento anima mia* XII *mensis Augusti* 1491. in-fol. (4 ff. non ch. 240 ff. ch. [2 th. Weigel.] — Voir *De Licteriis* T. III. p. 291.); *Venetiis arte Boneti Locatelli sumptibus Octaviani Scoti* 1493 *pridie Kal. Majas.* in-fol. (3 ff. non ch. et 207 ff. ch. — 3 fl. Butsch. 30 rs. de la Cortina.); *Ven.* (s. nom d'impr.) 1494 *die* XVI *Julii.* pet. in-fol. (3 ff. non ch. de prél. et 207 ff.); *Ven., Theodorus de Ragazonibus* 1495. in-fol. *ib.* (s. nom d'impr.) 1496 *die* XXVI *Martii.* in-fol.; *Ven., Bartol. de Zanis de Portesio* 1497 *die* XXII *mensis Martii.* in-fol. (3 duc. Selvaggi.); *Ven., Albertinus Vercellensis* 1500 *die* V *mensis Julii.* in-fol. (210 ff.) Av. sign. *a — z*, &, ɔ, *R.*

Valerius Maximus. Valerii Maximi factorum ac dictorum memorabilium libri novem. (*A la fin:*) Opus praeclarissimum Liptzk (*sic*) terminatum anno .... 1501 X cal. Novembris per Baccalarium Martinum Herbipolensem. in-fol.

Dans cette éd., qui suit presque partout l'*ed. princeps*, on trouve pour la première fois les 24 *exempla* (liv. I. chap. 1. *ext.* 5. jusqu'au chap. 4. *ext.* 1. du même livre) qu'Alde publia l'année d'après comme un morceau inédit. Ici on les donne sur un man. de la bibl. imp. de Vienne.

—— Valerii Maximi. Dictorum et factorum memorabilium libri novem. Venetiis in aedibus Aldi Romani Octobri mense 1502. in-8°. (216 ff. non ch. dont 4 prél.) 11 ff. Rover. 20 fr. Chardin. 19 sh. Butler. 24 fr. 50 c. Giraud. 3 fr. 25 c. Bearzi. 2 th. Weigel. 6 fl. Crevenna.

On connait deux classes d'exempl. de cette éd. Les uns contiennent 212 ff., le cahier *A*, ainsi qu'il est marqué dans le régistre, ne consistant qu'en 8 ff. Ces exempl. sont les plus rares. La seconde classe renferme 216 ff., le cahier *A* étant de 12 ff. Cela vient de ce qu'Alde fit réimprimer peu après la publication des dits premiers exempl. le cah. *A*, pour ajouter les *Viginti quatuor exempla nuper inventa* lui communiqués par Cuspinien sur un man. de Vienne (4 pp.). Il donna de plus un second titre et une lettre à Rob. Cuspinien, datée *cal. April.* 1503, tandis que l'épître de Joan. Ludbrancius au verso du premier titre porte la date de l'Octob. 1502. Cette circonstance a donné lieu de créer deux édd. d'une seule, l'une de 1502 et l'autre de 1503. Ces derniers exempl. se trouvent souvent. (3 fr. Bearzi. 10 sc. Gallarini.)

—— Valerii Maximi dictorum et factorum memorabilium libri novem. s. l. ni d. (Lugduni 1502.) in-8°. (ff. non ch.) 1 l. 19 sh. Heber. 1 l. 6 sh. Butler.

Réimpression de la première Aldine sans les *exempla*: les passages grecs ont été imprimés.

—— Valerii Maximi .... novem. s. l. ni d. (Lugd. 1503.) in-8°. (ff. non ch.) 1 l. 7 sh. Butler. 52 rs. de la Cortina.

Seconde contrefaçon lyonnaise, mais avec les 24 *exempla*. Il y en a un exempl. sur vélin chez Lord Spencer (voyez *Dibdin, Bibl. Decam.* T. II. p. 352.).

—— Valerius Maximus cum commento Oliuerii Arzignanensis et pulcherrima ac utilissima quadam tabula votiva excogitata pluribus in locis (per Barth. Matthaeatium Marosticum) ex antiquissimo simulque castigatissimo codice emendatus. Ven., Albertinus de Lisona 1503 XIV Decbr. in-fol. (206 ff. et 9 ff. de table.)

Cette éd. ainsi que la réimpr. sortie des mêmes presses: 1505 *die* XXII *Maji.* in-fol. (4 ff. non ch. de prél. 209 ff. ch. et 9 ff. de table) contient les *exempla.*

—— Valerius Maximus. Liptzk, Martinus Herbipolensis 1506 XV cal. Febr. in-fol. ib. 1509. in-fol.

Reprod. *Liptzk, Mart. Herbipolensis* 1512 III *Kal. mensis Januarii.* in-fol. Goth. (119 ff. non ch.) *ib., Melch. Lotter* 1512. in-fol. *ib. id.* 1514. in-fol. Goth. (120 ff. dont le dern. bl.) *ib. id.* 1515. in-4°. *ib. id.* 1510. in-fol. *ib., Thanner* 1517 in-4°.

—— Val. Max. dictorum et factorum memorabilium libri novem. Impressi Lugduni A. d. 1508 die vero ultima Julij. in-8°. (1 l. 10 sh. Butler.)

Contrefaçon de l'Aldine de la seconde classe: la date de la lettre à Cuspinien est changée en 1508.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Valerius Maximus. Val. Max. Dictorum factorumque memor. LL. IX diligenter castig. et figuris exculti, cum Oliuerii Theophili commentariis, Hermolai Barbari, Merulae, M. Ant. Sabellici, Jani Parrhasii, Raph. Regii multorumque praeterea novis observationibus. Ven., Barth. Zanis de Portesio 1508 die XXIV Octob. in-8°.

—— Val. Max. Opus cum interprete Oliuerio et paucis annotationibus quas Arcadius ille sub Theophili nomine marginibus inspersit. Id Antonius Lenas — recognovit — In quo quidem opere si quae memoratu digna facile invenire cupis: Index quem Franc. Puteolanus excogitaverat, sine ullo errore commonstrabit — Accedit et alter index vocabulorum. Mediol. (Nicol. Gorgonzola) 1508 pridie cal. Novembris. in-fol. (3 ff. ch. et 15 ff. non ch. 224 ff. ch.) 330 rs. de la Cortina.

Reprod. par les mêmes presses: 1510 *pridie cal. Aug.* in-fol. (18 ff. non ch. et 224 ff. ch.)

—— Val. Max. cum duplici commentario histor. videlicet ac litterato Oliverii Arzign. et familiari admodum ac succincto Jodoci Badii Ascensii qui quattuor et viginti exempla Aldino auspicio nuper inventa simili commentatione declaravit et totum opus gemina tabella: altera titulorum altera litterarum ordine illustr. (Paris.) Venundatur ab ipso Ascensio, Joanne Parvo et Joanne Coubergo. (*A la fin:*) Consummatum est hoc opus utilissimum Tertio Calendas Majas 1510. in-fol. (8 ff. non ch. et 400 ff. ch.)

Reproduit *(cum Theophili lucubrationibus necnon pene vivis imaginibus) Ven. per Lucam Ant. de Giunta* 1513. in-fol. *op. ac dilig. Jo. Angeli Scinzenzeler impensis Joa. Jacobi & fratrum de Lignano Mediolani impressum* III *Cal. Jan.* 1513. in-fol. *venundantur ab Ascensio et Joanne Parvo* 1513. III *Nonas Martius.* in-fol. (1½ th. Weigel.) *Ven., Gul. de Fontaneto* 1518 *die* VI *m. Febr.* in fol. *ib., Augustinus de Zanis de Portesio* 1518. in-fol. (3 sc. Gallarini.) *Paris. ex off. Ascens.* 1522. in-fol. *Ven. sunt. Luc. Ant. Juntae* 1531. in-fol. *ib.* 1536. in-fol. (1 sc. 20 b. Gallarini.) *Lutet. ap. Poncetum le Preux* (ou *Girault)* 1535. in-fol. *Ven. ap. Joa. Bonellum* 1558. in-fol. *ib.* 1565. in-fol. *ib.* 1569. in-fol. (1 sc. 20 b. Gallarini.) *ib. ap. Bertellum* 1598. in-fol. (1 sc. 50 b. le même.)

—— Val. Max. cum comment. Oliverii Arzign. et observv. Hermolai Barbari, Ge. Merulae, M. Ant. Sabellici, Jani Parrhasii, Raph. Regii, Bapt. Egnatii et Theoph. Chalcondylis. s. l. ni d. (Mediol., Jo. Jac. et fratres de Lignano 1503—12.) in-fol.

Voir sur cette rare éd. *Fossi* T. II. p. 742.

—— Val. Max. dict. et fact. memorab. LL. IX. Impressi Lugduni A. d. 1512. in-8°. (4 ff. non ch. et 188 ff. ch.)

Réimpr. de l'éd. Aldine de la seconde classe. Une véritable Aldine de 1512 n'existe pas du tout.

—— Val. Max. Dictorum etc. LL. Pictavii apud domum Impressorum (Jean Buyer et Guill. Boucher) commorantium in vico Sancti Hilarii de la Celle 1512. in-4°. (1 l. Heber.)

—— Val. Max. opus cum Oliuerii commentariis ex prima ejus editione integra: et syncera descriptis: cum paucis annotationibus: quas sub Theophili nomine Arcadius ille libri marginibus inspersit. Addita sunt in fine operis Ascensii familiaria: ut ipse dicit: interpretamenta numeris in suis titulis: atque capitulis distincta et annotata etc. Mediolani, Leonardus Vegius 1513 die ult. Febr. in-fol. (6 ff. non ch. et 165 ff. ch. 1 f. non ch. *J. Badii Ascensii familiaris Val. Max. expos. ib.* 1513 *die* XVI *Febr.* 97 ff. 1 f.) 1¼ th. Weigel.

Il y a des exempl. qui ont au bas du titre la marque de l'imprimeur Lud. Hornken à Bâle. Le commentaire d'Oliuerius se trouve ici pour la première fois non mutilé: il est publié par Ant. Moretus.

—— Valerius Maximus. Lugd., Jac. Marescall 1513 die VIII Martii. in-8°. Car. ital. (5 l. 15 sh. 6 d. Renouard. 2 l. 16 sh. Butler.)

C'est encore une contrefaçon de l'éd. Aldine.

Valerius Maximus. Valerius Maximus. Addita tabula omnes historias continente necnon annotatiunculis nouiter collocatis lectoribus apprime conducentibus. Paris., Jo. Petit impr. Nic. de Pratis 1513. in-8°. (4 ff. non ch. de prél. 245 ff. et 35 ff. non ch. de table.)

Il y a des exempl. où se trouve le nom de Marnef comme libraire. La préface est de Maurus Constantianus.

—— Val. Max. Argentorati exc. Joa. Knoblouchius 1514 mense Januario. in-8°.

Reprod. *(c. Ant. Urcei Codri sermone de virtute in eundem) ib.* 1521. *m. Julio.* in-8°. *ib.* 1524. *m. Jan.* in-8°. *Bas., Hr. Petri* 1536. in-8°.

—— Val. Max. dict. et fact. memorabilium LL. IX. Ad exemplar Aldi. Argentorati ex aedibus Schurerianis mense Julio 1514. in-4°. (2 ff. non ch. 183 ff. ch. 1 f. non ch.)

Reprod. *ib. id.* 1516 *m. Julio.* in-4°. *ib.* 1518 *m. Jun.* in-4°. *Selestadii ap. Laz. Schurerium* 1520 *m. Decbri.* in-4°.

—— Valerius Max. Exempla quatuor et viginti nuper inventa ante caput de ominibus. Ven., Aldus 1514 mense Octobri. in-8°. (216 ff.) 61 fr. Costabili. 1½ th. Weigel. 1 fl. 6 st. Crevenna. 64 rs. de la Cortina.

Copie de l'éd. de 1502 et presque également rare.

—— Val. Max. Collectanea cum Oliuerii commentario et Jod. Badii Ascensii familiariss. ac plane dilucida exposit. adj. XXIV exemplis ab Aldo prius impressis. Impr. Lutecie in aedibus Joa. Parvi (*ou* Vuolphangi Hopyl) 1517 V cal. Aprilis. in-fol. (4 ff. non ch. et 374 ff. ch.)

Cette éd. a été soignée par Nic. Beraldus.

—— Val. Max. Exempla quatuor et viginti nuper inventa ante Caput de Ominibus. Plutarchi Parallela etc. Flor., Phil. Junta 1517 m. Jul. in-8°. (4 ff. non ch. et 228 ff. ch.)

Publié par Ant. Francinus. Il y en a des réimpr. *Flor. ap. heredes Phil. Juntae* 1526 *die* XXVII *Novbr.* in-8°. (4 ff. 227 ff. 1 f. pour la marque. — 1 fl. Crevenna. 66 rs. de la Cortina.) *Ven., Vict. a Ravanis et socii* 1532 *die* II *m. Jul.* in-8°. (3 ff. non ch. et 207 ff. ch. — 4 fl. Rover. 19 sh. Libri.) Une éd. des Juntes de 1534 est douteuse.

—— Val. Max. (Ed. Ortwin Gratius.) Col. in aedibus Quentelianis 1519. in-4°.

Reprod. *Col. exc. Pet. Horst* 1564. in-12.

—— Val. Maximus. Paris., Simon Colinaeus 1527. in-8°. 1531. in-8°. 1532. in-12. 1535. in-8°. 1543. in-8°.

Reprod. *Lugd., Seb. Gryphius* 1534. in-8°. 1536. in-8°. 1538. in-8°. 1543. in-12. *Paris., Gryphius* 1545. in-12. *Lugd., Gryph.* 1546. 1550. in-12. 1556. in-8°. *Genevae* 1550. in-12. 1556. in-8°. *Antv. in aedibus Joa. Steelsii* 1535. in-8°. 1538. in-8°. 1542. in-8°. *Lugd., Theob. Paganus* 1558. in-12. *Paris., H. de Marnef* 1566. in-12.

—— Val. Max. cum Val. Probi grammatici de scripturis antiquis opusculo. Paris, Petrus Vidouaeus 1528. in-24. (292 rs. de la Cortina.)

—— Val. Max. dict. factorumque memorab. LL. IX. Moguntiae apud Joa. Schöffer mense Januario 1536. in-8°.

Reprod. *ib. id. m. Septb.* 1534. in-8°. *ib.* 1538. in-8°. *(c. epitoma Caji Titii Probi in decimum librum)* 1544. in-12. 1546. in-8°.

—— Val. Max. nuper editus. Index copiosiss. rerum omnium et personarum de quibus in his libris agitur. Ven. in aedibus hered. Aldi et Andr. Soceri m. Martio 1534. in-8°. (16 ff. non ch. dont le dern. bl. 209 ff. 3 ff. non ch.) 1⅛ th. Weigel. 2 fl. 4 st. Crevenna. 328 rs. de la Cortina.

Nouvelle révision du texte par Paul Manuce. On en connaît deux ex. sur vélin et deux autres sur grand papier.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Valerius Maximus. Val. Max. Dictorum factorumque memorabilium exempla. Adj. indice locupletiss. Variae lectiones ex vetustiss. codd. Lut. ex off. Rob. Stephani 1544. (*à la fin:* 1545 VII id. Jan.). in-8°. (446 pp. 9 ff. non ch. de table. 3 ff. non ch. de variantes.) 3 fr. 15 c. Du Fay.

—— Dictorum factorumque memorabil. LL. novem a Seb. Corrado emend. et illustr. Ven. ex. off. Erasmiana apud Vincentium Valgrisium 1545. in-8°. (216 ff. 8 ff. non ch. 1 f. non ch. 1 f. bl.)

Reprod. *Ven., Hier. Scotus* 1554 (et non 1553). in-4°. (216 ff. 8 ff. non ch. 1 f.) *ib. id.* 1564. in-8°. (éd. douteuse.) *ib.* 1605. in-8°.

—— Val. Max. Fact. dictorumque memor. exempla libris quibus novem jam olim digesta nuper autem a mendis plaerisque (*sic*) restituta lab. atque op. Jac. Micylli. Vna cum dupl. ind., altero capita singulorum librorum continente: altero vero, omnia ea, quae in hoc opere scitu digna videbantur, rectissime demonstrante. Frcft. ex off. typogr. Pe. Brubachii s. d. (1542—58.) in-8°. (559 pp. non compris les prél.)

Micylle corrigea le texte d'après ses conjectures placées à la marge: il donne aussi des passages parallèles et quelques explications (voir *Veesenmeyer, Bibliogr. u. biogr. Analecten. Ulm* 1826. p. 56—61.).

—— Dictorum factorumque memor. LL. IX c. Henr. Loriti Glareani in eundem Val. Max. annotatt. n. pr. in lucem editis. Basil., Henr. Petri 1562. (24 ff. non ch. de prél. 532 pp. 1 f. non ch. 1 f. bl.) — Hr. Loriti Glar. in Val. Max. annotatt. n. pr. editae. ib. id. (1562). in-8°. (113 pp. 2 ff.)

—— Dict. factorq. memorab. LL. IX infinitis mendis ex veterum exempl. fide repurg. atque in meliorem ord. restit. per Steph. Pighium. Accedunt in fine ejd. annotatt. in loca plusquam DCCC. Antv. ex off. Chph. Plantini 1567. in-8°. (430 pp. 1 f. bl. 111 pp. 6 ff. non ch. 1 f. non ch. d'errata. 1 f. bl.)

Nouvelle récension faite sur 8 — 10 mss. à l'aide desquels l'éditeur prétend avoir suppléé un grand nombre de lacunes. Pourtant il est probable qu'une foule de leçons doit leur naissance uniquement à sa fantaisie. Reprod. *ib. id.* 1574. in-8°.

—— De fact. dictorq. memorab. exemplis LL. IX cura et accur. studio recogn. His adjecimus exempla christiana multifaria etc. una cum Hr. Lor. Glareani in eundem Val. Max. annotatt. Cum genuino ind. rerum ac locupletiss. Basil. ex off. Henricpetrina 1577 mense Septbr. in-8°. (2 ff. non ch. 5 ff. pour *Ant. Codri Urc. sermo de virt.* 32 ff. non ch. 1 f. bl. 703 pp.) — Hr. Lor. Glar. in Val. Max. annotatt. n. pr. aeditae. ib. ex off. Hr. Petrina s. d. in-8°. (115 pp. 1 f. pour la souscr.)

—— Dict. factorq. memor. ad Tib. Aug. LL. IX a St. Pighio et Cl. Micalerio restit. et emend. Accessit et de Praenomine incerti auct. fragm. Lugd. apud Ant. Gryphium 1581. (12 ff. de prél. 555 pp. 145 pp. 2 ff. non ch. de table.) — Breves Justi Lipsii notae ad eundem scriptorem non ante editae. Antv. ap. Chph. Plantin. 1585. in-8°. (408 pp. 191 pp. 6 ff. de table. 1 f.)

Lipse s'est servi de deux mss., mais la plupart des corrections ne sont que des conjectures. Reprod. *Lugd., Ant. Gryphius* 1587. in-16. *ib., sumt. Sybillae a Porta* 1592. in-12. *Antv. apud Jo. Helvidium* 1592. in-12. *Lugd. B.* 1595. in-8°. *apud Sam. Crispinum* 1602. in-12. *Lugd. apud Ant. de Harsy* 1607. in-12. *ib., vidua Ant. Harsy* 1612. in-16. *ib., P. Rigaud* 1615. in-16. *Col. Agr. ap. Petr. Henningium* 1617. in-16. *ib. apud Bern. Gualterum* 1619. in-12. *Antv.* 1621. in-8°.

—— Dict. factq. LL. IX memor. olim a St. Pighio emend. nunc vero post Lipsii et Micalerii aliorq. spicilegia ad vetustiss. P. Danielis exemplar coll. adj. etiam animadv. a Chph. Colero. Frcft. typis Wechel. apud Cl. Marnium et heredes Joa. Aubrii 1601. in-8°. (8 ff. non ch. 621 pp. 1 f. bl. 8 ff. non ch.)

Reprod. *Hanoviae, typis Wechel.* 1614. in-8°. *Frcft., typis et sumt. Wechelianorum* 1627. in-8°.

Valerius Maximus. Valerius Maximus. Duaci typis Jo. Bogardi 1616. in-4°.

—— Val. Max. dict. factorq. memor. LL. IX infinitis mendis ex veterum exempl. fide repurg. atque in meliorem ord. restit. p. Steph. Pighium Campensem. Acc. in fide ejd. annotationes et breves notae J. Lipsii. Lermae ex off. Joa. Bapt. Varesii 1620. in-8°. (30 rs. de la Cortina.)

—— Dictor. factorq. LL. IX. Amst., Gul. Jansson Caesius 1632. in-24. (301 pp. et 4 ff.)

Reprod. *ib.* 1625. in-24.

—— Val. Max. ex museo J. J. Pontani. Amst., Dan. Elzevir 1625. in-24.

Reprod. *(c. brev. annot. J. Lipsii) Amst.* 1637. in-12. *ib., Jansson* 1639. in-12. 1647. in-12. *ib. typis Lud. Elzevir* 1650. in-16. *ib., Jansson* 1651. 1660. in-16. *ib., Elzevir* 1671. in-16. *ib. juxta ex. Elzevir.* 1690. in-16.

—— Val. Max. cum selectis varr. observatt. et nova rec. A. Thysii. C. ind. Lugd. B., Hack 1651. in-8°. 1653. 1660. 1670. in-8°.

—— Val. Max. illustr. op. et ind. Jo. Minellii. Roterod., Arn. Leers 1662. in-12. 1671. in-12. 1681. in-12. Paris. ap. J. L. Nyon 1720. in-12. Hafn. 1703. 1744. in-8°. Ven. 1725. in-8°.

—— Val. Max. c. notis perp. Jo. Vorstii. Berol. ex off. Rung. imp. Ern. Gohlii 1672. in-8°.

Nouvelle récension sur deux mss. de Berlin et sur l'édition Aldine avec un extrait des variantes de cette dernière.

—— Exempl. memor. LL. IX interpr. et notis Pe. Jos. Cantel. In usum Delph. Paris., vidua Cl. Thiboust 1679. in-4°. (2 th. Weigel. 15 fr. Du Fay.)

Bonne et peu commune édition.

—— Val. Max. dict. factorq. memor. olim obiter et strictim versibus expositorum LL. IX. Opus posthumum ex umbris in lucem solerter vind. juuandaeque tantisper claritatis gratia amplius dimidio versuum numero sparsim adauctum, op. et st. Mart. a S. Brunone. Rastadii typis G. Frc. Tuschii 1722. in-8°.

Édition très curieuse, dans laquelle le texte a été réduit en vers.

—— LL. IX fact. dictorq. memorab. cum notis integris Hr. Loriti Glareani, St. Pighii, J. Lipsii, Chph. Coleri et Joa. Vorstii necnon sel. alior. observatt. quibus acc. emendatt. ined. Csp. Barthii, Frc. Guyeti et Marq. Gudii. Item notae et observatt. perp. Jac. Perizonii, ut et Ant. Schultingii Exerc. ad Val. Max. L. VII Cap. VII de Testam. rescissis. Ad plur. mss. fidem opus rec. et notas adj. Abr. Torrenius. Leidae apud S. Luchtmans 1726. in-4°. (3 th. Weigel. 4 fl. Crevenna. Gr. pap. 55 fr. Lollié. 60 fr. Caillard. 76 fr. Didot. 55 fr. Dutheil. 25 fl. Meerman. 15 sh. Hibbert. 4 l. 14 sh. 6 d. Dent. 30 fr. Quatremère.)

—— Val. Max. cur. Jo. Pe. Millero. Berol. 1753. in-8°.

—— Fact. dictq. memor. LL. IX cum var. lect. notisque perp. et indd. cop. ed. a Jo. Kappio. Lips. 1782. in-8°.

Texte de Torrenius avec les variantes des édd. de Pighius, Coler et Vorst et avec un extrait des notes des différents commentateurs.

—— Fact. dictq. memorab. LL. IX. Praem. not. liter. Acc. index. Studiis soc. Bipont. Bip. 1783. in-8°.

Il y en a une seconde éd. (*c. Julio Obsequente* etc.) *Arg. ex typ. soc. Bip.* 1806. 2 vol. in-8°. Texte de Vorst.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Valerius Maximus. Val. Max. e rec. Torrenii c. praec erudit. explicatt. quibus suas adj. J. Th. Bj. Helfrecht. Cur. Regn. 1799 in-8°.

—— Val. Max. fact. dictorq. mem. LL. IX ex ed. J. Kappii. Lond. sumpt. Whittaker 1819. in-18.

—— Val. Max. ad opt. edd. rec. E. P. Allais. Paris., Delalain 1822. in-12.

—— Val. M. De dictis factisque memorab. et Jul. Obsequens de prodigiis cum supplementis novisque access. locupl. C. Ben. Hase. Add. sunt Joa. Lydi, Astrampsychi, Nicephori et Zoroastris opusc. Paris., Lemaire (typis F. Didot) 1823. 2 tom. en 3 part. in-8°.

C'est le texte de l'éd. de Strasbourg de 1806. Des 28 mss. de Paris Hase n'a collationné qu'un seul: il a ajouté les notes de Helfrecht, en changeant quelques passages.

—— Fact. dictorq. memorab. LL. IX ex ed. Kappii cum notis et interpr. in usum Delphini, notis variorum, recensu editt. et ind. locupletiss. Lond., Valpy 1823. 3 vol. in-8°.

Cette éd. forme la fin du n° 52, le n° 53 et le commencement du n° 54 de la collection de Valpy.

—— Opera c. variorum notis quibus suas adjecit Salvini de Lennemas: collig. P. Charpentier. Paris. 1845. 2 tom. in-8°.

—— Fact. et dict. memor. LL. IX cum incerti auct. fragm. de praenominibus recensuit et emend. Car. Kempfius. Berol., Reimer 1854. in-8°. (4 th.)

Extraits de Valère.

Januarii Nepotiani epitoma librorum Valerii Maximi edita ab Ang. Majo. Accedunt excerpta e Julii Paridis epitoma eorundem librorum. Editio in Germania prima. Cellis 1831. in-4°. (36 pp.)

Ces deux épitomes ont d'abord paru dans *A. Maji Script. Vett. nova Collectio. Romae* 1828. *Vol.* III. *P.* III. p. 3—92 et 93—115.

Roberti de Valle epithoma in Valerii Maximi collectionem. s. l. ni d. (Paris. *vers* 1500.) in-4°. (68 ff.) Av. fig.

Il y en a un ex. sur vélin dans la bibl. imp. à Paris et une traduction française sous le titre suivant:

Le floralier, recueil et Epithome des hystoires, Dictz et sentences Du grand Valere, prince de tous les hystoriographes, prouffitablement extraict et reduyt au brief pour mieulx limprimer en son memoire par homme tres sçavant & expert Robert de Valle (trad. en français par Michel de Tours). (A la fin:) *Cy fine ce present liure intitule le floralier des hystoires sus les epithomes de Valere le grand. Nouuellement imprime a Paris par Anthoine couteau pour Pierre le brodeux demourant audit Paris et fut acheue dimprimer le XX^e^ jour de Auril Lan mil cinq cens vingt et cinq.* in-4°. Goth. (6 ff. de prél. et 80 ff. ch.) Av. fig. en bois. *Paris, Denys Janot* 1541. in-16. Av. fig. en bois.

Epitomata super nouem libros Valerii Maximi de dictis factisque memorab. diligenter et accurate a Jo. Honorio Cubitensi recollecta. Lips., Jac. Abiegnus 1503. in-4°. Goth. (62 ff. et 6 ff. de table.) ib. 1507. in-4°. ib., Jac. Thanner 1514. in-4°.

Traductions.

α) en allemand.

Valeri^9^ Maxim^9^ die geschicht d^9^ romẽ. (*A la fin:*) Gedruckt in der loblichen Stat Augspurg von Anthonio Sorg am montag nach valentini do man zalt nach Christi gepurt M. CCCC. vnd in dem LXXXVIII Jar. in-fol. Goth. (139 ff. ch. et 3 ff. non ch.) 2⅓ th. Langer. 4½ th. Röse. 28 gr. Heyse.

Ce n'est ni une traduction de Valère ni du commentaire de Dionysius de Burgo, mais une espèce d'interprétation originale. L'auteur, Heinrich von Muglein, se nomme au recto du f. 2 et dit qu'il a composé cet ouvrage en 1369 (voir *Gervinus* T. II. p. 132. *Panzer* T. I. p. 101. n° 279).

Valerius Maximus von geschichten der Römer vnd aussers Volcks durch Pet. Selbet verteutscht. Strassb., Jac. Cammerlander 1533. in-fol. (1½ th. Weigel.)

Version très libre reprod. *ib.* 1535. 1541. in-fol. (voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VIII. p. 178).

Neun Bücher von namhafften vnd wunderbaren Geschichten und Exempelen, beide der Römer vnd anderer ausslendischen Völcker Durch Pet. Selbeth erstlich verteutscht, jetzt aber widerumb nach dem Latinischen Exemplar vbersehen durch Niclas Heiden. Frcft. a. M., Pe. Schmid 1565. in-fol. (6 ff. non ch. de prél. 207 pp. 2 ff.)

Val. Max. von denkwürdigen Reden und Thaten der Römer und Frembden übers. v. Ever. Guern. Happelio. Hamb., Wolff 1676. 1678. in-8°.

Val. Max. Denkwürdige Beisp. ins Deutsche übers. v. G. Ch. Erh. Westphal. Lemgo 1780. in-8°.

Denkwürdige Reden und Thaten in IX Büchern. Von neuem aus dem Latein ins Teutsche übersetzt und mit erläut. Anmerk. begl. Frkft. a. M. 1805—7. 2 tom. in-8°.

Sammlung merkwürd. Reden und Thaten übers. v. Frd. Hoffmann. Stuttg. 1828—29. 5 tom. in-16.

β) en anglais.

Val. Max. Romae antiquae descriptio; a View of the Religion, Laws, Manners etc. of the Ancient Romans, from their Arts and Sayings translated into English by Sam. Speed. London 1678. in-8°.

γ) en espagnol.

El libro que Valerio Maximo Romano compuso, que fue transferido del latin en lengua francesa por Simon de Hedin, e despues del lenguage frances lo translado en el romance de nuestra hyspania Ugo de Urries. (*A la fin:*) Fue a instancia e costa de Paulo hurus aleman de constancia imprimido: en la muy noble ciudad de Çaragoza: el año de la salud mil CCCC. XCV (1495). in-fol.

Cette traduction a été faite sur la française de Simon de Hesdin à Brugge en 1476 (voir *Mendez* p. 143.).

Valerio Maximo de las historias romanas e carthaginenses e d'otras muchas naciones y reynos por ordẽ de vicios e virtudes adicionado e nueuamente corregido... lo traslado en el romãce castellano Mossen Vgo de Vrries. Laqual trãslacion fizo ... siendo embaxador de su magestad en Inglaterra: e Borgoña. (*A la fin:*) Fue ympremido en ... Seuilla por Juan Varella de Salamanca a XXViij de octubre del año de mil e d. e Xiiij (1514). pet. in-fol. (5 l. Salva n° 4144.)

Dans cette éd. le stile a été rajeuni. C'est la même affaire de l'éd. d'*Alcala, Mig. de Eguia* 1 *Jun.* 1529. in-fol. sous le titre de *Valerio Maximo noble Philosopho y orador Romano que traduxo mossen Ugo de Urries* etc. (4 l. Salva. 24 rs. de la Cortina.)

Valerio Maximo. Los nueve libros de los exemplos y virtudes morales, traduc. y comentados en castellano por

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Valerius Maximus. (Traductions.)

Diego Lopez. Madrid 1615. in-4°. ib. en la impr. del reino 1647. in-4°. — Diego Lopez, Comento sobre los nueve libros de Val. Max. Sevilla 1632. in-4°.

δ) en français.

Valerius Maximus, translate de latin en francois par Simon de Hesdin et Nic. de Gonesse. s. l. ni d. 2 vol. gr. in-fol. (*T.* I. 18 ff. 244 ff. *T.* II. 14 ff. 236 ff.)

Cette soi-disante version est plutôt une traduction libre, commencée en 1364 par Simon des Hesdin et non terminée, mais continuée et achevée par Nic. de Gonesse de 1401—1405 (voir *Zurlauben* dans les *Mém. de l'acad. d. Inscr.* T. XXXVI. p. 165 sq.). Le texte commence par ce sommaire:

Cy commence le liure de Valerius Maximus, translate de latin en francois, par religieuse psonne maistre simon de hesdin, maistre en theologie et frẽ de saint iehan de ihrl'm. A la fin du premier livre se trouve la date de la traduction, qui est de l'année 1373, mais cette date n'a point été conservée dans les édd. suivantes. A la fin de l'ouvrage on lit: *Et fut finee lan* iiij *cens et vng, la veille de mõseigneur sainct michiel larchangele, Laus deo.*

Valere le grant. (*A la fin:*) Par l'aide de Dieu . . . est la translacion de Valere le grant terminee, laquelle commenca tres reuerend maistre maistre (*sic*) Simon de Hesdin . . . qui poursuivit jusqu'au septiesme livre . . . de la en avant jusques a la fin du livre je Nycolas de Gonesse . . . ay poursuivy la dicte translacion, et a este imprime a Lyon sur le rosne par discrete personne maistre Mathieu Husz . . . lan mil quatre cens quatre vingtz t cinq. 2 vol. gr. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (20 fr. Mac-Carthy. 8 fr. Coste.)

Valere le grant. (*A la fin:*) Et a este imprime a Lyon sur le rosne par maistre Mathieu Husz imprimeur de livres demourãt en la dicte ville de lyon. Lan mil quatre cens quatre vingtz et neuf la vigile de saint iehan baptiste. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. fig. en bois. (11 ff. prél. et 152 ff. 9 ff. et 152 ff.) 30 fr. La Vallière. 37 fr. Coulon. 40 fr. 50 c. Bignon.

Valere le grant. (*A la fin:*) Cy finist le second volume de valere le grãt translate de latin en francois. Imprime a paris pour anthoine verard marchant libraire demourant au carrefour saint severin (1500) s. d. 2 vol. in-fol. Goth. (179 et 172 ff. à 2 vol.) Av. fig. en bois.

Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. à Paris (42 l. Pâris de Meyzieu. 1400 fr. Mac-Carthy. Un second ex. du prem. vol. 79 fr. 19 c. La Vallière. 118 fr. Mac-Carthy. 12 l. 12 sh. Longman). Pour un man. de cette version voir le *Cat. de La Vallière* n° 5654. T. III. p. 384. *Cat. Crevenna* n° 6809. *Mélanges tirés d'une gr. bibl.* T. V. p. 357 sq.

Valere le Grand en francoys translate nouvellement de latin en francoys par J. Le Blond. Paris, l'Angelier 1548. in-fol. (3 fl. Butsch.)

Reprod. à *Paris* 1572. in-16. *ib., Michel Gadoulleau* 1581. in-16.

Valere Maxime. Trad. nouv. par J. Claveret. Paris 1647. 1659. 1665. 2 tom. in-12. Lyon, Hor. Molin 1700. 2 tom. in-12.

Val. Max. Trad. par Tarboicher, avec des notes. Paris, Mich. Brunet 1713. 2 tom. in-12.

Valère Maxime traduit du latin par René Binet. Paris an IV (1796) de l'impr. de H. L. Jansen. 2 vol. in-8°.

Valère Max. latin-français en regard p. Ch. Hub. Peuchot et E. P. Allais. Paris, Delalain 1822. 2 vol. in-8°.

Faits et paroles memorables de Val. Max. Trad. nouv. p. C. A. F. Frémion. Paris, Panckoucke 1827—28. 3 tom. in-4°.

Valerius Maximus. (Traductions.)

ε) en hollandais.

Valerius Maximus IX boeken van ghedenk-weerdighe loflicke woorden, daden ende gheschiedenissen der romaynen en de uytlantsche volken overgheset door Conr. Mirkinium. Rotterdam, Berewout 1614. in-8°.

Val. Max. Gedenkwaardige Voorbeelden zoo der Romeinen als der Uitheemsche Volken; uit het Latyn vertaalt door A. Bogaert. Amst. 1721. pet. in-8°. Leiden 1729. in-8°.

η) en italien.

Valerio Maximo vulgare. Venetia per Albertino di Lissona Vercellese 1504 adi VI del mese de Novembre. in-fol. (3 fl. 10 st. Crevenna.)

Reprod. *Ven., Agostino de Taje da Portese* 1509. in-fol. *Vinegia, Gregorio de Gregori* 1536. in-8°. *ib., Bern. Bindoni* 1537. in-8°. (3 fr. Bearzi.)

Valerio Maximo de i detti et fatti memorabili trad. di latino in toscano da Giorgio Dati. Roma per Ant. Blado d'Asola 1539 il mese di Settembre. in-8°. (1 fl. 10 st. Crevenna.)

Reprod. *Ven., Tramezzino* 1547. in-8°. (2 fl. 10 st. Crevenna. 1 duc. 20 c. Selvaggi.) *ib.* (s. nom d'impr.) 1551. in-8°. (300 ff.) *ib., Guerra* 1564. in-8°. *ib., Vidali* 1573. in-8°. *ib., Zaltieri* 1586. in-8°. *ib., Spineda* 1605. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.) *Milano, Bettoni* 1826. in-8°..

Valerio Massimo volgarizzato da Mich. Battagia. Treviso, tipogr. di Giulio Trento 1821. 2 tom. in-8°.

Pour une ancienne version italienne du 14e siècle de Ser Andrea Lancia voir *Gumba, Relazione di un volgarizzamento di Val. Mass. copiato nell' anno* 1391 *nella libreria del comune di Trevigi. Ven., Alvisopoli* 1824. in-8°. (16 pp.) et dans l'*Antologia di Firenze* 1830. n° 116. p. 87 sq.

Commentaires.

Declaratio Valerii Maximi edita a Fratre Dyonisio de Burgo. s. l. ni d. in-fol. (371 ff. à 36 l., dont le prem. et le dern. bl.) Sans ch., récl ni sign. (15 fr. Bearzi. 8 fr. 5 c. Du Fay. 12 th. Weigel. 20 duc. Starace.) — Voir **Burgo.**

Imprimé à Strasbourg par J. Mentelin 1472—75 (voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 454 sq.)

Valerius Probus. Voyez **Probus, Valerius.**

Valesius, Franc. Museum cortonense, in quo vetera monumenta compl. atque a Fr. Valesio, Ant. Fr. Gorio et Rod. Venuti notis illustrantur. Romae, Amidei 1750. in-fol. Av. 85 pl. (Gr. pap. 30 fr. Camus de Limare. 8 sc. 50 b. Gallarini.) 5 sc. 50 b. le même. 7 th. Weigel.

Valesius, Hadrianus. Notitia Galliarum ordine litterarum digesta. Parisiis, Leonard 1675. in-fol. (42 fr. Valckenaer. 50 fr. Tochon. 37 et 51 fr. Fr. Michel. Gr. pap. 37 fr. 50 c. Caillard.)

—— Rerum Francicarum a primordiis gentis a. Chr. 254 usque ad Childerici destitutionem a. 752 tomi tres: accedit Ejd. Disceptatio de Basilicis quas primi Franc. Reges condiderunt. Lut. Paris., Cramoisy 1644—58. 3 vol. in-fol. (80 fr. 1 c. Du Fay.)

On cite du même: *Valesiana, ou les Pensées critiques, hist. et morales et les poésies latines d'Adrien Henry de Valois, recueillies par Charles de Valois, son fils. Paris, Delaulne* (Hollande) 1695. in-12. (4 fr. 5. c. Du Fay.)

Valesius, Henr. Emendationum LL. V et de critica LL. II: Ejd. ut et N. Rigaltii et Ism. Bullialdi dissertationes de populis fundis: acc. H. Valesii orationes de laudibus Lu-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dovici XIV et carmina nonnulla inedita, cur. P. Burmanno. Amst. 1710. in-4°.

Valet, Le, à tout faire, farce (en vers) Lyon, Pierre Delaye 1606. in-8°. (16 pp.) 151 fr. Soleinne. 125 fr. Baudelocque.

L'auteur de cette pièce licencieuse, Jacques Corbin, s'est caché sous l'anagramme *Roc.bien acquis.*

Valetudinarium musis novis et XXII poetis vetulis frigidis nudis edentulis claudis etc. hymeneum Jacobi Reichingi praedicantis non minus inscite quam impie h. e. praedicantice celebrantibus ab Apolline et veris christianisque musis commiserationis ergo erectum. Partes II de Cunradi Cellarii Tonstrina Apollínis fisco addict. Monachii, Nic. Henricus 1640. 2 part. in-12.

Pamphlet tranchant contre Jacques Reiching, professeur de théologie à Tubingen et exjésuite, qui s'était marié à Marie Velser.

Valezo, Fr. Nuova raccolta di tutte le più illustri et famose citta di tutto il mondo. Venezia (*vers* 1590). in-fol. (6 th. Weigel.)

Recueil de 94 pl. contenant 188 vues de villes.

Valguarnera, Mariano. Origine et antichità di Palermo e de' primi abitatori della Sicilia e dell' Italia. Palermo, Maringo 1614. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Valignano, F. Chieti, centuria di sonetti istorici. Napoli, Mosca 1729. in-8°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Valin, René Jos. Nouveau commentaire sur l'ordonnance de la marine. La Rochelle 1758—60. 8 vol. in-4°.

Reproduit en 1766 et en 1776. Il y en a une nouv. éd. par M. Becanne, dans laquelle le commentaire est réduit en partie à ce qui a un rapport direct avec le code de commerce.

Valla, Georgius, Placentinus. De expetendis et fugiendis rebus Opus in quo haec continentur. De Arithmetica libri III ubi quaedam a Boetio praetermissa tractantur. De Musica libri V sed primo de inuentione & commoditate ejus. De Geometria libri VI in quibus elementorum Euclidis difficultates omnes exponuntur, ubi etiã de Mechanicis spiritalibus, Catoptricis ac Opticis deqȝ quadrato circuli habetur tractatus. De tota Astrologia libri IIII in qua fabrica ususqȝ astrolabii exaratur & quae signorum in exhibendis medicaminibus sit habenda obseruatio. De Physiologia libri quatuor ubi & Metaphysices q̃dã lectu q̃ digniss. utilissimaqȝ. De Medicina libri IIII ubi de simplicium natura per ordinem litterarum. Problematum liber unus. De Grammatica libri IIII. De Dialectica libri III. De Poetica liber unus. De Oeconomia siue administratione domus libri III in quibus de Architectura reqȝ rustica suus est locus. Politicon unicum volumen, ubi de jure ciuili ac pontificio primum, Mox de legibus in uniuersum, Inde de re militari agitur. De Corporis commodis & incommodis libri III quorum primus totus de anima, Secundus de corpore, Tertius uero de urinis ex Hippocrate ac Paulo aegineta deqȝ Galeni quaestionibus in Hippocratem. De rebus externis liber unus ac ultimus ubi de Gloria, Amplitudine & caeteris hujusmodi. Haec summatim, sed insunt & alia plurima, quae legẽdo licet cognoscere. Venetiis in aedibus Aldi Romani impressa ac studio Joannis Petri Vallae filii pientiss. mense Decembri M. D. I. 2 vol. in-fol. (314 ff. 336 ff.) 60 fr. Soubise. 5 fl. Crevenna. 32 fl. Meermann. 1 l. 13 sh. Heber. 1 l. 16 sh. Butler. 5 l. 12 sh. 6 d. Libri.

C'est une espèce d'encyclopédie scientifique pleine de remarques intéressantes du temps de l'auteur. Ce livre est en même temps une des plus belles productions des presses Aldines. Nous citons de lui: *De inventa medicina et in quot partes distributa sit. Isagoge Joannitii medici. Argent. per Henr. Sybold s. d.* (1530.) in-8°. Car. curs.; *De corporis commodis atqȝ incommodis. Ejd. de differentia pulsuum. Problemata Aristot. Dialogus Partheuii de sectione corporis humani. ib. id. mense Julio* (1540). in-8°. Car. curs. *De natura partium animalium. ib. id.* 1529. in-8°. *De simplicium natura. ib.* 1528. in-8°. *Commentat. in Ptolomaei quadripartitum inque Ciceronis Partitiones et Tusculanas quaestiones ac Plinii Hist. Nat. Libr. II. Ven., S. Bevilacqua* 1502. in-fol.

Valla, Laurentius. De elegantia latinae linguae libri sex. (*A la fin:*) Explicit feliciter anno gratie M. CCCC. LXXI. Romę (Phil. de Lignamine) in Pinia Regiõe. in-fol. (219 ff. 1 f. bl.) 92 fl. Crevenna.

Voir sur cette éd. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 86 sq. *Audiffredi, Cat. edd. Rom.* p. 82. *Maittaire* T. I. p. 308 l'attribue aux presses d'Ulric Han. Les 12 ff. préliminaires manquent ordinairement (84 fr. Gaignat. 201 fr. La Vallière. 92 fl. Crevenna. 3 l. Pinelli).

—— De linguae latinae elegantia: et de ego, mei, tui et sui. (*A la fin:*) Per me M. Nicolaum Jenson venetiis opus feliciter impressum est M. CCCC. LXXI. gr. in-4°. (200 ff. à 39 l. p. p.) 74 fr. La Vallière. 180 fr. Camus de Limare. 45 fl. Crevenna. 7 l. 10 sh. Pinelli. 200 fr. Brienne Laire. 150 fr. Mac-Carthy. 11 l. Hibbert. 3 l. 4 sh. Heber. 1620 rs. de la Cortina n° 9650. 41 fr. Bearzi. 40 th. Weigel.

Le traité *De ego, mei, tui et sui* manque dans l'éd. de Rome ci-dessus: dans la suivante de Paris il a pour titre: *De Reciprocatione sui* etc. Voir aussi *Dibdin* T. III. p. 87 sq. *De Licteriis* T. III. p. 295 sq.

—— Elegantiarum latinae linguae libri sex; tractatus de reciprocatione sui et suus etc. (Parisiis, Ulricus Gering *vers* 1471.) pet. in-fol. (280 ff. non ch. à 32 l. p. p.) 200 fr. La Vallière. 144 fr. d'Ourches.

—— De elegantia linguae latinae libri VI. Romae per Arnoldum Pannartz in domo Petri de Maximis 1475. in-fol. (7 l. 17 sh. Sykes.)

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. III. p. 296.

—— De elegantia linguae latinae LL. VI. (*A la fin:*) Per me Eustacium Gallum Brixiae opus feliciter impressum decimo Kalendas Aprilis M. CCCC. LXXV. in-fol. (188 ff. à 36 l.)

—— De elegantia linguae latinae. Mediol., impensis Philippi Lavagniae pridie Kal. Septembris 1475. in-4°. (27 fr. Renouard. 8 fr. Chardin. 146 fr. Bearzi.)

—— De elegantia linguae latinae. (Venetiis) per Jacobum Rubeum natione gallicum 1476. pet. in-fol. (212 [et non 206] ff.)

On en connaît un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris. Reprod. *Mediol., Phil. Lavagnia* 1470 *pridie Kalendas Novembris.* in-fol. (154 ff. à 43 l.) *Venetiis* (s. nom d'impr.) 1480. in-fol. (194 ff. à 35—37 l.) *s. l. (Romae, St. Plannck)* 1480 *die vero* XVII *mensis Septembris.* pet. in-4°. (224 ff. — Voir sur ces deux dernières édd. *De Licteriis* T. III. p. 296 sq.) *(C. invectiva in errores Antonii Raudensis) Colonie per me Johannem Koelhoff de Lubeck* 1482 *die vero* XIX *mensis Maii.* in-fol. (223 ff. — Voir *Freytag, App.* T. I. p. 709 sq.) *Venetiis* (sans nom d'impr.) 1483 *die* yvij *Julii.* in-fol. (105 ff. à 48 l.) *Venetiis per Baptistam de tortis* 1486 *die* XXViii *Augusti.* in-fol. (114 ff. à 51 l.) *Venet. per Bartholomeum de Zanis de Portesio* 1488 *die secundo Maji.* in-fol. *Venetiis per Bernardinum de Nouaria* 1491 *die vero ultimo Maji.* in-fol. (101 ff. à 53 l. — Voir *De Licteriis* T. III. p. 298.) *Venetiis per philippum de pinzis Mantuanum* 1492 *die* VIII *februarii.* in-fol. (185 ff. à 59—60 l.) *Parisiis per Udalricum gering et M. Bertholdũ renbolt socioR ĩpressus* XIX *decẽbris* 1495. in-4°. (194 ff. à 38 l.) *Venetiis per Christoferum de pensis* 1496 *die* XV *Junij.* in-fol. (90 ff. à 58—60 l.) *Paris. apud Ascensium* 1497. in-fol. *Venetiis per Jo. Bapt. Sessam* 1499 *die* VIII *Februarii.* in-fol. (130 rs. de la Cortina. 9 fr. Bearzi. — Voir *Freytag, App.* T. I. p. 705 sq.) *ib., impensis Manfredi de Sustrevo et Georgii de rusconibus socii* 1500. in-fol. *s. l. (in aedibus Ascensianis)* 1503. in-fol.

—— Elegantiarum libri sex; de reciprocatione sui et suus etc. Venetiis in aedibus haeredum Aldi et Andreae Asulani 1536. pet. in-4°. (8 ff. prél. 199 ff. ch. 1 f. pour

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la souscr.) 184 rs. de la Cortina. 5 et 22 fr. Bearzi. 5 sc. 50 b. Gallarini.

Reprod. *Lugduni per Johannem Cleyn Alemannum* 1515. in-fol. *Argent. ex aedibus Matthiae Schurerii* 1517. in-4°. *(c. Annotatt. in Ant. Raudensem* etc.) *Arg. ex aedibus Morhard.* 1521. in-fol. *Selestadii in aedibus Laz. Schurerii* 1522. in-fol. *Mogunt. ex aedibus Ivonis Schoeffer* 1532. in-8°. *Paris. apud Sim. Colinaeum* 1535. in-4°. *Col., Joh. Gymnicus* 1536. 1546. in-8°. *Lugd. apud Seb. Gryphium* 1538. in-8°. 1540. in-8°. *Paris., Rob. Stephanus* 1541. in-4°. (74 rs. de la Cortina.) *(ed. Jo. Rainerius) Lugd. ap. St. Doletum* 1541. in-8°. *Bas. per Nicol. Brylingerum* 1541. 1562. in-8°. *Lugd. apud Godofr. Beringum* 1545. in-8°. *Col.* 1555. 1563. in-8°. *Compluti typis Joa. Mey Flandri* 1554. in-8°. *Antv. in aedibus Joa. Steelsii* 1557. in-8°. *Lugd. apud Ant. Gryphium* 1566. in-8°. *Ven. apud Gryphium* 1586. in-8°.

Valla, Laurentius. Laurentii Vallensis .... Elegantiae ad Breue quoddam ac perutile Redactae Compendium a Bono Accursio. (*A la fin:*) Finis Allegantiarum (*sic*) .... Neapoli Impressarum sub Pacifico Ferdinando Sicilie Rege s. d. in-4°. (84 [*et non* 75] ff. à 26 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign. Lettres rondes. (60 fr. Boutourlin.)

Voir sur cette éd. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VII. n° 102. p. 66. Selon ce dernier elle a été impr. par Franc. de Dino, mais d'après *Giustiniani, Tip. d. regno di Nap.* p. 99 et *De Licteriis* T. III. p. 299 sq. par Matthias Moravus. Reprod. *(Editio altera) Rome in domo quondam Magistri Udutrici Galli barbati .... Sixto IIII Pont. Max. Sedeñ. Anno ejus Nono* (1479 ou 1480). in-4°. (Impr. par St. Planck voir *De Licteriis* T. III. p. 300.) *(Ellegantiole* [sic] *compendium Laurentii Vallensis virtute Nicolai Girardenghi de Novis) Venetiis, impressū* 1481 *die* VIII *augusti.* in-4°. (190 rs. de la Cortina.) (sous le titre d'*Adeps elegantiarum) Viennae Pann. per Hier. Vietorem* 1511. in-4°. *ib.* 1516. in-4°.

Ce livre n'est autre chose qu'un abrégé des *Elegantiae.* Un autre a paru sous le titre de: *Paraphrasis seu potius epitome inscripta D. Erasmo Rot. luculenta juxta ac brevis in Elegant. libros multo quam antea fuit et castigatior et locupletior. Acc. appendix utilissima cont. sel. formulas, in quibus multa sunt per autorem adjecta nunquam antehac excusa. Add. est et farrago sordidorum verborum s. Augiae stabulum repurgatum per Corn. Crocum. Frib. Brisg.* 1534. in-8°.

—— De vero bono. De libero arbitrio. In maledicentissimum Poggium apologus. Impressum Lovanij 1483. in-4°. (189 ff. à 28—29 l.)

On a laissé de l'espace en blanc pour les mots grecs.

—— De libero arbitrio et providencia divina tractatus. s. l. ni d. (Argent., Georg. Husner 1475.) in-fol. (10 ff. à 35 l.) 108 rs. de la Cortina. 4 fl. Butsch. 1 th. Weigel.

Ce traité se retrouve aussi dans les *Dialogi decem variorum auctorum. s. l. (Col., J. Veldener)* 1473. in-fol. (119 ff. à 2 col. de 35 l.) Il a été réimpr. avec d'autres pièces y relatives: *Bas. ap. Andr. Cratandrum* 1518 *mense Nov.* in-4°.

—— Dialecticae libri tres. Logica Beati Augustini. Ejusdem Praedicamenta. Ejusdem Topica. Ejusdem Perihermenias. s. l. ni d. in-4°.

Décrit par *De Licteriis* T. III. p. 301.

—— De Dialectica Libri III. Paris. apud Simonem Colinaeum 1530. (*A la fin:*) Lutetiae Parisiorum ex officina Ludovici Blaublomii Gandavi impensis Sim. Colinaei. in-4°. (140 rs. de la Cortina.)

Nous citons encore: *Dialect. Disput. LL. III op. Joa. Noviomagi castig. dilig. c. ejd. Graecarum dictionum enarratione fidelissima. Col., Joa. Gymnicus excud.* 1541. in-8°.

—— In Antonium raudensem Vallensis opusculum. (*A la fin:*) Impressit mira Lucas hunc arte libellum. Qui legis artificis approbes igenium (*sic*) M. CCCC. LXXXI Die 4 Mensis Octobris. Venetiis. in-4°. (106 ff. à 28 l.) 1 fl. 30 kr. Butsch.

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. III. p. 301 sq.

—— Antidoti in Pogium ad Nicolaum V Pontif. Libri quatuor. Ejusdem in eundem Libelli duo. (*A la fin:*) Impressum Senae per Henricum de Harleim sub anno dom. M. CCCCLXXXX VIII Idus Maji. in-fol. (189 ff. à 28 l. p. p.)

Décrit par *De Licteriis* T. III. p. 302.

Valla, Laurentius. Invectivae omnes seu antidota, scilicet Invectivarum contra Pogium libri sex. Invectiva contra Antonium Raudensem. Invectiva contra Titum Livium. Invectivae duae contra Benedictum Morandum. Venetiis per Bernardinum Venetum de Vitalibus 1504. in-fol. (144 rs. de la Cortina.)

Reprod. avec des additions: *Lugd. apud Gryphium* 1532. in-8°. (40 rs. de la Cortina.)

—— Calumnia theologica Laur. Vallae olim Neapoli intentata, quod negasset, Symbolum membratim articulatimque per Apostolos esse compositum. Ipso Laur. Valla autore. Argent. apud Huldr. Morhardum mense Junio 1522. in-4°.

Ce n'est qu'une partie détachée du 4e livre *contra Poggium* (voir *Schelhorn, Ergötzlichk. a. d. Kirchengesch.* T. II. p. 534 sq.).

—— De donatione Constantini imperatoris. Impressum 1520. in-4°. (1 l. 1 sh. Libri.)

Le titre de ce livre porte la fleur de lis des Juntes. Ce traité mis dans l'index a été reproduit sous le titre: *Lupoldi de Babenberg de juribus Regni et Imperii Romani tractatus: c. Laur. Vallae in Constant. donationem declamatione et aliis ejd. argumenti libellis. Bas., Perna s. d.* in-8°. et *cum Donatione Constantini. s. l. ni d.* in-4°. (voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. I. p. 417 sq.) et *c. Laur. Banck, De tyrannide Papae diasceps. Franeq.* 1649. in-12. Il existe aussi une trad. italienne sous le titre suivant: *Della falsa e bugiarda donatione di Constantino coll' editto imperiale et epistola d'Ulrico Uttenio a Papa Leone.* M.D.XLVI. (s. l.) pet. in-4° (18 sh. Libri) Voir aussi *Freytag, Anal.* p. 294 sq. et *Appar. litt.* T. III. p. 514 sq.

—— Historiarum Ferdinandi regis Aragoniae libri tres. Paris., Sim. Colinaeus 1521. in-4°.

Il y en a une éd. antérieure: *Romae in aedibus Marci Silber alias Franck* 1520. in-fol. (1 sh. Libri) et une postérieure avec des notes de J. Lange: *Vratisl. in off. Andr. Vingleri* 1546. in-8°. Cet écrit n'est pas dans les *Opera* de Valla, mais dans *Schotti Hisp. Illustr.* T. I. p. 727.

—— De amore cum commento. Impressum Rothomagi impensa Rob. Mace MDVI. in-4°.

Cité dans la *Bibl. Thott.* T. VII. p. 174.

—— Annotationes in Novum Test. Paris. apud Badium 1505. in-fol.

—— LL. II de collatione N. Test. ex rec. et cum notis Jac. Revii. Amst., Henr. Laurentius 1630. in-8°.

—— De voluptate et vero bono libri tres. Parisiis in aedibus ascensianis 1512. in-4°. (100 ff. ch.)

Ouvrage écrit en forme de dialogues entre Léonard Arétin, Ant. Panormitain etc. dans lequel l'auteur fait tenir à ce dernier les plus licencieux propos sur la fornication, l'adultère et sur toutes jouissances. Il y en a d'autres édd., p. ex. *Col. in domo Quentel* 1509. in-4°. *Bas. per Andr. Cratandrum* 1519. in-4°.

—— Facecie morales laurentii vallensis al's esopus grecus per dictum laurentiū transsatus (*sic*) incipiunt feliciter. s. l. ni d. in-4°. (24 ff. à 25 l.) Av. fig. sur bois au titre.

Le prologue est daté: *Ex urbe Cayeta Kł maii* MCCCC. XXXXVIII. Au verso du 11e f. on lit: *Explicit Esopus grecus* et sur le même f. commence *Francisci petrarche de salibus virorum illustrium ac faceciis tractatus.* Les caractères sont ceux que M. Koning a attribués (dans son *Verhandeling over den oorspr. d. boekdr.* p. 163 sq.) à Coster d'Harlem (voir le *Catal. Kloss* n° 51 et la *Bibl. Grenvill.* p. 9. *Holtrop, Cat. libr. impr. saec. XV* P. I. n° 8. p. 6. *Ottley, Inquiry into the origin of engr.* T. I. p. 249. *Sotheby* T. I. p. 140 sq.). Ces fables traduites du grec de l'Ésope de Planude ne sont pas dans les *Opera.*

—— Les apologues z fables de Laurent Valle trãslatees de latin en françois. (Paris, Verard *vers* 1490.) in fol. Goth. (36 ff. non ch. à 2 col. de 33 l.) 12 fr. La Vallière.

Cette traduction est de Guillaume Tardif, qui la dédia à

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Charles VIII: elle renferme en outre les *Dits des sages hõmes* tirés de Fr. Pétrarque. Il y en a un exempl. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris (v. *Van Praet, Cat. d. livres sur vélin* T. IV. n° 357). Il en existe une seconde éd. sous le titre suivant:

Les menus propos fabuleux de Laurent Valle, envoyez a son singulier amy Arnoult de Fouelle, lesquels sont moralisez sur les circonstances des gens du monde: ensemble les ditz moraux joyeulx et facetieux de maistre François Petrarque, alleguant Thales, Chilo, Pitacus, Bias etc. 1542. *Paris en la rue neufue nostre-dame par Alain Lotrian.* pet. in-8°. Goth. (XC ff. ch. et 2 ff. de table.) Av. fig. sur bois. (3 l. 9 sh. Heber. 75 fr. [mal daté 1548] Techener.) Une éd. de *Paris par Alain Lotrian et Denis Janot s. d.* in-8°. est douteuse.

Valla, Laurentius. Opera nunc primum in unum volumen collecta ex exemplaribus variis collatis emendata. Basil., H. Petrus 1540 (1543). in-fol. (1 fl. Meerman.)

Valla, Jeron. De passione Christi. Voyez **Vallibus, De.**

Valla, Nicolaus, agrigentinus. Seraphyca sylva (de flosculis D. Francisci). Florentię 1498 XVII Kal. Julias. pet. in-4°. (32 ff. [à 25—28 l.] non ch.) 40 fr. Brienne. 26 fr. Courtois. 3 sh. Heber.

Ce poème est mal annoncé sous la date de 1460 dans le *Cat. de Brienne* 1797. n° 1264.

—— Vallilium. Impressum Florentiae A. dom. MCCCCC Decimo quarto Calen. Junii. in-4°. (70 ff.)

Vallacastin, Thomas de. Mangа panalauging Pagtatagoblin sa Calolova nag tavong: Recomendacion del alma, por Thomas de Vallacastin; trasuntado en tagalo por G. Aquino de Belen; a que incerto dicho traductor la Passion de N. S. J. C. en verso tagalo. Manilla, Nic. de la Cruz Bagay 1760. pet. in-8°. Av. des pl. grossièrement gr.

On voit (selon Mr. Brunet) par la date de l'approbation qu'il doit y en avoir une éd. de 1703.

Vallambert, Simon de. Cinq livres de la maniere de nourrir et gouverner les enfans de leur naissance. Poictiers, de Marnef et Bouchetz freres 1565. in-4°. (1 fr. 20 c. Falconet. 1 fl. 10 st. Crevenna.)

—— De la conduite du fait de chirurgie. Paris, Mich. Vascosan 1558. pet. in-8°.

Nous citons du même auteur:

Epigrammaton somnia, ejusdem quid conveniat, quod item differat inter poetas, historicos et oratores. Lugd., Theobaldus Paganus 1541. in-4°.

Epigrammata. Parisiis ap. Vivantium Gualterotium 1545. in-4°.

Historia de vita et rebus gestis M. T. Ciceronis M. filii. Paris. apud Sim. Colinaeum 1545. in-8°.

Réimpr. *c. Andr. Schotti Cicero pater a calumniis vindicatus c. praef. J. Alb. Fabricii. Hamb.* 1730. in-8°.

Epitaphes de monseigneur le duc d'Orléans, en latin, grec et françois. Paris, Chr. Wechel 1545. in-8°.

Vallancey, Charles. Collectanea de rebus hibernicis, published from original manuscripts and illustr. by notes and remarks. Dublin 1786—1804. 6 vol. in-8°. (7 l. 10 sh. Hibbert. [Vol. I—IV datés 1770] 69 fr. Mac-Cartby et 5 l. Dent. 17 l. 17 sh. Hanrott.)

Lowndes Vol. V. *P.* II. p. 2749 sq. donne le contenu de cet ouvrage intéressant. Il y faut ajouter les deux opuscules suivants, destinés pour faire partie d'un 7e vol. non publié:

Essay on the primitive Inhabitants of Great Britain and Ireland. Dublin 1807. in-8°.

Account of the ancient Stone Amphitheatre lately discovered in the county of Kerry, with Fragments of Irish History relating thereto. Dublin 1812. in-8°.

—— An Essay on the Antiquity of the Irish Language being a Collation of the Irish with the Punic Language, with a Preface proving Ireland to be the Thule of the Ancients. To which is added a Correction of the Mistakes of Mr. Lhwyd in reading the ancient Irish manuscripts Lives of the Patriarchs: also the Mistakes committed by Mr. Baretti in his Collation of the Irish with the Biscayan language exposed and corrected. Dublin 1772. in-8°. London 1818. 1822. in-8°.

Vallancey, Charles. A Grammar of the Iberno-Celtic or Irish Language with an Essay on the Celtic Language, shewing the Importance of the Iberno. Dublin 1773. in-4°. (19 sh. Dent. 9 sh. 6 d. Heber. 14 fr. Mac-Carthy. 29 fr. duc de Feltre.)

Il y en a une seconde éd. avec des additions: *Dublin* 1782. in-8°. (15 fr. Anquetil. 18 fr. d'Ourches.)

—— Prospectus of the Dictionary of the Language of the Aire Coti or Ancient Irish, compared with the language of the Cuti, or ancient Persians, with the Hindostanee, the Arabic and Chaldean languages: with a preface, containing an Epitome of the ancient history of Ireland, corroborated by late Discoveries in the Puranas of the Brahmins and by our learned Countrymen in the East; and an Account of the Ogham Tree Alphabet of the Irish, lately found in an ancient Arabic Ms. in Egypt. Dublin 1802. in-4°. (1 l. 1 sh. Heber.)

Le même savant a donné: *The ancient History of Ireland, proved from the Sanscrit Books of the Bramins of India. Dublin* 1797. in-8°. (30 pp.) imprimé pour les amis de l'auteur.

Vallans, W. A Tale of two swannes; wherein is comprehended the Original and Encrease of the River Lee, commonly called Ware River; together with the Antiquitie of sundrie Places and Townes seated upon the same. London by Roger Ward 1590. in-4°. (24 pp.)

Cette fantaisie poétique traite des antiquités de plusieurs villes du comté de Hertford en Angleterre.

—— The honourable Prentice shewed in the Life and Death of Sir John Hawkewood, sometime Prentice of London, interlaced with the famous History of the noble Fitzwalter Lord of Woodham, in Essex, and of the Poisoning of his faire Daughter: also of the merry Customes of Dunmowe etc. Whereunto is annexed the most lamentable Murther of Robert Hall at the High Altar in Westminster Abbey. London for Henry Gosson 1615 (1616). in-4°.

Cette histoire est plutôt un roman (voir *Warton, Hist. of Engl. Poetry* T. III. p. 69 sq.).

Vallardi, Fr. Santo. Manuale del Raccoglitore e del negoziante di stampe, cont. le stampe antiche e moderne più ricercate per qualche pregio, con metodi onde distinguere le prime dalle altre prove et indizi per discernere le copie donde originali etc. Milano 1843. in-8°. Av. 3 pl. (8 fr. 50 c.)

Ouvrage utile dans le genre du Manuel de Mr. Brunet.

Valle (*ou* Valla), Nicolaus de. Epistola Constantinopolis ad Romam. s. l. ni d. (Romae, Steph. Plannck.) in-4°. (6 ff. à 33 l.)

Il y faut joindre *Romae responsoria ad Constantinopolin. s. l. ni d. (Romae, Plannck.)* in-4°. (5 ff. à 31 l.)

Valle, Baptista della, di Venafro. Libro intitolato Vallo pertinente ad militi con novi capitoli di artificii di fuoco. Ven. 1524. in-8°. Av. fig. en bois. (2 sh. 6 d. Libri.)

Au 14e chap. du 2nd livre l'auteur parle déjà des ponts suspendus qu'il regarde pourtant comme fort dangereux. Pour d'autres édd. voir ci-dessous l'article **Vallo.**

Valle de Moura, Emanuel do. De incantationibus s. insalmis opusculum. Eborae 1620. in-fol. (24 fr. Lauraguais. 26 fr. La Vallière.)

Valle, Federico della. Judit et Esther, tragedie. Milano, heredi Malatesta 1627. 2 tom. in-4°. (1 duc. 60 c. Selvaggi.)

Valle Flammarum, Agapitus a. Flores grammaticales Arabici idiomatis studio Ag. a V. Fl. ord. minorum; acc. Ejd.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Grammatica Persicae Linguae. Patavii, Candiani 1687. in-4°. (2 fr. 10 c. Du Fay. 2 sc. Gallarini.)

Valle, Franc. della. Rime. Parte prima. Nap., de Bonis 1617. in-12.

—— Le lettere delle donne e degli 'eroi. Ven., Ciotti 1624. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Valle, Guglielmo della. Lettere Senesi sopra le belle Arti. Ven. 1782 e Roma 1785—86. 3 vol. in-4°. — Voyez **Lettere.**

Ouvrage important sur l'histoire des beaux-arts, surtout sur les miniatures.

—— Storia del duomo di Orvieto. Roma 1791. in-4°. — Stampe del duomo di Orvieto. Roma 1791. gr. in-fol. 32 ff. de pl. num. de 1 à 37 gr. p. Cunego, Pronti etc. (50 fr. Hurtault. 40 fr. Boutourlin.)

Cet ouvrage paru anonyme est de Gugl. della Valle, quoique le card. Antamori ait signé la préface. Le même auteur a aussi donné: *Vite dei pittori antichi e latini. Siena, Carli* 1794. in-4°. Av. portr. (3 duc. Selvaggi. 2 sc. 50 b. Gallarini.)

Valle, Pietro della. Viaggi descritti da lui medesimo in lettere famigliari, divisi in tre parti, cioè la Turchia, la Persia e l'India. Roma, Dragondelli 1658. 1662. 1663. 3 vol. in-4°. Av. portr. (56 fr. 50 c. L'Héritier. 45 fr. Du Fay.)

C'est la meilleure éd. de l'original italien. La première éd. du 1er vol. de l'a. 1650 est plus belle que celle de 1662, mais celle-ci est augmentée de la vie de P. d. V. par Bellori et de son portrait. Les édd. de *Ven.* 1660. 3 vol. in-12. *ib.* 1667. 3 vol. in-12. (1 fl. 48 kr. Butsch.) *Bologna, Longhi* 1672. 4 vol. in-8°. (15 fr. Langlès.) *Ven.* 1681. 4 vol. in-8°. ne sont pas estimées, mais celle de *Brighton, G. Gancia* 1843. 2 vol. in-8°. av. portr. a été faite sur celle de 1662.

Il y en a des traductions en français (*Les fameux voyages de Pietro della Valle trad. de l'ital. par les PP. Etienne Carneau et François le Comte. Paris, Clouzier* 1662. [23 fr. 10 c. Du Fay.] 1663—64. 1670. 2 tom. en 4 vol. in-4°. *ib.* 1745. 8 vol. in-12.), en allemand (*Genf* 1674. 4 tom. en 1 vol, in-fol. Av. fig.), en hollandais (*Amst.* 1664. 1666. 1681. in-4°. Av. fig.) et en anglais (*London* 1665. in-fol.). Nous citons encore de lui: *Delle conditioni di Abbas re di Persia. Ven., Baba* 1628. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Valle, Robertus de, Rotomagensis. Compendium memorandorum, vires naturales et commoda comprehendens a Plinio data. Parisiis per Durandum Gerlier 1500. in-4°.

—— Explanatio Locorum Plinii difficiliorum ordine alphabetico. Paris. per Durandum Gerlier 1500. in-4°.

Valle, Theodoro. La Regia antica et nova Piperno de' Volsci; cavata dalli manoscritti di Th. V. et posta in luce da P. Pa. Benvenuti. Napoli 1637—46. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (5 fr. Du Fay.)

Vallée. La forte Romaine en vers françois divisée en cinq parties, entretiens actes ou soliloques. Pièce à 11 personnages. s. l. 1659. pet. in-8°. Av. une jolie fig. (4 fr. 19 c. Filheul.)

Il y a des exemplaires de cette pièce avec une dédicace à Laura Martinozzi et avec le portrait de cette soeur du cardinal Mazarin (vendu avec une comédie du même auteur intit. *La fidelle esclave. Paris, Jean Cochart* 1662. in-8°. 32 fr. Soleinne), mais par un motif indiqué dans le *Catal. Soleinne* n° 1333 l'auteur, ayant supprimé cette dédicace ainsi que le portrait, fit reparaître sa tragédie sous le titre de *Sainte Suzanne, martyre. Paris, P. Rocolet* 1656. in-8°. avec une dédicace à Mme de Jassault.

Vallée, Geoffroy. La béatitude des chrestiens ou le Fléo de la foy, par G. V. natif d'Orleãs, fils de feu Geoffroy Vallée & de Girarde le Berruyer, auxquelz noms de père et de mère assemblez il s'y treuuve: LERRE GERV VREY FLEO; D. LA FOY BYGARRÉE et au nom du fils: VA FLÉO REGLE FOY aultrement: GVERE La FOLLE FOY. s. l. ni d. in-8°. (8 ff. à 23 l. p. p.) 851 fr. Gaignat. 310 fr. La Vallière.

Édition originale très rare, tous les exemplaires, sauf un seul, ayant été supprimés et brûlés avec l'auteur le 9 fevrier 1573 à la Place de Grève (voir le *Cat. Filheul, Éclairc.* n° V p. V sq.); il y en a une seconde faite vers 1770 in-8°. (9 fr Filheul.)

Vallegio, Gianbatt. Selvagio, poema bucolico in lingua siciliana. Palermo, Bua 1640. in-4°.

—— Discorso a favore dell' acqua fredda, con alcune rime italiane dello stesso. Pal., Bua 1664. in-4°. (ens. 2 duc. 50 c. Selvaggi.)

Vallemont, Pierre le lorrain abbé **de.** La Physique occulte ou traité de la baguette divinatoire et de son utilité pour la decouverte des sources d'eau, des minières, des trésors cachés, des voleurs, et des meurtriers fugitifs, avec des principes qui expliquent les phenomènes les plus obscures de la nature par L. L. de Vallemont. Paris, Anisson 1693. in-12.

Reprod. *Amst., Andr. Braakman* 1696. in-12. Av. fig.

Ce livre se rapporte à l'affaire du paysan fameux de St. Véran, en dauphiné, nommé Jacques Aymar, qui à l'aide de sa baguette divinatoire avait découvert des sources etc. Mr. Brunet cite les opuscules suivants, relatifs à ce sujet:

Histoire merveilleuse d'un muçon qui, conduit par la baguette divinatoire a suivi un meurtrier pendant quarante-cinq heures sur la terre et plus de trente heures sur l'eau. Dissertation physique ... dans laquelle il est prouvé que les talents extraordinaires qu'a Jacques Aymar de suivre avec une baguette les meurtriers et les voleurs à la piste, de trouver de l'eau, l'argent caché, les bornes transplantées etc. *dépendent d'une cause très-naturelle et très-ordinaire par Pierre Garnier. Lyon, de Ville* 1692. in-12. (sous le titre d'*Histoire de la baguette de Jacq. Aymar.) Paris, Langlois* 1692. in-12.

Ces prétendues merveilles ont été appréciées à leur juste valeur dans le traité suivant:

Pierre Le Brun. Lettres qui forment l'illusion des philosophes sur la baguette et qui détruisent leur système. Paris, Boudot 1693. in-12.

Cet écrit donna lieu aux pièces suivantes:

La Baguette justifiée et ses effets démontrées naturels par M. Comiers 1693. in-12. — *Factures pour la baguette divinatoire par M. Comiers, contre l'auteur des Illusions des philosophes* 1693. in-12. — *Critique sacrée de plusieurs écrits sur la fameuse baguette, contenant la décision de ce qu'il en faut croire* etc. *par André Renaud. Lyon, Langlois* 1693. in-12. — *Réponse aux objections de Messieurs Pirot, Malebranche, et autres savans contre la baguette. Lyon, Langlois* 1693. in-12. — *Addition à la critique sincère ... Lettre touchant l'assassinat découvert par la vertu de la baguette de J. A. Paris* 1695. in-12. — *Lettre à la marquise de Senozan sur le même sujet. Lyon, de Ville s. d.* in-12. — *Lettre à M. l'abbé de L*** sur le véritable effet de la baguette de J. A. par P. B***. Paris* 1694. in-12.

—— Description de l'aimant qui s'est formé à la pointe du clocher neuf de Nostre-Dame de Chartres; avec plusieurs experiences curieuses sur l'aimant et sur d'autres matières de physique par L. L. de V. Paris, d'Henry 1692. in-12. (1 fr. 10 c. Filheul.)

—— Curiositez de la nature et de l'art sur la vegetation ou l'agriculture et le jardinage dans leur perfection. Paris, Claude Cellier 1703. in-12. Av. fig.

Ouvrage souvent réimpr. p. ex. *Bruxelles, Leonard* 1708. in-8°. (4 fr. 50 c. Du Fay.) *Paris, Nyon* 1753. 2 vol. in-12.

Vallenzasca. Della Falcadina, trattato pathologico-clinico con cenni statistici e topografia delle R. Miniere di Agordo, loro prodotti e malattie proprie di que' minerari. Ven., Gius. Antonelli 1840. in-4°. Av. 26 pl. col. (30 fr.)

Valles. Historia del inuictissimo y muy animoso cauallero y capitan don Hernando de Avalos, marques de Pescara, con los hechos memorables de otros siete capitanes del emperador Carlos V, es a saber, Prospero Colona, el

EFERUS - Recherches & Classification numériques

duque de Borbon, don Carlos Lanoy, don Hugo de Moncada, Philiberto, principe d'Orange, Antonio de Leyva, el marques del Guasto, recopilada por el maestro Valles. Çaragoça en casa de Augustin Millan 1562. in-fol. Goth. (3 l. 18 sh. et 1 l. 2 sh. Heber. 125 fr. De Bure.)

Il y en a plusieurs réimpressions savoir: *Valladolid* 1555. in-fol. *Anvers, Steelsius* 1558. pet. in-8°. (11 fr. Sampayo); *ib., Phil. Nucius* 1570. pet. in-8°. (avec un supplément de Diego de Fuentes). 40 fr. Rodriguez.

Valles. Cronica de Don Fernando. Voyez **Pulgar.**

Vallet, Pierre. Le Jardin du roi très chretien Henry IV dédié à la royne par P. V. brodeur du roy (mis au jour par J. Robin). Paris 1606. in-fol.

Ce volume composé de 75 planches (y compris les portraits de P. Vallet et de J. Robin) et d'un feuillet de texte a reparu en 1650 sous le titre d'*Hortus regius*. Il y a d'autres exempl. datés de 1623 (65 fr. Jussieu) ou de 1624 (5 sc. Gallarini et 16 sh. Libri en 1861) qui contiennent 91 planches.

—— Le Symbole de Nices mis par histoire par P. V. brodeur ordinaire et vallet de chambre du roy, dédié à M^gr le Dauphin. s. l. 1642. in-8°. (120 fr. Techener, Catal. 1858. T. II. n° 7699.)

Ce volume contient en tout 24 feuillets, savoir un frontispice gravé, une autre figure au bas de laquelle sont quatre quatrains en l'honneur *du Roy, de la Royne, de Mons. le Dauphin et de M. le Cardinal-duc;* 2 autres feuillets contenant une dédicace au Roy, des prières en français et en latin, sous la date de 1641; une suite de 20 estampes, gravées à l'eau-forte, dont les cinq dernières sont numérotées.

Valleterie, De la. Voyez **La Valleterie.**

Valletta, Nic. Cicalata sul fascino, con altre rime dello stesso. Nap. 1787. in-8°. ib. 1814. in-8°. Av. portr.

Nous avons du même anteur: *Juris civilis institutiones. Nap.* 1803. 4 vol. in-8°.

Vallibus, Hieronymus de, Paduanus. Jhesuida Hieronimi de Vallibus paduani ad reuerendū in Xp̄o patrē et dn̄m. dn̄m petrum donato regie vrbis padue presulem. s. l. ni d. (Aug. V., Gunth. Zainer.) in-4°. (10 ff. à 24 l.)

Poème souvent reprodnit p. ex. *s. l. ni d. (Bus., Mich. Wenster.)* in-fol. (10 ff. à 30 l. — 25 fr. La Serna.) *s. l. ni d.* in-4°. (13 ff.) *s. l. ni d.* in-4°. (12 ff.) *s. l. ni d.* in-4°. (17 ff. à 18 l.) *s. l. ni d. (Lipsiae).* in-4°. (13 ff. à 21 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (10 ff. à 22 l.) Av. fig. en bois. *Lyptzk* 1494. in-4°. (17 ff. à 17—18 l.) *Liptzik per Jucobum Thanner Herbipolensem* 1500. in-4°.

—— Jesuis Hier. de Vallibus Patavini: passionem Domini nostri Jesu Christi heroicis carminibus ex evangelio Joannis complexa. Parisiis, Jodocus Badius 1510. in-4°. (3 fr. La Vallière.)

Une éd. très rare: *in Monte Albano* (Montauban) 1521. in-4°. avec un commentaire de Jean Coroneus est décrite dans les *Archives du Bibliophile* 11^e année n° 21. art. 4988. Le même poème se trouve aussi dans: *Dom. Mancini Poemata; Hieronymi Vallensis Jesuidos vel de Dominica Passione liber et alia sacra Poemata aliquot diversorum auctorum. Antv., Bellerus* 1559. in-24. (2 fr. 14 c. Du Fay.) Pour d'autres édd. voir *Freytag. App. litt.* T. III. p. 4 sq.

Vallin, Jean, Genevois. Israël affligé ou tragi-comédie sur la peste advenue du temps de David (en 5 actes et en vers). Genève, Jacques Planchant 1637. in-8°. (4 et 63 pp.) 20 fr. 50 c. Soleinne.

Cette pièce est une allusion allégorique à la religion reformée dans le genre des poésies de Du Bartas.

Vallisn[i]eri, Ant. Opere fisico-mediche, raccolte da Antonio suo figliuolo. Ven., Coleti 1733. 3 vol. in-4°. Av. 80 pl. (6 duc. Selvaggi. 39 fr. Libri. 8 sc. Gallarini.)

Parmi les ouvrages séparés de cet auteur, qui forment 10 parties in-4°., imprimées à Padoue et à Venise de 1710 à 1725, nous signalons:

Lezione intorno alla origine delle fontane. Ven., Hertz 1715. in-4°. Av. 1 pl. (1 duc. Selvaggi.) *ib., Coleti* 1726. in-4°. *ib., Hertz* 1726. in-4°. (avec des additions). *Lettere crit. de' corpi marini che su' monti si trovano; della loro origine e del stato del mondo avanti il diluvio, nel diluvio e dopo diluvio. ib.* 1728. in-4°.

Vallo libro continente appertinentie a capitanii, retenere et fortificare una citta con bastioni, con noui artificii de fuoco aggionti et de diverse sorte poluere et de espugnare una citta etc. opera molto utile con la esperienza del arte militare. (*A la fin:*) Stampato in Venetia per Nicolo d'Aristotile detto Zopino 1529. in-8°. Av. fig. en bois.

Cette éd. n'est pas la première, comme croit Mr. Brunet (voir ci-haut **Valle, G. B. della**). D'autres réimpressions ont paru: *Ven., Ravano* 1528. in-8°. *ib.* 1531. 1535. 1543. in-8°. 1550. in 4°. (25 fr. Sebastiani.) Il y en a une traduction française:

Vallo, livre contenant les appartenances aux Capitaines, pour retenir et fortifier une citée, avec bastillons. (A la fin:) *Ci finit le liure intitule Vallo appartenāt a gens de guerre, auec nouueaulx chapitres darteffices de feu . . . imprime a Lyon par Jacques Moderne de Pinguento lan* M. D. XXIX (aussi MDXXXI) *le dernier jour du mois d'aoust* M. D. XXIX. in-4°. ou in-8°. Goth. (8 ff. prél. et 68 ff. ch.) Av. fig. sur bois. (26 fr. Coste.)

Valls, Lorenzo. Libro del juego de las Damas. Valencia 1597. in-4°. (55 ff.)

L'auteur de ce petit ouvrage se nomme *Lorenzo alls ve zino de la ciudad de Salamanca.*

Valmeeki. The Ramayana of Valmeeki, in the original sungskrit, with a prose translation and explanatory notes by Will. Carey and Joshua Marshman. Serampore 1806—10. 3 vol. in-4°. (100 fr. Langlès. 170 fr. Burnouf.)

Ce grand poème mythologique n'est pas terminé dans cette éd.-ci; de neuf volumes, que cette éd. devait contenir, il n'a paru que trois. Le premier vol. a été réimpr. à *Dunstable* et à *London* 1808. in-8°.

—— Ramâyana, id est carmen epicum de Ramae rebus gestis poetae antiquissimi Valmici opus; textum codd. mss. collatis recensuit, interpr. lat. et annotatt. crit. adj. A. Guil. Schlegel. Bonnae typis regiis, sumpt. auct. 1829—38. in-8°. (20 fr. de Sacy.)

Il n'a paru que le 1^er vol. en 2 part. et la première partie du second. L'ouvrage entier devait avoir 8 vol.

—— Ramayana, poëme sanscrit, traduit en français par Hippolyte Fauche avec un mot encore sur Homère et la Grèce. Paris, Franck 1855—58. 9 vol. gr. in-18. (36 fr.)

Il existe un abrégé de cette version par le même: *Paris s. d.* 2 tom. in-12.

—— Ramayana, poema indiano di Valmici, testo sanscrito secondo i codici manoscritti della scuola Gaudana por Gasp. Gorresio. Parigi, della stamp. reale 1843—58. 10 vol. gr. in-8°. (90 fr.)

Les 5 vol. de la traduction se vendent séparément. On a tiré de cet ouvrage quelques exempl. in-4°.

Il existe deux rédactions ou plutôt deux textes différents de ce poème, l'une faite dans le nord de l'Inde et l'autre au Bengale. L'édition de MM. Carey et Marshman donne un texte, dans lequel les deux rédactions sont arbitrairement combinées. M. Schlegel a adopté comme base de son texte la récension du Nord et M. Gorresio celle du Bengale, qu'il nomme Gaudâna, du nom de Gaur, capitale du Bengale.

—— Vadjnadatta Badha ou la mort d'Yadjnadatta, épisode extraite du Râmâyana, poëme epique sanscrit, donné avec le texte gravé, une analyse grammaticale très détaillée, une traduction française et des notes par A. L. Chézy, suivi d'une traduction latine littérale par J. L. Burnouf. Paris, F. Didot 1826. in-4°.

M^r Chézy avait donné en 1814 une éd. in-8°. de la même traduction, mais sans le texte. La même pièce en sanscrit, d'après le texte donné par M. Chézy, avec une épisode du Raghouvansa sur le même sujet, et un choix de sentences de Bhartrihari par M. Loiseleur Deslongchamps a paru à *Paris, Dondey-Dupré* 1829. in-8°.

Nous citons encore les pièces suivantes:

Le Ramâyana de Valmiki, traduit pour la prem. fois du sanskrit

EFERUS - Recherches & Classification numériques

en français, avec des études sur les questions les plus graves relatives à ce poëme par Val. Parisot. T. I. (seul) *Adikarda. Paris* 1853. in-8°.

Proeve van Indische Dichtkunde volgens den Ramayon; naar het oorspronk. Sanskritisch gevolget d. Jac. Haafner etc. *Amst.* 1823. in-8°.

Sitaharanam. Ed. P. Petroff. Casan 1842. in-8°. (Extrait du Ramayana.)

Le combat de Lakshamanas avec le Géant Atikayas, traduit du Sanscrit par A. L. Chézy. Paris 1818. in-8°.

Bruchstücke aus Walmiki's Ramayana, übers. v. A. Holtzmann. Karlsruhe 1841. in-8°. 1843. in-8°.

Il existe aussi des traductions de plusieurs épisodes du Ramayâna en autres langues des Indes, savoir:

Adi Kand. Calcutta 1854. in-8°.

Ayodhya Kand. Calc. 1851. in-8°.

Kishkindha Kand. Calc. s. d. in-8°. (Trad. des 1er, 2e, 4e et 5e livres en Bengali.) *Secondara Kand. ib. s. d.* in-8°.

Ramayan. Sree Rampur 1803. 4 vol. in-12. *ib.* 1830. 2 vol. in-12. *ib.* 1853. in-8°.

Traduction en bengali par Kirti Boss.

Ramayana. Khizurpoor 1811. 1824. in-4°.

Traduction de l'ouvrage sanscrit de Valmiki en vers hindouis et en dialecte purbi bhakha par Tulci Das (v. *Garcin de Tassy. Hist. de la litt. Hind.* T. I. p. 510 sq.). Il existe une éd. du même poème, publiée à Calcutta en 1832. in-4°. (lithogr.) en caractères nagary cursifs. Le même poète a encore traduit plusieurs épisodes séparées du grand poème. Nous citons encore: *Kaviti Ramayâna*, abrégé du Ramay. en hindoustani et en vers, impr. avec des caractères nagaris à Khidirpour au Bengale 1815. in-8°. (15 fr. Langlès.)

Kamba Ramayana Vachanam. Madras 1845. in-8°.

Ruma Sadakam. Madras 1839. in-4°.

Uttara Ramayana Kirtuvan. Madras 1848. in-8°.

Ramayana Bala Ayodhya Aranya Kishkendhya Kandas. Madras s. d. in-fol.

Trad. en tamoul par Kamba. D'autres traductions de différentes épisodes de ce poème en tamoul sont citées par Graul dans la *Zeitschrift d. deutschen morgenl. Gesellschaft* T. VII. p. 560.

Andra Ramayanam Sundara Kanda. Madras 1846. in-8°.

Ramayanam. Madras 1817. in-4°.

Ces deux traductions sont en teloogou.

Valmic. Geschiedenis van Sri Râ maçe. Beroemd Indisch Heroïsch Dichtstuk oorspr. in het Sanskrit. Naar eene Maleische Vertaling duarvan, in het Mal. met Arab. Karakters; mitsg. med eene Voorrede en 1 plaat uitg. d. P. P. Roorda van Eysinga. Amst. 1843. in-4°. (14 fl.)

Valois, Marguerite de. Voyez **Marguerite.**

Valor ecclesiasticus tempore Henrici VIII. Lond. 1810—34. 6 vol. in-fol. (2 l. 19 sh. Dunn Gardner.)

Cet ouvrage important contient un résumé sur la valeur des différentes possessions des diocèses anglaises dans les temps de Henry VIII.

Valorose, Le, prove degli arcibravi paladini, nelle quali intenderete i poltroneschi assalti, e le ladre impresse, e porci abbatimenti, e ladri gesti, gli scostumati vitii, e le goffe nomee, nuovamente composte, con alcune stanze d'Orlando alla Birresca. In Firenze per Dominico Giraffi s. d. in-4°.

Poème burlesque de 64 stances divisées en deux chants. Il a été réimpr. à Florence en 1568 in-4°. (4 ff. à 2 col.) et dans la même ville par Giov. Baleni en 1597 in-8°. Les trois premières octaves de cet opuscule étant les mêmes qui se lisent dans un autre petit poème, cité par La Crusca sous le titre de *Stanze del poeta Sciarra* (voyez **Sciarra**), le premier ouvrage a été confondu avec le second, et placé parmi les *testi di lingua* (voir *Melzi, Bibliogr. d. romanzi di cav.* p. 299 sq.).

Valsalva, Ant. Mar. Opera anatomica h. e. tract. de aure humana et dissertationes anatomicae; acc. Joa. Bapt. Morgagni epistolae CCXX. Venetiis, Pitteri 1740. in-4°. Av. fig. (5 sc. Gallarini.)

Valsingham. Voyez **Histoire** tragique.

Valturius, Robertus. Rob. Valt. de re militari LL. XII. ad Sigism. Pandulfum Malatestam (edente P. Ramusio). (*A la fin:*) Johannes ex uerona oriundus: Nicolai cyrurgię medici filius: Artis impressorię magister: hunc de re militari librum elegantissimum: litteris & figuratis signis sua in patria primus impręssit. An. M. CCCC. LXXII. in-fol. (262 ff. non ch.) Av. 82 belles grav. en bois. (300 fr. Gaignat. 240 fr. La Vallière. 300 fr. Camus de Limare. 6 l. Pinelli. 200 fr. Mac Carthy. 10 l. 10 sh. Hibbert.)

Il y en avait deux exempl. tirés sur vélin (voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. IV. p. 54); celui de Lord Spencer (sur pap.) a été vendu 29 l. 18 sh. 6 d. Sykes. Voir sur notre vol. *Dibdin* p. 44—54.

—— De re militari LL. XII. Veronae impressum per Boninum de Boninis anno dñi M. CCCC. LXXXIII. XIII. februarii. pet. in-fol. (250 ff. non ch. à 37 l.) Av. 96 fig. en bois, différentes de celles de l'éd. de 1472. (1 l. 16 sh. Pinelli. 3 l. 19 sh. Libri.)

Il y en a un exempl. tiré sur vélin à la bibl. roy. de la Haye. Nous citons encore l'éd. de *Paris., Wechel* 1534. in-fol. Av. fig. en bois. (5 sc. Gallarini.)

—— Opera de facti e precepti militari di Rob. Valturio (traducta in vulgar per Paulo Ramusio). (*A la fin:*) ĩpressa cũ industria di Bonin di Boninis da Ragusi ĩ . . . Verona correndo (*sic*) lanno del Mille a quatrecento LXXXiii. adi XVii. di februario. in-fol. (305 ff. non ch. à 37 l.) Av. les mêmes fig. sur bois en partie réduites.

Voir *Dibdin* T. VII. p. 122.

—— Les douze livres de Robert Valturin, touchant la discipline translatez par Loys Meigret. Paris, Charles Perier 1555. in-fol. (6 ff. prél. et 254 ff. ch.) 19. Mazoyer.

Valuatien, De, ende ordinantien van den ghelde gheordineert ende ghemaecht bij den heeren ende staten van den landen. Ende van allen chiis penninghen hoe men die sal betalen. Ende de renten af sal moghen quiten ende lossen van den jare LXXiiii tot den jare XVc ende twee. Valuatien von den jaren LXXiiii, LXXViii, LXXXii, LXXXiii, LXXXV, LXXXVii, LXXXiX, XCi, XCiii ende XCIX. (*A la fin:*) De valuacie is gheprent Thantwerpen op die Steenhouvers veste bij mij Dircsz Martens van Aelst. in-4°. Goth. (10 ff.) 135 fr. van Borluut.

On ne connaît que deux exempl. de cet opuscule (voir *Van Iseghem, Bibliogr. de Thierry Martens* n° 32.).

—— 'Tmandement der valuwacyen van der munten, nu laetst in onser stadt van Louene ghesloten ende gheordineert by den staten van den landen, willende dat ghehouden ende volbracht hebben, op sekere grote peynen ende boeten die daer toe gheordineert syn den ghenen die dat brekende oft overtretende syn, als hier na noch verclaert ende ghescreven staet. s. l. ni nom d'impr. in-4°. (10 ff.) 70 fr. van Borluut.

Imprimé à Anvers par Jean de Westfalie vers 1491 (voir le *Cat. van Borluut* n° 3555.).

—— Een nieuwe evaluacie boecxken geordonneert van wegen onsers genadich heeren des Keysers bi den generael van der munten van den gouden ende silveren gevalueerde penningen ende oec die waerde van allen verboden gouden ende silveren penningen die noyt geprent geweest en sijn, navolgende dassayen bi den generael daer af gemaect int iaer M. CCCCC. XXVI. (*A la fin:*) Gheprent in die vermaerde coopstadt van Amstelredam aen die oude side in de Kercstraet by my Doen Pieterzoen in Engelenburch. in-4°. Goth. (18 ff.) 29 fr. van Borluut.

—— Evaluwacye metten figuren van alle de gauden eñ zelueren pẽnijnghen cours eñ ganc hebbeñ ouer al de lãden vã heerwaert ouer met haerlied behoorlic ghewichte eñ wẹrdde. Metsgaders der deductcye van de nieuwen Ducaten van Portugale ghemaect eñ ghedaen publiceren by

EFERUS - Recherches & Classification numériques

der k. Maiesteyt int Jaer M. CCCCC. eenen veertich. pet. in-8°. obl. (34 ff.)

Premier tarif de Lambrecht, imprimé avec des planches de monnaies. Le même a aussi paru avec texte français *ib. eod.* in-8°. (17 fl. 50 c. Keer.) Voir *Vanderhaeghen* T. I. p. 67 sq.

Valuatien. De Valuwacye van den gauden ende zelveren pennijnghen, cours ende gane hebbende over al des kon. Maj. landen van haerwaert over, met haren ghewichte ende waerde daerbij; — De droghe, natte ende langhe maten etc. Ghendt, J. Lambrecht, Lettersteker 1544. in-8°.

Ce ne sont que des pièces détachées du *Valuacy Bouxkin* publié par les mêmes presses *ib.* in-16. obl. av. d. fig. en bois. Une description exacte de ce vol. intéressant est donnée par *Vanderhaeghen, Bibl. Gantoise* T. I. p. 75 sq. Le même imprimeur avait d'abord donné: *Valuwacye mettẽ figurẽ van alle de gauden en zelueren pennijnghen cours ende gank hebbende in alle de landen van haerwaert ouer Met eenen Calendier eenelick durende Ende mettẽ Jaermaertẽ vũ dyuersche Lãden. ib. id.* 1542. in-16. (16 ff.) Goth.

Valvasone, Erasmo di. L'Angeleida. Venetia, Gio. Batt. Tommaseo 1590. in-4°.

Il y a une seconde éd. de ce poème de chevalerie: *Udine Mattiuzzi* 1825. in-16.

—— Della caccia, poema d'Erasmo di Valvasone, con gli argomenti di Gio. Dom. degli Alessandri. Bergamo, Comin Ventura 1591. gr. in-8°. (40 fr. Huzard.)

Reprod. *Ven.* 1591. in-4°. *Bergamo, Comin Ventura* 1591. pet. in-4°. (5 fl. Butsch.) *ib.* 1602. pet. in-8°. (avec des notes de Scipione di Manzano sous le nom d'Olimpo Marucci) *Milano* 1808. in-8°.

Valvasor, J. R. Die Ehre des Herzogthums Crain. Laybach 1689. 4 vol. in-fol. Av. front. et fig. en t. d.

Valvasor, J. Weichardus. Theatrum mortis tripartitum; saltum mortis, varia genera mortis, poenas damnatorum continens. Laybach 1682. 3 tom. en 1 vol. in-4°. Av. fig. en taille-douce. (26 fr. Perret.)

Le texte est en latin et en allemand: les figures en taille-douce, entourées de bordures.

Valverde, Barthol. Ignis purgatorius post hanc vitam, ex graecis et latinis patribus orthodoxis hebraeorumque doctissimis ac vetustissimis assertus. Patavii, Laur. Pasquatus excudebat 1581. in-4°.

Cet ouvrage a reparu sous un nouveau frontispice portant: *Ven. apud Valgrisium* 1590. in-4°. (24 fr. St. Céran. 50 fr. Mac-Carthy. 60 fr. La Vallière. 26 fr. Du Fay. 3 l. 10 sh. Hibbert.)

Cet ouvrage contient 4 ff. prél. pp. 1—168 de texte (les pp. 95 et 96 doubles); *B. Valverdius .... ex sanctis patribus gnomologia* 1581. 12 ff. de prél. pp. 169—259 de texte (les trois dernières pages sont mal chiffrées 157, 158 et 259). 38 ff. non ch. qui portent pour sommaire: *Bart. Valverdius pro igne purgatorio apologeticum; B. Valverdius .... ad quaestiones s. proposita Wenzeslai a Wertzouis .... responsio.* 5 ff. non ch. texte ff. 2—24.

Valverde, Giovanni, di Hamusco. Historia de la composicion del cuerpo humano. En Roma impr. por Ant. Salamanca y Ant. Lafrerij 1556. in-fol. Av. front. gr. et 42 pl. en taille-douce gr. par Nic. Beatrizet d'après les dessins de Gaspar Becerra. (9 sh. Libri.)

Il paraît que les planches ont été vendues sans texte. Ce sont des copies plus ou moins changées des figures de Vésale et plusieurs pièces originales.

—— Anatomia del corpo humano composta per M. Giovan Valverde di Ham. e da luy con multe figure di rame et eruditi discorsi in luce mandata. Roma per Ant. Salamanca et Ant. Lafrerij 1560. (*A la fin:*) Vinegia appresso Nicolo Bevilacqua Trentino. in-fol. (18 et 154 ff. y compris 42 pl. sur cuivre, avec quelques petites fig. en bois.)

Les figures originales, qui ne sont pas tirées de Vésale, sont: L. II. pl. 1. L. III. pl. — 3. 6. L. VI. pl. 1.

Valverde, Giovanni, di Hamusco. Vivae imagines partium corporis humani aereis formis expressae. Antv. ex off. Chph. Plantini 1566. in-fol. (153 et 46 pp. y compris 42 pl. sur cuivre.)

Les pl. ont été gravées de nouveau, mais elles sont inférieures à celles de l'éd. originale. On y trouve ajouté le texte de l'épitome de Vésale sans les figures et le texte des Tables vésaliennes de Grevin. Les mêmes planches ont été reprod. avec le même texte: *Antv. ex offic. Chph. Plantini* 1568. 1579. in-fol. (175 pp. et 42 pl.) Il existe une version hollandaise du même volume sous le titre suivant: *Anatomie of levende beelden van de deelen des menscheliken lichaems met de verclaringhe van dien, in de Neder-duytsche spraecke. t'Antwerpen by Christoffel Plantijn* 1568. in-fol. (6 et 197 pp. et 42 pl.)

—— Anatome corporis humani auctore Joanne Valverdio. Nunc primum a Mich. Columbo latine reddita et additis novis aliquot tabulis exornata. Ven., studio et industria Juntarum (1588) 1589. in-fol. (34 et 340 pp. y compris 47 pl. sur cuivre.)

C'est une version du texte complet de Valverde, tel qu'il se trouve dans l'éd. italienne. On y a ajouté quatre nouvelles planches représ. les muscles et le portrait de Valverde. Dans une seconde éd., parue à Venise en 1606 (en italien) chez les mêmes Juntes in-fol. (8 sh. 6 d. Libri.), les planches ont été regravées (v. *Choulant, Gesch. d. anatom. Abbild.* p. 63 sq.).

Vanagas. Voyez **Venegas.**

Van Alkemade, K. De goude en zilvere munten der graaven en graavinnen van Holland. Delft 1700. in-fol. Av. fig. de monnaies.

Van Beneden. Mémoire sur les vers intestinaux, ouvrage couronné par l'Institut de France. Paris, Baillière et fils 1858. in-4°. Av. 27 pl. (27 fr.)

—— Les vers cestoïdes ou acotyles, considérés sous le rapport de leur classification, de leur anatomie et de leur développement. Bruxelles 1850. in-4°. Av. 26 pl.

Van Berlicom, A. Elementorum de rerum naturalium gravitate, pondere, impulsu, motu, loco et motuum et actionum caussis, ratione ac modis LL. XII. Roterod. 1656. in-4°. (2 sh. Libri.)

Van Breda, J. G. S. Genera et species orchidearum et asclepiadearum quas in itinere per insulam Java jussu et auspiciis Guilielmi I, Belgarum regis, collegerunt H. Kuhl et J. E. van Hasselt; editionem et descriptiones curavit J. S. van Breda. Gandavi, van de Kerkhove 1827. in-fol.

Il n'a paru de cet ouvrage que 3 livraisons cont. 18 pl.

Van Dale, Antonius. De oraculis veterum ethnicorum dissertatiunculae III. Amst. 1700. in-4°. Av. fig. (17 fr. Caillard. 8 fr. Langlès.)

Van Damme, P. Recueil de médailles des rois grecs de notre cabinet, tout en planches gravées: en regard les médailles singulières et inconnues de très-grande rareté. Amst. 1793. in-fol.

Tiré à petit nombre. Ce n'est pas, comme on pourrait croire, un catalogue du cabinet de médailles de Pierre van Damme, mais un recueil de gravures de médailles composé par cet amateur, en partie, avec des épreuves de planches d'autres livres, comme l'Histoire universelle de Havercamp, dont il possédait alors les cuivres; en partie avec celles d'autres planches qu'il a fait graver afin de figurer les principales pièces de son cabinet.

Il existe aussi un *Catalogue de la bibliothèque et du cabinet de médailles et pierres gravées de Mr van Damme*, redigé par Ms le baron de Westreenen de Tiellandt: *La Haye* 1807. 2 vol. in-8°.

Van de Velde, C. W. M. Vues de Java, Sumatra, Borneo, Célèbes et autres possessions hollandaises dans les grandes Indes, dessinées d'après nature. Amst. 1846. gr. in-fol. Av. 50 pl. lith. (90 fr.)

Le même ouvrage a aussi paru sous un titre hollandais.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le lieutenant Van de Velde, après avoir fait un voyage à la Terre Sainte en 1851 et 1852, a publié en 1858, avec la coopération de plusieurs officiers de la marine, une belle carte de ce pays en 8 feuilles avec une description imprimée de format in-8°. Son itinéraire a été traduit en anglais sous le titre de: *A Journey through Syria and Palestine. London* 1854. 2 vol. in-8°. Av. une carte.

Van den Bussche. Voyez **Bussche.**

Van den Dale, Jan. De wre vñ de doot. s. l. ni d. in-4°. (36 ff.) Av. fig. en bois.

Van den Velde, Jean. Bouquet printannier, contenant plusieurs belles fleurs de diverses sentences recueillies ès jardins des plus excellents poètes tant anciens que modernes. — Quatrains spirituels et moraux tirez de plusieurs auteurs, et notamment des proverbes de Salomon, par Jean van den Velde, maître d'école françois. Rotterdam, Jean Vaesbergue 1613. 2 tom. en 1 vol. pet. in-8°. (12 fr. Veinant.)

—— Thrésor littéraire, contenant plusieurs diverses escritures tant latines et romaines que italiennes et espagnolles mis en lumière par Jan Van den Velde, natif d'Anvers. Spiegel der Schryf Konste door Jan Van den Velde. Rotterdam 1605. 3 part. en 1 vol. in 4°. (18 fr. Claudin.)

Van der Burchius, L. Sabaudiorum ducum principumque historiae gentilitiae. Lugd. B., Plantin. 1599. in-4°. Av. fig. d'armoiries. (2 fl. Butsch.)

Van der Chys, P. O. De munten der Bischoppen van de heerlijkheid en de stad Utrecht. Haarlem 1849. in-4°. Av. 31 pl.

—— De munten van Friesland, Groningen en Drenthe (der heeren van Koevorden). Haarlem 1855. in-4°. Av. 22 pl.

—— De munten der voormalige heeren en steden van Overyssel. Haarlem 1854. in-4°. Av. 21 pl.

—— De munten der voormalige graven en hertogen van Gelderland. Haarlem 1852. in-4°. Av. 30 pl.

—— De munten der voormalige heeren en steden van Gelderland. Haarlem 1853. in-4°. Av. 23 pl.

Tous ces ouvrages de M. Van der Chys, publiés aux frais de la société de Teyler, à Haarlem, ne se vendent plus séparément. Le même savant a donné: *Tijdschrift voor algemeene munt- en penningkunde. Leiden en Amst.* 1833—45. 2 tom. gr. in-8°. Av. pl. (épuisé.)

Van der Dreische, Jacobus. Incipit de indulgentiis et miraculis psalterium gloriosissime virginis marie cõcernentibus. (*A la fin:*) Impssum dehĩc Colonie Anno dñi M. CCCC. Lyyviij duodecĩa die mẽs Nouẽbris p Arnoldũ ther hurnẽ Incolã cĩtatis eiusdẽ. in-4°. (46 ff. à 27 l.)

Van der Groen, J. Le jardin des Pays Bas, enrichy de plusieurs belles figures qui représentent des maisons de campagne et de plaisance, bâties à la mode des Pays-Bas et de France, avec environ 200 modèles de parterres à fleurs, labirintes, pavillons, ouvrages treillissez et quadrans solaires. Bruxelles 1672. pet. in-4°. Av. fig. en bois. (36 fr. de Jussieu.)

Il y en a une éd. antérieure sous le titre de *Jardinier hollandois. Amst.* 1669. pet. in-4°. Av. fig. sur cuivre par Van Eckhout. (28 fr. de Jussieu.)

Van der Haer, Florent. De initiis tumultuum belgicorum, ad Alexandrum Farnesium, libri duo, quibus eorum temporum historia continetur, quae a Caroli V Caesaris morte usque ad ducis Albani adventum .... per annos novem in Belgia extiterunt. Duaci ex officina Jo. Bogardi 1567. in-12.

Reprod. *Lovanii, Jodocus Coppenius* 1640. in-12. avec des augmentations.

Van der Haer, Florent. Les chastelains de Lille, leur ancien estat, office et famille: ensemble l'estat des anciens comtes de la république et empire romain, des Goths, Lombards, Bourguignons, et au regne d'iceux, des forestiers et comtes anciens de Flandre; avec une particulière description de l'ancien estat de la ville de Lille en Flandre. Lille, Christ. Beys et Pierre de Rache 1611. pet. in-4°. (279 pp.) Av. 6 tables généalogiques.

Ce livre, imprimé par Christofle Beys en 1611, a été longtemps regardé comme la plus ancienne production bien connue des presses lilloises, quoique *Cotton* (*Typogr. Gazetteer* p. 131) indique l'année 1604 comme celle de l'introduction de l'imprimerie dans la ville de Lille. Mr. Brunet remarque que Guill. Hamelin, libraire de Lille, est nommé sur le frontispice d'un livre daté de 1539, mais imprimé à Gand (voyez l'art. **Triumphante** et honorable entrée). De plus il est nommé sur le livre suivant (voir *Voisin* dans le *Bull. du Biblioph* III^e *Série* p. 599):

Francisci Hemi insulani sacrorum hymnorum libri duo; ejusdem variorum carminum sylva. Insulis apud Gul. Hamelin 1556. in-16. (85 ff., dont le recto du dernier f. porte: *Impressum Parisiis per Michaelem Fezandat.)*

Van der Hammen. Historia de don Juan de Austria. Madrid 1627. pet. in-4°. (16 sh. Salva.)

Van der Keelen, D. Choix d'antiquités remarquables du XIII^e au XVIII^e siècle, faisant partie de plusieurs collections tant publiques que particulières, dessinées et gravées à l'eau-forte par D. Van der K. La Haye 1861. gr. in-4°.

Van der Linden. Voyez **Lindenius.**

Van der Maelen, Phil. Mar. Guill. Atlas universel de géographie physique, politique, statistique et minéralogique sur l'échelle d'une ligne par 1900 toises, dressé par Ph. Van der Maelen, lithographié par Ode. Bruxelles, l'auteur 1825—27. 6 vol. in-fol. 400 pl. col. (600 fr. — 54 fr. van Borluut.)

Van der Noot, Jean. Le Theatre auquel sont exposés et montrés les inconueniens et miseres qui suiuent les mondains et vicieux, ensemble les plaisirs et contentements dont les fideles jouissent: matiere non moins profitable que delectable a tous amateurs de la parolle de dieu, de la poesie et de la peinture. Londres chez Jean Day 1568. pet. in-8°. (6 l. 10 sh. Heber.)

Il y en a une traduction anglaise intitulée: *A Theatre wherein be represented as well the Miseries and Calamities that follow the voluptuous worldlings, as also the great Joyes and Pleasures which the Faithfull do enjoy. London by Hr. Bynneman* 1569. pet. in-8°. (276 pp.) Goth. Av. fig. en bois. (6 l. 6 sh. Hibbert. 6 l. Heber.) On trouve dans ce vol. 21 épigrammes et sonnets, soit des traductions des sonnets de Pétrarque par Spencer, soit des visions de Du Bellay.

—— Ahrégé des douze livres olympiades composez par le S. Jehan van der Noot, patrice d'Anvers. (*En français et en flamand.*) En Anvers de l'imprimerie de Giles van den Rade 1579. pet. in-fol. (8 ff. prél. et 87 pp. de texte.) Av. portr. et 17 fig. en taille-douce. (7 fr. 20 c. La Vallière. 49 fr. Béarzi.)

Le même poète a donné (en français et en flamand) *Hymne de Brabant. Lofsangh van Brabant. Antw., G. van der Rade* 1580. in-fol. (33 ff.) Av. 2 fig., reproduit dans ses *Diverses oeuvres poétiques ib.* 1581. in-fol. et *Poetische Werken ib.* 1584. in-fol. Av. fig. (17 fl. Meerman. 5 l. Heber.) *ib., Van Vervliet* 1590. 1593. 1594. in-fol. Av. une gr. pl. au verso du dern. f.

Van der Vinckt, L. Jos. Troubles des Pays-Bas depuis 1495 jusq'en 1609 (revu pour le style par M. de Mean). Bruxelles, impr. roy. 1765. gr. in-4°. (4 et 942 pp.) 280 fr. Neuwens. 330 fr. de Jonghe n° 6178.

Ces mémoires ont été écrits à la demande du gouvernement des Pays-Bas autrichiens (de la part du comte Cobenzl) qui se proposait d'en faire la publication. Avant de livrer l'ouvrage à la publicité, on en fit tirer 5 exempl. à titre d'épreuve (dont on ne connaît que 3 conservés, savoir ceux des MM. Neuwens

EFERUS - Recherches & Classification numériques

et de Jonghe et celui dans les archives générales du royaume belgique à Bruxelles); un de ces exemplaires fut envoyé à l'impératrice Marie Thérèse, les quatre autres se distribuèrent aux principaux membres du gouvernement en Belgique. Les événements du temps empêchèrent la publication, de sorte qu'il n'est resté de l'éd. originale que les cinq exempl. d'épreuves. Dans tous les exempl. le titre n'ayant pas été imprimé il a été ajouté en manuscrit sur vélin.

Il existe deux réimpressions de cet ouvrage, intit.:

Histoire des troubles des P. B. par L. J. J. van der V. avec un discours et des notes par le baron de Reiffenberg. Bruxelles, Lacrosse 1822. 1836. 3 vol. in-8°.

Hist. d. troubles etc. *augmentée d'un discours prél. et de notes ainsi que de pièces inédites par J. Tarte. Brux., Hublou* 1822. 4 vol. in-8°.

Nous citons encore les tradnctions en allemand *(Gesch. d. verein. Niederlande von ihrem Ursprunge im J.* 1560 *an bis zum Westphäl. Frieden. Zürich* 1793. 3 vol. in-8°. Av. fig.) et en hollandais *(Nederl. beroerten onder Philip II. met de aantek. der beide ontangs verschenen Brusselsche uitgaven; alsmede van den nederd. vertaler. Amst.* 1823. 3 vol. in-8°.).

Van der Wulp, J. K. Catalogus van de Tractaten, Pamfletten enz. over de Geschiedenis van Nederland aanwezig in de Bibliotheek van Isaac Meulman. I. Deel 1500—1648. Niet in den Handel. Gedrukt te Amsterdam bij de Erven H. van Munster & Zoon 1866. gr. in-4°. (4 ff. et 431 pp.)

Cet ouvrage important, publié aux frais du savant bibliographe Mr. van der Wulp, n'a pas été mis dans le commerce quoiqu'il soit indispensable à tous les historiens et bibliographes. Il se réunit à la *Bibliotheek van Neederlandsche Pamfletten* (1500—1702). *Verzameling van Fr. Muller te Amsterdam. Naar Tijdsorde gerang. en beschr. d. T. A. Tiele. Amst.* 1858—61. 3 tom. in-4°. et à la *Bibliotheek der Contra-Remonstrantsche en Gereformeerde Geschriften door H. C. Rogge (Beschrijvende Catalogus der Pamfletten Verzameling van de Boeckens der Remonstr. Kerk te Amsterdam). Amst.* 1864—65. 2 tom. in-8°.

Van Dyck, Ant. Icones principum, virorum doctorum, chalcographorum etc. Numero centum, ab Ant. van Dyck ad vivum expressae ejusque sumptibus aeri incisae. Antv., Gilles Hendricx 1641. in-fol. Av. 101 pl. (38 fr. La Vallière. [av. 14 estampes ajoutées] 60 fr. Lamy. [en 130 pl.] 131 fr. Reina. 50 fr. van Borluut.)

Il y a une seconde éd. *s. d.* avec 100 pl. Cette suite est quelquefois composée de 21 pièces, y compris le frontispice et les portraits à l'eau-forte, gravés par Van Dyck lui-même. Les premières épreuves, très rares, sont celles qui portent le nom de *Martinus van den Enden*, premier possesseur de ces planches; Gilles Hendricx ne les a eues qu'après. Van den Enden les a publiés quatre fois sans titre en 1630, 1632, 1641 et 1646. (810 fr. de Barry.) Voir sur les diversités de ces édd. qui se divisent en deux classes *Ign. v. Sznykowski* dans *Weigel & Naumann's Archiv* T. IV. p. 97 sq. 305 sq.

—— Lé cabinet des plus beaux portraits de plusieurs princes et princesses, des hommes illustres etc. peints par Van Dyck, gravés en taille-douce par les meilleurs graveurs. Antverpiae, Henr. et Corn. Verdussen s. d. Bruxellis, Fr. Foppens 1680—85. ib. 1710—20. 2 vol. in-fol. Av. 12 portr.

On trouve quelquefois séparément, soit la première partie, soit la seconde; cette dernière est composée de 49 portraits, et il y a des exemplaires, dont le titre porte: *La Haye, Alberts et van der Kloot* 1728. Av. 50 portr.

—— Iconographie ou vies des hommes illustres du XVIII^e^ siècle, écrite par M. V. avec les portraits peints par Ant. Van Dyck, et gravés sous sa direction. Amst. 1759. 2 vol. in-fol. (36 fr. Gomel.)

Édition la plus complète, mais qui ne renferme que des épreuves fort médiocres. Le premier vol. contient 55 portraits et le deuxième 70. Ce sont les mêmes planches que chez Verdussen. Le vol. intitulé *Ant. van Dyck, Konst Kamer. Amst.* 1722. *s'Gravenh.* 1728. et *Amst. chez Mortier* 1732 contient 50 portraits de cette suite. Ils ont aussi paru sous le titre de *Le cabinet des plus beaux portraits. La Haye chez Jean Swart s. d.*

Nous citons encore:

Ant. van Dyck's Bildnisse bekannter Personen. Von Ignaz von Sznykowsky. Lpzg., R. Weigel 1859. in-8°. (3 th.)

Extrait des tomes IV et V de *Weigel & Naumann's Archiv für zeichnende Künste.*

Pictorial notices consisting of a memoir of Sir Anthony van Dyck, with a descriptive catalogue of the etchings executed by him and a variety of interesting particulars relating to other artists patronized by Charles I, collected from original documents by Will. Hoockham Carpenter. London, James Carpenter 1844. in-4°. Av. 2 pl.

Van Espen, Zeg. Bern. Jus ecclesiasticum universum cum supplemento. Lovanii (Parisiis) 1753—59. 5 vol. in-fol.

Le supplément a été publié sous la date de *Bruxelles* 1759 par Gabr. du Pac de Bellegarde. Quand on l'achète, il faut voir s'il n'y a pas une lacune de la p. 416 à la p. 484.

Les 5 vol. ont été réimpr. en 1778; mais dans cette réimpression ne se trouvent pas les mémoires qui remplissent les pp. 416—484 de l'éd. de 1759. Ces mémoires, au nombre de onze, ont paru, avec cinq autres qu'on y a ajoutés, sous le titre d'*Avis aux princes catholiques, ou mémoires des canonistes célèbres sur les moyens de se pourvoir contre la cour de Rome, soit pour les bulles de prélature, soit pour les empêchements dirimans (publié par Louis Théod. Hérissant). Paris* 1768. 2 vol. in-12.

Le *Jus Ecclesiasticum* a été encore réimprimé à *Venise* en 1781, 10 tom. en 5 vol. in-fol. et aussi en partie à *Madrid* 1791, 3 vol. in-fol. Josse Leplat a fait paraître à Louvain, au commencement de l'année 1792 le *Conspectus* d'un nouveau supplément aux Oeuvres de Van Espen qui devait en former le 6^e^ vol., mais qui n'a pas été imprimé.

—— Opera omnia canonica. Lovanii 1732. 6 tom. en 3 vol. in-fol. (10 sc. Gallarini.)

Il y en a une nouv. éd. avec les notes et additions de J. Pierre Gilbert: *Ven., Remondini* 1781. 10 tom. en 5 vol. in-fol. (10 sc. Gallarini.) *ib., Balleoni* 1781. 10 tom. in-fol. (18 sc. le même.) Il avait déjà paru *ib. id.* 1769. in-fol. un *Supplementum ad varias collectiones ejd. operum, continens praeclara juris responsa, epistolas et varia opuscula cum monumentorum appendice.*

Van Effen, H. Recréation mathématique composée de plusieurs problèmes plaisans et facétieux. Pont-à-Mousson 1626. in-8°. Av. fig. (5 sh. 6 d. Libri.)

Van Eynden en Van der Willigen. Geschiedenis der vaderlandsche schilderkunst sedert de helft der XVIII^e^ eeuw. Haarlem 1816—40. 4 vol. in-8°. Av. portr.

Cet ouvrage sert de continuation à ceux de Van Mander, Van Gool, Houbraken etc. et renferme les biographies des peintres néerlandais depuis 1750.

Van Geel, P. C. Sertum botanicum: collection choisie de plantes les plus remarquables par leur élégance, leur éclat et leur utilité, formée par une Société de botanistes, et publiée par P. C. v. G. Bruxelles 1827 sq. pet. in-fol. (la livr. de 6 pl. avec texte 7 fr.)

Cet ouvrage devait être composé de 800 sujets enluminés mais il n'a pas été terminé.

Van Gessel. Historia sacra et profana archiepiscopatus Mechliniensis. Hagae Com. 1725. 2 vol. in-fol. Av. fig.

Van Hasselt, André. Voyage aux bords de la Meuse, dessins par Paul Lauters, légendes, récits et traditions par A. v. Hasselt. Bruxelles, société des beaux-arts 1839. gr. in-fol.

Le même savant a donné: *Essai sur l'histoire de la poésie française en Belgique. Bruxelles* 1838. in-4°. tiré à 209 exempl.

Van Heelu. Voyez **Heelu, Van.**

Van Houtte. Flore des serres et des jardins de l'Europe ou description des figures des plantes les plus rares et les plus méritantes. Gand 1845—54. 10 vol. gr. in-8°. Av. fig. col.

Van Hulle, Anselmus. Pacis antesignani sive icones legatorum, plena potestate instructorum, qui nomine Pont. Max., imperatoris, regum et rerum publicarum ad pacem univer-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sam constituendam Monasterium Westphalorum et Osnabrugam convenerunt, magno studio ad vivum expressae per Ans. van Hulle. Antv. 1648. gr. in-fol.

Première édition de ce recueil de 87 portr. gravés par P. de Jode, Borrekens, Galle, Pontius etc. Un second tirage des portraits des mêmes ministres plénipotentiaires de Munster a paru à Anvers en 1691 in-fol. (225 fr. Bertin.) Les mêmes planches ont été reproduites sous le titre suivant:

Pacificatores orbis christiani s. icones principum, ducum et legatorum qui Monasterii atque Osnabrugae pacem Europae reconciliarunt, quosque singulos ad nativam imaginem expressit A. van Hulle . . . nunc demum post mortem viri illustris in lucem editae et descriptione recens auctae. Rotterod. typis Petri van der Slaart 1697. gr. in-fol. 131 portr. gr. p. P. de Jode, P. et Corn. Galle, Waumans etc. (43 fr. van Borluut.)

Le même recueil a paru sous le titre suivant:

Les Hommes illustres qui ont vécu dans le XVII^e siècle, les principaux potentats, princes, ambassadeurs et plénipotentiaires qui ont assisté aux conférences de Munster. Amst. 1717. in-fol.

Van Leeuwenhoek. Voyez **Leeuwenhoek.**

Van Lidth de Jeude, **J. G.** Recueil de figures des vers intestinaux, ouvrage présentant une distribution méthodique de ces animaux, les caractères généraux et particuliers de leurs familles et de leurs genres, principalement suivant le système de Rudolphi et la description de quelques espèces les plus remarquables. Leyde, Luchtmans 1829. in-fol. obl. Av. 11 pl. lithogr.

Van Loon, Jean, et **Nic. Jansz. Vooght.** Le nouveau, grand et illuminant flambeau de la mer, traduit de flamand en français par Pierre Fr. Silvestre et publié par J. Van Keulen. Amst. 1682—87. 5 vol. gr. in-fol. (150 fr. Gaignat.)

Le même auteur a donné: *Le grand atlas de la mer. Amst.* 1699. in-fol. (160 cartes.)

Van Loon, Ger. Histoire métallique des XVII Provinces-Unies des Pays-Bas depuis l'abdication de Charles V jusqu'en 1716, trad. du hollandais (par Prevost et Van Effen). La Haye 1732—37. 5 vol. in-fol. Av. fig. (33 fr. van Borluut. 2 l. 15 sh. Hibbert.)

Le texte hollandais de cet ouvrage a été impr. *à la Haye* 1723—34 en 5 vol. in-fol. av. fig. Le même auteur a donné une Histoire des anciens empereurs, rois, ducs et comtes de Hollande sous le titre d'*Aloude hollandsche Historie tot* 1083. *s'Gravenh.* 1723—24. 1734. 2 vol. in-fol. Av. fig. (69 fr. La Serna.) On réunit ordinairement aux 7 vol. de Van Loon, en hollandais, l'ouvrage suivant:

Fr. Van Mieris, Historie der Nederlandsche Vorsten uit de huizen van Beijere, Bourgonje en Oostenryk, sedert Graaf Albert tot den dood van Keyser Karel V. s'Hage, P. de Hondt 1732—34. 4 vol. in-fol. (22 fr. 50 c. van Borluut. Av. les deux ouvr. préc. 60 fl. Meerman. 33 th. Weigel.)

—— Beschrijving van Nederlandsche historie penningen. Eerste tot Vijfde vervolg, uitgeg. d. het K. Instituut. Amst. 1822—48. 5 vol. in-fol. Av. pl. (25 fl.)

Il y faut joindre le *VI Vervolg op van Loon's Nederlandsche historie-penningen. Uitg. d. de Commissie uit de Akademie van Wetensch. Amst.* 1862, 1 vol. in-fol. Av. fig. Il avait d'abord paru par le même: *Hedendaagsche penningkunde. s'Gravenhage, van Thol* 1734. in-fol. Av. fig. (7 fr. van Borluut.)

Van Orden, G. Bijdragen tot de numismatick van het Koningrijk der Nederlanden. Zaand. 1828—30. 4 livr. in-4°. Av. 24 pl. (7 fl. 50 st.)

Cet ouvrage contient les médailles des anciennes corporations ou gildes dans les Pays-Bas.

Van Praet, Joseph. Catalogue des livres imprimés sur vélin, avec date, depuis 1457 jusqu'en 1472. Paris, De Bure frères 1813. 2 part. en 1 vol. gr. in-fol. (544 pp. non compris les titres ni les pages [1—26] placées entre les pp. 20—21.)

Voici un des livres de bibliographie les plus importants à cause des recherches détaillées sur plusieurs points importants de l'histoire de l'imprimerie qu'on trouve entresemées dans le corps du texte. Par malheur les événements de 1814 ont interrompu l'achèvement de cet ouvrage commencé sur un plan trop vaste. C'est pourquoi l'auteur savant en a fait détruire tous les exemplaires imprimés à ses frais à l'exception de deux impr. sur vélin et de sept autres imprimés sur papier, y compris celui de l'imprimeur. Plus tard il a recommencé son ouvrage sur un nouveau plan et c'est sur cette édition refondue, que se rapportent les renvois qui se trouvent dans notre Trésor et dans le Manuel de Mr. Brunet.

Van Praet, Joseph. Catalogue des livres imprimés sur vélin de la Bibliothèque du roi. Paris, De Bure (impr. de Crapelet) 1822—28. 6 tom. en 5 vol. gr. in-8°. (y compris le supplément.) — *Tiré à* 200 *ex.* (47 fr. 50 c.)

—— Catalogue des livres imprimés sur vélin qui se trouvent dans les bibliothèques tant publiques que particulières. Paris, De Bure 1824—28. 4 vol. gr. in-8°. — *Tiré à* 200 *ex.* (37 fr. 50 c.)

Il existe des exempl. en pap. vélin de ces deux ouvrages qui doivent être réunis (140 fr.) le dernier contenant un supplément du précédent. Il va sans dire que l'un et l'autre pourraient être facilement complétés par un nouveau supplément.

Nous avons du même bibliographe (attaqué à tort par Mr. *Quérard, France Littér.* T. VIII. p. 407 sq.) les écrits suivants:

Notice sur Colard Mansion, libraire et imprimeur de la ville de Bruges en Flandre, dans le XV^e siècle. Paris, De Bure frères 1829. gr. in-8°. Av. 4 facsim. (On en a tiré 1 ex. sur vélin.)

Recherches sur Louis de Bruges, seigneur de la Gruthuyse; suivies de la notice des mss. qui lui ont appartenu, et dont la plus grande partie se conserve à la Bibl. Impériale. Paris, De Bure frères 1831. gr. in-8°. Av. 5 fig. (Il y en a un exempl. tiré sur vélin.)

Inventaire ou catalogue des livres de l'ancienne bibliothèque du Louvre, fait en l'année 1373 *par Gilles Mallet; précédé de la notice de Boivin le jeune sur la même biblioth.* etc. *avec des notes histor. et crit. Paris, De Bure* 1836. gr. in-8°.

Van Rheede, H. Hortus indicus malabaricus (continens regni malabarici plantas rariores ad vivum exhibitas, addita insuper accurata earundem descriptione per H. van Rheede, van Drakenstein et Joannem Caesarium, notas adjunxit Arn. Syen). Amst. 1678—1793. 12 vol. in-fol. Av. fig.

Les premiers volumes ont reparu en 1686 avec un titre différent, mais avec des épreuves moins bonnes.

T. I. 57 pl. II. 56 pl. III. 64 pl. IV. 61 pl. V. 60 pl. VI. 61 pl. VII. 59 pl. VIII. 51 pl. IX. 87 pl. X. 94 pl. XI. 65 pl. XII. 79 pl.

On y joint ordinairement: *Gasp. Commelini Flora malabarica s. horti malabarici catalogus. Lugd. B.* 1696. 1718. in-fol. (ens. 721 fr. La Vallière. 1061 fr. Camus de Limare. 425 fr. Pappenheim. 18 l. 18 sh. Hibbert. 235 fr. de Jussieu); *Flora malabarica s. index in omnes tomos Horti malabarici. Conscr. Joa. Burmannus. Amst.* 1796. in-fol. (16 ff.); *A. G. Dennstedt, Schlüssel zum Hortus malabaricus. Weimar* 1819. in-4°.

Van Sichem, Chr. Bijbels Tresoor ofte der Zielen Lusthof uytgebeelt in Figuren door verscheyden Meesters ende gesneden door Chr. v. S. T'Amsterdam by P. J. Paetz 1646. in-4°. (67 fr. Riva.)

Suite de 797 planches gravées sur bois d'après différents maîtres.

Van Swieten, Ger. Commentaria in Herm. Boerhaave Aphorismos de cognoscendis et curandis morbis. Paris. 1755. 1771—73. 5 vol. in-4°.

On préfère l'éd. d'*Amst.* 1780. 5 vol. in-4°. parcequ'on trouve à la fin du Tome V^e un supplément daté de 1776, contenant des *Indices in V tomos* etc. qui ne sont pas dans l'éd. de Paris.

Van Velthem, L. Spiegel historiaal of Rymspiegel, zynde de Nederlandsche Rymchronik van L. v. V. uitgegeven en opgeheldert door Is. Le Long. Amst., de Groot 1727. in-fol.

Il y en a une éd. antérieure, donnée par le même en 1717 in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Van Weleveld. Armorial général du royaume des Pays-Bas, tiré des archives et publié par les deux employés au conseil suprême de la noblesse. s. l. ni d. in-fol. 24 pl. gr.

Van Zyl, J. Theatrum machinarum universale of groot allgemeene Moolenboek. I Deel. Amst. 1734. in-fol. Av. 56 pl.

Le texte seul a paru séparément: *ib.* 1734. in-8°. Un second volume n'a jamais été publié, mais on ajoute comme continuation: *Theatrum machinarum universale a Tileman van der Horst in aes incisum a Joa. Schenk. Amst.* 1736—39. 1757. 2 vol. in-fol. (ens. 100 fr. Camus de Limare.)

Vanbrugh, Sir **John.** Plays. London 1776. 2 vol. in-12. Av. portr. p. J. Miller.

Il existe d'autres édd., p. ex. *London, Tonson* 1730. 2 vol. in-12. Av. portr. *ib.* 1735. 2 vol. in-12. Av. pl. par Van der Gucht. *ib.* 1759. 2 vol. in-12 Nons citons deux trad. allemandes de ces pièces: *Der Rückfall oder die Tugend in Gefahr. Lustsp. Gött.* 1750. in-8°. et *Der von der Liebe betrogene Philosoph. Lustsp. ib.* 1750. in-8°. et une autre en français: *Le mari poussé à bout ou le voyage de Londres. Londres* 1761. in-12.

Vancouli (*ou* **Wankuli**), **Mohammed ben Moustapha,** el Vani. كتاب لغة الو انقولى (Loghat Wan-Kuli, *dictionnaire arabe-turc.*) Constant. 1169—1170 (1755—56). 2 vol. in-fol. (140 fr. Kieffer. 40 fr. de Sacy.)

C'est le célèbre dictionnaire de Djewheri on Gieuhari, arrangé et traduit en turc par Vancouli (voir *Schnurrer, Bibl. arab.* p. 72). Il existe deux autres édd. de 1728 (1141 — premier livre sorti de l'imprimerie fondée à Constantinople par l'empereur Achmet III et tiré à 1000 exempl. *T.* I. 12 ff. non ch. et 666 pp. *T.* II. 755 pp. et 5 ff. d'errata) et de *(Scutari)* 1803—4 (1217—18) 2 vol. in-fol. (40 fr. de Sacy. 53 fr. Quatremère.) L'éd. ci-haut est regardée comme moins correcte.

Vancouver, Captain **George.** A voyage of discovery to the North Pacific Ocean and round the world. London 1798. 3 vol. in-4°. Av. atlas de 134 pl. et cartes in-fol. (2 l. 5 sh. Hibbert. 5 l. 10 sh. Edwards. 2 l. 15 sh. Sykes. 7 l. 10 sh. Heath.)

Il y en a une seconde éd. corrigée: *ib.* 1802. 6 vol. in-8°. av. 19 vues et cartes. (2 l. 8 sh.) Nous citons les traductions en français par Morellet et Demeunier (*Paris an* VIII [1800]. 3 vol. in-4°. av. atlas de 16 cartes et 18 pl. in-fol.) et par Henry (*Paris an* X [1802]. 6 vol., dont un de pl. in-8°.). Il existe aussi deux traductions abrégées par Matth. Chr. Sprengel (*Halle* 1799. in-8°.) et par J. F. W. Herbst (*Berlin* 1799—1800. 2 vol. in-8°.).

Vanderhaeghen, Ferd. Bibliographie gantoise. Recherches sur la vie et les travaux des imprimeurs de Gand. Gand, impr. de Eug. Vanderhaeghen 1858—65. T. I—V. in-8°. Av. des pl. donnant les marques des imprimeurs.

Le 6e vol. de cet ouvrage érudit, consciencieux et presque parfait n'a pas encore paru.

Vando y leyes del Rey Jacobo de Inglaterra contra la fe catolica. Con su respuesta, y advertencias al letor para la aueriguacion e inteligencia deste caso, prouechosas para el mismo Rey y para todos. (Madrid 1610.) pet. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. Salva.)

Vanegas, Alexo. Voyez **Venegas, Alexo.**

Vanière, Jac. Dictionarium poeticum. Lugd. 1722. in-4°.

—— Praedium rusticum. Paris., Barbou 1774. pet. in-8°.

Il y en a d'autres édd., p. ex. *Paris., Bordelet* 1756. in-12. Av. fig. *ib., Barbou* 1786. in-12. *ib., Delalain* 1817. in-12. *Lugd.* 1829. in-12. Av. fig. On préfère l'éd. *Tolosae, Robert* 1730. in-12. av. fig. comme soignée par l'auteur, mais la jolie édition de *Paris,* 1746. in-12. av. fig., est incorrecte. Il existe une traduction française par L. El. Berland (d'Halouvry) sous le titre d'*Oeconomie rurale. Paris* 1756. 2 vol. in-12. Une autre en prose par Ant. Le Camus a été insérée dans le *Journal économique* de 1755 et 1756. Nous citons encore la trad. allemande par Bonav. Andres: *Würzburg* 1788. 2 vol. in-8°. Pour une trad. hongroise voir ci-haut l'art. **Szabo.** Il existe aussi une trad. anglaise de son poème *de piscibus* par J. Duncombe: *Cambr.* 1809. in-8°.

Vanière, Jac. Opuscula. Paris., Simon 1730. in-12.

Vanini, Jul. Caesar. Amphitheatrum aeternae providentiae divinae, divino-magicum, christiano-physicum, necnon astrologo-catholicum; adversus veteres philosophos, atheos, epicureos, peripateticos et stoicos. Lugd., vidua de Harsy 1615. in-8°. (2 sc. Gallarini. 3 fl. 10 st. Crevenna. 1 th. Weigel.)

—— De admirandis naturae reginae deaeque mortalium arcanis dialogorum libri IV. Lutetiae, Perier 1616. in-8°. (Av. le préc. 16 fr. Maucune. 21 fr. Chardin. 12 fr. 50 c. Nodier. 59 fr. 50 c. Renouard. 7 sh. Libri. 5 fl. 10 st. Crevenna.)

Il existe aussi une traduction française des Oeuvres philosophiques de Vanini par **M. X.** Rousselot: *Paris, Gosselin* 1842. in-8°.

Nous citons encore sur ce fanatique athée:

De vita et scriptis famosi athei Jul. Caes. Vanini tract. singul., in quo genus, mores et studia cum ipsa morte horrenda, e scriptis suis et rarioribus et aliis fide dignis auctoribus selecta sunt, et ne cui offendiculo forent, errores illius simul sunt refutati a Joh. Maur. Schramm. Custrini, Godfr. Hetnichius 1709. in-4°. *Ed. II aucta et corr. ib.* 1715. pet. in-8°.

Histoire véritable de l'exécrable docteur Vanini autrement nommé Luciolo, brulé tout vif ce quaresme dernier à Tholose. Paris, Soubron 1619. pet. in-8°.

La vie et les sentiments de Luc. Vanini par David Durand. Rotterdom 1717. pet. in-8°. (Trad en anglais: *London* 1730. 1750. in-8°.)

Vannel. Voyez **Galanteries.**

Vannetti, Clementino. Opere italiane e latine. Venezia, tipogr. d'Alvisopoli 1826—31. 8 vol. pet. in-8°. Av. portr. (4 sc. Gallarini.)

Recueil publié par les soins de l'Académie de Rovereto. Les ouvrages suivants du même savant n'y sont pas compris: *Epistolario scelto. Venezia* 1831. in-16.; *L'Educazione litteraria del bel sesso. Milano* 1835. in-8°.; *Prose e poesie inedite. ib.* 1836. 2 part. in-8°.; *Lettere inedite di Cl. Vannetti e d'Ippolito Pindemonte. Verona, Antonelli* 1839. in-8°.

Vanneus, Stephanus. Recanetvm de mvsica avrea, a magistro Stephano Vanneo recinensi eremita avgvstiniano in Ascvlana ecclesia chori moderatore nuper aeditum & solerti studio enucleatum, Vincentio Rosseto veronensi interprete. Romae apud Valerium Doricum brixiensem Anno virginei Partus M. D. XXXIII. pet. in-fol. (4 ff. prél. 93 ff.) Lettres rondes. Av. musique notée et av. une gr. pl. en bois représ. Apollon et les Muses. (10 duc. Selvaggi.)

Vanni, J. Fr. Soc. J. Exegeses physico-mathem. de momentis gravium, de vecte ac de motu aequabiliter accelerato. Romae 1685. in-8°. Av. pl. (13 sh. Libri.)

Vannini, Giuseppe. Elementi di architettura civile per uso degli alunni dell' Accademia di belle arti in Firenze. Firenze, Paganini 1818. in-fol. Av. fig.

Vannius, Vdalricus. Passio Christi metrice exarata. (*A la fin:*) Impressum in Durlach per fratrem Nicolaum Keibs, ordinis sancti Joañ anno Jhesu M. D. XII. in-4°. (4 ff.) Av. le Christ en croix sur le titre.

La seule production connue de la presse de ce religieux et la première qu'ait produite la ville de Durlach. Mr. Brunet cite (d'après *Panzer* T. VIII. p. 332) une seconde sous le titre suivant:

Annotatio seu Breviarium rerum memorabilium ac magis insignium a nato Christo usque ad nostra tempora gestarum in probatissimis historiographis industrie selectarum. Opusculum novum et antehac nunquam in lucem editum Turrelaci per Valentinum Kobian An. 1530. (A la fin:) *Turrelaci excusum mense Majo.* in-4°.

Vannius, Valentinus. De missa integra historia, ex sanctis evangelistis, apostolis, prophetis, veteribus recentioribusqȝ scriptoribus ecclesiasticis, conciliis, pontificum decretis et constitutionibus congesta, per D. Val. Vannium ad-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

versus librum Johannis Fabri .... de opinata et falso dicta evangelica missa. Tubingae ex officina viduae Ulderici Morhardi 1568. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (XVI et 128 ff. 2 ff. 154 ff.) 19 fr. Gaignat. 15 fr. La Vallière. 10 fr. Du Fay.

Cet ouvrage sert de réponse à

Joa. Fabri Hailbrun. Libri quinque de missa evangelica et de veritate corporis et sanguinis Christi in eucharistiae sacramento. Paris., Guill. Guillard 1557. in-16.

Le même Val. Vannius a encore donné: *Iudicium de missa. Tubingae* 1557. in-8°. (4 fl. 15 st. Crevenna.)

Vannozzi, Bonif. Lettere miscellanee. Ven., Ciotti 1606. in-4°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Vannozzo, Franc. di. Rime. Padova 1825. in-fol.. — *Tiré à 125 exempl. num.*

Poésies publiées d'après un man. du XIV^e^ siècle, par Nic. Tommaseo, qui y a joint ses notes et deux sonnets de Dante, imprimés pour la première fois. Ces poésies ont été réimpr. avec celles de Pier della Rocca, de Pietro Montanaro, et de Bartolomeo de Castro Plebis sous le titre de *Saggio di rime di quattro poeti del sec. XIV tratte da un cod. inedito. Fir., Pezzati* 1829. in-8°.

Vanto delli Paladini. Voyez **Fioretto.**

Vanto, Il, del Fariseo spagnuolo, nel quale si contengono la vanita delle proprie laudi e'l dispregio del Publican franzese, e d'altri eletti, con l'errore del Papa, se gli crede. Lione, T. Ancellino 1595. in-8°. Av. le portr. de Henri IV gr. en bois.

Poème contre la ligue suivi d'un sonnet à *madama liga.*

Vanto della cortegiana. Voyez **Lamento** et **Verini, J. B.**

Vanvitelli, Luigi. Dichiarazione dei disegni del reale palazzo di Caserta. Nap., reg. stamp. 1756. gr. in-fol. Av. 14 gr. pl. doubles gr. p. Carlo Nolli. (15 sc. Gallarini. 8 th. Weigel.)

Varamundus. De furoribus gallicis horrenda et indigna admirallii Castillonei, nobilium atque illustrium virorum caede scelerata ac inaudita piorum strage, passim edita per complures Galliae civitates, sine ullo discrimine generis, vera et simplex narratio: Ern. Varamundo frisio auctore. Edinburgi 1573. pet. in-8°. (13 fr. 50 c. MacCarthy.)

Cette pièce intéressante est attribuée à Hotman, à Th. Bèze ou à Hubert Languet, qui se seraient cachés sous le pseudonyme de Varamundus. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Edinb. (Lond.)* 1573. in-4°. (CXXX pp. — 12 fr. Le Fèvre. 2 fl. 6 st. Crevenna. 11 White Knights. 2 l. 2 sh. Sykes. 6 fr. Méon. 5 fr. Coste.) *Lond. ex offic. Henr. Bynneman* 1573. in-8°. (17 sh. Sykes.) (sous le titre d'*Historia tragica de furoribus gallicis) Lugd B., Barthol. a Bilt* 1599. pet. in-8°. et à la suite du livre intit.: *Origo et historia belgicorum tumultuum et historia tragica de furoribus gallicis. Lugd. B.* 1619. in-4°. Av. fig. — Voyez **Kremundus.**

—— Discours simple et véritable des rages exercées par la France, des horribles et indignes meurtres commis ès personnes de Gaspard de Coligni etc. traduit en françois du latin d'Ernest Varamond. Bâle, Pieter Wallemand 1573. pet. in-8°. (130 pp.) 60 fr. Duriez. 41 fr. Veinant.)

Cette traduction plus rare que l'original a été reproduite sous le titre suivant:

Histoire des massacres et horribles cruautez commises en la personne de messire Gaspard de Colligny et autres seigneurs ... tant à Paris qu'en autres lieux du royaume, le 24 jour d'aoust 1572 *et déclarations du roi touchant les dits massacres. s. l.* 1573. pet. in-8°. (XLIX pp. 1 f. d'errata; *Discours du gouvernement d'estat de la vraye église par L. M. S.* 6 ff. non ch. [en vers] XXXVI pp. pour les lettres.) 50 fr. Coste.

Il existe aussi une trad. anglaise: *at Striveling in Scotland* (? probablement imprimé dans la même ville que le texte latin) 1753. in-8°. (143 pp. — 2 l. 6 sh. Hibbert. 4 l. 4 sh. Roxburghe.) et dans le 7^e^ vol. de l'*Harleian Miscellany.*

Varano, Alfonso. Opere scelte. Milano, tipogr. de' classici ital. 1818. in-8°. Av. portr. (Un ex. sur vélin 70 fr. Reina.)

—— Opere poetiche. Venezia, Palese 1805. 4 vol. in-8°.

—— Opere scelte. Roma 1825. 4 vol. in-8°.

Dans ce choix on ne rencontre pas les *Visioni* publiées dans l'éd. de 1818 et séparément: *Milano* 1827. in-24. et in-32. Nous citons encore ses *Rime Giovanili. Parma, stamp. reale* 1789. 3 vol. in-12. et *Giovanni di Giscala, trag. Ven., Valvasense* 1754. gr. in-4°. Av. une pl. gr. p. Zacchi et av. vign.

Varanus, Valarandus. De fornouiensi conflictu carmen. De domo dei parisieñ carmen. De pia sacerrime crucis veneratione carmen. De praeclara et insigni theologorũ parisieñ facultate carmen (Valerandi de Varanis, abbavillaei). (*A la fin:*) Impressus est hic liber ... pro magistro Jacobo Moerart parisii morante apud intersignium lagenae s. d. in 4°. Goth. (28 ff.)

Selon Mr. Brunet le premier de ces quatre petits poèmes est dédié au prévôt de St. Omer, par une épître datée de Paris *tercio calendas augusti* 1591.

—— Decertatio fidei et haeresis. (Parisiis, Robertus Gourmont 1505.) in-4°. (24 ff.)

Poème en vers élégiaques à la louange de la ville de Paris.

—— Carmen de expugnatione genuensi (per Ludovicum XII Francorum regem) cum multis ad gallicam historiam pertinentibus. (*A la fin:*) Venundatur (Parisiis) in vico diui stephani de grecis (*sic*) ... in domo Nicolai de pratis intersignio speculi commorantis 1507 XV. calendas martias. in-4°. Car. ronds.

Poème latin en deux livres.

—— De gestis Joanne Virginis France egregie bellatricis libri quattuor. (*A la fin:*) Venundatur parisii a Joanne de Porta, in clauso Brunello sub signo cathedre commorante s. d. in-4°. (60 ff. non ch.) 36 fr. La Vallière. 9 sh. Heber. 62 fr. Solar. 1 fl. Crevenna.

Poème en quatre chants, en tête duquel se lisent deux lettres de l'auteur, sous la date du mois de novembre 1516. Ce poème a été réimprimé parmi les *Opera de memorabilibus et claris mulieribus,* publiés à Paris en 1521 in-fol. par Ravisius Textor.

Vararuchi. Prakrita-Prakasa or the Prakrit grammar of Vararuchi, with the commentary (Manorama) of Bhamaha, the first complete edition of the original text, with various readings from a collection of six manuscripts ... copious notes, an english translation and an index of Prakrit words, to which is prefixed an easy introduction to Prakrit grammar, by Edw. Byles Cowell. Hertford, Austin 1854. gr. in-8°.

Varchi, Benedetto. Storia Fiorentina, nella quale si contengono l'ultime rivoluzioni della repub. fiorentina e lo stabilimento de' Medici. Colonia (Augusta), Pietro Martello (Paulo Kulzio) 1721. in-fol. (63 fr. Boutourlin. 16 sh. Pinelli. 30 fr. 50 c. Vanzetti. 8 duc. Selvaggi. 8 sc. Gallarini. 3 sh. Libri. 12 th. Weigel.)

Cette première édition a été soignée par Franc. Settemanni florentin. On doit trouver dans ce vol. trois gravures, savoir: le frontispice, le portrait de Varchi et l'arbre généalogique des Medicis. Il existe trois sortes d'exempl. Les plus rares sont ceux, dans lesquels la feuille LIII contient sur les pp. 639 et 640 le récit du crime commis par Pier Luigi Farnese envers l'évêque de Fano: la seconde classe n'a pas les deux dites pages, mais la troisième a ces pages réimprimées, quoique sur papier différent et avec des caractères un peu plus grands (voir *Gamba* n° 998).

—— Istoria delle guerre della Repubblica Fiorentina succesce nel tempo che la Casa de' Medici s'impadroni del Governo. Colla Vita dell' Autore (scritta da Don Silvano Razzi) et un discorso o Apologia di Lorenzo de' Medici

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sopra la nascita e morte di Alessandro de' Medici primo duca di Firenze. Leida, Pietro van der Aa s. d. in-fol. Av. portr. (4 duc. 8 c. Selvaggi.)

Cette éd. publiée vers l'année 1723 forme une partie du *Thesaurus antiquit. Ital.* de Burmann.

L'*Historia Fiorentina* a été réimpr. à Milan 1803 en 5 vol. in-8°. et depuis *con aggiunte e note per cura di L. Arbil. Fir.* 1843—51 en 3 vol. in-8°. (6 sh. Libri.) Requier en a donné une traduction française sous le titre d'*Histoire des revolutions de Florence sous les Medicis Paris* 1765. 3 vol. in-12. Voir *Ant. Mojer, Della lingua commune d'Italia e della Storia Fior. di V. Ven.* 1822. in-8°.

Varchi, Benedetto. L'Ercolano, dialogo nel quale si ragiona delle lingue, ed in particolare della toscana e della fiorentina. Firenze per li Giunti 1570. in-4°. (8 sh. Pinelli. 2 duc. 40 c. Selvaggi. 3 sc. 50 b. Gallarini. 6 sh. 6 d Libri. 5 fl. Crevenna. 2 fl. Butsch.)

Ce vol. contient 6 ff non ch. 330 pp. 12 ff. — Il existe une seconde éd. donnée par les Juntes sous la même date, soignée par Agostino Ferentilli et qui contient à la fin trois églogues de plus que l'éd. originale (1 sc. 50 b. Gallarini). Il y a aussi des exempl. de l'éd. de Venise, avec un nouveau titre daté de 1580.

—— L'Ercolano etc. Firenze, Tartini e Franchi 1730. in-4°. (4 sh. 50 d. Pinelli. 3 sc. 50 b. Gallarini. 3 fr. et 1 sh. Libri. 3 fl. Crevenna.)

Cette éd. soignée par Gio. Bottari renferme en outre un dialogue attribué à Macchiavelli, dans lequel on examine, si le langage, dont Dante, Boccace et Pétrarque se sont servi, doit être nommé italien, toscan ou florentin.

—— L'Ercolano, colla Correzione ad esso fatta da Lod. Castelvetro, e colla Varchina di Girol. Muzio. Padova, Comino 1744. 2 vol. in-8°. Av. la fig. d'une médaille repr. Varchi (7 sh. 36 d. Pinelli. 4 duc. 80 c. Selvaggi. 10 fr. Libri.)

Voir sur cette éd. *Gamba, Serie* n° 1002; elle est accompagnée d'une préface d'Ant. Fred. Seghezzi. Le second vol. renferme les écrits de Castelvetro et de Muzio contre Varchi. Cet ouvrage a été réimpr. à *Milan* 1804 en 2 vol. in-8°.

—— (30) Lezioni sopra diverse materie poetiche e filosofiche lette nell' Accademia Fiorentina, raccolte nuovamente. Fir., Filippo Giunti 1590. in-4°. (12 ff. 682 pp. ch. 11 ff.) 17 fr. 75 c. Floucel. 6 sc. Gallarini. 3 fl. 15 st. Crevenna. 1 sh. Libri. 3 fl. Butsch. 3 duc. 60 c. Starace.

—— Lettura sopra un sonetto della Gelosia di Monsig. della Casa. Mantova (s. nom d'impr.) 1545. in-8°. (19 ff. ch. 1 f. bl.) 5 fr. Libri. 1 fl. 4 st. Crevenna.

Il y a une réimpr. de cette éd. donnée par Franc. Sansovino dans le vol. intitulé: *Due Lezioni, l'una d'Amore e l'altra della Gelosia, con alcune utili e dilettevoli quistioni dell' Autore* etc. *Lione, Gugl. Rovillio* 1560. in-8°. (56 et 104 pp. 1 f. et 2 ff. bl.) 1 sc. 20 b. Gallarini.

—— La prima e la seconda Parte delle Lezioni etc. Fir., Giunti 1560—61. 2 vol. in-8°. (8 ff. et 140 ff. ch. 4 ff. et 122 ff. mal ch.) 2 duc. Selvaggi. P. I. 1 sc. 20 b. Gallarini.

Cette collection est moins complète que celle de 1590. Deux *lezioni* de Varchi ont été publiées dans la 2e partie du Ve vol. des *Prose Fiorentine* et une autre dans la *Collezione di Opuscoli inediti pubbl. da L. Fiacchi. Fir.* 1807.

—— Lezioni di Bened. Varchi sul Dante e prose varie, la maggior parte inedite, tratta ora in luce per cura di Gius. Aiazzi e Lelio Arbil. Fir. 1841. 2 vol. in-8°.

Ouvrage presque entièrement inédit et publié d'après les manuscrits de la bibl. Rinuccini de Florence, avec une vie de l'auteur et le catalogue de ses manuscrits.

—— Orazione Funebre sopra la morte del Card. Bembo. Firenze, Doni 1546. in-4°. (12 ff.)

Reprod. *Roma nella Piazza di Parione s. d.* in-8°. (16 ff.) Av. portr.

Varchi, Benedetto. Orazione nel pigliare il Consolato dell' Accad. Fiorentina l'anno 1545. Firenze per il Doni 1547. in-4°.

Partie détachée des *Orationi diverse et nuove di eccellentissimi Autori con diligenza stampate et corrette in Fiorenza per il Doni adi* XI *del mese di Febraio* MDXLVII.

—— Orazione funerale sopra la morte di Stefano Colonna da Palestrina. Fir., Torrentino 1548. in-8°. (32 ff. non ch.) Car. cursifs.

—— Orazione funerale sopra la Morte di Madonna Maria Salviata de' Medici, madre del Duca di Firenze, con un Sermone fatto alla Croce etc. Fir., Torrentino 1549. in-8°. (58 pp. 1 f. bl.) Car. cursifs.

—— Orazione funerale sopra la morte di Giovambatt. Savello. Firenze, eredi di Bernardo Giunta 1551. in-4°. (16 ff.) 2 l. 6 sh. Libri.

—— Orazione funerale fatta e recitata nelle esequie di donna Lucrezia de' Medici. Fir., Giunti 1561. in-4°. (12 ff.)

—— Orazione funerale nell' esequie di Michelagnolo Buonarroti. Fir., Giunti 1564. in-4°. (63 pp. ch. 1 f. pour la marque.) 1 sc. 50 b. Gallarini. 1 sh. Libri.

—— Esequie del divin Michelagnolo Buonarotti, celebrate in Firenze nella chiesa di S. Lorenzo. Firenze, i Giunti 1564. in-4°. (44 pp.) 20 fr. Riva. (av. le préc.) 4 duc. 80 c. Selvaggi.

Probablement composé par J. Giunti. — A ces deux pièces on réunit une troisième, dont voici le titre:

Oratione overo discorso di M. Giovan Maria Tarsia fatto nell' essequie del divino Michelagnolo Buonarrotti con alcuni sonetti e prose latine di diversi. Fiorenza, Sermartelli 1564. in-4°. (36 pp.)

Nous citons encore le vol. intitulé: *Pompe funebri celebrate nella basilica di San Lorenzo del sec. XIII a tutto il regno Mediceo. Firenze, Magheri* 1827. in-8°.

—— Due lezzioni di M. B. V. nella prima delle quali si dichiara un sonetto di Michelagnolo Buonarroti, nella seconda si disputa qual sia più nobile arte la scultura, o la pittura con una lettera d'esso Michelagnolo e più altri eccellentiss. pittori et scultori sopra la questione sopra detta. Fior., Torrentino 1549. in-4°. (153 pp.) 12 fr. Libri en 1847. 6 sh. le même en 1861. 2 duc. 40 c. Starace.

—— La Suocera. Commedia in prosa. Fir., Sermartelli 1567. in-8°. (5 fr. 11 c. Vanzetti.)

134 pp. num. et 1 f. — Cette comédie faite à l'imitation de l'*Hecyra* de Térence a été reprod. à Naples vers 1720 sous la date de *Firenze* in-12. (1 duc. Selvaggi.)

—— De' Sonetti Parte prima. Firenze, Torrentino 1555. Parte seconda. ib. 1554. 2 vol. in-8°. (30 fr. 70 c. Vanzetti. 49 sh. 12 d. Pinelli. 4 l. 15 sh. Roscoe. 84 fr. Libri en 1847. 4 fl. Crevenna. 9 th. Weigel. 1 l. 1 sh. Libri en 1859. 8 sh. 6 d. le même en 1861. P. I. 1 sc. 50 b. Gallarini.)

T. I. 9 ff. pp. 3—272 de texte. 12 ff. non ch. *T.* II. 227 pp. et 7 ff. Les pp. 83 et 84 sont ordinairement en blanc, et Mr. *Gamba* n° 1016 croit qu'elles n'existaient pas autrement. La date de 1554 sur le titre est fausse: il faut lire: 1557, date qu'on trouve refaite dans un grand nombre d'exempl. Il existe une éd. antérieure des *Sonetti novellamente messi in luce. Venezia, Plinio Pietrasanta* 1555. in-8°. (4 ff. 302 pp. ch. 17 ff. — 2 duc. 40 c Selvaggi. 3 sc. 50 b. Gallarini) donnée par Giorgio Benzone avec la permission de l'auteur, dans laquelle on rencontre trois églogues de plus que dans l'éd. de Florence (voir *Gamba* n° 1017).

—— Sonetti spirituali, con alcune Risposte e Proposte di diversi eccellentissimi ingegni. Fir., Giunti 1573. in-4°. (16 fr. La Vallière. 5 fl. Crevenna.)

4 ff. et 128 pp. Ces sonnets ne sont pas dans le recueil précédent.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Varchi, Benedetto. Componimenti pastorali, nuovamente in quel modo stampati che dall'Autore medesimo furono poco anzi il fine della sua vita corretti. Bologna, a istanza di Gio. Batt. e Cesare Salviati 1577. in-4°. (44 ff.) Car. cursifs. (2 duc. 80 c. Starace.)

—— Sonetti per la infermita e guarigione di Cosimo I Medici. Fir., Magheri 1821. in-8°.

—— Errori di P. Giovio nelle storie, opera tratta da un cod. della Magliabecchiana di Firenze. Della badia di Fiesole 1821. gr. in-8°. (67 pp.)

—— Sopra l'invidia, ragionamento o lezione tratta da un ms. Corsiniano ora per la prima volta pubbl. dal prof. L. M. Razzi. Roma 1853. in-8°.

—— Questione sull' alchimia, codice inedito. Fir. 1827. in-8°.

Ouvrage écrit en 1544 et imprimé dans une imprimerie privée par le chanoine Moreni; on y trouve, vingt ans avant Galilée, détaillés les principes de la chûte isochronique des corps.

—— Saggio di rime inedite, estratte dai manoscritti originali, della biblioteca Rinucciana. Firenze 1837. in-8°.

Nous citons encore: *Ben. Varchi. The Blazon of Jealousie, translated into english with speciall Notes by R(obert). T(oste). London by T. S. for John Busbie* 1615. in-4°. (87 pp. — 14 sh. Heber. 2 l. 12 sh. 6 d. Bindley.) Plusieurs écrits inédits de Varchi se trouvent dans les *Opuscoli scient. e letter. Firenze* 1807 sq T. I. II. IV. V. VIII. XI et XII.

Varenius, Bernh. Descriptio Regni Japoniae et Siam, cum brevi informatione de diversis omnium gentium religionibus. Cantabr., Hayes 1673. in 8°. (2 fr. 15 c. Du Fay.)

Le même auteur a donné un excellent ouvrage intitulé: *Geographia generalis, in qua affectiones generales Telluris explicantur; occ. Jac. Juvin Appendix continens praecipua Recentiorum inventa ad Geogr. spectantia. Cantabr., Crownfield* 1712. in-8°. (3 fr. Du Fay. — On préfère l'éd. d'*Amst., Elzevir* 1664. in-12. [4 sc. Gallarini]) trad. en anglais par Mr. Dugdale: *London* 1733—34. 2 vol. in-8°.

Varennes, Denis de. Le Baron d'Asnon, comédie (1 a., en vers) 1680. s. l. ni nom d'impr. in-12. (3 ff. et 42 pp.) 5 fr. 75 c. Soleinne n° 1477.

Comédie satirique, dont l'impression paraît être le produit d'une imprimerie particulière fort mal assortie et d'une main peu exercée dans la typographie.

Varennes, le Père **Marc Gilbert de.** Le roy d'armes ou l'art de bien former, charger, briser, timbrer, parer et par consequent blasonner toutes les sortes d'armoiries. Paris, Billaine (*ou* Veuve de Nic. Buon) 1635. in-fol. (24 fr. Crozet.)

Reprod. *ib. id.* 1640. in-fol. (30 fr. Martainville.)

Varennes. Voyez **Loisirs.**

Vareyno. Voyez **Vagad.**

Vargas, Alphonsus de, Toletanus. Relatio ad Reges et Principes christianos de stratagematis et sophismatis politicis Societatis Jesu ad monarchiam orbis terrarum sibi conficiendam. s. l. 1636. in-4°. (1½ th. Weigel.) s. l. M. DC. XLI. in-12. (8 sh. Salva.) s. l. M. DC. XLII. in-8°. (8 sh. le même.) — Accedunt Lucii Corn. Europaei (Melch. Inchoferi) Monarchia Solipsorum et alia ejd. argum. s. l. 1665. in-4°. s. l. 1673. in-4°. (1½ th. Weigel.)

L'auteur de ce pamphlet fut Gasp. Scioppius.

Vargas, Balthasar de. Breve relacion en octava rima de la jornada que a hecho el señor duque d'Alva desde España hasta los estatos de Flandes. En Anvers en casa de Amato Taurenerio 1568. in-12. (56 ff. non ch.) 8 sh. Heber.

Relation en vers.

Vargas, Bernardo. Los quatro libros del valoroso cavallero Don Cirongilio de Tracia hijo del noble rey Elesfron de Macedonia, segun lo escrivio Novarco en griego, y Promusis in latin. (*A la fin:*) Fenesce los quatro libros del muy esforçado et invencible cavallero don Cirongilio Rey de Tracia y Macedonia hijo del rey Elesfron segun los escrive el sabio coronista suyo Novarco, nuevamente romançados y puestos en tal elegante estilo que en lengua castellana a la latina ciceroniana en alguna manera podemos dezir que haze ventaja. Imprimio en Sevilla por Jacome Cromberger. Acabose a diez et siete dias Año de Mil et D. et XLV (1545). in-fol. Goth. (IV et 218 ff. à 2 col.) 2 l. 2 sh. Pâris. 50 l. Stanley. 33 l. White Knights. 10 l. 10 sh. Heber.

Une seconde partie que l'auteur de ce roman promet sous le titre de *De los hechos del principe Clrisocolo* n'a pas paru.

Vargas, Bernh. Perez de. De re metalica en el qual se tratan muchos y diversos secretos del conocimiento de toda suerte de minerales etc. Madrid en casa de Pierres Cosin 1569. in-8°. (19 ff. prél. 206 ff. ch. 1 f.) 67 fr. Gaignat. 48 fr. La Vallière. 36 fr. Camus de Limare. 6 fr. 50 c. St. Céran. 12 fr. Mac Carthy.

Il y a une traduction française par G. G. sous le titre de *Traité singulier de métallique. Paris* 1743. 2 vol. in-12. Av. fig.

Vargas, Melchior. Doctrina cristiana muy util y necessaria en castellano, mexicano y otomi: traduzida en lengua otomi por el muy R. padre fray Melchior de Vargas, de la orden de sant Augustin, prior de Actopan. En Mexico en casa de Pedro Balle. Año de 1576. pet. in 4°. Lettr. rondes et goth. Av. fig. en bois.

Vargas Machuca, El capitan **Bernardo de.** Milicia y descripcion de las Indias. Madrid por Pedro Madrigal 1599. in-4°. (1 l. Heber. 10 fr. Chaumette.)

—— Libro de exercicios de la gineta. Madrid, Pedro Madrigal 1600. pet. in-8°. (5 fr. 60 c. Gaignat. 11 fr. Camus de Limare.)

Le même auteur a laissé: *Teorica y exercicio de la gineta. Madrid* 1616. in-8°. et *Doctrina nueva de la gineta. Madrid* 1621. in-8°.

Vargas, Macciucca, Fr. Esame delle vantate carte e diplomi della certosa di S. Stefano del Bosco. Napoli, Simone 1765. in-fol. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Vargas, Macciucca, Mich. Dell' antiche colonie venute in Napoli, ed i primi si furono i Fenici (ed i secondi si furono gli Euboici). Napoli, de Simone 1763—64. 2 vol. in-4°. Av. fig. (41 fr. Villoison. 16 fr. Millin. 4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Quoique cet ouvrage porte le nom de Vargas, il est de Jac. Martorelli; la mort de ce dernier empêcha même la publication du 3e tome *(delle colonie attiche)* dont il n'y a eu que 120 pages imprimées, et que Vargas ne put terminer.

Varia de corrupto ecclesiae statu. Voyez **Flacius Illyricus.**

Varia geographica, scil. Jo. Frid. Gronovii dissertatio de Gothorum sede; libellus provinciarum romanarum et civitatum provinciarum gallicarum, cum notis And. Schotti et Laur. Theod. Gronovii; Casp. Hagenbuchii exercit. geogr. crit. Lugd. B. 1739. in-8°.

Variarum imaginum a celeberrimis artificibus pictarum caelaturae elegantissimis tabulis repraesentatae; ipsae picturae partim extant apud viduam Gerardi Reynst. Amst. s. d. gr. in-fol. (120 fr. Mariette. 131 fr. St. Yves.)

Ce recueil, connu sous le titre de *Cabinet du bourgmestre Reynst*, est ordinairement composé de 33 pièces bien gravées, en partie par Corn. Vischer.

Varie pitture a fresco. Voyez **Zanetti.**

Variétés historiques, physiques et littéraires ou Recherches

EFERUS - Recherches & Classification numériques

d'un sçavant, contenant plusieurs pièces curieuses et intéressantes. Paris, Nyon fils 1752. 3 vol. in-12.

Mr. Brunet remarque que la plupart des pièces contenues dans ce recueil, publié par l'avocat Boucher d'Argis, sont extraites du *Mercure de France* et d'autres journaux littéraires.

Variétés historiques et littéraires. Voyez **Fournier, Éd.**

Varignano, Guil. de. Secreta sublimia ad varios curandos morbos verissimis auctoritatibus illustrata, additionibus nonnullis, flosculis, item marginibus decorata, diligentissime castigata, nusquam impressa. Lugd. p. Jo. de Cambrey 1522. in-4°.

Varignon. Nouvelles conjectures sur la pesanteur. Paris, Boudot 1690. in-12. (1 fr. 10 c. Filheul.)

Varin. Les espines du mariage, pour retirer les jeunes gens et autres de folles et précipitées amours, et éviter les périls du mariage, traité fort plaisant et récréatif faict par le sieur Varin bernois. Paris, Fleury Bourriquant 1604. pet. in-8°. (67 pp. 7 compris 3 ff. prélim.) 10 fr. La Valliére.

Il existe une autre éd. *Paris s. d.* in-12. (6 fr. Chardin.)

Varinus. Voyez **Phavorinus.**

Vario, Di, Amor capriccioso intrico, comedia dell gran Baruno Ramussatore orbipolitano. Compilata ad instanza dell' Amabilissimo Signor Igilio Pulcro Generoso Toledano. Et dedicata all' Intricatissimo Amante, il sig. Uranio Tiridonte, Poeta Bisticcioso Prencipe della Tana et Academico Sfortunato detto il Cancherito. Gen., Pavoni 1612. in-8°. (3 duc. Selvaggi.)

Varios versos per honrrar de sant Christofol. Voyez **Obra.**

Varius, Lucius. Voyez **Progne.**

Selon Mr. *Gerh. Nic. Heerkens, Icones. Ultraj.* 1787. *(Paris* 1788.) p. 70 sq. cette pièce appartient au célèbre poète romain L. Varius, mais *D. Chr. Grimm,* dans un programme publié sous le titre: *Tragoedia vetus latina Tereus, deperditarum XV soror, cujus nuper repertae historiam et Prologum tradit. Annab.* 1799. in-4°. a prouvé le premier que cette tragédie n'est pas du tout antique; enfin *Morelli, Epistolae Variae eruditionis. Patavii* 1819. p. 7—12. a démontré incontestablement qu'elle est de Gregorio Corraro, vénitien († 1464).

Varlet à louer, à tout faire (*En vers* — par Christ. de Bordeaux, Parisien). Paris, Pierre Mesnier, portier de la porte St. Victor s. d. in-8°.

Reprod. à *Rouen chez Abraham Couturier près le Palais au Sacrifice d'Abraham s. d.* in-8°. *Paris* 1830. in-8°. (par Mr. Veinant, tiré à 40 exempl.) et p. *An. de Montaiglon Anc. Poés. franç.* T. I. p. 73 sq. Voir **Bordeaux, Chph. de.**

Varley, John. Principles of Landscape Design for young artists. London s. d. in-fol. 16 vues en mezzotinto.

—— Precepts of Landscape Drawing for young artists exemplified in 16 views. London s. d. in-4°. imp.

Le même artiste a donné *Practical treatise on the art of drawing in perspective. London s. d.* in-4°. imp. 2 pl. pliées; *Specimens of permanent colours. ib. s. d.* in-4°. imp. 1 pl. pliée.

Varo, el. P. **Francisco.** Arte de la lengua mandarina, compuesto por el P. Fr. V., acrecentado y reducido a mejor forma por Fr. Pedro de la Pinuela, de la mission serafica de China: Añadiose un confessionario muy util y provechoso para alivio de los nuevos ministros. Impreso in Canton 1703. in-fol.

Livre imprimé sur papier de Chine avec des planches en bois (voyez *Bibl. Marsden* p. 176.).

Varnhagen, Fr. Adolfo. Historia geral do Brazil, isto é, do descobrimento, colonisaçao e desenvolvimento deste Estado, hoje imperio independente, escripta en presença de muitos documentos autenticos nos archivos do Brazil, de Portugal, da Espanha é da Hollanda. Madrid 1854—57. 2 tom. en 1 vol. in-4°.

Varon Milanes de la lengua da Milan e Prissian da Milan de la parnonzia milanesa. Milano, Giovan Como 1606. in-16. (12 fr. Riva.)

Reprod. *ib. presso Gius. Marelli* 1750. in-8°. Le *Varon Milanes* est de Giov. Capis et le *Prissian* d'Ambr. Biffi (voir *Melzi, Diz. d. anon.* T. III. p. 195 sq.).

Varro, M. Terentius. Opera quae supersunt. In lib. de lingua latina conjectanea Jos. Scaligeri recognita et appendice aucta. In libros de re rustica notae ejusdem Jos. Scaligeri non antea editae. His adjuncti fuerunt Adr. Turnebi comment. in libr. de lingua lat. cum emendationibus Ant. Augustini. Item Pe. Victorii castigationes in libros de re rustica. (Paris.) excud. Henr. Stephanus 1569. in-8°.

Reprod. sous un nouv. titre: *(Paris.) exc. Hr. Stephanus* 1573. in-8°. (2 ff. non ch. de prél. 160 pp. *Varro de L. L.* 39 ff. *Indices* 1 f. bl. 151 pp. *Varro de Re R.* 9 ff. *Ind.* 1 f. bl. 276 pp. *Scaligeri Conjectanea.* 12 ff. *Ind.* 176 pp. *Turnebi* et *Augustini emendatt.* 6 ff. *Ind.* 98 pp. *Victorii explicatt.* — 50 fr. Caillard. 36 fr. Didot. 5 sc. Gallarini. 40 fr. Coulon.) Dans cette dernière éd. on rencontre (dans les notes de Scaliger p. 212) les fameux vers de Muret: „ *Here si querelis* etc." attribués par Scaliger à un poète antique nommé Trabea.

—— Opera quae supersunt. In libr. de ling. lat. conjectanea Jos. Scaligeri. In libr. de R. R. notae ejd. Alia in eundem scriptorem, Turnebi, Victorii, Augustini. Ed. tertia recogn. et aucta. Anno 1581. (Paris. exc. Hr. Stephanus.) 5 part. en 1 vol. in-8°. (5 th. Weigel.)

Il en existe une réimpr. moins belle: *Ed. ultima recogn. et aucta. Paris., Sebast. Molineus* (ou: *Cl. Baaleu et J. Gueffier)* 1585. in-8°. (1⅓ th. Weigel.)

On réunit à ces trois édd. *Ad M. Ter. Varr. assertiones analogiae sermonis latini appendix Hr. Stephani. Item Jul. Caes. Scaligeri de eadem disput. doctiss. Exc. Hr. Stephanus* 1591. in-8°. (2 ff. et 196 pp.) 6 fr. 1 c. Du Fay.

—— Operum quae extant nova editio. Ed. et recens. Aus. Popma. Ejd. Ausonii in eadem notae et conjectanea. (Lugd. B.) ex off. Plantin. apud Christoph. Rapheleng. 1601. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 731 pp. 1 f. *Fragmenta reponenda.*)

Texte d'Estienne; les notes de Popma sont de peu d'importance.

—— Opera omnia quae extant. Cum notis Jos. Scaligeri, Turnebi, Victorii et Augustini. His accedunt tabulae naufragii seu fragmenta ejd. auctiora et meliora. Durdrechti ex off. Joa. Berewout 1619. in-8°. (38 fr. d'Ourches.)

Réimpr. de l'éd. d'Estienne, reprod. sous un nouveau titre portant: *Amst., Jo. Jansson* 1623. in-8°. (3 th. Weigel.)

—— M. Terentii Varronis de lingua latina libri VI. s. l. ni d. (Romae, G. Lauer 1470.) gr. in-4°. Car. rom. (82 ff., dont le prem. bl., à 32 l.) Sans ch., récl. ni sign. (12 l. 16 sh. Smith. 7 fr. 1 c. Du Fay. 76 fr. La Vallière. 134 fr. Gaignat. 114 fl. Meerman. 91 fr. Boutourlin.)

Première éd. soignée par Pomponius Laetus qui a changé le texte çà et là; ses commentaires n'ont jamais paru. Les mots grecs manquent ou totalement, ou ils ont été imprimés avec des caractères latins. Les caractères sont les mêmes, dont Lauer s'est servi pour ses éditions de l'*Eutropius* et du *Curtius. Dibdin, Bibl. Spencer.* T. III. p. 116 ne donne à cette éd. que 81 ff.

—— M. Ter. Varronis de lingua lat. LL. VI. s. l. ni d. (Venetiis, Franc. Renner de Hailbrun *vers* 1472.) in-4°. Car. rom. (79 ff. à 32 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Réimpression rarissime de l'éd. précédente, faite avec les mêmes caractères qu'on a employés pour la premiere éd. de l'Horace (voir *Dibdin* T. III. p. 117).

—— M. Ter. Varro de lingua latina. s. l. ni d. (Venet., Joh. de Colonia et Joh. Manthen de Gherretzem 1474, XXIV Decbr.) in-fol. Car. rom. (84 ff. à 29 l.) Av. des sign. *a—k.*

A cette éd., qui n'est qu'une réimpr. de l'éd. première, doit

EFERUS - Recherches & Classification numériques

être réuni le *Festus* sorti des mêmes presses et accompagné de la souscription suivante: *Festi Põpei liber poptime emẽdat⁹ explet⁹ ẽ: ac ĩps⁹ Johañis de Colonia nec nõ Johãnis mãthẽ de Gherrezẽ q̃ una fidelĩ degũt ĩpssioni dedit⁹ Anno* .... M. CCCC. LXXiiij *die* XXiiij *decẽbris* (ens. 10 l. 10 sh. Pinelli). On a laissé de l'espace en blanc pour les mots grecs.

Varro, M. Terentius. M. T. Varro de lingua latina. s. l. ni d. (Romae, Georg. Sachsel de Reichenhal et Barth. Golsch de Hohenbart *vers* 1474.) in-fol. (58 [plutôt 59] ff. à 35, 36 et 38 l.) Sans ch., récl. ni sign. (72 fr. La Vallière. 18 fl. Crevenna. 7 l. 17 sh. 6 d. Sykes.)

Cette éd. a été publiée par Angelus Tiphernas qui corrigea le texte de Laetus sur un man. et d'après ses conjectures. A la fin du vol. doit se trouver un f. contenant une épître d'A. Tiphernas et une vie de Varron: ce f. manque dans tous les exempl. connus, à l'exception de celui de la bibl. de Munich: raison pourquoi Mr. Spengel l'a fait reproduire dans la préface de son éd. p. XX sq. cf. *Dibdin* T. III. p. 118.

—— M. Ter. Varro. s. l. ni d. in-fol. (46 ff.)

Dans l'exempl. de la bibl. de Munich une main contemporaine a ajouté: *Venet.* 1475. A la fin du volume Franc. Rolandellus est nommé comme éditeur qui corrigea le texte sur de bons mss. et suppléa les lacunes. Les mots grecs ne sont pas imprimés. Selon *Spengel*, *Praef.* p. XXIV l'éd. du *Varro* dans les *Grammat. Vett. lat. Parm.* 1480 est donnée sur celle-ci.

Pour d'autres édd. anciennes voir l'art. **Grammatici veteres latini**. L'éditeur du Varron dans *Perotti Cornucopiae. Ven., Aldus* 1513. in-fol. p. 1057—1120 s'est servi de mss., néanmoins le texte est souvent défiguré par des conjectures. Dans la réimpr. de ce volume *ib. id.* 1527 in-fol. l'éditeur Bentinus, en consultant le *Festus* et le *Nonius*, a fait quelques excellentes corrections. C'est sur son texte que l'édition suivante a été rétablie:

—— M. Ter. Varr. quae supersunt ex libro quem de lingua latina ac verb. origine conscripsit fragmenta. Ejd. de analogia libri II: quos nitori pristino restituendos curavit Mich. Bentinus. Paris. apud Sim. Colinaeum 1529. in-8°.

Reprod. *(cum M. Portii Catonis Originum libro uno) Paris. apud collegium Sorbonae* 1530. in-8°. *Lugd., Seb. Gryphius* 1535. in-8°. (187 pp. et 10 ff. — Dans cette éd. le texte de Bentino a subi quelques changements.) *Bas. apud Barth. Westhemerum* 1536. in-8°. (242 pp. et 12 ff. non ch. d'index.)

—— Pars librorum XXIV de lingua latina. Ex bibl. Ant. Augustini. Romae apud Vinc. Luchinum 1554. in-8°. (4 ff. non ch. de prél. 211 pp.)

Reprod. *ib. id. (impr. Ant. Bladus)* 1557. in-8°. (12 ff. non ch. de prél. 72 ff. non ch. d'index. — 3 sc. 50 b. Gallarini) et dans *A. Augustini Opera. Lucae* 1772. T. VII. p. 425—524.

Dans cette nouvelle récension, faite sur des mss. et d'après des conjectures, Agostino a remplacé les formes antiques des mots par les ordinaires. A la marge de cette éd. incorrecte on rencontre des variantes et des conjectures (voir *Freytag. App. litt.* T. III. p. 48).

—— Pars librorum XXIV de lingua latina. M. Vertranius Maurus recensuit. Additis indd. fidissimis et amplissimis. Lugd. apud haeredes Seb. Gryphii 1563. in-8°. (172 pp.) — M. Vertranii Mauri Libellus de vita Varronis. Deque notis ad ejus libros de lingua latina. ib. ap. eosdem 1563. in-8°. (pp. 173—330. 1 f. bl. 47 ff. de table.)

Texte d'Agostino changé d'après des conjectures, et non, comme prétend l'éditeur, sur des mss. de Florence et du Vatican. Le même texte fait aussi partie de *D. Gothofredi Auctores lat. linguae. Genevae* 1585. 1595. p. 1 sq. *(St. Gervasii, Jac. Chouet* 1602. p. 1 sq. *Col. Allobr.* 1622. p. 1 sq.)

—— De lingua latina. Nova ed. Gasp. Scioppius recensuit. Ingolst. ex typogr. Ad. Sartorii 1605. in-8°.

Nouvelle récension du texte, faite sur des mss. excellents et d'après des conjectures ingénieuses: l'éditeur ne fut pas Scioppius, mais Ursinus. Une éd. antérieure a paru *Ingolst.* 1602. in-8°.

—— De lingua lat. libri qui supersunt cum fragmentis ejd. Acc. notae Ant. Augustini, Adr. Turnebi, Jos. Scaligeri et Aus. Popmae. Ed. accurata. Bip. ex typ. soc. 1788. 2 tom. in-8°.

Varro, M. Terentius. De lingua lat. libri qui supersunt. Ex codd. vetustissimarumque editt. auctoritate integra lect. adjecta rec. Leonh. Spengel. Acc. index graec. locorum apud Priscianum quae extant ex cod. Monac. supplementum edit. Krehlianae. Berol. 1826. in-8°.

Dans cette éd., à laquelle il faut joindre *L. Spengelii Emendatt. Varron. Spec. I. Mon. in commissis Finsterlin* 1830. in-4°. et *W. Pape, Lectiones Varron. Berol.* 1829. in-8°., le texte est purifié des interpolations de Pomp. Leto: de même les meilleures leçons ont été reçues dans le texte. Mr. Spengel s'est servi de mss. de Florence, de Copenhagne et de Paris et de notes de P. Vettori (voir *Zumpt* dans les *Jahrb. f. wiss. Critik* 1827. p. 1513—27 et *Fritzsche* dans *Jahn, Jahrb.* 1829. T. III. p. 328—339).

—— De lingua latina libri qui supersunt. Cum brevi annot. ed. C. O. Müller. Lips. 1833. gr. in-8°.

—— Fragmenta M. Ter. Varr. satyrarum Menippearum, logisticorum, *Περιπλου φιλοσοφιας* libri II, Promethei lib. II, de philosophia lib. I. Ed. et recens. Aus. Popma. Ejd. Ausonii in eadem conjecturae. Franekerae excud. Aeg. Radaeus CIↃ. IↃ. IXC (1591). in-8°. (2 ff. de prél. et 241 pp.)

Cette éd. est souvent mal citée sous la date de 1589.

—— Saturarum Menippearum reliquiae. Ed. Frc. Oehler; praemissa est comment. de M. Ter. Varr. Satura Menippea. Quedlinb. 1845. in-8°.

—— Sententias M. Ter. Varr. majori ex parte ineditas ex cod. ms. biblioth. semin. Patav. ed. et comment. illustr. Vinc. Devit. Patavii 1843. in-8°.

—— Sentences de M. Terentius V. d'après différents manuscrits. Paris 1856. in-8°.

—— M. Ter. Varr. LL. III de Agricultura. M. Catonis lib. I de rebus rusticis. Bas. apud Adamum Petri 1521 mense Octobri. in-8°.

Reprod. *Lugd. ap. Seb. Gryph.* 1541. 1548. in-8°. *Paris., Stephanus* 1543. in-8°.

—— De re rustica libri tres per Petrum Victorium ad vett. exempl. fidem suae integritati restit. Paris. apud Joa. Lodoicum Tilĕtanum 1545. in-8°.

—— Libri tres de re rustica. Mit lat. u. teutschen Summarien wie auch teutschen Noten vers. etc. (v. G. Ventzky). Halle 1730. in-8°.

Nous en citons les traductions suivantes:

M. Ter. Varro von der Landwirthschaft m. Anmerk. v. J. Frd. Mayer. Nürnb. 1774. in-8°. *ib.* 1781. in-8°.

M. T. Varro von der Landwirthschaft übers. u. m. Anmerk. vers. v. Gottfr. Grosse. Halle 1788. in-8°.

The three books of M. Ter. Varro concerning Agriculture transl. by T. Owen. London 1800. in-8°.

L'Économie rurale de Varron, trad. nouv. p. M. X. Rousselot. Paris, Panckoucke 1844. in-8°.

Agricoltura, con note e traduzione di Giangir. Pagani. Ven., Pepoli 1795—96. 3 tom. in 8°. (Av. le texte latin.)

Varsevicius, Christoph. Turcicae historiae LL. XIV. His access. opuscula duo L. Frider. Ceriolae de concilio et consiliariis principis, et de legato legationeque ejusdem. Crac. 1595. in-fol.

Pour d'autres ouvrages de Chph. Warszewicki voir *Chodynicki* T. III. p. 308 sq.

Varthema. Voyez **Barthema.**

Vasaeus, Johannes. Chronicon rerum memorabilium Hispaniae ab a. 143 post diluvium ad 1020 post Christum. Salmanticae apud J. Juntam 1552. T. I (*seul*). pet. in-fol. (7 fl. Meerman.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vasari, Giorgio. Le vite de' piu excellenti pittori, scultori ed architetti, di nuovo ampliate, con i ritratti loro intagliati in bosco, et con l'aggiunta delle vite de' vivi e de' morti dall' anno 1550 insino al 1567. Firenze, Giunti 1568. 2 tom. en 3 vol. in-4°. Av. portr. en bois. (60 fr. Trudaine. 70 fr. Riva. 2 l. 10 sh. Libri. 15 duc. Selvaggi. 51 fr. 15 c. Du Fay. 10 fl. Crevenna.)

T. I. *P.* I. II. 28 ff. non ch. 529 pp. *P.* III. *V.* I. 20 ff. prél. 370 pp. 1 f. *P.* III. *V.* II. 42 ff. non ch. pp. 371—1004 (la dernière cotée 1012). 2 ff. pour l'errata, le registre et la date. La première éd. de cet excellent ouvrage a paru à *Firenze, Torrentino* 1550. 3 part. pet. in-4°. (992 et 22 ff. non ch. — 1 l. 15 sh. Libri. 140 fr. Bearzi. 116 fr. Riva.) Elle est, il est vrai, moins complète que les suivantes, mais elle donne le célèbre ouvrage dans sa première forme et non refondu et altéré. L'édition des Juntes fourmille de fautes dans le stile, dans les noms et dans la date (voir *Fiorillo, Artist. Schrift.* T. I. p. 83 sq. 99 sq. *Murr, Journal* T. I. p. 29. note 43 sq. *Melzi, Diz. d. anon.* T. III. p. 196). L'éd. de *Bologna, Dozza* 1647 en 3 vol. in-4°. av. portr. en bois reprod. *ib.* 1681 en 3 vol. in-4°. (6 th. Weigel) a été faite sur celle des Juntes (6 duc. Selvaggi).

—— Vite de' piu eccellenti pitttori etc. corrette da molti errori ed illustrate con note (da Giov. Bottari). Roma, Pagliarini 1759—60. 3 vol. in-4°. Av. portr. gr. par Bartolozzi.

Il y en a des exempl. tirés de format pet. in-fol. Les notes de Bottari et de Mariette sont de grande valeur.

—— Vite de' piu excellentiss. pittori etc. Ediz. arrichita di note. Livorno 1767—72. 7 vol. in-4°. Av. portr. (56 fr. Millin. 44 fr. Trudaine.)

Reprod. *(arrich. di rami, di giunte e correz. per opera di Gugl. della Valle) Siena, Carli* 1791—94. 11 vol. in-8°. Av. des portr. médiocres. (10 sc. Gallarini. 5 duc. Selvaggi. 12 th. Weigel.) *(illustr. con note) Milano* 1807. 16 vol. in-8°. Av. portr. (80 fr. — 10 th. Weigel.) *Ven.* 1828. 20 vol. in-16. Av. 200 portr. *(con nove annot. di Gio. Maselli)* (sous le titre d'Opere) *Fir.* 1832—38. 2 vol. in-8°. Av. vign. et portr. (40 fr. — 7 th. Weigel.), *ib.* 1846—57. 14 vol. in-12. Av. portr. Une continuation de ce grand ouvrage, annoncée sous le titre suivant: *Vite e memorie dei pittori, scultori ed architetti vissuti in Italia dal* 1550 *al* 1850, *compilate per cura del cav. Ant. Zoti. Torino, Franco* 1856 n'a jamais paru.

—— Vies de plus célèbres peintres, sculpteurs et architectes par Giorgio Vasari, trad. et annot. p. Leop. Leclanché, et commentées par Jeanron. Paris, F. Tessier 1839—42. 10 vol. in-8°. Av. 121 portr. (60 fr.)

Il avait déjà paru à *Paris* en l'an XI (1803) les trois premiers volumes in-8°. d'une traduction française de Vasari par Le Bas de Courmont, laquelle n'a pas été continuée.

—— Lives of the most eminent painters, sculptors and architects. Translated from the Italian with notes and illustr. chiefly from the German and Italian Commentators by Mrs Jon. Foster. London, Bohn 1850—53. 5 vol. gr. in-8°. Av. 5 portr. (17 sh. 6 d.)

—— Leben der ausgezeichnetsten Maler, Bildhauer und Baumeister von Cimabue bis z. J. 1567. A. d. Ital. m. e. Bearbeitung sämmtl. Anmerk. d. früh. Herausgeber, sowie mit einig. Berichtig. u. Nachweis. begl. v. L. Schorn und E. Förster. Stuttg. u. Tüb. 1832—49. 6 vol. in-8°. Av. des portr. lithogr. (17⅔ th.)

—— Vita del gran Michel Agnolo Buonarotti da G. Vasari, con sue magnifiche essequie fatte in Firenze. Fiorenza, i Giunti 1568. in-4°.

Réimpr. avec des notes à *Roma, Pagliarini* 1760. in-4°. Av. un portr. et 3 pl. (2 duc. Selvaggi. 10 sh. Libri.)

—— The life of Giovanni Angelico da Fiesole, translated from the italian of Vasari by Giov. Aubrey Bizzi with notes and illustrations. London pr. for the Arundel Society 1850. in-4°. Av. un atlas in-fol.

—— Abrégé de la vie de Raphaël Sansio d'Urbin, où il est traité de ses oeuvres, des estampes qui en ont été gravées tant par Marc Antoine Bolognois qu'autres excellents graveurs; ensemble de l'origine de la gravure en taille-douce; traduit de l'italien de George Vasari; avec une adresse des lieux où les principaux peintres italiens décrits par Vasari ont travaillé, par Pierre Daret, graveur. Paris chez l'auteur 1651. in-12.

Reprod. sous le titre de: *Recherches curieuses sur les dessins de Raphaël, où il est parlé de plusieurs peintres, par Bombourg. Lyon* 1707. in-12.

Vasari, Giorgio. Descrizione dell'Apparato fatto nel Tempio di S. Giovanni di Fiorenza per lo Battesimo della Signora prima figliuola dell' Illustr. et Eccellent. S. Principe di Fiorenza et Siena D. Franc. Medici e della Sereniss. Reina Giovanna d'Austria. In Fiorenza appr. i Giunti 1568. in-8°. (66 rs. de la Cortina n° 9856.)

—— Ragionamenti di G. Vasari sopra le invenzioni da lui dipinte in Firenza nell Palazzo di loro Altezze, nella Cupola etc. Fir., Filippo Giunti 1558. in-4°. Av. un portr. en bois. (3 sc. Gallarini.)

Reprod. (sous le titre de *Trattato della pittura* etc.) *Fir., Giunti* 1619. in-4°. Av. portr. en bois (3 duc. 60 c. Selvaggi. 1 sh. Libri.) *(Ragionamenti* etc. *seconda ediz.) Arezzo, Belloti* 1762. in-4°. Av. portr.) (1 duc. Selvaggi. 1 sc. 40 b. Gallarini.) (avec les lettres de Vasari sur les beaux-arts extraites de la collection de Bottari) *Pisa* 1823. in-8°. Cet ouvrage est aussi attribué à Giorgio Vasari l'aîné (voir *Melzi* T. III. p. 196).

—— Opere. Firenze, Audin 1822—23. 6 vol. en 12 tomes in-18. Av. 155 portr. (45 fr.)

Vasco de Gama. Roteiro de viagem que em descobrimento da India pelo cabe de Bon-Esperança em 1497 fez D. V. de G. publicado por Diego Köpke co D. Antonio da Costa Paiva. Porto 1838. in-8°.

Vasconcellos, Agost. Manoel de. Vida y acciones del rey D. Juan el segundo. Madrid 1639. in-4°.

Il en existe une trad. française par de W.: *Paris* 1641. in-8°.

Vasconcellos, Ant. Anacephalaeosis id e. summa capita actorum regum Lusitaniae. Acc. epigrammata in singulos reges Em. Pimenta et illorum effigies ad vivum expressae. Antv. apud P. et J. Belleros 1621. in-4°. (2½ th. Weigel.)

Vasconcellos, Manuel y. Vida de Don Duarte de Meneses tercero Conde de Viana y sucessos notables de Portugal en su tiempo. Lisboa 1627. in-4°. (1 l. 4 sh. Salva.)

Selon Mr. *Salva* n° 1174. Antonio est en erreur quand il nomme cet auteur *Augustinus Emmanuel de Vasconcellos.*

Vasconcellos, Manoel de Macedo Pereira de. Oraçõnes. Lisboa 1787—88. 3 vol. in-8°.

Vasconcellos, Paulino Cabral de. Poesias. Porto 1786—87. 2 tom. in-8°.

Vasconcellos, lo P. **Simão de.** Noticias curiosas e necessarias das cousas do Brasil. Lisboa 1668. in-4°. (1 l. 18 sh. Heber.)

C'est la réimpression de l'introduction du livre du même auteur intitulé: *Chronica da Companhia de Jesu do Estado do Brasil e do que obrarao seus filhos neste parte do Nuevo Mundo. Lisboa, H. Violante de Oliveira* 1663. in-fol. (2 l. Heber. 24 fr. Sampayo. 2 l. Libri.)

Vasconcellos e Sousa, Luis de. Relação do novo camenho que fez por terra e mar vindo da India para Portugal no anno 1663. Lisboa 1665. in-8°. (3 l. 10 sh. Heber.)

Vasconcellus. Voyez **Resendius.**

Vases en grès des XVI^e^ et XVII^e^ siècles formant la collection de Mr. de Weckherlin. Paris, Rapilly et La Haye, Martin Nyhoff 1860. gr. in-4°. — *Tiré à* 50 *ex.* (120 fr.)

Collection de 62 vases reproduits par la photographie sur 41 planches, sous les yeux du propriétaire.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vasi, Giuseppe. Delle magnificenze di Roma antica e moderna LL. X, con una spiegazione composta dal P. Gius. Bianchini. Roma 1747—61. 5 part. in-fol. obl. 200 pl. (20 th. Weigel.)

Le même livre a reparu en 1786 et en 1803 sous le titre de *Raccolta delle più belle vedute di Roma* 2 vol. in-fol. On a du même auteur un *Itineraire de Rome ancienne et moderne. Rome* 1806. 2 vol. in-12. av. fig., auquel se joint *Nuova raccolta di cento principali vedute di Roma. Roma* 1796. in-4°. obl.

Vasio, Giovanpaolo. Degli Theatri d'Amor. Theatro primo. Capitolo I. (*A la fin:*) Impressi in Venetia per Bernardino Vinetiano di vidali nel anno MDXXXI del mese di Februario. in-8°.

Cité par *Molini, Operette* p. 167.

Vassali, Mich. Ant. Grammatica della lingua maltese. Seconda edizione. Malta 1827. in-8°. (13 fr. 50 c. Rémusat. 16 fr. Kieffer.)

La première édition de cette grammaire a paru en langue latine: *Mylsen phoenico-punicum s. gramm. Melitensis. Roma, Ant. Fulgioni* 1791. in-8°. (5 fl. 75 c. Meerman. 25 fr. Langlès.)

A la seconde il faut joindre l'ouvrage suivant:

Motti, aforismi e proverbj maltesi, raccolti, interpretati e di note explicative e filologiche corredati. Malta, stamp. per l'autore 1828. in-8°. (VIII et 92 pp. 1 f. d'errata.) 10 fr. Rémusat. 21 fr. Kieffer. 17 fr. de Sacy.

Voir sur ces deux opuscules le *Journ. d. Sav.* 1829. *Avril.*

—— Ktyb yl klym malti' mfysser byl-latin u byt-taljan sive liber dictionum melitensium h. e. Mich. Ant. Vasalli lexicon melitense latino-italum, cui post auctarium accedunt appendix etymologica et comparativa et duo indices vocum latinarum ac italicarum melitensibus numero correspondentium. Romae, Fulgonius 1796. in-4°. (48 fr. Langlès.)

L'*auctarium*, l'*appendix* et les deux *index* promis ne se trouvent pas dans les exempl. respectifs.

—— Tria monumenta lapidea sepulcralia cufico-sicula. Romae 1793. in-4°.

Vasal[l]o, C. Catalogo dei libri esistenti nella publica biblioteca di Malta. Valletta 1843—44. 4 part. en 1 vol. in-8°. (8 sh. Libri.)

Vascono, Franc. de. Prognosticum. s. l. ni d. (1470). in-4°. (7 ff.)

Vasolli da Fivizano, **Pietro.** Selva all' Italia. Vinegia, Comin da Trino di Monferrato 1547. in-8°.

Vasquez Gaztelu, D. Antonio. Arte, Confesionario y Catecismo de lengua Mexicana. Puebla de los Angeles por Diego Fernandez de Leon 1689. in-4°. (32 rs. de la Cortina.)

Vassaeus, Lodov., Catalaunensis. In anatomen corporis humani tabulae quatuor. Venet. ex off. Erasmiana 1544. in-8°.

Vasserot. Plan détaillé de la ville de Paris, dressé géométriquement par Vasserot et Bellangé, et comprenant la division de toutes les propriétés avec le numéro que porte chacune d'elles, la distinction des bâtiments et des cours dans les maisons particulières. s. l. ni d. in-fol. 240 feuilles lithogr.

Vassif Effendi, **Ahmed.** تاريخ واصف (*ou* اختبار وحقايق مجلس). Const. 1219 (1805). 2 vol. in-fol.

Cet ouvrage, dont le titre signifie: Les beautés des faits historiques et les vérités de la tradition, est une histoire de l'empire ottoman dans les a. 1166—1187 (1752—73). Le texte est en turc, et non en arabe, comme dit Mr. Brunet.

Il y en a des réimpr.: *Boulacq* 1243 (1817). in-4°. 1246 (1831). in-fol.

Nous citons les pièces suivantes extraites de cet ouvrage: *Précis historique de la guerre des Turcs contre les Russes de* 1769 *à* 1774; *traduit du Vassif Effendi par Caussin de Perceval. Paris, Lenormant* 1822. in-8°.

Relation turque de la bataille de Tchezmé. Extrait de Vassif Effendi. Lithographié par M. Bianchi. Paris s. d. in-4°.

Relation de l'ambassade du Deveriche Mohammed Effendi à Pétersbourg, en 1168 *de l'hégire* (1754) *extraite des ann.* etc. *Paris, Lasteyrie* 1821. in-8°. Lith.

Vastelauendes Spil, Ein, van dem Dode vnde van dem Leuende. Gedichtet durch Nicolaum Mercatoris. s. l. Gedrückt ym 1576 Jare. in-8°. (8 ff.)

Reprod. par *Keller, Fastnachtsspiele* p. 1065 sq.

—— Ein gantz schöne Vastelauendes gedicht rimeswise uthgelecht worinne etliker Buren bedregerie, yegen de Börgers klarlick vorstendiget wert. Ick heete Hans Meier. s. l. ni d. (Lübeck *vers* 1548.) in-8°. (4 ff.)

Reprod. par *Keller* p. 961.

Vaticinia s. praedictiones illustrium virorum sex rotis aere incisis comprehensa de successione summorum Pontificum romanorum, cum declarat. et annot. Hier. Joannini, lat. et ital. Ven., Bertoni 1605. pet. in-4°. Av. fig. (3 sc. 60 b. Gallarini.)

Vaticinium Severi et Leonis Imperatorum in quo videtur finis Turcarum in praesenti eorum imperatore una cum aliis nonnullis in hac re vaticiniis. (*En latin et en italien.*) Brescia, Pi. Maria Marchetti 1596. in-8°. Av. fig. (57 rs. de la Cortina.)

Vatout, J. Galerie lithographiée des tableaux de S. A. R. le duc d'Orléans, publiée par MM. J. Vatout et J. P. Quenot. Paris, Motte (1825—29). 2 vol. gr. in-fol.

Publié en 50 livr. de 3 planches, avec texte explicatif (à 15 fr.). Le même auteur a mis au jour le catalogue hist. et descriptif des tableaux, et celui des portraits de la collection de M. le duc d'Orléans: *Paris* 1823—30. 8 vol. in-8°.

—— Histoire du Palais-Royal. Paris, Motte et Didot frères 1833—34. 12 livr. (de 3 pl. lith.) in-fol. (à 15 fr.)

—— Le château d'Eu illustré, depuis son origine en 912 jusqu'au voyage de S. M. Victoria, reine d'Angleterre par Skelton, avec un texte rédigé par M. Vatout. Paris, Goupil et Vibert 1843—44. 6 livr. in-fol. Av. fig.

Vattel, Emmerich de. Le Droit des gens ou Principes de la loi naturelle appliqués à la conduite et aux affaires des nations et des souverains; nouv. éd. revue, corrigée d'après les textes originaux, augmentée de quelques remarques nouvelles et d'une Bibliographie choisie et systématique du droit de la nature et des gens, par M. de Hoffmanns, précédée d'un discours sur l'étude du droit de la nature et des gens par Sir James Mackintosh, trad. en français par M. Royer Collard. Paris, Billaud 1835. 2 vol. in-8°.

Il existe encore d'autres édd. antérieures, p. ex. *Amst.* 1775. 2 vol. in-4°. *Paris* 1820. in-8°. *Lyon* 1820. 2 vol. in-8°. et une autre ultérieure, illustrée de questions et d'observations par M. le baron de Chambrier d'Oleires, avec des annexes nouvelles de M. de Vattel et M. J. G. Sulzer et un compendium bibliogr. du droit de la nature et des gens et du droit public moderne, par M. le comte d'Hauterive: *Paris, Rey et Gravier* 1838. 2 vol. in-8°. Il y a plusieurs édd. plus ou moins corrigées et augmentées d'une trad. anglaise savoir: *London* 1797. in-8°. 1760. in-4°. 1793. in-8°. *ib.* 1834. in-8°. *Philad.* 1854. in-8°. Nous citons encore la traduction espagnole par J. B. J. G. B.: *Burdeos* 1822. 4 vol. in-12.

Vattemare, Alexandre. Album cosmopolite ou choix des collections de M. Al. V., composé de sujets historiques et religieux, paysages, marines, intérieurs, costumes et scènes de moeurs, fleurs, médailles et portraits, manuscrits, vitraux etc. tous originaux, dessinés par les principaux artistes de l'Europe, accompagnés de textes et de facsimile d'autographes de souverains, princes, ministres,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

savants, poëtes, artistes etc. Paris, Chalamel 1835—40. 20 livr. (de 5 pl.) in-fol. obl. (150 fr. Pap. de Ch. 240 fr.)

Vattier. Voyez **Gabderrachman.**

Vauban, Le Pretre comte **de.** De l'attaque et de la défense des places. à la Haye 1737—42. 2 vol. in-4°. Av. pl.

—— Oeuvres militaires, revues par F. P. Foissac. Paris an III (1795). 3 vol. in-8°. Av. pl.

Il existe une traduction turque du traité sur les mines par Vauban sous le titre suivant: وبان بن لعمده سالغسى *Const.* 1202 (1787). in-fol. (75 ff.) *ib.* 1208 (1793). in-fol. (24 ff. avec des pl.)

Vaucelle, Math. de. Voyez **Louvencourt.**

Vauciennes. Voyez **Linage.**

Vaudelin, le P. **Gilles,** augustin. Nouvelle manière d'écrire comme on parle. Instructions chretiennes mises en orthographe naturelle pour faciliter au peuple la lecture de la science du salut. Paris, veuve Clot et J. B. Lamesle 1713—15. 2 vol. in-12. (46 fr. Solar.)

Vau-Doré, Alain de Laval Sieur **de.** L'historial des rois non catholiques, sur un royaume christianizé, et de la résistance continuelle des catholiques contre leur règne, contre l'imposture des faux politiques, disant que la religion est, et a toujours été séparée de l'estat. Lyon par Pierre Rous 1592. in-8°. (8 ff. prél. pp. 5—208. 5 ff.) 18 fr. La Vallière.

Vaudoyer, A. L. T. Grands prix d'architecture, projets couronnés par l'Institut et le jury (ann. 1805 à 1815) publiés par Vaudoyer et L. V. Baltard. Paris 1811—18. in-fol. (86 fr. Hurtault.)

Troisième série du recueil des grands prix, publiée en 20 livr. à 5 fr. chacune (à 9 fr.). Une quatrième série, contenant les *Grand prix couronnés par l'Académie des beaux-arts.* (depuis 1815) a été publiée en 20 cahiers par les mêmes artistes et leur continuateurs. Pour les deux premières séries voir les art. **Collection des prix** et **Detournelle.**

Vaugelas, Claude Favre de. Remarques sur la langue françoise avec des notes de Patru et Th. Corneille. Paris 1738. 3 vol. in-12.

La première éd. de cet ouvrage savant a paru à *Paris* en 1647 in-4°.

Vaughan, Henry. Olor Iscanus: a Collection of some select Poems and Translations by Hr. V. Silurist. Published by a Friend. London 1651. pet. in-8°. Av. front. p. Rob. Vaughan. (170 pp.) 19 sh. Bindley.

Ce poète se donne lui-même le surnom: *Silurist* parcequ'il demeurait dans les montagnes du pays de Galles, dans une contrée, où les habitants se nommaient *Silures.* Voir sur le vol. ci-haut *The Retrosp. Review* T. III. p. 336—354.

—— Poems with the tenth Satyre of Juvenal englished. Lond. 1646. in-8°. (18 sh. Lloyd.)

—— Silex scintillans or sacred Poems and private Ejaculations by H. V. Silurist. London by T. W. for H. Blunden 1650—55. 2 part. pet. in-8°.

Reprod. *London, Henry Cripps* 1655. pet. in-8°. *(ed. by the Rev. H. F. Lyte) London, Pickering* 1847. in-8°.

Le même poète a laissé: *The mount of Olives or solitary Devotions. London* 1652. in-8°.; *Flores solitudinis or certaine rare and elegant pieces. ib.* 1654. in-12.; *Thalia rediviva; the Pass-Times and Diversions of a Country Muse in Divine Poems. London, R. Pamlet* 1678. in-8°.

Vaughan, Robert. A Dyalogue defensyue for Women, agaynst malycyous Detractoures (or the Faucon and the Pye). Imprynted by me Robert Wyer for Rycharde Banckes 1542. in-4°. (201.9 sh. 6 d. Inglis. 11 l. Heber.)

Dialogue en vers alliteratifs, formant une réplique à *The Boke named the Scole Howse of Woman.*

Vaughan, Robert. The little World or a lively Description of all this Partes and Properties of Man, a Poem. London 1612. in-4°. (6 l. 8 sh. 6 d. Bindley.)

Vaughan, Robert. John de Wycliffe, a Monograph, with an Account of the Wycliffe Mss. in Oxford, Cambridge and the British Museum, Lambeth Palace and Dublin. Lond. 1853. in-8°. obl. Av. portr. et bord. (16 sh.)

Le même auteur avait d'abord donné: *Life and opinions of J. Wycliffe, illustrated principally from his unpublished Mss. London* 1828—1831. 2 vol. in-8°. Av. portr.

Nous citons encore de lui: *Memorials of the Stuart Dynasty, including the constitutional and ecclesiastical History of England from the decease of Elizabeth to the abdication of James I. London* 1831. 1849. 2 vol. in 8°.; *Protectorate of Oliver Cromwell and the state of Europe during the reign of Louis XIV. London* 1838. 2 vol. in-8°. Av. portr.; *Revolutions in English History* etc. *London* 1859—61. 2 vol. in-8°.

Vaughan, Rowland. Most approved and long experienced Water Workes: as also a Demonstration of a Project for the general Benefit of the Common-wealth generally, but of Hereford-Shire especially. Printed by George Eld s. d. in-4°. (136 pp.)

En prose et en vers. Reprod. *ib.* 1610. in-4°. Av. une pl. pliée qui manque souvent. (2 l. 3 sh. Heber. 7 l. 2 sh. 6 d. Bindley.)

Vaughan, Sir **William.** The Golden-groue moralized in three Bookes. The second edition now late reuiewed and enlarged by the Author. London 1608. pet. in-8°. (13 sh. Sykes.)

La première éd. avait paru: *ib.* 1600. in-16. Voir *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. II. p. 265—273.

—— The Golden Fleece, diuided into three parts. By Orpheus Junior. London, F. Williams 1626. in-4°. Av. une carte de Newfoundland. (4 l. 12 sh. Bliss.)

Voir sur ce poème *Brydges* T. II. p. 274 sq.

—— The Arraignment of Slander, Perjury, Blasphemy and other malicious Sinnes, shewing sundry Examples of God's Judgements against the Offenders. London 1630. in-4°. (3 l. Gordonstoun.)

Le même auteur a donné plusieurs poésies latines, p. ex. (sous le nom d'Orpheus Junior) *Cumbrensium Caroleia. London* 1625. in-8°. (3 l. Chalmers); *Poematum libellus. Lond. ap. Geo. Sham* 1598. in-8°.; *Erotopaignion pium. ib.* 1598. in-8°.; *Speculum humanae conditionis. ib.* 1598. in-8°. etc.

Vaugondy. Voyez **Robert.**

Vaumorière, P. d'Ortigue de. Voyez **Ortigue.**

Vauquelin de la Fresnaye, Jean. Diverses poésies. Caen, Ch. Macé 1605 (1612). pet. in-8°. (14 ff. et 744 pp.) 24 fr. 50 c. Lebrun. 2 l. 3 sh. Heber. 80 fr. Pixerécourt. 153 fr. Nodier. 305 fr. Renouard. 141 fr. Le Chevalier. 108 fr. Le Prevost. 150 fr. Bertin.

Ce vol. renferme un art poétique et cinq livres de satires. Les exempl. sous la date de 1612 sont de l'éd. de 1605 avec les quatre ff. préliminaires réimprimés.

—— Les deux premiers livres des foresteries. Poitiers, Les De Marnefz 1555. pet. in-8°. (72 ff. — 6 fr. Lamy.)

En vers et en prose.

—— Pour la monarchie du royaume contre la division à la royne mere du roy. Paris, impr. de Fed. Morel 1563. pet. in-8°. (12 pp. — 20 fr. Le Prevost. 80 fr. Solar.)

En vers. Reprod. à *Lyon, Bern. Rigaud* 1568. in-8°. (27 fr. 50 c. Crozet.) et à *Paris chez Fed. Morel* 1570. pet. in-8°. (8 ff.) Ces deux pièces n'ont pas été réimpr. dans les oeuvres du poète.

Nous citons encore:

L'art poétique de J. Vauquelin, sieur de la Fresnay (1536—1607), *publié par A. Genty. Paris* 1862. in-8°. Av. son portr. phot. Voir sur lui *(Jér. Pichon) Notices biogr. et littér. sur la vie et les ouvrages de J. Vauquelin de la Fresnay et sur Nicolas Vau-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

quelin des Yveteaux. Paris, Techener 1846. in-8°. et dans le *Bull. du Bibl.* 1845 VII^e Série p. 509 sq. et 1846 p. 721 sq. cf. *Viollet le Duc, Bibl. Poét.* T. I. p. 338. *Goujet* T. XIV. p. 78 sq.

Vauquelin, Nicolas, sieur des Yvetaux. Oeuvres poétiques réunies pour la première fois, annotées et publiées par Prosper Blanchemain (avec une notice sur la vie du poëte). Impr. à Evreux, Paris, Aug. Aubry 1854. pet. in-8°. (XIV et 154 pp.) Av. un portr. de N. V., ses armes et un facsim. de sa signature. — *Tiré à* 300 *ex.*

On y ajoute *Additions à la vie et aux oeuvres de N. V. des Yv. (par Jules Travers). Caen* 1856. in-8°. (24 pp. — Tiré à 50 ex.) Nous citons encore de lui: *Trois harangues de N. de V., lieutenant général au baillage de Caen. Caen, impr. de la veufue de Jacq. Le Bas* 1595. pet. in-4°. (60 pp.)

Vauvenargues, Luc de Clapiers de. Oeuvres complètes, préc. d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, et accompagnées de notes de Voltaire, Morellet et Suard. Nouvelle édition: et Oeuvres posthumes du même, préc. de son éloge, par M. Ch. de St. Maurice et accompagnées de notes et de lettres inédites de Voltaire. Paris, Brière 1821—23. 3 vol. in-8°.

Le même libraire a donné en 1823 une autre édition de ce moraliste en 3 vol. in-18. qui contient quelques pièces de plus. Les édd. antérieures de ses Oeuvres complètes: *Paris* 1797. 2 vol. in-12. et *ib., Dentu* 1806. 2 vol. in-8°. ne sont pas complètes.

—— Oeuvres. Édition nouvelle, préc. de l'éloge de Vauven., couronné par l'Acad. Franç., et accompagnée de notes et comment. par D. L. Gilbert. Paris, Furne et C^ie 1857. 2 vol. gr. in-8°. Av. portr.

Le second vol. sous le titre d'*Oeuvres posthumes et inédites* contient entre autres pièces publiées pour la première fois, deux correspondances (104 lettres) de Vauvenargues, l'une avec Jules Fauris de St. Vincent, président au parlement de Provence, et l'autre avec Mirabeau, l'Ami des hommes: il se vendait séparément.

—— Introduction à la connoissance de l'esprit humain, suivie de réflexions et de maximes. Paris, Ant. Cl. Briasson 1746. in-12. (60 fr. Giraud.)

Vaux, Jean de. Voyez **Médecin.**

—— Les Jeux de l'Incognu. Paris, Ant. de Sommaville 1630. 2 vol. in-8°. (4 fr. 10 c. Filheul.)

Vauzelles, Matthieu de. Traité des péages, en six livres. Lyon, Jean de Tournes 1550. in-4°. (207 pp.)

Vavassor, Fr. Theurgicon s. de miraculis Christi LL. IV. Parisiis, Le Petit (Hollande, Elsevier) 1645. pet. in-12.

Nous citons du même P. Vavasseur: *Carmina latina. Paris.* 1683. in-8°. et *Opera omnia antehac edita theol. et philol. Amst., Humbert* 1709. in-fol. (5 sc. Gallarini. 60 rs. de la Cortina n° 9862.)

Vayer, La Mothe le. Voyez **La Mothe** et **Tubero.**

Vaxlet, Glaumalis. Voyez **Des Autelz.**

Vecchiazzani, Mat. Historia di Forlimpopoli, con varie revolutioni dell' altre città di Romagna. Rimino, Simbeni 1647. 2 tom. en 1 vol. in-4°. Av. fig. (12 fr. Floncel. 15 fr. Boutourlin. 29 fr. Libri. 2 sc. Gallarini.)

Il faut joindre à ce volume:

Bertinoro rimproverante ossia riflessioni istor. di Giac. Besi sopra un discorso in difesa di Forlimpopoli di Mat. Vecchiazzani. Cesena 1660. in-4°.

La verità difesa contra Bertinoro rimproverante, risposta del dott. Vecchiazzani alle riflessioni hist. di Giac. Besi. Faenza, Zarafagli 1661. in-4°.

Vecchietti (*et non* **Wecchiettus**), **Hieron.,** Florentinus. Opus de anno primitivo ab exordio mundi ad annum Julianum accommodato et de sacrorum temporum ratione libri octo. Aug. Vind., Andr. Aperger 1621. in-fol. (6 ff. 83 et 433 pp.) 18 th. Weigel. 21 fl. Crevenna. 139 fr. Gaignat. 45 fr. Mac-Carthy. 42 fr. La Serna. 50 fr. Bearzi. 179 fr. Du Fay.

Voir sur les persécutions de l'auteur et sur le sort de ce savant ouvrage, supprimé avec rigueur, *Schelhorn, Amoenit. litt.* T. III. p. 155 sq. cf. *Tiraboschi* T. XXVII. p. 152 sq. (éd. in-32.) *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. I. p. 7 sq.

Vecellio, Cesare. Degli abiti antichi et moderni di diverse parti del mondo libri due. Venegia presso Damian Zenaro 1590. in-8°. Av. 420 gr. en bois, dont 361 dans le premier et 59 dans le second livre. (16 sh. Pinelli. 14 fr. 50 c. Caillard. 47 fr. et 63 fr. Reina. 141 fr. Solar. 460 rs. de la Cortina.)

C'est une erreur que les figures aient été exécutées en partie d'après les dessins de Titien, oncle de l'auteur (voir *Heller, Gesch. d. Holzschn. K.* p. 237).

—— Habiti antichi et moderni di tutto il mondo, di Ces. Vec.; di nuovo accresciuti di molte figure. Vestitus antiquorum recentiorumque totius orbis per Sulstatium Gratilianum senapolensem latine declarati. (*A la fin:*) In Venetia appresso Gio. Bern. Sessa M. D. XCVIII. in-8°. (9 fr. La Vallière. 30 fr. Thierry. 35 fr. Reina. 2 l. Hibbert. 39 fr. 50 c. Boutourlin.)

56 ff. prél. 507 ff. avec une figure sur bois au verso de chacun et le discours placé vis-à-vis de la figure. Les planches de cette éd., fatiguées et fort mal tirées, ont servi pour une éd. ultérieure, intitulée: *Habiti antichi overo raccolta di figure delineate dal gran Titiano e da Cesare Vecellio suo fratello, conforme alle nazione del mondo. Ven., Combi* 1664. pet. in-8°. (31 fr. 55 c. Morel Vindé. 19 fr. Le Mesangère. 32 fr. 50 c. Reina.)

—— Costumes anciens et modernes. Habiti antichi et moderni di tutto il mondo di Ces. Vec., précédés d'un Essai sur la gravure sur bois par Mr. Ambr. Didot. Paris, Firmin Didot frères, fils et C^ie 1860—63. 2 vol. in-8°. (45 fr.)

Cette nouvelle édition reproduit exactement tous les costumes (518) figurés dans les trois premières, mais cette fois dessinés plus correctement par Mr. Seguin et gravés sur bois par Mr. Huyot et autres. L'excellent traité sur la gravure en bois se vend séparément (5 fr.).

—— Corona delle nobili et vertuose donne, nella quale si dimostra in varij disegni tutte le sorte di punti tagliati, in aria, à reticella, e d'ogni altra sorte, cosi per freggi, come per merli e rosette. Venetia appr. Ces. Vecellio 1595. 3 part. en 1 vol. pet. in-4°.

Selon Mr. Brunet cet ouvrage renferme trois parties, ayant chacune, outre le titre, une dédicace signée de Cesare Vecellio, auteur présumé des planches, et de celles d'une IV^e partie, publiée deux années après les trois autres, sous le titre de *Gioielio della Corona per le nobili donne. Venetia* 1593. Chacune de ces parties a été publiée séparément et réimprimée plusieurs fois. La première partie renferme 27 pl., la seconde 22 pl., la troisième 22 pl., enfin le *Gioielio della Corona* se compose de 30 pl., outre le titre et la dédicace: ce qui forme en tout 101 planches, 4 titres, plus les dédicaces.

Mr. Brunet remarque qu'il n'est pas à même de dire si les articles *Fiori, Florini, Gioiello* et *Ostans* se rapportent à l'ouvrage ci-haut, ou s'ils appartiennent à des ouvrages tout à fait différents.

Veda. Sanhita of the Samaveda. From manuscripts prepared for the press by J. Stevenson and printed under the supervision of H. Wilson. London, Madden 1843. in-4°. (184 pp.)

Il y en a une trad. allemande sous le titre de: *Die Hymnen des Sama-Veda. Herausg., übers. u. mit Glossar vers. v. Th. Benfey. Lpzg.* 1848. in-4°. (40 fr., le texte seul 24 fr.) Une trad. anglaise porte le titre suivant: *Translation of the Sanhita of the Sama Veda, by the rev. J. Stevenson. London pr. for the or. transl. fund* 1842. in-8°.

—— Rigveda-Sanhita. Liber primus, sanskrite et latine ed. Fr. Rosen. Lond. 1838. in-4°. (VIII, 23 et LXVIII pp.) 28 fr.

Ouvrage interrompu par la mort de l'éditeur.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Veda. Rig-Veda-Sanhita the sacred hymns of the Brahmans together with the commentary of Sayanacharya, ed. by Max Müller, publ. under the patronage of the East-India Company. London 1849—54. T. I. en 3 vol. in-4°. (50 fr.)

—— Rig-Veda Sanhita: a collection of ancient hindu hymns, constituting the first Ashtaka, or book of the Rig-Veda, the oldest authority for the religious and social institutions of the Hindus, translated from the original sanskrit by H. H. Wilson. London 1856—57. 3 vol. in-8°. (36 fr.)

—— Rig-Veda ou le livre des hymnes, traduction sanscrit par M. Langlois. Paris, F. Didot 1848—51. 4 vol. in-8°.

—— Rig Veda oder die heiligen Lieder der Brahmanen. Herausg. v. M. Müller. Mit einer Einleitung, Text und Uebersetzung des Prâtisâkhya oder der ältesten Phonetik und Grammatik enthaltend. Lpzg. 1856 sq. in-4°.

—— Yajurvedae Specimen cum commentario primus ed. Alb. Weber. Vratisl. 1845. in-8°.

—— The White Yajurveda ed. by Dr Alb. Weber. In three parts. P. I. The Vajasaneyi-Sanhita in the Madhyandina and Kanva-Çakha, with the commentary of Mahidhara. P. II. The Çatapatha-Brahmana in the Madhyandina-Çakha, with extracts made from the commentaries of Sayana, Harisvamin and Dvivedaganga. P. III. The Çrauta-Sutra of Katyayana, with extracts made from the commentaries of Karka and Vajnikadeva. Printed under the patronage of the Hon. Court of Directors of the E. I. C. London 1849—57. 3 vol. in-4°.

—— The Sanhita of the Black Yajurveda, with Commentary of Madhava Acharya. Edited by Dr E. Röer. Calc. 1854 sq. in-8°. (Bibl. Ind. n° 92, 117, 119, 122.)

—— The Taithriya Brahmana of the Black Yajur Veda. With Comment. of Sachanacharya, edited by Rajendralal Mittra. Calc. 1855 sq. in-8°.

—— Atharva Veda Sanhita, herausg. v. R. Roth und W. D. Whitney. Berlin 1856. T. I. en 2 part. in-4°.

—— The Atharva-Veda prâtiçâkhya or çâuna kîyâ caturâdhyâyikâ: text, translation and notes by Will. D. Whitney. New Haven 1862. in-8°.

—— Vrihadaran Yakam Káthakam, içа, kena, Mund' Akam oder fünf Upanishads aus dem Yagur, Láma und Atharva Veda. Nach den Hdschr. d. Bibl. d. Ostind. Compagnie zu London herausg. v. L. Poley. Bonn, Marcus 1844. in-8°.

—— Collection des Oupanichats, extraits des Vedas, traduits du sanscrit en français par L. Poley. Paris, Dondey-Dupré et Arthus Bertrand 1836. in-4°.

La VII^e^ livraison, première de *Kâthaka-Oupanichat*, a paru en 1837.

—— Vrihadaranyakam, Kathakam, Içа, Kena, Mundakam oder fünf Upanishads aus dem Yagur, Sama- und Atharva-Veda. Nach d. Hdschr. d. Bibl. d. Ostind. Compagnie zu London herausg. von L. Poley. Bonn 1844. in-8°. (142 pp.)

—— The Brihad Aranyaka Upanishad with the Commentary of Sankhya Acharya and the Gloss of Ananda Giri. Edited in Sanscrit by Dr E. Röer. Calcutta. 2 vol. in-8°.

Cet ouvrage fait partie de la *Bibl. Indica* n° 5—13, 16, 18, (Texte sanscrit) n^os^ 27—38 (trad. anglaise).

—— The Taittariyka, Attareya and the Swetaswatara Upanishad's with the Commentary of Sankara, Acharya and the Gloss of Ananda Giri. Edited in Sanscrit by Dr E. Röer. Calc. in-8°.

Cet ouvrage forme les n^os^ 22, 23, 34 de la *Bibl. Indica.*

Veda. The Isa, Kena, Katha, Prasna, Munda, Mandukya, Aitareya Upanishad's, with the Commentary of Sankara Acharya, and the Gloss of Ananda Giri, and the Swetaswatara Upanishad with the Commentary of Sankara Acharya. Ed. in Sanscrit by Dr. E. Röer. Calc. in-8°.

Ce vol. forme les n^os^ 21, 26, 28, 29, 30 et 31 de la *Bibl. Indica.*

—— The Taittariya, Aitareya, Swetaswatara, Kena, Isa, Katha, Prasna, Mundana and Mandukya Upanishads. Translated from the orig. sanscrit by Dr. E. Röer. Calc. s. d. in-8°.

Cet ouvrage forme les n^os^ 41 et 50 de la *Bibl. Indica.*

—— The Chhandogya Upanishad, with the commentary of Sankara Acharya and the Gloss of Ananda Giri. Edited in Sanscrit by Dr. E. Röer. Calc. s. d. in-8°.

Cet ouvrage forme les n^os^ 14, 15, 17, 20, 23 et 25 de la *Bibl. Ind.*

—— The Chhandogya Upanishad of the Sama Veda, with Extracts from the Commentary of Sankara Acharya translated from the Sanscrit by Rajendratal Mittra. Calc. s. d. in-8°.

C'est le n° 78 de la *Bibl. Indica.*

Vedanta Sara. Elements of Theology according to the Vedas by Sadananda Parivrajakacharyya; with a commentary by Ramakrishna Tirtha. Published under the Authority of the general Committee of Public Instruction. Bengal, Calc. educ. press 1829. in-8°.

—— Vedanta Sara. Calcutta 1771. in-8°.

Reprod. *Calc.* 1849. in-8°. (Sanscrit et bengali par Tadvabodhini Sabha.) Cet ouvrage par Sadananda Yogindra est accompagné de la traduction en bengali de Anandaçandra. Le Subodhini, c'est-à-dire, le commentaire de Nrisinha-Sarajvati et le Vidvan-monoranjini, c'est-à-dire, le commentaire de Ramatirtha, est publié par Tatvabodhini Sabha.

Nous citons encore:

Die Philosophie der Hindu. Vuedanta Sara von Sadananda. Sanskrit und deutsch. Zum ersten Male übersetzt und mit Anmerk. u. Auszügen aus den Scholien des Rama-Krischna-Tirtha begleitet v. O. Frank. München gedr. mit des Verf. Schriften 1835. in-4°. (XII, 21 et 98 pp.)

Vedanta-Sara or Essence of the Vedanta: an Introduction of the Vedanta Philosophy by Sandananda Parivrajakacharya. Transl. from the Original Sanscrit by E. Röer. Calc. 1845. in-8°. (35 pp.)

Une traduction abrégée des *Isa-, Kena-, Katha-* et *Mundica-Oupanishads* avec des remarques a été publiée sous le titre de *Translation of an Abridgment of the Vedant or Resolution of all the Veds, the most celebrated and rerered work of Brahminical Theology; establishing the unity of the Supreme Being and the Alone is the Object of propitiation and worship. By Rammohun Roy. Calcutta* 1816. in-4°. 1818. in-8°. (3 ff. et 21 pp.) et dans les *Translations of several principle books. London* 1822. in-8°. p. 1—22. Une traduction française par Mr. *Pauthier* se trouve dans sa version des *Essais sur la philosophie des Hindous par H. T. Colebroke. Paris* 1833—34. in-8°.

Vedatus. Voyez **Vegetius.**

Vedelius, Nic. Sanctus Hilarius seu antidotum contra tristitiam pro sancta hilaritate. Lugd. B. 1632. in-32.

Vedmar. Historia sexitana de la antiguedad y grandezas de la ciudad de Velez. Granada por Franc. Sanchez 1652. pet. in-4°. Av. pl. gr. (1 l. 6 sh. Salva.)

Vedova, Gius. Biografia degli scrittori Padovani. Padova 1832. 2 vol. in-8°.

(Vedriani di Modena, **Lod.)** Cento avvenimenti ridicolosi di Dionigi Filadelfo da Modena. Modena 1665. pet. in-8°.

Veduta generale in prospettiva nel Museo Pio-Clementino. Voyez **Feoli.**

Vedute delle ville e d'altri luoghi della Toscana. Firenze, Allegrini s. d. (1744). in-fol. obl.

50 pl. et un front. d'après les dessins de Zocchi; quelques-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

unes sont bien gravées, les autres sont médiocres. Il en existe un second tirage: *Fir., Bouchard* 1757. in-fol. obl. On a du même artiste: *Scelta di vedute delle principali contrade, piazze, chiese e palazzi della città di Firenze. Fir., Allegrini* 1744. gr. in-fol. (Front., un f. pour la dédicace et 24 vues.)

Veer, Robert. New Court Songs and Poems by R. V. London 1672. in-8°. (8 sh. Hibbert. 2 l. 17 sh. Mitford. 4 sh. Heber.)

Vega, Antonio Lope de. Heraclito y Democrito de nuestro siglo. Dialogos morales sobre tres materias, la nobleza, la riqueza y las letras. Madrid 1641. in-4°.

Vega, Garcilasso de la. Voyez **Garcilasso.**

Vega, D. fray **Lope Felix de.** Coleccion de sus comedias. Madrid, Valencia, Valladolid y Zaragoza 1609—47. 28 vol. pet. in-4°.

On trouve très rarement un exemplaire complet de cette collection. Chacun des 27 premiers volumes comprend 12 pièces, et le 28e 8, ce qui fait en tout 332 pièces. L'exempl. de la bibl. de Mr. *Tieck* n° 2817 avait le premier vol. double, c'est-à-dire *Zarag.* 1604 et *Vallad.* 1609, mais cette dernière éd. renfermait 12 *entremeses* de plus que toutes les autres édd. de ce vol. Voir la liste des édd.: *T.* I. *Vallad.* 1604. 1609. *Zarag.* 1604. *Madr.* 1604. *Valencia* 1604. *Amberes* 1607. *T.* II. *Madr.* 1609. 1610. 1618. *Vallad.* 1609. *Barc.* 1611. *Bruss.* 1611. *T.* III. *Madrid* 1613. *(Parte tercera de las Com.* [3] *de L. de V. y otros autores con sus loas y entremeses) Barc.* 1614. *T.* IV. *Madr.* 1614. *Pampl.* 1614. *T.* V. *(Flor de las Comedias de España de diferentes autores, recopiladas por Fr. de Avila) Madr.* 1616. *T.* VI. *Madr.* 1615. *T.* VII. *Madr.* 1617. *T.* VIII. *Madr.* 1617. *T.* IX. *Madr.* 1617. 1618. *T.* X. *Madr.* 1618. *Barc.* 1618. *T.* XI. *Madr.* 1618. *Barc.* 1618. *T.* XII. *Madr.* 1619. *T.* XIII. *Madr.* 1620. *T.* XIV. *Madr.* 1620. 1621. 1623. *T.* XV. *Madr.* 1620. [?] 1621. *T.* XVI. *Madr.* 1622. *T.* XVII. *Madr.* 1622. *T.* XVIII. *Madr.* 1623. *T.* XIX. *Madr.* [?] 1623. *T.* XX. *Madr.* 1625. 1627. *T.* XXI. *Madr.* 1635. *T.* XXII. *Zarag.* 1630. [?] *Madr.* 1635. *T.* XXIII. *Madr.* 1638. *T.* XXIV. *Madr.* 1638. [?] 1640. *Zarag.* 1633. 1641. *T.* XXV. *Zarag.* 1647. Ce n'est cependant là qu'une partie des compositions dramatiques de Lope de Vega, dont ce poète, dans la préface de la 22e partie de son théâtre, fait monter le nombre à 1070. Le chiffre en était à 1080 au moins, à la mort du *famoso poeta, el fenix de España*, comme nous apprend *J. Perez de Montalvan*, son disciple, dans sa *Fama posthuma a la vida de Lope de Vega* imprimée en 1636, mais la plus grande partie est restée inédite. Ordinairement cette collection est annoncée en 25 volumes, mais il existe trois 24e parties différentes, qu'il faut réunir, la première impr. à Saragosse chez Dormer en 1633, la seconde à Madrid en 1638 ou 1640, et la troisième à Saragosse chez Verges en 1641. Ce qui forme le 28e vol. est la *Vega del Parnaso*, imprimée à *Madrid* en 1637, renfermant 8 pièces. On peut encore joindre à ces tomes: *Autos sacramentales, loas y entremeses* du même *Madrid y Saragoza* 1644. 1655. in-4°. et dans les *Obras* T. XVIII. Une liste des pièces contenues dans les dits 28 vol. est donnée par *Antonio, Bibl. Hisp. N. T.* II. p. 76 sq. et par *Schack, Gesch. d. Span. Dramas* T. II. p. 691 sq. cf. p. 452 sq. Une liste des comédies composées par lui jusqu'à la fin de l'a. 1603 est donnée par le poète dans la préface du *Peregrino*. Cette liste annonce dans les anciennes édd. de 1605 et de 1608 219 titres, quoiqu'il compte 230 dans le texte: dans la réimpr. de cet ouvrage dans les *Obras sueltas* T. V on trouve 120 titres ajoutés par une autre main (voir *Schack* p. 698 sq.).

La première éd. des comédies de Lope de Vega avait été déjà donnée par *Bern. Grassa* à *Valladolid* en 1604 (réimpr. à *Madrid*, à *Saragoza*, à *Tarragona* et à *Valencia*) pet. in-4°. Cette partie a été réimpr. à *Anvers* chez *Martin Nucio* en 1607 pet. in-8°. de 622 pp. et on réunit ordinairement à cette impression la deuxième partie, imprimée à *Bruxelles* chez *Roger Velpio y Huberto Antonio* et aussi sous l'indication d'*Anvers* en 1611 dans le même format in-8°. (de 3 ff. et 669 pp., la dern. ch. 645. — 1 th. Tieck). Ces deux vol., qui contiennent 24 pièces, ont été vendus 50 fr. Nodier et 4 l. Salva. On cite une autre éd. sous le titre de *Doce loas, doce comedias y doce entremeses* de Lope de Vega *Milano* 1617 pet. in-8°. (15 fr. 50 c. Rodriguez.) Un exempl. des comédies de L. de V. consistant en 43 vol., dont 15 doubles, mais d'éditions différentes, a été vendu 80 l. Heber (VII. n° 1571).

—— Comedias escogidas de fray Lope Felix de Vega Carpio, juntas en coleccion y ordenadas por D. Juan Eug. Hartzenbusch. Madrid, Lopez y Serrano, Rivadeneyra 1853—60. 4 vol. in-8°. (48 fr.)

Vega, D. fray **Lope Felix de.** Coleccion de las obras sueltas, asi en prosa, como en verso. Madrid, Sancha 1776—79. 21 vol. pet. in-4°. Av. portr. (10 l. Salva. 10 th. Tieck. Gr. pap. 13 l. 13 sh. le même. Pap. de Holl. 160 fr. Bertin. 200 fr. d'Ourches.)

Les drames et les comédies ne s'y trouvent pas. Il existe une trad. allemande des *Romantische Dichtungen* par C. Richard: *Aachen u. Lpzg.* 1828. 9 vol. in-8°. D'une version allemande des *Schauspiele* par J. v. Soden il n'a paru que le premier vol.: *Lpzg.* 1829. in-8°. Nous citons ses *Works transl. in english Verse by J. H. Wiffen. London* 1823. in-8°. Av. portr. et pl.

—— Arcadia, prosa y versos, con una exposicion de los nombres poeticos y historicos. Madrid por Luis Sanchez 1599. in-12. (50 rs. de la Cortina.)

Réimpr. à *Madrid, Pedro de Madrigal* 1602. in-8°. (12 sh. Salva.) *Valencia, C. J. Garriz* 1602. *Barc., Seb. de Cormellas* 1602. pet. in-8°. *Anvers, M. Nucio* 1605. in-8°. *ib., J. Bellero* 1617. in-12. (10 sh. Libri. 1 th. Weigel) et dans le 6e vol. des *Obras.*

Il y en a une trad. française par Lancelot sous le titre de *Delices de la vie pastorale. Lyon* 1624. pet. in-8°.

—— La Circe con otras rimas y prosas. Madrid, viuda de Alonso Martin 1624. pet. in-4°. Av. front. gr. (1 l. 1 sh. Salva. 2 th. Tieck.)

Reprod. dans les *Obras* T. III. p. 1 sq.

—— Corona tragica: Vida y muerte de Maria Estuarda de Escocia etc. (*En vers.*) Madrid, viuda de Luis Sanchez 1627. pet. in-4°. Av. le portr. de M. St. p. J. de Courbes. (22 fr. Rodriguez. 2 th. 20 gr. Tieck. 2 l. 4 sh. Roxburghe.)

Reprod. dans les *Obras* T. IV. p. 1 sq.

—— La Dorotea, accion en prosa. Madr., impr. del reyno 1632. 1654. 1675. pet. in-8°.

Réimpr. avec d'autres pièces à *Madrid* 1736. 2 vol. in-8°. et plus correctement dans le 7e vol. des *Obras.*

—— Fiestas en la traslacion del Santissimo Sacramento, a la Iglesia mayor de Lerma. Valencia 1612. in-8°.

Poème très rare, resté inconnu aux bibliographes.

—— La Filomena, con otras diversas rimas, prosas y versos. Madrid, Alonso Martin 1621. pet. in-4°. (16 sh. Salva.)

Réimpr. à *Barcel., Seb. de Cormellas* 1621. in-8°. (1 th. Tieck.) 1692. in-4°. et dans le 2nd vol. des *Obras* p. 371 sq.

—— La Hermosura de Angelica, con otras diversas rimas. Madrid, Pedro de Madrigal 1602. pet. in-8°.

Reprod. *Barcelona, a costa de Mig. Menescal* 1604. in-8°. (1 l. Salva n° 2191. 50 rs. de la Cortina.) *Madrid, Juan de la Cuesta* 1605. pet. in-8°. (avec la *Dragontea* en 10 chants) et dans le 2nd vol. des *Obras* p. 1 sq.

—— Jerusalen conquistada, epopeya tragica. Madrid, Juan de la Cuesta 1609. pet. in-4°. Av. les portr. de Lope de Vega et d'Alphonse VIII gr. en bois. (8 fr. 50 c. Gohier. 2 l. 3 sh. Hibbert. 2 l. 2 sh. Salva. 1 th. 29 gr. Tieck.)

Réimpr. à *Barcel., Raf. Noguez* (ou *Gabr. Graells y Gyraldo Dotyl*) 1609. 1619. pet. in-8°. *Lisboa, Vicente Alvarez* 1611. pet. in-4°. et dans les Tomes XIV et XV des *Obras.*

—— San Isidro, poema castellano, en que se escrive la vida del bienaventurado Isidro, labrador de Madrid. Madrid, Luis Sanchez 1599. 1613. in-8°.

Réimpr. *Alcala, Juan Gracian* 1607. in-4°. *Barcel., Honofre Anglada* 1608. in-8°. *Madrid* 1638. in-8°. et dans les *Obras* T. XI. p. 1 sq.

—— Justa Poetica y alabanzas justas que hizo la villa de Madrid al bienaventurado S. Isidro, en las fiestas de su beatificatione; recopiladas por L. de Vega. Madrid, viuda

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de Al. Martin 1620. in-4°. — Relacion de las fiestas de San Isidro, la niñez, la juventud del mismo y la justa poetica. ib. 1622. in-4°.

Vega, D. fray **Lope Felix de.** Laurel de Apollo, con otras rimas. Madrid 1630. pet. in-4°.

Reprod. dans les *Obras* T. I. p. 1 sq.

—— Pastores de Belen, prosas y versos divinos. Madrid 1612. pet. in-8°.

Reprod. *Lerida, Luis Manescal* 1612. pet. in-8°. *Brusselas, Rog. Velpio* 1614. pet. in-12. (10 sh. Salva. 1½ th. Weigel) *Alcala* 1616. in-8°. et dans le XVI^e^ vol. des *Obras*.

—— El Peregrino en su patria. Sevilla, Clem. Hidalgo 1604. pet. in-4°.

Ce roman en prose entremêlée de vers a été réimprimé à *Madrid* et à *Barcelona (Seb. de Cormellas)* en 1604 et en 1605 in-8°. (587 pp. — 4½ th. Weigel.) *Bruss., Roger Velpio* 1608. pet. in-12. *Madrid* 1733. in-4°. et dans le 5^e^ vol. des *Obras*.

—— Rimas. Primera y segunda parte. Lisboa 1605. in-8°.

—— Rimas (humanas) con el nuevo arte de hazer comedias de este tiempo. Madrid 1609. P. I. II. Huesca, P. Bluson 1623. in-16. (8 sh. Salva.)

Ces poésies ont été réimpr. dans le IV^e^ volume des *Obras* p. 189 sq. On cite une éd. de la seconde partie des *Rimas: Madrid* 1602. in-8°. et aussi *La Dragontea, o tercera parte de las Rimas. Madrid* 1598. 1602. in-8°. Ce dernier poème à la louange de l'amiral anglais Fr. Drake a été plusieurs fois réuni au poème intitulé *La Hermosura*. Une éd. des *Poesias selectas* a paru à *Madrid* 1822. in-18.

—— Rimas sagradas. Madrid, viuda de Alonso Martin 1614. 1619. Lerida 1615. Lisboa 1616. in 8°.

Reprod. à *Lisboa* 1658. in-8°. et avec les mêmes indications de lieu et de date *Madrid* vers 1747 et dans le XIII^e^ vol. des *Obras* p. 77 sq.

—— El Romancero espiritual. Zaragoza 1622. in-16.

Réimpr. dans le 15^e^ vol. des *Obras* p. 443 sq. Les romances profanes font partie du 17^e^ vol. (p. 405 sq.) de cette même collection.

—— El Roho de Proserpina; la Rosa Blanca; la Mañana de S. Juan y Catorce romances à la passion de Christo. Cuença, Salvador Viader s. d. in-16.

—— El perfeto señor. Sueño politico con otros varios discursos y ultimas poesias. Madrid 1653. in-4°. (3 th. Weigel.)

—— Triunfos divinos con otras rimas sagradas. Madrid, viuda de Alonso Martin 1625. pet. in-4°.

Réimpr. dans le 13^e^ vol. des *Obras* p. 1 sq.

—— Triunfo de la fé en los reynos del Japon por los años de 1614 y 1615. Madrid, viuda de Alonso Martin 1618. pet. in-8°. (104 pp. ch.)

Il existe sous la même date une contrefaçon in-8°. (8 sh. Salva n° 2194) faite à *Madrid* vers 1747 (119 pp.) réimpr. dans le XVII^e^ vol. des *Obras* p. 95 sq.

—— La Virgen de la Almundena, poema historico. Madrid 1736. in-4°.

Réimpr. dans le 15^e^ vol. des *Obras* p. 401 sq.

—— La Vega del Parnaso. Madrid 1637. in-4°.

Réimpr. dans les *Obras* T. IX et X. Voir le *Parnaso Esp.* T. III. p. XIV.

—— Rimas humanas y divinas de Tomé de Burguillos. Madrid, impr. real 1634. pet. in-4°. ib. 1674. in-4°.

Sous le même pseudonyme ces poésies ont été insérées dans *Fernandez, Coleccion* et dans le XIX^e^ vol. des *Obras*. La *Gatomaquia*, qui fait partie de cette même collection, a été réimpr. sous le titre suivant: *Gatomaquia, poema epico burlesco, añadida al fine la celebre satira de el Murcielago del Mro Diego Gonzalez. Madrid* 1626. pet. in-8°. Ces *Rimas del lic. T. de B.* ont aussi paru à *Paris, impr. de Didot l'aîné* 1828. gr. in-8°. Av. une pl.

Vega, D. fray **Lope Felix de.** Soliloquios amorosos de su alma a Dios, escritos en lengua latina por el M. R. P. Gabriel Padecopeo y en la castellana por F. Lope Fel. de V. C. Madrid por la viuda de Luis Sanchez 1627. in-16.

Reprod. à *Madrid* 1647. in-16. 1656. in-8°. et dans les *Obras* T. VII. p. 95 sq.

Vega, Bernardo de la. La bella Cotalda y cerco de Paris; Relacion de las grandezas del Piru, Mexico y los Angeles. Mexico, Melchior de Ocharte 1601. in-8°.

Le même poète a donné *El pastor de Iberia. ib.* 1591. in-8°.

Vega, Joseph de la. Confusion de Confusiones. Dialogos curiosos descriviendo el negocio de las Acciones, su origen, su ethimologia, su realitad, su juego y su enredo. Amst. 1688. pet. in-8°. (10 sh. Salva.)

—— Discursos academicos, morales rethoricos y sagrados. Amberes 1685. in-8°. (10 sh. Salva.)

—— Ideas possibles de que se compone un curioso ramillete de fragrantes flores. Amberes 1692. pet. in-8°. (10 sh. Salva.)

—— Rumbos peligrosos, por donde navega con titulo de Novelas, la çozobrante Nave de la Temeridad temiendo los peligrosos escollos de la censura. Amberes 1684. in-4°. Av. portr. (12 sh. Salva.)

Vega, El P. **Manuel de la.** Historia del descubrimento de la America septentrional por Cristobal Colon, dala a luz con varias notas . . . Carlos Maria da Bustamente. Mexico 1826. in-4°.

Vegas, Antonio. Diccionario geograf. universal, que comprehende la descripcion de las quatro partes del mundo. Septima edicion correg. y añadida en lo que corresponde a España. Madrid 1806—15. 6 vol. in-4°. (3 l. 13 sh. 6 d. Salva.)

Vegas, Damian. Libro de poesia christiana, moral y divina. Toledo, Pedro Rodriguez 1590. in-8°. (1 l. 10 sh. Heber.)

Vegetius, Flavius Renatus. Epitoma de re militari. s. l. ni d. (Ultraj., Keteler et Ger. de Leempt *vers* 1473). in-fol. Goth. (55 ff. à 31 l.) Sans ch. récl. ni sign. (240 fl. Meerman.)

Voir sur cette éd. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 455.

—— Epithoma institutorũ rei militaris de comentariis Augusti trajani, Adriani necnõ etiam frontini. s. l. ni d. (Paris., P. Caesaris et Stol.) in-4°. (69 ff. à 25 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Voir sur cette éd. *Dibdin* T. II. p. 457.

—— Epithomia (*sic*) rei militaris libri numero q̃tuor. s. l. ni d. (Colon., Nic. Götz de Sletzstadt *vers* 1474—78.) in-fol. Goth. (38 ff. à 2 col. de 38 l.) Sans ch., récl. ni sign. (18 fl. Butsch.)

A la fin du volume se trouvent les lettres: *N.·. G.* qui signifient le nom de l'imprimeur. Selon *Dibdin* T. II. p. 458. on lit: *N* ·:· *E A.*, mais Mr. *Ebert* n° 23435 prouve que l'*E* est une faute d'impression pour *G*, et que l'*A* n'est pas dans l'exempl. conservé à Wolfenbüttel.

—— Vegetii epitoma institutorum rei militaris. Romae, Eucharius Silber IV cal. Febr. 1487. in-4°. (58 ff.) — Aeliani de instituendis aciebus opus. ib. id. XV cal. Mart. 1487. in-4°. (28 ff. dont le prem. bl.) — Frontini strategematicon libri IV. ib. id. 1. Jun. 1487. in-4°. (48 ff. dont le premier bl.) — Modesti libellus de vocabulis rei militaris. ib. id. VII id. Jun. 1487. in-4°. (6 ff.) Sans ch. récl. ni sign. (600 fr. La Vallière. 60 duc. Starace.)

Ces quatres parties renfermant en tout 140 ff. forment la première éd. collective des *Scriptores rei militaris*, donnée par Sulpicius Verulanus. Elle a été reproduite avec l'*Onosander* ajouté: *ib. ib.* 1494. in-4°. (3 duc. 60 c. Starace.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vegetius, Flavius Renatus. Epitoma rei militaris, libri numero IV. (*A la fin:*) Piscie. iiii nonas Aprilis MCCCC LXXXviii. Sigismondo Rodt de Bitsche operis architecto. in-fol. Goth. (34 ff., dont le prem. bl., à 43 l.)

Voir sur cette éd. rare *Dibdin* T. VII. p. 188 sq.

—— Vegecius de re Militari. s. l. ni d. in-fol. (6 fl. 10 st. Crevenna n° 2832.)

Ce volume ne présente d'autres mots que ceux de l'intitulé. Il contient 195 ff. ch. en chiffres romains: elles sont autant de planches gr. en bois représentant toutes sortes d'armes et de machines militaires, tirées de Vegèce. Or ce livre n'a trouvé ici sa place qu'à cause de son intitulé.

—— Vegetii institutorum rei militaris LL. IV. Paris., F. A. Didot 1762. in-12.

Nouvelle récension faite sur 25 mss. par Jos. Valart.

—— Veg. de re militari LL. V. cum selectis notis Godesc. Stewechii et Pet. Scriverii necnon ad codd. Mss. fidem notis perp. crit. emend. addita vers. gallica, cura N. Schwebelii. Nürnb. 1767. gr. in-4°. Av. fig.

Nouvelle récension sur trois mss. de Wolfenbuttel pas trop bien collationnés. La version française est de Bourdon de Sigrais.

—— De re milit. LL. V ex recens. N. Schwebelii cum integris ejd. et selectis God. Stewechii, P. Scriverii, Fr. Oudendorpii et Fr. Besselii notis. Acc. indices. Argent. ex typ. soc. Bipont. 1806. in-8°.

Réimpr. correcte de l'éd. précéd. sans la version française, mais avec les notes de Bessel et d'Oudendorp. Pour les autres édd. voir l'art. **Veteres Scriptores rei militaris.**

Traductions.

α) en allemand.

Des durchleichtigen wolgebornen Grauen Flauii Vegecii Renati kurcze vnd von der Ritterschafft zu dẽ grossmechtigosten Kaiser Theodosio seiner biecher vierer. s. l. ni d. in-fol. Av. fig. en bois. (108 ff. 31 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Cette version a été faite immédiatement sur un ms. mais il est impossible de la comprendre sans comparer le texte latin. Le traducteur fut Ludwig Hohenwang d'Elchingen. Selon Mr. *Ebert* n° 23455 elle a été imprimée à Ulm par G. Zainer vers 1475, mais selon *Hassler, Buchdr. Gesch. v. Ulm* p. 22 sq. elle est sortie des presses de Hohenwang lui-même vers 1460; car les caractères ne ressemblent pas à ceux employés par Zainer. Les figures n'ont pas été empruntées à l'ouvrage de Valturius, comme on a prétendu. Le texte finit au f. 76 verso; suivent 32 ff. avec des grav. en bois.

Flauii Uegetii Renati vier Bücher der Rytterschafft, zu dẽ allerdurchleuchtigesten grosmechtigestẽ furstẽ vnd hern hern Maximilian Romischẽ Keyser etc. geschribẽ mit mãcherleyen gerystẽ . bolwerkenn . vnd gebeuwen zu Krygszleufftẽ gehorick . mit yrenn mosternn vnd figuren daneben verzychent. Erfurt durch Hans Knappen 1511. in-fol. Av. 121 excellentes gr. en bois. (90 ff. à 2 col.) 6 th. Weigel.

Nouvelle version; le traducteur anonyme s'est servi pourtant de la traduction précédente. Le texte finit au f. 75 verso; suivent les grav. en bois qui ne se rapportent pas au texte. Il y en a une réimpr. *(Mit einem Zusatz von Büchsengeschoss, Pulver, Feuerwerck Auff ain newes gemeert vnnd gebessert.) Augsb., Hr. Stainer* 1529. in-fol. Av. fig. (100 ff. non ch. à 2 col.) Les figures sont de mauvaises copies de l'éd. orig. Elles ont été augmentées dans une sec. éd. *ib. id.* 1534. in-fol., mais en revanche le *Zusatz* y a été omis.

Fl. Vegetius aus dem Latein in unser Muttersprach auffs Newe vbersetzt und translatiert von Joh. Jac. v. Wallhausen. Frcft. a. M., Paul Jacobi 1616. in-fol. (8 ff. non ch. de prél. et 185 pp. à 2 col.)

Le texte est en regard de la version: ce n'est qu'une partie détachée de *Wallhausen's Romanische Kriegskunst. Frcft.* 1616. in-fol.

Kriegslehren des Vegez aus d. Franz. übers. v. J. Theob. Bion. Wien 1759. in-8°.

Veg. Anleitung zur Kriegswissenschaft. A. d. Latein. übers. u. ausführlich erläutert v. R. Meinecke. Halle 1800. in-8°.

Fünf Bücher von der Kriegswissenschaft und Kriegskunst d. Römer übers. u. m. erläut. Anmerk. begl. von F. Jos. Lipowsky. Sulzbach 1827. in-8°.

β) en anglais.

Here begynneth the book of faythes of armes t of Chyualrye, And the first chapytre is the prologue etc. (*A la fin:*) Thus endeth this boke which xpyne of pyse made and drewe out of the boke named vegecius de re militari etc., which boke beyng in frẽshe was delyuered to me Willm Caxton by the most crysten Kynge — henry the Vij — the XXiij day of Janyuere the iiij yere of his regne and desired and wylled me to translate this said boke and reduce it in our english and natural tonge, and to put it in enprynte. Whyche translacyon was finysshed the Viij day of Juyll the said yere and enprynted the Xiiij day of Juyll next folowyng and ful fynyshed (1489). in-fol. (141 ff.)

Voir sur ce vol. *Dibdin, Ames* T. I. p. 275 sq. et *Bibl. Spenc.* T. IV. p. 284 sq.

The foure bookes of Fl. Veg. Renatus. Translated out of latine into Englishe by John Sadler. Impr. London by me Thomas Marshe 1572. in-4°.

Military institutions of Veg. in four books translated from the original latin with preface and notes by J. Clarke. London 1767. in-8°.

γ) en espagnol.

Institutiones militares traducidas del latin por Jayme de Vierna. Madrid 1764. in-8°.

δ) en français.

L'art de cheualerie selon Vegece. (*A la fin:*) Explicit le liure de droit darmes subtilite et cautelle adce seruãs selon Vegece de lart de cheualerie. Imprime le XXVi^e^ iour de Juing Mil CCCC quatre vings et huit par Anthoine Verard Libraire demourant a Paris sur le pont nre dame. in-fol. Goth. (7 ff. de prél. et 98 ff. à 2 col. de 33 l.) Av. fig. en bois. (16 fr. 60 c. La Vallière.)

Ce n'est ni une libre redaction ni une traduction du Végèce par Christine de Pisan, mais plutôt un traité sur l'art de la guerre, pour lequel Végèce et quelques auteurs modernes avaient contribué. Dans le *Cat. de La Vall.* ce vol. est attribué à Jean de Meung, qui dit au commencement de sa traduction du livre de la consolation de Boëce qu'il a tranalaté de latin en français le livre de Végèce de chevalerie. Néanmoins les paroles de W. Caxton dans la souscription citée ci-haut nous forcent de donner ce livre à Christine de Pisan (voir *P. Paris, Manuscr. Franç.* T. V. p. 39. 94 sq.).

La milice romaine. Avec la traduction de Flave Végèce en langue françoise par J. J. de Walhausen. Frcft. s. le M., Paul Jacques 1616. in-fol.

Institutions militaires de Vegèce (trad. en franç. par Cl.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vegetius, Flavius Renatus. (Traductions.)

Gu. Bourdon de Sigrais). Paris, Prault 1743. in-12. Av. fig.

Reprod. *Amst., Wetstein* 1744. in-12. 1757. in-8°. Av. fig. *Paris* 1759. in-12. Av. fig.

Traduction de Végèce avec des réflexions militaires par le chev. de Bongars. Paris, Jombert 1772. in-8°.

Commentaires sur les institutions militaires de Veg. p. le comte de Crissé. Montargis 1779. 3 vol. in-4°. Av. cartes.

Il y en a une sec. éd. revue, corr. et augm. *Paris, Nyon l'aîné* 1763. 2 tom. in-4°. Av. cartes.

ε) en italien.

Vegetio del arte militare ne la commune lingua novamente tradotto (da Lizzone Gaetano da Pofi). Vinegia, Bernard. de Vitali il mese di Genaio 1524. in-8°. (1⅝ th. Weigel.)

Reprod. *Vin., Gregorio de Gregori nel mese di Maggio* 1525. in-8°. *ib., Pietro de Ravani* 1528 *adi* IX *de Decembrio.* in-8°. *ib., Comin da Tridino* 1540. in-8°.

Vegetio dell' arte militare della guerra, trad. de Frc. Ferrosi. Ven., Giolito 1551. in-8°. (6⅜ th. Weigel.)

Vegezio dell' arte militare della guerra libri IV. Volgarizzamento di Bono Giamboni estratto dal codice della libreria Riccardiana, citato dall' acc. d. Crusca. (Ed. da Fr. Fontana.) Fir. 1815. in-8°.

Vegetius, Publius, Renatus. Vegetii Renati Artis Veterinariae sive Mulo-Medicinae Libri quatuor jam primum typis in lucem editi etc. Basil. exc. Joa. Faber Emmeus 1528. in-4°. (4 ff. non ch. de prél. et 72 ff.)

Première éd. faite sur un ms. rempli de lacunes, apporté d'Hongrie par le comte Hermann de Nuenare. Cette éd. a été donnée par l'imprimeur. Elle est sans notes ni variantes.

—— Mulomedicina. Ex tribus vetustiss. Codd. (Vindob.?) varietate adjecta. Opera J. Sambuci. Bas. apud Petrum Pernam 1574. in-4°. (6 ff. non ch. et 196 pp.)

—— Artis veterin. s. mulomedic. LL. IV cur. J. M. Gesnero. Mannh. 1781. in-8°.

Réimpr. du texte de Végèce rétabli sur un man. du monastère de Corvey par J. M. Gesner dans son éd. de *Script. rei rust.* T. II. p. 1033 sq.

—— Artis veter. s. mulomed. libros VI vulgo quatuor cum commentariis Jul. Pontederae, curas postumas, notitiam lit. edd. et indd. script. nom. propr., rerum et vocab. Gesnerianos auctos et correctos coll. J. Gl. Schneider. Lips. 1797. in-8°.

Cette excellente éd. forme le 4e vol. des *Scr. Rei Rust.* de Schneider.

Traductions.

Flauij Vegetij Renati. Ain Büchlein vonn rechter vnnd warhaffter Kunst der Artzney, Allerley Krankheyten aller Thyre etc. Augspurg d. Hr. Steyner XXIII. Febr. 1532. in-4°.

Cette traduction reprod. à *Frcft. v. Simon Feyerabend und Simon Hüter gedr. bei Murt. Lechler* 1565. in-4°. av. fig. en bois (60 ff.) est anonyme.

Vegetius Renatus of the Distempers of Horses and of the Art of curing them: y also of the Diseases of Oxes and of the Remedies proper for them: and of the best Method to preserve them in Health and restore them when sick and to prevent the Spreading and Communication of infectious Distempers to the Practice of the ancient Romans. Translated into English by the Author of the Translation of Columella. London pr. for A. Millar 1748. in-8°.

Vegetius, Publius Renatus. (Traductions.)

Quatre livres de la médicine des chevaux malades et autres vétérinaires traduits de latin en franç. (par Bern. du Poy Monclar). Paris, Perier 1563. in-4°.

Cette traduction a été revendiquée pour Ch. Estienne (voir *Renouard, Ann. des Estienne* p. 113). Sabourenx de la Bournetrie a donné une version qui forme le 6e vol. des anciens ouvrages latins relatifs à l'agriculture.

I quattro libri della medicina de' cavalli e altri giumenti ouero dell' arte di Maniscalchi tradotti dalla latina nella lingua volgare. Ven., Mich. Tramezzino 1543. in-8°. (12 et 136 ff.)

Pour une version italienne inédite voir *Paulin Pâris, Manuscrits français* T. VII. p. 132 sq.

Vegghia delle Gratie fatta ne Pitti in carnovale dell' anno 1615. Fir. pel Caneo. in-4°. (8 ff.) 1 duc. 20 c. Selvaggi.

Vegius, Maphaeus. De morte Astianactis opus Jocundum et Miserabile. (*A la fin:*) Anno gratiae M. CCCC. LXXV tertio Kalendas Julii. Hoc opusculum Callii impressum est ... (per Robertum de Fano et Bernardinum de Bergamo). in-4°. (6 ff.)

Premier livre imprimé à Cagli, ville du duché d'Urbin (voir *Audiffredi, Spec. edd. ital.* p. 207.)

—— Vita diui Anthonii ... per Mapheum Vegium laudensem incipit. (*A la fin:*) Impressum Daventrię in platea episcopi (per Rich. Paffroed) M. CCCC. XC. in-4°. Goth. (11 ff. à 28 l. p. p.) 21 fr. La Serna.

Réimpr. *Daventr. per me Jacobum de Breda s. d.* in-4°. (14 ff. à 28 l.) Goth. *ib. per eundem s. d.* (1491). in-4°. (10 ff. à 28 l.) (avec un poème à la louange de la S. Vierge et de la S. Anne) *Lips. per Gregor. Wermar et per mag. Joannem Cubitensem* 1492 VII *die mensis Aprilis.* in-4°. (22 ff.)

—— Maffei Vegii Opera varia. (*A la fin:*) Maffei Vegij laudẽsis poetae ꝛ oratoris clarissimi Disceptatio terrae: solis & auri: Liberꝙ Philaletis & Veritatis. Necnon de foelicitate & miseria: Carmen quoqꝫ Astianactis atqꝫ descriptiõdae reꝝ gestarum historiae excusatio Impẽssa Mediolani Xiij maij 1497 per Guillermũ Signerre rothomagensem. in-fol. (39 ff. non ch. à 35 l.) Lettres rondes. (12 fr. Gaignat. 30 fr. La Vallière. 24 fr. Mac-Carthy. 20 fl. Meerman.)

Le *Dialogus Inter Alithiam et Philaliten* seul a paru *Brixiae* per *Bernardinum de misintis de Papia a.* M. CCCC. LXXXXVI *die* XII *mati* et *s. l. ni d.* in-4°. (14 ff. à 27 l. Attribué aux presses d'Ulric Zell par *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. IV. p. 54 sq.) *s. l. ni d. (Norimb. typis Joh. Regiomontani)* in-4°. (12 ff. à 30 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (16 ff.) *s. l. ni d.* (vers 1470) in-4°. (13 ff.) Av. une fig. en bois. (Imprimé avec les mêmes caractères que *Hasselbachii Sermones* de 1470. Voir *Panzer* T. IV. p. 206 n° 1206. *Braun, Spec. typogr. Tab.* VIII. n° XLVII.) 5 fl. Butsch. 2 th. Weigel.

—— Quae in hoc opere continentur. Maphei Vegii laudens. Pompeana Epigrammata in rusticos. Conuiuium Deorum. Barth. Ponterolli jureconsulti laudens. Albula. Barth. Philippinei Gaphariani nominis assertoris in Jo. Vaginarium Bononieñ. Apologia ad Ant. de Fantis theologum taruisinum. (*A la fin:*) Impressum Mediolani per Joannem de Castilione impensis Andreae Calvi M. D. XXI die XI Octobris. in-4°. (4 fl. 15 st. Crevenna.)

La seconde partie porte la souscription *Taurini per Franciscum de Sylva impensis Andreae Calvi tertio Kł. septembris.* Malgré ces deux différentes localités les caractères sont les mêmes.

—— Liber vocabulorum ex Jure Civili excerptorum. (*A la fin:*) Finis vocabulorum ex jure Civili per Maffeum Vegium excerptorum ... Opus ĩpressum Vincentiae industria

EFERUS - Recherches & Classification numériques

et diligentia Philippi Albini Aquitani Milesimo (*sic*) quadrigentesimo LXXVii Kal. Decembris. in-fol.

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. III. p. 328.

Vegius, Maphaeus. De educatione liberorum et eorum claris moribus. (*A la fin:*) Impressum Mediolani per Leonardum Pachel Anno MCCCCXCI die XVIII Octobris. in-4°.

Dans l'éd. du même traité: *Parrhisiis apud Gourmontios* MDVIII. in-4°. *(De liberorum educatione aurei libri sex noviter regoniti* [sic] *Francisci Philelphi Poetne, Oratoris, Philosophique praestantissimi. Succincto cum iudice* [sic] *et brevibus marginariis annotationibus obscurarum sensa dictionum aperientibus. Nicolai Bonespei Trecensis Campani cum superadditis.* — 200 rs. de la Cortina) et dans les réimpr. *Tub. in aedibus Th. Anselmi* 1513. 1515. 1518. in-4°. le nom de Philelphe a été substitué à celui de Mapheus Vegius, mais ce dernier nom a été rétabli dans l'éd. de *Paris, Barthold Rembolt et Johannes Waterloes* M. D. XI. in-4°. (184 rs. de la Cortinna. — Voir le *Bull. du Bibl.* 1850. p. 806—808. *Cat. de la Cortina* n° 9889). Ce même nom de Philelphe comme auteur se retrouve aussi dans la version française rarissime intitulée le *Guidon des parens* et donnée par *Jean Lode* de Nantes à *Paris, Gilles Gourmont* 1513. in-4°. Cette éd. est selon Mr. Brunet la même que celle annoncée dans le *Cat. de Picard, Paris* 1780 n° 241 sous le titre suivant: *La maniere de nourrir, conduire et rediger les enfans par Fr. Philelphe. Paris* 1513. in-4°. (voir le *Cat. de la Cortina* n° 9888. T. VI. p. 118 sq.). Il existe une nouvelle éd. de l'ouvrage: *De educat. liber. Tornaci* 1854. in-8°. cf. *Freytag, App. litt.* T. II. p. 1239.

—— Maffei Vegii sua etate oratorum principis inter inferiora corpora puta aurum et terram, et superiora praesertim solem elegantissima simul et jocundissima disceptatio. (*A la fin:*) Ad postulationem reverendissimi in chro patris et domini Johannis de divione Cisterciensis abbatis impressum divione anno dñi M. CCCC. LXXXXij die vero quarta mensis augusti. in-4°. (19 ff.)

—— Supplementum Aeneidos. Voyez **Virgilius.**

—— Le martire de la vérité, dialogue, traduit de Lucien. Lyon, François Juste s. d. in-16.

C'est une traduction française du dialogue intitulé *Philalethes.* Le traducteur désigné au titre par les lettres D. V. Z. se nomma Jean de Vauselles (voir le *Bull. du Bibliophile* 1855, *Mars* p. 102 sq.).

Il existe aussi une traduction flamande du même dialogue sous le titre suivant:

Een seer schoon Dialogus, van der Waerheyd, verhalende hoe dat die alomme wort verstecken. End hoe dat dieselue Waerheyt nergens gehoort en woort noch ook gheseyt en mach wesen, dwelc seer schoon y om hooren ende wordich om lesen. Ghedruckt by my Niclaes van Oldenborg s. d. in-4°.

—— Le triomphe de vérité, où sont montrés infinis maux commis sous la tyrannie de l'Ante-Christ fils de perdition, tiré de Mapheus Vegius et mis en vers par Pierre Duval. s. l. 1552. in-8°.

Satire violente contre l'Église romaine. Son auteur est selon Mr. Brunet le même que l'éditeur du *Puy du souuerain amour,* cité ci-haut art. **Puy.**

Vehbi. وهبی. Constant. 1213 (1798). in-8°. (88 pp.)

Ce vocabulaire poétique turc *(Tohfeï Vehebi)* a été reprod. *Const.* 1230 (1815). in-8°. (123 pp.) 1252 (1837). in-4°. *Boulacq* 1245 (1830). in-8°. *ib.* 1254 (1839). in-8°.

Le même poète turc a laissé un divan sous le titre de: دیوان وهبی. *Boulacq* 1253 (1838). in-8°.

Vehe, Michael. Ein new Gesangbüchlin geystlicher Lieder, vor alle guthe Christen nach ordenung christlicher Kirchen. (*A la fin:*) Gedruckt zu Leiptzigk durch Nickel Wolrab 1537. in-8°.

Ce recueil de chansons pieuses catholiques a été reprod. *Meyntz durch Franc. Behem* 1567. in-8°. (87 ff.) et sous le titre de *M. Vehe's Gesangbüchlein v. J.* 1537 *herausg. v. Hoffmann von Fallersleben. Hannover* 1853. in-8°.

Vehse, Ed. Geschichte der deutschen Höfe seit der Reformation. I. Abth. Preussen. Gesch. d. preuss. Hofs und Adels und der preuss. Diplomatie. Hamb. 1851. 6 vol. in-8°. (7⅛ th.) — II. Abth. Oestreich. Gesch. d. Oestr. Hofs und Adels u. d. Oestr. Dipl. ib. 1851—52. 11 vol. in-8°. (13¾ th.) — III. Abth. Geschichte der Höfe des Hauses Braunschweig in Deutschland und England. Die Hofhaltungen in Hannover, London und Braunschweig. ib. 1853. 5 vol. in-8°. (6¼ th.) — IV. Abth. Geschichte der Höfe der Häuser Baiern, Würtemberg, Baden und Hessen. ib. 1854. 5 vol. in-8°. (6¼ th.) — V. Abth. Gesch. der Höfe des Hauses Sachsen. ib. 1854 sq. 7 vol. in-8°. (8¾ th.) — VI. Abth. Geschichte der kleinen deutschen Höfe. T. I—VI. Die mediatisirten. ib. T. VII —XIV. 1855—59. 14 vol. in-8°. (17⅛ th.)

Ouvrage intéressant: il est vrai qu'on y rencontre beaucoup de niaiseries et de notices inutiles, mais en revanche on y trouve une véritable histoire secrète des cours et des cabinets de l'Allemagne, écrite avec autant d'ingénuité que d'impartialité; on y annexe l'ouvrage intéressant d'*Ed. M. Oettinger, Geschichte des dänischen Hofes von Christian II bis Friedrich VII. Hamb.* 1857—59. 8 vol. in-8°. (10 th.)

Vehus, Hieron. Deo auspice pro Divo Maximiliano Ro. Re. Se. Aug. Hier. V. vulgo feus adolescentuli Badensis Boemicus triumphus. s. l. ni d. (Argent., Grüninger.) in-4°. (22 pp.) Car. ronds. Av. mus. notée. (490 rs. de la Cortina n° 9891.)

Veiga, Manoel de. Laura de Aufriso, poesias. Evora, Carvalho 1627. in-4°.

Il y en a une *Nova edição correcta e emendada. Lisboa* 1788. in-8°.

Veins, Aymar de. Clorinde, tragédie (en cinq actes sans distinction de scènes) d'Ae. S. D. C. (Aymar de Veins sieur du Coudray). Paris, Ant. du Breuil 1599. in-12. (6 ff. prél. 64 ff. ch. 1 f. non ch.) Av. fig. (61 fr. Soleiune. 14 fr. Baudelocque.)

Cette pièce est tirée de la *Jérusalem délivrée* du Tasse, ainsi que la *Sophonisbe,* tragédie en cinq actes: *Rouen, Dan. Couturier* 1599. *Troyes, Nic. Oudot* 1619. in-8°. Av. fig.

Veith, Fr. Ant. Bibliotheca Augustana, complectens notitias varias de vita et scriptis eruditorum, quos Augusta Vindelica orbi litterato vel dedit vel aluit. Aug. V. 1785 —96. 12 tom. in-8°. (564 rs. de la Cortina.)

Veitia, Linage Jose. Norte de Contratacion de las Indias occidentales. Sevilla, J. Fr. Blas 1671. pet. in-fol. Av. frnt. gr. (2 l. 2 sh. Salva. 9 th. 25 gr. Brockhaus.)

La même éd. a paru sous un nouveau titre portant la date de 1672 (1 l. 4 sh. Salva. 18 fr. Gohier). Cet ouvrage contient un résumé des loix et des institutions des Indes Occidentales.

Velarde Murillo. Voyez **Murillo.**

Velasco, Ant. Palomino de Castro y. El Museo pictorico y escala optica: theorica de la pintura, en que se describe su origen, essencia etc. Madrid 1715. 1724. 3 tom. en 2 vol. in-fol. Av. fig. (36 fr. La Serna.)

La 3e partie a pour titre: *El Parnasso español pintoresco laureado, con las vidas de los pintores y estatuarios eminentes españoles. Madrid, Sancha* 1795—97. in-fol. Av. fig.

Le même auteur a donné:

Las vidas de los pintores y estatuarios eminentes españoles. Londres 1742. in-8°. (1 fl. Crevenna.) — Trad. en français: *Paris* 1749. 2 tom. en 1 vol. in-12.

Las ciudades, iglesias y conventos in España, donde ay obras de los pintores y estatuarios eminentes españoles. Londres 1739. 1744. 1746. in-8°. (12 fr. La Serna.) Trad. en anglais: *London* 1739 in-12.

Velasco, Fernandez de. Segvro de Tordesillas, escriviole D. Pedro Fern. de V., llamado el buen conde de Haro; sacole a luz de entre antiquissimos papeles, que se conseruan en la libreria del condestable de Castilla y de Leon, su secretario Pedro Mantuano, con la vida del conde (por Hernando de Pulgar) etc. Milan, Malatesta

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1611. pet. in-fol. (12 fr. La Serna. 4 l. Salva. 30 fr. Libri-Carucci.)

Cette relation des événements les plus remarquables du règne de Jean second a été reprod. en 1784 avec la *Cronica de D. Alvaro de Luna* (voyez **Cronica**).

Velazquez de Velasco, Alfonso. La Lena (comedia, en prosa) por D. A. V. D. V. Milano, los heredores del quondam Pacifico Poncio etc. 1602. pet. in-12. (5 l. Salva n° 4178.)

Imitation de la *Celestina*, supérieure à l'original.

—— El Celoso, por Alfonso Vz (*sic*) de Velasco. Barcel., Seb. Cormellas 1613. pet. in-12. (36 fr. 50 c. Gohier. 36 fr. Nodier. 4 l. Salva.)

C'est la seconde éd. de la *Lena* sous un titre différent.

Velazquez, D. Balt. Mateo. El Filosofo del Aldea. Zaragoza, Diego Delmer s. d. (17e siècle). in-8°. (10 sh. Salva.)

Velazquez, Luis Joseph. Ensayos sobre los alfabetos de las letras desconocidas que se encuentran en las mas antiguas medallas y monumentos de España. Revisto y publicado de orden de la Acad. de la Historia. Madrid 1752 in-4°. Av. 20 pl. (1 l. 11 sh. Salva. 5 th. Weigel.)

—— Noticia del viage de España hecho de orden del Rey. Y de una nueva historia general de la nacion desde el tiempo mas remoto hasta el año de 1516, sacada unicamente de los Escritores y Monumentos originales y contemporaneos. Con la coleccion universal de estos mismos Escritores y Monumentos recogidos en este viage. Madrid 1765. in-4°. (1 l. 1 sh. Salva.)

—— Origenes de la poesia castellana. Malaga 1754. pet. in-4°. (1 l. 1 sh. Salva.)

Il y en a une seconde éd. *ib.* 1797. in-4°. Voir sur la trad. allemande de cet ouvrage par J. And. Dieze (*Gött.* 1769. in-8°.) *Bouterwek, Gesch. d. Poesie* T. III. préf. p. IV.

—— Anales de la nacion española desde el tiempo mas remoto hasta la entrada de los Romanos. Malaga 1759. in-4°.

—— Congeturas sobre las medallas de los reyes Godos y Suevos de España. Malaga 1759. in-4°. Av. fig. (1 l. 6 sh. Salva.)

Veldecke, Heinrich von. Herausg. v. L. Ettmüller. Lpzg. 1852. in-8°.

Voir sur ce poète allemand du 12e siècle *Goedeke, Mittelalter* p. 867. 914. *Hagen, Minnesinger* T. I. p. 350. Le volume ci-haut renferme ses chansons; sa traduction de l'Énéide, *Eneit*, se trouve dans le 1er vol. de *Chr. Hr. Myller, Sammlung deutscher Gedichte* (*Berlin* 1784) et son *Herzog Ernst* dans le 1er vol. de *Hagen u. Büsching, Deutsche Gedichte* (voir *Herzog Ernsts von Bayern Erhöhung, Verbannung, Pilgerschaft und Wiederkehr. Im verkürzten Auszuge m. erkl. Anmerk. v. Th. A. Rixner. Amberg* 1850. in-8°.).

Veldius, Franc. Voyez **Brevis descriptio.**

Veldius, Joa. Deliciae variarum insignium scripturarum. Harlemi 1604. in-4°. obl. (60 ff.) 20 fr. van Borluut.

Velez de Arciniega. Historia de los animales mas recebidos en el uso de la Medicina: donde se trata para lo que cada uno entero o parte del aprovecha y de la manera de su preparacion. Madrid, impr. real 1615. in-4°. (10 sh. Salva.)

Velius Ursinus, Caspar. De bello Pannonico a Ferdinando I Caes. cum Joanne, comite Scepusiensi feliciter gesto LL. X, ex codd. mss. ed. F. A. Kollar. Vindob. 1762. in-4°. (1½ th. Weigel.)

Le même auteur a donné: *Poematum libri V. Bas., Jo. Froben.* 1522 *mense Martio.* in-4°. Av. titre encadré gr. p. H. Holbein. (⅝ th. Weigel); *Disticha Caesarum Rom. a Julio Dictatore usque ad nostram memoriam. Viennae Austr. per Hier. Vietorem* 1528. in-4°.; *Monosticha regum Italiae, Albanorum, Romanorum et virorum illustr., tum Caesarum usque ad nostram aetatem. Monosticha summorum pontificum Rom. a Petro usque ad Clementem VII. Ejd. Carmen ad Adrianum VI Pont. M. Adjuncta sunt praeterea epigrammata quaedam selectiora. ib. per Joa. Singrenium* 1528. in-4°. (voir *Denis* p. 269 sq. — Pour une seconde éd. voir ci-haut p. 230); *Oratio dominica in versus adstricta. Aurea carmina Pythagorae graece ac deinde latine. Ejd. Epistola ad Desid. Erasmum Rot. Ejd. varia epigrammata. ib. id.* 1524. in-4°. (voir *Denis* p. 243 sq.); *De mirabili victoria Caesarianorum adversus Gallos ac potentiss. regis captivitate ode. Ejd. in laudem divi Caesaris Maximiliani et Henrici Britanniae regis carmen. ib. id.* 1525 *sexta Maji.* in-4°. (voir *Denis* p. 252 sq.); *Nenia sereniss. Dom. Mariae reginae Pannon. de obitu sereniss. D. Elisabethae reginae Dunorum sororis dulciss. Ejd. ad diversos diversa epigrammata. ib. id.* 1526. in-4°. (Voir *Pray* T. II. p. 422 sq. *Denis* p. 256 sq.); *Ad Mariã utriginem matrem dei votum. Viennae, Hier. Vietor* 1517. in-4°. (Voir *Denis, Wiener Buchdr. Gesch.* p. 178); *De nuptiis Ser. et Illustr. Dni Ferdinandi Hisp. Princ.* etc. *et Seren. Dnae Annae Reg. Hung. carmen. Ejd. de reditu August. Imp. Caroli V in Germaniam carmen. ib. id.* 1521 *die* XXIII *Maji.* in-4°. (Voir *Denis* p. 225 sq.); *Epistolarum et epigrammatum liber. Viennae Austr. per Joa. Singrenii expensis . . . Joa. Meczker s. d.* (1517). in-4°. (Voir *Denis* p. 322 sq.); *Epicedion in D. Maximilianum Caes. Apud Singrenium s. d.* (vers 1520). in-4°. (Voir *Denis* p. 332 sq.); *In Divum Caes. Maximil. Viennae Kal. Januarii* 1520. in-4°. (Voir *Denis* p. 336); *Oratio habita in Alba Regali die feliciss. coronationis . . . Ferdinandi Ung., Boh. regis A.* MDXXVII III *Non. Novembris. Viennae A. per Joa. Singrenium.* in-4°. (Voir *Denis* p. 348 sq.); *Epistola ad Laz. Bonamicum, carmine. Laz. Bonamici Responsum, item carmine. ib.* 1539. in-4°. (Voir *Denis* p. 396.)

Vella, Giuseppe. Libro del consiglio di Egitto, tradotto da G. V. Palermo nella reale stamp. 1793. gr. in-fol. (12 fr. 50 c. de Sacy) et in-4°.

Le texte arabe est placé à côté de la traduction. Cet ouvrage est une imposture littéraire comme le *Codex diplomaticus* publié par le même J. Vella (voyez **Airoldi**).

Vellaco, Nic. La guerra Cretense. Bologna, Zenero 1647. in-4°. (1 sc. Gallarini.)

Vellejus Paterculus. Voyez **Paterculus, Vellejus.**

Vellozo de Miranda, Joaquim. Voyez **Flora** fluminensis.

Velluti, Donato. Cronica di Firenze dall' anno 1300 in circa, sino al 1370, ed un frammento di un' altra cronica scritta da Fr. di Giovanni Durante. Firenze, Manni 1731. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini. 10 sh. Libri.)

Velly, Paul Fr. Histoire de France, depuis l'établissement de la monarchie par Velly (jusqu'au tome IV), Villaret (depuis la fin du tome IV jusqu'au commencement du IXe) et Garnier (depuis le T. IX jusqu'au XVe finissant en 1564). Paris 1770—89. 15 vol. in-4°. Av. (ou sans) portraits.

On joint à cet ouvrage:

Table de l'histoire de France (par Rondonneau). *Paris an* VII (1798). in-4°.

Histoire de France avant Clovis par Laureau. Paris 1789. in-4°. Av. fig.

Collection des portraits des hommes illustres, et quelques plans de batailles relatifs à l'histoire de France jusqu'à Louis XIV. *Paris* 1778—86. 8 vol. in-4°. Av. des pl. médiocres.

Atlas pour l'histoire de France de Velly etc. *Paris* 1787. 2 vol. in-fol. (ensemble 171 fr. de Lalande. 249 fr. Delcro. 375 fr. Solar.)

Histoire de France continuée par Ant. St. N. Desodoards Fantin. Paris 1816. 6 vol. in-4°.

Il existe une édition de l'ouvrage de Velly (*Paris* 1770 sq.) in-12. (en 22 vol. 1 l. 13 sh. Libri) qui renferme (avec l'*Hist. de France avant Clovis* avec la Table) 35 vol. On y joint la continuation de Desodoards en 26 vol. in-12. (*Paris* 1808—10) et une nouvelle continuation par Dufau, qui après avoir publié chez Desray en 1819 un volume d'Introduction à la première partie de l'Hist. de France et une seconde partie du T. XXX, comprenant la fin du règne de Charles IX, a fait paraître de 1820 à 1821 chez le même libraire 5 vol. in-12. pour les règnes de Henri III et Henri IV jusqu'en 1610.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Velmatius, Joa. Mar. Veteris et Novi Test. opus singulare ac plane divinum: et ab ipso authore accuratissime recognitum et scholiis illustratum et diligentissime excusum. Venetiis 1538. pet. in-4°. Av. de très jolies fig. en bois. (21 fr. Courtois. 3 l. Hibbert. 42 fr. de Courbonne. 23 fr. van Borluut. 8 fl. Butsch.)

Extraits de la bible mis en vers latins.

Velpeau, A. A. L. M. Embryologie ou ovologie humaine, cont. l'histoire descriptive et iconographique de l'oeuf humain. Paris, J. B. Baillière 1833. in-fol. Av. 15 pl. lith. (25 fr.)

Velser, Marcus. Rerum augustanarum vindelicarum libri VIII. Venetiis 1594. in-fol. (277 pp., la dern. cotée 377, non compris un front. gr. et 2 ff. prélim.) Av. fig. en bois gr. p. Alex. Mair. (1 th. Weigel.)

Ce volume paraît avoir été imprimé chez Alde le jeune, des presses duquel étaient déjà sortis deux autres ouvrages du même:

Inscriptiones antiquae Augustae-Vindelicorum, duplo auctiores quam antea editae et in tres partes distributae, cum notis M. Velseri Matthaei F. Aug. Vind. Venetiis apud Aldum 1590. in-4°. (44 ff.)

Fragmenta tabulae antiquae 1591 (voyez **Peutinger**).

—— Opera histor. et philologica (accur. Chr. Arnoldo). Nuremb. 1682. in-fol. Av. fig. en t. d. (2½ th. [gr. pap. 4 th.] Weigel.)

Veltlaug, E. Der alte Hans ohn Arm, vnd sein Colloquent Gerad Ernst. Magdeb. (1606). in-8°.

Comédie en vers.

Veltronius, Fr. Ptolomaeus. Statuta hospitalis Hierusalem (edita et confirmata sub F. Hugone de Lombeux Vedula .... cum figuris earundemque sententiis ac magnorum magistrorum imaginibus adjectis per Fr. Pt. V.) cum indice materiarum. Romae 1588. in-fol. Av. 40 fig. (51 fr. La Serna. 36 fr. Quatremère. 18 fl. Butsch.)

Veludo, Giovanni. Menodoro o la vanita, novella. (Venezia, tipogr. d'Alvisopoli) 1834. gr. in-8°.

Édition imprimée sans division de mots à la fin des lignes. Il en a été tiré 52 exempl., savoir: 25 sur pap. vélin fort, 25 sur pap. vélin fort et collé, et 2 sur vélin.

Velutello, Aless. Vita di Franc. Petrarca e testamento, con alcune annotazioni, e con un rimario di M. Lanfranco, parmegiano, et una raccolta di tutti gli epiteti usati dall' autore. Venezia, Pietrasanta 1554. in-8°. Av. fig. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Venaki. Proverbia cum commentario Kav Venaki Hebraice. s. l. ni d. (Ulyssipone *vers* 1492.) in-fol. (45 fl. Crevenna n° 219.)

Voir sur ce vol. *De Rossi, Ann. hebr. typ.* P. I. p. 143.

Venantius. Voyez **Fortunatus, Venantius.**

Venatici et bucolici poetae latini, Gratius, Nemesianus, Calpurnius, commentariis luculentis explanati; addita fragmenta Vestricii Spurinnae scriptoris nunquam hactenus publicati (ed. Csp. Barthio). Hanov. in bibliop. Welleriano 1613. pet. in-8°. (3 sc. Gallarini.)

Venator, Caspar, Deutschordens Priester vnd Pfarrer zu Mergentheim. Historischer Bericht vom Marianischen Teütschen Ritterorden des Hospitals unser lieben Frauen zu Jerusalem. Nürnberg bey Andr. Knorzen 1680. in-4°. Av. fig. d'armoiries.

Venator, Joh., Phillirivinus. Spiegel der Frombkait. Nicht allain der Jugendt, sondern auch den Alten .... nutzlich. Ausz des frommen Bischoffs Nili vnd anderer guten Büchlin inn Teutsch reymen bracht. Augsburg, H. Stayner 1544. in-8°.

Vence, l'abbé de. Voyez **Bible.**

Vendemmiatore, Il. Voyez **Tansillo.**

Vendetta di Falcheneto. Voyez **Falconeto.**

Vendetta di nostro signore Jesu Christo facta da Tito e Vespasiano. Firenze 1492 adi III di Marzo. in-4°.

Poème cité par *Maittaire* T. I. p. 554 qui dit que cette éd. est sans nom d'imprimeur, mais que les caractères paraissent être ceux de Francesco Bonacorsi.

Vendidad Sadeh. Voyez **Zoroaster.**

Vendition de Joseph. Voyez **Moralité.**

Venegas (*ou* **Vanegas**), **Alexio.** Agonia del transito de la muerte con los avisos y consuelos que cerca de ella son provechosos. Alcala de Henares, en casa de Andres de Angulo 1565. in-4°.

Il y en a une éd. antérieure: *Toledo* 1540. in-4°. (1 l. 6 sh. Salva.)

—— Primera parte de las diferencias de libros que hay en Universo ... abora nuevamente emendada y corregida por el mismo autor. Los libros que esta primera parte contiene son quatro. El primero original de la concordia, de la predestinacion y del livre alvedrio. El segundo natural, de la Philosophia deste mundo visible. El tercero racional, del oficio y uso de la razon. El quarto revelado, de la autoridad y firmeza de la Sagrada Escritura. Fue impressa la presente obra en la Imperial Ciudad de Toledo, en casa de Juan de Ayala. Acabose a quatro dias de Enero año de 1546. in-4°. (10 rs. de la Cortina. 19 sh. Heber. 1 l. 4 sh. Salva.)

La prem. éd. a paru *ib. id.* 1540. pet. in-4°. Goth. (10 fr. De Bure. 1 l. 4 sh. Salva.) Des réimpressions ont été imprimées à *Madrid* 1569. in-4°. (16 sh. Salva.) *Salamanca* 1572. in-4°. *Valladolid* 1583. pet. in-8°. (12 sh. Salva.)

—— Tractado de orthografia y accentos en las tres lenguas principales. Toledo, Laz. Salvago 1531. in-4°. Goth. (1 l. 17 sh. Heber II. n° 6184.)

Reprod. *ib.* 1592. in-4°.

Venegas, El P. Miguel. El Apostol Mariano, vida del P. Juan de Salvatierra, fervoroso missionero en la provincia de California. Mexico 1754. in-4°. (20 fr. 50 c. Raetzel.)

—— Noticia de la California y de su conquista, sacada de la historia manuscrita del P. M. Ven. y de otras noticias (por el P. Andres Marcos Burriel). Madrid 1757. 3 vol. pet. in-4°. Av. cartes. (1 l. 1 sh. Salva.)

Cet ouvrage a été traduit en anglais sous le titre de: *Natural and civil History of California. London* 1759. 2 vol. in-8°. Av. fig.; en français (par Eidous) sous celui d'*Histoire naturelle et civile de la Californie. Paris* 1767. 3 vol. in-12. et en allemand: *Natürliche und bürgerliche Geschichte von Californien, aus dem Engl. übers. v. J. Cp. Adelung. Lemgo* 1759. 3 vol. in-4°.

Venema, Herm. Commentarius ad psalmos CL. Franeq. et Leovard. 1764—67. 6 vol. in-4°.

—— Institutiones christ. eccles. Vet. et Novi Testam. Lugd. B. et Leovard. 1777—83. 7 vol. in-4°.

Venere, Alonso. Enchiridion de los tiempos. Toledo 1569. in-8°. (16 sh. Salva.)

Venere, Abrahe a (*sic*), Liber de luminarihus et diebus criticis. s. l. (Venet., Erh. Ratdolt) die VII februarii 1482. in-4°.

Denis, Suppl. Maittairii p. 160 a démontré qu'il faut lire pour: *a Venere „Avenuris"*.

Veneres et Priapi uti observantur in gemmis antiquis. Lugd. B. s. d. 2 tom. en 1 vol. pet. in-4°. Av. 25 et 30 pl. (25 fr. Méon. 40 fr. Lamy. 44 fr. d'Ourches. 13 sh. Hibbert.)

Le texte français est gravé. On attribue ce recueil à d'Hancarville qui l'aurait publié à Naples vers 1771. Il y a

EFERUS - Recherches & Classification numériques

une autre édition sous le même nom de ville, avec texte en anglais; cette dernière a été faite comme la première, en Angleterre. Elle a 70 pl. et 72 pp. de texte.

Veneres blyenburgicae. Voyez **Blyenburgius.**

Veneris tribunal. Ludovico Scriva cavallero valenciano. M. D. XXXVII. (*A la fin:*) Impressa en la nobilissima ciudad de Venecia, a los doze dias del mes de April del año M. D. XXXVII. pet in-8°. Goth. (IV et 67 ff.) Av. titre gravé. (8 fr. Reina.)

Il y en a une autre édition: *Impressa en la ciudad de Valencia* 1537 *por Aurelio Pincio Veneciano.* pet. in-8°. Goth. (IV et 67 ff.)

Venette, Jehan. La vie des troys Maries, de leurs peres et de leurs meres, de leurs maris et de leurs enfans (composée en ryme françoise par frere Jehan Venette et translatee de ryme en prose par maistre Jehan Drouin). Rouen pour Jehan Burges (*vers* 1511). in-4°. Goth. (108 ff. en 24 cah.) Av. fig. en bois. (20 fr. La Vallière. 31 fr. Lair. 3 l. 3 sh. Heber.)

—— La vie des troys maries, de leurs enfans et de leurs maris nouuellement corrigee & additionnee par ung venerable docteur en theologie. (*A la fin:*) Imprimee a Lyon sur le rosne par Claude Nourry le XX jour Doctobre. Lan de grace mil cinq cens et treize. in-4°. Goth. (94 ff. non ch.) Av. fig. en bois. (19 fr. La Vallière.)

Le prologue du traducteur qui fait partie de l'édition précédente n'est pas dans celle-ci. Cet ouvrage a été réimpr. à *Paris chez Simon Calvarin s. d.* (vers 1540). in-4°. à *Paris par Nic. Bonfons* (vers 1560). in-4°. Goth. (124 ff. — 92 fr. Veinant) à *Troyes, J. Griffard s. d.* (vers 1600). in-8°. (142 pp.). à *Anvers* 1600. in-4°.

Voir sur cet ouvrage, composé en 1357 par Jean de Venette († 1369), prieur du monastère des carmes à Paris, en vers (des fragments de ce poème ont été donnés par de la Curne de Sᵗᵉ Palaye dans les *Mém. de l'acad. d. inscr.* T. XIII. p. 520—533. [éd. in-12. T. XX. p. 267—287] et par *Goujet* T. IX. p. 146—155) et traduit à la fin du XVᵉ siècle par Jean Droyn, natif de la ville d'Amiens: *Artigny, Mémoires* T. VI. p. 237 sq. *Cat. de la Vallière* T. II. p. 260. *Mélanges tirés d'une gr. bibl.* T. IV. p. 66 sq.

Venette, Nicolaus. La Génération de l'homme on tableau de l'amour conjugal; nouv. éd. augmentée de remarques importantes par M. F. P. D. E. M. (Franç. Planque, docteur en médecine). Londres (Paris) 1751. 2 vol. in-12. Av. fig.

Il existe deux édd. sous la même date, mais on recherche seulement celle, dont il existe des exempl. sur gr. pap. (37 fr. La Vallière. 24 fr. Patu de Mello. 31 fr. By. 61 fr. Pixerécourt. 80 fr. Parison.)

Cet ouvrage curieux, rempli d'anecdotes obscènes, a d'abord paru sans nom d'auteur, p. ex. *(Tableau de l'amour considéré dans l'état de mariage) Amst., Janssen a Waesberge* 1687. pet. in-12. (sous le pseudonyme de Salerini) *Parme, Franc d'Amour* 1687 (à la sphère). in-12. (21 fr. Thierry.) *ib. id.* 1689. 1691. in-12. *Hamb.* 1745. 2 vol. in-12. Av. fig. *Cologne, Jolly* 1692. 1696. in-12. Av. fig. Il existe une trad. angl. *Conjugal love revealed. London s. d. ib.* 1703. in-12.

—— Traité des pierres qui s'engendrent dans les terres et dans les animaux, où l'on parle des causes, qui les forment dans l'homme et dans les animaux. Amst. 1701. in-12. Av. fig. (11 fr. Duquesnoy.)

Venezia e le sue lagune. Ven. 1847. 2 vol. in-4°. Av. beaucoup de pl. (15 th. Weigel.)

Veng[e]ance, La, de nostre seigneur par personnages. (*A la fin:*) a lhonneur et a la louenge de nostre seigneur iesucrist et de la cour de paradis a este acheuee ceste presẽte vengãce le XXViij iour de may lan Mil. CCCC. quatre vingtz et onze par Anthoine Verard demourant a paris sur le pont nostre dame... in-fol. Goth. à 2 col. (212 ff. non ch.) 1050 fr. Soleinne.

Ce mystère, attribué à P. Blanchet, se compose de 32000 vers environ.

Vengance, La, de nostre seigneur par personnages. (*A la fin:*) A este acheuee ceste presente vengãce le sixieme iour de Mars lan mil. CCCC. quatre vĩgtz et treze, par Anthoine verard, libraire, demourant a Paris. in-fol. Goth. (412 ff. non ch. à 2 col. de 40 l.)

On en connaît deux exempl. tirés sur vélin.

Nous citons encore les réimpressions suivantes: *Paris par le petit Laurens pour Jehan Petit s. d.* in-fol. Goth. (176 ff. à 2 col. — 49 fr. baron d'Heiss. 200 fr. Soleinne). *Paris, Jehan Trepperel* 1510. in-4°. (57 fr. Mac-Carthy). *Paris par la veufue feu Jehan trepperel et Jehan iehannot.* pet. in-4°. Goth. (4 ff. de prélim. CCXIII ff. ch. à 2 col. — 6 l. 2 sh. 6 d. Lang. 206 fr. Soleinne); *imprime... le dix sept iour de iuing lan mil cinq cens trente ung pour iehan treperel libraire et imprimeur demourant a paris en rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de france.* in-fol. (213 ff. à 2 col.) Car. goth. (annoncé à tort sous la date de 1533 dans le *Cat. de La Vallière* n° 3359); *Paris, Alain Lotrian* 1539. in-4°. Goth. (209 ff. non compris 4 ff. prél. ni le dern. f. — 145 fr. Delaleu. 36 fr. Bonnier. 33 fr. Méon. 8 l. Lang. 220 fr. De Bure. 204 fr. Soleinne. 510 fr. Solar). Voir sur ce mystère le *Cat. de La Vallière* T. II. p. 417. *Hist. Univ. d. théâtres* T. XI. p. 75 sq. *Bibl. du théâtre franç.* T. III. p. 66. *Fr. Parfaict, Hist. du théâtre franç.* T. III. p. 352 sq. *Dictionn. d. mystères. Paris* 1854. p. 996 sq. *du Roure, Analectabibl.* T. I. p. 140 sq.

Selon une notice dans les *Mémoires de la Soc. d. antiquaires de Picardie* T. VIII. p. 492. on conserve à la bibliothèque d'Arras le manuscrit (n° 625) d'un mystère d'un certain Enstache Mercadé († après 1436), également intitulé *la Vengeance de Jésus-Christ* et introduisant 112 personnages parlants et 200 autres muets.

Vengeance, La, des femmes contre les hommes, satyre nouvelle contre les petits-maîtres et les vieillards amoureux. Sur l'imprimé à Paris et se vend à Rouen, chez Laurent Besongne tenant sa boutique sous la galerie du Palais. s. l. MDCCIV. in-8°.

Cette pièce en vers a été reprod. p. *Fournier, Var. littér.* T. V. p. 311 sq.

Vengeance, La, des femmes contre leurs maris à cause de l'abolition des tavernes. Paris par Estienne Denise 1557. pet. in-4°. (4 ff.)

Pièce en vers, réimpr. dans le VIᵉ vol. du Recueil d'anciennes poésies franç. p. *An. de Montaiglon* p. 171 sq.

Venieri, Fr. Dialogo nel quale si ragiona intorno a la volonta de l'huomo. s. l. ni d. in-8°. (58 ff.) 1 duc 80 c. Selvaggi.

—— Discorsi sopra i III libri dell' anima d'Aristotile, divisi in IV libri. Ven., Arrivabene 1555. in-8°. (1 sc. Gallarini.)

Veniero, Domenico. Rime (racc. ora la prima volta ed illustr. da P. Ant. Serassi). Bergamo, Lancellotto 1751. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Veniero, Maffeo. Hidalba, trag. Ven., Muschio 1596. in-4°. (2 ff. et 136 pp.) 1 duc. 50 c. Selvaggi. 5 fr. Soleinne.

Reprod. à *Bologna, pr. G. Batt. Bellogamba* 1596. in-12. (129 pp.)

Veniero, Lorenzo. La Zaffetta. Parigi, stamp. di Jouaust 1861. in-8°. (XVI et 79 pp.)

Cette éd., qui fait partie de la *Racc. di rariss. opuscoli italiani,* a été tirée à 100 ex. seulement, dont 90 sur papier vergé et 10 sur pap. de Hollande. Voir sur cette facétie obscène Mr. G. Brunet dans le *Serapeum* T. XVII. p. 300 sq. XXIII. p. 36 sq. et l'art. **Puttana errante.**

Venini, Fr. Poesie varie. Mil., Motta 1791. 2 vol. in-8°.

Venini, Ignazio. Prediche quaresimali. Ven., Bettinelli 1783. in-4°.

Venite, Le, de la guerre. s. l. ni d. in-4°. Goth. (12 ff. non ch. à 33 l.)

Pièce en vers impr. vers 1520: c'est un appel fait au courage des Français, à l'époque où François I faisait la guerre à l'Angleterre.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Venite faict a la royne. Voyez **Epistolle.**

Ventenat, Etienne Pierre. Description des plantes nouvelles et peu connues, cultivées dans les jardin de J. M. Cels. Paris de l'impr. de Crapelet an IX (1801). gr. in-4°. Av. 100 pl. d'après Redouté.

—— Choix de plantes, dont la plupart sont cultivées dans le jardin de M. Cels. Paris 1803—8. gr. in-4°. Av. 60 pl.

—— Jardin de la Malmaison. Paris 1803—7. 2 vol. gr. in-fol. Av. 120 pl. en couleur d'après Redouté. (140 fr. Hallé. 110 fr. De Bure. 53 fr. Jussieu. [av. les fig. noires et les fig. col. retouchées p. Redouté] 900 fr. Ventenat.)

—— Tableau du règne végétal d'après la méthode de Jussieu. Paris an VII (1799). 4 vol. in-8°. Av. fig.

Ventes, Les, damours. s. l. ni d. pet. in-4°. ou pet. in-8°. Goth. (8 ff. non ch.) Av. deux gr. en bois. (12 fr. MacCarthy. 2 l. 5 sh. et 7 l. Heber.)

Il existe une sec. éd. *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (10 ff. à 23 l. p. p. — 62 fr. Giraud). L'ouvrage a été réimprimé sous le titre de *Ditz damours et ventes.* (Voyez **Ditz**) et chez *An. de Montaiglon, Anc. Poés. Franç.* T. V. p. 205 sq.

Selon Mr. Brunet il existe une autre pièce sous le titre de *Ventes damours*, mais qui n'est pas en dialogue: *s. l. ni d.* in-4°.

On a opposé aux *Ventes damours*: *Les Ventes damours divines*, opuscule en vers *s. l. ni d.* in-8°. (4 ff.) réimpr. par *An. de Montaiglon* dans le VII° vol. de ses *Anc. Poésies franç.* p. 13. sq.

Vento, Ivo de. Newe (16) Teutsche Liedlein mit fünff Stimmen welche gantz lieblich zu singen. München 1569. 1571. 1576. in-4°. Av. mus. notée.

Le même musicien a donné:

Newe teutsche Lieder mit 4, 5 vnd 6 Stimmen. München 1570. in-4°.; *Schöne auszerlesene, newe Teutsche Lieder mit vier Stimmen, sampt zweyen dialogis, deren einer mit 8, der under mit sieben Stimmen. ib.* 1570. 1572. in-4°.; *Newe teutsche Lieder mit drei Stimmen. München* 1571. 1577. in-4°.; *Teutsche Lieder mit fünff Stimmen, sampt einem Dialogo mit achten. ib.* 1573. in-4°.; *Quinque Motetae. ib.* 1576. in-4°. Av. mus.

Venturi, G. B. Dell' origine e dei primi progressi delle odierne Artiglierie. Verona 1815. in-4°. Av. pl. (1 sh. Libri.)

Ouvrage très curieux, plein d'extraits d'anciens mss. relatifs à la mécanique et à la théorie de la poudre à canon.

Venturi, Pom. Voyez **Sectanus.**

Venturino Pisauro. Renovatione de mondo et altre cose facete novamente composte. Milano, Vulpino da Capognano 1511, IV del mese de Zugno. in-4°.

A la fin de ce vol. se trouve: *Translatione del primo triompho del Petrarcha per sue desinentie.*

—— Opera noua. Renouatione del mondo t altre cose facete novamente composte per il canaliero Venturino Pisano (*sic*). (*A la fin:*) Impresso in Milano p Augustino de vicomercato, ad instantia de Joã Jacobo & fratelli de Legnano M. D. XX adi III de Febraro. in-4°. (24 ff. non ch.) Av. front. en bois. (60 fr. Riva. 1 l. 9 sh. Libri.)

—— Le Rime di Venturini Venturino (da Pesaro). s. l. ni d. in-4°.

A la fin du vol. on lit une souscription en 8 vers, donnant le lieu de l'impression, le nom de l'imprimeur et la date: *Milano, Gotardo Pontano* 1530.

—— El cavaliero. Mentre che Marte trace. Apol. ragiona et scrive quanto che gli ditta amore del cor che in rime i soi concetti suona. Milano, Gotardo Pontano 1530. in-4°. (37 fr. Libri 1847 n° 857.)

Cette éd. contient une *farsa ciacciatoria* qui n'est pas citée par Allacci dans sa *Drammaturgia.*

—— Sforza, satyra morale. Milano, Joanne de Castione s. d. (*vers* 1521). pet. in-4°.

Venturino, Domenico di. La cattolica orazione et le mestissime parole usate, sopra gli occorsi casi funerali, con un degno Rengratiamento (in ottava rima) all' ill. Duca di Fiorenza etc. Fir., Torrentino 1563. pet. in-4°. (1 l. 2 sh. Libri.)

Venturinus, Franc. Rudimenta grammatices ex multis voluminibus excerpta et in unum corpus redacta. (*A la fin:*) Florentiae per Anthonium Bartholomaei Mischomini Anno salutis M. CCCC. LXXXII idibus Maiis hora decima octava. in-fol. (190 ff. non ch. à 33 l. p. p.) Léttr. rondes. (74 fr. La Vallière.)

Selon Mr. Brunet l'éd. sans date annoncée dans le *Catal. Pinelli* T. III. n° 7461 est la même que celle annoncée ci-haut.

Venturoli, Gius. Elementi di Meccanica e Idraulica. Mil. 1817—18. 2 vol. in-8°.

Venue, La, et rencontre de Bon-temps avec le bannissement des Chieres saisons. (*A la fin:*) A Lyon chez Grand Jean Didier pres nostre Dame de Confort s. d. pet. in-8°. Lettres rondes.

Ouvrage en vers. Mr. *de Montaiglon* qui l'a reproduit dans le IV° vol. de son recueil d'*Anc. Poés. Franç.* (p. 122 sq.) avec de nombreuses notes, le donne à *Cl. Mermet*, auteur du *Desespoir des usuriers*, citée ci-haut art. **Mermet.** A la suite de cette pièce Mr. de Montaiglon (p. 133 sq.) donne une autre (en vers) qu'il croit beaucoup plus ancienne que la date de l'édition qu'il a suivie, et dont voici le titre:

Les Moyens tres utiles et necessaires pour rendre le Monde paisible et faire en brief reuenir le Bon Temps. A Paris pour Antoine du Breuil le jeune M. DC. XV. pet. in-8°.

Venus Batava s. amoenitates amorum suavissimis et artificiosissimis iconibus ob oculos positae, ut instar albi amicorum studiosis inservire possint. Ex libera Batavia 1618. pet. in-4°. (45 fr. Gancia.)

4 ff. cont. des vers latins et 24 pl. en taille-douce, dont quelques-unes portent le monogramme de J. J. Vischer.

Venus dans le cloître ou la Religieuse en chemise. Cologne, Durand 1683. pet. in-12. (166 pp. 1 f. d'errata.) Av. front. gr. (35 fr. Nodier.)

Il y en a une trad. en allemand *(Venus im Kloster)* avec le nom de l'auteur, l'abbé *Du Prat* (Barrin), ajouté: *s. l.* 1763. in-8°. Ce même nom se trouve au titre de la réimpr. (incomplète des 4° et 5° entretiens) de ce roman obscène: *A Londres chez Van der Hoek* 1737. in-12. (166 pp.) Av. front. gr. *ib.* 1740. 1761. in-12. Nous citons les réimpr. de l'éd. ci-haut: *Col.* 1686. 1692. 1696. pet. in-12. (VIII° éd. *augm. d'un cinquième entretien) ib.* 1712. 1719. in-18. Av. fig. (et sous le titre: *Les Délices du cloître ou la Religieuse éclairée) Amst. s. d.* (1720). 1747. 1760. 1774. in-12. *Paris* 1831. 2 part. in-18. Av. 10 mauv. fig. *Pekin* 1776. 1782. in-8°. (voir *Graesse, Lit. Gesch. T.* II. *P.* III. p. 733 sq.). Une traduction anglaise *(Venus in the Cloister or the Nun in her smock)* a paru: *London, Edm. Curll s. d.* in-8°.

Venus la populaire ou Apologie des maisons de joye. London 1727. in-8°. (9 sh. Hanrott. 51 rs. de la Cortina.)

Venus, The scourge of: or the wanton Lady. With the rare Birth of Adonis (a poem). London 1613. in-8°. The second Impr. corr. and enlarged by A. H. ib. 1614. in-12. ib. 1620. in-12. (4 l. 5 sh. Heber. 8 l. 5 sh. Brights.)

Traduction de l'histoire de Myrrha et Cinyras chez Ovide (voir *Dibdin, Libr. Comp.* p. 729).

Venusti, A. M. Discorso generale intorno alla generatione, al nascimiento degli Huomini, al Parto, al Coito etc. Vinegia, Somasco 1562. in-8°.

Venuti, Phil. Dissertations sur les anciens monuments de Bordeaux sur les Gahets etc. Bordeaux 1754. in-8°. Av. fig.

Venuti, Rodulphinus. Antiqua numismata maximi moduli, ex museo Alex. card. Albani, in Vaticanam bibliothecam translata. Romae, Bernabo 1739—44. 2 vol. gr. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Av. 120 pl. et nombr. vign. gr. par Duflos, Stef. della Bella etc. (48 fr. Mionnet. 50 fr. de Cotte. 92 fr. Tochon d'Annecy. 16 sc. Gallarini.)

Venuti, Rodulphinus. Numismata roman. pontificum praestantiora a Martino V ad Benedictum XIV. Romae, J. Bpt. Bernabo 1744. gr. in-4°. Av. fig. impr. dans le texte et front. gr. (18 fr. 50 c. Quatremère. 5 sc. Gallarini.)

—— Vetera monumenta quae in hortis coelimontanis et in aedibus Matthaeorum adservantur, collecta et notis illustrata a Rod. Venutio et Jo. Chr. Amadutio. Romae, Monaldini 1779. 3 vol. in-fol. Av. de médiocres figures. (15 et 24 sc. Gallarini. 25 th. Weigel.)

—— Collectanea antiquitatum romanarum quas C tabulis incisas et a Rod. Venuti notis illustr. exhibet Ant. Borioni. Romae 1736. in-fol. (28 fr. d'Ennery. 36 fr. de Cotte. 20 fr. Millin. 15 sc. Gallarini. 6 th. Weigel. 8 fr. Hurtault. 5 fr. Raoul Rochette.)

Il faut réunir à cet ouvrage *J. Chrys. Scarfae Observationes criticae. Ven.* 1739. in-4°.

—— Veteris Latii antiquitatum amplissima collectio. Romae 1771. (1776.) 2 tom. in-fol. obl. Av. 141 pl. gr. (6 th. Weigel.)

—— De dea Libertate ejusque cultu apud Romanos et de libertinorum pileo. Romae 1762. in-4°. (14 fr. de Bure.)

—— Descrizione topografica delle antichità di Roma; ediz. terza che contiene, oltre le nuove scoperte ed aggiunte altre, interessanti note ed illustrazioni di Stef. Piale. Roma, Stef. Piale 1824. 2 vol. gr. in-4°. Av. fig.

Imprimé d'abord *ib.* 1763. 1805. 2 vol. in-4°. Av. fig. On y ajoute: *Accurata descrizione topogr. ed istor. di Roma moderna, opera postuma. Roma, Barbiellini* 1766. 2 vol. in-4°. Av. fig. gr. p. Piranesi. (5 sc. Gallarini.)

Le même auteur a encore donné: *Osservazioni sopra il fiume Clitunno, detto in oggi le Vene, situato tra Spoleto e Fuligno, del suo culto e antichissimo tempio* etc. *Roma, Amidei* 1753. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini); *Virgilio vindicato ossia il luogo della battaglia di Farsaglia. ib. id.* 1761. in-4°. Av. 2 cartes topogr. (2 sc. le même); *La favola di Circe rappres. in un antico greco bassorilievo di manno commentata. Roma, Bernabo* 1758. in-4°. Av. une pl. (1 sc. 20 b. le même); *Spiegazione de' bassirilievi che si osservano nell' urna sepolcrale detta volgarmente d'Alessandro Severo, che si conserva nel museo di Campidoglio. ib.* 1756. in-4°. Av. 4 pl. gr. p. Morgalli. (1 sc. 20 b. Gallarini. 1 th. Weigel.) — **Phil. Venuti** a donné *De cruce Cortonensi diss. Liburni, Fanteschi* 1751. in-4°. Av. fig. dans le texte et 2 pl. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

Vera, Gerardus de. Diarium nauticum s. vera descriptio trium navigationum admirandarum . . . . tribus continuis annis factarum a Holland. et Zeland. navibus ad septentrionem supra Norvagiam, Moscoviam et Tartariam versus Catthay et Sinarum regna etc. Amstelredami 1598. pet. in-fol. Av. fig. et cartes. (15 fr. 50 c. de Fleurieu. 18 th. Weigel.)

Cette partie fait suite à celle, annoncée ci-haut au mot **Prima pars.** Elle est réimpr. dans le 3e vol. de la Collection dite des Petits Voyages.

—— Vraye description des trois Voyages de mer, très admirables faicts en trois ans, à chacun un, par les navires de Hollande et Zelande, au nord par derrière Norwege, Moscovie et Tartarie, vers les royaumes de China et Catay; ensemble les decouvertes de Waaygat, Nova Sembla et du Pays situé souz la hauteur de 80 degrez; lequel on presume estre Groenlande, où oncques personne n'a este: plus de Ours cruels et ravissans et autres monstres marins et la froidure insupportable: davantage comment à la derniere fois la navire fut arrestée par la glace, et les matelots ont basti une maison sur le pays de Nova Sembla, situé souz la hauteur de 76 degrez, où ils sont demouré l'espace de dix mois, et comment ils ont en petites barques passé la mer, bien 350 lieues d'eau non sans peril, et à grand travail et difficultez incroyables. Par Girard de Vera. (*A la fin:*) Imprimé à Amsterdam par Corneille Nicolas, sur l'eau, au Livre à écrire anno M. D. XCVIII. in-fol. (44 ff. y compris le front.) Av. fig. impr. dans le texte. (33 fr. Langlès.)

Cette traduction française a été réimpr. en 1600 et en 1609 in-fol. Le même texte a été reprod. selon Mr. Brunet sous le titre suivant:

Trois navigations admirables faictes par les Hollandois et Zelandois au septentrion, lesquels ont decouvert la mer Vueygatt, la Nouvelle-Zemble et le païs qui est dessous le huictantiesme que l'on estime etre Groënlandie, où jamais personne paravant n'avoit aborde: plusieurs cruels ours et autres monstres marins auec grand dangers et incroyables difficultez, par Girard de Vera. Paris, Guill. Chaudière 1599. in 8°. (53 fr. Walckenaer. 83 fr. Tross.)

Vera, Gerardus de. Tre navigationi fatti dagli Olandesi e Zelandesi al Settentrione nella Norvegia, Moscovia e Tartaria verso il Catai e Regno de' Sini, doue scopersero il Mare di Veygatz, la Nuova Zembla etc. Trad. da G. Ginnio Parisio. Ven. per Jer. Porro (*ou* Ciotti) 1599. in-4°. Av. fig. gr. p. Porro. (24 fr. Langlès. 12 fr. Reina. 7 sh. Heber. 9 sh. 6 d. Hibbert. 84 fr. Nodier. 16 fr. Walckenaer. 29 fr. Libri-Carucci. 8 th. Stargardt. 27½ fl. Muller. 4 sc. 50 b. Gallarini.)

—— True and perfect description of three Voyages (to Greenland) so strange and wonderfull that the like hath never been heard of before, translated by Will. Phillip. London 1609. in-4°. Goth. (7 l. 17 sh. 6 d. Stanley. 5 l. 12 sh. 6 d. Steevens.)

Vera, Joan Ceverio de. Viage de la Tierra santa que hizo J. C. de V. el año de 1595. Roma, Nic. Mucio 1596. in-8°. (6 fr. La Serna.)

Reprod. *Madrid, L. Sanchez* 1597. in-8°.

Vera y Figueroa (*ou* y Zuniga), Juan Ant. de. El Fernando o Sevilla restaurada, poema heroico escrito con los versos de la Gerusalemme liberata di Tasso. Milan, H. Estefano 1632. pet. in-4°. Av. front. et pl. gr. en t. d. (3 l. 4 sh. Heber. 1 l. 1 sh. Salva.)

Ce poème a été mal cité par Antonio sous la date de 1623 (voir le *Cat. Salva* n° 2215).

—— Epitome de la vida y hechos del invicto emperador Carlos V. Madrid 1622. in-4°.

Cette histoire a été réimpr. à *Madrid* chez *Sanchez* en 1624, en 1627 (2½ th. Weigel) et en 1654 et aussi à *Valencia* 1625 pet. in-8°. (10 sh. Salva), enfin à *Bruxelles* en 1556 in-4°. (14 sh. Salva) avec un portrait de Charles V. Il y en a une trad. française sous le titre d'*Histoire de l'empereur Charles* V par Du Perron le Hayer: *Paris* 1633. in-4°., laquelle *(revue et corrigée par A. F. D. M. et Ch. de Wal)* a été réimpr. à *Bruxelles chez Franc. Foppens* en 1663 (53 rs. de la Cortina) et en 1667 pet. in-12. (101 fr. Labédoyère. 9 fr. 7 c. Du Fay.) Ces deux dernières édd. s'annexent à la collection Elzevirienne.

—— El rei D. Pedro defendido. Madrid 1648. pet. in-4°. (10 sh. Salva.)

—— El Enbaxador. Sevilla, Franc. de Lyra 1620. in-4°. Av. titre gr. et une pl. cont. des emblêmes. (2 l. 2 sh. Salva.)

Il existe une seconde éd. sortie des mêmes presses dans la même année, imprimée sur du papier moins bon et sans le front. ni la pl. (2 l. 2 sh. Salva). Une 3e a paru *ib.* 1621. in-4°. Il existe une trad. franç. intit.: *Le parfait ambassadeur trad. de l'espagnol par le Sieur Lancelot. Sur la copie de Paris* 1642. in-12. (5 fr. 15 c. Du Fay). *Leide, Haak* 1709. 2 tom. in-8°. (10 fr. Du Fay).

Vera y Ordoñez de Villaquiran, Diego de. Cancionero llamado dança de Galanes; recopilado por Diego de Vera. Barcelona, Geron. Margarit 1625. pet. in-12. allongé. (60 ff.) 89 fr. Nodier.

Antonio nomme l'éditeur à tort *Diego de Vega* et cite une

EFERUS - Recherches & Classification numériques

éd. antérieure de *Lerida* 1612. in-12. Un second ouvrage du même poète est intit.: *Heroydas belicas y amorosas. Barcelona, Deu* 1622. in-4°. (1 l. 7 sh. Salva.)

Vera Caesarianorum, per Italiam, tum Florentiae tum urbis Romae expugnationum aliorumque casuum itinerariorum, qui feliciter Caesarianis cesserunt, descriptio. Anno M. D. XXVII. (Viennae per Jo. Singrenium.) in-4°.

Cette pièce est attribué à Velius Ursinus par *Pray* T. II. p. 424. cf. *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 340. — Voyez **Velius Ursinus.**

Vera, La, capitulatione e articoli passati e conclusi intra il Serenissimo Philippo Principe d'Ispagnia e la Serenissima Regina Maria d'Inghilterra con il consenso de Principi, Baroni e Popoli del detto Regno congregati insieme nella inclita Citta di Londra il mese di Maggio prossimo passato, principalmente per la deliberazione e resoluzione di detti Capitoli pertinenti al Matrimonio contratto in fra gli detti Serenissimi Principe e Regina Maria. s. l. ni d. in-4°. Av. 2 fig. en bois. (4 ff.) 8 duc. Selvaggi.

Vera, La, et famosa indovinatione della Sibilla Eritrea fatta ad istanza de Prencipi di Greci, quando gli dimandaron consiglio intorno l'impresa di Troja. Nella quale non solamente vi si scopre il successo della rovina di Troja, ma molte altre cose vi si dichiarono ancora appartenenti alla grandezza del christianesimo et di diverse altre parti del mondo. Particolarmente del regno turchesco suo principio, mezzo et fine: ove chiaramente si vede quanto presto da Christiani debbi esser distrutto ed annihilato. Ciò si conferma da un' altra famosa profetia in gran parte di già verificata del p. Martino Stridonio gesuita. Ven., 1570 e ristampata 1691, Albrizzi. in-4°. (12 ff.) Av. 7 fig. en bois. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Veraldo, Paulo, romano. Mascarate et capricci dilettevoli, recitativi in comedie et da cantarsi in ogni sorte d'instromenti, operete di molto spaso. Venetia, Angelo Salvadori 1626. in-12. (8 fr. Nodier. 1 l. 14 sh. Libri.)

Pièce écrite en divers dialectes italiens.

Verantius, Anton., archiep. Strigoniensis. Oratio ad Rudolphum ser. ac potent. regem Hung. etc. d. Imp. Maximiliani II filium inclyti regni Hung. nomine habita sub ipsa inauguratione. Viennae typis Steph. Creutzer 1573. in-4°.

Verantius, Faustus. Dictionarium quinque nobilissimarum Europae linguarum latinae, italicae, germanicae, dalmaticae et ungaricae: accedit Institutio christiana iisdem linguis. Venetiis apud Nic. Morettum 1595. in-4°. (1 l. 2 sh. Butler. 2 l. 2 sh. Libri en 1859 1 l. 1 sh. le même en 1861. 4 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Machinae novae Fausti Verantii (cum declaratione latina, italica, hispanica, gallica et germanica). gr. in-fol. (60 fl. Windprecht. 7 l. 7 sh. Libri.)

Cet ouvrage curieux, qui ne porte ni date ni nom de lieu, a paru à Venise vers 1595. Selon Mr. Brunet on y trouve 40 grandes gravures sur cuivre, dont plusieurs représentent des ponts suspendus (voir *Libri, Hist. d. sciences mathém. en Italie* T. IV. p. 48.). Le *Cat. Libri* 1861. n° 7360 et le *Cat. Windprecht* 1866. n° 154 indiquent pourtant 49 planches. Les deux pl. les plus rares sont *Homo volans* et *Ecclesia Libenici.*

Verany, J. B. Mollusques méditerranéens, observés, décrits, figurés et chromolithographiés d'après le vivant. I^re^ partie. Céphalopodes de la Méditerranée. Gênes 1851. gr. in-4°. Av. 43 pl. (98 fr.)

Verardi, Cipr. Armonia della republica christiana. Brescia, Sabbio 1518. in-12. (1 sc. Gallarini.)

Verardus, Carol. Historia baetica seu de expugnatione Granatae a Ferdinando Hispaniarum rege. (*A la fin:*) Impressum Romae per Eucharium Silber: alias Franck; M. CCCC. XCIII die uero VII Martii. in-4°. (à 26 l. p. p.) 2 l. Libri. 254 rs. de la Cortina.

Cet ouvrage est un drame en prose latine, dont le sujet est la conquête de Grenade sur les Maures, par Ferdinand, roi d'Espagne; il fut représenté à Rome en 1492 *(undecimo Kalendas Maji)* en présence du cardinal Raph. Riario, de la cour et du peuple (mais non en présence du pape Innocent VIII). Ce vol. contient en tout 40 ff., mais ff. 33 sq. il se trouve des poésies latines de Marcellin Verard, neveu de Charles, attribuées d'abord à tort à un certain Bartholinus. Au recto du 39^e^ f. est une chanson ou vaudeville en langue italienne avec la musique notée gr. en bois reprod. par *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VII. p. 123 sq. cf. *Mucciolí, Cat. bibl. Malatest.* T I. p. 111. Plusieurs exempl. du même volume renferment (320 rs. de la Cortina n° 9911) une autre pièce mise en vers par Marcellin, d'après un canevas fourni par Ch. Verard: elle est intitulée *Fernandus Servatus.* Cette dernière, impr. sans lieu ni date, mais avec les mêmes caractères que la précédente, consiste en 16 ff. seulement, dont le dernier n'est imprimé qu'au recto (3 l. 3 sh. Heber. 13 fr. Reina. 68 fr. Soleinne. 2 l. Libri.). Il y a un ex. de la prem. partie tiré sur vélin dans la Bibl. Spencer (voir aussi *Audiffredi, Catal. edd. rom.* p. 318 sq.). Une éd. séparée de ce *Fernandus Servatus Marcellini Verardi* consistant de 18 ff. et imprimée probablement par le même Euch. Silber est décrite par *De Licteriis* T. III. p. 335 sq.

Hain n° 15943 cite une éd. de l'*Historia Baetica* in-4°. en car. goth.; à laquelle seraient réunis *Marcellini Verardi poemata tria et Fernandus servatus* et dont la souscription finale serait ainsi conçue: *Factum Romae anno domini Millesimo quadringentesimo nonagesimo Quarto die uero decima sexta mensis Augusti.*

Verardus, Carol. In laudem Serenissimi Ferdinandi Hispaniar4 regis, Bethicae & regni Granatae obsidio victoria & triūphus. Et de insulis in mari Indico nuper inuentis. (Basileae, Bergmann de Olpe 1494) pet. in-4°. (36 ff. à 28 l. p. p.) Lettr. rond. Av. fig. en bois. (33 fr. Courtois. 42 fr. Raetzel.)

Au f. 30^e^ commence l'intéressante *Epistola Christoferi Colom* (sic!). Une autre éd. de la pièce latine de Verard in-4°. sans lieu d'impr. ni date, mais impr. avec les caractères de Jacobus de Breda à Deventer vers la fin du XV^e^ siècle in-4°. (17 ff.) a été vendue 10 fr. Soleinne.

Veratius, Job. Voyez **Conciones.**

Verato, Il, ovvero Difesa di quanto ha scritto Giason de Nores contra le tragicomedie et le pastorali. Ferr., Caraffa 1588. in-4°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Verato secondo, Il, ovvero Replica dell' altizzato ferrarese in difesa del Pastor fido contra messer Giason di Nores intit. Apologia. Fir., Giunti 1593. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

L'auteur fut Batt. Guarini.

Verba communia. (*A la fin:*) Impssa ac finita Memingj p Albertum Kūne de Duderstat 1489. in-4°. (11 ff.)

Une éd. antérieure: *Reutlingen* 1487. in-4°. est décrite par *Strauss, Op. rar. in Rebtorf* p. 258.

Verba deponentialia (metrice). s. l. ni d. (Daventriae, Rich. Paffroet *vers* 1483.) in-4°. (24 ff.) Goth.

Cet opuscule en vers latins de Joh. de Sinthis a été reproduit: *s. l. ni d. (Dav., Joh. de Breda* vers 1494.) in-4°. (12 ff. — le nom de l'auteur est au titre.) Av. une fig. en bois. *s. l. ni d. (Reutlingae)* in-4°. (22 ff.) *Lipzk per Melch. Lotter* 1498 *deniq3* (sic) *May Kalendas.* in-4°. (19 ff.)

Verbiest, Ferdinandus. Liber organicus astronomiae europaeae apud Sinas restitutae sub imperatore sino-tartarico Cám Hy appellato. (Pekini.) Anno salutis 1668. in-fol. Av. fig. (38 fl. Crevenna n° 2008. 100 fl. Meerman.)

Livre imprimé sur pap. de Chine et collé à la manière chinoise. Il contient 1° le titre et 9 ff. de discours en latin; 2° 125 ff. de fig. avec l'explication en chinois; 3° une table en chinois. Il y a aussi un abrégé du même ouvrage contenant seulement 17 pl. de fig. et les 9 ff. complets de discours. (1 fl. 10 st. Crevenna n° 2009.)

Il existe une réimpr. sous le titre de: *Astronomia Europae*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sub Imperatore Tartaro Sinico Cham Hy appellato ex Umbra in Lucem revocata. Dilingae 1687. in-4°. Av. une pl. pliée. (cf. *Weidler, Hist. astron.* T. I. p. 500 et *Biscioni, Bibl. Medic. Laur.* T. I. p. 121.)

On voit de ce livre que dans cette époque-ci des observations météorologiques se firent plus régulièrement en Chine qu'en Europe.

Verbőczi, Steph. Tripartitum opus juris consuetudinarii inclyti regni Hungarie: per magistrũ Stephanum de Werbewcz personalis presentie regie majestatis locum tenentem accuratissime editum. (*A la fin:*) Impressum Viennae Austriae per Joannem Singrenium A. D. M. D. XVII octauo die Maji. in-fol. Goth.

Voir sur ce livre *Horanyi Mem. Hungar.* P. III. p. 513 sq. *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 174 sq. cf. p. 417 sq.

Il existe des réimpr. *Viennae Pann. per Joa. Syngrenium* 1515. in-fol. *ib. id.* 1561. in-fol. *Colosvarini in off. Casp. Heltai* 1572. in-4°.

—— Decretum, azaz, Magyar es Erdély Országnac törvény könyve. Claudiopoli per Casp. Heltai 1571. in-4°.

—— Decretum oder Tripartitum opus der Landsrechten vnnd Gewonheiten des hochlöbl. Königreichs Hungern. — Der hochberümbten Teutschen Nation zu guetem aus dem Latein ins Teutsch trewlichst vertirt vnd gebracht durch Augustinum Wagnerum Villesecens. J. V. Candidat. & inclytae Reip. Poson. Hung. Caus. Direct. etc. Viennae apud Leonardum Formicam 1599. in-fol.

Il existe aussi une version croate du *Tripartitum: Nedelischae per Rudolphum Hoffhalter* 1574. in-fol. Le même auteur a publié *Fr Ambr. Catharini Ord. Praed. Apologia pro veritate catholicae & apostolicae fidei: ac doctrinae adversus impia ac valde pestifera Martini Lutheri dogmata. -Viennae Austr. A. d.* M. D. XXI *die vero* XXVII *Aprilis ex secunda recognitione.* in-4°. Goth. (voir *Denis* p. 221 sq.).

Verboquet. Les Delices ou Discours Joyeux et Recreatifs. Auec les plus belles rencontres & propos serieux, tenus par tous les bons Cabarets de France. Par Verboqnet le genereux. Tres-vtile et necessaire pour réjouir les esprits melancholiques. Derniere éd. reuëüe & augmentée de nouueau. A Paris de l'impr. de J. de Bordeaux et de Jean Martin 1630. (258 pp. 3 ff. de Table.) — Les Subtiles et Facecieuses Rencontres de J. B. Disciple du genereux Verboquet, par luy pratiquées pendant son voyage, tant par mer que par terre. Le tout au contentement des plus melancoliques. ib. id. in-12. (71 pp.) 49 fr. St. Mauris. 350 fr. le comte H. de Ch. en 1863.

Reprod. *Lyon chez Hailly* 1640. in-12. (258 pp. et 2 ff. 72 pp.) 36 fr. Mazoyer. 49 fr. Nodier; *Troyes chez Nic. Oudot* 1672. in-12. (14 fr. 50 c. Bignon.)

Il existe des éd. antérieures de ce recueil de facéties:

(Les Délices de Verboquet le généreux) Se vend au logis de l'auteur (à Rouen) 1603. in-12. (4 fr. 8 c. Du Fay. 14 fr. Bignon); *(Les Délices joyeux et récréatifs* etc.). *Rouen, Besoigne* 1625. pet. in-12. (258 pp. et la table.) 12 fr. 25 c. Méon. 46 fr. Hebbélynck. 80 fr. Solar; *ib.* 1626. in-12. (On y trouve une seconde partie intit. *Apophtegmes nouvellement traduits de l'espagnol en françois par Verboquet le généreux* daté 1625.) Il existe aussi une éd. de *Cologne* 1751. in-8°.

Verbrüderungs-Buch, Das, des Stiftes St. Peter zu Salzburg. Aus d. VIII—XIII Jhdt. mit Erläut. v. Th. G. v. Karajan. Wien 1852. in-fol. roy. Av. 2 pl.

Vercellis, Antonius de. Sermones quadragesimales de yii mirabilibus christiane fidei excellentiis. Venetijs per Joañē t Gregoriũ d gregoris (*sic*) fratres A. d. M. CCCC. Lyyyij mẽsis Februarij die yvj. pet. in-4° (263 ff. ch. et 5 ff. non ch.)

Voir *De Licteriis* T. III. p. 336. — Il existe une seconde éd. sous la même date avec les huit premiers ff. réimprimés (voir *Hain* n° 15949).

—— Questo e un tractatello overo sermone de XII fructi de la confessione. Stampata Modena per Dominico Richizola Mille CCCC. LXXXXI aldi. XX d Novembre. in-4°. (26 ff. à 27 l.)

Vercellis, Antonius de. Trattato utile et salutifero de li tredeci Consigli de la salute del peccatore. Stãpiti (*sic*) a Modena p M. Dominico Rochozola 1492 a di ultimo de Luyo. in-4°.

Une éd. antérieure impr. en 1470 in-4°. à 34 l. est décrite par *De Licteriis* T. III. p. 336 sq.

Verci, Giamb. Storia degli Ezzelini, che comprende cio che accade nella maggior parte della Lombardia ne' secoli XI, XII et XIII. Bassano, Remondini 1779. 3 vol. in-8°. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Storia della Marca Trivigiana e Veronese. Ven. 1786 — 91. 20 vol. in-8°. (2 l. 8 sh. Libri.)

Le même auteur a aussi donné: *Dissertatione de le monete di Padova. Bologna* 1783. in-fol. Av. fig.; *Notizie intorno alla vita e alle opere dei pittori, scultori e intagliatori della città di Bassano. Ven., Gatti* 1775. in-8°. Av. front. gr.; *Elogio stor. del famoso ingegnere Bart. Ferracino. ib. id.* 1777. in-8°. Av. front. gr.

Vercial, Clemens Sanchez. Sacramentale. Hispali per los discretos y diligentes Maestros Anton Martinez, Bartholome Segura & Alfonso del Puerto anno de 1477 a primero de Agosto. in-fol.

On cite d'autres édd. de 1475 et de 1478.

Verdena, Johannes de. Sermones dormi secure de tempore et de sanctis. s. l. ni d. in-4°. (301 ff. à 2 col. de 41 —42 l.)

Souvent reproduit, p. ex. *Argentine* (s. nom d'impr.) 1487 —88. in-fol. (223 ff. à 2 col. de 47 l.) etc. Voir *Hain* n° 15955 sq. Ces *sermones de sanctis* et *de tempore* ont aussi paru souvent séparément (voir *ib.* n° 15968 sq.).

Verdere, M. The love and armes of the Greeke Princes or the Romant of Romants. Written in French by M. Verdere and translated for the Rt. Hon. Philip, Earle of Pembroke and Montgomery, Lord Chamberlaine to his Majesty. London 1640. 3 part. in-fol. (177, 196 et 225 pp.) 2 l. 5 sh. Roxburghe.

Ce sera sans doute la trad. anglaise d'une espèce d'imitation du roman d'Amadis, donnée par Du Verdier sous le titre du *Roman des Romans* (voir ci-haut T. I. p. 94. col. 2°).

Verdier, F. Histoire de Samson. Inventé et gravé par F. Verdier. (*A la fin:*) Se vend a Paris chez Benoist Audran . . . et chez Charles Simonneau, devant l'abbaye S. Victor (1698). in-4°. obl. (59 fr. Coste.)

Suite de 40 planches, dont 4 seulement, la 1re, la 8e, la 29e et la dernière, ont été gravées par Verdier; les autres sont de Benoît et Jean Audran, J. B. de Poilly, Ch. Simonneau et Gasp. Duchange. Les exempl., dont le frontispice porte le nom et l'adresse de F. Chereau, graveur du roy . . . en place de ceux qu'on lit dans le titre ci-dessus, sont d'un second tirage.

Verdizotti, Fr. De fatti veneti dall' origine della republica sino all' anno 1504. Padova, Cadorino 1685. in-fol. Av. portr. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Verdizotti, Giov. Maria. Cento favole morale dei più illustri antichi e moderni autori greci et latini, scielte e trattate in varie manieri di versi volgari. Venetia, Giord. Zileti 1570. in-4°. (6 ff. prél. pp. 11—301. 4 ff.) 48 fr. La Vallière.

Les jolies figures en bois ont été gravées par Verdizotti lui-même qui n'était point graveur de profession, mais seulement amateur. Reprod. *Ven.* 1577. Av. les mêmes fig. (33 fr. Riva. 1 l. 2 sh. Hibbert.) 1586. 1599. in-4°. *ib.* 1613. in-8°.

—— Dell' Aspramonte, poema heroico, canto primo. Venezia appresso i Gioliti 1591. in-4°. (16 pp. — 14 sh. Hibbert.) Canto II. ib., Guerra 1594. in-4°. (16 pp.)

L'auteur qui a composé le premier chant à l'âge de 15 —16 ans, voulait donner 30 chants, mais il n'en a paru que

EFERUS - Recherches & Classification numériques

les deux annoncés ci-haut. Il existe deux sortes d'exempl. du 1er chant: dans l'une le dernier f. est blanc, dans l'autre le même f. contient un avis au lecteur.

Verdizotti, Giov. Maria. Il libro primo del Boemondo, poema heroico. Ven., Rampazetto 1607. in-4°. (8 ff. — [Av. le préc.] 1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Verdu (*ou* **Verdy**), **Blasii**, Catanensis, ord. Praed., theol. mag. et regentis in collegio Dertojano, duae praelectiones: altera contra scientiam medicam et altera pro divinorum auxiliorum efficacia. Barcinone apud Hieron. a Margarita 1610. in-4°.

Apologie acharnée rarissime de St. Thomas d'Aquin. Le même a donné: *Engaños y desengaños del tiempo con un discurso de la expulsion de los Moriscos de España y unos avisos de discretion para acertadamente tratar negocios. En Barcellona* 1612. in-8°.

Verdun de la Crenne, **de Borda** et **Pingré.** Voyage fait en 1771 et 1772 en diverses parties de l'Europe, de l'Afrique et de l'Amérique, pour vérifier l'utilité de plusieurs méthodes et instruments servant à déterminer la longitude et la latitude. Paris, impr. roy. 1778. 2 vol. in-4°. Av. fig.

Vere, Sir **Francis.** The commentaries of Sir Fr. V., being diverse Pieces of Service, wherein he had command, written by himself in way of Commentary. Published by William Dillingham. Cambridge by John Field 1657. in-fol. Av. 9 portr. et cartes gr. p. Vaughan. (2 l. 8 sh. Heber. 1 l. 1 sh. Hibbert. Gr. pap. 19 l. Hanrott. 10 l. 7 sh. 6 d. Crawford. 15 l. 15 sh. Sykes.)

Reproduit sous un nouveau titre: *London, Peter Parker* 1672. in-fol. (2 l. 10 sh. Halliwell.)

Vere, Sir **Horatio.** Elegies (19) celebrating the happy Memory of Sir Hor. Veere, baron of Tilbury. London 1642. pet. in-8°. (76 pp.) 14 sh. Heber.

Vereinigung so die steten Orte der Eydgnoszschafft mit der Stadt Chur vnd Gemeinden des Gottshaus-Bundes gemacht: samt einem kurzen Begriff vnd Auszug des Schwabenkriegs, so mit einer löblichen Eydgnoszenschafft vnd den Grauen Bünden sich erhoben vnd zugetragen hat im Jahr 1499. in-4°. (144 ff.)

Verelius, Olaus. Index linguae veteris scytho-scandicae, sive gothicae, ex vetusti aevi monumentis, maximam partem mss. collectus opera Ol. Rudbeckii. Upsaliae 1691. in-fol. (28 fr. Lamy. 20 fl. Meerman. 80 fr. Chaumette. 8 th. Weigel.)

On doit trouver à la fin du volume une pièce de 14 pp. intit. *Car. Lundii notae .... in Lexicon Verelii.*

—— Runographia Scandica, lat. et suecice. Upsal., H. Curio 1674. in-fol. Av. fig. (1⅝ th. Weigel.)

—— Manuductio ad runographiam Scandicam antiquam recte intelligendam, suecice et latine. Ups., H. Curio 1675. in-fol. Av. fig. (2 th. Weigel. 38 fr. Gaignat. 31 fr. de Tersan.)

—— Epitomarum historiae sueo-gothicae libri quatuor et Gothorum rerum extra patriam gestarum libri duo, cum auctoris vita ac praef. A. O. Rhyzelii ed. P. Schenberg. Stockh. 1730. in-4°. (1⅓ th. Weigel.)

—— Opuscula varia sive Vereliana ed. P. Schenberg. Lincop. 1730. in-8°.

Vergara, Ces. Maria. Monete del regno di Napoli, da Ruggiero primo re fino a Carlo sesto, raccolte e spiegate. Roma 1716. pet. in-fol. (11 fr. Floncel. 17 fr. 50 c. La Serna.)

Il n'est pas vrai qu'on n'en ait tiré que 100 exempl. Nous citons les réimpr. *Romae, Fr. Gonzaga* 1715. in-4°. Av. 58 pl. *Lugd.* 1716. in-fol.

Vergara, Franciscus. De omnibus graecae linguae grammaticae partibus libri quinque, in eorum tres libros medios scholia, ab eodem auctore conscripta. (*A la fin:*) Parisiis apud Guil. Morelium et Bernardum Turrisanum .... in aldina bibliotheca 1557. in-8°.

La première éd. de cette grammaire a été imprimée à Alcala (*Compluti apud Mich. de Eguia* 1537. pet. in-4°. [5 sh. Heber]). Celle de 1550, ainsi qu'une postérieure, *Paris.* 1550. in-8°., donnée par le même G. Morel, contient une épître de Fr. Vergara à la louange de François, cardinal de Tolède. Les mêmes cinq livres, et non (comme dit Mr. Brunet) plusieurs livres séparés de cette même grammaire avaient déjà été imprimés: *Paris. apud Joa. Lodoicum Tiletanum* 1545. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Verge, La, de Jacob ou l'art de trouver les trésors, les sources etc. par l'usage du bâton fourché. Lyon 1693. in-12. Av. fig. (10 fr. Mérigot.)

Vergerius, Petrus Paulus. Petri Pauli Vergerii Justinopolitani ad Vbertinum Carariensem de ingenuis moribus Opus praeclarissimum. (*Au f.* 34 *verso:*) E Magno Basilio: Leonardi Aretini Traductio ad Colucium. s. l. ni d. in-4°. (48 ff. à 23 l.)

—— Petri Pauli Vergerii Justinopolitani ad Vbertinum Carariensem de ingenuis moribus opus preclarissimum. E Magno Basilio Leonardi Aretini Traductio ad Colucium. Ex Xenophonte Leonardi Aretini Traductio de Tyrannide Guarini Veronensis in Plutarchum praefatio. Hieronymi praesbyteri de officiis liberorum erga parentes brevis admonitio ... Calphurnius brix. Lectori. s. l. ni d. (1475.) pet. in-4°. (88 ff. à 23 l.)

Reprod. *Florentie per Feo Dini florentino s. d.* in-4°. (sans le *Hieron.*) *s. l. ni d.* (*Venetiis, Adamus de Ambergau* vers 1472.) in-4°. (64 ff. à 25 l. — On lit à la fin du vol.: *Ingenuos mores formis hic pressit adãq3.* — 20 fl. Crevenna n° 1871.) *s. l. ni d. (Romae, Lauer.)* in-4°. (32 et 31 ff. à 25 l. — On lit à la fin: *Ingenuos mores formis hic pressit georgiusq3.* — P. II. 10 sh. Libri. 24 fr. La Vallière n° 387. P. I. ib. n° 1295. P. I. II. 18 fl. Crevenna n° 1872.) (avec le *Basilius*) *Mediol. per Philippum Lauanium ciuem Mediolanensem* 1477 *quinto decimo Kl.endas majas.* in-4°. (86 ff. à 28 l. — 2 fr. Du Fay. — Voyez *De Licteriis* T. III. p. 337.) *Mediol. per Mag. Ant. Zarotum Parmensem* 1480 *vigesimo quinto Kalendas Januarias.* in-4°. *ib. id.* 1487 *die* XVIII *Octobris.* in-4°. *Brixiae per Jacobum Britannicum Brixianum die* XXVIII *Nouembris* 1485. in-4°. (36 ff. à 27 l. — Voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 55 sq.) *(cum Basilio et Leonardi Aretini Isagogico in libros Ethicorum Aristotelis) s. l. (Lovanii), Joh. de Westfalia s. d.* (1484.) in-4°. (44 ff. à 32 l.) *(cum Plut., Hier. et Bas.) Brixiae per Boninum de Boninis de Ragusia* 1485 *die* VI *Decembris.* in-4°. (4 fl. 15 st. Crevenna.) *(cum Basilio) Mediolani per Uldericum Scinzenzeller* 1490 *die* XVII *Decembris.* in-4°. *ib. id.* 1495 *die* XXVII *Augusti.* in-4°. 1500 *die* IX *Martii.* in-4°. *(c. Plut. et Xenoph.) Venetiis per Damianum de Mediolano* 1493 *die* XXi *Junii.* in-4°. (34 ff. à 31 l.) *ib.* 1494. in-4°. *Brixiae per Bapt. Farfengum* 1495 *die* IIII *Aprilis.* in-4°. *Venetiis per Tacuinum de Tridino* 1497 *die* XXII *Septembris.* in-4°. (2 duc. 40 c. Starace. — Voyez *De Licteriis* T. III. p. 338 sq.) *(cum Xen., Plut. et Hier.) Parisiis per Guidonem Mercatoris* 1494 XXI *Nouembris.* in-4°. (seul.) *Venetiis impressum per J. Bapt. Sessam Mediolanensem* 1499 *die vero* XVI *octubris.* in-4°. (12 ff. à 40—41 l.) *(cum commento Georgii Carrariae Taurinatis) op. et imp. Franc. Silue A.* 1509 *die* II *Mensis Octobris.* in-4°. (2 fl. Crevenna.)

—— De ingenuorum educatione liberorum et liberalibus artibus. Plutarchi Cheronaei similiter de institutione filiorum Magni Basilii Cappadocis de legendis gentilium libris. Divi Hieronymi de obedientia filiorum erga parentes epistola. Ejusdem de contemptu mundi alia epistola. Omnia haec a Jo. Bapt. Benivolo correcta. Impressum Brixiae per Lodov. Britannicum 1528. in-4°.

Impr. d'abord *Brixiae per Jo. Ant. Brixianum auxiliantibus Petro et Joanne Franc. pezonibus* (sic) *Brixianis* 1511. in-4°. Nous citons les deux édd. suivantes postérieures: *s. l. (Tub. apud Morhardum)* 1560. in-8°. (41 ff. et 7 ff. de prél.) *Lips., Jac. Apelius* 1604. in-8°. (Voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. IV. p. 61 sq.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vergerius, Petrus Paulus. P. Pauli Vergerii justinopolitani de Republica veneta liber primus. Paganinus in Tusculano idibus aprilis MDXXVI. in-4°. Car. rom.

Il n'a paru que le premier livre. Une suite a été publiée sous le titre suivant:

Fragmenta Petri Pauli Vergerii senioris justinopolitani de Republica Veneta nunc primum in lucem edita. Venetiis, Picotti 1830. in-8°.

Dans le catalogue des ouvrages de Vergerio jeune, au nombre de 55, donné par *Niceron* T. XXXVIII. p. 60 sq. l'*Historia Veneta* est indiquée sous la date de *Romae* 1526 et attribuée au suivant Vergerio jeune.

Vergerius, Petrus Paulus. Concilium, non modo tridentinum sed omne papisticum, perpetuo fugiendum esse omnibus piis, authore Vergerio. s. l. 1553. in-4°. (24 ff.) 30 fr. Gaignat. 18 fr. La Vallière.

—— Acta Concilii Tridentini Anno M. D. XLVI celebrati: una cum annotationibus pijs et lectu dignissimis. Item Ratio cur qui Confessionem Augustanam profitentur, non esse assentiendum iniquis Concilij Tridentini sententiis judicaruut, per Philippum Melanchthonem. s. l. (Basileae) 1546. in-8°.

Attribué à Vergerio par *Salig, Hist. d. Trident. Conc.* T. I. p. 432 et à Fr. Dryander ou Enzinas par *Strobel, Neue Beitr.* T. V. P. II. p. 231—244.

—— Che cosa sia et da cui prima stata ordinata l'acqua santa. s. l. ni d. (Basilea 1550). in-8°. (4 ff. non ch.)

Traduit en latin sous le titre de *Aquae consecratae seu (ut vocant) benedictae et Campanae baptizatae origo, primum Italice, et modo ab Ant. Stupa Rhaeto Praegaliensi versa. s. l. ni d. (Bas. apud Oporinum* 1550). in-8°. (4 ff.)

—— Dodici trattatelli di M. P. P. Vergerio, Vescovo di Capodistria, fatti poco avanti il suo partire d'Italia. s. l. (Basilea) 1550. in-8°.

—— Le otto difesioni nelle quali è notata e scoperta una particella delle tante superstitioni d'Italia etc. 1550. in-8°. (76 ff. non compris 12 ff. prél.) 30 fr. Gaignat. 4 fr. Mac-Carthy.

—— Heus Germani cognoscite ex hac epistola, quid de vobis sentiat et praedicet beatissimus papa. Tum etiam videte quale concilium cum suis creaturis celebraturus sit. s. l. ni d. (Bas. apud Oporinum 1551). in-8°. (24 pp.)

Vergerio s'est caché sous le pseudonyme de *Laurentius Millematius Histrius.* Il y en a une trad. allemande: *s. l. ni d. (Bern, Math. Apiarius,.* in-8°.

—— Il Vergerio a papa Giulio terzo, che ha approvato un libro del Mutio, intitulato le Vergeriane. s. l. ni d. (Basilea 1551). in-8°. (88 ff.) 17 fr. La Vallière.

—— Concilium Tridentinum fugiendum esse omnibus Piis. s. l. (Bernae, apud Apiarium) 1551. in-4°. et in-8°.

Il existe une seconde éd. augmentée *s. l.* 1583. in-4°. (voir *Schelhorn, Amoen. eccl.* T. II. p. 393) et une traduction allemande *s. l. ni d. (Bern., Math. Apiarius).* in-8°.

—— Dialogus super Tridentini concilii progressu et successu, recenter editus. Authore Valerio Philarcho. (*A la fin:*) Basileae ex off. Joa. Oporini 1552. in-8°. (144 pp.)

Voir sur ce livre pseudonyme *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. IV. p. 73.

—— Operetta nuova del Vergerio nella quale si dimostrano le vere ragioni che hanno mosso i Rom. Pontefici ad instituir le belle cerimonie della Settimana Santa. Tiguri, Gesner 1552. in-8°. (16 fr. Du Fay.)

—— Risposta del Vescovo Vergero ad un libro del Nerussa Vescovo di Vienna scritta in lode del Concilio Tridentino. Poschiavo 1552. in-8°.

—— Della camera et statua della Madonna chiamata di Loretto, la quale e stata nuovamente difesa da fra leandro Alberti Bolognese e da Papa Giuño III. Con un solenne privilegio approvata. s. l. (Tubinga, Morhard) 1554. in-8°. (131 pp. non ch.)

Il y en a une trad. latine *(De Idolo Lauretano quod Julium III. Rom. Episcopum non puduit in tanta luce Evangelii undique erumpente veluti in contemptum Dei atque hominum approbare. Vergerius latine scripsit, Ludovicus ejus Nepos vertit. s. l. [Tub., Morhard]* 1554. in-4°. [85 pp. — 464 rs. de la Cortina] et dans *Wolf, Lect. Mem.* T. II. p. 622 sq.) et une autre en allemand *(Des Pabstthums vermummete Larve aufgedeckt durch Petrum P. V. in seinem Buch wider den Götzendienst zu Loretto. A. d. Lat. übers. d. D. Hr. Branden. Altenburg* 1667. in-8°.

Vergerius, Petrus Paulus. Ordo eligendi pontificis et ratio. De ordinatione et consecratione ejusdem. De processione ad Ecclesiam Lateranensem. De solenni convivio, quo Cardinales, Episcopos atque alios excipit. Tum de pallio de corpore Beati Petri sumpto, in quo est Plenitudo pontificalis officii. Omnia excepta verbum verbo ex libro cui titulus: S. Rom. Eccl. Ceremoniarum libri sex, qui in Vaticana secretiori bibliotheca magna religione et reverentia conservatur. Tub. 1556. in-4°. (4 fl. 5 st. Crevenna.)

—— Actiones duae Secretarii Pontificii, quarum altera disputat an Paulus Papa IV debeat cogitare de instaurando Concilio Tridentino (magna est enim spes de pace). Altera vero an vi et armis possit deinde imperare Protestantibus ipsius Concilii Decreta. s. l. (Pforzheimiae) 1556. in-8°. s. l. 1607. in-8°.

Il existe une seconde éd. très augmentée sous le titre: *Actiones ... imperare. Accessit Tertia, qua utrumque caput complectitur ac definit, Concilium non posse instaurari, nec Papam tanta esse potentia, ut possit Decreta vi imperare.* (A la fin:) *Corvinus Pfortzheimiae excudebat* 1559. in-8°. et chez *Salig, Hist. d. Trid. Concils* T. III. p. 361 — 448. (Voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. II. p. 71 sq.) La trad. allemande, *Amberg* 1609. in-4°., n'a que les deux actions de la première édition.

—— Historia di Papa Giovanni VIII che fu femmina. Nel anno M. D. LVI. s. l. (Tubinga, Georg Morhard). in-8°.

Il y en a une trad. latine *(De papa foemina. s. l.* 1560. in-8°.) et une autre en allemand *(Eine wunderlich und veltsame Geschicht von Bapst Hansen, dieses Namens den Achten, welcher ein Weib gewesen. s. l.* 1556. in-8°. *s. l. [Bern, M. Apiartus]* 1557. in-8°. Av. une fig. en bois représ. le pape en couches. *s. l.* 1559. in-8°. Av. la même fig. au verso du titre).

—— Retrattatione del Vergerio, justinopolitano, vescovo di Capo d'Istria. s. l. 1556. in-8°.

Il y en a une seconde éd. augmentée et corrigée: *Tubinga* 1558. in-8°. Nous citons encore la trad. allemande par Lud. Vergerio *(Widerruff P. P. V. s. l. ni d. [Tüb.* 1558.] in-8°. [38 ff.] *s. l. ni d.* in-8°. [3 et 59 ff. ch.] *ib.* 1561. in-8°. *Strassburg bey Thiebolt Bergen* 1561. in-8°. *s. l.* 1589. in-8°.

—— Articuli contra Card. Moronum, de Luteranismo accusatum, et in carcerem conjectum. A Procuratore Fisci et Camerae Apost. et nomine officii sanctae Inquisitionis instituti. Cum scholiis. s. l. (Tubingae ap. Morhardum) 1558. in-8°. (24 pp.)

Voir sur ce vol. *Schelhorn, Amoen. Lit.* T. XII. p. 568 sq. *Baumgarten* T. II. p. 69.

—— A gl'Inquisitori che sono per l'Italia. Del catalogo di libri eretici, stampato in Roma nell' Anno presente M. D. LIX. s. l. in-8°.

Traduit en latin sous le titre de *Postremus catalogus haereticorum Romae conflatus*, 1559, *continens alios quatuor catalogos qui post decennium in Italia nec non eos omnes, qui in Gallia et Flandria post renatum Evangelium fuerunt editi. Cum annotationibus Vergerii.* (A la fin:) *Corvinus excud. Pfortzheimii* 1560. in-8°. (75 ff. ch. — 21 fr. La Vallière.) *Regiom. Bor. apud Jo. Daubmannum* 1560. in-8°.

—— De natura et usu sacramentorum et maxime Coenae Dominicae. Missam non esse tale Sacrificium, quod ex opere operato applicatum aliis mercatur remissionem peccato-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rum; praecipuae causae propter quas Missam Pontificiam fugere debeamus. Tub. 1558. in-8°. (64 ff.) 7 fr. 50 c. Detune.

Vergerius, Petrus Paulus. Decreto fatto in Trento d'intorno alla communione. s. l. ni d. in-8°. (28 ff.) 11 fr. La Vallière. 5 fl. Crevenna.

En tête de cet opuscule se lit une épître datée : *Di Tubinga il primo di settembre nel* LXII (1562) *Pietro Paolo Verg.*

—— Ai Fratelli d'Italia. Di un libro di Fra Ippolito Chizzuola da Brescia. L'anno LXIII nel mese di Febraio. s. l. (Tubinga, Morhard). in-8°. (48 ff.)

Reprod. *s. l.* 1565. in-4°. et traduit en latin sous le titre : *Responsio Vergerii ad librum Anti-Christi Romani, qui in ecclesias Christi atque in doctos viros, qui sunt in Germania, debacchatus est horribiliter. Eo potissimum tempore quo jactabat se velle per suum Concilium amice tollere dissidia. Regiom. in Prussia exc. Jo. Daubmannus* 1563. in-4°.

Il faut joindre à cet article :

Risposta di dom. Ippolito Chizzvola alle bestemmie et maldicenze contenute in tre scritti di Paolo Vergerio contra l'indettione del concilio publicata da papa Pio IV. Venetia, A. Arrivabene 1562. in-4°. (1 l. Libri.)

—— Operum adversus Papatum tomus I (*seul*) complectens: Secretarii Pontificii Actiones tres: Consilium de emendanda Rom. Ecclesia; Epistolam ad Poloniae Regem de Colloquio instituendo; Dialogos quatuor adversus Osium; Haereticorum Catalogum, cum annotationibus; de Idolo Lauretano; Scholia in binas Pauli IV Literas; quod Papa celebrans Consilium parcat Idolomaniis crassioribus. Tubingae apud viduam Vlrici Morhardi 1563. in-4°. (405 ff.) 30 fr. Du Fay. 38 fr. Gaignat. 24 fr. 50 c. La Vallière.

Une liste exacte des écrits de Vergerio a été donnée par Mr. *Weller* dans le *Serapeum* T. XIX. 1858. p. 65 sq. 81 sq. 91 sq.

Vergerius. The royal cuckold or great bastard, giving an account of the birth and pedigree of Lewis le Grand, the first french King of that name and race; translated out of german by P. Vergerius. London 1693. in-4°. (2 l. 6 sh. Rhodes.)

Vergier, Le, amoureux. Paris, Gaspard Philippe s. d. in-4°. (10 ff.)

Cet ouvrage mystique en vers, imprimé au temps du pape Jules I, n'est connu que de l'exemplaire unique conservé dans la bibl. imp. de Pétersbourg (voir le *Bull. du Bibl.* 1860. *Octobre* p. 1608—1612).

Vergier d'honneur. Voyez **Saint-Gelais.**

Vergier, Le, celeste. Paris, Verard s. d. pet. in-8°. Goth. (30 ff.)

Il y en a un exempl. imprimé sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

Vergile, La vie de. Voyez **Faitz** merveilleux.

Vergilius, Polydorus. Proverbiorum libellus. Venetiis per Magistrũ Christophorum de Pẽsis, anno M. CCCC. LXXXXVIII die X Aprilis. in-4°. (70 ff. à 30 l., dont le dern. bl.) 7 sh. Libri. 2 ff. 5 st. Crevenna.

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. III. p. 358 sq. — Il existe une seconde éd. sortie des mêmes presses en 1500 *die* VI *Novembris* in-4°. (Voir *Dibdin, Bibl. Spencer* T. III. p. 469. *Freytag, App. lit.* T. II. p. 1241 sq) et une troisième *Mediolani* 1500. in-4°. reprod. *Ven. per Joa. de Cereto de Tridino alias Tacuinum* 1503. in-4°. (160 rs. de la Cortina.) *ib. id.* 1506. in-4°. *Argent.* 1510. in-4°. (4 sh. 6 d. Hibbert.) *Argent., Martin Schurer* 1511. in-4°. *Basil.* 1515. in-8°.

—— Proverbiorum et adagiorum veterum .... libellus ... Adjectis recenter (ubi maxime deerant) caracteribus graecis margineisque annotamentis a variis (quae librariorum vicio [*sic*] contraxerat) erratis a B. B. T. accuratissime expurgatus. Venundantur Parisiis in vico Divi Jacobi de Edmundo le Fevre. (*A la fin :*) Absolutum .... Parrhisiis ab Thoma Anguelart diligentissima accuratione Anno MXI (*sic*) V Kal. Septbr. (1511.) in-4°. (65 rs. de la Cortina.)

Vergilius, Polydorus. De rerum inventoribus libri VIII. Bas. apud Joa. Froben. 1525. in-fol.

L'éd. préc. de 1524 contient aussi son *liber adagiorum.*

—— Polydori Vergilii Vrbinatis de inuentoribus rerum libri tres. (*A la fin :*) Impressũ Parisius in uico sancti Stephani de gressibus Ad intersigniũ nostre domine per Rogerum augrain et Franciscũ bignet artis ĩpressorie socios. Quinta die mẽsis Martii : Anno domini Milesimo quingentesimo secũdo. pet. in-4°. (6 ff. prélim. et LXXXiii ff. ch.) Lettres rondes.

Des édd. antérieures ont paru : *Ven., Christ. de Pensis* 1498. in-4°. (1⅛ th. Weigel.) *ib.* 1499. in-4°. (1⅛ th. Weigel.) Ces édd. ainsi que celle *Argent. in off. Mart. Schurerii* 1512. in-4°. n'a que 3 livres.

—— De rerum inventoribus libri VIII et de prodigiis libri III cum indicibus locupletissimis. Amst. apud Dan. Elzevirium 1671. pet. in-12. (74 fr. Didot. 58 fr. Coulon. 44 fr. Labédoyère. 1⅛ th. Weigel.)

Il y a une éd. antérieure : *Lugd. B.* 1644. in-12.

—— Polidore Vergile, translate de latin en languaige vulgaire lequel soummairement et en brief traicte et enseigne par entendement plus diuin que humain qui ont esté les premiers inuenteurs de toutes choses admirables et dignes de memoire, lequel liure est moult utile, proufitable et recreatif a toutes manieres de gens qui ont desir de scavoir et clerement cognoistre la plus que ingenieuse et premiere inuention des dites choses (par Michel de Tours). (*A la fin :*) On vend les dits liures en la rue de la Vieille Pelleterie a lenseigne du croissant et au palais du coste de la chapelle de messeigneurs les presidents, par Pierre le Brodeur, marchand libraire de Paris, mil cinq cens vingt et ung. in-fol. Goth. (65 ff.) Av. fig. en bois.

Traduction des trois premiers livres.

—— Pollidore Vergile historiographe nouuellement trad. de Latin en Frãcoys, declairant les inuenteurs des choses qui ont estre (*sic*). Paris, Jehan Longis et Vincent Sertenas 1544. in-8°. (3 ff. de prél. et CXXXIII ff. ch.) 118 rs. de la Cortina.

Il y a des exemplaires avec le nom de Jacques Regnault ou de Jean Ruelle. Il y a une seconde éd. *Paris, Guill. le Bret* 1544. in-16. Lettr. rondes. (1 fr. 10 c. Filheul.) Plus tard l'ouvrage entier a été traduit sous ce titre :

Les Mémoires et histoire de l'origine, invention et autheur des choses faictes en latin ... par Polydore Vergile ... et traducte par Fr. de Belle-Forest. Paris, Rob. le Magnier 1576. pet. in-8°. (2 fr. Filheul. 29 fr. 50 c. Veinant.) *ib.* 1582. in-8°. (5 fr. 25 c. van Borluut.) *Lyon* 1576. in-8°.

Nous citons encore : *Jules Obséquent, des Prodiges, avec les trois livres de Polidore de Vergile sur la mesme matière, traduit de latin en françois par George de la Bouthière. Lyon, Jean de Tournes* 1555. in-8°. Av. de jolies fig. (4 fr. 16 c. Filheul.)

—— Von den Erfyndern der dyngen etc. durch M. Tatium Alpinum ins Teutsch transferiert. Augspurg, Heinrich Steyner 1537. in-fol. Av. 131 fig. en bois p. Burgkmair et Schäuffelein. (28 fr. Quatremère.) ib. 1544. in-fol. Av. 125 fig. (3½ th. Röse.)

Reprod. *Freft.* 1603. in-8°. (sans fig.)

—— An abridgement of the notable Woorke of Polidore Vergile conteignyng the Deuisers and first Finders out as well of Artes, Ministeries, Feactes and ciuill Ordinaunces, as of Rites, and Ceremonies, commõly used in the Church : and the original Beginnyng of the same.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cŏpendiously gathered by Thomas Langley. London by Richard Grafton 1546. pet. in-8°. (156 ff. mal ch.) 2 l. 6 sh. Hibbert.

La souscription diffère dans les différents exemplaires: quelques-uns sont datés XXV *daie of Januarie*, d'autres XVI *daie of Aprill*. Reprod. *London by Rich. Grafton* 1551. pet. in-8°. (155 ff. non compris la préf. et la table.) *ib. by John Tysdale s. d.* (1570.) in-16. (152 ff. non compris la dédicace et la table.)

Vergilius, Polydorus. Dialogorum de prodigiis LL. III. Basil. 1540. 1553. 1683. in-8°.

—— Libro de Pol. Vergilio, que tracta della invencion y principio de todas las cosas agora nuevam. trasladado y traduzido en lengua castellana por Franc. Thomara. En Anvers, Martin Nucio 1550. in-12.

—— Los ocho libros de Polid. Verg. ciudadano de Urbino de los inventores de las cosas. Nuevam. trad. por Vicente de Millis Godinez de latin en romance. Medina del Campo 1599. in-4°.

Traduction châtrée.

—— Polidoro Virgilio degli inventori delle cose libri otto tradotti per M. Fr. Baldelli. Fior., Giunti 1587. in-4°. (2 fl. 10 st. Crevenna.) ib. 1592. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini.) Brescia, Gromi 1680. in-4°. (1 sc. 80 b. le même.)

Il existe une autre version intit. *Degli inventori delle leggi, costumi, scienze, arti* etc. *di latino in volgar tradotto. Vinegia, Gabr. Giolito de Ferrari* 1543. in-8°. (1 sc. Gallarini.) 1545. in-8°. (4 fl. 5 st. Crevenna. 1 sc. Gallarini.)

On cite encore: *I dialoghi di Pol. Verg. trad. per M. Franc. Baldelli. Vin., Giolito* 1550. in-12. et *Giulio Obsequente de' Prodigii. Polidoro Vergilio de' Prodigii per Damiano Maraffi fatti Toscani. Lione, di Tournes* 1554. in-8°. Av. fig.

Une liste des éditions et traductions nombreuses de l'ouvrage de Pol. Verg. se trouve chez *Beckmann, Beitr. z. Gesch. d. Erfind.* T. III. p. 564 sq. et chez *Freytag, App. litt.* T. II. p. 1244 sq.

—— Historiae anglicanae libri XXVII auctore Polyd. Virgilio: accessit praeter alia nonnulla series regum Angliae a primis initiis usque ad hanc aetatem: ex nova ed. Ant. Thysii. Lugd. B., Maire 1649. (1651.) in-8°. (16 sh. Dent. 19 sh. Heath. 1 th. Weigel.)

Cette histoire a été écrite à la faveur de la reine Marie et du parti catholique: on dit que l'auteur a été un grand faussaire qui, pour cacher ses nombreuses altérations des faits, a détruit un grand nombre de mss. historiques. Les édd. de *Basil.* 1534. in-fol. (4 fl. Butsch.) 1536. 1546. in-fol. *(cum regum chronol. epitome per Georg. Lilium) Gandavi, Manilius* 1556. 2 tom. in-8°. (1½ th. Weigel) ne contiennent que 26 livres, un 27e a été ajouté dans les édd. de *Bas.* 1555. 1556. 1570. in-fol. (2 th. Weigel.)

Nous citons encore: *The Works of the Famous Antiquary Polidore Virgil, compendiously english't by John Langley. London* 1663. in-12. (311 pp. et 3 ff.) et *English History. Vol. I. The first eight books and the Reigns of Henry* VI, *Edward* IV *and Richard* III. *Early translations ed. by Sir Henry Ellis for the Camden Society. London* 1844—46. 2 vol. in-4°.

On peut réunir à son Histoire d'Angleterre:

Fifty Pen- and Ink-Sketches in exact facsimile by John Eliot Hodgkin from a copy of Polydore Vergil's History of England in his possession. At London, Mens. Octob. Anno CIↃ. IↃ. CCC. LX. (1860.) ('A la fin:) *Printed at the Chiswick press in London.* pet. in-4°. (18 ff. dont 8 pour les fig. tirées sur pap. de Chine et collées au recto et au verso de ces feuillets.) — Tiré à peu d'exempl. non destinés au commerce.

Ces dessins à la plume peu importants se sont trouvés aux marges d'un exempl. de l'*Hist. Angl.* éd. de Bâle de 1534: ils ont été tracés vers 1550.

Une réfutation de l'ouvrage de Polydore Vergile a été donnée par *John Price* dans l'ouvr. intit. *Historiae brytunnicae defensio Joanne Priseo authore. (Londini) in aedibus H. Binneman* 1573 (et non 1523). pet. in-4°.

Vergnaud, N. L'art de créer les jardins, contenant les préceptes généraux de cet art, leur application développée sur des vues perspectives, coupes et élévations par des exemples choisis et le tracé pratique de toute espèce de jardin. Paris, Roret 1835—39. in-fol. Av. pl. lithogr.

Verhandelingen van het Bataviaasch Genootschap der Konsten en Wetenschappen. Batavia 1779—1855. 25 vol. in-8°.

Il y a une 3e éd. des deux premiers volumes, faite en 1825, et de secondes éditions de plusieurs autres volumes. Une suite a paru sous le titre suivant: *Acta Societatis Scientiarum Indo-Neerlandicae. Batavia* 1856—58. *Vol.* I—III. in-4°.

Verheerlykt, Het, Nederland. Amst. 1745—74. 10 part. en 2 vol. in-4°.

Cet ouvrage contient 1000 vues de bâtiments modernes etc. gravées par Abraham Rademaker et autres. (Pap. ord. 69 fr. Pap. méd. 80 fr. Gr. pap. roy. 100 fr.)

Verheiden, Jac. Praestantium aliquot theologorum, qui romanum Antichristum praecipue oppugnarunt, effigies, quibus addita elogia etc. Hagae Comitis 1602. in-fol. (24 fr. Soubise. 3 th. Weigel.)

Veriander's Gespräch des schlauen Friedrichs mit Mammsell Blondingen seines Dieners Monsieur Tuschurattretts jetziger Scharmante. s. l. 1670. in-4°.

Facétie dans le genre du *Deutsch-Franços.*

Veridica terrae sanctae descriptio. Voyez **Brocardus.**

Verini, Bartolomeo. Poesie diverse in lingua Veneziana e Bergamasca, cioè: la laude de' macharoni, operetta nuova; le malizie e pompe che cercano fare le donne etc. Ven. 1583. in-8°.

Verini, Giov. Bat. Specchio del mercante. Libro de abacho e gioco di memorie. Milano 1542. pet. in-8°. (12 fr. Reina. 37 fr. Libri-Carucci.)

—— Luminario seu de elementis literarum libri IV. s. l. ni nom d'impr. ni d. (Firenze *vers* 1527.) pet. in-4°. Av. fig. (52 fr. Riva.)

Ce livre est écrit en italien et le titre seul du frontispice *(Incipit primus liber elementorum literarum* etc.) est latin. Le mot *luminario* ne se trouve que dans le haut des pages, pour le titre courant. Le vol. est en tout de 64 ff. ch. en capitales et contient des modèles des différents caractères de l'écriture du temps, assez bien gravés sur bois et accompagnés de leur démonstration.

—— El magnifico Triompho fatto alla illustrissima et excellentissima Duchessa, cominciando da che lentra in su lo stato per insino nella sua inclita citta de Milano, composto per Giovan Battista Verini fiorêtino; al magnifico S. Hyeronimo Ruscho secretario di N. S. papa Clemente VII; con la declaratione de li versi latini et li archi triumphali precisamente historiali: come erano per la Terra fatti. s. l. ni d. pet. in-4°. (20 ff.) Lettr. rondes. Av. fig. en bois. (10 fr. Soleinne.)

L'épître dédicatoire est de Milan *ali* XXX *de maggio* M. D. XXXIIII.

—— El vanto della cortigiana ferrarese qual narra la bellezza sua. Con el lamento per esser redutta in la caretta per el mal franzese. Seguita l'epigramma con el purgatorio de le cortigiane. Venetia 1532. pet. in-8°. (27 fr. Libri.)

Reprod. sous le titre suivant: *Il vanto e lamento della cortigiana ferrarese per esempio a tutte le donne di mala vita. Con il lamento d'una villanella che desiderava maritarsi composto per G. B. Verini. Siena s. d.* (vers 1540). pet. in-8°. (4 ff. — 25 fr. Libri.) *(El Vanto de la cortig. Et seguita el Lamento che la fa nella sua morte [in terzine] con el Lamento de la Villanella) s. l. ni d.* pet. in-8°. Av. une vign. sur bois. (5 sh. Libri.)

—— Ardor damore, composto per Giovanb. Verini alla sua diua Cleba con una confessione di amore et uno capitolo di varie opinioni. Vinegia, Fr. Bindoni et Maph. Pasini 1541. pet. in-8°. (24 ff.)

Reprod. *Ven., Venturino Roffinello* 1544. in-8°. (19 sh.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Heber.) *(Ardor d'Amore. Doue si contiene serenate, capitoli, stanze da giouani innamorati; con aggiunta d'alcune Villanelle alla napolitana e altri strambotti) Stampata in Firenze alla scala di Badia s. d.* pet. in-8°. (24 ff.) *(Ardor d'amore.... opinioni. Et agiuntoui uno lamentevole capitolo) Venetia, Ventura de Saluador* 1585. in-8°. (24 ff. non ch.) *ib. all' insegna dell' Ippogrifo* 1582. in-8°.

Verini, Giov. Bat. Crudelta damore (in ottava rima). Torino per Martino Caruotto 1549. pet. in-8°. (4 sh. Libri.)

Reprod. *Firenze alle scale di Badia s. d.* pet. in-8°. (28 ff. non ch.) *Ven., Paduano* 1555. pet. in-8°. (32 ff.) Av. 2 fig. en bois. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Ces deux opuscules se trouvent quelquefois réunis à deux autres du même genre, également imprimés à Florence, *alla scala di Badia*, sans date et dont voici le titre:

Ardelia, opera nuova, nella quale si contiene mattinate, sonetti, stanze, capitoli, dialoghi e diversi strambotti, tutte cose honeste, acomodate al proposito de' giouani e fanciulle inamorati. (39 ff. non ch.) Av. une vign. au titre.

Cammilla, opera piacevole di amore: doue si contiene strambotti, mattinate, sonetti, canzone e capitoli, di giouani innamorati. (32 ff. non ch.) Av. une vign. au titre.

Verinus, Michael, Ugolini F. Distichorum liber qui sententiarum inscribitur, ad Paulum Saxium Roncilionem grammaticae olim praeceptorem suum Incpit (*sic*). (*A la fin:*) Impraessum (*sic*) Florentiae XV Kalēdas Faebruarii (*sic*) Anno salutis Millesimo quadrīcentessimo octua | gesi | mo (*sic*) septimo. pet. in-4°.

Voir sur cette édition *De Licterits* T. III. p. 339. — Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Lugduni, Theod. Paganus* 1540. in-8°. *(cum Distichis Sobrarii Secundi, Alegnicensis, et commentariis Marci Iuarrae) Caesaraugustae, Georgius Coci imprimi curavit* 1551. in-4°. *ib. id.* 1552. 1560. in-8°. (96 rs. de la Cortina.) 1570. in-8°. *(corr. per Nic. Pigneron). Paris., Guil. Buon* 1577. in-8°. *Barcinone, Jac. Cortesius* 1581. in-8°. *Lugd.* 1607. in-8°. *Biturigibus apud Joa. Toubeau* 1658. in-12. *(Disticha n. demum concinniore ordine disposita titulisque aptioribus insignita: per Phil. Clerceum. Ed. prioribus tersior). Bellovaci, G. Valet* 1617. in-8°. et chez *Renouard, Carmina ethica.* (Voir le *Catal. de la Cortina* T. VI. n° 9927.)

—— Les distiches moraux du tresdocte poète espagnol, Michel Verin, trad. de latin en langue vulgaire, par beaux quatrains francoys, par Claude Odde de Triors. Lyon, Loys Cloquemiu 1577. pet. in-8°.

Il y a une seconde version en prose de ces distiques par Claude Hardy: *Paris* 1614. in-8°.

Verinus, Ugolinus. De Illustratione Florentiae Urbis libri tres. Florentiae, Landini 1636. in-4°. (1 sc. Gallarini.)

Il y a une sec. éd. en latin et en italien: *Parigi* 1790. 2 vol. in-4°. La prem. éd. a paru *Paris., Mamert Patisson* 1583. pet. in-fol.

Nous avons du même auteur: *Poemata, n. primum ed. a Nic. Bartholino. Lugd., Huguetan* 1559. in-12.

Veriphantor's Jungferlicher Zeitvertreiber, darinnen meistentheils alle Jungferliche Kurtzweilen, welche sie sich Zugebrauchen (*sic*), sowol heimlich als öffentlich pflegen, entdekket werden. s. l. Im Jahre 1665. in-4°. Av. front. gr. (5 ff. et 144 pp.)

En vers et en prose. Le même auteur a donné *Die buhlende Fildora* (ou: *Buhlende Jungfer). Gedr. im Jahr* 1665 in-24. Av. front. gr. (131 pp.) Le véritable nom de l'auteur fut Johann Gorgias.

Veritable relation des justes procédures observées au fait de la possession des Ursulines de Loudun et au proces d'Urbain Grandier, par le R. P. Tr(anquille). La Flèche (*ou*: Paris, Martin) 1638. pet. in-8°.

Il ne faut pas confondre cet opuscule avec un second, intitulé:

La Démonomanie de Loudun qui montre la véritable possession des religieuses Ursulines. II^e éd. des preuves et du récit de la mort de Grandier. La Flèche, Griveau 1634. in-8°. (41 fr. Leber.)

Veritable, Le, portrait de Guillaume Henry de Nassau (nouvel Absalon, nouvel Hérode, nouveau Cromwel, nouveau Néron). s. l. ni d. (Paris *vers* 1689). pet. in-12. (132 pp.)

Cette satire violente contre le prince d'Orange, devenu roi d'Angleterre, sous le nom de Guillaume III est généralement attribuée à Ant. Arnauld, malgré l'opinion contraire emise par Voltaire (voir *Barbier* T. III. n° 18702). Elle a été plusieurs fois reproduite, par ex. *s. l. ni d.* pet. in-8°. (96 pp.) *sur la copie impr. à Bruxelles chez Lambert Marchant* 1689. pet. in-8°. (5 fr. Coulon). *s. l. ni d.* in-4°. (22 pp. à 2 col.) et dans le 36^e vol. des *Oeuvres d'Arnauld.*

Selon Mr. Brunet Jurieu y répliqua par la pièce suivante:

Apologie pour LL. SS. MM. Britanniques, contre un infâme libelle intitulé: Le vrai portrait etc. *La Haye, Abraham Troyel* 1689. in-4°. (25 pp.) et in-12.

Veritable relation de ce qui s'est passé au voyage du roi depuis le septiesme juillet, jusqu'à son arrivée dans Bourdeaux. Bourdeaux, Simon Millanges 1620. in-8°. (52 pp.)

Mr. Rrunet cite une seconde relation du même voyâge sous le titre suivant:

Veritables mémoires de ce qui s'est passé de jour en jour au voyage du roy depuis son depart de Paris, qui fut le septiesme juillet jusqu'à son retour du pays de Bearn, le 7 novembre 1620. *Paris, Julien Jacquin* 1620. in-8°. (48 pp.)

Veritables, Les, motifs de la conversion de l'abbé de La Trappe, avec quelques réflexions sur sa vie et ses écrits, ou les entretiens de Timocrate et Philandre sur un livre qui a pour titre les Devoirs de la vie monastique (par Dom. de Laroque). Cologne, P. Marteau (Hollande) 1685. in-12. (6 fr. St. Céran. 11 fr. Morel Vindé.)

Cette satire contre l'abbé de Rancé, attribuée ordinairement à Dan. de Laroque, est (selon *Chardon de La Rochette, Mélanges* T. III. p. 260) d'un P. Boissard, sacristain des chartreux de Paris (voir *Barbier* T. III. n° 18717).

Verite cachee, La, devãt cent ans faicte et composee a six personages; nouvellement corrigee et augmentee avec les autoritez de la saincte escriture. s. l. ni d. pet. in-8°. Car. Goth. (39 ff.) 115 fr. Soleinne.

Cette moralité, imprimée vers 1550, est écrite en faveur des protestants contre l'Eglise catholique et c'est probablement un des premiers ouvrages français composés dans cet esprit. Les six personnages sont: *Vérité, Ministre, Peuple, Aucun, Avarice, Simonie.* Il y en a une seconde éd. *reueue et augmentée toute de nouueau. De l'imprimerie d'Antoine Cercla* (à Genève) 1559. pet. in-8°. (100 pp. ch. un f. non ch.) 50 fr. Soleinne.

Vérité chrétienne à l'audience du Roi très chrétien donnée à Versailles, le 15 juillet 1689. Amsterdam, Albert à Wesel 1689. 3 part. en 1 vol. in-12.

Cette édition réunit trois discours dont le premier avait été impr. deux fois en Hollande, savoir: *Sur la copie de Paris, J. Coignard* 1689 et sous la rubrique de *Versailles* même date: Le second à paru séparément sous le titre de *Second discours de la vérité en l'audience du roy* 1690. pet. in-12. (64 pp.)

Vérité, La, sortant du puits hermétique ou la vraie quintessence solaire et lumaire. Londres 1753. (Paris, Lamy 1783.) in-12. (Un ex. tiré sur vélin 99 fr. Mac-Carthy.)

Veritez plaisantes ou le monde au naturel. Rouen, Maury 1702. in-12. (16 ff. et 524 pp.)

Ce recueil a paru avec un privilège accordé à Pierre Ferrand, imprimeur à Rouen en 1690, ce qui l'a fait attribuer à cet homme comme l'auteur. Selon *Frère, Manuel du bibl. Normand* T. II. p. 596. il est d'un avocat au parlement de Normandie, du nom de *Dutuit.*

Verkade, P. Muntboek, bevattende de namen en afbeeldingen van munten, geslagen in de zeven voormalige Vereenigte Nederlandsche provincien, sedert den vrede van Gent tot op onzen tijd. Schiedam, van Dijk 1848. gr. in-4°. Av. 228 pl. de monnaies. (45 fr. Heussner. 12 th. Weigel.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Verkundung am sontag in den pfarrkirchen. s. l. ni d. (Passau, Joh. Petri.) in-4°. (4 ff. à 30 l.)

Vermanung, Ein getrewe, eins liebhabers der evangelischen warheyt an gemeine Pfaffheit nit zu widerfechten den ehelichen Stand. s. l. 1523. in-4°. Av. front.

En rimes (voir *Panzer, Ann.* T. II. p. 209).

Vermerckung, Ein kurtze, der heyligen stat des heyligen landts in vnd vmb Jerusalem mit verzeychnung der merck-lichsten ding in denselbigen geschehen. Auch wie nahent vnnd verne ein stat von der andern sey. Nürnb. 1517. in-4°. (10 th. Weigel.)

Vermeulen, P. J. Van dem levene ons Heren. Een rym-werk uit den middeleeuwen. Utrecht 1843. in-8°.

Vermiglioli, Giov. Batt. Opuscoli ora insieme raccolti, con quattro decadi di lettere inedite di alcuni celebri italiani. Perugia, Baduel 1825—26. 4 vol. in-8°. Av. fig.

—— Dei monumenti di Perugia etrusca e romana, della letteratura e bibliografia perugina, di Giamb. Verm., nuove pubblicazione per cura del Conte Giancarlo Conestabile, professore d'archeologia nell' università di Perugia. Perugia, tipogr. Bartelli 1855—56. 3 vol. in-4°. de texte et 2 vol. in-fol. de planches. (55 fr.)

Nous citons du même auteur: *Lezioni elementari di archeologia. Perugia, Baduel* 1822—23. *Milano* 1824. 2 vol. in-8°. Av. fig. *Antiche iscrizioni perugine, raccolte, illustr. e pubbl. da Vermiglioli. Perugia, Baduel* 1804—5. 2 vol. in-4°. Av. fig. (8 fr. 50 c. Boutourlin. 124 rs. de la Cortina). *Principj della stampa in Perugia, e suoi progressi per tutto il secolo* XV, *edizione seconda accresc. e corretta. Perugia, Baduel* 1820. in-8°. *Bibliografia degli scrittori perugini. Perugia* 1828—29. 2 tom. in-4°. *Bibliografia storico-perugina. Perugia* 1823. in-4°. *Saggio di bronzi etruschi, trovati nell' agro Perugino nel* 1812. *Perugia, Baduel* 1813. in-4°. Av. 2 gr. pl. en t. d. *Della zecca e delle monete perugine, memorie e documenti raccolti. Perugia* 1816. in-4°. Av. 3 pl.

Vermilio, Petrus Martyr. Preces sacrae ex psalmis Davidis desumptae. Tiguri, Christ. Froschoverus 1564. in-16.

Ce texte publié par Jos. Simler a été réimpr. *Lipsiae, typis Voegeliniants* 1575. in-16. avec des augmentations et par les soins d'Andr. Musculus, et de nouveau *Turici* 1604. pet. in-12. par les soins de Rodolphe Simler. Il en existe des traductions en anglais (*Most godly prayers compiled out of Davids psalms by D. Peter Martyr, transl. by Ch. Glemham. London* 1569. in-16.) et en français (*Saintes prières recueillies des psaumes de David par le docteur Pierre Martin Vermile florentin. La Rochelle, P. Haultin* 1581. in-16.) — Pour ses autres écrits voir l'art. *Martyr Vermilio, Petrus.*

Vernassal, Fr. de. Voyez **Primaleon.**

Vernay, Johannes de. In psalmos et cantica consuetudinaria. (*A la fin:*) Per me Henricum Naarden M. CCCCLXXIII. IV die ante Purificationis hora sexta de nocte. in-fol.

Vernazza, Gius. Lezione sopra la stampa. Cagliari 1778. in-8°. — Appendix. Torino 1787. in-8°.

Il existe un exempl. tiré sur vélin de cette dissertation peu exacte (67 fr. Mac-Carthy. 110 fr. Chateaugiron).

Le même auteur a encore donné: *Osservazioni tipografiche sopra i libri impressi in Piemonte nel secolo* XV. *Bassano* 1807. in-8°. (91 pp.)

Verner (*ou* **Werner**), **Joa.,** Nurenberg. Libellus super XXII elementis conicis. Ejd. commentarius seu paraphrast. enarratio in XI modos conficiendi ejus problematis, quod cubi duplicatio dicitur. Ejd. commentarii in Dionysodori problema, quod data sphaera plano sub data secatur ratione. Alius modus idem problema conficiendi ab eodem Joa. Vern. noviss. computus demonstratusque. Ejd. de motu octavae sphaerae tract. duo. Ejd. summaria enarratio theoricae motus octavae sphaerae. Nuremb. per Frid. Peypus imp. Lucae Alantsee civis & bibliop. Viennensis 1521. in-4°.

Voir sur ce livre *Kästner, Gesch. d. Math.* T. II. p. 52—64.

Vernet. Recueil de chevaux de tout genre, dessinés par Carle et Horace Vernet et gravés en 50 planches par Levachez. s. l. ni d. gr. in-fol.

Carle Vernet a publié en 1818 une *Collection de chevaux* en lithographie en 12 livr. in-fol.

—— Collection complète des uniformes des armées françaises de 1791 à 1814, dessinées par Carle et Horace Vernet et Eug. Lami. Paris, Gide 1822—23. 24 libr. (de 4 pl. col.) in-4°. (120 fr.)

Vernet, Emil Jean Horace. Tableaux histor. d'Hor. Vernet; album précédé d'une notice histor. p. M. Delécluse. Paris au bureau des galeries histor. de Versailles 1863. in-fol. 33 gr. sur acier, impr. sur grandeur de demi-colombier. (60 fr. pap. de Chine 80 fr.)

Vernher, Georg. De admirandis Hungariae aquis hypomnemation. Viennae Austr. exc. Egid. Aquila 1551 mense Septembri. in-4°.

Vernia, Nicoletus. Perutilis et subtilis questio de Philosophie naturalis subjecto. s. l. ni d. (Lipsiae, Martinus Herbipolensis.) in-fol. (6 ff.)

Verniglione, J. P. Voyez **Aeneas Sylvius.**

Vernon, le comte **de.** Poésies fugitives. Paris de l'impr. de Didot l'aîné 1791. in-18. (36 fr. Morel-Vindé. 17 fr. Chateaugiron. 40 fr. Labédoyère. 20 fr. 50 c. Pixerécourt. 7 fr. Renouard.) — *Tiré à* 30 *ex.*

Vernor. Voyez **Select** Views of London.

Vernulaeus, Nicol. Tragoediae in duos tomos distributae; editio secunda priore aliquot tragoediis, nunc primum in lucem editis, auctior; additum Bernardi Heymbachi otium itinerarium, in quo natura tragoediae examinatur. Lovanii typis Petri Sasseni et Hier. Nempaei 1656. 2 tom. en 1 vol. pet. in-8°. (1040 pp.)

Cette seconde éd. contient 14 pièces, quatre de plus que la première: *Lovanii, Oliverius* 1631. in-8°., mais ni l'une ni l'autre ne donnent la première tragédie composée par l'auteur sous ce titre-ci: *Fidei exilium, tragoedia exhibita ludis Encoenialibus Lovanii a.* 1609 *ab alumnis collegii Porcensis. Coloniae sumpt. Bern. Gualteri* 1610. in-12. (62 rs. de la Cortina. — En vers.)

Parmi ses autres pièces on cite notamment: *Joanna Darcia, vulgo Puella aurelianensis. Lovanii, typis Phil. Dormatii* 1629. in-8°. (52 ff. — 9 fr. Méon. 7 fr. Soleinne). *Henricus Octavus seu Schisma anglicanum, Trag. Lov.* 1624. in-12. (40 rs. de la Cortina). *Conradinus et Crispus, tragoediae. ib. apud Joa. Oliverium typis Corn. Coenesteynii* 1628. in-12. (28 rs. le même). Pour les autres écrits nombreux de cet auteur voir *Paquot* T. III. p. 432 sq.

—— Orationes. Antv. 1684. in-12. (623 pp.)

La première éd. a paru *Lovanii* 1614. in-12.

Veroander. Des Neunhaeutigen und Haimbüchenen schlimmen Baurenstands und Wandels entdeckte Ubel- Sitten- und Lasterprob. s. l. 1684. in-12. Av. front. gr.

Véron ou le hibou des jésuites opposé à la corneille de Charenton; avec la messe trouvée en l'Ecriture .... par le dit hibou nommé François Véron. Villefranche, imprimé cette année (1678) par N. Selon. pet. in-12. (32 et 82 pp.) 15 fr. 95 c. Chateaugiron.

Il se trouve dans ce volume deux écrits, dont le second a été faussement attribué à Dav. Derodon (voyez l'art. **Messe**). On rencontre quelquefois, soit à la tête de ce recueil soit après la p. 48, un titre particulier portant: *Recueil de plusieurs pièces curieuses* et au verso la table des pièces. Voir sur les autres écrits de Véron *Frère, Bibl. Normand.* T. II. p. 296.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Verone, Franç. de. Apologie pour Jehan Chastel Parisien, executé à mort, et pour les pères et escholliers de la Société de Jesus contre l'arrest du Parlement donné contre eux à Paris, le 29 decembre 1594. Lan CIOCI. XCV (1595). pet. in-8°. (6 ff. prél. et 244 pp. 1 f. pour la fin des additions.) 9 fr. 50 c. La Vallière. 30 fr. Morel-Vindé. 20 fr. Chateaugiron. 45 fr. Duriez.

Il y en a une seconde éd. intitulée: *Apologie pour Jehan Chastel.... et apres icelle les traictez y adjoustez, le tout pour monstrer evidemment et par leurs propres escripts les doctrines damnables et infernales des jésuites. L'an* MDCX. pet. in-8°. (8 ff. prél. et 323 pp. — 15 fr. La Vallière. 11 fr. Renouard.)

Dans cette seconde éd. l'*Apologie* finit à la p. 256, et à la p. 257 commence une autre pièce sous la même date, intitulée: *Effets espouventables de l'excommunication de Henry de Valois et Henry de Navarre, où est contenue au vray l'histoire de la mort de Henry de Valois, et que Henry de Navarre est incapable de la couronne de France.* A la p. 297 commence *Discours par lequel il est monstré qu'il n'est loisible au subject de médire de son roy encore moins d'attenter à sa personne.*

Cette apologie se trouve aussi dans le T. VI[e] des Mémoires de Condé et elle a été traduite en latin sous le titre de *Jesuita sicarius h. e. Apologia pro Joanne Castello. Lugd.* 1611. pet. in-8°. (9 ff. prél. et pp. 21—319. — 5 fr. La Vallière.)

Veronensis, Paulus. Tractato overo Libro del sancto Sacramento. Stamp. in Venezia per Antonio di Zanchi dicto Bergamasco 1498. in-fol.

Veronneau, De. L'Impuissance, tragicomédie pastorale (en 5 a. et en vers). Paris, Toussaint Quinet 1634 (1635). in-8°. (4 ff. et 151 pp.)

Réimpr. par Jannet dans le VIII[e] vol. de l'*Ancien Théâtre*.

Verrea, Pedro de. Penitencia de amor, cõpuesta por don Pedro de Verrea. (*A la fin:*) Fue la presente obra emprẽtada en.... Burgos, a costa y expensas de Fadrique aleman de Basilea.... viiij dias del mes de Junio, año .... de mill y quiniẽto y quatorze años. in-4°. Goth. (38 ff.)

Selon Mr. Brunet cet ouvrage est l'original de *La pénitence d'amour* en français, imprimée en 1537 (voyez l'art. **Pénitence**).

Verri, Alessandro. Opere scelte. Milano, tipogr. de' classici ital. 1822. 2 vol. in-8°. Av. portr.

On y trouve outre les *Notti romane* (voir ci-après) 2° *Avventure di Saffo* impr. séparément à Rome chez Poggioli 1806, 2 vol. in-16., édition faite sur un man. corrigé par l'auteur; 3° *Vita di Erostrato* impr. pour la première fois à Rome, 1815 in-16., et trad. de l'italien en français, par A. C. *Paris, Mongie aîné* 1820 in-12.; 4° la vie de l'auteur par le chevalier G. A. Maggi.

—— Le notti Romane al sepolcro dei Scipioni, edizione per la prima volta compiuta. Roma, Fulgoni 1804. 2 vol. in-4°.

Cette jolie éd. du fameux ouvrage contient toutes les 6 nuits. Elle a été reprod. *Firenze* 1817. 2 vol. in-8°. Av. fig. *ib.* 1825. 2 vol. in-16. Av. fig. *ib.* 1827. in-16. *Parigi, Baudry* 1824. 1829. 2 vol. in-12. Il y en a des trad. en français par L. F. Léstrade (*Paris* 1812. 2 vol. in-12. Av. pl.), en hollandais par G. J. Meyer (*Amst.* 1815. 2 vol. in-8°.) et en anglais (*Edinb.* 1825. 2 vol. in-8°.). La première éd. des *Notte Rom.* ne renferme que trois nuits (*Roma* 1792. in-8°.) et de même deux versions en français (*Lausanne* 1796. 2 vol. in-12.) et en allemand (*Berlin* 1805. in-8°.) ont été faites sur celle-ci. L'éd. italienne de *Paris, Molini* 1807 in-12., faite aussi sur la prem. édition n'est remarquable, que parcequ'il y en a six exempl. impr. sur vélin (30 fr. Chardin).

Verri, Pietro. Storia di Milano. Milano, presso gli editori 1824—25. 4 vol. in-8°. (3 sc. 20 b. Gallarini.)

La première éd. parue anonyme (*Milano* 1783—98. 2 vol. in-4°.) est moins complète, car celle ci-haut, donnée par Custodi, est augmentée de divers fragmens de l'auteur et d'une continuation jusqu'à l'année 1792, par l'auteur.

Verri, Pietro. Opere filosofiche e di economia politica ed altre. Milano, Silvestri 1818. 4 vol. gr. in-16.

L'édition antérieure de *Paris, Didot* 1784 in-8°. est moins complète, mais celles de *Londra* 1801. 4 vol. in-12. *ib.* 1803. 3 vol. in-12. et de *Pavia* 1803. 4 vol. in-12. le sont davantage.

Verrien, Aubert. Recueil des emblêmes, devises, medaillés et figures hiéroglyphiques au nombre de plus de 1200, avec leur explication, accompagné de plus de deux mille chiffres fleuronnés, simples, doubles, triples; d'une manière nouvelle et fort curieuse pour tous les noms imaginables, avec les tenants, supports et cimiers servant aux ornements des armes etc. enrichi de 250 pl. en taille-douce, par le sieur Verrien, maître graveur. Paris 1696. in-8°. 1698. in-4°. et in-8°.

La première éd. porte le nom d'Aubert Verrien (*Paris* 1685. in-8°.), la seconde (*Paris, Joubert* 1724. in-8°.) est ornée du portrait de Nic. Verrien (11 fr. 50 c. Goddé. 21 fr. Solar).

Verrius Flaccus, Marcus. Quae extant et S. Pompei Festi de verborum significatione libri XX. Index rerum obiter dictarum. Ex bibl. Ant. Augustini. Ven., Bonellus 1559 (*à la fin:* 1560). in-8°. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Reprod. sous nn nouveau titre portant *Venetiis, Zillettus* 1560. in-8°. (2 sc. 50 b. Gallarini. 1 th. Weigel) et dans *Ant. Augustini Opera* T. VII. p. 525—666.

—— Quae extant et S. Pompei Festi de verborum significatione libri XX. Jos. Scaligeri in eosdem libros castigationes recognitae et auctae. Lutet. apud Mam. Patissonium in offic. Rob. Stephani 1576. in-8°.

Une éd. antérieure avait paru: *Apud P. Sanctandreanum* 1575. in-8°. (1⅛ th. Weigel.)

—— Quae extant et S. Pompei Festi de verborum significatione libri XX. Cum vetusto bibl. Farnes. exemplari Romae nuper edito collati, ex quo lacunae pene omnes sunt suppletae. In eos libros Ant. Augustini annotatt. ex ed. Veneta. Jos. Scaligeri castigatt. recognitae. Fulvii Ursini notae. Acc. doctissimorum virorum notae hinc inde collectae. Paris., Sittart (*ou* Marnef) 1584. in-8°. (1⅛ th. Weigel.)

Il y en a une réimpr. *apud Pet. Santandreanum* 1593. in-8°. Voir l'art. **Fasti et Festus**.

Verrocchio. Voyez **Batacchi.**

Vers sur la mort de Louis-le-Grand, accompagnés de quelques épitaphes de ce prince. Cologne (Hollande), P. le Jeune 1715. in-8°. (9 fr. La Vallière.)

Versi et regole de la nuova Poesia Toscana. Roma per Antonio Blado d'Asola 1539. in-4°. (92 ff.) Av. un portr. en bois. (2 sh. Libri. 3 duc. Selvaggi.) — Voyez **Tolomei.**

Voir sur ce vol. le *Catal. Singer* P. III. n° 2167. C'est une collection faite par Cosimo Pallavicino et dédiée à Mons. F. G. Valerio: elle contient des compositions en vers de 13 syllabes par A. Ranieri da Colle, Gualterio Aretino, Giulio Vieri, Cotta et autres.

Versi poste a Pasquille. Voyez **Pasquillus.**

Versi sciolti di tre eccellenti moderni autori (Frugoni, Algarotti et Bettinelli) con alcune lettere non più stampate. Ven., Fenzo 1758. in-4°. Av. beaucoup de vign.

Versos varios per honrrar de Sant Christofol. Valencia, Perettinger 1498. in-4°. Goth.

Collection de poésies catalanes à l'honneur de St. Christophe, vendue 29 l. 10 sh. duc de Marlborough (en 1819).

Versehung leib sel ere vnd gut. s. l. ni d. in-4°. (62 ff. ch. à 40 l. 4 ff. non ch.)

Reproduit: *Nürenberg (G. Stuchs) in dem* Lyyyiy *jare.* in-4°. (1 f. non ch. 171 ff. ch. 9 ff. non ch. — 2 fl. 30 kr. Butsch.) *Augspurg võ Hansen schopsser* M. CCCC. *vnd in dem* Lyyyy *jar.* in-4°. (166 ff. ch. à 26 l. 9 ff. non ch. — 3 fl. Butsch.) *Augspurg, Hanns Schönsperger* 1493. in-4°. (152 ff. à 27 l. et 7 ff.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

non ch.) *Nürnberg, Wolfgang Huber* 1509. in-4°. (67 ff. ch.) *Strasburg durch Joh. Knoblouch* 1518. in-4°.

Espèce de manuel pour des malades et des mourants, renfermant des recettes pour la salut de l'âme et du corps: on l'attribue à *Ortolff von Baierland*, auteur d'un *Arzneybuch* (voir *Panzer, Ann.* T. I. p. 179 sq.).

Versehung des leibs. Disz büchlein ist also gemacht | wie dz jar nach dē monat wirt geacht | Nach natur vñ influss d stern | auch thut es weiter lern | Von speiss tranck vñ purgieren | baden lassen vnd regieren | Schwāger frawē die fruchtbar sind | wie man ziehen soll die Kind | Vor d pestilencz sich machen frey | darūb ist es ein buch d arczney. Augspurg 1491. in-8°. Av. 76 fig. en bois très intéressantes.

Voir sur cet ouvrage populaire, tout en rimes, *Panzer* T. I. p. 191 sq.

Versor, Johannes. Glossule in diui Aristotelis philosophie libros. (*A la fin:*) Gallus germānus semper meis libris repletus. | Laudat amat emit meos tota franchia libros. | Me sinus omnis habet: me manus una capit. | Ecce rubet quidam pallet stupet oscitat odit | Has (*sic*) quidem caractheres sculpsit trechselqꝫ iohannes | Anno milleno ter. c. II sociato. | LX adjuncto ter X semel i qꝫ amoto (1489). in-4°. (258 ff. à 2 col. de 51—52 l.)

Reprod. *Lugd. per vener... husz alemanū* M. CCCC. Lyyyiy. in-4°. (256 ff. à 2 col. de 50 l.)

—— Quaestiones super veterem et novam logicam Aristotelis. (*A la fin:*) Colonie sunt impresse per me Conradum de Bopardia ejusdem opidi incolam 1486 quinto nonas Junii. in-fol.

—— Questões super totā veterē arteꝫ Aristotelis. s. l. ni d. in-fol. (75 ff. à 2 col. 1 f. non ch. à 53 l.)

Il y a deux édd. s. l. ni d. également de 76 ff. Une autre a paru *Colonie per Henricum Quentell* 1497 *decima idus augustas.* in-fol. (1 f. non ch. et 71 ff. ch.)

—— Super oēs libros noue logice. s. l. ni d. (Col.) in-fol. (128 ff. à 2 col. — *Deux édd.*)

Reprod. *Mantue, Paulus de puerbach* 1473 *die vero vigesima septima novembris.* (272 ff.) *Neapoli* 1477 *die vero quinto Februarii.* in-fol. *Col., Henr. Quentell* 1497 *decima Kalendas augustas.* in-fol. (165 ff. à 2 col. de 49 et 62 l.)

—— Dicta super septem tractatus summularum Petri Hispani cum textu. s. l. ni d. (Col.) in-fol. (124 ff. à 50 et 61 l.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-fol. (186 ff. à 2 col. de 44—45 l.) *s. l.* 1487. in-fol. (164 ff. à 2 col. de 52—54 l.) *s. l.* 1488. in-fol. (164 ff. à 2 col. de 51—54 l.) *Col. per Henr. Quentell* 1489. in-4°. (259 ff. à 46 l.) *Nurnberge per Anthoniū Koberger* 1495 yyv *die Aprilis.* in-4°. (256 ff. à 31 et 46 l.)

—— Qōnes liboꝝ p̄dicabiliū t predicamētoꝝ t posterioꝝ ſm lecturaꝫ parisiensiū cū testuū (*sic*) expōne atqꝫ qōnes t scriptū de ente t essentia sancti thome cū libello de secūdis itētoib⁹ bō. s. l. ni d. in-4°. (164 ff. à 2 col. de 41—42 l.)

—— Questiones super octo libros Phisicoruꝝ Arestotelis cū textu ejusdem. Col., Henr. Quentell 1489. in-fol. (123 ff. à 2 col. de 44 et 53 l.)

Reprod. par les mêmes presses *ib.* 1497 XIII *die martij.* in-4°. (184 ff. à 46 l.)

—— Commentum super VIII libros Aristotelis de physico auditu. Coloniae per Henricum Quentell 1497 VII Cal. Julii. in-4°.

—— Questiones super libros Aristotelis de coelo et mundo metheororum, questionum naturalium, de generatione et corruptione. Colonie per Theodoricum impressorem 1485. in-fol. (51 ff. ch. 3 ff. non ch. 22 ff. ch. 1 f. bl. 1 f. non ch. 26 ff. ch.)

Reproduit *ib.* 1488 *tertio nonas Marcij.* in-fol. *ib.* 1484 *penultimo die Maij.* in-fol. *ib.* 1493 *ipso die Sixti pape.* in-fol.

Versor, Johannes. Expositio & textualis declaratio quatuor librorum metheorologorum Arist. ad profectum studentium gymn. Colon. quod trito sermone Bursa montis dicitur. Col., Henr. Quentell 1497. in-4°.

On y trouve encore ajouté: *liber yconomorum Arist. de gubernatione rerum domestic. cum commento.*

—— Questiões juxta textuꝫ de anima Arestotilis diligentissime correcte ac emendate. Col., Henr. Quentell 1490 sexto Nonis septembribus. in-4°. (85 ff. à 36 l.)

—— Questiones super metaphisicam Aristotelis. Colonie s. d. in-fol. (79 ff. à 2 col. de 50 l. et 2 ff. non ch.)

Reprod. *s. l. ni d. (Col.)* in-fol. *ib., Henr. Quentell* 1494. in-fol.

—— Questiones super libros ethicorum Aristotelis et textꝰ ejusdem. Colon., Hr. Quentell 1491. in-fol. (1 f. non ch. 122 ff. ch. 2 ff. non ch.)

Reprod. par les mêmes presses. *ib.* 1494. in-fol. 1497. in-fol.

—— Questiones super octo libros politicorum Aristotelis cum textu. Col., Henr. Quentell 1497 quarto nonas Julii. in-4°.

Il y en a une éd. antérieure: *Col. per Henr. Quentell* 1492 *octuvo ydus Martii.* in-4°.

—— Super Donato. Octo partium orationis explanatio accommodatissima. s. l. ni d. in-4°. (81 ff. à 35—36 l.)

Reprod. *Heidelbergae* 1489. in-4°. (68 ff.) *Liptzk per Cunr. Kachelouen* 1489. 1494. in-4°. (62 ff. — 2 th. Weigel.) *Col., Hr. Quentell* 1490. in-4°. *ib. id.* 1498. in-4°. (54 ff.) *Argentine* 1491. in-4°. (49 ff. à 45 l.)

Verstegan. Voyez **Theatrum** crudelitatum.

Vert (*ou* **Veert** *ou* **Wert**), **Guilielmus.** Lilium grāmatice. s. l: ni d. in-4°. (16 ff.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. Av. une fig. en bois. (18 ff.) *Col. per Henr. Quentell s. d.* in-4°. (16 ff.) *Colonie per me Hermannum Buumgart de Ketwich s. d.* in-8°. (18 ff.) *Daventriae* 1491. in-4°. 1499. in-4°. *Auguste per Johannem Schensperger* 1497. in-4°. (16 ff.) *Auguste per Johannem Froschauer* 1498. in-4°. (18 ff.) *Nurmberge per Hieronymū Höltzel* 1500. in-4°. (12 ff.)

Vertoogh van Nieu-Neder-Land weghens der Gheleghentheydt, vruchtbaerheydt en soberen staet desselfs. In's Graven Hage, ghedruckt by Michiel Stael 1650. in-4°. (49 pp.) 45 th. Brockhaus.

Quelques parties de cet ouvrage intéressant ont été reproduites dans un second ouvrage sous le titre suivant: *Beschrijvinge van Virginia, Nieuw Nederlandt, Nieuw Engelandt. t'Amsterdam bij Joost Hartgers* 1651. in-4°. (88 pp. — 75 th. Brockhaus.) Voir *Trömel, Bibliothèque Américaine* n° 258 et 264.

Vertot, René Aubert de. Histoire des chevaliers de S. Jean de Jérusalem, appelés depuis chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui chevaliers de Malthe. Paris, Rollin 1726. 4 vol. in-4°. Av. portr. (Gr. pap. 72 fr. St. Céran. 340 fr. Labédoyère. 355 fr. Renouard.)

Reprod. *Paris* 1755. 7 vol. in-12. et *ib., Janet (impr. de P. Didot)* 1819. 6 vol. in-8°. Il y en a une trad. anglaise: *London* 1728. 2 vol. in-fol. Av. le portr. de Vertot et 71 portr. des grand-maîtres. (Tr. gr. pap. tiré à 25 ex. 2 l. 8 sh. Sykes.) *London* 1757. *Edinb.* 1770. 5 vol. in-12.

—— Histoire des révolutions arrivées dans le gouvernement de la république romaine; histoire des révolutions de Suède et des revolutions de Portugal; éd. augmentée de discours académiques. Paris, L. Janet (impr. de P. Didot) 1819. 5 vol. in-8°.

Ces trois ouvrages réunis ont encore paru: *Dijon, Causse (Paris, Renouard)* 1795—96 en 7 vol. in-8°. (De cette éd. on a tiré sur gr. pap. vél. les *Révol. rom.* [60 fr. Renouard], mais les *Rév. de Suède et de Portugal* sur peau vélin in-4°. [60 ét 42 fr. Renouard.]) Il en existe aussi des éd. séparées, savoir: *Révolutions romaines. Paris.* 3 vol. in-12. *La Haye* 1734. 1 vol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in-8°. *Histoire de la conjuration de Portugal* 1640. *Amst., Desbordes* 1689. 1 vol. in-12. *Hist. des Révolutions de Suède depuis l'an* 1350 *jusqu'en* 1568. *Paris, Brunet* 1696. 2 vol. in-12. *Amst., L. de Lorme* 1696. 2 part. en 1 vol. in-12. (avec le nom de Fontenelle comme auteur sur le titre) (ces deux dern. ouvr. réunis: *La Haye* 1734. 2 vol. in-8°. et in-4°.).

Il y a des traductions anglaises de l'hist. des révolutions en Portugal (*London* 1700. 1702. 1809. in-12.), en Suède (par J. Mitchell [*London* 1711. 1742 in-8°.] et par W. Stapleton [*Dublin* 1857. in-32.] et en Rome (par Ozelli: *London* 1720. 1724. 1770. 2 vol. in-4°.).

Vertroostinghe der Menschen Levens. te Delf 1479. in-4°.

Vertu du Catholicon d'Espagne. Voyez **Satyre Ménippée.**

Vertu, La, des eaues et des herbes. Et aussi plusieurs bons remedes contre plusieurs grãdes maladies. (*A la fin:*) Imprime a Lyon en la grant rue du Puys pelu a limaige sainct Pierre p Pierre Mareschal et Bernabe Chaussart s. d. in-4°. Goth. (12 ff.) 15 fr. Coste.

Reproduit (*Les Vertus des eaues et herbes auec le regime contre la pestilence, faict et compose par Messieurs les medecins de la cite de Basle en Alemaigne.) s. l. ni d.* (vers 1530). pet. in-4°. Goth. (16 ff., dont 4 pour le *Rég.* qui a un frontispice particulier. — 17 fr. de Nugent.) (*La vertu des eaues et des herbes, auec le regime contre la pestilence. Ensemble la cure de medecine contre la pierre et gravelle; fait et compose par messieurs les medecins de la cite de Basle en Alemaigne.) Imprimez nouuellement a Paris et se vendent en la rue Neufue Nostre-Dame, a lenseigne Saint-Nicolas s. d.* pet. in-4°. Goth. (24 ff. non ch.) *On les vend a Paris chez Alain Lotrian s. d.* in-4°. Goth. (31 fr. Jussieu.) *s. l. ni d. (Lyon, Claude Nourry.)* in-4°. (12 ff.)

Vertue, George. Catalogue and description of King Charles the first's capital collection of pictures, limnings, statues, bronzes etc. London 1757. in-4°.

On y joint: *Catalogue of the collection of pictures* etc. *belonging to King James II, to which is added a Catalogue of the pictures and drawings in the closet of the queen Caroline. London* 1758. in-4°. et *Catalogue of the curious collection of pictures of George Villiers duke of Buckingham. ib.* 1758. in-4°.

—— Description of the works of that ingenious delineator and engraver Wenceslaus Hollar; the second edition, with additions. London 1759. pet. in-4°. Av. le portr. de H. p. Vertue.

La première éd. de *London* 1745. in-4°. est moins complète. (4½ th. Weigel.)

—— Medals, coins, great seals, impressions from the elaborate work of Thomas Simon, engraved by C. Vertue. London 1753. in-4°. (5 ff. prél. 68 pp.) Av. 38 pl.

Il y en a une nouvelle éd. par Rich. Gough: *London* 1780. in-4°. (2 l. 11 sh. Heath. 36 fr. Millin.)

Le même auteur a encore donné: *On Holbein and Gerard's Pictures. London* 1740. 2 part. in-4°. *Historical Prints. Sold by the Society of Antiquaries. 2 Sets* (de 4 et 5 pl.). in-4°. (2 l. 7 sh.)

Vertunno, Giulio. Viaggio et possesso di Corsica nel mese de Sett. 1559 col suo ritorno da la Bastia a Genova. Genova, Belloni 1560. in-4°. (24 ff. — 1 sc. 60 c. Selvaggi.)

Vertus de la messe, Sensuyvent les, proprietes, merites et bienfaits que peuuent acquerir tous bons chrestiens et chrestiennes, en oyant devottement la Messe, et le grand proffit qui vient tant aux trepasses qu'aux viuans. s. l. ni d. in-4°. Goth.

Ouvrage en vers, cité dans le *Catal. de la Vallière-Nyon* IV. n° 14217.

Verulanus, Sulpicius. De octo partibus orationis et alia opuscula. s. l. ni d. in-4°. Av. les init. gr. en bois. — Voyez **Sulpicius Verulanus.**

Ce vol. qui renferme probablement tous les écrits de Verulanus a été imprimé à Aquila vers 1482 avec les mêmes jolis caractères romains, dont Adam de Rotweil se servit pour son éd. des *Vitae Plutarchi.* Il a été décrit pour la première fois par *De Licteriis* T. IV. p. 272—276. L'*Opusculum Jo. Sulpitii Verulani de arte grammatica.... Aquil. impressum* M. CCCC. LXXXiii *die* XViiii *Martii* in-4°. décrit par *Audiffredi, Spec. edd. Italic.* p. 6 sq. n'en est qu'une partie détachée.

Verus, Joh. Bapt. (*plutôt* Joannes Rhodius). Rerum Venetarum libri VI ab a. 536 ad a. 1669. Patavii 1692. in-12. (16 fr. 19 c. Du Fay.)

On préfère l'éd. de *Lugd., Elzevir* 1644. in-12. quoiqu'elle n'ait que IV livres. Les deux derniers livres ont paru pour la prem. fois dans l'éd. *Venet.* 1678. in-4°.

Vesalius, Andreas. Tabulae anatomicae (VI). gr. in-fol. Gr. en bois. (60 th. R. Weigel, Kunstcat. n° 18707.)

Ces 6 planches rarissimes n'ont pas un texte imprimé, mais on lit sur un écusson qui se trouve à la 3e pl. *Imprimebat Venetijs B. Vitalis Venetus sumptibus Joannis Stephani Calcarensis. Prostant vero in officina D. Bernardi A.* 1538. Voir la description de ces pièces chez *J. Morelli, Notizia d'opere di disegno nella prima meta del secolo* XVI *esistenti in Padova* etc. *Bassano* 1800. in-8°. p. 232 sq. *Fiorillo, Geschichte der zeichn. Künste* T. II. p. 82 sq. *L. Choulant, Gesch. d. anatom. Abbildung. Lpzg.* 1852. p. 190 sq.

—— Epistola docens venam axillarem dextri cubiti in dolore laterali secandam: et melancholicum succum ex venae portae ramis ad sedem pertinentibus purgari. Basil. in off. Rob. Winter mense Aprili 1539. in-4°. (68 pp.) Av. une fig. en bois.

Cette lettre ne se trouve par dans l'éd. des *Opera de Vésale.*

—— De humani corporis fabrica libri septem. Basil. ex off. Joa. Oporini 1543 mense Junio. in-fol. max. (12 et 660 pp. et 18 ff. non ch.) Av. de très belles grav. en bois faites sur les dessins de Jean de Calcar, élève du Titien. (5 th. R. Weigel. 6 sc. Gallarini. 10 fr. 5 c. Du Fay. 6 fl. Crevenna.)

On en connaît 2 exempl. tirés sur vélin, un conservé dans la bibl. de l'université de Louvain, et l'autre vendu 8 l. 12 sh. 6 d. Mead. Voir sur les dessins *Ambr. Firmin Didot, Essai sur l'hist. de la grav. en bois* p. 91 sq. *Choulant, Graphische Incunabeln* p. 143. et *Gesch. d. anat. Abbild.* p. 45 sq. 48. cf. *Denis, Garelli Bibl.* p. 644 sq.

Il existe une seconde éd., augmentée dans le texte et avec quelques petites figures nouvelles et un nouveau frontispice: *Basileae ex officina Joa. Oporini* 1555 *mense Augusto.* in-fol. (12 et 824 pp. et 24 ff. non ch. — 3 th. R. Weigel n° 4917. 5 th. T. O. Weigel.) Une 3e éd. avec les fig. en bois réduites par *Joh. Criegher* (sans le front. ni le portr. de V.) a paru *Venetiis apud Franciscum Senensem et Joannem Criegher Germanum* 1568. pet. in-fol. (12, 510 et 45 pp. — 2⅔ th. R. Weigel n° 6809.) a été reproduite *Venet. apud Joa. Ant. et Jac. de Franciscis s. d.* in-fol. (8, 510 et 45 pp. — 3 sc. Gallarini.) On cite encore *A. Ves. Institutionum anatomicarum libri* IV. *s. l.* 1585. in-8°.

—— Suorum de corporis fabrica librorum epitome. (*A la fin:*) Basil. ex off. Joa. Oporini Anno 1543 mense Junio. in-fol. max. (14 ff.) 3 th. R. Weigel n° 16375.

L'*epitome* a paru dans la même année et au même mois que les *libri VII*, mais un peu après, comme on voit de la dédicace. Elle est très rare, les exemplaires ayant été destinés non à être reliés, mais pour l'usage en feuillets séparés: les premiers 12 ff. sont imprimés de deux cotés, mais les deux derniers, imprimés d'un seul coté, devaient être decoupés dans leurs parties différentes pour être collés ensemble afin de former deux figures entières, raison pourquoi ces deux ff. manquent ordinairement (voir *Choulant, Gesch. d. Anat. Abb.* p. 16. et *Graph. Incun.* p. 143. *Burggraeve* p. 75). Le texte de l'*Epitome* avec un commentaire y relatif se trouve dans *A. Vesalii Epitome anatomica, cui accessere notae ac commentarii P. Pauw. Lugd. B.* 1616. in-4°. Av. 13 pl. gr. en t. d.

Mr. Brunet dit que l'*epitome* et les figures de l'*ep.* se retrouvent dans l'ouvrage suivant:

Anatomie oft levende beelden van de deelen des menschelicken lichaems: met de verclaringhe van dien, in de nederduytsche Spraecke. T'Antwerpen by Christofel Plantyn M. D. LXVIII.

Titre gravé. 3 ff. de prél. *Register der Figuren* (pp. 1—130). *Epitome van de Boecken van Andr. Vesalius* (pp. 131—196). *De*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

differentien etc. (1 f.). Le livre I° doit contenir 7 pl., le II° 16, les III° 6, le IV° 1, le V° 3, le VI° 5 et le VIII° 4. Cet ouvrage a reparu avec les mêmes planches, mais avec un texte latin sous le titre suivant : *Vivae imagines partium corporis humani aereis formis expressae. Antv. ex off. Chph. Plantini* M. D. LXXII. in-fol. (voir *de Backer Ann. Plantin.* p. 88. 126).

L'assertion de Mr. Brunet est erronée; 1° ce n'est pas l'*epitome* proprement dite qui se trouve dans le vol. ci-haut, mais un abrégé de ses *Libri VII de fabr.*; 2° le texte hollandais est l'original, et non comme dit Mr. Brunet, le texte latin; 3° les figures ne sont pas celles de Vésale, mais celles du traité d'anatomie de Valverde que Plantin fit graver en cuivre. Pas de monogramme de graveur.

Vesalius, Andreas. A. Vesalii opera omnia anatomica et chirurgica, cura Herm. Boerhaave et Bernh. Sigfr. Albini. Lugd. B. apud Joh. du Vivié et Herm. Verbeck 1725. in-fol. (20 fl. Crevenna.)

Dans ce volume les figures en bois des *Libri VII* et de l'*Epitome* ont été copiées sur cuivre dans leur grandeur naturelle par Jean Wandelaar. L'*Epistola* annoncée ci-haut et les *Tabulae* VI manquent entièrement, mais en revanche on y trouve *De radice chynae; Gabr. Fallopii observationes anatomicae* (contre Vésale) et *Vesalii anatomicarum G. Fallopii observationum examen (Ven.* 1564. in-4°.) et de plus la *Chirurgia magna,* laissée en manuscrit par Vésale et ornée de quelques petites figures. Elle avait paru séparément: *ex recogn. Prosp. Borgarutii. Ven.* 1586. in-fol.

Les planches des bois originales des oeuvres de Vésale ont servi (selon Mr. *Choulant* p. 49 sq.) pour les ouvrages suivants :

Von des menschen corpers Anatomey, ein kurtzer aber vast nützer Ausszug aus D. Andree Vesalii von Brussel bücheren, von ihm selbs in Latein beschriben vnnd durch D. Alb. Torinum verdolmetscht. Gedruckt zu Basel bey Johann Herpst, genannt Oporino 9 August 1543. in-fol. (19 ff. — 5 th. R. Weigel n° 14144.) *Andr. Vesalii, Bruxell., Zergliederung des Menschlichen Cörpers. Auf Mahlerey und Bildhauerkunst gericht. Die Figuren von Titian gezeichnet. Augspurg gedr. und verlegt d. Andr. Maschenbaur* 1706. in-fol. (16 ff.) *ib.* 1723. in-fol. (14 ff. — 2 th. R. Weigel n° 14145.) *Heinr. Palmar Leveling, Anatomische Erklärung der Original-Figuren von A. Vesal, samt einer Anwendung der Winslowischen Zergliederungslehre in* VII *Büchern. Ingolstadt bei A. Attenkhouer* 1783. in-fol. (28 et 328 pp. — 3⅝ th. R. Weigel n° 4918.)

Imitations des planches de Vésale.

Aeg. Macrolios, cerebrum facultatis fons et principium sensum voluntarium per nervos communicans ab se et dorsali medulla enatos universo corpori. s. l. ni d. (Col. 1539). in-fol.

Un feuillet imprimé d'un seul coté et représentant le cerveau dans sa grandeur naturelle (voir *Choulant* p. 51 sq.).

Jobst de Necker. Ein gar künstlich allen Leib- und Wundärzten nützliches Werk in 6 Figuren mit Innhalt aller Blut- Schlag- und Flechsadern samt den Gebeinen des ganzen Leibes. Augsb. 1539. in-fol. (6 ff.)

Reproduit *s. l. ni d. (Cöln).* in-fol. (6 ff.) Voir *Choulant* p. 52 sq

M. Gualtherius Hermenius Ryff. Des allerfürtrefflichsten, höchsten vnnd adelichsten geschöpffs aller Creaturen ... das ist des menschen ... warhafftige beschreibung oder Anatomi ... erstmals in Teutsche sprach verfasset. Strassb. bey Balth. Beck 1541. in-fol. (6 et 73 ff.) Av. 25 pl. anatom. en bois, dont plusieurs répétées.

Geminus, Thomas. Voyez **Geminus.**

Grevin, Jacques. Voyez **Grévin.**

Anatomia das ist Ein kurtze klare beschreybung von der vsstheilung vnnd zerschneidung aller glider des Menschlichen lybs, vss den Bücheren dess — Andr. Vesalij — widerumb von nuwen durch — **Jacob Buwmann** Wundartzt zu Zurych in Truck verfertiget. (Zürich) 1575. gr. in-fol. (80 ff. impr. et les 40 pl. de Gemini copiées.)

Ces 40 pl. avaient déjà servi pour une première édition, intitulée:

Anatomia Deudsch. Ein kurtzer Auszug der beschreibung aller glider menschliche Leybs aus den bucheren des — Andr. Vesalij — sonderlich Wundärtzten Deutscher Nation zu nutz ins Deutsch gebracht. Gedruckt zu Nürnberg bey Jul. Paul. Fabricio mense Augusto 1551. gr. in-fol.

Anatomia Andr. Vesalii in qua tota humani corporis fabrica iconibus elegantissimis juxta genuinam Auctoris delineationem aeri incisis lectori ob oculos ponitur etc. Amst. excud. Joa. Janssonius 1617. in-fol. Av. front. et les 40 pl. de l'ouvrage préc. de Baumann. (1 th. R. Weigel.)

(Roger de Piles et) François Tortebat. Abrégé d'anatomie accommodé aux arts de peinture et de sculpture. Paris (1667) 1668. in-fol. (3 th. Weigel.)

Premier manuel d'anatomie, destiné à l'usage des artistes. On y trouve 12 pl. gr. p. Tortebat. Il y en a deux autres édd. *Paris chez Jean Mariette* 1733. in-fol. (2 th. Weigel) et *Paris s. d.* (1798). in-fol. qui n'ont que 10 pl. Des copies réduites de l'ouvrage de Tortebat se trouvent dans l'ouvrage suivant:

(Sam. Theod. Gericke.) Kurtze Verfassung der Anatomie wie selbige zur Malerey und Bildhauerey erfordert wird ... erstlich ans Licht gegeben von Fr. Tortebat ... nun aber in diese bequeme Form gedruckt. Berlin bei Rüdiger 1706. in-fol.

Notomia di **Titiano** dedicata all' illustrist. Signor Franc. Ghisilieri, senatore di Bologna, per Domen. Bonavera. s. l. ni d. in-fol. Av. 18 pl. gr. sur cuivre sur celles de Vésale.

Jacopo Moro. Anatomia ridotta ad uso de' pittori e scultori. Vinegia 1679. in-fol. Av. 19 pl. en contours d'après Vésale.

Andr. Vesalii tabulae ossium humanorum. Denuo edidit, eorumque explicationem adauxit Ed. Sandifort. Lugd. B. apud Luchtmans, v. d. Eyk et Vijgh 1782. in-fol. (8 et 52 pp.) Av. 24 pl. sur cuivre gr. p. Wandelaar.

Ce sont des copies des planches qui ont servi à l'éd. des oeuvres de Vésale, publiée par Boerhaave.

Voir sur Vésale *Ad. Burggraeve, Études sur A. Vésale préc. d'une not. hist. sur sa vie et ses écrits. Gand* 1841. gr. in-8°. Av. le portr. de V.

Vesconte (*ou* **Visconti** *ou* **Vicecome), Gasparo.** De Paulo e Daria amanti. (*A la fin:*) Impresso per magistro Philippo Mantegatio dicto el Cassano in la excelētissime Citade (*sic*) de Milano nel anno MCCCCLXXXXV a di primo de Aprile. in-4°. (111 [112] ff. non ch.) Lettres rondes. 30 fr. La Vallière. 1 l. 11 sh. Heber. 12 fr. Reina. 70 fr. Eug. P. en 1862. 2 sh. Libri en 1861.

Poème en huit livres et en octaves: à la fin il y a plusieurs pièces de vers latins relatives à l'ouvrage.

—— Rithimi (*sic*) del magnifico Mesere Gaspar Visconte. (*A la fin:*) Franciscus Comiger poeta mediolanensis hos rithmos Casparis Vicecomitis lingua vernacula compositos quamquam invito Domino in Mille exemplaria imprimi jussit. Mediolani anno M. CCCC. LXXXXIII Quarto Calendas Martias. in-4°.

Voir sur ces deux pièces *Hain* n° 16077 et 16078.

Vesling, Joh. Tavole anatomiche del Veslingio spiegate in Lingua Italiana. Padova per la ved. Frambotti e Gio. Batt. Conzatti 1709. in-fol. (28 pp. et 24 pl. gr. p. Giov. Georgi.)

Ces planches sont des copies de celles ajoutées au *Syntagma anatomicum. Patavii* 1641. 1647. in-4°. *(c. addit. Ger.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Blaes) Traj. ad Rh. 1696. in-4°. (Trad. en hollandais par G. Blaes [*Leyden* 1661. in-8°.], en allemand par le même [*ib.* 1652. in-4°.] et en anglais par Culpepper [*London* 1653. in-fol.]. Ces planches originales sont plus exactes et plus justes que celles des avantcoureurs de V., mais sans aucune valeur artistique.

Vespasiano. Estoria de muy nobre Vespasiano emperador de Roma. Lixboa per Valentino de Moravia XX Abril 1496. pet. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (44 ff. non compris le titre.)

On n'en connaît qu'un exemplaire unique (défectueux du titre et des 3 prem. ff.). Une autre éd. est décrite dans la *Bibl. Grenvill.* p. 724. sous le titre suivant:

Aqui comiença la ystoria del noble Vespasiano emperador de Roma, como ensalço la fe de Jesu Xpo por que lo sano de la lepra que el tenia et del destruymiento de Jherusalem et de la muerte de Pilatos. (A la fin:) *Este libro fue empremido en ... Sevilla por pedro brun savoyano, anno del señor de mill* CCCC.XC.VIII *a* XXV *dias de Agosto.* in-4°. (34 ff.) Av. fig. en bois.

L'argument de ce livre est la légende de la Ste Véronique qui guérit par son suaire le malade empereur Vespasien et le convertit au christianisme.

Vespasiano. Vno novo modo d'insegnar a scrivere et formar lettere di più sorte che da altri non prima d'hora usate: novamente da frate Vespasiano, minoritano conventuale trovato e da lui pur hora dato in luce. Vinegia 1548. in-4°. (31 fr. Goddé.)

Recueil de 85 modèles d'alphabets historiés et d'ornements gothiques, gravés sur bois.

—— Opere di frate Vespasiano, Amphiareo di Ferrara, nel quale si insegna a scrivere varie sorte di lettere, et massime una bastarda da lui novamente ritrovata ... poi insegna a far l'inchiostro. Vinegia, Gabr. Giolito 1554. in-4°. obl.

C'est selon Mr. Brunet une nouvelle éd. de l'ouvrage ci-dessus. Il en existe plusieurs réimpr., p. ex. *(Opera di frate Vespasiano Amphiareo da Ferrara nella quale si insegna a scrivere ... poi insegna a far l'inchiostro, ancor a macinar l'oro et scrivere con esso, parimente a scrivere con l'azuro et col cenapio. Ven.* 1565. in-4°. (12 sh. Libri.) *ib.* 1572. in-4°.

—— Il perfetto modo d'imparare a scrivere tutte le lettere cancellaresche corsive et moderne, che servi ad ogni conditione di persone. Col modo delle soprascrittioni di lettere missive ad ogni grado di gente. Venetia 1620. in-4°. (12 fr. 50 c. Reina. [*daté* 1555] 8 sh. Libri.)

81 modèles d'alphabets historiés et d'ornements gothiques.

Vespasius, Hermann. Nye christlike Gesenge vnde Lede, vp allerley art Melodien, der besten, oldeu, Düdeschen Leder. Allen framen Christen to nütte. Nu erstlick gemaket vnde in den Drück gegeuen: dörch H. V. Predyger tho Stade. P. K. 1571. Gedrücket tho Lubeck dörch Assuerum Kröger 1571. in-8°. (172 ff.)

Il y a 121 chansons pieuses dont 97 par Vespasius: elle ont été composées sur des chansons populaires profanes (voir *Winterfeld* T. I. p. 82—85).

Vespucci, Americo. Vita e lettere di Americo Vespucci, raccolte ed illustrate da Ang. M. Bandini. Fiorenza 1745. in-4°.

—— Viaggi d'Americo Vespucci, con la vita, l'elogio e la dissertazione giustificativa di questo celebre navigatore, dal Padre Stanislao Canovai. Firenze, Giov. Pagani 1817. in-8°.

On trouve dans ce recueil: *Lettera di Amer. Vesp. a Piero Soderini. Viaggio primo. Lettera Ia di Amer. Vesp. a Lorenzo di Pier Francesco de' Medici. Viaggio secundo seguito della lettera a Piero Soderini. Lettera IIa di Amer. Vesp. a Lorenzo di Pier Franc. de' Medici. Viaggio terzo, seguito della lettera a Piero Soderini; fine della lettera a Piero Soderini. Viaggio quarto.* Il y faut ajouter une autre lettre de Vespuce, adressée du cap vert à Lorenzo di Pierfrancesco de' Medici et publiée pour la première fois par *Baldelli, Il Milione* T. I. p. LIII. La traduction donnée par *Ramusio, Viaggi* T. I. p. 128 sq. diffère entièrement du texte italien ci-haut.

Vespucci, Americo. Lettera di Amer. Vespucci delle isole nuouamente trouate in quattro suoi viaggi. s. l. ni d. tr. pet. in-4°. (16 ff.) Av. fig. en bois.

Selon Mr. *Peignot, Répertoire* p. 139 on n'a tiré que 10 exemplaires de cette pièce rarissime pour les 10 souverains de l'Europe. La dernière des lettres de Vespuce qui composent ce petit volume est datée du 4 septembre 1504. L'exemplaire vendu 10 l. Heber contenait une lettre d'André Corsali, lieutenant de Vespucci, adressée à Jules de Medicis en date de 1516 et imprimée: *Firenze per Jo. Stephano di Carli a Pavia* en 1516 in-4°. (voyez **Corsali**). Il existe une seconde éd. de ces quatre lettres en italien sous le même titre que ci-dessus, *s. l. ni d.* in-4°. décrite dans la *Bibl. Grenvill.* p. 764.

Les quatre relations de Vespuce, trad. en latin d'après une version française qu'on ne connaît pas, ont été impr. à St. Dié en 1507 à la suite d'un opuscule, intit. *Cosmographia* (voir cet article). Dans le 5e ch. de cet ouvrage il est dit: *qua de re ipsius quatuor subjungentur navigationes ex italico sermone in gallicum et ex gallico in latinum versae* et c'est probable que cet original italien fut la rélation envoyée par Vespuce à son protecteur, le duc René II de Lorraine (voir *Humboldt, Untersuch. über d. hist. Entwick. d. geogr. Kenntn. v. d. Neuen Welt* T. II. p. 363 sq.).

—— Mundus novus | Albericus Vespvcivs Laurentio | Petri de medicis salutem plurimam dicit. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff. à 42 l.) 5 l. 5 sh. Hanrott.

Imprimé probablement en 1502. Au verso du dernier f. on lit: *Ex italica in latinam linguam jocundus interpres hanc epistolam vertit* etc. et l'on croit que ce *Jocundus interpres* est *Giovanni Giocondi.* On connaît au moins trois différentes édd. de cette lettre, l'une de 42 l. p. p., l'autre de 40 l. et la troisième de 45 l. (v. *Hoffmann* dans le *Serapeum* 1861. T. XXII. p. 1 sq.). L'opuscule ci-haut donne la rélation du 3e voyage de Vespuce. Les suivantes édd. ne sont que des réimpressions de cette même pièce.

—— Albericus Vespucius Laurentio Petri Francisci de medicis salutem plurimam dicit. (*A la fin:*) Jehan Lambert (Parisiis *vers* 1502). in-4°. (6 ff.)

Relation du voyage de 1501, antérieure selon Mr. Brunet aux précédentes.

—— Mundus novus. Magister Johannes Otmar Vindel. impressit Auguste anno millesimo quingentesimo quarto (1504). in-4°. Goth. (4 ff.) 32 fr. Raetzel. 45 fr. Bearzi. 200 fr. de la Carelle.

—— Mundus novus de natura et moribus et ceteris id generis gentisque in novo mundo opera et impensis serenissimi Portugaliae regis superioribus annis invento. s. l. ni d. in-16. (8 ff.)

On cite deux autres éd. de la même lettre *s. l. ni d.* (Paris, Gilles de Gourmont vers 1504.) pet. in-8°. (8 ff. — 32 l. 10 sh. Libri.) *s. l. ni d.* in-4°. (6 ff.) Voir la *Bibl. Grenvill.* p. 766.

—— Mundus novus. De natura et moribus ceteris id ḡnis gẽt. que ĩ novo mũdo opera et impensis .... Albericus vesputius Laurẽtio petri de medicis salutẽ plurimã dicit. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 44 l.)

Imprimé à Anvers vers 1504 par Guill. Vorsterman (voir le *Cat. Paelinck, Brux.* 1860. P. II. n° 843. p. 153.)

—— De ora antarctica per regem Portugallię pridem inventa (ab Alberico Vesputio). (*A la fin:*) Impressum Argentine per Matthiam Hupfuff M. v^c v (1505). pet. in-4°. (6 ff.) Av. une fig. en bois au titre, divisée en deux compartiments. (1 l. 19 sh. et 42 fr. Heber. 102 fr. Perret.)

On trouve dans cette éd. une dédicace à Jac. Brusus et quelques vers latins de Ringman Philesius qui ne sont pas dans celle de 1504.

—— Von der new gefundẽ Region die wol ein welt genennt mag werden. Durch den Christenlichen Künig von Portugall wunderbarlich erfunden. (*A la fin:*) Gedruckt yn Nürnberg durch Wolffgang Hueber s. d. in-4°. (6 ff. non ch. de 37 l.)

A la fin on lit: *Aus latein ist dirt* (sic) *mitzeius Teütsch gezogẽ auss dem exemplar das von Paris kam ym meien monet*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nach Christi geburt, Fünftzenhundert vnd fünff jar (voir le *Serap.* 1861. p. 3). Cette pièce a été souvent reprod., p. ex. *s. l. ni d.* in-4°. (10 ff.) Av. front. en bois. *s. l. ni d.* in-4°. (8 ff.) Av. front. en bois. *s. l. ni d.* in-4°. (7 ff. — Voir le *Catal. Heber Paris* 1836. P. II. n° 884.) Av. front. gr. en bois. *Leybsigck durch Wolfgangk Müller (sunst Stöcklin) nach Christi geburth ym fünfftzehenhundertissen vnd funfften jare.* in-4°. (8 ff.) Av. front. en bois, reprod. *ib. durch Baccalarium Martinum Landessbergk* in-4°. (6 ff. — Av. la marque de l'imprimeur sur le titre) et *à Strassburg (Martin Hüpfuff)* 1506. in-4°. Av. front. gr. en bois. *ib.* 1508. in-4°. Av. la même vign. Dans cette dernière éd. de Leipsic il est dit que la version a été faite sur l'italien, et que dans cette langue la lettre a été traduite d'un original espagnol (voir *Humboldt* p. 340 sq.).

Vespucci, Americo. Paesi nouamente retrouati Et nouo mondo da Alberico Veputio (*sic*) florentino intitulato. (*A la fin:*) Stampato in Vicentia cũ la impensa de Mgr̃o Henrico Vicentino: & diligente cura & industria de Zãmaria suo fiol nel M. CCCCCVii a di iii de Nouembre. in-4°. (6 et 120 ff. non ch. à 28 l.) Lettr. rondes. (14 l. 4 sh. 6 d. Sykes. 10 l. 15 sh. Hibbert. 6 l. Hanrott. 5 l. 5 sh. Heber. 150 fr. De Bure. 600 fr. Riva.)

Ce recueil de voyages, le plus ancien qui ait été publié, est souvent mal cité sous les titres de *Il mondo nuovo. Libro de la prima navigazione per Oceano e le terre de Nigri* (*Cat. Hibbert* n° 1631) ou de *Viaggi di diversi ne' quali si contengono la navigazione di Luigi Cadamosto alla bassa Etiopia ed altre cose* (*Bibl. Pinelli* T. IV. n° 691).

Au verso du 6e f. se trouve une lettre intitulée: *Montalboddo Francũn. al suo amicissimo Joãni maria Anzolello vicentino,* de laquelle on peut juger que Montalboddo Francanzano ou plutôt Francanzio, natif de Monte Alboddo, dans la Marche Ancone (voir *Morelli, Lett. rariss.* p. 46 et *Zurla, Di Marco Polo* Vol. II. p. 108. cf. *Humboldt* T. II. p. 343 sq. *Baldelli* T. I. p. XXXII) a été l'éditeur de ce recueil compilé par Alexandro Zorzi, habile cosmographe, qui possédait une carte des découvertes de Christophe Colomb, tracée en 1505 par Barthélemy Colomb. C'est le diplomate Angelo Trevigiani, qui a fourni les matériaux pour la partie de ce recueil relative aux découvertes américaines. Voici, selon Mr. Brunet, qui suit la description donnée dans la *Bibl. Grenvill.* p. 764, le contenu du vol. en question:

6 ff. de prél. cont. le front. gr. sur bois, la table des CLXii chapitres et la dédicace de Francanzono. *El libro de la prima navigazione per loceano a le terre di Nigri de la Bassa Ethiopia per comandamento del illustr. Sign. Infante Don Henrich fratello de Don Dourth Re de Portogallo; Libro secundo de la navigatione de Lisbona a Callichut de lengua portogallese in italiana; Libro terzo de la navigazione de Lisbona a Calichut* (sic) *de lingua portogallese in ituliana; La navigatione de Re de Castiglia dele Isole & Paesi nouamente retrouati; Libro quarto* (Voyage de Colomb); *El Nuevo Mundo de lengue spagnuole interpretata in idioma Ro.; Libro quinto* (Lettre de Vespuce); *Libro sexto de le cose de Calichut cõforme a la nauigatiõe del Pedro Aliares nel* ii & iii *libro.*

Il existe plusieurs réimpressions de ce recueil, savoir:

—— Paesi nouamente retrovati. (*A la fin:*) Stampato in Milano, con la impensa de Jo. Jacobo & fratelli de Lignano: & diligente cura & industria de Joanne Angelo Sinzenzeller nel M. CCCCCViii a di XVii de Nouembre. pet. in-4°. (IV et 80 ff. non ch. à 40 l.) Lettres rondes. (389 fr. Nodier. [ex. défect. des 4 ff. prél.] 1 l. 11 sh. 6 d. Hanrott.)

Réimpr. de l'éd. de Vicence de 1507: ces deux édd. sont les seules où le texte n'ait pas éprouvé des altérations, sensibles dans les réimpressions suivantes: *Stampato in Vicentia cum la impensa de magistro Henrico Vicentino et diligente cura et industria de Zamaria suo fiol* MCCCCCVIII. pet. in-4°.; *Stampato in Milano con la impẽsa de Jo. Jacobo & fratelli da Lignano & diligente cura & industria de Joanne Angelo de scinzẽzeler nel* M. CCCCCXII *adi* XXyii *de Mazo.* in-4°. (76 ff. non ch. à 41 l. — 505 fr. Riva); *Stamp. in Venetia per Zorzi de Rusconi millanese. Nel* M. CCCCC. Xyii *adi* vyiii *Agosto.* pet. in-8°. à 2 col. (124 ff. non ch.) Lettr. rondes. (500 fr. Riva. [ex. défect. du 1er f.] 2 l. 6 sh. Libri); *Stampato in Milano con la impensa de Jo. Jacobo & fratelli da Lignano: & diligente cura & industria de Joanne Angelo Scinzenzeler: nel* M. CCCCCIX *a di* V *de Mazo.* pet. in-4°. (83 ff.) Lettr. rondes. (12 fr. Floncel n° 5427. 12 fr. La Vallière. 3 l. 7 sh. Heber); *Venetia per Zorzo de Rusconi milanese* M. D. XXI *a di* xy *Febraro.* pet. in-8°. à 2 col. (100 fr. Langlès. 1 l. 13 sh. Hanrott. 2 l. 17 sh. Libri.)

Pour une traduction latine de ce recueil par Madrigano voir les art. **Itinerarium Portugallensium** et **Novus Orbis.**

Vespucci, Americo. Sensuyt le nouveau Monde et navigations faites par Emeric de Vespuce florentin, des pays et izles nouuellement trouvez, auparavant a nous inconnuz, translate dytalien en langue francoise par Mathurin de Redouer. (*A la fin:*) On les vent a Paris en la rue neuue nostre dame a lenseigne de lescu de France (chez Jean Trepperel ou sa veuve). in-4°. Goth. (4 ff. prél. et XC ff. ch.) 250 fr. De Bure.

Reprod. *(Cy finist le liure intitule le nouueau monde et nauigacions de Almeric de Vespue* [sic], *des nauigacions faictes par le roy de Portugal, es pays des mores et aultres regions t diuers pais) Imprime a paris pour Galliot du pre* (1516). pet. in-4°. Goth. (6 ff. prél. et CXXXII ff. — 9 fr. La Vallière. 5 l. 18 sh. Heber. 261 fr. pr. d'Essling. 141 fr. Eyriès); *Imprime nouuellement a Paris par Jehan Janot* (avant 1522). pet. in-4°. Goth. (4 ff. prél. et LXXXViij ff. ch.); *Imprime a Paris par Phelippe le Noir* (après 1521). pet. in-4°. Goth. (IV et LXXXViii ff. ch.); *Paris on les vend en la rue Neufue Nostre dame a lenseigne sainct Jehan Baptiste par Denis Janot s. d.* in-4°. Goth. (IV et LXXXiij ff. — 87 fr. St. Mauris. 299 fr. Nodier.)

—— Newe vnbekanthe landte vnd ein newe weldte in kurtz verganger zeythe erfunden aus wellischer sprach. (*A la fin:*) Also hat ein endte dieses Büchlein welches ausz wellischer in die dewtschen gebrachte vnd gemachte ist worden durch .... Jobsten Ruchamer .... zu Nuereinbergk gedrückte vnd volendte .... d. Georgen Stüchssen M. CCCCC. Viij am Mitwoch sancti Mathei, des heiligen apostols abenthe, der do was der zweyntzigiste tage des Monadts Septembris. pet. in-fol. (64 ff. non ch. à 2 col. et 4 ff. de table.) 1 l. 13 sh. Heber. 12 fr. Raezel. 5 l. 10 sh. Libri. 30 fl. Butsch. 36 th. Brockhaus.

Traduction de l'ouvrage italien ci-dessus, dont elle reproduit même le frontispice. C'est la première collection de voyages qui ait été publiée en allemand. Elle contient de plus que l'édition du texte latin de Milan (voir l'art. **Itinerarium**) une lettre d'Emanuel, roi de Portugal, au pape Jules II, en date du 12 juin 1508 (voir le *Cat. de la partie reservée de la coll. Libri* 1862. n° 31. *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 299. *Trömel, Bibl. Amér.* n° 2. p. 1 sq.).

Vesta, Christliche und Irdische Flora. Oder verschied. theils aus fremden Sprachen übersetzte, theils selbst-erfundene Geist- und Weltliche Gedichte eines Mitgliedes der Pegnesischen Blumen-Gesellschaft. s. l. 1702. in-8°.

On y joint: *Pomona oder aufgesammlete Früchte der Einsamkeit von verschiedenen Poetischen, Teutschen und andern Gedanken und Erfindungen. Nürnb.* 1726. in-8°. (ens. 2⅓ th. Kirchhoff.)

Vestiaria, De re, libellus ex Bayfio excerptus addita vulgaris linguae interpretatione in adolescentulorum gratiam atque utilitatem. Paris. ex off. Rob. Stephani 1535. in-8°.

Très curieux pour la traduction française des mots latins.

Vestigj delle antichità di Roma. Voyez **Sadeler, Marco.**

Vestigj delle terme di Tito. Voyez **Mirri.**

Vetancourt, Augustin de. Arte de la lengua mexicana. Mexico 1673. in-4°. (2 l. 19 sh. Heber.)

—— Teatro mexicano, descripcion breve de los sucessos exemplares, historicos, politicos, militares y religiosos del Nuevo Mundo occidental de las Indias y chronica de la provincia del Evangelio de Mexico. Mexico por Doña Maria de Benavides viuda de Juan de Ribera 1698—97. in-fol. (4 l. 1 sh. Heber. 31 fr. 50 c. Raetzel. 13 fr. Chaumette. T. I. 25 th. Brockhaus.)

On y trouve quelquefois joints deux autres opuscules du même auteur *s. l. ni d.* in-fol. (41 fl. Meerman Vol. III. p. 93. n° 825) et ayant pour titre: *Menologio franciscano de los varones mas señalados* et *Trattado de la ciudad de Mexico, despues que la fundaron Españoles.*

Veteres scriptores de re militari. Voyez **Vegetius.**

—— Frontinus de re militari. Vegetius de re militari.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aelianus de instruendis aciebus. Modesti libellus de vocabulis rei militaris. Bononiae, Plato de Benedictis 1496. XVI Cal. Febr. in-fol. (98 ff. à 37 l.) 80 fr. La Vallière. 15 th. Weigel.

Cette éd. a été soignée par Phil. Béroalde qui a corrigé le texte. Les deux premiers auteurs ont une souscription particuliere datée de l'année 1495, c'est-à-dire le *Frontinus* du 10 Juillet, le *Vegetius* du 6 Novembre. Il en a parn une réimpr. *Bon, Plato de Benedictis* 1505 *die ult. Maji.* in-fol. (86 ff. — La souscription du *Frontinus* est datée du XIV Decbr.) Pour la prem. éd. des *Scr. Rei Mil.* voir ci haut l'art. **Vegetius.**

Veteres scriptores de re militari. Flavius Vegetius de Re Militari. Sextus Julius Frontinus de re militari. Aelianus de instruendis aciebus. Modesti Libellus de vocabulis rei militaris. Venundantur Parisiis a Johanne Petit die VIII Junii 1515. in-4°. (6 ff. de prél. 72 ff. ch. et 22 ff. non ch.) 1⅝ th. Weigel.

La préface est de J. Longueval qui se vante d'avoir corrigé le texte sur un ancien man.

—— Fl. Veget. de Re Mil. S. Jul. Front. de re milit. Aelianus de instr. aciebus. Modesti lib. de voc. rei mil. s. l. ni nom d'impr. (Lugd., Guil. Huyon) 1523. in-8°. (1⅝ th. Weigel. 1 l. 9 sh. Heber. 13 sh. Butler.)

La préface est de *Guido Bresleus Parisiensis.* C'est une production des presses lyonnaises qui ont imité les Alde.

—— Fl. Veg. Ren. de re milit. S. J. Front. de Stratagematis. Ael. de constr. aciebus, Modesti de vocab. rei milit. praeclara Opera n. demum ad multor. vetustiss. codd. fidem recogn. et illustr. Coloniae apud Joh. Soterem imp. Godfr. Hittorpii 1524. in-8°.

Reprod. *Coloniae ex offic. Euch. Cervicorni* 1532. in-8°. *Frcft. e coll. Palthen.* 1602. in-8°.

—— Fl. Veg. Ren. de re milit. LL. IV. S. J. Front. de Strateg. libri totidem. Ael. de instr. acieb. liber unus. Mod. de voc. rei mil. liber unus. Item picturae bellicae CXX passim Vegetio adjectae. Collata sunt omnia ad antiquos codd. max. Budaei quod testabitur Aelianus. Lutet. Paris. ap. Chr. Wechelum 1532. X Cal. Septr. in-fol. Av. fig. en bois. (4 ff. de prél. et 279 pp.) 5 th. Weigel. 10 sc. Gallarini.

Nouvelle récension par Budé, avec des variantes à la marge. Il y en a des réimpr. *ib. id.* 1534. in-fol. Av. fig. en bois. (4 ff. de prél. et 279 pp.) 1535. in-fol. Av. fig. (4 ff. et 279 pp.) *ib.* 1535. in-8°. (sans fig. — 1 sc. 20 b. Gallarini.) *ib.* 1553. in-fol. Av. fig. (1 f. et 279 pp. — Sans les prélim.)

—— Fl. Veg. Ren. S. J. Front. Aelianus. Modestus. Omnes post Hermolai Barbari, Budaei et quorumcunque aliorum editiones. Diligenter recogn. et emend. Vegetius vero et Frontinus etiam notis illustr. Frc. Modio. Col. apud Maternum Cholinum 1580. in-8°.

Nouvelle récension du Végèce sur deux mss. et sur d'anciennes édd.

—— Fl. Veg. de re mil. LL. IV ope vett. libr. correcti et comment. illustr. a Godesc. Stewechio. Access. S. J. Front. Stratagem. LL. IV c. notis Frc. Modii et G. Stewechii Conjectaneis. Ael. de instr. ac., Modestus de vocab. rei mil. et Castrametatio Romana ex Polybio latinitate donata a Jano Lascari. Antv., Chph. Plantinus 1585. in-4°.

Édition très rare. Elle donne une nouvelle récension sur 6 mss. et plusieurs édd. anciennes avec un bon commentaire.

—— Fl. Vegetii aliorq. aliquot vett. de re milit. libri. Acc. Front. de stratagematibus; ejd. auctoris alia opuscula. Omnia emendatius, quaedam n. pr. ed. a Pe. Scriverio. Cum commentariis aut notis God. Stewechii et Modii. (Lugd. B.) ex off. Plantin. Raphelengii 1607. in-4°. (4 ff. non ch. de prél. 102 pp. 5 ff. de table 103 et 208 pp. 6 et 347 ff. 24 pp. 16 ff.) 3⅛ th. Weigel. 11 fr. Villoison. 4 sc. 50 b. Gallarini.

Nouvelle récension du Végèce sur 7 mss. On y trouve le *Front. de aquaeduct.* et les *Gromatici script.* Le texte est expliqué par de courtes notes.

Veteres scriptores de re militari. Fl. Vegetii et J. Front. de re milit. opera. Ex recens. P. Scriverii. Acc. alia ejd. argumenti veterum scripta. Lugd. B. ex off. Joh. Maire 1633. in-12.

Cette édition ne donne que le texte de la précédente: les notes de Scriverius se trouvent à la fin, mais celles de Modius et de Stewechius ont été omises. On a ajouté (en latin) *Aeneas tact., Polybius de mil. et castramet. Rom.* et *Aelianus de instr. ac.* Il en existe une *Ed. noviss. prioribus omnibus emendatior. ib. id.* 1644. in-12. (1⅛ th. Weigel.)

—— Veteres de re militari scriptores quotquot exstant, nunc prima vice in unum redacti corpus. Fl. Veg. Ren. Instit. rei mil. LL. V. S. Julii Front. Statagematum et Strategeticon LL. IV. Cl. Aelianus de instruendis aciebus. Modestus de vocabulis rei milit. Polybius de militia et castramet. Rom. Aeneae Poliorcetica s. de toleranda obsidione. Incerti auctoris de re milit. opusc. quod M. Tullio vulgo inscrib. Acc. Godesc. Stewechii elaboratiss. in Fl. Veget. comment. Ejd. Conjectanea et Frc. Modii notae in S. Jul. Front. R. Scriverii in Fl. Veg. et S. Jul. Front. animadvers. Vesaliae Clivorum ex off. Andr. ab Hooghenhuysen 1670. in-8°. Av. fig. (4 th. Weigel. 6 sc. Gallarini.)

Cette collection des commentaires antérieurs n'est pas complète.

—— Hygini Gromatici et Polybii Megalopolitani de Castris Romanis quae exstant. Cum notis et animadvers. quibus acc. diss. aliquot de re militari populi Romani R. H. S. (Radbodi Herm. Schelii). Amst. apud Judocum Pluymer 1660. in-4°. Av. fig.

—— Flave Vegece ou fait de guerre et fleur de cheualerie; Sexte Jules Frontin, des stratagèmes; Aelian de l'ordre et instruction des batailles; Modeste, des vocables du fait de guerre; pareillement CXX histoires concernant le fait des guerres jointes a Vegece, tradnicts fidellement de latin en francois, et collationnez (par le Polygraphe, humble secretaire et historien du parc d'honneur) aux liures anciens, tant a ceulx de Bade que Beroalde et Bade. (*A la fin:*) Imprime a Paris par Chr. Wechel 1536. in-fol. Gotb. (6 ff. prél. CCCXX pp. ch. 2 ff., l'un cont. 2 vign. et l'autre la marque de Wechel.) Av. fig. en bois.

L'auteur pseudonyme qui ne s'annonce ici que sous le titre de Polygraphe, se nomma proprement Nicolas Volcyre de Seronville.

—— Griechische Kriegsschriftsteller. Griech. u. deutsch mit krit. u. erklär. Anmerk. v. H. Köchly u. W. Rüstow. Lpzg. 1853—55. 2 tom. en 3 part. in-12. Av. 16 pl. (6⅛ th.)

Veterinariae Medicinae libri duo a Joanne Ruellio Suessionensi olim quidem latinitate donati, nunc vero iidem sua h. e. graeca lingua primum in lucem editi (ed. Symone Grynaeo). Basileae apud Joan. Valderum 1537. in-4°. (6 ff. de prél. et 307 pp.) 4 fr. 25 c. Huzard. 8 sc. Gallarini.

—— Veterinariae med. LL. II Joa. Ruellio interpr. Parisiis apud Sim. Colinaeum 1530. in-fol. (16 et 120 ff.) 19 fr. 50 c. Huzard.

On trouve la traduction française d'une partie de ces anciens auteurs vétérinaires dans l'ouvrage de J. Jourdain, intit. *la vraye connaissance du cheval* etc. Voyez **Ruini.**

Veterinarian, The, or monthly Journal of Veterinary Science. London 1828—65. 38 vol. in-8°.

Il paraît de ce journal chaque mois un numéro (1 sh. 6 d.).

Veteris Latii antiqua vestigia, urbes, moenia, pontes, templa, piscinae, balnea, villae etc. aeneis tabulis eleganter incisa. Romae, Salomini 1751. in-fol. in obl. (5 sc. Gallarini.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Veterum aliquot Galliae Theologorum scripta, quorum nonnulla ex veteribus libris emendatius. Parisiis apud Nivellium 1586. in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

Veterum patrum opuscula, Bedae et Claudii Taurinensis itemque aliorum, a canonicis regularibus S. Salvatoris Bononiae edita. Bononiae, Corciolani 1755. in-4°. (3 sc. 20 b. Gallarini.)

Veterum Brixiae episcoporum, S. Philastrii et S. Gaudentii Opera necnon Ruperti et venerabilis Adelmanni Opuscula collecta jussu card. Cl. Quirini. Brixiae 1738. in-fol. (18 fr. Soubise. 13 fr. 50 c. Reina.)

Veterum et clarorum medicorum opuscula. Voyez **Oribasius.**

Veterum mathematicorum Athenaei, Apollodori, Philonis, Bitonis, Heronis Opera; gr. et lat. pleraque nunc primum edita (a Melch. Thevenot, Jo. Boivin et Ph. la Hire). Paris. e typ. regia 1693. gr. in-fol. (72 fr. Caillard. 75 fr. De Bure. 38 fr. Labey. 49 fr. Libri.)

Veterum populorum et regum nummi. Voyez **Combe.**

Vetesius, Ladislaus. Lad. Vet. Pannonii cubicularii apostolici oratio ad summum sanctissimũq3 Pontificem Sixtum IIII pro ꝑstanda obedientia nomĩe Inuictissimi ꝑncipis diui mathię serenissimi HungaroR̃ ac BohemoR̃ regis quarto nonas februarii MCCCCLXXV (Romae, Joh. Schurener). in-4°. (12 ff. non ch. à 25 l. p. p.) Car. rom. (21 fr. La Vallière. 5 fl. Crevenna.)

Reprod. *s. l. ni d. (Romae, St. Plannck)*, in-4°. (7 ff. à 33 l.)

Vetralla, Hyac. a. Doctrina christiana ad profectum missionis totius regni Congi in quatuor linguas per correlativas columnas distincta . . . a F. Hyac. a Vetralla. Romae typ. Congr. de Propag. fide (1650). pet. in-4°. (31 fr. S. de Sacy.)

En langue du Congo, en portugais, en latin et en italien.

Vetter, Conrad. Rittersporn d. i. fünff ausserlesene, wolgescherffte, schöne vnd ganz christliche Betrachtungen. Ingolstadt 1605. in-8°. (136 pp.) 3 th. Weigel.

En vers rimés. Cet opuscule commence de la manière suivante: *Wer will ein Ritter seyn ohn mühe, Vnd Kalbfleisch legt in gelbe Brühe, An diesen baiden ist verlorn, Der Saffran vnd die gelbe Sporn.*

—— Der Lutherischen, Calvinischen, vnd anderer sectischen Predicanten Schräckengast d. i. des . . . Martyrers Esmundi Campiani . . . zehn underschiedliche . . . Motiv und Ursachen, warumb er die Predicanten . . . zur offentlichen Disputation . . . herauszgefordert, sie aber nit zum Butt gewöllt. Ingolstadt 1599. in-4°.

Vettori, Fr. Viaggio in Alemagna di Fr. V. ambasciatore della republica Fiorentina a Massimiliano I; aggiuntavi la vita di Fr. et Pagolo Vettori, il Sacco di Roma del 1527, dello stesso Vettori (publ. da M. Salvi). Parigi, Techener 1837. in-12.

—— Novelle. Lucca, tipogr. Bocchi 1857. in-8°. (32 pp.) — *Tiré à 60 ex.*

Vettori, Piero. Voyez **Victorius.**

Vetus, Joa. De obitu Caroli V Imperat. oratio ad D. Joannem de Perera sereniss. Lusitaniae Regis legatum sapientiss. Paris. apud Feder. Morellum 1559. in-4°. (38 rs. de la Cortina.)

Nous avons du même auteur: *Orationes in medicinae commendationem et in gratiam octodecim Medicae laureae candidatorum instit. ib. id.* 1560. in-8°.

Vetus disciplina monastica, auct. Ord. S. Benedicti, opera et studio presbyteri mon. Benedictini e congr. S. Blasii in Silva Nigra. Paris., Osmont 1726. in-4°. (5 sc. Gallarini.)

Vetus orbis descriptio graeci scriptoris sub Constantio et Constante imperatoribus, graece n. pr. ed. c. duplici versione et notis Jac. Gothofredi. Genevae ex typogr. P. Chouët 1628. in-4°.

Vetusta monumenta or Ancient monuments illustrative of the History and Topography of Great Britain. Londini, sumptu Soc. Antiq. Lond. 1747—1812. 6 vol. in-fol. (17 l. Baker. 12 l. 12 sh. Bohn.)

T. I. 70 pl. et texte; *T.* II. 55 pl. et texte (selon Mr. Brunet 66 pl. y compris 5 pl. plus petites que les autres); *T.* III. 44 pl. et texte, avec un index des trois prem. vol. publié par Nic. Carlisle en 1810; *T.* IV. 52 pl. et texte; *T.* V. 69 pl. et texte; *T.* VI. 39 pl., dont les prem. 17 col. (sans texte) représ. la tapisserie de Bayeux. On y ajoute un 7e vol. supplémentaire, composé de grandes planches historiques gravées par Vertue à différentes époques et publiées séparément par la société des antiquaires.

Vetustissima, Bibliotheca Americana, a description of works relating to America published between the y. 1492 and 1551. N. York 1866. in-8°. (8 et 519 pp.)

L'auteur, Mr Harrisse en a fait tirer 400 ex. in-8°. roy., 99 in-4°. et 10 in-4°. pap. de Hollande (voir *Trübner, Amer. Lit. Record* 1866 n° 18 sq.).

Vetustissimorum authorum georgica, bucolica et gnomica poemata quae supersunt, graece et latine (cum annot. ex ed. Joa. Crispini). Apud Crispinum (1569 *ou* 1570). in-16. (29 fr. Didot. 175 rs. de la Cortina.)

Ce recueil très rare est divisé en quatre parties, qui ont chacune leur titre séparé; la 1re partie contient Hésiode, la 2e Théocrite, la 3e Moschus et Bion, la 4e Théognis, Phocylide et autres poètes moraux. Pour un autre recueil semblable voir l'article **Hesiodus.**

Vexamen des grossen, langen, breiten, dicken, hohen, tiefen, weitumstehenden Titels, Bruder Joh. Nasen für sein Vexamen des Concordibuchs sampt widerlegung. (*En rimes.*) Eychenzell, truckts Barth. Schlot 1582. in-4°. (64 ff.) 1 fl. 12 kr. Butsch.

Veyras, Jacques de. Méthode de guérir les plaies des arquebusades. Lyon, Barth. Vincent 1581. pet. in-8°.

Le médécin Tannequin Guillaumet, ayant critiqué l'ouvrage de Veyras, celui-ci répondit, ce qui donna lieu à une *Replique à la réponse* de Veyras par Tann. Guillaumet: *Lyon* 1590. pet. in-8°.

Veyries, Jean de. La Généalogie de l'amour divisé en deux livres. Paris, Abel l'Angelier 1609. pet. in-8°. (23 fr. Fr. Michel.)

Veytia, D. **Mariano.** Historia antigua de Mejico, escrita por D. Mar. V., la publica con varias notas y un apendice el C. F. Ortega. Mejico, imprenta a cargo de Juan Ojeda 1836. 3 vol. gr. in-8°. Av. fig.

Vezarianus, John. To the King of Fraunce, Francis the first: The relation of John Vezarianus, a Florentine, of the Land discouered in the Name of his Majestie. Written in Dieppe 1524. The true Discovery by Captain John Ribault, in the yeare 1563. Translated into English by one Thomas Hackitt. London by Th. Dawson 1582. in-4°.

Vezilla Castellanos, **Pedro de la.** El Leon de España (en versos) primera y segunda parte. Antiguedades de Leon, martirios de S. Marcelo, sus doce hijos y otros Santos. Salamanca, Juan Fernandez 1586. pet. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Ce poème est un des livres de la bibliothèque de D. Quichotte, lequel le curé condamne sans le lire, et seulement d'après son titre.

Vezola, Lucius Sebastianus. L. S. Vez. patricii placentini et comitis, epigrammata. s. l. Per Sebastianum Bonzotum placentinum 1536. in-8°. (31 ff. non ch.) Car. ital.

Cette éd. a été faite selon Mr. Brunet à Plaisance.

Vezzalmi, Grivilio. La libra, traducida de ital. en lengua castellana. Pesanse las ganancias y perdidas de la Monarquia de España en el reynado de Filipe IV. Pamplona 1638. pet. in-4°. Av. titre gr. (12 sh. Salva.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vezzosi, Ant. Franc. I scrittori de' Cherici Regolari detti Teatini. Roma 1780. 2 vol. in-4°. (2 fl. 10 st. Crevenna.)

Via, Johannes a. Vita SS. Marini episcopi hiberno-bavari, martyris, et Aniani archidiaconi confessoris, patronorum celebris monasterii in Rota conscripta a J. de V. Monachii excud. Adamus Berg 1679. in-4°. (3 l. 15 sh. Sotheby en 1833.)

Il y en a une trad. en allemand sous le titre suivant: *Das leben der Heiligen S. Marini und Aniani, die aus Irland in Bayern kommen, des Gottshauses Rodt Patronen worden sind. München* 1579. in-4°.

Via Appia. Voyez **Pratilli.**

Via crucis novellamente eretta nell' atrio del santiss. crocifisso della chiesa di S. Polo, ove esiste l'antica miracolosa immagine di Jesù crocifisso. s. l. ni d. pet. in-8°. (1½ th. Weigel.)

Ce petit volume est entièrement gravé en taille-douce.

Viage a Constantinopla en el año de 1784, escrito de orden superior (por Jos. Moreno). Madrid 1790. pet. in-fol. Av. 24 pl. médiocres et une carte. (2 l. 12 sh. 6 d. Salva. 118 fr. Caillard. 35 fr. Thierry. 32 fr. duc de Plaisance.)

Viage del comandante Byron al rededor del mundo. Ilustrado con notas y con un nuevo mapa del Estrecho de Magallanes por el Dr D. Casimiro de Ortega. Madrid 1769. in-4°. Av. une pl. et une carte. (16 sh. Salva.)

Viage pintoresco a las orillas del Ganges y del Jumna en la India. Londres 1825. in-4°. Av. une carte, pl. et vign. (2 l. 2 sh. Salva.)

Viage extatico al mundo planetario, en que se observa el mecanismo y los principales fenomenos del cielo etc. (por D. Lor. Hervas y Panduro). Madrid 1792—94. 4 vol. in-4°.

Ce roman astronomique fait partie du grand ouvrage italien de l'auteur, intitulé *Idea del universo* en 21 vol. in-4°. mais cette traduction espagnole contient des augmentations qui en font un livre nouveau.

Viagero, El, universal ó noticia del mundo antiguo y nuevo, obra recopilada de los mejores viajeros per D. P. E. P. (Don Pedro Estala Presbitero). Madrid 1797—1801. 43 vol. in-8°. (15 l. Salva.)

Viages de Enrique Wanton a las tierras incognitas australes y al pais de las monas: en donde se expresan las costumbres, caracter, ciencias y politica de estos extraordinarios habitantes. Traducidos por Don Joaquin de Guzman y Manrique. Madrid 1781—85. 4 vol. pet. in-4°. Av. pl (1 l. 4 sh. Salva.)

L'original de cet ouvrage allégorique ou de ce voyage imaginaire est en italien et porte le titre suivant: *Delli Viaggi di Enrico Wanton alle Terre Australi. Nuova Edizione. London* 1772. 4 tom. en 2 vol. in-8°. L'auteur se nomma Zaccaria Seriman et était natif de Venise, où ce livre fut imprimé d'abord en 1749 et en 1764 (voyez *Notes and Queries* T. III. p. 277. II *Series* T. III. p. 309).

Viaggi di Moscovia negli anni 1633—34—35 e 36, libri tre cavati del Tudesco. Viterbo 1658. in-4°. Av. fig. (7 fr. Courtanvaux. 26 fr. Eyriès.)

Les *viaggi* sont une version des trois premiers livres de *Olearii Moscowitische Reisebeschreibung* sans nom d'auteur (p. 1—179). Après vient *Del titulo e dell' arme della R. M. di Russia* p. 181; *Etimologia di alcuni vocaboli Slavonici* p. 184; *Di alcuni apoftegmi* p. 186; *Del Sereniss. Re Alessio ditto il Pio* p. 187; *Dottrina morale del Re Basilio* p. 188 et enfin *Relatione di Moscovia scritta da Rafaello Barberino* p. 192—222. Mr. Brunet, qui n'a jamais vu ce volume, croit que cette dernière rélation est une pièce séparée (voir *Adelung, Reisende in Russland* T. I. p. 233 sq.).

Viaggi fatti da Vinetia alla Tana, in Persia, in India et in Constantinopoli: con la descrittione particolare di Città, Luoghi, Siti, Costumi et della Porta del gran Turco, & di tutte le Intrate, spese & modo di gouerno suo, & della ultima Impresa contra Portoghesi. (*A la fin:*) In Vinegia nell' anno M. D. XLIII. Nelle case de figliuoli de Aldo. in-8°. (180 ff.) 5 fl. 5 st. Crevenna. 18 fr. Trudaine. 7 sh. 6 d. Butler. 40 fr. Walckenaer.

Cette collection, recueillie par Antoine Manuce, et par lui dédiée à Antonio Barbarigo, contient deux Voyages de Josaphat Barbaro, un d'Ambrogio Contarini, deux d'Aluvigi, et deux sans nom d'auteur, dont l'un avait déjà été imprimé par les Alde en 1539 (voyez **Libri tre**). Cette éd. de 1543, dont il se trouve très rarement des exemplaires bien conservés, est la première du recueil, quoique la *Serie* et le *Catal. Crevenna* n° 5771 annoncent une autre, portant à la fin la date de 1541. L'exempl. de Crevenna était relié avec un *Paolo Giovio e Gambini de' Turchi*, imprimé en 1541, et cette souscription l'a induit en erreur (voir *Renouard, Ann. d. Aldes* p. 129). Il y en a une seconde éd. mieux imprimée: *in Vinegia nell' anno* M. D. XLV *nelle case de' figliuoli del Aldo.* in-8°. (163 ff. et un f. pour l'ancre. — 2 sc. 50 b. Gallarini.) Il faut savoir que le *Tana* est l'ancien *Tanais*, maintenant le „Don".

Viaggi per l'isola di Cipro. Voyez **Mariti.**

Viaggio. Viazo da Venesia al sancto iherusalez et al monte sinai sepulcro de sancta chaterina piu copiosamente et verissimamẽte descrito che nesuno degli altri: cum dessegni de paesi citade porti t chiesie t sancti luoghi t molte altr sanctimõie ch' qui se trouão designate et descrite chome sono neli logi lor ppri etc. (*A la fin:*) Impresso ne lalma t inclita citta da Bologna p mi Justiniano da Rubiera .... Ne lanno del M. 500 (1500) adi vi de Marzo. pet. in-fol. Goth. (68 ff.) Av. grav. en bois. (1 l. 13 sh. Hanrott. 30 fr. Costabili.)

Voir sur ce vol. rarissime *Audiffredi, Spec. ed. ital.* p. 129. *Fossi, Bibl. Magliab.* T. II. p. 188 sq.

—— Viaggio da Venetia al sancto sepulchro et al monte Synai. Stampato per Nicolo detto Zoppino e Vicentio compagno nel anno 1521. pet. in-8°. Av. fig. en bois.

—— Viaggio da Venetia al santo sepolcro et al monte Sinai, con disegni da paesi, citta, porti, chiese e santi luoghi: con additione di genti et animali, che se trouano da Vinegia sino al santo sepolcro: con il lamento di Gerusalem nouamente aggionto. Vinegia per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino 1538. in-8°. Av. fig. en bois. (19 sh. Butler. 92 fr. Perret. [daté 1537] 2 l. 10 sh. Hanrott.)

Réimpr. *Ven., Venturino Roffinello* 1546. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (70 fr. Quatremère.) *ib., Dom. Imberti* 1604. in-8°. Av. fig. (60 fr. La Carelle.) Cet ouvrage a été mal confondu avec celui du cordelier *Fel. Noe* intit. *Viaggio da Venetia al Santo Sepolcro et al monte Sinai. Ven.* 1676. *Bassano* 1685. in-8°. Av. fig.

Viaggio del sepolcro di G. Cristo, scritto da un valente uomo. Venezia 1523. in-8°. Av. fig.

Cité par *Panzer* T. VIII. p. 481. n° 1210.

Viaggio, Il, fatto dagli Spagnivoli atorno a'l mondo 1536. s. l. ni d. in-4°. (50 fr. Langlès. 17 l. 17 sh. Stanley. 4 l. 6 sh. Heber. 320 fr. Riva. 330 fr. Solar.)

Cet ouvrage est divisé en deux parties: la première est intitulée: *Epistola di Massimiliano Transilvano ... nella quale si descrive .... la navigatione fatta per li Spagnuoli l'anno* 1519. (Voyez **Maximilianus**) et *Descrittione seconda del sopradetto viaggio quale scrisse copiosamente messer Antonio Pigafetta.* Il existe une éd. antérieure *Ven.* 1534. in-4°. (3 l. 3 sh. Crofts), mais Mr. Brunet remarque avec raison qu'une autre: *Milano* 1517. in-4°. ne peut pas exister (citée par *Dibdin, Library Comp.* p. 398 [éd. II. p. 409]) vu que l'expedition de Magellan n'a commencé qu'en 1519.

Viaggio in alcune città del Latio. Voyez **Dionigi.**

Viaggio pittorico della Toscana. Voyez **Fontani.**

Viaggio pittorico e storico ai tre laghi Maggiore, di Lugano e di Como, continente 50 vedute colorite, colla sua descrizione storica. Milano 1815 sq. in-fol. 20 pl.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Viaggio del Sepulchro. Voyez **Brascha, Santo.**

Vial de Clairbois. Essai géométrique et pratique sur l'architecture navale. Brest 1767. 2 tom. en 1 vol. in-8°. Av. fig.

—— Traité élémentaire de la construction de vaisseaux, à l'usage des élèves de la marine. Paris 1787—1805. 2 vol. in-4°. Av. fig.

—— Voyez **Chapman.**

Vialart, Car. Voyez **Paulo, a Sto.**

Viana, El principe D. **Carlos de.** Cronica de los Reyes de Nauarra que trata como se llamaron etc., corregida en vista de varios codices por Jos. Yanguas. Pamplona 1843. in-8°.

Viani, G. Memorie della famiglia Cybo e delle monete di Massa di Lunigiana. Pisa 1808. gr. in-4°. Av. 14 pl. représ. des médailles. (5 th. Weigel.)

Tiré à petit nombre et destiné à des cadeaux.

Vianoli, Alessandro Maria. Historia Veneta. Venetia, Hertz 1680. 2 vol. in-4°. (3 sc. Gallarini. 2 duc. Selvaggi.)

Viator, Jean Pelegrin dit. Texte de Hiob, translate selõ la verite hebraique. Et bref commẽtaire de Viateur sur icelluy s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (134 ff. ch.)

—— De artificiali perspectiva. (*A la fin:*) Impressum Tulli Anno catholice veritatis Quingẽtesimo quĩto supra Millesimũ: Ad nonũ Calendas Julias. Solerti opera petri Jacobi pbri jncole pagi Santi Nicholai. in-fol. Goth. (46 ff. et 4 ff.) 315 fr. Cailhava.

Mr. Brunet ne veut pas décider si ce vol. a été imprimé à Toul, comme semble indiquer la souscription, ou à Saint-Nicolas-du-Port, comme le croit Mr. *Beaupré (Nouv. recherches* 1853). Il remarque que cette éd. de 1505, quoique composée de 46 ff. est moins complète que la seconde, de 1509, en 29 ff., et que celle de 1521, en 30 ff. Cette différence dans le nombre de feuillets provient de ce que les grandes planches, qui ne sont tirées que d'un seul côté dans la première édition, sont imprimées des deux côtés dans les deux autres, lesquelles, indépendamment de la traduction française imprimée à la suite des passages latins du texte, contiennent au bas de certaines planches, des inscriptions rimées, également en français, et notamment, 6 vers au f. 28. Dans l'éd. de 1505 le texte français n'est point placé à la suite du latin, mais il occupe 4 ff. séparés à la fin du volume.

—— De artificiali pspectiva. (*A la fin:*) Impressum Tulli Anno Catholice veritatis quĩgẽtesimo nono ad Millesimũ IIII° Idus Marcias. Solerti opera Petri jacobi pbri Incole pagi sancti Nicolai. in-fol. Goth. (29 ff.) 3 l. 3 sh. Libri.

—— DE ARTIFI^li pSPEC^va VIATOR TER°. (*A la fin:*) Impressum Tulli Anno Catholice veritatis quĩgentesimo vicesimo primo ad Millesimũ (1521) VII Idus Septembres. Solerti opera Petri Jacobi pbri incole pagi sancti Nicolai. in-fol. (30 ff. non ch.)

Dans cette éd. (selon Mr. Brunet) les planches sont plus nombreuses et mieux gravées que celles de la première, et le texte du discours est refondu en chapitres et augmenté.

—— Viator. De Artificiali Perspectiva. Pinceaux, Burins, Acuilles, Lices, Pierres, Bois, Metaulx, Artifices. Impressum Tulli a. 1509 solerti opera Petri Jacobi presbyteri Incole pagi Sancti Nicolai. Avec une notice de M. Hipp. Destailleur. Paris, Edwin Tross 1860. in-fol. Goth.

Ce beau vol. in-fol. goth. reproduit (à l'exception de la notice en caractères mobiles) par le procédé de Mr. Adam Pilinski, graveur, a été tiré à 100 ex. sur pap. vergé (à 60 fr.), à 12 sur pap. vélin anglais (à 75 fr.) et à 4 sur peau vélin (à 300 fr.) fabriqué spécialement pour cette éd. de Viator par Mr. Bartholmé à Augsbourg. On y joint: *An. de Montaiglon, Notice sur Jean Pélerin dit le Viateur chanoine de Toul et sur son livre* **De artif. persp.** *Paris* 1860. in-fol. Av. 2 facsim.

C'est le premier livre français qui ait paru sur les arts du dessin et de la perspective linéaire. Quoique publié en Lorraine, en 1505, il est essentiellement français. L'auteur est angevin, et tous les monuments qu'il reproduit, appartiennent à la France et même en grande partie à Paris, p. ex. l'intérieur de Notre-Dame, la salle des Pas-Perdus, la salle du Parlement, la Sainte-Chapelle. L'auteur, Viator (Pellégrin), venu à Toul vers 1500, a été chanoine de la cathédrale de cette ville et pour son époque un dessinateur excellent (v. *Mercier de St. Leger, Notice d. ouvr. de G. Schott. Paris* 1785. in-8°. p. 8 et 87 sq.).

Dans le *Cat. de la vente du baron Huller von Hallerstein. P.* IV. n° 27. est annoncé:

La Perspective de Viator, traduite de latin en françois par maistre Etienne Marthelange [sic], *avec les figures gravées à la Flèche par Mathurin Josse* 1625. in-8°. (53 ff.) Av. 61 fig. gr. sur cuivre. — *La Perspective positive de Viator, latine et françoise, revue, augmentée et réduite du grand en petit. La Flèche, C. Griveau* 1635. in-8°. (28 pp.)

Mr. Brunet remarque que les 6 dernières planches ne sont pas prises dans le Viator, mais dans Du Cerceau. Voir aussi sur lui *Benj. Fillon, Lettres écrites de la Vendée à M. A. de Montaiglon (Fontenay le Comte* 1861. in-8°. Av. fig.) p. 1—37.

Viaud. Voyez **Théophile.**

Viberg, Joh. Georg. Elegidia. Witeb. 1552. in-8°. (32 rs. de la Cortina.)

Vibius Sequester. Vibij Sequestris de fluminibus, fontibus, lacubus, nemoribus, paludibus t montibus libellus incipit. (*A la fin:*) Impressum Taurini per magistrum Franciscum de Silva. Anno M. CCCCC. in-4°. Goth. (4 ff. à 37 l. p. p.) Av. sign. *a.*

Voici la première éd. de ce géographe, indiquée par aucun bibliographe avant MM. Amati *(Ricerche* T. V. p. 572) et Brunet. Le texte est moins complet que dans l'éd. donnée par Oberlin, mais il offre des variantes bien importantes. La suivante éd., longtemps regardée comme la première, est sans doute basée sur un autre man. On n'en connaît que trois ex. conservés (voir *Manzoni, Annali tipogr. Torinesi. Tor.* 1863. p. 110).

—— Vibii Sequestris liber de fluminibus, de fontibus, de lacubus, de nemoribus, de paludibus, de montibus, de gentibus, de regionibus, cum provinciis suis, de origine situque et qualitate urbis Romanae. Romae, Joan. de Besicken 1505 die X mensis Maji. in-4°. (18 ff. non ch.) Sans ch. ni récl., avec sign. *a* — *c.* (3 fl. Crevenna.)

Le texte de cette seconde éd. très rare, donnée par Jac. Mazocchi, se retrouve dans le *Solinus. Pisauri, Hier. Soncinus* 1512. in-fol., dans le *Pomp. Mela. Aldus* 1518. *Flor., Junta* 1519. 1526., dans *Jac. Mazochii De Roma prisca et nova varii auctores. Romae* 1523. p. LXXXI sq. et corrigé sur un autre man. à la suite de l'*Itinerarium provinc. Antonini* etc. *Lugd., M. Bonhomme s. d.* in-8°. *ib. her. Sim. Vincentii* 1539. in-8°., de *Aethici Cosmogr. (cur. Jos. Simler). Bas.* 1575. in-12. et de *Plut. de fluv. et mont. nom. ed. P. J. Muussaco. Tolosae, Bosc* 1615. in-8°.

—— Vibius Sequester etc. Impr. Parisiis in aedibus Nic. de Pratis pro Nicolao Crispino 1515. pet. in-4°. (8 ff.)

—— Vib. Seq. de fluminibus, fontibus, lacubus, nemoribus, paludibus, montibus, gentibus quorum apud poetas mentio fit. Ex rec. Fr. Hesselii c. ejd. annott. Roterod., Arn. Willis 1711. in-8°. (1⅛ th. Weigel.)

Nouvelle récension sur deux mss. et d'anciennes éditions.

—— Vib. Sequester etc. Lectionis varietatem et integras doct. commentatt. adj. et suas J. Jac. Oberlin. Argent. 1778. in-8°. (1⅜ th.)

C'est la meilleure édition, faite sur trois mss.

Une traduction française du *Vib. Seq.* par M. Louis Baudet est jointe à celle du *Pomponius Mela* et du *Publius Victor* (des régions de la ville de Rome) par le même traducteur, publiée à *Paris, Panckoucke* en 1843. in-8°.

Vicars, John. Magnalia Dei Anglicana or Englands Parliamentary Chronicle. London 1641—46. 4 part. en 3 vol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pet. in-4°. (6 l. 6 sh. Gough. 10 l. 10 sh. Hibbert. 5 l. 12 sh. 6 d. Heber.)

Cet ouvrage fanatique et anti-royal est composé des parties suivantes: *P.* I. II. *Jehova-Jireh. God in the Mount or Englands Remembrance* 110 pp. (les pp. 71 et 72 sont répétées). *God on the Mount or a Continuation of Englands Parliam. Chronicle* pp. 89—434. 10 ff. de table. *P.* III. *Gods Arke overtopping the Worlds Waves or the third Part of the Parl. Chr.* pp. 1—36. (133—136) 137—334. 10 ff. *P.* IV. *The burning Bush not consumed or the fourth and last part of the Parl. Chr.* pp. 1—208. 251—476. 3 ff. 6 ff. 7 ff.

Vicars, John. Mischeefe's Mysterie or Treason's Master Piece: the Powder Plot, invented by hellish Malice; prevented by heavenly Mercy, truly related and from the Latin of the learned and Reverend Doctour Herring, translated and very much dilated by J. V. (*En vers.*) London by L. Griffin 1617. in-4°. (1 l. 10 sh. White Knights.)

Reprod. *London* 1641. in-8°. Av. fig. en bois. (3 l. Heber.)

—— Prodigies and Apparitions or Englands Warning Pieces. Being a seasonable Description by lively Figures and apt Illustratiõs of many remarkable and prodigious Forerunẽrs and apparent Predictions of Gods Wrath against England, if not timely prevented by true Repentance. (*En prose et en vers.*) s. l. ni d. (London 1643.) in-12. Av. de jolies fig. sur cuivre (pp. 13, 21, 30, 40, 47, 53). et av. front. (2 l. 17 sh. Heber.)

—— Englands Worthies, under whom all the Bloudy warres since Anno 1642 to 1647 are related. s. l. 1647. in-12. Av. 18 portr. (21 l. Hollis. 5 l. 15 sh. 6 d. Heber. 17 l. Puffick.)

Reprod. *London* 1817. in-8°. Av. 18 portr. (tiré à 40 ex. sur pap. ord. et à 3 sur gr. pap.) *ib.* 1845. in-8°. obl. Av. les 18 portr. Pour les autres ouvrages de cet homme voir *Lowndes Vol.* V. *P.* II. p. 2767 sq.

Vicat, B. Phil. Vocabularium juris utriusque ex Scoti, Kahl., Brissonii et Heineccii accessionibus. Neapoli 1760. 4 vol. in-fol.

Cette édition renferme de plus que celle de Lausanne, 1759 en 3 vol. in-12., l'explication des termes relatifs aux matières féodales.

Vicecomes, magister Hyeronimus. Lamiarum sive strigarum opusculum. (*A la fin:*) Mediolani per Magistrum Leonerdum (*sic*) Pachel 1490 die XIII mensis Septembris. in-4°. (5 fl. Crevenna.)

Vicecomes, Joseph. Observationes ecclesiasticae in quibus de antiquis baptismi, confirmationis, et missae ritibus agitur, et de missae apparatu. Mediolani typis Ambros. 1615—26. 4 vol. in-4°. (30 fr. Du Fay. 36 fl. Crevenna.)

Vicecomes, Zacharias. Complementum artis exorcisticae, cum litaniis, benedictionibus etc. in tres partes divisum. Mediolani apud haeredes Pontii et Piccalli 1590. in-8°. (1 fl. Crevenna.)

Vicent, Francesch. Libre dels jochs partitis del schahs en nombre de 100, ordenat e compost per mi Fr. V. (*A la fin:*) En ... Valencia e estampat per mans de Lope de Roca Alemany e Pere trinchet librere a XV dias de may del any M.CCCC.LXXXXV. in-4°.

Cité par *Mendez* p. 83.

Vicente, Gil. Copilaçam de todas las obras de G. V., a qual se reparte em cinco livros. O primeyro he de todas suas cousas de deuaçam. O segundo as comedias. O terceyro as tragicomedias. No quarto as farsas. No quinto as obras meudas. Emprimiose em a muy nobre & sempre leal cidade de Lisboa em casa de Joam Alvarez impressor del Rey nosso senhor. M.D.LXII. in-fol. (CCLXij ff. mal. ch.)

Voir sur cette première éd. *Da Silva, Dicc. bibl.* T. III. p. 144 sq. et sur notre auteur, le célèbre Plante Portugais, *Barbosa Machado* T. II. p. 383 sq. *Schack, Gesch. d. Span. dram. Liter.* T. I. p. 160 sq. *Ticknor* T. I. p. 283 sq. *Wellmann* dans *Prutz Tasch.* 1843. p. 210 sq. 1846. p. 311 sq. *Barreto Feio, Ensaio sobre a vida y escritos de G. V.* dans son éd. T. I. p. X—XXXIV. Une seconde éd., publiée à *Lisboa por André Lobato* 1586. in-4°. (281 ff.), est mutilée et expurgée, comme on lit au titre: „*vam emendadas pelo Sancto Officio, como se manda no Catalogo d'este reino.*"

Vicente, Gil. Obras de Gil Vicente, correctas e emendadas pelo cuidado e dilig. de J. V. Barreto Feio e J. G. Monteiro. Hamb. 1834. 3 vol. in-8°. (3 th. 24 gr. Tieck. 6 th. Weigel.)

Excellente éd. basée sur celle de 1562, dont on a corrigé les fautes typographiques et l'ancienne orthographe. Le même texte se trouve reprod. dans l'éd. de *Lisboa* 1843. 3 vol. in-18. (*Bibl. Port.* T. II—IV).

Nous citons comme une des pièces les plus estimées de Gil V.: *Don Duardo. Auto nueuamente hecho sobre los muy delicados amores de Don Duardo principe de Inglaterra con la hermosa Flerida hija de emperador de Constantinopla y un romance de la Despedida de Flerida muy sentido y galan. Lisboa* 1720. in-4°. (1 l. 1 sh. Libri), imprimé déjà à *Lisboa* 1613. 1634. *Braga* 1623. in-4°.

Vicentino, Lodovico. La Operina di Lod. Vic., da imparare a scrivere lettera cancelleresca. (*A la fin:*) In Roma per invenzione di Lodovico Vicentino scrittore 1523. in-4°. (15 sh. Libri en 1859.)

L'auteur de cet ouvrage, dans lequel on a pour la première fois traité, en langue italienne, de l'écriture, fut le même Lodovico degli Arrighi Vicentino, célèbre imprimeur de Rome qui imprima pour Trissino les écrits de ce dernier avec des caractères nouvellement introduits (voir *Zeno, Bibl. di Fontanini* T. I. p. 28 et ci-haut l'art. **Trissino**).

Mr. Brunet cite une éd. antérieure intit. *Il modo et regola di scrivere lettera corsiva ouer cancellerescha nouamente composte per Lod. Vic. scrittore de' breue apŭce in Roma nel anno de nŭra salute* MDXXII (et au f. 15° un second titre portant: *Il modo di temperare le penne con le varie sorte di lettere ordinate per Lud. Vic. in Roma nell anno* MDXXIII). in-4°. (23 ff.)

Une seconde éd. sous la date de 1532 pet. in-4°. (de 30 ff.) a été payée 72 fr. vente Libri en 1857 (*Regla da imparare a scriuere varii carattere di lettere con li suoi compassi et misure Et il modo di temperare le penne secundo le sorte di lettere che uorrai scriuere, ordinato per Lud. Vicentino con una ricetta da far inchiostro fino.* [A la fin:] *Stampato in Vinegia per Nicolo detto Zoppino nel anno M. D. XXXII del mese d'Agosto).*

Il a paru en 1557 un *Esemplario de' scrittori, in quale insegna a scriuere diverse sorti di lettere da Lud. Vic.* in-4°. qui se joint (selon Mr. Brunet) au livre de Palatino de l'éd. de 1556 (voyez **Palatino**). Selon Mr. Brunet on cite encore sous le nom de *Lud. Vicentinus* l'ouvrage intit. *Theorica et practica ... de modo scribendi fabricandique omnes litterarum species* impr. à Venise le 1er décembre 1524 in-4°. divisé en 4 livres.

Vicentino, Nicola. L'antica musica ridotta alla moderna prattica, con la dichiaratione, et con gli essempi de i tre generi, con le loro spetie: et con l'inventione di uno nuovo stromento, nel qual si contiene tutta la perfetta musica, con molti segreti musicali; nuovamente mess' in luce dal rev. M. don Nic. Vic. Roma, Ant. Barre 1555. in-fol. (146 ff. ch. et 6 ff. de table.) Av. mus. imprimée avec le texte et avec le portr. de V. en bois. (24 fr. Riva. [daté 1557] 18 fr. 50 c. Reina.)

Nic. Vicentino a mis en musique des *Madrigali a cinque voci. Venetia* 1546. in-4°. obl.

Vicentius de Castro. Voyez **Bandelis, De.**

Vichnou-Sarma. Voyez **Pantscha-Tantra.**

Viciana, Mart. de. Voyez **Viçyana.**

Vico, Aenea. Monumenta aliquot antiquorum ex gemmis et cameis incisa. Romae, J. J. de Rubeis s. d. pet. in-fol. 37 num. (1 l. 11 sh. Pinelli. 3½ th. Weigel.)

—— Le imagini con tutti i riversi trovati et le vite de gli imperatori tratte dalle medaglie et dalle historie degli

EFERUS - Recherches & Classification numériques

antichi, libro primo. Enea Vico Parm. F. l'anno 1548. pet. in-4°. (4 ff. prél. et 55 ff. de texte.) Av. fig. de médailles. (11 fl. 75 c. Meerman.)

On en connaît un exempl. imprimé sur vélin (175 fl. Meerman). Le texte de ce livre est d'Antonio Zantani.

Vico, Aenea. Omnium Caesarum verissimae imagines ex antiquis numismatis desumptae. Addita perbrevi cujusque vitae descriptione ac diligenti eorum, quae reperiri potuerunt numismatum aversae partis delineatione. Aeneas Vicus Parm. F. anno M. D. LIII. in-4°. (61 ff. y compris le front. gr.) Lettres rondes.

Édition imprimée par P. Manuce. Il s'en trouve des exemplaires, dans lesquels plusieurs descriptions gravées sont imprimées d'un seul côté sur autant de feuillets, au lieu d'être de deux côtés; ce qui augmente le nombre des feuillets du volume (voir *Renouard, Ann. d. Aldes* p. 158). Il existe: *Libri primi editio altera. Aeneas Vicus Parm. F. anno* MDLIIII. in 4°. de 60 ff. non ch. y compris le titre, plus 16 ff. cont. un index à 2 col. (12 sh. Butler.) C'est une copie en lettres italiques de la précédente, avec les mêmes planches de médailles, et le même titre gravé, auquel est ajouté un I à la date. Elle est augmentée d'un index, mais on n'y a réimprimé l'épître de l'auteur au pape Jule III. Le 35e f. est blanc (voir *Renouard* p. 164).

—— Augustarum imagines formis aereis expressae: vitae quoque earundem breviter enarratae, signorum etiam, quae priori parte numismatū efficta sūt, ratio explicata: ab Aenea Vico . . . . Venetiis (Paulus Manutius) M. D. LVIII. in-4°. (10 ff. prél. 192 pp. et 2 ff. d'errata.) Av. 63 pl. (10 sh. [Gr. pap. 16 sh.] Butler. 3 l. Libri. 3 th. Weigel.)

Voir sur ce vol. *Renouard* p. 176.

—— Le Imagini delle donne Auguste intagliate in istampa di rame, con le vite et ispositioni di Enea Vico. Vinegia appr. En. Vico et Vinc. Valgrisio 1537. 1558. in-4°. (12 ff. prél. 212 pp., dont la prem. cotée 9, et 2 ff.) Av. fig.

—— Ex libris XXIII commentariorum in vetera imperatorum romanorum numismata Aeneae Vici, liber primus (de Julii Caes. nummis). Venetiis, Aldus 1560. in-4°. Av. fig. (10 fl. 50 c. Meerman. 3 sh. 6 d. Butler. 1¾ th. Weigel.)

Ce volume doit contenir un titre gravé, un portrait de J. César et une préface de Vico; 130 pp., dont 8 sont des planches de médailles gravées, 1 f. séparé pour l'errata et l'ancre et enfin 6 ff. de table. Entre les pp. 76 et 77 doit se trouver une planche gravée. Une grande partie des exempl. de cette édition portent la date MDLXII. (cf. *Renouard* p. 181 et 187). — Voyez **Bellori**.

—— Discorsi sopra le medaglie degli antichi, libri II. Vinegia, Giolito 1555. in-4° Av. le portr. de Cosmo Medici. (2 duc. Selvaggi.) 1558. in-4°. Av. le même portr. (1 sc. 60 b. Gallarini. 2 duc. 50 c. Selvaggi. 1½ th. Weigel.)

Il existe une éd. refondue des trois ouvrages de Vico sous le titre suivant: *Augustarum imagines aereis formis expressae, vitae quoque earundem breviter enarratae, signorum etiam, quae in posteriori parte numismatum efficta sunt, ratio explicata et nunc a J. Bpt. Du Vallio restitutae. Lut., Bourriquant* (ou *Ronette*) 1619. in-4°. Av. fig. (3 fr. 1 c. Du Fay.) — *Ex libris* XXIII *comment. in vetera imperat. numismata, opus a J. Bpt. Du Vallio restit. ib.* 1619. in-4°. Av. fig. (Av. le suiv. 3 duc. 60 c. Selvaggi. 1 th. Weigel.) — *Discorsi sopra le medaglie degli antichi; opera restit. da G. Batt. Du Vallio. Pariyi, Ronette* 1619. in-4°, (ens. 16 sc. Gallarini.)

—— Reliqua librorum ad imperat. historiam ex antiquis nummis pertinentium a Jac. Franco in lucem ed. Venetiis ap. Francum 1601. in-4°. Av. fig. (2 sc. Gallarini.)

Reprod. *(a J. B. du Vallio restitutus) Parin.* 1619. in-4°. Av. fig. (1½ th. Weigel.) *s. l. ni d* in-4°. Av. fig. (1½ th. le même.)

Vico, Francisco de. Historia general de la isla y reyno de Sardeña. Barcelona 1639. 2 vol. in-fol. (51 fr. Libri.)

C'est une erreur que cet ouvrage ait 7 vol. Il y faut joindre: *Apologia de Fr. Vico a las objeciones que haza a su historia de Sardeña el P. Salv. Vidal, en su libro intitulado:* **Clypeus aureus Calaris.** *Madrid* 1643. in-fol.

Vico, Francisco de. Leyes y Pragmaticas reales del Reino de Sardeña. Napoles 1640. pet. in-fol. Av. titre gravé. (1 l. Salva.)

Vico, Giambatt. Opere per la prima volta compiutamente riunite, con traduzioni e commenti, da Fr. Predari. Milano, presso Santo Bravetta 1835. 4 vol. in-8°.

—— Opere ordinate ed illustr. coll' analisi storica della mente di Vico in relazione alla scienza della civilità, da Gius. Ferrari. Milano, soc. tip. de' classici ital. 1835—37. 6 vol. in-8°. Av. portr. (12 sh. Libri.)

Il y a une trad. française des *Oeuvres choisies de V. contenant ses mémoires écrits par lui-même, la science nouvelle, les opuscules, lettres* etc. *préc. d'une introd. sur sa vie et ses ouvrages par M. Michelet. Paris, Hachette* 1835. 2 vol. in-8°.

—— Cinque libri de' principi d'una scienza nuova d'intorno alla comune natura delle nazioni. Napoli, Mosca 1725. in-12.

Cette première édition du célèbre ouvrage de Vico a été reproduite à Naples en 1817 in-8°. avec des notes de Salv. Gallotti; il y faut joindre: *Suggio di Catuldo Janelli sulla natura e necessità della scienza, delle cose e delle storie umane. Nap.* 1817. in-8°. Une autre réimpr. a paru: *Napoli* 1826. 2 vol. in-8°.

Les éditions de *Napoli* 1730 in-8°. (augm. par Gennaro Vico, mais mal arrangé:) *ib., stamp. Muziana* 1744. 2 vol. in-8°. Av. portr. *Milano* 1801. *Napoli* 1811. *Milano* 1816. 3 vol. in-8°. av. portr. sont refondues et augmentées, mais elles n'offrent pas la première idée de l'auteur. On y peut joindre: *Notae in acta eruditorum Lipsiae, ubi inter Nova Litteraria unum extat de ejus libro cui titulus: Principj d'una Scienza Nuova. Nap., Mosca* 1729. in-12.

Nous citons du même savant:

De universi juris uno principio et fine uno, et de constantia jurisprudentis. Neap., Musca 1720—21. 2 part. en 1 vol. in-4°. (3 sc. 50 b. Gallarini. 8 sh. 6 d. Libri.)

Notae in duos libros, alterum de uno univ. juris princ. etc. *ib.* 1722. in-4°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Il existe une trad. italienne sous le titre *Dell' unico principio e fine del dritto universale, prima versione di N. Corcia. Napoli* 1839. in-8°.

De nostri temporis studiorum ratione diss. Neap., Mosca 1709. in-12.

Risposta nella quale si sciolgono tre gravi opposizioni contro il primo libro **De antiquissima italorum sapientia.** *Neap., Mosca* 1711. in-12. (48 pp.)

Risposta al Giornale dei letterati d'Italia. Nap., Mosca 1712. in-12. (98 pp.)

Vicomercatus, F. In octo libros Aristotelis de Naturali Auscultatione Commentarii, et eorundem librorum e Graeco in Latinum per eundem conversio. Lut. Paris. apud Vascosanum 1550. in-fol.

Vicq d'Azyr, Félix. Oeuvres recueillies et publiées avec des notes etc. par J. L. Moreau (de la Sarthe). Paris an XII (1805). 6 vol. in-8°. et atlas in-4°.

—— Traité d'anatomie et de physiologie. Tome I (Anat. et Physiologie du cerveau). Paris de l'impr. de Fr. Ambr. Didot l'aîné 1786. gr. in-fol. (92 fr. Bosquillon. 27 fr. de Jussieu. 50 fr. Baillière.)

Il n'a paru de cet ouvrage que 5 cah. de pl. et 3 cahiers de discours; les 5 cahiers contiennent 35 pl. col. et les mêmes pl. en noir, avec 111 pl. d'explication: il y a, de plus, un frontispice et une épître dédicatoire gravés, qui avec le prospectus, forment ordinairement un cahier à part. Les 3 cahiers de discours renferment 123 pp. et le frontispice imprimé. Le même Vicq d'Azyr est l'auteur du premier volume du Système anatomique de l'*Encyclopédie Méthodique* 1791—1832 en 4 vol. in-4°. dont les trois derniers sont d'Hipp. Cloquet (av. 79 pl.).

Victoire du roy, Cest la tres noble et tres excellẽte, nostre sire Loys douziesme de ce nom quil a heue moyenant

EFERUS - Recherches & Classification numériques

layde de dieu, sur les Venetiẽs a la iournee de Caraualz et semblablement sur les villes de Treuy: Bresse: Cresme: Cremone: et aultres villes et chasteaux de sa duche de millan. (Lyon 1509.) in 4°. Goth. (4 ff.)

Reprod. à *Lyon par Noel Abraham s. d.* in-4°. Goth. (8 ff.) Mr. Brunet fait mention des pièces suivantes relatives à cet événement:

Larmee du roy q̃l auoit cõtre les Venecies: et lordre de bataille Mil. CCCCC. IX. *Imprime a Lyon par Noel abrahã Soubz congie de mon seigneur le grãt chãcellier.* in-4°. Goth. (4 ff.)

Lordre du camp des Venitiẽs avec le nõbre des gens darmes t nõs des cappitaines (À la fin:) *Imprimez a Lyon par Noel Abraham* etc. in-4°. Goth. (3 ff. — 2 l. 18 sh. Heber.)

Epigramme des enseignes des Veniciens enuoyees a sainct Denis par le roy nostre sire compose par F. J. Oliuier, croniqueur du dict seigneur, translate de latin en francoys par ung familier seruiteur de la dicte abbaye (vers 1510). pet. in-4°. Goth.

La Monicion, excommuniment, anathematisation et maledicion donnee par nostre sainct pere le pape Julle moderne contre les Veniciens et ceulx qui les favorisent, aydent et supportent publie et imprime a Rome, le XXVij^e *dauril mil* V. C. IX. *par le commandement de notre dit saint pere le pape, et depuis translate en francoys. s. l. ni d.* pet. in-4°. Goth. (8 ff.)

Victoire. Voyez **Lectres** de la commission (Vol. IV. p. 186. 2^e col.).

Victoire, La, et grande deconfiture faicte par Monsieur Danguyen aux Hespaignolz deuant Carignant au pays de Piemond. Auec plusieurs autres villes circonvoisines prinses par ledict seigneur Danguyen. s. l. ni d. (*vers* 1544.) pet. in-8°. (4 ff.) Goth. (105 fr. Coste.)

Victoire, La, obtenue par le Duc d'Albe sur le prince d'Orange et ses gens, peu après la réduction par lui faicte de la ville de Malines en Brabant, en l'obeissance du Roy Philippe Catholique de l'Espaigne. Ensemble les noms et nombre des occis en ladicte rencontre, et des prisonniers: aucuns desquels ont depuis esté justiciez par le commandement du Roy d'Espagne. Plus un bref recit des Triomphes et Magnificences faictes en la ville de Possonio au couronnement du Serenissime Seigneur Raoul filz de l'Empereur Maximilien Roy des Romains. A Lyon par Benoist Rigaud 1573. in-8°. (60 rs. de la Cortina.)

Victoire ou Phébus françois. Voyez **Tragédie** du marquis d'Ancre.

Victoires, conquêtes, désastres, revers et guerres civiles des Français, de 1792 à 1815, par une Société de militaires et de gens de lettres (le général Beauvais, le lieutenant général Thiebault, M. Parisot et autres). Paris, C. L. F. Panckoucke 1816—21. 27 vol. in-8°.

La partie historique forme le XXIV^e vol., la *Biographie militaire* occupe les tomes XXV^e et XXVI^e et les *Couronnes poétiques* et lesfac-simile, le tome dernier (XXVII^e). La *Guerre d'Espagne* de 1823 forme un 28^e vol. publié en 1825 (à 6 fr. 50 c.). On réunit à ces 28 vol. 1° *Portraits des généraux français*, première collection en 12 cah. de 4 pl.; 2° *Monuments des victoires et conquêtes des Français* ou recueil de tous les objets d'art consacrés à célébrer les victoires des Français de 1792 à 1815. 100 pl. in-4°. formant 25 livr. en 13 cah.

Il a été tiré sur vélin un ex. de l'ouvrage entier.

Il existe une nouvelle édition, comprenant en plus la guerre d'Espagne en 1823, la bataille navale de Navarin, l'expédition de Morée, la conquête de l'Algérie, la révolution de 1830, le siège d'Anvers, 1832, l'occupation d'Ancône, la révolution de février 1848, la guerre d'Orient en 1854 et la récente et glorieuse campagne d'Italie: *Paris, F. Didot* 1854—64. T. I—XI. in-8°. Av. pl. et cartes.

Victoires et conquêtes de l'empereur de la Chine, représentées en 16 pl. grav. à Paris, de 1768—74, sous la direction de Cochin, par Lebas, Aliamet, Choffard etc. d'après les dessins exécutés à Pékin, par ordre de l'empereur Kien-Long. in-fol. (176 fr. de Cotte. 145 fr. Tolosan.)

Suite devenue rare, parceque les planches ont été envoyées à la Chine, après que l'on en eut tiré quelques épreuves. Il existe une médiocre copie de ces gravures, exécutées dans un moins grand format par Helman en 1785 (voyez **Helman**). On y ajoute:

Précis histor. de la guerre dont les principaux événements sont représentés dans les 16 *estampes gravées à Paris pour l'empereur de la Chine, sur les dessins que ce prince a fait faire à Pékin. Paris* 1791. in-4°.

Victor, S. Aurelius. S. Aur. Vict. Historiae Romanae Breuiarium a Jano et Saturno usque ad consulatum X Constantii Aug. et Juliani Caes. III nunquam antea editum. Ex bibl. Andr. Schotti. Antv. ex off. Chph. Plantini 1579. in-8°. Av. fig. gr. en bois.

Le texte a été donné sur des mss. et sur des conjectures. Il se retrouve (avec des variantes) chez *Sylburg, Script. Hist. Rom.* T. I. p. 474 sq., dans *Gruter, Script. Hist. Aug.* T. II. p. 704 sq. et chez *Boxhorn, Hist. Aug. Scr. Lugd. B.* 1632. *T. I. P.* II. p. 417—658 et séparément: *apud H. Commelinum* 1596. in-16. *Paris. apud viduam Sim. Benard* 1692. in-16. *ib. ap. viduam Cl. Thiboust et Pe. Eclassan* 1706. in-16.

—— Hist. rom. breviarium. Cum Schotti, Machanei, Vineti, Lipsii, Casauboni, Gruteri et aliorum integris notis. Lugd. B. et Amst. apud Gaesbeckios 1670. 2 part. in-8°. Av. des figures de médailles impr. dans le texte. (⅔ th. Weigel.)

—— Hist. rom. compendium interpret. et notis illustr. Anna Tanaquilli Fabri filia. In usum Delphini. Paris., Dion. Thierry 1681. in-4°. (1⅔ th. Weigel.)

Il y en a une seconde éd. augmentée: *ib.* 1726. in-4°. (1⅔ th. Weigel.)

—— Hist. Rom. Breviarium illustr. Andr. Schotti, Dom. Machanei, Jani Gruteri et Annae Tanaquilli Fabri filiae, commentariis integris ut et Caesarum et Augustorum virorumque illustrium iconibus ex nummis veteribus expressis. Contextum recensuit, commentarios suis locis disposuit et indd. copiosiss. adj. S. Pitiscus. Traj. ad Rh. apud Fr. Halmam 1696. gr. in-8°. — De vita et moribus Imperat. excerpta ex Aur. Victoris, Andr. Schotti, El. Vineti, J. Gruteri, Merici Casauboni et Annae Tan. Fabri filiae commentariis int. Contextum rec. . . . et indd. cop. adj. Sam. Pitiscus. ib. ex off. Guil. van de Water 1696. in-8°. (37 fr. Gouttard. 23 fr. Cailhava. 1⅓ th. Weigel.)

—— Hist. Rom. c. notis integris Dom. Machanei, El. Vineti, Andr. Schotti, J. Gruteri necnon excerptis Frd. Sylburgii et Annae Fabri filiae. Cur. Joh. Arntzenio. Amst. apud Janssonio-Waesbergios 1733. gr. in-4°. Av. d. fig. de médailles impr. dans le texte. (2⅓ th. Weigel.)

Nouvelle récension, pour laquelle le texte de Schott, revu sur plusieurs mss. et sur les anciennes édd. a servi de base: les notes des différents commentateurs ont été reproduites en totalité, l'index est de Ph. Lud. Lotichius. Le même texte a paru: *Roterod.* 1804. in-12.

—— Historia romana ex recens. et cum animadv. crit. et histor. J. Frd. Gruneri. Cob. 1757. in-8°.

Texte de l'éd. d'Arntzen: les livres *de orig. gent. rom.* et *de Caes.* ont été corrigés sur des conjectures, le livre *de viris ill.* sur les mss. et sur les édd. de 1512 et 1513 et l'*epitome* sur quatre mss. Le même texte a reparu revu par Th. Chph. Harles: *Erlangae* 1787. in-8°. *Viennae* 1806. in-8°. (en latin et en allemand) *ib.* 1806. in-8°. 1816. in-8°. *Marb.* 1818. in-8°.

—— S. Aur. Vict. quae vulgo habentur scripta historica. Recensuit, animadv. hist. crit. inddq. instr. ed. Schröter. Lips. 1829—31. 2 tom. in-8°.

Le 1^er vol. contient *Orig. gentis rom. liber*, le 2^nd *Vir. illustr. liber.*

—— Origo gentis romanae incerto auctore et S. J. Frontini de aquaeductibus urbis Romae LL. II. Paris. apud Egid. et Nic. Gallios 1588. in-8°. (24 pp.)

Appendice détaché d'*Onu. Panvinii De rep. rom. comm.* Il

EFERUS - Recherches & Classification numériques

existe plusieurs édd. du texte: *Lips. et Frcft.* 1704. in-8°. *Halae* 1808. in-8°. *Marb.* 1818. in-8°.

Victor, S. Aurelius. De viris illustribus urbis Romae liber falso hactenus Cornelio Nepoti vel C. Plinio inscriptus: nunc recens ex vett. et mss. codd. comparatione factus auctior et emendatior ab Andrea Schotto. Duaci exc. Jo. Bogardus 1577. in-4°. (56 ff. non ch.)

Nouvelle récension sur des mss.

—— Aur. V. de viris illustr. urbis Romae, acc. L. Wachler. Lemgov. 1792. in-8°.

—— Aur. V. De viris ill. et de Caesaribus. Zum Gebrauch für Schulen etc. herausg. v. J. B. Frise. Altona 1804. in-8°.

—— Aur. V. De viris ill. urbis R. Zum Gebr. f. Schulen herausg. v. J. Chr. Barby. Berlin u. Lpzg. 1819. gr. in-12.

Texte et ponctuation revu et amélioré.

—— A. V. De viris ill. m. e. Wörterverz. v. K. Fr. A. Brohm. Berlin 1821. in-8°.

Il existe une éd. refondue: *ib.* 1832. in-8°. C'est une éd. mutilée, les passages scabreux ayant été omis ou changés.

—— A. V. mit deutsch-böhmischen Erläut., Sacherklärungen, gramm. Anmerk. u. e. Reg. v. J. Seibt u. N. Waniek. Prag 1830. in-8°.

—— A. V. Vitae ill. vir. ed. Jos. Hamilton. Lond. 1830. in-12.

Le traité *de viris ill.* a souvent paru tantôt sous le nom de *C. Plinius Secundus*, tantôt sous celui de *Cornelius Nepos*, tantôt sous celui de *Suetonius*. Pour les édd. sous le nom de Plinius voir ci-haut T. V. p. 349 sq.

—— Suetonii Tranquilli de viris illustribus liber. s. l. ni d. in-4°.

Imprimé probablement à Milan. A la tête il y a une lettre de *Gaspar Lampugnanus, sacerdos Mediolanensis* à *Boninus Mombritius* (cf. *Beloe, Anecd.* T. IV. p. 79).

—— De viris illustribus. s. l. ni d. in-4°. (36 ff.)

Il se trouve à la tête de cette éd. rarissime une lettre de *Petrus Melleus* à *Petrus Posterula* (voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. I. p. 271 sq.).

—— Suetonius Tranquillus de praeclare gestis Romanorum. s. l. ni d. in-4°. (32 ff. à 24 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Imprimé probablement à Milan vers 1480 (voir sur cette éd. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 387).

—— Suet. Tranq. Liber de illustr. viris. Ejd. liber de claris oratoribus et rhetoribus. (Mediolani, Alexander Minutianus *vers* 1502.) in-4°.

Voir sur cette éd. Guillon dans la *Bibliogr. de la Fr.* 1820. p. 351.

—— Suet. Tranq. illustres viri: quos qui Cornelio Nepoti vindicant maxime falli Alexander Minutianus praeceptor luce clarius probavit. (*A la fin:*) Impr. Argentine per Johannem Knoblouch 1510 die sequente Vitalis martyris. in-4°. (48 ff. non ch.)

On y trouve la lettre de *Dominicus Machaneus* à l'évêque *Amadeus Romagnanus*, répétée dans les édd. ultérieures.

—— Suet. Tranq. Liber illustrium virorum. Argentor. ex aedibus Mathie Schurerij mense Aprili 1512. in-4°. (4 ff. non ch. et 45 ff.)

Reproduit: *ib. id. mense Octobr.* 1513. in-4°. (4 et 45 ff.) *Lypsiae in aedibus Valentini Schumañ Anno &c.* XVI. (1516.) in-4°. (4 ff. non ch. 39 ff. ch. et 1 f. non ch.) *Argent., Matth. Schürer mense Martio* 1517. in-4°. *(Suet. Tranq. liber illustr. vir. Per Machaneum tumultuarie et successiue expositus) Lypsiae ex aed. Val Schumann* 1518. in-4°. 1521. in-4°. *ib. s. d.* in-4°. *Cracouiae in aedibus Hier. Vietoris* 1524. in-4°.

—— Cornelius Nepos (qui contra fidem veteris inscriptionis Plinius aut Suetonius appellatur) accuratius examinatus ac cum Dominici Machanei commentariis differentibus figuris insignitus. s. l. ni d. in-4°. Goth.

Voir sur cette éd. *Laire, Index* T. II. p. 144. Reprod. *Mediolani* 1502. in-4°. (voir *Panzer* T. III. p. 379. n° 11).

Victor, S. Aurelius. Corn. Nepos de viris illustr. urbis Romae ex recens. C. Catelliani Cottae. Mediol. 1505. in-4°.

Cité dans la *Biblioth. Pinelli* T. II. p. 60.

—— Cornelius Nepos qui contra fidem veteris inscriptionis Plinius aut Suetonius appellabatur vigilanti studio emendatus. Taurini in aedibus Nicolai de Benedictis 1515 die XVII Martii. in-4°.

On trouve dans cette édition la lettre de Dom. Machaneo.

—— Cornelius Nepos. Opus de Viris illustribus per Machaneum expositum. Lipsiae apud Valentinum Schumann 1521. in-4°.

Cité par *Panzer* T. VII. p. 218. n° 813. Ce serait bien curieux que le même imprimeur ait donné dans la même année deux édd. du même traité, l'un sous le nom de Corn. Nepos et l'autre sous celui de Suetonius. On aura probablement fait deux édd. d'une seule.

—— Cornelius Nepos de viris illustribus. Avenione apud Bartholomaeum Bonhomme 1555. in-12. (61 pp.)

—— Cornelii Nep. de Viris ill. liber additamento ex Msto auctus: antehac Aem. Probo, post Suetonio Tranq., diutissime C. Plinio Caecilio Secundo, nuper Sexto Aurelio Victori, nunc liberali causa Auctori assertus (per Raph. Eglinum Iconium). Tiguri 1600. in-8°.

—— Sextus Aur. Victor de Caesaribus historiae abbreviatae pars altera. Ad fidem optt. libr. Marb. 1818. in-8°.

Publié pour la première fois par Schott dans son éd. du *Aur. Victor.*

—— Cornelius Nepos de vita Catonis senioris. Sextus Aurelius de vitis Caesarum. Benvenutus Imolensis de eadem re. (Fani, impr. Hier. Soncinus 1503.) in-8°.

La dédicace de Laur Abstemius est datée *ex urbe Fanestri* IV *Kal. Martii* 1504.

—— Aur. Vict. libellus de vita et moribus imperat. Romanorum. Venundantur e regione collegii Italorum apud Parrhisios. Impressum impensa et accuratione Ascensiana ad tert. Cal. Decemb. 1504. in-4°.

—— Hic subnotata continentur: Vita M. Cathonis. S. Aur. Victor de vitis Caesarum. Benvenutus de eadem re. Phil. Beroaldi et Thomae Wolphii jun. disceptatio de nomine imperatorio Epithoma rerum germanicarum ad nostra usque tempora. Joannes Priis in aedibus Thiergarten Argentine imprimebat Mathias Schurer recognovit 1505 V Id. Martii. in-4°.

—— Historia de vita et mor. Impp. Rom. excerpta ex libris S. Aur. Vict. Paris., Sim. Colinaeus 1531. in-8°. (28 ff.)

—— De vita et moribus Impp. Rom. excerpta ex libris Aur. Vict. Ed. vulgata. Andr. Schottus compositis tribus Mss. cum vett. vulgatis emendabat, scholiis et veris iconibus illustrabat. Quibus access. El. Vineti notae. Antv. ex off. Chph. Plantini 1579. in-8°. (123 pp. 5 ff. non ch. 1 f. bl.)

Nouvelle récension, mais pas autre chose qu'une partie détachée de l'éd. des Oeuvres de A. Victor donnée par Schott. Reprod. *Lugd. B. apud Gaesbequios* 1679. in-8°. (132 pp. et 4 ff. de table.)

—— S. Aur. Vict. Epitome de Caesaribus. Ad fidem optt. libr. Marb. 1813. in-8°.

Traductions.

S. Aur. Victors Röm. Geschichte übers. u. m. histor. u. antiquar. Anmerk. erläut. v. Hildebrand. Lpzg. 1795. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Victor, S. Aurelius. (Traductions.)

Corn. Nepos. Vom Ursprunge des Römischen Reiches, den Sieben Künigen wie die regiert, auch wie sie zuletzt vertrieben seind worden, vnd das Burgermaisterthumb angefangen. Darnach folgt das leben vnd thaten ettlicher waidlicher vnd herlicher Burgermaister bisz uff Gn. Pomp. Magnum. Item C. Crispus Sallustius von der Zusammenrottung Catiline etc. Strassburg, Jac. Cammerlander von Mentz (1535). in-fol. (3 ff. non ch. de prél. 12 ff. [pour le Anr. V.] et 41 ff. [pour le Sall.]) Av. fig. en bois.

C'est une traduction du *Aur. V. de viris illustr.* Le traducteur anonyme serait selon *Freytag, App. liter.* T. III. p. 664 le même qui a traduit le *Val. Max.*, c'est-à-dire Pet. Selbet.

S. Aur. Victor von den berühmten Männern der Stadt Rom, aus d. lat. Urschrift übers. u. m. d. nöthigsten Anmerk. vers. v. J. Gottl. Reuter. Hof 1784. in-8°.

The Life of the illustrious Romans; written in latin by S. Aur. Victor and translated by several young Gentlemen educated by Maidwell. London pr. for S. Smith and B. Walford 1693. in-8°.

De los Varones ilustres Romanos, traducido al castellano, e ilustrado con algunas notas por D. Agustin Muñoz Alvarez. Sevilla 1806. Seg. ed. in-12.

Les hommes illustres de Pline le jeune. Traduction nouvelle par Savin. Paris 1776. 1780. in-12.

Galérie romaine ou les hommes illustres de Rome et les Césars, trad. du latin de S. Aur. Victor, avec des notes géograph. et histor. par A. Caillot. Paris 1825. in-12.

Sextus Aur. Victor. Origine dn peuple romain; Hommes illustres de la ville de Rome; Histoire des Césars; Vies des empereurs romains. Trad. nouv. p. M. N. A. Dubois. Paris, Panckoucke 1846. in 8°.

C. Plinio de li homini illustri in lingua Senese traducto et brevemente commentato. Opera del Cone (Pietro Bartol. di Conone Ranconi). Impresso ne la Inclyta et Excelsa Citta di Sena per.... Symone de Nicolao Cartolaro Senese Adi XXX di Marzo 1506. in-4°.

Il y en a un exemplaire tiré sur vélin.

Gajo Cecilio cognominato poi Plinio Secondo il piu giovine de gli huomini valorosi et illustri trad. di latino da Messere Paulo del Rosso. Vinegia, Gabriel Giolito 1546. in-8°.

Reproduit: *Lione, Rovillio* 1546. in-8°. *Venezia, Comin da Trino* 1548. in-8°.

G. Plinío ridotto in lingua volgare (da Mercurio Concoreggio) Le vite di Alessandro, di M. Autonio etc. Venetia, Guerra 1562. in-8°.

Le vite, i costumi e fatti degl' imperadori Romani parte tratte da Sesto Aur. Vittore, parte da Eutropio e da Paolo Diacono. Vinegia, Comin da Trino di Monferferrato 1544. 1545. in-8°.

Victor Antiochenus. *Βικτωρος και ἀλλων τινων ἁγιων ἐξηγησις εἰς το κατα Μαρκον εὐαγγελιον.* Ex codd. Mosquens. ed. Ch. F. Matthaei. Mosquae 1775. 2 tom. en 1 vol. in-8°.

Imprimé d'abord dans *Pe. Possini Catena in Marcum. Romae* 1673. in-fol.

Victor Tunnunensis. Chronicon. Chronicon Joannis Biclariensis, legatio Luitprandi, synodus bavarica sub Tasilone Bavariae duce. Omnia n. pr. in lucem edita st. et op. H. Canisii. Ingolst., Eder 1600. in-4°.

Cette éd. faite sur un man. de Tolède a été reprod. dans *Canisii Lect. antiq. ed. Basnage* T. I. p. 319 sq. La même chronique se retrouve d'après un autre man. dans *Scaligeri Thes. temp.* Une nouvelle éd. a été donnée chez *Gallandi, Bibl. PP.* T. XII. p. 321 sq.

Victor Vitensis. Vict. Vit. et Vigilii Tapsensis opera. Pet. Fr. Chiffletius vindicavit, restituit, complevitque ex antiquis codd. et notis illustr. Divione apud viduam Philib. Chavance 1664. in-4°.

La *Historia persecutionis Vandalicae* a été publiée pour la première fois par Beatus Rhenanus dans les *Auctores hist. ecclesiasticae. Basil.* 1533. in-fol., mais le meilleur texte fait partie de *Th. Ruinart, Historia persecut. Vandalicae. Paris.* 1694. *Ven.* 1732. in-4°.

Victor, Hier. Tesoro de las tres lenguas, espanola, francese y italiana. Cologni 1637. 3 part. en 1 vol. in-4°. (2 fl. Butsch.)

Victor Lemovix. (*En vers.*) s. l. 1644. in-4°.

Victore, a Sancto. Voyez **Hugo** et **Richardus.**

Victorinus, Domin. De vanitate mundi. Flor., Sermartelli 1580. in-4°. (1 sc. Gallarini.)

Victorinus, Marius Fabius. Marius Fabius Victorinus Rhetor in Ciceronis Rhetorica. Impressum Mli per Antonium Zarotum 1474 V idus Decembris. in-fol. (112 ff. non ch.) Sans ch., récl. ni sign.

Il est probable que cette éd. a été faite pour accompagner celle de la Rhétorique de Cicéron, imprimée également, en 1474, par Ant. Zarot.

—— Commentarii in rhetoricos M. Tullii Ciceronis libros antea deminuti, nunc primum veterum exemplarium ope simul & studiosorum hominum opera in integrum restituti. Parisiis ex off. Rob. Stephani 1537. in-4°.

Le même commentaire se trouve aussi dans *Frc. Pithoei Antiq. rhet. Coll. Paris.* 1599. in-4°. pp. 79—239 et dans les *Rhetores lat. antiqui ed. Capperonnier. Argent.* 1756. in-4°. p. 102—255.

—— Marii Vict. grammat. et rhet. de orthographia et ratione carminum LL. II et Servii Marii Honorati de pedibus versuum, accentibus et quantitate syllabarum LL. II. Apud Petrum Sanctandreanum 1584. in-8°.

Reprod. dans *Putschii Gramm. Veteres* (*Hanov.* 1605. in-4°.) p. 2450—2623. Ce grammairien ne doit pas être confondu avec un second *Maximus Victorinus*, dont les *Commentarii de re grammatica s. de orthographia, de carmine heroico et de ratione metrorum* se trouvent chez *Putsche* p. 1939—1975 et sur des mss. chez *Lindemann, Corpus Gramm. lat.* (*Lips.* 1831) p. 267—304.

Victorius, Bened. Opus theoricae latitudinum medicinae ad libros Tegni Galeni. Bonon., B. Hector 1516. in-fol.

Le même a laissé: *Liber de morbo gallico, item de curatione pleuritidis per sanguinis missionem. Flor., L. Torrentinus* 1551. in-8°. (2 th. Weigel.)

Victorius, Marianus. Chaldaeae s. Aethiopicae linguae institutiones, nunc recusae studio Achillis Venerii. Romae, congr. de propag. fide 1630. in-8°.

Victorius, Petrus. Commentarii in VIII libros Aristot. de optimo statu civitatis, cum textu Aristot., gr. et lat. Florentiae in aedibus Juntarum 1576. in-fol.

—— Commentarii in X libros Aristot. de moribus gr. et lat. expressos. Flor. ex offic. Juntarum 1584. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

—— Commentarii in III libros Aristot. de arte dicendi; positis ante singulas declarationes graecis verbis auctoris. Florentiae in off. B. Juntae 1548. pet. in-fol. (21 fr. La Vallière et Villoison. 4 sc. 50 b. Gallarini.)

Il y en a une seconde éd. *ib. id.* 1579. in-fol. (3 sc. Gallarini) et une contrefaçon: *Basil. apud Oporinum* 1549. in-fol. (1 sc. 20 b. le même.)

—— Commentarii in primum librum Aristot. de arte poetarum cum textu Aristotelis, gr. et lat. Florentiae in off.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Juntarum 1560. (2 sc. 50 b. Gallarini.) 1573. in-fol. (30 fr. Soubise. 3 sc. Gallarini. 3 fl. Butsch. 16 fr. Du Fay.)

Victorius, Petrus. Commentarii in librum Demetrii Phalerei de elocutione, gr. et lat. Florentiae in off. Juntarum 1562. in-fol. (13 fr. Soubise. 4 sc. Gallarini. 3 fl. Butsch. [av. les 4 comm. antér.] 60 fl. Meerman.)

Reprod. *Flor.* 1594. in-fol.

—— Variarum lectionum libri XXXVIII. Flor., Juntae 1582. in-fol. (26 fr. 10 c. Du Fay.)

Il avait d'abord paru: *Variarum lectionum LL.* XXV. *Flor. apud Torrentinum* 1553. in-fol. (1 sc. 50 b. Gallarini. 200 rs. de la Cortina) reprod. *Lugd. exc. Barth. Frein* 1554. in-4°. *Ed.* II. *ib. apud Joa. Temporalem* 1554. in-8°. et *Var. lectionum* XIII *novi libri. Florentiae apud Junctas* 1569. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini. 130 rs. de la Cortina.) Il existe une contrefaçon de l'éd. de 1582: *Argent., Zetzner* 1609. in-8°. (60 rs. de la Cortina. 4 fr. 10 c. Du Fay.)

—— Epistolarum LL. X; Orationes XIIII et liber de laudibus Joannae Austriacae. Florentiae apud Juntas 1586. in-fol. Av. un joli portr. de l'auteur. (13 fr. Soubise. 18 fr. de Cotte. 2 sc. 50 b. Gallarini. 2⅝ th. Weigel. 3 fl. Butsch. 38 rs. de la Cortina. 30 fr. 1 c. Du Fay.)

—— Oratio habita ad Julium III initio pontificatus ipsius cum ducis sui nomine Aelius una cum quinque nobilissimis viris orator ad eum missus est. Florentiae apud Torrentinum 1550. in-4°. (10 pp.) 2 sc. Gallarini.

—— Oratio habita in funere Cosmi Medicis magni ducis Etruriae XVI Kal. Jun. 1574. Flor., Sermartelli 1574. in-4°. (20 pp.) 1 sc. 50 b. Gallarini.

Nous citons encore de lui: *Oratio in funere Philippi III Hispaniarum regis. Flor. apud Cecconcellium* 1621. in-4°.

—— Trattato delle lodi e della coltivazione degli ulivi, da Piero Vettori. Firenze, Giunti 1574. in-4°. (4 ff. de prél. 90 pp. ch. 1 f. pour l'errata.) 1 fr. 10 c. Du Fay.

Il y en a une éd. antérieure: *Firenze per Filippo Giunti e fratelli* 1569. in-4°. Ce traité a été reproduit à *Flor.* 1621. in-4°. en même temps que la *Coltivazione toscana delle viti e d'alcuni alberi di Bern. Davanzati* à laquelle il est ordinairement joint. Nous citons les réimpr. *(colle annotaz. di Gius. Bianchini da Prato) Fir., Gius. Manni* 1718. in-4°. *(colle annot. di G. Bianchini e D. M. Manni) Fir.* 1762. in-4°. *Mil.* 1806. in-8°.

—— Viaggio di Annibale per la Toscana. Napoli, Campo 1780. in-8°.

Dissertation écrite en 1559, mais à laquelle l'auteur n'a pas mis la dernière main: elle a été publiée par Fr. Sav. Gualtieri.

Viçyana, Martin de. Tercera y quarta parte de la cronyca de la inclita y coronada ciudad de Valencia y de su reyno. Valencia, Joan Nauarro 1564 y Barcelona 1566. 2 vol. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (6 fr. [ex défect.] La Serna. P. III. 6 l. 6 sh. Salva.)

Ouvrage rarissime, parce qu'on l'a supprimé avec rigueur; Ximène dit qu'il n'a jamais vu la première partie; une partie seulement de la seconde se rencontre quelquefois (voir *Salva* n° 2232).

—— Alabanzas de las lenguas hebrea, griega, latina, castellana y valenciana. Valencia, Joan Navarro 1574. in-4°.

Vicsai. Voyez **Wicsay.**

Vida, M. Hieron. De arte poetica libri III. Ejd. de Bombyce libri II. Ejd. de ludo scacchorum lib. I. Ejd. hymni. Ejd. Bucolica. Romae, L. Vicentinus mense Majo 1527. in-4°. (112 ff., dont 2 ff. bl.) 16 fr. 1 c. Du Fay.

Il existe deux exempl. différents de cette éd. dans la bibl. roy. à Dresde: dans l'un la poétique (au f. 2 recto) porte l'inscription: *Ad Henricum, Henrici regis Angliae filium*, dans l'autre: *Ad Franciscum, Francisci regis filium.* Le Musée britannique possède un exempl. tiré sur vélin.

Vida, M. Hieron. Christiados LL. VI. Cremonae in aedibus Divae Margaritae Lud. Britannicus impr. 1535. in-4°. ([Av. le préc.] 172 rs. de la Cortina. 10 sc. Gallarini. 26 fr. Du Fay.)

—— Opera quae quidem extant omnia. Access. in haec singula singuli rerum ac verb. memorab. indices. Ven. per Melch. Sessam 1538. in-12. (42 rs. de la Cortina.)

—— Poemata omnia (pleraque non antehac edita). Cremonae in aedibus Divae Margaritae Jo. Mutius et Bernardinus Locheta impressit 1550. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (96 rs. de la Cortina. 28 fr. Du Fay. 2 sc. 40 b. Gallarini.)

Première éd. complète des oeuvres de Vida à laquelle on joint: *H. V. dialogi de rei publicae dignitate. Cremonae apud Vincentium Contem* 1556. pet. in-8°. (1 fr. 19 c. Du Fay. Ex. sur pap. bleu 3⅝ th. Weigel.) Il existe une seconde: *Cremonae* 1567. in-8°. et une troisième *Lugd. apud her. Seb. Gryphii* 1559. 2 tom. en 1 vol. in-12. (32 rs. de la Cortina.) Celle de *Lugd. ap. Seb. Gryphium* 1536. 2 tom. en 1 vol. in-12. (64 rs. de la Cortina. 8 fr. 19 c. Du Fay) est beaucoup moins complète. Nous citons les réimpr. suiv. *Lugd., Gryphius* 1548. (6 fr. Courtois.) 1554. 1581. in-16. *Antv. in aedd. Joh. Steelsii typis Joh. Laet* 1559. in-8°. *Lugd.* 1559. in-12. *Antv.* 1566. 1578. *ib. apud M. Nutium* 1588. in-12. (1⅓ th. Weigel.) *Exc. Stoer* 1605. in-12.

—— Poemata, scil. de arte poetica libri III, bucolica, bombycum libri II, scacchia ludus et carmina diversi generis. Ed. Th. Tristram. Oxonii typis Clarendon. 1722—23. 2 tom. en 1 vol. in-8°. — Christiados libri VI ed. F. Owen. ib. id. 1725. gr. in-8°. Av. fig. — Hymni de rebus divinis. ib. id. 1733. gr. in-8°. Av. vign. (240 rs. de la Cortina. 85 fr. Camus de Limare. 150 fr. Caillard. 62 fr. Courtois. 2 l. 9 sh. Williams.)

On trouve rarement des exemplaires complets des trois vol., car les deux derniers manquent ordinairement.

—— Poemata omnia, quae ipse vivens agnoverat. Dialogi de reipubl. dignitate. Editio omnium emendatissima curantibus J. Ant. et Cajetano Vulpiis. Patavii, Cominus 1731. 2 vol. in-4°. (98 rs. de la Cortina. Gr. pap. 2 l. 12 sh. Pinelli. 6 sc. Gallarini.)

Il faut y joindre: *Orationes tres pro Cremonensibus quae in Cominiana editione desiderantur. Ven., Novelli* 1764. in-8°. Av. portr. Nous citons encore: *Cremonensium Orationes* III *adversus Papienses in controversia principatus. Paris., Bevilacqua* 1562. in-8°.

—— Poemata quae extant omnia et dialogi de reipubl. dignitate, cura Rich. Russel. Lond., Gilliver et Nourse 1732. 4 tom. en 2 vol. in-12. (3 th. Weigel.)

—— Scacchia ludus, cum commentariis, op. et stud. Lucae Wielii. Argent., Ledertz 1604. in-8°.

Il y en a beaucoup de traductions:

La scaccheida trad. in versi volgari per C. Pindemonti. Verona, Carattoni 1753. in-4°.

La scaccheida o sia il giuoco degli scacchi, poema lat. di G. Vida volgarizzato in ottava rima da Gl. Fr. Masdeu. Ven. 1774. in-8°. (19 rs. de la Cortina.)

La guerre cruelle entre le roy blanc et le roy maure, trad. en vers par Desmazures. Paris, Sertenas 1556. in-4°. (27 ff.)

Reprodnit sous le titre: *Le jeu des eschecz, translaté du latin en françois. Lyon, de Tournes* 1557. in-4°. dans les Oeuvres de Des Mazures (voir **Des Masures**).

Le Jeu des eschecs, trad. en franç. par M. D. C. Paris, J. Gay 1862. in-12.

Réimpr. tirée à 115 ex. d'après celui de l'ancienne éd. conservée dans la bibl. de Grenoble.

Les vers à soie, poëme de Vida, suivi du poëme des échecs et de Pièces fugitives du même auteur trad. par J. B. Levée, avec le texte en regard. Paris 1809. in-8°.

Der Krieg den Phöbus mit Mercuren im königl. Schach-Spiel hielt, den Vidae Geist mit angesehen und ins lateinisch vorgespielt, ist hier mit deutschem Kiel entworfen von Phöbus-Schüler L. s. l. ni d. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lehrgedicht über das Schachspiel, herausg. u. metrisch übers. v. J. Jos. Ign. Hoffmann. Mainz 1826. in-8°.

Scacchia ludus or the game of chess, transl. into english by Erskine. London 1736. in-8°. Av. fig.

Vida, M. Hieron. Christias, Barth. Botta interprete. Ticini, Hier. Bartolus 1569. in-fol.

Il existe une éd. antérieure: *Ven. per Melch. Sessam* 1536. in-12. (32 rs. de la Cortina.) reprod. *Bas. s. d.* in-12. *Antv.* 1536. in-12.

Nous citons les traductions suivantes:

Christias, armenice. Venet. 1832. in-12.

Las Christiadas traducidas por J. M. Cordero. Valencia 1554. in-8°.

La Christiade, trasportata dal verso lat. all' italiano da Tommaso Pennone. Aggiuntovi la traduzione di due altri poemi dello stesso autore de' Bacchi e del giuoco degli scacchi. Napoli, Muzio 1733. in-4°. (1 duc. Selvaggi.)

Il SS. Natale del libro III della Crist. Versi sciolti pubbl. nelle faustiss. nozze Cigolotti-Pollini. Rovigo 1843. in-8°.

Della Christ. di Gir. V. libro I recato in versi ital. da Gius. Wcovich Lazzari Paroco. Ven. 1840. in-4°.

Jesus Christus, ein Heldengedicht, deutsch v. J. D. Müller. Hamb. 1811. in-8°.

La Christiade. Prem. trad. franç. préc. d'une préface sur la vie et les ouvr. de l'auteur par le desservant d'une succursale de Paris (M. Latour). Paris 1826. in-8°.

—— De arte poetica libri III. Comment. de poetae vita et carmin. add. Ch. Ad. Klotz. Altenb. 1766. in-8°.

Nous en citons les traductions suivantes:

La Poétique, trad. en vers franç. avec le texte en regard et des notes, par P. C. Gaussoin. Brux. 1819. in-8°.

Poétique de V. trad. en vers français avec le texte à côté: nouv. éd. suivie de notes explicat. par J. F. Barreau. Paris 1810. in-8°.

Poétique de M. Jer. V. trad. en vers franç., texte en regard par P. Bernay, avec une introd., une notice sur l'auteur et des notes par H. Bernay. Paris, Challamel 1845. in-8°.

The Art of poetry, transl. by Pitt. London 1725. 1742. in-8°.

Poetics, transl. into verse by Hampson. London 1793. in-8°.

Poetica del Div. Poeta Marco Hier. V. d'Heroici Latini in versi sciolti toschi trapportata da M. Nic. Mutoni. s. l. ni d. in 8°.

La Poetica di Mons. Gir. Vida in sciolto italiano rec. dal Cremonense Dott. Giov. Chiosi, libri tre. Cremona 1833. in-8°.

—— De Bombyce, carmen. s. l. ni d. in-4°.

Il existe un exempl. tiré sur vélin (voir *Bibl. Harlei.* T. IV. n° 10170).

—— Les vers à soie. Poëme en deux chants .... trad. en vers français avec le texte latin en regard et des notes par Matthieu Bonafous. III^e éd. Paris 1852. in-8°.

Il y en a deux édd. antérieures de 1841 et 1844. Une traduction italienne porte le titre suivant: *Dei Bachi da Seta. Poema ... trad. in verso sciolto da Marco Sandi* etc. *Ven.* 1815. in-8°.

—— Die Seidenraupe, lat. u. deutsch von Prof. Hoffmann. Neisse 1864. in-8°.

Nous citons encore: *Gir. Vida, Inno alla Pace, trad. dal C. A. M. P. Padova* 1814. in-8°.

Vida, Girolamo, Justinopolitano. Dubii amorosi. Ven., Vaglierino 1636. in-4°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Nous citons du même auteur: *Il Sileno, Dialogo di Hier. V. Justinopolitano: nel quale si discorre della felicità de' mortali, et si conclude, che tra tutte le cose di questo mondo l'Amante fruisca solo la uera et perfetta beatitudine humana. Insieme con le sue Rime et conclusioni Amorose. Et con l'Interpretatione del Sig. Ottonello de Belli Justinopolitano sopra il medesimo Dialogo. Vicenza, G. Greco* 1589. pet. in-8°. (1⅛ th. Weigel.)

Vida, La, de la seraphica S. Catherina de Sena, ora novamente per un devot affectat religios della cumplidament arromançada, e de moltes istories istoriada. (*A la fin:*) Valencia, Jehan Joffre de briäso 1511. in-4°. Av. fig. en bois. (23 fr. de Bure. 1 l. 1 sh. Heber. [défect. de 4 ff.] 1 l. 19 sh. Libri.)

En dialecte de Valence: le traducteur fut le frère Thomas de Vessach. On cite une éd. antérieure de 1500.

Vida, La, de sancta Magdalena en cobblas. (*A la fin:*) Estampada en Valencia por Joan Joffre, acabada a XV de mars Any M. D. e cinch (1505). in-4°. Goth. Av. fig. en bois et bord. (19 sh. Heber VI. n° 1241.)

C'est le même ouvrage qui a déjà été décrit à l'article de **Pellicer, Gabr.**

Vida del benavẽturat sant honorat. (*A la fin:*) Fonc acabada la presente obra a viiij dias del mes debembre en la insigne ciutat de Valencia por Lope de Roca Alamany en lany de la incarnacion del nostre redemptor jesu crist mil CCCCLXXXV. in-4°. (86 ff.)

Vida y excellentes dichos de los mas sabios filosofos que vuo en este mundo. Seuilla, Cromberger 1541. in-4°. Goth. (25 fl. vente Butsch en 1859.)

A la fin de ce vol. se trouvent quatre vers de Dante et un sonnet de Pétrarque, traduit en espagnol.

Videl, E. E. Picturesque illustration of Buenos Ayres and Montevideo, consisting of 24 coloured engravings, accompanied with descriptions of the scenery and of the costumes, manners etc. of the inhabitants of those cities and their environs. London, Ackermann 1820. gr. in-4°.

Videl, Louis. Le Mélante, amoureuses aventures du temps. Paris, Thiboust 1624. in-8°.

—— Histoire de la vie du conestable du Lesdiguières, depuis sa naissance jusqu'à sa mort (1543—1626). Paris, Rocolet 1638. in fol. Av. portr. Paris 1661. 2 tom. in-12. (1 fl. Butsch.)

Vidius Vidus. Voyez **Chirurgia.**

—— De febribus LL. VII. Acc. Ejd. medicinalium institutionum LL. III. Flor. 1585. 2 part. en 1 vol. in-4°. (1 fl. Butsch.)

Vidoni, Bartol., da Toresina. La Pittura Cremonese. Milano 1824. pet. in-fol. Av. fig.

Vidua, Carlo. Inscriptiones antiquae, a comite Car. Vidua in turcico itinere collectae. Lutetiae Paris. excud. Dondey-Dupré (1826). in-8°. (IV et 50 pp.) Av. 50 pl. lithogr.

Voir sur ce vol. Mr. Letronne dans le *Journ. d. Sav.* 1827.

Vie de Jacob Almançor, roy d'Arabie, traduitte d'espagnol en françois par de Vieux-Maison. Paris, Gerard Clousier 1638. in-8°.

Le texte espagnol de cet ouvrage paru anonyme a été publié à Saragosse en 1608. Il a été traduit en anglais par Rob. Ashley (*London* 1627. in-4°.) et plus tard en italien par Franc. Cionacci, sous le nom de Sennuccio Cirfranci (*Firenze alla Stella* 1663. in-4°. [9 fr. Libri.]).

Vie de Moïse representée par figures. Lyon par Jean de Tournes 1560. in-4°. obl. (7 fr. 17 c. La Vallière. 150 fr. Coste.)

77 gravures sur bois encadrées d'arabesques, avec un quatrain en français au-dessous de chacune. Ce sont selon Mr. Brunet en grande partie des planches qui avaient été déjà employées par J. de Tournes dans ses édd. de la Bible en latin et en français, de 1556 et de 1557.

Vie de nostre benoit sauueur ihesuschrist. s. l. ni d. in-fol. Goth. (123 ff. non ch. à 2 col. de 26 l.)

Selon Mr. Brunet cet ouvrage imprimé avec les gros caractères de Guill. Leroy, à Lyon avant 1480, commence de la manière suivante:

(C)y commẽce vne moult belle et moult notable deuote matiere qui est moult proffitable a toute creature humayne Cest la vie de nr̃e benoit sauueur ihesuschrist ordonnee en brief languyge ou parolles l'ourre que le peuple duuiordui ayme t requiert auoir choses

EFERUS - Recherches & Classification numériques

briefues comme celui qui est de courte duree t de petite deuocion. Et fut translatee a paris de latin en frãcois a la reqste de treshault t puissant prince iehan duc de berry .... Lã de grace Mil CCCLXXX.

Une autre éd. de cette vie de J Chr. in-fol. goth. à 2 col., publiée probablement par les presses de Barthélemy Buyer à Lyon, vers 1476 (63 ff. non ch. à 2 col. — 3 l. Lang) a été décrite par Mr. *Du Roure, Analectabiblion* T. I. p. 130 sq.

Mr. Brunet fait encore mention d'un extrait du même ouvrage sous le titre suivant:

Enfance de nostre seigneur. s. l. ni d. pet. in-fol. Goth. (29 ff. à 2 col. de 36 et 37 l.)

Vie, Le Liure nõme la, de ihucrist. (*A la fin:*) Cy finist le liure nõme la vie de iesucrist ouquel est cõprinse la creation de Adam de eve et du mõde iusques a la passion et resurrection, la vie nostre dame, la vie saint iehan baptiste, la vie de Judas et plusieurs aultres beaux histoires imprime par Robin Fouquet et Jean Cres le dernier jour dapuril. Lan mil iiii^{c} iiii^{xx} et cinq (1485), deo gracias. Robin Fouquet. in-4°. Goth. (152 ff.)

Imprimé selon Mr. Brunet à Lodeac.

—— Cy finist le liure intitule vita cristi auquel est contenu ce qui sensuyt: Premierement la creacion des anges, dadam, deue, du monde, la natiuite, la vie et lanunciation nostre dame, la natiuite nostre seigneur, la natiuite sainct iehan baptiste et sa décolacion. La vie de iudas la passion et resurrection de ihesucrist, et lenterrement nostre dame. Imprime a Lyon lan de grace mil CCCC. LXXXViii. Amen. in-4°. (92 ff. à 2 col. de 37 l.)

A la suite de cette vie se trouve un autre opuscule in-4°., goth., de 18 ff. à 2 col., sans lieu ni date, imprimé avec les mêmes caractères que le précédent et offrant la souscription suivante: *Cy finist ce present traictie intitule La destruction de Iherusalem et la mort de Pilate.*

—— La vie de nostre seigneur ihũcrist parlant du vieil testament t du nouueau: commencant a la creacion des anges iusques au trespassement de nostre dame: translatee de latin en francoys. Lyon, Jacques Arnoullet le 23 jour de iuing MCCCCXCV. in-fol. Goth. (62 ff. non ch. à 2 col.) Av. fig. en bois.

A la fin de ce vol. se trouve *La destruction de iherusalem: et comment pylate fina ses jours malleuseusement* (sic) en 14 ff. à 2 col. s. l. ni d., pièce qui se retrouve à la suite de plusieurs autres édd. anciennes de la même vie de Jésus-Christ et dont il a été question ci-haut, art. **Destruction.**

Il existe un grand nombre de réimpressions de cet opuscule, savoir: *Lyon sur le rosne par Claude nory le dernier jour de mars Lan mil* CCCCCi. 3 part. en 1 vol. pet. in-4°. (ff. non ch.) Av. fig. en bois. *(La vie de Jesu crist ... la mort et passion de iesucrist laquelle fut cõposee par les bons et expers maitres Nicodemus et Joseph d'Arimathia ... la destruction de Hierusalem et vengeance de nostre saulueur et redempteur Jesus-Christ faicte par Vespasien et Titus son fils) Imprime a Lyon sur le rosne par Jehan de Chẽney le* XXij *jour de Nouẽbre lan de lincarnation de ihucrist* M. CCCCC. X. 3 part. en 1 vol. in-4°. Goth. (42 fr. Leduc.) *Lyon, Cl. Nourry* XX *Septbr.* 1515. in-4°. Goth. (97 ff. non ch. à 35 l. p. p.) Av. fig. sur bois. *(La vie de jesu crist auecq̃s sa mort et passion et Resurrection. Et la sentence donnee par Pylate alencontre de Jesucrist. La vie de Judasscarioth. Le Trespassement de nostre dame. La Vengence et destruction de hierusalem) Impr. a poictiers par sire Enguilbert de marnef ....* *Le* XVIII *de Jung* (sic) *Lan mil cinq cens* XXiiii. in-4°. Goth. (20 fr. 50 c. Heber.) *(La vie de de Jesucrist. La mort et passion de Jesucrist, laquelle fut composee par les bons et expers maistres Gamaliel, Nycodemus et Joseph Darimathie* (sic). *Le trespassement de Nostre Dame. La destruction de Iherusalem et vengence de nostre Saulveur et Redempteur Jhuchrist) Lyon, Claude Nourry dict le Prince le* XXV *may* 1527. 3 part. en 1 vol. pet. in-4°. Goth. (97 ff. à 35 l.) Av. fig. sur bois. *Poictiers chez Jehan de Marnef* 1535. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. *Lyon chez le Prince* 1538. in-4°. Goth. *Paris, Simon Caluarin s. d.* in-4°. Goth.

Mr. Brunet, à qui nous devons la liste de ces édd.-ci, remarque que la seconde partie de l'éd. de 1535 portant l'intitulé suivant: *La mort et Passion de jesucrist: Laquelle fut cõposee par les bons et expers maistres Gamaliel Nicodemus et Joseph Dubarimathie* (sic) *disciples secretz de Jesucrist. Lesquelz en ont traicte bien au long car ilz estoient touiours presens. Lan de nostre seigneur Jesuchrist Cinq cens t unze fut trouue a Vienne en ung petit coffret cache soubz terre la sentence donnee par Ponce Pilate. a lencõtre de Jesuchrist nostre saulueur translatee de latin en frãcoys, comme icy apres sensuyt* etc. a été regardée comme un fragment d'un livre inconnu.

Vie. La Vie de Jesus-Christ. La demande de sainct Augustin des douleurs de Nostre-Dame; la complaincte de la glorieuse vierge Marie et son trespassement. La Destruction de Hierusalem. (*A la fin:*) Imprimé a Lyon lan M. CCCCC. XLiiii. gr. in 8°. Goth. Av. fig. en bois. (67 fr. Coste.)

—— Vita Christi. La vida de nostre Saluador et Redemptor Ihesuchrist al lengaget de Tholosa, am lo trespassament de nostra Dama, et la benjansa et destruction de Hierusalem, fayta per Vespasien Emperador de Roma, ystoriada. Nouuellament imprimada al dict Tholosa 1544. Et son a vendre a Tholosa a la Portaria. (*A la fin:*) Nouuellament imprimada a Tholosa per J. Colomies imprimeur. Lan M. D. XLV et le XXVj de jenier (*sic*) demorant en la carriera Dagulheras. pet. in-4°. (88 ff. non ch. à 40 l.) Av. fig. en bois.

Décrit par Mr. Desbarreaux-Bernard dans le *Bull. du Bibl.* X^{e} *Série* p. 779—795.

—— La Vita Christi en francoys historie auec la vie du faulx et traistre Judas Iscarioth. Imprime à Troyes chez Jehan Lecoq s. d. in 8°. Goth. Av. fig.

—— La Vie, mort et Passion et Resurrection de nostre Sauveur Jesus-Christ, auec la vie de Judas Iscarioth. Le Trespassement et Assomption de la glorieuse Vierge Marie. La Vie de S. Jean l'euangeliste, et la destruction de Hierusalem. Troyes, Nicolas Oudot s. d. in-8°. Av. fig. en bois.

Ce livre populaire en prose porte comme date d'approbation l'année 1620, qu'il faut lire 1602. Il a été extrait par *Al. Socard, Livres populaires impr. à Troyes de* 1600 *à* 1800 *(Paris et Troyes* 1864. in-8°. Av. fig. en bois). p. 12 sq.

—— La Vie, Mort et Passion de Notre-Sauveur Jésus-Christ nouvellement augmentée des passages de l'Évangile et des plus fidèles historiens. A Troyes, J. Garnier s. d. in 8°. Av. 44 gr. en bois.

Dans cette éd. plusienrs fois répétée l'ancien livre populaire a été purifié de toutes ces légendes apocryphes qui n'ont plus cours aujourd'hui (v. *Socard* p. 22 sq.). Un autre abrégé ou raccommodage tout moderne de l'ancienne légende de Jésus-Christ porte le titre: *Vie, Mort et Passion de notre Sauveur et Rédempteur Jésus-Christ, revue, corrigée et augmentée des passages de l'Écriture sainte, par les plus fidèles historiens. Épinal s. d.* gr. in-12. (67 pp.) Av. fig.

Il va sans dire que toutes ces pièces sont basées sur le fameux *Evangelium infantiae,* dont nous avons déjà souvent fait mention. Mr. *Nisard, Hist. des livres popul. franç.* T. II. p. 276 cite deux opuscules espagnols sur le même sujet sous les titres suivants: *Vida, passion y muerte de nuestro Cristo redentor.* (En vers.) *Cordova s. d.* in-4°. (4 pp.) et *Historia del nuevo navegador ó sea la sagrada passion de Jesu Cristo nuestro salvador.* (En vers.) *Valladolid s. d.* in-4°.

Vie de nostre seigneur selon les quatre euangelistes. Voyez **Branteghem.**

Vie de nostre Dame. s. l. ni d. in-4°.

Selon Mr. Brunet cet ouvrage annoncé dans le *Cat. de La Vallière* n° 2900 est la même chose que les Louanges de la Vierge, de Martial de Paris. (Voyez **Martial.**)

Vies particulières de saints et de saintes, par des anonymes, rangées par ordre alphabétique.

Vie, C'est la, de monseigneur Saint-**Albain** roy de Hongrie, translate nagueres de latin en francoys. (*A la fin:*) Imprime a lion sur le rone le XViij jour dauril lan de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vies particulières de saints et de saintes.

grace M. CCCCLXXXiij. in-4°. Goth. (30 ff.) 5 fr. Courtanvaux. 40 fr. Lang.)

On cite une autre éd. de *Paris, Pierre Sergent s. d.* in-4°.

Vie, La, et legende de monseigneur Saint-**Alecis** (*sic*). s. l. ni d. (Paris 1500.) in-4°. Goth. (4 ff.) Av. une vign. en bois. (180 fr. Veinant.)

Reproduit *(La Vie de monsieur saint Alexis auec latienne Et Oraison) Impr. a Rouen par Richard autoult, demourant en la rue estoupee, pour Robinet mace libraire de luniversite de Caen.* pet. in-4°. (6 ff.) *ib. pour François Regnaud libraire de luniversite de Paris: demourant au dit lieu en la rue Saict Jacques a lymage Sainct Claude.* pet. in-4°. (4 ff.)

Vie, La, de S. Alexis, vrai miroir de patience et de chasteté. Avec les beaux miracles qu'il a faits après sa mort. 'A Troyes chez Jean Garnier s. d. in-24. (18 pp.)

La première partie de cet opuscule est en prose, la seconde raconte sous le nom de Cantique la vie du Saint: elle est reprod. par *Socard* p. 103 sq. Voir sur ce cantique et plusieurs édd. populaires de cette vie *Nisard* T. II. p. 182 sq.

Vie, S'ensuyt la, de saict **Andry** avec lantiene et oraison. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (6 ff.) Av. une fig. sur bois au titre.

Vie et mystère de sainct Andry nouvellement composée et imprimée (à 86 personnages) à Paris par Pierre Sergent s. d. in-4°. Goth. (62 ff.)

Voir sur ce mystère très rare: *Hist. univ. des théâtres* T. XI. p. 211 sq. *De Douhet, Dict. d. mystères* p. 136 sq.

Vie, La, de Sainte **Anne**, mère de la Sainte Vierge avec les Miracles et exemples et plusieurs Oraisons. 'A Troyes chez la veuve de Jacques Oudot et J. Oudot fils 1728. in-12. (118 et 2 pp.)

Reprod. *Épinal s. d.* in-12. (58 pp.) Voir *Nisard* T. II. p. 181 sq.

Vie, La, de monseigneur S. **Antoine** abbé et des choses merveilleuses qui lui advinrent ez deserts, ensemble comment son glorieux corps fut trouvé par révelation divine et porté à Constantinople et de la transporté en Viennoys. Lyon 1555. in-4°.

Nous citons encore: *Translation de latin en françois de l'invention et translation du glorieux corps monseigneur saint Anthoine des deserts d'Egypte en Constantinoble et de Constantinoble en France. Paris par M. Nicolas de la Barre* (1515—20). pet. in-8°. Goth.

Vie, La, de saint **Anthoine**. s. l. ni d. in-4°. Goth. (6 ff. non ch.)

Il existe plusieurs éditions populaires de *La Vie et les miracles de S. Antoine, abbé, père et patriarche des Hermites Solitaires. Troyes chez J. Oudot* 1714. in-8°. etc. (voir *Socard* p. 100 sq.).

Vie, La, et Légende de Monsieur sainct **Augustin** Euesque et Docteur de l'Église. 'A Troyes chez Nicolas Oudot 1606. pet. in-8°. (8 ff.)

Vie de monseigneur S. **Aulxias** de Sabran. Voyez **Raphael.**

Vie, La, madame saincte **Barbe** et les miracles qu'elle faisoit. (*A la fin:*) imprimee a Paris par Jehan treperel libraire demourant sur le pont nostre dame a lymaige sainct laurẽs Lan mil CCCC quatre vingtz et XiX... Le XViii jour de octobre. pet. in-4°. Goth. (12 ff. à 29 l.)

Opuscule en prose, reproduit: *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (12 ff. non ch.) Av. une fig. en bois. *Imprime a Rouen pour Jehan Burges, libraire et marchant, demourant a Rouen aupres du moulin Saint-Ouen s. d.* pet. in-8°. (8 ff.)

La Vie et hystoire de madame saincte **barbe** par personnaiges auec plusieurs des miracles dicelle, et si est a trente et huit personnaiges dont les noms sensuivent. (*A la fin:*) imprime a Paris par la veufue feu iehan trepperel et Jehan Jehannot s. d. in-4°. Goth. (30 ff. à 2 col.) 400 fr. Soleinne.

Voici la plus ancienne édition connue du mystère de Sainte-Barbe, divisée en deux journées et composée d'environ 3500 vers (voir l'*Hist. univ. d. théâtres* T. XI. p. 207 sq. *De Douhet* p. 196 sq.). Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Imprime pour Jehan Burges le jeune libraire demourant a Rouen pres le pŏt de robec au moulin Saint-Ouen s. d.* (vers 1520). pet. in-4°. Goth. (28 ff. non ch.) Av. fig. en bois; *imprime a Paris pour Pierre Sergent demourant en la Rue neufue nostre dame a lenseigne saint Nicolas s. d.* in-4°. Goth. (28 ff. non ch. — Av. la marque de l'imprimeur J. D. [Jehan Saint Denis.]) 39 fr. La Vallière; *(La Vie de Madame Sainte Barbe par personnages, Auec plusieurs de ses miracles, Le tout represente par quarante personnages desquelz les noms sont en la page suiuante. Nouuellement reueue ⁊ mize en son entier ⁊ corrigee tant au sens que a la rithme.* Viii. *Ca a Paris par Simon Calvarin, rue Saint Jacques a lenseigne de la Rose blanche couronnee.* [A la fin:] *Ici fine la vie ⁊ martire de ma Dame Saincte Barbe, par personnages, augmentee, reueue ⁊ remise en son entier de plusieurs lignes ⁊ complectez qui manquoint* [sic] *⁊ corrigee tant au sens que a la rithme) Nouuellement imprimee a Paris par Simon Calvarin* in-4°. Goth. (30 ff. non ch. à 2 col.) Av. la fig. de Ste. Barbe. (72 fr. La Vallière); *Lyon, Olivier Arnoullet* 1542. pet. in-8°. Goth. (79 ff. — 83 fr. Garnier. 300 fr. Soleinne); *Lyon, Pierre Rigaud* 1602. in-16. (79 ff. ch.) Lettr. rondes. (72 fr. Gaignat. 22 fr. La Vallière. 200 fr. Soleinne); *(Troyes) chez Nicolas Oudot, demeurant en la rue Nostre-Dame au Chapon d'or couronné s. d.* in-16. (58 ff. — 22 fr. Barre.) Il existe un second mystère de madame Sainte Barbe, resté inédit, mais extrait et analysé par *Fr. Parfait, Hist. du théâtre franç.* T. II. p. 5 — 78 et par *De Douhet* p. 169 sq. Une sorte de rédaction en prose de ce mystère porte le titre suivant: *Vie de S. Barbe, vierge et martyre et son petit office, par le rév. père Claude de St. Joseph. s. d. Épinal.* in-18. (22 ff.) analysée par *Nisard* T. II. p. 132 sq.

La vie de Madame Saincte Barbe. Anvers chez la vefue de Martin Nuyt s. d. in-12. Goth.

Cité dans le *Cat. Heber. Gand* 1835. n° 278.

Vie de Sainte Barbe en rimes et en tragédie avec les heures de madame Sainte Barbe et ses offices amplement, en breton. Morlay, Jean Hardouin 1647. in-8°.

Vie de monseigneur Sainct **Bernard**, deuot chapelain de la vierge Marie et premier abbé de Clereuaulx, translate de latin en francois et mise en sept liures par un ancien religieux dudit Clairuaux. Paris, Fr. Regnault s. d. in-4°. Goth. (59 fr. Lair. 15 fr. De Bure. 46 fr. Cailhava. 109 fr. Bergeret.)

En prose et en vers. On a attribué cet opuscule à Guillaume flameng, jadis chanoine de Langres demourant à Clairvaux, mais Mr. Brunet croit qu'il n'en a été que l'éditeur. Il existe une seconde éd. impr. à *Troyes par Jean Lecoq pour Macé Panthoul s. d.* in-4°. Goth. (162 ff. ch. et 6 ff. non ch.)

Vie, La, martyre, translation et miracles des SS. **Can, Cantian** et **Cantianne**, leur soeur, qui reposent à Notre-Dame d'Estampes, tirés des archives de la dite église, par H. B. T. Paris 1610. pet. in-8°.

Nous citons encore l'*Éloge des trois martyrs, saint Can, saint Cancien et sainte Cancienne, par Séb. Bredet, revu et augmenté par M. Chauvin, avec un poëme sur la vie de S. François de Sales. Paris* 1670. in-8°.

Vie, La, de Saint **Claude** Archevesque de Besançon, Abbé de l'illustre Abbaye qui porte son nom. Avec le Picard ou le Pelerin de St. Claude, par le Sieur Jean-Claude Pernier prêtre curé de Molinges. 'A Troyes chez la veuve de Jacques Oudot s. d. in-12. (48 pp.)

En prose et en vers (voir *Socard* p. 48 sq.).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vies particulières de saints et de saintes.

Vie, La, et legende de monseigneur Saint **Cristofle** auec lantienne et oraison. s. l. ni d. (Robinet Mace.) pet. in-4°. (6 ff.) Av. une fig. sur bois.

Vie, La, de sainct **Edme**, archeuesque de Canturbie et primat de toute l'Angleterre, qui rendit l'esprit à Dieu, l'an de grâce mil deux cẽs quarante, le 16 iour de nouembre. Tirée de diuers liures escrits à la main par frère Laurent Surius et par Vincent Hystorial. Liure trẽte deuxiesme chap. soixante sept. A Troyes chez Jean Oudot demeurant en la rue Nostre Dame s. d. (1600). in-8°. (16 ff.)

Il existe une autre éd. postérieure de ce livre populaire sous le titre suivant: *Abrégé de la vie de saint Edmond vulgairement saint Edme, Archevesque de Cantorbery, Primat d'Angleterre et d'Hibernie et patron de Pontigny. Composé par E. P. Charlet. Avec les Litanies, l'Hymne et plusieurs belles Oraisons en l'honneur de saint Edme. Troyes, Garnier s. d.* in-8°. (24 ff. non ch.) Voir *Socard* p. 4 sq.

Vie de saict **estienne** auec lantienne et oraison. s. l. ni d. (Robinet Mace.) pet. in-4°. Goth. (6 ff.) Av. une fig. sur bois.

Vie, La, et les miracles de monsieur saint **Eusice** abbé dans le Berry. s. l. 1516. in-4°.

Vie de mõsieur sainct **Eustace**, Cy commẽce la, de sa femme et de ses deux enfans, avec lantienne et loraison. Nouuellement imprimee a Paris. On les vend a Paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne Sainct Nycolas. (*A la fin:*) imprimee a Paris pour Jehan sainct Denys libraire Demourant en la Rue neufue nostre Dame s. d. pet. in-8°. Goth. (16 ff. non ch.) Av. 3 fig. sur bois. (11 fr. La Valliére.)

En vers de 12 syllabes et par strophes de 4 vers.

Vie, La, de saint **fabien** et saint sebastien. (*A la fin:*) imprime a paris par denis meslier demourant en la rue saint iaques a lenseigne des trois pyions. in-4°. Goth. (6 ff.)

Vie et legende de madame saincte **Febronie**, Sensuyt la, glorieuse vierge et martyre, de laquelle la feste est la vigille de sainct Jehan Baptiste. (*A la fin:*) A lhonneur et reverence de madame saincte Febronie, a faict Imprimer le present liure sire Pierres Rossignol marchãt et bourgioys Dalby, et a la louẽge des deuotes religieuses du deuot monastere de nostre Dame de Fargues Dalby. s. d. pet. in-4°. Goth. (18 ff.)

Mr. Brunet remarque qu'à la suite de cet opuscule se trouve: *La declaration de la regle des seurs de la vierge Marie, s. l. ni d.* (1529.)

Vie, La, saint **Fiacre** en brie. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (18 ff. non ch.) Av. fig. en bois.

Reproduit *à Paris par Jehan Trepperel s. d.* in-4°. Goth. (20 ff.) Av. fig. sur bois. (120 fr. Bertin.) *Imprimee a Paris par denis meslier s. d.* pet. in-4°. Goth. (18 ff.) Av. fig. en bois.

La Vie et legende de sainct fiacre en brye. Imprimee a pis p Jeham (*sic*) Treperel (s. d.). pet. in-4°. (20 ff.) Av. fig. en bois. (12 fr. La Vallière n° 2899.)

Cette vie est en vers de 8 syllabes et non en prose comme la précédente.

La Vie et legende de Monsieur Sainct Fiacre, auec plusieurs beaux miracles, traducte de latin en françois (par frere Tristan Rouait) avec son oraison. Paris, J. Mancelet 1581. pet. in-8°. (16 ff.) Av. fig. en bois. (24 fr. Veinant.)

Reproduit à *Paris, Pierre Menier, portier de la porte Saint-Victor* 1617. pet. in-8°. (16 ff.) 26 fr. 20 c. Le Prevost.

Vies particulières de saints et de saintes.

Vie de monsieur Saict Fiacre, Sensuyt la, filz du roy Decosse par personnaiges, contenant comment il vint en France et comment il demoura en Brie auec plusieurs beaulx miracles, a quinze personnages. (*A la fin:*) imprime a Paris pour Jehan Sainct-Denis s. d. in-4°. Goth. (18 ff.) 505 fr. Soleinne.

Le mystère de St. Fiacre a été publié par *Ach. Jubinal, Mystères inédits du XV^e siècle. Paris* 1837. in-8°. T. I. p. 304—355. cf. *La Vallière, Bibl. du théâtre franç.* T. I. p. 38—42. *De Douhet* p. 341 sq. Il existe un livre populaire intit. *La vie de Saint Fiacre, confesseur, patron de Brie, avec des avertissements aux Pélerins. A Troyes chez la veuve Oudot* 1752. in 8°. *ib., J. A. Garnier s. d.* in-12. (32 pp.) Voir *Socard* p. 93 sq.

Vie, La, de Saint **Francoys**. (*A la fin:*) imprime a Paris pour Simon Vostre s. d. gr. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (6 fr. 60 c. baron d'Heiss. 200 fr. Veinant.)

Reproduit *(La Vie et legende monsieur saincf Francoys) (Paris) Jehan Barbier s. d.* pet. in-8°. (12 fr. 50 c. De Bure.) *s. l. ni d. (Jehan Frellon).* pet. in-8°. Goth. *s. l. ni d. (Lyon, Jehan Frellon* vers 1513.) pet. in-8°. (167 ff.) *Paris, Jehan Petit s. d.* (vers 1525). pet. in-8°. *(La vie t legẽde de mõsieur sait Francois Auec lantienne Et loraison) Imprime a Rouẽ pour Francois regnauld libraire de l'universite de Paris. s. l.* pet. in-4°. Goth. (6 ff.)

Vie, La, ma dame saincte **geneuiefue**. s. l. ni d. (Paris, Jehan Trepperel.) pet. in-4°. Goth.

Reprodnit *s. l. ni d. (Paris, Denis Meslier.)* in-4°. (135 fr. Bertin.)

Histoire admirable de sainte Geneviève de Brabant, mise en cantique sur l'air: La bergère que je sers. Montbéliard, Deckherr frères s. d. in-24. (36 pp.) Av. fig.

Voir sur cet opuscule *Nisard* T. II. p. 167 sq.

Vie, C'est la, saint **Germain** lauxerrois, translatee de latin en francoys. s. l. ni d. in-4°. (36 ff.) Car. goth.

On en connaît un exempl. tiré sur vélin (*Catal. Robert* 1847. n° 354).

Vie, La, de monseigneur Saint Germain, evesque de Paris. Paris, Ant. Verard 1509. in-4°. Goth.

On en connaît un exempl. tiré sur vélin (12 fr. Colbert n° 8859).

Vie, La, et Miracles de Saint **Helene** mere de l'Empereur Constantin dont le S. corps repose à l'église d'Hautvilliers, Diocese de Reims, près d'Ay. A Troyez chez Nicolas Oudot s. d. (1660). in-12.

Voir sur cet opuscule *Socard* p. 52.

Vie de monseigneur S. **Hierosme**. Voyez **Lassere**.

Vie, La, de monseigneur sainct **Hubert** Dardeine. (*A la fin:*) On les vend a lenseigne du pellican, en la rue sainct Jacques (chez les Marnef, de 1510—1530). in-8°. Goth. (32 ff. non ch. à 35 l. p. p.) Av. 2 fig. en bois.

Cette vie, composée par Hubert Le Prevost de Bruges en 1459, a été réimpr. sous le titre suivant: *Légende de St. Hubert précédée d'une préf. bibliogr. et d'une introduction p. Éd. Fétis. Brux.* 1846. in-12.

La Vie de Saint Hubert, Evesque et Fondateur de la cité de Liege, et grand Patron des Ardennes. Recueillie et mise en rang par Messire Remacle Moby du Rondchamp aux Ardennes, Curé de Haucorne en Hesbaigne, lez Huy. Auec plusieurs beaux mirables. A Troyes chez Nicolas Oudot s. d. in-8°. (8 ff. non ch.) Av. front. en bois.

Il faut y ajouter *Cantiques spirituels sur la Vie et les Miracles du grand Saint Hubert, fondateur et patron de la noble cité de Liège. Sur l'imprimé de Liège (à Troyes) s. d.* in-12. (12 pp.) Av. une grav. en bois; *Abrégé de la Vie du grand Saint Hubert, fondateur et patron de la noble cité de Liège, avec les admirables effets de la grâce et plusieurs*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

oraisons, la manière de faire la neuvaine avec la cantique de St. Hubert. Sur l'imprimé à Liège chez G. H. Sterel s. d. in-12. (24 pp.) Voir *Socard* p. 34 sq.

Cette vie n'a rien à faire avec l'*Histoire abrégée de la vie de St. Hubert, prince du sang de France. Paris, Le Prest* 1678. in-8°. Av. fig. (18 fr. Huzard) ni avec l'*Histoire de St. Hubert par Célestin abbé de St. Hubert. Paris et Liège, Kints* 1737. in-12.

Vie, La, de Saint **Jacques** Auecques lantienne et loraison. (*A la fin:*) nouuellement imprimee a Rouen par Jehan mauditier imprimeur pour Jacques le forestier demourãt deuãt sainct Jehan a lenseigne de la fleur de lis. pet. in-4°. Goth. (6 ff.) Av. une fig. en bois répétée.

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (6 ff. à 33 l. p. p.) Av. une fig. en bois.

Vie, La, de saint **Jehan Baptiste.** s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (6 ff. non ch.) Av. une fig. en bois. (75 fr. Crozet.)

En 44 strophes de 4 vers de 8 syllabes. Reprod. *Paris (J. Trepperel) s. d.* pet. in-4°. Goth. (5 ff.) Av. fig. sur bois. *Nouuellement impr. a Paris s. d.* in-8°. Goth. (4 ff.) *Imprime a Rouen par Jacques le Forestier demourãt au dit lieu a la tuylle dor pres les augustins.* pet. in-4°. Goth. (6 ff.) Av. 2 fig. en bois. *Rouen, Martin Morin s. d.* in-4°.

La Vie et Legende de Saint Jehan-Baptiste, avec celles de tous les Apôtres et Évangélistes. à Troyes chez Jacques Oudot s. d. in-8°. (183 pp.) ib., veuve de Jacques Oudot s. d. in-8°.

Vie, La, Martyre et Passion de Madame Saincte Jule. A Troyes chez Edme Briden s. d. (1600). pet. in-8°. (24 pp. ch.)

En vers. De ce poème est probablement tiré: *La Vie de Sainte Jule, vierge et martyre et de St. Claudien martyr, tirée des anciens missels et breviaires de l'abbaye de Joñare et du liure de la Vie des Saints de Troyes faite par M. Desguerrois, prêtre. A Troyes* 1747. in-12. Voir *Socard* p. 75 sq.

Vie, La, de madame Saincte **Katharine** de Seine (*sic*). (*A la fin:*) Cy finist la vie de madame saincte Katherine de seine de lordre de sainct dominique. Laq̃lle a este imprimee a la rue neufue nostre dame A lenseigne de lescu de france (Jehan Trepperel à Paris). pet. in-4°. Goth. (LXi et 2 ff.) Av. fig. en bois. (5 fr. La Vallière.)

Cette vie en prose a été reprod. sous le titre suivant: *La vie saincte Katherine de Seine, vierge de l'ordre sainct Dominique et plusieurs miracles faitz a son intercession et requeste. Auec plusieurs approbations de Nostre seigneur qui souuent apparut parlant familièrement à elle.* (A la fin:) *imprime a Lyon par la veufue de feu Barnabe Chaussard, demourant en rue Merciere* . . . M. CCCCC *et* XXII *le* IX^e^ *jour de juillet.* Nous citons encore: *La Vie et Legende de Madame saincte katherine vierge et martyre. Troyes chez Nic. Oudot s. d.* pet. in-8°. (8 ff.)

Vie, La, de sainte katherine. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (23 ff. non ch.) Av. une fig. en bois.

Cette vie de la sainte est en vers de 12 syllabes coupés en deux, le second hémistiche placé sous le premier; elle a été plusieurs fois répétée, savoir: *a Paris sur le pont nostre dame, Par Jehan trepperel.* pet. in-4°. Goth. (23 ff.) *s. l. ni d.* (A Lyon, 15^e^ siècle.) in-4°. Goth. (27 ff.) — Voyez Saincte Vie.

Vie, Sensuyt la, de monseigñr saĩ Laurens par (56) psonnaiges. Auec le martire du sainct ypolite. (*A la fin:*) imprime a Paris Par Alain lotrian, et Denys ianot imprimeurs et libraires Demourans en la rue neufue Nostre dame a lenseigne de Lescu de France. pet. in-4°. Goth. (70 ff. à 2 col.) Av. le portr. de S. Laurent en bois. (200 fr. Gaignat. 101 fr. La Vallière.)

Voir sur cette moralité *La Vallière, Bibl. du théâtre franç.* T. I. p. 291. *Hist. Univ. d. théâtres* T. XI. p. 225 sq.

Vie et legende de monsieur Saint laurẽs avec lantienne et oraison. s. l. ni d. (Robinet Macé.) pet. in-4°. Goth. (6 ff.)

Vie, La, legende et miracles du roy saincte **Louys.** Paris, Clovis Eve 1610. pet. in-8°. (48 pp.) 60 fr. Veinant.

Vie des bienheureux freres et glorieux martyrs saint **Lugle** archevesque, et saint Luglien roy d'Hibernie, patrons de la ville de Montdidier en Picardie . . . . par un religieux bénédictin réformé de l'ordre de Cluny. (Paris) 1718. in-12. (1 l. 1 sh. Hanrott.)

Vie, La, ℓ legẽde de Madame saincte **Luthgarde** jadis tres saincte moniale au monastere de Enuiere au pays de Brabant. (*A la fin:*) Imprime en Binch pour Monsieur Labbe Daulne Lan M. V. C. XLV par M. Guillaume Cordier. in-4°. Goth. (46 ff. à 31 l. p. p.)

Premier livre connu imprimé à Binch, petite ville près de Mons, en Hainaut (14 sh. Heber I. n° 4300).

Vie de saincte **Marguerite.** s. l. ni d. (Lyon, 15^e^ siècle.) pet. in-4°. Goth. (18 ff. non ch. à 23 vers.)

Cette vie en vers a été plusieurs fois reproduite, savoir: *s. l. ni d.* pet. in-4°. Goth. (14 ff. non ch. à 24 l. — 6 fr. 50 c. La Vallière.) *s. l. ni d.* (à Paris, P. le Caron). in-4°. Goth. (12 ff. à 31 l.) *Imprime a lion sur le rosne par Claude Nourry s. d.* pet. in-8°. Goth. Av. une fig. en bois. (124 fr. Solar.) *(La vie de Madame Saincte Marguerite vierge et martyre, avec son antienne ℓ oraison) s. l. ni d.* in-8°. Goth. (12 ff. non ch. à 24 l. — A la fin sont deux oraisons en vers latins, qui sont aussi dans l'éd. précédente et de plus une oraison en vers français pour les femmes grosses. — 50 fr. Nodier.) *Paris pour Simon Vostre s. d.* pet. in-8°. Goth. (1 l. 5 sh. Heber.) *s. l. ni d.* in-8°. Goth. (8 ff. à 32 l. — 10 fr. De Bure.) *Anvers, Jean van Ghelen* 1562. in-16. Goth.

Vie, La, de Madame Saincte Marguerite, vierge ℓ martyre, auec son oraison. Troyes, Jean Lecoq (*vers* 1540). pet. in-8°. Goth. (8 ff.) 11 fr. Méon.

Il y en a une réimpression facsimilaire, donnée par Mr. René Moffat, libraire à Paris en 1861 et tirée à 100 exempl. en pap. ord., à 25 sur pap. de Hollande et un seul sur vélin. Ce petit poème a été encore reprod. à *Troyes par Jean du Ruau s. d.* in-8°. (10 ff.) *ib. par Noel Moreau s. d.* (vers 1626). in-16. (16 ff.) *ib., Nicolas Oudot s. d.* in-8°. *ib., Pierre Garnier s. d.* in-16. *ib., veuve P. Garnier s. d.* (1710.) in-16. (32 pp.) *ib., J. Ant. Garnier s. d.* in-16. Voir *Socard* p. 70 sq.

Vie de sainte Marguerite, vierge et martyre, fille de Theodosien, a quarante quatre personnages. Paris, Alain Letrian s. d. in-8°.

Ce mystère a été reprod. *s. l. ni d. (Paris, Nic. Bonfons.)* in-16. (187 pp. — 75 fr. Soleinne.) Il n'en existe pas une analyse, car les *Fr. Parfait (Hist. du théâtre franc.* T. II. p. 561) ne le connaissaient que par la note de *Du Verdier, Bibl. Fr.* p. 891.

Vie, La, de **Marie Magdaleine,** contenant plusieurs beaux miracles: comment elle son frère le Lazare & Marthe sa soeur vindrent à Marseille, et comme elle convertit le Duc et la Duchesse & est a XXII personnages dont les noms s'ensuiuent à la page ci-après. A Lyon par Pierre de la Haye 1605. in-12. (91 pp.) 44 fr. La Vallière. (Une copie man. sur vélin 90 fr. Soleinne.)

Cette pièce fort rare, écrite vers l'an 1500, a été analysée par *La Vallière, Bibl. du théâtre franç.* T. I. p. 19 et dans l'*Hist. Univ. d. théâtres* T. XI. p. 225 sq.

Vie, La, et miracles de monseigneur Saint **Martin** translatee de latin en francoys. (*A la fin:*) imprimee a tours par Matbieu lateron ceste p̃te vie auecq̃s les miracles de monseigneur sainct Martin arceuesque dudit lieu de tours. En laq̃lle cite repose le benoist corps du glorieux sainct Le septiesme jour de may Lan mil CCCC

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vies particulières de saints et de saintes.

iiii XX et XVi pour Jehan du Liege marchant libraire demourant a Tours en la rue de la sellerie a lymage de sainct jehan lenangeliste pres des augustins. pet. in-fol. Goth. (106 ff. non ch. à 33 l. p. p.) 27 fr. La Vallière.

Premier livre connu imprimé à Tours. Il en existe un exempl. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

Reproduit: *Paris, Michel le Noir* 1499. in-4°. Goth. *Paris par la veufue iehan treperel t Jehan iehãnot libraire et imprimeur.* pet. in-4°. Goth. (250 fr. Bertin.)

Dans le prologne de cette édition il e-t dit que cette vie est tirée d'un ouvrage de S Sulpice, divisé en 26 chapitres. Au recto du 6e f. du cah. S. de l'éd. de *Paris, Treperel,* commence un petit poème en stances de 8 vers qui occupe 9 pages.

Vie, La, sainct Martin, auecques les miracles et oraisons. (*A la fin:*) On les vend a Paris (pour Pierre Sergent) en la rue Neufue Nostre Dame a lenseigne sainct Nicolas s. d. in-4°. (6 ff.) Av. fig. sur bois. (51 fr. Veinant.)

Vie de Saint Martin. Auecques les miracles et oraisons. (*A la fin:*) Imprimee a Rouen par Jacques le forestier demourant a lẽseigne de la tuylle dor pres les augustins. pet. in-4°. Goth. (6 ff.)

Vie, La, de sainct **Mathurin** de larchant Historiee. (*A la fin:*) imprimee a Paris par Jacques nynerd demourant en la rue de la iuyfrie a lymage Saint Pierre s. d. pet. in-4°. (16 ff. non ch.) Av. fig. en bois.

Cette légende en vers de 8 syllabes a été traduite du latin en 1489 par un certain Jehan prestre, dont le nom est défiguré en J. Bestre dans le *Cat. de Daguesseau* n° 4002 et par *Cailleau, Dict. biogr.* art. Bestre. Une seconde éd. a paru à *Paris s. d.* in-8°. Goth. (8 fr. 50 c. Dagnesseau.)

Vie t legẽde de monsieur Saĩct **Mathias** apostre auecques lantienne t loraisen. (*A la fin:*) Imprime a Rouen pour Francois regnauld libraire de luniversite de Paris: demourant au dit lieu en la rue saĩt Jacques a lymage sainct Claude. pet. in-4°. Goth. (4 ff.)

Vie, La, de monseigneur sainct **Meen** dont le jour feste est le XXi jour de Juing. La feste de sainct Ingnac est le secõd iour Daoust. La feste de sainct Dain est le premier jour de Mars. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (4 ff.)

Dans cet opuscule il se trouve des prières à sainct Meen, en vers, et l'office en latin, de plus *Missa de Sancto Meuenno.* Les vies de Sainct Ingnac et de Sainct Dain ne s'y trouvent pas. Nous citons encore la *Vie de saint Méen, abbé, suivie d'une instruction sur le culte et les pélerinages, en outre, des prières à l'usage des pélerins qui viennent honorer le même saint dans l'église d'Attigny, et d'un Cantique en son honneur. s. d. Attigny.* in-12. (46 pp.) Voyez *Nisard* T. II. p. 285 sq.

Vie de saint **Nicolas.** (*A lu fin:*) Imprimee a Rouen par Jaques le Forestier demourant audit lieu a lenseigne de la Tuylle dor pres les augustis. pet. in-4°. Goth. (6 ff.) Av. une fig. en bois.

Reprod. *s. l. ni d. (Rouen, J. Forestier.)* pet. in-4°. Goth. (8 ff.) *Troyes chez Nicolas Oudot s. d.* in-8. (8 ff.) ib., *Pierre Garnier s. d.* in-12. *ib., Jean Ant. Garnier s. d.* in-12.

Vie et miracles de monseigneur saint **Ouen** premierement chancelier de France et apres arceuesque de Rouen auec une antienne et oraison qui luy fut apportee dung ange du ciel pour la dire cõtre la tempeste t le tonnoire avesques aussi une antienne et oraison du dit Saint Ouen. (*A la fin:*) Imprime a Rouen par M. Pierre oliuier demourant en la paroisse saint viuien ... (*vers* 1520). pet. in-4°. Goth. (12 ff.) 255 fr. Alfr. d'Auffay.

Il y en a une seconde éd. *Rouen, Franç. Regnaud s. d.* in-4°. Goth.

Vies particulières de saints et de saintes.

Vie de S. **Patrocle,** vulgairement saint Parre, Martyr à Troyes: Suivie d'un sermon pour la Fête du dit saint. Troyes chez Garnier le jeune s. d. (1769). in-16. (44 pp.)

Mr. *Socard* p. 91 sq. remarque que ce petit livret est d'une extrême rareté.

Vie de Saint **Paul** auec lantienne et loraison. (*A la fin:*) Imprime a rouen par Richard auzoult pour Robinet Mace libraire de luniversite de Caen. pet. in-4°. Goth. (6 ff.) Av. une fig. en bois.

Vie, La, de monsieur saint **Pierre** auec lantienne Et oraisõ. (*A la fin:*) Imprimee a Rouẽ pour Robinet mace libraire de luniversite de Caen s. d. pet. in-4°. Goth. (6 ff.) Av. une fig. en bois.

Vie, La, de monsieur saint pierre auec lantienne. Et oraisõ. (*A la fin:*) Nouuellement imprimee a Rouẽ pour Robinet mace libraire de luniversite de Caen s. d. pet. in-4°. Goth. (6 ff.) Av. un fig. en bois.

Vie, La, t legende de madame saincte **Reigne** vierge et martyre. (*A la fin:*) Imprime a Troyes chez Jehan Lecoq s. d. pet. in-8°. (16 ff.) 7 fr. 15 c. La Vallière.

Cette vie est en vers de 10 syllabes et consiste en 62 strophes de 11 vers chacune, lesquelles sont suivies d'une antienne en 11 vers et d'une oraison en 10 vers. A la fin un acrostiche de 16 vers, intitulé: *A la deuotion de Lautheur* donne le nom de *Jeannes Piquelin* qui doit être celui de l'auteur. Dans l'ex. du duc de La Vallière (n° 2901) il se trouvait de plus *Les heures de madame saincte Reigne vierge et martyre.* (A la fin:) *imprime a Troyes chez Jehan Lecoq.* pet. in-8°. de 8 ff. et *Missa de sancta regina* (4 ff.) en ancienne bâtarde. Mr. *Socard* p. 56 sq. mentionne encore les édd. suivantes: *Troyes, Nic. Oudot s. d.* (vers 1606). pet. in-8°. (16 ff. non ch.) *ib., Pierre Garnier* (vers 1710). in-12. *ib. id. s. d.* (vers 1738). in-12. *ib., J. Ant. Garnier s. d.* (vers 1770). in-12. et *(La Vie de Ste Reine vierge et martyre avec son petit office en français, ses litanies, cantiques et oraisons en faveur des dévots pélerins qui visiteront son Sanctuaire) Troyes, Adr. P. Fr. André s. d.* in-12. (48 pp.) Av. fig. en bois.

D'autres livres populaires relatifs à cette légende sont mentionnés par Mr. *Nisard* T. II. p. 205 sq.

Vie de S. **Robert** Abbé de Molême, Instituteur de l'ordre de Cisteaux avec un office propre pour le jour et l'octave de sa fête. A Troyes chez Garnier le jeune 1776. in-8°. (88 pp.)

Opuscule devenu très rare (voir *Socard* p. 96 sq.).

Vie, La, legẽde, miracles t oraison de monseigñr saint **Roch:** glorieux amy de dieu. Pour les merites t intercession duquel dieu a ottroye a ung chacun deuotement le reclamant Remede contre toute pestilence. (*A la fin:*) Imprimee a Paris par Pierre le Caron demourant en la rue neufue saint merry ou a son ouuroir a lentree de la porte du palais. pet. in-4°. Goth. (12 ff.)

Dans le sommaire il est dit que *frere jehan pheltpot alias doras* l'a *trãslate de latin en francoys.* Reproduit *(La Vie et legẽde de monseigneur Saint Roch vray preservateur de pestilence) Imprime a Paris par Jehan Herouf s. d.* in 4°. Goth. (16 ff. non ch.) Av. fig. en bois. *(La Vie Saĩt roch avec lantienne et loraison) Imprime a Rouen par Richard auzoult demourant en la rue estoupee pour Robinet Mace.* pet. in-4°. Goth. (6 ff.) Av. une fig. sur bois.

Vie, La, et Legende Monsieur sainct Roch auec les miracles et plusieurs oraisons contre la peste. A Troyes chez Nicolas Oudot 1606. pet. in-8°.

Voir sur cette pièce *Socard* p. 9 sq.

Vie, La, de Saint **Rommain** nouuellement imprimee auec lantienne et orayson. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (6 ff. à 30 l.)

Vie, La, et Martyre de Sainct **Sauinien** extraicte du ca-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vies particulières de saints et de saintes.

talogue des Saincts de M. Pierre de Natalibus par Maistre Clement Marchant. Troyes, Nic. Oudot 1624. pet. in-8°. (8 ff. non ch.)

Il faut y ajouter l'*Histoire de la Vie et du Culte de Sainte Savine* (soeur de S. Savinien) *vierge et patrone d'une église dédiée sous son invocation dans un fauxbourg de Troyes. A Troyes chez Garnier le jeune* 1774. in-12. (24 pp.)

Vie, La, de S. **Servais**. s. l. ni d. (A Troyes de l'impr. d'Estienne de la Huproye le jeune 1598.) in-8°. (8 ff.)

Vie, La, de Sainte **Syre** vierge, avec des reflexions chrétiennes tirées des SS. Pères; et les prières de l'église pour faire saintement le pélerinage de Ste Syre. A Troyes chez Charles Briden 1699. in-16. (64 pp.)

Voir sur cet opuscule *Socard* p. 89 sq.

Vie, La, de Sainte **Tanche**, vierge et martire, patronne de la Paroisse de Luistre, au diocèze de Troyes. La fête se celebre à Luistre le 10 octobre où il y va par devotion une grande quantité de peuple. On invoque la ditte Sainte particulierement pour les pertes de sang. Imprime et remis en bon ordre par les soins de M. Ign. Franç. Xav. Godet de Saint-Hilairemont chanoine et prieur de Luistre. A Troyes chez François Bouillerot le jeune s. d. in-12. (60 pp.) Av. une fig. en bois.

Cette pièce est devenue introuvable aujourd'hui.

Vie de saint **Vincent de Paule** (par Collet). Nancy 1748. 2 vol. in-4°. Paris 1818. 4 vol. in-8°.

Vie, La véritable, d'Anne-Geneviève de Bourbon, duchesse de Longueville (par Bourgoing de Villefort). Amst., J. Fr. Joly 1739. 2 tom. en 1 vol. in-12. (18 fr. Walckenaer. 14 fr. Parison.)

Selon Mr. Brunet cette éd. est préférable à la première intitulée *Vie de madame de Longueville. s. l.* 1738. 2 tom. in-12. parcequ'on y a rétabli les détails de la conversion du prince de Conti et des relations de Mad. de Longueville avec Port Royal qui avaient été supprimés dans la première.

Vie de madame de Brancas et autres pièces galantes de la cour. Fribourg (Hollande) 1668. pet. in-8°. (36 pp.) 15 fr. Nodier en 1830. 71 fr. le même en 1844. 8 fr. La Mesangère 26 fr. 50 c. Pixerécourt.

Libelle obscène écrit en vers. Dans l'exempl. de Mr. Nodier (*Descript. rais.* 1844. n° 513) se trouvait, de plus que dans les autres, une suite, pp. 37—49, contenant deux pièces fort libres, dont l'une a pour titre *Le libertin* et l'autre *La Tribade*.

Vie, La, de madame Guelinine. Voyez **Frippesauce**.

Vie, La, de madame la duchesse de La Vallière, où l'on voit une relation curieuse de ses amours et de sa pénitence. Cologne, Jean de la Vérité (Hollande) 1695. pet. in-12. (15 fr. Méon. 20 fr. Walckenaer.)

Vie, La, de messire Gaspar de Colligny, seigneur de Chastillon, admiral de France, à laquelle sont ajousté ses mémoires sur ce qui se passa au siège de St. Quentin. Leyde, Bonav. et Abraham Elzevier 1643. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. (96 fr. Caillard. 110 fr. Duriez. 53 fr. Didot. 162 fr. Solar. 4 fl. 5 st. Crevenna.)

Cette éd. se trouve aussi sous la date: *Paris, Th. Jolly* 1656. Mr. Brunet remarque que cette vie n'est autre chose que la réimpression incomplète de *La Vie de messire Gaspar de Coligny, seigneur de Chatillon, amiral de France, augmentée de quelques annotations et de plusieurs pièces du temps servant à l'histoire. Amsterdam* (Genève) *pour les héritiers de Commelin* 1643. 2 tom. en 1 vol. in-4°. reprod. avec des remarques par C. W. Dassdorf: *Dresde* 1783. in-8°.

Selon le même bibliographe la Vie de Coligny et le Discours sur ce qui s'est passé au siège de St. Quentin ont été réunis sous le titre de *Mémoires* etc. à *Paris chez Cl. Barbin* ou *Manger* en 1665 in-12. et à *Grenoble* 1669. in-12. Cette vie écrite d'abord en latin par un anonyme qui, selon le traducteur, serait Jean Hotman, seigneur de Villiers, et selon d'autres, Jean de Serres, a paru sous ce titre:

Gasparis Colinii Castellonii magni quondam Franciae amiralii vita. M. D. LXXV. in-8°. (Deux édd., l'une de 139 et l'autre de 118 pp. — Voir *Clément* T. VII. p. 229 sq.) reprod. *Ultraj.* 1644. in-12.

Il en existe des traductions en anglais (*The Lyfe of the most godly, valeant and noble capteine and maintener of the trew christian religion in Fraunce, Jasper Colignie Shatillon* [sic] *sometyme greate admirall of Fraunce, translated out of latin by Arthur Golding. London* 1576. in-8°. 19 sh Jadis. 4 l. Sykes) et en allemand (*Vō Leben Heren Caspar Coligny . . . general Admirals in Franckreich. s. l.* 1576. in-8°.). Il ne faut pas confondre avec notre article *La vie de G. de Coligny. Cologne, P. Marteau (Amst., van Bulderen)* 1686. 1691. in-12., production de Sandras de Courtils.

Vies des marcelots, gueux etc. Voyez **Pechon de Ruby**.

Vies des Pères. Voyez **Hieronymus**.

Vies des saints ou abrégé de l'Histoire des pères, des martyres, et autres saints, pour tous les jours de l'année; avec une pratique et une prière à la fin de chaque vie, et des instructions sur les dimanches et fêtes mobiles, ornées de gravures, la plupart tirées des tableaux des grands maîtres anciens et modernes. Paris, Blaise 1825—26. 2 vol. in-4°. Av. de mauvaises grav.

Vies des saints pères des déserts et des saints solitaires d'Orient et d'Occident (par J. F. Bourgoing de Villefore). Paris, Mariette 1706—8. 4 vol. in-12. Av. 269 fig. (88 fr. Bignon.)

Reprod. *Amst.* 1714. 4 vol. pet. in-8°. Av. fig. (3 fl. 60 st. Crevenna. Gr. pap. 60 fr. La Vallière et La Serna. 51 fr. Labédoyère. 60 fr. Renouard.) (*Éd. augm.*) *Paris, Mariette* 1719—22. 1732. 5 vol. in-12. Av. fig.

Vie, La, des traistres politicques nauarrois. (*A la fin:*) Sur la copie imprimée à Paris, chez Robert le Fizelier, à Lyon par Robert Tanlitton 1589. pet. in-8°. (13 ff.)

Pamphlet en vers, auquel dans l'exempl. vendu 39 fr. Coste, était jointe une grande estampe satirique, accompagnée de vers, sous ce titre: *Le pourtraict et description du politique en ce temps. Paris pour Hilaire le Bouc* 1589.

Vie, La, des trois Maries, de leur Mère, de leurs enfans et de leurs maris. Nouuellement corrigée par un docteurs (*sic*) en théologie. A Troyes chez Nic. Oudot imprimeur s. d. in-8°. (140 ff. non ch.) Av. 75 gr. en bois.

Voir *Socard* p. 27 sq. — Il existe deux réimpr.: *Troyes, Pierre Garnier s. d.* (1728). in-8°. (240 pp.) et *ib., Jean Garnier s. d.* in-8°.

Vie, La, des trois roys, Jaspar, Melchior et Balthazar translatee de latin et françois. (*A la fin:*) Imprimee (à Paris) par Jehan Treperel demourant sur le Pont Nostre Dame a limaige St. Laurent, Vi de Fevr. lan Mil CCCC. IIII. XX et XVIII. in-4°. Goth.

Reprod. (*La Noble et tres excellente Hystoire des trois rois qui vindrent adorer Jesus-Christ à Bethleem; cest a savoir Gaspar, Melchior et Balthazar, translatee de latin en françois*) *Paris. Pierre le Caron s. d.* in-4°. Goth. (*La Vie des tres glorieux troys roys lesquelz vindrent adorer Jesu Christ en sa natiuite, translatee de latin en françois*) *A la noble cite imperiale de Metz, Jehan Palier dict Marchant; on les vend au palais de Metz, et a l'imprimerie au bout de Sainte Croix, par Jehan Peluti* 1543. pet. in-8°.

Vie du mauvais Antechrist selon les opinions des saints docteurs; en latin et en vers françois. s. l. ni d. in-fol. Goth. (14 ff. à 2 col.) Av. fig. (15 fr. Sepher.)

Pour d'autres pièces pareilles voir les art. **Signes**, **Turpissima**, **Antichristus**.

Vie, La, du très inique et pervers Antechrist et de ses horribles et hideux traffiques, lesquels il accomplira. En Anvers (Genève), Camille de Cemetiere 1560. in-8°. (16 ff.) Av. fig. en bois. (32 fr. Mac Carthy.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vie du pape Grégoire le Grand, légende française (du XII^e^ siècle) publiée pour la première fois (sur un man. du XII^e^ siècle) par V. Luzarche. Tours, Bonserez, et Paris, Potier 1857. in-16. (5 fr.)

Vie, La, du pape Jules II, grand ennemi du bon roi Louis XII, et des François gens de bien. s. l. 1615. pet. in-8°. (18 fr. Gaignat. 15 fr. 60 c. La Vallière. 13 fr. Méon.)

Cette satire est une traduction du dialogue d'Ulric de Hutten: *Julius II.* (Voyez **Hutten.**)

Vie et actes triomphantes d'une damoiselle, nommée Catharine des Bas-Souhais, réimpression textuelle et collationnée sur l'exempl. unique de l'édition originale (1546) existant à la bibl. impér. Paris, Gay 1862 pet. in-12. (XIV et 74 pp.) — Voyez **La Roche** et **Royer, Colin.**

Vie, La, et aventures de Lazarille. Voyez **Hurtado.**

Vie et déplorable mort de la Pucelle d'Orléans, contenant l'histoire du siège d'Orléans par les Anglois en 1428, tirée d'un manuscrit. Lyon 1619. in-8°.

Même ouvrage, selon Mr. Brunet, que l'**Histoire et discours** etc. ci-haut.

Vie, La, et doctrine de David George (qui depuis s'est fait appeler Jehan de Bruclz) hollandois et chef des hérétiques, écrite par le recteur et université de Basle, du mandement des magistrats et sénat de la dite ville. M. D. LX. s. l. in-4°. (70 pp. y compris 5 ff. de prél.)

Traduit du latin de Caelius Secundus Curio (*Davidis Georgii hollandi haeresiarchae vitu et doctrina, quamdiu Basileae fuit tum quid post ejus mortem cum cadavere, libris et reliqua ejus familia actum sit, per rectorem et academiam basileensem conscripta) Basil.* 1559. in-4°. *Viteb.* 1559. in-4°. *Antverpiae, Guil. Sino* 1560. pet. in-8°. et in-4°.

La trad. franç. ci-haut a paru sans doute à Bâle, mais on cite encore une seconde de Lausanne sous la même date in-4°. On cite encore une traduction allemande (*Basel* 1559. in-4°. *Regensb.* 1560. in-4°. *Basel* 1596. in-8°. etc.) de cette vie du fameux hérétique hollandais David Jorisz (1501 — 26 août 1556).

Vie, La, et esprit de M. Benoît Spinosa. (La Haye) 1719. pet. in-8°. (11 fr. Detune.)

Cet ouvrage, dont les exempl. se trouvent difficilement, surtout en papier fort, est attribué (dans les *Nouvelles littér.* de Du Sauset T. X. p. 42) à Lucas médecin à la Haye († 1710), auteur des *Quintessences* contre Louis XIV, mais *Fr. Marchand, Dict. hist.* T. I. p. 325 doute qu'il ait été composé par cet écrivain et il le croit plutôt d'un nommé Vroese, conseiller de la cour de Brabant, à la Haye, J. Aymon et J. Rousset en auraient retouché le style (voir *Barbier.* T. III. n° 19060). Il ajoute qu'à la mort d'un des libraires-éditeurs de ce livre, les héritiers du défunt lui remirent 300 exempl. du dit ouvrage, qui, selon leur intention, ont tous été livrés aux flammes, à la réserve néanmoins d'une partie de 47 pp., contenant la *Vie de Spinosa*, partie qui pouvant être conservée, fut vendue à un libraire. Celui-ci, pour tirer parti de son acquisition, fit paraître cette vie ainsi séparée, sous le titre suivant: *Vie de Spinosa, par un de ses disciples; nouvelle édition non tronquée, augmentée de quelques notes, et du catalogue de ses écrits, par un autre de ses disciples* (Richer la Selve). *Hambourg* 1735. in-8°. Le même fragment, mais sur un manuscrit différent, a été publié sous le titre *De tribus impostoribus, des trois imposteurs. Freft. sur-le-Mein aux dépens du traducteur* (plutôt à *Rotterdam chez Michel Böhm*) 1721. pet. in-4°. (60 pp.) *(Traité des trois imposteurs) Yverdon* 1768. in-8°. (avec la *Réponse à la dissertation de M. de la Monnoye sur le Traité de Tribus impostor. La Haye* 1716. in-12 [21 pp.] pièce signée *J. L. R. L.* et attribuée à tort à P. Fr. Arpe [voir *Marchand* p. 328]) *s. l. ni d. (Amst., Marc-Mich. Rey* vers 1768). in-12. *s. l.* (Hollande) 1775. in-8°. *s. l.* (Allemagne) 1777. in-8°.

Vie, La, et faits notables de Henry de Valois, tout au long sans rien requérir où sont contenues les trahisons, perfidies, sacrilèges, exactions, cruautez et hontes de cest hypocrite et apostat, ennemy de la religion catholique. (Paris, Millot) 1589. in-8°. (92 pp.) Av. fig. en bois. (av. le *Testament de H. de V.*) 40 fr. Méon. 50 fr. d'Ourches. 25 fr. Chateaugiron. 61 fr. Nodier.

Il existe une édition antérieure de ce pamphlet violent, attribué à Jean Boucher: *Paris, Didier Millot* M. D. LXXXIX. (141 pp.) et deux postérieures *(édition seconde reveue & augmentée de plusieurs autres deportemens & apostasies de ce dernier des Valois, lequel neantmoins par ses abhominables faits ne peut en rien obscurcir le lustre & splendeur de ses predecesseurs) Paris chez Didier Millot demeurant près la porte sainct Jacques* M. D. LXXXIX., l'une de 79 pp., et l'autre de 64 pp., cette dernière sans nom de libraire.

Vie, La, et hystoire du maulvais riche, a treize personnages (Lyon, Chaussard) 1545. format d'agenda. in-4°. (16 pp. à 461.)

Réimpr. par *Jannet, Anc. Théâtre franç.* Tom. III. p. 267 sq.

Vie, La, et innocence de deux frères, contenant un ample discours, par lequel l'on pourra ayséement rembarrer ceux qui taschent à étaindre leur renom. Paris, pour Ant. du Breuil 1589. in-8°. (6 fr. La Vallière. 24 fr. Chardin.)

Vie, La, et le trespassement de Caillette. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Pièce en vers, dont on a fait une réimpr. facsimilaire à *Paris, chez Pinard* en 1831. pet. in-8°., tirée à 42 exempl. dont 8 sur pap. de Chine et 2 sur vélin.

Vie, La, et actions de Tamerlan. Voyez **Ahmed.**

Vie genereuse des matois. Voyez **Pechon de Ruby.**

Vie, La, les ditz et merveilles de Vergile. Voyez **Faits merveilleux.**

Vie, La, moeurs et deportemens de Henry de Bearnois soi-disant roi de Navarre, descrite fidelement depuis sa naissance, jusqu'à présent. Paris, Pierre Des Hayes 1589. pet. in-8°. (69 pp.) 15 fr. 50 c. Méon. 50 fr. Mac-Carthy.

Vies et mots dorés des sept sages. Voyez **Conseils** des sept sages.

Vie, La, saint hareng, glorieux martir : comèt il fut pesche en la mer et porte a dieppe. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff. à 24 l.) Av. une fig. en bois.

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (4 ff. à 24 l.) Il existe une édition facsimilaire faite à Paris et tirée à 40 exempl. et reprod. par *An. de Montaiglon, Anc. Poés. franç.* T. II. p. 326 sq. Cette facétie comprend 126 vers de 8 syllabes. Pour d'autres éditions voyez **Sermon joyeux** et **Debat de deux damoyselles.**

Viegas, A. P. Principios del Reyno de Portugal. Con la vida y hechos de D. Alfonso Henriques su primero Rey. Lisboa 1641. in-4°. (2 th. 6 gr. Tieck.)

Vieillard, Le, jaloux tombé en rêveries, à la louange des cornes avec une expresse défense aux femmes de ne plus battre leurs maris, sur les peines y mentionnez. A Paris jouxte la copie imprimée à Rouen 1618. pet. in-8°. (13 pp.)

Vieille, La, Lavandière de Grenoble, représentée en un ballet; revetue et corrigée par l'auteur. A Grenoble pour Jean Nicolas s. d. in-4°.

Pièce en patois de Grenoble, réimpr. dans le *Recueil des diverses pièces faites à l'antien* (sic) *langage de Grenoble* p. 53 —74. (Voyez **Recueil.**)

Vieillot, L. P. Histoire naturelle des plus beaux oiseaux chanteurs de la zone torride. Paris, Dufour 1806. 12 livr. de 6 pl. gr. in-fol. Av. fig. col. (360 fr.)

—— Histoire naturelle des oiseaux de l'Amérique septentrionale, depuis Saint-Domingue jusqu'à la baie d'Hudson. Paris, Desray 1807 sq. gr. in-fol.

Il n'a paru de ce bel ouvrage que 22 livr. de 6 pl. chacune (fig. noir. 15 fr., fig. en coul. 30 fr., pap. colombier fig. en coul. 60 fr.).

—— Voyez **Audebert.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vieillot, L. P. Galerie des oiseaux du cabinet d'histoire naturelle du Jardin du roi, dessinée d'après nature par Paul Oudart, décrite par M. L. J. P. Vieillot. Paris, Aillaud (impr. de Didot l'aîné) 1820—26. 82 livr. de 4 pl. in-4°. (190 fr.)

—— Voyez **Faune Francoise.**

—— Ornithologie française ou histoire naturelle générale et particulière des oiseaux de France. Paris, Pelicier 1823—26. in-4°.

Cet ouvrage devait former 2 vol. in-4°. de 60 feuilles de texte et 372 pp., mais il n'a paru que 8 livr. de 6 pl. chacune.

Vieira, Antonio. Sermões. Lisboa por João da Costa, Deslandes et Craesbeeck 1679—1710. 14 vol. in-4°. (T. I—XIII 11 fr. 95 c. La Serna.)

Les vol. 9 et 10 portent le titre *Maria Rosa Mystica: Excellencias, poderes e maravilhas do seu Rosario*, le 13 *Palavra de Deus empenhada e desempenhada em dous Sermões.* On y ajoute comme 15e et 16e volumes: *Sermões varios e Tractados dinda não impressos que formam o tomo* XV *dos Sermões e das Vozes saudosas o tomo* II. *Lisboa, Man. da Silva* 1748. in-4°. et *Collecção dos principaes sermões, que pregou o P. Ant. V. Lisboa na off. dos heredeiros de Ant. Pedroso Galrão* 1754. in-4°. Nous citons aussi la trad. italienne de ses *Prediche sopra gli Evangelii della quaresima trad. da L. Vinc. Mamiani. Ven., Baglioni* 1722. in-4°. et une autre en allemand par Schermer (*Regemb.* 1853—64. T. I—X. in-8°.)

—— Vozes saudosas da eloquencia. Lisboa por **Miguel** Rodrigues 1736. in-4°.

—— Sermões selectos. Lisboa 1852—53. 6 tom. in-8°.

—— Las cinco piedras de la honda de David en V discursos predic. en Roma a la Reyna de Suecia Christina Alexandra en lengua ital. y por el mesmo Autor trad. en castellano. Madr., Jose Fern. de Buendia 1676. in-4°. ib., Ant. Gonçalves 1678. in-4°.

Le texte italien a paru: *Roma, de Lazaris* 1676. in-4°.

—— Historia do Futuro. Livro ante-primero. Lisboa por Ant. Pedroso Galrão 1718. in-4°. ib. por Domingos Rodrigues 1755. in-4°.

—— Voz sagrada, politica, rhetorica e metrica ou supplemento as Vozes saudosas. Lisboa, Franc. Luis Ameno 1748. in-4°.

—— Ecco das Vozes saudosas, formado em una Carta apologet. escrita na lingua castelhana pelo P. Ant. Vieira ao P. Jacome Iquazafigo: dado ao prelo pelo P. Jose Franc. d'Aguiar. Lisboa, L. Jose Correa Lemos 1745. in-4°.

—— Cartas. Lisboa 1735—46. 3 vol. in-4°. — Cartas do P. Ant. Vieira a Duarte Ribeiro de Macedo. Lisboa 1827. in-4°.

—— Arte de furtar, espelho de enganos, theatro de verdades, mostrador de horas minguadas, gazua geral dos reinos de Portugal, offerecida a El rei nosso Senhor D. João IV para que a emende. Amst. na off. Elvizerana (*sic*) 1652. in-4°.

Cet ouvrage satirique reproduit *Amst. por Agost. Schagen* 1744. in-4°. *Londres, Hansard* 1820. in-8°. Av. portr. *Lisboa* 1820. 1829. in-8°. n'est probablement pas de la main du célèbre prédicateur portugais (voir *De Silva, Dicc. bibl. port.* T. I p. 306 sq.) quoiqu'en dise *Franc. Jose Freire* dans ses *Carta apologet. em que se mostra que não é auctor do livro intit.* **Arte de Furtar** *o ins. P. Ant. Vieira. Lisboa* 1744. in-4°. et *Vieira defendido, dialogo apologetico. ib.* 1746. in-4°.

Viel Castel, le comte **Horace de.** Collection de costumes, armes et meubles, pour servir à l'histoire de France depuis le commencement de la monarchie jusqu'à nos jours. Paris chez l'auteur 1828—33 (1834). 3 vol. gr. in-4°. (101 fr. Busche.)

Ces 3 vol. se composent de 66 livr. de 5 pl. chac.; l'auteur y a joint une suite pour servir à l'histoire de la révolution française et de l'empire. Il en paraissait 7 livraisons en 1835 (à 12 fr.).

Viel Castel, le comte **Horace de.** Statuts de l'ordre de St. Esprit, institué à Naples en 1352 par Louis d'Anjou, roi de Naples et de Jérusalem, manuscrit du milieu du XIVe siècle, conservé au Louvre dans le musée des souverains français, reproduction facsimile en or et en couleurs par les procédés chromolith. de MM. Engelmann et Graff, avec une notice sur la peinture des miniatures et de la description du man. par le comte de Viel Castel. Paris, lithogr. d'Engelmann 1853. in-fol. Av. 17 pl. en or et en couleur. (100 fr.)

Viel Papiste, Le. (Par Claveson.) s. l. 1609. pet. in-8°. (128 pp.)

Recueil de 100 sonnets, dans lequel l'auteur, zélé catholique, combat les ministres catholiques, et ne leur épargne pas les invectives (100 fr. Cat. du comte H. de Ch. n° 859).

Viel Testament. Voyez **Mystère.**

Vielfeld, Jacob. Ein hübscher Dialogus oder gesprech vierer Personen, als vnter Vater, Sun, Tochter vnnd eynem Pfaffen, von der Beycht, wie vnnd wem man beychten sol. s. l. 1526. in-4°. (8 ff.)

Le même auteur, qui se nomme aussi Polychronius ou Multicampianus, donna: *Spiegel der menschlichen bloedigkeit* etc. *drey schöner gesprächt des Tichters Luciani* etc. *gedr. zu Strassburg bey Wendel Riehel* 1549. in-4°.

Vien, Jos. Caravane du sultan à la Mecque. Mascarade turque donnée à Rome par messieurs les pensionnaires de l'Académie de France et leurs amis au carnaval de l'année 1748. Paris, Basan et Poignan s. d. in-4°.

30 pl. dessinées et gravées à l'eau-forte par Jos. Vien, sans texte (20 fr. Soleinne. 9 fr. van Borlnut). Il y en a des exemplaires avec planches coloriées et rehaussées d'or (31 fr. van Borlnut).

Vienne, De. Le philosophe de court, auteur Philibert de Vienne, champenois, avocat en court de parlement. Lyon, Jean de Tournes 1547. pet. in-8°.

Réimpr. à *Paris chez Est. Groulleau* 1548. in-16. (30 fr. Chenet.)

Vienne, D. de. Voyez **Dagneaux.**

Viera y Clavijo, D. Jos. de. Noticias de la historia general de las islas de Canaria. Madrid 1772—83. 4 vol. pet. in-4°. Av. une carte. (40 fr.) 2 l. 10 sh. Salva.

Cet ouvrage n'est pas entré dans le commerce.

Vieri, Franc. de. Il primo libro della nobiltà. Fiorenza, Marescotti 1574. in-8°. (1 sc. Gallarini.)

Le même auteur a donné: *Compendio della dottrina di Platone in quello, che ella è conforme con la Fede nostra. Fior., Marescotti* 1576. in-8°.; *Discorso della grandezza et felice fortuna d'una gentilissima et graziosissima donna, qual fu M. Laura. ib. id.* 1581. in-8°.; *Lezione, dove si ragiona delle idee e delle bellezze. ib.* 1581. in-8°.; *Delli meteori LL. III. ib.* 1582. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini); *Compendio della civile et regale potestà, con alcune notitie dell' arte militare e di quella degli oratori. ib.* 1587. in-8°.; *Tratt. delle lode, dell' honore, della fama et della gloria. ib.* 1579. in-8°. (1 duc. Selvaggi); *Discorso intorno a' Demonii volgarmente chiamati spiriti. Fior., Sermartelli* 1586. in-8°.

Viero, Teodoro. Raccolta di stampe, che rappresentano figure ed abiti di varie nazioni, secundo gli originali, e le descrizioni di più celebri recenti viaggiatori e degli scopritori di paesi nuovi. Venezia 1783—90. 3 vol. gr. in fol. Av. 127, 126 et 107 pl. (83 fr. Clicquot.)

—— Raccolta di Opere scelte di pittori della scuola veneziana, disegnate ed incise da Le Febre, da Silvestro Manaigo, e da Andrea Zucchi, veneziani; pubbl. per la prima volta ed unite al numero di XC da Teodoro Viero. Venezia 1786. in-fol. atl.

On réunit à ce vol. comme second volume un recueil de 112 estampes, gravées par P. Monaco (voyez **Monaco**).

Vies. Voyez **Vie.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Viète (*ou* Vieta), Fr. Opera mathematica in unum volumen congesta ac recognita, opera atque studio Fr. a Schooten. Lugd. B., B. et A. Elzevirii 1646. in-fol. (12 fr. de Lalande. 19 fr. Delambre. 25 fr. Reina. 26 et 23 fr. Libri en 1859. 11 sh. le même en 1861. 27 fr. Asher. 16 fr. 50 c. Arago. 37 fr. 50 c. Labey. 10 th. Weigel.)

Dans cette éd. des oeuvres du célèbre inventeur de l'analyse mathématique on ne trouve pas le *Canon*, ni le *Harmonicon coeleste*, resté inédit (voir *Denis, Garelli Bibl.* p. 648).

—— Canon mathematicus seu ad triangula cum appendicibus. Lutetiae Paris. apud Joa. Mettayer 1579. gr. in-fol. (6 l. 6 sh. Longman. 110 fr. Libri en 1857. 1 l. le même en 1861. 46 fr. 15 c. Labey.)

2 ff. prél. y compris le titre, au verso duquel est indiqué le contenu de la 1re partie de ce grand vol. (dans d'autres ex. ce verso est blanc). Tables sous les signatures *A*—*K* par 4 ff. et *L* en 6 ff. Autres tables, signat. des lettres α—ζ, par 4 ff., plus 4 ff. entières marquées d'étoiles ([* — ** — *** — ***] Il y a des exempl. où le cah. *** n'est pas marqué). La seconde partie porte le titre: *Vietaei universalium inspectionum ad canonia mathematica liber singularis;* elle a 4 ff. prélim. et 75 pp. de texte, plus une feuille double intitulée: *Canonicae anulogiae sphaerici trianguli rectanguli.* Selon *Montucla (Hist. d. mathém.)* T. I. p. 610 cet ouvrage est devenu très rare, parceque l'auteur, mécontent des fautes d'impression qui s'y étaient glissées, retira tous les exemplaires qu'il put recouvrer.

—— Zeteticorum LL. IV. Effectionum geometricarum canonica recensio. Supplementum geometriae. Turonis 1593. in-fol.

Il y faut ajouter *A. L. Santini, Instauratio supplementi Fr. Vietae totius geometricae. Paris., Des Hayes* 1644. in-4°.

Il en existe une trad. française, intitulée: *Zététiques de F. Viette mises en françois, commentez et augmentez par J. L. sieur de Van-Lezard. Paris* 1630. in-8°. à laquelle on ajoute: *Examen de la traduction faite par M. Vasset des cinq livres des Zététiques de M. Viette par Van-Lezard. ib.* 1631. in-8°.

—— Introduction en l'Art Analytique ou Nouvelle Algebre traduite et commentée et illustrée par d'exemples par J. L. Sieur de Van-Lezard. Paris 1629. in-8°. (Av. les deux pièces préc. 3 l. 6 sh. Libri en 1861.)

—— L'Algebre nonvelle de Viète, traduite en françois par M. Vasset. Paris, Rocolet 1630. in-4°. (12 fr. Labey. 11 fr. Libri-Carucci.)

—— L'Algebre, effections géométriques et partie de l'exégétique nombreuse, de F. Viet, trad. du latin par N. Durret. Paris, Alliot 1644. in-16. (8 fr. 50 c. Libri-Carucci.)

Le texte latin porte le titre: *De numerosa potestatum resolutione ad exegesin. Paris., Leclerc* 1600. in-fol. (Av. les deux pièces suiv. 55 fr. Libri.)

—— In artem analyticam isagoge. Turonis, Mettayer 1591. in-fol.

—— Variorum de rebus mathematicis responsorum liber, cujus praecipua capita sunt de duplicatione cubi et quadratione circuli. Turonis 1593. in-fol.

—— Munimen adversus nova cyclometrica. Paris., Mettayer 1594. in-4°.

—— Relatio calendarii vere Gregoriani ad ecclesiasticos doctores exhibita pontifici Clementi VIII a. 1600. Paris. in-4°.

—— Apollonius Gallus, ad Adrianum Romanum. Paris., Leclerc 1600. in-4°.

Il y faut ajouter *G. U. A. Vieth, Leitfaden zur vollständigen Bearbeitung des wiederhergestellten Apollonius von Fr. Vieta. Dessau* 1820. gr. in-4°. Av. une pl.

—— Adversus Christophorum Clavium expostulatio. Paris., Mettayer 1612. in-4°.

—— Singulares sectiones, cura Al. Andersoni, Scoti. Paris. 1615. in-4°.

Viète (*ou* Vieta), Fr. De aequationum recognitione et emendatione LL. II. Paris., Laquehay 1615. in-4°.

Voir sur notre auteur *Kästner* T. II. p. 479. III. p. 37 sq. 162 sq.

Vietty, E. Voyez **Rey.**

Vietz, Ferd. Bern. Icones plantarum medico-oeconomico-technologicarum, cum earum fructus ususque descriptione, german. et lat. Viennae 1800—20. 10 vol. in-4°. Av. 935 (ou 1088) pl. col. — Supplementum. ib. 1822. in-4°. Av. 100 pl. (33 th.)

Les deux premiers volumes renferment les *plantae officinales*, en 225 planches.

Vieu, P. La danse des morts. Voyez **Merian.**

Vieusseux, Jean Pierre. Voyez **Archivio.**

View of the Silver Coin. Voyez **Snelling.**

Views in the East. Voyez **Elliot.**

Views in Orkney and on the north-eastern coast of Scotland, taken 1805, and etched 1807. (London 1810.) gr. in-4°. (27 pp.) 16 l. Greville.

Cet ouvrage tiré à 120 exempl. a été composé par la marquise Elisabeth de Stafford, duchesse de Sutherland qui a elle-même dessiné et gravé les vues, au nombre d'une quarantaine (voir *Dibdin, Bibliomania* p. 714). — Voyez **Sutherland.**

Views of Reading abbey, with those of the churches originally connected with it, in the country of Berks: together with some monuments of antiquities remaining in those churches. London, Manson 1805 and Reading, Snare 1810. 2 part. gr. in-4°. Av. 33 et 18 pl. à l'aquaquinta. (2 l. 2 sh.)

Vieyra (*ou* Vieira), Ant. Animadversiones philol. in nonnulla Corani loca, cum illustrationibus in V. Test. ex arabismo ac persismo depromptis; quibus recognitis atque auctis in hac nova editione accedunt specimina quinque, ostendentia linguarum lat., ital., hisp., gallic., lusit. ac angl. cum arabica aut persica affinitatem: in usum tironum composuit ediditque A. V. Dublinii, White 1785. in-4°. (7 fr. Langlès. 11 fr. De Bure. 6 sh. Heber.)

—— Brevis, clara, facilis ac jucunda, non solum arabicam linguam sed etiam hodiernam persicam, addiscendi methodus. Dubl. 1789. in-4°. (1 l. 7 sh. Deut.)

Ce livre ne contient aucun précepte de grammaire; il est terminé par cinq glossaires étymologiques.

—— A Dictionary of the Portuguese and English Language. New corr. and revised by J. P. Aillaud. London 1813. 1818. 2 vol. in-8°.

Une nouvelle éd. corrigée et augmentée par J. D. Canto a paru: *London* 1827. 1837. 1840. 2 vol. in-8°. La première éd. de ce dictionnaire estimé avait paru à Londres en 1773 en 2 vol. in-4°. Il en existe aussi un abrégé: *London* 1826. 1845. in-12. obl. Le même littérateur a aussi donné une *Grammar of the Portuguese language. London* 1777. XIIth *ed. ib.* 1858. in-8°.

Viga-Glums-Saga. Voyez **Saga.**

Vigellus, Wilhelmus (*ou* Nigellus Wirecker), monachus Cantuariensis. Speculum stultorum. s. l. ni d. in-fol. Goth. (71 ff. à 30 l. p. p.) 35 fr. Brienne Laire. 1621 rs. de la Cortina.

Imprimé probablement à Cologne entre les a. 1471—78. Cet ouvrage singulier, écrit en vers élégiaques dans le cours du XIIe siècle, contient une satire tranchante contre les moeurs du clergé. Sous l'image d'un âne qui désire avoir une longue queue à la place de la courte, qu'il possède, le poète représente un moine mécontent de sa situation et cherchant d'attraper une grasse abbaye (voir *Flögel, Gesch. der kom. Liter.* T. II. p. 321 sq.). Dans cette éd. il y a deux prologues, le premier en prose, le second en vers. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vigellus, Wilhelmus (*ou* Nigellus Wirecker), monachus Cantuariensis. Speculum stultorum. s. l. ni d. (Ultraj., Nic. Ketelaer et Ger. de Leempt *vers* 1473.) in-fol. (72 ff. à 30 l.) Car. goth.

—— Brunellus in Speculo stultorum. s. l. ni d. (Col., Joh. Koelhoff *vers* 1480—85.) in-4°. Goth. (60 ff. non ch. à 32 l. p. p.) 36 fr. La Vallière. 21 fr. Brienne. 12 fr. Méon. 28 fr. Courtois. 16 et 19 sh. Heber.

Cette éd. a des signatures de *aij—hiij*. Il existe une autre imprimée probablement vers 1480 in-4°. Goth. (61 ff.) avec des sign. *ai—hiiii*. Ces deux édd. n'ont pas le prologue en prose. Je ne sais pas si l'éd. *s. l. ni d.* in-4°. décrite par *Hamberger, Zuverl. Nachr.* T. IV. p. 306 et contenant le prologue en prose est la même que celle de Nic. Ketelaer, laquelle renferme les deux prologues.

—— Liber qui ītitulatur Brunellus in speculo stultorum. Narratio Galieni de bruneta et bicorni Narratio de gallo et querimoniis galline Brunellus ouertit se ad sing'los status hoīm. (*A la fin:*) In .... ciuitate Coloniensi Anno ... millesimo quadringentesimo nonagesimo nono (1499) die vltima Februarii. in-4°. Goth. (68 ff. non ch.) Av. fig. sur bois. ([ex. défect.] 15 fr. La Vallière.)

Nous citons encore les édd. *s. l. ni d.* pet. in-4°. (59 ff. — 2 l. 4 sh. Pinelli.) *Paris., J. Petit* 1506. pet. in-4°. Goth. (29 fr. Courtois.) *(Nigaldi Wireker, Angli bardi, Spec. stult.) Paris.* 1601. in-4°. (12 fr. Sepher.) Le même texte se trouve aussi dans la *Praxis jocandi. Frcft.* 1602. in-8°. p. 352 sq. sous le titre *De asino asininos mores atque ingenium contra naturum exuere conante.*

—— Brunellus Vigelli et Vetula Ovidii seu opuscula duo auctorum incertorum, prius quidem Vigelli, qui fertur Speculum stultorum; posterius vero lib. III de vetula Ovidii, falso sic dicti. (Cur. S. Closius.) Wolferbyti typis Sterniis 1662. in-8°. Av. front. gr. (12 fr. Gouttard.)

Voir sur cette édition *Burckhard, Hist. bibl. Guelferb.* T. I. p. 110 sq. Le prologue en prose a été reproduit sur un meilleur man. par *Leyser, Hist. poet. medii aevi* p. 751 sq.

Voir sur notre auteur *Th. Wright, Biogr. Angl. litt. Anglo-Norman period* p. 351 sq.

Vigenère, Blaise de. Voyez **Philostratus. Herburt.**

—— Traité des Chiffres ou secretes manieres d'escrire. Paris, l'Angelier 1586. in-4°. Av. fig. (5 fl. Crevenna. 3 fr. 1 c. Filheul. 12 fr. Solar.)

Le même a donné: *Les Chroniques et Annales de Pologne jusqu'à Henry de Valois avec les figures et descriptions de plusieurs animaux extraordinaires. Paris, Richer* 1573. in-4°. et *Description du Royaume de Pologne et Pays adjacens, moeurs et constitutions d'iceux. ib. id.* 1573. in-4°. (ens. 8 fr. Du Fay.)

Vigerius, Marcus. M. V. Saonensis Decachordum christianum Julio II Pont. M. dicatum. (*A la fin:*) Quod Hieronymus Soncinus in urbe Fani his caracteribus impressit die X Augusti M. D. VII. pet. in-fol. (7, CCXLVI et 16 ff.) Av. fig. en bois. (48 fr. Riva. 33 fl. vente Butsch. 18 th. Weigel. 52 fr. van Borluut. 10 fr. Solar. 5 fl. Crevenna. 16 sc. Gallarini.)

Il en existe deux exempl. sur vélin (l'exempl. défect. des 7 ff. prél. a été vendu 15 l. 10 sh. Hibbert). Ce volume est orné de 10 figures sur bois de la grandeur des pages et de 35 petites, toutes ayant rapport à la vie de Jésus-Christ.

—— Controversia de excellentia instrumentorum dominicae passionis. Romae, Marc. Silber 1508. in-4°. (2 et 42 ff.) 3 fl. Crevenna.

Il en existe un exempl. tiré sur vélin. Ces deux ouvrages (*Decach. christ. et Controv.* etc.) ont paru ensemble: *Hagenau in aedibus Th. Anshelmi Badensis ac Johannis Alberti... expensis Joannis Koberger* 1517 *mense Januario.* in-fol. Av. fig. en bois. (10 sc. Gallarini.)

Vigerus, Franc. De praecipuis graecae dictionis idiotismis, cum animadversionibus II. Hoogeveeni, quibus adjecit et suas J. C. Zeune: ed. et adnotationes add. Gdfr. Hermannus. Ed. tertia auctior et emendatior. Lips. 1822. in-8°.

Reprod. *Lond., Valpy, sumt. Rich. Priestley* 1824. in-8°. *Glasguae* 1825. in-8°. L'éd. donnée par Hoogeveen avait paru *Lugd. B.* 1766. in-8°.; il y fallait ajouter *J. C. Zeunii Animadversiones. ib.* 1781. in-8°. (ensemble: *Lips.* 1788. in-8°.) Une éd. antérieure par G. Hermann a paru *Lips.* 1802 in-8°.

Viggiani, Angelo. Lo schermo d'A. Vigg. dal Montone da Bologna nel quale per via di dialogo si discorre intorno all' eccellenza dell' armi et delle lettere etc. Venetia appresso Giorgio Angelieri 1575. in-4°. Av. portr. et fig. (29 fr. Riva.)

Vigil, D. Ant. de Elguena y. Cartilla de la agricultura de moreras y arte para la cria de la seda etc. Madrid 1761. pet. in-4°. Av. fig.

Vigiles de la mort de Charles VII. Voyez **Martial de Paris.**

Vigilie majores minoresque mortuorum: annexis vesperis necnon officiis eorundem: canticis in eis notatis. Aug. Vind., Erhard ratdolt 1492 Kl. II aprilis. in-fol. (30 ff.)

Vigiliae Rhetorum et somnia Poetarum emblematice expressa ac in alma archiepiscopali universitate Salisburgensi publice affixa, infra octavam SS. Corporis Christi anno 1681; nunc autem facultate superiorum typis data (Salisburgi) sumptibus J. B. Mayr (1682). 2 part. en 1 vol. pet. in-8°. (101 fr. Solar.)

Recueil d'emblèmes dessinés par des élèves de l'université de Saltzbourg, et qui ont été exposés en public pendant l'octave de la Fête-Dieu, en 1681; ensuite gravés aux frais de l'imprimeur J. B. Mayr. La 1re partie se compose de 49 gravures, précédées d'un titre impr. en ronge et noir, et d'une dédicace; la seconde partie contient 34 gravures précédées d'une autre dédicace.

Vigiliis von Creutzenfeld, **Steph. Hieronymus de.** Bibliotheca chirurgica in qua res omnes ad chirurgiam pertinentes ordine alphabetico, ipsi vero Scriptores quotquot ad a. 1779 innotuerunt, ad singulas materias ordine chronologico exhibentur. Vindob. 1781. 2 vol. in-4°. (24 fr. By. 3 th. Weigel.)

Vigilius episcopus Tapsensis. B. Vigilii (martyris et episcopi Tridentini) Opera, quorum aliqua nunquam antehac integra edita et nunc demum suo auctori vindicata, horum titulos versa pagella demonstrabit. Adhaec commentarius de duabus in Christo naturis et unica hypostasi adversus praecipuas hujus aetatis haereses Georgii Cassandri. Col. ap. haer. Arn. Birckmanni 1555. in-8°.

Une autre éd. des *Opera Vigilii* a paru avec le *Victor Vitensis ed. P. F. Chifflet. Divione* 1664. in-4°. et dans la *Bibl. PP. Max.* T. VIII. p. 721 sq.

—— Opus ut vetustum ita quoque celeberrimum contra Eutychen aliosque haereticos, qui impie Christum solum hominem nec Deum profitentur. Tubingae apud Huldericum Morhardum mense Martio 1528. in-fol. (1 th. Weigel.)

Reprod. *Viennae Pannoniae in aedibus Joa. Singrenii excusum* 1528. in-4°. *Lipsiae apud Vögelinum s. d.* (1570—80.) in-8°. (⅜ th. Weigel.)

—— Enarratio Pseudo-Athanasiana in Symbolum antehac edita. Et Vigilii Tapsitani de trinitate ad Theophilum liber VI n. pr. genuinus atque assumentis carens prolatus ex cod. capituli Veronensis op. et st. Jos. Blanchini. Veronae, Berni 1732. in-4°.

Vigilles des mors en fancoys (*sic*). (*A la fin:*) Cy finissent les Vigiles des trespassez translatees de latin en francoys. Imprimees a paris par Jean trepperel. pet. in-4°. Goth. (6 ff.) Av. une gr. sur bois.

Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *Paris (Guill. Nyverd) s. d.* pet. in-8°. Goth. (8 ff. — 1 l. 19 sh. Heber.) *Paris par*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

anthoine verad (sic) *libraire demourant a paris sur le pont nostre dame* (avant 1500). pet. in-4°. Goth. (128 ff. non ch.) Av. fig. en bois. (Un ex. sur vélin 220 fr. Mac-Carthy. 150 fr. La Vallière.) Ces vigiles sont attribuées par Du Verdier à P. Gringore. Mr. *De Bure, Bibliogr.* n° 3257 cite: *La Moralité intitulée: Les Vigiles des morts, mise en rime françoise et par personnages. Paris, Jehannot s. d.* in-8°.

Viginti Cantiunculae gallicae quatuor vocum. Excusae Argentorati apud Petrum Schöffer 1530. pet. in-8°. (16 ff.)

Vignali de Buonagiunta, **Ant.** Voyez **Arsiccio intronato** et **Cazzaria.**

Vigne, And. de la. Voyez **La Vigne.**

Vigne, Felix de. Vademecum du peintre ou recueil de costumes du moyen âge, pour servir à l'histoire de la Belgique et pays circonvoisins. Brux. et Gand 1835—40. 2 vol. gr. in-4°. (65 fr. Goddé.)

Ce livre contient 195 figures gravées et coloriées d'après les mss. et principalement d'après ceux de la bibliothèque des anciens ducs de Bourgogne. — Nous avons du même érudit: *Recherches sur les costumes civils et militaires des Gildes, leurs drapeaux, leurs armes, leurs blasons* etc. *Gand* 1847. in-8°. Av. fig. de blasons et sceaux, et *Moeurs et usages des corporations de métiers de la Belgique et du Nord de la France. Gand* 1857. in-8°. Av. 34 pl.

Vigne, G. T. Travels in Kashmir, Ladak, Iskardo, the countries adjoining the mountain course of the Indus and Himalaya, north of the Panjab. London 1842. 1844. 2 vol. gr. in-8°. Av. fig. (1 l. 12 sh.) 3 th. Weigel.

Vigneul de Marville (D. **Bonaventure** d'Argonne). Mélanges d'histoire et de littérature. Paris 1725. 1740. 3 vol. in-12. (33 fr. Solar.)

Dans cette éd.-ci l'ancien 3e vol. est presque entièrement refondu dans les deux premiers et remplacé par un nouveau volume, rédigé en grande partie par l'abbé Banier. Les trois édd. antérieures beaucoup moins complètes ont paru: *Rouen, Maurry* 1699. in-12. *Rotterdam pour Elie Yvans* 1700. pet. in-8°. *Paris* (impr. à Rouen), *Aug. Besoigne et Cl. Prudhomme* 1700. 2 vol. in-12. *T.* III. *ib.* 1701. in-12. (11 fr. Du Fay.)

Vigneux, A. Flore pittoresque des environs de Paris, contenant la description de toutes les plantes qui croissent naturellement dans un rayon de dix-huit à vingt lieues de cette capitale. Paris, l'auteur 1812. in-4°. Supplément. ib. 1814. in-4°. (28 pp. et 1 pl.)

Vignier, Nicolas, de Bar sur Seine. Traicté de l'estat et origine des anciens François. Troyes, Claude Garnier 1582. in-4°. (17 fr. Coste.)

La première éd. de ce traité a paru à la suite du *Sommaire de l'histoire des François* du même auteur, *Paris, Sebastien Nivelle* 1579. in-fol. La traduction latine de ce Traité, faite par Nic. Vignier lui-même, fait partie du 1er vol. des *Scriptores historiae Francorum,* publié par And. Du Chesne.

—— Traité de l'ancien état de la Petite Bretagne, et du droit de la couronne de France sur icelle, contre les faussetés et calomnies des deux histoires de Bretagne, composées par le sieur d'Argentré. Paris, Perrier 1619. in-4°.

Ouvrage posthume publié par le fils de l'auteur, qui y a ajouté une longue préface. Le système de Vignier sur l'établissement des Bretons dans les Gaules a été vivement combattu par M. Gallet, dans un mémoire, qui a été inséré au premier volume de l'Histoire de Bretagne de D. Morice.

—— Recueil de l'Histoire de l'Église depuis le Baptesme de nostre Seigneur Jesus Christ, jusques à ce temps. Leyden 1601. in-fol. (14 sh. Libri.)

Ce livre est très sevère contre la conduite des papes et plein d'anecdotes scabreuses (voir p. ex. p. 626).

—— Bibliothèque historique. Paris, Abel Langelier 1588. 3 vol. in-fol.

Un 4e vol. contenant des additions et une vie de l'auteur a été ajouté par Guill. Colletet en 1650 in-fol.

Vignier, Nicolas, de Bar sur Seine. Rerum Burgundionum Chronicon (408—1482); in quo etiam rerum gallicarum tempora accurate demonstrantur; permulta autem pro utriusque historiae, necnon etiam Germaniae notitia dubia confirmantur, obscura illustrantur ... Ex bibl. hist. Nic. Vignerii. Basileae, Guarinus 1575. in-4°.

—— Histoire de la maison de Luxembourg, où sont plusieurs occurrences et affaires, tant d'Afrique et Asie que d'Europe. Paris, Thiboust 1617. in-8°.

Continué depuis 1557 jusqu'en 1616 et publié par André Du Chesne. Il existe une seconde éd. de cette histoire, illustrée de notes, avec une continuation et des tables généalogiques des princes de cette illustre maison, et des principales familles venues par fils et filles, avec les blasons de leurs armoiries et de leurs alliés: *Paris, Blaise* 1619. in-4°., donnée par Nic. Geo. Pavillon, avocat, dont le vrai nom fut Poullain.

—— De la Noblesse, ancienneté, remarques et mérite d'honneur de la troisième maison de France. Paris, Abel Langelier 1587. in-8°. (206 pp.)

C'est une réfutation du *Paradoxe ou Discours véritable de l'origine de Hugues Capet par P. de Saint Julien,* impr. à *Paris* en 1585. in-8°. Ce dernier y a repondu dans son *Apologie et plus que juste Defense. Lyon, Rigaud* 1588. in-8°. Ces deux pièces ont été reproduites à *Lyon* 1589. in-8°. dans les Meslanges de l'auteur. (Voyez **Saint-Julien.**)

Vignola, Giacomo Barozzi da. Regola delli cinque ordini d'architettura. s. l. ni d. (1563). in-fol. Av. 32 pl. gr. p. Est. Giraud. (6 fr. 50 c. Bearzi.)

Réimpr. à *Ven.* 1570. 1582. 1596. *Siena* 1635. in-fol. Av. 45 pl. (en 4 langues ital., franç., allemand et hollandais) *Amst.* 1617. gr. in-fol. Av. 42 pl. (5 fl. 30 kr. Butsch.) *ib., Blaeu* 1640. in-fol. (4 sc. Gallarini.) *Arnhem, Janssen* 1620. in-fol. Av. fig. (3 fr. 50 c. La Serna.) L'éd. de *Ven.* 1648. in-fol. *(con la nova aggiunta di M. Ang. Buonarotta)* contient 42 pl. On cite encore les édd. *Roma* 1732. 1765. *ib., Pagliarini* 1770. *(illustr. da Carlo Antonini* — 4 sc. Gallarini.) *ib., Tosi* 1773. in-fol. (5 sc. le même) 1780. *Napoli* 1795. in-fol. *Roma, Ajani* 1828. in-fol. (3 sc. Gallerini) *Ven., Remondini s. d.* in-fol. (2 sc. 50 b. Gallarini.) *ib., Locatelli* 1810. in-8°. Av. fig.

—— Reigies (*sic*) des cinq ordres d'architecture de Vignolle, revenes, augmentées et reduittes de grand en petit, par Le Muet. A Amsterdam chez Louis Elsevier, libraire demeurant sur l'eau 1638. pet. in-8°.

Ce volume entièrement gravé se compose de 50 ff. impr. d'un seul côté, non compris le frontispice qui est également gravé et suivi d'un autre titre en flamand, ainsi que le texte. Nous citons les *Règles des cinq ordres d'architecture de Vignole, traduites de l'italien et augmentées de remarques (par Ch. Ant. Jombert) Paris* 1764. gr. in-8°. et l'art. **D'Aviler.**

—— Oeuvres complètes de Vignole, publiées par Lebas et Debret. Paris, impr. de Didot l'aîné 1815. gr. in-fol. Av. fig.

De cette éd. qui devait contenir 25 livraisons (à 5 fr. chacune) il n'a paru que 14 (58 fr. Hurtault).

—— Reglas de las cinco ordenes de arquitectura, trad. del toscano en romance, por Patricio Caxesi. Madrid 1593. in-fol.

—— Le due regole della prospettiva pratica, con i commentarj di Egnazio Danti. Roma, Zannetti 1583. in-fol. Av. fig. en bois.

Reprod. *ib.* 1611. *ib., Muscardi* 1644. in-fol. Av. fig. en bois. (4 sc. 50 b. Gallarini. 2 th. Weigel.) *Ven.* 1743. in-fol. Av. 43 pl. gr. Une éd. destinée à l'usage des étudiants a paru à *Bologna* 1744. in-4°. Av. 66 pl.

Vignoles, Alphonse des. Chronologie de l'histoire sainte et des histoires étrangères qui la concernent, depuis la sortie d'Egypte jusqu'à la captivité de Babylone. Berlin 1783. 1761. 2 vol. in-4°.

Vignolius, Joan. Liber pontificalis seu de gestis romanorum pontificum, quem cum codd. mss. Vaticanis aliisque

EFERUS - Recherches & Classification numériques

summo studio et labore conlatum emend., suppl., additis variantibus lectt., notis etc. ed. Romae, Bernabo 1724—55. 3 vol. in 4°. (9 sc. Gallarini.)

Le même savant a donné: *De columna imperat. Antonini Pii diss. Romae apud Gonzagam* 1705. in-4°. Av. fig. (2 sc. Gallarini. 2½ th. Weigel) et *Antiquiores Pontificum rom. denarii olim in lucem ed. notisque illustr. iterum prodeunt tertia sui parte aucti et notis pariter illustr. cura Bened. Fioravanti. Romae, Bernabo* 1734. in-4°. Av. fig. (2 sc. Gallarini. 2½ th. Weigel.)

Vigo, Joannes de, Genuensis. Chirurgia. (*A la fin:*) Opus impressum Romae per Stephanum et Herculem socium: castigatum et emendatum per medicinae doctorem Joa. Anthracinum Maceratem a. M. D. XIIII die XV Aprilis. in-fol.

Mr. Brunet remarque que la plupart des exempl. de ce vol. imprimé à Rome ont été vendus à Naples. Nous citons les réimpressions *(Practica in professione chirurgica) Romae apud Jacobum Mazochium* 1517. in-4°. (1 sh. Libri) *(Practica in arte chirurgica copiosa Joa. de Vigo continens novem libros.) Lugduni in aedibus Jacobi Myt calcographi sumptibus . . . Vincentii de portonariis de tridino de Monte Ferrato anno M. D. decimo sexto die vero vigesima mensis octobris.* in-4°. *ib. excusa in aedibus Jac. Myt calcographi impensis Jacobiq3 Francisci da Giunta et Socii florentini* 1521. in-4°. *ib., Ant. de Ily* 1525. in-4°. *ib., Jo. de Cambray, alias Moylin* 1531. in-4°. *Ven. imp. haeredum d'ti Octaviani Scoti* 1520. in-fol. et sous le titre: *Opera in chirurgia. Lugd. exc. per Moylin alias de Chambray impensis Giunta* 1534. in-8°. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Sensuit la pratique en cyrurgie de tres excellent docteur en medecine maistre Jehan de Vigo, nouvellement translatee de latin en francoys (par Nicolas Godin). Lyon, Benoist Bounyn et Jehan Planfoys 1525 le 28 daoust. gr. in-4°. Goth. à 2 col.

Reprod. à *Paris* 1531. *Lyon* 1537. in-8°. *ib., Jehan Marechal* 1531. pet. in-4°. *(avec les aphorismes et canons de cirurgie composes par maistre Nicolas Godin) s. l.* 1532. in-8°.

—— Workes of Chirurgerie. Translated by Barth. Traheron. London by E. Whytchurche 1543. in-fol. (1 l. 1 sh. White Knights.) ib. 1550. in-fol. Goth.

Vigonce. Nobile Vigonce opus incipit. Venetiis, Bernardinus de Vitalibus 1502 die VII mensis madii. in-8°. (8 ff.)

Opuscule macaronique d'une grande rareté, vendu avec les *Virgiliana* par Fossa de Cremona 19 l. 10 sh. Libri *(Catal. de la partie reservée de sa coll.* 1862 n° 331) et réimprimé par *Delepierre, Macaronéana. Londres* 1862. in-8°. p. 14 sq.

Vigor, Simon. Sermons et prédications chrestiennes et catholiques du saint sacrement de l'autel, accommodés pour tous les jours des octaves de la Feste Dieu: prononcées present le roy, par M. Vigor, archeuêque de Narbonne; mises en lumiere et reueues par Jehan Christi, docteur en theologie. Paris, Nic. Chesneau 1577. in-8°.

On cite du même prédicateur: *Sermons et prédications chrestiennes . . . pour tous les jours de caresme et férie des pasques, prononcées à Paris en l'église de St. Etienne-du-Mont* par le dit prélat *Paris, Nic. Chesneau* 1577. in-8°. Ces sermons ont été reprod. à Paris en 1585 et on les joint aux *Sermons* du même *sur le symbole des Apostres; sur les évangiles pour l'Avent et pour les dimanches de l'année. Paris, Gabr. Buon* 1587—88. 3 vol. in-8°. On cite encore de lui l'*Oraison funebre prononcée par S. V. aux obseques d'Elisabeth de France, reine d'Espagne, en l'église Nostre Dame de Paris, le 25 octobre* 1568. *Paris, Claude Fremy* 1568. in-8°. et *De l'état et gouvernement de l'église, avec une préface contre le livre de Theophraste Bouju et une épitre contre C. Durand. Troyes, Soardet* 1621. in-8°.

Vigoureux. La défense des femmes contre l'alphabet de leur prétendue malice et imperfection, par le sieur Vigoureux, capitaine du château de Bry-Comte-Robert. Paris, Pierre Chevalier 1617. in-12. (13 fr. Coste. 4 fl. 10 st. Crevenna.)

Cet ouvrage sert de réponse à un autre de Jacques Olivier (voir l'art. **Olivier**).

Vignier. Élémens de la langue turque. Constantinople de l'impr. du palais de France 1790. in-4°. (4 th. Weigel. 4 sc. Gallarini.)

Les mots turcs sont imprimés en lettres latines.

Villa. Viaggi del marchese Ghiron Francisco Villa in Dalmatia e Levante, con la distinta relatione de' successi di Candia; descritti et ocularmente osservati da Gio. Batt. Rostagno. Torino, Giov. Sinibaldo 1668. in-4°. Av. une carte. (1 fr. 40 c. La Serna.)

On en a tiré selon Mr. Brunet: *Les Mémoires du voyage du marquis de Ville au Levant ou l'histoire curieuse du siège de Candie, le tout tiré des Mémoires de J. B. Rostagne et de plusieurs autres par Fr. Savinien d'Alquié. Amst., Boom* 1671. 2 tom. in-8°. et *Histoire des voyages du Levant et du siège de Candie par le marquis de Ville, écrite par le P. Jos. du Cros. Lyon, Barbier* 1669. in-12. (ou sous le titre de *Voyage: Paris, Clousier* 1669. in-12.). Mr. Brunet cite encore comme relatif au même événement *Le Journal de l'expédition de M. de la Feuillade pour le secours de Candie, par un volontaire. Grenoble, J. Nicolas* 1669. *Lyon, Jean Thiolly* 1669. in-12.

Villa, Fray Estevan de. Libro de simples incognitos en la medicina. Burgos, Pedro Gomez de Valdivielso 1643. pet. in-8°. (6 sh. Salva.)

—— Ramillete de plantas. Burgos 1637. in-4°. (148 ff.)

Villa Aldobrandina. Voyez **Barrière.**

Villa Bianca. Della Sicilia nobile opera di Francesco Maria Emanuele e Gaetani, marchese di Villa Bianca e Signore del Castello di Mazara (sino all' anno 1758). Palermo, P. Bentivenga 1754—59. 3 tom. en 4 vol. in-fol. (24 th. Weigel.)

Le tome II de cet ouvrage est en 2 volumes, parcequ'il contient une continuation, imprimée en 1757, et un *Compimento*, sous la même date que le tome III. On a joint plus tard à cet ouvrage le premier volume d'un *Appendice* imprime à Palerme en 1775 in-fol.

Villa Dei [*ou* Alexander Gallus], Alexander de. Doctrinale. s. l. ni d. (Venetiis, Vindelinus de Spira *vers* 1471.) in-fol. (44 ff.)

Voir sur cette édition de la grammaire versifiée du fameux Alexander Gallus *Dibdin, Bibliogr. Tour.* T. III. p. 502.

—— Doctrinale. s. l. ni d. in-4°.

Il existe quatre édd sorties des presses de Coster à Harlem avant 1470, mais on n'en possède que des fragments sur peau vélin des édd. à 32 (voir *Holtrop* T. I. n° 3. 557—559. *Cat. Kloss* n° 51. *Emen, Katalog d. Incunabeln d. Stadtbibl. zu Koln. Koln s. d.* in-8. p. 8. n° 6), 26 (voir *Holtrop* n° 9), 28 et 29 l. (voir *Holtrop* n° 570—571. *Emen* n° 5). cf. *Renouard, Cat. d'un amateur* T. II. p. 28. *Visser, Notice des édd. impr. au XV^e siècle dans les Pays-Bas, trad. p. Jansen* p. 345. Facs. chez *Sotheby* T. I. Pl. XXV sq. — Ce doctrinal a été composé en 1199 selon *Fossi* T. I. p. 69 et non en 1209, comme dit *Fabric. Bibl. med. lat.* T. I. p. 177 sq.

—— Grammatica metrica. s. l. ni d. (Joannes de Spira *vers* 1470.) in-fol. (45 ff. à 27 l.) Sans ch., réc., ni sign. (50 fr. Brienne Laire.)

—— Doctrinale seu grammatica latina, metrice. s. l. ni d. in-4°. Lettres rondes. Sans ch., réc. ni sign. (à 28 l.) 60 fl. Meerman.

Cette éd. est une production des presses italiennes de l'année 1470 environ (voir *Meerman, Orig. typogr.* T. I. p. 95. note).

—— Doctrinale. s. l. ni d. (Albae *ou* Acqui.) in-4°. (30 ff.)

On lit à la fin de ce volume curieux: *Impressum sat incommode. Cum aliquarum rerum, quae ad hanc artem pertinent, impressori copia fieri non potuerit in hujus artis initio: peste Genuae, Ast. ubique militante Emendavit autem hoc ipsum opus Venturinus prior, Grammaticus eximius, ita diligenter, ut cum antea Doctrinale parum emendatum in plerisque locis librariorum vitio esse videretur, nunc illius cura et diligentia adhibita in manus hominum quam emendatissimum veniat. Imprimentur autem posthac libri ulterius generis litteris, et eganter arbitror. Nam et fabri et aliarum rerum, quarum hactenus promptor indigus fuit, illi nunc Dei munere copia est, qui cuncta disponit pro sue voluntatis arbitrio.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Villa Dei [*ou* **Alexander Gallus**], **Alexander de.** Doctrinale. (*A la fin:*) M. CCCC. LXXII. Die vero IIII Mensis Aprilis Tarvisii (Gerardus de Flandria). pet. in-fol.

Reproduit *Venetiis* 1473. in-fol.

—— Doctrinale. (*A la fin:*) Impressū parmae M° CCCC. LXXVIII die XVII nouẽbris. in-4°. (50 ff.)

Édition très rare du texte en vers de cette grammaire, impr. sans commentaire, avec un caractère rond conforme à celui d'Etienne Corallo (voir le *Cat. Boutourlin* n° 193).

—— Opus perutile quod doctrinale dicitur. (*A la fin:*) Impressum fuit totum hoc opus Bon. per Bacielerium de Bacieleriis Bononiensem vir (*sic*) solertissimum. Anno salutis MCCCCLXXXXV duodecimo Kalendas Februarii, Joanne Bentivolo Secundo: Sfortia: Vice comitaei (*sic*) de Aragonia Et caetera: Felsinei senatus bene merito principe. in 4°.

—— Doctrinale. (*A la fin:*) Laus Deo. MCCCCLXXIX die 5 febr. in Troscolano (*sic*) lacus Benaci impress. fuit per Gabr. Petri travisinum, regnante Jo. Mocenigo duce Venetis (*sic*). in-4°.

Édition impr. entièrement en lettres majuscules (voir *Lecchi, Tipogr. Bresciana* p. 102).

—— Doctrinale. Parmae 1486. in-4°.

On en connaît un exempl. tiré sur vélin (voir la *Bibl. Harlei.* T. IV. n° 10199).

—— Prima ꝛ Secunda partęs Alexandri cũ suis cõtinuationibus exemplo4 qꝫ signis in margine positis. (*A la fin:*) Per Joannem Schäffler Ulme morantem 1498. in-4°. Av. une vign. en bois au titre. (51 ff.)

—— Doctrinale cum commento noviter impressum. Collibus per Mapheum de Fracazini 1502. in-4°. Goth.

—— Textus Alexandri cum sententiis et constructionibus Lond., R. Pynson 1505. in-4°. (50 pp.) 1513. 1516. in-4°.

—— Textus Alexandri cum sententiis et constructionibus et vocabulorum interpretationibus, necnon notationibus in margine appositis. Lond., Wynkyn de Worde (*vers* 1503). in-4°. Goth.

Voir sur cette éd. *Dibdin, Ames* T. II. p. 116.

—— Alexandri Grammatici doctrinale, opus pro eruditione puerorum. Tusculani per Alexandrum de Paganinis per Lacum Benacensem s. d. pet. in-4°. Goth. (5 l. 5 sh. Payne et Foss.)

Imprimé après l'année 1519.

—— Alexandri opus interpretatum a viro eruditissimo grammatico Domino Ludovico de guaschis. Impressum Venetiis per Johãnem de noerdlingẽ & hẽricum de harlem socios A. 1483 die vicesimo quinto mensis verǫ Aprilis. in-4°.

La première éd. de cette éd. accompagnée du commentaire de Lud. de Guaschis a paru *Mediolani* 1481. in-fol. Nous en citons les réimpressions: *Ven.* 1482. in-fol. (dans cette éd. se trouve de plus selon *Maittaire* T. I. p. 433: *Aesopi vita et fabulae latine per Rinuccium). ib. per magistrum Andream catharensis & Joannem de leodio* 1483 *die* XXVII *mensis Julii.* in-fol. *ib. per Thomasium Alexandrinum* 1485 *die* XXVIII *mensis Julii.* in-fol. (56 ff.) *Basileae* 1486. in-fol. (73 ff.) *Nuremberge per Frider. Creusner* 1487. in-4°. (161 ff.) *Ulme* 1487. in-fol. (121 ff.) *Venetiis per Bernardinum Benalium* 1488 in-fol. *ib. diligentia et industriu Guilelmi de monte ferrato tridinensem* (sic) 1488 *die tertia februarij.* in-4°. *Argẽtine per Martinum Flach* 1488 *die viij mẽsis marcij.* in-4°. (129 ff.) *ib. id.* 1490. 2 part. in-4°. *Parisius per Michaelem Nigrum* 1492. in-4°. (1 fl. Crevenna.) *Venetiis per Manfredum de Bonellis* 1494 *die vero* XXVIII *mensis Januarii.* in-4°. (84 ff. dont le dern. bl.) Goth. (le commentaire est au bas et à la marge des pp.) *ib. per Joannem Rubeum Vercellensem* 1497 *die* XXI *Maji.* in-4°.

—— Doctrinale Alexandri cum glosa Ladauiani. s. l. ni d. in-4°. (442 ff. à 2 col. de 54 l.)

Villa Dei [*ou* **Alexander Gallus**], **Alexander de.** Textus Alexandri cum sententiis et constructionibus. Impr. per me Gerardum Leeu mensis Junii die XXV a. inc. dom. 1487. in-4°.

Réimpr. *Antwerpiae per Theodoricum Martini* 1493. in-4°.

—— Doctrinale cum glosa per Joannem Sijnthis collecta et nunc in optimam formam redacta. Impssa Dauãtriae (*sic*) p me Richardũ paffroed 1488 Nona Augusti. in-fol. (318 ff.) Goth.

—— Alexandri omnes partes cum textuali et plana expositione non in fluida ut plereque, sed solida, firma et italica bapiro impressa. Nuremberge per Jeorium Stöchs de Sulczbach 1489. in-4°.

—— Glosa Monachi una cum textu Alexandri; Maturini de Barda Subterranensis in laudes Alexandri heroica versificatione. (*A la fin:*) exaratum Parisius magna vigilantia per Petrum Levet 1489 ultima Augusti. in-fol.

—— Doctrinalis Partes tres cum pulchris argumentis atque notabilibus per magistrum Johannem Versoris. Argentine 1491. in-4°.

—— Doctrinale Alexandri de villa dei cum glosa Focandi Monieri et additiõibus magistri Joannis Bernier recenter adjectj vna cum quotationibus in margine appositis: vt etiam legentibus primis intuitionibus contenta pateant. s. l. ni d. in-4°.

Reproduit sous le titre suivant: *Glosa Focandi monieri sup doctrinale Alexãdri de Villadei cũ additionib⁹ magistri Johãnis bernier, recentꝫ adjectis cũ quotationib⁹ in margĩe appositꝫ ... Ip̃sũ Rothomagi ĩ officina Richardi Goupil. Impensis honesti viri Guillermi Benard. Iiz sont a vendre chez Guill. Benard demourant deuant le portail des libraires.* (A la fin:) *Impressum Rothomagi in officina Richardi Gonpil. Impẽsis honesti viri Guillermi Benard in eadẽ urbe juxta ecclesiũ cathedralem cõmorañ. s. d.* pet. in-4°. et *Impressum Rothomagi in officina magꝫ Petri regnault, bibliopole universitatis Cadomensis s. d.* in-4°.

—— Doctrinale cum commentario H. Torrentini. Venet. 1509. in-4°. Norimb. 1509. in-fol.

Un grand nombre d'édd. des parties séparées du *Doctrinale* est cité par *Hain* n° 671 sq.

—— Opus minus primae partis introductorium ad opus majus. (*A la fin:*) Finit primae partis Alexandri novum commentum perutile cum quaestiunculis de moribus, virtutibus atque vitiis per Wilhelmum Senderum pro pueris instituendis collectum. Ex Daventria per Richardum Pafraet diligenter impressum A. D. 1499 vicesima sexta Januarii. in-4°.

—— Opus minus secũde partis Alexandri introductoriñ ad opus majus ejusdem perutile. (*A la fin:*) Finit de gratia opus minus. Secunde ptis Alexãndri (*sic*) pro pueris clare breuiterqꝫ instruẽdis per Guilhelmum Zenders de werdt collectũ. Et q̃ illic breuitatis gratia ne pueris fastidium ex plixitate generet ... omissa sunt in opere majori cũ plurimis elegãtijs ꝛ questionib⁹ scitu dignis in scholis disputãdis (*sic*) vt in logica Petri hyspani fecim⁹ colligũtur ꝛ absoluuntur feliciter. A. d. M. CCCCC. in-4°. (122 ff.)

—— Tractatulus de accentibus quarundum dictionum in Psalterio secundum Alexandrum in tertia parte. (*A la fin:*) A. d. M. CCCC. LXXXXII Per Arnoldum Coloniensem. in-4°. (13 ff.)

—— Oratio congrua dicta secundum mentem et intentionem alexandri. s. l. ni d. in-4°. (16 ff. de 36—37 l.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (deux édd. de 18 [à 33 l.] et 12 ff. [à 36 l.]) *Nurnberge, Petrus Wagner* 1492. in-4°.

—— Sermo (*en allemand*). s. l. 1496. in-4°. (4 ff. à 32—33 l.)

Le même auteur a donné: *Summarium biblicum* (chez *J. M. a Turre, Instit. ad verbi divini intelligentiam. Parmae* 1711. in-fol. T. III. p. 564 sq.) et *De computo* (en vers latins chez *Hallivell,*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rara Mathematica n° IX). Voir sur lui *Leyser, Hist. poet. medii aevi* p. 767 sq. *Quirini, De litt. Brix.* T. II. p. 1 sq. *Legrand* dans les *Notes et Extr. d. Mss.* T. V. p. 517. *Giorn. de' Lett.* T. XXIV. p. 270 sq.

Villa Pamphilia ejusque palatium cum suis prospectibus, statuae, fontes, vivaria, theatra, areolae, plantarum viarumque ordines cum ejusdem villae absoluta delineatione. Romae formis Jac. de Rubeis s. d. in-fol. (14 fr. Hurtault. 6 sc. Gallarini.)

Frontispice, dédicace de l'auteur, portrait de Camillo Panfilio, gravé par L. Visscher, 87 pl., dont 76 dessinées et gravées par Dom. Barrière, représentant les statues et bustes, et les autres la *Villa*, grav. p. J. A. Falda.

Villadiego, Alph. a. Voyez **Fuero Juzgo.**

Villafañe, Juan de Arphe y. Quilatador de la plata, oro y piedras. Valladolid, Diego Fernandez 1572. in-4°. (4 ff. prél. 71 ff. ch. et 1 f.) 20 fr. Gaignat. 15 fr. La Vallière. 18 fr. Mac-Carthy.

Il existe une seconde éd. augmentée d'un 4e livre *Madrid, Guillermo Drouy* 1598. in-8°. (16 ff. prél. 244 ff., dont le dern. coté 144. — 15 fr. La Vallière), reprod. *Madrid, de Zafra* 1678. in-4°. (21 fr. La Serna.)

—— Varia commensuracion para la escultura y arquitectura. Sevilla 1589. in-fol. Av. fig.

En vers et en prose. On cite plusieurs réimpr., savoir: *Sevilla* 1585. in-4°. Av. fig. en bois. *Madrid* 1675. 1736. in-fol. Av. fig. *(Ed.* VII *aument. p. D. Pedro Enguera) ib.* 1795. in-fol. *(Ed.* VIII *corr. y aument. por Jos. Assensio y Torres) ib.* 1806. 2 vol. in-fol. Av. fig.

Villafranca, Ant. Joan. Libro de la sangria artificial y como se ha de hazer. Valencia 1559. pet. in-8°. (12 sh. Salva.)

Villagagnon. Voyez **Villegagnon.**

Villagra, Capitan **Gaspar de.** Historia de la Nueva Mexico. Alcala por Luys Martinez Grande 1610. pet. in 8°. (11 sh. Heber. 2 fl. 12 st. Crevenna.)

L'auteur de ce poème rare donne la relation des faits dont lui-même il a été témoin.

Villagutierre de Sotomayor, **Juan de.** Historia de la conquista de la provincia de el Itza, reduccion y progresos de el de Lacandon y otras naciones de Indios barbaros, de la mediacion de el reino de Guatimala a las provincias de Yucatan en la America septentrional (reduccion de los Itzaex etc.) escrivela D. Juan de Vill. Soto-Major. (Madrid) 1701. 2 part. en 1 vol. in-fol. (Titre, 30 ff. de prél. 660 pp. et 17 ff. de table.) Av. front. gr. (17 fr. Raetzel. 40 fr. Tross. 3 l. 3 sh. Salva.)

Villalobos, Francisco de. Libro intitulado Los problemas de Villalobos: q̃ tracta ȣ cuerpos naturales y morales. y dos dialogos de medicina. y el tractado de las tres grandes. y una cancion. y la comedia de Amphytrion. (*A la fin*:) Fue impresso el presẽte libro .... en Zamora. Por el honrado varõ Juan picardo .... Acabose a nueue dias del mes de Febrero. Año del nascimẽto ȣ nuestro saluador Jesu Christo de M. D. XLiij Años. pet. in-fol. Goth. (5 l. Salva.)

Réimpr. *Medina del Campo* 1543. in-fol. (1 l. 11 sh. Heber.) *Sevilla por Christoval Alvarez acabose a treynta de octubre de* 1550. in-fol. (255 rs. de la Cortina) et *Sevilla* 1574. pet. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Le même auteur classique de la langue espagnole et médecin renommé a donné: *Glossa in Plinii hist. naturalis primum et secundum libros. Alcala de Henares* 1524. in-fol. et plusieurs autres écrits en espagnol, réimpr. dans la *Bibl. de Autores Espan.* 1855. T. XXXVI. Voir *Ticknor* T. II. p. 6 sq. *Mendez* p. 249 et *Antonio, Bibl. Hisp. Vetus* (éd. II.) T. II. p. 344 note.

Villalobos, el P. Henrique de. Summa de la theologia moral y canonica. Barcel., Cormellas 1637. 2 vol. in fol. (4 fr. 5 c. La Serna.)

Villalobos, Miguel Colodrero de. Poesias. Cordova 1629. pet. in-12. — Golosinas de Ingenios. ib. 1642. in-12.

Villalobos, Simon de. Modo de pelear a la gineta. Valladolid 1605. in-18. (70 ff.)

Villalon. La tragedia de Mirrha: en la qual se recuentan los infelices amores q̃ ouo cõ el rey Ziniras su padre. Cõpuesta por el Bachiller Uillalon M. D. XXXVI. (*A la fin*:) Medina del Campo por Pedro Toraus. pet. in-4°. Goth. (14 ff.)

Nouvelle en prose tirée des metamorphoses d'Ovide et mal regardée comme une tragédie.

Villalpando, Jacinto de. Amor Enamorado. Zaragoça 1655. in-12.

Ce poème en octaves a été donné par son auteur sous le pseudonyme de *Fabio Clymente* (voir *Latassa, Bibl. Nueva* T. III. p. 272). Le même auteur a donné des nouvelles tirées de ses propres aventures sous le titre de *Escarmientos de Jacinto. Zaragoza* 1645. in-12.

Villalpandus. Voyez **Pradus** et **Torreblanca.**

Villalumbrales, Pedro Hernandez. Voyez **Cavallero del Sol.**

Il ne faut pas confondre ce roman allégorique en prose et en vers avec l'*Espejo de principes cavalleros* d'un autre auteur espagnol, nommé *Ortunez de Calahorra.* (Voyez **Ortunez.**)

Villamediana, Juan de Tarsis conde **de.** Obras poeticas. Madrid 1629. pet. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Reprod. *Madrid* 1634. pet. in-4°. (16 sh. Salva.) 1635. pet. in-4°. (14 sh. le même.) *ib.* 1643. in-4°. (édition revue par D. Hipol. de los Valles) *Saragossa* 1629. in-4°. *Barcelona* 1648. in-8°.

Villamont, De. Voyages en Italie, en Grèce, Terre-Sainte, Égypte et autres lieux; augmentez en ceste dernière édition de son second voyage et du dessein de son troisième. Paris 1609. 2 tom. en 1 vol. in-8°.

Cette relation, dont la première édition est celle de *Madrid. Cl. Montroeil et J. Richer* 1590. in-8°., a été souvent reproduite, p. ex. à *Paris* 1598. in-8°. Av. portr. (1½ th. Weigel.) *ib.* 1600., à *Arras, Guill. de la Rivière* 1598. (12 fr. 50 c. Erdeven), à *Paris* 1602. (35 fr. Bergeret), à *Arras* 1605. *Lyon, Cl. Laviot* 1606. (1 fl. Butsch.) 1607. in-8°. (38 fr. Solar), à *Rouen, Daré* 1608. (1 fr. 50 c. La Serna.) 1610. (2 fr. Du Fay.) 1611. 1613 et à *Liège* 1608. in-12.

Villani, Giovanni. Storia (fino al a. 1348) alla sua vera lezione ridotta. Fiorenza, Fil. et Jac. Giunti 1587. in-4°. (28 ff. de prél. 936 pp. de texte. *Tavola delle cose notabili* 60 ff. *Tavola delle casate fiorentine* 60 ff. 4 ff.) 3 fl. 15 st. Crevenna. [av. la Cont. de Matteo V.] 44 fr. 19 c. Du Fay. 1 sh. Libri.

Cette éd. a été donnée par Baccio Valori. Les dix premiers livres de l'ouvrage de Gio. Villani ont été publiés pour la première fois sous le titre de *Croniche di G. V. dopo la confusione della Torre di Babello insino all' a.* 1338 par les soins de Jacq. Fasolo à Venise *per Barth. Zanetti* en 1537 *del mese d'Agosto* in-fol. (10 fr. Du Fay. 8 th. Weigel. 6 fr. 50 c. La Serna.) Les livres XI et XII ont paru ensuite sous le titre de *La seconda parte della cronica universale de' suoi tempi di G. Vill. in Fiorenza appresso Lor. Torrentino* (1554). in-8°. (les mêmes presses avaient donné d'abord *La prima parte. ib.* 1554. in-8°. ens. 2 duc. 40 c. Selvaggi) et une autre édition avec les notes marginales de Remy Nannini a été mise au jour à *Ven. per Nicolo Bevilacqua ad instanza delli heredi di Giunti di Firenze* 1559. in-4°. (2 duc. 40 c. Selvaggi. 6 sh. Libri.)

Il faut joindre à cet ouvrage:

Historia di Matteo Villani che comincia dall' anno 1348 *e continua quella di Giovanni suo fratello. Venetia per Dom. e Gio. Batt. Guerra ad instanza degli heredi di Bernardo Giunti di Fiorenza* 1562. in-4°. (18 ff. prél. 552 pp. et 22 ff.) 5 fl. 10 st. Crevenna. 2 duc. 40 c. Selvaggi.

Réimpr. avec des additions et améliorations par Guil. Ricci (les 9 livres. *L'aggiunta di Filippo Vill.* promise sur le titre ne se trouve pas dans cette éd.) *Fir., Giunti* 1581. in-4°. (16 ff. 560 pp. 21 ff. de table. 1 f. — 5 sc. Gallarini.) La première éd. parue sous le titre de *Cronica universale. Fir.* 1554. in-8°. n'avait que 4 livres.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dell' Istoria di Matteo Villani li tre ultimi libri con l'aggiunta di Filippo suo figliuolo. Fir., Giunti 1577. in-4°. (av. l'éd. de 1581 20 fr. Riva. 1 sh. Libri.) *Fior., Giunti* 1596. in-4°.

Ces trois vol. de 1587, 1581 et 1577 doivent être réunis (15 sc. Gallarini) pour former le recueil complet des histoires de Jean, Matth. et Phil. Villani, mais on trouve ordinairement réunies d'autres édd. de ces trois parties, par ex. dans les exempl. des catal. (2 l. 15 sh.) Hibbert n° 8383 et (8 duc.) Starace n° 423. Voir *Denis, Garelli Bibl.* p. 649 sq.

Villani, Giovanni. Le Storie (fiorentine) di Giovan, Matteo e Filippo Villani, riscontrate e notabilmente corrette sopra tre manoscritti. Milano 1729. 2 vol. in-fol. (6 duc. Selvaggi.)

Ce sont les tomes XIII et XIV de la grande collection de Muratori, dont on a tiré quelques exempl. à part. Cette éd. présente quelques bonnes variantes, mais elle ne vaut pas celles de 1824 et 1848, car le texte est très corrompu (voir l'*Antologia di Firenze* 1821. T. II. p. 304). Le même texte a paru à *Milano* 1802 en 8 vol. in-8°.

—— Cronica a miglior lezione ridotta coll' aiuto de' testi a penna. Firenze per il Magheri 1823. 8 vol. in-8°. Av. portr. (24 fr.)

Publié par M. Ign. Moutier qui y a joint plusieurs morceaux importants. On y joint: *Cronica di Matteo (e di Filippo) Villani a miglior lezione ridotta. ib.* 1825—26. 6 vol. in-8°. (10 sh. Libri.) Le 6e vol. de cette dernière éd. contient la réimpression des *Vite degli uomini illustri fiorentini di Phil. Villani ora per la prima volta date alla luce colle annotaz. di G. M.* d'après l'éd. de *Ven., Pasquali* 1747. in-4°. (13 sh. Hibbert. 1 sc. 20 b. Gallarini) publiée par C. M. Mazzucchelli (voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VII. p. 278 sq.). On a aussi de ce dernier: *Vitae Dantis, Petrarcae et Boccacii a Philippo Villanio scriptae ex cod. inedito Barberiniano. Flor.* 1826. in-8°.

—— Le Chronache storiche di Giovanni, Matteo e Filippo Villani a meglior lezione ridotte coll' ajuto dei testi a penna, con note filologiche di J. Moutier e C. M. Mazzucchelli e di una cronaca inedita, con illustrazioni e appendice storico-geograf. compil. dal cav. F. G. Dragomanni. Milano 1848. 7 vol. in-8°. Av. vign. (60 fr.)

Villani, Giovanni. In comenza (*sic*) una nobilissima et vera antiqua cronica. Composta per lo generosissimo missere johañe Villano racolta da molti antiqui quale e delecteuole et de gran piacere per sapere le antiquitate dello regno di Sicilia citra et ultra el faro in de la quale se tracta de mutamenti de multi stati et incõmenza dala edificatione de Cuma. Lege feliciter. s. l. ni d. in-4°. — (*Au f.* LXI *recto:*) Seguita uno tractato deli bagni de Pizolo et de tre Pergule et de Agnano et de tutte le confini in lo quale per recreatione de le gente cossi breve de molti libri autentici e tracto. Et prima como lo homo vole andare ali bagni deve fare le cose che seguitano. s. l. ni d. in-4°. (67 ff. à 36 l.) 30 duc. Starace n° 424.

Selon *Giustiniani, Saggio d. tipogr. Napol.* p. 230 sq. cette édition est imprimée avec les caractères de Riessinger, caractères dont s'est servi depuis Fr. Tuppo, mais selon *Dibdin* T. VII. n° 183. p. 124 ces caractères sont gothiques (voir *De Licteriis* T. III. p. 358).

—— Chroniche de la inclyta cita di Napoli: e trattato utilissimo de li bagni napolitani e de Puzzolo e de Ischia. In Napoli per M. Evangelista di Presenzani da Pavia 1526 a di 27 de Aprile. in-4°. Av. front. en bois. (5 fr. La Vallière. 16 sh. Heber. 60 fr. Riva. 19 sh. Libri. 6 duc. Selvaggi.)

Reprod. dans la *Raccolta di varii Libri overo Opuscoli d'Historie del regno di Napoli di varii et approbati autori. Nap.* 1680. in-4°. n° I. — Cette chronique contient une collection presque complète de toutes les fables et traditions relatives au poète Virgile (ch. XVII—XXXII, reproduites par *Graesse, Beitr. zur Liter. u. Sage des Mittelalters. Dresden* 1850. in-4°. p. 27 sq.). Cette chronique n'est pas de la main du célèbre Giovanni Villani, mais ou d'un autre Giovanni Villano (vers 1390) ou de Bartolommeo Caracciolo dit Carafa (vers 1445). Voir *Soria, Mem. stor. crit. degli Scritt. Napolet.* T. II. p. 643 sq.

Villani, Nicolo. Ragionamento dell' accademico Aldeano sopra la poesia giocosa de' Greci, de' Latini e de' Toscani, con alcune poesie piacevoli del medesimo autore. Ven., Pinelli 1634. 2 tom. en 1 vol. pet. in-4°.

—— Fiorenza difesa, poema eroico. Roma, Landini 1641. in-4°. Av. front. (1 duc. 80 c. Selvaggi. 1 sh. Libri.)

Villani. La Visiera alzata. Hecatoste di scrittori che vaghi di andare in maschera fuor del tempo di carnovale, sono scoperti da Giampietro-Giacomo Villani (il P. Angelico Aprosio). Parma 1689. in-12. (21 fr. Floncel. 23 fr. de Couronne. 14 fr. 50 c. Mac-Carthy. 15 fr. 50 c. de Bure. 24 fr. Costabili. 3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Ouvrage rare, dans lequel sont dévoilés au moins cent auteurs pseudonymes. L'auteur se nomma Angelico Aprosio de Ventimiglia. Il y faut ajouter *Pentecoste d'altri scrittori. Continuazione dello stesso alla Visiera alz. In Parma per gli eredi del Vigna* 1689. in-12.

Villano, Il, Nobile. Commedia rustica del signor Cesare Ventimonte. Bologna per Giuseppe Longhi 1669. in-12.

Selon *Fantuzzi, Scritt. bol.* T. VII. p. 169 „Ventimonte" n'est que l'anagramme de „Monteventi", famille noble bolonaise.

Villanova, Arnaldus de. Regimen sanitatis. Voyez **Regimen.**

Outre les édd. de ce fameux poème citées ci-dessus *T.* VI. *P.* I. p. 62 sq. nous citons encore: *Flos medicinae scholae Salerni, seconde éd. entièrement refondue comprenant les travaux inédits de M. Baudry de Balzac, les vers nouvellement recueillis par MM. Daremberg et S. de Renzi. Naples, typ. du Filiatre Sebezio* 1859. gr. in-8°. (LXVIII et 127 pp.)

—— Le regime tres utile et tres proufitable pour conserver et garder la sante du corps humain. s. l. ni d. in-4°. (118 ff.) 60 fl. Butsch.

Reproduit à *Rouen pour Robinet Mace, libraire de l'université de Caen s. d.* in-4°. Goth. (37 ff. — 16 fr. 50 c. Leprevost.) *Lyon* 1503. in-4°. (37 fr. Solar.) Une édition parue à *Montpellier* (?) 1480 in-4°. a été vendue 2 fr. 15 c. Filheul n° 627.

—— Regimen sanitatis, en francoys, souuerain remede contre lepydimie; traicte pour cognoistre les urines, remedes tres utiles pour la grosse verole. Imprime a Lyon par Claude Nourri lan mil cinq cens et XIIII. pet. in-4°. Goth. (95 fr. Techener.)

—— Le regime de sante pour conseruer le corps humaī et viure lõguemẽt. Le souuerain remede cõtre lespidimie la cõgnoissance des urines corrige par plusieurs docteurs regẽs en medecie regens a montpellier. Auec une recepte pour conseruer & garir de la grosse verolle. (*A la fin:*) imprime a paris pour Alain Lotrian et Denis janot demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France. in-4°. Goth. (15 fr. 50 c. Laire. 31 fr. De Bure.)

Il existe un opuscule sous un titre pareil portant: *Le Regime de sante pour corps humain* etc. *Imprime a Rouen pour Jacques Leforestier s. d.* in-4°. Goth. de 6 ff. (voir *Claudin, Archives du Bibliophile* 1858. n° 93).

—— Retardement de la mort par bon régime ou conservation de santé, jadis envoyé de l'Escolle de Salerne au roi d'Angleterre; traduit de latin en rithme francoise par Geoffroy Le Tellier advocat.... auquel nous avons adjouté la manière de vivre par chacun mois de l'an, faict en latin par Joachim Chambrier, et depuis mis en rithme francoise par le même traducteur. Paris, Martin Le Jeune 1561. pet. in-8°. (32 ff., dont un bl.)

Reprod. à *Rennes, P. Loyselet* 1627. in-8°. (55 fr. Solar.)

—— Le Reiglement ou regime de la santé, traduit du latin de l'Eschole de Salerne, par Jean Bertoul, advocat. Douay, Pierre Auroy 1615. pet. in-8°.

Traduction en vers avec le texte à côté. Pour une autre trad. française voir ci-haut *T.* VI. *P.* I. p. 63. col. 2°.

—— L'eschole de Salerne en vers burlesques (par Martin) et duo poemata macaronica de bello hugnenotico et de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gestis magnamini et prudentissimi Baldi (auctore Remigio Belleau). Suivant la copie imprimée à Paris (Leyde, Elsevier) 1651. pet. in-12. (43 fr. By. 50 fr. Mac-Carthy. 133 fr. Courtois. 4 l. 6 sh. Hanrott. 216 fr. Nodier. 160 fr. van Borluut. 162 fr. Eug. P. en 1862. 121 rs. de la Cortina.)

Reprod. à *Paris* 1649. in-4°. 1664. in-12. *Grenoble, Nicolas* 1657. in-12. *Paris chez Ant. Raffle s. d.* in-8°. (24 rs. de la Cortina. 1 fr. Filheul.) Voir sur les deux poèmes macaroniques *Genthe, Gesch. d. mac. Poesie* p. 303 sq.

Villanova, Arnaldus de. L'art de conseruer la santé, de vivre longtemps et heureusement, avec une traduction en vers français des vers latins de l'École de Salerne (avec le texte et des notes) par M. J. F. Pougens. Montpellier et Paris, Béchet 1825. in-8°. (84 et 320 pp.)

—— L'école de Salerne, trad. en vers français par M. Ch. Meaux Saint-Marc, avec le texte latin en regard; précédée d'une introduction p. M. Ch. Daremberg. — De la sobriété, conseils pour vivre longtemps par Louis Cornaro, traduit de l'italien sur la dernière édition, par le même. Paris, J. B. Baillière 1860. gr. in-18. Av. 5 vign. (3 fr. 50 c.)

Nous citons encore: *Commentaire en vers françois sur l'École de Salerne par D. F. C.* (Dufour de la Crespelière) *avec le texte latin et la traduction en vers. Paris, Gilles Alliot* (ou *Clousier*) 1671. (1672.) pet. in-12. (50 rs. de la Cortina.)

—— La Scuola Salernitana .... poemetto del secolo XI, ridotto alla sua vera lezione e recato in versi italiani dal cav. Pio Magenta. (*Av. le texte latin.*) Pavia, L. Landoni 1835. in-8°. — *Tiré à 217 ex.*

Nous citons encore *Opera utilissima di conservare la sanità pur hora tradotta di latino in buona lingua italiana. In Venezia per Michele Tramezzino* 1549. in-8°.

—— Regimen sanitatis Salernitanum, a poem on the preservation of health, latin and english verse, with copious introduction and notes by A. Croke. Oxford, Talboys 1830. in-8°.

Réimpression d'une ancienne traduction en vers anglais. Pour d'autres traductions italiennes et anglaises voir ci-haut T. VI. P. I. p. 61. col. 1re.

—— Opera nuperrime recognita ac emendata diligentique opere impressa. Venetiis per Bonetum Locatellum 1504 Kal. Febr. in-fol.

Reprod. *Lugd.* 1520. 1532. *(c. Nic. Taurelli annot.) Bas. ex off. Pernea per Conr. Waldkirch* 1585. *Argent.* 1613. in-fol.

Nous citons encore ses *Chymische Schriften. Frcft.* 1603. 1683. in-8°. et ses *Alchymische Schriften herausg. v. J. Lange (Hippodamus). ib.* 1604. in-4°.

Il faut pourtant distinguer deux différents Arnaults de Villeneuve, l'un habitant de Montpellier vivant en 1407 (voir le *Cat. La Serna* T. II. n° 2288) et l'autre qui exerçait la médecine à Barcelone en 1280, mort sur mer vers la fin de l'année 1314. Ce dernier est régardé comme auteur du *Regimen sanitatis* (voir le *Cat. La Serna* n° 1222. *Antonio, Bibl. Vetus Hisp.* T. II. p. 74 sq.), tandis que le premier paraît être l'auteur des ouvrages chimiques. Néanmoins il dit *Reg. San* c. 9: *„iste cibus est in usu in patria mea, quae est civitas Mediolanum“. Schmieder, Gesch. der Alchimie* p. 147 sq les a confondus. Voir aussi *Niceron* T. XXXIV. p. 82 sq. *Lenglet du Fresnoy, Hist. de la phil. Hermét.* T. I. p. 138 sq. *Pierre Joseph* (Mr. de Haitze), *La Vie d'Arnaud de Villeneuve. Aix* 1719. in-12.

—— Breuiarium pratice (*sic*) medicine. (*A la fin:*) impressum fuit Mediolani per magistrum Christophorum ratisponensem emendatum ꝛ correctum ... M. CCCC. LXXXiij die XVI April etc. in-fol. (145 ff. à 2 col. de 43 et 44 l.)

Reproduit: *Uenetijs per Baptistam de tortis* 1494 *die* XXI *Februarij.* in-fol. (76 ff. à 2 col. de 62 l.) *ib. per magistrū Otinū Papiensem de la luna* 1497 Xij *Kal. nouembris.* in-fol. (67 ff. à 2 col. de 69 l.)

—— Speculum medicine. s. l. ni d. (Lips., Martinus Herbipolensis.) in-4°. (143 ff. à 34 l.)

Villanova, Arnaldus de. Tractatus de arte cognoscendi venena cum quis timet sibi ea ministrari. — Tractatus de epidemia et peste domini Valasti de Tarenta regis Frantie prothomedici. s. l. ni d. in-4°. (16 ff. à 30 l.) 40 fr. Brienne Laire.

Cette édition est imprimée avec les beaux caractères dont on s'est servi à Mantoue dès 1473.

Ces deux traités ont été reprod. *Mediolani per mag. Christoph. Valdarfer Ratisponensem* 1475. in-4°. Il existe aussi une éd. du premier opuscule d'Arn. de Villanova: *s. l. ni d.* in-4°. (5 ff. à 24 l.) Une autre dans laquelle aux deux traités ci-haut est ajouté le *Tractatus de venenis a magistro Petro de Albano editus* porte la souscription suivante: *Finitum Padue A. D.* M. CCCCLXXIII. in-4°. Lettr. rondes (à 20 l. p. p. — 2 fl. 15 st. Crevenna n° 2711).

—— Tractatus de aqua vitae simplici et composita. s. l. ni d. in-4°. (20 ff.)

—— Liber de vinis. s. l. ni d. (Lipsiae.) in-4°. Goth. (14 ff.)

Voir sur cette éd. *Gras* T. III. p. 123 sq. — Ce traité agit de 50 différentes espèces de vins employées dans la médecine. Il y en a une traduction allemande intitulée:

Ain loblicher Tractat von beraitung vnd brauchung der wein zu gesunthayt der menschen. (A la fin:) *Wölches büchlin der subtil vnnd syñreich, Wilhalm von Hirnkofen genañt. Renchart zu lieb vñ gefallen der fürsichtigen Ersamen vnd weisen Burgermaister vnd Radt der loblichen statt Nurmberg von latein zu teütsch transzferiert vnd beschriben hat ... Gedruckt in ... Augspurg durch Johañ Sittich s. d.* in-4°. (14 ff. à 34 l.)

Reprod. *Augspurg, Hannsz Bämler ... am Freitag nach Bartholomaei ... Im* LXXViii *jar.* in-4°. *ib. von Anthonio Surg .... am dornstag nächst nach vnser frawen empfahung* 1483. in-fol. (16 ff. à 34 l.) *ib. vñ Johanni Schönsberger ... an Mitwoch nächst vor vnser frauwen tag verkündung* 1484. in-4°. (22 ff. à 27 l.) *Ulm von Hannsen Zainer* 1499. in-4°. (18 ff. à 34 l.) Av. une fig. en bois répétée. *Strassburg* 1506. 1512. in-4°. *Augsburg* 1512. in-4°. *Ulm* 1514. in-4°. *s. l.* 1529. in-4°. *Augspurg* 1530. in 4°. (sous le titre de *Ein new Kellermaysterei wie man Wein, Bier, Essig vnd artzney machen soll, von H. Rennwart* [sic] *verdeutscht) Strassburg, Cammerlander* 1537. in-4°. Av. front. en bois. (1 fl. 48 kr. Butsch.) *s. l. ni d.* in-4°. (15 ff.) *s. l. ni d.* in-fol.

—— Tractatus de virtutibus herbarum. (*A la fin:*) Finiūt (*sic*) Liber uocaī Herbolariū de uirtutibus herbaR. Impressum Venetiis per Simonem Papiensem dictum Biuilaquam 1499 die XIIII Decēbris. in-4°. (4 ff. non ch. 150 ff. ch. et 17 ff. non ch.) Av. fig. en bois.

Une éd. antérieure a paru: *Vincēcine* (sic) *per Magistrum Leonardum de Basilea et Guilielmum de papia socios* 1491 *die* XXVII *meñ. Octob.* pet. in-4°. (3 sc. Gallarini. — Voir *De Licteriis* T. III p. 358 sq.), une autre postérieure: *Venetiis per Christophorum de Pensis* 1499 *die vero* IV *Julii.* in-4°. Av. fig. (3 sc. le même.)

Cet ouvrage appartient à *Jacopo Dondi* qui l'a composé en 1385 (voir *Giorn. dell' J. R. Istituto Lombardo. Prima Serie* T VI. p. 15). Il en existe aussi une trad. en italien par Franc. Bernardi sous le titre d'*Erbolario volgare nel quale le virtù delle herbe et molti altri semplici se dechiarano: con alcune belle aggiunte novamente de latino in volgare tradotto. s. l. ni d.* (*Ven.* 1530.) in-8°. *Ven. per il Bindoni e Pasini compagni* 1536. in-12. (Voyez **Herbarius.**) Une traduction en français porte le titre *Les vertus des eaues et herbes.* (24 ff. — [Av. le *Tresor d. poures*] 52 fr. Cailhava.)

—— Le tresor des poures selon maistre Arnoult de ville noue et maistre Girard de Sollo docteur en medecyne de Montpellier. (*A la fin:*) Translate nouuellement de latin en francoys ... et imprime a Paris pour Anthoine Verard s. d. pet. in-4°. Goth. (7 ff. prél. et CLXXV ff. ch.)

Reprod. sous le titre suivant: *Le Tresor des poures: qui parle des maladies q̄ peuēt venir au corps humain. Et des remedes ordonnez cōtre icelles. Auec la cirurgie ꝛ plusieurs autres praticques nouuelles selon maistre Arnoul de ville noue. Et maistre Girard de Solo. Docteurs en medecine de montpellier.* (A la fin:) *Imprime a paris p Michel le noir s. d.* in-4°. Goth. (6 ff. prél. CXXXIII ff. ch. — 9 fr. 50 c. De Bure.) *Imprime a Rouen par Estienne dasne ... pour Michel angier Libraire demourant a Caen*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

... et fut acheue en lan mil cinq centz vingt neuf Le XXVij *jour du moy Doctobre.* in-4°. Goth. à 2 col. (8 ff. prél. et CXXVIII ff.) *Nouuellement imprime a Paris par Alain Lotrian et Denis Janot s. d.* pet. in-4°. (128 ff. à 2 col.) et (sans la *Cyrurgie*) *Imprime a Lyon p Claude Nourry dit le prince le 4e jour de Nouembre* 1518. in-4°. Goth. (3 ff. de prél. et 29 ff. — 5 fr. 1 c. Du Fay.) *ib. id. le* Xiiii *jour Daoust mil cinq cens* XXVij. pet. in-fol. Goth. (3 et XCIX ff. — 47 fr. 50 c. Revoil. 25 fr. 50 c. Pixerécourt.)

Cet ouvrage n'est pas, comme on pourrait croire, une traduction du *Thesaurus pauperum* impr. à Anvers en 1476 in-fol. (Voyez **Petrus hispanus** et **Spano, Pietro.**)

Villanova, Giov. Battista, nobile Lodigiano. Istoria della citta di Lodi. In Padova per Giov. Batt. Pasquati 1657. in-4°. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Le véritable nom de l'auteur fut Callisto Villanova, théatin (voir *Vezzosi, Scritt. Teatini* T. II. p. 479).

Villanova, Reinaldus de. R. de V. medici quondam S. D. D. nostri Pontificis breviarium practice a capite usque ad plantam pedis, cum capitulo generali de urinis et tractatu de omnibus febribus, peste, epiala et liparia. s. l. ni d. in-fol.

Villanovanus, Michael. Voyez **Servet.**

Villanueva, Fr. **Jayme.** Viage literario a las Iglesias de España con observaciones de D. Joaquin Lorenzo Villanueva. Madrid y Valencia 1803—23. 10 vol. in-8°. Av. pl. (5 l. 5 sh. Salva.) — T. XI—XXII. ib. 1850—52. in-8°. Av. pl.

Les derniers volumes ont été publiés par l'acad. de Madrid après la mort de l'auteur, dont les manuscrits laissés ont été mis en ordre par Ign. Herrero († 1854). On y joint *Noticia del viage lit. a las igl. de Esp. emprendido de orden del Rey en el año* 1802 *escrita en el de* 1814. *La publica un amigo del autor* (D. Pedro Juan Mallén). *Val.* 1820. in-8°. (Cet opuscule n'a pas été mis dans le commerce.)

Villanueva, D. Joaquin Lorenzo. Vida literaria o memoria de sus escritos y de sus opiniones ecclesiasticas y politicas, y de algunos sucesos notables de su tiempo. Con un appendice de documentos relativos a la historia del Concilio di Trento. Escrita por el mismo. Londres 1825. 2 vol. in-4°. (1 l. 4 sh. Salva.)

—— Año christiano de España. — Indice historico y moral del A. Chr. de Esp. o analisis de las materias que se tratan en esta obra para facilitar su uso. — Dominicas, ferias y fiestas movibles del Año chr. de Esp. Madrid 1791—1803. 19 vol. in-8°. (10 l. 10 sh. Salva.)

Villanueva Hugalde y Parra, **Man. Garcia.** Origen, epocas y progressos del teatro español. Al que acompaña un resumen de los expectaculos, fiestas y recreaciones, que desde la mas remota antiguedad se usaron entre las naciones mas celebres y un compendio de la historia general de los teatros hasta la era presente. Madrid 1802. in-4°. (3½ th. Weigel.)

Villard de Honnecourt. Album de V. de H., architecte du XIII^e^ siècle, manuscrit publié en fac-simile, annoté, précédé de considérations sur la renaissance de l'art français au XIX^e^ siècle, et suivi d'un glossaire, par J. B. A. Lassus; ouvrage mis au jour après la mort de M. Lassus et conformement à ses manuscrits par Alfred Darcel. Paris (impr. imp.), J. F. Delion 1858. in-4°. Av. 72 pl. (30 fr., pl. sur pap. de Ch. 45 fr.) 12 th. Weigel.

Cet ouvrage curieux a été traduit avec des articles additionnels et des notes par Rob. Willis: *London* 1859. gr. in-4°.

Villaret. Voyez **Velly.**

Villarosa, March. di. Memorie dei compositori di musica del regno di Napoli. Nap. 1840. gr. in-8°. (1 duc 20 c. Selvaggi.)

Le même auteur a donné: *Ritratti poetici con note bibliograf. di alcuni uomini illustri del sec.* XVIII *nati nel regno di Napoli. Nap.* 1842. in-8°.

Villarroel, Gaspar. Govierno ecclesiastico-pacifico y union de los dos cuchillos pontificio y regio. Madrid, Marin 1738. 2 vol. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

Villarroya, D. **Joseph.** Coleccion de cartas historico-criticas en que se convence que el Rey D. Jayme I de Aragon no fue el verdadero autor de la cronica o commentarios que corren a su nombre. Valencia 1800. pet. in-4°. (8 sh. Salva.)

Nous avons du même auteur: *Disertacion sobre el origen del nobilisimo arte tipografico y su introduccion y uso en la ciudad de Valencia de los Edetanos. Valencia, Monfort* 1796. pet. in-4°. (12 sh. Salva.)

Villars, Pierre de, archevêque de Vienne. Traité sommaire et invectif contre les vains sermens, frequens juremens et les blasphêmes; avec les cas de conscience, les remedes, les punitions et autres considerations sur cette matiere. Lyon, Jeh. Pillehotte 1596. pet. in-8°.

Villars, Pierre marquis **de.** Mémoire de la cour d'Espagne sous le règne de Charles II 1678—1682. Londres, impr. de Whittingham 1861. in-8°. (380 pp.) Av. le portr. de Charles II. (1 l. 10 sh.)

Ce vol. tiré à petit nombre est dédié aux membres de la Société des Philobiblon par son éditeur, M. Will. Stirling. Mr. Brunet a démontré qu'il n'a pas été inédit et qu'il avait déjà été publié sous le titre suivant: *Mémoires de la cour d'Espagne depuis l'année* 1679 *jusqu'en* 1681, *où l'on verra les ministres de dom Juan et du duc de Medina Celi et diverses choses concernant la monarchie espagnole. à Paris chez Jean Fr. Josse* 1733. pet. in-8°. (371 pp.)

Villars. Histoire des plantes du Dauphiné. Grenoble chez l'auteur 1786—89. 3 tom. en 4 ou 5 vol. pet. in-4°. Av. 65 pl. (49 fr. L'Héritier. 19 sh. Hibbert.)

(Villars, l'abbé **de.)** Le Comte de Gabalis ou entretiens sur les sciences secretes. Paris, Cl. Barbin 1670. in-12. (2 fr. 10 c. Du Fay. 30 fr. Nodier.)

Reprod. *(avec une suite) s. l.* 1742. 2 tom. in-8°. (17 sh. Hibbert) *Londres* 1742. 2 vol. in-8°. (11 sh. Hanrott.) On y joint *Les Genies assistans et le Gnome irreconciliable; autre Suite au comte de Gabalis. La Haye* 1710. in-8°. (6 fr. 10 c. Du Fay.) Il existe une traduction anglaise, signée P. A. *London* 1680. in-12. Cet ouvrage est tiré de *La Chiave del Gabinetto del cavagliere Gios. Fr. Borri; col favor della quale si vedono varie lettere scientifiche, chimiche e curiose et Instruzioni politiche, aggiunta una relazione della sua vita. Col., Martello* 1681. in-12. (11 fr. 16 c. Du Fay.)

Villars La Faye, De. Voyez **Paruta, Paolo.**

Villasan, Nuñes de. Voyez **Cronica.**

Villa-Señor y Sanchez, J. A. de. Teatro americano, descripcion general de los Reynos y Provincias de la Nueva-España y sus Jurisdicciones. Mexico en la imprenta de la viuda de D. Jose Bern. de Hoyal 1746—48. 2 vol. pet. in-fol. (4 l. 4 sh. Salva. 32 rs. de la Cortina.)

Villaviciosa, Joseph de. La Moschea, poetica inventiva en otava rima. Cuenca, Domingo de la Iglesia 1615. pet. in-8°. (1 l. 10 sh. Salva.)

Réimpr. à *Madrid* 1752. in-8°. et *ib., Sancha* 1775. in-8°. (Gr. pap. 12 sh Salva.)

Ville, De. Voyez **Villa.**

Ville, La, de Lyon en vers burlesques, corrigez et augmentez par J. P. B. Lyon, Bouchard 1683. in-12.

Facétie attribuée à un sieur J. P. Bouillon. Cet ouvrage a été réimpr. à *Lyon chez la veuve de N. Barret* 1750. in-12. et *ib.* 1846. gr. in-12. dans le Recueil de facéties tiré à 125 ex. pour les bibliophiles lyonnais.

Ville, A. de. Ses fortifications contenant la manière de fortifier toute sorte de places, comme aussi les ponts, passages, entrées de rivières, ports de mer; la construction de toutes sortes de forts et de citadelles etc. demonstré et calculé par les sinus et logarithmes. Le tout representé en cin-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

quante cinq planches. Paris 1666. in-8°. (2 fl. 42 kr. Butsch.)

Villebois, Ludov. Rerum in Arvernia gestarum, praecipue in Amberti et Yssoduri obsidionibus a. 1577 luctuosa narratio. Neoburgi per Toussanum du Pré 1579. in-8°.

Villedieu, Marie Cath. Hortense Des Jardins dame de. Oeuvres. Paris, compagnie des libraires 1720 — 21. 12 vol. pet. in-12.

Nous préférons l'éd antérieure: *Paris, Vve Barbin* 1702. 10 vol. in-12. (20 fr. 10 c. Du Fay.) Il avait déjà paru de cet auteur fecond: *Manlius, tragicom. Paris, Quinet* 1662; *Nitetis, tragicom.* 1664; *le Favory* 1665. in-12.; *Poésies. Paris, Cl. Barbin* 1663. in-12.; *Oeuvres. ib.* 1664. in-12.; *Fables ou Histoires allégoriques. ib.* 1670. in-12.; *Les desordres de l'amour. Paris, Barbin* 1670. in-4°. et *Annales galantes de Grèce* etc. *La Haye, Moetjens* 1668. 2 tom. in-12.

Villefosse, A. M. Héron de. De la Richesse minérale: considérations sur les mines, usines et salines des différents états, présentées comparativement. Paris 1810—19. 3 vol. in-4°. et atlas in fol. de 65 pl.

Villegagnon (*ou* Villegaignon), Nicolas Durant chevalier de. Caroli V imperatoris expeditio in Africam ad Argieram. Parisiis apud Joannem Lodoicum Tiletanum 1542. in-4°.

Cette relation a été écrite par un témoin oculaire. Elle a été réimpr. *Venetiis per Joa. Ant. et Petrum fratres de Nicolinis de Sabio, expensis vero dñi. Franc. Torresani de Asula* M. D. XLII *mense Augusto.* pet. in-8°. (19 ff. non ch. 1 f. bl. — 6 l. 5 sh Butler. 6 l. 12 sh. 6 d. Libri.) *Antverp. ex off. Joa. Steelsii* 1542. in-8°. (12 et 11 ff.) *Argent.* 1542. in-8°. *Norimb. apud Joa. Petrejum* 1546. in-4°.

—— L'expedition et voyage de l'empereur Charles le Quint en Afrique contre la cité d'Arges traduyte de latin en frãcoys par M. Pierre Tolet, medecin lyonnois. (*A la fin:*) Imprime a Lyon chez Le Prince (1542). in-4°. Goth. (12 ff.) 376 fr. vente M. M. en 1850.

—— Caroli V Kriegszug in Aphricam für Algier. Aus dem Latein durch M. Menrad. Neuburg 1546. in-4°. (16 ff.)

—— De bello melitensi ad Carolum Caesarem et ejus eventu Gallis imposito Nic. Villegagnonis commentarius. (Parisiis) apud Carolum Stephanum 1553 Cal. April. in-4°.

Il existe des exempl. de cet opuscule dont le titre ne porte pas les mots *et ejus eventu Gallis imposito* (voyez *Maittaire, Ann. Typogr. Index* T. II. p. 324). Il y a deux traductions françaises de cette relation, savoir *(Traicté de la guerre de Malte & de l'issue d'icelle faussemẽt imputée aux François) Paris, Ch. Estienne* 1553. in-4°. (32 ff.) et *(Le Discours de la guerre de Malte contenant la perte de Tripolis et autres forteresses, faulsement imposée aux Françuis, ecrit en latin à Charles IX, par le seigneur N. de V. puis traduit en nostre vulgaire par M. Nic. Edoard) Lyon par Jean Temporal* 1553. in-8°. (5 fl. 12 kr. Butsch. 4 fl. vente du même en 1859.)

—— Copie de quelques lettres sur la navigation du chevalier de Villegaignon es terres d'Amérique oultre l'Aequinoxinl iusques soubz le tropique du Capricorne; cõtenant sommairement les fortunes encourues en ce voyage, auec les moeurs et façons de viure des souuages du païs, envoyees par un des gens du dit seigneur. Paris chez Martin le Jeune 1558. pet. in-8°. (19 ff.) Lettres rondes.

Une première éd. en avait déjà paru *ib.* en 1557. in-8°. (1 l. 17 sh. Haurott.) Mr. Brunet mentionne les écrits suivants relatifs à cette relation:

Discours de Nicolas Barré sur la navigation du chev. de Villeg. en Amérique. Paris, Le Jeune 1558. in-8°.

Histoire des choses mémorables aduenues en la terre du Brésil, partie de l'Amérique Australe, sous le gouvernement de M. de Villeg. depuis l'an 1555 *jusqu'à l'an* 1558. *s. l.* 1561. pet. in-8°. (48 ff. ch.) Lettres rondes.

Brief Recueil de l'affliction et dispersion de l'église des fideles au pays de Brésil, où est contenu sommairement le voyage et navigation faicte par Nic. de V. audit pays de Brésil et de ce qui est aduenu. s. l. 1565. in-12.

Villegagnon (*ou* Villegaignon), Nicolas Durant chevalier de. Lettres du chev. de Villegaignon sur les remonstrances a la royne mere du roy sa souueraine dame, touchant la religion. (Paris *à la date du*) 10 may 1561. pet. in-8°. (7 ff.) Goth.

Reprod. à *Paris, André Wechel* 1561. in-4°. (14 fl. 12 kr. vente Butsch) et à *Lyon, Rigaud* 1561. in-8°.

Ces lettres donnèrent naissance aux écrits suivants, cités par Mr. Brunet:

La Responce aux lettres de Nicolas Durant, dict le cheualier de Villegaignon, adressées à la Reyne mere du roy. Ensemble la confutation d'une heresie mise en auant par le dit Villegaignon contre la souueraine puissance et authorité des rois. Proverb. 27. *Le fol qui se remet à sa follie est comme le chien retournant à son vomissement. s. l. ni d.* in-8°. (16 ff.)

Il y a au commencement une ode contenant une *Briefue description du voyage de V. au Bresil et des cruautez qu'il y a exercées* et à la fin des vers latins *ad Nicolaum Durant.*

L'Estrille de Nic. Durant dit le cheualier de Villeg. 1561. in-4°. (4 ff.)

La suffisance de maistre Colas Durand, dict cheualier de V., pour sa retenue en l'estat du roy. Item. L'espousette des armoiries de Villeg. pour bien faire luire la fleur de lis que l'estrille n'a point touchée. 1561. in-8°. (11 ff.) *s. l.* 1561. in-8°. (8 ff., dont un bl.)

L'Amende honorable de N. Durand surnommé le chev. de Villeg. 1561. in-8°. (8 ff.)

Le Leur de Nic. Durant, dit Villeg. s. l. ni d. in-8°. (14 ff.) Lettr. rondes.

Réponse aux libelles d'injures publiés contre le chev. de Villeg. Paris, André Wechel 1561. in-4°.

La Réfutation des folles resueries, execrables blasphemes, erreurs & mensonges de Nicolas Durand, qui se nomme Villeg. diuisee en deux livres. Auteur Pierre Richer 1562. in-8°. (176 ff.)

—— Adversus novitium Calvini, Melanchthonis atque id genus sectariorum dogma de sacramento eucharistiae opuscula tria recens scripta et in lucem ed. Col. apud Maternum Cholinum 1563. in-8°.

Villegas Selvago, Alonso de. Comedia llamada Selvagia, en que se introduzen los amores d'un cavallero llamado Selvago, coh una dama dicha Ysabela. En Toledo, Juan Ferrer 1554. in-4°.

Cette pièce, faite à l'imitation de la Célestine, a été depuis supprimée par l'auteur lui-même (voir *Antonio, Bibl. N.* T I. p. 55). Elle ne doit pas être confondue avec la *Comedia Salvage, en cuatro jornadas* (dans ses *Obras. Sevilla, Andr. Pescioni* 1582. in-4°.) de *Joaquin Romero de Cepeda,* dont les deux premières journées sont une imitation en vers des quatre premiers actes de la Célestine (reprod. p. *Ochoa, Tesoro del Teatro esp.* 1838. T. I. p. 286 sq).

Villegas, Antonio de. Inventario de obras en metro castellano. Medina del Campo 1565. in-4°.

Reprod. *ib.* 1577. in-12. (2 l. 2 sh. Salva) et dans le 3e vol. de la *Bibl. de autores Españoles* de *Aribau. Madrid* 1846. *La historia del Abencerage y la hermosa Xarifa* (dans l'éd. de 1577 en 20 ff) n'est pas en vers, mais en prose.

Villegas, Estevan Manoel de. Las Amatorias, con la traduccion de Horacio, Anacreonte y otras poetas. Naxera, J. de Mongaston 1617. 2 part. in-4°.

Reprod. à *Madrid* 1618. in-4°. et à *Naxera* 1620. 2 part. in-4°.

—— Las eroticas y traduccion de Boecio. Madrid, Ant. de Sancha 1774. 2 part. in-8°. Av. portr. et front. (Gr. pap. 1 l. 4 sh. Salva.)

Reprod. à *Madrid* 1797. 2 vol. in-8°. Av. portr. et titre gr. (15 sh Salva.) Il y faut joindre deux satires publiées pour la première fois par *Sedaño, Parnaso Esp.* T. IX. p. 8 sq. Voir sur ce poète *Deutscher Mercur* 1774. T. V. p. 237 sq. *Ticknor* T. III. p. 36 sq.

Villegas, Franc. de Quevedo. Voyez **Quevedo.**

Villegomblain. Mémoires des troubles arrivés en France sous les règnes des rois Charles IX, Henri III et Henri IV

EFERUS - Recherches & Classification numériques

par (Franç. Racine, seigneur) de Villegomblain, avec les voyages des sieurs de Mayenne et de Joyeuse au Levant et en Poictou (publiés par Rivaudas de Villegomblain, neveu de l'auteur). Paris 1667. (1668.) 3 tom. en 2 vol. in-12. (6 ff. prél. 477 pp. de texte. 296 pp. 159 pp.)

On a retranché d'une grande partie des exempl. les 80 dernières pages du second tome des Mémoires qui contenaient des passages trop hardis sur Henri IV et on les a remplacées par une autre fin moins étendue, ce qui a reduit cette partie à 240 pp. (voyez *Lenglet du Fresnoy, Méthode pour étudier l'hist.* T. XII. p. 237).

Ville-Hardouin, Geoffroy de. Histoire de Geoffroy de Ville-Hardouin, maréchal de Champagne et de Romaine, de la conqueste de Constantinople, par les barons françois associez aux Vénitiens, depuis l'an 1198 jusqu'en 1204, d'un costé en son vieil langage et de l'autre en un plus moderne et intelligible: par Blaise de Vigenère. Paris, Abel Langelier 1585. in-4°. (9 fr. 50 c. Monmerqué.)

Selon Mr. Brunet il n'est pas vrai qu'on ait commencé à Venise en 1573 une éd. du texte français de Ville-Hardouin qui est restée inachevée. Mais la version latine ou plutôt la paraphrase de cet historien par Paul Ramusio (voir **Ramusio**), précédée d'une dédicace datée de 1573, mais publiée plus tard, a été faite sur un manuscrit de Ville-Hardouin, car on lit dans le journal de Guillaume Paradin, sous la date du jeudy 30 Octobre 1572, ce passage remarquable: „Mon frere retourna à Lyon pour l'affaire dont anoit escrit Rouille pour recouurer le liure de Geoffroy de Ville Harduin (*sic*) pour ung Venitien nomme Paulo Ramusio qui le vouloit conferer avec sa copie" (voir *Péricaud, Variétés* p. 130). C'est d'après ces mss. qu'a été donnée, en 1601, l'édition de l'*Histoire ou chronique de Geoffroy de Ville-Hardouin . . . . représentée de mot en mot, en ancien langage françois, d'un vieil exemplaire, écrit à la main, conservé dans les archives de Venise. . . . Ensemble la description de la prise de Constantinople, extraite de la fin des annales de Nicete, de nouveau mise en françois. Lyon, les heritiers de Guill. Rouille.* pet.in-fol. préférable pour le texte à celle de Vigenère.

—— Histoire de l'empire de Constantinople sous les Empereurs françois, divisée en deux parties dont la première contient l'histoire de la conquête de la ville de Constantinople par les François et les Vénitiens, écrite par Geoffroy de Ville-Hardouin . . . . reveue et corrigée en cette édition sur le manuscrit de la Bibliothèque du roi, et illustrée d'observations hist. et d'un glossaire, avec la suite de cette histoire jusqu'en l'an 1340, tirée de l'histoire de France de Phil. Mouskes: La seconde contenant une histoire générale de ce que les François et les Latins ont fait de plus mémorable dans l'empire de Constantinople depuis qu'ils s'en rendirent maîtres jusqu'à ce que les Turcs s'en sont emparez; justifiée par les écrivains du temps etc. (par Ch. Du Fresne du Cange). Paris, impr. roy. 1656. (1657.) in-fol. (Gr. pap. 2 l. Libri. 113 fr. Du Fay. 10 th. Weigel.)

Cette éd. fait partie de la collection de l'histoire Byzantine (n° 28). Elle a été réimpr. à *Venise* chez *Javarina* 1729 in-fol. Mr. Brial a donné chez *Bouquet, Script. rerum Gallic.* T. XVIII. p. 431—491 une nouvelle éd du texte de cet ancien monument de la prose française sur trois mss. de la bibl. imp. de Paris, dont jusqu'alors un seul avait été consulté. Aux pp. 491—514 il a ajouté une continuation, écrite cent ans après Ville-Hardouin, mais restée inédite. Voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. V. p. 457 sq. *Wieland, Deutscher Mercur* 1780. *Novbr.* p. 186 sq.

—— De la conqueste de Constantinoble (*sic*) par Joffroi de Ville-Hardouin et Henri de Valenciennes; édition faite sur des mss. nouvellement reconnus, et accompagnée de notes et commentaires par M. Paulin Paris. Paris, Jules Renouard 1838. in-8°.

C'est la meilleure édition basée sur le texte d'un man. du milieu du XIV^e^ siècle et comparé avec les variantes de tous les mss. connus. Sur un autre man. du XIV—XV^e^ siècle a été donné le texte de cet historien par Buchon dans sa collection (T. III) et avec tous les documents y rélatifs dans ses *Recherches et matériaux pour servir à une Histoire de la domination franç. aux* XIII *et* XIV *siècles dans les provinces demembrées de l'empire Grec à la suite de la quatrième croisade publ. p. Paulin Paris. Paris* 1840. gr. in-8°. T. II. et dans celle de Petitot (T. I). Une trad. anglaise faite sur le texte de Du Cange a été donnée par T. Smith: *London* 1829. in-8°.

Villemain, Abel Franç. Oeuvres. Paris, Didier 1856. 14 vol. in-8°. ou in-12.

Villemot, J. La Conversion de S. Paul, tragi-comédie (en 5 actes, en vers). Lyon, Claude la Rivière 1655. pet. in-8°. (88 pp.) 20 fr. 50 c. Soleinne.

Villena, D. Henrique de Aragon marquis de. Aqui comiença el libro de los trabajos de hercules. El qual copilo Don Enrique de Villena a ynstancia de mosen pero pardo cavalero catalan. (*A la fin:*) Estos trabajos de hercles se acabaron en çamora miercoles. XV. dias del mes de henero año del señor de mill e CCCCLXXXiij años. Centenera. in-fol. Goth. (30 ff. à 2 col.) Av. sign., petites initiales et XI fig. sur bois.

Ouvrage en prose, où sont décrits, en 12 chapitres, les travaux d'Hercule, selon la mythologie, avec leur application morale et allégorique aux douze états de l'homme. Cette éd., imprimée à Zamora par Ant. de Centenera, a été décrite par *De La Serna Santander, Dict. bibliogr.* T. III. p. 434. n° 1350, où il dit qu'elle renferme une seconde partie contenant le traité de Juan de Lucena, intitulé *Vita beata* de XXiij ff. ch., terminé par une souscription particulière également datée de *Çamora . . . Año del señor de mill* CCCC. LXXXiij *años* avec le nom de Centenera. Voir sur notre ouvrage *Tieck* dans le *Serapeum* 1840. p. 59 sq.

—— Los doze trabajos de ercules, copilados por don enrique de V. y un tractado . . . de la vida bienaventurada. Burgos en casa de Juan de Burgos, a VIII dias de Agosto MCCCCXCIX. in-fol. Goth. (XXIX ff. ch. 1 f. de table. 24 ff. non ch.) Av. grav. en bois. (305 fr. De Bure.)

Ordinairement manque la seconde partie renfermant le traité de Lucena (3 l. 12 sh. Heber).

—— Arte cisoria o trátado del cortar del cuchillo, lo da à luz la bibliotheca real de San Lorenzo del Escorial. Madrid 1766. in-4°. (2 l. 2 sh. Salva.)

Première édition de cet ouvrage écrit en 1423. Voir sur notre auteur *Pellicer, Bibl. de Trad. Españ.* p. 58—76. *Ticknor* T. I. p. 323 sq. cf. T. III. p. 417 sq.

Villena, Garrido de. Voyez **Garrido.**

Villena, Lopez Pacheco de. Voyez **Pacheco.**

Villeneuve. Lettres sur la Suisse, accompagnées de vues dessinées, publiées et lithogr. par G. Engelmann. Paris, Engelmann 1823—27. in-fol.

Cet ouvrage se compose de 4 parties. La 1^re^ *(Oberland Bernois)* a 6 livr.; la 2^e^ *(Evêché de Bâle)* en a 4; la 3^e^ *(Lac des quatre cantons)* et la 4^e^ *(Lac de Genève)* ont 6 livr. chacune. Les livr. sont de 4 pl. ch. (8 fr., pap. de Chine 16 fr.). On a ajouté depuis une 5^e^ partie: *Route du Simplon. Paris, Engelmann* 1829—30. Le texte des trois prem. parties est de Raoul Rochette, celui des 4^e^ et 5^e^ parties de De Golbéry.

Villeneuve, Arnolde de. Voyez **Villanovanus.**

Villeneuve, le comte Christophe de. Statistiques du département des Bouches-du-Rhône. Marseille, Ricard 1821—33. 4 vol. in-4°.

La 2^de^ partie du *T.* IV. pp. 569—1110 n'a paru qu'en 1833 et la table alphabétique des matières (formant 20 feuillets et demie) en 1842.

Villeneuve-Bargemon, Louis François de, marquis de Trans. Monuments des grands-maîtres de l'ordre de St. Jean de Jérusalem, accompagnés de notes historiques. Paris, Blaise 1829. 2 vol. gr. in-8°. Av. fig.

Le même auteur a donné: *Histoire de René d'Anjou, roi de Naples, duc de Lorraine et comte de Provence (impr. à Toul). Paris, Blaise* 1825. 3 vol. in-8°. Av. fig.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Villeroy, Nicolas de Neufville, seignour **de.** Mémoires d'estat (1567—1604 et ensuite jusqu'à 1621). Paris, la compagnie des libraires du Palais 1665. 4 vol. pet. in-12.

Réprod. à *Amst. (Trevoux)* 1725 en 7 vol. pet. in-12.

Les Mémoires de Villeroy se composent d'une réunion de pièces politiques relatives à la longue administration de ce célèbre secrétaire d'état; ils ont été publiés successivement, savoir: la 1re partie par Auger de Mauléon, sieur de Granier: *Paris, Chevalier* 1622. in-4°., réimpr. à *Sedan* 1622 et *sur la copie de Sedan* 1623. in-8°. La 2de partie par Du Mesnil Basire: *Paris, Sam. Thiboust* 1623. 2 vol. in-8°. La 3e partie ou suite qui remonte à l'année 1636 et s'étend jusqu'à l'année 1621 par le même Du Mesnil. Ces trois parties sont réunies dans les deux édd. collectives ci-haut.

Villers, Nic. de. Voyez **Nobiliaire** de Picardie.

Villestreux, De la. Grand armorial des Papes, par M. le baron E. de La Vill., ancien attaché au cabinet du ministre des affaires étrangères. (Paris 1836.) gr. in-fol.

Le texte de cet ouvrage de luxe est en caractères gothiques, réglé de rouge, encadrements en noir, illustré d'un frontispice historié et de nombreux blasons en or et en couleur. Il en a été tiré 25 ex. dont 15 seulement à la disposition du public, au prix de 300 fr.

Ville-Toustain, De. Tragédie de la naissance ou création du monde, où se voit de belles descriptions des animaux etc. qui virent le jour à la naissance de l'univers (en 4 a. et en v.) Rouen, Abr. Cousturier s. d. pet. in-8°. (32 pp.) 12 fr. La Valliere.

Le même poète a donné la *Tragédie nouvelle de Samson le fort* et la *Belle Hester, trag.*, l'une en 4 actes, l'autre en 5 actes, également impr. à *Rouen chez Abr. Cousturier s. d.* in-8°. (32 pp. chacune.)

Villevaut, Isaac. Discours du siège mis par César devant Gergovie ancienne et jadis principale ville d'Auvergne, et de la mort de Vercingetorix, roy des Auvergnats et général sur toutes les armées gauloises, recueilly de divers auteurs par J. V. C. (item les antiquités de Clermont). Paris, Pierre Ramier 1589. pet. in-4°.

Selon Mr. Brunet ce livret devenu rare se compose de trois pièces. La première est tirée en grande partie de César, la seconde est la traduction d'une lettre de Sidonius Apollinaris, par Pascal Rubin, sieur du Faur, et la troisième une courte description de quelques antiquités de la ville de Clermont.

Villiers, Ubert Philippe de. Le Limas. Paris, Nicolas Duchemin 1564. pet. in-8°.

Ce petit poème donne la relation d'un combat entre Silène et un colimaçon gigantesque, dont la coquille devient le premier gobelet.

Le même poète a encore donné:

Cinq livres de l'Erynne françoise. Paris, Jehan Le Blanc 1585. in-4°.

Le Trophée d'Antoine de Croy, prince de Portian, souverain des terres d'outre et deçà Meuze, comte d'Eu, marquis de Reynel, baron de la Faulche et Moncornet lez Ardennes . . . pair de France et chevalier de l'ordre du roy, par Hubert Filippe de Villiers, sécrétaire dudict sieur prince. Paris, Robert Estienne 1567. in-4°.

Reprod. à *Lyon par Jean Saugrain* 1567. pet. in-8°. (7 ff.) et par *An. de Montaiglon, Anc. Poés. Franç.* T. VII. p. 285 sq.

Villiers, Jean. Ses intelligences exhibantes une figure, remplie d'infinitez de dictions, langages et sciences, tant séparément que conjointement, traicté premier. Paris, Guill. Bichon 1587. in-4°. (10 fr. 50 c. Libri.)

Villiers, comédien. Les Costeaux ou les Marquis frians, comédie. Paris, Gabr. Quinet 1665. in-12. (9 fr. 25 c. Monmerqué. 31 fr. Soleinne.) — *Anonyme.*

Cette pièce en un acte et en vers présente des particularités curieuses snr les habitudes de la table à l'époque où elle fut jouée.

Nous avons du même auteur:

Le Festin de Pierre ou le fils criminel, tragi-com. trad. de l'italien. Paris, Ch. de Sercy 1660. in-12. *Amst.* 1660. in-12. (30 fr. Solar.)

L'Apothicaire dévaliné, comédie burlesque. Paris, de Sercy 1660. in-12. *Col., P. Marteau* 1670. in-12.

Les Ramoneurs, comédie. Paris, de Sercy 1662. in-12.

Les Diversitez galantes, contenant: les Soirées des auberges, nouvelle comique; Response à l'Impromptu de Versailles ou la Vengeance des marquis; l'Apothicaire devaliné, nouvelle galante et véritable; Lettres sur les affaires du théâtre. Paris, Cl. Barbin 1664. 2 tom. in-12. (Les 4 vol. 3 fr. 13 c. Filheul.)

Reprod. *à la Haye* 1665. pet. in-12. et (sous le titre de: *Galanteries diverses arrivées pour la plupart en France, en allemand et en françois) Nuremberg, Täuber* 1685. in-12. Les *Soirées de l'auberge* et *l'Apothicaire* ont aussi été reprod. avec d'autres opuscules à *Paris, Loyson* 1669. in-12.

Villifranchi, Cosimo. Astrea, favola pastorale. Ven., Ciotti 1594. in-12.

On attribue au même: *Amori d'Armida, fav. scenica. Ven., Ciotti* 1600. 1620. in-12. *La Greca schiava, com. Fir., Giunti* 1618. in-8°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.) *Martirio dei santi Chrisostomo, Dolcissimo e Crescenzio, trag. Fir., Pignoni* 1618. in-4°. (1 duc. 20 c. le même.) *L'Ippondriaco, dramma per musica. Fir. nella stamp. di S. A. S. per Gio. Fil. Cecchi* 1695. in-12. et *La Serva Favorita, dr. per mus. ib. id.* 1689. in-4°.

Villifranchi, Giov. Altamoro, trag. Fir., Giunti 1565. in-8°.

Le même poète a donné: *Descrizione della baniera e della mascherata fatte in Firenze a* XVII *et a* XIX *febbraio* 1612 *al serenissimo signor prencipe d'Urbino. Fir., Sermartelli* 1613. in-4°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.) *Amaranta, fav. pescatoria. Ven., Bern. Giunti e Gio. Batt. Ciotti* 1610. in-12. *ib., Ang. Salvadori* 1624. 1639. in-12. *Cortesia de Leone e Ruggiero, com. Ven., Ciotti* 1600. in-12. *Fuga di Erminia. ib. id.* 1600. in-12. *La fida Turcha. Fir., Pignoni* 1614. in-12. (attribué à Fil. Pagni de Pescia par *Quadrio* T. V. p. 95.) *Sofronia, fab. sc. Ven., Ciotti* 1603. in-12.

Villoison, Joa. Bapt. d'Ansse de. Anecdota graeca e regia Parisiensi et e veneta S. Marci bibliothecis deprompta. Venet., Coleti 1781. 2 part. in-4°.

On en a tiré 2 ex. in-fol. (54 fr. St. Céran 45 fr. Larcher. 18 fr. De Bure) et 2 autres sur peau vélin in-fol. (20 l. 10 sh. Pinelli. 600 fr. Brienne. 400 fr. Mac-Carthy.)

Villon, François. Le grand testament villon et le petit. Son codicille. Le jargon ȝ ses ballades. (*A la fin:*) Imprime a Paris Lan mil CCCC quatre vings et neuf. pet. in-4°. Goth. Av. fig. en bois.

Imprimé par Pierre Levet, et non par Ant. Verard. Ouvrage souvent reproduit, p. ex. *Imprime a paris par Germain bineaut Imprimeur demourant au saumont deuant le pallois lan mil* IIIIC *quatre vings et dix.* in-4°. Goth. (58 ff. non ch. à 25—26 l.) Av. fig. en bois. *Imprime a paris s. d. ni nom d'impr.* pet. in-4°. Goth. (57 ff.) *Imprime a paris par Jehan treperel demourant sur le pont nostre dame a lenseigne sait laurẽts: Acheues lan mil quattre cẽs quattre vingtz:* t XVII *le* Viii *jour de Jullet.* in-4°. Goth. (51 ff. non ch. à 28—29 l.) Av. fig. en bois. (31 l. 15 sh. Lang. 280 fr. Bertin. 805 fr. Solar.) *Imprime a paris par Jehã treperel demourant a la rue sainct jaques pres saint yues a lenseigne sainct Laurens s. d.* in-4°. Goth. (46 ff. non ch. à 32 l. pp.) *Imprime a paris par Michel le Noir demourant en la rue Saĩt iacques a lenseigne de la rose blãche couronnee.* pet. in-4°. Goth. (18 ff. non ch. — 13 fr. 90 c. Lamy. 30 fr. 10 c. Duriez.) *On les vend a paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne sainct Nicolas s. d.* pet. in-8°. Goth. *s. l. ni d.* (Lyon) in-4°. Goth. (à 24 l.) *Imprime a Paris par la veufue de feu Guillaume nyverd Et Jacques nyverd Demourãs en la rue de la Juyfrie a tymage sainct Pierre Et a la premiere porte du Pallays s. d.* in-8°. Goth. *Imprime a Paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de l'escu de France* (par la Ve de Jean Trepperel et Jean Jannot) *s. d.* (vers 1520). pet. in-8°. (18 ff.) 96 fr. A. Martin.

—— Le grant testamẽt villon ȝ le petit son codicille. Le jargon et ses balades. Aussi le rondeau que led. villon fist quant it fut jugie a mort: et la requeste quil bailla a messeigneurs de parlement ȝ a monseigneur de bourbon. (*A la fin:*) Imprime a paris par Pierre Caron: demourant en la rue de la juifrie ou a la premiere porte du palais (*avant* 1500). in-4°. Goth. (44 ff. non ch. à 32 l.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

p. p.) Av. fig. en bois. (50 fr. de Nugent. 71. 10 sh. Heber. 98 fr. Nodier. 465 fr. Bertin. 700 fr. Solar.)

Villon, François. Le gran testament maistre Francoys Villon et le petit. Son codicille avec le jargon et ses ballades. Imprime a Paris par Guillaume Nyverd, demourant en la rue de la juyfrie a lymage sainct Pierre (*vers* 1520). pet. in 8°. (48 ff.) — LE Recueil des repues franches de maistre Francoys villon ⁊ ses compaignons. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (18 fr. Lair. 4 l. 6 sh. Heber. [sans les *Repues*] 11 fr. Du Fay. [les *Repues franches* séparément] 30 fr. 50 c. Heber. 79 fr. Bertin. 123 fr. Solar.)

—— Le recueil ⁊ istoires des repues frãches. s. l. ni d. (Jean Trepperel.) pet. in 4°. Goth. (21 ff. à 30 l. p. p.)

Reprod. *s. l. ni d.* pet. in-4°. Goth. (18 ff.) *s. l. ni d.* (*Paris par Denis Meslier*) in-4°. Goth. (17 ff. à 38 l.) *s. l. ni d.* (*Lyon, Pierre Mareschal et Bernabe Chaussard* vers 1496.) in-4°. (23 ff. à 27 l. — 206 fr. Cailhava.)

—— Le recueil des repues franches de maistre Francoys Villon et ses compaignons. s. l. ni d. — Le grant testament maistre francoys Villon: et le petit sõ codicille, avec le jargõ et ses ballades. On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne saint Nicolas s. d. 2 part. en 1 vol. pet. in-8°. (24 et 42 pp.)

—— Plusieurs gẽtilesses de maistre Frãcois villon auecque le Recueil et istoires des Repues franches nouuellement imprime. (*A la fin:*) Nouuellement imprime a Lyon par la veufue de feu Bernabe chaussard demourãt en rue Merciere . . . Lan mil CCCCC. XXXII le XXX jour de juillet. in-4°. Goth. (23 ff. non ch.) Av. front. en bois. (50 fr. De Bure. 86 fr. Nodier.)

—— Recueil des Repues franches de maistre Franç. Villon et de ses compagnons: traité fort plaisant et comptes recreatifs faicts par le dit Villon; utile et profitable pour se donner de garde des pypeurs et faynéants qui sont à présent par le monde. Rouen, Jacques Le Doux 1604. pet. in-12.

Les *Repues franches* quoique imprimées dans plusieurs éditions des oeuvres de Villon, ne sont pas de ce poète.

—— Les Oeuvres maistre Francoys Villon. Paris, Denys Janot s. d. in-16. Lettres rondes. Av. fig. (1 l. 19 sh. Heber.)

—— Les oeuvres de maistre Francoys Villon. Le monologue du franc archier de Baignollet. Le Dyalogue des seigneurs de Mallepaye & Bailleuent. On les veud au premier pillier de la grande salle du palays pour Galiot du pre M. D. XXXII. (*A la fin:*) acheue de imprimer a Paris le XX. jour de Juillet M. V. C. XXXII pour Galliot du Pre libraire. pet. in-8°. (146 ff. non ch.) Lettr. rondes. (76 fr. Duriez. 31. 15 sh. Heber. 102 fr. Nodier. 43 fr. Du Fay. 6 fr. 2 c. Filheul. 409 fr. Cailhava. 490 fr. De Bure. 125 fr. et 80 fr. Veinant. 165 fr. Le Chevalier. 510 fr. Solar.)

Cette éd. contient un plus grand nombre de pièces que la suivante et dans ce nombre, *Les Repues franches.*

—— Les oeuvres de Francoys Villon de Paris, reuenes & remises en leur entier par Clement Marot valet de chambre du roy. | Distique du dict Marot | Peu de Villons en bon sauoir | Trop de Villons pour deceuoir | On les vend a Paris en la grant salle du Palais en la bouticque de Galiot du Pre. (*A la fin:*) firent paracheuees de imprimer le dernier jour de Septembre, Lan mil cinq cens trente & troys. pet. in-8°. (6 ff. prél. et 115 pp. ch.) Lettr. rondes. (950 fr. Double. 860 fr. Solar. 170 fr. Pont-La-Ville. 120 fr. Giraud. 16 fr. 12 c. Du Fay.)

Cette éd. à été revue par Clément Marot, qui a rétabli les vers défigurés, rempli les lacunes et écarté du recueil les pièces étrangères à Villon.

Villon, François. Les oeuures de Fr. Villon. Paris, Ant. Bonnemere 1532. in-16.

Cette éd. se joint au *Pathelin* sorti des mêmes presses en 1533: une éd. de Bonnemère s. d. in-16. est doutée par Mr. Brunet.

—— Les oeuvres Francoys Villon. Le monologue du Franc Archier de Baignollet. Le Dyalogue des seigneurs de Mallepaye et de Bailleuent. MDXXXIII. On les vent a Paris en la rue neuf nostre dame a Lenseigne de Lescu de France (chez Alain Lotrian et Denis Janot). in-16. (136 ff. non ch.) 2 l. 6 sh. Heber.

—— Les oeuures de Francoys Villon de Paris, reuenes et remises en leur entier par Clement Marot, varlet de chambre de roy 1537. (*A la fin:*) On les vend a Lyon chez Francoys Juste s. d. pet. in-8°. (4 ff. prél. et 92 pp.) 430 fr. Cailhava.

Reproduit: *On les vend a Paris en la boutique de Jehan Andry s. d.* (vers 1540). in-16. (55 ff. ch.) Lettr. rondes. (50 fr. A. Martin.) *Paris, Fr. Regnault s. d.* in-16. *ib., Denis Lelong s. d.* in-16. *On les vent en la rue Sainct Jacques a lenseigne de lhomme sauluage chez Nicolas Gilles.* in-16. (56 ff. — 45 fr. Nodier.) *Paris, Arn. et Ch. les Angeliers* (1540). in-16. (63 ff. — 10 fr. Thenier. 6 fr. 5 c. Du Fay. 75 fr. Veinant. 180 fr. à Paris en 1861.) *Paris, Alain Lotrian* 1542. in-16. (44 ff. — 8 sh. 6 d. Heber.) *Paris, Ambroise Gyrault* 1542. in-16. (55 ff.) *Paris, Jean Longis s. d.* in-16.

—— Les oeuvres de Fr. Villon (avec les remarques d'Eusèbe de Laurière, et une lettre à M. de *** par le P. du Cerceau). Paris, Coustelier 1723. pet. in-8°. (4 sh. Libri.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin (78 fr. Nodier. 48 fr. Baudelocque. 190 fr. Double).

—— Les oeuvres de Fr. Villon avec les remarques de diverses personnes (Eusèbe de Laurière, Le Duchat et de Formey) La Haye, Adr. Moetjens 1742. pet. in-8°. (4 sh. 6 d. Libri.)

Cette édition est préférée à celle de Coustelier parceque l'éditeur y a joint de nouvelles notes, quelques fragments inédits etc.

—— Oeuvres de maistre Fr. V. corrigées et completées d'après plusieurs manuscrits qui n'étaient point connus; préc. d'un mémoire; accomp. de leçons diverses et de notes par J. H. R. Prompsault. Paris, Techener 1832. in-8°. (7 fr.)

On trouve pour la première fois dans cette éd. *Le dit de la naissance Marie de Bourgongne* poème inédit de Villon dont il a été tiré une soixantaine d'exemplaires sur pap. vélin (à 3 fr.). Il faut y ajouter *Villonie littéraire de l'abbé Prompsault, éditeur des oeuvres de Villon, démontrée par l'écrit qu'il a fait suivre d'un soi-disant errata* (par Ch. Crapelet). *Paris, Crapelet* 1835. gr. in-8°. réponse à une invective de Mr. Prompsault contre Mr. Crapelet sous le titre de *Discours sur les publications littéraires du moyen-âge par J. H. R. Prompsault. Paris* 1835. gr. in-8°.

—— Oeuvres complètes de Fr. V. Nouv. édition revue, corrigée et mise en ordre avec des notes hist. et litt. par P. L(acroix). Jacob bibliophile. Paris, Jannet 1854. in-16.

On y joint *Ant. Champaux, Fr. Villon, sa vie et ses oeuvres. Paris, Durand* 1859. in-8°. parcequ'on y trouve pour la première fois complète *la ballade des Taverniers.* Voir sur Villon *Goujet* T. IX p. 288 sq. *Niceron, Mém.* T. V. p. 206 sq. *Marchand, Dict. hist.* T. II. p. 300 sq. *Annal. Poét.* T. I. p. 143 sq. *Viollet Le Duc, Bibl. Poét.* T. I. p. 80 sq. *Mélanges litt. d'une gr. Bibl.* T. IV. p. 236 sq.

Villotte, P. Jac. Dictionarium latino armenum. Romae, typis congr. de prop. fide 1714. in fol. (26 fr. Anquetil.)

—— Voyage d'un missionnaire de la Comp. de Jésus (le P. Villotte) en Turquie, en Perse, en Arménie, en Arabie et en Barbarie. Paris, Jacques Vincent 1730. in-12. (20 fr. Langlès.)

Villumbrales. Voyez **Villalumbrales.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vilvain, Rob. Enchiridium Epigrammatum latino-anglicum. An epitome of essais. Englished out of Latin: Without elucidated Explications, besides a Fardel of 76 Fragments. London 1654. pet. in-8°. (1 l sh. Heber. 1 l. 12 sh. White Knights. 2 l. 2 sh. Hibbert.)

Vimercato, G. B. Dialogo della descrittione teorica et pratica degli Horologi Solari. Ferr. 1565. in-4°. Av. fig. gr. en bois. (3 sh. 6 d. Libri.)

Reprod. sous le titre de *Dialogo degli Horologi solari. Vinegia, Giolito* 1566. in-4°. (1 sh. 6 d. Libri.) *Padova, Pasquati* 1672. in-4°. Av. fig. (1 sc. 8 b. Gallarini.)

Vimont, Jos. Traité de phrénologie humaine et comparée. Paris, J. B. Baillière 1833—36. 2 vol. in-4°. et atlas de 133 pl. gr. in-fol.

Vina, Fr. David de la. Espejo. Voyez **Chertablon.**

Vince, Sam. A complete system of astronomy. London 1814. 3 vol. in-4°. Av. fig.

La prem. éd. parue à *Cambridge* 1797—99 en 2 vol. in-4°. est moins complète: on y joint un 3e vol. impr. en 1808 et contenant les tables. Le même auteur a donné:

Treat. on plane and spherical Trigonometry. Cambridge 1800—1810. in-8°. *Principles of Fluxions. ib.* 1800. in-8°. 1810. in-8°. *Principles of Hydrostatics. ib.* 1800. 1820. in-8°. *Elements of conic sections. Cambridge* 1782. in-8°. *London* 1810. in-8°. Av. fig.

Vincent, Al. Jos. Hidulphe. Extraits des Manuscrits relatifs à la Géométrie pratique des Grecs avec les Textes restitués, traduits en Français, annotés et publiés pour la première fois. Paris 1858. in-4°. (8 sh. 6 d. Libri.)

Cet ouvrage important renferme *Heronis Alex. Dioptrica, Pappi fragmenta, Heronis Byz. Geodesia* et *Fragmenta Julii Africani.* Le même savant avait déjà donné: *Notice sur divers manuscrits grecs relatifs à la musique comprenant une trad. franç. et des notes. Paris, impr. roy.* 1847. gr. in-4°. (18 fr. 50 c. Walckenaer.)

Vincent, Jacques. La Complainte et Avis que fait Luzindaro, prince d'Aethiopie: à l'encontre d'Amour et d'une dame: continuée jusques à leur fin. Mise de grec en castillan. Puis translatée en françois par Jaques Vincent du Crest Arnauld en Daulphiné. A Paris 1554. pet. in-8°. (40 ff.) Car. ital.

Vincent, Levin. Description abrégée des plantes qui représentent les cabinets et quelques-unes des curiosités contennes dans le Théâtre des merveilles de la nature de Lev. V., en latin et en françois. Harlem 1719. in-4°. Av. fig.

Nous avons du même auteur: *Catalogue et description des animaux volatils, aquatils et des reptils* etc. *du cabinet de L. Vincent en latin et en françois. La Haye* 1726. in-4°. et *Description du pipa ou crapeau aquatil de Surinam... avec une courte description des grenouilles... contenues dans le cabinet de L. V. Harlem* 1726. in-4°.

Vincent, S. Young Gallants Academy, with the Character of a Town-Huff and the Character of a right generous and well-bred Gentleman. London 1674. in-16. (9 sh. Bliss.)

Ce n'est autre chose qu'une nouvelle éd. refondue et altérée de *Decker's Gull Horn Book.*

Vincent, Thomas. God's terrible Voice in the City, the Plague and Fire of London; and the cause and design of these Judgments. Printed in the year 1667. pet. in-8°.

Ouvrage souvent reprod., p. ex. *London* 1844. in-16. Voir *Brydges, Restituta* T. III. p. 89 sq. *Wood, Athenae Oxon. (by Bliss)* T. III. p. 1194.

Vincent, Will. The Commerce and Navigation of the Ancients (cont. the Voyage of Nearchus and the Periplus of the Erythrian Sea). London 1807. 2 vol. in-4°. (2 l. 2 sh. Hibbert.)

La prem. éd. avait parn: *London* 1797—1805. 3 tom. en 2 vol. in-4°. On y joint *The voyage of Nearchus and the Periplus of the Erythrean Sea (ascribed to Arrian) translated from the Greek (with the Greek Text.) by W. Vincent. Oxford* 1809. in-4°. (10 sh. Hibbert.)

Il avait d'abord parn: *The Voyage of Nearchus from the Indus to the Euphrates, collected from the original journal preserved by Arrianus* etc. *To which are added three dissert.: two on the Acronychal Rising of the Plejades by Bp. Horsley and W. Wales; and one by M. de la Rochette on the first Meridian of Ptolemy. London* 1787. in-4°. Av. cartes. (Il y en a une trad. franç. par J. B. L. J. Billecoq: *Paris, impr. de la République an* VIII [1800]. gr. in-4°. Av. cartes. [4½ th. Weigel.] *ib., Maradan* 1800. 3 vol. in-8°. Av. cartes. [4½ th. Weigel]) et *The Periplus of the Erythrean Sea, cont. an account of the navigation of the ancients from the sea of Suez to the coast of Zanguebar. London* 1800—5. 2 vol. gr. in-4°. Av. fig.

Vincenti, P. Theatro degli huomini illustri che furono pronotarij del regno di Napoli, con un breve discorso di alcune famiglie. Nap., Sottile 1607. in-4°. (3 duc. Selvaggi.)

—— Teatro degli huomini illustri che furono grand' ammiragli del regno di Napoli. Nap., Roncagliolo 1628. in-4°. (Gr. pap. 4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Vincentius Bellovacensis. Speculum quadruplex, naturale, doctrinale, morale et historiale. (Argent.) J. Mentelin 1473—76. 7 vol. in-fol. Lettr. rondes.

Édition originale et la seule complète de la célèbre encyclopédie du moyen-âge quoique en fait de critique pas trop sûre (voir *Beckmann, Vorrath kleiner Anmerk.* T. II. p. 268). Cette impression est la seule (sauf l'*Augustinus de doctrina christiana*) dans laquelle Mentelin s'est nommé en ajoutant la date. Il y en a un exempl. sur vélin dans la bibl. imp. à Paris. Les exempl. conservés dans leur reliure originale sont divisés en 7 vol., le *Spec. doctr.* n'ayant qu'un seul volume, tandis que les autres trois *Spec.* en ont chacun deux, mais l'imprimeur lui-même ayant distribué le *Spec. Hist.* en 4 tomes, il arrive qu'on rencontre des exempl. divisés en 9 parties.

Voici la division de l'ouvrage entier:

Speculum naturale sans nom d'impr. ni date à 66 l. et à 2 col. sans ch., récl. ni sign. Le 1er tome (*L.* I—XVIII) consiste de 318 ff., dont les premiers 21 pour le prologue et la table des chapitres; le 2nd (*L.* XIX—XXXIII) se compose de 327 ff., dont les 8 prem. contiennent la table des chap. et le dernier finit au verso (à la 27e l. de la 1er col.) par les syllabes: *rialis ppatescunt. Amen.*

Speculum doctrinale à 67 l. et à 2 col. sans ch., récl. ni sign. Il y a en tout 400 ff (403 selon le *Cat. Klotz*), dont les prem. 15 renferment le prologue et la table des chapitres. La dernière ligne du f. 400 recto col. 2 lit *in quo et agnus ãbulet et elephas natet.* Cette partie est sans nom d'impr. ni date. Il existe une seconde édition de cette partie imprimée avec les mêmes caractères et également de 400 ff. qu'on distingue de l'éd. originale par la dern. ligne du f. 400 portant: & *altus in quo & agnus ambulet et elephas natet.* (20 th. Weigel.)

Speculum morale (474 ff. à 62 l. en 2 col. sans ch., récl. ni sign., dont les 3 prem. pour le régistre). La dern. (14e) l. du f. 473 verso, col. 2, porte *secula benedictus deus;* au f. 474 suit un chap. *de virginitate.* Ce vol. est sans nom d'impr. ni date, mais il existe des exempl. qui ont au f. 473 verso la souscription: *impressumq; ĩ inclyta urbe Argentinensium... per honorandũ Dñm Johannem Mentelin artis impssorie magistrũ famosissimũ Anno a partu virginis salutifero millesimo quadringentesimo septuagesimo sexto* (1476) *die mensis Novembr. nona* (av. le suivant 700 rs. de la Cortina).

Speculum historiale. Il y en a deux éditions, l'une non datée et l'autre avec date. L'éd. non datée a 67 l. à 2 col. p. p. sans ch., récl. ni sign. Elle est divisée en 4 tomes de la manière suivante: *T.* I. (*L.* I—VIII) 155 ff., dont les prem. 25 pour la table alphab., le prologue et le régistre des chapitres; *T.* II. (*L.* IX—XVI) 176 ff., dont les 3 prem. pour le régistre des chap.; *T.* III. (*L.* XVII—XXIV) 175 ff.; *T.* IV. (*L.* XXV—XXXII) 191 ff. La souscription de chaque volume est en petits caractères. L'éd. datée (100 fr. Soubise. 299 fr. Andry) du *Spec. hist.* a 62 l. à 2 col. sans ch., récl. ni sign. *T.* I. (*L.* I—VIII) 168 ff., dont les 2 prem. pour une table alphab. du 1er livre. *T.* II. (*L.* IX—XVI) 204 ff., dont les 3 prem. pour la table. *T.* III. (*L.* XVII—XXIV) 201 ff., dont les 2 prem. pour la table. *T.* IV. (*L.* XXV—XXXII) 213 ff. Les souscriptions de chaque tome, imprimées avec de petits caract. capit., offrent le nom de Mentelin et celle du 4e tome porte: *Explicit.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Speculum . historiale . fratris . Vincentii . ordinis . predicatorum . impressum . per . Johannem . Mentellin . anno . domini . millesimo . quadringentesimo septuagesimo tercio (1473) *quarta . die . decembris.* Voir *Schoepflin, Vindiciae typogr.* p. 47. *Braun* T. I. p. 18 sq. *Van Praet, Catal. d. livr. impr. sur vélin* T. IV. p. 290 sq. cf. *Cat. Kloss. London* 1835. n° 3943 (avec des facsim d. car.).

Vincentius Bellovacensis. Speculum quadruplex. Naturale, Doctrinale, Morale, Historiale. Norimbergae, Ant. Coberger 1483—86. 5 tom. en 4 vol. ou 4 tom. en 4 vol. gr. in-fol. (1 l. 13 sh. Heber. 190 fr. Bearzi.)

—— Speculum quadruplex. Venet. apud Dominicum Nicolinum 1591. in fol.

Cette édition offre un texte fort altéré.

—— Opus praeclarum quod Speculum Morale, Historiale, Naturale, Doctrinale intitulatur ab Doctore Vincentio alme Belvacensis ecclesie presule ac sancti dñici ordinis professore: Imp. . . . Hermãni liechtenstein Coloniensis Anno sal. M. CCCC. LXXXXIII sq. 4 vol. in-fol. max. (1 l. 3 sh. Libri.)

Cette éd. est citée sous la date de 1483 par *Hocker, Bibl. Heilsbronn.* p. 145 et sous celle de 1484 par *Maittaire* T. I. p. 458. Elle est décrite chez *Clément* T. III. p. 78 sq. et par *De Lictenis* T. III. p. 360 sq. Dans cette éd. on a retranché les préfaces, les sommaires et les tables qui sont dans les deux premières et on y a aussi fait quelques altérations dans le texte.

—— Speculum historiale. s. l. (Aug. Vindel. in monast. S. Udalrici et Afrae) 1474. 3 vol. in-fol. Goth. à 52 l. Sans ch., récl. ni sign.

T. I. (*L.* I—X) 336 ff. *T.* II. (*L.* XI—XXI) 331 ff. *T.* III. (*L.* XXII—XXXII) 371 ff. Les caractères sont ceux, dont Ant. Sorg ensuite a fait usage dans la même ville (voir *Braun* T. I. p. 170 sq.). Il y en a un exempl. tiré sur vélin (voir *Van Praet, Sec. Cat.* T. III. p. 4 sq.). Une éd. du *Spec. Historiale. Mog., Fust* 1474. in-fol. citée par *Maittaire* T. I. p. 343 est douteuse.

—— Vinc. Bellov. Speculum quadruplex, naturale, doctrinale, morale, historiale, in quo totius naturae historia, omnium scientiarum encyclopaedia, moralis philosophiae thesaurus, temporum et actionum humanarum theatrum amplissimum exhibetur etc. Omnia nunc accurate recognita, distincte ordinata, suis unicuique auctori redditis exacte sententiis, summariis praeterea et observationibus illustr. op. et st. Theol. Benedictinorum coll. Vedastini in academia Duacensi. Duaci ex typogr. Balth. Belleri 1624. 4 tom. in-fol.

—— Le premier (2e, 3e, 4e et 5e) volume de Vincent miroir historial. Paris, Verard 1495—96. 5 vol. in-fol. Goth. Av. fig. en bois.

T. I. 10 ff. prél. et ff. ii à CCCXj du texte. A la fin: *imprime nouuellement a Paris lan mil* CCCC *quatre vingtz et quinze le* XXIe *ior de septẽbre pour Anthoine Verard libraire. T.* II. 12 ff. de prél., dont 1 bl. ff. i—CCCLiij de texte. *T.* III. 12 ff. prél., dont 1 bl. ff. i—CCLXXX de texte. *T.* IV. 10 ff. prél. ff. i—CCLXXVj de texte. *T.* V. 8 ff. prél. ff. i—CCCiij de texte, dont le dern. côté CCXCiX. Au bas du dern. f. recto se lit la souscription suivante: *A lhonneur et louenge de nostre seigneur iesucrist . . . fine le* XXXII *et dernier liure de Vincent miroir historial. Imprime a paris le* Vii *jour du moys de may mil quatre cens quatre vings z seize par Anthoine verard libraire.* Il y a une seconde éd. du *Miroir hystorial. Imprime a Paris par Nicolas Cousteau et fut acheue dimprimer le* XVi *jour du moys de mars lan mil cinq cẽs* XXXI. 5 vol. pet. in-fol. Goth. (7 l. Libri. 11 fr. 5 c. Du Fay.)

Le traducteur se nomma Jean du Vignay qui entreprit son travail avant 1350 par ordre de Jeanne de Bourgogne, femme du roi Philippe de Valois (voir *Lebeuf* dans les *Mém. de l'acad. d. Inscr.* T. XXVIII. p. 376 sq. éd. in-8°. et *Dissert. sur l'histoire de Paris* T. III. p. 347 sq. *Paulin Paris, Manuscrits franç.* T. I. p. 53 sq. II. p. 323 sq. V. p. 32 sq.). Une trad. libre du *Spec. Hist.* a été donnée par Jacob van Maerlant dans son *Spiegel historiuel of Rymkronyk* (voyez **Maerlant**), d'une autre est tirée la *Legende des Saints nouveaux qui ont été prins en Vincent historial, lesquels Saints ne sont point inserés dans la grande Leyende. Lyon, Buyer* 1477. in-4°. (Ex. défect. 46 fr. 5 c. Du Fay.)

Voir sur le Miroir historique de V. de Beauvais: *A. Vogel, Literar. hist. Notizen über den mittelalterlichen Gelehrten Vinc. v. Beauvais. Freiburg* 1843. in-4°. *J. B. Bourgeat, Études sur Vincent de Beauvais, théologien, philosophe, encyclopédiste ou Spécimen des études théologiques, philos. et scientif. au moyen-âge,* 1210—1270. *Paris, Ladrange* 1856. in-8°. *Quetif, Bibl. Scr. Ord. Praed.* T. I. p. 218 (qui dit qu'il n'est pas auteur du *Spec. Morale* et qu'un falsaire l'a publié sous son nom vers 1310—1325). *Graesse, Lit. Gesch. T.* II *P.* III. p. 892—898. *Daunou* dans l'*Hist. litt. de la France* T. XVIII. p. 449. *Weller, Altes aus allen Theilen der Gesch* P. II. p. 226—234. *Eckhardt, Nachr. v seltnen Büchern d. Bibl. zu Eisenach* p. 31. 42. 64 sq. et *De Vinc. Bell. Spec. Natur. Isenaci* 1771. in-4°. et dans *Boysen's Hist. Mag.* T. VI. p. 257 sq. *Hager, Geogr. Büchersaal* T. III p. 563 sq. 644 sq. *Gesner, Exercit. schol.* (*Norimb.* 1780. in-8°.) p. 349—364. *Meusel, Litt. Bibliogr. Mag.* T. III. p. 90 sq. *Mélanges tirés d'une gr. Bibl.* T. V. p. 265 sq. 321 sq. *Phaedri Fabulae ed. Schmabe* T. I. p. 179 sq. *Wolf et Buttmann, Mus. antiq. stud.* T. I. p. 251 sq. *Schlosser* (ouvr. cité) T. II. p. 191—263. *Berger de Xivrey, Essais d'appréciations hist. Paris* 1839. in-8°. T. I. p. 36 sq. *Petit Radel, Rech. sur les bibliothèques* p. 118—130.

Vincentius Bellovacensis. Liber de eruditione filiorum regalium. s. l. ni d. (Rostochii, fratres domus viridis horti *vers* 1476.) in-fol. Goth. (148 ff. à 2 col. de 41.) Sans ch., récl. ni sign.

Imprimé avec les mêmes caractères que le *Lactantius* de 1476 sorti des mêmes presses des prêtres de St. Michel à Rostock (voir *Lisch, Gesch. d. Buchdr. in Mecklenburg* p. 46 sq.). Il y en a une traduction allemande sous le titre de: *Hand- und Lehrbuch für Königliche Prinzen und ihre Lehrer v. F. Cp. Schlosser. Frcft. a. M.* 1819. 2 vol. in-8°.

—— Opuscula. I. Libri gratiae. II. Tractatus de laudibus Mariae Virginis Deiparae. III. Tractatus de S. Johanne Evangelista. IV. De eruditione seu modo instruendorum filiorum regalium. V. Consolatio super morte amici. (*A la fin:*) (Basileae, Johannes de Amerbach) Idibus decembribus anno a Christi natali octuagesimo primo supra millesimum quaterquecentesimum (1481). in-fol. Goth. (5 fr. 2 c. Du Fay. 4 fr. La Serna n° 511.)

Voir sur cette éd. *Seemiller* T. II. p. 81.

Vincentius, S., Ferrerius de Valentia, ord. Praedicat. Sermones de tempore et sanctis. Coloniae (s. nom d'impr.) 1485. 3 part. in-fol. (264, 340 et 182 ff.)

Reproduit: *Coloniae* 1487. 3 part. in-fol. (210, 256 et 138 ff. — 6 fl. 15 st. Crevenna.) *Basileae, Nicolaus Kesler* 1488. 3 part. in-fol. *Nurenberge per Anth. Koberger* 1492. 3 part. in-fol. *Argentine* 1494. 3 part. in-fol. *Venetiis per Jacobum de Leucho impensis vero Lazari de Soardis* 1496 *die* XXV *Julii.* 3 part. in-fol. *Lugduni* 1497. 3 part. in-4°. (3 fl. 10 st. Crevenna.) *Lugduni opera et expensis magistri Johannis schuab als cleyn* 1499 *pridie idus Nouẽbris.* 3 part. in-4°. *Lugd., Remy* 1521. 3 vol. in-4°. (3 fr. 10 c. Du Fay.) L'édition des *Sermones, Lugd., Trechsel* 1493 *tertio Kal. Mayas.* in-fol. (596 ff à 2 col. de 53 l.) est regardée par *Holtrop* T. II. n° 789 comme un autre ouvrage et attribuée à *Vincentius de Valentia,* frère de l'ordre des prédicateurs.

—— Mirabile opusculũ Sanctti (*sic*) Vincencii ordinis predicatorũ: de fine mũdi. In quo potissimũ cõtinent tria. Primũ de casu siue ruina uite spualis. Secũdũ de ruina dignitatis ecclesiastice. Terciũ de ruina fidei catholice. In tractatu quorũ multe calamitates diuersis tẽporibus fuisse declarãt: et quedã future p̃dicũt ad terrorẽ maximũ tã cleri q̃ totius populi cristiani. Ad postremũ de duplicis anticristi aduentu. s. l. 1477 die uero 12. May. in-4°. (20 ff. à 23 l.) Car. ronds. (10 sc. Gallarini.)

Traité plusieurs fois reproduit, p. ex. *s. l. ni d. (Aug. V., Joh. Froschauer.)* in-4°. (14 ff. à 37 l.) *s. l. ni d. (ib. id.)* in-4°. (16 ff. à 32 l.) *s. l.* 1475 *die vero nono Marcii.* in-4°. (20 ff.) *Nurẽberge per conradum zeninger* 1481. in-4°. (22 ff. à 31 et 32 l.) *s. l. (Memmingae, Alb. Kunne)* 1483. in-4°. (11 ff.)

—— Hienach hebt an ein wunderberlicher tractat des heyligen sant Vincency prediger ordens von dem ende der wellt. Darjnn werdent dreü mercklige dinge begriffen. Zu dem ersten von dem val des geystlichen lebens. Zu

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dem andern von dem val der wirdigkeit der heyligen Kirchen. Zum dritten vom val des cristenlichē glaubens. In wellichem tractat werdendt erklärt vil trübsäly, die da zu manigen zeyten gewesen seint. Vnd etlich trübsalikeytt die noch zukünfftig werdent zu einem groszen schrecken der gelerten vnd aller Christgeläubigen menschē vñ zum leztē vō zweyerley zukunfte des antichristen: das ist des vermischten vnd des lautern. Gedruckt vnd vollēdet säligklichen (Augsburg, Hans Schobser) jm LXXXVj Jar AMEN. in-4°. (81 ff. à 24 l.) 5 fl. 30 kr. Butsch. 3 fl. vente Butsch en 1859.

An f. 32 verso commence: *Hie hebt an ein Tractat von den Türcken als dye heilig Christenheit yetz von jn gepeiniget wirt. Gesamlett mit fleyssiger erfurung der geschrifft vō etlichen prüdern prediger ordens* (voir *Panzer, Deutsche Ann. T.* I. *P.* II. p. 57. *Zapf, Augsb. Buchdr. Gesch.* T. II. p. 127).

Vincentius, S., Ferrerius de Valentia, ord. Praedicat. Tractatus breuis omni statui christiane religionis perutilis... de interiori homine formatiuus. (*A la fin:*) Impressum Magdeborch arte Mauricii brandis 1493. in-4°. (20 ff.) ⅝ th. Weigel.

Vincentius Lerinensis. Pro catholicae fidei antiquitate et veritate, adversus profanas omnium haereseon novationes, liber elegantissimus, ante annos mille ab authore conscriptus. Cum brev. commentariolo in fine addito per Joannem Costerium. Paris. ap. Jo. Foucher 1560. in-12.

—— Vincentii seu Peregrini Commonitoria duo cum commentariis Joh. Filesaci. Paris., Dionys. Langlois 1619. in-4°.

Reprod. dans la *Bibl. PP. Max. Lugd.* T. VII. p. 249 sq.

—— Adversus profanas omnium novitates haereticorum commonitorium. Cum notis Steph. Baluzii. Adjic. S. Augustini liber de haeresibus. Cantabr., G. Graves 1687. in-8°.

D'abord *Oxonii* 1631. in-12. et depuis *Lond.* 1841. in-18. Le même traité avait été déjà publié par Baluze avec le Salvien (voyez **Salvianus**).

—— Commonitorium. Praem. epist. et prolegg. ac notis illustr. Engelb. Klüpfel. Vindob. 1809. in-8°.

—— Commonitorium. Ed. nova cum notis e St. Baluzio selectis. Avenione 1821. in-8°.

Le même texte se trouve dans *Gallandi Bibl. PP.* T. X. p. 103—121.

—— Vincentii et Hilarii Arelatensis Opera, ad MStos codices insignioresque editiones recogn. ac notis observationibusque illustr. a D. Joh. Salinas. Romae, Jo. Zempel 1731. in-8°.

—— Oeuvres de S. Vincent de Lérins et de S. Eucher de Lyon. Traduction nouvelle, avec le texte en regard, notes et préfaces par J. F. Grégoire et F. B. Collombet. Paris 1834. in-8°.

Le traité de Vincent de Lérins *Pour la verité et antiquité de la foy catholique* a été traduit en français par G. Ruzé (*Paris, Michel Vascosan* 1560 [ou *Feder. Morel* 1560] in-8°. [avec le texte latin] *ib. par Jean Bogard pour Estienne Vulere* 1556. [1565? — 19 fr. Veinant.] *Louvain, impr. de J. Bogard* 1564. in-16.) et par de Frontignières (*Paris, Ch. Journel* 1684. in-12. *ib., Lefebvre* 1686. in-12.), en allemand par Fr. Geiger (*Luzern* 1822. in-8°.), par Fr. X. Elpelt (*Breslau* 1840. in-8°) et par J. M. Feder (*Bamberg* 1795. in-8°. L'auteur y porte le nom de Peregrinus, sous lequel il s'était caché); en bohémien (*Vinc. Lirynensky. O poznanj Cirkwe swate, z lat. přeložˇ. Balt. Hostaunsky. w Holom., Jan Olimetsky* 1584. in-8°.); en anglais par A. P. (*London* [1559]. in-16. *St. Omers* 1631. in-16.), par John Proctor (*London, R. Caly* 1556. in-12.), par Th. Tuke (*London* 1611. in-12.) et par un anonyme (*London* 1846. in-12.) et enfin en écossais par Ninian Winzet (*Antw., Aeg. Diest* 1563. in-16. [3 l. 5 sh. White Knights]).

Vincentius, Mantuanus, carmelita, Ethices disciplinae philosophos. Silvia. Ejd. Alba et Labyrinthus. Parmae per Franc. Ugoletum 1519. in-4°. (1 fl. 3 st. Crevenna.)

Vincentius, Laelius. Quaestio de animae immortalitate et de substantia coeli liber unus. Venet., Scotus 1588. in-4°. (2 fr. Du Fay.)

Vincentius, M., episc. Chronica Polonorum s. originale regum et principum Poloniae quae e cod. vetustiss. Eugeniano bibl. Caes. Vindob. accuratiss. rescr. praevia de ipso cod. dissert. ed. Dr. Alex. ex comitibus Przezdziecki. Interpr. polon. add. op. A. J. — M. S. Crac. 1862. in-8°. Av. 4 pl. lith. in-fol. (3 th.)

Vincenzo, Maria, di S. Caterina da Siena, carmelitano scalzo. Viaggio alle Indie orientali. Roma, Mancini 1672. in-fol. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Reprod. *Ven., Zattoni* 1678. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Vinci, Joseph. Etymologicum Siculum. Messanae 1759. in-4°. (8 fr. Floncel. 20 fr. Libri.)

Vinci, Lionardo da. Trattato della pittura, con la vita dell' istesso autore scritta da Rafaello du Fresne: si sono aggiunti i tre libri della pittura e il trattato della statua di Leon-Bat. Alberti (tradotti da Cosimo Bartoli). Parigi, Giac. Langlois 1651. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. fig.

Première édition de cet excellent traité, due aux soins de Raph. Trichet du Fresne qui l'a donnée d'après deux mss. dont un était une copie de l'original et contenait des dessins du Poussin. C'est d'après ces dessins au trait, retouchés, ombrés et augmentés par le peintre Errard qu'ont été faites les gravures par R. Lochon, lesquelles, après avoir servi à l'édition italienne ci-dessus, ont été employées dans la traduction française, citée ci-après.

Deux réimpr. textuelles de la première éd. ont paru: *Napoli, Riccardo* 1733. in-fol. Av. des fig. médiocres. (3 sc. Gallarini) et *Bologna* 1786. in-fol.

—— Trattato della pittura, ridotto alla sua vera lezione sopra una copia a penna di mano di Stefano della Bella con le figure disegnate dal medesimo, corredato della vita dell' autore (da Franc. Fontani). Firenze, Pagani 1792. in-4°. Av. les portr. de L. da V. et de St. d. B. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

L'éditeur a ajouté une dissertation sur les artistes qui ont fleuri depuis l'an 1000 jusqu'en 1300.

—— Trattato della pittura. Milano, Società 1804. 2 tom. en 4 vol. in-8°. Av. portr. et fig. (3 sc. 40 b. Gallarini. 6 sh. 6 d. Libri.)

Il y en a un exempl. tiré sur vélin (13 l. 13 sh. Williams). Le second volume contient un mémoire sur la vie et les ouvrages de Léonard da Vinci par Ch. Moretti.

—— Trattato della pittura, tratto da un codice della bibl. Vaticana e dedicata alla maestà di Luigi XVIII (da Gugl. Manzi). Roma, de Romanis 1817. 2 vol. in-4°. (21 fr. Reina. 5 sc. Gallarini. 8 duc. Selvaggi.)

C'est la meilleure édition contenant les livres V—VIII inédits. On a ajouté une vie de Léonard et des notes de Gérard de Rossi. Les gravures, au nombre de 22, non compris le portr. de L. da V. gr. p. Giov. Cantini, qui forment le second volume, ne reproduisent pas les altérations faites par le peintre Errard dans celle de Paris. On en a tiré 2 exempl. sur vélin.

—— Traité de la peinture, donné au public et traduit de l'italien par R. F. S. D. C. (Roland Fréard sieur de Chambrai). Paris 1651. in-fol. Av. les fig. de la 1re éd. (37 fr. Belin.)

Il y en a une éd. améliorée dans le texte de la traduction avec des fig. copiées au simple trait sur les originaux: *Paris, Giffart* 1716. in-12. *ib., Deterville* 1798. in-8°. Av. les mêmes pl. *ib.* 1803. in-8°. Av. 44 pl. (et des notes et des observations par Gault de St. Germain) *Genève, Sestié* 1820. in-8°.

—— Trattato de la pintura por Leon. da Vinci; y los tres libros que sobre el mismo arte escribio L. B. Alberti;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

traducidos e ilustrados con algunas notas por Diego Antonio Rejon de Silva. Madrid, impr. real 1784. gr. in-4°.

Reprod. à *Madrid* 1829. gr. in-4°. Av. 2 portr. et 39 pl. Nous citons encore: *L. da V. A Treatise on painting faithfully translated from the original Italian and now first digested under proper Heads by J. Fr. Rigaud. Illustrated with 23 Copperplates and other figures: to which is prefixed a new life of the author by J. Sidney Hawkins. London* 1802. in-8°. Il existe encore d'autres trad. anglaises, savoir *London* 1721. 1796. 1835. in-8°. Nous citons encore les trad. en allemand par J. G. Böhm: (*Nürnb.* 1747. 1780. in-4°. Av. pl. en t. d. et en bois) et en hollandais par W. Goeree (*Amst.* 1682. in-8°. Av. des pl. copiées de celles de l'éd. de Paris).

Vinci, Lionardo da. Imitations of original designs by L. da V. in the collection of His Maj. publ. by J. Chamberlayne. London 1796. in-fol.

—— Recueil de têtes de caractère et de charges, dessinées par Léon. de Vinci et gravées par le C. D. C. (le comte de Caylus). Paris 1730. gr. in-4°. Av. 40 pl.

Une collection de caricatures de L. da V. d'après des dessins de Hollar a été vendue 1 l. 1 sh. White Knights n° 944.

—— Dessins de Léonard de Vinci, gravés par J. Gerli, avec une explic. en ital. et en franç. Milan 1784. in-fol. Av. 61 pl. (14 fr. Millin. 18 fr. Reina.)

Les mêmes dessins ont été reproduits sous un titre italien à *Milan* chez *Jos. Vallardi* 1830—31. in-fol. (50 fr. Pap. de Chine 100 fr.)

—— Collection de têtes du célèbre tableau de la Cène de Léonard de Vinci, dessinée par Dutertre, préc. d'un abrégé de la vie de ce grand peintre par Gault de St. Germain. Paris 1808. in-fol. Av. 14 pl.

—— Del Moto e misura dell' acqua di Lion. da Vinci. Bologna 1828. in-4°. Av. fig. (20 fr. Libri.)

Il faut y ajouter *Leonardo da Vinci e la sua scuola; illustrazioni istoriche e note pubblicate per cura di Fel. Furotti, colla traduzione dell' opera suddetta di F. Rio. Milano* 1857. in-8°. Av. les portraits de L. da Vinci et de la Gioconda par F. Knolle (10 fr.).

—— Del Cenacolo. Voyez **Bossi.**

Voir *D. Pino, Storia genuina del Cenacolo insigne dipinto da Lion. da V. Milano* 1796. in-8°.

Vinciguerra, Antonio. Liber utrum deceat sapientem ducere uxorem an in coelibatu vivere. Bononiae, Plato de Benedictis 1495. in-4°.

Ce petit ouvrage, dont le titre seul est en latin, est la première satire qui ait été imprimée en langue italienne. Elle se retrouve dans le recueil des satires de l'auteur impr. *Venezia, Giov. et Ant. Nicolini fratelli de Sabio* 1527. in-8°. sous le titre d'*Opera nova* (8 et 12 sh. Libri) et dans le recueil des satires de L. Arioste etc. par Sansovino: *Ven., Zoppino* 1587. in-8°.

Vincioli, Giacinto. Lezione di Cintio di Nico Gattafilota sopra le canzone del Coppetta in perdita della gatta, con annotazioni di Asinio Franco dalla Torre. In Gattapoli gli anni de' Berlingaccini dalla perdita della Gatta CLXVIII (1711). in-8°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Vinciolo, Federico. Les singuliers et nouveaux pourtraicts et ouvrages de lingerie du seigneur Federic de Vinciolo Venitien .... de rechef et pour la troisième fois augmentez, outre le reseau et le point couppé et lacis, de plusieurs beaux et differens pourtraicts de reseau de point conté, avec le nombre de mailles, chose non encore veue ni inventée. Paris, Jean le Clerc le jeune 1587. 2 part. en 1 vol. in-4°.

Il y a deux parties, l'une du *point couppé* a 4 ff. prél. et 36 ff pour les dessins, imprimés d'un seul côté, l'autre du *point conté* se compose du titre et de 30 pl. Il avait déjà paru, en 1587, deux édd. de la première partie et une de la seconde avec quelques différences dans le titre et dans les dessins (voir Mad. *Bury Palliser* p. 439 sq.).

Vinciolo, Federico. Les singuliers et nouveaux Pourtraicts du Seigneur Federic de Vinciolo Venitien pour toutes sortes d'ouvrages de lingerie. Dedie a la Royne. Derechef et pour la troisieme foy augmentez outre le reseau premier et le point couppé & lacis, de plusieurs beaux et differens portrais de reseau de point cõté avec le nombre de mailles, choze non encore veuë ni inventee. A Paris. Par Jean le Clerc le Jeune 1588. 2 part. in-4°. (40 ff. cont. 36 pl. et 36 ff. cont. 50 pl.)

On cite encore des édd. de *Paris* 1595 (deux édd. différ.) avec 30 et 46 pl.

—— Les singuliers et nouveaux pourtraicts du Seigneur Fed. de Vinciolo Venitien pour toutes sortes d'ouvrages de Lingerie. Dedié a la Royne. Derechef et pour la quatrieme fois augmentez, outre le reseau premier et le point couppé et lacis, de plusieurs beaux et differens portrais de reseau de point conté, avec le nombre de mailles chose non encore veue ni inventee. A Thurin. Par Eleazaro Thoinysi 1589. 2 part. in 4°. (44 ff. av. 39 pl. et 36 pl.)

Mal annoncé dans le *Cat. Cicognara* n° 1822 sous la date de 1658.

—— Livre de Patrons de Lingerie dedié à la Royne, nouvellement invente par le seign^r Frederic de Vinciolo, Venitien. Paris, Jean Le Clerc 1598. — Les singuliers et nouveaux pourtraicts pour toutes sortes d'ouvrages de Lingerie. Paris 1598. — Les secondes oeuvres et subtiles inventions de Lingerie. ib. 1598. — Nouveaux pourtraicts de Point coupé et Dantelles en petite, moyenne et grande forme. A Montbeliard, Jacques Foillet 1598. 4 part. en 1 vol. in-4°. Av. fig. en bois. (440 fr. à Anvers 1864.)

Voir sur la quatrième partie Mad. *Bury Palliser* p. 449 sq.

—— Les singuliers et nouveaux pourtraits pour toutes sortes de lingeries de Jean de Glen, dediés à Madame Loyse de Perez. à Liège chez Jean de Glen 1597. in-4°. obl. Av. 39 pl.

Ce n'est qu'un plagiat commis à l'ouvrage de Vinciolo (voir Mad. *Bury Palliser* p. 122 sq.).

—— Les secondes oeuvres et subtiles inventions de Lingerie du seigneur Federic de Vinçiolo Venitien; nouvellement augmenté de plusieurs carrez de point de rebort. Dediée à Madame, soeur unique du roy. Où sont representees plusieurs figures de Reseau, nombres de Carrez et Bordures tous differents le tout de poinct conto; avec autres sortes de carrez de nouvelles inventions non encore veues. A Paris par Jean le Clerc 1613. in-4°. (68 ff. cont. 61 pl.)

Édition la plus complète de la seconde partie: les planches diffèrent en grande partie de celles insérées dans les édd. antérieures, et l'on y a ajouté le *discours du lacis* en vers.

—— Les excellents eschantillons, patrons et modelles du Seigneur Fed. de Vinciolo Venitien, pour apprendre à faire toutes sortes d'ouvrages de Lingerie, de Poinct couppé, grands et petits passemens a jour et dentelles exquises. A Paris. Chez la Veufve Jean le Clerc 1623. in-4°. (56 ff. cont. 58 pl.)

Voir sur ces deux dern. édd. Mad. *Bury Palliser* p. 455 sq. 459. On cite encore les édd. *Les singuliers et nouveaux pourtraicts du seigneur Federic de Vinciolo, Venitien, pour toutes sortes d'ouvrages de lingerie. Basle par Louys Roy* 1599. pet. in-4°. obl. (48 ff. — 151 fr. van Borluut n° 1079) et *(Pour la cinquiesme fois augmenté) Lyon par Léonard Odet* 1603. in-4°. (250 fr. Coste.)

—— New and singular patterness and works of linnen seruing for Paternes to make all sorts of Lace, Edgings and Cutworks, newlie invented for the profite and content-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ments of Ladies, Gentilwomen and others who are desirous of this Art. London, J. Wolfe 1591. in-4°.

Traduction anglaise du livre de Vinciolo.

Vinciolo, Federico. Fewrnew (*sic*) Modelbuch von allerhandt künstlicher Arbeidt nämlich Gestricht, Aussgezogen, Aussgeschnitten, Gewiefflet, Gesticht, Gewirckt, vnd Geneyt: von Wollen, Garn, Faden oder Syden: auff der Laden, vnd Sonderlich auff den Ramen, jetzt Erstmals in Teutschlandt an Tag gebracht: zu Ehren vnd Glücklicher Zeitvertreibung allen dugentsamen Frawen vnd Jungfrawen Nächerinnen, auch allen Andern, so lust zu sölcher kunstlicher Arbeit haben sehr dienlich. Getruckt zu Basel In Verlegung Ludwigs Künigs 1599. pet. in-4°. obl. (33 ff. cont. 34 pl.)

Traduction allemande du livre de Vinciolo citée par M. *Bury Palliser* p. 456. L'ouvrage de Vinciolo est très important pour l'histoire de l'invention et de la fabrication des dentelles. Pour l'histoire de cet art Mr. *Beckmann*, *Beyträge zur Gesch. der Erfindungen* T. III. p. 225 sq. avait fait des recherches assez intéressantes, mais sans avoir épuisé la matière, surtout par rapport aux Pays-Bas. Dernièrement Mad. *Bury Palliser* a donné une excellente monographie sur cette matière-là sous le titre de *History of Lace. London* 1865. in-8°. Av. un immense nombre de pl. (voir *Graesse* dans le *Dresdner Journal* 1866. 1—4 *Août*).

Vineis, Petrus de. Querimonia Friderici II Imperatoris qua se a Romano Pontifice & Cardinalibus immerito persecutum et imperio dejectum esse ostendit; a doctissimo viro D. Petro de Vineis, ejusdem Friderici II Cancellario a. 1230 conscripta, Hagenoae apud Joh. Secerium 1529. in-8°.

Ce livre n'est autre chose que les premières 33 lettres du 1er livre de ses *Epistolae*.

—— Epistolarum Petri de V., cancellarii quondam Friderici II. imper. quibus res ejus gestae, memoria dignissimae, histor. fide describuntur et alia quam plurima utilia continentur, LL. V. Nunc primum ex tenebris, in quibus hactenus jacuere, in laudem fortissimi Imp. Friderici, ac studios. hist. utilitatem eruti et luce donati. His accessit ob similitudinem argumenti Hypomnema de fide, amicitia et observantia pontificum roman. erga imperatores Germanicos autore S. S. (Sim. Schardio). Basileae per Paulum Quecum sumptibus Joh. Oporini 1566. in-8°. (46 rs. de la Cortina.)

Reprodnit sous le titre de *Hypomn. (denuo cum Haganoensi exempl. coll., recogn., accur. castig. locis quam plurimis auctum, gloss. et ind. illustr. per Germanum Philalethen). Amberg, Joh. Schönfeld* 1609. in-8°.

—— Epistolarum quibus res gestae Frid. imp. aliaque multa ad hist. ac jurisprud. spectantia continentur, LL. V. Novam hanc ed. adj. variis lectt. cur. J. Rud. Iselinus. Bas. 1740. 2 vol. in-8°.

Reprod. par *Hahn, Coll. mon.* T. I. p. 110—278. cf. *Martene et Durand, Coll. Ampl.* T. II. p. 1137 sq.

Cette éd. a été faite sur un man. de la bibl. de Berne, mais elle laisse beaucoup à désirer. Voir sur ces lettres *Dönniges, Acta Henrici* VII. P. II. p. 229 sq., *Gesch. d. deutsch. Kaiserth. im* XIV. *Jhdt.* T. I. p. 314 sq. et *Critik der Quellen f. d. Gesch. Heinrichs* VII. p. 314 sq. *Merkwürd. d. Zupf. Bibl.* T. I. p. 18 sq. 27 sq. *Pertz, Archiv* T. IV. p. 245 sq. V. p. 353 sq. III. p. 636 sq. I. p. 177 sq. 325 sq. 349. 457 sq. VII. p. 890—980. X. p. 449. XI. p. 499. *Murr, Memor. biblioth. Norimb.* P. III. p. 97 sq.

—— Voyez **Constitutiones** regum Siciliae et **Petrus de Vineis.**

Vinet, Elie. L'antiquité de Bourdeaus et de Bourg sur mer, reueue et augmentée, et a ceste autre impression enrichie de plusieurs figures par son aucteur. Bourdeaus, Millanges 1594. in-4°.

La première éd. de ce discours est de *Poitiers, Enguilbert de Marnef* 1565. in-4°. Dans la *Bibl. Thuana* T. II. p. 350 est cité: *Elie Vinet, Antiquitez de Bordeaux, de Bourg, Saintes, Barbezieux et Angoulesme. Bordeaux, Millanges* 1574 1584. *Poictiers* 1567.

Vinet, Elie. L'antiquité de Bourdeaus et de Bourg, présenté au roi Charles neufiesme, le treziesme jour du mois d'auril, lan mil cinq cens soixante et cinq, à Bourdeaus, et lhorst premièrement publiée, mais depuis reueue et augmentée, et a ceste autre impression enrichie de plusieurs figures. Notice sur Elie Vinet, par Henry Ribadieu. Bordeaux, Chomas 1860. in-8°. (LXV et 98 pp., plus une pl. et le plan de la ville Bordeaux) — *Tiré à* 200 *ex.*

—— L'antiquité de Saintes (et de Barbezieus). Bourdeaux, P. de Ladime 1571. in 4°. (66 ff. non ch.)

Réimpr. à *Bourdeaux* en 1584 in-4°.

—— L'Arpantrie, livre de géométrie, enseignant à mezurer les champs et pluzieurs autres choses. Bordeaux, Millanges 1577. in-4°. (1 l. 11 sh. Libri.)

Une seconde éd., *ib.* 1583. in-4°., est augmentée de *La manière de faire les solaires et cadrans*, écrite du même auteur et publiée séparément à *Poictiers* en 1564 in-4°.

—— Schola aquitanica. Burdigalae, S. Millangius 1583. pet. in-8°.

Voir sur notre auteur *Nicéron* T. XXX. p. 227 sq.

Vingbooms, P. Oeuvres d'architecture. Leyde 1715. 2 vol. in-fol. Av. fig.

Vinnius, Arnoldus. Institutionum imperialium commentarius. Amstel., Elzevir 1665. in-4°. (1½ th. Weigel.)

Reprod. *Lugd. B.* 1726. 1767. 2 vol. in-4°. *Lugd. B.* 1797. 2 vol. in-4°. *Valentiae* 1778. 2 vol. in-4°. *Ven., Balleoni* 1804. 2 vol. in-4°.

—— Quaestiones juris, cum tractatibus de pactis, jurisdictione etc. Trajecti ad Rh. 1722. in-4°.

Nous citons encore ses *LL. IV jurisprudentiae contractae s. partitionum juris civilis. Flor.* 1734. in-4°. *Ven., Balleoni* 1734. in-4°. *(c. tract. IV de pactis) Lugd., Bruyset* 1748. in-4°.

Vio, M. de. Urbis Panormitanae privilegia. Panormi 1706—9. 2 vol. in-fol. (1 l. 11 sh. 6 d. Libri.)

Viola anime per modum dyalogi inter Raymundum Sabundium et Dominicum Seminiuerbium, de hominis natura ad cognoscendum sc. deum et hominem. Col., Henr. Quentell 1499. in-4°. (2 fl. Crevenna.) — Voyez **Sabunde.**

Viola sanctorum.. s. l. ni d. in-fol. Goth. (92 ff. à 33 l.) 100 fr. La Vallière. 26 fr. Brienne.

Imprimé avec les mêmes caractères que la Bible Latine de Bern. Richel de 1475 (voir le *Cat. de La Vallière* n° 4713).

—— Viola sanctorum. s. l. ni nom d'impr. 1482. pet. in-fol. (118 ff.) Goth.

Imprimé en 1482 par Joh. Keller à Augsbourg (voir *Graesse* T. I. p. 57. *Seemiller* T. II. p. 111).

—— Viola sanctorum. s. l. ni d. in-fol. Goth. (à 30, et non à 31 l.) 7 fl. 5 st. Crevenna. 13 fr. 10 c. La Vallière.

Imprimé avec les mêmes caractères que le *roman de Jason: s. l. ni d* in-fol. (voir le *Cat. de La Vallière* n° 4714). Nous citons encore l'éd. *Argentinae per Joh. Prüss* 1487 X *Kal. Decembr.* in-4°. Goth. (6 fr. La Vallière.) *s. l.* 1499 *die* VIII *Febr.* in-4°. (123 ff. — Attribué aux presses d'Augsbourg par *Bruun* T. II. p. 310, à celles de Joh. Prüss par *Seemiller*. P. IV. p. 116.) *Augustae per Johannem Froschauer* 1496 X *Kal. Januarii.* in-4°. (9 et 134 ff. — Voyez *Bruun* T. II. p. 279.) — Voir l'art. **Martyrologium** ci-haut T. IV. p. 433.

Viola, Nicolo. Maravigliosa et Inestimabile Ruina fatta dalla Saetta nella Torre della monitione del Castello della Città di Tortona, con due Sonetti sopra le ruine di G. B. Vignati. Tortona 1609. in-8°. (4 sh. Libri.)

Viola, Sante. Storia di Tivoli, dalla sua origine fino al secolo XVIII. Roma, Bourliè 1819. 2 vol. in-8°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Viola, Zanini Gioseffe. Dell' architettura libri II. Padova, Bolzetta 1619. in-4°. Av. fig. (4 sc. Gallarini.)

Reprod. *Padova, Cadorino* 1677. in-4°. (3 sc. Gallarini.) (*aggiuntovi di nuovo il modo di levar il fumo alli camini da Andr. Minorelli*) *ib. id.* 1698 (1679). in-4°. Av. fig. (4 sc. 50 b. Gallarini)

Viole, Jacq. Coutumes. Voyez **Thou, Christ. de.**

Violier des histoires romaines moralisées. Voyez **Gesta Romanorum.**

Viollet-Le-Duc, Père. Catalogue des livres composant la bibliothèque poétique de M. Viollet-Le-Duc, avec des notes bibliographiques et littéraires sur chacun des ouvrages catalogués. Pour servir à l'histoire de la poésie en France. Paris 1843. in-8°.

Il faut ajouter à cet ouvrage intéressant un second vol. intitulé *Bibliographie des chansons, fabliaux, contes* etc. *composant la bibl. de M. Viollet-Le-Duc* etc. *Paris* 1847. in-8°.

Viollet-Le-Duc, Eugène Emmanuel. Dictionnaire raisonné de l'architecture française du onzième au seizième siècle. Paris, Bance 1854—66. T. I—VIII. in-8°.

On en a tiré à part l'*Essai sur l'architecture militaire au moyen âge* in-8°. de 250 pp. avec gravures dans le texte.

—— Dictionnaire du mobilier français de l'époque Carlovingienne à la Renaissance. Paris, Bance 1856—58. T. I. gr. in-8°. (*Meubles* 442 pp. et 28 pl.)

—— Entretiens sur l'architecture. Paris, Bance 1858 sq. 2 vol. gr. in-8°. Av. deux atlas de 30 pl. in-4°. obl.

Pas encore terminé: il n'en a paru que les livr. I—XII.

Vion Dalibray. Voyez **Dalibray.**

Viperanus, Jo. Anton. De poetica libri III; de componenda oratione libri III; de rege et regno; de historia scribenda; orationes VI et commentarius in Ciceronem de optimo genere oratorum. Antv., Plantinus 1579. 1581. in 8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Ces 5 volumes doivent être réunis.

Viquesnel, A. Voyage dans la Turquie d'Europe. Description physique et géologique de la Thrace. Paris, Gide et Baudry 1856 sq. 2 vol. gr. in-4°. et atlas de 3 gr. cartes et 28 pl. in-fol. (120 fr.)

Vira Mitrodaya. Voyez **Mitra.**

Virbluneau, Scalion de. Voyez **Scalion.**

Virdung, Joh. Prognosticon super novis stupendis et prius non visis planetarum conjunctionibus magnis a. 1524 futuris in honorem divi Caroli Caes. et Rom. Imp. editum 1521 durabitqȝ hoc prognost. ad annos usqȝ 1560 aut 1593. Oppenheym 1521. in-4°. Av. beaucoup de fig. en bois. (2 fl. Butsch.)

Le même traité se trouve en allemand: *Oppenheym s. d.* (vers 1521). in-fol. Avec 30 fig. en bois. (2 fl. Butsch.) — Le même auteur a donné: *Practica deutzsch vff das* 1529 *jare gemacht zu Eren d. durchleucht. Ludwigen, Pfaltzgraven bey Rheyn* etc. *s. l.* 1529. in-4°. (8 ff.) Av. front. en bois. *Tabulae resolutae de supputandis siderum motibus, ex quibus omn. siderum motus ad futura quantumvis longa tempora calculari possunt. Norimb.* 1542. in-4°. Av. fig. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Virdung, Sebast. Musica getutscht vnd auszgezogē durch Sebastianū virdung, Priesters von Amberg vnd alles gesang ausz den notē in die tabulaturē diser benantē dryer Instrumētē der Orgeln : der Lautē : vnd d Flöten transferieren zu lernē. s. l. ni d. in-4°. obl. (56 ff.) Av. fig. en bois, représentant des instrumens de musique. (9 th. Blenz.)

Imprimé vers 1511 (voyez *Panzer Annalen. Zusätze* p. 121. n° 705b).

Virenzio, J. Istoria de fenomeni del tremoto della Calabria. Voyez **Istoria.**

Viret, Pierre. Disputations chrestiennes en maniere de devis, divisés par dialogues; avec une épistre de Jean Calvin. Genève par Jehan Gerard 1544. 3 part. in-8°. (22 fr. La Vallière.)

8 ff. prél. 363 pp. de texte; 13 pp. de table; 264 pp. 9 ff. de table et 1 f. cont. une oraison latine pour les trépassés; 294 pp. 9 ff. pour l'errata et la table.

—— Admonition et consolation aux fidèles qui delibèrent de sortir d'entre les Papistes pour éviter idolatrie, contre les tentations qui leur peuvent advenir et les dangiers auxquels ils peuvent tomber, en leur yssue. s. l. 1547. in-16. (156 rs. de la Cortina.)

—— Disputations chrestiennes touchant l'estat des trepassés faites par dialogues. Genève, J. Gérard 1552. in-8°. (9 ff. prél. 571 pp. 8 ff.) 9 fr. Méon. 14 fr. Chardin. 7 fr. 50 c. De Bure. 9 fr. La Vallière.

Mêmes dialogues que les précédents sous d'autres titres et avec de notables changements.

—— Le Requiescat in pace du purgatoire fait par dialogue en manière de devis. De l'imprimerie de Jean Gérard (Genève) 1552. pet. in-8°. (7 fr. Mac-Carthy. 10 fr. 50 c. Chardin. 258 rs. de la Cortina.)

—— Exposition familière des principaux points du Catechisme et de la doctrine Chrestienne, faite en forme de dialogue. Plus y est adjousté une epistre envoyée aux Fidèles. Genève 1561. in-12. (106 rs. de la Cortina.)

—— De vero verbi Dei, sacramentorum et ecclesiae ministerio libri duo. Oliva Rob. Stephani 1553. in-fol. (8 et 136 ff.) 30 fr. La Vallière.

—— De origine, continuatione, usu etc. verbi Dei et sacramentorum. Oliva Roberti Stephani 1554. in-fol. (10 et 224 ff.) 24 fr. La Vallière.

—— L'office des morts, fait par dialogues en manière de devis. De l'impr. de Jean Gerard 1552. in-8°. (417 pp. et 7 ff.) 9 fr. Méon. 13 fr. 95 c. Chardin.

—— Le monde à l'empire et le monde démoniacle fait par dialogues. Genève 1550. 1579. ib. par Guill. de Laimarie 1580. in-8°. (8 ff. prél. 554 pp.) 46 rs. de la Cortina.

—— La physique papale, faite par manière de devis et par dialogues. De l'impr. de Jean Gérard 1552. in-8°. (464 pp. 8 ff.) 16 fr. Duriez. 40 fr. Veinant. 158 rs. de la Cortina.

—— La nécromance papale, faite par manière de dialogues et devis. Genève, à l'épée 1553. in-8°. (48 fr. Gaignat. 18 fr. Mac-Carthy. 15 fr. 50 c. De Bure.)

—— Sommaire des principaux points de la foy et de la religion chrestienne, et des abus et erreurs contraires à icelles, par Pierre Viret; avec un abrégé de la doctrine évangélique et papistique par Henri Bullinger. Metz, Jean d'Arras 1564. pet. in-8°. (6 fr. Mac-Carthy. 25 fr. 50 c. Chardin.)

Le premier de ces deux ouvrages avait déjà paru sous le titre de *Brief sommaire de la doctrine chrestienne* 1561. in-8°., et le second a *Genève* 1558. in-8°.

—— Des actes des apostres de Jesus Christ, et des apostats de l'église, et des successeurs, tant des uns que des autres, contenant la différence et conférence de l'ancienne église chrestienne et de l'église papale. De l'impr. d'Estienne Anastase 1559. in-8°. (971 pp.)

On lit à la fin un avis de l'imprimeur, où il est dit que, comme le volume était déjà épais, l'ouvrage serait continué dans le suivant. L'épître dédicatoire porte la date du 1er juillet 1554, qui est celle d'une édition moins complète du même livre sous le titre de *Des actes des vrais successeurs de Jesus Christ, et de ses apostres* etc. *concernant la S. Cène et la Messe. Genève, Jean Gerard* 1554. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Viret, Pierre. L'intérim fait par dialogues; savoir les moyenneurs, les transformateurs etc. Lyon 1565. in-8°. (18 ff. prél. et 401 pp.) 272 rs. de la Cortina.

—— Dialogue du desordre qui est à present au monde, et des causes d'iceluy, et du moyen pour y remedier desquelz l'ordre et le titre sensuit: 1° Le monde à l'empire. 2° L'homme difformé. 3° La metamorphose. 4° La reformation. Pierre Viret. Genève 1545. pet. in-8°. (1010 pp.) 16 fr. 50 c. La Vallière.

Depuis la p. 15 il y a 7 ff. prélim. non chiffrés.

—— Petit traité de l'usage de la salutation angélique et de l'origine des chapelets, et l'abuz d'iceux. (Genève) 1545. in-16. (76 pp.)

Il y a une seconde éd. intit. *Du vray usage de la salutation angélique, de la source des chapelets, de la manière de prier par compte de l'abus qui y est, du vray moyen par lequel la vierge peut estre honorée ou deshonorée, en quatre livres. Genève, Jacques Bourgeois* 1561. in-16.

—— De la vraye et fausse religion touchant les voeux et les sermens licites et illicites, de la moinerie, des Juifs, des Payens, des Turcs et notamment touchant les voeux de perpetuelle continence, les voeux d'anathème et d'exécration et les sacrifices de hosties humaines etc. (Genève) Jean Rivery 1560. pet. in-8°.

Reproduit par *Jean de Laon pour Vincent Ratoire* 1590. in-8°. (8 ff. prél. 864 pp. 18 ff.)

—— Metamorphose chrestienne faite par dialogues par P. V. (Genève) imprimé par Jacques Bres 1561. pet. in-8°. (4 ff. prél. 558 pp. 1 f. d'errata.) 252 rs. de la Cortina.

Reprod. à *Genève, Jean Lepreux* 1592. in-8°.

—— Des clefs de l'église et de l'administration de la parole de Dieu, et des Sacremens selon l'usage de l'Église Romaine et de la Transsubstantiation et de la vérité du Corps de Jésus Christ et de la vraye Communion d'iceluy. A Genève par Jean Rivery 1564. in-12. (136 rs. de la Cortina.)

—— Dialogue du combat des hommes contre leur propre salut, et contre le devoir et le besoin qu'ils ont de s'en enquérir par la parole de Dieu, par R. V. (Genève) par Jean Rivery 1561. pet. in-8°. (552 pp. y compris 22 ff. prélim.) 7 fr. 50 c. De Bure.

—— De l'institution des heures canoniques et des temps déterminés aux prières des chrestiens. Lyon par Jean Saugrain 1564. pet. in-8°. (80 pp.)

—— Reponse aux questions proposées par Jean Ropital minime aux ministres de l'église reformée de Lyon. Genève, Bonnefoy pour Fleury Chauvet 1565. pet. in-8°. (182 pp.)

Reprod. à *Lyon, Claude Senneton s. d.* in-8°.

Dans son *Histoire de la Biblioth. publique de Genève* p. 4. Mr. *Gaullieur* met au nombre des livres français qui se trouvaient dans cette bibliothèque dès sa fondation: *La déconfiture de Golinth et le devoir des hommes de s'enquerir de la volonté de Dieu* 1551 et il ajoute: ce sont des dialogues satiriques.

—— Voyez **Cauteles** et **Satyres chrétiennes.**

Virey, Jean de, Sr du Gravier. La Machabée, tragédie du martyre des sept frères et de Salomone leur mère. Rouen, Raph. du Petit-Val 1598. 1599. in-12. (71 pp.)

Reprod. à *Rouen, Raph. du Petit-Val* 1603. (1 fr. 11 c. Filheul.) 1611. in-12. (7 fr. Garnier. 9 fr. 25 c. Soleinne.)

—— Tragédie de la divine et heureuse Victoire des Machabées sur le roi Anthiocus, avec la repurgation du temple de Hierusalem. Rouen, du Petit-Val 1600. in-12. (46 pp.)

Deux tragédies en vers, sans distinction d'actes ni de scènes, reprod. dans le *Théâtre des tragédies françoises. Rouen* 1615. pet. in-12.

Virgiliana. s. l. ni d. (Venet. per Bernardinum de Vitalibus.) pet. in-8°. (16 ff. dont le dern. bl.) 19 l. 10 sh. (avec le *Vigonce*) Libri en 1863.

Recueil de poésies satiriques et burlesques, divisées en plusieurs parties par des rubriques. La première pièce a pour titre: *De angelo spuza veneto;* la seconde *De Prisiano* etc. Probablement ce Fossa de Cremona, l'auteur du poème italien intitulé *L'Innamoramento di Galvano* (voyez **Fossa**) est l'auteur de ce poème macaronique (voyez le *Catal. de la partie reservée de la bibl. de Mr Libri* n° 331. p. 90 sq.)

Virgilius, Publius, Maro. Opera et Catalecta. Romae, Conradus Suueynheim et Arnoldus Pannartz s. d. (*vers* 1469). pet. in-fol. (197 ff. à 28 l.) Sans ch., récl. ni sign. (4101 fr. La Vallière. [sans les *Pr.*] 63 l. Spencer.)

Première édition du Virgile, faite sur des mss. médiocres et tirée à 275 exempl. Selon la dédicace de l'évêque d'Aléria, Andreas, c'est le premier poète latin imprimé par Sweynheym: or comme le Lucain a paru en 1469, le Virgile doit être au moins du commencement de cette année. Dans quelques ex. manquent les 5 ff. à la fin contenant les *Priapeïa* qui semblent avoir été imprimés plus tard et ajoutés après coup (voir sur cette éd. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 459 sq.). On connaît en tout 6 exempl. conservés.

—— Opera. s. l. ni d. (Argentor., J. Mentelin *vers* 1469.) in-fol. Goth. (207 ff. à 32 l.) Sans ch., récl. ni sign. (100 l. 16 sh. Hibbert. 1200 fr. d'Ourches. 759 fr. 9 c. La Vallière.)

Cette éd. est sans doute presque du même temps que la précédente: aussi est-elle très rare, car on n'en connaît que 6 exempl. (voir *Cat. de La Vallière* T. II. p. 80. *Dibdin* T. II. p. 462 sq.). Les *Catalecta* et les *Priapeïa* ne s'y trouvent pas.

—— Opera. (Venetiis) Progenitus spira formis monumenta maronis Hoc uindelinus scripsit apud uenetos M. CCCC. LXX. in-fol. (161 ff. à 41 l.) Sans ch., récl. ni sign.

On ne connaît de cette jolie édition que 7 exemplaires sur papier (105 l. Sykes) et 9 sur peau vélin (2000 fr. Larcher. 210 fr. Mac-Carthy. 2308 fr. Pâris de Meyzieu. 2270 fr. Gouttard. 1925 fl. Crevenna. 1301 fr. Didot. 200 fl. Rover). Voir sur cette éd. *Dibdin* T. II. p. 465 sq. *Cat. Crevenna* in-4°. T. III. p. 189 sq. *Van Praet* T. IV. p. 75 sq.

—— Opera et catalecta. Romae, Suueynheym et Pannartz s. d. (1471). in-fol. (225 ff.)

Seconde éd. du Virgile donnée par l'évêque Johannes Andreas et corrigée sur des mss. Elle contient deux préfaces de l'éditeur, dont la première donne des éclaircissements sur la critique employée dans cette seconde éd.-ci, et offre pour la première fois le texte des *Priapeïa* complet (10 ff., dont le dern. bl.) et en outre (19 ff.) le poème de Lucilius intit. *Aetna* (19 ff.). Cette éd. est plus rare que la première, car on n'en connaît que 5 exempl. conservés. Voir *Audiffredi, Edit. Rom.* p. 79. *Dibdin* T. VI. p. 285 sq.

—— Opera. (Venetiis) (Adam) M. CCCC. LXXI. in-fol. (179 ff. à 39 l.) Sans ch., récl. ni sign. (440 fr. 19 c. Gaignat. 249 fr. 19 c. Du Fay.)

On ne connaît que deux exempl. conservés de cette éd. rarissime. L'imprimeur se nomme dans les derniers vers de la souscription, portant: *Nos igitur peperit patrem qui nomine primum Rettulit alter adam formis quos pressit ahenis.* Cet imprimeur Venitien n'est ni Adam Rot ni Adam de Rotweil qui avait imprimé en 1471 le *Lactantius* à Venise, mais selon Mr. *Dibdin* T. VI. p. 287 sq. un troisième imprimeur ainsi nommé, car les caractères employés pour le Lactance diffèrent de ceux dont il s'est servi pour le Virgile.

—— Opera et catalecta. s. l. ni d. (Venet., Vindelinus de Spira M. CCCC. LXXI.) in-fol. (200 ff. à 39 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Les derniers 29 ff. de cette éd. renferment *Maphei liber decimus tertius Aeneidos, Culex, Dirae, Copa, Est et non, de Rosis, Moretum et Priapeïa.* Le verso du 160e f., dans le courant du XIIe livre de l'Enéide, est blanc, sans qu'il manque rien, la suite se trouvant au recto du feuillet suivant. L'exemplaire du comte de Hoym, vendu 150 fr., renferma seulement 198 ff, savoir 169 pour le texte de Virgile, 9 pour le XIIIe livre de l'Enéide et 20 pour les divers catalectes attribués à ce poète.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

D'autres bibliographes attribuent cette éd. à Jean de Colonia, les caractères paraissant être les mêmes que ceux employés pour son édition du *Cicero de finibus* etc. (voir *Dibdin* T. VI. n° 1258).

Virgilius, Publius, Maro. Opera. (*A la fin:*) Urbs Basilea mihi, nomen est Leonardus Achates | Qui tua compressi carmina diue Maro | Anno christi humanati M. CCCC. LXXII. | Venet. Duce Nicol. Trono. in-fol.

Cette édition a été imprimée par Leon. Achates ou à St. Urso ou à Vicenza: dans la première ville il imprima les *Vite de sancti Padri* et dans l'autre en 1474 le *Ditamundo* de Fazio degli Uberti (voir *Dibdin* T. II. p. 471 qui croit ce volume imprimé à Venise). Il fait mention du duc Nicolaus Tronus, parceque ces deux villes firent partie de la république de Venise.

—— Opera et catalecta. Venetiis, Bartholomaeus de Cremona 1472. in-fol. (232 ff. à 40 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Cette belle et rare éd. contient aussi *Maphei Liber* XIII^us^ *Aeneidos* (voir *Dibdin* T. II. p. 469). Il y en a un exempl. tiré sur vélin dans la bibl. impér. de Paris, vendu 2440 fr. MacCarthy (voir *Van Praet.* T. IV. p. 78 sq.). Dans cette édition se trouvent les 22 vers du second livre de l'Enéide, commençant: *Jamque adeo super unus eram*, qui manquent dans plusieurs édd. anciennes, telles que celles de Mentelin de 1470, de Venise 1471, de Milan 1472, 1474 et 1475, de Louvain 1475, de Modène 1475 etc.

—— Opera et catalecta. s. l. ni nom d'impr. (Venet.) 1472. in-fol. (219 ff. à 40 l.) Sans ch., récl. ni sign. (240 fr. Brienne. 4 l. 4 sh. 6 d. Bohn.)

Imprimé avec les mêmes caractères qui ont servi pour l'impression de l'*Ausonius* de 1472 et du *Terentius* de 1473. La préface finit par les mots suivants: *SI VIS CERTIOR FIERI: ID LEGITo VALE. B. H.* Ces deux lettres se rapportent selon Mr. *Ebert* n° 23640 à l'auteur de la préface, selon d'autres à l'imprimeur, mais Mr. *Dibdin* T. II. p. 467—469 les croit ajoutés après coup. L'éd. décrite par *Panzer* T. IX. p. 339. n° 1277^b^ n'est probablement autre chose qu'un exemplaire incomplet de cette éd.-ci.

—— Opera et catalecta. (*A la fin:*) Mediolani Anno a Natali christiano milesimo quadringen | tesimo septuagesimo secundo Kalendis Decembribus. | P. Virgilii maronis partheniae | Opera omnia | diligenter emendata diligenter impressa | sunt ab: Antonio Zarotho Parmensi: qui quidem | Artifex egregius: propediem multo majora | de se pollicetur. in-fol. (178 ff. à 40 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Première éd. donnée par cet imprimeur. Un ex. sur vélin est annoncé dans le *Catal. bibl. de Rossi* p. 72 et par *Van Praet, Second Cat.* T. II. p. 50.

—— Opera. (*A la fin:*) Sculpserunt docti manibus sed pectore firmo | Carmina uirgilii uatis super aethera noti | Jacobus existens primus: baptista sacerdos | Atq3 allexander comites in amore benigni | Qui finizani uiuunt super oppida digni M. CCCC. LXXII. in-fol. (170 ff. à 41 l.)

Voir sur cette éd. très rare, où il se trouve *Maphaei Vegii liber* XIII *Aeneidos: Fossi* T. II. p. 797 sq. cf. *Dibdin* T. VI. p. 292.

—— Opera et Catalecta. s. l. ni d. in-fol. Car. rom. (233 ff. à 38—41 l.) Av. sign. (15 l. Pinelli.)

Voir sur cette éd. *Braun* T. I. p. 168 sq. *Cat. bibl. Pinelli* T. II. p. 386.

—— Virgilii Opera. s. l. ni d. in-fol. (174 ff. à 41 l. p. p.) Car. rom.

Voir sur cette éd. très rare, qu'on suppose avoir été imprimée par Phil. de Lavagna vers 1473, la *Bibl. Grenvill.* p. 773.

Une autre éd. *s. l. ni d.* in-fol., sans ch, récl. ni sign., composée de 222 ff. à 40 vers (lettres rondes) décrite par *Panzer* T. IX. p. 339 n'est autre chose qu'un ex. (défectueux du 1^er^ f.) de l'éd. de 1472 imprimée avec les mêmes caractères que l'Ausone de 1472.

—— Opera et catalecta. s. l. (Vicentiae *ou* St. Urso), Leon. Achates 1473. in fol. (196 ff. à 38 l.) 166 fr. La Vallière n° 2434. 3 l. Crofts. 8 fl. Crevenna.

Virgilius, Publius, Maro. Opera. Brixiae (s. nom d'impr.) 1473 die XXI Aprilis. in fol. (173 ff. à 38 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Dans cette édition incorrecte et négligemment imprimée (il manque des vers entiers) le texte s'écarte souvent de la leçon des édd. antérieures. On lit à la fin: *Brixiae maronis opera expressa fuere presbytero petro | nilla jubente die vigessimo primo aprilis* M. CCCC. LXXiij. Il n'en existe qu'un seul ex. conservé, celui de Lord Spencer (v. *Dibdin* T. II. p. 472—475). L'imprimeur ne fut probablement pas Thomas Ferrandus, mais peutêtre Gerardus de Lisa, qui s'est servi de pareils caractères pour son éd. du *Trismegistus* de 1471 donnée à Treviso.

—— Opera et catalecta. (*A la fin:*) Presens hec Virgilii impressio poete clarissimi in alma Urbe Roma facta est .... per Udalr. Gallum et Simonem de Luca 1473 die vero IIII mensis Novembris. in-fol. (170 ff. à 33 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Voir sur cette éd. *Dibdin* T. II. p. 475. *De Licteriis* T. III. p. 367 sq.

—— Opera et catalecta. Mediolani, Phil. de Lavagnia 1474. die XIV Junii. in-fol. (221 ff. à 35 l.) 2 l. 5 sh. Bridges.

Outre les *Bucol.*, *Georg.* et *Aen.* on y rencontre *Maphei Supplementum*, *Copa*, *Moretum*, *Dirae*, *Epigrammata*, *Culex* et *Priapeïa:* le *Ciris* y est omis. Cette édition, dont les variantes se trouvent dans l'éd. du Virgile par Maittaire de 1715, a été soignée par Boninus Mombritius.

—— Opera et Catalecta. (*A la fin:*) Venetiis insignita per Nicolaum Jenson Gallicum M. CCCC. LXXV. in-fol. (270 ff. à 34 l.) Sans ch., récl. ni sign. (15 l. Pinelli. 501 fr. Brienne. 400 fr. Chardin. 385 fr. Renouard.)

Dans la bibl. imp. de Paris il y en a un exempl. daté M. CCCC. LXXVI, mais le ch. I a été ajouté après coup. Un ex. tiré sur vélin se trouve dans la bibl. archiducale à Darmstadt. La description de cette éd. donnée par Mr. *Dibdin* T. II. p. 480 est fort inexacte et est rectifiée par Mr. Brunet, selon lequel ce vol. contient 20 ff. renfermant la vie de Virgile et quelques autres pièces, les Eglogues et les Géorgiques occupant les ff. 21—66, au 67^e^ f. les vers d'Octave sur l'Enéide etc., l'Enéide ff. 68—217 et le XIII^e^ livre de l'Enéide et les diverses pièces attribuées à Virgile, ff. 217—270.

—— Opera et Catalecta. Mutinae, Joh. Vurster de Campidona 1475 die XXIII mensis Januarii. in-fol. (221 ff. à 35 l.) Sans ch., récl. ni sign. (500 fr. Boutourlin.)

Voir sur cette éd. *Dibdin* T. II. p. 478. *Fossi* T. II. p. 800 sq. *De Licteriis* T. III. p. 369 sq.

—— Opera cum commentariis Mauri Servii Honorati. Venetiis, Jac. Rubeus mense Januarii 1475. in-fol. (282 [et non 278] ff.) 32 l. Sykes.

Dans cette édition rare on trouve pour la première fois le commentaire de Servius ajouté au texte de Virgile.

—— Opera et catalecta. Mediolani, Ant. Zarotus VIII cal. Sextilibus 1475. in-fol. (181 ff. à 41 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Voir sur cette éd. *Dibdin* T. II. p. 481 qui ne décrit qu'un exempl. défectueux de 123 ff., tandis qu'elle est composée de 181 ff. (voir *Van Praet, Cat.* in-fol. p. 447).

—— Opera et catalecta. Lovanii, Joh. de Westfalia 1475—76. 2 vol. in-fol. Demi-goth. Sans ch., récl. ni sign. (127 fr. à Paris en 1859. 450 fr. Tross.)

Le 1^er^ vol. daté du 29 novembre de l'année 1475 contient 65 ff. (et non 63) à 26 l.; le 2^e^ daté du VIII Avril 1476 est composé de 196 (et non 186) ff. Cette édition trop peu connue offre dans le texte un grand nombre de leçons que les éditeurs ultérieurs ont retrouvées dans les mss. On n'en connaît que 3 exempl. conservés (voir *Des Prorectors, Canzlers und Senats* etc. *Einladung zu der auf S. Königl. Maj. hohem Geburtstag am* 29^sten^ *Jenner* 1785 *öffentlich zu haltenden Rede* etc. *Mit beigefügter Nachricht von einer sehr seltnen Ausgabe des Virgils vom ersten*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Druck. Kiel, gedr. bey M. Ferd. Bartsch. in-4°. 15 pp.). L'ex. de la bibl. de Kiel contient 63 et 186 ff., celui de la bibl. imp. de Paris 203 (selon Van Praet) ou 261 ff. (selon Mr. Brunet).

Virgilius, Publius, Maro. Opera. s. l. ni d. in-fol. Car. rom. (180 ff. à 40 l.) Sans ch., récl. ni sign.

—— Opera et Catalecta. (Mediolani) Ant. Zarothus 1476 XIII Kalen. Octobres. in-fol.

Réimpr. de l'éd. de Milan ci-haut. Le *Ciris* ne s'y trouve pas.

—— Opera et Catalecta. (*A la fin:*) P. Virg. Maronis Opera feliciter finiunt. Vincentiae insignita per Joannem de Vienna a. dom. 1476. in-fol. (253 ff. non ch. à 36 l.)

—— Opera. Mediolani impr. impensis Leonardi Pachel de Engelstadt et Ulrici Scinzenzeler 1478 tertio Idus Maji. in-fol. Goth.

—— Opera. (*A la fin:*) P. Virg. Maronis vatis eminentissimi volumina haec diligentissime castigata una cum vita ejusdem. Parisius impressa sunt per Magistrum Udalricum Gering 1478 mense Septembris. in-fol. (244 ff. à 28 l., dont 1 bl. placé entre les Géorgiques et l'Enéide.) 48 fr. Brienne.

Voir sur cette éd. rare soignée par Paul Maillet (Malleolus) *Beloe* T. III. p. 237. *Dibdin, Voyage* T. III. p. 272 sq. On y trouve pour la première fois le 18e vers de la 1re églogue *Saepe sinistra cava* (voir *Van Praet, Cat.* in-fol. p. 454).

—— Opera et Catalecta (et Priapeïa). Parmae, Andreas Portilia 1479. IV Idus Maji. in fol. (208 ff. à 36 l.) Av. sign. *a*—*x*. (2 l. 12 sh. 6 d. Heber.)

Voir sur cette éd. *Dibdin* T. II. p. 483.

—— Opera cum commentariis Servii. Vicentiae, Leonardus de Basilea 1479. in fol. (283 ff. non ch.) 3 l. 3 sh. Pinelli.

A la tête du volume il se trouve une vie de Virgile et une lettre de Joh. Calphurnius, adressée à Hieron. Portensis, dans laquelle il est dit que le *Servius* a été corrigé sur deux mss.

—— Opera et Catalecta. s. l. ni d. (Venet. *vers* 1480.) in-fol. (180 ff.)

Aux livres de l'Enéide on a ajouté les *Summaria Modestini*. Les *Priapeïa* s'y trouvent (voir *Gemeiner, Nachr. v. d. Regensb. Stadtbibl.* p. 65).

—— Opera cum commentariis Servii. Venetiis arte Petri Piasii Cremonensis, Barth. Blavii Alexandrini et Andr. Toresani de Asula 1480 die prima Aug. in-fol. (1 l. 5 sh. Pinelli. 12 sc. Gallarini.)

—— Opera cum commentario Servii Mauri Honorati. Ven., Jac. Rubeus Gallus 1480 mense Januario. in-fol.

On y trouve aussi le 13e livre de l'Enéide. Il y en a un exempl. tiré sur vélin (voir *Van Praet, Sec. Cat.* T. II. p. 52).

—— Opera diligenter emendata. (Mediolani) Impressum per Anton. Zarothum opera et impendio Joh. Leguani 1481 die XX Januarii. in-fol. (1 l. 17 sh. Pinelli.)

—— Opera et catalecta. Parmae 1481 III Kl. Martias. in-fol.

Cité par *Denis, Lesefrüchte. Wien* 1797. T. II. p. 8. n° 6.

—— Opera et Catalecta. (*A la fin:*) Volumina haec summa cum cura emendata Leonardus Pachel una cum Udalricho Scinczenzeller ejus socio impressit 1481 IX Kal. Septbr. in-fol.

—— Opera et catalecta. Regii Lepidi cura et impensis Alberti de Mazalibus Regiensis 1482 X Kal. Aprilis. in-fol. (182 ff.)

Voir sur cette éd. *Dibdin* T. II. p. 484.

—— Opera et catalecta. Mediolani, Ant. Zarotus imprimi curavit impendio Johannis Legnani 1482 VIII Kal. Majas. in-fol.

—— Opera cum commentario Servii. Venet. impr. per Renaldum de Noviomagio theotonicum 1482 die XXVII Septbr. in-fol.

On y trouve les petits poèmes de Virgile et le 13e livre de l'Enéide de Mapheus.

Virgilius, Publius, Maro. Opera cum commentario Servii. s. l. 1482 die XIII Novbr. in-fol. Car rom. (314 ff.)

—— Opera. (*A la fin:*) Impressū parme Anno d. M. CCCC. LXXXij, tertio Kl. Martias. in-fol. (165 ff. non ch. à 44 vers.) Car. ronds.

Voir sur cette éd. le *Catal. Boutourlin* n° 314. *Panzer* T. IX. p. 269 la cite sous la date de 1481.

—— Opera cum comment. Servii. Venet., Bapt. de Tortis 1483 die primo Octobris. in-fol. (290 ff.)

Ce volume contient *Maphei Suppl.*, les *Catalecta* et *Priapeïa* (voir *Panzer* T. XI. p. 340. n° 714).

—— Bucolica, Georgica, Aeneis cum comm. Servii et ejusd. Opuscula cum enarrationibus Domitii Calderini. P. Virg. Mar. ad Priapum et Priapeïa cum aliis. Ven., Bapt. de Tortis 1483 die XV Decbr. in-fol.

Dans cette éd. se trouve pour la première fois le commentaire de Calderino sur les petits poèmes de Virgile.

—— Opera cum comment. Servii. Brixiae per Boninum de Boninis de Raguxia 1484 die VII Octbr. in-fol.

Reproduit: *Ven., Thomas de Alexandria* 1484 *die* XXIV *Decbr.* in-fol. (286 ff. non ch.) *Paris., Udalr. Gering* 1484. in-fol. (6 sh. Heber I. n° 7443.) *Brixiae per Jac. Britannicum Brixianum* 1485 *die* XXII *Aug.* in-fol. (238 ff. non ch. — 40 fr. La Vallière.)

—— Opera cum comm. Servii. Venetiis per Ant. Bartolamei (*sic*) impressorum discipulum m. Octbr. 1486. in-fol. (290 ff. non ch.) 25 fr. La Vallière. 1 l. 12 sh. Pinelli. 60 rs. de la Cortina. 10 sc. Gallarini.

Jolie réimpression de l'éd. de *Vicenza* 1479 (voir *J. F. Eckhard, Nachr. v. ein. seltn. Büch. d. Bibl. zu Eisenach. Eis.* 1775. p. 144 sq.). On en connaît deux exempl. sur vélin, l'un à la bibl. impér. de Paris, vendu 1200 fr. Brienne, et l'autre de la bibl. Harleienne, décoré d'initiales peintes par Jules Romain (*Bibl. Harlei.* T. III. p. 222. n° 3251) et conservé au Musée Britann. (voir *Moss* T. II. p. 719). Selon Eckhard il y a 282 ff., mais selon *Van Praet, Cat. d. livr. sur vélin* T. IV. p. 79. 290 ff. dont les derniers 47 ch.

—— Opera cum commentariis Servii. Venetiis (s. nom d'impr.) s. d. in-fol. Car. rom. (323 ff. non ch.)

Voir sur cette éd. *Fossi* T. II. p. 803 sq. *Helmschrot* T. II. p. 82.

—— Opera cum commentariis Servii, Donati et Landini (et Chph. Calderini?). Florentiae impr. XV cal. Apriles 1487. in-fol. (380 ff.) 51 fr. La Vallière.

Première éd. avec le commentaire de Landini, très étendu et relatif soit au langage, soit au sens. Le commentaire de Donat a été seulement extrait par Laudini (voir *Fossi* T. II. p. 806 sq.).

—— Opera cum comment. Servii. Venet., Bapt. de Tortis 1487 die XXIII Maji. in-fol. (244 ff. ch., dont le dern. bl.)

Le commentaire de Dom. Calderinus ne s'y trouve pas, mais les petits poèmes de Virg. Nous citons les réimpr. *Ven., Bernard. Benalius* 1487 *die* XXII *Aug.* in-fol. (244 ff. non ch. — 4¼ th. Lauger.) *Mediol., Leon. Pachel et Ulder. Scinzenzeler* 1487. in-fol. *Ven, Andr. de Paltha scichis Catarensis* 1488 *Kal. Septē.* in-fol. (232 ff. non ch.) *Ven., Damianus de Mediolano* 1494 *die* XV *Junii.* in-fol.

—— Opera cum comment. Servii, Donati, Landini (et Dom. Calderini). Venet. per Ligam Boariam X Kal. Junias s. d. in-fol. (124 ff. non ch., dont le prem. bl.) Sign. *a*—*i*, *aa*—*XX*, (*a*)*aa*—*ggg*. *A*—*C*.

Édition très rare faite sur celle de Florence de 1487. On n'en connaît que deux exempl. conservés, celui de la bibl. de Göttingen et un second dans la bibliothèque du chevalier Cicogna à Venise: un troisième conservé, dit-on, dans la bibl. Barberini à Rome ne s'y trouve pas (voir *S. Bj. Reichel, Progr. Altenb.* 1774. in-4°.). Dans les deux exempl. connus manque le 4e f. avant la table.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Virgilius, Publius, Maro. Opera cum Servii Mauri, Aelii Donati, Chph. Landini atque Domitii Calderini commentariis. Venet., Georg. Arrivabenus 1487 V Kal. Quintiles. in-fol. (346 ff.)

Reprod. *Mediol., Ulder. Scinzenzeller* 1490. in-fol. *Ven., Lazarus de Saviliano* 1491 III *Nonas Januarii.* in-fol. *Nurnberge, Koberger* 1492. in-fol. (3 th. 3 gr. Langer. 2 th. Weigel. 3 fr. La Serna. 2 l. 2 sh. Bohn. 13 fl. 10 st. Crevenna. 140 rs. de la Cortina.)

—— Opera a paulo ãdelocen: exactissime emend. parisiisque in vico sorbonico impr. 1489 XVI Cal. Decbr. in-4°.

Cité par *Maittaire T. I. P. II.* p. 509.

—— Opera (et Aen. L. XIII Maphei Vegii) cum commentario Servii et in minora poematia Dom. Calderini. Ven., Barthol. de Zanis de Portesio 1491. in-fol.

—— Vergilius cum quinque commentariis (Servii Mauri Hon., Chph. Landini, Ant. Mancinelli in Bucolica et Georgica, it. Servii, Landini et Donati in Aeneida, Dom. Calderini in Copam, carmen de rosis, culicem et diras). Ven., Phil. Pintius 1491 dic (*sic*) X Octbr. in-fol. (371 ff.)

A la fin des *Georgica* on lit la souscription: *Ven., Phil. Pintius* 1491 *die* XXVIII *Decbr.* (voir *De Licteriis* T. III. p. 370 sq. *Seemiller* T. II. p. 27. n° 22). Dans la bibl. d'Erlangen il s'en trouve un exempl. dans lequel la souscription finale porte la date de 1492 (voir *Harles, Suppl. ad brevem not.* T. I. p. 364). Reprod. *Ven., Barth. de Zanis de Portesio* 1493 *die ultimo Junii.* in-fol. (6 ff. non ch. et 360 ff. ch. — Voir *Fossi* T. II. p. 807 sq.) *Ven.* 1494 *die ultimo Septbr.* in-fol. *Ven., Barth. de Zanis de Portesio* M. CCCC. CXIIII (sic pour XCIIII) *die* VIII *Octbr.* in-fol. (6 ff. non ch. et 360 ff. ch.) *ib. id.* 1495 *die* VIII *Aug.* in-fol. *Ven., Phil. Pinzius* 1495 *die* VIII *Aug.* in-fol. (6 ff. non ch. et 360 ff. ch.) *ib. id.* 1499 *die* V *Febr.* in-fol. *Ven. per Sim. Papiensem dictum Bevilaqua* 1499 *die* XX *Febr.* in-fol. *(Lugduni) per Jacobum Zachon pedemontanum Veneto charactere* 1499 *die* IX *decembris.* in-fol. (impr. à Lyon avec des caractères vénitiens.) *Ven., Lucanton. (Junta) Florentinus* 1500 *die* XXVII *Aug.* in-fol. *Ven.* (s. nom d'impr.) 1501 *die* IX *Junii.* in-fol. (5 ff. non ch. et 390 ff. ch.) *ib., Barthol. de Zannis de Portesio* 1510 *die* XX *Junii.* in-fol. *ib. id.* 1514 *die* XVI *Maji.* in-fol. *ib., Georg. Arrivabenus* 1512 *die* XI *mensis Octobris.* in-fol.

—— Opera cum variorum commentariis. Lips. 1492. in-fol.

Cité par *Panzer* T. I. p. 478. n° 46.

—— Opera cum comment. Donati, Landini et Servii. (*A la fin:*) Impressum . . . caracteribus Venetis impensis Franc. de Gerardenghis de Papia, labore et industria Ant. Lambillonis 1492 Nonis Novbr. in-fol.

Cette édition a été imprimée à Lyon (et non à Venise) avec des caractères vénitiens, pour le compte de François de Gerardenghis, alors établi à Venise, et qui l'avait été à Pise, de 1480 à 1491.

—— P. Virg. Mar. Opus eximium per Paulum Malleolum Andeloceñ iterata diligentia plane recognitum. Per Udalr. Gering et Magistrũ Bertoldũ raymbolt socios Parisiis in vico Sorbonico q̃ tersissime Impressũ pridie id⁹ Septembris 1494. in-4°. Lettres rondes.

Une autre édition a paru: *Parisiis per Udalricum Gering et Berchtoldum Rembolt* 1498 IX *Cal. Julii.* in-4°. Car. ronds. (6 fr. La Vallière.) Voir *Chevillier, Hist. de l'imprimerie* p. 119.

—— P. Virg. Maron. Bucolica, Georgica et Eneidos libri duodecim.. (*A la fin:*) Impressum Heydelberge per Henr. Knoblotzer 1495. in-4°.

Décrit par *Strauss, Opera rar. in Rebdorf.* p. 276. n° 36.

—— Vergilius (*sic*). Venetiis ex aedibus Aldi Romani mense Aprili MDI. in-8°. (228 ff. non ch.) 300 fr. Le Brun. 400 fr. Didot. 365 fr. Mac-Carthy. 50 fl. Meerman. 19 l. 19 sh. Renouard. 23 l. 2 sh. Dent. 345 fr. Chardin. 310 fr. Bearzi. 290 fr. Costabili. 14 l. 3 sh. Hibbert. 15 l. 4 sh. 6 d. Butler.

On en connaît 6 exempl. sur vélin (74 l. 11 sh. Pâris). Au verso du prem. f. l'imprimeur s'excuse d'avoir omis les petits poèmes et les poésies obscènes. Cette éd., malgré leur rareté, ne donne que la réimpression d'un texte antérieur. C'est le premier livre imprimé par Alde avec les caractères cursifs, nommés Aldins et taillés par Francisco de Bologna, comme on voit de trois vers à la fin de la préface *In grammatoglyptae laudem.*

Virgilius, Publius, Maro. Virgilius cum Servio. Mediol., Ang. Scinzenzeler die VIII mensis Decembris 1501. in-fol. (8 ff. non ch. 209 ff. ch. et 19 ff. non ch.)

On y trouve les *catalecta* et le 13ᵉ livre de l'Énéide par Mapheus Vegius.

—— Vergilius. s. l ni d. (Lugduni *vers* 1502.) in-8°. (22 l. Butler.)

Contrefaçon très rare de la première Aldine faite à Lyon. Elle en diffère par la forme des caractères et par les suivantes fautes typographiques. Au verso du titre à la fin de l'épître d'Alde on lit: *optimos quouqȝ autores* pour *optimos quosqȝ* et à la fin du volume dans la lettre d'Alde au bas de la première page: *maria omnie cirtn* pour *maria omnia circum.*

—— Opera cum quinque commentariis expolitissimisque figuris atque imaginibus per Sebast. Brant superadditis. (*A la fin:*) Impressum regia in civitate Argentiñ. ordinatione, elimatione ac relectione Seb. Brant operaque et impensa non mediocri Magistri Johannis Grieninger 1502 V Kal. Septbr. die. in-fol. Av. 192 fig. en bois. (6 ff. non ch. 407 ff. et 34 ff.) 1 l. 5 sh. Bohn. 3 fl. Crevenna. 330 rs. de la Cortina.

Voir sur cette éd., recherchée à cause des figures curieuses en bois, *Engel* T. I. p. 163.

—— Vergilius. s. l. ni d. (Lugd. *vers* 1503.) in-8°.

Seconde contrefaçon Lyonnaise, dans laquelle la faute typographique dans le *Monitum Aldi* „*quouqȝ*" pour *quosqȝ* a été corrigée: en revanche on lit à la 1re page du texte (Ecl. I. 21) „*Stulus*" pour „*Stultus*".

On en connaît un ex. sur vélin conservé dans la bibl. de Lord Spencer et vendu 251 fr. Pâris de Meyzieu et 260 fr. Gouttard (voir *Dibdin, Decam.* T. II. p. 347).

—— Opera (c. comment. Servii). (*A la fin:*) Impressa Mediolani apud Alexandrum Minutianum quam emendatissime: et de exemplari castigatissimo descripta impensa communi cum venerabili sacerdote Nicolao Gorgonzola 1504 Idibus Octobris. in-4°.

Selon la préface le texte á été soigneusement revu par Al. Minutien.

—— Virgilius. (Fani per Hieronymum de Soncino *vers* 1504.) pet. in-8°. (à 28 l. p. p.)

Cette éd. imprimée avec les mêmes caractères ital. que le Pétrarque donné par Jér. de Soncino en 1503 a été décrite pour la première fois par *Renouard, Ann. des Aldes* p. 319.

—— Virgilii Opera. (*A la fin:*) Impressa Mediolani apud Alexandrum Minutianum quam emendatissime: et de exemplari castigatissimo descripta impensa communi cum venerabili sacerdote Nicolao Gorgonzola Anno M. D. IV Idibus Octobris. in-4°.

—— Opera. Cum expositoribus Servio, Landino, Mancinello, Donato, Domitio. Annotationes (Phil. Beroaldi) item in Servium suis locis positae. Venet., Ph. Pincius 1504 die XXI Augusti. in-fol. ib. id. 1505 die XVI Septbr. in-fol. Av. fig. en bois. (5 ff. non ch. et 360 ff. ch.)

—— Opera iterum Augustini Camynadi exactissima cura castigata argumentis et annotamentis paulo frequentioribus illustrata. Parrhisiis, Jo. Philippi Alemani diligentissimi formulatoris impendio atque industria nuperrime nitidissimis excusa characteribus 1505 pridie nonas Apriles. in 8°. (303 ff.)

—— Vergilius (*sic*). Venetiis (in aedibus Aldi) mense Decembri M. D. V (1505). in-8°. (304 ff. mal ch.) 150 fl. Crevenna. 34 l. Butler.

On en connaît 2 exempl. sur vélin.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dans cette seconde Aldine, réimprimée sur le texte de la première, on a ajouté *Maphei Vegii Lib.* XIII *Aeneidos; Alcinii versus; Elegia in Maecenatis obitum; Culex; Dirae; Aetna; Ciris; Epigrammatum libellus.*

Virgilius, Publius, Maro. Opera. Paris. per successores Jo. de Prato 1506. in-4°. (à 25 l.) Sans ch., ni récl., av. sign.

Belle éd. (voir *Delandine, Cat.* T. I. n° 1511).

—— P. Vergilii Bucolica, Georgica, Aeneis cum Servii commentariis accuratissime emendatis, in quibus multa quae deerant sunt addita. Graece dictiones et versus ubique restituti. Sequitur Probi celebris Grammatici in Buc. et Georg. commentariolus non ante impressus. Ad hos Donati Fragmenta. Christoph. Landini & Ant. Mancinelli Commentarii. Venet. excus. 1507 die ult. Junii. Bernardinus Stagninus impensam fecit, Joa. Bapt. Egnatius Venetiis Emendavit. in-4°. Av. fig. en bois.

Les fragmens du Probus paraissent ici pour la première fois sur un man. du monastère de Bobbio.

—— Opera Virgiliana docte et familiariter exposita: Docte quidem Bucolica et Georgica a Servio, Donato et Mancinello cum annotationibus Beroaldinis: Aeneis vero ab eisdem praeter Mancinellum: & ab Augustino Datho in ejus principio. Opusculorum praeterea quaedam ab Dom. Calderino. Familiariter vero omnia tam Opera quam Opuscula ab Jodoco Badio Ascensio quae omnia ab ipso Ascensio impendio Joa. Parvi coimpressa et recognita prostant sub Leone Argenteo apud Parrhisios in via regia ad divum Jacobum. (*A la fin:*) Ex off. Ascensiana impendio Joa. Parvi VI Idus Novbr. 1507. in-fol. (2 th. Weigel. 3 fr. Du Fay.)

Réimpression de l'éd. d'Ascensius de 1505. Cette dernière éd., quoique citée par les bibliographes, doit être très rare, car aucun ne l'a décrite. Néanmoins celle-ci doit être une réimpression, car Ascensius dans un épigramme de trois distiques qui se trouve à la fin du vol. dit exprès: *rursus ab integro pumice tersa meo*" et remarque qu'il a omis dans cette éd.-ci l'*obscoenum carmen*, ce qui laisse présumer que la prem. éd. contenait les *Priapeia*.

—— Omnia opera: diligenti castigatione exculta: aptissimisq3 ornata figuris cõmentantibus Seruio : Donato : Probo : Domitio : Landino : Antonioq3 Mancinello. Additis insuper in Seruium multis : quae deerant : graecisq3 dictiõibus : & uersibus q̃ plurimis : qui passim corrupte legebantur : in pristinum decorem restitutis. Venet., Bartol. de Zannis de Portesio 1508 die III Aug. in-fol. (8 ff. non ch. et 387 ff. ch.)

—— Opera cum argumentis singulorum librorũ et ãnotatiunculis in margine passim sparsis. (*A la fin:*) Impressum Argentinae : elimatione ac relectione Matthie Schurer. Impensis vero honesti Joannis Prüs ciuis eiusdẽ 1508 VI Kal Augustus (*sic*). in-8°.

Dans cette éd. se trouvent aussi les *catalecta* (voir *Veesenmeyer, Bibl. u. liter. Analekten. Ulm* 1826. p. 65 sq.)

—— Vergilius. | si elegantiam | si facundiam | si exiles | si fecundas | si deniq3 graves | sententias scire cupis | Vergilium legito | cum bonis ambula | mors peccatorum pessima | sic utere tuo ut alieno | non egeas. s. l. ni d. in-16. Goth. (288 ff. non ch.) Av. 18 fig. sur bois de la grandeur des pages. (255 fr. Riva.)

Cette éd. décrite pour la première fois dans le *Catal. de M. R(iva)* de Milan *Paris, Potier* 1856. n° 722 a été imprimée selon Mr. Brunet avec les mêmes caractères que les *Sermones dominicales . . . dormi secure. Paris.* 1527. in-8°. sortis d'une imprimerie inconnue.

—— Manuale Vergilianum. P. V. M. poetarũ facile principis Bucolica | Georgica, et Aeneis Jodoci Badij Ascensij | sententiarum dilucidatione inornata. s. l. ni d. pet. in-8°. allongé. (180 ff. non ch.) 14 fr. 15 c. Curée.

Cette édition remarquable et par la singularité de son format (haut comme un in-12. moyen, et large tout au plus comme un in-24.) et par la forme des caractères qui sont un composé de romain, de gothique et de cursif, est imprimée avec des caractères semblables à ceux qu'a employés Jean Grüninger pour son édition de Plaute in-8°. qu'il a donnée à Strasbourg en 1508; mais selon Mr. Brunet qui décrit cette édition pour la première fois très exactement (la description donnée par *Panzer* T. XI. p. 540 ne suffit pas du tout) elle est de plusieurs années antérieure à cette date. Une épitre de Louis Hohenwang d'Elchingen, adressée au lecteur, se lit au verso du frontispice. Il y fait mention de l'usage reçu chez les anciens de publier les poètes en petit format et particulièrement d'une copie de l'Iliade en caractères si menus que le poëme pouvait être renfermé dans une coquille de noix. A cette épitre succèdent des éloges et des épitaphes de Virgile, extraits de différents poètes latins; la préface de Badius, ensuite les Eglogues et les Géorgiques, avec les interprétations du même savant, lesquelles sont mêlées avec le texte, mais distingués par un signe typographique. Chaque livre de l'Enéide est divisé par chapitres et chaque chapitre commence par un argument particulier. A la suite de l'Enéide sont placés *Epigrammatum opus de septem viciis quae capitalia dicunt* et les centons de Proba, tirés de Virgile. Enfin le volume est terminé par un *Index moralitatum in enchiridion Virgilianum* (12 ff.). Cet. index ne concerne pourtant que les églogues. Il a été vendu séparément 10 sh. Heber. Selon Mr. *Hassler, Buchdr. Gesch. v. Ulm.* p. 70 sq. ce volume a été imprimé et gravé par Hohenwang à Ulm vers 1501—4.

Virgilius, Publius, Maro. Vergilius. Florentiae impensa Phil. de Giunta 1510 VI Cal. Decembris. in-8°. (CCCiiij ff. ch.)

Cette éd. basée sur la seconde Aldine contient les *catal.* et les *priap.*; elle est soignée par Benedictus Philologus, mais le *monitum* à la tête des *priap.* est de Marianus Tuccius.

—— Virgilius cum Mapphei Veggii additionibus. s. l. ni d. (Lugd.) in-12. (309 ff. non ch.) Lettres curs.

Sur le titre il se trouve la fleur de lys rouge (voir *Delandine* T. I. p. 328. n° 1528). C'est probablement la suivante éd.

—— Vergilius. In hoc volumine continentur Opera Vergiliana inferius scripta. Bucolica. Georgica. Aeneidos libri Xii vna cum Mapphei Veggii libro Xiii. ejusdem Vergilij opuscula: uidelicet Culex. dirae. Aethna. Cyris ad Messalam. Moretum. Hortulus & Elegia de obitu Mecoenatis. Epigrãmata. Vir bonus. De ludo. De liuore. De uenere & uino. De littera. Y. pythagorae. Coppa et Rosa. Est & nõ. Aetates aĩaliũ (*sic*) Aer ũue (*sic*) & labores herculis. De Musarũ inuẽtis. De casu Syrenũ et de die festo. De Fortuna. De Orpheo. De seipso. De Speculo et Fonte: et Experiẽtia. De Glacie et Plaustro et arca coelesti quã Irim uocãt. De quattuor temporibus anni: et de ortu solis. De signis coelestibus. Quaedam Idyllia. Carmẽ ad priapũ. Vergilij uaria epitaphia. 159 (*sic*). s. l. ni d. in-8°. (ff. non ch.) 10 l. Butler.

Cette éd. extrêmement rare n'est pas une production des presses des Juntes en 1509, comme croit *Panzer* T. VII. p. 12. n° 38, induit en erreur par le chiffre 159, mais une contrefaçon de l'éd. Aldine de 1505, et de celle des Juntes de 1510 faite à Lyon (voir *Renouard, Ann. d. Aldes* p. 311).

—— P. Virg. Mar. Opera majora et minora: cum Seruio, Probo, Sulpitii Verulani annotationibus in sex priores Aeneidis libros. Tum Philippi Beroaldi, Servii, ut ipse inscripsit errores, cum Domitii Calderini in Juvenilia hujus poetae commentariis. Mediolani, Leonardus Vegius 1511 die XXV Augusti. in-fol.

—— Bucolica, Georgica, Aeneis cum Servii commentariis. Phil. Beroaldi in Servium notis, Jac. Crucii annotationibus. Mediol. exc. Jo. Ant. Scinzenzeler impensis Joh. Jac. Lignani 1511 die I Decembr. in-fol.

—— Vergilius. Venetiis in aedibus Aldi et Andreae Soceri 1514 mense Octobri. in-8°. (220 ff. ch. 1 f. pour le régistre. 2 ff. d'errata. 1 f. pour la marque.) 266 fr. d'Ourches. 226 fr. Larcher. 10 l. Sykes. 3 l. 10 sh. Butler. 3 fl. Crevenna.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Virgilius, Publius, Maro. Virgilius (ex recensione A. Naugerii). Venet. in aedibus Aldi 1514. in-8°. (220 ff. ch. et 4 ff. non ch. 2 ff. bl.) Gr. pap. 3 l. 13 sh. Askew. 13 l. 10 sh. Hibbert. 38 l. 17 sh. Butler. 20 l. 10 sh. Renouard. 12 duc. Starace.

Ces deux édd. portant la même date sont très différentes, la première est très incorrecte; car outre les fautes marquées dans les errata à la fin on y rencontre encore une foule d'autres non corrigées. La seconde au contraire donne une nouvelle et excellente récension du texte. Cette sec. éd. porte comme marque l'ancre avec le dauphin, à gueule ouverte, marque qui n'a jamais été employée avant l'a. 1519. C'est pourquoi *Renouard, Annales* p. 68 remarque avec raison qu'elle doit être postérieure à la date annoncée. On en connaît un exempl. tiré sur vélin, annoncé dans le *Catal. libror. Daly. Dublin* 1792. p. 93. n° 1021.

—— Opera Virgiliana cum commentario Servii, Donati, Mancinelli, Probi, Augustini Dathi et Dom. Calderini itemque Jod. Badii Ascensii. Paris., Fr. Regnault 1515. in-fol.

—— Opera et opuscula Virgiliana: diligenter ab Ascensio reposita et impressa ad Kalendas Novembres 1515 in Parrhisiorum academia. in-8°.

Cité par *Maittaire, Index.* T. II. p. 327.

—— Verg. Opera quaecunque exstant et in haec annotationes commentariaque complurium doctiss. vir. doctissima. In Bucolica et Ge. Servius, Donatus, Mancinellus, Beroaldus; in Aeneidem Servius, Dom. Calderinus, Ang. Dathus, Beroaldus, Ascensius. (Venet.) impr. in aedibus Alex. Paganini XII Kal. Decbr. 1515. in-fol.

—— Opera Vergiliana docte et familiariter exposita a Servio, Donato, Mancinello et Probo: c. annot. Beroaldi, Aug. Dathi, Calderini, Badii. Excussit Lugd. in offic. sua literatoria Jac. Saccon: impensas autem protulit bibliopolarum optimus Cyriacus Hochperg 1517 ad tertium nonas Decembris. 2 tom. in-fol. (10 ff. et 205 ff. 10 ff. et 334 ff.) 3 th. Weigel. [annoncé sans date] 100 fr. Tross. 6 fr. 10 c. Du Fay.

Le premier tome est daté 1517 *die* XX *mensis Augusti.* Cette éd. se recommande par les jolies grav. en bois, les mêmes que celles du Virgile in-fol. impr. par Grüninger en 1502.

—— P. Verg. Maro cum Magnete suo Servio Mario grammat. Interprete quam castigatissimo . . . cui etiam adduntur Juvenilia opusc. (*A la fin:*) Taurini, Nic. Benedictus et Ant. Ranotus chalcographi cudebant. Joa. Bremius castigabat 1518 IV nonas Martii. in-fol. (185 ff.)

Les édd. *Basil. apud Cratandrum* 1519. in-fol. et *(c. comm. Badii Ascensii, J. Pomp. Sabini, Dom. Calderini) Venet. apud Luc. Ant. Juntam* 1519. in-fol. ne sont pas constatées.

—— P. Verg. Bucol., Georg., Aeneis cum Servii comment. accuratiss. emendatis in quibus multa quae deerant, sunt addita. Graecae dictiones, et versus ubique restituti. Sequitur Probi cel. gramm. in Buc. et Georg. commentariolus non ante impressus. Ad hos Donati Fragm., Christoph. Landini et Ant. Mancinelli comment. Venet. in aedibus Georg. de Rusconibus et suis impensis excussi et per Bapt. Egnatium Venetum emend. 1520 die III Januarii. in-4°. Av. fig. en bois. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Virgilii opera. Parisiis typis Mich. Leschancher in platea Mauberti 1520. in-4°.

Cité par *Maittaire* T. II. p. 594.

—— Virgilius. Florentiae per heredes Phil. Juntae 1520 nono Kal. Aug. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 234 ff. 1 f. pour la souscription. 1 f. pour la fleur de lys. 78 ff. p. l. *Catal.* et le *Maph. Veg.*)

Texte des premières Aldines et de celle des Juntes de 1510. Cette éd. a été soignée par Ant. Francinus Varchinensis et de Nic. Angelius Bucinensis. A la tête sont des notes grammaticales de Benedictus Philologus. A la p. 64 commencent les *Priap.* Les 78 ff. à la fin se trouvent aussi séparément (21 fr. Renouard).

Virgilius, Publius, Maro. Opera (Catal. et Priap.). Argent. in aedibus Jo. Knoblouchii aere communi Pauli Goetz mense Octobri 1520. in-8°.

—— Virgiliana poemata nuperrime impressa atque ad amussim castigata. (*A la fin:*) In inclyta urbe Lugdūn. In calchographia Guill. Huyon impressoris seduli. Anno dom. M. dxxi (1521) XV die mensis Junii. in-8°. (206 ff. ch.) 8 l. 10 sh. Renouard.

Contrefaçon de l'éd. Aldine de 1514.

—— Virgilius cum commentariis variis et figuris. Adjecta sunt Priapeïa. Venet. per Gregor. de Gregoriis 1522. in-fol.

—— Virgilius diligenter ad exemplar Aldinum denuo recognitus. Paris., Petrus Vidouaeus excussit impensis Petri Viartii 1522. in-24.

Un exempl. sur vélin se trouve au Musée britannique: c'est peutêtre celui (daté 1528) de la bibliothèque de Lamoignon (*Paris* 1778. in-fol. p. 200. n° 2349) ou celui de Harles (voir sa *Brevior Not.* p. 138 sq.).

—— Virgilius. Basileae apud Joa. Bebelium 1523. in 8°.

—— Virgilius. Argent., Jo. Cnoblouchus excudebat 1523 VIII Cal. Septbr. in-8°. Av. fig. en bois. (1 l. 1 sh. Payne et Foss.) ib. 1527. in-8°.

—— Opera. Lugd. per Laurentium Hylaire 1525. in-8°.

—— Opera ad veterum P. Bembi et A. Naugerii exempl. fidem castigata. Venet. 1525. in-fol.

—— Opera et Opuscula. Paris. apud Sim. Colinaeum 1526 VIII Cal. Maji. in-8°.

Réimpr. de la dernière Aldine ainsi que les édd. de 1531. in-12. 1538. in-12. 1540. in-8°. 1542. in-12.

—— Virgilius. Singulae dictiones polysyllabae in puerorū usum suis si | gratae sunt accentibus, versuque lon | giuscule ab inuice' (ad commode exci | pienda praeceptorum dictata) sejuncti sunt. Ex offic. Sim. Colinaei s. d. in-8°. (196 et 182 ff.)

Cette éd. impr. vers 1530, en lettres italiques, à l'usage des jeunes étudiants, est en deux parties. Les ff. chiffrés d'un seul côté n'ont que 18 lignes sur chaque page, à cause des interlignes laissées en blanc pour recevoir des interprétations.

—— Virgilius. Ven., Bern. Stagninus 1527. in-12. 1531. in-12.

—— Virgilius. Ven. in aedibus Aldi et Andreae soceri 1527 mense Junio. in-8°. (220 ff. 1 f. pour la souscr. 2 ff. bl. 1 f. pour l'ancre.) 2 l. 15 sh. Sykes. 2 l. 12 sh. 6 d. Butler.

—— Opera Virgiliana cum decem commentis docte et familiariter exposita. (*A la fin:*) Diligenti emendatione per Jacobum Mareschal al's Roland excusa Lugduni 1527 die XIX Augusti. in-fol. (8 ff. non ch. de prél. 262 ff. ch. 1 f. non ch.) Av. fig. en bois.

Il y a des exempl. datés de 1529.

—— Opera ad vetustissim. codd. fidem acri studio castig. Praemissa est Franc. Philelphi epistola qua docet ille, quae Maronis sententia fuerit in scribenda Aeneide. Bas., Joa. Bebelius 1528 mense Martio. in-8°.

—— Opera Virgiliana cum decem commentis docte et familiariter expos. docte quidem Bucolica & Georgica a Seruio, Donato, Mancinello & Probo nuper addito: cū adnotationibus Beroaldinis. Aeneis uero ab iisdem praeter Mancinellum & Probum & ab Aug. Datho in ejus principio Opusculorum praeterea quaed. ab Dom. Calderino familiariter uero omnia tam opera q̄3 opuscula ab Jodoco

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Badio Ascēsio. Addidimus praeterea opusculum aliud in priapi lusum quod in antea impressis minime reperitur etc. Adjectas nuperrime comperies castigationes et varietates Virgilianae lectionis ex veterum Codd. collatione per Jo. Pierium Valerianum non minus accurate quam docte excerptas. Permulta etiam scitu dignissima quae vel in enarrationibus Chph. Landini vel in aduotatt. Phil. Beroaldi fusius habentur per — Jod. Badium Ascensium apposita reperies etc. Lugd. ex typogr. off. Joa. Crespini 1529. in-fol. Av. fig. en bois. (268 et 600 pp. 8 ff. pour *Maphei liber* XIII *Aen.*) 7 th. Weigel.

Reprod. *Paris. per Petrum Vidovaeum exc.* 1529 *mense Julio (venundantur apud Pe. Gaudoul).* in-fol. Av. fig. en bois. (8 ff. non ch. 282 ff. non ch. 1 f. non ch.) *Venetiis mense Januario* 1533 (à la fin du 3e tome: *Ven. in aedibus Luceantonii Juntae* 1532 *m. Septbri.).* in-fol. Av. fig. en bois.

Virgilius, Publius, Maro. Virgilius c. Phil. Melanchthonis scholiis. Haganoae per Joh. Secerium 1530 m. Martio. in-8°.

Reprod. *Basil. ex off. Jo. Hervagii m. Martio* 1533. in-8°. (21 ff. non ch. et 655 pp. [L'*index* annoncé sur le titre ne s'y trouve pas]). *Paris. ap. Jou. Parvum* 1535. in-12. *Bas. in off. Hervag.* 1535. in-8°. *(Acc. Culex ex P. Bembi recognit.) Lugd.* 1537. in-8°. *Paris. excud. Jo. Lodoicus* 1538. in-8°. *Col.* 1545. in-8°. *Tig.* 1547. in-4°. *Bas, Nic. Brylinger* 1545 (ou 1546). in-12. *Mog.* 1554. in-8°. *Paris. apud Richardum* 1558. in-4°. *Frcft.* 1565. in-8°. *Col.* 1585. in-8°.

—— Opera cum Ph. Melanchthonis adnotatiunculis. Et Virgilii alia opusc. cum Priapeïis. Venundantur Parisiis sub Lilio in via ad divum Jacobum 1531 mense Augusto. in-8°.

—— Opera. Mauri Servii Honorati in eadem comment. ex antiquis exempl. integritati restituti. Castigationes et varietates Virgil. lectionis per J. Pierium Valerianum. Paris. ex off. Rób. Stephani 1532 XVII cal. Aug. in-fol. (6 ff. non ch. de prél. 707 pp. 30 ff. de table. 1 f. d'errata.) 1 ⅝ th. Weigel. 27 fr. 10 c. Du Fay. 7 sc. Gallarini. 17 fr. Didot. 15 fl. Meerman. 10 fr. 50 c. Boutourlin. 8 fl. Crevenna. 170 rs. de la Cortina.

Texte de la première Aldine avec les commentaires de Servius beaucoup corrigés. Les *castigg. Pierii* publiées déja séparément *Paris. ex off. Rob. Stephani* 1529 IX *Cal. Novembris* in-fol. forment le 2nd vol. (voir *Renouard, Ann. des Estienne* p. 37 sq.).

—— Virgilius cum comment. Servii et expositionibus multorum virorum doctorum. Mediol. impr. per Vincentium de Meda ad instant. Nicol. de Gorgonzola 1533 vigesimo Idus Junii. in-fol.

—— Virgilius. Paris. ex off. Rob. Stephani 1533 V cal. Octobr. in-8°. (507 pp. et 2 ff. d'errata.) 36 fr. d'Hangard. 3 fl. Crevenna.

Dans cette éd. basée sur la dernière Aldine plusieurs passages du texte ont été changés sur d'autres édd.

—— Contenta. P. Virg. Mar. Opera. Mauri Servii Hon. Gramm. in eadem commentarii ex antiquis exempl. suae integritati restituti. Cum Probi gramm. insignis adnotationibus. Castigationes et varietates Virgil. lectionis per Joa. Pierium Valerianum. Cum indice eorum quae in Servio explic. copiosiss. Venet. in aedibus Aur. Pincii 1534. in-fol.

—— Virgilius. Phil. Melanchth. scholiis ut brevissimis ita doctiss. ubique exacte adnotatus. Accessere nova scholia Chph. Hegendorphini in libros Georgic. Coloniae, Joa. Gymnicus excud. 1534. in-8°.

—— P. Verg. Mar. Bucol., Georg. et Aen. c. accur. simul et fideli Servii Mauri Hon. expositione. Pars prima (unica). Bas. apud Joa. Valderum 1534. in-4°. (4 ff. non ch. et 775 pp.)

Réimpr. du texte de l'éd. Venitienne de 1507.

Virgilius, Publius, Maro. Opera cum Servii Probique commentariis ac omnibus lectionum variationibus in ant. codd. repertis. Ven. per Alex. Vellutellum revisa et emend. et propriis expensis in aedibus Petri de Nicolinis de Sabbio impressa 1534 mense Septembri. in-8°. (8 ff. non ch. et 339 ff. ch.) 8 fr. La Vallière. 3 sh. et 1 l. 12 sh. Heber. 2 fl. Crevenna.

Alex. Vellutello, l'éditeur, suit le texte des Juntes; les variantes ont été empruntées aux *castigatt. Pierii Valer.*

—— Opera cum comment. Servii et Pierii. Impr. apud Ludov. Britannicum Brixiae 1536. in-fol.

—— Opera cum undecim comment. Chph. Landini, Ant. Mancinelli, J. Badii Ascensii, Servii, Donati, Probi, Dathi, Julii Pomp. Sabini, Beroaldi, Dom. Calderini. Ven. apud Luc. Ant. Juntam 1536—37. 2 part. in-fol. Av. fig. en bois.

Reprod. *ib. id.* 1544. in-fol. Av. fig. en bois.

—— Opera ex off. Rob. Stephani. Paris. 1537. in-8°. 1540. in-8°. 1549. in-12.

—— Virgilius. Paris. excud. Franc. Regnault 1537. pet. in-8°. Av. fig. sur bois. (1 l. 11 sh. 6 d. Payne.)

—— Bucol., Georg. et Aeneis nunc demum Nic. Erythraei opera in prist. lect. restit. et ad rationem ejus indicis digesta. Add. ejd. scholiis. Acc. diligens observatio cum licentiae omnis tum diligentiae Maronianae in metris. Ven. inform. Jo. Ant. Sabius 1539 m. Septbri. (40 ff. et 478 pp.) — Index Erythraei. ib. id. 1538 mense Majo. in-8°. (392 ff.)

Le texte de cette édition est en lettres ital., les notes en lettres rondes. Ces notes sont de peu d'importance, mais on fait cas de son index. Le volume de texte a été réimpr. aussi en lettres italiques, sous le même titre, à la date près, en 1 vol. in-8°., à la fin duquel se lit: *Venetiis apud Fr. Rampazetum expensis Melch. Sessae anno* M. D. . . . . (sic, peut-être 1541?) in-8°. de 40 et 476 pp. Il y a une autre éd. de Venise 1555. in-8°. V. ci-dessous p. 338. col. 2°.

—— P. Verg. Mar. Opera accuratiss. nunc demum recognita, nempe Eclogae X. Argumentis ac castigationibus Helij Eob. Hessi, Phil. Melanchthonis et Leon. Culmani illustratę. Georgicorum libri IIII cum argumentis Herennii Modestini et eorundem annotationibus. Eneidos lib. XII cum argumentis ejd. Modestini, annotatt. Melanchthonis et aliorum, Culex ejd. a P. Bembo recognitus. Acc. in hec singula Pierij Valeriani lectionis varietas asteriscis prenotata. Venetiis per Joa. Anton. de Nicolinis a Sabio, sumptibus vero nobilis viri Dom. Fed. Turresani ab Asula a. D. MDXXXIX mensis Februarii. in-8°. (287 ff. ch. non compris le front. 12 ff. pour l'index. 1 f. coté 304.)

Cette édition entre dans la collection Aldine (8 l. 10 sh. Butler. 10 sh. Libri).

—— P. Virg. Opera omnia dilig. P. H. Sussannaei quam emendatiss. excusa et ab innumeris, quibus scatebant, mendis repurg. Paris. ap. Joa. Macaeum 1540. in-4°. (18, 44 et 200 ff.)

Le même Macé avait donné une éd. en 1539.

—— Virgilius. Ven. apud Aldi filios 1541 m. Januario. in-8°. (2 ff. non ch. 219 ff. 1 f. p. la souscr. 1 f. bl. 1 f. pour l'ancre.) 1 l. 2 sh. Butler. 9 l. 9 sh. Sykes. 4 l. 13 sh. Heber. 2 fl. 10 st. Crevenna.

Réimpr. du texte Aldin de 1527. On en connaît deux ex. sur gr. pap.

—— Bucolica, Georg. et Aeneis. Paris., Mich. Fezandat (*ou* Oudinus Parvus) 1541. pet. in-4°. (16, 40 et 176 pp.) Car. cursifs. (60 fr. de Cotte. 1 l. 19 sh. Heber. 57 fr. Solar. 60 fr. Parison. 6 fr. Bearzi. 16 sh. Hibbert. Gr. pap. 14 fl. Meerman.)

Réimpr. correcte du texte d'après l'éd. de Sussannaeus.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Virgilius, Publius, Maro. P. Virg. Mar. universum poema, una cum emendatiss. comm. Servii et Donati multo quam antea castigatissimum. Addita sunt praeterea quae in hoc ab Ascensio, viro non illiterato, scripta fuere. Venet., Aloysius de Tortis 1541. in-fol. (491 ff.)

Texte de l'édition Juntine.

—— Bucolica, Georgica, Aeneis. Ven. in off. Erasmiana 1541. in-16.

—— Opera ex castig. Ant. Goveani. Paris., Frc. Gryphius 1541. (1542.) in-8°.

—— Opera. Paris. apud Petrum Gromorsum 1542. in-4°.

—— Opera utilissimis argum. et adnotatt. illustr. et accur. castig. Flor. apud Juntas 1543. in-8°.

Une éd. Juntine (*Ven. apud Juntas* 1542. in-fol.) avec les comment. de Servius, Donatus et Ascensius est douteuse.

—— Universum poema exactiss. castig. Servii integra expositio. Probi, Joannisque Vivis in Eclogas Allegoriae, Jod. Willichii super Georg. explic. omnes praeterea varietates lectionum cum a Jo. Pierio, tum ab aliis doctiss. viris hactenus observ. Ven. apud Hieron. Scotum 1544. in-fol. Av. de jolies fig. en bois. (2⅔ th. Weigel.)

Reprod. *Ven., Gryphius* 1551. in-fol. Av. fig. en bois. (4 l. 10 sh. Hibbert.)

—— Bucol., Georg. et Aeneis doctiss. Servii Hon. et Aelii Donati comment. illustr. multoque nunc quam antehac usquam castigatius excusa. Bas. per Hier. Curionem 1544. in-fol. (4 ff. non ch. 621 pp. 1 f. p. la marque.) 1⅓ th. Weigel.

—— Opera c. opusculis; omnia accur. emend. Lugd., Seb. Gryph. 1544. in-16.

D'autres édd. soignées par les Gryphii ont parn: *Lugd., Seb. Gryph.* 1546. in-16. 1547. in-12. 1548. in-8°. 1550. in-12. 1554. 1555. in-12. 1556. in-8°. 1560. in-8°.

—— Virgilius post omnes omnium edd. accur. emend. Ven. apud Aldi filios 1545. in-8°. (220 ff. ch.) [Gr. pap. 5 l. 5 sh. Pinelli.] 3 l. 11 sh. Hibbert. 1 l. 14 sh. Butler. 24 fr. 50 c. Duriez. 42 fr. Renouard.

Même texte que celui de l'éd. Aldine de 1541. Après les huit feuillets du cahier *A* doit s'en trouver un 9e ayant un * au lieu de chiffre et contenant 2 pp. de texte, que l'on avait oubliées lors de l'impression de la feuille *B*.

—— Opera. Lugd. apud Godefr. et Marcellum Beringos 1545. in-8°.

—— Virg. cum comment. Servii et annotatt. ex Doleti comm. lat. linguae. Brixiae ap. Lud. Britannicum 1546. (1548?) in-fol.

—— Opera post omnes omnium editiones nunc demum revisa et emaculatiora reddita. Aelii Ant. Nebrissensis in eadem ecphrases admodum familiares. Apud inclytam Granatam 1546 mense Aprili. in-4°.

—— Bucol., Georg. et Aeneis cum annotationibus. Lips. per Valent. Papam 1546. in-8°.

Les notes qui portent le nom de Georg. Fabricius, sont de Phil. Becchius, depuis professeur à Bâle. Reprod. *Lips.* 1545. in-8°. 1551. in-8°. 1553. in-8°. 1556. in-8°. 1566. in-8°. 1568. in-8°. *ib. impr. Andr. Schneider typis Voegelin.* 1573. in-8°.

—— Opera cum comment. Herm. Buschii in Aeneida. Bas. apud Barth. Westhemerum 1546. in-8°.

—— Bucol., Georg. et Aeneis; opuscula omnia insuper quae ejus nomine circumferuntur. Ven., Valgrisius 1548. in-16. (9 fr. Méon.)

—— Bucol., Georg. et Aeneis nunc cum veris comment. Tib. Donati et Servii Honorati summa cura ed. et dilig. emend. (per Ge. Fabricium). Acc. his Jo. Hartungi Annotationes in libros Maronis Aeneidos dilig. cura ab ipso auct. coll.; item Bonfinis super locum Aeneidos IV etc. Basil., Henr. Petri 1551. in-fol. (30 ff. non ch. de prél. 794 pp. 32 ff. non ch. 1 f. p. la marque.)

Fabricius ne s'est pas servi de nouveaux mss., mais le texte de Servius et de Donatus est ici rétabli de nouveau.

Virgilius, Publius, Maro. Opera omnia innumeris pene locis ad veterum P. Bembi et Andr. Naugerii exempl. fidem postr. hac ed. castig. Cum XI comment. Servio praesertim ac Donato ad suam integrit. restitutis. Ven. apud Juntas 1552. in-fol. (10 ff. non ch. et 588 ff. ch.) Av. beaucoup de fig. en bois. (5 sc. Gallarini.)

Thomas Junte prétend s'être servi d'un man. très ancien de P. Bembo, mais en tout ce n'est qu'une copie de l'éd. de 1525.

—— Virgilius post omnes omnium editiones accurate emendatus. M. D. LIII corrigente Paulo Manutio. Apud Paulum Manutium Aldi filium. Venetiis 1553. in-8°. (220 ff. non compris 2 ff. non ch. et cotés ** qui sont placés avant le cahier *A*.)

—— Virgilius. Corrig. P. Manutio Aldi filio. Ven. apud Paulum Manutium 1555. in-8°. (222 ff. ch. et 1 f. pour l'ancre.) 13 sh. Butler. 22 fr. Costabili.

Il n'y a pas des remarques, mais le texte est corrigé en quelques passages sans consulter des mss.

—— Opera cum Maph. Vegii Aen. L. XIII et Nic. Erythraei scholiis et indice. Ven. apud Franc. Rampazettum exp. Melch. Sessae 1555—56. 2 vol. in-8°. Lettr. rondes. (4 fr. 1 c. Du Fay.)

Une réimpr. de 1565 paraît devoir son origine à une faute d'impression. Une autre a paru *ib.* 1582. in-8°.

—— Opera una cum opusc. quae ejus nomine circumferuntur omnibus. Antv. exc. Mart. Nutius 1556. in-12.

—— Opera. Bas., Nic. Brylinger 1557. in-8°.

—— Opera una cum opusculis. Lugd. ap. Theob. Paganum 1557. in-8°.

—— Operum majorum T. I. minorum Culex etc. T. II ex recogn. Ge. Fabricii, cujus observat. Virgil. lect. access. Argent., Rihel 1557. in-8°.

—— P. Virg. Maro. Pauli Manutii adnotatt. in libri marg. ob studios. commodum adscriptis illustr. Ven. ap. Paulum Manutium 1558. in-8°. (243 ff. 1 f. pour l'ancre.) 8 fl. Meerman. 3 l. 3 sh. Butler. 36 fr. Bearzi.

Les notes marginales de Manuce sont tirées de Servius. Reprod. *Ven. apud P. Manutium* 1560. in-8°. (2 l. 15 sh. Butler. [daté 1561] 18 sh. le même.) 1563. in-8°. 1565. in-8°. 1567. in-8°.

—— Virg. Mar. Poetae Mant. universum poema: cum observv. Servii Hon. M. gramm. et Jod. Badii Ascensii interpr. Probi et Joa. Vivis in eclogas alleg. et Jod. Vuillichii erud. super Georg. comment. Acc. Lud. Coelii Rhodigini, L. Joa. Scoppe Parth. et al. lucubr. et annot. Eleg. praeterea libb. omn. fig. arg. lect. denique variet. quas et Joa. Pierius et al. docti viri bact. observ. Ven. apud Joa. Mar. Bonellum 1558. in-fol. (4 ff. non ch. de prél. 413 ff. 1 f. bl.) Av. fig. en bois. (2⅔ th. Weigel.)

Reprod. avec des corrections: *ib.* 1562. in-fol. *ib.* 1586. in-fol.

—— Opera quae exstant omnia schol. doctiss. illustr. Adjec. doctas et perbr. Chph. Hegend. in IIII libros Georg. annotatt. Adjunx. item in omnia Virg. Opera ex St. Doleti de ling. lat. comment. annotatiunculas. Col. Agr. exc. Gualth. Fabricio 1560. in-8°.

—— Opera omnia: cum veris in Buc., Georg. et Aencomment. Tib. Donati et Servii summa cura ac fide a Ge. Fabricio emend.; adj. etiam . . . ind. Quibus access. etiam Probi gramm., Pomp. Sabini, Phil. Beroaldi, Jo-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hartungi, Jod. Willichii, Geo. Fabricii, Bonfinis et aliorum annot. Bas. per Henr. Petri 1561. in-fol. (2174 col. non compris les prél. et les tables.) 3 sc. 50 b. Gallarini. 1⅝ th. Weigel.

On trouve dans ce vol. *Math. Bonfinis Obs. in Horat.* (voir *Freytag, Anal. lit. Lips.* 1750. in-8°. p. 1058 sq.). Reprod. *ib. id.* 1575. in-fol. (avec les notes de Barland ajoutées) 1586. in-fol. 1613. in-fol. (4 sc. Gallarini. 1⅝ th. Weigel.)

Virgilius, Publius, Maro. Poemata omnia Phil. Melanchthonis annot. illustr. adj. fig. ligno incisis et doctiss. virr. schol. et annot. Tig., Chph. Froschover 1561. in-8°.

Texte corrigé sur les meilleurs édd.; l'éditeur, J. Frisius, a ajouté une explication allemande des mots les plus difficiles. Reprod. *ib.* 1567. in-8°. 1570. in-8°. 1573. in-8°. 1581. in-8°. *Frcft. ad M. apud G. Corv. Feyerabend et heredes Wig. Galli* 1567. in-8°. 1572. 1579. 1582. in-8°. Av. fig. *ib., Egenolph* 1577. in-8°.

—— Opera scholiis doctiss. illustr. adjec. doctas et perbreves in IIII Georg. annotationes. Lugd. apud Ant. Vincentium 1562 (*à la fin:*) Lugd. excud. Symphorianus Barbier. in-8°. Car. ital. (10 ff. prél. 530 pp. plus les notes et l'index.) 7 fr. Coste.

—— Opera Th. Pulmanni studio corr. et breviss. adnot. illustr. Antv., Chph. Plantinus 1564. in-12. (20 fr. de Cotte. 127 fr. Mac Carthy. 30 fr. Du Fay.)

Nouvelle recension faite sur des mss. et de nouv. édd. On y trouve aussi les Priapées. Reprod. *ib. id.* 1589. in-8°. *Lugd. B., Plantin.* 1592. in-8°. 1596. in-8°. *Lugd. B. apud Fr. Raphelenq. ex off. Plantin.* 1595, in-8°.

—— Opera. Paulli Manutii annot. in marg. adscriptae: Homeri loca insignia, quae Virg. imitatus est; Ge. Fabricii observ. Virg. lect. Antv. ex off. Chph. Plantini 1566. 4 part. in-8°. (32, 80, 343 et 136 pp.)

Contrefaçon de l'éd. Aldine, reprod. *Antv., Plantin.* 1568. 1572. 1580. in-8°. 1586. 1588.

—— Bucol., Georg. et Aeneis. Nunc demum Nic. Erythraei op. in prist. lect. restit. Ven. ex off. Frc. Laurentini de Turino 1566. in-8°.

—— Opera. Pauli Manutii annotationes in margine. Homeri loca magis insignia. Ge. Fabricii observationes Virgilianae lectionis. Lugd. typis Lud. Cloquemin et Steph. Michael 1572. in-8°.

Reprod. *Lugd. apud Joa. Tornaesium* 1584. in-16. *ib., Ant. Gryph.* 1592. in-16. *s. l. exc. Jac. Stoer* 1592. in-16.

—— Virgil. Maro Pauli Manutii notationibus in Libri margine ob studiosorum commodum adscriptis illustratus. Index rerum et verborum, variae lectiones ex Virgilio Carpensi. Venet. (in aedibus Manutianis) ∞ DLXXIII (1573). in-8°. (20 ff. de prél. 477 pp. 21 ff.) ib. 1583. in-8°.

—— P. Virg. Maro et in eum commentationes et Paralipomena Germani Valentis Guellii. Ejd. Virg. Appendix cum Jos. Scaligeri commentariis et castigg. Antv. ex off. Chph. Plantini 1575. (6 ff. non ch. de prél. 630 pp. 1 f. 7 ff. de table. 1 f. bl.) — Virg. Appendix c. Jos. Scaligeri commentariis et castigationibus. ib. 1575. in-fol. (98 ff. 2 ff.)

—— Buc. Georg. Aeneis P. Virg. Mar. doctiss. virr. notatt. illustr. op. et industria Jo. a Meyen. Ven. apud Aldum 1576. in-8°. (24 ff. non ch. et 928 pp., dont la dern. mal cotée 948.)

Texte basé sur l'édition de 1558: les notes n'ont pas de la valeur. Il y en a une nouvelle édition avec les 8 premiers ff. réimpr. *ib. apud Aldum* 1580. in-8°. (5 fl. 25 c. Meerman. 19 fr. 50 c. Duriez. 15 sh. Butler. 1⅕ th. Weigel.) 1587. in-8°. *Frcft. ex off. typ. Jo. Saurii imp. Theob. Schönwetter* 1599. in-8°. *Frcft.* 1608. in-8°. 1616. in-8°. 1629. in-8°. *Paris., Libert* 1630. in-8°.

—— Poemata novis scholiis illustr. quae H. Stephanus partim domi nata, partim e virr. doctt. libris excerpta dedit. Ejd. H. Stephani schediasma de delectu in diversis apud Virgilium lectionibus adhibendo. Genev. (*et non* Paris.) typis H. Stephani s. d. (1577.) in-8°. (4 ff. prél. 419 et 37 pp.)

Première éd. de H. Estienne: les notes marginales sont tirées du Servius, mais le *Schediasma* est rempli de remarques utiles. Reprod. *ib.* 1583. in-8°. *ib. exc. Paulus Stephanus* 1599. in-8°. *Genèvae* 1612. in-8°.

Virgilius, Publius, Maro. Opera. Lond. per Joh. Kingston 1577. in-8°.

—— Opera argum. et schol. V. D. illustr. cum indicatione diversae scripturae partim ex castigatiss. quibusque exempl. partim ex libro veteri manuscr. Quibus acc. et alia quaedam cum Virg. tum aliorum poemata etc. Omnia... ed. st. et op. Greg. Bersmann. Lips., Steinmann 1581. in-8°.

L'éditeur se vante d'avoir employé un ancien man. Reprod. *ib.* 1588. in-8°. 1596. in-8°. 1616. in-8°. *Goslar., Joh. Vogt exc.* 1623. in-8°.

—— Buc., Georg. et Aeneis. N. Erythraei op. in prist. lect. restit. et ad rationem ejus ind. dig. add. ejd. Erythraei scholiis cum praef. F. Sylburg. Frcft. apud heredes Andr. Wecheli 1583. in-8°. (72, 475, 685 pp.) ib. 1596. in-8°.

Correcte réimpr. de l'éd. d'Erythrée. Reprod. *Hanov.* 1608. in-8°. 1613. in-8°.

—— Opera novis argum. et schol. illustr. Mantuae apud Osana 1585. in-8°.

—— P. Virg. Mar. opera cum Paulli Manutii notatt. et fig. Ven., Aldus 1585. in-8°.

Cette éd. est douteuse (voir *Renouard, Ann.* T. II. p. 144. [Éd. II.])

—— L'opere di Virg. commentate da G. Fabrini, C. Malatesta, F. Venuti. Ven., her. Sessa 1568. (10 fr. Du Fay.) (ib. 1588. 1597. 1604. 1623.) in-fol. 1647. in-fol. 1654. 1657. in-fol. 1683. in-fol.

—— Opera olim quidem a Jo. Pierio Val. Ms. Codd. ope restituta nunc vero denuo cum vetustiss. et omnium longe opt. exempl. coll. Heidelb. (*sans nom d'impr.*) 1589. in-8°. (1 f. de titre. 1 f. bl. 412 pp.) — Fabii Planc. Fulgentii liber de expositione Virgil. continentiae. Junii Philargyrii vet. gramm. in Bucolica & Georg. Virg. Commentariolus. Fulv. Ursini notae ad Servium in Buc., Georg. et Aen. Virg. Velius Longus de Orthographia. Magni Aur. Cassiodori de Orthogr. liber e variis auctt. concinn. Ex his Fulgentius n. pr. ed. est. Alii vero emendatiores quam ante: partim etiam notis aucti. In off. Sanctandr. 1589. in-8°. (168 pp.)

L'Énéide a été corrigée sur le man. Palatin. Il existe des exempl. du 1er vol. qui à la place du lieu d'impression offrent *In off. Sanctandreana.* Le premier vol. a été répété *E bibliopolio Commeliniano* 1599. in-8°. (2 ff. et 412 pp.) 1603. in-8°.

—— Opera P. Verg. Mar. Ph. Melanchthonis et aliorum doctiss. virr. schol. et argum. omn. tam eclogis quam Georg. et Aeneidos libris praef. illustr. una cum versuum proverb. ex Erasmi Chiliadibus ad calcem eorundem explicat. adj. etiam figuris egregie depictis . . . denuoq3 ad fidem castigatiss. exempl. quam diligentiss. omnia restit. Witeb. ex off. typ. Jo. Cratonis 1598. in-8°. Av. fig. en bois.

—— Symbolarum libri XVII quibus P. Virg. Mar. Buc., Georg. et Aeneis ex probatiss. auct. declar., compar., illustr. Per Jac. Pontanum. Aug. V. ad insigne pinus (*à la fin:* Augustae ex off. typ. Joa. Praetorii 1599). in-fol. (6 ff. non ch. de prél. 2430 col. 70 pp. [*Paraphr.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in tres primos et tres ult. libros Virg. Aen.] 1 f. bl. 30 ff. non ch. 1 f. d'errata. 1 f.) 3 sc. Gallarini.

Reprod. *Lugd. apud Joa. Pillehotte* 1604. in-fol. Av. titre gravé. *ib.* 1617. in-fol. (2 th. Weigel.)

Virgilius, Publius, Maro. Bucolicorum Eclogae XI, Georg. LL. IV, Aen. LL. XII. Et in ea Mauri Servii Honor. commentarii ex antiquiss. exempl. longe meliores et auct. Ex bibl. Pe. Danielis. Acc. Fabii Planc. Fulg. liber de cont. Virg. auctior e mss. codd. Idem Junii Philarg. commentariolus in Buc. et Georg. Virg. Paris., Seb. Nivelle 1600. in-fol. (12 ff. non ch. 708 pp. 55 pp. 29 ff.) 10 fr. Du Fay. 1 l. 8 sh. Pinelli. Gr. pap. 6 l. 10 sh. Hibbert.

Le texte de Virgile n'a pas été corrigé, mais bien celui de Servius sur d'anciens mss. Une éd. *Paris.* 1609. in-fol. citée dans le *Cat. of the Libr. of Squire* 1767. p. 8 n'est qu'une faute typogr. pour: 1600. Il y en a une réimpr. *Col. Allobr. excud. Steph. Gamonetus* 1610. in-4°. 1619. in-4°. *Gen. apud Petrum et Jac. Chouet* 1636. in-4°.

—— Buc. et Georg., Aeneis, argum. explicatt. et notis illustr. a Jo. Lud. de la Cerda. Madr. 1608—17. 3 vol. in-fol.

Excellente éd. à l'égard du commentaire, mais sans aucune valeur pour la critique du texte. Reprod. *Lugd. sumpt. Hor. Cardon* 1612—19. 3 part. in-fol. (8 th. Weigel.) *Col. Agr. sumt. Bern. Gualteri* 1628. 3 tom. in-fol. Av. 3 grav. en t. d. *Col. Agr. apud Joh. Kinchium* 1642. 3 vol. in-fol.

—— Buc., Georg. et Aeneis una cum iud. Nic. Erythraei ab innum. mendis, quibus hactenus scatebat n. fidel. castig. Add. ejd. Erythraei scholiis etc. Ven. apud Sessas 1609. in-8°.

Reprod. *Freft.* 1613. in-8°.

—— Poemata c. libro suppl. Maph. Vegii. Cum annotatt. brev. ex variis interpr. coll. et diffic. vocab. interpr. german. op. Jo. Frisii. Freft., Hofmann 1610. in-8°.

—— Opera c. lectt. varietatibus et doctiss. virr. schol. Lips. apud Abr. Lamberg 1611. in-8°.

—— Opera st. Th. Pulmanni corr. Paris. apud Sanlecque 1616. in 24. 1619. in 24. 1625. in-8°. Amst. 1628. in-12. 1634. in-12.

—— Opera omnia: Buc., Georg., Aen., Ciris et Culex cum comment. F. Taubmanni. Cur. et ed. Ch. Taubmanno. Add. sunt indd. (Witteb.) apud Zach. Schurerum 1618. in-4°. (10 fr. Du Fay. 1 th. Weigel.)

Le texte de Virgile est celui d'Estienne, le *Ciris* a été donné sur le texte de Scaliger et de Barth et le *Culex* sur deux édd. anciennes corrigées à la plume par son père: le commentaire est très médiocre. Il y faut réunir: *J. Taubmanni commentariolus posthumus in Moretum incerti auctoris ed. Ch. Taubmanno. (Witteb.) apud Zach. Schurerium* 1626. in-4°. (12 ff.)

—— Opera e doctt. virr. castigg. Acc. animadv. liber. Lugd. B., Abr. Elsevir 1622. in-12. (12 ff. non ch. de prél. 394 pp. 22 ff. de table. 7 pp.) 33 fr. 50 c. Chardin.

—— Opera indubitata omnia . . . ad Jac. Pontani castigg. accur. exc. c. ind. Col. exc. Henr. Kraft 1625. in-8°.

—— Opera studio Th. Pulmanni corr. Sedani typis Joa. Jannoni 1625. (1628.) in-32. (367 pp.) 24 fr. La Vallière. 18 fr. de Cotte. 9 fl. 25 c. Meerman. 49 fr. Renouard.

Réimpression très correcte du texte et très rare.

—— Opera. In gratiam poet. stud. Hispali apud Frc. de Lyra 1630. in-12.

—— Opera notis ad marg. illustr. a Th. Farnabio. Lond., Felix Kingston 1634. in-8°.

Reprod. *Amst.* 1642. 1646. in-12. 1650. in-12. 1652. in-12. 1677. in-12.

—— Nic. Abrami comment. in Virg. Buc. et Georg. Mussip. apud Gasp. Bernardum 1635. (7 ff. non ch. 307 pp. 17 pp. 3 ff. non ch.) — Comm. in Virg. Aen. ib. 1632. in-8°. (8 ff. non ch. 459 et 379 pp.)

Cette éd., qui contient aussi le texte, a été réimpr. *Tolosae, Arn. Colomerius* 1644. in-8°. (2 fl. 60 c. Meerman.) *Rothom. apud Rich. l'Allemand* 1648. in-8°. *Paris.* 1668. in-8°.

Virgilius, Publius, Maro. Opera nunc emendatiora. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1636. in-12. (19 ff. de prél. 411 pp. 21 ff. non ch. de table.) Av. front. gr. et une carte. (10 fr. 15 c. Du Fay. 120 fr. de Cotte. 90 fr. F. Didot. 120 fr. Mac-Carthy. 30 fl. Meerman. 70 fr. Bignon. 8 l. 12 sh. M. de Noailles. 209 fr. Solar. 600 fr. Parison. 155 fr. De Bure.)

Cette éd., qui n'a rien de particulier quant au texte, a été soignée par Dan. Heinsius. Elle est très incorrecte; les fautes typogr. des prem. 91 pp. ont été corrigées par Didot dans son éd. du *Virgil. an VI* pp. V et VI.

On en connaît une contrefaçon moins belle sous la même date, dans laquelle on a ôté un grand nombre des fautes typographiques. A la p. 1re les mots *Ego vero frequentes* etc. et à la p. 92: *Si mihi suspectum* etc. ont été imprimés en noir, tandis qu'ils ils sont en rouge dans l'éd. originale. Une réimpr. de 1641 est douteuse. Reprod. *ib.* 1649. in-16.

—— Opera. Paris. e typogr. reg. 1641. in-fol. Av. titre gr. (5 fl. Meerman. 26 fr. 5 c. Du Fay. 2⅛ th. Weigel.)

Jolie réimpression du texte seul.

—— P. Virg. Maro cum vett. omn. comment. et selectis recentiorum notis a Gualt. Valkenier. Nova ed. (Lugd. B.) ex off. Commelin. 1646. in-4°. (7 ff. 996 pp. 28 ff.) Av. titre gr. (4 sc. Gallarini. 1⅓ th. Weigel. Gr. pap. 2⅔ th. le même.)

Le *Servius* a été corrigé sur un exempl. de l'éd. de Paris de 1600, annoté et revu à la plume par Saumaise. Les notes ont été choisies par Schrevel.

—— Opera omnia cum notis sel. var. Servii, Donati, Pontani, Farnabii etc. et ind. locupletiss. rer. ac verb. op. ac st. Corn. Schrevelii. Lugd. B., Hackius 1652. in-8°.

Reprod. *ib. id.* 1657. 1661. 1666. in-8°. Le choix des notes dans cette éd. est moins bon.

—— Opera per J. Ogilvium edita et sculpturis aeneis adornata. Lond. typis Th. Roycroft 1658. gr. in-fol. Av. une carte, un portr. et 102 pl. gr. par W. Hollar, W. Faithorne, P. Lombard etc. (60 fr. La Serna. 26 th. Weigel. Gr. pap. 152 fr. La Vallière. 356 fr. Mac-Carthy. Tr. gr. pap. 66 fl. Meerman.)

Ce ne sont que les secondes épreuves des pl., car les premières se trouvent dans la version anglaise d'Ogilvie. Les mêmes planches fatiguées (103, non compris la carte) font partie de la réimpr. *Lond.* 1663. in-fol. (30 fr. Mérigot. 1 l. 13 sh. Hibbert. 38 fl. Crevenna.)

—— P. Virg. Maro accur. Nic. Heinsio. Amst., Elzevir 1664. in-12.

Reprod. *ib. id.* 1676. in-16. *Amst.* 1717. in-12. 1724. in-24. *Ven.* 1737. in-12.

—— Opera c. notis Nic. Abrami. Rotom. 1666. in-8°.

—— Opera novis et egregiis sing. libr. argumentis illustr. Maceratae ex typogr. Seraph. Paradisi 1668. in-8°.

—— P. Virg. M. c. notis N. Abrami et Th. Farnabii. Paris., Jo. Henault 1669. in-12.

—— Opera acc. Nic. Heinsio. (Acc. Culex et Ciris.) Lugd. B. ex off. Hackiana 1691. in-12. Av. de médiocres pl.

—— P. Virg. M. cum notis Jo. Min-ellii. Roterod. apud A. Leers 1674. in-12.

Reprod. *ib.* 1675. in-12. *Amst.* 1694. in-12. 1696. in-12. *Hafn.* 1699. in-8°. etc.

—— Opera. Interpret. ac notis illustr. Car. Ruaeus. Ad usum Delphini. Paris. apud Sim. Benard 1675. in-4°. (7½ th. Weigel.)

Le texte n'a pas été amélioré, mais le commentaire n'est

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pas sans mérite. Dans la sec. éd. *Paris. apud Sim. Benard* 1682. in-4°. le texte de 1675 a été remplacé par celui de l'éd. de Heinse. Il y en a plusieurs réimpr., savoir *Lond.* 1686. 1687. in-8°. *Amst.* 1690. in-8°. *Lond.* 1692. in-8°. 1695. in-4°. 1696. in-8°. 1707. in-4°. *Ven.* 1713. 2 vol. in-4°. *Paris.* 1715. 4 tom. in-12. 1722. 2 vol. in-4°. *Lond.* 1722. 4 vol. in-4°. *Hagae Com.* 1723. 2 tom in-8° *Paris.* 1726. in-4°. 2 vol. in-4°. *Lond.* 1740. in-8°. *Neap.* 1745. 2 vol. in-4°. *Ven.* 1755. *Ingolst.* 1748. in-8°. 1760. in 8. *Lond.* 1776. 1779. 1781. in-8°. *Budae* 1802. 3 vol. in-8. *(Ed. nova et emend.) Bassani* 1804. 2 tom. in-4°. *Paris.* 1807. 3 tom. in-12. *Oxonii* 1812. in-12. *Vannes* 1812. 3 tom. in-12. *Lugd.* 1817. *Lond.* 1817. in-8°. *Bassani* 1818. 4 tom. in-8. *Lyon* 1822. 3 tom. in-8. *St. Malo* 1826. 3 tom. in-8. *Lond.* 1828. in-8. *Lugd.* 1830. 3 tom. in-12.

Virgilius, Publius, Maro. Opera. Ed. noviss. summa cura recogn. et multis mendis expurg. Adj. sunt ad calcem Tanaq. Fabri et nonnull. aliorum notae et annotatt. Salmurii apud Is. et Hr. Desbordes 1675. in-8°. (418 pp.)

—— Opera. Nic. Heinsius recensuit. Amst. ex off. Elzevir. 1676. in-12. (24 ff. non ch. de prél. 387 pp. 29 pp.) 60 fr. d'Hangard. 36 fr. Mac-Carthy. Gr. pap. 68 fr. Gouttard. 74 fr. La Vallière. 5 l. 16 sh. 6 d. Pinelli. Tr. gr. pap. 125 fl. Crevenna. 320 fr. de Cotte. 306 fr. Didot. 365 fr. Mac-Carthy. 180 fr. de Regnaud. 13 l. 13 sh. Hibbert.

Cette éd. n'a que dix fautes typographiques (voir *Chenu* dans le *Bull. du Bibl.* 1847. p. 32).

—— Opera in tres Tomos divisa cum notis integris Servii, Philargyrii necnon J. Pierii var. lectt. et selectiss. plerisque comment. Donati, Probi, Nannii, Sabini, Germani, Cerdae, Taubmanni et alior. Quibus acc. observv. Jac. Emmenessii c. ind. Erythraei. Lugd. B. apud Jac. Hackium 1680. gr. in-8°. (116 fr. Caillard. 205 fr. Mac-Carthy. 79 fr. 50 c. Courtois. 4½ th. Weigel. 70 fl. Crevenna.)

Voici la meilleure de toutes les édd. *c. notis var.* Le texte est celui de l'éd. de Heinsius de 1676, celui du Servius est le même que dans l'éd. de Genève de 1636. L'édition a été continuée et achevée après la mort de l'auteur par Pancr. Masvicius.

—— Opera N. Heinsius Dan. F. e membranis compl. iisque antiquiss. rec. Lugd. B. typis Jac. Hackii 1684. in-16.

Reprod. *Amst.* 1688. in-8°. *Lond.* 1695. in-8.

—— Opera stud. lucubrat. Oct. Scarlatini exam. et expos. c. comment., observv. ampliss. necnon paraphr. ital. metro concinn. Bononiae, P. Maria de Montibus 1697. in-fol.

—— Opera. Jo. Hr. Boeclerus quondam ex ms. Argent. bibl. rec. et annotatt. in quibus Servii commentarii illustr. suppedit. Ulmae, J. Wlfg. Beuerlin 1698. in-8°.

Le man. de Strasbourg, dont l'éditeur s'est servi, n'est pas de grande importance.

—— Bucolica, Georg., Aeneis ad optt. exempl. fidem recens. Cantabr. typis ac imp. Jac. Tonson 1701. gr. in-4°. (10 fr. Du Fay. 3 fl. Crevenna.)

Réimpression du texte de l'éd. d'Emmeness de 1680, soignée par Hr. Laughton. Il y en a plusieurs réimpr., savoir *ib.* 1702. 1707. 1711. in-8°.

—— Opera ad meliorum codd. fidem emend. Vindocini, Hr. Hyp 1706. in-12.

—— Opera cum notis sel. Abrami, Farnabii, Juvencii et alior. Rothom. apud Lallemantium 1711. in-8°. 1723. in-8°. 1751. in-4°.

—— Opera ad exempl. quod ex antiquiss. membr. rec. Nic. Heinsius. C. notis Th. Farnabii. Amst. 1712. in 16.

—— Operum editio nova ceteris omnibus emendatior. Index vocab. Paris. apud Jo. Barbou 1714. in-4°. Av. fig. (1 th. Weigel.)

Reprod. *ib.* 1714. in-12. Av. fig.

Virgilius, Publius, Maro. Opera. Lond. ex off. Jac. Tonson et Jo. Watts 1715. in-12. (6 fr. 10 c. Du Fay. 1 fl. Crevenna. Gr. pap. 34 fr. d'Hangard. 72 fr. Mac-Carthy.)

L'éditeur, Mich Maittaire, a ajouté les variantes des édd. de 1472 (p. Leon. Achatès) et de 1474 (de Milan). Elle a été reprod. *ib.* 1777. in-12.

—— Opera typis excusa nova methodo qua sine comment. intemerato atque emendatissime dato textu multa lectori commoda emergunt etc. op. et cura necnon sumpt. Gul. Binaldi. Dubl. 1716. in-24.

—— Les Oeuvres de Virgile. Trad. nouv. av. d. not. crit. et hist. par P. F. Catrou. Paris, J. Barbou 1716. 6 vol. in-12.

Texte de Heinse avec un commentaire utile. Il y faut ajouter: *Lettre crit. au P. Catrou sur la trad. franç. de Virg. Paris* 1721. in-12. Il y en a une nouv. éd. corr. et augm. *Paris, frères Barbou* 1729. 4 tom. in-8°.

—— Opera cum integris commentariis Servii, Philargyrii, Pierii. Accedunt Scaligeri et Lindenbrogii notae ad culicem, cirin, catalecta. Ad cod. ms. reg. Paris. recensuit Pancr. Masvicius. Leovardiae, Halma 1717. 2 vol. in-4°. Av. pl. (Front. gr. 13 ff. non ch. 89 ff. de table. 6 ff. de var. 15 ff. 1308 pp. 96 ff. non ch.) 30 fr. Barthélemy. 4½ th. Weigel. 10 fl. Crevenna. 4⅛ th. Langer. Gr. pap. 105 fr. St. Céran. 144 fr. de Cotte. 149 fr. Lamy.

Cette éd., dans laquelle le texte de Virgile suit celui de Heinsius, et celui du Servius les édd. de Genève de 1636 et de Schrevel avec des variantes tirées de deux mss. a été fort blâmée par Burmann dans les *Observ. Miscell.* T. VIII. p. 81—96. — Il y en a une jolie réimpr. *Ven. excud. J. Bapt. Paschalius* 1736. 2 vol. in-4°. (2⅛ th. Weigel. 5 sc. Gallarini.)

—— Opera Nic. Heinsius e membr. compl. iisque antiquiss. recensuit. Amst., Henri du Sauzet s. d. (1724.) in-12. (⅝ th. Weigel.)

On trouve des exempl. de cette éd. auxquels on a adapté un titre gravé, portant: *Amstelodami ex offic. Elzeviriana* 1676, mais il est très facile de distinguer cette éd. forgée de l'éd. originale, puisque celle ci-haut a 32 ff. prél. au lieu de 24, et 40 pp. de table au lieu de 29.

—— Opera e membr. compl. iisque antiquiss. rec. N. Heinsius (cur. fratr. Volpi.) Patavii, Jos. Cominus 1738. in-8°. (2 sc. Gallarini. 10 fl. 5 st. Crevenna.)

—— Bucolica, Georgica et Aeneidos LL. XII. oder Hirten-, Wirthschaffts- und Heldengedichte. Mit teutschen Anmerk. etc. n. e. Vorr. sammt d. Leben u. Schrifften Virgilii wie auch e. lat. u. teutsch. Real- u. Verb. Reg. Nürnb., Krauss 1738. in-8°.

—— Bucol., Georg. et Aeneis. Nunc pr. ed. ad hoc exemplar interpr. et notis illustr. op. et st. Th. Croke. Lond., Jac. Hodges 1741. gr. in-8°. Av. une carte et une pl. (1⅛ th. Weigel.)

—— Opera in usum juvent. ed. Joa. Stirling. Lond. 1741. in-8. 1771. in 8.

—— P. Virg. Mar. codex antiquiss. a Rufio Turcio Aproniano V. C. distinctus et emend. qui nunc Florentiae in bibl. Mediceo-Laurent. adservatur bono publ. typis descr. a. 1741. Flor. typis Mannianis. in-4°. (2 ff. de prél. XXXV et 459 pp.) 3⅝ th. Weigel. 2 sc. 40 b. Gallarini. 1 fr. van Borluut. (Gr. pap. 20 fr. Gouttard. 38 fr. La Vallière. 79 fr. de Cotte. 36 fr. Caillard. 19 fl. 50 c. Meerman. 80 fr. Renouard. 15 fl. Crevenna.)

On en connaît 12—14 ex. tirés sur vélin (200 fr. Brienne. 120 fl. Meerman. 270 fr. Mac-Carthy. 13 l. 15 sh. Hibbert). Cette réimpression importante du *codex Mediceus* a été faite avec beaucoup de soin par P. Frc. Foggini. Le texte est impr. avec des lettr. capit. Un second vol., qui devait contenir une histoire critique du man. en question n'a pas paru.

—— Antiquissimi Virg. codicis fragmenta et picturae ex biblioth. Vaticana ad priscas imaginum formas a Petro

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sancte Bartoli incisae. Romae ex chalcogr. R. C. A. apud pedem marmoreum A. S. 1741. in-fol. Av. 55 pl. (XXII et 225 pp.) 72 fr. Gouttard. 24 fr. Caillard et Mac-Carthy. 37 fr. Libri. 10 sc. [prem. épr. des pl. 20 sc.] Gallarini.

Ces planches avaient déjà paru, savoir:

Pict. antiquiss. Virg. cod. Bibl. Vatic. a P. Sancte Bartholi aere incisae. Romae 1677.) in-4°. 55 pl. (Sans titre.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin (voir *l'abbé Rive, Prospectus d'un ouvr. proposé par souscription* p. 36. note 13) vendu 60 fr. Mac-Carthy. Les mêmes planches ont été reprod. *Romae* 1725. in-fol. *ib.* 1741. in-fol. (on y ajoute 3 nouv. pl. tirées d'un man. Vatican et 3 fac-simile d'autres mss.) (*Acc. picturae aliae veteres gemmae et anaglypha, quibus celebriora Virg. loca illustr.) Romae* 1776. in-4°. *ib., Monuldini* 1782. in-4°. Av. 126 pl. (4 th. Weigel. 8 sc. Gallarini. — Ces copies des miniatures du ms. Vatican ne sont ni fidèles ni exactes.) Voir *Rumohr, Italien. Forschungen, Berlin* 1827. T. I. p. 353.

Virgilius, Publius, Maro. Opera omnia ad fidem optt. libr. accur. recens. Gott. 1743. in-12.

—— Bucolica, Georgica et Aeneis. Ex rec. Alex. Cunninghami cujus emendatt. subjiciuntur. Edinb. apud G. Hamilton et Balfour 1743. in-12.

Cette éd. a été faite sur les mss. de l'éditeur et sur l'éd. de 1676 accompagnée de ses notes marginales.

—— The Works of Virgil transl. into english prose — with the latin text — and crit., hist., geograph. and classical notes in english from the best commentators both ancient and modern. London pr. for Jos. Davidson 1743. 2 vol. in-8°. ib. 1748. 2 vol. in-8°. 1754. 2 vol. in-8°. 1763. 2 vol. in-8°. 1770. 1785. 1790. 1821. 2 vol. in-8°. Oxford 1828. 2 vol. in-18.

Cette éd. forme un pendant de l'Horace de 1741.

—— P. Virg. Maro ex ed. Nic. Heinsii et P. Burmanni. Amst., Wetsten. 1744. in-12.

—— Opera. Lond. typis J. Brindley 1744. in-16. (15 fr. Giraud. 1 th. Weigel.)

Texte de l'éd. de Masvicius. Reprod. *ib.* 1753. 2 vol. in-8°. Av. 1 pl. (1½ th. Weigel.)

—— Opera (cura Joh. Hawkey). Dubl. ex typ. acad. 1745. in-8°. (12 fr. Didot.)

—— Opera cura et stud. Steph. A. Philippe. Lut. Paris. apud Ant. Urb. Coustelier 1745. 3 vol. in-12. Av. des pl. gr. p. Cochin. (3 th. Weigel. Pap. fort 1 l. 11 sh. Hibbert.)

Texte de l'éd. de Foggini avec les variantes de celle de Masvicius. Reprod. *Paris., typis J. Barbou* 1754. 3 vol. in-12. Av. fig. (40 fr. Didot.)

—— Opera cum integris et emendatioribus commentariis Servii, Philargyrii, Pierii. Acced. Fulvii Ursini, Ge. Fabricii, Frc. Nannii, Jo. Musonii, Tanaq. Fabri et aliorum ac praecipue Nic. Heinsii notae n. pr. editae: quibus et suas in omne opus animadversiones et variantes in Servium lectiones add. P. Burmann. Post cujus obitum interruptam ed. curare suscepit et adorn. P. Burmann junior. Cum indd. absolutiss. et fig. elegantiss. Amst., Wetsten. 1746. 4 vol. in-4°. (Gr. pap. 200 fr. d'Haugard. 100 fr. de Cotte. 167 fr. Caillard. 240 fr. Mac-Carthy. 40 sc. Gallarini. 80 fl. Crevenna. 80 fl. Meerman. 188 fr. Labédoyère. 10 th. Weigel.)

Burmann s'est vervi de 16 médiocres mss., le commentaire de Servius a été corrigé sur l'*appar.* inédit de Heinse, dont les notes ont été ajoutées. Au 4e vol. on trouve les *catalecta* (sans notes) et l'index d'Erythrée.

—— Opera cum notis brevior. (cura J. Nic. Lallemand). Paris. 1748. in-12.

—— Bucolica, Georg. et Aeneis illustr., orn. et accuratiss. impressa (ed. E. a Schelstrate). Lond. imp. J. et P. Knapton et Guil. Sandby 1750. 2 tom. in-8°. Av. 58 pl. (27 fr. Quatremère. 4 th. Weigel. 8 fl. Crevenna. 1 fr. van Borluut.) Gr. pap. 1 l. 13 sh. Heath.

Cette éd. se trouve plus souvent de format pet. in-8°. (2⅝ th. Weigel) avec les mêmes figures. Le texte est très correct; il a été donné sur les mss. de Medici et du Vatican, les vignettes sont des copies de monnaies, pierres gravées etc.

Virgilius, Publius, Maro. Les Oeuvres de Virg. trad. en franç. avec le texte latin à côté et des remarques par l'abbé Guyot des Fontaines. Paris, Quillau 1751. 4 tom. in-8°. Av. pl. ib. 1757. 4 vol. in-8°.

—— The Works of Virgil in Latin and English. The original text correctly printed, from the most authentic editions collated for this purpose. The Aeneis transl. by Chph. Pitt, the Eclogues and Georgics with Notes on the whole by Jos. Warton, with several new observations by Mr. Holdsworth, Spence and others. Also a dissert. on the sixth book of the Aeneid by W. Whitehead, on the character of Japis by Atterbury and three Essays on pastoral, didactic and epic poetry by the editor (Jos. Warton). London pr. for R. Dodsley 1753. 1778. 4 vol. in-8°. (Av. pl.)

Le commentaire tiré d'autres interprètes est assez estimé.

—— Bucolica, Georgica et Aeneis ad opt. exempl. fidem recensita. Edinb. apud G. Hamilton et J. Balfour 1755. 2 vol. in-12. (37 fr. d'Hangard. 3 fl. Crevenna. 18 sh. Hanrott.)

Jolie et fort correcte édition, dans laquelle il n'y a que 11 fautes typographiques (voir *Didot, Préf.* de son éd. du *Virgile an* VI. p. VI.). Il en existe aussi des exempl. sur gr. pap.

—— Opera tabulis aeneis incidit J. Pine. Lond. 1755. in-8°.

Cette éd. n'est pas terminée: il n'en a paru que les *Bucol.* et les *Georg.*

—— Opera ordine perp. interpretatt. gall., annotatt. et dictionibus illustr. ab Ant. Bourgeois. Senlis et Paris, J. Barbou 1755. in-8°.

Le 1er vol. contient les églogues; le 2nd le prem. livre des *Georg.*, le reste n'a pas paru.

—— Bucolica, Georgica et Aeneis. Birminghamiae, typis Jo. Baskerville 1757. in-4°. (16 fl. Meerman. 7 th. Weigel. 55 fl. Crevenna. 2 l. 12 sh. 6 d. Heath. 1 l. 18 sh. Drury.)

On trouve souvent ajoutées aux exempl. de cette éd. les estampes de l'éd. d'Ogilvie (11 l. 2 sh. 6 d. Hibbert. 120 fr. d'Ourches. 99 fr. Labédoyère. 341 fr. van Borluut.) Le texte est tiré de l'éd. de Cambridge ci-haut.

On rencontre des exempl. de cette éd. dans lesquels p. 143 est mal cotée 341, le dernier vers de la page est le 457e du 2e livre; dans d'autres la pagination est juste, mais le 457e vers est le premier de la p. 144.

Il existe aussi une contrefaçon sous la même date, faite en 1771 et tirée à 1000 exempl. On l'a distingue de l'éd. originale par le mauvais papier et parceque à la p. 342 le titre de la colonne porte: *Aeneidos liber Decimus* tandis que l'éd. originale lit *Liber Decimus Aeneidos*, transposition qu'on retrouve aussi à la tête du XIe livre et qui n'est pas dans la réimpression (voir le *Cat. Crevenna* in-8°. n° 3834). Aussi dans la contrefaçon le 457e vers du livre 2e de l'Énéide („*ad soceros et avo* etc.") manque entièrement. On trouve ajoutées aux exempl. de cette éd. les estampes de l'éd. d'Ogilvie (60 fr. Delcro. 20 fl. Crevenna. 12 sh. Nassau).

—— Opera ex antiquis monumentis illustr. cura, studio et sumptibus H. Justice, armigeri, Rufforthii toparchae. s. l. ni d. (Hagae Com. 1757—65.) 5 vol. gr. in-8°. (52 fr. St. Céran. 33 fr. Courtois. 6 l. 18 sh. Dent.)

Ce pendant du Horatius publié par J. Pine est moins estimé que celui-ci. Le texte est entièrement gravé sur cuivre (et orné de planches et de vignettes) par Marco Pitteri à Venise. Le 5e vol. contient l'explication des figures par Chph. Saxe qui a aussi composé la dédicace de W. Justice,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

datée de la Haye 1765, 4e Juillet. Les exemplaires sur gr. pap. pet. in-4°. ou gr. in-8°. (42 fl. Crevenna) ont été acquis par l'impératrice de Russie, à laquelle cet ouvrage est dédié: raison pourquoi ils sont de toute rareté. On connaît aussi une réimpression des anciens cuivres tirée sur vélin à 80 exempl. Les titres des exempl. respectifs portent: *Prostant venales apud J. L. de Boubers, Bruxellis* et la dédicace est adressée *Augusto Romanorum imperatori Francisco* (voir *Peignot, Répert. de bibliogr. spéciales. Paris* 1810. p. 132. 267), mais on n'estime pas cette reproduction.

Virgilius, Publius, Maro. Bucolica, Georgica et Aeneis. Ex ed. P. Burmanni. Glasguae in aedibus academicis excud. Rob. et Andr. Foulis 1758. in-12. (11 sh. Williams.)

—— Bucolica, Georgica et Aeneis ex codice Mediceo-Laurentiano descripta ab Ant. Ambrogi italico verso reddita, adnotationibus atque variantibus lectionibus et antiquissimi cod. Vaticani picturis pluribusque aliis veterum monumentis aere incisis et clarorum virorum dissertationibus illustr. Romae exc. Joa. Zempel, Venantii Monaldini sumptibus 1763—65. 3 vol. in-fol. Av. 3 gr. pl. et une carte et plusieurs fig. gr. dans le texte. (72 fr. Maucune. 60 fr. Caillard. 11 th. Langer. 10 th. Weigel. 9 fl. 15 st. Crevenna. 10 sc. Gallarini.)

L'éditeur Ambrogi est resté au dessous de l'attente qu'on avait conçue de ses efforts pour la critique du texte. Au bas du texte il donne quelques variantes; la version italienne, publiée séparément dès en 1758, et quelques notes italiennes, ont peu de valeur. En outre on rencontre quelques dissertations de plusieurs savans italiens.

—— Bucolica, Georgica et Aeneis. Birmingh. typis Joh. Baskerville 1766. in-8°. Av. 1 pl. (2½ th. Weigel. 12 fr. De Bure. 3 fl. Crevenna.)

Bien imprimé: par malheur le papier est souvent défiguré par des taches de rouille.

—— Opera. Paris., Barbou 1767. 2 vol. in-12. Av. fig. p. Cochin. (½ th. Weigel.)

—— Opera varietate lectionis et perp. annot. illustr. a Chr. Gottl. Heyne. Acc. index uberrimus. Lips. 1767—75. 4 vol. in-8°. (2½ th. Weigel.)

Première éd. donnée par Heyne et modèle d'une critique raisonnable et d'un commentaire élégant; l'éditeur a compris pour la première fois qu'il ne faut se coller à la lettre, mais pénétrer dans l'esprit des anciens auteurs, c'est pourquoi il raisonne aussi bien sur les beautés du poème que sur ses fautes. Le texte est basé sur celui établi par Heinse et Burmann.

—— Opera aeneis tabulis olim a J. Pine illustrata. Opus paternum in lucem profert Rob. Edge Pine. Lond. 1774. 2 vol. in-8°.

—— Opera in duas partes distributa ex recens. et c. animadvers. Burmanni. Lips. 1774. 2 part. in-8°.

Éd. incorrecte: elle est abrégée de celle de Burmann par G. Fr. Franz, mais avec peu de goût.

—— Bucolica, Georgica et Aeneis accurate expressa. Edinb. excud. Bell et Murray, veneunt apud G. Gordon et C. Elliot 1777. in-12.

—— Bucolica, Georgica et Aeneis. Ex ed. P. Burmanni. Glasguae in aed. acad. exc. Andr. Foulis 1778. 2 vol. pet. in-fol. (42 fr. St. Céran. 100 fr. Caillard. 100 fr. Labédoyère. 10 fl. 10 st. Crevenna. 7 th. Weigel. 1 l. 4 sh. Drury.)

—— Opera ex rec. P. Burmanni (c. Maphei Vegii L. XIII Aen.). Herbip. 1778. in-8°.

—— Opera ex rec. Chr. Gottl. Heynii. Norimb. 1778. in-8.

—— Opera. Mit deutschen Noten von Abr. Kriegel. Frcft. u. Lpzg. 1778. in-8°.

Virgilius, Publius, Maro. Opera. Manhemii 1779. 2 vol. pet. in-8°.

Texte de Heyne avec un choix de variante tirées de l'éd. de Heyne.

—— Opera breviariis et notis hispanicis illustr. ad usum puerorum. Madr. 1779. in-8°.

—— Opera. Parmae ex regio typogr. 1779. in-12.

Réimpr. peu jolie du texte.

—— Opera. In tironum gratiam perp. annot. novis curis illustr. a Chr. Gottl. Heyne. Lips. 1779—80. 2 tom. in-8.

Dans cette éd. l'explication est plus soignée que la critique, mais les *Georgica* ont été traités avec plus de soin que dans celle de 1767.

—— Opera. Perpet. annot. adj. Hr. Braun. Monachii 1780. 2 tom. in-8°.

C'est le texte de Burmann: le commentaire s'occupe des mots et du sens.

—— Opera perp. annot. illustr. in usum schol. Daniae et Norvegiae. Ed. Jac. Baden. Havniae 1780. 2 vol. in-8°.

Basé sur l'éd. de Heyne de 1767, dont les notes ont été tantôt abrégées tantôt amplifiées et quelquefois accompagnées d'une trad. danoise.

—— P. Virg. Maro. Le opere volgarizzate col testo del Codice Mediceo-Laurenziano e le varianti dei Codice Vaticano e Palatino. Mil. 1781. 2 vol. in-8°.

—— Opera ex fide Nic. Heinsii ope triginta Mss. restituta cum notis integris Car. Ruaei, ad tertiam ed. Paris. exactis in usum vicinarum scholarum. Col. Munatianae 1782. 3 vol. in-12.

Texte de Heinse avec les notes de De la Rue; l'éd. a été soignée par Jos. Ant. Weissenbach.

—— Opera. Acc. Manilii Astronomicon. Biponti 1783. 2 vol. in-8°.

Une seconde éd. a parn *ib.* 1808. 2 vol. in-8°. Elle a été contrefaite à Vienne sous la rubrique: *Biponti* 1817 *in commissis apud Aloys. Doll.* 2 vol. in-8°. (La notice littéraire y est mutilée.)

—— Bucolica, Georgica et Aeneis. (Kehl) apud societ. liter. typogr. 1784. gr. in-8°. (1½ th. Weigel.)

Jolie édition imprimée avec les caractères de Baskerville.

—— Opera omnia ex edit. P. Burmanni. Glasguae excud. Andr. Foulis 1784. in-12. (2 fl. Crevenna.)

—— Bucolica, Georgica et Aeneis. Ad optt. codd. fidem recens. R. Frc. Phil. Brunck. Argent. 1785. gr. in-8°. (Gr. pap. 48 fr. Renouard.) 8 fl. Crevenna. 1½ th. Weigel.

Nouvelle récension faite sur le ms. de Medicis et un autre du séminaire à Strasbourg; l'orthographe a été changée d'après la leçon du *cod. Med.*, plusieurs passages ont été omis comme forgés, d'autres indiqués comme douteux par des caractères typographiques différents.

—— Opera, variet. lect. et perpetua annot. illustr. a Chr. Gottl. Heyne. Ed. altera emendatior et auctior. Lips. 1788. 4 vol. gr. in-8°. Av. pl. et vign. dessin. d'après des antiques par Fiorillo et gr. p. Geyser.

Il y en a une réimpr. minutieuse sur du papier moins bon et sans figures. Dans cette nouvelle éd. refondue le texte a été souvent changé, les vers supposés ont été marqués comme douteux, et dans les notes critiques l'éditeur porte son jugement sur les variantes. Les *Bucol.* et les *Georg.* ont beaucoup profité, mais aussi l'Énéide a gagné. En outre Mr. Heyne s'étend sur le plan de chaque poème, sur l'art du poète et sur ses sources. Le 4e vol. contient les petits poèmes attribués à Virgile, avec des notes critiques. L'*index verborum et nominum* est de A. Wlh Schlegel sous l'assistance de F. W. Jesse et C. F. Dornedden et le 3e index sur les notes de Ch. Gotth. Lenz (voir *Gött. Gel. Anz.* 1789. n° 54. *Allgem. Lit. Zeit.* 1791. nos 220—221).

—— Opera. In tironum gratiam perp. annotat. novis curis

EFERUS - Recherches & Classification numériques

illustr. a Chr. Gottl. Heyne. Ed. sec. emend. et locupletior. Lips. 1789. 2 vol. pet. in-8°.

Cette nouvelle édition à l'usage des étudiants a aussi été améliorée et corrigée.

Virgilius, Publius, Maro. Bucolica, Georgica et Aeneis. Argent. typis Phil. Jac. Dannbach 1789. gr. in-4°. (4 th. Weigel.)

Comme éd. de luxe cette éd. laisse beaucoup à désirer quant à l'impression. Le texte est correct et amélioré par Brunck. Il y en a 3 exempl. sur vélin (offert par Trenttel et Würtz en 1794 à raison de 1200 fr. payé 33 l. 12 sh. à Londres en 1804. 22 l. 12 sh. Sykes. 61 fr. Renouard). Voir les *Catal. J. White* n° 801. p. 43 et *Catal. du comte Golowkin* n° 271. p. 43.

—— Opera pristino nitori restituta cum notis et variis lectionibus ex codd. et opt. exempl. Paris. apud Barbou 1790. 2 vol. in-12.

Texte de Heyne collationné sur un man. de Paris et sur les deux édd. les plus anciennes (de 1469) par J. A. Capperonnier qui annote les variantes dans ses notes.

—— Opera. Notis illustr. Car. Ruaeus ad usum Delphini. Cum append. de diis et heroibus poet. Jos. Juvencii. Paris., Barbou 1791. in-12.

—— Bucolica, Georgica et Aeneis. Editio omni prorsus typographico mendo, typographi saltem judicio, expurgata. Parisiis cum novis et ad hanc unam celeberrimorum Poetarum collectionem incisis, fratris mei Firmini Didot typis nostroque communi delineatis studio dabam Petrus Didot natu major Anno 1791. pet. in-fol. (2 ff., IV et 513 pp.)

Édition correcte et bien imprimée, mais pas si belle qu'on la puisse nommer une éd. de luxe, vu que les caractères ne sont pas d'accord avec le petit format. On en a tiré 101 ex. sur papier, 4 ex. sur gr. pap. et 5 ex. sur peau vélin (910 fr. A. Didot en 1804. 650 fr. F. Didot en 1810. 835 fr. Mac-Carthy. 120 fr. Renouard). Une éd. in-4°. commencée en 1784 par Fr. Ambr. Didot n'a pas été terminée, car les 8 feuilles imprimées ont été probablement supprimées. Le papier était fort beau, mais les caractères trop maigres (voir *Renouard, Cat. d'un amateur* T. II. p. 245).

—— Opera. Parmae in aedibus Palatinis typis Bodoni 1793. 2 vol. in-fol. (132 fl. Varrentrapp.)

Magnifique impression, quoique incorrecte et fort fautive dans la ponctuation, car Mr. Didot a annoté 37 fautes d'impression dans la préface de son éd. de 1798 (p. VII et VIII). Ces fautes ont été corrigées dans plusieurs exempl., Bodoni ayant réimprimé ces feuillets et les ayant mis à la place des antérieurs. On avait tiré 200 ex. sur pap. ordin., 25 ex. sur pap. fin et 25 sur pap. vélin (voir *Renouard, Cat. d'un amateur* T. II. p. 247). Il existe aussi 3 exempl. sur vélin (3000 fr. [avec l'Horace et le Catulle de Bodoni] d'Ourches. 205 fr. à Paris en 1811. 450 fr. Renouard. 405 fr. Thibaudeau. — Voir *Cat. du duc d'Abrantes* n° 184. p. 19 et *Bibl. Nic. Jos. de Azara. Romae* 1806. p. 209). Cette éd. est due au chevalier d'Azara qui la basa sur celle de 1788 par Heyne, en changeant quelquefois le texte d'après Brunck et sur des manuscrits de la bibl. Chigi.

Le même imprimeur avait l'idée d'imprimer une éd. avec des lettres capitales, mais il ne donna qu'une seule page, tirée sur vélin, qui se trouve à la bibl. imp. de Paris.

—— P. Virg. Maro in usum scholarum ad Londinensem Heynii editionem exactus, excisis disquisitt., excursibus et notarum iis quae ad juniorum commoditatem minus pertinere videbantur. Lond. 1793. in-8°.

—— Opera varietate lect. et perp. annot. illustr. a Chr. Gottl. Heyne. Acc. index uberr. Ed. tertia auctior et emendatior. Lond. typis Rickaby, impensis T. Payne, B. et J. White, R. Faulder et J. Edwards 1794. 2 vol. en 8 part. in-4°. (8 l. 8 sh. Hibbert. 16 l. 16 sh. Steevens. 5 l. 12 sh. 6 d. Sykes. 16 sc. Gallarini.)

Le même contenu se trouve dans les réimpr. *ib.* 1794. 4 vol. in-8°. Av. 5 vign. (1 l. 1 sh. Heath. Gr. pap. in-8°. roy. 1 l. 11 sh. 6 d. Brockett. 6 th. Weigel) et *ib.* 1794. 4 vol. in-8°. (sans fig. et sur pap. vélin moins hon). Les libraires-éditeurs nommés ci-haut avaient conçu l'idée de contrefaire l'éd. de Heyne, mais le libraire Mr. Fritsch, s'étant opposé vivement à cette fourberie, ils acquirent les exempl. sur pap. fin et les planches de l'éd. de 1788. Sur ces entrefaites ils publièrent l'édition ci-haut, qui est aussi incorrecte et négligemment imprimée. Les vignettes ne se trouvent pas à leur juste place, mais elles ont été autrement distribuées, ce qui leur ôte toute relation aux passages auxquels elles ont été ajoutées. D'après les souhaits des dits libraires de Londres Mr. Heyne donna des corrections et des additions, mais on ne les plaça pas à leurs places convenables, au contraire on les ajouta à la fin. La nouvelle préface de Heyne, perdue dans l'imprimerie, a été remplacée par un poème du correcteur, Mr. Rich. Porson, composé en latin fort barbare (voir *A. H. L. Heeren, C. G. Heyne biogr. dargestellt. Göttingen* 1813. in-8°. p. 400). Ce dernier changea quelques notes de Heyne relatives à J. H. Voss et ajouta des notes très courtes dans neuf passages, reproduites par *F. A. Wolf* dans ses *Liter. Analekten* T. I. p. 482 sq.

Virgilius, Publius, Maro. Opera locis parallelis ex antiquis scriptoribus et annotatt. delectu illustr. (a Phinea Pett) in usum juvent. Acc. tab. geographicae et index Maittaireanus. Oxoniae e typogr. Clarendon. 1795. 2 vol. in-8°. Av. 3 cartes d'après d'Anville. (1½ th. Weigel.)

—— Opera. Parmae ex regio typogr. 1795. 2 vol. in-8°. (21 fr. Didot. 3⅝ th. Weigel.)

Cette éd. est encore plus incorrecte que celle de 1793.

—— Opera emendabat et notulis illustr. Gilb. Wakefield. Lond. imp. Kearsley typis F. Bensley 1796. 2 vol. in-8°. (4 th. Weigel. Gr. pap. 1 l. 16 sh. Hollis.)

Dans cette éd. joliment imprimée l'éditeur a donné une nouvelle et très ingénieuse récension du texte sans consulter des mss.; parfois il s'est conduit un peu trop hardiment.

—— Bucolica, Georgica et Aeneis. Paris. in aedibus Palatinis 1798 anno Reip. VI excudebam Petr. Didot natu major. in-fol. Av. 23 belles planches d'après les dessins de Gérard et de Girodet. (600 fr., fig. avant la lettre 900 fr.)

Véritable édition de luxe: elle est fort correcte et rare, car on n'a tiré que 250 exempl. (dont 100 avec les pl. avant la lettre) numérotés et signés. Le seul ex. tiré sur vélin avec les dessins originaux se conserve à Londres (voir le *Cat. de F. Didot* p. 74. n° 488).

—— P. Virg. Maro. Bucolica, Georgica et Aeneis. Parisiis excudebam Petrus Didot, natu major, anno reip. VI, in aedibus Palatinis scientiarum et artium. in-18. Av. 1 carte. (1⅛ th. Weigel.)

Jolie et fort correcte éd. pour laquelle Mr. Didot a consulté les édd. de Heinse, Burmann, Brunck et Heyne. On recherche les exempl. du premier tirage sur pap. vélin in-12. imprimés avec des caractères mobiles qu'on distingue parceque à la p. 178 le premier vers commence: *Ne* (pour: *nec*) *te noster amor* etc. (voir *Renouard, Cat. d'un amateur* T. II. p. 248). Le nombre des vers ne se trouvant marqué à la marge, mais à la tête de la colonne, on ne les retrouve qu'avec beaucoup de difficulté. Il y en a deux exempl. tirés sur vélin, l'un pour Mr. Bertin, l'autre pour le duc d'Abrantes (voir son *Cat.* p. 35). D'ailleurs cette éd. est la première et la plus belle de toutes les édd. stéréotypes de Didot.

—— Opera. Locis parallelis illustr. J. G. Madlinger. Berol. 1798. in-8°.

Texte de Brunck avec les passages parallèles en bas (voir *Allg. Lit. Zeit.* 1798. n° 323).

—— Opera. Ad lectiones probatiores diligenter emendata et interpunctione nova saepius illustr. Cura J. Hunter. Andreopoli in aedibus acad. exc. J. Morison 1799. 2 vol. in-12. (1⅓ th. Weigel.)

Réimpression correcte du texte de Heyne: l'éditeur a donné dans la préface quelques conjectures et corrections (voir *The Edinb. Crit. Rev.* T. III. p. 60—66). Réimpr. *Cupri-Fifanor.* 1810. 2 vol. pet. in-8°. *Ed.* XI^a. *Edinb.* 1861. in-18.

—— Bucolica, Georgica et Aeneis. Lond., Dulau typis Bensley 1800. gr. in-8°. Av. 15 pl. (5 th. Weigel.)

Très jolie réimpression de l'éd. de Didot de 1798 avec des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

copies reduites des pl., grav. p. Bartolozzi, Fittler, Neagle et Sharp. Les exempl. sur gr. pap. sont devenus assez rares (1 l. 11 sh. 6 d. Hibbert).

Virgilius, Publius, Maro. P. Virg. Maro variet. lect. et perp. annotatione illustr. a Chr. Gottl. Heyne. Ed. tertia novis curis emend. et aucta. Lips. 1800. 6 vol. in-12. Av. 204 pl. et vign. dess. par Fiorillo et gr. p. Geyser. (Pap. vélin 334 fr. Caillard. 345 fr. Didot. 227 fr. d'Ourches. 350 fr. Dutheil. 18 th. Weigel. 351 fr. Bozérian. 161 fr. van Borluut.)

Troisième éd. de Heyne entièrement refondue: les *Bucol.* et les *Georg.* ont subi les plus sensibles changements et corrections.

—— Opera in tironum gratiam perp. annot. novis curis illustr. a Chr. G. Heyne. Ed. III. Lips. 1800. 2 vol. in-8°.

Cette éd. a été contrefaite à *Nismes* 1817. 2 vol. in-12.

—— Bucolica, Georg. et Aeneis. Editio stereotypa. Paris., Didot 1802. in-18.

—— P. Virg. Maro variet. lect. et perp. annot. illustr. a Chr. G. Heyne. Ed. III novis curis emend. et aucta. Lips. 1803. 4 vol. in-8°.

C'est la dernière et la meilleure édition soignée par Heyne: il n'y a pas des figures.

—— Opera ad fidem ed. Heynii accur. expressa. Oxoniae 1812. 2 vol. in-32.

Très jolie édition.

—— Opera in tironum gratiam perp. annot. illustr. a Chr. Gottl. Heyne. Ed. et suas animadv. adj. E. C. F. Wunderlich. Lips. 1815. T. I. — Ed. et suas animadv. adj. post curas E. C. F. Wunderlichii priori vol. impensas Frd. Ern. Ruhkopf. ib. 1816. T. II. in-8°. ib. 1822. 1828. 2 vol. in-8°. Lond. 1826. 2 tom. in-8°.

Texte de Heyne corrigé sur le man. de Florence: le commentaire est extrait de l'éd. de Heyne de 1800.

—— Opera cum notis brevioribus ad usum schol. Paris., Delalain 1817. in-12. 1822. in-18.

—— Opera with english notes for schools by A. Valpy. London 1817. in-18. 1826. in-18.

—— The Works of Virgil in the order of construction. To which is prefixed in english a summary view of the subject of each of the Eclogues and of the several books of the Georgics and Aeneid by Will. B. Smith. Edinb. 1817. in-12.

—— Opera omnia. Ex ed. Chr. G. Heyne cum variis lectionibus, interpr.. notis varr., liter. not. et ind. locupletiss. accur. recens. Lond. cur. et impr. A. J. Valpy 1819. 8 part. en 10 vol. in-8°.

Cette éd. forme les vol. I—VIII de la collection de Valpy.

—— Opera ad noviss. Heynii ed. exacta. C. notis selectis. Mediol., Bettoni 1819. 3 vol. in-8°.

—— P. Virg. Maro qualem omni parte illustratum tertio public. Ch. Gottl. Heyne, cui Servium pariter integrum et variorum notas cum suis subjunxit N. E. Lemaire. Paris., collig. Lemaire 1819—22. 8 vol. en 9 tom. in-8°. Av. fig. (14 fr. 50 c. van Borluut. 28 sc. Gallarini.)

Le premier volume de cette éd. avait d'abord paru chez H. Nicole, en février 1810, et formait une partie de la 1re livraison de la *Bibliotheca latina* que devait publier ce libraire. L'entreprise ayant été réunie à une autre du même genre, dont s'occupait N. E. Lemaire, ce dernier publia de nouveau le même volume, après y avoir mis de nombreux cartons, un titre à son nom et un frontispice général portant: *Bibliotheca classica latina s. collectio auctorum classicorum latinorum, cum notis et indicibus.* Le VIIIe vol. est en deux parties: la première contient les index et la seconde la *Flora Virgiliana* par M. *L. A. Fée.* Contre les erreurs qui se rencontrent dans cette dernière partie, Mr. *Mich. Tenore* dirigea ses *Osservazioni sulla Flora Virgiliana. Napoli* 1826. in-8°.

Virgilius, Publius, Maro. Opera locis parallelis ex antiquis scriptoribus et annotationum delectu illustr. in usum juventutis. Acc. tab. geograph. et index Maittaireanus. Oxonii typis Clarendon. 1820. in-8°.

—— Opera. Denuo curavit Frd. Hr. Bothe. Manh. 1820. 2 vol. in-8°.

L'éditeur, pour la plupart trop passionné, changea souvent le texte sur ses conjectures audacieuses. Il y faut ajouter *Bothii Virgilius Virgilianus. Heidelb.* 1821. in-8°.

—— Opera. Edid. Joa. Hunter. Edinb., Hunter 1820. in-18.

Édition très correcte et corrigée surtout dans la ponctuation.

—— Opera variet. lect. et perp. annot. illustr. a C. G. Heyne. Lond., Priestley 1821. 4 vol. in-8°. (4 l. 4 sh. Gr. pap. 6 l. 6 sh.)

—— Opera quae extant ex Heynio-Brunckiana rec. ed. J. A. Amar. Paris., Lefèvre 1821. 2 vol. in-32.

—— P. Virg. Maro. Lond., Pickering 1821. in-48. Av. titre gr. et portr.

Édition d'un plus petit format et en caractères plus menus que celle de Sedan (17 fr. Renouard. 27 fr. Giraud). Il en a été tiré 6 exempl. sur vélin, dont un a été vendu 4 l. Williams.

—— Opera. Cambrai, Hurez 1822. in-12.

—— Opera omnia accuratiss. et selectiss. Abrami notis et variorum de novo illustr. cum append. de Diis et heroïbus poeticis P. J. Juvencii. Toul, Garez 1822. in-12.

Imprimé d'abord à *Paris* 1806. in-12.

—— Virgilius ex edit. Heynii. Lond., Rodwell et Martin 1822. gr. in-18. (*Regent's ed.*)

—— Virgilius: recens. et emend. F. G. Pottier. Paris., Malepeyre (e typogr. F. Didot) 1823. 2 vol. in-8°.

Quoique cette éd. ait été enrichie des variantes de 15 mss. parisiens et des deux mss. du Vatican et de Florence, elle ne satisfait pas à la critique, parceque la collation des mss. a été faite avec négligence et inexactitude.

—— P. Virg. Maro ex rec. et cum notis Chr. Gottl. Heyne. Cur. J. A. Amar. Paris., Gosselin 1824. 5 vol. gr. in-12.

Au delà du 198e vers du IIIe livre des *Georg.* il n'y a pas des notules de l'éditeur. D'ailleurs cette éd. n'est autre chose qu'un maigre abrégé de l'éd. de Lemaire (voir *Jahn, Jahrb.* T. IV. p. 84).

—— Opera. Ad fidem ed. C. G. Heyne. Lond. 1824. in-8°.

—— Opera omnia. Ad optt. libr. fidem recens. et in usum schol. ed. Joa. Chr. Jahn. Lips., Teubner 1825. in-8°.

Texte de Heyne changé çà et là sur les meilleurs mss. Pour les *Bucol.* Mr. Jahn consulta les *codd. Zwiccaviensis* et *Spohnianus*, en indiquant dans les notes les conjectures les plus importantes et en expliquant les passages difficiles (voir *Allg. Schulz.* 1826. *Lit. Bl.* nos 33 sq. *Jen. Lit. Zeit.* 1827. *Erg. Bl.* no 94).

—— Opera ad fidem novem codd. Bip. nondum adhib. Bibl. Bamberg. necnon Schoenberg., Gaidae aeque ac Viechtianae coll. c. optt. edd. praecipue illa Cl. Heynii aucta lect. variet. perp. annot. ed. J. H. Jaeck. Vinariae 1826. gr. in-12.

Les mss. collationnés ne sont ni anciens ni importants: aussi l'éditeur n'a pas tiré un grand profit des 60 anciennes édd. qu'il a consultées: les variantes ont été tirées de l'éd. de Heyne (voir *Jahn, Jahrb.* 1826. T. II. p. 109—128. *Schulz.* 1826. II. *Lit. Bl.* nos 33—34).

—— Opera ad optt. codd. et edd. fid. rec. et var. suisque notis illustr. L. Quicherat. Paris., Hachette 1827. in-12.

—— P. Virg. Maro ad codd. Paris. recens. c. var. lect. et commentariis selectiss. cur. J. P. A. A. E. Velay. Paris., Hachette 1828. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Virgilius, Publius, Maro. P. Virg. Mar. opera ad noviss. Heynii ed. exacta cum notis selectis. Bon., Nobili 1828. 3 vol. in-16.

—— Opera omnia ad optt. edd. coll. notisque brev. illustr. Brux. 1829. 2 vol. in-12.

—— Opera. Ed. nova variorum notis illustr. Lugd., Périsse frères 1829. in-18. 1830. in-18. 1832. in-18.

—— Opera ex optt. edd. recens. et emend. Paris, de l'impr. de P. Renouard 1829. in-8°.

—— Opera. Ad opt. libr. fidem recensuit, septem codd. mss. lectt. instr., in usum schol. cur. N. V. Dorph. Hafniae 1829. in-8°.

Édition incorrecte. Le texte est celui de l'éd. de Jahn collationné sur 7 mss. conservés à Aalborg et à Copenhague: les notes explicatives sont tirées de l'éd. de Heyne (voir *Jahn, Jahrb.* T. XI. p. 371—376).

—— Opera notis ex ed. Heyn. excerptis illustr. Acc. index Maittaireanus. Lond., Pickering 1830. in-8°.

—— P. Virg. Maro. Variet. lect. et perp. adnotat. illustr. a Chr. G. Heyne. Ed. IV cur. Ge. Phil. Eber. Wagner. Lips. 1830—41. 5 vol. gr. in-8°. (8 th.)

Cette éd. est distribuée de la manière suivante: *Vol.* I. *Bucolica et Georg.* 1830. Av. une pl. *Vol.* II. *Aen. LL.* I—VI. 1832. *Vol.* III. *Aen. LL.* VII—XII *et index notarum quibus aucta est nova ed.* 1833. Av. une carte. *Vol.* IV. *Carmina minora (rec. et Heynii suasque observ. add. J. Sillig) quaestiones Virgilianae et notitia liter. (a C. Gthf. Gersdorf).* 1832. *Vol.* V. *P. Virg. M. Carmina ad pristinam orthographiam quoad ejus fieri potuit revocata ed. Ph. Wagner. Acc. Orthographia Virgiliana, recensus Parergorum, index in Heynii notas atque commentarius et conspectus eorum quae hac ed. continentur.* On en a tiré une éd. de luxe sur pap. vélin avec les pl. de l'édition de 1800, savoir 58 (*T.* I.), 68 (*T.* II.), 42 (*T.* III.), 36 (*T.* IV.) à raison de 25 th. (100 fr. Quatremère.)

Cette nouvelle éd. ne mérite pas du tout le grand bruit que les philologues en ont fait. Il est vrai que l'éditeur y a étalé beaucoup d'érudition, mais néanmoins il a souvent laissé les passages difficiles intacts et sa critique est purement littérale. On voit que l'éditeur croit que les immortels poèmes de Virgile ont pour nous uniquement le but d'y exercer notre subtilité philologique ou grammaticale. D'après son avis Virgile a composé son poème comme un rhéteur, en choisissant les mots, les phrases et les comparaisons qui lui semblaient les plus propres à faire du fracas. Par malheur cette manière d'expliquer et de commenter est devenue le modèle de la plupart des philologues allemands; ils ne se soucient que de la lettre inanimée, l'esprit des auteurs anciens échappe à leurs régards éblouis. Nous professons ouvertement la justesse du jugement un peu sevère et amère de Mr. le Dr *J. Henry (Notes on a twelve years' voyage of discovery in the first six Books of the Eneis. Dresden* 1853. in-8°. [distribué en cadeaux] p. IX) qui s'exprime de la manière suivante sur l'éd. de Mr. Wagner: „To Wagner the Eneis it not a poem, but an accidence for teaching schoolboys Latin. His forty one *Quaestiones Virgil.* are about what, do you think, gentle reader? about Virgil's splendid imagery? about his extraordinary purity and dignity of diction? about his merits or defects relatively considered to those of Homer, Hesiod, Apollonius, Lucretius etc. . . . . no, they are about *at, ab, ac, ad, is, in, ex, os, on, quis, qui, hic, jam, nec, ve, et, qui, tum, tunc, iste, ipse, ille* and whether and on what occasions." Ce jugement, impartial juste et relatif aussi au 4e vol. soigné par M. Sillig, convient à une grande partie des édd. des auteurs classiques données par des philologues de l'école de Hermann et de Lachmann. Aussi la notice littéraire est restée loin au dessous de celle publiée dans l'*Ed. Bipont.* et nous paraît entièrement inutile.

—— Opera. Cura Joa. Dymock. Nunc pr. acc. Ind. hist. et geogr. Lond., Stirling and Kenney 1832. in-18.

Le même éditeur avait déjà donné une édition antérieure: *Edinb.* 1823. in-18., une autre postérieure: *ib.* 1849. in-18. 1857. in-18.

—— Opera omnia ex rec. Chr. Gottl. Heynii ed. IV ab G. Phil. Eber. Wagnero paratae, textum denuo recogn. ac perbrevi lect. variet. instr. Guil. Braunhardus. Cob. 1834. in-8°.

Virgilius, Publius, Maro. Opera locis parallelis ex antiquis script. et annotatt. delectu illustrata. Acc. index Maittaireanus. Oxonii 1834. in-8°.

—— Opera quae exstant suis variorumque notis illustr. J. Mangeart. Paris., Panckoucke 1837. 2 tom. in-8°.

—— Werke nach d. besten neuesten Hülfsmitteln für d. Schulgebrauch herausg., m. e. Einl. u. m. Anmerk. z. Aeneide vers. v. K. Fr. Süpfle. Karlsr. 1841. 1847. in-8°.

—— Virg. Opera with notes by R. Galbraith. London 1841. in-18.

Il en existe deux réimpr. *ib.* 1843. in-8°. et *Edinb.* 1847. in-8°., dont la dernière contient les *Quaestiones* de Wagner.

—— Carmina. Brev. enarr. Phil. Wagner. Ed. II auctior et emendatior. Lips. 1849. gr. in-8°.

La première éd. avait paru en 1845. Une réimpr. a été publiée: *Lond.* 1849. in-8°.

—— Gedichte. Text m. deutsch. Erläut. herausg. v. Ph. Wagner. Lpzg. 1849—50. in-8°. (2 th.)

—— Carmina. Virgils Gedichte. Lat. Text m. deutschen Anmerk. v. W. Freund. Breslau 1852. 3 part. in-16.

Ces deux édd. ne sont que deux ponts-aux-ânes. Cette dernière éd. a été trad. en anglais: *London* 1857. in-8°.

—— Oeuvres de Virgile. Texte revu, avec commentaire et un traité sur les principales particularités de la syntaxe poétique par Fr. Dübner. Paris 1851. in-18.

—— Opera ad optt. libr. fidem ed. perp. et aliorum et sua adnotat. illustr., dissert. de Virg. vita et carm. atque ind. rerum locupletiss. adj. Alb. Forbiger. Ed. III corr. et aucta. Lips. 1852. 3 part. in-8°. (5⅓ th.)

Le même texte avec des notes par Hickie a paru: *Cambr.* 1843. in-8°.

—— Gedichte. Erklärt von Th. Ladewig. Lpzg. 1850—56. 3 part. in-8°. Av. une carte.

—— Opera with english notes by F. Bowen. Boston 1846. in-8°.

—— Opera with english notes, a life of Virgil and remarks upon scanning by Ed. Moore. Boston 1849. in-8°.

—— Opera. From the text of Heyne and Wagner with biogr. memoir by Thompson. Glasgow 1855. gr. in-8°. Av. 250 fig. en bois.

—— Opera with english Notes, a metrical Index and an Epitome of Wagner's Quaest. Virgil. By Arch. Bryce. Glasgow (1857). in-12.

—— Opera, with an Commentary by J. Connington. Cambr. 1858 sq. 2 vol. in-8°.

—— Carmina omnia perp. commentario ad modum Jo. Bond explic. Fr. Dübner. Paris. ex typ. F. Didot 1858. in-16. (12 fr., av. vign. photogr. 40 fr.)

Edition Elzevirienne ornée de 27 dessins par M. Barrias. On en a tiré un exempl. sur vélin.

—— Opera. With engl. Notes by C. D. Yonge. London 1862. in-8°.

—— Opera rec. O. Ribbeck. Lips. 1859—62. 3 vol. in-8°. (6 th. 28 gr.)

—— **Bucolica et Georgica** Virgilii. s. l. ni d. (Paris., Ulr. Gering, Crantz et Friburger.) in-fol. Car. rom. (49 ff. à 32 l.) Sans ch., sign. ni récl.

Quoique les *Georgica* finissent de la même manière (*„Finis foelix GeorgicoR Virgilii"*) dans l'éd. des oeuvres de Virgile sortie des mêmes presses en 1478, cette éd.-ci en diffère entièrement, car les caractères sont les mêmes dont Gering et ses compagnons se sont servis quelque temps après avoir fondé leur établissement (voir *Dibdin, Bibl. Spencer* T. II. p. 487).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Virgilius, Publius, Maro. Bucolica et Georgica. s. l. ni d. in-4°. Car. rom.

C'est peutêtre la suivante édition.

—— Publii Virgilii Maronis, Mantuani, vatis clarissimi, Carmen Bucolicum feliciter incipit. Incipit liber Georgicorum. s. l. ni d. in-4°. (100 rs. de la Cortina.)

Cette éd. est restée inconnue aux bibliographes. Les églogues (avec la sign. *a . . . c*) consistent en 24 pp. à 18 l. p. p., les géorgiques (avec la sign. *a . . . h*) occupent 63 pp. et forment une partie séparée: à la p. 64e il y a la marque de l'imprimeur inconnu représentant tous les instruments de la passion (voir le *Cat. de la Cortina* n° 10200).

—— Bucolica et Georgica. Daventriae, Rich. Paffroet 1488. in-4°.

—— Bucolica et Georgica cum commento familiari (Herm. Torrentini). Paris., impr. per Fel. Baligault s. d. (*vers* 1490). in-4°. Goth.

—— Bucol. et Georg. c. commentariis Ant. Mancinelli Veliterni. Impressum . . . Romae per Euchar. Silber alias Franck absolutumque die uicesima Octobris 1490. in-fol. Car. rom.

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. III. p. 371 sq.

—— Bucolica et Georgica cum commentario Servii et Jod. Badii Ascensii. Lutet., Joh. Petit 1500. in-fol.

Reprod. *ib.*, *Ascensius* 1505. in-fol. 1516. in-4°.

—— Bucol. et Georg. Paraphrasi exposita. Autore Nic. Frischlino. Tubingae apud Alex. Hockium 1580. in-8°.

Reprod. *Frcft. ad M. impr. Joa. Spies.* 1589. in-8°. *ib. per Is. Porsium* 1614. in-8°.

—— Nic. Abrami Commentarius in Virg. Bucol. et Georg. (cum textu). Mussiponte apud Gasp. Bernardum 1635. in-8°.

Les 3 derniers ff. contiennent le *Moretum*.

—— Bucol. et Georg., scholiis selectiss. varr. illustr. Lugd. B. ex off. Frc. Hackii 1649. in-12.

—— Bucol. et Georg. Post opt. edd. n. pr. emend. notis ac schol. sel. var. illustr. Lond. 1684. in-8°.

—— Bucol. et Georg. Des Virgil Hirtenlieder und Wirthschaftsgedicht, erkl. v. J. G. Brieger. Grottkau 1790. in-8°. Lpzg. 1804. in-8°.

—— Ländliche Gedichte, übersetzt und erklärt von J. H. Voss. Altona 1797—1800. 4 tom. in-8°. Av. fig.

Le commentaire, qui s'étend principalement sur le sens et sur la méthode d'agricultnre des anciens, est au-dessus de toute louange: pour la critique Mr. J. H. Voss s'est montré moins habile. Une 2nde éd. corrigée des deux prem. vol. a paru en 1830.

—— Bucol. et Georg., with notes by J. Martin. Oxford 1829. in-8°. Av. fig.

—— Bucol. et Georg. with english notes by H. Owgan, revised by G. B. Wheeler. Lond. 1843. in-12.

—— Bucol. et Georg. w. engl. notes, metr. and explan., and a metrical index by C. Anthon. N. York 1846. in-12. Av. fig.

Reprod. av. d. notes additionn. p. Nichols: *Lond.* 1847. in-12.

—— Bucol. et Georg. with notes, excursus, terms of Husbandry and a Flora Virg. by Keightley. Lond. 1847. in-8°.

—— Bucol. et Georg. With notes by Rushton and Young. Lond. 1855. in-12.

—— **Bucolica.** s. l. ni d. (Colon., Ulr. Zell *vers* 1467.) in-4°. Goth. (17 ff. à 25 l.) Sans ch., sign. ni récl. (1 l. 19 sh. Pinelli. 23 l. Sykes. 14 l. Heber. 121 fr. d'Ourches.)

Virgilius, Publius, Maro. Bucolica. s. l. ni d. in-fol. Car. demi-goth. (16 ff. à 27 l.) Sans ch., sign. ni récl. (303 fr. d'Ourches.)

Les caractères ressemblent à ceux employés par Eggesteyn à Strasbourg.

—— Bucolica. s. l. ni d. (*vers* 1475). in-4°. Goth. (22 ff. à 20 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Dans cette éd. plusieurs vers de différentes églogues ont été entremêlés. La 10e églogue est intitulée: *Poeta de Galli insano amore Egloga decima et ultima.*

—— Bucolica. Brixiae per Thomam Ferandum s. d. (*vers* 1480 *et non* 1493). in-4°. Goth. (16 ff. à 26 l.) Av. sign. *a—b*.

Voir sur cette éd. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. II. p. 489, qui réfute les erreurs que *Moro Boni, Lettere su i libri primi a stampa* p. LXXIV et *Amati, Ricerche* etc. p. 421 ont repandu sur cette éd.-ci.

—— Bucolicum carmen nuperrime excusum: et diligentissime emendatum (et Carmen de Litera Y). Impressum Brixie per Damianũ et Jacobũ Philippũ frẽs. in-4°. Goth. (12 ff. à 38 l.) Av. fig. en bois. Av. sign. *A*.

Le correcteur de cette éd. fut Jacobus Terallus (voir *Dibdin* T. II. p. 490).

—— Bucolica. s. l. ni d (Daventriae?) in-4°. Goth. (18 ff. à 26 l.)

—— Bucolicorum P. Virg. Maronis luculentissima ac familiaris vocabulorum explanatio. s. l. ni d. in-4°. Goth. (37 ff. et 3 ff. non ch. de table.) Av. 2 pet. fig. en bois sur le titre et avec une gr. pl. à la fin.

Les initiales de plusieurs mots sont en caract. romains.

—— Bucolica cum commento familiarissimo Parisius elucubrato. (*A la fin:*) Daventrie impressa per me Jacobum de Breda . . . 1499 penultima Martii. in-4°. Goth. (45 ff.) 25 fr. van Borluut.

On cite un très grand nombre d'éd. accompagnées du commentaire de Torrentinus, savoir: *Daventriae* 1488. 1492. in-4°. *ib. per Jac. de Breda in profesto sancti Willebrordi ep. Traject.* 1494. in-4°. *Lyptzk, Arnoldus de Colonia* 1495. in-4°. (22 ff.) *Paris.* 1495. in-4°. *(Lipsiae) impr. per Georium poetticher A.* 97. in-4°. Goth. (23 ff.) *Daventriae, Rich. Pafroet* 1498 *quinta Maji.* in-4°. *ib. id.* 1498. in-4°. (52 ff. — Cette éd. diffère de la précéd.) *Colonię p Henr. Quẽtell Anno añ iubileũ* (1498). in-4°. (52 ff. non ch.) Av. une gr. en bois représ. les trois rois. *ib. id. anno post iubileum* (1501). in-4°. *ib.* 1502. in-4°. *ib. id.* 1503. in-4°. (XLII et 4 ff.) *Daventriae per Jac. de Breda* 1503. in-4°. *Lipsiae per Martinum Herbipolensem* 1503. in-fol. *Lyptzk per Melch. Lotter* 1505. in-4. (36 ff. ch. et 2 ff. non ch.) *Col. in aedibus Quentell* 1506. in-4. *Argentinae per Joannem Knoblouch* 1508. in-4°. (XLII et 3 ff. 1 f. bl.) *ib.* 1510. 1512. in-4°. *Impressum per Wynandum de Worde Londoniis commorantem in vico anglice nuncupato (The Fletestrete) in signo solis aureo Anno dñi* 1512 *die vero* VIII *Aprilis.* in-4°. *Lypsie apud Melch. Lotterum* 1514. in-4°. 1516. in-4°. (36 et 2 ff.) *Lond. per Wynandum de Worde* 1514. in-4°. (37 ff. — Voir *Dibdin, Ames* T. II. p. 169.) *(Bucolica — cum argumentis brevissimis ? Aeglogarum capitibus premissis: emendatione accurata Magistri Joannis has de Graytz limata: Impensisque et Industria Jacobi Thañers* [sic] *sub anno* 1516 *(pressu).* in-4°. *Col., Quentell* 1516. in-4°. *Argentine per Joa. Knoblouch* 1516 *in vigilia Petri et Pauli apostolorum.* in-4°. *Impressa per Wynandum de Worde Londoniis* 1516 *die* III *Decembris.* in-4°. *Argentor. ex aedibus Schurerii m. Novbr.* 1517. in-4. *Lips. ex off. Melch. Lottheri* 1519. in 4°. *Lips. ex aedibus Valent. Schumann* 1519. in-4°. *s. l.* 1520. in-4°. *Vienne per Joannem Singrenium* 1520. in-4°. *ib. id.* 1521. *in die Ciriaci martiris.* in-4°. *ib. id.* 1535. in-4°. *Lips. in off. Melch. Lottheri* 1521. in-4. (34 et 3 ff. 1 f. bl.) *Paris.* 1527. in-4. *Lond. in aedibus Winandi de Worde* 1533 VII *Jun.* in-4°. *Tiguri apud Chph. Froschoverum* 1535. in-8. etc.

—— Virgiliana Poesis que Latinitatis norma est et propulsatis et elimatis omnibus mendis felici gaudet exordio. Lond. (R. Pynson) Venalis divi Georgii signo in vico nuncupato Flete Strete s. d. in-8°.

Le vol. commence: *Publii Virg. Mar. Bucolicorum decem eclogarum opus feliciter incipitur* (voir *Herbert, Ames* T. I. p. 288).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Virgilius, Publius, Maro. Eclogae Virgilii, Calphurnii, Nemesiani, Franc. Petrarchae, Joa. Boccacii, Jo. Bapt. Mantuani, Pomponii Gaurici. Flor., Phil. de Giunta 1504 XV Cal. Octbr. in-8°.

—— Bucolica cum scholiis Wolfg. Anemoecii (Windhauser) ex graecis et latinis Auctoribus collectis. Aug. Vind. apud Hr. Steiner 1553. in-8°.

—— In P. Virg. M. Bucolica annotationes Eob. Hessi (cum textu). Scholia item Leon. Kulmann. Col., Gymnicus 1537. in-8°.

—— Bucolica. Paris. apud Franc. Gryphium 1538. in-4°. ib. excud. Joa. Lod. Tiletanus 1542. in-4°. ib., Petr. Gromorsus 1542. in-4°. ib. ap. Th. Richardum 1550. in-4°.

—— Bucolica. Joa. Vivis Valentini in eadem allegoriae. Mediolani (per Minicium Calvum) 1539. in-8°. (9 fl. 15 st. Crevenna.)

Selon la préface cette éd. paraît être la première sortie des presses de Min. Calvo. Reprod. *Antv. apud Joa. Steelsium* 1544. pet. in-8°. (15 fr. van Borluut.)

—— Bucolica cum scholiis Phil. Melanchthonis, Willichii, Eob. Hessi, Leon. Kulmanni. Antv. apud Joa. Loe 1543. in-8°.

Cette éd. est divisée en 4 parties (voir *Maittaire, Index* T. II. p. 330).

—— Bucolica argum. breviusculis illustr. ac diligentissime recognita. Frcft. ad Viadrum excud. Joa. Eichorn s. d. (*vers* 1550). in-8°. (24 ff. non cb., dont le dern. bl.)

—— Bucolica c. comment. Rich. Gorraei. Lugd. ap. Guil. Rovillium 1554. in-8°. (56 rs. de la Cortina.)

—— Bucolica P. Rami praelectionibus exposita: quibus poetae vita praep. est. Paris. ap. Andr. Wechelum 1555. in-8°. (10 ff. non ch. et 82 ff. ch.) 300 rs. de la Cortina.

Reprod. *Paris. apud Andr. Wechelum* 1558. in-8. 1572. in-8°. *Frcft.* 1582. 1590. in-8°.

—— Bucol. textus, eclogas decem complectens, speciosis nuper characteribus in studios. gratiam excusus et accuratius quam antea castigatus. Lugd. ap. Theob. Paganum 1556. in-8°.

—— P. Nannii in P. Virg. M. Bucolica commentaria docta et accurata nuncque primum in lucem edita. Acc. index (cum textu). Basil., Jo. Oporinus 1559. in-8°.

Ce commentaire a été publié par Theod. Lange après la mort de Nannius.

—— Bucolica brevibus P. Manutii et aliorum annotationibus illustrata. Antv. ex off. Chph. Plantini 1565. in-8°.

—— In Virg. Bucolica commentarii Mich. Barth (c. textu). Lips., Jo. Rhamba 1570. in-8°.

—— Bucolica serio emendata cum scholiis Frc. Sanctii. Salmant. apud Didacum a Cussio 1591. in-8°.

Reprod. dans *Sanctii Opera. Genev.* 1766. T. II. p. 151 sq.

—— Bucol. in ordinem pros. dispos. una cum vocabulario explicat., verborum thematis, regimine et satisfact., scansionis tabula, hexametri carminis legibus et quibusdam, quae occurrunt, figuris rhet. In usum juvent. ed. Joa. Stirling. Lond. 1733. in-8°.

—— Bucol. Eclogae decem. The Bucolics of Virgil with an english translation and notes, by J. Martyn. London pr. by R. Reily for T. Osborne 1749. pet. in-4°. Av. 4 pl. et 1 carte.

Reprod. *ib.* 1749. 1750. 1810. in-8°. 1820. in-8°. Une éd. abrégée à l'usage des étudiants a paru: *ib.* 1763. in-8°.

—— Virg. Eclogen im Grundtext und in teutscher Uebers. nach J. H. Voss. Koblenz 1800. in-4°.

Virgilius, Publius, Maro. Bucolica with english notes and a translation. Lond., Bensley 1810. gr. in-8°. Av. 24 pl. représ. des plantes.

—— Bucol. In usum juvent. textum ad ed. Heyn. expr. et lectt. max. memorab. variet. adj. S. Meisling. Hafn. 1818. in-8°.

—— Bucol. c. accuratiss. et sel. Abrami notis. Poitiers 1828. in-12.

—— Les Bucoliques de Virg. Trad. interlinéaire et mot à mot avec la vers. franç. par Vidal. Sec. éd. revue et corrigée par A. B. Lyon 1828. in-12.

—— Bucolica, containing an ordo and interlineal translation accompaning the text; a treatise on latin versification and references to a scanning table exhibiting on musical principles every variety of hexameter verse. With an explan. index intended as an introd. to the reading of the latin poets by P. A. Nuttall. London 1826. 1830. in-12.

—— Pastorals with a Course of English. Reading for Schools by Thornton. London 1821. 2 vol. in-12. Av. 230 pl.

—— Bucolica et T. Calpurnii Bucolica c. append. carm. poster. aevi. Ad optt. libr. fidem ed. Fr. A. Chr. Grauff. Bernae 1836. in-8.

—— Zehn Eclogen. M. e. Einleitung über Virgils Leben und Fortleben als Dichter und Zauberer von F. W. Genthe. Lpzg. 1855. II^te umgearb. A. in-16. Av. une pl. lith. (1 th.)

—— **Georgica** Vergiliana docte & familiariter exposita a Servio, Donato, Mancinello & Probo nuper addito cum annotationibus Beroaldinis et ab Augustino Datho ac Domitio Calderino atque ab Jodoco Badio Ascensio. Venundantur a Dionysio Roce s. d. in-4°. Av. fig. en bois.

On lit à la fin: *P. Vergilii Maronis Bucolicorum & Georgicorum cum commentariis est finis*, mais les Bucoliques ne s'y trouvent pas (voir *Goetze, Merkwürd. d. Dresd. Bibl.* T. II. p. 270).

—— Libri Georgicorum. Lipsiae per Arnoldum de Colonia 1494. in-4°.

Reprod. *(c. carm. Est et Non est) Lipsiae per Jac. Thanner* 1506 VII *Kal. April.* in-4°. Goth.

—— Liber Georgicorum Virgilii cum commento familiari (Herm. Torrentini). (Paris.) Joa. Treperel 1495 II m. Jul. in-4°. (4 fr. La Serna n° 2945.)

Ce commentaire a été souvent reprod. avec le texte, savoir: *Daventriae per Rich. Pafroet* 1496 VII *Kal. Septbr.* in-4°. (82 ff.) Goth. (14 fr. van Borluut. 22 fr. 50 c. La Serna.) *ib.* 1498 *die* XXIX *Maji.* in-4°. Goth. (78 et 4 ff.) *Lyptzk per Bacc. Wolfgangum Monacensem* 1498. in-4°. (59 ff.) *Colonie per Henr. Quentel anno ... proximo ante iubileū centenariū* (1499). in-4°. Car. rom. (LXXXI et 3 ff.) Av. une gr. en bois repres. les trois rois. *Daventriae, Rich. Pafroet* 1500 *altera die post festum Thome apostoli.* in-4. *Col., Henr. Quentell* 1501. in-4°. *Daventriae, ind. Jac. de Breda* 1502. in-4°. *Col., Hr. Quentell* XV *Kalen. Februarius* 1503. in-4°. *Lyptzk, Melch. Lotter* 1503. in-4°. Goth. 1505. 1512. 1514. 1516. 1521. in-4°. *ib., Martin. Herbipolensis* 1503 *priore Id. m. April.* in-fol. *Col., Hr. Quentel Caleñ. Septēbrib°* 1507. in-4°. *Argentinae, Joa. Knoblouch* 1508. in-4°. 1509. 1513. in-4°. *Col., Henr. Quentel* XV *Calendas Julias* 1510. in-4°. *Antverp., exp. Henr. Eckert de Homberch* 1511. in-4°. *Daventriae* 1514. in-4°. *Argent. ex aedibus Schurerianis m. Decembri* 1515. in-4°. *(c. Ejd. Moreto et Rosis) ib.* 1517. *m. Jan.* in-4°. *Apud sanctam Ubiorum Agrippinam in aedibus Euch. Cervicorni* 1523. in-4°.

—— In Virg. Georgica annotationes Eob. Hessi (cum textu). Col., Joa. Gymnicus 1536. 1540. in-8°. 1545. in-8°.

—— Georgicorum Liber primus (sec., tert. et quartus). Paris. apud Gryphium 1541. in-4°. Paris. apud Pe. Gromorsum 1542. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Virgilius, Publius, Maro. Georgicon LL. IV. Phil. Melanchthonis scholiis illustr. Paris., ap. Th. Richardum 1548. 1549. in-4°.

—— Georgica P. Rami praelectionibus illustr. Paris. apud Andr. Wechelum 1556. in-8°. 1564. in-8°. Frcft. 1583. in-8°. 1584. in-8°.

—— Georgica brevibus P. Manutii et aliorum annotationibus illustr. Antv., Chph. Plantinus 1565. in-8°. (80 pp.)

Partie détachée de l'éd. des Oeuvres de Virgile de 1566.

—— Commentarii docti, breues ac succincti in P. Virg. M. IV libros Georg. Jo. Stigelii stud. juvent. gratia in lucem ed. Mulhusii exc. Ge. Hantzsch 1574. in-8.

—— Georgicorum post omnes omnium commentationes non contemnenda enarratio ed. studio et op. Greg. Bersmanni (cum textu). Servestiae exc. Bonav. Faber 1586. — Pars altera in P. Virg. Georg. enarrat. etc. ib. 1586. in-8°.

—— Nic. Grimoaldi in Virg. IV libros Georg. delecta paraphrasis (c. textu). Lond. exc. Bishop & Radulph Newbery 1591. in-8°. (102 ff.)

—— Georg. LL. IV enarration. quae commentarii loco esse possunt illustr. a Frd. Ceruto. Veronae per Ang. Tamum 1598. in-8°.

—— Georgic. LL IV. The Georgics of Virgil, with an english translation and notes. By J. Martyn. London pr. for the editor by R. Reily 1741. gr. in-4°. Av. 13 pl.

Reprod. *London* 1746. 1755. in-8°. Av. pl. *ib.* 1813. in-8°. Av. 37 pl. enlum. 1820. in-8°. Av. pl. enlum. Il y en a une trad. allemande p. J. J. Dusch: *Hamb. u. Lpzg.* 1759. in-8°. Av. fig. L'éditeur, Mr. Martyn, s'est servi de 7 mss.: aussi son commentaire a-t-il des mérites.

—— Georgicon LL. IV illustr., explic. et emend. Gilb. Wackefield. Cantabr. 1788. in-8°.

Les corrections proposées par l'éditeur témoignent autant de sagacité que de hardiesse. On en a tiré 8 exempl. sur gr. pap. (voir la *Bibl. Grenvill.* p. 775).

—— Georgicon LL. IV. Des P. Virg. M. Landbau. Vier Gesänge, übers. u. erklärt v. J. Hr. Voss. Eutin u. Hamb. 1789. in-8°. Av. front gr.

Voici la première éd. de la célèbre version de J. H. Voss, mentionnée ci-haut: il s'est servi de 5 mss. Pour l'illustre commentaire, travail entièrement original, voir *Allgem. Lit. Zeit.* 1790. n° 313. *Bibl. d. alt. Lit. u. Kunst.* H. VI. p. 130 sq. et *J. Hr. Voss, Ueber d. Virg. Landgedichtes Ton und Auslegung. Altona* 1791. in-8°.

—— Georgicon LL. IV. Mit Sprach- u. Sacherläuter. herausg. v. Em. Th. Hohler. Wien 1843. 1850. in-8°. Av. une pl. lith.

—— Georgica, with english notes by Walker. Lond. 1855. in-8°.

—— Georgica, with engl. notes by Sheridan. London 1856. in-8°.

—— Georgica inde ab Augusti tempore contra naturam interpolata ducentis quibus adhuc laborabant, locis ex monachii Traghemensis exemplari sanitati restituere tentat. Editio haec problematica. Libri primi specimen. M. O. R. J. A. A. Q. A. N. A. B. L. E. G. D. D. M. H. M. Joa. Andr. Dunker. Heidelb. 1806. in-8°.

Ce soi-disant man. n'a jamais existé (voir *Allg. Lit. Zeit.* 1811. n° 73. p. 580—583).

—— **Aeneis.** Impressum dauătriae (Rich. Paffraet) in platea episcopi s. d. in-4°. Goth. (202 ff. à 25 l.) 12 l. 12 sh. Payne et Foss.

—— Aeneis Virgiliana cum Seruii Honor. Gramm. commentariis, Phil. Beroaldi annotationibus, Donati enodationibus, Jod. Badii Ascensii elucidatione. Omnia a Thielm. Keruer compressa venundantur Parrhisii a Joa. Paruo et Joa. Confluentio etc. (*A la fin:*) Compressit peritissimus calcographorum Thielmannus Kerver Confluentinus; absoluitque in inclyta Parrhisiorum academia ad decimum Calendas Februarii anno secundum ejus loci computationem M. D. in-fol. (3 th. 11 gr. Langer.)

Reprod. (*c. Maph. Veggii libro addititio* etc.) *Venũdantur Parrhisiis ab optimo bibliopola Joa. Paruo sub Lilio aureo & Leone argenteo regionis diui Jacobi.* (A la fin:) *Ex off. iterum Ascensiana: impendio Joa. Parui* VIII *Kalen. Julias* 1512. in-fol. (8 ff. non ch. de prél. 290 ff. ch. 8 ff. non ch.) *Lugd. exc. Jac. Sucon imp. Cir. Hochberg* 1517. in-fol. Av. fig. en bois.

Virgilius, Publius, Maro. P. Virg. M. diuina Aeneis in duodecim libros discreta, quibus singulis ... hypothesis s. argumentum a Ph. Beroaldo Bon. Rhapsodorum principe nostra etate conspriptum premittitur. Liptzick, Wolfgang Monacensis 1503 die XX m. Januarii. in-4°.

Reprod. *Lips., Martin. Herbipolensis* 1503 XII *Kal. Jul.* in-fol. *ib., Joa Thanner* 1505. in-4°. *ib., Wolfg. Monac.* 1509. in-4°.

—— Aeneidos LL. XII. Impressum Barchinone per Gabrielem Pou catalanum, die vicesima tertia mensis Junii anno a nat. dom. Millesimo quadringentesimo quinto. Deo gratias. in-4°.

Cette éd. fort incorrecte est une rareté typographique que sa date fautive rend remarquable. Toutefois on suppose qu'au lieu de 1405 il faut lire 1485 ou 1495, parceque l'imprimeur Gabr. Pou a exercé de 1481 à 1495 (voir la *Bibl Grenvill.* p. 775).

—— Aeneis cum familiari expositione. Argent., Joh. Knoblouch 1509 V Cal. April. in-4°. (390 ff. 1 f. bl. et 5 ff. de table.)

Cette éd. est munie d'une préface de J. Schott de Strasbourg.

—— Aeneis novis ac elegantioribus formulis expr. Lips., Melch. Lotter 1513. in-4°. (236 ff.)

—— Aen. Libri XII summis certe vigiliis laboreque praemagno castigati. Argent. ex aedd. Matth. Schurerii 1515 mense Junio. in-4°.

Au verso du titre il y a une lettre de Nic. Gerbelius. A la fin il se trouve *P. Virg. M. de litera pythag. Y.* Reprod. *ib. id.* 1520. in-4°. *Lips. apud Melch. Lottherũ* 1521. in-4°. *Argent. apud J. Knoblouch* 1525. in-4°.

—— Aeneis politioribus exactioribusque formulis jam excusa. (*A la fin:*) Joh. Knoblouch ... impr. 14 die m. Junii 1515. in-4°.

A la fin on trouve: *P. Virg. M. Hortulus, De vino et venere, De livore, Copa, Versus Ovidii, Summa omnium Operum Vergilii, Moretum.*

—— Aeneidos Libri duodecim ex Aldino exemplari (ut apparet) castigati et recogniti: quibus accedunt haec carmina non indocta quae sub Verg. nomine circumferuntur edita et depravata et confuse nunc in hoc recognita ex antiquissimo exemplari multorum saeculorum appositis eorum auctoritatibus qui poetico certamine contendentes varia in eandem rem continebant. Haec quidem. Carmen de Vergilio sub nomine Vergilii; item de Ludo; de ortu Solis; de signis coelestibus; de Iride; de speculo; de unda congelata; de quatuor temporibus anni; Epitaphia in Vergilium. Publ. V. M. de Livore; de Fortuna; de Musarum Inventis. Item Exclamatio Caesaris Augusti in jussum Verg. pro Aeneidis combustione. (*A la fin:*) P. Verg. Opera excusa sunt Daventriae ... in aedibus Theodorici de Borne 1516 Cal. Maj. in-4°.

—— Aeneis. Paris. apud Frc. Gryphium 1537. in-4°.

Reprod. *ib. ap. eundem exc. Joa. Lod. Tiletanus* 1540. in-4°. *ib., P. Gromorsus excud.* 1542. (1545.) in-4°. *ib. exc. Jo. Lod. Tiletanus* 1543. in-4°. *ib. ap. Th. Richardum* 1549. in-4°.

—— Lamb. Hortensii Montfortis Enarrationes in sex prio-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

res libros Aen. Virgil. His access. illustres annotatt. in sex ejd. poetae posteriores libros eod. L. Hort. autore (cum textu) etc. Bas. per Henr. Petrum et Joa. Oporinum 1559 mense Aug. in-fol.

Reprod. (*c. Nascimbaeni Nascimbaenii in priorem P. Virg. M. Epopoeiae partem explan.*) *ib.* 1577. in-fol.

Virgilius, Publius, Maro. Aeneis. Antv. ex off. Chph. Plantini 1565. in-8°.

—— Pauli Benii Eugubini in P. Virg. M. Aeneidem commentarii (cum textu) quibus authoris sententia explan. et illustr. passim heroici poematis condendi ratio, legibus ac documentis ex ordine promulgatis ostenditur. Aeneis cum Odyssea et Iliade comparatur simulque demonstratur quantopere Homerum Virg. superaverit, quibus accessit Platonis poetica. Ven. apud Jo. Guerilium 1623. in-fol.

—— Nic. Abrami Comment. in P. Virg. M. Aen. (cum textu). Mussiponte apud Gasp. Bernardum 1632. 2 tom. in-8°. Rotomagi 1633. in-8°.

—— Aeneis cum notis ad usum tir. accommod. cur. J. Dieffendinger. Mog. 1792. in-8°.

—— Aen. LL. XII. M. e. teutschen Commentar f. d. stud. Jugend von B. Frd. Schmieder. Berlin 1800. 2 tom. in-8°.

—— Aeneis m. Wort- u. Sacherläut. herausg. v. E. Th. Hohler. Wien 1826—27. 2 tom. en 4 part. in-8°. Av. le portr. de V. et une carte.

La critique du texte est presque négligée et les notes ne sont autre chose qu'un véritable pont-aux-ânes.

—— Aeneis m. Erläut. herausg. v. C. Thiel. Berlin 1834—38. 2 tom. in-8°.

—— Aeneis. Ed. et annott. illustr. P. Hofman Peerlcamp. Leidae 1843. 2 vol. in-8°. (6 th)

—— Aen. LL. XII in usum schol. annot. perp. illustr. G. Guil. Gossrau. Quedl. 1846. in-8°.

—— P. Virg. Mar. Liber secundus de excidio Trojano. Daventriae (s. nom d'impr. ni date). in-4°. Goth. (20 ff.)

—— L'Énéide de Virgile. Livre premier, expliqué en français suivant la méthode des collèges par deux traductions, préc. du texte pur et accomp. de notes explicat. p. E. L. Fremont. Paris, Delalain 1829. in-12. Second livre. ib. 1829. Troisième livre. ib. 1831. Quatrième livre. ib. 1832. Cinquième livre. ib. 1832. Sixième livre. ib. 1829. in-12.

Un travail pareil par E. Boutmy ne s'est étendu au-delà des 1er et 2nd livres: *Paris, Ponce* 1829. in-8°.

—— Virg. Aeneis cura T. Edwards et Quaestiones Virgilianae or Notes and Questions. Lond. 1841. 2 vol. in-12.

—— Virg. Aen. w. english Notes by C. Anthon. N. York 1843. in-8°.

Il existe encore d'autres édd. de l'Énéide avec des notes anglaises, savoir par F. Metcalfe (*London* 1846. in-12.), par J. R. Major (*London* 1845. in-12.), par W. Trollope (*ib.* 1847. 1850. 1861. in-12.), par T. K. Arnold (*ib.* 1852. in-8°.) et par Dr Giles (*ib.* 1856—64. 4 part. in-18.).

—— Supplementum ad Aeneida s. Aeneidos liber XIIIus auth. C. S. Villanova. Paris. apud Petr. Aubouyn et Car. Clouzier 1698. in-8°. (7 ff. non ch. et 60 pp.)

—— **(Catalecta)** P. Virg. M. Culex. Dirae. Aethna. Cyris. Moretum. Hortulus. Elegia de obitu Mecoenatis. Epigrammata. Vir bonus. De Ludo. De Livore. De Venere et Vino. De Littera Pythagorae. Coppa. Rosa. Est et Non. Aetates Animalium. Aerumnae et Labores Herculis. De Cantu Syrenum. De Die Festo. De Fortuna. De Orpheo. De Se. De Speculo et Fonte. De Glacie et Plaustro. De Iri. De IV Temporibus Anni. De Ortu Solis. De Signis Coelestibus. Quaedam Fragmenta additita. Niger de Numeris Carminum. Lutetiae per Thielman Kerver 1501. in fol.

Cité par *Weislinger, Armament. cath. perantiq. bibl. Ord. S. Augustini. Arg.* 1749. p. 213.

Virgilius, Publius, Maro. Opuscula cũ familiari expositiõe (Dom. Calderini). Culex. Dire. Aethna. Cyris. Moretum. Ortulus. Vir bonus. De ludo & ira. De liuore. De vino & venere. De littera y. Copa. Rose. Est & non. De etatibus aĩaliũ. De erũnis herculis. De musarũ inuentis. De cantu syrenarum. De die festo. De fortuna. De orpheo. De seipso. De speculo. De vnda congelata. De iride. De q̃ttuor t̃pibus anni. De ortu solis. De signis coelestibus. (*A la fin:*) Joh. Knoblouch ciuis Argentinẽsis impressit 5 Kal. Maij A. sal. cr. M. d. IX. in-4°. Car. rom. (LXXXIIII ff.)

Reprod. *Phorcae* 1510. in-4°.

—— Diversorum vetervm poetarvm in Priapvm Lvsvs. P. Virg. Mar. Catalecta. Copa. Rosae. Cvlex. Dirae. Moretvm. Ciris. Aetna. Elegia in Mecoenatis obitvm. Et alia nonnvlla quae falso Virgilii credvntvr. Argvmenta in Virg. libros et alia diversorvm complvra. Venetiis in aedibvs Aldi et Andreae Soceri mense Decembri 1517. in-8°. (80 ff. ch., dont le dern. mal côté 90.)

Imprimé sur plusieurs mss. Il y en a un exempl. sur gr. pap. au Musée Britann. Reproduit avec des corrections: *Ven. in aedibvs haeredvm Aldi & Andreae soceri mense Martio* 1534. in-8°. (79 ff. et 1 f. bl.) Il y en a un exempl. sur vélin dans la bibl. imp. à Vienne.

—— Carmina minora et Maph. Vegii liber XII Aeneidos. Florent. apud heredes Phil. Juntae 1520. in-8°. (80 ff. dont un bl.)

Partie détachée des oeuvres de Virgile de 1520.

—— Catalecta. Antv. ex off. Chph. Plantini 1566. in-8°.

—— P. Virg. M. Appendix. Cum supplemento multorum antehac nunquam excusorum Poematum veterum Poetarum. Jos. Scaligeri in eundem Appendicem Commentarii et castigationes. Lugd. ap. Guil. Rovillium 1572. (4 sc. 60 b. Gallarini. 8 fr. 50 c. Bearzi.) 1573. in-8°. (548 pp. 9 ff. non ch. 1 f. bl.) 4 fr. 1 c. Du Fay. 136 rs. de la Cortina.

Reprod. *Antv. ex off. Chph. Plantini* 1575 XV *Kal. Jul.* in-fol. (98 et 2 ff.) (*c. notis Frd. Lindenbrochii*) *Lugd. B. ex off. Plantin. apud Frc. Rapheleng.* 1595. in-8°. (2 sc. Gallarini. — Av. le nouveau titre *Catalecta*) *ib., Jo. Maire* 1617. in-8°. (1 th. Weigel.)

—— P. Virg. M. ad Octavium Culex. Ejusdem Dirae id est carmen execratorium ad Battarum Adrianus Cornelianus Crõslitius ad juventutem etc. s. l. ni d. in-4°. Goth. (37 ff.)

—— Non tironis, ut videtur, sed adulti perfectique Poetae opus Culex Augusto Caesari olim dicatus, ut nunc cum libro commentario princpp. Patr. March. Brandenb. dedic. a Frd. Taubmanno. Witteb. apud P. Helwichium 1609. in-8°. (12 ff. non ch. de prél. 426 pp. 1 f. bl.)

Reprod. *Witteb. ap. Zach. Schurerium* 1618. in-4°. — Cette éd. corrigée sur deux mss. fait proprement partie de l'éd. des oeuvres de V. par Taubmann.

—— Culex carm. gall. redd. a contextu lat. P. Bembi card. ejq. ad Herc. Strozzam dialogo, Parmindi Spencerique imitationibus, J. H. Vossii vers. metr., comment. integris Jos. Scaligeri, Burmanni, Heynii hujusque culice probabiliter restit. novis denique interpretis notis et emendatt. instr. a Hr. de Valorio. Paris. ex typis L. G. Michaud 1817. in-12.

—— P. Virg. M. Ciris. In eam commentoriolus Csp. Barthii. Amb. e typogr. Schönfeld. 1608. in-8°. (233 et 5 pp.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Virgilius, Publius, Maro. Ciris comment. illustr. a Frd. Taubmanno. (Witteb.) ap. Zach. Schurerum 1618. in-4°. (72 pp. et 12 ff.)

—— P. Virg. M. poetarum Achillis minutiora opuscula s. mavis lusus et lectione et imitatione dignissimi. Endecasyllabũ M. Hier. Adami ad Lectorem. Lips., Jac. Thanner 1519. in-4°. (8 ff. non eh.)

On cite encore une réimpr. *s. l. ni d.* in-4°. Elle contient *Copa, Moretum* et quelques autres poèmes.

—— Copa c. commentariolo J. Weitzii. Subauctum est spicilegium in Moretum Septimii Severi. Frcft. ap. her. Schleichii et Klein 1642. in-8°.

Selon *Wernsdorf, Poetae Min. Lat.* T. II. p. 258 sq. 292 sq. qui reproduit ce petit poème, la *Copa* appartient à Septimius Severus.

—— Ex P. Virg. M. Catal. Epigr. VII et Copa m. Anmerk. literarh. u. krit. Inh., deutsch-metr. Uebers. etc. v. Frz. Fiedler. Wesel 1830. in-4°.

—— Publii Virgilii Maronis poete optimi moretũ Incipit... Carmẽ rigmicũ Alani pbas ⁊gines ⁊ nõ mulieres ad mr̃imoniũ ẽe ducẽdas. s. l. ni d. in-4°. Goth. (6 ff. à 24 l.)

Imprimé par Ulric Zell à Cologne vers 1466—71 (voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 486).

—— Moretum. Vir bonus. De rosa. De vino et venere. Daventrie in officina Alberti Pafraet s. d. (*vers* 1500). in-4°. Goth. (à 25 l.) 12 fl. Crevenna.

—— Moretum. Lips., Jac. Thanner s. d. in-4°.

—— Moretum c. notis ex praestantiss. script. max. ex Jo. Ruellii medici lucubrat. per Hub. Sussanaeum coll. Paris., Sim. Colinaeus 1542. in-12.

—— F. Taubmanni commentariolus postumus in moretum incerti auctoris. Ed. Ch. Taubmanno. (Witteb.) ap. Zach. Schurerum 1626. in-4°. (12 ff.)

—— Moretum quod Virg. adscribitur, c. vers. vernac. et animadv. paucis ed. Frd. Gotth. Klopfer. Zwicc. 1806. in-8°.

—— P. Verg. M. Epigrammatum opuscolum de ẏiro bono. de ludo contra auaritiam et iram. de liuore seu inuidia. de Venere et Vino. de littera y. Coppa. Ejus aut potius Ausonii Rosa. De signis coelestibus. Monosticon. Disticon. Aliud. Mors trium animalium. Idem aliter. s. l. ni d. in-4°. Car. rom. (6 ff. à 23—24 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Décrit par *Denis, Lesefrüchte. Wien* 1797. T. II. p. 27. n° 46. On en connaît deux exempl. tirés sur vélin (87 fr. Mac-Carthy).

—— In libro presenti hec ɔtinentur. P. Verg. M. quinque carmina pulcherrima. Primum de viro bono, secundum de ludo, tertium de Venere et Baccho, quartum de Liuore, quintum de littera Pitagore. Fratris baptiste Mantuani carmen uotiuũ ad beatã virginem. s. l. ni d. (Lips., Wolfg. Monacensis.) in-4°. (6 ff.)

Reprod. *s. l. ni d. (Lips., Jac. Thanner.)* in-4°. (6 ff. à 20 l.)

—— P. Virg. M. Vir bonus. Est & non. De Y littera pytagorica. De rosa. Elegia in obitu Mecenatis. Coloniae opera et impensis Henr. Quentell Anno uirginei partus ante jubileum centesimum (1499). Goth. (18 ff. non ch.) ib. 1501. in-4°. (18 ff.)

—— De uiro bono. De est et non. De littera pytagore. De ludo. De vino et venere. De liuore. De rosa. Elegia in mecenatis obitu. (*A la fin:*) Impressum francophordie cis oderam per me Conradum Baumgarth Anno Bisextili 1508. in-4°.

—— Sibylla Capitolina, P. Verg. Poemation interpretatione et notis illustratum a S. L. (P. Daudé). Oxonii e theatro Sheldon. (Hollande) 1726. in-8°. (2 ff. et 92 pp.) ⅛ th. Weigel. 3 sc. Gallarini.

Curieux poème en 4 livres, uniquement composé de vers Virgiliens: il contient l'histoire de la bulle *Unigenitus*. Cet ouvrage se réunit aux *Centones Virgil.* (voir ci-dessous).

Traductions.

* Éditions polyglottes.

Oeuvres complètes de Virgile, en six langues (texte latin d'après Heyne; traduction en vers français par Tissot et Delille; en vers espagnols par Gusman, Velasco et Luis de Leon; en vers italiens par Arici et Ann. Caro; en vers anglais par Warton et Dryden; en vers allemands par J. H. Voss) préc. de la vie de Virgile, de not. bibliogr. etc. par J. B. Monfalcon. Paris, Cormon et Blanc (Lyon, impr. de Gabr. Rossary) 1835—38. gr. in-8°. à 2 col. (75 fr.) 270 rs. de la Cortina.

On en a tiré 25 ex. sur pap. de couleur rose, chamois, jaune et vert d'eau (350 fr.), 6 en gr. pap. de Hollande et 2 sur peau vélin.

Georgica P. Virg. Maronis in quinque linguas conversa, hispanicam a Joa. de Guzman; germanicam a J. Hr. Voss; anglicam a Gul. Sotheby; italicam a Frc. Soave; gallicam a Jac. Delille. Lond. e typogr. Gul. Nicol. 1827. in-4°. imp. (2 l. 12 sh. 6 d.)

On en a tiré 250 (et non 25) exempl.

α) en grec ancien.

Τῶν Γεωργικῶν Π. Οὐεργιλίου Μάρωνος ἐν ἡρωϊκῷ τῷ μέτρῳ ἑλληνιστὶ ἐκφρασθέντα καὶ σημειώσεσι διηνεκέσι διευκρινηθέντα σπουδῇ καὶ πόνῳ Εὐγενίου τοῦ Βουλγαρέως. Georgicorum P. Virg. Mar. LL. IV graeco carmine heroico expressi notisque perpetuis illustr. st. Eug. de Bulgaris. Petrop. in ac. scient. 1786. in-fol.

Τῆς Αἰνειάδος Π. Οὐεργ. Μ. βιβλία ἐν ἡρωϊκῷ τῷ μέτρῳ ἑλληνιστὶ ἐκφρασθέντα καὶ σημείωσεσι διηνεκέσι διευκρινηθέντα σπουδῇ καὶ πόνῳ Εὐγενίου τοῦ Βουλγαρέως. Aeneidos LL. XII graeco carm. heroïco expr. notisque perp. illustr. st. et lab. Eug. de Bulgaris. Petrop. 1791—93. 3 vol. in-fol. (Av. le préc. 230 fr. Caillard. 37 fr. Busche.)

Cette version est sans mérite (voir Heyne dans les *Gött. Gel. Anz.* 1787. p. 1263).

Bucolica in Graecum sermonem translata auctore Dan. Alsworth. Romae 1594. in-8°.

Reprod. par Pilenejo dans son édition du Théocrite (*Parma* 1779. in-8°.).

Pollio ecloga quarta graecis versibus expressa ab Eusebio Pamphilo. Lutet., Fred. Morell. 1583. in-4°. (4 ff.)

Reprod. par *Maittaire, Misc. Graec. aliquot script. Carminu. Lond.* 1722. in-4°. p. 138 sq. On y trouve aussi *Ecloga* IV *graecis vers. redd. a Dan. Halsworto* (Alsworth). *ib.* p. 143 sq.

Aeneidos Liber secundus graecis versibus redditus per Georg. Ethrigeum Oxoniensem. Lond. ap. Regin. Wolfium 1553. in-8°.

Georg. Lizelii Specimen graecae interpretationis Virg. Aen. recud. curavit atque Eug. Bulgaris graecam horum versionem apposuit Jo. D. G. Seebode. Hannov. 1814. in-8°.

Ἴλιον περσις ἤτοι Π. Ὀυ. Μ. Αἰνειαδος βιβλιον το δευτερον ἐκφρασθεν ἑλληνικοις ἡρωϊκοις ἐπεσιν ἑξαμετροις ὁμου τ. ἰσαριθμοις τοις Ῥωμαϊκοις ὑπο Χριστ. Φιλητα. Ἐν Κορκυρᾳ ἐκ της τυπογρ. της Κυβερνησεως 1847. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Virgilius, Publius, Maro. (Traductions.)

β) en allemand.

Il va sans dire que nous annonçons seulement les versions complètes des oeuvres de Virgile, en omettant les traductions des églogues etc. séparées.

P. Virg. Maronis — Gedichte als die zehen Hirten-Lieder: von Haus- vnd Feldwesen Vier Bücher: Wie auch von dess Trojanischen Fürsten Aeneae Kriegs- und andern Helden Thaten Zwölff Bücher. So in ungebundener Hoch-Teutsche Red übersetzt Joh. Valentin. Frcft. bej Joh. Beyer 1660. in-8°.

Reprod. *Frcft. in Verl. Joh. Beyers Erben* 1671. *ib., Stock* 1697. 1705. 1724. in-8°.

Werke neu verdeutscht u. m. Anmerk. v. G. T. W. Grosse. Frcft. a. M. 1793—1800. 2 tom. in-8°.

Les bucol. et les géorg. ont été trad. par Krebs et l'Énéide par Seybold.

Werke v. J. Hr. Voss. Braunschw. 1799. 3 tom. in-8°.

Reprod. *Wien et Prag* 1800. 3 tom. in-8°. *Braunschw.* 1821. 1822. 3 tom. in-8°. (5 thlr.) *Reutlingen* 1824. 3 tom. in-8°.

Werke in deutschen Jamben übers. von J. Nürnberger. Erster Theil (Eklogen). Prenzlau 1828. T. I. in-16.

On ajoute à cette version ou plutôt paraphrase très libre en rimes: *Virgils Landbau übers. v. J. Nürnberger. Dantzig* 1825. in-12. *Aeneis. Zwickau* 1822. in-16.

Werke metrisch übers. Stuttgart 1830—35. 6 tom. in-12. (1½ th.)

L'Énéide a été trad. par L. Neuffer, les égl. et les géorg. p. C. N. Osiander.

Die Gedichte des Virg. im Versmaass d. Orig. übers. (v. C. N. Osiander u. W. Hertzberg). Stuttg. 1853—59. 3 part. in-16.

Werke. Deutsch in der Versweise der Urschrift v. Wlh. Binder. Stuttg. 1856—57. 3 tom. in-16.

Das Hirtenbuch Virgilij von J. Adolph Mülich von Strassburg. s. l. ni d. in-fol. (30 ff.)

Bucolica in usum puerorum germanice reddita per Steph. Riccium. Lips. 1568. in-8°.

Il y a une seconde éd. revue et augmentée de cette version littérale: *Lips. apud haeredes Jac. Bervaldi* 1573. in-8°. reprod. *Görlitz* 1580. *Lpzg. durch Jac. Bervaldts Erben* 1582. *Eissleben bey Urb. Gaubisch* 1587. *Lpzg., Apel* 1593. in-8°. *(Lips., Jac. Apelii impensis.) Gedr. in der Newstad Eissleben durch Urban Gaubisch* 1597. in-8°.

Zehen Hirten Gepräche von Virg. erstlich Lateinisch beschr. jetzundt in vnsere Teutsche Sprache vbergesetzet. Gedr. in d. Königl. Vestung Glückstadt 1643. in-12. obl. (64 ff.)

Zehn auserlesene Virgil. Hirten Lieder u. Gespräche in deutscher Poesie übers. M. F. C. (Frd. Chalenius). Halle, Oelschlegels Wittib 1647. in-8°.

Oswald Belings verdeutschte Waldlieder oder 10 Hirten Gespräche Virgils in deutsche Verse übers. herausg. d. Ad. Olearium. Hamb., Neumann 1649. in-8°. Av. fig.

Reprod. *Halle* 1647. 1848. in-4°. *Witt.* 1708. in-8°.

Virg. Bukolika oder Hirtenlieder in deutsch versetzt d. Chr. Haberlandt. Lübeck, Volk 1659. in-8°.

Hirtenlieder übers. v. Nic. Baer. Bremen 1711. in-4°.

Hirtengedichte zum Vergnügen des Witzes und zur Verbesserung des Geschmacks mit Anmerk. u. gegenüberges. Latein, in deutschen Versen herausg. v. J. D. Overbeck. M. e. Vorr. v. Hr. Prof. Gottsched. Helmst. 1750. in-8°.

Virgilius, Publius, Maro. (Traductions.)

Hirtengedichte a. d. Latein. übers. (v. C. L. Lieberkühn). Berlin 1758. in-4°.

Eklogen übers. v. Neide. Lpzg. 1777. in-8°.

Eklogen nebst e. Anhange einiger Idyllen (von Cludius). Bremen 1781. in-8°.

Eklogen übers. v. K. H. Jördens. Berlin u. Strals. 1782. in-8°.

Eklogen übers. v. H. P. C. Esmarch. Schleswig 1787. in-8°.

Hirtengedichte in deutschen Jamben und Hexametern frei übers. u. m. Anmerk. begl. (v. Alex. Weinrich). Marb. 1789. in-8°.

Eklogen metr. übers. u. m. Anmerk. erläut. v. J. G. Gericke. Breslau u. Hirschberg 1790. in-8°.

Hirtenlieder v. J. A. H. Mühlh. 1793. in-8°.

Idyllen im Grundtext u. in teutscher Uebers. nach J. H. Voss. Koblentz 1800. in-4°.

Zehn Eclogen metrisch übers. m. e. Einl. über Virgils Leben und Fortleben u. e. Versuch über die Ecloge v. F. W. Genthe. Magdeb. 1830. in-8°.

Bucolicon Eclogae X. D. P. Virg. M. Zehn auserlesene Idyllen übers. u. erkl. v. J. Hr. Voss. Mit. d. Erdtafel des Eratosthenes. Altona 1830. gr. in-4°.

Georgicorum LL. I. II. in usum stud. juvent. german. redd. et ed. a St. Riccio. Gorlit. 1571. LL. III. et IV. ib. 1572. in-8°.

Reprod. *Erphordiae, Es. Mechler excud.* 1585. in-8°. *Stettin* 1664. in-8°.

Georg. vier Bücher v. Ackerbau ins Deutsch versetzet d. Chr. Haberlandt. Lübeck b. Mich. Volken 1660. in-8°.

Vier Bücher v. d. Feldbau, Weinbau u. den Bäumen, der Viehzucht und Bienenwartung übers. v. J. B. Sedletzki. Augsb. 1772. in-8°.

Georgika a. d. Latein. v. J. Hr. Jacobi. Halle 1781. in-8°.

Lehrged. v. d. Landwirthschaft in vier Gesängen. A. d. Latein. übers. v. J. Fr. Herz. Hamb. 1782. in-8°. 1786. in-8°.

Gedichte v. d. Landwirthschaft (in Prosa) übers. v. H. P. C. Esmarch. Flensb. u. Lpzg. 1783. in-8°. 1787. in-8°.

Von der Landwirthschaft vier Bücher metr. übers. u. m. Anmerk. erläut. v. J. C. F. Manso. Jena 1783. in-8°.

Georgicon in deutsche Hexameter übers. v. J. Hr. Jung (m. Text). Mannheim 1787. in-8°.

Lehrgedicht vom Landbau übers. v. C. Gottl. Bock. Nebst e. Vorrede v. Gottfr. A. Bürger. Lpzg. 1770. in-8°. Av. 6 vign.

Le même auteur a donné une nouvelle éd. refondue (av. le texte) *Königsberg* 1803. in-8°., qu'il a revue de nouveau: *Wiesbaden* 1819. in-8°. (On y trouve des poésies de Bock et d'autres poètes prussiens [du XVII^e siècle.])

Lehrbuch von der Landwirthschaft vier Bücher v. J. A. H. Mühlh. 1793. in-8°.

Landbau, ein Lehrg. in IV Büchern a. d. Latein. übers. v. e. Offizier (C. Andr. v. Boguslawski). Berlin 1795. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Virgilius, Publius, Maro. (Traductions.)

Vier Bücher v. d. Landwirthschaft a. d. Latein. übers. u. m. Anmerk. begl. v. J. Hr. Jakobi. Zweite verb. Aufl. Berlin 1797. in-8°.

Georgica. Uebers. u. erkl. v. J. H. Voss. Altona 1800. 2 tom. in-8°. Av. fig.

Lehrg. v. Landbau. In e. neu. genauen metr. Uebers. v. J. W. G(enthe). Quedlinburg 1829. in-16.

Feldbaugedichte. Nebst vier auserl. Idyllen a. d. beiden Ged. Die Fliege u. Cyris. Metr. übers. v. Leonh. Karl. Würzburg 1853. in-8°.

Uergilij Maronis Dreyzehẽ Aeneadischẽ Bücher von Trojanischer Zerstörung vnd vffgang des Römischẽ Reichs durch doctor Murner vtutscht. Strassb., J. Grüninger 1515. in-fol. (186 ff.) Av. fig. en bois. gr. p. Hans Baldung Grün et ses disciples. (12 th. Weigel. 5⅝ th. Förstemann.)

Première version allemande rimée (L'*Eneit* de *Heinr. de Veldecke* en 13268 vers [voir l'art. **Veldeck** — *H. v. Veldeke. Herausg. v. L. Ettmüller. Lpzg.* 1852. in-8°.] a été faite sur le roman d'Enéas du trouvère Benoit de Ste More [voir *Al. Pey, Essai sur li romans d'Eneas. Paris* 1856. in-8°. et dans *Ebert, Jahrb. f. Rom. Spr.* T. II. p. 1—45]) voir *Gottsched De antiquiss. Aeneidos versione german. Lips.* 1745. in-4°. (trad. en allemand par Mylius dans *Gottsched's Büchersaal* T. II. p. 78 sq.) *Bodmer* dans le *Deutsch. Mus.* 1780. *Aug.* p. 124 sq. 1781. *Jul.* p. 75 sq. *K. G. Anton, Provinzialblätter. Dessau* 1781. *St* II. *Hagen, Grdr. d. deutschen Dichtk.* p. 219.

Cette version a été reprod. (sans nom d'auteur) *Gedr. zu Wormbs d. Gregor Hofman s. d.* (1543). in-8°. Av. fig. (335 ff. — 3⅓ th. Förstemann.) *ib. id.* 1545. in-8°. Av. 13 grav. en bois. (15 gr. Heyse. 6 th. Weigel.) *Frcft. durch David Zopffeln* 1559. in-8°. Av. fig. (1½ th. Heyse. 1⅓ th. Förstemann.) *ib. id.* 1562. in-8°. Av. fig. (2 th. Weigel.) *Gedr. zu Jehna d. Joh. Weidnern in Verlegung d. Joh. Bernern d. jüng. Buchh. in Leipzig. A.* 1606. in-8°. Av. fig. en bois. (5 gr. Heyse.)

Aeneis Virgiliana d. i. Virg. XII Bücher von den Geschichten vnd Thaten dess Ritterl. vnd theuren Helden Aeneae d. Troj. etc. In artige teutsche Reimen verfasst d. J. Sprengen. Gedr. zu Augspurg d. Chr. Manz 1610. in-fol.

Reprod. *Frcft.* 1629. in-4°. (1⅓ th. Weigel.)

Aeneis d. i. des hochberühmten Poeten Virg. Bücher von Reisen vñ ritterlich Thaten des gewaltigen vnd frommen Helden Aeneae — in Deutsch verf. d. Bernh. Melethräum. Hamb., Rebelein 1644. in-8°.

Der Frygier Aeneas Wie Er Nach Smärzentfündlichem Abläben seiner ädlen Kreusen entslagung der trübsäligen Dido mit der huldreichen Lavinie besäliget izzo bei der Libsäligsten Deutschinne in beruheter annämlichkeit befridet worden. (*A la fin:*) Treurspiel von der Dido. Stargard in Verl. Jac. Hennings s. d. (1658). in-8°. Av. fig.

Reprod. sous le titre suivant: *Neu Eingekleideter Deutscher Virgilius nach Art der Ariana und Arcadia auss d. Latein. übers. v. D. S(alemyndonis). Stargard in Verl. Jac. Henninges* 1658. in-12. (Il y en a des ex. sans date.) L'auteur de ce drame se nomma Dan. Lesman (voir *Gottsched, Beitr.* T. I. p. 53).

Aeneis ins Hoch Teutsch übers. v. Joh. Valentin. Frcft., J. Beyer 1660. in-8°.

Eigentlicher Abriss eines verständigen, tapfern und frommen Fürsten von dem fürtrefflichen Poeten Virgilius in zwölf Büchern der Trojanischen geschichten entworffen — verteutscht und in Heroische oder Alexandrinische Reime übersetzt v. Mich. Schirmer. Cölln a. d. Spree, Schultze 1668. in-8°. (9 gr. Heyse). Berlin, gedr. bei Runge 1672. in-8°.

Virgilius, Publius, Maro. (Traductions.)

Virg. Aeneis durch Hanns von Zehmen (*avec le texte*). Lpzg. 1688. in-12. Uebersetzung in deutscher Heldenpoesie: des Virgilianischen Lobes- und Lebenslauf: des grossen Kriegshelden Aeneas. Mit kurz verfasster Beyfügung: erforderlicher Anmerkungen v. Thd. Ldw. Lau. Elbing 1725. in-4°.

Cette traduction, le non-plus-ultra d'absurdité, en vers alexandrins non rimés est écrite, comme dit l'auteur, avec la plume d'un libertin, d'un diplomate, d'un courtisan et d'un chevalier. Elle a été reprod. sous le titre suivant: *Th. Lud. Lau, Uebersetzung* etc. *ans Liche* (sic) *gestellt von dem unparteyischen Hamb. Correspondenten* etc. *Hamburg, druckts Grund* 1743. in-8°.

Des V. Aeneis, e. Heldengedicht in eben so viele deutsche Verse übers. u. m. e. Vorrede d. Prof. Gottsched herausg. v. J. Chph. Schwarz (*av. le texte*). Regensburg 1742—44. 2 vol. in-8°. 1761. 2 tom. in-8°.

Version méchante. Une autre aussi mauvaise par Mr. Flügge n'a pas été achevée: elle porte le titre suivant: *Der Aeneis eines Heldenged. d. Virgil* 2 *Theile* (L. I—X) *in deutsche Verse übersetzt von einem Mitgliede d. kgl. deutschen Ges. in Göttingen. Gött., Abr. Vandenhoeck* 1749—54. in-8°. *ib.* 1770. in-8°.

Aeneis deutsch. Mit e. Versuch erläuternder Anmerk. f. junge Leute, vorzüglich aus Lipperts Dactyliothek. Hamb. 1780. 1789. Lpzg. 1794. 2 tom. in-8°.

Cette version en prose d'un marchand à Hambourg, Vinc. Seehusen, a été entièrement refondue par J. F. Reichenbach: *Lpzg.* 1805. 1819. 2 tom. in-8°.

Aeneis verdeutschet v. Th. Plazzary (*en vers hexamètres*). Biberach, mit Reichsstiftbuchauischen Schriften gedr. 1783. 2 tom. in-8°.

Aeneis v. Frz. Regis Crauer. Luzern 1783. 2 tom. in-8°.

En vers. D'une autre version par Chr. D. Jani: *Halle* 1784. gr. in-8°. il n'a paru que le 1er vol. contenant 4 livres.

Aeneis a. d. Latein übers. v. J. Frd. Herz. Lpzg. 1784. in-8°.

V. Aeneide in zwölf Büchern aufs neue übers. u. d. nöth. erläut. Anmerk. (v. Seybold). Frcft. a. M. 1793. in-8°.

Aeneis ins Deutsche übers. v. Jos. Spitzenberger. München 1789. in-8°.

Cette version très dure en vers a été reprod. (av. le texte): *Straubing* 1809—10. 3 tom. in-8°. 1827. 3 tom. in-16.

Aeneis im Versmaase der Urschrift neu verdeutscht v. C. L. Neuffer. Frcft. 1816. 2 tom. Reutlingen 1816. 2 tom. in-8°. Av. 2 pl.

Aeneis neu übers. m. Anmerk. v. G. F. W. Grosse. Frcft. a. M. 1819. in-8°.

Aeneis verdeutscht v. Wlh. Ge. Krüger. Riga u. Dorpat 1835. in-8°.

Aeneis in deutschen Jamben v. Jos. Em. Nürnberger (*av. le texte*). Kempten 1841. 2 tom. in-12. Av. 2 gr. en acier.

Aeneis. Taschenbuch. Uebersetzer C. F. v. Rosenzweig. Dresden 1832. in-12.

Aeneis in deutscher Bearbeitung (in Ottaven) von P. E. L. Lots. Lpzg. 1857 (1858). in-16.

Aeneis verdeutscht (*en prose*) von Kneuertz. Aachen 1864. 2 part. in-12.

γ) en anglais.

The Works of P. Virg. Maro, translated into english by John Ogilby. London 1649. 1650. pet. in-8°. Av. le portr. d'Ogilby p. Marshall.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Virgilius, Publius, Maro. (Traductions.)

The works of P. V. M. transl. by J. Ogilby, adorned with sculptures (by Hollar, Faithorne and Lombart) and illustr. w. annot. Lond. 1654. in-8°. Av. portr. et pl. ib. 1668. in-fol. Av. les mêmes pl.

Reprod. *London* 1665. in-8°. (éd. très rare, tous les ex. ayant été détruits dans le grand incendie). 1675. 1676. 1684. in-8°.

The Works of Virgil containing his Pastorals, Georgics and Aeneis, transl. into English Verse by John Dryden. London 1697. in-fol. Av. 100 pl.

Cette traduction, regardée par Pope comme une des meilleurs versions dans aucune langue, ne mérite pas ces louanges: sauf quelques passages brillants elle n'est pas au-dessus d'une paraphrase. Il y en a un grand nombre de réimpressions, savoir: *London* 1698. 1701. in-fol. 1709. 3 vol. in-8°. Av. fig. (Gr. pap. 6 l. 18 sh. Williams.) *London, Tonson* 1716. 3 vol. in-8°. 1719. 1721. 1748. 1758. 1763. 3 vol. in-12. *Glasgow, Foulis* 1769. 3 vol. in-18. *London* 1772. 1782. 4 vol. in-12. Av. pl. p. Collier. *Perth* 1791. 4 vol. in-12. *London* 1792. 4 vol. in-12. *ib.* 1806. in-18. *(A new ed. revised and corr. by John Carey) ib.* 1803. 1806. 3 vol. in-8°. Av. pl. gr. p. Bartolozzi et Sharpe. *ib.* 1819. 2 tom. in-8°. 1812. in-24. *Chiswick, Pickering* 1822. 3 vol. in-12. *London* 1830. 3 vol. in-12. *ib.* 1842. in-12.

The Works of Virgil transl. into english verse by Rich. (Maitland) Earl of Lauderdale. London s. d. (1718.) in-8°. ib., Lintott s. d. (1730). 2 vol. in-18.

Cette version n'est pas estimée: c'est la même affaire pour la suivante, qu'on lit seulement à cause des notes.

The Works of Virgil, translated into English blank verse, with large explan. Notes etc. by Jos. Trapp. London 1731. 1735. in-8°.

The Works of Virgil, in Latin and English. The original Text correctly printed from the most authentic Editions, collated for this purpose. The Aeneid transl. by the Rev. Mr. Chpb. Pitt (in 1740); the Eclogues and Georgics, with Notes on the whole by the Rev. Mr. Jos. Warton, with several observ. by Mr. Holdesworth, Mr. Spence and others. Also a Diss. on the sixth book of the Aeneid by Mr. Warburton. On the Shield of Aeneas by Mr. W. Whitehead. On the Character of Japis, by the late Dr. Atterbury, bishop of Rochester. And three Essays on pastoral, didactic and epic Poetry by the editor. London 1753. 4 vol. in-8°. Av. pl.

Traduction élégante avec des notes spirituelles. L'éd. est joliment imprimée, mais le texte latin est très incorrect. Reprod. *London* 1763. 4 vol. in-8°. (et sans le texte) *ib.* 1763. 4 vol. in-12. 1778. 4 vol. in-8°. (18 sh. Hibbert.)

The Works of Virgil englished by Rob. Andrews. Birmingham, Baskerville 1766. in-8°.

The Works of V. translated into English Prose, as near the Original as the different Idioms of the Latin and English Languages will allow. Edinb. 1791. in-12.

The Works of Virgil transl. into Engl. Prose by Jos. Davidson. Edinb. 1813. in-12.

Reprod. avec des notes (par Phillips): *Dublin* 1842. in-12. *London* 1847. in-12. 1855. in-12. Il y en a une nouv. éd. avec des notes additionnelles p. T. A. Buckley: *London, Bohn* 1862. gr. in-8°. Av. portr. Ordinairement le texte latin s'y trouve réuni (voir ci-haut p. 342. col. 1re).

A Translation of V. in English verse, partly original and partly altered from Dryden and Pitt by John Ring. London 1820. 2 vol. in-8°.

The Works of V. literally transl. for the use of Students by Smart. London 1822. in-12. 1839. in-18.

The Works of V., the Eclogues translated by Wrangham; the Georgics by Sotheby and the Aeneid by Dryden. London, Valpy 1830. 2 vol. in-12. Av. portr

The Works of V. literally transl. into English Prose by a Scholar T. C. D. (Wheeler). Dublin 1842. 1852. in-12.

Il y en a une seconde éd. refondue sur le texte latin de Wagner et de Forbiger: *London* 1852. in-12.

The Works of V. transl. (into english verse) by the Rev. Rann Kennedy and Charles Rann Kennedy. London 1849. 2 vol. in-8°.

Cette version n'a jamais été mise dans le commerce: une autre version *(into blank verse)* par Ch. R. Kennedy a paru: *London, Bohn* 1861. gr. in-8°.

Virgil's Bucolics, Georgics and Aeneid literally translated by H. Owgan. Dublin 1853. in-12.

The Works of V. closely rendered into Rhythm by the Rev. R. C. Singleton, London 1855—59. 2 tom. in-8°.

The Eclogues of Virgile transl. into english by G. Turberville. London 1567. in-8°. Goth.

The Bukolikes of P. Virg. M. with alphabeticall Annotations . . . drawne into plain & familiar Englishe Verse by Abr. Fleming. London, John Charlewood 1575. in-8°.

The Bucolicks of P. V. Maro, Prince of all Latin Poets, otherwise called his Pastoralls or shepherds' meetings; together with his Georgiks or Rurall, otherwise called his husbandrie, conteyning four books. All newly transl. into English verse by A. F(leming). Imprinted at London by Th. O(rwin) for Th. Woodcock 1589. in-4°. Goth. (Gr. pap. 2 l. 6 sh. Boswell.)

Les Géorgiques ont aussi paru séparément.

Virgils Eclogues with his Booke De apibus, concerning the government of Bees translated grammatically by J. Brinsley. London 1620. 1633. in-4°.

Virgils Eclogues translated into English. By W(ill.) L(isle). Gent. Lond. 1628. pet. in-8°. (193 pp. et 8 ff.) 19 sh. Heber.

Virgils Bucoliks englished, whereunto is added the translation of the two first Satyrs of Juvenal. By John Biddle. London 1634. pet. in-8°. (62 pp.)

Virgils Pastorals, Bucolics and Georgics translated into English Prose by Ja. Hamilton. Edinb. 1742. in-12.

Pour la trad. de J. Martyn voir ci-haut p. 349. col. 1.

A new Translation of Virgil's Eclogues on a more liberal Plan than ever yet attended (by Dr W. Green). Printed in the y. 1783. in-8°.

The Eclogues of Virgil, translated into English Verse by W. Graham. London 1786. in-8°.

The Bucolics of V. literally transl. into English Prose by T. W. C. Edwards. (With the latin text.) London 1825. in-8°.

Une autre version avec le texte latin etc. par Dr. Nuttall a paru: *London* 1826. in-12.

Virgils Georgicks. Englished by Th. May. London 1622. in-16.

Reprod. *London* 1628. in-16. (154 pp.) Av. titre gr. par Vaughan.

Virgil's Husbandry or an Essay on the Georgics being the First and Second Books. Translated into English verse, with notes, critical and rustical. (By W. Benson.) London 1724—25. in-8°. Av. fig. p. Van der Gucht.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Virgilius, Publius, Maro. (Traductions.)

The Georgics of Virgil, transl. by Th. Nevile. Cambr. 1767. in-8°.

The Georgics of Virgil translated into English Blank Verse, by Will. Mills. London 1780. in-4°.

The first and second Georgic, attempted in blank verse (by Capel Lofft). London 1784. in-12.

The Georgics of Virgil, transl. by Will. Sotheby. London 1800. 1815. in-8°.

A Translation of the Georgics of Virgil, with the original Text and Notes, critical and illustrative of ancient and modern Husbandry by W. Stawell. London 1808. in-8°. Av. fig.

The Georgics of Virgil, translated into English Blank Verse by James R. Deare. Lond. 1808. in-8°. (138 pp.)

The Georgics of P. V. M. translated into English Blank Verse by Ja. Mason. London 1810. in-8°.

A translation of the first Book of the Georgics in Blank Verse, with notes. By Rob. Hollyn. Lond. 1825. in-8°.

The Georgics of V. translated into English Prose, with notes by Is. Butt. Dublin 1834. in-12.

The Georgics of V. transl. into english verse by the Rev. J. M. M. King. London 1843. in-12.

The Georgics, literally and rhythmically translated (with the Text of Heyne) by W. Sewell. Lond. 1846. in-8°.

The Georgics of V. transl. (in verse) by W. H. Bathurst. London 1849. in-12.

The Fourth Georgic, translated into English Verse by C. R. Honey. Learnington 1859. in-8°.

The Boke of Eneydos, compiled by Vyrgyle, whiche hath be translated out of Latyne into Frenshe, and out of Frenshe reduced into Englysshe by me Wyllm Caxton the XXII Daye of Juyn the yere of our Lord M†iiii C. LXXXX. pet. in-fol. (84 ff.) 88 l. 4 sh. White Knights. 46 l. 14 sh. Perry. 42 l. Hanrott. (ex. défect.) 21 l. Dibdin.

Voir sur cette version *Oldys*, *British Librarian* p. 127—131., *Dibdin*, *Ames* T. I. p. 283—290 et *Bibl. Spenc.* T. IV. p. 285—288.

The XIII Bukes of Eneados of the famose Poete Virgill. Translatet out of Latyne verses into Scottish Metir, bi the Reuerend Father in God Mayster Gawin Douglas bishop of Dunkel and Vnkil of the Erle of Angus. London (by W. Copland) 1553. in-4°. (Titre et Ccc. LXXXI ff.) 7 l. 5 sh. Dent. 7 l. 10 sh. Sykes. 10 l. 10 sh. Heber. 15 l. Currer.

Par la négligence de l'imprimeur quelques lignes de la fin du prologue et le commencement du VII^e^ livre ayant été omis, on a imprimé un f. supplém. (f. CLXiii, sign. Xiiii) ce qui a causé que deux ff. ont la même pagination et que le cahier X doit avoir 9 ff. au lieu de huit. Voir sur cette version élégante commencée en 1513: *Warton* T. III. p. 111—124. Une nouvelle édition avec un très ample glossaire (par Ruddiman) et un essai sur la vie et les écrits de l'auteur (par J. Sage) a paru à *Edinb.* 1710. in-fol. (612 pp. — 15 sh. Hibbert. 1 l. 2 sh. Heber. — On en a tiré 2 ex. sur pap. fort imp.) *Edinb., Bannatyne Club* 1833. 2 vol. in-4°.

The fourth Boke of Virgill, intreating of the Love betwene Aeneas and Dido, translated into English and drawn into straunge Metre by Henry late Earle of Surey. London by John Day for Will. Owen dwellying in Pater Noster Rowe, at the signe of the Cocke s. d. in-4°. Goth. (20 l. Sotheby en 1858.)

Virgilius, Publius, Maro. (Traductions.)

Certain Bokes of Virgiles Aenaeis turned into English meter, by the right honorable lorde Henry Earle of Surey. Lond. apud Rich. Tottel cum privilegio ad imprimendum solum 1557. pet. in-8°.

Reprod. *London* 1614. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. Nassau. 5 l. Bindley.) *ib.* 1814 *pr. for the Roxburghe Club.* in-4°. (1 l. 1 sh. Dent.)

The Xiii Bookes of Aeneidos, the first twelue beeinge the Woorke of Virgil and the thirteenth the Supplement of Maphaeus Vegius, transl. by Th. Phaer and Th. Twyne. London, Bernard Alsop 1583. in-4°.

Reprod. *London by Will. How for Abr. Veale* 1584. in-4°. Goth. (11 sh. Heber. 18 sh. Hibbert.) *ib. by Th. Creede* (1584?). in-4°. Goth. *ib. id.* 1596. in-4°. (5 sh. Perry). *ib.* 1600. in-4°. 1607. in-4°. (12 sh. Heber.) *ib.* 1620. in-4°.

Voir sur cette version *The Retrosp. Review* T. V. p. 342 sq. et *Brydges, Restituta* T. II. p. 516.

Les deux auteurs avaient d'abord publié:

The seuen first Bookes of the Eneidos of Virgill, conuerted in English Meter by Th. Phaer, Esquier. London by John Kyngston for Rich. Jugge 1558. in-4°. Goth. (172 pp. — 1 l. 1 sh. Sykes.)

The nyne first Bookes of the Aeneidos of Virgil converted into English Verse by Th. Phaer Doctour of Phisicke, with so much of the tenth Booke as since his Death could be found in imperfit Papers at his House in Kilgarran Forest in Pembrokeshire. London by Rouland Hall for Nicholas England 1562. in-4°. (1 l. 12 sh. Heber.) *The whole* Xii *Bookes of the Aeneidos of Virgill by Th. Phaer and Th. Twine. London by Will. How for Abr. Veale* 1573. in-4°. (13 sh. Sykes.)

The first foure Bookes of Virgil's Aeneis, translated into English heroicall Verse by Rich. Stanyhurst; with other poeticall Devises thereto annexed. London by Henrie Bynneman 1583. in-8°. (106 pp.) 15 l. Horne Tooke. 8 l. 8 sh. Heber.

Cette version en hexamètres a été d'abord imprimée à Leide en 1582 in-4°. (voir *The Gentleman Mag. N. S. T.* XXII. p. 603.) Il y en a une réimpr. soignée par Maidment, mais tirée à 50 ex. seulement: *Edinb.* 1836. in-4°. (17 sh. Currer.)

The Destruction of Troy or the Acts of Aeneas, from the second Book of the Eneids of Virgil, transl. from Latin into English (with the Latin version) by Sir Th. Wroth. London 1620. in-4°.

Virgil's Aeneis, book IV entitled Dido's Death, translated out of the best of Latin Poets into the best of Vulgar Tongues. By one that hath no name. London 1622. in-8°.

Virgils first Book of the Eneis, transl. into English Verse by Geo. Sandys se trouve à la suite de la version des Métam. d'Ovide p. Sandys: *London* 1627. in-fol.

The XII Aeneids of Virgil, transl. into English Decasyllables by John Vicars. s. l. 1632. pet. in-8°. Av. titre gr. (10 sh. Heber.)

The Destruction of Troy, an Essay upon the II^d^ Book of Virgil's Aeneis. In English Verse (by Sir J. Denham). London 1656. in-4°.

An Essay upon two of Virgil's Eclogues and two Books of his Aeneis (if this be not enough) towards the Translation of the whole by Ja. Harrington. London 1658. pet. in-8°.

An Essay on the third, fourth, fifth and sixth Books of Virgil's Aeneis by Ja. Harrington. London 1659. in-8°.

The Passion of Dido for Aeneas as it is incomparably

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Virgilius, Publius, Maro. (Traductions.)

exprest in the fourth Book of Virgil, transl. by Edm. Waller and Sidney Godolphin Esq. London 1658. pet. in-8°. (82 pp.) ib. 1679. in-8°.

The fourth Book of V. of the Loves of Dido and Aeneas, transl. by Rob. Howard. London 1660. 1716. in-8°.

Une autre version du même livre par Rich. Fanshaw fait partie de sa traduction du *Pastor fido* de Guarini (*London* 1664. in-8°.).

Aeneas his Descent as described in the Aeneis, made english by John Bogs, together with a Comment: to which are added some certain Pieces relating to the Publick, written by the Author. London 1661. in-4°. (248 pp.)

The Aeneid of Virgil translated into Blank Verse by Nic. Brady. London 1716—26. 4 vol. in-8°.

The Aeneis of Virgil translated into blank Verse by Jos. Trapp. London 1718. 2 vol. in-4°. 1719. 1729. 2 vol. in-8°.

Le second livre de l'Énéide divisé en quatre chants a été traduit par John Theobald: *London* 1736. in-4°.

The Aeneis of V. translated into English by the Rev. Chr. Pitt. London 1740. 2 vol. in-4°. ib. 1743. 2 vol. in-8°.

The Aeneis of V. transl. into English blank verse by W. Hawkins. London 1764. in-8°.

The Aeneid of Virg. translated into blank verse by. Alex. Strahan. London 1767. 2 tom. in-8°.

Le 1er livre de cette version avait déjà paru en 1730, et les six premiers en 1753.

The Aeneid of V. translated into blank Verse by Ja. Beresford. London 1794. in-4°.

A Translation of the Aeneis in rhymed Verse, with a crit. Preface and notes by Ch. Symmons. London 1817. in-4°. roy. ib. 1820. 2 tom. in-8°.

Virgil's Aeneid transl. by Clapperton. London 1837. 2 vol. in-18.

Virg. Aen. transl. into Engl. Verse by J. M. King. London 1847. 2 vol. in-8°.

Virgil's Aeneis, Books I and II transl. into English Blanc Jambic. With interpr. by Ja. Henry. London 1845. 1848. in-8°.

The Epigrams of P. Virg. Maro and others; with the Praises of him and his Workes: also his Epitaphs, composed by divers illustrious Parsons: and lastly the Argument of his Workes (by John Penkethman). London 1624. in-12. (1 l. 2 sh. Heber. Revendu 6 l. 16 sh. 6 d. Perry.)

δ) en arménien.

Aeneis P. Virg. Mar. armenice. Venetiis 1845. gr. in-8°. Av. fig.

ε) en bohémien.

P. Virg. Marona zpěwy pastýřské, w české wersě uwedl a wyswětlil. (*av. le texte latin.*) W Praze 1828. in-8°. (166 pp.)

ζ) en danois.

P. Virg. Bucolica paa danske rijm oversatte af P. Jens Roiskilde. Kjøbh. hos C. H. Neuhoff 1680. in-8°.

Virgilius, Publius, Maro. (Traductions.)

Den mantuanske Hyrde-Comedie paa danske elegiaca oversat af A. Thrane. Kjøbh. 1709. in-8°.

Virgilius paa dansk oversat ved F. Ch. Schenau. D. I. (Bucol. et Georg.) Kjøbh. 1753. in-8°.

Bucolica danice c. textu rom. collaterali vers. per S. H. Wold. Kjøbh. 1781. P. I. in-8°.

Georgica paa danske riim oversatte af Ch. Raun. Kjøbh., Neuhoff 1680. in-8°.

Georgica om Landbrug oversat. Kjøbh. 1797. in-8°.

Om Agerdyrkningen oversat ved J. Frechland. Kjøbh. 1810. (1813.) in-8°.

Om Landbrug oversat ved S. Meisling. Helsingør 1827. in-8°.

Le même avait déjà donné: *Bucoliske Digte, overs. af S. Meisling. Kjøbh.* 1817. in-8°.

Æneidens I—II Bog, overs. af N. Lang Nissen. Kjøbh. 1796—99. in-8°.

Æneidens sex første Bøger, overs. i ubunden Stiil af E Munthe. Kjøbh. 1811. in-8°.

Æneiden metrisk overs. af J. H. Schønheider. Kjøbh. 1812. 2 D. in-8°.

Æneiden, oversat i originalens Versemaal ved S. Meisling. Kjøbh. 1824—26. 2 D. in-8°.

η) en espagnol.

Las Obras de P. Virgilio Maron traduzidas en prosa Castellana por Diego Lopez con Comento y Anotaziones donde se declaran las historias y fabulas y el sentido de los versos difficultosos que tiene el Poeta. Valladolid, Frc. Fernandez de Cordova 1601 (*à la fin:* 1600). in-4°. (8 ff. non ch. et 378 ff. ch.)

Reproduit: *Madrid, Juan de la Cuesta* 1614. in-4°. *Valladolid por Frc. Fernandez de Cordoba* 1620. in-4°. *Lisboa, Ant. Alvarez* 1620. 1627. in-4°. *Madrid en la imprenta de Franc. Martinez* 1641. in-4°. *Alcala en la imprenta de Maria Fernandez* 1650. in-4°. (34 rs. de la Cortina.) *Madrid, Leon* 1668. in-4°. (10 sh. Salva.) *Valencia* 1698. in-4°. (33 rs. de la Cortina.)

Obras de P. Virgilio concordado en Latin artificial, en Latin natural, en lengua Castellana, de prosa y verso y en notas Latinas por Abdias Joseph. Madrid, Domingo Garcia Morràs 1660. in-8°.

Todas las obras de Virgilio (en verso castellano) illustradas con varias interpretaciones y notas en lengua castellana (por Luis de Leon, J. de Guzman y Greg. Hernandez de Velasco). Valencia en la ofic. de Orga 1778. 5 vol. in-8°. ib. en la ofic. de los hermanos de Orga 1795. 5 vol. in-8°. (70 rs. de la Cortina. 1 l. 10 sh. Salva.)

On y trouve aussi le texte italien. On y ajoute *Vida de Virg. con la noticia de sus obras trad. en castellano: autor Greg. Mayans y Siscar. ib.* 1778. in-8°.

Las Eclogas de V. trad. en prosa castellana por J. Henr. Idiaquez. Barcel. 1574. in-8°.

Las Eclogas y Georgicas de Virgilio traduzidas por Christoval de Mesa... añadense sus Rimas y el Pompejo tragedia. Madrid, Juan de la Cuesta 1618. in-8°. (1 l. 10 sh. Salva. 43 rs. de la Cortina.)

Reprod. *ib.* 1793. in-12.

Las Georgicas di Virgilio nuevamente traduzidas en nuestra lengua Castellana en verso suelto juntamente con la decima ecloga, con muchas notaciones que sirven en lugar de comento por Juan de Guzman. Sala-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Virgilius, Publius, Maro. (Traductions.)

manca en casa de Juan Fernandez 1586. in-12. (16 rs. de la Cortina.)

Los doze libros de la Enéida de Vergilio Principe de los Poetas latinos, traduzida en octava rima y verso castellano (por Greg. Hernandez de Velasco). (En Anvers) en casa de Juan Bellero, al Aguila de oro s. d. (*à la fin:* en Anvers en casa de Gerardo Smits a la costa de Juan Bellero s. d.). in-12. (597 pp.) 302 rs. de la Cortina.

Reprod. *En Anvers en casa de Juan Bellero en el Halcon* 1557. in-12. (8 ff. non ch. et 647 pp. — 200 rs. de la Cortina.) *Alcala* 1563. in-12. *Anvers, Bellero* 1566. (4 fr. La Serna.) 1572. in-12. (20 rs. de la Cortina.) *en Alcala en casa de Juan Iñiguez de Lequerica* 1585. in-8°. (178 rs. le même.

La Eneida de Virgilio, Principe de los Poetas latinos, traduzida en octava rima y verso castellano; ahora en esta ultima impresion reformada y limada con mucho estudio y cuidado.... Hase añadido a la primera impresion lo siguiente. Las dos Eclogas de Virgilio, primera y quarta. El libro tredecimo de Mapheo Veggio Poeta Laudense, titulado Suplemento de la Eneida de Virgilio. La moralidad de Virgilio sobre la letra de Pitágoras. Una tabla que contiene la declaracion de los nombres propios y vocablos y lugares dificultosos esparcidos por todo el libro. La vida de Virgilio. Zaragoza en casa de Lorenzo y Diego de Robles 1586. in-12. (50 rs. de la Cortina.)

Il y en a plusieurs édd. antérieures, savoir: *Toledo en casa de Juan de Ayala* 1574. in-4°. (8 ff. non ch. de prél. 127 ff. ch. 13 ff. — 16 sh. Salva.) *ib.* 1577. in-12. (16 sh. le même.) *Alcala* 1585. in-12. *Lisboa, Alvarez* 1614. in-12. (3 fr. La Serna.) *Valencia* 1777. 1790. 2 tom. in-8°.

La Eneida de Virgilio en octava rima trad. por Christ. de Mesa. Madrid 1615. in-8°.

Traduccion poetica castellana de los doze libros de la Eneida por D. Juan Franc. de Encisso Monzon. Cadiz 1698. pet. in-4°. (16 sh. Salva.)

Los dos primeros libros de la Eneida, traducidos en octavas castellanas por D. Franc. de Vargas Machuca. Alcala en la impr. de la Real Universidad 1792. in-4°. (23 rs. de la Cortina.)

Pour une version ancienne de l'Énéide par Enrique de Aragon, marquis de Villena, en prose, restée inédite, voir *Pellicer, Ensayo de una bibl. de trad. esp.* p. 67 sq.

ϑ) en français.

Les oeuvres de Virgiile, translatees de latin en vers francoys (*le latin en marge*). (*A la fin:*) Imprimees a Paris par Nicolas Couteau pour galliot du Pré 1529. in-fol. Goth. (2 et CCXXXII ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (4 l. 10 Heber.)

La traduction des Bucoliques et Géorgiques est par Michel dit de Tours et celle de l'Énéide par Octavien de St. Gelais. Il y en a un exempl. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris (250 fr. Gaignat. 420 fr. La Vallière. 621 fr. Mac-Carthy). Reprod. *Paris par Jac. le Messier* 1532. in-fol. Av. fig. en bois. *ib. par Jehan Longis* (ou *Jean André* [3 fr. 3 c. Filheul. 5 fr. Du Fay] ou *Maurice de Laporte*) 1540. in-fol. Av. fig. *ib., J. Longis et veuve Denys Janot* 1548. in-fol. Goth. Av. fig.

Les oeuvres de Virgile, traduites de latin en françois, les Bucoliques et Géorgiques par Cl. Marot et Rich. le Blanc: les XII livres des Enéides par Loys des Mazures, et de nouveau a esté adjousté un XIII^e^ livre par Mapheus, ensemble les épigrammes sélectes de Virgile, traduites de latin en françois par Pierre de Mouchault. Paris, Cl. Micard 1578. 1580. 1588. in-12.

Reproduit: *Imprimé par Jean de Luon* 1596. in-12. (5 ff. non ch. et 507 ff. ch.) *à Cologny* (près de Genève) *pour Pierre* et *Jacques Chouet* 1615. in-12. (5 ff. non ch. et 507 ff. — 10 fr. Du Fay). *Rouen, Raph. du Petit-Val* 1608. in-16. (66 fr. Solar). Dans cette dern. éd. le XIII^e^ livre de l'Énéide, omis dans celle de *Paris, Cl. Micart* 1574. in-12. a été ajouté.

Les Oeuvres de P. Virg. M. etc. traduicts de Latin en vers françois scauoir les Bucoliques, Georgiques & douze liures de l'Eneide. Par Rob. et Ant. le Chevallier d'Agneaux freres. Auec un treziesme liure Latin adjousté à l'Eneide par Mapheus tourné par P. D. Mouchault. Ensemble les Epigrammes et Opuscules. Le tout de nouueau reueu et augmenté auec toute diligence en cette dernière édition. Paris, David le Clerc 1607. in-8°. (8 ff. non ch. 367 ff. 1 f. non ch.)

Imprimé d'abord à *Paris chez Th. Perier* 1582. in-8°. *ib. chez Guillaume Auvray* 1582. in-4°. (16 fr. Giraud. 125 fr. Solar.) 1583. (9 fr. 19 c. Du Fay.) (1585?) 1607. in-8°.

Les Oeuvres de Virg. traduites en prose enrichies de figures, tables, remarques, commentaires, eloges et vie de l'autheur. Avec une explication géograph. du voyage d'Enée et de l'ancienne Italie et un abrégé de l'histoire divisé en trois liures contenant ce qui s'est passé de plus memorable depuis l'embrasement de Troyes jusques à l'Empire d'Auguste ... par Mich. de Marolles. Paris chez Toussainct Quinet (*ou* Guillaume de Luyne) 1649. (10 fr. 50 c. Bearzi.) ib. 1655. in-fol. Av. fig. en taille-douce gr. p. F. Chauveau. ib., Guill. de Luyne 1662. in-fol.

Cette version ayant été blâmée par *De l'Estang* dans ses *Règles sur la traduction, Paris* 1660. in-8°., de Marolles répondit dans ses *Observations sur les sentimens du Sieur de l'Estang* contenues dans sa seconde version intitulée:

Toutes les Oeuvres de Virg. traduittes en vers françois par M. de Marolles, divisées en deux parties. Première partie cont. les Bucoliques et les Géorgiques et plusieurs autres Poëmes, avec des Remarques, des Jugemens et des Tables très amples. Seconde partie cont. les douze livres de l'Énéide avec des remarques et des Tables. Paris chez Jacques et Emanuël Langlois 1843. in-4°.

Virgile. De la traduction de M. Etienne de Martignac. Avec des remarques. Paris chez J. Bpt. Coignard 1681. 3 tom. in-12.

Reprod. *ib.* 1686. 3 tom. in-12. *Lyon, Molin* 1687. 3 tom. in-12. 1697. 3 tom. in-12. *Paris, Mich. David* 1708. 3 tom. in-12.

Les Oeuvres de Virg. en latin et en françois. De la traduction et avec des notes crit. et hist. du P. Franç. Catrou. Paris, J. Barbou 1716. 6 tom. in-12.

Il y faut ajouter la *Lettre crit. au Père Catrou sur sa trad. franç. de Virg. p. Bulth. Blanchard* (id e. l'abbé Bellenger). *Paris, veuve Belley* 1721. in-12. *ib. Barbou* 1787. 2 tom. in-12. — Il y en a une nouv. éd. revue, corr. et augm. *Paris chez les frères Barbou* 1729. 4 tom. in-8°. Av. fig.

Traduction des oeuvres de Virgile en prose poëtique avec des notes par J. Mallemans. (Av. le texte latin.) Paris, Jean Mariette 1717. 3 tom. in-12.

Les Oeuvres de Virg. trad. en françois avec le texte à côté et des notes crit. et hist. sur les endroits qui ont besoin d'éclaircissement (par J. Cl. Fabre). Lyon, Louis de Claustre 1721. 4 tom. in-12.

Reprod. *Lyon chez Louis et Hr. Declaustre* 1741. 4 tom. in-8°. Av. fig. et cartes.

Les Oeuvres de Virg. Trad. nouvelle, le latin à côté, avec des not. hist. et géogr. Par l'abbé de la Landelle de S. Remy. Paris chez J. Barbou 1736. 4 tom. in-8°.

Reprod. *Paris* 1746. 4 tom. in-12. *(Nouv. éd. revue et corr. par J. N. L. Lallemant) ib.* 1748. 4 tom. in-12. 1803.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Virgilius, Publius, Maro. (Traductions.)

4 tom. in-12. — Cette version est ordinairement nommée la traduction des quatre Professeurs (voir *Barbier, Dict.* T. II. p. 508).

Les Oeuvres de Virgile traduites en françois, avec des remarques par l'abbé (Guyot) des Fontaines. Paris, Quillau 1743. 3 tom. in-8°. (44 fr. Quatremère. 199 fr. Parison.)

Cette version, qui eut d'abord beaucoup de succès, est très inexacte. Il faut ajouter à cette éd., qui est sans texte: *Remarques sur la trad. de V. de M. l'abbé Desfontaines* (par Gibert). *s. d.* (Paris) 1743. in-8°. (16 pp.) — *(Lettre de M. le Fort* (l'abbé de Gourné) *à M. l'abbé Guyot Desfontaines au sujet de la nouv. trad. d. oeuvres de Virg. ib.* 1743. in-4°. (14 pp.) *Lettre de M. Hardy à M. l'abbé Guyot au sujet de la nouv. trad. d. oeuvres de V. ib.* 1743. in-4°. *Lettre de M. Tubeuf* (l'abbé de Gourné) *au nouveau censeur de la nouv. trad. de Virg.* etc. *Jassy* (Paris), *Maurice Cordier imprimeur ordinaire de la sublime porte* etc. in-4°. (16 pp.) Contre la critique amère dans le *Journ. de Trevoux* 1743. *Octbr.* Desfontaines dirigea: *L'Erreur et l'injustice confondues ou réponse à l'écrit de M. Bourgeois au sujet de la nouv. trad.* etc. *par l'abbé de Crenai. Douay* (Paris) 1744. in-4°. (34 pp.)

Reprod. *ib.* 1743. 4 tom. in-8°. Av. fig. (Av. le texte.) *ib.* 1751. 4 tom. in-12. 1754. 1759. 1769. 1771. 1783. 1789. 1796. 4 tom. in-18. (13 fr. van Borluut) et in-4°. Av. fig. gr. p. Moreau. (Gr. pap. fig. av. la lettre 36 th. Weigel.) *ib. an X* (1802). 2 tom. in-8°. 1802. 4 tom. in-12. in-8°. et in-4°. 1812. 1813. 4 tom. in-12.

Les Oeuvres de Virg. Trad. en françois par Le Blond, avec des notes et une diss. prélim. Paris 1783. 3 tom. in-12.

Reprod. *Paris* 1797. 3 tom. in-12.

Les Oeuvres de Virg. Trad. nouv. par René Binet. Paris, Le Normant 1804. 4 tom. in-12.

Reprod. *ib.* 1809. 3 tom. in-12. 1816. 4 tom. in-12. 1823. 4 tom. in-12. *Avignon* 1825. 4 tom. in-18. *Brux.* 1826. 4 tom. in-12.

Les Oeuvres de Virg. traduites en vers françois par Jacques Delille et de Langeac. Paris, Giguet et Michaud 1804—6. 6 vol. in-18. Av. 1 pl.

Il y en a des tirages en 6 vol. in-8°. et en 6 vol. in-4°.

Les Oeuvres de Virg. trad. par J. B. Roulliez. Paris 1806. in-12.

Oeuvres de V. Trad. nouv. avec le texte en regard et des remarques par J. B. Morin. Clermont et Paris 1819—26. 3 vol. in-12.

Oeuvres complètes de Virg., trad. nouvelle (Bucoliques et Géorgiques par M. Charpentier, Énéide livre I à III par M. Villenave, liv. IX à XII par M. Amar; petits poëmes et géographie par Val. Parisot; et la Flore par M. Fée). Paris, Panckoucke 1832 — 35. 4 vol. in-8°. (28 fr.)

L'Énéide trad. par M. de Pongerville, suivie des Bucoliques et des Géorgiques, trad. p. M. Ferd. Collet. Paris, Lefeire 1843. in-12.

Le texte latin est au bas des pages.

Oeuvres de Virg., trad. en vers, avec le texte en regard, par Louis Duchemin. Paris, Hachette 1844. 3 vol. in-8°.

Oeuvres complètes, trad. nouv. p. Pessonneaux, avec le texte latin. Paris, Charpentier 1858. 2 vol. gr. in-18.

Oeuvres complètes, trad. en vers par Hipp. Cournol, avec d. notes et un examen des autres traductions. Paris, Firmin Didot 1860. 3 vol. in-18.

Les Bucoliques de Vgille (*sic*) Maron auec cinq autres liures par luy composes, cest assauoir virgille du vergier, et la lectre pythagoras y grecum, de linuention des muses, du chant des seraines ꝛ de la rose tous par rime translates nouuellement de latin en francois par Guillaume Michel dit de Tours auecques lexposition ꝛ comment. en prose. (*A la fin:*) Imprime a paris pour Jehan de la garde Lan mil cīq cēs ꝛ seize le XXVIII jour de nouēbre. pet. in-4°. Goth. (96 ff. à 29 l.) Av. grav. en bois.

Il y en a un ex. sur vélin (172 fr. Camus de Limare.)

Les Eglogues de Virg. traduites en carmes françois, la première par Clement Marot et les neuf autres par Richard le Blanc, avec le texte Latin en marge. Paris par Abel L'Angelier 1555. in-8°.

Les Bucoliques et Georgiques de Virgile traduites en vers franç. avec la vie du poëte etc. par Pierre Trehedan. Genève, Bapt. Pignereul 1580. in-8°.

Les Bucoliques de Virg., Prince des Poëtes, traduites en (*vers*) françois par Pierre de Marcassus. Paris par Ant. Estienne 1621. in-4°.

Nouvelle Traduction des bucoliques de Virg. (par Th. Guyot) avec des notes et le texte à côté. Paris, Cl. Thiboust 1666. in-12. 1691. in-12.

Les Bucoliques de Virg. en vers franç. par le Sieur P(arry). Paris, Cl. Barbin 1689. in-12.

Traduction des Eglogues de Virg. en vers (par le Pul.) Beziers 1701. in-12.

Traduction des Eglogues de Virg. avec des notes crit. et hist. par le P. Catrou. Paris, Jacq. Estienne 1708. in-12.

Les Eglogues de Virg. trad. en vers françois avec le latin à côté et diverses autres poësies par Richer. Rouen chez Eustache Herault 1717. in-12. Paris, Ganeau 1736. in-8°.

Les Eglogues de Virg. Trad. nouvelle avec des notes hist. et crit. où l'on a inseré les endroits que Virgile a imités de Theocrite avec un discours sur la poësie pastorale par Vaillant. Paris, Fr. Barois 1724. in-12.

Les Eglogues de Virg. Trad. nouvelle en vers. Paris 1793. in-8°.

Les Eglogues de Virg. trad. en vers françois avec le texte latin; accomp. de la traduction en vers de plusieurs morceaux de Théocrite, Moschus et Bion et de l'épisode de Nisus et d'Euriale par P. F. Tissot. Paris 1800. in-8°.

Reprod. *Paris* 1812. in-18. 1822. in-18.

Les Eglogues de Virg. Trad. nouv. enrichie de notes crit., hist., mythol. avec le texte à côté par P. F. Decheppe. Paris 1802. in-8°.

Les Bucoliques de Virg. trad. en vers franç. (par de Langeac) préc. de la vie du poète latin et accomp. de remarques sur les beautés du texte (par Michaud) pour compléter les Oeuvres de Virg. trad. par J. Delille. Paris, Giguet et Michaud 1806. in-18. Av. fig.

Il y a des exempl. in-8°. av. 5 ou 10 pl. et in-4°. (pap. commun jésus, sans fig. 15 fr.) pap. vélin av. 10 pl. et 10 vign. (84 fr.), pap. vélin de Hollande av. 17 pl. avant la lettre et avec fleurons (100 fr.). Il y a de cette dernière éd. 2 exempl. tirés sur peau vélin (vendu 9 l. 19 sh. 6 d. à Londres en 1817).

Les Bucoliques de Virg. précédées de plusieurs idylles de Théocrite, de Bion et de Moschus; suivies de tous les passages de Théocrite, que Virg. a imités; traduc-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Virgilius, Publius, Maro. (Traductions.)

tion en vers françois par Firmin Didot. Gravé, fondu et imprimé par le traducteur. Paris chez Firmin Didot 1806. in-8°.

Chef d'oeuvre de l'art d'imprimerie moderne. La même trad. a paru *ib.* 1823. in-12.

Les Bucol. de V. trad. par Bertholon de Pollet. Lyon 1809. in-12. Paris 1832. in-8°.

Les Bucol. de V. trad. en vers franç. par Dorange. Paris 1809. in-12.

Les Bucoliques de V. trad. en vers franç. par Ch. Millevoye. Paris 1809. in-16.

Les Eglogues de V. trad. Avec le texte. Paris 1813. in-18.

Les Bucoliques de V. trad. en vers franç. et accomp. de notes sur les beautés du texte par J. A. D. (J. Achille Deville). Paris 1813. in-8°. Rouen 1829. in-8°.

Les Bucoliques de V. trad. en vers franç. p. De Langeac. Av. le texte latin. Paris 1813. in-8°.

Les Bucoliques de V. trad. par A. L. Baudin. Avec le texte. Cherbourg 1814. in-12.

Les Eglogues de V. trad. p. F. G. de Larochefoucauld. Paris 1840. in-12.

Les Eglogues de V. trad. p. Th. Boyer. Albi 1817. in-12.

Les Bucoliques de V. trad. avec des notes p. H. de Villodon. Avec le texte latin. Paris 1817. in-18. 1821. in-12.

On y a ajouté *Parallèle et Critique impartiale des traductions des Bucoliques de Tissot et de Villodon par Schoday de Sault-Chevreuil. Paris, Nyon* 1820. in-8°.

Les Bucoliques de V. trad. par J. J. Ract-Madoux. Clermont-Ferrand 1819. in-12.

Les Bucol. trad. par E. L. Frémont. Av. le texte. Paris 1821. in-12.

Les Bucol. de V. Trad. nouv. en vers franç. avec tous les passages des auteurs grecs et latins imités par V. et des auteurs des diverses nations qui ont imité Virg. p. Stan. Maizony de Lauréal. Paris, Bobée 1821. in-8°.

Les Bucol. de V. trad. en vers franç. et suivies de quelques morceaux choisis de Catulle par B. D. Dupont. Av. le texte. Paris 1822. in-18.

Les Bucol. de V. Traduction nouv. p. Geory. Paris 1822. 1823. in-18.

Les Bucol. de V. Trad. nouv. Avec le texte. Paris, Trouvé 1823. in-12.

Les Bucol. de V. imitées par V. de B. Paris, Trouvé 1823. in-12.

Les Bucol. de V. trad. en vers franç. par de Langeac. Av. le texte latin. Paris 1824. in-18.

Les Eglogues de V. trad. par J. C. Caen, Poisson 1825. in-8°.

Les Bucol. de V. trad. par M. Montaigne. Paris 1825. in-18.

Les Bucol. et les Géorg. de Virg. trad. p. Amar et Ch. Heguin de Guerle. Av. le texte latin. Paris 1827. in-8°.

Les Bucol. de V. trad. en vers franç. avec des notes hist. et littér. et enrichie d'une Flore Virgil. p. J. de Mancy. Paris 1828. in-18.

Les Bucol. de V. trad. en vers franç. p. P. H. Lauwereyns de Diepenhède. Paris de l'impr. d'Eberhart 1831. in-8°.

Virgilius, Publius, Maro. (Traductions.)

La seconde Eglogue de Virg. trad. de latin en franç. avec l'épigramme d'iceluy contre oisiveté. Paris, Loys Grandin 1543. in-8°.

La cinquième Eglogue des Bucoliques de Virg. translatée de Latin en (vers) françois (auec d'autres poësies) par Ferrand de Bez. Paris chez Chrestien Wechel 1543. in-4°.

Les Georgiques de Virg. Maron translatees de latin en vers françois et moralisees par Guillaume Michel dit de Tours. Paris par Durand Gerlier 1519. in-8°. Goth. (17 fr. Leduc. 83 fr. Solar.)

Les quatre livres des Georgiques de V. traduits en carme françois par Richard le Blanc. Paris, Charles l'Angelier 1554. in-8°. (1 fr. 3 c. Filheul.)

Nouvelle trad. des Georgiques de V. avec des notes (par Th. Guyot). Paris chez la veuve de Cl. Thiboust 1678. in-12. 1691. in-12.

Les Georgiques de V. traduites en vers françois. Ouvrage posthume de M^r^ Martin (publié par le Bas du Coudray). Rouen chez Maurry 1708. in-8°.

Les Géorgiques de V. Trad. en vers franç. Ouvr. posthume de Mr. de Ségrais (publié avec un avertissement par Hubert le Tors). Paris chez Jacques le Febure, Jean Musier et Estienne Ganeau 1711. in-8°. Av. portr. ib., P. Huet 1712. in-8°.

Les Géorgiques trad. en vers françois avec des notes p. Jac. Delille. Paris, Bleuet 1770. gr. in-8°. Av. fig. (Pap. de Holl. 15 fr. 50 c. Giraud. 9 fr. 9 c. Filheul.)

Voir sur cette vers. excellente *Bibl. Philol. Gotting.* 1770. T. 1. p. 138—159. cf. p. 158—166 et *Observations crit. sur la nouvelle trad. en vers franç. des Géorg. de V.* (par Clément). *Genève* 1771. in-8°.

Il y en a un grand nombre de réimpr., p. ex. trois sous la même date données à *Paris* par *Bleuet* in-8°. et une autre à *Liège* en 1770 in-8°. *Genève* 1777. in-12. *Paris de l'impr. de Fr. Ambr. Didot l'aîné* 1782. in-18. 1783. in-4°. Av. fig. (av. des notes et des variantes et le latin à côté) *Kehl* 1784. in-8°. *De l'impr. de Didot jeune à Paris chez Bleuet l'an* II *de la républ.* (1794.) in-8°. Av. fig. (Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris. 554 fr. Detienne. 396 fr. Chardin.) *Bâle* 1798. in-8°. *Paris de l'impr. de P. Didot l'aîné chez Bleuet père an* XII (1804). gr. in-8°. Av. 5 fig. p. Eisen. (Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. à Paris.) *Brunsvic* 1805. 1812. in-8°. *Paris, Giguet et Michaud* 1806. in-18. Av. 5 pl. (On en a tiré des exempl. in-8°. et [en 1807] in-4°., dont 2 sur vélin.) *ib.* 1812. 1818. 1825. in-18. 1828. in-18. 1830. in-8°.

Les Géorgiques de V. trad. en franç.; le texte à côté de la traduction, avec des remarques sur celle de l'abbé de Delille par J. F. Raux, suivies de la trad. en vers latins du poëme des cerises renversées de M^lle^ Chéron. Paris 1802. in-8°.

Les Géorgiques de V. trad. en vers françois, avec le texte latin à côté, accomp. de notes etc. p. Cournand. Paris 1804. in-8°.

Les Géorgiques de V. Avec une double traduction par Vidal. Lyon, Périsse 1812. Sec. éd. in-8°.

Les Géorgiques de V. trad. en vers franç. avec le texte en regard et des remarques sur la trad. de Delille p. C. L. Mollevaut. Paris 1830. in-18. (T. XXII^e^ *d. Oeuvr. de Moll.*)

Le liure des Eneides. (*A la fin:*) Cy finist le liure des eneydes compile par Virgille lequel a este translate de latin en françois Imprime a lyon par maistre Guillaume le roy le dernier jour de septembre Lan mil

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Virgilius, Publius, Maro. (Traductions.)

quatre cens LXXXiii. in-fol. Goth. (82 ff. non ch. à 30—32 l.) 3 l. 7 sh. Askew. 300 fr. Coste.

Ce livre n'est pas, comme on pourrait le croire, une traduction de Virgile, mais c'est une espèce de roman en prose, dont l'Énéide a fourni le sujet et une partie des détails. C'est sur cette paraphrase anonyme que Caxton a donné l'Enéide en anglais (voir ci-dessus). Voir *Goujet* T. V. p. 153—156.

Les eneydes de virgille translatez de latin en francois par messire Octouian de Sainct Gelaiz en son viuant euesque dagolesme. Reueues ⁊ cottez par maistre Jehan Diury bacchelier en medecine. (*A la fin*:) Cy finissẽt les eneydes de virgile nouuellemẽt imprimez a paris le . Vi . jour dauril mil cinq cens et neuf par Anthoine verard. in-fol. Goth. (134 ff. non ch. à 2 col. de 48 l.) Av. fig. en bois. (4 l. White Knights. 2 l. 15 sh. Heber.)

Il y en a un exempl. sur vélin dans la bibl. impér. à Paris. Reprod. *a paris le* XV *iour de juillet Mil* V *cens et* Xiiii *par Michel le noir libraire jure.* pet. in-fol. Goth. (120 ff. à 2 col.)

L'Enéide de Virgile translatée de Latin en François par Louis des Mazures. Lyon, Jean de Tournes 1560. in-4°.

Reprod. *(avec les carmes latins correspondans verset pour verset: le tout revu et corrigé de nouveau) Paris chez Jean Borel* 1567. in-8°.

L'Aeneïde de Virg.... mise en prose françoise par C. M. S. (Claude Malingre, Senonois). Paris chez Claude Collet 1618. in-8°. (9 ff. non ch. 840 pp. 26 ff. non ch.) Av. une pl.

L'Eneïde de V. en prose françoise: scavoir les six premiers liures par (de la Mothe) du Tertre et les autres par Du Pelliel. Paris chez Toussaint du Bray 1626. in-8°. Av. fig.

Les Oeuvres du maistre François Philon, contenant la traduction en vers françois des douze livres de l'Aenéide de Virg. et quelques autres pièces. Agen, Jean Gayau 1640. in-8°.

L'Eneide de Virg. trad. en vers françois (par P. Perrin). Première partie cont. les six premiers livres. Auec les remarques du Traducteur aux marges pour l'intelligence de la Carte et de l'Histoire ancienne veritable et fabuleuse. Dediee à Monseigneur L'Eminentissime Cardinal Mazarin. Paris des caractères de P. Moreau seul imprimeur et Graveur ordinaire du Roy de la nouvelle Imprimerie par luy faite et inuentée. Et se vend chez sa veufue etc. 1648. (*A la fin:* Acheué d'imprimer le dernier jour d'Avril 1648.) Av. fig. et cartes. (Titre gr., 9 ff. non ch. et 465 pp.) — L'Eneide de Virg. fidelement traduite en vers héroïques auec le latin a costé et les remarques à chaque liure pour l'intelligence de l'Histoire et de la Fable. Enrichie de fig. en Taille-douce. Seconde partie cont. les six derniers liures par Messire P. Perrin. Paris chez Est. Loyson (*ou* Paslé) 1658. in-4°. (Titre gr. 7 ff. non ch. 463 pp.) Av. fig. magnif. (4 fr. 6 c. Filheul. 1 fl. 2 st. Crevenna.)

Misérable traduction, mais imprimée avec de jolis caractères. Il y en a une réimpr. *Paris chez Est. Loyson* 1664. in-8°. Av. les mêmes fig. réduites.

L'Eneïde de V. Trad. nouv. p. le sieur Tournay. Paris chez Ant. de Sommaville 1648. in-4°.

Traduction de l'Eneide de V. par Mr. de Segrais. Paris chez Denys Thierry 1668—81. 2 part. in-4°. (8 fr. Solar.)

Il y a plusieurs réimpressions de cette version estimée (voir *St. Evremond, Oeuvres. Paris* 1739. T. III. p. 241 sq.): *Amst. chez Jean Malherbe* 1700. 2 tom. in-12. *Lyon chez André Degoin* 1719. 2 tom, in-8°.

Virgilius, Publius, Maro. (Traductions.)

L'Énéide de Virg. trad. en vers franç. par C. P. Bossière. Paris 1798. 2 tom. in-8°. ib. 1803 (an XI). 2 tom. in-8°.

L'Énéide de P. Virg. en vers franç. (par Frécot-Saint-Edme). Paris de l'impr. de Gillé fils, an XI (1803). in-8°.

Traduction en vers de l'Énéide de V. p. J. M. Hyac. Gaston. Paris 1803—7. 4 tom. in-12. ib. 1803—7. 2 tom. in-8°. ib. 1808. 4 tom. in-12.

Traduction de l'Énéide de V. en vers franç. suivie de notes litt. et morales p. l'auteur de la trad. libre des Odes d'Horace en vers lyriques (Deloyne d'Anteroche). Orléans et Paris an XII (1804). 2 tom. in-8°.

L'Énéide de V. trad. en vers franç. par J. Delille avec des remarques sur les beautés du texte. (Av. le texte.) Paris chez Giguet et Michaud an XII (1804). 4 tom. in-18. Av. 4 pl. p. Moreau le jeune. (8 th. Weigel.)

Les notes des 4 prem. livres appartiennent à Delille, celles des 5e et 6e livres à Fontanes, le reste à J. Michaud. Il y en a plusieurs réimpr. *ib.* 1804. 4 tom. in-12. Av. 4 pl. (sans le texte). *ib.* 1804. 4 tom. in-8°. (avec le texte). *ib.* 1804. 4 tom. in-4°. Av. 4 pl. (On en a tiré des ex. sur pap. vélin av. 16 pl. av. la lettre [360 fr.] et 2 ex. sur vélin.) *Basle* 1805. 2 tom. in-8°. *Paris* 1813. 4 tom. in-18. (Av. beaucoup de corrections.) *ib.* 1814. 4 tom. in-8°. Av. fig. 1820. 4 tom. in-12. *ib.* 1830. 4 tom. in-8°.

L'Énéide de V. trad. par N. Ruault. Paris 1806. 2 tom. in-8°.

L'Énéide de V. Trad. de C. L. Mollevaut (av. le texte). Paris 1810. 2 tom. in-12.

Reprod. *Paris* 1814. 2 tom. in-8°. (av. le texte.) *ib.* 1822. 4 tom. in-12.

L'Énéide de V. trad. en vers franç. à l'usage des jeunes Allemands p. J. H. Meynier. Coburg 1808. 2 tom. in-8°.

L'Énéide de V. trad. avec des remarques par J. B. Morin. Grenoble 1819. 2 tom. in-12.

L'Énéide de V. Trad. nouv. ouvr. posthume de Mr. de Guerle, publié par Héguin de Guerle. (Av. le texte latin.) Paris 1815. 2 tom. in-8°.

L'Énéide de V. Trad. nouv. p. Durand. Paris 1825. 2 tom. in-12.

L'Énéide de V. trad. par L. Duchemin. (Av. le texte.) Paris, Didot 1826. 2 tom. in-8°.

L'Énéide de V. Trad. nouv. avec le Texte en regard, des Notes et des Rapprochemens par Pierre Franç. Delestre. Paris 1829—32. 3 tom. in-12.

Les quatre premiers livres des Eneides du tres elegant poëte Virgile trad. en prose par Helisenne de Crene. Paris par Denis Janot 1541. in-8°.

Les quatre premiers livres de l'Enéide en vers franç. par Loys de Mazure. Lyon par Jean de Tournes 1552. in-4°.

Reprod. à *Paris, Charles l'Angelier* 1554. in-12.

Les quatre premiers livres de l'Eneide de Virg. mis en vers heroïques franç. par Pierre Trehedan. Geneve, Abel Rivery 1574. in-8°.

Partie du premier et quatriesme livre de l'Aeneide de Virg. (trad. en vers par le Cardinal Du Perron). Paris de l'impr. d'Ant. Estienne 1611. in-4°. (46 pp.)

Une continuation de cette version a été donnée par *Marie de Jars de Gournay* dans ses *Versions de quelques pièces de Virgile, Tacite* etc. *Paris* 1619. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Virgilius, Publius, Maro. (Traductions.)

L'Enéide de V. trad. nouvelle (L. I—IV, par Franç. le Maître). Paris, Pierre le Petit 1668. in-12.

Traduction en vers franç. du deuxiesme livre de l'Eneide par Jean Bertault. Paris, veuve Palisson 1603. in-8°.

Le quatrième livre de l'Énéide de V. traduict en vers François. La complainte de Didon à Enée prinse d'Ovide etc. par J. D. B. (Joach. du Bellay). Paris, Vinc. Sertenas 1552. in-12.

Reprod. avec la trad. du VI^e livre dans les *Oeuvres de J. du Bellay. Paris, Morel* 1561. in-4°.

Traduction des IV^e et VI^e livres de l'Enéide de Virg. en franç. (par de Bonlieu i. e. Louis le Maistre de Sacy). (Av. le texte latin.) Paris, P. le Petit 1666. in-4°.

Jean Nicolle, dont nous avons aussi *Les amours d'Enée et de Didon ou le quatriesme livre de l'Enéide de V. trad. en vers. Paris chez de Sercy* 1668. in-12., eut part à cette version. Une critique tranchante mais injuste est donnée dans la *Lettre de M. l'abbé de Villeloin* (Mich. de Marolles) *à Mr. l'abbé de la Victoire touchant quelques traductions de l'Enéide de V. (Paris* le 1 Juin 1667). in-14. (24 pp.)

Le V^me, VI^me, VII^me et VIII^me livre de l'Eneide en vers françois par Loys de Masure. Lyon par Jean de Tournes et Guill. Gazeau 1557. in-4°.

Recueil des Traductions de quelques vers de l'Eneide de V. dont il y en a qui se trouvent allegués dans les Auteurs de l'Histoire Auguste et ailleurs et plusieurs autres ont été composés depuis par M. D. M. A. D. V. (Mich. de Marolles, abbé de Villeloin). Paris 1671. in-4°.

Reprod. avec beaucoup d'additions sous le titre suivant: *Trad. en vers de V. et de plusieurs autres poëtes celèbres des anciens par M. D. M. A. D. V. Paris* 1671. 2 tom. in-8°.

Virgile en France ou la nouvelle Enéide, poëme héroï-comique en style franco-gothique, orné d'une figure à chaque chant pour servir à l'histoire de nos jours par Le Plat du Temple. Brux., Weissenbruch 1807. 2 tom. in-8°.

Les deux vol. renfermant les 6 premiers livres de l'Enéide de Virg. et les 6 premiers chants de la Nouvelle Enéide ont été saisis par la police française aussitôt après leur publication, ce qui a empêché l'anteur de donner suite à son ouvrage bizarre.

Le Moucheron de V. trad. en vers franç. par le comte de Valois avec le texte latin donné par le card. Bembo et son dialogue à Herc. Strozzi, suivi des imitations poétiques accomp. de notes et de commentaires. Paris 1817. in-12. (1 fr. 50 c. van Borluut.)

Le Moucheron de V. trad. par Tourdille de la Valette. Paris, Didot 1822. in-8°.

P. Virg. M. Moretum. Nouvelle trad. par Louis de Chevigne. Paris, Crapelet 1816. in-8°.

Ce livre n'est jamais entré en commerce.

Le Moretum. Poëme de V. trad. en vers franç. et suivi de notes par P. P. de Saint-Ferréol. (Avec le texte.) Paris 1833. in-18.

ι) en romanique.

Bucolicos de Virgile in dix eclôgues traduitès in vers hèroicos et dialecte Gruvéren per on poete Helvèto-Nuithorien. Freyburg, Piller 1788. in-8°.

Cette version en patois du canton de Fribourg ne contient que les trois premières églogues.

Virgilius, Publius, Maro. (Traductions.)

κ) en hollandais.

Publ. Virg. Maroos Werken vertaelt door J. van Vondel (in prosa). Amst. voor Abr. de Wees 1646. in-4°.

Reprod. *ib., de Wees* 1660. 1662. *(in nederduitsch dicht vertaald) ib.* 1696. in-4°. *Amst.* 1737. in-4°.

P. Virg. Maroos Herders-Kouten en Landgedichten, mitsgaders de XII Boeken van Aeneas vertaald in nederlands gedicht met t'zwelfde getal der regelen door Dirck Doncker. Gouda 1663. in-4°. s' Gravenh. 1703. in-4°. Av. pl.

Eclogae ofte Herders-Kouten in Nederd. rijm vertaalt door H. Bruno. Hoorn 1658. pet. in-8°.

Bucolica en Georgica, dat is Ossenstal en Landtwerck P. Virg. Mar. nu eerst in Rijmdicht vertaeld door C. van Mander. Haerlem, Rooman 1597. in-4°. Amst., J. Heyns 1597. in-8°.

Une traduction des bucoliques par *W. G. van Focquenbroch* se trouve dans sa *Thalia. Amst.* 1679. in-8°. et séparément sous le titre suivant: *De Herders-Zangen van Virg. M. in Neerduyts gesongen op 2 verscheydene toonen door J. U. en W. v(an) F(ocquenbroch). Amst.* 1660. pet. in-8°. Nous citons encore: *Proeve eener vrije navolging van den 1sten en 4den der Herderz. van Virg. door L. Patoir. Amst.* 1825. in-8°.

De twaelf boecken van Aeneas ghenaemt in't Latyne Aeneidos nu eerste in onser duytscher talen door Corn. van Ghistele ouergheset. Antw., veduwe van Jac. van Liesueldt 1556 11 Decbr. in-8°.

Reprod. *T'hantw., N. Soolmans* 1583. in-8°. Av. fig. en bois. *Antv., J. v. Waesberghe* 1589. in-8°. Av. fig. *Rotterdam, J. van Waesberghe* 1609. in-8°. Av. fig.

De Aeneis van P. Virg. Maro bestaande in XII boeken in Nederduytsche rymen gebragt door J. Westerbaan. 's Gravenh. 1662. in 8°.

Aeneis uit het Latijn vertaald door Mr. A. W. Engelen. Gron. 1828. T. I. in-8°.

De Aeneis van Virgilius door N. C. Brinkmann med. C. van Streek. Amst. 1809—13. XII zangen. 6 part. in-4°. (14 fl.)

Proeve eener nieuwe overzatting van den Enéis naar het Latyn door P. van Winter. Amst. 1804—6. 4 part. in-4°.

λ) en hongrois.

Magyar Virgilius Elsö Darab. Virgilius Eklogái az az: Válogatott pásztori Versei (*trad. p. Jac. Rainis*). Posonban 1789. in-8°. (238 pp.)

P. Virgilius Marónák Magyar Eneisse avagy Enéas' viseltt dolgairól irt munkája, mellyet Magyar versekbe foglalvan ki adott Kovats Josef. Comaornban 1799—1804. 2 vol. in-8°.

Il existe aussi une version hongroise des églogues et de l'Enéide par D. Szabó: *Wien* 1810. T. I. *Pesth* 1813. T. II. in-8°.

μ) en italien.

L'Opere di Virgilio cioè la Bucolica, la Georgica et l'Eneida nuovamente da diversi excellentiss. auttori tradotte in versi sciolti et con ogni diligentia racc. da Lod. Domenichi con gli Argomenti et sommari del medes. posti dinanzi a ciascun libro. Fior. appr. i Giunti 1556. in-8°. (10 fr. Libri en 1847. 1 sh. le même en 1861. 3 sc. Gallarini. 1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Reprod. *Vin. per Onofrio Farri e fratelli* 1559. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Virgilius, Publius, Maro. (Traductions.)

Av. fig. *ib. appr. Dom. Farri* 1562. 1573. in-8°. 1567. 1568. in-8°. *ib. per Giorgio de Cavalli* 1568. in-8°. *ib. appr. Giac. Cornetti* 1586. in-8°. (2 fr. Bearzi. 1 sc. 20 b. Gallarini.) *ib. appr. Paulo Ugolino* 1593. (2 sh. 6 d. Libri.) 1596. in-8°. *ib., Nic. Tebaldini* 1603. in-8°. Av. fig. en bois. (1 duc. Selvaggi.) *ib. appr. P. Milocho* 1613. in-8°. Les églogues ont été traduites par Andr. Lori, les Géorgiques par Bern. Daniello, mais les douze livres de l'Enéide ont chacun son traducteur particulier, savoir Al. Sansedoni, Hipp. de Medici, Bern. Borghesi, Lud. di Lor. Martelli, Th. Porcacchi, Aless. Piccolomini, Jos. Betussi, Leon. Ghini, Bern. Minerbetti, Lud. Domenichi, Bern. Daniello et Paulo Mini.

Opere di Virgilio, commentate in lingua volgare Toscana da Giov. Fabrini, da Carlo Malatesta et da Fil. Venuti. Ven., Sessa 1588. in-fol. (10 fr. Du Fay.)

(Opere) L'Eneide di Virg. del commend. Ann. Caro di nuovo ricorr. et ristamp. La Bucolica et la Georgica di Virg. tradotte in versi sciolti: l'una da Andr. Lori, l'altra da Bern. Danielli. Di nuovo riccorr. et ristamp. Mant. per Frc. Osanna 1586. in-8°.

Reprod. *in Brescia per Giov. Colombo* 1740. in-12. *Ven., pr. Giamm. Lazzaroni, Dom. Tabacco e Comp.* 1746. in-12. *Mil.* 1802. in-12. (et avec la trad. des *culex, ciris* et *moretum* par Parmindo Ibichense pastor arcade dans la *Racc. di tutti gli antichi poeti latini colla loro versione. Mil.* 1733—34. T. V—VII.)

L'Opere di Virg. tradotte in versi ital. da Ant. Ambrogi. Roma 1758—62. 1770. 4 tom. in-8°.

L'Opere di Virg. trad. nell' Italiana favella da N. N. (Giov. Pizioli). Livorno 1764. 2 tom. in-8°.

L'Opere di Virg. trad. in prosa col testo e costruz. ed alcune note da L. Vaini e V. Casella. Nap. 1820—26. 12 tom. in-8°.

L'Eneide, la Georgica e la Bucolica di Virg. trad. da Clem. Bondi. Ven., Rosa 1823. T. I. in-12.

L'Eneide e la Georgica di Virg. volgarizz. in verso sciolto da Mich. Leoni. Pisa 1821. 2 vol. in-8°.

L'Eneide e le Eglogue di V. in versi sciolti italiani. Abbozzo dell' avvocato A. Trolli. Pavia 1824—26. 2 tom. in-12.

La Bucolica di Virgilio volgarizata da Bern. Pulci; le bucoliche di Frc. de Arsochis; egloghe di Hieronimo Benivieni: egloghe composte da Jac. Fiorino de Boninsegni. Impressum Florentiae per me Ant. Bartholomei Miscomini 1487 die ult. Febr. in-4°. (123 ff. à 24 l.) 58 fr. La Vallière. 21 fl. Crevenna. 2 l. 13 sh. Hibbert.

Voir sur cette édition *De Licteris* T. III. p. 372 sq. *Fossi* T. II. p. 809 sq.

L'éd. citée par *Panzer* T. IX. p. 340. n° 1279b n'est qu'un exempl. défectueux de cette éd.-ci. Reprod. *Flor., Miscomini* 1494 *adi* 19 *del Mese Duprile.* in-4°. (98 ff. à 20 l.) 15 fl. Crevenna. 20 fr. 50 c. Reina. 3 l. 15 sh. Libri en 1839. 25 fr. 50 c. le même en 1847. 5 th. Weigel.

Bucholica Vulgare de Virg. composta per el Clarissimo Poeta Frate Evangelista Fossa De Cremona Del Ordine Di Servi. Venezia per Christoforo de Pensis de Mandello ad instantia di Juan Antonio de Lignano Milanese adi 20 di decembre 1494. in-4°. (6 fl. 10 st. Crevenna. 19 fr. Libri.)

Reprod. *In Milano per Augusto de Vicomercato ale spese de Joa. Jacobo et Fratelli de Legnano* 1520 *adi* 20 *de Luio.* in-8°. Au commencement il y a une églogue dont les interlocuteurs sont deux moines. Selon Quadrio ce Fossa est le même poète qui a composé le *Galvano* (voir **Fossa.**)

La Bucolica trad. da Vinc. Menni. Perugia per Girol. Bianchino 1544. in-12.

Virgilius, Publius, Maro. (Traductions.)

Egloghe d'Andrea Lori a imitatione di Virg. Vinegia appr. Gabr. Giolito e fratelli 1554. in-12.

Le Pastorali Canzoni di Virg. Tradotte (in verso sciolto) da Rin. Corso. Ancona appr. Astolfo de Grandi Veronese 1566. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

La Buccolica et la Georgica tradotte in versi sciolti da Andrea Lori et da B. Danielli. Mant., Osanna 1586. in-12. Av. le portr. de V. en bois. (1 duc. Selvaggi.)

Reprod. *Ven., Remondini* 1757. in-12.

Le Bucolica di Virg. trad. da Girol. Pallantieri rendendo verso a verso continuamente et ora dopo la sua morte da Muzio Manfredi publ. Bologna per Vitt. Benacci 1603. in-8°. Parma, delle stampe de fratelli Borsi 1760. in-4°.

La Bucolica di V. Nuova traduzione di Sperindo Ghirardelli. Vic. per Giac. Violati libraro in Venetia 1614. in-8°.

Bucolica di P. Virg. Mar. (trad. in verso sciolto da Ant. Ghislieri). Bologna, Constant. Pisarri 1708. in-12.

La Bucolica di V. trad. in terza rima dal Andr. Dimidri di Melpignano. Cogli argum. et annotaz. etc. Nap. per Nic. Monaco 1720. in-12.

La Bucolica di V. trad. (in versi sciolti) da Paolo Rolli. Londra 1742. in-8°.

Reprod. dans ses *Poetici componimenti. Ven.* 1753. in-8°.

Bucolica di V. tradotta in versi italiani da G(iachimo). G(abardi). G(esuita). Carpi 1764. in-8°.

La Buccolica e le Georgiche da V. trad. in versi sciolti da Gian. Frc. Soave. Con un poemetto della maniera di ben tradurre e un Orazione di S. Basilio del modo di trar frutti da' libri de' Gentili. Roma nella stamp. di San Michele per Franc. Bizzarini Komarek 1765. in-8°.

Reprod. *Milano* 1815. in-12.

La Bucolica di V. in rime italiane del March. Prosp. Manara. Pad. 1769. in-8°.

Bucolica di V. trad. in rima e di annot. arrich. da Cas. Drago. Palermo 1775. in-8°. ad. III. Parma 1780. in-12.

La Buccolica trad. in versi sciolti da Froisco Sidente (col testo a fronte). Nap. 1783. in-8°.

La Buccolica trad. in prosa ital. col testo a fronte dal dott. V. A. Misciarelli. Napoli, Pianese 1788. in-8°.

La buccolica, trad. in versi italiani (col testo a fronte) da Lor. Crico, con un poemetto su la poesia pastorale dello stesso. Ven., Zatta 1792. in-8°. Av. front. et vign. gr. par De Leonardis.

Le Bucoliche e Georgiche recate in altrettanti versi ital. da Gius. Solari. Genova 1810. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Bucolica recata in versi italiani da Dom. Molajoni. Rom. 1813. in-4°. 1817. in-12.

La Buccolica di Virg. trad. ed illustr. da Quir. Viviani, coll' aggiunta di una tavola di varie lezioni tratte da due antichi codici manoscritti e del catalogo dei traduttori italiani. Udine, Mattiuzzi 1824. in-8°.

Nous citons encore: *Egloga prima di Virg. trad. da Const. Sansonio. Fermo* 1607. in-4°. *Il Daphni di V. Egloga V per il Luttarco dal Latino al volgare tradotta (in terza rima). In Venesia per Greg. de Gregorij* 1525. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Virgilius, Publius, Maro. (Traductions.)

Libro chiamato ambitione composto per Ser Bastiano Foresi notaio Fiorētino al Magnifico Lorenzo de Medici: nel quale si dichiarono i precepti della agricultura secondo la georgica di Virgilio. s. l. ni d. (Fiorenza *vers* 1490.) in-4°. (74 fr. Libri n° 336 en 1847.)

Paraphrase des Géorgiques en *terza rima*, jointe à un poème italien en 9 chapitres, dans lequel le poète s'entretient avec l'orgueil (voir *Fossi* T. I. p. 695).

La Georgica di Verg. da Ant. Mario Nigresoli e tradotta in versi sciolti. Alcune rime del medes. M. Ant. Mario di varie cose a diverse persone scritte etc. Ogni cosa noviss. venuta in luce et con somma dilig. stamp. Ven., Melch. Sessa 1543. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

Reprod. *Vin., Nic. de Rascarini* 1552 *del mese di Febraio*. in-8°.

La Georgica di V. nuovamente di Latino in Thoscana favella per Bern. Daniello trad. e commentata. Venet., Giov. de Farri et fratelli 1545. in-4°. (2 fl. 10 st. Crevenna.) ib., appr. Jo. Griphio 1549. in-4°. Av. fig. (1 sc. 80 b. Gallarini. 3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Reprod. *Napoli pr. Seraf. Porsile* 1749. in-8°.

Le Georgiche di V. volgarizzati in versi endecasillabi sdruccioli da Franc. Contuti. Modena 1757. in-8°.

La Georgica trad. da Prosp. Manoeo. Parma 1766. in-4°.

La Georgica di V. trad. in verso toscano dal conte Aless. Biancoli. Pesaro della stamp. Amatina 1768. in-4°. (4 ff. non ch. et CXVII pp.) Av. vign. (1 duc. 60 c. Selvaggi.)

Le Georgiche di V. trad. in versi ital. da Lod. Ant. Vincenzi. Modena l'anno VI (1797). in-8°.

Le Georgiche di V. trad. in versi ital. da Clem. Bondi. Vienna 1800. in-4°.

La Georgica di V. volgarizzata da Ces. Arici. Brescia 1818. in-8°.

La Georgica volgarizz. da Mich. Leoni. Fir. 1819. in-8°.

Le Georgiche di V. in ottava rima (trad. de Vinc. Monti). Fir. 1827. in-8°.

La Georg. di Virg. trad. in versi ital. da Bern. Trento. Trev. 1827. Sec. ed. in-8°.

La Georg. trasportata del latino in altrettanti versi ital. da Gius. Bandini. Parma 1829. in-8°.

La Georg. volgarizz. in versi sciolti dal cav. Dion. Strocchi. Prato 1831. in-8.

L'Eneide de Virgilio in volgare tradotta per lo litteratissimo Greco Atanagio. (*A la fin*:) Impresso ne la famosa citade de Vicencia per Hermanno Leuilapide da Colonia grande ne lano del Signore MCCCC LXXVI adi Marti XII Marcio. pet. in-4°. (7 fl. Crevenna. 4 l. 14 sh. 6 d. Hibbert. 3 l. 19 sh. Heber. 58 fr. Boutourlin. 200 fr. Libri en 1847. 3 l. 6 sh. le même en 1859. 7 th. Weigel.)

Ce n'est pas une version, mais un extrait de l'Enéide en prose faite pour Constantius, fils de l'empereur Constantin (?) par un certain Nastagio ou Anastasio frère mineur, selon les uns grec de nation, selon les autres Florentin: cet ouvrage a été publié par Andrea Lancia, notaire à Florence (voir *Cat. Crevenna.* in-4°. T. III. p. 202. *Paitoni.* T. IV. p. 158 sq. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. VII. p. 125. *Bandini, Cod. bibl. Leopold.* T. II. p. 19).

Reprod. *(Virgilio volgare qual narra le aspre battaglie et li fatti di Enea nuovamente historiato) Vinegia, Nicolo ditto Zoppino di Aristotele di Ferrara* 1528. in-8°. *(Compilazione della Eneide di V. fatta volgare in sul principio del sec.* XIV *da ser Andrea Lancia Notaro Fiorentino) Fir. stamp. sulle Logge del gran duca* 1851. in-8°. (Il y faut ajouter les *Osservaz. critiche del cl. cav. Salv. Betti* dans le *Giorn. Arcad.* T. CXXIII., dont on a tiré quelques exempl. à part.) A la fin du XIII^e^ siècle Ciampolo di Meo degli Ugurgieri traduisit l'Enéide, et l'on trouve le 1^er^ livre de cette version (avec le texte) reprod. dans le III^e^ vol. de l'*Appendice alle Letture di Famiglia* 1856; depuis on l'a publiée complète sous le titre de *L'Eneide di Virgilio, volgarizzata nel buon secolo della lingua da Ciampolo di Meo degli Ugurgeri senese pubbl. per cura di A. Gotti. Fir., Monnier* 1858. in-8°. Pour une version inédite de l'Énéide en tercets, faite par un auteur anonyme dans le cours du XIV^e^ siècle, voir *B. Gamba, Bibliografia intorno ai volgarizzamenti italiani delle opere di Virgilio. Verona* 1851. in-8°. p. 36. (et dans le *Poligrafo Ver.* 1831. n° 15 sq.). Pour d'autres anciennes versions ital voir l'*Antologia di Firenze* n° II. p. 164 sq.

Incomincia il libro de lo famoso et excellente poeta Virgilio Mantoano chiamato lo Eneida vulgare: nel quale si narrano li gran facti per lui descripti et appresso la morte de Cesaro imperatore cum la morte de tutti li gran principi e signori et homini di gran fama li quali ali di nostri sono stati in Italia come legendo chiaramante potrai intendere. In Bologna per Ugone de Rogerii die XXIII Augusti 1491 (*et non* 1481). in-4°. (14 sh. Pinelli. 1 l. 6 sh. Libri.)

Poème en octaves d'un auteur inconnu qui n'a rien emprunté de Virg. si ce n'est le sujet. Reprod. *Ven. s. nom d'impr.* 1498. in-4°. *s. l. ni d. (Bologna, Ugo de Rugerii* avant 1491). in-4°. (2 l. 2 sh. Heber IX. 3142.)

La Eneide di Virg. tradotta in terza rima. Vinegia, Bernardo di Vitali 1532. in-8°. Av. le portr. de V. en bois. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Cette traduction de Thom. Cambiatore a été refondue par Giov. Paulo Vasio. Elle a été reprod. sous le titre de *La Eneide di V. trad. in terza rima per Giovanpaulo Vasio. Vin. per Bern. di Vitali* 1539 (à la fin: 1538 24 *del mese di Octobrio*). in-8°.

L'Eneida di V. in Toscano da (Aldobrandino) Cerretani. Fir. appresso Lorenzo Torrentino 1560. in-8°.

L'Eneide di V. del commentatore Ann. Caro. Ven. appr. Bern. Giunti et Fratelli 1581. in-4°. (6 fr. Libri. 1 sc. 60 b. Gallarini).

Reprod. *Ftr., Bern. Giunti* 1592. in-4°. (1 l. 13 sh. Libri. 1 sc. 50 b. Gallarini.) *Roma, Gio. Ang Ruffinelli* 1604 (à la fin: *ad instanza di G. A. Ruffinelli appr. Gugl. Facciotto* 1603). in-12. Av. fig. en bois. *Treviso appr. Evang. Deuchino* 1604 (à la fin: 1603). in-4°. (4 fr. Libri.) *Roma per Gio. Ang. Ruffinelli* 1607. in-24. *(con l'aggiunta delli argomenti et li figure in rame). Padova appr. P. Paolo Tozzi* 1608. in-4°. Av. 13 gr. à l'eau-forte. (3 fr. Libri. 1 sc. 60 b. Gallarini. 3 th. Weigel.) 1609. 1627. in-16. 1613. in-4°. Av. 12 gr. pl. (1 duc. 80 c. Selvaggi. 1 sh. Libri.) 1643. in-4°. *Ad instanza di Dom. Sforzini. Roma per Lod. Grignani* 1623. in-16. *ib. Gugl. Facciotto* 1622. in-24. Av. fig. (3 fr. Libri.) *Padova appr. Don. Pasquardi* 1630. in-16. *(Con la giunta delle sue Rime notabilmente accresciuta e la Commedia degli straccioni) Ver. per Pierantonio Berno* 1728. in-4°. et in-12. *(con gli argom. a ciaschedun Libro in ottava rima* etc.) *Napoli a spese di Bern. Gessari nella stamp. di Fel. Mosca* 1728. in-8°. *Ven., Stef. Orlandini* 1734. 1735. in-12. *ib. per Dom. Tabacco* 1738. 1741. in-12. 1751. in-12. *Parigi pr. la ved. Quillau* 1760. 2 tom. in-8°. (20 fr. 50 c. Libri. 1 sh. le même. 3 sc. 50 b. Gallarini. 3 th. Weigel.) *Mil.* 1816. in-8°. *Roma nella stamp. de Romanis* 1819. 2 tom. in-fol. Av. 26 gr. pl. et vign. gr. p. Bettelini, Fabri, Fontana, Marchetta, Testa etc. (Edition de luxe, très bien imprimée aux frais de la duchesse de Devonshire [220 fr. de Verdun. 1000 fr. Cramayel. 24 l. Hanrott. 125 fr. Boutourlin.] Selon Mr. *Gamba, Serie* n° 1743 on en a tiré 230 ex. dont les prem. cinq avec les épreuves avant la lettre et les suivants 6—80 en pap. vélin. Selon Mr. Artaud [*Biogr. Univ.* T. LXII p. 455 art. *Devonshire*] on n'aurait tiré que 164 exempl.) *Fir.* 1822. 2 tom. in-24. *ib.* 1827. 2 tom. in-8°. *Mil.* 1824. in-16. *Berg.* 1830. in-8°. (av. le texte latin.) *Fir.* 1836. 2 vol. in-8°. Av. 54 fig. gr. en acier.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Virgilius, Publius, Maro. (Traductions.)

L'Eneide di V. ridotta in ottava rima dal S. Hercule Udine. Ven. appr. Bern. Giunti e Gio. Batt. Ciotti 1597. in-4°. (1 fl. 2 st. Crevenna.) 1600. in-12.

Reprod. *(aggiunti i principii de versi latini a ciascuna stanza* etc. *e nel fine di ciascun libro le osservationi fatte da lui* etc.) *ib. appr. Bern. Giunti e Gio. Bart. Ciotti* 1607. in-4°.

L'Eneide toscana del Sig. Lelio Guidiccione. Roma appr. Vitale Mascardi 1642. in-8°.

La Eneide di V. volgarizz. da Teod. Angelucci da Belforte. Napoli per Ettore Cicconio 1649. in-12. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

L'Eneide di V. di Bartol. Beverini. Lucca appr. Jac. Paci 1680. in-12.

Reprod. *Lucca et Bol., Gios. Longhi* 1683. in-12. *Roma per gli eredi del Corbeletti* 1692 in-12. *(Giano Bifronte overo l'Eneide) Roma per il Bernabo* 1700. in-4°. *Nap., Sangiacomo* 1792. 4 tom. in-8°. *Lucca* 1829—30. 2 tom. in-12. (3 sc. 20 b. Gallarini.)

L'Eneide di V. in ottava rima da Pier. Ant. Carrara. Con gli argomenti del medes. Ven. per Gio. Franc. Valvasense 1681. in-12.

L'Eneide, trad. letterale di G. M. Candido in versi sciolti col testo a fronte. Napoli, Migliuccio 1768. 2 tom. in-8°.

L'Eneide di V. trad. in ottava rima dall' abb. Gius. Bozzoli. Crem. 1782. 2 tom. in-8°.

L'Eneida di V. trad. in versi ital. da Cl. Bondi. Parma della stamp. reale (Bodoni) 1790—93. 2 tom. in-8.

Reprod. *Fir.* 1795. 2 tom. in-8°. *Vienna* 1800. in-4°. *Ven.* 1811. 2 tom. in-12. *(Inventata ed incisa all' acqua forte da Bart. Pinelli.) Roma* 1811. in-fol. obl. Av. 80 pl.

L'Eneide di V. Versione di G. U. Pagani Cesa. Col testo a fronte. Ven., Andreola 1820—21. 4 tom. in-8°.

L'Eneide di V. dipinta in Scandiano da N. Abbati. In disegni incisi da Ant. Gajani ed illustr. con una memoria di Giov. Batt. Venturi. Mod., Vincenzi 1821. gr. in-fol.

L'Eneide et la Georg. di V. volgarizzate da Mich. Leoni. Pisa, Nistri 1821. 2 vol. in-8°.

L'Eneide e le Eglogue di V. in versi sciolti italiani. Abbozzo dell' avv. A. Trolli. Pavia 1824—26. 2 tom. in-12.

L'Eneide di V. Trad. di Eufrosina Massoni. Lucca 1829. in-12.

L'Eneide di V. trad. in ottava rima dell' avv. Aniello Torelli. Nap. 1830. in-8°.

Il existe aussi des traductions de l'Enéide en patois italiens (voir *Fernow, Röm. Studien* T. III. p. 482. 519), savoir:

L'Eneide di Virg. trad. in rima Siciliana da Tom. Aversa. Palermo per il Bua 1654—65. 3 tom. in-12.

L'Eneide di V. trasportata in ottava rima Neapolitana dal S. Giancola Sitillo (i. e. Nic. Stigliola). *Con l'aggiunta all' ultimo d'un catalogo, in cui si spiegano alcune voci e motti Neapolitani per maggior facilita de chi legge Nap. nella nuova stampa di caratteri forastieri di Dom. Ant. Parrino* 1699. 2 tom. in-12. *ib., Carlo Troijsi* 1700. in-12. *(col testo a fronte). ib., Gessari* 1770. 3 vol. in-12. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Il avait déjà paru: *Il quarto libro trad. in ottava rima napolet. dal sign. D. Fr. Bernaudo (col testo a fronte). Napoli, Roncagliolo* 1640. in-4°.

L'Enea di Lod. Dolce tratto dall' Eneida di Virgilio. Venetia per Giov. Varisco et comp. 1568. in-4°. ib., Georgio de' Cavalli 1566. in-8°.

Virgilius, Publius, Maro. (Traductions.)

I sei primi libri dell' Eneide di Virg. tradotti (in lingua toscana e versi sciolti). Stamp. in Vinetia per Comin da Trino ad instanzia de Nicolo d'Aristotile detto Zoppino adi 12 del mese di Ottobre. in-8°. Av. fig. en bois. (15 fr. Libri. 1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Reprod. *ib. id.* 1541. in-8°. Av. fig. *ib. per Giov. Padouano ad instanzia e spesa di Fed. Torresano d'Asola* 1544. in-8°. (132 rs. de la Cortina. 1 l. 16 sh. Butler. 2 fr. Bearzi.) Les traducteurs furent (L. I) Aless. Sansedoni, (II) Hipp. de Medici, (III) Bern. Borghesi, (IV) Bart. Car. Piccolomini, (V) Aldobr. Cerretano et (VI) Alex. Piccolomini (sous le nom de Stordito intronato).

I sei primi libri della Eneide detti in ottava rima da Vinc. Menni. Perugia per Andrea Bresciano 1567. in-8°.

Li primi quattro libri dell' Eneide in ottava rima tradotti da Girol. Zoppio. Bologna per lo Benacci 1564. in-4°.

Li due primi Canti dell' Eneide tradotti in versi italiani da Gius. Torelli. Verona, Dion. Ramanzini 1749. in-8°.

Il libro I et II dell' Eneida ridotti in ottava rima da Gio. Ant. dell' Anguillara ora dilig. ristamp. (da Mich. Colombo). Parma, G. Paganino 1821. in-8°. (1 fr. Libri. 3 sc. Gallarini.)

Il avait d'abord paru *Il primo libro della En. . . . rid. in ottava rima. Padova appr. Gratioso Perchacino* 1564. in-4°. (2 duc. Selvaggi. 1 sc. Gallarini.) *Vinegia, Dom. Farri* 1565. in-8°. (2 fr. Libri.) *Brescia* 1605. in-8°. *Il secondo libro* etc. *Roma, Bolani* 1566. in-12.

Della Eneide di Virg. detta in ottava rima dal cav. Aless. Guarnello e da Cristof. Cieco da Forli posto in luce, libro primo. Roma, Val. Dorico 1554. in-4°.

Reprod. *Ven. appr. Dom. de Franceschi* 1569. 1570. 1572. in-8°.

Il primo libro dell' Eneide di V. trad. in ottava rima da Aless. Guarnello. Ven. (s. nom d'impr. ni date). in-8°.

Il secondo libro della Aeneide di V. in lingua volgare volto dal Card. Hippolito de' Medici. In città di Castello per Ant. Mazochi et Nic. de Guccij da Corna 1539. in-4°. (12 fr. Libri n° 332. 3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Reprod. *Roma, Ant. Blado* 1538. (1539.) in-4°. *Vinegia, Gio. Ant. e Dom. Volpini* 1540. in-12.

Il secondo libro dell' Eneide trad. in ottava rima da G. M. V(erdizotto). Ven. appr. Franc. Rampazetto 1560. in-8°.

Il secondo libro dell' Eneide ridotto da Aless. Guarnello in ottava rima. Ven. ad instanzia di Chr. Cieco 1573 (*à la fin*: appr. Domin. de' Franceschi). in-8°.

Il secondo libro dell' Eneide trad. in Sonetti da Paolo Galleni. Fir. per il Mussi 1651. in-4°. ib. per Gio. Ant. Bonardi 1653. in-4°.

P. Virg. M. Aeneidos liber quartus. Lo quarto libro dell' Eneida Vergiliana con verso heroico volgar in lingua Thosca tradotto per Nicolo Liburnio (col testo lat.). Vinegia, Gio. Ant. de Niccolini da Sabio 1534. in-4°.

Il quarto libro dell' Eneide di V. trad. in lingua toscana in versi sciolti del S. Bar. Carli Piccolomini historiato. Vinegia per Giovannantonio e Dominico fratelli di Volpini ad inst. de Nic. d'Aristotile detto Zoppino 1540. in-8°. Av. fig. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Della Eneide di V. il quarto libro trad. in ottava rima per Gio. Batt. Filippi. Genova appr. Ant. Bellone 1562. in-4°. (1 duc. 60 c. Selvaggi.)

Il quarto libro dell' Eneide in ottava rima di Steph. Ambr. Schiappalaria. Con alcune annotationi di uno suo

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Virgilius, Publius, Maro. (Traductions.)

familiare poste nel fine. Anversa, Chph. Plantino 1568. in-12. (19 fr. Libri n° 333.)

On trouve dans ce vol. en outre un poème à la louange de la belle Pellina d'Oria, un autre sur la mort de Charles Quint et des poésies lyriques.

Il quarto libro della Eneida ridotto in ottava rima da Nic. degli Angioli. Roma per gli heredi di Ant. Blado 1568. in-4°.

Il quarto libro dell' Eneida ridotto in ottava rima da Castore Durante. Viterbo per Agost. Colaldi 1569. in-4°.

Il quarto libro dell' En. ridotto in ottava rima da Erc. Udine. Mantova per l'Osanna 1587. in-4°.

Volgarizzamento libero del quarto libro dell' Eneide di Virg. Ven. 1768. in-8°.

On en connaît 2 exempl. sur pap. bleu.

Dell' Eneide di V. detta in ottava rima da Vinc. Menni libro sesto. Fior. 1558. in-8°. (64 ff.)

Il sesto libro dell' Eneida ridotto da Castore Durante in ottava rima. Roma appr. Giulio Bolano 1566. in-4°.

Il sesto libro trad. in versi sciolti da G. Pollio Polastrino. Ven., Zoppino 1540. in-8°.

Il sesto libro dell' En. ridotto in ottava rima da Marc' Ant. Garra. Mil. per Paolo Gottardo Pontio 1576. in-8°.

Il settimo libro di Virg. dal vero senso in versi sciolti trad. per Gius. Betussi. Con una elegia in fine sopra l'Eneida. Vinegia per Comin da Trino 1546. in-8°.

Il settimo et ottavo libro dell' Eneide trad. in versi sciolti da Berardino Berardini. Napoli per Matteo Cancer 1555. in-8°.

Il settimo et ottavo libro dell' Eneide dal Cerretani. s. l. ni d. (*avant* 1560). in-8°.

Il libro ottavo de la Eneide di V. (trad. in versi sciolti) per Giov. Giustiniano di Candia. Vinegia per Giov. Ant. et Pietro fratelli de Nicolini da Sabio a instantia di Franc. (Toresani) d'Asola 1542. in-8°. (1 sh. 6 d. Libri.)

L'undecimo Libro de V. tradotto per Bern. Daniello. Vinegia per Giov. de' Farri et fratelli 1545. in-8°.

Il Moreto trad. in versi volgari sciolti per Alb. Lollio. Vinegia, Gabr. Giolito 1546. in-8°.

Il Moreto trad. in ottava rima da Vinz. Rai Pratese. Firenze (s. nom d'impr. ni date). in-8°.

Del Moreto attribuito a Virgilio volgarizzamento forse fatto da Ann. Caro. Ven., Alvisopoli 1827. in-8°.

ν) en polonais.

Virgilii Aeneida to iest o Aeneasza Trojańskim ksiąg Dwanaśćie. w Krak., Łazarzowey 1590. in-4°.

Le traducteur fut Jedrz. Kochanowskiego. Il y en a une nouvelle édition par Waler. Piątkowskiego: *w Krak.* 1640. in-4°.

Publiusza Wirgiliusza Marona księgi wszytkie to iest ksiąg Dwanáscie o Eneaszu Trojańskim (Aeneida) przekładania Jędrzeia Kochanowskiego. Ksiąg czworo ziemiaństwa (Georgica) przekładania Waleryana Otwinowskiego. Ksiąg Dziesięć Pasterek (Bucolica) przekładania W Imść X. Ignacego Nagurczewskiego S. J. raz em do druku podane staraniem J(ozef). Z(ałuski). Ktory przydal Bibliothecam Poetarum Polonorum qui patrio sermone scripserunt etc. w Warsz. nakładem P. Krzyst. Bogumiła Nicolai Bibliopoli w Marywilu 1754. in-4°.

Virgilius, Publius, Maro. (Traductions.)

O Eneaszu Trojańskim księga XIII z Wirgiliusza przez Achacego Kmite. w Krak. 1591. in-4°.

O Aeneaszu Trojańskim księga Trzynasta. Przekładania Marcina Błażewskiego. w Krak. 1606. in-4°.

Georgicorum albo Ziemiaństwa P. Wirgiliusza Marona ksiąg czworo. s. l. 1614. in-4°.

Wirgiliejo Marona Eneida czyli Wiersz Bohatyrski kuczci Enejasza z Troi przekładania Jacka Przybylskiego. w Krak. 1811. 1812. 2 tom. in-8°.

Eneida Wirgiliusza. Dzieło pósmiertne kłumaczone przez Franc. Dmochowskiego. w Warsz. 1809. in-8°. 1830. in-8°.

P. Virg. Mar. Bucolicon Liber. Bukoliki Publiusza Wirgiliusza Marona przekładania Joz. Lipińskiego. w Warsz. 1805. in-8°.

Jeorgiki Wirgilowskie Do Mecenasa. Wiersz dydaktyczny o ziemiaństwie czyli o Gospodarstwie wieyskim xięgi cztery, przekładania Jacka Przybylskiego. w Krak. 1813. in-8°.

Georgiki Wirgiliusza, Wiersz o Ziemiaństwie we czterech piésniach tłomaczony przez Fel. Frankowskiego. w Warsz 1819. in-8°.

Skotopaski Publ. Wirgiliusza Marona z przyłaczonym textem łacińskim przekładania X. Jana Gorczyczewskiego. w Wroclawiu 1821. in-8°.

Georgiki czyli ziemiaństwo starożytnych Rzymian Poema Dydactyczne P. Wirg. Mar. przekładania X. Alox. Kotiužynskiego. w Wilnie 1821. in-8°.

ξ) en portugais.

Virgilio Brazileiro ou traducção do poeta latino. Paris na typ. de W. Remquet 1858. in-8°. (800 pp.)

As Eclogas e Georgicas de Vergilio trad. do Latim, em verso solto Portuguez com a explicação de todos os lugares escuros, historias, fabulas etc. author Leonel da Costa. Em Lisboa impresso por Geraldo da Vinha 1626. in-fol. (10 ff. non ch. 135 pp.)

Reprod. *Lisboa, Manescal da Costa* 1761. in-12.

Eclogas de V. traduzidas em verso rimado com notas per Joze Pedro Soares. Lisboa 1800. in-8°.

Traducção das Bucolicas, dialogo pastoril de Virgilio por J. Nuñes de Andrade. Rio de Janeiro 1846. in-8°.

Georgicas traduzidas em verso solto portuguez e outras mais composições poeticas por Ant. José Ozorio de Pina Leitão. Lisboa 1794. in-8°.

Georgicas de Virgilio M. novamente vertidas . . . em verso portuguez, acompanhadas de anotações explicativas p. Franc. Freire de Carvalho. Lisboa 1849. in-8°.

Eneida portugueza — author João Franco Barreto. Lisboa, Craesbeeck 1666—70. 2 tom. in-12.

Reprod. *(com os argumentos de Cosmo Ferreira de Brum) Lisboa* 1763. 1808. 2 tom. in-8°.

Eneida Brazileira ou traducção poetica da epopea de P. Virg. M. per Man. Odorico Mendes. Paris 1854. in-8°.

o) en suédois.

P. Virg. M. Opera öfversat af Gudm. Jör. Adlerbeth. Stockh. 1803. in-8°.

Le même poète a donné: *Aeneis öfversat. ib.* 1804. 1831. in-8°. et *Bucolica och Georgica öfversatta. Stockh.* 1831. III *Uppl.* in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Virgilius, Publius, Maro. (Traductions.)

Ecloger öfversatte på heroisk swensk vers (af Gust. Palmfeldt). Stockh. 1740. in-4°.

Ecloger eller Herdaqnåden öfversatte på heroisk vers af Andr. Nicander. Stockh. 1752. in-4°.

Georgicorum LL. IV öfversat på swenska, med noter af Olaf Lindberg. Stockh. 1780. in-8°.

Aeneis på swensk öfversatte af Pet. Twist. Stockh. 1747. in-8°.

Aeneis öfversat på swensk heroisk vers (af Andr. Nicander). Stockh. 1752. in-8°.

Il n'y a que les deux premiers livres. Nous citons encore: *Aeneis, första bok, öfversat (af Olofsen Celsius). Stockh.* 1762. in-8°.

Parodies de l'Enéide.

α) en allemand.

Virgils Aeneis travestirt von Blumauer. Wien, Gräffer 1784—88. 3 tom. in-8°.

Reprod. *Lpzg.* 1801. 1803. 3 tom. in-8°. Av. fig. *Stuttgart* 1820. 3 tom. in-12. *Königsberg* 1824. 3 tom. in-8°.

Ce ne sont que les premiers huit livres. Il y en a une continuation absurde sous le titre de: *V. Aeneis travestirt von Blumauer, ausgeführt von Prof. Schaber. Vierter und letzter Band. Wien, Berlin u. Lpzig.* 1794. in-8°.

β) en anglais.

Scarronides or Virgile Travestie: a Mock Poem on the first Book of V. Aeneis in English Burlesque by Ch. Cotton. London 1664. in-8°.

Reprod. (avec le 4e livre) *ib.* 1678. 1682. 1725. 1751. in-8°. et dans ses *Genuine Poetical Works. London* 1771. p. 3—146.

Cataplus or Aeneas his descent to Hell; a mock poem in imitation of the sixth of Virgile's Aeneis in English Burlesque. London pr. for M. Atkins 1672. in-12.

Maronides or Virgil Travestie, being a new paraphrase upon the fifth and the sixth book of V. Aeneis in burlesque Verse by Jo. Philips. London 1672—73. 1678. 2 tom. in-8°.

The Irish Hudibras or Fingallian Prince; taken from the sixth Book of V. Aeneids and adjusted to the present State of Affairs. London, R. Baldwin 1689. in-8°.

Scarronides or V. Travesty. A mock Poem on the second Book of V. Aeneis in English Burlesque by John Smyth. London 1691. in-8°.

A Canto added to V. Aeneis, by Maphaeus from the original Bombastic into the English Hudibrastic, page for page. By John Ellis, with the Latin text. Lond., Dodsley 1758. in-12.

The Story of Aeneas and Dido from the fourth Book of the Aeneid of V. burlesqued. Charlestown 1774. in-8°.

γ) en français.

Le Virgile travesty en vers burlesques de Mr. (Paul) Scarron. Livre premier. Paris chez Toussaint Quinet 1648. L. II. 1648. L. III. 1649. L. IV. 1649. L. V. 1650. L. VI. 1651. L. VII. 1652. in-4°.

Reprod. *Suivant la copie impr. à Paris* 1652. in-12. *Paris chez Guill. de Luyne* 1653—55. in-4°. 1659. in-12. *Suivant la copie impr. à Paris* 1668. 2 tom. in-12. *Paris chez R. et G. Wetstein* 1712. 2 vol. in-12. Av. fig. 1776. 2 tom. in-12.

Virgilius, Publius, Maro. (Parodies de l'Enéide.)

L'éd. *Suivant la copie impr. à Paris* 1648 — 50. 2 tom. in-12. *ib.* 1651. 2 tom. in-12. n'a que 5 livres.

La suite ou T. III du V. travesty en vers burlesques de Mr. Scarron par Mess. Jacq. Moreau, chev. seigneur de Brasey. Amst. chez R. Mortier 1706. in-12. contient les 8 — 12 livres. Les 9e et 10e livres travestis par Tellier d'Orville font partie de l'éd. des oeuvres de Scarron de 1737. Les LL. VIII — XII sont compris dans la *Suite du V. travesti par B.* (Pierre Brusset) *la Haye* (Paris) 1767. in-12.

L'Enëide travestie, livre quatrième: contenant les amours d'Énée et de Didon (par Ant. Furetière). Paris chez Augustin Courbé 1649. in 4°.

L'Enfer burlesque ou le sixième livre de l'Enëide travestie. Le tout accommodé à l'histoire du temps par M. C. P. D. Jouxte la copie imprimée à Anvers. à Paris 1649. in-4°. et in 12.

L'Aeneide de V. en vers burlesques. Livre septiesme. (trad. par Brebeuf.) Paris chez Aug. Courbé 1650. in-4°. (4 ff. non ch. de prél. 151 pp. 2 ff. non ch.)

La Guerre de L'Enée en Italie appropriée à l'histoire du temps en vers burlesques par le sieur Barciet. Paris, François le Cointe 1650. in-12.

Virgile Goguenard ou le douzième livre de l'Énevde travesti par Claude Petit Jehan. Paris chez Ant. de Sommaville 1652. in-4°.

Virgilio degvisat, o l'Eneido bvrlesco en langue Guasconne del Sr de Valès, de Mountech. A Tovlovso, De l'imprimario de Frances Bovde 1648. in-4°. (2 ff. 58 pp. 1 f. bl. 74 et 75 pp.)

Las Bucolicos de Virgilio, tournados en bers agenez per Guill. Delprat, dambe lou lati à coustat, per fa beire la fidelitat de la traduction. Agen, Timotheo Gayau 1666. in-12.

L'Eneido de Virgilio, libré quatriesme, revestit de naou, et habilhat à la brullesco suivi du retour de Didon, par le sieur de Bergoing. Narbouno, Domingo le Cuirot 1652. in-4 . (38 fr. Preissac.)

Traduction en vers languedociens. Il y a une seconde éd. des livres I, II, IV et VI (dans le même patois): *Bézies, H. Martel* 1682. pet. in-12. par un sieur d'Estagniol, avocat.

Virgille virai en bourguignon. Ai Dijon ché Ant. de Fay imprimou ve le Palai 1718—19—20. 3 part. en 1 vol. in-12. (21 fr. 5 c. Nodier. [16 fr. le même en 1844.] 21 fr. Solar. 7 fr. 25 c. Crozet. 8 fr. Chateaugiron.)

Traduction des deux premiers livres et du commencement du 3e livre de l'Enéide. Selon la *Bibliogr. de la France* 1831. n° 3906. Pierre Dumay est auteur du premier livre (qui a 2 ff. et 56 pp.) et d'une partie du second jusqu'au 7e vers de la 16e page. Le surplus de ce livre, composé de 58 pp. en tout, et le commencement du 3e livre jusqu'au vers 564e qui s'arrête à la p. 24, sont de l'abbé Paul Petit. Selon *Goujet* T. V. p. 51 c'est le cas contraire; P. Dumay serait l'auteur de la seconde partie, et P. Petit celui de la première. Les autres livres par de différents auteurs se conservent en manuscrit; P. Petit traduisit les livres III, VII, P. Joly, jacobin, composa la traduction des livres VIII — X et Frc. Jacq. Tassinot, conseiller du parlement de Metz, les livres V, VI, VII, XI et XII. Un fragment du 4e livre a été imprimé par M. *Peignot*, dans ses *Amusements philologiques.* (Voir *Nodier, Mél. tir. d'une pet. bibl.* p. 148 sq.) Enfin on a publié un extrait (les livres IIe, IVe et VIe avec quelques épisodes) sous le titre suivant:

Virgile virai en borguignon, choix des plus beaux livres de l'Enéide, suivis d'épisodes tirées des autres livres, avec sommaires et notes, publiés par C. M. Amanton et un discours prélim. par M. G. P(eignot). Dijon, impr. de Frantin 1831. gr. in-18. (tiré à 244 ex., non compris 6 sur gr. pap. fort de Hollande [30 fr. Nodier en 1844]).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Virgilius, Publius, Maro. (Parodies de l'Enéide.)

Une traduction burlesque des deux premiers livres de l'Enéide *en hollandais* par *W. van Focquenbroch* se trouve dans sa *Thalia. Amst.* 1679. in-8°.

δ) en italien.

L'Eneide travestita da Giov. Batti Lalli. Roma 1633. in-8°.

Reprod. *Roma* 1634. in-12. *Ven., Giac. Sarzina* 1635. in-12. (8 fr. Libri.) *Roma per Ag. Grisei* 1651. in-12. (4 fr. 75 c. Libri.) *Macerata* 1651. in-12. *Ven., Curti* 1675. in-12. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Virgiliu mascaratu overu l'Eneidi tradutta in rima Siciliana burlisku da Silveriu Sartinu. Libru primu. Messina 1717. in-8°.

L'Eneida di Virgilio travestita da Gio. Gius. Busiz ridotta a lezione pura friulana da Giov. Batt. Nobile della Porta. Udine 1830—31. 4 cah. in-8°.

La première éd. de cette parodie de l'Enéide dans le dialecte de la ville de Görtz, patrie de Giov. Gius. Busiz, a paru en 1775 *(L'Eneide trad. in ottava rima in lingua forluna bernesca. Gurizza, Tommasini.* 2 vol.) in-8°. (3 duc. Selvaggi.) par les soins de Jac. Tommasini. Le nouvel éditeur changea le dialecte de Görz, italien et esclavon mêlé, en celui de Friuli.

ε) en russe.

Jeneida na Malorossijkij jazyk parelitziovannaja J. Kotliarevskim. St. Petersb. 1801. in-8°.

Centones Virgiliani.

Probe Centone clarissime foemine excerptum e Maronis carminibus ad testimonium veteris novique Testamenti opusculum sequitur. s. l. ni d. (*vers* 1470) in-4°. (17 ff.)

Il y en a un ex. sur vélin (380 fr. Libri n° 341 en 1847).

Probae Falconiae Cento Virgilianus. s. l. ni d. (Basil., Mich. Wensler et Frdr. Biel *vers* 1475). in-fol. Goth. (12 ff. à 30 l.) Sans ch. sign. ni récl.

La première éd. de cet ouvrage bizarre se trouve dans l'éd. d'*Ausonius* de 1472, une autre dans le *Tractatus sollemnis et utilis per Philippum de Barberiis. (Neap., Nic. Riessinger* vers 1480). in-4°.

Probae Falconiae Centones Virgiliani. Impressum in mercuriali oppido Antverpiensi per Gherardum leonis 1489 XII die Septembris. in-4°.

Cento ex Virgilio de Christo Domino. Brixiae per Bernard. Misintam 1496. VIII Kal. Aprilis. in-4°. (12 ff. à 41—43 l.)

Reproduit *(Paris) pour Alexandre Alyate* 1499 *le* iii *jour de Mars.* in-4°. Goth. *s. l. ni d. (Lips., Jac. Thanner.* in-4°. Goth. (21 ff. à 18 l.) *s. l. ni d. (Lips., Martinus Herbipolensis).* in-4°. Goth. (19 ff. à 17 l.) *s. l. ni d. (Lips., Martinus Herbipolensis).* in-4°. Goth. (24 ff. à 17 l.) *Impressum Oppenheym (per Jacobum Koebelium). s. d.* in-4°. Av. fig. en bois. (20 ff. non ch.) *Daventriae* 1505. in-4°. *Lips.* 1513. in-4°.

Probae Valeriae praeclarissimum Centonum opus veteris pariter ac novi testamenti: et si non omia (*sic*) precipua tamen misteria colligens accuratissime nuper recognitum. Impressus Parisius ... pro Johanne Petit 1509. in-4°. (18 ff. non ch.)

Reprod. *Impressum solertia Stephani de Basignana ... in officina Bernardi Lescuyer in florentissima civitate Lugdunensi* 1516. in-4°.

Virgiliocentones. Siue Probae Valeriae ingeniosissimae atqꝫ doctissimae feminae Centonum opus pulcherrimum ex Virgilianis voluminibus subtilissime congestum noui

Virgilius, Publius, Maro. (Centones.)

& veteris Testamenti misteria (& si non omnia praecipua tamen) continens familiari ac parabili Henrici H(annerii) Stemeciani Cõmẽtario illustratum. Passio dñi secundũ Math. integre circa XXX. Li. ii apposita. Orphei Thratii antiquissimi poete (quem Virgili⁹ sepius celebrat) de deo de diuĩo verbo Carmina sane diuina e greco translata Preclara septem sapientum Grecię dicta. Duodecim Sibyllarum de Christo vaticinia in fronte hujus opusculi adjecta. (*A la fin:*) Brunsnicij impressum apud diuum Martinum Anno a Natali nostri saluatoris 1516. in-4°. (59 ff. non ch.)

Mr. *Panzer* T. IX. p. 416 n° 1ᵇ et 1ᶜ fait deux édd. d'une seule.

Nous citons encore les édd.: *Rostochii in aedibus Thuriis* 1516. in-fol. *Ven. in offic. Jo. Tacuini de Tridino* 1522. in-8°. *Frcft., B. Brubach* 1541. in-8°. *(Paris) Frc. Stephanus* 1543. in-8°. *Basil. per Jac. Parcum* 1546. in-4°. *Genevae exc. J. Gerardus* 1549. in-8°. *Paris., Prigentius Calvarinus* 1550. in-8°. *Romae ex typogr. Sanctij et sociorum* 1588. in-16. *Argentinae a Nic. Wyriot sumpt. M. O. S. A.* 1617. in-4°. *(Recensuit, notatis ac ind. instr. Z. Hr. Kromayerus.) Hal.* 1719. in-8°. et dans la *Magna Bibl. P. R. Lugd.* 1697. p. 1218 sq. et chez *Maittaire, Corpus poet. latin.* T. II. p. 1654 sq.

Probae Falconiae vatis clarissimae a divo Hieronymo comprobatae Centones de fidei nostrae misteriis e Maronis carminibus excerptum Opusculum, locis e quibus eruuntur carmina ad marginem apposite adjunctis per Joa. Plateanum. Ejd. Opusculum ex uberrimis Virg. fontibus derivatum in grat. stud. juvent. ed. in quo continentur orationes quae vere Christianorum eloquium sapiunt alioqui mere Virgilianae. Paris. apud Aeg. Gorbinum 1576. in-8°.

Reprod. *Col. Agripp. apud Joa. Gymnicum* 1592. in-8°. 1601. in-8°.

Virgilio-Centones auctorum notae optimae antiquorum & recentium Probae Falconiae Hortinae: D. Magni Ausonii: Laelii Capilupi: Julii Capilupi. Post omnes aeditiones Italicas, Gallicas et Germanicas denuo accurate recognita et notis illustr. op. et st. Hr. Meibomii. Access. ejd. Meibomii centones aliquot uno libro comprehensi. Helmaestadii exc. Jac. Lucius 1597. in-4°.

Les *Cent. Pr. Falc.* ont été publiés séparément sous le titre suivant: *Pr. Falc. Cento Virg. post edd. Cl. VV. Aldi Manutii, Pe. Brubachii, H. Stephani, Jul. Rosci et Jo. Plateani relectus et emendatus ab Hr. Meibomio. Helmst. s. d.* in-4°. (25 ff.)

Pr. Falc. Foem. clariss. Centones de diua Deipara Lauretana. Ouidio-Cento. Ex Lib. Metamorph. Fr. Pola Veronensi Jurisc. concinnante. Ejd. de Diuo Francisco Virgilio-Cento. De Diuo Carolo Pont. Med. Virgilio-Cento. Bern. Bruschii Ludus in Seculi amorem inimicum Amori diuino Caroli Scribanii e Soc. J. (*A la fin:*) Ex formis Annae Bergiae viduae apud Raph. Sadelerum Iconographum ducalem venalis 1617. in-12. Av. pl. gr. p. Sadeler. (18 fr. Gaignat. 8 fr. Courtois.)

On cite deux trad. franç. des Centons par Rich. Le Blanc *(Paris, R. Masselin* 1553. in-8°.) et par Pardoux du Plat *(Lyon, Jean d'Ogerolles* 1557. in-8°.) Voir ci-haut l'art. **Falconia.**

Laelii Capilupi ex Virgilio de vita Monachorum et Gallus. Venetiis 1550. in-8°. (16 ff., dont le dern. bl.) Romae 1575. in-8°.

Reprod. dans *Varia doctorum piorumque virorum poemata de corrupto eccl. statu. Basil. ex off. Lud. Lucii* 1557. p. 335 sq. et dans *Hr. Stephani Centonum et Parodiarum Exempl. sel. Paris., Hr. Stephanus exc.* 1575. in-4°. p. 104 sq.

Centones Virgiliani autore Laelio Capilupo summo studio correcti. Col., Bern. Gualterus 1608. in-8°.

Reprod. dans *Salengre, Mém. de litt.* T. II. p. 191 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Virgilius, Publius, Maro. (Centones.)

Inclyta Aeneis. P. Virg. Mar. Poetarum optimi in regiam tragicomoediam servatis ubique heroicis versibus non minori industria quam labore concinne redacta .... jamque primum in lucem edita a Joa. Lucienbergio. Frcft. ad M. apud Paulum Reffelerum 1576. in-4°. Av. fig. en bois et bord.

L'Enéide de Virgile refondue dans un drame de dix actes avec trois entremêts joyeux.

P. Verg. Mar. De lapsu generis humani, item de agone et captiuitate Christi: Carmen sacrum secundum legem centonum collectum op. et st. **Sam. Pomarii.** C. ejd. dedicatoria praef. quae docet, qua ratione usus phrasium Verg. & aliorum Poetarum ad st. piet. accommodari possit. Magdeb. excud. Andr. Gehen 1581. in-8°. (24 ff. non ch.)

Hr. Meibomii Centones Virgil. plerique antea seorsim aediti n. recogn. denuo et uno volum. comprehensi. Helmaest. (J. Lucius 1597) s. d. in-4°. (31 ff.)

Il avait d'abord paru: *Hr. Meibomii Imperatorum ac Caesarum Rom. ex familia Austriaca oriundorum descriptiones Vergil. carmine. Helmst.* 1589. in-4°. et *Cento Vergil. de monomachia Davidis et Goliathi. ib.* 1589. in-4°.

Virgilio-centones continentes Vitam Salvatoris nostri, D. Jesu Christi: concinn. op. et st. **Oth. Gryphii** Goarini Catti etc. (*A la fin:*) typis excusi ab Andr. Burgero Ratisponensi impensis authoris 1593. in-4°. (69 ff. non ch.)

Joh. Andreae Virgilius Christianus s. Novum Jesu Christi Testamentum ad imitationem Virgilii carmine redd. Col. Agr. exc. Petr. Buchholz 1595. in-8°.

Cento Virgil. in gloriosum natalem Salv. nostri Jesu Christi scriptus a **Bernh. Hardero.** Hamb. exc. Phil. de Ohr 1598. in-4°.

Joh. Casp. Zwiewelhofferi Vaticinium mirabile complectens grandia Mysteria lapsae et reparatae salutis humanae per D. Jesu Christi Incarnationem, Nativitatem, Mortem et Resurrectionem in Virg. absconditam. s. l. ni d. in-fol.

Vita **Raymundi Pennafortii** Virgilianis versibus ab eodem conscripta. Papiae 1606. in-fol.

Cento Virgil. de fratribus Roseae Crucis. Authore **F. G. Menapio.** s. l. 1619. in-8°. (8 ff.)

Aeg. Bavarii Musa Maronis Catholica s. Catechismus versibus Virgil. Antv. 1622. in-12.

Virgilio-Cento, vitam et miracula sanctiss. P. nostri Benedicti complectens st. et lab. **F. Balth. Weller** concinnatus et contextus A. 1625 (*à la fin:*) Bambergae apud August. Crinesium. in-4°.

Centones varii ex Virg. concinnati a **J. B. Spadio.** Placentiae, Ardizzoni 1627. in-4°.

Virgilii evangelisantis Christiados LL. XIII inflante **Alex. Rossaeo.** Una cum Psychomachia Virgiliana. Lond. 1638. in-8°.

Reprod. *Roterod. ex off. Arn. Leers* 1653. in-8°. *(cura St. Töltesi) Debricini* 1684. in-8°. *(c. praef. J. Ern. Kappii) Lips.* 1733. in-8°. *Berol.* 1764. in-8°.

Chr. Dieter. Steinmanni Cento de Nativitate Servatoris. Helmst. 1670. in-4°.

Bern. Ranazzini Cento e Virg. de bello Siculo ad Regem Galliae Ludov. XIV. Mutinae 1677. in-4°.

A και Ω! Jesus patiens Virg. carm. flore convestitus D. prodit in electorali Dresda e Museo **J. Frd. Hekelii** Baumannianis literis 1678. in-4°.

Virgilius, Publius, Maro. (Centones.)

Sibylla Capitolina. Voir ci-haut p. 351. col. 1.

Pauli Merceri (i. e. *Marci Velseri*) *Virgilius Proteus* se trouve dans *M. Velseri Opera hist. et philol. Norimb.* 1682. in-fol. p. 887 sq.

P. Virg. M. Acta Friderici Tertii Regis Daniae et Norvagiae etc. gloriosissimi ut et Hafniae civitatum principis Heroica quae ed. et cum notis ad modum Joh. Minellii illustr. J. Petr. Petrejus. Flensb. apud Joh. Cph. Korte 1759 litteris Seringhausianis. in-4°. (40 pp.)

Christlich Schwedischer Virgilius oder Desz Röm. Reichs Standt vnd Beschaffenheit in vnderschiedlichen versibus desz Heydnischen Poeten Vergilii beschrieben. s. l. ni d. (1630.) in-4°.

Recueils de planches relatives à Virgile.

Compendium Operum Virgilianorum tam oculis quam auribus omnium expositum. Aere ac studio Chrispini Passaei chalcographi. Miroer des oeuvres de l'excellent Poete Virgile taillez en rame. Ultraj. Bat. ex off. typogr. Herm. Borculoi et prostant apud Joa. Janssonium 1612. in-4°. Av. 9 pl. pour les Egl. et les Georg. et 13 pl. pour l'Enéide. (40 fr. van Borluut.)

Peplus virtutum romanarum in Aenea Virgiliano ... aere renitens inventione J. I. Langii. Opera G. C. Eimmarti. Norimb., Buggel 1688. in-4°. obl.

Cet ouvrage porte aussi le titre suivant allemand: *Erneuertes Gedächtniss Römischer Tapferkeit an den unvergleichlichen Virgilianischen Helden Aeneas und seinen grossmüthigen Thaten in* 50 *Kupfern vorgebildet v. G. J. Lang und Ge. Cph. Eimmart.* (2 th. Weigel.) Voir aussi *Jo. Sam. Schoderi De Virg. editione luminosa epist. praemonitoria. Norimb., Leonh. Loschge* 1688. in-4°.

Picturae antiquissimi Virg. cod. Voir ci-haut p. 341. col. 2.

L'Eneide di Virg. dipinta in Scandiano dal celebre pittore Nicc. Abati. In disegni incisi dal Ant. Gajani ed illustr. con una memoria del cav. G. B. Venturi. Modena per Geminiano Vincenzi et Comp. 1821. 4 livr. tr. gr. in-fol. (8 sc. Gallarini.)

L'Enéide. Suite de compositions dessinées au trait par Girodet, lithograph. p. Aubry Lecomte, Chatillon, Counis, Coupin Dassy, Dejuine, Delorme, Lancunon, Monanteuil, Pannetier, ses élèves. Paris chez Ch. Constans 1826 sq. 12 livr. (à 6 pl.) in-fol. (à 12 fr., pap. de Ch. 20 fr.)

Funfzig Bilder aus Virg. Aeneide mit einem Panorama von Rom, einer Karte und erläuterndem Texte. Carlsruhe bei A. Klose und C. Frommel 1828. 8 cah. in-12. (4 th.)

Il y en a des exempl. in-8°. (5 th.) in-4°. (7 th.) et gr. in-4°. pap. de Chine (14 th.)

Ces pl. gravées par des disciples du professeur Frommel à Carlsruhe sont pour la plupart des copies reduites du grand ouvrage de luxe annoncé ci-haut p. 363. col. 2 et publié sous la protection de la duchesse de Devonshire.

Commentaires anciens du Virgile.

Virg. Maronis interpretes veteres Asper, Cornutus, Haterianus, Longus, Nisus, Probus, Scaurus, Sulpicius et Anonymus. Edente notisque illustr. Ang. Majo. Mediol. typis regiis 1818. in-8°. (XLIV et 80 pp.)

Reprod. par Lion dans son éd. du *Servius* T. II. p. 305 sq. Voir **Donatus, Fulgentius** et **Servius.** Nous citons encore *P. F. Tissot. Études sur V. comparé avec tous les poëtes épiques et dramatiques des anciens et des modernes. Paris* 1815—30. 4 vol. in-8°. (12 fr. 50 c. van Borluut) et *F. G. Eichhoff, Études grecques sur V. ou recueil de tous les passages des poëtes grecs imités dans ses oeuvres, avec le texte latin et des rapprochements littéraires. Paris* 1825. 3 vol. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Virgilius, Christlich schwedischer, oder desz Röm. Reichs Standt vnd Beschaffenheit in vnderschiedlichen versibus desz Heydnischen Poeten Virgilii beschrieben. s. l. ni d. (1630). in-4°.

Virgilius. This Boke treateth of the Lyfe of Virgilius and of his Deth and many Marvayles that he dyd in hys Lyfe Tyme by Whychcrafte and Nygramancie thorowgh the Helpe of the Devils of Hell. Anwarpe by me Johun Doesbrocke s. d. (1510.) in-4°. Goth. (30 ff.) Av. fig. en bois. (54 l. 12 sh. Roxburghe. Revendu 28 l. 8 sh. White Knights. 29 l. 18 sh. Hibbert. 25 l. 10 sh. Heber.)

Reprod. *s. l. ni d. (London, Coplund).* in-4°. (publié par E. V. Utterson). *London* 1812. pet. in-8°. (Tiré à 51 ex. [2 l. 6 sh. Sykes. 1 l. 6 sh. Hanrott.] non compris 1 ex. sur peau vélin.) *London, Pickering* 1827. pet. in-8°. (On en a tiré un ex. sur vélin. [3 l. 10 sh. Utterson]) et dans *Thoms, Collection of early Prose Rom.* T. II. Voir *Beloe, Anecd. of Liter.* T. I. p. 420 sq. *Roth* chez *Pfeiffer, Germania* T. V. 1860. p. 237 sq. 257—298. et ci-haut l'art. **Faits** merveilleux **de Virgile** (T. II. p. 547.)

Virgilius Saltzburgensis (vulgo Wellendarffer). Decalogium. De metheorologicis impressionibus et mirabilibus naturae operibus, igne, aethere, in aquis atque terra contingentibus, et nostris climatibus quotidie apparentibus; ex diversis officiose compilatum; novellis nedum philosophis et metheorologie auctoribus, verum etiam scholarium rectoribus et divinorum cooperatoribus haud ociose dedicatum. (*A la fin:*) Impressum est hoc opus Liptzck per... Vuolfgangum molitoris (alias Stoeckel) de Monaco ... anno supra millesimum quingentesimum septimo (1507). Die vero Marthe mensis Julii ultima foeliciter finitum. in-4°. Goth. (132 ff.)

A la fin de ce vol. se doit trouver *Correctorium Decalogi* et *Completorium Decalogi.* Nous avons du même auteur *Heptalogium ... ex diversis paginis atque auctorum officinis congestum, cujus compendiaria et universalissima partitio in subdito effigiatur typo. Impressum Lyptzk per Melch. Lotter a.* 1502. in-4°. et *Trilogium de mirifico verbo et intelligibili mentis sive cordis ex diversis studiose congestum et ad noviciorum atque provectorum utilitatem et jocunditatem ordinatum sub effigiato intuebitur archetypo. Lyptzk per M. Lotter* 1495. *ib. id.* 1505. in-4°.

Virgin, Pierre. Le Pelerin de la vie humaine. Voyez **Guilleville, Guill. de.**

Virginitate, De, Beatae Mariae Figuralia scripta. s. l. ni d. in-4°. (29 ff. non ch. cont. 53 grav. en bois.) 961 rs. de la Cortina. 250 fr. Techener. 451 fr. Solar. (en 30 ff.) 13 l. 5 sh. Libri en 1859 n° 1567.

Cet ouvrage très curieux date des premiers temps de l'art de l'imprimerie (1470—72?). L'auteur veut prouver que la S^te^ Vierge peut être mère sans perdre sa virginité. Ses comparaisons très bizarres et étranges sont comprises en deux vers latins de 15 syllabes chacun avec de doubles rimes: ils sont placés à la tête de la page, au bas il y a la traduction allemande au-dessus de la gravure qui est accompagnée d'une glose ou commentaire, dans lequel des auteurs sacrés et profanes sont cités comme témoins (voir *Renouard, Cat. d'un amateur* T. I. p. 21. *Catalogue de La Cortina* T. VI. p. 228 sq. n° 10247.) Selon Mr. *Brunet* T. III. p. 215 sq. c'est le même ouvrage que le *Defensorium inviolate perpetueque virginitatis* etc. ou la *Historia beatae Mariae* etc. (voir ces art.) Il y en a plusieurs édd., p. ex. Mr. *Panzer* T. I. p. 391 cite une éd. en 29 ff. cont. 52 fig. et imprimée avec les caractères de Reyser d'Eichstett (avant 1500), une autre est portée sous le titre de *Vita B. Mariae Virginis allegorice scripta et cum 53 fig. allegoricis ad festum conceptionis* in-4°. dans l'*Index librorum* de *Laire* T. I. p. 209. (vendu 60 fr.)

Viri pietate, virtute, moderatione, doctrinaque clarissimi dialogus de pace ... inter Philippum II et subditos ejus, rationes quibus Belgici tumultus componi possint, explicans. Antv. apud Jac. Henricum 1579. pet. in-8°. (7 fl. 15 sh. Major.)

L'auteur de cet ouvrage anonyme fut *Caspar Schetus, Corvinus, Wesemaliae Baro, Grobbendrucki toparcha* (voir le *Cat. Van Hulthem.* T. IV. n° 26574).

Viridarium illustrium Poetarum cum ipsorum concordantiis in alphabetica tabula accuratissime contentis (per Oct. Mirandulam). (*A la fin:*) Venetiis accuratissime impr. per Bernard. de Vitalibus Venetum 1507. in-4°. (40 rs. de la Cortina.)

Reprod. *Lugd. per Gilbertum de Villiers* 1512. in-4°. (98 rs. le même.)

Viridarium moralis Philosophiae per Fabulas animalibus brutis attributas traditae, Iconibus artificiosissime in aes insculptis exornatum. Coloniae in aedibus Georgii Mutingi 1594. in-4°. Av. 128 gr. à l'eau-forte. (135 rs. de la Cortina.)

Viridarium historicum d. i. Historischer Lustgarten von Hundert Geist, Hertz und Gemüth erfreuenden Geschichten. Amberg s. d. in-12. Av. front.

Virorum doctorum de disciplinis bene meritorum effigies XLIV a Phil. Galleo expressae. Antv. 1572. — Item Pontificum Max. num. XXVII effigies ad vivum typis aeneis ex Romano Prototypo expressae per eundem. Antv. 1572. in-fol.

Virtudes del Indio. Voyez **Palafox.**

Virtus Davidis. Voyez **Bry, Theod. et Israel de.**

Virtutum encomia s. Gnomae de virtutibus, ex Poetis et Philosophis utriusque linguae Graecis versibus adjecta interpretatione Henr. Stephani. Inter latina autem carmina quaedam sunt elegantissima, a paucis adhuc lecta. Paris. exc. Hr. Stephanus 1573. in-16. (54 et 98 rs. de la Cortina.)

Virues, el capitan **Christoval de.** Obras tragicas y liricas. Madrid, Alonso Martin 1609. pet. in 8°.

Les cinq tragédies contenues dans ce vol. sont *la gran Semiramis, la cruel Casandra, Atila furioso, la infelice Marcela* et *Elisa Dido.* Il existe une réimpr. de *La gran Semiramis. Tragedia escrita A. D.* 1579. *London* 1858. in-12. (3 sh.)

—— El Monserrate, fundacion de aquella real casa; vida y penitencia de Juan Guarin. Madrid 1587. 1601. pet. in-8°.

Ouvrage en vers que Cervantes loue beaucoup dans le VI^e^ chapitre du *Don Quixote.*

—— El Monserrate segundo. Milan, Grat. Ferrioli 1602. pet. in-8°.

Même ouvrage que le précédent, mais avec des augmentations considérables. Reprod. *Madrid, Sancha* 1805. in-8°. — Voir sur notre auteur Mr. Münch dans *Ebert, Jahrb. f. Rom. Spr.* T. II. p. 139 sq.

Virulus, Carolus, vulgo **Manneken.** Formulae epistolares. Lovanii, Joh. Veldener 1476 mense Aprili. in-fol. (72 ff. à 40 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Il existe une seconde éd. calquée sur la première, mentionnée ci-haut et donnée par *Conrad de Westphalia, Lovanii* 1476 1 *Decembri.* in-fol. (voir *La Serna Santander, Dict. bibliogr.* T. III. p. 445 sq. *Dibdin, Bibl. Spencer* T. VII. n° 234.)

—— Formulae epistolares. Coloniae per Arnoldum ther hurnen s. d. in-fol. (76 ff.)

Cette éd. est terminée par *Aeneae Sylvii tr. de remedio amoris.* Il existe un grand nombre de réimpr. de ce traité, savoir: *Lovanii per Johannem de Westfalia s. d.* in-8°. (s. nom d'impr. ni d.) *In Colonia.* in-4°. (118 ff. à 33 — 34 l.) *In Rütlingen per Johanem othmar* 1482. in-4°. (110 ff. à 31 l.) *Zwollis per me Petrum de breda s. d.* (vers 1480) in-4°. (112 ff. à 32 l.) Goth. *Daventriae, Rich. Paffroed* 1483 *octava d. m. Aprilis.* in-4°. (102 ff. à 32 l.) Goth. *s. l.* 1485. (6 ff. non ch. et 95 ff. ch.) *s. l.* 1486 *Kalendas novembris duodecimas.* in-4°. *s. l. (Col., Hr. Quentell) Nonas Decembr.* 1486. in-4°. (6 et 90 ff.) *s. l.* 1487. *Kolendas* (sic) *Julij* IIII. in-4°. (6 ff. non ch. et 85 ff. ch.) *s. l.* 1487.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in-4°. (6 et 90 ff.) *s. l.* 1488. in-4°. (6 et 83 ff.) *Lugduni per mgrm. Guillelmum Regis* 1488. in-fol. *s. l. (Heidelb., H. Knoblochtzer)* 1490 *in die sancti Erhardi.* in-4°. (6 et 85 ff.) *s. l.* 1490 *Kalendas Febr. duodecimas.* in-4°. (6 et 78 ff.) *Daventriae* 1490. in-4°. *Parisiis* 1490. in-4°. *Daventriae per Johannem de Breda* 1491. in-4°. *s. l.* 1493. in-4°. (6 et 95 ff.) *Colonie per Henr. Quentel* 1493. *Decimo septimo die mensis Septembris.* in-4°. (1 f. non ch. 65 ff. ch. 4 ff. non ch.) *ib. id.* 1495. in-4°. 1498. in-4°. *Lugduni* 1493. 1495. in-4°. *Daventriae per Jacobum de Breda* 1496 *die* XVI *m. Julii.* in-4°. (68 ff. ch. et 6 ff. non ch.) *ib. id.* 1498. in-4°. *Parisius* (s. nom d'impr.) 1499. in-4°. (74 ff. à 42 l.) *ib.* 1500 *per onthonium denidel.* in-4°. (73 ff. à 41 l.)

L'auteur est tantôt appelé simplement *Karolus*, tantôt *Karolus Viruli* (même *Vituli* sur le titre de l'éd. de Paris 1499), tantôt *Karolus Mennigken, manneken* ou *mennicken*, tantôt tout simplement *Carolus* (sur le titre de l'éd. de Lyon 1493).

Virunius, Ponticus. Voyez **Ponticus.**

Virvesius, Alfonsus, Ulmetanus, Canariensis episcopus. Philippicae disputationes XX adversus Lutherana dogmata per Phil. Melanchthonem defensa, complectens summatim disputationes nuper Augustae ac deinde Ratisponae habitas. Nunc iterum dilig. recogn. et a mendis, quibus scatebant, repurgatae. Coloniae ex off. Melch. Novesiani 1545. in-4°.

Viscanio, Gios. Regimento del viver comune a' sani in tempo di peste o di suspetto. Venetia, Griffio 1576. in-8°.

Viscardo, G. A. La guerra di Colonia con la depositione del vecchio et creatione del nuovo arcivescovo. Berg., Comin Ventura 1592. in-4°.

Nous avons du même auteur: *La coronatione d'Henrico duca d'Angio. ib. id.* 1592. in-4°. et *Lettere. ib. id.* 1591. in-4°. (ens. 3 duc. Selvaggi.)

Vischer, G. M. Relatio geographica Icari senioris d. i. kürtzeste Weltbeschreibung so begreifft erst die ganze Welt, dann die vier Theil der Welt. Grätz 1674. in-fol.

—— Topographia archiduc. Austriae infer. modernae. s. l. 1672. in-fol. 125, 138, 102 et 142 Fig. sur cuivre p. Sadeler sans texte. (13 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Archiduc. Austriae superioris geograph. descriptio. s. l. 1709. in-fol. obl. Av. 222 pl. en t. d. (10 fl. Butsch.) Linz. 1808. Nova ed. in-fol. Av. 12 cartes géogr.

Visconti, Ennio Quirino. Il Museo Pio-Clementino ed il Museo Chiaramonti. Roma 1782—1843. X vol. in-fol. (T. I—VIII. 352 fr. Hurtault. 270 fr. Boutourlin. 500 fr. de Bure.) 140 th. Weigel. 120 th. Koehler. 26 l. Bohn.

Cet ouvrage excellent est divisé de la manière suivante: *T.* I. 1782. 52 pl. de statues, avec 2 pl. marquées *A. B.* Au commencement doivent se trouver le portrait de Pie VI et le plan général du *Museo* (le texte de ce vol. est de J. B. Visconti père d'Ennio Quirino V.) — *T.* II. 1784. 32 pl. de statues, 2 pl. *di monumenti illustrativi* et le portrait au commencement. — *T.* III. 1788. 50 pl. de statues, un nouveau portrait du pape et *tre tavole illustrat.* — *T.* IV. 1790. 45 pl. de bas-reliefs, *due tavole di monumenti illustrat.* et les statues d'Apollon, de Vénus et de Méléagre gravées par Louis Cunego, pour servir d'appendice au 1er vol. — *T.* V. 1796. 45 pl. de bas-reliefs, 2 *tav. illustr.* et un sarcophage. — *T.* VI. 1797. 61 pl. de bustes et 2 *tav. illustr.* — *T.* VII. 1807. *Miscellanea del Museo Pio-Clementino* dédié au Pape Pie VII et avec son portrait 50 pl. et 2 *monum. illustr.* — *T.* VIII—X (ou I—III du *Museo Chiaramonti*) *il Museo Chiaramonti, aggiunto al Pio-Clementino da Pio* VII *(con l'espiegazione di Fil. Aur. Visconti e Gius. Ant. Guattani pubbl. da Ant. d'Este e Gaxp. Capparona)* savoir I. 1806. av. 40 pl. II. 1837. av. 53 pl. III. 1843. av. 45 pl. et un texte de A. Nibby et le portr. de Grégoire XII; des monuments de différents genres, avec 1 *tav. illustr.* et un second portrait de Pie VII.

On joint à ces dix volumes l'article suivant:

I Monumenti Amaranziani illustrati dal march. Luigi Biondi. Roma 1849. gr. in-fol. Av. 40 pl. (avec les autres 10 vol. 800 fr.) Av. le *Mus. Chiar.* 260 fr. Raoul Rochet.

—— Il Museo Pio-Clementino. Milano 1818—22. 7 vol. gr. in-8°. Av. 621 pl. (200 fr.) — Il Museo Chiaramonti. ib. 1820. gr. in-8°. Av. 79 pl. (25 fr.)

Il y a des exempl. de ces huit vol. tirés in-4°. en pap. ordinaire et en pap. vélin. Il existe aussi une édition de ces deux ouvrages traduits en français par Sergent Marceau: *Milan* 1818—22. 8 vol. gr. in-8°. ou in-4°. (24 th. Köhler.)

Visconti, Ennio Quirino. Voyez **Museo Capitolino.**

—— Illustrazioni de' monumenti scelti Borghesiani già esistenti nella villa sul Pincio, scritte da E. Q. Visconti, date ora per la prima volta in luce dal cav. Gio. Gherardo de Rossi et da Stefano Piale sotto la cura di Vincenzo Feoli. Roma, de Romanis 1821. 2 part. gr. in-fol. Av. 48 et 32 pl. (60 fr. 50 c. Boutourlin.)

Cet ouvrage magnifique a été reproduit sous le titre de *Monumenti scelti Borghesiani... nuovamente pubbl. dal D.r Giov. Labus. Milano* 1835. in-8°. et in-4°. (4 sc. Gallarini.)

—— Voyez **Lamberti.**

—— Iconographie ancienne ou recueil des portraits authentiques des empereurs, rois et hommes illustres de l'antiquité. Première partie: Iconographie grecque. Paris de l'impr. de P. Didot l'aîné 1808. 3 vol. in-fol. max. Av. fig.

—— Iconographie romaine: hommes illustres. Paris, P. Didot l'aîné 1817—24—26—33. 4 vol. gr. in-fol. (Av. le préc. 151 fr. S. de Sacy. 260 fr. Sebastiani.)

Ces 7 volumes, dont les trois derniers sont en grande partie l'ouvrage du chev. A. Mongez, ont été imprimés aux frais de l'état et distribués en présents. Il existe aussi une éd. destinée au commerce sous le titre suivant: *Iconographie grecque. Paris, Didot l'aîné* 1811. 3 vol. in-4°. et atlas gr. in-fol. *Iconographie romaine. ib.* 1817—21—26—33. 4 vol. in-4°. et atlas in-fol. (prix réd. 150 fr. — 125 fr Fortia d'Urban.) Dans les exempl. de l'*Iconogr. gr.* sous la date de 1811 la vignette du frontisp. de l'atlas offre le buste de l'empereur Napoléon, mais cette vignette n'est plus la même sur le nouveau frontisp. daté de 1817, qui a été substitué au premier. Il existe aussi une trad. italienne de ces deux ouvrages sous les titres suivants: *Iconografia greca, trad. da Gio. Labus. Milano* 1824—25. 3 vol. gr. in-8°. Av. (174?) 180 pl. (60 fr., in-4°. 90 fr. — 9 th. Weigel) et *Iconografia romana, trad. dal franc. da Stef. Ticozzi. ib.* 1818—22. T. I *(unico).* in-8°. Av. 16 pl.

—— Oeuvres diverses, italiennes et françaises d'Ennio Quir. V. recueillies et publ. p. le dr Jean Labus. Milan, Stella 1827—31. 4 vol. in-8°. Av. fig. gr. p. Pelagio Pelagi. (60 fr., pet. in-4°. 100 fr., gr. pap. vél. 200 fr.) 9 sc. Gallarini.

On a donné une éd. collective des oeuvres de *Ennio Quirino e Giamb. Visconti* avec un texte italien intit. *Opere, cioè: Il museo Pio-Clementino, descritto ed illustrato. Il museo Chiaramonti descritto ed illustr. da Fil. Aur. Visconti e Gius. Ant. Guattani. L'Iconografia greca, recata in italiano da Giov. Labus. L'Iconografia romana, trad. da Stef. Ticozzi. Opere varie, italiane e francesi, raccolte e pubblicate per cura di Giov. Labus. Il museo Worsleyano, descr. ed illustr. dal medes. Monumenti scelti Borghesiani illustrati, nuovamente publicati per cura dello stesso. Mil., Bettoni* 1818—25 *e Societa* 1822—33. 18 vol. in-8°. Av. fig. (54 sc. Gallarini.)

Nous citons encore les dissertations particulières suivantes de E. Q. V.:

Osservazioni su due musaici antichi istoriati. Parma, della reale tip. 1788. gr. in-8°. Av. 2 pl. (2 th. Weigel.)

Il y en a 25 exempl. en pap. vélin et 3 sur peau vélin (73 fr. Brienne. 48 fr. Mac-Carthy).

Osservazioni sopra un antico cammeo, rappres. Giove Egioco. Padova 1793. in-4°. Av. 1 pl. (1 sc. Gallarini. 3½ th. Weigel.)

Il se trouve dans cette diss. une belle planche du camée, gravée p. Morghen, et dont les premières épreuves sont avec le mot *effossus*, au lieu d'*effossus* (voir le *Catal. Cicognara* n° 3067).

Le Pitture di un antico vaso fittile, trovate nella Grecia appartenente al principe Poniatowski, esposte da E. Q. Visconti. Roma 1794. gr. in-fol. Av. fig. (18 fr. Visconti.)

Monumenti gabini della villa Pinciana descritti. Roma 1797. gr. in-8°. Av. fig. (18 fr. Visconti. 14 fr. Hurtault.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Il y en a un ex. tiré sur vélin. Ce volume fait suite à l'ouvrage intit. *Sculture del palazzo della fam. Borghese* (voir **Lamberti**).

Iscrizioni greche triopee ora borghesiane, con versioni ed osservaz. Roma, Pagliarini 1794. pet. in-fol. Av. 2 pl. (14 fr. Villoison. 213 rs. de la Cortina. 4 sc. Gallarini. 4⅝ th. Weigel.)

Cet opuscule, imprimé aux frais du prince Borghese, n'est jamais entré en commerce.

Lettera di E. Q. Visc. intorno ad un' antica suppellettile d'argento scoperta in Roma. Roma delle stampe de' Salvinucci 1825. in-4°. Av. 24 pl.

Mr. Brunet remarque que cette lettre a paru pour la première fois en 1793, mais que cette seconde éd. est augmentée de quelques passages et de plusieurs planches qui ne se retrouvent pas dans les *Oeuvres diverses* de l'auteur, publiées par J. Labus. Cette éd. de 1825 contient de plus deux morceaux, l'un du chev. d'Agincourt et l'autre de Galeani Napione, relatifs au même sujet. — Voir l'art. **Rossi, Giov.** (T. VI. I. p. 169).

Lettera su due monumenti ne' quali è memoria d'Antonia Augusta. Roma 1798. in-4°. Av. fig. (⅝ th. Weigel.)

Visconti, Fil. Aurelio. Indicazione antiquaria delle sculture esistenti nella villa Miollis, comp. da Fil. Aur. e da Aless. Visconti. Roma 1814. in-4°. Av. fig. (Un ex. sur pap. bleu 42 fr. Visconti.)

Visconti, P. E. Antichi monumenti sepolcrali scoperti nel ducato di Ceri negli scavi eseguiti da ordine del sig. Aless. Torlonia dichiarati da P. E. Visconti. Roma 1836. in-fol. (34 pp.) Av. 13 pl.

Mr. Brunet annonce les deux ouvrages suivants sur le même sujet: *Descrizione di Cere antica ed in particolare del monumento sepolcrale scoperto nell' a.* 1836 ec. *dell' architetto Cur. L. Canina. Roma* 1838. in-fol. Av. fig. et *Monumenti di Cere antica, spiegati colle osservanze del culto di Mitra, dal cav. Al. Griffi. Roma* 1841. in-fol.

—— Monumenti Egiziani della raccolta del sig. Papandriopulo. Roma 1828. tr. gr. in-fol. Av. 14 pl. (3½ th. Weigel.)

Visdominus, Ant. Maria. Dialogus de Ocio et Sibyllis. (Acc. ejd. Oratio et Carmina.) Bononiae per Caligulam Bazillerium Bononiensem 1500 XII Kal. Apriles. in-4°. (1 fl. 10 st. Crevenna.)

—— Miscella poetica. Bononiae per Platonem de Benedictis 1492. in-4°.

Décrit par *De Licteriis* T. III. p. 375.

Visé, Jean Donneau sieur **de.** Théâtre. Paris, J. Ribou 1666—95. 12 pièces en 3 vol. pet. in-12. (12 fr. 50 c. Soleinne n° 1412. [9 pièces 3 fr. Filheul.])

A la fin de *La Veufve à la mode, comédie. Paris, Nic. Pepingué* 1667 on lit: *Fin de la Veufve à la mode, comédie de M. Molière.*

Nous citons encore du même auteur:

La Devineresse ou les faux enchantemens, comédie (anonyme). *Suivant la copie impr. à Paris* (Hollande, Elsevier) 1680. pet. in-12. (190 pp.) 60 fr. Morel Vindé. 19 fr. 50 c. Bignon. 5 fr. 25 c. Soleinne.

Th. Corneille a eut part à cette pièce.

L'Embarras de Godard ou l'Accouchée, com. Paris, Ribou 1668. in-12. (12 fr. Morel Vindé.)

—— Mémoires pour servir à l'histoire de Louis XIV. Paris, Impr. Roy. 1697—1705. 10 vol. in-fol. (405 fr. Le Prévost.)

Cet ouvrage peu estimé se trouve souvent incomplet du 10e volume.

Vishnu Purâna, The, a system of Hindu mythology and tradition, translated from the original sanscrit and illustr. by notes derived chiefly from other Purânâs by Horace Hayman Wilson. London pr. for the oriental translation fund 1840. in-4°. (XCI et 704 pp.) 45 fr. Quatremère.

Vishnusarma. Voyez **Hitopadesa.**

Visiani, Roberto de. Flora Dalmatica s. enumeratio stirpium vascularium, quas hactenus in Dalmatia lectas et sibi observatas descripsit, digessit rariorumque iconibus illustravit R. de V. Lipsiae, Hofmeister 1842—50. 3 vol. in-4°. Av. 55 pl.

Vision divine. Voyez **Michel, Jehan.**

Vision de Pasquille. Voyez **Pasquillus.**

Visions, Les, admirables du Pélerin du Parnasse ou divertissement des bonnes compagnies et des esprits curieux; par un des beaux esprits de ce temps. Paris, Jean Gosselin (*ou* Daubin) 1635. in-8°. (40 fr. Nodier.)

Viskovatoff, le général-major. Istorïtcheskoïe opissanïe odéjedy i voooujéniia rossiskich voïsk (Description historique des uniformes et des armes des troupes russes). St. Pétersbourg, impr. milit. 1841—53. 11 vol. in-fol. Av. pl. lithogr.

Cet ouvrage n'a été mis en vente qu'en fort peu d'exempl.

Visorio, Henrique. Anagramma de la vida humana. Lisboa, Alvarez y Lopez 1590. in-8°.

Visscher, Anna en **Maria Tesselschade.** Gedichten van C. van Baerle, J. van den Burgh, J. van Heemskerk, L. Reael, Anna en Maria Tesselschade Visscher en anderen, met aanteekk. (door D. Groebe). Amst. 1827. 2 vol. in-8°.

Visscher, Nic. Livre nouveau de fleurs util (*sic*) pour l'art d'orfèvrerie et autres, dédié à Jean de Leins. Amst., Nic. Visscher 1625. in-4°. obl. (17 sh. Libri en 1862 n° 425.)

Deux séries composées chacune de 12 planches. A la fin de la première série on lit: *Claes Janss. Visscher excudebat* A° 1625 et l'on voit dans plusieurs planches de la deuxième série que les dessins ont été faits par Assuwerus van Londerseel.

Visscher, Nicol. Jansson. Volatilium varii generis figurae aere incisae. s. l. ni d. in-8°. (1 fl. 10 st. Crevenna.)

—— Diversae insectorum volatilium Icones ad vivum depictae per celeberr. pictorem D. J. Hoefnagel typisque mandatae a Nic. Jo. V. Antv. 1630. in-4°. obl. (7 fl. 10 st. Crevenna.)

—— Description des cinq ordres de colonnes. Amst. 1623. in-fol. Av. pl.

—— Duces Brabantiae. Amstel. 1613. in-fol. 21 tabl.

On y trouve souvent joint: *Regentes Belgii a Carolo V usque ad Mauritium* 16 tabl.; **Michael Vosiner,** *Principes Hollandiae et Zelandiae domini Frisiae. Antv.* 1578. in-fol. 36 tabl.; *Les Généalogies des comtes de Flandre p.* **Pe. Balthasar.** *ib.* 1598. in-fol. 43 tabl.

Visscher, Pieter. Herderszangen en Mengeldichten. Amst 1707. in-4°.

Visscher, Roemer. Brabbeling. Amst. 1612. in-4°.

Cette collection d'épigrammes, la première faite en Hollande, a été reprod. *Amst., W. Jansz. Blaeu* 1614. in-12. *ib., Ravesteyn* 1669. in-12.

Vita, Johannes de. Thesaurus antiquitatum Beneventanarum. Romae, Palearini 1754—64. 2 vol. in-fol. Av. pl. (12 sc. Gallarini.)

Il faut voir si dans le 1er vol. se trouve l'estampe représ. l'arc de triomphe de Benevento, gravé par Gaultier en 1752, planche qui manque souvent.

Vita P. Ignatii Loyolae Soc. Jesu fundatoris. Romae 1609—22. pet. in-4°. (1 l. 12 sh. Pinelli. 18 fr. Méon. 20 fr. Riva. 59 fr. Cailhava. 101 fr. de Bure. 145 fr. H. de Ch. en 1863.)

Ce volume consiste en planches très bien gravées en taille-douce, au nombre de 79, non compris le frontisp. et le portrait; il y a de plus dans plusieurs exempl. 19 estampes re-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

présentant les actions de St. Louis de Gonzagne et de Stan. Kotska.

Vita Aur. Angustini iconibus illustr. a Wilibaldo Mair. Ingolst. 1631. in-fol. Av. 22 pl. gr. en taille-douce par Van der Eisen. (10 fr. Bearzi.)

Vita B. Mariae Virginis iconibus et brevissimis precatiunculis illustrata. Col. 1627. in-8°. Av. 40 très jolies grav. en taille-douce. (20 fl. Butsch.)

Vita Christi, Büchlin genannt. Voyez **Büchlin.**

Vita Corneliana. Voyez **Rollos.**

Vita, De, et beneficijs saluatoris Jhesu cristi devotissime meditationes cũ gratiarũ actione. s. l. ni d. pet. in-8°. (126 ff.)

Cette édition est attribuée à Ulric Zell à Cologne par *Hain* n° 10993. Pour les autres édd. voir ci-haut l'art. **Meditationes.**

Vita et antiqua monumenta S. Pardi episc. in cathedrali templo Larinensis urbis quiescentis c. commentario a Jo. B. Pollidori; in iis agitur etiam de SS. Primiano, Firmiano et Casto; acc. appendix complectens memorias S. Leonis apud Larinenses miraculis clari. Romae, Zempel 1741. in-4°. Av. fig.

Vita et gesta S. Sebastiani contra pestem patroni. Aug. Vind. 1702. in-4°. Av. fig. (1½ th. Weigel.)

Vita et miracula P. Benedicti. Voyez **Passeri, Bern.**

Vita et miracula S. Dominici. Antverpiae apud Th. Gallaeum 1611. in-4°. 34 pl. y compris le portr. du saint. (30 fr. Hebbelynck.)

Vita et miracula S. Francisci de Paula novis tabulis et miraculis aucta. J. Le Clerc excudit (Parisiis) 1615. in-4°. (22 fr. Riva.)

Ce sont 27 estampes numérotées avec le portrait du saint servant de frontisp.

Vita et miracula S. Vincentii Ferreri. Paris. apud Jo. Leclerc 1612. in-4°. (20 fr. Riva.)

Dix-huit estampes numérotées et le portrait du saint.

Vita, De, et rebus gestis Clementis XI pont. max. LL. VI. Urbini, Fantuzzi 1727. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

Vita et opuscula B. Angelae Fulginatis cum duplici prologo V. F. Arnaldi, ejd. Beatae Confessarii atque illius vitae scriptoris; acc. appendix etc. ed. a Jo. B. Buccolini. Fulgineae, Antonelli 1714. in-4°.

Vita, De, et rebus gestis S. Car. Borromei archiep. Mediolan. LL. VII a Pet. Glussiano et a Barthol. Rubeo lat. redd. Balth. Oltrocchi notis illustr. Mediol., Marcelli 1751. in-4°. Av. portr. (4 sc. Gallarini.)

Vita, De, et rebus gestis Sanctorum bergomatum comment. ab Ant. Benalio et Joa. Ant. Guarnerio ed. Bergomi, Ventura 1584. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Vita, Liber sive libellus de, religiosorum (Metrice). Impressus in buscoducis (per Ger. Leempt de Novimagio 1490—1500). in-4°. Goth. (14 ff. à 25 l.)

Vita ꝛ processus Sᵘⁱ Thome cantuariensis martiris super libertate ecclesiastica. (*A la fin:*) ꝟpressa fuit Parisius per Johannem Philippi (Cruczenach) Anno dñi Millesimo q̃dringẽtesimo nonagesimo quinto, vicesima septima mensis Martii. pet. in-4°. Goth. (98 ff. à 2 col. de 45 l.)

Cette compilation, désignée aussi sous le nom de *Quadrilogium* parceque c'est un extrait des quatre principaux auteurs qui ont écrit l'histoire du célèbre saint (c'est pourquoi nous l'avons déjà citée sous l'article **Alanus**) est de Henri, abbé de Croyland qui l'a commencée en 1199 (voir les *Not. et Extr. des mss. de la Bibl. Imp.* T. IX. P. II. p. 85 sq) D'ailleurs notre texte et un autre donné par le P. Lupus dans son recueil (cité sous l'art. **Thomas Cantuariensis**) diffèrent tout à fait. Ce même quadrilogue est attribué par erreur à Petrus Bertrandus dans le *Catal. Soubise* n° 572.

Mr. Brunet fait encore mention des opuscules suivants relatifs au même saint:

Here Begynneth the lyfe of the blessed martyr saynte Thomas. (A la fin:) *Imprynted by me Rychurde Pynson s. d.* in-4°. Goth. (8 ff.)

The Life or the ecclesiasticall historie of S. Thomas archbishope of Canterbury. Coloniae 1639. pet. in-8°.

La Vie de S. Thomas de Cantorbéry, tirée des quatre auteurs contemporains qui l'ont écrite, et des historiens, par le sieur de Beaulieu (Jos. Séb. de Cumboust de Pont-Château). Paris 1674 (1679). in-4°.

Vita di S. Thomas ... tradotta dalla lingua francese nell' italiana in alcuni luoghi accresciuta da Gio. Batt. Cola. Lucca presso i Marescandoli 1697. in-4°.

Leben des H. Thomas von Canterbury, alt-französisch, herausg. v. Imm. Bekker. Berlin 1838. in-8°. et in-4°.

Poème français du XIII^e^ siècle, publié sur un man. incomplet de la bibliothèque de Wolfenbüttel.

Vita Lydwine. Voyez **Brugmann, Joannes.**

Vita B. Mariae Virginis. Voyez **Historia** beatae virg. Mariae.

Vita philosophorum et poetarnm cum auctoritatibus et sententiis aureis eorundem annexis. In officina industrii Joa. Knoblouch calcographie in oppido imp. Argentina civis 1516. in-4°.

Vita Reginaldi Poli S. R. E. cardinalis et cantuariensis episcopi (auctore Ludovico Beccatello ex italica lingua interprete Andrea Duditio Sbardellato episcopo Tininiensi). Venetiis ex officina Dominici Guerrei et Joannis Baptistae fratrum 1563. in-4°. (14 sh. Butler. 15 sh. Libri 1859 n° 2697.)

Cette vie entre dans la collection Aldine, parcequ'elle est imprimée avec des caractères semblables à ceux de plusieurs éditions Aldines et notamment à ceux de *Reginaldus Polus de Concilio:* mais selon Mr. *Renouard, Annales des Aldes* p. 491. (éd. III. Supplém.) ils appartiennent réellement à l'atelier de Dom. Guerra. L'original italien par Lod. Beccadelli a été imprimé dans les *Epistolae R. Poli. Brixiae, Rizzardi* 1757. in-4°. (voir *Mazzucchelli* T. II. P. II. p. 579.) Il existe aussi une traduction française par Maucroix: *Paris* 1679. in-8°.

Vita S. Josephi B. Virginis sponsi patriarcharum maximi, iconibus delineata ac versibus exornata. Antuerpiae, Joa. Galleus s. d. pet. in-8°. Av. de jolies grav. p. Galle. (25 fr. van Borluut.)

Vita S. Virginis Theresae a Jesu tabulis aeneis expressa. Antv., J. Galleus 1630. in-4°. obl.

Il y en a un exempl. tiré sur vélin. (72 fr. La Serna.)

Vita S. Patricii archiep̃i et ꝑmatis Hibernie diligentissime correcta et nuperime impressa (auctore Jocelino, monacho de Furnesio). (*A la fin:*) Per Adrianum Bergẽsem in mercuriali oppido Hantverpiensi solerti cura impssum anno ꝙngent'imo ꝙrtodecimo sup̃ millesimum (1514). pet. in-8°. Goth. (104 ff.)

Cette vie du saint Patrice, par Jocelin moine du XII^e^ siècle, est un livre rare (voir la *Bibl. Grenvill.* T. I. p. 396. *Cat. de R. Heber. Gand* 1835 n° 347) qui a été traduit en anglais par E. L. Swift: *Dublin* 1809. in-8°.

Vita diui Swiberti Verdensis eccsie ep̃i Saxonũ Frisiorũq3 apli. Impressi Colonie p Henricum de Nussia VIII Cal. Novbr. 1508. in-4°. Av. fig. en bois.

Vita diui Vuolfgangi praesulis eximii. Landsshut, Weyssenburger 1516. in-8°. Av. 52 très jolies fig. en bois. (16 fl. Butsch.)

Vita Christi de la Reverent Abadesa de la Trinitat (Sor Isabel de Villena). (*A lafin:*) imprimit per Lope de la Roqua alemã e acabat en Valencia a XXij de Agost en lo any de la natiuitat de nostre senyor M. CCCC. LXXXXVij. pet. in-fol. Goth. (5 l. 5 sh. Salva.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vita del beatissimo Ambrosio, in vulgare. (*A la fin:*) Impressum Mediolani (*s. nom d'impr.*) a. d. MCDXCII die XXI septembris. in-4°. Car. demigoth.

Selon *Saxe, Hist. litt. typogr. Mediol.* p. DXC cette vie est une traduction italienne de la vie du saint, écrite par Paulinus, disciple de S. Ambroise.

Vita del glorioso beato Giovanni di Capistrano. Voyez **Teofilo.**

Vita, Breve Compendio della, del famoso Fabiano Vecellio di Cadore cavaliere et pittore. Venetia 1622. in-4°. Av. portr. (4 l. 4 sh. Hibbert.)

Reprod. par les soins de l'abbé Accordini: *Ven.* 1809. in-4°.

Vita del glorioso misser Sancto Giovanne Baptista. Modena per M. Domenico Richizola nel' anno de la salute nostra MCCCCLXXXXI a di XV del mese de Zunio. in-4°.

Vita de la gloriosa vzene Maria e del suo unico fiolo Jesu christo e la vita d scõ zoãne battista. In venetia per Maistro pietro cremõese dicto veronese . . . . M. CCCC. LXXXVI adi 18 d^{9} marzo. in-4°. (83 ff.)

Titre factice. Voir *De Licteriis* T. III. p. 377.

Vita del nostro signore miser Jesu Christo et de la sua gloriosa madre vergene madona sancta Maria. (*A la fin:*) Stãpato ĩ Bologna ĩ casa di Baldisera de li azzouguidi (*sic*) a di dieci decẽbre M. CCCC. LXXIIII. in-fol.

Reproduit: *In Venetia per maistro pietro da Cremona dicto Veronese nel a.* M. CCCC. LXXXiiii *a di* 22 *de Zenaro.* in-4°. (78 ff. non ch.) Goth. et sur un man. de 1650 mutilé et rajeuni dans le style *(Scrittura inedita del buon secolo!!) Genova, Gio. Grondona q. Gius.* 1845. in-8°. L'éditeur, Gius. Olivieri, n'a pas connu les deux édd. anciennes (voir l'*Etruria, giorn.* T. I. p. 207 sq.). D'ailleurs cette vie date du XIII^{e} siècle.

Vita del nostro signore misere ieusu xp̃o et de la sua gloriosa madre uirgine madona sancta maria. (*A la fin:*) In Venetia per Zoane Rose da Vercegli nel anno de salute 1482 adi XXX de marzo. in-4°. (78 ff.) Car. ronds. Av. fig. (58 fr. Costabili. 2 fl. Butsch. 1 th. Weigel.)

Vita de la gloriosa vergine Maria. (*A la fin:*) Fu finita la vita de la preziosa Verzene Maria e del suo fiolo Jesu Christo benedecto. In Vicenza in caxa del venerabilie. Homo Mis. pre Juhan Lunardo longo Piovan de sancto Paulo de Vicenza correndo l'anno de la natiuita . . . M. CCCC. LXXVII. a di vinti del mexe de Marzo. Amen. M. P. Z. L. C. L. pet. in-fol. Car. rom.

Vita de la Madona storiada. Venetia per Zoanne de Cereto da Trino 1493 a di XXiiii de Septembre. in-4°. Av. fig. (9 fl. 10 st. Crevenna.)

Vita della Madonna. CAPitulo Primo Come E De Cui Naque La Nostra Donna. s. l. ni d. pet. in-4°. (36 ff. à 13 l.) Goth. (73 fr. Bearzi n° 458.)

Poëme en *terza rima* impr. vers 1470 et divisé en 8 chapitres.

Vita della gran Madre di Dio, incisa in XXII Rami da Fel. Polanzani su li disegni originali del celebre pittore Nic. Pussino. Roma 1783. gr. in-fol. (10 fr. Bearzi.)

Vita della Beata Caterina, Bolognese, dell' ordine del Serafico Francesco; con varie poesie di Tommaso Beccadelli sopra la vita di essa Santa. Bologna per gli eredi di Hieronymo de Benedetti, cittadino bolognese MDII. in-8°.

Reprod. *ib.* 1536. in-8°. *ib. per Pellegrino Bonardo s. d.* in-8°. Cette vie est du P. Dionisio Paleotti (voir *Fantuzzi, Scritt. bologn.* T. VI. p. 242).

Vita della Beata Chiara da Rimino. s. l. ni d. in-4°.

Cette légende en dialecte de Rimino, écrite par un auteur anonyme, date du 13^{e} siècle. Elle a été reproduite dans un vol. intitulé: *Originalità della Legenda italiana della B. Chiara da Rimino* etc. *s. l. ni d.* in-8°. et à la suite de l'éd. de la *Chronichetta dei Malatesti* publ. p. Fr. Zambrini p. 125 sq. Une autre vie, aussi en dialecte de Rimino, divisée en 12 chapitres et composée dans le même siècle, est insérée dans les *Memorie ecclesiastiche* etc. *racc. dal conte Gius. Garampi. Roma, Pagliarini* 1755. in-4°. p. 1—76.

Vita della beata Umilta Faentina, Testo inedito del buon secolo della lingua Toscana. Imola, Galeati 1849. in-8°.

Cet opuscule écrit en 1345 par un certain D. Silvestro Ardenti florentin, moine de S. Gio. Gualberto, a été publié sur un man. du XV^{e} siècle par Fr. Zambrini et tiré à 108 ex. seulement, dont 6 sur pap. de couleur et 2 sur pap. vélin français. Il y en a une réimpr. par les soins de D. Armanto Conti: *Imola, Galeate e f.* 1856. in-8°.

Vita (*ou* **Volgarizzamento della vita**) di Santa Elisabetta di Ungheria, Landgravia di Turingia, testo antico toscano, ora per la prima volta stampata. Modena, eredi Soliani 1848. in-8°.

Cette vie, écrite au XIII^{e} siècle, a été publiée sur un ms. de la bibl. Magliabecchi par M. Ant. Parenti.

Vita di S. Giovanni da Capistrano. Impressa ne la inclita citade de Como . . . MCCCCLXXVIIII adi Venere XVI de Aprile. in-4°.

Cette éd. rarissime a été imprimée par Ambrosius de Orco et Dionysius de Paravicino (voir *De Licteriis* T. III. p. 376).

Vita di Cola di Rienzo illustrata da Zefirino Re. Forlì, Bordandini 1828. 2 vol. in-8°.

Cette vie a été d'abord composée en dialecte de Rome et puis redigée en bon italien par Zefirino Re de Cesena. Cette même vie n'est (comme dit *Muratori* qui l'a reproduite dans ses *Antiq. Ital.* T. III. p. 252 — 548) autre chose qu'un fragment d'une histoire de Rome de l'a. 1327 — 1354. Dans les édd. antérieures *(Vita di Cola di Rienzo, tribuno del popolo Romano, scritta in lingua volgare Romana di quella età da Tommaso Fortifiocca Scribasenato. Bracciano per Andrea Fei* 1624. in-12. *ib.* 1621. in-12. [1 duc. 80 c. Selvaggi.]) elle est attribuée à un certain Tommaso Fortifiocca contemporain de Rienzo. Il y en a une nouv. éd. avec des notes: *Fir., Le Monnier* 1854. in-16.

Vita di Constantino magno imperatore di greco in latino et nuovamente di lat. trad. in italiano. Ven. 1545. in-8°. (16 ff.) 2 duc. 40 c. Selvaggi.

Vita di S. Filippo Neri in LX Tavole in rame disegnate da P. Ant. Novelli ed incise da Innocente Alessandri. Ven., Alessandri 1793. in-fol. (6 sc. Gallarini.)

Il existe une autre vie: *in* XXXVIII *tavole incise in rame. Ven.* 1757. in-fol. (1 sc. 50 b. le même.)

Vita di Merlino. Voyez **Merlin.**

Vita di Sancto Romolo primo uescouo di Fiesole el quale fu discipulo di sancto Piero apostolo ridocta di latino in lingua thoscana a stanza di chi ristauro la sua sepultura et capella nella canonica di Fiesole (Firenze) 1491. pet. in-4°. Av. une vign. sur bois. (8 sh. Libri.)

Une éd. s. l. ni d. in-4°. est annoncée dans le *Cat. Crevenna* in-8°. T. I. n° 493.

Vita d. S. Franc. di Paolo da Bernardo Serponti. s. l. ni d. in-fol. 22 pl. représ. les actions du saint. (3 sc. Gallarini.)

Vita (*ou* El libro) di Lazaro, Marta e Maddalena. s. l. ni d. in-4°. (64 ff.)

Voir sur ce livre *Fossi* T. II. p. 65. *De Licteriis* T. III. p. 377.

Vita di S. Petronio. (*A la fin:*) Impsso Imbologna (*sic*) p Justinião de rubera (1495—1500). in-8°. (19 ff.)

En dialecte de Bologne (voir *De Licteriis* T. III. p. 378).

Vita di san Giouãni Gualberto glorioso cõfessore i institutore del ordine di Valembrosa. Venetia per Lucantonio di Giunta 1510. pet. in-4°.

Il y en a un ex. sur vélin vendu 66 fr. Mac-Carthy. Un autre avec l'opuscule intitulé *Compendio delli abbati generali di Valembrosa e di alcuni di ipso ordine* imprimé par le même

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Junte en 1510 in-4°, de 20 ff. en tout, également sur vélin a été vendu 21 l. Sykes et 5 l. 2 sh. à Londres en 1849.

Vita, La, di M. Trifone Gabriele, nella quale si mostrano appieno le lodi della vita solitaria e contemplativa. In Bologna per Bartol. Bonardo e M. Ant. Grossi 1543. in-8°.

Cette vie n'est autre chose qu'un fragment du 2ᵉᵈ livre du *Dialogo della sfera di Jacopo Gabriele. Ven. per il Farri* 1545. in-8°. (Voyez *Zeno al Fontanini* T. II. p. 126.)

Vita, La, e morte de tutti i Pontifici col nome de tutti li cardinali: et come se elese i Pontifici. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 2 col. de 50 l. p. p.)

Opuscule en vers. Cette éd. s'arrête au pape Adrien VI. Une autre s. l. ni d. également in-4°. à 2 col., mais en caractères gothiques, a une stance de plus qui est relative à Clément VII.

Vita, La, et morte di Sancto Joanne Baptista. s. l. ni d. in-4°. Car. ronds (à 2 col. de 36 l.). Av. une fig. en bois.

Écrit en octaves et imprimé au commencement du XVIᵉ siècle (voir *Molini, Operette* p. 195. n° 349).

Vita, La, & sito di Zichi: chiamati ciarcassi: historia notabile. Venetiis apud Aldvm mense Octobri MDII. in-8°. (8 ff., dont le dern. bl.) 3 l. Butler. 101 fr. Chavin de Malan.

Cet opuscule est de George Interiano, mais Alde y a joint une préface adressée au poète Jacques Sannazar. On en a fait une réimpr. en caract. goth. et avec la même préface, qui est presque aussi rare. Ce même opuscule a été reprod. par *Ramusio, Viaggi* T. II. (1583) p. 196 sq.

Vita, De la, che ha tenuto el serenissimo segnor dvca de Calabria in lo castello de Xativa. s. l. ni d. in-4°. (16 ff., dont le dern. bl.) Lettres rondes. Av. une fig. du Christ en bois.

Cet opuscule adressé à Ferdinand et à Isabelle d'Aragon se rapporte à la captivité du duc de Calabre au château de Xativa en Espagne. Selon Mr. Brunet, qui dit avoir vu un ex. tiré sur vélin, il n'a jamais été mis dans le commerce.

Vita, La, miracolosa de la preciosa Vergine Maria et del suo unico fiolo Jesu-Christo. Milano per Petro Martino de Mantegatio 1499. in-4°.

Vendu avec les *Miracoli de la Madona* impr. à *Turin* en 1499 in-4°. de 36 ff. 145 fr. Gaignat. 79 et 43 fr. Mac-Carthy et 400 et 385 fr. de Bure.

Sans aucun doute c'est le même ouvrage que la *Vita de la gloriosa vergine* annoncée ci-haut.

(**Vita,** transito e miracoli di S. Hieronymo.) Comincia la vita e la fin del glorioso santo Hieronymo. — La epistola del beato Eusebio la quale mando al beato Damasio del transito di S. Hieronymo. — La epistola del beato Augustino che lui mando al venerabile Cirillo vescovo di Jerusalem de la magnificentia e laude del glorioso Hieronimo. s. l. ni d. in-4°. Car. rom. à 28 l. p. p. Sans ch., récl. ni sign.

Édition très rare de trois opuscules imprimés d'une manière uniforme et qui paraissent devoir être réunis. Les caractères sont les mêmes que ceux d'*Horatius* et d'un *Basilius* impr. en 1471. Il y a 8 ff. (vendus 6 fl. Crevenna n° 5980. 51 fr. Libri en 1857), 52 ff. et 64 ff. dans l'exempl. impr. sur vélin, appartenant à la bibl. imp. et vendu 295 fr. Mac-Carthy. L'ex. de Lord Spencer a encore 4 ff. prélim. pour une table (voir *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. VII. n° 89). D'ailleurs cette vie a été traduite du latin de *Jacobus a Voragine (Legenda Aurea).* Voir *Melzi, Dizion.* T. III. p. 254.

—— Vita, transito et miracoli del beatissimo Hieronymo ... M. CCCC. LXXIII. Nicolao Truno duce Venetiarum regnante impressum fuit hoc opus feliciter (per Bartholomaeum cremonensem). in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Pinelli.)

Reprod. *Ven. per Gabrielem Petri* 1475. in-4°. (32 fr. Riva. 7 fl. Crevenna. — Voir le *Cat. Crevenna* in-4°. T. V. p. 81.) *ib. adi* XII *settembrio* 1476. in-4°. *Milano* 1480 *die* VII *Julii.* in-4°. (cité par *Argelati, Trad. ital.* T. V. p. 534.)

(**Vita,** transito e miracoli di S. Hieronymo.) La vita et transito et li miracoli del beatissimo Hieronimo. (*A la fin:*) Finita e questa opera nela magnifica cita Messina di Sicilia per maestro Rigo da Lamania 1478 adi 14 d'aprile. in-4°. Lettr. rondes. (68 fl. Crevenna n° 5981.)

Une éd. annoncée sous la date de Messina 1473 n'est probablement qu'une faute d'impression.

—— Incomenza la vita del glorioso sancto Hieronymo doctore excellentissimo. (*A la fin:*) Impresso in Tarùisio per ... Michele Mançolo de Parma nel anno M. CCCCLXXX a di primo del mese de Decembre. in-4°. Goth. (86 ff. non ch. à 34 l. p. p., dont le premier bl.) 25 fr. La Vallière. 20 fr. Costabili.

—— Transito di Sancto Hieronymo. (*A la fin:*) Venetia per Matheo co de cha da Parma, ad instantia di Lucantonio (Giunta) Fiorentino 1489 adi XVII de Februario. in-4°.

—— Divoto Transito di Sancto Hieronymo ridocto in lingua Firquentina (*sic*). (*A la fin:*) Impresso in Firenze per ser Francescho Bonacorsi a contemplatione delle diuote persone nel anno della salute M. CCCC. LXXXX a di XIII di febraio. in-4°. (6 fl. 15 st. Crevenna.)

On cite une éd. de 1492 donnée par le même imprimeur. La même vie a été réimpr. *Rovereto, Marchesani* 1824. gr. in-4°. et dans le 3ᵉ vol. des *Vite de' SS. Padri* publ. par D. M. Manni à Florence en 1745. Voir les autres éditions ci-haut T. III. p. 276. col. 2.

Vitae illustrium Philosophorum Siculorum & Calabrorum. (*A la fin:*) Finiũt vitę phoꝝ Siculorũ ac Calabroꝝ. Impressę nobilissima vrbe Messana. Per Guillielmũ scomberg alamanũ de franckfordia Anno ... MCCCCXCIX quinto vero die Marcii. in-4°. (10 ff.)

La dédicace à Don Ferdinand de Cunea est de Constantin Lascaris (voir *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. VI. p. 292 sq.).

Vitae imperatorum et Caesarum cum imaginibus ad vivam effigiem expressis. Argent., Wolphgangus 1534. in-4°. Av. beaucoup de portr. en bois. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Vitae Pontificum maximorum a Petro apostolo ad Benedictum XIV ex nitidis figuris breviter descriptae. Anno M. DCC. XXXIII. pet. in-8°. (16 ff. prél. 255 pp. et index. 1 f. pour l'errata.)

Livre qui paraît avoir été imprimé en Hollande ou en Allemagne. La vie de chaque pape, en style lapidaire, y occupe une page. L'impression est en lettres d'or (voir *Claudin, Archives du bibliophile* 1860 p. 70).

Vitae Romanorum imperatorum d. i. summar. Auszug aller Röm. Kayser Succession bis auf Kayser Rudolph d. A. neben iren warh. Contrafacturen, Thaten, Lebeu und Sterben. (*En rimes.*) Straubing 1597. in-12. (1 fl. Butsch.)

Vitae selectorum aliquot virorum qui doctrina, dignitate aut pietate inclaruere. Londini typis A. G. et J. P. apud Georgium Wells 1681. in-4°. (2 ff. et 749 pp. — 54 rs. de la Cortina.) ib. 1704. in-4°. (54 rs. le même.)

Notices biographiques, panégyriques ou oraisons funèbres de 32 savants et autres hommes célèbres, écrites par plusieurs auteurs, recueillies et publiées par Guill. Batesius (W. Bates). Voir *Molini, Operette* p. 330.

Vitale, Franc. Ant. Storia diplomatica de' senatori di Roma dalla decadenza dell' imperio romano fino ai nostri tempi, con una serie di monete senatorie. Roma, Salomoni 1791. 2 vol. in-4°. Av. fig. (6 sc. Gallarini.)

Vitale, S. Monte Serafico della Verna nella quale N. S. Giesu Cristo impresse le sacre Stimmate nel virginal Corpo del S. P. Francesco. Fir. 1628. in-4°. Av. pl. gr. p. A. Parigi. (2 sh. Libri.)

Vitale, T. Storia della città di Ariano. Roma, Salomoni 1794. gr. in-4°. (6 duc. Selvaggi.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vitali, Gius. La Sicilia liberata, poema eroico in Siciliano. Palermo, Lipomi 1815. 5 vol. in-12. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Vitali, Vitale di Jacomo di. Il vero suggetto delle prediche del Rev. F. Visdomini sopra li sette salmi penitentiali et di alcune altre divote Espositioni udite per me della sua viva voce et poste in ottava Rima. Venetia, D. de Nicolini ad instantia del sopra detto M. Vitale 1561. in-8°.

Vitalis, Andreas, ord. min. Tractatus de purgatorio S. Patricii, Hiberniae apostoli. Venet. 1652. in-8°.

Vitalis Blesensis. Amphitryon et Aululariae eclogae, ed. Fr. Osann. Darmst. 1836. in-8°.

Deux poèmes élégiaques écrits au XII[e] siècle (voir *Haupt* dans les *Wien. Jahrb.* 1837. T. LXXIX. p. 105—119) Le premier a paru pour la première fois dans *A. Maji Collectio classicorum auct.* in-8°. T. V. p. 463—478 et depuis dans *Th. Wright, Early Mysteries* etc. *Lond.* 1838. in-8°. p. 77 sq. (sous le titre changé: *Geta*). Dans *Endlicher, Catal. mss. lat. bibl. Palat. Vindob. Viennae* 1836. in-8°. T. I. p. 162 il est attribué à Mathieu de Vendome, à qui il n'appartient pas. Une autre comédie restée inédite, intit. *Alda* et attribuée par *Endlicher* pp. 162 et 145 au même Matthieu est de Guillaume de Blois (voir *Hist. litt. de la Fr.* T. XV. p. 414). En revanche on lui revendique le poème *Milo* (publié par *Haupt, Exempla poesis latinae medii aevi* p. 19—29) et la *Comoedia Lydia* en distiques, source de Boccace Dec. VII. 9 (publiée par *Édel. du Méril, Poésies inéd. du Moyen-Age* p. 350 sq.). Voir sur lui l'*Hist. litt. de la France* T. XV. p. 420 sq. XX. p. 1 sq. XXII. p. 55 sq. et ci-dessus T. IV. p. 445. col. 2. art. **Matthaeus Vindocinensis.** Dans une quatrième édition publiée à *Berne* en 1849 in-4°. (48 pp.) par M. Ch Guill. Müller l'ouvrage porte de même son véritable nom *Geta*, titre sous lequel il a été publié en 1848:

Le livre de Geta et de Birria ou l'Amphitryonéide, poëme latin du XIII[e] siècle, composé par un auteur inconnu, nommé Vitalis, et publié d'après cinq mss. de la Bibl. Nation. p. Anat. de Montaiglon. Paris, Firmin Didot frères 1848. in-8°. (Tirage à part de la *Bibliothèque de l'École des chartes* II[e] Série. T. IV et V.) 1 sh. Libri.

Le même sujet a été paraphrasé en vers italiens sous le titre de *Libro del Gieta e del Birria* (voyez **Brunelleschi**) et selon Mr. Brunet Eustache Deschamps l'a aussi traduit en français, mais sa version est restée inédite. Au même *Vitalis* M. *Wright* a attribué une *Comoedia Babionis* (dans ses *Early Mysteries* p. 63 sq.), mais l'*Aulularia* avait été déjà publiée en 1595 à la suite du *Querolus*, dont elle est une imitation en vers élégiaques (voyez **Querolus**). Voir sur Vitalis de Blois l'*Hist. litt. de la France* T. XV. p. 428 sq. XXII. p. 39 sq. 947 sq.

Vitalis, Hieronymus. Lexicon mathematicum, coll. et explic. terminorum praesertim exoticorum etc. Romae, Vannaccius 1690. in-4°. Av. fig. (3 sc. Gallarini.)

Il y en a une éd. antérieure *Paris* 1668. in-8°. (2 sh. Libri.)

Vitalis, Joa. Franc. De monstro nato (carmen). Erphordie, M. Pictorius 1512. in-4°. Av. front. en bois.

—— Imperiae panegyricus per Joa. Franc. Vital. panormitanum. s. l. ni d. in-4°. (6 ff.) Lettres rondes. (1 l. 7 sh. Heber.)

Panégyrique en vers d'une célèbre courtisane. L'épître de Vitalis au lecteur porte pour date *Pridie Kal. Septembris* M. D. XII.

On attribue au même poète, nommé ici *Janus Vitalis*: *De divina trinitate carmen. Romae apud Marcellum Silber alias Franck nonis majis* M. D. XXI. in-4°. (24 ff.) 2 fl. Crevenna.

Triumphus Ferdinandi Francisci Davali aquinatis, magni Pescariae marchionis patris patriae, fundatoris quietis, regum domitoris ob Italiam liberatam Jano Vitali panhormitano authore. Romae 1525. pet. in-8°. (8 ff.) Lettres ital.

Lacrymae in obitum Francisci Ferdinandi Davali. s. l. ni d. pet. in-8°. (4 ff.)

Vitalis, Jordanus, Bituntinus. Fundamentum doctrinae motus gravium et comparatio momentorum gravis in planis sejunctis ad gravitates. Romae 1688. in-fol. Av. fig. (3 fl. Butsch.)

Vitalis, Odericus. Oder. Vitalis angligenae, coenobii uticensis monachi, historiae ecclesiasticae LL. XIII; ex veteribus codicibus uticens. collat. emend. et suas animadv. adj. Aug. Le Prevost. Paris., Jul. Renouard 1840—55. 5 vol. gr. in-8°.

Il y en a des traductions en français (*Histoire de Normandie traduite par M. Louis du Bois. Paris* 1825—1827. 4 vol. in-8°.) et en anglais (*Ecclesiastical History of England and Normandy, translated with notes and copious index by Th. Forester. London, Bohn* 1853—55. 4 vol. in-12.)

Vitalis, Salv. Annales Sardiniae. Florentiae, Sermartelli 1639. 2 tom. en 1 vol. in fol. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Voir sur ce livre *Denis, Garelli Bibl.* p. 654.

Vite de philosophi moralissime. Et le loro elegantissime sententie, extratte da Laertio et altri antiquissimi Auttori historiate et di novo corrette, in lingua Tosca. Ven. 1535. in-8°. Av. front et portr. en bois. (3 duc. Selvaggi.)

Reprod. (*nuov. rid. a più purgata lettione et di bellissime figure di Gios. Salviati adornate.*) *Ven., Brugnuolo* 1598. in-4°. Av. fig. (2 duc. 40 c. Selvaggi.) Pour les édd. antér. voir l'art. **Diogenes Laertius.**

Vite dei piu celebri architetti d'ogni nazione e dogni tempo precedute da un saggio sopra l'architettura (per Gius. Monaldini). Roma, Komarek 1768. in-4°. Av. fig. (3 duc. Selvaggi.) — Voyez **Milizia.**

Vite de' sancti Padri, Incominciano le, per eloquentissimi doctori vulgarizzate (da S. Hieronymo). Impresse da maestro Gabriele di Pietro da Trivisio in Venetia 1475. pet. in-fol. Démigoth. (259 ff. ch. et 7 ff. non ch. à 2 col. de 46 l.) 43 fr. Gaignat. 4 l. 10 sh. Pinelli.

Première éd. avec date de cette version italienne divisée en quatre livres et accompagnée du *Prato Spirituale*. Pour d'autres éd. voir ci-haut T. III. p. 276. Nous y ajoutons les suivantes: *Venezia, Ant. di Bartolomeo di Bologna* 1476. in-fol. (19 fr. Floncel. 11. 12 sh. Pinelli.) *Venetia p Giouane Ragazo de Mõteferato. Ad instantia di Luchantonio di Giunta Fiorẽtino* 1491 *A di* XXV *di Zugno*. in-fol. (CLIII ff. ch., dont le dern. coté CLVI, 5 ff. non ch.) Av. vignettes en bois. (26 fr. 30 c. Boutourlin Cat. n° 477.)

Vite di SS. Padri. (*A la fin:*) Ferrariae impressit... Carnerius puer Augustinus etc. M. CCCC. LXXIIII. in-4°. (159 ff. à 2 col. de 27 l.) Lettr. rond. Sans ch. ni sign., av. récl.

Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris. Ce livre renferme un choix de vies de saints en 81 chapitres, précédé d'une table en 4 ff. et terminé par le purgatoire de St Patrice. Il y en a une sec. éd. mal placée par Mr. Brunet sous l'art. précéd. comme une réimpression des Vies des SS. Pères par S. Jerôme: *A. dom. M. CCCC. LXXIIII compresso in Santo Urso p Leonardo di Basilea. Duce de Venesia Nicolo Marcello.* pet. in-fol. (Voir *De Licteriis* T. III. p. 379.)

Vite di dodici gloriosi confessori, nuovamente tradotte in lingua toscana. Ven., Tramezzino 1560. pet. in-8°.

Selon *Zeno al Fontanini* T. II. p. 475. [éd. de Parme p. 522] le traducteur fut Alber. Longo. Chaque vie a sa pagination à part.

Vite e ritratti d'illustri Italiani con la descrittione delle Medaglie dettata da G. Cataneo. Padova, tipogr. Bettoni 1812 sq. gr. in-4°. (2 vol. av. 60 portr. 120 fr. Tross.)

Il en a paru jusqu'à l'a. 1824 64 cah., contenant chacun un beau portrait avec une notice biogr.

Vite e ritratti di sessanta illustri Italiani. Brescia e Milano 1818—20. 60 cah. in fol.

C'est sans doute le même ouvrage que le précédent.

Vite e ritratti di venticinque nomini illustri. Padova tipogr. della Minerva 1822. gr. in-4°. (120 fr., av. la lettre (200 fr., pet. in-fol.; avant la lettre 300 fr.)

Vitel, Jean de, Avranchois. Les premiers exercices poé-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tiques. Paris de l'impr. de Pierre Hury (*ou* chez Est. Prevosteau) 1588. pet. in-12. (92 fr. Alfred d'Auffay.)

Ce vol. de poésies a été mal attribué à Du Touchet, gentilhomme protestant, dans la *Biogr. Univ.* de Michaud T. LXXXIV l'art. *Du Touchet.*

Vitellio. Voyez **Alhazen** et **Risner.**

Vitellius, Cornelius, Corythius. In Defensionem Plinii et Domitii Calderini contra Georgium Merulam Alexandr. et Hermolaum Barbarum... epistola. s. l. ni d. (Ven., Bern. Benalius). pet. in-4°. (49 ff.)

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. III. p. 382.

Vitet, L. Voyez **Lesueur.**

Vitez, Michaly. Poetai munkai, kiadtka Marton Joseph. Wien, Pichler 1813. 4 vol. in-12.

Vitignano, C. Cronica del regno di Napoli con un ragionamento di nobiltà e delle famiglie nobili di Napoli et d'alcune città convicine et altre cose notabili. Nap., Carlini et Pace 1595. in-4°. Av. un plan topogr. de Naples et av. d. tabl. généalog. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Le même auteur a donné *Genealogia e discendenza della augustiss. prosapia d'Austria. Nap., Carlino* 1601. in-4°. (1 duc. Selvaggi.)

Vitman, Fulg. Summa plantarum quae hactenus innotuerunt, methodo Linnaeana per genera et species digesta, illustr. et descr. Mediol. 1789. 6 vol. in 8°. (4 sc. Gallarini.)

Vito di Gozzi, **Nicolo.** Dello Stato delle Republiche secondo la Mente di Aristotile con Essempi moderni. Venetia presso Aldo 1591. in-4°. (2 sh. Libri.)

Viton de St. Alais. Voyez **Saint Alais.**

Vitriaco, Jacobus de. Libri duo quorum prior orientalis s. hierosolymitanae: alter occidentalis historiae nomine inscribitur. Omnia n. pr. st. et op. Fr. Moschi Nivigellatis edita. Duaci ex off. Baltb. Belleri 1597. pet. in 8°. (23 ff. et 479 pp.)

La traduction française de cet ouvrage forme le 22e vol. de la collection de mémoires publiée par M. Guizot.

Vitriarius, Phil. Reinh. Institutiones juris naturae et gentium c. notis Dav. Lud. Vullyamozii. Laus., Chapuis 1745. in-8°.

Cet ouvrage souvent reproduit parût aussi *Lugd. B., Luchtmans* 1719. in-12.

Vitringa, Campegius. Commentarius in librum prophetiarum Jesaiae, cum prolegomenis. Leovardiae 1714—20. 1724. 2 vol. in-fol. Herborn. 1715. 2 vol. in-fol. (15 th. Weigel.) Basil. 1732. 2 vol. in-fol. (6 th. Weigel.)

Nous avons du même auteur *Geographia sacra, primum edita op. Dan. God. Werneri. Jenae* 1703. 6 vol. in-4°.

Vitruvius, L., Pollio. L. Victruvii Pollionis ad Caesarem Augustum de architectura libri decem. S. Julii Frontini de Aquis quae in urbem influunt libellus mirabilis. s. l. ni d. (Romae, G. Herolt *vers* 1486). in-fol. (4 ff. pour la lettre de Sulp. 94 ff. pour le Vitr. et 16 ff. pour le Front., à 34 l.) Sans ch. récl. ni sign. (54 fr. Gaignat. 130 fr. La Vallière. 20 fr. Hurtault. 3 l. 31 sh. 6 d. Heber. 50 fr. 50 c. Reina. 80 fr. Boutourlin.)

L'éditeur, Joa. Sulpicius, se vante d'avoir consulté plusieurs mss. pour cette première éd. du célèbre architecte ancien. Les différents mots grecs séparés ont été imprimés en caractères latins, mais pour les passages plus longs et pour les figures on a laissé de l'espace en blanc (voir *Poleni Exerc. Vitruv.* p. 5—10 et dans l'éd. de Stratico T. I. p. 5 sq. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 500 sq.).

—— Hoc in volumine haec opera continentur. L. Vitr. Poll. de architectura libri decem. Sexti Julii Frontini de Aquaeductibus liber unus. Angeli Policiani opusculum : quod Panepistemon inscribitur. Angeli Policiani in priora analytica praelectio. Cui titulus est Lamia. Florenciae (*s. nom d'impr.*) 1496. in-fol. (86 ff. non ch.) 20 fr. Gaignat. 18 fr. St. Céran. 5 fr. Bearzi. 12 fl. Crevenna.

Réimpression du texte de l'éd. précédente avec quelques changements. Les mots grecs séparés sont imprimés avec des caractères latins, les passages plus longs laissés en blanc. Selon *Polenus* chez Stratico T. I. p. 15. l'imprimeur fut Conardus de Arigis.

Vitruvius, L., Pollio. Hoc in volumine haec continentur. Cleonidae Harmonicum introductorium interprete Georg. Valla. L. Vitruvii Pollionis de Architectura libri decem etc. Venetiis per Simonem Papiensem dictum Bivilaquam 1497 die tertio Augusti. in-fol. (15 fr. Lamy. 1 l. 1 sh. Pinelli.)

Réimpression de l'éd. Florentine: quelques mots grecs ont été imprimés avec des caractères grecs.

—— M. Vitruvius per Jocundum solito castigatior factus cum figuris et tabula, ut jam legi et intelligi possit. Venet., Jo. de Tridino 1511 die XX Maji. in-fol. (4 ff. prél. 110 ff. ch. 9 ff. pour l'index et le régistre, qui manque souvent) Av. fig. en bois. (19 fl. 95 c. Meerman. 1 l. 5 sh. et 2 l. 4 sh. Hibbert. 6 th. Weigel. 24 fr. Hurtault. 2 l. Libri en 1859. 18 sc. Gallarini. 8 fr. 50 c. Bearzi. 7 sh. Libri en 1861. 95 rs. de la Cortina.)

Nouvelle récension arbitraire sur des mss. et sur les conjectures de fra Giocondo, architecte célèbre qui l'a dédiée au pape Jules II. Pour l'explication l'éditeur n'a rien fait: les passages grecs ont été ajoutés sur des mss. (Voir *Polenus* T. I. p. 17 sq. cf. p. 10.) Les figures sont très curieuses, p. ex. celle du f. 103 représente une orgue.

—— Vitruvius iterum et Frontinus a Jocundo revisi repurgatique quantum ex collatione licuit. Florentiae, Phil. de Giunta mense Octobri 1513. in-8°. Av. fig. en bois. (4 ff. de prél. 187 ff. 24 ff. 23 ff. dont le dern. coté 34. 1 f. p. la souscr.) 11 sh. Pinelli. 5 fl. 60 c. Meerman. 1 l. 10 sh. 6 d. Hibbert. 3 sc. Gallarini. 8 fr. Bearzi. 1 fl. 12 st. Crevenna. 5 sh. Libri. 133 rs. de la Cortina.

On connaît 6 exempl. sur vélin de cette rare édition (107 l. 2 sh. Dent). Le texte est presque toujours d'accord avec la préc. éd., mais quelqnefois il a été corrigé et notamment la ponctuation rectifiée. Les figures sont des copies réduites de celles de l'éd. de 1511. Il y en a une réimpression plus correcte: *Florentiae per haeredes Phil. Juntae* 1522 VI *Kal. Novembris.* in-8°. Av. fig. en bois. (192 et 24 ff. ch. 18 ff. de table.) 1 sc. 80 b. Gallarini.

—— M. Vitr. de architectura libri decem summa dilig. recogn. atque excusi. Cum nonnullis sub hoc signo * positis nunq̃ antea impraessis. Additis Julii Frontini de aquaeductibus libris propter materiae affinitatem † 1523 † in-8°. Av. fig. en bois. (195 ff. 31 ff. 22 ff.) 1 l. Heber. 2 l. 7 sh. Butler. 10 sc. Gallarini. 2 fr. Du Fay. 1 fl. Crevenna.

Le titre de cette contrefaçon de l'éd. Juntine est en rouge, mais l'étoile et les croix en noir. Les figures sont des copies de celles contenues dans la version italienne de 1521. L'imprimeur fut Guill. Huyon à Lyon. Cette éd. s'annexe à la collection Aldine.

—— M. Vitr. LL. X ad Augustum Caesarem accuratissime conscripti & nunc pr. in Germania qua potuit diligentia excusi atque hinc inde schematibus non injocundis exornati. Adjecimus etiam propter argumenti conformitatem S. Jul. Frontini de aquaeductibus urbis Romae libellum. Item ex libro Nic. Cusani de staticis experimentis fragmentum. Cum indice copios. et dispositione longe meliori quam antea. Argent. in off. Knoblochiana per Georg. Machaeropioeum m. Aug. 1543. in-4°. Av. fig. en bois. (26 ff. 262 pp. 2 ff.) 4 sc. Gallarini.

Les notes de Philander ont reparu sous le titre suivant: *Gu. Phil. in X libros Vitr. de archit. annotatt. ad Franc. Vale-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sium. Romae apud Jo. Andr. Dossenam Thaurin. 1544. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 369 pp. 2 ff. d'errata 17 ff. non ch.) reprod. *Paris. ex off. Mich. Fezandat* (ou *Jac. Kerver* [1 th. Weigel]) 1545. in-8°. *Ven. ex off. Stellae* 1557. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini. — C'est l'éd. de 1544 avec les 8 ff. prélimin. réimpr. et avec le nom de l'imprimeur changé dans la préface.)

Vitruvius, L., Pollio. L. Vitr. LL. X ad Aug. Caes. accuratiss. conscr. & locis quamplur. hac ed. emend. Adjunctis n. pr. Gul. Philandri Castillionii castigationibus atque annotationibus in eosdem longe doctiss. una cum LL. II S. Julii Frontini de aquaeductibus urbis Romae et Nic. Cusani dialogo de staticis experimentis. Cum Graeco pariter & Latino ind. dispos. copioseque elaboratissimo 1550. (*A la fin:* Argent. ex off. Knoblochi per Georg. Machaeropioeum mense Augusto 1550). in-8°. (30 ff. 493 pp. 28 ff. non ch.)

Réimpr. incorrecte de l'éd. préc. Les notes de Philander sont uniquement explicatives.

—— De archit. LL. X omnibus omnium editionibus longe emendatiores collatis veteribus exemplis. Access. Gu. Philandri annotatt. castigatiores et plus tertia parte locupletiores. Adj. est epitome in omnes G. Agricolae de mensuris et ponderibus libros eodem autore. C. ind. locupl. Lugd., J. Tornaesius 1552. in-4°. Av. fig. en bois. (3½ th. Weigel. 5 sc. Gallarini. 10 fr. Bearzi.)

Texte de l'éd. Juntine de 1513 changé sur des mss., sur la prem. éd. et d'après des conjectures. Il y en a une réimpr. *Apud Joa. Tornaesium typ. reg. Lugd.* 1586. in-4°. av. fig. (8 ff. non ch. 460 pp. 17 ff. de table, 1 f. pour la marque — 2½ th. Weigel) dont quelques ex. portent la rubrique: *Genevae.*

—— De architectura LL. X cum commentariis Dan. Barbari, multis aedificiorum, horologiorum et machinarum descriptionibus et figuris una cum indd. copiosis, auctis et illustr. Venet. apud Frc. Franciscium Senensem et Joannem Crugher. Germanum 1567. in-fol. (10 ff. non ch. et 395 pp.) 6 sc. Gallarini.

Texte de l'éd. précédente Lyonnaise corrigé sur des conjectures et muni d'un commentaire explicatif. Une partie des figures ont été gravées par Giov. Crugher.

—— De architectura libri decem cum notis, castigationibus et observationibus Guil. Philandri integris, Dan. Barbari excerptis et Cl. Salmasii passim insertis. Praemitt. Elementa architecturae collecta ab Henr. Wottono. Acc. Lexicon Vitruv. Bern. Baldi et ejd. Scamili impares Vitruviani. De pictura libri III Leonis de Albertis. De Sculptura Excerpta ex Pomp. Gaurici dialogo. Lud. Demontiosii Comment. de Sculptura et Pictura cum variis indd. copios. Omnia in unum coll., digesta et illustr. a Joh. de Laet. Amst. apud Lud. Elzevirium 1649. in-fol. Av. front. et pl. gr. en bois. (4 ff. 30 pp. 1 f. non ch. 272 pp. 14 ff. non ch. 164 pp. 69 et 3 pp.) 80 fr. St. Céran. 48 fr. Caillard. 15 fl. 10 st. Crevenna. 310 fr. Boutourlin. 10 sc. Gallarini. 5 th. Weigel. 16 fr. van Borluut. 15 fr. 2 c. Du Fay. 90 rs. de la Cortina.

Texte de Philander détérioré par les corrections de l'éditeur qui a ajouté les variantes de denx mss. Des notes des interprètes antérieurs on n'a donné qu'un mauvais choix; le lexique de Balde est mutilé et les notes de Saumaise ont été extraites negligemment de ses *Exerc. Plin.*, celles de Turnèbe entièrement omises. D'où vient que cette éd. n'est recherchée que pour sa jolie exécution typographique.

—— L'architettura di Vitruvio colla traduz. ital. e comento di Bernardo Galiani. Napoli nella stamp. Simoniana 1758. in-fol. Av. 25 pl. (58 fr. Barthélemy. 50 fr. Hurtault. 8 sc. Gallarini. 10 duc. Galiani. 6⅔ th. Weigel.)

Nouvelle récension basée sur deux mss. du Vatican et sur l'éd. de 1497: elle est accompagnée d'un commentaire savant. La sec. éd. parue *ib.* 1790. in-fol. est sans texte.

—— De architect. LL. X. Ope codicis Guelferbyt. ed. principis ceterorumque subsidiorum recens. et glossario, in quo vocabula artis propria german., ital., gall. et angl. explicantur, illustr. Aug. Rode. Berol. 1800. 2 part. in-4°.

Texte de Giocondo, défiguré par les conjectures de Rode qui n'a collationné le ms. de Wolfenbüttel et la prem. éd. que dans quelques passages (voir *Böttiger* dans *Wieland, Deutscher Mercur* 1800. *C.* VIII. p. 320 sq.). A cette éd. s'annexe le recueil de pl. suivant:

Formae ad explicandos Vitr. X libros de architect. maximam partem ad ipsa antiqua monumenta delineatae cum brevibus explicationibus lat. et german. cura A. Rode. Berol. 1801. in-fol. (5 th.) Ensemble 8 sc. Gallarini.

On y peut aussi réunir *Exegetische Briefe über Vitr. Baukunst v. H. Chr. Genelli. Brnschw.* 1801. H. I. in-4°. Av. 21 pl. *H.* II. *Berlin* 1804. in-4°. Av. 22 pl.

Vitruvius, L., Pollio. De architectura LL. X. Ex fide libr. script. recensuit, emend., suisque et virr. doctt. annotatt. illustr. J. Gottl. Schneider. Lips. 1807—1808. 3 vol. in-8°. (7½ th. Pap. vélin in-4°. 13½ th.) 12 sc. Gallarini

Nouvelle et exacte révision du texte selon les mss. de Wolfenbüttel et de la bibl. de Rehdiger. Mr. Schneider a expurgé le texte des interpolations de Giocondo et changé la division en chapitres (voir *J. F. von Rösch, Bemerk. über Schneiders Ausg. d. Vitr. Tübingen* 1813. in-8°.)

—— De architectura LL. X ad optt. edd. coll. Praem. not. liter. studiis soc. Bipont. Acc. Anonymi scriptoris veteris architecturae compendium. Cum indd. Argent. ex typogr. soc. 1807. in-8°.

Cet extrait avait été publié pour la prem. fois sous le titre suivant: *Aurel. Cassiodori de quatuor mathematicis disciplinis compendium. Adj. est vetustus author ἀνώνυμος de architectura compendiosissime tractans quae Vitruvius et cueteri locupletius tradidere (ed. Guil. Postello). Paris. ex off. Mich. Vascosani* 1540. in-8°. et depuis corrigé sur deux mss. du Vatican dans *Poleni Exercitt. Vitruv.* I. II. in-4°.

—— Architectura. Textu ex recens. codd. emendato cum exercitatt. notisque noviss. J. Poleni et commentariis variorum additis n. pr. studiis Sim. Stratico. Utini apud fratres Mattiuzzi in off. Peciliana 1825—30. 4 vol. in 8 part. gr. in-4°. (40 sc. Gallarini. 36 th. Weigel. 300 rs. de la Cortina.)

Nouvelle récension sur des mss. et la plus complète éd. qu'on ait jusqu'alors donnée de cet auteur. Elle renferme, outre les commentaires de Stratico, les recherches de Poleni, publiées d'abord sous le titre suivant:

Exercitationes Vitruvianae primae h. e. Jo. Poleni comment. crit. de M. Vitruvii Poll. librorum edd. etc. *Additae sunt exercitationes Vitruvianae secundae h. e. Jo. Bapt. Morgagni Epistola in qua agitur de quodam Vitr. loco rem medicam attinente; M. Vitr. Poll. vita conscripta a Bern. Baldo c. additt. Jo. Poleni; Anonymi scriptoris compendium architect. Vitr. c. annotatt. Jo. Poleni. Patavii typis Sem. apud Jo. Manfrè* 1739. *Exerc. Vitruv. tertiae. ib.* 1741. in-fol. Av. fig. (2⅝ th. Weigel.)

Description. T. I. *P.* I. XXX et 311 p. 1 f. d'index et les pl. *A—R*; *P.* II. 222 pp. pl. I—IX (la V^e *bis*) et *A* et *B.* — *T.* II. *P.* I. 1 f. prél. 251 pp. pl. X—XXXV *ter* et *A—P*; *P.* II 1 f. prél. 184 pp. pl. XXXVI—LVI (la 36^e *ter*, la 40^e *bis*, la 41^e *bis*, la 52^e *ter*) — *T.* III. *P.* I. 2 ff. prél. 283 pp. pl. I—XV; *P.* II. 1 f. prél. 286 pp. pl. I—VI (la 3^e *bis*) — *T.* IV. *P.* I. 1 f. prélim. 235 pp. pl. VII—XXV; *P.* II. 2 ff. prél. 159 pp. *Lexicon Vitruvianum* et *Index* 144 pp. à 2 vol. pl. I. II. — On trouve de plus dans cette dernière partie: *J. B. Alberti de pictura LL.* III. et *Lud. Demontiosius de sculptura, de caelatura, de gemmarum sculptura et de pictura*, imprimés déjà dans l'éd. de 1649 ci-dessus.

—— Vitr. de architect. LL. X apparatu praemuniti, emendatt. et illustratt. referti, thesauro variarum lectionum ex codicibus undique quaesitis et additionibus universis locupletati, tabulis centum quadraginta declarati, ab Aloys. Marinio: acc. Vetus Compendium architecturae emendatum et indices tres. Romae ex typis ejd. Marinii ad opus comparatis in Pompeji theatro 1836. 4 vol. in-fol. (500 fr., tr. gr. pap. 1000 fr.) 90 sc. Gallarini.

Les 2 prem. vol. contiennent l'*Apparatus* et le texte, le 3^e renferme les variantes et le 4^e les 140 pl. Mr. Fea avait

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vitruvius, L., Pollio. (Traductions.)

conçu l'idée de donner deux édd. du Vitruve, l'une purement critique, basée sur 30 mss., et l'autre avec une traduction italienne et des notes à l'usage des artistes; mais il n'a paru que le *Progetto per una nuova edizione dell' architettura di Vitruvio (da Carlo Fea). Parma nella stamp. Pagliurini* 1788. in-8°.

Traductions.

α) en allemand.

Vitruuius. Teutsch. Nemlichen M. Vitr. Poll. zehen Bücher von der Architectur vnd künstlichem Bawen, erstmals verteutscht durch Gualth. (Hermenium) Rivium. Nürnberg truckts Johann Petrejus 1548. in-fol. Av. fig. en bois par Erh. Schön. (2½ th. Weigel. 6 fl. Butsch.)

On y ajoute *G. H. Rivii der fürnembsten mathem. vnd mechanischen künst eygentlicher bericht vnd vnterrichtung. ib. id.* 1547. 1558. in-fol. et *Baukunst oder Architectur aller fürnehmsten Mathem. u. Mechan. Künste* etc. *Zu rechten Verstand der Lehr Vitruvij in drey Bücher abgetheilet. Basel, Seb. Henricpetri* 1582. in-fol. Av. fig.

Il y a deux réimpr. augmentées de l'éd. ci-haut: *Basel, Seb. Henricpetri* 1575. in-fol. Av. fig. *ib.* 1614. in-fol. Av. fig.

Vitr. Baukunst. Aus der röm. Urschrift übersetzt v. A. Rode. Lpzg. 1796. 2 tom. in-8°.

β) en anglais.

The Architecture of M. Vitruvius Pollio, translated into English. With the commentaries of Inigo Jones and others and the Latin text by Rob. Castell. London 1730. 2 vol. in-fol. (20 sc. Gallarini.)

The Architecture of M. Vitr. Pollio translated from the Original Latin by W. Newton. London, Dodsley 1771. T. I. ib. Taylor 1792 T. II. in-fol.

Mr. W. Newton s'est servi de mss. et d'anciennes édd. et a fait quelques bonnes corrections: l'éd. interrompue par sa mort a été menée à fin par son frère, James Newton.

The civil architecture of Vitr. comprising those books of the author which relate to the public and private edifices of the ancients translated by W. Wilkins. With an introduction, containing an historical view of the rise and progress of architecture amongst the Greeks. London, Longman 1812—17. 2 vol. in-4°. imp. Av. 41 pl. (prix réd. 2 l. 12 sh., gr. pap. in-fol. av. les fig. avant la lettre, pap. de Chine 3 l. 3 sh.) 15 sh. Heber.

The Architecture of M. Vitr. P. in ten Books, translated from the Latin by Jos. Gwilt. London 1826. in-8°. roy. Av. pl.

On en a tiré des ex. sur gr. pap. in-fol. avec les fig. avant la lettre (5 l. 5 sh.) Cette traduction, supérieure à celle de Newton, est adoptée par les architectes anglais.

γ) en espagnol.

De Arquitectura de Vitr. traduc. de latin en castellano por Mig. de Urrea. Alcala de Henares 1587. in-fol.

Reprod. *ib. J. Gratiano* 1602. in-fol.

Los diez libros de architectura trad. del latin y comentados por Jos. Ortiz y Sanz. Madrid, impr. real 1787. in-fol. Av. 56 pl. (5 l. 5 sh. Salva. 15 sc. Gallarini. 70 rs. de la Cortina.)

Cette version a été faite sur l'italienne de Galiani. Elle est très estimée pour le commentaire. D'ailleurs l'editeur s'est servi de 6 mss. du Vatican et de l'Escorial.

Medidas del Romano o Vitruvio. Nuevamente impressas y añadidas muchas pieças etc. Madrid, Luis Rodriguez 1542. in-4°. Toledo 1549. in-4°.

Il y en a une trad. française intit. *Maison d'architecture antique extraicte de Vitr. et aultres anciens architecteurs, nouvell. trad. despaignol en françois. Paris, Simon de Colines* 1542. in-4°. *ib. de l'impr. de Regnaud Chaudière et Claude son fils* 1550. in-4°.

δ) en français.

Architecture ou art de bien bastir, de M. Vitruve, mis de latin en françoys, par Jean Martin. Paris, Jacques Gazeau pour la veuve et héritiers de Jan Barbé 1547. pet. in-fol. (4 ff. de prél. 155 ff. 23 ff. non ch.) Av. fig. sur bois par Jean Goujon. (19 fr. 10 c. Hurtault. 171 fr. Solar. 6 sc. Gallarini. 38 fr. Bearzi.)

Reprod. *Paris, Hierosme de Marnef et Guill. Cavellat* 1572. in-fol. Av. les mêmes fig. (23 fr. 25 c. Hurtault. 5 sc. Gallarini.) *Cologny, J. de Tournes* 1618. in-4°, Av. les fig. de l'éd. latine impr. à Lyon en 1552. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Les dix livres d'Architecture de Vitruve, corrigés et traduits en françois, avec des notes par Cl. Perrault. Seconde éd. revue, corrigée et augmentée. Paris, J. B. Coignard 1684. gr. in-fol. Av. fig. (127 fr. Caillard. 106 fr. d'Ourches. 15 fr. 50 c. Bearzi. 30 fr. van Borluut. 9 th. Weigel. 180 fr. Labédoyère. 85 fr. Solar.)

Les pl. sont les mêmes que dans la prem. éd. moins complète (*Paris, J. B. Coignard* 1673. in-fol. [6 th. Weigel]) mais des épreuves moins bonnes. Le nom du traducteur se trouve au titre, mais la première éd. est anonyme. Dans quelques exempl. de la sec. éd. il se trouve à la p. 342 une grande estampe par Seb. le Clerc, représentant la machine, à l'aide de laquelle les deux grandes pierres du fronton de la colonnade du Louvre ont été élevées. D'ailleurs cette traduction très libre de Ch. Perrault a effacé celle de Martin. Il existe un bon *Abrégé des dix livres d'archit. de V. (par Ch. Perrault). Paris, Coignard* 1674. in-12. *Amst. aux depens de Huguetan et se vend chez Ge. Gallet* 1681. in-12. (1 sc. 40 b. Gallarini.) *Paris, J. B. Coignard et Basle, Im-Hof* 1768. in-8°. Av. 11 pl. Il y en a des traductions en allemand (*Prag* 1757. in-8°.) en anglais (*London* 1692. 1703. in-8°. Av. pl.) et en italien (par C. C. Cataneo: *Ven., Albrizzi* 1711. in-8°. Av. fig. *ib.* 1747. in-8°. *ib. Zatta* 1794. in-8°. Av. fig.)

L'architecture de Vitr. trad. en franç. avec des remarques par Mt. de Brioul. Brux., Frank 1816. in-4°. Av. 24 pl. (24 fr.)

L'Architecture de Vitr. traduction nouv. par M. Ch. L. Maufras (avec le texte latin). Paris, Panckoucke 1847—48. 2 vol. in-8°. Av. fig. (14 fr.)

Les dix livres d'architecture de Vitruve; nouvelle éd. revue et corrigée sur de bons textes latins et augmentée d'une grande quantité de remarques par E. Tardieu et A. Coussin fils. Paris, A. Morel 1859. 3 tom. en 2 vol. in-4°. y compris un atlas composé de 94 pl. dont 30 nouvelles (35 fr.)

Il existe aussi nne traduction française de l'*Épitome Vitruvii* ci-haut sous le titre suivant:

Epitome ou Extrait abrégé des dix livres d'architecture de M. Vitr. enrichi de figures et portraits pour l'intelligence du livre p. Jean Gardet, bourbonnois et Dominique Bertin, parisien. Avec les annotations sur les plus difficiles passages de l'auteur. Tolose par Guion Boudeville 1559. in-4°. Av. fig. sur cuivre (5 sh. Libri.). *Paris, Gabr. Buon* 1565. in-4°.

Les remarques ne vont pas au-delà du 3e livre.

ε) en italien.

Di Lucio Vitruvio Pollione de architectura Libri dece traducti de latino in vulgare affigurati: commentati et con mirando ordine insigniti da Cesare Cesariano:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vitruvius, L., Pollio. (Traductions.)

Como a le spese e instantia del Magn. D. Augustino Gallo citadino Comense e del nobile D. Aluisio da Pirovano Patricio Milanese impressa per Magistro Gotardo da Ponte Citadino Milanese XV m. Julii 1521. gr. in-fol. Av. fig. en bois. (8 et 184 ff.) 30 fr. La Vallière. 50 fr. Hurtault. 25 fr. Boutourlin. 18 fr. Lamy. 1 l. 1 sh. Pinelli. 35 fr. Bearzi. Gr. pap. 2 l. Libri. 18 sc. Gallarini. 12 fl. Crevenna. 19 sh. Libri. 15 duc. Starace.

Cette première version italienne a été collationnée sur plusieurs mss.; restée inachevée elle a été terminée par Bono Mauro et Benedetto Jovio, Comasco. Les figures sont très curieuses, p. ex. celle du f. 174 verso représente un grand vaisseau mû par des roues comme un bateau à vapeur (voir le *Cat. Libri* 1861. n° 7476).

Une version italienne par M. Fabio Calvo, faite dans la maison de Raph. Sanzio et inspirée par lui se trouve en man. dans la bibl. roy. à Munich (voir *Schorn, Kunstblatt* 1822. n° 78. cf. *Bandini, Cat. Bibl. Leopold.* T. III. p. 197).

Vitr. de architectura traducto di latino in vulgare. Ven., Jo. Ant. et Piero fratelli da Sabio 1524 del mes di Martio. in-fol. Av. fig. en bois. (3 sc. Gallarini. 1 sh. 6 d. Libri.)

C'est la même version, à quelques changements de mots près, soignée par Frc. Lucio Durantino. Il y en a une réimpr. avec l'index abrégé: *Vinegia, Nicolo d'Aristotile detto Zoppino* 1535 *del mes di Marzo.* in-fol. Av. fig. en bois. (3 sc. Gallarini. 4 duc. 80 c. Selvaggi. 4 fr. Du Fay. 1 fl. 15 st. Crevenna. 2 sh. Libri.)

Architettura con il suo commento et figure. Vitruvio in volgar lingua raportato per Giov. Batt. Caporali. Perugia nella stamp. del conte Jano Bigazzini il di primo d'Aprile 1536. in-fol. (3 ff. non ch. et 131 ff. ch.) 3 sc. 50 b. Gallarini. 1 sh. Libri.

Cette version basée sur celle de Cesariano s'arrête au 5e livre.

I dieci libri dell' architettura di M. Vitr. tradutti et commentati da (Dan.) Barbaro. Ven., Frc. Marcolini 1556. in-fol. Av. fig. en bois. (6 sc. Gallarini. 1⅔ th. Weigel.)

Reprod. *(trad. et comment. da D. B. da lui rivedutti et ampliati et hora in piu commoda forma ridotti) Ven. appr. Franc. di Franceschi et Giov. Chrieger* 1567. in-4°. Av. fig. en bois. (6 sc. 50 b. Gallarini.) *ib. id.* 1584. in-4°. Av. fig. (5 sc. le même.) *ib. Aless. de' Vecchi* 1629. in-4°. Av. fig. (2 sc. 40 b. le même. 2 duc. 60 c. Selvaggi.) *ib.* 1641. in-4°. Av. fig. (2 sh. Libri.)

Architectura di Vitr. Poll. LL. X restituiti nell' italiana lingua da Bald. Orsini. Perugia 1802. 2 tom. in-8°. Av. fig. (1⅔ th. Weigel.)

Il faut y joindre du même auteur un *Dizionario universale d'Architettura e dizionario Vitruviano accurat. ordin. Perugia* 1801. 2 vol. in-8°. Av. fig.

L'Architettura di Vitr. trad. da Viviano, illustrata con note del V. Tuzzi. Udine 1830—33. 10 tom. en 5 vol. in-8°.

Dell' Architettura di V. libri diece, pubbl. da C. Amati. Milano 1829. 2 vol. gr. in-fol. Av. fig. (25 sc. Gallarini.)

Nous citons encore: *Gli oscuri et difficili passi dell' opera ionica del V. di lat. in volgare tradotti per Giov. Batt. Bertani. Mantova, Venturino Ruffinello* 1558. in-fol. Av. fig. en bois.

Vitruvius Britannicus. Voyez **Campbell. G. Richardson.**

Vitruvius, Den danske. Voyez **Thura.**

Vitus a Bulken. Voyez **Historia** aliquot martyrum.

Vitus, Ricardus. Voyez **White, Rich.**

Vivaldo, Agostino. Voyez **Natalis.**

Vivaldus, Joa. Ludov., de Monte Regali. Aureum opus de veritate contritionis In quo mirifica documta eterne salutis aperiuntur. (*A la fin:*) Salutijs impressum ... per Guilliermū 2 Guilliermū le signerre fratres Rothomagēses 1503. in-fol. Av. fig. en bois.

Il y en a un ex. impr. sur vélin avec fig. color. et rehaussées d'or (250 fr. Mac-Carthy. 11 l. Hibbert), un autre se trouve à la bibl. imp. de Paris. Reprod. *Lugd., J. de Vingle* 1509. in-4°. *Imp. Joa. Rynman de Oringau impr. in oppido Hagenau per Henr. Gran* 1513. in-4°.

—— Opus regale (s. collectio diversorum opusculorum theologicorum). Impressum Salutiis mandato et expensis Margaritae Salutiorum Marchionissae per Jacobum de Circhis de Sacro Damiano et Sixtum de Somachis socios 1507. 2 vol. in fol. Goth. Av. fig. en bois. (CLVIII ff.) 51 fr. 50 c. Mac-Carthy.

On trouve dans ce vol. un *Tract. curiosus de laudibus ac triumphis trium liliorum quae in scuto regis christianissimi figurantur* (ff. LXVI—LXXXX).

Vivarelli da Bornora, **Giandomenico.** Della Serratura combinatoria o sia metodo nuovo di fare le Serrature per difendersi dai Ladri, da Chiave false etc. Bologna 1750. in-4°. Av. une pl. (10 sh. Libri.)

Cet ouvrage parle des serrures fermant les portes etc. d'après une combinaison alphabétique, invention qu'on regarde ordinairement comme moderne.

Vive description de la tyrannie et des tyrans avec les moyens de se garantir de leur joug. Reims par Jean Mouchar 1577. in-16. (96 pp.) 36 fr. de Fontette.

Cet ouvrage est attribué à Odet de la Noue, fils du brave La Noue, mais Odet était trop jeune à cette époque pour qu'il pût en avoir été l'auteur. Selon Mr. Brunet on trouve ordinairement ajouté à cet opuscule un second sous la même date et la même rubrique, intit.

Resolution claire et facile sur la question tant de fois faite de la prise des armes par les inférieurs; où il est montré par bonnes raisons qu'il est permis aux princes, seigneurs et peuples inférieurs de s'armer pour s'opposer et resister à la cruauté et félonie du prince supérieur.

Ce dernier ouvrage avait d'abord été impr. à *Bâsle* en 1575. — Voyez **Resolution** claire.

Vivenzio, Giov. Istoria e teoria dei tremuoti in generale e in particolare di quelli di Calabria e Messina nel 1783. Nap. 1783. in 4°. Av. pl. (pap. bleu 3 duc. 6 c. Selvaggi.)

Vives, Jod. Ludov. Opera omnia, distributa et ordinata a Greg. Majansio item Vita Vivis, scripta ab eodem Majansio. Valentiae Edetanorum, Bened. Monfort 1782—90. 8 vol. in-fol. (160 rs. de la Cortina. 24 th. Weigel.)

Il existe une éd. antérieure des *Opera. Basil. ap. Episcopium* 1555. 2 vol. in-fol. (8 sc. 50 b. Gallarini. 70 rs. de la Cortina.)

Ni l'une ni l'autre contiennent le commentaire de Vives sur la Cité de S. Augustin, imprimé dans plusieurs édd. latines de cet ouvrage célèbre.

—— De veritate fidei christianae LL. V. Bas. (1544) in-8°.

—— De anima et vita LL. III. ejd. argum. Viti Amerbachii LL. IV. (necnon Phil. Melanchthonis liber unus). Lugd., Joa. Frellon 1555. 2 part. en 1 vol. in-8°.

—— Colloquia, alioqui lat. ling. exercit. ex optt. codd. coll. innumeris mendis purg. Flor. ap. Juntas 1568. in-8°. Av. pl.

—— De institutione foeminae christianae. Antverpiae apud Mich. Hillenium Hochstratanum 1524. in-4°.

Première éd. de cet ouvrage dédiée à Catharine d'Aragon femme d'Henri VIII. On en a tiré 2 exempl. sur vélin (61 fr. Libri Carucci. 4 l. 12 sh. 6 d. Libri. 180 fr. Solar), dont un est conservé dans la bibl. Bodléïenne. Nous citons la réimpr. *Bas., Winter* 1538. in-8°. et une autre (c. *L. de officio mariti*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

et LL. II. *de ingenuorum adolesc. ac puellar. inst.) ib. Oporin. s. d.* (1541). in-8°.

Vives, Jod. Ludov. De concordia et discordia in humano genere ad Carolum V Caes. LL. IV. De pacificatione L. I. Quam misera esset vita Christianorum sub Turca, liber unus. Lugd. ex off. Melch. et Casp. Trechsel fratrum 1532. in-8°.

—— De officio mariti. Prostat venalis Brugis in burgo apud Simon. de Molēdino. (*A la fin:*) Hubertus Crocus imprimebat expensis Sim. de Molendino MDXXIX. in-8°. Lettres rondes.

—— De officio mariti; de institutione foeminae christianae et de adolescentium ac puellarum institutione opus. Hanov. 1614. in-8°.

—— De subventione pauperum s. de humanis necessitatibus LL. II. Brugis typis Hub. de Croock 1526. in-8°.

Voir sur les motifs de ce livre la *Bibl. Hulthem.* T. IV. n° 24835.

—— De Europae dissidiis et Republica ad Henricum VIII Angl. regem, de rege Galliae capto et alia quaedam tristia. ib. id. 1526. in-8°.

—— Opuscula aliquot vere catholica ac imprimis erudita, accurate impressa. Introd. ad Sapientiam. Satellitium s. symbola. De ratione studii puerilis epistolae II. Argent. apud Petrum Schoeffer. s. d. in-8°.

Imprimé vers 1520 — 30 (voir *Grus* T. II. p. 251 sq.). Il y en a une réimpr. *Paris apud Sim. Colinaeum* 1527. in-12.

—— Sacrum diurnum de sudore Jesu Christi. Concio de nostro et Christi sudore. Brugis typis Hub. de Crook 1529. in-8°.

Office fait à l'occasion d'une maladie, dite Sueur Anglaise.

Nous citons encore de lui:

Adversus pseudodialecticos. Pompejus fugiens. Selestadii, L. Schurer 1520. in-4°.

Ad veram sapientiam introductio. Acc. ejd. Satellitium animi. Brugis 1524. 2 part. in-12. *Col.* 1577. in-12. *Antv., Mich. Hillenius* 1531. in-8°.

Flores italici et latini sermonis. Ven. 1599. in-12. 1600. in-12.

Rhetoricae s. dè recte dicendi ratione LL. III. *Ejd. de consultatione lib.* I. *Lov. ex off. Rutgeri Rescii* 1533. in-8°. *Bas.* 1536. in-12. *Col., Jo. Gymnicus* 1537. in-12.

Sacrum diurnum de sudore Jesu Christi. Meditatio de passione Christi in psalmum XXXVII. *Lugd.* 1532. in-8°.

Linguae Latinae Exercitatio. Edinb., A. Hart 1620. in-12.

Epistolarum Farrago. Antv., Simo 1556. in-8°.

Ses lettres se trouvent aussi dans *Phil. Melanchthonis, Th. Mori et L. Vivis epistolae. Lond., Flesher* 1642. in-fol. (8 fr. 10 c. Du Fay.)

De disciplinis libri XX *in tres tomos dist. Lugd. ap. Joa Frellon* 1531. in-8°.

Veritas fucata s. de licentia poetica quantum poetis licet a veritate abscedere. Lovanii ap. Theodor. Mart. Alostensem a. 1523 *mense januario* in-4°. (11 ff.)

Declamationes duae, prior M. Fabii Quintil. pro caeco contra novercam; posterior J. Lud. Vivis pro noverca contra caecum, qua Quintiliano respondet. ib. id. mense Febr. 1523. in-4°. (18 ff.)

Opuscula varia: meditationes in VII *psalmos poenitentiae. De tempore quo natus est Christus Clypei Christi descriptio. Triumphus Christi Jesu. Ovatio Virginis Dei parentis. Veritas fucata. Anima senis. De initiis, sectis et laudibus philosophiae. Fabula de homine. Praefatio in Georgica Virgilii. Genethliacon Jesu Christi. Praefatio in leges Cicer. Aedes legum. Pompejus fugiens. In Pseudodialecticos. Lov. in aed. Th. Mart. Alost.* (1523). in-4°. Av. sign. *b—Niii.*

Traductions.

α) en allemand.

F. L. Vivis. Von gebirlichē Thun vnd Lassen aines Ehemanns. Ain Buch. Verteutscht vnd erklärt durch Chr. Brunonem. Augsb., Stainer 1544. in-fol. Av. fig. (4 et 60 ff. — 1 th. 5 gr. Blenz.) — Von Vnderweysung ayner Christlichen Frawen. III Bücher. Von Jungkfrawen, Ehefrawen vnd Wittfrawen. ib. eod. in-fol. Av. fig. (ens. 3⅔ th. Röse.)

Reprod. *Frcft., Egenolph* 1566. in-fol. Av. fig. (3 th. Köhler.)

Von der gemeynschaft aller dingen. Strasburg 1536. in-4°. (18 ff.)

Wannenher Ordnung menschlicher Beywohnung, Erschaffung der Speisz, Anfang der Stätt etc. Von Hilff der Armen vnd menschlicher Nott. Strassburg 1534. in-4°. Goth.

On y trouve une préface curieuse sur les maisons de charité à Strasbourg par Csp. Hedio.

β) en anglais.

The Instruction of a Christen Woman made fyrste in Latyne by Lewes Viues and tourned into Englysshe by Rich. Hyrde. Lond. in Aedibus Th. Berthelet 1541. in-4°. (1 l. 1 sh. Heber.)

Reprod. *London, H. Wykes* 1547. in-4°. 1557. in-4°. *ib., T. Powell* 1557. in-4°. *ib., R. Waldegrave* 1585. in-16. *ib., J. Danter* 159?. in-16. *ib., H. Wykes s. d.* in-4°. (1 l. 7 sh. White Knights.) *ib., T. Berthelet. s. d.* in-4°.

An introduction to Wysedome, made by Lud. V. and translated in Englishe by Rych. Morysine. London in aed. Th. Berthelet 1544. in-16.

Reprod. *Lond., H. Wykes* 1564. in-16. *ib., John Daye s. d.* in-16.

The Office and Dutie of an Husband transl. into Englyshe by Th. Paynell. London by John Caywood s. d. in-16. (13 sh. Heber.)

γ) en espagnol.

Instruction christiana, donde se contiene como se ha de criar una donzella hasta casarla, y despues de casada cómo ha de regir su casa y vivir bien aventuradamente con su marido: y si fuere viuda, lo que debe de hacer. Vallodolid por Diego Fernandez de Cordoba 1584. in-12.

Cette version de Jean Justiniani, officier du duc de Calabre, a paru d'abord à *Saragoça* 1555. in-8°.

Introduccion a la sabiduria compuesta en latin p. el Dr L. V. Dialogo de Plutarcho en el qual se tracta como se ha de refrenar la ira. Una carta de Plut. que enseña á los casados cómo se han de aver en su vivir. Todo nuev. trad. en castellano por Diego de Astudillo. Anvers en casa de Juan Steelsio 1551. in-12. (70 rs. de la Cortina.)

Cette version de l'*Introd.* a été reprod. *Valencia* 1705. in-12. Il existe une nouvelle Version de la *Introduccion à la sabiduria o sea Manual del hombre que aspire a ella... puesta en castellano... por D. Vic. Valor. Vallad.* 1853. in-8°.

Dialogos de Luis Vives añadidos por el Dr Cervantes. Mexico 1554. die vero sexto mensis novembris. in-8°.

Ce volume offre d'abord une réimpression des dialogues de L. Vives, avec un commentaire de Franc. Cervantes Salazar, l'un des fondateurs de l'université de Mexico, lequel a ajouté à l'ouvrage de Vives sept dialogues originaux, et dont les trois derniers sont intitulés *Academia mexicana, Civitas mexicana exterior, civitas mexicana interior.*

Dialogos de Luis Vives traduc. en lengua castellana por el Dr. Christ. Coret y Peris. Valencia, Montfort 1767. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vives, Jod. Ludov. (Traductions.)

δ) en français.

Livre tres bon, plaisant et salutaire de l'institution de la femme chrestienne, tant en son enfance, que mariage et viduité; aussi de l'office du mary, traduict en langue francoyse par P. de Changy, escuyer. Imprime a Paris par Jacques Fezandat pour Jacq. Kerver 1543. pet. in-8°.

Reprod. *Lyon, Jean de Tournes* 1545. in-16. (36 fr. Veinant.) *Paris par Denys Janot pour Galiot du Pré* 1545. in 16. Lettres rondes. (5 fr. Filheul. 19 fr. Coislin). *Poictiers* 1545. in-16. *Paris* 1549. in-8°. *ib. Cavellat* 1579. in-16. Je ne sais pas si l'éd. de *Paris, G. Linocier* 1587. in-12. se rapporte à la version de P. de Changy ou à la suivante.

L'institution de la femme chrestienne, tant en son enfance, mariage et viduité, aussi l'office du mary, le tout composé en latin et nouvellement traduit en langue françoise par Loys Turquet (de Mayerne). Lyon, B. Rigaud 1579. in-16. (168 ff. ch.) 14 fr. 50 c. Coste. 4 l. 5 sh. Heber.

L'éd. d'*Anvers de l'impr. de Chr. Plantin* 1579. pet. in-8°. (396 pp.), attribuée à Ant. Tyron comme une nouvelle version n'est, selon Mr. Brunet, que celle de Turquet retouchée par lui.

Divine pbilosophie de Vives, traduicte en vulgaire francoys par maistre Guillaume Paradin. Paris, Jehan Ruelle 1533. in-24. Lyon 1550. in-8°. (6 sh. Hibbert.)

Traité du vrai amour de sagesse, divine introd. à la sagesse trad. p. maistre G. Paradin. Lyon, Maurice Roy et Loys Pesnot 1550. in-8°.

C'est selon Mr. Brunet le même ouvrage que le précédent.

Introduction à vraie sapience, trad. du latin de J. L. V. par Jean Colin. Paris, Ch. l'Angelier 1548. in-8°.

Les Dialogues de J. L. V. traduits de latin en françois pour l'exercice de deux langues; auxquels est adjoutée l'explication françoise des mots latins plus rares et moins usagés par Gilles de Housteville, avec ample declaration et traductions des passages grecs et latins, par P. de la Motte; le tout nouvellement revu et corrigé. Anvers, Guill. Guzman 1571. in-16. ib. 1575. in-16. (3 fl. 36 kr. Butsch.) Nancy, J. Janson 1573. in-12.

Cette traduction est tantôt attribuée à Claude (ou Guillaume) Paradin ou à Gilles de Housteville. Probablement l'éd. de *Lyon, Gabriel Cotier* 1560. in-8°. est selon Mr. Brunet la prem. éd. de cette version. Une éd. de *Lyon, Rigaud* 1612. in-8°. renferme peutêtre le même texte et non celui de la version suivante.

Dialogues de J. L. V. traduits du latin en françois pour l'exercice des deux langues par Benj. Jamin. Paris, Gabr. Buon 1556. in-16. ib. id. 1578. in-16.

Prières et meditations tant journales que générales avec Exercitations de l'esprit à Dieu comp. en latin p. J. L. V. et mises en françois par Geoffroy de Billy. Paris, Cl. Fremy 1570. in-16.

L'Aumosnerie de J. L. V. trad. du latin par Jacq. Girard, ICte de Tournus en Bourgoigne. Lyon, Jean Stratius 1583. in-8°.

ε) en italien.

Fioretti della lingua italiana trad. da Oratio Toscanella. Ven. 1625. in-12.

Vives, Jod. Ludov. (Traductions.)

Dialoghi. Firenza 1708. in-16. Ven. 1718. in-12. (Av. le texte latin.)

Dell' ufficio del marito verso la moglie. Milano 1551. in-12.

Voir sur Vivès *Nicéron* T. XXI. p. 172 sq. *Paquot, Mém.* T. II. p. 34 sq.

Vivetus, Joh. Tractatus contra demonũ inuocatores. s. l. ni d. (*en Hollande 15e siècle*). in-4°. Goth. (42 ff.) 2 th. Weigel.

Viviani, Domen. I fungi d'Italia e principalmente le loro specie mangereccie, velenose e sospettose, descr. ed illustr. con tavole disegn. e colorite dal vero dal dott. D. V. Genova, Ponthenier 1834. T. I — V. in-4°. Av. 10 pl. col.

Le même auteur a donné *Florae italicae fragmenta. Genuae* 1826. P. I. in-4°. Av. 26 pl. et *Florae libycae specimen. ib.* 1824. in-fol. Av. 27 pl.

Viviani, Niccolo. Ero e Leandro, poema del marchese N. V. Parma nel regal palazzo 1794 co' tipi Bodoniani. gr. in-fol. (48 pp.)

On a tiré quatre autres édd. de ce poème 1° gr. in-4°; 2° gr. in-8°; 3° in-8°; 4° pet. in-8°.

Viviani, Vincentius. De maximis et minimis, geometrica divinatio in quintum libr. Conicorum Apollonii Pergaei nunc desideratum. Florentiae per Jos. Cocchinum 1659. pet. in-fol. (15 fr. Labey. 18 fr. Libri.)

—— De locis solidis Aristaei senioris secunda divinatio geometrica, opus conicum. Flor., Pet. Ant. Brigonci 1701. in-fol. Av. portr. (12 fr. Soubise. 16 fr. 50 c. Labey. 19 sh. Libri en 1859. 4 sh. le même en 1861.)

—— Quinto libro degli Elementi d'Euclide ovvero scienza universale delle proporzioni spiegata colla dottrina del Galileo: aggiuntevi cose varie e del Galileo e del Torricelli i ragguagli dell' ultimo libro con altro. Firenze alla Condotta 1674. in-4°. (Gr. pap. 1 l. Libri en 1859. 2 fl. 5 st. Crevenna.)

Il y a des exempl. qui après les 6 ff. prélim. n'ont que 152 pp.; d'autres en ont 284 et contiennent, de plus que le premier, trois opuscules, savoir: *Il Diporto geometrico, La continuazione del Diporto* et *I modi varii meccanici;* dans d'autres enfin se trouve, après la p. 284, un opuscule latin du même auteur, intitulé: *Enodion problematum iniversis geometris propositorum* etc. *Florentiae, Jo. Guigliantini* 1677. — Nous citons encore de lui: *Discorso intorno al difendersi da' Riempimenti e dalle Corrosioni de' Fiume applicato ad Arno. Firenze* 1688. in-4°.

Viviano. Opere. Venetia, Salis 1644. in-4°.

Vivianus Marchesius, Georgius. Vitae virorum illustrium foroliviensium. Forolivii, Sylva 1726. pet. in-4°. Av. front. gr. (3 duc. Selvaggi.)

Vivien, Georges. Instructions de toutes manieres de guerroier tant par mer que par terre; et des choses y servantes par consideration, par G. Viv. Danuers. Imprime en Anvers par Jean Van Ghelen (1563). pet. in 12. Goth. (1 l. 19 sh. Heber. IX n° 3064. 38 fr. Solar.)

Il y en a d'autres édd. p. ex. à *Paris chez Guill. Morel en* 1558. pet. in-8°. et *Paris, Veuve de Guill. Morel* 1580. in-8°.

Vivre, Gerard de, gantois. Théâtre, le tout pour l'utilité de la jeunesse et usage des escoles françoises etc. revu et corrigé par Ant. Tyron. Anvers, Janssen 1602. in-8°.

Une éd. de ce recueil, annoncée sous le titre de *Trois comédies françoises, Rotterdam* (aussi *Anvers*) 1589. in-8°. (2 ff. et 121 pp.) a été vendue 12 sh. Heber. 19 fr. 50 c. Soleinne et 230 fr. van Borluut. Ces trois comédies sont: *Les amours de Theseus et Dianira; La fidélité nuptiale,* deux pièces imprimées séparément à *Anvers chez Hendrick* 1577 et à *Paris pour Nic. Bonfons* 1577. 1578. pet. in-8°. (la seconde de 51 pp. 18 fr. 50 c. Soleinne. 75 f.. van Borluut); enfin *Le patriarche Abra-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ham et la servante Agar. Le même auteur a encore donné (voir *Paquot* T. VI. p. 201):

Synonymes, c'est-à-dire, plusieurs propos, propres tant en escrivant qu'en parlant, recueillis en françois et en allemand. Anvers s. d. in-12.

Lettres missives, familières, entremeslées de certaines confabulations non moins utiles que recreatives composées par G. de V. Anvers, Guislin Jansens 1591. pet. in-8°. *Rotterdam chez Jean Waesbergue* 1597. pet. in-8°.

Briefve instruction de la langue françoise expliquée en allemand. Cologne 1568. 1568. 1596. in-8°. (L'auteur s'y nomme Gerard du Vivier.)

Vizani, Pompeo. Istoria della sua patria (Bologna) Libri X; gli ultimi due libri (XI et XII) dell' istorie della sua patria e descrizione delle città, contado, governo e altre cose notabili di Bologna. Bol., Rossi 1596. 1602. 1608. 3 part. in-4°. (6 sc. Gallarini.)

Les trois parties se trouvent rarement ensemble. Ordinairement on rencontre l'*Historia di Bologna LL.* X. 1602. (2 fl. Butsch. 4 sc. Gallarini) ou *I due ultimi libri della hist. di Bol.* 1608 (2 duc. Selvaggi) séparément.

Vlacq, Adrianus, Goudanus. Arithmetica logarithmica s. logarithmorum chiliades centum ... una cum canone triangulorum ... Editio secunda. Goudae excud. Petrus Rammasenius 1628. in-fol.

5 pp. de préface et d'errata 79 pp. de texte, *logarithmi numerorum* 335 ff.; *logarithmi linearum trigonometricarum* 46 ff. (voyez *Kästner* T. III. p. 97 sq.)

—— Trigonometria artificialis s. magnus canon triangulorum logarithmicus, cui acc. Henr. Brigii chiliades logarithmorum. Goudae 1633. in-fol. (21 fr. Mechain. 12 fr. 50 c. Labey. 15 fr. Libri en 1857. 7 th. Weigel.)

Cet ouvrage réunit les deux ouvrages de Briggs et de Gellibrand.

—— Thesaurus logarithmorum completus ex arithmetica logarithmica et ex trigonometria artificiali Adr. Vlacci collectus et in novum ord. red. a Ge. Vega. Lipsiae 1794. in-fol. (27 fr. Méchain. 18 fr. Delambre.)

Cette édition est corrigée avec tant de soin que l'éditeur n'a pas craint de promettre un ducat par faute qu'on pourrait y découvrir.

—— Magnus canon logarithmorum tum pro sinibus etc. tangentibus ad singula dena secunda tum pro numeris absolutis ab unitate ad 100000. Typis sinensibus in aula pekinensi jussu imperatoris (Kang-hi) excusus 1721. 3 vol. in-fol.

—— Tabulae sinuum tangentium et secantium et logarithmi sinuum et tangentium ad numerum 10000. Ed. ult. mendis purg. Amst. ap. Janssonio-Waesbergios 1742. in-8°.

Vliesberghe, Phil. Chansons spirituelles des quatre fils de l'homme par Ph. de Vl. dit Deschamps, S. de Parville (*ou* Porville). Douay, Marc Vion 1614. in-4°. Av. mus. notée.

Cité dans le *Cat. de La Vallière Nyon* T. III. p. 13926. Mr. *Duthilloeul, Bibliogr. Douais.* p. 190 cite ces chansons sous la date de 1613. On a du même poète: *La sainte et triumphante stauromachie où se voyent les combatz généreux de plusieurs saintz martyrs* etc. *Douay* 1619. in-12.

Vlitius, Janus. Venatio novantiqua. Lugd. B. ex off. Elzevir 1645. pet. in-12. (60 fr. Riva. 1 l. 11 sh. Libri.)

La même éd. reparut en 1653 sous ce titre: *Auctores rei venaticae antiqui, cum commentariis J. Vl. Lugd. B. ap. Elsevirios*, mais on ne fit que changer le frontisp. et les pièces prélim. (7 sc. 50 b. Gallarini) du volume et y ajouter une petite partie de 48 pp. intitulée *Jani Vlitii ad rei venat. auctores antiquos curae secundae* (28 fr. Nodier).

Vocabolario bolognese-italiano, colle voci francesi corrisp. compil. da Cl. Erm. Ferrari. Bologna 1835. 3 part. in-4°. (12 fr. Libri.)

Il faut voir si dans les exempl. respectifs se trouve l'appendice et le supplément. La prem. éd. moins complète a paru *Bol.* 1820. in-8°. (9 fr. 50 c. Libri.)

Vocabolario Bresciano e Toscano. Brescia, Pianta 1759. in-8°. (3 duc. Selvaggi.)

Vocabolario bresciano-italiano compilato da G. B. Melchiori. Brescia 1817. 2 vol. in-8°. — Giunte e correzioni. ib. 1826. in-8°. (14 fr. 50 c. Libri.)

Vocabolario degli accademici della Crusca. IV^ta^ impressione. Firenze, D. M. Manni 1729—38. 6 vol. in-fol. (Gr. pap. 8 l. 8 sh. Pinelli. 30 sc. Gallarini. 50 duc. Selvaggi.) 20 sc. Gallarini. 81 fr. Libri. 10 th. Weigel. 3 l. 8 sh. Hibbert.

Dans la plupart des ex. les vol. 5^e^ et 6^e^ ont des taches d'eau, causées par une inondation de l'Arno. Le même texte se retrouve dans les édd. *Fir., Manni* 1739. 5 vol. in-fol. (7 sc. 50 b. Gallarini), mais non dans celle de *Ven., Pitteri* 1741. 1763. 5 vol. in-4°. (9 sc. le même.)

On y joint la *Giunta de' vocaboli raccolti dalle opere degli autori approvati dall' Accad. d. Crusca apposta nell' edizione napoletana.* II^a^ *ed. Nap.* 1751. in-fol.

Ce supplément a été inséré dans l'éd. de *Napoli, de Simone* 1746—48. 6 vol. in-fol. (400 rs. de la Cortina. 95 fr. Bearzi. 28 th. Weigel. 15 sc. [gr. pap. 20 sc.] Gallarini) qui est très augmentée p. Pasq. Tommasi, Bart. Casaregi et Gio. R. Bergantini, mais moins belle et moins correcte. La première éd. du *Voc. d. Cr.* parut à *Venise* chez *Alberti* 1612 en 1 vol. in-fol. (5 sc. Gallarini.) Elle a été reprod. avec des augmentations. *Ven., Sarzina* 1623. in-fol. (2 duc. 40 c. Selvaggi. 4 sc. 50 b. Gallarini.) *ib., Turrini* 1680. in-fol. (4 sc. Gallarini.) *ib., Tramontino* 1686. in-fol. (3 duc. Selvaggi. 3 sc. 50 b. Gallarini.) *ib., Pezzana* 1686. in-fol. (4 sc. Gallarini.) *Fir. stamp. dell' accad.* 1691. 3 vol. in-fol. (75 fr. 9 c. Du Fay. 8 duc. Selvaggi. 6 sc. Gallarini.)

—— Vocabolario degli accademici della Crusca oltre le giunte fatteci finora, cresciuto di assai migliajo di voci e modi de' classici i più provati dai Veronesi. Verona, Ramazzini 1806—9. 7 vol. in-4°. (1 l. Libri.)

Cette éd., à laquelle P. Ant. Cesari a eu une grande part, a été faite sur celle du *Vocabolario compendiato* impr. à Venise chez Pitteri 1763 en 5 vol. in-4°., mais elle contient des additions aussi importantes que nombreuses. C'est à cette éd. que se rapporte la *Proposta di alcune correzioni ed aggiunte al Voc. d. Crusca di Vinc. de Monti.* (Voyez **Monti.**) *Mil.* 1817—24. 3 tom. en 6 vol. in-8°. (24 fr. 50 c. Libri), ouvrage dont l'apparition fut le signal d'une lutte animée entre les Toscans et les Lombards. Un autre ouvrage écrit avec la même animosité est: *Voci e maniere di dire italiane additate a' futuri vocabolaristi da Gio. Gherardini. Mil.* 1838—41. 2 vol. gr. in-8°. (Gr. pap. 13 fr. 50 c. Libri.)

—— Vocabolario della lingua italiana, gia compilato dagli accademici della Crusca, ed ora nuovamente corretto ed accresciuto da Gius. Manuzzi. Firenze, Passigli 1832—40. 4 part. en 2 vol. gr. in-8°. à 3 col. (150 fr.)

—— Vocabolario universale della lingua italiana, compilato a cura della Società tipogr. Tramater e comp. Nap. 1829—40. 7 vol. gr. in-4°. (145 fr.) 36 duc. Selvaggi.

Une éd. du *Vocab. d. Cr.* commencée par Paul Zanetti a Venise chez *Libanti* in-4°. a été interrompue par la mort de l'auteur. Le 3^e^ vol., le dernier publié (en 1836) s'arrête au mot *incensare.*

Vocabolario italiano-teutonico. (*A la fin:*) Compiuto Per maestro Adamo de Roduila 1477 adi XII Augusto. in-4°. Goth. (51 fr. Bearzi.)

Voir sur ce livre rare *Dibdin, Bibl. Spenc. (Aedes Althorp.* T. II.) T. VI. p. 294. n° 1291. Pour un autre voir **Vocabulario** *todescho* ci-dessous p. 383.

—— Solenisimo vochabuolista e utilissimo a imparare a legere per ąli che desidera senze ādare aschola etc. (*A la fin:*) Explicit vocabulariȝ Pregate dio per me in pagamento compido per maestro dō cēgo De lapi. In la sapiencia de bologna foi stampatda daprile M, CCCC.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

LXXVIIII per D. Lapi. in-4°. (56 ff. à 2 col.) 86 fr. De Bure.

Ce petit vocabulaire présente selon Mr. Brunet le dialecte bolonais avec la traduction allemande à côté; mais Mr. *Libri, Partie res. de sa bibl.* n° 562 conteste cette assertion et croit que ce lexique ne contient que des mots italiens. Il diffère entièrement de l'ouvrage précédent (voir *Kohl, Briefwechsel der Gelehrten* 1750 p. 345 sq. *Neuestes a. d. anmuth. Gelehrs.* T. II. p. 671.) Il en existe une seconde éd. *Stampado questo libro in Viena. Anno* &c. LXXXij. *Gedruckt zu Wienn Anno dñi* &c. LXXXij. pet. in-4°. à 2 col. (2 l. 15 sh. Hanrott.)

—— Vochabulista . . . Questo Sie Uno libro utilissimo a chi se dileta de Intendare Todescho dechiarado in lingua Taliana. Venetia, Melchior Sessa 1513. in-4°. (24 ff. à 4 col.) Av. sign. *A—F.*

Vocabolario milanese italiano di Fr. Cherubini. Mil. 1814. 2 vol. in-8°. (14 fr. Libri.)

Vocabulario nuovo. Con il quale da se stessi si puo benissimo imparare diuersi linguaggi, cioè ital. e greco, ital. e turco, e ital. e todesco. Ven. 1574. in-8°.

Vocabulario Reggiano-Italiano. Reggio 1832. 2 vol. in-8°.

Vocabolario veneziano e padovano co' termini e modi corrispondenti toscani. Padova, Conzatti 1775. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Il existe une seconde éd. (*coi termini e modi corrisp. tosc. notabilmente accresciuti dall' aut. Gasp. Patriarchi e dato in luce de Giov. Pappafava. ib. id.* 1706. in-4°. (2 sc. 10 b. Gallarini.) *ib.* 1821. in-4°. (17 sc. 50 c. Libri.)

Vocabulario Veronese e toscano di Gaet. Angeli. Verona 1820. in-8°. (9 fr. 25 c. Libri.)

Vocabulaire austrasien, pour servir à l'histoire des monuments du moyen âge (par F. François). Metz 1773. in-8°. (16 fr. Anquetil. 18 fr. de Tersan.)

Vocabulaire, Le grand, françois contenant l'explication de chaque mot etc. par une société de gens de lettres. Paris, Panckoucke 1769. 30 vol. in-4°. (30 fr. La Serna.)

Vocabulaire latin-françois. (*A la fin:*) Le present vocabulaire fut achene le XV jour de Juin Mil quatre cens quatre vingtz et sept pour maistre Loys Garbin imprimeur demourant a Geneve. pet. in-4°. Goth. (114 ff. non ch. à 2 col. de 39 l.)

Selon Mr. Brunet cet ouvrage est le plus ancien dictionnaire latin et français imprimé.

Vocabulaire du Pseautier expose en francois auec les declinaisons et conjugaisons des noms et verbes, contenues au dit Pseautier, pour l'institution en grammaire de monseigneur d'Angoulesme et madame Magdeleine sa soeur, enfans de France. Paris, Simon de Colines 1529. in-8°.

Cité par Mr. Brunet d'après *Du Verdier* T. III. p. 567.

Vocabula pro juvenibus (latino-germanica). Impressum in imperiali civitate Nurembergensi per Hieronymum Höltzel 1501. in-4°. (12 ff.)

Reprod. *Lyptzk per Melchior Lotter* 1502. in-4°. (12 ff.) *Nuremb., Höltzel* 1508. in-4°. (12 ff.) *ib. per Jodocum Gutknecht* 1522. in-4°. (14 ff.) *s. l. ni d. (Basil., Mich. Furter* vers 1490—1500.) in-4°. (13 ff.) Av. front. en bois. (2 sh. Libri.) *Nürnb., Joh. Weyssenburger s. d.* (vers 1512) in-4°. (18 ff.)

Vocabula pro juvenibus multum necessaria. Lubecae, St. Arndts 1511. in-4°.

En latin et en bas-saxon. C'est peutêtre le même opuscule que le suivant.

Vocabula variarum rerum latino-germanica pro juventute scholastica . . . collecta. Augustae, S. Otmar 1518. in-4°. (24 ff.)

Imprimé déjà *s. l.* (par le même) 1517. in-4°. (24 ff.) 1 th. Stargardt.

Vocabula puerorum. Voyez **Vocabularius** pro juvenibus.

Vocabularia, Collecta Malaica, h. e. congeries omnium dictionariorum Malaicorum hactenus editorum. Bataviae, Ant. Lamb. Loderus 1707—8. 2 vol. in-4°.

Vocabularia linguarum totius orbis etc. Voyez **Linguarum.**

Vocabularies, A volume of (16), illustrating condition and manners of our forefathers, as well as the History of the forms of elementary education and of the languages spoken in this island, from the tenth century to the fifteenth. Edited from mss. . . . by Th. Wright. Privately printed. 1857. in-8°. (XXIV et 291 pp.)

Voir sur ce vol. *Ebert, Jahrb. f. Rom. Spr.* T. II. p. 221 sq.

Vocabulario da lingoa de Japam com a declaraçaõ em portugues, feito por alguns padres, e irmãos da companhia de iesu. Em Nangasaqui no collegio de japam da companhia de iesus (*sic*) Anno M. D. CIII. in-4°. (639 fr. Langlès.)

Imprimé sur papier du pays.

Vocabulario de Japan declarado primero en portugues por los padres de la compania di J. de aquel reyno y agora en castellano, en el colegio de santo Thomas de Manila. En Manila por Thomas Pinpin y Jacinto Magauriva 1630. pet. in-4°. (599 fr. Langlès.)

Vocabulario en lengua general del Peru llamada Quichva y en la lengua española. En los Reyes, por Ant. Ricardo 1586. pet. in-8°. (30 fr. Langlès.)

La préface de ce petit vol. rare est signée *Ricardo.*

Vocabulario para aprender Franches, Espannol y Flamincq. Vocabulaire pour apprendre Frãchoys, Espagnol ẏ Flaming. Vocabulare om leerene Walsch, Spaensch ende Vleemsch. (*A la fin:*) Gheprint ende in vermaerde coopstad van Antwerpen bi mi Willem Vorsterman. Int iaer ons Heern M. CCCCC. en XX (1520) den verthiensten dach in November in-4°. (20 ff.) Impression oblongue à 3 col. Av. front. en bois. (2 l. 12 sh. 6 d. Heber.)

Vocabulario Todescho e Italiano. s. l. ni d. in-4°. (8 ff.) 5 th. Stargardt.

Imprimé probablement à Bologne vers 1478—80.

Vocabularium. Voyez: **Vocabularius.**

Vocabularius breviloquus tripl. alphabeto diuersis ex auctorib⁹ necnon corpore utr. juris collectus. (*A la fin:*) Impressus Lugd per mgr'm Petꝛ vngarum 1482. pet. in-fol. (429 ff.)

Reproduit *Basileae* (s. nom d'impr.) 1482. in-fol. (4 fl. Crevenna.) *Colonie* (s. nom d'impr.) 1487. pet. in-fol. (297 ff.) *(cum Arte diphtongandi, punctandi et accentuandi) Argentine* 1488. pet. in-fol. (320 ff.) *ib.* 1493. pet. in-fol. 1501. in-fol. (321 ff.) Goth. *Nurmberge per Ant. Koberger* 1498. in-4°. L'auteur fut Guarinus Veronensis. (Voyez **Guarinus.**)

Une éd. antérieure porte le titre suivant: *In presenti libro continentur. Item ars diphthongandi Guarini Veronensis. Item compendiosus dialogus de arte punctandi. Item tractatus utilis de accentu. Item Breviloquus vocabularius. Impressus Basileae* (s. nom d'impr.) 1480. in-fol. Goth. (3½ th. Stargardt.)

—— Vocabularius fructuosus omni etati et vtilis . ex papia . britone catholicon . alano . isidoro . aliisque quam plurimis magistris collectus . qui alio nomine Brevilogus nuncupatur. s. l. ni d. in fol. Goth. (10 th. Weigel.)

Cité par *Panzer* T. IV. p. 210. n° 1293 comme une production des presses d'Ulric Z ll vers 1473.

Vocabularius copiosus et singularis vnus ex diversis, diligentissime theutonicatus feliciter incipit. (Lovanii, Joa. de Westphalia.) s. l. ni d. 2 part. in-fol. Sans ch. ni récl., av. sign. (412 ff. à 2 col. de 52 l.) Goth. (60 fr. van Borluut.)

Ce Vocabulaire est en latin et en flamand. Il a été im-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

primé probablement à Louvain par Jean de Westphalie vers 1483 (voir *La Serna, Dict.* T. III. p. 466 sq.). Nous citons encore les édd. de *Nuremb.* 1479. 1480. *Ulm.* 1480. *Spirae* 1482 in-fol.

Vocabularium cui nomen lactifer, lat. bohemicum in XII libros divisum. Tento Wokabularz Lactifer od Jana Bosaka z Wodnian. w Plzni, skrze Mik. Bakalaře 1511. in-4°. Car. rom. Sans ch. ni récl. à 2 col.

Voici le premier dictionnaire bohémien (voir *Balbini Boh. Docta* T. II. p. 301. III. p. 60. 188. *Acta litt. Boh.* T. I. p. 283. *Neue Litt.* p. 211 sq.)

Vocabularius de partibus indeclinabilibus. (Spirae) C. Hist. 1499. in-4°.

Vocabularius Gemma gemmarū. Quia per insertionem multorum vocabulorū emendatus est ideo merito Gemma gēmarū appellatur. (*A la fin:*) impssusqȝ ī impiali oppido Hagenan p industriū Henricū Gran inibi incolā impensis ac sumptib⁹ circūspecti viri archibibliopole Joannis Rynmā de Oringau finit feliciter. Anno virginei partus 1507. iiij die mēsis Augusti. in-4°. (3¼ th. Heyse. 2 th. Stargardt.)

Reproduit *ib. id.* 1510 *in Vigilia Petri et Pauli.* in-4°. (1½ th. Stargardt.) *ib.* 1511. in-4°. (1⅛ th. Stargardt.) 1512 *in die beati Gregorij pape ȝ cōfessoris.* in-4°. (1⅛ th. Stargardt.) 1514 *mense Novembri.* in-8°. (156 ff.) 1518 *quinta die mensis Maij.* in-4°. 1518 *die* iiij *mēsis Decēbris.* in-4°. *Impssa Liptzk p Melchior Lotter* 1507. *ib. id.* 1508 *die lune vicesima q̄nta Marcii.* in-4°. (202 ff.) *Colonie per Martinum de Werdena prope domum consulatus in vico burgensi vel die burgerstruss commorantem a. d.* 1507. *Feria* IV *post f. assumpt. Marie.* in-4°. (176 ff. — Cette éd. est en latin et en allemand du Bas-Rhin.) *per ... Joannem Prüsz in Argentinorū vrbe* 1505. in-4°. 1508 *die* XViij *mensis marcij.* in-4°. (2 th. Stargardt.) *In urbe Augusta per Joannem Schonszperger* 1512. in-4°. (172 ff.) Car. rom. *Argentine in edibus zum thiergarten per Renatum Beck* 1511. 1513. (156 ff.) 1515. in-4°. *ib. per Wilhelmum Schaffner impressus in festo omnium sanctorum* 1514. in-4°. *Argent. per Joannem Knoblauch* 1518 *die* IIII *mensis Decembris.* in-4°. *ib. id.* 1520 *mense Novembri* in 4°. *s. l. ni d.* in-8°. *Col.* 1535. in-4°. (2 th. Stargardt.)

Vocabularius germanico-latinus. (*A la fin:*) Explicit vocabularius theutonicus in quo vulgares dictiones ordine alphabetico proponuntur ȝ latini termini ipās directe significantes sequuntur. impressus Nuremberge per cunradū Zeninger. Anno dñi M. CCCC. LXXXii. in-4°. (5 th. Weigel et Stargardt.)

'A ce vol. se joint le suivant:

Vocabularius latino-germanicus. Per Cunradum Zeninger MCCCCLXXXII die sedecima Februarii. in-4°. (327 ff.) 5 th. Stargardt.

Voir *Panzer, Deutsche Ann.* I. p. 132. Une éd. antérieure du premier ouvrage *per Johannem Zainer civem ulmensem* 1480. in-fol. a été décrite par *Denis, Garelli Bibl.* p. 79 sq. Le second est une réimpr. du *Vocab. Ex quo.*

Vocabularius juris vtriusqȝ. s. l. ni d. (Lovanii, Joh. de Westfalia *vers* 1475.) in-fol. (163 ff. à 2 col. de 43 l.) Goth.

Reproduit *s. l. ni d. (Aug. V., H. Sorg* vers 1475) in-fol. (6 fl. Butsch.) *s. l. ni d. (Norimb., Koburger* vers 1475. in-fol. (6 fl. Butsch.) *s. l. ni d. (Bus., Mich. W'enster* vers 1475) in-fol. (309 ff. à 34 l.) Goth. (11. 5 sh. Hibbert.) *Argentinae* (s. nom d'impr.) 1494. *Idibus Augusti.* in-fol. (129 ff. à 2 col. de 52 l.) *in civitate Spirensi per Petrum Drach* 1477 *mensis Maji die* XVIII. pet. in-fol. (230 ff.) *Nureinberge* (sic) *Anthonius Koburger* 1481. pet. in-fol. (110 ff.) *Argentinae* 1490. in-fol. 1494. in-fol. *Lugd.* 1535. in-4°. (1½ th. Stargardt.) — *Le Vocabularius terminorum juris utriusque. s. l. ni d.* (*Nurnb., Zainer* vers 1475). in-4°. (246 ff. à 40 l. — 6 th. Weigel) est le même ouvrage.

Vocabularium latīnis gallicis et theutonicis verbis scriptum. (*A la fin:*) Imprime a Lyon M. CCCCC. XIV par Jehan thomas demourant pres lospital du pont du rosne. in-4°. Goth. (1 l. 1 sh. Libri.)

Reprod. *Gedruckt zu Straszburg durch Mathis Hüpfuff* MDXV. in-4°. (36 ff. — Voir *Wiener Jahrb.* T. XCIX. *Anz. Bl.* p. 21.)

Vocabularium latino-teutonicum. s. l. ni d. in-fol. (290 ff.) Goth. (4 l. 12 sh. Libri. 25 th. Stargardt. 12 fl. Butsch.)

Imprimé vers 1469 à Ulm par L. Hohenwang (voir *Hassler, Buchdr. Gesch. v. Ulm* p. 40—51). L'allemand est le dialecte souabe et selon Mr. Hassler, Hohenwang en est en même temps l'auteur et l'imprimeur. Il paraît qu'il avait d'abord donné une édition imprimée d'un seul côté (voir *Hassler* Ouvr. cité p. 31 sq. et *Explicatio monum. typogr. antiquiss. nuper reperti. Ulm.* 1840. in-4°.)

Vocabularius latino-Germanicus. s. l. ni d. (Eustadii, Mich. Reyser vers 1478) in-fol. (258 ff. à 40 l.) Goth.

Contrefaçon du vocabulaire de Hohenwang.

Vocabularium latino-teutonicum dictum: EX QVO. (*A la fin:*) Presens hoc opusculū nō stili aut penne suffragio ... per henricum bechtermuncze ... in alta uilla est incohatum et demū sub anno Dñi M. CCCC. LXVii ipo die leonardi confessoris qui fuit quarta die nouembris p nycolaum bechtermūcze fratrem dicti henrici et wygandū Spyesz de orthenberg ē consummatum. in-4°. Goth. (165 ff. à 35 l.)

Cet ouvrage est connu sous le nom du *Vocabularius Ex quo* parcequ'il commence par ces mots. [*E*]*x quo vocabularii varij* etc.

—— .... (*A la fin:*) Presens hoc opusculū per nicolaū bechtermūcze in Eltvil (prope Moguntiam) est ɔsūmatū sub anno domini M. CCCC. LXiX ... quinta die mens' Junii. pet. in-4°. Goth. (165 ff. à 35 l. p. p.) 250 fr. Langlès.

Voir sur cette édd. copiée mot pour mot de la première *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 169 sq.

Il existe encore plusieurs édd. sorties des mêmes presses de H. Bechtermuncz à *Eltvil* 1472. *ipo die Gregorii pape et doctoris.* in-4°. (126 fr. de Servais. 72 fr. d'Ourches) et *ib.* 1477. in-4°., depuis *per Johannem Zainer Ulmensem ... itell impressum* 1480. pet. in-fol. (85 ff. — Voyez *Seemiller* T. II. p. 64 sq.) *Per Petrū Drach: Spirensiū ciuez Millesimo quadrintesimo* (sic) *octuagesimo secūdo.* in-4°. (171 ff.) *s. l. ni d. (Colon.* vers 1485—87.) in-4°. (176 ff. à 33 l.) Goth. *s. l. ni d. (Heidelbergae, Henr. Knoblochtzer* vers 1489.) in-4°. (156 ff. à 36 l.) Goth. (2 th. Weigel. 8 th. Stargardt.) *s. l. ni d.* in-4°. (170 ff. à 34 l.) Goth. (Imprimé dans les premiers temps de l'imprimerie à Mayence, voir *Holtrop* T. II. n° 34.)

—— Incipit vocabularius ex quo. (*A la fin:*) Presens hoc opusculu ... in Colonia est consūmatū sub año incarnacōis M. CCCC. LXXVij. pet. in-4°. Goth. (193 ff. non ch. à 30 l. p. p.)

Dans cette éd. imprimée avec les caractères de Richard Paffroed on a substitué le hollandais à l'allemand pour l'explication du mot latin. La même remarque se fait dans une autre éd. de ce vocabulaire imprimée à *Zwoll* sans nom d'imprimeur (Joh. de Vollenhove?) 1479. pet. in-4°. Goth. (231 ff. non ch. à 25 l.)

Vocabularius incipiens Teutonicum ante Latinum. s. l. ni d. in-fol. (282 ff.) 8 th. Stargardt.

Imprimé vers 1471 chez J. Zainer à Ulm. C'est probablement le premier lexique allemand-latin (voir *Panzer Ann. Typ.* T. IV. p. 210 n° 1298 et *Deutsche Ann. Zus.* p. 28 n° 113) D'où vient que Jac. Montani *Spirensis Collectanea latine locutionis. s. l. ni d.* (vers 1480). in-4°. (54 pp.) contenant des gloses et un index en bas-saxon n'est que le second. (4 th. Hagen.)

Vocabularius latino-germanicus. s. l. ni d. in-fol. Goth. (289 ff. à 35 l. p. p. 1 f. bl.) 31 fr. Quatremère. 12 th. Stargardt.

Ce vocabulaire est en latin et allemand-suisse. Les caractères sont ceux de Conrad Fyner à Esslingen (voir *Panzer* T. IV. p. 210 n° 1294). Il existe deux réimpr. (*Vocabularius incipiens teutonicum ante latinum.*) *s. l. ni d.* in-4°. (192 ff. — Voir

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Panzer, Deutsche Ann. Zus. p. 27. n° 111.) [3 th. Stargardt.] *s. l. ni d.* in-4°. (249 ff. — Voir *Panzer* p. 28. n° 112.) [5 th. le même.]

Vocabularium latino-teutonicum in LXII artic. distributum. s. l. ni d. in-4°. (138 ff. à 35 l.) Sans ch., récl. ni sign. Goth. (12 fl. Butsch. 3⅛ th. Heyse. 15 th. Stargardt.)

Attribué aux presses de Günther Zainer à Augsbourg vers 1470—73. (Voir *Denis, Garelli Bibl.* p. 197 sq. *Hoffmann* dans le *Serapeum* 1862. n° 18. p. 273 sq. *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 56. n° 105).

Un autre *Vocabularium latino-teutonicum s. l. ni d.* (vers 1470) pet. in-fol. sans ch. ni récl. (9 th. 1 gr. Hagen n° 2132) commençant par les mots *(S)Criptura-fidelibus* et composé de 259 ff. est resté inconnu aux bibliographes.

Vocabularius Poeticus s. elucidarius carminum et historiarum, continens fabulas, historias, provincias, urbes, insulas, fluvios et montes illustres. Impressum Coloniae apud Predicatores per me Cornelium de Zyrickzee 1505. in-4°.

Pray T. II. p. 445 mentionne une réimpr. *Argent., Prüss* 1505. in-4°. Ce sera une confusion avec l'éd. du *Vocabularius ex quo* cité ci-haut. Une autre éd. a paru sous le titre d'*Elucidarius carminum et historiarum vel Vocabularius poeticus. Item vocabula et interpretationes graec. et hebr. una cum vocab. comm. Saracenorum. Hagenau, Henr. Gran* 1507. in-4°. (1½ th. Stargardt.) *ib. id.* 1512. in-4°. (1⅜ th. Hagen.)

Vocabularius quattuor linguarū, Introductio q̄dam vtilissima siue, latine Italice Gallice et Alemanice per mūdum versari cupientibus summe vtilis. Einfierūg latein, wälsch, Frantzesich vñ teütsch, in gemaine dingñ zu redē vō neuwem gedruckt vñ an vil ortē zemal im latein vñ welschñ gebessert vñ corrigiert dienē so durch die lād handlē vñ d sprach nit kindñ nit mind noturffig dā nutzlich. (*A la fin:*) Gedruckt in der kayserlich stat Augspurg durch Erhart öglin im jar Do man zalt tausent fünff hundert vnd sechtzehen jar am zwölfften tag des Mörtzen. in-4°. (1 l. 1 sh. Libri.)

Vocabularius optimus herausg. v. Wilh. Wackernagel. Basel 1847. in-4°. (½ th. Stargardt.)

Cet opuscule n'est jamais entré en commerce.

Vocabularius Jodoci doctoris et predicatoris Sacre scripture. s. l. ni d. in-4°. (3½ th. Stargardt.) Voyez **Eychmann.**

Vocabularius : primo ponēs dictiones theutonicas. in lingua vernacula. Postea latinas : ex quo incipiēs discere : poterit scire : quomodo theutonica verba : latine loquatur aut scribat. Ein ordenliche anzeygung : wie man ein yegklich teütsch wort zu latyn redē mag. Einem yeden leyen des verstands des latyns begirig : vast nutzlich. (*A la fin:*) Impressum Argentine per honestū virum Mathiam Hupfuff . . . 1515. in-4°. (188 ff.) 2½ th. Stargardt.

Vocabularius pro juvenibus. Curia Palatium vel Vocabularius pro Juvenibus perutilis. s. l. ni d. in-4°. (6 ff.) Av. front. en bois.

Voir sur cet opuscule *Strauss, Opera rariora in Rebtorf* p. 266. D'autres édd. différentes ont paru *s. l. ni d.* in-4°. (7 ff.) *s. l. ni d.* (vers 1510) in-4°. (6 ff.) *Nurnberg per Joanne Stuchs* 1494 *die* XXiiii *mensis Maji.* in-4°. (8 ff.) Les mots allemands sont toujours interlinéaires.

Vocabularius qui intitulatur Theutonista. Voyez **Schueren.**

Vocabularius quinque linguarum, Italice, Latine, Gallice, Bohemice et Alemanice. Norimb., Frid. Peypus MDXXXI. in-4°.

Il avait d'abord paru *Quinque linguarum vtilissimus Vocabulista: Latine, Italice, Gallice, Hyspanice et Alemanice valde necessarius per mundū versari cupientibus. Norimbergae, Fridr. Peypus* M. D. XXIX. in-4°. (5 th. Weigel.) *Augsp., Phil. Ulhart* 1533. in-4°. (4½ th. Stargardt.)

Vocabularius rerum. (*A la fin:*) Finit vocabularius rerum. Ex officina Johis Keller in Augusta Anno dñi M. CCCC. LXXVIII. in-fol. Goth. (2 ff. ch. et 24 ff. non ch.) 1 l. 12 sh. Pinelli. 37 fr. Quatremère. 10 th. Stargardt.

Nous avons regardé (avec *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 109. *Zapf, Augsb. Buchdr. Gesch.* T. I. p. 48. *Falkenstein, Gesch. d. Buchdr. K.* p. 159 et *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 131. cf. *Ebert* n° 2901) cette éd., la seule connue des presses de J. Keller, comme la première du Vocabulaire de W. Brack. C'est une erreur. Le nôtre en diffère entièrement.

Vocabularius rerum. s. l. ni d. pet. in-fol. Goth. (40 ff. à 2 col.) 50 fr. Libri 1847.

Ce glossaire latin avec la traduction en vieil allemand imprimé en Allemagne vers 1480 n'a rien de commun avec celui de W. Brack: les mots y sont classés par famille.

Vocabularius rigmicus (latino-Germanicus) declarans omnes status. Incipiens a curia usque ad terrae stratos. Memmingen (Albert Kunne *vers* 1485). in-4°. (5 ff.) 1 fl. Butsch.

Réimpr. *s. l. ni d. (Strassb., M. Hüpfuff* vers 1510.) in-4°. (10 ff. dont le dern. bl.) Av. front. en bois. *s. l. ni d.* in-4°. (8 ff. Deux édd. différentes) et sous le titre *Vocabularius regiminis. s. l. ni d.* in-4°. (8 ff.) Av. front. La trad. allemande est au-dessus du latin. Les mots latins-allemands sont les mêmes que dans le *Vocab. pro juvenibus Curia Palatium.*

Vocabulorum Gemmula. (*A la fin:*) Finem hic accipit Vocabulorum Gemmula in mercuriali oppido Antwerpiensi loco famatissimo impressa diligenter per Gerardum Leeu die septembris XVIII anni M. CCCC. LXXXIIII. in-4°. (4 l. 14 sh. 6 d. Heber.)

C'est la plus ancienne édition connue de ce vocabulaire latin-flamand. Il y en a un grand nombre de réimpr., savoir:

In oppido Antwerpiensi . . . impressa per me Gerardum Leeu die XXXiij *augusti anni* LXXXVj (1486). in-8°. Goth. (235 ff. — 38 fr. van Borluut.) *ib. per me Mathiam Goes die* Xiiij *februarii anni* LXXXVij (1487). in-4°. (272 ff. à 32 l. Voir sur cette éd. *Lambinet, Origine* T. II. p. 255 sq.) *ib., Ger. Leeu* 1488. in-4°. (Sous le titre *Gemma vocabulorum. Acc. propria nomina claroꝝ hoīm ppłorum vrbium puinciarum montium ac fluuiorum magis insignium ex Johanne Tortellio.)* (Sous le titre *Gemmula) ib. per Theodoricuȝ Martini Alostensem* 1494 XX *die Septembris.* in-4°. (256 ff. à 40 l. — 161 fl. Meerman.) *Daventriae, Rich. Paffroet* 1489. (234 ff. à 34 l. et 35 l.) in-4°. (Sous le titre *Gemma vocab. ex Tortellio.) ib. id.* 1495. in-4°. (238 ff. à 39 l.) *ib. id.* 1497. II *Jan.* in-4°. (237 ff. à 39 l.) *ib., Jac. de Breda* 1498 *die penult. m. Martii.* in-4°. (228 ff. à 41 l.) *ib. id. die ult. Martii.* in-4°. (228 ff. à 42 l.) *In Merciuriali oppido Delphensi impressa* MCCCCLXXXIXIIII (sic). in-4°. (cité dans la *Bibl. Heber* VII n° 2459. C'est la même éd. que *Maittaire* T. I. p. 585 cite sous la date de 1494: un I inutile se sera glissé entre les deux derniers X de cette date).

Ce même vocabulaire a été publié en Allemagne en latin et en allemand, les mots flamands ayant été remplacés par d'allemands. Voir ci-haut *Vocabularius Gemma* etc.

Voci italiane d'autori approvati dalla Crusca, nel vocabolario di essa non registrate (del P. Gio. Pietro Bergantini). Ven., Bassaglia 1745. in-4°.

De ce premier essai de supplément du dictionnaire *della Crusca* il a paru une nouvelle éd. entièrement refondue sous le titre suivant:

Raccolta di tutte le voci scoperte nel vocabolario ultimo della Crusca, e aggiunta di altre che ivi mancano di Dante, Petrarca et Boccaccio. Ven. 1760. in-4°.

Le même religieux a commencé un grand ouvrage intitulé: *Della volgar elocuzione. Ven.* 1740. in-fol. dont il n'a paru que le premier vol. contenant les lettres *A* et *B.*

Vögelin, J. Elementale geometricum ex Euclidis geometria decerptum. (Viennae), J. Singrenius 1528. in-4°. Av. fig.

Voir sur cet ouvrage plusieurs fois reproduit, p. ex *Frcft., Egenolph.* 1529. in-8°.: *Denis, Wiener Buchdr. Gesch.* p. 268 sq.

—— Der hymelischen Sphern vnd Cörper Höhen, Ferren, Dickhen, Diametern, Umbkraisen, vnd Tagraisen, irer yegklichen leuff zusambt der vergleichung irer grösse gegen der erden etc. Wien 1530. in-4°. Av. fig. en bois.

Voir *Denis* p. 239.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vögelin, J. Iudicium astronomicũ Viennense. s. l. ni d. in-4°.

Imprimé vers 1530 (voir *Denis* p. 357 sq.).

—— Significatio cometae qui a. MDXXXII apparuit. Viennae Austr., J. Singrenius 1533. in-4°. Av. fig.

Voir sur ce livre *Denis* p. 366 sq.

—— Practica gemacht zu Wienn auff das M. D. XL Jar. s. l. ni d. in-4°.

Voir sur cet opuscule *Denis* p. 648 sq.

Völckel, Sam. Newe teutsche weltlich Gesänglein. Nürnberg 1613. in-4°.

Voet, Gisbert. Selectae disputationes theologicae. Ultraj. 1648—69. 5 vol. in-4°. (7 th. Weigel.)

Cette collection renferme 364 dissert. théologiques. A la fin du 2nd vol. il se trouve *Narratio rei admirabilis ad Posonium gestae de spiritu quodam ex purgatorio cuidam virgini apparente* av. 3 fig. très curieuses.

Voet, Joh. Commentarius ad pandectas. Ed. VI^a^. Hag. Com. 1734. 2 vol. in-fol.

Imprimé d'abord *Hagae Com.* 1698. 1702. 1726 etc. 2 vol. in-fol. (15 sc. Gallarini) et depuis *Genevae* 1757. 1769. 1778. 2 vol. in-fol. J. van Linden a donné à *Utrecht* en 1795 la première partie in-fol. d'un supplément à ce commentaire seulement: *Sectio I^a^ a libro I usque ad* XII *Pandect.* en 178 pp. mais dont la suite n'a point paru.

—— Commentarius ad Pandectas, ed. nova, multis mendis expurg., cui praeter indicem alphabeticum generalem n. pr. accessit tabula secundum ordinem codd. Gall. dispos. cura et st. A. Drevon. Bisuntiae, Gauthier 1831. 5 vol. in-4°.

Cette éd. a paru d'abord de 1827—29 avec des titres portant le nom de *A. Maurice* au lieu de celui de *Drevon*. Les mêmes commentaires, augmentés des traités *de familia erciscunda* et *De jure militari* du même ont été réimpr. à *Venise* 1827 en 5 vol. in-4°.

Voet, Jean Eusèbe. Catalogue systématique des coléoptères (avec l'éxplication en français, en latin et en hollandais). La Haye, Bakhuysen et Amst., Sepp et Zoon 1806. 2 vol. in-4°. Av. 55 et 50 pl. (79 fr. Duriez. 108 fr. Labouchère. 15 th. Weigel.)

Cet ouvrage, dont une partie des planches ont été gravées d'après les dessins de Kleemann, était commencé depuis longtemps: aussi s'en trouve-t-il des exempl. incomplets et sans frontisp. La prem. éd. publiée à la Haye en 1766 en 2 vol. in-4°. n'a que 48 et 24 pl. col. et 88 et 24 pp. de texte. La traduction allemande, par G. W. F. Panzer: *Nuremb. et Erlang.* 1785 (1793) en 4 part. in-4°. renferme 100 pl. col. On y a ajouté, en 1802, un supplément de 12 pl. (ens. 28⅔ th.)

Voeu, Le, du héron publié d'après un manuscrit de la bibl. de Bourgogne, avec les variantes d'un autre manuscrit de la même bibliothèque et celle du texte donné par La Curne de St. Palaye. Mons 1839. in-8°. (VIII et 32 pp.) — Tiré à 100 ex. dont 27 sur pap. de Holl.

La première éd. de ce poème fait partie des *Mém. sur l'anc. cheval. par J. Bpt. de la Curne de St. Palaye* T. II. Il a été réimpr. p. *Th. Wright, Polit. Poems. Lond.* 1859. T. I. p. 1 sq.)

Vogel, Jacob. Wandersregeln für Handwerksleute (*en prose*). Stössen 1618. in-8°.

—— Wandersregeln. Darinnen begriffen: Was ein Reisender von Gottes dreyeinigem Wesen vnd Willen: Ewiger Vorsehung vnd Gnadenwahl: Christi Person vnd Amt: Hochwürdigem Abendmahl: Auch guten vnd bösen Engeln: Menschen: sampt allen sichtbaren vnd vnsichtbaren Creaturen wissen vnd glauben soll. Alles in anmutige kurtzweilige Gespräche mit Juden, Heyden, Türcken, Calvinisten vnd einfeltigen Christen, auff Comedien Arth, in drey vnterschiedene Tractat, vom Authore gestellt. Jebna bey Joh. Weidner 1618. in-8°. (133 ff.) 1624. in-8°.

Vogel, Jacob. Clausensturm: Das ist: Poetische Agierung der Heroischen Heldenthaten Churfürst Mauritij, des Grossen, Hertzogs zu Sachsen etc. Sonderlich aber in Einnehmunge der Ehrenberger Clausen (Anno 1552) im Eingange des Tyrolischen Gebürgs gelegen ... in gestalt einer Comoedie für Augen gestellt. Gedr. zu Leipzig durch Andream Oszwald. In Verlegung des Authoris vnd bey vermeydung einer scharffen Satyra ohne seine verwilligung nicht nachzudrucken. Anno M. DC. XXII. in-8°. (32 ff.)

—— Bautzensturm: Das ist: Poetische Beschreibung von Herrn Joh. Georgs Churfürsten zu Sachszen Eroberung der Stadt Bautzen, die 1620 geschehen. Gedr. zu Leipzig 1622. in-8°.

—— Poetischer Adler d. i. Poetische Beschreibung eines vber Meer, Land vnd Wasser geflogenen Adlers, der sich etliche Jahre hero, vnter den Gänsen auff der Brucke, gar kümmerlich erhalten: Bisz ihn endlich ein Fürstlicher Weidmann auszgefraget, vnd zu einem Chur- vnd Fürstlichen Lust- vnd Jagt Vogel, von einem Bawern an sich erhandelt vnd gebracht hat. In einem lieblichen Weid-Gespräch vnd Poetischer Lugst-Jagt lebendig für Augen gestellet. Durch Jac. Vogeln ... Gedruckt zu Jehna bey Joh. Weidnern 1623. in-8°. (13 ff.)

—— Heroischer Heldenblick Des Groszmüthigen Streitbaren kriegsfürsten Marggraff Dietrichs ... Welchen er Bapst Alexandro ... gegeben ... in eine Poetische Form gegossen. Gedr. zu Jehna bey Joh. Weidner M. DC. XXIV. in-8°. (12 ff.)

—— Jesu Christi Kindheit vnd Jugend, in einer poetischen Beschreibung seines Lebens vnd Wandels bis ins XII Jar. Lpzg. 1630. in-8°.

Vogel, Benoist Chrét. Collection d'oiseaux pour la plupart d'Allemagne, peints par M^lle^ B. R. Dietzsch, grav. et publ. p. Ad. L. Wirsing, avec la description et une préface (*en allemand*). Nuremb. 1772. in-fol.

Ouvrage non terminé. Il a paru 2 parties du texte allemand av. 62 pl. col. et la 1re partie de la trad. française avec 25 pl.

Vogel, Joh. Die Psalmen Davids sampt anderen heiligen Gesängen in Neu Teutsche Verse gesetzt. Nürnberg 1648. in-8°.

—— Vorbildungen des Todtes (*En vers*). Nürnberg 1648. in-8°.

C'est une espèce de danse des morts. Le même auteur a donné *Psalmen, Geistliche Lieder vnd Hausgesänge. Nürnb.* 1653. in-12.

Vogel, Jul. Icones histologiae pathologicae. Tabulae historiam patholog. illustr. XXVI tab. continentes CCXCI figuras, quarum CCLXX ad naturam delineatae sunt. Lips., Voss 1843. gr. in-4°.

Vogelgesang, Joh. Ein heimlich Gesprech von der Tragedia Johannis Hussen zwischen Dr. Mart. Luther und seinen guten Freunden. Auff die weisz einer Comedien. Anno M. D. XXXIX. in-4°. (24 ff.) 3 fl. 30 kr. Butsch.

Cet opuscule est dédié à J. Horatio à Budweis par Procopius Spalicius de Pilsen: daté Przibram a. 1538.

Vogemonte, Lotario. Trattato intorno allo stabilimento del commercio, che introdur si potrebbe nella Germania rendendo navigabili i fiumi di essa, ed unendoli per mezo di canali con il Danubio et altri fiumi del mezzogiorno, per dove si verebbe parimente ad auere la communicazione con i mari dell' oriente e dell' occidente etc. Vienna d'Austria appr. Christ. Lercher 1709. in-8°.

Voghera, Giov. Monumenti Pavesi. Pavia, Bizzoni 1828.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gr. in-fol. Av. pl. gr. en contours p. Brusa. (5 sc. Gallarini.)

Vogt. Voyez **Libert.**

Vogt, Joa. Catalogus historico-criticus librorum rariorum, post curas tertias et quartas denuo recogn., pluribus locis emendatus et copiosiori longe accessione adauctus (cura Mich. Truckenbrot). Frcft. et Lips. (Norimb.) 1793. in-8°.

Ouvrage au-dessous du niveau de l'étude bibliographique d'aujourd'hui. Les quatre premières édd. ont paru successivement à Hambourg 1732—38—47 et 53.

Vogt, Nicolaus. Rheinische Bilder. Frcft. a. M. 1820. in-fol. 24 pl. lithogr.

Vogther, Barthol. Ordnūg vñ Regimēt für die so vber lād Meer, vnd wasser, auch durch vergift lüft ferne vnd lange raysz thun sollē, Auf dz kürzest aus den eltestē vnd fürnemsten ärzten zusamenbracht, dem Hochwürdigē Fürsten vnd Herrn Christoffen Bischoffen zu Augspurg ꝛc. durch seiner fürstlichen Gnaden Barbieren B. V. M. D. XXXI. (*A la fin:*) Getr. zu Augspurg durch Heynrich Steyner. in-8°.

Vogtherr, Heinr. Kunstbüchlein. Voyez **Liber artificialis.**

—— Ein nützlich Bad vnd artznei den Bruch... zu heylen. Getruckt zu Straszburg durch Heinr. Vogtherrn 1539. in-8°. (8 ff.)

Le même peintre à Wimpfen a donné plusieurs chansons populaires et pieuses sur des feuilles volantes (voir *Goedeke, Grundr.* p. 175. 1161 sq.) recherchées aujourd'hui à cause des gravures en bois.

—— Ein schöne vnd Gotselige Kurtzweil eines christlichen Lossbuchs nach ordnung eines Alphabets oder A. B. C. In reimen gestelt. Gedicht vnd Getruckt zu Straszburg 1539. in-fol. (3⅛ th. Heyse. 10 th. Weigel.)

Avec bordures et très jolies initiales à la tête de chacun des 24 poèmes contenus dans ce volume.

Vogué, le comte Melchior de. Les Églises de la Terre Sainte. Paris, V. Didron 1859. in-4°. (464 pp.) Av. 33 grav. en couleur, sur métal et sur bois. (45 fr. — Pl. sur pap. de Chine avec grav. de mosaïque col. à la main 70 fr.)

Void. Voyez **Voit.**

Voie, La, de paradis. s. l. ni d. in-4°. Goth. (6 ff.) Lettres de forme. Av. une gr. en bois.

Cette pièce a été reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (5 ff.) 50 fr. pr. d'Essling; *s. l. ni d.* (Paris vers 1485) in-4°. (5 ff. — 140 fr. Solar); *(auec aucunes louenges de Nostre Dame) s. l. ni d. (Lyon, P. Marechal et Barnabe Chaussard)* in-4°. *Paris pour Jehan Sainct Denis demourant en la rue Neufue Nostre Dame s. d.* pet. in-8°. (80 fr. Nodier) et par *An. de Montaiglon, Anc. Poés. Franç.* T. III. p. 155 sq.

Voigt, Adauctus. Acta litteraria Bohemiae et Moraviae. Pragae 1783. 12 part. en 2 vol. in-8°.

Le même auteur a donné *Nummi Germaniae medii aevi qui in Nummophylacio Caesareo Vindobonensi adservantur. Viennae* 1783. P. I. *(seule)* in-8°.; *Beschreibung der bisher bekannten Böhmischen Münzen. Prag* 1771—74. 4 vol. in-4°. Av. fig. (Dans les deux prem. vol. les figures ont été impr. dans le texte, le 3ᵉ et 4ᵉ vol. les ont à la fin, le 2ᵉ a 8 et le 3ᵉ 7 pl.)

—— Effigies virorum eruditorum atque artificum Bohemiae et Moraviae, una cum brevi vitae operumque ipsorum enarratione (ab Ad. Voigt, Ign. a Born et Fr. M. Pelzel). Prag 1773—75. 2 vol. in-8°.

Il y en a une traduction allemande avec une continuation par Fr. M. Pelzel: *Prag* 1773—83. 4 vol. in-8°. Av. fig.

Voigt, Joh. Geschichte Preussens von den ältesten Zeiten bis zum Untergange der Herrschaft des deutschen Ordens. Königsb. 1827 sq. 9 vol. in-8°. (27½ th.)

Voigt, Joh. Codex diplomaticus Pruss. Königsb. 1836—61. T. I—VI. in-4°. (11⅝ th.)

—— Geschichte des Deutschen Ritter-Ordens in seinen 12 Balleien in Deutschland. Berlin 1857—59. 2 vol. in 8°. (4⅝ th.)

—— Hildebrand als Papst Gregor VII. und sein Zeitalter. Weimar 1813. 2 vol. in-8°.

Il y en a une trad. franç. avec des notes par l'abbé Jager *(Paris* 1837. 2 vol. in-8°. Brux. 1838. 2 tom. in-8°.) et une autre en italien par P. Vergani *(Nap.* 1845. gr. in-8°. à 2 vol. Av. portr.)

Voigt, J. O. Hortus suburbanus Calcuttensis: a catalogue of the plants which have been cultivated in the East-India company's botanical Garden, Calcutta, and in the Serampore botanical garden, of the beginning of both establishements (1786 and 1800) to the end of August 1841; drawn up according to Jussieuan arrangement and mostly in conformity with the second edition (1836) of Lindley's Natural system of botany, by the late J. O. Voigt. Printed under the superintendence of W. Griffith, Calcutta, Bishops college press 1845. gr. in-8°. (XIX, 745 et LXVIII pp.)

Voigt, Valentin. Ein schön Lieblich Spiel von dem herlichen vrsprung: Betrübtem Fal. Gnediger widerbrengunge. Müseligem leben, Seligem Ende, vnd ewiger Freudt des Menschen aus den Historien heiliger schrifft gezogen gantz Tröstlich. Einhalt dieses Büchleins viend Man aus den Summarien vnd Argumenten der Actus vnd Scenen hiernach geschrieben. (*A la fin:*) Gedruckt zu Magdeburg durch Michael Lotther M. D. XXXVIII. in-8°. (76 ff.) 36 fr. Soleinne.

Dans la dédicace l'auteur se nomme *Valten Voith:* probablement c'est pour cela que Mr. Brunet le cite sous l'art. **Voith.** Pour un man. inédit de chansons de ce Meistersinger allemand voir *Wiedeburg, Nachr. von Manuscr. in d. Jen. Bibl.* 1754. in-4°. p. 140—148.

Voigtländer, Gabriel. Allerhand Oden vnd Lieder, welche auf allerlei, als Italiänische, Frantzösische, Englische vnd anderer teutschen Componisten Melodien vnd Arien gerichtet. Lübeck 1650. in-fol. Av. mus. (1 th. 1 gr. Heyse.)

Voisenon, Cl. Henri Fusée de. Oeuvres complètes (publ. par Mad. de Turpin). Paris 1781. 5 vol. gr. in-8°.

Il y a des exempl. de ce livre en papier fin azuré et sans les cartons qui sont ordinairement dans le IVᵉ vol. aux pp. 71, 149, 151, 175 et 179 (75 fr. d'Ourches. 77 fr. Chateaugiron.)

—— Romans et contes. Paris, Bleuet, de l'impr. de Didot l'aîné, an VI (1798). 2 vol. in-18.

Voit, Aug. Denkmäler der Kunst, zur Uebersicht ihres Entwickelungsganges von den ersten künstlerischen Versuchen bis zu den Standpunkten der Gegenwart. Begonnen von Aug. Voit, fortges. v. Er. Gruhl u. K. Kugler. Stuttgart, Ebner u. Seibert 1847—56. 22 livr. in-fol. obl. Av. pl.

En 1857 on a donné à Stuttgart une nouvelle édition de cet ouvrage en 2 vol. in-8°. avec un atlas in-fol. obl. au prix de 85 fr.; elle a été publiée par les soins de W. Lübke et J. Caspar.

Voit (ou Void), Balthasar. Josephus das ist: Von der erbermlichen Verkauffung, schweren Dienstbarkeit, vnd gewaltigen Herrschafft Joseph des Sohns JACOB: Eine geistliche Comedia... Nach den Materien, Personen, vnd Zeit aber also abgerichtet, dasz sie sowol in kleinen als grossen Schulen: Auch auff einen oder zween Tage, wol vnd füglich agirt werden mag. Durch B. Voidium von Wernigeroda Pastorem zu Drübeck. Typis Grosianis im Jahr M. DC. XVIII. (*A la fin:*) Leipzig In Verlegung Henning Grosen des ältern Buchhändlers. Ge-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

druckt durch Georgium Liger Anno M. DCXIX. in-8°. (164 ff.)

Voith, Valten. Voyez **Voigt, Val.**

Voiture, Vincent de. Oeuvres (publ. p. Martin de Pinchesne). Paris, Augustin Courbé 1650. in-4°. (39 fr. Girard.)

Une 5e éd. en a paru à *Paris, Aug. Courbé* 1656. in-4°. à la quelle on joint les *Nouvelles Oeuvres. ib.* 1658. in-4°. De cette éd. est tirée la suivante jolie éd.:

—— Lettres de M. de Voiture. Amst., J. de Ravesteyn 1657—59. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. (20 fr. Chardin. 15 fr. Sensier. 16 fr. Duriez. 26 fr. A. Martin.)

Cette éd. entre dans la collection Elzevirienne, quoiqu'elle soit sortie de l'imprimerie de Jacques Jonge, ainsi qu'on le voit à la fin de la 2e partie, laquelle porte pour titre *Seconde partie ou suite des Nouvelles oeuvres et lettres de M. de Voiture.*

Selon Mr. Brunet l'édition des Lettres de Voiture *Jouxte la copie de Paris (Hollande)* 1654. pet. in-12. en très petits caractères est moins complète que celle de 1657, mais elle paraît être véritablement Elsevirienne (6 fr. Bérard). Elle a été faite sur la 4e éd. des Oeuvres de l'auteur à *Paris, Aug. Courbé* 1654. in-4°. Av. portr. — Une autre éd. de format pet. in-12. avec titre gravé et bien dans le genre des Elsevier porte pour adresse *Nimwege, chez André Hogenhuyse* 1660 (20 fr. MacCarthy. 23 fr. Mazoyer. 16 fr. Bérard). C'est la réimpr. de la 6e éd. *Paris, Aug. Courbé* 1660. 3 tom. en 1 vol. in-12. laquelle selon Mr. Brunet devrait être préférée aux édd. Hollandaises; ce qu'on peut dire également des édd. de *Paris, Fr. Mauger* 1676 et 1686 en 2 vol. in-12. Dans les édd. de *Paris* 1713, 1729 et 1741, 2 vol. in-12., se trouve, de plus que dans les précédentes, *Conclusion de l'histoire d'Alcidalis et de Zélide, par le sieur Desbarres*, morceau de près de 120 pp. qui avait déjà paru séparément à *Paris* 1668. in-8°. et *ib. chez Mauger* en 1676. in-12.

Mr. Brunet remarque que la publication des oeuvres de V. par Martin de Pinchesne, son neveu, a donné lieu à une querelle littéraire entre Costar et de Girac, à laquelle Ménage prit part.

Les pièces qui se rapportent à cette polémique sont:

Défense des ouvrages de M. de Voiture, à M. de Balzac (par Costar), avec la suite de la Défense ... à M. Ménage. Paris, Aug. Courbé 1653—55. 2 part. in-4°. ou nouvelle éd. de la 1re partie: *Paris, L. Billaine* 1664. in-4°. (ens. 60 fr. Giraud.)

Réponse du sieur de Girac à la Défense des oeuvres de V. faite par M. Costar et quelques remarques sur les entretiens. Paris, Aug. Courbé 1655. in-4°.

Replique du sieur de Girac à M. Costar où sont examinées les bevues du livre intitulé Suite de la Défense de M. de V. Paris, Ch. Jolly 1664. in-4°. (Av. la préc. pièce 49 fr. Giraud.)

Apologie de Costar, à M. Ménage. Paris, A. Courbé 1657. in-4°.

Réponse à M. Costar et ses lettres. Paris, Guill. de Luyne 1659. in-4°.

Entretiens de M. de V. et de M. Costar. Paris 1655. in-4°. (51 fr. Solar.)

—— Oeuvres de V. nouv. éd., reueue et corrigée, augm. de la vie de l'auteur, de notes et de pièces inédites p. Am. Roux. Paris, Didot frères 1858. in-8°.

—— Oeuvres de Voit. Lettres et poésies, nouv. éd. revue en partie sur le man. de Conrart, corr. et augm. de lettres et pièces inédites avec le commentaire de Tallemant des Réaux, des éclaircissements et des notes p. M. A. Ubicini. Paris, Charpentier 1855. 2 vol. gr. in-8°.

On joint à ces deux édd.:

Lettres du comte d'Avaux à Voit. suivies de pièces inédites extraites des papiers de Conrart publ. p. Am. Roux. Lyon et Paris 1858. in-8°. Av. lettres ornées et fleurons.

Il existe une traduction anglaise des oeuvres de V. p. Dryden, Drake, Th. Brown, Ozell et autres: *London* 1705. 1715. 1736. 2 vol. in-12. Av. portr. p. van der Gucht.

Volaterranus, Raphael. De institutione christiana ad Leonem X pont. LL. VIII, ejd. de prima philosophia; et de dormitione B. M. Virginis, sermones II Joa. Damasceni et unus Andreae Hierosolimitani e graeco in latinum per eundem Volat. versi. Romae apud Jaq. Mazochium s. d. in-fol. (4 sc. Gallarini.)

Volaterranus, Raphael. Commentariorum Vrbanorum LL. XXXVIII. Oeconomicus Xenophontis ab eodem latio donatus. Paris. in aedibus Ascensianis ad Kal. Julias 1511. ib. 1526. in-fol.

Il y en a des éd. postérieures *Bas. apud Froben* 1544. in-fol. *Lugd., Seb. Gryphius* 1551. in-fol. (7 fl. Crevenna. 1 fr. 50 c. La Serna.) La prem. éd. a paru à Rome en 1506.

Volcyre (*ou* **Volkyr**) **de Serouville, Nicole.** Lhistoire ꝛ Recueil de la triumphante et glorieuse victoire, obtenue contre les seduyctz et abusez lutheriens mescreans du pays Daulsays et autres, par Anthoine, duc de Calabre, de Lorraine et de Bar ꝛc en deffendant la foy catholicque, nostre mere leglise, et vraye noblesse: a lutilite et puffit de la cose publicque. (Paris, Galiot du Pré 1526) in-fol. Goth. (98 ff. ch. non compris les 10 ff. prél.) Av. 3 estampes grav. en bois. (54 fr. Lair. 80 fr. St. Mauris. 295 fr. Solar.)

Il y en a un exempl. sur vélin à la bibl. impér. de Paris. (307 fr. Gaignat. 500 fr. La Vallière.)

—— Chronique abregee par petits vers huytains des empereurs, roys et ducs d'Austrasie, auecque le quinternier et singularitez du parc dhonneur. Paris, Nic. Couteau pour Didier Maheu (1530). in-4°. (52 fr. Nodier. 179 fr. Veinant. 124 fr. Solar.)

En vers et en prose. Cet opuscule est anonyme, mais la requête pour obtenir le privilège est au nom de l'auteur, *Nicole Vollyr* (sic pour Volkyr) *de Serouville.*

—— Traicte nouveau de la desecration ꝛ executiõ actuelle de Jehan Castellan hereticq̃, faicte a Vyc⁞en Austrasie le Xii. jour de Jãuier avec vne oraison et la foy laq̃lle prouffitera beaucoup a la religion chrestieñe (par Nicole Volkyr de Serouville) Et acheue dimprimer le dict liure le. XV. jour Daoust Mil cinq cens XXXXiiij. pet. in-4°. Goth. (31 ff.) Av. 4 fig. sur bois. (11 fr. 95 c. La Vallière.)

Mr. Brunet remarque d'après Du Verdier que probablement cet opuscule a été imprimé à Metz.

—— Opus aureum Musice castigatissimum de Gregoriana et figurata atque contrapuncto simplici percommode tractans omnibus cantu oblectantibus vtile et necessarium a diuersis excerptum. (*A la fin:*) impressum Coloniae per honestum virum Henricum Quentel ... Anno missionis in carnem diuini verbi millesimo quingentesimo uno addito. in-4°. Av. musique notée.

Reprod. *Col., H. Quentell* 1504. 1505 (38 pp. — 25 fr. Bearzi. 2 l. 2 sh. Libri. Partie reservée 1862 nº 689) et 1508. in-4°. L'auteur y est nommé *Nicolas Wollick.* On y trouve trois opuscules, savoir 1° *de Gregoriana mus.* par Nic. Wollick ou Volcyre de Serouville; 2° *de figurativa* par Melchior de Wormatia, et 3° *de contrapuncto* par un anonyme. Le même ouvrage a aussi paru sous le titre d'*Enchiridiõ musices Nicolai wollici Barroducensis* etc. *Impr. Parisii impensa ... Johãnis Parui ... ꝛ Francisci Regnault ... A.* 1509 III *Kalendas Augusti.* in-4°. Av. le plain-chant noté (25 fr. 50 c. Reina). *ib. iidem.* 1512. 14 *Kalendas Nouembris.* pet. in-4°. (ff. non ch.) Av. fig. et plain-chant (70 fr. Reina. 65 fr. Libri).

—— Sermon de charité. Voyez **Thomas Illyrique. Lescot.**

Volckamer, Joa. Chr. Nürnbergische Hesperides oder Beschreibung der Citronat, Citronen und Pomeranzenfrüchte, welche man in dieser Stadt erbauen kann von J. C. V. Nürnb. 1708. in-fol. Av. 116 pl. Continuation der Nürnberg. Hesperidum. ib. 1714. in-fol. Av. 134 pl. (30 fr. de Limare. 45 fr. L'Héritier. 2 th. 1 gr. Tieck.)

On rencontre très rarement des exempl. complets de cet ouvrage. Il existe 3 édd. différentes du 1er vol. La première a les meilleures épreuves des pl. mais point d'appendice; la seconde est accompagnée d'un appendice *Obeliscus Constantinopolitanus* et d'une *Anweisung vor den Buchbinder* (en tout 11 ff. avec 1 pl.), et la troisième est une contrefaçon qu'on distingue

EFERUS - Recherches & Classification numériques

par le nom de l'auteur imprimé sur le titre. Il existe aussi une trad. latine du 1er vol. qui est encore plus rare, sous le titre suivant: *Hesperidum Norimbergensium* LL. IV *in latinam linguam translati (ab Erh. Reuschio). Norimb.* (1713) in-fol. Av. fig. Il faut pourtant voir si dans les exempl. respectifs se trouve *Reuschii diss. de Hesperidum scriptoribus.*

Volkelius, Joan. De vera religione libri V quibus praefixus est Jo. Crellii Franci liber de Deo et ejus attributis ita ut unum cum illis opus constituat. Racoviae typis Sebast. Sternacii 1630. in-4°. (6 ff. de prél. 352 et 713 pp. plus la table.) 41 fr. Perret. 4 th. Weigel. 21 fr. Du Fay.

La seconde éd. d'*Amst., Blaeu* (1642) contient de plus que la première les deux livres de *Crellius, de uno Deo patre* (12 fr. Soubise. 3 fl. Meerman.). Cette dernière éd. a été brûlée en Hollande par ordre du gouvernement. D'ailleurs ce traité de Völkel ne se retrouve pas dans la *Bibl. Fr. Polon.* (Voir sur ces deux éd. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. V. p. 172 sq. et *Nachrichten* T. IX. p. 419 sq.) Il existe une trad. hollandaise sous le titre de: *Vijf Boecken van Joh. Volkelius; handelnde van de ware Religie. Zijnde een gevolg van het Boeck van Joh. Crellius dat genaemt is van God en des selfs Eygenschappen. Uyt het Latijn getrouwelyck ouergeset. Na de Copie gedr. tot Racow by Seb. Sternatski* 1649. in-4°. (10 et 727 pp.) in-4°. (Impr. à Rotterdam. Voir *Baumgarten, Nachr.* T. IX. p. 420 sq.)

—— Nodi Gordii a Mart. Smiglecio nexi dissolutio. Racoviae typis Seb. Sternacii 1613. in-8°.

Volksbücher, Die deutschen, gesammelt und in ihrer ursprüngl. Echtheit hergestellt v. K. Simrock. Frcft. a. M. 1845—66. Vol. I—XIII. in-8°. Av. fig. en bois. (à 1⅓ th.)

—— Volksbücher. Herausg. v. G. O. Marbach. Lpzg. 1838 sq. 53 livr. in-8°. Av. fig.

Les textes de cette seconde collection sont moins purs que ceux de la première et l'impression méchaute.

Nous citons pour les livres populaires allemands: *J. Görres. Die teutschen Volksbücher. Heidelberg* 1807. pet. in-8°.; pour les anglais: *J. Orchard Hallivell, Descriptive notices of Popular English Histories. London* 1848. in-12. et *Notices of Fugitive Tracts and Chap-Books. ib.* 1849. in-12. *(Percy Society* nos LXXIX et LXXXIII); pour les danois: *Rasmus Nyerup, Almindelig Morskabslæsning i Danmark og Norge. Kjøbh.* 1816. in-8°.; pour les français: *Ch. Nisard, Histoire des livres populaires ou de la littérature du colportage. Paris* 1854. 2 vol. in-8°. Av. fig. *Al. Socard, Livres populaires imprimés à Troyes de* 1600 à 1800. *Hagiographie. Ascétisme. Paris et Troyes* 1864. in-8°. Av. 120 gr. en bois; pour les hollandais: *L. Ph. C. van den Bergh, De nederlandsche Volksromans. Amst.* 1837. in-8°.; pour les russes: А. ПЫПИНА (Pipin), ОЧЕРКЪ ЛИТЕРАТУРНОЙ ИСТОРІИ СТАРИННЫХЪ ПОВѢСТЕЙ И СКАЗОКЪ РУССКИХЪ. *St. Pétersb.* 1857. gr. in-8°. et pour les suédois: *P. C. Bäckström, Svenska Folksböcker, Sagor, Legender och Afventyr. Stockholm s. d.* (1845) 2 vol. in-8°.

Volkyr. Voyez **Volcyre.**

Vollenhoven, S. C. Snellen van. Essai d'une Faune entomologique de l'Archipel Indo-Neerlandais. Ire Monographie. Famille des Scutellérides 1863. gr. in-4°. Av. 4 pl. col. (6 fl.)

Volney, Const. Franç. Chasseboeuf de. Oevres complètes (avec une notice sur sa vie et ses écrits p. Ad. Bossange). Paris, Bossange frères 1821. 1825—26. 8 vol. in-8°. Av. fig.

Reprod. à *Brux., Wahlen* 1822. 11 vol. gr. in-32. *Paris, chez F. Didot* 1837. gr. in-8°. à 2 col. Av. fig. On cite encore une éd. de ses *Oeuvres choisies. Paris, Renault* 1846. in-8°.

Les écrits les plus célèbres de cet auteur sont:

Voyage en Syrie et en Egypte pendant les années 1783 — 84 *et* 85. *Paris an* VII (1799). 2 vol. in-8°. Av. fig.

Trad. en anglais: *London* 1787. 2 vol. in-8°. Av. une carte et pl. gr. sur cuivre. *Dublin* 1796. in-8°. *London* 1806. 2 vol. in-8°. et en hollandais (par J. D. Pasteur). *Amst.* 1793. 3 tom. in-8. Av. fig.

Les Ruines ou méditations sur les révolutions des empires. Paris an VII (1799). in-8°. Av. fig.

Trad. en anglais par un anonyme (*London* 1792. 1796. in-8°. etc.) et par Joel Barlow (*Paris* 1802. 2 vol. in-12.), en espagnol par un anonyme (*Burdeos* 1822. in-12.) et par D. Jos. Marchena (avec une trad. de sa Loi naturelle: *ib.* 1822. in-8°. Av. fig. *Paris* 1836. in-8°.), en hollandais (*Amst.* 1796. 2 tom. in-8°. Av. fig.) et en allemand par G. Forster (*Brnschw.* 1833. VIIIe éd. in-8°.).

Recherches nouvelles sur l'histoire ancienne. Paris 1815. 3 tom. in-8°.

Il y en a deux trad. anglaises, l'une anonyme (*London* 1819. 2 vol. in-8°.) et l'autre par le colonel Corbet (*ib.* 1821. 2 vol. in-8°. Av. portr. et cartes).

Volpato, Giov. Principj del disegno tratti dalle più eccellenti statue antiche per li giovani che vogliono incamminarsi nello studio delle belle arti; pubbl. ed incisi da Giov. Volpato e Raffaelle Morghen. Roma 1786. in-fol. atlant. 36 pl. av. 4 ff. de texte en ital. et en franç.

L'édition originale de ce célèbre ouvrage étant devenue rare, elle a été reprod. avec exactitude par le graveur de l'Académie de Venise, sous un titre italien: *Milan* 1831 (9 sc. 60 b. Gallarini) et sous un titre français: *Rome* 1833. gr. in-fol.

Volpatti, G. P. Il Vagante Corriero ai Curiosi che si dilettano di pittura ed a Giovanni studiosi annuntio fortunato. Vin., G. Berni 1685. in-4°. Av. de cur. fig. en bois. (1 sh. Libri.)

Volpi, Gaetano. La libreria de' Volpi e la stamperia Cominiana illustrate con utili e curiose annotazioni. Padova, Comino 1756. in-8°. (77 rs. de la Cortina.)

On en a tiré 200 ex., non compris quelques-uns sur pap. bleu. (9 fr. Floncel.)

Nous citons un autre ouvrage non moins intéressant sur la même imprimerie sous le titre suivant:

Annali della tipografia Volpi-Cominiana, colle notizie intorno la vita e gli studj de' fratelli Volpi da Fortunato Federici. Padova, nel seminario 1809. in-8°. *Appendice. ib.* 1817. in-8°.

Volpi, Giannant. Polinnia ovvero i frutti della solitudine. Padova, Comino 1751. in-8°. (40 pp.) Gr.pap. 1 l. 14 sh. Pinelli. Pap. bleu 1 l. 13 sh. le même.

Ouvrage très rare, car un professeur de mathématiques de l'Université de Padoue s'étant plaint d'avoir été ridiculisé dans ces stances, on retira tous les exempl. qu'on put attraper du commerce et les livra aux flammes. Les héritiers de Volpi firent faire en 1763 une réimpr. de la *Polinnia* in-8°. qu'on a voulu faire passer pour l'éd. originale, en en supprimant le feuillet de la souscription. On la nomme la réimpr. *dell'Asinello*, une telle figure se trouvant gravée dans la lettre initiale (3 sc. 50 b. Gallarini). En 1798 il s'est fait une contrefaçon de l'éd. originale, dont on tira même un exempl. sur peau vélin. On la reconnaît au grand nombre de fautes typographiques, p. ex. dans le vers 5 de la stance IV, p. 5, il y a *fospiro* pour *sospiro;* dans la st. XXI, v. 1. p. 13 il y a *Umbra* pour *Umbria* etç. Une autre contrefaçon beaucoup mieux exécutée a été faite, en 1799, par M. Paolo Paccio, et dont il ne furent tirés que 25 ex. sur pap. ord. (5 sc. Gallarini) et 6 sur pap. bleu. On la reconnaît par une faute d'impression, p. 27 st. XLVIII v. 4. où on lit *meraviglie* au lieu de *maraviglie.* (Voir *Federici, Annali* etc. p. 206—211. et *Mich. Colombo* dans le *Giorn. Ligustico Gen.* 1828. in-8°. p. 143 sq.)

—— Discorso che non debbano ammetersi le donne allo studio delle Scienze e belle Arti. Padova, Comino 1723. in-4°.

—— Rime. Impressione seconda molto accresciuta etc. Padova, Comino 1741. in-8°. (1 sc. 8 b. Gallarini.)

La prem. éd. de 1735 est beaucoup moins complète. D'autres *rime* inédites de Volpi ont été publiées par *Ant. Meneghelti* dans le *Canzoniere pubblicato nelle fauste nozze Pappafava e Gozzadini. Ven., Vitarelli* 1807. in-8°.

—— Opere volgari e latine. Padova, Comino 1735. in-4°. (3 sc. Gallarini. 1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Ce recueil, dont il y a des ex. sur pap. bleu, a aussi paru sous le titre de *Opere varie, italiane e latine colla traduzione del dialogo di Zaccheria Scolastico intorno alla fabrica del mondo* (2 sc. Gallarini). — Il faut savoir que les trois vol. précédents ont été mal placés par Mr. Brunet sous l'art. *Gaetano Volpi.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Volpi, Giannant. Carminum LL. V adjectis Vulpii antiquioris et Hieron. ejus fratris carminibus. Patavii, Cominus 1742. in-8°. (Gr. pap. 15 sh. Pinelli. 2 sc. Gallarini.)

Une éd. antérieure des *Carmina* en 3 livres a paru *ib.* 1725. in-4°. (52 rs. de la Cortina.)

—— Opuscula philosophica. Patavii, Cominus 1744. in-8°. (44 rs. de la Cortina.)

Il y a des ex. sur pap. bleu de ces deux vol. précédents.

—— Liber de satyrae latinae natura et ratione ejusque scriptoribus qui supersunt, item paraphrasis et comment. in decimam satyram Juvenalis. Patavii, Cominus 1744. in-8°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Nous citons du même auteur : *De coeli natura et substantia, et academicorum et scepticorum philosophiae rationem non esse in physica omnino repudiandam orationes II. Pat., Cominus* 1732. in-4°. *De utilitate poeticae et orationes III pro litteris humanioribus. ib.* 1743. in-8°. (1 sc. 40 b. Gallarini.) *Divinatio in dyptychum eburneum Vaticanum. ib.* 1750. in-8°. *Scholae duae de Aristot. ejq. laudatoribus et reprehensoribus et quae praecipue eidem philosopho vitio vertantur. ib.* 1728. in-4°. *Sulla necessità della lingua greca. Ven.* 1812. in-8°. *Oratio habita in gymnasio Patav., cum a tractanda philosophia ad politiorem humanitatem exponendam translatus est. Pat., Cominus* 1735. in-4°. (23 pp. — 1 sc. 50 b. Gallarini.) *Egregia indole adolescentibus capita rerum, de quibus hoc anno dicturus est, ita ob oculos ponit. Pat., Cominus s. d.* in-4°. (7 pp.)

Volpi, Gius. Cronologia dei vescovi pestani ora detti di Capaccio. Napoli, Riccio 1752. in-4°. Av. portr. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Volpi, Jos. Rocchus. Epistolae Tiburtinae carminibus conscriptae LL. III cum animadvers. Brixiae, Rizzardi 1743. in-4°. (1 sc. 40 b. Gallarini. 28 rs. de la Cortina.)

Volpino, Andrea. Novella di madonna Isotta da Pisa, dove si comprende la sapienza di un giovane nel correger la superba moglie. Venetia 1595. pèt. in-8°. (1 l. 15 sh. Borromeo. 16 fr. Libri.)

Cette nouvelle en vers a été reprod. *Venetia, Trevigi & in Pistoja per il Fortunati s. d.* pet. in-4°. (4 ff.) Av. une vign. sur bois. (3 l. 1 sh. Libri.) *Verona, Seb. Dalle Donne* 1590. in-8°. (8 ff. — 20 fr. Libri.) *Ven.* 1647. in-8°. (1 sh. Hibbert.)

—— Comedia di Ricino et di M. Gratiano. s. l. ni d. (*vers* 1556) in-8°. (8 ff.) 32 fr. Libri.

Volta, Alessandro. Opere. Firenze 1816. 3 tom. en 5 vol. in-8°. Av. portr. et pl.

Dans cette collection on ne trouve pas la relation suivante, publiée à l'occasion *delle nozze Stabilini Rena* et tirée à 70 ex. seulement, non compris 2 sur pap. bleu.

Relazione di Aless. Volta di un suo viaggio letterario nella Svizzera. Milano 1827. gr. in-8°. (11 fr. 50 c. Reina. — Pap. bleu 14 fr. 50 c. le même. 1 sh. Libri.)

On y ajouté sa *Vita. Como* 1829. in-8°.

Volta, Giov. Seraf. Ittiologia Veronese del Museo Boziano ora annesso a quello del conte G. B. Gazzola e di altri gabinetti di fossili Veronese, con la versione latina. Verona 1796—1809. in-8°. et atlas de 76 [*et non* 73] magnif. pl. in-fol. max. (94 ff.) 12 th. Köhler.

Volta, L. C. Sulla Tipografia Mantovana nel sec. XV. Venegia 1786. in-4°. (3 sh. Libri.)

Voltaire. Oeuvres. Genève 1768 sq. 30 vol. — Correspondance. Paris 1796. 15 vol. in-4°. Av. fig.

Cette éd. ainsi que celle de *Genève chez les fr. Cramer* 1757 sq. in-8°. est très incommode, parcequ'elle renferme des suppléments ; aussi n'est-elle pas complète et la Corréspondance est imprimée négligemment sur pap. détestable. Il existe aussi une autre éd. *ib.* 1775. 40 vol. in-8. Av. fig. et encadrements, à laquelle ou réunit ordinairement la Correspondance et la Vie de Volt. de l'éd. de *Kehl* ou de celle de *Bâle*.

—— Oeuvres de Voltaire (avec des avertissements et des notes par Condorcet, éd. procurée par les soins de Decroix et sous la direction typogr. de Letellier). De l'imprimerie de la Société litt. et typogr. (à Kehl) 1784. 1785—89. 70 vol. in-8°. (1400 rs. de la Cortina.)

Cette éd. incorrecte, due à Beaumarchais, est la plus complète et la mieux ordonnée qui eût paru jusqu'alors des oeuvres de Voltaire : on y a donné pour la première fois la volumineuse correspondance de l'auteur, ainsi que plusieurs pièces et autres morceaux curieux de théâtre qui étaient restés inédits. Cette éd. est une pure éd. de luxe, pour laquelle l'éditeur a employé les caractères de Baskerville, en ayant fait fabriquer des papiers d'une excellente qualité. Le même éditeur a fait imprimer concurremment deux autres édd., l'une en 70 vol. in-8°. et l'autre en 92 vol. in-12. et il a fait tirer sur chacun de ces formats 5 papiers différents, dont voici l'indication selon Mr. Brunet : 1° Papier bis (2 fr. le vol.) ; 2° Papier ord. dit à la + (à fr.) ; 3° Gr. pap. (à 4 fr.) Les signatures sont accompagnées d'une * (ex. avec la double suite de gr. 100 fr. van Borluut) ; 4° Gr. pap. fin (à 6 fr.) ; 5° très gr. pap. vélin (à 9 fr.)

Il faut joindre à cette éd. *Table analytique et raisonnée des matières contenues dans les 70 vol.* in-8°. et *Supplément au recueil de lettres de V. Paris, Chrouet* 1808. 2 vol. in-8°. et in-12., publié par les soins d'Anger.

Pour les papiers des exempl. in-4°. on a fait deux suites de grav. exécutées d'après les dessins de Moreau. La première, composée de 108 pl. a paru à la même époque que l'édition (épreuves [25] avant la lettre avec les noms des graveurs légèrement tracés à la pointe sèche [1000 fr.] ; 305 fr. Renouard) ; la seconde a été publiée par Renouard vers l'année 1802 ; elle forme 146 pièces (à 185 fr., et 200 fr. avec un supplément de 21 petits portraits). Un exempl. de l'éd. de Kehl destiné par Beaumarchais à l'impératrice Cathérine II en 70 vol. in-8°. avec les dessins originaux de la première suite a été retiré 3000 fr. vente Viollet-Le-Duc (n° 1623 de son Catalogue) et vendu 9025 fr. Double. Les 113 dessins de Moreau pour la seconde suite avec 30 dessins de portraits, par Saint-Aubin ont été portés à 1645 fr. vente Renouard en 1854.

On a fait deux réimpr. du Voltaire par Beaumarchais : 1° *Bâle* 1784—90. 71 vol. in-8°. (Cette éd. dont quelques exempl. portent la rubrique de *Gotha* au lieu de celle de *Bâle* contient une soixantaine de lettres qui ne sont ni dans les édd. en 100 vol. in-12., ni dans les édd. commencées en 1817, si ce n'est dans celle de M. Beuchot ; 2° *Lyon* (ou *Bâle*), *Delamollière* (ou sous la rubrique de *Deux-Ponts* ou de *Humbourg*) 1791—92. 100 vol. in-12.

Voltaire. Oeuvres. Paris, Didot 1800. 54 vol. in-16. Éd. stér. (540 rs. de la Cortina.)

—— Oeuvres de V. Nouv. éd. avec des notes et des observations crit. p. Palissot. Paris, Stoupe 1792—1802. 55 vol. in-8°.

Dans cette éd. Mr. Palissot a elagué plusieurs écrits regardés par lui comme indignes du génie de l'auteur de la Henriade, en réduisant même sa correspondence à ce quelle a de plus curieux. Ses observations et préfaces ont été imprimées à part sous le titre de *Génie de Voltaire. Paris* 1806. in-8°. et dans le 6e vol. des Oeuvres de Palissot.

—— Oeuvres (avec des notes de MM. Renouard, Clogenson et autres). Paris, Renouard 1819—25. 66 vol. in-8°. (470 fr. Gr. pap. vél. 750 fr. Fig. av. la lettre 880 fr.)

Cette éd. imprimée chez Crapelet est la plus complète et la plus correcte avant l'éd. de Beuchot. La plupart des exempl. sont ornés de 113 vignettes d'après Moreau et de 47 portr., toutes planches dont Renouard avait précédemment fait un fréquent usage. Le 3e vol. qui s'est vendu séparément porte le titre de *Lettres inédites de V. à Mlle Quinault, à M. d'Argental, au président Hénault, à M. Damilaville, à Mme d'Epinay et autres personnages remarquables.* La vie et les mémoires de V. occupent le 64e vol. et la table générale, par Miger, forme les T. LXV et LXVI.

—— Oeuvres. Paris, Lequien (impr. de Jules Didot l'aîné) 1820 sq. 70 vol. in-8°.

Il y a des ex. dont les titres portent l'adresse des libraires *Verdet et Lequien fils* avec la date 1827. Le 70e vol. renferme une table analytique, rédigée par J. B. J. Champagnac.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Voltaire. Oeuvres complètes. Paris, P. Dupont (Chasseriau et Bossange père) 1823 — 27. 72 vol. in-8°. Av. portr.

Le 70e vol. contient des *Lettres inédites de Voltaire*; et les deux derniers renferment la *Table analytique* en 2 parties, à laquelle ont été jointes 10 feuilles de cartons pour les divers voll. de l'éd. Le même éditeur a publié séparément les *Oeuvres choisies* de Volt., préc. de sa vie par Condorcet en 33 vol. in-8°.

—— Oeuvres complètes avec des remarques et des notes histor., scientif. et littér. p. MM. Auguis, Clogenson, Daunou, L. Dubois, Ch. Nodier etc. Paris, Delangle (impr. de Jules Didot) 1824—32. 95 vol. gr. in-8°. — Table analytique des matières par P. A. M. Miger. 2 vol. in-8°.

Les 26 prem. vol. de cette éd. ont paru avec l'adresse de *Dalinon*, libraire, et ils portaient sur leur frontispice parmi les noms des annotateurs, ceux de Arago, François de Neufchâteau et de M. J. V. Le Clerc, qui ne se trouvent plus sur les nouveaux titres à l'adresse de *Delangle*. Les derniers vol. sont annoncés chez *Marius Amyot*. Il a été tiré des exempl. en Gr, pap. Jésus vélin (à 24 fr. le vol.), quelques-uns en pap. de Hollande (à 36 fr. le vol.) et 2 sur pap. de Chine. Il a aussi été tiré un certain nombre d'ex. d'une partie des vol. de cette même éd. en pap. carré ordinaire, avec des titres à l'adresse de *Baudouin frères* et quelques-uns de ces ex. ont été complétés par la Correspondance et par d'autres vol. de l'éd. stéréotype donnée par les mêmes libraires, et n'ont alors que 75 volumes.

Cette éd. est selon Mr. Brunet une des plus belles et des plus complètes des oeuvres du philosophe de Ferney: on y a suivi généralement la classification de celle de Kehl, excepté dans la Correspondance, où toutes les lettres ont été classées chronologiquement.

L'éd. stéréotype des *Oeuvres complètes de Volt.*, commencée par Baudouin et continuée par Pourrat, forme 75 vol., dont les différents tirages ont été annoncés comme 2e, 3e, 4e et 5e éd. de la préc. éd. ou comme *nouv. éd. revue par M. Léon Thiessé*, mais selon Mr. Brunet ces différents tirages ne renferment ni tous les avertissements ni toutes les notes de l'éd. de Delangle, et de la première donnée par Baudouin, ni enfin les nombreuses additions faites par Clogenson, Dubois et autres à la Correspondance, dans la même éd. En 1833 le dernier tirage de ces mêmes clichés a été annoncé sous le titre *nouvelle édition revue par M. Tissot*, mais elle ne forme que 73 vol. y compris les 2 vol. de table.

—— Oeuvres. Nouv. éd., collationnée sur les éditions originales, avec des notes, préfaces, avertissements etc. p. M. Beuchot. Paris, impr. de F. Didot (se vendait chez Lefèvre) 1829—34. 70 vol. in-8°. (315 fr. [Av. la table 162 fr. Solar.] Pap. cav. vélin 520 fr. Gr. pap. dit Jésus superfin 2000 rs. de la Cortina. 700 fr. Labedoyère.) Table analytique rédigée p. P. A. M. Miger. 1841. 2 vol. in-8°. (20 fr. Pap. cav. vél. 30 fr. Gr. Jésus 40 fr.)

Voici la plus belle, ou du moins la plus complète et la meilleure éd. des Oeuvres du philosophe de Ferney. La Correspondance classée chronologiquement est augmentée de plus de 500 lettres nouvelles, en outre on y trouve un grand nombre d'écrits inédits de Voltaire et dans la Pucelle Mr. Beuchot a réuni les variantes de toutes les édd. ce qui fait de cette éd. un code de toutes obscénités possibles. Il existe un ex. de cette éd. en gr. pap. vélin, formant 90 vol. et orné de 1860 figures relatives au contenu (4700 fr. St. Mauris. *Cat. Paris, Potier* 1843 n° 1512. revendu 4580 fr. Duplessis, *Cat.* 1856. addition n° 1472.).

—— Oeuvres. Paris, Desoer 1817—19. 13 vol. in-8°. (y compris la table annalyt. p. Goujon.)

—— Oeuvres. Paris, Mme Perroneau 1817—20. 56 vol. in-12.

Les T. I—XXII. XXV—XXXII ont été donnés par Beuchot, les autres par L. M. Dubois.

—— Oeuvres. Paris, Deterville et Lefèvre 1817 — 20. 42 vol. in-8°. (y compris la table p. Miger).

—— Oeuvres. Paris, Verdière et Sautelet etc. (impr. d'H. Fournier) 1825—27. 3 vol. in-8°. à 2 col.

Voltaire. Oeuvres. Paris, J. Didot l'aîné et Dufour 1825—29. 3 vol. in-8°. à 2 col. (5521 pp.) 18 th. Weigel.

Il s'en trouve des exempl. au nom de Leroi, libraire, et sous la date de 1832.

—— Oeuvres avec des notes et not. sur la vie de Volt. Paris, Furne 1835—38. 13 vol. gr. in-8°. Av. 47 vign. gr. sur acier p. Lefèvre, Blanchard et Hopwood.

Selon Mr. Brunet il faut ajouter les recueils suivants des lettres de Voltaire aux édd. des oeuvres où ces lettres manquent en totalité ou en partie:

Pièces inédites de V. imprimées d'après les mss. orig. (par les soins de M. Jacobsen) *pour faire suite aux différentes édd. publiées jusqu'à ce jour. Paris, P. Didot l'aîné* 1820. in-8°.

Lettres inédites de V., de Mme Denis et de Colini, adressées à M. Dupont préc. d'un jugement philos. et litt. sur V. et suivies d'une épître inédite au roi de Prusse et de fragments de lettres à Grimm, Diderot, Helvetius, Damilaville et autres. Paris, Mongie aîné 1820. in-8°. et in-12.

Correspondance inédite de V. avec P. M. Hennin ... publiée p. M. Hennin, son fils. Paris 1825. in-8.

Correspond. inéd. de Volt. avec Frédéric II, *le président de Brosset et autres personnages, publ. avec des notes p. Th. Froisset. Dijon* 1836. in-8°.

Lettres inédites de V., recueillies et publ. p. MM. de Cayrot et François, avec une préf. p. M. Saint Marc Girardin. Paris 1856. 1857. 2 vol. in-8°.

Correspondance inéd. de V. et du Président de Brosses. Dijon 1835. in-8. (On en a tiré sur pap. de Chine 24 ex. [160 rs. de la Cortina.])

Voltaire à Ferney, sa correspondance avec la duchesse de Saxe-Gotha suivie de notes hist. entièrement inédites, recueillies et publ. p. MM. Evar. Bavoux et A. F. Paris 1860. in-8°.

Le dernier volume des oeuvres de V., contes, comédies, pensées, poésies, lettres; oeuvres inéd. préc. du testament autographe de V., du fac-simile de toutes les pièces relatives à sa mort, et l'hist. du coeur de V. p. Jules Janin, préface par Ed. Didier. Paris, impr. de Plon 1862. in-8°. Av. portr.

Lettres inédites de V. sur la tolérance publ. av. une introd. p. A. Coquerel fils. Paris 1863. in-12.

Mémoires sur Volt. et sur ses ouvr. p. S. G. Longchamp et J. L. Wagnière, ses secretaires; suivis de divers écrits inédits de la marquise du Châtelet, du président Hénault, de Piron, d'Arnaud Baculard, Thiriot etc. tous relatifs à Voltaire. Paris, Aimé-André 1825. 2 vol. in-8°. (6 fr. Gr. pap. vél. tiré à 25 ex. 12 fr.)

—— The Works of M. de V. translated into English. With notes hist. and crit. by Dr Smollet, F. Francklin and others. London, Newbery etc. 1761—69. 35 vol. in-12. Av. portr. et front.

On ajoute à cette éd. *The Age of Louis XV. London* 1770. 1774. 2 vol. in-12.

—— Works transl. from the French with Notes crit. and explan. by W. Campbell, LL. D. J. Johnson, M. A., and others. Under the direction of W. Kenrick. London, Fielding and Walker 1779—80. 15 vol. in-8°. Av. portr.

—— Sämmtliche Schriften. A. d. Franz. (v. W. S. C. Mylius u. A.) Berlin 1783—97. 29 vol. in-8°.

—— Auserlesene Werke (in Uebersetz. v. Fr. Gleich, Th. Hell, Peregr. Syntax etc.) Lpzig. 1825. 1830. 30 vol. in-16.

Ni la collection anglaise ni l'allemande ne contiennent tous les écrits de Voltaire.

Recueils de vignettes pour les oeuvres de Voltaire.

Suite de vignettes pour les Oeuvres de V. gravées d'après les dessins d'Alex. Desenne. Paris, Mesnard et Desenne 1823—28. 16 livr. cont. 70 vign. et 10 portr. in-8°. (160 fr., av. la lettre 320 fr., av. la lettre sur pap. de Ch. 480 fr., eaux-fortes 160 fr.)

Les 80 dessins originaux de Desenne, placés dans un ex. des Oeuvres de V., éd. de Renouard, ont été vendu 3100 fr. Jacob en 1829.

Cent gravures pour les oeuvres de V. publ. par Lecerf

EFERUS - Recherches & Classification numériques

d'après les dessins de Deveria et Chasselat. s. l. ni d. in-8°.

Pour les deux suites gravées d'après Moreau jeune voir ci-haut p. 390 col. 2.

Voltaire. Oeuvres poétiques de V. contenant les chefs-d'oeuvre dramatiques, la Henriade, la Pucelle, le Temple du Goût, les poèmes, discours en vers, contes, satires, épîtres et poésies mêlées. Paris, L. de Bure (impr. de F. Didot) 1824. gr. in-8°. (820 pp.)

Édition à 2 col. et pour laquelle on a employé la composition qui a servi à l'impression des *Oeuvres poétiques de V.* faisant partie de la collection des Classiques, gr. in-32., publiée par le même libraire. La pucelle n'est point comprise dans cette dernière collection, mais il en a été tiré quelques exemplaires à part à l'adresse du libraire *Nepveu*, et même six de ces exempl. sont imprimés sur vélin. Il y a aussi 4 ex. de la Henriade in-32. impr. sur vélin (40 fr. 50 c. Jacob).

—— La Ligue ou Henry-le-Grand, poëme epique... (Rouen, Viret). Genève, Jean Moxpap 1723. in-8°. (VIII et 250 pp.) 14 fr. E. P. en 1862.

Première éd. de la Henriade en IX chants, publiée par l'abbé Desfontaines sur un man. incomplèt Ou en a fait deux réimpressions en 1724. La seconde éd., donnée par Voltaire lui-même, étant à Londres, offre le poème divisé en 10 chants, et avec des changements considérables.

—— La Henriade, poëme épique. Londres 1728. gr. in-4°. Av. pl. p. Cochin et Tardieu.

Cette éd. est accompagnée d'une épître dédicatoire à la reine en anglais, Louis XIV ayant réfusé une dédicace adressée à lui. Il y en a des réimpr. *Londres* 1728. in-8°. 1733. in-12. *ib. Tonson* 1734. in-8°. etc.

—— La Henriade, avec une préface de Marmontel. Paris 1746. 2 vol. pet. in-12.

Cette éd. a été autrefois recherchée à cause d'une note sur les damnés (T. I. p. 138), note qui a reçu une nouvelle rédaction dans l'éd. d'*Amsterdam (Rouen)* 1748. in-12., mais qui a été entièrement supprimée dans plusieurs autres réimpressions.

—— La Henriade, poëme en dix chants. Paris, V^ve^ Duchesne (impr. de Barbou) s. d. (1770. 1775) 2 vol. in-8°. Av. fig. p. Eisen. (4 th. Weigel.)

—— La Henriade avec des remarques par Palissot. Paris, Moutard 1784. in-8°.

Il en a été tiré 100 exempl. sur pap. vélin.

—— La Henriade suivie de quelques autres poëmes. Société littéraire et typogr. (Kehl) 1789. gr. in-4°.

On recherche les ex. ornés soit de 11 pl. d'après Moreau, soit de 15 grav. d'après Queverdo. Il en a été tiré un ex. sur vélin.

—— La Henriade, poëme en dix chants. Impr. à Ruien en Livonie 1788—89. 2 vol. in-8°. (125 et 138 pp.)

Édition sortie de l'atelier typographique particulier, établi par Gustave de Bergman à Ruien près de Riga en 1785, où a été aussi imprimé *Zadig ou la destinée, histoire orientale, petit roman refondu à la portée des enfans* en 1789. in-16.

—— La Henriade. Impr. pour l'éducation du Dauphin. Paris, impr. de Didot l'aîné 1790. gr. in-4°. (24 fr. Quatremère.)

Tiré à 250 ex. Un ex. tiré sur vélin av. fig. av. la lettre par Moreau a été vendu 200 fr. Galitzin. (Voir la *Notice de la bibl. du pr. Galitzin* p. 55.)

—— La Henriade. Paris, Didot l'aîné 1792. in-18.

Il y en a un ex. sur vélin (53 fr. Galitzin.) Il existe des exempl. avec des titres datés de 1791. Cette éd. devait faire partie de la collection du Dauphin.

—— La Henriade avec notes et variantes. Paris, P. Didot 1814. in-8°.

Ce vol. fait partie de la *Collection des meilleurs ouvrages de la langue française*, ainsi que les ouvrages suivants de Volt.: *Histoire de Charles* XII. 1817. 1 vol. — *Siècle de Louis* XIV *et siècle de Louis* XV. 1821. 24 vol. — *Romans et contes.* 1821. 3 vol. — *Poésies diverses.* 1823. 5 vol. dont il a été tiré 2 ex. sur vélin.

Voltaire. La Henriade. Édition dédiée à S. A. R. Monsieur. Paris impr. de P. Didot l'aîné 1819. gr. in-fol.

Tiré à 105 (125?) ex. (175 fr.) non compris 1 sur vélin.

—— La Henriade. Paris, Didot 1819. gr. in-4°. Av. 2 pl. gr. p. Muller et Dupont d'après les dessins de Gérard.

Édition de luxe imprimée avec les mêmes caractères que l'éd. de *Camoens, Lusiades* donnée par Souza Botelho. L'avis de F. Didot au lecteur est daté du 20 juillet 1823. On en a tiré 200 ex. sur pap. vélin Montgolfier (160 fr.), plus 1 sur vélin.

—— La Henriade, suivie de notes et de variantes. Paris, P. Didot l'aîné 1819. 2 vol. in-16.

Ce sont les tomes XVIII et XIX de la collection dédiée à Madame.

—— La Henriade, ornée de dessins lithogr. de M. Hor. Vernet avec les portr. par M. Mauzaisse. Paris, P. Dupont et E. Dubois (1822—27). in-fol. Av. 87 (ou 96) pl.

Cette éd. a été publiée en 31 livr. (à 15 fr., av. la lettre 25 fr.) 101 fr. Auger. 110 fr. Jacob. 118 fr. Nicolle. 151 fr. Pixerécourt.

—— La Henriade. Paris, Lefèvre et Brière (impr. de J. Didot) 1823. p. in-32.

—— La Henriade de V. mise en vers burlesques auvergnats, imités de ceux de la Henriade travestie de (Fougeret) de Monbron suivie du 4^e^ livre de l'Enéide. Riom 1798. in-18.

L'auteur de ces vers auvergnats se nommait Faucon.

Il existe plusieurs traduct. de ce célèbre poème en diverses langues d'Europe, savoir en anglais par Dan. French (*London* 1807. in-8°.), par C. L. Jones (*Mobile, U. St.* 1834. in-12.), par un poète anonyme (*in english blank verse. London* 1732. in-8°.) et par une dame (*in english Rhyme. London* 1797. in-4°. *s. l. ni d.* in-12.), en espagnol par le D^r^ D. Petro Bazan de Mendoza (*Alois* 1816. in-8°.) et p. D. José Joaquin de Virues y Espinóla (*Madrid* 1821. in-8°.), en vers hollandais par A. L. Barbaz (*Amst.* 1820. gr. in-8°.), en hexamètres allemands par K. Kleinschmidt (*Frcft.* 1817. in-12. *Lpzg.* 1828. 2 vol. in-12.), en vers alexandrins par Fr. Schroeder (*Lpzg.* 1843. in-16.) et par Frz. Hermes (*Berlin* 1824. in-8°.), en italien (*in ottava rima da T. Medini. Berna* 1790. in-12. *In versi ital. da A. Ghidini. Milano* 1838. in-8°.) et en latin (*Henriados libri* X *latinis versibus et gallicis adpos. dupl. poemata. Auctore Calcio Cappavalle ex Aulae Palatinae servitio. Mannh.* 1775. in-8°.)

—— La Pucelle d'Orleans, poëme divisé en quinze livres par M. de V*** Louvain 1755. pet. in-8°. (161 pp. et 4 pp. prél.) 31 fr. Giraud. 17 fr. 50 c. Solar [daté 1754]. 6 fr. 50 c. Tross. 12 fr. Techener [daté 1756]. 2 th. Weigel.

Cette éd. finit par trois lignes de points et ces mots: *Caetera desunt.* Voltaire, qui a désavoué cette première éd., supposait qu'elle avait été imprimée à Francfort et donnée au public par Maubert ex-capucin. Il y en a plusieurs réimpr., savoir *(Nouv. éd. plus correcte que la précédente augm. d'une épître du Père Guibourdon à M. de Voltaire). Louvain* 1756. pet. in-8°. ([Titre, préface de 2 pages. 161 pp. de texte. Épître de 6 pp.] 3 fl. 15 kr. Butsch. 10 fr. Jannet.) *Paris s. d.* in-12. (Voir *Baumgarten, Nachr.* T. VIII. p. 544 sq.) *Londres* 1756. in-32. (ij et 240 pp. — Elle est divisée en 18 chants parce que les chants VIII et XI de la précédente y ont été partagés en deux et qu'on y a ajouté le XIV^e^ chant *[Corisandre]* ainsi que plusieurs augmentations). *Glasgou* 1756. in-12. (9 fr. Filheul. — Divisé en 32 chants.) *Londres* 1757. 1758. 1767. 1773. 1775. 1777. *(Genève)* 1780. in-12. *Genève* 1757. 2 vol. pet. in-8°. (116 et 92 pp.) *Londres aux dépens de la Compagnie* 1761. pet. in-8°. (Dans ces deux dern. éd. le poème est divisé en 24 chants sans qu'il contienne rien de plus que dans l'éd. de 1756.)

—— La Pucelle d'Orléans, poëme en vingt chants, avec des notes, nouv. éd. corrigée, augmentée et collationnée sur les mss. de l'auteur. Genève 1762. in-8°. Av. fig. curieuses. (12 fr. Bignon.)

Voici la première éd. de la Pucelle publiée de l'aveu de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

l'auteur: elle est augmentée de cinq chants entiers, d'une préface, sous le nom de *D. Apulejus Risorius* et de notes placées au bas des pages. On y trouve aussi un grand nombre d'additions et de corrections, dans divers chants. Nous citons la réimpr. *aux Délices* 1765. 2 tom. in-24. Av. portr. (*Paris*) 1782. pet. in-12. Av. portr. et très-jolies fig. Une autre augmentation, celle d'un nouveau 18e chant a porté l'ouvrage à 21 chants dans l'éd. avec notes de M. de Mocza (de *Genève*) *s. l.* 1773, 1774 et 1775 (42 fr. Filheul). 1779. 1780. *Londres* 1774. in-8°., d'après laquelle ce poëme a été réimpr. depuis, notamment dans les édd. suiv., mais il y a en aussi quelques édd. en 22 chants: *Paris* 1775. 2 vol. pet. in-12. Av. 2 fig. (43 fr. Nodier.) *Genève* 1780. in-12. (2 th. Scheible.)

Voltaire. La Pucelle, poëme suivi des contes et satires. Impr. de la Société litt. et typogr. (Kehl) 1789. gr. in-4°. (688 pp.)

Les exempl. de cette éd. ne sont recherchés qu'avec les figures de Moreau y insérées (82 fr. Renouard. 52 fr. 50 c. Lamy). On en a tiré un ex. sur vélin. Un ex. de la Henriade et de la Pucelle, de l'éd. de *Kehl* 1785. gr. in-8°., impr. sur vélin avec les fig. et partagé en 4 vol. a été vendu 513 fr. Le Blond et la Henriade seule 183 fr. en 1818.

Il existe une autre éd. de ces poésies, sortie des mêmes presses en 1789 en 2 vol. pet. in-8°. pap. vélin (8 th. Weigel), dont il a été tiré plusieurs ex. sur vélin. Dans quelques ex. sur pap. sont insérées 18 gravures assez jolies, mais trop libres, faites en Angleterre par Phale (30 fr. Méon [av. les fig. de Moreau av. la lettre] 88 fr. d'Ourches). — Nous citons encore les édd. *Londres (Paris, Cazin)* 1780. 1782. 2 tom. pet. in-18. Av. une suite de 22 fig. de Duplessis-Bertaux, à mi-page (20 fr. Potier); *en Suisse* 1781. in-12. Av. 21 jolies fig.; *s. l.* 1784. in-8°. Av. 21 fig. gr. p. Moreau (et 4 du même, plus modernes ajoutées) 13 fr. Lacour; *Paris* 1785. in-8°. Av. 25 pl. (3 th, Scheible.)

—— La Pucelle d'Orléans, poëme en XXI chants. Paris de l'impr. de Didot jeune an III (1795). 2 vol. gr. in 4°. Av. 21 fig. p. Monsiau et Monnet. (Pap. de Holl. 66 fr. Quatremère.)

On en a tiré 4 ex. sur gr. pap. in-fol. avec les grav. avant la lettre, les eaux-fortes et les variantes (200 fr. Bailly) et un ex. in-fol. sur vélin auquel on a joint les aquarelles de Monsiau et Monnet.

—— La Pucelle. Paris de l'imp. de Crapelet an VII (1799) —VIII (1800). 2 vol. gr. in-8°. Av. 22 fig. d'après Monsiau et Marillier.

—— La Pucelle. Paris, Renouard 1819. gr. in-8°.

On en a tiré un ex. sur peau vélin, décoré des deux suites de gravures de Moreau avant la lettre (123 fr. Renouard). C'est le seul volume de la collection en 60 vol. qui ait été tiré sur vélin. Nous mentionnons encore les édd. *Paris, Didot* 1801. in-12. *ib., Gide* 1813. in-18. *ib., Nicolle et Bertin* 1813. in-12. *ib.* 1816. gr. in-8°. éd. stér. *ib., Dubo* 1819. in-18. *ib., Nepveu* 1824. in-24. Av. 22 jolies fig. de Desenne. *ib., Dalibon* 1825. in-8°. *ib., Baudouin* 1826. 1827. in-8°. Av. fig. *ib., Fortin Masson* 1842. in-18. etc. De nombreuses édd. in-18. de Bruxelles et de Paris avec gravures licencieuses ont été condamnées en 1825, 1843 et 1846.

—— The Pucelle or the maid of Orleans, a poem in XXI cantos from the french of M. de Voltaire; with the authors preface and original notes. s. l. (Dublin) 1796 — 97. 2 vol. in-8°. (Gr. pap. 9 l. 9 sh. Hanrott.) 5 l. 7 sh. 6 d. Utterson.

Cette traduction de feu lady Charleville n'a jamais été destinée au public. Après avoir distribué 50 exempl. en petit papier et 5 en gr. pap. elle a fait détruire le reste de l'édition à la sollicitation de sa famille (voir *The Gentl. Mag. N. S. T.* XXXV. p. 429).

Il existe une autre traduction anglaise de la Pucelle en vers par W. H. Freland (*London* 1822. in-8. Av. fig.), mais on l'a aussi supprimée. Nous citons les traductions en allemand (*Das Mädchen von Orleans, ein her. com. Gedicht in XVI Gesängen* [en prose *übers. v. Er. Chph. Lindemann*]. *London im Verlag der Elzevirischen Erben* 1763. in-8°. [238 pp., plus les prél.] Av. 8 pl. obscènes et méchantes, distribuées en plusieurs compartiments. *Paris* 1783. in-8°. *Rom* 1789. in-4°. *Das Mädchen von Orleans in Blumauers Manier travestirt. Neugallien* 1793. [*Lpzg.*] 1810. 2 vol. in-8°.) et en espagnol (*La doncella de Orleans y la Corisandra poema en veinte y un cantos con notas. Londres* [*Burdeos*] 1824. 1825. in-18. *Burdeos* 1823. in-18.)

Voltaire. Théâtre. Paris, H. Nicolle et Renouard 1809. 9 vol. in-8°.

Ces neuf volumes, dont il se trouve des exempl. sur pap. vélin ornés de fig. d'après Moreau, font partie *des Oeuvres choisies de M. V.*, éd. stéréotype d'Herhan, publiées par les mêmes Renouard de 1806 à 1809 en 21 vol. in-12. ou in-8°., collection qui contient, indépendamment du *Théâtre, la Henriade* 1806 *et* 1809, 1 vol.; *la Pucelle* 1 vol.; les *Poëmes et discours en vers* 1 vol.; *les Épitres, stances et odes* 1 vol.; les *Contes en vers et satires* 1 vol.; les *Romans* 2 vol.; les *Siècles de Louis* XIV *et Louis* XV 3 vol.; l'*Histoire de Charles* XII 1 vol.; l'*Histoire de Russie sous Pierre le Grand* 1 vol.

On y joint: *Commentaire sur le Théâtre de V. par La Harpe, recueilli et publié par* *** (M. Decroix). *Paris, Maradan* 1814. in-8°. Il existe une trad. allemande de son théâtre: *Nürnb.* 1766—77. 3 vol. in-8°.

—— Romans et contes de Voltaire. Bouillon 1778. 3 vol. gr. in-8°.

—— Romans et contes. Paris, Didot an VIII. 3 vol. gr. in-18.

Il y en a un ex. tiré sur vélin (221 fr. Solar).

Nous citons encore les suivantes premières édd. de ses différents romans:

Candide ou l'Optimiste, traduit de l'allemand de M. le docteur Ralph par M. de V. s. l. 1759. in-12. (10 fr. Giraud. 39 fr. Quatremère. 1 fr. La Serna. 1 sh. Libri.)

L'Homme aux quarante écus. s. l. 1768. in-8°. (15 fr. Giraud. 24 fr. Quatremère.)

Zadig ou la destinée, histoire orientale 1748. pet. in-12. (62 fr. Solar.)

Il existe une trad. angl. des romans (*Londr.* 1794. 1806. 2 tom. in-8°) et une autre en allemand (p. L. G. Förster et F. H. Ungewitter: *Quedlinburg* 1827—30. 3 tom. in-8°.) et une troisième en espagnol (p. D. Jos. Marchena: *Burdeos* 1822. 3 tom. in-8°.)

—— Le Siècle de Louis XIV, publié par M. Dufresne de Francheville, conseiller aulique de S. M. et membre de l'Acad. Roy. des Sciences et Belles-Lettres de Prusse. Berlin chez C. S. Henning, imprimeur du roi 1751. 2 vol. pet. in-12.

Première éd. du Siècle de Louis XIV, reprod. *ib.* 1752 en 2 vol. in-12. et revue par l'auteur et considérablement augmentée: *Dresde* 1753. 2 vol. pet. in-8°. (voir le *Cat. Double* 1863. n° 395). *Voltaire* a fait successivement de nombreuses corrections et d'importantes augmentations aux différentes éditions qu'il a données de cet ouvrage (voir *Quérard, France litt.* T. X. p. 355—357).

Voir sur les édd. de chacun des ouvrages séparés du philosophe de Ferney: *Quérard, Bibliographie Voltairienne. Paris, F. Didot* (1842). gr. in-8°. (XXXIV et 184 pp.) et dans le X^e^ de sa *France litt.*

Voltiggi, Jos. Ricsoslovnik Illiricskoga, Italianskoga i Nimacskoga jezyka. U Becsu (Vienna), Kurtzbeck 1803. in-8°.

Dictionnaire illyrien avec des explications en italien et en allemand.

Voltoire. L'interprect ou traducteur du françois, espagnol et basque. Lyon, A. Rouger (*vers* 1620). in-12. obl. (6 ff. et 280 pp.) à 3 col.

Dans ce vol. se trouvent nombre de proverbes basques (voir G. Brunet dans le *Bull. du Bibl.* IV^e^ Série n° 766.)

—— Le Marchand, traictant des proprietez et particularitez du commerce et negoce. De la qualite et condition du Bourgeois et du Marchand, auec certaines instructions à la jeunesse pour s'y aduancer et maintenir. Du motif de la decadence où ce negoce se void maintenant reduict. Contenant aussi un recueil de certaines similitudes ou considérations. Ensemble les Motets gascons ou sentences recreatives. Le tout produit et disposé soubs l'adresse

EFERUS - Recherches & Classification numériques

et invention de son embarquement et voyage, en forme de dialogue. Tolose, Veuve Colomiez et Raym. Colomiez 1607. pet. in-12. (7 et 195 pp.) 4 fr. Baron. 28 fr. Duplessis.

En prose et en vers: il y a (pp. 129—195) 610 motets (ou proverbes) gascons exprimés en patois.

Volusianus, Epistolae duae D. Volusiani episc. Carthag. ad Nicholaum Papam primum de Celibatu Cleri. Inquisitio Discipuli et solutio Magistri de eadem causa reperta inter libros Mss. Anselmi Cantuar. Lond., H. Bynneman 1569. in-12.

Vondel, Joost van den. Alle Werken uitgegeven door B. Bosch. Dortr. & Utrecht 1793—99. St. I—VI. in-8°.

—— Dichterlyke Werken. Amst. 1820—25. 21 vol. in-12. (10 th. Weigel.)

—— Werken uitgeg. m. aantek. d. M. J. van Lennep. Amst. 1850—66. I—XI vol. gr. in 8°. Av. pl. et portr. et fig. dans le texte (T. I—X. 125 th. Weigel.)

Cette collection se continue et renfermera 12 voll.

—— Dichtwerken. Naar tijds ordre gerangschirt en in de hedendaagsche spelling uitgeg. M. inleid. en aanteek. v. J. van Vloten. Schiedam 1864—65. 2 tom. in 8°.

Von ainem Waldbruder wie er underricht gibt Bapst Kaiser Künig vnd allen ständen. s. l. 1522. in-8°. Av. fleurons en bois. (10 gr. Heyse.)

Dialogue en vers (voir *Panzer, Deutsche Ann.* T. II. p. 123 n° 1586.)

Von der Erschröcklichen Zerstörung vnnd Niderlag dess gantzen Bapstumbs, geprophezeyet vnd geweissagt, durch die propheten Christum vñ seine Aposteln vñ auss Johannis Apocalypsi Figürlich vnnd sichtlich gesehen. Durch ain Hochgelehrten dise gegenwärtige ding, vor sehr vil Jaren beschriben vnd der wellt trewlich auffs kürtzest hiermit fürgehalten. s. l. ni d. (Basel *vers* 1560—70?) in-fol. Av. de jolies fig. en bois. (40 ff. non cb.)

La prem. partie de cet ouvrage est en rimes et en forme dramatique; elle finit au 31e f. recto. Au verso il se trouve une gr. en bois de la grandeur de la page. Au f. 32 recto commence la seconde partie en prose.

Voorduin, J. C. Geschiedenis en begins. der Nederl. Wetboeken, volgends de beraadslag. deswege gehouden bij de Tweede kamer der Staaten Generaal. Met Voorr. v. M. A. J. van Asch van Wijck. Utrecht 1842. 11 part. in-4°. (73 fl.) 20 th. Weigel.

Voorduyn, G. W. C. Vues dans les possessions Néerland. Occidentales Suriname, Curaçao etc. avec texte descr. Amst. 1862. in-fol. 25 ff. impr. en coul. et quelques cartes. (20 th., gr. pap. 32 th., tr. gr. pap. fig. col. 66 th.)

Voort, Jer. van der. Het heerlick Beuijs van des menschen ellende en miserie . . . ghetr. uyt alle oude Philosophen ende stichtelijck in Rethorijcke gestelt. Hier bij . . . een Refereyn van deselve Auth. van de oomgekeerde Rocken binnen Antwerpen. 't Amst., Broer Jansz (1597—1620). in-8°.

Il y en a deux autres édd., l'une d'Amst. 1595. in 12., l'autre *Schiedam, L. v. d. Wiel* 1699. in-4°.

Vopatorinus, Jo. Formulae puerilium colloquiorum lat., bohem. et germ. lingua brevissime conscriptae. W Praze, J. Had Kantor 1550. in-12.

Vorágine, Jacobus de. Sermones de tempore per totum annum editi a Jacobo de Voragine . . . impressi per me Johannem de Westfalia ejusdem Sermones de sanctis per circulum anni. (*A la fin:*) Impressi et exactissima diligentia correcti anno Domini. M. CCCC. LXXXIV. XIX Kal. Augusti. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Goth.

Une éd. de ces Sermons par Gering faite à Paris en 1473, citée par M. Brunet d'après *Maittaire Ind.* T. I. (où je ne trouve pas cette annonce), n'est pas constatée. Il existe un grand nombre d'édd. des *Sermones de tempore* p. ex. (*Lovanii) Joh. de Westfalia s. d.* (vers 1490) in-fol. (242 ff. à 2 col de 41 l.) *Brixie per Angelum et Jacobum fratres de Britãnicis* X *Kal. Aprilis* 1491. in-4°. à 2 col. de 49 l. Car. rondes. (*De tempore et de sanctis*) *Daventriae, Rich. Paffroet* 1483 *pridie nonas Martii.* 2 part. in-fol. (226 et 252 ff. à 2 col. de 46 l.). *Ven. impssi per Simonẽ de luere ipensis Lazari Soardi pridie Kal. septembris* 1497. in-4°. à 2 col. de 52 l. Car. ronds (voir *De Licteriis* T. III. p. 391 sq.). *(De Tempore) s. l. ni d. (Col., C. de Homborch* vers 1482) in-fol. (338 ff. à 2 col. de 38 l.) *Papie impressi cura ac ipẽsis Jacobi de paucis drapis de burgo francho die* XIV *novẽbris* 1499. pet. in-4°. *(De sanctis) s. l. ni d. (ib. id.* 1470—80.) in-fol. (205 ff. à 2 col. de 54—55 l.) *s. l. ni d. (Col., Conrad de Homborch).* in-fol. (à 2 col. de 55 l.) *s. l. (Col., Homborch)* 1484. XIX *Kal. Aug.* in-fol. (251 ff à 45 l. p. p. [4 fl. 5 st. Crevenna.] — Cette dernière éd. décrite par *Holtrop* T. II. n° 340 diffère de celle décrite par *Panzer* T. IV. p. 35 n° 272 sous la même date.) *(Sermones de sanctis ac festis per totum annum) Venetiis* (s. nom d'impr.) 1488 *tertio nonas novembris.* in-4°. (4 sc. Gallarini.) *ib. per Manfredum de Monteferrato de Sustrevo* 1493. in-4°.

Voragine, Jacobus de. Sermones aurei de tempore, quadragesimales et de sanctis. Paris., Regnault 1500. 3 tom. in-8°. (3 fr. La Serna.)

—— Sermones dominicales per totum annum. Ven. per Joa. Bapt. Somaschum 1572. (1 fl. Crevenna.) 1580. 1589. in 8°.

—— Sermones quadragesimales et dominicales. Ven. per Florav. a Prato 1589. 2 vol. in-8°.

Une éd. antérieure a paru *Papie cura ac impensis Jacobi de burgo francho die* II *Septẽbris* 1499. in-4°.

—— Sermones omnes in dominicas et festas etc. illustr. studio Rud. Clutii. Lugd., Martin 1687. 6 vol. in-8°.

—— Mariale s. Sermones de beata Maria Virgine. Paris., J. Petit 1503. in-8°.

Il existe une éd. antérieure *Venetiis, Sim. de Luere impensis Laz. Soardi* 1497. pet. in-4°. (1 fl. Crevenna.)

—— Die Sermonen op die euangelien van den zonnẽdaghen doer dat ghehele iaer: die seer suverlick ouergheset zijn in goeder verstandelre duytscher spraken. van den eerweerdighen heyligen doctoer Jacobo de voragine. (*A la fin:*) bi my Peter vã os in die stat vã zwolle... M. CCCC. eñ LXXXIX. op den sesten dach van Nouember. in-fol. (192 ff. à 2 col. de 36 l.)

—— Aurea legenda, alias historia longobardica vocitata. s. l. ni d. in-fol. Goth. (183 ff. à 2 col. de 61 l. dont 8 ff. de table.) 80 fr. La Vallière.

Imprimé vers 1470 avec les caractères de Berthold à Bâle (voir *Panzer* T. IV. p. 240, qui compte en tout 222 ff.)

—— Aurea legenda. s. l. ni d. (vers 1472). in-fol. Goth. à 2 col. de 41 l.

—— Aurea legenda. s. l. ni d. (Argent., H. Eggensteyn.) in-fol. Goth. (297 ff. à 2 col. de 42 l.) Sans ch., sign. ni récl. (60 fr. La Vallière. 61 fr. Brienne Laire. 48 fr. Trudaine.)

—— Legenda sanctorum. s. l. ni d. gr. in-fol. Goth. (245 [246 selon M. Brunet] ff. à 2 col. de 47 l.) Sans ch., sign. ni récl.

Voir sur cette éd. *Ebert* n° 10672b qui cite une note manuscrite qui se trouve dans l'ex. de la bibl. de Dresde, ainsi conçue: *Pns liber pt3 Johañi Escholt psbitero. Compat9 est Año dñj* M. CCCC. LXXiiij. *ptũc in studio lipczensi degens.*

—— Aurea legenda alias historia Longobardica vocitata.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

s. l. ni d. (Argent., G. Husner) pet. in-fol. Goth. (420 ff. à 38 l.)

Voragine, Jacobus de. Aurea legenda. s. l. ni d. pet. in-fol. Car. rom. (398 ff.)

Imprimé peutêtre par Günther Zainer à Augsbourg.

—— Aurea legenda. s. l. ni d. pet. in-fol. Sans ch., récl. ni sign. (415 ff.)

Imprimé par Günther Zainer à Augsbourg, ainsi qu'une autre *s. l. ni d.* in-fol. (394 ff. ch. en haut des pp.) Av. des initiales fleuronnées, mais sans sign. ni réclames (voir *Panzer* T. III. p. 541).

—— Legendae sanctorum quas compilavit Jacobus Januensis de natione, ordinis predicatorum. (*A la fin:*) Impressi (*sic*) per Johannem Zainer in oppido Ulm. s. d. pet. in-fol. Goth. (411 ff. à 41 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign. et sans lettres initiales. (12 fr. Bearzi.)

Décrit par *Panzer* T. IV. p. 458. Cette éd. doit être antérieure à l'année 1469, car l'ex. de Bearzi (*Cat.* 1855 n° 476), rubriqué en rouge, porte à la fin la souscription suivante: *Frater Erasmus* 1469 *Pictor Philocalus.*

—— Legenda aurea. Tholosa, Parix s. d. pet. in-fol. Car. ronds. (360 ff. à 2 col. de 39 l.) 24 fr. Gaignat.

A la fin de la table se lisent 8 vers latins chargés d'abréviations, et dont voici un fragment:

Tu qui famam cupis aeternum cumulare
Aurea legenda aspice ne careas;
Quam nitide pressam Parix nunc tibi tradit:
Professorque fidei Jacobi correxit.
. . . . . *Nunc Tolosa pascit.*

Ces vers font connaître que le volume a été imprimé à Tholosa par un certain Parix, mais ils ne nous apprennent rien sur la date, et il reste à savoir si par Tholosa on doit entendre Tolosa en Biscaïe ou Toulouse en Languedoc comme semble le prouver le Boëce de 1481 (cité ci-haut T. I. p. 463. col. 1°) et comme le prouve incontestablement la souscription de la traduction espagnole du Boëce portant „*impresso en Tolosa de Francia* etc. 1488" (voir Mr. Desbarreaux-Bernard dans le *Bulletin du Bouquiniste* 1866. n° 234. p. 1179 sq. cf. *ib.* n° 227). Née de la Rochelle assigne à notre éd. (*Table des anonymes de la bibliographie de De Bure, Disc. prél.* p. XXI) la date de 1475. Néanmoins un certain Jean Paris, qui est probablement le même que notre Parix, a imprimé dès en 1489 à Tolosa une histoire de Mélusine en espagnol (voir **Jean d'Arras**).

—— Aurea legenda alias historia longobardica vocitata. (*A la fin:*) Impressa Parisius par Uldaricũ gering, Martinũ crantz et Michaelem friburger anno 1475. in-fol. Goth. à 2 col. de 45 l. (59 fr. La Vallière. 19 sh. Heber.)

Selon Mr. Brunet il doit s'y trouver 12 ff. prél., mais *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. IV. n° 706. ne compte que 10 ff. prélim.; le vol. aurait donc 281 ff. avec 10 ff. de table alphabétique.

C'est probablement la prem. éd. datée de la *Leg. Sanct.*; car l'éd. indiquée par *Panzer* T. IV. p. 12. sous la date de 1474 sans lieu d'impression paraît être un autre livre. D'ailleurs le *Cat. de Mr. Tross* 1863. n° IV. p. 101 indique une autre éd. donnée par les mêmes imprimeurs sans date in-fol. Goth. (offerte à 36 fr.)

—— Praeclara multis profutura historia longobardica. (*A la fin:*) Impressum per me Conradum de Hoemborch. (Coloniae) 1476 feria sexta ante Martini episcopi in-fol. Sans ch., récl. ni sign. (365 ff. à 2 col. de 40 l.) Goth. (36 fr. Gaignat. 7 fl. Crevenna. 4 sh. Heber. 12 fr. van Borluut.)

Le même imprimeur a donné en 1480 une autre édition de cet ouvrage, aussi de format pet. in-fol. ou gr. in-4°. (voir *Panzer* T. I. n° 94. p. 289), mais avec des signat. de *aij—y* du second alphabet (364 ff. à 40 l.). C'est un exempl. de cette dernière, dont on avait gratté les deux derniers chiffres de la date qui est annoncé dans la *Bibliogr. Instruct. de De Bure* comme étant de l'a. 1470 et qui a été vendu 70 fr. Gaignat et 39 fr. La Vallière. A la fin de cette éd. de 1480 se trouve un supplément, lequel est aussi en grande partie dans celle de 1476, et qui renferme 38 légendes, en commençant à celle de S^te^ Barbe (où se termine l'éd. de Paris 1475 et presque toutes les précédentes) et finissant par celle de St. Hubert. Dans l'éd. de Deventer ci-dessous de 1479 ce supplément n'a que 37 légendes et finit par celles des SS. Alexandre, Eventius et Théodule. Une trois. éd. du même Conr. Winters de Homborch a paru en 1481. in-fol. (362 ff. à 40 l.) Voir sur ces édd. *Leon. Ennen, Katalog d. Incunab. d. Stadtbibl. zu Köln. Köln. s. d.* (1865) in-8°. p. 95. 96. 97.

Voragine, Jacobus de. Legenda Sanctorum. Norimb., J. Sensenschmidt et And. Frisner VII cal. April. 1476. in-fol. Goth. (278 ff. à 2 col.) 10 fl. Butsch.

—— Incipit liber . . . fratris Jacobi de uoragine . . . de vitis sanctorũ. (*A la fin:*) ipressũ Uenetiis p magistrũ Christoforũ arnoldũ. anno dñi M. CCCC. LXXViij. pet. in-fol. Goth. (265 ff. non ch. à 2 col. de 49 et 50 l.) 6 fr. 50 c. Bearzi.

Il y en a un ex. tiré sur vélin dans la bibl. roy de Bruxelles.

—— Legenda sanctorum. s. l. (Norimbergae) Anth. Koburger 1478. III ydus Aug. in-fol. (276 ff. à 2 col. de 50 l.)

Reprod. *ib. id.* LXXXj *ydus Aprilis tercio.* in-fol. (3 fl. Crevenna.) *ib. id.* MCCCCXCij Viij *ydus novembris.* in-fol. (16 fr. 50 c. van Borluut.)

Une autre éd. par le même imprimeur a paru en 1501. in-fol.

—— Legenda sanctorum. Daventriae per Richardum Paffroed 1479. in-fol. Goth. à 2 col. de 42 l. (25 fr. La Vallière.)

—— De legendis sanctorum opus. Venetijs p^9^ Antoniũ de strata de Cremona ꝛ & Marcum Catanellum Schaluicolam socios . . . impressum 1480 cal^9^ Jullij. in-fol. (2 fr. La Serna.)

Nous citons les édd. de *Ven., (Bonetus Locatellus) tertio nonas novembris* 1488. in-fol. *ib. per Manfredũ de monteferato De sustrevo* 1493 *die vo* XX *mẽsis septẽbris.* in-fol.

—— Hystoria Longobardica s. Legenda aurea sanctorum. Col., Koelhoff 1479. in-fol. (6 th. Weigel.)

—— Legendae sanctorum quas collegit frater Jacobus Januensis. (*A la fin:*) Anno domini M. CCCC. LXXX die vero XXV mensis octobris per magistrũ Adam Steynschaber de Schuinfordia magna cum diligentia impressum majorique correctum in florentissima Gebeneñ civitate. in-fol. à 2 col. Goth. Sans sign. (8 fl. Crevenna. 6 sc. Gallarini.)

—— Legenda sanctorum. (*A la fin:*) Ludg (*sic pour* Lugduni) per magistrum Petrum vngarũ sũma cum diligentia impressuꝫ. Anno ab incarnatiõe domini Millesimo quadringẽtesimo octuagesimo tertio. vigesima die mẽsis januarii (*sic*). in-fol. à 2 col. Car. goth. (30 fr. Coste.)

—— Legenda sanctorum que Lombardica nominatur historia. s. l. 1483. in-fol. Goth. à 2 col. (6 fr. 50 b. Bearzi.)

—— Legendae sanctorum per anni circulum venientium s. historia longobardica. Coloniae (apud Lyskirchen [Ulr. Zell] 1483. in-fol. (462 ff. à 2 col. de 49 l.)

Une seconde éd. a paru avec quelques légendes ajoutées: *ib.* 1485. in-fol. (337 ff. à 2 col. de 46 l.) Goth. Une autre antérieure *ib.* 1482 XIIII *Kl. Junii* in-fol. (279 ff. à 2 col. de 49 l.) est beaucoup moins complète.

—— Historie plurimorũ scõꝝ nouiter laboriose collecte ꝛ plongate. (*A la fin:*) impresse Louanii ĩ domo Johãnis de westfalia Anno dñi M. CCCCLXXXV in octobri. in-fol. (296 ff. à 2 col. de 41 l.) Goth.

—— Lombardica Historia. Reutlingae (Joh. Otmar) 1485. in-fol.

—— Legenda aurea sive flores sanctorum impressa Lugduni per venerabilem virũ magistrum Mathiam husz anno dom. M. CCCC LXXXVi. Die vero vicesimo mensis

EFERUS - Recherches & Classification numériques

iulii finit feliciter. in-fol. Goth. à 2 col. Av. beaucoup de fig. en bois.

Une autre éd. a paru dans la même imprimerie en 1487 in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (30 fr. Coste.) La dernière légende est celle de saincte Barbe.

Voragine, Jacobus de. Lombardica historia que a plerisq3 Aurea legenda sc̃torum appellatur. (*A la fin:*) Expliciũt quorũdam sanctor3 legẽde ... Impresse Argentine Anno domini M. CCCC LXXXVj. Finite tertia feria ante festum sancti Thomae apostoli. in-fol. Goth. (14 pp. prél. 250 ff. non ch. dont le dern. bl.)

Mr. Brunet remarque que dans cette éd.-ci se trouve la légende de St. Gangoulf (S. Gangolfus) où se trouve ce conte digne de Rabelais: *Uxor autem Gangolfi cum audiret quod maritos egros sanaret respondit: sic facit virtutes sicut anus meus. Statim a parte illa turpis sonus prodiit. Tulique deinceps subjacuit opprobrio ut omni vita sua eodem die, scilicet sexta feria quot verba protulit tot turpes sonos ab illa parte emisit* (c. 204 éd. de Graesse). Il existe une autre éd. *Argent.* 1496. in-fol. (1 l. 4 sh. Nutt.)

—— Legenda sanctorum. Basil., Nic. Kesler 1486 die XXV mensis Junii. in-fol. (254 ff. à 2 col. de 53 l.) Goth. (5 fl. Crevenna.)

L'éd. *Basil.* s. nom d'impr. 1485 *die* XX *m. Augusti.* in-fol. (266 ff. à 2 col. de 50 l.) est attribuée par *Panzer* T. I. nº 169. p. 127 aux mêmes presses.

—— Historia Lombardica s. Aurea Legenda Sanctorum. Norimb. (*s. nom d'impr.*) 1496 in vigilia Paschae. in-fol. (215 ff. à 2 col. de 56 l.)

Imprimé par Jeor. Stuchs de Sulzbach (voir *Panzer* T. I. nº 278. p. 223).

—— Legenda Sanct. cum historia Lombardica et duobus repertoriis. Rothomagi 1546. in-fol. (1 fr. La Serna.)

—— Legenda Aurea vulgo Historia lombardica dicta, ad optt. libr. fidem recensuit Dr Th. Graesse, regis Saxoniae bibliothecarius. Dresdae et Lps. 1846. gr. in-8º. (4 th.)

Il y a dans cette éd.-ci en tout 243 chapitres, les chapitres supplémentaires commencent pp. 858, ch. 183 sq.

Voir sur Jac. de Voragine *Fabric.*, *Bibl. Gr.* T. X. p. 156. (éd. de Harles) *Bibl. Med. Lat.* T. IV. pag. 51 sq. et *Lux salutaris evangelii* p. 214. *Acta SS. Antverp. Jan. T. I. praef.* p. 19. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. V. p. 513 sq. *Maittaire* T. V. P. II. p. 911.

—— Legende di tutti i sancti et le sancte dalla romana sedia acceptati et honorati (tradotte dal latino di Jacopo di Voragine per Nicolao Manerbi). Impresse per maestro Nicolo Jenson franzose (1475). in-fol. à 2 col. (318 ff.) Sans ch., sign. ni récl. (61 fr. Gaignat. 23 fr. Brienne Laire. retenu 25 fl. Crevenna.)

La souscription à la fin du vol. ne porte aucune date d'année (elle indique seulement comme étant doge de Venise, Pietro Mozenigo, lequel a quitté cette dignité le 5 mars 1476); elle s'y trouve à la tête et à la fin de l'avis de Manerbi: *Venetia adi primo de luio mille quatrocento septantacinque* (voir *De Bure, Bibl. Instr.* nº 4622). Il en existe deux exempl. tirés sur vélin (36 l. Smith. 30 l. Edwards. 500 fr. Mac-Carthy.) D'autres édd. ont paru *Ven. per Gabriel de Piero Trevisano* 1477. in-4º. (20 fr. Boutourlin.) *Venetia p octauiũo scoto modoetiẽse adi* XXIII *de Zugno* 1481. pet. in-fol. (voir *De Licteriis* T. III. p. 389). *ib. p Andrea paltascichis de cathara adi* XXij *de octobre* 1484. pet. in-fol. *ib. per Paganino de Paganini de bressa adi V del mese de octobre* 1487. in-fol. [3 sh. Libri.] (Voir *Forsi* T. II. p. 826 sq.) Voir sur la version de Manerbi *Mittarelli, Cat. Codd. bibl. Marian. App.* p. 264. *Paitoni* T. II. p. 171. *De Licteriis* T. III p. 389 sq.

—— Legendarii di sancti istoriati vulgari nouamente stampati: e con diligentia correcti con altre legende agiõte: lequale troverai in fine de lopera: composti per ... Jacobo de Voragine, tradocti de latino in lingua volgare per el uenerabile don nicholao de manerbi ueneto etc. Stampati in Milano p Johanne Angelo Scinzenzeler ... M CCCCC XI adi XIII de Decembre. in fol.

Reprod. *Stãpato ad instãtia de Nic. et Dom. dal Jesus fratelli nella inclita citta de Venetia* 1518. in-fol. Av. fig. en bois. (15 th. R. Weigel nº 9977.)

Voragine, Jacob de. Legendario delle vite de' Sancti: dal R. F. Giacomo di Voragine e tradotto già per il R. D. Nic. Manerbio e ridotto a miglior lingua. Venetia, Guerra 1576. in-4º. Av. fig. (1 fl. Crevenna.) ib. 1607. in-4º.

—— Aurea legẽda dat ys tzo duytsch geheyschẽ dye gulde legende off dat Passionail. s. l. (Cölln). Der eijrste deyl ... gedruckt durch mich Lodovuich van renchen burger tzo Cöllen M. CCCC LXXXV vp sent Maria magdalenen auent. (252 ff.) Dat ander deyl. ib. id. M CCCC LXXXV vp alre hillighẽ auent. (252 ff.) in-fol. à 2 col. de 43 l. Av. fig. et fleurons gr. en bois.

Décrit par *Holtrop* T. II. nº 322. p. 376. cf. *Ennen* p. 136.

—— Passionael dat welc in latyn is gheheten Aurea legenda dat beduut in dyetsche die gulden legende. Dat Winterstuc bi mi gheraert leeu ter goude in hollant A. D. M. CCCC. LXXViij den lesten dach van Julio. (264 ff.) Dat somerstuc. ib. id. eod. op die pinxter auont den tienden dach in meye. (268 ff.) in-fol. à 2 col. de 35 l. (16 fl. Crevenna. 16 fr. La Serna. 24 th. Weigel.)

Décrit par *Holtrop* T. I. nº 403. Il existe une éd. antérieure de cette version hollandaise: *Delf* V *Septbr.* 1472. 2 vol. in-fol.

Nous citons les édd. postérieures *Ter goude by mi Gheraert Leeu D. I. anno* LXXX *den diendẽ dach in februario D. II. ib. id. eod. opten paeschauont den eersten dach van aprille.* in-fol. (272 et 281 ff. à 2 col. de 35 l. [24 th. Weigel.] Voir *Holtrop* I. nº 412.) *Utrecht bi mi jan Veldener* 1480 *opten* Xij *dach in septembri.* 2 tom. in-fol. (347 et 351 ff. à 2 col. de 35 l. Voir *Holtrop* I. nº 52.) *(Passionael. Somerstuc.) Delf (Jac. Jacobsz. v. d. Meer)* 1482 *den* XV *d. van Augusto.* in-fol. (248 ff. à 2 col. de 37 l.) *ib. id.* 1484 XIII *d. in Julio.* in-fol. (248 ff. à 2 col. de 37 l.) *(Passionael winter ende somerstuc) Delf (Jac. Jacobsz. v. d. Meer) D.* I. 1487 *den eerste dach van maerte. D.* II. *opte yentẽ dach vã Marte.* in-fol. (252 ff. 262 ff. à 2 col. de 38 l.) Av. fig. en bois (voir *Holtrop* T. I. nº 441). *ib. (H. Eckert van Homberch)* 1489. *D.* I. 1489 *op sinte Symon ende Judas avont.* (252 ff.) *D.* II. *opten* Vij *dach van Octobri* 1489. (262 ff.) in-fol. (à 2 col. de 37 et 38 l.) Av. fig. en bois. *(Passionael* [sic] *mitten Martirologio Dat winterstuck. in die stat zwolle ...* M. CCCC. *eñ* XC *in nouẽber des donre daghes voer sinte Katherine.* in-fol. (208 ff. à 2 col. de 38 l.) Av. fig. en bois. *Dat anderde [somer] stuck. ib. id.* M. CCCC. *eñ* XC *opten eersten dach van september.* in-fol. (230 ff. à 2 col. de 38 l.) Av. fig en bois. *Delf, Eckert van Homberch. D.* I. 1499. *in die maent van Augusto. D.* II. 1500. in-fol. (208 et 214 ff. à 2 col. de 41 l.) Av. fig. en bois.

Il faut savoir qu'on rencontre très rarement les deux parties réunies.

—— Knihy, genž slowu latinie Pasyonal a czesky žywot a omuczenie wssech swatych Mucžedlnikow. s. l. ni d. in-fol. (276 ff. à 2 col. de 36 l.)

Imprimé à Pilsen en Bohême vers 1475—79. On n'en connaît qu'un exempl. unique conservé dans la bibl. de l'université de Prague (voir *Jungman* II. 145. p. 40. [éd. I. p. 59. nº 84]). Il existe une seconde éd. *w Praze* 1494. in-fol. Av. fig. en bois. On y trouve aussi la vie de Huss décrite par Mr. Pt. Mladenowic, témoin oculaire de son supplice. Ordinairement l'appendice, av. l. sign. *A. B.* et le titre courant des col. *Nczternaczte*, 16 ff., contenant 4 lettres de Huss, la vie et le martyre de Huss et de Jérome de Prague et l'épître de Pogge sur la mort de ces deux hommes manque dans les exempl. respectifs (voir *Dobrowsky, Gesch. d. Böhm. Spr.* p. 247 sq.). Il faut pourtant savoir que les bibliographes Bohémiens ne disent pas du tout que cette collection de vies des saintes est une version de la légende dorée de Jac. de Voragine.

—— The golden legend. — Thus endeth the legend named in latyn Legenda Aurea that is to say in englisch the golden Legend, which work i have accomplished ... And have fynyshed it at westmestre the twenty day of novembre the yere of our Lord M. CCCC. LXXXIII etc. by

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Wyllyam Caxton. gr. in-fol. Av. fig. en bois. (CCCCXLiiii ff. non compris le prohème de Caxton, deux tables, une grande grav. en bois représ. les saints et le prologue de l'imprimeur.) 230 l. Dunn Gardner n° 854. [exempl. défect.] 31 l. Roxburghe. 35 l. Towneley. 25 l. 4 sh. Inglis.

Cette version a été faite par W. Caxton par ordre de William comte d'Arundel. (Voir *Dibdin, Ames* T. I. p. 186 sq. et *Bibl. Spencer* T. IV. p. 268 sq.)

Reprod. *Westmestre by Wyllyam Caxton* 1484 — 85. pet. in-fol. Av. fig. en bois. [ex. défect. 30 l. Bright. — Voir *Bibl. Harlej*: T. III. 1574.] *ib. id.* 1493. in-fol. Av. plus de fig. que dans les deux préc. édd. (4 ff. de prél. et CCCCXXIX ff. à 2 col. Cette éd. est autrement arrangée. Voir *Dibdin, Ames* T. I. p. 193 sq. et *Bibl. Spenc.* T. IV. p. 269 sq.)

Voragine, Jacob de. Legenda Aurea, that is to saye, in English The Goldē Legende. Westmynstre by Wynkyn de Worde 1498. in-fol. Av. de grossières fig. en bois. (Ex. défect. 15 l. 15 sh. Alchorne.)

Au verso du 1er f. il y a une grande grav. en bois divisée en deux compartiments, représentant l'annonciation et le crucifiement: au verso nne courte table analyt., suivent après les vies et les histoires tirées de la bible 52 ff. Au f. suivant il y a la marque de Caxton et au verso la même grav. répétée. Suivent le titre, le prologue, la table et 4 ff. et ensuite le texte CCCLXXXXViii ff. num. enfin 1 f. ponr la Chronique. D'autres réimpr. ont paru *London empr. by Julyan Notary* 1503. in-fol. *London by W. de Worde* 1512. in-fol. Av. fig. *ib.* 1527. in-fol. Av. fig. (Titre Liiii et CCCLXXXiiii ff.)

—— Cy commence la legende doree et traicte premierement de ladvent nostre seigneur. (*A la fin:*) Cy finist la legēde doree, dicte la vie des saincts en françois, veue et diligēment corrigee aupres du latin (de Jac. de Voragine)... par... maistre jean Batailler religieux de lordre des Prescheurs de la ville de Lyon sur le Rhosne imprimee en la dicte ville de lyon par barthelemy buyer, le dix ? huitieme jour dapuril mil quatre cens septante et six. in-fol. Goth. à 2 col. de 45 l. (3 ff. de prologue, 342 ff. de texte 14 ff. de table.) 201 fr. Filheul.

Édition originale et très-rare, dans laquelle se trouvent tons les passages singuliers pour lesquels on recherche les premières édd. (voir le *Cat. Filheul, Éclaire.* p. XXXI sq.). Il faut y ajouter la *Légende des nouveaux saints* etc. (citée ci-haut p. 326. col. prem. et art. **Legende**) donnée par le même Buyer en 1477. Quant aux traducteurs français de la Légende dorée il y en avait d'abord deux autres antérieurs à Batailler: Jean Belet et Jehan de Vignay, lequel mit fort à contribution (peu après l'a. 1353) pour la traduction de J. de Voragine celle que maître J. Belet avait faite peu de temps auparavant. Il existe des mss. de ces deux versions du XIVe siècle dans la bibl. imp. à Paris (voir *Paulin Paris, Mss. franç.* T. II. p. 87 sq.) et c'est sur un tel que la version de De Vignay a été donnée dans les édd. impr. de la Légende dorée. Dans la même collection il se trouve aussi un man. d'une traduction provençale de ce même ouvrage, faite au XIVe siècle (voir *P. Paris* T. VII. p. 175) que Mr. *Ochoa, Manuscritos españ. Paris* 1844. in-4°. p. 400 a regardée par erreur comme une version catalane.

—— La vie des saints dicte Legende dorée et aussi des saintz nouueaulx ... imprime à Lyon par les maistres Matthieu Hus et Pierre Hongre, lan de grace mil quatre cens quatre vingz et trois. in-fol. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois.

Reprod. à *Lyon par Math. Hus* 1484 *le* XXVIe *jour d'octobre.* in-fol. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois.

—— Legende doree. (*A lafin:*) Cy finist la vie des Sainctz dicte legende doree et aussi des Sainctz nouueaulx diligemment extraite et translatee de latin en frācois au pl9 pres du latin et selon le vray sens de la lectre. Comme il peust apparoir a ceulx qui diligemment regarderont et entenderōt le latin. Imprimee par Nicolas philippe ? marc reynaud a lyon sur le rosne a lonneur de dieu et de la vierge marie ? des ditz saincts et a lutilite des deuotz crestiens. Amen. in-fol. Goth. à 2 col. de 45 l. Av. fig. sur bois.

Cette éd. sans date réunit les 2 vol. de celle de 1476 et 1477.

Il existe une autre éd. de cette légende: *Lyon, Nic. Philippe alemāt* 1485. in fol. Goth. Av. fig. sur bois. Ces édd. finissent avec la légende de Ste Barbe, celles de Verard avec celle de St. Claude.

Voragine, Jacob de. Legende doree des saints et saintes, traduite en françois par Jean de Vignay. (*A la fin:*) acheuee dimprimer a Paris M CCCC LXXXVIII pour Anthoyne Verard demourant sur le Pont Nostre dame. in-fol. Goth.

Il y en a un ex. tiré sur vélin (42 l. Hibbert [daté 1480]. 24 l. Towneley). Voir *Dibdin, Bibl. Decam.* T. III. p. 110. 413.

—— La vie des sainctz en francois imprimee a Paris. (*A la fin:*) acheuee de imprimer a Paris: ceste presente legende en francois le x. de feurier mil : CCCC XC. pour Anthoine verard libraire demourant a paris sur le pont nostre dame. in-fol. Goth. (3 ff. prél. et ff. V—CCXCVI à 2 col. de 46 l.) Av. des bordures en bois.

Reproduit. *Paris, Verard* 1493. in-fol. (Il y en a 3 ex. sur vélin [191 l. 19 sh. Sykes.]) *Paris, Jehan dupre... en lan... Mil...* CCCC LXXXIX *le* VII *jour doctobre.* in-fol. Av. fig. en bois. (8 th. R. Weigel.) *ib. id.... Lan... mil quatre cens quatre vingtz treize ? le dixieme jour de mars.* in-fol. (CCLV ff. à 2 col. de 47 l.) Av. fig. en bois. *Paris imprimee pour Anth. Verard le* XX *jour de may.* CCCC. iiiixx ? xvi (1496). in-fol. Goth. (CCC ff. y compris le titre et la table à 2 col. de 45 l.) Av. fig. en bois. (Cette éd. finit avec la vie de St. Roch.) *Lyon ... par... Jehan de Vingle. Lan mil* CCCC LXXXXVii *le vīgtiesme jour du moys de iulliet.* pet. in-fol. Goth. (304 ff. ch. à 2 col.) Av. fig. en bois. (304 ff. — 450 fr. Coste.) *(La legende doree en frācoys nouuellemēt imprimee Et admendee ? se vendent a Lyon sur le Rosne en la rue Merchiere en la maison de Estienne Gueijnard aupres de la cloche dargent.* [A la fin:] *acheuee de imprimer a Lyon... par Jehan de Vingle imprimeur Lan mil cinq cens ? douze le* XX *jour de mars.* in-4°. Goth. (CCCLXX ff. à 2 col.) Av. bord. en bois. (Cette éd. finit par la vie de la Ste Geneviève. — 9 fr. La Vallière.) *Impr. a Paris par Pierre le ber imprimeur demourant au pave pres la place maulbert et furent acheuees lan de grace Mil* CCCCC. XXV *le* Xi *jour.* pet. in-fol. Goth. (CCLV ff. ch. à 2 col. de 47 l. 1 f. [17 fr. Bignon. 36 fr. Monmerqué.] — La vie de St. Roch est la dernière.) *Poictiers par Enguilbert de Marnef mil* CCCCC. XXii. pet. in-fol. *Paris, Michel Lesclenchet pour Jehan Petit s. d.* in-fol. Goth. Av. fig. sur bois. *Paris, Jac. Nyverd s. d.* in-fol. Goth. (256 ff. à 2 col. de 45 l.) Av. fig. sur bois. *ib. par Michelet Girard et Mace s. d.* in-fol. (8 sh. Hibbert.) *(Av. la legende des nouueaulx sainctz additionnez) Paris, Jean Ruelle (impr. par Jehan Real)* 1554. in-fol. Goth. (4 et CCXXXij ff.) Av. fig. en bois. (16 fr. Courtois. 40 fr. Bergeret.)

—— La Légende dorée par Jacques de Voragine, trad. du latin et préc. d'une notice histor. p. M. G. B. (Gust. Brunet.) Paris 1843. 2 vol. in-12.

—— Tract. snp libros sancti Augustini. s. l. ni d. (Col., Barthol. de Unckel). in-4°. (28 ff. à 27 l.)

Vorburg, Joa. Phil. a. Historia Romano-Germanica. Frcft. 1645. 12 tom. en 6 vol. in-fol. (12 fl. Beck.)

Vorstellung der öffentl. sehbaren Gebräuchen in Nürnberg, besteh. in 31 col. Kupfern m. erklär. Texte. Nürnb. s. d. (1760). in-4°.

Voron, Benoît. Comédie françoyse intitulée l'Enfer poétique, sur les sept pêchés mortels, et sur les sept vertus contraires, en icelle est démontré par poétique action, comme nul mal ne demeure impuni, et nul bien irrémunéré (en 5 a. et en vers). Lyon, Ben. Rigaud 1586. in-8°.

Reprod. *Lyon, Pierre Rigaud* 1612. pet. in-8°.

Vortzeichnus vud zceigung des hochlobwürdigen heiligthumbs der Stifftkirchen der heiligen St. Moritz vud Marien Magdalenen zu Halle. Halle (*s nom d'impr.*) 1520.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in-4°. (118 ff.) Av. une grav. sur cuivre et 233 vign. en bois.

Voir sur ce livre rarissime *Schwetschke*, *Voracad. Buchdr. Gesch. v. Halle p.* 20 sq. *Panzer*, *Deutsche Ann.* I. p. 444. *Zusätze* p. 196. *Heller*, *Leben L. Cranach's* p. 258. 354. Le texte de cet opuscule a été reprod. par *Dreyhaupt*, *Beschreib. d. Saalkreises T.* I. p. 852—866.

Vos, Jan van. Alle de Gedichten van den Poëet J. V. verzamelt en uitg. d. J. L. t'Amst. 1662—71. 2 tom. in-4°.

Vos, Martin de. Dominicae passionis mysteria, typicis adumbrationibus ad amussim effigiata, Martino de Vos inventore, Gerardo de Jode exhibitore, exsculptore Antonio Wirix. s. l. ni d. in-4°. 24 pl. et le titre. (32 fr. de Bure.)

Vosmaer, A. Description de différens animaux apportés d'Asie et d'Afrique dans la ménagerie de S. A. S. le prince d'Orange (trad. en franç. p. Renfner). Amst. 1766—87. 31 part. en 1 vol. in-4°. Av. 31 pl. col. (4 th. Köhler [ex. incomplet]. 25 fr. La Vallière. 21 fl. Crevenna.)

Le même ouvrage avec une introduction a reparu à *Amst.* en 1804 in-4°. Fig. col.

Vosmer, Mich. Principes Hollandiae et Zelandiae, domini Frisiae cum genuinis ipsorum iconibus a Ph-Galle artificiose sculptis. Antv., Plantin. 1578. in-fol. Av. 36 portr. (6 fl. Meerman. 10 sc. Gallarini. 2 th. Weigel.)

Traduit en français sous le titre suivant: *Les vies et alliances des comtes de Hollande et de Zélande, seigneurs de Frise. Anvers, Chph. Plantin* 1586. in-fol. Av. les mêmes portr. (5 fl. 25 kr. Meerman.)

Vossberg, F. A. Siegel des Mittelalters von Polen, Litthauen, Schlesien, Pommern und Preussen. Berlin 1854. in-4°. Av. 25 pl. contenant 114 fig. (8 th.)

Tiré à 200 ex. (épuisé) plus un sur vélin, qui appartient au comte Dzyalinski. Le même auteur à donné:

Münzgeschichte der Stadt Thorn. Berlin 1845. in-4°. Av. fig. représ. d. sceaux. (Tiré à 30 ex.)

Geschichte d. Preuss. Münzen und Siegel von frühester Zeit bis zum Ende der Herrschaft des Deutschen Ordens. Berlin 1843. in-4°. Av. 20 pl. (9⅓ th.)

Münzen und Siegel der preussischen Städte Danzig, Elbing, Thorn, der Herzöge von Pommern im Mittelalter. Berlin 1841. in-4°. Av. fig.

Wappenbuch der Städte d. Grossherzogthums Posen. Berlin 1867. in-4°. Av. 16 pl. cont. 145 fig. (2¼ th.) — Tiré à 200 ex. num.

Vossius, Ger. Joannes. Opera in sex tomos divisa. Amst., Blaeu 1695—1701. 6 vol. in-fol. (80 fr. Soubise. 51 fr. 50 c. Daunou. 320 rs. de la Cortina n° 10327. 18 th. Weigel.)

—— De Theologia gentili et physiologia christiana LL. IX s. de origine ac progressu idololatriae. Amst. 1668. Ed. II. 3 tom. in-fol. (2⅔ th. Weigel.)

L'éd. d'*Amst.* 1641. 2 vol. in-4°. est moins complète. (1⅔ th. Weigel)

—— Aristarchus s. de arte grammatica LL. VII. Amst. 1662. Ed. II. 2 vol. in-4°. (2⅔ th. Weigel.)

Il y en a une nouvelle éd. avec des notes par C. Förtsch et L. A. Eckstein. *Halis* 1833—34. 2 tom. in-4°.

—— Etymologicon linguae latinae et de litterarum permutatione tractatus. Amst., L. et D. Elzevirii 1662. in-fol. (140 rs. de la Cortina. 3 th. Weigel.)

Réimpr. avec des observations d'Isaac Voss à *Amst.* 1665. in-fol (34 rs. de la Cortina. 2½ th. Weigel.) *Lugd.* 1664. in-fol. (2 l. Hibbert) et *(studio Alex. Sim. Mazocchii) Neap.* 1762. 2 vol. in-fol. (7 sc. 50 b. Gallarini. 90 rs. de la Cortina.)

Nous citons encore *Ger. J. Vossii et clarorum virorum ad eum epistolae coll. a P. Colomesio. Lond.* 1690. in-fol. (4 sc. Gallarini.) *(Acc. dodecas epist. Mill. Velschii) Aug. V.* 1691. in-fol. (1⅔ th. Weigel. 200 rs. de la Cortina.)

Vossius, Isaac. De poematum cantu et viribus rhythmi liber. Ox. e theatro Sheldon. 1673. in-8°.

—— Variarum observationum liber. Lond., Scott 1685. in-4°.

Vossot, Pierre. Apologie aux rapsodeurs de la mort de tres valeureux et tres catholiques princes Loys de Lorraine, cardinal, et Henry duc de Guyse, suyvie d'une élégie et tombeaux d'iceux, par P. V. Paris, P. Mercier s. d. pet. in-8°. (16 pp.) 50 fr. Coste.

Vostaert, P. en P. Roman van Walewein. Uitgeg. d. J. A. Jonckbloet. Leiden 1848. 2 vol. in-8°.

Vostet, Jean. Almanach ou Prognostication des laboureurs, reduite selon le calendrier grégorien, avec quelques observations particulières sur l'année 1588 de si longtemps menacée. Paris, Jean Richer 1588. pet. in-8°. (39 ff. ch. non compris le titre et le dern. f.) 18 fr. Techener.

Voir sur cet opuscule le *Bull. du Biblioph.* 1859. p. 524.

Vostokoff, A. Opissanïe rousskich i slovenskich roukopissei Roumiantzofskavo Monséouma. Description des manuscrits russes et slavons du musée Roumiantzoff. St. Pétersb. impr. de l'acad. 1842. in-4°.

Vostre, Jean. Voyez **Vie** de St. Mathurin.

Vosz, Joh. Heinrich. Gedichte. Hamb. 1785. T. I. in-8°. Königsberg 1795. T. II. in-8°.

—— Idyllen. Königsb. 1800. 1802. in-8°. ib. 1824. in-12.

—— Luise, ein ländliches Gedicht in 3 Gesängen. Königsb. 1795. 1802. in-8°. 1803. in-16. Lpzg. 1837. 1840. 1843. 1845. in-16.

—— Sämmtliche Gedichte. Königsberg 1802. 6 tom. in-8°.

—— Sämmtliche poetische Werke, herausg. v. Abr. Vosz. Nebst e. Lebensbeschr. u. Charact. v. Fr. E. Thd. Schmidt. Lpzg. 1835. in-4°.

Vox Borealis or the Northern Discoverie; by Way of Dialogue between Famie and Willie. Amidst the Babylonians, printed by Margery Mar. Prelat. 1641. in 4°. (14 ff.) 10 sh. White Knights.

Ce poeme, attribué soit à Sir J. Suckling soit à Sir J. Mennis, se retrouve dans le 3e vol. des *Harleian Miscell.* (Voir *Brydges Censura lit.* T. VI. p. 259.)

Vox et lacrymae Anglorum or the True English-men's Complaint to their Representatives in Parliament. Printed in the y. 1668. in-8°.

Poème attribué à Ge. Withers.

Vox graculi or Jacke Dawes Prognostication; no lesse wittily than wondrously rectified for the Elevation of all Vanity etc. in the Courts, Cities, and Countries of all christendom f. the y. 1623. in-4°. (39 ff.) Av. une gr. en bois. (2 l. 18 sh. Heber.)

Voir sur ce vol. *Payne Collier*, *Bibliogr. Acc.* T. II. p. 480 sq.

Voyage dans la Russie méridionale et par la Hongrie, la Valachie, la Moldavie et la Crimée, exécuté en 1837 sous la direction de Mr. Anat. Demidoff par MM. de Sainson, le Play, Huot, Léveillé, de Nordmann, Rousseau et du Ponceau. Observations scient. du voyage etc. p. MM. Gaubert, le Play, Huot, Léveillé, Rousseau et Nordmann. Paris 1840—42. 4 vol. in-8°. superroy. Av. atlas de 95 magnif. pl. col. représ. des objets d'Hist. Nat.

Le premier vol. *Hist. du voy.* contient 64 vign. dess. p. Raffet.

On y peut joindre:

Album du Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée par la Hongrie etc., *exéc. sous la direction du pr. An. Demidoff, dess. d'après nature et lith. p. Raffet. Paris* 1849. 1851. gr. in-fol. 100 pl. av. texte explic.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le voyage dans la Russie mérid. a été trad. en italien (*Torino* 1841), en espagnol (*Barcel.* 1855. 2 tom. in-8°.), en allemand (*Breslau* 1854. 2 tom. in-8°. Av. les grav. de l'éd. franç.), en anglais (*London* 1853. 2 vol. in-8°. Av. fig.), en polonais (*Warsz.* 1845) et en russe (*Moscou* 1853. in-8°.)

On cite encore: *Excursion pittoresque et archéologique en Russie, par le Havre, Lubeck, St. Pétersbourg, Moscou, Nisni Novgorod, Yaroslau et Kazan, exécutée en* 1839 *sous la direction de M. An. Demidoff, dessins faits d'après nature et lithogr. à deux teintes p. André Durand. ib.* 1840 sq. 4 vol. in-8°. roy. Av. atlas. 100 pl. lithogr.

Voyage dans les Departements de la France par une société d'artistes et gens de lettres. Paris 1792. 13 vol. in-8°. Av. pl. (2 l. 2 sh. Hibbert.)

Voyage, Le, de la saïte cite de Jerusalẽ. Auec la description des lieux, ports, villes, citez et autres passaiges fait lan mil quatre cens quatre vingtz estant le siege du grand Turc a Roddes et regnant en france Loys unziesme de ce nom. La dicte description dicelluy voyage faicte et compillee curieusement a lhonneur de Dieu et de sa saincte passion et a lutillete et prouffit de tous crestiens qui vouldront entreprendre le dit voyage, par ung pelerin qui fist le dit voyage. A commencer depuis le partemẽt de la ville de Paris jusques au retour fait en icelle. Nouuellement imprime a Paris. Ils se vendent sur le pont nostre dame a lenseigne sainct Jehan leuangeliste ou au palais du premier pillier. (*A la fin:*) imprime a Paris lan mil cinq cens et dix sept le neufuiesme jour du moys de may pour Jehan de la garde libraire. pet. in-4°. Goth. (60 ff.) Av. fig. sur bois.

Reprod. *a Paris pour Alain Lotrian s. d.* in-8°. Goth. (68 ff.) Av. fig. sur bois. *ib., Pierre Ratoire pour Pierre Sergent s. d.* (vers 1530) pet. in-8°. Goth. *ib., Nic. Chrestien s. d.* (vers 1540) in-16.

Voyage, Le grant, de Hierusalem divise en deux parties. En la premiere est traicte des peregrinations de la saincte (cite) de Hierusalem du mont saincte Catherine de Sinay et autres lieux sainctz . . . En la seconde partie est traicte des croisees et entreprinses pour les roys et princes chretiens pour la recouvrance de la (cite) et augmentation de la foy cõme Charles Martel, Pepin, Charlemaigne, Godefroy de Bouillon et le roy saint Loys et plusieurs autres qui ont regne et succede en la dicte saincte terre de Hierusalem. Imprime a Paris pour François Regnault . . . Lan mil cinq cens XXij. 2 part. en 1 vol. in-4°. Av. fig. en bois.

Voyage d'Espagne, curieux, historique et politique, fait en l'année 1655 (par F. d'Aarsens de Sommerdyck), reuen, corrigé et augmenté en cette nouvelle édition (Amst., Dan. Elsevier) 1666. pet. in-12. (11 ff. prél. 425 pp. la table, errata, Relation de Madrid). 14 fr. Desjobert. 80 fr. 95 c. Berard.

Cette relation fut d'abord imprimée à Paris chez de Sercy en 1665 in-4°., dédiée à Mademoiselle, et ensuite réimpr. dans la même ville, augmentée de deux autres pièces.

—— Voyage d'Espagne contenant, entre plusieurs particularitez de ce royaume, trois discours politiques sur les affaires du protecteur d'Angleterre, de la reine de Suède et du duc de Lorraine, reveu, corrigé et augmenté sur le manuscrit, avec une relation d'estat et gouvernement de cette monarchie; et une relation particulière de Madrid (par R. A. de Bonnecase). A Cologne chez Pierre Marteau 1666. (à la Sphère) in-12. (6 ff. prél. 360 pp. *Relation de l'estat et gouvernement d'Espagne* 120 pp. *Relation de Madrid* 24 pp.)

Ces denx édd. entrent dans la collection Elzevirienne: c'est la même affaire des deux suivantes sous la date de *Cologne chez Pierre Marteau (Hollande)* 1667. pet. in-12. attribuées par *Pieters, Ann. d. Elsevier* p. 335 et 402 aux presses d'Abr. Wolfgang.

La première contient 6 ff. prél. *Voy. d'Esp.* 360 pp. et 6 ff. de table. *Relation de l'état* etc. (attribuée au Sr de St. Maurice) 117 pp. *Relation de Madrid* 25 pp. (10 fr. A. Martin. 21 fr. 50 c. Duriez.)

La seconde a 6 ff. prél. le *voyage* 360 pp., la *relation* 118 pp. et *relation de Madrid* 24 pp. Mr. Brunet remarque que l'histoire graveleuse, qui selon Renouard ne se trouverait que dans l'éd. de Cologne 1666, est également dans les autres, mais non à la p. 56, mais à la p. 43.

Il existe aussi une éd. de la *Relation à Madrid,* imprimée séparément, sous la date de 1665 in-12.

Voyage, Le, de monsieur Lantrec, faict ceste presente annee, contenant la Prinse du Bosque et de Panye. Ensemble la reduction de Genes, Dalexandrie et aultres Villes et Chasteaux, comme il appert par la presente enuoyee a monsieur de Normanuille (par J. de Forges) s. l. 1526. in-4°. Goth. (4 ff. non ch.)

Voyage de Newport à Philadelphie, Albani etc. Newport de l'imp. royale de l'escadre (1781). in-4°. (188 pp.)

Tiré à 24 ex. distribués en cadeaux. L'auteur, Mr. le chevalier de Chastellux, ayant publié en 1786 un *Voyage dans l'Amérique septentrionale* en 2 vol. in-8°., l'importance de l'éd. in-4°. a été beaucoup diminuée.

Voyage du Levant. Voyez **Deshayes.**

Voyage, Le, de l'isle d'amour à Licidas. Paris, Ch. de Leroy 1663. Le second voyage. ib. id. 1664. pet. in-12. (11 fr. Nodier.)

Voyage, Le, du puys sainct patrix auquel lieu on voit les peines du purgatoire. Et aussi les joyes de paradis. (*A la fin:*) imprime a lyon sur le rosne par Claude nourry lan mil cinq cens et dix le XX. iour doctobre. pet. in-4°. Goth. (12 ff.) Av. fig. en bois.

Reprod. *(Paris chez Silvestre)* 1839. pet. in-8°. Goth. (Tiré à 42 ex., dont 32 en pap. de Hollande [16 fr.], 6 sur pap. de Chine [20 fr.] et 2 sur vélin [112 fr. Solar.])

Je ne sais pas si le *Viaggio del pozzo di S. Patrizio* etc. *Milano per Ramellati s. d.* in-8°. est le même livre.

Voyage, Le, du roy nostre sire a sa ville de Rochelle. Les supplications des habitans des Isles et de la dicte ville. Larrest de misericorde dõne par le dict seigneur aux dictz supplians le premier jour de janvier mil cinq cens quarante deux. Le festin faict au Roy par les dictz Rochelloys. Les prinses faictes par les Normans sur les Espaignols. M. D. XL. III. On les vend a Paris en la rue de la juifrye . . . par Jacques Nyverd et par Jehan Andre. pet. in-8°. (20 ff.) Goth. (49 fr. Walckenaer.)

Selon Mr. Brunet cette pièce anonyme a été faite par un témoin oculaire qui l'a adressée à son frère aîné, le seigneur *Ereingirom* (peutêtre monogramme de Morignière). Le P. Lelong cite une éd. de 1542 qui selon Mr. Brunet a dû paraître Pâques de l'année 1543.

Mr. Brunet mentionne une autre sous le titre suivant: *Le Voyage du roy François Ier, en sa ville de la Rochelle en l'an* 1542*; avec l'arrest et jugement par luy donné pour la desobéissance et rebellion que luy feirent les habitans d'icelle. Paris par Guill. de Nyverd imprimeur s. d.* pet. in-8°. (24 ff. ch.) Av. le portr. de François I sur le titre. Dans cette éd. le morceau intit. *Les prinses faites par les Normands* a été remplacé par un *Advertissement aux manans et habitans de la Rochelle, de se reduire à l'union de l'Église catholique* pièce en vers, où l'on rappelle aux Rochellois, qu'ils furent *depuis trente ans, du roy Francois condamnes aigrement* ce qui indique que cette réimpression a dû paraître vers 1573, époque du siège dont on a une relation sous ce titre: *Discours et recueil du siège de La Rochelle en l'année* 1573. *Lyon par Jean Saugrain* 1573. in-8°.

Voyage en Islande, fait par ordre de S. M. Danoise (rédigé d'après les mémoires d'Eberhard, Olafsen et Biarne Povelsen), trad. du danois par Gaulthier de la Peyronie (les deux dern. voll. p. M. Biornerod). Paris 1802. 5 vol. in-8°. et atlas in-4°.

L'original de ce voyage, écrit en danois, a paru à *Sorø* en 1772, 2 vol. in-4°., sous le titre de *Reise igiennem Island.* Il

EFERUS - Recherches & Classification numériques

y en a une trad. allemande p. J. Mich. Geuss: *Copenh.* 1774—75. 2 vol. in-4°. On y joint:

A. Olafson, Ökonomisk Reise igiennem de norvestl., nordl. og nordostl. Kanter of Island. Kjøbh. 1780. 2 vol. in-4°. (Trad. en allemand: *Dresden* 1787. 2 vol. in-4°.)

Voyage, Le, et navigation des isles incongneues. Voyez **Rabelais** T. VI. P. I. p. 9. col. 1re.

Voyage littéraire de deux religieux bénédictins de la Congrégation de Saint-Maur (D. Martene et D. Durand.) Paris, Delaulne et Montalant 1717—24. 2 vol. in-4°. (36 fr. Coste. 37 fr. 50 c. Bussche.)

On trouve rarement ces deux volumes réunis. Le titre des deux voll. a été réimpr. en 1730 sous celui de *Voyage littéraire pour la découverte autour du monde, où l'on trouvera quantité de pièces, d'inscriptions* etc. *Ouvrage enrichi de figures et très-utile au public.*

Voyage pittoresque autour du lac de Genève, avec XI vues dessinées par Weibel et une carte. Paris, Gide fils 1823. in-fol.

Voyage pittoresque au lac de Waldstetten ou des quatre cantons, représenté en dix vues dessinées par J. Wetzel et gravées par Fr. Hegui, coloriées par les meilleurs artistes et accompagnées d'un texte descriptif. Zuric, Orell 1820. in-fol. (100 fr.)

Les mêmes artistes ont encore donné:

Voyage pittoresque au lac de Constance, représenté en 15 vues dessinées d'après nature p. J. J. Wetzel, gravé par Hegui et Suler et accompagnées de texte. Zuric, Orell, Füssli et Comp. gr. in-fol.

Voyage pittoresque aux lacs de Zuric, Zoug, Lowerz, Egeri et Wallenstadt. Zuric, Orell 1819. in-fol. obl. Av. 10 pl. enlum. grav. p. Hegui et Hurlimann.

Voyage pittoresque au lac de Genève. ib. 1810. Av. 10 pl. enlum.

Voyage pittor. au lac de Come. 1820. Av. 15 pl. enlum. (150 fr.)

Voyage aux lacs Majeurs et de Lugano, représ. en 15 vues dess. p. J. Wetzel, gr. p. C. Rondorf. 1823. Av. 15 pl. (150 fr.)

Voyage pittor. au lac de Garde. 1824. Av. 15 pl. enlum. (150 fr.)

Voyage pittor. aux lacs de Thoune, Brienz, Lucern et Sarnen 1827. Av. 13 pl. enlum.

Voyage pittoresque aux glaciers de Chamouni. Paris, Didot 1815. pet. in-fol. Av. 7 pl. (36 fr. fig. enlum. 84 fr. gr. pap. av. fig. enlum. 168 fr.)

Voyage pittoresque dans le royaume des Pays-Bas, composé des vues et monuments lithographiés (texte rédigé p. M. de Cloet). Bruxelles, Jobart 1821—25. gr. in-4°.

Publié en 33 livr. de 6 pl. avec un feuillet de texte (à 1 fl. 65 c.)

Il faut y joindre: *Châteaux et monuments des Pays-Bas, faisant suite au Voyage pittoresque. Brux., Jobard* 1825—30. in-4°. (34 livr. de 6 pl. avec 1 f. de texte à 2 fl., pap. de Ch. 3 fr.) et *Album pittoresque des Pays-Bas par Cloet.*

Voyage pittoresque de Bâle à Bienne par la vallée de Motiers-Grandval; les planches dess. p. P. Birmann, le texte par l'auteur de la course de Bâle à Bienne (Mr. Phil. Sirac-Bridel). Bâle 1802. in-fol. obl. Av. 36 estampes et une carte.

Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon. Paris, Didot 1811. in-fol. Av. 35 pl. dess. p. Lons et enlum. au pinceau. (350 fr.)

Il y a 60 ex. sur gr. pap. in-fol. atlant. (700 fr. — 265 fr. Hurtault.)

Une seconde éd. a paru à *Bâle* 1819. in-fol. Av. les mêmes pl. col. (37 fr. Busche.) Pour la trad. anglaise voir l'art. **Lory.**

Voyage pittoresque, Nouveau, de la France. Paris, Ostervald 1817 sq. 3 vol. gr. in-8°. (60 livr. de 6 pl. av. texte à 4 fr., in-4°. 6 fr., fig. av. la lettre 12 fr.)

Voyage pittoresque de l'Oberland, ou description des vues prises dans l'Oberland, district du canton de Berne (par Phil. Alb. Stapfer) avec 15 pl. color. Paris, Treuttel et Würtz 1812. gr. in-8°.

Voyage pittoresque de Naples et de Sicile. Voyez **Saint-Non.**

Voyage pittoresque de Scandinavie (par Bourgevin Vialart de St. Moris). Londres 1802. in-4°. Av. 24 pl. exéc. à l'aquatinta par J. Mérigot sur les dessins de L. Bélanger.

Il y a deux exempl. datés de Paris. On réunit ce volume au voyage d'Acerbi. (Voyez **Acerbi.**)

Voyage pittoresque en Bourgogne ou description historique et vues des monuments antiques, modernes et du moyen-âge, dessinés d'après nature par différents artistes. Première partie. Departement de la Côte-d'Or. Dijon, Jobard 1833—35. in-fol. Av. 62 pl. lithogr. (Pap. de Ch. 55 fr. Louis Philippe.)

Voyage pittoresque en Sicile, dédié à Mme la duchesse de Berry (par Achille Etienne Gigault de la Salle). Paris, Ostervald (impr. de Didot aîné) 1822—26. 24 livr. en 2 vol. in-fol. Av. 92 pl. (560 fr., épr. avant la lettre 840 fr. — 160 fr. Rosny. 60 fr. Louis Philippe. 90 fr. Busche.)

Voyage pittoresque et hist. de l'Istrie et de la Dalmatie. Voyez **Lavallée.**

Voyage pittoresque et sentimental dans plusieurs provinces occidentales de la France (par le maréchal Guil. M. A. de Brune). Paris, Guillaume an VII (1799). in-18. (Pap. vél. 25 fr. Boulle.)

Ouvrage en prose et en vers imprimé pour la première fois à *Paris* sous la rubrique de *Londres* 1788. in-8°. *ib., L'homme (Paris)* 1802. gr. in-18. Av. fig. (10 fr. Pixerécourt.) *ib., Guillaume* 1806. in-18. (5 fr. Chateaugiron.)

Voyage, Le, racourci de trois bourgeoises de Paris, avec leurs ruses et finesses, nouvellement découvertes par leurs maris. Paris, Vve Ducarroy (*vers* 1628). in-8°. (24 ff.) 15 fr. Lambert.

Voyage spirituel d'un jouvenceau vers la terre de paix, qui en son voyage rencontra trois sortes de disputations, avec quelques proverbes que la vieillesse parle au jouvenceau et un dialogue spirituel; joint aussi une danse, à laquelle s'assemblent de tous les endroits de la terre, les désirs etniques (*sic*), avec leur pervers, débauchés et dissolus sens et pensées, tant en dissolution qu'en apparences de saincteté, dansant tous mains à main, et sautant jusques en l'enfer produit par Hiel. s. d. in-12. (9 fr. 10 c. Picart.)

Cité par Mr. Brunet d'après le *Cat. de Picart* 1780 n° 100.

Voyages de plusieurs endroits de France, et encore de la Terre Saincte, d'Espagne, d'Italie et autres pays; les fleuves du royaume de France. Paris, Charles Estienne 1552. pet. in-8°.

Attribué à Charles Estienne, ainsi que *Le guide des chemins de France.* (Voyez **Guide.**)

Selon *Renouard, Ann. de l'impr. d'Estienne* p. 113 sq. c'est le même ouvrage sous des titres différents.

Voyages, Les, des papes (par *Johannes von Müller*) s. d. (Cassel) 1782. in-8°.

Selon Mr. *Barbier* T. III. n° 19443. ce livret rare ne contient que 44 pp., mais l'exempl. de *M. de la Cortina* (n° 10358) en a 54. Peut-être l'assertion de Mr. Br. est née d'une faute typograph.

Voyages de Pythagore. Voyez **Maréchal.**

Voyages en France et autres pays, en prose et en vers par Racine, La Fontaine, Regnard. Quatrième édition. Paris, Lelong 1824. 5 vol. in-18. Av. fig.

Selon Mr. Brunet la première éd. donnée par La Mesangère

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Paris an IV [1796]) en 4 vol. in-18. a l'avantage de renfermer de bonnes épreuves des vignettes qui la décorent, mais elle est moins complète que la troisième de 1818 et que la dernière.

Voyages historiques. Voyez **Mémoires** historiques.

Voyages imaginaires, songes, visions et romans cabalistiques (recueillis par Garnier). Amst. (Paris) 1787—89. 39 vol. in-8°. Av. fig. (25 th. Weigel. 7 th. Tieck.)

Il existe des exempl. de cette collection sans figures.

Voyages and Travels, Collection of. London 1709—10. 2 vol. in-4°.

Cette collection, entreprise pour faire une concurrence à celle de Churchill, a été reprod. *London* 1711. 2 vol. in-4°.

—— A Collection of Voyages and travels, some now first printed from original Mss. others now first published in English, with a general Preface, giving an Account of the Progress of Trade and Commerce from its first Beginning. London pr. by Assignement from Mess. Churchill. London 1732. 1744. 1752. 6 vol. in-fol. (4 l. 14 sh. 6 d. Sykes. Gr. pap. 10 l. 10 sh. Dent.)

—— A Collection of Voyages and Travels, compiled from the Library of the Earl of Oxford, interspersed and illustr. with notes. London 1745—47. 2 vol. in-fol. Av. pl.

Cette collection, dite ordinairement *The Harleian Collection*, forme une espèce de supplément à celle de Churchill.

—— A new and general collection of Voyages and Travels consisting of the most esteemed Relations which have been publ. in any language. London, Astley 1745—47. 4 vol. in-4°. Av. cartes et pl. (21. 3 sh. Dent.)

L'auteur de cette compilation fut John Green.

—— A new collection of Voyages, Discoveries and Travels. London, J. Knox 1767. 7 vol. in-8°. Av. pl. et cartes. (1 l. 16 sh. Drury.)

—— An histor. account of all the voyages round the World performed by English Navigators from Drake to Cooke, with those of Bougainville, Parkinson, Phipps and Ludwige. London, F. Newbery 1773—74. 4 vol. in 8°. Av. pl. et cartes.

Compilé par Dr Henry (voir *The Gentleman's Mag.* T. LXII.)

—— A collection of modern and contemporary Voyages and Travels. London, Sir R. Phillips 1805—9. 11 vol. in 8°. Av. pl. et cartes.

Voyagien, Oost-Indische, door die Begin en Voortgangh van de Vereenighde Nederlandtsche geoctroyeerde Oost-Ind. Compagnie. Eerste Deel. Amst. d. Joost Hartgerts 1648—50. in-4°. Av. pl. (22½ th. Köhler.)

Il n'a paru que le 1er vol. de cette collection de voyages, renfermant 13 relations sous leur pagination séparée, savoir: *Inleydinge en Reg.* 10 ff.; 1° *Voyagie van Gerrit de veer door 't Way Gat by Noorden Noorweghen, Moscovien ende Tartarien om na Kathay* 63 pp; 2° *Voygie van Corn. Houtman na Oost-Indien* 102 pp.; 3° *Voy. van Jacob van Neck* (1598) *na Oostindien en van Seb. de Weert na de Str. Magalanes* avec vocabul. javanais et malai 92 pp.; 4° *V. v. Ol. van Noort* 1595 *d. de Str. Magal. en de tweede Voyagie van J. V. Neck na Oostind.* 88 pp.; 5° *V. v. Joris van Spilbergen na Oostind.* 1601—4 *ende tweede voy. under admiraul Steven van der Hagen* 96 pp.; 6° *V. v. Corn. Matelief de jong. na Oostind. en China* 1605—8. 105 pp.; 7° *van Pieter van der Braecke na Cabo Verde, Gunea* etc. 1605—24. 112 pp.; 8° *V. van Joris Spilbergen d. de. Str. Magellanes en van W. Corn. Schouten en Jac. le Maire om de Eerde* 1615—17. 120 pp.; 9° *Jacq. l'Hermite en Huyghen Schapenham Voy. om die Eerde* 76 pp.; 10° *Voyagie van Will. Ysbrantz Bontekoe* 1618—25 *en van Dirck Albersz Raven na Groenlandt* 76 pp.; 11° *Voyagie v. d. Schip Batavia* 1628—29. 61 pp.; 12° *Generale Beschrijv. van Indie door Jan van Twist* 94 pp.; 13° *Beschrijv. van Japan d. Franç. Caron* 68 pp.

Voyagie, Verscheyde, ofte Reysen: gedaen door Fr. Joris van der Does na Constantinopelen. Heer Adrian de Vlaming na Hierusalem. Den Factoor van den Koning van Portugael door verscheyde Landen. Nicolas Clenard na Turckyen etc. Als mede door 't Koninckrijck van Siam, Moscovien ofte Russland, Yslandt ende Groen-landt. Alle by een versameld d. een liefhebber der selver (Adr. van Nispen). Dordr. vaer Vincent Caeymacx 1652. in-16. (40 fl. Muller. 12 th. Köhler.)

Vrai, Le discours sur la route et admirable desconfiture des Reistres aduenue par la vertue et protiesse de monseigneur le duc de Guyse, sous l'authorité du roy à Angerville le vendredy XXVii de nouembre 1587; auec le nombre des morts, des blessez et prisonniers. A Paris par Charles Chevillot au Palais 1587. pet. in-8°.

Reprod. par *Fournier, Variétés hist.* T. IX. p. 111 sq. et sous le titre de *Le vray discours sur la route et admirable desconfiture des Reistres aduenue a Angerville par la prouesse de Mgr le duc de Guyse, le 27 novembre* 1587. *Lyon, Jean Pillehotte* 1587. in-8°. (16 pp. — 20 fr.) Mr. Brunet cite encore: *Discours veritable de la defaicte des Reistres protestans à Aulneau... le 23 nouembre* 1587. *Paris, Guill. Bichon* 1587. in-8°. et *La nouvelle deffaicte et surprinse des Reistres à Auneau... le 25 nov.* 1587. *Paris, Hub. Velu s. d.* in-8°. (11 fr. 50 c. Coste.)

Vrai, Le, intérêt des princes chrétiens, depuis le changement arrivé en Angleterre par l'élévation du prince d'Orange. La Haye, Meyndert Uytwerf 1689. pet. in-12.

Mr. Brunet remarque que cet ouvrage fut réfuté par le suivant:

Le Paravent de la France contre le vent du nord ou réflexion sur un livre anonyme intitulé **Le vrai intérêt** etc. (par Moret de Fayolle). *Poitiers, Jean Fleuriau* 1692. in-12.

Le même bibliographe cite encore:

Le vrai intérest des princes chrestiens, opposé aux faux interests qui ont été mis depuis peu en lumière. Strasbourg, Malorat (aussi *Cologne, P. Marteau* 1686). in-12.

Les vrais intérêts des princes de l'Europe dans les affaires présentes ou réflexion sur un livre venu de France sous le titre de Lettres sur les affaires du temps. La Haye, Troyel (aussi *Cologne, P. Marteau*) 1689. in-12.

Un autre écrivain peu estimé (Gatien de Courtilz) avait donné précédemment *Nouveaux interêts des princes de l'Europe. Cologne, P. Marteau* (Hollande) 1685. *(revus selon l'état actuel des affaires). ib.* 1686. pet. in-12.

Vraie, La, cronicque d'Escoce: Pretentions des Anglais à la couronne de France: Diplome de Jacques VI roi de la Grande-Bretagne. Drawn from the Burgondian-library by major Robert Anstruther. Printed for the Roxburghe Club. London, Will. Nicol 1857. in-4°. (29, 107 et 29 ff.)

Vrais, Les, pourtraits de quelques grandes dames. Voyez **Abus** du mariage.

Vray, La, disant adnocate des dames. (*En vers*) pet. in-8°. (16 ff.) Goth.

En réunissant la première lettre de chaque vers d'un acrostiche qui termine cette pièce rare on a le nom de l'auteur, Lavrens Belin. La même pièce (mais sans l'acrostiche) a été imprimée dans le 5e vol. des Oeuvres des trois Marot, donnée par Lenglet du Fresnoy (*la Haye* 1731. in-12.) sous le nom de Jean Marot.

Vray, Le, discours de la victoire merueilleuse obtenue par le Roy de France et de Nauarre Henry IV. En la bataille donnée contre les rebelles ligués pres du bourg d'Ivry en la plaine St. André, le 14 mai 1590: dressé et enuoyé par deça par un des principaux officiers de sa majesté. Londres par T. Orwin pour T. Man (1590). in-4°.

Vraye, La, pierre philosophale ou le moyen de devenir riche à bon conte. Le tout espuisé d'une prophetie authentique, traduicte en françois de la fiole hebraique de Salomon où sont enfermez sept esprits qu'il evoqua des planettes jusques au jour du jugement. Imprimé à Sala-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

manque, jouxte la coppie fraischement apportée de chez l'imprimeur des Catadupes. s. l. ni d. in-8°.

Imitation abrégée de la 7e nouvelle de la 7e journée du Décameron de Boccace, reprod. p. *Fournier, Var. litt.* T. V. p. 359 sq.

Vray, Le, discours des grandes processions qui se font depuis les frontieres de l'Allemagne jusques à la France, dont jamais n'en fut faicte de semblable, et comme plus amplement vous sera monstre dans le discours. Paris 1584. pet. in-8°.

Reprod. par *Fournier, Var. litt.* T. VII. p. 347 sq.

Vray, Le, enfoncement des archers, tant anciens que modernes qui visent au papeguay. Que chacun pense a bien tirer. Imprime a Gennes l'an 1559. pet. in-8°. (7 pp. ch.)

Cette pièce en vers a été cite par Mr. Brunet sur l'ex. de la bibliotb. de Zuric.

Vray medecin qui guarit de tous maux et plusieurs autres, ensemble de n'avoir jamais faute d'argent, utile et prouffitable a vn chascun avec plusieurs autres receptes gentilles pour resjouyr tous esprits melancholiques, comme pourrez veoir à la page suyvante. Paris pour Jean de l'Astre, demeurant près le college de Reims 1575. pet. in-8°. (11 ff. non ch.) 126 fr. Veinant.

Cette facétie en vers, terminée *par la Medecine de Me Grimache*, a d'abord paru dans le *Plaisant jardin des receptes* (vers 1540) et a été réimpr. *Rouen, Louys Coste* 1602. pet. in-8°. (12 ff.) et par *Anat. de Montaiglon, Anc. Poés. franc.* T. I. p. 152 sq.

Vray, Le, trésor de l'histoire sainte, sur le transport miraculeux de l'image de Notre-Dame de Liesse, composé par quatre pellerins faisant ce voyage en 1644 (par de Saint-Pérès). Paris, Ant. Estienne 1647. pet. in-4°. Av. fig. (14 fr. d'Heiss. 9 fr. Lamy.)

Ouvrage en vers, et qui est orné de quatre bonnes planches gravées d'après Stella, par Couvay et Poilly: on y trouve aussi le portrait de la princesse de Condé à laquelle le livre est dédié.

Vraye, La, et brieufue declaration, en somme, commẽt maintenãt en Lan Mil CCCCC.XXVij. le Vj jour de may, par la Rõmayne Imperiale, et hyspaigne royalle Ma. puissante armee, a este faict, en gaignant la grande et puissante ville de Rõme S. P. Q. R. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (8 ff. à 38 l. pp.)

Bulletin officiel de la prise de Rome par les armées de Charles-Quint. Il paraît avoir été imprimé en Flandre, l'année même de l'événement.

Vraye histoire, contenant l'inique jugement, et fausse procedure faite contre le fidele serviteur de Dieu, Anne du Bourg, conseiller pour le roy en la cour du parlement, avec sa confession de foy, son constant martyre et heureuse mort. Genève, Jacques Bres (ou Berthet) 1560. pet. in-8°. (28 pp.) 200 fr. Perret.

Reprod. *s. l.* 1561. pet. in-8°. (8 fr. Mac-Carthy. 23 fr. Bignon. 47 fr. Coste.) *Lyon, Marceau* 1562. pet. in-8°.

On y trouve jointe l'*Oraison d'Anne du Bourg au sénat de Paris, pour la cause des chrestiens, à la consolation d'iceulx; d'Anne du Bourg prisonnier pour la parole. s. l.* 1560. pet. in-8°. (109 pp. — 5 fr. 30 c. Méon.)

Vraye maniere, La, pour apprẽdre a chiffrer 2 cõpter, par plume 2 gectz: selõ la sciẽce de algorisme en nõbre entier 2 rõpu: fort facile a apprẽdre a toutes gẽs, tãt pour lart darismeticque q̃ par les questions 2 exemples: cy dedans inseres 2 corriges. On les vend a Lyon en rue merciere a la maison de Claude Veycellier. (*A la fin:*) Cy finist lart et science de Arismeticque... Nouuellemẽt imprime a Lyon par Claude veycellier demourant en rue merciere. A lenseigne sainct Jehan Baptiste s. d. (*vers* 1430—40). pet. in-12. allongé. Goth. (38 fr. Coste.) — Voyez **Maniere.**

Selon Mr. Brunet il y en a une trad. anglaise intitulée: *An Introduction for to lerne to reken with the pen and with the counters, after the true cast of Arismetyke or Awgrym in hole numbers and also in broken: newly corrected and certayne rules and ensambles added thereunto in* 1536. *Imprented* 1537. in-8°. Goth. *ib.* 1539. 1546. 1574. 1581. 1595. in-8°.

Vraye narration et apologie des choses passées aux Pays-Bas, touchant le fait de la religion, en l'an 1566 par ceux qui font profession de la religion réformée au dit pays. Imprimée en l'an 1567. pet. in-8°.

Plusieurs pièces relatives au même sujet sont citées par Mr. Brunet d'après les *Catal. de Major* n° 6434. 5436. *Cat. La Vallière-Nyon* n° 24249. 24230. *Cat. van Hulthem* n° 26449 sq.

Vraye pronostication de M. Gonin. Voyez **Tours** de Mr. Gonin.

Vredius (*ou* **de Vree**), **Olivarius.** Sigilla comitum Flandriae et inscriptiones diplomatum ab eis editorum cum expositione histor. Brugis Flandr. 1639. in-fol. (4 fl. Butsch. 3 th. Weigel.) — Genealogia comitum Flandriae, a Balduino Ferreo usque ad Philippum IV, Hispaniae regem. ib. 1642—43. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. fig. — Historiae comitum Flandriae a J. Caesare ad a. 787 libri prodromi duo. Quid Comes? quid Flandria? (Brugis) 1650. in-fol. Av. fig. (36 fr. Soubise. 61 fr. La Serna. 38 fr. 50 c. van Borluut. 125 fr. Bigant. 4 th. Weigel.)

Le second vol. de l'*Historia comitum Flandriae* est en deux parties: la 1re a pour titre *Flandria ethnica;* le 2e *Flandria christiana a Clodoveo primo, Francorum rege usque ad a.* D. CC. LXVII. *Pipini Francorum regis* XVI. Cette dernière partie, de 400 pp., impr. à Bruges chez P. van Pée, vers 1652 n'a pas été achevée, l'auteur étant mort pendant le cours de l'impression; sa copie fut dispersée, et ce qui avait été perdu, séquestré, en sorte que ce fragment ne se trouve que difficilement. Quelquefois cette sec. partie est datée: *Amst.* 1686 et se trouve séparément (2½ th. Weigel). Des deux premiers ouvrages ont paru en français, la 1re partie sous ce titre *Les Sceaux des comtes de Flandre et inscriptions des chartes par eux publiées, trad. du latin par J. V. R. Bruges* 1641; et les deux autres volumes sous celui-ci: *La généalogie des comtes de Flandre, depuis Baudouin Bras-de-Fer jusqu'à Philippe* IV, *roi d'Espagne, représentée par plusieurs figures et divisées en vingt-deux tables vérifiées par les chartes* etc. *par Olivier de Wrée. Bruges, J. van Kerchove* 1642—44. 2 vol. in-fol.

—— Olivier de Wree der vermaerde oorloghstucken van den wonderdadighen veld-heer Carel de Longueval, ridder van't Gulde Vlies, grave van Bucquoy, baron de Vaux. Brugge 1625. pet. in-4°. (35 fr. van Borluut.)

A la fin se trouve *Venus-ban, gedicht door Olivier de Wrée.* (40 pp.)

Vred(e)man, Jean, (de Vries) Frison. Architecture traduite du bas allemand en françois par Kemp. Anvers 1577. in-fol.

Le recueil a paru en même temps avec le texte flamand et avec le texte trad. en français. L'exempl. décrit dans le *Catal. Cicognara* n° 746 était composé de la manière suivante: *P.* I. Front. gr. 1 f. cont. dédicace du traducteur, 6 ff. de texte à 2 col. en italique et 23 pl.; *P.* II. 12 pl. préc. d'un f. de texte flamand sous la date de 1578; *P.* III. en flamand sous la même date av. 18 pl.; *P.* IV. datée de 1565 traitant de l'ordre corinthien et du composite avec 22 pl. La première éd. de l'ouvrage original de Vredman, gravé par Jerôme Cock, a paru en 1565. La 1e partie de l'Architecture de Vredman en 23 pl. avec le texte hollandais a été réimpr. à Anvers chez Jean de Jode en 1599. in-fol.

—— L'Architecture contenant la toscane, dorique, ionique, corinthiaque et composée, faite par H. Hondius avec quelques belles planches d'architecture mise en perspective par J. Vredman. Amst., Jean Jansson 1638. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vred(e)man, Jean, (de Vries) Frison. Perspective of Doorzigtkunde verbeterd door S. Marolois. Amst., Joh. Janssonius 1639. in-fol. Av. 80 gr. pl. gr. p. H. Hondius.

—— La très noble perspective de J. K. Frison, à savoir la theorie pratique et instruction fondamentale d'icelle, illustrée de plusieurs belles ordonnances d'architecture comme de temples, palais, galeries, jardins, marchés et rues à l'antique ou modernes, clairement expliquées par descriptions . . . Inventée par J.K. Frison et de nouveau augm. et corrigée par Sam. Marolois. Amst., Jean d'Arnhem 1619. in-fol. (51 pl. y compris les n° 13 et 12 qui sont répétés, 24 pl.)

La première éd. porte la date de 1604. Une éd. en 3 parties contenant la Perspective de Marolois et de Vredman a paru à *Amst.* en 1628. in-4°. Av. 80, 49 et 24 pl. (26 fr. Boarzi.)

—— Perspectiva theoretica et practica. H. e. opus opticum absolutiss. cont. aedificiorum, templorum, pergularum, aliarumque structurarum perfectissima fundamenta, icones atque delineamenta. St. atque op. J. Vred. multis vero notis illustr. p. S. Marolois. Amst., Janssonius 1633. in-fol. Av. fig.

Voici les titres de trois recueils de planches grav. sur les dessins de Vreedman:

Areae perspectiuae c. multigenis fontibus et hortulis, inventor Joa. Vridmannus frisius. Excud. Antuerpiae Ger. de Jode neomagensis 1560. in-4°. obl. 30 pl.

Hortorum viridariorumque elegantes et multiplices formae, delin. a Joa. Vredm. Frisio. Phil. Gallaeus excudit. Antv. 1583. in-fol. obl. 28 pl. Éd. II. *ib., exc. Joa. Gallaeus s. d.* in-fol. 34 pl.

Scenographiae s. perspectivae XX fabricarum inventae a Joa. Vr. Frisio et aeri incisae ab Hier. de Cook. Antv. (1560). in-fol. ob. (20 pl. sans la dédicace à Granvella.)

XIII grotesques inventées par Vr. de Vriese. XVI estampes de toutes espèces de caryatides, termes etc. *inventées par le même. Anvers s. d.* (1557). pet. in-fol.

Variae Architecturae formae. Exc. Joa. Gallaeus. ib. 1601. in-fol. 20 pl.

Pictores, statuarii, architecti, latomi et quicunque principum magnificorum virorum memoriae eternae inservietis, adeste. Joa. Vredemanni frisii imp. Hieron. Cock excudebat 1563. in-4°. obl. 27 pl., dont une pour le tombeau de Ch. Quint.

Panoplia s. armamentarium ac ornamenta cum artium ac opificiorum tum etiam exuviarum martialium, quae spolia quoque ab aliis appellari consuevere, excusa a Ger. de Jode a. 1577. in-fol. 18 pl.

Vreede, G. W. Inleiding tot eene geschied. d. Nederl. diplomatie. Gesch. d. diplomatie van de Bataafsche Republ. Utrecht 1865. 4 tom. en 6 cah. gr. in-8°. (25 th. Weigel.)

Vreedman, Seb. Voyez **Cithara.**

Vretos, André-Papadopoulo. *Νεοελληνικη φιλολογια ητοι καταλογος των ἀπο πτωσεως της Βυζαντινης Αὐτοκρατοριας μεχρι ἐγκαθιδρυσεως της ἐν Ἑλλαδι βασιλειας τυπωθεντων βιβλιων παῤ Ἑλληνων εἰς την ὁμιλουμενην ἠ εἰς την ἀρχαιαν ἑλληνικην γλωσσαν. Ἐν Αθηναις* 1854. P. I. 1857. P. II. in-8°.

C'est dommage que cette bibliographie néogrecque avec des notes en néogrec n'a pas été achevée. Un premieur essai devenu rarissime avait déjà paru sous le titre de *Catalogue des livres imprimés en grec moderne ou en grec ancien par des Grecs depuis la chute de Constantinople jusqu'en* 1827. *Athènes* 1845. in-4°. à 2 col. (54 pp. cont. 618 articles.)

Vrevin, le P. **François.** Oraison funebre prononcée en l'église de Rouen aux funérailles de tres heureuse et tres louable memoire de Henri IIII roy de France et de Navarre le 26 de may 1610. Rouen, Romain de Beauvais (et Paris, Ramier) 1610. pet. in-8°. (57 fr.)

Vridanc. Vrîdances Bescheidenheit von Wilh. Grimm. Gött. 1834. in-8°.

Selon Mr. *W. Grimm (Ueber Freidank. Berlin* 1850. in-4°. *Nachtrag. ib.* 1850. in-4°. *Zweiter Nuchtrag* 1855. in-4°.) l'auteur de ce recueil de proverbes, apophthègmes, fables etc. fut le poète allemand *Walther von der Vogelweide,* mais cette assertion a été contestée par *J. Grimm, Gedichte auf Friedrich den Staufer. Berlin* 1844. in-4°. p. 5 sq. et par *Frz. Pfeiffer, Zur deutschen Liter. Gesch. Berlin* 1855. in-8°. p. 57—87., car un maître Freidank, poète du 13e siècle, est nommé par plusieurs de ses contemporains (voir *Götting., Gel. Anz.* 1835. p. 402 sq.). Des fragments d'une redaction de ces poésies en bas-saxon ont été publiés par *Wiggert, Zweites Scherflein. Magdeb.* 1836. in-8°. p. 70 sq.

Vries, A. de. Éclaircissements sur l'histoire de l'invention de l'imprimerie, trad. du hollandais par J. J. F. Noordziek. La Haye, impr. de A. D. Schinkel 1843. gr. in-8°.

Il en a été tiré 8 exempl. sur format in-fol. à 2 col.

Cet ouvrage traite de la priorité des Hollandais et de Coster vis-à-vis de Gutenberg en fait de la découverte de l'art d'imprimer avec des caractères mobiles fondus. On y ajoute un second intit. *Arguments des Allemands en faveur de leur prétention à l'invention de l'imprimerie ou examen crit. de l'ouvrage de M. A. E. Umbreit: Die Erfindung der Buchdruckerkunst, trad. du Hollandais par J. J. F. Noordziek. La Haye* 1845. gr. in-4°.

Vries, Simon de. Curieuse aenmerkingen der byzondere Oost- en West-Indische verwonderens-waerdige dingen . . . in eene bequaeme orde gebraght. Utrecht, Jo. Robbins 1682. 4 vol. in-4°. Av. fig. (12 th. Weigel.)

—— De Satan en sijn wesen, aart, bedryf en guichelspyl. Utrecht 1692. 2 tom. in-8°.

—— Schouwplaats der jammerlyke bloed-en moord Geschiedenissen. Utrecht 1670. in-8°.

—— Oud en nieuwe tyds Wondertoneel. Leeuwarden 1671. in-8°. Av. fig.

—— Historisch Schouwtoneel. Amst. 1680. 3 tom. in-8°.

—— De zeven duivelen regerende en vervoerende de hedendaagsche Dienstmaagden. Amst. 1682. in-12.

Il existe une facédie allemande par *Philemon Menagius* intit. *Die Sieben Teuffel welche fast in der gantzen Welt die heutige Dienst-Mägde beherrschen und verführen . . . als da sind Der Hoffarts-Teuffel, der Diebs-Teuffel, der Huren-Teuffel, der Lästerungs-Teuffel, der Tollköpfige Teuffel, der Schleckerhaffte Teuffel und der Heuchler-Teuffel. Frcft. in Verl. Phil. Fievets* 1693. in 18. Av. front. (4 ff. et 278 pp.) qui en est peutêtre la version.

—— Chronyk der Chronyken of Merg van allerlei historische Jaerboeken. Amst. 1685. 5 tom. in-4°. Av. fig.

—— Wonderen zoo op als in de Zee. Amst. 1687. in-4°.

—— Historische Rariteitkamer. Amst. 1694. 3 tom. in-8°.

—— De doorlugtige Weereld. Haarlem 1700. 3 tom. in-8°.

—— Vreemde Zeldsaamheden der Liefde. Utrecht 1670. in-12.

—— De listigheden der Liefde. Amst. 1705. in-12. Av. fig.

Vries, David Pietersz de. Korte historiael ende Journaels aenteyckeninge van verscheyden voyagiens (v. 1618—44) in de vier deelen des Wereldts-Ronde als Europa, Africa, Asia ende America gedaen. T'Hoorn, voor D. P. de Vries. Tot Alckmaer by Simon Cornelisz 1655. pet. in-4°. (192 pp.) Goth. Av. un portr. et 15 pl. (75 th. Brockhaus.)

Une partie de cet ouvrage relative à l'Amérique du Nord a été reproduite sous le titre de *Voyages from Holland to America A. D.* 1632 *to* 1644 *by D. Peterson de Vries transl. from the Dutch by Henry C. Murphy. New York* 1853. gr. in-4°. (199 pp.) Av. le portr. de Vr. (T. I. de la 2e Série des *Coll. of the New York Hist. Soc.*)

Vries, M. de. Midden-Nederlandsch Woordenbock. 's Hage, Leyden en Arnhem 1864 sq. in-8°. roy.

Cet ouvrage est en publication.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vries. Geographical and ethnographical elucidations to the discoveries of Maerten Gerrits Vries, commander of the flute Castricum, A. D. 1643, in the East and North of Japan; to serve as a mariner's Guide in the navigation of the east coast of Japan and to Jezo, Krafto and the Kurils. By P. J. van Siebold. Transl. from the dutch by T. W. Cowan. Amst. 1859. gr. in-8°. Av. une carte.

Vriese, J. C. de, en **Jonge.** Nederlandsche gedenkpenningen verklaard en met verdere bijdragen tot de penningkunde uitgegeven. 's Hage 1829—37. 2 vol. in-4°. Av. 12 pl. (12 fl. 50 c.)

Vriese, W. H. de. Descriptions et figures de plantes nouvelles et rares du jardin botanique de l'univers. de Leide et des principaux jardins du royaume des Pays-Bas. Leide 1847—52. 2 livr. in-fol. Av. 10 pl.

—— Plantae Indiae Batavae Orient. Lugd. B. 1857. 2 livr. in-4°. Av. 8 pl. (10 th.)

—— Plantae novae et minus cognitae Indiae Bat. Orient. Amst. 1847. in-fol. Av. pl. dess. p. le colonel A. M. ver Heull.

—— Monographie des Marattiacées d'après les collections du musée imp. de Vienne, de celui de Paris etc., suivie de recherches sur l'anatomie, l'organogénie et histiogénie du genre Angiopteris; et de considérations sur la structure des fougères en général par W. H. de Vriese et R. Harting. Leide 1853. in-fol. Av. 11 pl. lithogr.

—— Goodenovieae, illustr. studio R. Brownei, G. J. Hockeri etc. Harl. 1854. in-4°. Av. 38 pl. lith.

Vrolik, W. Tabulae ad illustrandam embryogenesin hominis et mammalium, tam naturalem quam abnormem. De Vrucht van den Mensch en van den Zoogdieren, afgeb. en beschr. in hare regelmat. en onregelmat. ontwikkeling. Amst. 1844—49. gr. in-4°. Av. 100 pl. (47 th.)

Il existe une sec. éd. *Amst.* 1854. in-fol. Av. 100 pl. gr.

—— Recherches d'anatomie comparée sur le Chimpansé. Amst. 1842. gr. in-fol. Av. 7 pl. (24 fl. 45 c.)

—— Natuur- en ontleedkundige Beschouwing van den Hyperoodon. Haarl. 1848. in-4°. Av. 15 pl. in-fol.

Vrouwen, Der, Heimelijkheid, Dichtwerk der XIV^de^ Eeuw, met verklarelnde Woordenlijst uitg. d. Ph. Blommaert. Gent. 1846. in-8°.

Vrucht, De nieuwe, des Wijnstocks. inhoud. eenighe Psalmen onde Lofzangen (en Gheestelijcke Liedekens). Ter Ghouden, Jasper Tournay 1624 (1625). in-16.

L'auteur fut Jan Senten, de Rotterdam.

Vryagien, De wonderlijke, en rampzaalige, doch bly-eyndige Trouwgevallen van deze tijdt, tusschen Arantus en Rosemondt, enz. voorgevalle in het roem-ruchtigh Hollands, herwaerts in weinigh Jaeren; door B. B. verciert met kop. figueren. t' Amst. voor Baltes Boekholt 1688. in-8°.

L'auteur de ce roman hollandais fut le libraire Baltes Boekholt lui-même.

Vuelpius, H. Libellus de minutiis physicis et practicae astronomicae arithmeticae regulis. Col. 1544. in-4°. (1 fl. Butsch.)

Vues choisies d'Amsterdam et des environs, dess. d'après nature p. l. de Kruyf et d'autres artistes. Amst. 1824. in-fol. Av. 35 pl. gr. p. Hoogkamer et Lutz.

Vues de Java, dess. d'après nature par J. J. van Braam. Amst., Buffa s. d. 4 livr. gr. in-fol. Av. 8 magn. lithogr. (16 th. pap. de Ch., 32 th. pap. vél. blanc.)

Vues des palais, batimens celebres, places, mascarades et autres beautés singulières de la ville de Venise. Leide, C. Haak 1762. in-fol. obl. 115 pl. Voyez **Italie** illustrée.

Vues remarquables des montagnes de la Suisse. Voyez **Hentzi.**

Vuigner, Emile. Pont sur le Rhin à Kehl. Sur les dispositions générales et d'exécution de cet ouvrage d'art, par MM. Em. Vuigner et Fleur St. Denis. Paris, Dunod 1861. in-4°. Av. atlas de 22 pl.

Vuk Stephanowitsch. Voyez **Wuk.**

Vulcanius, Bon. De literis et lingua Getarum, item de notis lombardicis, quibus accesserunt specimina variarum linguarum ed. Bon. Vulc. Lugd. B. ex off. Plantin. apud Frc. Raphelengium 1597. pet. in-8°. (7 fr. Langlais.)

Cet ouvrage d'un auteur anonyme a été publié par Vulcanius à la suite du recueil de Jornandes paru en 1597. (Voyez **Jornandes.**) Quelques personnes l'attribuent à Ant. Morillon, secrétaire du cardinal de Granvelle (voir la *Bibl. de Colomiès* 1731 p. 223.)

Vulcano, Luigi. Vera et nuova descrittione di tutta terra santa et peregrinaggio del sacro monte Sinai comparata de verissimi autori dal P. frate L. N. della Padula. Napoli, Gio. Maria Scotto 1563. pet. in-8°.

Vulgonensis poeta. Ephigenia. (*A la fin:*) Impressuz Barchinone per gabrielem Pou anno m. d. 3 (1503). in-4°. Goth. (32 ff.) Sign. *a—d IIII.*

Pièce dramatique rarissime en prose.

Vullers, Joa. A. Lexicon persico-latinum etymologicum cum linguis maxime cognatis sanscrita et zendica et pehlevica comparatum etc. Accedit appendix vocum dialecti antiquioris, Zend et pazend dictae. Bonnae 1853—57. 2 tom. in-4°.

Le même auteur a donné *Institutiones linguae persicae cum sanscrita et Zendica lingua comparatae. Giessae* 1840. in-8°. P. II. *Syntaxis et ars metrica Persarum. ib.* 1850. in-8°.

Vulpi, J. H. Voyez **Volpi.**

Vulpi, Joc. Roc. Voyez **Corradinus.**

Vulpius, Chr. A. Voyez **Curiositäten.**

Vulson, Marc de, sieur de la Colombière. Le vray Théâtre d'honneur et de chevalerie ou le miroir historique de la noblesse. Paris, Aug. Courbé 1648. 2 vol. in-fol. (50 fr. 50 c. Pixerécourt. 120 fr. de Martainville. 8 sc. Gaffarini.)

—— La Science heroïque, traitant de la noblesse, de l'origine des armes etc. avec la généalogie succincte de la maison de Rosmadec en Bretagne; le tout embelly d'un grand nombre de figures en taille-douce, sur toutes ces matières. Paris, Sebastien et Gabr. Cramoisy 1644. in-fol.

La seconde éd. de la *Science héroïque* impr. à *Paris chez Séb. Mabre-Cramoisy* en 1669 in-fol. est revue et augmentée des armes de plusieurs illustres maisons, mais on en a retranché la généalogie de Rosmadec. (34 fr. Tochon d'Annecy. 56 fr. Giraud. 60 fr. de Martainville. 3 l. 5 sh. Libri.)

Selon Mr. Brunet il passe pour certain que Salvaing de Boissieu (voir l'art. **Boissieu**) a eu une grande part à la composition de cet ouvrage ainsi que des autres traités sur le blason que Vulson de la Colombière a publiés sous son propre nom.

—— Recueil de plusieurs pièces et figures d'armoiries omises par les auteurs qui ont traité jusqu'ici de cette science. Paris, Tavernier 1639. in-fol. Av. 75 pl.

Nous citons encore de lui: *De l'office des roys d'armes, des heraults et des poursuivans, de leur antiquité, privilèges* etc. *Paris, Pierre Lumy* 1647. in-4°. (8 ff. prél. cont. le titre, la fig. de Montjoye St. Denis, roy d'armes, l'épître dédic., les portraits du duc Henri de Lorraine, et de sa femme, gr. p. Daret, 168 pp. de texte et 1 f. portant les armes de l'auteur.)

—— Les Portraits des hommes illustres françois, qui sont

EFERUS - Recherches & Classification numériques

depeints dans la galerie du Palais Cardinal de Richelieu, avec leurs prinçipales actions, armes, devises et éloges, desseignez et gravez par les sieurs Zacharie Heince et Franç. Bignon ... ensemble les abrégés histor. de leurs vies, composés par V. sieur de la C. Paris, Sara (*ou* Edme Pepingué) 1650. gr. in-fol. 27 portr.

Reimpr. sous le titre *Les Vies des hommes illustres et grands capitaines françois qui sont peints dans la galerie du Palais Royal. Paris* 1668. *ib. Nic. Legras* 1692. in-12. Av. les portr. de l'éd. de 1650 réduits.

Vulson, Marc de, sieur de la Colombière. Voyez **Palais de Curieux.**

Vultejus, Herm. Consiliorum sive responsionum professorum Facult. med. in acad. Marpurg. Opera. Marb. Cattorum, typis Pauli Egenulphi 1607—13. 3 vol. in-fol.

Le 1er vol. a paru en 1612, le 2e en 1613 et le 3e en 1607.

On préfère l'éd. de *Frcft. a. M.* 1652 en 4 vol. in-fol.

Vultejus, Joa., Rhemensis. Epigrammatum libri IIII, ejusdem Xenia. Lugd. sub scuto basiliensi apud Michaelem Parmantarium. (*A la fin:*) Excud. Joa. Barbous 1537. pet. in-8°. Car ital. (282 pp. 2 ff.) 7 fr. 50 c. Courtois. 31 fr. Barbou.

De cette éd. selon Mr. Brunet Mr. l'abbé *Bouilliot, Biographie ardennoise* T. II. p. 426 sq. a fait deux: l'une de *Lyon, Parmentier* 1537 et l'autre de *Lyon, Barbous* 1537.

Le même Vultejus (ou Voulté) ou plutôt Jean Faciot, l'ami de Cl. Marot, Rabelais et Dolet, a encore laissé:

Inscriptionum libri duo. Xeniorum libellus. (Paris) apud Sim. Colinaeum 1538. in-16. (48 pp. — Les *Xenia* diffèrent de ceux dans le Recueil préc.)

Hendecasyllaborum libri quatuor. ib. id. 1538. in-16. (106 ff.)

Ens. 4 fr. Courtois. 30 fr. Coste. 60 fr. Solar. n° 1003. 2 sc. Gallarini.)

Vuyss, Urbanus. Libellus vallde (*sic*) doctus elegans et utilis, multa et varia scribendarum litterarum genera complectens (auct. Urb. Vuyss, tigurino). Impr. Tiguri per Christoph. Froschoverum 1570. pet. in-4°. obl.

Vyasi, Rishi. Voyez **Mahabharata** et **Veda.**

Vyasadeva. Prem-Sagur. Voyez **Prem-Sagur.**

Vynckt, L. J. J. van der. Nederl. beroerten onder Filipps II. Amst. 1826. 4 tom. in-8°. (16 fl. 20 c.)

Vyver, C. van der. Geschiedkundige beschrijving der Stad Amsterdam. Amsterd. s. d. 4 tom. gr. in-8°. Av. 80 pl. et vign. (18 fl.)

Vympheling, Jac. Voyez **Wimpheling, Jac.**

Vyse, Howard. Operations carried on at the Pyramid of Gizeh in 1837, with an account of a voyage into Upper Egypt by colonel Howard Vyse. London 1840 — 42. 3 vol. in-8°. Av. 125 pl. et beaucoup de vign. en bois, (3 l. 3 sh.) 12 th. Weigel.

Il faut ajouter le recueil suivant:

The Pyramids of Gizeh, from actual survey and admeasurement, illustrated by notes and references to the several plans by E. J. Andrews. Part I and II, the first second and third pyramids, the three smaller to the south of the third and there to the eastward of the great pyramid. London 1839—40. gr. in-fol. obl. — *The Pyramids to the southward of Gizeh and at Abou-Rousch; also Campbell's tomb. London s. d.* gr. in-fol. (ens. 59 pl.) 55 fr. Raoul-Rochette.

Voir sur ces deux ouvrages *Raoul-Rochette* dans le *Journ. d. Sav.* 1841. 1844.

W.

W., A. Booke of Cookery, gathered by A. W. London by John Allde 1584. in-16. (2 l. 7 sh. Inglis.) 1591. in-16.

W., C. Breeden-Raedt Aende vereenichde Nederlandsche Provintien: Gelreland, Holland, Zeeland, Utrecht, Vriesland, Over-Yssel, Groeningen; gemaeckt ende gestelt uyt diverse ware en waerachtige memorien door J. A. G. W. Tot Antwerpen ghedruct by Francoys van Duynen 1649. in-4°. (24 ff.) 50 th. Brockhaus.

Premier ouvrage qui se soit occupé spécialement de la Nouvelle-Néerlande, aujourd'hui New-York (voir *Trömel, Bibl. Américc.* n° 256).

W., E. His Thameseidos. Deuided into three Books or Cantos. London by W. W. for Simon Waterson 1600. in-4°. (48 pp.) 2 l. 7 sh. Hibbert. 2 l. Heber.

W., G. Aurelia. The Paragon of Pleasure and Princely Delights. London by R. Johnes 1593. in-4°.

W., G. Grand Pluto's Progress through Great Britaine and Ireland. Found on Dunsmore Heath and translated out of Infernal characters into English verse. London 1647. in-4°.

W., H. Clasmata. Poems. H. W. (1636). in-4°.

W., H. Balaam's Reply to the Asse (a Poem). 1661. in-4°.

Réplique à *Lewis Griffin's Doctrine of the Asse* 1661.

W., Is. The Copy of a Letter lately written in Meeter by a yonge Gentilwoman to her unconstant Lover: with an Admonition to al yong Gentilwomen, and to all other Mayds in general to beware of Mennes Flattery. By Is. W. newly joyned to a Love Letter sent by a Bacheler (a most faithfull Lover) to an unconstant and faithless Mayden. London by Rd. Jhones. in-16.

Poème en 99 stances (voir *Brydges, Restituta* T. I. p. 234 sq.).

W., J. The Whipping of the Satyre. London for John Fasket 1601. in-12.

Dirigé contre Rowlands, Marston et Shakespeare.

W., J. The taking of Winchester by the Parliament's Forces, a Poem. London 1642. in-4°.

W., M[euszlin?] Etliche kurze Gespräch die yetzige kriegszlauff in Teutschem land belangend 1546. in-4°. (16 ff.)

Six excellents dialogues satiriques (1° *Thumherr vnd Schulmeyster.* 2° *Pfarherr vnd Capellan.* 3° *Schulmeyster vnd Pfleger.* 4° *Hans Thaler vnd Christian Gotlieb.* 5° *Frechmut. Ohnsorg. Angstmut. Gotlieb.* 6° *Gotfried. Gotlieb)* reprod. sous le titre de *Newe Zeytung die yetzigen kriegsleüfft in Teutschen Land belangend. s. l.* 1546. in-4°. (12 ff.)

W., R. A recantation of famous Pasquin of Rome, in verse by R. W. London, John Daye 1570. in-12. (10 l. Heber.)

W., R. A right excellent and famous Comedy called the Three Ladies of London. London by Roger Warde 1584. in-4°. ib. by John Danter 1592. in-4°. (28 l. 10 sh. Heber.)

W., R. The pleasant and stately Morall of the three Lordes and three Ladies of London with the great Joy and

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pompe solemnized at their Mariages. Lond. by R. Jhones 1594. in-4°. (117 l. Heber.)

W., R. Merry Jests concerning Popes, Monks and Fryers, from the french. s. l. ni d. in-4°. Goth.

W., S. Certaine serious Thoughts which at severall times and upon sundry occasions have stollen themselves into Verse, and now into Publike View from the Author. London by F. B. for George Badger 1647. pet. in-8°. Av. front. p. Marshall. (12 sh. Heber.)

W., T. Plantagenets Tragical Story or the Death of King Edward the Fourth, with the Unnatural Voyage of Richard the Third through the Red Sea of his nephews innocent blood to his usurped Crowne. London by M. F. 1649. in-8°. Av. portr. p. Marshall. (15 sh. Heber.)

Waal, E. de. Nederl. Indie in de Staten-Generaal sedert de grondwet van 1814. s'Hage 1861. 3 tom. gr. in-8°.

Waarheid in Liefde, en godgeleerde Tijdschrift voor beschaafde Christenen, uitgeg. d. van Oordt, Hofstede de Groot, Pareau, Meurling, van Herwerden en Reitsma. Groningen en's Gravenh. 1837—66. in-8°. (108 cah. — 63. 30 th. Weigel.)

Il paraît de ce journal chaque année quatre cahiers.

Waarnemingen, Meteorolog., in Nederland en z. bezitt. en afwijkingen van temper. en barometerstand op vele plaatsen in Europa. Uitgeg. d. h. Kon. Meteorol. Instituut. Utrecht 1849—66. Jaarg. I—XVIII. in-4°.

Wace, Robert (*ou* **Gace**). Le roman de Rou et les ducs de Normandie par R. Wace, poëte normand du XII^e^ siècle, publié pour la première fois d'après les mss. de France et d'Angleterre, avec des notes pour servir à l'intelligence du texte, p. Fréd. Pluquet (et Aug. Le Prevost). Rouen, Frère (Paris, Crapelet) 1827. 2 vol. in-8°. Av. 3 pl. au trait par E. H. Langlois. (3 th. Tieck.)

Il en a été tiré 60 exempl. sur pap. vélin jésus (40 fr.), 3 sur jésus de Hollande (136 fr. Le Prevost) et 2 sur pap. de Hollande un peu plus petit. Ce grand poème est divisé en quatre parties, la première, écrite en vers de 8 syllabes et paraissant destinée à servir d'introduction, comprend l'histoire des irruptions des premiers Normands en France et en Angleterre; la seconde, en vers alexandrins, l'histoire de Rou et de Rollon; la troisième, en vers de même mesure, l'histoire de Guillaume Longue-Epée, et une partie de celle de Richard I, son fils; la quatrième, écrite dans le même mètre que la première, et plus longue, à elle seule, que les trois autres parties, contient la fin de Richard I et celle de ses successeurs, jusqu'en 1106, sixième année du règne de Henri I.

Dans cette éd. le poème contient 16547 vers. Raynouard (dans le *Journal d. Sav.* 1828. p. 134) en a restitué un manquant, après le 630^e^.

Il y faut joindre:

Observations philol. et grammat. sur le roman de Rou et sur quelques règles de la langue des Trouvères au XII^e^ *siècle par M. Raynouard. Rouen, Éd. Frère (impr. de Crapelet, à Paris)* 1829. in-8°. (140 pp.)

Supplément aux notes sur le roman de Rou par Aug. Le Prevost. Rouen, Éd. Frère 1829. in-8°.

Notice sur la vie et les écrits de Rob. Wace . . ., suivie de citations extraites de ses ouvrages, pour servir à l'hist. de Normandie. Rouen, Éd. Frère (Paris de l'impr. de Crapelet) 1824. gr. in-8°. (70 pp.) Av. 2 grav.

On en a tiré 2 exempl. sur vélin.

—— Master Wace his chronicle of the Norman conquest from the Roman de Rou: transl. with notes and illustr. by Edgar Taylor. London 1837. in-8°. Av. fig. en bois d'après la tapisserie de Bayeux.

Il en a été tiré 12 exempl. sur gr. pap. av. fig. col. Nous citons encore *R. Wace. Der Roman von Rollo und den Herzogen der Normandie. Metrisch bearb. v. Frz. Freih. v. Gaudy. Glogau* 1835. in-8°.

Wace, Robert (*ou* **Gace**). Roman de Brut, publié pour la première fois d'après les mss. des bibliothèques de Paris, avec un commentaire et des notes p. M. Le Roux de Lincy. Rouen, Ed. Frère 1836—38. 2 vol. in-8°. Av. 5 pl. facsim. d'après les mss. (20 fr. Gr. pap. vél., tiré à 40 ex., 45 fr.)

Il en a été tiré 10 ex. sur pap. jésus de Hollande (79 fr. Labédoyère), un seul sur pap. carré anglais, et 3 sur pap. coquille azuré.

L'appendice contenant la description du man. n'a paru qu'après le 2^e^ vol.

—— Layamon's Brut or chronicle of Britain: a poetical semi-saxon paraphrase of the Brut of Wace, now first published from the cottonian mss. iu the Brit. Mus. accompanied by a literal translation, notes and a gramm. glossary, by Sir Fr. Madden. London publ. by the Soc. of antiq. of London. London 1847. 3 vol. gr. in-8°. Av. 2 facs. (2 l. 10 sh.) 18 th. Baer.

Paraphrase poétique du Brut de Wace, publiée pour la prem. fois littéralement, traduite du saxon. Dans cette éd. les deux révisions de ce monument du XIII^e^ siècle sont reproduites *in extenso* en regard l'une de l'autre.

Voir sur ce poème, relatif au mythe du Gral et au cycle du roi Artus: *L. Abrahams, De Rob. Wacii carmine quod inscrib. Brutus, diss. Hafniae* 1828. in-8°. (126 pp. — Voir Raynouard dans le *Journ. d. Sav.* 1830 et Depping dans la *Revue Encyclop.* 1830.)

—— L'établissement de la fête de la Conception Nostre-Dame, dite la fête aux Normands, par Wace . . . publie pour la prem. fois d'après les mss. de la bibl. du Roi par MM. G. Mancel et G. S. Trébutien. Caen, Mancel, et Paris, Derache 1842. in-8°. (7 fr. Gr. pap. de Hollande, tiré à 25 ex., 25 fr.)

Complément du roman du Brut et du roman du Rou. Il y en a une seconde éd. sous le titre suivant:

—— La Vie de la Vierge Marie de maître Wace, publiée d'après un man. inconnu aux prem. édit., suivie de la vie de St. George, poëme inédit du même trouvère. Tours, L. Luzarche, et Paris, Pottier (publié p. M. Victor 1859). in-12. (XXIV et 118 pp.)

Selon Mr. Du Méril, ouvr. cité p. 13 sq., la seconde pièce, de laquelle est tiré probablement le poème allemand *Reinbot* (voir *Pfeiffer's Germania* T. IV. p. 501 sq.), ne lui appartient pas. C'est la même affaire du suivant poème, intit.:

—— Die Legende von der H. Margarethe. Altfranzös. u. deutsch herausg. v. W. L. Holland. Hann. 1863. in-8°.

—— Maistre Wace's St. Nicholas, ein altfranzösisches Gedicht des XII. Jhdts. aus Oxforder Hdschr. herausg. v. Nic. Delius. Bonn 1850. in-8°.

Une éd. antérieure de ce poème en 1534 vers de 8 syllabes avait déjà été publiée par M. Monmerqué pour la Société des Bibliophiles Français. Voir Mr. *Édélestand du Méril, La vie et les ouvr. de Wace* chez *Ebert, Jahrb. d. rom. u. engl. Lit.* T. I. p. 1—43 et dans ses *Études sur quelques points d'archéologie* p. 214—272. *Kloppe, Recherches sur le dialecte de Guace (Wace) trouvère anglo-normand du* XII^e^ *siècle. P.* I. *Magdeb.* 1853. in-4°.

Wachalter baum's, Ein Büchlein mit kurtzer vnterricht die natur des, etc. zu offenbaren. Nürnb., H. Guldenmundt s. d. in-12. (4 ff.)

Wachsmuth, Wilh. Europäische Sittengeschichte vom Ursprunge volksthümlicher Gestaltungen bis auf unsere Zeit. Lpzg. 1831—39. 5 tom. en 7 vol. in-8°. — Allgemeine Culturgeschichte. Lpzg. 1850—52. 3 vol. in-8°.

Ni Mr. Wachsmuth ni Mr. Klemm (voir cet art.) avaient une idée claire des principes d'une histoire de la civilisation universelle, ouvrage loin au-dessus des forces spirituelles d'un seul homme: ils n'ont composé que des modèles d'une histoire comme elle ne doit pas être écrite, sans goût ni érudition, des compilations legères sans aucun véritable fond. Le même W. a publié *Hellenische Alterthumskunde aus dem Gesichtspunkte des Staates. Halle* 1843—46. *Éd.* II. 2 vol. in-8°. et *Das Zeitalter*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

der Revolution. Geschichte der Fürsten und Völker Europas seit dem Ausgange der Zeit Friedrichs d. Gr. Lpzg. 1846—48. 4 vol. in-8°.

Wachtelgesang d. i. Bericht von dem grossen Schaden, welcher unsrem lieben Vaterland durch das Gesindel der Müntz-Ausspäher, Auffwechsler und Geltverfälscher verursacht worden. s. l. 1621. in-4°. (12 ff.)

Wachtendonck, Joa. van. Vita, passio et miracula S. Rumoldi archiepiscopi dublinensis, apostoli mechlinensis et martyris; J. v. W. authore. Mechlinae apud Henr. Jaye 1638. in-4°. (1 l. 13 sh. Heber.)

Cette vie est attribuée dans la *Bibl. Grenvill.* p. 788 à un certain *Hughe Ward(e)* dont il existe une seconde vie du même saint archevêque de Dublin sous le titre suivant:

Sancti Rumoldi martyris, inclyti archiep. Dublin., advocati sterilium conjugum, agricolarum, piscatorum, institorum et navigantium acta, martyrium, liturgia antiqua et patria, summa fide collecta, notis illustr. et aucta disquis. histor. per Hug. Vardaeum: opus posthumum, nunc recens a Thoma Sirino recognitum et in nonnullis suppletum. Lovanii typis Petri Sasseni 1662. in-4°. (1 l. 16 sh. Heber.)

La *Genealogia Alexandri* qui doit se trouver à la p. 366 manque quelquefois.

Selon Mr. Brunet les initiales du titre de la prem. partie désignent clairement Jean van Wachtendonck, dont on a (selon Mr. B.) aussi *La vie, la passion et les miracles de St. Rumbold* en flamand imprimé à *Malines* 1667 in-12., mais ce dernier écrit n'est autre chose qu'une réimpr. de la version de l'ouvrage ci-haut par H. Fr. Van den Bossche parue déjà: *Mecheln, Hendr. Jaye* 1639. pet. in-8°. Dans la *Bibl. Grenvill.* p. 205 est cité un troisième ouvrage pareil par *Joannes Domijns, machlin. Divi archiep. praesulis, Christique martyris Rumoldi, Machliniensium praesidis s. tutelaris eximii vita. Bruxellae apud Mich. Hamontanum* 1569. in-12. Av. fig.

Wachtendorp, Casp. Oude Hollandsche Geschiedenissen ofte korte hollantsche Rym-Kronyck verdeelt in XIV Boeken, beginn. van de Suntvloet tot d. J. 1560. Amst. 1645. in-4°. Av. fig. (1 fl. 12 kr. Butsch.) s' Gravenh. 1648. pet. in-4°. Av. fig.

Voir sur cet auteur *Pars, Batavise Schryvers* f. 106.

Wachter, Joa. Georg. Glossarium germanicum cont. origines et antiquitates totius linguae germanicae et omnium pene vocabulorum vigentium et desitorum. Lips. 1737. 2 vol. in-fol. (2 l. 15 sh. Heber. 9 th. Weigel.)

Nous citons du même auteur: *Naturae et scripturae concordia, commentario de literis ac numeris primaevis aliisque rebus memorabilibus cum ortu literarum conjunctis, illustr. (a J. G. W.). Lipsiae et Hafniae* 1752. in-4°. Av. fig. (1 th. Weigel) et *Glossarium linguae german. hodiernae. Lipsiae* 1727. in-8°. (1 th. Weigel.)

Wackernagel, K. H. W. Altfranzösische Lieder und Leiche aus Handschriften zu Bern und Neuenburg; mit gramm. u. litter. hist. Abhandlungen. Basel 1846. in-8°.

Wackernagel, Phil. Das deutsche Kirchenlied von der ältesten Zeit bis zu Anfang des XVII. Jhdts. Mit Berücksichtigung der deutschen geistlichen Liederdichtung im weiteren Sinne und der lateinischen kirchlichen Dichtung von Hilarius bis Georg Fabricius. Lpzg. 1862—67. Tom. I. II. in-8°.

Cette éd. contiendra quâtre voll. Une première éd. beaucoup moins complète a paru à *Stuttgart* 1841 en 2 part. in-8°.

—— Bibliographie zur Geschichte des deutschen Kirchenliedes im XVI. Jhdt. Frcft. a. M. 1855. gr. in-8°.

Le même auteur a donné: *Altdeutsches Handwörterbuch. Basel* 1861. in-8°. *Altdeutsches Lesebuch. ib.* 1843. 3 tom. in-8°. *Edelsteine deutscher Dichtung und Weisheit im* XIII. *Jhdt. Ein mittelhochdeutsches Lesebuch zusammengestellt u. m. e. Wtbch. vers. Frcft. a. M.* 1857. in-8°.

Wad, Greg. Fossilia aegyptiaca musei Borgiani Velitris. Velitris 1794. in-4°.

Accompagné des observations de G. Zoëga.

Wadding, Lucas. Annales ordinis minorum s. Historia trium ordinum a S. Francisco institutorum. Ed. II locupletior et accuratior st. Jos. Mar. Fonseca. **Romae, Bernabò** 1731—45. T. I—XIX. ib., Palearini 1794. T. XX. Anconae 1844. T. XXI. Neapoli 1847. T. XXII. Anconae 1859—60. T. XXIII. XXIV. in-fol. (Vol. I—XXI. 150 sc. Gallarini. Vol. I—XIX. 140 fl. vente Butsch en 1859.)

Voir sur cet ouvrage important M. Ruland dans le *Serapeum* 1854. p. 49—55. *Baumgarten, Nachr.* T. XI. p. 225 sq.

Le travail de l'irlandais Wadding se termine au XVI^e^ vol. imprimé en 1737; le XVII^e^ vol. impr. en 1741 a pour titre *Syllabus universus Annalium minorum confectus a J. M. de Ancona.* Le XVIII^e^ vol. aussi de 1741, rédigé par Jean de Luca, Vénitien, par ordre de J. M. Fonseca, va de 1541 jusqu'en 1553; le XIX^e^ vol., imprimé en 1745, est du même J. M. de Ancona, auquel on doit le *Syllabus.* Le XIX^e^ T. manque souvent. C'est la même affaire du XX^e^ tome, par Gaetano Michelesi, continuant l'ouvrage de 1564 à 1574 et publié en 1794, parce qu'une partie des exempl. avait été détruite dans un incendie. Le XXI^e^ T. rédigé par le P. Stan. Melchiorri de Cerreto, publié en 1844, va jusqu'à 1584; le XXII^e^ T., publié par le même, cesse à l'a. 1590 et les deux suivants vont jusqu'en 1600.

La première éd. a paru *Lugd., Landry* 1625—48. (T. I—VII. 10 fr. La Serna.) *Romae* 1654 en 8 vol. in-fol. Le P. Aroldi en a donné un abrégé en latin: *Ramae* 1662. 2 vol. in-fol. et le P. Silv. Castet a traduit cet abrégé en français: *Toulouse, Colomiez* 1680—83. 8 tom. en 3 vol. in-4°.

Wadding, Lucas. Legatio Philippi III et IV ad Paulum V et Gregorium XV de definienda controversia immaculatae conceptionis B. V. Mariae descripta. Lovanii, Hastenius 1624. in-fol. (1 fr. La Serna.)

Reprod. *Romae* 1655. in-8°. *Antv. ap. Bellerum* 1641. in-fol. Voir sur ce livre *Baumgarten, Nachr.* T. VI. p. 414.

—— Scriptores ordinis minorum quibus accedit syllabus eorum qui ex eodem ordine pro fide Christi fortiter occubuerunt. Romae, Frc. Alb. Lamy 1650. in-fol. (18 fr. La Serna. 15 sh. Heber. 2 fl. 15 st. Crevenna.)

Reprod. *Romae* 1650. in-fol. Il y faut ajouter:

Supplementum et castigatio ad scriptores trium ordinum S. Francisci a Waddingo aliisque descriptae, opus posthumum F. Jo. Hyac. Sbaraleae. Romae e typogr. S. Michaelis ad Ripum apud Linum Cotedini 1806. in-fol. (ens. 1 l. 6 sh. Heber.) Ces mêmes additions font partie de la nouvelle éd. *Romae* 1806. in-fol. (1 l. 11 sh. Libri.) Déjà le P. Jean François de St. Antoine avait fait paraître à Salamanque, en 1728, un premier supplément in-4°. à l'ouvrage de Wadding que, plus tard, il refondit avec son supplément, dans sa *Biblioth. universa Francisc. Matriti* 1732—33. 3 vol. in-fol.

Du grand ouvrage de Wadding est extrait:

Vita Joannis Duns Scoti ord. Min. doctoris subtilis: acc. panegyricus aeternae memoriae et famae J. Duns Scoti. Montibus, typis F. Waudraei 1644. in-12.

Waddington, G., and B. Hanbury. Journal of a visit to some parts of Ethiopia. London 1822. in-4°. Av. cartes et pl. (2 l. 2 sh.) 6 th. Weigel.

Wade, the rev. J. A vocabulary of the Sgau Karen language. Tavoy 1849. in-8°. (1024 pp.)

—— Thesaurus of karen knowledge; comprising traditions, legends or fables, poetry, customs, superstitions, demonology, therapeutics etc. alphabetically arranged and forming a complete native karen dictionary, with definitions and examples, illustrating the usage of every word; written by Sau-Kau-Too, and compiled by J. Wade. Tavoy 1847—50. 4 vol. in-8°.

Wade, Thomas Francis. The Hsin-Ching Lu or Book of experiments being the first of a series of contributions to the study of chinese. Hongkong 1859. pet. in-8°.

Il y a trois parties pour le texte chinois (27, 7 et 8 ff.) et trois autres pour le texte anglais (6 ff. 86 pp. 1 f. pour la table). Il faut ajouter à l'ouvrage précédent:

The Peking Syllabary, being a collection of the characters representing the dialect of Peking, arranged after a new orthography in syllabic classes, according to the four tons. Hong Kong 1859. in-fol. (2 ff. et 84 pp.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Waelrant, Ubert. Symphonia angelica di diversi eccellentissimi musici a 4, 5 et 6 voci, nuovamente raccolta per Ub. W. et data in luce. Anvers, Ub. Waelrant et Jean Laet 1565. in-4°. obl.

Il y a des exempl. de ce recueil dont le titre donne *Venise* pour lieu d'impression, et la même date. Une seconde éd. a été impr. par *Pierre Phaleys* à *Louvain* en 1585, et une troisième, par le même, en 1594.

Ubert Waelrant fut en même temps compositeur et marchand de musique, et en partie l'auteur du *Liber nonus cantionum sacrarum* impr. à Anvers par Th. du Salto, en 1557, et des *Madrigali* et *Canzoni francesi* sortis de la même presse, en 1558 (voyez **Madrigali**). On a de lui d'autres recueils impr. soit à Anvers, soit à Louvain, lesquels renferment des morceaux de sa composition. — Voyez **Jardin mus.**

Wafer, Lionel. A new Voyage and Description of the Isthmus of America. London 1699. in-8°. Av. une carte et des pl.

Reprod. *ib.* 1704. in-8°. Une trad. française se trouve avec celle du voyage de Dampier, impr. à *Amst.* en 1705. in-12. et une autre par De Montirat parut séparément à *Paris* 1706. in-12. Av. fig.

Wagenaar, Jan. Vaderlandsche Historie. Amst., Allart 1791—96. 21 vol. in-8°. Av. cartes et pl. (Tiré à 3960 ex. à 42 fl. — 9 fl. 23 c. Muller.) Byvoegsels en Aanmerkingen tot de vaderl. Historie, door H. van Wyn, N. C. Lambrechtsen, Ant. Martini, E. M. Engelberts etc. ib. 1790—96. 20 cah. en 4 vol. in-8°. Av. pl. (26 fl. — 19 fl. 10 st. 4 fl. Muller avec l'orig. 50 th. Weigel.) — Nalezingen tot de Vaderl. Historie. ib. id. 1797—1802. 2 vol. in-8°. (4 fl. 75 c. le même.) — Register. ib. 1798. in-8°. (80 c. le même).

La première éd. a paru *Amst.*, *Tirion* 1749—59. 21 vol. in-8°. Av. pl. et cartes p. Houbraken (8 fl. Muller) et 1 vol. cont. 103 pl. *ib.* 1761. in-8°. Une seconde (les 4 prem. vol. avaient été reprod. *ib.* 1752—59 in-8°.) a été publ. à *Amst., Tirion* 1770. 21 vol. in-8°. Av. fig. Une traduction allemande par Eob. Toze: *Lpzg.* 1756—57. 8 vol. in-8°. n'a pas été terminée. Il existe aussi une trad. franç. par D(ujardin) et S(ellius): *Paris* 1757—70 en 8 vol. in-4°., av. pl. et cart. (22 fl. 50 c. Muller.)

On ajoute encore à ce grand ouvrage:

Verzameling van aanteek. op de 2 eerste deelen d. C. Cleyn. Rott. 1790—91. 3 cah. in-8°. (3 fl. 50 c. Muller.)

Aanhangsel, inhoud. levenschetsen enz. d. J. H. Hering. Amst. 1780. *D. I. St.* I. in-8°. Av. portr. (1 fl. 20 c. Muller.)

Bylage tot de Vaderl. Historie ook als byvoegez. op Raynal, Hist. v. h. Stadhouderschap. Parys 1784. in-12. Av. des portr. impr. dans le texte. (1 fl. 40 c. Muller.)

L'auteur s'est signé *H. A.*

Krygsmans eer verdeedigt tegen Wagenaar door een oog-en oorgetuige onder de Zinspr. **Calamo et ense.** *Nymw.* 1760. in-8°. (1 fl. 20 c. Muller.)

L'auteur se signe *N. N.* et date sa préface de *Bergen op Zoom* 2 *Febr.* 1760. Son apologie se rapporte au siège de Doornik en 1745 et à celui de Bergen op Zoom en 1747.

Portretten kunnende gevoegd worden in W. Vaderl. Hist. Amst. 1796—99. 5 cah. in-8°. Av. 57 portr. (3 fl. Muller.)

XVIII *Kunstplaten voor W. Vaterl. H. ib.* 1797. in-8°. (1 fl. Muller.)

Portraiten v. vermaarde persoonalien dien. tot een Aanhangsel op Wagenaar. ib. 1761. in-8°. (1 fl. 10 c. Muller.)

Verzameling van byna hondred Pourtretten tot de Vaderl. Hist. Amst., Leiden, Dordr. en Harlingen s. d. in-8°.

Verzam. v. Platen en Pourtretten, dienende tot opheld. d. Vaderl. Hist. en Beschryving van Amsterdam. Amst. 1786. in-8°. — *List of Register van alle de Pourtr. en Pl.* etc. *ib.* 1786. in-8°. *Een Stel van* XX *Platen om gevoegd te worden in het* 1 *en* 2 *deel der Vaderl. Hist. Amst., J. Sluyter en soon s. d.* in-8°.

Vaderlandsche Historie uit egte gedenkstukken (1752—87). *Amst., de Jongh en Vertem.* 1781—87. 17 tom. in-8°. (18 fl. Muller.)

Suite de l'ouvrage de W. composée dans un style et esprit entièrement républicain.

Vervolg op Wag. Vaderl. Historie (1775—1806). *Amst., J. Allart* 1786. 1788—1806. 48 vol. in-8°. Av. pl. (40 fl. Muller.)

Cet ouvrage, composé, par le prédicateur mennonite P. Loosjes et d'autres, a paru aussi sous le titre de: *De Republick der Vereen. Nederl. zinds de Noord-Amerik. Vorlusten.*

Il existe aussi deux extraits du grand ouvrage de Wagenaar, l'un par J. W. te Water (*Amst.* 1784—1800. 4 tom. in-8°. Av. pl.) et l'autre par un anonyme (*ib.* 1792—1800. 2 tom. in-8°. Av. cartes, pl. et portr. *Leeuw.* 1774. 2 tom. in-8°..

Wagenaar, Jan. Amsterdam in zijne opkomst, aanwas, geschiedenissen etc. Amst. 1760—67. 3 tom. in-fol. Av. pl. (Gr. pap. 15 fl. 50 c. Muller.) 5 fl. Muller.

Reprod. *Amst.* 1760—97. 4 vol. in-fol. (12 fl. 50 c. Muller. [Gr. pap. 17 fl. 50 c. Tr. gr. pap. 22 fl. 50 c. le même.]) *ib.* 1760. 21 part. in-8°. Av. fig. (3 fl. 75 c. Muller.) Il y faut ajouter les 22e et 23e parties non comprises dans l'éd. in-fol. (ens. 7 fl. 50 c. le même). Il en existe un abrégé: *Amst.* 1782. in-8°. Av. pl. On y ajoute *Noodige Aanmerk. t. opheld. d. Beschr. v. Amsterdam d. J. Wag. (St.* III. *B.* VI—IX.) *Amst., Zond jr. s. d.* in-8°.

Wagenaar, Lucas. The Mariners Mirrour by Luke Wagenaar op Enchuisen, with necèssarie Additions by Anthony Ashley. Heerin also may be understood the Exploits lately achiued by the L. Admiral of England, and some former Services done by Sir Fra. Drake. London (1588). 2 tom. in fol. roy. Av. d. cartes p. Theod. de Bry, A. Ryther, Jod. Hondius, and Jo. Rutlinger. (1 l. 10 sh. Bright.)

Wagener, M. Auserlesenes Chronicon von den herrlichen wunderlichen vnd grossen Thaten Caroli Magni. Magdeburgk 1579. in-4°. (332 pp.) 1⅓ th. Weigel. 2 fl. 30 kr. Butsch.

Wagenfur. Der heiligen Kirchē vnd des Römischen Reichs Wagenfur. (*A la fin:*) Getruckt in ... Straszburg durch Joh. Gröninger ... vff Montag nach vnser liebē frawē geburt ... M. d. iiii. in-fol. (64 et 2 ff.) Av. 14 fig. en bois.

Ce même ouvrage, traitant l'idée que l'église est portée et gouvernée par quatre anneaux, représentés par le pape, l'évêque, le curé et l'empereur, a paru sous la même date en latin sous le titre suivant:

Quadruāū Ecclesie quatuor prelatorū officium. Argentinae, p Joannem Gruninger 1504. in-fol. (66 ff.) Av. les mêmes figures.

L'auteur fut Johann Hug de Sletstadt, curé de l'église de St. Estienne à Strasbourg (voir *Schriften d. Anhalt. Deutschen Gesellsch.* Cah. I. p. 84 sq. *Hummel, Neue Bibl.* T. II. p. 188. *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 266.).

Wagenseil, J. Chr. Belehrung der Jüdisch-Deutschen Red- und Schreibart. It. Bedenken ob die H. Schrift einem Mañ erlaube, zwei Schwestern nach einander zu heirathen. Königsb. 1699. in-4°. Av. fig. (1 fl. 12 kr. Butsch.) Frcft. 1715. in-4°.

Dans ce recueil, contenant différentes productions poétiques des Juifs du moyen âge, on trouve aussi un morceau de plus de 140 pp. sous le titre de *Judischer Geschichtsroman von dem grossen Könly Arturo in Engelland* en patois juif-allemand, imprimé en caracteres hébreux et accompagné d'une traduction allemande.

—— Tela ignea Satanae s. arcani et horribiles Judaeorum adversus Christum Deum et christianam religionem libri anecdoti. Hebr. et Lat. cum confutationibus; acc. Ejd. Mantissa de LXX hebdomadibus Danielis adversus Joa. Marshamum. Altdorfii Noric., Schonnerstadt 1681. 2 vol. in-4°. (12 fr. de Bure. 16 fr. Chardin. 20 fr. Quatremère. 60 fr. Du Fay. 5 th. Weigel. 8 fl. Crevenna.)

—— De S. Rom. Imp. libera civitate Norimbergensi commentatio. Altorf. 1697. in-4°. Av. mus. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

On y trouve un traité important *Von der Meister-Singer Holdseligen Kunst, Anfang, Fortübung, Nutzbarkeiten und Lehrsätzen* (p. 433—575.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Wagenseil, J. Chr. De Hydraspide sua Epistola. Additur Joa. Lemovicensis Morale Somnium Pharaonis et ab interitu vindicatur. Altorf. Nor. 1690. in-4°. (3 sh. Libri.)

Dans cette éd. la lettre de Joh. de Lañtra, auteur du XII^e^ siècle, a été reprod. sur un man. défectueux: il s'en retrouve une réimpression chez *Fabricius, Cod. Pseudepigr. Vet. Test.* On rencontre dans ce vol. des figures curieuses relatives à la découverte de W. de marcher sur l'eau.

Wagler, J. Descriptiones et icones amphibiorum. Monachii 1822—34. Fasc. I—III. in-fol. Av. pl. col.

On a du même auteur *Natürliches System der Amphibien. München* 1830. in-8°.

Wagner, B. Der Layen Kirchenspiegel. Kloster Thierhaupten 1593. in-4°. Av. une gr. en bois par H. Schaeuffelein.

Wagner, Daniel. Pharmaceutisch-medizinische Botanik oder Beschreibung und Abbildung aller in der k. k. Oester. Pharmakopöe v. J. 1820 vorkommenden Arzneipflanzen in botanischer, pharmaceutischer, mediz., histor. u. chem. Beziehung etc. mit getreuen, genau nach der Natur gezeichneten u. gemalten Abbildungen. Wien, Ulrich 1822—29. 21 cah. en 2 vol. in-fol. (216 ff. et 250 pl. col.) 250 fl. (30 fl. Hilf.)

Wagner, Gregor. Ein hübsche Deutsche Comedi, die da leret, das Vntrew seinen eigen Herrn schlecht. Durch Mag. Gr. W. in Reimweise gestelt ... Anno M. D. XLVII. (*A la fin:*) Gedr. zu Franckfort an der Oder, durch Nic. Wolraben. Anno M. D. XLVII. in-8°. (36 ff.)

Cette comédie allemande est tirée des *Progymnasm. Scenica* de Reuchlin.

Wagner, Hanns. Beschreibung des Herrn Wilhelmen, Pfaltzgraven bei Rhein, Hertzogen in Bayern, vnd der Fürstin Renata von Lottringen vnd Parr gehaltenen Hochzeitlichen Fests nebst Ritterspil ..., Thurnieren vnd Stechen ... im Febr. 1568. München. in-fol. Av. 15 fig.

Wagner, H. Trachtenbuch des Mittelalters. München 1830. 6 part. in-fol. Fig. lithogr. s. texte.

Wagner, H. L. Prometheus, Deukalion und seine Recensenten. Voran ein Prologus und zuletzt ein Epilogus. Hamburg 1775. in-8°. Av. fig. en bois. (28 pp.)

„On en connaît deux exempl. à la fin desquels il se trouve l'aveu suivant de Goethe impr. sur une bandelette de papier: *„Nicht ich, sondern Heinrich Leopold Wagner hat den Prometheus gemacht und drucken lassen, ohne mein Zuthun, ohne mein Wissen. Mir wars, wie meinen Freunden, und dem Publiko, ein Rätzel, wer meine Manier in der ich manchmal Scherz zu treiben pflege, so nachahmen u. von gewissen Anekdoten unterrichtet seyn konnte, ehe sich mir der Verfasser vor wenig Tagen entdeckte. Ich glaube diese Erklärung denen schuldig zu seyn, die mich lieben und mir aufs Wort trauen. Uebrigens war mir's ganz recht, bey dieser Gelegenheit verschiedene Personen, aus ihrem Betragen gegen mich, in der Stille näher kennen zu lernen. Frankfurt, am 9. April* 1765.“ *Goethe.*

Wagner, J. Chr. Delineatio Provinciarum Pannoniae et imperii Turcici in Oriente. Beschreibung desz Hochlöbl. Königsreichs Ungarn und der ganzen Türkey. Augspurg 1685. in-fol. Av. fig. et cartes. (3 fl. Butsch.)

Wagner, J. A. Die Säugethiere in Abbildungen nach der Natur. Eine Zusammenstellung der neuesten Entdeckungen und Forschungen auf diesem Gebiete. Lpzg. 1855. in-4°. 51 pl. lith.

Wagner, J. M. Bassorilievi antichi della Grecia, osia fregio del tempio de Apollo Epicurio in Arcadia, disegnato dagli originali da Gio. Mar. Wagner ed inciso da Ferd. Ruschweyh. Roma, Bourlié 1814. in-fol. Av. 25 pl. (17 fr. Hurtault.)

Wagner, Marcus. Vrsprung vnd Ankunfft des uhralten Ritterlichen Geschlechts derer von Aluenslewen, aus den alten annalen, Caesareis privilegiis, litteris et commissionibus, Thornierbüchern, Feldregistern, Fundationen, Manualen, chronicis Westphrysonicis vnd Grabsteinen gezogen ... Es wird auch darin vormeldet die Ankunfft vnd uhrsprung des alten Ritterl. Geschlechtes derer von Bartenschleben. Magdeburg 1581. in-4°. Av. blasons.

Le même a donné *Von dem uhr- und alten Stamm derer von Meyendorff s. l.* 1581. in-4°. Av. blasons. (3 th. Stargardt.)

Wagner, Rud. Icones physiologicae. Erläuterungstafeln zur Physiologie und Entwickelungsgeschichte; vollständig neu bearbeitet u. herausgeg. v. A. Ecker. Lpzg. 1855. in-fol. 32 pl.

—— Icones zootomicae. Handatlas zur vergleichenden Anatomie nach fremden und eigenen Untersuchungen. Lpzg. 1841. in-fol. 35 pl. (18 th.)

Le même auteur a donné: *Lehrbuch der Zootomie, anatomische Characteristik der Thierklassen* etc. *Lpzg.* 1843—47. Éd. II. 2 vol. in-8°.

Prodromus historiae generationis hominum atque animalium. Lips. 1836. in-fol.

Handwörterbuch der Physiologie. Brnschw. 1842—53. 4 tom. en 6 vol. in-8°.

Vorstudien zu einer wissenschaftl. Morphologie und Physiologie des menschlichen Gehirns als Seelenorgan. Gött. 1862. 2 vol. in-4°. Av. pl.

Wagner, Sam. Chph. Handbuch der in Deutschland entdeckten Alterthümer. Weimar 1842. in-8°. Av. 125 pl. lithogr.

Wahl, Chr. Abrah. Clavis librorum Vet. Testam. apocryphorum philologica. Lips. 1853. in-4°.

Wahlenberg, Georg. Flora lapponica exhibens plantas in Lapponicis-suecicis, necnon Lapponicis-norwegicis, indigenas et itineribus annorum 1800, 1802, 1807 et 1810 denuo investigatas. Berol. 1812. in-8°. Av. 30 pl. — Supplementum, ed. S. Sommerfelt. Christ. 1826. in-8°. Av. 3 pl. col.

On a du même auteur:

De Vegetatione et climate in Helvetia septentrionali inter flumina Rhenum et Arolam observatis et cum summo septentrionali comparatis, cum tabula montium altitudinem terminosque vegetationis ostendente etc. *Turici* 1813. in-8°.

Flora Carpatorum principalium, exhibens plantas in montibus carp. inter flumina Waagum et Dunajetz eorumque ramos Arvum et Popraedum crescentes. Gott. 1814. in-8°. Av. fig.

Flora Upsaliensis enumerans plantas circa Upsaliam sponte nascentes etc. *Ups.* 1820. in-8°.

Flora Suecica ... post Linnaeum edita. Ups. 1824—26. 2 part. en 1 vol. in-8°. *Ed.* II. *multo auctior. ib.* 1831—33. 2 vol. in-8°.

Wahrmund Jocoserius. Wol-geschliffener Narren-Spiegel. Freystadt s. d. in-fol. Av. 115 grav. sur cuivre par Merian.

Le même auteur a donné *Des Löblichen Handwerks der Kürschner Ursprung, Alterthum und Ehren Lob. s. l. ni d.* in-12. Av. front.

Wailly, Jos. Noël, dit Natalis de. Éléments de paléographie. Paris, Impr. Roy. 1838. 2 vol. gr. in-4°. Av. 17 pl. de fac-simile et 20 pl. de sceaux. (87 fr. Solar.) — *Epuisé.*

Waimer, Phil. Elisa, ein newe vnd lustige Comoedia von Eduardo dem Dritten dieses Namens, Könige in Engellandt, vnd Fraw Elisen einer gebornen Gräfin von Warwitz. Gestellet durch Ph. W. von Dantzigk. B. R. D. Gedruckt zu Dantzigk 1591. durch Jacobum Rhodium. in-8°.

Waissel, Matthaeus. Tabulatura continens insignes et selectissimas quasque cantiones, quatuor quinq3 et sex vocum, testudini adaptatas, ut sunt: praeambula, phantasiae, canciones germanicae, italicae, gallicae, et latinae,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

passemesi, gagliardae, et choreae; in lucem ed. p. Matth. Waisselium bartensteinensem borussum. Francof. ad Viadrum in off. Joa. Eichorn 1573. in-fol. (3 ff. de prél. et 44 ff. cont. 52 *tabulae*). 240 fr. Tross.

Selon le *Catal. Tross.* 1862. n° 1, 79. il se trouve à la suite de ce volume un autre du même genre sous la même date, vendu par le même libraire et qui a pour titre *Tabulatura continens praestantissimas et selectissimus quasque cantiones ad usum testudinis a. Melch. Neusydler italice inauguratas nunc typis germanicis redditas, per Benedictum de Drusia* en 2 livres, le premier de 4 ff. prél. et 17 ff. cont. 24 airs, le second en 24 ff. suivis du catalogue des pièces, au nombre de 23, contenues dans ce livre.

Wajih, Moham. A biographical Dictionary of Persons who knew Mohammed by Ibn Hajar, edited in arabic by Mawlawies Moham. Wajyh Abd-al-Haqq and Dr Sprenger. Calcutta 1856. 10 cah. in-8°. (*Bibl. Indica.*)

Wakedi. Libri Wakedii de Mesopotamiae expugnatae historia, e cod. bibl. Gotting. arab. ed. et annotat. illustr. auct. Ge. Nr. Aug. Ewald. Gott. 1827. in-4°. (13 fr. 50 c. St. Martin.)

Wakefield, Edward. An account of Ireland, statistical and political. London, Longman 1812. 2 vol. in-4°. Av. une carte.

Wakefield, Gilbert. Sylva critica s. in auctores sacros profanosque commentarius philologicus. Cantabr. (*ou* Londini) 1789—95. 5 part. in-8°.

—— Correspondence of the late Gilb. Wakef. with the R. Hon. Charles James Fox in the years 1796—1801, chiefly on subjects of classical literature. London 1813. in-8°.

Une critique de cet ouvrage érudit a été donnée par H. C. A. Hänlein: *Erlangen* 1798—1801. 4 part. in-4°.

Voir sur les autres ouvrages de cet auteur *Lowndes Vol.* V. *P.* II. p. 2804 sq.

Wakefield, Robert. Oratio de laudibus et utilitate trium linguarum, arabicae, chaldaicae et hebraicae, atque idiomatibus hebraicis, quae in utroque Testamento inveniuntur. Londini apud Winandum de Worde (1524). in-4°. (64 ff.) 3 l. White Knights.

Premier livre imprimé en Angleterre dans lequel les caractères hébreux et arabes ont été taillés en bois. L'auteur se plaint qu'il a été forcé d'omettre une 5e partie, l'imprimeur n'ayant pas assez de caractères hébreux.

Wakhoucht, Isarévitch. Description géographique de la Géorgie, publiée d'après l'original autographe par M. Brosset (en géorgien, avec traduction française). St. Pétersbourgh 1841. in-4°.

Walaeus, Anton. Compendium ethicae Aristotelicae, ad normam veritatis christianae revocatum. Lugd. B. ex offic. Bonav. et Abrah. Elzeviri 1627. pet. in-12.

On y joint ordinairement: *Theod. Schrevelii Jambi morales, continentes totius philosophiae moralis summa capita ac praeceptu, ad methodum ethic. Arist. cujus author D. Ant. Wal. Lugd. B., Bon. et Abr. Elzevirii* 1629. Ces deux traités ont été réimpr. ensemble: *Lugd. B. ex off. Elzevir.* 1636. (1 fr. 1 c. Du Fay.) 1644. pet. in-12. La prem. éd. du *Comp. eth. Arist.* a paru en 1620 chez les mêmes Elsevier.

Walasser, Adam. Gemahelschafft des himmelischen Künigs. Ein wunigklich schöns, alts vnd gaistlichs kunstbüchlein, darinnen mit verständlichen worten, feinen gleichnussen vnnd artlichen figuren fürgebildet vnnd angezeiget wird, wie ein weltlicher Mensch möge geistlich werden etc. Dillingen, Meyer 1572. in-8°. (24 gr. Heyse.) ib. 1588. (1⅛ th. Weigel.) ib. 1590. in-8°. (196 ff.) Av. 127 fig. en bois. (3 th. Hartung.) ib. 1597. in-8°. (1⅛ th. Stargardt.)

—— Himmlische Schul darinnen fünffvndachtzig Fragen auss S. Brigitens himmlischen Offenbarungen gezogen. ib. 1572. in-8°.

Walasser, Adam. Rosenkrantz Marie der seligsten Jungfrawen vnd Mutter Gottes. ib. 1572. in-8°. Av. fig. en bois.

—— Leben Christi. Leben Jesu, seiner gebened. Mutter Marie. Dill. 1639. in-8°. Av. fig. en bois.

—— Geistlich vnd weltlicher Zuchtspiegel. Ingolstadt 1572. in-16.

Walber, D. Warhafftige Abcontrafactur vnd Bildniss aller Grosshertzogen, Chur- vnd Fürsten, welche von 842 bis 1586 das Landt Sachssen regieret haben, sampt kurtzer erklerung jhres Lebens, kurtz in Deudsche Reimen bracht. Dresden, G. Berg 1586. in-4°. Av. 35 portr. gr. en bois. (2 th. Weigel.)

Walch, Dr C. F. Vermischte Beiträge zu dem deutschen Recht. Jena 1771—93. 8 vol. in 8°.

Walch, Chr. W. F. Neueste Religions-Geschichte fortges. v. G. J. Planck. Lemgo 1771—93. 12 tom. en 11 vol. in-8°.

—— Entwurf einer vollständ. Historie der Ketzereien, Spaltungen und Religionsstreitigkeiten bis auf die Zeiten der Reformation. Lpzg. 1762—65. 11 vol. in-8°.

—— Pragmatische Geschichte der vornehmsten Mönchsorden. Lpzg. 1774. 10 vol. in-8°.

Walch, J. G. Bibliotheca theologica selecta. Jenae 1757—65. 4 tom. in-8°.

Voir sur ce livre *Darling, Encyclop.* p. 3087 sq.

—— Bibliotheca pastristica. ib. 1770. in-8°. Ed. II. Aucta ab J. L. Danzio. ib. 1834. in-8°.

Walch, S. Recueil de 60 portraits, gravés en manière noire, d'après les dessins de Fuessli, représentant les consuls de la république de Zurich, depuis l'année 1336 jusqu'en 1742 avec un abrégé de leur vie. (En allemand.) Kempten 1756. in-fol. (40 fr. La Vallière.)

La plupart de ces portraits ont été gravés par Val. Dan. Preissler, sous le nom de Walch.

Walckenaer, C. J. Histoire générale des voyages, ou nouvelle collection des relations de voyages par mer et par terre, mise en ordre et complétée jusqu'à nos jours. Paris, Lefèvre 1826—31. T. I—XXI. in-8°.

Cet ouvrage n'a pas été terminé: les 21 vol. publiés se rapportent à l'Afrique. Nous citons du même géographe:

Recherches géographiques sur l'intérieur de l'Afrique septentrionale, comprenant l'histoire des voyages entrepris ou exécutés jusqu'à ce jour pour pénétrer dans l'intérieur du Soudan . . . suivies d'un appendice contenant divers itinéraires traduits de l'arabe par M. Silv. de Sacy et M. de Laporte etc. *Ouvrage accompagné d'une carte p. C. A. W. Paris, Arthur Bertrand* 1821. in-8°.

Géographie ancienne, histor. et comparée des Gaules cisalpine et transalpine, suivie de l'analyse géographique des itinéraires anciens. Paris, Dufart 1839. 3 vol. in-8°. et atlas in-4°. de 9 cartes.

Une nouvelle grande carte des itinéraires et une table géographique ont été ajoutées à cet ouvrage important, après sa première publication. Il y a une nouv. éd. de la *Géographie ancienne, hist. et comparée des Gaules* etc. *Paris, F. Didot* 1862. 2 vol. gr. in-18.

Oeuvres choisies: Lettres sur les contes des fées; Mémoires sur les abeilles solitaires: Notices biograph. Paris, F. Didot 1862. gr. in-18.

Walcourt, Etienne. Recueil et eslite de plusieurs belles chansons joyeuses, honnestes et amoureuses, parties non encore veües, colligées des plus excellens poëtes fran-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

çoys. Anvers chez Jean Waesberge 1576. pet. in-12. (12 ff. prélim. non ch. 304 ff. 8 ff. pour la table.) 2 l. 2 st. Heber.

Le titre porte *livre premier*, mais un second n'a pas paru. L'éditeur fut ou J. Waesberge lui-même, ou E. de Walcourt qui a mis son nom (au 3e f. prélim.) au bas d'un sonnet adressé à Pierre Heyns. Le même Walcourt a publié:

Nouvel A, B, C contenant plusieurs sentences très utiles pour l'instruction de la jeunesse, en rimes françoises. Anvers, H. Hendricx 1576. pet. in-8°.

Waldemar, Prinz v. Preussen. Voyez **Preussen.**

Walden, Richard. Poems. London 1662—64. in-12.

Voir la description de ce vol. non destiné au commerce chez *Lowndes* T. V. P. II. p. 2807.

Waldenser Chronik d. i. von dem Herkommen, Lehr und Leben, wie auch vielfältigen Verfolgungen der evangelischen Christen, Waldenser genant, von dem 1160 bis in das 1655 Jahr. Schaffhausen 1655. in-12. (546 pp.) 2 th. Weigel.

Tiré en partie de *J. Paul Perrin, Histoire des Vaudois. Geneve pour Pierre et Jacques Chouet* 1619. in-8°. Il existe une autre *Waldenser Chronik von den Verfolgungen so die Waldenser, Albigenser, Picarder und Hussiten* etc. *fünfthalbhundert Jahr lang ... ausgestanden. Ins deutsche gebracht d. J. J. Grassern. Gedr. zu Basel bey Mrt. Wagner* 1603. in-8°. (voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. I. p. 222 sq.)

Waldensis, Thomas. Voyez **Thomas Waldensis.**

Voir sur lui *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. II. p. 490, 502 sq.

Waldis, Burcard. Der Psalter. In Newe Gesangsweise vnd künstliche Reimen gebracht. Mit jeder Psalmen besonderen Melodien vnd kurtzen Sũmarien. Franckfurt bei Chr. Egenolff 1553. Im Mayen. in-8°. (280 ff.)

Il y a 155 chansons de différents mètres.

—— Hertzog Heinrichs von Braunschweig klagelied. s. l. ni d. in-fol. s. l. ni d. in-8°. (4 ff.)

Reprod. par *Haupt* dans le *Zeitschrift d. hist. Vereins f. Niedersachsen* 1851. p. 161 sq. et dans le *Hess. Jahrb.* 1855. p. 225 et séparément sous le titre suivant: *Herzog Heinrichs von Braunschweig Klagelied. Mit einem Nachworte über das Leben und die Dichtungen d. B. W. v. Frz. Ldw. Mittler. Cassel* 1855. in-8°.

—— De parabell vom verlorn Szohn Luce am XV. gespelet vnnd Christlick gehandelt nha ynnholt des Texts ordentlick na dem geystliken vorstande samt aller vñstendicheit vthgelacht, Tho Ryga ynn Lyfflandt, Am XVij dage des Monts Febrarij. M. D. XXVij s. l. ni d. in-4°. (42 ff.)

Il y a une nouvelle éd. de la *Parabel vom verlornen Sohn ... herausg. v. Alb. Hoefer. Greifswald* 1851. in-8°.

—— Der wilde Man von Wolfenbuttel. s. l. ni d. (1542). in-4°. (10 ff.)

Souvent. reprod. Voir *Weller, Annalen* T. I. p. 36. II. p. 502.

—— Wie der Lycaon von Wolfenbuttel jez newlich in einen Münch vorwandelt ist. (*à la fin:*) Anno M. D. XLII. in-4°. (6 ff. — Deux éd.)

—— Ein warhafftige Historie von Zweyen Mewsen, So die pfaffen im Hüttenberge bey Wetzfalar haben verbrennen lassen, darumb das sie ein Monstrantzen Sacrament gefressen hatten. Item. Drey schonen newer Fabeln ... (Esop. IV, 99, 95, 34.) B. W. (*A la fin:*) M. D. XLIII. in-4°. (24 ff.)

Voir sur cette satire, reprod. par Kurz dans son éd. de l'*Esopus* T. II. p. 309—320, *H. v. der Hardt, Autographa Lutheri. Brunsv.* (1690. 3 tom. in 8°.) T. I. p. 442. *Fabricius, Hist. der Gelahrtheit* T. II. p. 1063. *Raumer, Tasch.* 1838. p. 382.

—— VRsprung vnd Herkumẽ der zwölff ersten alten König vnd Fürsten Deutscher Nation wie vnd zu welchen zeytten jr yeder Regiert hat. M. D. XLIII. (*A la fin:*) Gedruckt vnd vollendet in der Keyserl. Reichs Stat Nürnberg durch Hans Guldenmundt den Eltern M. D. XLIII. in-fol. (16 ff.)

Waldis, Burcard. Esopus, Gantz New gemacht vnd in Reimen gefasst. Mit sampt Hundert Newer Fabeln vormals in Druck nicht gesehen noch auszgangen. Anno M. D. XLVIII. (*A la fin:*) Gedruckt zu Franckfurdt a. Mayn durch Hermann Gülfferichen in der Schnurgassen zum Krug. in-8°. (7 ff. prél. 385 ff. ch. 7 ff. de table.) 1 th. 23 gr. Blenz.

Reprod. *Frcft.* 1555. in-8°. *ib.* 1557 (à la fin: *Frankf. a. M., Weygandt Han*). in-8°. *ib. durch Weygandt Han s. d.* in-8°. (12 th. 6 gr. Heyse.) *ib.* 1565. in-8°. *ib. durch Nic. Basseum* 1584. in-8°. (7 ff. de prél. 354 ff. ch. 6 ff. de table. — 5 th. 1 gr. Heyse. 1 th. 8 gr. Blenz.) *(Herausg. u. m. Einl., Anmerk., Lesarten u. e. Wörterverzeichniss vers. v. Hr. Kurtz.) Lpzg.* 1865. 2 tom. in-12. *(Deutsche Bibl.* T. I. II. 4 th.) Voir sur ce livre *Gervinus* T. III. p. 48 sq. Nous citons encore *Auswahl ein. Fabeln u. Erzähl. d. B. W., mit kurzen Spracherklär. v. J. J. Eschenburg. Brnschw.* 1777. in-8°.

—— Eyne warhafftige vnd gantz erschreckliche historien, Wie ein weyb jre vier kinder tyrannigklichen ermordet vnd sich selbst auch vmbbracht hat. Geschehen zu Weidenhausen bei Eschweh in Hessen etc. M. D. LI. (*A la fin:*) Gestellet durch B. Waldis Anno M. D. LI. Zu Marpurg Truckts Andres Kolb. in-4°. (4 ff.) Av. 6 fig. en bois. (6 th. Weigel.) Strassburg bei Wolffg. Köphel 1551. in-4°. (4 ff.) Zu Erfurt truckts Gerwasius Sthürmer M. D. LI. in-4°. (4 ff.)

Voir sur le sujet *Goulard, Thresor d'hist.* p. 102.

—— Die passion vnd leyden vnsers Herren Jesu Christi. In Reymen weisz gestellet. 1552. Augspurg, Ph. Ulhardt. in-8°. (8 ff.)

A la fin on lit: *D. W. B.* faute typogr. pour *B. W. H.* (Burkhard Waldis, Hesse).

—— Das Päpstlich Reych. Ist ein Buch lüstig zu lesen allen so die warheit lieb haben, Darin der Bapst mit seinen gelidern, leben, glauben, Gottesdienst, gebreüchen vnd Cerimonien, so vil müglich, warhafftig vnd auffs kürtzest beschrieben, getheilt in vier Bücher durch Thomam Kirchmair. M. D. LV. s. l. in-4°. s. l. 1556. in-8°. s. l. 1575. in-8°.

Paraphrase assez exacte du poème satirique de *Naogeorgus, Regnum papisticum.*

—— Argumentorum in sacra Biblia, a Rudolpho Gualthero carminibus comprehensorum Tomus prior (et posterior) in uetus (et nouum) uidelicet Testamentum. Erste (vnd Ander) Theil der Summarien vber die gantz Bibel, Nemlich vber das alte (vnd newe) Testament, Mit schönen Figuren geziert, vnd in Reimen verfaszt, Durch Burckh. Waldis. s. l. 1556. 2 vol. in-8°.

La préface du 1er vol. est datée de *Franckfurdt am Mayn, Am tag Gregorij Anno* 56 ... *Wigandus Han.*

Waldstein, Fr. Comitis a, et **Pauli Kitaibel.** Descriptiones et icones plantarum rariorum Hungariae. Viennae typis Schmidt 1802—12. 3 vol. gr. in-fol. Av. 100,100 et 80 pl. (250 fr. Pappenheim. 265 fr. de Jussieu.)

Ouvrage resté inachevé.

Walenburch, Adr. et **Petrus.** Tractatus generales de controversiis fidei. Coloniae Agr., Joa. Wilh. Friesser 1670—71. 2 vol. in-fol. (26 fr. 50 c. de Boissy. 20 fl. Crevenna.)

On doit trouver à la fin du 2nd vol. une partie séparée de 40 pp. intitulée *Regula fidei.*

Walfart, Die Vorred in die, oder bilgerung der seligen junckfrawen vnd mutter gottes marie auss d latin zu teutsch gebracht. Vlm, hans reger 1487. in-4°. (49 ff.) Av. 55 fig. en bois. (30 fl. Butsch.)

L'original latin porte le titre *Itinerarium seu peregrinatio*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

beatae Virginis Mariae et Dei genitricis. s. l. ni d. (Ulm, Rege (vers 1490). in-4°. (36 [et non 31] ff. à 32 l.) Av. fig. en bois au simple trait. (155 fr. Bearzi.)

Walfart, Die, der Pilgerin auff steigent in die heilige stat der hymmelischen Hierusalem. Nürnberg, Frdr. Peypus 1514. in-4°. (29 ff.) Av. 14 gr. en bois.

Voir sur ce livre *Panzer, Deutsche Annalen* T. I. n° 775. p. 365.

Walfart, Die, oder bilgerung vnser liben frawen. (*A la fin:*) Getruckt vñ vollendt . . . durch hanszen reger zu vlm . . . M. CCCCC vnnd in dem Lxxx vij jar auf den xvj tag des hornungs. in-4°. Av. fig. en bois.

Reprod. *s. l. ni d. (Memmingen, Albert Kunne.)* in-4°. *s. l. [Leonh. Ysenhut] n. d.* in-4°. *Augspurg, Hans Schobser* 1489 *auf montag nach Georii des heyligen martorers.* in-4°.

Wal[l]haus[en], Jean Jacques de. Art militaire à cheval instruction des principes et fondements de la cavalerie et de ses quatre espèces, a sçavoir: lances, corrasses, arquebus, et dragons . . . avec quelques nouvelles inventions de batailles, ordonnées de cavalerie . . . experimenté, descript et representé par plusieurs belles figures entaillées en cuivre. Zutphen, André d'Aelst 1621. in-fol. (39 fr. Louis Philippe.)

Il s'en trouve des exempl. avec un front. gr. portant pour adresse: *Amsterdam, Jean Jansson* 1635. Le texte allemand avait paru sous le titre suivant: *Kriegskunst zu Pferdt* etc. *Frcft. a. M., Paul Jacobi* 1616. in-fol. Av. pl. sur cuivre (trad. en français par le même Jacobi sous la même date, et sous le titre suivant: *L'Art de chevalerie, contenant l'instruction de tous avantages et dexteritez nécessaires à chacun chevalier, jamais prattiqué, par cy-devant: mais maintenant prattiqué, descript et représenté par figures)* et *ib.* 1641. in-fol. (19 fr. Bearzi.)

—— L'Art Militaire pour l'infanterie, auquel est montré le maniement du mousquet et de la pique, l'exercice d'une compagnie etc. Leeuward, Cl. Fontaine 1630. in-fol. Av. fig. en taille-douce. (46 fr. Louis Philippe.)

Il en existe des exempl. sous la date de: *imprimé à Franeker* 1638 *par Uldrick Balck.* L'original allemand a paru sous le titre suivant: *Kriegskunst zu Fuss, darinnen gelehrt vnd gewiesen werden* I. *Die Handgriff der Musquet vnd des Spiessens.* II. *das Exercitium oder Trillen mit einem Fähnlein nach praxi des Prinzen von Uranien.* III. *Schöne neue Battalie oder schlachtordnungen.* IV. *Der Ungarischen Regimenter Disciplin zu Fuss etc. Oppenheim, bey Hier. Galterus* 1615. in-fol. *Frcft. s. d.* in-fol. Av. fig. et en français: *Frcft., de Bry* 1615. in-fol. (3 th. Weigel.)

—— Archiley Kriegskunst. Hanau 1617. in-fol. Av. fig.

—— Ausführliche Beschreibung der zu Nassau bestellten Kriegs- und Ritterschulen. Hanau 1617. in-4°.

—— Militia gallica. Hanau 1617. in-4°. Av. fig.

—— Corpus militare vom heutigen Kriegswesen. Hanau 1617. in-fol. Av. fig.

—— Manuale militare oder Kriegs Manuale. Frcft. 1616. in-4°. Av. fig. (4 fr. Bearzi.)

—— Ritterkunst. Darinnen begriffen: Ein trewhertziges Warnungschreiben wegen des betrübten Zustandes jetziger Christenheit und Unterricht aller Handgriffen so ein jeder Cavallier hochnötig zu wissen bedarf. Frcft. 1616. in-4°. Av. fig.

Wali, Schah Muhammed, Ullah. Oeuvres de Wali publiées en hindostani et traduites par Garcin de Tassy. Paris, impr. roy. 1837—38. 2 part. gr. in-4°. Av. facs. de 6 mss. (25 fr.)

Voir sur ce poète hindoustani du XVII[e] siècle *Garcin de Tassy, Hist. de la littér. Hind.* T. I. p. 529.

Walker, Alex. Physiognomy founded on Physiology, and applied to various Conntries, Professions and Individuals. London 1834. gr. in-4°.

Walker, Alex. The Nervous System, anatomical and physiological. London 1834. in-8°.

—— Beauty, illustrated chiefly by an Analysis and Classification of Beauty in Woman; preceded by a critical View of the general Hypotheses respecting Beauty, by Leon. da Vinci, Mengs, Winckelmann, Hogarth, Burke, Knight, Alison and others. London 1836. in-8°. roy. Av. 22 pl. lithogr. d'après les dessins de Howard, Gauci et Lane. (2 l. 2 sh.)

Il y en a une nouv. éd. avec les planches retouchées: *London, Bohn* 1846. 1852. in-8°. (1 l. 1 sh.)

—— Intermarriage or the Mode in which, and the Causes why, Beauty, Health and Intellect result from certain unions, illustr. with Drawings. London 1838. 1841. in-8°.

—— Female Beauty as preserved and improved by Regimen, Cleanliness and Dress, and especially by the Adaptation, Colour and Arrangement of Dress, as influencing Forms, Complexion and Expression and rendering Cosmetics unnecessary. By M[rs] Al. Walker. London 1837. gr. in-8°. Av. 11 pl. col. doubles. (1 l. 10 sh.)

Walker, Clement. The compleat History of Independency 1646—60. London 1661. 4 vol. in-4°. (1 l. Hibbert.)

Voir la collation de cet ouvrage chez *Lowndes T. V. P.* II. p. 2810.

Walker, Gilbert. A manifest Detection of the most vyle and detestable use of Diceplay and other practises lyke the same. London by A. Vele s. d. in-16. (4 l. 14 sh. 6 d. Heber.)

Reprod. *London by Rich. Tottyl* 1552. in-16. (32 ff.) *ib.* 1850. in-8°.

Walker, John. Rhyming Dictionary i. e. a Dictionary of the English Language, answering at once the Purposes of Rhyming, Spelling and Pronouncing. London 1775. in-8°.

Reproduit *London* 1819. 1834. 1837. 1851. in-12.

—— Critical Pronouncing Dictionary and Expositor of the English Language. London 1791. in-4°.

Ouvrage célèbre mille fois reproduit p. ex. XXXIII[d] *ed. with Key to Greek, Latin and Scripture Proper Names. ib.* 1839. in-8°. *(adapted to the present state of liter. and science by B. H. Smart) London* 1846. in-8°. VII[th] *ed.* 1862. in-8°. *(Appendix to Walker's Engl. Dict. by B. H. Smart. ib.* 1846. in-8°. *(ed. by J. Davenport) ib.* 1847. 1860. in-18. *(ed. by J. Davis) Belfast* 1849. in-8°. *London* 1860. in-8°. *(ed. by P. A. Nuttall) ib.* 1860. in-8°. *(ed. by Fr. F. Sowerby) ib.* 1861. in-8°.

Walker, John. The Itinerant; a select collection of interesting and picturesque views in Great Britain and Ireland, after Drawings by Girtin, J. M. W. Turner, Dayes, Wilson, Britton and others, engr. by John Walker. London 1799. in-fol. Av. 180 pl.

Reprod. sous le titre de *Copperplate Magazine. Printed for Harrison and Co. s. d.* in-4°.

Walker, Jos. Cooper. An histor. Essay on the Dress of the ancient and modern Irish: to which is subjoined a Memoir on the Armour and Weapons of the Irish. London 1788. in-4°. Av. pl. (18 sh. Heber.)

Reprod. à *Dublin* avec le suivant: 1818. 2 vol. in-8°.

—— Historical Memoirs of the Irish Bards, interspersed with Anecdotes, and occasional Observations on the Music of Ireland: also an hist. and descript. Account of the Musical Instruments of the ancient Irish and an Appendix cont. several biograph. and other Papers, with select Irish Melodies. London 1786. in-4°. Av. le portr. de Cormac Common.

Voir sur cet ouvrage *The Gentleman's Mag.* T. LVIII. p. 303.

—— Hist. Memoir on Italian Tragedy, from the earliest

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Period to the present Time; illustr. with Specimens and Analyses of the most celebrated Tragedies and interspersed with occasional Observations on the Italian Theatres and biogr. Notices of the principal Tragic Writers of Italy. By a Member of the Arabian Academy of Rome (J. C. Walker). London 1799. in-4°. (10 sh. Hibbert.)

Walker, Jos. Cooper. Hist. and crit. essay on the revival of the Drama in Italy. Edinburgh 1805. in-8°. Av. pl. et mus. (3 sh. Libri.)

Walker, William. The Journall or dayly Register contayning a true Manifestation and histor. Declaration of the Voyage, accomplished by eight Shippes of Amsterdam, under the Conduct of Jacob Corneliszen Neck Admirall and Wybrandt van Warwick, Vice Admirall which sayled from Amsterdam the first day of March 1598. Shewing the Course they kept, and what other notable Matters happened vnto them in the sayd Voyage. London for Cuthbert Burby & John Flasket 1601. in-4°. (62 ff. non compris le titre.)

Ce livre, porté sous le nom de Will. Walker dans la *Bibl. Grenvill.* p. 846, est la traduction anglaise (selon Mr. Brunet) de la seconde partie de l'*Histoire de la navigation aux Indes orientales par les Hollandais* (voir ci-haut **Prima Pars**).

Walkington, Thomas. The Optic Glasse of Humours. Oxford s. d. in-12. Av. 2 grav.

Reprod. *London* 1607. 1639. 1664. in-12. Av. front.

Wall, P. H. van de. Handvesten, Privilegien, Vryheden, Voorrechten, Octroyen en Costumen, mitsgadert Sententien, Verbonden, Overeenkomsten en andere voorname Handelingen der Stad Dordrecht. Dordr. 1771. 8 vol. in-fol. ib. 1791. 3 tom. in-fol. (39 fl.)

Wall, Will. History of Infant Baptism, with Gale's Reflections and Wall's Defence. Edited by the Rev. H. Cotton. Oxford 1836. 4 vol. in-8°. 1845. 4 vol. in-8°. 1862. 2 vol. in-8°.

La première éd. avait paru à *Lond.* 1707. in-8°. Il en existe une trad. latine avec des additions p. J. L. Schlosser : *Bremae* 1748—53. 2 vol. in-4°.

Wall, le vicomte **de.** Voyez **Porte-Feuille.**

Wallace, Rob. A dissert. on the Numbers of Mankind in ancient and modern Times. Edinb. 1753. in-8°.

Reprod. avec les *Various Prospects of Mankind, Nature and Providence. (London* 1761. in-8°.) *Edinb.* 1809. in-8°. Voir sur ce livre *Baumgarten, Nachr.* T. IX. p. 179 sq. *Bohn, Bibl. Parr.* p. 460. *Retrosp. Rev.* T. II. p. 185 sq.

Wallace, Sir William. The Actis and Deidis of the illuster and vailzeand Campioun, Schir William Wallace, Knight of Ellerslie mainteiner and defender of the liberties of Scotland. Edinburgh be Robert Lekpreuik at the Expensis of Henric Charteris 1570. in-4°. Goth. (184 ff.)

Ce poème célèbre écossais composé par un barde (nommé *blind Harry)* a été souvent reproduit, p. ex. *Edinb., Henrie Charteris* 1594. in-4°. (25 l. 10 sh. Heber.) *ib.* 1601. in-4°. (31 l. Roxburghe.) *ib. by Andro Hart* 1611. in-4°. (319 pp. — 12 l. Heber.) 1620. in-8°. *Aberdeen* 1630. in-8°. *Glasgow s. d.* in-8°. Goth. (10 sh. Hibbert.) *Edinb.* 1661. *Glasgow* 1665. (1 l. 11 sh. Heber.) *Edinb.* 1673. in-12. 1709. in-12. etc. *ib.* 1858. in-4°. Goth. (on y trouve aussi *Arn. Blair, Relationes*).

—— The metrical History of Sir W. Wallace by Henry, commonly called blind Harry, with notes and dissertations. Perth 1790. 3 vol. in-12. Av. son portr. (17 sh. Heber.)

Une autre éd. a paru avec le *Bruce* de Barbour (*Edinb.* 1820. in-4°.). Voyez **Barbour.**

Wallaszky, Paulus. Conspectus rei publicae liter. in Hungaria ab initiis regni ad nostra usque tempora delineatus. Ed. II. Budae typis Univ. 1808. gr. in-8°.

La prem. éd. a paru: *Posonii et Lips.* 1785. in-8°.

Waller, Edmund. Works in Verse and Prose, published by Mr. Fenton. London, Tonson 1729. in-4°. Av. portr. p. Vertue. (8 sh. Dent.)

Les éd. antérieures à partir de celle de 1645 in-8°. ne sont pas recherchées à l'exception de celle de *London, Tonson* 1711. in-4°. Av. 2 portr. (Gr. pap. 4 l. 8 sh. Stanley.) Il existe plusieurs postérieures, p. ex. *Chiswick* 1829. 2 tom. in-12. *London* 1853. in-8°. *Edinb.* 1855. in-8.

Wallfart, Das ist die, zu den Einsiedeln vnd die Legēd Sant Meinrat. (*A la fin:*) Getrückt in ... Nürnberg vón Hans Meyer s. d. in-4°. (19 pp.) Av. beaucoup de figures en bois.

Wallich, N. Plantae asiaticae rariores; or descriptions and figures of a select number of unpublished East India Plants. London, Treuttel et Würtz 1829—33. 12 cah. (de 85 pl. chacun) en 3 vol. gr. in-fol. (21 l.)

—— Tentamen Florae Nepalensis illustratae, consisting of botanical descriptions and lithographic figures of select Nipal plants. Calcutta and Serampore, at the asiatic lithogr. press 1824—26. P. I. II. in-fol. (44 pp.) Av. 50 pl.)

Cet ouvrage n'a pas été terminé. Nous citons encore de lui: *A numerical list of dried specimens of plants in the East India Company Museum collected under superintendence of D. Wallich, of the Company botanic garden at Calcutta. London,* 1 *Decb.* 1828. in-fol. (268 pp.) Catalogue lithographié de 7685 espèces, offert en présent aux plus célèbres botanistes de l'Europe.

Wallin. Historia Josephi fabri lignarii; liber apocryphus ex cod. ms. reg. biblioth. Paris. n. primum ed. necnon versione et notis illustr. a Geo. Wallin. Lips. 1722, Zeidler. in-4°. (20 fr. S. de Sacy.)

Wallis, John. Opera mathematica et miscellanea. Oxonii 1693—99. 4 tom. en 3 vol. in-fol. Av. 3 portr. (1 l. 10 sh. Willett. 1 l. 6 sh. Libri. 1⅛ th. Naumann.)

Le 3e vol. de cet ouvrage savant contient: *Harmonica Cl. Ptolemaei, Porphyrii, et Manuelis Bryennii; Arenarius et Divisio circuli cum Eutocii commentariis Archimedis. Aristarchus Samius de magnitudinibus et distantiis solis et lunae; Pappi Alex. libri secundi fragmentum.*

Nous citons du même: *Mnemonica or the Art of Memory. Lond.* 1661. in-12.

Hobbius (Hobbes) Heauton-timorumenos. Ox. 1662. in-8°.

Mechanica s. de motu. Lond. 1670. in-4°. Av. portr. p. Faithorne. (6 sh. 6 d. Libri.)

Tractatus duo de cycloide et cissoide et de corporibus inde genitis et de curvis. Ox. 1659. in-4°. Av. pl. (1 sh. Libri.)

Sermons now first publ. from the Original mss. of J. W. ib. 1792. in-8°.

—— A treatise of Algebra both histor. and pract., with addit. treat. and an account of Trigonometrie by J. Caswell. London, Davis 1685. in-fol. Av. fig. (29 fr. Libri-Carucci. 1 sh. Libri en 1861.)

—— Grammatica Linguae Anglicanae, cui praefigitur de Loquela s. de Sonorum omnium loquelarium formatione Tract. grammatico-physicus. Ed. VI. Acc. Epistola ad Th. Beverley de Mutis Surdisque informandis. Lond., Bowyer 1765. in-8°. (3 duc. Selvaggi.)

La prem. éd. avait paru: *Oxford* 1653. in-8°.

Wallis, John. The natural History and Antiquities of Northumberland and of so much of Durham as lies between the Rivers Tyne and Tweed. London 1769. 2 vol. in-4°. Av. pl. (3 l. 13 sh. 6 d. Dent. 19 fr. 50 c. L'Héritier. 1 l. 3 sh. Hibbert. Gr. pap. 6 l. 6 sh. Sykes.)

Wallis. Historical account of the colony of New South Wales and its dependent settlements, with 12 views engraved by W. Preston from drawings taken on the spot, also an accurate map of Port Macquarie and the river Hastings. London 1821. gr. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Wallser, Hans. Ain Bericht wie Doctor Martin Luther von ersten hinder söllichen schwären handel kum̃en sy vñ was in darzu geursacht vnd bewegt hat. Ain klag zu gott dem herren gereimpt. Von Paulo vnd ander leer bezeügt. Vber die gaistlichen dz ist war. Vollendt im XXI jar. Doch laut die klag nit auf die frum̃en. Gemacht Hans wallser zum rotten brunnen. in-4°. (14 ff.) 1521. in-4°. (12 ff.)

Walmesley, J. Twelve select Views in the Isle of Wight from drawings by T. W. London 1810—15. gr. in-fol.

Il existe un second tirage des mêmes pl. en format plus petit, publié en 1813.

Walmsley, Edw. Physiognomical portraits. Voyez **Physiognomical.**

Walpers, Wilh. Gerh. Repertorium botanicae systematicae. Lips. 1842—46. 6 vol. form. 86 fasc. in-8°. (30 th.) — Annales botanices systematicae. ib. 1848—55. T. I—III. in-8°. Synopsis plantarum phanerog. nov. omn. p. a. 1851—55 descr. Auct. C. Müller. 1859—65. T. IV—VI. in-8°. (45 th. 2 gr.)

Walpole, Horace, earl of Oxford. Works (ed. by Rob. Berry). London 1798. 5 vol. in-4°. Av. portr. (3 l. 1 sh. Heber. Gr. pap. 24 l. 13 sh. 6 d. Sykes.)

Horace Walpole, qui dans son château de Strawberry-Hill possédait une imprimerie particulière (voir *Martin, A, bibliogr. catal. of books privately printed* p. 485 sq.) y avait commencé, vers 1770, une édition de ses oeuvres complètes, dont il n'y a eu d'imprimé que 2 vol. de 564 et 304 pp. (voir *Lowndes T. V. P.* II. p. 2818.) Un choix de ces écrits a été trad. en allemand sous le titre de: *H. Walp. Histor., liter. u. unterhaltende Schriften, übers. v. H. W. Schlegel. Lpzg.* 1800. in-8°.

—— Aedes Walpolianae or a Description of the Collection of Pictures at Houghton Hall in Norfolk, the Seat of Sir R. W. earl of Oxford. A Sermon on Painting preached at Houghton 1742, and a Journey to Houghton, a Poem by the Rev. Mr. Whalley. The second ed. with additions. London 1752. in-4°. (143 pp.) Av. 6 portr. et plans.

Reprod. *ib.* 1743. 1767. in-4°. — Cette collection a été achetée par l'impératrice de Russie (voir *Beloe, Anecd.* T. I. p. 158 sq.) On joint à ce vol.: *A catalogue of the classic contents of Stranberry Hill. London* 1842. in-4°. Av. portr. et illustr. (15 sh.) et *A Catalogue of books, tracts and small detached pieces, printed at Stranberry Hill* 1810. in-4°. (Tiré à 20 ex.)

—— Catalogue of the Royal and Noble Authors of England with Lists of their Works. Enlarged and continued to the present time by Th. Park. London 1806. 5 vol. in-8°. Av. 150 portr. (3 l. 12 sh. Dent. Gr. pap., fig. avant la lettre 8 l. 8 sh. Hibbert.)

La première éd. a paru: *Stranberry Hill* 1758. 2 vol. pet. in-8°. Il y faut ajouter *A postcript. ib.* 1786. in-8°. (18 pp. — Tiré à 40 exempl.) *Remarks on Mr. Walp. Catal.* etc. *London* 1759. in-8. et *Observations on the account given of the Catal.* etc. *in the Critical Review Decbr.* 1758. *ib.* 1759. in-8°. Il existe encore d'autres édd., savoir: *London* 1759. 2 vol. in-8°. *Dublin* 1759. 2 vol. in-12. *Edinb.* 1792. 1796. 2 vol. in-12. *Stranberry Hill* 1787. in-4°. D'autres additions s'en trouvent dans le *London Magazine* 1822.

—— Fugitive Pieces in Verse and Prose. Strawberry Hill 1758. in-8°. (192 pp.) 7 sh. Sykes. 212 sh. White Knights. — *Tiré à* 200 *ex.*

—— Anecdotes of Painting in England, with some Account of the principal Artists and incidental Notes on other Arts, collected par Geo. Vertue and now digested and published from the original Mss. with a Catalogue of Engravers. Strawberry Hill 1762—71. 5 vol. in-4°. Av. portr. (18 l. 18 sh. Willett. 7 l. 2 sh. 6 d. Heber. 2 l. 15 sh. Utterson. 172 fr. Méon. 503 fr. Mac-Carthy. 455 fr. Labédoyère. 130 fr. De Bure.)

Cette première éd. très recherchée à cause des premières épreuves des pl. est divisée de la manière suivante:

Vol. I. XIV et 168 pp. 7 ff. 3 ff. 1 f. Av. front. et portr. aux pp. 30. 33. 47. 51. 61. 122. 126. 128. 137. 140. 143. 144. 148. 152. 163.

Vol. II. 1762. pp. 1—158. non compris le titre. 29 ff. *Additional lives* 1771. 12 pp. et 2 pl. de portr. Il y a des portr. aux pp. 3. 4. 7. 12. 16. 23. 31. 48. 55. 78. 87. 101. 103. 104 106. 110. 113. 115. 117. 120. 127. 134. 135. 142. 155. 156.

Vol. III. 1763. pp. 155 non compris le titre. 3 pp. 4 ff. *Addit. lives* 4 pp. Av. un portr. Les portr. se trouvent aux pp. 4. 8. 11. 13. 15. 21. 24. 28. 29. 34. 42. 43. 55. 59. 61. 64. 67. 80. 82. 89. 99. 102. 103. 107. 116. 118. 122. 125. 127. 129. 130. 133. 142. 143. 151.

Vol. IV. 1771. XII et 152 pp. 4 ff. Av. portr. aux pp. 3. 6. 15. 20. 27. 31. 34. 35. 38. 44. 48. 55. 64. 66. 68. 91. 95. 99. 100. 107. 108. 111. La préface du 4e vol. qui occupe 3 ff. et qui portait originairement pour date *St. Luk Day Oct.* 18, 1773, a été remplacée par une autre toute différente, et à la date d'*Oct.* 1, 1780.

Vol. V. 1768. 128 pp. avec des portr. aux pp. 13. 42. 57. 71. 76. 87. 92. 100. la vie de Vertue 14 pp. avec son portr. p. Chambert. 20 pp. 6 ff. Ce vol. se trouve aussi séparément.

Il existe une seconde éd. *ib.* 1765—71 des premiers 3 vol., (les 4e et 5e n'ont pas été réimpr.) in-4°. avec les mêmes portr. moins beaux et 3 portr. supplém (T. II, p. 116 Jameson. p. 141 Petitot. T. III. p. 136 Sevonyans). (3 l. 15 sh.) La pagination marquée sur les pl. est ordinairement inexacte (voir la collation chez *Lowndes* p. 2819 sq.) Les 3e (*London* 1782. 5 vol. pet. in-8°.) et 4e édd. (*ib.* 1786. 5 vol. in-8°. [3 th. Weigel] contiennent des additions, la 5e a été fort augmentée par Ja. Dallaway et accompagnée d'un index général (*London, Major* 1826 —28. 5 vol. in-8°. roy. Av. portr. et fig. en bois. [5 l. 5 sh. Utterson. Gr. pap. 9 l. Haurott.]) C'est la même affaire de la 6e *New. ed.* (25 th. Weigel) *(Painters and Engravers) revised with additional Notes by Ralph N. Wornum) London, Bohn* 1849. 1862. 3 vol. in-8°. Av. 88 portr. p. Worthington et un grand nombre de fig. en bois. (12 th. Weigel.) On réunit souvent à cet ouvrage: *Anecdotes of painters who have resided or been born in England, with critical remarks on their productions, intended as a continuation of lord Orford's anecdotes of painters by Edw. Edwards. London* 1808. in-4°.

Walpole, Horace, earl of Oxford. Catalogue of the Collections of Pictures of the Duke of Devonshire, General Guise and the late Sir Paul Methuen. Strawberry Hill 1760. in-8°. (44 p.)

Tiré à 12 exempl. imprimés d'un seul côté.

—— The Castle of Otranto, a Story translated by Will. Marshal, Gent. from the original Italian of Onuphrio Muralto, Canon of the Church of St. Nicholas at Otranto. London for Tho. Lowndes 1765. in-8°. — Pseudonyme.

Tiré à tres petit nombre. On recherche les édd. *Parma by Bodoni for J. Edwards. Lond.* 1791. in-8°. (1 l. 10 sh. Dent. 20 fr. Renouard. 15 fr. Lamy. Gr. pap. 2 l. 7 sh. Hibbert. Peau vél. [tiré à 6 ex.] 9 l. 9 sh. Junot. 13 l. 2 sh. 6 d. Christie. 249 fr. pr. Galitzin. 28 l. 18 sh. Edwards) et *London, printed by Cooper and Graham for Jeffrey* 1796. in-8. (av. bord. et pl. col. 17 l. White Knights.) De cette dern. éd. on a tiré quelques exempl. sur vélin: 60 fr. Chardin. 55 fr. pr. Galitzin.

Il existe des traductions en français (*Amst.* 1767. 2 vol. in-12.), en allemand (par F. L. W. Meyer: *Berlin* 1794. in-8°. Av. 4 pl.) et en italien (*London, Molini* 1795. in-8°. Av. 7 pl. [ex. sur vélin: 79 fr. Mac-Carthy. 60 fr. Chateaugiron.])

—— Historic. Doubts on the Life and Reign of king Richard the Third. London 1768. in-4°. (*Deux édd. diff.*) Av. le portr. de Rich. p. Grignion.

Il y faut réunir: *A Supplement to the Hist. Doubts* etc. *with Remarks on some Answers to that Work. Printed from a Ms. in Eton College Library. Edited by Dr Hawtrey for the Philobiblon Society and not published.* 1859. pet. in-4°. (T. VI. de la coll. de la *Phil. Soc.*)

Il y faut réunir: *F. W. G(uidickins). An Answer to Mr. Hor. Walpole's Hist. Doubts* etc. *or an Attempt to confute him from his own Arguments. London* 1768. in-4°. *Rob. Masters, Some*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

remarks on Mr. Walpole's Hist. Doubts. ib. 1772. in-4°. et *Free and candid Remarks on Mr H. W. Hist. D. St. Christopher* 1791. in-4°.

Walpole, Horace, earl of Oxford. The mysterious Mother, a Tragedy. Strawberry Hill 1768. in-8°.

Tiré à 50 ex. (2 l. 3 sh. Hibbert. 6 l. 10 sh. 6 d. White Knights.)

Il en existe une réimpr. *London, Dodsley* 1781. in-8°. et une contrefaçon: *Dublin* 1791. in-8°.

—— Miscellaneous antiquities or a Collection of curious Papers either republ. from scarce Tracts or now first printed from original Mss. Strawberry Hill 1772. n° I. II. in-4°.

—— Description of the Villa of H. Walpole at Strawberry Hill. Strawberry Hill 1772. in-4°. (65 pp.)

Il en existe des réimpr. savoir: *ib.* 1774. in-4°. (158 pp. — Tiré à 100 ex., de plus 6 sur gr. pap.) *ib.* 1784. in-4°. (96 pp. et 27 pl. — Tiré à 200 ex. non compris 12 sur gr. pap.)

—— Hieroglyphick Tales. Strawberry Hill 1785. in-8°.

Tiré à 7 ex. (16 l. Kirgate. revendu 3 l. 5 sh. Baker.)

—— Essay on modern Gardening, with a Translation in French by the Duke of Nivernois. Strawberry Hill 1785. in-4°. — *Tiré à* 400 *ex.*

Cet opuscule a été réimpr. à la suite des édd. des *Anecd. of Painting,* données par Dallaway et Wornum.

—— Hasty productions by Lord Orford. Norwich 1791. in-8°. (1 l. 15 sh. Hanrott.)

Tiré à 25 ex. dont la plupart ont été brûlés par ordre de Mad. Damer.

—— Memoirs of the Last Ten Years (1751—60) of the Reign of George II. London 1822. 2 vol. in-4°. roy. Av. portr. (2 l. 10 sh. Sykes. 11 sh. Heber.) London 1846. 3 vol. in-8°. (18 sh.)

Voir sur cet ouvrage *The Edinb. Rew.* T. XXXVII. p. 1—46. *Quarterly Rew.* T. XXVII. p. 178 — 215. Il y en a une trad. franç. p. J. Kohen: *Paris* 1823. 2 vol. in-8°.

—— Memoirs of the Reign of King George the Third (from his accession to 1771). Now first publ. from the original mss. ed. with notes by Sir Denis Le Marchant. London, Bentley 1845. 4 vol. in-8°. Av. 4 portr. (1 l. 4 sh.)

—— Journal of the Reign of George the Third from 1771 to 1783. Now first publ. from the orig. Mss. Ed. w. notes by D[r] Doran. London 1859. 2 vol. in-8°. (10 sh.)

—— Reminiscences written in 1778 for the amusement of Miss Mary and Miss Agnes B[err]y. London, Rich. Taylor 1805. in-fol. Av. portr.

—— Reminiscences written in 1788. s. l. ni d. in-fol. — *Tiré à* 25 *ex.*

Il existe une nouvelle éd. de *Lord Orfords Reminiscences. London, Sharpe* 1818. in-12. (120 pp.)

—— Letters to George Montagu, Esq. from the y. 1736 to 1770. London 1818. 1819. in-4°.

—— Letters to the Rev. Will. Cole and others, from 1745 to 1782. Now first publ. from the originals. London 1818. in-4°.

—— Letters to the Earl of Hertford during his Lordship's Embassy to Paris. To which are added his Lordship's Letters to the Rev. Henry Zouch. London 1825. in-4°. Av. portr.

—— Private Correspondence (1735—97), now first collected. London 1820. 4 vol. in-8°. Av. son portr. ib. 1837. 4 vol. in-8°.

Dans l'éd. de 1839 les passages laissés en blanc dans l'éd. de 1820 ont été remplis. Une 3° éd. *ib.* 1837 en 3 vol. in-8°. est augmentée d'un grand nombre de notes.

Walpole, Horace, earl of Oxford. Letters to Sir Hor. Mann, British Envoy at the Court of Tuscany. Edited (with a Memoir) by Lord Dover. London 1833. 1834. 3 vol. in-8°. Av. portr. — Second Series. Letters from 1760 to 1785. ib. 1843—44. 4 vol. in-8°. Av. portr.

Voir sur ces lettres *The Westminster Review* T. XIX. p. 361. *Edinb. Rev.* T. LVIII. p. 227.

Les lettres adressées à Montagu, à Cole, au comte de Hertford et à Sir Hor. Mann ont été reprod. sous le titre de *Letters including numerous pieces now first publ., arranged chronologically, with explanatory notes. London, Bentley* 1840. 6 vol. in-8°. Av. 24 portr.

—— Letters to the Countess of Ossory from 1769 to 1797 edited with notes by Rt. Hon. Vernon Smith. London, Bentley 1848. 2 vol. in-8°. Av. portr.

—— Correspondence with the Rev. W. Mason now first publ. Edited with notes by the Rev. J. Mitford. London 1851. 2 vol. in-8°.

Toutes ces lettres ont été reprod. sous le titre de: *Letters of H. W. earl of Orford. Ed. by Peter Cunningham (chronolog. arranged, illustr. w. notes and accomp. by a general index). Lond.* 1857. 9 vol. in-8°. Av. portr. *ib.* 1861. 9 vol.

Nous citons encore: *Memoirs of H. W. and his contemporaries including numerous Original Letters chiefly from Strawberry Hill. Ed. by Eliot Warburton. London* 1851. 2 vol. in-8°. Av. 2 portr. et *Walpoliana (collected by J. Pinkerton). London* 1799. 2 vol. in-8°. Av. un portr., une vign. et une pl. cont. son autogr. *ib.* 1804. 2 vol. in-8°.

Walpole, Robert. Memoirs relating to European and Asiatic Turkey, edited from Ms. Journals. London 1817. in-4°. (1 l. 9 sh. Sykes.) ib. 1819. in-4°. Av. fig.

—— Travels in various countries of the East, being a continuation of memoirs relating to european and asiatic Turkey; edited by R. W. London, Longman 1820. gr. in-4°. Av. fig. (34 fr. St. Martin. [av. le préc.] 81 fr. Langlès.)

Walpurger, Christoph. Hassus combustus non convictus (*ou* Hassus redivivus). Gerae, Andr. Namitsch 1625. in-4°.

Walsh, Vicome **Jos.** Album du château de Blois restauré et des châteaux de Chambord, Chenonceaux, Chaumont et Amboise, avec des not. hist. Blois 1851. gr. in-4°. obl. Av. pl. lith. (17 fr. Solar.)

Walsh, the rev. **Robert.** Narrative of a journey from Constantinople to England. London 1828. pet. in-8°.

Trad. en français p. MM. Vilmain et Rives: *Paris* 1828. in-8°. Av. fig. La seconde éd. porte le titre: *Residence at Constantinople. London* 1838. 2 vol. in-8°. Il en existe une trad. allemande sous le titre suivant: *Konstantinopel und seine Umgebungen malerisch und geschichtlich dargestellt. Nach d. Engl. v. Dr. A. Kaiser. Lpzg.* 1841. in-8°. Le même auteur a achevé et publié:

History of the City of Dublin, from the earliest accounts to the present time by J. Warburton and J. Whitelaw. London 1818. 2 vol. in-4°. Av. pl. et cartes. (5 l. 5 sh. Gr. pap. 8 l. 8 sh. [24 th. Weigel.])

—— Notices of Brasil in 1828—29. London 1830. 2 vol. in-8°. Av. carte et pl.

Walsh, Thomas. Journal of the late Campaign in Egypt, including a Description of that Country, with an Appendix. Second ed. London 1803. in-4°. Av. cartes et pl. (8 sh. Hibbert [av. 35 pl. col.] 2 l. 18 sh. Fonthill.)

Ouvrage dirigé contre les fausses assertions de Denon.

Walsingham, Thomas. Historia brevis ab Edwardo primo ad Henricum quintum. Lond. ap. H. Binneman 1574. in-fol. (458 pp.; plus les prél. et 4 ff. le table.)

Ce n'est selon Mr. *Lowndes* T. V. P. II. p. 2826 qu'une partie détachée du grand ouvrage de l'arch. Parker, contenant: *Aelfredi Regis Res Gestae (ab Asserio).* 4 ff. de préf. 40 pp. de texte en anglo-saxon. 4 ff. — *Historia brevis* ci-haut, et *Ypo-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

digma Neustriae vel Normanniae per Thomam Walsingham, ab irruptione usqȝ ad annum 6 Henrici quinti. Lond. in aedibus Joa. Dayi 1574. in-fol. Av. front. et 7 portr. en bois (au verso). (2 ff. pp. 3—199. 5 pp.) ens. 4 l. 18 sh. Sykes. 4 l. 4 sh. Heath.

Walter, C. Architectura hydraulica oder Anleitung zu denen Brunnenkünsten. Augsb. 1765. 2 part. en 1 vol. in-fol. Av pl.

—— Brückenbau oder Anweisung wie allerley Arten von Brücken sowohl von Holz als Steinen nach den besten Regeln der Zimmerkunst dauerhaft anzulegen sind. Augsb. 1766. in-fol. Av. fig.

Walter, F. E. C. Nordisk Ornithologie derefter naturen tegnede, stukne og colorerede Afbildninger, af danske, foeroiske, islandske og grønlandske Fogle. Kopenh., Gyldendal 1828—42. Tasc. I—XLVIII. in-fol. Av. pl. col. (le fasc. de 6 pl. 3 th.) (*En allemand et en danois.*)

—— Vögel aus Asien, Amerika und Neuholland. Kopenh. 1841—42. F. I—XVIII. in-4°. (le fasc. de 8 pl. 1½ th.)

—— Pragtfogle og Pattedyr. Kjøbh. 1841. Fl. I—VI. in-fol. Av. pl. enlum. (à 3 th.)

Walter, Joh. Andr. Kayserliche Wirthschafft und Götter-Spiel, auf welchem alle Römische Kayser von Julio Caesare als einem Marschall in einem Palmen-Thal logiret und von dem noch regier. Leopold gleichsam an drey Tafeln tractiret werden etc. Auf Unkosten des Auctors gedr. Zeitz, m. Huchonischen Schriften 1699. in-8°.

Poème satyrique dirigé contre les princes allemands et supprimé avec rigueur (voir *Freytag, Anal.* p. 1073).

Walter, William. The Spectacle of Louers. Here after foloweth a lytell contrauers dyalogue bytwene loue and councell with many goodly argumentes of good women and bad, very compendyous to all estates, newly compyled by W. W. seruaunt unto Sir Henry Marnaye, Knyght, Chauncelour of the Duchye of Lancastre. London by W. de Worde s. d. in-4°. (43 l. Roxburghe. 15 l. Heber.)

Voir sur cet auteur *Warton, Hist. of Engl. Poetry* T. III. p. 71 sq. 166 sq. et sur notre ouvr. *Collier, Bibl. Acc.* T. II. p. 482 sq.

—— The amorous History of Guyscarde and Sygysmonde and of ther dolorous Deth by her Father, newly translated out of Lateyn (of Leon. Aretin) by W. W. Imprynted by Wynkyn de Worde 1532. in-4°. (54 l. Roxburghe.)

Cette nouvelle est tirée de Boccace ainsi que la suivante:

—— The History of Tytus and Gesyppus translated out of Latyn into Englishe by W. W. London by me Wynkyn de Worde s. d. in-4°. (36 l. Roxburghe.)

—— A lytell contrauers Dyalogue bytwene Loue and Councell with many goodly Argumentes of good Women and bad very compendious to all Estates. London by W. de Worde s. d. in-4°.

Walter et **Leblanc.** Métallurgie pratique du fer, ou atlas de machines, appareils et outils actuellement employés à la fabrication de la fonte et du fer, avec un texte méthodique relatif à la conduite et aux résultats des operations. Paris, Math. Augustin 1838. in-4°. et atlas de 60 pl. in-fol. (140 fr.)

Walters, John. English-Welsh Dictionary. London 1794. in-4°. (2 l. 2 sh.)

Waltharius poema saeculi decimi ex recens. Cod. R. B. Bruxell. secundum edit. equitis L. G. Provana, senatoris regni Sardiniae, Augustae Taurinorum (MDCCCXLVIII) repetendum curavit J. F. Neigebaur. Monachi, Franz 1853. in-8°. (46 pp.)

Ce poème latin attribué à Ekkehardus I († 973) et IV († vers 1070), moines dans le monastère de St. Galle, fait partie du cycle chevaleresque allemand des Nibelungen et donne la relation de l'amour du prince Walthaire d'Aquitanie et de la princesse Hiltegonde de Bourgogne, retenue par Attila comme otage. La 1re éd. avait paru sous le titre suivant:

Carmen de prima expeditione Attilae, Regis Hunnorum in Gallias ac de rebus gestis Waltharii, Aquit. principis. Primum ed. W. F. Ch. G. Fischer. Lips. 1780. in-4°. *Continuatio ib.* 1782. in-4°.

Il avait été réimpr. p. *Molter, Beitr. z. Gesch. u. Liter. Frcf.* 1798. in-8°. p. 212—286 et sur six mss. par *G. Grimm & A. Schmeller, Lateinische Gedichte des X. u. XI. Jhdts. Göttingen* 1838. in-8°. p. 3—53.

Nous citons encore *Walther von Aquitanien. Heldengedicht a. d. Latein. d. XI. Jhdts. übers. u. erläutert v. San Marte* (A. Schultz). *Magd.* 1853. in-8°. Voir *Reiffenberg* dans la *Revue de Brux.* 1838. *Décbr.* p. 1—33. 1839. *Mars* p. 28—49. *Août* p. 35—64. et *Annuaire de la bibl. Roy. de Brux.* 1841. p. 45—69. 71—106. *ib.* 1842. p. 39—66. *Pertz, Notae ad Scr. Hist. Germ.* T. II. p. 118. *Mone* dans *Pertz, Archiv.* 1820. T. II. p. 92—116. *Goedeke, Deutsches Mittelalter* p. 270 sq. *Fauriel, Hist. de la poésie Provenç.* T. I. p. 269 sq. *Geyder* dans *Haupt, Zeitschr.* T. IX. p. 145 sq.

Probablement ce poème latin est basé sur un ancien poème allemand, mais on n'en a découvert que quelques fragments. (Voir *Th. G. Karajan, Frühlingsgabe für Freunde älterer Literatur. Wien* 1839. in-8°. p. 1—11. *Haupt's Zeitschr.* T. II. p. 216 sq. et chez *Scholl, Deutsche Lit.-Gesch.* T. I. p. 247 sq. cf. *Espe, Bericht d. Leipz. Deutsch. Gesellsch.* 1837. p. 41 sq. D'autres par Weinhold dans le 9e fasc. des *Mittheilungen d. Hist. Ver. f. Steiermark* 1859 et chez *Haupt* T. XII. p. 280 sq.) cf. *Goedeke* p. 303 sq. *Hagen, Germania* T. V. p. 114 sq. *Reiffenberg* dans le *Bull. de l'ac. Roy. de Brux.* T. V. n° IX. p. 597 sq. cf. T. III. p. 1 sq. *Karajan*, Ouvr. c. p. 12 sq. *Gervinus* T. I. p. 82 sq. *Lange, Deutsche Heldensage* p. 169 sq.

Il existe aussi un ancien poème anglosaxon sur ce sujet, voir: *Two leaves of King Waldere's lay now first publ. by Ge. Stephens. London, J. Russell Smith* 1863. in-8°. (XVI et 96 pp.). Voir *Müllenhoff* dans *Haupts Zeitschr.* T. XII. p. 264 sq.

Walther, Christ. Theod. Observationes grammaticae quibus linguae tamulicae idioma vulgare illustratur. Trangambariae, typis missionis danicae 1729. in-8°. (18 fr. de Tersan.)

Walther, Daniel. Eyne Christliche vnd jnn heiliger Schrifft gegründte Historia, von der entheuptung Johannis Baptistae in ein Tragediam gestalt, Jetzt von newem zugericht, mit vielen Personen vnd Rithmis auch mit einem newen Epilogo vnd Prologo gemehrt. Durch D. W. Schulmeister zu Fach, agirt daselbst . . . 1559 . . . (*A la fin:*) Gedruckt zu Erfurt durch Georgium Bawmann zu dem bunten Lawen, bey S. Paul. in-8°. (90 ff.)

Walther, Joa. Ludolph. Lexicon diplomaticum, abbreviationes syllabarum et vocum in diplomatibus et codicibus a seculo VIII ad XVI usque occurrentes exponens, junctis alphabetis et scripturae speciminibus integris; studio J. L. Waltheri c. praefat. J. D. Koeleri. Gottingae apud J. P. et J. W. Schmidios 1745—47. 3 tom. en 1 vol. in-fol. (50 fr. Soubise. 43 fr. Millin. 55 fr. Reina. 8 th. Weigel. 20 fl. Crevenna.)

Il y a trois sortes d'exempl. de cet ouvrage estimé: n° 1. avec le titre et la date ci-dessus. T. I., titre gravé, 3 ff. de préf. impr. et 55 pl. T. II. un faux titre impr. portant *J. L. Waltheri lex. dipl. Pars* II. 58 pl. et 19 ff. impr. pour la table. Le 3e tome a un titre semblable au premier, mais auquel on a ajouté apres *Waltheri* les mots *cum praef. J. H. Jungii* et la date de 1747. Il y a 8 ff. de préf. et 28 pl. grav. n° 2. Avec le front. gr. portant: *Lexicon diplom. . . . Waltheri cum praef. J. H. Jungii, Gott. apud J. W. Schmidium* 1752. Après ce titre se trouvent 8 ff. impr. (pour la préface) et 28 pl.; ensuite le titre impr. de la 2e partie, les 113 ff. cont. les planches impr. des deux côtés et ch. I—CCXXV (ou col. 1—459) et les 19 ff. de table. Dans ces exempl. ne se trouvent ni la préface de J. D. Koeler ni le titre particulier pour la 3e partie, placée ici avant le *Lexicon.* (15 th. Weigel.) n° 3. Avec un titre daté: *Ulmae, Gaun* 1756. C'est un nouveau tirage des planches ci-dessus avec la préface et la table réimpr.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Walther, Joa. Ludolph. Lexicon juridicum, indices utrq. juris exhibens locupletiss. Frcft. 1754. in-8°.

Walther, Johann, l'aîné ... Geystliche gesangk Buchleyn. Tenor. Wittemberg M. D. iiij (*sic pour* 1524). Bassus. ib. M. D. XXiiij. in-4°. obl. (49 et 36 ff.)

Il y a 32 chansons allemandes, dont 24 par Luther, et 5 latines (voir *Wackernagel, Bibl.* n° 163. p. 543. cf. n° 175). Toutes ces chansons font partie de *Wackernagel, Kirchenlied* (voir *Winterfeld* T. I. p. 127—133. *Thenius* dans *Illgen's Zeitschrift f. hist. Theol.* 1842. T. I. p. 81—102). Reprod. *Erstlich zu Wittenberg vnd wolgend (Worms) durch Peter Schöffern getruckt* 1525. in-4°. obl. (118 ff.) et dans *Chr. Olearius, Jubilir-Lieder-Freude. Amst.* 1707. in-8°. Une sec. éd. a paru: *(Wittenbergisch Gsangbüchle) Strassb., P. Schoeffer et M. Apiarius* 1534. (39 ch. allem. et 12 latines.) (Tenor 59 ff. Alt 43 ff.) in-4°. obl.

—— Wittenbergisch Gesangbüchlin durch Joh. Walthern Churfürstlichen von Sachsen sengermeyster, vff ein newes corrigiert, gebessert vnd gemert 1537. Argentorati apnd Petrum Schoeffer et Matthiam apiarium. in-4°. obl. ib. 1544. in-4°.

—— Wittembergisch deudsch Geistlich Gesangbüchlein. Mit vier vnd fünff stimmen. Durch J. W. Churf. von Sachsen Sengermeistern, auffs new mit vleis corrigirt vnd mit vielen schönen Liedern gebessert vnd gemehrt. Gedruckt zu Wittemberg durch Georgen Rhau 1544. 4 part. in-4°. obl. ib. id. 1551. 5 part. in-4°. obl.

Le même a donné *Das Christlich Kindertied D. Mrt. Lutheri Erhalt vns Herr* etc. *Auffs new in Sechs Stimmen gesetzt vnd mit etlichen Schönen, Christlichen Texten, Lateinischen vnd Teutschen Gesengen gemehrt durch Joh. Walter den Eltern Churf. alten Capellmeister. Wittembergk, Joh. Schwertel* 1566. in-8°. obl.

Walther, Joh., le jeune. Lob vnd preis der löblichen Kunst Musica. Wittemberg 1538 durch Geo. Rhaw. in-4°. (12 ff.) ib. 1564. in-4°.

—— Ein newes Geistliches Lied, von den gottseligen, thewren vnd hochbegnadeten Manne, Doctore Martino Luthero, Deutsches Landes Propheten vnd Aposteln. s. l. 1568. in-8°.

—— Ein Schöner, Geystlicher vnd Christlicher newer Berckreyen. Von dem Jüngsten Tage vnd ewigem Leben, Auff die Melodei vnnd weise, Hertzlich thut mich erfreuen, Durch J. W., in yetziger betrubten Zeit, jme vnd allen Christen zu trost gemacht. Gedr. zu Marpurg bei Andres Kolben im jar 1555. in-8°. (8 ff.)

Reprod. *Dreszden* 1557. in-8°. (8 ff.) *Nürnberg durch Val. Newber* 1561. in-8°. (18 ff.) *s. l. ni d.* in-8°. (8 ff.) *Strasburg bey Thiebolt Berger am Weinmarkt zum Treübel s. d.* in-8°. [8 ff.) *s. l. ni d.* in-8°. (8 ff.) *(Kürtzlich erklärt von M. W. Chr. Froschen.) Hof* 1670. in-4°.

Walther von Rheinau. Von der megde Marien lebenne. Herausg. v. Ad. v. Keller. Tübingen 1849—55. Buch I—IV. 4 part. in-4°.

Ce poète allemand, du 13e siècle, composa son grand poème en 1500 vers sur un modèle latin, en entremêlant des mots français.

Walther von der Vogelweide. Gedichte, herausg. v. K. Lachmann. Berlin 1827. 1843. 1853. in-8°.

Il y faut ajouter: *Hornig, Glossarium zu den Ged. W. v. d. Vogelweide. Quedlinb.* 1844. in-8.

Ses poésies se trouvent aussi chez *Hagen, Minnesinger* T. I. p. 222 sq. cf. T. IV. p. 160 sq. Elles ont été rajeunies et traduites en allemand moderne par L. Simrock: *Berlin* 1833. 1853. 2 tom. in-8°.

Voir *W. v. d. Vogelweide, ein altdeutscher Dichter, geschildert v. L. Uhland. Stuttgart* 1822. in-8°.

—— Walther von der Vogelweide nebst Ulrich von Singenberg und Leutold von Seven, herausg. v. W. Wackernagel u. M. Rieger. Giessen 1862. in-8°.

Walther. Schöne anmuthige Historien von Marggraf Walthern, darinnen dessen Leben und Wandel etc. kürtzlich vor Angen gestellet wird. Gedr. in diesem Jahr. in-8°.

Livre populaire allemand, reprod. dans *Marbach, Volksbücher* n° 1. C'est l'histoire de Griseldis.

Waltman, J. P. Der erfahrne und wohlstudirte Pickelhering. Rothenbach 1732. in-12.

Walton, Brian. In Biblia Polyglotta Prolegomena speciatim recognovit Dathianisque et Variorum notis suas immiscuit Franc. Wrangham. Cantabr. 1818. 2 tom. in-8°. (1 l. 1 sh.)

—— The compleat Angler or the contemplative Mans Recreation; being a Discourse of Fish and Fishing, not unworthy the Perusal of most Anglers. London by J. Maxey for Rich. Marriot 1653. in-16. (8 ff. et 246.) Av. fig. gr. sur acier p. Lombart. (13 l. 13 sh. Jadis. 10 l. 7 sh. 6 d. Dunn Gardner. 11 l. 11 sh. Pickering.)

Il existe une réimpr. facsimilaire de cette première éd. de l'ouvrage célèbre: *London, Bagster* 1810. in-12. On recherche encore les suivantes édd. fort augmentées et publiées du vivant de l'auteur: *London by T. M. for Rich. Marriot* 1655. in-16. Av. front. et fig. p. Lombart. (12 ff. 355 pp. 2 ff. — 6 l. 10 sh. Jadis. 3 l. Heber. 2 l. 17 sh. Dunn Gardner.) *(To which is added the Lans of Angling* etc.) *London by J. G. for Rich. Marriot* 1661. 1664. in-16. Av. front. et fig. (8 ff. 255 pp. 8 ff. — 4 l. 3 sh. Jadis. 3 l. 13 sh. 6 d. Utterson.) *ib. for R. Marriot and are to be sold by Ch. Harper* 1668. in-16. (1 l. 2 sh. White Knights.) *(Fifth ed. much corrected and enlarged. In two Parts. Part I. Being a Discourse of Rivers, Fish, Ponds, Fish and Fishing. P. II. Being Instructions how to Angle for a Trout or Grayling in a clear stream by C. Cotton). ib. for Rich. Marriot and Henry Brome* 1676. in-16. Av. front. et fig. gr. p. Lombart. (1 l. 6 sh. White Knights.) Reprod. *(with the Experienced Angler or Angling improved by col. Rob. Venables) Fourth ed. much enlarged, with engraved and printed titles for Rich. Marriot* 1676. in-12.

—— Walton's complete Angler, in two Parts; the first by Is. Walton, the second by Ch. Cotton. With the lives of the Authors and Notes by Sir J. Hawkins, Knt. London 1760. in-8°. Av. pl. p. Wale et Ryland. (1 l. 3 sh. White Knights.)

Il en existe une seconde éd. avec des pl. et portr. sur les dessins de Wale: *London, Bagster* 1808. in-8°. (19 sh. Drury. Tr. gr. pap. in-4°. 7 l. 2 sh. 6 d. Strettell.) *(with addit. notes by Sir H. Ellis) ib.* 1815. in-8°. *ib.* 1822. in-8°. Av. 21 pl.

—— The complete Angler ... To which are added an introd. essay; the Linnaean Arrangement of the various River Fish delineated in the work and illustr. notes (by J. Major). London, J. Major 1823. in-8°. Av. 77 fig. en bois et 14 gr. p. Cook et Pye.

Souvent réimpr. La 4e éd. est ornée d'une nouvelle suite de pl., dess. p. J. Absolon et gr. p. Willmore: *London, Bogue* 1844. in-8°. Les grav. et les notes de cette éd. ont été incorporées dans celle de Bohn.

—— The Complete Angler ... with orig. Notes and Memoirs by Sir Harris Nicolas, illustr. by Engravings from Designs by J. Stothard and Inskipp. London, Pickering 1833—36. 12 cah. en 2 vol. in-8°. imp. (5 l. 7 sh. 6 d. Harwood. Tr. gr. pap., fig. sur pap. de Chine 40 l. Utterson.)

—— Walton and Cotton's Complete Angler, with variorum Notes pract. and hist., an account of Fishing Waters etc. Ed. by Ed. Jesse Esq. and H. G. Bohn. London, Bohn 1856. in-8°. Av. 26 gr. sur acier et environ 200 fig. en bois.

Une liste des différentes éd. de cet ouvrage se trouve chez *T. Westwood, A new bibliotheca piscatoria. London* 1861. in-8°. p. 66 sq.

—— The lives of Dr John Donne, Sir Henry Wotton, Rich.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hooker and Geo. Herbert. London 1670. pet. in-8°. Av. 4 portr. (4 l. 17 sh. Bliss.)

Il existe plusieurs réimpr. de ces biographies, auxquelles celle de Dr. Rob. Sanderson a été ajoutée: *York* 1796. in-4°. Av. 7 portr. et la vue de Leighton Church. Voir sur les autres édd.: *Lowndes T. V. P.* II. p. 2829 sq.

Walvis, J. Beschryving van Gouda. Gouda 1713. 2 tom. en 1 vol. pet. in-4°. Av. pl.

Il existe deux sortes d'exempl.; dans les uns on trouve l'article sur Jan van Dam, dans les autres ce f. a été réimprimé et l'article relatif manque.

Wamelius, P. Eugenius, August. Iconographia magni patris Augustini studio ac cura P. E. W. edita. S. B. Bolswert sculpsit et excudit. Antverpiae 1624. in-4°. obl. 28 pièces. (32 fr. Renouard.)

Wanckel, Nic. Ein kurtze Vermerkung der heyligen stet des heyligen landts in vnd vmb Jerusalem, mit verzeychnung der mercklichsten ding in den selbigen geschehen etc. Nürnb. durch Jobst Gutknecht 1517. in-4°. (8 gr. Heyse.)

Wandalbertus, diaconus. Legenda et miracula sancti Goaris. (*A la fin:*) Impensis Johānis gisen de Nasteden artiū liberaliū magistri. Legenda diui Goaris ... est Impressa Mogūcie anno dñi M. CCCC. LXXXiX. in-4°. Goth. (28 ff. à 32 l.) 30 fr. La Vallière.

Imprimé avec les mêmes gros caractères que P. Schoyffer employa pour ses psautiers et pour le *Durandus* de 1459.

Wangnereck, Sim., S. J. Syntagmatis histor. s. veterum Graeciae monumentorum de tribus sanctorum Anargyrorum, Cosmae et Damiani nomine, paribus Partes II. potissimum ex Mss. a Cl. Viro Leone Allatio Roma transmissis, Gr. et Lat. Viennae Austr. p. Matth. Cosmerovium 1660. in-4°.

L'ouvrage interrompu par la mort du traducteur a été achevé par Reinold Dehinius.

Wanley, Nathaniel. The Wonders of the little World or a general History of Man. London 1678. in-12.

Cet ouvrage a été reprod. avec des additions. *London* 1774. in-4°. 1788. in-4°. *ib.* 1800. 2 vol. in-8°. (1 l. 1 sh. Hibbert.)

Wann, Paulus. Sermones de tempore. Patauie per Johannem petri 1491. in-fol. (427 ff. à 2 col. de 42 l.)

Reprod. *Hagenau p Henricū gran* 1497. in-fol. (266 ff. à 2 col. de 51 l.) *ib. id.* 1499 yvi *die mensis Octobris.* in-fol. (266 ff. à 2 col. de 51 l.)

—— Sermones XIX de preseruatione hominis a peccato. s. l. ni d. in-4°. (3 ff. non ch. 69 ff. ch. 1 f. non ch.)

Les ff. 4—11 se trouvent réimpr. dans une partie des exempl. Cette éd. est sortie des presses des frères de l'ordre de l'ermite à Nuremberg. (Voyez *Hain* n° 16147.) Une seconde éd. *Impr. per Joh. Schoppser in urbe Monaci s. d.* in-4°. (105 ff. à 2 col. de 33 l. [3 fl. Butsch.]) a été publiée par H. Schopser à Munich après l'a. 1497, dans laquelle cet imprimeur avait quitté la ville d'Augsbourg.

—— Sermones de septem vitiis criminalibus eorumque remediis. Hagenau per Henr. Gran 1518. in-fol.

Wanton, Enrico, Viaggi alle Terre Australi. Nuova Ediz. London 1772. 4 tom. en 2 vol. in-8°.

Voyage imaginaire, écrit par Zaccaria Seriman de Venise et imprimé déjà à Venise en 1749 et 1764 (Voyez *Notes and Queries* T. III. p. 277. *Sec. Ser.* T. III. p. 309.).

Wanton. A preaty Interlude called Nice Wanton. London 1560. in-4°. Goth.

On n'en connaît que 2 ex. conservés. (20 l. 9 sh. 6 d. Roxburghe.)

Wapen des heiligen Römischen Reichs. Voyez **Amman, Jost** (T. I. p. 102. col. 2).

Wapenboek. Nederlands Gemeende-Wapens of wapenboec der gem. heerlijkheden, watersch. en corporat., welke sedert 1815 deel hebben uitgem. van of behoort hebben tot het koningr. d. Nederl., zoowel Noordel. als Zuidel. gedeelte. 's Hage 1862. gr. in-4°. Av. 91 pl. lith.

L'auteur est W. J. Ablaing van Giessenburg. Il y a 68 pl. d'arm. pour les Bays-Bas et 23 pour la Belgique.

Wapen-Karten oder Herolds-Spiel. Worin nach Imitation des Frantzös. Autoris C. Oronce Finé Jeu d'Armoires auff eine artige vnd spielende Methode gewiesen wird, wie curieuse Liebhaber, besonders die Jugend, die Wapen-Kunst, Geographie und Historie von allen Staaten in Europa erlernen können. Wobey eine Besondere Karte von deren vollständigen Wapen wie auch das Jetzt Herrschende Europa. Hamburg bey Benj. Schillern 1695. in-24. Av. front. et 5 pl. cont. des fig. hérald. et avec un étui cont. 52 cart. gr. sur cuivre.

Wappen, Die, der deutschen freiherrlichen und adeligen Familien in genauer, vollständiger und allgemein verständl. Beschr. Mit geschichtl. u. urkundl. Nachrichten. Lpzg. 1855—57. 4 vol. in-8°. (16 th.)

Le même auteur, Mr. le professeur Kneschke à Leipsic, a donné:

—— Deutsche Grafenhäuser der Gegenwart. In heraldischer, histor. und genealog. Beziehung. Lpzg. 1852—54. 3 vol. in-8°. Av. 724 blasons en bois. (18 th.)

Il existe un exempl. sur gr. pap. fort avec des planches magnifiquement coloriées. (130 th.)

Wappenbuch der vornemesten Städte in der Christenheit (von Mart. Schsot). Item Folgen die hohen Schulen mit iren Wappen. Item Folgen des H. Röm. Reichs Glieder Wappen. München, Ad. Berg 1576. 3 tom. en 1 vol. in-4°. Av. 128 pl. cont. des blasons en bois. (4 fl. 30 kr. Butsch.)

Wappenbuch. Des Conrad Grünenberg, Ritters und Bürgers zu Costenz Wappenpuch. Volbracht am nünten tag des Abrellen do man zalt Tusent vierhundert und drüundachtzig jar. Neu herausg. in lithograph. Farbendruck v. J. G. L. Dorst. Halle 1844—50. 4 fasc. in-4°. 48 très belles pl. col. (20 th.)

Un *Wappenbuch s. l. ni d.* in-fol., imprimé vers 1480 et contenant 810 blasons gr. en bois etc., est décrit par *R. Weigel, Kunstcatalog* n° 19428 (offert à raison de 25 th.)

Wappenbuch, Finnländisches, von Kajanus. Helsingfors 1840—43. 2 vol. dont un de pl. in-4°. (12 th.)

Wappenbuch, Pommersches, herausg. v. Bagmihl. Stettin 1833—35. 5 vol. in-4°. (25 th.)

Wappenbuch, Würtembergsches, oder die Wappen des immatriculirten Adels im Königr. Würtemberg. Mit e. Herald. Beschr. d. Wappen u. kurzen geneal. Notizen. Halle 1846. gr. in-4°. Av. 114 pl. impr. en couleur. (20 th.)

Wappen-Gallerie des höhern Adels und der gesammten Provinzen des Oesterreich. Kaiserstaats. Wien 1836—39. in-8°. Av. 67 pl. (10⅔ th.)

Wappen-Rolle, Die, von Zürich. Ein herald. Denkmal des XIV. Jhdts. Herausg. v. d. antiq. Gesellsch. in Zürich. Zür. 1860. in-fol. Av. 25 pl. en couleur. (25 fl.)

Il avait déjà paru: *Waapenbuch d. i. Wohlgebor. Edler und bürgerl. Geschlächter, so Ao. 1605 entweder mit e. löbl. Statt und Herrschafft Zürich durch Burgrecht verwandt oder daselbst regieret und gewonet haben. Zürich, D. Meyer* 1605. in-4°. Av. 28 pl. représ. des blasons.

On y ajoute *J. Egli, Der ausgestorbene Adel von Stadt und Landschaft Zürich. s. l. ni d.* in-4°. Av. 41 pl. col. cont. 488 blasons. (5 th. Stargardt.)

Wapul, George. The Tyde taryeth no Man. A most plea-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sant Comoedy. London pr. by J. H. Jackson 1576. in-4°. (52 l. 10 sh. Heber.)

Reprod. par *J. P. Collier, Illustr. of early engl. popular liter. Lond.* 1863. pet. in-4°. n° 16.

War Horns make Room for the Bucks with green Bowes. (*en vers*). London 1682. in-4°. (15 sh. Nassau.)

War- und Weissagung von gegenwärtigen und künftigen Glück vnd Unglück der Menschen durch der Planeten Gestirn . durch die Zahl vnd Rechnung der Geomancei . durch Physionomei der Gestalt vnd Form des Leibs . durch Chiromancei . durch Traum vnd nächtliche Erscheinung. Frcft. a. M. 1563. in-8°. Av. fig.

Warachtighe Fabulen. Voyez **Aesopus.**

Warande, De dietsche. Tijdschr. voor Nederl. oudhed. en nieuw. Kunst en letteren. Bestuurd door J. A. Albertingk Thijm. Amst. 1865—66. T. I—VI. p. 518.

Warburton, J. Voyez **Walsh, Rob.**

Warburton, Will., bishop of Gloucester. Works. (Ed. by Bp. Hurd.) London 1788. 7 vol. in-4°. (8 l. Gosset. Gr. pap. 17 l. 5 sh. Williams.)

Tiré à 250 ex. seulement. Pour le contenu voir *Darling, Cyclop. Bibl.* p. 3099 sq. Il existe une sec. éd. *London* 1810. 12 vol. in-8°. Voir aussi *The Quarterly Rev.* T. VII. p. 382 — 407.

—— Miscellaneous Translations in Prose and verse from Roman Poets, Orators and Historians (extracts from Sallust, Cicero, Pliny's Letters, Claudian). London 1724. in-12. (8 sh. Hanrott.)

Publié sans nom d'auteur et supprimé. Cet opuscule ainsi qu'*A critical and philos. Enquiry into the Causes of Prodigies and Miracles, as related by Historians* etc. *London* 1727. in-12. n'est pas dans les *Works*, mais on les retrouve dans les *Tracts by Warburton and a Warburtonian (by Bp. Hurd) not admitted into the Collection of their respective works. (Ed. by S. Parr) London* 1789. in-8°.

—— The Divine Legation of Moses demonstrated. London 1737—38. ib. 1738—41. 3 vol. in-8°.

Les édd. suivantes de cet ouvrage savant, mais absurde sont fort augmentées: *London* 1755. 4 vol. in-8°. 1765. 5 vol. in-8°. 1766. 5 vol. in-8°. (un 6e vol. supplém. a paru en 1788). *ib.* 1846. 3 vol. in-8°. (Voir sur cet ouvrage et la controverse littéraire qu'il a causée *The Quarterly Rev.* T. II. p. 401 sq. et *d'Israeli, Quarrels of Authors* dans ses *Miscell. of Liter. Paris* 1840. T. II. p. 1 sq.) cf. *Lowndes* T. IV. P. I. p. 2833 sq. *Bibl. Parriana* p. 121. 227.

—— The Principles of natural and revealed Religion, occasionally opened and explained; in a Course of Sermons preached before the hon. Society of Lincolns-Inn. London 1753—54. 2 vol. in-8°.

Un 3e vol. est formé par les *Sermons on various subjects and occasions. London* 1767. in-8°. (Voir *Baumgarten, Nachr. T.* X. p. 355 sq.)

—— View of Lord Bolingbroke's Philosophy, in four Letters. London 1756. IIIth ed. in-8°.

Voir sur ce vol. *Baumgarten* T. XI. p. 264 sq.

Nous citons encore:

Letters from a late eminent Prelate (Bp. Warburton) to one of his Friends (Bp. Hurd) not publ. in the Works. Ed. by Dr Kidderminster. London 1808. in-4°. Av. les portr. de Warb. et de Hurd.

Reprod. *London* 1809. 1811. 2 vol. in-8°. Av. 2 portr. Voir *The Quart. Rev.* T. II. p. 391 sq. et *Edinb. Rev.* T. XIII. p. 343.

Letters to the Hon. Ch. Yorke from 1752 *to* 1770. *London* 1812. in-4°. (105 pp.) Non destiné au commerce.

Literary Remains: a Selection from the unpubl. Papers of B. Warb. Edited by the Rev. Er. Kilvert, Oxford 1841. in-8°.

Ward, Edward. Miscellaneous Writings in Prose and Verse. London 1717—24. 6 vol. in-8°.

Pour ses différents écrits voir *Lowndes T. V. P. I.* p. 2835 sq. *The Retrosp. Rev.* T. III. p. 318—335. — Nous citons de lui:

Hudibras redivivus or a Burlesque Poem on the Times. London 1705—7. T. I. en 12 part. in-4°. *ib.* 1707. T. II. en 12 part. in-4°.

Il existe une sec. éd. du prem. vol. beaucoup augm. *ib.* 1708. in-4°. et une trois. *ib.* 1715. in-4°.

Nuptial Dialogues and Debates. London 1710. 2 vol. in-8°. 1723. 1724. 1737. 1759. 2 vol. in-12.

The Life and Adventures of Don Quixote merrily translated into Hudibrastick verse. London 1711. 2 vol. in-8°. *Edinb.* 1804. 2 vol. in-8°.

The History of the grand Rebellion digested into verse. Illustr. with about a hundred heads of the worthy Royalists and other principal Actors. London, J. Morphew 1713. 3 vol. in-8°. (5 l. 5 sh. Hibbert. 8 l. 15 sh. Heber.)

On y trouve 3 cartes et 89 portr. non chiffrés; on les a ajoutés à l'Histoire de Clarendon avec une pagination.

The Whigs unmasked or secret History of the Calves Head Club. London 1713. in-8°. Av. pl. ib. 1714. IXth *ed.* in-8°. Av. 8 pl.

Voir sur ce livre *Notes and Queries Vol.* II. p. 405. 470.

Ward, Sir **H. G.** Travels in Mexico during the years 1825 —27. With an Account of the Mining Companies and of the Political Events in that Republic to the present Day. London 1829. 2 vol. in-8°. Av. cartes et pl. (16 sh.)

On y joint: *Six Views of the most important Towns and Mining Districts upon the Table-land of Mexico drawn by Mrs H. G. Ward and engr. by Mr Pye, with a stat. acc. of each. London* 1829. in-4°. obl. *Views of Jalapa, Guadalaxara, Tlalpuxahua and other parts of Mexico by Mrs H. G. Ward. London* 1829. in-4°. Av. 19 pl.

Ward, Hugh. Sancti Rumoldi martyris incliti, archiep. Dublin. etc. Acta, Martyrium. Voyez **Wachtendonck.**

Ward, John. An Encouragement to a Warre or Bellum Parliamentale, by J. W. Trooper under the Earl of Bedford (1642). in-4°. (18 pp.) Av. une gr. en t. d. au titre. (19 sh. Heber.)

Il existe une seconde éd. de ce poème *London* 1643. in-4°. Av. front. cont. 6 portr. (3 l. 14 sh. Heber.)

Ward, John. The first Set of English Madrigals to 3, 4, 5 and 6 Parts, apt both for Viols and Voyces, with a Mourning Song in Memory of Prince Henry. Printed by Th. Snodham 1613. in-4°. (5 l. 10 sh. Puttick.)

Ward, S. Astronomia geometrica. Londini 1656. in-8°. Av. fig. (4 sh. Libri.)

Ward, Thomas. Englands Reformation: from the Time of K. Henry VIII to the End of Oates 's Plot, a Poem in four Cantos. London 1716. in-8°. (406 pp.)

Ce poème a été reprod. *London* 1710. in-4°. *Hamb.* 1710. in-4°. *London* 1715. 1719. 2 vol. in-8°. Av. fig. 1747. 2 vol. in-8°. Av. fig. *Dublin* 1791. in-8°. Voir *The Retrosp. Rev.* T. III. p. 318—335.

Ward, William. Account of the Writings, Religion and Manners of the Hindoos; including Translations from their principal Works. Serampore 1811. in-4°.

Il existe plusieurs réimpr. très augmentées de cet ouvrage érudit, savoir: *(A view of the Hist., Literature and Religion of the Hindoos* etc. *Sec. ed. caref. abridged and greatly improved.) Seramp.* 1815. in-4°. *(Third. ed.) London* 1817 — 20. 4 vol. in-8°. *ib.* 1822. 3 vol. in-8°.

Warden, J. B. A statist., polit. and histor. Account of the United States of America, from the Period of their first Colonization to the present Day. Edinb. 1819. 3 vol. in-8°. Av. cartes.

Ware, Isaac. A complete body of architecture, adorned with plans and elevations from original Designs. In which are

EFERUS - Recherches & Classification numériques

interspersed some Designs of Inigo Jones, never before published. London 1768. in-fol. Av. pl.

Une première éd. avait paru *ib.* 1756. in-fol. (17 sh. Heber.

Ware, Sir **James.** The whole works, concerning Ireland (translated into English), revised and improved by Walter Harris. Dublin 1739—46. 3 vol. in-fol. Av. pl. (7 l. 9 sh. Heber. Gr. pap. 34 l. 13 sh. Hanrott. 23 l. 2 sh. Heath. 275 fr. Mac-Carthy.)

La seconde éd. *Dublin* 1764. 2 vol. in-fol. av. 18 et 22 pl. (22 fr. Lamy) n'est autre chose que la première avec de nouveaux titres.

Nous citons encore de lui:

De scriptoribus Hiberniae libri II. *Dubl.* 1639. in-4°.

De Hibernia et antiquitatibus ejus disquisitiones. Lond. 1654. in-8°.

Rerum Hibernic. Annales regnantibus Henrico VII, *Henrico* VIII, *Edwardo* VI *et Maria. Dubl.* 1664. in-fol.

De praesulibus Hiberniae comment. a prima Gentis Hibern. ad fidem christ. conversione ad nostra usque tempora. Dubl. 1665. in-fol.

The Antiquities and History of Ireland. London 1705. in-fol. Av. le portr. de la reine d'Angleterre et 2 gr. p. Hollar.

Hibernia sacra. Dublini 1717. in-fol.

Warhaffte vnd gegründte meldung vnd anzeigen der geschwinden | tückischen | bösen anschlag vnd practik | so wider die Löbl. Protestirenden Stende vnd Evangelium Einig verwandten | durch den grossen Feind Gottes | den Babst etc. (*En vers*) s. l. 1546. in-4°. Av. front. en bois.

Warheit, Germanus. Schola curiositatis s. antidotarium melancholiae jocoserium. s. l. ni d. pet. in-12. Av. fig. (10 fr. 95 c. Courtois.)

Mr. Brunet cite encore *Antidotum melancholiae jocoserium. Frcft. Bencard* 1668. pet. in-12. (8 fr. le même.)

Warmund, Jonas. Gespräch dreyer fürsten zu Wormbs, newlich von jetziger Zeit, Wesen vnd Zustand, in geheim gehalten. (*En rimes.*) s. l. ni d. in-4°.

Warin. Histoire de Foulques Fitz-Warin publiée d'après un man. du Musée Brit. p. Fr. Michel. Paris, Silvestre 1840. gr. in-8°.

—— The History of Fulk Fits Warine, an outlawed baron in the reign of King John, with an english transl. and explanatory and illustr. notes by Th. Wright. London, pr. for the Warton Club 1855. pet. in-8°.

Waring, Edward. Meditationes analyticae. Cantabr. 1785. in-4°. (6 sh. Libri.)

La prem. éd. a paru *Cant.* 1762. in-4°.

—— Meditationes algebraicae. Cantabr. 1782. in-4°. (6 sh. 6 d. Libri.)

La prem. éd. est de 1770 in-4°.

—— Miscellanea analytica de aequationibus algebraicis et curvarum proprietatibus. Cantabr. 1762. in-4°.

Il y faut ajouter *Reply to Observations on the first Chapter of Misc. Anal.* — *Vindication of Misc. Anal.* et *Defence of the Observ. Cantabr.* 1760. in-4°. (ens. 1 l. Libri.)

—— An essay on the principles of human knowledge. Cambr. 1774. in-8°.

Non destiné au commerce. Voir sur *W.: Brydges, Restituta* T. III. p. 53. 163.

Waring, Edw. Scott. A tour to Sheeraz by the route of Kazroon and Feerozabad, with various remarks on the manners, customs, laws and literature of the Persians, to which is added a history of Persia, from the death of Kureem Khan to the subversion of the Zund dynasty. Bombay, october 1804. pet. in-4°. (151 fr. Langlès.)

Une sec. éd.: *London, Cadell* 1809. gr. in-4°. av. 2 pl. n'est pas recherchée, parce que les passages persans de Hafiz n'y sont pas imprimés correctement. (15 fr. Langlès.) Pour la trad. franç. voyez **Morier.**

Waring, Edw. Scott. History of the Mahrattas, to which is prefixed an hist. sketch of the Decan, containing a short account oft he rise and fall of the Mouslim sovereignties to the aera of Mahratta independence (till 1773). London, Richardson 1810. in-4°. (22 fr. Langlès.)

Waring, J. B. Masterpieces of industrial art and sculpture of the international exhibition of 1862. London 1864. 3 vol. in-fol. Av. 300 pl. chromolith. (178 th.)

Waring, J. B., and **Fr. Betford.** The Art Treasures of the United Kingdom, consisting of examples selected from the Manchester art treasures exhibition of 1857. London 1859. gr. in-4°. Av. pl. en or et en coul. (26 l.)

Waring and **Macquoid.** Examples of architecture and architectural art in Italy and Spain, chiefly of the XIIIth and XIVth centuries, illustr. in 61 plates, from original drawings, with description. London 1850. gr. in-fol.

—— Architectural, sepulchral and picturesque studies of Burgos and its neighbourhood. London, Mc Lean 1852. in-fol. imp. Av. 40 pl. lith. teintées. (2 l. 10 sh.)

—— The Arts connected with architecture, being examples of stained glasses, fresco ornaments, marble and enamel inlay illustr. by examples from the XIIIth to XVth century with description. London 1858. gr. in-fol. Av. 41 pl. col. (4 l. 4 sh.)

Waring, Rob. Effigies amoris sive quid sit Amor efflagitans Responsum. Londini 1649. in-12.

Publié par J. Birkenhead sans le nom de l'auteur. Il y en a plusieurs réimpr. (*ib.* 1664, 1668. in-12.) et une trad. anglaise par John Norris (*London* 1682. 1744. in-8°.)

Warnecke. Voyez **Wernicke.**

Warnefridus. Voyez **Paulus** diaconus.

Warmholtz, C. G. Bibliotheca historica Sueo-Gothica; eller Förtekning uppå så val trykte som handskrifne Böcker, Tractater och Skrifter, hvilka handla om Svenske Historien. Med crit. och histor. Anmärkningar. Stockh. Upsala 1782—1817. 15 vol. in-8°. (12 th. Weigel.)

Warner, Ferdinando. The Ecclesiastical History of England to the Eighteenth Century. London 1756—57. 2 vol. in-fol. (14 sh. Heber.)

—— The History of Ireland (from the earliest Records to the English Conquest). London 1764. Vol. 1 (*seul*). in-4°.

—— The History of the Rebellion and Civil War in Ireland (1641—60). London 1767 (1768). in-4°. Av. une carte (qui manque souvent). Dublin 1768. 2 vol. in-8°.

Warner, rev. **Richard.** Collections for the History of Hampshire and the Bishopric of Winchester; including the Isles of Wight, Jersey, Guernsey and Sarke by D. Y. with the original Domesday of the County and an accurate English Translation, Preface and Introduction: to which is added a Glossary. London 1795. 5 tom. en 6 vol. in-4°. Av. 20, 25, 6 (portr.), 5 et 6 pl. (6 l. 2 sh. 6 d. Heber.)

On en a tiré 325 ex. sur pap. ord. et 25 sur gr. pap. (12 l. 15 sh. Dent). — Le *Domesday*, qui forme le second vol. (sans pl.) manque souvent, ce vol. ayant été imprimé longtemps avant (*Lond.* 1789) et n'étant ajouté à tous les exempl. Les planches ont été tirées en grande partie de *Grose's Antiquities.*

—— Antiquitates Culinariae or Curious Tracts relating to the Culinary Affairs of the old English, with a Preliminary Discourse, Notes and Illustrations. London 1791. in-4°. Av. 2 pl. teintées. (Gr. pap. in-4°, roy. 3 l. 11 sh. Roxburghe.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Warner, rev. Richard. The History of Bath with appendix of original papers. Bath 1801. in-4°. imp. Av. 15 pl. (2 l. 8 sh. Dent.)

—— History of the Abbey of Glaston and the Town of Glastonbury. Bath 1826. in-4°. Av. 20 pl. (Gr. pap. 4 l. 4 sh. Hanrott.)

Cet ouvrage n'est jamais entré en commerce.

Warner, William. Albions England. A continued History of the same Kingdome, from the originals of the first inhabitants thereof unto the Raigne of Queen Elizabeth. London by G. Robinson for Tho. Cadman 1586. in-4°. (4 l. 6. sh. Dent. 5 l. 7 sh. 6 d. Heber.)

Ce poème a été souvent réimpr. p. ex. *London by Th. Orwin for Th. Cadman* 1589. in-4°. 90 ff. (2 l. 1 sh. Heber. 2 *l.* 2 sh. Dunn Gardner), *ib. id.* 1592. in-4°. (18 sh. Bright), *ib. by the widow Orwin for J. B.* 1596. in-4°. (1 l. 3 sh. Jadis.) *ib. by John Orwin for J. B.* 1597. in-4°. (2 l. 3 sh. Heber.) *(revised and newly enlarged by the same Author: whereunto is also newly added an Epitome of the whole Historie of England) ib.* 1602. in-4°. (7 sh. Hibbert.) *ib.* 1612. in-4°. (3 l. 4 sh. Heber.) Une continuation (les LL. XIV—XVI) donnée par le même auteur a paru sous le titre: *A continuance of Albion's England by the first Author W. W. London, impr. by Felix Kyngston for George Potter* 1606. in-4°. Voir sur cet ouvrage *J. Payne Collier. Bibliogr. Acc.* T. II. p. 482 sq.

—— Pan his Syrinx or Pipe, compacte of seuen Reedes, including in one seven Tragical and Comicall Arguments. London, T. Purfoote (1584.) in-4°. Goth. (10 l. 5 sh. Heber.)

Reprod. sous le titre de *Syrinx or a seauenfold Historie, handled with Varietie of pleasant and profitable both comicall and tragicall Argument. Newly perused and amended by the first Author, W. Warner. London by T. Purfoote* 1597. in-fol. (6 l. White Knights.) — C'est une espèce de roman dans le style de l'Histoire éthiopique d'Héliodore.

Warnkönig, L. A., und L. Stein. Französische Staats- und Rechtsgeschichte. Basel 1846. 3 vol. in-8°. Av. cartes.

—— Histoire de la Flandre et de ses institutions civiles et politiques jusqu'en 1305, trad. de l'allemand par A. E. Gheldolf. Brux. 1835—41. 4 vol. Av. cartes et facs.

—— Commentarii juris romani privati. Leodii 1825. 3 vol. in-8°.

—— Histoire des Carolingiens par L. A. Warnkoenig et R. A. F. Gerard. Mémoire couronné. Brux. 1862. in-8°.

Warnung gedicht, Ein, an alle vnd yede ware Liebhaber des heiligen Evangelions Christi ... in dieser gefährlichen Kriegsrüstung wol zu bedenken. s. l. ni d. (*vers* 1540) in-4°. (4 ff.)

Warnung, Ein Allerhailsamste, vor der falschenn lieb diser werlt. s. l. ni d. in-4°. (12 ff. à 32 l.) Av. fig. en bois.

Warnung, wie die bäpst allwegen wider die Teutschen Keyser gewesst etc. Manes Hutteni. s. l. ni d. (*vers* 1528) in-8°. Av. 3 figures en bois.

Reprod. *s. l. ni d.* (vers 1540) in-8°.

Waroquier, le comte **Louis Charles de,** sieur de Méricourt, de la Motte et de Combles. État de la noblesse, année 1782 ... pour servir de supplément à tous les ouvrages historiques, chronol., généalogiques et de suite à la collection des Étrennes à la noblesse. Paris, Boucher 1782. 5 vol. pet. in-12. dont 2 de planches. (71 fr. de Martainville.)

Les tomes III à V ont un titre particulier, portant: *Armorial des principales maisons de France et étrangères et de plusieurs villes du royaume.*

Selon Mr. Brunet les *Étrennes de la noblesse,* auxquelles fait suite l'*État de la noblesse* ont été publiées par Aubert de la Chesnaye des Bois à *Paris* de 1770 à 1780 en 9 vol. pet. in-12. (46 fr. de Martainville); on y réunit l'*État de la noblesse,* année 1781 par le même auteur, *Paris s. d.* pet. in-12. (54 fr. le même) et le *Calendrier des princes et de la noblesse* années 1762—69 (par La Chesnaye des Bois). *Paris, Duchesne* 8 vol. pet. in-12.

Waroquier, le comte **Louis Charles de,** sieur de Méricourt, de la Motte et de Combles. Traité sur les dévises héraldiques, de leur origine et de leur usage, avec un recueil des armes de plus de deux mille maisons qui en portent etc. ensemble un précis de leur origine et un recueil des faits qui leur sont particuliers et qui ne sont point encore connus, pour servir d'introduction à l'*État de la France.* Paris 1784—85. 2 vol. in-12.

—— État général de la France, enrichi de gravures, contenant: 1° les qualités et prérogatives du Roi, la généalogie abrégée de la maison royale, le clergé de la cour... 2° les troupes de la maison du Roi, la maison de la Reine etc.... 3° le clergé de France, les chapitres nobles; 4° les duchés et pairies de France, les ordres; 5° les maréchaux et autres officiers généraux; 6° les conseils du Roi, les secrétaires d'État, les parlements, les cours supérieures, les noms de toutes les personnes présentées depuis 1779, dedié au roi par le comte de Waroquier. Paris, Nyon 1789—90. 2 vol. in-8°. (32 fr. de Martainville.)

La plupart des exempl. de cet ouvrage ont été détruits après les premières années de la révolution de 1789.

Pour les divers états de la France, antérieurs à celui-ci, voir le *Catal. de la bibl. impér. Hist. de France* T. IV. pp. 607 et 6077 et *Guigard, Biblioth. hérald.* pp. 1520 — 1547.

—— Tableau généalogique, histor., hérald. et géographique de la noblesse, enrichi de gravures, cont.: 1° l'état des vrais marquis, comtes, vicomtes et barons; 2° un traité sur les bannerets, bacheliers, écuyers et sur leur différence; 3° un traité des dignités féodales et politiques, les dignités ecclésiastiques, les dignités des vidames attachés à l'Eglise etc.; 4° la recherche de Normandie, faite par Monfaoucq en 1453; 5° un traité de l'origine des fiefs, les francs-fiefs, nouveaux acquets et leur différence etc.; 6° les généalogies des familles etc... avec l'indication de plus de cent mille titres originaux que l'auteur possède dans son cabinet. Paris, Nyon, et chez l'auteur rue Gît-le-Coeur 1786—89. 9 vol. in-12. Av. blasons. (91 fr. Martainville.)

On trouve rarement cet ouvrage complet, parce que les derniers volumes, qui se trouvaient au domicile de l'auteur, ont été détruits après sa mort violente, survenue le 5 thermidor an II (27 juillet 1794), date sous laquelle le comte Waroquier a été guillotiné par ordre du tribunal révolutionaire. Nous citons encore du même auteur:

Dictionnaire militaire de la France contenant les noms, surnoms et qualitez des officiers au service de S. M. par le comte Waroquier de Méricourt. Paris 1784. in-8°. (12 fr. Martainville.) T. II. *ib.* 1790. in-8°. *Tableau historique de la noblesse militaire, contenant les noms, surnoms et qualités, ensemble la date de toutes les grandes actions, sièges, campagnes, blessures de MM. les officiers au service de Sa Majesté, tant sur terre que sur mer. Paris* 1784. in-8°.

Fragment généal. de la Maison de Waroquier, seigneurs du Bois, de Peclu, La Motte, Planques, Combles, Méricourt et Saint-Affrique etc., *dressé sur titres originaux, sur des jugements des cours souveraines etc. par le comte **** (Waroquier). *Paris* 1789. in-8°. *Av. armor. dans le texte.*

On doit trouver dans ce volume: *Acte de tutelle des enfans mineurs de François de Waroquier et dame Mar. Phil. de Billy, son épouse ... décédée le 8 janvier.* 1663. in-8°. (31 pp. ou 16 ff. avec blasons.)

Le parfait jeu d'armoiries, pour apprendre le blason ... à l'usage des princes. s. l. ni d. in-8°.

Warren, Arthur. The poore Mans Passions And Powerties Patience (A Poem). Anno 1605. London. in-4°. (70 pp.) 2 l. 11 sh. Hibbert. 2 l. 12 sh. Heber.

Warren, George. An unpartial Description of Surinam

EFERUS - Recherches & Classification numériques

upon the Continent of Guiana in America. London 1667. in-4°. (1 l. 5 sh. Puttick.)

Reprod. dans le 2nd vol. vol. de la Coll. de voyages impr. à Oxford. Il y en a une trad. hollandaise: *Amst. by Pieter Arentsz* 1669. in-4°. (20 pp.)

Warren, Lt. Col. **J.** Collection of Memoirs on the various Modes according to which the Natives of the Southern part of India divide Time, with Astronomical Tables referred to in the Katha Sankilata. Madras 1825. 2 part. en 1 vol. in-4°.

Warren, Mrs Merry. History of the American Revolution. Boston 1805. 3 vol. in-8°.

Warren, Will. A pleasant new Fancie of a Fondlings Device, intituled and cald The Nurcerie of Names, wherein is presented (to the order of our alphabet) the brandishing Brightnes of our English Gentlewomen, by Guillam de Warrino. London, by Rich. Jhones 1581. in-4°. Goth. Av. encadr. en bois. (5 l. 2 sh. 6 d. Heber, revendu 18 l. 18 sh. White Knights.)

Voir sur ce livre *J. Payne Collier* T. II. p. 487 sq.

Warrington, Will. The History of Wales, with an appendix. Lond. 1786. in-4°. (1 l. 5 sh. Dent.)

Reprod. *ib.* 1788. 1791. 2 vol. in-8°. Av. cartes. *ib.* 1805. in-4°. Av. cartes.

Warrington. History of stained glass from the earliest period of the art to the present time illustr. by coloured examples of entire windows, in the various style. London 1848. in-fol. Av. 24 pl. col. — *Tiré à 200 ex.* (3 l.)

Wartburgkrieg, Der. Der Sängerkrieg auf Wartburg. Herausg. v. L. Ettmüller. Ilmenau 1830. in-8°.

Voir sur ce poème allemand du 13e siècle *R. Koberstein, Ueber d. wahrscheinliche Alter und die Bedeutung des Gedichts v. Wartb.-Kriege. Naumburg* 1823. in-8°; *Lucas, Ueber den Wartburgkrieg. Königsberg* 1838. in-8°; *L. Rinne, Es hat keinen Sängerkrieg zu Wartburg gegeben. Zeitz* 1842 in-4°. *H. v. Plötz, (et Dr. J. G. Th. Graesse), Ueber den Sängerkrieg nebst einem Beitrag zur Liter. des Räthsels. Weimar* 1851. in-8°.

Warton, Joseph. Essay on the genius and writings of Pope. London 1756—82. 2 vol. in-8°.

Voici un des meilleurs ouvrages de critique que la littérature anglaise possède. Reprod. *London* 1762—81. 1782. 1806. 2 vol. in-8°. Nous avons encore de lui: *Biographical Memoirs of the late R. J. W. to which are added a Selection from his works; and a literary Correspondence between eminent Persons, reserved by him for Publication. By the rev. J. Wood. London* 1866. in-4°. Av. portr.

Warton, Thomas. The History of English Poetry from the Close of the eleventh to te commencement of the eighteenth Century: to which are prefixed three Dissertations: 1. Of the Origin of Romantic Fiction in Europe. 2. On the Introduction of Learning into England. 3. On the Gesta Romanorum. A new ed. carefully revised with numerous additional Notes by the late Mr. Ritson, the late Dr Ashby, Mr. Douce, Mr. Park and other eminent Antiquaries and by the Editor (Rich. Price). London 1824. 4 tom. in-8°. Av. portr. (3 l. 3 sh. Drury.)

Il en existe une *New ed. further improved by the corrections and additions of several eminent Antiquaries. London* 1840. 3 vol. in-8°. av. portr. et avec des notes par Sir F. Madden, Mr. Thorpe, Mr. J. M. Kemble, Mr. Wright, Mr. W. T. Thomas et Mr. J. Taylor. (1 l. 16 sh.) La prem. éd. publiée à *Lond.* 1771—81 en 3 vol. in-4°. doit être accompagnée d'un fragment du IVe vol. (88 pp.), de l'index par Th. Fillingham: *London* 1806. in-4°. et de *Jos. Ritson's. Observ. on the three first volumes of the Hist. of Engl. Poetry. London* 1782. in-4°. (ens. 25 th. Weigel.)

—— Poems on several Occasions. London 1748. in-8°. (228 pp.)

Reprod. avec des additions: *ib.* 1777. in-8°.

—— The Poetical Works. Fifth ed. corr. and enlarged, to which are now added Inscriptionum Romanarum Delectus and an Inaugural Speech as Camden, Professor of History, never befor published, together with Memoirs of his Life and Writings, and notes crit. and explan. by Rich. Mant. London 1802. in-8°. Av. son portr. d'après Sir J. Reynolds p. Holl.

Reprod. avec un essai critique par G. Giffillan: *Edinb.* 1854. in-4°. (Voir *The Gentl. Magaz.* T. LXXIII. p. 329.) Nous citons encore les *Observations on the Faerie Queene of Spenser. London* 1752. 1762. 2 vol. in-8°. *ib.* 1807. 2 vol. in-8°. et *Specimen of a History of Oxfordshire (being the Hist. and Antiquities of Kiddington) s. l.* 1782. in-4°. (Tiré à 20 ex seulement.) *London* 1783. in-4°. 1815. in-4°. Av. une pl.

Warwick, Arthur. Spar-Minutes or resolved Meditations and Premeditations and premeditated Resolutions. London 1634. in-12. Av. 2 front.

Cet excellent ouvr. a été reprod. sur la 6e éd. de 1637: *London, C. Baldwyn* 1821. in-12. obl. Av. 2 pl.

Waser, Casp. Grammatica Syra. Leidae, Rapheleng. 1619. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

Waser, J. H. Histor. diplomat. Jahrzeitbuch, zur Prüfung der Urkunden. Zürich, Orell 1780. in-fol. Av. 29 pl. gr. et tabl. (2 th. Köhler).

Washington, George. Writings being his Correspondence, Adresses, Messages and other Papers, official and private: selected and published from the original Manuscripts; with a Life of the Author, notes and illustr. by Jared Sparks. Boston 1834—37. 12 vol. in-8°. Av. portr., plans, facsim. etc. (4 l. 16 sh.)

Réimpr. à *Boston* 1842. 1858. 8 vol. gr. in-8°. Av. portr., cartes, plans et facs. — (4 *l.* 4 sh.) Nous citons encore:

Vie, correspondance et écrits de Wash., publiés d'après l'éd. américaine et précédés d'une introduction sur l'influence du caractère de Wash. dans la révolution des États-Unis de l'Amérique p. M. Guizot. Paris, Gosselin 1839—40. 6 vol. in-8°. et atlas de 22 pl. in-4°. (90 fr.)

—— Letters from George W., president of the United States of America, to Sir John Sinclair, on agricultural and other interesting topics; engraved from the original letters, so as to be an exact facsimile of that celebrated character. London, the letter-press printed by W. Bulmer 1800. gr. in-4°. (57 pp.)

—— Washington's Farewell-Adress to the people of the United States of America. New-York (by Rob. Craighead) 1850. gr. in-4°. (6 ff. prél. 55 pp. et XLIX pp. d'app.) Av. 2 portr.

Édition de luxe, dont toutes les pages sont entourées de bordures. Elle a été faite aux frais et par les soins de Mr. James Lenox de New-York; tirée à 54 ex. in-fol. et 175 in-4°.

Wasius, Caspar. Senarius s. de legibus et licentia veterum poetarum. Oxon. e Th. Sheld. 1687. in-4°. (18 fr. Reina.)

—— Metra Horatiana or a scheme of all the lyric verses in Horace, shewing the laws of scanning and composing the several sorts. London, Bonwick 1690. in-8°.

Voir sur ce livre *Wolf, Liter. Anal.* T. I. p. 240 sq. — Nous avons du même savant: *Observationes Noniunae. Ox.* 1685. in-4°.

Wassaf. Geschichte Wassaf's, persisch herausgegeben und deutsch übers. v. Hammer-Purgstall. Wien 1856. Vol. I (*seul*). in-4°. Av. 2 pl. lith. et col. (10 th.)

Il existe une éd. du texte persan avec un vocabulaire sous le titre suivant: تاريخ وصاف *Bombay* 1269 (1833) in-fol. (708 pp. lithogr.)

Wassebourg, Richard de. Le premier (et le second) volume des antiquités de la Gaule Belgique, royaume de France, Austrasie et Lorraine, auec l'origine des duchez et comtez de l'ancien et moderne Brabant, Togre, Ardenne, Haynau, Mozelane, Tortreich, Flandres, Lorraine, Bar-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rois, Luxembourg, Louuain, Vvaudemont, Jainville, Namur, Chiny et aultres principaultez extraictes soubz les vies des euesques de Verdun, ancienne cité d'icelle Gaule ... Auec plusieurs epithomes et sommaires et vies des papes, empereurs, roys et princes dessus dictz depuis Jules César jusques a present 1549. Acheué d'imprimer le 13 de nouembre. (*A la fin:*) On le vend à Paris... Vincent Sertenas ... et aussi se vendent en la cité de Verdun 1549. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (45fr. La Vallière. 48 fr. Soubise. 36 fr. van Borluut. 15 fr. 6 c. Du Fay.)

T. I. 36 ff. prél. ff. 1—351. T. II. ff. 352—553. Au verso du dernier f. commence un errata qui occupe une partie du f. suivant, auquel succèdent 38 ff. où sont imprimées plusieurs tables avec cette souscription: *Imprime a Paris par Francoys Girault ... pour Richard de Wassebourg, autheur de ceste presente chronique & archidiacre en l'eglise de Verdun.*

Wassenaer, Claes. Histor. verhael alder ghedenck-weerdichste geschiedenisse, die hier en daer in Europa, als in Duytschland, Vrankrijck, Engelaud, Spaengien, Hungarijen, Polen, Sevenberghen, Wallachien, Moldavien, Turckijen en Nederlant voorgevallen syn. t'Amsterdam bij Jan Evertsz. Cloppenburgh 1622—24. T. I—IV. ib., Hondius 1624. T. V. ib., Jan Jansz 1625—35. T. VI—XXI. in-4°. Av. titres gr. (40 th. Brockhaus.)

Cet ouvrage comprend l'époque de 1621—32. Sur les titres des volumes XII—XIV on trouve, après le nom de Wassenaer, les mots, *„Gevisiteert bij mijn Heer de Schoudt"*, et à partir du XVIII^e^ vol. le nom de Wassenaer est remplacé par celui de Barent Lampe, médecin à Amsterdam. Pour le contenu voir *Trömel, Bibl. Américaine* p. 33 sq.

Wassenberg, Everh., Embricensis. De bello inter Impp. Ferdinandum II, III et Gabr. Bethlen ac Georg. Rakoczy gesto comment. Frcft. 1648. in-12.

La prem. éd. a paru *Frcft.* 1639. in-12. Nous citons des trad. en allemand *ib.* 1647. in-12. et en flamand *Amst.* 1647. in-12.

—— Der erneuwerte teutsche Florus. Mit Animadv., Contin. u. Correct. verbessert u. cont. bis 1647. Amst., L. Elzevir. 1647. in-16. Av. portr. (1 fl. Butsch.)

La prem. éd. a paru *Danzig, Heuenfeld* 1645. in 12. Av. de jol. fig. Le texte latin a paru *Col., Kraft s. d.* in-12. (*Commentarius ad Florum. Frcft.* 1638. in-12.)

Wasserhun, Rudolff A. R. Kauff-Fenster d. i. Newe politische Inventiones. (*Chansons*). Hamburg 1644. in-8°. Av. mus. notée. (1 th. 7 gr. Heyse.)

Wastel, Simon. Microbiblion or the Bibles Epitome in Verse, digested according to the Alphabet, that the Scriptures we reade may more happily be remembred, and Things forgotten more easily recalled. London 1629. in-24. (1 l. 16 sh. Mitford.)

—— A true Christians Daily Delight: being the Summe of every Chapter of the Old and New Testament, set downe alphabetically in English Verse. London 1643. in-24. (17 sh. Heber.)

Wateau, Ant. Son oeuvre gravé d'après ses tableaux et dessins originaux tirez du cabinet du roy et des plus curieux de l'Europe, par les soins de Julienne. Paris s. d. 2 vol. in-fol. (Gr. pap., tiré à 100 ex., 170 fr. La Vallière. 80 fr. de Cotte.)

Cette éd. n'a que d'assez mauvaises épreuves; mais il existe un autre recueil du même artiste, différent de celui-ci et plus ancien, sous le titre d'*Études d'après nature de Wateau.* 2 vol. gr. in-fol. cont. 350 pièces (72 fr. La Vallière.)

Watelet, Chr. Henri. L'Art de la peinture, poëme, avec des reflexions sur les différentes parties de la peinture. Paris 1760. gr. in-4°. Av. fig. (Gr. pap. de Holl., prem. épr. 20 fr. Filheul.)

Reprod. *Paris, Delatour* 1760. pet. in-8°. Av. fig. etc. (avec l'*Art de peindre* de Du Fresnoy et avec celui de l'abbé de Marolles, en latin et en français) *Amst.* 1761. in-12. Il y en a une trad. allem. *Lpzg.* 1763. in-8°.

Watelet et Levesque. Dictionnaire des arts de peinture, de sculpture et de gravure. Paris 1792. 5 vol. in-8°. (6 sc. Gallarini. 6 th. Weigel.)

Il y en a une trad. allemande par L. Heydenreich, dans laquelle plusieurs articles ont été abrégés mais en revanche un grand nombre d'autres ajoutés: *Lpzg.* 1793—95. 4 vol. in-8°.

Watelet de tous metiers. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (8 ff.) Av. 4 gr. en bois. répétées.

Pièce en vers de 8 syllabes.

Waterland, Daniel. Works, with a Review of his Life and Writings by W. van Mildert, bishop of Durham. Oxford 1823. 10 vol. en 14 tom. in-8°. Av. portr. — A general Index. ib. 1828. in-8°.

On en a tiré 50 ex. sur gr. pap. (12 l. 12 sh. Drury.)

Waterrecht. Dat hogheste Gotlandsche Waterrecht. Kjøbh. 1505. in-4°.

Reprod. *Amst.* 1551. in-12. *Kjøbh.* 1755. in-4°. (Voir *Hamb. Verm. Bibl.* T. III p. 395.)

—— 't boek der Zeerechten, inhoudende dat Godtlantsche Waterrecht etc. Amst. 1678. in-4°.

—— Her efter folget den hogeste oc elste Watterret giort vdi Vesby paa Gudland. Kjøbh., Wingaardt 1545. in-8°.

—— Zeerechten inhoudende dat oudste Waterrecht dat de Kooplieden en Schippers hebben gemackt in de stad van Wisby etc. Amst. 1693. in-4°. (2 th. Köhler.)

—— Dat Waterrecht vnde Schypp-Ordeninge. Magdeb., Hans Walther 1555. in-8°.

Waterton, Charles. Wanderings in North America, the North West of the United States and the Antilles, in 1812, 1816, 1820 and 1824. With original instruction for the preservation of birds etc. London 1824. in-4°. Av. une pl.

Reprod. *London* 1828. 1839. 1851. in-12. Le même auteur a donné: *Essays on natural History, chiefly Ornithology; with an Autobiography of the Author. London* 1838. 1839. 1844. 1851. in-8°. *Second series. ib.* 1844. 1851. in-8°. *Third series. ib.* 1857. in-8°.

Wathen, James. A Journal of a Voyage in 1811 and 1812 to Madras and at China. London 1814. in-4°. Av. 24 pl. color. (18 sh. Bindley. 96 fr. Langlès. 29 fr. 50 c. Klaproth.)

Watkyns, Rowland. Flamma sine Fumo or Poems without Fictions. London 1662. in-12. (140 pp.) 18 sh. Heber. 16 sh. 6 d. Dent.

Watreman, Will. The Fardle of Factions, conteining the auncients Maners, Customes And Lawes of the Peoples enhabiting the two Partes of the Earth, called Affricke and Asie. London by Jhon Kingstone and Henry Sutton 1555. in-16. (1 l. 1 sh. Hibbert. 1 l. 16 sh. Hanrott. 2 l. 2 sh. Heber. 4 l. 16 sh. White Knights.)

Cet ouvrage, qui n'est autre chose qu'une trad. angl. d'*Omnium gentium mores* par *Joh. Boemus* (voir cet art.) a été inséré dans le 5^e^ vol. de *Hakluyt's Voyages.*

Watson, James. The History of Printing. Edinb. 1713. in-8°. (16 sh. Heath. 10 sh. Dent. Gr. pap. 1 l. 15 sh. Dibdin.)

—— A choice collection of comic and serious Scots Poems both ancient and modern, by several hands. Edinb. 1713. 3 part. in-8°. (2 l. 19 sh. Hibbert.)

La 1^re^ partie parut en 1706 et 1713, la 2^e^ en 1709, la 3^e^ en 1711. On lit à la fin: *The end of the first volume.* Voir sur ce vol. *Campbell, Introd. to the Hist. of Poetry in Scotland.* p. 152.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Watson, James. Memoirs of the ancient earls of Warren and Surrey and their descendents to the present time. Warrington, Will. Eyres 1782. 2 vol. gr. in-4°. Av. fig. (8 l. 7 sh. Heber. 4 l. 4 sh. Gough.)

Cet ouvrage est enrichi de nombreux ornements. C'est une erreur qu'il n'en existe que 15 ex., ce qui a donné lieu à cette supposition, c'est qu'effectivement il existe une première édition de cette généalogie sous le titre de *The History of the ancient earls of Warren and Surrey*, impr. à Warrington par Will. Eyres en 1776 in-4°. de 457 pp., dont il n'y a eu que 6 exempl. tirés et distribués, pour obtenir de nouveaux renseignements et des corrections qui ont été employées dans l'éd. de 1782. (Voir *Moule, Bibl. Herald.*.p. 427. 441—445. *Retrosp. Rev. N. S.* T. II. p. 527. *Gentl. Mag.* T. XXI. P. II. p. 861.)

Watson, P. W. Dendrologia Britannica or Trees and Shrubs that will live in the open Air of Britain throughout the Year. London 1825. 24 n^os^ en 2 vol. in-8°. Av. 172 pl. col. (5 l. 5 sh.)

Watson, Richard. The Panegyrike and the Storme, two poetike libells by Ed. Waller, vassall to the Usurper, answered by more faythfull subjects to his Sacred Majesty K. Charles II. s. l. 1659. in-4°.

—— The Royall Votarie laying downe Sword and Shield, to take up Prayer and Patience, of his Sacred Majesty K. Charles I in his Solitudes and Sufferings. In part metrically paraphrased by R. W. Printed at Caen by Claude le Blanc 1660. in-8°. (96 pp.) 11 sh. Heber.

Watson, Rev. Richard. Works with a life of the Author by the rev. Th. Jackson. London 1834—37. 13 vol. in-8°. ib. 1838. 12 vol. in-8°.

Watson, Rob. The History of the Reign of Philip II, King of Spain. London 1777. 2 vol. in-4°.

Souvent réimpr. p. ex.: *Seventh ed. London* 1812. 3 vol. in-8°. reprod. *Lond.* 1839. in-8°. Trad. en français par le comte de Mirabeau et Dorival: *Amst.* 1778. 4 vol. in-12. et en allemand: *Lübeck* 1778. 2 vol. in-8°. et en espagnol (par Z. R.): *Madrid* 1822. 2 tom. in-8°.

—— The History of the Reign of Philip III, King of Spain. Lond. 1783. in-4°.

Reprod. avec une continuation par Wm. Thomson: *London* 1786. 1793. 1808. 2 vol. in-8°. *ib.* 1839. in-8°. Traduit en français p. L. A. Bonnet: *Paris* 1808. 3 vol. in-8°.

Watson, Thomas. The *EKATOMΠAΘIA* or passionate Centurie of Love, diuided into two Parts; whereof the first expresseth the Authors Sufferance in Loue: the latter his long Farewell to Loue and all his Tyrannie. London by John Wolfe for Gabriell Cawood (1581). in-4°. (revendu 32 l. 10 sh. White Knights. 14 l. Heber.)

Voir sur ce livre *Brydges, The Brit. Bibl.* T. IV.

—— The Tears of Fancie our Loue disdained, in LX Sonnets. London for Wilh. Barley 1593. in-12. (8 l. 12 sh. [ex. défect.] Heber.)

Voir sur ce livre *J. Payne Collier* T. II. p. 489 sq.

—— The first Set of Italian Madrigalls englished not to the sense of the originall dittie, but after the affection of the Noate. The also here inserted two excellent Madrigalls of Master Will. Byodt, composed after the Italian vaine. London by Th. Este 1590. 6 part. in-4°. (18 l. Bright.)

Voir sur ce vol. *J. Payne Collier* T. II. p. 493 sq.

—— Amyntas Th. Watson. Lond. J. V. studiosi. Excud. Henr. Marsh ex assignatione Th. Marsh 1585. in-16. (27 ff.)

—— Amintae Gaudia. In latin hexameters. Lond. impensis Guil. Ponsonbii 1592. in-4°. (42 ff.) 1 l. 15 sh. Heber.

—— Meliboeus s. ecloga in obitum dem. Franc. Walsinghami equitis etc. Lond. exc. Rob. Robinsonus 1590. in-4°. (11 ff.) 2 l. 10 sh. Heber.

Watson, Thomas. Compendium memoriae localis. s. l. ni d. in-8°. (1 l. 1 sh. Heber.)

Watson, Thomas. A true Relation of such occurrences and Accidents of Noate as hath hapned in Virginia since the first Planting of that Colony, which is now resident in the South Part thereof, till the last Returne from thence. London for John Tappe 1608. in-4°. Goth. Av. une carte et 4 pl. (5 l. 12 sh. Jadis. 10 l. Loscombe.)

Watt, Robert. Bibliotheca Britannica or a general Index of British and Foreign Literature. Glasgow 1819—20 and Edinburgh 1821—24. XI part. en 4 tom. in-4°. (10 l. Drury. 6 l. 17 sh. 6 d. Bliss.)

Les 2 prem. vol. contiennent une liste alphabétique des auteurs et de leurs ouvrages, les 2 derniers une classification alphabétique des sujets. C'est un ouvrage d'un immense et pénible travail et d'une grande érudition littéraire, dans lequel on trouve, il est vrai, quelques méprises, bévues et qui proquos, qui s'excusent quand on les compare avec le grand nombre de bons articles. Quoique le plan de cette vaste compilation soit neuf et fort bien conçu, surtout pour les 2 dern. vol. (les ouvrages y sont rangés sous les noms du sujet qu'ils traitent: p. ex. au mot *Agriculture* sont réunis tous les écrits relatifs à cette science; au nom d'une nation, d'une ville ou d'un grand homme sont placés les ouvrages qui ont trait à ces objets et des renvois de la seconde table à la première font concorder les deux parties), l'auteur laisse souvent désirer l'exactitude nécessaire et l'on y rencontre aussi trop d'omissions qu'il pouvait éviter. La partie bibliographique est celle qui mérite le plus grand blâme.

Watton John (*ou* **Wotton**). Speculũ xpiani. (*A la fin:*) Iste libellus impssus est ī opulentissima ciuitate Londiniar. p. me Willelmũ de Machlinia ad instanciam necnon expensas Henrici Vrankenbergh mercatoris. s. d. in-4°. Goth. (12 l. 12 sh. Hibbert. 31 l. Willett. 16 l. 16 sh. Dunn Gardner.)

Watts, Isaac. Works. London 1753. 6. vol. in-4°.

Reprod. *(with Memoirs of his Life by the rev. Ge. Burder) London* 1810. 6 vol. in-4°. (gr. pap. 9 l. 9 sh. Williams) *ib.* 1812. 9 vol. in-8°. *Leeds* 1813. 9 vol. in-8°. *London* 1824. 6 vol. in-4°. On dit qu'on vend chaque année 50000 exempl. de ses *Psalms and Hymns. London* 1719. in-12. (6 l. 12 sh. 6 d. Park) (XV^th^ *éd.)* 1748 in-12. etc.

Watts, Richard. Young Man's Looking-Glass or a Summary Discourse between the Ant and the Grasshopper. Together with Certaine Characters, Epigrams and other Poems. London, Ed. Blackmore 1641. in-8°. Av. front. p. Marshal. (1 l. 16 sh. Heber.)

Watts, Will. The Seats of Nobility and Gentry, in a Collection of the most interesting and picturesque Views, engraved by W. Watts, from Drawings by the most eminent Artists; with a Description to each View. London 1779—86. in-4°. obl. 84 pl. (5 l. 12 sh. 6 d. Dent. Fig. avant la lettre 8 l. Grave.)

Watts, Will. Collection of coloured Views in the Turkish Provinces, with Descriptions in French and English. London 1801. in-fol. obl. (5 l. 10 sh. Hanrott.)

Watzdorff, Peter. Eyn New Lied des Frommen, Christlichen Alten Churfürsten, Hertzog Hans Friedrich, des Eltern... Auf den Titel gedechtes Fürsten gemacht. Für die Gelerten mit vier Stymmen. Anno M. D. XLVIII. in-8°. (4 ff.)

Reprod. sans le nom de l'auteur sous le titre de *Des Gefangenen Christlichen Churfürsten rechter Titel. s. l. ni d.* in-8°. (4 ff.)

—— Ein New Lied Den Jvngen Fürsten zu Sachsen, Hertzog Hans Friderichen dem Mittlern. Hertzog Hans Wilhelm, Hertzog Hans Friderichen dem Jüngsten Vnd jhrer

EFERUS - Recherches & Classification numériques

F. G. betrübten vnd verlassnen Fürstin vnd Fraw Muttern In ehren gessollet. Anno 1547. in-8°. (4 ff.)

Watsdorff, Peter. Ein New Lied vnnd ermanung an die Evangelischen, sich der fromen Fürsten vnd der Löblichen weitberuften Stadt Wittenberg vnd Gottes Worts vnd der Vniuersitet trewlich anzvnemen. s. l. ni d. in-8°. (4 ff.)

—— Ein trewe Vermanung an alle Christliche Stende auch verwarnung an die Fürsten. s. l. 1547. in-4°. (6 ff.)

—— Ein schön vnd einfeltig Vaterunser, nicht nach Poetischer, sondern schlecht einfeltiger Leijscher Reimweise. Sonst noch ein schön Gebetlein. (*Envers.*) Eisleben 1550 in-4°.

Waudraeus, Julian. Liber monosticorum. Montibus 1641. in-8°. (45 rs. de la Cortina.)

Reprod. *Frcft. typis excer. Wolfg. Hoffmanni* 1648. in-8°. (94 rs. de la Cortina n° 10410.) Le même a donné *Elegiarum ad Philomusum libri tres. Montibus Hannoniae* 1638. in-12. (30 rs. le même.)

Wavrin, J. de, seigneur de Forcastel. Anciennes chroniques d'Angleterre. Choix de chapitres inédits annotés et publ. par la Soc. de l'hist. de France, p. M^lle Dupont. Paris 1859. T. I. in-8°. (9 fr.)

Waxel, Léon de. Recueil de quelques antiquités trouvées sur les bords de la Mer Noire, appartenant à l'empire de Russie, dessinées en 1797 et 1798. (*En allem. et en franç.*) Berlin, Schuppel 1801—3. 2 part. gr. in-4°. Av. 66 fig. (20 fr. Langlès. 2⅓ th. Weigel.)

La 1re partie renferme un front. gr., une planche vis-à-vis du front., un titre imprimé, texte p. 3—14 avec 14 pl. cont. 42 nos. La 2nde a un titre impr. et la suite du texte pp. 19—30 av. 5 pl. cont. les nos 43—66.

Weakett, The, goeth to the Wall, as it has been sundry Times plaide by the Earle of Oxenforde, Lord great Chamberlaine of England his Seruants. London 1600. in-4°. (1 l. 14 sh. Halliwell.)

Weale. Divers Works of early masters in ecclesiastical decoration, with an introd. cont. the biography of Alb. Dürer, notices of Wohlgemuth, with examples of ancient painted and stained glass from York, West Wickham, Kent etc. London 1846. 2 part. in-fol. imp. 65 pl. gr. p. Le Keux et autres artistes, dont une partie col. et rehauss. d'or p. Owen Jones, représ. des peintures sur verre etc. (Prix réd. 4 l. 10 sh.)

Nous citons du même artiste: *Monograms, old architectural Ornaments, sacred Illustrations, Borders and Alphabets collected on the Continent and in England. London s. d.* in-fol. Av. 18 pl., dont plusieurs col. (1 l. 5 sh.)

Weaver, John. An essay towards a History of Dancing. London 1712. in-12. — Art of Dancing. ib. 1706. in 4-°. — Anatomical and Mechanical Lectures upon Dancing. ib. 1721. in-8°. — History of the Mimes and Pantomimes. ib. 1728. in-8°.

Weaver, R. M. Enterlude called Lusty Juventus, lyvely descriving the Frailtie of Youth: of Nature prone to Vyce: by Grave and good Councell trayttable to Vertue. London by Abraham Vele s. d. in-4°. (18 ff.) 41 l. 9 sh. 6 d. Heber II n° 6430.

Reprod. *London by Will. Copland s. d.* in-4°. (22 l. 1 sh. Rhodes. 40 l. 16 sh. Heber II n° 6429) et par *Hawkins, Origin of the English Drama* T. I. p. 113 sq.

Weaver, Capt. **Thomas.** Plantagenets Tragical Story: or the Death of King Edward the Fourth: with the unnaturall Voyage of Richard the Third through the Red Sea of his Nepbews innocent Blood to his usurped Crown. Metaphrased by T. W. Gent. London 1649. in-8°. (142 pp.) Av. le portr. de T. W. p. W. Marshall. (19 sh. Hibbert. 4 l. 10 sh. Crawfurd.)

Attribué aussi a Th. Whichcot. Nous citons du même auteur: *Songs and Poems of Love and Drollery. By T. W. Printed in the y.* 1654. in-fol. (4 l. Lloyd.)

Webb, Rich. Collection of Madrigals for three, four, five and six Voices in Score. London 1814. in-fol.

Webbe, Edward. The rare and most wonderful Things which Edward Webbe an Englishman borne, hath seene and passed in his troublesome Travailes, in the Cities of Jerusalem, Damasko, Bethlem and Galely: and in the Lands of Jewrie, Egypt, Grecia, Russia and Prester John. London by A: T: for William Barley. in-4°. (16 ff.) Goth. Av. fig. en bois et le portr. de l'auteur. (6 l. 2 sh. 6 d. Heber.)

Reprod. *London by Ralph Blower for Thomas Pauier s. d.* (1590). in-4°. (10 ff. — 6 l. 2 sh. 6 d. Heber. 13 l. Jadis.) *(Newly enlarged and corrected by the Author) ib. for Will Wright* 1590. in-4°. Av. fig. (Voir la *Bibl. Grenvill.* p. 794.)

Webbe, William. A Discourse of English Poetrie, together with the Authors Judgment, touching the Reformation of our English Verse. London by John Charlewood 1586. in-4°. (revendu 64 l. Roxburghe. 36 l. 13 sh. White Knights.)

Reprod. dans le 2nd vol. des *Ancient critical Essays upon English Poets and Poesy (ed. by Haslewood). London* 1815. in-4°. Voir sur ce livre *Beloe, Anecd. of liter.* T. I. p. 234. *Oldys, Brit. Librarian* p. 86.

Webber, James. Sixteen coloured Views in the South Seas, after Drawings by Ja. Webber, with descriptive Letterpress. London 1808. in-fol. colomb. (2 l. 2 sh.)

Publié par Boydell comme illustration des voyages du cap. Cook.

Weber, A. Indische Studien. Berlin 1850—64. 8 vol. in-8°.

Weber, Carl Julius. Sämmtliche Werke. Stuttg. 1834—45. 30 vol. in-8°. (52½ th.)

Nous signalons de lui: *Democritos oder hinterlassene Papiere eines lachenden Philosophen. Stuttg.* 1834—35. 5 vol. in-8°. *Neue Ausg. ib.* 1843. 12 vol. in-12. *ib.* 1858. 12 vol. in-12. *Das Papstthum und die Päpste. ib.* 1834. 3 vol. in-8°. *Die Mönchere od. geschichtl. Darstellung der Klosterwelt und ihres Geistes. ib.* 1819—20. 3 tom. in-8°. 1836. 4 tom. in-8°. *Das Ritterwesen und die Templer, Johanniter und Marianer oder Deutschordensritter insbes. ib.* 1837. 3 tom. in-8°. *Deutschland oder Briefe eines in Deutschland reisenden Deutschen, ib.* 1826. 1835. 4 vol. in-8°. 1844. 6 vol. in-8°. Av. 6 pl. sur acier. *ib.* 1855. 6 tom. in-8°.

Weber, George. Himmel-steigendes Dank-Opffer. Leipzig 1652. in-8°.

—— Sieben Theile Wohlriechender Lebensfrüchte aines recht Gottergebenen Herzens. Danzig 1649. in-8°.

—— Kampf und Sieg oder ganzer Lebenslauff eines recht Christlichen Creutzträgers in dieses Theatral-Poetisch-Musicalische Werck gesetzt. Erstlich gedruckt zu Hamburg 1652. in-8°.

Voir sur cette pièce *Gottsched, Nöth. Vorr.* T. II. p. 265 sq.

Weber, Georg. Allgemeine Weltgeschicbte. Lpzg. 1857—66. T. I—VI. in-8°.

Cet ouvrage excellent n'est pas encore terminé: les voll. publiés contiennent l'histoire de l'antiquité et de deux tiers du moyen âge. En attendant on se servira avec utilité de son *Lehrbuch der Weltgeschichte. Lpzg.* 1860—67. (XIIe éd. augmentée et continuée jusqu' à ce jour.) 2 vol. in-8°.

Weber, G. H. Desz Elbischen Schwanen-Schäffers Hyphantes Poetische Musen, über die Himmel-schöne Rubelle, Treu-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

verliebte Karalysis und Falschherzige Florinde. Glückstadt 1661. in-12. Av. mus. (24. gr. Heyse.)

Voir sur ce livre *Gervinus* T. II. p. 412. *Neumeister* p. 83.

Weber, Henry. Metrical Romances of the XIIIth, XIVth and XVth Centuries: published from original Mss., with an Introd., Notes and an Glossary by Henry Weber. Edinb. 1810. 3 vol. in 8°. (16 sh. Hibbert. 1 l. 18 sh. Sykes.)

—— Tales of the East, comprising the most popular Romances of Oriental Origin and the best Imitations by European Authors. Edinb. 1812. 4 vol. in-8°. (11. 11 sh. Strettell).

—— Popular Romances: consisting of imaginary Voyages and Travels, containing Gullivers Travels, Journey to the World under Ground, the Life and Adventures of Peter Wilkins, the Adventures of Robinson Crusoe, and the History of Automathes. To which is prefixed an introd. Dissert. Edinb. 1812. in-8°. roy. (18 sh. Strettell.)

Ce vol. forme pour ainsi dire le 4^e vol. de l'ouvr. précédent.

—— Illustrations of Northern Antiquities from the earliest Teutonic and Scandinavian Romances. With Translations of Metrical Tales, Notes and Illustrations by H. Weber, J. Jamieson and Sir W. Scott. Edinb. 1814. in-4°. (1 l. 1 sh. Turnball.)

Le même savant a publié *The Battle of Floddenfield, with notes and illustr. by H. Weber. Edinb.* 1806. in-8°.

Weber, G. M. von. Darstellung der sämmtlichen Provinzial- und Statutar-Rechte im Königr. Bayern. Augsb. 1838—44. 9 tom. in-8°.

Weber, J. A. Arithmetica oder Rechenbuch in schönen und nützlichen Exempeln darin auch mancherlei Gewicht und Münzsorten erklärt werden. St. Gallen 1601. 3 tom. in-8°. (1 fl. Butsch.)

Weber, J. J. Album pittoresque du Rhin: collection des plus belles vues depuis Mayence jusqu' à Cologne; dessinées d'après nature par plusieurs habiles artistes et gravées à l'aquatinte par J. J. Weber; avec une explication de chaque planche, en allemand et en français. Frcft. s. le Mein, Jugel 1830. pet. in fol. obl. (15 ff.) 20 fr. (fig. col. 40 fr.)

Weber, Immanuel. Poetische Lustkinder, bestehend in Liebes-Lust, Hochzeit-Lust, Glückwünschunglust etc. Gotha 1645. in-8°.

Weber, M. J. Atlas anatomique du corps humain de grandeur naturelle, en 84 pl. Dusseldorf 1834. 1849. in-fol. (28 fr.)

Weber, Veit. Kriegs- und Sieges-Lieder (vom burgundischen Kriege 1476). Mit nüth. Erläut. herausg. v. Heinr. Schreiber. Freiburg 1819. in-8°.

Weber, Veit. Sagen der Vorzeit. Berlin 1787—99. 7 vol. in-8°. III. Ausg. Lpzg. 1808. 8 vol. in-8°.

Le véritable nom de ce romancier pseudonyme est: *Leonhard Wächter* (né en 1762, mort en 1837).

Weber, Wilh. Ausführliche Erzehlung, wie es mir zu Altorff in der Deposition ergangen ist. (*En vers.*) 1637. in-4°.

—— Kurtze Erklärung von desz löblichen Müller vnd Becker-Handwerks Ausz- und Einzug . . . in Nürnberg. (*En vers.*) s. l. ni d. (Nürnb. 1649.) in-4°.

Weber-Kunst und Bildbuch, Neu hervorkommendes, darinnen man findet, wie man künstlich weben und würken solle. Culmb. 1720—27. 3 tom. en 1 vol. in-4°. obl. (3 fl. 36 kr. Beck.)

Webster, John. Poetical and Dramatic Works. Now first collected with some account of the Life of the Author and Notes by the rev. Alex. Dyce. London, Pickering 1830. 4 vol. gr. in-8°. — Appendix. ib. 1838. gr. in-8°. (2 l. 3 sh. Utterson. 4 l. 10 sh. Holland.)

On a tiré 12 ex. sur gr. pap. Une nouv. éd. a paru *London Moxon* 1857. in-8°. roy.

—— Dramatic Works ed. w. introd. and notes by W. Hazlitt. London 1857. 4 vol. in-8°. (1 l.)

Nous citons de ce dramatiste célèbre (voir *The Retrosp. Rev.* T. VII. p. 87—120): *The White Devil or the Tragedy of Paulo Giordano Ursini, Duke of Brachiano, with the life and death of Vittoria Corombona, the famous Venetian Curtizan. London by N. O. for Th. Archer* 1612. in-4°. 1631. 1657. 1672. in-4°. et chez *Dodsley, Old Plays.*

The Devil's Law Case or when Women go to Law, the Devil is full of Business, a Tragi-comedy. London by A. M. for John Grismand 1623. in-4°. (15 sh. Hibbert.)

The Dutchess of Malfey, a Tragedy. London by Nich. Oakes for John Waterson 1623. in-4°. (13 sh. Heber.)

Reprod. *ib.* 1640. 1678. in-4°. (avec des changements). 1708. in-4°.

Appius and Virginia, a Trag. London 1654. in-4°. (2 l. 2 sh. Heber.)

Reprod. sous le titre *The Roman Virgin by Betterton. London* 1679. in-4°. et dans le 5^e vol. des *Old Plays* 1816.

The Thracian Wonder, a comical Hist. by J. Webster and Will. Rowley. London 1661. in-4°.

Reprod. dans le 5^e vol. des *Old Plays* 1816.

A Care for a Cuckold, a Comedy by J. W. and W. Rowley. London 1661. in-4°.

The Monument of Honour at the Confirmation of the Right worthy Brother John Gore in his high Office of H. Maj, Lieutenant over the Royal Chamber at the Charge and Expense of the Fraternity of eminent Merchant Taylors. London, Nokes 1624. in-4°. (6 l. 2 sh. 6 d. Heber.)

Cette pièce, dont on ne connaît qu'un ex. unique, n'a pas été répétée par Dyce dans son éd. des oeuvres de W.

A monumental Columne erected to the living Memory of Henry, late Prince of Wales. 1613. in-4°. (18 pp.)

Webster, John. The Displaying of supposed Witchcraft. London 1679. in-fol. (10 sh. 6 d. Heath. Gr. pap. 2 l. 10 sh. Williams.)

Cet ouvrage sert de réplique à ceux de Casaubone, Glanvil et Henry More (Voir *The Retrosp. Review* T. V. p. 87—136.).

Webster, John. Metallographia or an History of Metals. London 1671. in-4°. (19 sh. Brockett.)

Webster, Dr. Noah. Dictionary of the English Language; exhibiting the origin and affinity of every word, its orthography, pronunciation and accurate definition; to which are prefixed an Introductory Dissertation of the Origin, History and Connection of the Languages of Western Asia and Europe and a philosophical and practical grammar. Edited by E. H. Barker. London, Black and Co. 1830—32. 12 part. en 2 vol. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d.)

Le prem. éd. de cet ouvrage érudit, fruit de quarante ans de travaux et contenant 12000 mots de plus que les autres lexiques anglais, publiés jusqu' alors, a paru sous le titre de: *An American Dictionary of the English Language. New-York* 1828. 2 vol. in-4°. L'éd. ci-haut a été reprod. *New-York* 1840. 2 vol. gr. in-8°. Av. portr. *Springfield, Mass.* 1845. 2 vol. in-8°. Av. portr. (*Dictionary of the Engl. Lang. containing the whole vocabulary of the edition in two volumes Quarto; the entire corrections and improvements of the second edition in two volumes, royal octavo* etc. *Rev. and enlarged by Chauncey A. Goodrich. With pronouncing Vocabularies of Proper Names. ib.* 1848. in-4°. (éd. stéréot.) *London, Bohn* 1848. in-4°. *ib., Bogue* 1851. 1856. *ib., Kent and Co.* 1859. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d.) La critique sévère dans le *Quart. Rev.* T. LIV. n° 108. p. 158 sq. a été revoquée depuis dans le même journal en 1835. Voir le *Method. Quart. Rev.* T. VIII. p. 103 et *Amer. Whig Rev.* T. VII. p. 301. Il existe un abrégé de cet *American Dictionary of the English Language*, faite sur la 4^e éd. et sous les yeux de l'auteur par Jos. E. Wor-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ceiter: *N.-York* 1829. in-8°. roy. (revu par Goodrich) 1649. gr. in-8°. *London*. 1848. 1851. 1856. in-8°. (16 sh.)

Webster, Dr. **Noah.** Universal Critical and Pronouncing Dictionary of the English Language, including Technical and Scientific Terms entirely revised or re-written by John E. Worcester. With Walker's Key to the Pronunciation of Classical and Scripture Proper Names, enlarged and improved, a Pronouncing Vocabulary of Modern Geographical Names and an Englisch Grammar. Boston 1846. in-8°. London, Bohn 1846. 1851. 1858. 1863. in-8°. roy. (12 sh.)

Selon la préface ce dictionnaire contient 27000 mots de plus que l'éd. in-4°. de *Todd's Johnson.*

Webster, Will. The most pleasant and deligtfull Historie of Curan, a Prince of Danske and the fayre Princesse Argentile, Daughter and Heyre of Adelbright, sometime King of Northumberland. London by Bern. Alsop for Rich. Higgenbotham 1617. in-4°. (4 l. 10 sh. Heber.) ib. s. d. in-4°. Goth.

Ce poème est fondé sur un récit contenu dans *Warner's Albion's England.*

Wecchiettus. Voyez **Vecchietti.**

Wech. Voyez **Weg.**

Wech, Den, vnd meylen von Erffurt vsz bysz gẽ Rom von einer statt zu der andern vñ dẽ ablas in den sibẽ hauptkirchen. (*A la fin:*) Erffort bey S. Peter 1500. in-8°. Av. front. en bois.

Wechtlin, Joh. Des Strassburger Malers und Formschneiders, genannt Pilgrim, Holzschnitte in Clairobscur in Holz nachgeschnitten von Hr. Loedel. Nebst Bemerk. über die Erfindungen des Clairobscur und die ältere Technik des Formschnittes von Demselben und einem Briefe des Hrn. Geh. Oberfin. R. Sotzmann. (Als Vtes Suppl. od. Bl. 65—77 zu Rud. Weigels Holzschnittwerk). Lpzg., R. Weigel 1864. in-fol. (VI et 23 pp. de texte av. 5 fig. en bois impr. dans le texte et un atlas de 13 pl. en bois.) 15 th.

Weck, A. Der churfürstl. Sächs. Residenz und Hauptvestung Dresden Beschreib. und Vorstellung. Nürnb. 1680. in-fol. Av. fig. en t. d.

Wecker, Joh. Jac. De secretis LL. XVII. Bas. 1582. in-8°. Av. fig.

Ouvrage souvent reprod., p. ex. *Bas.* 1604. 1613. 1629. 1662. in-8°. Av. fig. *(c. addit. ed. J. Zwinger). ib.* 1750. in-8°. Av. fig. (11 sh. Libri.)

Il y en a une trad. anglaise: *London* 1666. in-fol. Av. portr. p. Gaywood. (5 l. 5 sh. Hibbert.)

—— Antidotarium generale et speciale ex optt. autorr. tum vett. tum recentiorr. scriptis fideliter et method. congestum etc. Basil. per Conr. Waldkirch sumpt. Episcopianorum 1641. in-4°.

Le trad. franç. porte le titre suivant: *Le grand Thrésor ou Dispensaire et Antidotaire par J. J. Wecker, augmenté de beaucoup et mis au jour p. Jehan Duval, D. M. d'Essouldun. Col.* 1616. in-4°. Av. fig. (9 fr. Filheul.)

Weckherlin, Georg Rudolph. Kurtze Beschreibung desz zu Stuttgarten bey den fürstl. Kindtauf vnd Hochzeit jüngst gehaltenen Frewden-Fests verfürtiget durch G. H. W. Tübingen 1618. in-fol. obl.

—— Das Erste Buch der Oden vnd Gesäng. Stuttgart, J. Weyrich 1618. in-8°. (126 pp.) Das ander Buch Oden vnd Gesäng. ib. 1619. in-8°. (120 pp.)

On n'en connaît qu'un seul ex., conservé dans la bibl. roy. à Berlin.

—— Gaistliche vnd Weltliche Gedichte. Amst. bey Johan Janssen 1641. 2 vol. in-12. 1646. 1648. 2 vol. in-12. (3 ff. 870 pp. 6 ff.) 4 th. 16 gr. Blenz.

Tous les ouvrages de W. sont de toute rareté: un choix s'en trouve dans le 4e vol. de *Müller's Bibl. deutsch. Dichter (Lpzg.* 1823. in-12.). Nous citons encore de lui: *A Panegyricke to the Lord Hays, Viscount Doncaster, His Majesties of Great Brittain Ambassadour in Germany, sung by the Rhine. Stutgart by John Wyrich, Rosslin* 1619. in-8°. (5 l. 12 sh. 6 d. W. Bright n° 5975). Probablement le poète Weckherlin a composé ce poème en anglais, vu qu'il était très versé dans cette langue.

Weckherlin, Vases de M. de. Voyez **Vases.**

Weddell, H. A. Histoire naturelle des Quinquinas ou monographie du genre Cinchona, suivie d'une description du genre Cascarilla et de quelques autres plantes de la même tribu. Paris, Vict. Masson 1849. in-fol. Av. 34 pl. et une grav. représ. l'exploitation du quinquina dans les forêts du Carabaya au Pérou. (60 fr.)

Weddell, James. A voyage towards the South Pole in 1822—24 containing an Examination of the Antarctic Sea to the 74th Degree of Latitude: and a Visit to Tierra del Fuego and useful Information on the Coasting Navigation of Cape Horn and the adjacent Islands. London 1825. in-8°. Av. cartes et pl.

Weddington, John. A brieffe Instruction and Manner how to kepe Merchantes Bokes of Accomptes by J. W. Cyttizen of London. M. D. XLVII. Andwarpe by Peter van Keerberghen. in-fol.

Wedeke, J. C., u. J. A. Romberg. Handbuch der Landbaukunst u. d. landwirthschaftlichen Gewerbe. Lpzg. 1853—60. Glogau 1862. 4 tom. in-4°. Av. 107 pl. (15 th.)

—— Die Baumaterialienlehre. Lpzg. 1852. in-4°. Av. 33 pl.

—— Theor. pract. Handbuch d. Zimmerkunst. Quedl. 1839—40. in-4°. Av. 70 pl. (10 th.)

Wedekind, A. Chr. Noten zu einigen Geschichtschreibern des deutschen Mittelalters. Hamb. 1821—37. 3 vol. en 10 cah. in-8°. — *Epuisé.*

Wedgwood, Josiah. Catalogue of Cameos, Intaglios, Medals, Basreliefs, Busts etc. with a general Account of Tablets, Vases etc. Sixth ed. with additions. Etruria 1787. in-8°.

Trad. en français: *s. l.* 1788. in-8°. Av. pl. (⅝ th. Weigel.)

Nous citons sur la vie et les ouvrages de ce potier célèbre *Llewellynn Jewitt, The Wedgwoods, being a life of Josiah W. with Notices of his works and their Productions. London* 1865. in-8°. Av. portr. et illustr., et *An Analysis of the Catalogues issued by J. W. and by Wedgwood and Bentley. ib.* 1866. in-8°. Av. illustr. impr. dans le texte.

Weeden. Seer deuote salige eñ profitelicke ghedẽckenisse vã den Vij. weedẽ oft droefheydẽ onser lieuer vronwẽ (*sic*). (*A la fin:*) Gheprint Tantwerpen bi my (*sic*) Gheraerdt leeu . . . M. CCCC. XCij den Xiiijstẽ dach in Julio. pet. in-8°. (16 ff. à 20 l.) Goth. Av. 9 fig. en bois.)

Weelkes, Thomas. Madrigals to 3, 4, 5 and 6 Voyces, made and newly published by Th. W. London by T. Este 1597. in-4°.

Reprod. avec une introd. p. Ed. J. Hopkins pour la *Musical Antiq. Society* 1843. in-fol.

—— Balletts and Madrigals to five Voyces, with one to six Voyces, newly publ. by Th. W. London by T. Este 1598. in-4°. ib. 1608. in-4°. (2 l. 19 sh. Pattrick.)

—— Madrigals of 5 and 6 parts, apt for the Viols and Voices; made and newly publ. London by T. Este 1600. in-4°.

—— Madrigals of 6 Parts, apt for the Viols and Voices. London by T. Este 1600. in-4°.

—— Ayres or Phantasticke Spirites for three Voices. With a Song, a Remembrance of my friend Mr. Th. Morley, for six voices, in 3 parts. London by Will. Barley 1608. in-4°. (3 l. 13 sh. 6 d. Lilly.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ween, O. L. Vrouwen, oft bedroefnissen die si leet ende haers gheminden Sone. (*A lafin:*) Gheprent te leydē in Hollāt (d. Hugo Janszoen van Woerden *vers* 1500). pet. in-8°. (12 ff.) Goth. Av. une fig. en bois.

Weerdt, J. de. Parnassi bicipitis de pace vaticinia, chronogr., retrograd., acrost. et anagramm. explic. Antv., Plantin. 1626. in-4°. Av. fig. en bois.

Weert, Wilhelmus. Lilium grammatice. s. l. ni d. (Daventriae, Rich. Paffroet *vers* 1494). in-4°. (20 ff.) Av. une fig. en bois répétée.

Werth, aus dem. Kunstdenkmäler des christlichen Mittelalters in den Rheinlanden. I. Abtheilung. Bildnerei T. I. II. Lpzg., T. O. Weigel 1857—60. gr. in-4°. et atlas in-fol. (36 th.)

Weever, John. Epigrammes in the oldest Cut and newest Fashion. A twise seven Houres (in so many Weekes) studie. No longer (like the Fashion) not unlike to continue The first seven, John Weever. London by V. S. for Thomas Bushell 1599. in-16. (54 ff.)

Voir sur ce vol. *Warton, Hist. of engl. Poetry* T. IV. p. 401 sq. *Ritson, Bibliogr. Poet.* p. 300. *Beloe, Anecd.* T. VI. p. 156 sq. *J. Payne Collier* T. II. p. 495 sq.

—— The Mirror of Martyrs or the Life and Death of that thrice valiant Capitaine and most godly Martyre, Sir John Old-castle, Kn. Lord Cobham. London by V. S. for Will. Wood 1601. in-12. (41 ff.) Av. encadrements. (12 l. 12 sh. Lilly. 27 l. Sotheby en 1856.)

Voir sur ce poème *Brydges, Restituta* T. IV. p. 476 sq. *J. Payne Collier* T. II. p. 497 sq. — Le même a donné: *The History of Christ in Minimo or a Nuttshel. s. l. ni d.* in-32.

Weever, John. Ancient Funerall Monuments within Great Britain, Ireland and the Islands adjacent. London 1631. in-fol. (8 ff. de prél. 871 pp. et 7 ff. de table, qui manquent souvent.) Av. son portr. et 18 gr. en bois impr. dans le texte. (1 l. 19 sh. Dent. 4 l. 6 sh. Dunn Gardner. Gr. pap. 16 l 10 sh. Hibbert et Sykes. 26 l. 5 sh. Williams. 32 l. Puttick.)

Une seconde éd. a paru: *London* 1661. in-fol. et une trois. avec des additions et un index par W. Tooke: *London* 1767. in-4°. Av. portr. et fig. (18 sh. Milford.)

Cet ouvrage est très inexact, surtout quant à la transcription des caractères numériques et des figures dans les inscriptions (voir *Oldys, British Librarian* p. 344—364).

Weg, De, van Saligkeit. Item Konste om te leeren sterven. Zwolle 1491. in-fol. Av. fig. en bois.

Il y en a une éd. antérieure: *Utrycht, (G. Leempt)* 1480. *op sunte ponsiaens auont, den dertijnden dach januarius.* in-fol. sous le titre *Die wech der sijelen salicheyt.* (13 ff.) Goth. et deux autres *s. l. ni d.* in-fol. Goth. (82 ff. à 35 et 36 l.) Voir *Holtrop* I. n° 43 et 554.

Weg, Den rechten, ausz zu fareñ vō Liszbona gen Kallakuth, von meyl zu meyl. Auch wie der Kunig von Portigal yetz newlich vill Galeen vnd naben wider zu ersuchen vnd bezwingen newe landt vnd Insellen durch Kallakuth in Indien zu faren, Durch sein heubtman also befielt als hernach getruckt stet gar von seltzsamen dingen. s. l. ni d. (1504) in-4°. (4 ff.) Av. 3 fig., dont une répétée.

Reprod. *s. l. ni d. (Nürnberg, Gutknecht* vers 1504.) in-4°. (4 ff.) Av. une fig. en bois répétée.

Weg, Der recht, zum Ewigen leben. Vil nutzer, hailsamer leer vnd sprich vnser Herren Jesu christi ausz den iiij Evangelien kurtzlich begriffen vnd auszgezogen. s. l. ni d. (Augsb., Hr. Stainer 1524.) in-8°. Av. front. en bois. (*Deux éd.*)

Wegekörter, De klene, Etlike (29) kortwilige vnde tüchtige Historien. Anno D. M. XCII. (*A la fin:*) Z. V. C. s. l. (Hamburg.) in-8°. (40 ff.)

Collection d'anecdotes et historiettes facétieuses en bas-saxon. Cet ouvrage n'a rien de commun avec le *Weg Kürtzer* de Mr. Montanus. (Voyez **Montanus.**)

Wegelin, Joa. Reinh. Thesaurus rerum suevicarum seu dissertationes selectae de natalibus, migrationibus etc. gentis suevicae. Lindaugiae 1756—60. 4 vol. in-fol. (7 th. Weigel. 10 fl. 48 kr. Beck.)

Wegelin, Joh. Augspurger Betbüchlein. Nürnberg 1636. in-12. Av. front.

Wegelius, H. Animadversiones nonnullae de oeconomia et moribus incolarum Laponiae Kimiensis. Aboae, J. Merckell 1754. in-4°.

Wegh-Korter, Vermeerderde Nederlandtschen, Inhoudende verscheyden nieuwe Vertellingen van waerachtige geschiedenissen etc. Het tweede Deel Den Melancolijen Verdrijver, verhalende vele wonderlijcke ende seltsame geschiedenissen ende avontueren etc. Het derde Deel. Der jonge Dochters Tijt-Kortinge: handelende van vele schoone lustige oock treurige, seltsame ende vreemde wonderlijcke geschiedenissen. Amst., gedr. by Jan Bouman 1661. 3 part. in-fol. (ff. non ch.) Goth.

Il y a 25, 14 et 18 historiettes et anecdotes. C'est un des plus anciens et des plus rares recueils de nouvelles en flamand, tirées pour la plupart de sources françaises et allemandes.

Wegierski, Thomasz Kajetan. Zbiorze Pisarzów polśkich Tad. Mostowskiego. w Warsz. 1803. gr. in-8°.

—— Poezye. Lipsk 1837. in-8°. (Bibl. Class. Polsk.)

Wegsprech, Eyn, gen Regenspurg zu, ynsz Concilium zwischen eynem Byschoff Hurenwirt vnd Kuntzen seinem knecht. Kuntz. Hurenwirt. Bischoff. M. D. XXV. (*A la fin:*) Gedruckt zu Arnaw an der Elb jn Böhem durch Hans Hosz von Brawn (Zürich, Froschower). Anno M. D. XXV. in-4°. (20 ff., dont le dern. bl.)

Reprod. p. *Schade, Satiren aus der Reform. Zeit.* T. III. p. 159 sq.

Wegweiser zu den wunderbaren Sachen der H. Stadt Rom. Rom 1670. in-8°. Av. fig. en bois.

Wegweiser zur Höflichkeit sampt beigefügter Hausregel wie ein jeder Stand sein Hauswesen anstellen soll. Frcft. 1665. in-8°.

Wehling, Georg. C. A. D. G. Irenophila delineata. D. i. die Einigkeit, welche zuförderst der ganzen Christenheit, nachgehends allen Einwohnern dieser berühmten Stadt Stettin wir von Herzen wünschen. Alt-Stettin 1687. in-4°.

Voir sur cette pièce *Gottsched, Nöth. Vorr.* T. II. p. 280 sq.

Weibel. Voyez **Voyage** pittoresque autour du lac de Genève.

Weiber, Der, Reichstag. Voyez **Reichstag.**

Weiber. Der bösen weiber Zuchtschule. Eyn schöner Dialogus von zweyen Schwestern. s. l. ni d. in-4°. s. l. 1613. in-12.

—— Gespräch ob die Weiber Menschen sein oder nicht. Durch einen besondren Liebhaber der Lieb und Bescheidenheit. s. l. 1618. in-4°.

—— Curiose lustige und artige Beschreibung der regierstüchtigen eigennützigen bösen Weiber. s. l. von V. O. Gedruckt im Jahr da die bösen Weiber regierten. in-18. (308 pp.)

—— Recept wider die Weibersucht. s. l. 1662. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Weiber. Spiegel der regiersüchtigen bösen Weibern. s. l. 1723. in-8°.

—— Der für alle böse und unartige Weiber ausgefertigte Calender auf d. J. 1738. (*En vers.*) s. l. ni d. in-4°.

—— Theatrum Malorum (*sic*) mulierum oder Schau-Platz der Boszheiten aller bösen und Regier-süchtigen Weiber über ihre Männer von Eva an bis Socrates... Von dem der die Wahrheit Fein Rein Schreibet. Hunszfeld, Verlegts Carl Kalte-Schahl. in-18. (162 pp. non compris les prél. et la table.)

En prose et en vers. On y joint *Die (von Weibern so genannte) Bösen Männer wolte aufrichtig entwerffen der die Wahrheit Fein Rein Schreibet. ib. id.* in-18. pp. 173—251 et 3 ff. non ch. de prél.

—— Eine für die Bösen Weiber nützliche Vnd vorähtige Apothecke. Darinnen unterschiedliche Artzeneyen, Kunst und helffende Mittel die regiersüchtigen Mannqueleri-schen bösen Weiber fromm gehorsam und geschmeidig zu machen etc. Durch Simon Frauendörffer von Frauenstadt in der Amazonier Lande gelegen. Gedruckt in Frauenberg s. d. in-18. Av. front. (3 ff. et 156 pp.)

En prose et en vers. A la suite des prél. doit se trouver une pl. en bois pliée, représentant la figure d'une femme à sept têtes (femme, agneau, renard, loup, léopard, dragon, diable) tenant dans les mains un chapeau et une paire de pantalons.

—— Die allerneueste Weiber- und Jungfern-Lotterie, bestehend in zwey Classen und 212 Loosen. Frcft. u. Lpzg. 1766. in-8°. (16 gr. Blenz.)

Weichbild, Sächsisches, mit der Glosse. s. l. ni d. (Basel, Bernh. Richel). in-fol. Goth.

A la tête est le *Remissorium*, à la fin duquel on trouve les lettres *B. R.* (Bernhard Richel). Nous citons les réimpr. *(Sächsisches Weichbild, Lehenrecht und Remissorium durch Ecke von Repchaw.) Augsp., A. Sorg* 1482. in-fol. [10 fl. Butsch.] — Voir sur cette éd. *Freytag, Anal.* p. 1074.) *ib., Schönsperger* 1495. in-fol. *ib., Otmar* 1508. in-fol. (publié p. Chr. Zobel.) *Leipzig, Blum* 1537. in-fol. *ib., Wolrab* 1547. 1551. *ib.* 1589. in-fol. 1599. in-fol.

—— Das Sächsische Weichbild in der Latein. u. jetzo gebräuchl. hochdeutschen Sprache aus alten bewährten Codd. nebst nöth. Ausz. a. d. Glosse, herausg. v. Ludovici. Halle 1721. in-4°.

Le texte latin se trouve chez *Goldast, Coll. const. Imp.* p. 168 sq.

—— Das Sächsische Weichbildrecht n. d. Cod. Palat. n° 461 m. e. Einl. vers. v. W. v. Thüngen. Heidelberg 1837. in-8°.

Voir *Gaupp, Das Magdeburg. u. Hall. Recht. Bresl.* 1826. p. 110 sq.

Weichmann, C. F. Poesie der Nieder-Sachsen oder allerhand, mehrentheils noch nie gedruckte Gedichte von den berühmtesten Nieder-Sachsen. Hamb. 1725—38. 6 tom. en 3 vol. in-8°. (3⅛ th. Heyse. 1⅝ th. Blenz.)

Voir sur ce recueil important *Gervinus* T. III. p. 474. 515.

Weickhmann, Chr. New erfundenes grosses Königs-Spiel, welches sich zwar mit dem hochberühmten Schachspiel in etwas vergleichet, jedoch aber von demselben merklich unterschieden wird. Ulm 1664. in-fol. Av. 8 pl. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

(Weida, Marcus von.) Die zehen gebot, erclert vnd vssgelegt durch etlich hochberümbte lerer, vnd fragt der junger den meister etc. It. Usslegung des heil. Pater noster, wy man betten sol. Strasb., J. Grüninger 1516. in-fol. Av. 10 jolies fig. en bois p. Hans Baldung Grün. (58 ff. mal ch. 60 [les ff. 5 et 6 sont omis] et 48 ff. ch.)

Voir sur ce livre *Panzer, Deut. Ann.* T. I. p. 386. Reprod. *ib. id.* 1520. in-fol. (108 ff. mal ch. 100) et *Cöln* 1573. in-8°. La prem. éd. est décrite ci-haut T. III. p. 41. col. 1.

Weidler, J. F. Bibliographia Astronomiae. Acced. Historiae Astronomiae Supplementum. Wittemb. 1755. in-8°. (3 sh. 6 d. Libri.)

C'est un supplément de l'*Historia astronomiae. Witt.* 1741. in-4°. (1 fl. Crevenna. 1 th. Weigel) du même Mathématicien.

Weidner, J. J. Kurtze Entwerffung des alten Geschlechts der Haymen, hernacher die Eysen genandt (*en vers*). Onoltzbach 1613. in-4°.

Weidner, Joh. Lud. Elixir jesuiticum sive quinta essentia jesuitarum ex variis inprimis pontificiis authoribus alembico veritatis extracta, mundi theatro exhibetur... collectore Gratiano Leosthene Saliceto, anno primo jubilaei jesuitici. Loco Jesuitis minus repleto, sed melioribus mentibus dedicato a. Dom. 1645. s. l. ni d. pet. in-12. (427 pp.) Av. front. gr. (1 th. Weigel.)

Cette éd. n'est pas Elzevirienne (voir *Pieters, Ann. d. Elzev.* p. 413). Il existe une autre éd. impr. vers 1640 en Suisse. Selon *Barbier* T. III. l'auteur fut Jo. Lud. Weidner (voir le *Cat. Crevenna.* in-8°. T. VI. n° 7829.) On attribue au même auteur la suivante production Elzevirienne (voir *Pieters* p. 413. cf. p. 193).

—— Jubileum sive speculum Jesuiticum exhibens praecipua Jesuitarum scelera, molitiones, innovationes, fraudes, imposturas et mendacia, contra statum ecclesiasticum, politicumque in- et extra Europaeum orbem primo hoc centenario confirmati illius ordinis instituta et perpetrata. Ex variis historiis imprimis vero Pontificiis collecta cum Mantissis aliquot et indice rerum. Op. et studio J. L. W. O. P. s. l. 1643. pet. in-12. (4 ff. 240 pp. 14 ff.)

Weidner, Paulus, phil. ac. med. doct. etc. ex Judaismo ad fidem Christi conversus. Loca praecipua fidei christianae collecta et explicata nunc autem recognita et multis accessionibus locupletata. Viennae Austr. 1569. in-4°.

La prem. éd. moins complète avait paru *ib.* 1559. in-4°.

Nous citons du même auteur:

Ein sermon den Juden zu Prag anno M. D. LXI *den* 26 *April in irer synagoga geprediget: dadurch auch etliche personen zum christlichen glauben bekeret worden. Wien, Raph. Hofhalter* 1562. in-4°.

Schöne und heilsame hebräische Sprüche, kürtzlich ausgelegt und mit vielen Zeugnussen der Heiligen und Heidnischen Schriften erklärt (en hébreu, latin et allemand). *Wien* 1563. in-4°.

Weigel, Christoph. Scriptura loquens in imaginibus. Nuremberg. (1695). 2 part. en 1 vol. in-fol. (4 sc. Gallarini.)

Les planches de ce volume sont de format in-8°. au nombre de 831. Le recto de chaque page en présente quatre, et l'on y trouve un texte en allemand, imprimé au verso. Selon Mr. Brunet ces mêmes planches ont servi pour les figures de la Bible, édition de *Francfort* 1697. 7 vol. in-8°., indiquée sous le n° 96 de la *Bibliogr. Instructive* de De Bure. Il y a de ces mêmes figures une éd. d'*Augsbourg* 1695. in-fol., dont quelques exempl. offrent le titre *Biblia ectypa.* On y trouve, outre le titre principal, gravé en lettres, sept autres titres pareillement gravés, deux grandes estampes en manière noire, d'après J. Sandrart, et une longue dédicace en allemand, de plus 900 figures sur 225 pl. (26 fr. La Serna.) L'exempl. vendu 19 fr. Bearzi n° 1545 était grand in-8°. sous la rubrique *Regensbourg* 1697 et contenait 434 pl. et un titre gravé.

—— Historiae celebriores Veteris et Novi Testamenti iconibus repraesentatae et selectis epigrammatibus (latine et germanice) exornatae. Norimb. (1708). 2 part. en 1 vol. in-fol. (19 fl. Crevenna. [252 pl. gr. p. Luyken] 131 fr. van Borluut.)

Ouvrage tout à fait différent du précédent: les planches gr. p. Luyken et autres y sont en grand. Il y en a des exempl. dont le titre porte 1712 av. 151 pl. pour le Vieux et 108 pour le Nouv. Test. (48 fr. Gaignat. 50 fr. Mérigot. 41 fr. Detienne. 10 fl. 48 kr. Beck. 5 th. 1 gr. Blenz.)

—— Passio domini nostri Jesu Christi, neo-caelatis iconibus expressa. Augsb. 1693. pet. in-4°. (3 fl. 5 sh. Crevenna.)

100 pl. dessinées par Sandrart et gravées par Weigel.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Weigel, Christoph. La Passione del N. S. Giesu Christo, con le meditazioni sopra di essa composte da un padre della Compagnia di Giesu, intagliata in rame, data alla luce da Christ. Weigel. In Augusta 1694. pet. in-8. (15 fr. Bearzi.)

100 gravures en taille-douce d'une petite dimension.

—— Centifolium stultorum ou Cent amateurs passionés. s. l. ni d. (Nuremberg *vers* 1690.) pet. in-4°.

100 planches plus un front. et une planche à la fin, gr. en taille-douce p. Weigel. Chaque planche est expliquée par un sixain en allemand, également gravé.

—— Ethica naturalis, seu documenta moralia e variis rerum naturalium proprietatibus, virtutum vitiorumque symbolicis imaginibus collecta a Chr. Weigelio. Norimb. s. d. in-4°. (17 fr. Morel-Vindé. 18 fr. Libri. 5 fr. 50 c. Bearzi.)

100 pl. avec leurs explications en vers élégiaques.

—— Neu-Eröffnete Welt-Galleria, worinnen allerley Aufzug und Kleidungen unterschiedlicher Stände und Nationen ... Zusammengebracht von P. Abraham a S. Clara und von Chr. Weigel (und C. Luyken) in Kupfer gestochen. Nürnb. 1703. in-fol. 100 pl. (90 fr. Quatremère. 29 fr. Bearzi.)

Il existe un ouvrage plus ancien sous un titre pareil portant: *Neu kunstliche Weltbeschreibung, das ist Hundert auserlesener kunststuck, mit kurzen lateinischen Versen, auch deutschen und frantzösischen Reymen artig erklärt per Jacobum de Zettera Frcft. ap. Joa. Theod. de Bry* 1614. pet. in-4°. (22 fr. van Borluut.)

—— Sculptura historiarum et temporum memoratrix a Chr. Weigel. Nürnb. 1699. in-fol. (19 fr. 50 c. Bearzi.)

Grand nombre de jolies gravures, 12 sur chaque planche: texte en allemand.

—— Ein Schock Phantasten in einem Kasten, mit Ihrem pourtrait, ganz nett in kupfer gebracht und ausgelacht. Durch Joh. Weigel zu Nürnberg s. d. (1690). in-fol. (23 fr. Bearzi.)

Titre gravé et 67 pl. Ce sont des caricatures sur les passions et sur les amateurs, p. ex. l'amateur de livres se trouve p. 6. (dans le *Centif. stult.* c'est n° 10).

—— Abbildung der Gemein-Nützlichen Haupt-Stände von denen Regenten Und ihren So in Frieden- als Kriegs-Zeiten zugeordneten Bedienten an bisz auf alle Künstler Und Handwerker, von Chph. W. in Regensburg. Gedr. im J. Christi 1698. in-8°. Av. 212 gr. en t. d. (11 gr. Blenz.)

Weigel, Hans. Voyez **Habitus.**

Weigel, Karl. Neugriechisches-teutsch-italienisches Wörterbuch und Deutsch-neugriechisches Wörterbuch. Lpzg. 1834. 2 vol. in-8°. (21 fr. 50 c. Klaproth.)

La prem. éd. a paru *ib.* 1796—1804 en 2 vol. in-8°.

Weigel, Nicolaus. Clavicula indulgentialis et absolutionis sacerdotalis ad Jo. Episcopum Misnensem tempore Concilii Basiliensis M. CCCC. XLI. s. l. ni d. in-fol.

Reprod. *s. l.* 1480. in-fol.

Weigel, Rudolph. Holzschnitte berühmter Meister. Eine Auswahl von schönen, characteristischen und seltenen Original-Formschnitten oder Blättern, welche von den Erfindern, Malern und Zeichnern eigenhändig geschnitten worden sind. In neuen Copien von bewährten Künstlern unserer Zeit und als Bildwerk zur Geschichte der Holzschneidekunst herausgeg. Lpzg. 1851—54. 12 livr. (à 5 pl. in-fol.) et 4 livr. supplém. ib. 1855—57. (Livr. I—III. à 1 pl. en clair-obscur. L. IV. à 2 pl.— à 3 th.) in-fol. (48 th.) — Voyez **Wechtlin.**

Il y a en tout 74 pl. en bois, 4 pl. en clair-obscur et 2 pl. cont. un alphabet allemand sur bois.

Weigel, Rudolph. Handzeichnungen berühmter Meister aus der Weigelschen Kunstsammlung, in treuen in Kupfer gestochenen Nachbildungen herausg. v. Besitzer derselben, Rud. Weigel. Lpzg. 1855—63. 12 livr. in-fol. (36 pl. — la livr. de 3 pl. 4 th.)

—— Kunstlagercatalog. Lpzg. 1838 — 1864. P. I — XXXIII. in-8°. Av. fig. (P. I—XXV. 20 fr. 50 c. Bearzi.) 11½ th.

Le 1er cahier de ce repertoire utile a paru sous le titre de *Catalog der Kunstsachen und Bücher* etc. On doit trouver dans le T. III. une table systématique des 16 premières parties (LXXXIII pp.) Les exempl. complets de cet excellent catalogue ne se trouvent que difficilement.

—— Die Werke der Maler in ihren Handzeichnungen. Beschreib. Verzeichniss d. in Kupfer gest., lithogr. u. photograph. Facsimiles u. Originalzeichnungen grosser Meister. Ges. u. herausg. Lpzg. 1865. in-8°. (6½ th.)

—— u. **R. Naumann.** Archiv für die zeichnenden Künste, bes. in Bezug auf Kupferst. u. Holzschn. K. Lpzg. 1854—66. Jahrg. I—XI. in-8°. Av. fig. (ch. cah. dont 4 forment un vol. 25 gr.)

Weigel, T. O. Collectio Weigeliana. Die Anfänge der Druckerkunst in Bild und Schrift. An deren frühsten Erzeugnissen in der Weigelschen Sammlung erläutert v. T. O. Weigel und Dr. Ad. Zestermann. Mit 145 Facsimiles und vielen in den Text gedruckten Holzschnitten. Lpzg., T. O. Weigel 1865. 2 vol. in-fol. Av. le portr. de T. O. Weigel et 104 pl., dont plusieurs en couleur. (84 th.)

Cet ouvrage magnifique, tiré à 325 ex. seulement, est le plus parfait échantillon de l'art d'imprimerie et de gravure facsimilaire qu'on ait jamais produit en Allemagne. Le dessein, que le savant auteur a poursuivi, est, de montrer que la priorité de la découverte, d'imprimer avec des caractères mobiles des mots, des lignes et des pages entières et de les reproduire par la couleur, appartient aux Allemands et non aux Hollandais. On y trouve des impressions sur toile, des gravures sur métal, sur bois, sur pâte et sur cuivre (voir *Petzholdt, Anzeiger* 1866 p. 40 sq.) De cet ouvrage est tiré: *Die Spielkarten der Weigelschen Sammlung. Mit* 18 *Facsim. Lpzg., T. O. Weigel* 1865. in-fol. (45 pp.) Av. 8 pl. et des fig. en bois impr. dans le texte. (8 th. — Tiré à 100 ex.) Sous les auspices de Mr. T. O. Weigel, libraire-éditeur, Mr. Naumann, bibliothécaire de la bibliothèque du sénat à Leipzig, publie le journal bibliographique et littéraire bien renommé:

Serapeum. Zeitschrift für Bibliothekswissenschaft. Lpzg., T. O. Weigel 1839—1866. T. I—XXVII. in-8°.

Il y faut réunir deux index collectifs, le premier compilé par Chr. Reichhart (sur les Vol. I—XII, ajouté au 12e vol.) et le second par l'auteur du Trésor, Dr Graesse, (réuni au 26e vol., sur les voll. XIII—XXVI.)

Weigel, Valentin. Theologia oder Oeffentliches Glaubensbekenntniss. Neustadt 1618. in-4°. Frcft. 1699. in-8°.

—— Nosce te ipsum. Neust. 1615—18. 3 tom. in-4°.

Pour les autres ouvrages de ce fanatique voir le *Cat. Bibl. Thott. T.* I. *P.* I. p. 328 sq. 851 sq. *Walch, Bibl. Theol.* T. II. p. 73 sq.

Weihe, Carl Ernst Aug., und Christ. Gottfr. Nees von Esenbeck. Rubi germani descripti et figuris illustrati. Bonnae 1822. (Elberfeldae, Schön 1822—27). in-fol. (116 pp.) Av. 60 pl. en partie col. (20 th.)

Weil, Gustav. Geschichte der Chalifen; nach handschr. grösstentheils noch unbenutzten Quellen bearbeitet. Mannheim 1846—51. 3 vol. in-8°.

Weiland, Pieter. Beknopt Nederd. taalkundig Woordenboek. Dordrecht 1830. 5 vol. in-8°. (24 pl.)

La prem. éd. du *Nederd. taalk. Woordenboek* avait paru *Amst., Allart* 1799—1811 en 11 vol. in-8°. (5⅜ th. Köhler.) Nous avons aussi un abrégé du grand ouvrage par l'auteur lui-même sous le titre de *Handwoordenboek vor de spelling der hollandsche taal. Dordr.* 1830. *Tweede verb. dr.* in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Wein. Wem der geprant wein nutz sey oder schad, vñ wie er gerecht oder felschlich gemacht sey. Bamberg 1493. in-4°.

Ce poème a été reprod. *s. l. (Mühlhausen, P. Schmid)* 1559. in-4°. et dans *Canzler & Meissner, Quartalschrift* T. II. P. III. p. 1 sq. 69 sq.

Weinbrenner, Tr. Architectonisches Lehrbuch. Tübingen, Cotta 1810—20. 3 tom. in-fol. Av. 112 pl. (9 th.)

Le même a donné *Ausgeführte und projectirte Gebäude. Carlsruhe* 1823—50. 3 cah. in-fol. Av. 32 pl. (5 th.)

Weinbuchlein. Ein kunstreich vnd bewert Buchlein von allerley Wein, wie man die bereyten, halden etc. soll. Wie man guthen Wein- vnd Bieressig machen vnd halden soll etc. Dresden, Wolffg. Stöckel 1535. in-8°. (2 th. Maske.)

Weineck, Ritter Johann Guler von. Raetia d. i. auszführliche und wahrhaffte Beschr. d. 3 Lobl. Grau-Bündten und and. raetischen Völker. Saluz 1616. in-fol. Av. cartes et fig. en bois. (12 th. Köhler.)

Le même a donné *Fiderisser Sawrbrunn d. i. seiner Situation, Ursprungs, Natur, Würkung, Gebrauchs* etc. *s. l.* 1632. in-4°.

Weingarten, Joh. J. von. Fürsten-Spiegel oder Monarchia des hochlöblichen Ertzhauses Oesterreich. Prag 1673. 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Weinmann, J. Guil. Voyez **Dieterich.** Phytanzoa.

Weinreb Jesu, Das puchlein wirdt genendt der edel, der do spricht, ich bin der waer Weinreb etc. s. l. ni d. pet. in-8°. (55 ff. à 21 l.)

Weinreich, Caspar. Danziger Chronik, e. Beitrag zur Geschichte Danzigs, der Lande Preussen und Polen, des Hansabundes und der Nordischen Reiche. Herausg. u. erläut. v. Thd. Hirsch u. F. A. Vossberg. Berlin, Stargardt 1855. in-4°. (4 th.) — *Tiré à 200 ex.*

On en a tiré 2 ex. sur peau vélin, dont l'un appartenait au feu roi de Prusse, Fr. Guillaume IV, l'autre se trouve chez l'éditeur qui l'offre, relié en maroquin rouge, au prix de 100 th.

Weinschwelg, Der, ein altdeutsches Gedicht, übertragen von S. Berlitt. Kassel 1851. in-8°.

L'original curieux, appartenant au 14ᵉsiècle, se trouve chez *Grimm, Altdeutsche Wälder* T. III. p. 13.

Weinwich, H. N. Dansk, Norsk og Svensk Kunstner Lexicon. Kjøbh. 1829. gr. in-8°. — *Epuisé.*

Wein-Wirths-Hausz, Neu-eröffnetes, oder curiöser Lust-Hof. s. l. 1714. in-12.

Weirotter, F. E. Son Oeuvre, contenant près de deux cents paysages et ruines, dessinées d'après nature et gravées à l'eau-forte par lui-même. Paris, Basan (1775). gr. in-fol.

Recueil de 102 pièces. (30 fr. Gomel. 73 fr. Delcro. 53 fr. Lamy.) 205 pièces du même. 48 fr. La Vallière.

Weis, Conrad. Voyez **Bibliorum** icones.

Weis, J. M., graveur. Représentation des fêtes données par la ville de Strasbourg pour la convalescence du roi, à l'arrivée et pendant le Séjour de S. M. en cette ville. Gravé par J. M. W. s. l. 1745. in-fol. (20 pp. de texte et 11 pl.) 12 th. Koehler.

Weisbach, Jul. Lehrbuch der Ingenieur- und Maschinen-Mechanik. Mit den nöthigen Hilfslehren aus der Analysis für den Unterricht an technischen Lehranstalten, sowie zum Gebrauch für Techniker bearb. Braunschw. 1845—60. 3 vol. in-8°. (33 fl. 18 kr.) ib. 1863—67. 3 vol. IVᵉ éd. in-8°. Av. un immense nombre de fig. en bois.

Weise, Chr. Ueberflüssige Gedanken der grünenden Jugend. Lpzg. 1668. in-8°. Th. II. ib. 1674. in-8°.

Reprod. *ib.* 1680. 1682. 1692. 1701. 2 tom. in-8°. (2 th. 2 gr. Heyse.) On y trouve, outre un grand nombre de poésies lyriques, quatre drames (voir *Gervinus* T. III. p. 454).

Weise, Chr. Die drey Hauptverderber in Deutschland von Siegmund Gleichviel. Lpzg. 1671. (1 th. Maske.) 1673. 1680. 1710. in-12.

—— Die drey ärgsten Erznarren in der ganzen Welt; durch Catharinum Civilem. Lpzg. 1672. 1673. 1676. 1683. 1704. 1710. in-12.

—— Die drey klügsten Leute in der ganzen Welt durch Catharinum Civilem. Lpzg. 1673. 1675. 1682. 1691. 1710. in-12.

—— Der grünenden Jugend nothwendige Gedanken denen überflüssigen Gedanken entgegengesetzt. Lpzg., Fritzsche 1675. (9 gr. Blenz.) 1684. in-12. 1690. in-12. (2 th. 12 gr. Heyse.)

* —— Der politische Näscher von R. J. O. s. l. ni d. in-12. 1676. in-12. 1678. 1679. 1686. 1694. in-12.

* —— Kurzer Bericht vom politischen Näscher. Lpzg. 1680. 1681. in-12.

* —— Politischer Redner, d. i. Nachricht wie ein Hofmeister s. Untergebenen anführen soll. Lpzg. 1679. in-12. 1681. 1688. 1691. 1694. 1700. in-12.

On y trouve la *Complimentir-Comödie.* On y doit ajouter *Neu erläuterter Politischer Redner. Lpzg.* 1696. in-8°. Av. portr. (ens. 1⅔ th. Maske.)

—— Der gestürzte Marggraff von Ancre. Trauerspiel am XIV. Febr. 1679 in Zittau aufgeführt. Zittau s. d. in-8°.

Reprod. *s. l.* 1679. in-8°. *Lpzg.* 1681. in-8.

—— Bäuerischer Machiavellus, in einem Lustspiele vorgestellet den XV. Februar 1679. Lpzg. 1681. in-8°.

Reprod. *Lpzg.* 1714. in-8°. Av. mus. *Erfurt* 1725. in-8°.

—— Der Tochter-Mord. Welchen Jephtha unter dem Vorwande eines Opfers begangen hat, 1679 auf der Zittauischen Schaubühne vorgestellet. Lpzg. 1680. in-8°.

Reprod. *Dresden u. Zittau* 1690. in-8°. Av. 41 pp. de mus. notée (à 3 et 4 voix sous l'accompagnement du clavecin et des violes). 3⅝ th. Maske.

—— Das Ebenbild eines gehorsamen Glaubens, welches Abraham in der vermeinten Opferung Isaaks beständig erwiesen, 1680 vorgestellet. Zittau 1682. in-8°.

—— Reiffe Gedanken d. i. allerhand Ehren-, Lust-, Trauer- und Lehrgedichte... zu Verbesserung der Ueberflüssigen Gedanken herausg. N. Anhang e. neuen Lust-Spieles von Einer zweifachen Poeten-Zunft, praesentiret zu Zittau d. 6. Mart. 1680. Lpzg. 1683. in-8°. (3⅝ th. Maske.)

On y trouve ajouté *Anhang eines neuen Lustspiels einer Zweyfachen Poetenzunfft. Lpzg.* 1683. in-8°.

—— Zittauisches Theatrum, bestehende in drey unterschiedenen Spielen etc. (Jacobs doppelte Heyrath, Masaniello, Neue Parodie eines neuen Peter Squenz). Zittau 1683. in-8°. (2 th. 1 gr. Heyse.)

Voir sur ces pièces *Gervinus* T. III. p. 453 sq.

—— Neue Jugend-Lust d. i. Drey Schauspiele (1 Vom verfolgten David; 2 Von der Sicil. Argenis; 3 Von der verkehrten Welt.) Frcft. u. Lpzg. 1684. in-8°. (18 gr. Heyse.)

—— Neue Jugend-Lust. Lpzg. 1684. in-8°.

—— Politischer Academicus d. i. Nachricht, wie ein zukünftiger Politicus seine Zeit und Geld auf der Universität wohl anwenden könne. Amst. 1685. in-12.

—— Der kluge Hoffmeister d. i. Nachricht wie ein sorgsamer Hof-Meister seine Untergebenen unterrichten soll

EFERUS - Recherches & Classification numériques

etc. Jetzo auffs neue vermehret. Frcft. u. Lpzg. 1685. in-8°. (2 th. Maske.)

Weise, Chr. Lust- und Nutz der spielenden Jugend in zwey Schau- und Lust-Spielen vom Keuschen Joseph und der Unvergnügten Seele (und der betrogene Betrug). Dresden u. Lpzg. 1690. in-8°. (25 gr. Heyse). 1699. in-8°.

Voir sur ce vol. *Gervinus* T. III. p. 456.

—— Curieuse Gedanken von deutschen Versen. Lpzg. 1691. 1693. in-8°. (1⅓ th. Maske.) 1702. in-8°.

On y trouve (p. 455 sq. de l'éd. de 1693) une comédie *Von der fatalischen Hochzeit.*

—— Curieuse Gedanken von Deutschen Briefen. Lpzg. 1691. 1692. 1702. 1719. in-8°.

—— Zittauische Rosen bei dem Helden-Grabe des Churf. zu Sachsen Johann Georg III. Lpzg. 1692. in-8°.

—— Zwey Reden auf unterschiedene Trauerfälle des hohen Chur-Hauses Sachsen etc. Lpzg. 1692. in-8°.

—— Gelehrter Redner. Lpzg. 1692. 1693. 1714. in-8°.

—— Politische Nachrichten von sorgfältigen Briefen. Lpzg. 1693. 1701. in-8°.

—— Der freymüthige Redner. Lpzg. 1693. in-8°.

On y trouve les drames: *Naboths Weinberg und die gestürzte Jesabel; Der Fall des französischen Marschalls von Biron* et *Der politische Quacksalber.*

—— Comödien-Probe von wenig Personen, in einer ernsthafften Action (Vom Esau und Jacob, hernach in einem Lust-Spiele Vom verfolgten Lateiner). Nebst einer Vorrede De interpretatione dramatica. Lpzg. 1695. 1696. in-12. (29 gr. Heyse.)

—— Politische Fragen, d. i. Gründliche Fragen von der Politica. Dresden 1696. in-12. (25 gr. Heyse.)

—— Der politischen Jugend erbaulicher Zeitvertreib. (*Épigrammes.*) Lpzg. 1699. in-12. (1 th. 22 gr. Heyse.)

—— Neue Proben von der vertrauten Redenskunst. Das ist: Drey Theatralische Stücke. I. Von dem Spanischen Favoriten Olivarez. II. Von dem jungen Könige Wentzel in Böhmen. III. Von dem träumenden Bauer am Hofe Philippi Boni in Burgundien. Dresden u. Lpzg. 1700. in-8°.

—— Gott ergebene Gedanken. Lpzg. 1703. in-8°.

On y trouve 52 chansons pieuses.

—— Curieuser Körbelmacher wie solcher auf dem Zittauischen Theatro 1702 praesentiret worden. Görlitz 1705. in-8°. (21 gr. Heyse. 1⅓ th. Maske.)

—— Oratorische Fragen. Lpzg. 1706. in-8°.

—— Oratorisches Systema. Lpzg. 1706. in-8°.

—— Ungleich und gleich gepaarte Liebes-Alliance. Lustspiel. Görlitz 1708. in-8°.

—— Theatralische Sittenlehre. Zittau 1719. in-8°.

On y trouve les comédies: *Der Körbelmacher* et *Die triumphirende Keuschheit.*

—— Jugendlieder (44). Budissin 1720. in-8°.

—— Buss- und Zeit-Andachten (108 *chansons*). Budissin 1720. in-8°.

Nous citons encore: *Nucleus logicae succ. Regulis, exemplis exhib. Coburg et Lips.* 1720. in-12. (½ th. Maske.) *Epistolae ad viros celeb.* etc. *Budiss.* 1716. in-8°. (25 gr. le même.)

—— Der schlimme Causenmacher, denen rechtschaffenen Advocaten zur Belustigung; denen Bösen aber zur Warnung in einem Schauspiele artig vorgestellt. Lpzg. 1701. in-8°. (1⅓ th. Maske.)

Cette pièce n'est pas de Chr. Weise (voir *Goedecke, Deutsche Dicht.* T. I. p. 143.)

Le même auteur fécond a contribué (ou plutôt fondé) par les écrits ci-haut annoncés par un astérisque à une nouvelle espèce de littérature, consistant en soi-disants romans et traités politiques, c'est-à-dire sur le savoir-vivre convenable à tout le monde. En voici les titres:

1) *Neuer politischer Fuchschwänzer durch Jac. Sceperum in niederländische Sprache beschrieben, anjetzo aber ins Hochdeutsche übersetzt von* **J. G. Eberwino Thomae.** *Hanau, Lasché* 1662. in-12.

2) *Politischer Schimpf und Ernst. Anjetzo zum andernmal vermehrt herfür gegeben. Freudenstadt* 1669. 2 tom. in-12.

3) *Politische Gauckeltasche von* **Sevirono Kaltwarmio.** *Udenpeg* 1673. in-12.

4) *Der Politische Maulaffe von* **Clemente Ephoro Albilithano (Joh. Riemer).** *Lpzg., Fritzsche* 1679. in-12. 1680. 1682. in-12. *Die andere Ausfertigung politischer Maulaffen durch* **Florianum de Francomonte** *s. l.* 1683. in-12. *Frcft. u. Lpzg., Weidmann* 1685. in-12. On y joint la réplique: *Der castrirte Maulaffe mit seinen politischen Possen, von* **Antonio Turchetto.** *Lpzg., Weidmann* 1682. in-12.

5) *Die Politische Colica, oder das Reissen im Leibe der Schulkranken Menschen, welche in mancherley Zuständen ohne Leibesschmerzen zu Bette liegen, durch* **A. B. C. (J. Riemer.)** *Lpzg., Weidmann* 1680. in-12.

6) *Der politische Halbfisch mit seinem Kunststücke (von* **J. Riemer.**) *Merseburg* 1681. *ib., Forberger* 1696. in-12.

7) *Der Politische Stockfisch von Galanisandro.* **(J. Riemer.)** *s. l.* 1681. in-12.

8) *Neuer Politischer Glückschmied von* **Chr. Ge. Bessel.** *Frcft.* 1681. in-12. 1697. in-12.

Publié déjà en 1666 sans sa permission (voir *Dunkel, Beitr. zu Jöcher* T. II. p. 20.)

9) *Der Politische Bratenwender von* **Amando de Bratimero.** *Lpzg., Weidmann* 1682. in-12.

10) *Der Politische Feuermäuer-Kehrer oder überaus lustige und manierliche Begebenheiten der curiosen Welt von* **Antonio Caminero.** *Strassb. u. Lpzg., Weidmann* 1682. in-12. — *Der ausgekehrte politische Feuermäuerkehrer. s. l.* 1682. in-12.

11) *Der politische Grillenfänger durch* **B. S.** *Lpzg.* 1682. 1683. in-12. *s. l.* 1705. in-12.

12) *Der Politische Ratten- und Mäuse-Fänger zu Verkürzung der melancholischen Stunden von* **Lorindo.** *s. l.* 1682. in-12.

13) *Der Politische possierliche und doch manierliche Simplicianische Hasenkopff von* **Erasmo Grillando.** *s. l.* 1683. 1689. in-12.

14) *Das Politische Klatschmaul von* **Jaques Gervaise Ecuienne.** *s. l.* 1683. in-12.

15) *Der Politische Leyermann von* **Sincero Candidaeo.** *s. l.* 1683. in-12.

16) *Die Politische Mausefalle von* **Veritano Germanico.** *s. l.* 1683. in-12.

17) *Die Politische Narrenkappe von* **Florentino Trebellio.** *Frcft. u. Lpzg., Weidmann.* 1683. in-12. *s. l.* 1683. in-12.

18) *Des weisen Mannes politische Träume. Frcft., Erythrophilus.* 1683. in-12.

19) *Der lustige Politische Guckguck von* **Bellarmino Coccyge.** *Eisenberg u. Lpzg., Weidmann* 1684. in-12. *Frcft. u. Lpzg.* 1684. in-12.

20) *Der politische und lustige Passagier v.* **M. J. R(iemer).** *Lpzg., Weidmann* 1684. in-12.

21) *Das Politische Perspectiv von* **L. M. N. R.** *Lpzg., Weidmann.* 1684. in-12.

22) *Der Politische und Lustige Tobacks-Bruder von* **Michael Kautzschen.** *Tobacksstadt s. d.* in-12. *s. l.* 1684. 1685. in-12.

23) *Das Politische Hofmädchen von* **Pamphilo Castimonio.** *Freystadt an der Gehl* 1685. in-12. 1686. in-12.

24) *Das spielende Glücke des unbeständigen Politischen Wetter-Hahns von* **Joh. Frdr. Moldenstein.** *Frcft. u. Lpzg. Weidmann* 1685. in-12.

25) *Der Politische Freyersmann von* **Seladone Gynaecophilo.** *Europa* 1686. in-12.

26) *Das politische Kleppelmädchen von* **Polycarpo Frölichen.** *Schleitz, Werther* 1688. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

27) *Der Politischen Jungfern Narren-Seil von* **Ignatio Francisco a Clousen.** *s. l.* 1689. in-12.

28) *Neu vermehrter Politischer Nachtisch von* **C. Scharschmidt.** *Lpzg. u. Frcft., Hübner* 1698. in-12.

29) *Des Politischen Bürstenbindergesellen Lebenslauff oder Lebensbeschreibung. s. l.* 1705. in-12.

30) *Der politische Näscher von* **B. J. O.** *Lpzg., Fritzsche s. d.* in-12. 1678. in-12.

Weislinger, J. Nic. Catalogus librorum impressorum in bibliotheca Ord. S. Johannis Hierosolymitani adservatorum Argentorati, contextus a J. N. W. Argent., Kürsner 1749. in-fol. (2 fl. Crevenna.)

—— Armamentarium Catholicum biblioth. Ord. S. Johannis Hieros. Argentorati nuper reseratum, notis hist. theol., latino-german. interspersis illustr., st. et op. J. N. W. Argent., Le Roux 1749. in-fol. (3 fl. 10 st. Crevenna. 4 th. Weigel.)

—— Friss Vogel oder stirb d. i. Ein mit allen uncathol. Prädicanten vorgenommenes Examen u. Tortur worinnen sie bekennen müssen, d. d. Röm. Kathol. Kirche allein war sei etc. Strassb. 1726. Av. fig. in-8. (1⅝ th. Maske. 1 th. Weigel. 7 fl. Butsch.) Augsp. 1719. 2 tom. in-8°. (sans fig. — 1 fl. 12 kr. le même.) ib. 1730. in-8°. Av. fig. (2 fl. le même.)

—— Gründliche Antwort auf die unbillig und grundlosen Klagen der Un-Catholischen wider die bekannte Controversschrift: Friss Vogel oder Stirb. Capell und Herren Prediger, Lehrer und Scribenten, sonderlich der Herren Reichstände zu Regenspurg, so sie gelangen lassen an Carolum VI. Rodeck 1733 (1 fl. Butsch). 1736. II. éd. 2 vol. in-8°. Av. fig. (1⅛ th. Maske et Weigel.)

On y joint **C. Malsch.** *Keines von Beyden, Herr Weislinger! d. i. Schrift- Vernunft- und Historienmässiger Erweiss dass der bekannte Concipient des Tractats:* „Friss Vogel oder Stirb!" *die protestier. Kirchenlieder weder zu fressen noch zu sterben habe. s. l.* 1732. in-8°. (1 fl. Butsch.)

—— Höchst nothwendige Schutz-Schrift des scharf angeklagten doch aber gantz unschuldig befundenen Lutherthums wider Maichel, Bernhard und Breitinger. Constanz 1712. 2 tom. in-8°. Av. fig. (1⅛ th. Maske. 2⅛ th. Weigel.)

—— Vado mori d. i. Bereitschaft zum Tod durch eine ordentl. Todten-Procession. Aus dem Latein. in deutsche Reimen übersetzt m. d. lat. Text. Strasb. 1744. in-12.

—— Huttenus delarvatus d. i. Warhaffte Nachricht von dem Authore oder Urheber der verschreyten Epistolarum obscurorum virorum Ulrich von Hutten. Constantz u. Augsb. 1730. in-8°.

—— Auserlesene Merkwürdigkeiten von alten und neuen theologischen Marktschreyern, Taschenspielern, Schleichern, Winkelpredigern etc. Strassb. 1738. 4 vol. in-8°. Av. fig. (5 th. Weigel. 3 fl. 48 kr. Beck.)

Weiss, Greg. Gloria Universitatis Carolinae Pragensis. Pragae (1672). in-4°. (168 pp.) Av. 15 très jolis portr. en t. d.

Voir sur ce livre *Oefele, Script. Rer. Boic.* T. I. p. I. *Acta litt. Boh.* T. II. p. 119.

Weiss, H. Costümkunde. Stuttg. 1855—60. T. I. Alterthum. Die Völker des Ostens. in-8°. Av. 1045 fig. ib. 1863—66. T. II. P. I. Das Byzantin. Mittelalter. in-8°.

Cet ouvrage, orné d'un immense nombre de jolies gravures en bois, tient plus qu'il promet, car il s'occupe de toute la vie privée de l'antiquité et donne la description non seulement des costumes, mais aussi des meubles, ustensiles etc. Par malheur cet ouvrage est resté inachevé. Le même avait commencé une *Geschichte des Costüms. Berlin* 1853. T. I. in-8°.

Weiss, J. H. Atlas topograph. de la Suisse en XVI cartes, sur l'échelle de près de 113 de ligne pour 100 toises. avec la carte générale, gravé par Guérin et Scheurman, Aarau aux frais de J. R. Meyer 1786—1792. in-fol. — Nouvelle Carte hydographique et routière de la Suisse. Strasbourg an VIII (1800). in-fol.

Weissagung, Ein wunderliche von dem Papstumb, wie es yhm bis an das Ende der Welt gehen soll, ynn figuren oder gemelde begriffen gefunden zu Nurnberg, ym Cartheuser Kloster, vnd ist seer alt. Mit Auslegung durch Hans Sachs yn Deudsche reymen gefasst. s. l. 1527. in-4°. (36 pp.) Av. 30 fig. en bois. (7 th. Weigel.)

Weisse, Christ. Felix. Beytrag zum deutschen Theater. Lpzg. 1759—68. 1769—71. 5 vol. in-8°.

—— Komische Opern. Lpzg. 1767—71. 1777. 3 vol. in-8°.

—— Trauerspiele. Lpzg. 1776—80. 5. vol. in-8°.

—— Lustspiele. Lpzg. 1783. 3 vol. in-8°.

—— Der Kinderfreund. Lpzg. 1776—82. 24 vol. in-8°. — Briefwechsel der Familie des Kinderfreundes. ib. 1783—92. 12 vol. in-8°.

Le même poète a donné *Scherzhafte Lieder. Lpzg.* 1758. in-8°. *Amazonenlieder. ib.* 1760. 1762. in-8°. *Lieder für Kinder. ib.* 1766. 1768. 1789. in-8°. Av. mus. p. Hunger. *ib.* 1772. 1775. Av. mus. p. Hiller. *Kleine lyrische Gedichte. ib.* 1770. 3 vol. in-8°.

Weisse, Mich. Voyez **Gesangbuch.**

(Weissenbach, J. C.) Eydgnossisches Contrafeth Auff- und Abnemmender Jungfrawen Helvetiae. Von den edlen Herren gesambter Burgerschafft Löbl. Statt Zug durch offentl. Exhibition den 14 und 15 Septbr. a. 1672 vorgestellt. Zug 1673. in-8°. (316 pp.)

Reprod. *Zug* 1701. in-8°. (272 pp.) et (sous le titre de *Auffnemmende Helvetia* etc.) *ib.* 1702. in-8°. (et *Ander Theil. Abnemmende Helvetia). ib.* 1702. in 8°.

Weissenborn, Chr. Poetischer Schertz und Ernst der Blühenden Jugend. Das ist Allerhand Lust- und Lehrreiche Curiose und Satyr. Hochzeit- und Ehren-Gedichte. Lpzg., Weidmann 1710. in-8°. (11 gr. Blenz.)

Weisskunig, Der. Voyez **Treitzsauerwein, Marx.**

Weitenauer, Ignatz. Hexaglotton geminum, docens linguas Gallicam, Italicam, Hispanicam, Graecam, Hebraicam, Chaldaicam, Anglicam, Germanicam, Belgicam, Latinam, Lusitanicam, Syriacam etc. ut intra brevissimum tempus ope lexici omnia explicare discas. Aug. Vind. 1762. 2 part. in-4°.

Cet ouvrage, qui veut enseigner en peu de temps 12 langues, ne tient pas plus sa parole que ces maîtres de langue qui se vantent de pouvoir enseigner leur langue dans le cours d'un mois à qui que ce soit. Le même a donné *Subsidia eloquentiae sacrae. Aug. V.* 1764—69. 12 vol. in-8°. et *Hierolexicon linguarum orient., hebr., chald. et syriacae. Acc. grammatica. Aug. V.* 1759. in-8°.

Weitenher, Von. Lustige Kurtzweil; darinnen allerhand sinnreiche, anmuthige, lust- und freudenerweckende Räthsel und Schertzfragen mit beygesetzter Antwort. s. l. 1666. in-12.

Welcker, Frdr. Gottl. Alte Denkmäler erklärt. Göttingen 1849—64. 5 vol. in-8°. Av. 86 pl. lith. (9⅛ th.)

Le même auteur a donné *Der epische Cyclus oder die Homerischen Dichter. Bonn* 1835—49. 2 vol. in-8°. *Die griechischen Tragödien mit Rücksicht auf die epischen Cyclen geordnet. Bonn* 1840—41. 3 part. in-8°. *Die Aeschylische Trilogie Prometheus* etc. *Darmst.* 1824. in-8°. *(Nachtrag dazu. Frcft. a. M.* 1826. in-8.*) Griechische Götterlehre. Gött.* 1857—64. 3 vol. in-8°.

—— Sylloge epigramnatum, ex marmoribus collegit Fr. Thph. Welcker. Ed. altera recogn. et aucta. Bonnae 1828. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Weld jun., **Isaac.** Travels through the states of North America and the provinces of upper and lower Canada, in the years 1795—97. London 1799. in-4°. Av. 16 pl.

Il y en a une réimpr. *ib.* 1800. 2 vol. in-8°. Nous en citons la trad. franç. *Paris an VIII.* (1800.) 3 vol. in-8°. Av. fig.

—— Illustrations of the Scenery of Killarney, the surrounding county and a considerable part of the southern coast of Ireland. London 1807. gr. in-4°. Av. 19 pl. et cartes.

Weldon, John. Six select Anthems. London 1760. in-fol. Av. front.

Voir sur ce musicien *Burney, Hist. of music.* T. II. p. 612 sq.

Weleslawin, Adam Danielz. Kalendář Hystoricky. w Praze Melantrych 1578. in-4°. ib. id. 1590. in-fol.

Voir sur notre auteur *Balbini Boh. Docta* T. III. p. 488. *Pelzel, Abbild. böhm. Gel.* T. III. p. 225.

—— Dictionarium linguae latinae. Pragae, Melantrich 1579. in-4°.

Basé sur le *Thesaurus* de Faber.

—— Sylva quadrilinguis vocabulorum et phrasium bohem., lat., gr. et germ. linguae. ib. Weleslawyn 1598. in-4°.

Basé sur *Helfrici Emmelii Sylva synonym.*, mais en substituant aux langues hébraïque et française la bohémienne.

—— Nomenclator quadrilinguis. ib. Weleslawyn 1598. in-4°.

Cet ouvrage sert de supplément à la *Sylva.*

—— Nomenclator omnium rer. propria nomina tribus linguis lat., hebr. et germ. explic. cont. ib. id. 1588. in-8°.

Basé sur le *Nomenclator* de Hadr. Junius (voir *Acta litt. Bohem.* T. I. p. 270 sq. 353. *Dobrowsky, Böhm. Litt.* T. I. p. 251).

Wellekens, J. Bl. Verscheiden Gedichten. Amst. 1729. in-4°. — Bruiloftdichten. ib. 1729. in-4°. — Zedelyke Gedichten. Utrecht 1739. in-4°. — Dichtlievende Uitspanningen. Amst. 1710. in-8°. Av. fig.

Weller, Emil. Index Pseudonymorum. Wörterbuch der Pseudonymen oder Verzeichniss aller Autoren, die sich falscher Namen bedienen. Lpzg. 1856. in-4°. (X et 282 pp. à 2 col.) — Nachträge ib. 1857. in-4°. (36 pp.) — Die falschen und fingirten Druckorte, Repertorium der seit der Erfindung der Buchdr.-K. unter falscher Firma erschienenen Schriften. Deutscher und lateinischer Theil. ib. 1858. in-4°. (VII et 200 p.) — Neue Nachträge zum Index Pseudonymorum und zu den falschen und fingirten Druckorten. ib. 1863. in-4°. (72 pp.)

Le même auteur à donné une seconde éd. des *falschen und fing. Druckorte* accomp. d'un second vol. sous le titre suivant : *Die falschen und fingirten Druckorte. Bd. I. die deutschen und latein. Schriften. Bd. II. Die französischen Schriften. Lpzg.* 1864. 2 tom. in-8.

—— Annalen der Poetischen National-Literatur der Deutschen im XVI. u. XVII. Jhdt. Freiburg 1862. 2 tom. in-8°.

Une critique injuste de cet ouvrage utile, publiée dans le *Leipziger Centralblatt* 1862 n° 48 a été refutée par l'auteur dans le *Serapeum* 1863. p. 236 sq.

—— Repertorium typographicum. Die deutsche Literatur im ersten Viertel des XVI. Jhdts. Im Anschluss zu Hain's Repertorium und Panzers Deutschen Annalen. Nördlingen 1864. in-4°. à 2 col.

Des suppléments s'en trouvent chez *Petzholdt, Anzeiger* 1865 n°s 6 & 7 et *Serapeum* 1866 n° 19—24. 1867. n° 1 sq. cf. Serap. 1865. p. 131 sq.

Il n'est pas nécessaire de dire que tous les ouvrages bibliographiques de Mr. Weller sont indispensables pour quiconque s'occupe de la littérature allemande. Nous citons encore de lui : *Das alte Volkstheater der Schweizer. Aus Quellen d. Schweiz. u. Süddeutschen Bibl. bearb. Frauenstadt* 1863. in-8°.

Weller, H. Bericht warum man oft vnd gern zum Hochwürd. Sacrament gehen soll. Nürnberg, Val. Newber 1592. in-12. (36 ff.) Av. de jolies eaux-fortes en manière criblée.

Weller, Jac. Grammatica graeca nova. Curavit Jo. Tr. Fischer. Lips. 1781. in-8°. — Animadversionum ad J. Well. Gramm. graec. Specimina tria, auct. J. Tr. Fischer. ib. 1798—1801. 4 vol. in-8°.

Weller, Joh. Tobias. Deutscher Adler d. i. Sämmtlicher deutschen Kaiser Leben in allerhand jetziger Zeit üblichen Versen beschrieben. Frcft. 1666. in-8°.

Wellesley, Richard Cowley lord Mornington marquis **of.** Despatches, Minutes and Correspondence during his Administration in India. Edited by Montgomery Martin. London 1836—37. 9 vol. in-8°. Av. portr. et cart. (6 l. 10 sh.)

Nous citons encore : *Despatches and Correspondence during his Mission to Spain in* 1809. *Ed. by Montgomery Martin. London* 1838. in-8°. et *Memoirs and Correspondence ed. by Rob. R. Pearce. ib.* 1846. 1847. 3 vol. in-8°. Av. portr.

Wellington, Arthur Wellesley duke **of.** Campaigns in Portugal. London, Colnaghi 1812. in-fol. atl. Av. son portr. et 18 grav. sur cuivre p. Bartolozzi, Heath etc. (19 l. 19 sh.)

—— Campaigns detailing all the celebrated Battles gained by the English Armies commanded by the Duke of Wellington from the taking of Seringapatam to the Battle of Waterloo. (*En franç. et en anglais.*) Paris, Didot 1818. in-fol. Av. portr. et 24 pl. p. Duplessis Bertaux. (2 l. 12 sh. 6 d.)

Il y en a un exempl. tiré sur vélin. (17 l. 17 sh. duc de York.)

—— Victories of the Duke of Wellington from Drawings by R. Westall. London, Rodwell and Martin 1819. in-4°. 12 pl. col. (2 l. 12 sh. 6 d. Gr. pap. in-fol. 5 l. 5 sh.)

—— Despatches compiled from official and Authentic Documents by Lieut. Col. Gurwood, with Index. London, Murray 1834—39. 13 vol. in-8°.

Il y en a une sec. éd. avec des additions : *ib.* 1844—47. On y joint : *Supplementary Despatches and Memoranda of the Duke of Wellington. Edited by his son the Duke of Wellington* (1797—1805.) *London, Murray* 1858—62. 10 vol. in-8°. (10 l.) et *Speeches in Parliament. Arranged by Col. Gurwood. London* 1853. 2 vol. in-8°. et *Civil Correspondence and Memoranda of the Duke of W. ib.* 1859. in-8°. Une liste de ses biographies est donnée par *Lowndes, T. V. P.* I. p. 2870 sq.

Wells, Edw. An Help for the more easy and clear Unverstanding of the Holy Scriptures. Oxford 1724 8 vol. in-4°.

On rencontre très rarement cet ouvrage complet ; Lowndes ne donne par erreur à cet ouvr. que 6 vol.

—— An Histor. Geography of the Old and New Testament. London 1711. 4 vol. in-8°. (2 l. 9 sh. Hibbert.)

Ouvrage souvent reprod. p. ex. *Oxford* 1819. *London* 1820. 2 vol. in-12. *ib.* 1840. in-8°. Voir *Baumgarten, Nachr.* T. X. p. 337. sq.

Wells, Jeremiah. Poems upon divers Occasions, with a Character of a London Scrivener. Loudon 1667. in-8°. (162 pp.) 11 sh. Hibbert. 15 sh. Heber.

Wells, Samuel. The History of the Bedford Level. London 1830. 2 vol. in-8°.

Welsch Gattung, Die. Straszburg, Math. Schürer 1513. in-4°. (60 ff.)

Poème très rare (voir *Koch,* T. I. p. 154) sur les guerres d'Italie, en forme d'un procès, composé sur le modèle de la *Mörin* de Hermann de Sachsenheym.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Welsch, Hieron. Wahrhafte Reiss-Beschreibung von Teutschland, Croatien, Italien, deren Inseln Sicilien, Malta, Sardinien, Corsica etc., desgleichen von Barbaria, Egypten, Arabien, Hispanien, Africa etc., von Belagerungen, Rebellionen u. dgl. Stuttg. 1658. in-4°. (1 fl. 48 kr. Butsch.)

Welser, Marx. Chronica der ... Stadt Augspurg in Schwaben. In vnser teutsch Sprach verfertigt durch Engelb. Werlichium. Frcft. 1595. in-fol. — Voyez **Velser.**

Welspring, The, of wittie Conceites: containing a Methode, as wel to speake, as to endight (aptly and eloquently) of sundrie Matters; as (also) see great varietie of pithy Sentences, vertuous sayings and right moral Instructions ... Out of Italian by W. Phist(on?). Student. London pr. by Rich. Jones 1584. in-4°. (51 ff.)

Voir sur ce livre *J. Payne Collier* T. II. p. 500 sq.

Welt, Der Newen, Gattung Schlag vnd eygenschafft. Von der Welt lauff vnd Obenthür, Damit sie vmbgeht für vnd für. s. l. (Strasburg, Cammerlander) 1539. in-4°. (8 ff.)

Poème compilé d'anciennes poésies p. ex. de Brant.

Welt, Die newe, der Landschaften etc. Voyez **Anglerius, Petrus Martyr de. Vespucci.**

Weltbott. Voyez **Stöcklin.**

Weltkugel, Der, Beschrybūg der Welt vnd desz gāzē Ertreichs hie angezögt vñ vergleicht einer rotundē Kuglen, die dan sunderlich gemacht hie zu gehörēde, dar in der Kauffmā vnd ein ietlicher sehen vñ mercken mag, wie die menschen vndē gegē vns wonē vñ wie die Son vmbgang herin beschriben mit vil seltsamē dingē. (*A la fin:*) Getr. zu Straszburg von Joh. Grüninger im Jar M.D.IX. vff ostern Joh. Adelpbo castigatore. in-4°. Av. fig. en bois (16 ff.)

Weltlich Clösterlein, Das, bin ich genannt. Liess mein vorred, Ich würd dir bekannt. Gedruckt zu Siemeren vf dem Hunessrück bei Hieronimum Rodler Fürstl. Secretarium. s. d. (*vers* 1520). in-4°. Av. fig. en bois. (35 fr. Asher).

Weltmann, A. Opissanïe novavo imperatorskavo dvortza v Kremlé moskoskom. Description du nouveau palais imperial au Kremlin de Moscou. Moscou, Semen 1851. in-fol. Av. 2 plans et 12 planches lithochrom.

Wemmers, Jac. Lexicon aethiopicum cum ejd. linguae institutionibus grammaticis. Romae, congr. de propag. fide 1638. in-4°. (27 fr. 55 c. de Tersan. 9 fr. Quatremère.)

Wenck, H. B. Hessische Landesgeschichte. Mit Urkundenbuch, Karten u. Kupfern. Darmst. 1783—1803. 3 tom. en 4 vol. in-4°. (24⅛ th.)

Wendel. Leben des heiligen Hirten Sant Wendels. Erfurt 1512. in-4°. Av. une vign. en bois.

Wendelinus, Godofr. Leges salicae illustratae: illarum natale solum demonstratum, cum glossario salico vocum aduaticarum. Antv. ex offic. Plantin. 1649. in-fol.

Wendelstein. Voyez **Canones apostolorum** et **Cocleus.**

Wendland, Henr. Ludov. Ericarum Icones et descriptiones. Hannov. 1798—1803. 27 cah. de 6 pl. gr. in-4°. Av. pl. col.

—— Hortus Herrenhusanus seu plantae rariores quae in horto regio Herrenhusano prope Hannoveram coluntur. Hannov. 1798—1801. Fasc. I—IV. in fol. Av. 24 pl. col. (27 fr. Pappenheim.)

—— Collectio plantarum tam exoticarum quam indigenarum. Hannov. 1806—19. gr. in-4°. Av. 84 pl. col.

Il n'a paru de cet ouvrage que les tomes I et II, en 6 cahiers chacun, et les 2 prem. cahiers du T. III. (18 th.)

Wendunmuth. Voyez **Kirchhof, Hans Wilh.**

Wend-Unmuth oder erneuerter fünff-facher Hanns gukk in die Welt. s. l. ni d. in-12.

Wenger, Conrad. Belligraphia cuȝ appologetico inter Illustriss. Sigismundum Austrie Archiducē. Et Magnificum Senatum Venetorum. Impr. Auguste per Anthonium Sorg s. d. (1488). in-4°. (8 ff. de 38 l.)

Wening, M. Hochschätzbarer Seelen Ehren-Thron. München 1683. in-8°. Av. fig.

Ouvrage entièrement gravé en taille-douce.

Wenner, A. Ein gantz new Reysebuch von Prag aus bis gen Constantinopel. Nürnb. 1622. in-4°. (1 fl. 48 kr. Butsch.)

Voir sur ce livre *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. II. p. 119 sq.

Wenzel Jamnitzer. Voyez **Jamnitzer, Wenzel.**

Wenzel, C. De penitiori structura cerebri hominum et brutorum. Tubingae, Cotta 1812. in-fol. Av. pl.

Wenzel, Joh. Chrstph. Lorbeer-Hayn oder Poetischer Vorrath von verschiedenen teutschen Poemations. Jena 1700. in-8°.

—— Cypressenwald. ib. 1701. in-8°.

—— Cedern-Wald. Meistens auf durchlauchtige Personen gerichtete Poemata. Anhang das Geistliche Brand-Opfer. Jena 1714. in-8°.

—— Altenburgisches Rosen-Gebüsche oder Vorrath vermischter Gedichte. Budissin 1719. in-8°.

Le même mauvais poète allemand a donné: *Die drei Beherrscherinnen menschlicher Begierden. Oper. Altenb.* 1697. in-fol. *Die ungleich gerathene Kinderzucht. Oper. Altenb.* 1700. in-4°. *Historischer Redner. Lpzg.* 1712. in-8°. *Der unerkandte Jesus von der studier. Jugend zu Zittau in einem kurtzen Dramate vorgestellt. Budissin* 1719. in-8°.

Werböcz, Steph. Corpus juris hungarici s. decretum generale et tripartitum opus juris consuetudinarii regni Hungariae. Tyrnaviae 1751. 2 vol. in-fol.

Reprod. *Budae* 1822. in-fol. Les edd. antérieures ont été citées sous le véritable nom de l'auteur **Verböcz, Steph.** Mr. Brunet l'a défiguré en **Verbatz.**

Werdea, Joh. de. Egregia Proverbia magnam in se philosophiae partem continentia. (*En vers.*) M. Johes Otmar & Erhardus Ocellus Reitlingi. expensis Jodoci birlin Vindelicorū Augustae impresserunt 1505. in-4°. (19 ff.)

Il existe une autre éd. antérieure des *Proverbia metrica et vulgariter rytmisata Joh. Fabri de Werdea s. l. ni d.* in-4°. — Nous citons du même poète *Carmen de ludo. s. l. ni d.* in-4°. (2 ff.)

Werder, Dietrich von dem. Selbst eigene Gottselige Thränen D. v. d. W. die Er der weyland Wohl Edlen vnd zu ihrem Lob von Hertzen nachgesandt hat. Halle 1625. in-4°. (8 ff.)

Voir sur cette pièce le *Weimar. Jahrb.* T. II. p. 211.

—— Krieg vnd Sieg Christi Gesungen In 100 Sonnetten. Zum andernmal gedruckt. Hall in Sachsen 1633. in-4°.

—— Dianea oder Räthselgedicht. Nürnberg, Endter 1644. in-12. Av. grav.

Ce roman en prose est basé sur celui de Loredano. Voir sur ce poète *Goedeke, Deutsche Dicht.* T. I. p. 289.

Werder, Paris von dem. Friedens-Rede ... fürgebracht vnd abgelegt durch P. v. d. W. Einen wolgestalten Fünffzehenjährigen Edlen Knaben. Erstlich gedr. zu Hamburg bei Gundermann Im Jahr M.DC.XXXX. in-4°. (20 ff.)

En prose. Reprod. *zu Friedelund bei Joh. Jac. Friedlieb Im Jahre des Friede-Fürsten* 1640. in-4°. — Le même auteur a donné: *Zwanzig Heroische Hochdeutsche Frauen-Reden. Aus dem Französischen übersetzt* (en prose). *Naumb.* 1659. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Wereld Spiegel waer in vertoont word de Beschryvinge der Kerken Staten onde Vorstendommen etc. t'Amsterd. 1621. in-fol. Av. portraits. (3 fl. 38 kr. Butsch.)

Werken van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde te Leiden. Leyden 1772—88. 7 vol. in-4°. — (II^e *Série*) Verhandelingen van de Maatsch. etc. ib. I. Deel 1806. II D. (*en 2 part.*) 1814—18. III D. 1819—24. 3 tom. en 5 vol. in-8°. — (III^e *Série*) Nieuwe Werken van de M. etc. Dordrecht 1824—44. 6 tom. en 10 vol. in-8°. — (IV^e *Série*) Nieuwe Reeks van Werken etc. Leiden 1846—57. 10 vol. in-8°.

Werken uitgegeven door de Vereenig. ter bevorder. d. oude Nederl. letterkunde. Leiden 1844—49. 17 tom. in-8°. (46 fl.)

Cette collection intéressante contient les ouvrages suivants: *Der Leken Spiegel, leerdicht van* 1030. 6 part.; *Maerlant, D'boec van de houte, uitg. d. J. Tideman; Roman van Karel de Groote en zijne* 12 *pairs. Fragm. uitg. d. W. J. A. Jonckbloet; Potter, Der Minnen loep, uitg. d. P. Lecuderz.* 4 part.; *Roman van Walewijn, door Penninc en Pieter Vostaert, uitg. d. W. J. A. Jonckbloet.* 2 part.; *Maerlant, Leven van Sinte Franciscus, uitg. d. Tideman.* 3 part.; *Verslagen en berichten behelzende kl. onuitgeg. stukken v. Midden-Nederl. Dichtkunst, letterk. Mideedelingen* etc.

Werken van het Historisch Genootschap te Utrecht. in-8° et 4°. (150 fl.)

Ce recueil est divisé de la manière suivante:

α) *Kronijk* II—XXV. 1846—65.

La première année n'a jamais paru.

β) *Berigten* D. I—VIII. en 8 part. 1846—65.

γ) *Codex diplomaticus Neerland. I Ser.* 2 vol. in-4°. II *Ser.* T. I—VII. in-8°. 1848—65.

On y joint 3 append. conten. un essai sur les archives néerland., le journal de Jan van Ribbeck et le catal. de la bibl. de la Société.

Werldtsprōke, Schöne künstlike, Darinne aller Stende Natur vnd Egenschop affgemalet syn etc. s. l. ni d. in-8°. (9 th. 29 gr. Heyse.)

Voir sur cette collection de proverbes ci-haut l'art. **Rimbökelin.**

Werlhof. Opera medica collegit et auxit J. E. Wichmann. Hannov. 1775. 2 vol. in-4°. (20 fr. Le Monnier.)

Werndly, G. Henr. Maleische Spraakkunst uit de eig. Schriften des Maleiers opgemaakt. Met aanhang van boekzalen van boeken van Europäers en Maleiers geschreven. Amsterdam, R. G. Wetstein 1736. in-8°. 357 pp. (18 fr. S. de Sacy. 2½ th. Köhler.)

Cette grammaire malaise en hollandais est précédée d'une préface comprenant une introduction à l'ouvrage, et contient en outre un double supplément, dans lequel on trouve deux bibliographies de livres composés en cette langue. Il y en a une seconde éd. publiée par C. Van Angelbeek: *Batavia* 1823. in-4°. (VII et 130 pp., plus la table et l'errata. — Nouv. titre: *Haag* 1826.) 19 fr. 50 c. Rémusat.

Werner, Abraham. Oratio de confectione ejus potus, qui Germaniae usitatus, veteri vocabulo secundum Plinium Cerevisia vocatur. Witeb., Joa. Schwertel 1567. pet. in-8°. (23 ff.) Car. ital. (8 fr. La Vallière.)

Werner, A. Catalogus aller Ertzbischöffe vnd Administratorn, so das Stifft Magdeburg nun in 611 Jhar bis 1579 nach einander inne gehabt vnd verwaltet haben. Item aller Bischoffe so im Stifft Halberstadt jemals regiert haben. (*Envers.*) Magdeb. 1579. in-4°.

Le même auteur a donné: *Summarischer Bericht vom itzigen Türcken Imperio, welches entstanden ist anno Christi* 1300. *ib.* 1579. in-4°.

Werner, A. G. Nomenclature of Colours, with additions by Patrick Syme. Edinb. 1814. in-8°. Av. 108 spéc. de Couleurs.

Werner, Carl. Views of the Alhambra photographed from H. C. Werner's water-colour drawings made on the spot. London and Leipzig 1858. in-fol. 20 pl.

Werner, Georg. Hundert Psalmen Davids. Königsb. 1638. in-8°.

Werner, J. C. Voyez **Temminck** et **Le Vaillant.**

Werner, L. C. Der gefährliche Bisemknopf wider die Pestilentz. Frcft. 1564. in-12.

Werner, Paul Chr. Fried. Vermium intestinalium, praesertim taeniae humanae brevis expositio, cum III continuationibns. Lps. 1782—88. 4 part. en 1 vol. in-8°. Av. 18 pl.

Werner, Zacharias. Ausgewählte Schriften. Aus s. hdschr. Nachlasse herausgeg. v. seinen Freunden. Grimma 1841. 1844. 13 vol. in-8°.

Wernerian Society. Memoirs of the Wernerian Natural History Society for 1808—38. Edinb. 1811—38. in-8°. Av. pl. noir. et col. (5 l. 5 sh.)

Il n'en a paru que les T. I—VII et la prem. partie du VIII^e T. Pour les publications du *Wernerian Club* de 1844—50 voir *Lowndes* T. V. P. II. p. 78.

Wernherus abbas monasterii S. Blasii. Liber defloration patrū .... sup euangelia de tempore. Basilee (*s. nom d'impr.*) 1494. in-fol. (159 ff. à 2 col. de 35 l.)

Wernher, Bruder. Des Priesters Wernher Driu Liet von der Maget. Nach einer Wiener Hdschr. herausg. v. J. Feifalik. Wien 1860. in-8°. (1 fl. 20 kr.)

Wernher von Goldberg. Eyn Klaggeschrifft an alle Stende Teutscher nation, wie unformlicher weyss ... mit ... gewalt von etlichen pfaffen vnd iren megten zu Speyer ... an leyb, eer vnd gut beschwert worden sey. s. l. 1523. in-4°.

Wernher vom Niederrhein. Herausg. v. W. Grimm. Göttingen 1830. in-8°.

Poète allemand du 12^e siècle. Voir sur son poème, traitant la légende de la S^te Véronique, *W. Grimm, Die Sage vom Ursprung der Christusbilder. Berlin* 1843. in-4°. *Pfeiffer, Germania* T. I. p. 223 sq. II. p. 439 sq.

Wernher von Tegernsee. Gedicht zur Ehre der Jungfrau Maria. Herausg. v. M. F. W. Oetter. Nürnb. u. Altdorf 1802 in-8°. Av. 3 (6) pl. col.

Voir sur ce poète allemand du 12^e siècle, dont le *Marienleben* n'est conservé que dans une forme refondue, *Hoffmann, Fundgruben* T. II. p. 147—202. *F. Kugler, De Wernhero Tegernseensi. Berol.* 1831. in-4°.

Wernher der gartenaere. Von dem Mayr Helmbrechte. Herausg. n. d. Ambraser Hdschr. v. L. Bergmann. Wien 1839. in-8°.

Tirage à part. de l'*Anzeigeblatt* des T. LXXXV et LXXXVI der *Wiener Jahrbücher.* Le même poème a été reprod. sur un man. de Berlin dans *Haupt's Zeitschr.* T. IV. p. 321 sq. et dans *Hagen's Gesamtabenteur* n° 66.

Wernher, Peter. Eyn fast senliche vnnd erpermliche mitleydente hystoria von Phyloconio des Kunigsz sun ausz Portigal. Vnnd von der schonen Eugenia desz Kunigsz tochter ausz Engellandt. Getewtscht aus welscher Zungen in Tewtsche. Gedr. zu Nürnberg d. Jobsten Gutknecht 1515. in-4°. (8 ff.) Av. front. en bois.

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (8 ff.) Av. front.

Wernicke (*ou* **Warnecke**), **Chr.** Heldengedicht, Hans Sachs genannt. Altona s. d. (1701.) in-fol.

Reprod. daus la *Züricher Samml. crit., poet. u. geistvoller Schriften.* 1741. in-8°. St. I. n° 4. 1753. I. p. 215 sq.

—— Uberschriffte oder Epigrammata. Amst. 1697. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cette prem éd. des célèbres épigrammes de W. n'a que 6 livres. Nous citons les suivantes réimpr. augmentées: *(Ueberschrifte oder Epigramme in 8 Büchern. Nebst. e. Anhange von etlichen Schäffer-Gedichten, Theils aus Liebe zur Poesie, theils aus Hass des Müssiggangs geschrieben.) Hamb.* 1701. in-8°. *(Poetischer Versuch in einem Helden-Gedicht und etlichen Schäffer-Gedichten, Mehrentheils aber in Ueberschriften besteh.) ib.* 1704 in-8°. (en 10 livres.) 1⅝ th. Heyse. *(Poetische Versuche in Ueberschr., wie auch in Helden- und Schäfer-Ged. Neue und verbess. Aufl. v. J. J. Bodmer.) Zürich* 1749. 1763. in-8°. (15 gr. Heyse.)

Voir *Goedeke, Eülf B. Deutsch. Dicht.* I. p. 486. *Gervinus* T. III. p. 509 sq.

Wernstreyt, Fridrich. Das Kriegbüchlein des frides wider alle lermen auffrur vnd unsinnigkeit zu kriegen. s. l. 1539. in-4°. Av. fig. en bois.

Wes, Giles du (*ou* **Dewes**). Introductorie. Voyez **Du Wes.**

Wesenbeke, Jacques de. La défense de J. de W. jadis conseiller et pensionnaire de la ville d'Anvers, contre les indeuës et iniques citations contre luy décrétées. Imprimé en Janvier 1569. pet. in-8°. (48 pp.) 130 fl. Proli.

Voir sur cette pièce rarissime le *Cat. van Hulthem* n° 26465. Le même catalogue n° 26466 mentionne l'opuscule non moins rare: *La Défense de messire Antoine de Lalaing, comte de Hochstrate* etc. *chevalier de la Thoison d'or. Impr. l'an* 1578. *mois de may.* pet. in-4°. reprod. sous le titre suivant: *La Défense* etc.... *contre les fausses et appostées accusations des cas contenus ès lettres d'ajournement impetrées à sa charge ... augmentée de la correspondance inédite du comte avec Marguerite de Parme et d'une not. hist. et biogr.* (par M. Gachard). *Mons, Hoyois* 1838. in-8°. Pour un autre ouvr. de Wesenbeke voir l'art. **Description de l'estat.**

Wesley, Charles. Hymns and sacred Poems. London 1755—56. Ed. II. in-12.

La première éd. a paru à *Bristol* 1749. 2 vol. in-12. On y ajoute *Short Hymns or select Passages of the Holy Scripture. Bristol* 1768. 2 vol. in-12. Pour les édd. séparées de ses hymnes voir *Lowndes T.* V. P. II. p. 2874.

Wesley, John. Works. Third ed. with the last Corrections of the Author. London, Wesleyan Society 1829—31. 14 vol. in-8°. Av. portr. (5 l. 12 sh.)

Voir pour le contenu *Darling, Cyclop. lit.* p. 3151 sq. On recherche encore les édd. (publiées par Jos. Benson) *London* 1818. 17 vol. in-8°. 1849. 14 vol. in-12. (avec sa biographie p. J. Beecham et une prèface p. Th. Jackson). *ib.* 1857. 14 vol. in-12. Le même a encore donné une collection d'extraits d'auteurs puritains sous le titre de *Christian library. Bristol* 1749. 1751. 50 vol. in-8°. *London* 1819—27. 30 vol. in-8°.

Wesley, Samuel. Maggots or Poems on several Subjects never before handled. By a Schollar. London, John Dunton 1685. in-12. (180 pp.) Av. un front. représ. un homme assis à table, portant une couronne de laurier et une grande mite de fromage sur la tete. (18 sh. White Knights. 1 l. 15 sh. Hibbert. 1 l. 18 sh. Dunn Gardner.)

Voir sur ce livre *J. Dunton, Life and Errors.* p. 187.

—— The History of the Old and New Testament attempted in Verse and adorned with 330 Sculptures, engraved by J. Sturt. London 1704. 3 vol. pet. in-8°. (2 l. 2 sh. Roxbourghe. Pap. fort 8 l. Heber.)

Reprod. *London* 1716. 3 vol. in-12. (1 l. 6 sh. Dent. 3 l. Hibbert.) *ib.* 1813. 3 vol. in-24.

—— The Life of Jesus Christ, an heroick Poem illustrated by necessary Notes, also a prefatory Discourse concerning Poetry. London 1693. in-fol. (382 pp.) Av. 60 pl. sur cuivre.

Cette imitation de la Christiade de Vida a été reprod. avec des additions: *London* 1697. in-fol. *ib.* 1809. 2 vol. in-8°. *Manchester, s. d.* in-8°. Le même auteur a donné: *Dissertationes* (LIII) *in librum Jobi. London by Bowyer* 1736. in-fol. Av. front. représ. l'auteur sous le portrait de Job assis.

Wesleyan Magazine. I. Series (The Arminian Magazine). London 1784—1803. 20 vol. — II Ser. (The Methodist Magaz.). 1804—21. 18 vol. — III Ser. (Wesleyan Methodist Magaz.). 1822—66. 45 vol. in-8°.

Wesseli Gansfortii, **Joh.**, qui Lux Mundi olim dictus fuit, Opera omnia. E mss. codd. eruit et publ. J. M. F. Lydius. Amst. 1617. in-4°. (3½ th. Köhler.)

Il existe une nouv. éd. des *Opera Theolog. par Theod. Strackium. Marburgi Egenolph.* 1617. in-4°.

Wessel, P. Hm. Samtlige Skrifter. Kjøbh. 1787. 2 vol. in-8°.

Reprod. *ib.* 1817. in-8°.

Wessel, Lorentz. Warhaftige erschröckliche newe Zeytung, wie es sich mit einem fast reichen Wucherer vnd Fürkauffer zu Wien in Oesterreich den 18 tag Aprillis dieses 1570 jar begeben. Nürenberg bei Hans Koler. s. d. in-8°. (4 ff.)

—— Ein schöner Lobspruch zu Ehren dem allerduchl. vnd groszen Künig vnd herren, herren Maximiliano Röm. Hungar. vnd Behaimischen Künig s. l. 1563. in-4°.

Wessel, Wilhelm. Hessisches Wappenbuch, darinnen die Fürsten zu Hessen von Ludovico I Barbato bisz auf vnsere itzt Regierende Fürsten Herrn Moritz vnd Ludwigen IV abgebildet seind. Cassel 1623. in-8°. Av. fig. en bois.

Wessenberg, J. H. Sämmtliche Dichtungen. Stuttg. 1834—54. 7 vol. in-12.

Wessobrunner, Das, Gebet. Herausg. v. W. Wackernagel. Berlin 1827. in-8°.

Ce monument de la langue tudesque du 8e siècle se trouve aussi dans *Gräter's Bragur* T. V. P. I. p. 118. *Gebr. Grimm, Die beiden ältesten Gedichte aus dem VIII. Jhdt. in ihrem Metrum dargestellt. Cassel* 1812. in-4°. p. 79 sq. et *Feustner, Die ältesten alliterirenden Dichtungsreste in hochdeutscher Sprache. Hanau* 1815. in-4°. p. 14. cf. *W. Massmann, Erläuterungen zum Wess. Gebet. Berlin* 1824. in-8°.

West, Benjamin. Gallery of Pictures engraved in outline by Henry Moses. London 1811. in-4°. imp. 16 pl.

West, John and **Alice.** The severall Notorious and lewd Cousnages of J. and Al. W., falsely called the King and Queene of Fayries. Practised very lately both in this City and many places neere adjoyning etc. who where arrayned for the same at the Old Bayly, 14 of Januarie 1613. in-4°. Av. une fig. en bois. (2 l. 2 sh. Bright n° 5989.)

West, Richard. The Court of Conscience or Dick Whippers Sessions, with the Order of his arraigning and punishing of many notorious, dissembling wicked and vitious Livers in this Age. London by G. Eld for John Wright 1607. in-4°. (3 l. 10 sh. Heber.)

Voir sur ce livre *J. Payne Collier* T. II. p. 502 sq.

—— A Century of Epigrams. Oxonii 1608. in-4°.

Cité par *Warton* T. IV. p. 401.

—— The Booke of Demeanour: from small Poems entitled the Schoole of Vertue. London by Edw. Griffin for Nath. Butter 1619. in-12.

Il y en a une réimpression tirée à 36 exempl. seulement: *London, Bensley* 1817. in-12. (4 sh. Heber.)

West, Robert. Perspective Views of all the ancient churches and other Buildings in the Cities of London and Westminster and Parts adjacent, within the Bills of Mortality drawn by Rob. West and engr. by W. Henry Jones. London 1736—39. 2 tom. in-fol. Av. 24 pl.

West, Thomas. A Guide to the Lakes in Cumberland, Westmoreland and Lancashire by the Author of the Antiquities of Furness. Tenth ed. Kendal 1812. in-8°. — XVI Views of the Lakes in Cumb. and Westm. drawn by

EFERUS - Recherches & Classification numériques

J. Smith and J. Eames and engraved (in aquatinta) by S. Alken. London s. d. pet. in-4°.

Le même auteur avait d'abord donné *The Antiquities of Furness or an Account of the Royal Abbey of S. Mary, in the Vale of Nightshade, near Dalton in Furness. London* 1774. in-4°. Av. 4 pl. et cartes, reprod. avec des additions par W. Close: *Ulverston* 1805. in-8°.

Westall, Will. Voyez **Moule.**

—— Picturesque Tour of the River Thames. Illustr. by 24 col. Views, a map and vignettes from original Drawings. By Will. Westall and Sam. Owen. London, Ackerman 1828. in-4°. imp.

—— Views of the Cities, Palaces, Scenery etc. on the Rivers Ganges and Jumna. London, Ackerman 1827. in-4°. imp.

—— A Series of Views of picturesque and romantic Scenery in Madeira, the Cape of Good Hope, Timor, China, Prince of Wales' Island, Bombay, Mahrattatry, St. Helena, and Jamaica, engr. by Heath, Woolnoth and Cook, from drawings made in those Countries by W. W. London 1811—14. in-fol.

—— Views of the Caves near Ingleton, Gordale Scar, and Maltham Cove in Yorkshire, drawn and engr. by W. W. London 1818. in-4°. 12 pl.

—— Britannia delineata, compr. Views of the Antiquities, remark. Buildings and picturesque scenery of Gr. Brit. Lond. s. d. in-4°. roy.

—— Views on the River Thames at Richmond, Eton, Windsor and Oxford. London 1824. in-4°. imp. 35 pl.

—— Views in London and its Environs, engr. by C. Heath from Drawings by W. Westall and others. London 1825. in-8°. imp. (9 sh., roy. in-4°., 14 sh. in-4°. imp. 1 l. 10 sh.)

—— A Series of Views of the Lakes of Cumberland, Westmoreland, and of the neighbouring Mountain Scenery, drawn and engr. by R. W. London 1820. in-4°. roy. 12 pl.

—— Views of Netley Abbey. London 1828. in-4°.

—— Westmoreland, Cumberland, Durham and Northumberland illustr. from original Drawings by Allom, Pickering etc. with descriptions by T. Rose. London, Fisher 1832. 2 vol. in-4°. 215 vues. (3 l. Utterson.)

—— Views of Country Seats of the Royal Family, Nobility and Gentry of England. London, Ackerman 1830. 2 vol. in-8°. roy. 146 pl. col.

Les planches ont été tirées d'*Ackerman's Repository.*

—— Views of de Lake and Vale of Keswick. Lond. 1835. in-4°. 12 pl.

Westenrieder, Laur. de. Glossarium Germanico-latinum vocum obsoletarum primi et medii aevi imprimis bavaricarum (A—Z). Monachii, Ziegler 1816. in-fol. Av. 2 pl. (4 th.)

Il n'en a paru que la première partie (*allemande*). Nous citons ses *Sämmtliche Werke, herausg. v. E. Grosse. Kempten* 1831—38. 10 vol. in-4°. ou 32 vol. in-8°.

Westerbaen, Jan. Alle de Gedichten. s'Gravenhage 1672. 3 vol. in-8°.

Westerhovius, Arn. Henr. Hieroglyphica of merkboelden der oude Volkeren. Amst. 1735. gr. in-4°. Av. 63 fig. de Romain de Hooghe.

Il y en a une trad. allemande avec les mêmes planches: *Amst.* 1744. in-4°.

Westerman, M. De Invloed der vrouwen op de vier tydperken des Levens. In vier Zangen. Amst., Westerman 1816. in-8°.

Westrheene, T. van. 's Gravenhage, zjine voorn. gebouwen en schoonste gezigten. 's Hage 1860. in-4°. Av. 19 pl. lith. teintées.

—— Delft in afbeeldingen. Delft 1860. in-4°. Av. 15 pl. lith. teintées.

Westminster Abbey. The Antiquities of Westminster Abbey containing all the Inscriptions and Epitaphs upon the Tombs. By J. C(rull). Fifth ed. with the addition of 12 new monuments. London 1742. 2 vol. in-8°. Av. 33 et 38 pl.

—— Some Account of the Collegiate Chapel of Saint Stephan Westminster. By John Topham Esq. Additional Plates (15—28) of Stephen's Chapel with Letter-press Descriptions by Sir H. C. Englefield. London 1795. 1805—6. in-fol. atl. Av. 28 pl.

—— The History of the Abbey Church of St. Peter's Westminster, its Antiquities and Monuments. London for R. Ackerman 1812. 2 vol. in 4°. roy. Av. 82 pl. col. (3 l. 15 sh. Heber. 30 th. Weigel. 12 l. 12 sh. Edwards. 4 l. 10 sh. Hibbert.)

Vol. I. pp. XVIII et 330, non compris 8 pp. de table, *Vol.* II. 2 ff. 275 et 4 pp. Les pp. 204 et 205 ont été répétées avec des astérisques. L'auteur de cet ouvrage fut Will. Coombe, le même qui est connu sous le pseudonyme de Dr Syntax.

Westminster - Quibbles in Verse; being a Mock to the Crab of the wood, and to that Tune; or a Miscellany of Quibling Catches, Joques and Merriments. Lond. 1672. pet. in-8°. (142 pp.)

En vers. Pièce très rare (4 l. 4 sh. Bibl. Anglo-Poet. n° 835.)

Westminster, The Review. London 24. Januar 1824 — Jan. 1836. 24 vol. y compris l'index pour les prem. 13 vol. — New Series (*sous le titre*) The London and Westminster Review and Foreign Quarterly R. 1836 April — 1851. 32 vol. — New (Third) Series (The Westm. Rev.) 1852—66. 30 vol. in-8°.

Westminster School, Memorials of, drawn and lithogr. by C. W. Radcliffe, Day and Hughe. London, Ginger (1844). in-fol.

Westmoreland, Mildway Fane, earl of. Otia Sacra, Optima Fides, Deus nobis haec otia fecit. London by Rich. Coates 1648. 2 part. in-4°. (3 l. 3 sh. Sykes. 3 l. 19 sh. Towneley. 2. l. 15 sh. 4 l. 4 sh. Heber.)

Cet ouvrage n'est jamais entré en commerce. Il contient 174 pp., un titre gravé et 4 pl. aux pp. 99, 101, 105 et 124 et un f. plié entre les pp. 110 et 111: *Regulae nullo modo spernendae.*

Weston, Elisabeth Johanna. Parthenicon Elizabethae Joannae Westoniae virginis nobiliss. poetriae florentissimae linguarum plurimarum peritissimae LL. III op. ac stud. G. Mart. a Baldhoven. Pragae, Paulus Sessius 1601. in-8°.

Une éd. antérieure avait paru *Freft. ad V.* 1602. in-8°. Ses *Opuscula cum vita auct. a J. Chr. Kalckhoff* ont paru *Freft.* 1723. in-8°. Voir sur cette femme-poète *Balbini Boh. Doct.* T. II. p. 373. *Pelzel, Abbild. Böhm. u. Mähr. Gel.* T. III. p. 71. *Neue Liter.* p. 161 sq. *Dobrowsky, Lit. Mag.* T. I. p. 126 sq. et *Böhm. Lit.* T. III. p. 126.

Weston, Steph. Specimen of the conformity of the european languages particularly the english, with the oriental languages, especially the persian, in the order of the alphabet. London 1802. in-8°. (45 fr. Villoison.)

Pour les autres écrits de cet orientaliste voir *Lowndes* T. V. P. I. p. 3881 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Westphalen, E. Joh. de. Monumenta inedita rerum germanic. praecipue cimbricarum et megalopolensium. Lipsiae, Martini 1739—45. 4 vol. in-fol. Av. fig. (20 th. Weigel.)

Westward for Smelts or the Watermans Fare of mad merry Western Wenches, whose Tongues albeit like Bell-Clappers they never leave ringing. Yet their Tales are sweet and will much content you. Written by Kinde Kit of Kingston. London by John Trundle 1620. in-4°. Goth. (5 l. 2 sh. Roxburghe. 6 l. 6 sh. Heber.)

Reprod. par Mr. Halliwell pour la *Percy Society London* 1848 in-12. n° 78. On dit que de cette collection de facéties, racontées par des femmes de pêcheurs, Shakspeare a tiré quelques traits de son Cymbeline.

Westwood, J. O. Palaeographia Sacra pictoria or select illustrations of ancient illuminated biblical Manuscripts, by J. O. W. London 1845. pet. in-4°. Av. 50 pl. imp. en or et en couleurs (3 l. 3 sh.)

—— British Butterflies and their transformations, 42 pl., coloured by H. N. Humphreys, with descriptions by J. O. W. London 1846. 1857. in-4°.

—— British Moths and their transformations. London 1846. 2 vol. in-4°. Av. 124 pl. col. (3 l. 3 sh.)

—— Cabinet of oriental entomology, a selection of the rarer and more beautiful species of insects natives of India. London 1848. in-4°. Av. 42 pl. col.

—— Introduction to the modern classification of the insects, founded on the natural habits and corresponding organisation of the different families. London 1839—40. 2 vol. in-8°. (16 sh.)

—— Voyez **Donovan. Wood, Will.**

Wetselius, J. Ph. Court projet de la doctrine de la verité religieusement traduit en langue chingulaise, pour servir à l'usage des communautés des chrétiens chingulais. Colombo, impr. de la comp. des Indes orientales 1744. in-8°.

Le titre de cet ouvrage est en hollandais et le texte en caractères chingulais.

Wetboeken van het Koningr. der Nederlanden met aanteeken. v. W. J. C. van Hasselt. 's Hage en Amst. 1843. gr. in-4°. (12 th.)

Cet ouvrage renferme 1. *Burgerlijk wetboek;* 2. *Wetb. van Koophandel;* 3. *Wetb. v. Burgerl. regtsvordering* et *Wetb. v. strafvordering.*

Wetboeken, De, Nederl. Indische, benevens de Grontwet, het nieuw reglem. op het belaid A. Reger. in Neder. I. en verschill. and. wetten enz. zoowel onde als thans nog vigerende. Batavia 1860. in-8°. (9 th.)

On y joint *de Waal, Allgem. Index op de Wetboeken en Verorden. van Ned. Indië. Bat.* 1853. in-fol.

Wetgeving, Nederl., op de Scheepvart, of verzameling van wetten, besluiten enz. de scheepvaart betreff. Uitgeg. d. W. J. C. van Hasselt. Amst. 1842—44. 3 tom. in-8°. (10 th.)

Wetten, Compendium der voernaamste Javaansche, Naauwkeurig getrokk. uit het Mahomed. wetboek: Mogharder etc. Amst. 1836. in-8°. (8 th.)

Pour un autre ouvr. pareil voyez **Roorda van Eysinga.**

Wetten, Robert. Designs for Villas in the Italian Style of architecture. London 1831. in-4°. 24 pl.

Wetter, Josua. Des Hertzogen Carln von Burgund unglücklich geführte Krieg mit gemeiner Eydgnoszschaft bey Grandson und Murten, auch kläglicher Untergang vor Nancy, von J. W., L. A. M., Kays. Notario, in deutscher Reimen Arth auffgesetzet und durch eine junge Bürgerschafft der Stadt St. Gallen in einem öffentl. Schauspil widerumb an das tagelicht gebracht 1653. Anjetzo aber benebend einem andern Schauspiel von dem Horatier vnd Curiatier-Kampf zu öffentlichem Truck verfertiget. s. l. 1663. in-4°.

Voir sur cette pièce *Gottsched, Nöth. Vorrath* T. II. p. 251 sq.

Wetter, J. Kritische Geschichte der Erfindung der Buchdruckerkunst durch Johann Gutenberg zu Mainz. Mainz 1836. in-8°. Av. 13 pl. in-fol.

Wett-Streit, ein auf dem, wegen der durchl. Infantinn in Spanien Margaritta Maria von Oesterreich zu Wienn gehaltenem Turniern vorgestelltes Schauspiel. Ausz dem Italienischen (La Gara von Alb. Vinnina) gedeutschet. Wien 1652. in-fol. (18 ff.)

Wetzel, Jean. Voyez **Voyage pittoresque.**

Wetzel, Joh. Caspar. Historische Lebensbeschreibung der berühmtesten Liederdichter. Herrnstadt 1719—28. 4 tom. in-8°. Av. portr. — Analecta hymnica d. i. Merkwürdige Nachlese zur Lieder-Historie. Gotha 1752—53. 2 vol. (en 12 part.) in-8°.

Wetzel, Johann. Erste Theil Neuwer kurtzweiliger Historien, in welchem Giaffers, des Königs zu Serendippe, dreyer Söhnen Reisz gantz artlich vnd lieblich beschrieben: Izt trewlich ausz Italiänischer in Teutsche Sprache gebracht, durch J. W. Burgern zu Basel. Getruckt zu Basel im jar M. D. LXXXIII. in-8°. (8 ff. et 335 pp.)

Un second vol. n'a pas paru. Pour l'original persan voir *Dunlop v. Liebrecht* p. 410 sq.

Wengel, P. J. de. Carte générale de l'Islande etc. levée par ordre du roi de Suède. Stockholm 1776—85. in-fol. 22 ff. (100 fr. Mechain.)

Weydemeyer, A. Tableaux historiques, chronolog., géograph. et statistiques de l'empire de Russie, avec une carte généalog. St. Pétersb. 1828. in-fol. (16 ff.)

Weyermann. Voyez **Houbraken.**

Weysgilgen. Wer horen wil, wer die ganze Welt arm gemacht, der mag lesen dises biechlein: die uns solten reich machen an der seel, die haben uns armen gemacht an güt, vnd gott weiss, wie es den seelen gangen ist; vnd das ist daz ander biechlein, das von dem Adel ausgeet, vnd heist die Weysgilgen, die gott gepflantzt hat. s. l. ni d. in-4°. (6 ff.)

Imprimé dans les premières années de la réforme, car on lit à la fin: *gemacht zu lob dem frummen Luther, der vns weyst den tag, vnd dem Rittertichen forfechter des Luthers, den man nent Herr Ulrich von Hutten* etc. C'est une invective amère dirigée contre les prêtres et notamment contre les ordres mendiants.

Weysung, Die, vnnd auszruffung des Hochwirdigen heylthumbs zu Bamberg nach dē rechten waren heilthumb abgezeychnet. (*A la fin:*) Gedruckt (Bamberg d. Joh. Pfeil) als man zalt nach cristi gepurt M. CCCCC. vnd ix Jar. in-4°. (24 ff., dont le dern. bl.) Av. 130 fig. en bois.

Voir sur ce livre *Heller, L. Cranach* p. 198. (éd. II).

Weyttenfelder, Hans. Ein schöner Loffspröcke vnd Eehandelsaffrede tho Wien vnd im Lande tho Osterrik vnder der Enns gebrüchlick, wo men dar de frawen de tydt eres levendes halden, vnd se tracteren schal, op dat se lange schön bliven, vnd eren mannen nicht affgünstich, vnd desto eer rike werden. Dorch Hansen Weyttenfelder, Seiler vnd Britzschenmeister in Osterick warhafftich tho Wölckersdörff, mit sunderlikem flite rymwys gestellet vnd ernstlich dargedrücket vnd vthgegaen 1576. in-8°. (8 ff.)

Wezel, Johann Karl. Werke des Wahnsinns von Wezel dem Gottmenschen. Erfurt 1804. 2 vol. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Les ouvrages les plus célèbres de cet esprit original furent: *Lebensgeschichte Tobias Knauts des Weisen, sonst der Stammler genumnt. Lpzg.* 1773—76. 1777. 4 vol. in-8°.; *Belphegor oder die wahrscheinlichste Geschichte unter der Sonne. Lpzg.* 1736. 2 vol. in-8°.; *Peter Marks und die wilde Betty, zmei Ehestandsgeschichten. ib.* 1779. in-8°.; *Hermann und Ulrike, ein komischer Roman. Lpzg.* 1780. 4 vol. in-8°.; (Trad. en français: *Paris* 1792. 4 vol. in-8°.) *Lustspiele. Lpzg.* 1777—78. 4 vol. in-8°.; *Ueber Sprache, Wissenschaften und Geschmack der Teutschen. Lpzg.* 1781. in-8°. (Réplique tranchante contre l'écrit de *Frédéric II: De la litérature allemande.)*

Whael, Barthold G. Grammatica fennica antiquissimae hujus ac natura sua praestantissimae linguae adyta, ejus peculiarem ab aliis europaeis linguis differentem genium, flexiones et conjugationes, orientalibus primaevae imprimis, adfines illustrans. Aboae 1733. in-12. (9 fr. Renouard.)

Wharton, George. Select and choice Poems. London 1661. in-8°. (100 pp.) Av. portr. (9 sh. Heber.)

Wharton, Gr. and **Ph.** The wits and beaux of Society with illustr. from drawings by H. K. Browne and J. Goodrich. London 1860. 2 vol. in-8°.

Wharton, Henry. Anglia Sacra s. collectio Historiarum partim antiquitus partim recenter scriptarum de Archiepiscopis et Episcopis Angliae ad a. 1540. Lond., Chiswel 1691. 2 vol. in-fol. (1 l. 19 sh. Hibbert. Gr. pap. 5 l. 10 sh. Williams. 8 fl. Crevenna. 8 l. 8 sh. Hanrott. 28 fr. 1 c. du Fay.)

Voir pour le contenu *Darling, Cyclop. Lit.* p. 3163 sq.

Wharton, John. Wharton's Dreame: conteyning an Invective agaynst certayne abhominable Caterpillers as Vsurers, Extorcioners, Leasmongers and such others by J. Wh. Scholemaister. London by John Charlewood for Paull Conyngton 1578. in-4°. (2 l. 6 sh. Heber.)

What will You Have? A Calfe with a White Face, or a Relation of his Travailes from England into Ireland, Scotland, Holland, Amsterdam and other Places and is now newly arrived in the Citie of London, where he meanes to abide. London 1649. in-4°. Av. front. en bois. (1 l. 4 sh. Lilly.)

Wheaton, Henry. Elements of International Laws with the History of the Science and with Additional Notes and a notice of Mr. Wheaton's diplomatic Career by W. B. Lawrence. Boston 1855. VIth ed. in-8.

La prem. éd. a paru *London* 1836. 2 vol. in-8°

—— History of the Law of Nations in Europe and America from the earliest Times to the Treaty of Washington in 1842. New-York 1845. in-8°.

Wheler, Sir George. A Journey into Greece in the company of D^r Spon of Lyons. London 1682. in-fol. Av. pl. et cartes. (1 l. 9 sh. Heath. 12 fl. Butsch. Gr. pap. 3 l. 10 sh. Dent. 5 l. 5 sh. Hanrott. 4 l. 16 sh. Hibbert. 30 fr. Léon Leclerc.)

Il y en a une trad. française sous le titre de *Voyage de Dalmatie, de Grèce et du Levant. trad. de l'anglais. Amst., Wolters* 1689. 2 vol. pet. in-8°. (4 fr. 10 c. Du Fay. 1 sc. Gallarini.) *La Huye* 1723. 2 vol. in-12. Av. fig.

Whetstone, George. The Rooke of Regard: divided into foure Parts. 1. The Castle of Delight. 2. The Garden of Unthriftinesse. 3. The Arbour of Vertue. 4. The Ortchard of Repentance. All the Invention, Collection and Translation of G. Wh. London for Rob. Wales 1576. in-4°. (132 ff.) 19 l. 10 sh. Heber.

Voir sur ce rare vol. *J. Payne Collier* T. II. p. 504 sq.

—— The right excellent and famous Historye of Promus and Cassandra: divided into comical Discourses. The worke of Ge. Whetst. Gent. London by Rich. Jhones 1578. in-4°. (5 l. 7 sh. 6 d. Inglis.)

Cette comédie, tirée de *Giraldi Cinthio (Nov. Dec.* VIII n° 5) a été reprod. dans *J. Nichols, Six old Plays,* chez *P. J. Collier, Shakesp. Libr.* T. II. et dans *Shakespeare's Works ed. by Hallivell* Vol. III. p. 257 sq. On sait que la comédie de Shakespeare's *Measure for Measure* y est basée.

Whetstone, George. An Heptameron of Ciuill Discourses, containing the Christmasse Exercise of sundrie well courted Gentlemen and Gentlewoman. London by Rich. Jones 1582. in-4°. Goth. (3 l. 13 sh. Heber. 6 l. 16 sh. 6 d. Dunn Gardner.)

Cet ouvrage en prose est entremêlé de vers. Selon Whetstone il est tiré d'un auteur italien, nommé Signior Philoxenus. Une seconde éd. sous le titre d'*Aurelia the Paragon of Pleasure and Princely Delights: contayning the seven dayes Solace (in Christmas Holydayes) of Madona Aurelia, Queen of the Christmas Pastures and sundry other wellcourted Gentlemen and Gentlewomen in a Noble Gentleman's-Palace* a paru en 1539. *(London, R. Jones.)* in-4°. (4 l. 6 sh. Heber.)

—— A Mirour for Magistrates of Cyties, representing the Ordinances etc. of the Emperour Alexander (surnamed) Severus: to suppresse and chastice the notorious vices noorished in Rome, by the superfluous Nomber of Dicing-houses, Taverns and common Stewes, with sundrie graue Orations by the said Emperor cõcerning Reformation. And hereunto is added a Touchstone for the Time: containing many perillous Mischiefes, bred in the Bowels of the Citie of London: by the Infection of some of these Sanctuaries of Iniquitie. London by Rich. Jhones 1584. in-4°. (36 ff. et 5 ff.) 2 l. 15 sh. Heber. 3 l. Dunn Gardner. — An addition or Touchstone for the Time. ib. 1584. in-4°.

—— The honourable Reputation of a Souldier: with a morall Report of the Vertues, Offices and (by abuse) the Disgrace of his Profession. London by Rich. Jones 1585. in-4°. (22 ff.)

Voir sur ce livre *J. Payne Collier* T. II. p. 509 sq. Reprod. *Leyden* 1516. in-4°. (1 l. Heber. 3 l. 5 sh. Bindley.)

—— The English Myrror, a Regard wherein all Estates may behold the Conquests of Envy containing Ruine of common weales, murther of princes, cause of heresies, and in all ages, spoile of divine and humane blessings unto which is adjoyned Envy conquered by vertues. London by J. Windet for G. Seton 1586. in-4°. (249 pp. non compris les prélim.) 3 l. 4 sh. Heber.

Voir cur ce vol. *J. Payne Collier* T. II. p. 507 sq., qui ne lui donne que 129 ff.

—— The Enemie to Unthryftinesse. London by Rich. Jones 1586. in-4°. (17 sh. Heber.)

Le faux titre porte: *A Mirour for Magistrates of Cyties:* au verso on rencontre une notice curieuse sur les écrits de Wh. Voir sur lui *Lowndes* T. V. P. I. p. 2889 sq. *Ritson, Bibliogr. Poet.* p. 391 sq. *Coltier* T. II. p. 510 sq.

Whettstone, The. A Pake of Knawes. s. l. ni d. in-4°. (20 ff.)

20 gr. sur cuivre, exécutées par un artiste allemand avec des vers satiriques en bois (voir *J. Payne Collier* T. II. p. 512 sq.)

Whewell, Will. History of the inductive sciences from the earliest to the present times. London 1837. 3 vol. in-8°.

On préfère la 3^e éd. *ib.* 1857. in-8°. à laquelle il se joint nn supplément. *ib.* 1857. in-8°. compris dans la 4^e éd. *ib.* 1857. 3 vol. in-8°. (1 l. 4 sh.)

Il existe une trad. allemande de la 1re éd. par Littrow: *Stuttgart* 1839—41. 3 vol. in-8°. Voir sur cet ouvr.: *The Edinb. Rev.* T. 66. p. 295 sq. *The Quart. Rev.* T. 68. p. 177 sq.

—— Philosophy of the Inductive Sciences founded upon

EFERUS - Recherches & Classification numériques

their History. London 1858. III[d] ed. 2 vol. gr. in-8°. (14 sh.)

La prem. éd. a paru en 1840 en 2 vol. in-8°. Elle a été reprod. *ib.* 1847.

On y joint: *Novum Organum Renovatum: being the second Part of the Philosophy of the Ind. Sciences. London* 1858. in-8°.

History of Scientific Ideas: being the first Part of the Philosophy of the Inductive Sciences. ib. 1858. 2 vol. in-8°.

Nous citons du même mathématicien: *Elementary Treatise on Mechanics.* VII[th] *ed. w. Improvements and Additions. Cambr.* 1847. in-8°.; *Analytical Statics. A Suppl. to the Fourth ed. of Elementary Treat. on Mechanics. Cambr.* 1833. 3 vol. in-8°. Av. fig.; *Introduction to dynamics cont. the Laws of Motion and the Three first sections of the Principia. ib.* 1832. in-8°. Av. 2 pl. *Treatise on Dynamics. Part. I. On the free Motion of Points and on Universal Gravitation. The First Part of a New Edition of the Treat. on Dynamics. Cambr.* 1832. in-8°. Av. 4 pl. *Elements of Morality incl. Polity. London* 1845. 2 vol. in-8°. *New ed. rev. and corr. ib.* 1846. 2 vol. in-8°. *Architectural Notes on German Churches, with Notes written during an Architectur. Tour in Picardy and Normandy. Third ed. to which are added Notes on the Churches of the Rhyne by F. de Lassaulx. ib.* 1842. in-8°. Av. 4 pl. *Lectures on the History of Moral Philosophy in England. ib.* 1852. 1862. in-8°. *Philosophy of Discovery hist. and crit. London* 1860. in-8°. *History of Moral Philosophy. ib.* 1860. in-8°.

Whip, A, for an Ape or Martin displaied. (*En vers.*) s. l. ni d. in-4°. (4 ff.)

L'auteur de cette satire fut l'acteur John Laneham vers 1574 (voir *J. Payne Collier* T. II. p. 513 sq.)

Whipping of Runaways. Londoners Entertainment in the Countrie. Or the Whipping of Runnaways. Wherein is described London's Miserie. The Countries Crueltie. And Mans Inhumanitie. At London printed by H. L. for C. B. London 1601. in-4°. (56 ff.)

Whipping, The, of the Satyre. Impr. at London for John Flasket 1601. in-12. (48 ff.)

Voir sur ces deux poèmes *J. Payne Collier* T. II. p. 515. 516 sq.

Whistlecraft, W. and **R.** The Monks and the Giants: Prospectus and Specimen of an intended National Work, by William and Robert Wh., relating to King Arthur and his Round Table. In four Cantos. London 1818. 2 part. in-8°.

Reprod. en 1821 et (à *Bath*) en 1842. in-8°. Ce poème a été écrit par John Hookham Frere en imitation du *Morgante Maggiore* de Pulci. C'est le premier essai du langage bernesque en anglais (voir *Byron, Works* T. II. p. 97. *Quart. Rev.* T. XXI. p. 486); le second fut le *Beppo* de Byron.

Whiston, Will. Primitive Christianity revived, containing the Epistles of Ignatius, the Apostolical Constitutions in Greek and English; Essay on the Apostolical Constitutions; Account of the Primitive Faith concerning the Trinity and the Recognition of Clement, or Travels of St. Peter, with two Appendixes. London 1711—12. 5 vol. in-8°.

Le 5 vol. manque ordinairement. Voir sur cet ouvr. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. IV. p. 237 sq.

—— Sacred History of the Old and New Testament, from the Creation of the World till the Days of Constantine the Great, reduced into Annals. London 1745—46. 6 vol. in-8°.

Une critique des différents ouvr. de Wh. se trouve chez *Baumgarten* T. IV. p. 256 sq., 351 sq., 420 sq. T. VI. p. 179 sq. cf. *Darling, Cycl. lit.* p. 3175 sq.

Whitaker, John. The History of Manchester. London 1771—75. 2 vol. in-4°. (2 l. 15 sh. Hanrott. Gr. pap. 3 l. 13 sh. 6 d. Deal.)

Le 1[er] vol. contient 8 pl., le 2[nd] 27, dont 24 dans le texte. *The second ed. corrected, London* 1773. 2 vol. in-8°., ne contient que le 1[er] vol. de l'éd. in-4°.

Whitaker, Thomas Dunham. History of Richmondshire, in the North Riding of the County of York; together with those Parts of the Berwickshire, of Domesday which form the Wapentakes of Lonsdale, Ewecross and Amunderness, in the Counties of York, Lancaster and Westmoreland. London 1823. 12 part. en 2 vol. in-fol. Av. 45 pl., dont 32 gr. p. J. M. W. Turner, et 27 tabl. généal. (25 l. 4 sh.) 8 l. 8 sh. Dawson Turner. Gr. pap. fin, fig. sur pap. de Ch. (50 l. 8 sh.) 19 l. 19 sh. Drury. 31 l. 10 sh. Sykes. 14 l. 14 sh. Hanrott.

Voir sur ce livre *The Retrosp. Rev.* T. IX. p. 223 sq.

—— History of the Original Parish of Whaley and Honor of Catheroe, in the counties of Lancaster and York. London 1801. in-4°. Av. pl. et cartes. (2 l. 6 sh. Roscoe.)

Voir sur ce livre *The Gentl. Magaz.* T. LXXII. p. 44. — *The second ed. with additions (and eight new Engravings) London* 1806. in-4°. roy., n'est que la prem. éd. avec un nouveau titre (voir *Upham, Engl. Topogr.* T. I. p. 472 sq. — 1 l. 7 sh. Hibbert. 2 l. 12 sh. Sykes. 4 l. 11 sh. Hanrott.) Il existe aussi une 3[e] éd. avec des additions: *London* 1818. in-4°. (Gr. pap. 6 l. 6 sh.)

—— History and Antiquities of the Deanery of Craven in the County of York. London 1805. in-4°. roy. Av. pl. (1 l. 10 sh. Sykes. 2 l. 3 sh. Dent.)

Il existe une seconde éd. augmentée: *London* 1812. in-4°. roy. (Gr. pap. in-fol. avec les pl. color. 6 l. 2 sh. 6 d. Hibbert.)

—— History and Topography of the Town and Parish of Leeds and Parts adjacent, incl. a 2[nd] ed. of the whole of Ralph Thoresby's *Ducatus Leodiensis* with notes and additions. Leeds 1816. in-fol. — Loidis and Elmete or an Attempt to illustrate the Districts described in those Works by Bede and supposed to embrace the lower Portions of Aredale and Wharfdale, together with the entire Vale of Calder, in the County of York. Lond. 1816. in-fol. — Appendix. ib. 1820. in-fol. Av. pl. et tabl. généal. (14 l. Bernal.)

Le même auteur a donné *Description of Brownsholme Hall and of the Parish of Waddington in Yorkshire, also a collection of Letters from orig. Mss. in the possession of Th. Lister Parker of Brownsholme Hall. London* 1815. in-4°. (Non mis dans le commerce) et *Account of the Parish of Cartwell, Lancashire. London* 1816. in-4°. Av. portr. et 6 pl.

Whitaker, Will. Opera theologica. Aur. Allobr. (Genevae) Crispinus 1610. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (18 fr. Du Fay.)

Whitbourne, Richard. Discourse and a discovery of Newfoundland, with many Reasons to prove how worthy and beneficiall Plantation may there be made etc. London 1620. in-4°. (1 l. 7 sh. Dent. 4 l. 4 sh. Willis and Sotheran.)

Reprod. *London* 1622. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Hanrott.) 1623. in-4°. (13 sh. Heber.)

On y joint *A loving Invitation for the Advancement of the Plantation in Newfoundland. London* 1622. in-4°. (1 l. 1 sh. Dent.)

Whitby, Daniel. A Paraphrase and Commentary on the New Testament. London 1700. 2 vol. in-4°.

Cet ouvrage est regardé comme le meilleur commentaire anglais sur le Nouv. Test. La II[e] éd. a paru: *ib.* 1822. 2 vol. in-4°. roy. Av. une carte. (2 l. 2 sh.) Voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. IV. p. 213 sp.

White, Gilbert. Works in Natural History, compr. the Natural History of Selborne, the Naturalist's Calendar and Miscellaneous Observations, to which are added a Calendar and Observ. by W. Markwick. London 1802. 1816. 2 vol. in-8°. (16 sh. Dent.)

La prem. éd. de *Natural History and Antiquities of Selborne. London* 1789. in-4°. n'a que 9 pl. (27 fr. Morel Vindé. 3 l. 6 sh. Hibbert), la seconde très augmentée (*London* 1843. in-4°.) en a 12 (1 l. 6 sh. Hanrott. — On a tiré 50 ex. sur gr. pap., dans lesquels deux pl. sont en couleur [4 l. 7 sh. Sykes],

EFERUS - Recherches & Classification numériques

une autre avec des additions et notes par Sir W. Jardine, *London* 1850. 1851. 1853. 1861. in-8°., contient une vue de Selborne et 40 gr. en bois.

White, G. Fr. Views in India, chiefly among the Himalaya mountains by lieut. G. F. Wh. ed. by Emma Roberts. London 1838. gr. in-4°. (25 fr. 50 c. Burnouf.)

White, Henry Kirke. The Remains of Hr. K. Wh. with an account of his life by Rob. Southey. London 1807—22. 3 vol. in-8°. Av. portr. et front.

Reprod. *Lond.* 1853. 1858. in-12. Il existe un grand nombre d'éd. de ses ouvrages en prose et en vers, p. ex. *London* 1855. in-12.

White, James. Treatise on Veterinary Medicine, containing the Materia Medica and Pharmacopoeia. London 1825. 4 vol. in-12.

Cet ouvrage excellent a été maintes fois répété. On recherche surtout de lui: *A compendium of the Veterinary Art. XIX^th ed. reconstructed with considerable additions and alterations by W. O. Spooner. London* 1861. in-8°. Av. fig. en bois.

White, John. Diakosio-Martyrion id est ducentorum Virorum Testimonium de Veritate Corporis et Sanguinis Christi in Eucharistia ante Triennium adversus Petrum Martyrem ex professo conscriptum. Londini in aedibus Rob. Cali 1533. in-4°. (102 ff. non compris la table.)

White, John. The First Century of scandalous malignant Priests. Lond. 1643. in-4°. (4 sh. Roxburghe.)

White, John. Miscellanea variegata, Anagrammata, Epigrammata, Disticha etc. Lond. 1663—65. 3 vol. in-8°. (8 sh. Heber.)

Le même auteur a laissé *Rich Cabinet with a variety of Inventions. London* 1677. in-12. et *Arts' Treasury or a profitable pleasing Invitation to the Lover's Ingenuity. London* 1688. in-12.

White, John. Journal of a Voyage to New South Wales with 56 [65?] plates of Natural Productions. London 1790. in-4°. Av. pl. et cartes. (Fig. col. 1 l. 1 sh. Dent et Hanrott.)

Il y en a une trad. franç. p. Pougens: *Paris* 1795. in-8°. av. fig. et une autre en allemand par Forster: *Berlin* 1791. in-8°.

White, lieut. John. History of a Voyage to the China Sea, Boston 1823. in-8°.

White, Joseph. Aegyptiaca or Observations on certain Antiquities of Egypt in two Parts. P. I. The History of Pompey's Pillar elucidated. P. II. Abdollatif's account of the Antiquities of Egypt written in Arabic A. D. 1203. Transl. into English and illustr. w. notes by J. White. Oxford 1801. in-4°. (4 sh. Sykes.)

Nous citons du même savant:

Sermons preached before the University of Oxford, in 1784, *at the Lecture founded by the Rev. John Bampton* etc. *Oxford* 1784. in-8°. *The second ed. to which is now added a Sermon preached from the University of Oxford, July* 4, 1784, *on the Duty of Attempting the Propagation of the Gospel among our Mahometan and Gentoo Subjects in India. London* 1785. in-8.

Voir sur ces sermons *Biblioth. Parr.* p. 84.

Criseos Griesbachianae in Nov. Test. Synopsis. Ox. 1811. in-4°.

Ce livre érudit se joint ordinairement à l'éd. du N. Test. de 1798.

Diatessaron s. integra historia Jesu Christi, graece ex IV *evang. inter se collatis* etc. *ed. J. White. Oxonii* 1800. pet. in-8°.

White, Rich. Hemisphaerium dissectum, opus geometricum, in quo tractatur de Maximis inscriptibilibus et Minimis circumscribentibus auth. Ric. Albio Anglo. Romae 1648. in-4°. (17 sh. Libri.)

White, Richard. Voyez **Vitus Ricardus.**

White, Tristram. The Martyrdome of Saint George, of Cappadocia: Titular Patron of England and of the most Noble Order of the Garter. Printed at London for Will. Barley 1614. in-4°. (16 ff.)

Voir sur ce poème *J. Payne Collier* T. II. p. 519 sq.

Whitefield, George. Works. London 1771—72. 6 vol. in-8°.

On ajoute comme 7^e vol. *Memoirs of the Life of the Rev. G. Wh.* etc. *by the Rev. J. Gillies. London* 1772. in-8°.

Whitehall, Robert. *Ἐξαστιχον Ἱερον.* Iconum quarundum extranearum (numero 258) Explicatio breviuscula et clara apprime Epheborum aliquot praenobilium in Usum exculta, qua ad SS. Scripturas alliciantur. Quibus singulis accessit Symbolum cum Sententiola concinna ex Author. graecis et lat. deprompta. Ox. 1677. in-4°.

En vers. Tiré à 12 exempl. seulement.

Whitelocke, Sir Bulstrode. Memorials of English Affairs from the Beginning of the Reign of K. Charles I. to the Restauration of K. Charles II. New ed. with many Additions never before printed, with Index. Lond. 1732. in-fol. (4 l. 1 sh. Sykes. 3 l. 12 sh. Heber.)

La prem. éd. interpolée avait paru à Londres en 1682. in-fol. (13 sh. Roscoe), une autre à *Oxford* en 1833 en 4 vol. in-8°. (1 l. 10 sh.) Voir *D'Israeli, Curios. of Liter.* T. IV. 1834. p. 284.

—— Memorials of the English Affairs from the supposed Expedition of Brute to this Island to the End of the Reign of K. James I. To which are added an Account of the Authors Life and Writings by Will. Pennant, a Preface by Ja. Welwood. London 1709. (*nouv. titre*) 1713. in-fol. Av. portr.

—— A Journal of the Swedish Embassy in the Years 1653 and 1654, from the Commonwealth of England, Scotland and Ireland; written by the Ambassador the Lord Commissioner Wh. with an Appendix of original Papers. London 1772. 2 vol. in-4°. (1 l. 19 sh. Heath.)

Il en existe *A new ed. from the orig. Ms. by D^r Morton revised by H. Reeve. London, Longman* 1855. 2 vol. in-8°. Nous citons encore *Memoirs of B. Wh. biogr. and histor. London* 1860. in-8°. (12 sh.)

Whiter, Walter. Etymologicon universale or Universal Etymological Dictionary on a new plan, with Illustrations drawn from various languages: english, gothic, saxon, german, danish etc., greek, latin, french, italian, spanish, galic, irish, welsh, bretayne etc. the dialects of the sclavonic and the eastern Languages, hebrew, arabic, persian, sanscrit, gipsey, coptic. Cambr. 1800—1811. 2 part. en 1 vol. in-4°. (1307 pp.) ib. 1822—25. 2 tom. en 3 vol. in-4°. (2 l. 16 sh. Drury. 1 l. 11 sh. Heber.)

Voir sur ce livre *Jen. Lit.-Zeit.* 1815. p. 91 sq.

Whitford, Richard. A Werke for Householders and for them that haue the Gydyng or Gouernaunce of any Company. London, W. de Worde 1832. in-4°.

Reprod. *London, W. de Worde* 1533. in-4°. *(Newely corr. and prynted agayne with an addicion of Policie for Housholding). Impr. by me Rob. Redman* 1531. in-16. 1537. in-16.

—— Here begynneth a goodly treatyse and it is called a notable lesson, otherwyse it is called the Golden Pystle. London, W. de Worde s. d. in-4°. Goth. (8 ff.) 12 l. 15 sh. Bliss.

—— A Boke called the Pype or Tonne of the Life of Perfection. London, Rob. Redman 1532. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (1 l. 11 sh. Heber. 4 l. 16 sh. Pickering.)

—— Dyvers Instrucyons and Teachynges very necessarye for the helthe of Mannes Soule, newly made and set forth by a late Brother of Syon, Rych. Whitforde. London by W. Myddylton 1541. in-4°. Goth.

Whitgift, John. Works. Ed. by J. Ayre. Cambr., Parker Soc. 1851—54. 3 vol. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Whithorne, Thomas. Songes of three, fower and five Voyces, composed and made by Th. Whythorne Gent. the which Songes are of sundrie Sorts, viz. some short, some easy etc. some solemne some merry. London by John Daye 1571. in-4°.

Nous avons du même musicien: *Duos or Songs for two Voices composed and made by Th. Wh. Gent. London by S. Este* 1590. in-4°.

Whiting, Nicholas. Le Hore di Recreatione: or the pleasant Historie of Albino and Bellama, discovering the severall changes in Cupid's Journey to Hymen's joyes : to which is annexed Il Insonio Insonodado or a Sleeping-Waking Dreame, vindicating the divine Breath of Poesie from the Tongue Lashes of some Cynical Poet-Quippers and Stoicall Philoprosers. London 1637. in-12. (11 sh. Heber.)

Reprod. *London* 1638. 1639. in-12. (2 l. Bright.)

Whiting, Thomas. Comprehensive System of Astronomy, both Theoretic and Practical. With extensive Tables of Sun, Moon and Planets. London 1819. 6 part. in-4°. Av. pl.

Whitlock, Richard. *ZΩOTOMIA* or Observations on the present Manners of the Englisch briefly anatomizing the Living by the Dead. With an useful detection of the Mountebanks of both Sexes. London 1654. pet. in-8°. Av. front. (4 sh. Bliss.)

Reprod. sous un nouveau titre: 1654. in-8°. Voir *Bibliogr. and Retrospective Miscellany* p. 136.

Whitney, Geffrey. A choice of Emblemes and other Devises, for the moste parte gathered out of sundrie Writers, Englished and Moralized : and divers newly devised. Imprinted at Leyden, in the House of Christopher Plantyn by Francis Raphelengius 1586. in-4°. Av. fig. en bois. (230 pp. non compris X ff. de prél.) 2 l. 10 sh. Sykes. 4 l. Dunn Gardner. 2 l. 3 sh. Heber. 5 l. White Knights. 5 l. 10 sh. Mitford. 26 fr. 50 c. Noël.

Voir sur cet ouvrage qu'on rencontre rarement en bon état: *The Retrosp. Rev.* T. IX. p. 122—140.

Whitney, Isabella. A Sweet Nosegay or pleasant Poesye; containing a hundred and ten Phylosophicall Flowers. s. l. 1573. in-8°. (8 l. 8 sh. Bright n° 6026.)

On n'en connaît qu'un exempl. unique.

Whitney, John. The genteel Recreation or the Pleasure of Angling, a Poem. With a Dialogue between Piscator and Corydon. London 1700. in-8°. (90 pp.) 2 l. 5 sh. Haworth.

Reprod. *London* 1820. pet. in-8°. et tiré à 100 ex. seulement, non compris 2 sur vélin.

Whittington, G. D. An hist. survey of the ecclesiastical antiquities of France; with a view to illustrate the rise and progress of gothic architecture in Europe. London 1809. in-8°.

Ouvrage posthume, resté inachevé.

Whittin[g]ton, Robert. Rob. Whyttyntoni Lychfeldiensis Editio, cum Interpretamento Francisci Nigri. Diomedes de Accentu in pedestri oratione potius quam soluta observando. Impr. per W. de Worde 1513. in-8°.

Souvent reprod. p. ex. *ib., R. Pynson* 1515. in-4°. *ib. per Wyn. de Worde* 1519. 1528. in-4°. *ib. in offic. Petri Treueris s. d.* in-4°. (18 ff.)

—— De octo Partibus Orationis Opusculum. Londini 1513. in-4°.

Reprod. *Lond. per Rich. Pynson* 1518. in-4°. (28 ff.) *ib., W. de Worde* 1518. in-4°. *ib., R. Pynson* 1522. in-4°. (14 ff.) *ib., W. de Worde* 1523. in-4°. 1525. in-4°. 1527. in-4. 1530. 1531. 1533. in-4°. (Au verso du titre il y a quelques vers latins contre P. Treviris) *ib. per me Petrum Trevbris s. d.* in-4°.

Whittin[g]ton, Robert. Declinationes nominum tam Latinorum quam Graecorum, Patronymicorum et Barbarorum. Lond. per W. de Worde 1516. in-4°.

Cette éd. est douteuse. On cite encore: *Lond., W. de Worde* 1517. in-4°. 1519. in-4°. *ib., R. Pynson* 1522. in-4°. *ib., W. de Worde* 1523. in-4°. *ib., Ric. Pynson* 1525. 30 *die Julii.* in-4°. *ib., W. de Worde* 1527. 1529. in-4°. (14 ff.) 1531. in-4°. (12 ff.) *ib. s. d.* in-4°. (14 ff.) *ib., R. Pynson s. d.* in-4°. (16 ff.) *ib., impr. per me Petrum Treveris s. d.* in-4°.

—— Lucubrationes de Synonymis, de Epithetis, de Variandi Formulis. Londini per Wynandum de Worde s. d. in-4°. (1 l. 2 sh. Bandinel.)

Reprod. *Lond., W. de Worde* 1517. in-4°. 1519. in-4°. (29 ff.) 1521. in-4°. (30 ff. — 2 l. 2 sh. Lilly). *ib.* 1523. in-4°. 1525. in-4°. (28 ff.) 1527. 1529. in-4°. *s. d.* in-4°. *ib., R. Pynson* 1520. in-4°. 1523. in-4°. (30 ff.)

—— Opusculum R. Wh. in florentissima Oxoniensi Acad. laureati ad Henr. VIII et Thom. Card. Wolsey Panegyrici et Epigrammata. Lond. per me Wyn. de Worde 1519. in-4°. (2 l. 19 sh. Bandinel. 1 l. Heber. VI. n° 3900.)

—— De nominum generibus. Lond., Rich. Pynson 1519. in-4°.

Reprod. *Lond., Pynson* 1520. in-4°. (16 ff.) 1527. in-4°. *ib., W. de Worde* 1521. in-4°. (14 ff.) 1522. in-4°. (16 ff.) 1524. in-4°. (14 ff.) 1525. in-4°. 1526. in-4°. 1528. 1529. in-4°. (14 ff.) 1533. in-4°. (16 ff.) *ib. id. s. d.* in-4°. (16 ff.) 1534. in-4°. *Impr. per me Petrum Treueris. Southwarke s. d.* in-4°. (1 l. 18 sh. Bandinel.)

—— De Syllabarum Quantitatibus opusculum. Lond. per W. de Worde 1519. in-4°. (2 l. 12 sh. Bandinel.)

Reprod. sous le titre: *Secunda Grammaticae* (sic) *pars de Syllabarum quantitate, accentu* etc. *Lond., W. de Worde* 1521. in-4°. (2 l. 12 sh. Bandinel). 1524. in-4°. 1528. in-4°. *ib. s. d.* in-4°. *ib., R. Pynson* 1522. in-4°. *s. l. ni d.* in-4°. (64 ff.)

—— Opusculum de concinnitate Grammatices et Constructione. London per Wyn. de Worde 1512. in-4°.

Reprod. *ib. id.* 1517. in-4°. (26 ff.) 1518. 1519. in-4°. (24 ff.) *Ebor. per me Ursyn Mylner* 1516. in-4°. *Lond., R. Pynson* 1518. in-4°. 1524. in-4°. *ib. s. d.* in-4°.

—— De Heteroclytis Nominibus. Lond. per W. de Worde 1519. in-4°. (10 ff.)

Reprod. *ib. id.* 1521. (10 ff.) 1523. in-4°. (8 ff.) 1526. in-4°. (10 ff.) 1527. in-4°. (8 ff.) 1529. in-4°. *ib. id. s. d.* (10 ff.) 1533. in-4. (20 ff. — A la fin il y a des vers latins dans lesquels l'auteur se plaint que Peter Treveris a mal imprimé et mutilé ses grammaires). *ib. R. Pynson* 1519. 1527. in-4°. *impr. per me Petrum Treveris s. d.* in-4°. (2 l. 1 sh. Bandinel). Il existe un ouvrage différent sous le même titre: *Impr. per Petrum Trevíris s. d.* in-4°. (13 sh. Bliss.)

—— Vulgaria et de Institutione grammaticulorum Opusculum, Libello suo de Concinnitate Grammatices accommodatum et in quatuor Partes digestum. Lond. in aedibus W. de Worde 1520. in-4°. (2 l. 2 sh. Bandinel.)

Reprod. *Lond., W. de Worde* 1521. in-4°. (1 l. 4 sh. Bliss). *ib.* 1524. in-4°. (48 ff.) 1525. in-4°. 1527. in-4°. 1533. in-4°. *ib. s. d.* in-4°. 1548. in-4°. (3 l. Heber.) *Ex calcogr. R. Pynsonis* 1525. in-4°. *Apud inclytam Londini urbem* 1525. in-4°. *Lond. (P. Trevíris) s. d.* in-4°. (48 ff.)

—— Antylicon in Defensione Rob. Whitt. in florentissima Oxoniensi Academia Laureati contra quendam Zoilum suae Grammaticae oblatrantem sub Lyci prosopopeia. Lond. in aed. Win. Wordensis 1521. in-4°.

Cette même invective contre W. Lilye se trouve aussi à la fin des *Paneg. et Epigr.* de 1519 (voir *Beloe, Anecd.* T. V. p. 333 sq.)

—— Opusculum de Syntaxi. Lond., Ric. Pynson 1521. in-4°.

Reprod. *Lond. in aed. Win. Wordensis* 1521. 1524. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(34 ff. — 1 l. 10 sh. Bandinel.) 1527. in-4. 1529. 1533. in-4°. (1 l. 3 sh. Bliss.) *Impr. per me Petrum Treviris s. d.* in-4°. (Deux édd. différentes.) 1 l. 11 sh. Bliss.

Whittin[g]ton, Robert. Epistola responsiva ad G. Hormani Invectivas et Dialogus cum eodem. Lond. in aedibus Pynson. 1521. in-4°.

Dirigé contre l'*Antibossicon* de Guill. Horman (voir ci-haut T. I. p. 145). Voir sur R. Wh., un des meilleurs poètes latins anglais *Warton* T. II. p. 332 sq. Une collection de 22 pièces de lui a été vendue 13 l. Heber II. 6444—6464., une autre de 8 pièces *ib. P.* III. n° 5009 6 l. 2 sh. 6 d.

—— Verborum Praeterita et Supina. Lond. in aedibus Pynson. 1522. in-4°.

Reprod. *Lond., W. de Worde* 1521. 1524. in-4°. (2 l. 3 sh. Bandinel.) 1525. 1526. in-4°. 1528. in-4°. 1529. in-4°. (15 sh. Heber. 2 l. 3 sh. Bandinel.) 1533. in-4°. (20 ff.) *Lond. per P. Treviris s. d.* in-4°. *s. l. ni d.* in-4°. (1 l. 2 sh. Bandinel.)

—— R. Wh. Lichfeldiensis Poetae Laur. Editio recentior primae partis Grammatices liber secundus. De nominum generibus. Lond. by J. Byddell 1536. in-4°.

—— Synonima. Lond., W. de Worde s. d. in-4°.

Whittock, Nathaniel. Decorative Painters and Glaziers' Guide containing the most approved Methods of Imitating Oak, Mahogany, Maple, Rose, Cedar, Coral and every other kind of Fancy Wood and Marbles, in oil or distemper colour; Designs for Decorating Apartments; also the Art of staining Glasses. London, Is. Taylor Hinton 1828. in-4°. Av. 72 pl., dont plusieurs en couleur.

Il y en a une nouv. éd., dans laquelle le supplément publié en 1832 (*Specimens of marbles from the Oxford coll.*) a été incorporé: *London, Sherwood and Co.* 1841. in-4°. Av. 104 pl., dont 44 col. (5 l. 10 sh.) Le même auteur a donné:

The complete booke of Trades or the Parent's Guide and Youth's Instructor in the Choice of a Trade, Business and Profession. London 1837. in-8°. Av. pl.; *On the Construction and Decoration of the Shop Fronts of London. ib.* 1840. in-4°. Av. 18 pl.; *Miniature Painter's Manual. London* 1844. in-12. Av. 7 pl., dont 3 en couleur; *New Picture of London, Westminster and the Metropolitan Boroughs. ib., G. Vertue s. d.* in-12. Av. une carte et 92 pl.

Whitworth, Charles Lord. An account of Russia, as it was in 1710. Strawberry Hill 1758. pet. in-8°. (16 ff. Brockett et Roxburghe.) 2 l. 3 sh. White Knights. 22 fr. Didot.

Reprod. dans le 2nd vol. de *Dodsley's Fugitive Pieces.*

Whole Duty of Man. London 1659. in-12. Av. front. p. Hollar. (2 l. 3 sh. Jadis.)

Il existe un grand nombre d'éd. de ce fameux livre de prières anglais; les deux dern. ont paru: *London, Pickering* 1842. in-12. *ib., soc. for promoting Christian Knowledge* 1861. in-12.

Il y en a des traductions en gaëlique (par J. Langford 1672. in-8°.), en latin (par Henry Dolling: *Lond.* 1693. in-12.) et en français (par la femme du Dr Durd: *La pratique des vertus Chrestiennes en tous les devoirs de l'homme. à Saumur* 1688. in-12.) On cite aussi *The works of the Author of the whole Duty of Man. London* 1682. 2 vol. in-8°. *Oxford* 1684. in-fol. *ib.* 1687. 1695. in-fol. 1704. in-fol. (Gr. pap. 4 l. 14 sh. 6 d. Crawford.) Le véritable nom de l'auteur est resté inconnu: on n'est pas sûr si ce fut Abp. Sancroft, ou Abp. Frewen, ou Abp. Sterne, l'évêque Fell, l'évêque Will. Chapel, Dr Allostry, Abrah. Wordhead, Will. Fulman ou Dorothée, femme de Sir J. Packington.

Whore, The wandering, in six parts. London 1660—61. in-4°.

—— The costly Whore, a comedy. London 1633. in-4°. (9 sh. Roxburghe.)

Cette comédie a été faussement attribuée à Rob. Mead.

—— The Whore's Rhetorick calculated to the Meridian of London. London 1683. in-8°.

Il y en a une réimpr. avec des notes: *Edinb.* 1836. in-4°. Av. une vign. et une pl. cont. 12 portr. (Tiré à 50 ex., de plus 4 sur gr. pap. — 12 th. Asher.)

Whoredom, Fornication and Adultery detected and laid open, with the secret Intrigues of the Parties concerned etc. Bath 1749. in-12. (95 pp.)

Cet opuscule se rapporte à la fameuse cause célèbre de Lord Grey et de Lady Harriet Berkeley sous le règne de Jacques II, laquelle sert de base aux *Love-letters betwixt a Nobleman and his sister with the history of their adventures* de Mrs Afra Behn. Dans ce dernier roman les deux amants sont nommés Silvia et Philander.

Whyte, James Christie. History of the British Turf, from the earliest Period to the present Day. London 1840. in-8°. Av. le portr. de T. Frampton. (10 sh. 6 d.)

Whytson, Jacobus. De Bello Julii II in Schismaticos et Tirannos. Lond., R. Pynson 1512. in-4°; (4 l. 16 sh. Heber VII. n° 6652.)

Wiarda, Til. Dothias. Ostfriesische Geschichte. Aurich u. Leer 1791—1817. 10 tom. en 11 vol. in-8°. (20¼ th.)

Wibarne, Joseph. The New Age of old Names, by Jos. Wib. M. A. of Trinitie Coll. in Cambridge. Lond. 1609. in-4°. (71 ff.) 7 sh. North.

Wicelius, Georg. Schriften. Cölln 1559—63. 2 vol. in-fol.

Il avait déjà paru en latin ses *Opera varia. Paris., Chaudière* 1564. in-8°.

Nous citons du même auteur: *Hagiologium s. de Sanctis Ecclesiae historiae Divorum toto terrarum orbe e sanctis scriptoribus congestae et nunc primum emissae. Mog. apud Franc. Behem* 1541. in-fol.; *Martyrologium, die heil. Passion unsers Herrn nach der Beschreibung aller Evangelisten. Lpzg.* 1538. in-8°.; *Antwort auf Mart. Luthers letzte bekannte Artickel, unsere gantze religion und das Concil belangend. Lpzg., Nic. Wolrab* 1538. in-4°.; *Chorus sanctorum omnium, 12 Bücher historien aller Heiligen Gottes on alle andere auserweleten, welcher Namen allein im Hymel angeschrieben seynd aus den alten, guten vnd bewerten Schrifften vnserer Gottseligen Vorfaren* etc. *Zu Cölln am Rhein d. d. Erben d. erbarn Joh. Quentel's* 1563. in-fol. (3 fl. 30 kr. Beck. 1⅘ th. Blenz.) Voir sur d'autres écrits *Gras* T. II. p. 266 sq.

—— Odae Christianae. Etliche Christliche Gesenge 1541. Zu S. Victor Ausserhalb Mentz Drückts Franciscus Behem. in-8°. (32 ff.)

—— Psalter ecclesiasticus. Chorbuch der Heiligen Catholischen Kirchen. Deudsch ... durch Ge. Vicelium. In verlag Joh. Quentels, Bürger vnd Buchdrücker zu Cölln. Gedr. d. Fr. Behem zu St. Victor bey Mentz 1550. in-4°. (188 ff.)

Voir sur ce livre *Wackernagel, Bibl. d. deutsch. Kirchenl.* p. 586.

—— Schönes catholisches Betbüchlein zu Bewegung der Andacht. Meyntz 1558. in-8°.

—— Dialogorum libri tres. Drey Gesprächbüchlein von der Religion Sachen in jetzigem fährlichen Zwiespalt auffs Kürtzest gefertiget. Lpzg. 1539. in-4°.

Wichgrevius, Alb. Cornelius relegatus, comoedia nova, depingens vitam pseudostudiosorum et continens nonnullos ritus academicos in Germania. Rost. 1600. 1601. Lips. 1602. in-8°. (1 th. Weigel.)

L'auteur décrit dans cette pièce la vie des étudiants de son temps (voir *Genthe* chez *Rosenkranz, Neue Zeitschr.* T. I. P. IV. p. 33 sq.) **Joh. Sommer**, cité déjà sous ses pseudonymes **Olorinus** et **Therander** rédigea cette comédie en allemand sous le titre de *Cornelius regelatus: Magdeb.* 1603. 1605. in-8°.

Wickes. Illustrations of spires and towers of the mediaeval churches of England with observations on the architecture of the middle age. London 1853—55. 2 vol. gr. in-fol. Av. 52 pl. lithogr. — Supplement. ib. 1858—59. gr. in-fol. 20 gr. pl. cont. 77 églises. (5 l. 10 sh.

—— Memorials of english mediaeval churches, with an essay on ancient eccles. architecture. London 1857. gr. in-fol. 37 pl. cont. 77 églises.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Whickes. Villa-architecture, designs for villa-residences in various styles. London 1859. gr. in-4°.

Wickhart, C. Valer. Moskowitische Reiss-Beschreibung oder ausführl. Relation dessen was sich mit Kaiser Leopoldi I. Abgeordneten zu dem Gross-Czaren in Moscav Alexium Michalovitz im J. 1675 begeben. Wien s. d. in-8°. (6 fl. Beck.)

Wickram, Jörg. Die Zehen alter: nach gemeynem lauff der Welt, Mit vil schönen newen historien begriffen. Ausz der Bibel gezogen, fast nützlich zu lesen vnd zu hören. Und seynd dise Zehen alter, von wort zu wort, nach innhalt der matery vnd anzeygung der figuren von newem gespilt, gemert vnd gebessert worden. Durch ein ersame burgerschafft einer löblichen statt Colmar ... Im Jar M D. XXXI. (*à la fin:*) Getruckt zu Straszburg bey Jacob Frölich im J. M. D. XXXIIII. in-8°. (32 ff.)

Reprod. *s. l. (Nürnberg, J. Gutknecht)* 1537. in-8°. (28 ff.) *Gedr. zu Nürnberg d. Jobst Gutknecht s. d.* in-8°. (28 ff.) *Basel bei Sam. Apiarius s. d.* in-8°. *Tübingen bey Alex. Hock* 1587. in-8°. (28 ff.) *Cöllen bey Heinr. Netessem In Margareten Gassen* M. D. XC. in-8°. (28 ff.) *Basel bey Joh. Schröter* 1594. in-8°. *Straszburg bey Marx von der Heyden am Kornmarkt* 1622. in-8°. (28 ff.) *Basel bey Ge. Decker* 1635. in-8°. (32 ff.)

C'est une nouvelle rédaction refondue d'une pièce de Pamph. Gengenbach (voir *Goedeke, Gengenbach* p. 414 sq. cf. p. 596 sq.)

—— Das Narrengiessen. Ein kürtzweylig Fasznacht Spyl, wie zu Colmar von einer Burgerschafft gespylt worden ist, an der Herren Fasznacht, In dem Jar M. D. XXXVij. Hierinn ein yeder mag erfahren, Wie er soll giessen artlich Narren, kurtz, lang, dick, dünn, leycht, oder schwer Nach alles seines hertzen ger. 1538. in-8°. (24 ff.)

Reprod. *s. l.* 1541. in-8°. (24 ff.) Cette pièce est mal attribuée par *Gottsched, Nöth. Vorr.* T. I. p. 77 à Hans Sachs. Pour le contenu voir *Zarncke, Brants Narrenschiff* p. CXXV sq.

—— Die biecher Vinc. Obsopei: Vonn der kunst zu trincken, ausz dem Latein in vnser Teutsch Sprach transferiert, durch Gregorium Wickgram Gerichtschreiber zu Colmar. Getruckt zu Freyburg im Breyszgöw im J. M. D. XXXVII. in-4°. (54 ff.) 1⅞ th. Heyse.

On croit que ce *Gregorius Wickram* diffère de *Jörg* ou *Georg W.*; c'est une erreur.

—— Ein hübsch new Fasznacht Spil, ausz heyliger Biblischer gschrifft gezogen, der trew Eckart genant, darin alle stend der Welt begriffen werden, mit schönen Figuren angezeygt. Der trew Eckart heysz ich Jörg Wickram von Colmar macht mich. (*A la fin:*) Getr. zu Straszburg bey Jacob Frölich Im Jare M. D. XXXVIII. in-8°. (80 fr. Soleinne.)

Voir sur cette pièce *Gottsched* T. II. p. 199 et *Kienlen* chez *Stöber, Elsäss. Neujahrsbl.* 1846. p. 288 — 299. Il y en a une nouv. éd. *Straszburg bei Chr. Müller* 1559. in-8°. (35 [39?] ff.)

—— Ein Schöne Vnnd fast schimpfliche kurtzweil, so durch vmbtreiben einer scheiben, Allten vnd Jungen, mann vnd weiblichen personen: Auch den züchtigen Junckfrawen, zu traurigen zeitten, vil lächeriger vnd schimpflicher sprüch vnd fürbildtnüssen fürbringet, den menschen kurtzweil zu machen, vnd die traurigen schlaferigen gemüter, widerumb zu lachenden freyden zu bewegen vnnd erwecken. Vmh kurtzweil am tage gegeben. M. D. XXXIIII (*A la fin:*) Getr. zu Straszburg ... M. D. XXXIIII. (*s. nom d'impr.*) in-fol. Av. fig. en bois.

Première éd. d'un ouvrage populaire souvent reproduit (voir ci-haut l'art. **Loosbuch** T. IV. p. 227). cf. *Jen. Lit. Zeit.* 1810. n° 110.

—— Ein schönes vnd Evangelisches Spil von dem verlornen Sun wie er sein hab vnnd gut so üppiglich mitt böser geselschafft verton. Auch was lons im darausz erfolgt ist. Allen jungē gesellen, darzu Vatter vnd muter zu einer warnung an tag geben. Vnd auff Pfingsten von einer Ersamen burgerschafft zu Colmar gespilt Anno 1. 5. 40. Jörg Wickram zu Colmar. (*A la fin:*) Getruckt zu Colmar durch Bartolomeum Grüninger Anno 1540. in-8°. (74 ff.)

Wickram, Jörg. P. Ouidii Nasonis ... metamorphosis. Voyez **Ovidius** T. V. P. I. p. 81. col. 2°.

—— Ein recht schön christlich Burger Spiel Tobias genant ... Alles ausz heil. Schrifft gezogen; offentlich gespielt von einer ehrlichen Bürgerschafft zu Straszburg 1564. (*A la fin:*) Gedr. zu Straszburg bey Thiebold Berger am Barfüsser Platz. in-8°.

La prem. éd. de cette comédie avait paru: *Straszburg bey Jacob Frölich* M. D. LI. in-8°. (104 ff.) Il existe deux réimpr. refondues *(Comoedie oder Rhumwürdiges Spil der alten biblischen Historien vom Thobia ... Welches hiebeuor verfasset doch itzo vil anderst vnd mit mehreren Zusatz gebessert, vnd also zu Heydelberg im Julio und Augusto andermals öffentlich gehalten durch Thomam Schmiden von Meiszen, Steinmetzen und Burgern zu Heydelberg). Gedr. zu Heydelberg bey Jac. Müller* 1578. in-8°. (104 ff.) *(Ein Christlich vñ sehr lustig Spyl von dem frommen vnnd Gottsfürchtigen Mann Thobia, auch seinem Son dem jungen Thobia. Wie es zu Straszburg vnnd Heidelberg, auch newlich durch ein Burgerschafft zu St. Gallen den eilfften vnd zwölfften tag Aprilis desz* 1580. *Jar gehalten worden. Auff ein newes Gebessert vnnd in Truck verfertiget). Gedr. zu St. Gallen bey Leonhart Straub* M. D. LXXX. in-8°. (108 ff.)

—— Ein Schöne vnd doch klägliche History, von dem sorglichen anfang vnd erschrocklichen auszgang, der brinnenden liebe, Namlich vier Personen betreffen, zwen Edle Jüngling von Parisz, vnd zwo schöner junckfrawē vsz Engelandt, eine des Künigs schwester, die ander eines Graffen tochter. Allen junckfrawen eine gute warnung fast kurtzweilig zu lesen. (*A la fin:*) Getr. zu Straszburg bey Jacob Frölich s. d. (1551?). in-4°. (108 ff.)

Reprod. *Frcft. a M., Weygand Han s. d.* in-8°. *(Der vnbesonnenen Jugend Artzney-Spiegel. Das ist, Eine schöne aber klägliche Historia von ... der allzusehr brennenden Liebe) s. l. ni d. (Nürnberg, Endter).* in-8°., et sous le titre de *Gabriotto vnd Reinhardt. Eine schöne Historia von dem kümmerliken anfange vnd vthgange der brennenden Leeve twischen veer personen, nömliken twen eddelen Jüngelingen von Parisz, vnde twen schönen Junckfrawen Eine eines Köninges Süster vnde de ander eines Grauen Dochter. gedrücket tho Hamborch by Hermanno Mollern* 1601. in-8°. (184 ff.)

—— Der Jungen Knaben Spiegel. Ein kurtzweilig History zweier Knaben, deren einer eins Ritters, der ander eines Bawern Son war. Durch Görg Wickram. (*A la fin:*) Straszburg 1554. in-4°.

Beprod. *Straszburg* 1555. in-4°. *Franckf., Weygand Han* (1557.) in-8°. *Cölln* 1595. in-18. Av. fig. en bois. Le roman cité par *Koch* T. II. p. 360 sous le titre *Von Wilibald dem unsaubern Knaben* est le même livre que le *Knaben-Spiegel.*

—— Ein schoner vnd nützlicher Dialogus, in welchem angezogen wirt das mechtig hauptlaster der trunckenheit ... new gedicht ... durch Jörg Wickram Tichter vnd Bürger zu Colmar. (*En vers.*) Gedruckt zu Straszb. durch Paulum vnd Philippum Köpfel s. d. in-4°. ib. d. Paulum vnd Philippum Köpfflein 1555. in-4°.

—— Das Rollwagenbüchlein. Voir **Rollwagenbüchlein** (T. VI P. I. p. 151).

Outre les édd. citées sous cet art. nous mentionnons encore: *Rollwagen. Mülhusen bei Hans Schirenbrand und Pet. Schmid s. d.* in-8°. *Augsburg bei Mich. Manger s. d.* in-8°. Av. 45 fig. en bois, et *Jörg Wickram's Rollwagenbüchlein. Herausg. u. m. Erläut. (n. e. bibliogr. Einl.) vers. v. Hr. Kurz. Lpzg.* 1865. pet. in-8°. *(Deutsche Bibl.* T. VII.)

—— Der Irr Reitend Bilger. Ein kurtzweiligs Büchlin von einem grossen Herren, der sich in grossem widermut zu dem fernen sanct Jacob verheissen, was er für aben-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

theuer auff semlicher Bilgerfart erfaren hab, Fast kurtzweilig, darbey auch Alten vnd Jungen sehr dienstlich zu lesen vnd zu hören, mit schönen Figuren geziert, vnnd newlich an tag geben, Durch Ge. Wickram von Colmar diser Zeit Statschreiber zu Burckhaim. (*En vers.*) Gedr. zu Straszburg in Knoblochs Druckerey (*à la fin:*) 1556. in-4°. (97 ff.) Av. 18 fig. (2 th. 6 gr. Blenz. 8⅜ th. Köhler.) ib. 1557. in-4°. (97 ff.)

Wickram, Jörg. Die Siben Hauptlaster, sampt jren schönen früchten vnd eygenschafften. Ein schönes vnd kurtzweiligs Büchlin ... durch schöne Alte Exempel vnd Historien angezeigt. Auch durchausz mit schönen Figuren geziert ... d. Ge. Wickram von Colmar. Straszburg, Knobloch 1556. in-4°. Av. fig. en bois. (4 th. 7 gr. Heyse.) ib. 1558. in-4°.

—— Von Guten vnd Bösen Nachbaurn. Wie ein reicher Kauffmann zu Probant in das Künigreich Portugal zohe, wie es ihm nachmals auff dem Meer mit einem hispanischen krancken Kauffmann ergangen ist, wie er denselbigen mit jm nach Haus führt, sein in seiner krankheit wohl pflegen lasst vnd nachmals sein Tochter giebt etc.... Fast kurtzweilig zu lesen. Durch G. W. stattschreiber zu Burckhaim. Straszb., Knobloch 1556. (4 th. 6 gr. Heyse.) 1557. in-4°. (96 ff.) Av. fig. en bois. (16 gr. Heyse.) ib. 1565. in-4°.

Voir sur ces deux livres *Gervinus* T. III. p. 126.

—— Die Narrenbeschwerung. EIn gar sehr kurtzweiligs Büchlin in Reim gestelt, inn welchem gemeldet vnd angezeigt würt, was jetzund der welt lauff vnd manier sey, mit vil schönen figuren, sampt einem newen register, durch G. W. auff ein newes überlesen vnd an vil orten corrigiert, Auch die Reimen gemert vnd gebessert. (*A la fin:*) Gedruckt zu Straszburg in Knoblochs Druckerey M. D. LVj. in-4°. ib. id. 1558. in-4°.

Des édd. de *Franckf.* 1565. *Strassb.* 1588. 1618. in-8°. ne sont pas constatées. Pour l'original voir l'art. **Murner.**

—— Der Goldtfaden. Eine schöne, liebliche vnd kurtzweilige Historie von eines armen Hirten Sohn, Löwfried genant ... durch G. W. Straszburg, J. Frölich 1557. in-4°.

Reprod. *Francf., Weygand Han s. d.* in-8°. *ib., Weygand Han Erben s. d.* (avant 1570.) in-8°. *Basel, König* 1616. in-8°. *Straszburg* 1626. in-8°. *Nürnb.* 1663. in-8°. *Nürnberg* 1665. in-8°. *s. l.* 1670. in-8°. *s. l.* 1687. in-8°. *(herausg. v. Cl. Brentano). Heidelberg* 1809. in-8°. (Voir *Leipz. Lit. Zeit.* 1812. n° 161 sq.)

Wicliffe, John. Jo. Wiclefi undiquaque piis. dialogorum libri quatuor, quorum primus divinitatem et ideas tractat. Secundus universorum creationem complectitur. Tertius de virtutibus vitiisque ipsis contrariis copiosissime loquitur. Quartus Ro. ecclesiae sacramenta, ejus pestiferam dotationem, antichristi regnum, fratrum fraudulentam originem atque eorum hypocrisim, variaque nostro aevo scitu dignissima graphice perstringit, quae ut essent inventu facilia, singulorum librorum, tum caput tum capitis summam indice praenotavimus. M. D. XXV. (*à la fin:*) Excusum anno a Chr. nato MDXXV, die VII Martii. in-4°. (175 ff. non compris 6 ff. prél.) 57 fr. Soubise. 30 fl. Crevenna. 140 fr. Du Fay. 40 fr. St. Céran. 120 fr. MacCarthy et Giraud. 39 fr. Boutourlin. 2 l. 3 sh. Hanrott. 2 l. 16 sh. Dunn Gardner. 30 fl. 10 st. Crevenna.

Cet ouvrage supprimé avec rigueur a été imprimé à Bâle par les soins d'Otto Brunfels (voir *Wirth, Nachr. v. J. W. Leben und Schriften. Bayreuth* 1754. in-4°. p. 66. *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* T. III. p. 525. cf. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. V. p. 178 sq. *Freytag. Anal. liter.* p. 1091). Il y en a une sec. éd. publ. p. L. Phil. Wirth: *Frcft. et Lips. imp. Jo. Gottl. Bierling* 1753. in-4°. (2 th. Weigel.)

Wicliffe, John. Wycklyffes Wycket: whyche he made in kynge Rycards Days the second in the Yere of our Lorde God M. CCC. XLV. (*au verso de la sign.* **B 3**). The Testament of Maister William Tracie, Esquier, expounded by Wylliam Tyndall. Wherein thou shalt perceyue with what Charite the Chaunceller of Worcester burned when he toke up the deade Carcas and made Ashes of it after it was buried. M. D. XXXV. Imprynted at Norenburch 1546. in-16. (1 l. 1 sh. Heber.)

—— Wicklieffes Wicket, faythfully ouerseene and corrected after the original and first Copie. The Lack whereof was Cause of innumerable and shamfull Erroures in the other Edicion. — Hereunto is added an Epistle to the Reader, with the Protestation of Jhon Lassels late burned in Smythfelde; and the Testament of Wyll. Tracie, Esq., expounded by W. Tyndall and Jhon Frythe. Ouersene by M. C. s. d. (1548). in-16. Goth. (7 l. Heber. revendu 4 l. 13 sh. Milford.)

Reprod. sous le titre *Wick. Wicket or a learned and godly Treatise of the Sacrament made by J. W. Oxford* 1612. in-4°. *(ed. by T. P. Puntin). Oxford* 1828. in-12. obl.

—— The true Copye of a Prolog written about two Years past by J. Wyckliffe, the original whereof is founde in an old English Bible, betwixt the Olde Testament and the Newe. London, R. Crowley 1550. in-16. (2 l. 16 sh. Bindley.)

—— Two short Treatises against the Orders of the Begging Friers. Edited with a Glossary by Th. James. Oxford, J. Barnes 1608. pet. in-4°. (1 l. 12 sh. Bright.)

—— The Last Age of the Church. Now first printed from a Man. in the Univ. Library, Dublin. Ed. w. notes by James H. Todd. Dublin 1840. in-12. obl.

—— Apology for Lollard's Doctrines, attributed to Wickliffe, now first printed from a Ms., with an Introd. and Notes by J. H. Todd. London 1842. in-4°.

—— Tracts and Treatises of John de Wycliffe. With Selections and Translations from his Manuscripts and Latin Works with an Introd. Memoir by R. Vaughan. London, Wycliffe Society 1845. in-8°.

Nous citons encore:

Fasciculi Zizaniorum Magistri Joh. Wyclif. Ascribed to Netter of Walden. Edited by W. W. Shirley. London 1858. in-8°. roy.

La Vie de M. Jean Wicleff. Avec la copie de la Lettre que le Pape envoya au Roy d'Angleterre pour persecuter le dit Wicleff. s. l. 1565. in-12.

Voir sur ce vol. la *Bibl. Grenvill.* T. I. p. 598.

John de Wycliffe, a monography, with an account of the Wycliffe mss. in Oxford, Cambridge, the British Museum, Lambeth Palace and at Dublin by Vaughan. London 1853. in-8°.

Le même auteur avait déjà donné: *The life and opinion of J. de W. London* 1828. 1831. 2 vol. in-8°. (1 l. 1 sh.)

Wicquefort, Abraham de. L'Ambassadeur et ses fonctions; édition augmentée du traité du juge compétent des ambassadeurs trad. du latin de Bynkershoeck par J. Barbeyrac. La Haye 1724. 1746. 2 vol. in-4°. Amst. 1730. 2 vol. gr. in-4°. (2 th. Weigel.) Cologne 1715. 2 vol. in-4°. (1⅓ th. le même.)

—— Voyez **Olearius.**

Wiczay, Mich. a. Musei Hedervariani in Hungaria numos antiquos graecos et latinos descripsit, anecdotos vel parum cognitos etiam tabulis cupreis incidi curavit C. Mich. a Wiczay (ed. Caronio). Vindob. 1815. 2 vol. in-4°. Av. 58 pl. (12 fl. Butsch. 16 sc. Gallarini.)

Ce cabinet contient près de 18000 médailles choisies, dont le détail se trouve dans le *Journal de la littér. étrang.* 1818 p. 28. Une partie de ces mêmes médailles a été décrite par Sestini. (Voyez **Sestini.**)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Wideman, Elias. Comitium gloriae centum qua sanguine qua virtute illustr. heroum. s. l. ni d. (Aug. Vind. 1646.) in-4°. 102 pl. — Centuria II. ib. 1649. in-4°. 100 portr. gr. p. Wideman.

Widman, Erasmus, Halensis. Musicalisch Kurtzweil. Nürnb. 1615. in4°. — Neue Musical. Kurtzweil. ib. 1618. in-4°. — Musicalischer Studentenmuht. ib. 1622. in-4°.

—— Heroischer Frawenpreisz, darinnen auserlesene schöne Historien von hochberühmten Tugenden, Worten, Wercken vnd loblichen Thaten fürtrefflicher Frawen vnd Junckfrawen, Gesangsweise beschrieben. Rottenburg auf der Tauber 1617. in-12.

—— Concordia vnd Discordia. Rotenburg 1620. in-4°. (60 ff.)

Voir sur ce livre le *Weimar. Jahrb.* T. III. p. 170.

Widman, Joh., dictus Meichinger. Tractatus de pustulis quae vulgato nomine dicuntur Mal de Franzos, doctoris Joannis Widman. s. l. ni d. in-4°. (10 ff.) Car. ronds.

En tête de cet opuscule se trouve une lettre de l'auteur à Jean Nell, médecin, datée de Tubingue, le 20 janvier 1497, par laquelle il le prie de faire imprimer son ouvrage. A cette lettre est jointe la réponse de Nell qui qualifie Widman de *praeceptor* et qui lui promet de faire ce qu'il désire. Comme cette réponse est datée de Strasbourg 1ª *Februarii* 1497 et que le titre qui la suit, porte: *Editus anno* 1497 on est fondé à croire que cette édition a été faite à Strasbourg dans le courant de la même année. Il existe une autre éd. de ce traité, également imprimée sans indication de lieu ni d'imprimeur, mais dont le second titre porte aussi: *Editus anno Christi* M. CCCC. XCVII; elle n'a que 8 ff. in-4°. en car. goth. et les deux lettres ci-dessus indiquées ne s'y trouvent pas (voir *Denis, Garelli Bibl.* p. 174 sq.).

—— Ain nutzlichs büchlin von dem Wildpad, gelegen im fürstenthumb Wirtenberg. Tübingen 1513. in-4°. (7 ff.) 2½ th. Weigel.

—— Regimen durch den hochgelerten vnnd übertreffenlichen der artzney Doctor Johan Wydman, genant Möichinger, gesetzt wie man sich in pestilentzischem lufft halten soll. (*A la fin:*) Geendet zu Straszburg mitt groszem fleisz von dem wolgelerten Magister Mathia schürer im September nach der geburt Christi M. D. xi. in-4°. (20 ff.)

Reprod. *Strassb.* 1514. in-4°. *ib. durch Johannem Knoblauch* 1519. in-4°. (20 ff.)

—— Behēde vnd hubsche Rechenung auf allen Kauffmanschafft. Lpzg., Chr. Kacheloffen 1489. in-8°. (232 ff.) — *Anonyme.*

Une éd. antérieure, *Leipzig* 1480, in-8°., qui serait en même temps le premier livre daté, imprimé à Leipsic, n'existe pas et doit sa naissance à une faute typographique (1489 pour 1480), car la dédicace de l'éd. de 1526 est aussi datée de *Lpzg.* 1489. On cite une seconde éd. également sans nom d'auteur *(Behennd vnd hüpsch Rechnūg vff allen Kauffmanschafften.) Pforzheim, Thomas Anszelm* 1500 (1508?). in-16. Av. fig. (*Asher, Cat.* LXI. p. 117.) et une 3ᵉ *(Behennde vnd hübsche Rechnung auff allen Kauffmanschafften) Augspurg, H. Stayner* 1526. in-8°. avec des figures en bois, représentant les objets annoncés comme des exemples dans les différents calculs (190 et 1 f.) Voir aussi *B. Drobisch. De Joh. Widmanno. Lips.* 1840. in-4°. *Berlet, Ad. Riese* p. X.

Widmanstadius, J. A. Monitorium contra Venetos. Romae, Mazochius 1509. in-4°.

—— Syriacae linguae prima elementa, quibus adjectae sunt christianae religionis solennes quotidianaeque precationes. Viennae 1555. in-4°.

(Widmanstetter, J. A.) Von den gaistlichen vnnd weltlichen Wappen aines Ritters. Dillingen 1552. in-8°.

Wiebeking, Ch. Fred. Traité contenant une partie essentielle de la science de construire les ponts, avec une description de la nouvelle méthode économique de construire les ponts en arches de charpente, inventée par l'auteur . . . pour servir de complément aux oeuvres de Perronet. Munich 1809. in-4°. et atlas in-fol. (32 th. — 20 sc. Gallarini.)

Wiebeking, Ch. Fred. Allgemeine theor. pract. Wasserbaukunst. Darmst. u. München 1798—1807. 5 vol. in-4°. et 5 vol. de pl. gr. in-fol. — Beyträge zur ersten Aufl. 6 livr. gr. in-4°. Av. 26 pl.

Il a paru une nouv. éd. refondue et augmentée: *München* 1811. 4 vol. in-4°. et Atlas de 153 pl. (126 th. — 24 th. Weigel.) Une trad. holl. sous le titre de *Algem. Waterbouwkunde* a été publiée à *Alphen en's Huge* 1799. 2 tom. gr. in-4°. Av. pl. (80 fl. — 20 th. Weigel.)

—— Architecture civile, théorique et pratique, enrichie d'une hist. descript. et analyt. des édifices anciens et modernes les plus remarquables. Munich, Mich. Lindauer et comp. 1827—31. 7 vol. in-4°. et atlas de 260 pl. gr. in-fol. (160 th. gr. pap. col. 224 th. pap. vél. 274 th.)

Voyez sur cet ouvrage le *Journ. de la littér. étrang.* 1827. p. 30. 39.

Nous citons les suppl. donnés par le même architecte:

Mémoire sur les ponts suspendus en chaines de fer, relatif aux ponts construits dans le dernier temps en Angleterre et en Russie, et lequel servira de supplément à l'ouvr. sur l'architecture civile. à Munich 1832. in-4°. Av. 8 pl. (21 fr.)

Mémoires conc. les améliorations des ports de Venise, la conservation des iles nommées Lodi, l'amélioration du cours de la Brenta etc. *Munich* 1810. gr. in-4°. Av. fig. (24 fr.)

Collection des tables appart. au VII*ᵉ vol. ib.* 1831. in-4°. Av. 2 pl.

Mém. sur les moyens de mettre St. Petersbourg à l'abri des inondations. ib. 1831. gr. in-4°. Av. 2 pl.

—— Theoretisch-praktische bürgerliche Baukunde durch Geschichte und Beschreibung der merkwürdigsten antiken Baudenkmale und ihrer genauen Abbildungen bereichert. München 1821. 5 vol. gr. in-4°. Av. beauc. de pl. (144 th. — 24 th. Weigel.)

Ce texte allemand se joint à l'ouvrage précédent.

—— Analyse descriptive, historique et raisonnée des monuments de l'antiquité, des édifices les plus remarquables, des rivières et canaux navigables, des canaux d'irrigation, des dessèchements et des ports de l'Italie, de la France, de la Hollande, et de la Grande-Bretagne, de la Belgique, de la Suède, de Danemarc, de la Russie et de la Pologne. Munich 1838—41. 5 vol. Av. 254 pl. in-4°. max. (prix réd. 68⅓ th.)

—— Vier Bücher des Wissenswürdigsten der Wasserbaukunde. München 1835—37. 3 tom. in-4°. Av. 110 pl. (25¾ th.)

Wied-Neuwied, Maximilien de. Voyez **Maximilien.**

Wiedeman, C. R. W. Aussereuropäische zweiflüglige Insecten. Hamm 1828—30. 2 vol. in-8°. Av. 14 pl. (9 th.)

Wiedemann, Mich. Historisch poetische Gefangenschafften. Bestehende in Erzählung zwölff auserlesenen Gedichten nebenst vielen curieusen Anmerkungen. Lpzg. 1690. in-8°. Av. mus. notée. (4 gr. Heyse. 3 th. Weigel.)

Wieland, Christoph Martin. Sämmtliche Werke. Lpzg., Göschen 1794 — 1802. 36 vol. gr. in-4°. Av. pl. — Supplemente. ib. 1798. 6 vol. gr. in-4°. pap. vélin. (300 th.)

Il a paru en même temps une éd. gr. in-8°. en 42 voll., pap. vél. av. fig. (155 th.) et une autre in-12. en 42 voll., pap. vél. av. fig. (120 th. Pap. fin sans fig. 78 th.)

—— Sämmtliche Werke. Mit erläuternden Anmerk. herausg. v. J. Gf. Gruber. Lpzg., Göschen 1818—27. 53 vol. in-8°. (32 th. Pap. vél. 80 th.) ib. 1824—27. 54 vol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in-12. (16⅔ th.) 1839—40. 36 vol. in-16. 1853—58. 36 vol. in-16.

On y joint: *Ausgewählte Briefe an verschiedene Freunde in d. J.* 1751—1810 *geschrieben und nach der Zeitfolge geordnet. Zürich* 1815—16. 4 vol. in-8°.; *Auswahl denkw. Briefe v. Chr. M. Wieland. Wien* 1818. 2 vol. in-8°.; *Briefe an Sophie La Roche nebst e. Schreiben v. Gellert an Lavater. Herausg. v. Frz. Horn. Berlin* 1820. in-8°. Pour les prem. édd. de ces différents écrits voir *Goedecke, Grdr.* p 624 sq. et pour les trad. franç. et anglaises voir *Quérard, France litt.* T. X. p. 509 sq. et *Lorndes* T. V. P. I. p. 2915.

Wieland, Christoph Martin. Musarion, ein Gedicht in drey Büchern. Wien in der Degenschen Buchdr. 1808. in-fol. Av. fig.

Édition de luxe, dont on a tiré 4 ex. sur peau vélin. Il y en a des trad. franç. p. J. Ch. Laveaux (*Bâle* 1780. in-8°. Av. fig.) et par A. Poupart de Wilde (*Brux.* 1802. in-18.)

—— Der Deutsche Mercur. Herausg. v. C. M. Wieland. Weimar 1773—89. 18 années en 68 vol. — Der neue Deutsche Mercur 1790—1810. 21 années en 84 vol. in-8°. (15 th. Hartung.)

Wieland, J. Sebast. Vrach: Das ist Warhafftige, Nützliche, Lustige Beschreibung der Weitberüembten Statt Vrach an der Alp, im Hochlöblichen Herzogthumb Würtemberg gelegen, darinnen neben allerhand Poetischen Erfindungen vermeldet, wie sie mehistentheils heutigs tags Beschaffen seye. Ausz Liebe gegen dem Vatterlandt, Danckbarkeit gegen der Statt vnnd Fortpflantzung der Teutscher Sprache durch die Poeterey, mit newen doch nicht fast jeder meniglichen Bekandten Teutschen Versen durch Joa. Seb. Wielandum, Poetam Matthia-Caesareum. Getr. zu Tübingen bey Dietrich Werlin im J. Chr. 1626. in-4°.

—— Der Held von Mitternacht. Das ist der Allerdurchleuchtigste Groszmächtigste Fürst vnd Herr Gustavus Adolphus mit Newen Teutschen Versen, nach Art der Frantzösischen, Beschrieben. Heylbronn 1633. in-4°. (11 gr. Heyse.)

Voir sur ce poème *Gervinus* T. III. p. 242.

Wielandt, Jo. Samling af danske vers. Kjøbh. 1725—26. 14 tom. in-8°. ib. 1742. 10 tom. in-8°.

Collection de poètes danois anciens.

Wieling, A. Jurisprudentia restituta s. index chronol. in totam juris Justianei corpus ad modum Jac. Labiti et aliorum. Amst. 1727. 2 vol. in-8°. (1 th. Weigel.)

Wienn, Das merkwürdige, oder Unterredungen von verschiedenen daselbst befindlichen Merkwürdigkeiten der Natur u. Kunst. Frcft. u. Lpzg. 1744. in 4°. Av. fig. (35 fr. Bearzi n° 1754.)

On trouve dans ce livre curieux la description d'une machine à vapeur *(Feuer-Maschine)* inventée par le baron Fischer et qui fonctionnait déjà en 1725 dans le palais du prince Schwarzenberg: cette machine, tout-à-fait différente de celle de Papin, brûlait sa fumée.

Wier, Joh. De praestigiis daemonum et incantationibus ac veneficiis LL. V. Basil. 1563. in-8°. (1⅓ th. Weigel.) Ed. auct. (LL. VI.) ib. 1568. in-8°. (1 fl. 48 kr. Butsch.) (acc. liber apolog. et pseudomonarchia daemonum. De lamiis liber, item de commentitiis jejuniis.) Basil. ex off. Oporin. 1577. (3 fl. Butsch.) 1583. in-4°. (3 fl. le même.)

Il existe une éd. des oeuvres de Wier impr. *Amst.* 1660. in-4°. (2 th. Weigel. 3 fl. Butsch.)

—— Histoires, disputes et discours des illusions et impostures des diables etc. le tout comprins en six livres par Wier (trad. du latin p. Jac. Grévin) avec deux dialogues de Th. Erastus touchant le pouvoir des sorcières. (Genève.) Pour Jacques Chouet 1579. in-8°.

Cette éd. de la version franç. est plus complète que celles de *Paris* 1567 et 1569 in-8°. sous le titre de *Cinq livres de l'imposture et tromperie des diables* (30 fr. Thierry. 52 fr. Labédoyère. 41 fr. Coislin. 55 fr. van Borluut.)

Wier, Joh. De Praestigiis daemonum. Von den Teuffeln, Zaubern, Schwartzkünstlern, Teuffelsbeschwerern, Hexen oder Unholden vnd Gifftbereitern. Verteutscht von Joh. Füglino. Frcft. a. M. 1566. in-8°. (14 gr. Heyse.) s. l. 1566. in-4°.

Il existe une éd anter. intit. *Von Verzauberungen, Verblendungen, auch sonst viel vnd mancherley Gepler de Teuffels vnd seines ganzen Heers* etc. *Basel* 1565. in-8°. et une postérieure *(De lamiis ... De praestigiis Daemonum ... Theatrum de Veneficis ... ins Deutsche übers. v. P. Rebenstock und J. Fuglino.) Frcft. a M.* 1586. in-fol.

Wierstraat, Christianus. Reimchronik der Stadt Neusz zur Zeit der Belagerung der stadt durch Karl den Kübnen von Burgund. Nach dem Originaldruck von 1497 herausg. v. E. v. Groote. Köln 1855. in-8°.

L'original porte le titre: *Dit is dye hystorie von der Eirlichen Stat Nuys. Cölln* 1497. in-4°. (décrit par Graesse dans le *Hall. Allg. Lit. Zeit.* 1842. *Decbr.* p. 591 sq. cf. *Mone, Quellen u. Forsch.* T. I. p. 559 sq. *Anz. f. Kde. d. Deutsch. M. Alt.* 1833. p. 45 sq.)

Wietzel, Lurainz. La prattica da pietaet chi intraguida il Christiaun chi ho desideri zieva il sieun salüt ... A'l prüm descritta traes Lud. Baily in linguaig Anglais, huossa transponida da nöf in Romaeunsch. Scuol, J. H. Dorta 1668. 2 part. en 1 vol. in-12. (521 et 126 pp.)

Le même écrivain a donné une traduction des psaumes en langue ladine *(sic)* ou romanche qui a été longtems en usage dans les églises protestantes de l'Engadine:

—— Ils psalms de David, suainter la melodia francêsa schantaeda eir in tudaisch traes Dr Ambr. Lobvasser ... Da noef vertieûs et schantôs in vers romaunschs da cantaer traes Lur. W. Cum bgerras bellas canzuns ecclesiasticas et spiritnaelas suainter la melodia. Zuz (Bâle), J. Jac. Genath 1661. in-12. (726 pp.) 15 fl. Butsch. 12 fr. Sprecher. 1⅓ th. Köhler.

A la fin de cette première éd. se trouve un manuel de chantre sous le titre de: *Cuort et simpel intraguidamaint davart la musica à art da cantuer*, pièce qui est aussi dans la suivante éd.

—— Ils Psaums de David suainter la melodia francêsa, schantaeda eir in tudaisch à 4 vuschs. Traes Joh. Jac. et Barth. Gonzenbach. Eir alchüns da 'ls medems Psalms cum bgerras bellas canzuns eccles. ... da Dr. M. Luther et d'oters ât illetrôs hommês. Vertieûs et chantôs in vers Romaunschs da cantaer tras Lur. Wietzel. II. ed. augment. Straeda, J. N. Janet 1733. in-4°. (776 pp.) 6 th. Köhler. 16 fr. Sprecher.

Il en existe une 3e éd. *Cuoira, J. N. Gadina et Joh. Pfeffer* 1776. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (803. 226 pp. non compris la table). Av. les airs notés. (4 th. Köhler. 10 fr. Sprecher.)

Wietrowsky, M. Opera omnia. Vetero-Pragae 1723. 2 vol. in-fol. (10 th. Weigel.)

Ces oeuvres se composent de: *Historia Arianae haeresis, Hist. haeresis iconoclastarum, Hist. magni schismatis Graecor. in Oriente, Momenta ration. de utilitate exercitiorum S. Ign. de Loyola, Historia belli sacri, Hist. magni schismatis occid., Hist. haeresis Luther., Hist. haeresis Calvinianae, Hist. gestorum praecipue in pontif. d. Gregorii M.* Ces parties se vendent aussi séparément.

Wife. A pleasant conceited Comedie, wherein is shewed how a Man may chuse a good Wife from a bad. As it hath bene sundry times acted by the Earle of Worcesters Servants. London, printed for Matthew Lawe 1602. in-4°.

Cette pièce reprod. en 1603 (1 l. 5 sh. Utterson.) 1605. 1608 (3 l. 3 sh. Roxburghe). 1621 (2 l. 2 sh. Gordonstoun]. 1630. 1634. in-4°. (5 sh. Hibbert) est de Joshua Cook.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Wife. Here begynneth a Merry Jeste of a Shrewde and curste Wyfe, lapped in Morelles Skin for her Good Behaviour. London by Hugh Jackson s. d. in-4°. Av. fig. en bois. (28 l. 10 sh. Heber VIII. n° 3036.)

C'est le même sujet que *Shakspeare's Taming of the Shrew.* Reprod. par *Utterson, Select Pieces of popular poetry* T. II. p. 169 sq. et par la *Shakspeare Society* en 1844.

—— The proude Wyves Pater noster that wolde go gaye, and undyd her Husbond and went her Waye. Impr. by Jhon Kynge 1560. in-4°. (5 l. 12 sh. 6 d. Heber.)

Reprod. par *Utterson* T. II. p. 141 sq. Voir *Collier, Bibliogr. Acc.* T. II. p. 201 sq.

—— How the Good Wife thraught his Daughter. Edited from the orig. Ms. with a Glossary by Sir F. Madden. London 1832. in-4°. Goth. — *Tiré à 25 ex.*

Wigalois. Wigalois der Ritter mit dem Rade, getichtet von Wirnt von Gravenberch, herausg. v. G. Fr. Benecke. (MitWörterbuch.) Erster Druck. Berlin 1819. in-8°. (1 th. Heyse.)

Il y a une seconde éd. de ce poème du Minnesinger allemand *Wirnt von Gravenberg* (vers 1210) par Frz. Pfeiffer: *Lpzg.* 1847. in-8°. Le sujet est tiré du cycle des romans de la table ronde (voir *Hagen, Grdr.* p. 135 sq. *Graesse, Lit. Gesch.* T. II. P. III. p. 225 sq.). En 1472 ce poème a été rédigé en prose et imprimé 21 ans après:

—— Wigoleyss vom rade vom grafenperg. (*A la fin:*) Gedruckt vnd seligklichen vollendet in der keyserlichen stat Augspurg vō hansen schönsperger als man zalt vō d gepurt Cristi Tausent vierhundert vnd LXXXXiii jare am freytag nach sent Felicentag. in-fol. Av. fig. en bois.

—— Ein gar schöne liepliche vnd kurtzweilige History von dem Edlen herren Wigoleis vom Rade. Ein Ritter von der Tafelronde. Mit seinen schönen hystorien vnd figuren. Wie er geborn, vnd sein leben von seiner jugent an biss an sein ende gefürt vnd vollbracht hat. Augszburg, J. Knoblauch 1519. in-4°. Av. fig. en bois.

Reprod. *Frcft. a. M., G. Rabe u. Weygand Han* 1564. in-8. *ib.* 1586. in-8°. et dans le *Buch der Liebe.* f. 382—396. *(Ritterliche Thaten des hochberühmten und tapfern Ritters Herrn Wigoleis vom Rade) Nürnb.* 1653. *ib.* 1664. in-8°. Av. fig. en bois. (5 th. 13 gr. Heyse.) *Frcft. s. d.* in-8°. *Hamb., Lorens Schneider* 1611. in-8°. et dans *Marbach, Volksb.* n° 18.

Il y en a une trad. danoise sous le titre suivant:

Historie om Ridder Vingoleis med Guldbiulet. Kjøbh. 1656. in-8°, reprod. *ib.* 1732. 1739. in-8°. (Voir *Nyerup., Almind. Morskablæsn.* p. 125 sq.) Il existe aussi une rédaction de ce roman en juif-allemand rimé par Joseph Witzenhausen sous le titre suivant: *Ein schön Maase von König Artis Hofe Wie er sich in seinem Königreich hat thun führen, Und was er hat gehat vor Manieren. Und von dem berühmten Ritter Wiedumilt dem streitburen Helt. Gar schön in Reim gestellt. Wann ihr wert drinnen legen Wert sich euer Herz erfreuen* dans *Wagenseil, Belehrung der jüdisch-Teutschen Rede und Schreiburt. Königsb.* 1699. in-4°. p. 149—302. Le poème ancien anglais *Lybeaus disconus* (c'est-à-dire: le beau desconnu) chez *Ritson, Early engl. metr. Rom.* T. II. p. 1—90 (extrait chez *Ellis, Reliq. of anc. Engl. Poetry* p. 191 sq. (éd. in-4°.) traite le même sujet et est tiré, comme le poème allemand, d'une source française perdue aujourd'hui.

Wight, Robert (*et non* **Richard**). Illustrations of Indian Botany, principally of the Southern parts of the Peninsula. Glasgow 1831. in-4°. (58 pp. et 32 pl. col.)

Reprod. dans *Hooker's Botanical Miscellanies* T. II. p. 90—110 et p. 344—360. T. III. p. 84—104 et p. 291—302 av. 41 pl. col.

—— Prodromus Florae Peninsulae Indiae Orientalis containing abridged descriptions of the Plants found in the Peninsula of British India, arranged according to the Natural System. By R. Wight and G. A. Walker-Arnott. London 1834. T. I. in-4°. (16 sh.)

—— Illustrations of Indian Botany or Figures illustrative of each of the Natural Orders of Indian Plants described in the Author's Prodr. Florae Penins. Ind. Orient. with Observations on the Botanical Relations, Economical Uses and Medicinal Properties; including descriptions of recently discovered or imperfectly known Plants. Madras publ. by J. B. Pharoah for the author 1840—50. 2 vol. in-4°. Av. 56 pl. col. et 20 pl. noir. (240 fr. Baillière. 6 l. 5 sh. Stephens. 20 th. Brockhaus.)

Selon Lowndes il n'y a en tout que 181 pl. col., non compris une noire, num. 155. et selon *Weigel*, XVI *Cat. Wiss. Werke* n° 2165: 141 pl. (offert 40 th.)

Wight, Robert (*et non* **Richard**). Icones Plantarum Indiae Orientalis or figures of indian plants. Madras, publ. by J. B. Pharoah for the author 1838—53. 6 vol. in-4°. Av. 2101 pl. col. (fig. noir. 24 l. Stephens.) 560 fr. Baillière. 18 l. 18 sh. Willis. 100 th. Weigel.

Selon Mr. Brunet le 1er vol. a 318, le 2e 418, le 3e 424, le 4e 459, le 5e P. I. II. 301 pl., le nombre des pl. du 6e lui est resté inconnu. Il contient 180 pl. (nos 1921—2101.)

—— Spicilegium Neilgherrense or a Selection of Neilgherry Plants drawn and coloured from Nature. With brief descriptions of each, some general Remarks on the geography and affinities of natural families of Plants, and occasional Notices of their economical properties and uses. Madras printed at the Athenaeum press for the author 1845—51. 2 vol. in-4°. Av. 202 pl. col. (4 l. 7 sh. 6 d. Stephens. 36 th. Weigel.)

T. I. av. 102 pl. col. (90 fr. Baillière.) T. II. P. I. pl. 103—151. 32 fr. 50 Baillière.

Wight. A new picture of the Isle of Wight. To which is prefixed an introductory Account of the Island and a Voyage round its Coast. London 1808. in-8°. Av. une carte et 36 pl. dess. et gr. p. W. Cooke,

Il y en a une sec. éd. augmentée et corrigée: *Southampton* 1813. in-8°. et in-12. Av. 26 pl.

Wightwick, George. The Palace of Architecture, a romance of art and history. London 1840. gr. in-8°. Av. 211 fig. gr., les unes sur acier p. Le Keux, les autres sur bois p. Brooke (1 l. 5 sh., pap. de Chine 2 l. 2 sh.

Wignancourt, Maxim. de. Discours sur l'estat des Pays-Bas, auquel sont déduites les causes de ses troubles et calamitez, et leurs remedes par M. de W., gentilhomme de S. M. Arras, Guill. de La Rivière 1593. pet. in-8°. (111 pp.)

Mr. Brunet cite un ouvrage pareil y relatif:

Emanuel-Ernest. Dialogues de deux personnages sur l'estat des Pays-Bas. Anvers, Nicolas Spore 1580. pet. in-8°.

Wijsheyt. Hier begint een tractaet van die eewige Wijsheyt. s. l. ni d. (Leyden, Hugo Janszoen van Woerden *vers* 1500). pet. in-8°. (12 ff. à 20 l. dont le dern. bl.) Goth. Av. une fig. en bois.

Wild, Ch. Foreign Cathedrals comprising the choicest Specimens of the ecclesiastical architecture of the middle ages, chiefly in France, all drawn on the spot from actual measurement. London by the author s. d. (1831). in-fol. 12 pl. (10 l. 10 sh.)

Ces vues qui ont 11 pouces sur 15 pouces anglais, sont gravées en aqua-tinta et coloriées à l'imitation des dessins originaux faits sur les lieux. Les pièces y contenues sont 1° le portail, la nef et le choeur de la cathédrale d'Amiens, 3 — de Reims 2. — Le portail de la cathédrale de Chartres, 1. — Le choeur de la cathédrale de Beauvais, 1. — Vue extérieure et intérieure de l'église de St. Ouen, à Rouen, 2. — La porche de la cathédrale de Rouen, 1. — Le choeur de la cathédrale de Cologne, 1. — Le portail de la cathédrale de Strasbourg 1.

—— An illustration of architecture and sculpture of the cathedral church of Lincoln, comprising plans, sections,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

elevations, details and perspective views, accompanied by an histor. and descriptive account of the fabric. London, the author 1819. in-4°. 16 pl. av. un texte p. J. Britton. (Gr. pap. 60 fr. Hurtault.)

Il y a des exempl. medium in-4°. (1 l. 15 sh.), roy. in-4°. (1 l. 5 sh.), atlas in-4°. (1 l. 10 sh.), imp. in-fol. (2 l. 2 sh.)

Wild, Ch. Twelve perspective views of the metropolitan church of Canterbury ... London 1807. tr. gr. in-4°. Av. texte.

Il y a des épreuves coloriées.

—— Twelve perspective Views of the exterior and interior Parts of the Metropolitan Church of York, accompanied by two iconographic Plates and an hist. account by Ch. Wild. London 1809. in-4°. imp.

Il y a des exempl. avec les pl. doubles en aquatinta et à l'eau-forte.

—— An illustration of the Architecture of the Cathedral Church of Chester. London 1813. in-4°. imp. Av. 6 pl.

—— An illustration of the Architecture of the Cathedral Church of Lichfield. London 1813. in-4°. imp. Av. 10 pl.

—— An illustration of the Architecture of the Cathedral Church of Lincoln. London 1819. in-4°. Av. 16 pl. (3 l. 3 sh., pap. de Ch. 6 l. 6 sh.)

Il y en a une sec. éd. avec préface par J. Britton in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d.) et une 3e *London, H. G. Bohn* 1837 av. les épreuves in-fol. (5 l. 5 sh.)

—— Illustrations of the Cathedral Church of Worcester. London 1823. in-4°. atl. 12 pl. (3 l. 3 sh. Gr. pap. 4 l. 4 sh. Tr. gr. pap. in-fol. roy. pap. de Ch. 8 l. 8 sh.)

—— English Cathedrals. Twelve select examples from the Cathedrals of England, of the Ecclesiast. Architecture of the Middle Ages: beautifully coloured, after the original drawing. London 1828—31. in-fol. 12 pl. (5 l. 5 sh.)

Les parties séparées sont: 1. *Westminster, Interior of Henry VII's Chapel.* 2. *Windsor, Interior of St. George's Chapel.* 3. *Cambridge, Interior of King's College Chapel.* 4. *Oxford, Interior of the Choir.* 5. *York, Interior of the Choir.* 6. *York, The West Front.* 7. *Norwich, Interior.* 8. *Ely, Interior of the Transept.* 9. *Gloucester, Interior of the Choir.* 10. *Peterborough The West Front.* 11. *Salisbury, Exterior View of the South-East.* 12. *Wells, The West Front.*

—— Select examples of architectural grandeur in Belgium, Germany and France: a series of 24 sketches drawn on the spot and etched by J. Le Keux. London 1837. pet. in-fol. (1 l. 18 sh.)

Wild[e], J. Newe Reysbeschreibung eines gefangenen Christen wie derselbe zum 7ten mal verkauft worden, handelt insonderheit von den Türcken und Araber, von St. Jerusalem, Damasco, Cypern, Rhodis; dessen Reys aus Constantinopel in Polen etc. in IV Büchern begriffen. Nürnb. 1613. in-4°. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Wild, Robert. Iter Boreale with large Additions of several other poems. London 1670. pet. in-8°. (126 pp.) 11 sh. Heber.

Reprod. *London* 1661. pet. in-8°. *ib.* 1671. in-8°. (126 pp. — Contrefaçon.)

Nous avons du même poète:

The Tragedy of Christopher Love. London 1660. in-4°.

Rome rhym'd to Death, being a Collection of choice Poems, in two Parts, written by the E. of R(ochester), Dr Wild and others of the best modern wits. London 1683. in-4°. (183 pp.)

The Benefice, a com. Lond. 1689. in-4°.

Wild, Pierre. Du docteur pierre Wild de Ysny remede consolatoire contre la nouvelle maladie nomee sueur angloys laquelle regne a present au pays de Flandres e allemaigne e est a craindre que cy apres elle ne regne plus amplement tant aux dessus dictz pays que partout luniversel monde. Au vertueux Senat & pour la commune utilite de la noble cite de Wormbs. (*A la fin:*) Dõne le jour de saint Michel archange 1529 s. l. (ni nom de libr.) pet. in-4°. Gotb. (4 ff. non ch.) Av. une fig. sur bois.

Wild, Sebast. SChöner Comedien vnd Tragedien zwölff: Ausz heiliger Göttlicher schrifft, vnd auch ausz etlichen Historien gezogen, Alle sehr lieblich vnd annemlich, etwa trawrig vnd frölich zu hören vñ zu lesen, In den der Welt lauff gründtlich fürgebildet vnd angezeigt wirt, welche auch Christlich, aufferbäwlich, vnd nutzlich, sonderlich für die Jugend, zur übung zu halten vñ zu lesen sind. Auffs new in Truck verfertiget durch Seb. Wilden M. D. LXVI. (*A la fin:*) Getr. zu Augspurg durch Mattheum Francken. in-8°. (483 ff.)

On y trouve: 1. *Erstlich die Geburt Christi.* 2. *Die versteinigung Stephani.* 3. *Der Passion vnnd die Aufferstehung Christi.* 4. *Der Belial führt ein Recht mit Christo.* 5. *Vom krancken Keyser Thito.* 6. *Der Jünger Gefengknuss Art* (reprod. *Augsb., Val. Schönigk* 1613. in-8°.) 7. *Der Nabott im* 3. *Buch Regum am* 21. 8. *Das Gesetz Mose vnnd vom guldin Kalb Exodj* 20—33 *Capitel.* 9. *Vom Keyser Octaviano.* 10. *Die schön Magelona vnnd Ritter Peter.* 11. *Die syben weysen Maister.* 12. *Der Doctor mit dem Esel (ausz Esopo gezogen) vnnd Spiegel der Welt* (réimpr. *Augspurg durch Val. Schönigk s. d.* in-8°. 23 ff.)

Voir aussi *Gottsched, Nöth. Vorrath.* T. II. p. 223 sq.)

Wilde, Jac. de. Selecta numismata antiqua ex musaeo Jac. de Wilde. Amst. 1692. in-4°. Av. fig. en t. d. gr. p. André Schoonebeek et uue carte de Grèce d'après les dessins de Visser (2 th. Weigel). ib. 1703. in-4°. Av. 50 pl. (1⅛ th. le même.)

Nous citons du même auteur:

Signa antiqua e museo Jac. de W., veterum poetarum carminibus illustrata et per Mariam filiam aeri inscripta. Amst. 1700. in-4°. Av. 60 pl. gr. (4 fl. Butsch.)

Il faut qu'il se trouve dans les exempl. respectifs *Sacrificium Priapi cum epigrammate Gronovii.*

Gemmae antiquae selectae e museo Jac. de Wilde s. 50 *tabulae diis deabusque gentilium ornatae, conjecturis veterumque poetarum carminibus illustrata. Amst.* 1703. in-4°. Av. des figures très inexactes et mal dessinées.

Wildeck, Ebran von. Chronik vom Herkommen der Herzöge zu Baiern. (*A la fin:*) Gedruckt von N. Wurm zu lantzhut s. d. (1501). in-4°. (16 ff.)

Selon d'autres l'auteur fut Hans Vetter, greffier à Landshut.

Wil(l)denow, Carl Ludwig. Historia amaranthorum. Turici 1790. in-fol. Av. 12 pl. col. (15 fr. Ventenat. 18 fr. Pappenheim. 4 sc. Gallarini.)

—— Hortus Berolinensis s. descriptiones et icones plantarum minus cognitarum quae in horto botan. Berolini coluntur. Berol. 1808—16. in-fol.

Il n'a paru que le 1er vol. composé de 6 fascicules, avec 72 pl. col., et 4 fasc. du 2nd en tout 108 pl. (40 fr. Pappenheim. 45 fr. Baillière.)

—— Grundriss der Kräuterkunde, herausg. v. Link. Berl. 1831—33. VIIe éd. 4 vol. in-8°. Av. fig. (18 fl.)

Wilhelm, Baltzer. Practica Deütsch ausz der Göttlichen heyligen geschrifft, darinn zu vernemẽ die grausamẽ Conjunctiõ der finsternüsz, wie lange zeyt her, durch die Gottlosen widerchristẽ, wider das Heylig Wort Gottes eyngefürt etc. s. l. ni d. (1524). in-4°. (10 ff. dont le dern. bl.) s. l. ni d. (1524). in-4°. (8 ff.)

Wilhelm, Gottlieb Tobias. Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. Neue Ausg. Augsb. 1817—24. 27 vol. in-8°. Av. 56 pl. noir., 1572 pl. col. et 27 front. gr. (pl. noir. 20⅛ th., pl. enl. 52 th.)

Cet ouvrage se divise de la manière suivante:

T. I. II. *Säugethiere.* 2 vol. Av. 150 pl. enlum. (5$^{29}/_{31}$ th.)
- III. *Amphibien.* Av. 40 pl. enlum. (1⅜ th.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

T. IV. V. *Vögel.* Av. 90 pl. enlum. (3⅛ th.)
- VI—VIII. *Insecten.* 3 vol. Av. 150 pl. enlum. (6 th.)
- IX. X. *Fische.* 2 vol. Av. 96 pl. enl. (4 th.)
- XI. XII. *Würmer.* 2 vol. Av. 106 pl. enlum. (4⅝ th.)
- XIII—XV. *Ueber den Menschen.* 3 vol. Av. 6 pl. noir. et 190 pl. enlum.
- XVI—XXV. *Pflanzenreich.* 10 vol. Av. 616 pl. enlum. (30⅝ th.)
- XXVI. XXVII. *Mineralreich.* 2 vol. Av. 132 pl. enl. (9½ th.)

Il avait d'abord paru de lui: *Unterhaltungen über das Thierreich. Augsb.* 1792—1802. 1800—9. 12 vol. in-8°. Av. pl. enlum. (46⅛ th.) *Unterhaltungen über den Menschen. ib.* 1808—9. 3 vol. in-8°. Av. pl. (14⅛ th.)

Wilhelm, Joh. Architectura civilis das ist Beschreibung oder Vorreissung der furnembsten Fachwerk, nemlich hoher Helmen, Creutztächer, Wiederkehrungen, Welscher Hauben, sodann Nester, Pressen, Schnecken oder Windel stiegen vnd dergleichen. Frcft. a. M. 1649. in-fol. 30 pl. gr. en t. d. (8 th. Stargardt.)

Wilhelm von Oesterreich. Hie hebt sich an eine schöne vnd kurczweilige hystori zelesen von herczog Leuppold vnd seinem sun Wilhalm von österreich wie die jr leben vollenndet haben. Augsp., A. Sorg 1481. in-fol. (133 ff.)

Les ff. 1—74 contiennent le roman populaire, les ff. 75—133 le *Marco Polo* (voir *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 121.) C'est la rédaction en prose d'un poème resté inédit du minnesinger *Johann von Würzburg* (vers 1314). Voir *Aretin, Beitr.* T. IX. p. 1203. *Mittheilungen a. d. neuesten Gesch. d. K. Ritteracad. zu Liegnitz* 1824. p. 35 sq.

Wilhelmi, Jos. Die sieben Buszpsalmen Davids in poetische Dimensiones und alexandrinische Verse gesetzet. Hamb. 1634. in-4°.

—— Joh. Gerhards geistreiche Andachten in teutsche Verse unterschiedener Art übersetzt. Hamb. 1648. in-8°.

Wilhelmus episcopus Lugdunensis. De fide, legibus et fidei sacramentis. s. l. ni d. (Aug. V., G. Zainer.) in-fol. Démigoth. (139 ff.) 3 th. Weigel. — Voyez **Guilelmus** et **William.**

Wilken, Fr. Institutiones ad fundamenta linguae persicae cum chrestomathia. Lips. 1805. — Auctarium ad chrestomathiam pers. ib. 1805. 2 tom. en 1 vol. in-8°.

—— Geschichte der Kreuzzüge nach morgenl. u. abendl. Berichten. Lpzg. 1807—32. 7 tom. en 9 vol. in-8°. Av. 2 cartes. (43 fr. S. de Sacy. 8 th. Köhler.)

Nous citons par le même savant: *Geschichte der Bildung, Beraubung und Vernichtung der alten Heidelberg. Büchersammlungen. Heidelberg* 1817. in-8°. Av. fig. *Gesch. d. Kgl. Bibl. zu Berlin* 1828. in-8°.

Wilkes, Benjamin. Twelve new designs of English Butterflies. Dedicated to the worthy members of the Aurelian society. Lond. 1741—42. in-4°. roy. (2 l. 12 sh. 6 d.)

Il en a paru une nouvelle éd. sous le titre de: *Bowle's New collection of Engl. Moths and Butterflies. By B. Wilkes.*

—— One hundred and twenty copperplates of Engl. Moths and Butterflies representing their changes into the Caterpillar, Chrysalis and Fly states, and the plants, flowers and fruits, whereon they feed. Coloured with great exactness from the subjects themselves. With a natural history of the Moths and Butterflies, describing the method of managing, preserving and feeding. To which is added an index of the Insects and plants, adapted to Linnaeus's system. London (1747—60) 1773. gr. for Benj. White. gr. in-4°. Av. 120 pl. col. (120 fr. L'Héritier. 11 l. 11 sh. Willett. 72 fl. Crevenna. 16 th. Brockhaus.)

Réimpr. en 1824 in-4°.

Wilkes, John. An essay on woman in three epistles. London printed for the author and sold by Mr. Gretton in Bondstreet and Mr. Pottinger in Paternoster Row 1763. in-8°. (40 pp.) Impr. en rouge.

Ce poème infâme est une parodie, presque vers pour vers, de l'Essai sur l'homme, par Pope. Le front. gr. en taille-douce renferme le titre du poème, avec une figure obscène, au-dessous de laquelle se lit une inscription en grec, signifiant: Le sauveur du monde. Ces notes sont en grande partie de Mr. Th. Potter. Ce volume est sorti d'une presse particulière que Mr. Wilkes possédait à Londres (great George street). On n'en a tiré que 14 exempl. (voir *H. Walpole, Memoirs of George* III. T. I. p. 309. *Gentl. Magaz.* T. XXXIII. p. 526. T. XXXIV. p. 583. *Martin, Catal. of priv'ed printed books* p. 40 sq.) — Il y en a une seconde éd. avec une trad. française sous le titre: *Essai sur la femme en trois épitres, trad. de l'anglois. Londres, impr. pour l'auteur* 1763. in-8°. (40 pp.) Voir *Barbier, Dict. d. Anon.* n° 5613.

Dans la même imprimerie ont paru:

Recherches sur l'origine du despotisme oriental. Ouvrage posthume de M. Boulanger. A Londres 1763. in-12.

Voir *Nichols, Liter. Anecd.* T. IX. p. 755. Il y en a une trad. angl. publiée par les mêmes presses:

The Origin and Progress of Despotism in the Oriental and other Empires of Africa, Europe and America. Amst. 1764. pet. in-8°.

Publié sans nom d'auteur en 1773.

Supplements to the miscellaneous works of Mr. Gibbon. London 1796. in-4°.

Wilkes, John. The Speeches of J. W. in the House of Commons, from 1775 to 1783, with notes. London 1786. in-8°.

C'est la seule éd. complète des discours de Mr. Wilkes (voir *Nichols, Lit. Anecd.* T. IX. p. 15. 465.) Une éd. antérieure a paru sous le titre suivant: *The Speeches of J. W. one of the Knights of the Shire for the County of Middlesex in the Parliament appointed to meet at Westminster the 20th day of November* 1774 *to his Prorogation the 6 day of June* 1777, *with notes by the editor. London* 1777—79. 3 tom. pet. in-8°. (10 sh. 6 d. Heber.)

—— The Correspondence of the late John Wilkes, with his Friends: printed from the original Manuscripts: in whiche are introduced Memoirs of his Life by John Almon. London 1805. 5 vol. in-8°. Av. portr. (9 sh. Sykes.)

—— Letters from the year 1774 to the year 1796 by John Wilkes Esq. adressed to his Daughter, the late Miss Wilkes: with a Collection of his miscellaneous Poems: to which is prefixed a Memoir of the Life of Mr. Wilkes. London 1805. 4 vol. in-12.

Wilkes, Ch. Narrative of the United States explor. exp. Voyez **Exploring expedition** (T. II. p. 538).

Wilkie, Sir David. Etchings. London 1824. in-4°. 7 pl. (1 l. 5 sh. Pap. de Ch. pet. in-fol. 2 l. 10 sh.)

—— Oriental Sketches, comprising 26 portraits and sketches taken in Turkey, Syria and Egypt 1840—41. London, Graves 1843. in-fol. imp. 26 pl. teintées, dess. p. Nash. (2 l. 2 sh.)

—— Sketches, Spanish and Oriental, drawn on stone by Jos. Nash. London 1847. in-fol. imp. 26 pl. teintées. (4 l. 4 sh.)

—— The Wilkie Gallery. A Selection of his best Pictures including the Spanish and Oriental Sketches with not. biogr. and crit. London, G. Virtue s. d. in-4°. imp. 67 pl. (2 l. 10 sh. Pap. de Ch. 5 l. 5 sh.)

Wilkie, Will. The Epigoniad, a poem in nine books. Second ed. London 1796. in-8°.

La prem. éd. en a paru à *Edinb.* 1757. in-8°. (voir *Burton's Life of D. Hume* p. 25). Le même poète a laissé: *Fables. London* 1768. in-8°. Av. pl. d'après les dessins de S. Wale.

Wilkins, Sir Charles. Grammar of the Sanscrita language. London 1808. in-4°. (1 l. 1 sh. 51 fr. Klaproth.)

Le même savant a donné *Radicals of the Sanscrita Language. London* 1815. in-4°.; *A translation of royal grant of land by one of the uncient Rajaas of Hindostan, from the original in the sanscrit*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

language and caracter engraved upon a copper plute bearing date 56 years before the christian aera and discovered at Mongueer by Ch. W. Calc. 1781. in-4°.

Wilkins, David. Leges anglo-saxonicae ecclesiasticae et civiles : accedunt leges Edvardi latinae, Guilielmi Conquestoris gallo-normanicae et Henrici I. latinae. Subjungitur domini Henr. Spelmanni codex legum veterum statutorum regni Angliae, quae ab ingressu Guilielmi I usque ad annum nonum Henr. III edita sunt. Toti operi praemitt. dissert. epistolaris D. Guil. Nicolsoni episcopi derrensis de jure feudali veterum Saxonum; cum codd. mss. contulit, notas, versionem et glossarium adj. Dav. Wilkins. Londini typis W. Bowyer, impensis R. Gosling 1721. in-fol. (XXIV et 434 pp. 8 ff. prél. et 9 ff. d'index.) 1 l. 11 sh. Heber. 16 sh. 6 d. Gough.

—— Concilia Magnae Britanniae. Voyez **Spelman.**

Wilkins, George. Three Miseries of Barbary: Plague, famine and Civill warre. With a Relation of the death of Mahamet the late Emperour; and a briefe Report of the now present Wars betweene the three Brothers. London by W. J. for Henry Gosson (1602—3). in-4°. Goth. (15 ff.) 1 l. 6 sh. Heber.

—— The Miseries of Enforced Mariage. At is now played by his Maiesties Servants. Qui Alios (se ipsum) docet. printed for Geo. Vincent 1607. in-4°. (36 ff.) 2 l. 3 sh. Heber.

Reprod. *London* 1611. 1629. 1637. in-4°. et dans *Dodsley's Coll. of Old Plays* T. V. Pour son *Pericles* voir ci-haut l'art. **Pericles** et *Payne Collier, Bibliogr. Acc.* T. II. p. 521.

Wilkins, Henry. Vues pittoresques des Ruines de Pompei, gravées par L. Caracciolo. Rome 1819. in-fol. obl. 30 pl. en aquatinta. (1 l. 11 sh. 6 d.)

Wilkins, John. A Discovery of a new world or a Discourse tending to prove that't is probable there may be another habitable world in the Moon, and mathematicall magick, or the wonder that may be performed by mechanicall geometry. London 1640. in-8°.

Troisième éd. d'un écrit anonyme impr. d'abord en 1638 (voir *The Retrosp. Rev.* T. VIII. p. 335—342). *(London by E. G. for Michael Sparke)* in-4°. et in-12. Il y faut ajouter *Discourse concerning a new Planet: tending to prove that't is probable our Earth in one of the Planets. London* 1640. in-8°. (anonyme.)

Les deux traités ont été traduits en français sous le titre suivant:

Le Monde dans la lune, divisé en deux livres: le premier, prouvant que la lune peut estre un monde; le second que la Terre peut estre une planette; de la traduction du sieur de la Montagne. Rouen, Jacq. Caillové 1655—56. 2 part. en 1 vol. in-8°. Av. front. et fig. math. (6 sh. Libri.)

—— Mathematical and philosophical Works. London 1708. in-8°.

Reprod. *ib.* 1802. 2 vol. in-8°. Av. pl. On y trouve outre les deux discours ci-haut:

Mercury or the secret and swift Messenger: shewing how a Man may with Privacy and Speed communicate his Thoughts to a Friend at a Distance. London 1641. 1694. pet. in-8°. *Mathematical Magic. London* 1648. 1680. in-8°. Av. portr.

—— Of the principles and duties of Natural Religion. London 1675. in-8°. Av. son portr. p. R. White.

Reprod. *ib.* 1704. 1734. in-8°. Av. portr.

—— Essay towards a real Character and a Philosophical Language. London 1668. in-fol. (10 sh. Heber.)

L'index excellent est de Wm. Lloyd. Voir sur cet essai les *Philos. Transactions* n° 35.

Wilkins, Peter. The Life and Adventures of Peter Wilkins. Taken from his own mouth, in his passage to England from off Cape Horn, in America, in the Ship Hector. By R. S. a Passenger in the Hector. London 1750. 2 vol. in-8°.

Cet excellent et spirituel voyage imaginaire a été reproduit à *Dublin* 1751. 2 vol. in-12. Av. fig. *London* 1783. in-8°. *Berwick* 1784. 2 vol. in-12. *London* 1816. 2 vol. in-12. *ib.* 1839. in-12. Av. fig. *ib.* 1847. in-12. (Ces deux dern. édd. sont mutilées) et chez *Weber, Popular Romances* p. 205 sq. L'auteur de ce roman fut Robert Poltock (voir *The Retrosp. Rev.* T. VII. p. 120 sq. *Notes and queries* T. X. p. 17.) Une trad. franç. par Mr. de Paisieux a paru à *Paris* en 1763. in-8°.

Wilkins the younger, **Will.** The Antiquities of Magna Graecia. Cambr. 1807. in-fol. imp. Av. 87 pl. (7 l. Drury. 10 l. Hibbert. 3 l. Wilks. 185 fr. Hurtault.)

Cet ouvrage n'a aucune valeur historique ou littéraire (voir *Klenze* dans le *Tübinger Kunstblatt* 1824. n° 36. p. 142 sq.)

Le même antiquaire a donné:

Atheniensia or Remarks on the Topography and Buildings of Athens. London 1816. in-8°. Av. 3 pl. *Prolusiones architectonicae or Essays on Grecian and Roman Architecture. London* 1837. P. I. (seule) in-4°. roy. Av. 16 pl.

Wilkins, W. Political Ballads of the XVII and XVIII centuries, edited and annotated. London 1860. 2 vol. in-8°. (18 sh.)

Cette collection fait suite à celle de Ritson et contient les chants populaires politiques du règne de Charles I jusqu'à celui de George II.

Wilkinson, Edward. Isahacs Inheritance; dew to our high and mightie Prince, James the sixt of Scotland, of England, France and Ireland the first, by E. W. London, John Harrison 1603. in-4°. (16 pp.) 11 sh. Heber.

Poème en 45 stances de 8 lignes, dédié à la *Societie of the drapers in London.*

Wilkinson, Sir John Gardner. Materia hieroglyphica containing the Egyptian Pantheon and the Succession of the Pharoahs from the earliest Times to the Conquest by Alexander, and other Hieroglyphical Subjects, with Appendix. Malta 1828. pet. in-4°.

Cet ouvrage contient: *P.* I. titre, introd. lithogr. à l'étude des hieroglyphes 2 ff., préface p. III — VI. texte pp. 1 — 59. p. 60 blanche, notes pp. 61 — 65. Av. 51 pl. ou 14 ff. in-4°. pliés; *P.* II. titre, sommaire de l'ancienne histoire de l'Égypte 1 f. pp. 69—106; description des pl. pp. 107—134, liste des pl. 1 f., titre gr. et 9 pl.; appendice I. 2 ff.; app. II. 2 ff.; append. III. 3 ff.; append. IV. 1 f. lithogr.; vocabulaire coptique et hiéroglyph. 6 ff. addenda et 4 ff. de remarques. — On y trouve souvent réuni: *Extraits from several Hieroglyphical Subjects found at Thebes, with remarks. Malta* 1830. pet. in-4°. (28 pp. et 4 pl. pliées.)

—— Topography of Thebes and General View of Egypt, being a short Account of the Principal Objects worthy of notice in the Valley of the Nile. London 1835. in-8°. (1 l. 10 sh.)

—— Manners and Customs of the Ancient Egyptians, derived from a Comparison of the Paintings, Sculptures and Monuments still existing, with the Accounts of ancient Authors, illustrated by Drawings of those Subjects. London 1837. 3 vol. in-8°. Av. pl. noir. et col. et fig. en bois. (3 l. 3 sh.) Sec. ed. 1842. 3 vol. in-8°. — Second Series. Lond. 1841. 3 vol., dont un de pl. in-8°. (3 l. 3 sh.)

Il existe une sec. éd. des deux séries en 5 vol., dont 2 de pl. *ib.* 1847. in-8°. (4 l. 4 sh.) De cet ouvrage est tiré son: *Popular account of the ancient Egyptians. London* 1854. 2 vol. in-12.

—— Modern Egypt and Thebes. London 1843. 2 vol. in-8°.

Reproduit en extrait sous le titre de: *Handbook for Travellers in Egypt. London, Murray* 1847. 1857. in-8°.

—— Architecture of Ancient Egypt in which the Columns are arranged in order and the Temples classificed etc.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

London, Murray 1850. in-8°. Av. atlas de 18 pl. in-fol. (2 l. 2 sh.)

Nous citons les écrits suivants du même auteur:

The Egyptians in the Time of the Pharoahs, being a Companion to the Crystal Palace collections. To which is added an Introduction to the Study of Egyptian Hieroglyphics by Sam. Birch. London 1857. in-8°. Av. front. col. et fig. en bois.

Dalmatia and Montenegro. With a Journey to Mostar in Herzegovina, History of Dalm. and Ragusa. London 1848. 2 vol. in-8°. Av. pl. (15 sh.)

Fragments of the Hieratic Papyrus of Turin, containing the Names of the Egyptian kings. London 1851. in-8°. 11 facsim. (non mis dans le commerce.)

On colour and on the necessity for a general diffusion of Taste among all classes. With Examples of Good an Bad Taste. London 1857. in-8°. Av. pl. noir et col.

Wilkinson, Rev. Joseph. Select Views (48) in Cumberland, Westmoreland and Lancashire. London 1810. 12 nos in-fol. (pp. I—XXXIV. 35—46., titre et table et 48 pl. à l'eau-forte p. W. F. Wells.)

—— Architectural Remains and Environs of the Ancient Town and Borough of Thetford, tending to illustrate Martin and Bloomfield's History of Thetford. Lond. 1822. 2 part. in-4°. 24 pl. (1 l. 12 sh. Gr. pap. de Ch. in-4°. imp. 2 l. 2 sh.)

Wilkinson, Robert. General Atlas of the world. New. ed. London, H. G. Bohn 1842. in-4°. roy. 46 pl. col. (1 l. 1 sh.)

—— Classical Atlas being a collection of maps of the countries by ancient authors, both sacred and profane etc. New ed. corr. and improved. London, H. G. Bohn 1842. in 4°. roy. 53 cartes col. et tabl. chronol. (1 l. 5 sh.)

Nous avons du même auteur:

Antique Remains from the Parish Church of St. Martin Outwich, London. Lond. 1797. gr. in-4°. Titre gr. et 13 pl.

Theatrum illustratum. Graphic. and Historic. Memorials of ancient Play-Houses, modern Theatres and Places of Public Amusement in London and Westminster. London 1825. in-4°.

Partie détachée de la *Londina illustr.* (Voir cet art.)

Wilks, Col. Mark. Historical Sketches of the South of India, in an Attempt to trace the History of Mysoor, from the Origin of the Hindoo Government to the Exstinction of the Mahommedan Dynasty in 1799 founded chiefly on Indian authorities. London 1810—17. 3 vol. in-4°. Av. cart. col. (3 l. 16 sh. Drury.)

Will, G. A. Nürnbergisches Gelehrtenlexicon. Mit Forts. von Nopitzsch etc. Nürnb. u. Altdorf 1755—1808. 8 vol. in-4°. Av. front.

—— Nürnbergische Münzbelustigungen. Altdorf 1764. 4 vol. in-4°. Av. front.

—— Bibliotheca Norica Williana oder Krit. Verzeichniss aller Schriften, welche die Stadt Nürnberg angehen. Altdorf 1772—93. 8 part. in 7 vol. in-8°.

Le même bibliographe a donné: *Beschreibung eines alten deutschen evangelischen Codex im Namen der Altdorffischen deutschen Gesellschaft herausg. mit 8 Fortsetzungen. Altdorf* 1763—65. in-4°. *Literarisches Wochenblatt oder gelehrte Anzeigen mit Abhandl. Nürnb.* 1770. 2 tom. in-8°.; *Kleine Beiträge zu der Diplomatik und deren Literatur. Altdorf* 1789. in-8°. Av. fig.

Willan, Leonard. Astraea, or true Love's Myrrour, a Pastoral. London 1651. pet. in-8°. Av. son portr. p. Cross. (1 l. 1 sh. Hibbert. 1 l. 10 sh. Heber.)

Reprod. *ib.* 1650. 1665. pet. in-8°. Nous avons du même: *Orgula or the fatal error, a Trag. London* 1658. in-4°.

Willan, Robert. Delineations of the cutaneous diseases comprised in the classification of the late Dr Willan, being a republication of the engravings of that author in an improved state; together with a new series, which will comprehend the remainder of the system by Th. Bateman. London 1815. gr. in-4°. Av. 70 magnif. pl. col.

L'ouvrage du Dr Willan a d'abord paru en 1798, sous le titre de *Description of cut. dts.*; les additions de Bateman, qui le complètent, se vendaient séparément 7 l. st. (Voyez **Bateman.**)

Il en a paru une sec. éd. *London* 1840. in-4°. Av. 72 pl. (5 l. 5 sh.)

Willdenow. Voyez **Wildenow.**

Willelmus Malmesburiensis. Voyez **William.**

Willemin, N. X. Choix de costumes civils et militaires des peuples de l'antiquité, leurs instrumens de musique, leurs meubles etc. Paris, l'auteur 1798—1802. 30 livr. (à 9 fr.) en 2 vol. gr. in-fol. Av. fig. (63 fr. Mionnet. 80 sc. Gallarini. 51 fr. Busche.)

Il y a quelques ex. (sans texte) en très gr. pap. qui font suite à la collection de Piranesi. (Voyez **Piranesi.**)

—— Monuments français inédits pour servir à l'histoire des arts, des costumes etc., rédigées et dessinées par N. X. Willemin. Paris, l'auteur s. d. in-fol.

Cet ouvrage curieux, commencé en 1806, était parvenu à sa 49e livr. (à 12 fr.) à la mort de l'auteur (janvier 1833). Les 302 pl. col. qui composaient ces livraisons ont depuis lors été classées chronologiquement et accompagnées d'un texte historique et descriptif par M. André Pottier. Le tout forme 2 vol. in-fol. ([sans texte] 239 fr. Mionnet [avec le texte] 289 fr. Fortia d'Urban. 290 fr. Busche.)

Willem I. Het leven van Willem I prins van Oranje. 's Hage 1847. in-8°. roy. Av. 100 pl. (16 th. Weigel.)

Willement, Thomas. The Armorial Insignia of the Kings and Queens of England from coeval Authorities. London 1821. in-4°. Av. 7 fleurons et 37 eaux-fortes. (Gr. pap. 2 l. 2 sh. Wilks.)

—— Facsimile of a contemporary Roll of Arms of the Peers of Parliament, 6th. Henry VIII 1515. London 1829. in-4°. Av. les arm. (17 pp.)

On n'en a tiré que 41 ex. donnés en cadeau. (1 l. 13 sh. Pickering.)

—— Roll of the Arms of Peers and Knights in the Reign of Richard II. Lond. 1833. in-4°. Av. front. et arm.

On en a tiré 100 ex. sur pap. ord., 25 in-4°. roy. et un sur tr. gr. pap. in-4°. atlant. (9 l. 5 sh. Eyton.)

Willems, F. F. Oude vlaemsche Liederen, ten deele met de Melodien. Gent 1848. in-8°. Av. front.

Willer, G. Collectio in unum corpus omnium librorum hebraeorum, graecorum, latinorum, necnon germanice, italice, gallice et hispanice scriptorum, qui in nundinis Francof. ab a. 1564—1592 venales partim novi partim nova forma et diversis in locis editi extiterunt. Frcft. 1592. 3 tom. in-4°. (3 th. Weigel.)

Catalogue intéressant qui contient aussi une liste détaillée de livres de musique en toutes les langues.

Willeram (*ou* Williram). Wilrammi in cantica Salomonis (*sic*) mystica explanatio, per Monradum Moltherum in lucem restituta. Hagenoae, Guil. Seltz VII Septbr. 1528. in-8°. (8 ff. de prél. 87 ff. ch. 1 f. p. la marque.)

Première éd. de l'ouvrage en latin.

—— In canticum canticorum paraphrasis genuina prior rhythmis latinis, altera veteri lingua francica. Addita explicatio lingua belgica et notae, quibus veterum vocum francicarum ratio redditur. Edente P. Merula. Lugd. B., Cp. Raphelengius 1598. in-8°. (4 fl. 15 kr. Crevenna.)

On y ajoute: *Fr. Junii Observationes in Willerami francicam paraphrasin cantici cant. Amst. typis et sumt. authoris* 1655. in-8°.

—— Vhralte verdolmetschung des Hohen lieds Salomonis. Aus Abt Walrams berühmbter Teutschen Auslegung, dio

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Er vor 550 Jahren darüber gestellt hatt, abgedruckt von Gotthard Vögelin. Wormbs, J. Mayerhoffer 1631. in-8°. (36 ff.)

Cette éd. rarissime a été faite sur un man. original conservé au monastère d'Ebersberg. Il existe (selon Mr. *Ebert* n° 24012) un ex. auquel sont réunis: *In Willerami expositionem super Cant. Canticorum notae, variae lectiones, supplementa Marq. Freheri. ib.* 1631. in-8°. (14 ff.) *Heimonis expositio super cant. cant. ib.* 1631. in-8°. (4 ff. de prél. et 79 ff.) *In Otfridi evangelior. librum emendationum Marq. Freheri editio posthuma. ib.*, 1631. in-8°. (8 ff. prél. et 18 ff.) Une bonne éd. avec des notes a été donnée par Scherz dans *Schilter, Thes.* T. I. (des variantes ont été ajoutées par *Fr. Weckherlin, Beitr. zur Geschichte altdeutscher Sprache und Dichtkunst. Stuttgart* 1811. in-8°.) Le texte a été imprimé sur le ms. de Breslau chez *Hagen, Germania* T. IV. p. 153 sq. V. p. 143. et sur les mss. de Breslau et de Leide par Hoffmann von Fallersleben: *Breslau* 1827. in-8°. *(Willirams Uebers. u. Auslegung des Hohenliedes in doppelten Texten herausg.)* Voir *Goedeke, Deutschl. Mittelalter* T. I. p. 44 sq.

Willes, Rich. Ricardi Willeii Poematum liber ad Gulielmum Bar. Burghleium etc. cum Scholiis propriis. Lond., R. Tottell 1573. pet. in-8°. (8 sh. Heber. 15 sh. Bright. 8 sh. 6 d. Bliss.)

On y ajoute: *In suorum Poematum Librum R. Willei Scholia ad Custodem socios atque Pueros Collegii Wiccamici apud Wintoriam. Hic. access. C. Jonsonii Carmina de Vita ac Rebus ab ejusdem Collegii Fundatore gestis* etc. *Lond. ex bibl. Tottelliana* 1573. in-8°. (1 l. 12 sh. Maskell.)

Willet, Andrew. Synopsis Bapismi, that is a general View of the Papistrie. London 1593. in-4°.

Ouvrage ennuyant d'un puritain fanatique, souvent reproduit. La dern. éd. a été donnée par J. Cumming: *London* 1852. 10 vol. pet. in-8°.

Une espèce de supplément est son *Tetrastylum Papisticum, that is, the foure principal pillers of papistrie. London* 1593. in-4°.

—— Sacrorum Emblematum Centuria una, in tres classes distributa. Ex officina Joh. Legati florent. Acad. Cantabrigiensis typogr. 1598. in-4°. (32 ff. [selon Lowndes: 84 pp.]) 100 pl. d'emblèmes avec des devises en latin et en anglais (revendu 3 l. 8 sh. Bright.)

Tiré pour la plus grande partie des emblèmes d'André Alciat (voir *Collier, Bibl. Acc.* T. II. p. 524 sq.)

Willet, Rowland. Merry Jests concerning Popes, Monkes and Friers. Whereby is discovered their abuses and Errors etc. Written first in Italian by N. S. and thence translated into French by G. F. and now out of French into English by R. W. Printed by G. Eld 1617. in-8°. (68 ff.)

Willet, Ralph. Description de la bibliothèque de Merly dans le comté de Dorset, en anglais et en français. London 1785. gr. in-fol. Av. 25 pl. (1 l. 2 sh. Drury.)

On y doit ajouter *A Catalogue of the books in the Library at Merly. London* 1790. in-8°. (non destiné au commerce [4 l. Sykes]). La bibliothèque de Merly n'existe plus; les livres précieux, qu'elle contenait, ont été vendus en détail à Londres en 1813. La liste contenant 2906 articles qui ont produit la somme de 13508 liv. 14 sh., a été donnée dans le catal. intitulé: *Merly Library: a Catalogue of the late R. Willett, brought from his seat at Merly. London* 1813. in-8°.

—— A Memoir of the origin of printing, adressed to John Topham by R. W. Newcastle by S. Hodgson 1818. in-8°. (IV et 63 pp.)

Ce mémoire curieux, publié d'abord dans le XI^e^ vol. de l'*Archaeologia*, a été tiré à 32 exempl. seulement par les soins de Mr. Brockett. Une autre éd. avec une courte préface de Mr. Thomas Hodgson a été impr. en 1820 in-8°. à 150 exempl., plus 30 ex. sur gr. pap. On y peut joindre *Observations on the origin of printing, in a letter to Owen Salisbury Brereton by R. Willett. Newcastle by S. Hodgson* 1819. in-8°. (IV et 15 pp.), publié par John Murray et tiré à 32 exempl. seulement.

William of Malmesbury. The History of the Kings of England from the Arrival of the Saxons A. D. 449 to his own Times. A. D. 1143 by William of Malmesbury. Collected with authentic Mss. and translated from the original Latin, with a Preface, Notes and an Index by the Rev. John Sharpe. London 1815. in-4°. roy. (18 sh. Heber. 1 l. 3 sh. Singer.)

On en a tiré 50 ex. sur gr. pap. (4 l. 2 sh. Hibbert. 5 l. 10 sh. Drury. 1 l. 8 sh. Hanrott) et 12 sur tr. gr. pap. in-fol.

Il existe une nouvelle éd. avec des notes par J. A. Giles: *London, Bohn* 1847. gr. in-8°. Av. front.

Le texte latin de cette histoire fait partie des collections de H. Savile, de Gale, et d'Hearne. Il a été imprimé depuis sous ce titre:

Wilhelmi Malmesbiriensis monachi Gesta Regum Anglorum (ad a. 1143) *atque historia novella sui temporis, recensuit et notis illustr. Th. D. Hardy. Lond.* 1840. 2 vol. in-8°.

William of Newburghe. Gulielmus Neubrigensis de Rebus Anglicis LL. V n. pr. auctiores XI capitulis hactenus desideratis cum notis J. Ricardi. Paris. 1610. in-8°. (3 l. 5 sh. Hebèr.)

Il existe deux édd. antérieures à *Antv.* 1567. in-8°. *Paris* 1632. in-8°. Voir **Hearne.**

William of Wiltshire. Witty William of Wiltshire etc. his Birth, Life and Education and strange Adventures etc. with merry songs and sonnets. Southwark for C. Passenger 1674. in-12.

William and the Werwolf. An ancient metrical Romance. Edited with an introduction and notes by Sir F. Madden for the Members of the Roxburghe Club 1832. in-4°. Goth. (4 l. 8 sh. Singer.)

Reproduit par *Ch. H. Hartshorne, Anc. metrical Tales. London* 1829. in-8°. p. 256 sq. Voir *Graesse, Lit. Gesch.* T. II. P. III. p. 382 sq.

Williams, Sir Charles Hanbury. Works ... from the Originals, in the possession of his Grandson the Earl of Essex, with notes by Hor. Walpole, Earl of Orford. London 1822. 3 vol. gr. in-8°. Avec les portr. de l'auteur, de Sir H. Walpole et de Th. Winnington. (1 l. 11 sh. 6 d.)

Voir sur ces pièces obscènes et irreligieuses le *Quart. Rev.* T. XXVIII. p. 46—59. Nous citons du même auteur *Poems. London*, 1763. in-8°. (4 sh. Hibbert.) et *Odes. London* 1775. 1780. 1784. in 12.

Williams, David. The History of Monmouthshire by D. W. illustr. and ornamented by Views of its principal Landscapes, Ruins and Residences by John Gardnor, Vicar of Battersea, engraved by Gardnor and Hill. London 1796. in-4°. Av. 36 pl., 2 tabl. généal. pliés et une carte. (18 sh. Stowe. Gr. pap. 4 l. 11 sh. Hanrott.)

Titre, 10 pp. de prél. pp. I—XI introduction, 360 pp. pour l'histoire (les pp. 117—118 sont sautées) 200 pp. d'appendice et d'errata, 6 pp. de noms.

Williams, Edward. Virgo triumphans or Virginia more especially the South part thereof richly and truly valued. London 1650. in-4°. Av. 2 cartes. (7 sh. Nassau. 8 l. 15 sh. Pattick.)

Il avait paru deux édd. antérieures beaucoup moins complètes: *ib.* 1640. in-4°. (de 47 et 52 pp.)

Williams, Hugh W. Travels in Italy, Greece and the Ionian Islands, in a Series of Letters, descriptive of Manners, Scenery and the Fine Arts. Edinb. 1820. 2 vol. in-8°. Av. 20 grav. (1 l. 10 sh. Drury.)

On y ajoute: *Select Views in Greece; in the best line-manner from Drawings by H. W. Williams. London* 1825—29. 2 vol. in-4°. imp. Av. 64 pl. (2 l. 16 sh. Pap. de Ch. 5 l. 5 sh. in-4°. roy. épr. avant la lettre 11 l. 12 sh. Tr. gr. pap. épr. avant la lettre 18 l. 18 sh. [9 l. 9 sh. Bohn.])

Williams, Monier. A dictionary english and sanskrit. London 1851. gr. in-4°. (2 l. 12 sh. 40 fr. Burnouf.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le même auteur a donné: *Practical grammar of the sanscrit language, arranged with reference to the classical language of Europe. Oxford* 1857. II ed. in-8°. (18 sh.)

Williams, Sir **Roger**. The Actions of the Lowe Countries. London by Humfrey Lownes for Matthew Lownes 1618. in-4°. (133 pp.) 1 l. Heber.

—— A brief discourse of Warre ... with his Opinion concerning some Parts of the Martial Discipline. London 1590. in-4°.

Williams, Roger. Key into the language of America, or an Help to the Language of the Natives in that part of America called New England, together with briefe Observations of the Customs, Manners and Worships of the Natives. London 1643. in-12. (8 sh. Dent. 1 l. 2 sh. Bright. 8 l. Bliss.)

Reprod. *Providence* 1827. in-8°.

Williams, R. Lexicon Cornu-Britannicum, a dictionary of the ancient Celtic language of Cornwall. London 1862. in-4°.

Williams, S. Wells. An english and chinese vocabulary in the court dialect. Macao 1844. in-8°. (21 sh.)

—— Ying Wá Fan Wan' Ji üt Jú'. Tonic dictionary of the chinese language in the canton dialect. Canton 1856. in-8°. (1 l. 16 sh.)

—— The Middle Kingdom or Survey of the geography, government, education, social life, arts, language, religion etc. of the chinese empire and its inhabitants. Third edition. New York 1857. 2 vol. in-8°. Av. une carte et des illustr. (21 sh.)

—— Explorations and adventures in Honduras, comprising sketches of travel in the goldregions of Olancho and a review of the history and general sources of Central America. New York and London 1857. in-8°. Av. cartes et illustr. (18 sh.)

Williams, Thomas H. Picturesque Excursions in Devonshire. London 1804. 2 part. en 1 vol. in-8°, roy. Av. titre gr. et 22 et 5 grav. (7 sh. 6 d. Utterson.)

Le même a fait imprimer pour des cadeaux: *Walk on the Coast of Dorsethire from Lyme to Lulworth. Exeter* 1828. in-8°. roy. Av. 9 pl.

Williams, William. Divine Poems and Meditations in two Parts. London 1677. pet. in-8°. (128 pp.) 12 sh. Heber.

—— Poetical Poetry or Poetry made pious. London 1677. in-8°. (216 pp.) 8 sh. Nassau.

Williams, William. Oxonia depicta a Guilelmo Williams: cui accedit uniuscujusque Notitia. (Lond. 1732—33). in-fol. atlant. (4 l. 4 sh. Willett.)

Il y a 65 pl. pliées et 3 ff. gravés cont. le titre, la dédicace en latin et la liste des souscriptions.

Williams, W. A vocabulary of the language of the aborigines of the Adelaide District and other friendly Tribes of the Province of South Australia. South Australia 1839. in-8°.

Williamson, Thomas. The Sword of the Spirit to smite in Pieces that christian Goliah who daily defieth the Lords People, the Hist. of Israel. London, printed by Edw. Griffin 1613. in 8°. Av. fig. en bois. (72 ff.)

En prose et en vers. La première pièce traite *Of the benefit of the Art of printing* avec des fig. en bois représ. des compositeurs, imprimeurs etc. Voir sur ce livre *Payne Collier, Bibl. Acc.* T. II. p. 527 sq.

Williamson, captain **Thomas.** Oriental Field Sports, being a complete Description of the Wild Sports of the East, and exhibiting in a novel and interesting manner the Natural History of the Elephant, Rhinoceros, Tiger, Leopard, Bear, Deer etc.; as likewise the different Species of Feathered Game, Fishes and Serpents, interspersed with a variety of Curious Anecdotes. London, Orme 1807. in-fol. imp. Av. 40 pl. col. d'après les dessins de Sam. Howitt.

Reprod. *ib.* 1819 in-fol. imp. et avec des planches en format réduit: *ib.* 1808. 2 vol. in-8°. (3 l. 3 sh Gr. pap. in-4°. 5 l. 5 sh.)

Williamson, capitain **Thomas.** Collection of British Field Sports. London 1807. in-fol. imp. Av. 20 pl. col. (10 l. 10 sh.)

Willich, A. F. M. The Domestic Encyclopaedia or a Dictionary of Facts and useful knowledge. London 1802. 4 vol. in-8°. Av. pl. (1 l. 1 sh.)

Ouvrage excellent, mais déjà longtemps suranné.

Willich, Jodocus, Resellanus. Isagoge in Aristotelis, Alberti M. et Pontani Meteora per III libros digesta. Frcft. ad V. in offic. Joa. Sciuri 1549. in-8°.

Nous citons du même auteur: *Arithmeticae LL. III. Argent.* 1540. in-8°. *Von der Pestilentz, ein nützlich Regiment. Frcft.* (1550). in-8°. etc.

—— Ars magirica h. e. coquinaria de cibis, ferculis, opsoniis, alimentis et potibus diversis parandis etc. Huic accedit Jac. Bifrontis de operibus lactariis epistola. Tiguri apud J. Gesnerum (*vers* 1540) in-12.

Willis, Browne. Surveys of the Welsh Cathedrals St. David's, Landaff, St. Asaph and Bangor. London 1717—21. 4 vol. in-8°. (1 l. 6 sh. Hibbert. 3 l. 13 sh. 6 d. White Knights. 6 l. 16 sh. 6 d. Dent.)

Les quatre parties se vendent séparément. La 1re a deux gr. pl. pliées (p. 1) et 2 pl. représ. des blasons (pp. 90 etc.); la 2e 3 pl., la 3e 2 et la 4e 3. De la 3e partie (*Survey of the Cathedral Church of St. Asaph*) a paru une nouvelle éd. augmentée p. Edw. Edwards: *Wrexham* 1801. 2 vol. in-8°.

—— History of the Mitred Parliamentary Abbies and Conventional Churches. London 1718—19. 2 vol. in-8°. (4 l. White Knights. Gr. pap. 10 l. 10 sh. Sykes. 6 l. 6 sh. Utterson.)

—— Survey of the Cathedrals of York, Durham, Carlisle, Chester, Man, Lichfield, Herford, Worcester, Gloucester, Bristol, Lincoln, Ely, Oxford and Peterborough. London 1727. 3 vol. in-4°. (11 l. 11 sh. Willett. 1 l. 16 sh. Heber.)

On trouve rarement des exempl. complets sur gr. pap., du *Parochiale Angl.* il n'y en a pas. Le 1er vol. a 9 pl., le 2e 11 et le 3e 12. Une seconde éd. *London* 1742 en 4 vol. in-4°. n'est autre chose que celle ci-haut avec le *Parochiale Angl.* ajouté sous de nouveaux titres.

—— Parochiale Anglicanum or the Names of all the Churches and Chapels within the Dioceses of Canterbury, Rochester, London, Winchester, Chichester, Norwich, Salisbury, Wells, Exeter, St. David's, Landaff, Bangor and St. Asaph. London 1733. in-4°. (16 sh. Nassau).

—— Notitia Parliamentaria or an History of the Counties, Cities and Boroughs in England and Wales. London 1716. T. I., II. ib. 1750. T. III. in-8°. (4 l. 17 sh. Hibbert. 7 l. Dent. 3 l. 5 sh. Heber.)

—— A Table of the Gold Coins of the kings of England. London 1733. pet. in-fol.

Tiré à 200 ex., dont 100 sur gr. pap.

—— The History and Antiquities of the Town, Hundred and Deanery of Buckingham. With some account of the Earls and High-Sheriffs of the County. With a Transcript out of Domesday-Book. London 1755. in-4°. (4 l. Hibbert. 3 l. 15 sh. Hanrott.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

On en a tiré quelques ex. sur gr. pap. Il existe des ex. auxquels a été ajouté un index manuscrit de 3 pp., dans les autres la dern. page finit avec la réclame *Index* (p. 388). Voir sur notre auteur *Clarke, Repert. Bibliogr.* p. 92. *Nichols, Lit. Anecd.* T. VI. p. 198.

Willis, Edm. An abbreviation of Writing by character. London 1618. in-12. Av. front.

Il y en a deux réimpr. augmentées: *ib.* 1627. 1644. in-8°. Av. front. p. Delaram.

Willis, Humph. Times Whirligig or the Blew-new-made-Gentleman mounted. (*En vers.*) s. l. 1647. in-4°. Av. front. en bois. (16 sh. Heber.)

Le même a donné *England's Changeling or The Time-Servers laid open in their colours. Printed in the year* 1659. in-4°. (4 ff.)

Willis, John. Mnemonics. London 1661. in-8°.

Il avait déjà paru une prem. éd.: *Mnemonica s. Ars reminiscendi. ib.* 1618. in-36.

—— The Art of Stenographie or Short Writing by Spelling Characters. London 1602. in-12. XIII^th^ ed. ib. 1644. in-12.

C'est le premier ouvrage où se trouve un alphabet stenographique.

Willis, R. Illustrations of the cutaneous diseases, a series of delineations of the skin, in their more interesting and frequent forms; with a practical summary of their symptoms, diagnosis and treatment, including appropriate formulae. London 1840. in-fol. Av. 94 pl. col. (3 l.)

Willis, Thomas. Opera omnia studio Ger. Blasii. Ams 1642. in-4°.

Il existe une trad. anglaise des oeuvres de ce célèbre médecin par K. L'Estrange: *London* 1679. in-fol. On cite surtout ses *Exercitationes duae de anima brutorum, Oxonii* 1672. in-4°. *Lond.* 1672. in-4°. *Amst.* 1674. in-8°. (Trad. en anglais par D. Portage: *London* 1683. in-fol.) Voir sur ses écrits *Savage, British Librarian* T. III. p. 117.

Willison, John. Works. Aberdeen 1769. in-4°. Av. portr.

Reprod. *ib.* 1776. in-fol. *Whitburn* 1797. 4 vol. in-8°. *Edinb.* 1798. 4 vol. in-8°. *Aberdeen* 1817. in-4°.

Willkomm, Moritz. Icones et descriptiones plantarum novarum criticarum et rariorum Europae austro-occidentalis, praecipue Hispaniae. Lips., Payne 1853—61. Fasc. I—XIX gr. in-4°. Av. 158 pl. (le fasc. de 10 pl. 2 th.)

Ouvrage resté inachevé.

Willmet, J. Lexicon linguae arabicae in Coranum, Haririum et vitam Timuri. Roterod. 1784. in-4°. (9 th. Weigel.)

Il existe des exempl. datés *Lugd. B.* 1784.

Willobie, Henry. Willobie his Avisa or the true Picture of a modest Maide and of a chast and constant Wife: whereunto is added an Apologie (by Hadrian Dorrell), shewing the true meaning of Willobie his Avisa: with the Victorie of English Chastity never before published. The fourth time corrected and amended. London by John Windet 1605. in-4°. (72 ff. non compris les prél.)

Poème en hexamètres ou en stances de 6 vers (voir *Brydges, The Brit. Bibliogr.* T. IV. p. 241—259.) D'autres édd. ont paru: *London, J. Windet* 1594. in-4°. (4 l. 4 sh. Heber. 6 l. 8 sh. 6 d. Bright.) *ib.* 1596. 1609. in-4°. 1635. in-4°. (6 l. 8 sh. 6 d. Mitford.)

Willson, Edw. James. Glossary of Technical Terms descriptive of Gothic Architectures. To accompany Pugin's Specimens of Gothic Archit. Second ed. London 1805. in-4°. Av. 19 pl.

Willughby, Francis. Ornithologiae Libri III, recognovit, digessit, supplevit J. Rajus. Londini, Martyn 1676. (1677). in-fol. Av. 77 pl. (11 sh. Hibbert. [fig. col. et gr. pap. 1 l. 19 sh. le même] 97 fr. Patu de Mello. 5 fl. Butsch. 19 fl. 15 s. Crevenna.)

Il y en a une traduction anglaise très augmentée sous le titre suivant:

Ornithology translated into English and enlarged by John Ray; to which are added three Discourses viz. Of the Art of Fowling; of the Ordering of Singing Birds and of a Falconry. London 1678. in-fol. Av. 78 gr. représ. plusieurs centaines d'oiseaux et 2 pl. (à la p. 28) représ. des nids. Ces deux dern. pl. manquent ordinairement (2 l. Nassau. 3 l. 3 sh. Willett. 22 fr. Huzard.)

Willughby, Francis. De historia piscium LL. IV. Totum opus recogn., coaptavit, supplevit, librum I et II integros add. J. Rajus. Oxonii e theatro Sheldon. 1686. in-fol. Av. 178 et 16 pl. (1 l. 9 sh. Willett. 19 fl. Crevenna. Gr. pap. 46 fr. Patu de Mello. [avec le préc.] 75 fr. Du Fay. 185 fr. Mac Carthy.)

Le titre gravé est daté 1685. Il faut qu'il s'y trouve un appendice de 30 pp. Cette même éd. a été répétée avec un nouveau titre portant: *Lond.* 1743. in-fol. On y trouve un supplément intit. *Index Piscium* etc. *cura Cromwell Mortimeri* 1740 (6 ff.) 9 fr. 50 c. Huzard Gr. pap. 1 l. 1 sh. Nassau.

Willughby, Peregrine lord. A short and true Discourse for satisfying all those who not knowing the Truth speake indiscretly of hir most excellent Maiestie, of the Lord Willughby, Governour of his Maiesties succours in the United Prouinces of the Low Countries and of all the English Nation etc. s. l. 1589. in-4°. (51 ff.) Car. rom. 6 l. Bliss.

Le faux titre porte: *A short discourse touching the Siege before Gertrudenbergh and the Towne lost by reason thereof.*

Il y en a une trad. française sous le titre suivant:

Bref discours pour donner contentement a tous ceux qui ne cognoissans la vérité, parlent indiscretement de la serenissime roine d'Angleterre, du seigneur baron de Wyllughby, gouverneur general, de son secours es Provinces Unies des Pays Bas et de certain placeat, du 17. Avril 1589, *style nouveau, mis en lumiere par aucunes personnes particulieres, comme se dit, soubs le nom des Estats generaux legitimement assemblés. Traduit de l'anglois.* 1589. in-4°. (2 l. 19 sh. Bright.)

Voir sur cet opuscule *The Retrosp. Rev. N. S.* T. II. p. 177 sq.

Nous citons encore: *Five Generations of a Loyal House. Part. I: containing the Lives of Richard Bertie and his son Peregrine Lord Willughby, Queen Elizabeth's General in the Low Countries. By Lady Georgina Bertie. London* 1845. pet. in-4°. (Tiré à 250 ex. seulement.) Voir *Athenaeum* 1845. 4 Octob. et *Gentl. Mag. N. S.* T. XXV. p. 272.

Willyams, Rev. Cooper. A Voyage up the Mediterranean, with a Description of the Battle of the Nile on the 1st of August 1798, and a Detail of Events that occurred subsequent to the Battle in various parts of the Mediterranean. London 1802. in-4°. Av. 44 pl. (1 l. 4 sh. Gough.)

Il existe des expl. avec fig. col. (2 l. 14 sh. Hibbert) et 100 ex. in-fol. avec les pl. enlum. avec soin. (3 l. 18 sh. Sykes.)

—— A Selection of Views in Egypt, Palestine, Italy, Minorca, and Gibraltar, with a geograph. and hist. description of each View, in English and French. London 1822. in-fol. Av. 32 pl. (1 l. 1 sh. Hanrott.)

Le même auteur a donné: *An account of the Campaign in the West Indies in* 1794. *London* 1796. in-4°. av. atlas de pl. in-fol. (7 sh. 6 d. Stowe.)

Willymat, William. A Princes Looking Glasse, excerpted and chosen out of *Βασιλικον Δωρον* and translated into Latin and English Verse. Cambridge by John Legat 1603. in-4°. (1 l. 2 sh. Heber.)

Le même poète a donné *A loyal Subject's Looking Glasse. London* 1624. in-4°. (7 sh. 6 d. Gordonstone.)

Wilmot, Robert. The Tragedie of Tancred and Gismund, compiled by the Gentlemen of the Inner Temple, and by them presented before her Majestie (in 1568). Newly revised and polished according to the Decorum of these

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Daies. London by Thomas Scarlet 1592. in-4°. (34 ff. non compris les prél.) 10 l. 5 sh. Heber.

Reprod. par *Dodsley, Coll. of Old Plays.*

Wilskman, S. Swea Rikes ecclesiastique werk i alphabetisk ordning. Oerebro 1782. 2 vol. in-8°. (4 th. Weigel.)

Wilson, Alexander. American Ornithology or the Natural History of the Birds of the United States: illustrated with Plates engraved and coloured from Original Drawings taken from Nature. Philadelphia 1808—14. 9 vol. in-4°. imp Av. 76 pl. col. cont. 320 figures de 178 espèces d'oiseaux.

Le 9e vol. a été ajouté après la mort de l'auteur, arrivée en 1813, par Mr. Ge. Ord. Il existe une seconde éd.: *New York and Philadelphia* 1828—29. 3 vol. pet. in-4°. et atlas de 76 pl. col. (retouchées p. Mr. Al. Lawson.) in-fol. On y ajoute: *American Ornithology or the Natural History of Birds inhabiting the United States, not given by Wilson with Figures drawn, engraved and coloured from Nature by Ch. Lucian Bonaparte. Philad.* 1825—33. 4 vol. in-4°. Av. fig. col.

—— American Ornithology, with a continuation by Ch. Lucian Bonaparte. New and enlarged edition, completed by the insertion of above 100 Birds, omitted in the original work, and illustrated by Notes with a Life of the Author by Sir Will. Jardine, Bart. London and Edinburgh 1829. 3 vol. in-8°. Av. 97 pl. réprés. 363 fig. (3 l. 3 sh. fig. col. 4 l. 4 sh.)

Cette même éd. a été achetée par Mr. Bohn qui a fait retoucher les planches et colorier les figures avec plus de soin que d'abord. (4 l. 4 sh. Utterson.)

Il existe plusieurs édd. abrégées de cet ouvrage excellent, savoir:

American Ornithology by Al. W. and Ch. Luc. Bon. edited with Notes and additions by Rob. Jameson. Edinb. 1831. 4 vol. in-18. (14 sh.)

American ornithology by W. to which is added a Synopsis of Mexican Birds, including those described by Bonaparte, Audubon and Richardson. Boston 1840. *New York* 1852. in-8°. (746 pp. et 26 pl. cont. 400 fig.) 2 l. 2 sh. Fig. col. 12 sh. 12 sh.

Wilson and Bonaparte's Ornithology. New edition ed. by S. M. Brewer. New York 1852. in-8°. (sans fig.) 15 sh.

On y peut ajouter: *Illustrations of the American Ornithology by Al. W. and Ch. Luc. Bonaparte, with the Addition of numerous* (161) *recently discovered Species and Representations of the whole Sylva of North America by capt. Th. Brown. To which is added a Systematic Index. Edinb.* 1835. in-fol. roy. 124 pl. col. cont. 522 fig. d'oiseaux et 107 arbres (26 l.) et *Ch. Luc. Bonaparte, Observations on the nomenclature of Wilson's Ornithology. Philad., Ant. Finley* 1828. in-8°. (dans cet ouvrage l'auteur porte à 360 le nombre des espèces d'oiseaux du nouveau monde).

Wilson, Arthur. The History of Great Britain, being the Life and Reign of K. James I (1603—25). London 1653. in-fol. Av. le portr. de Jacques I p. Vaughan. (Deux édd.)

On a publié du même auteur *The Inconstant Lady. Edited by Dr P. Bliss. Oxford* 1814. in-4°. (tiré à 150 exempl.) 8 sh. 6 d. Hibbert.

Wilson, C. H. The Myrtle and Vine or complete Vocal Library, with an Essay on Singing and Song-Writing: to which are added Biographical Anecdotes of the most celebrated Song-Writers. London 1803. 4 vol. in-8°.

Wilson, Florence. Flor. Volusenus de Animi tranquillitate Edinb. 1751. in-12.

Cette éd. d'une allégorie écrite vers 1550 a été corrigée par Ruddiman et munie d'une préface par J. Bord.

Wilson, George. The Commendation of Cockes and Cockfighting wherein is shewed that Cocke-figthing was before the comming of Christ. London for Henry Jones 1607. in-4°. (15 ff.) Goth. (7 l. 7 sh. Stanley. 8 l. 8 sh. White Knights. 2 l. 3 sh. Heber. 3 l. 18 sh. Dunn Gardner.)

Reprod. *ib.* 1631. 1655. in-4°. Voir *Payne Collier* T. II. p. 529 sq.

Wilson, Harriette. Memoirs written by herself. Twenty-first edition. London, Jos. Stockdale 1825. 4 vol. in-12. Av. pl. (1 l. 1 sh.)

Ouvrage très curieux, écrit par une des plus fameuses courtisanes de son temps.

Wilson, Rev. Harry Bristow. History of Merchants-Taylors School, from its Foundation to the present Time. London 1812—14. 2 part. in-4°. Av. 7 pl. (16 sh. Bindley.)

Le même auteur a donné *History of the Parish of St. Laurence Pountney, including an Account of Corpus Christi (or Pountney) College. London* 1831. in-4°. Av. pl.

Wilson, Henry. Wonderful Characters, comprising Memoirs and Anecdotes of the most Remarkable Persons of every Age and Nation. Lond., Robins and C° 1821. 1826. 3 vol. in-8°. Av. 50 pl. (1 l. 15 sh. 6 d.)

Wilson, Horace Heyman. Dictionary Sanscrit and English translated, amended and enlarged from an original compilation, prepared for learned natives for the College of Fort William by H. H. Wilson, Esq. Calcutta 1819. in-4°. roy. (11 fr. Burnouf. 51 fr. Léon Leclerc.)

La seconde éd. très augmentée: *Calcutta, printed at the education press* 1832. *sold by Parbury. London.* gr. in-4°. est épuisée et se vend maintenant 12 l. (231 fr. Burnouf. 152 fr. Léon Leclerc.) Il y en a une réimpr. sous le titre suivant: *Wilson's Sanscrit and English Dictionary. Improved on the second edition with sanction of the author by Dr T. Goldstücker. Berlin* 1856. 2 vol. in-4°.

—— Documents illustrative of the Burmese War, with an introductory sketch of the events of the War and an Appendix. Calcutta, Huttmann 1827. in-4°. Av. une carte. (2 l. 2 sh. 40 fr. 50 c. Klaproth.)

—— Hindoo Theatre. Select specimens of the Theatre of the Hindus, translated from the Original Sanscrit. Calcutta 1827. 3 vol. in-8°.

Reprod. *London* 1835. 2 vol. in-8°. et trad. en allemand par O. L. B. Wolf: *Weimar* 1828. 2 vol. in-8°. et en français p. M. A. Langlois avec des notes et d'éclaircissements. *Paris* 1828. 2 vol. in-8°.

—— Descriptive Catalogue of the Oriental Manusripts and other articles illustrative of the Literature etc. of the South of India, collected by Col. Colin Mackenzie. Calcutta, asiatic press 1828. 2 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.) 46 fr. 60 c. Remusat. 36 fr. Klaproth.

—— A Glossary of judicial and revenue terms and useful words occurring in official documents relating to the administration of the government of India. London 1855, in-4°. (2 l. 2 sh.)

—— Ariana antiqua, a descriptive account of the antiquities and coins of Afghanistan with a memoir on the building called top. London 1841. in 4°. Av. 35 pl. représ. des monnaies. (44 fr. Walckenaer. 51 fr. Raoul Rochette. 27 fr. Quatremère.)

—— Introduction to the Grammar of the Sanscrit Language. London 1841. 1847. in-8°. (18 sh.)

—— History of British India from 1805 to 1835. London 1844—48. 3 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.)

Cet ouvrage se joint à *Mill's History of Brit. India.* (Voyez **Mill.**)

—— Religious Sects of the Hindoos. Calcutta 1846. in-8°. (10 sh.)

Mr. Lowndes cite encore de lui *Translation of Hindoo Mythology. London, Murray* 1840. in-4°. (2 l. 2 sh.) Pour d'autres ouvrages de *Wilson* voyez **Calidas. Vishnu Parana.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Wilson, H. H. Essays and lectures on the religions of the Hindus. Coll. and ed. by R. Rose. London 1861—62. 2 vol. in-8°.

Wilson, James. Complete dictionary of Astrology. London 1819. in-8°. (14 sh.) — A new and complete set of Astrological Tables. ib. 1820. in 8°.

Wilson, James. Illustrations of Zoology, being Representations of new, rare or otherwise remarkable Subjects of the Animal Kingdom, drawn and coloured after Nature, with descriptive Letter-press. Edinb. 1826—32. in-4°. atlant. Av. 36 pl. col. (7 l. 7 sh.)

Le même auteur a donné: *Entomologia Edinensis or a Description and History of the Insects found in the neighbourhood of Edinburgh (by J. W. and James Duncan). Edinburgh* 1834. in-8°. et *Voyage round the Coasts of Scotland and the Isles. Edinb.* 1842. 2 vol. gr. in-8°.

Wilson, John. Cheerfull Ayres or Ballads set for three Voices. Oxford 1660. 3 part. in-4°. obl.

Le même musicien a laissé *Psalterium Carolinum; the Devottions of his Majestte Charles I in his Solitude and Sufferings, rendered in verse. Set to Musick for three voices and an organ. London* 1657. in-fol. (1 l. 6 sh. Bandinel.)

Wilson, John. Bibliographical and Retrospective Miscellany containing Notices and Extracts from rare, curious and useful Books. London 1830. in-12.

Wilson, John. The Parsi Religion; as contained in the Zand-Avasta and propounded and defended by the Zoroastrians of India and Persia unfolded refuted and contrasted with Christianity. Bombay 1843. in-8°. (28 fr. Burnouf.)

Wilson, John (*alias* **Christopher North**). Poetical and dramatic Works. Edinb. 1825. 2 vol. in-8°.

—— Works. Edited by Professor Ferrier. Edinb. 1855. 12 vol. in-8°. (3 l. 12 sh.)

On cite surtout de lui: *The Isle of Palms and other Poems. Edinb.* 1812. in-8°; *The City of the Plague and other Poems. Edinb.* 1816. 1820. in-8°; *Recreations of Christopher North. Edinb.* 1842. 3 vol. in-8°.

Wilson, D. The archaeology and prehistoric annals of Scotland. Edinb. 1851. in-8°. Av. 6 pl. et un grand nombre de fig. en bois. (1 l. 8 sh.)

Wilson, Joseph. Memorabilia Cantabrigiae or an Account of the different Colleges in Cambridge, Biographical Sketches of the Founders and Eminent Men etc. London 1803. pet. in-8°. Av. 18 portr. et vues, dess. et gr. par W. V. Gardiner. (Gr. pap. 1 l. 8 sh. Fonthill.)

Wilson, Joseph. A geographical and physical Account of Mountains, their mineral Compositions etc. London 1807. 3 vol. in-4°. roy. (2 l. 2 sh.)

La pl. pliée représentant une vue des principales montagnes de la terre et leurs proportions par F. A. Riddel manque ordinairement. Une grande partie des ex. a été détruite par le feu.

Wilson, Richard. Etchings: consisting of 39 plates from the Works of R. Wilson, the painter. With some memoirs of his Life. By Tb. Hastings. London 1825. in 4.°. Av. portr. et 40 pl.

Le même a laissé: *Studies and Designs done at Rome. With descriptions by R. Archer. Oxford* 1811. in-4°. Av. 50 pl. sur pap. de Chine.

Wilson, Robert. The Cobler's Prophesie written by Rob. W. Gent. London by John Danter for Cuthbert Berbie 1594. in-4°. (3 l. 13 sh. 6 d. Heber. 2 l. 19 sh. Milford.)

Wilson, Robert. The Friar Disciplin'd or Animadversions on Friar Peter Walsh, his New Remonstrant Religion. Gant 1674. in-8°.

Wilson, General Sir **Robert Thomas.** History of the British Expedition to Egypt, to which is subjoined a Sketch of the present State of that Country and its Means of Defence. London 1802. in-4°. Av. le portr. de Sir Ralph Abercromby par Meyer et cartes. (Gr. Pap. 1 l. 7 sh. duc de York.)

Reprod. *London* 1803. in-4°. ou 2 vol. in-8°.

Wilson, Lea. Catalogue of Bibles, Testaments, Psalmes and other Books of the Holy Scripture in english. London printed by C. Whittaker 1845. pet. in-4°. (8 l. 8 sh. Willis & Sotheran.)

Imprimé à petit nombre et distribué en cadeau.

Wilson, Sir **Thomas.** The Art of Retorique. London, R. Grafton 1553. in-4°. (130 ff.) 12 sh. 6 d. Steevens.

Reprod. *ib.* 1560. in-4°. *ib., Jhon Kingston* 1562. in-4°. 1567. in-4°. 1569. in-4°. 1580. 1584. 1585. in-4°. (Voir *The Gentl. Mag.* 1835. T. III. p. 468 sq. *Payne Collier, Bibl. Acc.* T. II. p. 530 sq.)

—— The Rule of Reason, conteinyng the Art of Logique set forth in Englishe by Thomas Wilson. London by R. Grafton 1551. in-16.

Souvent réimpr., p. ex. *ib.* 1552. in-16. (deux édd.) 1553. in-4°. (1 l. Heber.) 1554. 1560. 1563. in-4°. 1567. 1580. in-4°. Nous avons du même auteur *A Discourse upon Vsurye, by Way of Dialogue and Oracions. London, R. Tottell* 1572. in-16. 1582. 1584. in-16. (5 sh. Heber.)

Wilson, Thomas, bishop of Sodor and Man. Works with his Life compiled from authentic papers by C. Crutwell. Bath 1781. 2 vol. in-4°. Av. son portr. p. Sherwin.

Reprod. *Bath* 1782. 2 vol. in-fol. ou 8 vol. in-8°. 1797. 1806. 8 vol. in-8°. Av. portr. Oxford 1847—52. 7 tom. en 8 vol. in-8°.

Wilson, Thomas. Catalogue raisonné of the select collection of engravings of an amateur. London 1828. in-4°. (2 l. 3 sh. Eyton. Gr. pap. 2 l. 7 sh. Wilkes.)

Non destiné au commerce. On y trouve un grand nombre d'initiales et vignettes par G. Cruikshank et F. Howard illustrant la manière des différents maîtres, avec leurs monogrammes. Le même auteur a fait imprimer:

Catalogue of Rembrandt's Etchings. By an Amateur. London 1836. in-8°.

Wilson, Walter. The History and Antiquities of Dissenting Churches and Meeting Houses in London; including the Lives of their Ministers and present State of Christianity in Britain. London 1808—14. 4 vol. in-8°. Av. portr.

Wilson, William Rae. Travels in Egypt and the Holy Land. The second edition: with a Journey through Turkey, Greece, the Ionian Isles, Sicily, Spain etc. London 1824. in-8°. Av. 13 grav.

Reprod. *ib.* 1823. 1831. 1847. 2 vol. in-8°. Av. 13 pl. Le même a donné: *Travels in Norway, Sweden, Denmark, Hanover, Germany, Netherlands* etc. *London* 1826. in-8°. Av. pl.; *Travels in Russia, Poland and Finland. ib.* 1828. 2 vol. in-8°. Av. pl.; *Records of a Route through France and Italy, with Sketches of Catholicism. London* 1835. in-8°. Av. pl.; *Notes Abroad and Rhapsodies at Home. ib.* 1837. 2 vol. in-8°.

Wilthenius, Alex. Luciliburgensia s. Luxemburgum romanum h. e. Arduennae veteris situs, populi, loca prisca, ritus, sacra, lingua, viae consulares, castra, castella, villae publicae, jam inde a Caesarum temporibus Urbis ad haec Luxemburgensis incunabula et incrementum investigata atque a fabula vindicata etc. Erud. et illustr. a R. R. Alex. W. Luxemburgi 1842. in-4°. Av. 98 pl. lith. et 1 carte. (32 fr.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Wilt du den kayser sehen? So siehe hinten in diesen Brief. s. l. (1629.) in-4°.

Pamphlet tranchant dirigé contre la politique de l'empereur Ferdinand II; selon une remarque à la fin le général Altringer paraît en avoir été l'auteur.

Wilton Garden. Are to bee sould by Thomas Rowlett att his Shop neare Temple Barre. in-fol.

26 eaux-fortes par Isaac de Caus. Quelques exempl. ont un titre français. Les pl. 20, 23 et 25 se rencontrent en double état (voir *Lowndes* T. V. P. I. p. 2948 sq.)

Wilton House. A Description of the Antiquities and Curiosities in Wilton House. Sarum 1786. in-4°. Titre, pp. XXXVII et 117 (la dern. mal ch. 93) et 25 grav. p. J. A. Gresse.

Wily Beguilde. A pleasant comedy called Wily beguilde. London 1606. in-4°.

Cette comédie n'est pas divisée en actes. Elle a été reprod. *ib.* 1623. 1630. 1635. 1638. in-4°. et dans le 3° vol. de *Hawkins' Origin of the English Drama.* p. 289 sq.

Wimmannus, Nicolaus. Navigationis maris Arctoi, id est baltbici, et sinus Codani descriptio. Basileae, Ising (1573.) in-8°.

Wimmerstedt, G. De conformatione linguarum semiticarum. Lundae 1823. P. I—III. in-8°.

Tableau comparé des langues chaldéenne, syriaque, hébraïque et arabe.

Wimpheling, Jacob. De fide concubinarum etc.

Voir ci-haut T. II. p. 343. V. p. 18.

—— De generibus ebriosorum.

Voir ci-haut T. II. p. 343 sq.

—— Avisamentum de concubinariis non absolvendis quibuscunque ac eorum periculis etc. Norimb., H. Höltzel 1507. in-4°. Av. une fig. (2 fl. Butsch.)

Souvent reprod. p. ex. *Ex Argentina a.* 1507. (1 fl. 30 kr. Butsch.) — *ex Colonia* 1507. in-4°.

Selon *Zarncke* dans *Haupt's Zeitschr.* T. IX. p. 117 sq. J. Wimpheling n'est pas l'auteur de ces soi-disantes *Disputationes quodlibeticae* en latin et en allemand, en prose et en vers. Voir *Ave-Lallemant, Gaunerthum* T. IV. p. 71 sq. *Herrig, Archiv* 1863. p. 228 sq. *Weller, Repert. typogr.* p. 449. 450 sq. *Freytag, App. lit.* T. II. p. 183 sq.

—— Elegantiarũ medulla oratoriaqȝ p̃cepta. In ordinẽ inuentu facilẽ copiose clare breuiterqȝ redacta. s. l. ni d. in-4°. (34 ff. à 32—34 l.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (34 ff. à 35 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (34 ff à 39 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (31 ff. à 34—35 l.) *Lipsiae* 1499. in-4°.

—— Elegantiae majores. Phorcae 1509. in-4°. (48 kr. Butsch.)

Reprod. *Hagenau s. d.* (vers 1510). in-4°. (48 kr. le même.) *Argent., M. Hupfuff* 1506. 1515. in-4°. *ib., Knoblouch* 1513. in-4°.

—— Agatharchia Id est bonus principatus vel Epithoma condicionum boni Principis. Ja. Vuimphelin. Sletstateñ. (*A la fin:*) Impressum a Martino Schotto Ciue Argeñ. xi kł Decembres. Anno M. CCCC. LXXXXViij. in-4°. (11 ff. à 34 l.) 30 kr. Butsch.

—— De Conceptu et triplici Marie Virginis gloriosissime candore carmen. s. l. ni d. in-4°. (48 ff. à 28 l.)

Il y en a une éd. antérieure *s. l. ni d.* in-4°. (34 ff. à 34 l.) et une autre postérieure *s. l.* 1493. in-4°. (36 ff. — 2 fl. Butsch.)

—— De nuncio angelico carmen. s. l. ni d. (Basil., Bergmann de Olpe) in-4°. (8 ff. à 28 l.)

Reprod. *s. l. ni d.* (après 1494.) in-4°. (6 ff. à 32 l.) *s. l. (Argent.)* 1495. in-4°. (48 kr. Butsch.)

Wimpheling, Jacob. De Himnoȝ et Sequentiarũ auctoribus Generibusqȝ Carminũ quae in Hymnis inveniuntur. Breuissima eruditiũcula ad V. Vigilium (Wacher). s. l. ni d. (Heidelb. *vers* 1499.) in-4°. (6 ff.) 48 kr. Butsch

Reprod. *s. l. ni d.* (1499) in-4°. (6 ff.)

—— Defensio Germaniae quam Fr. Th. Murner impugnavit. Acc. Epistola T. Wolfii ad Th. Murner. Frib. s. d. (*vers* 1502.) in-4°. Av. le portr. de Murner disputant contre Wimpheling. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

—— Isidoneus Germanicus de erudienda juventute. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. non ch. 21 ff. ch. à 40 l.)

Reprod. *s. l. ni d.* (*Argent., Joh. Grüninger*) in-4°. (4 ff. non ch. 19 ff. ch. 3 ff. non ch.) *s. l. ni d. (Argent. apud Jo. Gr ünger* 1497) in-4°. (34 ff. On y trouve: *Isidoneus* etc. *Epistola ejd. ad filios Philippi com. rhen. Pal. in Frider. Bavar. Duc. oratio funebris ac ipsius epigr. in eundem.) s. l. ni d.* in-4°. (36 ff.) Car. rom. (On y trouve ajouté *In Fridericum Vict. Bavaricae Ducem et magnific. Princ. Oratio funebris mag. Hervici de Amsterdamis Theologie Profess. doctiss. cum epta Ja. V. Sletstat. ad nobiliss. Principes Philippi Corhe. Palat. filios Epigramma in ipsum Fridericum.* in-4°. [6 ff.]). Voir *Freytag, App. T.* II. p. 182.

—— Stylpho comoedia. s. l. ni d. (1494) in-4°. s. l. ni d. (1495) in-4°. (10 ff. à 27—29 l.)

Cette comédie est dirigée contre les ignorantes courtisanes.

—— Ad Illustrissimum Principem Eberardum Wyrtembergensem Theccemsemqȝ Ducem carmen heroicum Hecatosthicon cum ejus explanatione et nonnullis aliis. (*A la fin:*) Impressum per ... Johannem Prysse Ciuem Argenti˜. A. MCCCCLXXXXV. in-4°. (10 ff. à 35—36 l.) 48 kr. Butsch.

—— Ad Ludovicum Philippi Comitis Palatini primogenitum elegia. s. l. 1494. in-4°.

—— Philippica in laudem & defensionem Philippi Comitis Rheni Palatini Bauarie Ducis etc. (*A la fin:*) Impressum a Martino Schotto Ciue Argeñ. xiij. kł. Decembris Anno Christi X C V iij. in-4°. (14 ff. à 34 l.)

—— Epłe (Epistolae.) et carmina quibus elegantissime in mediũ datur repudiatio filie Regis Romanorum Maximiliani per Regem Francoȝ Carolũ facta et superductio filie Ducis Britonũ, prefati Romanorum Regis sponse ... Vale ex Spira 1492. s. l. ni d. (Coloniae, L. de Renchen 1500.) in-4°. (10 ff. à 31—32 l.) 48 kr. Butsch.

—— Laudes ecclesiae Spirensis. s. l. ni d. in-4°.

—— Adolescentia. (*A la fin:*) Ex officina ... Mart. Flach ciuis Argentin. sexto calẽdas Septembris Anno Millesimo quingentesimo. in-4°. (4 ff. non ch. et 74 ff. ch. à 34 l.) 2⅓ th. Kirchhof.

—— Oratio querulosa contra Inuasores Sacerdotum. s. l. ni d. in-4°. (7 ff. à 36 l.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (9 ff. à 27—28 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (8 ff. à 36 l.) *s. l. ni d.* (*Aug. V., Joh. Froschauer*) in-4°. (8 ff. à 31 l.) *Delf. s. d.* pet. in-4°. (6 ff. à 35 l.) 3 fl. Crevenna. *Argent., M. Flach* 1500. in-4°. Av. fig. en bois. (3 fl. Butsch.) Voir *Freytag, Anal.* p. 1096 sq. *App. litt.* T. II. p. 181 sq. *(Cum nouis quibusdam additt. per gallinarium). ib. J. Knoblouch* 1505. XX. Febr. in-4°. *Av.* 3 fig. (2 fl. 30 kr. Butsch.) *Hagenou, H. Gran* 1508. in 4°. (1 fl. 48 kr. le même.) *Argent., M. Flach* 1511. in-4°. (1 fl. le même.) *ib., Matth. Hupfuff* 1514. 1515. in-4°. *Lipzk per Joh. Thanner Herbip.* 1506. in-4°.

—— Declaratio ad mitigandum adversarium. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.)

—— Eyn geticht van dem Romeschen Kunyge Vnde van dem kunyge van Franckerich. s. l. ni d. (1491) in-4°. (4 ff.) 48 kr. Butsch.

On y trouve trois poèmes: *Von dem Kunygk von Frankerich durch iacobum sletzstat des romischen Kuniyes redner gedicht ...*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Eyn antwort vff das vorgeschriebē getichte durch Robertum gaguwini . . . Eyn antwort durch jacobū sletzstat vff das iczt geschribin geticht roberts gaguwini. C'est probablement le même opuscule que *Hain* n° 16181 cite sous le titre suivant: *Disceptatio Oratorum duorum Regum Romani (Jacobi Wimphelingii) scilicet et Franci (Rob. Gaguini) super raptu illustrissime Ducissae (Annae) Britannicae* (1491). *s. l. ni d.* in-4°. Ce même opuscule en allemand est encore une deuxième fois cité par *Hain* n° 16188.

On cite encore sa *Responsio primum ad epistolam deinde ad carmen Rob. Gaguinii. Vale ex Spira. s. l. ni d.* in-4°. (1 fl. Butsch.)

Wimpheling Jacob. De inepta et superflua verborum resolutione in cancellis et de abusu exempcionis in favor. omn. episcoporum et alia. s. l. ni d. in-4°.

Reprod. *s. l. ni d.* (*Basil.* vers 1503.) in-4°.

—— De integritate libellus cum epistolis praestantiss. viror. Argent., Jo. Knoblauch XI Cal. Novbr. 1506. in-4°.

Voir *Freytag, App.* T. II. p. 167 sq.

—— Apologia pro republica christiana contra epist. Franc. Schaczer de Rotvilla Doct. Phorcae, Th. Anshelmus VI Cal. Aprilis 1506. in-4°. (11 ff.) 48 kr. Butsch.

Voir *Freytag, App.* T. II. p. 177 sq.

—— Oratio de sancto spiritu. Phorcae, Anshelmus 1507. in-4°. (8 ff.) 30 kr. Butsch.

—— Contra turpem libellum Philomusi defensio theolog. Scholasticae et neotericorum. s. l. ni d. in-4°. Av. une gr. en bois. (1 fl. Butsch.)

—— Ad Leonem X carmen contra prodigos in scorta in tanta pauperum, pustulator. et pueror. exposit. multitudine. s. l. ni d. (*vers* 1516.) in-4°. Av. front. en bois. (30 kr. Butsch.)

—— Apologetica declaratio in libellum suum de integritate: de eo: an Sanctus Augustinus fuerit monachus. Cum epistolis Thom. Volphii jun. Kaysersbergii epistola de modo predicandi passionem domini. s. l. ni d. (*vers* 1505) in-4°. (1 th. Weigel.)

Voir *Freytag, App. lit.* T. II. p. 171 sq. 175 sq. Il faut y joindre *Ad Julium II Pont. Max. Querulosa excusatio Wimph. ad instantiam Fratrum Augustin. ad curiam Romanam citati ut propria in persona ibi appareat* etc. *s. l. ni d.* in-4°. (4 ff.)

—— Isagoge ad Grammatices cognitionem. s. l. ni d. in-4°.

—— Tutschland zu Ere der statt Strassburg und des Rinstroms. Jetzo nach 147 Jahren zum Truck gegeben durch Hans Michel Moscherosch 1648. in 4°.

C'est une version allemande de l'*Epitome rerum Germanicarum. Marpurgi* 1562. *Hannov., Guil. Anton* 1594. in-16. (Voir *Freytag, Anal.* p. 1095 sq.)

—— Germania ad Rempublicam Argent. de annuntiatione angelica ad Univers. Heidelb. Argent., Joh. Pryss 1501. XIII Cal. Januar. in-4°. (26 ff.)

—— De arte metrificandi libellus. Argent., Matth. Hupfuff 1505 XVIII Cal. in-4°.

—— Oratio de Spiritu S. Phorcae in aed. M. Anshelmi 1507 men. Majo. in-4°.

Wimpina, Conradus, a Fagis. Oratio inuocatoria in missa q̄libeti Lipsēsis, Anno xpiane salutis M. CCCC. ycvij. (Lipsiae.) s. l. ni d. iin-4°. (11 ff. à 34 l.)

—— Pallillogia de Theologico fastigio. Ex nobilitate objecti ejus Christi reparatoris et glorificatoris nostri sumpta. Inque tribus codicillis nobilitas Christi ostenditur. s. l. ni d. (Lipsiae, Martinus Herbipolensis *vers* 1490.) in-4°. (34 ff. à 34 l.) 48 kr. Butsch.

—— Congestio Textus noua Proprietatum logicaliū cu3 commētatione nō vulgari a Magistro Cōrado ex Buchen dicto Wimpina theologo. s. l. ni d. (Lipsiae, Martinus Herbipolensis.) in-4°. (132 ff. à 17 et 33 l.)

Wimpina, Conradus, a Fagis. De parvis logicalibus. Lipsiae 1499. in-4°.

—— Ars epistolandi. s. l. ni d. in-4°.

—— Alberti Saxonie ducis etc. Bellorum illustriumq3 actorum Epithoma id est Breuiuscula commentatio. (*A la fin:*) Impressum Lyptzick Anno christi 1497. in-4°. (58 ff. à 19 l.)

—— Alme vniuersitatis Studii lipzēsis et vrbis Liptzg descripcō (metrica). s. l. ni d. in-4°. (14 ff. à 28—29 l.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (8 ff.)

—— Tractatus de erroribus philosophorum in fide christiana Aristotelis commentatoris Avicennae et Alkindi cum confutationibus errorum. Lipsiae 1493. in-4°.

—— Tractatus utiles et admodum jucundi jam pridem a Mag. C. W. Buchensi ex diversis editi. De nobilitate celestis corporis, De eo an animati possint Celi appellari, De nobilitate animarum Celi. s. l. ni d. (Lips., Martinus Herbipolensis *vers* 1495.) in-4°. (52 ff. à 34 l.) 1⅛ th. Naumann.

—— Apologeticus in sacre theologie defensionē. Aduersus eos qui nixi sunt eidem fontem Caput et patronam Poesim instituere ac per hoc nec sacram Theosim: jure religionis nostre: monarcham ꝛ architectonicam habituum scientialium agnoscere reverericq3. s. l. ni d. in-4°. (14 ff. à 34 l.)

Reprod. *s. l. ni d.* (*Lips., Martin. Herbip.*) in-4° (14 ff. à 35 l.)

—— De Ortu ꝑgressu ꝛ fructu sacre theologie. (*A la fin:*) Liptzk ꝑ Jacobū Thanner. s. d. in-4°. (10 ff. à 36—37l.)

—— Responsio et Apologia cōtra laconismū cujusda3 medici ꝑ defensione Sacre theologie Et veritatis fidei. s. l. ni d. in-4°. (40 ff. à 34 l.)

—— Panegyricus de Christi domini nostri ecclesie immaculate Sponsi zelosissimi. s. l. ni d. (Lips., Mart. Herbipol.) in-4°. (38 ff. à 34 l.)

—— Sectarum, errorum, hallucinationum et schismatum ab origine christ. ecclesiae ad haec usque Nostra tempora etc. librorum partes tres cum praefatione Conr. Wimpina. Frcft. ad Oder. 1528. in-fol. (10 th. Stargardt.)

—— C. Wimpina, J. Mensing, W. Redorffer, R. Elgersma, vnderricht gegen die bekanntnus Mart. Luthers auf dem Reychstag zu Augspurg in 17 Artickel. Augsp. 1530. in-4°. (3 fl. Butsch.)

Il se trouve à la fin la vue de l'église de St. Ulric à Augsbourg et un grand alphabet (6 ff.) en bois.

—— Farrago miscellaneorum continens de nobilitate Christi, de laudibus Christi, de nobilitate corporum coelestium, de signis et insomniis eorumque interpretationibus, de hypocrisi, superstitione et divinatione. Libri III de sex Sophorum errarmentis eorumq3 confut. Libri III de D. Annae trinubio et trium filiarum ejus asservatione. Libri III de ortu, progressu & fructu Theologiae. lib. de Explanat. evang. Joann. lib. de explicat. symb. Athanas. his varr. adj. argg. et appendd. H. R. K. Col., ap. Joh. Soterem mense Majo. 1531. in-fol. (3 th. Weigel.)

Winand, Henricus. Lauff vnd gang der Planeten durch die 12 Himlische Zeichen auff das J. 1589. (*Envers.*) Magdeburgk 1589. in-4°.

Winchelsea, Anne Finch Countess **of.** Miscellany Poems

EFERUS - Recherches & Classification numériques

on several Occasions. London 1813. in-8°. (13 sh. Heber.)

On en trouve dex extraits dans *Dyce's Specimens of engl. Poetesses* p. 134.

Winchelsea, Heneage Finch earl **of.** A narrative of the Successe of his Embassy to Turkey. Lond. 1661. in-4°. (12 sh. Reed.)

Winchester, William Powlet, marques **of.** The Lord Marques Idleness. London 1586. in-4°. (1 l. Heber.)

Winchester. Picturesque Memorials of Winchester. Winch. 1830. in-4°. Av. 18 pl. p. J. Le Keux d'après les dessins de O. Carter. (Gr. pap. in-fol. 1 l. 10 sh. Stowe.)

—— History of the Colleges of Winchester, Eton and Westminster, with the Carter House, and Schools of St. Paul's Merchant Taylors, Harrow, Augby and Christ's Hospital. London, Ackerman 1816. in-4°. imp. Av. 48 pl. col.

Winckelmann, Joh. Joachim. Werke, herausg. v. C. L. Fernow, H. Mayer und J. Schulze. Nebst Register von Siebelis. Dresden, Walther 1808—25. 12 vol. in-8°. Av. 63 pl. et le portr. de W. p. Lips. (35⅝ th.)

En 1825 le propriétaire des planches de cette bonne éd. en a fait tirer les épreuves sur pap. vélin, qui se vendent séparément et dont la suite les propriétaires de l'éd. de 1808 doivent absolument réunir à leurs exempl. respectifs, vu que les planches y avaient été tirées sur du papier très médiocre. On y distingue spécialement: *Gedanken über die Nachahmung der griechischen Werke, in der Malerei und Bildhauerkunst. Dresd. u. Lpzg.* 1754. *IIte verm. Ausg.* 1756. in-4°. Traduit en anglais par H. Fusely: *London* 1765. in-8°. — *Sendschreiben über die Gedanken. ib.* 1755. in-4°. *Erläut. d. Ged. ib.* 1756. in-4°. (Voir sur ces opusc. *Bibl. d. schönen Wiss.* T. I. p. 332 sq.) — *Anmerkungen über die Baukunst der Alten. Lpzg.* 1761. in-4°: (voir *Bibl. d. schön. Wiss.* T. VIII. p. 21 — 45.) trad. en franç. p. Jansen: *Paris* 1780. in-8°. — *Sendschreiben von den Herculanischen Entdeckungen. Dresden* 1762. in-4°. (voir *Bibl. d. schönen Wiss.* T. XI. p. 91 — 107.) trad. en franç.: *Dresde, Tilliard* 1764. in-4°. et par Jansen: *Paris* 1784. in-8°. et en anglais: *London* 1771. in-8°. — *Nuchrichten von den neuesten Hercul. Entdeck. ib.* 1764. in-4°. *Abhandlung von der Fähigkeit der Empfindung des Schönen in der Kunst und dem Unterrichte derselben. ib.* 1763. in-4°. 1771. in-8°. (Trad. par Jansen dans le *Recueil de différentes pièces de W. sur les arts. Paris* 1786. in-8°.) — *Versuch einer Allegorie besonders für die Kunst. Dresden* 1766. in-4°. (Trad. avec les écrits de Sulzer et d'Addison sur l'allégorie par Jansen: *Paris an VII.* 2 vol. in-8°.)

—— Sämmtliche Werke. Einzige (?) vollständige Ausgabe v. Jos. Eiselin. Donaueschingen 1825—30. 12 vol. in-8°. et atlas de 40 pl. mal lithograph.

—— Werke. Dresden, Walther 1839—45. 2 vol. gr. in-8°. Av. pl.

—— Opere di Winckelmann; prima edizione italiana completa. Prato, Giacchetti 1831—35. 12 vol. gr. in-8°. et atlas de 200 pl. in-fol. (150 fr. 30 sc. Gallarini. 12 th. Köhler. 30 duc. Selvaggi.)

Il avait déjà paru a *Milano* en 1826 une traduction italienne des oeuvres de Winckelmann en 12 vol. in-12. De l'éd. de 1831 il existe un tirage en 4 gr. vol. in-fol. (189 sc. Gallarini.)

—— Histoire de l'art chez les anciens, trad. de l'allemand avec des notes histor. et crit. (p. Huber, et revue p. Jansen). Paris an XI (1802). 3 vol. in-4°. Av. fig.

Il y en a une éd. antérieure: *Leipsic* 1781. 3 vol. in-4°. Av. fig. (4½ th. Weigel. 7 th. Köhler.) Reprod. *Paris, Barrois* 1789. 3 vol. in-8°. Av. fig. (Gr. pap. 60 fr. Caillard.) Les deux prem. vol. de cette éd. de 1802 parurent d'abord en 1793 sous le titre d'*Oeuvres de W.*

Une première traduction de cette histoire par Sellius, retouchée par Robert, a paru *(Paris, Saillant)* en 1766 en 2 vol. in-8°. av. fig. dans le texte. (3 sc. 50 b. Gallarini.) et elle a été reprod. à *Yverdon* 1784. 2 vol. in-12. (1 sc. 80 b. le même.), mais ni celle-ci ni celle de Krutoffer, revue par Le Blond, *Paris* 1789. 3 vol. in-8°. n'est de valeur.

L'éd. de l'original allemand a paru sous le titre suivant: *Geschichte der Kunst des Alterthums. Dresden* 1764. 2 vol. in-4°. Av. pl. (on y joint: *Anmerkungen über die Gesch. d. Kunst d. Alterth. ib. id.* 1767. in-4°.) Une éd. seconde, dans laquelle on s'est servi d'additions manuscrites de W. a été rédigée fort arbitrairement par F. Just. Riedel: *Wien* 1776. 2 vol. in-4°. Av. fig. (Voir sur la prem. éd. la *Bibl. d. schön. Wiss.* T. XI. p. 41—86. 286—289.)

On ne fait pas grand cas de la traduction italienne de C. Amoretti avec des notes de C. Fea: *Roma, Pagliarini* 1783—94. 3 vol. in-4°. (51 fr. Visconti. 12 sc. Gallarini. 10 th. Weigel.) publiée d'abord à *Milan* en 1779. 2 vol. in-4°. (sous le titre de *Storia dell'arti del disegno presso gli antichi con note originali degli editori monaci Cisterciesi.)* 4 sc. 50 b. Gallarini. 7 fl. Beck. 4½ th. Weigel. Pap. bleu 8 dnc. Selvaggi.

Il existe aussi une trad. anglaise par G. Hr. Lodge: *Boston* 1849. 2 vol. in-8°. Av. 18 pl. *London* 1850. in-8°. Av. 18 pl. en contours.

Winckelmann, Joh. Joachim. Monumenti antichi inediti, spiegati ed illustrati da Giov. Winckelmann. Roma, Pagliarini 1767. 2 vol. in-fol. Av. 208 fig. sur 67 pl. (14 sc. Gallarini. 22 th. Weigel. 48 fr. van Borluut.)

On y ajoute ordinairement un 3e vol. in-fol. qui n'est pas de Winck., mais d'Et. Raffei et qui contient: *Ricerche sopra un Apolline della villa Albani. Roma* 1772. (3 ff. prél. 18 pp. 3 pl.) — *Saggio di osservazioni sopra un bassorilievo della medesima villa; osservazioni sopra un altro bassorilievo della med. villa. Roma* 1773. (76 pp. et 2 pl.) — *Il Nido, canzone didascalica sopra un antico nido di marmo. Roma* 1778. (28 pp. et 2 pl.) — *Osservazioni sopra alcuni monumenti esistenti nella villa Albani. Roma* 1779. (64 pp. et 6 pl.) — *Dissertazione sopra un singular combattimento espresso in un bassorilievo della villa Albani; Filottete addolorato altro bassorilievo della med. villa.* (28 pp. et 2 pl.) Ens. 104 fr. Dutheil. 135 fr. Visconti. 15 sc. Gallarini.

—— Monumenti antichi inediti etc. Seconda ediz. aggiuntevi alcune erudite addizioni. Roma dai torchj de Carlo Mordacchini 1821. 2 vol. in-fol. Av. fig. Av. les mêmes (180) pl.

On y joint comme 3e vol. les 7 dissertations de Raffei cihaut, imprimées d'abord séparément et maintenant réunies sous le titre suivant: *Ricerche sopra un Apolline della villa del card. Aless. Albani dissert. (ed altre dissertazioni) da Stef. Raffei. Roma* 1821. in-fol. (164 pp.) Av. fig. (3⅝ th. Weigel.) Voir sur cette sec. éd. les *Effemer. lett. di Roma* T. VIII. p. 153—281. IX. p. 166—94. 289—312. et *Annotazioni di Clemente Cardinali sulla 2da ediz. de' Monum. inediti. Roma de' Romanis* 1825. in-8°. (2 fr.)

Il existe une trad. allemande (par L. F. Brunn: *Berlin* 1791—92. 1804. 2 part. in-fol. Av. 226 fig. [23 fl. Butsch. 4 th. Hagen.]) et une autre en français (*Les monuments inédits de l'antiquité, expliqués par Winck., gravés par David et mademoiselle Sibire, avec des explications françaises par A. F. Desodoards. Paris* 1809. 3 vol. in-4°. Av. 208 fig. au bistre. [9 th. Weigel.])

—— Description des pierres gravées du feu baron de Stosch. Flor., Bonducci 1760. 2 tom. in-4°. (39 fr. Visconti. 5 sc. Gallarini. 5½ th. Weigel.)

Il y a des ex. auxquels on a ajouté 12 ff. cont. les figures gravées des pierres (voir *Winckelmann, Briefe an Muzel-Stosch* T. I. p. 162.) Voir la *Bibliothek d. schönen Wiss.* T. VII. p. 250—318. cf. T. V. p. 23 sq.

—— Winck. Briefe, herausgeg. v. Fr. Förster. Berlin 1824—25. 3 tom. in-8°.

Cette collection qui forme le supplément de la prem. éd. des *Werke* (voll. X—XII.) n'a pas réussi. On préfère les édd. originales suivantes:

Briefe an seine Freunde, herausgeg. v. C. W. Dussdorf. Dresden 1777. 2 vol. in-8°. (Trad. en franç. p. Jansen: *Amst. [Paris]* 1781. 2 vol. in-8°.) *Briefe an Herrn H*** (Heyne). Lpzg.* 1776. in-8°. *Briefe an seine Freunde in der Schweiz (herausg. v. Ch. Ustert). Zürich* 1778. in-8°. *(J. Casp. Füssli) Geschichte von W.'s Briefen an seine Freunde in der Schweiz. ib.* 1778. in-8°. *Briefe an einen seiner vertrautesten Freunde (Muzel-Stosch). Berlin* 1781. 2 vol. in-8°. *Briefe an einen seiner*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Freunde in Liefland (F. Rdf. v. Berg, herausg. v. J. F. Voigt). Coburg 1784. in-8°.] — Voir sur W. *Il Sepolcro di Winckelmann in Trieste da Dom. Rossetti. Venezia, Alvisopoli* 1823. gr. in-4°. (et in-fol.) Av. fig. *Winckelmann und sein Jahrhundert in Briefen und Aufsätzen herausg. v. Goethe. Tüb.* 1805. in-8°. *C. Justi, J. J. Winckelmann. Sein Leben, seine Schriften u. seine Zeitgenossen. Lpzg.* 1866. T. I. in-8°.

Wincler, D. Piastischer Ehren-Waldt, Dessen Erster Theil helt in sich die Verwandtnis des Uhralten Fürstlichen Hauses Liegnitz und Brieg Mit den keyserlichen (und königl.) Heusern in Orient und Occident. Brieg (1675) 2 tom. in-fol. (22 et 20 ff.) Av. front. en bois cont. 9 portr. et 10 blasons.

Wind, Essay upon, with curious Anecdotes of eminent Peteurs, humbly dedicated to the Lord Chancellor: printed on superfine Pot Paper, at the office of Peter Puffendorf. Potsdam. in-8°.

On en a tiré 50 ex., de plus 12 sur vélin. (5 l. Hibbert.)

Windeck, J. P. Prognosticon futuri status ecclesiae. Col. 1603. in-4°. (1 th. Weigel.)

Windet, Jac. De vita functorum statu, ex Hebraeorum et Graecorum comparatis sententiis: cum corollario de Tartaro Apost. Petri. Lond., Martin 1677. in-8°. (2 fr. Du Fay.)

Voir sur ce livre curieux *Baumgarten, Nachr.* T. VI. p. 264 sq.

Windsor Castle. Views of Windsor Castle and its adjoining Scenery drawn on Stone by Will. Gauci. London 1827. in-4°. obl. 12 pl.

—— Windsor Castle and its Environs, including Eton College by Leitch Ritchie. London, Longman 1840. in-8°. roy. Av. une carte, 16 pl. et 36 fig. en bois. (1 l. 1 sh.)

Il y en a une nouvelle éd. par E. Jesse: *London, Bohn* 1848. in-8°. roy. (15 sh.)

—— Illustrations of Windsor Castle by Sir Jeffrey Wyatville. Edited by Hr. Ashton. London 1841. 2 vol. in-fol. Av. 40 gr. pl. et fig. en bois. (8 l. 8 sh. Pap. de Ch. 14 l. 14 sh. 99 fr. Louis Philippe.)

—— Windsor Castle illustrated by Gauci and Bund, with description by John Britton. London 1842. in-fol. roy. Av. 42 pl. (5 l. 5 sh.)

Windsore, Miles. Academiarum quae aliquando fuere et hodie sunt in Europa, Catalogus et Enumeratio brevis. Lond. excud. G. Bishop & R. Newberie 1590. in-4°. (60 pp.)

L'auteur ne s'est signé que *N. W.*

Wine, Beer and Ale together by the Eares, a Dialogue by Gallobelgicus, translated out of Dutch by Mercurius Britannicus. London 1629. in-4°. (16 sh. Roxburghe & Rhodes.)

—— Wine, Beer, Ale and Tobacco contending for Superiority, a dram. dialogue. London 1630. in-4°. (10 sh. 6 d. Heber.) 1658. in-4°.

—— An exact Legendary, containing the Life of Alderman Abel the Projector and Patentee for the Raising of Wiles. London 1641. in-fol.

Il faut joindre à cette facétie les suivantes:

A dialogue or accidental Discourse betwixt Alderman Abell and Rich. Kelvert, two maine Projectors for Wine and also Alderman Abell's Wife. s. l. 1641. in-4°. Av. leurs portr. en bois. (2 l. 2 sh. Nassau.)

A true Discourse of the Projectors of the Wine Project: out of the Vintner's owne Orders, made at their Common-hall. ib. 1641. in-4°.

A Discourse betwixt Master Abel and Master Richard Kilvert, interrupted at the first by an ancient and angry Gentle-woman. ib. 1641. in-4°. Av. une fig. en bois.

The Copie of a Letter sent from the roaring Boyes in Eltzium to the two arrant Knights of the Grape, in Limbo, Alderman Abel and M. Kilvert, the two great Projectors for Wine; and to the rest of the worshipfull Brotherhood of that Patent. Brought over lately by Quart Pot, an ancient Servant to Bacchus, whom for a long Time they had most cruelly rackt s. l. 1641. in-4°. (4 ff.) reprod. en 1810.

The last Discourse betwixt Master Abel and Rich. Kilvert. s. l. 1641. in-4°.

Wing, Vincent. Astronomia Britannica. Lond., Macock 1669. in-fol. ib. 1652. in-fol. Av. portr. p. Cross.

—— Harmonicon Coeleste or the Celestial Harmony of the Visible World, containing an absolute and entire piece of Astronomy. London 1651. in-fol.

Wingate, Edmund. Arithmetic by Ja. Dodson. London 1753. in-8°.

Traité souvent reproduit depuis 1629, date de sa première éd.

Wingfield, Robert. Nobilissima Disceptatio super Dignitate et Magnitudine Regnorum Britannici et Gallici, habita ab utriusque Oratoribus et legatis in Concilio Constantiensi. Lovanii 1517. in-4°.

Winkelmann. Voyez **Winckelmann.**

Winkelmann, Joh. Just. Oldenburgische und der benachbarten Oerter Friedens- und Kriegshandlungen. Oldenb. 1671. in-fol. Av. fig. (5 fl. 48 kr. Beck.)

—— Gründliche und Wahrhafte Beschreibung der Fürstenthümer Hessen u. Hersfeld etc. Bremen, Herman Brauer (T. I—V.) 1711. in-fol. (Th. VI.) Cassel, Jer. Estienne 1754. in-fol.

Voir sur ce livre *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. V. p. 141. *Nachr.* T. V. p. 357 sq.

Winkles, R. B. Architectural and Picturesque Illustration of English Cathedrals with Descriptions by T. Moule. London 1835—42. 3 vol. in-8°. Av. 178 pl. (prix réduit 2 l. 2 sh.)

Il existe des ex. en gr. pap., fig. sur pap. de Ch. in-4°. roy. (6 l.)

Le même artiste a donné: *French Cathedrals. Illustrations of the Cathedrals of Amiens, Notre Dame, Chartres, Beauvais, Evreux and Rouen, with an hist. and descript. account. London* 1836. in-8°. Av. 50 pl. (prix réd. 18 sh.)

Winkopp, P. A. Der Rheinische Bund. Frcft. 1806—13. 23 vol. in-8°. (5 fl. 30 kr. Beck.)

Winsbecke, Der, und die Winsbeckin. Mit Anmerk. v. G. Haupt. Lpzg. 1845. in-8°.

Deux anciens poèmes didactiques allemands du 13e siècle. Le titre rend probablement le nom du poète.

Winsemius, Pierius. Amores. Franeck., Balck 1631. in-12. (2 fr. Du Fay. ⅔ th. Weigel.)

Winshemius (*ou* **Vuinshemius**). Novae quaestiones sphaericae h. e. de circulis coelestibus et primo motu. Viteb. 1567. in-8°. (10 gr. Naumann). ib. 1605. in-8°. (11 gr. le même.)

Winstanley, Henry. Plans, Elevations and particular Prospects of Audley end. Engraved by Henry Winstanley at Littlebury. in-fol. obl. (17 l. Hibbert. 34 l. 10 sh. Sotheby en 1864.)

Il y a trois dédicaces gravées et 24 gr. pl. de 18½ po. de hauteur sur 14 de largeur. Ces planches se trouvent à l'exception des nos 5, 9 et 17 dans le supplément de *Kip's Nouveau Théâtre de la Gr. Bretagne*, avec des nos, tandis qu'ici elles ne sont pas numérotées. Le même graveur a donné une gr. pl. composée de 6 cahiers et représ. *The Royall Pallace of Audley-End.* (Voir *Bibl. Grenvill.* p. 807.)

Winstanley, William. The Honour of the Merchant Taylors wherein is set forth the noble Acts, valiant Deeds and

EFERUS - Recherches & Classification numériques

heroick Performances of Merchant Taylors in former Ages etc. London 1668. in-4°. Av. le portr. de Sir Ralph Blackwell. (2 l. 14 sh. Heber.)

Le même auteur a donné:

Lives of the most famous English Poets. London 1687. in-8°. Av. son portr. p. Van Hove. (13 sh. Bindley.)

The Muses Cubinet stored with Variety of Poems. London 1655. in-12. (7 sh. Heber.)

Englands Worthies. Select Lives of the most Eminent Persons of the English nation, from Constantine the Great down to these Times. London 1660. 1684. in-8°. Av. front.

The loyall Martyrology or Brief Catalogues and Characters of the most eminent Persons who suffered for their conscience during the late Rebellion etc. *London* 1663. in-8°. Av. front. cont. des portr. *ib.* 1662. in-8°. 1665. in-8°. Av. front. (6 sh. Heber.)

Historical Rarities and Curious Observations, domestic and foreign. London 1684. in-8°. Av. front. (1 l. 2 sh. Nassau. 12 sh. Crawford.)

Winszheim. Eine schöne herrliche Declamation, darinn erzelet wirt, welcher gestalt der Guelff, Hertzog zu Bayern, so inn der Statt Winszberg von Keiser Conraden, dem Schwaben, schwärlich belagert war, ausz gefahr vnd nöten kommen, gantz nützlich vnd lustig zu läsen. Von Magistro Winszheim etc. zu Latein beschriben inn Teutsch gebracht durch Georg Lauterbecken. Frcft. a. M. 1563. in-8°. (1 th. 2 gr. Heyse.)

Winter, A. de. Verscheiden te saam gevlogte Naam letteren of Cyffers, zoo met als zonder Comportementen of kroonen. Amst., N. Visscher s. d. 3 tom. in-4°.

—— Livre des plus belles devises enrichies des fleurons et autres ornements nouvellement inventés. Amst. chez Ys. Greve s. d. (*vers* 1700) 2 tom. en 1 vol. in-4°. Av. 24 pl. cont. 88 dévises.

Winter, Georg. Sim. De re equaria tractatio nova complectens partes tres ... in usum exterarum nationum e germanico in latinum, italicum et gallicum translata a M. C. L. M. Norimb., Joa. Andr. et Wolfg. Endter 1672. in-fol. Av. 34 pl. (26 fr. Patu de Mello.)

Il doit y avoir deux titres, l'un latin et allemand, l'autre italien et français. Il existe une trad. en allemand: *Tractat von der Reith-Kunst. Ulm* 1678. 2 tom. in-fol. Av. fig. (1 fl. Butsch.)

—— Winteri Tractatio nova et auctior de re equaria ... de novo edita et tum materia tum figurarum ... numero amplificata. (Germ., Lat., Ital. et Gall.) Nürnb. 1687. in-fol. Av. fig. (30 fr. Patu de Mello.)

Cette éd. est beaucoup plus ample que celle de 1672, puisqu'elle a 223 pp. au lieu de 169. On y trouve aussi 14 planches nouvelles. Des 48 pl. que doit renfermer ce vol. 3 sont placées dans le corps du texte, pp. 105, 112 et 124; les autres sunt réunies à la fin du vol. et numérotées, à la reserve de 2; la dernière est chiffrée 34, parcequ'il y dans les autres des numéros répétés. On trouve des exempl. de cette éd. avec un nouveau titre, daté 1703. (10 fr. 1 c. Du Fay.)

—— Bellerophon sive eques peritus h. e. artis equestris accuratiss. institutio. (Lat. et germ.) Norimb., Endter 1678. in-fol. Av. 104 et 115 pl. (12 fl. Crevenna. 7 fr. Bearzi.)

Il faut joindre à ce vol. le traité suivant du même auteur: *Hippiater expertus s. medicina equorum absolutissima, tribus libris comprehensa (Germ. et Lat.) Norimb.* 1678. in-fol. Av. fig. (30 fr. de Limare. 34 fr. Patu de Mello. 32 fr. 50 c. Huzard. 8 sc. Gallarini.)

On cite encore de lui *Traité nouveau pour faire race de cheveaux* (en latin, allemand, italien et français). *Nurenberg* 1672. in-fol. Av. fig. (5 fr. Bearzi.)

Winter, N. S. van. De Amstelstrom in VI zangen. Amst. 1755. in-4°.

—— De Jaargetyden en IV zangen. Amst. 1769. in-4°.

—— en **L. W. van Merken.** Tooneelpoezy. Amst. 1786. 2 tom. in-4°.

Winter-Dream, A. Printed Anno Domini QuanDo ReX AngLoruM VectiI victItabat CaptIvus 1649. in-4°. (22 pp.) 16 sh. Nassau.

Reproduit dans le 7e vol. des *Harleian Miscellany.*

Winter-Evenings Companion, being a new Collection of diverting Essays, merry Stories, humorous Letters etc. London s. d. in-12. (12 sh. Lilly.)

Winterfeld, C. von. Johannes Gabrieli und sein Zeitalter. Zur Gesch. d. Blüthe d. heil. Gesanges im XVIten Jhdt. Berlin 1834. 2 vol. in-4°. et un Vol. in-fol. cont. mus. notée. (12 th.)

Winterfeld, C. von. Der evangelische Kirchengesang und sein Verhältniss zur Kunst des Tonsatzes. Lpzg. 1843—47. 3 tom. in-4°. Av. mus. notée. (40 th.)

Le même auteur a donné *Zur Geschichte heiliger Tonkunst. Lpzg.* 1850—52. 2 tom. in-8°.

Winterton, Rud. Voyez **Poetae minores graeci.**

Winther, Chr. Digte gamle og nye. III^die Udg. Kjøbh. 1839. in-12. — Haandtegninger. Digte ib. 1840. in-8°.

Wintzenberger, Dan. Lobspruch der ... Stad Dreszden. (*En vers.*) s. l. 1591. in-4°. Av. portr. en bois.

—— Wegweiser oder Reyse-Büchlein von der Stadt Dreszden aus der fürnemsten wege vn strassen durch gantz Deudschland in vier andere Städte vnd anstossende Königreiche, Herrschafften vnd vmbliegende Lender. Dreszden 1597. in-4°.

A la suite du *Wegweiser* se trouvent: *ein schön Lied vom Jüngsten Tage — ein christlich Gebet eines Wanderers* et la table des 80 chap. Après *Anzeigung der fürnemsten Städte Jarmarkte vnd Messen durch d. Deudschland folgen etzliche fürgerissene Schilde, folgen etzliche Wappen der Städte vnd vornehmer Geschlechte, folgen die 7 Churfürsten und ihre Wappen, folgen Verzeichniss etzlicher feiner vnd fürnehmer Sprüchlein*, 3 parties, *folget die geistliche Uhr* avec beaucoup de fig. en bois. Le même auteur a donné *Beschreibung einer Kriegsordnung zu Rosz und Fuesz sampt der Artalerey. Dresden* 1588. in-4°. Av. fig. en bois. (2½ th. Stargardt.)

—— Warhafftige Geschichte vnd gedenkwirdiger Händel so von d. 1500. Jar an bis auff dis 1583 Jar ergangen, kurtz vnd richtige nach Ordnung der Jare. Dressden 1583. in-4°. Av. fig. en bois.

Winzet, Niniane. Certaine Tractatis for reformatioun of doctryne and maneris in Scotland 1562—63. Repr. at Edinburgh by the Maitland Club 1835. in-4°. — *Tiré à 100 ex.*

Wion, Arnold. Signum vitae ornamentum et decus ecclesiae in V libros divisum, in quibus totius SS. Religionis D. Benedicti initia, viri dignitate, doctrina, sanctitate ac principatu clari describuntur. Venet. apud Angelerium 1595. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Il y en a une trad. allemande: *Augsb.* 1607. in-4°. L'auteur y veut démontrer que la famille des comtes de Habsbourg tire son origine de Q. Anicius, *aeditis curulis* de la république romaine (303 av. J. Chr.) et qu'elle appartient par-là aux descendants de St. Benoît (voir *Khautz, Gesch. der Oestreich. Gel.* p. 253. *Freytag, Analecta* p. 1100.)

Wire, H. Voyez **Wirre, H.**

Wireker. Voyez **Vigellus.**

Wirnt von Gravenberg. Voyez **Wigalois.**

Wirre (*ou* Wire *ou* Wirrich), Heinrich. Wahrhafftige Beschreibung von der kron in Hungern, wann vnd wo, auch auf welchen tag die allerdurchleichtigste, grossmechtigste Röm. Hungerische vnd Behamische Mayestät Maximilian, sampt deren geliebsten gemahel dieselbig empfangen hat. Auch mit was grosser Anzal Volcks zu Ross vnd fuss Ihr

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Künig : May : ankommen sey, von dem Thurnier, neugebauten schloss vnd andern sachen, die sich die Zeit der Krönung zugetragen vnd verlauffen hat. Der hochgedachten Röm: Hungerischen etc. May: zu lob vnd Ehr in vers weiss gestelt durch Heinrich Wire öbristen Britschenmayster in Schweitz. Wienn durch Mich. Zimmermann 1563. in-4°. (24 ff.)

Voir sur ce poème très curieux *Pray* T. II. p. 458 sq.

Wirre (*ou* **Wire** *ou* **Wirrich**), **Heinrich.** Von den kayserlichen Schiessen, das gehalten is worden bey Wienn in Oesterreich auff Mittwoch nach der heyligen drey Künigtag im 1568 jar, in Reimen gestellt durch Hainrich Wire, Pritschenmaister vnd Bürger auff der Zell bey Waydthofen an der Ips. Gedruckt zu Wienn in Oesterreich durch Hans Widtman in der Schlesingerbursch (*Bursa*) 1568. in-4°. (12 ff.)

Voir sur cette pièce très curieuse, dans laquelle on trouve un grand nombre de noms des principaux gentilshommes autrichiens, bohémiens, moraviens et étrangers qui avaient pris part à ce tire-là, *Pray* T. II. p. 461 sq.

—— Ordentliche Beschreibung des Christlichen, Hochlöblichen vnd Fürstl. Beylags oder Hochzeit, so da gehalten ist worden durch den Durchleuchtigsten etc. Fürsten vnnd Herren, Herrn Carolen Ertzhertzog zu Oesterreich etc. mit dem hochgebornen Fräulein Maria, geborne Hertzogin zu Bayern den 27. Augusti in ... in Wienn ... in Teutsche Carmina gestelt : durch Heinrichen Wirrich, Obrister Pritschenmaister in Oesterreich. (*En rimes.*) Gedruck zu Wien in Oesterreich durch Blassium Eberum 1571. in-fol. Av. les blasons et costumes des nobles qui ont pris part à cette fête, et av. plus. gr. pl. pliées en bois. (134 ff. encadrés.) 23 th. 21 gr. Heyse.

—— Ordentliche Beschreybung der Fürstlichen Hochzeyt, die da gehalten ist worden durch Herrn Wilhelm Pfaltzgrav beym Rheyn, Hertzog im Obern vnd Nidern Bayern. Mit Frawlin Renatha geborne Hertzogin auss Luttringe, den 21 tag Februarij 1568 Jars in der Fürstlichen Statt München, in deütsche carmina gestellt. Augsburg, Phil. Vlhart 1568. in-fol. Av. fig. (5 th. 13 gr. Blenz. 120 et 40 th. Weigel. 55 fl. Butsch.)

Il y a 22 ff. non ch. avec des blasons gr. en bois, 55 ff. ch., 5 planches pliées représentant des tournois, une grande pl. pliée de 3 pieds, 5 pouces de longueur qui donne la masquerade de l'archiduc Ferdinand d'Autriche et un f. pour la marque de l'imprimeur. Voir un extrait de cet ouvrage curieux chez *Meusel, Hist. Lit. bibliogr. Mag.* T. II. p. 231—252.

—— Ein Erschreckliche vnd Warhafftige Geschicht von dreyen Spilern in der Stadt Willisow, welcher einer mit Namen Vlrich Schrötter vom Teüffel sichbarlich hinweckgefürt. (*En prose.*) Nürnberg, H. Hamsing 1554. in-4°.

Wirry, U. Ein schöner Spruch ainer Loblichen Eydgnosschafft zu sonderbaren Ehren gemacht. s. l. 1664. in-8°.

Wirsing, Adam Lud. Marmora et adfines aliquos lapides, coloribus suis exprimi curavit et ed. Ad. L. W. (Germ. et Lat.) Norimb. 1775. gr. in-4°. Av. fig. col. (21 fr. de Limare. 28 fr. Lamy.)

Les planches de cet ouvrage sont les mêmes que celles de la *Représentation des marbres* indiquée ci-haut, art. **Représentation.**

Wirsing. Anecdoten, besonders von Nürnberg aus einer alten authentischen Chronik. Nürnb. 1807. II^e éd. in-8°.

Ouvrage supprimé et non terminé, cont. les pp. 1—179.

Wirsung, Chr. Ein newes artzneybuch, darinnen fast alle Glieder menschl. Leibs begriffen, in 8 Büchern abgeth., herausg. durch A. Uffenbach. Frcft. 1617. 8 part. en 1 vol. in-fol. (2 fl. 42 kr. Butsch.

Il existe une trad. hollandaise par C. Battum sous le titre: *Medecyn-Boec* etc. *Hierachter is byghevoecht eenen excellenten nieuwen Coc-boeck. Dordrecht* 1605. in-fol. Goth. (4 fl. Nyhoff.)

Wirsung, Marx. Von wann vnd vmb welicher Vrsachen willen das loblich ritterspil des Turniers erdacht vnd zum ersten geübet worden. Augsb. (*s. nom d'impr.*) 1518. in-4°. (18 ff.) 2 th. Heyse. 11 fl. Butsch.

L'auteur, Marx Wirsung, citoyen d'Augsbourg, s'est nommé dans la préface de cet opuscule curieux, le premier qui ait été publié en Allemagne sur les tournois (voir *Panzer, Deutsche Ann.* I. p. 419. *Freytag, Anal. litt.* p. 1107. *Weller, Altes aus allen Theilen d. Gesch. St.* III. p. 360 sq.) et que *Rüxner* pour la plus grande partie a pillé. Cet ouvrage a été déjà cité ci-haut (T. VI. P. II. p. 213). L'auteur était intéressé dans une imprimerie établie dans sa ville par Sigismond Grimm, médecin.

Wirt, Wigandus. Dialogus apologeticus adversus Trithemium de conceptione Virginis Mariae. Oppenhemii 1494. in-4°.

Wisdom. The Booke of Wysdome, with the maner to speke alwayes well. London, Wyer 1532. in-12. (2 l. 19 sh. Chalmers.)

Wise, Francis. Voyez **Nummorum catalogus.**

Wise, The, Vieillard or Old Man, translated out of French into English by an obscure Englishman, a friend and favourer of all Wise Old Men. London 1621. in 4°. (18 sh. Lilly.)

Wiselius, Sam. Mengel-en Tooneelpoezy. Amst. 1818—19. 1822. 5 vol. in-8°.

Wishart, William. Immanuel or the Mystery of God manifested in the Flesh, sung in the several Cantoes of Urania, Astraea, Melpomene. (*En vers.*) London 1612. in-4°. (14 sh. et 3 l. Heber.)

Wismes, Jean. Bapt. Olivier Baron de. La Vendée historique pittoresque et monumentale. Nantes, Prosper Sebire s. d. in-fol. Av. 40 pl. lith. d'après les dessins de Nanteur. (50 fr.)

Il y en a deux éditions: dans la première, dont on a tiré quelques exempl. sur gr. pap. (à 60 fr.), l'introduction occupe 40 pp.; la seconde n'en a que 39, mais le texte y est augmenté et sensiblement modifié.

—— Le Maine et l'Anjou historiques, archéol. et pittoresques. Recueil des sites et des monuments, les plus remarquables sous le rapport de l'art et de l'histoire des départements de la Sarthe, de la Mayenne, et de Maine-et-Loire, dessinés par le baron de Wismes, lithogr. par les meilleurs artistes de Paris; accomp. d'un texte descriptif par le baron de Wismes et par MM. La Bauluère, Belleuvre, Berger, le comte A. de Blois, Eug. de la Gournerie, Dom Piolin et par plusieurs autres écrivains des provinces de Ouest. Nantes, impr. de Vincent Forest s. d. (1862). 2 vol. in-fol. Av. 108 pl. dont 2 front. et 566 pp. de texte.

Selon Mr. Brunet cet ouvrage, publié en 15 livr. à raison de 2 fr. 75 c. chacune, (la 55^e gratis), a été d'abord tiré à 1000 ex. et à 1600 à partir de la 25^e livr. Le texte des 24 prem. livr. a été réimpr. à 600 exempl., avec de notables changements. 35 exempl. choisis, feuille à feuille sur tout le tirage, et contenant en entier le nouveau texte, sont livrés au commerce au prix de 300 fr. chacun; les pl. y ont une marque particulière. Mr. Morel, éditeur à Paris, a publié un choix des 60 plus belles planches architecturales des mêmes provinces sous le titre d'*Églises et châteaux de la Bretagne, du Poitou, du Maine, et de l'Anjou, dessinés par le baron de Wismes et lithogr. par les premiers artistes.* in-fol. au prix de 90 fr.

Wissekero ex Zelandia, **Guillermus Aegidius.** Liber desideratus super celestium motuum indagatione sine calculo in honorem syderum conditoris. s. l. ni d. (1494). in-4°.

Imprimé par Boninus de Boninis à Bresse (voir *De Licteriis* T. III. p. 405.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Wissgril, F. K. Schauplatz des landsässigen Nieder-Oestreichischen Adels vom Herren- und Ritterstande von dem XI. Jhdt. an bis auf jetzige Zeiten. Wien 1794. 5 vol. in-4°.

Ces 5 volumes, les seuls, qui aient paru, contiennent seulement les lettres *A—L.* Le dernier manque ordinairement.

Wissowatius, Andr. Catechesis ecclesiarum Polonicarum, unum Deum patrem illiusque Filium unigenitum J. C. una cum Spiritu Sancto confitentium, reformata et redacta primum per Faustum Socinum et Petrum Statorium, deinde per Valentinum Smalcium et Hieronymum Moscorovium aliosque doctos Viros, nunc recognita et notis illustr. p. Joa. Crellium, Jonam Schlichtingium, Mart. Ruarum, Andr. Wissowatium et alios. Stauropoli 1684. in-8°. (30 fr. Du Fay.)

Reprod. (avec *Joa. Crellii Ethica Aristotelica ad Sacr. Literarum normam emend.* etc.) *Cosmopoli* 1681. in-4°. (35 fr. 1 c. Du Fay), mais non dans la *Bibl. Fr. Polon.*

Wiszniewski, Mich. Historya literatury polskiej. w Krak. 1840—54. 11 vol. in-8°.

Cet ouvrage excellent n'a pas été terminé. Nous avons du même auteur: *Pomniki historyi i literatury Polskiéj. ib.* 1835. 4 tom. in-8°.

Wit, F. de. Nova totius terrarum orbis tabula. Amst. 1660. tr. gr. in-fol. Av. fig. dans le texte et 21 pl. sur cuivre. (2 fl. 42 kr. Butsch.)

Wit and Drollery, Jovial Poems. Corrected and much amended with Additions by Sir John M(ennis), J(ames). S(mith), Sir W(illiam). D(avenant), J(ohn) D(onne) and the most refined wits of the Age. London 1661. pet. in-8°. (270 pp.) 1 l. 11 sh. 6 d. Heber. 9 l. 7 sh. 6 d. Utterson.

Reprod. avec des corrections: *London, Obadiah Balgrave* 1682. in-8°. (4 ff. et 352 pp.) 2 l. 18 sh. Heber.

Wit and Fancy in a Maze or the incomparable Champion of Love and Beautie, embellished with many care and choyce Pieces of Drollery. London 1656. pet. in-8°. Av. front. (216 pp.) 1 l. 1 sh. Nassau.

Plusieurs exempl. de ce roman sont intitulés *Romancio-Mastix* et *Don Zara del Fogo.* Voyez **Holland.**

Wit and Mirth an Antidote against Melancholy, compounded of Witty Ballads, Songs and Catches. London 1684. in-8°. (1 l. 10 sh. Heber. — Voyez **Durfey, Th. Sam.**)

Wit at a Venture or Clio's Privy Garden, Songs and Poems on several Occasions, never before in print. London 1674. in-8°. (4 et 94 pp.) 1 l. 1 sh. Nassau. 5 l. 5 sh. Thorne.

Wit, The, of a Woman, a comedy. London 1604. in-4°. (2 l. 17 sh. Hibbert. 3 l. 3 sh. Roxburghe.)

Wit restored in several select Poems never before pnblish'd. London, R. Pollard 1658. in-8°. (16 sh. Hibbert.)

Reprod. *London* 1659. in-8°. (190 pp. — 8 sh. Heber.) L'auteur de ce recueil fut James Smith.

Wit revived by As-dry-as-dust Toff-off-a-can. London 1674. in-8°. (1 l. 11 sh. Heber.)

Wit, Bought, is best. Or Tom Longs Journey to London to buy Wit. London, printed by E. A. for Francis Smith and are to be sold at his shop on Snow-hill over against the Sarazens head 1634. in-12. (12 ff.) Goth.)

Voir sur ce livre populaire *Payne Collier* T. II. p. 532 sq.

Wits A B C or a Centurie of Epigrams. London for Th. Thorp s. d. in-4°. (3 l. 6 sh. Heber. IV. n° 3029.)

On voit par les épigr. 21, 22 et 23 que ce vol. a été imprimé vers 1615.

Wits Academy or Six Penyworth for a Peny, being Ben Jonson's last Arrow to all Citizens Wives and London Dames, shot from his Poetical Quiver; laid open by way of Question and Answer, and interlarded with sundry choice Conceits upon the Times very pleasant and delightfull. London by R. Wood 1656. in-4°. (6 l. 15 sh. Halliwell n° 315.)

On n'en connaît qu'un exempl. unique. L'ouvrage pareil intitulé *Wits Academy, a Treasure of Goulden Similies and Examples, London* 1634, n'est que la seconde partie de *Meres' Wit's Commonwealth.* (Voir **Meres.**)

Wits, Fittes and Fancies, fronted and entermedled with Presidentes of Honour and Wisdome, also Loves Owle an idle conceited Dialogue between Love and an Oldeman (by Anth. Copley). London by Rich. Johnes 1595. in-4°. Goth.

La partie prosaïque de ce vol. n'est autre chose qu'une traduction de la *Floresta Española.* La seconde éd., *London by E. Allde* 1614. in-4°. (3 l. 10 sh. Inglis. 6 l. 15 sh. Bright) ne contient pas *The Love's Owle.*

Wits Interpreter, the English Parnassus, several new Songs, Fancies, Epigrames, Drollery etc. London 1682. in-12. Av. front. p. Gaywood. (19 sh. Heber.)

Wits Labyrinth or a breef and compendious Abstract of most witty, ingenious and wise and learned Sentences and Phrases in Poetry. By J. S. London 1648. in-4°. (1 l. 3 sh. Heber.)

Wits Recreations, selected from the finest Fancies of moderne Muses, with a thousand outlandish Proverbs by Mr. G. H. (George Herbert). London 1640. pet. in-4°. Av. front. p. Marshall. (1 l. 5 sh. Heber. 2 l. 5 sh. Halliwell.)

On trouve dans cette éd. 501 épigrammes et 126 épitaphes. La seconde (sous le titre *Wits and Recreations) London* 1641. in-8°. a 630 épigr. et 160 épitaphes. Il existe encore plusieurs réimpressions: *(Wits Recreations for ingenious Headpeeces) London* 1646. pet. in-8°. Av. front. p. Marshall. (*Recreation for ingenious Headpeeces*) *ib.* 1654. in-12. (1 l. 9 sh. Heber.) *ib.* 1663. pet. in-8°. Av. front. (1 l. 10 sh. Hibbert.) *ib.* 1667. in-8°. Av. front. et fig. (14 sh. Hibbert. 2 l. 17 sh. Heber.) *ib.* 1683. in-8°. (1 l. 13 sh. Steevens.) *ib.* 1817. in-12.

Witekind, H. Conformatio horologiorum sciotericorum in superficiebus planis utcunque sitis, jacentibus, erectis etc. cum quadrantis horol. et geometr. conformat. et usibus ac tabulis sinuum. Heidelb. 1576. in-4°.

Witekindus, M. J. Spirituale mulierum speculum. Das ist Geistlicher Weiber Spiegel aus den Sprüchen Salomonis etc. Hall, gedr. b. R. Schmidt 1624. in-4°. (7 et 20 ff.)

Witgeest, S. Het verbeeterd en vermeerderd natuerlyk Toover-Boek oft nieuw Spiel-Toneel der konsten. Amst. 1708. in-8°. Av. fig. en bois. (1 fl. Butsch.)

Withals, John. A little Dictionary for Children. Imprinted in the late House of William Caxton (by W. de Worde.) in-4°.

Vocabulaire de mots anglais souvent reproduit, p. ex. *London, John Kingston for John Wally and Abraham Veale* 1556. in-4°. (91 ff. — 3 l. 3 sh. Heber.) *ib.* 1559. in-4°. *ib. by John Wykes* 1560. in-4°. 1568. in-4°. (1 l. 9 sh. Sykes.] *ib., Th. Purfoot* 1572. 1574. 1581. 1586. *ib.* 1594. 1597. 1599. in-4°. 1616. 1623. 1634. in-8°. (Voir *Brydges, The brit. Bibliogr.* T. II. p. 582.)

Wither, George. Prince Henrie's Obsequies or mournefull Elegies upon his Death; with a supposed Interlocution betweene the Ghost of Prince Henry and Great Britaine. (*En vers.*) London 1612. in-4°. Av. une fig. en bois. (2 l. Bindley.)

Reprod. *London* 1613. 1617. 1622. in-8°. *ib. by Rich. Badger* 1633. in-12. et chez *Brydges, Restituta* T. I. p. 384—418. Voir sur ce poète fécond *Wood, Athenae Oxon. by Bliss* T. III. p. 762

EFERUS - Recherches & Classification numériques

à 775. *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. I. p. 180 sq. *Restituta* T. I. p. 282. Une liste de ses oeuvres nombreuses se trouve chez *Lowndes* T. V. P. I. p. 2963 sq. Nous n'en signalons que les plus célèbres:

Wither, George. Abuses stript and whipt or satirical Essayes, divided into two bookes. London by G. Eld for Francis Burton 1613. pet. in-8°. (160 ff.) 1 l. 12 sh. Heber. 4 l. 5 sh. Sykes.

Il existe nne seconde éd. *(with the Scourge)* faite dans la même année 1613 in-8°. mais bien différente, ainsi que les suivantes: *ib.* 1614. in-8°. 1615. in-8°. Av. portr. p. W. Hole (18 sh. Sykes. 4 l. 5 sh. Jadis.) 1617. in-8°. (412 pp. On y trouve *Prince Henry's Obsequies* et *The Satyrs selfe description of himselfe.* 1 f. — 2 l. 10 sh. Heber.) *ib.* 1622. in-8°. *ib., R. Allott* 1626. in-8°. 1627. 1633. in-8°. Voir *Payne Collier, Bibliogr. Acc.* T. II. p. 534 sq.

—— Epithalamia or Nuptiall Poemes upon the Mariage of Frederick the fifth, Count Palatine of the Rhine etc. and Elizabeth-sole Daughter of James king of Great Brittaine. London 1613. in-4°. (revendu 4 l. 9 sh. Heber.)

Reprod. *ib.* 1620. 1622. in-8°. (9 sh. Heber.) 1633. in-8°. et chez *Brydges, Restituta* T. I. p. 425—446.

—— A Satyre written to the Kings excellent Majestie. London printed for George Norton 1614. pet. in-8°.

Reprod. *London, T. Snodham for G. Norton* 1615. pet. in-8°. (90 pp. et 3 ff. bl.) 1615. pet. in-8°. 1616. 1622. 1623. in-8°.

—— The Shepheards Pipe. Voyez **Browne, Will.**

—— The Shepheards Hunting: being certaine Eclogues written during the Time of the Authors Imprisonment in the Marshalsey. London, W. White 1615. pet. in-8°. (12 sh. Heber.)

Reprod. *ib.* 1615. in-8°. *ib. by Rich. Badger for Rob. Allot* 1633. pet. in-8°. et avec une préf. etc. p. Sir E. Brydges: *London, Bensley* 1814. in-12. Av. portr. (tiré à 100 ex.) Voir *The Retrosp. Rev.* T. VII. p. 307—317.

—— Fidelia. London 1617. in-8.

Il y en a plusieurs réimpr. *(Newly corr. and augm.) London, E. G. for T. Walkley* 1619. in-8°. (60 pp.) 1622. in-8°. 1632. in-8°. *ib., Bensley* 1815. in-8°. (Publié par Sir Eg. Brydges et tiré à 100 ex.)

—— Wither's Motto. Nec habeo nec careo nec curo. London, John Marriott 1621. in-12. Av. front. (14 sh. Sykes. 16 sh. 6 d. Dent.)

Il existe une éd. antérieure de 1618 dont on a tiré (selon *Wither's Fragm. Prophet.* p. 47) environ 30000 exempl. qui pourtant semblent avoir péri entièrement. Nous citons les réimpr. *London* 1621. 1623. in-12. Av. front. 1641. 1651. in-12. et *Birmingham* 1814. in-12. (et dans *Brydges, Restit.* T. I. p. 113—126). A cette pièce *John Taylor, the water poet* répliqua par un autre *Motto* (voir **Taylor**).

—— A Preparation to the Psalter. London, Nich. Okes 1619. pet. in-fol. (148 pp.) Av. front. gr. p. Delaram. (3 l. Dunn Gardner.)

—— The Workes. London by John Beale for Th. Walker 1620. pet. in-8°. (1 l. 11 sh. Heber. 17 sh. Bindley.)

On trouve dans ce vol. que: *Satyre to the king, Epithalamia, Sheph. Pipe, Sheph. Hunting, Fidelia* et *The Christian's Armour or Faith and Prayer.*

—— Exercises upon the First Psalme both in Prose and Verse. London, E. Griffin 1620. in-8°. (188 pp.) 1 l. 13 sh. Heber.

—— Juvenilia. A Collection of those Poems which were heretofore imprinted and written by Ge. Wither. London, R. Allott 1622. in-8°. (622 pp.) Av. titre gr. p. Elsaracke. (10 sh. Bindley.)

On y trouve: *Abuses str. and wh., The Scourge, Certain epigr., pr. Henries Obsequies, A Satyre, Epithalamia, The Sheph. Hunting* et *Fidelia* sous des titres séparés. Il y en a des réimpr. *London for Rob. Allott* 1626. 1633. in 12. (732 pp. — 18 sh. White Knights.) *ib. s. d.* 2 vol. in-12. On en a fait des *Extraits from the Juvenilia. Lond., Ge. Bigg.* 1783. in-8°. Av. portr.

Wither, George. Faire-Virtue, the Mistresse of Philarete, written by Himselfe. London 1622. in-8°. (206 pp.) 1 l. 12 sh. Bright.

Cette excellente pièce a été réimpr. *London, T. Harper* 1633. in-8°. (avec une préf. de Sir Eg. Brydges). *ib., Bensley* 1818. pet. in-8°. (publ. p. Mr. Gutch.) *ib.* 1822. in-8°.

—— The Hymnes and Songs of the Church. London for G. W. 1623. in-16. (222 pp.) 2 l. 3 sh. Nassau.

Reprod. *London pr. by the Assignes of Ge. Wither* 1623. in-8°. (72 pp.) Car. cursifs. (1 l. 8 sh. Gutch.) *ib.* 1623. in-4°. (2 l. 19 sh. Heber.) *ib.* 1623. in-fol. *ib. s. d.* pet. in-8°. (232 pp.) Goth. (1 l. 1 sh. Heber.) *ib. s. d.* pet. in-8°. (14 sh. Sykes.) *ib.* 1625. in-8°. (avec une préface p. Sir Eg. Brydges.) *London, Bensley* 1815. in-8°. *ib., J. Th. Parker* 1816. in-18. *(with introd. by Ed. Farr, also the musical notes by Orlando Gibbons.) ib.* 1856. in-8°. Av. portr. Voir *Beloe, Anect.* T. III. p. 119—124. Un premier essai de ces chansons pieuses avait été donné par l'auteur sous le titre de *The Songs of the Old Testament translated into English Measures. London* 1621. pet. in 8°.

—— The Schollers Purgatory discovered in the Stationers Common-wealth, and described in a Discourse apologeticall etc. Impr. for the honest Stationers (1625 — 26). in-8°. (140 pp.) 4 l. Heber.

Ce vol. en prose a été probablement imprimé par une presse continentale.

—— Britain's Remembrancer: containing a Narration of the Plague lately past; a Declaration of the Mischiefs present and a Prediction of Judgments to come (if Repentance prevent not). It is dedicated (for the Glory of God) to Posteritie; and to these Times (if they please) by Ge. Whiter. Imprinted for G. Britaine and are to be sold by Grismond in Ivie-Lane 1628. in-12. (574 pp.) Av. titre gr. (11 sh. Heber. 8 sh. Bliss.)

De cette pièce on a tiré 4000 exempl. Il y en a une réimpr. *London, J. Grismond* 1638. in-12. Av. front. (Voir *The Retrosp. Rev.* T. VII. p. 219—239.) Il existe aussi: *Wither's Remembrancer or Extracts out of Master Wither's his Booke called Britain's Remembrancer. Worth of the Review and Consideration of Himselfe and all other Men. s. l.* 1643. in-8°.

—— The Psalms of David translated into Lyrick-verse, according to the Scope of the Original and illustrated with a short Argument and a briefe Prayer or Meditation before and after every Psalme. Imprinted in the Neatherlands by Cornelis Gerrits van Breughel 1632. in-16. (316 pp.) 17 sh. Gutch.

—— Collection of Emblemes ancient and moderne, quickened with metrical Illustrations both moral and divine, and disposed into Lotteries, that Instruction and good Counsell may be furthered by an honest and pleasant Recreation. London by A(ugustine). M(atthewe) for Rob. Allot 1635. in-fol. Av. front., portr. et pl. (6 l. 12 sh. Bindley. 8 l. 10 sh. Bright. 5 l. 7 sh. Mitford. 7 l. Dunn Gardner.)

Les planches gr. p. Crispin de Pas avaient d'abord servi pour les *Emblemata sacra* de *G. Rollenhagen* dans son *Nucleus Emblematum (Col. ex musaeo Crisp. Passaei* 1611 — 13. 2 vol. in-4°.) Voir *Beloe, Anecd.* T. II. p. 419 sq. *Retrosp. Rev.* T. IX. p. 122—140. — On en a tiré *Choice Emblems, Divine and Moral. London* 1732. 1734. in-8°. Av. pl. (2 l. 12 sh. 6 d. Lilly.)

—— Hallelujah or Britains second Remembrancer, composed in a three fold Volume. The first contains Hymns occasionall: the second Hymns temporary: the third Hymns personall. London by Z. L. for Andrew Hebb 1641. in-12. (437 pp. non compris les prél. et la table.) 7 l. 2 sh. 6 d. et 16 l. 16 sh. Heber. 35 l. 10 sh. Pulham.

Reprod. avec une introd. p. Farr: *London* 1857. in-8°. Av. portr.

—— Campo-Musae or the Field-Musings of Captain Ge. Wither touching his military Ingagement for the King and

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Parliament, the Justnesse of the same and the present Distractions of these Islands. London 1643. in-8°. Av. front. (78 pp.) 1 l. 7 sh. Heber.

Il y a une seconde éd. sous la même date et plusieurs réimpressions, savoir: *London s. d.* in-8°. *ib., R. Austen* 1644. in-8°. (14 sh. Heber.) *ib.* 1661. in-12.

Wither, George. Vox Pacifica; a Voice tending to the Pacification of God's Wrath; dedic. to the King, Parliament and People. By G. W. London 1645. in-8°. (212 pp.) Av. une carte de la Gr. Bretagne en bois. (8 sh. Heber.)

—— The great Assises holden in Parnassus by Apollo and his Assessours: at which Sessions are arraigned Mercurius Britannicus, Mercurius Aulicus, Mercurius Civicus, The Scout, The Writer of Diurnalls, The Intelligencer, The Writer of Occurrences, The Writer of Passages, The Post, The Spye, The Writer of Weekly Accounts, The Scottish Dove etc. London by R. Cotes 1645. in-4°. (25 ff.) 1 l. 3 sh. Heber. 18 sh. Reed.

Ce poème n'est pas de Wither.

—— Prosopoeia Britannica; Britains Genius or Good-Angel personated; Reasoning and advising touching the Games now playing and the Adventures now at Hazard in these Islands. London 1648. pet. in-8°. (113 pp. et 1 p. d'errata). 12 sh. Heber.

C'est une des meilleures poésies de Wither.

—— Fragmenta Prophetica or the Remains of Ge. W. being a Collection of the several Predictions dispers'd throughout his Works. London 1669. in-8°. (222 pp.) Av. portr. (13 sh. Heber.)

La préface intéressante, dans laquelle le grand incendie de Londres est décrit, se trouve reproduite dans *Brydges, Restit.* T. I. p. 472 sq. cf. *The Gentleman's Magaz. N. S.* T. XXII. p. 142.

—— Divines Poems by way of Paraphrase on the Ten Commandements, also a metrical Paraphrase upon the Creeds and Lord's Prayer. London 1688. in-8°. Av. 12 pl. sur cuivre, dont la 7e (p. 55) manque souvent. (11 sh. Heber. 14 sh. Bright.)

Reprod. *London, J. Marshall* 1700. 1728. in-8°. (1 l. Sykes. 12 sh. Heber.)

—— Select Lyrical Ballads written about 1622. Kent, Lee Priory press 1815. in-8°. (12 ff.) — *Tiré à* 100 *ex.*

—— Poems. Reprinted from the Rare Original Editions. Ed. by J. M. Gutch. Bristol (1820). 3 tom. in-8°.

Cette éd. est restée inachevée: elle ne contient que *(Vol. I.) Abuses str. and wh.* (II.) *Selections from Henry's Obseq.*; *A Satire written to the king, Epithal., Shepherds Hunting, His Motto, Hymns and Songs* (III.) *Fair Virtue, the Mistr. of Philar., Selections from Ab. str. and wh.* et notes.

Withering, William. A system. Arrangement of British Plants, accord. to the latest improv. of the Linnaean System. VIIth od. corr. and considerably enlarged by his son W. W. London 1830. 4 vol. in-8°. Av. 35 pl.

C'est la 7e éd.; la prem. avait paru: *London* 1770. 2 vol. in-8°.

Il en existe un abrégé sous le titre de *British Botany.* XIth *ed. London* 1863. in-12.

Nous avons du même botaniste: *Miscellaneous Tracts. London* 1822. 2 tom. in-8°. et *Flowering Plants and Ferns of Gr. Brit. and Ireland. Revised by Macgillivray. ib.* 1858. in-8°.

Withof, J. H. Miscellanea doctrinae libri III. Amst. 1809—17. — Opuscula varii argum. oratoria, hist., critica. Lugd. B. 1821. 2 tom. in-8°.

Withorne, Peter. Certayne Wayes, for the ordering of Souldiers in battelray and setting of battayles. London, W. Williamson 1573. in-4°.

Withy, R. Twelve Plates of English Silver Coins by R. Withy and F. Ryall. London 1756. in-4°. (1 l. 10 sh. Combe.)

Witlichius, Matth. Agritius. Fasti Trevirenses etc. (*En vers.*) Aug. Trev. 1587. in-8°. (2 fl. Crevenna.)

Witsen, Nic. Noord- en Oost-Tartarye, ofte bondig ontwerp van eenigen dier landen en volken. Amst., Halma 1705. 2 vol. in-fol. Av. pl. et cartes. (16 fl. 50 c. Meerman. 46 fr. 50 c. de Sacy. 51 fr. Klaproth. 7 fl. 10 st. Crevenna.)

La prem. éd. de cet ouvrage important, *Amst.* 1692. in-fol. (7 fl. 10 st. Crevenna.), a été supprimée par l'auteur qui a retiré même tous les exempl. de la seconde du commerce peu après sa publication. Celle-ci ne contient pas tous les passages de la prem. Après la mort de l'auteur le reste des ex. a été republiée par ses héritiers sous la date d'*Amst., Schalecamp* 1784—85 (75 fr. Langlès. 5 th. Köhler) mais pas avec toutes les planches de la sec. éd., plusieurs en ayant été perdues (c'est-à-dire p. 94, vue de Nertzinskoy et p. 786 vue de Tobolsk). La nouvelle éd.: *Amst., Schalecamp* 1805. in-fol. (11 fl.) est augmentée d'une introduction par P. Boddaert (25 pp.) et d'une carte de l'empire Russe sur laquelle toutes les découvertes faites jusqu'en 1784 on été annotées, et de 55 pièces en 45 numéros (voir *G. F. Müller, Sammlung russ. Gesch.* T. I. p. 196. *J. Rich. Forster, Gesch. d. Entdeck.* p. 196 note. *Jen. Litt.-Zeit.* 1814. *Erg. Bl.* T. II. p. 141 sq. *Adelung, Reisende in Russland* T. I. p. 32. T. II. p. 338 sq.)

Witsen-Geysbeek, P. G. Biogr., antholog. en crit. woordenboek der nederduitsche dichters. Amst. 1821—27. 6 vol. in-8°.

Il faut y joindre comme supplément: **A. J. van der Aa.** *Nieuw biogr. antholog. en crit. Woordenboek van Nederlandsche Dichters. Amst.* 1844. 6 part. in-8°.

Witsius, Herman. Miscellaneorum sacrorum LL. IV. Amst. 1695—1700. 2 vol. in-4°. (2⅓ th. Weigel.)

Reprod. *Herborn. Nass.* 1712. 2 vol. in-4°. (1⅔ th. Weigel.) *Lugd. B.* 1736. 2 tom. in-4°. (1⅓ th. le même.)

Nous citons du même auteur:

Aegyptiaca s. de aegyptiacorum sacrorum cum hebraicis collatione LL. III. *et de decem tribubus Israelis liber* etc. *Amst.* 1683. (1⅓ th. Weigel.) *ib.* 1696. in-4°. (1⅓ th. le même.) *Herborn.* 1717. in-4°. (1⅓ th. le même.) *Bas.* 1739. in-4°. — *De oeconomia foederum Dei cum hominibus* LL. IV. *Leovard.* 1677. in-4°. Éd. III. *Traj. ad Rh.* 1694. in-4°. (2 th. Weigel.) *Herborn.* 1712. in-4°. (1⅔ th. le même.) *Bas.* 1739. in-4°. (1⅔ th. le même.) Il y en a deux trad. angl. (p. Will. Crooshank: *Lond.* 1763. 1775. 3 vol. in-8. 1822. 2 vol. in-8°. et par un anonyme: *Edinb.* 1771. 3 vol. in-8°. 1803. 2 vol. in-8°. *London* 1837. 2 vol. in 8°.) *Exercitationes sacrae in symbolum apostol. Franeq.* 1681. in-4°. (1 th. Weigel.) *Ed. II. recogn. et aucta (c. exerc. in orat. domin.) ib.* 1689. in-4°. *Amst.* 1697. in-4°. 2⅓ th. *Bas.* 1739. in-4°. (1⅔ th. le même. Il y en a une trad. angl. par D. Fraser: *Edinb. and Glasgow* 1823. 2 vol. in-8°. Av. portr. — *Meletemata Leidensia. Lugd. B.* 1703. in-4°. (1½ th. le même.) *Herb. Nass.* 1717. in 4°. (1⅙ th. le même) et dans ses *Opera Lugd. B.* 1739. in-4°. (3¾ th. le même.)

Witt, C. en J. de. Het swart Toneel-Gordyn. s. l. 1698. 3 tom. in-8°. Av. fig. sur cuivre. (1 fl. Butsch.)

Witt, Joh. de. Secrete Resolutien van de Heeren Staten van Holland en Westvriesland van 1653—68. Utrecht 1717. 3 vol. in-4°. imp. (6 fl. Butsch.) Amst. 1719. 3 vol. in-8°.

—— Brieven geschreven ende gewisselt tusschen den Heer Johan de Witt, Raedt-Pensionaris etc. ende de Gevolmachtigden van den Staedt der Vereenigde Nederlanden, so in Vranckryck, Engelandt, Sweden, Danemarcken, Poolen etc. 1652—59. Gravenh. 1723—25. 6 vol. in-8°. Av. portr. (6 th. Köhler. 17 fl. 50 c. Nyhoff n° 12129.)

Witt, J. de. Naergelaten godtvruchtige gedachten, best. in stichtel. gedichten, lofsangen etc. Louen 1674 in-4°.

Witte, J. J. A. M. de. Voyez **Lenormant.**

Wittelius, Joannes. Zelotypia. Ein hübsch vnd nützlich Spiel, vber das fünffte Capittel Numeri vom Eyfferopfer:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Darinne Gottes zorn wider die Sünde vnd beuor an Ehebruch vnd vnzucht offenbaret, dargegen den Buszfertigen den weg zur besserung gewiesen. Durch Johannem Wittelium Erphordianum Pfarherrn zu Frondorff. s. l. M. DLXXI. in-8°. (80 ff.)

Nous avons du même un abrégé d'une comédie de Val. Appelles (voir cet art.) sous le titre *Eine schöne newe vnd kurzweilige Comedia genandt die Narren Schule Ist mit neun Figuren zu agiren vnd hat vier Actus. In Reimen verfasset durch Johannem Herphort von Frondorf. s. l. ni d.* in-8°. (16 ff.)

Wittichindus. Corbeiensis monachus saxo: Rerum ab Henrico et Ottone I imperatoribus gestarum LL. III una cum aliis quibusdam raris et antehac non lectis diversorum auctorum historiis, ab anno salutis DCCC usq3 ad praesentem aetatem. Basil. apud Joannem Hervagium mense Martio 1532. in-fol.

Voir sur cette éd. *Denis, Merkwürd. d. Garelli. Bibl.* p. 526 sq. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. I. p. 156 sq. Une seconde éd. a été donnée par H. Meibom: *Frcft. in off. Aubriorum* 1621. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

Wittichius, J. Von den 6 zur gesundheit ganz unvermeidlichen Dingen. Mit einer Reise-Apotheken etc. Alles mit alten rhytmis, sententiosis versibus vnd guten Artzneimitteln geziert. Lpzg. 1590. 2 tom. in-12.

Wittmann, Will. Travels in Turkey, Asia Minor, Syria and across the Desert into Egypt 1799—1803 in Company with the Turkish Army and the British Military Mission; to which are annected Observations on the Plague and on the Diseases prevalent in Turkey with a Meteorological Journal. London 1803. in-4°. (600 pp.) Av. 22 pl., dont celles représ. des costumes col. (16 sh. Hibbert. 1 l. 1 sh. Gough.)

Witzlaw, Fürst von Rügen. Witzlaw des Vierten Sprüche und Lieder (27) ins Niederdeutsche zurückübersetzt v. L. Ettmüller. Quedlinb. 1852. in-8°.

Les poésies de ce minnesinger allemand († 1325) se trouvent chez *Hagen, Minnesinger* T. III. p. 78.

Witzleben, A. v. Prinz Friedrich Josias von Coburg-Saalfeld, Herzog zu Sachsen. Berlin 1860. 3 tom. in-8°. Av. son portrait, la vue de Chotim et 17 cartes.

Wivell, Abraham. Historical Account of all the Portraits of Shakespeare that have been generally considered the most genuine, together with every Particular which can be collected respecting them etc. to which are added some curious and interesting Particulars of the various Fabricated and Spurious Pictures of the Poet which have been foisted on the Public of late years. London 1827. in-8°. Av. front. représ. le monument à Stratford-upon-Avon et 6 portr. (1 l. 1 sh.)

On en a tiré 50 ex. sur pap. de Chine et 25 in-fol. On y joint *Supplement to an Inquiry into the History, authenticity and characteristics of the Shakesp. Portraits. London* 1827. in-8°. Av 12 portr. (10 sh. 6 d.)

Woburnensis, Hortus. Voyez **Forbes, James.**

Wodhouse, W. The XV fearfull tokens | preceding, I say | the generall judgement | called Domesday. | Watch and pray for no man knoweth the hower. Imprinted at London by Will. How for Will. Pickering. in-8°. (6 ff.)

Voir sur cette petite pièce *Payne Collier* T. II. p. 537.

Wodroephe, John. The Marrow of the french tongue containing rules for pronunciation, an exact grammar and dialogues in french and english. Coll. and compiled by the great industry of J. W. London for Richard Meighen 1625. in-fol. (8 sh. Halliwell. 17 sh. Bindley.)

Il existe (selon le *Cat. de La Vallière* 1777 n° 2296) une éd. antérieure sous le titre suivant: *The Spared Houres of a Soldier in his Travels. Les Heures de relache d'un soldat voyageant ou la vrai moëlle de la langue française en laquelle est naifvement traité des neuf parties d'icelle, avec deux livres de dialogues présentés au prince de Nassau et une excellente oeuvre appellée. La Fontaine de vertu et d'honneur, accompagnée de chansons pieuses, sonnets, thèmes, lettres missives et fontaines proverbiales aisées et pertinentes* etc. *en anglois et en françois. Imprimé à Dort pour Georges Waters* 1623. in-4°. (11 sh. Bright. 2 l. 14 sh. Singer. 2 l. 1 sh. Dunn Gardner.)

Wodrow, rev. **Roberts.** History of the Sufferings of the Church of Scotland from the Restoration to the Revolution. Edinb. 1721—22. 2 vol. in-fol. (2 l. 11 sh. Heber. Pap. fin 6 l. 16 sh. 6 d. Williams.)

Reprod. *Glasgow* 1828. 4 vol. in-8°. Av. portr. (2 l. 8 sh.) *ib.* 1838. 4 vol. in-8°. Av. portr. (1 l. 16 sh.)

—— Collections upon the lives of the Reformers and most eminent Ministers of the Church of Scotland. Glasgow 1834. 3 vol. in-4°.

Nous citons du même auteur: *Private Letters now first printed from the orig. mss.* 1604—1732. *Edinb.* 1829. in-4°. *Analecta, Materials for a History of remarkable providences. Edinb.* 1842. 4 vol. in-4°. *Correspondence ed. by T. M'Crie. ib.* 1842—43. 3 vol. in-8°.

Woeiriot (*ou* **Woeirot**). Pinax iconicus antiquorum ac variorum in sepulturis rituum ex Lilio Gregorio (Gyraldio) excerpta (a Clemente Baldino) picturisq3 juxta Hypographas exacta arte elaboratis effigiata ad animorum utilem cognitionem, oculorum jucundam inspectionem & operosam manus artificis imitationem. (*A la fin:*) Lugd. apud Clem. Baldinum 1556. pet. in-4°. obl. (32 ff.) Lettr. ital. (8 fr. La Vallière. 102 fr. Coste. 101 fr. Dumesnil. 276 fr. Solar.)

Ce volume rarissime contient outre le front. gr. et le portr. de Pierre Woeiriot lorrain 9 autres gravures sur cuivre qui pourtant ne sont pas les premiers essais de la gravure sur cuivre, comme prétend la *Biogr. Univ.* T. LI. article *Woeriot.*

—— Libro d'anella d'orefici de l'inventione di Piero Woerioto di Loreno. In Lyone appr. Guglielmo Rovillio 1561. pet. in-8°. obl.

Ce livre est composé de 2 ff. prél. et de 30 ff. cont. les pl. numer. 2—40. Il y a une dédicace au poète p. Aneau, en deux quatrains français placés dans un cartouche ovale et un extrait du privilège du roi au verso du 2nd f. prél. en franç.; la préface est en italien (voyez *Piot, Cabinet de l'Amateur* 1861. n° 12).

Selon Mr. Brunet Pierre Woeiriot a gravé une suite d'estampes dont les sujets sont tirés de la Bible: ce sont des pièces en travers portant en largeur 217 à 220 millim. et en hauteur 190 à 195 millim. Au bas de chacune se trouvent deux tablettes, l'une contenant 4 vers latins, l'autre 4 vers français qui sont la traduction des premiers et se rapportent au sujet représenté. Dix-huit de ces pièces sont décrites dans le VII^e vol. du *Peintre-Graveur* de M. *Rob. Dumesnil*, mais il en doit exister un plus grand nombre, par malheur introuvable aujourd'hui (voir *Beaupré, Nouv. rech. de Bibliogr. Lorr.* p. 10). Voir aussi *Didot, Essai sur l'histoire de la gravure en bois* p. 184.

(Woensel, P. v.) De Lantaarn voor 1792—1801 en de Bijlichter van 1800. 10 tom. in-12. Av. fig. en bois bizarres et mus. notée.

Voir sur cet auteur *Busken Huet* dans le journal holl. *Gids* 1863. n° 12. Il avait d'abord paru un journal du parti Stadhoudérien écrit dans un style piquant sous le titre de *Lanterne magique of toverlantuern vertoonende zeer duidelyk de wonderlyke zaaken die in deezen wonderlyken tyd voorvallen. s. l.* 1783. in-8°. Av. front. C'est un Savoyard qui raisonne en patois moitié hollandais moitié français sur les événements du jour.

Woepke, F. L'algèbre d'Omar Alkhayyâmî accomp. d'extraits de mss. inédits. Paris 1851. gr. in-8°. — Extrait du Fakhri, traité d'algèbre par Aboû Bekr Mohammed Ben Alhaçan Alkarkhi. ib. 1853. in-8°. — Recherches sur l'histoire des sciences mathématiques chez les orientaux. ib. 1855. in-8°.

—— Essai d'une restitution de travaux perdus d'Apollonius sur les quantités irrationnelles d'après des indications tirées d'un Man. Arabe, en arabe et en français. Paris 1856. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Wörger, F. Der Todten Weck Uhr. — Babylonisches Vorwerk. — Des Teufels Weihquast. — Heil und Geleitsthurn. Lübeck 1672—73. 3 tom. in-16.

Wörterbuch der Russischen Academie (СЛОВРЬ АКАДЕМИИ РОССІЙКОИ). St. Petersb. 1789—94. 6 vol. in-8°. (20 th. Weigel.)

Wörterbuch, Encyclopädisches, der medicinischen Wissenschaften. Herausg. v. Gräfe, Hufeland, Busch, Hecker etc. Berlin 1828—49. 37 vol. y compris les suppl. et la table. in-8°. (500 fr.)

Wohlgemuth, Ernst. Fünfhundert frische vnd vergüldete Hauptpillen oder neugeflochtener Melancholiebesen. s. d. 1669. in-12.

Woillez, le Dr Eugène. Archéologie des monuments religieux de l'ancien Beauvoisis pendant la métamorphose romane, composée d'un texte précédé d'une introd. histor. d'une carte archéologique et de 129 planches compr. plus de 120 sujets. Clermont (Oise), Vve Daunicourt et Paris, Derache 1839—49. (*Nouveau titre*: Paris, Dumoulin 1856.) in-fol. (50 fr.)

Le même a donné: *Iconographie des plantes Aroïdes figurées au moyen-âge et considérées comme origine de la Fleur de Lis de France. Amiens* 1842. in-8°.

Wölchem an kurtzweil thet zerinnen etc. Voyez **Reterbüchlein.**

Wolckenstein, Joh. Georg. Elias. Ein schöne vnd Lehrhaffte Tragoedia ausz Heiliger schrifft fürnemblich aber der Historien vom Elia genommen. Erst newlich in Lateinischer Sprach beschrieben, Durch den Ehrnhafften vnd Wolgelehrten Herrn M. Casp. Brülovium etc. Vnd zu Straszburg in Theatro Academico, dieses 1613 Jars, im Monat Junio agirt. Vngefehr in vuser Muttersprach gesetzt Durch Joh. Ge. Wolck. von Vlm. Getr. zu Straszburg bey Antoni Bertram. s. d. in-8°. (104 ff.)

Le même a donné *Historia van der Pestilentze, darmede de Kinde Israel vmme erer vnde Dauides Sunde willen sind gestraffet worden. Hamb.* 1597. in-4°.

Wolder, Simon. New Türckenbüchlin, dergleichen vor diser zeit nie getruckt worden. Rathschlag wie der Erbfeind der Türck zu Wasser vnd Land zu überziehen vnd zu überwinden were. Frcft. 1558. in-4°. (48 ff.)

En prose. ff. 30 sq. il se trouve des rimes: *von allen ständen der christenheit dass sie jre macht zusamen setzen vnd jr leben bessern* etc.

Wolf, Chr. Deutsche Schriften. Halle 1723—36. 12 vol. in-8°.

—— Jus naturae methodo scientifica pertractatum. Lips. et Frcft. 1740—48. 8 vol. in-4°.

On y joint comme 9e vol. *Jus gentium methodo scientifica pertractatum. Halae* 1749. in-4°.

—— Institutiones juris naturae et gentium. Halae 1750. (1754.) in-8°.

Ces institutions du droit de la nature et des gens ont été traduites en français et imprimées avec le texte latin et des notes d'El. Luzac: *Leyde* 1772. 6 vol. in-12. ou 2 vol. in-4°.

—— Elementa matheseos universae. Halis 1730—41. 5 vol. in-4°. Genevae 1743—52. 5 vol. in-4°. Veronae 1754. 1781—98. 5 vol. in-4°. Av. fig.

Voir aussi *Chr. Wolf's eigene Lebensbeschreibung, herausg. v. Wuttke. Lpzg.* 1841. in-8°.

Nous citons encore de lui: *Logica s. philosophia naturalis. Frcft. et Lips.* 1732. in-8°. *Philosophia prima s. Ontologia. ib.* 1730. in-4°.; *Theologia naturalis. ib.* 1736—37. 2 vol. in-4°. *Cosmologia generalis. ib.* 1731. in-4°.; *Psychologia empirica. ib.* 1732. in-4°.; *Psychologia rationalis. ib.* 1734. in-4°.; *Philosophia ethica s. moralis. Hal.* 1750—55. 5 tom. en 4 vol. in-4°. *Oeconomia. Hal.* 1754. 2 vol. in-4°.

Wolf, Ferd. Jos. Studien zur Geschichte der spanischen und portugiesischen Nationalliteratur. Berlin 1859. in-8°.

Ce grand savant, dont la liste des écrits a été publiée par Mr. Mussafia à Vienne en 1866. pet. in-8°. a aussi donné:

Ueber drei altfranzösische Heldengedichte aus dem fränkisch karoling. Sagenkreise. Wien 1833. in-8°.; *Ueber die Romanzenpoesie der Spanier. Wien* 1847. in-8°. (tiré à 50 ex.); *Beiträge zur Bibliographie der Cancioneros* etc. *ib.* 1853. in-8°. (Ces deux opusc. se trouvent aussi dans les *Studien*); *Ueber die Luis, Sequenzen und Leiche. Heidelb.* 1841. in-8°. Av. 8 facs. et 9 pl. de musique; *Le Brésil littéraire. Hist. de la littérature Brésilienne. Berlin* 1863. in-8°.

Wolf, Jacob. Feuer- und Schwerdt-Bühne der Durchlauchtigsten Pomeris ältesten Tochter Aktinoporthmus (Stralsund) sonst Stralsundische Muemosyne genannt. Zum ewigen Denk- und Dank-Mahl durch eine dreyfache Schnur eröffnet. Stralsund 1692. in-8°.

Voir sur cette pièce curieuse *Gottsched, Beiträge* T. VIII. p. 117—142.

Wolf, Johann, u. Bern. Meyer. Naturgeschichte der Vögel Deutschlands. (*En allemand et en franç.*) Nürnb. 1805—15. Livr. I—XXIII. (à 6 pl.) in-fol.

—— Taschenbuch der Deutschen Vögelkunde. Frcft. 1809—22. 3 vol. in-8°. Av. 74 pl. (11⅓ th.)

Wolf, Joa. Lectionum memorabilium et reconditarum Tomi II. Lauingae, Rheinmichel 1600. 2 vol. in-fol. Av. beauc. de fig. en bois. — J. Jac. Linsii (cognom. Hagendorn) Iudex. ib. 1608. in-fol. (80 fr. Méon. 4½ th. Weigel. 20 fr. du Fay.)

La plupart des ex. de ce recueil d'anecdotes est sans index. L'éd. *Frcft., ap. Gross* 1671. en 3 vol. in-fol. (intit. *Opera omnia theol. histor. polit.*) n'est pas recherchée. (4½ th. Weigel.)

Voir *Schelhorn, Amoen. litt.* T. II. p. 433. *Liter. Wochenbl.* T. I. p. 341. II. p. 24.

Wolf, Joa. Christ. Mulierum graecarum quae oratione prosa usae sunt, fragmenta et elogia, gr. et lat. c. notis varr. cura J. Chr. W. Gottingae 1739. in-4°. (Av. les suiv. Gr. Fap. 130 fr. Lollié. 150 fr. Mancune. revendu 522 fr. Parison. 276 fr. Caillard. 17 fl. Crevenna.)

On y joint: *Sapphus poetriae lesbiae fragm. et elogia c. notis varr. cura et st. J. Chr. W. Gr. et Lat. Hamb.* 1763. in-4°. (6 fl. 10 rs. Crevenna. Gr. pap. 40 fr. de Cotte.) et *Poetriarum octo Erynnae, Myrus, Myrtidis* etc. *fragmenta et elogia gr. et lat. c. notis varr. cura et st. J. Chr. Wolf. Hamb.* 1734. in-4°. (7 fl. Crevenna. Gr. pap. 30 fr. de Cotte avec. les prél. 91 fr. St. Céran.)

—— Monumenta typographica instaurata st. et lab. J. Chr. Wolf. Hamb., Herold 1740. 2 vol. in-8°. (3 sc. 40 b. Gallarini. 1⅓ th. Weigel.)

Recueil entièrement suranné.

Wolf, Jo. Christoph. Anecdota graeca, sacra et profana, ex codd. mss. n. prim. in lucem ed. vers. lat. don. et notis illustr. Hamb., ap. Felgner 1722—24. 4 vol. pet. in-8°. (2 sc. 50 b. Gallarini. 2⅔ th. Weigel.)

Pour le contenu voir *Darling* p. 32.

—— Bibliotheca hebraea s. notitia auctorum hebraea s. notitia auctorum hebraeorum tum scriptorum quae vel hebraice primum exarata vel ab alis conversa sunt. Hamb. 1715—33. 4 vol. in-4°. (121 fr. S. de Sacy. 14 th. Weigel. 27 fl. Beck.)

Ouvrage savant (voir le *Cat. de S. de Sacy* T. I. n° 133) mais incommode: il n'a pas été effacé par celui de *Fürst* (voir **Fürst**) qu'on peut regarder comme supplément. Il faut y joindre: *Hm. F. Koecheri Nova bibliotheca Hebraica. Jenae* 1783—84. 2 tom. gr. in-4°. (29 fr. 50 c. de Sacy.) *Catalogus bibl Oppenheimer. Hamb.* 1826. in-8°. [épuisé] (*Ozrot Chajim*). *Catalog der Michael'schen Bibliothek. Nebst e. vielf. Berichtig. u. Excerpte enthalt. Register zum Verzeichniss d Hdschr. von M. Steinschneider* etc. *Hamb.* 1848. in-8°. [épuisé] et l'ouvrage de Steinschneider cité ci-haut art. **Steinschneider.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le même savant a donné *Historia Bogumilorum qua potiss. ex panoplia dogm. Euth. Zigabeni* etc. *Vitemb. ap. Ludovicum* 1712. in-4°. (1 sc. Gallarini.) *Curae philol. criticae in N. Test. graeco-latinum. Hamb.* 1725. 1739—41. 4. vol. in-4°. (6 th. Weigel.) *Bas.* 1741. 5 vol. in-4°. (7 th. Weigel. 4 fl. 24 kr. Beck.) *Notitia karaeorum ex tract. Murdochae haurienda hebr. et lat. c. notis et praef. de Karaeorum rebus scriptisque Acc. J. Triglandius de Karaeis. ib.* 1714. in-4°. (1⅝ th. Weigel.)

Wolfdietrich, Der grosse, herausg. v. A. Holtzmann. Heidelb. 1855. in-8°. (4 fl.)

Ce poème allemand relatif au cycle des Nibelungen a d'abord paru dans *Haupt's Zeitschr. f. deutsches Alterth.* T. IV. p. 430. et dans *Hagen, Heldenbuch (Lpzg.* 1855.) T. I. p. 199—218.

Wolff, Elizabeth. Walcheren in IV zangen en proeven van Mengeldichten. Hoorn 1769. in-8°. — Lier., Veld- en Mengelzangen. ib. 1772. in-8°. — Oeconomische Liedges. s'Hage 1780. 3 tom. in-8°. — Mengelpoezy. Amst. 1784. in-8°.

—— XL Stucks Fabelen met even zoo veel plaatjes, geteekend door J. Buys en gegraveerd door R. Vinkeles en A. Cardon. s'Hage 1784. in-8°.

Wolff, J. F. Icones cimicum descriptionibus illustratae. Erlangae 1800—11. 5 livr. in-4°. Av. 20 pl. col.

Wolff, Dr Joseph. His travels and adventures. London 1860. IInd ed. 2 vol. in-8°. (30 sh.)

Il avait d'abord paru *Missionary Journal and Memoir written by himself, revised and ed. by John Bayford. London* 1824—29. 3 vol. in-8°.; *Researches and Missionary Labours among the Jews, Mohammedan and other Sects during his travels between* 1831—34. *Malta* 1835. in-8°. Av. fig.; *Mission to Bokhara to ascertain the Fate of Capt. Stoddard and Capt. Conolly. London* 1848. Vth *ed.* in-8°.

Wolff, O. L. B. Encyclopädie der deutschen Nationolliteratur od. biogr. krit. Lexicon der deutschen Dichter und Prosaisten; nebst Proben aus ihren Werken. Nebst Supplement. Lpzg. 1835—48. 8 vol. in-4°. (22¼ th.)

Nous avons du même auteur *Altfranzösische Volkslieder. Lpzg.* 1831. in-8°. *Egeria, raccolta di poesie italiane popolari cominciata da Gul. Müller, dopo la morte di lui termin. e pubbl. da O. L. B. Wolff. ib.* 1829. in-8°.

Wolffhard, Conrad. Christlich Gesangbuch. Darinn der gantz Psalter Davids begriffen wirt, zusammengelåsen durch C. W. diener der Kirchen zu Basel. Zürych bey Frosch(ouer) 1559. in-8°.

Wolffs gesang, Das, wie du die Wölff solt erkennen so das Evangeli thut nennen. s. l. ni d. (*vers* 1508.) in-4°. (21 ff.) Av. front.

Wolffsgesang, Dass, Judas Nazarei. Eyn ander hertz, ein ander kleid, Tragk falche wolff in d heyd | Do mit sy den gẽsen lupffen, Den pflum ab de kröpffen rupffen | Magstu hieby gar wol verston, Wo du lisest dis büchlin schon. | s. l. ni d. in-4°. (21 ff.)

Wolfgangus. Legenda sancti Vuolfgangi episcopi. Incipit vita divi Vuolfgangi praesulis eximij. Dicolos distrophos ad lectores. Vu. S(ebast.) B(randt). (*A la fin:*) Impressa per... Joannem Weissenburger In ducali civitate Landshut. A. d. 1516. in-12. (16 th. Asher.)

Ce vol. inconnu aux bibliographes contient 54 grav. très curieuses de la grandeur des pages avec un texte explicatif impr. en car. goth. Il existe une éd. antérieure: *Legenda sancti Wolfgangi* etc. *Impressum in opido Burgdorf A. d.* MCCCCLyyv. in-fol. Goth. (20 ff. à 33 l.)

Wolfram von Eschenbach. Voyez **Eschenbach.**

Wolgemuth, Huldr. Newer vnd vollkommener Esopus Darinnen allerhand lustige Newe vnd alte Fabeln, Schimpffreden vnd Gleichnussen, theils auch warhafftige Geschichte und auszerlesene Historien begriffen. Sampt beygefügter Morale etc. Anitzo zum erstenmahl in Druck gegeben. (*En vers.*) Frankfurt in verlegung Joh. Treudels 1623. 2 tom. in-8°. (4½ th. Heyse.)

Wolgemuth de Hilsberg, **Ludovicus.** Trilogium animae. (*A la fin:*) In impiali civitate Nurmberg ... p. Anthoniũ Koberger ... impressum 1498 vi die Marcij. in-4°.

Wolkenstein, Dav. Psalmen für Kirchen und Schulen auff die gemeinen Melodeyen sylbenweisz zu vier Stimmen gesetzt. Straszburg 1583. in-4°.

Wolkenstein, Oswald von. Mitgetheilt von L. Bergmann. Wien 1844. in-8°.

—— Seine Gedichte, mit Einleitung, Wörterbuch und Lesarten. Herausg. v. Beda Weber. Innsbruck 1847. in-8°.

On y ajoute: *Oswald von Wolkenstein und Friedrich mit der leeren Tasche. In eilf Büchern von Beda Weber. Innsbruck* 1847. in-8°. — Ce Minnesinger allemand naquit en 1367 et mourut l'an 1445.

Wollaston. Insecta Maderensia; being an account of the insects of the Madeiran Group. London 1854. gr. in-4°. Av. 13 pl. col. (12⅝ th. Koehler.)

Wollaston, Francis. A specimen of a general Astronomical Catalogue, arranged in zones of North-polar Distance and adapted to January 1, 1790. London 1789. in-fol.

Nous avons du même astronome: *Fasciculus Astronomicus, containing Observations of the Northern Circumpolar Region; together with some Account of the Instrument with which they were made: and a new Set of Tables, by which they were reduced to the mean Position for the beginning of January. ib.* 1800. in-4°. et *A Portraiture of the Heavens as they appear to the naked Eye. Lond.* 1811. in-fol. (1 l. 1 sh.)

Wolmuth's B., Baumeisters Ferdinands I., Grundriss der Stadt Wien v. d. J. 1547. Gezeichnet und lithogr. v. A. Camesina. Herausg. v. d. Alterth.-Verein zu Wien im J. 1857 u. 1858. 9 pl. col. in-fol. roy.

Wolny, G. Mähren, topogr., stat. u. hist. geschildert. Brünn 1835. 6 tom. en 15 part. in-8°. Av. fig. et cartes.

Wolsey, Thomas cardinalis. Rudimenta Grammatices et Docendi Methodus, non tam Scholae Gypsuychianae per Thomam Card. Eborac. institutae quam omnibus aliis totius Angliae scholis praescripta. Antv. Joa. Grapheus excud. imp. Arnoldi Birckmanni 1534. pet. in-8°.

Reprod. *ib. Mart. Caesaris* 1535. in-8°. *s. l. (Antv.)* 1536. in-8°. (4 l. 5 sh. Bindley.) *(Basil.)* 1539. in-8°. (4 l. 14 sh. 6 d. Hibbert.)

Wolski, T. S. Illustris Peregrinatio Jerosolimitana latius protracta per Europeam, Asiam et Africam. Leopoli 1737. in-4°. Av. le portr. de l'auteur. (1 l. 7 sh. Libri.)

Woltereck, Christoph. Sonette, Madrigale und Sinngedichte. Glückstadt 1711. 2 tom. in-8°. — Holsteinische Musen. ib. 1712. in-8°. — Ehren- und Scherzgedanken. ib. 1716. in-8°.

Wolzogen, J. F. Opera omnia exegetica, dialectica et polemica. Irenopoli 1656. in-fol. (3 th. Weigel.)

Woman. The Deceyt of Women. London by W. Copland s. d. in-4°. Av. fig. en bois.

—— A new Comedye in Englysh, in Manere of an Enterluderyght elegant and full of Craft, of Rhetoryk, wherein is shewd and descrybyd as well the Bewte and good Propertes of Women, as theyr Vyces & euyll Condiciõs: with a morall Conclusion and Exhortacyon to Vertew. Joh. Rastell me imprimi fecit. in-fol. (12 ff.)

—— A lytell Treatyse of the Beaute of Women newly translated out of Frenshe into Englyshe. Impr. by Rycharde Fawkes s. d. in-4°. (5 pp.) Sans ch., récl. ni sign. Av. une fig. en bois.

Il y a une réimpr. de ce poème: *Impr. by me Rob. Wyer*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

s. d. in-4°. (6 ff.) 20 l. Roxburghe. 17 l. White Knights. 5 l. 2 sh. 6 d. Heber.

Woman. The Praise of all Women, called Mulierum Pean. London by John Kynge s. d. in-4°.

Reprod. *London by Myddylton s. d.* in-4°. (25 l. Roxburghe.) L'auteur de cette pièce se nomma Edoard Gosenhyll (voir *The Gentleman's Mag.* 1835. *Vol.* III. p. 273).

—— A Treatise of the Nobilitie and Excellencye of Woman Kinde, translated out of Latine into Englysshe by David Clapham. An. M. D. LIII. Lond. in aedibus Th. Berthelet. in-16. — Voyez **Agrippa, Corn.**

—— A Treatyse shewing and declaring the Pryde and Abuse of Women now a dayes. Finis Quod Charles Barnsley. London by Th. Raynalde s. d. in-4°. (4 ff.) 5 l. 2 sh. 6 d. Heber.

Imprimé vers 1547, Janvier — 1553, Juillet (voir le *Catal. Heber* T. IV. n° 3035).

—— A lytle Boke named the Schole House of Women; wherein every Man may rede a goodly Prayse of the Condicyons of Women. The Yeare of our Lord M. D. XLI. London by Thomas Petyt 1561. in-8°. (9 l. 12 sh. Heber.)

Cette satire contre les femmes en vers a été reprod. *London by Jhon Kynge* 1560. in-4°. *ib. by Th. Petyt* 1561. in-4°. (32 ff.) *ib. by John Alde* 1572. in-4°. (16 ff.) *ib. Rob. Wyer s. d.* in-16. et dans *Utterson's Pieces of early popular Poetry.* T. II. p. 51 sq.

—— A Lytle and bryfe Treatyse called the Defence of Women and especially of Englyshe Women, made against the Scholehowse of Women. London by John Kyng (1560.) in-4°. (9 l. 12 sh. Heber.)

Reprod. par *Utterson* T. II. p. 95 sq. L'auteur fut Edw. More. — Voyez **Moore, Edward.**

—— Praise and Dispraise of Women. Written in the French Tongue and brought into Vulgar by John Allday. London 1578. in-8°.

—— A watchword for wilful Women, an excellent pithie Dialogue between two Sisters of contrary Dispositions: the one a vertuous Matrone — fearing God; the other a wilfull Huswife of disordered Behauiore. London by Thomas Marshe 1581. in-8°. Goth. (12 sh. Inglis.)

—— The Woman in the Moone, as it was presented before her Highnesse. London, W. Jones 1597. in-4°. (2 l. 15 sh. Heber.)

—— Every Woman in her Humor, a comedy. London by E. A. for Thomas Archer 1609. in-4°. (1 l. 17 sh. Hibbert.)

—— The Arraignment of lewde, idle, froward and vnconstant Women; or the Vanitie of them, chuse you whether: with a commendation of wise, vertuous and honest Women. Pleasant for married Men, profitable for young Men and hurtfull to none. London by Edw. Allde 1617. in-4°. (65 pp.) ib. 1807. in-4°. — Voyez **Swetnam, Jos.**

—— The Anatomy of a Woman's Tongue, divided into five Parts: A Medicine, a Poison, a Serpent, Fire and Thunder. Whereunto are added divers new Epigrams never before printed. The V^th^ ed. with more new Additions. London 1638. in-12. (18 pp.)

Ce poème a été reproduit dans le 2^nd^ vol. des *Harl. Miscell.* Un grand nombre d'autres écrits pareils se trouve annoncé chez *Lowndes* T. V. P. I. p. 2979 sq.

Wonderful . . . Museum. Voyez **Kirby.**

—— The New Original and Complete Wonderful Museum et Magazine Extraordinary, being a complete Repository of all the Wonders, Curiosities and Rarities of Nature and Art, from the beginning of the World to the present year by Will. Granger Esq. assisted by Ja. Caulfield and others. London, Alex. Hogg & Co. s. d. (1803—8). 6 vol. in-8°. Av. 150 portr. et pl. (2 l. 2 sh.)

Wonderful Magazine and Marvellous Chronicle or New weekly Entertainer, a work recording authentic accounts of the most extraordinary Productions, Events and Occurrences. London, C. Johnson and Alex. Hogg s. d. (1793—95). 5 vol. in-8°. Av. 60 pl.

Wonders. The history of strange wonders. Imprynted at London by Roulande Hall 1561. in-8°. (26 ff.)

Voir sur ce livre *Payne Collier* T. II. p. 537 sq.

Wood, Anthony a. Athenae Oxonienses, an exact History of all the Writers who have had their Education in the City of Oxford: to which are added the Fasti or Annals of the said University. A new (III^d^) Edition with Additions by Phil. Bliss. London 1813—20. 4 tom. en 5 vol. in-4°. (5 l. 5 sh. Heber. 10 l. 5 sh. Hibbert. 6 l. 18 sh. Singer. Gr. pap. 15 l. 15 sh. Baker.)

Les deux antérieures édd. sont: *London* 1691—92. 2 vol. in-fol. Av. le portr. de Wood gravé par Mich. Burghers (avec des additions par D^r^ Tanner). *ib.* 1721. 2 vol. in-fol. (2 l. 2 sh. White Knights. 2 l. 10 sh. Heber. Gr. pap. 8 l. 2 sh. 6 d. Heath.) Voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VI. p. 278 sq.

—— Historia et antiquitates Universitatis Oxoniensis. Oxonii, e theatro Sheldon. 1674—75. 2 vol. in-fol. Av. le portr. de Charles II. (18 sh. Heath. 9 th. Weigel. 3 fl. Crevenna.)

Cette traduction a été faite par le D^r^ Fell qui s'est permis une foule d'altérations et changements. On trouve au 1^er^ vol. un front. gr., 10 illustr. gr. dans le texte et une estampe (*Ichnographia Oxoniae*) à la p. 364. Le 2^nd^ vol. contient 49 portr. des fondateurs et plusienrs figures gr. dans le texte (voir *Wood, Athenae Oxon. by Bliss* T. I. p. CXXXVI. note 2. *Denis, Garelli Bibl.* p. 660 sq. *Baumgarten* p. 275 sq.)

—— The History and Antiquities of the Colleges and Halls in the University of Oxford, by Anth. Wood, published in English with a Continuation by John Gutch. Oxford 1786. — Appendix. ib. 1790. 2 vol. in-4°. (1 l. 1 sh. Willett.)

Titre, préface 4 pp. liste des souscr. 692 pp. de texte (les pp. 689—690 sont sautées). App. 2 ff. *Fasti Oxon.* 390 pp. Index 55 pp.

—— The History and Antiquities of the University of Oxford, in two books, by Anth. a Wood, now first publ. in Engl. from the orig. Ms. in the Bodl. Libr. by John Gutch. Oxford 1792—96. 3 vol. in-4°. Av. le portr. de Wood et 2 pl.

On y joint ordinairement: *The ancient and present State of the City of Oxford by Anth. a Wood with Additions by the Rev. Sir J. Pestall. London* 1773. in-4°. On y trouve 4 pl., dont la 4^e^ de 13 po. de hauteur sur 8 de largeur, représentant l'église de St. Giles et marquée 11, manque ordinairement. (19 sh. Hibbert.)

Wood, G. B. A treatise on the practice of medicine. Philad. 1855. IV^th^ ed. 2 vol. in-8°.

Wood, James. The Principles of Mathematics and Natural Philosophy, designed for the Use of Students in the University by J. Wood and the Rev. S. Vince. Cambridge 1795—99. 4 vol. in-8°. (1 l. 1 sh.)

Wood, John. An Essay towards a Description of Bath in 4 Parts. The second ed. corr. and enlarged. London 1749. 1765. 1769. 2 vol. in-8°. (15 sh. Heber.)

Les 1^re^ et 2^e^ parties de cet ouvrage avaient d'abord paru à Bath en 1742, illustrées de 13 pl. in-8°. gr. p. Pine, les 3^e^ et 4^e^ ont paru en 1743 avec un plan de Queen-Square. Nous avons du même auteur: *Choir Gaur, vulgarly called Stonehenge, on Salisbury Plain, described, restored and explained. Oxford* 1747. in-8°. Av. 6 pl. (12 sh. 6 d. Dent. 6 sh. White Knights.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Wood, John George. The principal Rivers of Wales illustrated; consisting of a Series of Views, from the Source of each River to its Mouth, accompanied by Descriptions, Histor., Topograph. and Picturesque. London by Bensley 1813. 2 vol. in-4°. roy. Av. une carte col. et 48 eaux-fortes. (Gr. pap. 5 l. 5 sh. Hibbert. 2 l. Sotheby en 1863.)

Nous avons du même auteur: *Lectures on the Principles and Practice of Perspective as delivered at the Royal Institution illustr. by Engravings. London, Cadell* 1804. in-4°. Av. 10 pl. *ib.* 1840. in-4°. On y ajoute ordinairement une machine formée de verre et de fer et fermée dans une boîte.

Wood, Lambert. Florus Anglicus or an exact History of England from the Raigne of William the Conquerour to the Death of the late King. Lond. 1657. in-16. (271 pp.) Av. le portr. de Charles I p. Stent.

Reprod. *ib.* 1658. in-12. Av. 25 portr. *Amst.* 1652. in-12. On y joint *The Life and Raigne of King Charles from his Birth to his Death, faithfully and impartially performed. London* 1659. in-8°. (199 et 9 pp.) Av. le portr. de Charles I. *ib. s. d.* in 8°. *ib.* 1658. in-8°. Av. portr.

Wood, J. L. Sketches in Normandy. London 1838. gr. in-fol. 31 pl. en aquatinta.

Wood, Robert. The Ruins of Palmyra, otherwise Tedmor in the Desert. London 1753. in-fol. atl. Av. 57 pl. (6 l. Nassau. 8 l. Drury.)

—— The Ruins of Balbec, otherwise Heliopolis, in Caelo-Syria. London 1757. in-fol. atl. Av. 46 pl. (3 l. 11 sh. Drury. 15 th. Weigel. Gr. pap. 6 l. 2 sh. Edwards.)

—— A comparative View of the Ancient and present state of the Troade. To which is added an Essay on the original Genius of Homer. London 1786. in-fol. (2 l. Bindley.)

Cet ouvrage n'est jamais entré en commerce; on n'en a tiré que 7 exempl. (voir *Nichols, Liter. Anecd.* T. III. p. 81), mais il a été reprod. dans: *An Essay on the original Genius and Writings of Homer* etc. *ill. with engravings. London* 1775. in-4°. (1 l. 8 sh. Drury. 1 l. 9 sh. Hibbert. 2 l. Dent.) *Dublin* 1776. in-8°. Av. une carte. *London* 1824. in-8°.

Wood, Will. New England's Prospect, a true, lively and experimentall description of that part of America called New England. London by Thomas Cotes for John Bellamie 1634. in-4°. (4 l. 10 sh. Puttick.)

Reprod. *London by Th. Cotes* 1635. in-4°. Av. une carte, qui manque ordinairement. (1 l. 1 sh. Heber.) *ib. by John Dawson sold by J. Bellamy* 1639. in-4°. Av. une carte. (6 l. 6 sh. Puttick.) *Boston* 1764. in-8°. Voir *The Retrosp. Rev.* T. VIII. p. 55—71.

Wood, Will. Divine Poems, being Meditations upon several Sermons preached by A. G. and put into Verse by W. W. London 1655. in-4°.

Wood, Will. The Bow-man's Glory or Archery revived; giving an Account of the many signal Favours vouchsafed to Archers and Archery, by those renowned Monarchs, K. Henry VIII, James and Charles I. London 1682. in-8°. (80 pp.) 14 sh. White-Knights. 6 sh. Halliwell.

Wood, William. Zoography or the Beauties of Nature displayed, in select Descriptions from the Animal and Vegetable with Additions from the Mineral Kingdom, systematically arranged, illustr. with 60 pl. designed and engraved by Daniell. London 1807—11. 3 vol. in-8°. Av. 25, 20 et 15 pl. (Gr. pap. 4 l. 16 sh. Dent. 1 l. 6 sh. Currer.)

—— General Conchology or a Description of Shells (Vnivalves and Bivalves) arranged according to the Linnean System and illustr. with Plates, drawn and col. from Nature by W. Wood. London 1815. (*Nouv. titre:* 1835.) in-8°. roy. Av. 60 pl. col. cont. 260 fig. (Prix réd. 1 l. 10 sh.)

Wood, William. Illustrations of the Linnaean Genera of Insects. London 1821. in-8°. Av. 86 pl. col.

—— Index Testaceologicus or a Catalogue of Shells, British and Foreign, arranged according to the Linnaean System; with the Latin and English Names, References to Authors and places where found. Illustr. with 2300 figures. London 1818. in-8°. — Supplement illustr. w. 480 fig. ib. 1828. in-8°.

Il y en a une seconde éd. (avec le suppl.) *ib.* 1828. in-8°. (fig. noir. 2 l. 12 sh. 6 d., fig. col. 5 l. 5 sh.) à laquelle on ajoute *A list of the plates of the Index Testaceol. with the Lamarckian names adapted to the Figures in each Plate. ib.* 1829. in-8°. Av. 2780 fig. (3 l. 7 sh. 6 d., fig. col. 6 l. 17 sh. 6 d.) La nouvelle éd. entièrement revue par S. Hanley a 3000 fig. col. d'après nature: *London* 1856. in-8°. roy. (3 l. 13 sh. 6 d.)

—— Index Entomologicus: a complete Illustrated Catalogue of the Lepidopterous Insects of Great Britain. London 1833—38. in-8°.

Il en existe une nouvelle éd. av. supplément p. J. O. Westwood cont. 150 nouv. fig. *London* 1854. in-8°. roy. av. pl. col. représ. 2000 fig. (4 l. 4 sh.)

Woodburn, Samuel. Portraits of Characters illustrious in British History from the Reign of Henry VIII to the death of James II. London 1810—15. 2 vol. in-4°. Av. 100 pl. en mezzotinto. (3 l. 3 sh.)

—— Gallery of Rare British Portraits consisting on original plates by Delaram, Elstracke, Faithorne, Loggan, Pass, Vertue etc. illustr. p. Clarendon, Burnet and Granger. London 1816. 2 vol. in-4°. Av. 200 portr. (Gr. pap. 5 l. 5 sh. Sotheby en 1857.)

—— Ecclesiastical topography, a collection of one hundred views of churches in the environs of London, from original drawings, accompanied with descriptions. London 1807. 2 part. gr. in-4°. (1 l. 10 sh.)

Woodes, Nathaniell. An excellent new Comedie intituled the Conflict of Conscience. London 1581. in-4°. (6 l. 6 sh. Roxburghe.)

Woodhouse, Peter. The Flea: sic parva componere magnis. London for John Smethwick 1605. in-4°. Av. front. en bois. (18 ff.) 5 l. 12 sh. 6 d. Heber.

Voir sur ce poème *Payne Collier* T. II. p. 838 sq.

Woodhouse, Robert. A treatise on plane and spherical Trigonometry. London 1809. in-8°. V^th^ ed. corr., altered and enlarged. Cambr. 1827. in-8°.

Voir sur ce vol. *Edinb. Rev.* T. XVII. p. 122—135. *Quarterly Rev.* T. IV. p. 392—402.

—— An elementary treatise on Astronomy. Cambr. 1812—18. 1822. 2 vol. in-8°.

—— Treatise on Astronomy theoretical and practical. London 1821—23. 2 vol. in-8°.

Woodtroffe, Benjamin. Somnium Navale s. Poema in expeditionem navalem adversus Belgas sub auspiciis celsissimi Jacobi Ducis Eboracensis A. D. 1672 confectum. Oxonii 1673. in-fol.

—— Examinis et examinantis examen s. reformationis & reformatorum defensio adversus calumnias *Francisci Foris Otrokotsi* in libro, quem inscribit: *Examen reformationis Lutheri & sociorum ejus, ab a. dom.* 1517 *factae, justum, modestum, pacificum, animaeque in salutem necessarium* (*Tyrnav.* 1696): quo asserit, Lutherum, ejusque socios non fuisse veros reformatores a Deo specialiter missos, ac proinde nec eorum reformationem esse Dei verbo, et

EFERUS - Recherches & Classification numériques

fidei veteris Ecclesiae orthodoxae conformem, quodque hac ratione viam pacis & unionis in Ecclesia Romana salutem aperuit. Oxoniae e theatro Sheldon. 1700. in-4°.

Woods, Joseph. Letters of an Architect from France, Italy and Greece. London 1828. 2 vol. in-4°. Av. 21 pl. en taille-douce et 73 vign. sur bois. (1 l. 1 sh. Prem. épr. sur pap. de Ch. 2 l. 2 sh.)

Woodstock Scuffle, The, or most dreadfull Aparitions, that were lately seen in the Mannor-House of Woodstock, near Oxford, to the great Terror and wonderful Amazement of all there that did behold them. (*En vers.*) 1649. in-4°.

—— The just Devil of Woodstock. London 1649. (1660.) in-4°.

Woodstreet-Counter. Wonderfull Strange News from W. C. Yet not so strange as true. Being proved by lamentable Experience etc. London printed by T. Fawcett 1642. in-4°. (4 ff.)

Voir sur cet opuscule, dans lequel on trouve une exacte liste des mauvaises maisons de Londres dans cette époque-là, *Payne Collier* T. II. p. 539 sq.

Woodville, Will. Medical Botany containing systematic and general Descriptions, with Plates of all the Medicinal Plants in the Catalogues of the Materia Medica of the Colleges of London and Edinburgh, and Supplement. London 1790—94. 4 vol. in-4°. Av. 274 pl. col. (3 l. 6 sh. Hibbert. 5 l. 15 sh. 6 d. White Knights.)

Reprod. *ib.* 1810. 4 vol. in-4°. Av. pl. col. Dans la 3e éd. *London* 1832. 5 vol. pet. in-4°. avec 310 pl. gr. p. Sowerby et col. on a introduit 39 nouvelles plantes, avec un index arrangé d'après le système de Jussieu par Sir W. J. Hooker et avec des suppléments par G. Spratt. Le 5e vol. supplémentaire avec 35 pl. col. (*London* 1832) se vend séparément (1 l. 11 sh. 6 d.).

Woodward, G. M. Eccentric excursions or literary and pictorial sketches of Countenance, Character and Country, in different parts of England and South-Wales, interspersed with curious Anecdotes. London 1796—98. in-4°. Av. pl. col.

Le même auteur a donné: *Elements of Bucchus or Toasts and Sentiments given by distinguished Characters. Lond.* (1792). in-4°. Av. 40 portr. représ. des bonvivants et des roués de l'époque.

Woodward, John. An essay towards a Natural History of the Earth and Terrestrial Bodies, especially Minerals, as also of the Sea, Rivers and Springs; with an Account of the Universal Deluge and the effect that it had upon the Earth. London 1695. in-8°.

Ouvrage souvent reproduit, p. ex. *London* 1702. 1723. in-8°. Il y en a une traduction latine par J. J. Scheuchzer *(Naturalis Historia telluris illustrata [Tiguri* 1704] *et aucta: una cum ejd. defensione; praesertim contra nuperas objectiones El. Camerarii et method. Fossilium in classes distributione. Lond., Wilkins* 1714. in-8°. [3 fr. Du Fay], trad. en anglais avec une introduction par Benj. Holloway: *ib.* 1726. in-8°.) et une autre en français par Noguez *(Géographie physique ou essai sur l'hist. naturelle de la terre trad. de l'anglais par N., avec la réponse aux observations de Camerarius* etc. *trad. par le P. Niceron. Paris* 1735. in-4°. Av. fig. *Amst.* 1735. in-8°. Av. fig.).

Nous citons encore: *An attempt towards a Natural History of the Fossils of England or a Catalogue of English Fossils in the collection of J. Woodward containing a Descript. and Histor. Account of each. London* 1720. 2 vol. in-8°.

Woofe, A. The tyranny of the Dutch against the English .... in the Island of Banda. London 1660. in-8°.

Pamphlet très rare, resté inconnu à Mr. Lowndes.

Woolnoth, W. A graphical illustration of the metropolitan church of Canterbury; accompanied by an history and description .... by W. W. containing twenty plates engraved by himself from drawings by T. Hastings. London, Nichols and Cadell 1816. gr. in-4°. Av. 20 pl. (3 l. 10 sh. Wilks. 80 fr. Hurtault. Gr. pap. 4 l. Brockett.)

Woolnoth, W. Ancient Castles of England. Voyez **Brayley.**

Woolnough, Henry. Fideles Aquae or some pious Tears dropped upon the hearse of Mrs Sarah Gilly, together with some Elegies upon her Grandmother and Brother. London 1661. in-8°. (8 sh. Heber.)

Woolston, Thomas. Six discourses on the Miracles, and two Defences of them. London 1727—30. 2 vol. in-8°. (14 sh. Hibbert.)

Voir sur cet ouvrage et sur ses autres écrits *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. I. p. 479 sq. 493 sq.

Woordenboek, Aardrijkskund. stat., van Nederl. Indie, bewerkt naa de jongste en beste berigten. Amst. 1861—66. T. I—III. in-8°. (22 th.)

—— Aardrijkskundig, der Nederlanden: bij eengebruyt onder medeverking v. eenige vaderl. geleerden d. A. J. van der Aa. Gorinchem 1838—49. 13 tom. in-8°. (142 fl. 35 st.) 25 th. Weigel.

—— Biograph., der Nederlanders, bevattend Levensbeschr. van zoodan. personen, die zich op eenigerlei wijze in ons vaderl. hebb. vermaard gem. door A. J. van der Aa. Voortgez. d. K. J. R. van Harderwijk, vervolgd d. G. D. J. Schotel, ond. medewerk. v. P. J. B. C. Robidé van der Aa, P. O. van den Chijs enz. Haarlem 1859—66. Aflev. I—CXXXVII. gr. in-8°. (à ⅔ th.)

—— Noodwendig, der zamenleving, voornamel. bew. voor Vrouwen uit aanzienl. levensstanden en beschaafde bringen. Amst. 1839—40. 8 tom. in-8°. (32 fl.)

—— Van Droogerijen, van N. M. Beets, vervolgd door B. Meijlink. Amst. 1842—57. 4 tom. in-8°.

—— Algem. wijsg. geschiedk. en biogr., voor vrijmetselaren. Door eene vereenigung van vrijmets. Amst. Amst. 1844. 3 tom. in-8°.

Woordenlijst, Alphabetische, der Nederlaadsche taal, dienende tot bouwstof voor het Algemeen omschrijvend Woordenboek, uitgegeven door de Maatschappij van Nederlandsche Letterkunde te Leiden. (Opgehelderd door J. A. Clignett.) Leyden 1787. in-fol. (10 fl. Nyhoff.)

Cet essai d'un dictionnaire général de la langue Néerlandaise n'a pas été continué. Il ne contient que les lettres *A—Hits.* (120 pp. à 2 col. in-fol.)

—— Taalkundige vragen voorgesteld aan de leden van de Maatschappij der nederl. letterkunde te Leiden. 1775. Met drie Bijlagen. in-fol. (2 fl. 50 c. Nyhoff.)

Ces deux volumes sont très rares ayant été distribués seulement aux membres de la Société de Leide en 1775 et 1787. Pour d'autres écrits y relatifs voir le *Catal. d. Maatsch. van Nederl. Letterk. D.* I. p. 60 sq. 140.

Worcester, Henry Somerset marquis **of.** Worcester's Apophthegms or witty Sayings of the Rt. Hon. Henry late Marquis and Earle of W. London 1650. in-12. Av. une fig. en bois. (12 sh. Heber.)

—— The Century of Inventions of the Marquis of Worcester from the original Ms. with histor. and explanatory notes and a biogr. Memoir by C. F. Partington. London 1825. in-12. (7 sh. 6 d.)

Selon *Blackwood's Mag.* 1820 l'auteur serait Sir Th. Urquhart (voir *Miller, Scenes and Legends of the North of Scotland* p. 143). Il y en a plusieurs édd. antérieures moins complètes, savoir: *London* 1663. in-24. (91 pp. — 10 sh. Willett. 1 l. Dent. 2 l. 2 sh. Hibbert. — Reprod. dans le 4e vol. des *Harleian Miscellany.*) 1746. (19 sh. White Knights.) 1748. 1763. in-8°. (7 sh. le même.) *Glasgow* 1757. in-18. (16 sh. le même.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1766. in-18. *Newcastle* 1813. in-18. (1 l. Brockett) et dernièrement dans *H. Dicks, The life, times and scientific labours of the second Marquis of Worcester. To which is added a reprint of his „Century of Inventions 1663" with a Commentary thereon. London* 1865. gr. in-8°. (650 pp.) Le marquis de Worcester est regardé comme le véritable et premier inventeur de la machine à vapeur.

Worcester's Elegy and Eulogie. By J. L. Mr. of Arts. London pr. by Th. Cotes for Humphry Blunden 1638. in-4°. (26 ff.)

Voir sur cette pièce *Payne Collier* T. II. p. 540 sq.

Wordsworth, Christopher. Ecclesiastical Biography or Lives of eminent Men, connected with the History of Religion in England; from the Commencement of the Reformation to the Revolution, selected and illustrated with notes. London 1810. 6 vol. in-8°.

Souvent reprod., p. ex. *London* 1818. 6 vol. in-8°. (3 l. 6 sh. Drury.) *ib.* 1839. 4 vol. in 8°. 1853. 4 vol. in-8°. (1 l. 7 sh.) Nous citons du même: *Christian Institutes, a Series of Discourses and Tracts; selected from the Writings of the most eminent Divines, with notes. London* 1836. 1842. 4 vol. in-8°. (1 l. 8 sh.)

Wordsworth, Christophe. La Grèce pittoresque et historique, trad. de l'anglais par M. E. Regnault. Paris, L. Curmer 1840. gr. in-8°. Av. 2 cartes, 26 gravures sur acier et un grand nombre de fig. en bois.

Il existe une nouvelle éd. de l'original anglais *(with a history of the characteristick of greek art by G. Scharf) London* 1858. gr. in-8°. Av. grav. et illustr.

Wordsworth, Will. Poetical Works. London, Moxon 1845. gr. in-8°. à 2 col. ib. 1847. 1854. in-8°. Av. portr. et front. ib. 1857. 6 vol. in-8°.

—— Poems carefully edited by R. A. Willmott; illustr. with 400 Designs by Birket Foster, J. Wolf and J. Gilbert. London, Routledge 1858. in-8°. roy.

Parmi ses nombreuses poésies nous citons encore:

The Excursion, a poem. London, Longman 1814. in-4°. 1820. in-8°.

On y joint: *Passages from the Excursion, illustr. with Etchings on steel by Agnes Fraser. Lond., Colnaghi* 1859. in-4°. (1 l. 1 sh.)

The White Doe of Rylstone or the fate of the Northons, a poem. London 1859. in-4°. Av. 42 vign. sur bois. (14 sh.)

Poems selected and edited by Willmott. London 1859. pet. in-4°. Av. 100 vign. sur bois. (17 sh. 6 d.)

Description of the Scenery of the Lakes in the North of England. London, Longman 1822. in-8°.

Guide to the Lakes. London, Whitaker 1842. in-12. Av. pl.

On y joint *Our English Lakes photographed. London, Bennett* 1863. in-16. obl. (18 sh.)

Pastoral Poems illustrated. London 1857. 1860. in-8°.

Deserted Cottage, a poem. Illustr. by Birket Foster, J. Wolf and J. Gilbert. London, Routledge 1838. gr. in-8°.

Memoirs of William W., Poet Laureat by Chph. Wordsworth Canon. of Westminster. London 1851. 2 vol. in-8°. Av. 2 portr.

Work for none but Angels and Men: that is to be able to look into, and to know ourselves. Sould by T. Jenner 1653. in-4°. ib. 1655. 1658. in-4°.

C'est le poème de Sir *John Davies* (voyez **Davies**) *Nosce te ipsum*, reproduit sous le titre ci-haut.

Worke for Cutlers, or a Merry Dialogue between Sword, Rapier and Dagger, acted in the show in the Famous University of Cambridge. London 1615. in-4°. (1 l. 1 sh. Thorpe.)

Works of celebrated Authors, of whose writings there are small remains, namely Earl of Roscommon, Dorset and Halifax, Sir Sam. Garth, George Stepney, Wm. Walsh, Th. Tickell and Bp. Spratt. London 1750. 3 tom. in-12.

World. A propre new Interlude of the Worlde and the Chylde. London by me Wynkyn de Worde 1522. in-4°. (36 pp.) Goth. (30 l. Bibl. Anglo-Poet. n° 857.)

Reprod. pour le Roxburghe Club aux frais de Lord Althorp: *London* 1817. in-4°. (1 l. 10 sh. Dent. 4 l. 6 sh. Boswell) et dans le 12e vol. de *Dodsley's Coll. of Old Plays.*

—— A World of Wonders. A Masse of Murthers. A Covie of Cosonages. London, W. Barley 1595. in-4°. Goth. (1 l. 19 sh. Hibbert.)

—— The World possessed with Deuils. London by Th. Dawson 1583. 2 tom. in-8°. (1 l. 15 sh. Nassau.)

—— The Worlds Riddle and Saint Bliss. (*En vers.*) London, Th. Faucet 1641. in-4°. (2 l. 18 sh. Skegg.)

—— The World turn'd upside down; or a breefe Description of the ridiculous Fashion of these distracted times, by T. J. (*En vers.*) London 1647. in-4°. (11 sh. White Knights.)

—— The World by Adam Fitz-Adam. London, Jan. 1753—Dec. 1756 (with an other No. written by Hor. Walpole, entitled A World extraordinary) with an Index. London 1753—56. 2 vol. in-fol.

Il y a 210 nos de ce journal publié chaque jour et écrit par Lord Chesterfield, l'archevêque Hering, Ed. Moore, Mr. Lovibond, John Duncombe, R. O. Cambridge, W. Whitehead et autres (voir *Drake, Essays on the Rambler* p. 253). Il y eu a plusieurs réimpressions, savoir: *London* 1755. 6 vol. in-12. 1755. 1763. 1772. 1782. 1789. 4 vol. in-12. (7 sh. White Knights.)

—— The World displayed or a curious Collection of Voyages and Travels, selected from writers of all Nations. (Publ. by Newbery.) London 1759—67. 20 vol. in-12. Av. pl.

—— This Worlds Folly. Or a Warning Piece discharged upon the Wickednesse thereof. Hor. Sat. III. lib. I. By J. H. London pr. by Will. Jaggard for Nicholas Bourne 1615. in-4°. (19 ff.)

Voir sur cette pièce *Payne Collier* T. II. p. 541 sq.

Worlidge, John. Systema Agriculturae, the Mystery of Husbandry discovered by J. W. London 1675. 1681. 1687. 1688. 1698. 1699. in-fol. Av. fig.

Le même auteur a donné: *Vinetum Britannicum or a Treatise of Cider and such other Wines and Drinks that are extracted from fruit growing in the Kingdom. London* 1676. in-8°. et *Apiarium or a Discourse of Bees* etc. *ib.* 1676. in-8°.

Worlidge, Thomas. Select Collection of Drawings from curious antique Gems, most of them in the possession of the Nobility and Gentry of this Kingdom, etched after the manner of Rembrandt. London pr. by Dryden Leach for M. Worlidge 1768. 2 vol. in-4°. (3 l. 15 sh. Dent. 4 l. 10 sh. Combe. 9 l. 9 sh. Edwards. 6 l. 6 sh. Hanrott. 309 fr. Renouard. 330 fr. d'Ourches. 24 th. Weigel.)

Il existe d'autres exempl. avec un titre français, portant: *Collection choisie de dessins tirés des pierres précieuses antiques pour la plupart dans la possession de la grande et petite noblesse de ce royaume, gravés dans le goût de Rembrandt.* Il en existe une nouv. éd. *London* 1823. in-4°. (61 fr. duc de Plaisance.)

Quoique l'édition ci-haut porte la date 1768, elle n'a été imprimée qu'après 1780; on l'a antidatée, afin de la faire passer pour l'édition originale qui avait paru réellement chez Worlidge, en 1768, mais en plus petit format et sans texte. La première éd. est préférable à la seconde par la beauté des épreuves (10 l. 10 sh. Pickering. 10 l. 15 sh. Williams et Willett. Un ex. tiré sur satin 50 l. Edwards. 600 fr. prince Galitzin). Il existe aussi quelques ex. de la prem. éd. auxquels on a ajouté le texte de l'éd. de 1780 (1784). Celle ci-haut a 1 f. de titre, 4 ff. liste des souscripteurs, préface et catalogue des figures des camées pp. 48, de plus 180 pl. non compris le portrait qui est en tête du 1er vol. ni la *Méduse* placée vis-à-vis le titre du T. II, ni la dernière figure qui représente *Hercule étouffant un lion.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Worme, The, of Lampton. Durham 1830. in-4°. (15 pp.)

On n'a tiré que 30 ex. de cette romance imprimée pour circulation privée par les soins de Sir Cuthbert Sharpe.

Worm, Olaus. Fasti danici universam tempora computandi rationem antiquitus in Dania et vicinis regionibus observatam, libris tribus exhibentes: ex variis patriae antiquitatibus et auctoribus fide dignis eruti ac in lucem emissi jamque aucti ab Ol. Wormio. Hafniae apud Joach. Moltkenium 1643. in-fol. (11 fr. Soubise.)

—— Danicorum monumentorum LL. VI e spissis antiquitatum tenebris et in Dania extantibus ruderibus eruti. Hafniae, Joach. Moltken. 1643. in-fol. Av. fig. (et 40 pp. d'*additamenta*). 24 fr. Soubise. 31 fr. 50 c. Trudaine. 40 fr. Millin. 3 fl. 48 kr. Beck.

—— Regum Daniae series duplex ex libris runicis et limitum inter Daniam et Sueciam descriptio. Havn. 1642. in fol. ([Av. le préc.] 25 sh. 6 d. Heber et 15 fl. Meerman. 48 kr. Beck. 6 th. Weigel. 11 sh. Libri.

—— Specimen lexici runici obscuriorum quarumdam vocum, quae in pricis occurrunt historicis et poetis danicis enodationem exhibens: Appendix ad monumenta danica. ib. 1650. in-fol. (Av. les deux ouvr. préc. 60 fr. Caillard.)

—— Runica s. Danica litteratura antiquissima vulgo Gothica dicta, luci reddita opera Ol. Wormii, cui accessit de prisca Danorum poesi dissertatio; ed. secunda auctior. Hafniae 1652. in-fol. (13 fr. St. Céran. [Av. le suiv.] 80 fr. Chaumette. [Av. les deux préc.] 1⅝ th. Hagen.)

Voir sur ces deux vol. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. V. p. 505. 509 sq.

—— Ol. Wormii et ad eum doctorum virorum epistolae. Hafniae 1751. 2 tom. in-8°. Av. portr. (2 th. Köhler.)

C'est à J. Gramm, bibliothécaire du roi de Danemark, qu'est dû ce recueil; il l'avait fait mettre sous presse en 1728, et déjà il ne restait plus que la préface et l'index à l'imprimer, lorsqu'un incendie détruisit la moitié des feuilles tirées; il n'échappa à ce sinistre que 8 exempl. complets, dont deux ont été payés jusqu'à 20 th. à la vente de Gramm, où se trouvaient aussi les feuilles que le feu avait épargnées. Les défects furent acquis par des membres de l'Acad. roy. de Danemark qui, après avoir fait réimprimer ce qui manquait, publièrent enfin l'ouvrage entier en 1751, qui est devenu aussi rare (voir *Hamb. Verm. Bibl.* T. I. p. 23. note. *Neuestes aus d. anmuth. Gelehrsamkeit* T. I. p. 642 sq.)

—— Museum Wormianum s. historia rerum rariorum tam natural. quam artificial. quae Hafniae in aedibus authoris servantur. Lugd. B., Elzevir 1655. in-fol. Av. fig. (3 th. Weigel. 5 sc. Gallarini.)

Worsaae, J. J. A. Zur Alterthumskunde des Nordens. Lpzg. 1847. in-4°. Av. 20 pl. (5 th.)

—— Blekingke Mindesmærker fra Hedenold. Kjøbh. 1846. in-4°. Av. 15 pl.

Worsley, Sir **Richard.** Museum Worsleyanum or a Collection of antique Bassorelievos, Busts, Statues and Gems, with Views of Places in the Levant, taken on the Spot in the years 1785—6—7. London (printed by Bulmer) 1794—1803. in fol. Av. environ 150 grav.

Ouvrage de luxe, dont le texte est en anglais et en italien. On en a tiré 200 ex. pour le 1er et 100 pour le 2nd vol., mais l'auteur ne compléta d'abord que 50 exempl. de son prém. vol., ainsi qu'il l'écrivait lui-même dans sa lettre d'envoi au chevalier d'Azara en date du 16 juillet 1804. L'appendice annoncé par l'auteur dans son introduction comme devant contenir un catalogue descriptif des marbres, pierres gravées, peintures et dessins non figurés dans l'ouvrage, n'a point été imprimé. Il existe des exempl. du premier vol. renfermant une lettre des membres de l'Académie de Cambridge en date du 3 juillet 1790, adressée a Mr. Worsley, pour le remercier de l'exemplaire qu'il leur avait envoyé, et où cette lettre, écrite en latin, est imprimée sur un f. de vélin. (22 l. 1 sh. Dent. 14 l. 10 sh. Eyton 68 l. 10 sh. North. 21 l. 11 sh. 6 d. Sykes. 18 l. 10 sh. Combe.) Voir *Savage, Librarian* T. I. p. 97—116. 145—167. 193—211. *Dibdin, Aedes Althorp.* T. 1. p. 190.

Il existe une sec. éd. *London* 1824. 12 part. in-4°. roy. tirée à 150 ex. seulement (8 l. 10 sh. [40 fr. Raoul-Rochette.]) Pap. imp. 15 l. 5 sh. [130 fr. Coulon. 24 th. Weigel.] Il en a été donné une trad. en allemand par Hild. Eberhard et H. Schäfer (non terminée: *Darmst.* 1827—28. Livr. I—IV. in-4°. Av. 54 pl.) et une autre en italien par G. Labus (*Milano* 1834. in-4°. Av. 79 pl. [10 fr. Raoul-Rochette.]) On cite encore du même littérateur: *Catalogue raisonné of the principal paintings, sculptures, drawings* etc. *at Appuldurcombe House, the seat of Sir R. Worsley. London* 1804. in-8°. (55 pp. plus les titres et une vue du château) tiré à 25 exempl. seulement (2 l. 11 sh. Heber) et *The History of the Isle of Wight. Lond.* 1781. in-4°. Av. 22 pl. en t. d. et fig. dans le texte (1 l. 13 sh. Dent. 15 sh. Heber).

Worms. Der Statt Wormbs Reformation. s. l. (Worms). 1499. in-fol.

Première éd. très rare de ce livre de droit (voir *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. n° 472). Il y en a plusieurs réimpr., savoir *Worms* 1507. in-fol. (2 fl. Butsch. — Voir *Panzer* T. I. p. 282.) 1509. in-fol. 1513. in-fol. (voir *Panzer* n° 753). *ib. Hofmann* 1542. in-fol. (2 fl. le même.)

Worth, Edward. Discoverie of sundrie Errors and Faults daily committed by Landmeaters ignorant of Arithmetic and Geometrie. London, H. Middleton for G. Seton 1582. in-4°. (5 sh. Halliwell.)

Worth, Edward. Scripture Evidence for Baptizing the Infants of Covenanters in two Sermons. Cork 1653. in-4°.

Le premier livre imprimé à Cork, cité par *Cotton, Typogr. Gaz.* p. 71 n'est que de l'année 1664.

Worthies, History of the Nine, of the World. Voyez **Burton, Heywood, Lloyd.**

Worthington, W. H. Portraits of the Sovereigns of England, engraved by W. H. W. London, Pickering 1823. in-8°. (3 l. 12 sh. Gr. pap. in-4°. 6 l. 6 sh. Pap. de Chine 9 l. 9 sh.)

Cette série de 36 portr. (commençant avec Guillaume, le Conquérant, et finissant avec George IV, y compris Marie d'Écosse et Cromwell) a été gravée pour orner *Hume's History of England.*

Wortley, Sir **Francis,** Bart. Characters and Elegies. Printed in the yeare 1646. in-4°. (76 pp.) 2 l. 7 sh. Sykes. 11 sh. Bright. 19 sh. Mitford.

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. II. p. 542 sq.

Nous citons encore: *The Dutie of Sir Francis Wortley delineated in his pious Pity and Christian Commiseration of the Sorrowes and Sufferings of the Lady Elizabeth queene of Bohemia.* (En vers.) *London* 1641. in-4°. (av. le préc. 4 l. 12 sh. Bindley.)

Wortlieb, L. Historischer und Lustiger Katzen-Veit oder Beschreibung des wunderbaren Lebens des berühmten und wohlbekannten Kohl Geistes im Hartz Walde. s. l. 1692. in-12.

Je ne doute pas que c'est le même livre que celui cité ci-haut art. **Katzenveit.**

Wotton, Edoard. De differentiis animalium LL. X. Lutetiae Parisiorum apud Vascosanum 1552. in-fol. (40 fr. Soubise. 22 fr. Patu de Mello. 5 fl. 30 kr. et 3 fl. 30 kr. Butsch. 4 fl. Crevenna.)

Wotton, Henry. A courtlie Controversie of Cupids Cautels, containing five tragical Historyes by three Gentlemen and two Gentlewomen, translated out of French. Impr. by John Caldock and Henry Bynneman 1578. in-4°. Goth. (1 l. 4 sh. Steevens. 3 l. 11 sh. 6 d. Bright.)

Dans ce vol. se trouvent aussi plusieurs poésies originales de H. W. (Voir *Payne Collier* T. II. p. 543 sq.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Wotton, Sir **Henry**, Kn. Reliquiae Wottonianae or a Collection of Lives, Letters, Poems: with Characters of sundry Personages : and other incomparable Pieces of Language and Art by Sir H. W. The fourth ed. with additions of several Letters to the Lord Zouch never publish'd till now. London 1685. in-8°. (713 pp. et 43 ff.) Av. les portr. de Wotton, Charles I, du comte d'Essex et du duc de Buckingham.

Les édd. antérieures ont paru: *London by Thomas Maxey for R. Marriott* 1651. pet. in-8°. (15 sh. Boswell.) 1654. in-12. Av. portr. (8 sh. Bindley.) *ib. by Roycroft for R. Marriott* 1672. in-8°. Av. portr. Parmi ses autres écrits nous signalons:

The Elements of Architecture collected from the best Authors and Examples. London 1624. pet. in-4°.

Reprod dans les *Reliq. Wotton.* et dans le 3e vol. de *Somers' Coll. of Tracts.* Il a été trad. en latin par J. de Laet et publié avec le *Vitruvius, Amst.* 1649.

Poems by Sir H. Wotton and Sir W. Raleigh ed. by the Rev. J. Hannah. London, Pickering 1845. in-8°. (On en a tiré 2 exempl. sur vélin. 5 l. 2 sh. 6 d. Eyton.)

Poems by Sir H. Wotton, ed. by A. Dyce. London, Percy Soc. 1843. in-8°. (n° 31.)

Wotton, Joannes. Voyez **Watton, Joa.**

Wotton, Thomas. The English Baronetage, containing a genealogical and histor. Account of all the English Baronets now existing etc. London pr. for Th. Wotton 1741. 4 tom. en 5 vol. in-4°. Av. armoiries. (3 l. Willett.)

Il y en a une prem. éd.: *London pr. for Th. Wotton* 1727. 3 vol. in-12.

Wotton, William. Short View of George Hickes's grammatico-critical and archeological Treasury of ancient northern literature ... translated into english from latin original by Maurice Shelton; the second edition. London, Dr. Browne 1737. in-4°. (10 sh. Horne Tooke. 20 fr. Langlès.)

Selon Mr. *Michel* (*Biblioth. Anglo-Sax.* p. 110) cette édition renferme deux titres, le premier annoncé ci-haut, et le second portant: *Lond. pr. by Will. Bowyer at the charge of Richard Sare* 1738. Elle a aussi deux dédicaces, l'une à James Reynolds, l'autre à James Bridges. Une éd. antérieure porte la date de *London, D. Browne* 1735. L'original latin porte le titre suivant:

Linguarum veterum septentrionalium thesauri grammatico-critici et archaeologici, auct. Georgio Hickesio, conspectus brevis per Gul. Wottonum, cui ab antiquae litteraturae septentrionalis cultore adjectae aliquot notae accedunt, cum appendice ad notas. Londini typis Gul. Bowyer sumptibus Ric. Sare 1708. pet. in-8°. (VIII, 74 et 85 pp.)

—— Cyfreithjeu Hywell Dda ac Eraill, seu Leges Wallicae, ecclesiasticae et civiles Hoeli Boni et aliorum Walliae principum, quas ex variis codd. mss. eruit, interpret. lat., notis ac glossario illustr. Guil. Wottonus adjuvante Mose Gulielmio qui et appendicem adjecit. Lond. 1730. in-fol. (58 et 586 pp.) Gr. pap. 2 l. 3 sh. Heber. 1 l. 14 sh. Willett. 27 fl. 50 c. Meerman.

En gaëlique et en latin: la préface est du Dr Sam. Clarke (voir *Buumgarten, Nachr.* T. X. p. 169 sq.)

—— Voyez **Tableau des moeurs.**

Wouvermans. Oeuvres de Philippe Wouvermans, hollandois, gravées d'après ses meilleurs tableaux qui sont dans les plus beaux cabinets de Paris et ailleurs, par J. Moyreau 1737. Paris, Moyreau. in-fol. max.

Selon Mr. *Brunet* ce recueil se trouve rarement complet, parcequ'il a été continué à differentes reprises. J. Moyreau n'a gravé que 78 pièces, dont la dernière est datée de 1754, mais Le Bas, Beaumont, Cochin, A. Laurent et d'autres artistes ont gravé jusqu'en 1780 plusieurs pièces d'après Wouvermans, qu'on réunit aux premières ([129 pièces] 170 fr. La Serna [97 pièces] 200 fr. La Vallière. 210 fr. Huzard. Gr. pap. [202 pl.] 600 fr. Rosny.)

Wrangel, Ferd. von. Poutéchestvïe po severnym bérégam Sibiri etc. Voyage aux côtes septentrionales de la Sibérie et dans la mer Glaciale, entrepris dans les années 1820—24 sous le commandement du lieutenant de marine F. v. Wrangel. St. Pétersb. 1841. 2 vol. in-8°.

Il y en a une trad. allem. p. G. Engelhardt: *Berlin* 1839. 2 vol. in-8°. et une autre en français p. le prince Emm. Galitzin: *Paris* 1843. 2 vol. in-8°.

Wrangham, Francis, archdeacon. Sermons, practical and occasional, Dissertations, Translations, including new Versions of Virgil's Bucolica and of Milton's Defensio Secunda, Seaton Poems etc. London 1816. 3 vol. in-8°. Av. portr. (1 l. 2 sh. Hollis.)

—— British Plutarch, containing the Lives of the most eminent Persons of Great Britain and Ireland, from the Accession of Henry VIII to the present day. London 1812. 1816. 6 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.)

Le même auteur a fait imprimer sur ses frais plusieurs petits vol. (voir *Lowndes* T. V. p. 2999).

Wraxall, Sir Nathaniell William, Bart. Historical Memoirs of my own Time, from 1772—1784. London 1815. Second ed. 2 tom. in-8°. Av. portr.

La première éd. parue en 1810 contient plusieurs passages supprimés ici (1 l. 5 sh. Bindley). Malgré la sevère critique que cet ouvrage a subi dans le *Edinb. Rev.* T. XXV. p. 527 et *Quart. Rev.* T. XIII. p. 193 cf. *Monthly Rev.* T. XCII. p. 182. *Westm. Rev.* T. XXVI. p. 453 il a été plusieurs fois reprod., p. ex. *ib.* 1818. 3 vol. in-8°. (et avec beaucoup d'altérations et additions:) 1836. 4 vol. in-8°. Av. portr. Il y en a une trad. hollandaise: *Utrecht* 1818. in-8°.

—— Posthumous Memoirs of his own Time. London 1836. 3 vol. in-8°. (*Deux édd.*) Av. portr. (1 l. 16 sh.)

Voir sur cet ouvrage *The Quart. Rev.* T. LVII. p. 444 sq.

—— The History of France under the Kings of the Race of Valois, from the Accession of Charles the Fifth, in 1364, to the Death of Charles the Ninth in 1574. The third ed. with considerable Augmentations. London 1807. 2 vol. in-8°.

La première éd. porte le titre: *Memoirs of the Kings of France of the Race of Valois, interspersed with interesting Anecdotes. London* 1777. 2 tom. in-8°.

—— The History of France (from 1574 to 1610, preceded by a View of the civil, military and political state of Europe between the middle and the close of the XVIth century; and followed by a View of the State of Europe at the Accession of Louis XIII). Lond. 1795. 3 vol. in-4°. (3 l. 13 sh. 6 d. Edwards. 1 l. 11 sh. 6 d. Sykes.) ib. 1814. 6 vol. in-8°. (2 l. 5 sh. Drury.)

—— Memoirs of the Courts of Berlin, Dresden, Warsaw and Vienna, in the y. 1777, 1778 and 1779. Lond. 1799. 1800. 1806. 2 vol. in-8°.

Wrée, Oliver de. Voyez **Vredius.**

Wren, Christopher. Parentalia or Memoirs of the Family of the Wrens, viz. of Mathew, Bishop of Ely; Christopher Dean of Windsor etc. but chiefly of Sir Chr. Wren. London 1750. in-fol. Av. 14 pl. (7 l. 17 sh. 6 d. Hibbert. 6 l. 12 sh. 6 d. Dent. 6 l. 8 sh. 6 d. Heber. 10 l. 10 sh. Hanrott. 4 l. 8 sh. Baker.)

Voir sur cet ouvrage publié par Jos. Ames *Savage, The librarian* T. II. p. 253—277.

Il existe une seconde éd. intitulée:

Memoirs of the life and works of Sir Chr. Wren: an account of his contemporaries and of the times in which he lived, with a view of the progress of architecture in England, from the beginning of the reign of Charles I to the end of the XVIIth *Century; and an appendix of authentic documents by James Elmes. London, Priestley* 1823. gr. in-4°. Av. un portr. et 10 grav.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Wren, Christopher. The Works of Christ. Wren, architect, publ. by John Clayton. London 1848—49. gr. in-fol. Av. 60 pl. (4 l. 14 sh. 6 d.)

Wright, Abraham. Parnassus biceps or severall choice Pieces of Poetry: composed by the best Wits that were in both the Universities before their Dissolution. London 1656. pet. in-8°. (180 pp.) 10 sh. 6 d. Heber.

Le titre courant de ce vol. est *University Poems.* Nous avons du même littérateur (voir *Wood, Athenae Oxonienses by Bliss* T. IV. p. 275):

Delitiae Delitiarum, Epigrammatum selectio. Oxonii 1637. in-12. (6 sh. Dent.)

Sales Epigrammatum, being the choicest Distichs of Martiall's furteen Bookes of Epigrams and of all the chief Latin poets that have writ in these two last Centuries together with Cato's Morality made English. London 1661. in-12. Av. front. (17 sh. Nassau.) *ib.* 1663. in-12. *ib., T. R. for Chph. Eccleston* 1664. in-8°. (1 l. 5 sh. Skegg.)

Wright, Andrew. Court Hand restored or the Student's Assistant in reading old Deeds, Chartres, Records etc. London 1776. in-4°. Av. 20 pl. (1 l. 12 sh. Roxburghe.)

Reprod. *ib.* 1815. in-4°. *(with additions and corrections) ib.* 1822. in-4°. Av. 27 pl. *(Seventh ed. enlarged with Appendix of Ancient Names of Places in Great Britain and Ireland, Ancient Surnames* etc.) *London, Bohn* 1846. in-4°. (15 sh.)

Wright, Edward. Certaine Errors in Navigation, arising either of the ordinarie erroneous making or vsing of the sea chart, compasse, crossstaffe, and tables of the declination of the sunne and fixed stars detected and corrected. London by Valentine Sims 1599. in-4°. Av. fig. en bois. (3 l. 10 sh. White Knights. 15 sh. Heber.)

Entre les cah. *E* et *F* il se trouve un f. plié: *the Draught of the Meridians;* la carte et le plan de la ville de Fayal manque ordinairement dans les exempl. respectifs. Dans la plupart des ex. on trouve ajouté *The Voyage of George Earl of Cumberlund to the Azores* etc. avec une carte. Il existe une réimpr. *ib.* 1610. in-4°. et une troisième édition beaucoup augmentée sous le titre suivant:

—— Certain Errors in Navigation, detected and corrected by Edw. Wright, with many Additions that were not in the former Editions. London by Joseph Moxon 1657. in-4°.

8 ff. de prélim. pp. 1—184. 197—224. Aux pp. 39, 65 et 148 il y a des fig. en bois. *The division of the whole Art of Navigation* pp. 1—110. *The Haven-finding Art* pp. 1—20. Dans ce même vol. il se trouve 3 cartes, une mappemonde, un plan du monde et un plan du voyage aux Azores. Nous avons du même auteur:

The Haven-finding Art or the Way to find any Haven or Place at Sea, by the Latitude and Variation. Lately published in the Dutch, French and Latine Tongues, by Commandement of Count Mauritz of Nassau and now translated into english. Imprinted at London by G. B. R. N. and R. B. 1599. in-4°. (8 ff.)

Description and Use of the Sphaere. London 1613. in-4°. 1627. in-4°. (4 et 95 pp.)

Short Treatise of Dialling, shewing the Making of all sorts of Sun-Dials. London 1614. in-4°. (1 l. Libri.)

Wright, Edward. Some observations made in travelling through France, Italy etc. 1720—22. London 1730. (1764.) 2 vol. in-4°.

Wright, Rev. G. N. Ireland illustrated from original drawings by G. Petrie, W. H. Bartlett and T. M. Baynes, with Descriptions. London 1832. 1840. in-4°. Av. 40 pl. cont. 80 vues.

—— New and comprehensive Gazetteer, with Supplement. London, Kelly s. d. 5 vol. in-8°. roy. (4 l. 18 sh., avec cartes 5 l. 18 sh.)

—— The Shores and Islands of the Mediterranean. London, R. Jackson 1841. 2 vol. in-4°. Av. pl. (2 l. 2 sh.)

Wright, Rev. G. N. Lancashire, its History, Legends and Manufactures, by G. N. Wright and T. Allan. London 1841. 2 vol. in-4°. (2 l. 2 sh.)

—— The Rhine, Italy and Greece, with histor. and legendary Descriptions. London 1841. 2 tom. in-4°.

—— China in a series of Views, displaying the Scenery, Architecture and Social Habits, with histor. and descriptive notices. London, Fisher 1844. 4 vol. in-4°. (4 l. 4 sh.)

—— France illustrated, exhibiting its Scenery, Antiquities, Military and Ecclesiastical Architecture. London, Fisher 1847. 4 vol. in-4°.

Le même auteur a encore donné: *An hist. Guide to ancient and modern Dublin. London* 1821. in-12. Av. 17 grav. d'après les dessins de G. Petrie et un plan; *Guide to the County of Wicklow. London* 1822. in-12. Av. grav. d'après les dessins de G. Petrie; *Guide to the Lakes of Killarney, the County of Wicklow and the Giant's Causeway. Lond.* 1823. in-12. Av. pl. etc.

Wright, James. The History and Antiquities of the county of Rutland, collected from Records, ancient Mss. etc. London for Bennet Griffin 1685. in-fol. (2 l. 15 sh. Bindley. 8 l. Hanrott.)

Il faut voir si dans les exempl. respectifs se trouve la carte *Comitatus Rotelandiae Tabula nova et aucta; Additions to the History. London printed for the Author by Edw. Jones* 1687 pp. 3—12 avec le monument de Baptiste Noël, Vicomte Camden, et deux autres grav. dans le texte, et *Farther Additions. London printed for the Author* 1714 (8 pp.) avec une vue de *Burley on the Hill.* Les autres gravures sont dans le texte. D'une nouvelle éd. *Stamford* 1788 in-fol. on n'a imprimé que 2 n^os^ de 36 pp. avec 2 pl.

—— Historia Histrionica: an histor. Account of the English Stage: shewing the ancient Use, Improvement and Perfection of dramatic Representations in this Nation. In a Dialogue of Plays and Players. Lond. 1699. in-8°. (32 pp.) — *Anonyme.*

Ce pamphlet a été réimpr. dans la nouv. éd. de *Dodsley's Old Plays by Collier* T. I et à la tête de *Old English Dramas published by T. White. London* 1830. in-12.

Nous avons du même auteur: *County conversations, chiefly of modern Comedies, of Drinking, of Translated Verse, of Painting and Painters, of Poets or Poetry. London* 1694. in-12. (10 sh. 6 d. Heber.)

Wright, Leonard. A Display of Dutie, dect with sage Sayings, pythie Sentences and proper Similies. London by J. Wolfe 1589. in-4°. (22 ff.) 4 l. 5 sh. Heber.

Wright, Michael. Ragguaglio della solenne comparsa del conte di Castelmaine Ambasciatore di Re Giacomo Secondo da Giov. Mich. Writ. Roma 1687. in-fol.

Il y en a une trad. anglaise avec des changements et des additions de la part de l'auteur: *London* 1688. in-fol. Av. le portr. du comte d'après G. B. Leonardo par A. van Westerhout, et pl.

Wright, Thomas. The Passions of the Minde in generall. London by V. S. for W. B. 1601. pet. in-8°. (5 sh. Bindley.)

Nous citons les réimpr. *(Second ed.* etc. *corr., enlarged and with sundry Discourses augmented) London by Valentine Simmes for Walter Burre* 1604. in-4°. (1 l. Dunn Gardner.) *(Third ed. in six books corr., enlarged and with sundry new Disc. augm.) ib.* 1621. in-4°. 1630. in-4°. Voir *Aikin's Athenaeum Mag. Vol.* I. p. 387.

Wright, Thomas. Louthiana or an Introduction to the Antiquities of Ireland, in upwards of ninety Views and Plans representing with proper Explanation, the principal Ruins, curiosities etc. in the County of Louth. London 1758. in-4°. (1 l. Dent.)

Il y en a une éd. antérieure: *ib.* 1748. in-4°. (11 sh. Hibbert. 2 l. 12 sh. 6 d. Willett.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Wright, Thomas. Reliquiae antiquae. Scraps from ancient manuscripts, illustrating chiefly early english literature and the english language ed. by Th. Wright and J. Orchard Halliwell. London, W. Pickering 1839—43. 1845. 2 vol. in-8°. (2 l. 3 sh.)

—— Biographia britannica literaria or Biography of literary characters of Great Britain and Ireland, arranged in chronol. order. London 1842—46. T. I. II. in-8°.

Il n'a paru que les périodes Anglo-Saxonne et Anglo-Normande.

—— Dictionary of obsolete and provincial english. London, H. Bohn 1862. 2 vol. pet. in-8°. (10 sh.)

Nous citons du même savant bibliographe et archéologue:

The political songs of England from the reign of John to that of Edward II edited and translated by Th. Wr. London pr. for the Camden Soc. by J. Bowyer Nichols 1839. pet. in-4°.

Political Poems and Songs relating to English History composed during the Period from the Accession of Edward III to that of Ric. III. London 1859—62. 2 tom. in-8°.

A Selection of latin Stories from mss. of the XIII^th^ *and* XIV^th^ *Centuries. London* 1842. in-8°.

Volume devenu très rare, la plupart des exempl. ayant été abimés.

St. Patrick's Purgatory and essay on the legend of purgatory, hell and paradise. London 1844. gr. in-12.

England under the house of Hanover, illustrated from the caricatures and satires of the day. London 1848. 2 vol. in-8°. Av. de nombr. grav.

Anecdota literaria: a selection of short poems in english, latin and french . . . . from manuscripts at Oxford, London, Paris and Berne. London 1844. in-8°. (6 sh.)

Essays on archaeological subjects and on various questions connected with the history of arts, science and literature in the middle ages. London 1861. 2 vol. pet. in-8°. (10 sh.)

Narratives of Sorcery and magic from the most authentic Sources. London 1851. 2 vol. pet. in-8°. (10 sh.)

Popular Treatises of Science written during the middle ages, in anglo-saxon, anglo-norman and english; edited from the original manuscripts by Th. Wr. London printed for the hist. Soc. of Science 1841. in-8°. (8 sh.)

A History of domestic Manners and Sentiments in England during the middle ages, with illustr. from the illuminations in contemporary manuscripts and other sources by Th. Wr.; drawn and engr. by F. W. Fairholt. London, Chapman 1860. in-8°.

The Celt, the Roman and the Saxon, a history of the early inhabitants of Britain. London 1861. pet. in-8°. Av. fig. (10 sh.)

Early Mysteries and other latin poems of the XII^th^ *and* XIII^th^ *centuries. London* 1838. in-8°. — Épuisé.

Early english poetry (the turnament of Totenham and the feest; the nutbrowne maid; the tale of the basin; the frere and the boy; Songs and carols) edited from mss. by Th. Wright. London, Pickering 1836. 4 part. in-12. Av. fig. en bois. — Épuisé et rare.

Queen Elizabeth and her times, a series of original letters selected from the private correspondence of Lord Burghley etc. *by Th. Wr. London* 1838. 2 tom. in-8°.

Early christianity in Arabia. London 1855. in-8°.

A History of caricature & grotesque in Art and Literature. London 1865. in-8°. Av. 237 fig. dans le texte, dess. et grav. p. Fairholt.

Wright, W. The complete Fisher: or the true Art of Angling by W. Wr., and other experienc'd Anglers. London s. d. in-12. (11 sh. White Knights.)

Il existe une seconde éd. sous le même titre, mais avec de considérables changements dans le texte. Une autre a paru: *London by J. Osborne* 1740. in-24. Pour d'autres voir l'art. S., J. J.

Wright, W. v. Skandinaviens Fiskar; new text af B. Fries, Eckström och Sundevall. Stockh. 1836—57. 10 livr. gr. in-4°. Av. 57 pl. (12 th. Friedländer. Fig. col. 23 th. Eschricht.)

Wrighte, Will. Grotesque Architecture or Rural Amusement, consisting of Plans, Elevations and Sections for Streets, Retreats, Hermitages etc. Lond. 1815. in 8°. roy. Av. 28 eaux-fortes.

Wroath, Lady Mary. The Countesse of Mountgomeries Urania. London, John Marriott 1621. in-fol. Av. titre gr. p. S. de Pas. (7 sh. Skegg.)

Roman pastoral à l'instar de l'*Arcadia* de Sydney: il est entremêlé de sonnets etc. (558 pp.) A la fin se trouvent des poésies intit. *Pamphilia to Amphilanthus* 48 pp.

Wronski, Hoëné. Trois Lettres à Sir Humphry Davy, sur l'imposture politique des savans à privilèges ou des sociétés savantes. London 1822. in-8°. (3 sh. 6 d. Libri.)

Pamphlet curieux non mis dans le commerce. L'auteur, espèce de Cagliostro scientifique, a publié aussi: *Messianisme ou réforme absolue du savoir humain, nommément réforme des mathématiques comme prototype de l'accomplissement final des sciences et réforme de la philosophie comme base de l'accomplissement final de la religion. Paris, impr. de J. Didot* 1847—48. 3 vol in-4°. (Le 3^e^ vol. porte le titre: *Résolution générale des équations algébriques; Philosophie de l'infini, cont. des contre-réflexions et réflexions sur la métaphysique du calcul infinitésimal. Paris* 1814. in-4°.; *Philosophie de la technie algorithmique, première et seconde sections. ib.* 1815—17. 2 vol. in-4°.) Voir aussi: *Encyclopédie mathématique ou exposition complète de toutes les branches des mathématiques, d'après les principes de la philosophie des mathématiques de Hoëné Wronski p. A. S. de Montferrier. ib.* 1859. 4 vol. in-8°.

Wroth, Sir Thomas. The abortive of an idle Hour or a Century of Epigrams. London 1620. in-4°.

Pour ses autres poésies voir *Payne Collier* T. II. p. 547 sq.

Wssèhrd, Wyktorin Cornelius. O Prawyech Zemně Czeske. w Praze 1841. in-8°.

Cette éd. forme le 1^er^ n° de la *Bibliotheka staročeska* publiée par la *Matiče českd:* par malheur on y a supprimé plusieur passages regardés comme trop libres (voir *Balbin, Boh. Docta* T. II. p. 211. III p. 196. *Prochaska, Miscell.* T. II. p. 157. *Dobromsky, Gesch. d. Böhm. Spr.* p. 259 sq.). C'est un des meilleurs ouvrages du commencement du 16^e^ siècle, sur les privilèges et tribunaux du royaume de Bohême.

Wülffer, Dan. Das vertheidigte Gottesgeschick und vernichtete Heydenglück. (*En vers.*) Nürnb. 1656. 1666. 1701. in-12.

Würdtwein, Steph. Alex. Subsidia diplomatica ad selecta juris ecclesiastici Germaniae et historiae capita elucidanda subsidia diplom. Heidelb. 1781—92. 14 vol. in-8°. (19⅔ th.)

Nous avons du même historien:

Dioecesis Moguntina in archidiaconatus distincta et commentatt. diplomat. illustr. Mannh. 1769. 2 vol. in-4°.

Diplomataria Moguntina, pagos Rheni, Mogani, Novaeque Wetteraviae, Hassiae, Thuringiae illustrantia. Mog. 1788. in-4°. (5 th. 21 gr.)

Bibliotheca Moguntina libris saeculo primo typographiae Moguntiae impressis instructa. Aug. V. 1787. in-4°. Av. fig. (1½ th. Weigel. 4 sc. 50 b. [daté 1789] Gallarini.)

Würfelspiel. (*A la fin:*) (Bamberg) Marx ayrer 1483. in-4°. (12 ff. à 18 l.) Av. une fig. en bois.

Würsung. Voyez **Wirsung.**

Wüstenfeld, Ferd. Genealogische Tabellen der arabischen Stämme und Familien. Mit histor. u. geograph. Bemerk. in einem alphabet. Register a. d. Quellen zusammengestellt. Göttingen 1852—53. 2 part. in-fol.

Il y en a une trad. allemande par le même orientaliste: *Lpzg.* 1861. 4 vol. in-8°.

—— Die Chroniken der Stadt Mekka gesammelt und auf Kosten der deutsch-morgenländ. Gesellsch. herausg. v. Ferd. Wüstenfeld. (T. I. Geschichte und Beschreibung der Stadt Mekka von Abul-Walid Muhammed ben Abdallah el-Azraki, nach d. Hdschr. zu Berlin, Gotha, Ley-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

den, Paris u. Petersburg herausg.) Lpzg., Brockhaus 1848. in-4°.

Wützenstein. Schicksal der lieben Bellimire und Corilanders. Teutsch beschrieben durch Herrn Frantz, Freyberrn von Wützenstein. Nürnb. 1671. in-12. (5 gr. Heyse.)

Il existe un livre pareil intitulé: *Die verwüstete und verödete Schäfferey mit Beschreibung des betrogenen Schäfers Coriianders vnd seiner vngetrewen Schäferin Perelina. s. l.* 1642. in-12.

Wuk, Stephanowitsch Karaschitsch. Српске народне пјесме, скупио их и на свијет издао Вук Стефановић Караџић. Wien 1826—65. T. I—V. in-8°.

Cette collection de chansons populaires serbes n'est pas encore terminée: les trois premiers vol. renferment les chansons anciennes, les deux derniers les modernes: un 6e vol. supplémentaire est formé par l'art. suiv. Les trois prem. vol. réimpr. en 1841—46 sont épuisés. (V. *J. Grimm* dans les *Gött. Gel. Anz.* 1826. n° 192.) Pour l'intelligence des textes il y faut ajouter le dictionnaire serbe-allemand-latin du même auteur intitulé: Сроски рјечник, изтумачен немачкијеми латискијем рјечма. *ib., typis congreg. Mechitar.* 1852. gr. in-8°. (6 th.)

—— Српске народне пјесме из Херцеговине. у Беч (Berlin, Reimer) 1866. in-8°.

Chansons populaires des femmes serbes. Nous citons encore de lui: *Kleine serbische Grammatik verdeutscht u. mit einer Vorr. vers. v. J. Grimm. Lpzg.* 1824. in-8°. et *Serbische Sprichwörter alphabetisch geordnet.* (En serbe.) *Berlin* 1849. in-8°.

Wulffen, Xav. De plumbo spatoso carinthiaco; ex germanico idiomate in lat. transtulit Jos. Eyerel. Vindob. 1791. gr. in-4°. Av. fig.

—— Descriptio helmintholithi pulcherrimi versicoloris in marmore carinthiaco. Erlangae 1794. in-4°. Av. 32 pl. color.

L'original intitulé: *Muschelmarmor* a paru à *Erlangen, Palm* 1793. in-4°. Av. pl. col.

Wunderlich, Paull., Tribella-Lusatus. Deutschen Schreib-Feder Lob. Allen Liebhabern der Schulen vnd Schreib-Federn zum besten. (*En vers.*) Oelsz 1653. in-4°.

Wundergeburt einer Jesuiter-Saw in dem Dorffe Felchte, im Gerichte der Stadt Mühlhausen in Düringen gelegen, geschehen d. 13. Novbr. 1576. Eisleben 1577. in-4°. Av. une grav. en bois.

Wunder-seltzame neue Malerei; erfunden durch 3 Franciscaner zu Hagenau, im Monat September 1653. Strassburg s. d. in-4°.

Réimpr. tirée à 200 exempl. de la *Hagenauische Geschicht* imprimée pour la prem. fois en 1653.

Wunderzeichen. Hienach sein begriffen die gross wunderzaichen, geschehen durch die Rayn Maria, die mutter gottes zu Rotenburg auff der Tauber. (*En rimes.*) s. l. 1520. in-4°. (16 ff.) 2 fl. Butsch.

Wunderzeichen, Ein trefflichs, des heiligen zwelffpoten sant Thome, in India, Wie er alle jar das Sacrament den leuten reichet. (*En vers.*) (*A la fin:*) Diese liebliche hystori der mirackel .... hat gedruckt meister Hanns Briefmaler zu Bamberg, gesessen in d frawengassen hinter sant Martein, Am abent des heiligen Pisschoffs vnd nothelffers Sant Niklas 1493. in-4°. (4 ff.)

Wurffbain, J. Sigism. Vierzehnjährige ostindianische Krieg- und Oberkauffmannsdienste von An. 1632. Sulzbach, Lichtenthaler 1686. in-4°. Av. fig.

Voir sur cette relation de voyage *Beckmann, Lit. d. Reisebeschr.* T. I. p. 90. Nous citons encore:

Wurffbain, L. Vier unterschiedliche Relationes historicae. Nürnb. 1636. in-fol. Av. fig.

Wurm von Geydertheim, **Mathis.** Von dem Pfründtenmarkt der Curtissanen vnd Tempelknechten. (*En prose.*) s. l. ni d. (1521.) in-4°. (10 ff.)

—— Balaams eselin. Von dem Bann, dass er um Geltschuld vñ andere geringe sachen nit mag Christlich gefelt werden, Uñ dass aller gaystlicher standt schuldig ist, der weltlichen ober-kait zu gehorsame, ob sie Christen wöllen sein. „Des Balaams esel bin ich genandt, Bin nit vil Christen noch bekant" etc. s. l. (Nürnberg) 1523. in-4°. (40 ff.) 10 gr. Heyse. 1⅓ th. Weigel. 48 kr. Butsch.

En prose; mais le commencement et la fin de ce pamphlet est en rimes (voir *Panzer, Deutsche Ann.* T. II. p. 211). On cite encore du même auteur: *Auszlegung der geschrifft: im andern Capitel S. Jacobs Epistel anfahend* etc. *s. l.* 1524. in-4°.

Wurzbach von Tannenberg, **Const.** Das Schiller-Buch. Festgabe zur Säcularfeier von Schillers Geburt 1859. Wien aus der Hof- und Staatsdruckerey. in-4°. Av. 40 pl. et autogr. photogr.

—— Habsburg und Habsburg-Lothringen, eine bibliogr.-genealog. Studie. Wien, Lechner 1861. gr. in-8°. (VIII et 505 pp., 3 tabl. d'armoiries et 14 tables généal.)

Il n'y a que 100 exempl. mis dans le commerce. Le même savant a donné un dictionnaire alphabétique des écrivains nés ou vivants dans l'empire d'Autriche (de 1750 à 1850): *Wien* 1856—66. vol. I—XV. in-8°. (à 2 th.)

Wurstisen, Chr. Baszler Chronik. Basel, Seb. Henricpetri 1580. in-fol. Av. 275 fig. en bois.

Wurzgarten der Seelen. Voyez **Seelen-Wurzgarten.**

Wussin, Casp. Dictionarium von 3 Sprachen, deutsch, lat. u. böhmisch. Prag, J. Arn. de Dobroslawina 1706. 2 tom. in-4°.

Reprod. *ib., Matth. Höger* 1722—29. 2 tom. in-4°. *ib., Wussin et C. Wiener* 1742—46. 2 tom. in-4°. Voir *Dobrowsky, Böhm. Lit.* T. I. p. 251.

Wyat, George. Extracts from the Life of Queen Anne Boleigne by G. W. Written at the Close of the XVIth Century and now first printed. Lond. 1817. in-8°. imp. Av. les portr. de Henry VIII, d'Anne Boleyn et de Sir Th. Wyatt. (1 l. 16 sh. Dunn Gardner. 19 sh. Boswell. 1 l. Nassau.) — *Tiré à 27 ex.*

On joint à ce vol. *An account of Queen Anne Bullen, from a ms. in the hand-writting of Sir Roger Twysden. London, R. and A. Taylor* 1817. in-8°.

Wyat[t], Sir Thomas. The Poetical Works of Sir Th. W. (with a Memoir). London, Pickering 1831. in-8°. Av. son portr.

Nous citons encore: *An excellent Epitaffe of Syr Thomas Wyatt, with two other compendious Dytties, wherein are touchyd and set furth the State of Mannes Wife. London by John Herforde for Robert Joye s. d.* in-4°. Av. le portr. de Th. Wyat. (En vers.)

Wyatt, Benjamin. Observations on the Design for the Theatre Royal, Drury Lane, as executed in the y. 1812. London 1813. in-4°. roy. Av. 18 pl. (1 l. 6 sh. Fonthill.)

Wyatt, Digby. Industrial arts of the XIXth Century: a series of illustrations of the choicest specimens produced by every nation at the great Exhibition of the Works of industry, 1851, with critical and explanatory notices. London, Day 1852. 2 vol. in-fol. Av. 160 pl. en couleur et en or. (Prix réd. 8 l. 8 sh.)

—— Metal Works and its artistic designs. London 1852. in-fol. 50 pl. peintes en or et en couleur. (5 l. 5 sh.)

—— Notice of Sculpture in Ivory by D. W. and a Catalogue of specimens of ancient ivory carvings in various collections by Edm. Odfield. London 1856. in-4°. Av. 9 pl.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Wyatt, Digby. The art of illuminating as practised in Europe from the earliest times, illustr. by borders, initial letters and alphabets, selected and chromolith. by W. R. Tymms. London 1860. in-4°. imp. Av. 100 pl. impr. en couleur et en or. (3 l. 10 sh.)

Wyatville, The late Sir **Jeffrey.** Illustrations of Windsor Castle. Voyez **Windsor.**

Wycherley, Will. Plays. London 1720. 2 vol. in-12. Av. fig. (18 sh. Heber.)

Nous citons encore les réimpr. *ib.* 1712. 1731. 1735. 1768. in-12. et *(Dramatic Works of Wycherley, Congreve, Vanbrugh and Farkquhar) ib.* 1840. in-8°. Av. son portr.

—— Miscellany Poems. London 1704. in-fol. Av. son portr. p. Smith d'après Sir P. Lely. (5 sh. Roscoe.)

—— Posthumous Works in prose and verse. London 1728. in-8°.

Pope publia un second vol. des *P. W.* dans lequel on trouvait les lettres de Wych. à Pope, imprimées depuis plusieurs fois, mais il supprima bientôt tous les exempl. (voir la *Bibl. Britann.* T. IX. p. 351 sq.).

Wyermars, Hendrik. Den ingebeelde Chaos, en gewaande werels-wording der oude en hedendaagze Wysgeerten, veridelt en weerlegt, byzonders der genoelens hier omtrent, van T. Lucretius Carus en Dirk Santvoort. t'Amsterdam by Wybrant Alexanders 1710. in-8°. (16 et 187 pp.)

Ouvrage écrit par un sectateur de Spinoza et supprimé avec rigueur (voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VI. p. 388 sq.).

Wijk, J. v. Algem. aardrijksk. Woordenboek. Dordr. 1821—42. 11 tom. av. suppl. in-8°. (12 fl. Nyhoff.)

Wyle, Nicolaus von. Translation oder tütschungen etlicher bücher. (*A la fin:*) Geben zu Stutgartē vf dem achtzechenden tage des hornūgs Anno dñi Millesimo quadringētesimo septuagesimo octauo. Indiciōe vndecima. s. l. ni d. in-fol. (250 ff. à 27—30 l. non compris le 7e f. bl.) 4 th. Heyse.

Ce volume est imprimé avec les mêmes caractères que le *der Stern Meschiah* (voyez **Niger**) imprimé à Bamberg par Conrad Fyner en 1477.

Voir sur cet ouvrage dans lequel on rencontre des trad. des écrits d'Enée Sylvius, de Petrarque, de F. Hemmerlin, de Pogge etc. *Freytag, App. lit.* T. II. p. 1067 sq. *Denis, Garelli Bibl.* p. 165. *Strobel, Miscell.* T. IV. p. 135. *Gervinus* T. II. p. 222. *Degen, Uebers. d. Griechen* T. II. p. 72 sq. *Nachtr.* p. 204 sq. On y trouve (voyez *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 106. *Zusätze* p. 40) 1° *Eigenschafft der liebe* (l'histoire d'Euryalus et de Lucrèce ou le *liber de duobus amantibus* d'Enée Sylvius, publié séparément sous le titre d'*Eurialus. Worms, Greg. Hoffmann s. d.* (1550.) in-4°. *s. l. ni d.* in-fol.); 2° *Trauriger auszgang vnordentlicher lieb;* 3° *Sich vor vnord. lieb zu hüten vnd ledig zu werden;* 4° *Tröstung in widerwertigkeit;* 5° *Ob die gest dem würt oder der würt den gesten dancken sol;* 6° *Ob ein alten man zim ein ehelich weyb zu nemen;* 7° *Guter rat, Krieg zufürkommen;* 8° *Wie man das hausz vnd hauszgesind regieren soll;* 9° *Von den reychen bettlern;* 10° *Von nutz vnd lernung der schrifft:* 11° *Wie Hieronymus von Prag zu Constantz im Concili verprennet ward* (imprimé séparément *s. l. ni d.* in-4°. [6 ff.] et avec le texte latin de Pogge: *Crefeld* 1852. in-4°.); 12° *Vom glück;* 13° *Vom guldin esel Luciani* (impr. séparément: *Straszb., J. Knoblouch* 1506. in 4°.); 14° *Vrsprung des Adels;* 15° *Tröstung in widerwertigkeit ausz Francisco Petrarcha;* 16° *Von den obertrefflichen weybern;* 17° *Ejn zyerliche red vom Concilio;* 18° *Orthographia auff schreyberey fast nutzlich.*

—— Translatzion oder tütschungen des hochgeachten Nicolai von Wyle: den zyten Statschreiber der Stat Esselingen: etlicher bücher Enee silvii: Pogii florentini: Felicis Hemerlini doctoris. Mit sampt andern schrifften, dern XVIII. Straszb., Joh. Bryse 1510. in-fol. (148 ff.) Av. fig. en bois. (10 th. Weigel. 8 th. Köhler. 12 fl. Beck. 1 th. 11 gr. Heyse.)

Voir sur cette éd. *Panzer* T. I. p. 325. — Reprod. *Augsburg, H. Stayner* XVIII *Febr.* 1536. in-fol. (76 et 99 ff.) Av. fig. en bois p. Burgkmair. (8 th. Kirchhoff, Röse et Weigel. 2 th. Blenz. 1 th. Heyse. 8 fl. Butsch) et par les soins de A. de Keller: *Stuttg., Lit. Ver.* 1861. in-8°.

Wyll, The, of the Devyll. With his ten detestable Commaundements: directed to his obedient and accursed Children, and the reward promised to all such as obediently will endever themselves to fulfil them. Whereunto is adjoyned a Dyet for divers of the Devylles dearlinges, commonly call'd dayly Dronkardes. London by Rich. Jones s. d. pet. in-8°.

Cet opuscule explique un passage de *Shakspeare's King Lear* (voir *Steevens' Shaksp.* 1793. T. XIV. p. 109).

—— The Wyll of the Deuyll and last Testament. London impr. by Humfrey Powell s. d. in-12. Goth. (12 ff.)

Wyllughby. Voyez **Willoughby.**

Wyn, H. van. Historische en letterkundige Avondstonden ter opheldering van eenige zeden der Nederlanderen. Amst. 1800. in-8°.

Wyndham, Anne. Claustrum regale reseratum or the King's Concealment at Trent; publ. by A. W. London 1667. in-4°. Av. titre gr.

Wyndham, Henry Penruddocke. A tour through Monmouthshire and Wales, made in the Months of June and July, 1774, and August 1777. The second ed. Salisb. 1781. in-4°. Av. 16 pl. (1 l. 8 sh. Hibbert. 2 l. 6 sh. Dent.)

Wijngaert, Den Hemelschen. Een nyen ende seer suyverlick boecxken leerende ende seer ghenvenlic vercleerende die natuer ofte aert van den Hemelschen Wijngaert. Antw., W. Vorsterman 1537. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (12 fl. Nyhoff.)

Wijngaert, Den, van Sinte Franciscus vol schoone historien, legenden ende duechdelijcke leeringhen. Antwerpen, H. Eckert van Homberch 1518 de XII of Decbr. in-fol. Av. une fig. sur bois. (1 fl. Crevenna. 15 fl. Nyhoff.)

Ce vol. contient la vie de S. François et de tous les saints de son ordre.

Wynman, Nic. Colymbetes s. de Arte natandi dialogus. Aug. Vind., Henr. Steyner 1538. in-8°.

Wynne, Edward. Eunomus or Dialogues concerning the Law and Constitution of England, with an Essay on Dialogue. London 1767. 1774. 1785. 4 vol. in-8°.

Ouvrage souvent réimpr., p. ex. *London* 1809. 1821. 2 vol. in-8°. (et avec beaucoup d'additions p. W. M. Bythewood:) *ib.* 1822. 2 vol. in-18.

Wynne, J. Alticchiero. Voyez **Alticchiero.**

—— Les Morlaques, par J. W. C. D. U. et R. (J. Wynne). (en Italie) 1788. 2 tom. en 1 vol. gr. in-8°. (358 pp.) 52 fr. d'Ourches. 26 fr. 50 c. Pixerécourt. 18 fr. A. Martin. 30 fr. Nodier.

Cet ouvrage imprimé pour l'auteur et dédié à Cathérine II n'a point été mis dans le commerce. Il y en a des exempl. avec deux titres, dont l'un porte seulement les initiales des noms de l'auteur, tandis que l'autre contient la dédicace à Cathérine II, avec les noms de la comtesse en toutes lettres (voir *Nodier, Mélanges tirés d'une pet. bibl.* p. 187). Il y en a une seconde édition: *Modène, soc. typograph.* in-4°. — Nous citons du même auteur: *Pièces morales et sentimentales de Mme J. W. C. T. SS. de R-S-G écrites d'une campagne sur les rivages de la Brenta, dans l'état Vénitien. Londres, J. Robson* 1785. in-12. Voir sur mad. Justine Wynne, comtesse des Ursins et de Rosemberg, le *Bull. du Bibliophile* 1858. p. 967 sq.

Wynne, Will. The Life of Sir Leoline Jenkins, Ambassador and Plenipotentiary for the General Peace at Cologne and Nimeguen, and Secretary of State to Charles II, with a Complete Series of Letters relating to those im-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

portant Treaties. London 1724. 2 vol. in-fol. Av. le portr. de Sir Leoline p. G. V. Gucht. (4 l. 14 sh. 6 d. Hibbert. Gr. pap. 11 l. 11 sh. Sykes.)

Le portrait manque souvent (1 l. 2 sh. Pickering).

Wyntown, Andrew of. The orygynal Cronykil of Scotland, with notes, a glossary etc. by David Macpherson. London, Bensley 1795. 2 vol. in-8°. roy.

On n'a tiré de cette chronique rimée en dialecte écossais que 250 exempl. sur pap. ord. (1 l. Heber) et 25 sur gr. pap. (8 l. 8 sh. Roxburghe. 5 l. 7 sh. 6 d. Sykes).

Wyntzer, Th. Die Historia der vnglückseligen Schlacht zwischen Marggr. Albrechten zu Brandenburg vnd dem Churfürsten Moritzen zu Sachsen, sampt seinem todt vnd begrebnis. Auffs new in reim zugericht. Dresden 1553. in-4°. Av. vign. en bois.

Wyplani Mněsta Geruzalémay Předměstj geho složeno lat. od Christ. Adrichomia a Weleslawyna přeložene. w Praze, Weleslawyn 1592. in-fol. Av. une vue de la ville de Jérusalem au temps de Jésus Chr.

Wyrley, William. The true Vse of Armorie shewed by Historie and plainly proved by Example. London by J. Jackson for Gabriell Cawood 1592. in-4°. (162 pp.) 2 l. 12 sh. 6 d. White Knights. 2 l. 17 sh. Sykes. 1 l. 1 l. 11 sh. Heber. 3 l. 18 sh. Currer.

On y trouve *Two poems on the death of Lord Chandos and Sir John de Crahly capitall de Buz.* Une partie de ce traité a été réimpr. et attribuée à Sampson Erdeswicke par *Dugdale, Ancient Usage of bearing Arms* 1681. Il y en a une réimpr. *London* 1853. pet. in-4°. tirée à 99 ex, dont 24 sur gr. pap. Voir aussi *Payne Collier* T. II. p. 529 sq.

Wyss, Urbanus. Von mancherley Geschrifften ein zierlich new Fundamentbüchle vnde besonder mit Irer eigentlichen Punctur, Buchstaben, vnnd Alphabet. Zürich, Froschauer s. d. in-fol. (4 th. Stargardt.)

Voir sur ce vol. gr. en bois *Breitkopf* T. II. p. 57.

—— Libellus valde doctus, elegans, utilis, multa varia scribendarum literarum genera complectens. Turici 1549. in-fol. (10 th. Stargardt.)

Chacune des 58 pp. contient deux exemples d'écriture avec d'arabesques gr en bois.

Wyss. Geschichte der Abtei Zürich. Zürich 1854—58 in-4°. Av. 12 pl. et plusieurs pièces justificatives.

Wytfliet, Corn. Histoire universelle des Indes occidentales. Douay, Fr. Fabry 1607. in-fol. Av. 19 cartes.

On y trouve réuni: *Ant. Magin, Histoire universelle des Indes orientales. Douay* 1607. in-fol. (ens. 2 fr. La Serna) et *La suite des Indes orientales, de la conversion des Indiens occidentaux. ib.* 1607. in-fol. (25 fr. Eyriès et Walckenaer. 12 th. Weigel.) La première partie impr. d'abord en 1601 a été réunie aux deux autres sous un titre général daté de 1605 (av. 21 cartes 16 fl. vente Butsch) ou de 1607 ou de 1611 (30 fr. Quatremère). C'est une traduction d'un ouvrage latin intitulé: *Descriptionis Ptolemaicae augmentum s. occidentis notitia brevi commentario illustr. et hac secunda editione magna sui parte aucta C. Wytfliet autore. Lovanii, typis Ger. Rivii* 1597. (6 th. Weigel.) *Duaci, typis G. Bogardi* 1598. in-fol. Av. 19 cartes. (20 fr. 50 c. Walckenaer. 8 fl. 6 kr. vente Butsch. 5 fr. La Serna.) *ib., Fr. Fabry* 1603. in-fol. (20 fr. Walckenaer. 37 fr. Quatremère.)

Wyttenbach, Dan. Opuscula varii argumenti oratoria, hist., crit., n. prim. conjunctim ed. Lugd. et Amst. 1821. 2 vol. in-8°.

Il y en a une réimpr. sous le titre de *W. Opusc. selecta, ed. atque appendicis loco G. L. Mahnii Critonem s. Dial. de studio litt. latin. recte colendo et excerpta ex ejd. epistolis nodulium Socrat. philomathiae adj. E. F. Friedemann. Brunsv.* 1825. 2 tom. in-8°.

—— Bibliotheca Critica. Lugd. B. 1779—1809. 12 part. en 3 vol. in-8°. (ens. 6 th. 7 gr. Naumann.)

On y ajoute *Φιλομαθίας τὰ σποράδην s. miscellaneae doctrinae LL. III. Amst.* 1809—17. in-8°. *G. L. Mahne, Epicrisis censurarum bibl. crit. Vol.* III. *P.* III. *Traj. ad Rh.* 1808. in-8°. *Bibliotheca critica nova, edd. J. Bake, J. Geel, H. A. Hamaker, P. Hofman-Peerlcamp. Lugd. B.* 1825—31. 5 vol. in-8°. *Selectarum Epistolarum Fasciculi I, II et III ed. a G. L. Mahne. Gand. et Lugd. B.* 1829. 1830. 1832. in-8°. Nous citons encore sa *Vita Ruhnkenii. Lugd. B.* 1799. 1824. *Lips.* 1801. in-8°.

Wyttenbach & Müller. Gesta Trevirorum integra lectionis varietate et animadvers. illustr. etc. Aug. Trev. 1836. 3 vol. in-4°. (34 fl. 12 kr.)

Wyvill, Sir Christopher. Certain serious Thoughts. London, F. B. for George Badger 1647. in 12. (88 pp.) Av. titre gr. p. Marshall. (1 l. 1 sh. Dunn Gardner. 19 sh. Bright.)

Poésies réligieuses, adressées à Lady Katharine d'Arci.

X.

Xamarillo, Ant. Memorial al Rey nuestro Señor por la Provincia de la Compañia de Jesus de las islas Filippinas en satisfacion de varios escritos y violentos hechos con que a dicha Provincia ha agraviado el Rev. Arzobispo de Manila Don Frai Fel. Pardo da Orden de S. Domingo. s. l. ni d. in-fol. (150 pp.)

Imprimé probablement à Manila en 1688. Pour l'écrit de son adversaire voir *de Backer, Bibl. d. écrivains de la Comp. de Jésus* T. VII. 406 sq.

Xarava de Castillo, El maestre de Campo D. Diego. Estado del Matrimonio: apariencias de sus placeres: evidencias de sus pesares: desprecio de vanidades: conocimiento de si mismo: Religion observada: gloria adquirida. Napoles 1675. in-8°.

Xarque, Franc. Insignes missioneros de la Campañia de Jesus en la provincia de Paraguay; estado presente de sus missiones en Tucuman, Paraguay y Rio de la Plata, que comprende su distrito. Pamplona 1687. in-4°. Av. une carte géograph. du Paraguay.

Xaupi (*ou* **Chaupy**), **Jos. Capmartin.** Voyez **Philosophie des lettres.**

Xavers, G. J. Het nieuw geopend Italiaans Tóneel vertónende de wonderlyke zieke bezwangerheid en baring van Arlequiner en van des zelfs Jongen Zoon. Amst. s. d. in-4°. Av. 32 pl.

Il y en a une autre éd. sous le titre de *Italiaansch Toneel of* XVI *Print-verbeeldingen van Arlequin. Amst., P. Schenk s. d.* in-4°. Le même a donné *Aartige verzameling van Koordedansers, Springers en Postuurmakers. Amst., P. Schenk s. d.* in-4°.

Xavier, S. François. Copie d'une lettre missive envoiée des Indes par monsieur maistre Fr. Xavier à son prevost monsieur Egnace de Loyola. Paris, Jehan Corbon 1545. pet. in-8°.

On a un recueil des lettres de St. François Xavier, traduit

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de l'espagnol et du portugais en latin par Hor. Tursellin et R. Poussin *(Fr. Xav. Epistolarum* LL. IV. *ab Hor. Tursellino ex Hisp. in lat. conversi. Romae, Al. Zannetti* 1596. in-4°. [Sec. Gallarini.] *Antv. ex off. Plantin. Balth. Moreti* 1657. in-24. [474 pp. non compris les prél. et la table] a paru sous le titre *Appendix s. Liber V Epist. S. P. Franç. Xav. S. J. n. prim. ex autogr. partim Hisp. partim Lusitan. lat. et luce donat. s. l. ni d. (ib. id)* in-24. [174 pp.] *Novarum Epistol.* LL. VII. *n. pr. ex autogr.* etc. *lat. don. a R. Possino. Romae ex typogr. Varesii* 1667. in-8°. [655 pp. non compris les prél. et la table.] *Epistolae veteres per quinque et novae per septem libros distinctae* etc. *a P. Hor. Tursellino et a P. P. Possino* etc. *lat. dan. Pro append. acc. relatio de statu Japoniae brevis et curiosa a P. Ad. Weidenfeldt Coloniensi conscr. et nuperr. Tyrnaviae impr. Col. Agr. apud heredes Jo. Weidenfeldt et Jo. Gud. de Berges* 1692. in-12. (864 et 58 pp.) Les édd. *Viennae* 1747. 1753. in-8°. et *Lincii* 1753. in-8°. sont incomplètes. La meilleure éd. accompagnée des opuscules de cet apôtre des Indes porte le titre suivant: *Epistolarum omnium libri* IV *ex Pe. Muffejo, Hor. Tursellino, P. Possino et Franc. Cutillas. Acc. denuo earum Chronotaxis: tum Index multiplex et Appendix Opera R[ochi] M[enchiacae]. Bononiae apud Gasp. de Franciscis ad Columbae signum s. d. (1795)* 2 vol. in-8°. et c'est d'après l'édition de 1795 qu'a été faite la trad. française sous ce titre:

Lettres etc. *de St. Fr. Xavier, traduites* etc. *précédées d'une notice histor. sur sa vie et sur l'établissement de la Compagnie de Jésus par N. M. F.* *** *Lyon et Paris* 1828. 2 vol. in-8°. *Supplément. ib.* 1830 in-8°. *Brux.* 1838. in-12.

Une autre trad. p. Léon Pagès, également faite sur l'éd. de 1795, a paru *Paris* 1854. 2 vol. in-8°.

On avait déjà les *Lettres choisies de S. Franç. Xavier. Vars., Wiedman* 1739. in-8°.

Il existe aussi des trad. en allemand par le P. Ant. Eglauer *(Augsb.* 1794. 3 vol. in-8°.) et par Jos. Burg *(Neumied* 1836—40. *Coblentz* 1845. 3 vol. in-8°. Av. fig.), en italien par le P. Gius. Ant. Patrigani *(Ven., Pezzana* 1717. in-8°.) et par le P. Franc. Amici *(Ascoli* 1828. 2 tom. in-8°.), en polonais par X. Raph. Skrzynecki *(w Kaliszu* 1777—78. 3 vol. in-8°.) et en espagnol p. le P. Franç. Cutillas (*Madrid* 1752. in-8°.). Voyez aussi *de Backer* T. VII p. 407 sq.

Xavier, Hier. Historia Christi et historia S. Petri persice conscripta simulque multis modis contaminata, a P. Hier. Xavier, latine redd. et animadvv. notata a Lud. de Dieu. Lugd. B., Elzevir 1639. 2 part. in-4°. (12 ff. 630 pp. et 2 ff., 44 ff. et 144 pp.) 3 fr. 10 c. Du Fay. 2 fl. Crevenna. 3 th. Weigel.

On trouve ordinairement dans le même vol. *Rudimenta linguae persicae auth. L. de Dieu.* (4 ff. et 95 pp. — Voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. III. p. 474 sq. *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* T. III. p. 23.) — Ces vies écrites p. Abd El Senarim Kasem de Lahore en persan sont sous le rapport de la langue remplies de solécismes et de fautes grossières (voir *Berard, Essai bibl. sur les Elzevirs* p. 244 sq. cf. *de Baker* p. 413. sq.). Un autre écrit du même jésuite en persan, intit. *Le miroir qui montre la vérité*, où il veut prouver la vérité de la religion chrétienne et la vanité de tous les autres cultes, est resté inédit à l'exception d'une notice qu'on en trouve chez *Lee, Controversial tracts on Christianity and Mohammedanism by the late R. Henry Martyn and some of the most eminent writers of Persia translated and explained (Cambr.* 1824. in-8°.) préface. Mr. Lee passe à l'examen de la réponse qu'un persan, fort instruit, fit à cet ouvrage en 1031 de l'hég. ou en 1621 de J. Chr. Ce persan, nommé Ahmed ben Zaïn Alabeddin el Aloui d'Ispahan, intitula sa réplique, *le Polisseur du Miroir* et il y apporta ce qu'il pouvait pour la defense du Mohammedisme. Cette réplique est restée inédite, mais ni la réponse du P. Guadagnoli (écrite en arabe) sous le titre suivant: *Apologia pro christiana religione qua a R. P. Phil. Guadagnolo Malleanensi* etc. *respondetur ad objectiones Ahmed filii Zin Alabedin, Persae Asphahensis contentas in libro inscripto Politor speculi. Romae typis S. Congr. de Prop. Fide* 1631. pet. in-4°. (607 pp. non compris les prél.) *ib.* 1637. in-4°. ni celle du D. Bonav. Malvasia de l'ordre de S. François portant *Dilucidatio speculi verum monstrantis in qua instruitur in fide christiana Hamed filius zin Elabedin in regno Persarum princeps et refellitur liber a doctoribus Persis editus sub titulo Politor speculi verum monstrantis. Arabice. ib.* 1628. in-4°.

Xenocrates Aphrodisiensis. Xenocratis de alimento ex aquatilibus Animantibus libellus, Graece nunc primum editus, imperfectus; Idem latine perfectior, Jo. Bapt. Rasario medico Nouariensi interprete. Accedunt Conr. Gesneri Scholia in ea Xenocratis, que Grece hic damus & eorundem interpretatio Latina. s. l. ni d. in-8°. (35 ff.)

Ce n'est qu'une partie détachée de *Jani Dubravii liber V de piscinis. Tiguri apud Gesneros fratres* 1559. in-8°. (1 fl. Crevenna). Le même texte a reparu plus complet et avec des corrections dans *Fabricii Bibl. Gr.* T. IX. p. 454—74.

Xenocrates Aphrodisiensis. *Ξενοκρατους περι της απο ἐνυδρων τροφης.* Graece cum latina interpret. J. Bapt. Rasarii et Conr. Gesneri scholiis. N. primum integrit. rest., var. lect. animadversionibusque illustr. atque gloss. adj. J. G. F. Franz. Lips. 1774. (1779.) in-8°.

—— Xenocr. de alimento ex aquatilibus, graece cum lat. interpret. J. Bapt. Rasarii, scholiis Conr. Gesneri et notis integris J. G. F. Franzii. Accedunt novae variae lectt. ex codd. mss. depromptae et animadv. Adam. Coray n. primum ed. itemque annotatt. in auctorem, Additamenta in Gloss. Franzii, hodiernam ichtyologiam illustr. et lucubratio de piscium esu Cajet. de Ancora. Neap. typis regiis 1794. in-8°.

Édition excellente (voir le *Giorn. d. Lett. d'Italia* T. XIII. p. 81 sq.) Le même texte avec un second fragment du même Xenocrate (*τινες κηρυκες και πορφυραι ὡς ἐπιπλαστρα ὠφελουσιν*) se trouve en grec et en latin dans l'éd. d'*Oribasius* par Ch. F. de Matthaei p. 7—29. 357—359.

—— *Ξενοκρατους και Γαληνου περι της ἀπο των ἐνυδρων τροφης οἰς προστεθεινται σημειωσεις και τα περι της ἐκδυσεως προλεγομενα.* (Ed. Adam. Coray). Paris, Barrois fils 1814. in 8°.

C'est la meilleure édition.

Xenocrates philosophus Platonicus. Liber de morte, translatus e graeca lingua in latinam a Marsilio Ficino Florentino ad clarissimum virum Petrum Medicum. Frider. Peypus Nurembergae impressit s. d. in-4°.

Reprod. *Aug. Vind., Sylv. Otmar* 1515. XXIIII *Julii* in-4°. *(c. Jamblicho) Ven., Aldus* 1497. in-fol. *(c. Erasmo Roter. ad Guil. Copum de senect. incommodis) Lips., Melch. Lotter* 1517. in-4°. *(c. Mars. Ficino De relig. christ. et fidei pietate) Argent., Knoblouch* 1507 *Nonas Decbr.* in-4°. (60 ff.) *Paris. exp. mag. Bertholdi Remboldt et Joh. Waterloes* 1510 XXX *mensis Octobris.* in-4°. — C'est la traduction du dialogue Platonique *Axiochus* qu'on trouve aussi sous le nom d'*Aeschines* (voir ci-haut l'art. **Plato** T. V. p. 317. 321. et T. I. art. **Aeschines.**)

Xenophanes Colophonius. Carminum reliquiae. De vita ejus et studiis disseruit, fragm. explic., placita illustr. Sim. Karsten. Bruxellis 1830. in-8°. (1⅔ th.)

Xenophon Atheniensis. *ΤΑΔΕ ΕΝΕΣΤΙ ΕΝ ΤΗΙΔΕ ΤΗι ΒΙΒΛΩι. — Ξενοφωντος Κυρου παιδειας βιβλια ἡ. — Του αὐτου ἀναβασεως βιβλια ζ' — του αὐτου ἀπομνημονευματων βιβλια δ' — Του αὐτου κυνηγετικος. — Του αὐτου ἱππαρχικος. — Του αὐτου περι ἱππικης. — Του αὐτου Λακεδαιμονιων πολιτεια. — Του αὐτου ἀθηναιων πολιτεια. — Του αὐτου οἰκονομικα. — Του αὐτου ἱερων. — Του αὐτου συμποσιον. — Του αὐτου περι ἑλληνικων βιβλια ζ'.* Impressum Florentiae in aedibus Philippi Juntae florentini anno M. D. XVI. Quarto cal. Junii. in-fol. (189 ff. non ch. [dont le f. 144 sign. s. 8 bl.] 2 ff. de prél. 1 f. pour la marque.) 36 fr. Trudaine. 20 fr. Chardin. 1 l. 2 sh. et 1 l. 7 sh. Heber. 5 sc. 50 b. Gallarini.

C'est la prem. éd. des oeuvres de Xénophon, remplie de lacunes et de fautes typographiques: *Agesilaus, Apologia Socratis* et *De vectigalibus* ne s'y trouvent pas. Cette éd. a été soignée par Euphrosinus Boninus.

—— *ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΕΥΡΙΣΚΟΜΕΝΑ.* Xenophontis Omnia quae extant. (*A la fin:*) Venetiis in aedibus Aldi et Andr. Asulani soceri mense Aprili M. D. XXV. in-fol. (4 ff. prél. 87 ff. ch. [dont les ff. 84 et 85 mal ch. 85 et 86] 2 ff. bl. 116 ff. non ch. 1 f. pour la marque.) 29 fl. Rover. 175 fr. de Cotte. 78 fr. Chardin. 70 fr. Costabili. 1 l. 15 sh. Heber. 14 fl. Crevenna.

Cette éd. vaut un peu mieux, car Asulain a rempli toutes

EFERUS - Recherches & Classification numériques

les lacunes en corrigeant aussi bien que possible les fautes d'impression : aussi a-t-il ajouté *Ages.* et *De vectiig.*

Xenophon Atheniensis. Xenoph. Omnia quae extant. Ex Laertio Vita Xenophontis. Xenoph. Cyripediae Libri VIII. Cyri anabaseos id est ascensus in Persidem L. VII. De rebus Graecorum Libri VII. In Agesilaum. Apomnemoneumaton id est de dictis Socr. Li. IIII. Oeconomica. Hieron. Lacedaemoniorum Respublica. Atheniensium Respublica. De Vectigalibus. Symposium. De disciplina equestri. De equis. De Venatione. Ad haec adjecimus Dionis Opuscula quaedam. De regno et tyrannide. De fide et infidelitate. De Fortuna. (*A la fin :*) Florentiae per heredes Phil. Juntae A. D. M. D. XXVII die prima Decembris. in-fol. (212 ff.) 48 fr. Trudaine. 3 fl. 5 st. Crevenna.

Simple réimpression de la première Juntine avec toutes ses fautes et lacunes : les deux écrits : *Ages.* et *de Vect.* ont été empruntés à l'éd. Aldine.

—— *ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΑΠΑΝΤΑ.* Xenoph. Opera omnia in tres partes distincta quarum quaeqȝ suos libros ostendet. Halae Snevorum (Petrus Brubach) 1540. in-8°. (8 ff. prél. et 983 ff. ch.) 1 l. 4 sh. Askew. 5 th. Weigel.

Réimpression négligente de la seconde éd. Juntine avec *l'Apol. Socr.* ajoutée. La préface latine de Phil. Melanchthon adressée à Du Bellay Langey, conseiller du roi François I^er^, ne contient rien d'intéressant, excepté un éloge de Xénophon.

—— Xenophontis philos. ac hist. excellentiss. Opera, quae quidem extant omnia, tam graeca quam latina hominum doctiss. diligentia partim jam olim partim n. pr. latin. donata ac multo accuratius quam antea recogn. Adj. histor. et rerum memoratu dign. ind. locupletiss. Basileae apud Nic. Brylingerum M. D. XLV. in-fol. (2 ff. 678 pp. 12 ff.) 3½ th. Weigel. 50 rs. de la Cortina.

C'est le texte de l'éd. de Halle, corrigé par Alb. Torinus. La version latine des différents écrits de Xénophon appartient à de différents interprètes, savoir celle de la *Cyropaedia* est de Franç. Philelphe, celle de l'*Anabasis* de Romule Amasée, celle de l'*Hist. Graeca* de Wilibald Pirkheimer, celle des *Memorabilia* du card. Bessarion, celle de l'*Oeconomicus* de Raphaël de Volterre, celle d'*Agesilaus* de Fr. Philelphe, celle de l'*Apologia Socr.* de Léonard Aretin, celle du *Hieron* d'Erasme, celles des *Pori* (ou *de Vect.*), du *Hipparchicus* et du *Symposium* de Jean Ribitte, celle du tr. *De re equestri* de Joach. Camerarius, celle du *Libellus de Venatione* d'Omnibono Leoniceno, celle du *Libellus de republica et legibus Lacedaemoniorum* de Franç. Philelphe, enfin celle du traité *De Atheniensium republica* de Seb. Castalio.

—— Xenophontis Orat. et Histor. propter syncerã & melle dulciorem Attici sermonis gratiam, veterum omnium judicio longe clariss. opera quae quidẽ graece extant, omnia, duobus tomis distincta ac nunc primum a Seb. Castalione a mendis quamplur. repurg. et quam fieri potuit accuratiss. recogn. His accessit graecus rerum gestarum Index perquam copiosus. Palma ISing(rinii). Basileae (1545—50). 2 vol. in-8°. (8 ff. prél. 651 et 859 ff. ch. 22 ff. non ch.) 12 sh. Pinelli. 7 fl. Rover. 36 fr. Sensier.

Cette éd. doit être antérieure à l'éd. de la version des oeuvres de Xénophon publiée par Seb. Castalio en 1553. Elle est beaucoup plus correcte et mieux inprimés que l'éd. de Halle avec laquelle elle est confondue dans la *Biblioth. Mason. P.* I. n° 396 et par *Dibdin*, *Introd. to the knowledge of rare and valuable editions of the classics.* 1808. T. II. p. 346. (éd. de 1827. p. 566.)

—— Xen. Orat. et Hist. .... Opera quae quidem graece extant omnia, eademqȝ eruditiss. viror. labore in Latinam linguam conuersa ac n. pr. dilig. cura & maximo lab. de integro recogn. & in lucem ed. Bas. apud Nic. Brylingerum A. M. D. LV. in-fol. (2 ff. 678 pp. 3 ff.) 1⅝ th. Weigel.

Le texte est basé sur celui rétabli par Castalio et la version latine sur l'éd. latine de Castalion de 1553, sauf celle de l'*Oeconomicus* par Raph. de Volterre, laquelle est remplacée par celle de Jac. Lud. Straebius.

Xenophon Atheniensis. Xen. Omnia quae extant opera. Multorum veterum exempl. ope (quorum bonam partem bibliotheca viri ill. Huldr. Fuggeri suppeditavit) a multis mendorum sordibus ita purgata, ut longe majore cum fructu legi multoque facilius quam antea intelligi possint. Epistolarum Xenoph. fragmenta quaedam haec editio praeter alias habet. In Xenophontem annotationes Henr. Stephani, partim quidem varias lectiones examinare, partim locis aliquot obscuris lucem afferre, partim mendosos quosdam (in quibus veterum codicum auxilio destitutus fuit) suae integritati restituere conatur. Indicem copiosissimum cum latina interpretatione innumeris in locis emendata habebis. A. M. D. LXI Excud. Henr. Stephanus illustris viri Huldr. Fuggeri typographus. in-fol. (8 ff. prél. 587 pp. 42 pp. 1 f.) 7 sc. Gallarini. 3 th. Weigel. 4 fr. 12 c. Du Fay.

Texte Aldin corrigé sur des mss., sur les éditions précédentes et sur les conjectures de H. Estienne. On y ajoute ordinairement la version latine imprimée également par H. Estienne en 1561. (38 fr. Gouttard.) Il y en a des ex. sur gr. pap. (4 l. 4 sh. Brydges. 140 fr. Le Seigneur) et un sur peau vélin, conservé dans la bibl. de S^te^ Elisabeth à Breslau (voir *Denis, Garelli Bibl.* p. 661 sq. *Freytag, App.* T. II. p. 1288.)

—— Opera quae quidem graece extant omnia eademque eruditiss. viror. labore in lat. linguam conversa etc. Access. Joa. Brodaei in omnia ejus opera graeco-latina annotationes. Bas. ap. her. Nic. Brylingeri M. D. LXVIII — Joa. Brodaei Turonensis in omnia Xen. opera tam graecae quam latinae Annotationes ... n. pr. in lucem ed. Bas. ap. Nic. Brylingerum A. M. D. LIX. in-fol. (8 ff. de prél. 678 pp. 2 ff. 70 pp.)

—— Xenoph. et imperatoris et philos. clariss. opera Joa. Levvenclavio interprete. Cum annotatt. ejd. et ind. copios. Bas. per Thomam Guarinum M. D. LXIX. in-fol. (6 ff. de prél. 790 pp. 8 ff. 14 ff.)

Texte de H. Estienne corrigé. Cette éd. a reparu sous de nouv. titres de 1572 (6 sc. Gallarini) et 1595 (*Bas. per Laz. Zetznerum* — 6 sc. le même). Dans toutes les trois édd. la p. 497 est mal numérotée 597.

—— Xenoph. ... quae extant Opera. Annotationes Henr. Stephani multum locupletatae quae varia ad lectionem Xenoph. longe utilissima habent. Ed. II. ad quam esse factam maximam diligentiae accessionem statim cognosces. Anno M. D. LXXXI Excud. Henr. Stephanus. — Xenoph. ... opera. Quorum interpretationem a diversis editam Henr. Stephanus partim ipse recognovit partim per alios recognoscendam curavit, in iis potissimum locis in quibus minus tolerabilis esse videbatur. His praefixa est ejd. Henr. Stephani oratio de conjungendis Marti musis exemplo Xenophontis. in-fol. (6 ff. de prél. 584 pp. 76 pp. 8 ff.) 4 fl. 15 st. Crevenna. 54 fr. Didot. 6 duc. Starace. 230 rs. de la Cortina.

Cette éd. moins bien imprimée que celle de 1561 donne le texte de Xén. revu de nouveau : la version latine manque souvent dans les ex. respectifs : aussi se trouve-t-elle quelquefois séparément (2 fl. Crevenna). Les ex. sur gr. pap. sont rares (5 l. 15 sh. Pâris).

—— Xenoph. ... Opera in duos tomos divisa graece multo quam ante castigatius edita, adj. etiam ad marg. scripturae discrepantia, latine tertia nunc cura ita elucubrata, ut nova paene toga prodeant ... op. Joa. Leunclavii Amelburni. Add. in calce index rerum et verb. memor. Frcft. ap. hered. Andr. Wecheli, Cl. Marnium et Joa. Aubrium 1594. gr. in-fol. (6 ff. de prél. 1158 pp. 15 ff. 1 f.) 6 sc. Gallarini.

Il y en a une sec. éd. *ib. id.* 1596. gr. in-fol. à laquelle (pp. 1160—1213) ont été ajoutées les notes d'Aemilius Por-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tus, publiées d'abord séparément: *(Morgiis,) J. le Preux* 1586. in-4°. plus un index sous les sign. *CCcc — GGgg*. Löwenklau étant mort durant l'impression Sylburg a ajouté une préface. D'ailleurs le texte est peu changé. Cette même éd. a été répétée *Lut. Paris., typis regiis* 1625. in-fol.: cette éd. est bien imprimée, mais souillée de fautes typogr. (Gr. pap. 310 fr. Gouttard. 350 fr. de Cotte. 185 fr. Caillard. 184 rs. de la Cortina. 260 fr. F. Didot. 6 l. 18 sh. Dent. 6 l. 6 sh. Hibbert. 19 fl. 5 st. Crevenna. 106 fr. Du Fay. 4 th. Weigel.)

Xenophon Atheniensis. Opera quae extant Omnia (gr. et lat. cura Ed. Wells). Vna cum chronol. Xenophontea Cl. Dodwelli et quatuor tabulis geograph. Oxonii e theatro Sheldon. 1703. 5 vol. in-8°. Av. des front. et le portr. de Xen. et 4 cartes. (169 fr. de Boissy. 45 fr. Quatremère. 9 th. Weigel. 45 fl. Crevenna.)

Cette éd. n'est ni belle ni correcte: aussi Mr. Wells a changé le texte souvent très arbitrairement. Elle est composée des suivants cinq volumes publiés séparément, savoir T. I. 1703. *Cyropaedia* avec le portr. de X. et la carte de l'empire de Cyrus gr. p. Burghers (4 ff. et 564 pp.) *T.* II. *Anabasis* avec trois cartes p. 1, 59 et 495. 468 pp. T. III. 1700. *Hist. Graeca* av. 2 cartes gr. p. Burghers (515 pp.) et *Dodwelli, chronol. Xenoph.* (88 pp.) T. IV. P. I. 1690 (ou 1693). *Memor. et apologia Socr.* (292 pp. préc. du portr. de Socrate et d'un front., d'un f. pour les vies de Socrate et de Xénophon et suivies des *Variae lectiones* 2 ff.) *P.* II. 1693. *Oeconomicus* et *Fragmenta oeconomicorum Ciceronis e Xenoph.* (139 pp. et 4 ff.) *T.* V. *P.* 1691. *Ages. Republ. Laced. et Athen. Convivium. Hiero. De vectig.* (280 pp.) *Var. lectiones* (2 ff.) *P.* II. 1693. *De re equestri. Hipparchicus. De venatione.* (182 ff.) Faux titre. *Testimonia de Xenoph.* (14 ff.) *Imperatorum pers. ad Xen. Hist. spect. Series chronol.* (3 pp.) *Index* (45 pp.)

On ne connaît que 3 ex. sur gr. pap. complets (173 l. 5 sh. Williams.) Dans l'ex. de M^r^ Masterman Sykes le 2^e^ vol. était sur pap. ordin. (26 l. 5 sh.) et celui de Mac Carthy était incomplet des 40 dern. ff. du 5^e^ vol. (1520 fr.)

—— Graecorum res gestae et Agesilaus, gr. lat. ex rec. Ed. Wells. Glasg., Rob. et Andr. Foulis 1762. 4 vol. pet. in-8°. — De Cyri expeditione gr. lat. ex. ed. Th. Hutchinsoni. ib. id. 1764. 4 vol. pet. in-8°. — De Cyri institut. gr. lat. ex ed. Th. Hutchinsoni. ib. iid. 1767. 4 tom. pet. in-8°. (140 fr. Labédoyère. 18 fl. Crevenna.)

Très jolie éd. Les mêmes imprimeurs ont aussi donné séparément: *De Agesilao rege. ib.* 1748. pet. in-8°.; *Hieron. ib.* 1745. pet. in-8° (av. les 12 vol. ci-haut 160 fr. Mac Carthy. 85 fr. Larcher. Gr. pap. sans le Hiéron 10 l. Williams.); *De Socrate Commentarii, item Socratis Apologia. (In hac ed. nonnulla in ima pagina proponuntur.) ib.* 1761. in-4°. et in-12. *De republ. Laced. gr. et lat. ib.* 1756. in-12.

—— Xen. Opera graece et lat. ex recens. E. Wells. Accedunt dissertatt. quaedam et notae virorum doctorum cura C. A. Thieme cum praef. J. A. Ernesti. Lips. 1763—64. 4 vol. in-8°. Av. fig. et cartes.

Cette réimpr. de l'éd. de Wells a reparu sous un nouveau titre portant: 1801—4. in-8°. On y joint *J. G. Sturz, Lexicon Xenophonteum. ib.* 1801—4. 4 vol. in-8°.

—— Xenoph. Athen. Scripta, in usum lectorum graecis litteris tinctorum comment. . . . illustr. a Benj. Weiske. Lips. 1798—1804. 6 vol. in-8°. (4½ th.)

—— Xenoph. Athen. quae extant. Ex librorum script. fide et vir. doct. conjecturis denuo recensuit et interpr. est J. Glo. Schneider. Lips. 1801 sq. 1810 — 13. 6 vol. in-8°.

Les différents vol. ont aussi paru séparément.

—— Xenoph. quae extant graece, recensuit et interpr. est J. Gl. Schneider. Oxonii 1810 — 17. 6 vol. in-8°. (Gr. pap. 6 l. 8 sh. 6 d. Dunn Gardner. 11 l. 11 sh. Williams.)

Reprod. *Oxonii* 1817—31. 6 vol. in-8°.

—— Xenoph. Opera gr. et lat. ex ed. Schneideri et Zeunii. Acc. index latinus. Edinb. e prelo acad. 1811. 10 vol. in-8°.

Reprod. par les soins d'Adam Dickinson: *Edinb.* 1811. 10 vol. pet. in-8°. (Prix réd. 18 sh. Gr. pap. 1 l. 5 sh.) Cette éd. se joint aux *Thucydides* (1804) et *Herodotus* (1806) publiés par MM. Porson et Elmsley (ens. 3 l. 12 sh. Drury. 4 l. 14 sh. 6 d. Hibbert. 2 l. 12 sh. 6 d. Hanrott.)

Xenophon Atheniensis. Oeuvres complètes de Xen. trad. en franç. et accomp. du texte grec, de la version lat. et de notes crit., des variantes des mss. de la bibl. roy., de plans de batailles et cartes géograph., d'observations milit. et géogr. Par J. Bpt. Gail. Paris 1814 — 16. 7 tom. en 11 vol. in-4°. Av. 38 pl. représ. des spec. d'anc. mss. et 54 cartes (dans le VII^e^ vol.). 180 fr.

Il avait d'abord paru 45 de ces cartes séparément (200 fr.) Le 7^e^ vol. contient la collection des mss. de Paris (voir le *Journal d. Sav.* 1818. p. 138 sq). On a tiré de cette édition 45 ex. en gr. pap. vélin.

—— Opera omnia recens. et comm. in usum schol. instr. F. A. Bornemann, Raph. Kühner et Lud. Breitenbauch. Gothae 1828 — 54. T. I—IV. in-8°. Av. une gr. carte lithogr. (au 3^e^ vol.) 7⅝ th.

Cette éd. ne contient que (I) *Cyropaedia* (II) *De Socrate commentarii* (III) *Anabasis* et (IV) *Oeconom., Agesilaus. Hiero. Hellenica.*

—— Xen. Scripta quae supersunt gr. et lat. c. indd. nom. et rerum locupletiss. (ed. Dübner). Paris, F. Didot 1838. gr. in 8°. (15 fr.)

—— Werke. Griech. u. deutsch m. krit. u. erklär. Anmerk. Lpzg. 1856—58. T. I—III. in-8°.

—— Xenoph. Apologia Socratis. Agesilaus et Hiero gr. ex recens. Joa. Reuchlini, cujus ad Joa. Secer. praec. praef. Hagen. ex offic. Anshelmi mense Junio 1520. in-4°.

—— Xenoph. de republica Atheniens. et Lacedaemon. graece ed. Bergius. Altorphii typis Gerlach. 1538. in-8°.

—— Xen. rhet. in laudem Agesilai Oratio et Hieron Graece. Argent. exc. Wendelinus Richelius 1553. in-8°.

—— Xen. Agesilaus, Lacedaem. et Atheniens. respublica. Convivium, Hieron, Rationes redituum etc. Graece et Latine cura Henr. Aldrich. Oxonii 1691. in-8°.

—— Xen. de re Equestri, de Magistro Equitum et de Venatione. Gr. et Lat. Access. Vett. Test. de Xen. Cura Hr. Aldrich. Oxonii 1693. in-8°.

—— Xen. Oeconomicus, Apologia Socr., Symp., Hiero, Agesilaus gr. c. animadv. J. A. Bachii. Lips. 1749. in-8°.

—— *Λογος εἰς Ἀγησιλαον, Ἱερων τυραννικος, Λακεδαιμονιων πολιτεια, Ἀθηναιων πολιτεια και ποροι ἡ περι προσοδων.* Gr. et Lat. Rec. Bolton Simpson. Oxonii e typ. Clarend. 1754. in-8°. (Gr. pap. 1 l. 9 sh. Drury.)

—— Opuscula Politica, Equestria et Venatica, cum Arriani libello de Venatione rec. et explic. J. C. Zeunius. Lips. 1778. in-8°.

—— Xen. Oeconomicus, Apol. Socr., Sympos., Hier., Agesilaus rec. et Bachii suisque notis explic. J. C. Zeune. Lips. 1782. in-8°.

—— Xen. Oeconom., Convivium, Hiero, Agesilaus, recensuit et interpret. est J. Gl. Schneider. Lips. 1805. 1815. pet. in-8°. (*T.* V. *de l'éd. de Schn.*)

—— Xen. Opusc. politica equestria et venatica, cum Arriani libello de venatione. Ex libr. script. fide et virr. doctt. conjecturis post Schneiderum iterum recensuit et interpretatus est G. Alb. Sauppe. Lips. 1838. in-8°. (*T.* VI. *de l'éd. de Schneider.*)

—— Xen. Convivium et Agesilaus, ex rec. L. Dindorfii. Lips. 1823. in-8°.

L'éditeur s'est servi des variantes de deux mss. de Paris et de ceux que P. Vettori avait annotées aux marges d'une éd. Aldine conservées à Munich et publiées déjà dans les *Acta Philol. Monac. Vol.* III. *F.* III.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Xenophon Atheniensis. Scripta minora. Cum brevi annot. crit. ed. Lud. Dindorf. Lips. 1824. in-8°. Ed. II corr. ib. 1850. in-8°. (¼ th.)

—— Opera minora. Graece. Monachii 1843. 2 tom. in-8°.

—— (Agesilaus.) Xen. de Agesilao rege oratio c. interpr. lat. et grammat. difficil. vocum explan. Lut. Paris. sumpt. Seb. Cramoisy 1630. in-8°.

—— *Λογος εἰς Ἀγησίλαον.* Graece et lat. cura Hr. Aldrich. Oxonii 1691. in-8°.

—— De Ages. Oratio. Graeca recogn. c. cod. ms. Harlejano et omnibus paene libris ed. contulit, plurimis in lucis emend., vers. lat. reform., observ. suis auxit et illustr., notas Hr. Stephani, Leunclavii, Ae. Porti recens. et castig., variantium lectt. delectum, indicesque necess. adj. Th. Hutchinson. Ox. e theatro Sheld. 1735. gr. in-4°.

—— Éloge d'Agésilas p. Xen. Éd. collat. sur les textes les plus purs av. des somm. et notes. Par E. Lefranc. Paris 1820. in-12.

—— Éloge d'Agésilas. Texte grec av. somm. et not. p. A. Mottet. Paris 1832. in-12.

—— (Anabasis.) Xen. de Cyri Exped. LL. VII. Graeca recogn., cum codd. mss. et omnibus fere libris ed. cont., plur. in locis emend. vers. lat. reform., observ. suis, tab. geogr. et diss. auxit et illustr. notas H. Stephani, Leunclavii, Ae. Porti et Mureti recens. et castig., variant. Lectt. delectum indicesque necess. adj. Th. Hutchinson. Oxonii e th. Sheld. 1735. in-8°.

Excellente éd. Dans la réimpr. *Oxonii e typogr. Clarend.* 1745. in-8°. on a omis les variantes, mais dans celles de *Cantabr.* 1770. 1777. in-8°. 1785. in-4°. on a ajouté une carte tirée de l'éd. de Le Cointe. Dans cette dernière éd. on a ajouté des notes p. Porson et par Whiter. Il existe encore d'autres réimpr., savoir *Cantabr.* 1785. in-8°. *Oxon.* 1788. in-8°. *Londini* 1812. in-8°. *Glasg.* 1813. 1817. in-8°. Av. une carte. *ib.* 1822. in-8°. L'éd. de Hutchinson a été reprod. avec des notes choisies et les deux livres de Xénophon sur la républ. des Lacéd. et des Athéniens: *Lips.* 1775. in-8°. et avec un choix de notes *Hafn.* 1814. in-8°. et par les soins de C. S. Rönbeck: *Gryph.* 1821. in-8°.

—— Commentarii de Cyri min. expedit. recens. et explic. ab J. C. Zeunio. Lips. 1785. in-8°.

La collation du man. de Wolfenbüttel n'est pas exacte. Le même texte avec très peu de changements se trouve aussi dans les édd. de F. H. Bothe: *Lips.* 1804. 1811. 1821. 1825. in-8°. (fort blâmée v. *Jen. Lit. Z.* 1828. n° 67—69.) *ib.* 1844. in-8°.

—— Comment. de Cyri exped. rec. J. Gl. Schneider. Lips. 1806. in-8°.

On préfère la *Sec. ed. Cur. F. A. Bornemann, add. R. Porsoni adnotatt. integris. Lips.* 1825. gr. in-8°. (T. II de l'éd. des oeuvres de X. p. Schn.) Il y faut ajouter les critiques dans la *Allg. Schulzeit.* 1826. II. n°s 23. 26. 37. *Jen. Lit. Zeit.* 1828. n°s 19. 20. 67—69. *Seebode, Krit. Bibl.* 1827. p. 46—56. *ib. F.* III. p. 1—13. cf. p. 754—768.

—— Comm. de Cyri exped. in usum schol. recogn. et ind. cop. instr. Gu. Lange. Ed. III auct. et emend. Halae 1823. in-8°. Av. une carte.

Les deux édd. antérieures, basées également sur le texte de Schneider, ont paru: *Halae* 1811 et 1820. in-8°.

—— De Cyri exped. comment. Ed. schol. usui accomm. cura Ch. Laur. Sommer. Rudolph. 1821. in-12.

—— De Cyri exped. comment. Rec. et annot. crit. etc. illustr. Alb. Lion. Gott. 1822. gr. in-8°.

La partie forte de cette éd. est la géographie.

—— Commentarii gr. et lat. Rec. notisque Porsoni, Whiteri omn., Hutchinsoni, Schneideri aliorum sel. instr. Ge. Townsend. Lond. 1823. in-8°.

Xenophon Atheniensis. Exped. Cyri ex recens. L. Dindorf. Lips. 1825. in-8°. (1⅜ th.)

Excellente récension du texte sur les mss. (voir *Jen. Lit. Zeit.* 1828. n°s 67—69. *Leipz. Lit. Zeit.* 1825. n°s 28—30. *Allg. Schulz.* 1826. II. n° 2. 3. *Hall. Lit. Zeit.* 1826. n°s 125—129). Il y en a une seconde éd. augmentée: *Oxonii* 1856. in-8°.

—— Exped. Cyri. Textum recogn. F. Jacobs. Acc. varietas lectionis cod. Florent. Lips. 1825. in-8°.

Cette éd. contient les importantes variantes du ms. de Florence (voir *Hall. Lit. Zeit.* 1826. n°s 71. 72).

—— *Κύρου Ἀνάβασις.* Recogn. et ill. C. G. Krüger. Halis 1826. gr. in-8°.

L'éditeur défend très rigoureusement l'ancien texte (voir *Jen. Lit. Zeit.* 1827. n° 127—169. *Hall. Lit. Zeit.* 1827. n° 293. *Seebode, Krit. Bibl.* 1827. *Fasc.* III. *Leipz. Lit. Zeit.* 1829. n°s 71—73). Le même savant a donné une réimpr. du texte avec une apologie de ses conjectures: *Berol.* 1830. in-8°., une autre avec un lexique grec-allemand: *ib.* 1849. in-8°., enfin une éd. avec des notes en allemand destinée à l'usage des écoles: *ib.* 1830. in-8°. (voir *Leipz. Lit. Zeit.* 1832. n°s 181—182). Une IV^e^ éd. augm. a paru: *ib.* 1854. in-8°.

—— Expeditio Cyri. Ad fidem optt. libr. c. sel. virr. doctt. suisque adnotatt. etc. ed. C. Poppo. Lips. 1827. in-8°.

Excellente éd. (voir *Allg. Schulz.* 1831. II. p. 577—592. *Leipz. Lit. Zeit.* 1829. n°s 71—73. *Hall. Lit. Z.* 1827. p. 713 sq. 721 sq.)

—— Anabasis with english notes by F. C. Belfour. London 1830. in-8°.

—— Anab. gr. from the Text of Dindorf, with english notes by G. Long. London 1831. 1848. 1855. in-12.

—— Anab. m. erklär. Anmerk. herausg. v. G. Graff. Lpzg. 1842. in-8°.

—— Anab. Gr. with engl. notes by J. F. Macmichael. London 1847. in-12.

—— Anab. chiefly according to the text of Dindorf by J. Owen. N. Y. 1843. 1847. in-8°.

—— Anab. Gr. with English notes, crit. and explanatory by C. Anthon. N. Y. 1847. in-12.

Reprod. *Lond.* 1848. 1852. in-12.

—— Anab. Gr. with english notes by J. White. London 1848. in-12.

—— Anab. zum Schulgebr. herausgeg. v. Konst. Matthiae. Quedlinb. 1832. in-8°.

—— Anab. durch grammat. u. Sacherklär. in deutscher Sprache sorgfältig erläutert von Raph. Kühner. Goth. 1852. in-8°. Av. une carte lith. in-4°.

—— Anab. für den Schulgebrauch erklärt v. Ferd. Vollbrecht m. e. durch eingedr. Holzschn. u. 2 (lith.) Figurentafeln (gr. in-4°.) erläut. Excurse über das Heerwesen der Söldner u. m. 1 (lith.) Uebersichtskarte (in-qu.-fol.). Lpzg. 1857—58. 2 tom. in-8°.

Il y en a une trad. anglaise par H. Browne: *London* 1853. in-12.

—— Anabasis, gr. u. deutsch mit erkl. Anmerk. Lpzg. 1858. in-8°. Av. 1 pl. lith.

—— Apologia Socratis. Graece. Paris. apud Guil. Morellum 1553. in-4°.

—— Xen. Apologia Socratis. Ejd. Memorabilium libri quatuor. Joa. Leunclavii Interpretatio latina. Adj. sunt Hr. Stephani, Joa. Leunclavii et Aem. Porti notae integrae. (Cur. Joa. Gillman.) Lond. 1720. in-8°.

—— Apol. Socr. gr. quam notis et variis interpret. illustr. J. B. Gail. Paris. 1821. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Xenophon Atheniensis. Apologia a Xenophonte vulgo abjudicata: vind., recensuit et interpr. est F. A. Bornemann. Lips. 1824. in-8°.

—— Apologie de Socr. expliquée en français ... par deux traductions, l'une littéraire interlinéaire, avec la construction du grec .... l'autre conforme au génie de la langue française etc. préc. du texte pur et accomp. de notes explic.... p. M. Beleze. Paris 1829. in-12.

—— Convivium. Graece. Lovanii (apud Theod. Martinum Alost.) 1530. in-4°.

—— Symposium: compendiosa explicatio in errores Ulyssis Odysseae Homericae cum contemplatione morali elaborata op. et stud. Vinc. Obsopoei edita. (Graece.) Hagenoae p. Joh. Secerium 1531 mense Julio. in-8°.

—— Symposium textu recogn. in usum praelect. seorsim ed. Gu. Lange. Adj. est locorum Symp. difficiliorum explicatio et censura. Ed. altera annot. et emend. Halae 1825. in-8°.

La prem. éd. avait paru en 1802 in-8°.

—— Convivium. Recensuit et interpr. est F. Aug. Bornemann. Access. Wielandi de hoc convivio disput. et C. A. Boettigeri de Cap. IX Excursus. Lips. 1824. in-8°.

—— *Συμποσιον*. Recogn. et illustr. G. A. Herbst. Halis 1830. in-8°.

—— Gastmahl, Hiero und Agesilaus. Zum Schulgebr. m. Anmerk. u. Wörterb. vers. v. R. Hanow. Halle 1835. in-8°.

—— Convivium, Hiero, Agesilaus. In usum discipul. etc. ed. G. Alb. Sauppe. Helmst. 1841. in-8°.

—— Conv. Ed. et annotat. crit. adj. E. Mehler. Lugd. B. 1850. in-8°.

—— Cyropaedia. Lovanii (apud Theod. Martinum Alostensem) 1527. in-4°.

—— Cyri paediae LL. IV priores et LL. IV posteriores. Graece. Paris., Chr. Wechel 1538—39. 2 part. en 1 vol. in-4°.

—— De Cyri institutione LL. VIII. Etonae excusum in Collegio Regali 1613. in-4°.

Les pp. 225—228 sont sautées, sans qu'il n'y manque rien.

—— De Cyri Inst. LL. VIII Graece multo quam ante castigatius editi. Cum lat. interpr. Joa. Leunclavii Amelburni qui et vitam ipsius Xenoph. concinnavit. Add. est index rerum memorab. Londini typis J. Redmayne prostant apud Ric. Chiswel 1674. — Hist. de Cyri Maj. Inst. LL. VIII ex lat. interpr. Joa. Leuncl. Amelburni etc. Add. est index. ib. 1674. in-8°.

Édition souvent répétée, p. ex. *ib.* 1648. 1660. 1698. 1713. 1720. 1722. 1729 et 1736 in-8°.

—— Cyropaedia Graece. Oxoniae e theatro Sheldon. 1679. in-12.

—— De Cyri Inst. LL. VIII. Graeca recogn., c. cod. ms. Oxon. et omnibus fere libris editis contulit, plurimis in locis emend., vers. lat. reform., observatt. suis, tabula geogr. binisque dissertatt. praem. auxit et illustr., notas H. Stephani, Leunclavii, Aem. Porti et Mureti recens. et castig., varr. lectt. delectum indicesque necess. adj. Th. Hutchinson. Oxon. e th. Sheldon. 1727. in-4°. (Gr. pap. [avec l'*Anab.*] 331 fr. Caillard. 150 fr. Didot. 219 fr. Larcher. Tr. gr. pap. 13 l. 7 sh. Askew. 42 l. duc de Devonshire. 52 l. Grafton. 2550 fr. Mac-Carthy. 49 l. 7 sh. Dent. 52 l. 10 sh. Hibbert.)

Il existe une réimpr. du même texte avec les notes réduites: *Lond.* 1730. 1735. 1738. in-8°. L'éd. ci-haut a été réimpr. *Oxonii e typ. Clarend.* 1745. gr. in-8°. *Lond.* 1777. in-8°. 1754. 1765. 1773. 1782. 1808. in-8°. *Glasg.* 1812. 1821. in-8°. et avec un choix seulement des notes par les soins de S. F. Nath. Morus: *Lips.* 1774. 1784. gr. in-8°.

Xenophon Atheniensis. *Κυρου παιδειας βιβλια ὀκτω* recens. et explic. J. C. Zeune. Lips. 1780. gr. in-8°.

Zeune s'est servi du man. de Wolfenbüttel et de plusieurs édd. anciennes.

—— Cyropaedia. Gr. et Lat. ed. Schweighaeuser. Bas. 1790. 2 vol. in-8°. 1841. 2 vol. in-8°.

—— *Κυρου παιδεια*. Mit erläut. Anmerk. u. e. griech.-deutschen Wortreg. herausg. v. C. C. F. Weckherlin. Berlin 1798 (*nouv. titres:* 1801—1807). in-8°. ib. 1822. (1827.) in-8°.

—— De Cyri discipl. LL. VIII. Ex libr. script. fide et virr. doctt. conject. recens. et interpr. est J. Gl. Schneider. Lips. 1800. in-8°.

Reprod. avec des corrections: *Oxoni.* 1812. 1820. *Lips.* 1815. *Ed.* III *cur. Bornemann. ib.* 1838—40. 2 vol. in-8°. (4 th. — II. vol. de l'éd. des Oeuvr. de Xen. p. Schneider.)

—— De Instit. Cyri historiae. Gr. et Lat. Ex recens. Ed. Wells. Lips. 1801. in-8°.

—— Cyrop. Graece c. notis et variis lectt. ed. J. B. Gail. Paris. 1813. in-12.

—— Cyrop. zum Schulgebr. herausg. v. J. M. Holtzmann. Carlsr. 1817. 1823. in-8°.

—— *Κυρου παιδεια*. In usum schol. recogn., animadv. et ind. instr. Guil. Lange. Ed. III auct. et emend. cum animadv. et tab. geogr. Halae (1817. 1820.) 1822. in-8°.

—— Cyropaedie. Griechisch. m. Inhaltsanz., erklär. Wortreg. u. krit. Vorrede v. F. H. Bothe. Lpzg. 1821. in-8°.

—— Cyri disciplinam a Xenoph. Athen. scriptam ad fidem max. cod. Guelferbyt. c. sel. virr. doctt. suisque animadv. ed. E. Poppo. Lips. 1821. in-8°.

Voir sur ces deux édd. *Lpzg. Lit. Zeit.* 1824. nos 46—48.

—— Cyropaedia. Denuo rec. adhib. cod. Medic. Laur. coll. Ern. Poppo. Acc. Collatio cod. Medic. Laur. Lips. et Lugd. B. 1823. in-8°.

—— Inst. Cyri. Cum brevi annot. crit. ed. Lud. Dindorf. Lips. 1824. in-8°. 1826. in-12. 1850. in-12.

—— Inst. Cyri ex rec. et c. annot. L. Dindorf. Berol. 1833. gr. in-12.

—— Cyropédie. Texte en regard, avec deux trad., l'une interlinéaire et l'autre corrigée par E. Boutmy. Paris 1829. in-8°.

—— Cyropaedia of Xen. with english Notes and Questions for examination by E. Barker. London, Valpy 1833. in-12. 1841. in-8°.

—— Cyrop. in schol. usum illustr. et verb. ind. instr. cura Fr. Aug. Bornemann. Ed. minor. Lips. 1840. in-8°.

—— Kyropaedie. Mit erklär. Anmerk. u. e. Wortreg. herausg. v. K. Jacobitz. Lpzg. 1843. in-8°.

—— Kyropaedie. Erkl. v. F. A. Hertlein. Lpzg. 1853. 2 tom. in-8°.

—— Cyropaedia. Gr. with english notes by J. Owen. N. Y. 1846. in-12.

—— Instit. Cyri ex rec. et c. annotatt. L. Dindorf. Oxoni 1857. in-8°.

—— Cyropaedie. Für d. Schulgebr. erkl. v. L. Breitenbach. Lpzg. 1858. in-8°.

—— Kyropaedie. Griech. u. deutsch m. erklär. Anmerk. Lpzg. 1856—57. 2 tom. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Xenophon Atheniensis. Xen. de re equestri, de magistro equitum et de venatione. Gr. et Lat. cura Ed. Wells. Oxonii e th. Sheldon. 1706. in-8°.

—— Du commandement de la cavalerie, et de l'équitation: deux livres de Xénophon, traduits par un officier d'artillerie à cheval (P. Courier) et suivis du texte grec avec des notes. Paris 1813. in-8°.

Mr. Courier avait consulté en Italie cinq mss. pour cette éd.-ci, mais par malheur très superficiellement.

—— Xen. Buch über die Reitkunst übers. u. m. Anmerk. vers. v. Fr. Jacobs. Gotha 1825. gr. in-8°.

—— Hiero sive Tyrannus. Graece. Lovanii apud Theod. Martinum Alostensem 1528 mense Augusto. in-4°.

—— Hiero. Graece. Paris. excud. Chr. Wechelus 1547. in-4°.

Il existe une seconde éd. avec la version latine *(interpr. J. Fraxineo) ib. id.* 1550. in-4°.

—— Hieron oder die Wahre Beschaffenheit d. Kön. Lebens a. d. Griech. in die Teutsche Spr. übers. v. Max. Rud. Helvetius nebst beigef. kurzem Anhang wie dieses Gespräch mit Nutzen bey der Jugend zu gebrauchen. Samt e. Vorr. Chr. Gttl. Schwartzens. Nürnb. 1736. in-4°.

—— Hiero. Recens. et interpr. est C. H. Frotscher. Lips. 1822. in-8°.

—— (Historia Graeca.) Xenophontis omissa: quae & graeca gesta appellantur. Georgii Gemisti: qui & Pletho dicitur: ex Diodori: & Plutarchi historiis de iis quae post pugnam ad Mantineam gesta sunt: per capita tractatio. Herodiani a Marci principatu Historiarum libri octo: quos Angelus Politianus elegantissime latinos fecit. Enarratiunculae antiquae: & perbreues in totum Thucydidem: sine quibus autor intellectu est quam difficillimus. Venetiis in Aldi Neacademia mense octobris M. D. III. in-fol. (156 ff. non ch.) 90 fr. Larcher. 75 fr. Mac-Cartby. 20 fl. 75 c. Meerman. 1 l. 18 sh. Heber. 17 sh. Butler. 95 fr. Costabili. 28 fr. 50 c. Bearzi.

Les successeurs d'Alde l'ancien avaient encore des exempl. de ce recueil en 1525, lorsqu'ils donnèrent leur édition des oeuvres de Xén.; ils en retranchèrent l'*Historia Graeca* et vendirent séparément le *Georgius Gemistus*, partie de 108 ff., avec un nouveau titre, au verso duquel ils expliquaient les motifs de cet arrangement. La date de 1503 a été conservée à la fin du livre, quoiqu'il n'ait paru en cet état qu'après 1525.

—— Xenoph. Historia graeca. Recensuit, animadv. et ind. adj. J. Fr. Nath. Morus. Acced. Leunclaviana versio. Lipsiae 1778. gr. in-8°.

—— Hist. Graecae LL. VII. Recens., notas T. C. Zeunii in librum primum et ind. adj. J. G. Schneider. Lips. 1791. gr. in-8°.

Reprod. *Oxonii* 1810. in-8°.

—— Hist. Gr. LL. VII. Ex librorum script. fide et virr. doctt. conjecturis rec. et interpr. est J. Gl. Schneider. Editio nova auctior et emend. Lips. 1821. gr. in-8°.

Il y en a une nouvelle éd. *ib.* 1849. in-8°. (T. III de l'éd. d. Oeuvr. de X. p. Schn.) Dans ces édd. la *Chronol. Xenoph.* de *Dodwell*, qui se trouve dans celle de 1791, n'a pas été reproduite.

—— Griech. Geschichte VII Bücher. Mit Inhaltsanz., Zeitbestimm., krit. Andeut. u. Reg. v. F. G. Bothe. Lpzg. 1823. in-8°.

—— Historia Graeca. Cum brevi annotat. crit. et ms. Victoriani varietatibus ed. Lud. Dindorf. Lips. 1824. gr. in-12. Ed. II emend. ib. 1850. in-8°.

—— Hist. Gr. Ex recogn. et c. annotatt. Lud. Dindorf. Berol. 1831. gr. in-12. 1847. in-12.

Xenophon Atheniensis. Hist. Graec. ex recens. et c. annotatt. L. Dindorf. Ed. II auct. et emend. Oxonii 1853. in-8°. (3½ th.)

—— (Memorabilia.) *ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΤΜΑΤΩΝ ΒΙΒΛΙΑ ΤΕΣΣΑΡΑ.* Graece. Lovanij industria & impensis Rutgeri Rescij ac Joa. Sturmij mense Septêb. A. M. D. XXIX. in-4°. (2 ff. de prél. 77 ff. non ch.)

—— Xenoph. Commentariorum libri quatuor de factis & dictis Socratis memoratu dignis; ad fidem vetusti & manuscr. codicis diligenter emend. Paris. prostant apud Jacobum Bogardum 1541. in 4°.

Dans ce vol. il n'y a que les deux premiers livres avec la version latine du card. Bessarion. Cette éd. est indiquée par Maittaire et dans le catalogue d'Askew sous la date de 1542.

—— *Απομνημονευματα* s. Socr. Memorabilia cur. P. Victorio. Graece. Florentiae apud Juntas 1551. in-8°. (1 l. Heber.)

—— Memorabilia Socr. Lutet. Paris. apud Martinum Juvenem 1559. in 4°.

Le texte des deux premiers livres a été tiré de l'éd. de Bogard, celui des deux derniers de l'éd. des Juntes.

—— Xenoph. de dictis & factis memorabil. Socr. LL. IV. Rostochii excud. Steph. Myliander A. CIↃIↃXIC (1589). in-4°. (4 ff. et pp. 9—163.)

L'éditeur de cette jolie éd. fut Joh. Caelius.

—— Xen. Memorab. Socr. LL. IV cura Henr. Aldrich. Gr. et Lat. Oxonii 1690. gr. in-8°.

—— Xen. Memor. Socr. Dict. LL. IV. Gr. et Lat. c. variis lectt. nonnullis in fine adjectis. Ejd. Apologia Socratis ex vers. Jo. Leunclavii castig. (st. Edw. Wells). Oxonii e theatro Sheldon. 1690. 1700. 1726. in-8°.

—— Memorab. Socr. Dict. LL. IV recens., emend., illustr. et ind. adj. J. A. Ernesti. Lips. 1737. 1742. 1755. 1763. in-8°.

On préfère la 5e édition avec les notes de Ruhnken et de Valckenaer: *ib.* 1772. in-8°.

—— Memorab. Socr. Dict. LL. IV. Gr. et Lat. (ex vers. Joa. Leunclavii) cum notis integris Ernesti aliorumque selectis; nunc variis etiam novis observatt. adaucti et illustr. Huic edd. acc. indd. (ed. Bolton Simpson). Oxonii e theatro Sheldon. 1741. 1749. 1759. 1772. in-8°.

Dans les dernières réimpr. de 1780 et 1788 ont été ajoutées des notes de deux philologues anonymes.

—— Memor. Graece cur. F. Andr. Stroth. Ed. III emend. et auct. cura F. Jacobs. Gothae 1777. in-8°.

Il y en a une 4e éd. basée sur celle de Schneider: *ib.* 1818. in-8°.

—— Memorab. Socr. Dict. atque Factorum LL. IV. Rec. Ch. Gf. Schütz. Ed. secunda auct. et emendatior. Halae 1793. in-8°. ib. 1822. in-8°.

—— Memor. Socr. Dict. LL. IV. Recensuit, notis illustr. variisque lectt. auxit Edw. Edwards. Oxonii e typogr. Clarend. 1785. in-8°.

Dans cette éd. on a donné les variantes de 11 mss. (voir *The Monthly Rev.* 1786. *Oct.* p. 291 sq. *Decbr.* p. 427 sq.).

—— Memorab. Socr. LL. IV. gr. et lat. (ed. Schweighaeuser). Bas. 1789. in-8°.

—— Memorab. Socr. Dict. LL. IV. Rec., Ernesti, Zeunii et suas adnotatt. adj. J. Gl. Schneider. Lips. 1790. in-8°.

On préfère la 4e éd. *(Comment. dict.* etc. *cum Apologia Socr. Ex fide libr. edd. scriptorq. et virr. doctt. conject. annotationibusque post Schneiderum et Coraium rec. et interpr. est F. A. Bornemann. Editio major. Lips.* 1829. in-8°. T. IV. de l'éd. des Oeuvr. de Xén.) Le même philologue a donné une sec. éd. destinée à l'usage des écoles: *ib.* 1829. gr. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Xenophon Atheniensis. Commentarii dict. etc. Socr. . . . . cum Apologia Socr. etc. ex fide libr. script. et virr. doctt. conject. annotattq. rec. et interpr. est J. G. Schneider. Lips. 1801. in-8°.

Reprod. avec des corrections: *ib.* 1816. gr. in-8°.

—— Memorabil. ex optt. recens. c. sel. varr. notis paucisque suis ed. Laur. Suhl. Hafniae 1792. in-8°.

—— Reden u. Thaten d. Socr. in vier BB. m. erläut. Anmerk. n. e. vollständ. Wortreg. v. J. D. Büchling. Lpzg. 1802. in-8°.

—— Memor. Graece, interpr. nova don. et notis ill. Guil. Benwell. Cantabr. 1804. 1809. in-8°.

—— Memor. LL. IV. Textum recogn., summaria, animadvers. in loca difficiliora et ind. emendat. adj. G. Lange. Halis 1806. 1819. in-8°. 1825. in-8°.

—— Memorab. Socr. cum Apol. Socr. cum textu et notis plur. J. G. Schneideri: auxit notis et variis lectt. ex Simpsonio et Benwellio excerptis John Greenwood. Access. L. C. Valckenarii et D. Ruhnkenii annotatt. integrae. Oxonii 1813. Londini 1823. in-8°.

Il existe des réimpr. avec les notes de Dindorf: *Oxonii* 1826. 1861. in-8°.

—— *Ξενοφωντος Ἀπομνημονευματα και Πλατωνος Γοργιας ἐκδιδοντος και διορθουντος Α. Κοραης. Ἐν Παρισιοις ἐκ της τυπογραφιας Ι. Μ. Ἐβεραρτου.* Se trouve chez F. Didot 1825. in-8°.

Texte de Schneider et de Heindorf corrigé arbitrairement d'aprés des conjectures.

—— Commentarii. Cum Mss. Victorii varietatibus, ed. Gul. Dindorf. Lips. 1825. pet. in 12.

—— Commentarii cum apol. Socratis. Ex recens. J. G. Schneideri ejd. notis instr., interpret. Leunclavii a Wells castig. subjecit et doctt. virr. adnotatt. auxit R. Young. Glasguae 1826. gr. in-8°.

—— *Απομνημονευματα.* Recogn. et ill. G. A. Herbst. Halis Sax. 1827. in-8°.

Excellente édition (voir *Allg. Schulz.* 1827. *T.* II. n° 25. p. 323 sq. *Hall. Lit. Zeit.* 1827. n° 212—213. *Jahn's Jahrb.* 1828. *C.* VI. p. 287—296.)

—— Commentarii. Cum annotatt. ed. Gust. Alb. Sauppe. Lips. 1834. gr. in-8°.

—— Memorab. Graece with engl. notes by G. B. Wheeler. Dublin 1847. 1862. in-12.

—— Memor. Gr. with English Notes by D. B. Hickie. London 1847. 1849. in-8°.

—— De Socrate Commentarii. Ex rec. Raph. Kühner. Gothae 1841. gr. in-8°.

Il existe une autre éd. par le même avec des notes en allemand: *ib.* 1858. in-8°.

—— Memoiren. Erklärt v. Ldw. Breitenbach. Lips. 1854. 1857. in-8°.

—— Memorabilien. Mit Einl. u. Anmerk. v. Mr. Seyffert. Brandenburg 1842. Lpzg. 1857. in-8°.

—— (Oeconomicus.) Graece. Lovanii apud Theod. Martinum Alostensem MDXXVII mense Aprili. in-4°.

—— *Οἰκονομικος Λογος.* Graece. Parisiis in aedibus Joa. Lodovici Tiletani via ad D. Hilarium sub signo D. Mariae M. D. XXXV (mense Decembri). in-4°.

Reprod. *Paris apud Jac. Bogardum* 1544. in-4°.

—— Oeconomicus Gr. et Lat. Huic ed. access. var. Lectt. et notae quaedam breves ex H. Stephano, Leunclavio aliisque coll. Oxon. e typogr. Clarend. 1750. in-8°.

Xenophon Atheniensis. *Οἰκονομικος* oder Xen. vom Haus-Wesen, aus dem Griech. in die Teutsche Sprache übers. v. Barth. Hr. Brockes d. jüngern. Mit e. Vorr. J. Alb. Fabricii nebst d. wenigen Stücken, die v. d. Lat. Uebers. Ciceronis noch übrig sind. Hamb. 1834. in-4°.

Les véritables édd. furent Chr. C. Reisig et A. Meinecke: leur éd. est remplie d'invectives et grossièretés adressées aux interprètes antérieurs (voir *The Class. Journal.* n° XIV. p. 403—409).

—— Xen. de republica Athen. libellus Graece c. optt. exempl. sedulo coll. Lugd. B. ex offic. Bonav. et Abr. Elzevir. 1628. in-8°.

—— Republik der Athenienser. Gr. u. Teutsch mit philosoph. u. philol. Anmerk. nach deren Leben von J. Hr. Wackern. Dresden 1744. in-8°.

—— Xen. de Republica Lacedaemon. Graece. Lugd. B., Elzevir. 1628. in 8°.

—— Xen. de republ. Lacedaem. Emend. et illustr. F. Haase. Berol. 1833. in-8°. Av. une pl. lith.

—— Spec. liter. inaugurale exhib. Xenoph. librum de vectigalibus cum comm. ed. L. G. van Deventer. Traj. ad. Rh. 1851. in-8°.

Traductions.

Il va sans dire que nous ne citons que les traductions des oeuvres complètes de Xén. et seulement les plus rares et les plus curieuses des autres écrits différents.

α) en latin:

Xenophontis opera in hoc volumine impressa. Xenophon de venatione per Omnibonum (Leonicenum) Vincentinum in latinum traductus. Xen. liber de republica et de legibus Lacedaemoniorum: Franc. Philelfus e graeco traduxit. Xenoph. oratio de regis Agesilai Lacedaemoniorum laudibus: p Philelfû traducta. Xen. apologia pro Socrate per Leonem Aretinũ in latinum conversa. Xenoph. opusculum de tyrannide per Leonem Aretinum traductum. Xen. libellus de aequivocis. Paedia Cyri Persarum regis (interpr. Franc. Philelfo). s. l. ni d. in-fol. (98 ff. non ch. à 43 l.) Car. ronds. (85 rs. de la Cortina. 48 fl. Crevenna. 10 duc. Starace.)

La souscription à la fin: *Huic autem Cyri paediae idem Franc. Philelfus eques auratus laureatusque Poeta extremam imposuit manum Mediolani ad* IX *Calendas Octobres Anno a natali Christiano millesimo quatrigentesimo* (sic) *sexagesimo septimo* ne peut pas annoncer la date de l'impression, puisque le *liber de equivocis Joannis Annii Viterbiensis* n'a paru qu'en 1497 (voir *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* T. I. p. 475 sq. *De Licteriis* T. III. p. 407 sq.) C'eat une production des presses de Bern. de Vitalibus à Venise à la fin du XV^e^ siècle.

In hoc volumine continentur infra scripta opera Xenoph. Paedia Cyri Persarum regis. De Venatione. De republica et de legibus Lacedaemoniorum. De regis Agesilai Lacedaemoniorum laudibus. Apologia pro Socrate. Opusculum de Tyrannide. Bononiae, Benedictus Hectoris 1502 Calẽdis Maji. in-fol. (108 ff.) 1 fl. 6 st. Crevenna.

Reprod. *s. l. ni d. (Lugd.)* in-8°. (imprimé en caractères Aldins italiques à Lyon vers 1505 et non par les Juntes, comme dit *Panzer* T. VII. p. 56. n° 289). *Expensis Barth. Trot* 1511 *die* II. *Septbr.* in-8°. (1 l. 10 sh. & 4 sh. Butler. 12 fr. d'Hangard. 8 l. 2 sh. Renouard. 1 th. Weigel. 292 rs. de la Cortina.)

Xen. Opera Latine ex variis interpret. Bas. apud Andr. Cratandrum 1534. in-fol. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Xen. Opera quae quidem extant omnia doctiss. hom. dilig. in lat. linguam conversi. Lugd. ap. Seb. Gryphium 1551. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Xenophon Atheniensis. (Traductions.)

Xen. Opera n. postr. per Seb. Castalionem de integro recogn. Bas., Isingrinus 1553. 2 tom. in-8°.

Xen. de Cyri vita LL. VIII. cum aliis ejd. autoris in latinum serm. conversis, add. alicubi explicatt. st. Joach. Camerarii. Paris., Andr. Wechel 1572. in-4°. Ingolst., J. Willer 1600. in-8°.

Xen. Phil. et Imp. Clar. Quae extant omnia in duos tomos divisa: A Joa. Leunclavio tertia cura in Lat. serm. conversa novaq3 adpendice recens. aucta: Nunc ab Aem. Porto Fr. F. recogn. breuibusq3 singulorum libr. argumentis et notatiunculis illustr. etc. Frcft. apud Andr. Wecheli haeredes, Claud. Marnium et Joa. Aubrium A. Chr. M D XCV. 2 tom. in-fol. (2 sc. Gallarini.)

On a réimpr. séparément: *Xen. Cyropaed. s. de instit. Cyri maj. Versio* (lat.) *Leunclavio-Wellsiana passim emend. et ad optt. edd. reficta. Lugd. B.* 1824. in-8°. (1⅛ th.) *Xen. Anabasis s. de exped. Cyri Versio* (lat.) etc. *ib.* 1824. in-8°. (1⅛ th.) *Memorabilia et Apologia Socr. Versio* etc. *ib.* 1823. in-8°. (⅝ th.)

Francisci Philelphi praefatio in Xenophontis libros de Cyri paedia ad Pavlvm secvndvm pontificem maximvm. (*A la fin*:) Romae opera et impensa magistri Arnoldi de Villa die decimo Marcii M CCCC LXXiiij. gr. in-4°. (145 ff. à 32 l.)

Il existe des exempl. de cette éd. sans la souscription ci-haut, et dans lesquels se trouve seulement la date de la traduction: *Mediolani ad* xi *Kal. Octobres anno* etc. 1467 en toutes lettres. (4 l. 14 sh. Pinelli. 1 fl. 5 st. Crevenna n° 6078.) Voir *Audiffredi, Catal. ed. rom.* p. 443. Ce sera sans doute la même éd. s. l. ni d. de 146 ff. que *Dibdin, Aedes Althorp.* T. II. n° 1293. p. 297. attribue aux presses *De septem arboribus* à Padoue. C'est d'ailleurs la seule production connue de l'imprimeur Arnoldus de Villa, dont les caractères sont presque les mêmes que ceux d'Arn. Pannartz lequel voulut faire imprimer cette version dès en 1470 (voir *Ebert* n° 24130. *Fossi* T. II. p. 832 sq. *De Licteriis* T. III. p. 408 sq.)

Xen. de Cyri vita et discipl. LL. VIII lat. redd. a Julio Gabrielio cum ejd. emendationibus ex vetustis exempl. collectis. Ven. apud Guerreos fratres 1569. in-8°.

Xen. de Cyri minori expedit. LL. VII. latine interpr. Rom. Amaseo. Bonon. 1533. in-fol. Lugd. 1536. in-fol.

Une trad. latine de l'Anabasis entreprise en 1462 par Lampus Biragus (voir *Philelphi Epist. L.* XVIII. *ep.* 10 et 11) paraît avoir péri.

Xen. de factis et dictis Socr. LL. IV. Bessarione interprete. Romae, impr. Ariottus de Trino impensis Joa. Mazochi Bergomatis MDXXI Kal. Decemb. in-4°.

Reprod. *Lovanii* 1533. in-8°.

Xen. de dictis etc. LL. IV. in latinam linguam conversi ab Joa. Caselio. (*A la fin*:) Rostochii ex offic. Augustini Coleri 1576. in-4°.

Artificialis Introductio Jacobi Fabri Stapulens. In Decem Ethicorum Libros Aristotelis. Adjuncto familiari Commentario Joa. Clichtovei declarata. Leonardi Aretini Dialogi de Moribus Jacobi Fabri Stapul. Introductio in Politicam. Xenophontis Dialogi de Economia. Argentorati, Joa. Groninger 1511 mense Martio. in-4°.

Reprod *Paris. ex off. Henr. Stephani* 1512 *pridie nonas Septembris.* in-fol. *ib. id.* 1516 *secunda die Novembr.* in-fol.

Commentariorum Urbanorum Raph. Volaterrani XXXVIII Libri; item Oeconomicus Xenophontis ab eodem Latio donatus. Parisiis in via Jacobea ex off. Ascensiana per Jac. Parvum 1511. in-fol.

Reprod. *Parrhisiis apud Joa. Parvum et Jod. Badium Ascensium* 1515. in-fol. *Basileae in off. Froben.* 1530. in-fol. *Lugd., Seb. Gryphius* 1552. in-fol.

Oeconomica Scripta quae exstant titulo Aristotelis in latinum sermonem conuersa et explicata a Joach. Camerario, adjunctaque iis interpretatio Oeconomici libri Xenophontis. Lipsiae in off. Ern. Voegelini 1564. in-8°.

Xen. Apologia Socratis Latine, Leon. Aretino interprete. Paris. apud Guil. Morelium 1553. in-4°.

Cette version fait aussi partie des édd. de *P. Paulus Vergerius de Ingenuis Moribus. Ven. per Adamum de Ambergau.* in-8°. et *Romae per Geo. Lauer.* in-4°. (Voir l'art. **Vergerius**.)

Xenophon de tiranide liber ex versione Leon. Aretini. s. l. ni d. (Romae, G. Lauer *vers* 1475.) in-4°. (8 ff. Butsch.)

Xen. Socrat. Rhet. Hieron siue Tyrannus, liber utilissimus his qui rempublicam administrant, Des. Erasmo Roter. interprete. Basileae in offic. Froben. 1530. in-8°. (84 pp. et 2 ff.)

Cette version fait aussi partie des *Opera Erasmi* T. IV. p. 643 sq.

Xen. Hieron. Latine, Joanne Fraxineo interprete. Paris. apud Christ. Wechelum 1550. in-4°.

β) en allemand.

Xen. Sämmtliche Schriften; neu übers. v. A. Ch. u. Cnr. Borheck. Lemgo 1778—1808. 6 tom. in-8°.

Xen. Werke übersetzt (v. Chr. Walz, Chr. Eb. Finckh, Brnh. Tafel, A. H. Christian u. C. N. v. Osiander). Stuttg. 1827—30. 4 tom. in-12.

Xen. Werke übers. v. L. E. Mayer. Prenzlau 1829—31. T. I—VIII. in-12.

Cette version n'est pas terminée. On a commencé une version des *Ausgewählte Schriften. Stuttg.* 1851—57. P. I—IV. in-16.

DEs Hochgelörtesten Philosophen, Wahrhafftigen Geschichtsschreibers vnd allertheürsten Hauptmanns Xenophontis Commentarien vnd Beschreibung von dem Leben vñ Heerzug Cyri des ersten Künigs in Persien. Auch von dem träfflichsten Heerzug, den Cyrus der ander des namens, Künig in Persien, wider seinen Bruder Artaxerxem gethan, vñ wie die Griechen an allen orthen gesiegt haben. Auch wz die von Athen nach der Beschreibung Thucidides gehandelt haben, Alles durch den achtbarn vñ weissen Herrn Hieronymum Boner, Obristmaister zu Colmar, ausz dem Latein inns Theutsch gebracht vnnd gemaynem nutz zuguth, im Druck verordnet. (*A la fin*:) Getruckt zu Augspurg durch Hainrich Stainer am zweyvndzweintzigsten tag Julij desz M. D. XL Jars. in-fol. Av. fig. en bois p. Burgkmair et Schäuffelein. (25 gr. Heyse. 2 th. R. Weigel.)

C'est la version de la Cyropédie, de l'Expédition de Cyrus et de l'Histoire grecque.

Des Xenophon Buch von der Erziehung des Cyrus. Eine neue Uebers. a. d. Hutchinsonischen Ausg. v. e. Böhmen (Gf. Gratzel). Prag 1783. 1795. 2 tom. in-8°.

D'autres versions de cet ouvrage en allemand ont été données par H. Lasius (*Rost. u. Lpzg.* 1761. in-8°.), par Fr. Grillo (*ib.* 1785. 1822. in-8°.), par J. F. de Meyer (*Frcft.* 1813. in-8°.), par J. G. Neide (*ib.* 1826. in-8°.), par L. E. Mayer (*Prenzlau* 1827—29. 2 tom. in-16.) etc.

Xen. Griech. Geschichte neu übers. v. A. Ch. Borheck. Frcft. a. M. 1783. in-8°.

Il existe une autre version par J. Rieckher: *Stuttg.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Xenophon Atheniensis. (Traductions.)

1857. in-16. et une antérieure par J. Eust. Goldhagen: *Berlin* 1762. in-8°. Av. une pl.

Der Kern Wahrer und Nützlicher Welt Weisheit. Ehedessen von Xenophon in Beschreibung der Merkwürdigkeiten des Socrates vorgestellet, und aus dem Frantzösischen des Hr. Charpentier ins Teutsche übers. v. Chr. Thomas. Halle 1693. in-8°.

Reprod. *ib.* 1720. 1739. 1765. in-8°. D'autres versions ont été données par J. Csp. Künzel (*Jauer* 1777. 1792. in-8°.), par J. Mich. Heinze (avec l'Apologie de Socrate: *Weimar* 1777. 1789. in-8°.), par J. Csp. Neide (*Lpzg.* 1789. in-8°.), par Benj. Weiske (*Lpzg.* 1794. in-8°.), par H. Kunhardt (*Lübeck u. Lpzg.* 1802. in-8°.), par J. J. Hottinger (*Zürich* 1819. in-8°.), par F. Ch. W. Froböse (*Gött.* 1824. in-8°.) et par A. Zeising (*Stuttg.* 1855. in-8°.).

Xen. Feldzug des Jüngern Cyrus nebst dem Rückzug derer Zehntausend Griechen. Aus dem Französ. d. Hrn. v. Ablancourt übers. (v. J. C. Rudolph). Begleitet m. e. Vorr. v. P. Dav. Longolius. Hof u. Bayreuth 1747. in-8°.

D'autres versions ont paru par F. Grillo (*m. erläut. Anmerk. Freft.* 1781. in-8°. *Umgearb. v. G. Ch. Braun. ib.* 1816. in-8°.), par Alb. Gerh. Becker (*übers. u. erl. Halle* 1802. in-8°.), par C. W. Halbkart (*übers. u. m. Anmerk. begl. Jena* 1804. in-8°. *Breslau* 1822. in-8°.), par A. de Kotzebue (*Darmst.* 1821. in-8°.).

Een Gespräck Xenoph. van der Huesholdinge tweer Eheluden, wat Standes de ook syn mögen. s. l. ni d. in-8°.

Xen. Hauswesen; a. d. Griech. m. Anmerk. v. F. W. J. Dillenius. Tüb. 1778. in-8°.

Das Gastmahl des Xen. A. d. Griech. übers. (v. D. Seybold). Lemgo 1774. in-8°.

La célèbre version de Mr. Wieland se trouve dans le *Attisches Mus.* T. IV. P. I. p. 65 sq. P. II. p. 99 sq.

Xen. Buch von den Einkünften etc. a. d. Griech. ins Teutsche übers. u. m. hist. Anmerk. etc. vers. d. G. Hr. Zincken. Wolfenb. u. Lpzg. 1753. in-8°.

Xen. Vertheidigung d. Sokrates übers. v. J. Mich. Heinze. Weimar 1776. in-4°.

Il existe une autre version p. A. W. Pohlmann: *Lpzg.* 1790. in-8°.

Xen. Buch v. d. Reiterkunst a. d. Griech. übers. u. m. kurzen Anmerk. erläut. v. J. C. H. Frcft. u. Lpzg. 1743. in-4°.

Il existe une autre version avec des notes p. F. E. H. Heubel: *Lpzg.* 1796. in-8°. Av. 3 pl.

Xen. über die Jagd, verdeutscht u. erläut. v. J. W. Lenz. Lpzg. 1828. in-8°.

Xen. Briefe a. d. Griech. übers. v. J. Mich. Hamann. Königsberg 1798. in-8°.

γ) en anglais.

Xenophon's Works; Anabasis by Spelman, Cyropaedia by Ashley, History of Greece by Smith, Minor Works by Fielding and others. London 1813. 4 vol. in-8°.

Reprod. *ib.* 1832. 1849. in-8°.

Xen. Works (literally translated by J. S. Watson and Hr. Dale). London 1854—62. 3 vol. in-8°.

Les différents vol. se vendent séparément.

The Books of Xen. containing the Institution, Schole and Education of Cyrus, transl. by Will. Bercker. London, Regin. Wolfe 1567. in-16. (4 sh. 6 d. Heber.)

Reprod. *ib. id. s. d.* in-16. (voir *Herbert*, *Ames* T. I. p. 612).

Xenophon Atheniensis. (Traductions.)

The Life of Cyrus transl. into English by Philemon Holland conferred with the Latin and French Translations. London 1632. in-fol. Av. titre gr. p. Marshall. ib. 1654. 1682. in-fol.

D'autres versions ont été données par Fr. Digby et J. Norris (*London* 1685. in-8°.), par Maur. Ashley Cooper (*London* 1728. 1770. 2 vol. in-8°. *ib.* 1778. 1803. 1811. in-8°. 1830. in-16.), par E. J. Geoghegan (*Dublin* 1839. in-12.).

The Historie of Xen. of the Retreat of the Ten Thousand by John Bingham. London 1623. in-fol.

The Expedition of Cyrus into Persia, transl. with notes by Edw. Spelman. London 1742. 2 vol. in-8°.

Excellente version, reprod. *ib.* 1749. 2 vol. in-8°. *Cambr.* 1776. 2 vol. in-8°. (Gr. pap. 3 l. 10 sh. Williams.) *London* 1778. 2 vol. in-8°. *ib.* 1806. 1811. 1813. 1817. 1850. in-12. 1849. in-8°. D'autres traductions ont été publiées par un anonyme (*Oxford* 1727. in-4°. *London* 1728. 2 vol. in-8°.), avec des notes et cartes par N. S. Smith (avec le texte: *London* 1824. in-8°.), par G. B. Wheeler (*ib.* 1850. in-12.) etc.

Xen. History of Greece transl. by John Newman. London 1685. in-8°.

Une autre version par W. Smith a paru: *London* 1770. in-4°. 1812. in-8°.

Xen. Memorable Things of Socrates, transl. by E. Bysshe with the Lives of Socrates and Xenophon. London 1712. 1722. in-8°.

D'autres trad. ont paru par Sarah Fielding (*ib.* 1762. 1767. 1788. in-8°.) et p. G. A. Wheeler (*Dublin* 1847. in-12.).

The Banquet of Xen. done from the Greek: with an introd. Essay concerning the Doctrine and Death of Socr. by Ja. Welwood. London 1710. in-12. Glasgow 1750. in-12.

Minor Works of Xen. containing the Memoirs of Socrates, transl. by Sarah Fielding, the Banquet by J. Welwood, Hiero by G. Graves, and Economics by Bradley. London 1813. in-8°.

Xenophon's Treatise of Hovsholde, ryght counnyngly trâslated out of the Greke Tõge into Englysshe by Gentian Heruet at the Desyre of mayster Geffrey Pole. London by Th. Berthelet 1532. in-16.

Reprod. *ib. id.* 1537. in-16. (10 sh. 6 d. Heber.) 1534. in-16. (63 ff., dont le dern. bl. — 1 l. 2 sh. Heber.) 1544. in-16. *ib. by Abr. Vele* 1557. in-16. (64 ff.) *ib. s. d.* in-16. *ib. by John Allde* 1578. in-16.

Xen. Oeconomics or the Science of good Husbandry, transl. by Rob. Bradley. London 1727. in-8°.

Il existe une autre trad. anonyme: *ib.* 1767. in-8°.

Xen. Hiero or the Condition of a Tyrant, with Observations. London 1713. in-12. (*Deux édd.*) Glasgow 1745. 1750. in-12.

Il existe une autre trad. par R. Graves: *London* 1793. in-12.

The Constitution of the Athenians; exhibiting a striking constrast between the blessings of a limited Monarchy and the hideous doctrines of Fanatical Republicans. Transl. from the Greek of Xen. w. notes by Ja. Morris. London 1794. in-8°.

Xen. Defence of the Athenian Democracy, translated from the Greek, with Notes and an appendix, containing Observations on the Democratic part of the English government. London 1794. in-8°.

Xen. Discourse upon Improving the Revenue and State of Athens made English, with historical Notes by W. M. London 1697. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Xenophon Atheniensis. (Traductions.)

The Art of Riding set forth in a breefe Treatise, with a due Interpretation of certeine places alledged out of Xenophon. London, H. Denham 1584. in-4°.

Xen. Rules for the Choice, Management and Training of Horses; intended principally for Officiers of the Cavalry. London 17.... in-16.

Cynegetica or Essays on Sporting, consisting of observations on Hare-Hunting, containing an Account of the Hare-Hunting and Coursing of the Ancients from Xenophon and Arrian etc. by Will. Blane. London 1788. in-8°.

The Cynegeticus of the younger Xenophon, translated from the Greek, with Classical and Practical Annotations and a brief Sketch of the Life and Writings of the Author. To which is added an Appendix, containing some Account of the Canes Venatici of Classical Antiquity by a Graduate of medicine (Will. Dansey). With 24 Embellishments from the Antique. London, Bohn 1831. in-4°.

δ) en bohémien.

Cyripaedia. Hodnowěrná starožitná historia o chwalitebnem ziwotu Cyra starssjho, prwnjho Monarchy Perského z řeck. prelož. Abraham z Gynterodu. w Praze u dedičů Weleslaw. 1605. in-4°. — Prjdawkowék Historji Xenoffonta o žiwotu Cyra. ib. 1605. in-4°.

Voir sur cette version *Jungman* p. 144. n° 279. (éd. II.) *Voigt, Acta litt. Boh.* T. I. p. 162 et *Neue Liter.* p. 183.

ε) en danois.

Cyropädie af Xenophon, oversat ved Jac. Baden. Kjøbh. 1766. in-8°.

Xen. Mindesværk om Cyri Ledingsfærd i Overasien og de ti tusende Grækeres Tilbagetog. Oversat fra det Græske, med oplysende Anmærkninger af Odin Wolff. Kjøbh. 1800. in-8°.

Xen. Hiero oversat ved O. Wolff. Kjøbh. 1802. in-8°.

Xenophon's Sokratiske Merkværdigheder; efter den græske Original ved J. Bloch. Kjøbh. 1792. in-8°.

Xen. Lovtale over Agesilaus, ved G. S. Hanefeldt. Kjøbh. 1767. in-8°.

Xen. Finantsproject oversat ved O. Wolff. Kjøbh. 1802. in-8°.

Xen. om Husholdningskunsten, overs. ved Suhr. Kjøbh. 1838. in-8°. (Bibl. for Overs.)

ζ) en espagnol.

Las Obras de Xenophon, trasladadas de Griego en Castellano por D. Diego Gracian. Salamanca por Juan de Junta 1552. in-fol. (10 fr. La Serna. 204 et 30 rs. de la Cortina. 2 l. 12 sh. 6 d. Salva.)

Il y en a une *Segunda edicion, en que se ha añadido el texto griego y se ha enmendado la traducion castellana por D. Cas. Florez Canseco. Madrid* 1781. T. I. II. in-4°. (le 3e vol. cont. les *Opera minora* n'a jamais paru. — 2 l. 2 sh. Salva.) On cite encore: *La economia y los medios de aumentar las rentas publicas de Athenas. Madrid* 1786. in-8°.

η) en français.

Les Oeuvres de Xenophon docte Philosophe et valeureux Capitaine Athénien, nouvellement traduites en François (par de Seyssel et autres), recueillies toutes en un volume et dédiées au Roy par Pyramus de Candole. A Cologny par Pierre Aubert pour la Société Caldorienne 1613. in-fol. (16 fr. Du Fay.)

Il existe une seconde éd. *Yverdon, société Helvétiale Caldoresque* 1619. in-8°. C'est une erreur quand on croit que cette version est de Pyrame de Candole qui n'en fut que l'éditeur, tandis que le véritable auteur en est Simon Goulart Senlisien, comme l'on voit par le privilège daté du 5 octobre 1612 (voir *Barbier* T. II. n° 13255).

Oeuvres complètes de Xén. trad. de Dacier, Dumas, Larcher, Lévesque, Gail etc. revues et corrigées par M. Hr. Trianon. Paris, Lefèvre 1842. 2 vol. in-16.

Oeuvres complètes de Xén. trad. nouvelle avec une introd. et des notes p. H. Talbot. Paris 1859. 2 vol. gr. in-16.

Trois ouvrages de Xénophon: portrait de la condition des rois, trad. par Coste; la retraite des dix mille par Perrot d'Ablancourt et les choses mémorables de Socrate par Charpentier. Amst. 1745. 2 vol. in-12.

La Cyropédie de Xén. excellent Philosophe et Historien divisée en huit livres, esquelz est amplement traité de la vie, institution et faitz de Cyrus, Roy des Perses: traduite de Grec en langve Françoyse, par Jaques de Vintemille, Rhodien. A Paris de l'imprimerie d'Estienne Groulleau (*ou* par Vincent Sertenas) 1547. in-4°. (179 ff.)

Voir sur cette version reprod. *à Lyon, Jean de Tournes* 1555. in-4°. (3 fl. 30 kr. Butsch. 2 th. Weigel) et *Paris pour Jean Roulette* 1572. in-8°. (120 rs. de la Cortina) *Götze, Merkwürd. d. Dresdn. Bibl.* T. I. p. 582.

La Cyropédie ou l'Histoire de Cyrus, traduite du Grec de Xén. par Franç. Charpentier. Paris, de Sommaville 1659. in-fol.

Reprod. *à Amst. chez Jean de Ravensteyn* 1661. in-8°. *à la Haye chez Vaillant* 1717. 1732. in-8°. *à Paris* 1749. in-12. *Avignon* 1807. in-12. (avec l'Éloge d'Agesilas, trad. p. le même) *ib.* 1812 1820. 2 tom. in-12. *Paris* 1824. 2 tom. in-12.

La Cyropédie de Xén. ou l'Hist. de Cyrus, trad. du grec de Xén. par M. Dacier. Paris, de Bure 1777. 2 vol. in-12. (Pap. de Holl. 14 fr. Larcher.)

L'Histoire du voyage que fit Cyrus à l'encontre du Roy de Perse Artaxerxes, translate de grec en vulgaire par Claude de Seyssel. Paris impr. par Maistre Pierre Vidoue pour Galliot du Pre marchant libraire 1529. in-fol. Goth.

Cette version a été faite sur la traduction latine de J. Lascaris.

La Retraite des dix mille de Xén. ou l'Expedition de Cyrus contre Artaxerxes. De la traduction de Nic. Perrot, sieur d'Ablancourt. à Paris chez Aug. Courbé 1658. in-8°. (1 fr. 1 c. Filheul.)

Reprod. *ib., Joly* 1665. in-8°. 1695. in-12. 1706. in-12. *Amst.* 1736. 1744. in-12. 1758. 2 tom. in-12.

L'Expédition de Cyrus ou de la Retraite des dix-mille, ouvrage traduit du grec de Xén. (par le Comte de la Luzerne). Paris chez Cellot 1777. in-8°. 1786. 2 vol. in-12. Av. fig.

Cette version est très estimée à l'égard de la science militaire y developpée.

L'Expédition de Cyrus dans l'Asie supérieure et la Retraite des dix-mille. Ouvrage traduit du Grec, avec des notes hist., géograph. et crit. p. Larcher. Paris, Debure 1778. 2 vol. in-12. (Pap. de Hollande 10 fr. Villoison.)

Excellente version dans laquelle l'auteur s'est servi

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Xenophon Atheniensis. (Traductions.)

de la collation de trois mss. (voir *Wyttenbach, Bibl. Crit.* T. I. P. IV. p. 97—105).

La vie et les choses memorables de Socrate, ouvrage de Xen. traduit par Jean Doublet, de Dieppe. Paris, Denys du Val 1582. pet. in-8°. (7 fr. 75 c. Veinant.)

Les choses mémorables de Socrate, avec la vie de Socr. trad. p. Fr. Charpentier. Paris, Aug. Courbé 1650. in-8°. (2 fr. 13 c. Filheul.) 1657. in-12. Amst., Et. Roger 1699. in-8°.

Les entretiens mémorables de Socr., trad. du grec de Xén. par Lévesque. Paris 1783. 2 tom. in-18.

Pour la trad. de l'Histoire Grecque par Nicolas Perrot, sieur d'Ablancourt, voir l'art. **Thucydides** (trad. franç.).

Le Festin de Xénophon traduit par Taneguy le Fèvre. Saumur, Lesnier 1666. Paris, Joly 1670. in-12.

Le dialogue, nommé le Tyrannique ou bien Hiéron, tourné en François par Jaques Miffant de Dieppe. A Paris chez Martin le Jeune 1550. in-8°.

Hieron ou Portrait de la Condition des Rois, en Grec et en François de la Traduction de P. Coste. Amst. chez Henr. Schelta 1711. 1745. in-12.

Reprod. par les soins de Max Rod. Helvetius: *Nüremberg* 1736. in-4°.

ECONOMIC de Xenophõ. Cest a dire, Domestiques Institutions, & Enseignemens pour bien regir sa famille, et augmẽter son bien particulier. Jadis compose en Grec par lancien Autheur Xenophon. Et translate de Grec & Latin en Langaige François par Maistre Geofroy Tory de Bourges. Imprimees a Paris. A Lenseigne du Pot Casse par ledict Maistre Geofroy Tory, Marchãt, Libraire & Imprimeur du Roy. (*A la fin*:) acheue dimprimer . . . le Mescredy Cinquiesme jour de Juillet Lan M. D. XXXI. Et est a vendre a Paris deuant Lescu de Basle, Rue Sainct Jacques. Et deuant Lesglise de la Magdeleine. A leeseigne (*sic*) du Pot Casse. pet. in-8°.

Il existe (selon Mr. Brunet) des exemplaires de cette même éd. sous le titre suivant: *Science pour enrichir hõnestemẽt & facilement. Intitulee Leconomic de Xenophon Nagueres trãslatee de Grec & Latĩ en Langaige Frãcoys* etc. (10 fr. Huzard. 8 fr. Monmerqué. 110 fr. Delasize.)

La ménagerie de Xénophon; les règles de mariage de Plutarque; lettres de consolation de Plut. à sa femme, trad. du grec en français par Estienne de la Boëtie, ensemble quelques vers latins et françois de son invention; item un cours sur la mort du dit seigneur de la Boétie par M. de Montaigne. Paris, Federic Morel 1571. 1572. in-8°. (15 fr. d'Hangard. 12 fr. 50 c. Nodier.)

On trouve difficilement (selon Mr. Brunet) ce volume complet, c'est-à-dire *avec les vers françois* qui, bien qu'indiqués sur le titre daté de 1571 ont été imprimés à part en 1572 et réunis au volume dont on a en même temps réimprimé le titre avec la date de 1572. Il existe une seconde éd. de *Paris, Cl. Morel* 1600. pet. in-8°. sous le titre de *Mesnageries d'Aristote et de Xénophon . . . trad. de grec . . .*, réimpression, faite page pour page, de celle de 1571—72; on y a seulement ajouté 8 ff. contenant *Economique d'Aristote* également trad. en français par La Boëtie. Il se trouve des exempl. de 1572 sans les vers français, d'autres sans la lettre de Montaigne, et enfin on rencontre quelquefois les vers français à part. Du reste cette éd. a, comme la première, 131 ff. avec un titre particulier pour le corps du volume et 19 ff. pour les vers français avec un titre à part (voir *J. F. Payen, Notice bibliogr. sur Montaigne* p. 6).

Le mesnagier de Xen. plus un discours de l'excellence du même autheur (trad. de grec en françois par F. de Ferris, medecin de Toulouse). Paris, Vinc. Sertenas 1562. pet. in-8°. (9 fr. Veinant. 40 fr. Potier.)

L'Economique de Xénophon et le projet de finance du même auteur, trad. en françois par Ph. Dumas. Paris 1768. in-12.

Tableau général de la cavalerie grecque, composé de deux mémoires et d'une traduction du traité de Xénophon intit. *Ἱππαρχικος*, le Commandant de la cavalerie avec des notes. Paris 1780. in 8°.

Tirage à part des *Mém. de l'acad. d. Inscr.* T. XLI. *Mém.* p. 242 sq.

Traitez de la Chasse, composé par Arrian Athénien, appellé Xénophon le jeune, et par Oppien, trad. en françois par F***. Paris 1680. in-12.

Les cynégétiques ou traité de la chasse de Xén., traduit en françois d'aprés deux mss. collationnés pour la première fois et accomp. de notes crit. et de dissertations sur le pardalis, le panther et autres animaux par J. B. Gail. Paris 1801. in-12.

Voir sur cet ouvrage *Bosquillon* et *Clavier* dans *Millin, Mag. Encycl. année* VII et la réponse de *Gail. ib.*

ι) en hollandais.

Cyropaedia of Historie van Cyrus, nevens den Lof van Agesilaus in't Grieksch beschr. door Xenophon (nu vertaald). Vernieuwde Uuitg. Rotterd., H. Maronier 1745. 2 tom. in-8°.

Cyropedie of over de opvoeding en het leven van den Ouden Cyrus, door Xen. uit het Grieksch vert. d. Mr. J. ten Brink. Amst. 1813. 2 tom. in-8°.

Krijgstogt van Cyrus d. Xen. uit het Grieksch vert. door J. ten Brink (met eene kaart en aant). Amst. 1808. in-8°.

Gedenkwaardige Gesprekken van Socrates d. Xen. Haarlem, A. Loosjes Pz. 1800. in-8°.

C'est seulement la 1re partie, contenant trois livres autrement divisés qu'ordinairement.

κ) en hongrois.

Xen. Cyropedia ford. Szilágyi Sam. N. Károlyb. 2 tom. in-8°.

λ) en italien.

Le Opere di Senofonte molto utili a Capitani di guerra & al vivir morale & civile, tradotte dal Greco da Marc' Antonio Gandini. Con alcune annotationi necessarie per l'intelligenza di tutta l'opera. In Venetia presso Pietro Dusinelli 1588. in-4° Av. front. (4 duc. 80 c. Selvaggi. 4 sc. Gallarini. 8 fl. 10 st. Crevenna.)

Voir sur cette version *Baumgarten, Nachr.* T. IX. p. 43 sq. Il y en a une seconde ed. augmentée, dans laquelle le style est rajeuni, sous le titre: *Le Opere de Senofonte* etc. *aggiuntavi in questa nuova impressione la Cronologia seguente a quella di Tucidide quattro tavole di Geografia di Crist. Cellario e la storia di Gemisto Plutone nuevamente tradotta, Verona per Dionigi Ramanzini* 1736—37. 4 tom. in-4°.

Senofonte tradotto (di J. Viviani). Roma, Desiderj 1791—92. 3 part. in-4°.

Le Opere morali di Xenofonte tradotte per M. Lod. Domenichi. In Vinegia appr. Gabr. Giolito de Ferrari 1547. in-8°. (1 sc. 60 b. Gallarini.) 1558. in-8°. (1 duc. Selvaggi.) ib. 1568. in-8°. (85 b. Gallarini.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Xenophon Atheniensis. (Traductions.)

Opuscoli di Senofonte, trasportati dal greco in italiano da varii. Milano 1823. in-4°.

C'est le Festin trad. p. Seb. Ciampi, l'Apologie de Socrate trad. p. Michel Ange Giacomelli, le Ménagier par Gaet. Lodoli, l'éloge d'Agésilas p. Aless. Verri et les fragments de quatre lettres trad. par Nicola di Demetrio di Atanasio.

Xenoph. della Vita di Cyro Re de Persi; tradotto in lingua toscana da Jacopo di Messer Poggio Florentino nuovamente impresso. (*A la fin:*) Impr. in Firenze per gli Heredi di Philippo di Giunta 1521 a di XXII Daprile. in-8°. (156 ff.) 1 duc. 50 c. Selvaggi. 1 fl. Crevenna.

Reprod. *in Tusculano per Alex. de Paganini adi 9 Agosto* 1527. in-8°. (1 fr. 10 c. Du Fay. 4 duc. Selvaggi.) Voir sur cette version *Baumgarten, Nachr.* T. IX. p. 47 sq.

Xenophonte della Vita di Ciro, Re de Persi, tradotto per Messer Lod. Domenichi. In Vinegia appr. Gabriel Giolito de Ferrari MDXLVIII (*à la fin:* MDXLIX). in-8°. (1 duc. 50 c. Selvaggi. avec l'*Impr.* 2 sc. 40 b. Gallarini.)

Reprod. *ib. id.* 1558. in-8°. (1 fl. Crevenna.)

La Ciropedia di Senofonte, tradotta da Franc. Regis torinese. Torino 1809. 2 vol. in-8°. Mil. 1821. 2 tom. in-8°. Av. fig.

I sette libri di Xenophonte della Impresa di Ciro Minore, tradotti per M. Lod. Domenichi. In Vinegia appresso Gabriel Giolito de Ferrari 1547. (1 duc. 50 c. Selvaggi.) 1558. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

I quatro libri dei detti Memorabili di Socrate tradotti dal greco da Michelangelo Giacomelli, con prefazione e note di Aless. Verri. Brescia per Bettoni 1806. in-4°. Av. le portr. de Socr.

Reprod. *Roma* 1810. in-8°. *Milano* 1817. in-24. *Brescia* 1822. in-12.

Detti memorabili di Socrate, quattro libri trad. da Giov. Agost. Cosmi. Palermo 1814. in-8°.

I Fatti de i Greci di Xenophonte. Trad. per Messer Lod. Domenichi. In Vinegia app. Gabriel Giolito de Ferrari 1548. 1558. 1561. 1567. in 8°.

Le Guerre de Greci scritte da Senophonte nelle quali si continova l'historia di Thucydide et vi si contiene la presa della gran Citta d'Athene, la destruttione delle muraglie di detta, la mutatione dello stato et principio della Tyrannia. Con la correttione nel fine de gli errori, fatti da chi prima tradusse el Libro. Nuovamente & fedelmente tradotte dall' Idioma Greco, nell' Italiano per Franc. di Soldo Strozzi. In Venezia 1550. in-4°. Av. portr. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Il y en a une sec. éd. *Ven. per Gabr. Giolito.* 1562. in-4°.

Le Storie greche volgarizzate da Marcant. Gandini. Mil. 1821. in-8°. Av. une carte.

L'Ecconomica di Senof. tradotta in Italiano da F. Agost. Giustiniani dell' Ordine de' Predicatori ad uso di sua cognata, cioè la Moglie di Nicolo suo fratello e de suoi Nipoti. s. l. 1536. in-8°. Palermo 1538. in-4°.

La Economica di Xenoph. trad. di lingua Greca in lingua toscana dal S. Aless. Piccolomini, altrimenti lo Stordito Intronato. In Venetia per Comin da Trino de Monferrato 1540. in-8°. ib. per gli eredi del Sessa 1546. in-8°.

L'Economico di Senofonte, trad. da Gaet. Lodoli. Siena per Lodoli 1767. in-8°. Av. une pl. et une vign.

Xenophon Atheniensis. (Traductions.)

L'Economico trad. da Andr. Serrao. Napoli 1774. in-8°.

L'Economico di Senof. trad. di Girol. Fiorenzi. Brescia 1823. in-8°.

Reprod. *Pesaro* 1825. in-8°.

Il Convito di Senof. trad. dal greco e con note illustr. da Seb. Ciampi. Venezia per Cesare 1801. in-12.

Dialogo di Senof. intitolato Hierone tradotto in lingua toscana. Roma 1540. in-4°.

L'Elogio del Re Agesilao di Senof. trad. dal Conte Aless. Verri. Roma 1810. in-8°.

Discorso di Senof. sulle rendite di Athene e de' varj mezzi di accrescerle, di Greco ridotto in Italiano colle annot. dell' ab. Gins. Fabiani. In Firenze 1763 nella stampa di Gio. Bat. Stecchi. in-8°.

Discorso di Senof. sulle rendite di Atene, trad. da Ant. Padovani. Col testo greco. Pavia 1821. in-8°.

Il modo di cavalcare, scritto da Xen., di nuovo trad. nella nostra lingua volgare, ove si trattano molti particulari si intorno al conoscere un buon Cavallo, come nel saperlo conservare ed ammaestrarlo. In Ven. appr. Franco Ziletti 1580. in-8°. (60 b. Gallarini.)

L'auteur de cette version fut Evangelista Ortense.

Il Cinegetico di Senofonte o trattato della Caccia, trad. da Fel. Testa, con note. Napoli 1790. in-8°. Av. une pl.

μ) en polonais.

Słowo Xenofonta o wyprawie woienny Cyrusa po Grecku Anabasis przełożył z Greckiego na Polski ięzyk C. C. Mrongowius. w Gdansku 1832. in-8°.

ν) en suédois.

Xenophon, Cyri Härfärd och de Tiotusendes Återtåg. Öfvers. af L. Westerberg. Uppl. II. Stockholm 1831. in-8°.

Xen. Kyros Fälttåg och Helläniska Arméens Återtåg. Öfvers. af A. Hallström Uppl. II. Lund 1834. in-8°.

Ξενοφωντος Ἀναβασις Κυρου. Xenophons Berättelse om Cyri Fälttåg Öfversedd Text. Med Anmärkningar, Charta, Ordbok m. m. af G. W. Gumælius. Uppl. IV. Örebro 1840. in-8°.

Xenophon Ephesius. Xen. Ephesii Ephesiacorum LL. V. De Amoribus Anthiae et Abrocomae. Nunc primum prodeunt e vet. cod. bibl. monach. Casinens. Florentiae cum lat. interpr. Ant. Cocchii Florentini. Londini typis Gul. Bowyer 1726. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

Il existe des exempl. in-8°. qui sont plus rares. Cette éd. a été faite avec une negligence incroyable, car l'éditeur a souvent omis des passages entiers, et n'a collationné que très superficiellement le man. de la bibl. du mont Cassin.

—— Xenoph. Eph. Ephesiacorum LL. V. de amoribus Anthiae et Abrocomae. Acc. Versio latina Ant. Cocchi, Italica Ant. Mar. Salvini et Gallica D. J(ourdan). Lucae 1781 ex typ. Franc. Bonsignori. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Simple réimpr. de l'éd. de Londres, dans laquelle, en revanche de quelques fautes corrigées, d'autres plus hideuses ont été commises.

—— *Ξενοφωντος Ἐφεσιου τα κατα Ἀνθιαν και Ἀβροκομην· νυν πρωτον Ἑλληνιστι μετα της Ἰταλικης μεταφρασεως του*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

σοφωτατου Antonio Salvini τυπωθεντα δια φιλοτιμου δαπανης του χρησιμωτατου ἐν πραγματευταις Παναγιωτου Δημητ. Χ. Νικουτου ἐξ Ἰωαννινων. Ἐν Βιεννη της Αουστριας 1793. in-8°.

Cette éd., dans laquelle le texte de l'éd. préc. a été copié avec toutes ses fautes, est encore pire: elle a été faite par Hiereus Polyzois Kontou.

Xenophon Ephesius. Longi Pastoralium de Daphnide et Chloe LL. IV. Graece et Lat. Acced. Xenoph. Ephes. de Amoribus Anthiae et Abrocomae LL. V. Textum recogn., selectamque lect. variet. adj. Ch. Gu. Mitscherlich. Biponti 1794. in-8°.

Voir sur cette éd. *Jen. Litt. Zeit.* 1802. T. IV. p. 329—351.

—— Xen. Ephesii de Anthia et Habrocome Ephes. LL. V. Graece et Lat., recensuit, supplevit, emend., lat. vertit, adnotatt. aliorum et suis illustr., indd. instr. Aloys. Emer. liber baro Locella. Vindobonae 1796. in-4°.

Nouvelle récension du texte avec les lacunes remplies (voir *Jen. Liter. Zeit.* 1797. T. I. p. 289—296. *Götting. Gel. Anz.* 1796. p. 1548 sq. *Leipz. Litt. Z.* 1796. T. III. p. 626 sq.).

—— Xen. Ephes. de Anthia et Habr. Ephes. LL. V. Gr. et Lat. Recensuit, adnotatt. alior. et suis illustr. P. Hofman Peerlcamp. Harlemi 1818. in-4°.

C'est la meilleure édition.

—— Xen. Ephes. de Anthia et Habrocome Ephes. LL. V. Ed. Fr. Passow. Lips. 1833. in-12.

Traductions.

Anthia und Abrokomas a. d. Griech. d. Xen. v. Ephesus (übers. v. G. A. Bürger). Lips. 1775. in-8°.

Il existe une autre version par Hänslin (*Ansbach* 1777. in-8°.) et une troisième (avec une trad. italienne par Salvini) anonyme (*Stuttgart* 1798. in-8°).

Des Xen. v. Eph. Anthia u. Habrokomes. A. d. Griech. übers. u. m. krit. Anmerk. vers. v. J. G. Krabinger. Mit nachträglichen Bemerk. zu Synesios Rede über das Königthum. München 1831. in 8°.

Xenophon's Ephesian History or the Love-Adventures of Abrocomas and Anthia. In five Books. Translated from the Greek. By Mr. Rooke. London pr. for J. Millan 1727. in-8°.

Les Ephesiaques de Xen. Ephésien ou les Amours d'Anthie et d'Abrocomas, traduits du Grec en François. Paris, Pierre Banche 1736. in-12. à la Haye 1737. in-12.

Cette version contient beaucoup de choses étrangères au texte. Il existe une autre par M. J. (J. Bapt Jourdan) avec des notes: *Paris* 1743. in-12. av. fig. (2 fr. 9 c. Filheul) qui en diffère (voir *Barbier* T. I. n° 600) et qui est si mauvaise, qu'on est forcé de croire que l'auteur n'a ni connu le grec, ni même l'italien. Une autre version fait partie de la *Bibl. d. Romans trad. du Grec. Paris an* V. T. VII. Une quatrième avec des notes a paru à *Paris* 1823. in-16.

Habrakomes en Anthia, een Roman van Xenophon den Ephesier, uit het Grieksch vert. en met opheld. aant. (door T. P. Tresling). Gron. 1829. in-8°.

Di Senofonte Efesio degli amori di Abrocome e d'Anthia LL. V. tradotti da A. M. Salvini. London per Giov. Pickard 1723. in-12.

Cette excellente version très fidèle a été faite sur un man. Il en existe des réimpr. (av. des additions:) *London* 1757. in-12. *Crisopoli (Parma, Bodoni)* 1794. in-8°. *Fir.* 1792. in-12. (T. I. des *Romanzieri Greci)* (entièrement refondue et revue par E. G. Visconti:) *Parigi, Renouard* 1800. in-12. (reprod. dans les *Erotici greci volgarizzati. Pisa* 1806. in-8°.)

Xerses. Dechado de la vida humana. Moralmẽte sacado del Juego de Axedrez. Traducido agora de nueuo por el Licendiado Reyna. Valladolid, Franc. Fernandez d Cordoua M. D. XLjx. pet. in-4°. Goth. (3 l. 3 sh. Salva.)

Selon l'assertion de l'auteur qui se nomme *Xerses o filometor que quiere decir amador d sciencia e justicia* cet ouvrage est tiré du Grec (voir *Salva* n° 4234).

Ximenez, Fr. **Andres.** Descripcion del real monasterio de San Lorenzo del Escorial con vistosas laminas, coronada con un apendice de los professores de las bellas artes que concurrieron a su fundacion y despues le han enriquecido con sus obras. Madrid 1764. in-fol. Av. pl. (1 l. 11 sh. Salva.)

Cet ouvrage contient une description de la bibliothèque de l'Escorial et de plusieurs mss. curieux y conservés.

Ximenez, Fr. Diego. Enchiridion o Manual de doctrina christiana. Un sermon de la Magdalena y la exposicion del Psalmo del Miserere. Tambien summa de Doctrina christiana, hecha por el P. Fr. Domingo de Soto. En casa de Martin Nucio 1554. pet. in-8°. (1 l. Salva.)

Ximenez, Mstro. **Francisco.** La natura angelica. — Voyez **Eximines, Fr.**

Ximenes, Fernando, Arcidiano de S. Christina de Braga. Libro de la Restauracion del hombre. (Poema.) Lisboa por Pedro Crasbeeck. 1608. in-4°. Av. un front. gr. p. Byas Nunẽs. (2 l. 10 sh. Libri.)

Ximenes, R. P. Fr. Las Historias del origen de esta provincia de Guatemala, herausg. auf Kosten der kais. Academie v. C. Scherzer. Wien 1857. in-8°.

Ximenez de Urrea, D. **Geron.** Dialogo de la verdadera honra militar, que trata como se ha de conformar la honra con la conciencia: añadido y enmendado en esta cuarta impresion. Zaragoza por Diego Dormer 1642. in-4°. (60 rs. de la Cortina.)

Il y en a une trad. franç. *Paris* 1585. in-8°.

Ximenez Paton, **Bartol.** Proverbios morales, Heraclito de Alonso de Varros, concordados por el Maestro Bart. Xim. P. Baeza por Pedro de la Cuesta 1615. in-4°.

—— Historia de la nobleza de la ciudad de Jaen y de algunos Varones famosos, hijos della. Jaen, de la Cuesta 1628. pet. in-4°. (1 l. Salva. 2 fr. La Serna.)

—— Mercurius trismegistus s. de triplici eloquentia sacra, Española, Romana. Biatiae 1621. pet. in-4°.

Ximenez de Sandoval, **Crispin.** Memorias sobre la Argelia escritas por el Brigadier D. C. X. de Sand. y el Comandante de Estado Mayor D. Ant. Madera y Vivero, por consecuencia de la comision con que de Real orden pasaron à quel pais en el año de 1844. Publicalas el Depòsito de la guerra, con la competente autorization del Gobierno de S. M. correg. y annot. por sus autores con noticias hasta fin de 1852. Madrid 1853. in-4°.

Ximenes, Leon. Del vecchio e nuovo gnomone fiorentino, e delle osservazioni astronomiche etc. fatte nel verificarne la construzione LL. IV. a quali premettesi una introduzione istorica sopra la coltura dell' astronomia in Toscana. Fir. stamp. Imp. 1757. gr. in-4°. Av. fig. (3. sc. Gallarini. 2 sh. Libri.)

On a du même savant astronome:

Nuove sperienze idrauliche fatte ne' canali e ne' fiumi per verificare le principali leggi e fenomeni delle acque correnti. Siena 1780. in-4°.

Teoria e pratica delle resistenze de' solidi. Pisa 1782. *e Fir.* 1783. 2 part. in-4°. Av. fig.

Raccolta di perizie ed opuscoli idraulici etc. *Fir.* 1785—86. 2 vol. gr. in-4°. Av. fig.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Elementi della geometria piana. *Ven.* 1792. in-8°. Av. fig.

Primi elementi di geometria corr. du Tom. Chelli. *Ven.* 1800. in-8°. Av. fig.

Ximeno, Vicente. Escritores del regno de Valencia, chronologicamente ordenados desde el año 1228 de la christiana conquista de la misma ciudad hasta el de 1747. Valencia, Dolz 1747—49. 2 vol. in-fol. (2 l. 12 sh. 6 d. Salva. 17 fr. La Serna.)

Il faut joindre à cet ouvrage celui de Fuster (voir l'art. **Fuster**) 75 fr. Pressac.

Xiphilinus. *Εκ του Δίωνος του Νικαεως Ρωμαϊκων ἱστοριων, ἀπο Πομπηϊου Μαγνου μεχρις Ἀλεξανδρου του Μαμαιας, ἐπιτομη Ιωαννου του Ξιφιλινου.* Dionis Nicaei Rerum Romanarum a Pompejo Magno ad Alexãdrum Mamaeae Epitome authore Joanne Xiphilino. Ex bibliotheca Regia. Lutetiae ex offic. Rob. Stephani typogr. regii regiis typis M. D. LI. in-4°. (367 pp. et 1 f.) 5 fl. 15 st. Crevenna. 1 fl. 30 kr. Butsch.

Reprod. avec la version latine de Guill. Blanc, revue par Guill. Xylander, chez *Sylburg, Rom. hist. Script.* T. III. p. 137—452.

—— E Dione Excerptae Historiae ab Joa. Xiphilino. Ex interpr. Guil. Blanci a Guil. Xylandro recognita. Henr. Stephani in Joa. Xiphilinum post duos egregios messores Spicilegium. Excud. Henr. Stephanus 1572. in-fol. (4 ff. de prél. 376 pp. 7 ff. 13 ff.) 7 fr. 1 c. Du Fay.

—— Joa. Xiphilini et Basilii Magni aliquot Orationes. Ex variis codicibus ed. et animadv. adj. Chr. Fr. Matthaei. Typis univ. Caesareo-Mosquensis 1775. in 4°.

On y trouve 5 discours de Xiphilin.

Traductions.

Dionis Nicaei, rerũ Romanarum a Pompejo Magno ad Alexandrum Mamaeae filium Epitome, Joa. Xiphilino authore et Guil. Blanco Albiensi interprete. Lutetiae 1551. in-4°. (3 ff. 280 pp. 5 ff.) 1 sc. 20 b. Gallarini.

Cette version se joint à l'éd. du texte cité ci-haut (ens. 5 fl. 60 c. Meerman. 5 sc. Gallarini). Il y en a une réimpr. avec des notes de Guil. Xylander: *Lugd. apud Guil. Rovillium* 1559. in-8°. (1 sc. 80 b. Gallarini. 1 fl. Crevenna. 2½ th. Weigel.)

Das Leben und die Geschichte des Kaisers M. Aurel. Antoninus a. d. Xiphilin übers. v. J. A. B. Bergsträsser. Hanau 1770. in-4°.

Dion Cassius abridged by Xiphilin, translated into English by Manning. London 1704. 2 vol. in-8°.

L'Histoire de Dion. Cassius de Nicée, concernant les Vies des vingt six Empereurs etc. abrégée par Xiphilin, revue, corrigée et illustrée d'annotations et maximes politiques par Anth. de Bandole. Paris, Richer 1610. in-4°. (⅝ th. Weigel. 4 fr. 5 c. La Serna.)

Il existe dans la bibl. de l'Arsenal à Paris deux exempl. de cette version, l'un sous le nom d'Anth. de Bandole et l'autre anonyme sous la date de 1616. Anth. de Bandole est un pseudonyme, et non comme a cru *Bayle* T. I. art. *Bandole* un avocat au Parlement de Provence ainsi nommé: son véritable nom fut Jean Baudouin (voir *Barbier* T. II. n° 7387).

Histoire de Dion Cassius de Nicée, abrégée p. Xiphilin, trad. du grec en français par M. de B. G. (Pierre le Pesant de Bois Guillebert). Paris, C. Barbin 1674. 2 vol. in-12.

Histoire Romaine écrite par Xiphilin, Zonare et Zosime trad. par L. Cousin. Paris 1686. in-4°. Amst., Foucault 1686. 2 vol. in-8°. (2 th. Weigel.)

Epitome della Historia Romana di Dione Niceo di XXV Imper. Romani da Pompeo Magno fino ad Alessandro figliulo di Mammea, tradotto per M. Franc. Baldelli. In Vinegia appr. Gabriel Giolito de' Ferrari 1562. in-4°. 1586. in-4°.

Epitome delle storie di Dione di Sifilino, tradotta dal greco e corredata di note critiche da L. Bossi. Milano 1822. 2 vol. in-8°.

Xistus IV. Voyez **La Rovere, Fr. de.**

Xitiçançâvalîcaritam a Chronicle of the family of Râja Krishnachandra of Navadvipa, Bengal. Edited and translated by W. Pertsch. Berlin 1852. gr. in-8°.

Xorius, Nicolaus. Opusculum de assumptione B. Marie Virginis. Paris., Guido Mercator s. d. in-8°.

Xuares, Fern. Voyez **Aretino, P.**

Xylander, G. Opuscula mathematica. Heidelb. 1577. in-4°.

Xylander, Nic. Confession de foy de Nicolas Xilander, borussien, de Sebastian Flaschius de Mansfelt, de Jean Brunner de Togkembourg, jadis ministres de la confession d'Auguste ou secte luthérienne, lesquels depuis l'adjuration de la secte, en laquelle avoyent este nez, enseignez dès leur jeunesse, et puis dogmatisés au peuple, remonstrent par vives raisons les occasions de leur reduction en decouvrant en outre la nature, abus et ruses des sectaires modernes masquez, comme miserablement sont seduits les simples et pauvres chrestiens. Lyon, J. Stratius 1584. pet. in-8°. (30 fr. Tross.)

Y.

Yaçna, Le. Voyez **Zoroastre.**

Yagoul (*ou* **Yakout**). Voycz **Yakouti.**

Yague de Salas, **Juan.** Los amantes de Teruel, epopeya tragica: con la restauracion de España, por la parte de Sobrarbe y conquista del reyno de Valencia. Valencia, F. Patr. Mey 1616. pet. in-8°. (19 sh. Heber. 40 fr. Gohier. 5 l. 5 sh. Salva. 8 fl. Butsch.)

Yahya Al Nawawi, Abu Zakariya. Kitab Tahzib al Ashma: Biographical Dictionary of illustrious men of Islamism, edited in arabic by Dr. Wüstenfeld. Göttingen 1849. in-8°.

Yâjnavalkya Dharmaçastram. Yajnavalkya's Gesetzbuch, Sanskrit und Deutsch herausgeg. v. Ad. Fr. Stenzler. Berlin 1849. in-8°.

Yajur Veda, The White, ed. by A. Weber. Berlin 1849—59. 3 vol. in-4°. (66 th.) — Voyez **Veda.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Yakouti. Dictionnaire géographique, histor. et littéraire de la Perse et des contrées adjacentes, extraites du Mo'djem el Bouldan de Yakout et complété à l'aide de documents arabes et persans, pour la plupart inédits p. C. Barbier de Meynard. Paris, P. Duprat 1861. gr. in-8°. — Voyez **Lexicon geographicum** et **Jakuti.**

Yañez, D. Juan. Memorias para la historia de Don Felipe III, rey de España. Madrid 1723. pet. in-4°. (12 sh. Salva.)

Yanguas, Jose. Diccionario de los fueros del reino de Navarra. San Sebastian 1828. — Adiciones. ib. 1829. in-4°.

—— Diccionario de antigüedades del reino de Navarra. Pamplona 1840—43. 4 vol. pet. in-4°.

Yangues, Manuel de. Principios y reglas de la lengua cummanagota, general en varias naciones que habitan en la provincia de Cummana en las Indias occidentales, con un Diccionario. Burgos 1683. in-4°. (4 l. Heber.)

Yapuguai, Nicolas. Explicacion de el catechismo en lengua Guarani, con direccion del P. Paulo Restivo de la C. de Jesus. En el Pueblo de S. Maria La Mayor 1624. in-fol.

Yarington, Robert. Two lamentable Tragedies. The one, of the Murther of Maister Beech, a Chaundler, in Thames Street, and his Boy. Done by Thomas Merry. The other of a young Childe, murthered in a Wood by two Ruffians, with the Consent of his Uncle. By Rob. Yarington. London 1601. in-4°. (9 l. 2 sh. 6 d. White Knights. 3 l. 6 sh. Mitford.)

Voir sur ce vol. *Beloe, Anecdotes* T. I. p. 380—385.

Yarrell, Will. Papers extracted from the Linnean, Philosophical and Zoological Transactions on various Subjects relating to Birds and Fishes. London 1827—33. in-4°.

—— History of British Fishes, illustrated by nearly 400 wood engravings. London, van Voorst 1835—36. 2 vol. in-8°. Supplement. ib. 1839. in-8°.

Il existe une seconde éd. *ib.* 1841. 2 vol. in-8°. à laquelle on joint *A second supplement to the first and second editions by Sir Joh. Richardson. London* 1860. in-8°. Ce supplément est incorporé dans la *Third ed. with figures and descriptions of the additional Species by Sir J. Richardson and a memoir of the author. London* 1859. 2 vol. in-8°. Av. 522 fig. en bois. (31. 3 sh.)

—— History of British Birds. London, van Voorst 1839—43. 3 vol. in-8°. Av. 520 fig. en bois. — Supplement. ib. 1845. in-8°.

Il existe une seconde éd. *ib.* 1843. 3 vol. in-8°. av. 535 fig. en bois, à laquelle on joint un second supplément publié en 1856. Il a paru une 3e éd. *ib.* 1856. 3 vol. in-8°. Av. 550 fig. en bois. (4 l. 14 sh. 6 d.)

Le même auteur a donné: *On the growth of the Salmon in Fresh Water. London, van Voorst* 1839. in-fol.

Yates, James. The Castell of Courtesie, whereunto is adjoyned the Holde of Humiltie: with the Chariot of Chastitie thereunto annexed: also a Dialogue between Age and Youth, and other matters herein contained by J. Y. Servingman 1582. London by John Wolfe. in-4°. (9 l. Sykes. 8 l. Heber. 23 l. 2 sh. Saunders. 52 l. 10 sh. Bibl. Anglo Poet. n° 889.)

Voir sur ce poème *The Gentl. Mag. N. S.* T. XIII. p. 385 sq. *J. Thimbs, The liter. World* T. III p. 47.

Yates, James. Textrinum opus or inquiry on the art of weaving amongst the ancients, with an appendix on the invention of linen-paper etc. London 1843. in-8°. Av. fig.

Yates, Richard. An illustration of the Monastic History and Antiquities of the Town and Abbey of St. Edmunds Bury. Second ed. with additions. London, Nichols 1843. in-4°. Av. pl.

Les additions se réunissent à la première éd. parue en 1805 in-4°. roy.

Yates, Will. A Grammar of the sanscrit language on a plan similar to that commonly adopted in the learned languages of the West, second edition enlarged and improved. Calcutta 1845. in-8°.

Il y en a une éd. antérieure: *Calc.* 1820. in-8°. (55 fr. Langlès. 44 fr. Rémusat. 37 fr. Kieffer.)

—— A sanscrit vocabulary, containing the nouns, adjectives, verbes and indeclinable articles most frequently occurring in the sanscrit language, arranged in grammatical order, with explanations in bengalee and english. Calcutta, mission press 1820. in-8°. (18 fr. 50 c. Kieffer. 20 fr. 50 c. Klaproth.)

—— A dictionary in sanscrit and english designed for the use of private students and of indian colleges and schools by the late rev. W. Y. Calcutta 1846. in-8°. (55 fr.)

—— Introduction to the hindostanee language, in three parts. Calcutta 1827. in-8°. (20 fr. 50 c. Rémusat.)

—— Introduction to the bengali language by W. Y., edited by J. Wenger. Calcutta, Baptist mission's press 1847. 2 tom. in-8°.

Yates, Will. Holt. The modern history and condition of Egypt, its climate, diseases and capabilities. With an account of the proceedings of Mohammed Ali Pascha (1801—43). Lond. 1843. 2 vol. in-8°. Av. pl. (11⅓ th.)

Yauville, D'. Traité de vénerie. Paris, impr. roy. 1788. in-4°. Av. fig. (25 fr. 50 c. Huzard.)

Réimpr. dans le Journal des Chasseurs: *Paris, impr. Tinterlin* 1859. gr. in-8°. (337 pp. lithogr. et 48 pp. de fanfares.)

Yciar vizcayno, Juan de. Arte subtilissima por la qual enseña a escreuir perfectamente, hecho y experimentado agora de nueuo añadido por J. de Y. Çaragoça en casa de Pedro Bernuz 1550. pet. in 4°. (84 ff.) Av. fig. en bois et bordures par J. de Yciar et J. Vingles. (5 fl. Crevenna. 1 l. 2 sh. Heber.)

Reprod. *Saragossa* 1553. in-4°.

—— Arte subtilissima por la qual se enseña a escreuir perfectamente. Hecho y experimentado por Juan de Yciar Vizcayno. Impresso a costa de Miguel de Çapila mercader de libros, Vezino de Çaragoça Año M. D. LV. pet. in-4°. (4 et 22 ff. non ch.) 44 fr. [ex. défect.] Riva.

La seconde partie a pour titre: *Arte breue y prouechoso de cuẽta castellana y arithmetica donde se muestra las cinco reglas de quarismo por la cuẽta castellana y reglas de memoria.* (A la fin:) *Fue impresa en la muy leal ciudad de Çaragoça en casa de Estenã de Nagera: a costa de Miguel de Çapila mercader de libros acabose a 15 de mayo Año de* 1555. Mr. Brunet fait encore mention d'une autre édition portant: *Impreso a costas de miguel de Suelues, alias, capila in faucon mercader de libros. Año* M. D. LVI. pet. in-4°. et remarque que les ff. 45 et 46 donnent une copie de l'alphabet de la mort de Holbein et qu'au verso du 4e f. figure le portrait de l'auteur, avec l'inscription: *Joannes de Yciar aetatis suae anno* XXV.

—— Orthographia pratica. Çaragoça 1548. in-4°. Av. des alphabets et autres fig. en bois. (10 sh. Heber VI. n° 3917.)

Ydens, E. Histoire du sacrement de miracle reposant à Bruxelles en l'église de S. Goudele etc. Brux. 1605. Av. fig. en t. d. (2 fl. 42 kr. Butsch.)

Yéméniz. Catalogue de mes livres. Lyon, Perrin 1864—66. 3 part. in-4°. (24 fr.)

Distribué seulement en cadeaux (voir le *Bull. du Bibliogh.* 1866. p. 82. 346. 522 sq.).

Yepes, Antonio de. Coronica general de la orden de San Benito. T. I. II. impr. en la univers. de N. S. de Yarche 1609; T. III. Pamplona, Nic. de Assiayn 1610; T. IV. Valladolid 1613. T. V. VI et VII. Valladolid 1615—17

EFERUS - Recherches & Classification numériques

—21. in-fol. (15 fr. bibl. des jésuites à Clermont. T. I —V. 60 fr. Soubise.)

On trouve difficilement les 7 vol. réunis. Le 7e a été publié après la mort de l'auteur par Jerôme Marthones, abbé des Benedictins de Valladolid: le 8e est resté inédit. Il y a une traduction des deux premiers vol. par Olivier Matthieu (*Paris, Langlois* 1619. 2 vol. in-4°.) et une autre de l'ouvrage entier sous le titre suivant:

Chroniques générales de l'ordre de St. Bénoist, composées en espagnol par D. Anth. de Yepes, abbé de St. Benoist de Valladolid, et traduites en françois par le R. P. D. Martin Rethelois. à Toul par Simon Belgrand et Jean Laurent, chez Jean Laurent et Jean François Laurent et Alex. Laurent T. I. 1674. *T.* II. 1684. *T.* III. 1647. *T.* IV. 1648. *T.* V. 1656. *T.* VI. 1657. *T.* VII. 1670. in-fol. (Voir *Beaupré, Nouv. rech. sur l'hist. de l'impr. en Lorraine* p. 12 sq.)

Yepes, Diego de. Historia particular de la persecucion de Inglaterra y de los martiros mas insignes que en ella ha avido desde el año de 1570 .... con muchas cosas curiosas y no publicadas hasta aora, sacadas de autores graves: recogida por el P. fray Diego de Yepes de la orden de S. Geronimo. Madrid por Luis Sanchez 1599. in-4°. (17 sh. Hanrott. 2 l. 12 sh. 6 d. Salva. 6 fl. Nyhoff.)

Yetzeler, Johann. Tobias gespilt vnd gehalten von einer Jungen Burgerschafft zu Schaffhausen, den 19 vnd 20 Tag Septembris, desz 1605 Jars. Abgetheylt vnnd vnderscheiden in gewisse Actus vnd Scenas, wie gebräuchig ... Getruckt zu Lindaw im Bodensee, In verlegung Hans Jacob Fuchsen vnd Bernhardin Wolffenspergers Burgern zu Schaffhausen (nunmehr zum dritten mal in Truck kommen vnd durch J. Yetz. Pred. zu Schaffhausen geordnet vnd gemehrt). Lindaw im Bodensee bey Hans Ludwig Brem. in-8°. (64 ff.)

Yetzvveirtius, Jacobus, Flandr. Aldenardias s. de subdola ac furtiva Guesiorum in Civitatem Aldenardensem irreptione inauditisque ibidem flagitiis designatis etc. Poema. Gandavi, Jo. Lapidanus 1573. in-4°.

Yeuda, R. Guzary etc. Voyez **Cosri, liber.**

Yeux, Les, le nez et les têtons, ouvrages curieux, galants et badins, composez pour le divertissement d'une dame de qualité par J. N. P. du C. dit V. Amst., Jean Pauli 1734. 3 tom. en 1 vol. gr. in-12. (117 et 132 pp.) Av. 3 figures.

Ce recueil est mal attribué par Mr. *Barbier* (T. III. n° 19542) à Estienne Roger, libraire à Amsterdam, qui en a donné la première édition partie par partie, en 1716, 1717, 1720 et 1760 pet. in-8°., car Mr. Brunet remarque que les lettres initiales du frontispice se rapportent parfaitement au véritable nom de l'auteur, Jean-Pierre-Nicolas du Commun dit Véron, dont les poésies diverses occupent les pp. 75—132 de la troisième partie. Il existe une réimpr. faite en 1760. La seconde partie de ce recueil a paru séparément sous le titre suivant:

*L'éloge des têtons, ouvrage curieux, galant et badin, en vers et en prose par ***. Frcft. sur le Meyn, de la Cour* 1742. in-8°. II^e *éd. Cologne* 1759. in-8°. et *avec plusieurs pièces amusantes et la Rinomachie ou le combat des nez par *** sec. éd. Cologne à l'Enclume de la Verité* 1775. in-8°.

L'Éloge du sein des femmes publié par Mercier de Compiègne *Paris* 1800 in-8°. n'est, selon Mr. Brunet, qu'une réimpression d'une partie du recueil ci-dessus, mais augmentée de trois chapitres et de plusieurs pièces de vers sur le même sujet.

Y-King antiquissimus Sinarum liber, quem ex latina interpretatione P. Regis aliorumque e Soc. Jesu ed. J. Mohl. Stuttgardiae 1834—39. 2 vol. pet. in-8°.

Ymaige du Monde. Voyez **Livre** de Clergie.

Ymmeloot, Jacques, escuier sieur de Steenbrugghe. La France et la Flandre réformées ou traicté enseignant la vraye méthode d'une nouvelle poésie françoise et thioise harmonieuse et delectable. Ypres chez Jean Bellet 1626. pet. in-4°. obl. (70 pp. ch.) — Triple meslange poétique latine, françoise et thyoise. Ipre, Jean Bellet s. d. in-4°. obl. (48 pp. ch.) 74 fr. [av. le suiv.] van Borluut T. I. n° 1728.)

On a du même auteur: *Kort ghedingh tusschen d'Oorloghe en de Vrede, onder de naemen van Bellona ende Astrea, vertwoght aen Albert, Eertshertzoghe van Oostenryk* etc. *Tot Ypre bij Jan Bellet s. d.* in-4°. obl. (29 ff.)

Ynoi. Voyez **Avertissemens.**

Yolland, W. Astronomical observations made with Airy's zenith sector from 1842 to 1850 for the demonstration of the latitudes of various trigonometric stations used in the ordnances survey of the British Isles, publ. by capt. W. Yolland. London 1852. gr. in-4°. (1009 pp.) Av. pl.

—— An account of the measurement of the Lough Foyle Base in Ireland. Publ. by order of the Board of Ordnance. London 1847. in-4°. Av. pl. (50 fl. Nyhoff.)

Yonge, Miss. History of Christian Names. London 1863. 2 vol. in-8°. (1 l. 1 sh.)

Yonge, Nicolas. Musica Transalpina. Madrigales translated of foure, fiue and sixe Parts, chosen out of diuers excellent Authors with the first and second Part of La Verginella, made by maister Byrd upon 2 Stanz's of Ariosto, and brought to speake English with the rest. Published by N. Yonge, in Fauour of such as take Pleasure in Music of Voices. Impr. by Tho. East, the Assigne of Will. Byrd 1588. 6 part. in-4°. (6 l. 6 sh. Lilly.)

Il y faut joindre: *Musica Transalpina. The seconde Booke of Madrigalles, to 5 and 6 Voices: translated out of sundrie Italian Authors, and newly published by Nic. Yonge. London by Th. Este* 1597. 6 part. in-4°. (Il y a 24 chansons.)

York. New and complete History of the County of York by Th. Allen. London 1829—32. 6 vol. in 8°. (ou 3 vol. in-4°.) Av. pl.

—— History of the Metropolitan Churche of St. Peter's, York, illustrated by Extracts from Authentic Records by Plans and Engravings of Architecture and Sculptural Details by John Browne. London, Longman and Co. 1847. 33 part. in-4°. roy. (à 15 sh., gr. pap. de Ch. 1 l.)

Yorke, Ch. Les principaux monuments égyptiens du Musée britannique, et quelques autres qui se trouvent en Angleterre, expliqués d'après le système phonétique par Ch. Yorke et le colonel Martin Leake. Londres, Treuttel et Würtz 1827. in-4°. Av. 27 pl. lithogr. (20 fr.)

Yorke, James. The Union of Honovr, containing the Armes, Matches and Issues of the Kings, Dukes, Marquesses and Earles of England, from the Conquest untill this present Yeere 1640. With the Arms of the Gentry of Lincolnshire. By Ja. Yorke, Blacksmith of London. London by Edw. Griffin 1640. (1641.) in-fol. Av. front. gr. cont. le portr. de l'auteur et fig. en bois représ. des blasons. (2 l. 14 sh. Hibbert. 1 l. 16 sh. Sykes.)

Yorke, Philip, of Erthig. The Royal Tribes of Wales. Wrexham 1799. in-4°. Av. 12 portr. dess. p. F. Allen et gr. p. W. Bond. (1 l. 11 sh. 6 d. Dent. 1 l. 15 sh. White Knights.)

Yosy, A. Switzerland, as now divided into nineteen Cantons: interspersed with Anecdotes, local Customs and a Description of the present State of the Country, with Picturesque Representations of the Dress and Manners of the Swiss. London 1815. 2 vol. in-8°. roy. Av. 50 pl. col. (Prix réd. 1 l. 15 sh.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Youatt, William. Complete Grazier and Farmer and Cattle Breeder's Assistant; a Compendium of Husbandry. Eleventh edition, enlarged and brought down to the present requirements of Agricultural practice by R. Barn. London, Lockwood 1864. in-8°. Av. fig. en bois. (1 l. 1 sh.)

La première éd. a paru: *London* 1856. in-8°. (18 sh.)

—— Youatt and Martin's Farmer's Library, containing the excellent Treatises on the Horse, the Ox, Sheep, the Hog, Poultry and Bees. London, L. Knight 1849. 2 vol. in-8°. roy. Av. 400 fig. en bois. (Prix réd. 1 l. 1 sh.)

Il avait d'abord paru séparément:

The Horse, with a Treatise on Draught by Brunel, and copious Index. London 1831. in-8°. *(with an appendix by W. C. Spooner Baldwin) ib.* 1849. in-8°. *(revised and enlarged by E. N. Gabriel). ib.* 1859. in-8°.

Treatise on Sheep. London 1832. 1837. 1851. in-8°. Av. fig. en bois.

The Dog, its History and Diseases. London 1845. 1850. 1854. 1859. in-8°. Av. fig. en bois.

Cattle, their Breeds, Management and Diseases. Lond. 1834. 1851. in-8°. Av. fig.

The Pig, a treatise on the Breeds, Management, Feeding and Medical Treatment of Swine. London 1847. in-8°. Av. 20 fig. en bois p. Harvey *(enlarged by Sam. Sidney). ib.* 1860. in-8°.

Obligation and extent of Humanity to Brutes. London 1840. in-8°.

Young, Arthur. Travels during the years 1787, 8, 9 and 1790 undertaken more particularly with a view ascertaining the Cultivation, Wealth, Resources and National Prosperity of the Kingdom of France. Bury, St. Edmunds 1792—94. 2 vol. in-4°. London 1792. 2 vol. in-4°.

Reprod. à *Dublin* 1793. 2 vol. in-8°. Il y en a une trad. franç. par F. S(oulès) avec des notes par De Casaux: *Paris* 1794 (*an* II). 3 vol. in-8°. et nne autre par M. Lesage avec une introd. p. M. Léonce de Savergne: *Paris, Guillaume* 1794. 2 vol. gr. in-18. Le Voyage en Italie du même a été également traduit par Soulès: *Paris an* V (1796.) in-8°.

—— A Six month's Tour through the North of England, containing an account of the present State of Agriculture, Manufactures and Population in several Counties of this Kingdom. London 1771. 4 vol. in-8°. Av. pl.

—— The Farmer's Tour through the East of England; being a Register of a Journey through various Counties, to enquire into the state of Agriculture, Manufactures and Population. London 1770—71. 4 vol. in-8°.

—— Tour in Ireland; with general Observations on the present state of that Kingdom in 1776, 7, 8. Dublin 1780. 2 vol. in-8°. London 1780. 2 vol. in-8°.

Cet ouvrage a été traduit en français par Millon: *Paris an* VIII (1800). 2 vol. in-8°.

—— Le Cultivateur anglais ou oeuvres choisies d'agriculture et d'économie rurale et politique; traduit de l'anglais par Lamarre, Benoist et Billecocq, avec des notes par Delalauze. Paris an IX (1800 — 1). 18 vol. in-8°. Av. fig.

Outre les ouvrages cités on y trouve traduits les écrits suivants:

A six weeks' Tour through the Southern Counties of England and Wales. London 1768. 1769. 1772. in-8°.

The Farmer's Letters to the People of England, containing the Sentiments of a practical Husbandman on the present state of Husbandry. London 1768—71. 2 vol. in-8°.

The Farmer's Guide in Hiring and Stocking Farms. London. 1770. 2 vol. in-8°. Av. plans.

Rural Economy or Essays on the Practical Part of Husbandry London 1770. in-8°

A Course of Experimental Agriculture. London 1770. 2 vol. in-4°.

Inquiry into the progressive Value of Money as marked by the Price of Agricultural Products. London 1812. in-8°.

Essay on Manures. London 1804. in-8°.

The Farmers Calendar. London 1800. in-8°. CCXVth *ed. Edited and extended by J. C. Morton. London* 1862. in-8°.

Political Arithmetic or Observations on the present state of Great Britain and the principles of her policy in the Encouragement of Agriculture. London 1774. in-8°.

Il y en a une trad. franç. p. de Fréville: *La Haye* 1775. 2 vol. in-8°. *Paris* 1780. in-8°.

Young, Sir Charles George. Catalogue of Works on the Peerage and Baronetage of England, Scotland and Ireland. In the Library of Ch. Ge. Young, York Herald. s. l. 1827. in-8°. (87 pp.) 1 l. 1 sh. Bliss.

Tiré à 35 exempl. non mis dans le commerce. Le même a donné le *Catalogue of the Arundel Manuscripts in the Library of the College of Arms. s. l.* 1829. in-8°. roy. (136 pp. et XVI pp. de préf. A la p. 64 doit se trouver un f. suppl. cont. une description de *Campion's History of Ireland*, f. qui manque ordinairement.)

Young, Edward. The Works of the Author of the Night Thoughts. London 1757—78. 6 vol. in-12. (16 sh. Heber.)

Les 4 prem. vol. ont été réprod. avec des corrections par l'auteur: *ib.* 1762. 4 vol. in-12. Av. portr. Nous citons les réimpr. *ib.* 1767. 4 vol. in-12. Av. pl. *ib.* 1774. 4 vol. in 12. 1792. 3 vol. in-12. *London* 1802. 3 vol. in-8°. 1813. 3 vol. in-8°. Av. pl. p. Stothard.

—— Poetical Works. With a Memoir by J. Mitford. London, Pickering's Aldine Poets 1834. 2 vol. in-12. 1852. 2 vol. in-12.

Nous citons encore les édd. des *Poetical Works. London* 1841. gr. in-8°. à 2 vol. et *ib.* 1852. in-12. et des *Works, Political and Prose, with Life by J. Doran. London* 1857. 2 vol. in-12.

—— The Complaint or Night Thoughts on Life, Death and Immortality. In eight Parts. London 1742—43. in-4°.

Reproduit *London* 1743. in-8°. *ib. Dodsley* 1744. IVth *ed.* 2 vol. in-8°. 1749. 2 vol. in-4°. 1750. in-12. Av. front. *Glasgow* 1771. in-12. *(with a life and notes by W. Waring. London* 1777.*)* 2 vol. in-12. *(with a glossary by G. Wright). ib.* 1777. in-8°. *(By C. E. Du Coetlogon.) ib.* 1793. in-8°. Av. pl.

—— The complaint and the consolation, or night thoughts. London, Noble 1797. in-fol. Av. eaux-fortes. (10 fr. Hurtault.)

Il y a des exempl. av. les pl. color. Cette éd. rarissime est restée inachevée et ne contient que quatre livres. Le texte est imprimé au milieu des pp., les marges étant decorées d'eaux-fortes par W. Blake, d'après ses dessins spirituels mais quelquefois assez bizarres, parcequ'il voulut rendre par son crayon littéralement les mots et pensées de Young.

—— The Night-Thoughts. London 1798. in-8°. Av. 10 pl. d'après les dessins de Stothard.

Reprod. *ib.* 1799. in-8°. Av. pl. *ib.* 1800 2 tom. in-8°. Av. pl. 1801. 2 tom. in-12. Av. pl. 1802. in-8°. Av. pl. *Chiswick* 1812. in-8°. Av. pl. *London* 1813. in-8°. Av. pl. *ib.* 1817. in-12. Av. pl. gr. p. Westall. (Gr. pap. 1 l. 17 sh. Williams.) *ib.* 1830. in-24. *Chiswick* 1831. in-18. *(with life and crit. dissert. by G. Gilfillan). Edinb.* 1853. in-8°. *(with life by J. Doran). London* 1853. in-12. *ib.* 1859. in-32. *ib.* 1861. in-12.

Traductions.

Klagen und Nachtgedanken, nebst dessen characteristischen Satiren auf die Ruhmbegierde, übers. u. m. krit. u. erläut. Anmerk. begl. v. J. Arn. Ebert. Lpzg. 1790—95. 5 vol. in-8°.

Le même auteur avait déjà traduit: *Die Gelassenheit im Leiden, ein Ged. v. Ed. Y. Brnschw.* 1776. in-8°.

Il existe encore d'autres trad. allemandes des nuits

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Young, Edward. (Traductions.)

dans le mètre original par Ch. E. comte de Benzel-Sternau (*Frcft. a. M.* 1825. in-8°.) et par M. H. A. Schmidt (*Dresden* 1825. P. I. in-8°.)

Nattetanker, oversatte (af Emman. Balling). Helsingør 1767. in-8°.

Il existe une seconde version danoise par B. J. Lodde: *Kjøbh.* 1783. in-8°.

Young. Obras selectas, traducidas por D. Juan de Escoiquiz. Madrid, impr. real 1804. 2 vol. in-8°.

Young. El Sabio en la soledad o méditaciones religiosas sobre diversos asuntos traducidas por D. Ant. Schwager. Madrid 1819. 4 vol. pet. in-8°.

Une autre trad. espagnole a paru: *Londres* 1825. in-16.

Les Nuits d'Young, suivies des Tombeaux et des Méditations d'Hervey etc. trad. de Letourneur. Paris, Ledoux 1824. 2 vol. in-8°. Av. fig.

Il y a des ex. en grand raisin vél., fig. avant la lettre et eaux-fortes. (20 fr.) Reprod. *ib.* 1827. 2 vol. in-8°. La prem. éd. a paru sous le titre suivant:

Les Nuits et Oeuvres diverses; trad. de l'anglais par Le Tourneur. Paris 1769. 4 vol. in-8°. et in-12.

Nagtgedagten over het leven, den dood en de onsterflykheid der Ziele, vertaald door J. Lublink junior. Amst. 1768. in-8°. ib. 1785. 4 tom. in-12. Av. fig. ib. 1793. 4 tom. in-8°. Av. portr. et pl. ib. 1834. 4 tom. in-8°.

Une autre trad. hollandaise a paru sous le titre suivant:

Klagzangen of Nagtgedachten in vry Nederduitsche nagezangen door J. van Iperen. Middelb. s. d. in-8°.

Nachtgedachten, in Dichtmaat gevolgd naar het Engelsch door A. C. Schenk. Haage 1806 sq. in-8°. *ib.* 1823. 4 tom. in-8°. 1821. 3 tom. in-8°.

Sette notti, in versi toscani recate da Lp. Mar. Scherli. Palermo, Bentivenga 1774. in-4°.

Il existe encore d'autres trad. italiennes, savoir:

Le notti trad. da Alberti. Nap. 1783. 1806. 2 vol. in-8°.

Le notti con aggiunta di altre sue operette, trad. du L. Ant. Toschi. Milano 1783. 3 vol. in-8°. *Nap.* 1795. 2 vol. in-8°. *Ven.* 1800. 3 vol. in-8°. 1817. 4 vol. in-8°.

Le notti, trad. poet. di Gius. Bottoni. Vercelli 1780. 1783. 2 vol. in-12. *Ven.* 1805. 1817. 2 vol. in-12.

Il savio in solitudine o siano religiose meditazioni. Ven. 1807. 1817. in-8°.

As 24 noites. Traducção de Vicente Carlos de Oliveira, a que se ajuntão muitas notes importantes e varios opusculos do mesmo Young. Lisboa 1785. 1804. 2 vol. in-8°.

Sömhlösa Nätter. Stockholm 1787—90. 2 vol. in-8°.

Nous citons encore en suédois: *Odödligheten öfvers. aer Young. Stockholm* 1770 in-8°.

On cite encore une trad. turque du même poème publiée à Venise en 1819, 3 vol. in-8°.

—— Busoris, King of Egypt, a Tragedy. London 1719. in-8°. — The Revenge, a Trag. ib. 1721. in-8°.

Il en existe une trad. portugaise sous le titre suivant: *Tragedias traduzidas em verso portuguez por Vic. Carlos de Oliveira. Lisboa* 1788. in-8°. et une autre en allemand: *Young's Trauerspiele nebst d. Boadicea, e. Trsp. Glovers. Hamb.* 1756. in-8°. *Die Brüder, Trsp. a. d. Engl. übers. Frcft. u. Lpzg.* 1756. in-8°.

—— (The Love of Fame.) The Universal Passion (VII Satires). London 1725—26. in-fol.

Reprod. *London* 1728. in-8°. 1730. 1741. in-8°. Il en existe une version holland. intit. *De Roemzucht in zwen hekeldichten, uit het Engelsch vertaald met aanmerk. d. J. Lublink den Jonge. Amst.* 1793. in-8°. et une trad. danoise sous le titre suivant: *Syv karakteristiske Satyrer over Aerebegierligheden, oversat af E. W. Kjøbh.* 1775. in-8°.

—— Centaur not fabulous. London 1755. in-8°. Av. un front. curieux.

Il y en a une trad. hollandaise intit. *Centaurus geen Verdichtsel in zes Brieven aan een Vriend over de in zwang gaande levenswyze der Menschen. Amst.* 1768. in-8°.

Young, E. The compleat English Schoolar in Spelling, Reading and Writing. The sixt ed. London 1684. in-8°. Av. front. et le portr. de Charles II. (3 th. Weigel.)

Young, George. A geological survey of the Yorkshire Coast, describing the strata and fossils occurring between the Humber and the Tees, from the German Ocean to the plain of York, by the rev. Ge. Y. assisted by John Bird, artist. II^nd^ ed. Whitby 1828. in-8°. Av. fig. (1 l. 1 sh.)

La première éd. sous la date de 1822 contient 17 pl. col. et une carte géolog.

Young, John. A series of Portraits of the Emperors of Turkey from the Foundation of the Monarchy to the year 1815, engraved from Pictures painted at Constantinople, commenced under the Auspices of Selim III and completed by command of Sultan Mahmoud II: with a biographical Account of each of the Emperors (in English and French). London by Bulmer (1815). in-fol. atlant. 30 pl. col.

Il existe des exempl. avec les prem. épr. col. à l'instar des dessins originaux (6 l. Sotheby en 1864). Ce magnifique ouvrage, entrepris par ordre du sultan Selim, est devenu très rare, la plus grande partie des exempl. ayant été envoyée en Turquie (voir *Dibdin, Bibl. Decam.* T. II. p. 391).

Young, John. Catalogue of the celebrated Collection of Pictures of the late John Julius Angerstein, Esq. London 1823. in-4°. (2 l. 3 sh. Nassau. Gr. pap. fig. avant la lettre 4 l. 4 sh. Hibbert.)

—— Catalogue of the Pictures at Grosvenor House. London 1820. in-4°. (16 sh. Hibbert. Gr. pap. fig. sur pap. de Chine 2 l. 16 sh. le même.)

—— Catalogue of Pictures by British Artists in the possession of Sir J. R. Leicester. London 1821. in 4°. (1 l. Boswell. Gr. pap. fig. sur pap. de Ch. 2 l. Hibbert.)

—— Catalogue of Pictures at Leigh Court, near Bristol, the seat of J. P. Miles. London 1822. in-4°. (1 l. 10 sh. Dent. Gr. pap. fig. sur pap. de Ch. 2 l. 10 sh. Hibbert.)

—— Catalogue of the Collection of Pictures of the Marquess of Stafford. London 1825. 2 vol. in-4°. (Gr. pap. fig. sur pap. de Ch. 4 l. 10 sh. Hibbert.)

Young, Thomas. England's Bane or the Description of Drunkenesse. London by Will. Jones 1617. in-4°. (4 sh. Heber.)

Young, Thomas. A course of Lectures on natural Philosophy and the Mechanical Arts. New edition ed. by the Rev. P. Kelland. London, Taylor and Walton 1845. 2 vol. in-8°. roy. (16 sh. Bohn.)

La première éd. a paru à *London* 1807. 2 vol. in-4°. (3 l. 6 sh. Hibbert.)

—— System of Practical Nosology, with an Introd. to Medical Literature. London 1813. 1823. in-8°.

—— Hieroglyphics collected by the Egyptian Society arranged by Th. Y. London, Royal Soc. of Literature 1823—28. n^os^ I—V. in-fol. roy. Av. 98 pl. (ch. jusqu'à 100) 5 l. 5 sh.

Il y faut ajouter *An account of some recent Hieroglyphical Litterature and Egyptian Antiquities. Including the Author's original Alphabet, as extended by Mr. Champollion, with a trans-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lation of five unpublished Greek and Egyptian Manuscripts. London 1823. in-8°.

Young, Thomas. Rudiments of an Egyptian Dictionary. Voyez **Taffam.**

—— Miscellaneous Works, including his scientific memoirs, hieroglyphical essays and correspondence etc. with life by Dean Peacock. London, Murray 1855. 4 vol. in-8°. Av. portr. et pl. (2 l. 10 sh.)

Voir sur cet auteur le *Journal of Science* T. XXII. p. 232 sq. et *Memoir of the life of Th. Y. ... with a catalogue of his works and essays. Lond., J. and A. Arch* 1831. in-8°. Av. fig. hiéroglyph. (Tirage à part des prél. du *Egypt. Dict.*)

Youth. Thēterlude of Youth. London by Willy and Copland s. d. in-4°. (12 ff.)

Reprod. *London by John Waley* 1557. in-4°. (12 ff.) et dans *Halliwell's Contributions to English Literature. Lond.* 1849. in-8°. Voir *Collier, Hist. of engl. dram. Poetry* T. II. p. 313—315.

Youth know thy selfe. (*En vers.*) Lond. 1624. in-4°. (22 pp.)

Youth's Behaviour or Decency in Conversation amongst Men, turned into English (from the French) by Francis Hawkins. London 1663. pet. in-8°. Av. portr.

Reprod. *London* 1646. in-12. *ib.* 1688. IX^th^ *impr.* pet. in-8°. Il y faut joindre: *Youth's Behaviour. Second part or Decency in Conversation amongst Women by Codrington. London* 1664. pet. in-8°. Av. le portr. de Lady Ferrers. (av. le préc. 1 l. 13 sh. Nassau.)

Ypey, A. Geschiedenis van de Kristelyke Kerk in de achtiende Eeuw. Utrecht 1797—1815. 12 vol. in-8°. (58 fl. 16 st. — 10 th. Weigel.)

Il faut voir si dans les exempl. respectifs se trouvent deux appendices aux 8^e^ et 12^e^ vol. et la table.

—— en **J. J. Dermout.** Geschiedenis der Nederl. Hervormde Kerk. Breda 1827. 4 vol. in-8°. (35 fl. 45 st. — 5 th. Weigel.)

Il y faut joindre *C. M. van der Kemp, De eer der Nederl. Herv. Kerk gehandhaafd tegen Ypey en Dermout, Geschied. d. Nederl. Herv. Kerk. Rott.* 1833. 3 tom. in-8°.

Yriarte (*ou* **Iriarte**), **Juan de.** Obras sueltas. Madrid 1773. 2 vol. in-4°. (1 l. 18 sh. Salva.) — Voyez **Iriarte.**

Yriarte, Thomas. La Musica, poema. Madrid, impr. de la gazeta 1779. gr. in-8°. Av. fig. (34 fr. Didot. 15 sh. Salva. 1⅔ th. Weigel.)

Reprod. *Madrid, impr. real* 1784. gr. in-8°. Av. les mêmes 6 fig. (15 sh. Salva. 22 fr. Caillard. 2 th. Weigel.) *ib.* 1789. pet. in-4°. Av. fig. *Burdeos* 1809. in-18. Il y en a une trad. française par Grainville: *Paris an* VIII (1800). in-12. avec des notes par Langlé et une autre en vers anglais par J. Belfour: *London* 1807. 1811. in-8°. Av. son portr. Une trad. italienne par Ant. Garzia a paru: *Ven., Curti* 1789. in-4°. Av. fig.

—— Fabulas literarias. Madrid, impr. real 1782. pet. in-4°.

Reprod. *(correg. p. Josse) London, Dulau* 1809. in-12. Il y en a deux trad. franç., l'une par un anonyme: *Paris* 1805. in-12., et l'autre par Ch. Brunet: *ib.* 1838. in-18. et trois autres en anglais par J. Belfour: *London* 1804—7. in-12., par Rich. Andrews: *ib.* 1835. in-8°. et par R. Rockliffe: *ib.* 1850. in-12. Une trad. allemande par L. J. Bertuch a paru: *Lpzg.* 1788. in-12., une autre en hollandais par J. J. Abink: *Amst.* 1833. in-8°.

—— Coleccion de obras en prosa y verso. Madrid, Cano 1787. 6 vol. in-8°. (3 l. Salva. 2½ th. Köhler.)

Reprod. *Madrid, impr. real* 1805. 8 vol. pet. in-8°.

Ysaac (El Abad Isach.). De religione. (*A la fin:*) Finitus hic libell^9^ apud sanctū cucufactum vallis Aretane XXIX nouèbris Auni d. M. CCCCLXXXIX. pet. in-4°. Goth. (20 fr. Revoil et Raetzel.)

Voici le seul livre imprimé dans le monastère de Saint-Cucufat près Barcelone. Malgré le titre il est en dialecte catalan.

Ysaie le triste, Filz Tristan de leonois iadis cheualier de la table ronde et de la royne Izeut de Cornouaille. Ensemble les nobles prouesses de cheuallerie faictes par Marc lexille filz du dit Isaye. Histoyre moult plaisante et delectable, nouvellement imprimee a Paris. (*A la fin:*) Icy finist lhystoire recreatiue t moult delectable du preulx cheualier Isaye le triste qui fut filz de Tristan de Leonnoys et la Royne Izeut, ensemble celle de Marc son filz reduite du vieil langaige au langaige francoys et nouuellemēt imprimee a paris par maistre Pierre Vidoue pour Galliot du pre Libraire jure en luniuersite de Paris demeurant au dit lieu a lenseigne de la gallee pres la Magdelaine (1522). in-fol. Goth. (6 ff. prél. et CLXXII ff. ch.) 95 fr. Gaignat. 97 fr. d'Ourches. 400 fr. Duriez. 950 fr. pr. d'Essling. 37 fr. Filheul. 15 l. Roxburghe. 6 l. 18 sh. Hibbert. 1499 fr. Giraud. 43 l. Utterson. 2000 fr. Solar.

Le *Catal. Filheul (Éclaire.)* p. XXiij donne à ce vol. 6 et 274 ff. et 25 fig. en bois.

Il existe deux réimpr. de ce roman chevaleresque appartenant au cycle du roi Artus ou de la Table Ronde, savoir: *imprime a paris par Phil. le Noir libraire et lung des deux relieurs jurez en luniversite de paris Demourant en la rue saint iacques s. d.* in-4°. Goth. (6 ff. de prél. CCLXXIIII ff. ch. 1 f.) Av. fig. en bois. (12 fr. David. 15 l. Heber. 255 fr. Cailhava. 195 fr. Giraud.) *Lyon, Ol. Arnoullet s. d.* in-4°. *Paris par Jehan Bonfons s. d.* in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (250 fr. Bourdillon. 265 fr. pr. d'Essling) et en extrait dans la *Bibl. d. romans* 1776. *Mai* p. 58 sq. Voir sur ce roman *Graesse, Lehrb. d. Lit. Gesch.* T. II. P. III. p. 213 sq.

Ysbrand Ides. Voyez **Ides.**

Ysernia, Andreas de. Voyez **Andreas.**

Ystorie, D', van Saladine. Taudenaerde gheprendt s. d. in-4°. (31 ff.)

Imprimé par Arnaud de Keyser (Caesaris) vers 1480. On ne connaît que deux exempl. de ce roman de chevalerie en vers flamands, celui de la bibliothèque de la ville de Harlem (voir *De Vries, Supplem. Cat. bibl. publ. Harlem.* 1852. p. 98. 99) incomplet d'un feuillet, et celui qui est porté dans le *Catal. Kloss* n° 4102 sous le titre *Historie von Sultan Saladin, Hugo von Tiberius und der Ritter Esawangz* (sic). C'est d'après ce second exempl., auquel manque seulement un f. blanc, qu'a été faite la réimpr. à 16 exempl. pour les Bibliophiles Belges sous le titre *Dystorie van Saladine. Gent* 1848. (75 pp.) Voir aussi *Du Puy de Montbrun, Rech. sur quelques impressions néerland. du* XV^e^ *et du* XVI^e^ *siècle. Leide* 1836. in-8°. p. 2 sq. Ce poème en 211½ strophes diffère d'un poème plus ancien en 36 strophes de 8 lignes par Heine de Aken, poète flamand, intitulé: *Dit es van Hughen van Taburien, hoe di den coninc Saladijn ridder maecte, doen hem die coninc ghevanghen hadde in sijn landt* (chez *Willems, Belg. Mus.* T. VI. p. 94 sq.). Tous les deux poèmes ont pour source *Lordene de chevalerie de Huon de Tabarie* publié par *Barbazan, Fabliaux et contes* T. I. p. 59—82. Voir *Jonckbloet, Gesch. d. middenned. Dichtk.* T. III. p. 323 sq. *Willems, Verhandeling* T. II. p. 244 sq.

Yule, H. A narrative of the mission sent by the governor general of India to the court of Ava in 1855, with notices of the country, government and people by capt. Hr. Yule, with numerous illustrations. London 1858. gr. in-8°. Av. 29 pl. et cartes col. et beaucoup de vign. dans le texte. (2 l. 2 sh.)

Yule, Will. Apothegms of Alee the son of Abo Talib, translated (with the original Arabic). Edinb. 1832. in 4°. Lithogr. sur pap. teinté.

Yver seigneur de Plaisance, **Jacques.** Le printemps d'hiver contenant plusieurs histoires discournes en cinq journées, en une noble compagnie au château du printemps. Paris, Abel Langelier 1572. in-16.

Cette collection de nouvelles a été plusieurs fois repro-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

duite, p. ex. *Paris, Jean Ruelle* 1572. (5 fr. Filheul) et 1574. in-16. (57 fr. Solar.) *Anvers, Silvius* 1575. in-12. (15 fr. de Boisset. 9 fr. Courtois.) *Paris, Borel* 1578. in-8°. (8 fr. Méon.) *ib., Moreau* 1588. in-12. *Lyon, Rigaud* 1582. in-16. (1 l. 11 sh. 6 d. Stanley. 2 l. 3 sh. Heber. 30 fr. Nodier.) *ib. id.* 1588. in-16. *Niort, Th. Porteau* 1598. pet. in-12. (26 fr. Veinant.) *Paris, Nic. Bonfons* 1580. 1584. in-16. *Rouen* 1590. in-12. *ib., Nic. Angot* 1618. pet. in-12. (31 fr. Duriez. 42 fr. de Ch.... en 1863) et dans *Les Vieux Conteurs français, revus et corrigés sur les éditions originales, accomp. de notes* etc. *par Paul L. Jacob, bibliophile. Paris, Panthéon litt.* 1841. gr. in-8°. p. 517 sq.

Yvernaud. Le Martyre de sainte Ursule, princesse des onze mille vierges, tragédie (5 a. en vers). Poictiers, Pierre Amassard (*ou* A. Massard) 1655. pet. in-8°.

Cité dans le *Cat. La Vallière-Nyon* n° 17594.

Yvo. Voyez **Ivo.**

Z.

Zaah, Jac. Catechismus: quai ais una cuorta et christianaivla informatiun in fats da la cretta. Strada, Lud. Janet 1689. in-16. (3½ th. Köhler.)

Ouvrage très rare en langue roumanche ou ladine.

Zabaglia, Nic. Castelli e ponti, con alcune ingeniose pratiche e con la descrizione del trasporto dell' obelisco vaticano e di altri del cav. Dom. Fontana. Roma, Pagliarini 1743. gr. in-fol. Av. 54 pl. (72 fr. Patu de Mello. 76 fr. Hurtault. 8 th. Weigel. 14 sc. Gallarini.)

Le titre latin porte *Contignationes ac pontes.*

Zabaleta, D. Juan de. Errores celebrados. Madrid por Greg. Rodriguez a costa de Juan Valdés 1653. in-8°.

Zabarella, Franc. De felicitate LL. III. Patavii, Frambotti 1655. in-4°.

Zabarella, Jac. Opera Logica. Ven. 1578. in-fol.

Reprod. *(cum apologia de doctrinae ordine) Bas., typis Conr. Waldkirch* 1594. in-4°. Voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. I. p. 216 sq.

—— De rebus naturalibus LL. XXX. Col., Jo. Bapt. Ciotti aere 1594. in-4°.

Il y en a une éd. antérieure: *Ven., Mejeti* 1590. in-fol. (2 sc. Gallarini) et une postérieure *Tarvisii* 1604. in-fol. (8 sh. Libri.) Voir sur ce livre, dans lequel il nie l'immortalité de l'âme (*ib.* p. 128—130 *de inventione aeterni motoris*) selon la doctrine d'Aristote en y substituant l'éternité du mouvement, *Bayle, Dict. hist.* T. IV. *s. v. Zabarella.*

—— Aula heroum s. Fasti romanorum ab urbe cond. usque ad a. 1673 LL. IV. Pat., Frambotti 1673. in-4°. Av. fig. (2 sc. Gallarini. 1 th. Weigel.)

Nous citons du même auteur: *Gli Arronzii ovvero de' marmi antichi. Pad.* 1655. in-4°. (1 th. Weigel); *Il Corelio dove si vedono le origini di Este e della nobilissima famiglia Corera di Venezia. Pad., Frambotto* 1664. in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarini); *Tito Livio padovano ovvero istoria della gente Livia romana e padovana et della famiglia Sanuta veneziana. ib., Bolzetta* 1669. in-4°. Av. fig. (1 sc. 20 b. le même); *Gli Valerj, origine e nobiltà della gente Valeria di Roma, Padova e Venezia. Pad., Frambotto* 1666. in-4°.; *Auraica s. Wilhelmi III principis Auraici origo* etc. *ib., Cribelli* 1648. in-4°.; *Polonica s. originum Polon. stemmata centum h. e. J. Casimiri Pol. Suec. Reg. augusta et heroica Nobilitas. Patav.* 1650. in-4°. (6 th. Stargardt.)

Zabarellis, Franc. de. Lectura super Clementinis. Romae, Georg. Lauer 1477. in-fol.

Ouvrage souvent reprod., p. ex. *(Neap.) Sixtus Riessinger s. d.* (vers 1477. — Voyez *Giustiniani* p. 42.) in-fol. *Ven., Joh. Magnus de Selgenstat* 1481 XVIII *mensis Jan.* in-fol. (40 rs. de la Cortina) etc.

Zabata, Cristoforo. Diporto de' viandanti nel quale si leggono facetie, motti, burle, raccolte da diversi e gravi autori. Pavia, Bartoli 1589. in-8°.

Reprod. *Pavia, gli eredi Bartoli* 1591. 1596. in-8°. (8 fr. Baron.) *Trevigi* 1599. in-12. 1600. in-12. *Ven., Lucio Spineda* 1608. in-8°. (1 fr. Du Fay.)

Zabern, Jacobus. Ars bene cantandi choralem cantum in multitudine personarum laudem dei resonantium: edita per mḡrm Jac. Zabern. — Subjungitur devotus et utilis sermo de modo dicendi septem horas canonicas. (*A la fin*:) Ars bene cantandi nunc revisa per florentium diel Spirensem ... et impressa per Fridericum hewman civem Moguntinum die 3 mensis Novembris 1509. 2 tom. en 1 vol. pet. in-8°. Av. la fig. de St. Martin gr. en bois sur le front.

Zacagnius, Laur. Alex. Collectanea monumentorum veterum ecclesiae graecae et latinae, quae hactenus in bibliotheca Vaticana delituerunt; Laur. Al. Zac.... nunc primum ed., graeca latina fecit, notis illustr. Romae, typis Congr. de prop. fide 1698. in-4°. (15 fr. Reina. 7 sc. 60 b. Gallarini.)

Ce premier vol., le seul publié, contient des pièces appartenantes au premier siècle de l'église chrétienne (voir *Baumgarten, Nachr.* T. II. p. 443 sq.).

Zacaire, D. Opuscule très excellent de la vraye philosophie des métaulx, plus le traité de Bernard, comte de la Marche Trévisane. Lyon, Ben. Rigaud 1574. 1612. in-16. (280 pp. et 2 ff.) 5 fr. 19 c. Filheul.

Reprod. *Anvers, Silvius* 1567. pet. in-8°.

Zacaria el Awam. Voyez **Awam.**

Zaccaria. Voyez **Zacharias.**

(Zacchia, Laudivius.) Epistolae Magni Turci a Laudivio Equite Hierosolimitano collectae latine versae et editae, numero LXXXX. s. l. ni d. (Tarvisii, Gerardus Lisa de Flandria *vers* 1471.) in-4°. (22 ff. ch., dont 2 de table.) Sans récl. ni sign. (1 fl. Crevenna.)

Pour d'autres édd. voir l'art. **Laudivius.** — Il existe une trad. italienne intit. *Lettere del gran Mahumetto scritte a diversi Re, Principi* etc. *con le risposte loro, tradotte dal latino di Laud. Zacchia, da M. Lod. Dolce, insieme con le lettere di Falaride. Vin., Gabr. Giolito di Ferrari* 1563. in-8°. (1 fl. 10 st. Crevenna.)

Zacchia, Paulus. Quaestiones medico-legales, ed. Jo. Dan. Horstio. Lugd. 1674. 1726. in-fol.

Zacconi, Lodovico. Prattica di musica divisa in quattro libri, ne i quali si tratta delle cantilene ordinarie, de' tempi de prolationi, de proportioni, de tuoni e della convenienza de tutti gli istrumenti musicali; s'insegna a cantar tutte le compositioni antiche, si dichiara tutta la messa del Palestina (*sic*) titolo lomè armè, con altre cose d'importanza et dilettevole, e il modo di fiorir una parte con vaghi e moderni accenti; composta dal R. P. F. Lod. Z. Venezia, Bartol. Carampello 1596. in-fol. (VI et 218 ff.) 12 fr. Floncel. 15 fr. Boisgelou. 5 duc. Starace.

Il y en a une éd. antérieure intit. *Pratica di musica utile et*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

necessaria si al compositore . . . . si anco al cantore. Ven., Girol. Polo 1592. in-fol. (1 fl. 15 st. Crevenna.) Selon *Choron, Dict. d. musiciens* art. *Zacconi* l'auteur fit paraître, en 1622, une seconde partie de cet ouvrage, où il traita, avec plus de précision encore, des éléments de la musique et des principes de la composition. Nous avons du même auteur: *Il verdeggiante e fiorito prato di varii esempii, rappresentanti la divina misericordia. Ven., Combi* 1615. in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

Zach, Fr. baron de. Tabulae motuum solis novae et correctae quibus accèd. fixarum praecipuarum catalogus novus. Gothae, Becker 1792. in-4°. (2⅛ th. Weigel. 1⅝ th. Naumann.) Supplementum. ib. 1804. in-4°. (⅝ th. Weigel.)

—— Tabulae speciales aberrationis et mutationis in ascensionem rectam et in declinationem. Gothae 1806. 2 vol. in-4°. (20 th.)

—— Monatliche Correspondenz zur Beförderung der Erd- und Himmelskunde. Gotha 1800—13. 28 vol. in-8°. Av. pl. (38⅛ th.) 20 th. Weigel.

—— Nouvelles tables d'aberration et de mutation pour 1404 étoiles. Gotha 1812. in-4°. (3½ th.) Supplément. ib. 1813. in-4°. (2 th.)

—— L'attraction des montagnes et ses effets sur le fil de plomb. Gotha 1814. 2 vol. in-8°. (7 th.)

—— Tables abrégées du soleil et de la lune, calculées pour le méridien de Paris. Florence 1809. 2 vol. in-8°.

—— Correspondance astronomique, géographique, hydrographique et statistique, de 1818 à 1826. Gênes et Marseille. 15 vol. in-8°., dont le dernier en un seul numéro.

—— Voyez **Ephemeriden, Geographische.**

Zachariae, F. W. Sämmtliche poetische Schriften. Brnschw. 1763—65. 9 tom. in-12. ib. 1772. 6 tom. in-8°. ib. 1777. 2 vol. in-8°. — Hinterlassene Schriften, herausg. v. J. Jo. Eschenburg. ib. 1781. in-8°.

Il existe une trad. française de son poème *Die Tageszeiten* (*Rostock* 1755. 1767. in-4°.) *Paris, Musier fils* 1769. in-8°. Av. fig. (Gr. pap. 4 fr. Filheul.) De toutes ses poésies nous signalons: *Der Renommiste. Ein kom. Heldenged. Berlin* 1840. in-8°.

Zachariae, H. Alb. Die deutschen Verfassungsgesetze der Gegenwart mit Einl. u. Anmerk. Gött. 1855—62. 2 vol. et 2 continuations in-8°. (9⅓ th.)

Zachariae, R. S. 40 Bücher vom Staate. Heidelb. 1839—40. II^e éd. 7 vol. et app. in-8°. (10¾ th. — *Epuisé.*

Zacharias Chrysopolita. Unum ex quatuor s. Concordia evangelistarum. s. l. ni nom d'impr. 1473. in-fol. Goth. (178 ff. à 2 col. de 52 l.) Sans ch., récl. ni sign. (24 fr. Gaignat. 82 fr. La Vallière. 24 fr. Brienne-Laire.)

Cette éd. n'a pas été imprimée par Eggesteyn, mais par un imprimeur inconnu de Strasbourg, désigné par les lettres *C. W.* qui a imprimé dans la même année *Berchorii reductorium morale* (voyez **Berchorius**). Son ouvrage a été réimpr. dans la *Bibl. PP. Col.* T. XII. P. I et séparément sous le titre: *In unum ex IV, s. de concordia evangelica LL. IV jam nunc primum* (sic) *typis excusi; ut apertius intelligas, quid hic exspectes, memineris, quatuor evangelia in unum continuatum opus ab Ammonio redacta hic a Zacharia quatuor libris explicari* etc. *Adest vocabulorum quorumdam hebraicorum s. graecorum seu alioqui difficilium per modum indicis interpretatio s. etymologia. Col., Eucharius Cervicornus* 1535. in-fol. Av. de jolies fig. en bois. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Zacharias episc. Mitylenaeus. Dialogo di Zaccheria Scolastico intorno alla fabbrica del mondo, dal greco originale nella toscana favella recata e con annotazioni illustrato da Ant. Volpi. Padova, Comino 1735. in-4°.

Ses *Opuscula* se trouvent chez *Gallandi, Bibl. PP.* T. XI. p. 266 sq.

Zacharias, Fr. Ant. Storia letteraria d'Italia dall' a. 1748 all' a. 1755, con saggio critico della corrente straniera da gli autori della storia letteraria d'Italia. Ed. III. Venezia, Poletti 1750—59. 14 vol. in-8°. — *Anonyme.*

Il y faut joindre *Supplemento ovvero osservazioni fatte a' sette primi tomi della Storia lett. d'Italia. Lucca, Benedini* 1753. 2 vol. in-8°.; *Apologetici scritti contro l'autore della Storia lett. d'Italia. Napoli* 1757. 2 vol. in-4°.; *Ferrando Tozzeida, Errori di stampa notati nel libro* II *della Storia lett. d'Italia. Messina* 1759. in-8°.; *And. Luggiati, Notomia di tutti i tomi della Storia lett. d'Italia. Lucca* 1760. 4 vol. in-4°.

—— Excursus literarii per Italiam ab a. 1742 ad a. 1752. Vol. I (*seul*). Ven. 1754. in-4°. Av. pl. — Iter literarium per Italiam ab a. 1755 ad a. 1757. ib. 1762. in-4°. Av. pl. (1 fl. 2 st. Crevenna. 10 sh. Libri.) — *Anonyme.*

—— De rebus ad historiam et antiquitates ecclesiae pertinentibus. Fulginiae 1781. 2 vol. in-4°.

—— Dissertazioni varie italiane a storia eccles. appartenenti. Roma 1780. 2 vol. in-8°. (3 sc. 40 b. Gallarini.)

Ces deux ouvr. se trouvent aussi dans sa *Raccolta di dissertazioni di storia eccles. Roma, Ferretti* 1840. 4 vol. in-4°. (8 sc. Gallarini.)

—— Bibliotheca ritualis, quae de libris ritualibus et explanatoribus agit etc. Romae, Puccinelli 1776—81. 3 tom. en 4 vol. in-4°. (12 sc. Gallarini. 1 fl. Crevenna. 9 th. Weigel.)

—— Istituzione antiquario-lapidaria ossia introduzione allo studio delle latine antiche iscrizioni. Ed. II accresciuta (da Jac. Morelli). Ven. 1793. 2 vol. in-8°.

—— Istituzione antiquario-numismatica ossia introduzione allo studio delle antiche medaglie. Roma, Monaldini 1772. in-8°. Av. fig. (3 sc. Gallarini.) Ed II. accresc. di una lettera di P. M. Paciaudi sullo studio delle medaglie. Ven., Baglioni 1793. in-8°. Av. fig. (3 sc. le même.) Voyez **Monaldini.**

—— Bibliotheca Pistoriensis in duos libros distributa, quorum prior manuscriptos trium praecipuarumque Pistoriensium bibliothecarum codices, posterior Pistorienses scriptores cum duplici veterum ineditorum monumentorum appendice complectitur. Aug. Taur. 1752. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (6 sc. Gallarini. 5 sh. Libri.)

Voir sur ce livre *Baumgarten, Nachr.* T. VI. p. 240 sq.

—— Anecdotorum medii aevi maximam partem ex archivis Pistoriensibus collectio. Aug. Taur. 1755. in-fol. (2 sh. Libri.

—— Marmora Salonitana, observationibus illustrata. Ven. 1742. in-fol. Av. fig.

—— Thesaurus theologicus, in quo Nat. Alexandri, Octavii Sirmondi, Mabillonii, Constantii, Gabr. Danielis, Norisii, Garnerii aliorq. clarissimorum virorum dissertat. theol. hist. crit. exhibentur ad ordinem summae D. Thomae adnotatt. illustr. (F. A. Zaccaria). Ven. 1762. 3 tom. en 14 vol. in-4°. (⅛ th. Weigel.)

—— Cremonensium episcoporum series, acc. diss. de Cremonae origine etc. Mediol., Bonacina 1749. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

—— Series episcoporum Caesenatium restituta. Caesena, Blasini 1779. in-4°. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Series episcoporum Forocorneliensium a Ferd. Ughellio digesta, deinde a Nic. Coleto emendata et ab Zaccaria restituta quinque cum dissertation. in Ughelli prooemium; acc. nunc gesta Pii VII. Pont. Max. et Ant. Card. Rusconi. Forocornelii (Imola), Benacci 1820. 2 tom en 1 vol. in-4°. (5 sc. 50 b. Gallarini. Gr. pap. vélin. in-fol. 8 sc. le même.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Zacharias, Fr. Ant. Onomasticon rituale selectum, acc. append. ratio instituendi studii ritualis etc. Faventiae, Archi 1787. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (6 sc. Gallarini.)

—— Theotimi Eupistini Diss. de doctis catholicis viris qui Just. Febronio in scriptis suis retractandis ab a. 1580 laudabili exemplo praeiverunt. Romae, Salomoni 1791. in-4°. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Anti-Febronio o sia apologia polemico-storica del primato del papa. Pesaro, Amati 1767. 2 vol. in-4°. (5 sc. Gallarini.)

—— Anti-Febronius vindicatus. Caesenae apud Blasinium 1771. 4 vol. in-8°. (5 sc. Gallarini.)

—— Teotimo Pisto. Le dottrine del preteso secolo illuminato XVIII intorno la gerarchia e la disciplina ecclesiastica, confrontate colle dottrine del tenebroso secolo XIV. Faenza, Archi 1790. in-8°. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

On y peut joindre: *Lasciamo star le cose come stanno, diss. Faenza, Archi* 1787. in-8°. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

—— Nuova vindicatione del celibato sacro. Fuligno, Tomassini 1785. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

Zacharias, Jacobus. Inscriptiones epistolares a Gabriele Apollonio editae. s. l. ni d. in-4°. Goth. (34 ff.)

Reprod. *s. l. ni d. (Romae, St. Plannck.)* in-4°. (23 ff.) *Romae per mag. Joh. Besicken s. d.* pet. in-4°. (23 ff.) Voir *De Licteriis* T. III. p. 415 sq. *Fossi* T. II. p. 833 sq.

Zacuti, Rabbi Abrah. Liber Juchassin s. lexicon biograph. et hist. viror. erud. Nunc primum ed. H. Filipowski. Acc. notae copiosae R. Jac. Embden. Londini 1857. in-8°. (4⅔ th. Köhler.)

La première édition de cette chronologie (— 1500) intit. ספר יוחסין a paru *Const.* 1566. in-4°. (180 ff.) Elle est mutilée. Une autre plus complète a paru *Crac.* 1581. in-4°. (168 ff.) *Amst.* 1717. in-8°. *Königsb.* 1858. in-8°.

—— Almanach perpetuum coelestium motuum traductum e lingua hebraica in latinam per Jos. Vizinum. Leiriae, magister Ortas 1496. in-4°. (156 ff.)

On ne connaît qu'un exempl. unique de cet ouvrage astronom. contenant 286 tables astron.: il est conservé dans la bibl. roy. de Lisbonne. C'est probablement le même livre, que cite *Panzer*, T. IV. p. 341. d'après Caballero sous le titre de *Tabulae astronomicae*, et dont Maittaire indique une éd. de Venise 1496. in-4°. Il en existe une réimpression sous le titre suivant: *Opus ephemeridum siue Almanach perpetuũ ac in ipsum canones s. problemata Alphonsi Hispaniensis de Corduba Completũ Accurato studio, noviter castigatum; Impressum est ac absolutũ Venetiis q3 accuratissima fide licuit: sano distinctoq3 charactere per Petrũ Liechtenstein Coloniensem. Anno salut. incarn.* 1502. *die* 15. *Julii.* in-4°. (3 fl. Butsch.) Voir *Gras* T. III. p. 124 sq.

Zade, Chani. تشريح اعضاء الانسان كتب ثلثة من الخمسة شانيز اده صرات للابدان في Const. 1235 (1820). in-fol. Av. fig. (72 fr. Kieffer. 34 fr. S. de Sacy.)

Premier ouvrage d'anatomie et de médecine imprimé en turc (voir *F. X. Bianchi, Notice sur le premier ouvrage d'Anatomie et de médecine imprimé en turc à Constantinople en* 1820 *intitulé „Miroir des corps de l'anatomie de l'homme" Envoyé et offert p. S. Exc. l'ambassadeur de France près la sublime porte à la bibl. du Roi. Paris* 1821. in-8°. [10 pp. 6 pp. en turc, 1 pl.] *Cat. de S. de Sacy* T. II. n° 1837). On y ajoute un second ouvrage turc intit. لاجلل الر ابو صن كتب شاني زاده في علو الطب *Boulacq* 1246 (1830). in-8°.

Le même Cheikh Zadé, dont le véritable nom fut Abdorrahman ben cheikh Mohammed ben Soliman a donné un commentaire sur le code universel de jurisprudence ottomane de Mohaddat el Halebi, intitulé Moulteqà el abhhar et publié en arabe sous le titre de صحلنتقى الابحار (le confluent des mers) à Constant. 1251 (1836.) in-4°. et à *Boulacq* 1841. in-4°. Ce commentaire porte sur le titre في شرح صحلنتقى الابحار صجمع الانهار (Medjma el enhâr fy cherhh moulteqà el abhhar, la reunion des fleuves sur l'explication du confluent des mers) *Const.* 1240 (1824—25). 2 tom. in-fol. (2 ff. 352 pp. 2 ff. 375 pp. — 200 fr. S. de Sacy n° 1523.)

Il existe aussi une traduction turque et un commentaire du moulteqà par Mehemed Mevfoucati sous le titre de: الوقر فاق صنقي بر جمعسي *Boulacq* 1254 (1839). in-fol. et sous celui de *Const.* 1854. in-fol. Voir *Didot, Nouv. Biogr. Génér.* T. XXXV. p. 759. *Hadji Khalfa* n° 12848.

Zade, Zeini. Voyez **Zeini Zadeh.**

Zaelychius, Andr. Locorum communinm liber I; his addita est singulorum fere Germanica per rhythmos explicatio. Wolfenbüttel 1560. in-4°.

Zaesien, Fil., von Fürstenau. Voyez **Zesen.**

Zagorski, J. Monety dawnej Polskj. (Monnaies des villes et des provinces polonaises depuis le commencement du XVI^e siècle.) Publ. p. E. Rastawiecki. Varsovie 1845. gr. in-4°. Av. atlas de 60 pl. (10 th.)

Zahel. Zahelis regis et sapientis Arabum vetustissimi de Interpretatione Accidentium secundum Lunae Motum, Latine et Germanice. Pragae 1592. in-4°. — Voyez **Ptolemaeus.** (Trad.)

Zagata, Pier. Chronica della città di Verona; Colla continuazione di J. Rizzoni, ampliata e supplita da Giamb. Biancolini. Verona, Ramanzini 1745—49. 3 tom. in-4°. Av. pl. (4 sc. 50 b. Gallarini. 4 th. Köhler.)

Zahn, Joannes. Specula physico-mathematica seu mundi mirabilis oeconomia. Norimb., Lochner 1696. 3 tom. in-fol. Av. fig. en taille-douce. (48 fr. Patu de Mello. 50 fr. Du Fay. 3 th. Weigel. 2 sh. Libri. 3 fl. 36 kr. Beck. 5 fl. 24 kr. Butsch.)

Ouvrage suranné contenant un grand nombre de figures de monstres. Le même auteur a donné: *Oculus artificialis Teledioptricus s. telescopium ex abditis rerum natur. et artific. principiis protractum nova methodo et explicatum. Norimb., Lochner* 1685. *Ed.* II. *auct.* 1702. in-fol. Av. fig. (25 fr. Soubise.)

Zahn, Wilhelm. Die schönsten Ornamente und merkwürdigsten Gemälde aus Pompeji, Herculanum und Stabiae, nebst einigen Grundrissen und Ansichten. Mit deutschem und französ. Text. Berlin, G. Reimer 1820—30. 10 livr. (à 10 pl.) in-fol. imp. Av. 100 pl. noir et col. (à 6 th. pap. vél. 11⅓ th.) II^te Folge. ib. 1840—45. 10 livr. in-fol. Av. 100 pl. III^te Folge. ib. 1849—59. 10 Livr. in-fol. Av. 100 pl.

Le même artiste a publié: *Neu entdeckte Wandgemälde in Pompeji. Stuttgart, Cotta* 1828. in-fol. Av. 41 pl. lithogr. (6⅓ th.) et *Ornamente aller classischen Kunstepochen nach den Originalen in ihren eigentlichen Farben dargestellt. Berlin, Reimer* 1853. in-fol. obl. Av. 100 pl. (60 th.)

Zahn, Zacharias Tragoedia lapidati Stephani. Wie der heilige Martirer S. Stephanus vmb der Warheit vnd Bekentnis reiner Lehre von den Jüden zu Todte gesteinigt worden . . . durch Z. Z. Northemensem. Gedruckt zu Mülhausen durch Andr. Hantzsch 1589. in-8°. (76 ff.)

—— Tragoedia Fratricidii wie Cain und Abel opfer thaten vnd darüber vnwillig worden. Gedr. zu Mülhausen durch Andr. Hantzsch 1590. in-8°.

Zaigung, Dye, des hochlobwirdigen hailigthums der Stifft Kirchen aller heiligen zu Wittemburg. Wittemburg (J. Grünenberg) 1509. in-4°. (44 ff. non ch.)

On remarque dans ce vol. fort rare une planche gravée sur cuivre, vraisemblablement la plus ancienne de ce genre qui ait été exécutée en Saxe. Cette planche est de Luc. Cranach artiste auquel sont attribués les dessins, d'après lesquels ont été faites les 119 belles gravures sur bois qui décorent ce même livre (voir *Heller, Leben Cranach's* p. 350 sq.). Trois exempl. de ce vol. impr. sur vélin se conservent dans les biblioth. de Berlin, de Munich et du comte Schaffgotsch à Hermsdorf en Silesie. 17 de ces figures en bois se trouvent aussi dans *Wolfg. Frantzii Histor. Erzählung der beiden Heiligthumen zu Wittenberg und zu Hall. Witt.* 1618. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Zaist, Giamb. Noticie istoriche dei pittori, scultori ed architetti cremonesi, date in luce da Ant. M. Panni. Cremona, Ricchini 1774. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (6 sc. Gallarini.)

Zaluzanius a Zaluzaniis, **Adam.** Methodi rei herbariae Libri III. Pragae, Greg. Daczicenus 1592. in-4°. (122 ff.) Av. une pl. (au f. 69*.)

Reprod. *Frcft. ecoll. Palthen.* 1604. in-4°. (120 ff.) Av. une pl. (6 fr. Jussieu). Cette dern. éd. paraît être la même que celle de 1592 avec les prélim. réimprimées (voyez *Pritzel* n° 11305). Voir sur Zaluzianski qui enseigna le premier (ch. 24) la distinction du sexe des plantes: *Fr. Wil. Schmiedt, Neue und seltne Pflanzen. Prag* 1793. in-8°. p. 15 sq. *Ad. Voigt, Acta litt. Bohem. et Morav.* T. I. p. 79 sq. 360 sq. II. p. 204 sq. | *Balbin. Boh. D.* T. II. p. 215. Nous avons de lui: *Oratio pro anatomia et restauratione studii medici in inclyto regno Bohemiae ad Rudolphum et ejusdem regni ordines. Progae, W. Marini a Genczicz* 1606. in-4°. (Voir *Sternberg, Ueber die Pflanzenkunde in Böhmen* p. 157 sq.)

Zäunemannin, Sidonia Hedwig (kais. gekrönter Poetin), Poetische Rosen in Knospen. Erfurt, J. Hr. Nonne 1738. in-8°. (6 gr. Heyse.)

—— Die von denen Faunen gepeitschte Laster. Aufgeführt v. S. H. Z. Kays. gekrönter Poetin. Frcft. u. Lpzg. bei Hr. Ldw. Brönner 1736. in-4°. (6 et 82 pp.)

Voir sur ce poète Cassel dans le *Weim. Jahrb.* T. III. p. 439—477.

Zalli, Cas. d'Cher. Dizionario Piemontese Ital. Lat. e Francese. II ediz. arrich. Carmagnola 1830. 2 vol. in-4°. (1250 pp.) 6 th.

Zaken van staat en oorlog, betrekkel. de Vereenigde Nederlanden sedert het begin van het jaar 1780. Amst. 1799. 41 vol. gr. in-8°. (100 fl.) 15 th. Weigel.

Zaluski, A. Ch. Epistolae historico-familiares. Brunsb. 1709. 3 vol. in-fol. (8 fl. Butsch. 7 fl. 30 kr. vente du même en 1859.)

Nous citons encore *Specimen historiae Poloniae criticae. Wars.* 1735. in-4°. (2 th. Weigel. 1 fl. 30 kr. vente Butsch.)

Zamachschari's Goldene Halsbänder; als Neujahrsgeschenk, arabisch und deutsch v. Jos. v. Hammer. Wien 1835. in-8°. (X et 54 pp.)

Voir sur cette version et deux autres par Leb. Fleischer et Gr. Weil Mr. S. de Sacy dans le *Journal de Sav.* 1836. p. 715 sq. et ci-haut l'art. **Samachschari.**

Zamacola, D. J. de. Historia de las naciones bascas, de una y otra parte del Pireneo septentrional y costas del mar Cantabrico. Auch 1818. 3 vol. in-8°. (43 fr. Fr. Michel.)

Le prem. vol. de cet ouvrage rare manque souvent.

Zamagnata, Bern. S., J. Navis aeria et Elegiarum Monobiblos. Romae 1758. in-8°.

Voir sur ces jolies poésies latines le *Cat. de la Cortina* n° 10596.

Zamayanee. The Sanscrit Epos on the adventures of Zama, translated and abridged in Hindi. s. l. ni d. in-4°.

Indiqué comme très rare dans le *Cat. de H. H. Wilson* n° 1452.

Zambecharius, Franciscus. Elegiarum liber de amoribus Chrysee et Philochrisi. (*A la fin:*) Opusculum lepidum Bononiae impressum p Benedictum Hectoris Bonoñ. M III D (1497) octaue Kalendas Januarii. in-4°. (32 ff. non ch.) Car. ronds. (1 sh. Heber.)

Voir sur ce livre *Fossi* T. II. p. 835 sq. Reproduit: *Parrhisiis impressum per Thielmānum Kerver pridie calendas Januarii. Anno sal. nonagesimo octauo super millesimum quaterq3 centesimum.* pet. in-4°. (32 ff. non ch.) 6 fr. 55 c. [mal daté 1598] La Vallière.

Zamberto, Bartholomeo. Voyez **Bartholommeo.**

Zamboni, Baldassare. Memorie istoriche intorno alle pubbliche fabbriche più insigni della città di Brescia. Brescia, Vescovi 1778. in-fol. Av. 12 belles estampes gr. par Pietro Beceni et vign. p. F. Zucchi. (6 sc. Gallarini.)

On y joint du même: *Descrizione geografico-storica della provincia Bresciana con una nuova carta corografica della medesima. Ven., Zatta* 1779. in-fol. Av. une gr. pl. en t. d. (6 sc. Gallarini.)

Zamboni. Collectio declarationum S. Congregationis Cardinalium S. Concilii Tridentini interpretum, quae consentanee ad Tridentinorum patrum decreta aliasque canon. juris sanctiones sec. XVIII in causis propositis prodierunt. Huic acced. Constitutiones apostolicae praesertim novissimae etc. Viennae, Mutinae, Budae et Romae 1812—16. 8 vol. in-4°. (45 th. Bähr.)

Zambrini, Franc. Catalogo di opere volgari a stampa dei secoli XIII e XIV. Bologna 1857. gr. in-8°. (XV et 402 pp.) 12 fr. — Appendice. ib. 1857. gr. in-8°. (130 pp.) 1 fr. 50 c. — *Tiré à* 250 *ex. numér.*

Reprod. *ib.* 1861. gr. in-8°. *(Ed.* III. *Si aggiungono varii testi di lingua del buon secolo fin qui inediti de' quali citati dagli Accad. d. Crusca) ib.* 1866. in-8°.

Zamora, Alonso de. Historia de la provincia de S. Antonino del nuevo reyno de Granada. Barcelona 1701. in-fol. (55 fr. Raetzel.)

Zamora, Alphonsus de. Introductiones artis grammaticae hebraicae, nunc recenter editae. (*A la fin:*) Excussum in academia complutensi, expensis egregii viri Michaelis de Eguia, typice artis solertissimi anno 1526. pet. in-4°. (1 l. Heber.)

Une première éd. en a paru en 1515.

Zamora, D. Antonio de. Comedias. Madrid 1744. 2 vol. pet. in-4°.

Zamora, Casp. de. Concordantiae sacrorum Bibliorum majores duobus alphabetis, altero dictionum variabilium, invariabilium altero absolutissimae; cum narratione de iisdem Concordantiis. Romae, Zanetti 1627. in-fol. (33 fr. Du Fay.)

Zamora, Lorenço de, natural de Ocaña. La Saguntina, poema. Alcala 1587. in-8°.

Reprod. à *Madrid por Juan de la Cuesta* en 1607 sous le titre de *Prima parte de la historia de Sogunto, Numancia y Cartago.* in-8°. (244 ff. plus 8 ff. pour la table et la marque de l'impr.)

Zamorano, Rodrigo. Compendio del arte de navegar. Sevilla, Joan de Leon 1588. Av. fig. en bois. (1 l. 11 6 d. Salva.)

Zamorensis, Rodericus. Voyez **Roderious.**

Zamorus, Joa. Maria. De eminentissima Deiparae virginis perfectione LL. III. Ven. 1629. in-fol. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Zamoscius, Joa. Sarius. De Senatu Romano LL. II. Index auctorum et rerum memorabilium. Ven. apud Jordanum Ziletum 1563. in-4°.

Zampieri, Camillo. Poesie latine e italiane. Piacenza, Salvioni 1755. in-8°. Av. portr. gr. par Pietro Perfetti. — Carminum LL. V. Placentiae, Tedeschi 1771. in-8°. Av. portr.

Nous avons du même littérateur: *Il Giobbe, esposto in ottava rima, poema. Bol., La Volpe* 1763. in-4°. *Produzioni naturali che si ritrovano nel museo Ginanni di Ravenna metodicamente disposte e con annotaz. illustr. Lucca, Rocchi* 1762. in-4°. Av. fig. (3 sc. Gallarini.) *Tobia ovvero dell' educazione, poema. Cagliari* 1778. in-8°.

Zampini, Matth. De origine et atavis Hugonis Capeti illorumque cum Carolo Magno, Clodoveo atque antiquis

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Francorum regibus agnatione et gente. Parisiis apud Th. Brummenium 1581. pet. in-8°.

Zámrsky, Mart., Philad. Postylla czeska na Evangelia přes celý ook. w Gestikowicych (*village en Moravie*) 1592. 2 tom. in-fol.

Reprod. *w Lipssle, Mich. Kapihorsky* 1602. in-fol. *w Draždˇd., Dan. Sedlčansky* 1602. in-fol.

Zanardini, Joa. Plantarum in mari rubro hucusque collectarum Enumeratio. Ven. 1848. in-4°. Av. 12 pl. (16 fr.)

Zancaruolo, Carlo. Silo Tamisio, novella. s. l. ni d. in-8°.

Réimpression faite à Venise 1830 d'une nouvelle traduite de Paul Jove, et publiée pour la première fois, en 1805 par le comte Borromeo, dans la seconde édition de la *Notizia de' novellieri*. Il n'en a été tiré que 10 exempl. sur pap. ord., 3 sur vélin et 1 sur pap. de Chine.

Zanchi, Carlo. Il Vejo illustrato. Roma, Giunchi 1768. in-8°. Av. fig. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

Le même auteur a donné: *De societate. Romae, Fulgoni* 1786. in-fol. (3 sc. Gallarini); *De praelatione creditorum, cum decisionibus S. R. Rotae. ib., Salomoni* 1786. in-fol. (3 sc. 50 b. le même.) *De laesione. ib., Mordacchini* 1825. in-fol. (3 sc. le même.)

Zanchi, Giovambatt. Del modo di fortificar le città. Venetia 1556. in 4°. Av. fig. en bois. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

Zanchius, Basilius. Poematum libri VII. Romae apud Ant. Bladum 1553. in-8°. (270 rs. de la Cortina.)

Cette éd. est plus complète que celle de 1550 (*Romae* [252 rs. de la Cortina n° 10604]), mais celle de *Bas. per Joa. Oporinum* 1555. in-8°. (42 rs. le même) contient de plus 3 livres de poésies latines de Laur. Gambara. — Il y en a une nouv. éd. sous le titre de *Poematu omnia, ucc. Bas. vita st. P. Ant. Serassi. Bergomi, P. Lancellottus* 1748. in-8°. et une autre intit. *Poemata sacra selecta. Romae* 1833. in-8°.

Zanchius, Hieron. Omnium operum theologicorum tomi octo. Genevae, Crispin. 1619. 3 vol. in-fol. (12 th. Weigel.)

Zanchius, Joa. Chrysost. De origine Orabiorum s. Cenomanorum libri tres. Venetiis per Bernard. de Vitalibus 1531. in-8°. (60 fr. Riva.)

Zanclaius. Cittadinus maccaronice metrificatus overum de piacevoli conversantis costumantia sermones breviuscoli trentaquinque: auctore Parthenio Zanclaio siciliano opus bellum et bonum ad .... benevolentiam accapezzandam etc. Messanae, ex typogr. Jac. Matthaei 1647. pet. in-8°. (128 pp. Sign. *A*—*H*.) 54 fr. Riva. 2 l. Libri.

Voir sur cette macaronée fort rare en prose et en vers, écrite en latin et en patois sicilien macaronisé, le *Cat. Riva* n°888. Elle a été reprod. par *Delepierre, Macaronéana(secunda) London* 1862. in-8°. p. 155 sq.

Zane, Andrea, podestà di Conegliano. Tre Lettere scritte alla Republica Veneta in volgare Veneziano nell' anno 1558. Venezia, tipogr. del Commercio 1857. in-8°. (32 pp.)

Zane, Bernardus, Patritius Venetus. Oratio habita in festo omnium sanctorum anno Jubilei M. D. in principis Apostolorum aede coram Alexandro VI Pont. M. s. l. ni d. (Romae). pet. in-4°. (6 ff.)

—— Oratio passionis Dominice coram Alexandro VI Pont. M. et Sacro Cardinalium senatu in urbe habita. s. l. ni d. in-4°.

Zane, Giacomo, Rime. Vinetia, Dom. e Gio. Batt. Guerra 1562. in-8°.

Zanetti, Ant. Maria. Diversarum iconum, quae olim non exigua fuerunt ornamenta arundelianae collectionis quasque ex autographis schedis Franc. Mazzuolae parmensis pictoris ex museo suo deprompsit et monochromatis typis vulgavit Ant. M. Zanetti, Series prima et secunda. Venetiis 1739—43. 2 part. pet. in-fol. (P. I. 30 fr. Morel-Vindé.)

Ces deux parties contiennent 100 pièces, y compris le portrait de l'éditeur; elles forment un recueil rare, que le comte Zanetti fit exécuter à ses frais et pour faire des présents (voir *Heinecken, Idée d'une coll. d'estampes* p. 106.)

Zanetti, Ant. Maria. Raccolta di varie stampe a chiaroscuro tratte dai desegni originali di Fr. Mazzuolo detto il Parmigiano e d'altri insigni autori. Venezia 1749. 2 part. in-fol.

Ce recueil se compose de 101 pièces, dont 71 grav. sur bois et les autres à l'eau-forte ou au burin. Il est encore plus rare que le précédent, car selon l'avis qui se lit en tête, il n'en aurait été tiré que 30 ex. complets, après quoi les planches auraient été brisées (voir *Bartsch* T. XIV. p. 160).

—— Gemmae antiquae Ant. M. Zanetti, Hieronymi filii; Ant. Fr. Gorius notis latinis illustr.; ital. eas notas redd. Hier. Fr. Zanetti. Venet., Albrizzi 1750. in-fol. Av. 80 pl. (25 fr. de Cotte. 6 sc. 50 b. Gallarini.)

Les 80 pl. médiocrement dess. et grav. de cet ouvrage se trouvent quelquefois séparément, avec un front. gr. portant le titre de *Dactyliotheca Ant. M. Zanetti* et la date 1749.

—— Voyez **Antiche Statue.**

—— et **Ant. Bongiovanni.** Graeca, latina et italica D. Marci bibliotheca codicum mss. per titulos digesta (praeside Laur. Theupolo). Venet. 1740—41. 2 vol. in-fol. Av. le portr. du card. Bessarion et des facs. des mss. (Gr. pap. 31 fr. de Cotte. 4 th. Weigel. 3 sh. Libri. 4 fl. 5 st. Crevenna.)

Le premier vol. s'occupe des mss. grecs: il y faut ajouter les corrections de *Villoison*, insérées dans ses *Anecdota Graeca* T. II. p. 242 sq.

Zanetti, Ant. Maria, le jeune. Varie pitture a fresco dei principali maestri veneziani; ora la prima volta con le stampe pubblicate. Ven. 1760. pet. in-fol. (20 fr. Morel-Vindé. Fig. col. 2 l. 7 sh. Pinelli.)

24 planches dessinées et gravées par l'auteur. Le même a donné: *Della pittura Veneziana e delle opere pubblicate dei veneziani maestri libri cinque. Ven.* 1771. in-8°.

Zanetti, D. Bernardino. Del regno de' Longobardi in Italia, memorie storico-critico-cronologiche. Ven., Baseggio 1753. 2 vol. in-4°. (5 sc. Gallarini.)

Zanetti, Girol. Fr. Dell' origine di alcune arti principali appresso i Veneziani LL. II. Venezia, Orlandini 1758. in-4°. Av. une gr. pl. (2 sc. 40 b. Gallarini. 7 sh. Libri. 1 fl. Crevenna.)

Le même auteur a donné: *Dell' origine e della antichità della moneta veneziana ragionamento. Ven., Albrizzi* 1750. in-4°. Av. une pl. (1 sc. 20 b. Gallarini); *Sigillum aereum Alesiae e Marchionibus Montisferrati n. pr. protulit notisque illustr. Ven., de Castro* 1751. in-8°. Av. une pl. et fig. dans le texte; *Descrizione e spiegazione di un antichissimo e segnalato papiro del 14 sec. ora scoperto e pubbl. in Venezia. ib.* 1763. in-fol.; *Lettera intorno ad alcune iscrizioni votive e militari scopertesi nella Dalmazia. Padova, Comino* 1764. in-4°.; *Discorso di una statua disotterrata presso i bagni di Albano. Venezia* 1766. in-4°.

Zanetti, Guidantonio. Nuova raccolta delle monete e zecche d'Italia. Bologna, La Volpe 1775. 5 vol. pet. in-fol. Av. fig. (31 fr. Brienne. 29 fr. Millin. 63 fr. et 29 fr. 50 c. Reina. 20 sc. Gallarini.)

On y peut ajouter du même auteur: *Delle zecche nella Lunigiana e specialmente della famiglia Malaspina dissert. Bologna, La Volpe* 1790. in-4°. Av. fig. et *Dissert. delle monete Fortivesi. ib. id.* 1778. in-4°. Av. fig.

Zanetti, Gius. Studii architettonico ornamentali nei quali si comprendono riduzioni di fabbricati di ogni maniera variamente modificati, parte architettoniche decorazioni, grandi suppellettili etc. secondo che richiedono i bisogni del

EFERUS - Recherches & Classification numériques

secolo. Con 200 tavole. — Appendice: aggiunta da L. Urbani. Con 15 tavole. Ven., Antonelli 1843—58. in-fol. obl. (150 fr.) 24 th. Kirchhoff.

Zang, Nic. Etliche schöne teutsche geistliche vnd weltliche Lieder mitt fünff Stimmen componirt. Cöln 1597. in-4°. Av. mus.

Il existe deux autres édd. *Frcft. a. d. O.* 1594. in-4°. et *Wien* 1611. in-4°.

Zangberg, Gezuivert, met aanmerkingen van Opsonius Mero, Biberius Edax, Sorbilius Dento etc. Door zorg van Dr Chrys. Matanasius. s'Hage 1716. in-8°. (2 fl. 50 c. Nyhoff.)

Parodie des soi-disantes éditions *cum notis variorum* et d'autres.

Zanggenryed, D., canonicus et concionator eccl. Wormat. De forma absolvendi per eum tradita dñis poenitentiariis. Wormatiae tempore Jubilei a. dni. 1520. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.) 3 fl. 30 kr. Butsch.

Zani, Ercole. Relazione e Viaggio della Moscovia. Bologna 1690. in-12. (50 fr. Asher.)

Zani, Pietro. Enciclopedia metodica critico-ragionata delle belle arti. Parma, tipogr. ducale 1819—28. 29 vol. gr. in-8°. (36 th. Weigel. 25 th. Kirchhoff.)

Les 19 premiers vol. de cet ouvrage inachevé contiennent un dictionnaire des artistes avec des annotations; les autres des détails relatifs aux figures de la Bible, gravées soit sur bois, soit sur cuivre, aux productions xylographiques etc. — Le même auteur avait déjà donné:

Materiali per servire alla storia dell' origine e de' progressi dell' incisione in rame e in legno e sposizione dell' interessante scoperta d'una stampa originale del celebre Maso Finiguerra fatta . . . da P. Zani. Parma, Carmignani 1802. gr. in-8°. Av. une pl. (2⅓ th. Kirchhoff.)

Zani. Vanto del Zani, dove lui narra molte segnalate prove che lui a fatto nel magnar. s. l. ni d. in-8°. (4 ff.) Av. fig. en bois. (27 fr. Libri en 1847. 6 fr. le même en 1855.)

Pièce en patois bergamasque impr. vers 1550. Il en existe une autre éd. postérieure *s. l. ni d.* in-8°. (4 ff. — 15 fr. Libri en 1847.)

—— Capitoli in lode del Bocal, con un sonetto di un viaggio del Zani a Venetia. s. l. ni d. in-8°. (4 ff.) Av. fig. en bois.

Autre opuscule facétieux en patois bergamasque impr. à la même époque que le précédent (22 fr. 50 c. Libri).

Zannichelli, Gian-Girol. Istoria delle piante che nascono ne' lidi intorno a Venezia, opera postuma accresciuta da G. Giac. Zannichelli. Ven. 1735. in-fol. Av. 311 fig., dont il y a 4 sur chacune des 78 pl. (72 fr. Camus de Limare.)

Zannoni, G. A. Rizzi. Atlas des royaumes de Naples et Sicile. Naples 1792. in-fol.

Cet atlas, exécuté sur une grande échelle, devait avoir 60 feuilles y compris la carte hydrographique du littoral des royaumes de Naples et Sicile en 23 ff., mais il n'est pas encore terminé. L'atlas géographique du royaume de Naples par G. A. Rizzi Zannoni, *Naples* 1808, contient 31 ff. et un tableau d'assemblage.

—— Carte de la Pologne, divisée par provinces et palatinats, par le même, 24 feuilles. — Plan de Varsovie, par le même. 1772. 1 feuille. in-fol. (69 fr. Chateaugiron. 120 fr. de Cotte.)

Zannovich, Conte **Stef.** Oeuvres choisies du Prince Castriotto d'Albanie, cont. le portr. caractérist. du Prince héréditaire de Prusse etc. s. l. 1782. in-8°. (2 th. Köhler.)

Volume curieux imprimé en Belgique (sorti probablement des presses du Prince de Ligne au château de Bel-Oeil). Le nom véritable de l'auteur est Stef. Zannovich, né le 18 février 1751 en Albanie, mort à Amsterdam 25 mai 1786.

Zanobi da Fiorenza, **Sostegno di.** Voyez **Spagna, La.**

Zanolini, Ant. Lexicon chaldaico-rabbinicum. Patavii 1747. 2 vol. in-4°.

—— Lexicon Syriacum. Patavii 1741. in-4°.

Le même orientaliste a donné: *Ratio institutioque addiscendae linguae chaldaicae-rabbinicae-talmudicae cum singularum dialectorum exemplis etiam latio donatis. Patav.* 1750. in-4°. et *Lexicon Hebraicum cont. ad usum Sem. Patav. Pat., Manfrè* 1732. in-4°. (3 th. Weigel.)

Zanoni, Jac. Rariorum stirpium historia ex parte olim edita. Nunc centum plus tabulis ex commentariis auctoris ab ejd. nepotibus ampliata, opus universum digessit, latine redd. supplevitque Caj. Montius. Bon., a Vulpe 1742. in-fol. Av. 1 portr. et 185 pl. (4 sc. Gallarini.)

Le même ouvrage avait d'abord paru en italien sous le titre d'*Istoria botanica. Bologna, Longhi* 1675. in-fol. Av. 80 pl. (4 sc. le même. 4 fl. 10 st. Crevenna.)

Zanotti-Cavazzoni, Gio. P. Storia dell' academia Clementina di Bologna aggregata all' instituto delle Scienze e delle Arti. Bologna, La Volpe 1739. 2 vol. gr. in-4°. Av. les portr. des peintres sur les dessins de Dom. Frata, av. vign. et 4 pl. à la fin représ. le palais de l'institut à Bologne. (8 sc. Gallarini. 2 sh. Libri. 5 fl. Crevenna. 12 th. Weigel.)

Le même auteur a donné: *Avvertimenti per lo incominciamento di un giovane alla pittura. Bologna, Dalla Volpe* 1756. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini) et *Poesie. Bologna, Dalla Volpe* 1741—45. 3 vol. in-8°. Av. portr.

Zanotti, Ercole Maria. Storia di S. Brunone. Bologna, S. Tomaso 1741. in-4°.

Zanotti, Eustachio. La meridiana del tiempo di S. Petronio rinnovata l'anno 1776. Bologna 1779. — La ristampa del libro pubblicato l'anno 1695 sopra la ristaurazione della meridiana, eseguita dai celebri matematici Gio. Dom. Cassini e Dom. Guglielmini. Bologna, Instituto 1779. in-4°. Av. 2 pl. représ. la meridiana e la pianta della chiesa di S. Petronio. (3 sc. Gallarini.)

—— Trattato di perspectiva. Bologna, Dalla Volpe 1766. in-4°. Av. 11 pl.

Reprod. *Mil.* 1825. in-8°. Av. s. portr. Le même mathématicien a donné: *Piano d'operazioni idrauliche per ottenere la massima depressione del Lago di Sesto o sia di Bientina. Lucca* 1782. in 4°.

Zanotti, Franc. Opere latine e italiane (pubbl. per cura del prof. Luigi Paleani). Bologna, stamp. di S. Tommaso 1779—97. 9 vol. in-4°. Av. portr. et pl. (8 duc. Selvaggi.)

On en a tiré ses *Opere scelte. Mil.* 1818. 2 vol. in-8°.

Nous citons du même philosophe:

Tre Orazioni in lode della pittura, della scultura e dell' architettura, con due altre orazioni d'incerti autori. Bologna, Dalla Volpe s. d. (1750). in-8°.

Della Forza de' Corpi che chiamano viva. Bol., Volpe 1752. in-4°. Av. 1 pl.

Lettera della Forza attrattiva delle Idee. s. l. ni d. in-8°. *Napoli* 1747. in-4°. (av. des additions) *Bol.* 1774. in-8°.

Zanotti prétend que le véritable auteur est un français, le marquis de la Tour, et qu'il l'a seulement traduit.

La Filosofia morale, ridotta in compendio. Bol., eredi Pisarri 1754. pet. in-4°. (avec des additions) *Ven.* 1763. in-4°.

Discorsi tre in risposta al libro intit. Vindiciae Maupertuisianae. Nap., Muzio 1755. in-8°.

Poesie volgari e latine. Fir., Paperini 1734. in-8°. *ib. id.* 1756. in-8°. *Mil., Marelli* 1759. in-12. *(Poesie italiane e lat. collu tfaduz. di queste in endecasillabi, fatta da P. M. Brocchieri) Nizza* 1785. in-12.

Poesie volgari. Bol., Dalla Volpe 1757. in-8°. Av. portr. et vign.

Dell' Arte Poetica ragionamenti cinque. Bol. 1758. in-8°. (et non in-4°.).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Elementi di Grammatica volgare. Mil. 1826. in-8°.

Lettere di Fr. M. Z. a Giamb. Morgagni colle risposte di questo intorno alla pubblicazione de' Dialoghi del primo sulla forza viva de' corpi. Bol. 1826. in-8°.

Alcuni pensieri e detti filosofici di Fr. M. Z. Ven. 1799. in-8°.

Elegie latine per le solennità principali di Maria, lat. e trasp. in lingua ital. da Pier M. Brocchieri. Bol., Dalla Volpe 1751. in-4°. *Bass., Remondini* 1784. in-8°.

Zanotto, Fr. Pinacoteca dell' Accademia veneta delle belle arti illustr. Venezia nella tipogr. di Gius. Antonelli 1835 sq. in-fol. Av. 100 pl.

—— Il palazzo ducale di Venezia illustrato. Ven., Antonelli 1843—59. 80 livr. (de 2—3 pl.) en 2 vol. gr. in-4°. Av. fig. au trait. (200 fr.)

—— Pinacoteca Veneta, ossia raccolta dei migliori dipinti della chiesa di Venezia illustrati da Fr. Z. Ven., Grimaldo s. d. in-8°. (1 fr. 50 c. la livr.)

Zantani, Nic. Voyez **Discorso. Vico.**

Zanten, L. Treurtooneel der doorluchtige vrouwen. Amst. 1699. in-4°. Av. pl. gr. p. Luiken.

Zanth, Louis. La Wilhelma, villa mauresque de S. M. le roi Guillaume de Wurtemberg, exécutée d'après les plans et sous la direction de L. Z. s. l. 1855. 4 livr. in-fol. Av. 16 pl. magnif. color. (50 th. Bähr.)

Cet ouvrage de luxe, qui porte aussi un titre en allemand, n'est jamais entré en commerce.

Zapata (*ou* **Çapata**), D. **Luys de.** Carlos famoso, poema en octava rima. Valencia, Juan Mey 1566. pet. in-4°. (2 l. 2 sh. Salva. 1 l. et 10 sh. Heber.)

Zapater, Miguel Ramon. Añales de Aragon. 1666. in-fol.

Volume douteux cité par Brunet.

Zapeda, Jac. Romero de. Voyez **Villegas, Alonso de.**

Zapf, Georg Wilh. Augsburg's Buchdruckergeschichte nebst den Jahrbüchern derselben von 1468—1530 mit literar. Anmerk. Augsb. 1788—91. 2 part. en 1 vol. in-4°. Av. 8 fig.

L'auteur savant avait d'abord publié: *Annales typographiae August. ab ejus orig.* 1468 *usque ad a.* 1530. *Aug. V.* 1778. in-4°. Av. facsim.

Le même bibliographe a donné: *Bibliograph. Nachr. v. e. alten latein. Psalter und andern biblischen Seltenheiten a. d.* XV. *Jhdt. Augsb.* 1800. in-4°. Av. fig.; *Merkwürdigkeiten seiner Bibliothek. Augsb.* 1787. 2 tom. in-8°.; *Bibl. historico-liter. Zapfiana. ib.* 1792. in-8°.; *Augsburgische Bibliothek oder hist.-krit.-liter. Verzeichniss aller Schriften, welche die Stadt Augsburg angehen und deren Geschichte erläutern. ib.* 1795. 2 part. en 1 vol. in-4°.; *Aelteste Buchdruckergeschichte von Mainz. Ulm* 1790. in-8°.; *Aelteste Buchdruckergesch. v. Schwaben. ib.* 1791. in-8°.; *Vorläufige Nachricht von d. ehemal. berühmten Privatbuchdruckerei: Ad insigne pinus, in Augsburg. ib.* 1804. in-8°.; *Ueber das eigentliche Jahr in welchem die ehemal. berühmte Privatbuchdruckerei ad insigne pinus in Augsburg ihren Anfang genommen. ib.* 1795. in-8°.; *Reisen in einige Klöster Schwabens, durch den Schwarzwald und in die Schweiz im J.* 1781 *worin vom Zustand der Litteratur Nachricht gegeben wird. Erlangen* 1786. in-4°. Av. 13 fig.

Zaphi Diarbechirensis Theatrum poeticum arabico-latinum. Patavii, Cagnolini 1690. in-8°. (2 fr. 8 c. Du Fay. 4 fl. 10 st. Crevenna.)

Zaphiri, Phil., In libros posteriorum analyticorum Aristotelis explanatio. Ven. apud Scotum 1567. in-fol. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Zapiski Odesskavo obstchestva istorii i drevnostei. Mémoires de la Société d'histoire et d'antiquités d'Odessa. Odessa, impr. de la ville 1844—53. 3 vol. in-4°. Av. pl.

Zapiski. Archéologitcheskavo Obstchestva. Mémoires de la Société impériale d'archéologie. St. Pétersb., impr. des papiers d'Etat 1853—56. 8 vol. in-8°.

Zapiski Rousskavo Geographitcheskavo Obstchestva. Mémoires de la Société géograph. de Russie. St. Pétersb., impr. de la 2e division de la chancellerie impér. 1846—57. 12 vol. in-8°.

Il faut réunir à ces Mémoires les 3 vol. in-8°. que la Section Caucasienne de cette société a fait paraître à Tiflis de 1852 à 1855.

Zapiski i troudy Obstchestva istorii i drevnostei rossiskich pri J. Moskofskom Universitété. Mémoires et travaux de la Société d'histoire et d'archéologie russe, de Moscou. Moscou, impr. de l'Université 1815—37. 8 vol. in-8°.

Le 1er vol. d'une nouvelle série des mémoires de la Soc. d'Archéologie de Moscou a paru en 1868 in-8°. av. fig.

Zappi, Giambatt. Fel. Rime. Venez. 1741. 2 vol. in-12.

Reprod. *Ven., Hertz* 1723. 2 vol. in-16. Av. portr. *ib., Storti* 1790. 2 vol. in-12.

—— e **Faustina Maratti,** sua consorte. Rime. Ven., Storti 1731. 1748. 1752. 1757. 2 vol. in-12.

Reprod. *Nizza* 1781. in-12. et dans le *Parnasso Italiano* T. XLII. p. 161 sq. Il y a une trad. anglaise de ces sonnets par H. T. Croker: *London* 1755. in-4°. (11 sh. Heber.)

Zara, Ant. Anatomia ingeniorum et scientiarum. Ven. ex typogr. A. Dei 1615. in-4°.

Voir sur cet ouvrage ingénieux *Bunemann, Cat. libr. rariss.* p. 97.

Zarah. The secret History of Queen Zarah and the Zaravians, being a Looking Glass for .... in the Kingdom of Albigion. Albigion 1705. in 12.

Il existe une trad. française de cette satire contre la duchesse de Marlborough sous le titre suivant: *Histoire secrète de la reine Zarah et des Zaraziens. Nouv. éd. où l'on a joint la Suite. Impr. dans le royaume d'Albigion* 1712. in-12.

Zarate, Augustin de. Historia del descubrimiento y conquista del Peru con las cosas naturales que señaladamente alli se hallan y los successos que ha havido. En Anvers en casa de Martin Nucio 1555. pet. in-8°. (18 fr. La Serna. 13 fr. Raetzel. 12 fl. Butsch.)

—— Historia del descubrimiento y conquista de las provincias del Peru y de los successos que en ella ha avido desde que se conquisto hasta que el licenciado de la Gasca obispo de Siguença bolvio a estos reynos: y de las cosas naturales que en la dicha provincia se hallan dignas de memoria, la qual escrivia Aug. de Zar. Imprimiose el año de 1555 en la villa de Anveres y engora si gi torme imprima ... Sevilla, Alonso Escrivano 1577. in-fol. (117 ff. à 2 col., non compris les prél. et les tables.) 2 l. 9 sh. et 2 l. 19 sh. Heber.

Il en existe des versions en français (*Hist. de la découverte et de la conquête de Pérou, trad. de l'espagnol par D. C.* [par de Broë, seigneur de Citry et de la Guette]. *Paris* 1716. [2 th. Weigel. 13 fl. 54 kr. vente Butsch.] 1742. 2 vol. in-12. Av. fig. *Amst.* 1700. 1718. 2 vol. in-12. Av. fig. *Paris* 1831. 2 vol. in-8°.), en italien (*Istoria del scuoprimento e conquista del Perù, trad. da Alf. de Ulloa. Ven., Giolito de Ferrari* 1563. in-4°. [1 sc. 50 b. Gallarini]). et en hollandais par Romoldus de Bacquere: *Thantwerpen, W. Silvius* 1564. in-4°. Av. une carte. 1573. in-4°. Av. fig. *Amst., Jacob Pietersz Wachter* 1623. in-4°.

Zarate, Lopez de. Voyez **Lopez de Zarate.**

Zarbin, Bernard. Tariffe sur le desbordement ou sur le haussement de la monoye au pays de Provence, ès années 1590, 1591, 1592, 1593 avec la reduction au juste prix que doit estre payé par ceux qui ont emprunté durant ce temps; par M. Bern. Zerbin, procureur au siège d'Aix ... A Aix par Jean Cournaud CIO. IO. XCVI. pet. in-8°. (40 pp.)

Cité par Brunet selon *Bory, Origine de l'impr. à Marseille* p. 176. Probablement cet art. doit trouver sa place ci-dessous art. **Zerbin**

Zarlino, Gioseffo. Tutte le sue Opere, cioè istitutioni e dimostrationi di musica; supplimenti musicali, ed altre

EFERUS - Recherches & Classification numériques

operette. Venetia 1602. 4 tom. en 2 vol. in-fol. Av. fig. (36 fr. Reiña.)

Cette éd. avait d'abord paru sous le titre suivant: *Tutte l'opere di nuovo corrette, accresciute e migliorate. Ven., Franceschi* 1589. 4 tom. en 1 vol. in-fol. (30 fr. Boisgelou) et l'éd. de 1602 est la même avec de nouveaux titres.

Les diverses parties y contenues avaient déjà paru séparément, savoir: *Istitutioni harmoniche. Ven., Fr. dei Franceschi senese* 1558. (2 sc. 50 b. Gallarini. 3 duc. 60 c. Selvaggi.) 1562. in-fol. Av. mus. (6 ff. et 347 pp. — Les exempl. datés de 1562 n'ont changé que le titre et le 6e f., lequel n'a plus l'avis au lecteur, mais contient au recto un *errata* augmenté et au verso le privilège [9 fl. Butsch. 8 sh. 6 d. Libri. 12 fl. Windprecht] qui, dans les exempl. sous la première date, se trouve au verso du titre) *ib.* 1573. (31 fr. Libri. 18 fl. Beck.) 1588. in-fol. (6 ff. prél. 428 pp. 10 ff.)

Dimostrationi harmoniche. Ven. 1571. in-fol. (4 ff. prél. 312 pp. 5 ff. pour la table. 1 f. cont. un régistre, daté 1588.) Av. le préc. (de 1558) 2 fl. 10 st. Crevenna.

Supplimenti musicali. Ven., Franceschi 1588. in-fol. (8 ff. prél. 330 pp. 10 ff.) 32 fr. Libri. 3 sc. 60 b. Gallarini. — IVe vol. 1589. (2 ff. et 132 pp.)

Nous avons encore de lui: *De vera anni forma s. de vectu ejus emendatione. Ven. in off. Varisciana* 1580. in-4°. Av. fig. (2 sh. Libri. 1 sc. Gallarini.) *Discorso intorno il vero anno et il vero giorno nel quale fu crocifisso il N. S. Gesu Christo. Ven., Dom. Nicolini* 1579. in-4°. et *Informatione intorno la origine della Congreg. dei R. Frati Capuccini. ib. id.* 1579. in-4°. (ens. 1 fl. Crevenna.)

Zarrabini, Onofrio. Rime d'O. Z. et d'altri huomini illustri. Ven., Moretti 1586. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Zasius, Udalr. Opera omnia. Frcft. ad M. 1590. 6 tom. en 3 vol. in-fol. (3 fl. 30 kr. vente Butsch.)

Il y en a une éd. antérieure: *Lugd.* 1550. 6 tom. en 4 vol. in-fol. (12 fl. 30 kr. vente Butsch) et d'abord *Lucubrationes Bas.* (s. nom d'impr.) 1518. in-fol. (voir *Baumgarten, Nachr.* T. X. p. 211 sq.).

On y joint: *Vita et epistolae ad viros suae aetatis doctissimos ed. J. A. Rieggero. Ulmae* 1774. in-8°.

—— Nüwe Stattrechten vnd Statuten der loblichen Statt Fryburg im Pryssgow gelegen. s. l. 1520. in-fol. Av. fig. en bois par Holbein.

Voir sur ce vol. *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. n° 994. Pour un autre voir l'art. **Motis.**

Zastrow. Histoire de la fortification permanente (de tous temps et de tous les peuples) trad. de l'allemand par le capt. Nuens. Liège 1846. in-8°. (360 pp.) et atlas in-fol. obl. de 18 gr. pl. — *Épuisé.*

Zatočil z Lewenburgu, Norb. Leto: a Deniopis, t. g. celého starého a nowého, měst Pražských leta 1648 patnácte neděl dnem nocy trwagicyho obleženj. w Praze, Černoch 1685. in-4°. Av. pl.

Ouvrage souvent reproduit (voir *Jungmann* VI. n° 234. éd. I).

Zatrilla y Vico, Jose. Engaños y Desengaños del profano amor, deducidos de la amorosa historia del duque D. Fed. de Toledo. Napoles 1688. 2 part. in-4°. (2 th. Weigel.) Barcel. 1737. in-4°. (391 pp.)

Zava, Franc. Orationes, epistolae et carmina. Cremonae, Vinc. Comes 1569. in-4°. (18 fr. Du Fay. 7 fl. Crevenna.)

Zavaleta, J. de. Obras historicas, politicas, filosoficas y morales. Madrid 1758. 4 vol. in-8°.

Imprimé déjà: *Madrid* 1667. in-4°. *Barcel.* 1704 in-4°.

Zavarroni, A. Biblioteca Calabra. Napoli, de Simone 1753. in-4°. (16 sh. Libri. 4 duc. 80 c. Selvaggi. 2 sc. 60 b. Gallarini. 1 fl. Crevenna.)

Zavarisius, Virgilius. Voyez **Panthea Actio.**

Zawacxki, Theod. Speculum senatorum et officialium regni Poloniae. Cracoviae in off. Lobii 1617. in-12.

Zawadzki, C. Historia arcana. Cosmopoli 1699. in-4°. (3 th. Stargardt.)

Zayas (*ou* Sayas), Diego de. Anales de Aragon desde el año de MDXX hasta el de MDXXV. Zarag. 1667. in-fol. (22 fl. Butsch.)

Zayas y Sotomayor, Donna **Maria de.** Novelas amorosas y exemplares, corregidas en esta impression por Matheo de la Bastida. Madrid, Fern. di Buendia 1664. in-4°.

Ce recueil se compose de deux parties, dont chacune renferme 10 nouvelles. La première avait paru séparément à *Madrid* en 1635 et fut réimpr. *ib.* et à *Saragosse* en 1637. in-8°. puis à *Barcelone* en 1646. in-8°. La seconde a paru à *Saragosse* en 1647. in-8°. Les suivantes édd. de *Madrid* 1659, 1748, 1795 et 1814. pet. in-4°. (12 sh. Salva.), de *Valenciu p. Ant. Bordazar* 1712. in-4°. (86 rs. de la Cortina), de *Barcelone* 1705. (4 th. Weigel.) 1752 et 1764. in-4°. reprod. *Paris, Baudry* 1847. in-8°. contiennent toutes les deux parties. Il existe deux traductions de ces nouvelles en français, l'une p. d'Ouville (*Les Nouvelles amoureuses et exemplaires par cette merveille de son siècle, doña Maria de Zayas y Sotomayor, traduites de l'espagnol par Ant. de Methel. Paris, de Luynes* 1656. in-8°. 3 fr. Méon. 39 fr. Villenave), mais incomplète, car elle ne contient que 5 nouvelles; et une seconde intit. *Nouvelles de doña Maria de Zayas, trad. de l'espagnol. Paris, Quinet* 1580. 5 part. in 12. 1711. 2 vol. in-12. Cette dernière est selon Mr. Brunet par Vanel, tradnctenr d'un autre roman espagnol intit. *Alivios de Cassandra.* (Voyez **Castillo.**)

Nous citons encore la trad. allem. par Sophie Brentano: *Penig* 1806. 2 vol. in-8°.

Zebelis, des weisen vnd sehr alten arabischen Königs, von Bedeutungen vnd Auslegungen etlicher zufälle, welche den menschen vnuersehens zu widerfahren pflegen etc. (*En latin et en allemand.*) Erstlich gedruckt zu Prag bey Michael Peterle 1592. in-4°.

Zecchi, G. Collezione dei monumenti sepolcrali del cimitero di Bologna. Colla descrizione della Certosa di Bologna ora cimitero comunale (*en franç. et en ital.*). Bologna 1825—28. 4 vol. in-8°. Av. 173 pl.

(Zedler.) Grosses vollständiges Lexicon aller Wissenschaften und Künste. Mit Vorrede von Ludwig. Halle und Lpzg. 1732—54. 64 vol. et 4 vol. de suppléments. in-fol. (66 th. Weigel. 42 th. Lampertz.)

Cette encyclopédie, indispensable à chaque bibliothèque, contient le résumé de toutes les connaissances dans l'époque où elle a été compilée: encore aujourd'hui les renseignements historiques et généalogiques y contenus sont de la plus grande importance.

Zedlitz-Neukirch, S. von. Neues preussisches Adelslexicon. Lpzg. 1833—43. 4 tom. et 2 suppl. in-8°. (50 fl. 24 kr. Beck. 2 th. Köhler.)

Zeellius, H. Genealogia insignium Europae imperatorum, regum, principum etc. a Gothis ded. per utrq. sexum ab a. Chr. LXXX ad a. 1563 etc. Regiom. 1536. in-12. Av. fig. en bois. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Zeerleder, K. Urkunden für die Geschichte der Stadt Bern und ihres frühern Gebietes bis zum Schluss des XIIIten Jhdts. Mit alphab. Orts, Personen- und Sachregister. Bern 1853—55. 4 vol. gr. in-4°. Av. 69 pl.

Zeglicki, A. de. Bibliotheca gnomico-histor. symbol. politica tum SS. Patrum, philosophorum, oratorum, poetarum et historicorum sententiae tum apophthegmata, exempla praecipue de polona historia deprompta, similitudines et symbola ord. alphab. collecta. Vars. 1742. 2 vol. in-4°. (799 et 699 pp.) 2 th. Köhler.

Cet article est mal placé par Mr. Brunet sous le nom *Zeylicki.*

Zehen, Die, Bott für die ungelernte leut. in-8°.

Onvrage xylographique du 15e siècle, composé de 10 ff. anopistographiques, de 7 pouces 10 l. de hauteur sur 5 p. 8 l. de largeur. Reproduit sur le seul exempl. connu de la biblioth. de Heidelberg par *Geffken, Bilderkatechismus*, appendice. Voir *Berjeau, Cat. ill. d. livres xylogr.* p. 70 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Zehen Gebote, Die. Voyez **Weida, Marcus von.**

Zehendtgrüb, P. **Zehendtner von.** Beschreibung mit was stattlichen Ceremonien vnd Zierlichkeiten die Röm. K. Maj. sampt etlichen andern Ertzhertzogen, Fürsten vnd Herrn den Orden desz Guldin Flüsz in diesem 85 Jahr zu Prag vnd Landshut empfangen vnd angenommen. Neben vorgehender summarischer auszführung vnd erinnerung, was von diesem Orden zu wissen. Dilingen 1587. in-4°. Av. fig. en taille-douce. (6 th. Köhler.)

Voir sur ce livre rare *Schwindel, Thes. Biblioth.* T. III. p. 89.)

Zeichen, Die, funfzehn. Voyez **Enndtkrist** et **Signes.**

Zeichnungen nach dem gemeinen Volke besonders der Kaufruf in Wien. Wien 1775 gr. in-fol. 40 pl. dess. par C. Brand, gr. p. Conti, Mark, Feigel, Mansfeld et autres. (12 fl. Butsch.)

Zeidler, Christ. Paedia Dramatica oder die gute und böse Kinderzucht in einem anmuthigen und erbaulichen Schauspiel vorgestellet. Dreszden 1645. in-8°.

Le même auteur a donné: *Optima Principis Educatio an dem Einsegnungs-Feste Ernesti Augusti, Herz. zu Sachsen zu Saulfeld in einem Lust- und Schauspiele durch die studierende Jugend vorgestellet. Rudolstadt* 1677. in-fol. (4 ff.); *Albrechtus animosus, Hertzog Albrecht der Teutsche Roland an dem Geburtsfeste Albrechts zu Sachsen vorgestellet. ib.* 1677. in-fol. (4 ff.); *Monarchia optima republicae forma, Schauspielsweise vorgestellet. ib.* 1679. in-4°. Voir *Gottsched, Nöth. Vorrath* T. I. p. 235. 242. *Freiesleben, Nachlese* p. 48. 49.

Zeidler, Joh. Gottfried. Voir ci-haut p. 106 art. **Teufel.**

—— Das verdeckte und entdeckte Carneval. Zu finden auf den Carnevals-Platze, wo die Masken feil sind. s. l. ni d. in-8°. Av. fig.

Zeidlerin, Susanna Elisabeth. Jüngferlicher Zeitvertreiber in allerhand Gedichten. s. l. 1684. in-8°.

Zeiller, Martin. Herrn Frantzen von Rosset wunderlich und traurige Geschichten. Aus dem Franz. verdeutscht. Ulm 1655. in-8°. Voir **Rosset.**

—— Neue Beschreibung des Königreichs Ungarn und darzu gehöriger Landen, Städte und vornehmsten Oerter, vermehrt und verbessert herausgeg. v. Joh. Beza. Lpzg. 1664. in-8°. (1 fl. Butsch.)

Une éd. anterieure a paru: *Ulm* 1660. in-8°.

Le même a donné: *Neue Beschr. d. Königr. Schweden, Gothen, auch des Grossfürstenth. Finnland u. zugeh. Landschaften. Augsb.* 1712. in-8°. et *Itinerarii Germaniae nov-antiquae compendium d. i. Teutschlands neu verkürztes Raisebuch. Ulm* 1662. in-8°.

—— Topographiae. Beschreibung und Abbildung der vornehmsten Oerter. Frcft. a. M., Merian 1641—72. 41 part. en 9 ou 10 ou 15 vol. in-fol. Av. cartes et pl. (23 vol. 26 th. Weigel. 33 fl. Beck. 20 vol. 11 l. 5 sh. Heber. 14 vol. 51 fr. van Borluut. 20 vol. 11 th. Tieck.)

Ce grand ouvrage qu'on trouve rarement complet est très recherché parceque les planches de Merian et surtout celles qui se rapportent à l'Allemagne, sont la représentation fidèle des choses telles qu'elles existaient à l'époque où l'auteur publiait son livre. Voici l'ordre dans lequel les différentes parties de cette topographie doivent être rangées:

1. *Austria, Styria, Carinthia, Tyrolis*, 1649, avec un appendice (les châteaux de Reichenau, Windthag etc.) daté de 1656 et deux autres sous les années 1677 et 1678. Av. 127 pl.
2. *Bohemia, Moravia, Silesia* 1650. Av. une gr. pl. pliée, gr. par W. Hollar et 42 pl.
3. *Bavaria* 1644. avec un appendice daté de 1656. Av. 88 pl.
4. *Franconia* 1646. Av. un supplément de 1656. Av. 43 pl. (av. le suiv. et le préc.) 8 fl. 48 kr. Beck.
5. *Suevia* 1643. avec un appendice daté de 1654. Avec 103 pl.
6. *Palatinatus Rheni* 1645 av. un supplément de 1654. Av. 89 pl.
7. *Hassia s. d.* (1646?) et un supplément de 1655. Av. 124 pl.
8. *Archiepiscopatus Moguntinensis, Trevirensis, Coloniensis,* 1646, av. un suppl. de 1654. Av. 70 pl. (3 fl. 48 kr. Beck.)

9a. *Westphalia* sans date.

9b. *Lotharingia, Savoia* etc. (1646.)

10. *Saxonia inferior* 1653. Av. 39 pl.
11. *Ducatus Brunsvic. et Luneburg.* 1654. Av. 142 pl.
12. *Saxonia superior, Thuringia, Misnia, Lusatia* 1650. Av. 64 pl.
13. *Electoratus Brandenburg., Pomerania, Prussia, Pomerella, Livonia* sans date (1652?). Av. 74 pl.
14. *Circulus Burgundicus* 1654. 1659. Av. 121 pl.
15. *Alsatia* 1644. 1663. avec un appendice de 1654. Av. 41 pl.
16. *Gallia. Pars* I—XIII. 1655—61. (Traduit en hollandais: *Amst.* 1660. 4 vol. in-fol.) 50 fr. Walckenaer. 100 fr. de Bure.
17. *Helvetia, Rhaetia, Valesia* 1642. 1654. Av. 77 pl.
18. Index général 1672. 1726.

Le nombre des pl. et cartes diffère dans les exempl. respectifs.

On y peut joindre: *M. Z(eiller's) Topographia Germaniae inferioris d. i. Beschreibung und Abbildung der vornehmsten Stätten, Vestungen und Ohrter sowohl in Grund als in Prospect in den* XVII *niederlandischen Provintien liegende, als Brabant, Limburg* etc. *Frcft. a. M. bey Csp. Merian* 1659. in-fol. (283 pp. non compris le titre gr. ni l'index.) Av. 168 estamp. gr. par Csp. Merian; *Italiae itinerarium* 1640. Av. 42 pl. *Italia* (et supplément cont. la Morée) 1688. 2 vol. *Roma* 1681. mais non: *Germania nov-antiqua* 1664; *J. L. Gottfried's archaeontologia cosmica* 1649. et *J. Pet. Lotichii Theatri Europaeo-Germanici facies* 1646.

Quelquefois on trouve les planches de cette topographie reliées ensemble en 7 vol. qui se divisent de la manière suivante (26 th. Class):

T. I. *Ober- und Unterösterreich, Steiermark, Krain, Tyrol, Böhmen, Schlesien, Stift Berchtesgaden, Salzburg, Herzogthum Bayern und Oberpfalz.* 206 pl. et cartes.

T. II. *Schwaben, Rheinpfalz, Lothringen, Elsass.* 153 pl. et cartes.

T. III. *Schweiz und Italien.* 130 pl. et cartes.

T. IV. *Frankreich.* 313 pl. et cartes.

T. V. *Franken, Thüringen, Ober- und Unterhessen, Churmainz, Trier, Cöln, Wetterau, Lausitz, Anhalt, Nassau, Sachsen, Westphalen.* 258 pl. et cartes.

T. VI. *Brandenburg, Pommern, Preussen, Lievland, Braunschweig, Lüneburg, Mecklenburg Schwerin, Holstein.* 238 pl. et cartes.

T. VII. *Niederlande und Flandern.* 119 pl. et cartes.

—— Historici, chronologi, et geographi celebres ex variis, qui de eorum aetate seu tempore, quo vixerunt, et operibus, quae reliquerunt, scripserunt, ac de plerisque judicium suum tulerunt secundum ordinem literarum. Ulmae 1652. 3 part. in-8°.

Nous citons encore de lui *Centuria epistolarum miscell. d. i. hundert Episteln von unterschiedlichen politischen, histor. u. and. Sachen. Ulm* 1663. in-8°.

Zeising, H. Theatrum machinarum, in welchem vielerley künstliche Machinae so fürnehmlich zum bawen nützlich, schöne Wasserkünste, Wassersprützen und künstliche Mühlwerk in vnterschidlichen 761 Kupferstücken zu sehen sindt. Beneben eigentlicher Erklärung derselben. Lpzg. 1612—18. 4 tom. en 2 vol. in-4°. obl. (2⅓ th. Weigel. 3 fl. 48 kr. Beck.)

Reprod. *ib.* 1648. 5 part. en 1 vol. in-4°. (4 fl. 48 kr. Beck.) et avec beaucoup d'additions *ib.* 1708. 6 part. in-4°. Av. 147 pl. (3 th. Weigel.) Cet ouvrage surranné est recherché uniquement en égard des costumes y représentés.

Zeini-Zadeh صعرب اسطفار Scutari (Const.) 1224. (1809.) in-4°. (385 pp.) 15 fr. S. de Sacy.

Commentaire grammatical de Hosein Zeini-Zadeh sur le

EFERUS - Recherches & Classification numériques

traité de grammaire (arabe) intitulé Idharoul asrari (ou Ishar ul esrar) c'est-à-dire la manifestation des mystères de la grammaire de Birgevi (voir *S. de Sacy* dans *Millin, Magazin Encycl.* 1811. T. I. p. 191.) Une éd. antérieure avait été publiée à *Scutari (Const.)* 1218 (1803). in-4°. (326 pp. — 26 fr. Langlès. 34 fr. Kieffer. 16 fr. S. de Sacy.)

Il existe encore deux autres commentaires sur la même syntaxe de Birgevi, savoir:

شرح اظهار *Const.* 1219 (1804). in-4°. *ib.* 1233 (1818). in-4°. (29 fr. Kieffer.)

Ce supplément est de Netaidjol Efkjar Mustapha Ben Hamsa.

شرح اظهار *Constant.* 1251 (1835). in-8°.

Ce commentaire de l'Ishar est d'Ataidj.

Zeini-Zadeh. تعليق العو اصل على اعراب Const. 1220. (1805.) in-8°. (118 pp.)

Ce commentaire sur le nouveau Awamil de Birgevi porte aussi un second titre portant:

العو اصل شرح عو اصل جديدير كوى

Il existe un second commentaire du cheikh Mustapha ben Ibrahim sur le même ouvrage de Birgevi, intit.

تحفة احولن

Const. 1220 (1805). in-8°. (88 pp.)

—— عراب الكافية لزينه زاده Constant. 1786. pet. in-4°. (6 ff. et 748 pp.) 15 fr. S. de Sacy.

Commentaire de Zeini-Zadeh sur la Caphiah (ou Kafije) d'Ibn Hadjib. Reproduit à *Constant.* 1253 (1845). 1268 (1851). in-8°. Un second ouvrage cité par Mr. Brunet (T. V. p. 1530. col. 2) sous le titre suivant: *Kitab-el-noukarrem fi hachiet Djami, c'est-à-dire: Le livre consacré sur l'ouvrage composé (en arabe) par Djami pour son fils Dhia-eddin Yousouf et qu'il a intitulé Alfawaïd Aid hiyatyèh. Scutari* 1226 (1811): in-4°. (757 pp. — 30 fr. Kieffer. 16 fr. de Sacy) n'est pas du tout de Zeini-Zadeh, mais un commentaire sur le Fawaïd eddhiaïet, c'est-à-dire les gloses de Djami sur la Kafije et imprimé sous ce titre arabe: كتاب الكرم في حاشية جلصى

Zeisberger, Dav. Essay of a delaware-indian and english spelling-book for the use of the schools of the christian Indians on Muskingum river. Philadelphia 1776. pet. in-12.

Reprod. à *Philadelphie* en 1816 in-12.

—— Grammar of the language of the Lenni-Lenape or Delaware Indians; translated from the german manuscript of the late rev. Dav. Zeisberger by Steph. Du Ponceau, with a preface and notes by the translator. Philadelphia 1827. in-4°. (188 pp. et un f. d'errata.) 50 fr. Rémusat.

Cette grammaire est plus complète que celle d'Eliot, impr. à Cambridge en 1666 (voyez **Eliot**). Notre éd. ci-haut est un tirage à part du 3e vol. de la Nouvelle Série des Mém. de la société philosophique de Philadelphie. D'ailleurs le même missionaire a laissé en manuscrit trois grammaires et un dictionnaire du dialecte iroquois, nommé Onondago, en 7 vol., et qui se conserve (en allemand) dans la bibliothèque de la dite société (voir le *Journ. d. Sav.* 1828. *Septbr.* 1829. *Octbr.*).

Zeitglöcklein. Das andechtig zitglögglyn des lebens vnd lidēs christi nach den XXiiij stunden vszgeteilt. Ze basel druckt man mich do man zalt MCCCCXCii. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (266 ff. à 19 l.) 10 fl. Butsch.

Reprod. *Nürmberg, Frid. Kreusner nach Sampstag nach Ambrosii* 1493. in-8°. Av. fig. en bois. (127 ff. — 8 th. Schulz. — Voir *Panzer, D. A.* T. I. n° 335. III. n° 350.) *Vtm, Conrad Dinckmut* 1493. in-8°. (246 ff. à 17 l.) Av. bord. et fig. en bois. (7 fl. Schulz.)

Zeitglöcklein, Das. in-8°. (16 ff.)

Ouvrage xylographique du 15e siècle. On n'en connaît qu'un exempl. unique conservé à **Bamberg** (voir *Heller, Gesch. d. Holzschneidekunst* p. 379. *Berjeau, Cat. illustré d. livr. xylogr. Londres* 1865. in-8°. p. 81 sq. *Falkenstein,' Gesch. d. Buchdr. K.* p. 49 sq.).

Zeit-Kürtzer der Wanders-Leuthen oder Teutsches Labyrinth und Lustiger Democritus. Viennae Austriae 1680. in-12.

Zeitschrift für deutsches Alterthum herausgeg. v. M. Haupt. Berlin 1841—65. 12 vol. in-8°. (36 th.)

Ce journal se continue. Les volumes 6e et 12e renferment des tables.

Zeitschrift für Alterthumswissenschaft, herausgeg. v. Zimmermann, Th. Bergk, J. Cäsar etc. Darmstadt 1834 sq. Wetzlar 1842—57. 15 vol. in-4°.

Zeitschrift für christliche Archaeologie u. Kunst. Herausg. von F. v. Quast und H. Otte. Lpzg. 1856—59. T. I. II. gr. in-4°. Av. pl. (20 th.)

Zeitschrift für vergleichende Erdkunde. Herausgeg. v. J. G. Lüdde u. H. Berghaus. Magdeb. 1842—49. Vol. I—X. in-8°.

Zeitschrift für allgemeine Erdkunde v. Gumprecht u. Bauer. Berlin 1853—66. in-8°.

Zeitschrift, Historische, herausgeg. v. H. v. Sybel. München 1859—66. T. I—XVI. Register über T. I—VI. in-8°. (40⅝ th.) — *Épuisé.*

Zeitschrift für historische Theologie. Herausg. v. Niedner und Andern. Lpzg. 1832—66. T. I—XXXVI. gr. in-8°. (à 4 th.)

Zeitschrift für deutsche Mythologie und Sittenkunde. Herausg. v. J. W. Wolf und W. Mannhardt. Gött. 1853—59. 4 tom. in-8°.

Zeitschrift für geschichtliche Rechtswissenschaft, herausg. v. Savigny, Eichhorn, Rudorff. Berlin 1815—50. XV vol. in-8°.

Zeitschrift für kritische Rechtswissenschaft und Gesetzgebung des Auslandes. Herausgeg. v. Mittermaier und Zachariae. Heidelb. 1829—55. 28 vol. in-8°.

Zeitschrift für Protestantismus und Kirche. Herausg. v. Harless, D. Hofmann, H. Schmid etc. Erlangen 1838—64. 5 vol. et Neue Folge T. I—XLVIII. gr. in-8°.

Zeitschrift für deutsches Recht und deutsche Rechtswissenschaft. Herausg. v. Reyscher, Wilda, Beseler u. Stobbe. Lpzg. u. Tüb. 1839—58. 20 vol. in-8°.

Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik. Herausg. v. J. H. Fichte, G. Ulrici u. J. U. Wirth. Bonn, Tübingen u. Halle 1837—66. T. I—L. in-8°.

Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft. Lpzg. 1845—66 (*y compris le* Registerband, *les* Jahresberichte für 1845—46 *et* Seyffarth's Beiträge zur Prüfung der Hieroglyphensysteme). 20 vol. et 9 cah. in-8°.

Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung auf dem Gebiete des Deutschen, Griechischen und Lateinischen herausg. v. Ad. Kuhn. Berlin 1857—66. 17 vol. in-8°. y compris l'index des voll. I—X. (à 3 th.)

Zeitschrift für Bauwesen. Herausgeg. unter Mitwirkung d. Kgl. technischen Baudeputation zu Berlin. Redig. v. G. Erbkam. Berlin 1851—66. 16 vol. in-fol. (y compris 5 cah. supplém.) Av. pl. (à 8⅝ th.)

Zeitschrift des Oesterreichischen Ingenieurvereins. Wien 1849—66. in-4°. Av. pl. en taille-douce et fig. en bois. (à 6 th.)

Zeitschrift für die gesammte Staatswissenschaft, herausg. v. Mohl, Fallati, Hoffmann etc. Tübingen 1844—66. XII vol. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Zeitschrift für wissenschaftliche Zoologie, herausg. v. C. T. v. Siebold u. A. Kölliker. Lpzg. 1851—66. XVI vol. in-8°. Av. pl. (124 th.)

Zeitung, Allgemeine, des Judenthums. Herausgeg. von L. Philippson. Lpzg. 1837—58. T. I—XXII. in-4°.

Zeitung, Allgemeine musikalische, herausgeg. v. Rochlitz, Fink, Hauptmann etc. Lpzg. 1798—1848. (y compris la table de 1798—1818.) in-4°. (66 th.) — Neue Folge herausg. v. Bagge. ib. 1863 sq. in-4°.

Zeitung, Allgemeine numismatische, redigirt v. Leitzmann. Weissensee 1834—66. 33 vol. in-4°. Av. fig.

Zeitung, Berg- und Hüttenmännische, mit besonderer Berücksichtigung der Mineralogie und Geologie. Herausg. v. C. Hartmann. Freiburg 1841—58. Neue Folge. ib. 1861—64. in-4°. Av. pl.

Zeitung, Botanische. Herausg. v. H. v. Mohl u. v. Schlechtendal. Lpzg. 1843—66. 24 vol. in-4°.

Zeitung für praktische Baukunst. Herausgeg. v. J. A. Romberg. Berlin 1841—66. Jahrg. I—XXVI. in-fol. Av. pl.

Zeitung, Illustrirte. Lpzg., Weber 1843—66. XXIV ann. in-fol. (à 8 th.) Av. beaucoup de fig. en bois.

Ce journal excellent, avec lequel le journal de Mr. *Hackländer, Ueber Land und Meer. Stuttg.* 1859 sq. seul peut rivaliser, ouvrage magnifiquement illustré, se continue. Un journal pareil, mais rédigé sur un autre plan, est:

Westermann's Jahrbuch der Illustrirten Monatshefte. Braunschweig 1857—64. 16 vol. gr. in-8°. *Neue Folge. ib.* 1865 sq. in-8°.

Zeitung, Literarische. Herausgeg. von K. Büchner u. Dr. K. H. Brandes. Berlin 1834—49. 16 vol. in-4°. — *Épuisé.*

Zeitung, Copia der Newen, auss Bresilg Landt. s. l. ni d. (1505.) in-4°. (4 ff.)

Premier essai connu de cette forme de gazettes en Allemagne, reprod. *s. l. ni d.* (1505.) in-4°. (10 ff.) On n'est pas sûr si cette pièce donne une relation de Vespuce ou si c'est une mystification.

Zeitung, New, vom Rhein. s. l. 1542. in-4°. (1 th. Hagen.)

Satire tranchante contre Luther.

Zeitung, Newe, Von Bäpstlicher vermainten heyligen Mesz fröliche Badenfart etc. s. l. ni d. (*vers* 1540). in-4°. (29 gr. Heyse.)

Drame satirique (voir *Grüneisen, Nicl. Manuel* p. 225).

Zeitung, Newe, aus hispanien vnd italien Mense Februario 1534. in-4°. Goth. (4 ff.)

Cette gazette donne des nouvelles de la découverte de Pérou qui paraissent être antérieures à celles qui se trouvent dans la *Letera de la nobil cipta* citée ci-haut art. **Letera**, laquelle est datée du XX novembre 1534.

Zeitung, Alte newe, von der Welt Lauff, geschwinden Listen vnd Practiken, auch allerhandt vnarten vnd Fählen der Menschen Kinder. s. l. 1592. in-4°. (2 th. Weigel.)

Recueil de fables satiriques appliquées au temps de l'auteur. — Une liste bibliographique de ces feuilles volantes des 15e et 16e siècles portant le titre *Newe Zeitung* a été donnée par M. Weller dans le *Serapeum* T. XX. p. 218. 234. 249. 267. 287. 300. 317. 333. 351. 362. 380. XXI. p. 15. 30. 60. 77. 109. 127. 157. 174. 204. 238. 269. 285. 307. 336. 352. XXXIII. p. 12. 27. 45. 60. 79. 92. 109. XXIV. p. 302. 318. 348. 384. *Anz. Bl.* p. 121. 129.

Zeitvertreiber, Kurtzweiliger, wider die Melancholie. Lustige Schertzreden, artige Begebenheiten etc. Frcft. u. Lpzg. 1730. in-12. Av. front.

Zeitvertreiber, Musicalischer. Nürnb. 1609. in-4°. obl.

Zekeli, L. Frdr. Die Gasteropoden der Gosaugebilde in den nordöstlichen Alpen. Wien, Braumüller 1852. in-fol. Av. 24 pl. lithogr.

Zelada, Fr. X. cardin. **de.** De numis aliquot aereis uncialibus in mus. Kircherianum coll. Rom. Soc. Jesu illatis epistola. Romae e typogr. Salomonii 1778. gr. in-4°. Av. 410 pl. (41 fr. d'Ourches. 21 fr. de Bure. 10 fr. Boutourlin. 4 th. Weigel. 4 sc. 50 b. Gallarini.)

Cet ouvrage tiré à petit nombre n'a pas été mis dans le commerce.

Zell, Katharina. Von Christo Jesu vnserem säligmacher... etlich Christliche vnd trostliche Lobgesäng ausz einem vast herrlichen Gsangbuch gezogen. Strassb. bey Jac. Frölich 1534. 4 part. in-8°.

Cette compilation, tirée pour la plus grande partie du recueil de chansons pieuses des frères moraviens, traduit en allemand par Mich. Weisse (voir ci-haut l'art. **Gesangbuch**) est décrite par *Riederer, Nachrichten* T. III. p. 95—102 et *Röhrich, Mittheilungen* T. III. p. 155. Voir *Wackernagel, Bibliogr. des deutschen Kirchenliedes* p. 469 sq.

Zell, M. Christeliche verantwortung vber Artikel jm vom bischöfl. Fiscal daselbs entgegengesetzt vnd im rechten vbergeben. Strassb., W. Köpffel 1523. in-4°. (196 ff.) 1 fl. Butsch.

Opuscule très rare (voir *Panzer, Deutsche Ann.* P. II. n° 2006).

Zellweger, J. C. Geschichte des Appenzellischen Volkes. Trogen 1830—38. 6 tom. en 11 vol. in-8°. Av. une carte. (26½ th.) St. Gallen 1850. 3 tom. en 4 vol. in-8°.

Zeltner, G. G. Historia Crypto-Socinismi. Acc. V. Smalcii diarium vitae et M. Ruari epistolarum centuriae duae. Lips. 1729. 2 vol. in-4°. (2⅛ th. Weigel.)

Le même auteur a donné: *Vitae theologorum Altorphinorum una cum scriptorum recensu plenius et accur. descr. Norimb.* 1722. in-4°. Av. portr. en taille-douce. (1⅛ th. Weigel.)

Zeltner, Joh. Conr. Correctorum in typographiis eruditorum centuria, speciminis loco collecta. Norimb., Felsecker 1716. in-8°. (2 sc. Gallarini.)

—— Theatrum virorum eruditorum qui speciatim typographiis laudabilem operam praestiterunt. Norimb. 1720. in-8°.

Zend-Avesta. Voyez **Zoroaster.**

Zenker, J. Th. Bibliotheca Orientalis. Manuel de Bibliographie orientale. Lpzg., Engelmann 1846—61. 2 vol. in-8°.

Cet ouvrage utile renferme une bibliographie de la littérature arabe, persane, turque, syriaque, samaritaine, arménienne, géorgienne, copte, éthiopienne, sanscrite, bengali, hindoui et hindoustani, tamoule, malayalim, carnatique, telugu, carnati etc., indo-chinoise, chinoise, japonaise, mantchoue, mongole et tibétaine. Le même savant orientaliste a aussi donné: *Dictionnaire turc-arabe-persan. Lpzg.* 1862 sq. in-8°.

Zeno, Antonius. Antonij Zeni. U. policole De natura humana libellus. (*f.* 58 *verso*:) Impressus (Venetijs) ... M. CCCC. nonagesimo primo Januarij primus hic: per Dionysium Bononiensem libellus est faustis ominibus. (*f.* 60 *recto*:) De altera humana aetate alter est liber etc. (*A la fin*:) Millo. vȝ. cccc. Lyyyyi. p̃mũ de embryõe Presẽti vero añ̃o. Millo. CCCCLyyyyij scẽm de ĩfatia ĩprimendos libros edidim⁹ quos p ãnos cõueniẽter vtiqȝ distĩxim⁹ qm̃ et ab⁹ tractam⁹ etates p ãnos distĩgũt. Sic sequẽti. Millo CCCC Lyyyyiij. Tertiũ t sic sex successiue singulatĩ futuris añis vsqȝ ad Millesimũ q̃ngẽtesimũ reliquos libellos nr̃os peccãtes forssȝ etc. in-4°. (149 ff. à 34—35 l.) 6 fr. Brienne Laire.

Pour ces deux opuscules voir *Fossi* T. II. p. 839 sq. Un exempl. de la première partie est décrit par *De Lichtenberg* T. III. p. 418 sq.

Zeno, Apostolo. Poesie drammatiche. Ven., Pasquali 1744. 10 vol. in-8°. Av. portr. (40 fr. Floncel. 35 fr. Villoison. 8 duc. Selvaggi. 6 th. Weigel.)

Reprod. *Orléans* 1785. 11 vol. in-8°. (6 th. Weigel.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Torino 1795. 12 vol. in-12. On cite encore ses *Poesie sacre drammatiche. Ven., Zane* 1735. in-4°. av. pl., dont on connaît un ex. sur tr. gr. pap. in-fol. (à la bibl. roy. de Dresde). Une partie des Oeuvres dramatiques d'Ap. Zeno ont été trad. en français par Matt. Ant. Bouchaud (*Paris* 1758. 2 tom. in-12.). Il existe aussi une trad. allemande sous le titre suivant: *Des Hrn. Ap. Zeno, weil. K. K. Hofpoetens neueröffnete Schaubühne biblischer Begebenheiten in XVII Schauspielen aus d. Ital. übers. v. Petro Obladen. Augsp.* 1758. in-8°.

Nous citons du même littérateur:

L'incendio Veneto, rime. Ven., Bosio 1686. in-8°. (84 pp.) 1 duc. Selvaggi.

La conquista di Navarino, componimenti poetici. Ven., Brigonci 1687. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

Zeno, Apostolo. Dissertazioni Vossiane, cioè giunte ed osservazioni intorno agli storici italiani che hanno scritto latinamente rammentati dal Vossio nel III. libro de historicis latinis. Ven., Albrizzi 1752—53. 2 vol. in-4°. (5 sc. Gallarini. 2 sh. Libri. 20 rs. de la Cortina.)

Il existe des exempl. sur gr. pap. in-fol. avec des arabesques en bois (4 duc. 80 c Selvaggi. 8 sc. Gallarini.)

—— Lettere nelle quali si contengono molte notizie attenenti all' istoria letteraria de' suoi tempi etc. (pubblicate da Marco Forcellini, corrette ed accresciute di molte ch'erano inedite per opera dell' abb. Jac. Morelli). Ven., Sansoni 1785. 6 vol. in-8°. (6 duc. Selvaggi. 3 sh. Libri. 230 rs. de la Cortina.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin (211 fr. Mac Carthy. 41. 4 sh. Pinelli.)

La prem. éd.: *Ven., Valvasense* 1752. 3 vol. in-8°. (2 sc. 40 b. Gallarini. 1 sh. Libri.) est moins complète.

—— Voyez **Fontanini.**

Zeno, Caterino. De i commentarii del viaggio in Persia di M. Cat. Zeno il K. e delle guerre fatte nell' imperio persiano dal tempo di Vssuncassano in quà, libri due; et dello scoprimento dell' isole Frislanda, Eslanda, Engrouelanda etc. fatta sotto il polo artico da due fratelli Zeni libro uno etc. Ven. Fr. Marcolini 1558. in-8°.

A la fin de ce volume très rare doit se trouver une carte gravée sur bois, intitulée: *Carta da navegar de Nic. et Ant. Zeni* M. CCC. LXXX. (2 l. 11 sh. Pinelli. 5 l. 2 sh. 6 d. Hibbert. 7 l. Hanrott. 80 fr. Riva.) Cette carte manque ordinairement dans les exempl. respectifs.

Le texte original du voyage des frères Zeni avec la carte y relative (qui fait aussi partie du X^e^ vol. des *Annales de voyage de Malte-Brun*) se trouve chez *Pl. Zurla, Dissertazioni intorno ai viaggi e scoperte settentrionali di Nicolo e Antonio fratelli Zeni. Ven.* 1808. pet. in-8°.

Zeno (*ou* **Zenus**), **Demetrius.** Voyez **Alexander.**

Zeno, Rutilius. Oratio pro Ferdinando Italo Rege ad gloriosissimum Alexandrum Sextum Pont. Summũ. s. l. ni d. (Romae.) in-4°. (4 ff. à 26—27 l.)

Zeno, S. Veronensis episcopus. Sermones ab Aug. Valerio et Joa. Franc. Barbadico editi. Acc. S. Zenonis vita, italico sermone per Bapt. Peretti descripta cum scholiis. Veronae, Manfrè 1710. in-4°. (3 sc. Gallarini. ½ th. Weigel.)

—— Sermones, nunc primum qua par erat, diligentia editi a Sc. Matthei. Recensuerunt et dissertationibus perpetuisque adnotationibus illustr. Pet. et Hi. fratres Ballerinii. Veronae, Carattoni 1739. in-4°. (3½ th. Weigel.)

Il faut y joindre: *In editionem sermonum S. Zenonis a P. et H. Ballerinis adornatam correctiones. Veronae*, 1730. in-4°. Il existe une second. éd. *(cui access. Opuscula* II *Franc. Bonarchi) Aug. V., Adam et Weith* 1758. in-4°. (5 sc. Gallarini. 3 th. Weigel.) Le même texte a été inséré dans *Gallandi Bibl. PP.* T. V. p. 109—157. — Il en existe une traduction italienne intit. *Opera di S. Zenone volgarizzata da Gi. Jac. Dionisi. Ver., Ramanzini* 1739. in-4°.

Zenobius (*ou* **Zenodotus**). *Ζηνοβιου Επιτομη των Ταρραιου και Διδυμου Παροιμιων.* (*A la fin:*) Impressum Florentiae impensis ac cura Phil. de Junta Florentini a. dom. M CCCC LXXXXVII. in-fol. (66 ff. dont le prem. bl., à 26, 27 et 38 l.) 6 l. 6 sh. Askew. 34 l. 13 sh. Sykes. 16 l. 16 sh. Heber.

Premier volume sorti des presses des Juntes (voir *De Literis* T. III. p. 719. *Fossi* T. II. p. 841 sq.). Pour une autre éd. de 1505 voir l'art. **Aesopus.**

—— *Ζηνοβιου επιτομη του Ταρραιου και Διδυμου Παροιμιων.* Zenobii compendium veterum Proverbiorum ex Tarraeo et Didymo. Haganoae per Petrum Brubach 1535. in-8°.

L'éditeur Vinc. Opsopoeus s'est servi de plusieurs mss.

—— Zenobii Sophistae Epitomae Paroemiorum ex Tarrhaeo et Didymo collecta cum interpr. lat. et scholiis max. necess. Crac. Matthias Scharffenberger excud. M. DXLIII mensis Aug. XXV. in-8°.

Cette éd., décrite par *Janotzki, Nachr.* T. V. p. 198 sq., est restée inconnue aux bibliographes.

—— *ΠΑΡΟΙΜΙΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΑΙ.* Adagia s. Proverbia Graecorum ex Zenobio seu Zenodoto, Diogeniano & Suidae Collectaneis. Partim edita nunc primum, partim Latine reddita, scholiisque parallelis illustrata ab A. Schotto, Antv. Antv. ex off. Plantini apud viduam et filios Jo. Moreti CIↃIↃC XII. in-4°. (10 ff. de prél. 702 pp. 1 f.)

Dans cette éd. le texte a été corrigé sur des mss. et sur les anc. édd.

Zenobius. *Ζηνοβιου Κ. Πω Π. Μετρικῆς βιβλία β'.* (*En grec vulgaire.*) *Ἐν Βιεννῃ* 1803. in-8°. (27 fr. Coulon.)

Zenocarus, Gulielmus, a Schauwenburgo, Bincorstii Toparcha. De vita Caroli V Imp. Caes. vere Augusti LL. V. Antverp. apud Gummarum Sulsenium 1596. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

Le même auteur a donné *De republica et vita Caroli Maximi LL.* VII. *Brugis apud Ballivinum* 1559. in-fol. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Zenophonte, Andrea, de Vgubio. Formulario nuovo da dittar lettere Amorose missiue et responsiue. Opera nuova intitolata Flos Amoris. (*A la fin:*) In Vinegia per Franc. Bindoni et Mapheo Pasini compagni 1535. in-8°.

Zenthgyörgy, Gabriel. Elegiae aliquot de aerumnis Pannoniae inferioris. Witeb. 1552. in 4°.

Zentner, L. A select Collection of landscapes (36) from the best old masters, one of each engraved by L. Z.: to which are added portraits of the artists and short biographical account of each (in french and english). Lond. 1791. in-fol. obl.

Zerbin. Voyez **Zarbin.**

Zerbin, Gasp. La Perlo deys musos et coumedies prouvensalos per M. G. Z. A Ays aquo de Jean Roize 1655. in-16. (4 ff. prél. et 390 pp.) 122 fr. Nodier. 79 fr. Giraud. 170 fr. Solar.

Zepernick, C. F. Die Münzen und Medaillen der ehemaligen Capitel und Sedisvacanzen bei den Cathedralen und Kirchen der deutschen Erz- Hoch- und Reichsstifte. Halle 1848. in-4°. Av. 183 fig. sur 16 pl. (7 fl. — *Tiré à 110 ex.*)

Zepheria. Ogni di viene la sèra. London by the Widowe Orwin for N. L. and John Busbie 1594. in-4°. (22 ff.) 12 l. 12 sh. Sykes. 4 l. 1 sh. Heber.

Poème amoureux divisé en 40 chansons (voir *Brydges' Cens. litt.* T. II. p. 63. *Payne Collier, Acc. of Early Engl. Lit.* T. II. p. 354 sq.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Zepke, D. Gynaeceum Silesiacum Lignitio-Brigense. Beschreibung und Ausführung der Stammlinien von den Ahnen etlicher Fürstl. Frewlein in Schlesien etc. Breslau 1626. in-fol.

Volume très rare. L'arbre généalog. de la famille des Piastes gr. en bois manque ordinairement.

Zerbus, Gabriel, Veronensis. Ad Innocentium VIII. Pon. Max. Gerentocomia (*sic*). (*A la fin:*) Impressum Rome per Eucharium Silber alias Franck. A. d. M. CCCC. LXXXIX. Die vo ueneris XXVII mẽsis Novembris. pet. in-4°. (15 sh. Pinelli. 1 l. 5 sh. Libri. 5 th. Weigel.)

Il en existe un exempl. tiré sur vélin dans la bibl. roy. de Dresde. Voir *Audiffredi, Catal. ed. rom.* p. 289. *De Licteriis* T. III. p. 421.

—— Quaestiones metaphysicae. (*A la fin:*) Impressum Bononie per Johãnem de Nordlingen t Henricum de harlem socios A. sal. M. CCCC. Lyyyij kłis decemb. in-fol. (498 ff. à 2 col. de 45 l.)

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. III p. 420 sq.

—— De cautelis medicorum. s. l. ni d. (1495.) in-8°. (16 ff. à 2 col. de 40—41 l.)

Cette éd. a été impr. à Venise par Dom. Bertochus (mal nommé dans la souscription: Berthonus). Voir *De Licteriis* T. III. p. 420.

—— Liber anathomie corporis humani et singulorum membrorum illius. Venet. per presbyterum Bonetum Locatellum Bergomensem expensis heredum nobilis viri domini Octaviani Scoti civis Modoetiensis 1502. in-fol.

Zermegh, Joan. Historia rerum gestarum inter Ferdinandum et Joannem Ungariae reges usque ad ipsius Joannis obitum. Amst. apud Jac. Lepidium 1662. in-12. (1 fl. 48 kr. Butsch.)

Zernadas. Obras en prosa y verso del cura de Fruime D. Diego Antonio Zernadas y Castro, natural de Santiago de Galicia. Seg. ed. Madr. 1778—83. 7 vol. in-4°. (100 rs. de la Cortina.)

Zernitz, Chr. Frdr. Versuch in moralischen und Schäfer-Gedichten. Nebst dessen Gedanken von der Natur und Kunst in dieser Art der Poesie. (Herausgeg. von A. G. Uhlich). Hamb. u. Lpzg. 1748. in-8°. — Versuch in Gedichten. ib. 1755. in-8°.

Zerotin, Car. L. Baro a. Epistolae selectae Fasc. I. Ed. J. W. Monse. Brunae typis Swobodianis 1781. in-8°.

Voir sur ce livre *Dobrowsky, Lit. Mag.* T. I. p. 161. *Böhm. Lit.* T. III. p. 161.

Zesen, Philipp von. Melpomene oder gebundene Klagrede vber das Leiden vnsers Heilands. Halle 1638. in-8°.

—— Vom Nutz vnd Werth des Saltzes. Halle 1639. in-8°.

—— Hochdeutscher Helikon oder Grund-richtige Anleitung zur hochdeutschen Dicht- vnd Reimkunst, wie ein hochdeutsches Reimband und Gedicht auf allerley Art ohne Fehler recht und zierlich zu verfassen sey, sammt einem richtigen Anweise der gleichlautenden männlichen und weiblichen Reimwörter. Witt. 1640 in-8°.

Reprod. (*Deutsches Helikons erster vnd ander Theil*) *Witt., J. Seelfisch* 1641. 1649. 3 tom. in-8°. (16 gr. Blenz.) *Durchaus vermehrter Hoch-deutscher Helikon*) *Jena u. Berlin* 1656. 3 vol. in-8°.

On y joint *Scala Heliconis Teutonici. Amst.* 1643. in-8°. (*Deutsch-lateinische Leiter zum hochdeutschen Helikon. Jena u. Cölln a. d. Spree* 1656. 4 tom. in-8°.)

—— M. F. Caesiens von Fürstenau (Priorau) Dichter Rosengebüsche Vorschmack oder Götter: vnd Nymfen-Lust in reimloser Rede mit Reimbanden vermischet an das wohlgeborne Fräulein von Rosenthal. Hamburg 1642. 1651. in-8°.

Zesen, Philipp von. Himmlische Clio oder etliche Freudengedichte auf die Geburtsnacht unseres nengeborenen Jesuleins. Hamb. 1641. in-8°.

—— Frühlingslust oder Lob- Lust- vnnd Liebeslieder. Hamb. 1642. in-12. 1650. in-12. Danzig 1648. in-12.

Il y en a un extrait sous le titre suivant: *Delictae vernales oder aus Ph. Caesien Lob- vnd Liebesliedern etliche liebliche Maetzoden vnd Melodeyen von den Musis abgesungen. Erfurt* 1647. in-4°. Voir le *Deutsches Museum* 1785. *T.* II. *Octbr.* p. 312 sq.

—— Hochdeutsche Sprachübung oder vnvorgreifliches Bedenken über die hochdeutsche Hauptsprache vnd derselben Schreibrichtigkeit. Hamburg 1643. in-8°. Danzig 1645. in-12. Hamb. 1668. in-8°.

—— Ibrahims oder des durchlauchtigen Bassa und der beständigen Isabellen Wunder-Geschichte: durch Filip. Zaesien von Fürstenau. Amst. bey Ludw. Elsevier 1645. 4 tom. en 2 vol. pet. in-12. Av. fig. (90 fr. Mac Carthy. 120 fr. Chardin. 4⅛ th. Heyse.)

T. I. 11 ff. y compris le titre gr. plus une planche double pp. 1—316. T. II. p. 319—628. T. 369 pp. T. IV. pp. 371—666. C'est une traduction du roman de M^lle de Scudery. Reprod. *Zweibr.* 1665. 4 tom. in-12.

—— Ritterholds von Plauen (Ph. von Zaesien) Adriatische Rosemund. Lusthogt Lust. Amst. bey Ludw. Elsevier 1645. pet. in-12. (VIII ff. prél. et 368 pp.) Av. 12 grav. (3 fr. Berard.)

On cite les réimpr. *ib.* 1661. 1666. in-12.

—— Der africanischen Sophonisbe drei Theile von Fil. Zaesien. Amst. bey Ludw. Elzevier 1647. 3 tom. in-12. Av. fig. (25 gr. Maske.)

—— Simson, eine Helden- und Liebes-Geschicht. Mit 30 schönen Kupferstükken gezieret. Nürnb. 1674. in-8°. (1 th. 25 gr. Heyse.)

Ces quatre romans précédents ont été analysés par *I. Cholevius, Die bedeutend. deutsch. Romane d.* XVII^ten *Jhdts. Leipzig* 1866. in-8°. p. 17—116.

—— Lustinne oder gebundene Lustrede von Kraft und Wirkung der Liebe, mit Anmerk. Hamburg u. Rostock 1645. in-4°. Amst. 1646. in-12.

—— Roselieb, d. i. ein Waldspiel. Hamb. 1646. in-8°.

—— Liebesbeschreibung Lysanders vnd Kalisten. Amst., Elzevier 1650. in-16. (8 gr. Heyse.)

—— Jugend-Flammen. Hamb. 1651. in-16.

—— Rosenmohnd d. i. in 31 Gesprächen eröffnete Wunderschacht zum unerschätzlichen Steine der Weisen. Hamb. 1651. in-12.

—— Dichterische Jugend- und Liebesflammen in etlichen Lob-, Lust- und Liebesliedern mit artigen Sangweisen. Hamb. 1651. in-fol.

—— Hochdeutsche Helikonische Hechel oder des Rosenmondes zweite Woche. Hamb. 1668. in-8°.

Voir sur ce vol. *Gottsched, Beitr.* T. VII. p. 432—460.

—— Gekreuzigte Liebesflammen oder geistlicher Gedichte Vorschmack. Hamb. 1653. in-12.

—— Moralia Horatiana d. i. des Horaz Sittenlehre verbessert. Amst. 1656. 2 tom. in-4°. Av. 113 fig. emblém. gr. sur cuivre. (3 fl. 50 c. Nyhoff.)

—— Salomonis des Ebräischen Königs geistliche Wollust oder Hohelied in hochdeutsche Dattelreime gebracht. Witt. 1641. in-8°. Amst. 1657. in 4°. Bern 1674. in-4°. Schaffh. 1706. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Zesen, Philipp von. Geistliche Seelenlust d. i. Wechselgesänge zwischen dem himmlischen Bräutigam und seiner Braut. Amst. 1657. in-12.

—— Die verschmähete doch wieder erhöhete Majestät, Begräbnuss Karls II. Königs von Engelland. Amst., Joach. Nosche 1661. (5 fl. Nyhoff.) 1662. in-12. Av. 13 fig. (1 th. Maske.)

—— Coelum Astronomico-poeticum s. mythologicum stellarum fixarum. Amst. 1662. in-8°. (⅔ th. Weigel. 11 gr. Naumann.)

—— Beschreibung von Amsterdam. Amst., J. Nosche 1664. in-12. (6 fl. Nyhoff.) 1666. in-4°. Av. 60 pl. en t. d. (1 fl. 48 kr. Butsch. ½ th. Maske.)

—— Leo Belgicus s. Reipublicae foederatae Belgarum descriptio. Amst., Elzevier 1664. in-12. (½ th. Weigel.)

—— Das Hochdeutsche Helikonische Rosenthal d. i. der Deutschgesinneten Genossenschaft Neunstämmiger Rosen- und Liljen-Zunft Ertzschrein, darinnen derselben Anfang, Fortgang sämmtl. Zunftgenossen, Tauf- und Geschlächts-Namen u. s. w. Amsterdam, Kristof Konrad 1669—79. 2 part. in-8°.

On trouve dans ce volume des détails intéressants sur la Société Allemande que Zesen présidait.

—— Verzeichniss der sowohl übergesetzten, als selbst verfasseten Zesischen Schriften. s. l. ni d. (Speier 1687.) 2 part. in-8°.

—— Sendeschreiben an den Kreutztragenden der Rosenzunft Mitglied, im Jahre 1664 abgelauffen u. s. w. s. l. ni d. pet. in-8°. Av. de jolies fig. en t. d.

—— Dichterisches Rosen- und Liljenthal mit mancherlei Lob- lust- schertz- schmertz- leid- und freuden-liedern gezieret. Hamb. 1670. 1672. in-8°. Av. mus. (17 gr. Heyse.)

—— Assenat d. i. derselben und des Josefs heilige Stahts-Liebes- und Lebens-Geschicht. Amst., K. von Hagen 1670. in-8°. Av. fig. en t. d. (5 fl. Nyhoff.) Nürnberg 1672. (8 gr. Heyse.) 1679. in-8°. Av. fig. en t. d.

—— Kriegslieder bei Betrachtung der himmlischen Kriegslieder am heiligen Engelsfeste verfaszt. Hamburg 1670. in-8°.

—— Andächtiger Lehr-Gesänge von Kristus Nachfolgung und Verachtung aller eitelkeiten der Welt, erstes Mandel aus dem sel. Thomas von Kempen gereimt und mit Melodien gezieret. Gedr. zu Magdeb. verlegt in Nürnberg 1675. in-8°.

Tiré de Th. a Kempis *Imit. Jesu Chr.*

—— Der Himmlischen Haupt-Tugenden Dreiling. Nürnb. 1675. in-8°.

—— Rosen- und Liljenzunft. Hamb. 1676. in-8°.

—— Reiselieder zu Wasser und zu Lande. Hamb. 1677. 1687. in-8°.

—— Prirau oder Lob des Vaterlandes. Amst. 1680. in-8°. (26 gr. Heyse.)

Reprod. par *Beckmann, Access. hist. Anhalt.* p. 565—582.

—— Der gantzen hochpreiswürdigen deutschgesinnten Genossenschaft samtlich von 1643 bis 1685 nach einander einverleibten Zunftgenossen Zunft- Tauf- u. Geschlechtshamen. Witt. 1685. in-8°.

—— Das Hochdeutsche Helikonische Liljenthal. Hamburg 1687. in-8°.

—— Mythologie oder von der Heydnischen Gottheit Herkunft. Nürnberg 1658. in-8°.

Tous les écrits de ce poète sont devenus très rares. Voir sur lui *O. Schulz, Sprachgesellschaften* p. 29 sq. *Goedeke, Deutsche Dicht.* T. I. p. 323 sq. *Jördens, Wörterb. deutsch. Schriftst.* T. V. p. 619 sq. *Gervinus* T. III. p. 279. 386. sq. *Graesse, Lit. Gesch. T.* III. P. II. p. 226 sq. 233 sq.

Zesen, Des wunderangenähmen **Filips von**, Sprach-Mund-ahrt- und Schreib-Richtigkeit-verbässerers Lobrägend, in Lieberhoben-Kunstschikkliches Sendschreiben aus der andern Welt, verhóchdeutscht durch Sámuel v. Bútschky únd Rútinfeld. Wien 1754. in-4°.

Satire dirigée contre J. S. V. Popowitsch. On y joint **Timoth. Stockwitsch**, *Zweyer Ungebetener Spottrichter der Nothwendigsten Anfangsgründe der Teutschen Sprache Abfertigung, Nebst Einigen Vorschlägen, Wie die Teutsche Sprache nach abgethaner Verbesserung derselbigen, durch Ungarn, die Türkey, Persien, Arabien u. s. f. soll ausgebreitet werden. Wien* 1754. in-4°.

Zetterstedt, J. W. Diptera Scandinaviae dispos. et descripta. Lundae 1842—60. 14 vol. in-8°.

Le même a donné *(Zoolog. och botun.) Resa genom Sveriges och Norriges Lappmarker, förrätted år* 1821. *Lund* 1822. 2 tom. in-8°. Av. 3 pl. et *Resa genom Umeå-Lappmarker i Vesterbottens Län, förrättad år* 1832. *Oerebro* 1833. in-8°. Av. 2 cartes et 2 pl.

Zetzner, Laz. Voyez **Theatrum chemicum.**

Zeuss, J. C. Grammatica Celtica e monumentis vetustis tam hibernicae linguae quam britannicae dialecti cambricae, cornicae, armoricae necnon gallicae priscae reliquiis constructa. Berol. et Lips. 1853. 2 vol. in-8°. (Lvj et 1063 pp.) 14 fl. (7 fl. 40 kr. vente Butsch.)

Le même a donné *Die Deutschen und ihre Nachbarstämme. München* 1837. in-8°. (7 fl. vente Butsch.)

Zeutschner, Tobias. Musicalischer Hauszandacht Erstes Zehen. Brieg 1667. in-8°. Anderes Zehen. ib. 1670. in-8°.

Zevallos (*ou* **Cevallos**). Voyez **Ordoñes.**

Zevecotius, Jac. Poemata. Lugd. B., Clouquius 1625. in-12. (7 fr. 19 c. Du Fay.)

On préfère: *Ultima ed. scil. Elegiae, Tragoediae, Silvae, Epigrammata. Amst.* 1640. in-12.

Zeylicki. Voyez **Zeglicki.**

Zezza, N. Opere politiche. Nap. 1818. 5 vol. in-16. — Poemetti galanti. Nap. 1814. 3 tom. in-8°.

Ziccatta, Muzio. Il perfetto ambasciatore Trasportato dall' idioma Spagnolo e Francese nell' Italiano. Ven. 1649. in-4°.

Le même a traduit: *Silon de . . . il Ministro de Stato con il vero uso della politica moderna, trad. dal francese. Ven. per Marco Ginammi* 1649. in-4°.

Zickwolf, J. Chronographia sacra utriusque testamenti historias continens. Das ist ein Beschreibung darin die Historien, was sich in Heiliger Schrift altes vnd neues Testaments zugetragen, begriffen in deutsche Reime gebracht durch J. J. Haug. Spirae 1667. in-8°. (359 pp.) 1½ th. Weigel.

Ziegelbauer, M. A. Historia rei litterariae, ordinis S. Benedicti. Aug. Vind. 1754. 4 vol. in-fol. (20 th. Weigel. 4 fl. 10 st. Crevenna.)

Le même auteur a laissé: *Epitome historiae monasterii Brennoviensis. Col.* 1740. in-fol. (2 th. Weigel.) *Centifolium Calmaldulense s. notitia scriptorum Calmaldulensium. Ven., Albrizzi* 1750. in-fol. (½ th. le même. 1 sc. Gallarini.)

Ziegenbalg, Barth. Grammatica damulica s. malabarica. Halae Sax. 1716. in-4°. (13 fr. Le Marié. 7 fr. Langlès. 1 fl. Crevenna.)

—— et **J. E. Gründler.** Brevis delineatio missionis operis quod ad propagandam Christi cognitionem inter . . . Paganos orientales et praecipue inter Damulos . . . Tranquebariae geritur. Tranquebariae 1717. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ziegenbalg, Barth., Gründler und **Franke.** Ausführliche Berichte der Königl. Dänischen Missionen in Ost-Indien. Halle 1718—70. Forts. I—CVIII. in-4°. Av. fig. (36 th. Weigel.)

Ziegenfusz, Burkhart. Ein Spruch von den Doctores vnd Juristen gedicht. s. l. 1540. in-4°. (4 ff.)

Zieger, Joh. Des uralten Herzogthums und Königreichs Boehmen kurze Regentenbeschreibung. Nürnb. 1685. in-12. Av. fig.

Ziegler, Caspar. Zwanzig Lieder über Geburts Leiden und Auferstehung Christi. Lpzg. 1621. in-8°.

—— Von den Madrigalen, einer schönen und zur Musik bequemten Art Verse, nebst etlichen Exempeln. Lpzg. 1653. Wittenb. 1685. in-8°.

—— Circa regicidium anglorum exercitatio. Lugd. B. Sambix 1653. in-12.

(**Ziegler, Ch. G.**) Schmiede des politischen Glückes ... nach des Herrn zu Limburgk Thesaurus patern. u. Cecil Burleighs Lehren. Hamb. 1667. in-12. (⅔ th. Maske.)

Ziegler, Christiane Mariane von. Versuch in gebundener Schreibart. Lpzg. 1728—29. 2 tom. in-8°. — Moralische und vermischte Sendschreiben. ib. 1730. in-8°. — Vermischte Schriften in gebundener und ungebundener Rede. ib. 1739. in-8°.

On y ajoute *Sammlung der Schriften und Gedichte welche auf die poetische Krönung der ... Ziegler verfertigt worden von Jac. Frdr. Lambrecht. Lpzg.* 1734. in-8°.

Ziegler, Hieron., Rottenburgensis. Immolatio Jsaac. Ein sonder schöne Comedi, ausz dem erstē buch Mosi gezogen, von der Historien Abraae, wie er seinen einigen sun Jsaak opfferen wolt. Gedr. zu Augspurg durch Ph. Vlhart s. d. (1544). in-8°. (30 fr. Soleinne.)

En cinq actes et en vers. Traduit du latin (*Immolatio Jsaac. Aug. V.* 1543. in-8°.) Le même poète a écrit *Cyrus major, drama trag. Aug. V., Ph. Vlhart s. d.* (1548). in-8°. (1 fl. Butsch.) *Regales nuptiae (Matth. 21) drama com. trag. ib. id.* 1553. in-8°. (48 kr. le même.) *Pedonethia (Heli). ib.* 1543. in-8°. *Dramata sacra duo (Infanticidium et Decem virgines). Ingolst.* 1555. in-8°. (43 th. Weigel.) *Ephiletes drama comico-trag. argumento ex D. Matthaei Evangelio sumpto. ib., Weissenhorn* 1549. in-8°. (76 rs. de la Cortina.) *Protoplastus, drama comico-trag. in memoriam humanae conditionis et vitae nostrae miserrimae. Aug. V.* 1543. in-8°. (4 fl. 48 kr. Butsch.)

Ziegler, Dr. Prophezeiung was sich von dem 1593 Jar an bis zum Ende der Welt gantz gewisz begeben vnd zutragen wird. (*En vers.*) s. l. 1593. in-4°. (16 ff.)

Ziegler und Kliphausen, Heinrich Anshelm. Asiatische Banise oder blutiges doch muthiges Pegu. Lpzg. 1688. in-8°. 1707. in-8°.

Ce roman très en vogue dans son temps a été réimpr. *Leipzig* 1707. (½ th. Maske.) 1721. 1728. *ib., C. G. Eckart.* 1738. (20 gr. Blenz.) 1753. 2 vol. in-8°. *Königsberg u. Lpzg.* 1783. *ib., Hartung* 1764—66. 2 tom. in-8°. (25 gr. Blenz.) 1734. (3 fl. Butsch.) Le second vol. est de Joh. Ge. Hamann. (Voir *Gottsched, Beitr. z. Gesch. d. deutsch. Spr. T.* II. *C.* VI. p. 274 sq. *Cholevius, Deutsche Romane d.* XVII. *Jhdts.* p. 152 sq.) Il y en a plusieurs imitations, savoir:

Die deutsche Banise. Lpzg. 1782. in-8°.

Die engeländische Banise, Princessin von Sussex. Von C. E. F. Frcft. u. Lpzg. 1754. in-8°.

Aegyptische Banise von H. v. Justi. Frcft. u. Lpzg. 1759. in-8°.

—— Täglicher Schauplatz der Zeit. Frcft. 1695. in-fol. Av. front. gr. p. Sandrart. (1492 pp. — 1 th. Maske.) Lpzg. 1760. in-fol. — Historisches Labyrinth der Zeit. ib. 1701. in-fol. — Continuirter historischer Schauplatz und Labyrinth der Zeit. ib. 1718. in-fol. (4 fl. Beck.)

Ziegler und Kliphausen, Heinrich Anshelm. Heldenliebe der Schrifft, Alten Testaments in 16 anmuthigen Liebes Begebenheiten. Lpzg. 1734. in-8°.

On y ajoute: *Zweyter Theil (v. G. Chr. Lehms). Lpzg.* 1734. in-8°. et *Elbische Heldenbriefe in* 12 *sonderbaren Liebesbegebenheiten des A. T. Dritter Theil v. C. H. S. ib.* 1732. in-8°.

Ziegler. Historische Merkwürdigkeiten des In- und Auslandes. Wien 1840. in-fol. Av. 96 pl. lith. sur les dessins de Geiger. — *Épuisé.*

Ziegler, Jac. Terrae sanctae, quam Palaestinam vocant, Syriae, Arabiae, Aegypti et Schondiae doctissima descriptio una cum singulis tabulis earundem regionum topographicis auth. J. Zieglero. Terrae sanctae altera descriptio juxta ordinem alphabeti, authore Wolffgango Weissenburgio. Argent. apud Wendelinum Richelium 1536. in-fol. Av. fig. (11 l. Heber.)

Reprod. *Frcft.* 1575. 1583. in-fol. La prem. éd. porte: *Syriae ad ptolemaici operis rationem praeterea Strabone, Plinio et Antonino autoribus locupletata. Palestina* etc. *Holmiae deplorabilis excidii per Christiernum Daciae Cimbricae regem historia. Argent. ap. Petr. Opilionem* 1532. in-fol. (110 ff.) Av. 8 cartes gr. en bois. (1 l. 19 sh. Hanrott. 7 th. Weigel. — Voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. II. p. 298 sq.)

—— In Plinii de Nat. Hist. L. II^um^ Comment. quo Difficultates Plinianae praes. Astronomicae omnes tolluntur. Item Organon quo Catholica Syderum ut apud Plinium est mira Arte docetur. Item Geo. Collimitii et Joach. Vadiani ad eundem secundum Plinii Scholia. Bas., Henr. Petri m. Aug. 1531. in-fol. (16 ff. 454 pp. 1 f.) Av. fig. math. (3 sh. Libri. 1 th. 3 gr. Naumann.)

Ziemann, Ad. Mittelhochdeutsches Wörterbuch. Mit grammat. Einleitung. Quedl. 1837. in-8°.

Il faut qu'il se trouve dans les ex. resp.: *Rechtfertigung gegen Herrn W. Wackernagel. ib.* 1838. in-8°.

Zierer, Wolfgang. Ein Christenlich gespräch von ainem Waldbruder vnd ainem waysen gemacht durch Wolffgāg Zierer, ain frommer Lātzknecht. s. l. 1522. in-4°. (4 ff.) Av. front. en bois. (10 gr. Heyse.)

Zieten, Ch. von. Les Pétrifications de Wurtemberg, ou représentations d'après nature des pétrifications qui se trouvent dans le collections les plus complètes, nommément dans celle de M. le Dr. Hartman avec indication des formations des roches dans lesquelles on les rencontre et des endroits où elles ont été découvertes. Stuttg. 1830. 2 vol. gr. in-4°., dont un p. le texte en allem. et en franç., l'autre pour les planches. (180 fr. Fig. col. 200 fr.)

Zigabenus, Euthymius. Voyez **Euthymius Zigabenus.**

Ziliolo, Aless. Istorie memorabili de' suoi tempi. Ven. per li Turrini 1642. P. I. ib. p. Gianant. Giuliani 1642. P. II. ib. p. li Turrini 1646. P. III. in-4°.

Zimara, M. Ant. Tabula et dilucidationes in dicta Aristot. et Averrois. Ven., Gryphius 1565. in-fol. (2 sc. Gallarini.)

Nous citons encore de lui: *Problèmes d'Aristote et d'autres Philosophes et Médecins, selon la composition du corps humain avec ceux de M. Ant. Zimara. Lyon, Rigaud* 1613. in-12. (1 fr. 1 c. Filheul.)

Zimmermann, A. Vom ubeln der Eide so yn offentl. Gerichten geschehen. s. l. 1523. in-4°. (32 ff.) Av. front. en bois.

Zimmermann, Eberh. Aug. Guil. Specimen zoologiae geographicae, quadrupedum domicilis et migrationes sistens. Lugd. B. 1777. in-4°. Av. cartes.

Il existe une trad. franç. de la partie de cet ouvrage qui a rapport à l'homme: *Cassel* 1784. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Zimmermann, Joh. Georg. Ueber die Einsamkeit. Lpzg. 1784—85. 4 tom. in-8°.

Le célèbre auteur avait d'abord donné *Betrachtungen über die Einsamkeit. Zürich* 1756. in-8°. (110 pp.) et *Von der Einsamkeit. Lpzg.* 1773. in-8°. Une éd. de luxe avait paru: *Wien, Degen* 1803. in-fol. Il y eu a des traductions en français par J. B. Mercier *(Paris* 1798. 1817. 2 vol. in-12.) et par St. J. L. Jourdan *(ib.* 1828. in-8°.) et en anglais (sur la version française) par un anonyme *(Lond.* 1792. in-8°. Av. front. p. Bartolozzi. *ib.* 1798. 1799. 1800. 2 vol. in-8°. Av. pl.), par Ridley (1802. 1807. 2 tom. in-8°.) et par F. Robert *(London* 1805. 2 vol. in-8°. Av. pl. et fig. en bois. *ib.* 1808. in-24. 1824. in-24. 1827. in-8°. Av. fig.)

Le même a donné: *Vom Nationalstolze. Zürich* 1758. 1760. 1763. 1768. 1790. in-8°., traduit en anglais par H. S. Wilcocke (*London* 1797. in-8°.).

Zimmermann, J. A. Series imaginum domus Boicae. Monachii 1773. in-fol. Av. 152 portr. gr. en t. d. (5 th. Weigel. 13 fl. 30 kr. Beck.)

Zimmermann, W. F. A. Der Mensch, die Räthsel und Wunder seiner Natur. Berlin 1864. IV^e éd. in-8°. Av. fig. en bois. (4 th.)

—— Der Erdball und seine Naturwunder. Berlin 1865—66. XIX^e éd. 4 tom. in-8°. Av. fig. en bois. (8 th.)

Zimmermann, W. P. Relatio d. i. eygentlicher vnd ausführlicher Bericht, was sich seythero dess jungsten Hertzogen von Gülich Cleue vnnd Bergen ableiben von dem 1609. biss auff den 1. Septembris das 1610. Jar zugetragen. Augsp. 1611. in-fol. Av. 17 gr. pl. gr. sur fer et représ. des batailles. (5 fl. Butsch.)

Zimmermannus, J. J. Voyez **Philelcutherus.**

Zimmermannus, Jac. Opuscula theolog., hist. et philos. argumenti. Tiguri, Gesner 1751. 4 tom. en 2 vol. in-4°. (5 sc. Gallarini.)

Zinano, Gabr. Rime amorose. Ven. per Evangel. Deuchino 1627. in-8°.

—— Sommario di varie rettoriche Greche, Latine e volgari. Reggio per Ercoliano Bartoli 1590. in-8°.

Zinckeisen, Euchar. Kirchen-Gesäng, So bey der predigt desz Göttlichen Worts vnd ausz spendung der H. Sacrament in den Kirchen Augspurg. Confession gebraucht werden, aus den Wittenberg. vnd andern den besten Gesangbüchern gesamlet. Franckfurt 1584. in-fol. Av. titre gr. et bordures gr. p. Amman et avec mus. notée. (12 th. Weigel.)

Zinkgräff, Jul. Wilhelm. Teutsche Apophthegmata, das ist der Teutschen scharfsinnige kluge Sprüche in zwei Theil zusammen getragen durch Jul. W. Zinkgräffen; anitzo noch mit dem dritten Teill (*sic*) vermehret durch Johan Leonhard Weidner. Amsteldam bey Ludwig Elzevieren 1653. 3 part. en 1 vol. pet. in-12. (XII ff. prél. y compris un front. gr. et un titre impr. 322 pp. 20 ff.; 96 pp.; 449 pp. 31 pp.)

Reprod. *(mit dem dritten, vierd und funfften Theil vermehret durch J. L. Weidnern) ib., Dan. Elzevier* 1675 3 part. in-12. Ces deux derniers vol. se trouvent souvent joints à la prem. éd. de 1653 (3⅝ th. Blenz. 6 th. Weigel. 2⅝ th. Hagen).

Il existe deux édd. antérieures: *Der Teutsche scharfsinnige kluge Sprüch Apophthegmata genannt. Straszburg bey Jos. Rihel* 1628. (17 gr. Blenz.) 1631. 1639. 2 tom. in-12. (25 gr. Heyse.) *Leiden, Hegher* 1644—48. 3 tom. in-12. *Amst.* 1659. 3 tom. in-12. *(Teutscher Nation klugausgesprochene Weisheit d. i. lehrreiche Sprüche, geschwinde Anschläg, artige Hofreden, denkwürdige Scherzfragen, Gleisnüsse* etc. *sampt e. Anhang weiser Spruchreden der uralten Teutschen und deren zugewandten Völker Teuthonen, Cimbern, Scythen, Gothen, Wenden) Frcft.* 1683. 3 tom. en 1 vol. in-12. (1 fl. 48 kr. Butsch.)

Un choix de ces apophthègmes a été donné par B. F. Guttenstein: *Mannheim* 1835. in-8°.

Zinkgräff, Jul. Wilhelm. Soldaten Lob Oder Unuberwindlicher Soldaten-Trutz . . . Nach Art der Verse desz vhralten Griechischen Poeten Tyrtaei . . . Gestellet . . . 1622. Frcft. bey Joh. Fr. Weissen 1632. in-8°.

Reproduit par *E. Weller, Die Lieder d. 30jährigen Kriegs. Basel* 1855. in-8°. p. 249 sq.

—— Schulbossen. s. l. 1618. in-8°.

Voir *Anzeiger z. Kde. deutscher Vorzeit* 1856. p. 297 sq.

Zinkernagel, K. F. B. Handbuch für angehende Archivare und Registratoren. Nördlingen 1800. in-4°. Av. 4 pl. (6 fl. 48 kr. Beck. 3 th. Weigel. 2½ th. Köhler.) — *Épuisé.*

Zinn, Gottfr. Descriptio anatomica oculi humani. Gott. 1755. 1780. in-4°. Av. fig.

Zinnani, Giuseppe. Voyez **Ginanni.**

Zinus, Vinc., Brixianus. Carminum libri III. Ven. apud Domin. de Nicolinis 1560. in-4°. (40 rs. de la Cortina.)

—— De confoederatione Principum christianorum contra Turcas. Mantuae per Venturinum de Ruffinellis 1557. in-8°. (42 rs. de la Cortina.)

Zinzendorf, Nic. Ludwig Graf **von.** Sammlung Geist- und Leiblicher Lieder. Herrnhut 1731. III^e éd. in-8°. — Teutscher Gedichte erster Theil. ib. 1735. in-8°. — Einfältige und theure Wahrheiten in einer Sammlung der deutlichsten Verse und Redensarten. s. l. 1727. in-12.

—— Gedichte. Herausg. v. Alb. Knapp. Stuttgart 1845. pet. in-fol.

Zipoli. Il Malmantile racquistato, poema di Perlone Zipoli (Lorenzo Lippi). Finaro (Firenze), Gio. Tomm. Rossi 1676. in-12. (8 ff. prél. et 300 pp.)

Il faut qu'il se trouve dans les exempl. respectifs une pièce de 16 ff. intitulée *Giovanni Cinelli al cortese lettore* et qui est une diatribe contre quelques-uns des littérateurs et des savans de l'époque. Il paraît que Cinelli n'a fait tirer qu'une cinquantaine d'exempl. de cette épître au lecteur et qu'il les a ensuite supprimés autant qu'il a pu le faire (voir *Nodier, Mélanges tirés d'une petite bibl.* p. 57 sq.) Vendu ens. 35 fr. 95 c. Nodier. 15 fr. Bignon. 18 fr. 50 c. et 12 fr. Reina. 29 fr. Riva. Gr. pap. 2 l. 3 sh. Libri en 1859. 25 fr., 20 fr. 25 c. et 18 fr. le même en 1847 (n° 1166).

—— Il Malmantile racquistato con le note di Puccio Lamoni (Paolo Minucci). Firenze alla Condotta, Nic. Taglini 1688. in-4°. (8 ff. et 545 pp.) 2 sc. Gallarini. 9 fr. Libri.

—— Il Malmantile racq. colle note di Puccio Lamoni e d'altri. Fir., Nestenus e Moucke 1731. 2 vol. in-4°. Av. portr. (6 duc. Selvaggi. 14 fr. 50 c. Libri.)

Publié par le chanoine Biscioni et augmenté des notes de A. M. Salvini et de la vie du poète par Baldinucci. Reprod. *Ven., Orlandini* 1748. 2 vol. in-4°. Av. le même front., les mêmes vign. et les mêmes trois portr. (2 duc. Selvaggi. 3 sc. 80 b. Gallarini.)

—— Il Malm. Racq. colle note di P. Lamone etc. (pubbl. da Jac. Carlieri). Fir., Moucke 1750. 2 part. gr. in-4°. Av. les mêmes 3 portr., 3 vign. et front. (4 duc. 80 c. Selvaggi. 19 fr. 50 c. Libri. 2 th. 11 gr. Tieck.)

Cette éd. plus complète que celle de 1731 a été reprod. *Fir. nella stamp. Bonducciana* 1788 2 vol. in-4°. Av. portr. (3 fr. Libri.) *Prato* 1815. 4 tom. in-12. ou 1 vol. in-4°. Av. fig. (6 sc. Gallarini.) Une réimpr. faite à *Paris, Prault* 1768. pet. in-12. ne reproduit pas les notes de Minucci: c'est la même affaire des édd. de *Londra, Masi (Livorno)* 1779. in-12. Av. portr. *Mil.* 1807. in-12. et dans le *Parnasso Ital.* T. XXXVI.

Zirardini, G. L'Italia letteraria ed artistica. Galleria di 100 ritratti dei poeti, prosatori, pittori, scultori, architetti e musici più illustri. Parigi 1850. in-8°. Av. des portr. gr. sur acier. (15 fr.)

Il y en a une trad. française par Ubicini, préc. d'un dis-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cours par E. J. Delécluze: *Paris* 1861. in-8°. Av. les mêmes portr. (15 fr.)

Ziribixiribo, D. Der wohl proportionirte deutsche Cupiello, enthält 143 Geschichten. Lpzg. 1695. in-12.

Ziska ou le redoutable aveugle, capitaine général des bohémiens évangeliques dans le pénultième siècle, avec l'histoire des guerres et troubles pour la religion dans le royaume de Bohême; ensuite du supplice de Jean Huss et de Jerôme de Prague, lors du concile de Constance. Leide, Moukée 1685. pet. in-12. (10 ff. prél. et 162 pp.) Av. front. et portr. gr. p. A. Schoonebeck.

Cet ouvrage est de J. B. de Rocolles (voir *Bayle* dans les *Nouv. de la républ. d. lettres* 1685. *Avril*).

Zobi, Antonio. Storia civile della Toscana dal 1737 al 1848 corredata di copiosi ed importanti documenti. Firenze 1850—52. 5 vol. in-8°.

Cette histoire fait suite à celles de Pignotti et de Galluzzi.

Zocchi, Giuseppe. Voyez **Gerini, Andr.** et **Vedute.**

Zocchis, Jacobus de. Famosum utile atque altum caput omnis utriusque sexus de poenitentia et remissione. (*A la fin:*) Explicit . . . (Patavii) BAR. DE Valdezochio Patavinus, F. T. Martinus de septem arboribus Prutenus M. CCCC. LXXII die XXiij Jullii (*sic*). in-fol. Car. rom. (à 55 l.) 28 fr. Gaignat. 2 l. 2 sh. Pinelli.

Zodiacus illustrium ecclesiae (Pragensis) siderum cum iconibus. Pragae typis univ. 1676. in-fol. Av. pl. dess. p. Neckher et gr. p. Groos et Dworzak.

Zoëga, Georg. Numi Aegyptii imperatorii, prostantes in museo Borgiano Velletris. Romae, Fulgoni 1787. gr. in-4°. Av. 22 pl. (15 fr. de Tersan. 16 fr. Langlès. 20 fr. Quatremère. 5 th. Weigel.)

—— De origine et usu obeliscorum. Romae 1797. gr. in-fol. Av. pl. (45 fr. Boutourlin. 40 fr. Quatremère.)

—— Li bassirilievi antichi di Roma, incisi da Tom. Piroli colle illustrazione di C. G. Zoëga, pubbl. da Pi. Piranesi. Roma, Bourlié 1808. 2 vol. tr. gr. in-4°. Av. 115 pl. (41 fr. de Bure. 37 fr. Quatremère. 20 sc. Gallarini. 20 th. Weigel.)

Il y en a une trad. allemande avec des notes par F. Gl. Welcker: *Giessen* 1812. in-fol. Av. 103 pl.

—— Catalogus codicum copticorum mss., qui in museo Borgiano Velletris adservantur. Romae, congr. de prop. fide 1810. in-fol. Av. 7 pl. (20 fr. Langlès. 41 fr. de Sacy.)

Nous citons encore *G. Z. Abhandlungen herausg. u. mit Zusätzen begleitet von F. Gl. Welcker. Gött.* 1815. in-8°. Av. 5 pl. et *F. G. Welcker, Zoega's Leben, Sammlung seiner Briefe und Beurtheilung seiner Werke. Stuttg. u. Tüb.* 1819. 2 vol. in-8°.

Zöllner. Der Ornamentist. Dresden 1839. 4 part. in-fol. Av. 168 pl.

Zoesius, Henr. Commentarius in jus canonicum universum s. ad decretales epistolas Gregorii IX, cum additam. illustr. Joa. Nabben et Maur. a Geismaer, Mart. Naurath et Val. Andr. Desselii. Ven., Pezzana 1757. 5 vol. in-4°. (12 sc. Gallarini.)

Zoheir. Voyez **Caab-Ben-Zoheir.**

Zolino, F. Guill. Le duel et combat de Jésus, empereur, roi et monarque de tout l'univers et prince de lumière, à l'encontre de son ennemi Satan, prince de ténèbres et inique usurpateur de ce monde visible. Paris 1587. in-8°. (24 fr. de Ternay.)

Zoller, F., ord. Bened. Conceptus chronegraphicus de concepta sacra Deipara. Aug. V. 1730. in-fol. Av. fig. en taille-douce. (4 fl. 30 kr. Beck.)

Zollikofer, G. Joh. Sämmtliche Predigten. Lpzg. 1798—1804. 15 vol. in-8°. — Sammlung noch ungedruckter Predigten vermischten Inhalts. Lpzg. 1811. in-8°.

Il y en a une trad. anglaise par W. Tooke: *London* 1810—16. 10 vol. in-8°.

Zombi, Le, du grand Pérou ou la comtesse de Cocagne. Nouvellement imprimé le quinze Février (Rouen) 1697. pet. in-12. (145 pp., titre, faux-titre et le portr. de la comt.) 4 fr. 50 c. baron d'Heiss. 4 fr. 55 c. Méon. 151 fr. Nodier en 1830. 61 fr. en 1844. 100 fr. Pixerécourt. 76 fr. Sebastiani. 278 fr. comte de Ch.

Petit roman, dont l'action se passe à la Guadeloupe, mais peu intelligible pour nous, parcequ'aujourd'hui, faute d'une clef, on ne connaît ni les allusions ni les personnalités. Il est attribué à Corneille de Blessebois par *Nodier, Mélanges tir. d'une pet. bibl.* p. 366 sq. Il y en a une réimpr. intit. *Le Zombi du grand Pérou ou la comtesse de Cocagne; préc. d'une notice sur la vie et les ouvr. de l'auteur p. M. Ed. Cléder. Paris, Aubry* 1862. pet. in-8°. (40 et 60 pp.) Tiré à 100 exempl., dont 90 sur pap. vergé et 10 sur pap. de Hollande.

Zompini. Le Arti che vanno per via nella città di Venezia inventate ed incise da Zompini. Ven. 1789. in-fol. 40 pl. avec un front. et une table.

Les cuivres employés pour cet ouvrage ont été détruits après en avoir tiré un petit nombre d'épreuves (voir le *Cat. Cicognara* n° 1829).

Zona, Dom. L'antica Calvi o sia Memorie istoriche intorno all' antichiss. città di Calvi. Nap., Perger 1797. in-4°. (3 duc. Selvaggi.)

Zonaras, Johannes. Lexicon (graecum) ex tribus codicibus manuscr. n. pr. ed., observat. illustr. et instr. J. A. H. Tittmann. 2 tom. — Photii Lexicon e duobus apographis ed. G. Hermann. Lips. 1808. 3 vol. in-4°. — Voyez **Photius.**

On y ajoute: *J. F. Schleusneri Libellus animadvers. ad Photii lexicon. Lips.* 1810. in-4°. *Ejd. Curae novissimae s. appendix notarum et emendationum in Photii lex. ib.* 1812. in-4°. — *F. Guil. Sturz, Progg. Zonarae glossae sacrae N. T. illustratae. Grimmae* 1818—20. in-4°. — *N. Schow, Specimen novae edit. lex. Photii ex apogr. Reiskiano in regia bibl. Havn. c. Lr. Ancheri suisque adnotatt. Havn.* 1817. in-8°.

—— Joa. Zon. mon., qui olim Byzantii Magnus Drungarius excubiarū seu Biglae & protosecretarius fuit, compendium Historiarum in tres tomos distinctum quorum primus agit de rebus Judaicis ab exordio Mundi usq3 ad Hierosolymitanum excidium, secundus Historiam Rom. ab Vrbe condita usq3 ad Constantinum breviter complectitur, Tertius Imperatorum res gestas a Constantino Magno usq3 ad obitum Alexii Comneni tractat. Opus praecl. et diu desider. n. vero demum liberalit . . . . Ant. Fuggeri etc. et lab. Hier. Wolfii Graece ac Latine quinque codicibus inter se collatis quam emendatiss. fieri potuit, in lucem ed. Sing. Tomis sui additi sunt Indices et varr. lectt. annotatt. Bas. per Joa. Oporinum 1557 mense Martio. 3 tom. in-fol. (3 th. Weigel.)

—— Joa. Zon. mon. in Canones SS. Apostol. et Sacrorum Conciliorum tam Oecumen. quam Provinc. Commentarii a viris doctiss. Latin. donati et annotat. illustr. N. pr. ex regis Christianiss. et aliarum regni ejus biblioth. codd. gr. ac lat. conjunctim ed. Adj. est Concil. Constantinop. sub Menna Patriarcha una cum Constitution. Apostolorum utraque lingua pariter ex iisdem libris erutum. Lutetiae Paris., typis reg. CIↃIↃCXVIII (1618). in-fol.

L'éditeur fut Ant. Salmatias, le traducteur Fronto Ducaeus. Reprod. dans *Guil. Beveregii Pand. Canon. Oxon.* 1672. in-fol. Il y en a des trad. latines, intit. *Octoginta quinque regulae s. Canones Apost. Gr. et Lat. c. vet. Joa. Monachi Zonarae in eosdem comment. lat. ex ed. Joa. Quintini, Haedui* etc. *Paris., ap. Andr. Wechelum* 1558. in-4°. et *Comment. in can. vet. Concil. nunquam antea ed. n. pr. de Graeco in Lat. translati ex interpr. et cum notis Ant. Salmatiae: adjectus est Canon. contextus ex Gent. Hervetti edit. Mediol. apud Melch. Tradatum* 1613. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Zonaras, Johannes. Voyez **Byzantina** n° 12.

—— Chroniques ou Annales, disposées en trois parties trad. par J. Millet. Lyon 1560. in-fol. (3 fl. 30 kr. Beck.)

—— Les Histoires de Zonaras trad. en françois par Jean de Maumont. Paris, impr. par Michel Vascosan 1563. iin-fol.

Nous citons encore: *Zonara. Historie, trad. da Lod. Dolce. Ven., Giolito* 1564. 3 tom. en 1 vol. in-4°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.) *Historia trad. del greco per Marco Emilio Fiorentino. ib., Lodovico degli Avanzi* 1560. in-4°. (2 fl. 10 st. Crevenna.) *Le Historie di Giov. Zon. trad. da Lod. Dolce, riscontrate da testi greci et migliorate da Agost. Ferentilli. Vin., Gab. Giolito di Ferrari* 1570. 3 vol. in-4°. (5 fl. 10 st. Crevenna.)

Zonca, Vittorio. Nuovo Teatro di machine ed edificii per varie e sicure operationi. Padoua 1667. in-fol. Av. fig. (21 fr. et 4 sh. Libri. 6 th. Weigel.)

Souvent reprod. avec des additions, p. ex. *ib., Bertelli* 1621. in-fol. (4 sh. Libri. 10 fl. Crevenna.) 1627. in-fol. (3 sh. Libri.) *ib. id.* 1656. in-fol. Av. 42 pl. (5 sh. le même. 5 sc. Gallarini. 5 th. Weigel. [av. 38 pl.] 4 fl. 75 c. Nyhoff.) Parmi ces planches se trouve une sous le titre: *a levar aque con un moto perpetuum.*

Zoological Journal. Conducted by Th. Bell, J. G. Children, J. de Carll Sowerby, G. B. Sowerby, N. A. Vigors, Wm. Kirby, Wm. Yarrell and others. London 1824—35. 20 part. in-4°. Av. 97 pl. — Supplement. 5 n^os^ in-4°. Av. 50 pl. (4 l 4 sh.)

Zoological Society, Transactions of the, of London. London 1835—66. T. I—V. in-4°. Av. beaucoup de pl. col. — Proceedings of the Zoolog. Soc. of England. ib. 1833 sq. 30 part. in-8°.

—— The Gardens and Menageries of the Zoological Society delineated being Descriptions and figures in illustrations of the Natural History of the Living Animals in the Society's Collection. Chiswick 1830. 2 vol. in-8°. Av. fig. en bois d'après Harvey p. Branston et Wright. ib. 1835. 2 vol. in-8°.

Zoologist, The, a popular miscellany of natural History, conducted by Edw. Newman. London 1843—66. T. I.—XXIV. in-8°. Av. fig. en bois.

Zopf, Joh. Caspar. Die verlohrne doch neugebohrne Unschuld, zu gottseligem Andencken des Leidens, Sterbens und Aufferstehung Jesu Christi in einer christlichen Comoedie vorgestellet. Gera 1678. in-8°.

Zoppio, Ger. Del nascimento di Christo, poema. Bologna, Giaccarello 1555. in-4°. (56 ff.) 1 duc. Selvaggi.

—— Rime e prose. Bol., Benacci 1573. in-8°.

—— Il Mida, egloga pastorale. Bologna, Benacci 1573. in-8°. (Av. le préc. 1 duc. 60 c. Selvaggi.)

Reprod. *Trev., Zanetti* 1602. in-8°. Av. front. en bois.

—— Ragionamenti in difesa di Dante et del Petrarca. Bologna, Rossi 1583. in-4°. (98 pp.) 1 duc. Selvaggi.

Zoppio, Mich. La Medea essule. Bologna, Rossi 1602. in-8°.

Zorgdrager, C. G. Groenlandsche Visscherye. Met eene historische Beschryving der noordere Gewesten, voornamentlyk Groenlandt, Yslandt, Spitzbergen, Nova Zembla, Jan Mayen, de Straat Davis etc. Met Bijvoeging van de Walvischvangst door A. Moubach. Amst. 1720. 1728. in-4°. Av. cartes et grav. (2 th. Weigel. 1 th. Tieck.)

Il y en a une trad. allemande: *Lpzg.* 1723. in-4°. (1½ th. Weigel.) *Nürnberg* 1750. in-4°. Av. cartes et grav. (1 th. le même.)

(Zorn, J.) Icones plantarum medicinalium. Abbildungen von Arzneygewächsen. Nürnb. 1779—85. 5 vol. in-8°. Av. 500 pl. (16 th., fig. col. 48 th.)

Il y a une seconde éd. *ib.* 1784—89. in-8°. qui renferme 600 planches.

Zoroaster. *Μαγικα λογια των ἀπο του Ζωροαστρου μαγων.* Magorum qui a Zoroastre prodiere, oracula (Graece). Lut., Fed. Morellus 1595. in-4°. (5 ff.) — Zoroastris s. Magorum qui a Zoroastre prodierunt, oracula heroica: latinis versibus ejd. generis expressa, et notis atque conjectaneis aliquot illustrata per Fed. Morellum. ib. id. 1597. in-4°. (4 ff.) 1 th. Weigel.

—— *Ζωροαστρειων τε και Πλατωνικων δογματων συγκεφαλαιωσις του Πληθωνος.* Adjecta Orphicarum lectionum sylvula, edita a Val. Herm. Thryllitio. Witt., Creusig 1719. in-4°. (8 ff.)

Reprod. par *Mich. Maittaire, Miscell. Graec. aliquot script. carm. Lond.* 1722. in-4°.

Il y en a une trad. française, intit. *Les divins oracles de Zoroastre, interprétés en rime française par Fr. Habert. Paris* 1558. in-8°. (56 ff.)

—— Zend-Avesta, ouvrage de Zoroastre, traduit en français sur l'original Zend, par Anquetil du Perron. Paris 1771. 2 tom. en 3 vol. in-4°. Av. fig. (24 th. Weigel.)

On trouve dans cet ouvrage de plus une relation du voyage d'Anquetil aux Indes. Il y faut joindre la critique de *Will. Jones*, intitulée *Lettre à M. Anquetil du Perron dans laquelle est compris l'examen de sa traduction des livres attribués à Zoroastre. Londres* 1771. in-8°.

—— Zend-Avesta, Zoroaster's lebendiges Wort (aus dem Französischen ins Teutsche übers. v. J. Fr. Kleuker). Riga, Hartknoch 1776—77. 3 vol. in-4°. (32 fr. Langlès. 33 fr. Kieffer. 23 fr. Burnouf.)

Il y faut ajouter *J. F. Kleuker's Anhang zur Zend-Avesta. Riga* 1781—84. 2 tom. en 3 vol. in-4°. (ens. 38 fr. Quatremère. 5½ th. Tieck.)

—— Zend-Avestae (Vendidad) pars XX adhuc superstes e codd. mss. Paris. primum edidit, varietatem lect. adj. Justus Olshausen. Hamburg 1829. P. I (*seule*). in-4°.

—— Avesta, die heiligen Schriften der Parsen, aus dem Grundtext übers. mit steter Rücksicht auf die Tradition von D^r^ Frdr. Spiegel. Lpzg. 1852—53. 3 vol. in-8°. (14 th.)

Le 1^er^ vol. en 2 part. contient le *Vendidad*, le second, 1^re^ partie, *Vispered* et *Yaçna.*

—— Zend-Avesta, the religious books of the Zoroastrians ed. and interpreted by N. L. Westergaard. Copenhagen 1852. in-4°.

Il n'a paru que le 1^er^ vol. (en 4 parties) contenant le texte Zend; le 2^e^, qui devait contenir un dictionnaire comparatif des dialectes Zend, et le 3^e^, qui devait donner la traduction et un récit des antiquités iraniennes, n'ont pas paru.

—— Zend-Avesta ou plutôt Zen-Daschta, expliqué d'après un principe tout à fait nouveau. Le texte est accompagné d'une prononciation, de traductions polonaise et française, et suivi d'un vocabulaire et d'une grammaire. Berlin 1859—63. 3 vol. in-4°. (30 th.)

Mr. Brunet T. V. p. 1541 cite comme une éd. ou traduction de l'ouvrage Zoroastrien le suivant:

Zend-Avesta oder über die Dinge des Himmels und des Jenseits. Vom Standpunkte der Naturbetrachtung von Gust. Frdr. Fechner. Lpzg. 1848—51. 3 vol. in-8°.

C'est un fâcheux quiproquo, causé par le titre: l'auteur, philosophe allemand spirituel, étale dans cet ouvrage, qui n'a rien de commun avec l'ancien livre sacré des parsis, ses rêveries sur la vie après la mort.

—— Vendidad Sadé, l'un des livres de Zoroastre publié d'après le man. zend de la Bibl. du roi, avec un commentaire, une traduction nouvelle et un mémoire sur la langue zende, considérée dans ses rapports avec le sans-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

crit et les anciens idiomes de l'Europe, par Eug. Burnouf. Paris, impr. lithogr. de Senefelder 1829—43. 12 livr. en 1 vol. in-fol. (120 fr. — 30 th. Weigel.) — *Tiré à 100 ex.*

Cet ouvrage qui n'est lithographié que d'un seul côté des ff. ne contient que le texte: ni le commentaire ni la traduction ni le mémoire promis sur le titre n'ont pas paru. Comme une espèce de prospectus Mr. Eug. Burnouf avait fait imprimer un *Extrait d'un commentaire et d'une traduction nouvelle de Vendidad-Sadé, l'un des livres de Zoroastre. Paris, impr. roy.* 1829. in-8°. (32 pp.)

Le même orientaliste a donné:

Commentaire sur le Yaçna, l'un des livres religieux des Parses, ouvrage contenant le texte zend expliqué pour la première fois, les variantes des quatre mss. de la Bibl. royale et la version sanscrite inédite de Nériosengh. Paris, impr. roy. 1833—35. T. I. in-4°. (65 fr.)

La suite n'a pas paru, mais l'éditeur a réuni en 1 vol. in-8°. sous le titre d'*Études sur la langue et sur les textes zends* (*Paris, impr. roy.* 1852. in-8°.) les articles qu'il avait donnés successivement dans le *Journal Asiat.* de Paris de 1840 à 1850 et dans lesquels il continuait son commentaire sur le Yaçna. Ce n'est pourtant qu'un premier vol.

Zoroaster. Vendidad Sadé trad. en langue huzvaresch on pehlewie: texte autographié d'après les man. zend-pehlewis de la Bibl. Impér. de Paris et publié pour la prem. fois par les soins de Mr. Jules Thonnelier. Paris, Benj. Duprat 1855. in-fol. — *Tiré à 100 ex.*

Cet ouvrage est destiné à faire suite à l'édition autographiée citée ci-haut du *Vend. Sadé* en zend.

Le *Cat. de la bibl. d'Eug. Burnouf* n° 2678 cite encore:

Vendidad Sadé, texte zend, avec titre persan et commentaire guzurati de la première partie des livres des Parsis autographié à Bombay par les soins de Manakchi Cursetji d'après l'édition de Burnouf (tiré à petit nombre: le seul ex. connu en Europe est celui offert par Manakchi Cursetji à Mr. Burnouf et maintenant conservé à la bibl. imp. de Paris).

—— Vendidad Sadé. Die heiligen Schriften Zoroasters, Yaçna, Vispered und Vendidad. Nach der lithographirten Ausgabe von Paris und Bombay mit Index und Glossar herausg. v. Herm. Brockhaus. Lpzg. 1850. gr. in-8°. (20 fr.)

—— The Yaçna of the Parsis in the zend language, but gujarati character, with a gujarati translation, paraphrase and commentary according to the traditional interpretation of the Zoroastrians by Aspandiarij. Bombay 1842. 2 vol. in-8°.

—— Die Gâtha's des Zarathustra. Herausgeg., übers. u. erläutert von Dr. N. Haug. Lpzg. 1860—62. 2 tom. in-8°. (Abhandl. f. d. Kunde d. Morgenlandes herausgeg. v. d. Deutsch-Morgenl. Gesellsch. T. I. II.)

Nous citons encore: *Essai sur les livres religieux de Zoroastre, la langue dans laquelle ils sont écrits, et leur antiquité par Sohrabji Shapourji. Bombay* 1859. in-8°. (198 pp. — En gouzaraté.)

Zorawice, Jacobus Parkossius de. Antiquissimus de orthographia Polonica libellus, rogatu et sumtibus Ed. com. Raczynski, ed. Bandtkie. Posnan. 1830. in-8°.

Zorrilla, D. Jose. Poesias. Madrid 1837—40. 8 tom. en 4 vol. in-8°. — Cantos del trovador, Coleccion de Legendas y Tradiciones historicas. Madrid 1841. 3 tom. en 1 vol. in-8°. — Granada, poema oriental. Paris 1852. 2 vol. in-8°.

Zorutt, P. Poesie in dialetto Friulano. Udine s. d. 2 tom. in-12. (1 duc. 60 c. Selvaggi.)

Zorzi, Alessandro. Paesi nouamente ritrouati etc. Voyez **Vespucci.**

Zorzi, Aless. Prodromo della nuova Enciclopedia italiana. Siena, Pazzini e Carli 1779. in-4°.

Zosimus. Historia nova graece ex recens. Frdr. Sylburgii cum lat. interpret. Jo. Leunclavii et notis variorum accur. Chph. Cellario. Cizae, Bielcke 1679. in-8°. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Reprod. sous un nouveau titre portant *Jenae, Bielcke* 1729. in-8°. Le texte de cette éd. est amélioré et accompagné de bonnes notes. Les deux premiers livres de cet auteur avaient déjà été imprimés avec l'Hérodien de Henri Estienne en 1581, et les 6 livres dans le 3e vol. (p. 628 sq.) des *Script. hist. rom.* de Sylburg (en 1590).

—— Zos. Historiae novae libri sex, notis illustrati, gr. et lat. (ed. Th. Sparkes). Oxonii, e theatro Sheldon. 1679. in-8°. (5 sc. Gallarini.)

—— Historiae gr. et lat.; recensuit, notis crit. et comment. histor. illustr. J. F. Reitemeier; ad calcem subjunctae sunt animadversiones nonnullae Ch. G. Heynii. Lips. 1784. in-8°.

Il y faut ajouter: *C. J. G. Haymanni Progr. cont. notas quasdam ad Reitmerianam Zosimi editionem. Fridericostad. (Dresdae)* 1786. in-8°. Il existe des traductions française (voir l'art. **Xiphilinus**), allemande (*Zos. Geschichte aus dem Griech. übersetzt und mit Anmerk. begleitet von D. Cp. Seybold und C. Ch. Heyler. Frcft. a. M.* 1802—4. 2 part. in-8°.) et anglaise (*The new History of Zosimus, sometime Advocate of the Treasury of the Roman Empire; with the notes of the Oxford ed. in six Books; to which is prefixed Leunclavius' Apology for the Author, newly englished. London* 1648. in-8°. — *Zosimus History translated from the Greek; to which are added a comparative view of ancient and modern Geography and a chronological table. ib.* 1814. in-8°.).

Zosimus Panopolitauus. De Zythorum confectione fragmentum n. pr. gr. et lat. editum; acc. historia Zythorum sive cerevisiarum quarum apud veteres mentio fit. Scripsit Chr. Gottfr. Gruner. Solisbaci 1814. in-8°.

Zouch, Rich. The Dove or Passages of Cosmography by Rich. Zovche, Civillian, of New Colledge in Oxford. London, Geo. Norton 1613. in-8°. (1 l. 6 sh. Hibbert. 5 l. 10 sh. Heber. 2 l. 19 sh. Bright.)

Il y a une nouvelle éd. de cet ouvrage curieux (description de l'Europe, Asie et Afrique à l'instar de celle donnée par Dionysius Periegetes) avec des notes p. R. Walker: *Oxford* 1839. in-8°. (voir *Beloe, Anecd.* T. II. p. 72. *Gentleman Mag. N. S.* T. XIV. p. 47.) Le même auteur a donné (anonyme) *The Sophister, a comedy. London* 1639. in-4°. et *Elementa Jurisprudentiae, Definitionibus, Regulis et Sententiis selectioribus Juris Civilis illustrata. Oxonii* 1628. in-8°. 1636. in-4°. 1639. in-8°. *Lugd. B. ap. J. et Dan. Elsevier* 1652. in-8°.

Zovenzonius, Raphael. Carmen concitatorium ad principes christianos in Turcum. — Ejd. sapphicum carmen actum Tergestae coram Friderico Caes. Augusto. s. l. ni d. pet. in-4°. Car. rom. (6 ff. à 22 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign.

Il y en a un exempl. tiré sur vélin (2 l. 10 sh. Pinelli. 101 fr. Mac-Carthy). On lit à la fin les deux vers suivants:

Lector & auditor valeatis: & ille magister
Artis Adam: qui me pressit in aere nouo.

C'est probablement le même Adam (de Ambergau?) dont on a une éd. de Lactance sous la date de 1481. Ci-haut p. 331 col. 2 il a été question d'un autre Adam qui avait imprimé en 1471 le Virgile. C'est peutêtre aussi bien le nôtre.

Zovellus, Petr. Jac. Comment. de pestilenti statu in quo quidquid ad pestem curandam attinet, clariss. cont. Ven. apud Fra. Portinarium 1557. in-8°.

Zovitius, Jac., Drieschanes apud Braedanos ludi magister. Ruth, comedia. Antv. 1533. in-8°. — Didascalus com. ib. 1534. 1540. Col., Joa. Gymnicus 1541. in-8°. (26 rs. de la Cortina.) — Ovis perdita. Col. 1539. 1540. (⅝ th. Weigel.) Antv. apud viduam Mart. Caesaris imp. Jo. Coccij 1539. in-8°. (1 fl. Crevenna.)

Cette dern. pièce se retrouve aussi chez *N. Erylinger, Comediae ac tragoediae aliquot. Bas., Brylinger* 1541. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Zpusow wybornĕ dobrý, yak se má dobře po Czesku psáti, neb tisk nauti. w Praze 1668. in-12.

L'auteur de ce manuel d'orthographe bohémien fut le jésuite Matth. Stayer. Il y en a une réimpr. minutieuse, page pour page et ligne pour ligne, faite par les soins de Jean de Neuberg à Prague chez Schönfeld en 1781, sous la date ancienne. A la fin on trouve au bas de la dern. page la nouvelle date 17—81. (Voir *Dobrowsky, Lit. Mag.* T. I. p. 105. *Böhm. Litt.* T. III. p. 105. *Neue Liter.* p. 311 sq.)

Zriny, Nic. Adriai Tengernek Sirenáia s. Adriatici maris Syren. Viennae apud Matth. Cosmerovium 1651. in-4°.

Poème relatif à la prise de Szigeth en 1566.

Zschokke, Joh. Heinrich. Sämmtliche ausgewählte Schriften. Aarau 1826—27. 40 vol. in-16.

—— Ausgewählte Dichtungen, Erzählungen und Novellen. Aarau 1830. II^e éd. 10 vol. in-12. ou 1 vol. in 8°. roy.

Cette éd. renferme le contenu des vol. 15—28 de la préc. éd. et en outre quatre nouvelles y omises. Elle a été reprod. *Aarau* 1838—39. 16 vol. in-18. 1841. 6 vol. in-12. Av. s. portr. 1845. 10 vol. in-16. Av. 1 pl. *ib.* 1847. 10 vol. in-16. *ib.* 1856. Éd. X. 17 vol. in-12. Il y a une trad. franç. de ses *Contes suisses* p. Loewe Weimars *(Paris* 1828. 4 tom. in-12.), des *Matinées suisses* par Cherbuliez *(ib.* 1830—32. 12 vol. in-12.) et des *Nouvelles allemandes* par X. Marmier (*ib.* 1847. in-18.).

—— Die klassischen Stellen der Schweiz und deren Hauptorte in Originalansichten mit Erläuterungen dargestellt. Carlsruhe 1836—38. 2 vol. in-12. Av. 72 pl. gr. sur acier.

—— Eine Selbstschau. Aarau 1842. III^e éd. II vol. in-12. ib. 1847. 2 vol. in-12.

Voir sur ce livre *Zeitschr. f. Phil. u. kath. Theol. Bonn* 1847. *T.* VIII. *P.* I. p. 44—67.

—— Ausgewählte historische Schriften. Aarau 1830. 16 vol. in-12.

Nous citons son drame fameux: *Abällino der grosse Bandit. Berlin* 1793. in-8°. *(Nach der spätern Bearb.) Aarau* 1828. in-8°.

—— Aehrenlese. Aarau 1828. 4 vol. in-12.

—— Gesammelte Volksschriften. Aarau 1846. in-8°.

—— Stunden der Andacht zur Beförderung wahren Christenthums und häuslicher Gottesverehrung. Aarau 1809—11. 3 Jahrgänge. in-8°. ib. 1812—15. Jahrg. IV—VII. ib. 1816. Jahrg. VIII. in-8°.

Cet ouvrage, paru anonyme, a eu un succès inouï en Allemagne et a été mille fois répété, p. ex. *Aarau* 1819. 8 tom. en 4 vol. in-8°. 1820. 1821 4 vol. in-8°. *ib.* 1822. 8 vol. in-8°. 1858. 8 tom. in-12.

Zuallardo, Giovanni. Devotissimo Viaggio di Gierusalemme fatto e descritto da Giov. Zuallardo l'anno 1586: aggiuntovi i varij luoghi di Terra Santa intagliati da Natale Bonifacio. Roma, Fr. Zanetti 1587. pet. in-4°. (14 fr. Riva. 6 th. Weigel.)

Reprod. *Roma, Dom. Basa* 1595. in-8°. (12 fr. Chardin. 6 fr. Langlès. 8 fr. 50 c. en 1829.) et traduit en français (*Le très devot voyage de Jérusalem, avec les figures des lieux saints et plusieurs autres, tirées au naturel: fait et décrit par J. Z. Anvers, van Keerbergen* 1604. in-4°. *ib., Arnould's Conincx* 1608. 2 part. pet. in-4°. (12 ff. prél 191 et 235 pp. 230 pp. 1 f. Av. 48 fig. dans le texte gr. s. cuivre. [30 fr. Morel Vindé. 10 fr. 60 c. à Paris en 1830. 25 fr. 30 c. en 1831. 21 fr. Erdeven.] *ib., van Toncheren* 1626. in-4°. Av. fig.)

Nous avons encore de lui une *Description de la ville d'Ath (Ath* 1610. pet. in-8°. réimpr. dans les *Archives hist. et litt. du Nord de la France* T. I.) Voir *Paquot, Mém.* T. V. p. 115 sq. *Compte rendu des séances de la Comm. roy. d'Hist. de Belgique* T. XIV. p. 247 sq.

Zuberus, Matth. Aelohyle h. e. quatuor novorum Epigrammatum aliorumque carminum pemmata. Halae Sax. 1613. in-8°. — Demothoema. Ambergae 1617. in-8°.

Zubler, Leonh. Novum instrumentum geometricum et planum (das ist kurtzer und grundlicher Bericht alle Weite, Breite, Höhe vnd Tieffe, mit sonderbarem Vortheil kunstlichen vnd gewiss abzunehmen). Bas. 1607. in-4°. Av. 22 eaux-fortes p. Dietr. Meyer. (1 th. Weigel.) ib. 1614. 3 part. in-4°.

Il y en a une traduction latine par Csp. Waser: *Bas.* 1607. in-4°. Av. 22 gr. en taille-douce.

—— Fabrica et usus instrumenti chronographici. D. i. Newe Planimetrische Beschreibung Wie man mit einem leichten vn geringen Instrument alle Stätt, Gärten, Weyher vnd Landschafften auffreissen vnd verjüngen soll. ib. eod. in-4°. Av. 15 eaux-fortes. (ens. 3 sh. Libri 1 th. Weigel.)

Voir sur cet ouvr. *Kästner, Gesch. d. Math.* T. III. p. 517.

—— Instrumentum instrumentorum: horologiorum sciotericorum. Erstlich werden gelehrt aufreissen die 4 Hauptsonnenuhren . . . darnach allerley S. etc. Basel 1606. in-4°.

—— Novum instrumentum sciotericum d. i. kurtzer und Grundlicher Bericht wie nicht allein allerhand Sonnenuhren sambt d. XII himmlischen Zeichen mit grossem Vortheil auffzureissen sondern auch sowol der Nacht vnd des Tags Stunden sampt regierung der winden gewüsslich zu erfahren. Zürich 1609. Basel 1614. in-4°. Av. fig. en t. d.

—— Nova Geometrica Pyrobolia. Neuwe Geometrische Büchsenmeisterey D. i. Grundtl. Bericht wie man durch e. new Geometrisch Instrument jedes Geschütz nit allein richten sondern zugleich auch dessen höche und weite mässen sol. s. l. (Zürich) 1614. in-4°. Av. fig. en t. d.

Zuccagni Orlandini, **Attilio.** Atlante geografico, fisico e storico della Toscana. Firenze 1832. gr. in-fol. Av. 20 pl. (60 fr.)

—— Corografia fisica, storica e statistica dell' Italia e delle suoe isole, con mappe geografiche e topographiche, e vedute illustrative. Firenze 1845—50. 12 tom. en 14 vol. et 4 vol. suppl. gr. in-8°. Av. 3 vol. d'atlas. in-fol. (500 fr. — 180 th. Weigel.)

Zuccari. Illustri fatti farnesiani coloriti nel real palazzo di Caprarola dai fratelli Taddeo Fed. e Ottav. Zuccari disegnati ed incisi in rame da Geor. Gasp. de Prenner. Roma 1748. pet. in-fol. (80 fr. La Vallière. 52 fr. Brienne. 20 fr. Hurtault. 10 th. Köhler.)

Ce volume est composé de 43 pièces, y compris le titre, le portrait et 4 plans et vues de jardins, de plus 2 ff. de texte gr.

Zuccaro, Fed. L'Idea de pittori, scultori ed architetti, divisa in due libri. Torino per Agost. Disserolio 1607. pet. in-fol. ou gr. in-4°. (16 fr. et 1 l. 1 sh. Libri. 3 sc. Gallarini.)

Reprod à *Rome* chez *Pagliarini* en 1768. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Origine e progressi della Academia del disegno dei pittori, scultori ed architetti di Roma, con molti discorsi e filosofici ragionamenti raccolti da Rom. Alberti, segretario dell' Academia. Pavia, Pietro Bartoli 1604. in-4°.

Déjà publié sous le titre suivant:

Trattato della nobilità della pittura, dove si contengono molti utilissimi discorsi e filosofici ragionamenti etc. *recitati sotto il reggimento del cav. Fed. Zuccaro e racc. da Rom. Alberti. Roma, Zanetti* 1585. in-4°.

Nous avons du même auteur: *Lettera a' principi e signori amatori del disegno de' pittori, scultori ed architetti di Roma. Pavia, Bartoli* 1604. in-4°.; *Il Passagio per l'Italia colla dimora in Parma del Cav. Fed. Z. dove si narrano le feste fatte in Mantova e le nozze del principe Franc. de Gonzaga coll' infante Margherita di Savoja. Bologna* 1608. in-4°.

ÉFERUS - Recherches & Classification numériques

Zuchelli da Gradiska, Padre **Antonio.** Relazioni del viaggio e missione di Congo nell' Etiopia inferiore occidentale. Ven., Giavarina 1712. in-4°. (438 pp.) 1 sc. 50 b. Gallarini. 2 fl. 30 kr. Butsch.

Voir sur cette rélation curieuse *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. V. p. 347 sq. Une analyse en a été donnée par *Walckenaer, Hist. gén. d. voyages* T. XIII.

Zucchi, Bartol. Lettere. Milano, Pontio 1602. 2 part. en 1 vol. in-4°.

Le même auteur a donné *Historia della corona ferrea, che si conserva nell' insigne basilica J. Giov. Battista di Monza. Mil., Vigone* 1607. in-4°. Av. fig. dans le texte. (1 sc. 50 b. Gallarini) et *Idea del Segretario. Ven. per la Compagnia Minima* 1600—14. 6 tom. in-4°.

Zuccolo, Agost. Christina, trag. spirituale. Ven., Salicato 1601. in-8°.

Zuccolo, Gregorio. Discorso della nobiltà, honore, amore, fortificazioni et anticaglie. Ven., Bariletto 1575. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Tratt. del terremoto. Bologna per Aless. Benaccio 1571. in-4°.

Zuccolo, Ludov. Considerazioni politiche e morali sopra cento Oracoli d'illustri Personaggi Antichi. Ven., Marco Ginammi 1621. in-8°.

Le même a laissé: *Discorsi dell' Honore, della Gloria, della Riputatione, del buon Concetto. ib.* 1625. in-8°. *Il Gradenigo, dialogo amoroso (intorno al Petrarca). Bologna* 1608. in-8°. *Nobilta comune & eroica. ib.* 1625. in-4°.

Zuccolo, Simone. La pazzia del Ballo. Padova per Giac. Fabriano 1549. in-4°.

Zuccolo, Vitale. Discorsi sopra le cinquanta conclusioni di T. Tasso di nuovo dati in luce da C. Abbioso. Bergamo, Comin Ventura 1588. in-4°. (1 duc. 20 b. Selvaggi. 1 sc. 20 b. Gallarini.)

Zuchetta, Giov. Batt. La prima parte dell' aritmetica, con un trattato che risolve qualunque quesito bisognoso a' zecchieri, orefici ed argienteri. Brescia, Sabbio 1600. in-fol. (37 et 40 fr. Libri.)

Zuchtgespräch, Ein kurtz schönes, von Jungfräulichen gutten Sitten. (*En vers.*) s. l. 1578. in-8°.

Zugkeisen, J. De Marie Virginis Conceptione sermones varii. (*En latin et en allemand*). Norimb. 1503. in-4°. Av. fig. en bois.

Voir sur ce livre *Panzer, D. Ann.* T. I. p. 261.

Zuinger. Voyez **Zwinger.**

Zuinglius. Voyez **Zwinglius.**

Zumarraga. Voyez **Çumarraga.**

Zumpt, Aug. W. Commentationum epigraphicarum ad antiquitates romanas pertinentium volumina duo. Berol. 1850—54. 2 vol. in-4°.

Zumpt, C. Timotheus. Annales veterum regnorum et populorum imprimis romanorum, tertium editi ab E. W. Zumptio. Berol. 1862. in-8°.

Zunica, Gius. Epitome historica dell' ill^ma religione et inclita cavalleria di Calatrava. Lecce, Micheli 1668. in-4°. (82 pp.) 3 duc. Selvaggi.

Zuñiga, Fedr. de. Voyez **Çuniga.**

Zuñiga, Martinez de. Historia de las islas de Philipinas compuesta por el R. P. lector Fr. Joaquin M. de Z. En Sampaloc por Fr. Pedro Argüelles 1813. in-4°. (4 ff. prél. et 687 pp.) 1 l. 11 sh. Heber. 15 fr. Chaumette. 26 fr. Libri. 34 fr. Quatremère. 2 th. 27 gr. Tieck.

Il y en a une trad. anglaise par J. Maver: *London* 1814. 2 vol. in-8°. Av. une carte. (8 sh. Drury.)

Zuñiga, D. Ortiz de. Añales ecclesiasticas y seculares de la muy noble y muy leal cibdad de Sevilla (1246—1671). Madrid 1677. in-fol. (1 l. 11 sh. 6 d. Silva.)

Reprod. à *Madrid, impr. real* 1795—97. 5 vol. pet. in-4°. (64 rs. de la Cortina.)

Zunggo, J. A. Historiae generalis et specialis de ordine canonicorum regular. S. Augustini prodromus. Tiguri 1742. 2 vol. in-fol. (3½ th. Weigel.)

Zunniga, G. de. Epitome historica dell' illustrissima Religione, et Inclita Cavalleria di Calatrava, la sua antichità, e Grandezze fra le Militari di Spagna, con alcune particolarità essentiali dell' Ordine per istruttione de' Cavalieri. Lecce per Pietro Micheli 1688. in-4°. (86 pp.)

Zunz, L. Die gottesdienstlichen Vorträge der Juden, historisch entwickelt. Berlin 1832. in-8°. — *Épuisé.*

Zürich. Züricherische Ausrufsbilder. Zürich 1748. in-fol. 18 pl.

Gravé par Dan. Herrliberger. Il en existe une nouv. éd. publiée en 1856 avec 156 mauv. fig. coloriées. Le même artiste a donné aussi *Baslerische Ausrufbilder. Zürich* 1749. in-fol. dont il existe une éd. modernée av. de mauv. fig. in-4°.

—— Züricheriche Kleider Trachten oder eigentliche Vorstellung der dieser Zeit in Statt und Landschaft Zürich üblichen vornemsten Kleidungen, franz. u. deutsch. Zürich 1749. in-4°. Av. 52 pl. gr. p. Herrliberger.

Le même graveur a aussi donné *Neue und vollständige Topographie der Eydgenoszschaft. Basel* 1755. 2 tom. in-4°. Av. 277 pl.

—— Zuerich Letters. Epistolae Tigurinae or Original Letters relative to the English Reformation, written during the reigns of Henry VIII, Edward VI, Mary and Elizabeth, chiefly from the archives of Zuerich, in Latin and English. Edited and illustr. with explan. notes and indices by H. Robinson. Cambridge 1842—48. 5 vol. in-8°.

—— Eigentliche Verzeichnuss der Stätten und Grafschaften und Herrschaften, welche in der Stadt Zürich Gebiet und Landschaft gehörig sind. Zürich 1566. in-fol. (12 ff.)

Cette carte très rare composée de 12 feuilles a été tirée au milieu du 18e siècle des planches gr. par Jos. Murer en 1566. Les bois ont été détruits peu après.

Zurita. Voyez **Çurita.**

Zurla, Placido. Il Mappamondo di Fra Mauro, descritto ed illustrato. Ven. 1806. pet. in-fol. Av. des fig. et une carte. (19 fr. 50 c. Klaproth. 9 fr. Libri. 3 duc. 60 c. Selvaggi. 4 th. Weigel.)

—— Di Marco Polo e degli altri viaggiatori veneziani piu illustri dissertazioni, con appendice sopra le antiche mappe lavorate in Venezia. Ven., Fuchs 1818. 2 part. gr. in-4°. Av. cartes (15 fr. Langlès. 12 fr. Klaproth. 20 fr. Libri. 8 th. Weigel.)

L'appendice s'est vendu séparément et se joint à l'art. précédent (ens. 19 fr. 50 c. Walckenaer.)

Nous citons encore de lui *Dei Viaggi e delle scoperte Africane di Alvise da Cà da Mosto, patrizio Veneto. Ven., Alvisopoli* 1815. in-8°. (132 pp.)

Zurlauben, Béat Fidèle Antoine de la Tour Châtillon baron **de.** Tableaux topographiques, pittoresques, historiques, moraux et politiques de la Suisse (publiés p. J. B. de La Borde) avec la table analytique par Quétant. Paris 1780—88. 4 vol. tr. gr. in-fol. Av. 278 pl. (342 fr. Rosny. Fig. avant la lettre 522 fr. Lamy.)

Des 3 prem. livr. il n'y a que quelques épreuves de graveurs tirées avant la lettre. Ordinairement on trouve seulement réunies les 36 premières livraisons, c'est à dire les 217

EFERUS - Recherches & Classification numériques

premières planches avec 2 parties de discours; mais elles ont très peu de valeur, parcequ'on ne peut pas acquerir le supplément et la table fort nécessaires pour rendre l'ouvrage complet.

L'édition en 13 vol. in-4°., avec les mêmes gravures est peu recherchée. Le même auteur a laissé: *Histoire milltaire des Suisses au service de la France avec les pièces justificatives. Paris* 1757. 8 vol. in-8°. (Voir *Baumgarten, Nachr.* T. V. p. 77 sq.)

Zutphania, Gerardus (*ou* Bernardus) de. Devotus tractatul⁹ domini Gerardi Zutphanie de spiritualibus ascensionibus omnibus in spirituali vita ꝑficere volentibus nō min⁹ necessarius ꝙ utilis. s. l. ni d. pet. in-8°. (133 ff.)

Imprimé par Ulric Zell à Cologne (voir *Strauss, Opera rar. in Rebdorf* p. 17.) Reprod. *Col. apud Lyskirchen s. d.* in-12. *s. l. ni d.* in-8°. (104 ff.) *s. l. ni d.* (Rostoch.) in-8°. (68 ff. — 6 th. Weigel.) *In Coenobio montis Serroti per Johannem Luschner s. d.* (1499—1500.) in-8°. *(cum* XII *Tractat. Theologicis variorum.) Lübeck* 1490. in-8°. Il en existe une trad. allemande intitulée *Eyn Tractat von den geystlichen vffstigūgen. s. l. ni d* in-8°. (8 ff. non ch. et 152 mal ch.) Voir *Panzer, Deutsche Ann* T. I. p. 26.

—— De reformatiōe viriū anime. (*A la fin*:) Anno M CCCC yCij. pet. in-8°. (60 ff. à 27 l.)

Reprod. *s. l. (Paris, Georg Mittelhus)* 1493. in-8°.

Zutrincker, Der, und Prasser Gesatze-Ordnung vnd Instrucktion. (*En vers.*) Erffordt s. d. in-4°. Av. 16 grav. en bois.

Reprod. *Oppenheim s. d.* (vers 1518.) in-4°. (18 ff.) Av. fig. (voir *Panzer. Zusātze* p. 26. *Gras* T. II. p. 279 sq.).

—— Vom zutrinckō Laster vnnd miszbrauch die schentlichē darausz Erfolgen, Darmit yetz die gantz Teutsch Nation befleckt ist. Anno M. D. XXiii. Gedruckt zu Zwickau durch Jörg Gastel. s. d. in-4°. (4 ff.)

Reprod. *s. l.* 1524. in-4°. Av. front. en bois. (4 ff.) *Getr. zu Eylenburgk durch Nicolaum Widemar* 1524. in-4°. Av. front. en bois. (4 ff.)

Zuzzeri, Gio. Luca. D'una antica villa scoperta sul dosso del Tusculo e d'un antico orologio a sole con le rovine della medes. ritrovato. Ven., Fenzo 1746. in-4°. Av. fig.

Le même a donné *Sopra una medaglia di Attalo Filadelfo e sopra una parimente di Faustina. ib.* 1747. in-4°. Av. fig.

Zweintzig Glauben oder Secten alleyn des einigen Christen glaubens, on alle örden, Secten unnd sundere Glauben. Fünffzehen Beiglauben und Ketzereien der Juden. Frcft. 1532. pet. in-8°. (1 fl. Butsch.)

Zwick, H. A. Grammatik der Westmongolischen d. i. Oirad oder Kalmückischen Sprache. Königsfeld 1852. in-4°. Lith.

—— Handbuch der westmongolischen Sprache. Donaueschingen 1853. in-4°. Lith.

Zwick, Joh. Vnterrichtūg Warumb die ee vsz mēschlichem gsatz in vyl grad verbottē sey, vnd das die vereeungē göttlich geschehē vnd aber von dem menschen vngöttlich zertrent, widerumb sōll im bestatiget werden. Joannis Zwick von Costentz an all Christenlich pfarher. s. l. ni d. in-4°.

La date 1519 dans la bordure du titre n'est pas celle de l'impression (voir *Schelhorn, Samml. f. d. Gesch.* T. I. p. 41). Cet opuscule a été imprimé vers 1524 à Bâle par A. Cratander.

Zwick, J. Nüw gesangbüchle von vil schönen Psalmen vnd geistlichen liedern, durch ettliche Diener der Kirchen zu Costentz vnd anderstwo . . . gemehrt. Zürych bey Chr. Froschouer 1540. in-8°. (129 ff.)

La prem. éd., parue probablement: *Zurych bey Chr. Froschouer* 1536. in-8°., paraît être perdue entièrement. Nous avons du même: *Christenlicher gantz Trostlicher vnderricht wie man sich zu ainem sāligen sterben beraiten solle. Getr. zu Colmar bey Balth. Rumnetsch* 1545. in-8°.

Zwinger, Theod. Theatrum humanae vitae. Bas. per Euseb. Episcopium 1586—87. 29 tom. en 3 (ou 5) vol. in-fol. (6 fl. Beck.)

Cet ouvrage, commencé par Lycosthenes, a été continué par Zwinger. Il y en a une éd. entièrement refondue par Beyerlinck (voir cet art.)

—— Methodus apodemica in eorum gratiam qui cum fructu in quocunque tandem vitae genere peregrinari cupiant. Bas. 1577. in-4°. (1½ th. Weigel.)

Voir sur ce livre *Björnstahl, Reisen* T. V. p. 70. *Kahl* dans *Struve's Bibl. Philos.* p. 300.

—— Theatrum botanicum d. i. Vollkommenes Kräuterbuch. Basel, Bischoff 1744. in-fol. Av. de très jolies fig. en bois. dess. d'après nature.

Zwinglius, Huldricus. Opera omnia in unum collecta et apologia praevia illustrata a Rdf. Gualthero. Tiguri, Froschoverus 1533. ib. id. s. d. (1545). 4 tom. en 3 (ou 4) vol. in-fol. Av. son portr. (66 fl. Beck. 8 l. 8 sh. Nutt. 59 fr. Du Fay.)

Reprod. par les soins de Léon de Juda et de Gasp. Megander: *Tiguri* 1581. 4 tom. en 3 vol. in-fol. (55 fl. Beck.)

—— Opera omnia latina et germanica, curantibus M. Schulero et J. Schulthessio. Tiguri 1828—42. 11 vol. in-8°. (20 th. Weigel. 3 l. 3 sh. Nutt. 38 fr. Soubise. 111 fr. 50 c. Gohier. 13 l. 13 sh. Williams.)

C'est la seule éd. dans laquelle les divers ouvrages de Zwingli ont été imprimés chacun dans la langue, dans laquelle il a été écrit: dans les précédentes les ouvrages écrits en allemand ne se trouvent qu'en traductions latines dues à Léon de Juda, Rob. Gualther, gendre de Zw., et Gasp. Megander. Un choix des écrits de Zw. en extrait a paru par les soins de Leonh Usteri et Sal. Vögelin: *Zürich* 1819—20. 2 tom. in-8°. Av. son portr. Pour ceux de ses ouvrages qui ont été imprimés séparément de 1522 à 1536 voir la seconde table de *Panzer, Annalen* T. XI. p. 199 sq. cf. *Weller, Repertorium* p. 505 sq. Nous n'en signalons que les suivants:

—— Ratschlag eins der von hertzen begerdt das gnug besche des Römischen stuls wirdickeit und darzu des Christenlichen stands frid. s. l. ni d. (Basel, A. Petri 1521.) in-4°.

Reprod. *s. l. ni d.* (*Augsb., S. Grimm* 1521.) in-4°. (4 ff.) *s. l. ni d.* (*Basel, A. Cratander* 1521 [la date 1519 dans la bordure n'est pas celle de l'impr.]). in-4°. (8 ff.) Cet écrit est attribué à Des. Erasme par *Gieseler, Kirchengesch. T.* III. *P.* I. p. 87.

—— Amica exegesis id est expositio eucharistiae negotii ad Mart. Lutherum. s. l. ni d. in-4°.

—— Vsslegen vnd gründ der schlussreden oder Artickles. Zürich, Chph. Froschouer 1523. in-4°. (253 pp.)

Voir *Haller, Bibl. d. Schw. Gesch.* T. III. p. 173.

—— Ein früntlich bitt vnd ermanung etlicher priesteren der Eydgnoschaft, das man das heylig Euangelium predigen nit abschlahe. Zürich, Froschouer 1522. in-4°. (20 ff.)

Voir sur cet opuscule *Haller* T. III. p. 164.

—— Ein kurtze vnd christēliche inleitūg die ein ersamer Rat der statt Zürich den Seelsorgern vnd Predicanten in iren Stettē, landē vnd gebietē wōhafft zugesandt haben, damit sy die Euangelische warheit einhellig fürhin verkündent vñ jren vnderthanen predigēt. Vszgangen vff den XVij tag Nouēbris M. D. XXiii. Getr. zu Zürich (Froschouer). in-4°.

—— Commentatio de vera et falsa religione. Tiguri 1525. in-8°.

—— Fidei christianae brevis et clara expositio. Tiguri 1538. in-8°.

Il y en a une trad. en allemand par L. de Juda: *Zürich* 1536. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Zwinglius, Huldricus Ein kurtze klare Summ vnd erklärung des Christenen gloubens vor synem tod zu eynem Christenen Kunig geschrieben. s. l. ni d. in-4°.

Il y en a une version en français *(Brieve et claire exposition de la foy chrestienne annoncee par Huldrich Zwingle et par luy un peu avant sa mort escripte au Roy tres chrestien, translate de latin en francoys. s. l.* 1539. in-8°. Goth. [269 fr. Leprevost]).

—— Lehrbiechlein wie man die Knaben Christlich underweysen vnd erziehen soll, mit kurzer anzayge aynes gantzen Christlichen Lebens. s. l. 1524. in-4°. (18 ff.) Av. front. en bois. (1 th. 1 gr. Heyse. ⅝ th. Weigel.)

Il y en a une nouv. éd. par K. Fulda: *Erfurt* 1841. in-8°.

—— Zu Karoln Römischen Keyser jetzund uff dem Reychstag zu Augsburg Bekentnusz des Gloubens. Zürich, C. Froschouer 1530. in-8°. Av. le portr. de Charles V. (11 sh. Libri.)

Il y en a deux traductions anglaises intit.:

The Rekenynge and Declaration of the Fayth and Belefe of Huldricke Zwyngly, Bishoppe of Zürych the chefe Town of Hulvitia sent to Charles V that now is Emperoure of Rome: Holdynge a Parlament or Counsayll at Ausbrough with the chefe Lorde and lerned Men of Germanie, the yere of our Lorde MDXXX. *In the Moneth of July. Translated and Imprinted at Zürych in Marche. A. D.* M. D. XLIII. in-16. (1 l. 10 sh. Heber.) *Impr. by me Rycharde Wyer. s. d.* in-16.

The Account, Rekenyng und Confession of the Faith of Huldrik Zwinglius, Byshop of Zurych, sent vnto Charles fyfte, now Emperour of Rome, holdynge a Counsel with the moost noble Princes, Estates and learned Men of Germany assembled together at Ausburgh 1530 *in the Moneth of July. Translated out of Latyn by Th. Cotsford. Geneua* 1555. in-16. (1 l. 4 sh. Bliss.)

—— Annotationes in quatuor Evangelia et Pauli aliquot Epistolas (et ep. canon.). Tiguri, Froschoverus 1539. in-fol. (3 fr. Du Fay.)

Zwinner. Blumen-Buch des Heiligen Landes Palästina. München 1661. in-4°. Av. fig. (2 th. Weigel.)

Zyegler, Clement. Ein kurtz Register vn Ausztzug der Bibel in welchem man findet was abgötterey sey, vnd wo man yedes suchen sol. Colligiret durch Cl. Z. Gartner zu Straszburg. Gedruckt zu Straszburg durch Johãnem Schwan im jare M. D. XXiiii. in-4°. (4 ff.)

Zyl. Voyez **Van Zyl.**

Zylius, Otho, e Soc. J. Historia miraculorum B. Mariae Silvaducensis jam ad D. Gangerici Bruxellam translatae. Antv. ex off. Plant. 1632. in-4°.

Zyllesius, Nic. Defensio Abbatiae imperialis S. Maximini. Edid. religiosi monasterii S. Maximini juxta muros Trevirorum 1638. 3 tom. en 1 vol. in-fol.

Voici le premier livre dans lequel l'auteur emploie la critique diplomatique fondée sur d'anciens sceaux et diplômes (voir *Ludewig, Reliq. Mscr.* T. I. *Praef.* p. 41).

Zypaeus, Fr. Opera omnia (Jus pontif. novum; Consultationes canonicae; Responsa de jure can.). Antv. 1675. 2 vol. in-fol.

Zyrl, Christian. Joseph die gantze Historia von dem frommen und keuschen Joseph in ein schöne Christliche Comediam gefasset vnd erstlich gestelt durch Chr. Zyrln, Schulmeister zu Weissenburg am Rhein. Straszb. 1573. in-8°.

L'auteur est mal nommé par *Gottsched, Nöth. Vorr.* T. I. p. 118: Chr. Zug. Il y en a une seconde éd. *Tübingen* 1593. in-8°. (voir l'art. **Schlayss**).

Imprimé chez B. G. Teubner à Dresde.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

TRÉSOR

DE

LIVRES RARES ET PRÉCIEUX

OU

NOUVEAU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

CONTENANT

PLUS DE CENT MILLE ARTICLES DE LIVRES RARES, CURIEUX ET RECHERCHÉS, D'OUVRAGES DE LUXE, ETC. AVEC LES SIGNES CONNUS POUR DISTINGUER LES ÉDITIONS ORIGINALES DES CONTREFAÇONS QUI EN ONT ÉTÉ FAITES, DES NOTES SUR LA RARETÉ ET LE MÉRITE DES LIVRES CITÉS ET LES PRIX QUE CES LIVRES ONT ATTEINTS DANS LES VENTES LES PLUS FAMEUSES, ET QU'ILS CONSERVENT ENCORE DANS LES MAGASINS DES BOUQUINISTES LES PLUS RENOMMÉS DE L'EUROPE,

PAR

JEAN GEORGE THEODORE GRAESSE,

CONSEILLER AULIQUE, BIBLIOTHÉCAIRE DU FEU ROI FRÉDÉRIC-AUGUSTE II, SECOND DIRECTEUR DU GRUENE GEWOELBE ET DIRECTEUR AD INTERIM DU MUSÉE JAPONAIS À DRESDE, MEMBRE EFFECTIF DE LA SOCIÉTÉ D'ARCHÉOLOGIE DE MOSCOU, AUTEUR DE L'HISTOIRE LITTÉRAIRE UNIVERSELLE ETC.

SUPPLÉMENT.

(TOME VII.)

A—Z.

ECOLE SAINTE GENEVIÈVE
B.D.J.

DRESDE,
RUDOLF KUNTZE, LIBRAIRE-ÉDITEUR.

GENÈVE, LIBRAIRIE H. GEORG.

LONDRES, DULAU & COMP., LIBR. 37 SOHO SQUARE.

PARIS, C. REINWALD, LIBR.-COMMISS. 15 RUE DES SAINTS-PÈRES.

1869.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

AVANT-PROPOS.

Voici enfin le Trésor terminé! Dix ans se sont écoulés entre la publication de ses première et dernière livraisons et c'est d'abord à Dieu que je rends grâces de m'avoir accordé la santé et les forces indispensables à ma tâche. En second lieu il faut adresser mes remercîments à Mr. Kuntze, mon libraire-éditeur, qu'il n'a pas perdu le courage de continuer un ouvrage qui demandait tant de soins et de dépenses et dont l'étendue a passé de beaucoup les bornes que je m'avais tracées au commencement. Enfin je dois m'adresser à Mss. les souscripteurs de mon Trésor et leur exprimer ma plus profonde reconnaissance pour la patience et l'indulgence avec laquelle ils m'ont bien voulu soulager dans le cours de la publication de mon ouvrage. Maintenant, où le Trésor est achevé, on peut bien faire une comparaison impartiale entre le Manuel de Mr. Brunet et mon ouvrage et l'on avouera, j'espère, que ces deux livres peuvent exister paisiblement l'un à côté de l'autre, en se suppléant et se complétant l'un l'autre. J'ai reconnu avec plaisir le grand mérite de mon célèbre rival (voir le Supplément, art. Brunet) et j'avoue que, si j'avais prévu en concevant le plan de mon Trésor que Mr. Brunet méditait et préparait une nouvelle édition du Manuel, probablement j'aurais renoncé à mon entreprise; mais dès que le premier volume du Trésor eut paru il ne dépendait plus de moi de l'abandonner, et j'ai la satisfaction que le public littéraire a reconnu unanimement que de ma part rien n'a été omis pour rendre mon dictionnaire bibliographique aussi complet que possible. Il n'est pas nécessaire de m'étendre en longues digressions sur la notion des mots „rare et précieux"; car tous ceux qui consultent le Trésor trouveront sans peine à quels livres j'ai voulu attribuer ces deux qualités. Peut-être j'ai accordé plus de place qu'il n'était nécessaire aux soi-disantes facéties et aux différentes éditions et versions des auteurs classiques; mais je l'ai fait de bonne foi en caressant la pensée que je ferais un service à beaucoup de bibliophiles en agissant ainsi. En tout je prie de tout mon coeur Mss. les critiques du Trésor de vouloir bien tenir compte de l'impossibilité d'un auteur quelconque de satisfaire à toutes les prétentions, et de se souvenir de l'axiome que rien n'est parfait dans ce monde. Or, si quelqu'un, après avoir pris note des différents matériaux nécessaires à son ouvrage, croit enfin être parvenu à un certain terme de ses investigations et les présente au monde littéraire, il n'en résulte pas qu'il ait produit un ouvrage parfait. Au contraire personne ne sait mieux que moi que mon Trésor est rempli de lacunes et de méprises; mais cette persuasion ne devait pas empêcher l'exécution de mon projet bien médité; car autrement toutes les recherches littéraires seraient restées inédites. C'est pourquoi je prie tous ceux qui se chargeront de porter un jugement sur le Trésor de ne pas faire attention aux articles qu'ils y désirent peut-être, mais qu'ils mettent plutôt en ligne de compte ce qui manque dans d'autres ouvrages pareils.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

C'est la même affaire des fautes d'impression qu'on rencontrera peut-être dans le texte et les notes, malgré les consciencieux soins de la part de Mr. le Dr Hertel, ancien recteur du gymnase de Zwiccau en Saxe, qui s'est chargé de la pénible tâche de dégrossir les épreuves du Trésor et d'en corriger le texte et les notes: nombre de fautes typographiques s'y seront glissés, mais que voulez-Vous? Un ouvrage bibliographique où les principales langues de l'Europe et de l'Asie se trouvent représentées, restera toujours un travail de Sisyphe à l'égard de la correction. Or on concevra que je ne m'acquitte que d'un devoir sacré en exprimant mes remercîments les plus vifs à ce Monsieur des peines que lui a causées le Trésor.

Enfin je ne manque pas de remarquer que j'ai cru rendre un service à Mss. les bibliophiles et amateurs en ajoutant à la liste des prix de ventes aussi ceux qui se trouvent dans les catalogues des plus renommés bouquinistes de l'Europe, tels que Mss. Longman, Quaritch, Bohn, Tross, Aubry, Techener, Heussner, Nyhoff, Müller, Weigel, Butsch, Asher, Stargardt, Calvary, Maske etc. vu que les prix de ventes varient beaucoup, tandis que ceux des bouquinistes, quoique fondés sur ces derniers, maintiennent ordinairement une espèce de stabilité systématique.

Dresde ce 15 avril 1869.

Dr. Graesse.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

A*.

A., H. Partheneia Sacra or the mysterious Garden of the sacred Parthenis. Paris by John Cousturier 1633. in-8°. Av. fig. (2 l. 14 sh. White Knights.)

A., T. The Massacre of Money. London 1602. in-4°. (2 l. Heber.)

En vers. Attribué à Th. Acheley.

A., W. A speciale remedie against the furious force of lawless love; and also a description of the same with other delightfull devices of daintie delights to passe away idle time with pleasure and profit, newly compiled in English verse. Imprinted at London by Rich. Jones 1579. in-4°. Goth.

Aa, A. J. van der. Ons vaderland en zijne bewoners, beschrijving van de steden, dorpen en verdere merkwaardige plaatsen in Nederland. Amst. 1855—57. gr. in-8°. Av. 42 pl. noir. et col. et vign. sur bois dans le texte.

—— Aardrijkskundige woordenboek der Nederlanden en van Nederl. Indië met Aanhangsel. Gorinchem 1839—51. 13 vol. in-8°. Avec cartes et suppl. (30 fl. Nyhoff.) — *Epuisé.*

—— Nederl. Oost-Indië of beschrijving der Nederl. bezittingen in Oost-Indie, voorafgegaan van een beknopt overzigt van de vestiging en uitbreid. der magt der Nederl. aldaar. Amst. 1857. 4 vol. in-8°. Av. cartes et planches.

——, **K. J. R. v. Harderwijk en G. D. J. Schotel.** Biographisch Woordenboek der Nederlanden. Haarl. 1852—64. Livr. I—CXXIX. gr. in-8°. (103 fl. 10 st.)

En publication.

Aa, C. van der. Geschiedenis van den jongst geëindigten oorlog tot op her sluiten van den vrede te Amiens. Amst. 1808. 10 vol. in-8°. Av. fig.

—— Handboekje der vaderlandsche geschiedenissen. Dordr. 1804. 6 tom. in-8°. Av. fig.

—— De geschiedenis der vereenigde Nederlanden en denzelven buitenlandsche bezittingen. Dordr. 1811. 25 tom. in-8°. Av. pl. (20 fl.)

—— Geschiedenis van het leven, karakter en lotgevallen van Willem V, Prins van Oranje en Nassau. Fran. 1810. 5 tom. in-8°. Av. portr. (30 fl.)

Aachen 16 estampes sur cuivre représentant les images bibliques gravées sur le célèbre lustre dans la cathédrale de Aix-la-Chapelle. gr. in-fol.

Tirage des planches originales en métal du lustre célèbre, fondé par l'empereur Frédéric et par son épouse en 1165. Il n'existe que quelques exemplaires de cette suite de figures (voir *Schnaase* T. V. p. 787).

Aardbol, de. Magazijn voor hedendagsche land- en volkenkunde. Amst. 1837—55. 9 vol. in-4°. Av. pl. et cartes.

Cet ouvrage est divisé de la manière suivante: I. *Portugal, Spanje en Frankryk.* II. *Zwitserland en Italie.* III. *De Nederlanden.* IV. *Luxembourg, België, Groot Brittanje en Jerland.* V. *Duitschland.* VI. *Oost- en Noord-Europa.* VII. *Azië.* VIII. *Afrika.* IX. *Zuid- en Noord-Amerika. West-Indië en Australie.*

***Aaron** ben Joseph. ספר התיטוך. Ven., Bomberg 1523. in-4°.

Voir sur ce commentaire de la loi Mosaïque *De Rossi, Ann.* T. II. p. 25.

Abaco. Abbacho. Incomincia vna prattica molto bona et utile: a ciascheduno chi vuole vxare larte dela merchadantia. chiamata vulgarmente larte de labbacho. A. Triviso:: A. di. 10 Decêb4 : 1478. in-4°. (62 ff. à 32 l.) 44 l. Libri.

Voici le titre exacte de ce livre cité dans le *Trésor* p. 1. col. 1 sur le témoignage de Federici. Une description s'en trouve chez *Libri, Catal.* 1861. n° 470. p. 53 sq.

—— Libro de abaco che insegnia a fare ogni raxone mercadantile et apertegare le terre con larte di la giometria et altre nobilissime raxone straordinarie co. la Tarifa come raspondeno li prexi et monete de molte terre del mondo con la inclita citta de Venetia etc. (*A la fin:*) Impresso in Venetia de lano M. D. XV nel mese di Febraro (*s. nom d'impr.*). in-4°.

Attribué à Girol. Tagliente par *Molini, Operette bibliogr.* p. 160. n° 176.

—— Libro dabaco che insegna a fare ogni raxone mercadantile e apartegare le terre, con l'arte di la geometria, el qual libro se chiama thesauro universale. Opus Lucha Ant. de Uberti fe in Venetia s. d. (*vers* 1510). pet. in-8°. (78, plutôt 80 ff.) Av. fig. en bois. (105 fr. Libri-Carucci. 139 fr. Bearzi n° 1228.)

—— Libro che insegna a fare ogni ragione mercadantile & apertegare le terre con l'arte di la Geometria & altre nobillissime ragione straordinarie con la Tarifa etc.

*) Les articles signalés par un astérisque se trouvent dans le Trésor, mais on les rectifie ici soit en égard du texte du titre, soit quant à la date, ou quant au nombre des volumes etc.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Milano per Jo. Ant. da Borgo 1547. in-8°. (80 ff.) Av. 80 fig. en bois, dont 19 de la grandeur de la page.

Décrit par *Libri, Cat.* 1861. n° 471.

Abaco. Libro de Abacho il quale insegna fare ogni ragione mercantile: et pertegare le terre con larte della geometria et altre nobilissime ragione straordinarie con la tariffa come respondeno li pesi et monede de molte cittade et paesi co la iclita citta di Vinegia. Il quale lib. se chiama thesorò universale. Stampato in Vinegia per Giovanni Padouano. Nell' anno del Signore MDXXXXVIII. in-8°. Av. fig. (200 fr. Ebhardt.)

Ce livre d'une rareté extrême n'est pas cité avec beaucoup d'exactitude dans la dernière édition dé Brunet (1860). Il parait que Mr. Brunet ne l'ait pas eu sous les yeux lorsqu'il en fit la déscription. Uberti n'en est point l'imprimeur, comme cela resulte de la copie ci-dessus du titre et de l'inscription sous la table des multiplications qui est la dernière page du livre: *Opus Lucha Antonio de Uberti fe in Vinetia.*

Des réimpr. ont paru *ib. per Jo. Ant. da Borgo s. d.* pet. in-8°. Av. fig. *s. l. ni d.* (vers 1520). pet. in-8°. (80 ff.) Av. fig. *Milano per Valerio et fratelli da Meda* 1578. in-8°. (27 fr. Gancia.) *ib. iid.* 1586. in-8°. (25 fr. Riva.)

—— Abbaco di succincte dimostrazioni per sapere le Tavole più necessarie, con le misure e pesi che si praticano nella citta di Milano aggiuntavi la formalità d'intavolare la regola del tre diritta e roverscia. s. l. ni d. in-4°. (1 l. 10 sh. Libri en 1861. 34 fr. Costabili P. I. n° 2892.)

—— Libretto de Abaco. (*A la fin:*) Stampata in Venetia a san Moyse per Francesco di Alessandro Bendoni e Mapheo Pasini nel anno 1533 del mese di settembre. in-8°.

Cité par *Panzer* T. X. p. 52.

Abad de Ayala, Don **Jacinto.** Novela d'El mas desdichado amante y pago que dan mujeres, por Don Jacinto Abad de Ayala, aposentador y gentilhombre de la casa de los cien continuos hijosdalgo de Castilla. Madrid por Juan Sanchez 1641. in-4°. (86 pp.)

Abaelardus. Opera. Paris., Migne. gr. in-8°.

On cite des réimpr. de la prem. éd. de ses *Opera* par A. Duchesne sous la date de 1606 et 1626; ce ne sont que des fantaisies, nées d'une faute typographique (pour: 1616). Voir *Bayle, Dictionn.* art. *Amboise, Fr.*, note *D.*

De la nouvelle éd. des *Opera* soignée par V. Cousin, A. Jourdain et E. Despois il a paru en 1859 un second vol. Le 1er renferme les écrits qui se rapportent à Héloïse, à son histoire et à celle de Paraclet, le 2nd donne les oeuvres théologiques.

Il a paru une nouvelle éd. de la version française des lettres d'Abailard par Oddoul: *Paris* 1839. 2 vol. gr. in-8°. sous le titre suivant:

Abailard et Héloïse, essai hist. p. M. et Mad. Guizot, suivi des lettres d'Ab. et d'Hél., trad. en franç. p. M. Odd. Nouv. éd. revue et corr. Paris 1853. in-8°. et in-4°. Av. 30 illustr. p. Gigoux et Johannot.

Pour une ancienne trad. des mêmes lettres par Jean de Meung voir *P. Paris, Man. franç.* T. VII. p. 240 sq.

Mr. Brunet cite encore les deux recueils suivants:

Nouveau recueil contenant la vie, les amours, les infortunes et les lettres d'Abailard et d'Héloïse. Anvers 1722. 1734. in-12.

Voir *Barbier, Dict. d. Anon.* T. II. n° 12503.

Lettres et épitres amoureuses d'Heloïse et d'Abailard cont. les imitations qui en ont été faites en vers françois etc. *Paris, Ch. A. Cailleau* 1796. 3 vol. in-18. ou 2 vol. in-12.

Pour l'indication des différentes édd. des mêmes lettres voir *Barbier, Examen des dict. histor.* p. 434.

Abano, Petrus de. Tractatus de venenis a magistro Petro de Abbano editus. (*A la fin:*) Finitum Mantuae anno Dom. M. CCCC. LXXIII. in-4°. Car. rom. à 30 l. (33 fr. Andry.)

L'exempl. décrit par *Dibdin, Aedes Althorp.* T. II. p. 4 n'a que 25 ff., mais celui de la Bibl. Magliabecchi a 82 pp. et contient de plus *Tractatus Arnaldi de Villanova de arte cognoscendi venena* et *Tract. de epidemia et peste dom. Valasti de Turanta* (voir *Fossi* T. I. p. 1 sq.). Le même contenu se trouve dans l'éd. *Padue* 1473 (s. nom d'impr.) in-4°. (voir *De Licteriis* T. I. p. 1). *ib. p matheū cerdoīs de vindischgrecz* 1487 *die* 18 *decēbris.* in-4°.

Nous citons encore les réimpr. *Romae, Phil. de Lignamine* 1475. in-4°. (décrite par *Fossi* T. III. p. 2 et par *Dibdin, Aedes Althorp.* T. II. p. 5. Selon *De Licteriis* T. I. p. 2 ce n'est qu'une partie détachée du *Bened. de Nursia* impr. par le même imprimeur.) *Mediol., Chph. Valdarfer* 1475. in-4°. *s. l. ni d.* in-4°. (34 ff à 25 l., dont le prem. bl. — 1 l. 17 sh. Libri, Cat. 1859. n° 1.) Pour la première éd. de Mantoue voir *Volta, Della tipogr. Mant.* p. 16. Le prologue d'une ancienne version italienne du 14^{e} siècle inédite se trouve chez *Mittarelli, Cat. codd.* p. 1 sq. Il existe une trad. française du *Traité des Venins de P. d'Ab. dit le conciliateur (le tout trad. de latin en françois p. Laz. Boet) Lyon* 1593. in-16.

Abano, Petrus de. De Venenis atque eorundem commodis remediis .... per Joa. Dryandrum pristino suo nitori restit. Marp. ex off. Euch. Cervicorni 1437. in-8°.

—— La Geomantia tradotta di Latina Lingua nel Volgare Idioma (per M. Sylvano Musio da Capoa). Ven. per Curtio Trojano de i Navo 1550—52. in-8°.

—— Liber conciliator differentiarum philosophorum precipueque medicorum appellatus, noviter castigatissime impressus collatusque cum exemplari, quod fuerat manu propria castigatum senis illius nostra tempestate celeberrimi Joannis Aquilani ita, ut in aliquibus locis due vel tres integre linee sint addite, et plures aliquando que in exemplaribus prius ubique impressis deerant que semicirculis in margine positis sunt signate. Venetiis sumptibus et arte heredum Octaviani Scoti civis Modoetiensis sociorumque 1521. in-fol.

Cette éd. est préférée à celle de *Ven., Luc. Ant. de Junta* 1520. in-fol.

Abarbanel (*ou* Abravanele), Is. מרכבת המשנה. Comment. in Deuteronomium. Sabionetae 1551. in-fol. (4 th. Asher.)

—— ראש אמנה. Rosc amaná. Caput fidei. Constant. 1505 (5266). pet. in-fol.

—— זבח פסח Zevach pesach, sacrificium passatis. Const. 1505 (5266). pet. in-fol.

Ces deux vol. sont mal placés par les bibliographes sous la date de 1495 et 1496 (voir *De Rossi, Ann.* T. I. p. 170. 172. T. II. p. 12). Reprod. *ib.* 1519. in-fol. *Ven.* 1545. in-4° *Cremonae* 1557. in-4° On y trouve ajouté outre le vol. suivant sa dogmatique judaïque: סראש אמנה.

—— נחלת אבות Nachalad avoth Haereditas patrum s. comment. in Pirke avoth cum textu. Const. per fratres Dav. et Sam. fil. Nachmias 1505 (5266). in-fol.

Cet écrit fait partie du vol. précéd. Son Commentaire aux *Prophetae priores* a paru avec le texte *s. l. ni d.* (*Pisauri* 1511.) in-fol. et celui aux *Prophetae posteriores: Pisauri* 1520 (a. 280) in-fol.

—— שועת משמיע Maismiah jescuah Praeco salutis. s. l. (Thessalonicae) 1526 (286). in-fol. (6⅜ th. Benzian.)

Nous citons encore: *Praeco salutis in linguam lat. translatus ab Joa. Mujo* etc. *Frcft. ad M.* 1711. in-4°.

—— פרוש התורה Comment. in Pentateuchum. Ven., Joh. Aloys. Bragadinus 1579. in-fol.

Cette première éd. ainsi que la réimpr. plus correcte *ib.* 1604. in-fol. a été mutilée par l'inquisition.

—— Comment. in Pentateuchum Mosis: Ed. II Prima Veneta A. M. 5339 multo correctior c. access. margin., indd. necess. et punctis distinct. ed. Hr. Jac. von Bashuysen. Hanov. in typogr. editoris propria orientali 1710. in-fol.

—— Comment. in Prophetiam Habaccuc. Hebr. et Lat. Traj. Bat. in off. Th. Appels 1710. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Milano per Jo. Ant. da Borgo 1547. in-8°. (80 ff.) Av. 80 fig. en bois, dont 19 de la grandeur de la page.

Décrit par *Libri, Cat.* 1861. n° 471.

Abaco. Libro de Abacho il quale insegna fare ogni ragione mercantile: et pertegare le terre con larte della geometria et altre nobilissime ragione straordinarie con la tariffa come respondeno li pesi et monede de molte cittade et paesi co la iclita citta di Vinegia. Il quale lib. se chiama thesorò universale. Stampato in Vinegia per Giovanni Padouano. Nell' anno del Signore MDXXXXVIII. in-8°. Av. fig. (200 fr. Ebhardt.)

Ce livre d'une rareté extrême n'est pas cité avec beaucoup d'exactitude dans la dernière édition dé Brunet (1860). Il parait que Mr. Brunet ne l'ait pas eu sous les yeux lorsqu'il en fit la déscription. Uberti n'en est point l'imprimeur, comme cela resulte de la copie ci-dessus du titre et de l'inscription sous la table des multiplications qui est la dernière page du livre: *Opus Lucha Antonio de Uberti fe in Vinetia.*

Des réimpr. ont paru *ib. per Jo. Ant. da Borgo s. d.* pet. in-8°. Av. fig. *s. l. ni d.* (vers 1520). pet. in-8°. (80 ff.) Av. fig. *Milano per Valerio et fratelli da Meda* 1578. in-8°. (27 fr. Gancia.) *ib. iid.* 1586. in-8°. (25 fr. Riva.)

—— Abbaco di succincte dimostrazioni per sapere le Tavole più necessarie, con le misure e pesi che si praticano nella citta di Milano aggiuntavi la formalità d'intavolare la regola del tre diritta e roverscia. s. l. ni d. in-4°. (1 l. 10 sh. Libri en 1861. 34 fr. Costabili P. I. n° 2892.)

—— Libretto de Abaco. (*A la fin:*) Stampata in Venetia a san Moyse per Francesco di Alessandro Bendoni e Mapheo Pasini nel anno 1533 del mese di settembre. in-8°.

Cité par *Panzer* T. X. p. 52.

Abad de Ayala, Don **Jacinto.** Novela d'El mas desdichado amante y pago que dan mujeres, por Don Jacinto Abad de Ayala, aposentador y gentilhombre de la casa de los cien continuos hijosdalgo de Castilla. Madrid por Juan Sanchez 1641. in-4°. (86 pp.)

Abaelardus. Opera. Paris., Migne. gr. in-8°.

On cite des réimpr. de la prem. éd. de ses *Opera* par A. Duchesne sous la date de 1606 et 1626; ce ne sont que des fantaisies, nées d'une faute typographique (pour: 1616). Voir *Bayle, Dictionn.* art. *Amboise, Fr.*, note *D.*

De la nouvelle éd. des *Opera* soignée par V. Cousin, A. Jourdain et E. Despois il a paru en 1859 un second vol. Le 1er renferme les écrits qui se rapportent à Héloïse, à son histoire et à celle de Paraclet, le 2nd donne les oeuvres théologiques.

Il a paru une nouvelle éd. de la version française des lettres d'Abailard par Oddoul: *Paris* 1839. 2 vol. gr. in-8°. sous le titre suivant:

Abailard et Héloïse, essai hist. p. M. et Mad. Guizot, suivi des lettres d'Ab. et d'Hél., trad. en franç. p. M. Odd. Nouv. éd. revue et corr. Paris 1853. in-8°. et in-4°. Av. 30 illustr. p. Gigoux et Johannot.

Pour une ancienne trad. des mêmes lettres par Jean de Meung voir *P. Paris, Man. franç.* T. VII. p. 240 sq.

Mr. Brunet cite encore les deux recueils suivants:

Nouveau recueil contenant la vie, les amours, les infortunes et les lettres d'Abailard et d'Héloïse. Anvers 1722. 1734. in-12.

Voir *Barbier, Dict. d. Anon.* T. II. n° 12503.

Lettres et épitres amoureuses d'Heloïse et d'Abailard cont. les imitations qui en ont été faites en vers françois etc. *Paris, Ch. A. Cailleau* 1796. 3 vol. in-18. ou 2 vol. in-12.

Pour l'indication des différentes édd. des mêmes lettres voir *Barbier, Examen des dict. histor.* p. 434.

Abano, Petrus de. Tractatus de venenis a magistro Petro de Abbano editus. (*A la fin:*) Finitum Mantuae anno Dom. M. CCCC. LXXIII. in-4°. Car. rom. à 30 l. (33 fr. Andry.)

L'exempl. décrit par *Dibdin, Aedes Althorp.* T. II. p. 4 n'a que 25 ff., mais celui de la Bibl. Magliabecchi a 82 pp. et contient de plus *Tractatus Arnaldi de Villanova de arte cognoscendi venena* et *Tract. de epidemia et peste dom. Valasti de Turanta* (voir *Fossi* T. I. p. 1 sq.). Le même contenu se trouve dans l'éd. *Padue* 1473 (s. nom d'impr.) in-4°. (voir *De Licteriis* T. I. p. 1). *ib. p matheū cerdoīs de vindischgrecz* 1487 *die* 18 *decēbris.* in-4°.

Nous citons encore les réimpr. *Romae, Phil. de Lignamine* 1475. in-4°. (décrite par *Fossi* T. III. p. 2 et par *Dibdin, Aedes Althorp.* T. II. p. 5. Selon *De Licteriis* T. I. p. 2 ce n'est qu'une partie détachée du *Bened. de Nursia* impr. par le même imprimeur.) *Mediol., Chph. Valdarfer* 1475. in-4°. *s. l. ni d.* in-4°. (34 ff à 25 l., dont le prem. bl. — 1 l. 17 sh. Libri, Cat. 1859. n° 1.) Pour la première éd. de Mantoue voir *Volta, Della tipogr. Mant.* p. 16. Le prologue d'une ancienne version italienne du 14^{e} siècle inédite se trouve chez *Mittarelli, Cat. codd.* p. 1 sq. Il existe une trad. française du *Traité des Venins de P. d'Ab. dit le conciliateur (le tout trad. de latin en françois p. Laz. Boet) Lyon* 1593. in-16.

Abano, Petrus de. De Venenis atque eorundem commodis remediis .... per Joa. Dryandrum pristino suo nitori restit. Marp. ex off. Euch. Cervicorni 1437. in-8°.

—— La Geomantia tradotta di Latina Lingua nel Volgare Idioma (per M. Sylvano Musio da Capoa). Ven. per Curtio Trojano de i Navo 1550—52. in-8°.

—— Liber conciliator differentiarum philosophorum precipueque medicorum appellatus, noviter castigatissime impressus collatusque cum exemplari, quod fuerat manu propria castigatum senis illius nostra tempestate celeberrimi Joannis Aquilani ita, ut in aliquibus locis due vel tres integre linee sint addite, et plures aliquando que in exemplaribus prius ubique impressis deerant que semicirculis in margine positis sunt signate. Venetiis sumptibus et arte heredum Octaviani Scoti civis Modoetiensis sociorumque 1521. in-fol.

Cette éd. est préférée à celle de *Ven., Luc. Ant. de Junta* 1520. in-fol.

Abarbanel (*ou* Abravanele), Is. מרכבת המשנה. Comment. in Deuteronomium. Sabionetae 1551. in-fol. (4 th. Asher.)

—— ראש אמנה. Rosc amaná. Caput fidei. Constant. 1505 (5266). pet. in-fol.

—— זבח פסח Zevach pesach, sacrificium passatis. Const. 1505 (5266). pet. in-fol.

Ces deux vol. sont mal placés par les bibliographes sous la date de 1495 et 1496 (voir *De Rossi, Ann.* T. I. p. 170. 172. T. II. p. 12). Reprod. *ib.* 1519. in-fol. *Ven.* 1545. in-4° *Cremonae* 1557. in-4° On y trouve ajouté outre le vol. suivant sa dogmatique judaïque: סראש אמנה.

—— נחלת אבות Nachalad avoth Haereditas patrum s. comment. in Pirke avoth cum textu. Const. per fratres Dav. et Sam. fil. Nachmias 1505 (5266). in-fol.

Cet écrit fait partie du vol. précéd. Son Commentaire aux *Prophetae priores* a paru avec le texte *s. l. ni d.* (*Pisauri* 1511.) in-fol. et celui aux *Prophetae posteriores: Pisauri* 1520 (a. 280) in-fol.

—— שועת משמיע Maismiah jescuah Praeco salutis. s. l. (Thessalonicae) 1526 (286). in-fol. (6⅜ th. Benzian.)

Nous citons encore: *Praeco salutis in linguam lat. translatus ab Joa. Mujo* etc. *Frcft. ad M.* 1711. in-4°.

—— פרוש התורה Comment. in Pentateuchum. Ven., Joh. Aloys. Bragadinus 1579. in-fol.

Cette première éd. ainsi que la réimpr. plus correcte *ib.* 1604. in-fol. a été mutilée par l'inquisition.

—— Comment. in Pentateuchum Mosis: Ed. II Prima Veneta A. M. 5339 multo correctior c. access. margin., indd. necess. et punctis distinct. ed. Hr. Jac. von Bashuysen. Hanov. in typogr. editoris propria orientali 1710. in-fol.

—— Comment. in Prophetiam Habaccuc. Hebr. et Lat. Traj. Bat. in off. Th. Appels 1710. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Abarbanel (*ou* Abravanele), Is., et R. Mosis Alschechi Comm. in Esaiae prophetiam 30 cum addit. eorum quae R. Simeon e veter. dictis coll. auth. Const. L'Empereur. Lugd. B. ex off. Bonav. et Abr. Elzevier 1635. in-18.

—— מעיני הישועה. Comment. in Danielem. Neap. s. d. in-4°.

Reprod. *Ferr., Soncinus* 1551. in-4°. *Ven.* 1556. in-4°. 1652. in-4°. *Amst.* 1647. in-4°.

—— Comment. in Danielem proph. cont. XII Fontes et LXX Palmas. s. l. 1647. pet. in-4°.

—— Comment. manuscr. in Maimonidis Mose Nebuchim ed. M. J. Landau. Pragae 1832. 2 vol. in-4°.

—— מחצלות אלהים Tract. de creatione mundi (Sefer Mifalot Elohim). Ven., Giov. di Gara 1592. in-4°. Lemberg 1862. in-8°.

—— Liber de capite fidei in quo contin. radices et capita vel principia religionis. Amst. ap. Guil. et Joh. Blaeu 1613. in-4°.

Abati, Ant. Delle frascherie. Ven., Leni 1651. in-8°. Lugd. Bat., Hack. 1658. in-8°. Frcft., Sardani 1673. in-12.

Le même auteur a laissé: *Poesie postume. Ven., Conzatti* 1676. in-12.

***Abauzit.** A Discourse histor. and crit. on the Revelations ascrib'd to St. John. London 1730. in-12. — *Anonyme.*

Abbaco, Paolo dell'. Regolezze. Bologna, tipogr. di Giac. Monti al Sole 1857. in-8°.

Tiré à 100 exempl. Le même texte se trouve chez *Libri, Hist. d. sciences math.* T. III. p. 295 sq. Pour un autre écrit voir *Boncompagni, Intorno ad alc. Opere di Leon. Pisano. Roma* 1854. in-8°. p. 379 sq.

***Abbadie, James....**

Voir les additions de Mr. Marcus chez *Petzholdt, Anzeiger* 1862. p. 181.

Abbati, Bartol. Il Magno, trag. sacra. Napoli per Cam. Cavallo 1645. in-12.

Abbati, Nicolo. Le Pitture di Pellegrino Tibaldi e di N. A. esistenti nel Inst. di Bologna descr. ed illustr. da G. P. Zanotti. Ven. 1756. in-fol.

***Abbati, Rob....**

Il faut effacer cet article: par une faute d'impression l'art. *Abbot, R.*, a été placé ici deux fois.

Abbatia, Bernard. Prognostication sur le mariage de .... Henry par la grace de Dieu roy de Navarre et de Marguerite de France; calculee par maistre Bernard Abbatia, docteur, medecin et astrologue du tres chrestien roy de France et dediée à sa majesté. Paris, Guill. de Nyuerd 1572. pet. in-8°.

Abbatius, Baldus Angelus, med. physicus Eugubinus. De admirabilis viperae natura et de mirificis ejusdem facultatibus liber ad Seren. Franc. Mariam II Urbini Ducem VI. Urbini apud Barthol. Ragusium 1589. in-4°. ib. 1591. in-4°.

Reprod. *Hag. Com., Broun* 1660. in-12. Av. fig.

Abbatonio, Andrea. Il Peccatore disperato che si ravvede si pente e si salva, opera spirituale. Bol. per Gius. Longhi 1678. in-12. Roma per Paulo Moneta 1672. in-12.

Abbé, L', de la Tour ou recueil de nouvelles et autres écrits, divers (par Mad. de St. Hyacinthe de Charrière, née J. A. E. van Tyll). Leipsick, Phil. Wolf 1798—99. 3 vol. in-8°. Av. fig. gr. par Duplessis Bertaux. (32 fr. Labédoyère.)

Reprod. à *Genève* en 1801 sous le titre de *Oeuvres de madame Charrière* en 3 vol. in-8°. Selon Mr. Brunet on n'y trouve pas: *Caliste ou Lettres écrites de Lausanne. Genève* 1807. 2 vol. in-8°.

Abbildung in- und ausländischer Höltzer, sowohl von Bäumen, als Standengewächsen, welche von denen Liebhaberen der Naturgeschichte in ihren Naturalien-Cabinetten zur Belustigung und zum Nutzen versammlet werden. Mit Holländ., Engl., Franz. u. Latein. Nahmen herausgeg. Mit 106 colorirten Kupfertafeln. Amst. 1773. gr. in-4°. (49 th.)

Abbon. Le siège de Paris par les Normands en 885 et 886 poëme d'Abbon avec la trad. en regard, accomp. de notes explic. et hist. p. N. R. Taranne. Paris 1834. in-8°.

Les LL. I. II. ont été publ. par *Pithoeus, Script.* p. 530 sq. *Bouquet* T. VIII. p. 1—35 et avec le III^e^ L. par *Pertz* T. II. p. 776—805.

Abbondanti, Ant. Viaggio di Colonia, capitoli piacevoli. Ven., Brugnolo 1627. in-12. ib., Baba 1627. in-12.

***Abbot, George....**

Pour d'autres ouvrages de cet auteur voir Mr. Marcus chez *Petzholdt, Anz.* 1862. p. 182.

Abbotsford Club.

Les publications de cette société litéraire se trouvent annoncées par *Lowndes* T. II. p. 36 sq. et par M. Marcus dans *Petzholdt, Anz.* 1862, p. 297 sq.

Abbt, Thomas. Vermischte Werke (herausg. v. Nicolai.) Berlin 1768—81. 1790. 6 tom. in-8°. Wien 1804. 4 tom. in-8°.

—— Vom Verdienste. Wien, Degen 1804. gr. in-4°.

Édition de luxe. Il existe une trad. franç. par J. B. Dubois: *Berlin* 1780. in-8°.

ABC. Das Christlich ABC Gesangweysz ausz der heiligen Schrifft zusammengezogen vnd allen denen die da Christlichen Glaubens sindt, vnd für die Jungen zu Ehren gedicht. s. l. ni d. (*avant* 1554). in-8°. Nürnb., Val. Newber s. d. in-8°.

Ce poème est de Gregorius Spring im Klee. Pour d'autres poésies pareilles voir *Goedeke, Grdr.* p. 240.

A B C, The, with the Paternoster, Aue, Crede and ten Comaundementes in Englysshe, newly translated and set forth at the Kynges most gracyous Commaundement. London by R. Lant s. d. in-8°. Goth.

Imprimé d'un seul coté pour pouvoir être plié.

A B C set forthe by the Kynges Majestie and his Clergye and commaunded to be taught throughout all his Realme. Allotherutterly set apart as the teachers thereof tender his graces favour. Impr. at London by Will. Powell. s. d. in-12.

Abd-el-Malik ibn Hischâm. كتاب سيرة رسول الله Das Leben Muhammeds, nach Muhammed Ibn Ishak bearbeitet. Aus den Hdschr. zu Berlin, Gotha und Leyden herausgeg. von D^r^ Ferd. Wüstenfeld. Gött. 1857—60. 2 vol. in-8°.

Abder-Rachid-el Hassani etc. صنخبات الالفات شاد جهاذي (Mountak habât elloghât Chandjihany. Recueil de mots choisis, dedié à Chaddschan). Calcutta 1282 (1826). pet. in-fol.

Dictionnaire arabe expliqué en persan, d'après le Qamous, le Schah et d'autres ouvrages pareils (522 pp. et 1 f.) 35 fr. 50 c. *Sacy* T. II. n° 2823.)

Abd-Errahim ben Abd el Kerim Ahmed Allah Ahmed. شوح القصلد لعر رة ناسبع العلقات cherh el qaçâid el ma' con fat bi-Yaba' el mo' allaqât. Calcutta 1233 (1823). in 8°. (288 pp. 1 f.)

Commentaire arabe sur les sept poëmes moallaqat (28 fr. S. de Sacy n° 3522.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Abd-Errahim-ibn-Ahmed-Soun. غاية البيان في علم اللسان (Ghayat ool Bayan fi ihni-Uisan.) A treatise on arabic Sarf o Nahw collated from various Works by Abdurrahim son of Abdulkerim under the direction of Dr M. Lumsden. (*En arabe.*) Calcutta 1828. in-4°.

—— كشف اللغات وراه صطلا حات (Kecht ul loghât etc. Manifestation de mots et des termes techniques.) s. l. ni d. (Calcutta.) 2 vol. in-4°. (79 fr. S. de Sacy.)

Dictionnaire de mots techniques arabe-persan-turc.

Abdias. Hoc opere continentur liber de Passione D. N. J. Chr. carm. hexam. incerto aut. ad Donat. Episc. scriptus. Abdiae Babyloniae Episc. & Apostolorum Discipuli de hist. certam. apostol. LL. X. Julio Africano interpr. Matthaei Apost. vita ex hebraica lingua incerto interpr. versa. BB. Marci, Clementis, Cypriani & Apollinaris historiae ex scriniis & archivis primitivae Eccl. Eccl. notatae. Vita B. Martini Sabar. Episc. Tur. a Sulpicio Severo lat. conscr. Quos omnes auctores multis saeculis latitantes ... eruit Wolfg. Lazius etc., adjecto Perionii libro de rebus gestis vitisque Apostolorum. Basil. ex offic. Joa. Oporini 1552. mense Mart. in-fol.

Reprod. *Basil.* 1552. in-8°. *Paris, Guillard* 1566. in-8°. *ib.* 1560. 1571. in-12. Une trad. anglaise par T. B. a paru *London* 1574. in-18. *Col. ap. Mart. Cholinum* 1576. in-8°.

Abdilazi. Voyez **Alchabitius.**

Abdur-Razzaq. Voyez **Ab[d]u-r-razzâg.** (T. I. p. 4.)

***Abele, Matthias.** Metamorphosis telae judiciariae. Lintz 1651. in-8°. Nürnb. 1661. in-8°. Nürnb. 1668. 1712. 2 tom. in-8°.

La prem. éd. de la *Künstliche Unordnung* est intitulée: *Vivat Unordnung* etc. *Sultzbuch in Verl. Mich. u. Hans Fr. Endtern (in Nürnberg)* 1669. in-12.

—— Fiscologia oder Communitätscasse zu Grillenberg. Nürnberg 1672. in-8°.

Abenatar Melo, David. Los CL Psalmos de David in lengua Espanola en varias rimas compuestos por Daniel ABenatarmelo conforme a la verdadera Tracduccion ferraresqua: con algunas aleguorias Del. Autor. Dedicados al D. B. y a su santa companha de Israel y Juedad: esparzida por el mundo en este larguo cautiuerio y al cabo la Barakâ del mismo Dauid y Candico De Moyzes. En FRanqua Forte. Anho de 5386. in-4°. (141 pp.)

Abensalero, Pascual de. Libro de almvtaçafes, en el qual se trata de las difficvltades y aduertencias, tocantes à los pesos y medidas: el precio de los comercios ordinarios etc. Çaragoça por Lorenço de Robles 1609. in-4°. (124 ff.) Av. portr.

Aben Esra, Abraham. פימש תוזורח Commentarius legis. Neapoli 1488. in-fol. (115 th. Asher.)

Voir sur cette prem. éd. du célèbre commentaire au Pentateuque, la seule où se trouvent les passages antichrétiens, retranchés dans les édd. postérieures, *de Rossi, Ann.* T. I. p. 58 sq. On y peut ajouter: *Biur, Comment. über das* II. *Buch Mose nach einer Hdschr. herausg. v. Reggio. Prag* 1840. in-8°.

—— אגרת השבת Tract. de anno, de mense et die. Liburni 1840. in-8°.

(Reprod. dans le journal *Kerem Chemed* T. IV. n° 22.)

—— דוסי מזרא Jesod mora Fundamentum timoris. Const., Estrok de Tolon 1530. in-12.

Première éd. très rare (voir *De Rossi* T. II. p. 35.)

—— ברורה שחת Scafa berura Labium purum. Const., Estrok de Tolon 1530. in-12.

—— שפת יתר (160 explicationes verborum difficilium in Bibliis.) Ex ms. ed. M. Letteris. Presb. 1838. in-8°.

On y trouve ajouté son poème sur le jeu d'échecs dont le texte avait été publié pour la prem. fois par *Hyde, Schachilud. Ox.* 1694. in-8°. Un extrait de son livre d'arithmétique inti תוזסמר se trouve chez *O. Terquem Notice sur un man hébr. du traité d'arith. d'Ibn Ezra. Metz* 1841. in-4°.

***Abentariq** (*et non* **que**). Histoire de la Conqueste d'Espagne par les Mores, composée en Arabe par Abulcacim Tariff Abentariq, traduite en espagnol par Michel de Luna. Paris 1680. in-12.

***Abercromby, David.** Opuscula medica hactenus ed. Lond. 1687. in-12.

Le même a laissé *A moral discourse of the power of interest. London* 1691. II[d] *ed.* in-18.

Aberlin, Joachim. Ain kurtzer begriff vnd innhalt der gantzen Bibel in drew Lieder zu singen gestellt. s. l. 1534. in-8°. Av. mus. notée.

La sec. éd. de 1551 impr. par Ch. Froschouer à Zuric a 49 et non 46 ff. (Voir *Sinceri, Neue Samml. p.* 81 sq.)

Abhandlung eines aufrichtigen Publicisten von Absetzung eines römischen Kaisers. Gedruckt auf einer unkatholischen hohen Schule 1759. in-4°. (144 pp.)

Critique sevère des actions de l'empereur François I d'Autriche.

Abhandlungen (88), Naturhistorische, gesammelt u. herausg. v. W. Haidinger. Wien 1847—51. 4 vol. in-4°. imp. Av. 115 pl. (50⅔ th.)

Abhomeron. Abymeron Abynzohar. Colliget Auerroys. (*A la fin:*) Explicit colliget Auerroys correctus atqȝ emendatus per excellẽtẽ artiũ ț medicine doctorẽ magr̃m Hieronymum Surianũ filiũ dñi magri Jacobi Suriani de arimino physici omnium hac erat (*sic pour* etate) p̃clarissimi. Impẽsis nobilis Uiri dñi Octauiani scoti civis Modoetiensis. Arte aut̃ Boneti Locatelli Bergomẽsis Uenetijs 1496 ultimo Maj. in-fol. (108 ff.)

Voir sur cette éd. *Gras* T. III. p. 21—25. D'autres ont paru: *Ven. per Otinum papiensem de luna* X *cal. Januar.* 1497 in-fol. *ib. per Gregorium de Gregoriis* 1514 *die* XX *mensis Septembris.* in-fol. *ib.* 1530. 1553. in-fol. 1574. in-8°. *Lugd. ap. Jac. de Giunta* 1531. in-8°.

Abindarraez. Parte de la coronica del inclito infante D. Fernando que ganó à Antequera: en la qual trata como se casaron a hurto el Abendaraxe Abindarraez con la linda Xarifa, hija de Alcayde de Coin y de la gentileza y liberalidad que con ellos uso el noble cauallero Rodrigo de Narbaez, Alcaide de Antequera y Alora y ellos con él. s. l. ni d. in-8°.

On ne connaît qu'un exempl. unique de cette nouvelle, modernée dans la Diana de Montemayor et mise en vers par Franc. Balbi de Corrajo et Jeronimo Covarrubias dans sa *Enamorada Elisea.* On cite encore *El moro Abindarraez y la bella Xarifa: novela. Toledo por Miguel Ferrer* 1562. in-12.

***Abiosus, Johannes Baptista.** Divinus tractatus Terrestrium et Celestium Trutina artem exhibens: ut elementorum alterationes praecognoscantur et eorum portenta et sublimẽ Verorum philosophorum medicinam pandens et multorum annorum vaticinia regumqȝ negotia: et mundi conquassationem et novi prophetae adventum. s. l. ni d. in-4°.

On lit à la fin: *Completũ Tarvisii* etc. *Anno Christi* M CCCC LXXXViij *die* V *Februarii.* Dans une sec. éd. également s. l. ni d. on lit: *Cõpletũ opus Tarvisij* etc. ..... *die vltima Januarij* 1499. Ces deux édd. ont probablement paru à Venise (v. *De Licteriis* T. I. p. 3 sq.)

Aboab, Ishak. מנורת ה מאור Menorat ha Maor. Mant., Filotarsi et Calidano Filippini 1563. in-fol.

C'est la meilleure éd. de ce livre de morale fameux, reprod. *ib.* 1623. in-fol. *Crac.* 1597. in-fol. La prem. éd. a paru *Ven.* 1544. 1594. 1597. in-fol. L'éd. de 1623. in-fol. est mutileé.

—— נחר פישון Near phison Fluvius phisonis. Const., Elieser ben Gerson Socinas 1538 (5289). in-4°.

—— Almenara de la luz, tratado de mucho provecho para beneficio de alma, comp. por Is. Ab. trad. in lengua

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vulgar por el Haham Jahacob Hages. Amst. 5468 (1608). in-4°.

Aboab, Ishak. Paraphrasis comentado sobre el Pentateuco. Amst. 5441 (1681). in-fol. (5 th. Asher.)

Abou'ldhafari Moezzeddin Haïder, roi d'Oüde. هفت قلزم The Seven Seas, a dictionary and grammar of the persian language in seven parts. Printed at his majesty's press in the city of Lucknow 1822. 2 vol. gr. in-fol. (150 fr. Quatremère. 310 fr. S. de Sacy n° 2902.)

La 7e partie contient la grammaire.

T. I. *P.* I. 354 pp. 3 ff. prél. 3 pp. *P.* II. 242 pp. 1 p. d'errata *P.* III. 245 pp. *T.* II. *P.* IV. 179 pp. *P.* V. 180 pp. *P.* VI. 161 pp. *P.* VII. 229 pp.

Voir sur ce dictionnaire *S. de Sacy, Journ. d. Sav.* 1826. *Décbr.*

Aboali. Voyez **Avicenna.**

Abraham Aben Chasdar (*ou plutôt*) **Abr. Ben Samuel Bar Chasdai**), Filius regis etc.

—— Prinz und Derwisch בוחמלך ויהודי oder die Makamen Chisdais. Von Dr. W. A. Meisel. Stettin 1847. in-8°.

En allemand. D'autres édd. en hébreu ont paru *Ferr.* 1557. in-8°. *Wandsbeck* 1727. in-12. etc. (Voir *Catal. of the Hebr. Books in the Brit. Mus.* p. 26.) Pour l'éd. de *Const.* 1518 voir *De Rossi, Ann.* T. II. p. 17. Pour l'ouvrage lui-même voir ci-dessous l'art. **Barlaam.**

Abraham Aben Chija. Sphaera mundi etc.

Abraham ben Chijja Espagnol de naissance, qui vivait en France au commencement du XII^e^ siècle, est le premier auteur juif qui ait écrit sur l'astronomie et la mathématique en langue hébraïque ; ses vues scientifiques sont celles des auteurs Arabes de l'époque, inconnus alors à l'Europe, où l'on attachait une telle importance aux écrits de A. ben Chijja que son célèbre contemporain *Plato Tiburtinus* en donna une traduction latine sous le nom de *Savosorda* (Voyez le *Serapeum*, 1858. No. 3.) Quant à l'auteur du traité d'Arithmétique que renferme ce volume, il s'appelle *Elia Misrachi* de Constantinople, où il etait un Rabbin célèbre, au temps de la renaissance.

***Abraham Aben Chija** Sefer ha-Ibbur. On the mathematical and technical chronology of the Hebrews, Nazarites, Mahometans etc. Printed for the first time from two mss. Edit. in hebrew by H. Filipowski. London 1851. in-8°.

—— Sefer Hegjon ha-Nefesch. Ed. Rapoport. Lips. 1860. in-8°.

—— Mischnat ha Middot die erste geometrische Schrift in hebr. Sprache nebst Epilog der Geometrie aus Hdschr. herausgeg. von M. Steinschneider. Berlin 1864. in-8°.

***Abraham Aben David.** Das Buch Emunah Ramah oder der erhabene Glaube herausg. u. ins Deutsche übers. v. S. Weil. Hebr. u. Deutsch. Frcft. a. M. 1852. 2 tom. in-8°.

***Abraham a Sancta Clara.** Sämmtliche Werke. Passau 1835—46. 19 vol. in-8°.

—— Prophetischer Willkomm d. i. ein Weissagung von Glück ohne Tück der dritten kays. Vermählung Leopoldi mit Eleonora Magdelena Theresia in einer Predig gehalten 1676. XIV. Decbr. Wien in-8°.

Abraham ben Isaac Shalom. ספר נתיב שלום Constant., Eliezer Soncino 1538. in-4°.

Voir sur ce traité de philosophie sacrée *de Rossi, Ann.* T. II. p. 39. Une sec. éd. a paru : *Ven.* 1574. in-4°.

Abraham ben Nathan Jarchi. ספר המנהיג Const. 1519. in-4°.

Voir sur ces remarques liturgiques *de Rossi, Ann.* T. II. p. 19.

Abraham ben Nissim Chayun. אמרות טהורות (Const. 1520.) in-4°.

Voir sur ce vol. *De Rossi* T. II. p. 48.

Abraham ben Shem-Tob Bibagi. דרך אמונה Const. 1521. in-fol.

Voir sur ce livre cont. un système de philosophie sacrée *de Rossi* T. II. p. 23.

Abraham-ha-Kohen. Kehunat Abraham. (Comment. politicus in Psalmos.) Ven. 1719. 5 vol. in-4°.

Abraham judeus De nativitatibus. Ven., E. Ratdolt 1485. in-4°. (30 ff. à 38 l.) Goth. (12 duc. Starace n° 31.)

Abrato, Bartolommeo. Opera nuova intitulata Construtto d'Amore. s. l. ni d. in-8°.

L'auteur de ces poésies fut Bartolommeo Braida de Summariva vers 1540, qui composa aussi: *Commedia spirituale, Canzoni, Sonette e rime* impr. à Turin en 1556 (voir *Libreria di Capponi* p. 1 sq.).

Abrégé de l'histoire françoise, avec les effigies des roys, depuis Pharamond jusques au roy Henry III (*ou même* Henry IV) tirées des plus excellents cabinets de France; édition troisième, reuenë et augmentée de nouueau par H. C. Paris, Jean le Clerc 1596. in-fol. Av. 61 portr. gr. sur bois (41 fr. Coste. 30 fr. Libri-Carucci.)

La première éd. a paru à *Paris, Jean le Clerc* 1585. pet. in-fol. (68 pp.) av. 61 portr., de plus celui de Henri IV en taille-douce de cuivre, dans un même cadre que les précédents, *avec un bref discours de son avenement à la couronne* continué dans la page suivante. On cite encore une réimpr. (continuée jusqu'au roi Louis XIII et augmentée de nouveau de ce qui s'est passé au mois de février dernier): *Rouen, Jean Petit* 1612. in-fol. avec d'autres planches inférieures à celles des édd. de Paris, reprod. *ib. chez L. Dumesnil* 1625. in-fol. Celle de 1610 est moins complète, mais il existe encore une autre de *Paris, J. Le Clerc* 1617. in-fol.

Avant de donner son *Abrégé de l'hist. française* Jean le Clerc avait déjà publié l'ouvrage suivant:

La Genealogie et descente des roys de France depuis Pharamond I^er^ *roy des François, jusques à Henri* III *tres chrestien, a present regnant, auec leurs effigies. A laquelle auons adjousté les lignees et maisons illustres yssues de la couronne de France, comme Nauarre, Orleans, Bourgongne, Anjou, Alençon, Bourbon, Montpensier, et autres jusques à ce temps. Auec un sommaire de l'origine et demeure des François. Le tout reuu et corrigé de nouueau. Paris chez Jean le Clerc* 1583. in-fol.

Mr. Brunet remarque qu'il en existe probablement une édition antérieure, mais il mentionne aussi des exemplaires de la seconde éd., continués jusques et y compris le règne de Henri IV, lesquelles se composent de 14 feuilles, la prem. impr. en caractères de fonte et les treize autres gravées sur bois par J. Le Clerc. Les portraits des rois y sont représentés dans des cartouches attachés aux branches d'un arbre généalogique ; chaque feuille a ses rapports afin qu'on puisse, si l'on veut, les réunir toutes en une seule grande carte.

Abrégé du procès fait aux Juifs de Metz, avec trois arrêts du Parlement qui les déclarent convaincus de plusieurs crimes etc. Paris, Léonard 1670. pet. in-12. (96 pp.)

Ouvrage attribué à Amelot de la Houssaye. Rich. Simon l'a refuté dans un *Factum* impr. à Paris en 1670. in-4°. et qui a été réimpr. dans le I^er^ vol. de sa *Biblioth. crit.* (36 fr. Nodier en 1827. 9 fr. le même en 1844. 11 fr. Pixerécourt.) Mr. Brunet rectifie Mr. Duputel dans le *Bull. du Biblophile* V^e^ Sérié p. 28. et *la Biogr. Univ.* T. LXXXII. qui suivent Mr. *Osmond, Dict. Typogr.* art. *Amelot de la Houssaye* et confondent le *Factum* avec l'*Abrégé*. Ce dernier n'est pas rare, mais bien le *Factum*.

Abrégé de la vie de M. de Turenne ou réflexions sur quelques affaires du temps. Ville-Franche chez Charles de la vérité (Hollande) 1676. pet. in-12. (2 ff. et 156 pp.) 20 fr. Motteley.

Reprod. *ib.* 1612. in-12. (19 fr. Nodier.)

Abreu e Lima, J. I. de. Compendio da historia do Bresil. Rio de Janeiro 1843. 2 tom. in-8°. Av. les portr. de D. Pedro I et II.

Abreu, L. Alejo de. Tratado de las siete enfermedades, de la inflamacion universal del higado, zirbo pyloron

EFERUS - Recherches & Classification numériques

y riñones: y de la obstruccion, de la satiriasi, de la terciana y febre maligna y pasion ipocondriaca. Lleva otros tres tratados: Del mal de loanda del guzano y de las fuentes y sedales. Lisboa por Pietro Craesbeeck 1623. in-4°. (24 et 228 pp.)

Abriani, P. Il vaglio, risposte apolog. alle osservat. del P. Seglia sopra il Goffredo di Tasso. Ven., Valvasense 1662. in-4°.

Abril, Pedro Simon. Petri Sim. Aprilis, laminitani, De lingua latina vel de Arte Grammatica libri quatuor, nunc denuo ab ipsomet autore correcti et emendati atque ad multo faciliorem dicendi stilum revocati, cum Hispanae linguae interpret. etc. Adjectus est in fine Liber de Arte Poetica Versuumque natura etc. Ed. III. (*A la fin:*) Excussum Tudelae per Thomam Porralis allobrogem impensis ejd. auct. a. CIↃIↃLXXIII decimo quinto calendas aprilis. in-8°. (356 pp. et 12 pp. prél.)

—— Los dos libros de la grammatica latina escritos en lengua Castellana, dirigidos al muy alto y muy poderoso señor don Diego de Austria. Alcala, Juan Gracian 1583. in-8°. (84 ff.)

Une nouvelle éd. des *Quatro libros de la gramm. lat.* a paru à *Madrid* en 1765 in-8°.

Absolom. A goodly and profitable Treatise intituled Absolom his Fall or the ruin of Roysters etc. Impr. at London by Th. Orwin for N. L. and John Busbie s. d. in 8°. (44 ff.)

Très curieux pour l'histoire des modes et des coiffures de l'époque en Angleterre (1589). Voir *Payne Collier* T. I. p. 3.

***Absalons** des Israel. Prinzen etc.

L'auteur de ce roman fut Ge. Chr. Lehms († 1717).

***Abstemius.** Fabulae per latinissimum virum Laurentium Abstemium nuper compositae. (*A la fin:*) Venetiis per Joannem de Cereto di Tridino M. CCCC. XCIX die I Junii in-4°. (28 ff. à 30 l. pp.)

Le même imprimeur a donné une éd. antérieure des *Fabulae .... Impressum Venetiis per magistrum Joannem de cereto di Tridino ...* M CCCC XCV *die vero* iii *Augusti* in-4°. (29 ff. à 30 l.) Dans ces deux édd. on trouve aussi 33 fables d'Esope trad. du grec par Laurent. Valla. Le second *Hecatomythium* d'Abstemius fait partie d'un vol. cité sous l'art. **Grunnius** et l'un et l'autre ont été reproduits à la suite des fables d'Ésope en latin, éd. de Venise *per Joa. Tacuinum de Tridino* 1513. 1519. in-4°. et chez *Nevelet, Mythol. Aesopica* p. 531 sq. Outre la trad. franç. citée ci-haut art. *Abstemius* il existe une seconde intit. *Fables d'Aphthone et d'Abstemius, traduites par M. Pillot. Douai* 1814. in-8°.

—— Libri duo de quibusdam locis obscuris in libro Ovidii in Ibin hactenus male interpretatis. (*A la fin:*) Venetiis per Bernardinum Benalium (s. d.) in-4°. (24 ff. à 28—30 l.)

Abu-Abdallah. Viagens extensas editadas do celebre arabe Abu-Abd. mais conhecido pelo nome de Ben-Batuta. Trad. por J. de S. A. Moura. Lisboa 1840—55. 2 vol. in-4°.

Abu Bekr ibn Bedr. La perfection des deux arts ou traité complet d'hippologie et d'hippiatrie arabe. Trad. de l'arabe par M. Perron. Paris, Bouchard Huzard 1852—60. 3 vol. in-8°. Av. fig. dans le texte.

Abu Chodja. Précis de Jurisprudence Musulmane selon le rite Châfeite. Publication du texte arabe avec traduction et annotations par Dr S. Keijzer. Leyde 1859. in-8°.

Abu Djobaïr. Voyage en Sicile par Mohammed Ebu Djobaïr sous le règne de Guillaume le Bon. Texte suivi d'une trad. et de notes par M. Amari. Paris 1846. in-8°.

Abu Dolef Misaris ben Mohalhal de itinere asiatico comment. Ad codd. fid. rec. et n. pr. ed. Kurd de Schloezer. Berlin 1845. in 8°.

Abudraham (*ou plutôt* **Ibn David Abu Derahim**). Commentarius in ordinem precum totius anni. Ulysipone, Elieser 1489. in-fol. (170 ff.) 96 th. Ascher.

Ce célèbre commentaire du אבודרהם a reparu *Const.* **1513.** in-fol. (voir sur ces deux édd. *de Rossi Ann.* T. I. p. 67 sq. II. p. 7. *Zunz, Zur Gesch. u. Litt.* p. 225.) *Ven.* 1546. 1566. in-4°. *Amst.* 1726. in-8°. etc.

Abu Hanifa. القصيدة النعمانية Const. 1268 (1852). in-8°. Lithogr.

Qaside, intitulée Nomaniïe en l'honneur du prophète avec un commentaire turc.

—— العقد او كبير وتميه Lucknow 1260 (1844). in-8°. Lithogr.

Dogmes sur l'essence de Dieu avec la Wesiye du même auteur.

Abu Isa Mohammed ben Sawra Tirmidzi. جامع الترمذى Delhi 1844. 1849. in-fol. Lith.

Collection de traditions avec une introduction par Ali Djordjani (voir *Hadji Chalfa* n° 7640).

Abu Ishak el Farsi el Isztachri. Das Buch der Länder. Aus dem Arab. übersetzt von Dr A. D. Mordtmann, nebst einer Vorr. v. C. Ritter. Hamb. 1845. in-4°. Av. 6 cart. col. (*Schriften d. Acad. v. Hamm*)

Pour le texte arabe voir T. III. l'art. **Istachri**.

Abu Ismaïl Mohammed bin Abd Allah Al Azdi Al Baçri. فتوح الشام The Fotooh al Sham being an account of the Moslim conquests in Syria, in arabic ed. w. notes by Lee. Calc. s. d. 4 part. in-8°.

Abul Baka. كليات ابو البقاء فى جميع العلوم Boulacq 1255 (1840). in-fol.

La première édition des oeuvres d'Aboul-Baqa, espèce d'encyclopédie scientifique, a paru à *Boulacq* 1253 (1838). in-fol. L'éd. citée (T. I. p. 7) de Caire 1837 est probablement la même.

Abul' Charri'l. Momallechi ad Abu'l Melchum sapientem carmen arabicum, ex duobus codd. mss. n. primum ed., lat. et vernacule conversum adnotatt. crit. et exeg. instr. Halae 1828. in-4°.

Abulcasem. Saggio di poesie arabiche di Abulcassem recate in versi italiani da Prof. A. Raineri. Fir. 1830. in-8°.

Abulcasem. Voyez **Albucasis** (dans le 1er vol.).

Abulcasim. Des peuples du Caucase et du pays au Nord de la mer Noire et de la mer Caspienne dans le X^e^ siècle ou ouvrage d'Abou-el-Cassim, par M. Ch. d'Ohsson. Paris 1828. in-8°.

Abul Fath Muhammad Al Sharastani. كتاب الملل والنحل Book of religious and philosophical sects. P. I and II edited by the rev. Will. Cureton. London 1842—46. in-8°.

—— Abu'l-Fath Muhammad ash-Sharastâni's Religionspartheien und Philosophenschulen. Zum ersten Male vollständig aus dem Arabischen übersetzt u. m. erklär. Anmerk. vers. v. Dr Th. Haarbrücker. Halle 1851. 2 tom. in-8°.

Abulfathi Annales Samaritani. Ad fidem codd. arab. ed. Ed. Vilmar. Gothae 1865. in-8°.

Abul Fath Rakn ben Hossain Ennakuri. Décisions juridiques musulmanes. Calcutta 1825. 2 vol. in-8°.

Long titre arabe (voir *Zenker, Bibl. Arab.* I. n° 1443).

Abulfeda. The History of Abul Feda, from the creation to A. D. 1328. Translated from the Arabic into Urdu by Moulvi Karim-ud-din. Delhi 1846. 3 tom. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Abul Hassan Ali. Supplément au traité des instruments astronomiques des Arabes, par L. Arn. Sédillot. Paris, impr. roy. 1844. in-4°.

Pour ses autres ouvrages voir l'art. **Albohasen Ali**, car l'auteur est le même malgré la différence de l'orthographe du nom. Le titre complet de la dernière éd. de la trad. latine est ainsi conçu:

Albohazen Aly, filii Aben Ragel, scriptoris arabici, de judiciis astrorum libri octo, doctorum aliquot virorum opera in latinum serm. conversi, postremo autem summa cura et dilig. studio a barbarie vindic. et puritati linguae don. p. Ant. Stuppam Rhaetum Praegulliensem. Acc. . . . compendium domorum coelestium ex clariss. et vetustiss. author, scil. Messahalla, Aomare, Alkindo, Zuele, Albenait, Dorotheo, Jergi, Aristotele et Ptolemaeo collectum in quo quid e quolibet domiciliorum judicii sumendum sit, cujuslibet authoris testimonio clare ad oculos ponitur. Auth. Pe. Lichtenstein. Bas. ex offic. Henric-Petrina 1571. pet. in-fol.

Abul Hassan Ali ben Abdallah ibn Abi-Zera. Annales regum Mauritaniae a condito Idrisidarum imperio ad a. fugae 726 ab Abul-Hassan Ali-ben Abdallah ibn abi-Zera Fesano, vel ut alii malunt, Abu Mohammed Salik ibn Abd-elhalim Granadensi conscripti. Textum arab. cum vers. lat. et annot. ed. Car. Joh. Tornberg. Ups. 1843—46. 2 vol. in-4°.

Une trad. allemande de cet ouvrage avait été donnée par Fr. de Dombay avec des notes: *Agram* 1794—97. 2 tom. in-8°.

Abulhosein Ahmed Kodouri. مختصر القدورى Delhi 1847. in-8°.

Célèbre traité de jurisprudence en arabe (voir *Hadji Khalfa* n° 11625). Il a été tradnit en hindoustani par le lieutenant anglais Galloway.

Nous citons encore:

Institutiones juris Mohammedani circa bellum contra eos qui ab Islamo sunt alieni. E duobus Al Codurii codicibus n. pr. arab. ed., lat. vertit, glossar. adj. Ern. Fr. Car. Rosenmüller. Lips. 1825. in-8°. (*Anal. Arab.* T. I.)

Des Abul Hasan Ahmed ben Mohammed (el Koduri) aus Bagdad moslemitisches Eherecht nach hanefitischen Grundsätzen aus arab. Hdschr. herausg. v. Ge. Helmsdörfer. Frcft. a. M. 1822. in-8°.

Abul kheir. مجموعه شمس Mujmûa-i-Shumsi or a concise view of the Copernican system of Astronomy by Maulawî Abul Khuer, under the superintendence of Will. Hunter. Calcutta 1807. 1826. in-8°.

Abu Mansur Mowaffaq ben Ali. Codex Vindobonensis s. medici Abu etc. Heratensis liber fundamentorum pharmacologiae. Linguae ac scripturae persicae specimen antiquiss. Textum ad fidem Cod. qui exstat unici ed., in lat. vertit, comment. instr. Dr Fr. R. Seligmann. P. I. Prolegomena et textum cont. Acced. tab. tres lithogr. Vindob. 1838. in-8°.

Abu Mohammed Nizami. Voyez **Nizami.**

Abu Mohammed Salih. Voyez **Abul Hassan .... Abi Zera** (ci-haut).

Abu Nowas. Diwan des Abu Nuwas, des grössten lyrischen Dichters der Araber. Zum ersten Mal deutsch bearbeitet v. Alfr. v. Kremer. Wien 1855. in-8°.

—— Diwan in arab. Spr. herausgeg. v. W. Ahlwardt. P. I. Die Weinlieder. Greifswald 1861. in-8°.

Abu Obaid Elkasim ben Salam el Khoussam. Liber proverbiorum Abi Obaid Elqasimi filii Salami Elchuzzami lectiones duae. Ed. E. Bertheau. Gott. 1836. in-8°.

Abu-Obeid-al-Bekri. Description de l'Afrique septentrionale, revue et publiée par le baron de Slane. (*En arabe.*) Alger (et Paris, B. Duprat) 1857. in-8°.

La traduction française par le même savant, insérée dans le *Journal Asiat.* 1858 et 1859 a été tirée à part.

***Abu Zakariya Yahia el-Nawawi.** كتاب تهذيب الا سماء The biographical dictionary of illustrious men. Now first edited from the collation of two Mss. at Göttingen and Leyden by Ferd. Wüstenfeld. Gött. 1832—49. in-8°.

Il y faut réunir: *Ferd. Wüstenfeld, Ueber das Leben und die Schriften des Scheich Abu Zakarija el Nawawi nach hdschr. Quellen. Gött.* 1849. in-8°.

Abu Zeid Honain ben Ishak el Ibadi. Joannitii Isagoge in techni Galieni primus liber medicine cunctis philosophari anhelantibus non minus necessarius quam perutilis. (*A la fin:*) Impressa Lyptzk per Wolfg. Monacensem 1497 XXVII die Maji. in-4°.

Reprod. *Argent.* 1534. in-8°. Traduction latine de son introduction à la médecine كتاب العد خد ذ الطب Dans la version latine le nom arabe est défiguré en *Joannitius.*

Abumeron. Voyez **Abhomeron** et **Auenzoar.**

Abus, L', des nuditez de la gorge. Gand, Duchesne 1857. in-16.

Dernière éd. de cette facétie attribuée à Jac. Boileau ou à un Sr de Neuilly, curé de Beauvais.

Abus, Les, du mariage etc.

Voici la description de ces deux recueils rares selon Mr. Brunet: *Les Abus du mariage.* Front. gr., titre impr., 3 ff. prél., 25 pl. présentant chacune 2 portr. avec un texte impr. au verso, plus 8 ff. de texte, parmi lesquels se trouve une grande planche. *Les vrais pourtraits .... Amst., Joost Broersz* 1640. Titre impr., front. gr. avec ces mots *Le Bouquet des bergères,* 2 ff. prél. P. I. 13 pl. présentant chacune 2 portr. avec un texte impr. au verso. P. II. Les demoiselles nobles etc. 9 pl. P. III. Femmes et filles d'honorables marchands 8 pl. P. IV. *Choeur des muses* 6 pl. et 9 ff. de texte entre la 5e et 6e pl. ayant pour titre *Aux nymphes de l'Amstel.* 1 f. Une gr. pl. intit. *le sphinx et le berger.*

Ac[c]ademico, Arsiccio Intronato (Ant. Vignali). La Floria, com. Fir., Giunti 1567. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

—— **Caliginoso** (Melch. Zoppio). Il Diogene accusato, com. Ven., Bindoni 1598. in-12.

—— **Curioso Cospirante.** Le opinioni, ragionamento registrato da B. Burchelati. Trev., Reghettini 1600. in-4°. (19 ff.)

—— **Desioso Insipido.** Teta, egloga rusticale. Siena 1583. in-8°. (1 duc. Selvaggi. 7 fr. Libri.)

Nous avons du même: *Il ladro Cacco, fav. pastor. Ven., Ciotti* 1583. in-8°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.) *ib., Carampello* 1597. in-12. (1 duc. 10 c. le même.); *Liberatione d'Amore, com. past. di Muggio. Siena s. d.* in-8°. (24 ff. — 1 duc. 80 c. le même.) *Senafila, com. pastorale. Siena s. d.* in-8°. (26 fr. Libri.) L'auteur se nomma Aless. Farra.

—— **Dilettevole** della Congrega de' Rozzi, Mascarata rappresentata da' Rozzi nella venuta delle Altezze di Toscana a Siena, l'anno 1611. Siena, Florini 1615. in-8°. (34 fr. Libri.)

L'auteur se nomma Benv. Flori (voir *Storia dell' Ac. d. Rozzi Siena* 1775. in-8°. p. LIII. sq.).

—— **Falotico de' Rozzi** (Giov. Bal. Sarto). Il Bruschello ed il Boschetto, dialoghi molto allegri et dilettevoli. Siena, Bonetti 1574. in-8°. (19 ff.) 1 duc. 80 c. Selvaggi.

—— **Fumoso de' Rozzi.** Discordia d'amore, comedia nuova rusticale. Siena s. d. in-8°. (11 ff.) 2 duc. 40 c. Selvaggi.

Nous avons du même (Silv. Cartajo) *Capitolo alla villana, alla padrona sposa la prima volta che il mezzaiuolo la va a vedere. s. l. ni d. (Siena)* in-8°. (5 ff. — 4 duc. Selvaggi.); *Capotondo com. rust. Siena* 1577. in-8°. (12 ff. — 2 duc. 40 c. le même.); *Il Travaglio, com. bellissima. ib.* 1580 *alla loggia del Papa* in-8°. (1 duc, 50 c. le même.); *Batecchio, com. nuova di maggio. Siena s. d.* in-8°. (20 ff. — 1 duc. 50 c. le même.); *Pannecchio, com. nuova di maggio. Siena* 1581. in-8°. (8 ff.) *ib. s. d.* in-8°. (8 ff. — 2 duc. 40 c. Selvaggi.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ac[c]ademico Inasinito Pellegrino. L'asinesca gloria. Ven., Marcolini 1553. in-8°. (44 pp. cont. 22 fig. en bois.) 4 duc. Selvaggi.

Reprod. en 1558 sous le titre de *Il valore degli asini.* L'auteur fut Ant. Franc. Doni.

—— **Incognito Otioso.** Rime e gli Amanti ingelositi, com. Nap., Beltrano 1634. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

L'auteur se nomma Scip. Errico.

—— **Nascosto.** Tragedie. Roma, Facciotti 1628. in-12. (1 duc. Selvaggi.)

Le vrai nom de l'auteur fut Tom. Cotti ou Cottoni, jésuite.

—— **Semprevivo.** Vivezze poetiche. Parma, Viotti 1668. in-12.

—— **Sollecito** (Vinc. Capponi). Trattati academici e parafrasi poetiche de cantici della scrittura sacra. Firenze, Vangelisti 1684. in-4°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

—— **Stechito dei Rozzi.** Il Farfalla, com. nueva. Roma, Dorico 1536. in-8°. (12 ff.) Av. une gr. en bois. (6 duc. Selvaggi.)

Reprod. *Siena di Simeone* 1550. in-8°. (12 ff. — 3 duc. 60 c. Selvaggi.) *ib.* 1580. in-8°. (11 ff. — 2 duc. 40 c. le même.) L'auteur se nommme Ant. Maria di Franc. Cartajo.

—— **Stordito intronato.** L'amor costante, composta per la venuta dell' Imperatore in Siena, l'anno del XXXVI. Vineggia, Agost. Bindoni 1550. in-8°. (38 fr. 50 c. Libri.)

Le véritable nom de l'auteur fut Aless. Piccolomini.

—— **Strafalcione dei Rozzi.** Calzagallina, com. rusticale. Siena 1580. in-8°. (8 ff. — 3 duc. 60 c. Selvaggi.) ib. s. d. in-8°. (35 fr. 50 c. Libri.)

L'auteur, ouvrier en laiton à Sienne se nomma proprement Asc. Cacciaconti. Nous avons du même: *Pelagrilli, comm. Siena* in-8°. (21 fr. Libri.)

—— **Sventato.** Rime. Udine, Lorio 1615. in-12.

***Accetto, Reginaldo**, napoletano. Il thesoro della volgar lingua. Nap., Cacchi 1572. in-4°.

Accetto, Torquato. Rime. Napoli, Longo 1626. 2 vol. in-12.

***Accioli, Ign.** Memorias etc. 6 vol.

Accolti, Agost., da Vrbino. La Cacchia di bel Fiore. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 2 col. de 32 l.) Car. rom. Av. une fig. en bois.

Opuscule écrit en octaves et impr. vers 1500 (voir *Molini, Operette* p. 182 n° 184.)

Accolti, Bern. Virginia, comedia recitata nelle nozze del magn. Ant. Spannocchi nella inclyta cipta di Siena et capitoli et strambotti dello stesso. Fir. 1518. in-8°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Reprod. *Ven., Zoppino* 1530. in-8°. (1 duc. 60 c. Selvaggi.) *(con capitolo della Madonna) ib. id.* 1535. in-8°. Av. 2 fig. en bois. (2 duc. le même.) *ib., Revenoldi* 1565. in-8°. Av. le portr. de Jules César en bois. (1 duc. 20 c. le même.)

***Accolti, Bened.** De bello etc. Ven. per Bernardinum de Vitalibus 1532. in-4°.

—— La guerra fatta da christiani contra barbari per la recuperazione del sepolcro di Christo et della Giudea di Ben. Acc. trad. per Franc. Baldelli de Cortona. Ven., Giolito de Ferrara 1543. pet. in-8°.

Accursius, Bonus, Pisanus. Animadversiones in C. Jul. Cæs. Comentarios. Ferrariae M CCCC LXXIV. in-4°.

Cette éd. citée par Orlandi, Maittaire et Panzer n'est pas du tout constatée. *Gir. Baruffaldi, Della tipogr. Ferrarese. Ferr.* 1777. in-8°. p. 91. ne l'a non plus vue.

Selon Mr. Brunet cet article est le même livre, que le *Index locorum in commentarios Caesaris belli gallici scriptorem Et nominum quae eis prisca nostraque actas indidit. s. l. ni d.* in-4°. Sans ch. ni récl., av. d. sign. *(a—h).* (5 fr. 50 c. Reina.)

D'ailleurs cet index n'a pas été imprimé à Ferrare, mais par Ant. Zarot (voir *Antonelli, Ricerche* p. 13) avant 1480.

Acerra historico-tragica nova d. i. Neue histor. Gesicht-, Geschicht-, Liebes- und Trauerkammer. Frcft. 1673. in-4°.

***Acerra** philologica....

D'autres édd. de ce recueil de 700 anecdotes par Jod. Ad. Plener ont paru à *Frcft & Lpzg.* 1700, 1728 et en 1754. Un autre, contenant 600 historiettes par Pet. Laurenberg, a paru à *Cleve* en 1658.

Achaeus Eretriensis. Quae supersunt, graece, coll. C. L. Urlichs. Bonnae 1834. in-8°.

***Achelley, Thomas.** A most lamentable Tragicall history, conteyning the outrageous and horrible tyrannie which a Spanish Gentlewoman named Violenta executed upon her lover Didace, because he espoused another being first betrothed unto her. Newly translated into Englisch meter. Impr. in London by J. Charlewood for Th. Butter 1576. in-8°. (39 ff.)

Cette traduction d'une nouvelle de Bandello a été tirée par Achelley de *Painter's Palace of pleasure* et non de l'original (voir l'analyse de *Payne Collier* T. I. p. 4—7).

—— The Massacre of Money. London pr. by Th. Creede for Th. Bushell 1602. in-4°. (23 ff.)

L'auteur ne s'est signé que par les initiales *T. A.* à la fin de la dédicace (voir *Payne Collier* T. I. p. 7 sq.)

Il a encore donné un livre pieux contenant des prières et méditations sous le titre de *Key of knowledge. London* 1572.

***Achemetis, F.** Seirin, Oneirocritca n. prim. graece in lucem edita. s. l. ni d. in-4°. (18 rs. de la Cortina n° 17.)

***Achilles, Tatius.** Les devis amoureux traduicts nagueres de grec en latin, et depuis de latin en françois par l'Amoureux de Vertu (Claude Colet). Paris, Gilles Corrozet 1545. pet. in-8°. (72 ff.) 40 fr. Nodier. 43 fr. Baudelocque.

Traduction française d'un fragment du roman d'Ach. Tatius en latin, publié par Ann. della Croce sans nom d'auteur sous le titre suivant:

Narrationis amatoriae fragmentum e graeco in latinum conversum Annib. Crucejo interprete. Lugd. ap. Seb. Gryphium 1544. in-8°. (94 pp.)

***Achillini, Claudio.** Poesie. Venetia et di nuovo in Macerata per gli heredi del Salvioni et Agost. Grisei 1633. in-12.

—— Rime e prose. Ven., Giunti e Baba 1650. in-12. ib. Menafogli 1666. in-12.

***Achillini, Giov. Philotheo.** Collettanee etc. Bologna per Caligula Bazaliero ... impresse nel ... M. D. IIII di luglio pet. in-8°. (106 ff.) 15 fr. Floncel. 15 sh. Libri.

Voir sur ce vol. rarissime *Libri, Catal.* 1847. n° 1337 (vendu 27 fr. 50 c.) *Libreria di Capponi* p. 2 sq.

—— Epistola di Givanne Philotheo Achillino ad magnificentissimo Missere Antonio Rudolpho Germanico, oue si narra tutte le sorti di preciose petre, le sibille, la varieta d'armi antiche et moderne, Musici instrumenti, colossi, le noue Muse, diversi arbori, caualcature, antichi et moderni habiti. Altri dotti et giocosi tratti et piu miraculosi accidente. s. l. ni d. in-4°. (12 ff. non ch. à 28 l.)

***Achillinus, Alexander.** De potestate syllogismi. De subjecto Medicine questiones. Edite t impsse Bononie typis Joannis Antonii de Benedictis ciuis bononiesis a. d. 1504. in-fol. (6 ff.)

—— Annotationes anatomicae. Bonon., H. de Benedictis 1520. in-4°. Av. portr. en bois. (1 sh. Libri.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

***Achillinus, Alexander.** De Chyromantiae principiis et physionomia. Bon., Hier. de Benedictis 1523. in-fol. (8 ff.) 2 sh. 6 d. Libri.

Acht Schalkheiten. in-8°.

Production xylographique (avec un titre factice) composée de 8 ff. impr. d'un seul côté et réprésentant huit différents groupes satiriques, chacun avec quatre vers allemands. Probablement ces 8 ff. ne formaient d'abord qu'une seule feuille in-fol. On n'en connaît qu'un ex. unique, celui de Mr. T. O. Weigel à Leipsic, décrit dans le *Serapeum* 1840. p. 66 sq. et chez *Weigel, Anfänge der Druckkunst* T. I. p. 189 sq. cf. *Bertheau, Livres Xylogr.* p. 84 sq.

(Ackerman, Johann.) Ein schönes geistliches vnd fast nützliches Spiel vom Verlornen Son, Luce am 15. Gehalten in der Churfürstl. Stadt Zwickau im J. 1536. (*A la fin:*) Gedruckt zu Wittenberg durch Johann Weiss M. D. XXXVI. in-8°. (40 ff.) s. l. 1540. in-8°.

—— Ein geistlich vnd fast nutzliches Spiel von dem frommen gottfürchtigen Mann Thobia. Durch Hanssen Ackerman in Reimen bracht. Zwickau, W. Meyrpeck 1539. in-8°.

—— Die Burckharts vñ Martini Gans. ICh bin ain Gans secht mich recht an Mein tugent was nicht jederman, Wer mich veracht und kennt mich nicht Der kauff vnd less er wird bericht. s. l. ni d. in-8°.

Reproduit avec une seconde chanson: *Nürnb., Fr. Gutknecht s. d.* in-8°. (8 ff.)

***Acosta, Jos. de.** Geographische vnd historische Beschreibung der überauss grossen Landschafft America, welche auch West India vnd jhrer grösse halben die Newe Welt genennet wird. Gar artig vnd nach der Kunst in 20 Mappen oder Landtafeln verfasset etc. Cölln, Joh. Christoffel 1598. in-fol. Av. 20 cartes en taille douce. (150 fr. Asher 1858 Cat. LXI n° 45.)

Traduction allemande de sa *Historia natural y moral de las Indias. Sevilla, Juan de Leon* 1590. pet. in-4°.

***Acron.** Scholia Horatiana quae feruntur Acronis et Porphyrionis post G. Fabricium n. pr. ed F. Pauli. Pragae 1858. 2 tom. en 3 vol. in-8°.

Acta, Eruditorum, Deutsche. Lpzg. 1712—39. 20 tom. en 240 vol. in-8°.

Ce journal savant contient nombre de renseignements non compris dans les *Acta Erud.* en latin et offre de très bonnes biographies et des portraits bien gravés.

Acta Patriarchatus Constantinopolit. MCCCXV—MCCCCII e codd. mss. bibl. Palat. Vindobon. edd. Fr. Miklosich et Joh. Müller. Vindob. 1860. gr. in-8°. (6⅔ th.) — *Tiré à 300 ex.*

***Acta Tomiciana.** T. IV. 1516—18. T. V. 1518—21. T. VI. 1522—23. 1857. T. VII. 1524—25. 1858. in-fol.

Cet ouvrage, dû aux soins du comte Dzialinski, est resté inachevé.

***Acuña, D. Hernando.**

Changez dans la note à l'art. *El Cavallero determinado* les dates *Salam.* 1593. in-4°. et *Anveres* 1590 en: *Salamanca en casa de Pedro Laso* 1573. in-4°. (118 ff.)" et: „ *En Anveres en l'oficina Plantiniana, cerca la viuda y Juan Moreto* 1591. in 4°. (125 ff.)

Adagia Scotica or a Collection of Scotch Proverbes and Proverbial Phrases. Collected by R(ichard) B(rathwaite). London pr. for Nath. Brooke 1668. in-12. (30 ff.)

Voir sur ce vol. *Payne Collier* T. I. p. 9 sq.

Adalbert prince de Prusse. Voyez l'art. **Preussen.** (T. V.)

On cite encore: *Travels of the prince Adalbert of Prussia in the south of Europe and Brazil, with a voyage to the Amazon and Xingu, transl. by H. R. Schomburgh and J. R. Taylor. London* 1849. 2 tom. in-8°. Av. cartes et fig.

Adam. Die von ihren Feigenblättern entblössten Adam und Eva. s. l. 1720. in-8°. Av. front.

***Adam,** M^e^ [Billaut] menuisier de Nevers. Les chevilles. Paris, Toussainct Quinet 1644. in-4°. (60 fr. Lebrun. 24 fr. Giraud.)

On doit trouver en tête de cette édition le portrait de M^r^ Adam qui manque souvent. Une sec. éd. augmentée par l'auteur a paru: *Rouen, Jac. Caillove* 1654. pet. in-8°. (26 fr. Giraud.)

—— Le villebrequin. Paris, Guill. de Luynes 1663. in-12. (23 ff. prél. 528 pp. 3 ff.) 14 fr. 50 c. Caillard. 39 fr. Labédoyère. 3 l. 3 sh. Libri. 95 fr. Giraud. 50 fr. Salmon.

Il a été fait de ce livre (selon Mr. Brunet) une réimpression sous la même date, mais en plus petits caractères, et qui n'a que 295 pp. ch. (à 34 l. p. p.) et 5 pp. pour la table.

On trouve dans ce vol. la pièce suivante:

Stances de maistre Adam au parc de Nevers pour le départ de la sérénissime reine de Pologne. Paris, Toussainct Quinet 1645. in-4°. qu'on ajouta à une partie des exempl. de l'éd. in-4°. des Chévilles du même poète.

—— Poésies de maître Ad. B. précéd. d'une not. biogr. et lith. p. M. Ferd. Denis et accomp. de notes par M. Ferd. Wagnïen. Nevers, Pinet 1842. gr. in-8°. Av. pl. lith.

Une autre éd. des *Poésies, Paris, Hubert* 1805. in-12. av. portr. publiée par N. L. Pissot n'est pas complète.

***Adam, Rob. and James ...**

Il faut lire *Adams* et effacer le même article p. 19 col. 1^re^, car c'est le même livre.

Adame de Monte mayor, **L. Franc.** Nacimiento, vida y muerte del apostol S. Pedro, principe de la Iglesia. En Toledo 1598 por Piedro Rodriguez in-4°. (302 pp.) Av. portr.

Poème de 24 chants en octaves.

Adam, Bell. Clim of the Clough and William of Cloudesle. London pr. by A. M. for W. Thackeray at the Angel in Duck Lanes s. l. in-4°. (11 ff.)

Voir sur cette ancienne ballade l'art. **Bell, Adam** et *Payne Collier* T. I. p. 11 sq.

Adami, Andrea. Storia di Solseno. Roma per Ant. di Rossi T. I. 1737. T. II. 1734. in-4°. Av. fig.

Adami, Antonio. Il Noviziato del maestro di Casa. Roma per Pietro Antonio Facciotti 1636. in-8°.

Adams. Recueil de sculptures gothiques, dess. et gravées à l'eau-forte d'après les plus beaux monuments construits en France depuis le XI^e^ jusqu'au XV^e^ siècle. Paris, Morel et C° 1857. 2 vol. in-4°. (24 livr. de 8 pl. chac. à 6 fr.)

Adams, Arthur. Zoology of the voyage of H. M. Ship Samarang, under the command of capt. Edw. Belcher during the years 1843—46, ed. by Arth. Adams. London 1849. in-4°. Av. fig. col.

Ce vol. contient: les Vertébrés par J. Edw. Gray 8 pl.; les Poissons par J. Richardson 10 pl.; les Mollusques par Arth. Adams et Lovell Reeve 24 pl.; les Crustacés par A. Adams et Ad. White 13 pl.

Adams, H. and A. The Genera of Recent Mollusca arranged according to their organisation. London 1858. 3 vol. gr. in-8°. Av. 138 pl. gr. et col. (225 fr. Sacy.)

***Adamus** Bremensis.

Reprod. par *Pertz, Monum. Germ.* T. VII. p. 267 sq. Une trad. allem. par Miesegnes a paru: *Bremen* 1825. in-8°., une autre par M. Laurent: *Berlin* 1850. in-12. Pour les diff. édd. voir *Potthast* p. 100.

Adanson, Michel. Hist. naturelle du Sénégal. Coquillages. Paris 1757. in-4°. Av. 19 pl. (17 fr.)

Le même a donné *Famille des plantes cont. une préface hist.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sur l'état ancien et actuel de la Botanique et une théorie de cette science. Paris 1763. 2 vol. in-8°. Nous citons encore *A. Adanson et J. Payer, Hist. de la botanique et plan des familles naturelles des plantes de Michel Ad. Paris* 1864. II^e *éd.* in-8°.

Adderet (*ou* **Adrat**), **Salomo ben Abraham ben.** ש"ת Quaesita et responsa. Const. 1516 (276). in-4°. (201 ff.)

Il y a 117 décisions. Une éd. antérieure des *Tescuvôth* a paru *s. l. ni d.* (*Romae* avant 1480) in-4°. (160 ff. et 2 ff. bl.) qui est moins complète (voir *De Rossi, Ann.* T. I. p. 126.) L'éd. *Bonon.* 1539 (299) in-fol. est plus complète ; elle contient 1255 n^os (voir *De Rossi* T. II. p. 40). D'autres réimpr. ont paru *Ven., Marco Ant. Giustiniani* 1546. in-fol. (192 ff.) *Hanov.* 1610. in-fol *Vindob.* 1812. in-fol.

Une seconde partie contenant 405 n^os a paru : *Liburni* 1657. in-fol. *Lemb.* 1811. in-fol., une autre partie supplémentaire renfermant 288 n^os et attribuée à Moses Nachmani : *Ven., Dan. Bomberg* 1523. in-4°. *Zolkiew* 1798. in-4°., une troisième (4^me) partie cont. 416 n^os a paru : *Liburni* 1778. in-fol. et une quatrième (5^me) *ib.* 1825. in-fol. Une éd. collective de toutes les décisions a été donnée à *Lemberg* 1812. en 3 vol. in-fol.

—— חדושי ברכ ות Ven. 1523. in-4°.

Voir *De Rossi, Ann.* T. II. p. 25. Une autre éd. a paru *Amst.* 1715. in-4°.

—— חדושי קרושין Const. 1717. in-4°.

—— חידושי גיטין Ven. 1523. in-4°.

Reprod. *Amst.* 1715. in-4°.

—— פסקי חלח (Const. 1516.) in-4°.

Voir *De Rossi* T. II. p. 48.

***Addison.** Works. Birmingham 1761 (*et non* 1716). 4 vol. in-4°. London 1804. 6 vol. in-8°.

—— Miscellaneous Works in Verse and Prose and Remarks on several parts of Italy etc. in 1701, 1702, 1703 with life by Tickell. London 1765. 4 vol. in-8°. Av. portr.

Adel. An den grosmechtigsten vnd durchlüchtigsten Adel tütscher Nation, Das sye den christlichen Glauben beschirmen, wyder den Zerstörer des Glaubens Christi, Martinum Luther, einen Verfierer der einfeltigen Christen. Getruckt von Johanne Grieninger in dem Jahr tausend CCCCC vnd XX. in-4°.

Pamphlet trés tranchant contre Luther.

***Adelphus, Joh.** Das Narrenschiff von Bundtschuh. s. l. ni d. (1514). in-4°. (10 ff.) s. l. ni d. (1514). in-4°. (12 ff.)

Le même a donné un dialogue satirique intit. *Ludus novus s. l.* 1516. in-fol. (1 f.) en vers allemands, reprod. p. Weller dans le *Serap.* 1859. p. 12 sq.

—— Barbarossa. Voyez **Barbarossa** (T. I. p. 288. col. 2).

Adelung, Frdr. Uebersicht der Reisen in Russland bis 1700. St. Petersburg 1846. 2 vol. in-8°. Av. portr.

***Adhadeddin.** Statio quinta et sexta et appendix libri Mewakif cum commentario Gorgânii ; ex codd. mss. bibl. reg. Dresd. ed. Th. Sörensen. Lips. 1848. gr. in-8°.

Adhémar, J. Arithmétique et algèbre. Paris 1857. III^e éd. in-8°. — Géométrie descriptive. Paris 1860. in-8°. et atlas de 80 pl. in-fol. — Traité de perspective. Paris 1848. II^e éd. in-8°. et atlas de 62 pl. in-fol. — Ombre, théorie des teintes et des points brillants perspectives calières et isométriques. Paris 1852. II^e éd. in-8°. et atlas in-fol. — Traité de la coupe des pierres. ib. 1860. II^e éd. in-8°. Av. 60 pl. — Traité théor. et prat. des ponts biais. Paris s. d. in-8°. et atlas de 19 pl. — Traité de charpente. Paris 1861. III^e éd. in-8°. Av. 66 pl.

***Adimari, Aless.** Esequie del ill^mo et ecc^mo principe D. Fr. de Medici celebrate dal Ser. Cosimo II granduca di Toscana. Fir. 1614. in-4°. (52 pp.) Av. front. gr. et 21 fig. p. Callot. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Nous citons de lui : *La Clio* (XXXXX) *sonetti. Fir.* 1638. in-4°. *La Melpomene ovvero sonetti* XXXXX *funebri. ib., Massi e Landi* 1640. in-4°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.) *La Calliope ovvero* XXXXX *sonetti morali. ib. id.* 1644. in-4°. Av. front. gr. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

***Adimari, Lud.** Poesie alla Maestà del gloriosiss. e cristianiss. Re Ludovico XIV il grande. s. l. ni d. in-fol. (3 duc. Selvaggi.)

Admirable discours d'un brigand nommé Christeman, exécuté à mort à Berckenssel le 14 juni 1590, lequel a confessé, entre autres crimes, avoir tué en sa vie 964 personnes. Berckenssel, Jehan Ghelon 1590. in-4°. (2 ff.) Av. une vign. (54 fr. Libri.)

Adoration, L', miraculeuse et royale du très S. Sacrement de l'autel dans l'église des Billettes de Paris, pour faire amende honorable de J. C. à l'outrage commis par un juif dans les caves de ce lieu. Paris, J. Chardon 1714. in-12. Av. 9 fig. (24 fr. Veinant.)

Adriani, G. B. Memorie della vita e dei tempi di monsignore Secondo Ferrero Ponziglione, con un saggio di lettere e monumenti inediti, raccolti ed illustr. per Gio. Batt. Adriani. Torino, Gianini e Fiore 1856. in-4°. (700 pp.) Av. 8 tables chronol., autogr., portr. et pl.

Tiré à 150 ex. seulement. Le même a donné :

Monumenti storico-diplomatici degli archivi Ferrero-Ponziglione e di altre nobili case subalpine della fine del sec. XII *al principio del* XIX *raccolti ed illustr. per Giov. Batt. Adriani. Torino* 1858. in-4°. (192 pp.) Av. portr. et une table chronol.

Adrianus Romanus. Pyrotechnia h. e. de ignibus festivis, jocosis, artificialibus et seriis variisque eorum structuris libri duo, ex script. latinis, italis et germanis coll. et redacti auct. Adr. Rom. Herbipoli et Frcft. in off. Palthen. 1611. pet. in-4°. Av. fig. (26 fr. Libri-Carucci.)

***Adrichomius, Christ.** Theatrum terrae sanctae et biblicarum historiarum cum tab. geograph. aere expressis. Col. Agr. in off. Birckmann. 1593. in-fol.

Il existe plusieurs édd. antérieures : 1584. 1588. 1592. 1628. in-fol. reprod. en 1597. in-8°.

***Adriaensen** etc.

L'auteur fut Chr. Neuter qui s'est nommé à la tête de la préface.

Adriaensz, Adriaen. Verscheyden gheestelijcke ende stichtelijcke Tractaten. Loven 1570. — Id., eenen gheestelijcken berch. 3^e ed. ib. 1568. — Id., Een gheestelijc Cloosterken. ib. 1568. — Id., Tgebed des Heeren. ib. 1568. — Id., Van euangelische armoede. ib. 1571. — Id., Van des Cleostersen leven. ib. 1570. — Id., Van gehoorsaemheydt. ib. 1571. — Id., Van der Biechten. ib. 1573. in-4°. (ens. 10 fl. Nyhoff.)

Aduarte, Fr. Diego de. Relacion de los gloriosos martirios de seis religiosos de S. Domingo de la Prouincia del Santo Rosario de las Filipinas, que han padecido este año, y el passado de 33. los quatro en Japon, con otros muchos de otras ordenes, y muchos mas de los naturales del mismo Reino etc. En el colegio de S. Tomas de Manila por Raim. Magila y Jacinto Magarulao año de 1634 y nueuamente en Valladolid por Juan Gonçalez Mogrouejo 1657. in-4°. (36 pp.)

*—— Historia de la provincia del Santo rosario etc. Vol. III por Vic. Salazar. Manila 1743. in-fol. Vol. IV por Domingo Collantes. Manila 1783. in-fol.

Le 2^e vol. n'est pas d'Aduarte, mais de Baltazar Santa Cruz.

Adultère, L', ou les poésies hardies du S^r D. et du S^r St.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vitry chez Corn. Bastard s. d. pet. in-12. (73 pp.) 76 fr. Costabili.

Recueil de poésies très libres imprimées en Hollande, vers 1680, avec la sphère sur le titre.

Aedo y Gallart, D. Diego. Viage, sucesos y grerras (*sic*) del Infante Cardenal Don Fernando de Austria Desde doze de Abril de mil y seisciẽtos y treinta y dos que saliọ de Madrid, con su Magestad Don Felipe quarto su hermano, para la ciudad de Barcelona, haste veinte y uno de Setiembre de mil y seiscientos y treinta y seis. En Madrid en la impr. del Reyno Año 1637 a costa de Lorenço Sanchez mercader de libros 1657. in-4°. (108 pp.)

***Aegidius** Corboliensis (*ou* monachus). Carmina de urinaꝝ judiciis edita ab excellẽtissimo dño magro Egidio cuꝫ cõmento ejusdem (*sic*). (*A la fin:*) Hic modus imponit Tractatulo de cognoscendis urinis peritissimi magistri Egidii cũ expositiõe ꝛ ɔmẽto mgri Gentilis ḋ fulgineo sũma cũ dilgẽtia plurib⁹ ĩ locis castigat⁹ a mo Auenãtio ḋ camerio artium ꝛ medicine professore padueqꝫ ĩpressus ꝑ mgrm matheũ cerdonis ḋ uuindischgrecz die 12 julii. Anno 1483. in-4°.

Cette première éd. ne renferme que le poème *de urinis* avec les commentaires de Gilles de Corbeil et de Gentilis. L'éd. de 1484 citée dans le *Trésor* forme la seconde partie en donnant le *carmen de pulsibus*. L'inscription: *Opuscula duo* etc. n'est pas sur le titre, mais est tirée de la préface d'Avenantius. L'éd. de *Venetijs ... per Benardinum* (sic) *Uenetum* 1494 *die* XVI *februarii* contient l'un et l'autre poème. Le même texte (avec le commentaire) d'Avenantius a reparu: *Venetiis per Georgium Arrtuabenum* 1414 (sic pour 1514) *die* XXII *novembris*. in-fol. et *Lugd.* 1505. 1515. 1526. in-8°. *Basil. in aedd. Th. Wolffii* 1529. in-8°. Un poème satirique du même auteur *Jerapigra magistri egidii de corbilio ad purgandos prelatos* en 9 livres est analysé par Mr Victor le Clerc dans l'*Hist. litt. de la Fr.* T. XXI. p. 333 sq. cf. p. 506 sq. 840 sq.

Aegidius, Petrus. Threnodia in funus Imp. Maximiliani. Ejusdem de eodem Caesare et aliis Heroibus Epitaphia, cum aliquot Epigrammatiis. Antwerp., Michael Hochstratanus imprimebat 1519. in-4°.

Aegidius Romanus Columna. Theoremata de corpore Xpi. Bonõie impessũ ĩpensis ... Magistri iohãnis de ripis .... opere ꝛo et ingenio M. Baltassaris de hyruberia 1481 xv Septẽbris. in-fol.

—— Super primo sententiarum. Impessus Venetiis per Peregrinum de Pasqualib⁹ de Bononia ... M CCCC Lxxxxij die XIIII mensis Aprilis. in-fol.

—— Super secundo sententiarum. Venetiis, Lucas Venetus impressit M CCCC Lxxxij iiij Nonas Maji. in-fol.

—— Expositio in libros Aristotelis de anima. Impssa vo Papie per solertẽ viꝝ d. Christophoꝝ de Canibus rogatu ... Hieronimi (*sic*) de durãtibus 1491 die 26 mẽsis Julii. in-fol.

—— Questiones metaphysicales. Venetiis per Petrum de quarengis Bergomensem 1499 die XXIII decembris. in-fol. Av. une fig. en bois représ. l'ange S. Gabriel.

—— Commentaria in VII libros Aristotelis Physicorum. Impssa ĩ almo gimnasio patavino ĩpensis ac diligentia ... Hyeronimi durantis ĩpressoris M CCCC LXXXXiij die xv mẽs. octobris. in-fol.

—— De materia celi q̃stio. Impressa Padue per Hieronimum de durantis ... M CCCC Lxxxxiij die xxv Septẽbris. in-fol.

—— Errores philosophornm. Impssũ Wienne Anno d. M. CCCC Lxxij. in-4°.

Denis, Suppl. Maittairii p. 143 veut qu'on lise M. CCCC. Lxxxxij parceque quatre opuscules, reliés avec celui ci-haut, portaient cette date. C'est une erreur; le livre a paru probablement en 1482, un X étant omis (voir *Denis, Wien. Buchdr. Gesch. Zusätze* p. 28 sq.).

Aegidius Romanus Columna. Commentaria in libros Analecticorum Aristotelis. Patavii, Petrus Maufer M CCCC LXXVIII die XXVi februarii. in-fol.

—— Expositio super libros elenchorum Aristotelis. Venetiis per Bonetum Locatellum VIII° Idus Februarii 1496. in-fol.

Aemylianus, Johannes. Naturalis de ruminantibus historia vario doctrinae genere referta. Venet., Zilettus 1584. in-4°.

***Aeneas Sylvius.** Libellus de duobus amantibus Enee Siluii de euriolo ꝛ lucretia. s. l. ni d. in-4°. (2 fr. Boutourlin.)

Cette éd. rarissime de 34 ff. à 26 l. est imprimée avec les caractères de *Bartholomaeus Cremonensis* (voir le *Cat. Boutourlin* n° 760). On cite encore les édd. suiv.: *s. l. ni d.* in-4°. (27 ff. — 1 l. 1 sh. Heber. — cf. *Panzer* T. IV. p. 283.) *s. l. ni d.* in-4°. (44 ff. à 23 l. — Imprimé à Paris par Gering, Crantz et Friburger. Voir *Dibdin, Bibl. Tour.* T. III. p. 502.)

—— Explicit opusculũ Enee Silvii de duob⁹ amantib⁹ ĩpssũ Alosti anno Dñi M° quadringentesimo septuagesimo 3°. in-4°. (28 ff. de 33 l.)

Cette éd. citée p. *Pr. Marchand, Dict. hist.* T. II. p. 26 art. *Martens* n'est ni révoquée en doute par *Van Iseghem, Vie de Th. Martens* p. 180. ni par Mr. *Holtrop, Th. Martens d'Alost. La Haye* 1867. in-8°. p. 28.

Mr. Brunet cite encore les édd. datées suivantes:

Romae, Wendel. de Willa 1475. in-4°. *Argent.* (s. nom d'impr.) 1476. in-4°. (54 ff. à 24 l. y compris *Epistola de remedio amoris* qui commence au recto du 48e f. après la souscription), *Lovanii per Conradum Bruem* 1479. in-4°. (6 sh. Heber.) et *Ven. per Petrum Bergomensem impensis domini Baptistae de Sessa* 1497. in-4°. (50 fr. Costabili.)

—— Historia de due amanti. Firenze per Francesco de Dino de Jacopo 1489. in-4°.

Cette traduction italienne d'Aless. Braccio, dédiée à Lor. de Medici, a été réimpr. à *Brescia per Bapt. de Farfengo* 1491. in-4°. et à *Bologna per Hercole Nani* 1492. in-4°.

—— Historia di due amanti composta da Silvio Euea .... tradocta di lingua latina in fiorentina da Alamanno Donati al magnifico Lorenzo de' Medici. s. l. ni d. in-4°.

Imprimé avec les mêmes caractères ronds, dont Miscomini à Florence s'est servi en 1494 dans son édition de l'*Expositione del Pater Noster* de Savonarola. Or ce livre étant dédié à Laurent de Médicis comme la traduction de Braccio, il est à présumer que c'est cette même version qu'il renferme et qu'Alamanno Donati n'en a été que l'éditeur (voir *Gamba, Bibliogr.* p. 71. cf. *Audiffredi, Spec. edd. ital.* p. 384). Nous citons encore les réimpr. *Ven., de Gregorii* 1526. in-8°. (47 ff. — 8 duc. Selvaggi.) *ib., Bindoni e Pasini* 1541. in-8°. (41 ff. — 6 duc. le même.)

—— Lo Inamoramento de Lucrecia et Eurialo traducto per miser Jo. Paulo Vermiglione in versi rithimi (*sic*). Opera noua. (*A la fin:*) Impressum Mediolani per Petrũ martirẽ et fratres de Mantegatiis Anno dñi M. CCCCC. VIII die V Martii. in-4°. Car. rom. Av. une grav. en bois au front.

—— Historia de dos amantes Eurialo Franco y Lucrecia Senesa, hecha por Eneas Silvio. (*A la fin:*) Fue impressa la presente historia en Salamanca à XVIII dias del mes de Octubre de mil ꝛ quatrocientos ꝛ nonenta e seys. in-4°.

Voici la première éd. de cette traduction espagnole, antérieure à l'a. 1412. Les trois réimpr. suivantes citées au *Trésor* sont dues aux presses de Jac. Cromberger à Seville.

—— Le remede Damour. (*A la fin:*) Cy finist le remede Damour nouuellement imprime a Paris pour Jehan Longis, libraire demourant a la II[e] porte du Palais s. d. pet. in-4°

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Goth. (14 ff. av. le texte latin à la marge.) 60 fr. Nodier. 59 fr. Baudelocque. 177 fr. van Borluut.

Aeneas Sylvius. Epistola ad Turcum Imperatorem Mahumetem. s. l. ni d. in-4°. (53 ff.) 4 sh. Libri.

Cette éd. commençant par les mots: *Pius papa secūdus eloquētissimus q̄ obiit Anno* MCCCCLXIIII *in Anchona* etc. a été imprimée à Cologne par Ulr. Zell vers 1468, mais diffère de celle mentionnée dans le Trésor (voir *Libri, Cat.* 1861. n° 28).

—— Aenee Siluij Picolominei qui & Pius secundus fuit Epistole in cardinalatu edite. s. l. ni d. in-4°. Goth. (86 ff. à 30 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Cette éd. contenant 156 lettres est selon Mr. Brunet une des plus anciennes de ce même recueil. Une autre édition du même recueil *s. l. ni d.* in-4°. de 115 ff. à 27 l. sans ch., récl. ni sign. a été vendue 67 fr. La Vallière.

—— Epistolae in pontificatu editae. (*A la fin:*) Opus īpressum Mediolani Per Magistrum Antonium de Zarotis Parmensem. MCCCCLXXiii Maji XXV. in-fol. (180 ff.) 57 fr. La Vallière. 28 fr. Molini. 70 fr. Mac-Carthy. 6 l. 10 sh. Sykes. 2 l. 8 sh. Hibbert. 1 l. 6 sh. Heber. 37 fr. Costabili.

L'exempl. décrit dans le *Cat. de La Valliere* n° 4444 avait 182 ff. à 32 l. p. p. y compris les 3 ff. contenant la table des lettres.

—— Incipit epistola Enee poete de fortuna ad dominū Procopium militem. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell.) in-4°. Goth. (1 l. 1 sh. Libri.)

—— De Concilio Basileae celebrato Libri II olim quidem scripti, nunc vero primum impressi. s. l. ni d. in-fol.

Voir sur ce vol. *Pray, Index libr. rar.* T. I. p. 14 sq.

—— Historia bohemica. Romae, Joh. Nic. Hanheymer et Joh. Schurener de Bopardia 1475 die X mensis Januarii. pet. in-fol. (72 ff. et 1 f. bl.) 18 fr. Brienne Laire. 60 fr. Mac-Carthy.

Il existe une seconde éd. de cet ouvrage *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (59 ff. à 1 col. de 38 l.) et une autre *Colon. ap. Heronem Alopecium* 1524. in-8°. et une trad. italienne: *Le historie, costumi et successi della nobilissima provincia delli boemi. Ven., Bartolommeo detto l'Imperador* 1545. in-8°. La trad. bohém. par Nicol Konáč a été refaite dans le style *w Praze, Ad. Weleslawyn* 1584. in-4°. (voir *Palacky, Böhm. Geschichtschreiber* p. 230).

—— Historia rerum ubique gestarum cum locorum descriptione non finita. Asia minor incipit. (*A la fin:*) Prima pars finitur et impressione Venetiis dedita: per Johannem de Colonia sociumq3 ejus Johannem Manthen de Gerretzem anno millesimo: CCCCLXXVII. pet. in-fol. (105 ff. non ch. à 34 l. p. p.) Lettres rondes. (38 fr. La Vallière. 12 fr. Brienne Laire. 30 fr. La Serna. 10 sh. 6 d. Heber. 37 fr. Quatremère.)

Cet ouvrage n'a pas été terminé. Il en existe une espèce de réimpression sous le titre suivant dans une compilation de Geoffroy Tory:

Cosmographia Pii Papae in Asiae et Europae eleganti descriptione. Asiae historia rerum ubique gesturum cum locorum descriptione complectitur. Europae temporum varius continet historias. Impressa per Henricum Stephanum impressorem diligentissimum Parisiis . . . . sumptibus ejus Henr. et Joh. Hongoti VI *Idus Octobris* M. D. IX. in-4°. Av. une carte de l'ancien monde.

Aenigmatographia s. sylloge aenigmatum et griphorum convivalium ex variis auctoribus collectorum editio secunda, recens. Nic. Reusnero. Frcft., Palthen. 1602. pet. in-12.

D'autres recueils pareils sont:

Aenigmatum libri tres recogn. et aucti, auct. Joa. Lorichio. Frcft., Christ. Egenolphus 1545. in-8°.

Il y en a une première éd. intit. *Aenigmatum libellus ex optimis author. coll. ornatoque carmine redditus per Jo Lor. ib.* 1540. in-8°.

Joa. Lauterbachii aenigmata: additis simul Nic. Reusneri. Ex offic. Chph. Corvini 1605. in-8°. *Hagae Com., Vlacq* 1655. pet. in-12.

Sphinx theolog. philosophica, proponens aenigmata s. scrupulos ex variis authoribus, auct. Joh Hudfeldio. Ed. nona, renov. et aucta. Herb. 1631. pet. in-8°.

La première éd. est de 1604.

***Aequatorium** astronomicum. Bambergae in aedibus Joh. Schoneri 1521. in-fol. (7 ff.)

La seconde éd. citée dans le *Trésor* est plus complète (voir *Clément* T. II. p. 119).

Aequicolus, Marius, olivetanus. De passione domini oratio dicta Mediolani iiij. Caleñ. Aprilis M. I. D. (6 ff. à 38 l.) Car. ronds. (4 sh. Libri.)

Inconnu à Hain.

***Aesopus.** Fabulae selectae gr. et latine ad verbum redditae. Regii impress per Dionys. Bertochum anno salutis M. CCCC. LXXXXVII. pet. in-4°. (38 ff.) 25 fl. Crevenna. 41 fl. Meerman. 3 l. 13 sh. Hibbert. 41 fr. Reina.

Réimpression de la 3e partie de la première éd. des fables d'Ésope.

—— Vita et fabellae, graece, cum Aldi Manutii interpret. lat. e regione. Gabriae fabellae tres et quadraginta. Gr. et Lat. Lovanii apud Theod. Martinum Alostensem anno M. quingentesimo decimo septimo, mense augusto. in-4°. (1 l. 3 sh. Heber. 50 fr. van Borluut.)

—— Aesopi fabulae latinis versibus redditae. (*A la fin:*) Monteregali per Dominicum de Vivaldis ejusque filios die XVI nouembris MCCCCLXXVI. in-fol. Av. des fig. en bois.

Cité par *Panzer* T. XI. p. 332 et par *Molini, Operette* p. 227.

—— Aesopus e graeco in latinum traductus per Omnibonum Leonicenum. s. l. ni d. in-4°. (42 ff. à 26 l.) Car. rom. Sans ch., récl. ni sign.

Cette traduction regardée comme inédite paraît avoir paru postérieurement à l'année 1475 (voir *Molini, Operette* p. 185. n° 209). Une réimpression publiée par Bapt. de Farfengo en 1492 à Bresse est citée par *Tiraboschi* T. VI. p. 1087 note *a* laquelle coïncide avec celle citée dans le *Trésor* (T. I. p. 33. col. 2) sous le titre de *Fabule per panagathum Vincentinum traducte.*

—— Fabulae. (*A la fin:*) Egregium Esopi librum feliciter istum Petrum Leuet parisea impressit in urbe (1485—90). in-4°.

—— Esopus grecus p Laurētiū vallensem traduct9. s. l. ni d. (Zwollae, Petrus de Os 1484.) in-4°. (6 ff. à 31 l.)

Pour la première éd. voir l'art. du *Trésor* T. VI. P. II. **L. Valla.** — Reprod. *s. l. ni d. (Daventriae, Jac. de Breda* 1488.) in-4°. (6 ff. à 32 l.) *s. l. ni d. (ib. id.* 1490.) in-4°. (6 ff. à 32 l.) *s. l. ni d. (ib. id.* 1500.) in-4°. (6 ff.) *Venetiis per Mag. Joannem de Cereto de Tridino* MCCCCXCY *die vero* iii *Augusti.* in-4°. *ib. id.* MCCCCXCIX *die* 1 *Junij.* in-4°.

—— Esopus moralizatus cū bono commēto (L. Vallae). s. l. ni d. (Daventr., Jac. de Breda 1490) in profesto Bartholomaei. in-4°. (38 ff.) Goth.

Reprod. *Daventriae, Jac. de Breda* 1494 III° *Kal. m. Augusti.* in-4°. (39 ff.) *ib., Ric. Paffroet s. d.* (vers 1495) 24 *die m. Decembris.* in-4°. (38 ff.) *ib. id.* 1496. in-4°. (34 ff.) *ib., Jac. de Breda* 1500 *ipso die S. Severini.* in-4°. (40 ff.)

—— Aesopi fabulae carmine latino conscriptae, cum commentariis et scholastica versione italica interlineari. (*A la fin:*) Finem imposuit Bernardinus de Misintis de Papia anno dñi 1497 die XXViij septembris. in-4°. (36 ff.) Goth. Av. une vign. (45 fr. Costabili.)

La traduction ital. est imprimée en très-petits caractères.

—— Esopus fabulator pclarissimus cū suis moralisatiōib9 ad ñri instructiōe3 pulcherrime appositis. Impressus p me Gerardū lecu Anno domini M. CCCC. LXXXViij decima

EFERUS - Recherches & Classification numériques

q̃rta Maij. pet. in-4°. Goth. (34 ff.) Sign. *a* 3 — *c* 3. (30 fl. Meerman. 2 l. 5 sh. Hibbert.)

Cette édition est mal annoncée dans le Trésor sous la date de 1479.

Aesopus. Aesopi fabulae. (*A la fin:*) Impressus Cadomi in officina Laurentii Hostingue pro Michaele Angier librario s. d. in-8°. (60 ff.)

Voir sur cette éd. la *Bibl. Grenvill.* p. 13. On cite encore comme très rares les édd. *Rothomagi per J. Mauditier pro Jacobo Le Forestier* 1508. in-4°. (30 ff.) *ib. in domo Laur. Hostingue et Jameti Loys pro Jacobo Le Forestier in intersignio regulae aureae s. d.* (1505?) in-4°.

—— Aesopi fabulae cum interpretatione vulgari et figuris acri cura emendatae. Anno M. D. XXXII per Ludovicum Britannicum Brixie. (*A la fin:*) Brixiae per Ludovicum Britãnicum Anno Dñi MDXXXII mense nouẽbri. pet. in-4°. (40 ff. non ch.) Av. 63 pet. fig. en bois. (304 fr. Libri. 122 fr. Riva.)

Ce livre destiné aux enfants contient 63 fables, en distiques latins, accompagnées de leur interprétation, mot à mot en prose italienne, dont certains passages en patois vénitien. Au verso du titre se lit un avis de *Vincentius Metellus cirratae adolescentiae* qui nous apprend que ce travail est de Bartholomé Maschara.

—— Pluscule Esopi phrygis et Auiani Fabulae nõ ille quidem a Guilielmo Goudano versę, sed alię ab Hadriano Barlando mutatę & auctę quibusdam veluti appendicibus. Ex Jo. Antonio Campano & Raphaele Volaterrano desumptio. (*A la fin:*) Theodoricus Martinus Alosten. Hantverpiae imprimebat An. D. M. CCCCC XII Decimo Kalendas Maias in-4°. (18 ff.)

Cette éd. conservée à Hambourg est échappée à Mr. van Iseghem.

—— Aesopi Phrygis et aliorum fabulae. Antuerpiae ex off. Chph. Plantini (1560). pet. in-8°.

Réimpression d'un recueil de fables publié d'abord à Louvain en 1513 chez Thierry Martens d'Alost par Martin Dorpius et qui réunit des traductions faites par Herman de Gouda, Adr. Barland etc. (voir la *Bibl. Hulthem.* T. II. n° 11198 et *de Bucker, Ann. Plantin.* p. 21). Reprod. *ib. id.* 1565. in-16. (320 pp.) Av. de mauv. vign.

—— Aesopi fabulae versibus elegis expressae, cum italica paraphrasi Accii Zuchi rythmis ligata. (*A la fin:*) Impressum Venetiis per Manfredũ de montefarato (*sic*) desustrevo de bonellis MCCCCLXXXXiij die Viii Novẽbris. in-4°.

Voir sur cette éd. *De Licterils* T. I. p. 12 sq. *Bibl. Grenvill.* p. 14. La première éd. citée dans le Trésor sous la date de 1479 (p. 34. col. 1) a été imprimée: *Veronae, Joa. Alvisius et socii* in-4°. Nous citons encore les suivantes réimpr. *Aesopo historiado.* (A la fin:) *Stampato in Venetia per Maestro Manfredo de Bonello de Strevo da Mõfera nel anno* . . . MCCCCLXXXXVii *a di* XXVii *Zugno.* in-4°. (2 l. 10 sh. Heber.) *(Aesopi vita lat. et ital. c. Fr. Tuppo historiada) Ven. per Manfredum de Mõteferato* 1492. in-4°. Av. fig. en bois. *(Esopo historiado de Accio Zuccho) Ven. per Manfredo de Bonello* 1502. in-4°. Av. fig. *Ven. per Manfr. de Bonello* 1508. in-4°. Av. fig. en bois. (8 l. 5 sh. Utterson.) *(Fabule con la vita sua historiate, vulgare et lat.) Impr. in Milano per Mag. Bernardino da Castello* 1520. in-8°. (8 l. Hibbert.) *Ven. per Augustinum de Zannis* 1528. pet. in-8°. (75 ff.) Av. fig. en bois au simple trait.

—— Francisci del Tuppo . . . in vitam Esopi fabulatoris . . . traductio materno sermone fidelissima et in ejus fabulas allegorie cum exemplis antiquis modernisque finiunt feliciter: impresse Aquile per magistrum Eusanium de Stella . . . cum Joanne Picardo de Hamell ac Loisio de Masson Francigena cum sociis suis MCCCCLXXXXiij die ultima mensis Maji. in-4°. (159 ff. à 41 l.) Av. sign. *a*—*y* IIII.

—— Libistici fabulatoris Esopi vita feliciter incipit. Le fabule de Isopo volgare et latine historiade. Impressum Mediolani per dominum Lazarum de Turate MDII. 2 part. in-4°. (36 et 70 ff.)

Aesopus. Fabule di Esopo, tradotte con sue allegorie historice et morale. Venetia, Augustinus de Bindonis 1542. pet. in-8°. Av. fig. en bois.

Traduction en vers, différente de celle de Tramezzino, citée dans le Trésor.

—— La vita di Esopo frigio prudente et faceto favolatore, tradotta dal sig. conte Giulio Landi: alla quale di nuovo si sono aggiunte le favole del medesimo Esopo con molte altre d'alcuni elevati ingegni, asendenti alla somma di quattro cento. In Venetia appr. Fr. Ziletti 1575. in-16. Av. fig. en bois.

La première éd. de cette version a paru *Ven., Gabr. Giolito* 1545. in-8°. Une autre réimpr. porte le titre: *Le quattro cento favole di Esopo . . . . in Venetia appresso Aless. de Vecchi* 1607. in-8°.

—— Quatro libros de las fabulas de Esopo: las extravagantes: otras de la translacion de Remigio: las de Aviano: las collectas de Alfonso y Pogio. Zaragoza, Juan Hurus 1489. in-fol.

Première éd. de la version des fables d'Ésope par D. Henri, infant d'Aragon, citée par *Mendez* p. 66 (éd. II). Une éd. de *Tolosa* 1489 in-fol. est citée dans le *Cat. Payne et Foss* 1824. n° 1526 comme restée inconnue aux bibliographes.

—— Vida e fabulas do insigne fabulador grego Esopo: de novo juntas e traduzidas com breves applicações moraes a cada fabula. Evora per Manuel de Lyra 1603. in-12.

Voici la première éd. de la version portugaise des fables d'Ésope en prose par Manuel Mendez, professeur de langue latine à Lagos en 1614. D'autres réimpr. ont paru: *Lisboa por Jorge Rodrigues* 1611. pet. in-8°. *ib. per Ant. Alvares* 1643. in-12. *ib. por Franc. Villela* 1673. in-8°. *Coimbra por Jose Antunes da Silva* 1705. in-8°. *Lisboa* 1778. in-8°. Les édd. citées dans le Trésor T. I. p. 35 sont restées inconnues à Fr. da Silva (T. VI. p. 58 sq.), à qui nous devons les renseignements ci-haut.

—— Les fables de Esope translatees en françois par frere Julien (Macho). Imprimees a Lyon sur le rosne par maistre Mathis Husz Lan de grace Mil CCCC. LXXXVI le neufuiesme jour dauril. in-fol. Goth. Av. fig. en bois.

—— Les subtilles fables de esope auec celles de avian de alfonce et de poge florentin. s. l. ni d. in-fol. Goth. (72 ff.) Av. fig. en bois.

Cette éd. du 15e siècle est décrite dans la *Bibl. Grenvill.* p. 15.

—— Esopet en francoys avec les fables d'Auian, Delphonce (*sic*) et de Poge florentin. (*A la fin:*) Imprime a Paris par la Vefue feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot, a lenseigne de lescu de France s. d. (*vers* 1520). in-4°. Goth. (74 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (3 l. Hibbert. 6 l. 6 sh. Heber.)

Le chiffre XV au verso du dern. f. indique le nombre des cahiers. L'édition citée au *Trésor* p. 35. col. 1 (sortie des presses d'Alain Lotrian) sous la date de 1518—39 a paru selon Mr. Brunet de 1530—44. D'autres réimpr. ont paru: *Lyon, Claude Nourry et Pierre de Vingle* 1526. in-4°. Av. fig. en bois. *ib. par la Veufue de feu Barnabe Chaussard* MDXXXI 10 *Mars.* in-4°. Goth. (60 ff. non ch.) Av. fig. en bois. *Anuers par Jehan le Graphier pour Gregoire Bont* 1532. in-8°.

Les prem. éd. de la version de G. Corrozet en rithme française sont dues aux presses de Denys Janot à Paris 1542 et 1544.

Pour le vol. intitulé *Esope en belle humeur* Mr. Brunet remarque, que selon Mr. *Barbier, Suppl. aux dictionn. hist.* p. 156 (art. *Bruslé*), ce n'est qu'une reproduction des fables d'Ésope impr. à Paris en 1689 avec les fables de Sadeler. Le compilateur en y mettant un nouveau titre, y a ajouté quelques fables de Furetière et de Lafontaine, avec une préface. La première éd. (de 1695) contient des applications que le libraire n'a pas voulu reproduire dans la seconde, ce qui le brouilla avec l'éditeur. Bruslé a aussi rédigé une compilation du même genre que la précédente et qui a paru à Bruxelles chez J. B. Lecner sous ce titre:

Festin nuptial dressé dans l'Arabie heureuse, au mariage

EFERUS - Recherches & Classification numériques

d'Esope, de Phedre, et de Pilpai avec trois fées: divisé en trois tables, par M. de Paluidor. à Pirou en Basse-Normandie chez Florent-à-Fables, à l'enseigne de la vérité devoilée 1700. pet. in-8°. (384 pp.)

Il y a inséré plusieurs fables médiocres de sa composition. Voir: *L'original multiplié ou portrait de Jean Bruslé namurois. Liège* 1712. in-8°. (76 pp.)

Aesopus. Aesop's fables containing instructive morals, translated in Tamil by A. Theroovengada-Pillay and revised by C. rajah Soobboroya Moodeliar. Madras printed at the Maingena Velucca press 1853. in-12. (12 pp. prél. et 260 pp.)

—— Esop's Fables translated into the Chinese language, with a free and verbal translation in English by J. Morrison. Macao 1816. in-8°.

—— Esop's Fables written in chinese by the learned Mun Mooy Seen-Shang and compiled in the present form (with a free and literal translation) by his pupil Sloth. Printed at the Canton press office 1840. in-4°.

C'est la traduction attribuée à R. Thom dans le *Trésor* qui n'a donné que la version anglaise.

—— Aesop's Fables. Translated into Bengali by J. Marshman. Calcutta 1834. in-8°.

—— Aesop's Fables translated into Murat'hee. Bombay 1837. in-4°.

—— Aesop's Fables translated into Goojratee. Bombay 1842. in-8°.

—— Regi Magyar Mesék, Beszélyek és Erkölcsiratok. Kiadja Toldy Ferenc. P. I. Pest 1858. Pesti Gabor Meséi. Görög Bölcsek Jelesmondasi. P. Syrus Mimusai. Cato. in-12.

Il y a 185 fables. Il avait d'abord paru:

Aesopi phrygis fabulae Gabriele Pannonio Pesthino interprete. Viennae Pann. 1536 *mense aug. in off. Joa. Singrenii.* in-8°. (voir *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 378 sq.).

Aevolus, Caesar, Neapolitanus. De causis antipathiae et sympathiae rerum naturalium et de divinis attributis. Venet. apud Franc. Zilettum 1580. in-4°.

Inconnu à Toppi qui ne mentionne qu'une éd. du *Tract. de div. attr.* de 1573.

Afan de Ribera Enriques, Marqués de Tarifa, **Fernando.** Fabula de Myrra. En Napoles por Lazaro Scorigio 1631. in-4°. (39 ff.)

Afanasjew, A. Народныя Русскія Сказки. Москва 1855—63. 8 vol. in-8°.

Collection importante de contes populaires russes. Le premier vol. manque ordinairement, tous les exemplaires ayant été supprimés à cause de quelques opinions athéistiques y étalées. Le même a donné:

Народныя Русскія Легенды Москва. 1859. in-8°.

Une liste bibliographique des collections des contes populaires russes a été donnée par **Sacharow** Русскія Народныя Сказки. Санктпетербургъ 1841. in-8°. p. XXI sq.

Voir aussi dans le *Trésor* T. VI. P. II. l'art. **Volksbücher.**

Afbeelding v. de Zaal en 't Praalbed Waar op het Lyk van Willem Karel Hendrik Friso, Prinse v. Oranje en Nassau. Nageteek door de Swart en in het Kooper gebr. d. J. Punt. Amst. 1752. gr. in-fol. Av. 43 pl.

Afbeeldingen van oude bestaande Gebouwen (bâtiments remarquables du 15e au 17e siècle, existant encore en Hollande). Uitgeg. d. de Maatsch. tot Bevordering d. Bouwkunst. Amst. 1854—62. 8 livr. gr. in-fol. Av. 30 pl. (60⅓ th.)

Affacosi, C. Memorie istor. del Monastero di S Prospero di Reggio. Padova 1733—37. 2 tom. en 1 vol. in-4°.

L'auteur veut prouver que St. Prosper de Reggio et St. Prosper d'Aquitaine ne sont qu'une seule et même personne. Le même a donné: *Notizie istor. della città di Reggio. ib.* 1755. T. I. in-4°.

Affaytati, Fortunati, Phisicae et astronomicae consideratione. Venetiis apud Nicolaum de Bascarinis 1549. pet. in-8°. (5 sh. Libri.)

Afflicto, Matth. de. Decisiones cansarum sacri concilii Neapolitani suo tempore. Neapoli per Joa. Antonium de Caneo 1509 die ultimo mensis Aprilis. in-fol. (272 ff. ch. et 68 ff. non ch.)

Afflitto, E. d'. Memorie degli scrittori del regno di Napoli. Nap., Simione 1782. in-4°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Afflitto, Fil. d'. Il monte Posilipo. Ven. 1642. in-12. (1 duc. Selvaggi.)

Affo, J. Memorie di Taddeo Ugoleto Parmigiano, bibliothecario di Mattia Corvino Re di Ungheria. Parma 1781. in-4°.

Très curieux pour l'histoire de la célèbre bibliothèque du roi M. Corvin.

—— Lettera intorno l'Origine, Vicende e successivi Domini della Terra di Reggiolo. Guastalla 1775. in-4°. (Av. le préc.) 13 sh. Libri.

—— Vita di frate Elia ministro generale de' Francescani nel sec. XIII. Parma 1783. in-8°. (16 sh. Libri.)

—— Istoria della città e ducato di Guastalla. Guast. 1785—87. 4 tom. in-8°. Av. portr. et plan. (10 sh. Libri.)

Il avait d'abord donné *Diss. della vera origine di Guastalla. Guast.* 1773. in-4°.

—— Memorie di tre celebri Principesse (Giulia, Lucrezia e Ippolita) della Famiglia Gonzaga. Parma 1787. in-4°. (11 sh. Libri.)

—— Memorie stor. di Colorno. Parma 1800. in-8°. (6 sh. 6 d. Libri.)

—— Vita di Pierluigi Farnese primo Duca di Parma, Piacenza, Guastalla etc. Mil. 1821. in-8°. Av. 2 portr. et une table généal. (14 sh. Libri.)

Affrican and Mensola. A famous tragicall discourse of two lovers, African and Mensola, their lives, infortunate loves and lamentable deaths, together with the of-spring of the Florentines. A History no lesse pleasant then full of recreation and delight. Newly translated out of Tuscan into French by Anthony Guerin, domino Creste. And out of French into English by Jo. Goubourne. At London printed by Ja. R. for Will. Blackman 1597. in-4°. (44 ff.)

Voir sur ce vol. très rare *Payne Collier* T. I. p. 13.

Aflaten van dye breederschap van onser Vrouwen ghilt ende van S. Anna. Ter Goude tot de Collatie broeders s. d. (1496.) in-8°. Goth. (8 ff.)

Africa. Den rechtē weg ausz zu faren von Liszbona gen Kallakuth. Vō meyl zu meyl Auch wie der kunig von Portigal yetz newlich vil galeen vñ naben wider zu ersuchen vnd bezwingen newe land vnd jnsellen durch Kallakuth in Indien zu faren. Durch sein haubtmann also bestelt als hernach getruckt stet gar von seltzsamen dingen. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff.) Av. une gr. en bois repétée.

Cette pièce rarissime a été probablement impr. à Nuremberg en 1504 par Gutknecht et coïncide peutêtre avec celle mentionnée par *Ternaux, Bibl. Asiat. et Afr.* n° 75. Elle doit être antérieure à l'expedition qu'Alphonse d'Albouquerque entreprit de Lisbonne pour aller aux Indes le 5 avril 1506. Mais ce qui donne une grande importance à cette pièce c'est la mappemonde au verso du titre, où l'Afrique est réprésentée comme ceinte par la mer: ce qui prouve que le déssinateur a suivi les idées de Juan de la Cosa et de Behaim. Or c'est une erreur que dans la carte de Marco Beneventano, insérée dans la sec. éd. de Ptolemée, publiée à Rome sous la date du

EFERUS - Recherches & Classification numériques

13 Août 1508, cette représentation de la figure d'Afrique se trouve pour la prem. fois (voir *Libri, Partie reservée de sa bibl.* 1862. n° 2. p. 1 sq.). Pour la mappemonde en question voir *Libri's Inedited Monuments.* Une éd. antér. *s. l. ni d.* av. 3 fig. dont une répétée est mentionnée par *Weller, Repert. typ.* n° 304.

Africa : Die eroberung der stat Africa (*sic*) sampt den obersten der Hauptleut, auch anderer treffenlichen vnd namhafftigen Personen: Auch die anzal der todten vnd verwundten bayder Sayden; vnd wie sich die handlung nach einander begeben hat, sampt der resolution was daskeyserlich Hör thon solt, beschehen in September anno 1550. Gedruckt zu Nürenberg durch Val. Neuber. in-4°.

Agaccio, Gio. M. Rime. Parma, Viotti 1559. in-8°.

Agassiz, Louis. Principles of zoology, touching the structure, development, distribution and natural arrangement of races of animals living and exstinct by L. Agassiz and A. A. Gould. Boston 1848—52. 2 part. in-12.

—— Lake Superior : its physical characters, vegetations, and animals, compared with those of other similar regions by L. Agassiz, and contributions from other scientific gentlemen; with a narrative of the tour by J. Elliott Cabot. Boston 1850. in-8°. Av. de nombr. illustr. (1 l. 4 sh.)

—— The Natural History of the acalephae of North America by L. Agassiz : Part I on the naked eye medusae of the shores of Massachusetts in their perfect state of development. II. On the beroid medusae of the shores of Massachusetts. Cambridge 1853. 2 part. en 1 vol. in-4°. Av. 16 pl. (21 l. 2 sh.)

—— Contributions to the natural history of the United States of America by L. Ag. First Monography in three parts. I Essay on classification. II North American testudinata. III Embryology of the turtle. Boston 1857. 2 part. in-4°. Av. 34 pl., dont deux color. (7 l. 7 sh.)

***Agardh, Jac. Georg.** Species, gen. et ord. Algarum Vol. I. Algae fucoideae. 1848. Vol. II. Algae floridеae 1851—63. 5 fasc. in-8°. (12 th.)

Agatangelos. Storia di Agatangelo. Versione illustrata dai Monaci Armeni Michitaristi, riveduta quanto allo stile da N. Tommaseo. Venezia, S. Lazaro 1843. in-8°. (238 pp.)

Le texte arménien de cette histoire d'Arménie, écrite au 4e siècle et continuée par Faustus (voir cet art.) a paru: *Ven., S. Lazaro* 1835. in-24. (686 pp.) et *Constant.* 1709. 1824. in-8°.

Agatz, G. J. Atlas zur chirurgischen Anatomie und Operationslehre. Erlangen 1860. in-8°. 136 pl. sur acier et 52 pl. lith. en contours dess. p. Greb. (23 fl.)

Agazzari, Agostino. Il primo libro de Madrigali a cinque voci. Ven., Ang. Gardane 1600. in-4°.

Agenda Czeska to gest Spis o Ceremonijch a pořadcých Cyrkewrijch, kterak se slowem Božijm a swátostmi Krystowými atd. posluhowati ma. Wytissten w Lipssté, skrze Girijska Deffnera 1581. in-4°. (288 pp.) Av. musique notée.

Agenda dyocesis Aquilegiensis. Venetiis per Johannem herczog de landoia alemanum 1495 decimo kalendas Februariis. pet. in-4°. (132 ff. à 31 l.)

Agenda ecclesiastica in usum ecclesiae herbipolensis. (*A la fin:*) Datum in ciuitate nra Herbn. Anno Dni M. CCCC. LXXX secundo. in-4°. (6 ff. prél. et 98 ff. dont le dernier bl.) Av. une gr. en taille-douce (*au verso du f.* 6) de Martin Schoen.

Imprimé à Wurzbourg par J. Reyser (voir le *Serapeum* de 1840 p. 99.) Un ex. sur vélin est cité par *Tross, Catal.* 1860. n° 11.

Agenda. Agenda ecclesiastica secundum vsum ecclesiae Wyrzeburgensis. Wyrceburgi per Joa. Baumann 1564. pet. in-4°. (255 ff. dont les 5 dern. pour les errata.) Av. fig. en bois.

Il y a deux sortes d'exempl. de cet ouvrage (voir le *Serapeum* 1864. p. 163 sq.) L'imprimeur s'est servi de très anciens caractères gothiques, raison pourquoi ce vol. paraît appartenir à une presse du 15e siècle. Il faut savoir que tous ces livres liturgiques sous le titre d'*agenda* sont très rares, n'ayant été jamais mis dans le commerce.

Agenda in usum ecclesiae Magdeburgensis. Impressum Magdeborch p Mauricium Brandis Anno dñi MCCCCXCVII in-4°.

Agenda seu Benedictionale scdm vsun (*sic*) sancte ecclesie Patauiensis (*A la fin:*) impensis Johānis petri de patauia Uenetijs impressus per Johannē hertzog.. MCCCCXCVIII Idibus mensis Septembris. in-4°. (4 et 120 ff.)

Il existe une éd. antérieure *s. l. (Venetiis)* 1496 *vltima mēsis Julij.* pet. in-fol. (2 et 102 ff.)

Agendarum liber, rubrice diocesis wratislawiensis emendatus. (*A la fin:*) Correctus et anno 1510 denuo impressus J. B. in-4°.

Une éd. antérieure de 1496 in-8°. est indiquée par *Falkenstein, Beschr. d. Dresd. Bibl.* p. 711.

Ages, The, of Sin or Sinnes Birth and groweth, with the stepps and degrees of Sin, from tought to finall Impenitencie. s. l. ni d. in-4°. (9 ff.)

Neuf estampes en taille-douce gravées par Jacob van Lochem (voir *Payne Collier* T. I. p. 13 sq.)

Agolanti, Cesare. Sonetti nella morte del christianissimo Enrico IV. Fiorenza per G. A. Caneto 1610. in-4°. (34 pp.)

Aglie, Lodov. S. Martino d'. L'Autunno (in ottava rima) con altre rime dell' istesso. Torino per i de Cavaleris 1610. in-8°.

***Agostini, Nic. de.** Libri tre dell' innamoramento di messer Tristano et di Madonna Isotta: nel quale si tratta le mirabil prodezze di esto Tristano, e di tutti li cavalieri della Tavola Ritonda. Venetia per Mat. Pagan in Frezzaria s. d. in-8°. Av. fig. en bois. (1 l. 10 sh. Heber.)

—— Li successi bellici seguiti nella Italia dal fatto darme di Gieredada del M. D. IX fin al presente MDXXI. (*A la fin:*) Composta per Nicolo di Agustini stampata per Nicolo Zopino & Vincenzo da Venetia compagni M. CCCCC. XXI di I Aug. in-4°. (132 ff. non ch. à 2 fol.) Car. rom. Av. fig. en bois (2 l. 15 sh. Heber.)

Agréables, Les, divertissemens de table ou les règlemens de l'illustre société des frères et soeurs de l'ordre de Méduse (avec des chansons et des portraits en vers). Lyon, And. Laurens 1712. in-12. (12 fr. 50 c. Monmerqué.)

L'ordre de Méduse était une société de plaisir, fondée à Toulon par M. de Vibray.

***Agreda y Vargas, Diego de.** Nouvelles morales, en suite de celles de Cervantes, tirées de l'espagnol . . . mises en françois par J. Baudoin. Paris, du Bray 1621. in 8°.

—— Lugares comunes de letras humanas, contiene las historias, fabulas, Prouincias, Ciudades, Montes, Rios mas famosos y conocidos del mundo. Traduzido de Toscano en Castellano. En Madrid por la viuda de Alonso Martin M D C XVI. in-8°. (148 ff.)

Agricola, Aless. Misse. Le serviteur. Je ne demande. Malheur me bat. Primi toni. Secundi toni. Venetiis per Octav. Petrutium Forosemproniensem 1504 die XXIII Martii. 4 part. in 4°. obl.

Agricola, Daniel. Passio Domini nostri Jesu Christi secundum seriem quatuor Evangelistarum per Fratrem D. Agr.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ord. Min. de observantia, accuratissima opera devotissimaque expositione illustrata magnorumque virorum sententiis compte adornata. Basilee impr. opera Adae Petri de Langendorf 1516. in-4°. (39 ff.) Av. fig. en bois.

La première éd. a paru: *ib. id.* 1511. in-4°. et des réimpressions: *ib.* 1513. 1514. 1518 et 1521. in-4°.

***Agricola, Georg.** Opere varie trad. in ital. Ven., Tramezzino 1550. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

—— Mineralische Schriften, übers. m. Anmerk. und Excursen von E. Lehmann. Freiberg 1806—12. T. I—IV. in-8°. Av. pl. col. et tabl.

Agricola, Johannes. History vnd warhafftige geschicht, wie das heilig Evangelion mit Johann Hussen ym Concilio zu Costnitz durch den Bapst vnd seinen Anhang offentlich verdampt ist, im J. 1414. s.l.(Hagenaw) 1529. in-8°. (8 th. Köhler.)

Cette relation d'un contemporain du célèbre réformateur a été seulement publiée et revue par Agricola.

Agricola, Joh.

Une liste de toutes les édd. des proverbes de J. Agricola est donnée par *Fr. Latentorf, Agricola's Sprichwörter, ihr hochdeutscher Ursprung und ihr Einfluss auf die deutsche und niederländische Sprache. Schwerin* 1862. in-8°. p. 235 sq.

Le même bibliographe y a démontré (p. 11 sq.) que l'édition en bas-saxon, publiée à Magdebourg, n'est pas une prem. édition, mais rien d'autre chose qu'une version de l'éd. originale en haut-saxon, publiée à Hagenau en 1529. L'éd. de *Leyptzig* 1530 a été imprimée *durch Michael Blum* in-8°. et celle de *Nürnberg* 1530 *durch Joh. Stüchs.*

Agricola, Joh. Motetae novae pro praecipuis in festis decantandae, 4. 5. 6. 8. pluribusque vocibus compositae. Noribergae typis Cath. Alexandri Theodorici viduae 1601. 6 part. in-4°.

Agricola, Joh., von Spremberg. Wahrhaffte Bildniss etlicher hochloblicher Fürsten vnd Herren, welche zu der zeit, da die heilige Göttliche Schrifft, so durch Menschen satzunge vertunckelt gewesen, durch Gottes gnaden wider an Tag kommen ist, Regieret vnd gelebt haben. Gedruckt zu Wittenberg durch Gabriel Schnellholtz 1562. in-4°. Av. 21 portr. en bois représ. des princes saxons par L. Cranach.

Il y en a plusieurs réimpressions avec des continuations (*Abcontrafactur vnd warhaffte Bildnisz aller Groszherzogen, Churvnd Fürsten welche vom J. nach Chr.* 842 *bisz auff das jetzige* 1563 *Jahr das Land Sachssen löblich vnd christlich regieret haben*) (—1563.) *Wittenberg durch Gabriel Schnellboltz* 1563. in-4°. Av. fig. en bois. (—1586.) *Dressden, Gimel Berg* 1586. in-4°. (43 ff.) Av. fig. (—1587.) *ib. id.* 1587. in-4°. (—1596.) *ib., gedruckt durch Gimel Bergen von Lübeck in verlegung Nickel Nerlichs Bürger vnd Formschneider in Leiptzig.* in-8°. Av. fig. en bois. (—1598.) *ib. id.* 1598. in-8°. Av. 37 portr. et 3 blasons. (—1599.) *Wittenberg durch Lor. Seubertich* 1599. in-fol. Av. 43 gr. en bois. (*Wahrhafftige Abcontrafactur vnd Bildnis der Grosz-Hertzogen . . . zu Sachsen von* 842—1608). *s. l.* 1608. in-12. Av. fig. en bois. En rimes allemandes.

—— Die zwelff Artickel vnsers Christlichen Glaubens, sambt der heiligen Aposteln ankunfft, beruff, glauben, Lere, Leben vnd heiliges Absterben .... Aus heiliger Schrifft vnd glaubwirdigen historien auffs aller kürtzest in Deutsche Reime verfasset. Für die Leien vnd einfeltigen. Durch Joh. Agric. Sprem. M. D. LXII. s. l. pet. in-fol. (8 ff.) Av. 12 gr. en bois.

Reproduit sous le titre suivant: *Kinderbüchlein, darinnen die zwölff Artickel vnsers Christlichen Glaubens, sampt der heiligen Apostel Ankunfft, Beruff, Glauben, Lehre, Leben vnd heiliges absterben. Gedruckt zu Dreszden durch Gimel Berg* 1587. in-4°. *Cölln* 1616. in-8°. (et la seconde partie seule: *Der heyligen zwölff Aposteln* etc. *Wittenb.* 1570. in-fol. faisant suite à la prem. *ib., Gabr. Schnellboltz* 1562. in-4°. [20 ff.] Av. 14 fig. en bois.)

—— Warhaffte Bildnis etlicher gelehrter Menner. Wittenberg durch Gabr. Schnellboltz 1562. pet. in-fol. (12 ff.) Av. 25 fig. en bois. (Sign. A. B.)

On y trouve joint sous la même date et sous la sign. *C.* et *D. E.*, *Die zwelff Artickel vnsers Christ. Glaub.* 8 ff. cont. 16 gr. en bois et *Warhaffte Bildnis etlicher hochl. Fürsten von Sachsen.* 12 ff. cont. 23 fig. en bois dont 22 des portr.

Agricola, J. J. Der fürsichtige Weidmann oder auszführliche Beschreibung vom Jagen. Nördlingen 1678. in-4°. Av. des eaux-fortes.

Agricola, Philipp, Islebius. Christliche Glückwunschung dem aller Durchlauchtigsten etc. Röm. keyser .... Rudolpho dises Namens desz Andern .... Sampt schöner ermanung zu allen Chur vnnd Fürsten desz Heil. Röm. Reichs ... wie sie trewlich vnd embsig in jhren Kirchen beten vnd Gott wider den Ertzfeindt des Christlichen Namens anrueffen vnd in sonderm Fleisz und Gehorsam, bey zeit dem kayser ... wider gemelten feindt, hülff vnd beistand leisten vnd entlich desz Siegs vnter der Haupt Blutfahnen Christi, mit frölichen vnd freidigen Hertzen gewarten sollen. Neben einem schönen Gesange, darin der keyserl. Majestet Namen vnd Tittel begriffen. Gedr. zu Berlin im grawen Closter 1577. in-4°. (24 ff.)

Il existe encore plusieurs pièces pareilles de ce poète adulateur, p. ex. *Glückwünschendes Gespräch der Taube vnd Nachtigall vber die Niederkunfft Frauen Elisabeth Fürstinn zu Anhalt, Joh. Georgs . . . Gemahlin. Berlin* 1581. in-fol. Voir *Wetter, Annalen* T. I. p. 94. 329. II. p. 411.

Agricola, Rudolphus, Frisius. Opuscula. Antw. 1476. in-4°.

Cette éd. sortie, comme on dit, (selon *J. H. Kindervater, Nachr. von der Bibl. d. Kirche S. Blasii in Nordhausen. Nordh.* 1717. in-8°. p. 59.) des presses de Th. Martens à Anvers en 1476 n'est autre chose qu'un exempl. de l'éd. des *Opusc. Agr.* donnée par Martens en 1511. Kindervater a regardé la date 1476 qui se trouve à la fin de l'Éloge de la philosophie d'Agricola, mais qui se rapporte à l'année 1476, date de son discours prononcé à Ferrare, à tort comme l'année de l'impression (voir *Holtrop, Th. Martens. La Haye* 1867. p. 41.)

—— Anna Mater. (Acc. Epicedion, Epitaphium et epigrammata.) s. l. ni d. (Daventr., Rich. Paffroed *vers* 1477.) in-4°. 10 ff. à 32 l.

Agricola, Rudolfus, junior Rhetus. Oratio ad rev. in Christo patrem dominum Petrum Tomitium episc. Premisliensem etc. d. XVII Julii a. 1515. Viennae Austr., Joh. Singrenius 1515. in-4°.

***Agrippa, Camillo.** Trattato di scientia d'arme, con un dialogo di filosofia. Roma, Ant. Blado 1553. in-4°. (170 fr. Riva. 3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Cet ouvrage est orné de figures dans le style de Marc-Antoine. Les figures d'escrime sont au nombre de 55, plus, au frontispice, le portrait de l'auteur. Jos. Molini a possédé un exempl. sur le frontisp. duquel se lisaient ces mots écrits de la main du Tasse: *le figure intagliate da Michelangiolo Buonarroti.* L'auteur mort avant 1500 prétend que tous les planètes sont *gravi*, qu'ils ont une *gravità* différente et que la *retrocessione degli equinozi* est due á leur action.

—— Trattato di trasportare la guglia in la piazza di S. Pietro. Roma, Zanetti 1583. in-4°. Av. fig. (25 et 11 fr. Libri.)

On trouve (selon Mr. Brunet) quelquefois à la suite de ce traité *Discorso di Fil. Pigafetta intorno all' historia della Aguglia et alla ragione di mouerla. Roma, Grassi* 1586. in-4°.

Nous citons encore du même littérateur:

Dialogo sopra la generatione de' venti, baleni, tuoni, folgori, fiumi, laghi, valli e montagne. Roma, Diani 1584. in-4°.

Dialogo sopra il modo di mettere in battaglia. Roma 1584. in-4°.

***Agrippa, Henr. Corn.** De Occulta philosophia liber primus, prius Antuerpiae cum Imperatoris exennali privilegio emissus: duo autem reliqui, quorum index appressus est

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dabuntur ubi primum ita patientur autoris occupatione s. Paris. excud. Chr. Wechel. 1531. pet. in-8°. (17 ff. et 206 pp.)

La publication de cette première éd. du fameux livre d'Agrippa a été interrompue par la mort de l'archiduchesse Marguerite d'Autriche, arrivée le 1er décembre 1530. L'éd. de *Cologne* 1533. in-fol. renferme trois livres, mais le 4e ajouté aux éditions faites après la mort d'Agrippa n'est pas de lui.

Agrippa, Henr. Corn. Henrici Cornelii Agrippae de Nobilitate & Praecellentia Foeminei sexus, ad Margaretham Augustam Austriaco. & Burgundionũ Principẽ. Expostulatio cũ. Joanne Catilineti super expositiõe libri Jõanis Capnionis de uerbo mirifico De sacramento Matrimonij declamatio ad Margaretam Alenconiae Ducem. De triplici ratione cognoscendi Deum liber vnus ad Guilielmum Paleologũ Marcionem Montiferrati. Dehortatio Gentilis theologiae ad Episcopum Vasatensem. De Originali peccato disputabilis opinionis declamatio ad episcopum Cyrenensem. Regimẽ aduersus pestilẽtiã ad eũdẽ episco. (*A la fin:*) Antuerpiae apud Michaelem Hiltenium in Rapo An. M. D. XXIX. pet. in-8°. (Titre encadré. 84 ff. non ch.) Sign. *Aij — L3*.

Aguero, Gaspar de Escalona y. Gazophilacium regium peruvicum opus sane pulcrum a plerisque petitum ... in quo omnes materiae spectantes ad administrationem, calculationem et conservationem jurium regalium Regni Peruani ... tractantur. Matriti 1675. 2 part. en 1 vol. in-fol. (130 fr. Asher.)

Antonio, Bibl. Hisp. Nova T. I. p. 401 cite une éd. antérieure intitulée: *Arcae limensis gazophilacium regium Peruvicum administrandum, calculandum, conservandum. Matr.* 1647. in-fol.

***Aguiar, D. Diego de.** Tercetos en Latin congruo y puro Castellano. En Madrid por Bernardino de Guzman 1621. in-8°. (16 ff.)

Voir sur cette pièce *Gallardo, Ensayo de una Bibl. Esp.* T. I. p. 34 sq.

Aguilar, Gaspar. Fiestas que la insigne ciudad de Valencia ha hecho por la beatification del Santo Fr. Luis Bertran: junto con la comedia que se representó de su vida y muerte y el certamen poetico que se tuvo en el convento de l'predicadores con las obras de los Poetas y sentencia. En Valencia en casa de Pedro Patricio May junto à San Martin 1608. Vendense en casa de Franc. Miguel, librero. in-8°. (16 et 391 pp.)

Une *Fabula de Endimion y la luna* se trouve chez *Gallardo* T. I. p. 41 sq.

Aguilar, Gaspar de. Arte de principios de canto llano en español, nuevamente emendado y corregido por G. de A. con otras muchas reglas necessarias para perfectamente cantar etc. s. l. ni d. in-8°. (16 ff.)

Aguilar y Prado, D. Jecinto. Certissima relacion de la entrada que hizo Su Magestad y sus Altezzas en Lisboa; y de la Jornada que hizieron las galeras de España y de Portugal desde el Puerto de Santa Maria, basta la famosa ciudad de Lisboa. Donde se refiere las prevenciones, fiestas y grandezas que se hizieron en ella y otros muchas cosas notabiles, sucedidas en esta facion. Impresso en Lisboa por Pedro Craesbeeck 1619. in-4°. (23 ff.)

—— Cõpendio historico de diversos escritos en diferentes asumptos Al Excelentissimo Señor Ramiro Nuñez de Guzman, Duque de Medina de las Torres etc. En Pamplona impr. p. Carlos de Labayen impressor del Reyno de Navarra a costa de su Autor 1629. in-4°. (136 ff.)

Voir sur le contenu de ce volume *Gallardo* T. I. p. 50 sq.

Aguilar Juan Bautista. Varias hermosas flores del Parnaso que en quatro floridos, vistosos quadros plantaron junto à su cristalina fuente: D. Ant. Hurtado de Mendoza; D. Ant. de Solis; D. Franc. de la Torre y Sebil. D. Rodrigo Artes y Muñoz; Martin Juan Barcelo; J. B. Aguilar y otros ilustres poetas de España. En Valencia en casa de Franc. Mestre 1680. in-4°. (116 ff.)

Aguilera, Antonio de. Exposicion sobre las preparaciones de Mesue, agora nuevamẽte cõpuesta por el doctor A. de Ag. natural de la villa de Yunquera y residente en la ciudad de Guadalajara. Impr. en Alcala en casa de Juã de Villanueva 1569. in-8°. (243 ff.)

***Aguilon, Pedro de.** El Secretario Aguilon. Historia del Duque Carlos de Borgoña bisaguelo del Emperador Carlos Quinto. En Pamplona por Th. Porralis M. D. LXXXVI. (*A la fin:*) Acabose de imprimir al fin del mes de Abril del a. 1587. in-4°. (108 ff.)

***Aguilonius, Franc.** Opticorum Libri VI. Antverp. ex off. Plantin. apud viduam et filios Jo. Moreti 1613. in-fol.

Aguirre y Santacruz, D. Iñigo. El Heroe sacro español Santo Domingo de Guzman; elogios á su vida y prodigios, cifrados á números de metro castellano; affectos no emprentidos del Genio sino inventados del amor; clausulas, si no atentas en las urbanidades poéticas, felices en el sagrado riesgo del asunto. Madrid por Diego Diaz de la Carrera 1641. in-4°. (34 ff. non compris 7 ff. prél.)

Aguirre y Alava, Don Joachim de. Honores funebres que hizo el real consexo de Navarra a la piedosa memoria del rey Philippo IV. Pamplona 1665. in-4°. (43 fr. Fr. Michel.)

Poésies et épitaphes de divers auteurs.

Aguirre del Pozo y Felices, D. **Matias de.** Navidad de Zaragoza, repartida en cuatro noches, dedicadas etc. Zaragoza por J. de Ibar en la Cuchilleria 1654. in-4°. (12 et 390 pp.)

—— Consuelo de pobres y Remedio de ricos, dividido en tres partes, en que se prueba la excelencia de la Limosna. En Madrid por Ant. Gonzales de Reyes a costa de Gabriel de Leon, mercader de libros 1677. in-4°. (512 pp.)

Agurto, D. Franc. Antonio de, Marques de Gustañaga. Tratado y reglas militares. En Madrid 1689. in-4°.

Ahassver. Beschreibung und Erzählung von einem Juden der sich nennt Ahassverus — welcher bey der Creutzigung Christi persönlich gewesen — auch a. 1599 zu Dantzig ankommen. Dantzig 1602. in-4°. Av. une gr. en bois. (3 th. Stargardt.)

Cet opuscule se rapporte à la fable du Juif errant, voir l'art. **Jude, Ewiger.**

***Aimoinus** monachus. Aim. monachi D. Germani a Pratis libri quinque de gestis Francorum; ejusdem Aimoini libri duo de inventione et translatione S. Vincentii nunquam antea impressi, Abbonis discipuli Aimoini libri duo, de obsessa a Normannis Lutetia, chronicon casinense Leonis Marsicani, cardinalis .... Inventio Placidi abbatis ac sociorum ejus martyrum; liber miraculorum B. Mauri, levitae et abbatis, hactenus praelo typographico ignotus... et alia plura ... omnia autem studio ac opera fratris, Jac. Du Breul. Paris, A. Drouart 1602 (1603). in-fol.

L'éditeur, le P. Du Breul, n'a fait qu'une seule personne d'Aimoin, moine de Fleury au XIe siècle et d'Aimoin moine de St. Germain à Paris au IXe siècle (voir l'*Hist. litt. de la France* T. V. p. 641 sq. VII. p. 210 sq.). La première éd. de la chronique du Moine de Fleury, publiée sous le faux nom d'Annonius: *Paris. in aedibus J. Parvi et Ascensionis* 1514. in-fol., a été mentionnée dans le Trésor.

Ainsidel: Underricht aus Gottlichen vnd gaystlichen Rechten, auch aus den flayschlichen Bepstischen unrechten,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ob ein Priester ein Eewaib oder Concubin das ist ain beyschlaff haben möge: von ainem Ainsidel lange Zeit in Polnischen Heyd gewonet, nun aber eelig worden, an etlich trostlos Ordenslewt vnd Pfaffen geschriben 1526. in-4°.

Aissé, Mlle. Ses lettres à Mme Calandrini; Ve éd. revue et augmentée par J. Ravenel, avec une notice par M. Sainte Beuve. Paris, Cerdes et Leroy 1846 (1853). gr. in-18. Av. deux portr., l'un gravé, l'autre lithogr.

On a tiré de cette éd. quelques exempl. en pap. de Hollande (20 fr. Giraud). La seconde éd. de 1853 a 3 cartons. Ces lettres, écrites de 1726 à 1733 ont été publiées pour la première fois à Paris en 1787 pet. in-12., ensuite réimpr. deux fois avec celles de mesdames de Villars etc.: *Paris, Léop. Collin* en 1805. in-12.; séparément avec une notice biogr. (par M. de Barante) et des notes explicat. (par S. Z. Auger) *Paris, Chaumerot jeune* 1823. in-12.

***Aitinger, J. Conrad.** Kurzer und einfältiger Bericht vom Vogelstellen. Cassel, Sal. Schadewitz 1653. in-4°. Av. beaucoup d'eaux-fortes.

***Aitzema, L. van.**

Le véritable titre porte: *Saken van Staet on Oorlogh in ende omtrent de Vereen. Nederlanden* 1621—49. *Herstelde Leeum ofte discours over het gepasseerde in de Vereen. Nederl. in* 1650 *en* 1651. *s'Hage* 1669—71. 6 tom. en 7 vol. — *L. Sylvius. Historien onzes tijdt* 1669—98. *s'Hage* 1699. 4 vol.

***Akerman, J. Y.** Remains of Pagan Saxondom. London 1855. in-4°. Av. 40 pl. col. (3 l. 3 sh.)

Alaba y Viamont, D. Diego. El perfeto Capitan instruido en la disciplina militar y nueua ciencia de la Artilleria. En Madrid por Pedro Madrigal 1590. in-fol. (283 ff.)

***Alabaster, William.** A Booke of the Seuen Planets Seuen Wandring Motiues of William Alablaster's (*sic*) wit, retrograded or remoued by John Racster. At London printed by Peter Short for Andr. Wise 1598. in-4°. (47 ff.)

Voir sur cette réplique aux *Seuen Motiues for abandoning the Church of England and becoming a Romish Catholic* d'Alabaster: *Payne Collier* T. I. p. 16 sq.

Alagon, D. Artal de. Concordia de las leyes divinas y humanas y desengaño de la iniqua ley de la vengança. En Madrid por Luys Sanchez 1593. in-4°. (136 ff.)

Alaleona, G. Dissertazioni. Padova, Comino 1741. in-4°.

Nous avons du même littérateur: *Vagliatura tra Bajone e Cianciune Mugnai della Lettera toccante le Considerazioni sopra la Maniera di ben pensare. ib.* 1741. in-4°.

Alamanni, Antonio di Jacopo, cognominato Lalamanno. Commedia recitata nell' inclita Cipta di Firenze nella compagnia di San Marcho, la quale tratta della conversione di santa Maria Magdalena. Firenze per Bernardo Zucchetta s. d. in-8°.

***Alanus** de Insulis. Anticlaudiani singulari festivitate, lepore ac elegantia poetae libri IX non credibili doctrina, ordine et brevitate complectentes *Την κυκλοπαίδειαν* universam et humanas divinasque res omnes, in quibus quivis homo non omnino *ἄμουσος* occupari meditarique debet, quasque quemlibet non prorsus *ἄθεον* quadantenus saltem scire aut certe per omnia admirari et suspicere oportet. Basileae apud Henricum Petrum mense Martio 1536. in-8°.

Première édition du célèbre poème d'Alain. Les réimpr. (*Venetiis, Combeis sumptibus* 1582. pet. in-12. [*Cyclopaediae Anti-Claudiani s. de officio viri boni LL.* IX] *Antv., Joa. Trognaesius* 1621. pet. in-8°. etc.) ont été mentionnées dans le Trésor. Un rimeur contemporain d'Alain inconnu a donné une traduction du *Anticlaud.* en vers français très libre, analysée par Legrand d'Aussy dans les *Not. et Extr. d. mss. de la bibl. du roi* T. V. p. 546 sq.

—— Alani venerabilis liber in distinctionibus dictionum theologicalium feliciter incipit. (*Absque nota, sed Daventriae, Rich. Paffroed, vers* 1475.) in-fol. Goth. à 2 col. (30 th. List & Francke, Cat. 1862. n° 5.)

Un des premiers livres imprimés à Deventer en Hollande (voir *Hain* n° 391). L'impression est très irrégulière et les caractères sont fort singuliers. Mais ce qui donne un intérêt tout particulier à ce volume (qui est un double de la bibliothèque de Munich et qui porte cette note ancienne: *Monasterii SS. Udalrici et Afrae Augustae*), c'est qu'au recto (blanc) du premier feuillet on voit l'impression d'un sceau gravé (de forme ovale et pointu aux deux bouts) avec deux figures (un guerrier en haut et un moine qui prie en bas) entourées de cette inscription en caractères du temps: *S. JOHANNIS. PLEBANI. AD. S. MA[U]RICIUM. IN. AUGUSTA. A. M. CCCCA* (1407).

C'est là le plus ancien exemple, connu d'une gravure avec date certaine. Probablement cet ancien sceau se sera conservé dans quelque couvent ou dans quelque église d'Augsbourg et aura été appliqué plus tard à ce volume, dont les bibliographes ont parlé beaucoup il y a quelques années. Ce sceau, qui a été l'objet d'une dissertation spéciale, a été gravé dans un des anciens catalogues de M. Truss, libraire très connu de Paris, et se trouve reproduit dans les *Monuments inédits ou peu connus faisant partie du Cabinet de M. Libri.* Il avait été déjà donné par M. Heller dans son *Gesch. d. Holzschneidekunst* (*Bamberg* 1823. in-8°. p. 36) d'après le même sceau qui se trouvait en 1776 sur un S. Augustin appartenant à la Chartreuse de Buxheim. Mr. *Murr* (*Journal* T. II. p. 107) croyait ce sceau plus moderne, et supposait qu'on avait oublié un C à la gravure, ce qui donnerait 1507, au lieu de 1407. Mais outre que la forme des lettres et le dessin des figures ne sont pas du XVIe siècle, on comprendrait difficilement comment un homme qui possédait des livres, et qui ne devait pas manquer d'instruction, aurait pu se servir plusieurs fois d'un sceau contenant une erreur de date de cette force. Il est plus facile d'admettre que ce sceau aura continué à être employé après l'époque où il a été gravé, comme ont été employés par les descendants de Côme de Médicis, et de Laurent le Magnifique, par exemple, les devises que ces hommes célèbres avaient adoptées.

Alanus de Insulis. Alanus in prouerbiis metrice conscriptus cum sententiis exponibilibus vtilis ad bonorum morum instructionem. (*A la fin:*) Impressum Lyptzk per Melchiorem Lotter 1499. in-4°. (24 ff.)

***Alanus** abbas Tewkesberiensis. Scripta quae extant omnia, ed. J. A. Giles. Lond., Caxton Soc. 1846. in-8°.

Alarcon, Alonso de. Corona sepulcral elogio en la muerte de Don Martin Suarez de Alarcon, hijo primogenito del Exmo Señor Marques de Trocifal, Conde de Torres vedras. Escritos por diferentes Plumas. Sacados a luz por Don Alonso de Alarcon etc. Petrus de Villafranca inuent. et sculp. Matriti 1652. in-4°. (177 ff.)

Voir sur ce vol. *Gallardo* T. I. p. 50 sq.

Alarcon, Fr. Archangel de. Vergel de plantas divinas en varios metros espirituales. Dedicado a la Virgen sin manzilla, gloriosissima madre de Dios etc. Impr. en Barcelona en la emprenta de Jayme Cendrat 1594. in-8°. (400 ff.)

Alarcon, Fr. Luis de. Camino del Cielo, en que se demuestra como se busca y halla Dios de todo corazon cristiano y se declara la maldad y ceguedad de este mundo. En Granada 1550. in-4°. Av. front. (4 et 134 pp.)

Albergotti, Ulisse, Aretino. Dialogo contro l'opinione commune, in cui si sostiene, esser la Luna da se luminosa. Viterbo per Girol. Discepolo 1613. in-4°.

Albers, C. Fr. H. Atlas der pathologischen Anatomie für praktische Aerzte. Bonn 1832—62. 43 livr. gr. in-fol. Av. 254 pl. noir. et col. (67½ th.)

Alberti, G. F. Oloferne, trag. Ferrara, Mamarelli 1593. in-4°.

Alberti, Innocentio. Salmi penitentiali armonizzati a sei voci, libro primo. Ferrara, Vitt. Baldini 1594. in-4°. (2 l. Libri.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

*Alberti, Leo Bapt. De Principe (libri IV ed. com. Raynaldo Geneha). Romae apnd Stephanum Guileretum Kalendis novembris MDXX. in-fol.

—— Opere volgari per la più parte inedite e tratte dagli autografi annotate e illustrate dal Dott. Anicio Bonucci. Firenze, tipogr. Galileiana 1843—49. 5 vol. in-8°. Av. fig.

On trouve dans cette collection: 1° *Della pura qualità dell' animo libri* III, inédit; 2° *La Cena di famiglia*, dialogue inédit; 3° *Avvertimenti matrimoniali*, inédit; 4° *Intorno a tor Donna*, lettre inédite; 5° *Sofrona ove si ragiona della difesa delle donne*; 6° *La famiglia LL.* IV (les livres I, II et IV sont inédits, ainsi qu'une partie du III^e. Le traité *del Governo della famiglia*, attribué jusqu'alors à messer Agnolo Pandolfini forme le 3^e livre de cet ouvrage et doit être revendiqué à Alberti); 7° *Sentenze Pitagoriche* recueillies et en partie imitées par Alberti. Inédit; 8° *De Iciarchia LL.* III en forme de dialogue; 9° *Il Theogenio LL.* II en forme de dialogue, inédit en partie; 10° *Ecutonfileu* ou le véritable amour; 11° *Istorietta amorosa fra Leonora dei Bardi e Ippolito Buondelmonte*, roman historique; 12° Le même poème en octaves; 13° *Deifira ossia del fuggire il mal principato amore* (cet opuscule prouve que Boccace n'est pas l'auteur de la lettre célèbre adressée à Messer Pino, mais qu'elle est d'Alberti. On en peut dire autant de la *Fiammetta*, attribuée jusqu'alors à Boccace); 14° *Epistola amatoria*, inédit; 15° *Trattato della prospettiva*, inédit; 16° *Trattato della pittura;* 17° *L'architettura;* 18° *Dei cinque ordini dell' architettura, precetti generali*, inédit; 19° *Lettera di materia d'amore*, adressée à Paul Codagnello, jurisconsulte bolonais; 20° *L'Amiria*, ouvrage traitant de l'amour, inédit; 21° *L'Efebia*, questions sur l'amour, inédit; 22° *Il Governo della famiglia* (restitution du texte du 3^e livre de *La famiglia* écrit par Alberti pour la famille Pandolfini); 23° Autre restitution portant des différences dans le texte approprié par Alberti à la famille des Pazzi, inédit; 24° *Lettere amorose diverse;* 25° Lettre à Matteo della Bastia, concernant la célèbre coupole projetée pour la superbe cathédrale des Malatesta à Rimini; 26° Églogues et Pastorales.

Alberti Lollio, Flavio. Invettiva contra il giuoco del tarocco. Ven., Giolito 1550. in-8°. (8 ff., dont le dern. bl.) 2 duc. 40 c. Selvaggi.

Alberti, Sigism. Istoria della città di Sospello. Torino per Gianfranc. Mairesse 1728. in-4°.

*Albertinis, Franc. de. Opusculum de mirabilibus novae et veteris urbis Romae editum a Fr. de Alb. clerico florentino dicatumque Julio Sec. Pont. Max. (*A la fin:*) Impressum Romae per Jac. Mazochium a. s. M. D. X die IIII Febr. pet. in-4°. Av. fig. en bois.

Mr. Brunet prétend que cette édition est la première de l'opuscule et que celle de 1505 est très douteuse. Il cite encore les réimpr. *Bas., Th. Wolff* 1519. in-4°. Av. fig. et *Bonon.* 1520. in-4°.

—— Mirabilia Romae. (*A la fin:*) Impressum Lugduni per Joannem Marion sumptibus et expensis Rom. Morin bibliopolae 1520 die vero XXVIII martii. in-4°.

Il y a 60 ff. dont les ff. 57—60 pour le *tr. de laudibus civitatum Florentiae et Saonensis* (voir le *Cat. di . . . incunabuli della bibl. Riccio. Nap.* 1865. in-4°. p. 55 sq.).

Albertino, Ascanio. Constitutioni fatte per il Rev. etc. A. A. vescovo d'Avellino et Fricento Alli Rettori et altre persone ecclesiastiche delle sue Città et Diocesi a conservatione dell' honesta Clericale, Augmento del Culto Divino et bona administratione delli sacramenti al Populo. Napoli, Mattheo Cancer 1560. in-4°. (80 pp. non ch., dont les 4 dern. bl.)

Albertinus, Johannes. J. Albertini presbyteri Vallesiensis ad orthodoxe fidei cultores. De ecclesiastica unione charitativa exhortatio. Excussum Gebenn in officina Vuygandi Koln natum (*sic*) ex Francia orientali. Spes. Mea. Deus. — Libellus in quo ostenditur fides et intellectus Joh. Alb. presbyteris Sedunensis dyocesis quo ad sacrosanctam corporis et sanguinis Dñi nri Jesu Christi Sacramentum. Conscriptus contra quorundam libros emanatus ad auferendum atque cessare faciendum hoc venerabile sacramentum. Impressum Geben et completum die XIII mensis Maii MDXXVII Renovationis regni Christi anno tertio. in-4°. (13 et 13 pp.) Av. 2 titres gr. en bois.

Voir sur ces deux écrits dans lesquels l'auteur, Jean Albertini, prêtre vallaisin, tout en proclamant la nécessité d'une réforme, combat avec force les doctrines de Luther contraires à la présence réelle dans l'Eucharistie: *Gaullieur, Études sur la typogr. Genévoise* p. 114 sq.

(Albertus Aquensis canonicus.) Chronicon Hierosolymitanum de bello sacro historia LL. XII ed. Reinerus Reineccius. Helmst. 1584. (1594.) in-4°. — *Anonyme.*

Le titre de cette chronique sur les a. 1095—1121 porte: *pars prima operis.* On la trouve reprod. chez *Bongars, Gesta Dei* T. I. p. 184—381. Une trad. française forme les voll. XX et XXI de la coll. de Guizot.

Albertus Argentinensis. Chronicon cum Joh. Cuspiniani comment. de consul. Basil. 1553. in-fol.

Cette chronique commençant à l'a. 1273 ne va dans cette première éd. que jusqu'à l'a. 1349. Elle a été reprod. avec la suite jusqu'en 1378 par *Urstisius, German. hist. illustr.* T. II. p. 154—179.

Albertus marchio Brandenb., dux Prussiae. Liber de arte militari mandato ser. regis Polon. Sigismundi Augusti scriptus. N. pr. e cod. auth. princ. Palatini Ad. Czartoryski cura et sumpt. bibl. Polon. ed. Lutet. Paris. 1858. in-fol. Avec le portr. de Sigismond Auguste et 3 pl. chromolith.

Albertus de Ferrariis (*ou* **Trottus**). De horis canonicis. s. l. ni d. in-fol. (26 ff. à 33 l.) 1 fl. 6 kr. vente Butsch.

Imprimé à Ulm par J. Zainer vers 1476 (voir *Hassler, Buchdr. Gesch. v. Ulm* n° 81). — D'autres édd. ont paru: *s. l. ni d. (Romae apud S. Eustachium in domo Antonii et Raphaelis de Vulterris.)* in-4°. (27 ff. à 30 l.) *s. l. ni d. (Romae, Guldinbeck.)* in-4°. (32 ff.) *s. l. ni d. (Romae.)* in-4°. (35 ff. à 27 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (23 ff. à 38 l. de 2 col.) *s. l. ni d.* in-4°. (15 ff. à 46 l. de 2 col.) *s. l. ni d.* in-4°. (12 ff. à 2 col. de 48 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (18 ff. à 33 l.) *s. l. ni d. (Argent., Martin Flach.)* in-fol. (25 ff. à 35 l.) *s. l. ni d. (Romae, Steph. Plannck.)* pet. in-4°. (22 ff.) *s. l. ni d. (Tolosae.)* in-4°. (27 ff.)

—— De vero et perfecto clerico Libri II. Impr. Ferrariae per Severinum ferrariensem 1475 die XXIII Decembris. in-4°.

—— De ecclesiarum visitatione. Ferr. per Severinum Ferrariensem 1476. in-4°.

—— Tractatus de jejunio. Impressum per Fridericum Creüßner ciuem Nürmbergensem 1477. in-fol. (22 ff. à 35 l.)

*Albertus, Ecādus (*ou* Sigandus). Explicit liber modū sigñdi Alberti ĩpss⁹ apd villam Sancti Albani a° m° CCCC° LXXX°. pet. in-4°. (46 ff. à 32 l.) Goth.

Reprod. *Ven.* (s. nom d'impr.) 1491. in-4°. *ib. per Simonem de Luere* 1499. in-4°. (sous le nom de Joh. Duns Scotus, dit le Docteur subtil, lequel est véritablement l'auteur de ce traité) *Lond., W. de Worde s. d.* in-4°. *ib.* 1515. in-4°.

*Albertus, Laur. Teutsch Grammatica etc.

L'auteur est aussi nommé *Ostofrank* ou *Osterfrank* (voir *Reichardt, Gesch. d. deutsch. Spr.* p. 38).

Albertus, Leander. De viris illustribus ordinis praedicatorum libri VI in unum congesti. Bononiae in aedibus Hieronymi Platonis expensis Joh. Bapt. Lapi civis et bibliopolae Bonon. iii Kal. Mart. M. D. XVII. in-fol. (518 pp.) Av. fig. en bois. (8 sh. 6 d. Libri. 40 fr. Riccio n° 697.)

*Albertus Magnus. Opus de laudibus Virginis Mariae. s. l. ni d. gr. in-fol. (66 ff. à 2 col. de 61 l.) 18 fr. Brienne Laire.

Imprimé avec les caractères de J. Mentelin de Strasbourg.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Albertus Magnus. Opusculum de laudibus Beatae Mariae Virginis. s. l. ni d. in-fol. (213 ff. à 2 col. de 61 l.) 30 fr. Brienne Laire.

Ce dernier opuscule diffère du précédent: ce dernier a 275 chap., mais celui-ci est en 12 livres. Panzer réunit les deux vol. en un seul article et donne 279 ff. aux deux parties reliées en un même volume.

—— De secretis mulierum opus, 1428 (*pour* 1478) vicesima quarta die mensis Junii. in-4°. Goth. (56 ff. à 28 l.)

De Licteriis, qui annonce ce vol. T. I. p. 20, ne parle pas de cette faute typographique mentionnée par Mr Brunet et donne au vol. 66 ff.

—— Liber secretorum de virtutibus herbarum, lapidum et animalium. Impressum .... (Bononiae) per Magistrũ Johãnem (Schreiber) de Annũciata de Augusta anno sal. M. CCCC. LXXViii. in-4°.

Ce vol. est mal annoncé dans la *Bibl. Pinelli* T. I. p. 301 sous la rubrique d'Augsbourg (voir *Audiffredi, Spec. edd. Ital. saec. XV* p. 32). Une autre éd. *s. l. ni d.*, au verso du 11e f. duquel il commence le *libellus de mirabilibus mundi* (23 ff.) in-4°. est décrite par *De Licteriis* T. I. p. 20 Le même annonce une éd. rarissime du *Opus de mirabilibus mundi. s. l. ni d.* in-8°. à 24 l. p. p. sans ch., récl. ni sign. et imprimée avec des caractères semblables à ceux de Math. Moravus.

—— Le Grãt Albert des secretz des vertus des herbes: pierres & bestes. Et aultre liure des merveilles du monde, daulcuns effectz, causez daulcunes bestes. Item a este adjouste de nouueau vng traictie de Pline determinant aulcũs secretz & merueilles etc. A tout penser & bien cõprendre. Mourir convient & cõpte rendre. s. l. ni d. in-16. Goth. (160 fr. Asher.)

Cette belle édition, imprimée probablement avant l'année 1500, est parfaitement inconnue et ne répond à aucune des édd. décrites dans le *Manuel* de Mr. Brunet. Elle finit ainsi: *Cy finist le liure de Pline le docteur naturel daulcuns secretz & mer | ueilles du monde tãt des her | bes que bestes et pierres.*

—— Opus preclarissimum phĩa Alberti nuncupatum phisica pauperum. (*A la fin:*) Decima quarta Septembris M. CCCC. LXXXii Barchinone per Petrum posa p̃biterum completa fuit phisica pauperum. in-4°. Sans ch. ni récl., avec sign. à 24 l. p. p.

Inconnu aux bibliographes, même à Caballero. *Morelli, Operette* p. 121 n° 38 cite: *Thesaurus pauperum. Opera nobilissima .... de le cose naturali* etc. *prima De la virtu de alcune herbe: Libro primo. De la virtu de alcune pietre. Libro secundo De la virtu di alcuni animali. Libro terzo De molti secreti causati de la natura de dicte herbe et piere et animali. Item un altro libreto nobilissimo: qual tracta de le cose maravigliose del mõdo. Impr. in Roma s. d.* in-4°.

—— Liber aggregationis s. liber secretorum de virtutibus Herbarum, lapidum et animalium quorundam. (*A la fin:*) Explicit necnon per me Wilhelmum de Mechlinia impressus in opulentissima civitate Londinarũ juxta pontem qui vulgariter dicitur Flete brigge s. d. in-4°. Goth. (42 ff., dont un bl.) 8 l. 10 sh. 6 d. Hibbert.

Mr. Brunet cite encore deux édd. *s. l. ni d.* in-4°. de ce *Liber aggregationis* qu'il croit imprimées à Paris, l'une de 24 ff. à 30 l. et l'autre de 32 ff. à 39 l.

—— Incomenza el libro chiamato della vita costumi natura & oñe altera cosa pertinẽte tanto alla conseruatione della sanita dellomo . quanto alle cause et cose humane . cõposto per Alberto magno filosofo excellentissimo. (*A la fin:*) Neapoli impssum sub aureo seculo & augusta pace serenissimi Ferdinandi Regis Clementissimi. Ope ac impensa Magnifici dñi Bernardini de gerardinis de Amelia militis comitis palatini .... Vltimo Augusti A. sal. M. CCCC. LXXVIII. in-4°. (109 ff. à 40—41 l.) Car. rom.

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. I. p. 20 sq

Les éditions suivantes (*Impresso nel ... la citade di Bologna per me Bazaliero de Bazalieri nel anno* M. CCCC. LXXXXIII (et non 1494) *a di* X *di luio.* in-4°. Goth. (16 ff.) *Torino per Fr. de Silva* 1508. in-4°. et *per Zuan Tacuino da Trino* 1516. in-4°. ne sont pas des réimpressions du vol. ci-haut, mais elles ne contiennent que la version du *Libro de le virtu de herbe e pedre: quale fece Alberto Magno.*

***Albicius** archiep. Pragensis. Regimen sanitatis quod alio nomine Vetularius nuncupatur. Lipczk per Martinum brand Anno dom. MCCCCLXXXIIII. XXVI die Mensȝ Augusti. in-4°. (36 ff. à 34 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Voir sur ce livre rarissime *Hanslik, Gesch. d. Prager Univ. Bibl.* p. 498.

Albinus, J. De gestis regum Neapolis ab Aragonia qui exstant. Neapoli, Cacchi 1589. in-4°. (4 duc. Selvaggi.)

Albizi Tigliamochi, **Barbara degli.** Ascanio errante, poema. Fir. nella stamp. del Landini 1640. in-4°.

Albizius, A. Christl. Potentaten und Fürsten Stammenbäume. Strassb. s. d. (1627). gr. in-fol. Av. 46 arbres généal. gr. sur cuivre.

Albmair Tirolese, **Theodora di.** I quatro elementi spiegati in XXV discorsi, ne' quali si raggiona delle cose principali, che nascono in esse. Fir. 1668. in-4°.

***Albo, Joseph.** ספר העקרים

Voir sur la première éd. de 1486 cont. 108, et non 107 ff. *de Rossi, Ann.* T. I. p. 44 sq. Une éd. *Arimini* 1486 citée par les bibliographes n'existe pas du tout et doit son origine à une confusion de celle de *Arim.* 1522 avec celle de 1486 (voir *ib.* p. 157 sq. cf. T. II. p. 24). Nous citons encore les édd. *Thessal.* 1520. in-fol. *Ven.* 1521. in-fol. (voir *de Rossi* T. II. p. 22). *Ven.* 1544. in-4°. *Lubl.* 1544. in-4°. L'édition de *Frcft. an d. O.* (et non *a. M.*) 1788 in-fol. contient en outre le commentaire philosophique Ex-Schatul. Une trad. allemande par W. et L. Schlesinger a paru: *Frcft. a. M.* 1844. gr. in-8°.

Albon, Claude d', dauphinois. De la majesté royale, institution et preeminence, et des faveurs divines particulieres envers icelles et de la creation imperiale, depuis le premier empereur des Romains jusqu'à notre temps. Lyon, B. Rigaud 1575. pet. in-8°.

Albrecht, Jos. Die Münzen, Siegel und Wappen des Fürstl. Gesammthauses Hohenlohe. Oehringen 1865. in-fol. Av. 7, 9 et 6 pl. lith. et fig. en bois. (10 th.)

Albubettiaraz filii Zacharie Liber incipit qui ab eo Almansor vocatus est eo quod regis Mansoris Ysaac filii precepto editus est. (*A la fin:*) Explicit hoc opus mandato & expensis nobilis viri domini Octaviani Scoti civis Modoetiensis per Bonetum Locatellum Bergomensem 1497. in-fol.

On y trouve: *Libri Rasis ad Almansorem: afforismi Rabbi Moysi: afforismi Damasceni: Liber Secretorum: Liber pronosticationis secundum Lunam in signis et aspectu planetarum: Liber qui dicitur capsula eburnea: Liber de elementis sive de humana natura Hypocratis: Liber de aëre et aqua et regionibus: Liber de furmaciis: Liber de somniis: Libellus Zoar de cura lapidis.*

Album academiae Vitebergensis ab a. Chr. MDII usque ad a. MDLX. Ex autographo ed. Car. Ed. Foerstemann. Lips. 1841. gr. in-8°.

***Album** Amicorum. Habitus mulierum omnium nationum Europae. Lovanii apud J. B. Zangrinum 1605 (*et non* 1606. in-4°. (85 ff.) 145 fr. Bertin (Cat. n° 195).

Album, Architectonisches, redigirt vom Architecten-Verein zu Berlin durch Stieler, Knoblauch, Strack. Berlin 1840—56. Cah. I—XIV. gr. in-fol. Av. des pl. lithogr. et fig. en bois.

Album aus Tyrol und Salzburg (von Podesta, Auer, Richter u. A.). 33 Originallithogr. in Thondruck. München (1837). in-fol. roy. (13¾ th.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Album, Biographisch, Verzameling v. portr. met levensberigten v. verdienstel. mannen uit de geschied. v. het Nederl. zee- en krijgswezen en van de Kolonien. Uitgeg. d. E. Spanier. s'Gravenh. en Rott. 1857—62. 20 livr. en porte-feuille in-fol.

Album-Blätter im mittelalterl. Style in lith. Farbendruck von D. L. Elkan. Leipzig s. d. in-4°. 16 pl. en 4 cah. (5⅓ th.)

Album cosmopolite ou Choix des Collections de M. Alexandre Vattemare composé de sujets hist., paysages etc. Tous originaux dess. par les principaux artistes de l'Europe. Accomp. de textes et fac-simile d'autographes de Souverains etc. Publ. sous la direction de M. B. Henrichs. Paris 1837. in-fol. obl. (53⅓ th.)

Album der natuur ter verspreiding van natuurkennis onder beschaafde lezers van allerlei stand. Haarl. en Gron. 1852—65. 15 Jaarg. in-8°. roy. Avec fig. en bois. (à 3⅓ th.)

Album der Rittergüter und Schlösser des Königreichs Sachsen. Leipz. 1854—62. 148 cah. in-fol. obl. (148 th.)

Il existe des exempl. avec pl. col. (243⅓ th.)

Album der schoone Kunsten. Haarlem 1850—54. 5 années. in-fol. Av. pl.

Album descriptif des fêtes et cérémonies religieuses à l'occasion du jubilé de 700 ans du Saint-Sang à Bruges. Précédé d'un essai sur l'histoire du Saint-Sang, par l'abbé C. Carton. Bruges 1850. in-fol. Av. pl. color. représ. des costumes. (12 fl. Nyhoff.)

Album di gemme architettoniche, ossia gli edifizi più rimarchevoli di Vicenza e del suo territorio, rilevati da M. Moro e con cenni illustrativi di Giulio co. Pullè. Venezia s. d. 48 fasc. in-fol.

Album Estense. Con disegni originali dei rinom. artisti G. Coen, C. Grand Didier e M. Doyen a corredo della storia di Ferrara di Ant. Frizzi. Ferr. 1850—56. XXVII Cah. in-fol. Av. 27 pl. lith. noir. et col. (66 fr.)

Album malerischer Donauansichten enth. 27 feine brillant illuminirte Stahlstiche. Triest 1858. gr. in-fol. (16 fl.)

Album ou collection complète et histor. des costumes de la cour de Rome, des ordres monastiques, religieux et milit. et des congrégations sécul. des deux sexes, texte tiré du père Hélyot. Paris 1862. in-4°. Av. 80 pl. dessinés et color. d'après nature.

Album. Verzameling v. bouwkund. schetsen en ontwerpen. Bestuurder J. H. Leliman. Amst. 1863—66. Jaarg. I—IV. in-fol.

L'année de 5 livr. en 30 pl. se vend 10 th.

Album von Schloss Babelsberg. Aquarellen von C. Graeb. 12 Blatt im reichsten Farbendruck. Potsdam 1853. in fol. imp. (40 th.)

***Albumazar.** De magnis conjunctionibus etc. Exaratum per industriosum impressorum Gregorium Schenck in insigni ac libera civitate Nurmberga 1502. in-4°.

***Alcala Yañez y Ribera, D^r Jeronimo de.** Alonso mozo de muchos amos. En Madrid por Bernardino de Guzman a costa de J. de Vicuña Carrasquilla. in-8°. (8 et 166 pp.)

Voici la première éd. de ce célèbre roman, dont la seconde a paru à *Barcelona por Estevã Liberos* 1625 *a costa de Miguel Menescal.* in-8°. (168 ff.) Il y faut joindre:

Segunda parte de Alonso Mozo de muchos amos. En Valladolid por Geronymo Morillo 1626. in-8°.

—— Milagros de Nuestra Señora de la Fuencisla, grandezas de su nueuo Templo y fiestas que en su Translacion se hicieron por la Ciudad de Segouia, de quien es Patrona Año de 1613. En Salamanca en la emprenta de Ant. Ramirez viuda 1615. in-8°. (180 ff.)

Alcala Yañez y Ribera, D^r Jeronimo de. Verdades para la vida cristiana, recopiladas de los Santos y graves Autores. En Valladolid por Geronimo Murillo 1632. in-4°. (15 et 431 pp.)

Alcala, Fr. Luis de. Tractado en que à la clara se ponen y determinan las materias de los prestamos que se vsan entre los que tractan y negocian: y de los logros ẽ cõpras adelantadas y ventas al fiado etc. Impr. en Toledo en casa de Juã de Ayala acabose a veynte y ocho de Junio del año M. D. XLiij. in-4°. (34 ff.)

***Alcala, Pedro de.** Arte para ligeramẽte saber la lẽgua arauiga. s. l. ni d. in-4°. (48 ff.)

Il existe une réimpr.: *Arte para ligeramente saber la lengua arauiga emendada y añadida y segundamente imprimida. s. l. ni d.* in-4°. (48 ff.) l'une et l'autre impr. à Salamanca en 1504 par Juan Varela, qui donna en 1505 le *Vocabulista araudgo* (voir *Gallardo* T. I. p. 70).

Alcaualas, Quaderno de las. Leyes del quaderno nuevo de las rentos de las alcaualas ẽ franquezas hecho en la vega de Granada: por el qual el rey ẽ la Reyna nuestros señores reuocan todas las otras leyes de los otros quadernos hechos de antes. En Salamanca por Juan de Junta 1546. in-fol. (37 et 3 ff.)

Pour d'autres édd. voir *Gallardo* T. I. p. 382.

Alcega, Juan de. Libro de Geometria, Practica y Traça. El qual trata de lo tocante al officio de sastre para saber pedir el paño, seda o otra tela que sera menester para mucho genero de vestidos, ansi de hombres como de mujeres, y para saber como se an de cortar los tales vestidos, con otros muchos secretos y curiosidades tocantes a este arte. En Madrid en casa de Guillermo Drouy impresor de libros 1580. in-12. (104 ff.) Av. portr. et fig. en bois.

Une autre éd. *ib. id.* 1589. in-fol. est annoncée chez *Libri, Partie reservée* 1862. n° 6. Ce sera probablement la même éd. dont on aura fait deux par deux fautes typographiques (1589 pour 1580 et le format in-fol. pour in-12.).

Alceo de Torres, Jorge. Desagravios del Propugnaculo de Tudela contra el trifauce Zervero autor del Bodoque. Publicalos Jorge A. de T. En Ambéres por Sebast. Sterlin a. 1667. in-4°. (5 et 339 pp.)

Réplique contre le père *Jose Joh. de Moret* à qui nous devons la meilleure histoire de la Navarre.

***Alchabitius.** Libellus ysagogic^9 abdilazi i. servi dei q̃ dr alchabit^9 ad magisteriũ iudicio^4 astro^4: ĩterpret^9 a ioãne hispalẽsi. (*A la fin:*) Erhardus ratdolt Augustensis eundem perpolite emendatissimumque impressit XVII Cal. Febr. Anno sal. M. CCCC. LXXXII (*et non* 1472) Venetiis. in-4°. (32 ff.)

La première éd. publiée en 1473 a été donnée *per Matheum Bonetum de Brixia Bononiae legatum.* Sous la date de 1491 ont été publiées à Venise deux édd. différentes, l'une le XXVI Juillet par Joh. et Gregorius de Forlivio et l'autre par Guil. de Tridino in-fol. Cette éd. a été revue par Ant. de Fantis: *Venetiis per Melchiorem Sessum et Petrum de Ravanis socios* 1521. in-4°.

Alchabitius ou Al-Qabiçi, célèbre astrologue arabe du X^e siècle, composait son livre pour servir d'instruction pour Prince Seif-ed-Daula (voir l'article de *Jourdain* dans la *Biogr. univers.* T. I. p. 17 et *Poggendorf, Biogr.-liter. Wörterb.* T. I. p. 26). L'ouvrage qui jouit d'un grand renommé au moyen-âge, existe aussi en arabe et en plusieurs autres langues. La première traduction en fut entreprise par Joan. Hispalensis, juif converti de 1130—50 (voyez *Steinschneider, Jewish Literature. London* 1858. p. 191) et une seconde par Gerard de Cremone (voyez *B. Boncompagni, Della vita di Gerardo* p. 59).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Alchemia, De, Dialogi II quorum prior genuinam librorum Gebri sententiam de industria ab auctore celatam et figurato sermone involutam retegit : alter Raym. Lullii Mysteria in lucem prodit. Norimb., J. Petrejus 1548. in-4°.

***Alchindus.** Astrorum judices Alkindus ....

L'influence d'Alkindi, astronome et philosophe arabe du IX^e^siècle, sur les sciences n'a pas été suffisamment reconnue par Montucla (voir *Flügel*, *Alkindi. Lpzg.* 1857. p. 2. note 2). L'ouvrage rapporté ci-haut est presque le seul qui existe en latin sur ce sujet-là (cf. *Flügel* p. 53 et *Poggendorf* T. I. p. 26).

***Alciatus, Andr.** Libellus de ponderibus et mensuris. Item Budaei quaedam de eadem re adhuc non visa. Item Phil. Melanthonis de iisdem ad Germanorum usum sententia, Alciati quoque et Phil. Melanthonis in laudem juris civilis orationes duae. Hagenoae apud Joh. Secerium 1530. in-8°.

—— Paradoxorum LL. VI. Dispunctionum LL. IV. In tres libros Cod. LL. III. De eo quod interest lib. I. Praetermissorum LL. II. Declamatio una de Stip. divisionibus. Commentariolus ex sec. auct. recogn. Bas. apud Andr. Cratandr. 1523 mense Febr. in-fol.

—— De verborum Signif. LL. IV. In tract. ejd. argum. veterum ICtorum commentarii. Lugd., Seb. Gryphius 1530. in-fol.

Une seconde éd. de la trad. italienne du *Liber de singul. certam.* a paru *Ven., Com. da Trino* 1562. in-8°.

—— Emblematum libellus uigilanter recognitus & iã recens per Wolphgangum Hungerum Bauarum rhythmis Germanicis uersus. Parisiis apud Christ. Wechelum sub scuto Basiliensi in uico Jacobeo & sub Pegaso in uico Bellouacensi 1542. in-8°. Av. 115 gr. en bois. (3 fl. 48 kr. vente Butsch en 1859.)

Cette éd. est ornée des 113 fig. en bois de la version française des emblèmes, publiée en 1540 par le même imprimeur : mais on y trouve de plus deux nouveaux emblèmes ajoutés (n^os^ 114 et 115). La trad. allem. de Hunger n'a pas été faite sur le texte latin, mais sur la version française (voir *Ruland* dans le *Serapeum* 1854. p. 17 sq.). La trad. de Jer. Held, mentionnée dans le Trésor et publiée en 1567 (et non 1566) *zu Franckfurt a. M. bey Georg Ruben in verlegung Sigmund Feyerabends vnd Simon Hüters*, est plus fidèle et plus complète, car elle contient 217 emblèmes. — Il faut joindre à la version espagnole publiée par Guill. Roville à Lyon en 1549 l'écrit suivant :

Declaracion magistral sobre las emblemas de A. Al. con todas las historias, antiguedades, moralidad y doctrina tocante a las buenas costumbres por Diego Lopez. Najera, Mongaston 1615. in-4°. *Valencia por Franc. Mestre* 1684. in-4°.

Une trad. franç. des emblèmes *s. l. ni d.* antérieure à celle de Wechel de 1536 est indiquée dans le *Bull. du Bibl.* 1856. p. 1000.

Alcock, Sir **Rutherford**. The Capital of the Tycoon; a narrative of a three years' residence in Japan. London 1863. 2 vol. gr. in-8°. Av. pl. col. et cartes. (2 l. 2 sh.)

Voir le *Journ. d. Sav.* 1864 p. 705. 733. 1865 p. 36. 166. 209 sq.

Alcontio, Maestro **Nicholo**. Egloga intitulata Cynthia, opera nova. Siena 1524 per M. di Bart. F. pet. in-8°. (20 ff.) 3 duc. Selvaggi.

***Alcuinus.** De fide Sanctae et individuae Trinitatis LL. III. Bruxellis 1554. in-8°.

—— Homilie doctorum ecclesiasticorum in Evangelia Dominicalia ac temporanea, una cum Sermonibus ornatissimis, in unum redacta codicem jussu divi Karoli magni Imp. semper Augusti opera et ingenio vener. Christi confess. Alchuini, cujus ejusdem inseruntur tres libri diserti atque acuti de sacrosancta Trinitate ad eundem Carolum etc. Impressum Lugduni per honor. virum Joannem Clein Alemannum 1520 IX Cal. Jul. in-fol.

Aldabbi, Meir ibn, ben Isaac. שבילי אמונה Schebile Emunah Philosophia judaïca. Riva di Trento 1559. in-4°.

Souvent reprod., p. ex. *Amst., Dan. de Fonseca* 1567. in-4°. (4 th. Benzian.) *ib.* 1780. in-8°. *Wilna* 1808. in-8°.

Aldana, Cosme de. Sonetos y octavas .... en lamentation de la muerte de su Hermano el Capitan Francisco de Aldana, Alcayde de san Sebastian que murio peleando en Africa. En Milan por Juan Bapt. Colonio 1587. in-8°. (104 ff.)

—— Rime in morte di suo fratello Il Cap. Franc. d'Ald. Castellano di San Sebastian. Il qual mori combattendo nella giornata di Africa. In Milano per Giac. Picaglia 1587. in-8°. (50 ff.)

—— Invectiva contra el vulgo y su maledicencia con otras octavas y versos de C. de Ald. En Madrid por Luis Sanchez 1591. in-8°. (64 ff.)

***Aldana, Franc. de.** Primera parte de las obras que hasta agora se han podido hallar del Capitan Franc. de Aldana, Alcayde de San Sebastian etc. Agora nueuamente puestas en luz por su hermano Cosme de Aldana. En Milan por Pablo Gotardo Poncio s. d. (1589). in-8°. (104 ff.)

Voici la première éd. de la première partie des poésies de Fr. d'Aldana, restée inconnue aux bibliographes. Elle est décrite par *Gallardo* T. I. p. 125 sq.

Le même bibliographe cite encore :

Todas las obras que hasta agora se han podido hallar del cap. Franc. de Ald. En Madrid por Luys Sanchez 1595. in-8°. (112 ff.)

Ce n'est que la réimpr. de la prem. partie de l'éd. de Milan, moins le poème intit. *Parto de la Virgen.*

Segunda parte de las obras etc. *s. l. ni d.* in-8°. (168 ff.)

A la fin se trouvent des poésies de Cosme de Aldana.

***Aldebrandin.**

Voir sur cet auteur, mort à Florence en 1327, Littré dans l'*Hist. litt. de la France* T. XXI. p. 415 sq.

Aldimachio, Cintio. Elimanno principe di Cipro, tragicom. Bracciano per Andrea Fei 1638. in-12.

—— La Principessa Corianna, tragicom. Ponciglione (*s. nom d'impr.*) 1638. in-12.

***Aleander, Lod.**

Cet auteur est cité sous le nom de **Aleandro** ou plus justement sous celui d'**Aleardi**.

Alecco, R. Fr. Adriano de. El Angelico. Escrivelo con estilo de poeta lirico el Padre Fray Adr. de Al. Del orden de predicadores natural de Lima. Ofrecelo con afecto de obediente a nuestro Rev. P. Maestro Fray Tomas Turco. Impr. en Murcia por Esteuan Liberos 1645. in-4°. (145 ff.)

Alegre, D. **Felipe.** Torneo poetico en loor del Ilustriss. y Reverend. Señor Don Fray Josef de Linas, Arzobispo de Tarragona etc. celebrado en dicha ciudad por los alumnos del Seminario de Humanas letras, que ay en el Colegio de la Compañia de Jesus. En Zaragoza por Pascual Bueno 1695. in-4°. (85 ff.)

***Alegris, Franc. de.** Tractato nobilissimo della prudentia et justitia. Venetiis per M. Sessam 1508. in-4°. (10 sh. Libri.)

Alemar, Juan. Repertorio de los tiempos. Contiene las Conjunctiones, oposiciones y Quartos ó Quintos de la Luna, hasta el año de mil y seyscientos y diez. Va añadido un juycio Astronomico perpetuo. Agora nueuamente corregido y emendado de los diez dias por el D^r^... Victorino Zaragoçano de la Puebla de Aborton. Impresso en Toledo por Juan Ruyz 1593. in-8°. (72 ff.)

Au f. 67 sq. commence *Memoria de las Cosas acontecidas en España : Recopiladas por Juan Timoneda : en las quales se hallarã cosas memorables y en que año acontecieron.*

***Aleman, Mateo.** Primera parte de la vida del Picaro Guzman de Alfarache. En Bruxellas en la empreuta de Juan

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mommarte detras la casa de la Villa y Rutgerio Velpio 1600. in-8°. (246 ff.) ib. id. 1604. in-8°. (200 ff.)

Une autre éd. de la prem. partie a paru: *en Paris en casa de Nicolas Bonfons* 1600. in-12. (288 ff.), une troisième à *Madrid en casa del licenc. Varez de Castro* 1599. in-4°. *ib. id.* 1600. in-12. (5 sh. Libri.) La seconde partie a paru: *ib. id.* 1600. in-4°.

Aleman, Mateo. Segunda parte de la vida de Guzman de Alfarache, Atalaya de la vida humana, por Mateo Aleman su verdadero autor. Y advierto al lector que la segunda parte que salio antes desta, no era mia. Dirigida à Don Miguel de Caldes, señor de las baronias de Segur etc. 1605. Impr. en Barcelona en casa de Sebastian de Cormellas. in-8°. (15 et 264 pp.)

Une éd. du Guzman d'Alfarache espagnol impr. à *Lisboa por Jorge Rodriguez* 1600. in-8°., contenant indépendamment des deux premières parties de ce roman en 120 ff., une troisième en 56 ff. a été annoncée par Mr. Gancia dans le *Bull. du Bibl.* 1853. *Novbr.* p. 544 sq.

—— De la vida del picaro Guzman de Alfarache Primera parte. En Milan à costa de J. Baptista Bidelo 1615. in-12. (417 pp.) Segunda parte. ib. id. 1615. in-12. (288 ff.)

—— Primera parte de la vida del picaro Guzman de Alfar. Saragossa, Ant. Tavanno 1603. pet. in-8°. (8 et 208 ff.) — Segunda parte. Barcel. en casa de Honofre Anglada 1605. pet. in-8°. (12 et 264 ff.)

—— Primera y segunda parte de Guzman de Alfarache. En Madrid por Pablo de Val 1641 a costa de Pedro Garcia Sodruz, mercader de libros. in-4°. (241 ff.)

—— Ortografia Castellana. A Don Juan de Billela. En Mexico en la empr. de Jeronimo Balli A. 1609 (*et non* 1606) Por Cornelio Adriano Cesar. in-4°. (92 ff.)

—— Libro de San Antonio de Padua. Dirigido á Don Antonio de Bohorques. Impr. en Tortosa en la Impr. de Jeronymo Gil A. M DCXXIII a costa de Pablo Mateo mercader de Libros. in-8°. (320 ff.)

Mr. Brunet cite encore selon *Antonio, Bibl. Hisp. N.* T. I. p. 115. d'autres édd. de ce dernier ouvrage de *Sevilla* 1604. in-4°. et de *Valencia* 1608. in-8°. qui sont douteuses, vu que le privilège date de Tortosa, du 19 Novbr. 1622.

Alcotti, Giambat. Difesa per riparare alla sommersione delle Polesine. Ferrara per Vitt. Baldini 1601. in-fol.

Reprod. *ib. nella Stampa Camerale* 1687. in-fol.

Alessandri, G. Mario. Il paragone della lingua toscana et castigliana. Nap., Cancer 1560. in-8°. (2 duc. 50 c. Selvaggi.)

Alessandri, Torquato. Il Cavaliere completo. Viterbo per Girol. Discepolo 1609. in-8°.

Alessandrini, G. M. La schernita cortigiana, comm. Terni pel Gulineri 1642. in-12. ib. 1668. in-12.

***Ales, Alexander de.** Summa Theologiae. Venetiis per Franciscum Franciscum 1575. 4 vol. in-fol.

—— Postillae super Psalterium. Venetiis per Gregorium de Gregoriis 1469 (*sic*). in-fol.

Ce vol. imprimé sans nom d'auteur est indiqué dans le *Cat. biblioth. Renati Imperialis* p. 12.

***Alessio** Piemontese. Secreti. Venezia, Locatelli 1783. in-8°.

Mr. Brunet croit que le véritable auteur de cet ouvrage fameux est l'alchimiste Jérôme Ruscelli. Ce qui paraît prouver le titre suivant:

Secreti nuovi di miravigliosa virtù del signor Jeronimo Ruscelli, i quali continuando a quelli di Donno Alessio, cognome finto del detto Ruscelli, contengono cose di rara esperienza et di gran giouamento. In Venetia gli heredi di Marchio Sessa 1567. pet. in-8°.

Mr. Brunet cite encore les suivantes édd. de la version française:

Les secrets du reverend seigneur Alexis, Piemontois, contenant excellens remedes contre plusieurs maladies, playes et autres accidens, avec la maniere de distillation, parfums etc. *traduits de l'italien en françois. Anuers, Christofle Plantin* 1557. in-4°.

Cette édition est restée inconnue à Mss. Ruelens et de Backer *Ann. Plantin.* Ils citent comme première une éd. de 1561 in-8°.

Reprod. à *Paris, Martin le jeune* 1561. in-8°. *(Empirie et secrets du seigneur Al. Piem. diuisez en six livres.) Lyon, Guill. Rouille* 1564. in-16. *(Les Secrets . . . . reveuz de nouveau sur le dernier exempl. ital. et augmentez d'un livre de Distillation non par cy devant imprimé; le tout reduit en lieux communs.) Lyon, Estienne Michel* 1578. in-16. *Rouen, de la Motte* 1642. in-8°. *ib., Besogne* 1699. pet. in-8°.

Alessio Piemoutese. Die secreten van den eerweerdighen Heere Alexis Piemontois. Inhoudende seer excellente ende wel gheapprobeerde remedien, teghen voelderhande crancheden, wonden ende andere accidenten: Met die manieren van te distilleren, parfumeren, confituren maken, te verwen, coleuren ende gieten. Wt den Françoyse overgheset. T'Antwerpen by Christoffel Plantyn 1561. in-8°. (137 et 11 ff.)

La première éd. donnée par les mêmes presses avait paru en 1558 in-8°. (188 et 10 ff.), une troisième en 1571 in-8°. Le second vol. a été plus tard publié chez J. van Waesberghe sous le titre suivant:

Dat tweede deel der secreten . . . die hy by een heeft vergadert ende ghetrocken wt veel goede ende excellente aucteurs. Nu overghestelt uten Fransoys in onse gemeyne nederlandsche duytsche Sprake. T'Antwerpen by Jan van Waesberghe 1574. in-8°.

C'est la version de la seconde partie des secrets de Ruscelli, publiée par François Santorino, annoncée ci-haut.

Selon *Antonio, Bibl. Hisp. N.* T. II. p. 269 un auteur anonyme traduisit en espagnol *Los secretos de D. Alexo Piamontes, Madr., viuda de Alf. Martin* 1624. in-8°. Le même bibliographe prétend qu'on peut présumer d'un passage de la préface que Lud. Guicciardini en est l'auteur, conjecture échappée à tous les bibliographes.

Alethophilus, Christ. Artes Jesuiticae in sustinendis pertinaciter novitatibus laxitatibusque sociorum (quarum plus quam mille hic exhibentur) S. D. N. Clementi XI Papae atque orbi universo denuntiatae. Ed. III cum vindiciis priorum editorum. Argent. 1717. in-8°.

Pour une éd. antérieure voir l'art. **Artes Jes.** Selon le *Cat. de la Cortina* n° 127 l'auteur fut Enrique de San Ignacio carme, et non Fr. Fulgencio Micanzio, disciple de Fr. Paolo Sarpi, dont l'ouvrage confondu avec le nôtre a été mis dans l'index le 18 mai 1618.

Alexander, James. L'Acadie, or Seven Years exploration in the British America. London 1849. 2 vol. in-8°. Av. pl. (1 l. 1 sh.)

Alexander, Magnus. L'hystoire du noble et vaillant roy Alexandre le grand. Nouvellement imprime a Paris par Michel Le Noir 1506 le XXVI jour de septembre. in-4°. (11 l. 15 sh. Utterson 1857. n° 188.)

Voir aussi l'*Essai sur la légende d'Alexandre le Grand dans les romans français du XII^e siècle par E. Talbot. Nantes, V^ve Mellinet* 1850. in-8°. (236 pp.)

—— Alessandro Magno in rima: nel quale se tratta delle gran guerre e fatti che lui fece e come conquistò tutto il mundo. Vinegia, Fr. Bindoni & Mapheo Pasini 1544. pet. in-8°. (52 ff. à 2 col.) Car. demi-goth. (10 sh. Heber VI n° 527.)

Seconde éd. de l'*Alexandreida.*

—— Cy commence lhystoi || re du tres vaillãt no || ble preux et hardy || roy Alixãdre le grãt || iadis roy et seigneur de tout || le monde . . . Cy fine le liure et lhystoire du noble et vaillat || roy Alixandre, iadis seigneur de tout le monde. || Lequel a este nouuellemet imprime a

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lyon sur le rosne par Olivier Arnoullet s. d. (*vers* 1530). in-4°. Gothb. (59 ff. impr. et 1 f. bl.) Av. grav. en bois. Sign. *a* — *h* VII.

Édition d'une rareté insigne, même en France, non citée par Mr. Brunet.

—— Alexandriade ou chanson de geste d'Alexandre le Grand, épopée romane du XII^e^ siècle par Lambert le Court et Alex. de Bernay publ. p. F. le Court de la Villehassetz et E. Talbot. Dinan 1861. in-12.

Texte de l'éd. de Michelant autrement disposé et retranché.

* **Alexandro, Antonius de.** Lectura etc.

Voir la description de ce vol. chez *De Licteriis* T. I. p. 23 sq.

Alexandro da Modena, **Franc. de.** Questo sotto scritto si e tutto el viazzo de andare in Jerusalem et per tutti li loci sancti. Stampato in Salo ad instantia de Alex. Paganino di Paganini brixiano nel a. MDXVII a di VII decembris. in-16. Av. cinq petites vign. en bois. (8 ff.)

Cité par *Lecchi, Tipogr. Bresc.* p. 110.

* **Alexis, Guillaume.** Le blason de faulses amours. (*A la fin:*) Imprimé à paris par Pierre Leuet lan mil CCCC. LXXXvi le VIII^e^ jour de nouembre. pet. in-4°. Goth. (15 ff. à 28 l.)

Première édition de ce petit poème (vendue 600 fr. Solar n° 1074). Mr. Brunet cite encore les édd. *s. l. ni d.* (*Rouen, Raulin Gaultier* 1507 — 34.) in-8°. (28 ff. non ch.) *Impr. a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France. s. d.* pet. in-8°. Goth. (28 ff.) *Imprime à Rouen par V. Hamel pour Jehã Bruges* (vers 1525) pet. in-8°. Goth. (16 ff.) *Pour Richard Mace demourant aux cinq chappelets deuant Nostre Dame s. d.* pet. in-8°. Goth. (16 ff.)

—— Le passe temps de tout homme t de toute femme nouuellement reueu et corrige (*A la fin:*) nouuellemẽt imprime le dixiesme jour du moys du juing (*s. année ni lieu d'impr.*) in-4°. (105 ff. non ch. à 34 l.) Av. fig. en bois.

D'autres édd. de cette traduction libre en vers de huit syllabes d'un ouvrage latin du pape Innocent III sont mentionnées dans le Trésor (I. p. 74.)

Alfarabi. Cõpendiosa declaratio alpharabii tabulata et correcta unaa (*sic*) cũ rethorica et poetria seqẽtibus Aristotelis. p nobilẽ virũ et excellentissimũ artiũ et medicine doctorẽ D. magistrũ Lancillotũ de Zerlis physicũ veronẽsem magna cũ difficultate p p penuriã exemplaris uni^9^ tm̃ et stilũ veterẽ in modernum reductum. (*A la fin:*) Venetiis impressum per magistrũ Philipũ (*sic*) Venetũ 1481 die uigesimo secundo mensis Junii. in-fol. (63 ff.)

Décrit par *De Licteriis* T. IV. p. 17 sq. C'est un autre exempl. que celui indiqué au Trésor (*T.* I. p. 74).

Alfasi, Isaac ben Jacob. ספר ההלכות (Compendium Talmudis.) Crac. 1597. in-8°. Bas. 1602. in-8°.

Le texte seul sans les commentaires.

—— Opus אלפסי Alphesi cum observationibus R. Nissim Decisionibus R. Mordochai, Animadversionibus R. Josephi ben Chaviv et Excerptis ex Piskè R. Ascer. Const. per Dav. et Salom ben Nachmias 1509 (269). in-fol.

Cette éd. est mal placée sous la date de 1494 par Wolf (voir *Rossi* T. I. p. 169. II. p. 4).

Reprod. av. d. addit. *Ven. apud Bomberg* 1522. 3 vol. in-fol. L'éd. la plus complète est celle de *Pressburg* 1836 — 40. 8 vol. in-fol.

* **Alfay, Jose.** Poesias varias de grandes ingenios españoles. En Zaragoça por Juan de Ybar año 1654. in-4°. (80 ff.)

—— Delicias de Apolo, Recreaciones del Parnaso, por las tres musas Urania, Euterpe y Caliope, hechas de varias poesias de los mejores ingenios de España. En Zaragoça por J. de Ybar 1670. in-4°. (8 et 188 pp.)

Alfian, D^r^ Juan Bautista. Discurso nuevo y heroico del uso de los baños de agua dulce que se usan en el rio y casas particulares etc. En Toledo por Juan Ruiz de Pereda 1641. in-4°. (2 et 30 pp.)

* **Alfieri, Franc. Fern.** La Bandiera. Padova per Sebast. Sardi 1628. in-4°. obl. (50 fr. Riva.)

Ce livre renferme 28 fig. qui répresentent les différentes manières de porter et de manier le drapeau.

* **Alfieri, Vittorio.** Tragedie e vita, vol. unico preced. da un ragionamento stor. crit. del Prof. Silv. Centofanti. Fir. 1842. gr. in-8°.

Il existe quelques trad. franç. de ses oeuvres dramat., savoir:

Oeuvres dram. d'Alf. Paris 1802. 4 vol. in-8°. et *Oeuvres de V. Alf. et de Monti, trad. par Ph. Duplessis. Paris, impr. de Ph. Didot* 1853. 5 vol. gr. in-8°. (texte italien en regard). Une trad. anglaise par Ch. Lloyd a été publiée: *Lond.* 1815. 3 vol. in 12. Une version allemande par Rehfues n'a pas été terminée: *Berlin* 1804. T. I. in-8°., mais on a donné un choix de ses meilleures tragédies: Gotha 1832. in-8°.

Pour les ouvrages qui composent le recueil de ses *Opere varie filos. crit.*, mentionné dans le Trésor (I. p. 75) et qui ont paru séparément Mr. *Molini, Operette* p. 230 en a donné la liste suivante, sur laquelle ce passage du Trésor doit être rectifié:

L'America libera, odi Kehl 1784. in-8°.

La virtu conosciuta, dialogo in Prosa. ib. 1786.

Panegirico di Plinio a Trajano. Paris, Pierre (et avec des poésies ajoutées). *Paris, Didot* 1789. in-8°.

Rime di varie genere. 1789. in-8°. (144 pp.)

Del Principe e delle lettere. 1789. in-8°. (224 pp.) Traduit en franç. par J. Loque: *Paris* 1818. in-8°.

L'Etruria vendicata. 1800. in-8°. (100 pp.)

Della Tirannide. 1809. in-8°. (216 pp.) Trad. en franç. par Merget: *Paris, Molini* 1802. in-8°. 1830. in-8°.

Mr. Molini remarque que ces quatre derniers vol. ont été aussi imprimés à Kehl. Presque tous les exempl. de ces écrits ont été dispersés et détruits en 1792 après le départ de l'auteur de Paris.

* **Alfonce** sainctongeois, **Jean.** Voyages aventureux. La Rochelle, heritiers de Hierosme Haultin 1605. in 4°. (2 ff. prél. 93 pp. 18 ff.)

Voir sur les tables de Bisselin contenues dans ce vol. la *Revue Encycl.* T. X. p. 426.

Alfonse dit l'Impuissant, trag. en un acte. A Origenie chez Jean qui-ne-peut au Grand Eunuque 1740. in-12. (81 rs. de la Cortina.)

Cette pièce libre ne se trouve pas dans le théâtre de Collé qui l'a composée.

Alfonso della Viola. Primo libro de Madrigali. In Ferraria nella stampa di M. Giovanni de Bulghat. Henrigo de Campis et Antonio Hucher compagni, nell anno 1539 nel mese di Luglio. pet. in-4°. en travers.

Les trois associés nommés sur le titre sont les premiers à Ferrare qui aient impr. de la musique avec des types fondus. Ils avaient déjà donné dans cette ville, en février de la même année 1539, un recueil de motets à cinq parties sous le titre de *Motetti de la Simia.* Un autre imprimeur Franc. Rubei a publié également à Ferrare en 1539 un recueil cité sous ce titre: *Motecta quatuor uocum a diuersis composita* et qui renferme 39 pièces (voir *Schmid, Gesch. d. Musiknotendruckes* p. 154.)

* **Alfred.** The whole works of king Alfred the great, with preliminary essays illustrative of the arts, history and customs of the ninth Century. London, Bosworth 1858. 2 vol. gr. in-8°. (8 l. 8 sh.)

* **Algarotti, Franc.**

Une traduction anglaise de ses six dialogues sur la lumière et les couleurs a été donnée par Eliz. Carter (*London* 1739. 1742. 2 vol. in-12.) une autre de ses lettres sur l'état de la Perse: *ib.* 1769. 2 vol. in-12. et une troisième de son traité sur la peinture et l'opéra: *ib.* 1764. 1767. 2 vol. in-12.

* **Algazelis** Arabis Logica et Philosophia. Venetiis, P. Liechtenstein 1506. in-4°. (64 ff. à 44 l.)

Son ouvrage de morale mentionné par *Hadji Khalfa*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

n° 10998 a paru à Calcutta s. d. in-8°, sous le titre de: كيميا للسعا Voir aussi *P. Gosche, Ueber Ghazzali's Leben und Werke. Paris* 1858. in-4°. et dans les *Abh. d. Berl. Acad. Hist. Phil. Cl.* 1858. p. 239 sq.

***Algerus**, mon. Corbeiensis. De veritate corporis et sanguinis Dominici in Eucharistia, cum refutatione diversarum circa hoc haereseon, opus pium juxta ac doctum. Pragae ex off. Georg. Nigrini 1584. in-8°.

Nous citons encore les edd. antérieures: *Frib. Brisgov., Jo. Emmeus* 1526. 1530. in-12. *Colon., Henr. Quentel* 1535 *m. Aug.* in-8°. *Lovan.* 1535. in-8°. La trad. allemande porte:

Algerus von der Warheyt des allerheyligsten Leibs vnd Bluts vnsers Herrn Jhesu Christi verdeutscht durch Nicol. Hug Laudenburger. Gedr. zu Meynz bey Joa. Schöffern 1551. in-4°.

Algorismus novus de integris. de minutiis vulgaribus. de minutiis physicis. addita regula proportionum tam de integris q̃ꝫ de fractis quae vulgo mercatoꝝ regula dicitur. In officina Sig. Grim̃ Medici ac Marci Vuirsung. Aug. Vind. Die 23 Jañ. 1520. in-4°. (12 ff.)

Le nom de l'auteur ne s'y trouve nulle part.

***Algorithmus** linealis. Lipczk per Baccalar. Wolfgangum 1505. in-4°. (6 ff.) 7 fl. vente Butsch. 19 sh. Libri.

Reprod. *Liptzk, M. Lotter s. d.* (1505). in-4°. (1 fl. 12 kr. même vente.) Deux éd. antérieures sont indiquées par *Libri, Catal.* 1861 n° 479 et 480. Elles paraissent différer de celles mentionnées par Hain.

Une description exacte du *Algorismus novus de integris*, mentionné dans le Trésor I. p. 76. col. 1., est donnée par *Libri* n° 478. p. 55. (vendu 2 l. 18. sh.)

Algorithmus de integris, minuciis vulgaribus ac proportionibus cum annexis detri falsi aliisque regulis. Liptzk per Wolfgangum Monacensem 1507. in-4°. (7 fl. 30 kr. Butsch.)

Cité par *Panzer* T. VII. p. 150.

Algorithmus linealis numerationem, additionem, subtractionem, duplationem, meditationem, multiplicationem, divisionem et progressionem, una cum regula Detri perstringens. Viennae Austriae per Joa. Singrenium 1514 die XXII Decembris. in-4°.

Cité par *Panzer* T. IX. p. 23. Cet opuscule ne diffère pas d'un autre sorti des mêmes presses dans la même année *XI Julii* (voir *Panzer* p. 22. *Denis* ne le connaît pas) et cité dans le Trésor (voir *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p 116.). La prem. éd. avait paru *ib. id.* 1512 *die* XVj *Septembris.* in-4°. (voir *Denis* p. 78.), la troisième *ib.* 1520 *die* XXV *Septembris.* in-4°. Selon Mr. *Denis* p. 211. la prem. en avait paru *Lips.* 1504 *per Martinum Herbip.* in-4°. L'auteur *Henricus Stromer*, né à Auerbach dans le Voigtland en Saxe, se nomme dans la dedicace à Andreas Hummelhaym, *baccalaureus Lipsiensis.* Une réimpr. publiée *Liptzk per Martinum Herbipolensem* 1516. in-4°. a été vendue 14 sh. Libri 1861. n° 482. D'ailleurs notre *Alg. lin.* diffère entièrement du *Alg. lin.* ci-haut.

Algorithmus linealis cum pulchris conditionibus duarum regularum de tri: una de integris: altera vero de fractis: regulisque socialibus: et semper exemplis idoneis adjunctis. Impressum Cracoviae, operis et impensis . . . Joannis Haller civis Cracov. Anno Christi 17 supra millesimum quingentesimum. in-4°.

Algorismus minuciarum vulgarium. s. l. ni d. in-4°. Goth. (6 sh. Libri. 1861 n° 483.)

***Alione, G. G.** Poesie francesi composte dal 1494 al 1520, aggiuntavi la macharonea dello stesso con 52 tavole incise. Mil. 1865. in-12. (3 sc.)

—— Comedie e farse carnovalesche nei dialetto astigiano, milanese e francese, misti con latino barbaro, composte sul fine del sec. XV. ib. 1865. in-12. (5 fr.)

La macaronée d'Aglione d'Asti est reprod. dans le vol. intit. *Maccheronee di cinque poeti italiani del sec. XV. Tifi Odassi. Anonimo Padovano. Bassano Mantovano. Giovan Giorgio Alione. Fossa Cremonese. Con append. di due sonetti in dialetto Bergamascho. Mil.* 1864. in-4°. (15 fr.)

Alison, Archibald. Lives of Lord Castlereagh and Sir Charles Stewart the second and third Marquesses of contemporary events. Edinburgh 1861. 3 vol. in-8°. (17 th.)

Allard, C. Orbis habitabilis oppida et vestitns. Amst. s. d. (1690). in-fol. Av. 158 pl. color. (16 fl. Nyhoff.)

Allard, Guy. Nobiliaire de Dauphiné. Grenoble chez Jean Nicolas (*ou* Robert Philippes) 1671 (*et non* 1691). in-12.

***Allatius, Leo.** Apes Urbanae. Romae per Lud. Grignanum 1633. in-8°.

Dans le titre de la réimpr. de 1711, indiqué au Trésor, il faut lire *c. praef. J. A.* **Fabricii** pour *Ernesti.*

—— Licetus carmine expressus. Romae per Mascardum 1641. in-4°.

—— Enchiridion de processione Spiritus Sancti. Romae, typis prop. fidei 1658. in-8°.

—— Animadversiones in antiquitt. Etrusc. Fragm. . . . et in libros Alph. Ciccarelli. Romae per Mascardum 1642. Ed. II. aucta. in-12.

—— Bennonis Durkhundurkhii Slavi (Allatii) Examen in Spenti Academici sepulti Epistolam pro Antiquitt. Etruscis Inghir. adversus Leonis All. contra easdem animadversiones. Col. per Gregor. Genselinum 1642. in-12.

Allè, Girol. Il vecchio giovane, miniera di recondite eruditioni. Bologna, Zenero 1652. in-12.

Allegrezze, Le, et solennita fatte in Cracovia principale del regno di Polonia, nella coronatione del ser. Enrico de Valois, fratello di Carlo IX, Christianiss. Re di Francia l'anno 1574 del mese di febraro. s. d. in-4°. (4 ff.) 22 fr. Costabili.

***Alliaco, Petrus de.** Concordantia astronomiae cum theologia. Concordantia astronomie cum historica narratione et elucidarium duorum precedentium. Aug. Vindob., Erh. Ratdolt 1490 IV nonas Jauuarii. in-4°. (10 fl. vente Bntsch.)

—— Super libros metheorum: de impressionibus aeris: stelle comate, pluvia, ros, pruina, nix, grando, ventus, terremotus etc. Liptzk, J. Thanner 1506. in-4°. (7 fl. même vente.)

Reprod. *Viennae Pann. per Hieronymũ Vietorem & Joannem Singrenium expensis Leon. Luce & Alantse fratrũ Nonis Januarij* 1514. in-4°. (voir *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 206.).

Allibone, S. Austin. A critical dictionary of english litterature and British and American authors, living and deceased, from the earliest accounts to the middle of the nineteenth century: containing thirty Thousand biographies and literary notices, with forty indices of subjects. Philadelphia and London, Trübner 1859. T. I (A—K). imp. in-8°.

Le second volume de cet ouvrage important n'a pas encore paru. .

***Allix, Petrus.** Dissert. de Trisagii origine. Rotomagi per Jo. Lucam 1684. in-8°. — *Anonyme.*

—— Reflexions sur la Genèse. Londres chez B. Griffin 1687. in-8°.

Allman, prof. A Monograph of the Fresh-water Polyzoa. London 1857. in-4°. Av. 11 pl. col.

Allut, M. R. Les Routiers au XIV^e^ siècle, les Tards-venus et la bataille de Prignais. Lyon, impr. de L. Perrin 1860. in-8°. (XII et 275 pp.) Av. 2 pl. Pap. teinté. (15 fr.) — *Tiré à* 150 *ex.*

Almada, Apolinario de. Despertador del alma al sueño de la vida. En voz de un advertido desengaño. En Lisboa

EFERUS - Recherches & Classification numériques

en la emprenta de Manuel Lopes Herrera 1695. in-8°. (87 ff.)

Poème en 300 octaves.

Almadiano, Augustino. Opusculo nouo del summo bene del Cielo e del mundo cũ tutte Larte e scientie che fano lhomo felice in questo (*sic*) vita e nel altra nouamente composto per lo Excellentissimo Poeta miser Aug. Alm. uiterbese. (*A la fin:*) Impressum Romae per Jacobum Mazochium Romanae academiae bibliopolam A. sal. M. D. XIII Die XX Octobris. in-4°. à 2 col. Lettr. rom.

Ouvrage en *settenarii* avec un *quinario* de trois en trois strophes (voir *Molini, Oper.* p. 152).

Almahide, ou l'esclave reine. Dédiée à Mademoiselle par Mr De Scvdery, Gouuerneur de Nostre Dame de la Garde. Première Partie. A Paris chez Avgvstin Courbé, au Palais, en la Gallerie des Merciers, à la Palme 1660. Av. privilege dv Roy. Front. gr. s. cuivre, titre, 13 ff. prél. et 670 pp. — Svite de la 1re partie. Tome II. Ibid. Et Iean Blaev à Amsterdam 1660. Auec priuilege du Roy, Et des Messieurs des Etats de Hollande. (Titre, 1 fig. gr. s. cuivre par F. Chauueau pp. chiff. 673—1400.) — Svite de la 1re Partie. Tome III Ibid. (Titre, pp. ch. 1401—2102, plus 2 ff. pour le Privilege dv roy *daté:* 13 May 1660. *Ensuite:* Acheué d'imprimer pour la premiere fois le 30 iour de Nouembre 1660.) — Seconde partie. Paris, Aug. Covrbé (*sans Jean Blaev*) 1661. Av. priv. du Roy. (Front. gr., titre, 4 ff. prél., 1 fig. et 844 pp.) — Svite de la IIe partie, Tome II. Ibid. (Titre, pp. ch. 845—1820. Les pp. 957—59 sont doubles à cause d'un carton.) — Svite de la IIe partie. Tome III. Ibid. (Titre, 1 fig. et pp. ch. 1825—2881.) *Le même privilége que ci-dessus et de la même date, à l'exception de l'*Acheué d'imprimer pour la premiere fois le deuxieme iour de Ianvier 1661. (*A la suite le* Privilege des Estats de Hollande, traduit de Flamen en François. Il est du 13 May 1658, *puis on lit*: Et ledit Sieur Iean Blaev, a associé au droit de son Priuilege, le sieur Augustin Courbé Marchand Libraire à Paris, suiuant l'accord fait entr'eux.) — Troisiesme partie A Paris chez Lovis Billaine, au second Pilier de la Grand' Salle du Palais, à la Palme, et au grand Cesar 1663. Avec priv. dv Roy. (Front. gr., titre, 5 ff. prél., 1 fig., 754 pp. et 1 f. d'errata.) — Svite de la IIIe partie. A Paris chez Thomas Iolly, dans la petite Salle des Merciers, à la Palme, et aux Armes d'Hollande 1663. Avec priv. dv Roy. (Titre, 1 fig., 754 pp. et 3 ff. pour le privilège etc.) Acheué d'imprimer pour la première fois le 13 iour d'Auril 1663. 8 vol. in-8°. (40 fr. Hahn.)

Mr. Brnnet, T. V. p. 251, veut que ce roman soit de la spirituelle demoiselle Madeleine de Scudéry et qu'on l'attribue mal à propos à son frère, George de Scudéry. Pourtant rien ici indique que cela soit ainsi, car les titres portent le nom de ce dernier.

Almain, Jacob. Opuscula theologica. Paris. per Aegid. de Gourmont 1517. in-fol.

Almanach. Voyez **Calendrier** et **Kalender.**

Almanach bachique qui durera autant que le bon vin et le moyen tres facile pour savoir en quel temps il faut planter et semer les choses nécessaires pour éguiser l'appetit et la soif. Ensemble les lois de Bacchus, prince de Nisse, roi des Indes et des buveurs. Rouen, Jean Bapt. Besongne s. d. pet. in-12.

Almanach du mariage pour l'année 1734, ouvrage instructif et épigrammatique, nouvelle édition augmentée de la carte de l'Isle du mariage, avec la description litterale du pays, par un philosophe garçon. Paris, Guillaume 1734. in-24. (25 fr. Veinant.)

La figure qui est en regard du titre de cette facétie est intitulée *Magasin de cornes.*

Almanach d'amour, Le grand, où sont contenues les prédictions générales de l'amitié et de chaque saison en particulier, avec un moyen très necessaire pour semer et cultiver toutes les choses qui servent en amitié et en amour et une facile méthode pour guérir l'indifférence. Paris 1657. in-8°.

***Almanach** perpetuel de l'amour etc. (53 fr. Nodier. Cat. rais. 1844. n° 937.)

—— (Twist, A. v.,) Eeuwigdurende liefdesalmanak. Cyprus by Philander Mirtillo 1721. in-8°. Av. fig. (4 fl. 50 c. Nyhoff.)

C'est la trad. hollandaise très rare du livre ci-haut (voir le *Bulletin d. livres anciens et modernes, van den Heer Mart. Nijhoff te 's Hage, April* 1862. n° 14677).

Almanach pour le temps passé, contenant les mutations de l'air et partie des affaires du monde, composé et calculé par J. M. Guerin, parisien, cy-devant président de la justice, établie dans la cuysine de la royne Marguerite, et à présent professeur ès sciences passées et néant moins cachées à faute d'estre divulguées. s. l. 1623. pet. in-8°. (18 fr. Techener.)

Almanach (*ou* **Calendrier**)... exactement calculé sur l'élévation du méridien de Paris où sont marqués les jours de foires, les fêtes qui se gardent au Palais et au Châtelet et le depart des courriers. Paris, L. d'Houry 1683—99. 17 vol. in-8°.

Voici les prédecesseurs de l'Almanach royal suivant.

Almanach royal. Paris 1700—92. 93 vol. in-8°.

C'est la première série, à laquelle se réunissent les continuations suivantes: *Almanach national de France* ans II—XII. 9 vol. in-8°. (l'almanach de l'an II a eu deux éditions.) — *Almanach impérial* an XIII—1813. 9 vol. — *Almanach royal* 1814—15. 1 vol. (On y joint: *Notice servant de supplément aux Almanachs de France pour l'an* 1815. *Paris, rue de la Convention* in-8°.) — *Almanach royal* 1816—30. 15 vol. — *Almanach royal et national* 1831—47. 15 vol. — *Almanach national, Annuaire de la république française* 1848—52. 3 vol. — *Almanach impérial* 1853—66. 13 vol. in-8°.

Almanach royal commençant par l'a. 1705... où est parfaitement observé le cours du soleil d'injustice ou théâtre de la guerre en Europe, qui comprend les emblèmes des VII vertus héroïques etc. Imprimé à Bruxelles s. d. pet. in-fol. Av. fig.

Opuscule semblable à celui cité dans le Trésor (I. p. 83) sous la date de 1701.

Almansore. Incomincia il libro tertio dello Almansore overo Cibaldone. (*A la fin:*) Brixie per Damianũ philippũ s. d. in-4°. (6 ff. à 2 col. de 44 l.) Car. demi-goth.

Opuscule écrit en *terzine* et imprimé au commencement du XVIe siècle. Une seconde éd. moins ancienne porte le titre *Hystoria Dalmansore philosopho. s. l. ni d.* in-4°. (8 ff. à 2 col. de 36 l.) Car. ronds. (voir *Molini, Oper.* nos 8 et 328. p. 113. 192.)

Almeida, J. Ferreira d'. Onderscheydt der Christenheydt. Uyt het Spaensch overgeset ende door hem merckelyck vermeerdert. Amst. 1673. in-4°. (5 fl. Nyhoff.)

L'ouvrage est publié aux frais de la Compagnie Néerl. des Indes Orientales. L'auteur, Juif portugais couverti, donne dans la dédicace plusieurs détails curieux sur sa vie. Il passa plusieurs années aux Indes Or. et fut en 1673 ministre Protestant à Batavia. L'original porte le titre *Differença da christandade. Batavia* 1668. *Trangambar* 1726. in-4°.

***Almeida, Greg. de.**

Dans le Trésor n'a pas été fait mention de la *Terceira parte da Restauração de Portugal prodigiosa. Em Lisboa por Ant. Alvarez* 1644. in-4°. (50 ff.) La première partie et la seconde sont contenues dans le vol. cité, daté de 1643.

Almeida Mascarenhas. Codex titulorum S. patriarchalis ecclesiae Lisbonensis, notis et judiciis historicis illustrata: opus inceptum a principali de Almeida Mascarenhas, ab-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

solutum et in lucem editum a principali de Almeida Portugal. Lisbonae, typis reg. 1746—48. 2 vol. in-fol.

Almeloveen, Th. J. ab. Bibliotheca promissa et latens. Acc. G. H. Velschii de scriptis suis ineditis epist. Goudae, J. ab Hoeve 1688. in 8°.

L'auteur se propose dans ce volume de donner un aperçu de tous les ouvrages dont la publication a été retardée, ou qui sont restés en manuscrit.

Almenar, Juan de. Libellus ad Evitandum et Expellendum Morbum Gallicum ut nunquam revertatur noviter inventus ac impréssus. Impressum Venetiis per Bernardinū Venetum de Vitalibus 1502 die XIII mensis Junii. in-4°. Goth.

Reproduit avec le traité de Nicol. Leonicenus sur la même maladie: *Lugd. in edibus honesti viri Ant. Blanchard* 1528. in-8°.

Almiron Zayas, D. Fernando de. Discurso de la anothomia, de algunos miembros del Cuerpo humano necessaria en orden, à los daños, q̃ del continuo vso del Tabaco suceden en los que le vsan sin orden y methodo medicinal. En Sevilla por Gabriel Ramos Vejerano en la calle de Genova 1623. in-4°. (12 ff.)

Almoli, Salomon. חלרכות שבא Alicóth Sceva. Incesssus Sabae. Const. 1519 (5280). pet. in-4°.

—— שער התחדש Porta domini nova. Const. 1533 (293). in-4°.

—— מפשר בלמין Mefascer chalamin. Interpres somniorum. Thessalonicae s. d. pet. in-4°.

Imprimé au commencement du 16e siècle (voir *De Rossi* T. I. p. 50. II. p. 47).

Alofresant: Keyserliche practica vnd prognostication aus allen alten weissagungen von CCC jarn her zusamen geschrieben vnd mit dieser zeit verglichen, das eben der vnüberwintlichst Rö. K. Carolus der sei, so reformiren vnd allein das regiment von orient bis in occident erobern soll etc. Auch werden hie in vil wundergeschichten in der welt zukünftig durch den hochgelerten Meister Alofresant zu Rhodis practiciert. s. l. ni d: in-4°. (8 ff.)

'A la fin on lit: *vnd ist die volgent Prophecey zu Rom in der Sapientz gefunden worden*

Gallorum levitas Germanos justificabit
Italiae gravitas Gallo confuso vacabit.
Annis millenis quadringentis & sexagenis
Et decem trinariis consurget Aquila grandis
Constantini et equi de marmore facti,
Et lapis erectus ac plura pallacia cadent:
Papa morietur, Cesar regnabit ubique
Sub quo tandem vana cessabit gloria cleri
Dux tamen illustris complebit gaudia vitae
Tempore quo Venus obumbrabit cornua Martis
Qui olim veriti sunt Petrum, tandem eum despoliabunt.

Cette même prophétie, mais ne contenant que huit vers, se retrouve aussi dans le livre fameux de Methodius.

***Alonso y de los Ruyzes de Fontecha.** Medicorum insipientium Medicina s. Medicinae Christianae speculum. s. l. ex offic. Joa. Gratiani 1598. in-4°.

Alphabet grotesque. in-fol.

Production xylographique composée de 2 ff. in-fol. ou 24 ff. in-24. anopistographiques, imprimés au frotton à l'encre couleur de rouille. On n'en connaît que deux exempl. conservés, l'un à Bâle sur deux ff. in-fol. à 6 compartiments, chacun avec la date de 1464, l'autre incomplet dans le cabinet des estampes à Londres, au Musée Britann. (voir *J. Ch. Berjeau, Cat. illustré des livres xylograph. Londres, Stewart* 1865. in-8°. p. 1 sq.).

Alphanus, Franc. Opus de peste, febre pestilentiali et febre maligna. Neapoli apud Horatium Salvianum 1577. in-4°.

Alpharabius, Jacobus, Leonissanus. Panegyricus senatui Apostolico dictus in Ludovici Regis et Christiani Foederis celebritate. s. l. ni d. in-4°. (13 ff.)

Cet opuscule daté *ex urbe pridie Kal. Sept.* M. DI. est décrit pour la première fois par *De Licteriis* T. IV. p. 16 sq.

Alphonsus. Libros del Saber de Astronomia del rey D. Alonso el Sabio de Castilla, copilados, auctados y comentados per D. Manuel Ricot y Sinobas. Obra publ. de real Orden. Madrid 1863—64. 3 vol. in-fol. Av. cartes et pl. (33⅓ th.)

Alphonsus (seu **Alfonsus**), **Petrus.** Textus summularum. (*A la fin*:) impressus in Alosto opido comitatus Flandriae per Johannem de Westphalia Paderbornensem cum socio suo Theodorico Martini anno domini M. CCCC°. LXXIIII maji die XXVI. in-4°. Goth.

Voir sur ce vol. resté inconnu longtemps le *Bull. du Bibliophile Belge* T. IV. p. 439 et Mr. *Holtrop, Th. Martens d'Alost. La Haye* 1867. in-8°. p. 69 sq. qui a prouvé que Jean de Westphalia fut l'imprimeur et Martens l'ouvrier.

***Alquié, Fr.** Savinien d'. La science et l'école des amans ou nouvelles découvertes des moyens infaillibles de triompher en amour. Amst., H. et Théod. Boom 1677. in-12. (12 fr. 50 c. Nodier. 21 fr. Bérard.)

L'éd. mentionnée dans le Trésor est la seconde. Le même auteur a donné: *La défense du coeur contre les attaques de l'amour. Amst., P. Marteau* 1681. pet. in-12.

Alshec, Moses ben Chayim. Comment. in Danielem (lingua hebraïca). Zafed 1563. in-4°.

Premier livre imprimé en Asie occidentale.

Alsinois, le Comte d'. (13) Cantiques du premier advenement de Jesus-Christ. Paris chez la veufue Maurice de la Porte 1553. in-8°. Av. mus. notée. (72 fr. Nodier.)

Voir l'art. **Denisot, Nic.**, véritable nom de l'auteur.

Alstedius, Joh. Henr. Clavis artis Lullianae. Argent. per Jac. Zetznerum 1652. in-8°.

Alstenius, August., Bloemertius. Singularis liber de nobilis et studiosae juventutis institutione ad Theod. de Wassenaer. Amst. ap. Lud. Elzevir. 1653. in-12.

Altamirano y Portocarrero, Don **Baltasar.** Firmeza en los imposibles y Fineza en los desprecios entre Dionisio y Isabela. En Zaragoza en el Hospital Real de Nuestra Señora de Gracia a. 1646 a costa de Pedro Escuer mercader de libros 1646. in-8°. (248 pp.)

Nouvelle en prose et en vers.

Altani, Enrico, il vecchio. La Prigionera, comm. Vinegia per l'Imberti 1622. in-12. — Mecam Bassa ovvero il Garbuglio, comm. Trevigi per lo Righettini 1625. in-12. — Americo, comm. Ven. per Ghirardo Imberti 1621. in-12. — Mascherate, comm. Trevigi per lo Righettini 1633. in-12.

Altani, Enrico, il giovane. La Romilda, trag. con le annotazioni dell' Autore. Ven. per Domen. Lovisa 1702. in-4°.

Altaras, Mose. Libro de mantenimiento de la alma en el qual se contiene el modo con que se á deregir el Judio en todas sus actiones traduzido de hebraico al espangol (*sic*) por M. Al. Año 5369. in-4°. (180 ff.)

***Altenstaig, Joh.** Von der Füllerey, ein müter aller vbel, vnd was Schaden vnd unfal da von entston, auch arzneien darwider. Strassb., Joh. Grienynger 1525. in-4°. Av. une grav. en bois.

Altercatio Synagogae et Ecclesiae, in qua bona omnium fere utriusque Instrumenti librorum pars explicatur. Opus pervetustum ac insigne, antehac nusquam typis

EFERUS - Recherches & Classification numériques

excusum. Interloquutores Gamaliel et Paulus. Coloniae apud Melch. Novesianum 1537. in-fol.

Dans la préface il est dit que l'auteur de cet écrit tiré d'un man. vivait dans l'époque de Charlemagne (voir *Pray* T. I. p. 41 sq.). *Fabric., Bibl. med. et inf. Latin.* T. III. p. 161 l'attribue à un certain abbé de Westminster, nommé Gilbert.

Althamerus, Andr., Brenzius. Scholia in Corn. Tacitum Rom. hist. de situ, moribus, populisque Germaniae. Typis excud. Norimbergae Frdr. Peypus imp. . . . Leon. de Aich bibliopolae 1529. in-4°.

—— Commentaria Germanica in P. Corn. Taciti libellum de situ etc. Germanorum. Norimb. ap. Joh. Petrejum 1536. in-4°.

Deux ouvrages différents: le premier a été supprimé par l'auteur (voir *Pray* T. I. p. 42 sq.).

Althaniana Strena Kalendis Januarii a. 1627 ex Cancellaria Communionis Hierarchiae Illustr. et Excell. Comiti Fundatori. Contineus participationes XXXIII a totidem diversorum ordinum Generalibus concessas. Excud. in castro vallis Oslowaniensis typis Communionis — supra dictae Christ. Haugenhofferus 1627. in-4°.

Écrit curieux et rarissime surtout quant au lieu de l'impression.

***Althann, Ferd.** comes **ab.** Elogia Boemorum ducum, regum et interregum cum illorum effig. Prag. 1629. in-4°. Av. 60 pl. gr.

Altharkomen der löblichen Fürsten vñ des lands oesterrich. s. l. 1491. in-fol. Goth. (19 ff.) Av. une gr. en bois. (18 fl. Butsch.)

Voici la première généalogie de la maison d'Habsbourg, restée inconnue aux bibliographes.

Alticotio, Nic., Cortonese. Commedia intitulata i cinque disperati. Siena per Michelangelo di Bart. F. 1524. in-8°. Av. fig. en bois. (41 fr. Libri.)

Pièce en 5 actes et en octaves. Il y a des réimpr. *Ven. per Marchio Sessa* 1526. pet. in-8°. *ib., Giovanmaria Pinardi* 1526. in-8°. (Sans nom d'auteur: on y doit trouver une autre comédie intitulée *la Nencia*. Sign. H — CIIII) *ib., Marco Sessa* 1531. in-8°.

Altimarus, Blasius. Pragmatica regni Neapolitani. Neap. per Jac. Raillard 1682. 3 tom. in-fol.

Alting, J. Opera omnia theolog., analyt., exeget., practica, problematica, philologica. Amst. 1687. 5 vol. in-fol.

Alting, M, Descriptio secundum antiquos agri Batavi et Frisii una cum conterminis. Amst. 1697—1701. 2 part. in-fol. Av. cartes.

Altomaro (*ou* —re), **Donatus Antonius ab.** De vinaceorum facultate ac usu. Neap. apud Jo. Mariam Scotum 1562. in-4°.

—— Nonnulla opuscula n. prim. coll. Ven. ex off. Marci de Maria 1561. in-4°.

Reprod. *Ven. apud Joa. Antonium Salernitanum* 1570. in-4°. (304 pp.) avec une „*tabula latitudinis sanitatis*" en bois.

—— De Mannae differentiis ac viribus deque eas dignoscendi via ac ratione. ib. 1562. in-4°.

Cet opuscule et le préc. ont été reprod. en 1570 in-4°.

—— De medendis humani corporis malis ars medica: cui addita sunt tria capita de haemorrhoidibus, de Ragadiis et procidentia ani. Ex off. Marci de Maria bibliopol. Neapol. 1561. in-4°.

—— Ars medica. Neap. excud. Matth. Cancer 1553 die septimo mensis Novembr. in-4°. (620 pp.)

Altomaro (*ou* —re), **Donatus Antonius ab.** Opera omnia ab auct. recogn. et aucta. Lugd. apud haeredes Guill. Rovillii 1597. in-fol. (674 pp.)

Altoviti, Giov. Esequie della S. Cat. e R. Maesta di Margherita d'Austria regina di Spagna, celebrate dal Ser. Don Cosimo II gran duca di Toscana IIII. In Firenze nella stamp. di Bartol. Sermartelli fratelli 1612. in-fol. (52 pp.) Av. front. et 29 grav. sur cuivre par Ant. Tempesta et Jacq. Callot.

Aluisetti. Opere dei grandi concorsi premiate dall' I. R. Accademia delle belle arte in Milano disegnate ed incise per cura dell' architetto Giulio Aluisetti. Milano 1847. in-fol. Av. 67 pl.

Alvarado y Alvear, Sebastian de. Heroida Ovidiana con paráfrasis Española y morales Reparos ilustrada. En Burdeos en casa de Guillermo Millanges, impresor del Rey de Francia 1628 a costa de Bartol. Paris, librero de Pamplona 1628. in-4°. (333 et 6 pp.)

***Alvarez, Franc.**

Le titre de la première éd. de la version allemande porte: *Kurtze vnd wahrhafte Beschreibung aller gründtlichen Erfarnus von den Landten des mächtigen Königs in Aethiopien den wir Priester Johann nennen, auch von seinem geistlichen vnd weltlichen Regiment, wie dan solches durch das Königreich Portugal mit besondern Fleis erkundiget vnd durch Fr. A. beschrieben welcher 6 Jahr in Priester Johanns Hof verharren müssen. Aus portug. vnd ital. Sprach ins teütsch übersetzt. Eisleben durch Joach. Heller mansfeldischen Astronom* 1567 (et non 1566). in-fol.

Alvarez, Joa. Reparati orbis Vexillum clericorum regular. ordinis stemma. s. l. ni d. in-4°. 72 pl. gr. p. Magliar.

Alvarez Guerrero, L. Alfonso. Las docientas del Castillo de la Fama etc. (*A la fin:*) Estas Docientas . . . . se acabaron de imprimir en la Noble cibdad de Valencia a 4 dias de Enero, vispera de los Reyes, a casa de Juan Jofre etc. 1520. in-4°. (33 ff.)

A la sign. *e* 2 commence un autre poème du même auteur intitulé: *Las Cincuenta del Luberinto contra Fortuna compuestas por el mismo autor.* Ce poème finit au f. 51 sign. *g* 3 (voir *Gallardo* T. I. p. 165 sq.).

Le même auteur a donné:

Speculum juris pontificii et Caesarei. Neap. per Horatium Salvianum 1570. in-fol.

Liber aureus perutilis ac necessarius de administratione et executione Justicie M. D. XXXVj. *Impr. Valentie industria . . . Franc. Romani ejd. urbis incole Kal. Septembris* M. D. XXXVj. in-fol. Av. une grav. en bois.

Tractado d la forma que se ha de tener en la celebracion del general concilio y a cerca de la reformaciõ de la yglesia: y donde ovieron origen los cõcilios y quien tiene auctoridad para llamar a concilio. Impr. . . . en Valencia por Frãcisco Diaz Romano almolt de la Rouella Acabose a XVj *d Deziẽbre* M. D. XXXVj. in-4°. (34 ff.) *Genova* MDXXXVII *en casa de Ant. Bellono a* XXX *de Abril.* in-4°. (32 ff.)

Alvarez, Ant. Tractado sobre la ley de la partida de lo que son obligados a hacer los buenos Alcaydes q̃ tienen a su Cargo Fortalezas y Castillos fuertes. Impr. en Valladolid (Pincia en otro tiempo llamada) en casa de Franc. Fernandez de Cordova 1558. in-8°. (88 ff.)

Alvarez Soares, Antonio. Rimas varias. En Lisboa por Mattheus Pinheiro 1628. in-4°. (78 ff.)

***Alvarez, Antonio.** Sylva spiritual. Salamanca por Juan Renaut 1591. 2 tom. en 1 vol. in-4°.

***Alvarez, Ant., da Cunha.** Chronica de Codestabre Nunalurez Pereyra. Lisboa por Ant. Alvarez 1623. in-fol.

Alvarez Chanca, Dr Diego. Tratado nuevo, no menos util que necessario, en que se declara de que manera se ha de curar el mal de costado pestilential. Sevilla, Jacobo Cromberger s. d. (1506.) in-4°. (10 pp.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Alvarez de Mendoza, Fr. **Domingo.** Canto panegyrico de la admirable vida del mystico y ven. Fr. Juan Pecader etc. Madrid, Lucas Antonio de Bedmar y Narvaez s. d. (1688). in-4°. (18 ff.)

Alvarez, Dr **Fernando.** Regimiẽto contro la peste. Salam. s. d. in-4°. (4 ff.)

Voir sur cet opuscule *Gallardo* T. I. p. 170 sq.

Alvarez Caldera, Dr **Gaspar.** Theseus climactericus peregrinus. Hispali apud Franc. de Lyra 1633. in-4°. (15 ff.)

Alvarez de Lugo, Pedro. Primera y segunda parte de las vigilias del Sueño: representadas en las tablas de la noche y dispuestas con varias flores de ingenio. En Madrid por Pablo de Val 1664 a costa de Ant. de Riero y Tejada, familiar del S. Oficio y mercader de libros. in-8°.

Alvarez, Vicente. Relacion del camino y buen viage que hizo el Principe de España D. Felipe nuestro senhor año ... 1548 años que pasó de España en Italia, y fue por Alemania hasta Flandes, donde su padre el Emperador y Rey D. Carlos nuestro señor estabo en la villa de Bruselas. s. l., Guillermo de Millis 1551. in-8°.

Alvin de Castro, D. **Fernando.** Verdadera razon de estado. En Lisboa por Pedro Craesbeeck 1616. in-8°. (76 ff.)

—— Aphorismos y exemplos politicos y militares, sacados de la primera Decada de Juan de Barros. ib. id. 1621. in-4°. (112 ff.)

—— Pedacos primeros de un discurso largo en las cosas de Alemania, España, Francia. En forma de Epitome. Contienen Catolico Verdadero de España. Engaños de Francia y desengaños. ib. id. 1636. in-4°. (34 ff.)

Alvin, Hymans et **Ruelens.** Documents iconographiques et typographiques de la Bibliothèque royale de Belgique. Fac-simile photo-lithographiques, avec texte historique et descriptif, publié par MM. les conservateurs et employés de la Bibliothèque royale, sous la direction et avec le concours de M. le conservateur en chef. Avec autorisation de M. le Ministre de l'intérieur.

Cet ouvrage se composera de 3 séries: 1° *Les bois ou gravures en taille d'épargne;* 2° *les gravures en creux ou au burin;* 3° *les documents typographiques.* Chaque série se composera de 6 livraisons, de 6 planches, et de 10 pages de texte en 2 col., gr. in-fol. chacune. Illustré d'initiales peintes au pinceau, de vignettes intercalées dans le texte, de culs-de-lampe ayant rapport au sujet, des titres imprimés en rouge etc.

Ont paru: 1re livraison: *Spirituale Pomerium*, par M. L. Alvin, conservateur en chef, 12 pl. et 12 pp. de texte.

2e livraison: *Gravures criblées* et *Gravures négatives*, par M. H. Hymans, chef de section, 5 pl. et 10 pp. de texte.

3e livraison: *La Vierge de* 1418, par M. Ch. Ruelens, conservateur-adjoint, 3 pl., dont 1 en chromophoto-lithographie et 24 pp. de texte.

La 4e livraison: *Les Preux. — Les sept joies de la Vierge. — Saint Hubert d'Ardenne* par M. F. Fétis.

Alzedo, Dr **Mauricio de.** Memorial en favor de los misteriosos lugares de Jerusalem y tierra Santa y en recuerdo de su socorro para su conservacion. En Madrid por Juan Gonzalez 1630. in-8°. (18 ff.)

Amabile, Angelo Ant. Marzio Costante, comm. Napoli per Secondino Roncagliolo 1635. in-12.

—— Angelica schiava, comm. Nap. per Gio. Dom. Montanaro 1635. in-12.

Amade, Ladislaus, baron de Varkonyi. Versei. Pesth 1836. in-8°.

Chansons érotiques populaires en hongrois. Il a donné aussi de très jolies chansons pieuses sous le titre de *Buzgó szivnek énekes foháskoddsai. Wien* 1755. in-8°.

Amadeus, Fr., Derthonensis. Opus de ratione dierum, calendarium (*sic*), nonarum, iduum mensiumque. s. l. ni d. (*vers* 1475). in-4°. (31 ff.) Car. rom.

Un exempl. tiré sur vélin est décrit dans la *Bibl. Grenvill.* p. 22. Il est resté inconnu à Mr Van Praet.

Amadi d'Agostino, **F.** La nobiltà di Bologna. Cremona, Draconi 1588. in-4°.

Amadis. Los quatro libros de Amadis de Gaula, corregidos por Garci Ordoñez de Montalvo. Sevilla a XX dias del mes de Marzo de 1511. in-fol. à 2 col.

Tous les exempl. de cette première éd. du célèbre roman (citée par *Gallardo* T. I. p. 364) paraissent avoir péri. D'ailleurs Mr. Gallardo prétend que l'éd. de 1519 a été imprimée à Rome par Ant. de Salamanca, opinion contestée par Mr. Brunet.

—— Las sergas del muy virtuoso cauallero Esplandian hijo de Amadis de Gaula, llamadas ramo de los quatro libros de Amadis. Fue impresso en Sevilla por maestro Jac. Cromberger a 31 de Julio de mil quinientos ẽ diez años. in-fol.

Cité par *Gallardo* p. 370. — L'éd. de *Sevilla en casa de Juã varela de Salamanca* 1526 *a diez dias de Abril.* in-fol. est décrite par *Gallardo* ainsi que celle de *Burgos a costa y espẽsa de Jua de Jũta florentin* 1526 *a quinze dias del mes de Mayo.* in-fol.

—— El septimo libro de Amadis de Gaula que trata de los grandes fechos en armas de Lisuarte de Grecia, fijo de Esplandian y assi mesmo de los de Perion de Gaula. Sevilla por Jvan Varela de Salamanca año de mil ẽ quinientos e catorce. in-fol. à 2 col.

Cette première éd. du 7e livre de l'Amadis est citée par *Gallardo* T. I. p. 372. Le même bibliographe cite encore les édd. de *Sevilla por Domin. de Robertis* 1543 *a veynte dias de Deziembre.* in-fol. (celle impr. *ib.* 1548 *a dezinueve dias de junio* est dans le Trésor) et *Çaragoça en casa de Pedro Puig y Jose Escartilla* 1587. in-fol. (97 ff. ch. et 2 ff. non ch.)

—— El noueno libro de Amadis de Gaula, que es la chronica del muy valiente y esforçado Principe cauallero de la ardiẽte espada Amadis de Grecia, hijo de Lisuarte de Grecia etc. (*A la fin:*) Impresso ... en la noble villa de Medina del Campo por Franc. del Canto a costa del honrrado varon Benito Boyer, mercader de libros. Acabose a doze dias del mes de Abril 1564. in-fol. (232 ff. ch. et 4 ff. non ch.)

Cette éd. a été décrite par *Gallardo* p. 374 sq.

—— La coronica de los dos valientes y esforçados caualleros don Florisel de Niquea y el fuerte anaxartes: hijos del muy excellente principe amadis de Grecia. (*A la fin:*) Acabouse en .... Lixboa nos XX dias de Abril de 1566. Em casa de Marcos borges Impressor do Rey nosso senhor. in-fol. (232 ff. et 4 ff. de table.)

—— Parte tercera de la chronica del muy excelente principe Don Florisel de Niquea. Sevilla por Jacome Cromberger 1551. in-fol. (215 ff. à 2 col.)

—— La primera y segunda parte de la quarta de Chronica de el excelentissimo Principe Don Florisel de Niquea que fue escripta en Griego por Galersis, fue sacada en latin por Philastes Campaneo y traduzida en Romance Castellano por Feliciano de Silua. (*A la fin:*) Fue impressa .... en .... Salamanca en casa de Andrea de Portonariis acabose de imprimir a quinze del mes de Desiembre MDLI. in-fol. (197 ff. à 2 col. et 1 f.)

Au f. 109 commence: *Libro segundo. De la quarta y gran parte de la Chronica del excellente Principe Don Florisel de Niquea. En que trata principalmente de los amores del Principe D. Rogel y de la muy hermosa Archisidea: juntamente de los casamientos de Agesilao y Diana y de los otros principes desposados* (voir *Gallardo* p. 379 sq.).

—— Cronica de Lepolemo llamado el Cauallero de la † hijo del emperador de Alemania, compuesta en arabigo

EFERUS - Recherches & Classification numériques

por Xarton y trasladada en castellano por Alonso de Salazar. Valencia 1521 a 10 de Abril. in-fol.

Cité par *Gallardo* T. I. p. 895. Les édd. de *Sevilla* 1548. in-fol. et *Toledo por Miguel Ferrer* 1562 (sic) citées par *Salva* dans le *Repert. Americ.* T. II. p. 38 n'existent pas du tout.

Quant à la traduction hollandaise Mr. Nyhoff, Cat. nº 9145 en offre un second exempl. complet en 21 vol. reliés en 7 tom. in-4°., dans lequel le 5e vol. est daté de 1593, le 6e *(Amst., C. Claesz)* 1596, le 10e *(Amst., C. Claesz)* 1597, le 14e *Amst.* 1608, le 17e 1612. Un exempl. complet de toutes les parties de la version française de l'Amadis composé de plusieurs édd. différentes est décrit dans le *Cat. Galitzin* (*Moscou* 1866) nº 903. p. 214 sq.

Amadis. אמאדיס דגאלא. Const., Elieser ben Gerson Soncini s. d. in-fol.

Cette traduction des quatre premiers livres d'Amadis de Gaule en hébreu par Jacob ben Mose Algabbai demeurant à Constantinople est restée inconnue à tous les bibliographes.

Amador de los Rios. Voyez **Rios.**

Amama, Sixtinus. Antibarbarus biblicus libro IV auctus. Access. variet. et orat. necnon responsio ad censuras D. Mart. Mersenni Theol. Paris. Acc. et huic ed. ejd. commentariolus de Decimis Mosaicis. Franeq. typis Isdardi Alberti 1656. in-4°.

***Amandus.** Jüngst erbauwete Schäfferey oder keusche Liebesbeschreibung von der verliebten Nimfen Amoena und dem lobenswürdigen Schäfer Amandus, übersetzet durch A. S. D. D. Amst. bey Ludw. u. Dan. Elzeviern 1659. pet. in-12.

Amandus Zierixeensis. Chronica ab exordio mundi ad a^{um} 1534. Acc. . . . tres epistolae ex nova maris Oceani Hispania ad nos transmissae. Antv., S. Cock 1534. pet. in-8°. (10 fl. Nyhoff.)

Voir sur Amandus: *De Wind, Nederl. Geschiedsschrijvers* p. 134 et *van Heussen, Oudh. v. Zeeland* T. II. p. 52.

Amantius, Barthol., Landspergianus Bojus vatesque Caesareus. Flores celebriorum sententiarum graecarum ac latinarum, definitionum, item virtutum et vitiorum, omnium exemplorum, proverbiorum, apophthegmatum, apologorum similium et dissimilium, graviter dictorum ac factorum tam ex vet. quam novo testamento eorumqꝫ interpretibus: nempe sacratiss. ecclesiast. doctoribus porro et philosophis poetis ac historicis tam christianis quam gentilibus etc. selecti simulque demum in ord. alphabeticum . . . . redacti. Dilingae ex off. typogr. Seb. Mayer MDLVI mense Augusti. in-fol.

Voir sur ce livre publié par J. Gemelius *Gras* T. III. p. 27 sq.

Amarotti, Girol. Narrazione dell' entrata in Ferrara del Duca di Mantova e degli Ambasciatori in Venezia col ricevimento fattogli da Clemente VIII. Roma per Bartol. Bonfadino 1598. in-4°.

Amat, Felix. Historia ecclesiasticata o Tratado de la Iglesia de Jesu cristo. Madrid 1793—1803. 12 vol. in-4°.

Une seconde éd. publiée en 1807 a 13 vol., dont le dernier renferme les additions.

—— Observaciones pacificas sobre la potestad ecclesiastica. Barcel., Vid. Pla 1817—23. 3 vol. in-4°.

Publié sous le pseudonyme de *Macario*, signifiant en grec Félix, *Palua Melato* anagramme de Amat de Palou.

—— Voyez **Torres Amat** (dans le *Trésor* T. VI. P. II).

Amazon Galliae, seu virgo Aurelianensis Joanna ab Arca, gloriosa pro patria victima, lat. et germ. Comoedia. Frising. 1721. in-4°.

Ambassades du Roy de Siam, envoyé à l'excellence du Prince Maurice, arrivé à la Haye le 10 Sept. 1608. s. l. 1608. in-12. (6 fl Nyhoff.)

Opuscule très curieux. Après l'exposé de l'Ambassade de Siam il est fait mention du premier télescope offert au Prince Maurice: „Un faiseur de lunettes de Mildebourg (Middelbourg) pauvre homme fort religieux et craignant Dieu, fist present à son Exc. de certaines lunettes moyennant lesquelles on peut decouvrir et voir distinctement les choses esloignées" etc.

***Ambillou, René Bouchet d'.** Sidere etc. Paris, Rob. Estienne 1609. pet. in-8°. (10 ff. et 128 pp.) 27 fr. Soleinne.

—— Discours de la guerre civile et mort très regrettée de Henri III. Tours, Jamet Mettayer 1590. in-4°. (19 fr. Coste.)

***Amboise, François d'.** Elegie sur le trepas d'Anne duc de Montmorancy, avec un panegiric latin et une ode françoise sur le desastre de la France agitées des revoltes civiles en 1568. Paris, Phil. G. de Rouille 1569. in-4°.

Selon Mr. Brunet l'ode qui fait partie de cet opuscule a été impr. séparément la même année, en in-8°.

Ambrosino Tranquillo da Sinigaglia. Affetti amorosi, favola boschereccia. Ven. per Ricciardo Amadino 1591. in-12.

***Ambrosius, S.** De officiis ministrorum libri II, III cum vita S. Ambrosii ad fidem cod. ed. J. G. Krabinger. Tub. 1857. in-8°.

—— Opuscula (vita per Paulinum: de officiis: Vita S. Agnetis: Passiones Vitalis et Agricolae, Prothasii et Gervasii: de istorum inventione epistola: oratio in obitu Satyri fratris: de resurrectione ac cruce Domini: de bono mortis). Mli impressum per Mag. Vldericũ Scinczenzeler teutonicũ opera et impensa dom. Phil. Lavagniae 1478 die vero XVII Januarii. in-4°.

—— Sensuyt le traictie sainct ambroise || du bien de la mort. s. l. ni d. (*vers* 1510). pet. in-8°. Goth. (39 ff.) Av. une grav. en bois.

Ambrosius, Juterbocensis. Oratio de ingratitudine cuculi. Viteb. 1537. in-8°.

Ambrossi archimadrit. Istoriia rossiskoï ïerarchii. (Histoire de l'hiérarchie Russe.) Moscou, impr. synod. 1807—15. 6 part. en 7 vol. in-8°.

La réimpr. commencée à *Kiew* en 1827 s'est arrêtée au premier vol.

Amé, Émile. Le carrelage emaillé du moyen-âge et de la renaissance, précédé de l'histoire des anciens pavages, mosaïques, labyrinthes, dalles incrustées. Paris, Morel et C^{e} 1859. in-4°. (XIX et 210 pp.) Av. 60 dessins intercalés dans le texte et 90 pl. impr. en couleur.

Amedeus Pacificus seu de Eugenii et Amedei Sabaudiae ducis in sua obedientia Felicis Papae V nuncupati Controversiis jussu Sereniss. Ducis ab ejus Historiographo digestus. Parisiis sumpt. Sebast. Cramoisy via Jacobaea sub Ciconiis M. DC. XXVI. in-8°. (22 ff. et 295 pp.)

Cette apologie du solitaire de Ripaille, Amedée VII, duc de Savoie, anti-pape sous le nom de Félix V par la grâce du Concile de Bâle, est sans nom d'auteur.

Amengual, J. Gramatica de la lengua Mallorquina. Palma 1835. in-8°. (300 pp.)

***Amenta, Nic.** La costanza, comm. Napoli per Mich. Luigi Muzio 1699. in-8°. ib. per Carlo Troise 1699. in-8°. — Il Forca, comm. Ven. per Giac. Prodotti 1700. in-8°. — La Fanta, comm. Nap. per il Troisi 1701. in-12. — La Somiglianza, comm. Ven. per il Prodotti 1706. in-8°.

America, Aus, das ist aus der Neuen Welt: underschidlicher Schreiben Extract, von d. Jhare 1616—18 was gestalt acht Patres soc. Jesu und 2 andere Ordenspersonen des christlichen Glaubens wegen ihr Blut vergossen. Augspurg 1620. in-4°. (46 ff.) 11 ff. vente Butsch.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

America. Die figur anzaigt uns das volck vnd insel die gefunden ist durch den christlichen Künig zu Portugal. s. l. ni d. in-4°. Goth.

Voici selon Mr. *Libri (Partie reservée* n° 17 p 8 sq.) le seul monument xylographique connu relatif à la découverte de l'Amérique. C'est une gravure en bois faite à Augsbourg vers 1500, sur laquelle on voit un groupe de sauvages brésiliens, de plus entre deux arbres les restes d'un corps humain grillé et dans quelque distance deux navires européens. Au bas se trouve une légende composée de quatre lignes en allemand.

Amerling, Karl. Fauna čili zvířena česka. w Praze 1852. in-8°.

Faune de la Bohème. Il a aussi donné *Knižka o hmyzech ib.* 1836. in-8°. (le livre des insectes) et *Jedovaté rostliny v Čechach na Moravě v Sleska a na Slovenska. ib. s. d.* in-8°. Av. 26 pl. (Les plantes venimeuses de la Bohème, de la Silésie etc.)

Amici, Domen., Anconitano. Ordine che si è tenuto nel portare il Santissimo Sacramento da Bologna nel viaggio di Papa Clemente VIII alla citta di Ferrara in ottava rima. Roma per Bartol. Bonfadino 1598 in-12.

Amico, Dott. **Giovanni.** L'architetto pratico in cui con facilità si danno le regole per apprendere l'architettura civile. Palermo 1726. 3 vol. in-fol. Av. 143 pl.

Décrit dans le *Cat. Cicognara* n° 1398.

Amiguet, Jeronimo. Sinonima variationũ sententiarũ eleganti stilo constructa ex italico sermone in valentinum p Hieronymũ Anmiguetũ dertusenseȝ redacta. (*A la fin:*) Expliciũt sinonima Steph. Flisci oratoris clariss. ex italico sermone in Valentinum ... redacta ... Valentie per Cristoferũ Koffman. Decimo quarto kalẽdas Decembrias. Anni M D Secundi. in-4°. — Voyez **Fliscus.**

Amman, J. H. (*nommé* der Tallwyler Schärer). Reiss ins Globte Land. Von Wien ausz Oesterreich durch Vngariam Serviam Bulgariam vnnd Thraciam auff Constantinopel: Ferner durch Natoliam, Cappadociam, Ciliciam, Syriam vnd Judaeam auff Jerusalem. s. l. 1630. 3 tom. in-8°. Av. 1 pl.

Ammon, Fr. A. von. Klinische Darstellungen der Krankheiten und Bildungsfehler des menschlichen Auges. Berlin 1840—47. 4 part. in-fol. Av. pl.

—— Die angeborenen chirurgischen Krankheiten des Menschen in Abbildungen dargestellt und durch erläuternden Text erklärt. Berlin 1841—43. 4 cah. gr. in-fol. Av. 34 pl. réprés. 574 figures.

Amorie van der Hoeven, A. des. Bijbelsche landschappen naar afbeeld. op de plaats zelve vervaardigd met bijgevoegde tafereelen. Nieuwe uitg. Leeuw. 1854. 2 tom. in-8°. Av. 96 gr. en bois.

Amours, Les, de Zerbin et d'Isabelle, princesse fuitive, où il est remarqué les périls et grandes fortunes passées par le dit Zerbin, recherchant son Isabelle par le monde et comme il est délivré de la mort par Rolland. Troyes, Nic. Oudot 1621. in-8°.

Pièce en 5 actes et en vers, sans distinction de scènes. Il y en a une autre éd. de *Rouen, Abrah. Cousturier s. d.* pet. in-8°.

Amours, Les, des dames illustres de notre siècle. Cologne, P. Marteau s. d. (1737 [et non 1787] pet. in-12.)

Mr. Brunet remarque que le volume intitulé *Recueil des histoires galantes. Cologne, chez Jean le Blanc. s. d.* pet. in-12. de 545 pp. ch. et 4 pp. non ch. a beaucoup de rapport avec les *Amours des dames illustres.* Il contient 1° l'Histoire amoureuse de France; 2° Recueil de quelques pièces curieuses, servant d'éclaircissement à l'histoire de la vie de la reine Christine: 3° l'Histoire du Palais Royal; 4° l'Histoire galante de Mr. Le Comte G(uiche), de M(adame duchesse d'Orleans); 5° la relation de la cour de Savoye ou des amours de Madame royale; 6° Comédie galante de M. de Bussy; 7° La Déroute et l'adieu des filles de joye de la ville de Paris et des fauxbourgs.

Amours, Les, historiques des Princes. Paris 1632. in-8°. (24 fr. Barbier des Cazeaux.)

Cité par *Du Fresnoy, Bibl. d. romans* p. 84. et par *Cailleau, Dict. bibliogr.* T. III. p. 239.

Amours véritables d'Alisperans et Raginte. Jouxte la copie imprimée à Liège l'an 1661. in-12. (242 pp.) 30 fr. Renouard.

Ce roman en prose entremêlée de vers est curieux par sa niaise et grotesque stupidité (voir *Renouard, Catal.* n° 195 et *Cat. d'un amateur* T. III. p. 203.)

Ampigollis (alias de Rampegollis), Franc. Antonius. Liber manualis ac introductorius in biblie historias figurasqȝ veteris ac noui testamenti peroptimus, Aurea biblia vocitatus. (*A la fin:*) Vlm diligenť p Johañeȝ Zeiner de Rütlingen artificialiť effigiat°. Anno legis grẽ: M. CCCC. Lyyv. die altera post viti & modesti martirum. in-fol. (158 ff. à 32—35 l.) Goth. (24 fr. Brienne Laire.)

Il existe beaucoup d'édd. de cet ouvrage, savoir:

(In figurarum biblie fructuosũ et vtile compendium: quod t aureum aña biblie repertoriũ nuncupatur.) s. l. ni d. (Colon., Ulr. Zell). in-fol. (98 ff. à 2 col. de 41 l.) *s. l. ni d. (Aug. Vind., in monast. SS. Viti et Afrae).* in-fol. (116 ff à 38 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (165 ff. à 2 col. de 30 l.) *s. l. ni d. (Col., Guldenschaff).* in-fol. *Vbn p johem zeiner de reutlingen* 1476. in-fol. (158 ff. à 32—35 l.) *Nüremberge per Fridericum Crũſner* 1481. in-fol. (129 ff. à 36—37 l.) *Mediolani p Magistrũ Uldericũ Scinzenzeller* 1494 *die* 6 *septembris.* in-fol. (168 ff. à 2 col. de 39 l.) *Impressaqȝ per magistrum Johannẽ Grüninger, Dominice natiuitatis anno* MCCCC†yv (sic pour 1515) *octauo deniqȝ Id⁹ Augusti* in-4°. (126 ff. ch. à 33 l. et 3 ff. non ch.) *Venetiis per Georgiuȝ de Arriuabenis Mantuanũ* MCCCCyyyyvj *die* yv *mensis Novembris.* in-fol. (8 ff. non ch. et 174 ff. ch. à 38 l.) *Impressaque per mag. Johannem Grüninger Dominice natiuitaī anno* M CCCC LXVI *Octano denique Idibus Decembrium* (1516) in-4°. *Venetiis per Georgium de Arrivabenis* M CCCCC *die ultimo Mensis Decembris.* in-8°. *(Figurae Biblicae, Dictionarium Pauperum et Speculum humanae salvationis ab Anonymo). Parisiis apud Andream Bocard* 1497. in-8°.

—— Ein vorred dicz büchz genant die Guldin Bibel. Innhaltend belonung der tugennt vnnd strouf der laster. Augsburg s. d. ni nom d'impr. in-4°. (218 ff. à 30 l.)

Ample discours des actes de Poissy, contenant le commencement de l'assemblee, l'entree et issue du colloque des Prelats de France .... avec les sommaires, poincts et oraisons de M. le Chancelier, de Theodore de Beze et du Cardinal de Lorraine 1561. in-8°. (28 ff. dont un bl.)

Mr. Brunet qui annonce cet opuscule, indique encore les pièces suivantes y rélatives:

Proposition et Harangue faite par M. le Chancelier de France (Mich. de L'Hospital) *sur le fait de la Religion en la ville de Poissy. Impr. nouvellement* 1561. in-8°.

Ce qui a ete propose par Theod. de Beze en presence du roy ... et des preluts qu'on dit l'église a Poissy. 1561. in-8°.

Harangue faicte par Theod. de Beze, le neuvieme jour de septembre. 1561. in-8°. (47 pp.) 1561. in-8°. (16 ff.)

Reprod. sous le titre de *Harangue des ministres de la parole de Dieu* 1561. in-8°. (15 ff. plus *Harangue à la royne* 2 ff.) *Poissy s. d.* in-8°.

Oraison de M. le cardinal de Lorraine en l'assemblee de Poissy, le 16 *septembre* 1561. *Paris, Guil. Morel* 1561. in-4°. *Rheims par Nic. Baquenois et Fr. de Foigny* 1561. in-4°. *Lyon par Bern. Rigaud et par M. Jove* 1561. in-4°.

La seconde Harangue de M. Theod. de Beze prononcée à Poissy ... le 26 *septembre* 1561. in-8°.

La troisieme Harangue de M. Theod. de Beze prononcée à Poissy ... le 26 *septembre* 1561. in-8°.

Reponse faite le 4° *jour de septembre* 1561 *par Theod. de Beze, ... sur ce que le Cardinal de Lorraine avait repliqué en ce qui avait été proposé en la premiere journée du colloque par le dict*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Beze ... avec une autre briefue reponse faicte par Beze, le 26 du dict mois sur certains articles mis en autant par le dit Cardinal 1561. in-8°.

Les Actes de Poissy mis en ryme françoise par Tarander. s. l. ni d. in-8°. (12 ff.)

Confession de la foy catholique contenant en brief la reformation de celle que les ministres de Calvin presenterent au roy, en l'assemblee de Poissy par A. de Sainctes Paris, Cl. Fremy 1561. in-8°. (12 ff.)

Confession catholique du saint sacrement de l'autel faite par MM. les Prélats de France en l'assemblée de Poissy avec la censure de celle que présenta Th. de Beze et ses adhérans; plus l'advis des docteurs Theologiens de Paris. Paris 1562. in-8°.

Amsterdam hydropique. Comedie burlesque. Par M. P. V. C. H. Paris, Cl. Barbin 1673. in-12. (10 fl. Nyhoff.)

Opuscule très rare publié à l'occasion de l'invasion de Louis XIV en Hollande. Il a aussi paru sous le titre *La comtesse malade.* La scène est à Amsterdam, autrefois ville capitale du pauvre malade.

Amusemens de la chasse etc.

Mr. Brunet remarque que cet opuscule a été réimprimé sous le titre de *Délices de la campagne ou les ruses de la chasse et de la pêche. Amst.* 1732. 2 vol. in-12.

Amusemens agréables ou nouveau Passe-Temps à la mode pour la ville et la campagne; ouvrage en prose et en vers et mélanges d'histoires curieuses. La Haye, J. Swart 1738. in-12. Av. une figure au regard du titre. (17 fr. 50 c. Duplessis n° 853.)

Amusemens historiques. Amst. 1735. 2 vol. in-12.

Amusemens du beau sexe ou nouvelles histoires galantes, tragiques et comiques. La Haye, Levier 1740. 7 vol. in-12.

Amusemens, Les, de la campagne ou recréations historiques avec quelques anecdotes secrettes et galantes. Paris 1742. 9 vol. in-12.

Les quatre derniers vol. portent le titre de *Nouveaux amusemens.* Mr. Brunet fait encore mention des ouvrages pareils:

Bibliothèque choisie et amusante. Amst. 1749. 6 vol. in-12.

La Bibliothèque de campagne ou amusemens de l'esprit et du coeur. Genève 1749. 18 vol. in-12.

Bibliothèque de campagne ou les amusemens du coeur et de l'esprit. Paris 1751—77. 24 vol. in-12.

Lectures amusantes ou les délassements de l'esprit. La Haye, Moetjens 1739. 2 vol. in-12.

Lectures serieuses et amusantes. Genève, Philibert 1753. 6 vol. in-12.

Lectures amusantes ou choix varié de romans, contes moraux et anecdotes historiques. Paris, Grangé 1771. 4 part. en 2 vol. in-12.

Le détail du contenu de chacun de ces recueils se trouve dans le *Cat. La Vallière-Nyon Vol.* III. nos 10314—10329.

Amyraut, Moyse. Consideration sur les droits par lesquels la nature a reiglé les mariages. Saumur, Isaac Desbordes 1648. pet. in-8°. (11 fr. 50 c. Salmon.)

Mr. Brunet cite encore les écrits suivants de ce célèbre théologue:

Defense de la doctrine de Calvin sur les sujet de l'élection et de la reprobation. Saumur 1644. in-8°. (10 fr. 50 c. Salmon.)

Déjà publié en latin sous le titre de *Defensio. ib.* 1641. in-4°.

Discours de la souveraineté du roy. ib., 1650. in-8°.

Lettre du synode national des églises réformées, ensemble l'harangue faite à Sa Majesté par les sieurs Amyraut et de Villars. ib. 1631. in-8°. (Av. le préc. 22 fr. le même.)

Cinq sermons prononcés à Charenton. Charenton par Ant. Cellier 1658. 2 part. en 1 vol. in-12. (12 fr. le même.)

Anagrammata, Regia. In Honorem Max. et Mansuet. Regis Caroli conscripta. Quibus Heroica quaedam subnectuntur. Opusculum Regiis nuptiis destin. nunc vero auctoris opera auctum et emend. s. l. (Lond., Will. Stansbie) 1626. in-4°. (60 ff.)

En latin et en anglais (voir *Payne Collier* T. I. p. 20 sq.)

Anania, Joh. de, archidiac. Bonon. Tractatus Jubilaei. s. l. ni d. (Romae, Lauer). in-4°. (6 ff. à 27 l.) Car. ronds.

***Anania(s), Lor.** La universa fabria del mondo. Napoli, Cancer 1573. 3 tom. en 1 vol. in-4°. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Anastasi, Fil. Lucubrationes in surrentinorum ecclesiasticas civilesque antiquitates. Romae, Zempel 1731. 2 vol. in-4°. (6 duc. Selvaggi.)

Le même a laissé *Rime. Padova, Nastaldo* 1736. in-4°.

Anastasius, G. Antipanacea s. de causis quae morbos difficiles curatu vel incurabiles, licet per se non tales sint, plerumque reddunt, gr. et lat. Viennae 1814. in-8°.

Anatomie de la messe.

Mr. Brunet cite la suivante réplique à cette satire:

Jacobi Fabri molinensis sacrae theologiae doctoris hyperaspistes pro sacrosancto Missae sacrificio adversus impium missae et missalis anatomen a Calvinianis excogitatam. Parisiis, Jacob Kerver 1563. in-4°.

Anaxagoras Clazomenius. Fragmenta quae supersunt omnia (Graece) collecta commentarioque illustr. ab Ed. Schaubach: acc. de vita et philosophia Anaxag. commentationes duae. Lips. 1827. in-8°.

—— Anaxag. Clazom. s. de vita atque Philosophia ejus disquis. hist quam publ. exam. subj. J. T. Hemsen. Gott. 1821. in-8°.

Anaximenes. Voyez **Aristotelis** Rhetorica ad Alexandrum. (*Trésor* T. I.)

***Ancarano, Gasp.** Novo rosario della gloriosissima Vergene Maria etc. Ven., Bern. Grandi 1588. in-4°. Av. de très jolies grav.

***Anatomy** of the World, An, wherein by occasion of the untimely death of Mrs Elizabeth Drury the frailty and the decay of this whole world is represented. London pr. for Sam. Macham 1611. in-8°. (16 ff.)

Voir sur cette prem. éd. *Payne Collier* T. I. p. 22 sq. cf. p. I.

Anca, F., et Gemmellaro, G. G. Monografia degli elefanti Fossili di Sicilia. Palermo 1867. in-fol. Av. 3 pl. (25 pp.) 10 fr.

Ancient théâtre français ou collection des ouvrages dramatiques les plus remarquables depuis les mystères jusqu' à Corneille, publié avec des notes et éclaircissements par M. Viollet Le Duc. Paris, P. Jannet 1854—57. 10 vol. in-16. (Bibl. Elzevier.)

Voici le contenu de ces vol.: *T.* I—III. *Recueil de soixante-quatre farces du* 15e *siècle conservées au Musée brit. T.* IV. *Jodelle, Grevin et Belleau. T.* V. VI. et partie du VIIe *Larivey.* Suite du VIIe *Odet de Tournebu; Fr. d'Amboise; Jean Godard* et le *Capitaine Lasphrise. T.* VIII. *Jean de Schelandre; Troterel sieur d'Aves; L'Impuissanse par Veroneau; Alizon (par L. C. Diseret); T.* IX. *La comédie des proverbes, la comédie de chansons, la comédie des comédies, la comédie des comédiens, le Galimatias de Desroziers (Beaulieu).; T.* X. Glossaire.

Ancient printed and stained Glass in England and Holland with a critical account of the Works of Alb. Durer and his Master Wohlgemuth. London, Weale 1847. 2 tom. in-fol. Av. 75 pl. gr. p. Le Keux (prix réd. 5 l. 5 sh.)

Andada, L', del duca di Sassonia et del Lantgravio in Fiandra. Spira 1548. in-8°. (4 ff.)

Anderson, Alex. Aberdonensis. Supplementum Apollonii redivivi s. analysis problematis hactenus desiderati ad Apollonii Pergaei doctrinam *Περι νευσεων* a Marino Ghe-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

taldo Patritio Ragusano hucusque non ita pridem restitutam. Paris, apud Hadr. Beys 1612. in-4°.

Anderson, Ch. John. The Okavango River: a narrative of travel, exploration and adventure. London 1861. in-8°. Av. fig.

Andosilla Larramendi, D. Juan de. Christo Nuestro Señor en la cruz, hallado en los versos del Principe de nuestros Poetas, Garcilaso de la Vega, sacados de diferentes partes y unidos con ley de centones. Madrid, viuda de Luis Sanchez 1624. in-4°. (12 ff.)

Andrade, Jac. Payva. Orthodoxarum explicationum LL. X. In quibus omnia fere de religione capita quae his temporibus ab haereticis in controversiam vocantur, aperte et dilucide explicantur. Praesertim contra Mart. Kemnicii petulantem audaciam, qui Coloniensem censuram, quam a viris Soc. Jesu compos. esse ait, una cum ejd. Sanct. Soc. vitae ratione temere calumniandam suscepit. Coloniae apud Maternum Cholinum 1564. in-8°.

La prem. éd. avait paru à Venise en 1564 in-8°.

—— Defensio Tridentinae fidei Catholicae et integerrimae quinque libris comprehensa adversus haereticorum detestabiles calumnias et praes. Mart. Chemnicii Germ. N. pr. in Germania multo quam antea emend. impr. Ingolst. apud Dav. Sartorium 1580. in-8°.

Andrade, Domingo de. Excellencias, antiguedad y nobleza de la Arquitectura. En Santiago por Ant. Frayz 1695. in-4°. (24 ff.)

Andrade, M. de. Exercicio o louvor das letras que o mundo acclamatem na nobreza o melhor berço aque illustra afama por mais sagrada y splendor. Madrid 1721. in-fol. Av. 47 pl. en taille-douce représ. des modèles d'ornement.

Andrasy, E. Les chasses et le sport en Hongrie d'après l'original hongrois de M. le comte Emanuel Andrásy, M. Sandor, B. Festetits et les barons B. Orczy, F. Podmaniczky, B. Wenckheim et G. Szalbeck; trad. par J. B. Durringer et F. A. Schwiedland. Pesth (1858). gr. in-fol. Av. 25 pl. col. (125 fl.)

—— Reise in Ost-Indien, Ceylon, Java, China und Bengalen; aus dem Ungarischen übers. Pesth 1859. gr. in-fol. Av. vign. et bois dans le texte et 16 pl. lithogr.

Andrea di Modena. Canto armonico o Canto fermo. Modena 1690. in-4°.

Andreas Capellanus.

Voir sur cet auteur l'*Hist. litt. de la France* T. XXI. p. 322 sq.

Andreas, Johannes. Summa super quarto Decretalium. (*A la fin:*) Impr. per Hieron. Höltzel civem Nurembergensem 1507 XV die Maji. in-4°.

Andreas Magnanimus bononiensis. Consilium sapientissimi Cyrri Regis Persarum in vitae exitu. — Testamentum Cyrri Persarum Regis fortunatissimi simul et sapientissimi per Andream Magnanimum bononiensem conversum. (*A la fin:*) Bononiae per Platonẽ de Benedictis M CCCC LXXXIV die vero iii Julii. in-4°.

Cet ouvrage est en italien quoique les titres soient en latin (voir *Molini, Operette* p. 111 sq.).

Andreas de Ysernia. Appar. etc.

Voir sur cette prem. éd. *De Licteriis* T. III. p. 412 sq.

Andreasii, Marsilii, de amplitudine misericordiae Dei oratio; ex Italico latine conversa per Coelium Horatium Curionem; accedunt Bernardini Ochini de officio Christiani Principis Sermones tres et sacrae Declamationes quinque, Latine eodem Gualthero interprete. Bas., Oporinus 1550. in-8°.

***Andreini** da Pistoja.

Mr. Brunet mentionne une imitation de ses *Bravure del Capitano Spavente* (et non *Spavento*) sous le titre suivant:

Le Capitan par un commedien de la trouppe jalouse (par le sieur d'Emanville). *Paris, Anth. Robinot* 1638. pet. in 8°. (4 ff. prél. et 90 pp.) 8 fr. Soleinne.

***Andreini, Giov. Batt.** La Centaura. Parigi, Nicola della Vigna 1622. pet. in-8°. (24 ff. 174 pp. 8 ff. non ch.) 1 duc. 20 c. Selvaggi.

—— La Maddalena sacra rappresentazione. Fir., Marescotti 1612. in-4°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.) Mantua, Osanna 1617. in-4°. (même prix).

—— Lelio, tragicom. boschereccia. Mil., Bidelli 1612. in-8°.

—— Lo Schiavetto, comm. Ven., Ciotti 1620. in-8°. Av. front. gr. en bois. (1 duc. 20 Selvaggi.)

Voir sur les comédies d'Andr. le *Cat. Soleinne* n° 4634 et le *Cat. Libri* 1847 n° 1998.

—— Teatro coeleste. Parigi 1624. in-8°.

Voir sur ce vol. Magnin dans la *Revue de deux mondes* 1847 15 *Décbr.*

—— La Turca, comm. boscar. et marittima. Casale, Gotti 1611. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

***Andrelinus, Faustus.** Hecatodisticon cum allusionibus et familiaribus commentariis Joannis Mauri Constantiani hac secunda editione recognitis multisque additionibus locupletatum: nam ultra aditiones Lemovici et Parrhisiis recenter factas multa commentaria que deerant hac editione sunt restituta. (*A la fin:*) Hoc opus excusum est Tolose in edibus Jacobi Colomies calcografi in vico Portarietis Anno MDXXX. pet. in-8°. carré. (47 ff. ch.) Goth. (20 fr. Claudin.)

Voir sur ce vol. *Claudin, Archives du bibliographile* n° 18. art. 4326. Reprod. *Lugd. excud. Joa. Barbou* 1539. in-8°. (12 ff.) et (avec un double commentaire de L. Claudius Ensis Philomusus et de Jean Maurus Constantianus) *ib. Thib. Payen* 1537. in-8°. Ses *Opuscula poetica et oratoria* ont paru *Basil.* 1537. in 8°.

—— Buccolica. Paris (*s. nom d'impr.*) 1501. in-4°.

Édition décrite pour la prem. fois par *De Licteriis* T. IV. p. 24 sq.

—— De influentia syderum. s. l. ni d. in-4°. (6 ff.)

Ce poème est décrit pour la prem. fois par *De Licteriis* T. IV. p. 26.

Andreossy, F. Les regles du jeu du canal royal, avec l'explication de tous les travaux qui composent ce grand ouvrage, dédié à Mgr le card. de Bonzy, archevêque de Narbonne. Castelnaudary, S. Chrestien 1682. pet. in-12. (13 fr. Walckenaer.)

Andres, Fray, de Cerezo. Arte de gramatica. Burgos, Fadrique aleman de Basilea 1485. in-fol. Goth.

***Andres, Giov.** Storia d'ogni letteratura del P. Andres compendiata e continuata dal P. A. Narbone. Palermo 1839—47. 12 vol. in-12.

***Andres, Mossen Juan.** Conte vell baralla noua. Sumario breue d la practica de la arithmetica d todo el curso de larte mercãtiuol bien declarado: el qual se llama maestro de cuento. (*A la fin:*) Imprimido en la noble ciudad de Valencia por Juan Joffre acabose a XXX del mes de agosto año Mil. D. XV. in-4°. (144 ff.)

Voici la première éd. de l'arithmétique de J. Andres doutée par Mr. Brunet,

Andres. Repertorio de los tiẽpos cordenudo por addiciones en el lunario fecho por Andres de li ciudadano de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

çaragoça.) Çaragoça, Paulo hurus alman de Constancia CCCC. XCV a ij dias del mes de junio. pet. in-4°. (70 ff.) Av. 33 gr. et 36 pet. fig. en bois. (480 fr. Tross, Cat. 1861. n° 1. p. 2.)

Décrit par Mr. *Petzholdt, Anzeiger* 1862. p. 43.

Andrews, Alex. The History of British Journalism (—1855) with sketches of press celebrities. London 1861. in-8°. (1 l. 1 sh.)

***Andries, Jodocus.** Perpetua Crux etc.

Il y faut joindre: *Altera perpetua crux Jesu Christi a fine vitae usque ad finem mundi in perpetuo altaris sacrificio, quod ostenditur idem esse cum sacrificio arae crucis; interseruntur quadraginta iconibus affectus pii et proposita. Antv., Conr. Woons* 1649. in-12. Ces deux parties sont réunies dans la réimpr. *Colon. apud Constant. Munich* 1660. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. (62 fr. Veinant.)

Andrieux, F. G. J. S. Oeuvres. Paris, Nepveu 1818—23. 4 vol. in-18. ib. 1823. 6 vol. in-18. Av. fig.

Il faut joindre à cette collection les trois pièces suivantes qui n'y sont pas entré: *Epitre au Pape.* 1792. in-8°. — *Saint Roch et Saint Thomas. an* XI (1802). in-8°. (8 pp.) — *Lucius Junius Brutus, trag. en 5 a. Paris, Mad. de Breville* 1830. in-8°. (XXXI et 92 pp.)

***Andromachus** senior. Carmen de Theriaca, recusum occasione Theriacae recens paratae in offic. Leinkeniana, gr. et lat. Norimb. 1554. in-4°.

Ce poème a été traduit en français par Charas: *Paris* 1668. in-12.

***Androuet du Cerceau.**

Il existe une trad. latine de son second livre d'architecture sous ce titre-ci: *De architectura opus alterum. Paris., Andr. Wechel* 1561. in-fol. (66 pl. y compris le titre et un f. de texte. — 150 fr. Bertin.)

—— Livre d'architecture etc. J. A. du C. auquel sont contenues diverses ordonnances et plans et élévations de bastiments pour seigneurs, gentils hommes et autres qui voudront bastir aux champs; mesme en aucuns d'iceux sont desseignez les basses-courts, avec leurs commoditez particulières, aussi les jardinages et vergiers. Paris pour J. Androuet Du Cerceau 1582. in-fol.

Les exempl. de Hurtault n° 331 et de Bearzi n° 1675 contenaient 26 pp. de texte et 38 pl. expliquées dans le texte. Un autre exempl. décrit dans le Catal. Chesnet (en 1853) avait indépendamment du texte 46 ff. contenant 68 pl. Le même livre est annoncé dans le Cat. de Callet p. 68 comme contenant 52 pl. avec texte et dédicace au roi.

—— Le premier (et le second) volume des excellens bastiments de France. A Paris pour le dit J. Androuet du Cerceau 1576—79. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (650 fr. Bearzi. 455 fr. Gilbert.)

Selon Mr. Brunet cette première éd. de l'ouvrage le plus important du célèbre architecte, est divisée de la manière suivante:

T. I. 8 ff. prél. et 64 fig. en 67 pl. savoir: Ancy-le-Franc 3 pl. — Boulogne, dit Madrid 9 — Chambord 3 — Creil 1 — Coussy 4 — Follembray dit le Pavillon 2 — Gaillon 7 — Louvre 9 — Monne 2 — Montargis 4 — Muette 2 — Saint Germain 4 — Valery 5 — Verneuil 10 — Vincennes 2. —

T. II. 8 ff. prél. et 60 fig. en 63 pl., savoir: Amboise 3 — Anet 7 — Blois 5 — Beauregard 3 — Bury 3 — Challuau 2 — Chantilly 7 — Charleval 5 — Chenonceaux 3 — Dampierre 4 — Écouen 5 — Fontainebleau 7 — Saint-Maur 3 — Les Tuileries 3 — Villers-Cotterets 3. —

30 de ces palais et châteaux ont été depuis entièrement démolis ou rebâtis, ce qui augmente la valeur du livre.

Mr. Brunet indique encore les recueils suivants:

Temples et autres compositions d'après l'antique. Orléans 1550. 50 pl. in-fol.

Premières études de temples publiées à Orleans avant 1549. *s. l. ni d.* in-8°. 50 pl.

Petites arabesques. Aureliae 1556. pet. in-fol. 62 pl. y compris le titre

Grandes arabesques (Turin 1586.) 36 pl. sans titre ni date.

Ces deux dern. suites sont les mêmes que celles connues sous le titre de *Liber de eo picturae genere quod Grottesche vocant Itali. Aureliae* 1550. 1562. in-fol.

Mr. *Le Blanc, Manuel* T. I. p. 46 cite encore *Ornements grotesques: Primaticcio*, suite de 54 pièces. — *Ornements grotesques* 10 pièces.

Selon Mr. *Vivenel* (*Catal. Paris, Techener* 1844. in-8°.) on pourrait distinguer au moins cinq suites de petites arabesques dessinées par Du Cerceau. Il avait même réuni 20 pièces de la première suite; 60 de la seconde; 30 de la troisième, gravées par Hans Sibmacher de Nuremberg; 4 pièces sans titre de la quatrième suite et enfin 10 de la cinquième.

Androuet du Cerceau. Vetustissimae optices quam perspectivam nominant XX figurae accuratissime excusae atque expressae a Jac. Androvetio du Cerceau. Aureliae 1551. pet. in-fol. 20 pl.

Décrit dans le Cat. de Callet sous le titre de *Vue d'optique d'après Cecchi. Orleans* 1556 et dans celui de Mr Vivenel sous le titre de *Vues perspectives de monuments intérieurs*, 22 pièces.

—— Duodecim fragmenta structurae veteris. Aureliae 1550. in-4°. 13 pl. y compris le titre d'après Léon. Thiry.

Mr. Brunet cite encore d'après les catalogues de Callet et de Vivenel et d'après le Manuel de Le Blanc (T. I. p. 44 sq.):

Petites vues, composition. Orléans s. d.

Vues du Forum et autres. 1550. 25 pl. y compris le titre.

Les Divinités de la fable, réduction de la suite de Jacq. Caraglio. 20 pièces anonymes.

Agraffes et pendants d'oreille, suite de 42 pl. anonymes.

Vases, suite de 50 (68 selon le Cat. Vivenel, 63 selon le Cat. Callet) pièces publ. à Turin en 1588.

Meubles, suite de 43 pl. publ. à Turin en 1587.

Recueil d'entablements, chapiteaux etc. 56 pièces.

On attribue encore à Androuet du Cerceau père un plan de Paris, exécuté vers 1560 en 4 feuilles qui se réunissent en une seule (235 fr. Gilbert. — Voir *Bonnardot, Études archéolog. sur les anciens plans de Paris* p. 56) et qui ont été copiées en 1756 avec quelques modifications par d'Heuland (32 fr. Gilbert). Un autre plan de la grande salle du Palais de justice à Paris par Androuet a été vendu 60 fr. Gilbert.

Androuet du Cerceau fils. Volume d'orfevreries, d'ornements, rinceaux etc. Paris, Langlois et Poilly s. d. in-fol. 34 pièces. (30 fr. Tross.)

***Aneau, Barth.**

Voir sur cet auteur Cochard chez *Breghot du Lut, Nouveaux Mélanges* p. 189—213.

Anduxar, Martin de. Geometria y trazas pertenecientes al oficio de sastres. Madrid, Alonso Perez 1640. in-fol. Av. fig. en bois.

Cet ouvrage curieux enseigne l'art de tailleur selon les règles de géométrie.

ANEKΔOTA ... ex codd. mss. qui Bononiae, Florentiae etc. reperiuntur, ed., in latinum serm. transt., prolegomenis, adnotat. crit., indic. instr. Gust. Ern. Heimbach. Lips. 1837—43. 3 vol. in-4°.

Le 1er vol. contient *Athanasii Scholastici Emiseni de novellis constitutionibus imperatorum Justiniani Justinique commentarium anonymique scriptoris περι διαφορων ἀναγνωσματων; item fragmenta commentariorum a Theodoro Hermopolitano, Philoxeno, Symbatio, anonymo scriptore de novellis constitutionibus imperatoris Justiniani conscriptorum;* le 2e *Justinianei codicis summa Perusina anonymique scriptoris collectio viginti quinque capitulorum, item Joannis Scholastici patriarchae constant. collectio octoginta septem capitulorum* etc.; le 3e *Theodori Scholastici Breviarium novellarum coll. regularum juris ex instit. fragmenta. Breviarii codicis a Stephano antecessore compositi; app. eclogae fragmenta; Epist. novell. graecae ab anonymo seu Juliano conf. fragmenta; Novellae ex variis comm. Edicta Praefectorum Praetorio. Ex variis biblioth. ed. prolegg., vers. lat. et annot. illustr., ind. instr. C. F. Zachariae.*

***Anelier, Guillaume**, de Toulouse. Histoire de la guerre de Navarre en 1276 et 1277, publiée avec une traduction et des notes par Fr. Michel. Paris, impr. impér. 1857. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

***Angas, George French.** Illustrations of the Kafirs. London 1849. in-fol. 50 pl. chromolith. et portr.

Angeli, Andrea, duca e conte Drivastense. Genealogia delli Imperadori, Regi, Principi e Signori dell' universo mondo che da Adamo son discesi per insino all' anno 1553. Roma per Valerio Dorio e Luigi fratelli 1553. in-4°.

***Angeli, Bonav.** La Historia della Citta di Parma ....

Les cartons y ont été mis pour ôter ce qui regardait Pierre Louis Farnese.

Angeli, Nicola degli. Amor pazzo, comm. Ven., Sessa 1600. in-12.

—— Arsinoe. Ven., Federigo Abirelli 1594. in-12.

—— Furori, comm. con un discorso di Fabrizio Sanseverino. Napoli presso Orazio Salviani 1590. in-8°.

Angelin. Palaeontologia scandinavica. T. I (*seul*). Iconographia crustaceorum formationis transitionis. Lund. 1851—52. 2 fasc. in-4°. Av. 43 pl. (45 fr.)

Angelini Balducci. Il giovane tentato ovvero la Mariana Rapresentazione spirituale. Roma per lo Mascardi 1627. in-12.

Angelis, Stephanus de. Problemata geometrica. Venetiis, La Noù 1658. in-4°. (10 fr. 50 c. Labey. 20 fr. Libri.)

—— Miscellaneum geometricum. Venetiis, La Noù 1660. in-4°. (20 fr. 50 c. Labey.)

On a réuni sous ce titre quatre opuscules de ce savant géomètre. Un cinquième livre a paru en 1663.

—— De infinitis spiralibus inversis, de infinitisque hyperbolis ac aliis geometricis. Patavii, Matth. Bolzetta de Cadoninis 1667. in-4°.

***Angelita, Gianfranc.** Origine e storia della città di Recanati. Ven. per Matteo Valentino 1601. in-4°.

—— S. Caterina, tragedia. Ven. per Giov. Alberti 1607. in-12.

Angelocrator, Daniel. Doctrina de ponderibus, monetis et mensuris per totum terrarum orbem usitatis. Freft. 1628. in-4°. (3 sh. Libri.)

***Angeloni, Fr.** Gl' irragionevoli amori, comm. Ven., Bizzardo 1611. in-12.

—— Flora, comm. Pad. per Gasp. Crivellari 1614. in-12.

Angelotti, Pompeo. Descrizione della città di Rieti. Roma per G. B. Robletti 1635. in-4°.

***Angelus, Johannes.** Astrolabium. Venetiis per Lucã Antoniũ de Giunta florentinum 1502. in-4°.

Cet ouvrage est probablement le même que celui cité (p. 2) sous le titre suivant: *Petrus de Abano. Astrolabium planum in tabulis ascendens* etc. *Ven.* 1502. in-4°. car on lit à la dernière page de la feuille *e: subsunt in hac secunda parte figure celi ad mediũ sexti climatis . . . quibus imagines facierũ preponunt: graduumque omniũ signoũ imagines: ab excellentissimo viro Petro de Abano elaboratae* (notice donnée par Mr. le Dr Isler, secrétaire de la bibl. de Hambourg).

Angelus, Maria, Flavius Comnenus. Privilegia Imperialia, Confirmationes apostolicae, Diplomata Regum, et Principum ad favorem familiae Angelae Fl. Comn. Imperialisque militiae Angelicae aureatae Constantinae sub titulo S. Georgii. Ven. per Benedictum Miloccum 1671. in-4°.

Angioli, Gher. degli. Orazioni. Nap., Simone 1763. 4 vol. in-8°. ib., Abate 1760. 4 vol. in-8°.

***Angionese, Marino Jonatha.** El Giardino. Nap., Cristaũ. Preller M. CCCC. LXXXX al XXViij de Junio. in-fol. à 2 col. de 48 vers. Sans ch. ni récl., av. sign.

Voir sur ce vol. *Molini, Operette* p. 198. n° 358. *De Licteriis* T. III. p. 510 sq. *Colomb de Batines* dans le *Bull. du Bibl. Belge* T. IV. 1856. p. 164.

Angitia cortigiana, de la natura del cortigiano. Roma, Ant. Blado d'Asola 1540. pet. in-4°. (35 ff.) 40 fr. Nodier. 68 fr. Libri-Carucci.

Cet ouvrage curieux et rare est de Cés. Mich. Ang. Biondo. On y trouve la liste et la biographie des plus célèbres courtisanes de Rome et aussi une nouvelle, dont Gamba ne fait pas mention.

Anglebermeus.

Mr. Brunet remarque que les *Opuscula* d'Angleberme ont été réimpr. collectivement dans les *Consuetudines generales Bituricenses* etc. édd. de Paris 1529 et 1543 in-4°. et aussi dans l'éd. de *Paris, Arn. l'Angelier* 1547 in-4°. où elles occupent les ff. LXXXVij à CXCVij. Le *Panegyricus Aureliae,* en prose, morceau de 9 pp. dans l'éd. de 1517 fait partie du *Recueil de poémes et panégyriques de la ville d'Orléans* 1646. in-4°. Il indique encore les deux opuscules suivants du même auteur:

Institutio boni magistratus, ubi ad jurisprudentiam nonnulla maxime conducentia, elegans interpretatio L. contractus de Regu. jur. ff. ubi tota pene contractuum causa agitur. Aureliae, Jac. Hoys (vers 1518). in-4°. (8 ff.) Lettr. rondes.

Militia francorum regum pro re christiana. In aedibus Ascensianis (*Paris.* 1518). in-4°. (12 ff.) Lettres rondes.

***Anglerius, Petrus Martyr.** Libro primo della historia del' Indie occidentali cavato de libri scritti dal S. Don Petro Martyre e da molte altre particolari relationi. s. l. ni d. — Libro secondo cavato de la natural et general historia del' Indie composta da Gonzalo Fernando del Oviedo altrimenti de Valde. Vinegia 1534. — Libro ultimo dove si narra di tutto fatto nel trovar la provincia del Peru. Vinegia 1534. 3 part. en 1 vol. in-4°. Av. une carte dans la première. (2 l. 3 d. et 2 l. 4 sh. Libri en 1859.)

—— Die schiffung mit dem Lanndt der Gulden Insel gefunden (1519) durch Hern Johan von Angliara, Hawptman des Christenlichen Kunnigs von Hispania gar hübsch ding zu hören mit allen yren leben vnd sitten. s. l. ni d. in-4°. (2 ff. à 34 l.) Av. titre encadré.

Anglicum sesquiseculum oder Kurtze, jedoch gründliche Erzehlung, was sich in Engeland von regierung Henrici des VIII bis auff die jüngst vorgenommene Enthauptung Caroli des I und also binnen anderthalbhundert Jahren vor Veränderung sowohl in der Religion als Policey zugetragen. Lips. per Timoth. Ritzschenium 1649. in-4°.

Anglicus, Johannes. Commentarium super quaestionibus de universalibus Joannis Scoti. (*A la fin*:) Impressum Venetiis per Joãnem persan Dauuome a. d. M. CCCCLXXXIII. in-fol.

Cité par *Braun* T. II. p. 104. On cite une réimpr. de 1489.

Angot, Robert. Bouquetz poétiques ou Remerciment à messieurs du Présidial de Caen sur la victoire d'un procez par le sieur de l'Eperonniere Angot avocat au pres. de Caen. M. DC. XXXII. in-4°. (27 ff.)

—— Chef d'oeuvre poétique ou Première partie du Concert des muses françaises. Dedié à Monsieur De la cour du parlement de Normandie. A Caen chez Jacques Brenouset et Julian le Boulanger demeurant a Froide rue 1634. in 4°. (18 ff.)

Dans son *Prélude poétique* (voir *Goujet* T. XIV. p. 313 sq.) il se trouve selon Mr. Brunet la *fable du Rat de ville et du Rat des champs* que La Fontaine a racontée avec une supériorité incontestable.

***Anguillara, Luigi.** Pareri (XIV) sopra i Semplici nuovam. mandati in luce da Giov. Marinello. Ven. per Vinc. Valgrisi 1561. in-8°.

Anguisciola, Antonmaria. La Giuditta, az. scen. Ven. per Marco Ginammi s. d. in 12.

Angulo, Juan de. Flor de las solemnes Alegrias y Fiestas que se hicieron en la Imperial ciudad de Toledo por la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

conversion del Reino de Inglaterra. (*A la fin:*) Fue impresa la presente obra en la imp. ciudad de Toledo en casa de Juan Ferrer impresor. Acabose a 13 dias del mes de Diciembre en el año de 1555. in-4°. (32 pp.)

En vers et en prose.

Angulo y Pulgar, D. Martin de. Epistolas satisfactorias. Vna a las objeciones que opusó á los Poemas de D. Luis de Gongora el S. Franc. de Cascales etc. en sus Cartas filologicas. Otra a las proposiciones que contra los mismos Poemas escribio cierto sugeto grave y docto por D. M. de Angulo etc. Granada, Blas Martinez 1635. in-8°. (55 pp.)

Le même a donné:

Egloga funebre à D. Luis de Gongora de versos entresacados de sus obras. Sevilla, Simon Fajardo 1638. in-4°. Av. portr. gr. p. F. Heylan d'Anvers.

Epitafios Oda-centon anagrama para las exequias de Dª Isabel de Borbon en la ciudad de Loja el 22 de Noviembre año de 1644. *Impr. en Madrid en la impr. del Reino* 1645. in-4°. (12 pp.)

Composé entièrement de vers de Gongora.

Anianus. Liber qui dicitur compotus cum commento. Lugd. per magist. Johan. Fabri alamanum anno 1492 die vero XIII mensis Febr. in-4°. (40 ff.) Av. fig. en bois. (26 fr. Coste.)

Décrit par *Laire* T. II. p. 171 et attribué à un certain *Avianus* ou *Avienus*. Le même bibliographe regarde à tort, comme a remarqué Mr. Brunet (T. II. p. 314) le *Compost ou calendrier des bergers* comme une traduction du *Compotus*. Quant à la première éd. de 1488 mentionnée au Trésor, Mr. *Libri, Cat.* 1861. n° 485 (vendue 1 l. 19 sh.) croit que c'est le premier livre d'arithmétique imprimé dans une ville française, mais comme la ville de Strasbourg dans cette époque-là n'appartenait pas à la France, mais à l'Allemagne, il a commis une grave erreur.

—— Liber Computi cum cõmento. s. l. ni d. (*vers* 1500.) in-4°. Av. fig. en bois. (1 l. 6 sh. Libri n° 486.)

—— Compotus cum commento. Parisius per Johannem Ysabel 1502. in-4°. Démi-goth. (16 sh. Libri n° 487.)

—— Compotus cum commento. Romae per Andream Fritag de Argentina 1493 die vero X Junii. in-4°.

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. IV. p. 96 sq.

—— Liber qui compotus inscribitur: una cum figuris et manibus necnon tabulis necessariis tam in suis locis quam in fine libri positis. Impressus Lugduni per Johannem de Prato M. CCCC. LXXXIX die Xij octobris. in-4°. Goth.

Cette éd. ainsi que beaucoup de réimpr. est mentionnée dans le Trésor (T. II. art. **Computus**). Toutes ces édd. sont accompagnées du même commentaire de Jacques Marsus Dauphinois et d'un calendrier. D'ailleurs dans cet ouvrage écrit en vers léonins latins l'origine de l'*ars numerandi* arabe est attribuée à un philosophe imaginaire nommé Algus, qui a donné son nom à l'*algorismus* et à l'*algebra*.

***Animuccia** (*ou* **Animuccio**), **Giov.** Joannis Animucciae magistri capellae sacrosanctae basilicae Vaticanae missarum libri. Romae apud haeredes Valerii et Aloysii Doricorum fratrum brixiensium 1567. in-fol. (108 ff.) Av. fig. sur bois et musique. (112 fr. Riva.)

Giov. Animuccio fut le prédécesseur du célèbre Palestrina et ses productions sont très recherchées et rares.

***Annaeus, Thenorius.** Compendium hist. etc. Frcft. impensis Jo. Theodori et Jo. Israel de Bry 1596. pet. in-4°. Av. 14 pl. et une carte.

Le titre de cet ouvrage, dont il existe deux édd. sous la même date, l'une en 192 et l'autre en 229 pp., est rapporté autrement par *D. Clément* T. V. p. 16 (art. *Boissard*). Le nom de l'auteur est imprimé seulement de cette manière: *per S. An. Privatum C.* Boissard fut l'auteur des *Icones* qui font partie de ce vol., ainsi qu'on lit sur le titre d'une réimpression de cette même histoire publiée à Frcft. en 1608 par la veuve et les héritiers de Théod. de Bry avec une continuatio de Gotard Arthus.

Annales del Museo publico de Buenos Ayres por G. Burmeister. Buenos Ayres 1864. in-fol. Av. 4 pl.

***Annales** de la Soc. Linnéenne de Lyon. Lyon 1847—64. T. I—XI. gr. in-8°. Av. pl. noir. et col.

Annales de la Soc. Linnéenne de Maine-et-Loire 1858 sq. in-8°. Av. 5 pl. (à 5 fr.)

***Annales** des sciences naturelles etc. I—IV^e Série 1824—64. 191 vol. y compris les tables. in-8°.

***Annales** des sciences phys. et natur. d'agriculture et d'industrie etc. Lyon 1838—48. I^re Série. 11 vol. 1849—56. II^e Série. 8 vol. 1857—65. III^e Série. T. I—IX. in-8°.

Annales s. Historiae rerum Belgicarum a diversis auctoribus conscriptae. Frcft. 1580. 2 vol. in-fol.

Annali civili del Regno delle Due Sicilie. Napoli 1833—47. I^ma Serie. 45 vol. II^a Serie. ib. 1852—60. 23 vol. in-4°.

Le dernier vol. (68^e) n'est pas terminé: il ne comprend que les mois de janvier et de février de l'a. 1860. Cette seconde série est de toute rareté.

Anne, Carlo Lelio. Partenope offesa. Breve racconto delli pietosi successi di Napoli. Parte prima (*seule*). Napoli 1648. in-4°. (12 pp.)

En octaves.

Annegata, L', tragedia dell' Inflammato delle donne. s. l. 1551. in-8°.

Annulaire agathopédique et saucial. Imprimé par les presses iconographiques à la Congrève de l'ordre des agath. chez A. Labroue et Comp. Bruxelles, Cycle IV. in-8°.

Livre curieux et devenu bien rare.

Annutini, Franc. Gioachimo. Il Tommaso Moro, trag. Roma, Bernabo 1724. in-8°.

—— **Farnabio.** La Dina, tragedia sagra. Bologna, Longhi 1734. in-8°.

Anriquez, L. Enrico Jorge. Retrato del perfecto medico. En Salamanca en casa de Juan y Andres Renaut impressores 1595. in-4°. (170 ff.) Av. portr.

Anselmini (*ou* **Eselmini**), Frate **Agostino.** Infanzia del Salvatore, sua Vita, Miracoli e Passione etc. con un lamento di Maria Vergine. (*En vers.*) Roma per Valerio e Luigi Dorico 1541. in-8°.

Ansichten von Spanien und Portugal. Mit 79 Stahlstichen nach Roberts und 10 Holzschnitten. Berlin s. d. in-8°. (20 th.)

Ansted, David Thomas, and **Rob. Gordon Latham.** The Channel Islands. With illustr. drawn by Paul J. Naetel. London 1862. in-8°.

***Answere,** An, etc. 1569. in-8°.

Cette pièce rimée en vers de 8 et 14 syllabes est attribuée à l'imprimeur Will. Seres par *Collier, Bibliogr. Acc.* T. I. p. 23.

Antichrist. Newe Zeytung von dem newgebornen Antichrist welcher im Jar 1578 zu Babylonia auff den grentzen Sabea geboren, geschriben aus der Insel Maltha a. 1579. Erstlich gedr. zu Cölln bey Felix Röschlin 1579. in-4°. (112 ff.)

Décrit par *Pray* T. I. p. 55.

***Antidote** against Melancholy etc. Printed by Mer. Melancholicus 1661. in-4°. (40 ff.)

Voir sur ce livre *Collier* T. I. p. 25 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Antidote au venin des Libelles du royaliste et de la vérité nue. A Paris (*s. nom d'impr.*) 1562. in-4°.

Antiquités des Pays-Bas. XIII—XVIII^e siècle. Dessinées et gravées à l'eau-forte par D. Van der Kellen. Texte français et hollandais. La Haye, Nyhoff 1864. gr. in-4°. Av. 97 pl.

***Antiquités** du Bosphore Cimmérien etc.

Voir sur cet ouvrage le *Journ. d. Sav.* 1861. p. 636 sq.

Antiquités du Luxembourg. Publications de la Société pour la recherche et la conservation des monuments historiques dans le grand-duché de Luxembourg. Luxemb. 1846—54. T. I—X. in-4°. Av. fig.

On y joint *Annales de la Société pour la conservation des monum. hist.* etc. *Arlon* 1847—53. 3 vol. in-4°.

Antiquités publiées par la commission archéologique provisoire de Kief. Kiëf, Wallner 1846. T. I. in-fol.

En russe et en français. Les planches lithochromiques représentent des objets trouvés dans les environs de Kiëf.

Antiquités russes et orientales d'après les monuments historiques des Islandais et des anciens Scandinaves, éditées selon la rédaction de C. C. Rafn par la Société roy. des antiquités du Nord. Copenh. 1830—52. T. I. II. gr. in-4°. Av. 23 pl. facsim. impr. en couleur.

Le texte est en islandais et en latin.

Anti-Sixtus. s. l. 1590. in-4°. (79 pp.)

Reprod. sous le titre d'*Anti-Sixtus: Sixti V de Henrici tertii morte sermo. Romae in consistorio patrum habitus II Septb.* 1589. *s. l.* 1590. in-8°.

Cet ouvrage est de Michel Hurault, sieur du Fay; il a été écrit à l'occasion de la bulle fulminée par Sixte-Quint, en 1589, contre Henri III et Henri IV.

Antithesis doctrinae Christi et Anti-Christi de uno vero Deo. Typis Alexii Radecii 1585. pet. in-8°.

Cet ouvrage, contre les dogmes sur la Trinité, est d'Erasme Janssens, en latin Erasmus Johannis, théologien socinien; Jerôme Zanchius l'a réfuté dans une réponse latine adressée à Jean Sturm et qui a été impr. *Neostadii Palatinorum* en 1586 et 1592 in-4°. (voir *Paquot* T. VII. p. 328 sq.).

Antiventagli, Gli, di Ermidoro Filalete. Ven., Pinelli 1625. in-4°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Antoine, Matthieu. Réponse aux rêveries et hérésies de Guillaume Postel, cosmopolite. Lyon, Jean Saugrain 1562. in-12.

Dans le *Catal. de la Bibl. du Roi D^2* 2833 le nom de *Vinet* est placé (selon Mr. Brunet) entre parenthèses après *Antoine.*

Antonelli dalla Pergola, P. **Matt.** Le donne illustri del Furioso. Pesaro, heredi di B. Cesano 1563. in-8°. (15 ff.) Av. front. en bois. (3 duc. Selvaggi.)

Antonelli, G. Ricerche bibliografiche sulle edizioni ferraresi del secolo XV dal D. Gius. Anton. Ferrara, tipogr. di Gaet. Breschiani 1830. in-4°. Av. 3 pl. cont. des marques du papier.

***Antonini, G.** La Lucania. Nap., Gessari 1745. in-4°.

***Antonino, Fil.** Introduzione ai discorsi delle antichità di Sarsina. Sars. 1606. in-4°.

Voici une des premières productions des presses à Sarsina, l'auteur y ayant introduit l'art d'imprimerie.

Antoninus, Augustus. Recueil des Itinéraires anciens, comprenant l'itinéraire d'Antonin, la table de Peutinger et un choix de périples grecs, publié avec des cartes dressées par le colonel Lapie, par M. Fortia d'Urban. Paris, impr. roy. 1845. in-4°. et atlas in-fol. de 10 cartes. (50 fr.)

***Antoninus, Marcus Aurelius....**

Une première éd. de la trad. hollandaise des réflexions morales de cet empereur a paru à *Amsterdam* en 1605 in-8°., la version espagnole a été publiée par C. J. Nuyts *en Anuers (en casa de Martin Nutio)* 1550 (et non 1604) in-12. et le même imprimeur a encore publié deux autres édd. de la trad. française, l'une en 1593 et l'autre en 1594 (12 ff. 472 pp. 5 ff.).

Antoninus archiep. Florentinus. Confessionale (*Specchio di conscientia*). s. l. ni d. in-4°. (90 ff. à 32 l. p. p.)

Imprimé avec les caractères d'Azzoguidi à Bologne.

—— Opus de erudicione confessoꝝ. (*A la fin:*) Per discretum virum Conradū fyner de gerhuszen Impressorie artis mgr̄m (*vers* 1474). pet. in-4°. Goth. (135 ff. à 28 l. p. p.)

On en connaît un ex. tiré sur vélin. C'est la véritable *Summa confessionum* d'Antonin.

—— Summae Pars secunda. Ven. per Franc. de Hailbrun et Nicolaū de Francfordia socios M. CCCC. LXXiiij. in-fol.

—— Summae Pars tertia. Paris., Andreas boucard s. d. in-4°. (454 ff.)

Impr. vers 1494—1505 (voir *De Licteriis* T. I. p. 35).

—— Trattato del modo di confessare. (Firenze) impresso per Francisco didino Fiorentino adi X di Luglio 1481. in-8°. (136 ff. à 26—27 l.)

Décrit dans le *Cat. Riccio* V. I. n° 575. p. 146 et *Catal. di .... incunab.* p. 80 sq.

—— Confessionale. (*A la fin:*) Stampato Napoli per Johannem adam de Polonia cum litteris et instrumentis nobilis uiri Jacobi de luciferis de Neapoli sumptibus vero ac impensis utriusque eorum mutuis die prima Februarii MCCCCLXXVIII. in-8°. (122 ff.)

Décrit exactement dans le *Catal. di 98 rari libri incun. della bibl. Riccio. Nap.* 1865. p. 57—59. cf. le *Cat. Riccio* P. I. p. 147 sq.

—— Tractatus de instructione seu directione simplicium confessorum. s. l. ni d. in-4°. (187 ff. à 23 l.) 24 th. Weigel.

Imprimé avec les mêmes caractères gothiques, très grossiers des *statuta synodalia Rudolphi episc. Vratisl.* par Ellys Succentor qui tenait une imprimerie à Breslau en 1475 (voir *Weigel, Cat. e. Anz. v. Druckwerken des XV. Jhdts. Lpzg.* 1865. n° 58. p. 6).

—— Summula confessionis. s. l. ni d. in-4°. (108 ff. à 45 l.) Sans ch., récl. ni sign. (36 duc. Starace.)

Voici selon le *Cat. Starace* n° 20 la première édition, restée inconnue, de la *Summa Conf.* Une description des édd. de 1472 et de 1473 se trouve chez *De Licteriis* T. I. p. 36 sq. Le même bibliographe décrit (p. 38) deux édd. *s. l. ni d.* sorties de la même presse in-4°., l'une de 108 ff. (celle ci-haut) et l'autre de 104 ff. restées également inconnues aux bibliographes. Une description exacte des édd. italiennes de *Firenze, Dino s. d., Bol.* 1472, *s. l.* 1472 *die* XV *mensis Aprelis* (sic), *s. l. ni d.* (*Fir., Dino*) in-4°. (102 ff. à 28 l.) et *Bononie* 1472. gr. in-8°. (à 66 l.) se trouve *ib.* p. 38 sq. cf. T. IV. p. 35 sq.

—— Opera a ben vivere di Santo Antonino archivescovo di Firenze messa ora a luce con altri suoi ammaestramenti e una giunta di antiche orazioni toscane da Fr. Palermo. Fir., tipogr. Galileiana 1858. in-8°.

—— Confessionale o Medicina dell' anima. s. l. M. CCCC. LXXIX. XXiij die decẽbris. in-4°. (18 duc. Selvaggi.)

—— Aqui comienza un tratado mucho provechoso y de gran doctrina en el cual se contienen materias tocantes al sacramento de la penitencia, ansi de parte del confesor y poderio suyo, como de parte del penitente. E el tractado que esta en romance, es el que compuso el Rev. señor Antonino arzobispo de Florencia, de la orden de los Predicadores, que es llamado Defecerunt. Y los que están en latin, son sacados de otros tractados y summas, y del Cuerpo del Derecho segun que por ellos mesmos

EFERUS - Recherches & Classification numériques

se declaran. (*A la fin:*) Esta obra se acabó en sabado siete dias del mes de abril del año del señor de mil y quatrocientos y noventa y dos (1492): la qual se imprimió en la muy Noble y muy Leal cibdad de Sevilla por industria de Menardo Ungut, alemano y Lançalao pollono maestres de libros de molde y compañeros. La cual mando imprimir Francisco Ceverino, clerigo, cura en la iglesia de Omnium sanctorum desta dicha cibdad de Sevilla. in-4°. (128 ff.)

Antonio da Arieti. Copia duna riuelatione che ebbe frate Antonio Darrieti dell ordine di Francescho di frati obseruãti el quale essendo venuto de yerusalem e di bethelẽ a uinegia et risposandosi nella chiesa di santo Franceschi della uignia ebbe questa cotale uisione addi dieci di marzo MCCCCLXVIII la quale narrero qui dappie. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 26 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Imprimé à Venise. Cette curieuse révélation a rapport aux guerres d'Italie (voir *Molini, Operette* p. 233).

Antonio de Pistoja. Tragedia di A. de P. Venesia, Manfredo Bono di Monferrato 1508. pet. in-8°. (89 fr. Libri.)

Cette pièce, en *terza rima*, est une des plus anciennes tragédies écrites en italien. Il y en a une réimpr. *Ven., Melch. Sessa* 1516. in-8°. (20 fr. Libri) et une autre sous le titre suivant: *Operetta nova de doi nobilissimi amãti Philostrato e Pamphila, cõposta in tragedia per messer Ant. de Pistoja, nouamente impressa. Venezia, Zorzi di Rusconi milanese* 1518. in-8°. (35 fr. Soleinne) et une troisième *(Tragedia nuovamente impressa) Istãpata ad istãtia di M. F. Benvenuto s. d.* pet. in-8°. Av. portr. en bois. (4 l. Libri.)

Antonio de Vercelli. Tractato utile . e . salutifero . de li . consigli . de . la salute del peccadore. Agli magnifici conseruatori prestanti caualeri venerabili e deuoti citadini del borgo de Santo Sepulcro frate Antonio de Uercelli posessore de Cordone e regola de li frati menori. s. l. ni d. in-4°. (54 ff. à 34 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign. Car. rom. de Pannartz.

Décrit par *Melzi, Dizion. di opere anonime* T. I. p. 71 et *Molini, Operette* p. 233. La date M. CCCC. LXX se trouvant à la fin est celle de la composition de l'ouvrage, mais l'impression paraît être de 1475 au plus tard. Il y a une autre éd. du même traité, aussi en format in-4°., mais en caractères goth. et avec cette souscription: *Questi sono tredeci consigli di salute, li quali compose frate Antonio de Vercelli de' frati minori de la obseruantia stampati a Modena per M. Domen. Rochozola* 1492 *a di ultimo di Luio.* Voir sur cet auteur, appartenant à la famille Balocco de Verceil *de Gregori, Vercell. letter.* T. I. p. 437. On a encore de lui: *Sermones quadragesimales. Ven. per Joh. et Greg. de Gregoriis* 1492. in-fol. Goth. (23 ff. ch. et 4 ff. de table.)

***Antonio**, Fr. **Antonio de.** Verdadera informacion de la Tierra sancta segun la disposicion en que en este año de 1530 el autor la vió y paseó. (*A la fin:*) Impresa en la Imp. ciudad de Toledo en casa de Fernando de Sancta Catalina .... acabóse a cinco dias de Junio año de mil t quinientos y quaranta y cinco. in-4°.

Cette éd. est décrite par *Gallardo* T. I. p. 252 sq.

—— Loores de la Virgen nuestra Señora, madre de nuestro redemptor Jesus, sobre la exposicion de las siete palabras, que esta virgen hablo: conforme a lo que los Euãgelistas escriuẽ cõ la aplicaciõ, de cada vno de los siete dones del Espiritu sancto, a cada qual de las siete palabras. Impr. en Alcala de Henarez en casa de Juan de Brocar 1552. in-4°. (168 ff.) Av. fig. en bois.

***Antonio, Nic.** Bibl. Hispana vetus etc.

Il faut joindre à la *Bibl. Hisp. Nova* l'opuscule suivant intitulé:

La literatura española demonstrada por el erudito Nicolas Antonio en el prefacio de su Biblioteca nueva y traducida libremente al castellano con algunas notas y una noticia de la vida del mismo D. Nic. Ant. Por Don Manuel Benito Fiel de Aguilar. En Madrid 1787. in-12. (10 ff. et 105 [106] pp.)

Antonio conte **da Montefeltro.** Rime. Rimino, Marsoner e Grandi 1819. in-8°. (12 pp.)

Le *Capitolo* et le *Sonnetto* reproduits dans cet opuscule appartiennent au 13e siècle et sont inédits.

Antonio, Gabriel de S. Breve y verdadera relacion de los succesos del reyno de Camboxa. En S. Pablo de Valladolid por Pedro Lasso 1604. in-4°. (82 ff.) 90 fr. Tross (Cat. 1860 n° 1439).

Antonio, Luis. Nuevo plato de varios manjares. Para divertir el ocio. En Zaragoza por Juan de Ybar Año 1658 a costa de Tomas Cabezas. in-8°. (95 pp.)

Antunez, Emmanuel. Primera parte de la baxada de los Españoles de Francia en Normandia, dirigida a don Alonzo Ydiaquez. Amberes en casa de Giraldo Wolschatio 1622. pet. in-8°. (214 pp.)

Première partie et la seule publiée d'un poème qui devait en avoir trois: elle est divisée en 9 chants, et donne la relation de l'expédition du duc de Mayenne contre Pont-Audemer et Quillebeuf. Il en a paru une traduction française par M. Alf. Canel sous ce titre: *Expédition des Espagnols de France en Normandie, en* 1592*; première partie. Pont-Audemer, impr. de A. Lecomte* 1836. in-8°. (60 pp.), tirage à 50 exempl., extrait de la *Revue hist. des cinq départements de l'ancienne province de Normandie* (voir *Frère, Bibliogr. Norm.* T. I. p. 427 sq.).

Anyos, Pál. Munkáji. Wien 1798. in-8°.

Aparati de le noze etc. (15 fl. Crevenna. 80 fr. et 6 l. 10 sh. Libri.)

Ce livre rarissime se trouve dans le *Cat. Crevenna* n° 4726 sous le titre suivant: *Ordine de le noze de lo Illustrissimo Signor misir Constantio Sfortia de Aragonia et de la Illustrissima Madona Camilla de Aragonia sua consorte* etc. Cette différence du titre s'explique, parceque dans l'exempl. de Crevenna il manquait le premier f.

Aparicio, Bartolomé. Obra de El Pecador. Obra del Santisimo Naçimiento de nuestro Salvador Jesucristo, llamada de El Pecador. Son interlocutores las personas siguientes: El Pecador; la Justicia; la Misericordia; el Consuelo; la Esperanza; la Maria; Josef; Mateo (pastor); Clemente (pastor); Pascual (pastor); y un Angel; Rodrigo (bobo); Martin (bobo); el autor de la obra. s. l. ni d. in-4°.

Reproduit par *Gallardo* T. I. p. 222 sq. Le même poète a encore écrit: *La vida y graciosos hechos de Antonico de Tebar. Cuenca* (s. nom d'impr.) 1603. in-4°. Av. une jolie fig. en bois.

Apcherius, Bertrandus, Riomensis thesaurarius. Soterologium vitam redemptoris nostri Jesu Christi, versu elegiaco continens. Parisiis, Aegidius de Gourmont s. d. in-4°. Lettr. rondes.

Selon Mr. Brunet ce vol. paru vers 1507 contient au f. *k* III recto une prière à la vierge en vers élégiaques, dont chaque première lettre est prise de la suite de l'*Ave Maria.*

Ape, The English, the Italian imitation, the Footesteppes of Fraunce. Wherein is explaned the wilfull blindnesse of subtill mischiefe, the striuing of Starres, the catching of Mooneshine and the secrete sounde of many hollowe hearteș. By W. R. London, Rob. Robinson 1588. in-4°. (6 ff.)

Attribué à W. Rankins (voir *Collier* T. I. p. 27 sq.).

Apellus, Johannes. Dialectices ratio ad jurisprudentiam accommodata. Norimb. apud Frid. Peypus 1535. in-4°.

Aphelen, Jean de. Dictionnaire royal danois-franç. et franç.-danois. Copenh. 1772—75. 1780. 3 vol. in-4°.

***Apianus, Petrus.** Astronomicum Caesar....

Décrit par *Pray* T. I. p. 63 sq. qui le cite à tort sous la date de 1544.

—— Cosmographia. Antv. apud Christoph. Plantinum 1574. in-4°. (68 ff.)

Reprod. *Antv. ap. Joa. Bellerum* 1584. in-4°. (497 pp.) *ib. ex off. Joh. Wilhag.* 1584. in-4°. (503 pp.) *Paris apud Vivan-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tium Gaultherot 1551 (1553.) in-4°. (76 ff.) *Col. Agr. apud haer. Arn. Birckmann* 1586. in-4°. (68 ff.) Voir *Baumgarten, Nachr. v. merkw. Büch.* T. V. p. 46 sq.

La prem. éd. de la version espagnole a paru: *En Enveres en casa de Greg. Bontio* 1584. in-4°. (84 ff.) *ib. p. Juan Bellero* 1575. in-4°. (84 ff.), une trad. franç. a paru à *Paris par Vivant Gaultherot* 1553. in-4°. (70 ff.)

Apianus, Petrus. Ein künstlich Instrument oder Sonnenuhr. Landshut 1524. in-4°.

—— Isagoge in typum cosmographicum. s. l. 1524. in-4°.

—— Ephemerides Petri Apiani. An. 1531. XIII die April. Landeshutae in Aedibus Geo. Apiani. in-fol. (2 ff.)

—— Eyn Newe vnnd wolgegründte vnderweysung aller kauffmansz Rechnung in dreyen büchern, mit schönen Regeln vnnd fragstucken begriffen. Sunderlich was fortl vnd behendigkeit in der Welschen Practica vnd Tolletn gebraucht wirdt, deszgleychen fürmalsz weder in Teutscher noch in Welscher Sprach nie gedrückt. Gedrückt vnd vollendt zu Ingolstadt durch Georg. Apianum von Leysnick im jar 1527 am 9 tag Augusti. in-8°. (199 ff.)

Reprod. *Frft., Chr. Egenolff* 1544. in-8°. (183 ff.) *ib.* 1580. (à la fin:) 1579. in-8°. (192 ff.)

—— Folium populi. Instrumentum hoc a Petro Apiano jam recens inventum et in figuram folii populi redactum per radios Solis toto orbe horas communes ostendit. Excusum Ingolstadii XXII die mensis Octobris a. 1533 in-fol. (11 ff.)

—— Horoscopium generale dignoscendis horis cujuscunque generis aptissimum. Ingolst. 1533. in-fol. (21 ff.)

—— Instrumentum primi mobilis. Norimb. 1541. in-fol. (43 ff.)

Cette seconde éd. donnée par Jo. Petrejus ne contient pas le *Geber* qui se trouve dans la première, sortie des mêmes presses (40 ff. pour l'*Instr.* et 146 pp. pour le Geber.)

—— Inscriptiones. Ingolst. in aedibus P. Apiani 1534. in-fol.

Voir sur ce livre *Baumgarten, Nachr.* T. V. p. 49 sq. *Merkwürdigk. d. Zapf. Bibl.* P. I. p. 198 sq.

—— Organon catholicon P. Apiani, durch G. Galgemayr. Nürnb. 1626. in-4°. (36 ff.)

—— Inventura P. Apiani. Das ist Beschreibung eines Geometrischen Instruments, durch welches ohne alle Rechnung gar behend vnd leichtlich allerlay hoche, weitte, tieffe vnd braite auch allerlay flächen oder ebnen Innhalt abgemessen, vnd andere mehr nützliche sachen erkundiget werden. Durch M. Geo. Galgemair. Augsp. 1616. in-4°. (86 pp.)

—— Introductio geographica P. A. in doctissimas Verneri annotationes, cont. plenum intellectum et judicium omnis operationis, quae per sinus et chordas in Geographia confici potest, adjuncto radio astronomico, cum novo Meteoroscopii loco longe utilissimo. Huic acc. translatio nova primi libri Geographiae Cl. Ptolomaei. Translationi adjecta sunt argumenta et paraphrases singulorum capitum: libellus quoque de quatuor terrarum orbis in plano figurationibus auth. Vernero. Locus autem pulcherrimus desumptus ex fine VII libri ejd. Geographiae Cl. Ptolomaei de plana terrarum orbis descriptione jam olim et a veteribus instituta Geographis una cum opusculo Amirincii Constantinopolitani de iis quae Geographiae debent adesse. Adjuncta est et epistola Joannis de Regiomonte ad ... Bessarionem Cardin. Nicenum ... de compositione et usu cujusdam Meteoroscopii armillaris, cui recens jam opera P. Ap. accessit Torquetum instrumentum pulcherr. sane et utiliss. Ingolst. 1533. in fol. (88 ff.) s. l. ni d. in-fol. (87 ff.)

Apocalisse, L', volgarizzamento inedito del buon secolo della lingua esistente nell' Archivio capit. della catedrale di Pistoja ora per la prima volta pubbl. col testo latino a fronte e note (da Giov. Breschi). Pistoja, tipogr. Cino 1842. in-8°.

La traduction est attribuée à Fra Domen. Cavalca.

Apocalypsis. Incipit liber apocalipsis sancti Johannis apostoli et evangeliste cum glossis Nicolai de Lira ordinis, fratrum minorum. s. l. ni d. in-4°. (174 [?] ff. à 37 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign. (7 fr. Brienne. 6 l. 6 sh. Libri.)

Imprimé à Rome par Ulric Han vers 1470. Un man. de cet ouvrage est indiqué dans le *Cat. Libri* 1859. n° 124.

Apocalypse S. Jean Zebedee etc.

Mr. Brunet remarque que ce vol. n'est qu'une partie intégrante du Mystère des Apôtres de 1541 (voyez **Mystère**).

Apollonius de Tyr.

Un texte latin de ce roman a été publié sur un man. de la bibl. imp. de Paris par M. J. Lapaume dans les *Erotici Scriptores* éd. de Didot (1856.) p. 601—628.

—— Appollin roy de Thire. Cy cõmence la cronicque et hystoire de appollin roy de thir et premieremẽt danthiogus ꝛ de sa fille cõmẽt ꝓ luxure il violla sa fille ꝛ cõmẽt il mourut meschãmẽt ꝓ la fouldre q̃ loccit. (Genève, Garbin.) pet. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (1675 fr. Louis Philippe.)

—— Eine Hübsche history yon dem kunig Appolonius. Gedruckt zu Augsburg durch Hannsen Froschauer 1521. pet. in-4°. Av. fig. en bois.

Apologeticon et vera rerum in Belgica Germania nuper gestarum narratio, ex qua dilucide perspicitur, quibus omnis tumultuum et calamitatum origo et causa ferri accepta debeat. Et simul calumniae, quibus ecclesias Belgicas gravant adversarii, perspicue diluuntur. s. l. ni d. (1568). pet. in-8°. (10 fl. Nyhoff.)

Apologia catholica adversus libellos, declarationes, monita et consultationes factas, scriptas et editas a foederatis perturbatoribus pacis in regno Franciae, qui insurrexerunt, ex quo tempore dominus frater unicus Regis vita functus est per E. D. L. J. C. Proverb. cap. 26. Responde stulto juxta stultitiam suam, ne sibi sapiens esse videatur. Paris. apud Jac. Petit-Chou 1586. in-8°.

Le texte français a paru *s. l.* 1585. in-8°.

Apologia Soc. Jesu in Gallia ad Christianissimum Galliae et Navarrae Regem Henricum IV. Scripta a religiosis ejusdem Soc. Jesu in Gallia et hoc anno 1589 Burdegalae excusa. N. pr. Latine reddita. Ingolstadii ex typogr. Ad. Sartorii 1599. in-8°.

Apologie faicte par un serviteur du roy, contre les calomnies des Imperiaulx: sur la descente du Turc. Paris, Ch. Estienne (*vers* 1551). in-4°.

Reprod. sous le titre: *Apologie pour le roy, contre la calomnie des Imperiaulx, avec une Lettre missiue du Turc; plus la prinse de Tripoli et autres villes par le dict Turc. Paris le dixieme jour de Janvier* M. D. LI. in-8°.

C'est la version française de l'opuscule suivant intit.:

Apologia cujusdam Regiae famae studiosi, qua Caesariani Regem Christianiss. arma & auxilia Turcica evocasse vociferantes impuri mendacii et flagitiosae calumniae manifeste arguuntur. Paris. apud Car. Stephanum 1551. in-4°.

—— Seconde apologie contre les calomnies des Imperiaulx: sur les causes et ouvertures de la guerre. Paris, Ch. Estienne 1552. in-4°.

Réimpr. à *Rouen chez R. et J. du Gort frères* 1552. in-8°. L'original latin porte: *Apologia altera pro Rege Christianiss. Henrico* II, *contra Caesarianos in qua de causis belli inter Regem*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& *Caesarem recens orti agitur. Paris up. Car. Stephanum* 1552. in-4°.

L'une de ces deux apologies appartiendrait (selon Mr. *Renouard, Ann. des Estienne* p. 104) à Pierre Davies, professeur du grec, mort évêque de Lavaur en 1577.

Apologie ou defense de Guillaume, prince d'Orange, contre le ban et édict publié par le roy d'Espaigne par lequel il proscript le dict seigneur Prince, dont apperra des calomnies et fausses accusations contenues en la dicte proscription, ensemble le dict ban et proscription. Imprimé par Charles Silvius à Leyden 1581. pet. in-4°. (7 fl. 50 c. Nyhoff.)

Il existe des exempl. qui contiennent à la p. 91. le changement des mots d'*Espaigne* en *des Jesuites.*

Reprod. à *Anvers* 1581. in-8°. (10 fr. Veinant). Cette apologie a été rédigée par Pierre Loyseleur, dit de Villiers, secrétaire de Guillaume d'Orange et revue et modifiée par Hubert Languet.

Apologie pour la foi chrestienne, outre les erreurs contenues au petit liure de messire George de Halevin. Paris, Geoffroy Tory 1531. in-8°. (2 fr. 6 c. La Vallière.)

Mr. Brunet remarque d'après Lacroix du Maine, que George, seigneur de Halluin et de Comines, a écrit en français plusieurs ouvrages contre Martin Luther, mais il n'en a pudécouvrir les titres.

Apophtegmes, Les, c'est-a-dire, promptz subtilz et sententieux dictz de plusieurs roys, chefs d'armées, philosophes et autres grandz personnages, tant Grecs que Latins. Translatez de Latin en Francoys par l'esleu Macault notaire secretaire etc. Paris, Pierre Gaultier 1556. in-12.

Échappé à Mr. Brunet article **Erasme** (T. II. col. 1040.)

***Apothegmas, Libro de** etc. En Envers, Martin Nucio 1549. in-8°. (8 ff. 366 ff. 14 ff.)

L'auteur se nomme au bas de la préface; ce fut Francisco Thamara.

Appier, Jean, dit Hanzelet. Recueil.... Pont à Mousson par Ch. Marchant 1620. in-4°. (18 fr. Techener.)

Selon Mr. Brunet (d'après *Beaupré, Rech. sur l'impr. lorraine* p. 413) Appier exerçait l'impr. à Pont-à-Mousson de 1624—1628; ce recueil est divisé en 6 livres qui ont chacun une pagination particulière, savoir le 1er 88 pp.; le 2nd 39 pp; le 3e 21 pp.; le 4e 112 pp.; le 5e 40 pp. et le 6e 32 ff., non compris 4 ff. prél., dont le titre gravé.

Il n'existe pas, comme nous avons dit (dans le *Trésor* T. I. p. 170) une seconde éd.; mais Appier Hanzelet a seulement refondu la partie du Recueil qui lui appartenait, et l'a fait paraître séparément sous ce titre:

La Pyrotechnie de Hanzelet lorrain, où sont représentez les plus rares et les plus approuuez secrets des machines et des feux artificiels propres pour assieger, battre, surprendre et deffendre toutes places. Au Pont-à-Mousson par J. et Gaspard Bernard 1630 in-4°. 4 ff. et 264 pp. Av. 133 grav., contre-épreuves des planches du recueil original. (25 fr. 50 c. Veinant.)

***Applanus, Const.** . . . .

Une description exacte des *Soliloquia* se trouve chez *De Licteriis* T. IV. p. 45 sq. et *Corbacchini, Catal. Bass.* 1864. p. 89 sq.

Appologie faicte par le grant abbé des Conardz sur les inuectiues Sagon, Marot, La Hueterie, pages, valetz etc. On les vend deuant le college de Reims (à Paris s. d.). pet. in-8°. Goth. Av. une gr. en bois.

„On y doit ajouter: *Responce faicte à l'abbé de Conardz de Rouen. On les vend en la rue de Sainct Jacques par Jehan Morin* 1537. pet. in-8°. Av. une gr. en bois. *Rouen... par Jehan Ihome demourant audit lieu* 1537. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Apponyi, Blasii, de Nagy Appony, Domini de Pereszlin et Korlatkö, in Divini et regii Prophetae David Triadem quinquagenariam s. Psalterium Interpretatio Poetica. Viennae Austr., typis Matth. Formicae in aula Coloniensi 1624. in-8°.

***Approbacio** et etc.

Ce vol. se rapporte à la Confrérie du Puy de la Conception ou aux Palinodz, une des plus anciennes sociétés littéraires de France dont les nouveaux réglements ont été publiés sous le titre suivant:

Le Puy de la conception de Nostre-Dame fondé au conuent des Carmes à Rouen, son origine, érections, statuts et confirmations. s. l. ni d. (Rouen vers 1615). in-8°. (174 pp.) Av. un titre gr. p. Gaultier.

Le plus ancien recueil de poésies, sorties de cette société, est:

Oeuvres poetiques, présentées au puy de l'immaculée conception de la vierge, et qui ont remporté les prix de l'année 1632. *Rouen, Michel de Souillet* 1632. in-8°.

Voir sur ces Palinodz: M^r *A. G. Bullin, Not. hist. sur l'académie des Palinods. Rouen, impr. de Nicétas Periaux* 1834. in-8°. (104 pp.) Av. 6 pl. (Tiré à 100 ex.) *Suite de la notice. ib.* 1839. in-8°. (19 pp.) Av. 2 pl. *Deuxième suite. ib.* 1844. in-8°. (28 pp.) *Frère, Manuel du Bibl. Normand* T. II. p. 379 sq. et l'art. **Palinods** dans le Trésor.

***Apsinis** et Longini rhetorica e codd. mss., adhibita suppellectili Ruhnkeniana, recens. Jo. Bakius. Oxonii 1849. in-8°.

Aquaepontanus, Joannes. Concertatio ecclesiae catholicae in Anglia. Treviris per Henr. Bock 1588. 2 tom. in-4°.

Aquanus, Petrus, de Brescia. In decem cathegorias Aristotelis institutio. Patavii, Percacinus 1557. in-4°.

Aquila, Joannes. Enchiridion de omni ludorum genere. Oppenh. 1516. in-4°.

Aquila, Petrus dell'. Imagines Farnesiani Cubiculi cum ipsorum monocromatibus et ornamentis. Romae in aedd. Ser. Ducis Parm. ab An. Caraccio aeternitati pictae, aeditae Romae ad Templum S. Mariae de Parma. in-fol. Av. 12 pl.

Aquilanus, Joa. De observantia Sermones quadragesimales merito vitiorum lima nuncupati. Impr. Lugduni per Simonem biuilaquã 1516 octavo Kalendas Febr. in-12.

On lit à la tête du premier discours *Incipiunt sermões aurei quadragesimales compilati per.... Joannem aquilanuȝ et fratrem Danielẽ vincentinũ divini vbi declamatores.*

Aquilino, Raffaello. Esposizione sopra i salmi: *qui habitat* e *levavi oculos meos.* Romae per Franc. Zanetti 1581. in-4°.

Aquino, Domenico d'. Giuoco d'armi dei Sovrani, poema. Napoli, Bulifon 1678. in-16.

Aquino, Giov. Paolo d'. Disciplina del cavallo con l'uso del piliere. In Udine appr. Nic. Schiratti 1636. in-4°. (220 pp.)

Aquisgranum, Regia S. R. Imp. et Coronationis Caesarum Sedes ac Metropolis, Matthiae Imperatoris authoritate Catholico ac legitimo Magistratui restitutum: ab Aquisgranensi Collegio Soc. Jesu carmine descriptum ac jure metrico dicatum. Col. 1615. in-4°.

Arabantinos, P. *Παροιμιαστηριον ἡ συλλογη παροιμιων ἐν χρησει οὐσων παρα τοις Ηπειρωταις μετ' αναπτυξεως της ἐννοιας αὐτων* etc. *Ἐν Ἰωαννινοις* 1863. in-8°.

***Arago.** Oeuvres complètes publ. p. Barral. Paris 1854—62. 17 vol. gr. in-8°. Av. pl.

Cet ouvrage est divisé de la manière suivante: *Notices biographiques* 3 vol. *Notices scientifiques* 5 vol. *Voyages scientifiques* 1 vol. *Mémoires Scientifiques* 2 vol. *Mélanges* 1 vol. *Astronomie populaire* 4 vol. *Tables* 1 vol.

Araldo, Giov. Batt. La ingratitudine, comm. Firenze per i Giunti 1559. in-4°.

***Aranda, Eman. d'.** Relation de la captivité et Liberté du sieur E. De Ar. mené esclave à Alger en l'an 1640 et mis en liberté l'an 1642. A Bruxelles chez Jean Mommart, imprimeur ordin. d. Estats de Brabant 1656. pet.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in-12. (6 ff. prél. non compris le portr. de De Ar., 117 et 187 pp. de texte, faux titre, 4 pp.)

Cette éd. entre dans la collection Elzevirienne. La sec. éd. a paru à *Paris* en 1657 (et non 1557) et la troisième „*augmentée de treize Relations et autres Tuilles douces par le mesme Autheur*". *Bruxelles chez Jean Mommart* 1662. pet. in-12. (4 ff. prél. 400 pp. et 3 ff.) Av. 4 fig. sur cuivre. Deux autres réimpr. ont paru en 1665 en 1671. in-16.

Une trad. anglaise a paru à *Londres* en 1666. in-8°. et une hollandaise sous le titre suivant: *Turcksche slaeverye ende becamen vryheydt van Joncker Em. de Ar. uyt den selven vertaelt ende vermeendert. Brugge, Josse van der Muelen* 1682. in-12. *s'Hage* 1682. in-12. Voir aussi le *baron de Reiffenberg, Notice sur Em. d'Ar. de Bruges. s. l. ni d.* in-8°. (19 pp.) et dans le *Bull. de l'acad. R. de Bruxelles* T. XIII.

Aranda, Luys de. Glosa de moral sentido hecha a las coplas de don Jorge Manrique. (*A la fin:*) En Valladolid imprimida a la costa del autor, por el mesmo corregida de la ofecina salida de Cordoba el impresor s. d. in-4°. (64 ff.)

—— Obra nuevamente hecha, intitulada Glosa Peregrina, porque va glosando pies á diuersos Romãces. Va repartida en cinco Canticos. El primero de la Cayda de Lucifer. El segundo de la desobedencia de Adã. El tercero de la encarnacion de nuestro Redemptor. El quarto de su muerte y pasion. El quinto y vltimo de su Resurreccion. Impresso en Sevilla en casa de la biuda á Alôso de la Barrera Año de MDCVij in-4°. (8 ff.)

Arany, Janos. Toldy. Pesth 1847. — Murany ostroma. ib. 1848. — Katalin. ib. 1850. in-8°. — Buda halála. ib. 1864. in-12.

Les deux premiers poèmes ont été trad. en allemand par C. M. Kertbeny: *Lpzg.* 1851. 2 tom. in-8°.

Araujo, Salgado, D. Pedro de. Descripcion de la grandiosa y celebre fiesta que la Santa Iglesia Metropoli de Granada celebrô al desagrauio del Santissimo Sacramento a 18 de Nouiembre de 1635 años. En Granada por Ant. René de Lazcano 1635. in-4°. (32 ff.)

Arca, Joannes, Sardus. De Sanctis Sardiniae libri III. Calari, J. M. Galcerin 1598. in-8°. (5 l. 12 sh. 6 d. Libri 1859 n° 139.)

Arcadia in Brenta etc.

Il existe un vol. intitulé *La barca da Padova ove si raccontano da passagieri favole, motti, sentenze, burle. Con nova aggiunta. Ven., Aless. Zatta* 1663. in-12. qui diffère d'un autre sous le titre de *Marin Salvo da Frossinone. La riconosciuta barca de Padova. Ven., Camillo Bortali* 1658. in-12.

Arcaeus, Fernandus, Beneuentanus. Adagiorum, latinitate ex hispano sermone donatorum quinquagena quinque: addita ad initium cujusque quinquagenae tabella. Salmant. 1533 quarto nonas apriles. in-8°. (70 pp.)

Ce titre est défiguré par *Antonio, Bibl. Hisp. N.* T. I. p. 368. 2e col. Voir *Duplessis, Bibliogr. parémiolog.* p. 291. *Gallardo* T. I. p. 266.

—— Breves et perutiles perinde Grammaticae disciplinae Institutiones paricura atque ingenio elucubratae. Salmant. excud. Joa. Giunta 1548. in-8°. Av. front. (17 pp.)

Arcana dominationis Hispanicae. Lugd. B. per Abrah. Commelin. 1643. in-12.

Arcana religionis Catholicae adversus Judaeos. Barii 1515. in-4°.

Arcangeli, Arcangelo. La fedelta delle donne, comm. Siena per Ercole Gori 1622. in-12.

Arcano, Lucio de' conti di. Lettera sopra li clamori delle femine di Roma pel divieto di andar discoperte et eccesivo lusso. Roma per Marc Antonio e Orazio Campana 1683. in-12.

Arcano, Mauro di. Tutte le terze Rime, nuovam. raccolte e stamp. Ven. per Curzio Navo et fratelli 1538. in-8°.

Arcano, Mauro di. Capitoli (del medes.) e quei del Bernia, del Varchi e d'altri excellenti Poeti. Roma (*s. nom d'impr.*) 1539. in 8°.

Archadelt. Il primo libro de' Madrigali d'Archadelt a quattro. con nuova gionta impressi. (*A la fin:*) In Venetia nella stampa d'Ant. Gardane ... M. D. XXXIX nel mese di Mazo. pet. in-4°. en travers.

Voici le premier des quatre livres des *Madrigali* d'Archadelt et autres compositeurs que Gardane a publiés en 1539; il contient 53 madrigaux, mais on en cite une éd. antérieure de 1536. Le second livre, achevé d'imprimer au mois de février 1539 a 28 morceaux. Le troisième ne porte ni date ni nom d'imprimeur. Le quatrième, achevé au mois de septembre 1539 contient 39 pièces. Le cinquième *a cinque voci* a paru en 1556 à Venise in-4°. à travers.

Mr. *Schmid, Gesch. d. Musiknotendr.* p. 130 cite d'après l'ex. de la bibl. roy. de Munich:

Il Terzo Libro de Madrigali novissimi d'Archadelt a quatro voci insieme con alcuni di Costantio Festin et altri dieci bellissimi a voci mutati. Ven. apud Hieronymum Scotum 1539. in-4°.

Mr. Fétis cite des édd. du prem. livre ci-dessus, publiées à Venise en 1541, 1545, 1550, 1551, 1552, 1556, 1560, 1568, 1581, 1603 et 1617, toutes in-4°., il en annonce encore une de *Venise, Vincent Bianchi* 1540 et une de *Rome* 1542, mais il ne cite des réimpressions du second livre que celle de *Venise, Ant. Gardane* 1560.

Le même bibliographe indique encore (T I. p. 128):

Il primo libro de' madrigali d'Archadelt a tre voci con la giunta di dodici canzoni francesi e sei motetti. Ven. appr. di Franc. Gardane.

Excellence des chançons musicales. Lyon 1572.

Reprod. sous le titre *Excell. etc. recueillies et revues par Claude Goudimel natif de Besançon. Lyon par Jean de Tournes* 1586. in-4°. en travers.

Madrigali a quattro voci di messer Claudio Veggio, con la gionta de sei altri de Archandelt della misura a breue nuovamente con ogni diligenza stampati. Venetiis apud Hieron. Scotum 1540. pet. in-4°. en travers.

Archaeologie de l'empire de Russie, publiée par ordre supérieur (de l'emp. Nicolas). St. Pétersb. (1849). 6 tom. en 7 vol. in-fol. (planches) et 1 vol. (de texte) in-4°.

Cet ouvrage imprimé sous un titre russe et avec des dates différentes contient 515 planches impr. sur papier à dessin glacé. Les planches, coloriées avec le plus grand soin, reproduissent avec exactitude de nombreux monuments de l'art byzantin, d'anciens costumes et des modèles d'ornementation. Cet ouvrage magnifique se divise selon Mr. Brunet de la manière suivante:

T. I. Saintes, croix et ornements d'église 114 pl.

T. II. Costumes des Tsars 102 pl.

T. III. *P.* I. II. Armes, armures, voitures, selleries 148 pl.

T. IV. Costumes et portraits des Tsars, Boyards etc. 38 pl.

T. V. Coupes, aiguières et objets d'orfévrerie 73 pl,

T. VI. Monuments civils, religieux et meubles 40 pl.

Archenholz, J. W. von. Geschichte des siebenjährigen Kriegs in Deutschland. VII. unveränd. Auflage. Herausg. u. m. e. Lebensabriss d. Verfassers u. e. Register vers. v. Aug. Potthast. Berlin 1860. gr. in-8°.

Des édd. antérieures de ce célèbre ouvrage ont paru à *Berlin* 1791. 1793. *Frcft. u. Lpzg.* 1793. 1804. 1830. 1840. 2 tom. in-8°. 1860. in-8°. (voir *Petzholdt, Anz.* 1862. p. 43 sq.). Il en existe des traductions en latin (par H. G. Reichard) *Bayreuth* 1790. 1792. in-8°. en français (par Arnex: *Bern* 1789. in-8°. et par le baron de Bock: *Metz u. Paris* 1789. *Strassb.* 1789. 2 tom. in-8°.) et en anglais (par F. A. Catty): *Frcft. a. M.* 1843. in-16.

Archevechez. Les Arceueshez (*sic*) || eueschez : duchez : et contes du roy || aume de France. Paris, Jehan Trepperel demeurant en la rue Neuue Nostre Dame s. d. in-4°. Goth. (4 ff.) 20 fr. Coste. 40 fr. Techener.

Reprod. *s. l. ni d.* pet. in-8°. (8 ff. de 22 l.) Goth. (22 fr. 50 c. Veinant.)

Archiac, D. Histoire du progrès de la Géologie de 1834 à

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1862 publiée par la Soc. Géolog. de France sous les auspices de Mr. le ministre de l'instr. publ. Paris 8 tom. en 9 vol. in-8°.

L'ouvrage de MM. d'Archiac et J. Haime ci-dessous forme le complément nécessaire de la 1re partie du T. III. (Formation nummulitique). Le 1er vol. traite la Cosmogonie et Géogénie, la physique du Globe, la Géographie physique et le Terrain moderne, le 2 (P. I. II.) les Terrains quaternaire ou diluvien et tertiaire, le 3e la form. nummulitique, les 4e et 5e la formation crétacée, les 6e et 7e la form. jurassique et le 8e la formation triasique.

Archiac, D. Introduction à l'étude de la Paléontologie stratigraphique. Cours de Paléontologie, professé au Musée d'Hist. Nat. Paris 1862—64. 2 vol. in 8°. Av. cart. col. et fig. dans le texte. (16 fr.)

—— Géologie et Paléontologie. Paris 1866. 2 part. en 1 vol. in-8°.

—— Les Corbières. Etude géolog. d'une partie des départements de l'Aude et des Pyrénées-Orientales. Paris 1859. gr. in-4°. Av. pl. et carte géol. col. (16 fr.)

—— et **Jul. Haime.** Description des animaux fossiles du groupe nummultiique de l'Inde. Paris 1853—54. 2 vol. in-4°. Av. 36 pl. de fossiles. (60 fr.)

—— and **Ed. de Verneuil.** Memoir on the fossils of the older deposits in the Rhenish provinces, preceded by a general survey of the fauna of the paleozoic rocks etc. Paris 1842. in-4°. Av. 14 pl. de fossiles.

Archintus, P. De nova christiani orbis pace oratio. Romae, A. Bladus 1544. in-4°.

Archi-Sot, L', écho satirique. M. D. CV. pet. in-8°. (8 ff.)

Cette pièce en vers doit avoir été composée à l'occasion d'une scission qui se serait faite dans la troupe du Prince des Sots (voyez **L'Angoulevent**). Elle a été réimpr. par Mr. *Fournier, Variétés litt.* T. VII. p. 137 sq.

Architecten-Mappe. Berlin 1860. 12 livr. in-4°. Av. 72 pl., dont plus. en couleurs.

Architectonische Entwürfe aus der Sammlung des Architecten-Vereins zu Berlin. Potsdam 1837—42. in-fol. Av. 24 pl.

Architectonisches Skizzenbuch. Berlin 1860—65. Cah. I—LXXV. in-fol. Av. 450 pl. chromolith.

Archiv Český čili staré pisemné památky České i Morawske zebral i wydal Fr. Palacky. w Praze 1840—49. 20 cah. en 4 vol. in-4°. — *Épuisé.*

Archiv für Hessische Geschichte und Alterthumskunde. Herausg. a. d. Schriften d. Histor. Vereins für d. Grossherzogthum Hessen von Steiner, fortgesetzt von Baur. (10 vol.) — **Baur,** Hessische Urkunden. Aus dem Gr. Hess. Staatsarchive znm ersten Male herausg. (3 vol.) Darmst. 1835—62. 13 vol. gr. in-8°.

***Arcos, Christoval de.** La muy lamentable conquista etc.

L'original latin de cette version a paru sous le titre suivant:

De Bello Rhodio libri tres .... authore Jacobo Fontano Brugensi Icto. Romae in aedibus F. Minitii Calvi mense februario 1524. in-fol. (6 fr. La Vallière.) *Hagen., Joa. Secer.* 1527. in-4°. *Paris. ex off. Chr. Wecheli* 1540. in-fol. (118 pp. et 3 ff.) Voir *Clément* T. VIII. p. 419.

Arcos, F. de los. Aritmetica teorica e pratica. Madrid 1786. in-4°.

Arctogenensis, Andree Henrici, Comedia Amphitrionis. s. l. ni d. (*vers* 1500). in-4°. (18 ff.) Lettres rondes. (19 fr. Soleinne.)

Poëme en vers sur le sujet d'Amphitryon, avec des dialogues imités de Plaute.

Arcuantis, Joa. Franc., Sturii jurisconsulti, Mirabilia in adventu Caroli VIII, Francorum regis, in Italiam. Hier. Arcuantis Arcuantiados libri IV et Silvae. Romae 1514. in-4°.

Arcucci, Gio. Batt. Odarum LL. II ad Sigismundum Augustum Poloniae regem. (*A la fin:*) Excud. Joa. Boyus Neap. A. M. D. LXVIII. in-8°. (128 pp. non ch.)

Ardant, L', miroir de grace compose par le Riche de povrete. Paris, Giles Consteau 1519. in-8°.

Cette pièce en vers est citée par Mr. Brunet sur le *Cat. de la bibl. du Roi Y.* n° 4463.

Ardante, L', ou flamboyante colomne demonstrant et esclairant les 17 provinces ou Pays-Bas. Avec toutes les effigies des Duqs forestiers et comtes de Flandres. Amst. chez Jacques Colom 1650. in-4°. obl. Av. 47 cartes et 3 pl. cont. des portraits.

***Arden** of Feversham ...

L'éd. de 1770 a été faite sur celle de 1592, laquelle a servi de base à celle donnée par Mr. *N. Delius, Pseudo-Shakespeare'sche Dramen. Elberfeld* 1855. Cah. II.

Ardoino, accad. Cosentino, **Gianbatt.** Rime in morte della Sign. Isabella Quattromani sua moglie. Napoli, Cacchi 1590. in-8°. (3 duc. Selvaggi.)

Arduini, F., sanese. Li spettacoli d'amore, com. rusticale. Arezzo, Gori 1634. in-12.

***Arena.** Meygra entrepriza catoliqui imperatoris quando de anno 1536 veniebat per Provensam bene corrossatus impostam prendere Fransam etc. Nouv. éd. conforme à l'éd. orig. de 1537. Précédée d'une notice bibliograph. p. N. Bonafous. Aix 1860. in-8°.

—— Ad suos comp. etc.

Voir Mr. L. Hoffmann chez *Aubry, Bull. de Bouquiniste* T. III. n° 33. p. 221.

***Arenas, Pedro de.** Vocabulario manual de las lenguas Castellana y Mejicana en que se contienen las palabras, preguntas y respuestas mas comunes y ordinarias que se suelen ofrecer en el trato y comunicacion entre Españoles y Indios. En Mejico en la impr. de la viuda de Bern. Calderon 1683. in-8°.

Arenas, Diego Lopez de. Breve compendio de la carpenteria de lo blamo ... con la conclusion de la regla de Nic. Tartaglia y otras cosas tocantes a la geometria. Sevilla, Man. de la Puerta 1727. in-fol. Av. fig. en bois.

Arend, J. B. Algemeene geschiedenis des Vaderlands van de vroegste tijden tot op heden. Voortgezet door O. van Rees en W. G. Brill. Amst. 1840—65. 4 vol. in-4°. Av. portr. cartes et pl.

Ares, Fr. Antonio. Discurso del ilustre origen y grandes excelencias de la misteriosa Imagen de nuestra Señora de la Soledad del convento de la Victoria de Madrid de la sagrada orden de los Minimos de S. Franc de Paula. En Madrid por Pedrotaço 1640. in 8°. (245 pp. non compris 4 pp. à la fin et 14 pp. prél.)

Areschoug, Joh. Erh. Phyceae extraeuropeae exsiccatae. Upsala 1850—56. 3 fasc. in-fol.

—— Phyceae scandinaviae marinae s. Fucacaearum necnon Ulvacearum quae in maribus peninsulam scandinavicam alluentibus crescunt. Upsala 1850. in-4°. Av. 12 pl. lith.

Arete. Le banquet et apresdinee du comte de Arete où il se traicte de la dissimulation du Roy de Navarre et des moeurs de ses partisans, par Mr. d'Orléans, advocat du

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Roy au Parlement de Paris. Jouxte la copie imprimée à Paris. Arras, J. Bourgeois 1594. pet. in-8°. (263 pp.)

Aretin, C. M. Freiherr von. Alterthümer und Kunstdenkmäler des Bayerischen Herrscherhauses. Herausgeg. auf allerhöchsten Befehl S. M. d. Königs Maximilian II. München 1854—57. Livr. I—III. gr. in-fol. Av. d. grav. dans le texte, des planches et de lithogr. col.

***Aretinus, Leonardus Brunus** In moralem diciplinam introductio: familiari Joan. de Stobnicza commentario explanata. Viennae 1515. in-4°.

Aretinus, Petrus. Sonetti lussuriosi etc.

Mr. *M. L. J. Hubaud, Notice bibliogr. sur un recueil de sonnets italiens de Pierre Aretin. Marseille* 1857. in-8°. (16 pp.) remarque sur les différentes édd. de ces sonnets:

1° L'édition originale de ce recueil ne comprenait que le premier tirage des gravures, sans les sonnets d'Arétin, puisque ce fut la vue de ces gravures qui lui fit composer les sonnets;

2° La seconde édition originale, comprenant le second tirage des figures, accompagnées de la première publication des sonnets de l'Arétin, placés au-dessous, devait former un vol. non in-16., mais in-8°. de la hauteur d'au moins 7 pouces.

3° L'édition in-16. dont de Boze s'était procuré un exempl., et qui, si elle a réuni les gravures, ne les a présentées que tirées à part, serait la troisième. Dans son origine, l'ouvrage n'a dû porter que le titre *Sonetti lussuriosi* et si ensuite on lui a donné celui de *Corona de Cazzi* c'est sans doute à raison de la gravure libre servant de frontispice.

—— Esortatione de la pace tra l'Imperadore e il Re di Francia compositione di messer Pietro Aretino. In Roma per Lodouico Vicentino et Laurentio Perugino nel M D XXIII. in-4°. (4 ff.)

—— Canzone in Laude del Datario. Compositione del preclaro poeta misser Pietro Aretino (*à la fin:*) Stampata in Roma da Lodouico Vicentino et Laurentio Perugino s. d. (*vers* 1524). in-4°. (4 ff.)

Ces deux opuscules sont cités par *Molini, Operette* p. 154. n° 140 et p. 155 n° 154.

***Aretius, Bened.**, Bern. Commentarii in quatuor Evangelistas. Morgiis excud. Joa. le Preux 1587. in-fol. — Comment. in S. Act. Apostol. Histor. ib. id. 1584. in fol. — In omnes epistolas D. Pauli et canonicas itemque in Apocalypsim D. Joannis. ib. 1589. in-fol.

—— Problematum theologicorum, quibus praecipui verae religionis loci perspicua methodo tractantur, P. II. Laus. apud Franc. le Preux 1578. in-8°.

Arezzo, Mario di, Siracusano. Osservantii: dila lingua: Siciliana et canzoni, in lo proprio idioma. Ad instantia di Paulo Siminara. MDXXXXIIII. in-4°. (35 et 12 ff.)

On lit à la fin: *In Messina per Petruccio Spina ... in lo misi di gennaro* 1543.

***Arfe y Villafañe.** Descripcion de la traça y ornato de la Custodia de Plata de la Sancta Iglesia de Sevilla. En Sevilla en casa de Juan de Leon. Vendese en gradas en casa de Raphael Chardi enquadernador de libros blancos 1587. in-8°. (16 ff.) Av. portr. et une gr. en bois.

Argenterius, Joa. De consultationibus medicis s. ut vulgus vocat de collegiandi ratione liber. Florentiae exc. Laur. Torrentinus 1551. in-8°.

Arguinarats, Pierre d'. Sermons, en langue basque. Bordeaux 1641. in-12.

Argumentum exponens causas belli inter Venetos ac Ferrarienses. s. l. ni d. in-4°. (6 ff. à 32 l.)

Imprimé en 1482 (voir *De Licteriis* T. IV. p. 55.)

***Arias Montanus.** David hoc est Virtutis exercitatissimae probatum Deo spectaculum, ex David pastoris, militis Regis exulis ac Prophetae exemplis: Bened. Aria meditante, Phil. Gallaeo instruente, ad pietatis cultum propositis. Antverp. ex off. Christoph. Plantini 1575. in-4°. Av. 48 grav.

Cette prem. éd. est décrite par *Gallardo* T. I. p. 290.

Arias, D. Gomez. Tratado fisico-medico de las virtudes, cualidades, provechos, uso y abuso del Cafe, del Te, del Chocolato y del Tabaco. En Madrid en la impr. de los herederos de Franc. del Hierro (1752). in-4°. (4 et 11 pp.)

Le même auteur a donné *Vida y sucesos del astrologo Don Gomez Arias. En Madrid en la impr. de Manuel de Moya* 1744. in-4°. (44 et 8 pp)

Arias Davila Portocarrero, D. Juan. Discurso ... para estar a la Gineta con gracia y hermosura. En Madrid por Pedro Madrigal 1590. in-4°.

Arias, Pietro (*nommé* **Pedrarias**). Lettere di Pietro Arias Capitano generale della conquista del paese del Mar Oceano Scripte alla Maesta Cesarea dalla Cipta di Panama delle cose ultimamente scoperte nel Mar Meridiano decto el Mar Sur. MDXXV. in-16. Av. fig.

Cette pièce en vers est restée inconnue aux bibliographes. Il y est déjà mentionné le départ de Pizarro pour la découverte de Pérou.

Arigoni, Gianbatt. Madrigali. Padova, Bertelli 1602. in-4°.

Le même a donné *Discorso intorno all' accademia dei Velati. ib.* 1602. in-4°. Av. front et portr.

Ariosti, Alexandri de Ferraria ordinis minorum opus ... de usuris. Impressum opera et impensis ... Baltasaris de Hyruberia (Bononiae) A. dom. M. CCCC. LXXXVI die octava aprilis. in-4°. Goth. (72 ff. a 2 col.) 38 fr. Costabili.

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. IV. p. 56.

***Ariosto.** Orlando etc. Lyon en casa de Gulielmo Rovillio. (*A la fin:*) Imprimiose en Casa de Math. Bonhomme 1550. in-4°.

Une seconde éd. de la version de Fr. de Rosset, enrichie de 17 grav. de Léonard Gaultier, a paru à *Paris chez Rob. Fouet* 1625. in-4°. (3 ff. prél. 440 ff. ch.) On y joint la suite sous le titre *La suitte de Roland le furieux Nouvellement composee en François p. Fr. de Rosset. ib. id.* MDCXXIII (1623). in-4°. (4 ff. prél. 102 ff. ch. 6 ff. non ch.) Av. 2 grav. Il dit dans la préface que cette suite „a este achevée et imprimée dans un mois" et que Chappuys dans la suite de son Roland qu'il avait traduite de Pescatori, est ridicule, risible qu'il a commis de grandes impertinences.

Pour les trad. du Roland furieux en allemand Mr. *Petzholdt (Anz.* 1862. p. 44 sq.) annonce les suivantes: par J. Mauvillon (*Lemgo* 1777—78. 4 tom. in-8°.), par F. A. Kl. Werthes (*Bern* 1778. in-8°. Av. fig. Les prem. huit chants seuls), par W. Heinse (*Hamn.* 1782—85. 4 tom. in-8°. en prose), par Lütkemüller (en strophes ïambiques: *Zürich* 1799—98. 2 tom. in-8°.), par J. D. Gries (*Jena* 1804—9. 4 vol. in-8°. Nouv. éd. refondue *ib.* 1827. 5 tom. in-12. *Lpzg.* 1844—45. 1851—55. 4 tom. in-16. En vers), par K. Streckfuss (*Halle* 1818—20. 6 vol. Éd. nouv. réfondue 1839—42. 6 vol. in-8°. En vers) et par Herm. Kurtz (*Stuttg.* 1840—41. *Pforzh.* 1843. 3 tom. in-16. *Stuttg.* 1855. 3 tom. in-8°.)

—— Il divino Ariosto oft Orlando furioso, hoogste voorbelt van oprecht ridderschap ook claren spiegel van beleefftheyt voor alle welgeboorne vrouwen, overgeset uyt italiaensche veersen in nederlandsche rymen door Euerart Siceram van Brussel. Thantwerpen bij David Mertens 1615. pet. in-8°. Av. fig. sur cuivre. (56 fr. van Borluut.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Arisius Alexander, Cremonensis. In principio sexti Aeneidos. s. l. ni d. (*vers* 1555.) in-8°. (13 ff. y compris 1 f. bl.)

Voir sur cet opuscule *Corbacchini, Catal. Bassano* 1864. p. 109.

***Aristoteles.** Libri Posteriorum cum Expositione Egidii Romani. Venetiis per S. de Luere sumptibus A. Torresani de Asula 1500. in-fol. (1 sh. Libri.)

Inconnu à Renouard.

—— De Pomo et Morte : de Bona Fortuna: de Differentia Spiritus et Animae : de Phisonomia et de Inundatione Nili. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell *vers* 1470.) in-4°. (3 sh. Libri.)

—— Cyromancia. Ulmae 1499. in-4°. (22 ff.) Av. 6 gr. en bois. (*Libri, Partie rés.* n° 54.)

Aristippia, commedia nuovam. corr. e ristamp. Venetia per Niccolo d'Aristotele detto Zoppino 1530. in-8°. Roma (*s. nom d'impr.*) 1524. in-12.

Arithmethicae practicae Tractatus qui dicitur Algorismus cum additionibus utiliter adjunctis. Paris. in edibus Joa. Gourmontii s. d. (*vers* 1514). in-4°. (1 l. 1 sh. Libri 1861 n° 403.)

Arlequin esprit folet, comédie. s. l. 1732. in-12. (72 pp.)

Réponse violente aux pièces satiriques des pères Bougeant et Danton contre les convulsionnaires (voyez l'art. **Femme docteur**).

Arlequin Gascon ou Grapignan, procureur, coumedio (en vers gascons par le S^r^ de Clarac du Vernet en Foix). Toulouso, Boudo 1985 (*sic pour* 1685). in-12. (15 fr. Laire.)

Armaechea Guerrero, D. **Jeronimo de.** Discurso apologetico de la La Virgen vencedora. De la Fe triumfante: de La Heregia vencida: de La Casa de Austria exaltada : del Catolico Rey Felipe IV. sublimado: de España vengada: de Francia castigada en el sitio de Fuenterrabia el año de 1638. En Logroño por Pedro de Mon Gaston Fox 1639. in-4°. (20 ff.)

Armandus de Bellovisu, ord. Predicatorum. De declaratione difficilium terminorum tam theologie quam Philosophie ac Logice. Impensis Mich. Wensler in urbe Basil. dilig. elaboratum 1491 kalendis Aprilibus. in-8°.

Armanni, Vinc. Lettere. Roma, Jac. Dragondelli 1663. T. I. in-4°. — Macerata per Gius. Piccini 1674. T. II. III. in-4°.

Armanini, Ant. La Fama, panegirico poetico por la casa di Mantova. Ven., per Pier Miloco 1645. in-4°.

Armee, L', du roy qu'il auoit contre les Veniciẽs: et l'ordre des batailles mil. CCCC et IX. (*A la fin:*) imprime a Paris par Martin Alexãdre soubz la cõgie de mõseigũr le preuost ou son lieutenant s. d. in-4°. Goth. (4 ff. non ch.)

Cette même pièce est aussi citée sous le titre de *Victoire du roy.*

Armengaud aîné. Publication industrielle des machines, outils et appareils les plus perfectionnées et les plus récents, employés par les différentes branches de l'industrie française et étrangère. Paris, l'auteur, et Dalmont 1841—50. T. I—XII et autant de cahiers de 40 pl. in-8°.

Armendariz, Julian de. Patron Salmantino, o vida de San Juan Fecundo del orden de S. Augustin. En Salamanca por Artus Taberniel 1603. in-8°. (14 et 431 pp.)

Reprod. *Barcel. por Esteuan Liberos a costa de Jacinto. Argemir Librero* 1622. in-8°. (180 ff.) Av. portr.

***Armesto y Castro,** D. **Jil.** Verdores del Parnaso en diferentes Entremeses, Bailes y Mojiganga. En Pamplona por J. Micon 1697 (*et non* 1679). in-8°. (159 pp.)

Armorial du royaume de Belgique. Publié par le baron Isid. de Stein d'Altenstein. Brux. 1845. gr. in-4°. Av. 175 pl. de blasons en couleur et 7 pl. suppl. etc. (180 fr.)

Il faut qu'on trouve dans les exempl. respectifs la planche corrective des armoiries du roi Leopold et les deux cartons du f. 19 du texte. Il y a en tout 730 blasons.

Armorial, Le grand, universel. Paris chez P. Bessin s. d. 1660. in-fol. (25 fl. Nyhoff.)

Ouvrage entièrement gravé. Titre et front. 2 ff. Suite de 194 pl. numerotées. Le Grand Conseil du Roy 10 ff.

Armorial général de Lyonnais, Forez et Beaujolais compr. les armoiries des villes, des corporations, des familles nobles etc. le tout composé de 2080 blasons dessinées etc. Lyon 1860. in-4°. Av. 130 pl.

Armorial historique du canton de Vaud, rec. par A. de Mandrot. Lausanne 1856. in-4°. 20 pl. col. et rehaussées d'or et d'argent.

Armorial historique Genévois. Par J. B. C. Galiffe et A. de Mandrot. Genève 1859—61. I^re^ Série. Genève episcopale jusqu'en 1535. II^e^ Série. Genève république réformée. in-4°. Av. 134 pl. d'armoiries col. et rehaussées d'or.

Armorial national de France. Recueil complet des armes de villes et provinces, du territoire Français. Dessiné et gravé par H. Traversier. Avec notes descriptives et hihistoriques par L. Vaïsse. Paris 1842—60. 5 vol. in-fol. Av. 89 pl. gr. en taille-douce.

Arnal de Bolea, Jacinto. El Forastero se alienta con la proteccion etc. En Caller en la empr. del d^r^. Ant. Golcerin por Bartholome Gobetti 1636. in-4°. (292 ff.) Av. le portr. d'A. sur cuivre.

***Arnaud, Andr.** Joci: hac iterata editione mendae prioris sublatae; multa adjecta, plura abjecta. Avenioni e typogr. J. Bramereau 1605. in-12. (150 rs. de la Cortina n° 10871.)

Arnaud, Le S^r^, provençal. Agamemnon, tragédie (5 *a. en vers*). En Avignon, Jacques Brumereau 1642. in-4°. (4 ff. 70 pp. 1 f. non ch.) 50 fr. Soleinne n° 1195.

***Arnauld, Antoine,** avocat. Plaidoyer de M. Ant. Arnaud (*sic*) avocat en parlement, pour l'université de Paris, contre les jésuites, en 1594; Deliberation de l'université du 18 avril 1594, pour demander que les jésuites soient cassés, avec la requeste aux dictes fins. Paris, impr. de Mamert Patisson 1594. pet. in-8°.

Cette violente philippiqne contre les jésuites a été plusieurs fois réimpr., p. ex. à *Paris* 1595 in-8°. (7 fr. I c. Du Fay) notamment dans un recueil où au plaidoyer d'Ant. Arn. est joint celui de M. Chevalier pour les chanoines de Reims, avec le rétablissement en 1604, et la conclusion de la faculté de théologie de Reims des 26 juin et 1^er^ juillet 1716: (sans lieu) 1712. in-12.

Mr. Brunet cite encore deux traductions latines, l'une impr. en Allemagne en 1594 in-8°. (112 pp.) sous le titre de *Philippica Ant. Arnaldi;* l'autre sous celui de *Actio habita. (Paris)* 1595. in-8°. (85 pp.) qui sont assez diverses (voir *Clément* T. II. p. 119). Le même bibliographe indique les suivantes pièces qu'il y faut réunir:

Louis Dollé, Plaidoyer pour les curés de Paris, contre les Jésuites avec les arrests de la cour de Parlement contre les dits Jésuites, et vers françois sur le plaidoyer par Nic. Rapin et Rob. Estienne. Paris, Mamert Patisson 1595. pet. in-8°.

Défense de ceux du collège de Clermont contre les requêtes et plaidoyers imprimés et publiés contre eux; ensemble les lettres patentes du roy Henry III (1580) *avec les requestes du cardinal de Bourbon, du duc de Nevers et de l'évêque de Clermont* etc. *impr. en* 1594 in-8°. (Elle est de Pierre Barny, jésuite.)

La Vérité défendue pour la religion catholique en la cause des Jésuites contre le plaidoyé d'Ant. Arnauld par Fr. de Montagnes

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(Louis Richeome). *Tolose, Colomiez* 1595. *Liège, Hevius* 1596. pet. in-8°. (Traduit en latin: *Ingolst.* 1596. in-8°.)

Le franc et véritable discours au roy sur le retablissement qui lui est demandé pour les Jésuites (par Ant. Arnauld) 1602. pet. in-8°. (144 pp.) Réimpr. (avec une préf. et des notes par l'abbé Goujet). *Paris* 1762. in-8°.

Il faut joindre à ce pamphlet *la Plainte apologétique au roy pour la compagnie de Jesus contre le franc et véritable discours. Bordeaux, Millanges* 1603. in-8°. par le P. Richeome.

Mr. Brunet cite encore les opuscules suivants attribués à Ant. Arnault, sans porter son nom:

1° *La Fleur de lys qui est un discours d'un François retenu dans Paris sur les impietez et deguisements contenus au manifeste de l'Espagne, publié au mois de janvier dernier. s. l.* 1593. in-8°.

2° *L'Anti-Espagnol et l'exhortation de ceux de Paris qui se veulent faire Espagnols* 1591. pet. in-8°.

Imprimé d'abord sous le titre de *Copie de l'Anti-Espagnol autrement les Philippiques d'un Demosthène françois touchant les menées et ruses de Philippe roy d'Espagne pour envahir la couronne de France.* 1592. in-8°. puis encore sous le titre de *Coppie de l'Anti-Espagnol, faict à Paris. Lyon par P. Ferdelat* 1594. in-8°.

Cette pièce a causé la suivante réponse (de Claude de Ruby) *Responce à l'Anti-Espagnol, semé ces jours passez par les rues et carrefours de la ville de Lyon, de la part des conjurez qui avoyent conspiré de livrer la dicte ville en la puissance des hérétiques et de la distraire du party de la Sainte-Union. Lyon par Pillehotte* 1590. in-8°. *Paris chez Echard* 1590. in-8°.

3°. *Libre discours sur la délivrance de la Bretagne. (Paris)* 1598. in-8°.

Reprod. sous le titre de *Remontrance au roy, contenant un libre discours. Lyon* 1598. in-8°. et avec les n°s 1 et 2 dans le *Recueil des excellents et libres discours.* (Voyez **Recueil.**)

4° *Présentacion des lettres et offices de M. le Conétable faite en Parlement le 22 Novembre* 1595. *Paris, Mamert Patisson* 1595. in-8°.

5° *Utile et salutaire avis au roy pour bien régner* (1612.) in-8°.

6° *La Terreur panique de ceux qui pensent que l'alliance d'Espagne doit mettre la guerre en France.* 1615. pet. in-8°.

7° *Les Gardes de la Normandie, plaidoyer pour M. le duc de Guise où est prouvé la justice de l'Arrêt qui a décidé que le droit de garde doit être préféré au droit de viduité. (Paris)* 1612. in-4°.

8° *La première Savoisienne.* 1600. in-8°.

Dans *Le Long par Fontette* n° 1997 il est dit que cette pièce n'appartient pas à Ant. Arn. Cette *première Savoisienne* a été réimprimée *avec une seconde, où se voit comment les ducs de Savoye ont usurpé plusieurs états appartenants aux rois de France et les raisons de cette dernière guerre. Grenoble, Marmil* 1630. in-8°.

Cette seconde Savoisienne est de Bernard de Richi, genevoisin, seigneur de Guron. Il faut réunir à ce volume:

Apologie française pour la raison de Savoye, contre les scandaleuses invectives contenues dans les deux Savoisiennes (par Pierre Monod, jésuite). *Chamberi, du Four* 1631. in-4°.

Apologia seconda per la casa di Savoia alle scandalose invettive intitolatte: **Prima e seconda savoiana fatta in francese** *nuovamente tradotta et augmentata. Torino* 1632. in-4°. et in-12.

Arnauld d'Andilly, **Robert.** Oeuvres diverses. Paris, Pierre le Petit 1675. 3 vol. in-fol. (90 fr. Quatremère.)

Selon Mr. Brunet le T. I. renferme, indépendamment de divers ouvrages ou traductions en prose, le poème sur la vie de J. Chr. qui a été impr. pour la prem. fois à *Paris chez J. Camusat* 1634. in-4°. et ensuite réimpr., soit séparément soit dans les *Oeuvres chrétiennes* de l'auteur, lesquelles sont ici réunies. Ces poésies chrétiennes ayant obtenu dans le temps un succès mérité, on en fit un assez grand nombre d'éditions. La 6e est celle de *Paris, J. Camusat* 1644. in-4°. et la 9e a parn en 1685 in-12. chez *J. Le Petit* qui en a donné une deru. 1685. in-12. Le poème sur la vie de J. C. a été impr. avec une traduction en vers latins par Pierre Bastide: *Paris, Vve de J. Camusat* 1650. *ib. chez Le Petit* 1664. in-12.; avec une autre traduction en vers latins par Jean Montaigu: *Toulouse, Bosc* 1664. in-12.

Il existe une troisième trad. latine du même poème, sous ce titre:

De vita Christi carmen e gallico D. Arnaldi Andilii latine redditum a Gasp. de Vavadier. Arelate, Mesnier 1680. in-4°.

Le second vol. des Oeuvres diverses contient les *Vies des saints Pères des déserts et de quelques Saintes* impr. plusieurs fois avant et depuis l'année 1675, soit en 2 vol. in-4°., soit en 3 vol. in-8°. (p. ex. *Paris, le Petit* 1647. 1653. 2 vol. in-4°. [28 fr. 12 c. Du Fay.])

Dans le troisième vol. des mêmes Oeuvres se trouvent l'*Histoire de l'Ancien Testament* tirée de l'Écriture sainte et la traduction des Confessions de S. Augustin. Selon Mr. Brunet il faut réunir à ces trois vol. les vol. suivants du même auteur:

Vies de plusieurs saincts illustres de divers siécles, choisies et traduites des écrivains originaux, avec l'histoire des martyrs de l'église d'Afrique persécutée pur les Vandales, trad. du latin de saint Victor, évêque d'Utique. Paris pour P. le Petit 1664. in-fol.

Histoire des Juifs, trad. du grec de Flavius Josephus. ib. id. 1667—68. in-fol.

Les Oeuvres de Ste Thérèse, trad. de l'espagnol. ib. id. 1670. in-fol.

Les Oeuvres du bienheureux Jean d'Avila, docteur et prédicateur espagnol, trad. en françois. 1673. in-fol.

Mémoires de Rob. Arnauld d'Andilly écrits par lui-même (—1656) *et publiés par l'abbé Goujet. Hamb. (Paris)* 1724. 2 tom. in-12.

Il ne faut pas confondre ces mémoires avec ceux de l'abbé Ant. Arnauld, fils de Robert, contenant quelques anecdotes de la cour de France, depuis 1634—1675. *Amst. (Paris)* 1756. 2 part. en 1 vol. in-12.

Lettres de Rob. Arn. d'A. Paris, Vve de J. Camusat 1645. in-4°. *Paris chez Nic. le Gras* 1680. 1689. 1694. 1696. in-12. *Jouxte la copie impr. à Paris, P. le Petit (Brux., Foppens)* 1662. pet. in-12.

Journal inédit d'Arn. d'A. (1614—20) *publié et annoté par Achille Alphene. Paris* 1857. in-8°.

* **Arnauld, Antoine.** Oeuvres philosophiques. Nouv. éd. préc. d'une introd. p. Jnles Simon. Paris, Charpentier 1843. in-16.

—— De la fréquente communion, où les Sentiments des Pères et des Conciles touchant les Sacremens de Penitence et d'Eucharistie sont fidellement exposez. Paris, Ant. Vitré 1643. in-4°.

Reproduit quatre fois en 1643 et 1644 et après en 1649. (28 fr. Quatremère.) L'auteur en a donné une traduction latine en 1647. in-4°. A la seconde édition (et non dès à la IIIe [1 fr. Du Fay n° 450]) il a ajouté un *Avertissement sur quelques sermons prêchés par le P. Nouet, jésuite, contre son livre,* lequel a donné lieu à des critiques et des réponses, dont les titres sont indiqués dans le *Cat. de la Bibl. du Roi D.* nos 1764. 1776—1793.

—— La tradition des églises sur le sujet de la pénitence et de la communion, réprésentée dans les plus excellens ouvrages des SS. Pères grecs et latins, et des auteurs célèbres de ces derniers siècles, traduits en françois .... par Ant. Arnauld. Paris, Ant. Vitré 1644. in-4°.

Reproduit en 1645 (34 fr. Quatremère.) et depuis dans le 4e vol. de la *Perpétuité de la foi* éd. de 1704 (voyez **Nicole, P.**)

—— La Morale pratique des Jésuites où elle est représentée en plusieurs histoires arrivées dans toutes les parties du Monde. s. l. 1683 sq. 8 vol. in-12.

Cet ouvrage a été commencé par Jos. Séb. du Camboust de Pontchateau et continué et achevé par Ant. Arnauld.

Mr. Brunet cite encore: *La Vérité sur les Arnault complétée à l'aide de leur correspondance p. P. Varin. Paris* 1847. 2 tom. in-8°.

* **Arneth, Jos.** Synopsis numorum antiquorum qui in museo Caes. Vindob. adservantur. Vindob. 1837—42. 2 tom. in-4°.

Le 1e vol. contient les Médailles grecques (6 ff. et 139 pp.) le 2e les Méd. romaines (VIII et 298 pp.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

* **Arnigio, Bart.** Rime per la ill. sign. Claudia Martinenga. Brescia, Bozzola 1566. in-4°. (38 ff.)

—— Meteoria over Discorso intorno alle Impressioni Imperfette, Humide, Secche et Miste cosi in alto come nelle viscere della Terra generate. Brescia 1568. (av. l'ancre aldine.) in-8°.

—— Dialogo della medicina d'amore. Brescia p. Franc. e Pier Maria Marchetti 1566. in-12.

—— Lettere sopra il Sonetto [del Petrarca] *Liete, e pensose; accompagnate e sole;* ove si fa breve discorso intorno all' invidia, all' ira e alla gelosia. Brescia (*s. nom d'impr.*) 1565. in-8°.

Arnold, F. Der herzogliche Palast von Urbino mit erläut. Texte. Lpzg., Weigel 1856. Livr. I—III. gr. in-fol. Av. 25 pl. lith. color.

Arnoulx, François, chanoine de l'église cathédrale de Riez. Les Merveilles de l'autre monde, contenant les horribles tourments de l'enfer, les admirables joyes du paradis avec le moyen d'éviter l'un et acquérir l'autre. Arras, Guill. da la Rivière 1616. in-8°.

Reprod. à *Rouen* (sous la date de *La Haye)* 1626. in-12.

Arnold. In this boke is conteined y^e^ names of the baylyfs Custose mayers and sherefs of y^e^ cyte of London from the tyme of kynge Richard the fyrst & also the artycles of y^e^ Chartour and lybartyes of the same Cyte, And of the chartour and lybartyes of England, with other dyuers maters good and necessary for euery cytezen to vnderstond and knowe. s. l. ni d. in-fol. (133 ff.)

Cette éd. est attribuée par *Collier, Bibl. Acc.* T. I. p. 30 sq. aux presses de Peter Treveris, premier imprimeur à Southwark. Selon *Dibdin, Ames* T. III. p. 35 elle serait postérieure à celle donnée par John Doesborowe à Anvers.

Aromatari, Giuseppe. Dialoghi in risposta agli Avvertimenti dati sotto nome di Crescenzio Pepe a Gius. degli Ar. intorno alle risposte, fatte da lui alle Considerazioni di Aless. Tassoni sopra le rime del Petrarca. Venezia per Evang. Deuchino 1613. in-8°.

L'anteur s'est caché sous le pseudonyme de Falcidio Melampodio. Voir sur cette controverse littéraire entre Tassoni et Aromatari le *Cat. d. libr. Capponi* p. 37 sq.

* **Aron, P.** Toscanello in musica. Ven., Altobello 1531. in-fol. Av. fig. en bois. (3 duc. 60 c. Selvaggi.) ib., Sessa 1539. in-fol. Av. fig. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

L'éd. de *Vinegia per maestro Bernardino et maestro Matheo de Vitali* 1529. in-fol. a 64 ff. y compris le titre et un f. bl. et non 34 ff. comme dit Mr. Brunet.

Arquesson, P., sainctongeois. Diverses poésies. Sainctes de l'impr. de François Aubert 1598. 3 part. en 1 vol. in-12.

La 1^re^ partie est intitulée la *Muse sérieuse,* la 2^e^ *Muse latine* et la 3^e^ *Muse amoureuse et joyeuse.*

Arredondo, Fr. Gonzalo de. Castillo inexpugnable defensorio d la fee y concionatorio admirable para vencer a todos enemigos espirituales y corporales. Y verdadera relaciõ de las cosas marauillosas antiguas y modernas. Y exortacion para yr contra el turco: y le vencer: y anichilar la seta de mahoma. Y toda infidelitad: y ganar la tierra sancta con famoso y bienauenturado triumpho. Burgos por Juan de Junta 1528 a veynte y tres dias del mes de Junio. in-fol. (8 et 70 pp.)

Arredondo, Martin. Recopilacion de Albeiteria sacada de varios autores por M. Arr. maestro de Herrador y Albeiteria, natural de la villa de Almaraz, y vecino de la de Talavera de la Reina. Con un antidotario de los medicamentos y sus calidades y Dialogo entre Maestro y Discipulo, muy util y provéchoso para el arte. Madrid por José Fernandez de Buendia a costa de Juan de Valdes, mercader de libros 1658. in-4°. (224 et 10 pp.) Av. fig.

La préface historique sur les écrivains antérieurs de cet art a été reprod. par *Gallardo* T. I. p. 308 sq.

Arrest d'amour donné sur le réglement requis par les femmes à l'encontre de leurs maris, par devant le père des cornards de la ville de Rouen. Paris, Denis Binet s. d. (1600—10.) pet. in-8°. (15 fr. Leprevost. 9 fr. 50 c. Fr. Michel.)

Une pièce pareille intitulée: *Arrest notable donné au profit des femmes contre l'impuissance des maris s. l.* 1626. in-8°. a été reproduite par Mr. *Fournier, Variétés litt.* T. VI. p. 30 sq.

* **Arrest** de la cour de parlement contre Gaspart de Coligny. Lyon par Michel 1569. in-8°. (8 pp.)

Le même imprimeur a donné: *La complainte du regret de Gaspard de Colligny qui fut admiral de France.* 1569. in-8°.

* **Arrest,** L', du roy des Rommains donne au grant conseil etc.

Reprod. avec des notes par M^r^ *An. de Montaiglon, Anc. Poés. franç. T.* VI. p. 120 sq. A la fin de ce dialogue en vers se trouve un acrostiche en huit vers, dont les premières lettres réunies donnent *Maximien.* Ce Maximien est le même qui a composé le petit poème intitulé *Advocat des dames* (voyez **Advocat.**)

Arrest mémorable du parlement de Dole, donné à lencontre de Gilles Garnier lyonnois, pour avoir en forme de loup garou devoré plusieurs enfans et commis autres crimes, enrichy d'aucuns points recueillis de diuers autheurs pour éclaircir la matière de telle transformation. Lyon par Benoist Rigaud 1574 jouxte la copie imprimée à Sens et depuis à Paris pour Pierre Des Hayes. pet. in-8°. (21 pp.)

Arrests et ordonnances royaux de la tres souueraine & supreme cour du Royaume de cieux contenans non seulement permission: mais aussi expres commandement de lire, auoir & retenir la saincte escriture translate de latin en françois, auec toutes les bones et fideles expositions d'icelles extraits des registres, des Prophetes, Evangelistes et Apostres, jouxte la verite; collationnez au vray original. Outre plus avons icy insere le mandement de Jesus Christ a tous les fideles. Le tout reueu & diligẽmẽt corrige tout de nouveau et reduit par articles. s. l. M. D. LIX. pet. in-8°. Lettres rondes (32 pp. et 47 pp. p. le *Mandement*).

Le *Mandement* sous la même date se trouve quelquefois séparément. (Voyez **Mandement.**)

Arrivée d'une dame en l'autre monde habillée en panier; vers en patois de Besançon. s. l. ni d. in-8°. (40 fr. Nodier.)

Arrowsmith, Joa. Tactica sacra s. de milite spirituali pugnante, vincente, et triumphante. Diss. tribus Libris comprehensa cum orationum appendice. Ed. altera sing. cura recens. Amstel. apud Engelbertum Solmans op de cingel, op de hoek van de Toorn Steeg 1700. in-4°.

La prem. éd. avait paru: *Cantabr. ex off. Joa. Field* 1657. in-4°.

Ars memorandi.

Une déscription des deux anciennes édd. de cette pièce xylographique est donnée par *Sotheby, Principia typogr.* T. II. p. 1—9. cf. *Berjeau, Cat. illustré des livres xyl.* p. 12 sq.

Ars moriendi xylographié.

Une éd. xylographique consistant de 12 ff. avec 11 grav. en bois et différente de celles indiqué dans le Trésor est décrite dans le *Cat. Libri* 1859 n° 2800. p. 376. Celle de Mr. Yemenitz de Lyon, contenant 11 figures et 13 ff. de texte, imprimés d'un seul côté est la première des sept éditions indiquées

EFERUS - Recherches & Classification numériques

par Heinecken (voir le *Cat. Yemeniz* 1867 n° 295. p. 94 sq.). Voir aussi de plus amples details chez *Sotheby*, *Princ. typogr.* T. I. p. 69 — 76. T. II. p. 10 — 37. T. III. p. 168. 181. 184. *Berjeau* p. 14 sq.

Ars moriendi ex uarijs scripturarū sententijs collecta cū figuris ad resistendum in mortis agone dyabolice suggestiōi ualens, cuilibet christi fideli utilis ac multum necessaria. s. l. ni d. in-4°. Goth. Sans ch. ni récl. avec sign. (14 ff. et 14 fig. en bois.)

Imprimé avec des caractères mobiles: les figures d'après les xylographes (voir le *Cat. Yemeniz* n° 297.) Une autre éd. *s. l. ni d.* in-4°. composée de 20 ff. et contenant 11 fig. en bois par le monogrammiste I. D est décrite par *Libri, Cat. de la partie rés. de sa bibl.* n° 56. Dans le même *Cat. Yem.* n° 298 est décrit un *Tractatus de arte bene uiuendi beneq3 moriendi. s. l. ni d.* pet. in-8°. (24 ff.) sans ch. ni récl. avec sign. Sur le titre est la marque de Guyot Marchand et au vorso une figure en bois.

Ars moriendi: Kunst zu Sterben. s. l. ni d. pet. in-4°.

Cette production xylogr. unique, différente des autres édd. allemandes (vol. en hauteur ayant 0,135 et en largeur 0,09) se trouve dans la bibl. du prince Galitzin à Moscou. Elle contient 13 ff. opistographes, dont 15 pp. remplies par un texte goth. et 11 par les figures. Les figures sont gravées au trait, sans hachures et coloriées, les lignes principales y sont seules indiquées et les contours se trouvent fortement accusés. Voir ce qu'en dit le prince Galitzin dans le *Bull. du Bibl.* 1858. T. XXIV. p. 836 sq. et dans le *Cat. de sa bibl. Moscou* 1866. in-8°. p. 26 sq. n° 57.

Ars moriendi. Letzter kampff des Menschē, dass ist: Ein kurtzer Begriff der | fürnembsten versuchungen | mit welchen der laydige Sathā | den Sterbenden Menschen ge | meiniglich anfächten thuet | ihne darmit in die Ewige verdamttnuss zu Stürtzē vnd wie | demselben zu begegnē: Aussbe | wehrtē Geistlichen Büchern zu | sammen gezogen mit anmütigen | Kupferstichen gezieret vnd allē Menschen beuor aber die | kranken zu nutz vnd trost allhiehero | gesetzt. | München, F. König 1623. in-8°. (44 fl. Butsch.)

Pièce rarissime. Les 13 pl. sur cuivre de cette pièce ont été gravées par le monogrammiste M. Z. vers 1500, qui vivait probablement à Munic. Les planches restées plus de 100 ans inédites ont été employées par P. König pour le livre ci-haut (voir *Nagler, Monogrammisten* T. IV. p. 714—716.)

[L]Art au morier (*sic*). pet. in-fol.

Traduction française de l'*Ars moriendi* décrite pour la prem. fois par Mr. Brunet (T. I. P. I. p. 506.) sur le seul exemplaire connu de M. M. Vandercruisse à Lille. Il y a 24 ff. imprimés d'un seul côté avec des planches de bois et en grise encre détrempée; divisés comme dans les premières éditions latines; ces ff. contiennent 2 pp. de préface, 11 images et 11 pp. d'explication. Selon le même bibliographe on s'est servi pour cette version des mêmes planches de gravures qui ont été employées dans l'édition latine décrite comme la seconde par le baron d'*Heinecken*, *Idée d'une coll. d'estampes* p. 339.

Ars notariali⁹ perutilīs nō solū utriusque juris tum ciuilis q3 canonici scholasticis. Sed etiā ipsis simplicibus practicis, tabellionibus et notariis admodum necessaria foeliciter exordium sumit. (*A la fin:*) Exaratum p J. Manugū parrhisianū Bibliopolam. Anno dñi 1515 ultimo die junii. pet. in-8°. Goth. (7 ff.)

Ars numerandi. Incipit cōpendiosus tractatul⁹ quintupliciū duorū numeraliū. (*A la fin:*) Opusculū paū ꝺ dñonib⁹ nūalib⁹ finit. s. l. ni d. in-4°. Goth. (5 ff.) Sans. ch., récl. ni sign.

Imprimé par Ulric Zell avant 1471. C'est le plus ancien traité arithmétique imprimé connu (voir *Libri, Partie rés.* n° 59).

***Art de bien vivre.** Le liure nomme lart et sciēce de biē viure et de biē mourir auecques plusieurs belles histoires desmonstrantes ce que le liure contient. (*A lafin:*) a Lyon cheulz Jacques Moderne dit Grand Jacques s. d. (1530—40). in-4°. (36 ff.) Goth. (150 fr. Cat. Potier 1860 n° 198.)

On trouve dans ce vol. *Les dix commādemens de la loy diuine et les v commādemens de saincte église*; *lart de mourir* av. 11 gr. en bois; *Demandes qu'on doit adresser à un malade pour le disposer à bien mourir*; *vng petit enseignement pour bien se gouverner en ce monde*; *confessions à Dieu de nos pechez*; *Faintises du monde* (en vers). Outre cette éd. Mr. Brunet cite encore une autre éd. impr. à *Rouen chez Jehan Crevel tenant sa boutique au portail des libraires s. d.* pet. in-4°. Goth. (XXXvij à 2 col. — 27 fr. Potier.)

Art, L', de rhétorique etc.

Reprod. p. *An. de Montaiglon*, *Anc. Poés. franç. T.* III. p. 118 sq.

Art, L', et Guidon de la guerre etc. Paris, impr. par Jehan Real 1552. in-8°. (4 ff. prél. 111 ff. ch. 1 f. bl.)

Ce livre est décrit dans la *Bibl. Quatremère* P. II. n° 2597.

Art, L', science et practique de plaine musique, tres-utile, profitable et familiere, nouuellement composee en francoys. Lyon, Jacques Moderne s. d. pet. in-8°. Goth.

Cité dans le *Cat. de la Bibl. Lyonn. de M. Coste* n° 1944.

Art, L', militaire françois pour l'infanterie, contenant l'exercice et le maniement des armes, tant des officiers que des soldats, représenté par des figures en taille-douce, dessinées d'après nature, avec un petit abrégé de l'exercice, comme il se fait aujourd'huy. Paris, Pierre Giffart 1694. pet. in-8°. (34 fr. de Bure.)

Art-Album, The. Sixteen facsimiles of water-colour drawings. London 1861. in-fol. Av. 16 pl. magn. en couleur.

Artaud de Montor, **Alex. Frēd.** Peintres primitifs, collection de tableaux rapportés d'Italie et publiée par lui, reproduite par nos premiers artistes sous la direction de Mr. Challamel. Paris 1843. gr. in-4°. 60 lith. sur pap. de Chine. (29 fr. Busche.)

Arte de la lengua tahila. Mexico 1727. in-12.

Arte, De, numerandi s. arismeticae summa quadripartita. s. l. ni d. (15ᵉ *siècle.*) in-4°. Goth. (45 fr. Libri-Caracci.)

Arte de cōfessiō breue t mucho prouechosa assi para el cōfessor como para el penitente. Burgos, Alfonso de Melgar 1523 a VII dias del mes de Enero. in-8°. (16 ff.)

—— Compendiosa y sufficiente arte para confessar: nuevamente compuesto: para euitar la prolixidad de los otros confessionarios. s. l. ni d. (Burgos, Juan de Junta 1535.) in-8°.

—— Arte Para biē cōfessar fecho por un devoto religioso de la orden de Sant Hieronymo. Burgos (*s. nom d'impr.*) a V dias del mes de Febrero 1536. in-8°.

Arte para enseñar leer perfectamēte y en muy breue tiempo. s. l. ni d. in-4°. Av. front.

Artenice, L', (pastorale en 5 a. et en vers). s. l. ni d. in-8° (4 ff. prél. et 116 pp. ch.)

Pièce de théâtre entièrement inconnue. Les ch. 85 et 86 se répètent, ce qui donne 59 ff. au lieu de 58, d'après la pagination. Une exacte description s'en trouve dans le *Cat. Yemeniz* 1867 n° 1945.

Artickel durch Fürstliche Durchleuchtigkeit sampt gemeyner Landschafft aller Stende des Fürstenthumbs Preussen vff gehaltener Tagfart ym Jar 1540 inhelligk bewilliget angenommen vnd beschlossen. Gedruckt zu Königsberg in Preusseu durch Hans Weynreich s. d. in-fol. (10 ff.)

Articuli Fidei. (*En vers.*) Impr. Lugd. per Claude Noury. 1512. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Articuli juris Tavernicalis post tristem amissae Budae omniumque antiquorum Juris Tavernicalis in Hungaria emissorum monumentorum cladem. Bartphae s. d. in-fol.

***Arthusius, Gotardus.** Electio et coronatio seren. et invictiss. principis Matthiae Imp. aug. etc. ejq. sereniss. conjugis Annae Austr. etc. tabulis aeneis adumbrata per J. Th. de Bry, Jac. de Zettra et Joh. Galle. Prostat in off. de Bry s. d. pet. in-fol. obl. 13 belles gr. en taille-douce. Titre et souscriptions en latin et en allemand.

Artico, Giov. Medea, trag. Ven., Hertz. 1721. in-8°. — Sejano, trag. ib. 1722. in-8°.

Ary Scheffer. Oeuvre reproduit en photographie par Bingham, accomp. d'une notice sur la vie et les ouvrages d'A. S. p. Vitet. Paris, Goupil 1860. gr. in-fol. Av. 60 pl. (300 fr.)

Arzura. Mortella d'Orzolene, poemma arrojeco, in dialetto napoletano. Napoli, Vocola 1738. in-8°.

—— Le bbinte rotole de lo valanzone, in dial. napol. Nap., Pace 1746. in-8°.

As Budaeanus. Minervae Aragoniae. Assis Bud. supputatio Compendiaria ad monetam ponderaqȝ & mensuras Hispaniae nostrae etc. Caesaraug., Petrus Hardoyn 1536. in-8°. Av. portr. (92 ff.)

L'auteur fut G. Morillon.

Ascetti, Ardano. La Celidora. Fir., Manni 1736. in-4°.

Asensio, Micer **Miguel.** Instructiões curatoꝛ breues ꝛ compendiosissime ꝑ . . . dñm Michaelẽ Assensiũ iuriũ professorẽ etc. (*A la fin:*) Impressum Caesaraugustae in officina Georgij Coci teuthonici 1525 pridie idus decembris. in-4°. (20 ff.) Av. front.

Asiani, Al. La pronuba, comm. Mant., Osanna 1588. in-8°.

Asinesca gloria dell' innasinito Accademico Pellegrino. Ven. nell' Accad. Pellegrina per Franc. Marcolini 1553. in-8°.

Attribué à Doni.

Aslak Bolts Jordebog. Fortegn. over Jodegods og andre herligheder tillhörende Erkebiskopsstolon i Nidaros, affattet ved Erkebiskop Aslak Bolts foranstaltning mellen aarene 1432 og 49. Efter Originalb. paa Pergam. udg. af Munch. Christiania 1852. in-8°.

***Assarini, Luca.** Rivoluzioni di Catalogna. Genova per Gio. Marr. Farroni 1644. in-4°. (Con tutti li Successi di guerra dal 1640 al 1642.) ib. Pier Giov. Calenzari 1647. in 4°. Bologna, Monti 1648. 2 tom. in-4°.

Assassinat, L', et parricide commis en la personne du T. Chr. et tres illustre roy de France et de Pologne, Henry troisiesme. Metz, Abr. Faber 1589. in-8°. (19 fr. Coste.)

Assedio, L', e presa di Caffa per gli Turchi. s. l. ni d. (Ven. 1475.) in-4°. Goth. (6 ff. à 31 et 29 l.)

Cette pièce commence et finit par un petit poème (voir *Libri, Partie rés.* n° 60.)

Assedio, Lo, et impresa di Firenze con tutte le cose successe, incominciando dal laudabile accordo del summo pontefice et la cesarea Maesta et tutti li ordini et battaglie seguite. Ven., Bindoni et Pasini 1531. in-8°. Av. une gr. en bois. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

***Asselineau, C.** Meubles etc. Paris 1843—47. 2 vol. in-fol. Av. 186 [*et non* 144 *ou* 168] pl. — *Épuisé.*

***Assignies, Jean** d'.

Mr. Brunet cite encore du même auteur:

Cabinet des choses les plus signalées advenues au sacré ordre de Citeaux par J. d'A. relig. de Cambron. Douay, Bulth. Bellère 1598. in-8°. (8 ff. prél. 912 pp. 7 ff.)

De viris Virginibusque ordinis cisterciensis sanctitate illustribus. ib. id. 1598. in-8°.

Vie de sainte Dorothée. Douay, Vve Laurent Kellam 1625. in-12.

Testament ou Memorial perpetuel de J. d'A. Douay, Jean Fampoux 1635. in-12.

Antidotum salutare contra pestiferos malae linguae per Joa. d'Ass. abbutem Nizelensem. Antv., Moretus 1633. pet. in-8°.

Asse. The noblesse of the Asse. By A. B. London, Th. Creede 1595. in-4°. (60 ff.)

Voir sur ce vol. *Collier* T. I. p. 33 sq.

Assoucy, Charles Coypeau d'. Aventures burlesques de Dassoucy, nouvelle édition avec préface et notes de Em. Colombey. Paris, Frd. Delahays 1858. in-16. Av. portr.

Outre les pièces de cet auteur excentrique, citées dans le Trésor, Mr. Brunet indique encore:

La Prison de M. d'Assoucy. Paris, Raffié 1674. *ib. Quinet* 1679. in-12. (Prose et vers.)

L'ombre de Molière et son épitaphe. Paris, J. B. Loyson 1673. in-4°. (2 ff. et 7 pp.)

Réimpr. sous le titre *Descente de l'âme de Molière dans les Champs Elizées. Lyon, Ant. Jullieron* 1674. in-8°. (22 pp.) — Il ne faut pas confondre cette pièce avec la comédie de **Brecourt,** *L'ombre de Molière. Paris, Barbin* 1674. in-12.

Astete, Gaspar de. Del govierno de la familia y estado del matrimonio. En Valladolid por Alfonso de Vega 1603. in-8°.

On cite encore de lui: *Tratado del govierno de la familia y estado de las viudas y donzellas. En Burgos por Juan Varesio* 1603. in-8°.

Astrolabium. Astrolabii quo primi mobiles motus deprehenduntur canones. s. l. ni d. in-4°. Goth. (30 ff. à 36 l.) Av. fig. en bois et initiales fleuronnées. (13 fl. Butsch.)

Imprimé probablement à Venise par Erhard Ratdolt.

Astrologue, L', d'amour, contenant la façon de cultiver, planter et recueillir tout ce qui se sesme en amour. Paris, Est. Loyson 1657. pet. in-12. Av. front. gr. (20 fr. Veinant.)

Astrophel and Stella. Wherein the excellence of sweete Poesie is concluded. To the end of which are added sundry other rare Sonnets of diuers Noblemen and Gentlemen. London, Th. Newman 1591. in-4°. (44 ff.)

Cet ouvrage est de Ph. Sidney (voir *Collier* T. I. p. 34 sq. et l'art. **Sidney**).

Astudillo, Fr. Diego de. De generatione et corruptione. (*A la fin:*) Expliciunt questiões super libros Phisicorum et super duos libros de generatione Aristotelis vna cũ legitima textus expositione eorũdem libroꝛ edite per . . . Didacũ de estudillo. Vallisoleti in officina Nicolai Tyrrei vj die Martii a. XXXij. in-fol. (72 ff.)

***Atanagi, Dionigi.** Lettere di tredici Uomini illustri (racc. in libri XIII). Roma per Val. Dorico e Luigi fratelli 1554. in-8°.

—— I costumi di Cesari ne' fatti di guerra & in altre sue azioni. Ven. per Domen. e Gio. Batt. Guerra 1562. in-8°.

Nous citons encore de lui *L'Esposizioni d'alcune voci e cose difficili che nel libro degli Uomini illustri di Plinio, nelle cinque Vite aggiunte e nei costumi di Cesare si contengono. ib. id.* 1562. in-8°.

Atkinson, Thomas Witlam. Travels in the regions of the upper and lower Amoor and the Russian Acquisition of the Confines of India and China. With Adventures among the Mountain Kirghis; and the Manjours, Manyargs, Tongouz, Foutzemtz, Goldi and Gelyaks; the hun-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ting and pastoral Tribes. London 1860. in-8°. Av. une carte et fig. (17 sh.)

Atlas de l'archéologie du Nord, représ. des échantillons de l'âge de bronze et de l'âge de fer. Copenh. 1857. in-4°. Av. 22 pl.

Atlas of Werelts-Water-Deel en desselfs Zeecusten. Nieulyx vermeerdert door Jacob Colom. Tot Amst. 1663. in-fol. Av. front., vign. et 23 cartes.

Ce titre est collé dans les exempl. respectifs sur un second imprimé sur le front. portant:

De vyerighe Colom, waer door de Noordsche Oostersche en Westersche Schipvaert claer verlichtet, ende feylen en misslagen van 't voorgaende Licht of Spieghel der See... verbetert werden. tot Amst. by Jacob Aertz Colom 1669.

Atlas historico y topographico de la guerra de Africa, sostinuda por la Nacion Española contra el Imperio Marroqui en 1859 y 1860. Lo publica de Real órden el Deposito de la Guerra. Madrid 1861. in-fol. imp. obl. (100 fr.)

Atlas universel de Géographie physique, politique, statist. et minéralogique sur l'échelle de 1 : 1641836 ou d'un ligne pour 1900 toises. Brux., Ph. Vandermaelen s. d. 6 vol. in-fol. 400 cartes. (600 fr.)

Atlas van gebouwen en gezigten in Amsterdam. Amsterd. Maaskamp 1805. II^de druck in-fol. Av. 103 pl.

Atlas historique et topographique de la guerre d'Orient en 1854, 1855 et 1856 entrepris par ordre de l'empereur Napoléon III rédigé sur les documents officiels et les renseignements authentiques, recueillis par le corps d'état-major, gravé et publié par les soins du dépôt de la guerre. Paris, J. Dumaine 1858. in-fol. obl. 53 pl.

Atlas, The London, of universal geography, exhibiting the physical and political divisions of the various countries of the world. London 1842—50. in-fol. imp. 67 cart. enlum., dont 17 suppl. p. les nouv. découvertes et les établissements récents (17 l. 17 sh.)

Atlas en langue catalane de l'an 1374, publié d'après un man. de la Bibl. du roi par J. A. C. Buchon. (Paris *vers* 1836.) gr. in-fol. Form. allongé. (50 fr. Potier, Cat. 1860. n° 2300.)

Ce volume se compose d'un fac-simile du manuscrit original et de 6 doubles cartes collées sur carton où sont représentées un grand nombre de figures d'édifices, d'hommes et d'animaux, peintes en or et en couleur. On y joint le tirage à part de la 2^e partie du T. XIV. des *Not. et Extr. de Mss. de la Bibl. du roi*, morceau de 144 pp. contenant la traduction du texte de cet atlas. Une copie de cet atlas fait partie de cette même partie des *N. et Extr.*

***Attendoli** (*ou* —o), **Dario.** Il duello. Ven., Giolito 1562. in-8°.

Cette éd. a été faite au commencement du dernier siècle sous la fausse date et avec la marque de Giolito.

—— Discorso intorno all' honore et al modo d'indurre le querele per ogni sorte d'ingiuria alla pace. Ven., Giolito 1563. in-8°. (78 pp. [1 duc. Selvaggi.]) ib. 1565. in-8°. (1 duc. 50 c. le même.)

Attendolo, Gianbatt. Oratione militare all' Altezza del Sereniss. Signor D. Giov. d'Austria per la vittoria navale ottenuta dalla santa lega nell' Echinadi. Napoli, Cacchi 1573. in-4°. (4 et 36 ff.) 2 duc. Selvaggi.

—— Orazione fatta all'Eccza del S. D. Luigi Caraffa principe di Stigliano in materia dell' Illustr. et Eccell. Sign. Ruberta Carafa duchessa di Maddalone, con alcune rime et versi. Nap., Cacchi 1588. in-4°. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

—— Oratione nell' essequie di Carlo d'Austria principe di Spagna celebrate in Capua et con alcune rime in morte del medes. e di Carlo V. Nap., Cacchi 1571. in-4°. (4 et 32 ff.) 3 duc. Selvaggi.

Attendolo, Gianbatt. Alcune rime et versi. Nap., Cacchi 1578. in-4°. (162 pp.)

Je ne sais pas si c'est le même recueil que le suivant.

—— Rime et versi. Nap., Cacchi 1588. in-4°. (56 pp.) 1 duc. 50 c. Selvaggi.

Aubert, Guill. Les retranchemens de G. Aubert, sieur de Massouignes, conseiller du roy et son avocat général en sa cour des Aydes (avec un avertissement daté de Paris au mois de décembre 1585.) in-8°.

L'auteur a donné ce titre à son livre (selon Mr. Brunet) parceque pour le composer, il a retranché sur le temps consacré à ses occupations ordinaires. Son recueil contient: 1° un hymne à Christ. de Thou, en 400 vers français, avec la traduction en vers par Scévole de Sainte-Marthe (ce morceau avait déjà paru séparément en 1569.) in-8°. 2° *De la cannoissance de soy-même* en prose. 3° *Consolation* en vers.

Les autres poésies de G. Aubert, publiées séparément, sont:

Élégie sur le trépas de Joachim du Bellay. Paris, Fed. Morel 1560. in-4°. (10 pp.)

Vers à M. le chancelier de l'Hospital avec la traduction latine par Scévole de Sainte-Marthe. Paris s. d. in-8°. (21 ff.)

Vers funèbres sur le trépas du comte de Brissac, avec la traduction latine de Scévole de Sainte-Marthe. (Paris 1569.) in-8°. (8 pp.)

Hymne sur la venue du roy (Henry III). pet. in-8°. (12 pp. sans date.) Car. de civilité.

Les oeuvres en prose sont:

Oraison de la paix et les moyens de l'entretenir et qu'il n'y a aucune raison suffisante pour prendre les armes aux princes chrestiens les uns contre les autres. Paris, Vincent Sertenas 1559. in-4°. (22 ff.) Trad. en latin p. Martin Hesling *ib.* 1561. in-4°. (52 pp.)

Histoire de guerres faites par les Chrestiens contre les Turcs sous la conduite de Godefroy de Bouillon duc de Lorraine pour le recouvrement de la Terre sainte. Paris 1569. in-4°. (74 ff.)

Cette histoire non terminée est aussi citée sous la date de *Paris par Philibert Gautier de Roville* 1562.

La Bienséance, à Messieurs de la Cour des Aydes (vers 1591). s. l. ni d. in-8°. (40 pp.)

Les Occasions. 1595. in-8°. (64 pp. non ch.)

Ce sont quatre dialogues politiques auxquels l'auteur a donné ces noms bizarres: les remueurs, les chevaux, le bien public, les vents. Voir aussi *Nicéron* T. XXXV. p. 264—270.

***Aubigné, Théod. Agrippa d'.** Vers funebres de Th. A. Aub. sur la mort d'Est. Jodelle. Paris, Lucas Breyer 1574. in-4°. (10 pp.)

Reprod. à la fin des *Oeuvres de Jodelle* édd. de 1583 et 1597.

—— Lettre sur quelques histoires de France et sur la sienne. Maillé 1620. in-8°.

Cité par Niceron et par *Le Long* (T. IV. p. 413. n° 20873). Ce dernier donne cet autre titre: *Lettre du sieur d'Aubigné dédiée à la postérité sur la copie de Maillé* 1620. in-8°.

Le même bibliographe attribue à d'Aubigné (II. n° 18208) à tort l'écrit suivant:

Histoire du siège de La Rochelle où est amplement traité du plan et assiette de cette ville en général et du pays circonvoisin, comme aussi de son plan particulier fidèlement représenté en l'état qu'elle est de présent, le temps qu'elle changea de sa vraie religion et la punition que fit François I^er de leurs insolentes rebellions. Maillé sur les ruines du d'Oignon 1621. in-12.

Une trad. hollandaise du *Libre discours* (cité dans le *Trésor* T. I. p. 249. col. 1^re) a été faite et imprimée à *La Haye* en 1632 in-4°. (259 pp. sans la préface) avec le nom de d'Aubigné sur le titre.

Une éd. de *La Confession de M. de Sancy*, citée par *Barbier, Dict. d. anon.* n° 2565, sous la date d'*Amst.* 1593 in-12. et in-8°. n'existe pas du tout. Cette pièce a paru dans le *Recueil de diverses pièces servant à l'Histoire de Henri* III. *Cologne, Pierre Marteau* 1660. pet. in-12. *ib.* (Hollande) 1693. 2 vol. in-12. 1699. in-12. (et dans le 5^e vol. du *Journal de Henri* III éd. de 1744) et Nicéron a mal indiqué, sous la date de 1593, l'éd.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

du recueil ci-dessus, impr. en 1693, ce qui a induit en erreur Mr Barbier.

Aubineau, M. Grosses Treppenwerk, herausg. v. Hertel. Weimar 1857. in-fol. Av. 16 pl.

Aubusson, Jean d', de la Maison neufue. Colloque social de paix, justice, miséricorde & vérité pour l'heureux accord de tres augustes et tres magnanimes roys de France et d'Espaigne par Jean de la Maison neufue, Berruyer. Paris. Martin l'Homme 1559. pet. in-8°. (16 ff.)

Cette pièce en vers, composée à l'occasion de la paix de Chateau Cambrésis, a été reproduite sous le même titre à *Lyon pour Jean Saugrain* 1559. in-8°. (15 ff. — 3 fr. Laire. 36 fr. Soleinne.)

Au même d'Aubusson qui est nommé dans le *Cat. de La Vallière* n° 3052 *Jean Heroet de la Maison-Neuve* est attribué:

L'Adieu des neuf muses aux roys, princes et princesses de France à leur département du Festin nuptial de François de Valois, roi Dauphin et Marie d'Estouart, royne d'Ecosse. Paris, Martin L'Homme 1558. in-8°.

Deploration sur le trépas de noble et venerable personne Monsieur maistre François Le Picart, docteur en théologie doyen de St. Germain-l'Auxerrois par un poëte françois. Paris, Est. Denise 1556. pet. in-8°.

Jean d'A. y est désigné sous l'anagramme *Dena suasu boni.* Ce sont 20 huitains, réimpr. dans le *Parfait ecclésiastique* du P. Hilarion de Coste (voyez **Le Picart**).

Aucher, le P. Jean Baptiste. Vies de tous les saints du calendrier arménien, avec des notes. En arménien. Ven. 1810—14. 12 vol. in-8°. Av. fig.

Il existe une autre édition de cet ouvrage en 1 vol. in-fol. sans notes.

Auckland, William lord. Journal and correspondence (1782 — 1814) with a pref. and introduction by the Bishop of Bath and Wells. London 1862. 4 vol. in-8°.

***Audebertus, Aurel.** Parthenope. Parisiis apud Jacobum du Pays 1585. in-4°. (50 pp.) — Roma. ib. id. 1585. in-4°. (60 pp.)

Audiger, le Sieur. La maison réglée et l'art de diriger la maison d'un grand seigneur et autres, tant à la ville qu'à la campagne, et le devoir de tous les officiers et domestiques en général; avec la véritable méthode de faire toutes sortes d'essences d'eaux et à la mode d'Italie, par le sieur A. Paris, Mich. Brunet 1692. 1700. in-12. (81 fr. Veinant.) Amst., P. Mortier 1697. in-12. Av. fig. (21 fr. Monmerqué.)

***Audubon, J. James.** The Quadrupeds of North America. New York 1854. 3 tom. gr. in-8°. Av. 155 pl. col. (10 l. 10 sh.)

Cette nouvelle éd. de l'ouvrage in-fol. cité dans le *Trésor* ne contient que la rédaction de ses belles planches.

Auer, Alois. Geschichte und Beschreibung der K. K. Hof- und Staatsdruckerei in Wien. Wien 1851. 2 vol. in-4°. Av. des plans et fig. — Sprachenhalle oder das Vater-Unser in 608 Sprachen und Mundarten nach 43 Vater-Unser-Sammlungen tabellarisch aufgestellt und mit 80 Formeln vermehrte I. Abth. — Sprachenhalle oder das Vater-Unser in 206 Sprachen und neuerdings gesammelt und tabell. aufgestellt, mit 55 verschiedenen den Völkern eigenthümlichen Schriftzeichen der buchstablichen Aussprache und wörtlichen Uebers. abgedruckt. Nebst einem Anhange: Die Schriftzeichen des gesammten Erdkreises in 103 Alphabeten II. Abth. Nebst einer Typenschau des Erdkreises. Wien 1851. in-4°.

Cet ouvrage n'a pas été mis dans le commerce. Le même a donné *Die Entdeckung des Naturselbstdruckes* etc. *Wien* 1854. in-8°. (75 pp. de texte, 6 facsim. et 19 pl.) 3⅓ th.

***Auerswald, Fabian von.** Ringkunst. Augspurg, Mich. Manger 1580. in-fol. Av. fig.

Voir sur cette seconde éd. *Schwindel, Thes. Bibl.* T. IV. p. 113.

Auffray. Les hymnes ou cantiques sacrez à la gloire de Dieu, traduits en vers françois; sur les plus beaux airs de ce temps par A. chanoine de Saint-Brieuc. St. Brieux, Guil. Doublet 1623. pet. in 8°. (25 fr. 50 c. Monmerqué.)

Auffray, François. Zoanthropie ou vie de l'homme, tragi-comédie morale (en 5 actes) embellie de feintes appropriées au sujet... à la France: ensemble quelques autres pièces de poésie diverse; le tout composé par Fr. A. gentilhomme breton. Paris, David Gilles 1614. pet. in 8°. (170 pp. 1 f.) 49 fr. Soleinne.

La même pièce a reparu avec ce nouveau titre: *Tragi-comédie morale de la vie de l'homme.... Paris, David Gilles et Rouen, Munassez de Praulx* 1515. pet. in-12.

Auffret Quoatqueveran etc.

Ce dictionnaire breton est, selon une notice de *Du Cange, Gloss. med. Lat.* p. XLVII, reprod. par Mr. Brunet, l'ouvrage d'un certain Jean Lagadec, bachelier à Plaegomen dans le diocèse de Troyes vers 1464.

Auge, Daniel. Oraison consolatoire sur la mort de M. Franç. Olivier, chancelier de France. Paris, Ben. Prevost 1560. in-8°.

Il existe un autre discours funèbre sur la mort de ce même chancelier par Claude d'Espence, impr. à *Paris chez Michel Vascosan* 1561. in-8°.

Auger, Emond. Sucre spirituel pour ôter l'amertume des malheurs qui regnent aujourd'hui. Lyon, Mich. Jove 1570. in-16.

Il y en a une éd. antérieure de Paris publiée vers 1568.

—— Le Pédagogue d'armes, pour instruire un prince chrestien a bien entreprendre et heureusement achever une bonne guerre, pour estre victorieux de tous les ennemis de son estat et de l'Église catholique. Paris, Séb. Nivelle 1568. in-8°. (48 ff. y compris le titre.)

On cite encore du même jésuite:

Petit catéchisme et sommaire de la religion chrestienne.... avec neuf oraisons très-dévotes et des figures. Paris, Th. Brumen 1578. in-16. *Paris pour Jean de Bordeaux* 1576. in-16.

Discours du sainct sacrement de mariage, contre les hérésies et medisances des Calvinistes, Bezeans, Ochinistes et Melanchthoniens, au roy. Paris, Gabr. Buon 1572. in-8°.

Augspurg, Das hoch-beehrte, oder wahr-gründliche Vorstellung der hochwichtigen Handlung- und Verrichtungen, so bey und nach dem Einzug und Krönung I. Röm. Kayserl. Majestäten: Eleonore Magdal. Theresiae und Josephi etc. in Augspurg vorgegangen. s. l. 1690. in-4°. (229 pp.) Av. 17 pl. très jolies.

Augure prodigieux tiré d'une poule par le sénat de Chambery sur la fin de Juillet mil six cens. Lyon 1600. in-8°. (8 ff.)

Augustani Sancti. Aug. V. ad insigne pinus excud. Joa. Praetorius 1601. in-fol. 24 grav. sur cuivre av. de courtes biogr.

Augustino, Giuseppe d'. La fuga in Egitto del nostro salvatore, opera sacra. Napoli per Ant. Talamone 1707. in-12.

En vers. Le rôle de Rienzo est en patois napolitain.

***Augustinus, S. Aurelius.** Opera. 1679—1700.

Voir sur cette éd. l'*Histoire de la nouvelle édition de S. Aug. donnée par les PP. Bénédictins de la congrégation de S. Maur en France. (Paris)* 1736. in-4°. (6 pp. et 34 pp.) par Vinc. Thuillier, et *Hist. litt. de la Congrég. de S. Maur* p. 301 sq.

—— Opera omnia adhuc usque edita. Ven. 1850 sq. 14 vol. in-fol. (36 lire chac.)

Une traduction arménienne de la Cité de Dieu de St. Augustin par le P. Q. Avédikéan a paru à *Venise* en 1841, 2 vol. in-8°. et une autre des soliloques dans la même langue par le P. Seth: *ib.* 1858. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Augustinus, S. Aurelius. De arte predicandi. s. l. ni d. in-fol. Sans ch., récl. ni sign.

Dans cette ancienne éd. on a substitué, dans l'avertissement au nom de J. Fust, qui se trouve dans l'éd. citée (*Trésor* T. I. p. 253. col. 1), celui de J. Mentelin. Selon Mr. Brunet il existe deux édd. de Mentelin, toutes deux de 21 ff. ayant 39 lignes à la page, mais dont l'une commence au recto du 1er f. (10 l. 10 sh. Pinelli. 122 fl. Panzer) et l'autre au verso (140 fr. Brienne Laire. 45 fl. Panzer. 72 fr. d'O. 105 fr. Bearzi. 40 fl. vente Butsch). Le 4e livre paraît avoir paru séparément sous le titre *De doctrina christiana. s. l. ni d.* in-fol. (voir *Pray* T. II. p. 475. cf. T. I. p. 88).

Mr. Brunet remarque qu'en comparant les deux premières lignes de l'avertissement de cet opuscule avec un Virgile, un Térence, un Valère Maxime, un S. Jerôme et autres ouvrages, dont on n'avait pu découvrir l'imprimeur, on a reconnu que toutes ces éditions avaient été imprimées avec les mêmes caractères, dont on s'est servi pour le dit avertissement, c'est-à-dire, avec les caractères de Mentelin.

—— Manuale. Leydis s. d. pet. in-4°. (39 ff.) 53 fr. van Borluut.

Imprimé à la fin du 15e siècle par Henr. Henrici à Leyde.

—— Sermones tres de moribus et vita clericorum. Padue p mgrm Matheū Cerdonis 1484. in-4°. (36 ff. à 33 l.)

Décrit par *De Licteriis* T. IV. p. 91.

—— Regula B. Augustini cum constitutionibus de modo vivendi servorum Beatae Virginis de observantia. s. l. ni d. (Flor. *vers* 1515.) in-4°.

Un exempl. sur vélin a été vendu 2 l. 5 sh. Libri en 1859 n° 228.

—— Opuscula. Venetiis per Pelegrinum de Pasqualibus de Bononia 1482 die vero 10 novembris impr. in-4°.

Selon *Affo*, *Saggio sulla Tipogr. Parm.* p XCIV et *De Licteriis* T. IV. p. 80 sq. il faut lire: MCCCCLXXXXII (1492).

—— Opuscula. Parmae per Ang. Ugoletum 1491 pridie Kal. Aprilis. in-fol.

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. IV. p. 84.

—— De salute sive aspiratione animae ad Deum. Alosti (*s. nom d'impr. ni date*). in-4°. (22 ff. à 33 l.)

Imprimé en 1473 par Thierry Martens à Alost (voir *Van Iseghem, Biogr. de Th. Martens* p. 179 et *Holtrop, Th. Martens d'Alost. La Haye* 1867. in-8°. p. 29).

—— Meditationes, soliloquia, manuale, enchiridion, de triplici habitaculo, scala paradisi. s. l. ni d. in-4°. Goth. (111 ff. à 2 col. de 43 l.) Sans ch., ni récl., avec sign.

Cette éd. citée dans le *Cat. Starace* n° 46 n'est probablement pas celle indiquée dans le *Trésor* T. I. p. 253. col. 2.

—— Opuscula plurima. s. l. ni d. in-fol. Goth. (167 ff. à 40 l.)

Cette éd. contenant 17 opuscules a été décrite minutieusement par Mr. *Gunzbourg, Cat. de la bibl. Galitzin. Moscou* 1866. n° 48. qui dit à tort, qu'elle est restée inconnue aux bibliographes: elle est mentionnée dans le Trésor. D'ailleurs Mr. *Bandtkie* dit dans son Hist. de l'imprimerie en Pologne (T. I. p. 146.) qu'elle est sortie de la soi-disante presse de Günther Zainer établie à Cracovie. Cette assertion est trop hardie, car on peut uniquement dire qu'elle a été imprimée avec les caractères de Zainer.

—— Soliloquia. s. l. ni d. in-12. (190 pp.)

Imprimé vers 1650 sans titre ni préface (voir le *Cat. Libri* 1861. n° 734).

—— De Trinitate. Ven., Paganinus de Paganinis...in-4°. (6 duc. Starace.)

Dans l'ex. de Starace n° 47 le chiffre MCCCC . . . est mal imprimé, mais comme Paganini exerça à Venise de 1485 à 1500 cette éd. ne peut pas être antérieure à l'année 1485.

—— Sermones. Mediol. per Teutonicos fratres 1484. in 4°. (6 duc. Starace.)

Reprod. *Ven., Benalius* 1502. in-8°. *Hagenau in off. Henr. Gran sumpt. Joa. Rynmann de Oringaw* 1521 *mense octobri.* in-fol.

Augustinus, S. Aurelius. Opusculum multarum bonarum rerum refertum, ut sunt Divi Augustini meditationes, soliloquia et manuale; Bernardi Abbatis epistola et sermo de passione Domini: Petri Damiani sermo. Ven., de Lisona 1502. in-8°.

***Augustinus** Olomucensis. Catologus Episcoporum Olomucensium. Viennae Pannoniae ab Hieron. Philovalle et Jóa. Singrenio partiariis VIII Eid. Mart. (1511?) in 4°.

Voir sur cet opuscule rarissime *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 308 sq. Il a reprod. p. *Freher, Scr. Bohem.* P. II. p. 277. et *Gualther (Gruter), Chron. chron.* T. I. p. 1176 sq.

—— Dialogus in defensionem poetices. (*A la fin:*) Impressione completum a. s. 1493. Cal. IX april. in ora divi Pantaleonis Venetiis. in-4°.

***Augustis, Quiricius de**, de Terthona. Lumen apothecariorum. Ven. sumpt. heredum Octav. Scoti per Bonetum Locatellum presbyterum sexto supra millesimum quinquiesque die mensis centesimum (*sic*) (1506) decimo septimo Februarii. in-fol.

C'est une faute typograph. dans la date pour: . . . *quinquiesque centesimum, die decimo septimo mensis.* Une éd. postérieure *Ven., Phil. Pincius* 1512 *die* XXI *Januarii.* in-fol. est décrite par *Gras* T. III. p. 23 sq.

Aulander von Hoffnungs-Berge, Geschichte von Fünff lustigen Brüdern und Fünff traurigen Schwestern und von Fünff lustigen Schwestern (Prodigalitas, Voluptas, Luxuria etc.) und von Fünff traurigen Brüdern. Danzig 1672—73. 3 tom. in 8°.

Aulnoy (*ou* **Aunoy**), Marie-Catherine Le Jumel de Berneville, comtesse d'. Mémoires de la cour d'Espagne (depuis 1679 jusqu'en 1681). Paris, Cl. Barbin 1690. 1692. 2 vol. in-12.

Ce fameux ouvrage, paru anonyme, a été reproduit *à la Haye, Adr. Moetjens* 1691. 2 part. pet. in-12. *Lyon, Anisson* 1693. 2 vol. in-12. et sous le titre de *Histoire nouvelle de la cour d'Espagne. La Haye, Alberts* 1692. in-12.

—— Relation du voyage d'Espagne. Paris, veuve Cl. Barbin 1691. 1699. 3 vol. in-12.

Paru anonyme et souvent reproduit. La dern. éd. a paru: *Londres et Paris* 1774. 3 vol. in-12.

—— Contes des fées, par M. D. . . . Paris, veuve Ricoeur (*ou* Cl. Barbin) 1710. 4 vol. in-12. — Contes nouveaux ou les fées à la mode. Paris 1715. 4 tom. en 2 vol. in-12.

Le second recueil a paru pour la prem. fois à *Paris chez la Vve de Théod. Girard* 1698. 2 vol. in-12. L'un et l'autre ont acquis une renommée européenne et ont été reproduits mille fois.

On cite du même auteur:

Histoire d'Hippolite, comte de Duglas. Paris, Louis Sevestre 1690. 2 tom. en 1 vol. in-12.

Histoire de Jean de Bourbon prince de Carency. Paris, Cl. Barbin 1692. in-12. *à la Haye* 1692. in-12.

Mémoires de la cour d'Angleterre. Paris, Cl. Barbin 1695. 2 vol. in-12.

Auracher von Aurach, Jos. Chr. Perspectivische Ansichten der Stadt Baden etc. Wien 1822—24. 2 vol. in-4°. obl. Av. 46 pl. carréograph. d'après la nature et lith.

Ces dessins ont été fait d'après une nouvelle méthode, inventée par Mr. A. et décrite dans l'ouvr. intit. *Quarreograph; ein neues und einfaches Instrument, jede perspectivische Zeichnung mit der strengsten Genauigkeit aufzunehmen. Wien* 1819. in-4°. Av. 2 pl.

—— Perspectivische Ansichten von Obersteyer. Wien 1825. in-fol. Av. 16 pl.

—— Perspectivische Ansichten aus dem Isenburger Comi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tate in Ungarn. Ungarisch und Deutsch. Wien 1825. Livr. I (*seule*). in-4°. obl.

Auraicus. Exemplum interceptarum litterarum Auraici ad Alenconium, cum quibusdam commentariis ad easdem: quibus subditorum oculi ad id, quod res est, verius cognoscendum illustratur. Excusum a. 1581. (s. l.) in-4°. (9 ff.)

—— Apologia contra calumnias, quas Princeps Auraicus ejusque asseclae in regem Catholicum dixerunt, data a quodam vero zelatore pacis publicae ad ordines caeterosque Praelatos, nobiles civitates et communitates Belgii. A. d. 1581. in-4°. (28 ff.)

Aurbach (*ou* **Aurpach**), **Joh.**, Altanus. Poematum libri II. In urbe Padua Gratiosus Porchacinus excud. 1557. in-8°.

***Aurelj, Lod.** Della ribellione dei boemi. Roma, Zannetti 1625. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

***Auria, Vinc.** Historia cronologica dei vicerè di Sicilia. Pal., Coppola 1697. in-fol. (3 duc. Selvaggi.)

—— Dell' origine et antichità di Cefalù citta di Sicilia. Palermo, Cirillo 1656. in-4°. Av. des fig. de médailles. (4 duc. le même.)

Aurigallus, Matth. Compendium hebraicae gramm. Hagen., Joh. Secerius 1525. in-4°.

***Aurigny, Gilles d'.** Le tuteur d'amour. Auquel est comprise la fortune de l'Innocêt en amours. Ensemble un livre, où sont Epistres, Elegies, Complaintes, Epitaphes, Chantz royaux, Ballades, Rondeaux et Epigrammes: le tout composé par Gilles d'Aurigny, dit le Pamphile. Paris, Jehan Ruelle 1553. in-12.

Reprod. *Lyon chez de Tournes* 1547. in-8°. *(augm. de plusieurs des oeuvres de l'auteur) Paris, Vve Guillaume le Bret* 1553. pet. in-12. (1 l. 19 sh. Heber.)

Mr. Brunet cite encore du même auteur:

Sensuivent les constitutions et ordonnances faictes et compilees pour le bien public et utilité des regnicoles de France par les amateurs de justice, les roys Charles septiesme, Loys vnzieme, Charles huitiesme, Loys douziesme et François premier. Achevé d'imprimer le vingt-neuvieme jour davril 1527 (à Paris). gr. in-8°.

Ausszug, Der, von Teutschen landen gen Rom, Friedrichs des romischen Künigs zu empfahen die keyserliche Cron. (*A la fin:*) Durcb Verordnung des fürsichtigen herrn Johan Ryman von Oeringen und Jacob Wackers von Salzburg hat Mayster Hanns Otmar diss history gedruckt zu Augspurg 1503. in-4°.

Voir sur cet opuscule *Schwindel*, *Thes. Bibl.* T. III. p. 115.

Austriae Ducum, Archiducum, Regum, Imperatorum, Genealogia a Rudolpho I usque ad Ferdinandum II cum iconibus aeri incisis a Wolf. Kiliano, Iconogr. August. Aug. V., typis Lucae Praetorii 1623. in-fol. imp.

Auteur ou moine secularizé se retrachant. A Cologne chez Pierre Marteau 1676. in-12.

Autori, Gli, del ben parlare. Ven. nella Salicata 1643. 19 vol. in-4°. (20 duc. Selvaggi.)

Voir sur cette collection, entreprise par Gins. degli Aromatari sous le pseudonyme de Subasiano, la *Libr. di Capponi* p. 41.

Autos sacramentales y al nacimiento de Christo con sus loas y entremeses, recogidos de los majores ingenios de España. Madrid, Ant. Francisco de Zafra 1675. in-4°. (20 fr. Soleinne n° 4855.)

Recueil de pièces de Fr. de Roxas, Miranda, Mesqua.

Auvray, Jean. Le Banquet des muses, ou recueil de toutes les satyres, yambes, mascarades, panégyriques, épitaphes, epithalames, épygrammes, gayetez, amourettes et autres poëmes profanes du sieur Auvray. Rouen, Dav. Ferrand 1623. pet. in-8°. (5 ff. prél. 368 pp. 32 pp.) 80 fr. Le Prevost.

Première éd. très rare du *Banquet d. m.* mais moins complète que celle indiquée dans le Trésor.

Mr. Brunet qui admet deux différents Auvray, cite encore de l'un deux:

Discours funèbre sur le trépas de très-haut prince Henry de Bourbon, duc de Montpensier, Pair de France, gouverneur et Lieutenant pour le roy en ses pays et duché de Normandie; avec les derniers propos qu'il tint à sa majesté le venant voir (en prose). *Plus une complainte en vers alexandrins de Madame de Montpensier sur le tombeau de son mari en forme de prosopopoeie. Rouen, J. Petit* 1608. pet. in-8°.

Epitome sur les vies et miracles des bien-heureux pères St. Ignace de Loyola et François Xavier. Rouen, David Ferrand 1622. pet. in-8°.

La Promenade de l'âme dévote accompagnant son Sauveur depuis les rues de Jérusalem jusqu'au tombeau. Rouen, Dav. Ferrand 1622. *ib. s. d.* pet. in-8°. (104 pp.) Av. une gr. en bois.

Reproduit avec *La Vierge au pied de la croix et le Triomphe de la croix* du même auteur: *Rouen, Dav. Ferrand* 1630. pet. in-8°.

***Auzoles** Lapeyres, **Jacques d'.** Job ou sa véritable généalogie. Paris, Daufresne 1623. in-8°.

Mr. Brunet cite encore du même auteur:

Le Berger chronologique contre le prétendu géant de la science des temps ou défense contre les deffis et les instances inutiles du R. P. Petau. Paris 1633. in-8°.

L'Ariadne ou filet secourable pour se débarrasser des filets du P. Petau. Paris 1634. in-8°.

Le Mercure charitable ou contre-touche pour desemperrer le P. Petau. Paris 1638.

Ce dernier opuscule est une réplique à la *Pierre de touche chronologique* du *P. Pétau (Paris* 1636. in-8°.) dans laquelle ce jésuite avait instement critiqué les *Éclaircissements chronologiques* que d'Auzoles avait fait paraître *(Paris* 1635). Voir la *Biogr. Univ.* T. LVI. p. 585 sq. *de Backer, Bibl. de la Soc. de Jésus* T. I. p. 554. col. 1.

Avale Lemeke. A commemoration or Dirige of Bastarde Edmonde Boner alias Sauage, usurped Bisshoppe of London. Anno Dom. 1569. Impr. by P. O. s. l. in-8°. (22 ff.)

Voir sur cette pièce en vers et en prose *Collier* T. I. p. 37 sq. cf. p. ii sq.

Avadanas, Les, contes et apologues indiens inconnus jusqu'à ce jour, suivis de fables, de poésies et de nouvelles chinoises, trad. p. M. St. Julien. Paris, 1859. 3 vol. in-18.

Voir sur ce livre le *Journ. de Sav.* 1860. p. 327 sq. cf. p. 406 sq.

***Avancinus, Nicol.** Soc. J. Poesis dramatica. Col. Agr. apud Jo. Wilh. Friessem 1675—79. 4 vol. pet. in-12. (30 fr. 50 c. Soleinne.)

On trouve rarement ces quatre vol. réunis (voir la description dans le *Cat. de Soleinne* n° 207). Une cinquième partie *Romae typis Lazari Varesii* 1636 (faute typogr. pour 1686), in-12. est portée dans le même catal. et y est cotée 8 fr. 75 c. Un ex. des 4e vol. édd. de Cologne 1674, 1679 et 1680 s'est vendu 18 fr. 50 c. Courtois. Les trois prem. vol. de la *Poesis dram.* avaient d'abord paru: *Viennae Austriae typis Cosmerovii* 1655, 1669 et 1670 in-12.

—— Poesis lyrica. Viennae 1659. 1670. Col. Agr. 1689. in-12.

Reprod. sous le titre de *Poemata. Amst.* 1741. in-12.

—— Orationes in tres partes divisae. Amst., Blaeu 1661. in-12.

Avantius, H. Marco Cornelio S. M. Portieu Cardinali Veronae Episcopatum ineunti Gratulatio. Venetiis per Jo. Tacuinum Corneliae domus mancipiolum 1504. in-4°.

Avé-Lallemant, Fr. Chr. B. Das deutsche Gaunerthum in

EFERUS - Recherches & Classification numériques

s. social-politischen u. linguist. Ausbildung zu s. heut. Bestande. Lpzg. 1862. 4 tom. in-8°.

Avella, Giov. d'. Regole di musica. Roma, Moneta 1657. in-fol. (2 duc. Selvaggi.)

Avellan, Fr. Miguel. Decimas y Glosas en alabança de la immaculada Conception de la Virgen Santissima nuestra Señora. Sevilla, Al. Rodrig. Gamarra 1615. in-4°. (4 ff.)

Avellaneda, Bern. de. Coplas. s. l. 1546. in-4°. Av. front.

Avendano y Villela, D. Franc. de. Relacion del viaje y suceso de la armada q. por mandado de S. M. partió al Brasil à echar de alli los enemigos q. lo ocupaban. Sevilla, Fr. de Lira 1625. in-4°. (4 ff.)

Ave-Maria. Forma donada als denots cofrales deles dui Ave maries pera contemplar y lohar la mare de deu de X. precipues Virtuts sues contengados en lo sagrat evangeli. E esy ajustat vn excellent modo de contemplar las set vegadas que lo salvador nostre scampa a sua preciosa sang. s. l. ni d. (Barc. 1536). in-8°. (8 ff.) Av. front. en bois.

***Aventinus, Joh.**

Nous avons refait entièrement notre article du Trésor (T. I. p. 260) sur les renseignements savants donnés par M^r *Wiedemann, Joh. Turnmair genannt Aventinus. Freising* 1858. in-8°. p. 211 sq.

—— Grammatica omnium utilissima et brevissima mirabili arte composita, adeo ut singula quilibet facile intelligere, facile invenire, et quod maximum est, facile memoria retinere possit. Ac cicius (*sic*) quam per annum conjugare declinare et ea que ad constructionem spectant facile ediscat. Sunt ubique dictionum significata vernacula lingua addita. Preterea translatio casuum et temporum in nostram lingnam eorundemque formatio brevis et elegans. Patronymicorum et grecorum declinationes seorsum ut latini illis utuntur. De Constructione facilia breviaque precepta. Monachii in off. Joa. Schobser 15 die Januarii a. 1512. in-4°. (48 ff.) Av. une fig. en bois.

Voici la prem. éd. rarissime de la grammaire d'Aventin. Elle a été reprod. *Norimb., Joh. Weissenburger I Jul.* 1512. in-4°. (44 ff.) Av. une fig. en bois. *ib. id.* 1513 *die* XV *mensis Januarii.* in-4°. (44 ff.) *ib. Joh. Stüchs* 1515. in-4°. (44 ff.) Av. une fig. en bois. *Lyptzick per Valent. Schumann* 1521. in-4°. (44 ff. non ch.) *Norinberge in off. Jod. Gutknecht die secunda mensis May* 1523. in-4°. (44 ff.)

—— Grammatica nova fundamentalis juvenibus utilissima prima rudimenta ac cognitionem elogii latinitatis in reliquas scripturas agressum prebens absque derogatione ceterorum brevissimo tempore apprehendenda. Quinque vero declinationes omnium ac singulorum nominum latinorum simplicium ab eisque derivantia: necnon verba cujuscumque de quatuor conjugationibus cum preteritis: supinis participiisque inde venientia: cum debitis congruitatibus et constructionibus atque vernaculis linguis seu interpretationibus presens libellus facilius elucidabit. (*A la fin:*) Ex calcographia Sagacis viri Joannis Sittichs, concivis urbis Vindelicorum August. bene revisa presens Grammatica Aventini A. sal. n. 1512 die iduum Maji. in-4°. (46 ff.)

Cette grammaire n'est qu'un abrégé de la précédente. Elle a été reprod. *s. l. ni nom d'impr.* en 1513, 1515 et 1520 in-4°. (37 ff.)

—— Rudimenta gramaticae De octo partibus orationis et constructione Grecorum declinatione seorsum. De figuris, Quantitate syllabarum, Accentu, De distinctionibus, Pedibus, Carminibus, Ex Varrone Cicerone Quintil. Dione. Phoca: Aelio Donato: Seruio: Prisciano: Terentiano: Martiano Capella selecta. Caeteris quoque clarissimis scriptoribus lectitandis observata. Encyclopaedia orbisque doctrinarum in calce. Joannes Aventinus Thurinomarus ed. atque recognovit. Aug. Vind., Miller 1517 VIII Jan. in-4°. Av. front. en bois. (139 ff.)

C'est une nouvelle rédaction ample et entièrement refondue de la *Grammatica utilissima* ou de sa *gramm. major.* Des réimpr. ont paru *Aug. Vind. apud Erh. Lampach* 1519. in-4°. (94 ff.) Av. front gr. (3^e éd. augmentée, corrigée et suppléée par Aventin) *Lips., Val. Schumann* 1522. in-4°. (92 ff.) Av. front. (rédigée en meilleure forme par Hier. Ziegler:) *Ingolst., Alex. Weissenhorn* 1542. in-4°. *ib. id.* 1546. in-4°. Av. le tombeau d'Av. gravé sur le verso du titre. Voir sur ces trois grammaires *Wiedemann* p. 213 sq.

***Aventinus, Joh.** Musicae rudimenta admodum brevia atque utilia, communia quidem ac caeteris pedibus barbari cantum planum ac mensurabilem vocant etc. (*A la fin:*) Excusa in off. Millerana Augustae Vindel. XII Cal. Junias 1516. in-4°. (17 ff.)

Cet ouvrage rarissime n'est autre chose qu'une espèce d'extrait de la *Margarita Philos.* (*Basil.* 1517. p. 19^b—105^a) comparé avec les doctrines d'autres auteurs (voir *Wiedemann* p. 223 sq.).

—— Deiparae Virgin Otingensi clarissimisque Ducibus Bojorum Vielmio, Litavico, Arionisto dedicatum. Historia non vulgaris vetustatesque Otingae Bojorum. Ex antiquis literarum monumentis excerptae a Joanne Aventino. Norimb., Joh. Stuchs 1518 XIX Mart. in-4°. (9 ff.) Av. 2 vign. sur bois.

Cet opuscule a été traduit en allemand par Aventin lui-même sous le titre suivant:

Der hochwirdigen vnd weit berümten Stifft Alten Oting löblich herkomen kurtzweylig zu lesen durch Meister Hannsen Durmair genant Auentinum von Abensperg ausz warhafften schrifften vnd nachuolgenden briefen vom Latein in Teutsch mit grosser müe vnd fleissiger erfarung gezogen. Ingolstat durch Andream Lutz 1519. in-4°. (12 ff.) Av. 2 fig. en bois. Voir *Wiedemann* p. 229 sq.

—— Bayrisch Chronick Verzaichnet auff das kürtzest etliche alte geschicht, so aus beuelch der durchleuchtigen hochgepornen Fürsten vnd herren, herrn Wilhelm, Ludwigen vnnd Ernsten gebrüedern, Pfallnntzgrauen bey Rhein, Hertzögen in Obern vnd Nydern Bairn etc. seiner gnädigen herrn, In den Libereien, Briefen, Privilegien, Alten stainen vnnd dergleychen monumenten vnd Antiquiteten des Fürstenthombs Bayrn Aventinus erforscht hat. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.) Av. front. en bois.

Reprod. par *P. P. Finauer, Bibl. Bavar. T.* II. *F.* I. p. 192—141.

—— Divis Dionysio Areopagitae Hemerano, Bolfgango, tutelaribus Bojariae numinibus S. Inlustrissimisque principibus bojorum Vilelmio Litavico Arionisto. D. D. Imp. Henrici quarti Caes. Aug. ducis vero Bojorum septimi vita. Ejusdem epistolae inventae a Joa. Aventino. Editae vero a sodalitate literaria Bojorum. Clariss. atque illustriss. principis Friderici ducis Saxonie et duae epistolae ad Joa. Aventinum. Ejd. principis capita rerum quas ipsi absolvit Aventinus. Ad eundem principem Aventini carmina. Auctores quidam quos Aventinus invenit et qui nondum impressi sunt. Sodalitatis literarie Bojorum carmina. Aug. Vindel. in Sigism. Grimm medici et Marci Wirsung off. mense Augusto 1518. in-4°. (31 ff.) Av. front. encadré en bois.

Voir sur cet opuscule *Wiedemann* p. 234 sq.

—— Expeditio Asiatica adversus Turcas et Saracenos Imper. Friderici Primi Caesaris Aug. ex Suevia oriundi. Ejd. Epistola ad Liupaldum ducem Austriae. Sibyllae Reginae Hierosolymorum Epistola ad Fridericum primum. Theodoraldae Episc. Bathavensis Epistola ad Austriacum Ducem Liupaldum. Tageno decanus Bathavensis qui huic Expeditioni interfuit, scripsit, Joannes Aventinus Richobergomi (monasterium Bojariae est) in-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

invenit et publicandum curavit. s. l. 1522. in-4°. (10 ff.)

Reprod. p. *Freher, Scr. Rer. Germ.* p. 405—15. (Voir *Wiedemann* p. 240 sq.)

Aventinus, Joh. Bayrische Chronicon: in Latein nun verfertigt: vnd in Syben Puecher Getailt ein kurtzer auszug. Der Teutschen vnnd sonderlichen desz gar alten hausz zu Bayrn Kayser, Kunigen, Hertzogen, Fürsten, Grauen, Freyherren, Geschlechten, Herkomen, Stäme, Sypschafft, Absterben, mit meldung auffs kurtzest, was treffentlichs die Teutschen allenthalben nit allain in Europa, sonder auch in Asia vnd Affrica, Auch vor Christi vnnsers haylmachers gepurt gethan haben. Abschrifft vnnd verteutschung etlicher alten brieff, so noch ganntz vnnverletzt in Bayrn vorhanden seyndt, damit grundtlich vnd wahrhafftig geweist wirdet. Das Bayrn ein konigreich gewesen, mit seynen Grenntzen vill veyter dann yetzo geraicht, in uier Fürstenthumb, aber nun uier mit eins nams Schilt vnd Helm (nach dem Stieffson mit seinem vater darumb gekriegt) Durch kayser Fridrichen den Ersten zu Regenspurg auff ettlichen Reichsztägen getailt ist worden. Gedr. zu Nurnberg durch Friderich Peypus am andern tag des Brachmons 1522. in-fol. (22 ff.)

Voir sur ce livre *Wiedemann* p. 242.

—— Abacus atque vetustissima veterum latinorum per digitos manusque numerandi (quin etiam loquendi) consuesuetudo ex Beda cum picturis et imaginibus, inventa reginoburgii sive retobonae, in biblioth. divi haemerani. Atque in hoc conventu augustali rev. atque doctiss. Dom. Lucae bonfinii dec. patavini secretarii reverendiss. Card. Laur. Campegii etc. auspiciis a Jo. Aventino edita . . . Germania illustranda. Ratispone ap. Joh. Kohl 1532. in-4°. (12 ff.) Av. le blason de J. Kohl gr. en bois.

A la suite de l'*abacus* se trouvent *Capita rerum, quibus illustrabitur Germania ab Aventino, modo contingat bonus Maecenas.* Ce brouillon d'un livre projété sous le titre de *Illustrata Germania* se trouve dans *H. Conring, Philologicarum epistolarum centuria. Frcft.* 1729. p. 187—195 et avec des diversités dans le style chez *Conr. Gesner, Bibliotheca Universalis. Tiguri* 1545. in-fol. p. 384ᵇ—386ᵃ et séparément sous le titre de *Indiculus eorum quae continentur in Germania inlustrata decem libris absoluta, quae brevi . . . . publicabitur ab Jo. Aventino. s. l. ni d.* in-fol. (2 ff.) Voir *Wiedemann* p. 247 sq.

—— Chronica Von vrsprung, herkomen vnd thaten der vhralten Teutschen. Item auch von den ersten alten Teutschen. Item auch von den ersten alten Teutschen Königen vnd iren manlichen Thaten, Glauben, Religion vnd Landesbreuchen. Alles biszher wenigen bewiszt vnd durch den gelerten vnd erfarnen in der alten gescbichten, Joh. Aventinum, fleissig zusamen bracht vnd yetz erstmals durch Casp. Bruschium zu ehren Teutscher nation in truck verfertiget A. 1541 zu Nürnberg durch Johan Petrejum gedruckt. in-4°. (49 ff.)

C'est le premier livre de la *Germania illustrata.*

—— Annalium Bojorum libri septem. Excusum Ingolstadii per Alexandrum et Samuelem Weissenhornios fratres germ. 1554 mense Decembri. in-fol.

Voir sur cette éd., publiée par Hier. Ziegler, collationnée avec le man. de Munic, *Wiedemann* p. 257 sq. *Gras* T. III. p. 31 sq. Une seconde éd., dans laquelle les omissions de Zieg. ler ont été remplies, a été donnée sur un man. autographe d'Aventin par Nic. Cisner sous ce titre-ci:

Ann. Bojorum LL. VII. *ex autenticis mss. codd. recogn., restit., aucti. Basil. ad Perneam Lecythum exc. P. Perna* 1580 *kalendis Septembr.* in-fol. *ib.* 1615. *impensis Lud. Regis.* in-fol. Av. portr. *Frcft. imp. Lud. Regis* 1627. in-fol. (sans portr.) et par les soins de Nic. Hier. Gundling, mais avec beaucoup de fautes d'impression: *Lips.* 1710. in-fol. (Dans cette éd. se trouve la réimpr. de l'*Abacus.*)

—— Joh. Aventini . . . . Chronica, Darinn nit allein desz gar alten Hausz Beyern, Keiser, Könige, Hertzogen, Fürsten, Graffen, Freyherrn Geschlechte, Herkommen, Stamm vnd Geschichte, sondern auch der vralten Teutschen Vrsprung, Herkommen, Sitten, Gebreuch, Religion, mannliche vnd treffliche Thaten, so sie fast bisz zu dieser zeyt allenthalben nit allein in Teutschland vnd Europa, sondern auch in Asia vnd Africa, auch vor Christi vnsers Seligmachers Geburt, gethan haben, zum fleisziglsten beschriben vnd ausz allerley Chronicken, Handschrifften, alten Freyheiten, Vbergaben, Brieffen, Salbüchern, Reimen, Liedern vnd andern glaubwirdigen Monumenten vnd Schrifften zusammengetragen vnd in acht Bücher getheilt. Anfenglich durch den Authorem in Latein verfertigt, hernachmals aber den Teutschen zu gutem von jm selber mit höchstem Fleisz in gut gemein hoch Teutsch gebracht, gemehrt vnd gebessert, zuvor nie in druck auszgangen. Getr. zu Frankfurt am Mayn M. D. LXVI. in-fol. Av. portr. et fig. en bois par J. Amman.

Cette éd. a été soignée par S. Schard. La seconde publiée par Cisner reproduit toutes les fautes d'impression de celle de 1566, mais deux lacunes (p. 43—85ᵇ et la seconde partie p. 87 sq.) y ont été remplies (*Frcft., Joh. & Sigm. Feyerabendt* 1580. in-fol. Av. de mauv. copies des fig. de la prem. éd.). La 3ᵉ, *Frcft. a. M. in Verleg. Jac. Fischers sel. Erben* 1622. in-fol. à 2 col., mieux imprimée, mais pas plus correcte, ne contient rien de nouveau, quoique le titre la nomme un *newes Werk* (voir *Wiedemann* p. 280—305). En comparant les deux textes des édd. latine et allemande, on trouve, que celui donné par Ziegler rend une pure reproduction de l'original (les passages omis se rapportent seulement à Aventin lui-même, et non à l'histoire), tandis que ceux de Schard et de Cisner ont tellement défiguré l'ancien texte, que pas une phrase ni un mot ne sont restés tels qu'Aventin les avait écrits, sauf les invectives contre le clergé qui ont été retenues consciencieusement.

Aventinus, Joh. Joh. Avent. Beschreibung der Vrsachen desz Türken Kriegs, vnd anzeigung noch grössers verderbens der Christen, wo man solche Vrsachen nicht abschafft: Auch wie sich die Alten in dergleichen nöthen, jammer vnd Elend, wider den Türken geschicket. Samt Historischer Erzehlung woher die Saracenen vnd Türcken ihren Vrsprung anfänglich bekommen, wie sie nach einander Regirt vnd was sie für Krieg wider die Christen geführet haben. Gedruckt zu Zweybrück durch Caspar Wittel 1597. in-4°. (57 ff.)

Cet opuscule, rempli des plus graves sottises et reproches dirigées contre le clergé, a été publié d'abord par *Heinr. Müller, Türkische Historien. Frcft. a. M.* 1563. 1570. 1572. 1577. in-fol. et a été reprod. dans *Leonh. Fronsperger's Kriegszbuch. Frcft. a. M.* 1596. *P.* III. p. 217—239 et dans *Goldast, Polit. Reichs-Händel. Frcft. a. M.* 1614. in-fol. p. 470—499 et trad. en latin par *Ad. Lonicer, Chronica Turcorum. Frcft. a. M.* 1578. T. I. p. 114—130.

—— Cbronicon s. Annales Schirenses a Joa. Aventino . . . perscripti. Ex publicis bibliothecis, diplomatibus, annalibus, illustribusque scriptoribus diligentissime excerpti et ex man. n. typis ed. atque impr. Biponti per Casp. Wittelium MDC. in-4°. (19 ff.)

Reprod. dans le *Chronicon originis et fundationis Monasterii Scheirn Ord. S. Benedicti Frising. Dioecesis in superiori Bavaria siti A F. Conrado Philosopho ante annos* CCCC *ejusdem Monasterii Monacho conscriptum nunc vero quibusdam additionibus et notis auctum luci publ. datum A P. F. Stephano ejd. monast. Abbate. Ingolst. typis Greg. Haenlin* 1623. in-fol. p. 250—296. (*Ed.* II *acc. G. Chr. Joannis. Argent., Joa. Rein. Dulsecker* 1716. in-4°. p. 195—236.) Voir *Wiedemann* p. 310 sq.

—— Obern vnd Nidern Bairn bey den alten im Latein vnd Kriechischen Vindelicia. 2 ff. gr. en bois. in-fol.

On ne connaît qu'un exemplaire unique de cette première carte du Duché de Bavière (voir *Aretin, Hdbch. für die buter. Gesch.* p. 39 sq. et *Liter. d. Geogr. u. Statistik* p. 82 sq.). Il y en a une seconde éd. intit. *Joa. Aventini typus Vindeliciae s. utriusque Buvariae secundum antiquum et recentiorem situm.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Landish. in off. Joa. Weysenburger 1533. in-fol. (On n'en connaît qu'un seul exempl.) qui diffère de la première éd. (voir *Wiedemann* p. 327 sq.).

Adventure admirable par dessus toutes les autres par la lecture de laquelle il appert evidemment celuy que la seigneurie de Venise a detenu captif l'espace de deux ans et vingt deux jours estre le propre et vray roy de Portugal, dom Sebastian, qui perdit la bataille qu'il eut contre les infidelles en Aphrique l'an 1578; en outre, comme il fut mis en liberté le 15 decembre dernier passé, et sortant de Venise, s'en veint à Florence: Le tout traduit de castillan en françois reveu et augmente de plusieurs choses et de l'admirable nativite du dict roy .... exposee l'an M. D. C. par l'incomparable astrologue et mathematicien Carlo Lauro, nouvellement apportee de Rome et mise en françois. s. l. 1601. pet. in-8°.

Histoire romanesque citée par Mr. Brunet sur le *Cat. La Vallière-Nyon* n° 24482. Le même bibliographe indique une seconde éd. *s. l.* 1601. pet. in-8°. (97 pp.) à laquelle se réunit la *Suytte de l'adventure admirable* 1602. pet. in-8°. (60 ff.) et aussi un opuscule ayant pour titre:

Histoire véritable des dernières et piteuses adventures de don Sébastian ... depuis sa prison de Naples jusques aujourd'huy qu'il est en Espagne à S. Lucar de Barrameda avec la suite, contenant un narré de son succez et de ses pérégrinations, depuis qu'il se perdit l'an 1578 *jusques aujourd'huy* 1602. *s. l.* 1602. pet. in-8°. (24 pp.)

Aventure, L', de Semelé avec l'origine et première naissance de Bacchus en faveur du vin (comédie en 4 actes et en vers) par J. M. C. D. L. Chalons, Hugues Seneuze 1642. pet. in-8°. (32 pp.) 15 fr. Soleinne.

Aventures satyriques de Florinde, habitant la basse region de la Lune. s. l. imprimé en l'an 1625. pet. in-8°. (4 ff. non ch. et 212 pp.) 3 fr. Pixerécourt. 60 fr. Techener, Bull. 1859. n° 1.

***Aversa, Tommaso d'.** Il Bartolommeo, trag. sacra. Trento per Carlo Zanetti 1648. in-8°.

—— Il Padre pietoso, comm. morale. Roma per Jac. Dragondelli 1656. in-12.

***Avertissement** a messieurs du Puy, touchant l'idolatrie qu'ils commettent envers l'idole de leur Notre-Dame sur le chant du Pseaume 40. Avec une chanson spirituelle à la louange de la paix, sur le mesme chant. Puis un écho qui declaire par ses reponses la source des troubles de la France et l'effet de la guerre. Lyon 1563 (*et non* 1593). pet. in-8°. (8 ff.) Lettr. rondes.

Avila, Fr. Francisco de. La vida y la muerte. (*A la fin:*) Esta obra fué impresa en la muy leal y inclita ciudad de Salamanca por Maestro Hans Gysser aleman en presencia del mesmo Padre fray Fr. Davila que la compuso y fue personal corrector della s. d. in-4°. (4 et 109 pp.)

Des extraits de ce poème se trouvent chez *Gallardo* T. I. p. 519 sq. Le même bibliographe cite encore (p. 341) d'autres poésies du même (?) auteur, savoir: *Villancicos y coplas curiosas al nacimiento del hijo de dios, salvador de mundo* etc. *Alcala en casa de J. Gracian* 1606. in-4°. et *El parto virginal de la virgen Santisima, donde se contienen algunas letras, villancicos y romances curiosos sobre el misterio sacrosanto del nacimiento de nuestro señor Jesucristo para cantar la noche de navidad. En Cuenca en casa de Bartol. de Selma s. d.* in-4°.

***Avila y Zuñiga, D. Luis de.** Comentario de la Guerra d'Alemaña. En Venetia (*s. nom d'impr.*) 1548. in-8°. (103 ff.) Av. front. en bois. Salamanca, Pedro de Castro 1549. in-8°. (96 ff.) Av. portr.

Il existe deux édd. d'*Anvers, Juan Steelsio* 1550. in-8°., l'une de 95 et l'autre de 116 ff. et une autre sous le titre de *El primer comentario en la Guerra de Alemuña. Ven., Franc. Marcolini* 1552. in-8°. (152 ff.)

Avisi del Giapone degli anni 1582—84, con alcuni altri della China del 1583—84 cavati dalle lettere della compagnia di Giesù. Roma 1586. pet. in-8°. (3 fl. vente Butsch.)

Le texte italien a été réimpr. *Ven., Giolito* 1586. *Mil.* 1586. in-8°. Il en existe une trad. française sous le titre de *Advis du Japon des années* 1582, 1583 *et* 1584 *avec quelques autres de la Chine, des années* 1583 *et* 1584. *Paris, T. Brumen* 1586. in-8°. sous le nom de Gaspar Coelio.

Avisi. Avisi della China e Giappone, del fine del anno 1586 con l'aviso delli signori Giapponesi nell' India cavata delle lettere della compagnia de Giesù. Roma 1588. pet. in-8°.

Réimpr. à Venise, à Bresse et à Anvers dans la même année 1588.

Avisi, Nuovi, delle Indie di Portugallo riceuuti questo anno del 1553, doue si tratta della conuersione di molte persone e ... d'un re signore de 11000 isole, con una descrittione delli costumi dei Giaponesi. Roma, Val. Dorico e Luigi fratelli 1553. pet. in-8°. (316 pp.) 25 fl. Nyhoff.

—— Nuovi avisi dell' India di Portogallo, ricevuti dalli rev. Padri della comp. di Giesu An. 1550—1561, tradotti della lingua spagnuola nell' italiana. Ven. 1556—65. 4 vol. pet. in-8°. (14 fl. vente Butsch.)

Aviso piacevole dato alla bella Italia, da un nobile giovane francese, sopra la mentita data dal re di Navarra à papa Sixto V. Monaco, Gio. Swartz 1586. pet. in-4°. (64 ff.) 30 fr. D'Aguesseau. 17 fr. Caillard. 9 fr. Chateaugiron. 80 fr. Libri. 15 fr. Du Fay.

Selon Mr Brunet cet ouvrage fort bien écrit est une censure de la cour de Rome attribuée à François Perrot, sr de Mézières, qui y a joint 51 sonnets italiens de sa composition; la fin est en vers.

***Avitus, Alcimus.** Al. Av. poetae christianissimi libri VI de origine mundi, de originali peccato, de sententia Dei, de Diluvio mundi, de transitu maris rubri, de virginitate. (Argent. per Jo. Grüninger 1507.) pet. in-8°. (15 fr. Béarzi.)

Cette première éd. a été reprod. *(a Jo. Murmellio recogn. et emend.) Col. per Martinum de Werdena* 1509. pet. in-4°. *Paris., Badius Ascensius* 1510 *ad* III *idus majas.* in-8°. Une description de l'éd. des *Permuta* de 1536 se trouve dans le *Cat. de la Cortina* n° 10943. T. VI. p. 469 sq.

***Awam, Ibn el.** Le livre de l'agriculture (Kitab-al Felahah) traduit de l'arabe, par J. J. Clém. Mullet. Paris 1864—67. 2 tom. in-8°. (20 fr.)

Axiane ou l'amour clandestin, tragédie (en 5 a.) où se remarque la ruze d'un amant, qui achepte la mort de sa maitresse, au prix de la vie de son rival; autant admirable en ses effects, que ingenieuse en l'invention de ses vers. Rouen, Louys Costé le jeune (1613). pet. in 8°.

Axiomata cbristiana. (*A la fin:*) Excussum est Conimbr. in aedib. Joh. Barreris et Joh. Alvari 1550. in-4°. Av. front. en bois.

L'auteur de cet opuscule dirigé contre Luther fut un certain Gaspard, augustin éremite.

***Axular, Pedro d'.** Gueroco guero, edo gueroco luçamendutan ibiltceac etc. (Seconde éd.) Bordelen equina G. Millanges, Erreguer en imprimat çaillea haithan (s. d.). pet. in-8°. (623 et 8 pp.) 61 fr. Fr. Michel. 28 fr. 50 c. S. de Sacy.

Cet ouvrage basque, dans lequel l'auteur combat l'indifférence en matière de religion, est décrit par *Fr. Michel, Le pays basque* p. 467—475. Il existe une éd. antérieure sous le titre de *Guero by partetan partitua eta berecia. s. l.* M. DC. XLIII. in-8°. (642 pp.) 73 fr. Pressac n° 1092. 13 l. Libri 1859. n° 240.

Ayala Faxardo, Fr. Juan de. Epithome de las quatro Postrimerias de el hombre. En Madrid en la impr. del Reyno 1638. in-8°. (64 ff.) Av. front. gr. sur cuivre.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ayala, D. **Martin de.** Catechismo para instruccion de los nuevamente convertidos de moros. En Valencia en casa de Pedro Mey 1599. in-4°. (230 ff.)

(**Aych, Leonhard zu der.**) Kegelspil gebractiziert ausz dem yetzigen zwytracht des glaubens zu eym tail ain geselletz. Alle so dañ Martino Luther annhangent. Zum theyl die dañ den rechtten alten weeg des Euangeliums nach irem vermügñ nachuolgent, mitt sampt andern so hie dieszen spill zu lügen hierjñ vergriffen genent werden. Die Kugel ist die hailig geschrifft Das zyl ist der glaub. Der platz des Jamertal. Kegel seindt die armen schlecbten einfeltigen leyen. Die abentheur ist das ewig leben. Die dreyher seind die hailgen lerer der Paulus iiij Euangelisten vñ die Xij botten. (*En vers.*) s. l. (Nürnberg) MDXXII. in-4°. (8 ff.) Av. front. en bois.

Il y en a une seconde éd. sous la même date (voir *Panzer, Ann.* T. II. p. 122. *Weller, Repert. Typogr.* n° 2113.

Aymard. Album photographique d'archéologie religieuse, publié par H. Malèque, avec texte par M. Aymard, architecte. Paris 1857. in-fol. Av. dessins dans le texte et 32 gr. photogr. (60 fr.)

Aynolo Calar, D^r D. **Gabriel de.** Pensil de principes i varones ilustres. En Sevilla por Fern. Rey 1617. in-4°. (8 et 52 pp.)

Ayo, D^r **Cristobal.** Tratado de las propriedades, escelencias y virtudes del Tabaco. Salam. 1645. in-4°. (32 pp.)

Ayora, Gonzalo de. Avila del Rey. Muchas historias dignas de ser sabidas q̃ estauan ocultas, sacadas y ordenadas por G. de A. (*A la fin:*) impressa en Salamãca por el muy honrrado varon Lorenço de Liom dedei mercader ȩ impressor de libros. Acabose a veynte y dos dias del mes de Abril Año ȣ Mill ȩ quiniẽtos y dezinueue años. A pedimento de Juan gallego vezino de Avila para el señor Gonçalo de Ayora Capitau ȩ Coronista ȣ sus altezas. in-4°.

Ayora, Escrivelo **Hernando Valmisolo de.** El Arbitro contre el marte Frances y las vindicias Gallicas. En Pamplona, Carlo Juan 1646. in-4°. (111 ff.)

Voir sur cet opuscule *Corbacchini, Catal. Bass.* 1864. p. 146.

***Ayrault, Pierre.** L'Ordre, formalité et instruction judiciaire. Paris, Jacq. du Puys 1576. in-8°.

Cette première éd. ne comprend qu'un seul livre, celle de *Paris, Mich. Sonnius* 1588 in-4°. est en trois livres, et celle de *Paris, Laur. Sonnius* 1598 in-4°. en a quatre.

Mr. Brunet cite encore du même auteur:

Discours de M. Pierre Ayrault, lieutenant criminel à Angers à Mgr le duc d'Anjou . . . sur l'occasion que le voulant commander pour ses victoires et restauration de son université d'Angers, les panegyricz anciens de Pacatus et Eumenius jadis faits à la louange des empereurs Constantin et Theodose, lui ont este adressez et dediez de nouveau. Angers, René Piquenot 1570. in-4°.

Déploration de la mort de Henri III *et du scandal qu'en a l'église.* 1598. in-8°.

Voir sur cette pièce *Lelong, Bibl. de la France* T. IV. n° 19060.

Ayres de Cazal, **Manoel.** Corografia Brazilica ou relação historico-geografico do Brazil. Rio de Janeiro 1817. 2 vol. in-8°.

Aytona, Blas de. Coplas agora nuevamente hechas, que dicen: „que quereis que os traiga, la delicada?" Y otras contra los que dicen mal de mujeres. Cuenca, Bart. de Selma 1603. in-4°. Av. une pl.

Aytona, Marques **de.** Discurso militar. Proponense algunos inconvenientes de la milicia destos tiempos, y su reparo. En Valencia por Bern. Nogués, junto al molino de Rovella 1653. in-4°. (99 ff.) Av. portr.

Azariah ben Moses Meha-Adummim. קול אלר ים על דרעשי — ודראגחלק לשלשה חלקים etc. Mantua 1573—75. in-4°.

Il existe des exempl. avec des cartons aux ff. 87 et 88 (voir *Steinschneider, Hebr. Bibliogr.* n° 21. p. 79.). Reprod. *Berlin* 1794. 2 vol. in-8°.

Azedo de la Berrueza, D. **Gabriel.** Amenidades, Florestas y recreos de la Provincia de la Vera, Alta y Baxa en la Estremadura. Con un tratado de la retirada que muchos Santos Pontifices y otros Prelatos y Sãtos Diaconos del Andalucia, y de otras partes hizieron a las sierras de la Vera, huyendo de la persecucion de los Moros. Y otro tratado de como los Griegos entraron en España y de muchos hechos heroicos, y de valor de algunos hijos desta Provincia han obrado en servicio de sus Reyes: y de otros Varones ilustres assi en armas, como en letras que ha procreado, y salen cada dia desta dilatada Prouincia de la Estremadura. En Madrid por Andres Garcia a costa de J. Martin Marinero 1667. in-8°. (88 ff.) Av. portr.

***Azeglio.** La reale galleria. Torino 1836—61. 41 cahiers de 4 pl.

Azevedo, Manuel de. Aplauso gratulatorio de la insigne escuela de Salamanca. En Barcel. por Seb. de Cormellas s. d. in-4°. (74 ff.) Av. portr.

Aznar, D. **Juan.** Termini secundum viam realiũ. Valentiae per Joh. Joffre quinto Kalendas Octobris 1513. in-4°.

Azpilcueta, D. **Martin de.** Comento o Repeticion del capitulo Quando. De consecratione. Dist. I. Coimbra por Juan Barrera y Juan Alvares a 10 de Julio 1550. in-8°. (52 et 478 pp.)

Il y faut joindre une *Addicion ib.* 1551. in-8°.

—— Libro de la Oracion, Horas Canonicas y otros officios divinos. Coimbra 1561. in-12. Goth. (2 l. 10 sh. Quaritch.)

—— Enchiridion. Romae, Jac. Tornerius 1586. in-4°.

Azpitarte, D. **Juan Ant. de.** Carta en prosa y en diferentes metros, en la qual se incluye un Sueño breve, a fin de que vuelva de su letargo cierto Ingenio mistico, esto es, dado a Dios. Madrid, Juan de S. Martin s. d. in-8°. (16 ff.)

Azulai, Chayim Joseph David. שם הגדולים חא. Livorno 1774. in-12.

Des suppléments de cette liste biographique des auteurs juifs ont paru: *ib.* 1784. in-4°. (104 ff.) *ib.* 1796. in-4°. 1798. in-4°. (voir *Fürst, Bibl. Jud.* T. I. p. 67).

—— יעיר אזן. Livorno 1790—93. 2 parties in-fol.

Introduction au Talmud. Pour ses autres ouvrages voir *Fürst* T. I. p. 67 sq. et *Catal. of the Hebr. Books of the Brit. Mus.* p. 67 sq.

Azzi, Bernardino. Le due Francesche, comm. Siena per Matteo Florimi 1603. in-12.

—— Gelinda di Citera, tragicomm. pastorale. Arezzo per Erc. Gori 1639. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

B.

Baader, Fr. von. Sämmtliche Werke. Systematisch geordnete Ausgabe, herausg. d. Fr. Hoffmann und Jul. Hamberger. Lpzg. 1851—55. 14 vol. in-8°.

***Baber.** Baber Nameh diagataice ad fidem cod. Petropol. editus a N. Ilminski. Cazani 1857. gr. in-8°.

Babinot, Albert, Poitevin. La Christiade. Poitiers, Pierre et Jean Morin frères 1559. pet. in-8°.

Sonnets, odes et cantiques d'un poète calviniste.

***Babo, Frhr. L. v., und F. Metzger.** Die Wein- und Tafeltrauben der deutschen Weinberge und Gärten. Stuttgart 1852—55. (II^e éd.) 12 livr. in-fol. Av. 72 pl. col.

***Babrius.** Fabulae aesopicae. E codice ms. partem secundam n. pr. ed. G. Cornwall Lewis. Lond. 1859. in-8°.

En 1859 M. Minas vendit au Musée britannique 1° le man. original (?) des CXXIII fables de Babrius, dont il n'avait livré à M. A. F. Didot qu'une copie faite par lui sur le man. original, qu'il affirmait être resté au mont Athos. 2° le man. de la seconde partie des fables de Babrius, au nombre de XCV. C'est cette seconde partie que M. Cornwall Lewis a publiée pour la première fois.

Babsthum. Von den Babstenthum, das ist, von der höchsten Oberkeyt Christlichs glaubens, wyder Doctor Martinum Luther. (*A la fin:*) Datum in der löblichen Stat Strassburg in dem jar nach der geburt Christi unsers Herrn 1520 uff Sant Lucien vnd Otilien tag von Johanne Grieninger gedruckt mit keyserlicher magestet privilegien das dis büchlein by pen des originals niemand nach sol trucken in einem jar. in-4°.

Réplique contre les écrits de Luther à l'égard de la papauté (voir *Pray* T. I. p. 95 sq.).

Baccanelius, Joh., medicus Regiensis. De consensu medicorum in curandis morbis LL. IV. Ven. 1553. 1556. in 8°.

Bacchini, Bened. Dell' Istoria del Monastero di S. Benedetto di Polirone nello Stato di Mantoua, LL. V. Modena 1696. in-4°.

***Baccius, Andr.** De magna bestia, a nonnullis Alce Germanice Ellend appellato, ejusque occultis proprietatibus Epilepsiae resistentibus etc. tr. Italice conscr. et ab Andr. Gabelchover latine redd. Stutgard. per Marcum Fürsterum 1598. in-8°.

***Bacco, Enrico di,** Alemano. Effigie di tutti i Re, che han dominato il Reame di Napoli da Ruggiero I Normanno insino ad oggi. Cavate da diverse pitture antiche e marmi in che si veggono per Napoli e altrove, scolpite dal naturale, con l'arme di ciascun Re. In Napoli appresso Giovan Jacomo Carlino 1602. in-fol. (60 pp.)

A partir de la p. 3 jnsqu'à la p. 60 on trouve les portraits de 29 rois napolitains (Ruggiero I — Filippo III) gr. en bois avec une courte notice au bas de chaque portrait: le verso des 29 ff. de portr. est blanc.

—— Il Regno di Napoli diviso in dodici Provincie, nel quale brevemente si descrive la città di Napoli, con le cose più principali, Provincie, Città e terre più illustri. Nomi delle famiglie nobili e d'altre città, Terre e Castelli, Fortezze e Torri Regie con le loro numerationi e pagamenti. Gli Arcivescouadi, Uescouadi, nomi de' Santi, di Re, Vicerè: sette offici del Regno, Principi, Duchi, Marchesi e Conti con i Cauallieri del Tosone, nuovam. corr. et ampl. da Cesare d'Eugenio gentilh. Napol. Napoli per Laz. Scoriggio 1626 ad instanza di P. Ant. Sessa. in-8°.

Une éd. antérieure a paru: *Napoli per Scip. Bonino* 1618. in-8°.

Bacfart (*ou* **Bacfarre**), **Vincentin.** Premier livre de tabulature de luth, contenant plusieurs fantaisies, motets, chansons françoises et madrigals. Paris, Adrian le Roy et Rob. Ballard 1564. in-4°. En travers.

Le même célèbre luthiste avait donné: *Harmoniae musicae in usum Testudinis. Cracov.* 1565—68. 2 part. in-fol.

Bacherius, Petrus. Panicus tumultus rebus in Belgio pacatis ac mire tranquillis quorundam improbitate injectus. Antv., Chph. Plantinus 1568. in-8°. (72 pp.)

Bachia ben Asher. ספר רבינו בחיי ביאור על התורה. Pisauri, G. Soncino 1507. in-fol.

Reprod. *ib.* 1514. in-fol. *Rimini, Soncino* 1524. in-fol. (voir *De Rossi, Ann.* T. II. p. 3. 8. 20.) *Ven.* 1544. 1546. 1566. *Riva di Trento* 1559. in-4°. *Crac.* 1592. 1610. *Amst.* 1726. in-fol.

—— ספר כד הקמח (60 *discours*). Const. 1515. in-fol.

Décrit par *De Rossi* T. II. p. 9.

Bachia Ben Joseph Ben Bacodah. L'angelica troba de M. Angelo, hebr. Alatrimi etc. (*En Hébr. et en Ital.*) Ven. 1628. in-8°.

—— חובת הלבבות. Neapoli, J. Askenazi 1489. in-4°. (152 ff.)

Voir sur cette éd. *De Rossi, Ann.* T. I. p. 87 qui ne lui donne par erreur que 132 ff. Il a été traduit de l'arabe par Jehudah ben Saul Aben Tibbon. Reprod. *Ven.* 1548. in-4°. *Const.* 1550. in-4°. *Crac.* 1593. in-4°. *Amst.* 1738. in-12. (avec une trad. en juif-allemand par Isaac ben Moses Israel de Posen) *Fürth* 1765. in-4°. *Amst.* 1768. in-8°.

—— System der Moral herausg. v. J. Benjacob m. e. Einl. v. A. Jellinek. Leipz. 1846. in-16.

—— Libro intitulado obligacion de los coraçones compuesto por el . . . grande Rabenu Moseh de Aegipto (*ou plutôt* B. ben J. B. B.) traduz. en lengua Española por David Pardo (*ou plutôt* Isaddik ben Joseph Formon). Amst. 5370 (1610). in-4°.

—— Obrigaçam dos coraçoens. Livro . . . . tirado da Hebraica a lingua Portugueza . . . by Samuel Abaz. Amst. 5430 (1610). in-4°.

Nous citons encore de lui: *I doveri de' cuori opera volgarizz. . . . da B. Consolo. Distinz. quarta. Fir.* 1847. in-8°.

Bachot, A. Le gouvernail d'Ambroise Bachot, capitaine ingenieur du roy. Imprimé à Melun soubs l'auteur 1598. in-12. (91 ff.) Av. fig. en bois et eaux-fortes inventées et grav. p. A. Bachot. (65 fr. Techener.)

Mr. Brunet cite encore du même auteur (sur le *Catal. du maréch. d'Estrées* n° 8714): *Le Timon du capitaine A. B, Bachot pour conduire parmi les guerrières mathématiques. Paris s. d.* in-fol. Av. fig.

***Bachot, Joa.** Parerga s. horae subcesivae Steph. medici. Paris., Gabr. Martin 1686 (*et non* 1606). in-12.

Recueil en prose et en vers, dans lequel se trouve le *Panegyricus gratulatorius ad Ludovicum* XIV *post civicos tumultus Lutetiam reversum,* morceau impr. à Paris en 1652 in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

*Backer, A. et A. Bibliothèque des écrivains etc. Liège 1859—61. Série V—VII. gr. in-8°.

Dans le 7e vol. on trouve un index général des voll. V—VII (le IVe vol. contient un autre sur les 4 prem. voll.), mais néanmoins cet ouvrage excellent n'est pas encore terminé.

*Backer, A. de, et C. Ruelens. Annales Plantiniennes depuis la fondation de l'imprimerie Plantinienne à Anvers jusqu'à la mort de Chr. Plantin (1555—1589). Paris, Tross 1866. in-8°. (3 ff. 324 pp. et 20 pp.) Av. le portr. et la marque de Chr. Plantin.

Cet extrait du *Bull. du Bibliophile Belge* années 1858—65 n'a été tiré qu'à 200 exempl. munis d'une nouv. préface et d'un index: les possesseurs du Bulletin peuvent acquérir ces préliminaires et l'index séparément à raison de 2 fr. 50 c.

Backmeister, F. Formae precationum piarum collectae ex scriptis P. Melanchthonis. Witeb. 1560. in-8°. Av. fig. en bois par Holbein. (11 sh. Libri en 1861.)

*Bacon, Francis. Works. Philadelphia 1842. 3 vol. gr. in-8°. London 1850. 2 vol. in-8°.

—— Philosophical Works. London 1858. 5 vol. in-8°.

Nous citons encore les *Oeuvres de Bacon, trad. revue, corr. et préc. d'une introd. p. M. F. Riaux. Paris, Charpentier* 1859. 2 vol. gr. in-8°.

Bacsányi, Janos. Versei. Pesten 1827. in-8°.

—— Poetai munkai. Buda 1835. in-8°.

Le premier poème de ce célèbre poète hongrois fut *A magyarok vitézsége* (la vaillance hongroise). *Pesten* 1785. in-8°.

Badael, Claude. Traité de la dignité du marriage et de l'honneste conversation des gens doctes et lettrez, composé en latin per Cl. Bad. et traduit par Guy de La Garde. Paris, Arnould l'Angelier 1548. in-8°.

Le titre de l'original latin porte: *De ratione vitae studiosae litterariae in Matrimonio collocandae ac degendae. Lugd., Seb. Gryphius* 1544. in-4°.

Mr. Brunet cite encore le suivant ouvrage pareil:

Sexdecim leges connubiales, omnibus jugum matrimonii subituris perutiles et necessariae. Paris., Mich. Fezandat 1548 (et non 1588). in-4°.

Badaluchio dalla Pergola, Angelo. La Fraude, comedia nuova. Ven., Salicato 1597. in-8°.

*Baena, Juan Alfonso. El Cancionero. Publicado por Franc. Michel. Con las notas y los indices de la edicion del año 1851. Leipzig 1860. 2 tom. in-8°. (3 th.)

*Baena Parada (*et non* Pareda), D. Juan de. Epitome de la vida y hechos de Don Sebastian XVI rey de Portugal y unico deste nombre. Jornadas que hizo à las Conquistas de Africa y su muerte desgraciada. Con Discursos escolasticos, politicos, historiales y morales, deducidos de la mesma Historia. Madrid por Gonzalez de Reyes 1682 (*et non* 1692). in-4°. (210 pp.)

Baerle, K. van. Blijde inkomst van Maria de Medicis te Amsterdam. Vert. uit het Latijn. Amst., J. en C. Blaeu 1639. in-fol.

Le même a donné: *Blijde Incomst van H. Maj. v. Groot Britanien te Amst.* 20 *Mey* 1642. *Amst., N. v. Ravesteyn* 1642. in-fol. Voyez **Barlaeus**. (T. I. p. 293.)

*Bagdedin, Mahomet. Libro del modo di dividere le superficie attributo a Machometo Bagdedino, mandato in luce la prima volta da Giovanni Dee da Londra, e da Federigo Commandino da Urbino, con un breve trattato intorno alla stessa materia del medesimo Federigo tradotti di latino in vulgare da F. V. (Fulviano Viani) de Malatesti da Montefiore e novamente dati in luce. Pesaro, Girol. Concordia 1570. in-4°. (40 fr. Libri.)

Il y en a une prem. éd. *Bologna* 1565. in-fol.

*Bagh o Bahar (*ou* Buhar). باغ و بهار Cawnpore 1832. 1834. Calcutta 1847. in-8°.

Texte hindostani. On cite encore *The tale of the four Durwesh, translated from the oordoo tongue by Lewis Ferd. Smith. Calc.* 1813. in-4°.

Baggiolini, C. Antica pergamena figurata che rappresenta une operazione calcolifraga. Vercelli 1834. in-8°.

Très curieux pour l'histoire de la lithotripsie.

Baguyon, Joan. (S)equitur tractatus de et super libertatib̃ | franchesiis preminencijs ac exceptionibus || a subjectione dominorum temporalium eminent. fru || ctifere et sola || ciose ciuitat. gebenñ. per me io || hannem baguyon legum bachalarium ciuem laus. gebenñ. || ad pñs residentem inter juris professores minimum editus pa || ternitati illustrissimi et reuerendissimi dñi nr̃i fran || cisci de sabaudia mis' atõne dina auxitam archiep̃i ip || sius gebenñ principis ac episcopatus ejusdem apl'ici administra || toris dignissimi direct. ad tam ipsius. r. d. presulis laude || que spectabilium sindicorum clarissimorum decurionum consu || lum nobiliumque et venerabilium dicte ciuitat. suppositorum || honorem congratulationem et consolationem isto mense februa || rii M. CCCC. octuagesimo septimo editus. s. l. ni d. in-4°. (49 ff. non ch. à 29 l.)

Ce volume cité pour la prem. fois par Mr. Brunet est attribué aux presses genévoises.

*Baiardo, Andrea. Philogyne. Deiphoebus Oliveriis impressit Parmae 1507 die XXiii Junii. in-4°.

Cette première éd. avec date ne contient que le premier livre du poème en 7 chants: un second livre, en 5 chants a été imprimé à Parme par Ant. Vioto en 1508. (Voir la *Bibl. Gren. vill.* p. 54.). L'éd. de *Ven., Fr. Bindoni* 1547. pet. in-8°. à 2 col. donne le titre suivant:

Libro d'arme e d'amore intitoluto Philogino ... nel quale si tratta di Hadriano e di Narcisa delle giostre et guerre fatte per lui et di molte altre cose amorose et degne.

*Baïf, Jean Ant. de.

Mr. Brunet cite encore les suivantes édd. séparées de ses poésies:

Le Ravissement d'Europe. Paris, Vve de Maurice de la Porte 1552. in-8°.

Les Amours de J. A. Baïf. Paris, Vve de Maur. de la Porte 1552. in-8°.

Quatre livres de l'amour de Francine. Paris, Andr. Wechel 1555. in-8°. (39 fr. Giraud. 57 fr. Bergeret. Av. les deux antér. 51 fr. Nodier.)

Les premiers des météores de J. A. Baïf. Paris, Rob. Estienne 1567. in-4°.

Chant de joie du jour des espousailles de François roi daufin et de Marie royne d'Escosse. Paris, André Wechel 1558. in-4°. (8 pp.) 18 fr. 50 c. Soleinne.

Selon Mr. Brunet cette pièce est intitulée dans le VIIe livre des *Evvres en rimes de Baïf, le Mariage de Francoys roy daufin et de Marie roine d'Ecosse.*

Vers récités en musique, devant le roy au festin de Messieurs de la ville de Paris, le 6 fevrier 1578, *auxquels deux bons anges de la ville entreparlent. Paris, Fed. Morel.* in 4°.

*Baif, Le faict du procez de etc.

Reproduit par *Fournier, Var. litt.* T. VIII. p. 31 sq.

Baird, Spencer, F. Mammals of North America; the descriptions of Species based chiefly on the collections in the Museum of the Smithsonian Institution. Philadelphia, J. B. Lippincott 1859. in-4°. Av. 87 pl. en partie color.

——, Cassin and Lawrence. The Birds of North America, containing descriptions of all known Species, chiefly from specimens in the Museum of the Smithsonian Institution. New York 1860. in-4°. (1005 pp.) Av. atlas de 100 pl. col. (6 l. 6 sh.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

*Baital-Pachisi or the twenty five tales of Bytal translated from the Brujbhakha into english by raja Kalee Kreshena Behadur. Calcutta, printed at the Sobha Bazar press 1834. in-8°. (145 pp.) Av. portr.

Le *Bêtâl Patchisi* ou *Puchisi* est la traduction hindie de l'ouvrage sanscrit intitulé: *Vetâla Puntcha-Vinsati* recueil de contes célèbres dans l'Inde (voir *Ed. Lancereau, Extrait du Bêtât-Patchisi. Paris, impr. nationale* 1851. in-8°. [112 pp. Tirage à part du Journ. Asiat. 1851.])

Une autre traduction anglaise de ce recueil de contes indiens par le cap. W. Hollings a paru à *Calcutta* 1848. in-8°.

—— Baital Pachisi (texte hindi). Agra 1843. in-8°. Indore 1849. in-8°.

Une édition antérieure en hindostani avait parn sous le titre suivant:

Buetal Pucheesee being a collection of twenty five stories related by the demon Buetal to the raja Bikrumajeet translated in the Hindoostanee from the Brujb'huk'ha of Soorut Kubeeshwar, by Muzhur Ulee Khani Vila and Shree Lulloo Lal Kub, moonshees in the Fort William. Calcutta printed at the Hindoostanee press 1805. in-4°.

Bake, Joh. Scholica hypomnemata. Lugd. B. 1837—52. 4 part. in-4°.

*Baker, Humfrey. The well springe of sciences, which teacheth the perfect worke and practice of Arithmeticke. London 1574. pet. in-8°. Av. fig. (12 sh. Asher.)

Dans ce livre singulier l'auteur propose que les fractions ne soint mises en rapport qu'avec des fractions (voyez *De Morgan* p. 25 qui du reste ne connaît pas cette éd.-ci.)

*Balance d'Estat, La, tragi-comédie allégorique. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. prel. 102 pp. et 3 ff. non ch.)

Mazarinade en 5 actes, en vers, par H. M. D. M. A. c'est à dire Dor-Mont-André, surnommé le sieur Du Bosc. Mr. Brunet remarque qu'à la fin de cette édition se trouve *la clef et l'étimologie de tous les mots allégoriques* de la pièce; on y trouve aussi *l'explication du sens allégorique des actes* qui n'est pas dans l'éd. de 1652, citée dans le *Trésor* (T. I. p. 278. col. 2), mais bien selon Mr. Brunet dans l'exempl. du *Cat. de la Vallière-Nyon* n° 17534 sous le titre suivant:

L'intrigue de l'emprisonnement et de l'eslargissement de Messieurs les Princes, ou la balance d'estat, tragi-comédie, où les curieux verront, dans une perpétuelle allégorie de noms et d'histoire, dont on peut voir la clef aux deux derniers cahiers, les causes de cet emprissonnement et de cet eslargissement, avec les souplesses qu'on a fait jouer pour faire réussir l'un et l'autre: le tout avec une méthode si agréable que la lecture n'en doit estre que fort charmante à ceux qui voudront considérer toutes les postures théâtrales du Mazarin, c'est-à-dire, du faquin d'estat, que je produis dans le théâtre sous le nom de Pamphage. s. l. ni d. in-4°. (166 pp.)

*Balbi, Francesco, de Corregio. . . . .

La seconde éd. de *La verdadera Relacion de todo lo que e anno de* 1565 *ha sucedido en la Isla de Malta* etc. a paru à *Barcelona en casa de Pedro Reigner* 1568. in-4°. (131 pp.)

On cite encore du même auteur:

En la muerte del Serenisz. Duq' Ottavio Farnes. Duque de Parma etc. *Emprimiose en Parma en la officina d'Erasmo Viotto* (1586). in-4°. (10 ff.)

Balbi, Arnaud de. Voyage de Spa en Hollande, dédié à Monsieur, frère du roi 1790. in-18. (47 pp.)

Il existe de cet opuscule un exempl. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

Balbo, Cesare. Meditazioni storiche. Fir. 1854. Ed. III^a^ comp. Fir. 1855. in-8°.

—— Delle Speranze d'Italia. Paris 1844. Capolago 1844. in-12.

—— Storia d'Italia sotto i Barbari. Fir. 1856. Tor. 1841. in-8°.

Pour ses autres ouvr. voir *Petzholdt, Anz.* 1862. p. 153 sq.

*Balbuena, Bernardo de. Grandeza mexicana. En Mejico por Melchor Ocharte 1604. in-8°. Av. portr. (140 ff.)

Voici la première éd. de ce célèbre poème (cf. *Gallardo* T. II. p. 6 sq.) *El Siglo de oro* parut à *Madrid en casa de Al. Martin* 1607. in-8°. Av. portr. (175 ff.)

Balbus, Scipio, Finalensis. Fulcher visus. Locus illustr. ducis Ferrariae. (*A la fin:*) Impressum Bononiae per Jo. Bapt. Phaelem MDXXIX. in-4°. (6 ff.)

Selon Mr. Brunet cet opuscule renferme deux pièces: la seconde a pour titre: *Nuptiae ill. Herculis Esten. et Divae Reneae.*

Il mentionne du même auteur:

Bononiae. (A la fin:) *Joa. Bapt. Phaellus Bononiae impressit a. D.* M D XXXI *mense octobris.* in-4°.

Peregrinatio Lauretana. (A la fin:) *Impr. Bononiae in offic. excusoria J. Bapt. Phaelli mense Martio* M D XXRIII (sic pour 1533). in-4°. (8 ff.)

Epideion sive fortuna. (A la fin:) *Bononiae impr. in off. excusoria Vinc. Bonardi Parm. et Ant. da Carpo. An.* M. D. XXXVII in-4°.

Baldassini, Tomm. Notizie de la cittá di Jesi. Jesi per Aless. Serafini 1703. in-fol.

*Baldi, Bernardino. Cronica de Matematici overo Epitome dell' Istoria delle vite loro. Urbino 1707. in-4°.

—— (e **F. Bianchini.**) Memorie concernenti la città d'Urbino. Roma 1724. in-fol. Av. pl.

—— Due opuscoli inediti tratti dalla bibliotheca Albani, cioè la Scala celeste e il Tasso ovvero della natura del verso Italiano. Roma 1847. in-8°.

Baldini, Baccio. Discorso sopra la mascherata della Genealogia degl' Iddei de' Gentili, mandati fuori dall' Illustr. et Eccellent. S. Duca di Firenze et Siena. Fir., Giunti 1555. in-4°.

Balducci, F. Rime. Ven., Baba 1655. in-12.

—— Vita di Cosimo Medici primo gran Duca di Toscana. Fir. 1578. in-4°. (Gr. pap. in-fol. 2 sh. Libri.)

Balduinus, Ben., Ambian. Calceus antiquus et mysticus. Paris. 1615. in-8°. (c. Nigrino etc.) Amst., Frisius 1667. in-12. Av. fig. Lugd. B. 1711. 1721. in-12.

Baldwin, G. Tre opere drammatiche prese nelle Visioni di Dafni e concatenate istoricamente nell' ordine che segue, cioè Il Trionfo di Melibeo, la Cipria Silene, e la Coronazione di Silene scritte nell' Estasi del Sonno Magnetico. Londra 1811. in-4°.

Presque tous les exempl. de cet ouvrage, imprimé pour circulation privée, ont été détruits après la mort de Baldwin.

Baldwin, Will. Charles. African Hunting to the Zambesi including Lake Negami, the Kalahari desert etc. from 1852—60. With illustr. by J. Wolf and J. B. Zwecker. London 1863. in-8°. (24 sh.)

Baldwin, Will. Beware the Cat. Impr. at London by Edw. Allde 1584. in-8°.

Il existe deux édd. antérieures de cet opuscule curieux en prose et en vers, savoir de 1561 et de 1570. Cet ouvrage, contenant nombre d'anecdotes et d'historiettes étranges relatives à ces animaux, veut prouver que les chats ont presque autant de raison que les hommes (voir *Collier* T. I. p. 43 sq.)

Balestrieri, Pier Giov. L'arcade, favola boschereccia. Parma, Rosetti 1712. in-4°. Av. 6 grav. en taille-douce par Pini.

Baletz représentez devant le roy, à la venue de Madame à Tours 1593. Tours, Jamet Mettayer. in-4°. (44 pp. 1 f. d'errata.) 69 fr. Soleinne.

Il y a trois différents ballets dans ce vol.: le Ballet de Madame, celui de Madame de Rohan, et celui des Chevaliers français et béarnais, réprésenté à Pau le 23 août 1592 (voir le *Cat. de Soleinne* n° 3248.)

Baliani, J. B. De motu naturali gravium solidorum et liquidorum. Genuae, Farroni 1638. 1646. in-4°. (13 fr. Labey. 50 fr. Libri.)

Ball. The Alpine Guide. The Western and the Central

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Alps. With an article on the geology of the Alps by Desor. Lond. 1863—64. 2 vol. in-4°. Av. pl. et cartes. (15 sh.)

Ballade sur la mode des haulx bonnets.

Pièce xylographique dont la Biblioth. imp. possède un fragment. Voir le recueil d'An. *de Montaiglon Anc. Poés. Franç.* T. IV. p. 326.

Ballades, S'ensuyvent plusieurs, contre Bourbon. s. l. ni d. pet. in-4°. (4 ff.)

Reproduit dans le *Bull. du Biblioph.* 1859. p. 177—183.

Ballagi (*ou* **Bloch**), **Moritz.** Magyar pél dabe szédek közmondasok. (Collection de proverbes hongrois). Pesten 1850. in-8°.

Le même a donne une traduction du Pentateuque en hongrois avec des notes: *Moses öt Könyve. Pesten* 1840–43. 5 tom. in-8°.

Ballarini, Franc. Compendio delle Chroniche di Como e di tutte le cose notabili successe della sua origine fino al 1619. Como per Giov. Angiolo Turato 1619. in-4°.

Ballet, Le, nouvellement dansé à Fontaine-Bleau par les Dames d'amour. Ensemble leurs complaintes adressées aux courtisanes de Vénus à Paris. Paris 1625. in-8°.

Réimpr. par *Fournier, Var. litt.* T. V. p. 321 sq.

Ballet von Zusammenkunft und Wirkung derer VII Planeten auf Ihr. Churf. Durchl. zu Sachsen grossem Theatro gehalten den 3 Febr. 1678. Dresden. in-fol. Av. 11 gr. en taille-douce. (4 th. Stargard.)

Balliano, Gianbatt. Trattato della pestilenza. Genova, Guasco 1653. in-4°.

Ballista, Christoph., Paris. In Podogram concertatio ad Philippum Sedunens. episc. adjecto Dialogo inter Podagram et Ballistam. s. l. ni d. in-4°.

Ballo di donne turche danzato nel real palazzo Pitti davanti alle sereniss. Altezze di Toscana. Fir., Giunti 1614. in-4°. (6 ff.)

Balsac, Loys de, gentilhomme de Rouergue. Epithalame de Monseigneur le duc de Joyeuse et de Madame Marguerite de Lorraine. Paris, Denis du Pré 1581. in-8°. (24 pp.) 16 fr. de Soleinne.

Selon Du Verdier ce poëte peu connu, disciple de Jean Dorat, a écrit quelques poésies françoises, lesquelles sont mêlées parmi trois livres, en vers latins, qu'il a fait imprimer à *Paris par Guillaume Julian* en 1578 in-8°.

Balsamino, S. Perla, tragicom. Ven., Moretti 1586. in-8°.

Balthazard. Histoire de la guerre de Guyenne, commençée sur la fin du mois de septembre 1651 et continuée jusqu'à l'année 1653; divisée en trois parties. Cologne, Ch. Egmond 1694. in-12. — *Anonyme.*

Cet ouvrage a été réimpr. dans le 8e vol. du *Recueil de pièces fugitives* du marquis d'Aubais, sous le titre de *Mémoires de la guerre de Guyenne sous la minorité de Louis* XIV *par M. Balthazard, mort lieutenant général des armées du roi* et mieux depuis avec les Mémoires du comte de Tavannes, éd. donnée p. M. Moreau: *Paris, Jannet* 1858. in-16.

Balvas, Ant. El Poeta castellano Antonio Balvas Barona, natural de la ciudad de Segovia. En Valladolid en la impr. de Juan de Rueda 1627. in-8°. (8, 223 et 3 pp.)

Ce vol. contient les poésies de Balvas, presque toutes pièces de circonstance.

***Balzac, Jean Louis Guez de.** Oeuvres. Paris, Th. Jolly (*ou* Louis Billaine) 1665. 2 vol. in-fol.

Selon Mr. Brunet le T. I. contient le portrait de l'auteur et un frontisp.: 1° une épître des deux libraires à Conrart 4 ff.; 2° Préface sur les oeuvres de M. de Balzac 20 ff.; 3° faux titre et table du prem. vol. 6 ff.; 4° texte des lettres 1059 pp. et au verso de la dernière le privilège. Le T. II. a 1° 6 ff. prél. pour le front, la table du vol. et le titre du Prince; 2° texte des ouvrages divers, 717 et 218 pp., plus un second privilège.

***Balzac, Jean Louis Guez de.** Lettres. Paris, Toussaint du Bray 1624. in-8°.

Cette éd. originale des premières lettres de Balzac diffère entièrement de toutes les autres (voir *Joly, Remarques sur Bayle* p. 167). Selon Mr. Brunet la sixième éd. de ces lettres, publiée à *Paris, Toussaint du Bray* 1627. in-4°. sous le titre d'*Oeuvres de M. de Balzac* avec une préface de Silhon, présente de nombreuses corrections et des changements remarquables, et surtout dans le 4e livre bien des lettres qui ne sont pas dans les cinq premières éditions. La 12e éd. des ces lettres a paru à *Paris, Coulon* 1644. in-12. Une liste des écrits pour et contre Balzac relativement à ces lettres se trouve dans le *Cat. de la Bibl. du roi, Belles Lettres* T. II. pp. 193 et 194.

Selon Mr. Brunet, avant de donner son second recueil de lettres, Balzac avait fait imprimer séparément plusieurs de celles, qui en font partie, savoir: en 1625 une *Lettre à Malherbe* in-8°.; en 1626 une *Lettre au cardinal de Richelieu* in-8°.; en 1631 deux autres lettres au même cardinal, à la suite de la première édition du Prince; en 1637 la *Lettre à Scudéry* touchant ses observations sur le Cid in-12.; une *Lettre à Dumoulin* etc.

—— Lettres de M. de Balzac. Seconde partie. Paris, Pierre Rocolet 1636. 2 vol. in-8°.

Il y faut réunir le *Recueil de nouvelles lettres. Paris, Jean Camusat* 1637. in-8°. Cette partie renferme 61 lettres, non compris deux lettres latines de Dan. Heinsius; l'éditeur y a réuni *Joa. Lud. Balzacii epistolarum liber unus*, partie qui a été réimpr. à la suite des poésies latines de l'auteur en 1650 in-4°. et en 1651 in-12. Selon Mr. Brunet ces nouvelles lettres, qui forment le 9e livre dans le recueil in-fol., n'ont pas été réimprimées dans l'édition des *Lettres diverses* (en huit livres) *Paris, Th. Jolly* 1644. 2 vol. pet. in-12. où l'on a conservé la préface de M. de La Motte-Aigron, qui est dans les premières éditions.

—— Lettres choisies du sieur de Balzac. Paris, Aug. Courbé 1647. 2 vol. in-8°. — Lettres familières à Mr. Chapelain (*avec une lettre préliminaire de Mr. Girard à M. le marquis de Montauzier*) ib. id. 1656. in-12. — Lettres à Mr. Conrart (*avec une lettre prél. de Girard à Conrart.*) ib. id. 1659. in-8°.

Ces trois recueils forment les livres X—XVI, XVII—XXII, XXIII—XXVI de l'éd. in-fol.

—— Joa. Lud. Guezzii Balzacii Carminum libri tres; ejd. epistolae selectae; edit. Aeg. Menagius. Paris, Aug. Courbé 1650. in-4°.

—— Le Prince. Paris, Toussaint du Bray, Pierre Rocolet et Cl. Sonnius 1631. in-4°. Av. front. gr.

Selon Mr. Brunet dans les exempl. sur gr. pap. il se trouve après la p. 399 du texte deux lettres de M. le cardinal de Richelieu, du 4 août 1630 et du 3 mars 1631, en 55 pp. non chiffr. sign. *a—g.* (réimpr. dans le 3e livre des Secondes lettres), ensuite la table du vol. en 7 ff. sign. *h* et *i*. La seconde éd.: *Paris, Toussaint Du Bray* 1632. in-8°. a subi des retranchements indiqués par la faculté de Sorbonne et suivis dans les édd. ultérieures.

—— Oeuvres diverses. Paris, P. Rocolet 1644. in-4°. ib., J. Bouillerot 1644. in-8°. ib., Barbin 1658. pet. in-12.

—— Discours de M. de Balzac sur une tragédie (de Dan. Heinsius) intitulée: Herodes infanticide. Paris, Rocolet 1636. in-8°.

—— Le Barbon. Paris, Aug. Courbé 1648. in-8°. Av. une grav. d'après Chauveau.

—— Socrate chrestien, par le sieur de Balzac et autres oeuvres du même. Paris, Aug. Courbé 1652. in-8°.

—— Les entretiens de M. de Balzac sur divers sujets. Paris, Aug. Courbé 1657. in-4°. et in-8°.

Ces entretiens, extraits des papiers de Balzac, ont été arrangés et publiés par Guill. Girard, archidiacre d'Angoulême,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qui y a joint une longue épître au duc de Montauzier. Ils n'ont pas été imprimés de suite dans l'éd. in-fol., mais disséminés dans les sections du second volume intitulées *Dissertations*. Mr. Brunet, à qui nous devons ces renseignements, remarque que peu de mois avant que Girard les mît au jour, un ouvrage du même genre paraissait sous ce titre:

Les Derniers Entretiens de M. Du Mas avec M. Balzac. Paris, Charles de Sercy 1656. in-4°. (226 pp. non compris la lettre dédic. ni la table.) Voir *Joly, Rem. sur Bayle* p. 167—170.

***Balzac, Jean Louis Guez de.** Aristippe ou de la cour. Paris, Aug. Courbé 1658. in-4°. et in-8°.

—— Discours politique sur l'état des provinces unies. Leyde 1638. in-4°.

Cet opuscule publié par Dan. Heinsius a été réimpr. dans le 2e vol. de ses *Oeuvres* p. 282 sq.

On réunit ordinairement aux différents voll. de Balzac, impr. séparément, l'*Apologie pour M. de Balzac par F. Ogier. Paris, Cl. Morlot* 1627. in-4°., à laquelle Balzac lui-même a eu une grande part.

—— Oeuvres de J. L. de Guez, sieur de B.... publiées sur les anciennes édd. par L. Moreau. Paris, Lecoffre 1855. 2 vol. pet. in-12.

Ce choix des oeuvres de B. contient *Le Prince, Le Discours, Lettres et Pensées* (*T.* I.), *Le Socrate chrétien, Aristippe et Entretiens* (*T.* II.)

Balzac, Honoré de. Oeuvres complètes. Paris, Houssiaux 1853—55. 20 vol. in-8°. Av. 140 gravures. (100 fr.)

Balzano, Fr. L'antica Ercolano ovvero la Torre del Greco tolta dall' obblio. Nap., Paci 1688. in-4°. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

***Bandarini** (*et non* —o), **Marco di.** Opera nuova spirituale in rima non più posta in luce dedicata a Margherita Paleologa, marchese di Monferato e duchessa di Mantova. s. l. 1547. in-8°. (52 ff.)

—— Mandricardo innamorato qual tratta d'arme et d'amore. Venetia, Imberti 1624. in-8°. (23 ff.)

***Bandarra, Gonçalo Yannes.** Paraphrase e concordantia de algunas prophecias de Bandarra sapateiro de Trancoso. s. l. (Paris *et non* Pavia) 1603. in-8°.

Ces prophéties en vers, écrites vers 1540, attirèrent dès lors à leur auteur la censure du Saint-Office qui le fit figurer comme pénitent dans la cérémonie d'un auto-da-fé; mais elles ne furent imprimées que plus tard, après avoir été plus ou moins (?) falsifiées (voir *Denis* dans la *Biogr. Génér.* T. IV. p. 340 sq.). L'ouvrage cité dans le *Trésor* (T. I. p. 285. col. 2e) et par Mr. Brunet sous le titre de *Esperança de Portugal* n'a jamais été publié séparément, mais fait partie de la nouvelle édition des oeuvres complètes du P. Vieira (voir cet art. dans le *Trésor* T. VI. P. II).

—— Trovas do Bandarra, apuradas e impressas por ordem de hum grande senhor de Portugal. Offerecidas aos verdadeiros portuguezes devotos do Encuberto. Em Nantes por Guilhelmo de Monnier 1644. in-8°. (XII et 53 pp.) Av. son portr.

Une *Nova Ediçaõ a que se ajuntam mais algumas, nunca até ao presente impressas* a paru sous la rubrique de *Barcelona* 1809. in-12. (83 pp.)

Cette édition a été publiée par les soins de W. Lewis à Londres qui a ajouté une espèce de commentaire sous le titre suivant:

Bandarra descuberto nas suas trovas. Collecção de profecias mais notaveis, respeito á felicidade de Portugal e cahida dos majores imperios do mundo. Londres, impr. por W. Lewis 1810. gr. in-8°. (47 pp.)

Un autre supplément un peu douteux a paru sous le titre suivant:

Trovas ineditas de B. natural da villa de Francoza (sic) *que existiam em poder de Pacheco, contemporaneo de B. e que se lhe acharam depois de sua morte. Londres* 1815. in-8°. (52 pp.)

On ajoute encore *Pereira Caldas, Explicação do terceiro corpo das prophecias de Gonç. Yannes Bandarra começadas a verificar no reinado do senhor D. João V e acabadas no reinado do senhor D. Pedro IV. Porto na Typ. de Sebast. José Pereira* 1852. in-8°. (54 pp.) Voir *Da Silva, Diccion. bibliogr. portug.* T. III. p. 151 sq.

***Bandello, Matth.** Histoires tragiques, extraites des oeuvres italiennes de Bandel et mises en notre langue françoise par Pierre Boaistuau, surnommé Launay. Paris, Bén. Prevost (*ou* Gilles Robineau) 1559. (6 *nouvelles.*) — Continuation .... trad. par Fr. de Belleforest. ib., Prévost 1559. in-8°. (12 *nouv.*)

Ces deux parties ont été réimpr. à *Lyon chez Jean Martin* 1564. in-16. *Turin, César Farin* 1570. in-16. sous le titre de XVIII *histoires tragiques*. Ce même premier vol. composé de 18 nouvelles a été réimpr. à *Paris chez Jacques Massé* 1568. in-8°. et il a été suivi en 1569 de deux autres vol. in-8°. publiés chez *Massé*, lesquels renferment chacun 18 nouvelles; un 4e vol. in-8°. composé de 26 nouvelles a été imprimé en 1570. Selon Mr. Brunet à qui nous devons ces renseignements, ces quatre volumes sont les seuls de cette collection qui existent dans le format in-8°., mais ils ont été réimpr. plusieurs fois à *Paris*, à *Lyon* et à *Rouen* de format in-16. à différentes dates. C'est dans ce dernier format seulement qu'ont été impr. les autres vol., savoir le 5e à *Paris, Jean Hulpeau* en 1570 (sous le titre de *Discours mémorable de plusieurs histoires tragiques ...*) et réimpr. à *Lyon* en 1583 et en 1591, le 6e à *Paris, J. de Bourdeaux* 1582 (et *Lyon, César Farin* 1583), le 7e à *Paris, Eman. Richard* (réimpr. à *Lyon* 1595).

Mr. Brunet remarque que l'éd. des *Histoires trag. extraite des oeuvres italiennes de Bandel*, publiée à *Rouen, l'Oyselet* (ou *Adr. de Launay*) 1603 et 1604, 7 vol pet. in-12. est après celle de 1580 la seule qui ait été publiée collectivement. On y trouve dans le 4e vol. une partie des nouvelles dont se compose la traduction du *dernier volume* de Bandel impr. à *Lyon* en 1574 et en 1577, les autres en ont été retranchées comme étant trop libres. Dans l'éd. de *Lyon, P. Rigaud* 1616 in-16. il n'y a que les quatres premiers volumes qui portent cette date, le 5e est de 1583 ou de 1601; le 6e de *Lyon, César Farin* 1583; le 7e de 1595. Indépendamment de ces 7 vol. impr. à Lyon il en existe un autre sous ce titre:

Dernier volume des Nouvelles de Bandel, de nouveau traduites de l'italien en françois. Lyon, Alex. Marsilly 1574. in-16. (8 et 252 ff.)

C'est la traduction des 28 nouvelles données dans le 4e vol. du texte italien, impr. à Lyon chez Marsilly en 1573 in-8°. (voir le *Trésor* T. I. p. 285. col. 2e).

On réunit quelquefois à ces sept vol. l'article suivant:

Trésor des histoires tragiques de Fr. de Belleforest contenant les harangues, complaintes, exhortations, missives et autres propos remarquables contenus en icelles. Paris, Gervais Mallot 1581. in-8°. et in-16. *Rouen* 1603. in-16.

Mr. Brunet cite encore: *Choix d'histoires, tirées de Bandel, de Belleforest, de Boaistuau dit Launay et de plusieurs autres par Feutry. Paris* 1779. 2 vol. pet. in-12.

***Bandtkie, G. Sam.** Modlitwa pańska. w Wracł. 1825. in-4°.

La prière du seigneur en 15 idiomes polonais et en 7 autres dialectes slaves.

—— Dzieje narodu polskiego. w Wracł. 1820—35. 3 vol. in-8°.

Bandtkie, K. W. Numismatyka krajowa. w Warsz. 1839. 2 vol. in-4°. Av. 65 pl.

Bannatyne Miscellany. Edinburgh 1824—27. Vol. I. P. I. II. in-4°. (6 ff. prél. 9 et 362 pp.)

Tiré à 140 exempl. publiés aux frais du *Bannatyne Club* établi à Edinbourg en 1823. La liste des volumes publiés par cette société est donnée par *Lowndes* Vol. VI. p. 8 sq. cf. *Martin, Catalogue of books privately printed* éd. I. sous cet art.

Bappenheim, M. Von dem uralten Stammen vnd Herkommen der Herren von Calatin yetzvnd zu vnser zeit die Edlen zu Bappenheim, Biberbach, Wildenstain vnd Elgaw. Augspurg, Ph. Vlhart 1554. in-fol. Av. beaucoup de fig. en bois représ. des blasons. (7 fl. Butsch.)

Le texte est entremêlé de vers.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Barabé. Recherches histor. sur le tabellionage royal, principalement en Normandie, et sigillographie normande. Rouen 1863. gr. in-8°. Av. 24 pl. (25 fr.)

Barahona, Br. Pedro de. Ars compendiaria Grammaticę. Vallisoleti excud. Adr. Ghemartius 1570. in-8°. (184 et 5 pp.)

Baralt, R. Historia de Venezuela desde el Siglo XV hasta el año de 1797. — **Baralt y Diaz.** Historia de Venezuela 1797—1830. Paris 1841. 3 vol. in-8°. Av. portr.

Baranzani, Th. Uranoscopia s. de Caelo in qua novo ordine, methodo et modo coelestia praedicata communiora explicantur. Col. Allobr. 1617. 2 tom. en 1 vol. in-4°.

***Baratotti** (*ou* **Barcitotti**), **Galerana.** Difesa delle donne contra Orazio Plata. Norimberga per Giov. Cherchenberger 1651. in-16.

Or. Plata avait d'abord écrit un *Discorso piacevole, che le Donne non sieno della spezie degli uomini. Lione per Gasp. Ventura* 1647. in-16.

Barba, Dr. Pedro. Breve y clara resumpta y tratato de la essencia, causas, prognostico, preservacion y curacion de la peste. A Madrid por Al. de Paredes a costa de Franc. de Robles 1648. in-4°. (20 ff.)

Barbançon, F. de. L'odeur des oranges à son alteze serenissime Henri Fréderic de Nassav, Miracle des armes en Hollande, en Europe, en Asie, en Afrique, en Amérique. Utrecht, L. S. de Vries 1641. in-4°. (10 fl. Nyhoff.)

***Barbaro, Dan.** In tres libros Rhetoricorum Aristot. Commentaria. Lugd. 1544. in-8°.

***Barbarus, Hermol.** Corollarii Libri V non ante impressi. s. l. ni d. in-fol.

Cet ouvrage forme l'appendice et le supplément à la traduction du *Dioscorides*, faite par le même auteur. Une description exacte des deux premières édd. des *Castigationes Plinianae (Romae, Eucharius Argenteus* [Silber] 1492 *octavo Calendas Decembris* — 1493 *idibus Febr.* 2 part. in-fol. et *Cremonae per chalcographum Carolum a Darleriis* etc. 1495 III *Nonas Mensis April.* in-fol.) est donnée par *Pray* T. I. p. 101 sq.

Barbeli, Das. Ein gesprach vonn einer muter mit jr tochter | sy in ein Kloster zubringen. Auch etlicher Münch vñ pfaffen argument | namlich hern Hiltbrand Stulgand der Pfarrer võ Bildstockẽ doctor Uriel Trackenschmar, | bruder Saulus Schwynszfflügel | bruder Sebald Fleschensuger etc. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. Av. une vign. sur bois. (30 fr. Soleinne.)

Pièce sans distinction d'actes ni de scènes, qui paraît avoir été composée en 1526. Elle a été écrite par un partisan de la réforme qui y tourne en ridicule le clergé catholique et surtout les moines. Il y en a une autre éd. *s. l. ni d.* in-8°. goth., dont le titre ne porte pas les premiers mots *Das Barbeli* et qui a quelques différences dans le texte et présente ainsi la date de sa composition: *Geben im* M. D. XXVI *jar* (20 fr. Soleinne). Voir le *Cat. Soleinne* n°s 4963 et 4964.

Barberi, J. Ph. Grand dictionnaire français-italien et italien-français, rédigé sur un plan entièrement nouveau, par J. Ph. B.; continué et terminé par MM. Basti et Cerati. Paris, Jules Renouard et Rey et Garnier 1838—39. 2 vol. gr. in-4°.

Barberino, Maffeo (papa Urbano VIII). Poesie Toscane. Roma nella Stamp. Camerale 1637. in-4°.

***Barbier, Ant. Alex.** Examen critique et complément des dictionnaires historiques les plus répandus. Paris 1820. T. I. (A—J.) in-8°.

C'est dommage que cet ouvrage excellent est resté inachevé. C'est la même affaire des *Opuscules de M. A. A. Barbier* T. I. *Paris* 1825. in-8°., réunion de 18 notices fournies par M. Barbier à différents recueils littéraires depuis 1800 jusqu'à 1823.

Du supplément de son Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes par M. Demanne il a paru une nouvelle éd. revue, corrigée et très-augmentée: *Lyon* 1862. in-8°. (3510 articles, tandis que la première éd. n'en donne que 2131) à laquelle il faut joindre *Retouches au nouveau dictionnaire des Ouvr. anon. et pseudon. de M. E. de Manne par l'auteur des Supercheries littér. dévoilées* (Mr. Quérard). *Paris chez l'auteur* 1862. in-8°. (46 pp. non compris VIII pp. de prél.)

Le même bibliographe a rédigé le *Catalogue des livres de la bibliothèque du Conseil d'État. Paris, impr. de la République an* XI (1803). 2 tom. en 1 vol. in-fol. (Tiré à 200 exempl. seulement.)

Barbier, E. J. F. Journal historique et anecdotique du règne de Louis XV par E. J. F. B. avocat au parlement de Paris, publié d'après le man. inédit de la Biblioth. nationale par A. de Villegille. Paris, Jules Renouard 1847—56. 4 vol. gr. in-8°.

Le premier vol. a été tiré à moins grand nombre que les trois suivants. Il existe une nouvelle éd. sous le titre suivant: *Chronique de la Régence et du règne de Louis* XV (1718—63) *ou Journal de Barbier . . . première édition complète, conforme au manuscrit de l'auteur, accomp. de notes et d'éclaircissements et suivie d'un index. Paris, Charpentier* 1857. 8 vol. gr. in-18.

Barbieri, M. Notizie istor. dei matematici e filosofi del regno di Napoli. Napoli, Mazzolo-Vocola 1778. in-8°. Av. fig.

Barbieri, Niccolo, detto **Beltame.** La Supplica ricorretta e ampliata, discorso familiare intorno alle commedie mercenarie. Bologna per Giac. Monti ad istanza di Bartol. Cavalieri 1636. in-8°.

—— L'Inavertito overo Scappino disturbato. Ven. 1630. in-12. Av. une fig. en bois.

***Barbiero, Theodoro.** El fatto d'arme etc.

Mr. Brunet a fait deux édd. d'une seule de cet opuscule en octaves, imprimé à Milan en 1515 *adi* Xiij *de septembre* in-4°. (4 ff.)

***Barca, Pietro Antonio.** Avvertimenti e regole circa l'architettura civile e militare, la scoltura, la pittura e la prospettiva. Milano, Pandolfo Malatesta 1620. in-fol. (46 ff. en travers.)

Voir sur cet excellent ouvrage, dans lequel on trouve 12 pl. pour l'architecture, 7 pour la sculpture, 6 pour la perspective et 3 pour la fortification, très bien dessinées et gravées, le *Cat. Cicognara* n° 412.

Barcepha, Moses, episcopus in Beth-raman. Commentarius de Paradiso (terrestri). Latine transl. ex Syriaco per And. Masium. Antv., Plantin. 1569. in-8°. (3 fr. 6 c. Du Fay.)

Barchou de Penhoën. Histoire de l'Inde Anglaise. Paris 1844—50. 2 parties en 8 vol. (Conquête de l'Inde par l'Angleterre, 6 vol.; l'Inde sous la domination anglaise, 2 vol.) in-8°. (45 fr.)

***Barcia, D. And. Gonz.** Ensayo chronologico para la historia general de la Florida desde el anno 1512—1722. Madrid 1723. in-fol.

Cet ouvrage a été publié par son auteur sous le pseudonyme de Gabriel de Cardenas.

Bardin, Médard. Le convoy funebre de feu maistre Jaques Tusanus, lecteur en grec pour le roy, en l'université de Paris. Paris, Est. Groulleau 1547. pet. in-8°. (8 ff.) 24 fr. Crozet.

Le même poète, natif de Bléré, en Touraine, chanoine d'Oyssery, en Brie, a aussi laissé une *Élégie de feu Vatable, lecteur en hébreux, pour le roy, en l'université de Paris. Avecq l'épitaphe d'iceluy par le même. Paris, Est. Groulleau* 1547. pet. in-8°. (4 ff.)

Barezzo Barezzi. Relazione della signalata e come miracolosa conquista del paterno imperio conseguita dal sereniss. giovane Demetrio Gran duca in Moscovia in quest' anno 1605, con sua coronazione, e con quel que

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ha fatto dopo che fu coronato l'ultimo del mese luglio sino a questo giorno; raccolta fatta da sincerissimi avvisi. In Venezia appr. Bar. Barezzi 1605. pet. in-8°. Fir., Giuducci 1606. pet. in-8°.

Il en existe une trad. française sous le titre suivant:

Discours merveilleux et véritable de la conqueste faite par le jeune Démétrius, grand duc de Moscovie, du sceptre de son père, advenue en ceste année 1605, tirez des bons advis par Bareze Barezi, trad. en françois par Moeusyenbrouck. Arras pour Guill. de la Rivière 1605. in-8°. (44 pp.) reprod. avec une introd. et des notes par le pr. Aug. Galitzin: *Paris* 1858. in-16.

***Barga, Pietro Angelio da.** Orazione funerale, fatta nell' esequie di Cosmo de Medici, primo Gran Duca di Toscana, recitata nel Duomo di Pisa, trad. in lingua Fiorentina. Firenze per i Giunti 1574. in-4°.

L'original latin porte pour titre: *Laudatio ad funebrem concionem quae Pisis habita est in exequiis Cosmi Medici. ib. id.* 1574. in-4°. (12 ff. — 1 duc. Selvaggi.)

—— Epitalamio nelle nozze dell' illustriss. et eccellent. sign. D. Franc. Medici principe di Fiorenza e della regina D. Giovanna d'Austria, trad. da Gh. Spini. Fir., Panizzi 1567. in-4°. (20 ff.)

Nous citons encore: *L'Uccellagione volgarizzata da Q. Pongelli col testo a fronte. Napoli* 1780. in-8°.

***Bargagli, Girolamo.** La Pellegrina, comm. (in prosa) rappres. nelle nozze del Gran Duca Ferdinando di Medici con Cristina di Loreno (l'an. 1589). Siena per Luca Bonetti 1589. in-4°. (2 duc. Selvaggi.)

Reprod. dans le T. II des *Commedie degl' Intronati.* L'auteur y porte le nom du *Materiale Intronato.*

***Bargagli, Scipione.** Il Turamino (dialogo) del parlare e dello scriver Sanese. Siena per Matteo Florimi 1602. in-4°.

Nous citons du même auteur: *Orazione delle lodi delle Accademie, da lui recitata nell' Accad. degli Accesi in Siena. Fir. per Luca Bonetti* 1569. in-4°. et (sous le pseudonyme du *Schietto Intronato*) *Mazzetti di fiori, dalle rime de' piu valenti Poeti Toscani raccolti, aggiuntavi in fine una cantata pastorale. Siena per Matteo Florimi* 1604. in-12.

Bargas Machuca, Gaspar de. Reflecciones poeticas, morales, politicas y devotas. En Napoles, Camillo Cavallo 1693. in-8°.

Baritz (*ou* **Baritu**), **G., G. Munteanu u. G. A. Polysu.** Deutsch-romänisches und romänisch-deutsches Wörterbuch. Kronstadt, Rud. Orgidan 1853—57. 3 tom. en 2 vol. in-8°.

Le même littérateur a donné: *Kalindariu pentru poporul roumesku. Kronstadt, Römer* 1851—55. 5 années in-8°.

***Barker-Webb.** Histoire etc. Paris 1836—51. 106 livr. en 3 vol. in-4°. (636 fr., fig. col. 1272 fr.)

Ce grand ouvrage est divisé de la manière suivante:

T. I. 1° Ethnographie et Annales de la Conquête 43 ff. in-4°. Av. 2 pl.; 2° Les Miscellanées canariennes ou relation du voyage aux îles Fortunées 32 ff. et 60 pl.

T. II. 1° Géographie et Zoologie 54 ff. et 12 pl. in-fol.; 2° La Zoologie. Introduction et reptiles. Av. 1 pl.; Ornithologie. Av. 4 pl.; Ichthyologie. Av. 26 pl.; Mollusques. Av. 14 pl.; Entomologie. Av. 8 pl.

T. III. 1° Géographie botanique 25 ff. et 24 pl. in-fol.; 2° Phytographie Sect. I. av. 18 pl. Sect. II. III. av. 230 pl.; 3° Plantes cellulaires av. 9 pl.

Barkow. Das anthropotomisch-zootomische Museum der Kgl. Universität zu Breslau. Breslau 1862. gr. in-fol. Av. 71 pl. lith. (40 th.)

Barla, J. B. Les champignons de la province de Nice et principalement les espèces comestibles, suspectes ou vénéneuses. Paris 1861. in-4°. obl. Av. 48 pl. col. (22½ th.)

Barlaam et Josaphat. Barlaam und Josaphat. Französisches Gedicht des XIII^ten^ Jhdts. von Gui de Cambrai. Nebst Auszügen aus mehreren andern Romanischen Versionen herausg. v. Herrm. Zotenberg und Paul Meyer. Stuttg. 1864. in-8°. (Bibl. d. liter. Ver. n° 75.)

pp. 368 sq. il se trouve *Un miracle de Nostre Dame, de Barlaam, maistre d'ostel du roy Avennir qui converti Josaphat le fil du roy et depuis converti Josaphat son pere le roy et touz ses gens.* Voir le *Journ. d. Sav.* 1865. p. 337 sq.

On sait maintenant que l'origine de ce roman spirituel est due à l'Inde; car Mr. *Liebrecht* a démontré dans le 2^nd^ vol. de *Ebert's Jahrb. f. Rom. u. Engl. Literatur* p. 314 sq. que le cadre de cette histoire n'est autre chose que la vie de Bouddha. Il en existe aussi une ancienne traduction arabe inédite (voir les *Mélanges asiat. de St. Pétersbourg* T. I. p. 585 et *Zotenberg* p. 315 sq.), une autre en arménien également inédite et enfin une espèce de traduction en hébreu, faite sur l'arabe, par *Abraham Ibn Chasdai* (voir dans le Trésor l'article **Abraham Ibn Chasdai** et ci-haut p. 5. col. 1.) dont on connaît une trad. en juif-allemand (*Fürth* 1783. in-8°.), dans laquelle le plan et le canevas de l'histoire a été retenu, mais les préceptes et les règles morales ont été modifiées d'après les doctrines judaïques (voir *Steinschneider* dans la *Zeitschr. d. Deutsch-Morgenl. Ges.* T. V. p. 89 et dans le *Serapeum* 1864 p. 43. cf. son *Manna. Berlin* 1847. in-8°. et *Busch, Kalender* 1845. p. 220. 1846. p. 334). Pour les versions allemandes voir Mr. *Pfeiffer* dans les *Sitzungsber. d. K. Oestr. Acad. d. Wiss.* 1864, pour les versions françaises Mr. *Zotenberg* p. 318 sq. Un ancien texte italien a été publié dernièrement par *Telesforo Bini* dans ses *Rime e prose del buon secolo della lingua tratte da manoscritti e in parte inedite. Lucca della tipogr. di Gius. Giusti* 1852. in-8°. p. 124 —152.

***Barlaeus, Casp.** Oratio panegyr. de victa Hispanorum regis classe, foederatorum ordinum auspiciis, archithalasso celsissimo Arausiorum principe Frederico Henrico, Mart. Trompio maris vicepraefecto. Amst. apud Joa. et Corn. Blaeu 1540 (*sic pour* 1640). in-4°.

Bar-Le-Duc (J. Errard). La Fortification reduicte en art et demonstrée. Édit. seconde augm. 'A Francfort-sur-le-Mein de l'impr. de Paul Jacobi aux frais de J. Théod. de Bry, bourgeois et marchand libr. à Oppenheim l'an 1617. in-fol.

***Barletius, Marinus.** Chronicon Turcarum. Ed. Ph. Lonicer. Frcft. 1578. 3 vol. in-4°.

Il y en a une trad. allemande: *ib.* 1577. in-fol.

—— De obsidione Scodrensi. Ven. 1504. 1556. in-4°.

Barlowe, W. Magneticall Advertisements. London 1616. in-4°. Av. fig. (4 sh. 6 d. Libri.)

Barne Karnarutić. Vazetje Sigetta grada. Složeno po Barni Karnarutiću Zadraninu. Uvod i tumač napisao Velimir Gaj. Agram, L. Gaj 1866. in-8°. (LXI et 78 pp.)

La première éd. de ce poème épique, composé par un contemporain du célèbre Ban de Croatie, Nicolas Zriny, avait paru à Venise en 1584.

***Barnfield, Rich.** Lady Pecunia etc.

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. I. p. 47 sq.

Baroccius, Alfonsus. In Hippocratis aphorismorum sectionem dilucidiss. lectiones. Ferr. ap. Bened. Mamarellum 1593. in-4°.

***Barocius, Franc.** Commentarius in locum Platonis obscurissimum in dialogo VIII de republica, ubi sermo habetur de numero geometrico. Bononiae, Benacius 1566. in-4°.

On cite du même littérateur, outre les articles annoncés dans le *Trésor* art. **Barozzi**: *De certitudine et utilitate mathematica. Patavii* 1560. in-4°. et *Cosmographia ad magnam Ptolemaei mathematicam constructionem ad universamque astrologiam instituens Ven.* 1598. in-8°. Av. fig. en bois et pl. pliées.

Barone, D. Commedie (Il governatore, La contessa, Gli studenti, Il Partenio, La Claudia, L'Abbate, Il Gianfecondo, Il Cavaliere, Il solitario, Errico *et* Il Corsale). Nap. 1735—54. 5 tom. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Baronial Halls, The, and Ancient Picturesque Edifices of England. From Drawings by J. D. Harding, G. Cattermole, S. Pront, W. Müller, J. Holland etc. Executed in coloured Lithotints. The Text by S. C. Hall. Embellished with numerous engravings on wood. London 1858. 2 vol. pet. in-fol. Av. 71 pl. en aquatinta. (7 l. 7 sh.) — Voyez **Hall**.

***Baronius, Caesar.** Caes. Baronii, Od. Raynaldi et Jac. Sadlichii congreg. Orat. presbyt. Annales Ecclesiastici denuo excusi et ad nostra usque tempora perducti ab Aug. Theiner, ejd. congreg. presb. Paris., Guérin et C^ie^ 1867. in-4°.

Cette nouvelle éd. formera 45 à 50 vol. (à 16 fr.)

On joint aux *Annales eccles.* de C. B.:

Abr. Bzovii Continuatio Annalium Baronii (ab a. 1198 *usque ad a.* 1565*). Col. per Boetzerum* 1616—30. 8 vol. in-8°.

Cette continuation s'occupe plutôt des annales de l'ordre de St. Dominique que de celles de l'église. On y ajoute comme 9^e^ vol.

Pius V *Romanus pontifex s. annal. ecclesiast. tomus posthumus et ultimus ab a.* 1566 *ad a.* 1572. *Romae per Mich. Herculem* 1672. in-fol.

Henr. Spondani Annalium eccles. Caes. Bar. continuatio ab a. 1197 *ad finem a.* 1647 (et non: 1697). *Lut. Paris., La Noue* 1659. *Lugd., Anisson* 1678. 2 vol. in-fol.

H. Spondani Epitome annal. Eccles. Baronii cum brevi auctario ad a. 1630. *Lut. Paris., La Noue* 1630. *Lugd., Huguetan* 1660. *ib., Anisson* 1686. 2 vol. in-fol.

Ces deux ouvrages de Sponde ont été trad. par le P. Coppin. Le premier (d'après l'éd. de 1641) a paru: *Paris* 1654. 3 vol. in-fol. auxquels il faut ajouter le Corps des annales sacrées, par le traducteur: 1657. in-fol. — Le second: *Paris* 1655. 4 tom. en 2 vol. in-fol.

On cite encore:

Annales ecclesiastici Caes. Bar. a Lud. Aureño perusino in totidem libellos breviter redacti. Paris., Variquet 1665. 3 vol. in-12.

Les deux premiers volumes de cet abrégé avaient déjà été impr., savoir, le premier à Perouse en 1634 et le second à Rome en 1635. Le troisième vol. de l'éd. de 1665 est un supplément, et il conduit l'ouvrage jusqu'à cette dernière date: Charles Chaulmer qui en est l'auteur, a donné sous le titre d'*Abrégé des Annales ecclésiastiques de Baronius* une traduction française de l'ouvrage du P. Aurèle, et de son supplément continué jusqu'en 1672: *Paris, Cochart* 1673. 10 tom. en 12 vol. in-12. dont les deux derniers renferment un dictionnaire historique.

—— Discours de l'origine des Russiens et de leur miraculeuse conversion, et de quelques actes mémorables de leurs Rois; en outre comme par laps de tems ilz ont quitté la verité connue, et maintenant une grande partie d'iceux se sont rangez à la communion du S. Siège apostolic, traduit en françois du latin du card. Ces. Baronius par Marc Lescarbot, advocat. Paris, Morel 1599. pet. in-8°.

Ce vol. doit renfermer le *Discours de la réunion des Eglises d'Alexandrie et de Russie à l'Eglise romaine* trad. du latin de Baronius par Lescarbot. La nouvelle éd. a été citée ci-haut T. I. p. 297. col. 1^re^. Le texte latin de ces deux discours a été imprimé à *Cologne* en 1598, savoir celui de l'*Historica relatio de Ruthenorum origine* in-8°. et celui de l'*Historica relatio de legatione ecclesiae Alexandrinae* in-8°. de 77 pp.

—— Caes. Bar. etc. Martyrologium Romanorum ad novam Kalendarii rationem et Ecclesiasticae Historiae veritatem restitutum, Gregorii XIII Pont. M. jussu editum et notationibus illustratum. Noviss. et correctissimae huic edit. seorsim accedit vetus Romanum martyrologium, hactenus a Card. Bar. desideratum, una cum martyrologio Adonis ad Mss. exempl. recens op. et st. Her. Rosweydi e Soc. J. Antv. ex off. Plantin. apud viduam et filios Jo. Moreti 1613. in-fol.

C'est la meilleure édition de cet ouvrage.

Barovius, Joa. Syntagma Institutionum juris imperialis et Hungarici. Claudiopoli 1593. in-8°.

Mr. Brunet cite encore de lui d'après *Du Verdier* T. V. p. 177: *Epithalamium Ludov. Valesii et Mariae Anglorum regis filiae. Paris. apud Regin. Chaudière s. d.* in-4°.

***Barptolomaeus, Nio.** Christus xylonicus, tragoedia. Vaeniunt (*sic*) in aedibus Guill. Bossozel 1529. in-8°.

D'autres édd. ont paru: *Col., J. Gymnicus* 1537. in-8°. (15 fr. 50 c. Soleinne.) *ib.* 1541. in-8°.

Barra, Francescho. Brev tractat de Artilleria, recopilat de diversos auctors. Barcel. 1642. in-4°. Av. fig. (1 l. Libri.) — *En catalan.*

Barracco, Mauricio. Le sorelle, comedia. Cosenza, Angrisano 1596. in-8°. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Barradas, Sebast., Olyssiponensis e Soc. J. Itinerarium filiorum Israel ex Aegypto in terram repromissionis. Opus varium, jucundum et utile prodit nunc primum. Lugd. 1620. in-fol.

Barrande, Joachim. Système silurien du centre de la Bohême. 1^re^ Partie. Recherches paléontologiques. Vol. I. Crustacés-Trilobites. Prague 1852. gr. in-4°. Av. atlas.

Barrandes Maldonado, Pedro. Dialogo entre P. B. M. y un cavallero estrangero: en que cuenta el saco que los turcos hicieron en Gibraltar. Y el vencimiento y destruycion que la armada de España hizo en la de los turcos A. 1540. Alcala de Hen., Sebastian Martinez 1566. in-8°. (96 ff.)

Gallardo, Ensayo T. II. p. 88 cite du même auteur:

Las Trobas siguientes hizo P. B. M., estando en Alemaña en la guerra del Turco, en toor de los españoles, con un romance en que se recuenta la supita y muy valerosa partida del Ilmo señor Duque de Bejar a la mesma guerra. s. l. ni d. in-4°. (6 ff.)

Barret, J. Alvearie or Quadruple Dictionarie, English, Latine, Greek and French, newlie enriched with Varietie of Wordes, Phrases, Proverbes. London 1580. in-fol. Goth. (1 l. 6 sh. Libri.)

Au commencement de ce vol. il se trouve *a briefe instruction of Arythmetike.*

Barrientos, D. Bartolome. Barbarici Lima agens de verborum constructionibus vocibusque barbaris et parum usitatis, que latina censentur, quomodo usitate et latine enunciabuntur. Inserta sunt et vocabula quedam latina, in Lexicis non excusa. Salamant. expensis Sim. a Portonariis excud. Math. Mares 1570. in-8°. (16 et 80 pp.)

—— Annotationum sylva. Salamant. apud Joa. Bapt. a Terranova 1570. in-8°. (48 pp.)

—— Brevissimae in somnium Scipionis explanationes. Salm. excud. Math. Mares 1570. in-8°. (3 et 28 pp.)

—— Opuscula De periodorum s. ambituum distinctionibus. De periodis ordinandis. De monetis antiquis ad castellanas pecunias redactis. De coloribus et eorum significatis. De calendis. Salm. excud. Petrus Lasus 1573. in-8°. (40 pp.)

—— Synonymorum liber. Tertia ed. Salmant. excud. Jo. Bapt. a Terranova 1573. in-8°. (8, 135 et 1 ff.)

—— De cometis explicatio atque praedictio. Salmant. excud. Petrus Lasus 1574. in-8°. (8 et 64 pp.)

—— Partium orationis Syntaxeos liber. Accessit eidem libro Syntaxeos Epitome mira brevitate totius libri commoda amplectens. Salm. in edibus Joa. Bapt. a Terranova 1573. in-8°. (84 pp.)

Barrière, l'abbé. Histoire religieuse et monumentale du diocèse d'Agen, depuis les temps les plus reculés jusqu'à

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nos jours, comprenant la partie des diocèses circonvoisins autre fois renfermée dans l'Agénais. Agen, A. Chairon 1855—56. 2 vol. in-4°. Av. pl. lithogr. à deux teintes.

Barrionuevo y Moya, Juan de. Segunda parte de la Soledad entretenida. En Valencia en casa de los herederos de Crisost. Gurriz por Bernardo Nogues 1644. in-4°. (4 et 168 pp.)

On y trouve, outre une nouvelle intitulée *Calisandro*, quatre comédies.

***Barrios, Miguel de.** Historia real de la Grand Bretana dividida en tres partes. Amsterdam en casa de Jacob de Cordova (1688). in-8°. (208 pp.) 12 fl. Nyhoff.

A la fin de ce vol. doivent se trouver 8 pp. contenant des Poésies à l'honneur de Guillaume III par D. L. de Barrios, Enriquez et Lopez Rosa.

—— Imperio de Dios en la harmonia del mundo. s. l. ni d. (Amst. *vers* 1700). Av. front. et une pl. gravée. (5 fl. Nyhoff.)

—— Triunfo del gobierno popular y de la antiguëdad holandesa. Amst. 5443 (1683). in-8°.

—— Las Poesias famosas y Comedias de Don. Mig. de Barrios. Segunda impression, enriquecida con lindissimas estampas. En Amberes en casa de Geron. y Juanb. Verdussen 1674. in-4°. (12 pp. de prél., 117 pp. p. les comédies et 256 pour les poésies.)

***Barrius, Gabr.** Pro lingua latina, de aeternitate urbis, de laudibus Italiae. Romae in aedibus populi romani 1571. in-8°. (600 pp.) 3 duc. Selvaggi.

Barros, Alonso de. Proverbios morales. En Madrid por Al. Martin 1608. in-8°. (68 ff.)

Une éd. de *Lisboa* 1607 n'existe pas du tout, mais bien deux de l'a. 1617, l'une imprimée par Jorge Rodriguez in-8°. de 68 ff. et l'autre par Pedro Craesbeeck de 92 ff. in-4°. Deux autres postérieures ont paru *En Barcelona en casa de Sebastian de Cormellas* 1619. (48 ff.) et *En Zaragoza por Diego Dormer* 1656. in-8°. (68 ff.) Il en existe une trad. italienne par A. Adimari, avec le texte espagnol en regard: *Fir., Pignoni* 1622. in-12. (2 sh. Libri. 1 duc. 20 c. Selvaggi.) Mr. *Gallardo, Ensayo* T. II. p. 55. indique encore: *Proverbios morales . . . . donde se prueba cuanto engaño recibe la vista y la esperança de las cosas humanas: pues hay pocas que sean tales como parecen y ninguna donde descanse el deseo. s. l. ni d.* in-8°. (8 ff.)

***Barros, João de, I.** Chronica do Emperador Clarimundo. Lisboa na Typ. Rolland 1843. 3 vol. in-8°.

—— Dialogo da uiçiosa Vergonha. Lisboa, Luys Rodriguez 1540. in-4°. (29 ff.)

—— Compilação de varias obras do insigne portuguez J. de B. Impressas em Lisboa em casa de Luis Rodrigues . . . pelos annos de 1539 e 1540, e agora reimpressas em beneficio publico pelos monges da Real Cartucha de N. Senhora da Escada do Ceo. Lisboa 1785. in-8°. (XXII, 340 et 3 pp.)

Il y faut ajouter *Jo. Ign. de Freitas, Errata para servir de appendix a Compil. de varias obras do insigne J. de B. Coimbra* 1830. in-8°. (16 pp.)

—— Dialogo de J. de B. com dous filhos seus sobre preceptos morales em modo de jogo. En Lisboa ao arco de Sam. Mamede. Acabouse aos XX do mez de Agosto de D M LXIII. in-4°. (25 ff. non ch.)

Barros, Joëo de, II. Espelho de casados, em o qual se disputa copiosamente que excellente, proueitoso, e necessario seja o casamento, e se metem muitas sentenças, enxemplos, auisos e doctrinas, e duuidas necessarias pera os casados etc. Porto por Vasco Dias do Frexenal 1540. in-4°. Goth.

Barroso, Bernard. Teorica, pratica y exemplos compuestos por el capitan B. Barr. En Milan por Carlo Malatesta. s. d. in-fol. (114 ff.)

Bartelon de Ravieres, Pantaleon. Distiques moraulx en latin, rendus en françois par beaux, graves et sententieux quatrains, auxquels sont remarquées et taxées les moeurs corrompues et les misères du temps présent. Lyon, Ben. Rigaud 1569. 1570. pet. in-8°. (88 pp.)

Réimpr. à *Lyon, Rigaud* 1581. in-8°. Ce sont 283 distiques latins mis en autant de quatrains français.

***Barth, Henry.** Travels and discoveries in north and central Africa: being a journal of an expedition undertaken under the auspices of H. B. M's Government in the years 1849—55. London, Longman 1857—59. 5 vol. in-8°. Av. cartes, bois et lith. (5 l. 5 sh.) 16 th. Baehr.

Les figures sont celles du texte allemand.

***Barthélemy, J. J.** Voyage etc.

Une trad. arménienne par P. E. Hurmuz a paru à Venise en 1847 en 6 vol. in-8°. av. d. pl.

Barthelemy, P. F., des Champs, recollet de la province de Flandre. Voyage de la Terre Sainte et du Levant. Liège chez P. Danthez 1678. pet. in-8°.

***Barthius, Casp.** Amphitheatrum seriorum et jocorum etc.

Mr. Brunet indique une 3e partie non mentionnée dans le Trésor et portant le titre suivant: *Amphitheatrum sapientiae quae ex libris hauriri potest: cujus decem libri puris choliambis scripti nunc primum prodeunt. Hanoverae, Jou. Jac. Henneus* 1613. pet. in-8°.

—— Aesopiarum Fabularum LL. V. Accedunt phoenix, psalmi XVII, erotopaegnion, satyra in Bavium, Alcaeus latinus, elegiarum LL. IV., jamborum libri duo, lyricorum LL. II. Frcft. typis Wechel. 1623. pet. in-8°.

Nous citons encore de lui *Zodiacus Vitae christianae, satyricon pleraque omnia verae sapientiae mysteria singul. suavitate enurrans. Frcft. typis Wechel.* 1623. in-8°.

Bartholinus, Th. De luce animalium LL. III admirandis historiis, rationibusque novis referti. Lugd. B. ex off. Franc. Hackii 1647. in-8°.

Nous citons encore de lui: *Carmina varii argumenti. Ejd. de medicis poetis diss. Hafniae* 1669. 2 part. in-8°. *De morbis biblicis miscell. med. Frcft.* 1672. in-8°. *De libris legendis dissertatt.* VII *c. mantissa poet. a Th. Barth. filio. Hafn.* 1676. in-8°. (*ed. J. Gh. Meuschen*) *Hag. Com.* 1711. in-8°.

Bartholomaeus a S° Aegidio. Chronica de seditione et tumultu Pragensi 1524—1531. Chronick von Prag im Reformationszeitalter im latein. Text zum ersten Mal auf Kosten und unter Mitwirkung der böhm. Gesellsch. d. Wiss. herausg. u. m. hist. Einl. begl. von C. Höfler. Prag 1859. gr. in-8°.

***Bartholomaeus Coloniensis.** Dyalogus mythologicus dulcibus jocis jucundis salibus concinnisque sententiis refertus atque diligenter elaboratus . . . quorumdam difficilium vocabulorum explanationem in calce libri inuenies. Tubingae in aedibus Th. Anselmi Badensis Anno M D X I mense Julio. in-4°.

Reprod. *Tubingae* (et non *Zwollae* comme il est dit dans le Trésor) *Th. Anselmus* 1512. 1514. in-4°. *Phorcae* 1509. in-4°. *Vindob.* 1512. in-4°. *Lips.* 1503. 1507. 1508. 1513. 1517. in-4°. *Hagen.* 1514. 1516. in-4°. *Cracov.* 1516. in-4°. *Mog., Schöffer s. d.* in-4°.

***Bartholommeo da li Sonetti.** Isolario. s. l. ni d. gr. in-4°. Av. 49 cartes xylogr.

L'opinion de Dibdin: que ce volume ait été publié vers 1477 ne peut pas être juste, il doit avoir paru après cette date, car Jean Mocenigo, le nom duquel se cache dans les trois premières lignes de la dédicace:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

D V X Z V A N M O
Al Diuo Cinquecento cinque cento e diece Tre cinque a do Mil nulla
Z E N I C O
tre e do vn cẽto nulla. questa opra dar piu cha altri lecce
était Doge de Venise de 1477 à 1485.

Bartholomeo Miniatore. Formulario da ditare littere a ogni Persona: & a rispondere a tutti con ornato parlare: et con tutte le Mansione: con alcune belle Epistole azonte. s. l. ni d. in-4°. Goth. (2 sh. 6 d. Libri.)

Ce Bartholomé fut enluminateur de livres sous Hercule d'Este, duc de Ferrare, à qui il dédia ce volume.

***Bartholomew** Fair etc.

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. I. p. 50 sq. cf. p. iii.

Bartjens, W. Vernieuwde Cyfferinge, vermeerd. d. Jan van Dam. Amst. 1675. in-8°.

Il existe une sec. éd. de ce manuel d'arithmétique destinée aux marchands: *Amst.* 1677. 2 part. in-8°. Av. portr.

***Bartoli, Daniello.** Opere. Firenze 1829—37. 50 vol. in-12. (75 fr. Libri en 1857. 1 l. 11 sh. en 1861.)

Cette collection contient: *Istoria della compugnia di Gesu della Cina* 6 vol. — *dell' Italia* 4 vol. — *Vita di S. Ignuzio* 4 vol. — *Storia del Giappone* 9 vol. — *Storia dell' Asia* 6 vol. — *Storia dell' Inghilterra e Missione al Gran Mogor* 6 vol. — *Vita del P. Nicc. Zucchi* 1 vol. — *Vita di S. Franc. Borgia e le due Eternità dell' Uomo* 2 vol. — *Vita del R. Vinc. Carafa* 1 vol. — *Vita di S. Stan Kostka* 1 vol. — *L'Eternita consigliera* 1 vol. — *L'Uomo di Lettere difeso ed emendato* 1 vol. — *L'Uomo in punto di Morte* 2 vol. — *Delle Grandezze di Cristo* 3 vol. — *Dell' Ortografia Italiana* 1 vol.

—— Del suono de' tremori armonici e dell' udito. In Roma a spese di N. Ang. Finasci 1679. in-4°. (348 pp.)

—— Lettere inedite e rare, con altre del Lana e del Casati raccolte da Ott. Gigli. Roma 1838. in-8°.

Non mis dans le commerce. Dans une des lettres (datée de 1677) on rencontre déjà la découverte des plaques vibrantes attribuée à Chladni.

Bartoli, Gianbatt. Saggio di poesie morali. Bologna, Benacci 1642. in-12.

Bartolini, conte **A.** Saggio epistolare sopra la Tipografia del Friuli nel Sec. XV. Udine 1798. in-4°. (2 sh. 6 d. Libri.)

Bartolini, G. F. Della futura rinovazione de Cieli e della Terra e de suoi abitatori. (s. l.) Stamperia Bonducciana 1780. in-4°. (6 sh. Libri.)

Ouvrage curieux dans lequel on rencontre déjà les fantaisies ultérieures de Fourier sur la future condition du globe.

Bartolini, Giov. Breve Annotationi nelli dui Almanachi di F. Cocanaro dell' A. 1608 et 1609 et alcuni Presaggi (delle mutazioni del tempo.) Bologna 1610. in-4°. (5 sh. 6 d. Libri.)

Le même a donné: *Discorso astrologico delle mutationi de Tempi col Pronostico dell'Anno e dell' Eclisse lunari. Roma* 1611. in-4°.

Bartolini, Martio. Insogni pastorali con rime diverse del medes. Orvieto, Colaldi 1596. in-4°.

Bartolini, N. E. L'Ermiona del S^r^ Marchese Pio Enea Obizzi. Per introduzione d'un torneo a piedi ed a cavallo ed un balletto rappresentato in musica nella città di Padoua. Pad. 1638. in-fol. Av. 15 gr. pl.

Bartolino dal Canto de Bischeri. Lezione overo Cicalamento sopra il Sonetto (Paffere e beccafichi, magri, arrosto) [del Berni]. Fir. per Domen. Manzani 1605. in-8°.

Voir sur cet opuscule, attribué au Lasca, la *Libr. d. Capponi* p. 4 sq.

Bartolo, S. Breve ragguaglio dei bagni di Pozzuoli. Napoli, Roncagliolo 1667. in-4°.

Le même a donné *Thermologia aragonica. Nap., de Bonis* 1679. in-8°.

Bartolommei, Girol. Tragedie. Roma, Cavallo 1632. in-12. (692 pp.) Av. front. gr.

Reprod. av. d. corrections: *Fir., Pietro Nesti* 1655. 2 tom. in-4°.

—— Didascalia cioè dottrina Comica. Fir. all' insegna della Stella 1658. in-4°.

—— L'America, poema eroico. Fir., Grignani 1650. in-fol. Av. portr. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Bartolomeo Saluthio, F. Vita del Anima desiderosa di cavar frutto grande dalla S. Passione di Giesu Cristo. Roma 1615. in-8°. obl. (4 sh. Libri.)

Poème en octaves, orné de 36 gravures sur cuivre.

Bartoloni, P. D. Bacco in Boemia. Praga, Elm 1717. in-4°.

Bartolucci, P. S. La speranza, comm. Ven., Giolito 1586. in-12.

***Bartsch, Adam de.** Le Peintre graveur etc.

On annonce une nouv. éd. de cet ouvrage célèbre: *Leips.* 1854—66. 21 vol. pet. in-8°. Av. 33 pl. représ. des monogrammes et 16 eaux-fortes (7 l. 15 sh.)

Bartsch, J. Planisphaerium Stellatum cui adjectae sunt Epbemerides V Planetarum ab A. M. D. C. LXIV. ad M. D. C. LXXXVI. op. et stud. A. Goldmayer. Norimb. 1661. in-4°.

***Baruffaldi, Girol.** Osservazioni critiche. Ven., Ertz 1710. in-8°. — Il Poeta, comm. Bologna, della Volpe 1734. in-8°. — Canzioni anacreontiche, aggiuntovi il Proginnasmo sopra lo stile d'Anacreonte etc. Ven., Recurti 1743. in-8°.

—— Istoria di Ferrara (LL. IX). Ferr., per Bernard Pignatelli 1700. in 4°.

Barzoni, V. I Romani nella Grecia. London (Italia) 1797. in-8°.

Première éd. de cette satire violente contre la domination française en Italie et contre Napoléon qui la fit supprimer avec toute la rigueur possible. L'auteur s'était caché sous le pseudonyme de *Flaminio.*

Basadonna, Piero. Orazione in morte del Patriarca (di Venetia Pierfrancesco) Contarini. Ven., al segno del Pozzo per Andr. Arrivabene 1557. in-4°.

Basedow, J. B. Elementarwerk. Ein geordneter Vorrath aller nöthigen Erkenntniss. Dessau 1774. 4 vol. in-8°. et atlas de 96 pl. gr. p. Chodowiecki in-4°. obl.

***Basile, Gianbatt.** Opere Poetiche. Mant., Osanni 1613—1620. in-12.

Ce sont 9 différents écrits, sous des frontispices particuliers, réunis dans un seul vol. Nous citons encore: *Le aventurose disaventure, fav. maritima. Ven., Combi* 1612. in-12. *Tea gene, poema. Roma, Facciotti* 1637. in-4°. Av. front. gr. *Osservationi intorno alle rime del Bembo e di della Casa. Nap., Vitale* 1618. in-8°.

Basile, Gianbatt., siciliano. La cuccagna conquistata, poema heroico in terza rima siciliana. Pal., Coppola 1674. in-12. (2 duc. 50 c. Selvaggi.)

—— Il Battilla, poema buccolico in lingua siciliana. ib. id. 1696. in-12. (2 duc. 50 c. Selvaggi.)

***Basilius,** imperator. Remontrances de Basile, empereur des Romains, à Léon son fils; suivies par acrostiches et

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mises du grec en françois par de Fleurance Rivault. Paris, Ant. Estienne 1647. pet. in-8°. (99 pp.)

Mr. Brunet cite encore les traductions suivantes:

Exhortation de Basile, empereur de Constantinople à Léon le philosophe, trad. de grec en françois (par de Bénévent). *Paris, Nic. de la Caille* 1612. in-16.

Paternelles remonstrances et exhortations à bien vivre et à bien mourir de Basile Macedon à Léon le Sage son fils par forme acrostichique; avec les cantiques de Pasques du dit Leon et de Constantin son fils, trad. du grec en françois par Pierre Moreau Tourangeau. Paris, Guill. Chaudière 1580. in-8°.

Maximes pour l'education d'un jeune seigneur avec les instructions de l'empereur Basile pour Léon son fils, trad. du grec (par un anonyme, revu par le P. Plac. Porcheron). *Paris, Langronne* 1690. in-12.

***Basilius**, S., Magnus. Oeuvres de St. Basile le Grand, trad. complète avec les préfaces et les dissertations des Benedictins, suivies de notes et de dissertations nouvelles par M. Roustan. Paris, Périsse 1847. T. I—III. in-8°.

Cette éd. devait contenir 12 vol. mais elle a été interrompue.

Basin, Thomas. Histoire des règnes de Charles VII et Louis XI par Th. B. évêque de Lisieux, jusqu'ici attribuée à Amelgard, rendue à son véritable auteur et publiée pour la première fois avec les autres ouvrages histor. du même écrivain par J. Quicherat. Paris, J. Renouard 1855—59. 4 vol. in-8°.

Voir sur cet ouvrage les *Not. et Extr. d. Mss.* T. I. p. 403—439. Un fragment sous le nom de Basin se trouve dans *Matthaei Anal.* T. II. p. 141 sq. (éd. II. p. 501—586). Une traduction allemande a été publiée: *Hildburghausen* 1793 in-8°.

Baskerville and **Savile.** A Libell of Spanish Lies: Found at the Sacke of Cales, discoursing the fight in the West Indies, with the Englisch Navie, being fourteene Ships and Pinasses, and a fleete of twentie saile of the king of Spaines and of the death of Sir Francis Drake. With an answere briefely confuting the Spanish lies and a shorte Relation of the fight according to truth, written by Henrie Savile Esq., employed Captaine in one of her Majesties Shippes in the same service against the Spaniard. And also an Approbation of this discourse by Sir Thomas Baskerville, then Generall, of the Englisk fleete in that service, avowing the maintenance thereof, personally in Armes, against Don Bernaldino, if hee shall take exceptions to that which is heere set downe, touching the fight twixt both Navies or justifie that which he hath most falsely reported in his vaine Printed letter. London printed by John Windet 1596. in-4°. (27 ff.)

Voir sur cet opuscule *Collier* T. I. p. 53 sq. et p. IV*

Basreliefs, 12, griechischer Erfindung, aus Palazzo Spada des capitolinischen Museums und Villa Albani, herausgeg. d. d. Institut f. archaeolog. Correspondenz. Rom 1845. gr. in-fol. Av. 13 gr.

Bassani, Ant. Viaggio a Roma di Maria Casimira regina vedova di Colonia. Roma nella stamp. Barberini per Dom. Andrea Ercole 1700. in-4°.

Bassano, Luigi. I costumi e di modi particolari de la vita de' Turchi, da L. B. de Zara. Roma, Blado Asolano 1545. pet. in-8°.

Ce serait selon Mr. Brunet une traduction de l'ouvrage de Christ. Richer sur le même sujet.

***Bassecour, Claude de,** et **Fabrice de la.** Lisez **Bassecourt.**

Basse, William. Great Brittaines Sunnes-set, bewailed with a shower of Teares. At Oxford printed by Joh. Barnes 1613. in-8°.

Voir sur cette pièce *Collier* T. I. p. 54 sq.

***Basselin, Olivier** etc.

Voir sur ce poète *Eug. de Beaurepaire, Etude sur Ol. Basselin, Le Houx* etc. *Caen, Handel* 1858. in-8°. (71 pp.) *Frère, Bibl. Normand* T. II. p. 190.

***Bassi, D. Giulio.** Arimmetica e geometria pratica. Piacenza, Ardizzoni 1606. in-fol. (26 fr. Libri.)

Reprod. en 1645 (et non 1747), en 1666 in-fol. et en 1765 en 2 vol. in-fol.

***Basso, Gerardo.** Gran Tesoro para S. M. y grandisimo para estos reinos y vasallos, el consumo del vellon, no solo sin daño, sino con grandes beneficios, con la labor de moneda provincial de ley y plata doble, y otros medios muy importantes con ajustamiento, cuento y razon que requiere esta materia y la general contratacion etc. En Madrid por Franc. Martinez 1634. in-fol. Av. front.

***Bastard, Thomas.** Chrestoleros. Seven bookes of Epigrammes written by T. B. Impr. at London by Richarde Bradocke for I. B. 1598. in-8°. (95 ff.)

Voir sur ce livre *Collier* T. I. p. 57 sq.

Baste, Nicolas de. Les passions d'amour; plus les meslanges de carmes latins et françois. Rouen 1589. in-8°.

Bastiano di Francesco, linaiuolo senese. Capitolo d'un villano: qual cercando il Mezaiuolo per dolersi d'un p.... qual tolto gli haveva il suo honore: Et con lui parlando li fanciulli li attacono li scoppi: intitolato il Mezaiuolo. Con alcuni altri suoi strambotti villaneschi. Siena, Michelangel di Bart. 1521. in-8°. (4 ff.) Av. fig. en bois. (15 duc. Selvaggi.)

Bastiment des receptes contenant trois petites parties de receptaires. Imprime par Jacques Bouchet a Poictiers le XVII jour Dapuril 1544. pet. in-8°. (LXI ff. 10 ff. 1 f. bl.)

Cette éd. ne porte pas le nom de Marnef; aussi n'est-elle pas en car. goth., comme il est dit dans le Trésor (T. I. p. 309). Mr. Brunet cite encore les édd. suivantes: (*Bastiment de plusieurs receptes pour faire diverses sèteurs et lauemens pour l'embelissement de la face et conservation du corps en son entier. Aussi de plusieurs confitures liquides et autres receptes secretes et desirees non encore veües.) De l'impr. de Guill. de Nyuerd libraire à Paris tenant sa boutique en la cour du Palais. s. d.* in-16. (*Bastiment de receptes cont. trois parties de receptaires.) Lyon, Ben. Rigaud* 1559. in-16. (62 ff., dont le dern. coté 55, et 9 ff. de table..) *Liège, Gérard de Rieu* 1597. pet. in-12.

Selon Mr. Brunet l'original italien porte le titre suivant:

Opera nova intitolata Edificio di ricette nella quale si contengono tre utilissimi Ricettarii... Vinegia, Vavassore 1541. pet. in-8°. (32 ff.)

Bastiment des antiques erections. Voyez **Champier, Claude.**

Basty, Le Myere. Voyez **Le Myere.**

Bataille, Gabriel. Airs de differens autheurs mis en tablature de luth, par G. Bat. en trois livres. Paris, Pierre Ballard 1608. in-4°.

Il en existe une seconde éd. *Paris, Ballard* 1612—15. (6 livres) in-4°. (24 th. Weigel.)

Bataille et assault de Gènes. Voyez **Conquestes.**

Bataille, La, faicte par dela les mons deuant la ville de pauie le XXIIII jour de feurier Lan M. CCCCC. XXV. (*A la fin:*) Imprime en la ville Danuers... par moy Guillaume Vorsterman s. d. in-4°. Goth. (4 ff. non ch.) Av. fig. en bois.

Bataller, J. Bautista. Disceptatio unica de signis proprii veneni sumpti. Oriole typis Joa. Vincentii Franco in platea Majori 1661. in-4°. (10, 85 et 3 pp.)

Batavia sancta. Voyez **Rader.** Lisez: **Bavaria** sancta.

***Bateman, James.** The Orchidaceae etc.

Selon Mr. Brunet cet ouvrage ne renferme que 16 pp., 40 pl. col. et autant de ff. du texte.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Batissier, Louis. Histoire de l'art monumental dans l'antiquité et au moyen âge, suivi d'un traité de la peinture sur verre. IIe éd. entièrement refondue par l'auteur. Paris 1860. gr. in-8°. Av. des fig. nombreuses dans le texte. (20 fr.)

Le même savant a donné: *Éléments d'archéologie nationale préc. d'une histoire de l'art monumental chez les anciens. Paris* 1843. in-12. Av. fig. (6 fr.)

Battaglini, Marco. Annali del Sacerdozio e dell' Impero del sec. XVII. Ven. per Andrea Poletti 1701—9. 3 tom. in-fol.

Batteau, Le, de Bouille, comédie (en 1 a., en vers). Rouen, Jean Bapt. Besongne s. d. (*vers* 1660). pet. in-12. (42 pp.) 45 fr. 50 c. Soleinne n° 1359.

Cette pièce rare, dédiée à Mr le marquis de Bonneval a reparu *s. l. ni d.* in-12. et est attribuée à un certain Jobé dans la *Biblioth. du Théâtre franç.* T. III. pp. 47 et 63.

Battista, Giov. La ingratitudine, comm. Fir., Giunti 1559. in-8°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

***Battista, Gius.** Delle poesie meliche. Ven., Menafoglio e Mortali 1646. 2 part. in-12.

—— Poetica data in luce dopo la morte dell' Autore da Simon Ant. Battista suo nipote. Ven. presso Combi e la Nou 1666. in-12.

Batz, le baron **de.** Histoire de la maison de France et de son origine: du royaume et de la principauté de Neustrie. Paris, Mance 1815. gr. in-8°. (IV, 8 et 72 pp.) Av. un tableau généalog.

Cet ouvrage, tiré à 12 exempl. seulement, était destiné à servir d'introduction à un ouvrage, dont le manuscrit, quoique entièrement terminé, est resté inédit. L'auteur est mort en 1822 (voir *Frère, Bibl. Norm.* I. p. 75).

Bauausführungen des Preussischen Staats. Herausg. v. d. Kön. Ministerium für Handel, Gewerbe und öffentl. Arbeiten. Berlin 1852. gr. in-fol. atl. Av. 137 pl. et 2 vol. de texte. in-4°.

Baudenkmäler, Kirchliche, im Erzherzogthume Oesterreich unter der Enns. Nach C. Grefe's Aquarelle-Aufnahmen im Farbendruck dargestellt. 24 Blätter, mit Text. Wien 1864. in-4°. (38 th.)

Baudenkmäler, Die mittelalterlichen, Niedersachsens. Herausgeg. v. d. Architecten- und Ingenieur-Verein für das Königreich Hannover. Hann. 1855—67. 1—12 livr. (*de 6 pl. av. texte chacune.*) in-fol. (16⅔ th.)

***Baudouin, Jean.** Les Advantures de la cour de Perse, divisées en sept journées où, sous des noms étrangers, sont racontées plusieurs histoires d'amour et de guerre arrivées de nostre temps. Paris, Nic. de la Vigne (*ou* Fr. Pomeray) 1629. in-8°.

Ce roman n'est pas de J. Baudouin, mais c'est l'oeuvre de Mlle de Guise, ensuite princesse de Conty. Sous des noms déguisés on y trouve introduits les rois Henri III et Henri IV et plusieurs personnages qui ont figuré à leurs cours dans des intrigues amoureuses (voir *Paulin Paris* dans le *Bull. du Bibliophile* 1852. Xe *Série. Juin* p. 812 sq.). J. Baudouin n'a signé que l'épître dédicatoire.

—— La Mythologie ou explication de fables. Paris, P. Chevalier 1627. in-fol. Av. fig. gr. p. Mich. Lasne.

***Bauer, J. Guill.** Iconographia. Augsp., M. Kysel 1682. 4 part. in-fol. obl. Av. portr., 4 titres et 146 pl. par Melch. Kysel.

Cet ouvrage est divisé de la manière suivante: *P.* I renferme 37 pl. représentant la passion et la résurrection de Jésus-Christ et plusieurs pièces emblématiques. *P.* II. La naissance, la vie et les miracles du S. Sauveur en 36 pl. *P.* III. Des vues d'Italie et des pièces historiques en 36 pl. *P.* IV. Des ports, jardins et palais (surtout italiens) en 37 pl.

Bauern-Reichstag. Der Bawren Reichsstag vnd Concilium wesz sich die Bauren ausz sieben Landschafften vereynigt vnd zu antwort geben dem Cardinal Campeio vnd seinen mitgesandten auff das verkundt Bäpstisch Concilium wobei sie bleiben wöllen, in siben artickell gestelt alles verantwurt mit red vnd gegenred ausz heyliger Geschrifft lustig vnd kurtzweilig zu lesen. s. l. (Strassburg, Cammerlander) 1539. in-4°.

Nouvelle rédaction en vers d'un ouvrage d'Utz Eckstein (voir le *Serapeum* 1862. p. 118).

Bauny, Estienne. Somme des péchés qui se commettent en tous estats, de leurs conditions et qualités et en quelles occurrences ils sont mortels et véniels (par le R. P. E. Bauny, de la comp. de Jésus). Cinquième éd. Paris, Mich. Soly 1638. in-8°.

Le même auteur, ridiculisé par Pascal dans la 4e lettre écrite à un Provincial, a donné une *Theologia moralis. Paris., Mich. Soly* 1640—47. 4 vol. in-fol.

Bautista, Dr **Juan.** Doctrina de sacerdotes. Sevilla por Dominico de Robertis a dos dias de Deziẽbre de mil t quiniẽtos y treinta t cinco Años. in-4°. (40 ff.)

Bavaria sancta. Voyez **Rader** (dans le Trésor).

Baxter, Nich. Sir Philip Sydney's Ourania, that is Endimions Song and Tragedie containing all Philosophie. Written by N. B. London pr. by Edw. Allde for Edw. White 1606. in-4°. (52 ff.)

Voir sur ce livre *Collier* T. I. p. 59 sq. et p. V.

Bayarte Calasanz, **Juan de.** Novedades ancianas deducidas de los sucesos de Concino Concin, marques de Ancré, mariscal de Francia. En Napoli por Jaçinto Pacaro 1677. in-4°. (48 ff.) Av. portr.

Bayern, Das Königreich, in seinen alterthümlichen, geschichtlichen, artistischen u. malerischen Schönheiten, enthalt. in einer Reihe v. feinen Stahlstichen die interessantesten Gegenden, Stände, Kirchen, Klöster, Burgen, Bäder etc. mit begleit. Text. München 1840—54. 60 livr. en 3 vol. gr. in-8°. (35 fl.)

***Bazire** (*ou* **Basir**), **Gervais,** d'Amblainville. Licoris ou l'heureuse bergère. Paris, Ruelle 1614. pet. in-8°. — *Anonyme.*

Cette pièce en 5 actes et en vers a été réimpr. sous le même titre à *Troyes, Nic. Oudot* 1627. pet. in-8°. (92 pp.) et à *Paris* 1631. pet. in-8°.

L'auteur l'a refaite et améliorée deux fois sous des titres différents:

1° *Le Berger inconnu, pastoralle, où par merveilleuse adventure une bergère d'Arcadie devient reine de Cypre; de l'invention de S. de B. Rouen, Claude le Villain* 1621. in-12. (3 fr. Soleinne.)

2° *La Princesse ou l'heureuse bergère, pastoralle de l'invention du sieur de Basire. Rouen, Cl. le Villain* 1627. in-12. (198 pp.) 7 fr. 25 c. Soleinne.

Bazzano, Gugl., da Nizza. L'Usura, comm. (in prosa). Trino per G. Franc. Giolito de Ferrari 1565. in-4°. Av. portr.

***Beatiano, Agost.** Rime volgari et latine. Ven., Giolito 1551. in-8°. (6 duc. Selvaggi, Cat. p. 27.)

C'est probablement le même livre que les *Cose volgari et latine.*

Beatillo, Ant. Historia di Bari principal Città della Puglia nel Regno di Napoli. Nap., Savio 1637. in-8°. (268 pp.) 6 duc. Selvaggi. 30 fr. Detken.

Beattie, W. La Suisse pittoresque, ornée de vues dessinées par W. H. Bartlett, accompagnée d'un texte par W. B., traduit de l'anglais par L. de Beauclas. Londres, C. Virtue 1836. 2 vol. in-4°. Av. fig.

Le même ouvrage a aussi paru avec un texte anglais.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Beattie, W. Scotland illustrated, with a series of views by Allom, Bartlett, with a descriptive text by W. Beattie. London 1838. 2 vol. in-4°. (2 l. 12 sh.)

—— Castels and Abbeys of England, containing histor. details, remarkable events, family records, traits of character, legends, traditions, local scenery etc. London 1843—55. 2 vol. gr. in-8°. Av. 400 gravures d'après Allom etc.

Beaucourt de Noortvelde. Tableau fidèle des troubles et révolutions arrivés en Flandre et dans ses environs depuis Charles, dit le Bon jusqu'en 1585. Bruges 1792. in-8°. Vol. II publié avec une introd. et des notes par Oct. Delepierre. Mons 1845. in-8°. (7 fl. 50 c. Nyhoff.)

Le premier vol. est très rare, aussi du 2ᵉᵈ, resté inédit, la société des bibliophiles de Mons n'a fait tirer que 100 exempl. destinés au commerce.

Beaugrand, N. Le mareschal expert. Rouen 1628. in-8°. Av. fig. en bois.

***Beaugrand.** Panchrestographie etc.

Le Cat. du duc d'Estrées indique, selon Mr. Brunet, une édition de 1601 indépendamment de celle de 1597 et la *Bibl. Thuana* T. II. p. 212 donne le titre suivant:

Jean Beauregard, Poecilographie ou diverses escritures propres pour l'usage ordinaire, avec une méthode pour les bien apprendre. Paris 1001. in-4°.

***Beaujoyeulx, Baltasar de.** Ballet comique etc. (96 fr. Solar.)

Selon Mr. Brunet l'invention de ce ballet appartient à Baltazarini, dit Beaujoyeulx, valet de chambre du roi Henri III et de la reine sa mère; les vers sont du sieur La Chesnaye, aumônier du roi; la musique a été composée par un sieur de Beaulieu, assisté des musiciens de la chambre du roi, et notamment de maître Salomon; la peinture par Jacques Patin, peintre du roi. C'est de ce dernier que sont les 27 planches à l'eau-forte qui ornent ce volume (voir *R. Dumesnil, Le peintre graveur* T. VII. p. 142 sq.).

Beaulieu, Eustorg de. Sensuyt le pater et aue des solliciteurs de proces surnommez bateurs de paue de credit souuent repoulsez. s. l. ni d. pet. in-8°. (4 ff.) Goth. (150 fr. Cailhava. 210 fr. Solar.)

—— Le souverain blason d'honneur à la louange du tres digne corps de Jesus-Christ par Hector de Beaulieu. s. l. ni d. pet. in-8°.

Malgré la différence du prénom de l'auteur Mr. Brunet indique cet opuscule sous cet article-ci vu que c'est une sorte d'amende honorable que l'auteur fait pour avoir composé des blasons lubriques.

—— La doctrine et instruction des filles chrestiennes, desirans vivre selon la parole de Dieu, avec la repentance de l'homme pecheur. Lyon, Jean Saugrain 1565. in-8°. (*En vers.*)

***Beaulxamis, Thomas.** Remonstrance salutaire etc.

Selon Mr. Brunet cet opuscule a été reprod. sous ce titre: *Remonstrance au peuple françois qu'il est permis* etc. *Paris, Guill. Chaudière* 1575. 1585. pet. in-8°. *Lyon, Ben. Rigaud* 1574. pet. in-8°. (et avec le discours de Claude de Morenne) sous celui de: *Recueil tres utile des escrits de divers autheurs de nostre temps par lequel il est montré . . . . que le sujet ne doit s'armer contre le roi. Paris, Jamet Mettayer et Pierre l'Huillier* 1594. pet. in-8°.

***Beaumarchais, P. A. Caron de.** Mémoires. Paris 1827. 2 vol. in-32.

—— La folle Journée ou le Mariage de Figaro, comédie. Lyon 1785. in-8°.

Il existe une trad. en langue slovène par Ant. Lienhart (*Laibach* 1840. in-8°.) de cette comédie fameuse, une autre en allemand par Tenelli a paru à *Gotha* en 1832 in-12., une version en hollandais à *Utrecht* en 1781 in-8°.

Beaumont, Adalbert de. Vues prises dans le Danemark, la Suède, la Laponie et la Norvège. Londres 1840. in-fol. 25 pl. à 2 teintes.

On n'a tiré de cet ouvrage qu'un très petit nombre d'exempl.

***Beaumont, Francis.** Salmasis and Hermaphroditus. Impr. at London for John Hodgets 1602. in-4°. (20 ff.)

Voir sur cet opuscule *Collier* T. I. p. 60 sq.

—— Poems. The Hermaphrodite, The Remedie of Love, Elegies, Sonnets with other Poems. London pr. by Rich. Hodgkinson for W. W. and Laurence Blaikelocke 1640. in-4°. (39 ff.)

Beaumont. Gouverneurs, lieutenans de roy, prévost des marchands, échevins, procureurs, avocats du roi, greffiers, receveurs, conseillers et quarteniers de la ville de Paris; armoiries gravées par Beaumont. Paris (*vers* 1760). in-fol. (20 fr. Louis-Philippe. 60 et 98 fr. de Martainville.)

Ce livre existe aussi sous le titre de *Armorial de la ville de Paris contenant les gouverneurs* etc. 117 pl. auxqu'elles s'ajoute une continuation jusqu'en 1798, composée de 45 pl.

***Beaumont.** L'Enciclopédie (*sic*) perruquière etc. à l'usage de toutes sortes de têtes, enrichie de figures en taille-douce. Paris, Hochereau 1762. in-8°. Av. 3 pl. représ. 43 bustes.

Il y faut joindre par le même auteur: *L'Enciclopédie carcassière ou tableaux des coiffures à la mode gravés sur les dessins des petites maitresses de Paris. ib.* 1763. in-8°. Av. 4 pl. représ. 44 bustes.

Beaunier, Dom. Recueil histor., chronol. et topogr. des archevêchés, évêchés, abbayes et prieurés de France. Paris, Mesnier 1726. 2 vol. in-4°. Av. cartes. (24 fr. Libri. 20 fr. Salmon.)

Selon Mr. Brunet ce livre n'ayant pas eu le succès nécessaire on l'a réannoncé, pour faire écouler les exemplaires non vendus, à *Paris chez Ant. Boudot* en 1734 sous le titre suivant:

État des archevêchés, évêchés, abbayes et prieurés de France tant d'hommes que de femmes, de nomination royale, dans lequel on trouve l'histoire, la chronologie et la topographie de chaque bénéfice et 18 cartes géographiques etc., ensuite chez le même libraire, sous la date de 1743, et comme *troisième édition augmentée des bénéfices dependant des abbayes de Marmoutier, de S. Claude, de l'Isle Barbe, de St. Victor de Marseille et du Chateau-roux.* On joignit à ces derniers exempl. une *Table générale qui comprend aussi la taxe en cour de Rome, le revenu, le nom des titulaires. Paris, Ant. Boudot* 1743. in-8°.

Beaunier, F. Recueil des costumes français ou collection des plus belles statues et figures françoises, des armes, des armures, des instruments, des meubles etc. dessinés d'après les monuments, manuscrits, peintures et vitraux, avec un texte explicatif; suivi d'une notice histor. et chronol. devant servir à l'histoire de l'art du dessin en France, depuis Clovis jusqu'à Napoléon inclusivement par F. Beaunier et L. Ratier. Paris 1810. 2 vol. in-fol.

Ouvrage non terminé et qui s'arrête au règne de Louis XII. Il n'en a été publié que 34 livraisons de 6 pl. chacune, avec une courte explication des monuments: la notice histor. annoncée sur le titre n'a pas été donnée, non plus que le frontispice du 2ᵉᵈ vol.

Beaupré, N. Recherches histor. et bibliograph. sur les commencements de l'imprimerie en Lorraine et sur ses progrès jusqu'à la fin du XVII[e] siècle. Saint-Nicolas-de-Port, impr. de P. Ternel 1845. in-8°. — *Tiré à* 300 *ex.*

Il y faut ajouter ses *Nouvelles recherches de bibliographie lorraine* (de 1500—1700). *Nancy, Grimblot* 1855. in-8°. (52, 116, 88 et 64 pp. et 4 pp.)

Beauregard, Du. Discours sur le banquet faict le XXVI[e] de mars par Dame Marguerite de Cvcy, héritière de Libessart etc. à aucuns de ses proches parens et autres

EFERUS - Recherches & Classification numériques

amis acquis; par le S^r du Beauregard. 1588 à Douay chez Jean Bogart. in-4°. (14 pp.)

Selon Mr. *Em. Neve*, *Append. à la bibliogr. douaisienne* n° 5 ce petit poème imprimé en caractères italiques pourrait trouver place dans un recueil gastronomique.

Beauregard. Voyez **Beriguardus.**

Beautés du moyen-âge et de la renaissance (moeurs et arts) par E. Begin, Champollion-Figeac, Depping, P. Lacroix etc. Paris s. d. in-4°. Av. beaucoup de fig. sur bois et chromolith.

C'est une espèce d'extrait du grand ouvrage de P. Lacroix, *Le moyen-âge.*

Beauville, Victor de. Histoire de la ville de Montdidier. Paris, impr. de F. Didot frères etc. 1858. 3 vol. in-4°. Av. 29 pl.

***Bebelius.** Opera Bebeliana sequentia etc. Phorce in aedibus Thomae Anshelmi Badensis Anno M. D. IX (*et non* M. D. LIX) mense Augusto. in-4°. (14 fr. Courtois.)

—— Opuscula in unum compacta, scilicet: commentaria s. modus conficiendarum epistolarum: contra epistolas Caroli; commentaria de abusu linguae latinae etc. haec omnia sunt novissime per auctorem recognita, emendata et in multis locis... aucta a. 1513. (*A la fin:*) Argentine mense februario 1516. in-4°.

—— Oratio ad regem Maximilianū de laudibus atque amplitudīe Germanie: contra quēdam pseudopropheten carmen; carmen contra detractorem regie majestatis. Germani sunt indigene. Opusculum qui authores legendi sunt ad cōpandam eloquentiam. Comoedia de optimo studio scholasticorum. Phorce ex aedibus Th. Anshelmi mense martio MDIIII. pet. in-4°. (10 fr. 1 c. Soleinne.)

Bebilacua, Juan Domen. La Reina Matilda, trag. de J. Dom. Bebil. En Napoles en la Estampa de Felice Estillola 1597. in-12. (148 pp. et 1 f. d'errata.)

Beccadelli, L. Monumenti di varia letteratura per la prima volta pubblicati. Bologna 1797—1804. 2 vol. en 3 part. in-4°. Av. portr.

***Becichemus, M.** Opera. s. l. ni d. in-fol. (177 ff.) Car. ronds. Sans ch. ni récl., av. sign. (15 duc. Starace n° 58.)

Becker, C., und **J. H. von Hefner-Alteneck.** Kunstwerke und Geräthschaften des Mittelalters und der Renaissance. Frcft. 1857—63. 36 livr. gr. in-4°. Av. 216 pl. magnifiquement col. et rehaussées d'or et d'argent. (96 th.) — Voyez **Hefner.**

Becker, W. A. Practische Anleitung zur Anwendung der Cemente. Berlin 1860. in-fol. Av. 24 pl. chromolith.

Becker, Wilh. Ad. Handbuch der römischen Alterthümer nach den Quellen bearbeitet. Fortges. v. Joa. Marquardt. Lpzg. 1849—56. 4 vol. en 7 part. in-8°.

L'auteur de cet ouvrage savant a aussi donné deux autres ouvrages intéressants sur la vie privée des Grecs et des Romains sous les titres de *Gallus (od. röm. Scenen aus der Zeit des Augustus. Lpzg.* 1838. 1849. 2 tom. in-8°. Av. fig.) et *Charikles (od. Bilder d. altgriech. Sitten. Lpzg.* 1840. 2 tom. in-8°. Av. fig.).

Beckington, Bp. Thomas. A journal during his embassy in 1442 to negotiate a marriage between Henry VI and a daughter of Count Armagnac. Ed. with notes by N. Harris Nicolas. London 1828. in-8°.

***Beda.** Historia ecclesiastica gentis Anglorum. s. l. ni d. in-fol.

Imprimé à Essling vers 1471 in-fol. C'est la première éd. Mr. *Potthast* p. 160 cite encore les édd. suivantes non mentionnées dans le Trésor: *Esslingae, Conr. Fyner* 1475. in-fol. *s. l. ni d.* (*Argent.* 1483.) in-fol. *Spirae* 1491. in-fol. *Argent.* 1500. in-fol. *ib.* 1506. in-fol. *Paris.* 1514. in-fol. *Col.* 1537. in-4°. *Basil.* 1563. in-fol. Le texte se retrouve aussi dans les *Monum. histor. Britann.* 1848. T. I. p. 103—289.

Beda. Anecdota Bedae Lanfranci et aliorum. Ed. J. A. Giles. Lond., Caxton Society 1851. in-8°.

Beda. La confession de foi de maistre Noel Beda. Neufchatel (*impr. p. P. Vingle vers* 1533.) in-8°. Goth.

Cet opuscule devenu fort rare n'est pas, comme le titre peut le faire croire, l'ouvrage de Noël Beda, fougneux adversaire de la réforme, mais au contraire un pamphlet qu'un écrivain réformé a fait paraître sous ce nom (voir *Gaullieur, Études sur la bibliogr. Genevoise* p. 58 sq.)

Bedebōk, Ein Nye Christlick vnde nütte. Thom Vöfften male gedr. Hamb. 1582. in-8°. Av. fig. en bois.

Reprod. *Hamborch* 1611. in-8°. (278 ff.)

Bedene, Vital. Secret de ne payer jamais, tiré du trésorier de l'épargne par le chevalier de l'industrie, composé par le S^r Vital Bedene, natif de Pézenas résident à Montaignac. s. l. ni nom d'impr. 1610. in-12.

Opuscule en vers et à 12 personnages.

Bedoya. Historia del Toreo y de las principales Ganaderias de España. Madrid 1850. in-4°. Av. des portr. et pl. représ. des combats de taureaux et av. fig. en bois.

Beeldsnijder van Voschol, G. J. Alphabetisch register op de Albums berustende in de verzameling van Jhr. G. J. B. van V. Utrecht 1839. in-4°. obl.

Imprimé à un petit nombre d'exempl. non destinés au commerce. La collection d'albums de feu M^r Bildsnijder se conserve encore dans une bibliothèque particulière à Utrecht.

Begenknus Kays. Mayestat, Hienach volget die, so zu Wien beschehen ist Anno dom. 1493. An dem 7 tag decembris mit vigili und am nechsten tag darnach Als an dē tag des heiligen bischoff nicolai mit selmessen vnd opfer. Auch wie die majestat des Romischē Kunigs gē Kierchen gerichten in der Kierchē gestanden vnd zu opfer gāgen ist. Wie des Romischē reichs. Auch der R. M. Erblande baner helm vnd schilt getragē seind worden: vnd durch welchen adel Darzu wie vil Kurfursten vnd Fursten botschaft vnd auch prelaten darpei gewesen seind vnd darnach geschribē druck ist M. reth vnd gerecht vnd wo anders erfunden wirt in geschrifft oder druck ist ungerecht. (*A la fin:*) Getruckt zu Wien durch Johānem Winterburg s. d. (1493). in-4°. (8 ff.)

Voir sur cette pièce *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* n° 303.

(**Beger, L.**) Betrachtung des Heiligen Ehestandes durch Daphnaeum Arcuarium. s. l. 1679. in-4°.

Cet opuscule curieux, imprimé probablement dans une imprimerie clandestine, contient tous les documents rélatifs à la fameuse polygamie de Philippe, lantgrave de Hesse.

Bégin. Metz depuis dix-huit siècles, son peuple, ses institutions, ses rues, ses monuments, récits chevaleresques, religieux et populaires. Paris 1843—45. 3 vol. gr. in 8°. Av. fig.

***Behaeddin** al Aamouli. Kholaçat al Hissar ou Quintessence du calcul, trad. et annoté par Arist. Marre. Paris 1864. Éd. II. in-8°.

La prem. éd. avait paru en 1843.

***Behaim, Michael.** Buch von den Wienern etc.

Voir *Wiener Jahrb.* 1853. p. 222—244. cf. *Hormayr, Tasch.* 1825. p. 208 — 246. Du même poète populaire allemand († après 1474) 10 poèmes rélatifs à l'histoire de l'Autriche et de la Hongrie ont été publiés par *Th. G. von Karajan, Quellen und Forschungen für vaterländ. Gesch.* 1849. p. 1—65.

Behr, Kamill. Genealogie der in Europa regier. Fürstenhäuser nebst der Reihenfolge sämmtl. Päpste. Lpzg. 1854. 2 tom. in-4°. imp. Av. 47 pl. d'armoiries. (32 th.)

***Beichtspiegel ...**

Cette production xylographique a été reprod. par Mr. Holtrop (*Confessionale ou Beichtspiegel nach den Zehn Geboten, re*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

produit en Facsimile d'après l'unique exempl. conservé au Museum Meermanno-Westrenianum par E. Spanier, lithographe de S. M. le roi avec une introd. p. J. W. Holtrop etc.) à la Haye en 1861 in-4°. (16 pp. et 8 ff. lithogr.) sur le seul exempl. connu, conservé dans la bibl. roy. à la Haye (voir *Berjeau, les livres xylograph.* p. 94 sq.).

***Beka, Joh.** etc.

Dans la note il faut effacer le mot „réimpr. dans etc." et lire: „Il y en a une ancienne traduction flamande faite par un anonyme dans le cours du 15e siècle et continuée jusqu'en 1456 publ. p. *A. Matthaei, Vet. Anal.* T. III. p. 1—107."

Bekandtnuss des waren Glaubens vnnd einfalte erlüterung der rächten allgemeinen Leer vnd houptarticklen der reinen Christlichen Religion, von den Dienern der Kyrchen Christi, in der Eydgenoschafft ... einhällig vszgangen Zürich, Chr. Froschouer 1566. in-8°.

Cette confession de l'église suisse, composée par Bullinger, a aussi paru en latin sous le titre suivant: *Confessio et expositio simplex orthodoxae fidei ... concorditer ab ecclesiae Christi ministris qui sunt in Helvetia, Tiguri, Bernae, Scaphusii, Sangalli, Curiae Rhetorum ... edita. Tigvri, Chr. Froschouer* 1566. in-8°.

Bekanntnuss der vier frey vnd Reichstatt Strassburg, Constanz, Memmingen vnd Lindau, in deren sie keyserl. Majestat vff dem Reichstag zu Augspurg in XXX Jar gehalten, ihres Glaubens vnd fürhabens der Religion halb rechenschafft gethan haben. Getruckt zu Strassburg durch Johan Schweintzer vff den XXII Augusti 1531. in-4°.

Pour d'autres ouvrages pareils voir *Clement* T. II. p. 217.

Beke, Joh. Voyez **Bake, Joh.**

Bekentnisse vnd Erkleringe vp dat Interim dorch der Erbarn Stede Lübeck, Hamborch, Lünenborch etc. Superintendenten vnd Pastoren tho nödiger Vnderrichtinge gestellet. Hamb. 1548. in-4°.

Il faut voir s'il se trouve à la fin 3 ff. de cartons qui manquent ordinairement.

***Belando, Vino.** Gli amorosi inganni, comedia piacevole di V. B. detto Cataldo Siciliano, nuovamente posta in luce e nel fine una disperation satirica in lingua venetiana e una enigma e la dichiaratione de' vocabuli oscuri spagnuoli e siciliani per piu intelligenza del lettore. Parigi, David Gilio 1609. pet. in-8°. (8 ff. prél. 173 pp. ch. 2 ff. d'errata.) 8 fr. 25 c. Soleinne.

Voir sur cette pièce le *Cat. Soleinne* T. IV. n° 4606.

***Belcari.** Incomincia la presentatione di Habraam et de Isaach suo filuolo. (*A la fin:*) Stampata in Bressa a di 3 di Agosto s. d. in-4°. à 2 col. de 42 vers.

Une autre éd. a paru à *Milan, Valerio et fratelli da Medda* 1551. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois.

—— Vita del beato Giovanni Colombini da Siena, fondatore delli iesuati, con parte della vita di alcuni altri iesuati. Roma, Salviano 1558. in-4°. (115 et 61 fr. Gradenigo. 4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Reprod. *Palermo, Assensio* 1818. gr. in-8°.

Belcher. Narrative of a voyage round the world, performed in H. M. Sh. Sulphur during the years 1836—42, including details of the naval operations in China etc. London 1843. 2 vol. gr. in-8°. Av. pl. et cartes. (1 l. 16 sh.)

—— Narrative of the voyage of H. M. Sh. Samarang during the years 1843—46 accompanied with a brief vocabulary of the principal languages, with notes on the natural history of the islands by Arthur Adams. London 1848. 2 vol. gr. in-8°. Av. pl. et une carte (1 l. 16 sh.)

Belcher. The last of the Arctic voyages, being a narrative of the expedition in H. M. Sh. Assistance under the command of capt. Sir E. Belcher, in search of Sir John Franklin, during the years 1852—53—54. With notes on the natural History by Sir John Richardson, Prof. Owen, Th. Bell etc. London 1858. in-8°. imp. Av. pl. col., cartes et fig. en bois. (1 l. 26 sh.)

Belgisch Museum voor de nederduitsche tael en letterkunde en de geschiedenis des vaderlands, uitgegeven door J. F. Willems. Gent 1837—46. 10 vol. gr. in-8°. Av. beaucoup de fig. — Vaderlandsch Museum voor nederduitsche letterkunde, oudheid en geschiedenis, uitgeg. d. C. P. Serrure. Gent 1855—60. 3 tom. in-8°. Av. pl.

***Belici, G. B.** Nuova inventione di fabricar fortezze. Ven., Mejetti 1708. in-fol. Av. fig. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Belin, Antoine. Sensuyvent les patrons de messire A. B. Reclus de sainct Martine de Lyon. Item plusieurs aultres beaulx Patrons nouveaulx qui ont este inventez par Jehan Mayol Carme de Lyon. On les vend à Lyon chez le Prince s. d. pet. in-8°. (9 ff. 15 pl.)

Bellanda, Pompeo. Il soldato Svezzese, Istoria della guerra tra Ferdinando II imperatore e Gustavo Adolfo, re di Svezia, tradotta dal Francese. Verona per Jac. Scaglia 1634. in-4°.

***Bella-Pertica, Petrus de.** Lectura aurea excellentissimi viri ... Petri de bella pertica. natiõe galli ... super librũ institutionũ vna cum tabula ... venundantur parisius a Nicolao vaultier & Karolo dude. (*A la fin:*) Impressum fuit presens opus ĩ universitate Parisiẽsi Expensis ... Nicolai Vautier bibliopole .... Venundanturqȝ apud dictum N. vautier in intersignio des cinq Trenchoirs, dargent. in claustro sancti Benedicti et in intersignio des Ratz in vico Cithare: et apud Karolum Dude: in intersignio de Lestril faux veau (in vico Mathurinorum) in-4°. Goth. (316 ff.)

L'ouvrage a été réimpr. à Lyon en 1517 in-4°.

***Bellarminus** Dichiaratione etc.

—— Declaracion de las quatro partes necessarias de la doctrina Christiana por R. Bellarmino, trad. en la general lengua del Inca. Lima 1649. in-4°. (32 fr. Chaumette.)

Pour la trad. en langue du Congo la date est, selon le *Cat. de S. de Sacy* n° 1262, 1650 et non 1600, aussi la version valaque est due au P. Vito Pelutio de Vignanello. Les traductions en français par Fr. Pericard ne peuvent pas avoir paru en 1600 ni en 1601, vu que le texte italien n'a été publié qu'en 1603.

—— Apologia pro responsione sua ad librum Jacobi regis magnae Britanniae; cujus titulus est *Triplici nodo triplex cuneus.* In qua apologia refellitur praefatio monitoria Regis ejd. Accessit eadem ipsa responsio iterum recusa quae sub nomine Matthaei Torti anno superiore prodierat. Romae apud Barth. Zannettum 1609. in-4°.

—— Judicium de libro quem Lutherani vocant Concordiae. Ingolst. ap. Dav. Sartorium 1586. in-8°.

Dans ce vol. la partie I (1—25) contient *errores* VI *conc.* et la 2e (26—152): 67 *mendacia.*

Bellato, Giov. Batt. = **Bellasio** (Trésor T. I. p. 327. col. 2).

***Bellaudière, L. de la.** Le Don-don infernal où sont descrites en langage provençal les misères et calamitez d'une prison: à Monsieur Du Perier, gentilhomme provençal. Par L. de La Bellaudière, de la maison et compagnie de Monseigneur, le Grand Prieur de France. Reveu, corrigé, augmenté. A Aix en provence par Michel Goyzot. M. D. LXXXVIII. pet. in-8°. de 46 pp. y compris le dern. f. cont. deux vignettes en bois.

Voir sur cette éd. de ce petit poème satirique en 91 stances ou sixains Mr. Rouard dans le *Bull. du Biblioph.* 1847. p. 77—84. 1848 p. 867. Il faut qu'il existe une édition faite vers

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1584 ou 1585, puisque la permission d'imprimer est datée du 31 août 1584.

Pour l'éd. des *Obros* de 1595 et pour les réimpressions voir Mr. *Bory, Origine de l'impr. à Marseille* p. 110.

Bellausa, Nicolo. Flavia, comm. Trevigi per Angelo Mazzolini 1590. in-8°.

***Bellay, Guillaume du.** Memoires de Martin du Bellay seigneur de Langey, contenant le discours de plusieurs choses avenuës au Royaume de France depuis l'an M. D. XIII jusqu'au trépas du roy François premier, auxquels l'autheur a inséré trois livres et quelques fragments des Ogdoades de Guill. du Bellay . . . son frère, oeuvre mis nouvellement en lumière etc. par René du Bellay . . . baron de la Lande. Paris, P. l'Huillier 1569. in fol. 1571. 1572. in-fol.

Reprod. à *Paris, Th. Perier* 1582. in-fol. L'éd. de *Paris, Nyon* 1735. 7 vol. in-12. a éprouvé des altérations et le style en a été rajeuni; mais elle est augmentée des Mémoires du maréchal de Fleurange, du Journal de Louise de Savoye et des remarques de l'éditeur. Cet article est placé dans le Trésor sous **Martin du Bellay.**

—— Guillelmi du Bellay Peregrinatio humana: item de beatissimae Virginis Mariae nativitate elegia; de dominica annunciatione sapphicum carmen; de sancto Bertrando sapphicum carmen; de capessenda virtute sapphicum carmen; de venere et avaricia asclepiadeum carmen; ad sanctam Genovefam ode dicolos distrophos. Paris., Nicolaus de Pratis pro Egidio Gourmont M DIX idibus junii. in-4°.

Bellay, Jean du. Translation de l'espistre du roy tres chrestien François premier de ce nom, a nostre sainct père Paul troisième, par laquelle est repondu aux calomnies contenues dans deux lettres envoyees au dict sainct Pere par Charles cinquiesme empereur, l'une du 25 aoust l'autre du 18 octobre 1542. Paris, Rob. Estienne 1543. in-8°. (10 fr. Coste.)

Selon Mr. Brunet cette pièce est la traduction d'une partie du livre intitulé:

Pauli tertii Pontificis max. ad Carolum V imperatorem epistola hortatoria ad pacem. Ipsius Caroli tum ad eam tum ad alias ejusdem concilii convocatorias Responsio Francisci christianiss. Francorum regis adversus ipsius Caroli calumnias Epistola apologetica ad Paulum III Pont. Max. scripta. Lutetiae apud Rob. Stephanum 1543. in-8°. (87 pp).

Reprod. *s. l. ni d.* in-8°. (87 pp.)

—— Oraison escripte suyvant lintention dn roy tres chrestien aux serenissimes . . . tres hauls seigneurs et a tous les estats du sainct Empire assemblez en la ville de Spire. Paris impr. de Rob. Estienne 1544. in-4°.

Traduction (selon Mr. Brunet) d'une pièce latine intitulée:

Oratio de sententia christianissimi regis scripta ad serenissimos . . . spectabiles viros universosque sacri imperii ordines Spirae conventum agentes. Parisiis ex offic. Rob. Stephani 1544. in-4°.

Mr. Brunet remarque que la tradnction française de ce même discours doit être suivie de celle de la défense ci-dessous:

Deffense pour le roy de France tres chrestien à l'encontre des injures et détractions de Jaques Omphalius, faicte nagueres en latin par ung serviteur du roy et maintenant traduicte en françois par Simon Brunel. Paris, Rob. Estienne 1544. in-4°. (24 ff. non ch.)

Il y faut joindre: *Response à une epistre envoyee de Spire par ung secretaire allemand à un serviteur du roy tres chrestien. Aultre epistre des choses faites puis quatre ans en l'Europe. Paris, Rob. Estienne* 1544. in-4°. (22 ff. non ch.)

Le P. *Lelong* n° 20968 indique la réunion de ces différentes pièces sous un titre collectif latin et sous le nom de Jean du Bellay cardinal, du président Fr. Olivier et d'Africain de Mailly, ambassadeur pour le roy François Ier à Spire, il leur couserve la date de *Paris, Rob. Estienne* 1544.

Le même bibliographe (n° 29,971) attribue encore à Jean du Bellay les *Lettres d'un serviteur du roi touchant les querelles et le différent entre le roi et l'empereur. s. d.* (ou *Paris, Sertenas* 1546.) in-4°. ou *Lyon* 1540. pet. in-8°.

***Bellay, Joachim du.** Oeuvres françoises, revues et de nouveau augmentées (par les soins de Guill. Aubert). Paris, Fed. Morel 1573. (70 fr. Riva.) 1574. 2 vol. in-8°. (21 fr. Nodier. 60 fr. Salmon.)

—— Recueil de poésies, presenté à Madame Marguerite, soeur unique du roy par J. D. B. A. (Joachim du Bellay, Angevin). Paris, Guill. Cavellat 1549. pet. in-8°.

Reprod. avec des additions: *Paris, Guill. Cavellat* 1553. in-8°. *ib., Morel* 1561. in-4°.

—— La Defense et illustration de la langue française. A Paris, Arnoul l'Angelier 1549. pet. in-4°.

Reproduit sous le titre suivant: *Apologue pour la langue françoise, en laquelle est amplement déduit son origine et excellence; le moyen de l'enrichir et augmenter selon les anciens grecs et romains; l'observation de quelques manières de parler françois; une exhortation aux François d'écrire en leur langue; avec la musagnoeomachie et autres oeuvres poetiques, le tout par J. A. D. B. Paris, Lucas Breyer* 1580. in-8°.

—— L'Olive et quelques autres oeuvres poétiques, savoir cinquante sonnets à la louange de l'Olive, avec l'anterotique de la vieille et de la jeune amye etc. Paris, Arnoul l'Angelier 1549. in-8°.

Reprod. (avec la Musagnoeomachie) *Paris, Gilles Corrozet* 1550. in-8°. *ib. pour Gilles Corrozet et Arnoul l'Angelier par Martin Masselin* 1554. in-8°.

—— Les Regrets et autres oeuvres poétiques. Paris, Fed. Morel 1558. 1560. 1561. in-4°.

—— Divers jeux rustiques et autres oeuvres poétiques. Paris, Fed. Morel 1558. 1560. 1561. in-4°.

—— Entreprise du roy daulphin pour le tournoy, soubz les noms de chevaliers aventureux. Paris, Fed. Morel 1558. in-4°.

Mr. Brunet cite encore de J. du Bellay:

Hymne au roy sur la prise de Calais 1559. *Discours au roy sur la tresve de l'an* 1555. *Paris* 1559. 1561. in-4°.

Epithalame sur le mariage de Philibert Emanuel duc de Savoie et de Marguerite de France 1561.

La Monomachie de David et de Goliath, ensemble plusieurs autres oeuvres poétiques 1560. 1561.

Ode sur la naissance du petit duc de Beaumont, ensemble certains sonnets à la royne de Navarre, ausquels la dicte dame fait elle-même response 1565.

Le Premier livre des antiquités de Rome . . . plus un songe ou Vision sur le même sujet 1558. 1562. (13 ff.)

Il n'existe que ce premier livre.

Discours au roy François II *contenant une brefve instruction pour bien regner, traduit des vers latins de Mich. de L'Hospital en vers françois par Jouch. du Bellay, avec la traduction en vers d'une epistre latine escrite au chancelier Olivier par Scevole de Ste Marthe* 1566. in-4°.

Réimpr. sous le titre de *Salutaire instruction pour bien et heureusement regner. à Lyon chez Ben. Rigaud* 1568. pet. in-8°.

Ample discours du roy sur le faict des quatre estats du royaume de France composé par Joa. du Bellay peu de jours avant son trépas à l'imitation d'un autre faict en vers latins par M. de L'Hospital et apres mis en français par le dict Du Bellay. Paris 1568. in-8°. (16 ff.) *ib., chez Fed. Morel* 1572. in-8°.

Reprod. sous le titre de *Docte et singulier discours* etc. *Lyon, Ben. Rigaud* 1568. pet. in-8°.

Deux livres de l'Enéide de Virgile, le IVe *et le* VIe *trad. par J. du Bellay, avec la complainte de Didon à Enée, prise d'Oride, la mort de Palinure du Ve livre de l'Enéide et l'Adieu aux muses pris du latin de Buchanan. Paris, Fed. Morel* 1560. 1561. in-4°.

La Courtisane romaine, par J. D. B. A.; et la pornéographie terentiane et la complainte de la belle Heaunière, en élégantes entremises de jeune beauté et en vieille laideur, jadis composée par Th. Villon, et de nouvel reveue et interpretée. Lyon, Edvard 1558. pet. in-8°.

La Courtisane de Du Bellay se retrouve dans ses *Jeux rustiques*, dans ses *Oeuvres* et dan l'éd. de la *Célestine* en français: *Paris, Nic. Bonfons* 1578.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

***Bellay, Joachim du.** Poematum LL. IV. quibus continentur elegiae, amores, varia epigrammata, tumuli. Paris. 1558. in-4°. (62 ff.)

Ce recueil n'a pas été réimpr. dans les oeuvres françaises. On y réunit:

Tumulus Henrici II. *Item gallice totidem versibus. Item, Elegia ad Carolum Card. Lothar.* 1559. (le même Tumulus en latin; il a été réimprimé et accomp. d' *Ant. Minarii tumulus* par le même Du Bellay: 1561. in-4°.)

Xenia s. illustrium quorundam nominum collusiones; his accessit elegia ad Joa. Moreltum ebredunensem, Pyladem suum. 1569. in-4°.

In Jouch. Bellaium Doctorum virorum carmina et tumuli 1560. in-4°.

***Belle,** La, dame qui eut mercy. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (8 ff. à 29 l. p. p.) Av. front en bois.

Imprimé avec les caractères de P. Marechal et Barn. Chaussard à Lyon vers 1500 (10 ff. à 23 l.) et *Paris, Jean Trepperel s. d.* in-4°. (8 ff.)

Cette pièce n'est pas de Jean Marot, mais bien un pendant sous le titre de la *Belle dame sans mercy* (voir *Paulin Paris, Manuscr. franç.* T. VII. p. 252.)

***Belleau, Remy.** Oeuvres poétiques, rédigées en deux tomes; reveues et corrigées en cette dernière impression. Lyon, Thomas Soubron 1592. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. (304 et 2 ff., 154 et 2 ff.) 73 fr. Bergeret.

Le *Dictamen metrificum de bello huguenotico et reistrorum pigliamine ad sodales* pièce macaronique de Belleau occupe les ff. 61—74 du II[nd] vol. de ses Oeuvres de 1578.

—— La reconnue, comédie, par R. Belleau. Rouen, Th. Daré 1604. pet. in 12. (42 ff.)

Cette pièce imprimée pour la prem. fois à *Paris* en 1577 a été reproduite dans les édd. de ses Oeuvres. On cite encore de lui:

Chant pastoral de la paix. Paris, André Wechel 1559. pet. in-4°. (8 ff.)

Epithalame sur le mariage de M. le duc de Lorraine et de madame Claude, fille du roy. Paris, A. Wechel 1559. in-4°.

Larmes sur le trepas de René de Lorraine et de Louise de Rieux, marquis et marquise d'Elbeuf, ensemble le Tombeau de François de Lorraine, duc de Guyse. Paris, Gabr. Buon 1566. in-4°.

Ode pastorale sur la mort de Jouch. du Bellay. Paris 1560. in-4°.

Ode à Mr le duc de Guyse à son retour de Calais. Paris, André Wechel 1558. in-4°.

L'Innocence prisonnière, l'Innocence triomphante, la vérité fugitive. s. l. 1561. in-8°. (En vers.)

Il existe une trad. latine de la dernière pièce sous le titre suivant:

Sylva cui titulus: veritas fugiens, ex R. Bellaquei gallicis versibus latina facta a Flor. Christiano. Lutet., Rob. Stephanus 1561. in-4°.

***Belleforest, François de.** Chant pastoral sur les noces de Philippe d'Autriche roy des Espagnes et madame Elizabeth fille ainée du roy tres chrestien Henri II et d'Emmanuel Philibert duc de Savoye, avec Madame Marguerite fille et soeur des roys François I et Henri II. Paris, Annet Brieze 1559. in-4°.

—— Discours des présages et miracles advenuz en la personne du Roy et parmy la France, dès le commencement de son règne, par F. de Belleforest, commingeois. Paris, Rob. le Magnier 1568. in-8°. (35 ff.)

Réimpr. à *Lyon par M. Jove* 1568. pet. in-8°. et sous cet autre titre: *Discours sur l'heur et presages advenuz de nostre temps signifiants la félicité du regne de nostre roy Charles neufiéme tres chrestien. Paris, V. Normant* 1572. pet. in-8°. *Lyon, B. Rigaud* 1576. in-8°. (35 ff.)

***Belleforest, François de.** Arraisonnement fort gentil et proffitable sur l'infelicité qui suyt ordinairement le bonheur des grans avec un beau discours sur l'excellence des Princes du sang de France, qui gouvernent l'estat du Royaume. Paris, J. Hulpeau 1569. in-8°. (8 ff. prél. et 68 ff. ch.)

Reprod. sous le titre de: *Discours sur les rebelles . . . avec un arraisonnement fort proffitable sur l'infelicité. Paris, J. Hulpeau* 1572 et sous cet autre titre: *Arraisonnement fort à propos sur l'infelicité. Paris, J. Hulpeau* (ou *Gilles de Sainct-Gilles*) 1585. pet. in-8°.

Belleforest, François de. La Pastorale amoureuse, contenant plusieurs discours nō moins proufitables que recreatifs avec les descriptions de paisages. Paris, Jean Hulpeau 1569. in-8°. (24 ff.) 24 fr. Soleinne. 43 fr. Veinant.

La pastorale est en vers et à 4 personnages. Reproduit par le même libraire en 1570 in-8°. et sous le titre suivant:

La Pyrenee et Pastorale amoureuse, divisée en deux livres, contenant divers accidents amoureux, descriptions de paysages, histoires, fables et occurences de choses advenues de nostre temps, oeuvre de fort belle invention et faite à l'instar de l'Arcadie de Sannazar. Paris, J. Hulpeau 1571. pet. in-8°.

—— Allegresses (en prose et en vers) au peuple et citoyens de Paris sur la reception et entrée d'Elisabeth d'Autriche, royne de France, en sa ville de Paris, ensemble la généalogie et alliances de la Maison d'Autriche. Paris, Gervais Malot 1571. pet. in-8°.

Bellentomi, G. Fr. La favola di Pyti et quella di Peristera e quella di Anaxarete nella qual con ragioni assai leggiadre si persuade alle donne che debbano esser cortese a suoi amatori. Bol., Giaccarello 1550. in-8°. (55 ff.) 3 duc. 60 c. Selvaggi.

Belles, Les, et diverses complexions amoureuses des femmes et filles de ce temps. Paris, Julien le Dinde, gouverneur de Mau-goüuert, à l'enseigne de la pierre de bois 1621. pet. in-8°. (16 pp.)

Dans le recueil porté sous le n° 4287 du *Cat. de La Vallière* se trouvait à la suite de cette pièce singulière une facétie en vers intitulée:

L'invention de traicter l'amour aux dames à la mode. s. l. ni d. pet. in-8°. (16 pp.)

Bellezze de recami et dessegni, opera nova, nel quale si retrovano varii et diversi sorti di mostre, di punti tagliati, et puuti in aiere, à fogliami, punti in stuora, et altre sorte. Venetia 1558. in 8°. obl. 20 pl. (120 fr. Riva.)

Bellezze, Le, et chasati di Firenze. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 2 col.) 89 fr. Libri.

Selon Mr. *Libri, Cat.* 1847 n° 1261 cette pièce en vers à la fin de laquelle l'auteur se donne le nom de Bernardino ne serait qu'une paraphrase en *ottava rima* du *Capitolo* di Ant. Pucci *in terza rima* sur les beautés de Florence. Au-dessous du titre se voit une vignette en bois représentant cette ville à la fin du XV[e] siècle.

Belli dithmarsici ab inclyto Daniae rege Friderico II et illustr. Holsatiae ducibus Johanne et Adolpho fratribus gesti a. p. Chr. natum 1559 vera descriptio II libris compreh. denuo nunc et de integro recogn. auctaque. Argent. per Bernh. Jobinum 1574. in-8°.

La première éd. (*Bas.* 1570.) est moins complète. L'auteur fut Chr. Cilicius (voir *Pray* T. I. p. 119).

Belli, F. Discorso sopra le Predittioni del Signor Rizzacasa. Dodeci messive di esso Rizzacasa, curiose, histor., mor. e satiriche. Lione 1589. in-4°. (2 sh. Libri.)

Belli, Luca. Comento sopra il Convito di Platone. Macerata per Giamb. Carbone 1614. in-4°.

Belli, Ottavio de'. Lo scolare, satira. Ven., Vincenti 1598. in-8°. (32 pp.) 2 duc. Selvaggi.

Bellièvre, Claude. Lugdunum priscum. Lyon, Dumoulin 1846. gr. in-12.

Publié d'après une copie authentique du manuscrit original du commencement du XVI[e] siècle et tiré à 25 exemplaires seulement (voir le *Nouveau Spon* p. 14).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bellini, Giov. Discorso intorno all' antro delle ninfe Najadi di Omero. Padova, Bolzetta 1601. in-4°. Av. une gr. pl.

Bellini, Lor. La bucchereide. Fir., Tartini e Franchi 1728. in-8°. (2 duc. Selvaggi.)

Bellingshausen, capitaine, et **Lazareff,** lieutenant. Voyages réiterés dans la mer glaciale du Sud et autour du monde achevés en 1819, 1820 et 1821 sur les sloops de guerre Vostok et Mirny. St. Pétersb. 1831. 2 vol. in-4°. Av. un atlas.

Bello, Marcaurelio. L'Alcinoe ovvero dell' Armonia poetica. Nap. per Gianjacopo Carlino 1615. in-4°.

Bellon(n)e, Estienne. Les Amours de Dalcmeon et de Flore (trag. en 5 a.) par Est. B., Tourengeau. Rouen, Raphaël du Petit Val 1610. in-12. (70 pp. et le titre.) 18 fr. 50 c. Soleinne. 10 fr. 50 c. Baudelocque.

Cette pièce accompagnée des mélanges poétiques du même auteur a été reprod. à *Rouen, David du Petit Val* 1621. in-12. (14 fr. Soleinne) et se retrouve dans le *Théâtre des tragédies françaises* de 1615.

—— Chansons folastres et prologues tant superlifiques que drolatiques des comédiens françois, reueus et augmentés de nouueau par Est. B. Tour. Rouen, Jean Petit 1612. 2 part. in-12.

La seconde partie chiffrée de ce recueil rare a pour titre: *le Second livre des chansons* (144 pp.); dans la première les pp. ne sont pas chiffrées. Une réimpr. des *Chansons folastres* sans les *prologues* en prose forme le 3e vol. du *Recueil des plus beaux airs* impr. à *Caen* en 1615. Mr. Brunet remarque qu'à propos d'une pièce qui se trouve dans la première partie des Chansons folastres un amateur tourangeau a fait imprimer à 30 exempl.: *De l'origine de la chanson de Cadet Rouselle et de son auteur. Paris, Plon frères* 1850 *février.* in-8°. (8 pp.)

Belloy, Pierre de. De l'authorité du roy et crimes de lezemajesté qui se commettent par ligues, désignation de successeurs, et libelles escrits contre la personne et dignité du prince. Paris, Jamet 1594. in-8°.

Selon Mr. Brunet cet ouvrage avait paru déjà en 1588 sans nom d'auteur et sans indication du lieu d'impression. Il est même porté sous la date de 1587 dans le *Cat. de Secousse* n° 2482. — Il faut y joindre la réponse suivante faite par un ligueur:

Réponse à un livre de Belloy, plein de faussetés et de calomnies, sous cet excellent titre: **De l'authorité du roi.** *Paris, Bichon* 1588. in-8°.

—— Mémoires et recueil de l'origine, alliance et succession de la royale famille de Bourbon. La Rochelle, P. Haultin 1587. in-8°. (13 fr. 50 c. Coste.)

—— Apologie catholique contre les libelles, déclarations, advis et consultations faictes, escrittes et publiées par les liguez perturbateurs du repos du royaume de France, par E. D. L. J. C. s. l. ni d. in-8°. (328 pp. et 4 ff.)

Selon Mr. Brunet les initiales qui se lisent sur le titre, semblent désigner Edmond de l'Alouette, jurisconsulte. Une autre édition de la même apologie in-8°. de 322 pp. et 4 ff. porte la date ainsi: CIↃIↃXVC. Selon le même bibliographe la pièce suivante se rapporte probablement à cet ouvrage:

Responce aux principaux articles et chapitres de l'apologie de Du Belloy, pour la succession de Henry, roy de Navarre, à la couronne de France, traduit nouuellement du latin sur la copie imprimée à Rome par M. M. s. l. ni d. in-8°. (144 pp.)

Pour d'autres écrits du même auteur sur les droits d'Henri IV au trône de France voyez **Moyen d'abus** et dans la *Biblioth. de France de Le Long* les nos 24967. 28487 sq.

Bellucius, Philippus. Itinerarium. Romae per Ludov. Henricum Vicentinum s. d. pet. in-4°. (15 ff.)

Petit poème fort rare, porté à 5 l. 5 sh. dans le catal. de Payne et Foss, *London* 1830. Selon Mr. Brunet ce *Ludovicus Henricus V.* est probablement le même *Ludovicus Vicentinus* qui imprima différents poèmes latins à Rome de 1524—1528.

Bellus Petrinus Abbas, IC^tus et Sereniss. Emanuelis Philiberti Sabaudiae ducis conciliarius (*sic*). De re militari et bello tractatus divisus in Partes XI. Ven. excud. Franc. de Portonariis 1563. in-4°.

Belmisserius, Paulus. P. B. Pontremulani artium et medicinae doctoris equitis et poëtae laureati Opera poetica. Paris. in aedibus Sim. Colinaei 1534. pet. in-8°. Lettr. ital. (10 fr. Courtois.)

Parmi ses poésies dédiées à François Ier on remarque *Heptas s. de numero carmen.* Selon Mr. Brunet au commencement et à la fin du volume se trouve une gravure en bois représentant trois figures en pied avec les trois noms: Franciscus, Paulus, Clemens.

Belmonte de Bermudez, D. **Luis de.** La Aurora de Cristo. En Sevilla por Franc. de Lyra 1616. in-8°. (40 pp.)

—— Algunas hazañas de las muchas de Don Garcia Hurtado de Mendoça, Marques de Canete. En Madrid por Diego Flamenco 1622. in-4°. (70 pp.)

Comédie écrite par plusieurs collaborateurs (voir *Gallardo* T. II. p. 61 sq.).

Belmonte, Pe., Ariminese. Istituzione della sposa. Roma per il Gigliotto 1587. in-4°.

Belot, Francois, gentilhomme cadomois.

Mr. *Frère, Bibl. Normand.* T. I. p. 91 rapporte la note suivante de *Huet, Origines de Caen* IIe éd. p. 343: „Il a composé une grammaire anglaise à l'usage des Français, imprimée à Londres en 1580 et dédiée au duc d'Alençon (frère d'Henri III) qui recherchait en mariage Elisabeth, reine d'Angleterre, et auquel l'étude de la langue anglaise devenait nécessaire. Belot a joint d'autres pièces à cet ouvrage: *le Banquet d'amour* et *la Salade d'amour,* avec une ballade et quelques sonnets."

***Belot, Jean.** Les Oeuvres de Chiromancie etc. A Rouen chez Jacques Caillové 1640. in-8°.

—— L'Oeuvre des Oeuvres ou le plus parfait des sciences steganographiques. Rouen chez Caillové 1640. in-8°.

Beltrano, Ott. Descrittione del regno di Napoli. Nap. per il Beltrano 1640. in-4°. (3 duc. Selvaggi.)

Belveder, Juan de. Libro general de las reducciones de plata y oro de diferentes leyes y pesos, de menor à mayor cantidad y de sus interesses a tanto por ciento, con otras reglas y auisos muy necessarios para estos reynos del Piru. En Lima por Ant. Ricardo 1597. in-4°. (207 pp.)

***Bembo, Pietro.** De Guido Vbaldo Feretrio deque Elizabeta Gonzaga Vrbini ducibus. Romae 1548. in-4°. (Pap. bleu 5 fl. 10 st. Crevenna.)

—— L'Histoire du nouveau monde decouvert par les Portugallois, escrite par le seigneur Pierre de Bembo. Paris par Estienne Denyse 1556. pet. in-8°. (32 pp.) 35 fr. Potier.

Benacci, G. Storia civile, eccles. e letteraria della città d'Imola. Imola 1810. 4 vol. in-4°. Av. une carte, portr. et pl. (2 l. 12 sh. 6 d. Libri.)

***Benacci, Vittorio.** Descrizione degli apparati etc. Bologna, V. Benacci 1598. in-4°. Av. 9 grav. à l'eau-forte par G. Reni. (62 fr. Riva.)

Dans le *Cat. de Cicognara* n° 1402 où se trouve cet ouvrage sous la date de ci-haut, on y avait joint un ouvrage semblable sous ce titre-ci:

Felicissima entrata di N. S. Papa Clemente VIII *nella inclita città di Firenze. . . . Ferrara e ristamp. in Torino presso Giov. Mich. Cavalleri* 1598. in-4°.

***Benaduci, Lorenzo.** Idea de una nueva Historia general de la America septentrional etc. Madrid, Zuniga 1746. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Benamati, Ubaldo. La pastorella d'Etna, favola boschereccia. Ven., stamp. del Muschio 1627. in-4°. Av. front. et 5 pl. gr. en t. d.

***Benancio, Lisset....**

Mr. Brunet remarque sur le témoignage de *Chalmel, Hist. de Touraine* T. IV que Th. Lespleigny, apothicaire à Tours, est l'auteur de la *Declaration des abus des apothicaires.* Cette Déclaration se trouve réimprimée dans les Oeuvres de B. de Palissy (voyez **Palissy**).

Mr. Brunet cite encore l'opuscule suivant:

Apologie des médecins contre les calomnies et grands abus de certains apothicaires par Jean Sureth. Lyon 1558. in-8°.

Benard, le sieur. Le Voyage de Jérusalem et autres lieux de la Terre Sainte. Paris, Moreau 1621. in-8°. (15 fr. 50 c. Eyriès.)

***Benavides, Alonso de.**

Il existe une traduction latine de son *Memorial* sous le titre suivant:

Relatio quam Philippo IV *per modum memorialis exhibuit; in qua agitur de magnis thesauris spiritualibus et temporalibus Deo adjuvante in Novo Mexico detectis. Salisburgi* 1634. in-8°. (10 fl. Butsch.)

***Benavides, Diego.** Horae succissivae Didaci Benavidii, studiosa cura DD. Francisci marchionis Navarum et Emmanuelis Benavidii auctoris filiorum congestae. Lugduni sumpt. Jo. Coranneau, bibliop. bayonnensis 1660. in-8°. (60 fr. Techener, Bull. du Bibl. II^e Série p. 1002. n° 532.)

Une réimpr. en a paru *Lugd. sumpt. Joa. de Argaray biblio-pole pampilonensis* 1661. in-12. (387 pp.) Av. front.

Mr. Brunet fait encore mention de l'édition suivante de ce même recueil:

Horae succissivae s. elucubrationes D. Did. Benavidii et de la Cueva, comitis S. Stephani etc. *Panormi typis Barbera* etc. 1679. in-8°.

***Benavides, Marco.** Annotazioni brevissime sopra le rime di Franc. Petrarca, le quali contengono molte cose a proposito di ragion civile. Padova per Lor. Pasquale 1566. in-4°.

Le nom de l'auteur n'est indiqué que par un monogramme de la 2^e p. signifiant *Marco Mantova.*

Benbellonae (Ant. de Godentiis) IC^ti VNG RESVEILLE MATIN s. tempestivum suscitabulum Principibus h. e. ad Edictum Imp. Diocletiani de Malef. et Manich. in Cod. Hermogen. quod in Christianos scriptum est comment. Vitam D. Diocletiani Aug. atque res sub eodem, item ante et post eum potiss. adversus ecclesiam Dei atque pro ea gestas complectens. Pro defensione S. Rom. Imp. etc. Servestae typis Joa. Schlerii sumpt. Jac. Zanachii 1602. 2 part. in-4°.

Le véritable auteur fut Barthol. Chaericus ou Gericke. Une réimpr. a paru *Frcft.* 1612. in-8°. — Nous citons encore: *Commentatio ad pragmaticam constitutionem de pace religionis in comitiis Augustanis promulgatam. Frcft. per Ant. Hummium* 1612. in-8°.

Benci, Franc. Oratio in funere Ant. Carafae card. Romae apud Franc. Zanettum 1591 mense Aprili. pet. in-4°. (48 pp.)

Benci, Spinello. Storia della città di Montepulciano. Fior. per il Massi e Landi 1641. in-4°. Av. le portr. de Porsenna.

***Bencius** ab Aquapendente, **Franc.,** e Soc. Jesu. Orationes (XXVI) cum disputatione de stylo et scriptione; ejusdem carminum LL. IV. Ed. quinta. Ingolst. ex typogr. Ad. Sartorii 1606. 2 vol. pet. in-8°.

La première éd. de cette collection publiée *Romae* en 1590 en 2 vol. in-8°. ne contient pas ses deux drames intit. *Ergastus* et *Philotimus* qui se trouvent dans ses *Orationes et Carmina. Ingolst.* 1599, 1602 et 1606 in-8°. *Lugd., P. Rigaud* 1603. 1613. 2 vol. in-8°. et *Col., Joa. Kinchius* 1617. in-12. Ces dernières édd. ne renferment pas son poème épique sur le martyre que cinq jésuites avaient souffert dans les Indes en 1583 sous le titre de *Quinque martyres LL.* VI. *Ven.* 1591. in-4°. *Romae ex typogr. Vatic.* 1592. in-4°. *Col. Agripp. in off. Birckmann.* 1594. in-12. *Antv.* 1602. in-12.

Bencivenni, Zucchero. Volgarizzamento dell' esposizione del Patre nostro, testo di lingua per la prima volta pubblicato con illustraz. del D. Luigi Rigoli. Fir., Piazzi 1828. in-4°.

Cet ouvrage, composé en italien et en français en 1279, a été réimpr. *(con la spozizione della Salve Regina, altro testo di lingua) Milano* 1842. in-16.

Bendinelli, Ant. Vite di Castruccio Castracani, Nic. Tegrimi e del minore Scipione africano. Lucca, Busdrago 1556. in-8°.

—— Descrizione del Torneo fatto in Piacenza nella venuta di D. Giovanni di Austria. Piac. per Franc. Conti 1574. in-4°.

Bendinelli, Scip. Oratio in funere Sereniss. Margaritae Austriacae Caroli V filiae. Placentiae ex offic. Jo. Bazachij M. D. XXCVI. in-4°. (16 pp.)

Bendinellis, Matth. de. Incipit tractatus de balneis lucensibus et primo de balneo Uille dicendū est. (*A la fin:*) Explicit tractatus de balneis lucensibus: quem artium et medicine doctor eximius magister Mattheus de bendinellis de burgbo mozano lucensis districtus cōposuit. Anno salutis M. CCCC. LViiij. Impressum Piscie Anno salutis M. CCCC. LXXXViiij die XX junii. in-4°. Goth.

Décrit par *Molini, Operette* p. 119. Ce traité se retrouve dans la *Coll. de Balneis* p. 146 sq.

Bendish, Sir **Thomas.** Newes from Turkie or a true Relation of the passages of the R. H. Sir Th. B. Bar. Lord Ambassadour with the Grand Signieur at Constantinople, his entertainment and reception there. Also a true discourse of the unjust proceedings of Sir Sackville Crow, former Ambassadour there etc. London pr. for Humphrey Blunden 1648. in-4°. (19 ff.)

Benedetti, Aless. Il fatto d'armi del Taro fra i principi italiani et Carlo VIII re di Francia insieme con l'assedio di Novara, trad. dal Latino per L. Domenichi. Ven., Giol. 1549. in-8°.

Voir la *Libr. di Capponi* p. 54.

Benedetti, Felice. L'imprese della M. C. di D. Filippo d'Austria re di Spagna. Rappresentate nel tumulo per la sua morte eretto dalla fedeliss. Città dell' Aquila, ordinate, descritte et dichiarate. Nell' Aquila appr. Lepido Facij MDIC. in-4°. (104 pp.) Av. 25 eaux-fortes. (25 fr. Detken.)

Benedetti, Rocca. Le feste et trionfi fatti dalla sereniss. signoria di Venetia nella felice venuta di Henrico III, christianiss. Re di Francia et di Polonia, descritti da R. B. Roma 1574. in-8°. (16 ff.) 21 fr. Coste.

Benedictis, J. Bapt. Resolutio omnium Euclidis problematum aliorumque. Venetiis apud J. Caesanum 1553. in-4°. (46 fr. et 13 sh. Libri.)

Cet ouvrage contient les mêmes thèses que la *Geometria del Compasso* de Mascheroni.

—— Speculationum mathematicarum et physicarum liber. Taurini, Bevilaqua 1585. in-fol. (50 fr. Libri.)

Réimpr. en 1599. Voir sur cet ouvrage *Libri, Hist. d. math.* T. IV. p. 122—131.

—— De gnomonum umbrarumque solarium usu. Aug. Taur., Bevilaqua 1574. in-fol. (34 fr. Labey. 42 fr. Libri.)

Dans la préface il est dit que Taisnier a volé à cet auteur son traité *de motu locali,* uniquement changeant le nom de l'auteur sur le titre.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Benedictus, Alex. Anatomice s. historia corporis humani. Exc. a. a mundi redempt. (s. l.) 1527. in-12.

La date est: *Venetiis* 1497 *Cal. Aug.*

Benedictus, Z. Elegia in obitum R. P. Antonii Suriani Venetorum patriarchae Exarata in Carthusiana Eremo S. Andreae de Littore. Venetiis XIII Cal. Junias MDVIII. in-4°.

Beneš z Hořowic. Voyez (dans le *Trésor* T. III) **Hořowic, Beneš z.**

Benetti, Aless. I torti vendicati, comm. Roma, Cortellini 1654. in-12.

—— Scherno di Giove ovvero gli Dei mascherati. Ven. pel Combi 1636. in-12.

***Benetus, Fr. Cyprianus.** Spiritualis sapientie Breviloquium siue Dialogus. Impressum Rome apud Sctum. thomã per Magistrum Stephanũ Guillereti de Lothoringia die XXVI Junii MCCCCCX. in-4°. (34 ff.)

Voir sur ce livre *Pray* T. I. p. 121 sq.

—— De sacrosancto Eucharistie sacramento et de ejusdem ministro noua admodum et facillima quodlibeta. Impr. Rome in vico Pelegrini per.... Jacobum de Mazocchis die decima Octobris Sal. Anno Millesimo duodecimo et quingentesimo. in-4°. (12 ff.)

Ben-Ezra, Juan Josafat. Venida del Mesias en gloria y magestad. s. l. ni d. (*vers* 1810). 3 tom. in-8°. London, Ackerman 1826. 3 vol. in-8°.

Les édd. de *Londres* 1816, de *Mexico* 1825 et de *Paris* 1825 ne sont pas complètes. L'auteur se nomma proprement Lacunza et fut jésuite (né à Santiago en Chili 1731 et mort en 1801). Voir *Quaritch, Cat. of Spanish books* 1866. n° 221.

Benfey, Theod. Handbuch der Sànskritsprache. Leipzig 1853—54. 2 part. en 3 vol. gr. in 8°.

***Beni, Paolo.** L'Anticrusca... 1613.

—— Rime varie. Pad., Martini 1614. in-4°. (47 pp.)

—— De historia. Ven., Guerilio 1622. in-4°.

Voir sur cet auteur la *Libr. di Capponi* p. 54 sq.

Nous citons du même:

Risposta alle considerationi o dubbi del Ecc. sig. dott. Malacreta sopra il Pastor Fido. Pad., Pasquali 1600. in-4°. *ib., Bolzetta* 1600. in-4°.

Discorso nel quale si dichiarano e stabiliscono molte cose pertinenti alla Risposta data a dubbi e consider. etc. *Ven., Ugolino* 1600. in-4°. (19 pp.)

Comparatione di Tasso con Homero e Virgilio insieme con la difesa dell' Ariosto paragonato ad Homero. Pad., Martini 1612. in-4°.

Benigni, Ang. La Fida Pescatrice, tragicomm. past. Camerino per Franc. Giojosi 1625. in-12.

Benignus, Georg., ord. Min. Propheticae solutiones. Flor. impr. per Ser Laurentium de Morgianis 1497. in-4°.

Benincasa, Rutilio. Almanacco perpetuo, da Ott. Beltrano illustrato e diviso in cinque parti e quelle in vinti Trattati distinte e la 5ª p. in 14 discorsi divisa. In Ancona appr. il Beltrano 1653. in-4°. (404 pp.) Av. fig. en bois. (80 fr. Detken.)

Voir sur cet opuscule curieux le *Cat. Riccio* n° 580. p. 148.

Bening, Le P. François. Le bouclier d'honneur, où sont représentés les beaux faits de Fr. Louis de Bretons, seigneur de Crillon.... appendu à son tombeau pour l'immortelle mémoire de sa magnanimité, par un père de la compagnie de Jésus, dans l'église cathédrale de Nostre-Dame de Dons d'Avignon. Avignon, Bramereau 1616. in-8°. (110 et 30 pp.)

Voir sur cette oraison funèbre burlesque *d'Artigny, Mém.* T. V. p. 48 sq. Il y en a une réimpr. *Lyon, Vincent* 1616. in-4°. L'édition de *Paris, Duprez* 1750. in-12. commence à la p. 197 et va jusqu'à la p. 324 parcequ'elle avait été imprimée pour faire partie du second volume de la Vie du brave Crillon par mademoiselle de Lussan (1757. 2 tom. en 1 vol. in-12.), mais cette demoiselle ne l'admit pas, et la remplaça dans son livre par d'autres pièces qu'elle jugea plus intéressantes.

Beningha, Eggeric. Chronyk oft historie van Oost-Friesland 1048—1562, nu aldererst met aenteck. int licht gebr. door Ant. Matthaeus. Leyden 1706. gr. in-8°.

Reprod. par *Matthaeus, Anal. Vet.* T. IV. (éd. II, éd. anc. T. VII) et sous le titre de *Volledige Chronyk van Oost-Friesland. Nu med oude verlegelingen* etc. *verm. d. E. F. Harkenroht. Emden* 1723. in-4°.

Beniowsky. Voyez **Benyowsky** (Trésor T. I. p. 338 et ci-dessous p. 77).

Benitez Montero, Dr. D. Juan. Tratados militares que contienen la jurisdiction ecclesiastica que tienen los Vicarios generales de los exercitos de mar y tierra de su Magestad, en virtud de Breues Apostolicos: y lo que deben observar los Capellanes dellos, en quanto à administrarles los Santos Sacramentos y celebrar el Santo Sacrificio de la Missa estando en Campaña: y assimismo las acciones que son licitas o ilicitas a los soldados. En Madrid por Melchor Alvarez 1679 a costa de Nicolas de Xamares, mercader de libros. in 4°. (149 ff.)

***Benivieni, Domen.**, Fiorentino. Trattato in difesa della dottrina e profezie di Fra Girol. Savonarola, con una lettera in fine del medesimo in risposta a certe calunnie contro il predetto Frate Girolamo. Fir. per Franc. Buonaccorsi 1496. in-4°.

Benne, Phil. Lobgedichte auf Sultan Abd-ul-Medschid, auf König Friedrich Wilhelm IV. von Preussen und auf den Prinzen Joinville (arabisch und) deutsch mitgetheilt von Röhrig. Breslau 1844. 3 cah. in-4°. et in-fol.

***Benno.**

Lisez dans la note *Bennonis presbyt. cardinalis vita et gesta Hildebrandi* 1073 — 1087 dans les *Comment. Aen. Sylvii de conc. Basil. celebr. LL.* II etc. *nunc vero* (avant 1535) *impr.* p. 89 sq., dans *Wolf, Lect. Mem.* T. I. p. 290 et dans *Ort. Gratii Fasc. Rer. Expet.* f. 40.

Benoist, Félix. La Normandie illustrée: Monuments anciens et modernes, sites et costumes pittoresques dessinés d'après nature par F. B. etc. texte par une société de savants et de littérateurs de Normandie sous la direction de M. A. Pottier (pour la Haute Normandie) et de M. G. Mancel (pour la Basse Normandie). Nantes, Charpentier 1852—55. (1858.) 3 vol. in-fol. Av. 5 front. et 150 lithogr. (120 fr.)

On en a tiré 50 exempl. sur pap. jésus, publ. en 80 livr.

—— Nantes et la Loire-Inférieure, monuments anciens et modernes, sites et costumes pittoresques, dessinés d'après nature par Félix Benoist et par H. Lalaisse, accomp. de notices hist., archéolog. et descriptives par Pitre-Chevalier, E. Souvestre etc. Nantes, Charpentier s. d. in-fol. Av. 74 pl. à deux teintes. (75 fr.)

—— Paris dans sa splendeur, monuments, vues pittoresques, scènes histor., description et histoire, dessins et lithogr. par les premiers artistes de Paris, vignettes par Fél. Benoist, Cicéri, Lalaisse etc. texte par MM. Merimée, Ste Beuve, Viollet Le Duc, Pitre-Chevalier et autres. Paris 1857 sq. in-fol. (la livr. de 2 pl. 3 fr.)

Benoist, René. Homelie de la Nativité de Jésus-Christ en laquelle est clairement montré l'office du vrai Chrestien. Paris, Claude Fremy 1538. pet. in-8°.

Parmi les nombreux écrits de ce fécond auteur, cités par *Nicéron* T. XLI on signale:

Bref sommaire des Evangiles de tous les jours de caresme. Paris, Nic. Chesneau 1562. in-8°.

Publié sous le nom de Louis Le Seneschal.

Epistre consolatoire aux habitants de la ville de Nantes, af-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

fligez de peste, et apologétique contre ceux lesquels trop hardiment jugent leur prochain et sentencient les faictz de Dieu; avec un bref advertissement à tous chrestiens de prevenir l'ire de Dieu par pénitence. Paris, Nic. Chesneau 1564. in-8°.

Remonstrance chrestienne aux religieuses professes qui ont été séduites et débauchées par les serviteurs et ministres de leur ventre, sous prétexte d'une liberté évangélique et licite mariage, qu'elles sont en un état fort dangereux, et est donnée grande consolation à celles qui demeurent constantes sans fiction en leur profession monastique. Paris, Nic. Chesneau 1565. pet. in-8°. (39 ff.)

Seconde remonstrance aux prêtres, religieuses et moynes qui soubs le prétexte d'un licite mariage ont commis abhominables inceste et sacrilège, où est monstré évidemment qu'il n'est impossible, soit aux hommes ou aux femmes, de vivre en perpétuelle continence, par la grace de Dieu. Paris, Nic. Chesneau 1565. in-8°.

Benoit, Luigi. Illustraz. sistematica, critica, iconografica de' Testacei estramarini della Sicilia ulteriore e delle isole circonstanti. Aggiuntavi la descrizione di alcuni testacei marini nuovi o poco conosciuti del Mediterraneo di Nic. Tiberi. Nap., Detken 1857—62. Livr. I—IV. gr. in-4°. Av. 8 pl. lithogr. (à 10 fr. 20 c.)

Bentham, G. Flora Hongkongensis. London 1861. in-8°. Av. une carte.

—— and **F. Müller.** Flora Australiensis. London 1861. Vol. I. gr. in-8°.

Le même a donné: *Handbook of the British Flora. London s. d.* in-8°. et *On some genera of plants connected with the Flora of Guiana. London* 1838. in-4°. Av. 3 pl.

Benton, Thom. H. Abridgement of the debates of congress, from 1789 to 1856, from Gales and Seaton's Annals of Congress, from their register of debates and from the official debates by John C. Rives. New York 1857. 2 tom. gr. in-8°.

—— Thirty years view or a history of the working of the American government for thirty years, from 1820 to 1850. New York 1854. 2 vol. in-8°.

Benvoglienti, Bartol. Dell' origine e dell' accrescimento della Città di Siena. Roma per Gius. degli Angeli 1571. in-4°.

Benvoglienti, Fabio, Senese. Discorso, per qual cagione per la religione non si sia fatta guerra frà Gentili, e perche si faccia tra i Cristiani. Firenze per Bartol. Sermartelli 1570. in-4°.

Voir sur cet auteur la *Libr. di Capponi* p. 57.

***Benyowsky.** Memoirs etc. Av. 28 cartes et pl.

Il y en a trois versions en allemand par J. R. Forster *(Berlin* 1790. in-8°.), par Gr. Forster *(Lpzg.* 1791. 2 tom. in-8°. Av. fig.) et par Ch. Dan. et D. P. E Ebeling *(Homb.* 1791. 2 tom. in-8°.) et deux autres en français *(Paris* 1792. 2 vol. in-8°.) et en hollandais *(Harlem* 1791. 4 vol. in-8°.). Voir *Meusel, Verm. Nachr.* p. 110 sq. *Rochon, Voy. à Madagascar. Paris* 1791. in-8°. *Goth. Gel. Zeit.* 1790. *Aust. Litt.* p. 273 sq. 1791. p. 124 sq.

Benzo, Ugo. Regole della sanità e natura dei cibi con le annotaz. di Lod. Bertaldi. Tor. per Gio. Dom. Tarino 1620. in-8°.

***Berain, J.** Ornemens inventez par J. B. Et se vendent chez le dit autheur aux galleries du Louvre, avec privilège du Roy. s. l. ni d. (Paris.) gr. in-fol. obl.

Recueil de 91 planches. Le volume se compose du titre et signature *A—N* chacune de 5 pl. (ensemble 71 pl.) Ensuite de *Desseins de cheminées dediez à Monsieur Jules Hardouin Mansard ... inventez par Berain,* titre et 19 pl. numérot. (20 pl.)

—— Ornemens inventez par J. B. Paris, Thuret s. d. gr. in-fol.

Aussi sous le titre de *Oeuvres de J. B. contenant des ornemens d'architecture. Paris* 1711. gr. in-fol. Ce recueil ne renferme que des épreuves fatiguées (15 fr. 50 c. Lamy).

Un recueil de 138 pièces de cet artiste est porté à 1075 fr. dans le *Cat. de M. Chenest* 1853. n° 67, un autre composé de 400 pièces d'ornements a été vendu 37 fr. 2 c. Mariette (en 1775 n° 900).

L'édition de ces dessins annoncée sous ce titre: *Décorations intérieures, époque renaissance et Louis* XIV *par Jean Berain, dessinateur du roi en l'an* 1650 *lithogr. p. Arnoux père* devait être composée de 80 pl. sur pap. de Chine et publiée en 10 livr. de 8 pl.; mais il n'en a paru que 2 livraisons.

***Beranger, P. J. de.** Oeuvres complètes. Nouv. éd. revue par l'auteur. Paris, Perrotin 1856—57. 2 vol. in-8°. Av. 53 grav. sur acier d'après Charlet. (28 fr.)

On joint à cette éd. qui est la même que celle de 1846—48, mais avec deux chansons de plus:

Musique des chansons de Béranger, contenant les airs anciens et modernes les plus usités. Paris, Perrotin 1847. IV^e éd. 12 livr. in-8°.

Album Béranger par Grandville. Paris, Perrotin 1848. in-8°. Av. 84 vign. sur bois.

Correspondance de Bér. recueillie par P. Boiteau. ib. id. 1860. 4 vol. gr. in-8°.

Philosophie et politique de Bér. p. P. Boiteau. ib. id. 1838. in-8°.

—— Oeuvres posthumes de Bér. Paris, Perrotin 1860. 2 vol. gr. in-8°. Av. 23 grav. (24 fr.)

Ces oeuvres se vendent aussi séparément sous les titres suivants:

Dernières chansons de Bér. de 1834 *à* 1851 *avec une lettre et une préface de l'auteur. Paris, Perrotin* 1857. gr. in-8°. Av. 14 grav. sur acier d'après les dessins de A. Lemud, et

Ma biographie, oeuvre posthume de P. J. de B. avec un appendice p. P. B. ib. id. 1858. in-8°. Av. portr. en pied et 9 grav. sur acier.

Berardi, Capocio Cuccino Francesco. Agrippina minore e mutazione de' premieri Cesari. Ven. per i Giunti e Baba 1647. in-4°. Av. portr.

Berdini, Vinc. Istoria dell' antica e moderna Palestina. Ven. per G. Batt. Surian 1642. in-4°.

Beregstaszii, Petri, Ecclesiae Varasdiensis ministri Apologia pro Ecclesiis Reformatis, Actis impiis Synodi Sabariensis opposita etc. Varadini excud. Raph. Hoffhalterus 1585. in-8°.

Voir sur ce livre *Pray* T. I. p. 123 sq.

Berends, C. G. Die im Bernstein befindlichen organischen Reste der Vorwelt gesammelt in Verbindung mit Mehreren bearb. u. herausgeg. Berlin 1845—56. 2 tom. en 4 part. in-fol. Av. pl.

Berg, A. Die Insel Rhodus hist., archaeol., malerisch beschrieben. Braunschw. 1862. gr. in-4°. imp. Av. 70 eaux-fortes p. A. Berg et 105 fig. en bois d'après L. Burger.

Bergai. Voyez (T. I. p. 161) *Ἀκοκοπος...* 1565 (*et non* 1595).

Bergazzano, Giamb. Le varie fortune, fav. boscher. Nap. per Egidio Longo 1637. in-12.

—— Il vendicato sdegno. Fav. pescat. Nap. (s. nom d'impr.) 1630. in-12.

Bergensis, Gerardi, De praeservatione et curatione morbi articularis et calculi libellus. Antv. ex off. Chph. Plantini 1564. in-8°.

Berger, Elias. Symbolum sacrum et augustum decem Reginarum Hungariae, Politice et Hist. expos. s. l. 1637. in-4°

Le même a donné: *Jubileus de origine, errore et restitutione sacrae Coronae Hungariae. Praeterea corolla mixta ad feliciss. ac meritiss. coronationem novi regis Hungariae, piissimi status humillime textu. s. l.* 1608. in-4°.

—— Caduceus seu proba et brevis invitatio ad comitia pia, concordia, fida Hungariae Posonii celebranda etc. Aenigma ex triplici Historia boni ominis causa. Viennae Austr. typis Margar. Formicae viduae 1607. in-4°.

L'énigme se rapporte à l'élection du roi Matthias du vivant de Rodolphe II.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Berger, Elias. Bergereliae Typus Monarchiae Europae Austrio-Romanae id est summorum regnorum in Europa, quorum imperio, affinitate, societate belli et pacis gaudet Augustiss. Domus Austriaca. Pragae typis Geo. Nigrini s. d. in-4°.

Bergerie nouvelle de mieulx que devant. s. l. ni d. format d'agenda in-4°. Goth. (12 pp. à 46 l.)

Reprod. par *Jannet, Ancien théâtre français* T. III. p. 213 sq.

***Bergier, Nic.** Le cheval de Domitian, version latine du grand poëte Stace par feu M. N. B.... pour servir de parallele à la statue equestre du feu roy Henry le Grand, lorsqu'elle fut posée sur le Pont-Neuf à Paris en 1614. s. l. ni d. in-4°. (17 ff.) 16 fr. Pressac.

—— Le Bouquet royal, ou le parterre des riches inventions qui ont servi à l'entrée du roi Louis le Juste en la ville de Reims par N. B.... augmenté des cérémonies gardées et observées en son sacre fait le 17 octobre 1610 et de plusieurs autres recherches curieuses p. M. P. de La Salle. Reims, S. de Foigny 1637. in-4°.

On en cite une éd. antérieure: *Paris* 1610. in-8°. Le même a aussi donné: *Le dessein de l'histoire de Reims. Reims* 1635. in-4°.

***Bergomensis.** Suppl. chronicarum.

La dern. éd. de la version italienne, publiée à Venise en 1581 in-fol. av. fig. contient des additions tirées de P. Jove, de Bembo, de Carion et de Guazzo (voir *Molini, Operette* p. 239.) Mr. Brunet cite encore la traduction suivante en espagnol:

Suma de todas las cronicas del mundo, llamada en latin: Supplementum chronicarum, traducida de lengua latina en esta castellana por Narcis Viñoles. Valencia por Jorge Castilla, acabose à once dias de setiembre en el año de nuestra salud 1510. in-fol. Goth.

***Bergsträsser.** Nomenclatur und Beschr. der Insecten etc.

Il existe des exempl. qui, outre les 96 pl. col. de cet ouvrage, contiennent encore 24 autres avec un texte incomplet, appartenant à la 5e année, jamais publiée.

Bericht, Gründlicher, von Beschaffenheit und Eigenschafft ... dess in America zwischen dem Rio Orinoque und Rio de los Amazones ... gelegenen ... strich Landes, welches die West Indische Compagnie ... Herrn Friedrich Casimir Grafen zu Hanau ... ewig und erblich ... cedirt und überlassen hat. Frcft. 1669. in-4°. Av. une gr. carte. (54 pp.)

Bericht vnd Machung des Friedens zwischen Königl. Majestät dem schwäbischen Bunde vnd Eidgenossen. (Lpzg., Wolfg. Stöckel) 1499. in-4°. (10 ff.)

Voir le *Serap.* 1853. p. 94.

Berichte und Mittheilungen des Alterthumsvereins zu Wien. Wien 1854—62. T. I—V. in-4°. Av. 63 pl. lithogr.

Cet ouvrage intéressant n'est jamais entré en commerce.

Berichten, Maandelisksche, uit de andere waerelt: of de sprekende dooden, bestaanden in redeneeringen tusschen allerhande verstorvene Potentaten en Personagien van rang, zo van den deegen, tabbaart, letteren, alsanders. Doormengt met staatkundige en historische aanmerkingen ... ten bericht van de merkwaardigste zaaken in alle rijken en staaten voorgevallen. Amst., N. ten Hoorn en and. 1721 Julij—1771 Junij. 100 vol. pet. in-8°.

Berkel, A. van. Amerikanische voyagien, behelzende een reis na Rio de Berbice en een reis na Suriname. Amst. 1695. in-4°. Av. pl. (10 fl. Nyhoff.)

Beriguardus, Claudius, Molinensis. Circulus Pisanus de Veteri et peripatetica Philosophia. Utini 1643. 4 tom. en 1 vol. in-4°. (7 l. Libri.)

La seconde éd. *Patavii* 1661. 6 part. in-4°. Av. portr. (10 sh. 6 d. Libri) est entièrement interpolée et autrement divisée. Le passage sur le baromètre de Torricelli ne se trouve pas dans l'éd. de 1643, mais dans celle de 1661 (*Circ.* VII. p. 621). Voir le Cat. *Libri* 1861 n° 968.

Beringutius, J. Oratio quam habuit dum obligationum materiam in florentissimo gymnasio publice profiteretur etc. Napoli, de Boy 1569. in fol.

Cette éd. est restée inconnue à Giustiniani.

—— Oratio quam habuit dum jus civile in florentiss. neapolitano gymnasio aggrederetur, in qua de legum institutione, majestate, utilitate, fine, absolutissime agitur etc. Neap., Cacchi 1569. in-4°. (28 pp.)

Berislavich, Steph., de Kis-Mlaka. Applausus honori ac fortunae illustriss. D. Bened. Thuroczij domin. in Ludberg etc. regnorum Croatiae et Slavoniae Bani ac Proregis. Graecii typis Ge. Widmanstadii 1615. in-4°.

Ce poème latin est intitulé *Lusus Martis et Apollinis.*

Berjeau, J. Ph. Cat. illustré des livres xylographiques. Londres, Stewart 1865. in-8°. Av. fig. en bois. — *Tiré à 105 ex.*

***Berkeley, M. J.** Outlines of British Fungology. Containing characters of above a Thousand Species of Fungi and a complete List of all that have been described as Natives of the British Isles. London 1860. in-8°. Av. pl. col. et la descr. anatom. de 170 espèces par W. Fitch.

Il existe une nouv. éd. *ib.* 1863. in-8°. Av. 24 pl.

—— Handbook of the British Mosses. London 1861 in-8°. Av. 24 pl.

Berkhey, J. le Francq van. Natuurlijke historie van Holland. Amst. 1769—1811. 9 tom. en 12 vol. in-8°. Av. pl. col. (25 fl. Nyhoff.)

Les exempl. av. pl. noires sont moins rares. Les six derniers vol. contiennent une histoire naturelle du bétail en Hollande, les autres donnent des détails sur les moeurs et habitudes, le costume etc. des Hollandais.

***Berlinghieri, Francesco di Nicolo.** Protesto facto alla signoria de Firenze et a tutti gli altri magistrati per conservare la liberta et mantenere la justitia. (*A la fin:*) Ghonfalonieri di compagnia vi protesto; Laus Deo. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.) Lettres rondes. Avec une vign. sur bois (29 fr. et 8 sh. Libri.)

Ce discours a été prononcé le 15 janvier 1477 et probablement imprimé à la même époque (voir *Fossi* T. I. p. 297 sq.).

Bermudez, de Pedraza, **F. Francisco.** Antiguëdad y excelencias de Granada. En Madrid por Luis Sanchez 1608. in-4°. (12, 190 et 6 pp.)

Bermudez y Alfaro, **L. Juan.** El Narciso Flor traducida del Cefiso al Betis. Ofrecida en tres centurias al reuerendo P. fr. Diego Bermudez, hermano suyo y predicador en la Seraphica Religion. Lilio cultivado en cadencias rimas sino tan oloroso como en sus paternos exametros. Imitacion del dulce poeta latino en las transformaciones quinta y sexta de su tercero libro. En Lisboa por Jorge Rodriguez 1618. in-8°. (54 ff.)

Bermudez, de Castro, **Miguel.** Descripcion de las fiestas que el Sr Marques de Castel Rodrigo Embaxador de España celebro en esta corte a la nueva del election de Ferdinando III de Austria rey de Romanos. En Roma por Francisco Cabalo 1637. in-4°. (16 ff.)

***Bermudo, Fr. Juan.** Comiença el libro primero de la declaracio de instrumẽtos. (*A la fin:*) Compusose la presente obra llamada Libro primero de la declaracion de instrumentos en la muy noble y real cibdad de Ecija de adonde el aucthor es natural. Año de mil y quinientos y quarenta y ocho ... el qual fue acabado intra octava de Todos los Sanctos. Fue impressa la presente obra en la villa de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ossuna por el honrrado varon Juan de Leõ impressor de la Vniuersidad del illustrissimo señor don Juan Tellez Giron, Conde Urueña etc. Acabose a diez y siepte dias del mes de Setiembre. Año del señor de mil y quinientos y quarenta y nueue. Y fue la primera impression esta. in-4°. Av. front. (156 ff.)

Reprod. *ib. id. a treze dias del mes de Julio siendo bispera de sanct Buenauentura. Año de* M. D. L. in-fol. (150 ff.) Av. front. Antonio cite une éd. de *Granada* 1555. in-4°. Le manuscrit original en 4 livres se conserve dans la bibl. royale de Madrid (voir *Fétis* T. I. p. 306.)

Bernal Diaz de Luco, Dr D. **Juan.** Soliloquio: Suma breve y muy compendiosa con la qual se puede despertar el anima christiana à contemplar consideraciones muy altas. Burgos (Juan de Brocar) a doce dias del mes de Mayo 1541. in-4°. Av. front. (15 ff.)

—— Auiso de Curas muy prouechoso para los que exercitan el officio de curar animas. Alcala de Henares en casa de Joan de Brocar a veynte y cinco dias del mes de Nouiembre 1545. in-4°. (140 ff.)

Il existe une éd. antérieure: *ib. id.* 1543. in-4°. (90 ff.)

***Bernal, Beatriz....**

Une première éd. de la version italienne a paru *Ven., Tramezzino* 1557. 4 tom. en 2 vol. in-8°.

***Bernard, Claude Barth....**

Barbier, Suppl. aux dict. histor. T. I. p. 105 cite un ouvrage anonyme du même auteur intitulé:

L'Histoire de Narcisse, avec l'argument en prose. Lyon 1561. in-12. (Imitation d'Ovide.)

Bernard, Emery. Brieve et facile methode pour apprendre à chanter en musique. Paris, Jehan Petit 1541. pet. in-8°.

Reprod. à *Orléans* 1561. in 4°. et à *Genève, Jean Durand* 1570. in-8°.

Bernard, Jean. Discours des plus memorables faicts des roys et grands d'Angleterre, depuis 500 ans, avec les généalogies des reynes d'Angleterre et d'Ecosse; et un traité de la guide des chemins et descriptions des principales villes, chateaux et rivieres d'Angleterre. Paris, Gervais Mallot 1579. (37 fr. Hebbelynck.) 1587. pet. in-8°. (16 sh. Heber.)

Bernard, M. A. Le temple d'Auguste et la nationalité Gauloise. Paris 1863. in-fol. Av. pl.

Voir sur ce vol. le *Journ. d. Sav.* 1864. p. 393 sq.

Bernard, Pierre, dauphinois. Le Fléau de la calomnie, ou traité contre les médisans et détracteurs de la renommée du prochain et des puissances ecclésiastiques et temporelles; recueilli fidellement des auteurs sacrés et profanes. Lyon, P. Bernard 1615. in-12.

Bernarda Buyandiri, La, tragi-comedia (*en patois lyonnois, avec une dédicace, signée H. Perrin*). Lyon, H. Perrin 1658. pet. in-8°.

Pièce rare, dont Mr. Brunet de Bordeaux a fait imprimer des extraits étendus (*Paris, Techener* 1840. in-8°. — Tiré à 60 exempl.)

***Bernardez, Diogo.** Varias rimas ao bom Jesus e a Virgem gloriosa sua may, e a sautos particulares. Com outras mais de honesta & proueitosa liçam. Dirigidas ao mesmo Jesus, Senhor & Salvador nosso. En Lisboa por Pedro Craesbeeck 1608. in-4°. (60 ff.)

Reprod. par les mêmes presses: *ib.* 1616. in-4°. (120 ff.)

—— Olyma. En Lisboa por Lourenço Craesbeeck 1633. in-12. (138 ff.) Av. portr.

Bernardo, G. M. La zotica (dialoghi due). Nap., Vitale 1618. in-4°.

—— Rime. Nap., Carlino 1611. in-4°.

***Bernardus, S.** Contentorum in hoc voluminae Index: Isagoge in musicam melliflui doctoris sancti Bernhardi: Opus musicum divi ac dulcissimi Bernhardi: Appendix de inflectionibus octo Sonorum; Modulus psallendi metri primi; Institutio divi ac doctissimi Bernardi, quomodo psallendum; Formulae pronunciandi lectiones et collectas in divinis officiis. (*A la fin:*) Lipsiae ex offic. Melch. Lottheri anno Dominico millesimo quingentesimo decimo septimo (1517). in-4°. (55 ff.)

Publié par le P. Michelet, prieur du couvent des Benedictins de Celle dans le Hanovre (voir *Fétis* T. I. p. 368.)

—— Sermoni morali di S. Bernardo sopra la cantica volgarizati. (*A la fin:*) Impresso a Milano per Magistro Enrico (*sic pour* Ulderico) Scinzenzeler Todesco a di ultimo di zugno MCCCCLXXXXV. in-fol. Car. rom.

—— Cy en suit une belle doctrine ɛ enseignemẽt q̃ saĩt bernart enuoya a ramõ cheualier séigneʳ de chasteau ãbroise. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff.)

—— Regime commẽt on se doit gouuerner en mesnage selon la doctrine sainct Bernard. s. l. ni d. (1520—30). pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

—— Lettres de saint Bernard, traduites en français, enrichies de notes historiques et critiques par M. l'abbé P***. Lyon, Guyot 1838. 3 vol. in-8°.

Bernardus a Bononia. Bibliotheca scriptorum ordinis minorum S. Francisci capuccinorum; retexta et extensa a Fr. B. a B. quae prius fuerat a Fr. Dionysio Genuensi contexta. Ven. 1747. in-fol. (33 fr. Pressac.)

La prem. éd. avait paru à Gènes en 1691.

Bernegger, Matth. Forma reipublicae argentoratensis, delineata olim a M. Bernegg., fusius exposita per Joa. Gasp. Bernegg. filium. Argent. apud Sim. Paulli 1674. in-24. (73 fr. Giraud n° 2990.)

Cette éd. donne les noms de tous les magistrats de Strassbourg depuis 1333 jusqu'en 1673, ce qui n'est pas le cas dans les édd. précéd. *Argent.* 1627. in-24. et *ib.* 1667. in-4°.

Berni, Fr. Degli eroi della sereniss. casa di Este che ebbero il dominio di Ferrara. Ferr., Luzzi 1640. in-4°. Av. front. et 5 portr. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Nous citons du même:

Il ratto di Cefalo, dramma. Ferr. 1650. in-12. (2 duc. Selvaggi.)

Dell' accademia. Ferr., Maresti 1658. in-4°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Bernino, Dom. Il Tribunale della Sacra Rota Romana. Roma per il Bernabo 1717. in-fol. Av. pl. col.

***Beroalde** de Verville. La muse celeste de B. de V. Tours, Mettayer 1593. in-12.

—— Le moyen de || paruenir || oeuure contenant la raison || de tout ce qui a esté, est & se || ra: auec demonstrations cer || taines & necessaires, selon || la rencontre des effets de || vertu. || Et aduiẽdra que ceux qui aurout nez || à porter lunettes s'en seruirõt ainsi || qu'il est escrit au Dictionnaire à || dormir en toutes langues. S. || Recensuit sapiens ab A ad Z || nunc ipsa vocat res || Hac iter est || Aeneidos IX. 320. || Imprimé cette année. pet. in-12. (54 fr. Salmon.)

Cette éd. est regardée comme la première dans le *Cat. Potier* 1857. n° 788.

—— Teatro de los instrumentos y figuras matematicas y mecanicas. Libro muy vtil y necessario para todos estados de personas. Compuesto por Diego Besson dotor Matematico Frances: Con las interpretaciones de cada figura, echas por Franc. Beroaldo. En Leon de Francia por Horacio Cardon 1611. in-fol. (64 ff.) Av. portr. et fig. — Voyez **Besson.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

***Beroaldus, Philippus.** Oratio proverbiorum condita a Phil. Ber. qua doctrina remotior continetur. Impressa Bononiae per Benedictum Hectoris . . . anno salutis M. vndequingentesimo (1499) die XVII decembris. in-4°. (28 ff.) Lettres rondes.

Reproduit *Bon.* 1500. in-4°. (25 fr. 50 c. Libri.) 1501. in-4°. (27 ff. — 17 fr. 50 c. Duplessis.)

—— Adnotationes centum. Ejd. contra Servium Grammat. annotationes: Ejd. Plinianae aliquot castigationes: Angeli Politiani Miscellaneorum centuria prima: Calderini observationes quaepiam: Politiani item Panepistemon: Ejd. praelectio in Aristotelem, cui titulus Lania: Phil. rursus Beroaldi appendix aliarum annotationum: Joa. Bapt. Pii Annotamenta. (*A la fin:*) Bernardinus Misinta Papiensis castigatissime impressit Brixiae Saturnalibus 1496 sumptibus Angeli Britannici. in-fol.

—— Varia opuscula. Basil. (*s. nom d'impr.*) 1515. in-4°.

Une description exacte de cette éd. est donnée par *Pray* T. I. p. 133 sq. Deux autres édd. anciennes sont décrites par *Fossi* T. I. p. 307 sq.

—— Nuptie Bentivolorȝ. s. l. ni d. in-4°.

Impr. en 1487 à Bologne par Hugo de Rugeriis (voir *De Licteriis* T. I. p. 73).

***Berosus** Babylonicus, de his quae praecesserunt inundationem terrarum. Item: Myrsilius de origine Turrenorum. Cato in fragmentis: Archilocus in epitheto de temporibus; Metasthenes de Judicio temporum; Philo in breviario temporum; Xenophon de equiuocis temporum; Sempronius de diuisione Italiae; Q. Fabius Pictor de aureo seculo et origine Vrbis Romae, Fragmentum Itinerarii Antonini Pii. Altercatio Adriani augusti et Epicteti (*A la fin:*) Impressum est hoc opus Parrhisiis in Bellouisu per Joannem Marchant impensis Godofredi de Marnef Anno dñi 1510 septimo idus Majas. pet. in-4°. Lettres rondes. (5 ff. prél. et texte ff. 2—28.)

Cette éd. est précédée d'une lettre de Geoffroy Tory, datée *Parrhisiis apud collegium Plesneiacū* 6 *Nonas Majas* 1510. Il existe une autre édition in-4°. des mêmes pièces auxquelles deux autres sont jointes, savoir: *Cornelii Taciti de origine & situ Germanorum opusculum c. c. de situ & moribus Germanorū.* Cette dernière a été imprimée selon Mr. Brunet en Allemagne sur celle de Marnef et donne la date *Anno dñi* 1511 sur le titre. Elle a 6 ff. de prél. et LI ff. ch. Les édd. de *Antv., Joa. Stelsius* 1545 et 1552 in-8°. sont accompagnées du commentaire d'Annius Viterbiensis. Nous citons encore *Le Antichità di Beroso Caldeo sacerdote et d'altri scrittori cosi hebrei come greci et latini trad. et dichiarate da Fr. Sansovino. Ven., Salicato* 1583. in-4°.

Berretarius, Elpidius. Tract. de risu. Flor. apud Cosmum Juntam 1603. in-4°. (76 pp.)

***Berrio** de Montalbo, L. D. **Luis.** En informe etc. En Mexico en la imprenta del Secreto de Santo officio Año de 1643 por Franc. Robledo 1643. in-fol. (4, 59 ff. et 1 f.)

Une description exacte de ce vol. est donnée par *Gallardo* T. II. p. 84 sq.

Berzsenyi, Daniel. Osszes müvei. Ofen 1842. 3 vol. in-8°.

Berson, Jean. Sermons de l'advenement du benoist Sainct-Esprit le jour de la Pentecoste, trad. de l'italien en françois par J. B. docteur en théologie: Item interpretation d'aucunes parolles et l'accomodation d'icelles a la dite histoire, par le mesme translateur; avec toutes ses prédications faites ce karesme dernier à saint Jacques-de-la boucherie, reduites par quatrains, contenant toute la substance. Paris, P. Huillier 1574. pet. in-8°.

***Bertaud, J.** Encomium trium Mariarum etc. (79 fr. Cailhava. 150 fr. van Borluut.)

Cet ouvrage rare se compose de trois parties, savoir:

Encomium trium Mariarum. Car rom (18 ff ch.) Av. 3 grav. en bois.

Sequitur officium trium filiarum beatae Annae. (62 ff.) Chaque page est entourée de bordures curieuses, représentant les histoires de Joseph, de Tobie, d'Holoferne, les fleurs etc. entremêlées d'inscriptions en vieux français; une grande gr. en bois représ. le Christ en croix avec ces deux lignes de texte au dessous *Domine labia mea aperies* et 15 (16) gr. et très-belles gr. s. bois de la vie de N. S., un grand nombre de vignettes, lettres ornées et musique.

Divinarum humanarumq rerum peritissimi J. B. . . . de cognatione sacerrimi Joānis Baptiste cum filiabus et nepotibus beatae Annae, libri tres ab eodē expurgati et emuncti. Car. rom. (82 ff.) Av. 7 gr. (6) grav. en bois.

***Bertaut, Jean.** Oeuvres poétiques. Paris, Lucas Breyer (impr. de Patisson) 1601. in 8°. (9 fr. Monmerqué. 70 fr. Giraud.)

—— Sermons sur les principales fêtes de l'année. Paris, Seb. Mabre Crasmoisy 1613. in-8°.

Mr. Brunet cite encore du même auteur:

Discours funèbre sur la mort du feu roi (Henri IV). *Paris, Abel l'Angelier* 1610. in-8°.

Discours au roy sur la conférence de Fontainebleau. Lyon, Jacq. Roussin 1600. in-12.

***Bertelli, Ferd.** Diversarum nationum habitus etc. 1589.

Mr. Brunet remarque qu'un ex. complet de cet ouvrage doit être composé de 3 parties.

L'exempl. du *Cat. Goddé* n° 1374 daté de 1592 avait un titre gravé daté de 1589, une planche d'armoiries, 4 ff. prélim., dédicace au comte de Hainau, datée du 20 fevrier 1590, et les 104 pl. numérotées, plus deux grandes planches représentant la procession du pape et celle du doge de Venise. L'exempl. du département des estampes de la Bibl. Imp. à Paris a un titre de 1592 où le dernier chiffre est devenu un 4 (1594) par surcharge et de plus que dans l'exempl. de Mr. Goddé une planche représ. la place Saint-Marc.

La seconde partie, annoncée dans le Trésor sous la date de *Patavii* 1592 a un titre gravé à la date de 1591, une pl. d'armoiries et 4 ff. pour l'épître dédicatoire, à Louis de Hutren, datée des ides de février 1591, 78 pl. numér. et une gr. pl. pliée (*Pompa regis Turcarum*) qui doit être placée après la p. 38. Selon le même bibliographe il faut voir si les exempl. de ces deux parties contiennent les pièces de rapports qui doivent se trouver dans la première partie, aux pl. 7 (*Cortigiana veneta*) 34 (*Nobilis neapolituna*) 80 (*Sponsa turca*), dans la seconde partie à la p. 5 (*Ritus Hetruriae*) et la pl. 63 où sont trois femmes assises que cache le rideau rapporté (P. I. II. 205 fr. Goddé. 200 fr. Potier. 160 fr. Salmon. P. II. 20 fr. Riva.)

La troisième partie, plus rare que les deux premières, a pour titre *Diversarum nationum habitus, coll. P. B.* T. III. *Patavii* 1596. Elle contient 78 pl. non ch. et 1 pl. d'armoiries. (P. II. III. 425 fr. Riva. P. III. avec 2 ff. de prél. datés sur le front. de 1596 et 75 pl. 42 fr. Reina.)

—— Civitatum aliquot insigniorum exacta delineatio. Ven., 1568. pet. in-fol.

Bertelli, Carlo Ant. La Fonte di Cerere, sopra Corn. Tacito. Ven. per il Milocco 1669. in-4°.

Bertereau, Martine de, baronne de Beausoleil et d'Auffenbach. La restitution de Pluton: Des mines et minières de France, du profit qu'on en peut tirer et pourquoy elles ont éte jusqu'à présent presque inutiles au roy etc. Paris, Hervé Du Mesnil 1640. pet. in-8°. (11 fr. Veinant et Salmon.)

***Berthaud** (*ou* **Berthod**). La Ville de Paris en vers burlesques par le sieur Berthod. Paris, Guill. Loyson 1652. in-4°. (97 pp.) Av. une gr. sur cuivre. (22 fr. Coste.)

Voici selon Mr. Brunet la prem. éd. connue de cette facéties dont le privilège date du 5 août 1650. Mr. Brunet cite encore les réimpr. d'*Amst., Raph. Smith* 1661. pet. in-8°. (68 pp.) et *Paris, Ant. Rafflé s. d.* (1660 ou 1665). in-12. Ces deux dernières contiennent de plus que les précédentes *La foire Saint-Germain par Scarron* et dans quelques exempl. se trouve une seconde partie publiée chez le même libraire en 1666 sous ce

EFERUS - Recherches & Classification numériques

titre: *Le tracas de Paris ou la seconde partie de la ville de Paris, en vers burlesques contenant la foire de St. Laurent, les marionettes, les subtilités du Pont-Neuf, le départ des coches* etc. Cette seconde partie est de Colletet et a été réimpr. à *Troyes* vers 1714 *chez la Ve Oudot* laquelle avait déjà impr. la prem. partie en 1699 pet. in-12.

Berthelot, Marcellin. Chimie organique fondée sur la synthèse. Paris 1860. 2 tom. in-8°.

Voir sur cet ouvr. le *Journ. d. Sav.* 1860. p. 625. 677 sq.

Berthier, Alex. Relation des campagnes de Bonaparte en Égypte et en Syrie. Paris an VIII (1800). in-8°. Av. une carte. (25 fr. duc de Plaisance.)

—— Relation de la bataille de Marengo. Paris, au dépôt de la guerre an XII (1804). in-4°. Av. fig. (20 fr. Morel-Vindé.)

Mr. Brunet remarque qu'il a paru de cet ouvrage une seconde éd. de format tr. gr. in-fol. avec des cadres autour les pages, et de laquelle, à ce qu'on dit, on n'a tiré que 25 exempl. (110 fr. duc de Plaisance.)

Berthier, Guill. Franç. Les Psaumes traduits, avec des réflexions. Paris 1785. 8 vol. in-12.

***Berthold** von Chiemsee. Teutsche Theologie. Neu herausg. m. Anmerk., Wtbch. und Biogr. von W. Reithmeier. Müuchen 1852. gr. in-8°.

Bertholet, J. Histoire ecclésiastique et civile du duché de Luxembourg et du comté de Chiny. Luxembourg 1741. 8 vol. in-4°.

Berthollet, C. J. A. R. Essai de statique chimique. Paris 1813. 2 vol. in-8°.

Le même a donné *Eléments de l'art de la teinture. Paris* 1804. 2 vol. in-8°. Voir sur lui le *Journal d. Sav.* 1860. p. 241 sq.

Berti, G. di S. Esequie di Maria regina di Francia celebrate in Firenze. Fir., Massi e Landi 1643. in-4°. (47 pp.) Av. front. et 3 pl. gr.

Berti, Gianbatt. Discorso sopra il bere fresco. Roma, Giac. Mascardi 1616. in 4°.

Bertini, Pietro. Rime. Parte prima. Fir., Marescotti 1583. in-8°. Av. front.

Bertoldo, Bertoldin e Cacasenno, arrichiti di nuove figure. Bol., della Volpe 1736. 3 tom. in-12. Av. portr.

Mr. Brunet cite encore les deux traductions suivantes:

L' disgrazi d' Bertuldin dulla Zena miss in rima da G. M. R. (Gius. M. Ruini). *Bologna* 1736. in-4°. Av. 8 grav. par Giov. Fabri. (12 fr. Reina.)

Histoire de Bertholde trad. libre de l'italien de Julio Cesare Croci. La Haye (Paris) 1752. 2 part. en 1 vol. in-12.

***Bertramus.** Bertr. presbyteri de corpore et sanguine Domini liber ad Carolum magnum imperatorem jam recens editus. Coloniae excud. Joannes Praël 1532. in-8°.

—— Liber de sanguine et corpore Domini Ratramno seu Bertramo presbytero ... assertus et ab omni novitatis aut haeresis calvinianae inventione aut suspicione vindicatus ad confutationem dissertationis P. Joa. Harduini de sacramento altaris, auth. Jac. Boileau. Paris, Jo. Musier 1712. in-12.

Le même Boileau a donné une traduction de ce traité avec le texte latin à côté et avec des remarques: *Paris, Ve d'Edme Martin* 1686. in-12.

Une traduction beaucoup plus ancienne avait été composée par un ministre de Rouen. Augustin Martorat ou Marloract dict Pasquier (pendu le 30 octobre 1562) sous le titre suivant:

Traité de Bertram prestre à Charles le Chauve, roi de France, du corps et du sang de Nostre-Seigneur Jésus-Christ, trad. du latin en françois. s. l. 1550. 1560. 1561. in-16. et dans le *Recueil de plusieurs traités de la sainte Cène de N. S. Jésus-Christ composés par divers auteurs* (Bertram, J. Calvin, Ulrich Zwingle etc.) *s. l.* 1566. in-8°. (15 fr. Mac Carthy.) *Saumur chez Th. Portau* 1594. in-8°. *s. l.* 1600. 1619. in-8°.

Une meilleure traduction a été faite par P. Allix (avec le texte latin) à Rouen sous la rubrique de *Quevilly* en 1672 in-12. 1673 et 1674 in-12.

Une autre traduction adaptée aux doctrines de l'Église reformée a paru sous le titre suivant:

Ratrame ou Bertram, prestre, du corps et du sang du Seigneur, trad. en franç. avec le latin à côté et une dissertation sur Ratramne et une autre sur la vie et les ouvrages de l'auteur par M. Hopkins trad. de l'anglais. Amst. 1717. in-12.

***Bertrand, Nic.** Opus de Tholos. gestis. (*A la fin:*) Impressum Tholose industria Magistri Johannis Magni Johannis 1515. in-fol. Goth. (8 ff. non ch. 88 ff. et 1 f.)

—— Habetis hic Romane fidei spectatissimę cultores insignem ac vnionibus comparandam repetitionem C. vt inquisitionis de hereticis in VI, luculenter et composite digestam a. D. Nic. Bertr. (*A la fin:*) Impresse Tholose industria magistri Johannis magni Johannis, in angulo viĕ portarietis commorantis anno m. d. xii (1512) IIII. x kalendas Augusti. in-4°. Goth. (22 ff. non ch.) 9 fr. Coste.

(**Bertrand** de la Luce.) Nouvelle deffense pour les Francoys A lencontre de la nouvelle entreprise des ennemys. Comprenant la maniere deuiter tous poissons, auec les remedes a lencontre diceulx dedie au gentilhomme qui a faict responce au secretaire Alemand son amy sur le different de Lempereur et du roi tres chrestien Françoys premier de ce nom. Paris, Denys Janot (1537). pet. in-8°. Goth. (52 pp.)

Cet opuscule a été composé à l'occasion de l'empoisonnement du dauphin.

***Bertruccius** Bononiensis. B. B. Nusquam antea impressum Collectorium totius fere medicine; in quo infra scripta continentur. I. De commendatione medicine. II. De informatione medici. III. De regimine sanitatis. IV. De egritudinibus particularibus, que sunt a capite usque ad pedes. V. De egritudinibus universalibus, h. e. de febribus. VI. De crisi et de diebus creticis (*sic*). VII. De venenis. VIII. De decoratione. Nuperime addita est practica perutilis de novo in lucem prodita, de notitia et curatione universarum febrium et earum accidentibus, Donum Dei vocata, quinque tractatus continens, una cum tabula s. emporio capitulorum. Impr. fuit hoc opus Lugduni in edibus Jac. Myt, sumptu lionesti viri Barth. Trot a. a Virg. partu 1518 die XXVIII Julii. in-4°.

***Bertuch, C.** Bilderbuch für Kinder. Weimar 1790—1833. 12 vol. gr. in-4°. Av. 1185 grav.

Berzelius, J. J. Traité de chimie minérale. végétale et animale. Seconde éd. française, traduite par MM. Esslinger et Hoefer sur la cinquième édition. Paris, J. Didot 1846—50. 6 vol. in-8°.

La première éd. de cette traduction a été impr. à *Paris* de 1829 à 1833 en 8 vol. in-8°.

Il y faut joindre *Ch. Gerhardt, Traité de chimie organique. Paris* 1853—57. 4 vol. in-8°.

Le grand ouvrage de Berzelius a été écrit en suédois (*Lärobok i Kemien. Stockh.* 1817—30. *Uppl.* II. 6 tom. in-8°.), ensuite trad. en français et en allemand. Cette dernière traduction, qui est de F. Wöhler, a eu une 3e éd. *Dresd. u. Lpzg.* 1839. 9 vol. in-8°. Le même chimiste a aussi donné une *Théorie des proportions chimiques et table synoptique des poids atomiques des corps simples, et de leurs combinaisons les plus importantes. Deuxième éd. revue corr. et augmentée. Paris, F. Didot* 1835. in-8°.

***Bescherelle** aîné, Alex. Dictionnaire national. VIII éd. Paris, les frères Garnier 1860. in-8°. 2 vol. gr. in-4°. à 4 col.

Dans les 8 édd. on n'a changé que le titre de la première de 1844. Le même savant a donné une *Grammaire nationale* dont

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la 2e éd. augmentée par M. Phil. Chasles est de *Paris* 1852. in-8°. et avec son frère, un *Dictionnaire usuel de tous les verbes français* en 2 vol. in-8°, réannoncé en 1855 comme seconde éd., et enfin (avec M. G. Devars) un *Grand Dictionnaire géographique: Paris* 1856—57. 4 vol. in-4°. (60 fr.)

Beschreibung und Vorstellung des solennen Stück-Schiessens zu Nürnberg im J. 1733. Nürnb. 1734. gr. in-fol. Av. 14 pl. s. cuivre.

Beschreibung des Festes: Der Zauber der weisen Rose. Zur Feier des Geburtstages Ihr. Maj. d. Kaiserin von Russland a. 13. Juli 1829. Berlin 1829. gr. in-fol. Av. 24 pl., dont 13 col.

Cet ouvrage de luxe n'est jamais entré en commerce.

Beschreibung der bisher bekannten Böhmischen Privatmünzen und Medaillen, herausg. v. d. Vereine für Numismatik in Prag. I. Abth. Personenmünzen. Prag 1852—59. 17 livr. in-4°. Av. 68 pl.

Cet ouvrage n'a pas été mis dans le commerce.

Beschreibung aller Nationen des Russischen Reichs, ihrer Lebensart, Religion, Gebräuche etc. Petersburg 1776—1780. 4 vol. in-4°. Av. 95 pl.

On n'annonce ordinairement que des exempl. avec des pl. noires, mais il y en a quelques-uns qui sont enluminés.

Beschryvinge, Korte, van Parijs en de manieren en zeden van die haer daer onthouden. Vlissinghe, A. van Laren s. d. (1666?). in-4°. (5 fl. Nyhoff.)

Nulle part est fait mention de ce poème qui peut être rangé parmi les meilleures productions des poètes hollandais du XVII siècle. L'auteur a dédié son ouvrage à J. V(ondel). Les derniers vers font présumer qu'il demeurait à Ryswick près de la Haye:

Song dit daer het soete water
Van de Sein, met sacht geklater,
Komt gevloden door Parijs
Op een Rijse wijckse-wijs; ...
Hier was 't daer mijn Haegsche fluyt
Speelde ture-luren ... uyt.

Beschryving, Korte en nette, van de Koningrijken Hungarien, Dalmatien en Morea, mitsg. de Vorstendommen Zevenbergen, Walachien ens. Amst. 1687. in-4°. (6 fl. Nyhoff.)

Beschryvinghe van der herlyck arcus triumphal ofte Eeren-Porte van de Nederlandtsch natie opgherecht in Londen ter eeren den Hoochgeborenen coninck Jacobo, coninck van Enghelant, Schotland, Vranckryck en de Irelant, den 15 en merte 1603 stylo Angliae. (*A la fin:*) Gedruckt tot Middelburgh door Conraet Jansen by Rychard Schilders, druckker der Staten van Zeeland 1604. Men vintse te coop int corte Suytwerck in de vergulden passer, ten huyse van Conraet Jansen To Londen. in-fol. Av. titre impr., front. daté de 1605, 13 pp. sign. *A* 2 — *B* 3 et 3 pl. gr. p. M(artin) D(evos). (308 fr. Bremmacher.)

Description et représentation d'un arc de triomphe provisoire, érigé à Londres sur les dessins de l'architecte Conr. Jansen et au nom des citoyens des Pays-Bas, retirés à Londres à l'occasion de l'avénement au trône du roi Jacques Ier, successeur de la reine Élisabeth (voir le *Bull. du Bibl. Belge* T. III. 1846. p. 124—126.)

Beschwörung der alten teüfelischen Schlangen mit dem göttlichen Wort. s. l. 1525. in-4°. Av. 10 fig. en bois

Voir sur cet opuscule *Gras* T. II. p. 24.

Beselmayer, Sebast. Historia vnd beschreibung des Magdeburgischen Kriegs von anfang bis zum end, was sich die Zeit der belegerung innen vnd ausserhalb der Stadt zugetragen vnd verloffen hat, auch von der Schlacht, vnnd fürnembsten scharmützeln, thaten vnd angriffen zu beyden theilen geschehen im Jar der mindern Zahl 50 vnd 51 auffs kürzest verfast durch S. B. Burger zu Magdeburg. Truckt zu Magdenburg bei Hans Looden xv tag Decembris Anno 1551. in-4°.

Il y en a une trad. latine: *Basileae* 1552. in-8°.

Besly, Jean. Histoire des comtes de Poictou et des ducs de Guyenne; contenant ce qui s'est passé de plus memorable en France, depuis l'an 811 jusqu'au roi Louis le jeune; ensemble, divers traictez historiques, p. J. B. (revue par P. du Puys, et publiée par le fils de l'auteur.) Paris, Rob. Bertault 1647. in-fol. (19 fr. Giraud. 31 fr. Pressac. 20 fr. Salmon.)

Besold, Christ. Documenta rediviva Monasteriorum praecipuorum in Ducatu Würtembergico sitorum, quae integro et justo seculo in Archivio Ducali aliisque locis abditissimis condita et abscondita tandem Deo propitio ab invictissimo Ferdinando III etc. etc. resuscitata, revocata pristinisque communicata Dominis, universo nunc orbi legenda, censenda, dijudicanda in lucem producuntur etc. Tubingae apud Phil Brunn 1636. in-4°.

—— Virginum sacrarum monimenta in principum Wirtemberg. ergastulo litterario justa annorum centuria, injusta detenta captivitate tandem faventibus superis A. Chr. 1634 Ser. Hung. Bohemiaeque Regis Ferdinandi III etc. victrici erepta manu etc. Tubingae apud Phil. Brunn 1636. in-4°.

—— De Bombardis ac item de Typographia diss. hist. s. l. 1620. in-4°.

Bessard, Toussaint de, d'Auge en Normandie. Son Aiglecompas avec son usage, accompaigné des demonstrations requises pour l'intelligence d'icelui par lequel on peut faire des lignes circulaires de telle estendue qu'il viendra à gré n'ayant toutes fois autre centre que l'air. Paris, Hierosme de Marnef 1572. in-4°. Av. fig.

Selon Mr. Frère (T. I. p. 100) cet ouvrage a été reproduit par Guillaume le Nautonnier sous le titre de *Mécométrie de l'aimant* en 1603. Le même cite encore du même auteur:

Dialogue de la longitude est-ouest. Rouen, Martin le Megissier 1574. pet. in-4°.

Besse, Pietre, docteur de Sorbonne. Conceptions théologiques sur le carême, sur l'Avent, sur tous les dimanches et fêtes de l'année et sur les quatre fins de l'homme. Paris, Mich. du Fossé 1606 sq. 6 vol. in-8°.

Il existe une seconde éd. de ces sermons singuliers: *Lyon* 1615 sq. 6 vol. in-8°. *Les Conceptions théologiques sur l'Octave du S. Sacrement* du même ont paru à *Douay chez Balt. Bellère* en 1614 en 2 vol. in-8°. — *Michault, Mélanges* T. I. p. 274 sq., où il donne des extraits de ces sermons bizarres, cite encore du même père:

La Pratique chrestienne pour consoler les malades et assister les criminels qui sont condamnés au supplice. Paris 1637. in-8°.

On cite encore de lui: *Concordantia Bibliorum. Paris.* 1611. in-fol.

***Besser.** Preussische Krönungsgeschichte .... 1702 (*et non* 1712).

On y ajoute: *Der Kön. Preuss. Crönung hochfeyerliche Solemnitäten in* 20 (plutôt 28) *Kupfer-Platten vorgest. d. J. G. Wolffgang.* 1712. in-fol.

***Besson, Jacq.** Theatrum instrumentorum et machinarum J. Bess. excogitavit: liber primus. s. l. ni d. pet. in-fol. (34 fr. Libri-Carucci.)

Selon Mr. Brunet ce premier livre n'a pas été suivi d'un second. Les 60 pl. à l'eau-forte qui le composent et à la confection desquelles Jacques Endrouet (*sic*) dict du Cerceau a concouru, ont paru en même temps, soit sous un titre latin, soit sous un titre français, avec un privilège en date du 27 juin 1560, probablement à Orléans.

—— Théâtre des instruments mathématiques et méchaniques de J. B. dauphinois, docte mathematicien. Avec

EFERUS - Recherches & Classification numériques

l'interpretation des figures d'iceluy par Franç. Beroalde. Lyon, Barth. Vincent 1578. (1579.) in-fol.

Selon Mr. Brunet, qui suit la description de ce vol. donnée par *Rob. Dumesnil, Peintre graveur franc.* T. VIII. p. 79 sq, cette édition, augmentée d'une interprétation, reproduit les planches originales ci-dessus, à l'exception des nos 17, 35, 39 et 41 qui ont été remplacées par des copies gravées par René Boyvin. Les estampes de ce livre portent une explication latine en plusieurs lignes qui ne se voit plus dans les éditions postérieures à 1579, et les édd. soit en français, soit en latin, soit en italien, publiées à Lyon de 1582 à 1594 contiennent une ou plusieurs des planches de Boyvin, sans que les quatre s'y rencontrent jamais en totalité; elles y ont été remplacées par les planches correspondantes de la première édition, sauf, pourtant que dans un exempl. de l'éd. latine de *Genève* 1582 *(Theatr. Instr. et Mach. cum F. Beroaldi Figurarum declaratione demonstrativa et additionibus J. Paschalis.* — 18 fr. Libri-Carucci. 2 sh. 6 d. Libri en 1861) on voit figurer, en remplacement du n° 51 une mauvaise copie à l'eau-forte. Dans les édd. postérieures à celle de 1579 toutes les planches ont été plus ou moins retouchées et plusieurs ont été même, faute de soin, tronquées dans leur angles. Des réimpr. ont paru à *Genève* en 1594, 1596 (3 sh. 6 d. Libri) et en 1626 (*chez Chouet*) in-fol. Une trad. italienne *(Trad. et di moltissime additioni aummentado pel S. Giulio Paschali)* a paru *Lione* 1582 in-fol. av. les mêmes pl. que dans l'éd. en latin sous cette date (2 sh. Libri).

Besson, Jacq. Le cosmographe, instrument adjoint en la partie supérieure du cosmolabe au lieu de l'atlas lequel sert particulièrement pour la chorographie. s. l. (Paris, Philibert Gautier de Rouille?) 1569. in-4°.

—— Jac. Bess. de absoluta ratione extrahendi olea et aquas e medicamentis simplicibus.... Art et moyen parfait de tirer huyles et eaux de tous medicamens simples et oléogineux, premierement receu d'un certain empirique qu'on estimoit alleman, et depuis confirmé par raisons et expérience, nouvellement corrigé et augmenté d'un second livre par J. B. Daulphinois, professeur de mathématiques. Paris, Galiot Du Pré 1571. in-4°. (24 ff. à 2 col.)

Selon Mr. Brunet l'auteur avait publié cet ouvrage en latin, à Zurich chez Gesner en 1559 pet. in-8°., depuis il l'a traduit en français et augmenté d'un second livre. Il existe une éd. de la traduction française de *Paris, Galiot du Pré* 1573. in-8°. (18 fr. Hope.) Une autre a paru à *Paris, J. Parent* 1580. in-8°.

***Bestiaire** D'amours, Sensuyt etc. Paris par Alain Lotrian 1529. in-4°. Goth.

Pour un autre livre du même genre voyez **Ditz des bêtes** et pour un Bestiaire selon les ditz des anciens philosophes, translaté de latin en roman, voir *P. Paris, Manuscr. franç. de la bibl. du roi* T. VI. p. 394.

Betbüchlein für allerley gemein anligen, Einem yeden Christen sonderlich zu gebrauchen. Nürnb., Gabr. Heyn s. d. (*vers* 1560). in-8°. (56 ff. encadrés en bois.)

Betancourt, Fr. Agustin de. Arte de la Lengua Mexicana dispuesto por orden y mandato de nuestro Reverendiss. Padre Fray Francisco Treveño, Predicador teologo... por el padre fray Ag. de B., hijo de la dicha provincia del Santo Evangelio, predicador jubilado, exlector de Teologia y Preceptor de la Lengua Mexicana de la capilla de San Josef de los Naturales en el convento de nuestro padre San Francisco de Mexico. En Mexico por Franc. Rodriguez Lupercio 1673. in-4°. (5, 49 et 8 pp.)

Betencourt, P. L. Jos. de. Noms féodaux ou noms de ceux qui ont tenu fiefs en France, depuis le XII^e^ siècle jusque vers le milieu du XVIII^e^, extrait des archives du royaume par un membre de l'Acad. d. Inscr. et Belles Lettres. Paris, Baucé-Rusand 1826. 2 vol. in-8°. (23 fr. S. Laborde. 34 fr. Martainville.)

La suite est restée inédite. Ce même savant est l'auteur d'un *Cartulaire de l'abbaye d'Auchy-les-Hesdin*, dont le premier vol., le seul imprimé en 1788, n'a pas même été achevé, car il n'a ni l'introduction ni la table qui devait l'accompagner. Probablement c'est une erreur qu'il n'ait été tiré qu'à 25 ex.

Betholaud, Roland. Deux églogues sur le tombeau de Salomonius Macrinus à Scévole de Sainte-Marthe, avec quelques sonnets, épigrammes et autres compositions. Bourges par Jean Hantel 1558. in-8°.

Betrachtung, Ein schöne, genandt der christglaubigen Seelen Spatziergärtlein. München 1608. pet. in-8°.

Titre, 51 grav. de la grandeur de la page et autant de pet. grav. sur cuivre par Barth. Reuter.

Bettendorff, Juan Felipe. Compendio da doutrina Christiana na Lingua Portugueza et Brasileira. Em que se comprehendam os principaes mysterios de nossa Santa Fé Catholica & meios de nossa salvação: ordenada a maneira de Dialogos accomodados para o ensino dos Indios, com duas breves Instrucções: hũa para bautizar em caso de extrema necessidade, os que ainda saõ Pagaõs: & outra para os ajudar a bem morrer, em falta de quem faiba facerlhe esta charidade. Pelo P. Joam Phel. Bett. da Camp. de Jesus Missionario da Missaõ do Estado do Maranhão. Lisboa na offic. de Miguel Deslandes 1678. in-8°. (84 ff.) Av. un portr. en bois.

Betti, Bened. Orazione funerale da lui pubblicamente recitata nelle esequie di Cosimo Medici, Gran Duca di Toscana, nella compagnia di S. Giovanni Vangelista, colla descrizione dell' apparato e Messa. Fir. per i Giunti 1574. in-4°.

Betti, Claudio, Modanese, il giovane. Considerazione dell' onore. Bologna per Aless. Benacci 1567. in-4°.

Betti, Cosmo. La consumazione del secolo, poema. Lucca 1793. 2 vol. in-8°. Av. portr.

Betti, Francesco. Difese sopra le colpe falsamente attribuitegli (da Franc. Muzio) nel libro intitolato le Malizie Bettine (Parti IV). Trajetto per Hammano Felsio 1574. in-8°.

Voir sur cet ouvrage *Fontanini, Eloq. Ital.* p. 515. 677.

Bettini, Luca. Oracolo della renovazione della Chiesa, secondo la dottrina di Frate Girolamo Savonarola, per lui predicata in Firenze. LL. V. Ven. nella casa di Pietro di Nicolini da Sabio 1536. in-8°. Av. le portr. de Savonarola.

***Bettini, P. Marius.** Apiaria universae phil. mathem. Bon. 1641—45. 3 vol. in-fol. Av. pl. (4 sh. Libri.)

Le 3^e^ vol. a reparu sous le titre de *Recreationum mathematicarum Apiaria noviss. duodecim. Bon.* 1660. in-fol. Av. le portr. de Montucuccoli (4 sh. Libri). On y trouve (p. 136) la description d'un hygromètre (nommé *Udiscopium*) inventé par des garçons bolonais.

—— Aerarium phil. math. Bonon. 1648. 3 vol. in-4°. (1 l. 13 sh. Libri.)

L'auteur se montre ici comme un ennemi mortel de la théorie *indivisibilium.*

***Betulejus, Xystus** (*ou* **Betulius**). Symphonia s. Concordantiae graecae N. Test. Basil., Joa. Oporinus 1546 mense Jan. in-fol.

Voici la première concordance du Nouv. Testament.

—— Ein schön geystlich Spyl von der fromen vnd Gottes förchtigen Frouwen Susanna, Gott zu lob vnd allen Frouwen vnd Jungfrouwen zu eeren vnd bestendigkeit ihrer Künschheit. Yetzund gemeert, gebessert vnd mit vil schonen figuren gezieret. (*A la fin:*) Getruckt zu Zürich by Augustin Friesz s. d. (1545). in-8°. (42 ff.)

Voir sur les drames de B. *Weller, Das alte Volkstheater der Schweiz* p. 13 sq.

***Betussi, Gius.** Ragionamento sopra il Cathajo, luogo dello illustr. sig. Pio Enea degli Obizzi. Padova, Lor. Pasquati 1573. in-4°. (4 ff. CLXXXIV ff. 2 ff.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Betussi, Gius. Le imagini del Tempio della signora Giovanna Aragona, dialogo. Stamp. in Firenze 1556 appr. M. Lor. Torrentino. in-8°.

Betz, C. A. Fasciculus Myrrhae in luctuosam mortis strenam J. Hugonis Archiepisc. Trevirensis. Germanice. Confluentiae 1711. in fol. Av. front. et 6 grav. en bois allég. (3 sh. 6 d. Libri.)

Le premier livre imprimé à Coblenz, connu par Cotton, est de l'année 1779.

***Beuter, P. Anton.**, Valentinus S. Theologiae professor. Annotationes decem ad S. Scripturam. Valentie per Joa. Mey Flandrum 1547. in-4°. (232 pp.)

Voir la description des deux édd. de sa Chronique de 1546 et 1604 chez *Gallardo* T. II. p. 90 sq.

Beverini, B. Rime. Lucca, Marescandoli 1654. in-12.

Reprod. avec des additions: *Roma, Falco* 1666. in-12.

Bewärung und Erklärung des uralten gemeynen Sprüchworts: die Gelehrten, die Verkehrten; etwan vor vielen Jaren (inmassen solchs ohn diss art zu reymen bezeugen) von einem gutherzigen Wargelehrten ausgelegt. (*En rimes.*) s. l. 1584. in-8°. (40 ff.)

***Beys, Charles.** Oeuvres poétiques. Paris, Toussainct Quinet 1651. in-4°.

Le même poète a aussi composé trois pièces de théâtre, impr. à *Paris chez Quinet* en 1637 in-4°. savoir: *Le Jaloux sans sujet, l'Hospital des foux* (reproduit avec beaucoup de changements et de corrections en 1657 sous le titre d'*Illustres fous*) et *Céline ou les frères rivaux* (voir le *Cat. Soleinne* n° 1119).

***Beza, Theodorus.** Confession de la foy chrestienne faite par Theodore de Beze, contenant la confirmation d'icelle et la refutation des superstitions contraires. Imprimé par Ant. Ribul pour J. Durant (à Genève) 1563. pet. in-8°. (14 fr. 50 c. Busche. 45 fr. Bergeret.)

Revu sur l'édition et augmenté avec un abrégé d'icelle: *Genève, Crespin* 1564. in-16. Une éd. du texte latin a paru *(Genevae) exc. Nic. Barbirius et Th. Courteau* 1563. in-8°.

—— Sermons sur l'histoire de la resurrection de Nostre-Seigneur. Genève, Jean le Preux 1593. pet. in-8°.

—— Vindiciae contra tyrannos. Amst., Valckenier 1660. in-12.

—— Epistola magistri Benedicti Passavantii responsiva ad commissionem sibi datam a venerabili D. Petro Lyseto. s. l. ni d. in-16.

Épître en prose macaronique, attribuée généralement à Th. de Beze. C'est une satire contre le président Lyset qui venait de publier deux ouvrages de théologie dont voici les titres:

Petri Lizeti primi praesidis in supremo regis Francorum consistorio et deinde abbatis a S. Victore adversus Pseudo-evangelicam Haeresem libri s. commentarii novem. Parisiis, Poncetus le Preux (ou *Michel Vascosan)* 1551. in-4°.

O. Lizetius de mobilibus ecclesiae praeceptionibus in sex libros distributus. Lugd., Seb. Gryphius 1552. in-4°.

La première éd. de l'*Epistola Passavantii* est sans date, mais elle doit être de l'année 1553. Il y en a une de 1554 in-16. et plusieurs autres qui ont peu de valeur aujourd'hui. Celle dont le titre porte *Lutriviani apud Ulyssen Vise* 1584. pet. in-12. a été vendue 9 fr. 50 c. Veinant.

L'ouvrage a été réimpr. à la suite des *Epistolae virorum obscurorum* éd. de Londres 1710 (et 1742) et aussi avec des notes de Le Duchat et la *Complainte de messire P. Lizet sur le trepas de son feu nez* dans la 1re partie du 2nd vol. des *Mémoires de littérature de Sallengre.*

—— Tractatio de repudiis et divortiis, in qua pleraeque de causis matrimonialibus (quas vocant) incidentes controversiae ex verbo Dei deciduntur. Additur Juris Civilis Romanorum et veterum his de rebus Canonum examen, ad ejd. Verbi Dei et aequitatis normam. Ex Th. Bezae Vezelii praelectionibus in priorem ad Corinthios epistolam. Tractatio de polygamia, in qua et Ochini Apostatae pro Polygamia et Montanistarum ac aliorum adversus repetitas nuptias argumenta refutantur: addito veterum Canonum et quarumdam civilium Legum ad normam Verbi Divini examine. Ex Th. Bezae Vez. praelectionibus in priorem ad Corinthios epist. Genevae apud Eust. Vignon 1587. in-8°.

Beza, Theodorus. Abraham sacrificans, tragédie françoise. Anvers, Nicolas Soolmans 1580. pet. in-8°. (48 pp.) 48 fr. Soleinne.

—— Tragédie françoise du sacrifice d'Abraham avec une ode chantée au Seigneur par Th. de B... plus est adjousté un poème des plaisirs de la vie rustique, composée par le Sr de Pibrac avec les quatrains d'iceluy. (Genève) par Jacob Stoer 1606. in-16. (56 ff.) 32 fr. Soleinne.

—— Tragique comédie augmentée: en laquelle l'histoire de deux tres griefves tentations desquelles le S. Patriarche Abraham a esté exercé (à scavoir lorsqu'il fut contraint de chasser hors de la maison son fils Ismaël: et puis fut tout prest de sacrifier son fils Isaac) est représentée: pour l'instruction et consolation de tous fidèles, lesquels sont aussi souvent visités et esprouvez par diverses tentations et tribulations, nouvellement augmentée. Montbeliard, Jacques Foillet 1609. in-8°. (8 ff. et 77 pp.) 50 fr. Soleinne.

C'est la pièce de Th. de Bèze, augmentée par Jean Georges, maistre d'eschole à St. Julien. Cette même tragédie a été trad. en vers latins sous ce titre: *Abrahamus sacrificans, tragoedia... latine a Joa. Jacomoto Barrensi conversa. Genevae* 1598. 1599. in-16. (60 ff.)

—— Volumina duo tractationum theologicarum in quibus pleraque christianae religionis dogmata adversus haereses nostris temporibus renovatas solide ex verbo Dei defenduntur. Genevae 1570—73. 2 vol. in-fol.

Voir sur Bèze *J. W. Baum, Th. Beza nach handschriftlichen und andern gleichzeitigen Quellen dargestellt. Leipzig* 1843—52. 2 vol. et suppl. in-8°.

Bezzi, G. Il Fuoco trionfante. Racconto della Translatione della mirac. Imagine detta la Madonna del Fuoco solennizata in Forli sotto li XX di Ottobre 1636. Forli 1637. in-4°. Av. 15 pl., dont plus. pliées.

Bezon, Jean. Dictionnaire général des tissus anciens et modernes, ouvrage où sont indiquées et classées toutes les espèces de tissus connus jusqu'à ce jour soit en France soit en l'étranger, notamment dans l'Inde, la Chine etc. Lyon, l'auteur 1859—63. 8 vol. IIe éd. in-8°. (60 fr.)

La prem. éd. de cet ouvrage intéressant avait paru en 1856.

***Bhartrihari** et Tchaaura ou la Pantchaçika du second et les sentences érotiques etc. du premier, expliquées du sanscrit en français per Hipp. Fauche. Paris, Franck 1853. in-12.

***Bhascarah.** L'arithmétique de B. trad. du sanscrit en persan par Feizi. Calcutta 1827. gr. in-8°. (15 fr. S. de Sacy.)

Biagio Terzi di Lauria. Siria sacra, descrizione istorico-geografica, cronol. topograf. delle due chiese patriarcali, Antiochia e Gerusalemme, primatie, metropoli e suffraganee, collegii, abbatie e monasteri; notitia de concilij, ordine equestri e di tutte le nationi christiane orientali. Roma, stamp. del Bernabò alle Muratte 1695. pet. in-fol. (31 fr. 50 c. S. de Sacy.)

Biaguazzone, A. Agnese Martirizata. Mil. 1609. in-12. (8 sh. Libri.)

L'auteur de ce poème en octaves à été comparé avec le Tasse.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bianchi, Ettore. Satira nella quale si contengono molte efficaci ragioni circa il prender moglie. Orvieto per Rosato Tintinnassi 1582. in-4°.

Bianchi, G. B. De i vizj e de i diffetti del moderno teatro e del modo di corregerli ragionamenti VI. Roma, Pagliarini 1753. in-4°. Av. fig.

L'auteur s'est caché sous le pseudonyme Lauriso Tragiense.

—— Tragedie con due ragionamenti del medesimo sopra la composizione delle tragedie. Roma, Salomoni 1761. 4 vol. in-8°.

Bianchi-Giovini. Storia dei Papi. Capolago et Milano 1850—64. T. I—XII. in-8°. (60 fr.)

Bianchini, Dominico. Madrigali et canzone francese, neapolitane et balli. Libro I. Ven., Ant. Cardane 1546. in-4°. obl.

Bianchini, Fr. Tabulature de luth en diverses formes de fantaisies, chansons, psalmes, basses-danses, pavannes et gaillardes. Lyon par Jacques Moderne s. d. in-4°. obl.

Mr. Fétis donne cet article dans sa Biographie des musiciens deux fois, à l'article *Bianchini* et à l'article *Blanchin*.

***Bianchini, Franc.** De tribus generibus instrumentorum musicae veterum organicae diss. Roma, Bernabo e Lazzarini 1742. in-4°.

***Bianchini, Gius.** Tre lezioni. Fir., Manni 1710. in-4°.

—— Della satira. Massa, Frediani 1714. in-4°. — Difesa di Dante. Fir., Manni 1718. in-12.

Bianchini, L. Principi della scienza del ben vivere sociale e della economia pubblica degli stati. Nap. 1855. II^a ed. in-8°. (12 fr.) — Della scienza del ben vivere soc. etc. Parte storica e di preliminari dottrine. ib. 1857. II^a ed. in-8°. (14 fr.)

Bianco da Siena, povero Gesuato del sec. XIV, Laudi spirituali. Codice ined. Lucca, Giusti 1851. in-8°. — *Tiré à 338 ex.*

Bianco, F. Trattato sugl' Anelli antichi. Nap., 1829. in-12.

Bianco, L. Discorso intorno al teatro della nobiltà d'Italia di Flam. Rossi ove particolarmente dell' origine et nobiltà di Napoli, di Roma e di Venezia si discorre. Chieti, Facio e Gobetti 1607. in-8°.

Biberstein Kazimierski. Dictionnaire arabe-français, contenant toutes les racines de la langue arabe, leurs derivés dans les idiotismes vulgaire et littéral, les dialectes d'Alger et de Maroc. Paris 1853—56. 2 vol. in-8°. (90 fr.)

***Bibiena, Ferd. Galli.** L'Architettura civile, preparata sulla geometria e ridotta alle prospettive; considerazioni pratiche di Ferdinando Galli Bibiena. Parma, Monte M CD CCXI (*pour* 1711). in-fol. 10 ff. prél. av. le portr. de l'auteur, 156 pp. 1 f. pour l'errata et (68) pl.

La prem. éd. de ses *Direzioni di giovani studenti* a paru à *Bologna* 1731—32. en 2 vol. in-8°.

Bible, La grand, des noëls tant vieux que nouveaux composez de plusieurs autheurs. Lyon, Benoist Rigaud s. d. in-16.

Cité dans la *Bibl. lyonnaise de Coste* n° 17328.

Biblia, Fab., di Catanzaro. Discorso sopra l'aggiustamento della moneta e cambii del regno di Napoli. Nap. 1621. (84 pp.) Av. une pl. représ. des monnaies (4 duc. Selvaggi.)

***Biblia polyglotta.** Biblia sacra hebraice, chaldaice, graece et latine. Christ. Plantinus excud. Antwerpiae 1573.

Une description exacte de cette éd. est donnée par *MM. Backer et Ruëlens* dans leurs *Annales Plantin.* p. 128—135.

Biblia polyglotta in usum manualem, hebraice, graece ex LXX interpretibus, latine ad Vulgatam, et germanica Lutheri: Polyglotten-Bibel zum prakt. Handgebrauch etc. bearb. von Dr. Stier und Dr. B. G. W. Theile. Bielefeld 1847—56. 4 tom. en 5 vol. gr. in-8°.

Biblia aethiopica. Biblia veteris Testamenti aethiopica ed. A. Dillmann. T. I. Octateuchus aethiopicus. Lips. 1854. in-4°.

***Biblia armenica.**

Une éd. du Nouveau Testament dans le dialecte occidental de l'arménien moderne a paru à Constantinople en 1842. in-12. (644 pp.) en 1849 in-12. (944 pp.) en 1852 in-24. (552 pp.) aussi dans le dialecte ararat de l'arménien en colonnes parallèles en 1850 in-8°. (952 pp.)

Biblia en langue **basque.** Biblia edo Testament zahar eta Berria Duvoisin Kapitainak Latinezko Bulgatatik lehembiziko aldiko Laphurdiko eskarara itzulia. Luis Luziano Bonaparte, printzeak argitara emana (La Sainte Bible traduite pour la première fois en langue Basque, Dialecte de Labourd, par le capitaine Duvoisin, éditée par le Prince Louis Lucien Bonaparte.) Londres 1859—65. 5 part. in-8°. imp. à 2 col. (1365 pp.) 10 l. — Voir ci-dessous l'art. **Bonaparte.**

***Biblica Belgica.** Biblia. (Statenvertaling). Leyden, P. A. v. Ravesteyn 1637. in-fol.

Il faut joindre à cette première éd. de la célèbre traduction hollandaise, faite sur l'ordre des États Généraux, laquelle encore est en usage: *Register van de Verbeteringen der Druckfauten ende Misstellinghen die in den Ersten Druck van den Nieuw-overgesetten Bibel gevonden worden. Amst., P. Az. v. Ravesteyn* 1655. in-fol. (voir *Le Long* p. 814 sq.)

—— Bijbel vervattende al de boeken van het O. en N. Test. en Apocryfe boeken, gedrukt op last van Czaar Peter I. Amst. 1721. 5 vol. in-fol.

Cette bible imprimée avec de grands caractères capitaux est une des plus grandes raretés. En Hollande il n'y en a que deux exempl. (voir le *Cat. van der Kemp & Schultz Jacobi. Amst.* 1867. n° 748) et un seul en Russie. Dans tous les trois le texte russe n'est pas imprimé, mais on y a laissé de l'espace en blanc pour l'ajouter après coup, ce qu'on a omis. Toute l'éd. a été envoyée en Russie, mais elle a péri.

***Biblia Bohemica.**

Voir sur la première édition de la bible en bohémien *Novotný, Bibl. Česk Bibli.* p. XIII n° 1 et *Hanka* dans le *Česk Museum* 1852 n° 28. p. 65. Ce dernier date l'éd. de 1480.

Voir aussi sur les bibles de Kralice, dites bibles des frères moraviens *H. Jireček, Bibli Kralicka a překladatelé její* dans *Jireček, Rozpravky z oboru histor. filologie a literatury. Ve Vidni* 1860. p. 9—19.

***Biblia Gallica.** La sainte bible en françoys. Paris pour Jehan Trepperel. s. d. pet. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (8 l. 10 sh. Libri.)

—— La sainte Bible d'après le Latin de la Vulgate et les meilleurs traductions autorisées par l'Église, avec de nombreuses notes explicatives par M. l'abbé Delaunay. Paris, L. Curmer 1856. 5 vol. gr. in-8°. Av. 50 grav. sur acier.

—— La sainte Bible, ornée de 40 gravures et d'une carte géograph. de la Palestine. Trad. nouvelle par l'abbé Jager. Paris 1838—44. 40 livr. in-fol. ou 3 vol. gr. in-8°. Av. 32 pl.

***Biblia Germanica.** Biblia das ist die | gantze heilige Sch | rifft Deudsch. | Mart. Luth. | Begnadet mit kür | fürstlicher zu Sachsen | Freiheit. | Gedruckt durch Hanns Lufft. M D XXXIIII. 6 tom. en 2 vol. in-fol.

La description de cette première éd. de la version de la bible en allemand n'étant pas exacte (T. I. p. 377 col. 1) nous

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la donnons ici encore une fois: *Altes Testament Bd.* I. 8 ff. (titre et préface) 136 ff mal chiffrés. *Bd.* II. 2 ff. (titre et un f. blanc) et 189 ff. mal ch. 1 f. bl. *Bd.* III. 90 ff. mal ch. et 1 f. bl. *Bd.* IV. (*Grosse Propheten*) 6 ff. de prél. 113 ff. mal ch. 1 f. bl. (*Kleine Propheten*) 59 ff. ch. et 1 f. bl. *Bd.* V. (*Apocrypha*) 107 ff. mal ch. et 1 f. bl. *Bd.* VI. *Neues Testament* 3 ff. de prél. 1 f. bl. et 200 ff. ch. Cette éd. est décorée de bordures, d'initiales et de vignettes en bois très bien gravées.

***Biblia Graeca.**

—— Bibliorum codex sinaiticus Petropolitanus. Auspiciis augustiss. imper. Alexandri II ex tenebris protraxit, in Europam transtulit et ed. Const. Tischendorf. Petropoli 1862. 4 vol. in-fol.

T. I. 16 ff. d'introd. 46 ff. de commentaire sur les écritures anciennes, 19 tables de spécimens d'écriture grecque prise sur le Codex Sin. avec les Variantes de texte que les différents correcteurs y avaient introd., et 2 pl. cont. des exemples de divers mss. anciens, 1 f. d'index.; — T. II. 87 ff. T. III. 112 ff. l'Ancien Testament; — T. IV. 148 ff. le Nouv. Test. avec l'épître de Barnabé et le Pasteur. Les vol. 2 et 4 sont impr. sur 4 col. conformément au man., le 3e sur deux. C'est ici le même texte, dont Mr. Tischendorf avait déjà donné des échantillons dans ses *Monum. Sacra ined.* T. I. II. (*Lips.* 1855—57.)

***Biblica Hebraica** cum punctis. s l. ni d. in-fol.

On en connaît un exempl. tiré sur vélin (165 fl. Meerman). Dans la liste impr. des prix de vente de cet amateur il est dit que cette éd. est probablement sortie des presses de C. Cervicornus à Cologne, vers le commencement du XVIe siécle.

—— cum punctis. Paris. ex offic. Rob. Stephani 1544—46. 17 tom. en 8 vol. in-16. (130 fr. Hebellynck. 89 fr. Quatremère.)

Voici la division de cette éd.:

1° *Quinque libri legis*, Sign. *a—s*; 2° *Exodus*, *l—ll*; 3° *Leviticus*, *mm—yy*; 4° *Numeri*, *zz—O*; 5° *Deuteronomium*, *P—EE*; 6° *Josua et Judices*, *A—T*; 7° *Samuel*, sign. *a—y*; 8° *Reges A—Z*; 9° *Paralipomena*, *A—Z*; 10° *Psalterium*, *A—V*; 11° *Proverbia Salomonis et Job*, *AA—OO*; 12° *Canticum canticorum*, *Ruth*, *Lamentationes Jeremiae*, *Ecclesiastes et Ester*, *A—R*; 13° *Prophetiae Isaiae*, *A—R*; 14° *Prophetiae Jeremiae*, *a—x*; 15° *Prophetiae Ezechielis*, *aa—ff*; 16° *Duodecim prophetae*, *A—P*; 17° *Daniel et Esdras*, *a—p*.

Biblia javanica. De Boeken des Ouden Verbonds in de javaansche Taal (vertaald door J. F. L. Gericke). Gedruckt voor Rekening van het Nederlandsche Bibel genootschap te's Gravenhage by Futni & Smiths 1854. 3 vol. in-8°. (12 fl.)

Le nouveau testament en javanais, traduit par le même, avait paru à la Haye en 1847. in-fol. (9 fl.)

***Biblica Hungarica.** Szent Biblia 1590. (T. I. p. 387. col. 1.)

Voir une description exacte de cette bible chez *Pray, Index libr. rar. bibl. Budensis* T. I. p. 151 sq.

***Biblia Judaico-Germanica.** Das Gesetz, die Propheten und die Heiligen Schriften in deutscher Sprache übersetzt und erläut. v. R. Jekuthiel Ben Jitzschak Blitz. Amst., Uri Veibsch 439. in-fol.

***Biblia Latina.** (*A la fin:*) Feliciter consummatum atque impressum est characteribus venetis per Jacobum Sacon 1506 X die novembris. in-fol. Av. fig. en bois.

Les figures en bois ont été gravées sur celles de la Bible de Venise 1498 imprimée par Bevilaqua. Elles se retrouvent dans plusieurs réimpressions de la même Bible faite à Lyon, notamment dans celle de 1516 (*impressa Lugduni per M. Jac. Sacon, expensis notabilis viri Anthonii Koberger Nurembergensis*) le 16 décembre in-fol. Mr. Brunet remarque qu'il suit de cette souscription et de celles de cinq autres éditions de la Bible impr. dans la même ville en 1518, 1520, 1521 et 1522 que le célèbre imprimeur de Nuremberg s'est servi plusieurs fois des presses lyonnaises, et qu'après avoir employé l'atelier de Sacon pour les édd. de 1516 et 1518: il eut aussi recours à celui de Jean Marion pour les deux édd. faites en 1520 sous les dates du 19 août et du 12 décembre; puis pour une autre éd. de la Bible, sous la date du 24 Juillet 1521, il s'est servi encore des presses de Jac. Sacon et de même pour l'éd. du 15 décembre 1522, la dernière qu'il ait fait imprimer à Lyon.

***Biblia Polonica.** Biblia Swieta ... 1563. (T. I. p. 400. col. 1.)

Cette version n'est pas socinienne ou antitrinitaire (voir Mr. *Muralt* chez *Petzholdt, Anzeiger* 1865. p. 178—182.)

Biblia Rhaetica. Da la Biblia, ilg prüm cudasch dalg Songk Profeed Moisis, nominad Genesis. Tut our da plüs lingnagks et mis in la usitada lingua da la honorada terra d'Engadina Bassa ..... traas Joan Pitschen Salutez. Tury, Heinrich Hamberger 1647. in-12. (50 ff. non ch. et 448 pp.)

Édition rarissime. Un exempl. complet de l'éd. de 1679 doit contenir deux titres, et un autre de celle de 1718 la dédicace en français adressée à George I, roi d'Angleterre, sur les frais duquel cette version en dialecte grison supérieur avait été faite.

—— Biblia quai ais tuot la Sonchia Scrittüra: dal velg et novf Testamaint: cun l'agiunta dall' Apocrifa. Huossa danöv promovüda à stampa ad ingual cuost da Men A. W. Rauch et Nuot Schucan de Fetan et Men Not Dorta à Vulpera de Scuol. La II editiun quala cum bleras novas declaranzas, ün Register etc. augmentada da Nott da Porta. Scuol 1743. 4 part. in-fol.

Bibliographie des Ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage par M. E. C. d'I***. Seconde édition considérablement augmentée, avec un Index alphabétique. Paris 1864. in-8°. (18 fr.)

On en a tiré 30 exempl sur gr. pap. La prem. éd. a paru en 1861. in-8°. (voir *le Serapeum* T. XXII. 1861. p. 107 sq.)

Bibliographical and Historical Essay on the Dutch books and Pamphlets relating to New-Netherland and to the West-India Company as also on the Maps, Charts etc. of New Netherland. Accompanied by an historical map of the country. Compiled from the Dutch public and private libraries and chiefly from the collection of M. Fred. Muller. By G. M. Asher. Amst. 1866. in-8°.

Biblioteca analitica d'istruzione, e di utilità pubblica. Nap. 1812—13. 3 vol. in-8°. — Nuova Bibl. analitica di scienze, lettere ed arti. ib. 1816—20. 15 vol. in-8°.

Collection importante, contenant des dissertations de Fregola, Cagnazzi, Piazzi, Guarini, Arditi, Avellino, de Ritis, Colecchi, de Jorio etc.

***Biblioteca** de autores españoles etc. por Bonav. Carlos Aribau. Madrid 1846—66. T. I—LVIII. gr. in-8°. (chaque vol. 4½ th.)

Voici le contenu de cette collection selon la suite des voll.

1. *Obras de Miguel de Cervantes de Saavedra.*
2. *Obras de D. Nic. y de L. F. de Moratin.*
3. *Novelistas anteriores a Cervantes.*
4. *Elegias de Varones ilustres de Indias por Juan de Castellanos.* II*a ed.*
5. *Comedias escogidas de Fray Gabriel Tellez (el maestro Tirso de Molina).*
6. *Obras de Fray Luis de Granada. T.* I.
7. *Comedias de D. Pedro Calderon de la Barca. T.* I.
8. *Obras de Fray Luis de Granada. T.* II.
9. *Comedias de D. Pedro Calderon de la Barca. T.* II.
10. *Romancero general o Coleccion de romances castellanos, recogidos por D. A. Duran. T.* I.
11. *Obras de Fray Luis de Granada. T.* III.
12. *Comedias de Don Pedro Calderon de la Barca. T.* III.
13. *Epistolario español. Coleccion de cartas de Españoles ilustres antiguos y modernos por D. E. de Ochoa. T.* I.
14. *Comedias de D. P. Calderon de la B. T.* IV.
15. *Obras escogidas del Padre Jose Franc. de Isla.*
16. *Romancero general* etc. *T.* II.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

*Biblioteca de autores españoles etc.

17. *Poemas epicos. Coleccion dispuesta y revisada con notas biograficas y una advertencia preliminar por D. C. Rosell. T.* I.
18. *Novelistas posteriores a Cervantes. Coleccion revis. y preced. de una noticia crit.-bibliograf. por D. C. Rosell. T.* I.
19. *Obras completas del Exc. Sr. D. Man. Jose Quintana con un prologo por D. A. Ferrer del Rio.*
20. *Comedias de D. Juan Ruiz de Alarcon y Mendoza. Coleccion hecha é ilustr. por D. J. E. Hartzenbusch.*
21. *Historiadores de sucesos particulares. Col. dirig. é ilustr. por D. C. Rosell. T.* I.
22. *Historiadores primitivos de Indios. Col. dirig. é ilustr. por D. E. de Vedia. T.* I.
23. *Obras de D. Franc. de Quevedo Villegas. Col. completa, coreg., orden. e ilustr. por D. A. Fernandez-Guerra y Orbe. T.* I.
24. *Comedias escogidas de Fray Lopez Felix de Vega Carpio juntas en coleccion y orden. por D. J. E. Hartzenbusch. T.* I.
25. *Obras de D. Diego de Saavedra Fajardo y del Licendiado Pedro Fernandez Navarrete.*
26. *Historiadores primitivos de Indios. Col. diriy. e ilustr. por D. E. de Vedia. T.* II.
27. *Escritores del Siylo* XVI. *T.* I. *San Juan de la Cruz. Fray Pedro Malon de Chaide. Fray Hernando de Zurute.*
28. *Historiadores de Sucesos particolares. T.* II.
29. *Poemas Epicos. Coleccion dispuesta y revisada, con un prologo y un catologo por D. C. Rosell. T.* II.
30. 31. *Obras del Padre J. de Mariana. T.* I. II.
32. *Poesias liricas de los siglos* XVI *y* XVII, *coleccion ordenada por D. A. de Castro. T.* I.
33. *Novelistas posteriores á Cervantes. T.* II. *Con un bosquejo histor. sobre la Novela española escrito por D. E. Fernandez de Navarrete.*
34. *Comedias escogidas de Fray Lope Felix de Vega Carpio. T.* II.
35. *Romancero y Cancionero sagrados. Coleccion de poesias cristianas, morales y divinas sacadas por D. Justo de Sancha.*
36. *Curiosidades bibliograficas. Coleccion escogida de obras raras* etc. *p. D. A. de Castro.*
37. *Obras del maestro Fray Luis de Leon.*
38. *Coleccion escogida de obras no dramaticas de Fray Lope Felix de Vega Carpio por D. C. Rosell.*
39. *Comedias escogidas de Don Augustin Moreto y Cabana. Coleccion hecha e ilustr. por D. L. Fernandez-Guerra y Orbe.*
40. *Libros de caballerias, con un disc. preliminar y un catologo razonado por G. P. de Gayangos.*
41. *Comedias escogidas de Fray Lope Felix de Vega Carpio. T.* III.
42. *Poetas liricos de los siglos* XVI *y* XVII, *Coleccion ordenada por D. A. de Castro. T.* II.
43. *Dramaticos contemporaneos á Lope de Vega, coleccion escogida y ordenada por D. Ramon de Mesoneros Romanos. T.* I.
44. *La gran Conquista de ultramar, que mando escribir el rey Alonso el Subio; ilustrada con notas crit. y un glosario por D. P. de Gayangos.*
45. *Dramaticos contemporaneos á Lope de Vega* etc. *T.* II.
46. *Obras publicadas e inéditas de D. Gaspar Melchor de Jovellanos coleccion hecha é ilustrada por D. C. Nocedal. T.* I.
47. *Dramaticos posteriores á Lope de Vega. Coleccion escog. y orden. por D. Ramon di Mesoneros Romanos. T.* I.
48. *Obras de D. Franc. de Quevedo Villegas* etc. *T.* II.
49. *Dramaticos posteriores á Lope de Vega* etc. *T.* II.
50. *Obras publicadas e ineditas de D. G. M. de Jovellanos. T.* II.
51. *Escritos en prosa anteriores al siglo* XV. *Recogidos é ilustrados por D. P. le Gayangos.*
52. *Comedias escogidas de Fray Lope Felix de Vega Carpio juntas en coleccion y orden. por D. J. E. Hartzenbusch. T.* IV.
53. *Escritos de Santa Teresu, añadidos e ilustrados por D. de V. de La Fuente. T.* I.
54. *Comedias escogidas de D. Franc. de Royas Zorilla orden. e coleccion. par D. Ramon de Mesonero Romanos.*
55 *Escritos de Sta Teresu. T.* II.
56. *Obras escogidas del D. Fray Benito Geronimo Feijoo y Montenegro con una noticia de su vida y juicio critico de sus escritos por V. de la Fuente.*
57. *Poetas castellanos anteriores al siglo* XV. *Coleccion hecha por D.*

*Biblioteca de autores españoles etc.

F. A. Sanchez, contin. por D. P. J. Pidal y considerablemente aument. é ilustr. p. D. F. Janer.

58. *Autos sacramentales desde su origen hasta fines del siglo* XVII. *Coleccion escogida, dispuesta y ordenada por D. E. G. Pedroso.*

*Bibliotheca Americana.

Les deux ouvrages les plus importants sur les écrits relatifs à l'Amérique du Nord sont:

Sabin, Jos. *A dictionary of books relating to America from its discovery to the present time. New York* 1867. in-8°. P. I. (p. 1—96.) à 4 th. (Gr. pap. 8⅓ th.) En publication.

Harrisse, H. *Bibliotheca americana vetustissima* (1492—1555). *New York* 1866. in-8°. (519 pp. — 40 th.) Ouvr. excellent.

On y peut joindre:

Bartlett, J. Russell. *Bibliography of Rhode Island. A Catalogue of Books and other Publications relating to the State of Rhode Island, with notes hist., biogr. and critical. Providence* 1864. in-8°.

Bibliotheca Americana. A catalogue of books illustr. the Geography of North and South America. London 1865. in-8°.

Bibliothèque Américaine. Catal. raisonné d'une coll. de livres précieux sur l'Amérique parus depuis sa découverte jusqu'à l'an 1700 *en vente chez F. A. Brockhaus à Leipzig. Rédigé par P. Trömel. Lpzg.* 1861. in-8°.

Bibliotheca americana. Collection d'ouvrages inédits ou rares sur l'Amérique. Lpzg., Franck 1862 sq. in-8°.

Cette collection est formée par les vol. suivants:

1. *Puren Indomito. Poema por el capitan Fernando Alvarez de Toledo. Publ. bajo la direccion de Don Diego Barros Arana.*
2. *Voyage dans le nord du Brésil fait durant les a.* 1613 *et* 1614 *par Yves d'Evreux. Publié d'après l'ex. unique conservé à la bibl. imp. de Paris. Avec une introd. et des notes p. Frd. Denis.*
3. *Mémoire sur les moeurs, costumes et religion des sauvages de l'Amérique septentrionale par N. Perrot publié pour la prem. fois par J. Failhan.*

Bibliotheca Canariensis, publiée par M. Macgluig. Magalore 1848—52. 4 part. in-fol.

Selon Mr. Mohl dans le *Journ. Asiat.* 1859, *Juillet*, cette col. lection lithographiée et tirée à 200 exempl. seulement ne porte pas de titre général, mais elle contient les ouvrages suivants: Traduction abrégée du Mahabharata en canara, faite il y a deux siècles par Lakschmeschka, 253 pp.; une collection de poésies lyriques en canara par Parandara et autres en 155 pp.; une collection de 1347 proverbes, recueillis par l'auteur lui-même, 109 pp.

Bibliotheca Indica. A Collection of oriental Works, publ. by the Asiatic Society of Bengal. Calcutta 1849—65. (and London, Nutt). in-8°. (à 2 sh.) et in-4°. (à 4 sh.)

Cette collection importante se divise en trois sections:

A. Sanskrit.

1. Aphorisms of Sandilya, with the Commentary of the Swapneswara, edited by Dr J. R. Ballantyne. 1861. in-8°.
2. Aphorisms of the Vedanta, by Bádaráyana, with the Commentary of Sankara Acharya and the Gloss of Govinda Ananda. Edited by Pandita Rama Náráyana Vidyáratna. 1863. 13 fasc. en 2 vol. in-8°.
3. Brihad Aranyaka Upanishad, with the Commentary of Sankara Achárya and the Gloss of Ananda Giri. Sanscrit. Edited by Dr E. Röer. 1849—54. 11 fasc. in-8°.
4. — English Translation of the above Upanishad and Commentary by the same. ib. 1856. 3 fasc. in-8°.
5. Brihatsanhita of Varáha-Mihira. Edited by Dr H. Kern. 1865. 7 fasc. in-8°.
6. Chaitanya Chandrodaya or the Incarnation of Chaitanya, by Kavikarnapura. Sanscrit, with a Commentary

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bibliotheca Indica.

of the Prakrit passages by Pandita Viswanatha Sastri, edited by Rajendralal Mittra. 3 fasc. in-8°.

7. Chhándogya Upanishad, with the Commentary of Sankára Achárya and the Gloss of Ananda Giri. Edited by Dr E. Röer. 1850. 6 fasc. in-8°.

8. Chandogya of the Sama Veda, with extracts from the comment. of Sankara Achárya. Translated into English by R. Mittra. 1862. 2 fasc. in-8°.

9. Dasa-Rupa or Hindu Canons of Dramaturgy, by Dhananjaya, with the Exposition of Dhanika, the Avaloka. Edited by F. E. Hall. 1862—63. 3 fasc. in-8°.

10. Hindu Astronomy. I. The Surya-Siddhanta, translated by Bapu Deva Sastri. 1860. in-8°.

11. — .... II. The Siddhanta Siromani translated by L. Wilkinson and Bapu Deva Sastri. 1862. 2 fasc. in-8°.

12. Isá, Kéna, Katha, Prasna, Munda, Mándukya Upanishads, with the Commentary of Sankara Achárya and the Gloss of Ananda Giri. Edited by Dr E. Röer. 1850. 6 fasc. in-8°.

13. Kamandaki Nitisara. The Elements of Polity with Extracts from the Commentary entitled Upadhyayanirapeksha. Edited in Sanscrit and translated by Rajendralal Mittra. Fasc. I—III. in-8°.

14. Kaushitaki-Brahmana-Upanishad with the Commentary of Sankarananda, ed. with an english translation, by E. B. Cowell. 1862. 2 fasc. in-8°.

15. Kavyadarsa of Sri Dandin, edited with a Commentary by Premachandra Tarkabagisa. 1862—64. Fasc. I—V. in-8°.

16. Lalita Vistara: Memoirs of Sakya Sinha. Edited by Rajendralal Mittra. 1859. Fasc. I—V. in-8°.

17. Maitri Upanishad, with the Commentary of Ramatirtha, edited with an English translation by E. B. Cowell. 1863. Fasc. I. II. in-8°.

18. Markandeya Purana, edited with an introd. by R. W. Banerjea. 1862. 7 fasc. in-8°.

19. Mimansa Darsana, with the Commentary of Sabara Swamin, edited by Mahesa Chandra Nyayaratna. 1863. Fasc. I. in-8°.

20. Narada Pancharatra, edited by the Rev. K. M. Banerjea. 1862—65. 4 fasc. in-8°.

21. Nyaya Darsana of Gotama, with the Commentary of Natsyayana, edited by Jayanarayana Tarkapanchanana. 1864—65. Fasc. I—III. in-8°.

22. Nyaya Philosophy. Division of the Nyaya Philosophy with Commentary by Viswanatha Panchanana. Sanscrit and English Translation by Dr E. Röer. 2 fasc. in-8°.

23. Sahitya-Darpana or Mirror of Composition, a treatise of literary criticism by Viswanatha Kaviraja. Sanscrit Text revised by Dr E. Röer, translated into English by J. R. Ballantyne. 1851. 5 fasc. in-8°.

24. Sanhita of the Rig Veda, the first two lectures, with the Commentary of Madhava Acharya in Sanscrit and an English translation of the text. Edited by Dr E. Röer. 4 fasc. in-8°.

25. Sanhita of the Black Yajur-Veda, with the Commentary of Madhava Acharya. Edited by Dr E. Röer and E. B. Cowell. 1860—64. Fasc. I—XIX. in-8°.

Bibliotheca Indica.

26. Sanhita of the Black Yajur-Veda etc. Vol. I. Kanda I. Prapathakas. 1860. Fasc. I—XI. in-8°.

27. Sankara Visaya of Anantananda Giri, edited by Pandita Nabadwipa Chandra Goswami. 1864. Fasc. I. in-8°.

28. Sankhya Aphorisms of Kapila in Sanscrit, with Extracts from Vijnana Bhiksnu's Commentary translated by Dr J. R. Ballantyne. 1863—65. 2 fasc. in-8°.

29. Sankhya Pravachana-Bhashya. Aphorisms of the Sankhya Philosophy with a Commentary. Edited in Sanscrit by F. E. Hall. 1856. 3 fasc. in-4°. (*Épuisé.*)

30. Sankhya Sara, a treatise on sankhya Philosophy by Vijnana Bhikshu. Edited by Fitz-Edward Hall. 1865. in-8°.

31. Sarvadarsana Sangraha or an Epitome of the different Systems of Indian Philosophy, by Madhavacharya; edited in Sanscrit by Iswarachandra Vidyasagara. 1857. Fasc. I. II. in-8°.

32. Srauta Sutra of Aswalayana, with the Commentary of Gargya Narayana. Edited by Rama Narayana Vidyaratna. 1864. T. I—VI. in-8°.

33. Surya-Siddhanta with its Commentary the Gudharthaprakasaka, edited in Sanscrit by F. Hall, with the Assistance of Pandit Deva Sastri. 1859. 4 fasc. in-8°. (*Épuisé.*)

34. Taittiriya, Aittaréya and the Śwétáśwatara Upanishads, with the Commentary of Sankara Acharya and the Gloss of Ananda Giri. Edited by Dr Röer. 1850. 3 fasc. in-8°.

35. Taittiriya, Aittaréya Śwétáśwatara, Kéna, Isá, Katha, Prásna, Munda and Mándukya Upanishads. Translated from the Original sanscrit. By Dr E. Röer. 2 fasc. in-8°.

36. Taittiriya Brahmana of the Black Yajur Veda, with the Commentary of Sayanacharya, edited by Rajendralal Mittra. 1860—65. Fasc. I—XX. in-8°.

37. Taittiriya Aranyaka of the Black Yajur Veda, with the Commentary of Sayanacharya edited by Rajendralal Mittra. 1865. Fasc. I. II. in-8°.

38. Uttara Naishadha Charita by Sri Harsha, with the Commentary of Narayana, ed. by Dr E. Röer. 1855. 12 fasc. in-4°.

39. Vaiseshika Darsana, with the Commentaries of Sankara Misra, and Yayanarayana Tarka Panchanana. 1861. 5 fasc. in-8°.

40. Vasavadatta, a Romance by Subandhu, with its Commentary entitled Darpana. Edited in Sanscrit by Fitz-Edward Hall. 1859. 3 fasc. in-8°.

B. Arabic.

41. Two works on Arabic Bibliography. Edited in Arabic by Dr A. Sprenger. Fasc. I. in-8°.

42. Dictionary of the Technical Terms used in the Sciences of the Musulmans, edited in Arabic by Mawlawies Mohammed Wajyh, Abi Al-Haqq and Gholam Kadir, Dr Sprenger and Dr W. N. Lees. 1862. 20 fasc. en 2 vol. in-4°. roy.

43. Fotooh al-Sham being an account of the Moslim conquests in Syria by Aboo Ismail Mohammad Bin Abd Allah, Al-Azdi, Al-Baçri, edited with notes by W. N. Lees. 1854. 4 fasc. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bibliotheca Indica.

44. Ibn Hajar Biographical Dictionary of Persons who knew Mohammad, edited in Arabic by Mawlawies Moham. Wajyh, Abd-Al-Haqq and Gholam Qadir, Dr A. Sprenger and Dr W. N. Lees. 1856—65. Fasc. I—XVIII. in-8°.

45. Nokhbat Al-Fikr and Nozhat Al-Nazr, by Shabab Al-Din Ahmad Ibn-Hajar Al-Asqalani. Edited by W. N. Lees. 1862. in-8°.

46. Risalah Shamsyyah the Logic of the Arabians in Arabic and English by Dr A. Sprenger. 1855. in-4°.

47. Sayuti's Itqan on the exegetic Sciences of the Qoran in Arabic, edited by Mawlawies Basheerood-Deen and Noorool-Haqq with an Analysis by Dr A. Sprenger. 1856. 10 fasc. in-8°.

48. Tusy's List of Shyah Books and Alam Al-Hoda's Notes on Shyah Biography, edited in Arabic by Dr A. Sprenger and Mawlawy Abd Al-Haqq. 1854. 4 fasc. in-8°.

49. Wakidy's Maghazi. History of Mohammad's Campaigns, by Aboo Abd Ollah Mohammad bin Omar al Wakidy, edited by Alfr. v. Kremer. 1856. 5 fasc. in-8°.

50. —— Conquest of Syria, ascribed to Aboo Abd Allah Mohammad Ben' Omar al Waqidi. Arabic ed. with notes by W. N. Lees. 1854—62. 9 fasc. en 2 vol. in-8°.

C. Persan.

51. Iqbalnamah-I-Jahangiri of Motamad Khan. Edited by Abd-Al Haii and Ahmad Ali. 1865. 3 fasc. in-8°.

52. Khirad-Namahe Iskandary (the Sikandar-Namahé Bahry). By Netzamy. Persian ed. by Dr Sprenger and Aga Mohammed Shooshteree. Fasc. I. in-8°. roy.

53. Muntakhab Al-Tawarikh of Abd Al-Qadir Bin I Maluk Shah Al-Badaoui, ed. by W. N. Lees. 1865. 5 fasc. in-8°.

54. Tabaqati Nasiri of Aboo Omar Minhaj Al-Din Othman, Ibn Siraj Al-Din Al-Jawzjani edited by W. N. Lees and Khadim Hosain and Abd Al-Hai. 1864. 5 fasc. in-8°.

55. Tarikh-I-Baihaki containing the life of Masaud. Edited by W. H. Morley, publ. by Dr W. N. Lees. 1862. 9 fasc. in-8°.

56. Tarikh-I Feroz-Shahi of Zisa Al-Din Barni edited by Saiyid Ahmad Khan and Dr W. N. Lees. 1862. 7 fasc. in-8°.

57. Wis o Ramin. A Romance of Ancient Persia by Fakr Al-Din, Asad Al Astarabadi Al-Fakhri, Al Gurgani. Edited by W. N. Lees and Ahmad Ali. 1865. 5 fasc. in-8°.

Bibliotheca Patrum, studio lab. et typis J. P. Migne etc. Paris. 1839—63. gr. in-8°. à 2 col.

Nous donnons ci-dessus la liste des volumes de la *Série latine:*

I—III. *Tertullianus.* (20 fr.)
III—IV. *Cyprianus.* (14 fr.)
V. *Arnobius.* (7 fr.)
VI. VII. *Lactantius.* (14 fr.)
VIII. *Constantinus imperator.* (8 fr.)
IX. X. *St. Hilarius.* (14 fr.)
XI. *S. Zeno* et *S. Optatus.* (8 fr.)
XII. *S. Eusebius Vercellensis.* (8 fr.)
XIII. *S. Damasus.* (7 fr.)
XIV—XVII. *S. Ambrosius.* (28 fr.)

Bibliotheca Patrum etc.

XVIII. *Ulphilas.* (16 fr.)
XIX. *Poetae christiani.* (6 fr.)
XX. *Scriptores* VIti *saeculi.* (7 fr.)
XXI. *Rufinus.* (8 fr.)
XXII—XXX. *St. Hieronymus.* (60 fr.)
XXXI. *Dexter* et *Orosius.* (8 fr.)
XXXII—XLVII. *St. Augustinus.* (86 fr.)
XLVIII. *Marius Mercator.* (7 fr.)
XLIX. L. *Cassiunus.* (14 fr.)
LI. *S. Prosper.* (6 fr.)
LII. *S. Petrus Chrysologus.* (7 fr.)
LIII. *Salvianus.* (7 fr.)
LIV—LVI. *St. Leo.* (24 fr.)
LVII. *Maximus Taurinensis.* (7 fr.)
LVIII. *S. Hilarius papa.* (8 fr.)
LIX—LX. *Prudentius.* (14 fr.)
LXI. *P. Paulinus Nolanus.* (7 fr.)
LXII. *Symmachus.* (8 fr.)
LXIII—LXIV. *Boethius.* (16 fr.)
LXV. *S. Fulgentius.* (7 fr.)
LXVI. *S. Benedictus.* (6 fr.)
LXVII. *Dionysius Exiguus.* (7 fr.)
LXVIII. *Arator.* (6 fr.)
LXIX—LXX. *Cassiodorus.* (14 fr.)
LXXI. *S. Gregorius Turonensis.* (7 fr.)
LXXII. *S. Germanus Parisiensis.* (6 fr.)
LXXIII—LXXIV. *Vitae patrum.* (14 fr.)
LXXV—LXXIX. *S. Gregorius Magnus.* (35 fr.)
LXXX. *Scriptores* VIIi *saeculi.* P. I. (7 fr.)
LXXXI—LXXXIV. *Isidorus Hispalensis.* (28 fr.)
LXXXV—LXXXVI. *Liturgia Mozarabica.* (14 fr.)
LXXXVII. *Scriptores* VIIi *Saeculi.* P. II. (7 fr.)
LXXXVIII. *Venantius Fortunatus.* (7 fr.)
LXXXIX. *Scriptores* VIIIi *Saecuti.* (7 fr.)
LXXXX—LXXXXV. *Beda Venerabilis. Paulus Diaconus.* (42 fr.)
LXXXXVI. *St. Ildefonsus.* (8 fr.)
LXXXXVII—LXXXXVIII. *Carolus Magnus.* (16 fr.)
LXXXXIX. *St. Paulinus Aquilejensis.* (7 fr.)
C—CI. *Alcuinus.* (14 fr.)
CII. *Smaragdus.* (6 fr.)
CIII. *S. Benedictus Arianensis.* (8 fr.)
CIV. *Eginhardus.* (7 fr.)
CV. *Theodulphus Aurelianensis.* (7 fr.)
CVI. *Scriptores* IXi *saeculi.* (7 fr.)
CVII—CXII. *Hrabanus Maurus.* (42 fr.)
CXIII—CXIV. *Walafridus Strabo.* (14 fr.)
CXV. *S. Eulogius* et *S. Prudentius.* (8 fr.)
CXVI—CXVIII. *Haymo.* (21 fr.)
CXIX. *Florus diaconus* et *Lupus diaconus.* (7 fr.)
CXX. *S. Paschasius Radbertus.* (8 fr.)
CXXI. *Ratramnus.* (7 fr.)
CXXII. *Johannes Duns Scotus.* (7 fr.)
CXXIII—CXXIV. *Martyrologium Usuardi* et *Adonis.* (14 fr.)
CXXV—CXXVI. *Hincmarus.* (14 fr.)
CXXVII—CXXIX. *Anastasius bibliothecarius.* (21 fr.)
CXXX. *Isidorus Mercator.* (7 fr.)
CXXXI. *Remigius Antissiodorensis.* (7 fr.)
CXXXII. *Regino.* (7 fr.)
CXXXIII. *S. Odo.* (7 fr.)
CXXXIV. *Atto.* (7 fr.)
CXXXV. *Flodoardus.* (7 fr.)
CXXXVI. *Ratherius.* (7 fr.)
CXXXVII. *Roswitha.* (7 fr.)
CXXXVIII. *Richerius.* (7 fr.)
CXXXIX. *Gerbertus* (ou *Sylvester* II). (7 fr.)
CXL. *Burchardus.* (7 fr.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bibliotheca Patrum etc.

CXLI. *Fulbertus.* (7 fr.)
CXLII. *S. Bruno Herbipolensis.* (7 fr.)
CXLIII. *Humbertus cardinalis.* (7 fr.)
CXLIV—CXLV. *Petrus Damianus.* (14 fr.)
CXLVI. *Alexander* II *papa.* (7 fr.)
CXLVII. *Joannes Rothomagensis episcopus.* (14 fr.)
CXLVIII. *S. Gregorius* VII *papa.* (7 fr.)
CXLIX. *Victor* III *papa.* (7 fr.)
CL. *Lanfrancus.* (7 fr.)
CLI. *Urbanus* II *papa.* (7 fr.)
CLII—CLIII. *S. Bruno patriarcha Carthus.* (7 fr.)
CLIV. *Hugo Cluniacensis.* (7 fr.)
CLV. *Godefridus de Bouillon.* (10 fr.)
CLVI. *Guibertus de Noviogento.* (7 fr.)
CLVII. *Goffridus Vindocinensis.* (7 fr.)
CLVIII—CLIX. *S. Anselmus Cantuariensis.* (14 fr.)
CLX. *Sigebertus Gemblacensis.*
CLXI—CLXII. *S. Yvo Carnotensis.* (16 fr.)
CLXIII. *Paschalis* III *papa.* (8 fr.)
CLXIV—CLXV. *S. Bruno Astensis.* (14 fr.)
CLXVI. *Baldricus Dolensis episcopus.* (8 fr.)
CLXVII—CLXX. *Rupertus.* (32 fr.)
CLXXI. *Hildebertus.* (8 fr.)
CLXXII. *Honorius Augustodunensis.* (8 fr.)
CLXXIII. *Leo Marsicanus* et *Petrus Diaconus.* (8 fr.)
CLXXIV. *Godofredus Venerabilis.* (9 fr.)
CLXXV—CLXXVII. *Hugo a S. Victore.* (24 fr.)
CLXXVIII. *Abaillardus.* (9 fr.)
CLXXIX. *Innocentius* II *papa.* (8 fr.)
CLXXX. *Eugenius* III *papa.* (8 fr.)
CLXXXI. *Hervaeus Burgidolensis.* (8 fr.)
CLXXXII—CLXXXV. *S. Bernardus.* (28 fr.)
CLXXXVI. *Sugerus.* (8 fr.)
CLXXXVII. *Gratianus.* (9 fr.)
CLXXXVIII. *Ordericus Vitalis.* (8 fr.)
CLXXXIX. *Petrus Venerabilis.* (8 fr.)
CLXXXX. *Thomas Becket.* (8 fr.)
CLXXXXI—CLXXXXII. *Petrus Lombardus.* (16 fr.)
CLXXXXIII—CLXXXXIV. *Gerhohus.* (16 fr.)
CLXXXXV. *Aelredus Rievallensis.* (7 fr.)
CLXXXXVI. *Richardus a S. Victore.* (8 fr.)
CLXXXXVII. *S. Hildegardis.* (7 fr.)
CLXXXXVIII. *Petrus Comestor.* (9 fr.)
CLXXXXIX. *Joannes Sarisberiensis.* (7 fr.)
CC. *Alexander* III *papa.* (8 fr.)
CCI. *Guilielmus Tyrius.* (8 fr.)
CCII. *Petrus Cellensis.* (8 fr.)
CCIII. *Philippus Bonae Spei.* (8 fr.)
CCIV. *Clemens* III. (8 fr.)
CCV. *Petrus Cantor.* (7 fr.)
CCVI. *Thomas Cisterciensis.* (7 fr.)
CCVII. *Petrus Blesensis.* (8 fr.)
CCVIII—CCIX. *S. Martinus Legionensis* et *S. Guilielmus.* (15 fr.)
CCX. *Alanus de Insulis.* (7 fr.)
CCXI. *Stephanus Tornacensis.* (8 fr.)
CCXII. *Odo de Soliaco* et *Petrus de Riga.* (7 fr.)
CCXIII. *Sicardus.* (7 fr.)
CCXIV—CCXVII. *Innocentius* III. (28 fr.)

La *Série grecque* comprend les voll. suivants:

I. II. *Patres apostolici.* (20 fr.)
III—IV. *Dionysius Areopagita.* (20 fr.)
V. *S. Ignatius* et *S. Polycarpus.* (10 fr.)
VI. *S. Justinus martyr.* (12 fr.)
VII. *S. Irenaeus.* (12 fr.)
VIII. IX. *Clemens Alexandrinus.* (22 fr.)

Bibliotheca Patrum etc.

X. *S. Gregorius Thaumaturgus.* (11 fr.)
XI—XVII. *S. Origenes.* (7 tom. en 9 vol. — 95 fr.)
XVIII. *S. Methodius.* (10 fr.)
XIX—XXIV. *S. Eusebius.* (60 fr.)
XXV—XXVIII. *S. Athanasius.* (45 fr.)
XXIX—XXXII. *S. Basilius.* (48 fr.)
XXXIII. *S. Cyrillus Hierosolymitanus.* (12 fr.)
XXXIV. *S. Macarius.* (10 fr.)
XXXV—XXXVIII. *S. Gregorius Nazianzenus.* (44 fr.)
XXXIX. *Didymus Alexandrinus.* (11 fr.)
XL. *SS. Patrum Aegyptiorum opera omnia* etc. (10 fr.)
XLI—XLIII. *S. Epiphanius.* (30 fr.)
XLIV—XLVI. *S. Gregorius Nyssenus.* (33 fr.)
XLVII—LXIV. *St. Chrysostomus.* (160 fr. — On y ajoute la traduction latine en 9 vol. 50 fr.)
LXV. *Proclus* et *Palladius.* (10 fr.)
LXVI. *Synesius* et *Theodorus Mopsuestensis.* (11 fr.)
LXVII. *Socrates* et *Sozomenus.* (12 fr.)
LXVIII—LXXVII. *S. Cyrillus Alexandrinus.* (100 fr.)
LXXVIII. *S. Isidorus Pelusiota.* (12 fr.)
LXXIX. *S. Nilus.* (11 fr.)
LXXX—LXXXIV. *Theodoretus.* (60 fr.)
LXXXV. *Basilius Seleucienis.* (13 fr.)
LXXXVI—LXXXVI^{bis}. *Eusebius Alex.* et *Leontius.* (22 fr.)
LXXXVII—LXXXVII^{ter}. *Procopius Gazaeus.* (30 fr.)
LXXXVIII. *S. Joannes Climacus.* (13 fr.)
LXXXIX. *Anastasius Sinaita.* (12 fr.)
XC—XCI. *S. Maximus.* (22 fr.)
XCII. *Georgius Pisida.* (12 fr.)
XCIII. *Olympiodorus* etc. (12 fr.)
XCIV—XCVI. *S. Joannes Damascenus.* (35 fr.)
XCVII. *S. Andreas Cretensis.* (11 fr.)
XCVIII. *S. Germanus Constantinop.* (11 fr.)
XCIX. *S. Theodorus Studita.* (12 fr.)
C. *S. Nicephorus.*
CI—CIV. *Photius.*

Bibliotheca rerum Germanicarum ed. Ph. Jaffé. Berol. 1864. T. I. Monumenta Corbeiensia. (4 th.) T. II. 1865. Monumenta Gregoriana (h. e. papae Gregorii VII). (4⅜ th.) T. III. 1866. Monumenta Moguntina. (4⅜ th.) in-8°.

***Bibliotheek** van Nederlandsche Pamfletten etc. Amst. 1864. Tweede Deel (1649—Mei 1672). ib. 1861. Derde Deel (Junij 1672—Mrt. 1702). in-4°.

Ouvrage terminé (voir la préface du 3e vol. p. V). Pour un suppl. voir l'art. **Van der Wulp** (T. VI. P. II).

Bibliothek, Deutsche. Sammlung seltener Schriften der ältern deutschen National-Literatur. Herausgeg. u. mit Erläut. vers. v. Herm. Kurz. Lpzg. 1861 sq. pet. in-8°.

T. I. II. *Esopus gantz new gemacht vnnd in Reimen gefaszt. Mit sampt Hundert newer Fabeln . . . d. Burcardum Waldis. Herausgeg. u. m. einl. Anmerk.* etc. *vers.* 2 tom. 1861.

T. III—VI. *H. Christ. v. Grimmelshausen simplicianische Schriften.* 4 vol. 1864.

T. VII. *Jörg Wickram's Rollwagenbüchlein herausgeg. u. mit Erläut. vers.* 2 tom. 1865.

T. VIII. IX. *Joh. Fischart's Sämmtliche Dichtungen.* 1866.

Bibliothek der angelsächsischen Poesie in krit. bearb. Texten u. m. vollständ. Glossar herausg. v. C. W. M. Grein. Gött. 1859—63. 4 tom. in-8°.

***Bibliothek** der gesammten deutschen National-Literatur. Quedlinb., Basse 1835—67.

I. **Abtheilung.** (Trésor T. I. p. 414.)

Vol. XXXVIII. *Albrecht von Halberstadt und Ovid im Mittelalter. Herausg. von Karl Bartsch.* (4 th.)

„ XXXIX. *Heinrich und Kunegunde von Ebernand von Erfurt. Zum ersten Male nach der einzigen Hdschr. herausg. v. Dr Rh. Bechstein.* (1⅝ th.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bibliothek d. gesammten deutschen Nationalliteratur.

II. Abtheilung.

Vol. IV. *San-Marte (A. Schulz). Zur Waffenkunde des ältern Deutschen Mittelalters.* (2⅔ th.)

III. Abtheilung.

Vol. II. *Reimregister zu den Werken Wolframs von Eschenbach. Von Dr A. Schulz (San-Marte).*

***Bibliothek** des literarischen Vereins zu Stuttgart 1839—1866.

Pour les vol. I—XLVI voir le *Trésor* T. I. p. 417 sq.

T. XLVII. *Federmann's und Stade's Reisen in Südamerica durch Klüpfel* 1858.

T. XLVIII. *Dalimil's Chronik von Böhmen durch Hanka* 1858.

T. XLIX. *Rebhuhn's Dramen durch Palm* 1858.

T. L. *Wilwolt's von Schaumburg Lehen durch A. v. Keller.* 1859.

T. LI. *Steinhöwels Decameron durch A. v. Keller* 1859.

T. LII. *Dietrichs erste Ausfahrt durch Stark* 1860.

T. LIII. *Mitteldeutsche Gedichte durch Bartsch* 1860.

T. LIV. *Die Gedichte Jehans von Condet durch Tobler* 1860.

T. LV. *Huyge von Bordeus durch Wolf* 1860.

T. LVI. *Das buch der beispiele der alten Weisen durch Holland* 1860.

T. LVII. *Translationen von N. v. Wyle durch A. v. Keller* 1860.

T. LVIII. *Scherzgedichte von J. Lauremberg durch Lappenberg* 1861.

T. LIX. *Jagdbuch des Grafen W. v. Waldeck durch Tross* 1861.

T. LX. *Meleranz von dem Pleier, durch Bartsch* 1861.

T. LXI. *Kraft's Reisen und Gefangenschaft durch Haszler* 1861.

T. LXII. *Spangenbergs Musica durch A. v. Keller* 1861.

T. LXIII. *Nürnberger Polizeiordnungen durch Baader* 1861.

T. LXIV. *Tucher's Baumeisterbuch von Nürnberg durch Lexer und F. v. Weech* 1862.

T. LXV—LXVI. *Grimmelshausens Simplicissimus Bd.* III. IV. 1862.

T. LXVII. *Renaus de Montauban durch Michelant* 1862.

T. LXVIII. *Meisterlieder aus der Kolmarer Hdschr. durch Bartsch* 1862.

T. LXIX. *Sanct Meinrads leben und sterben durch Morel* 1863.

T. LXX. *Des Teufels Netz durch Barack* 1863.

T. LXXI. *Mynsinger von den Falken, Pferden und Hunden durch Haszler* 1863.

T. LXXII. *Der Veter buoch durch Palm* 1863.

T. LXXIII. *Fleming's lateinische Gedichte durch Lappenberg* 1863.

T. LXXIV. *Reimchronik über herzog Ulrich von Würtemberg durch E. v. Seckendorff* 1863.

T. LXXV. *Barlaam und Josaphat von Gui von Cambrai durch Zotenberg und Meyer* 1864.

T. LXXVI—LXXX. *Ayrer's dramen durch A. v. Keller* 1864—65.

T. LXXXI. *Buchenbachs Sendung nach England durch A. v. Schloszberger* 1866.

T. LXXXII—LXXXIII. *Flemings deutsche Gedichte durch Lappenberg* 1866.

T. LXXXIV. *Oheims Chronik von Reichenau durch Barack* 1866.

T. LXXXV. *Schimpf und Ernst von Joh. Pauli herausgeg. v. Hrm. Oesterley* 1866.

Bibliothèque bibliophilo-facétieuse éditée par les frères Gébéodé. s. l. 1852—56. 3 vol. pet. in-12. (25 fr. Fr. Michel.)

Cette petite collection a été publiée à Londres par MM. Gust. Brunet et Oct. Delepierre qui n'en ont fait tirer que 60 exempl. Le 1er vol. est une réimpr. d'un opuscule rare intitulé le *Premier acte du synode nocturne des lemanes* (voyez **Premier Acte**), le second contient des chansons historiques et satiriques sur la cour de France et le troisième des analyses et extraits d'opuscules curieux.

Bibliothèque Bleue. Réimpression des romans de chevalerie des XII^e^, XIII^e^, XIV^e^, XV^e^ et XVI^e^ siècles, faite sur les meilleurs textes par une société de gens de lettres sous la direction d'Alfred Delvaux. Paris, Lecrivain et Sonbon 1859—60. III vol. en 30 livr. (à 50—60 c.) gr. in-8°. à 2 col.

Cette collection contient:

I. 1. Les quatre Fils Aymon.
2. Huon de Bordeaux.
3. Pierre de Provence.
4. Tristan de Léonois.
5. Gerard de Nevers.
6. Guérin de Montglave.
7. Mélusine.
8. Artus de Brétagne.
9. Ogier le Danois.
10. Flore et Blanchefleur.

II. (la collection des Amadis)
11. Le chevalier de la Mer.
12. Le Beau ténébreux.
13. Le Chevalier de la Verte épée.
14. Les Princes de l'Amour.
15. Le Chevalier de la Serpente.
16. Les Héritiers d'Amadis.
17. Le Chevalier de l'Ardente Épée.
18. La Princesse de Trébisonde.
19. Buzando-le-Nain.
20. Zirfée l'Enchanteresse.

III. 21. Lancelot du Lac.
22. La Reine Genièvre.
23. Berthe aux Grands Pieds.
24. Milles et Amys.
25. Baudouin-le-Diable.
26. Galien Restauré.
27. Jean de Paris.
28. L'Épervier Blanc.
29. Fier-à-Bras.
30. Geoffroy à la Grant Dent.

Bibliothèque facétieuse, histor. et singulière ou Réimpression de pièces curieuses, rares ou peu connues des XV^e^, XVI^e^ et XVII^e^ siècles. Paris, Claudin 1858. P. I. (*seule*). in-16. (4 fr.)

Bibliothèque, Nouvelle, des voyages anciens et modernes, contenant la relation complète ou analysée des voyages de Christophe Colomb, Fernand Cortez, Pizarre, Anson, Byron, Bougainville, Cook. Paris 1840—42. 12 vol. in-8°. (48 fr.)

Bibliothèque russe et polonaise. Paris, Franck 1858—62. pet. in-12.

Cette collection est formée par les ouvrages suivants.

T. I. II. *Relation d'un voyage en Moscovie, écrite par le baron de Mayerberg.* 2 vol. (6 fr.)

T. III. *Relation d'un voyage de Pologne fait dans les années* 1688 *et* 1689. (3 fr.)

T. VI. *Journal de voyage du Boyard Chérémétef à Cracovie, Venise, Rome et Malte* 1697—99. (2 fr. 50 c.)

T. V. *Le Théâtre de la Moscovie par R. P. Boussingault. Discours sommaire de ce qui est arrivé en Moscovie depuis le règne de Ivan Vassilyvich Empereur jusqu'à Vassilyvich Imanowits Sousky, par M. Pierre de la Ville* 1611. *Suivi d'une lettre du zar Michel au sultan Achmet* 1613. (2 fr. 50 c.)

T. VI. *Histoire de la vie, du règne et du détronement d'Ivan* III *empereur de Russie assassiné à Schlusselbourg dans la nuit du* 15 *au* 16 *juillet* 1764. (2 fr. 50 c.)

T VII. *Histoire de la guerre des Cosaques contre la Pologne par P. Chevalier.* (3 fr.)

T. VIII. *Korb, Récit de la sanglante revolte des Strélitz en Moscovie* 1698. (2 fr.)

T. IX—XII. *Mémoires de la princesse Daschkoff, dame*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

d'honneur de Catherine II, *écrits par elle-même; avec la correspondance de cette impératrice et autres lettres. Publié sur le man. orig.* 4 vol. (12 fr.)

Nouvelle Série.

T. I. II. *Mémoires hist., polit. et milit. sur la Russie, depuis l'année* 1727 *jusqu'à* 1744 *par le général de Mannstein. Nouv. éd. collationnée sur le man. orig. corr. p. la main de Voltaire.* 2 vol. (8 fr.)

T. III. *La religion des Moscovites en* 1525, *trad. du latin de Jean Faber. — Une ambassade russe à la cour de Louis* XIV. (2 fr. 50 c.)

T. IV. V. *La Vérité sur la Russie par le prince Dolgoroukow* II. *éd. augmentée.* (2 fr. 75 c.)

T. VI. *Histoire d'Eudoxie Féodorowna première espouse de Pierre le Gr. — Relation curieuse de la Moscovie en* 1687. (2 fr. 50 c.)

T. VII. *Mémoires de l'amirat Schitchagoff* (1767—1846). *Av. une not. biogr.; d'après des documents authentiques.*

T. VIII. *Souvenir d'un exilé en Sibérie (le prince Eugène Obolenski). Trad. du russe par le prince Galizin.* (3 fr.)

***Bibliothèque** de l'école des chartes etc. Paris 1839—62. 24 vol. in-8°. roy.

Bibliothèque volante, ou élite de pièces fugitives par le S^r^ J. G. J. D. M. Amst., Dan. Pain 1700—1701. pet. in-12.

On lit à la fin de la 5^e^ partie *Fin du premier tome:* un second n'a pas probablement paru. Ce recueil avait été publié selon Mr. Brunet par un docteur en médecine nommé I. G. Jolli. Il réunit un certain nombre de pièces en prose et en vers déjà publiées séparément, mais qui avaient été en partie supprimées.

Bicinia gallica latina et germanica et quaedam fugae, tomi duo. Vitebergae apud Georg. Rhaw 1545. 2 vol. pet. in-4°. en travers.

Le tome 1^er^ contient 96 morceaux, le second 132 (voir *Schmid, Gesch. des Musiknotendruckes* p. 199). Le même imprimeur, George Rhaw,, a publié à Wittenberg de 1538 à 1545 plusieurs autres recueils de musique sacrée, dont la liste se trouve chez M^r^ *Schmid* p. 195 sq.

Bicchierai, P. La Virginia e la Cleone, tragedie, con alcune considerazioni del medesimo sopra il teatro. Fir., Stecchi e Pagani 1747. in-8°.

***Bickham, George.** The Universal Penman. London 1743. in-fol. (212 ff.) Av. beaucoup de pl. représ. des modèles d'écriture des meilleurs maîtres de cette époque-là.

Bidar, Hippolyte, tragédie en 5 actes par Mr. Bidar, représentée à Lille par les comédiens de S. A. Monseigneur le Prince. Lille, Balthasar le Francq 1675. pet. in-12. (3 ff. 72 pp.) 12 fr. 50 c. de Soleinne.

Le *Cat. de Mr. de Soleinne* T. II. p. 27 prétend que Racine s'est servi de cette tragédie en composant sa Phèdre.

Bidpai. Directorium humane vite alias parabole antiquorũ sapientũ. (*A la fin:*) explicit liber parabolarũ antiquoꝝ sapientum. s. l. ni d. in-fol. Goth. (82 ff. à 49—50 l.) Av. sign. *a—m* par 6 ff. et s. *n* de 10 ff. Av. fig. en bois.

Il existe une seconde éd. de format plus grand sortie des mêmes presses (Strasbourgeoises?) vers 1480 av. 119 gravures, les mêmes que dans l'éd. ci-haut. Voir sur ces deux édd. le *Cat. Yéméniz* n^os^ 2050 et 2051.

—— Das Buch der Weisheit. Ulm, Lienhart Holle 1483. an Sant Jacobs abent. in-fol. (60 th. List et Franke, Cat. 1862 p. 7.)

Cette éd. parue au 1^er^ mai de 1483 est antérieure à celle du 28 mai, citée dans le Trésor. Les gravures sont totalement différentes de celles qu'on voit dans l'éd. latine du même ouvrage, connu sous le nom du *Directorium Vitae Humanae.*

—— Der Alten Weisen Exempel Sprüch mit vil Beispielen vnd Figuren. Frcft. a. M. 1565. in-8°.

Cette éd. est restée inconnue aux bibliographes.

Bidpai. Pantschatantra. Fünf Bücher indischer Fabeln, Märchen und Erzählungen. Aus dem Sanskrit übersetzt mit Einleitung u. Anmerk. Leipzig 1859. 2 vol. in-8°.

Voir sur cet ouvrage excellent Mr. *Liebrecht* dans *Ebert's Jahrb. f. Rom. Spr.* T. III. p. 74. 146 sq. cf. le *Journal d. Sav.* 1860. p. 406 sq.

—— Exemplario contra los engaños y peligros del mundo. (*A la fin:*) Emprẽtado en la la insigne e muy noble ciudat de Çaragoça de Aragon con industria e espensas de Paulo Hurus, Aleman de Constancia; fecho e acabado a XXX dias de Março del año de nuestra salvacion Mill CCCC. XCIII. in-fol. (87 ff. non ch.) Av. 117 gr. grav. en bois.

Voici la prem. éd. de la version espagnole restée inconnue aux bibliographes. Les grav. en bois de la seconde éd. de 1498 sont tout à fait différentes. Cette dernière éd. est décrite par *Sarmiento, Obras posthumas* p. 333—339 et celle ci-haut par Mr. *Pascual de Gayangos, Escritores en prosa* p. 5 sq. Ce dernier bibliographe cite encore les suivantes édd. non mentionnées dans le Trésor: *Sevilla, Joan Cromberger* 1537. pet. in-fol. *ib.* 1541. pet. in-fol. (98 ff.) *Amberes s. d.* (à la fin du 16^e^ siècle) in-8°. (avec les fables d'Ésope).

Une traduction ancienne espagnole, faite au commencement du 14^e^ siècle sur l'arabe d'Abdallah ben Al Mocaffa a été publiée par Mr. Pascual de Gayangos dans les *Escritores en prosa anteriores al siglo* XV. *Madrid* 1850. gr. in-8°. *(Bibl. Esp.* T. LI.) p. 51—78.

***Biel, Gabriel.** Passionis dominice sermo historialis atque praeclarus venerabilis G. B. artium magistri sacre theologie licentiati. (*A la fin:*) Sermo praeclarus Domini Gabrielis Biel . . . qui olim negligenter et ex mendoso exemplari ꝛ sub falso titulo impressus anno 1498. Nunc per prememoratum Florentium Biel diligenter revisus . . . Impressusque est Moguntiae per Fridericum Hermann civem anno 1509, die vero 29 mensis Augusti explicit. in-8°. (*ou* pet. in-4°.) 98 ff. Av. une vign. sur bois.

Mr. *H. Helbig, Une découverte pour l'histoire de l'imprimerie. Brux.* 1855. in-8°. (16 pp.) a remarqué dans ce volume l'emploi des gros caractères de la Bible à 36 lignes, attribuée à Pfister, imprimeur à Bamberg, ou à Gutenberg lui-même.

Selon Mr. Helbig le titre en quatre lignes, les rubriques et *entêtes* de chaque page et de chaque chapitre sont imprimés avec les anciens caractères dits de Pfister, sauf quelques initiales plus grandes que les autres; le texte est exécuté en caractères gothiques plus petits qui ne se distinguent guère de tous ceux qu'on employait à la fin du XV^e^ siècle dans les imprimeries allemandes.

Mr. H. suppose que lorsque Gutenberg fut nommé gentilhomme de la maison d'Adolphe II de Nassau, archevêque et électeur de Mayence, il céda son imprimerie à son parent Henri Bechtermunz, qui mourut après avoir commencé l'édition du Vocabulaire *Ex quo*, que son frère Nicolas publia en 1467. A la mort de ce dernier ses hérétiers auraient cédé le matériel de l'imprimerie aux Frères de la vie commune à Marienthal, dans le Rheingau. Enfin selon Bodmann, en 1508, cette ancienne imprimerie aurait été vendue par les Frères de la vie commune à Frédéric Herman ou Haumann de Nuremberg, imprimeur à Mayence dans le Kirsgarten et duquel on ne connaît que 6 éditions toutes imprimées en 1509 et une autre sans date.

Mr. Brunet remarque contre Mr. Helbig et son assertion que les caractères de l'éd. de 1509 ci-haut sont les mêmes que ceux des Lettres d'indulgence de 1454 et 1455, du Calendrier de 1457 et de la Bible à 36 l. que les productions des presses de Nic. Bechtermunz sont imprimées avec d'autres caractères que les gros types de Gutenberg, et que parmi les impressions des Frères de la vie commune de Marienthal, aucune n'est exécutée avec ces mêmes caractères. Il ajoute que, comme on trouve de semblables types dans des édd. portant le nom de Pfister, et que jusqu'ici aucune édition avec le nom de Gutenberg n'a pu être découverte, il sera impossible de revendiquer effectivement à Gutenberg les caractères en question.

Biedma, D. Fernando de. Vida de Alexandro Magno. En Madrid en la imprenta del reyno 1634. in-8°. Av. portr. (88 ff.)

Biemmi, Giam. Istoria di Brescia. Brescia, Colombo 1748. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bienatus, A. Elegantiarum epithomata. s. l. ni d. in-4°. (50 duc. Starace n° 66.)

Première éd. restée inconnue à tous les bibliographes et imprimée à Naples aux premiers temps de l'art d'impr. Reprod. *Ven., Fontanetus* 1521. in-4°. Av. une fig. en bois.

—— Grammatica. Nap., de Caneto 1517. in-4°. Av. front. gr. (4 duc. Starace n° 68.)

Reprod. *ib. id.* 1533. in-8°. (7 duc. 20 c. le même.)

Bieston, Roger. The bayte and snare of Fortune etc.

Selon Mr. *Collier* T. I. p. 68 sq. ce livre a été imprimé entre les a. 1537 et 1558.

Bigandet, P. The Life or legend of Gaudama, the Buddha of the Burmese, with annotations, notice on the Phogies or budhist religious and the ways to Niban, by the right rev. P. B. Rangoon at the Peegu press 1858. in-8°. (VII, 324 et 3 pp.)

Vie de Bouddha, originairement écrite en pali et traduite en anglais d'après une version birmane.

On trouve (selon Mr. Brunet) dans le *Journal of the American Society* T. III. p. 1—164: *Life of Gaudama, a translation from the burmese book entitled Ma-la-len-gara W'ottoo by the rev. Chester Bennet.*

***Bigorne** etc.

Selon Mr. Brunet une version différente du Dit de Bigorne se trouve, ainsi qu'une pièce sur Chicheface, dans la *Notice sur le château de Villeneuve, en Auvergne, par M. G. de Soultrait. Paris* 1840. in-8°.

Bigot, J., et **V. Bigot.** Relation de ce qui s'est passé de plvs remarqvable dans la mission Abnaquise de Saint Joseph de Sillery et dans l'Establissement de la Nouuelle Mission de Sainct François de Sales, l'année 1684 et 1685 et dans la Mission des Abnaquis à l'Acadie l'année 1708. Manate 1857—58. 3 vol. in-8°. (1 l. 15 sh. 6 d.)

***Bigres, P. L.** Le Vainqueur de la mort, ou Jésus mourant, poème, enrichy de figures (de Jacques Callot). Paris, Ch. de Sercy 1652. in-8°. (67 pp.) 27 fr. La Vallière. 4 fr. Méon.

Selon Mr. Brunet cet ouvrage, dans lequel on a inseré les gravures de Callot, dites Petite Passion n°s 3—12, et qui coïncide avec la Passion etc. du même, annoncée dans le Trésor, avait déjà paru sous le titre de *Jésus mourant, poëme dédié à la Reine par le sieur Bigres. à Paris, de l'imprimerie des nouveaux caractères inventés par P. Moreau, maître écrivain juré de Paris et imprimeur ordinaire du roi* 1644. gr. in-8°.

Bijdragen, Bouwkundige, nitgeg. d. de Maatschappy tot bevord. van Bouwkunde. Amst. 1842—66. Vol. I—XV. gr. in-4°. (75 th.)

Bijdragen ter bevordering van het onderwijs en de opvoeding, voornamelijk met betrekking tot de lagere scholen, in het Koningrijk der Nederlanden 1801—59. Leyden en's Hage 1801—59. 62 tom. in-8°. (240 fl.)

Bijdragen tot de taal- land- en volkenkunde van Neêrlandsch Indië. Tijdschrift van het kgl. Instituut van Nederl. Indië. 4 tom. — Nieuwe Volgreeks. T. I—VIII. Amst. en s' Hage 1853—65. in-4°. Av. atlas de pl. et de cartes (ens. 40 th.).

Cet ouvrage se continue.

Bijdragen tot de Kennis der nederland. en vreemde Koloniën. Utrecht 1844—47. 4 vol. gr. in-8°.

Bijdragen voor Nederlandsche Geschiedenis en oudheitkunde. Uitgeg. d. Is. An. Nijhoff. Arnhem 1836—56. 10 vol. (y compris la Table des matières). in-8°. Av. planches, facsimilé etc. (50 fl. 60 c.)

—— Nieuwe reeks vervolgd door P. Nyhoff. Arnhem 1859—64. T. I—IV. in-8°. (ens. 48 th.)

Cet ouvrage se continue.

Bijdragen tot de dierkunde, uitgeg. door het genootschap Natura artis magistra te Amsterdam. Amst. 1856—60. P. I—VIII. gr. in-4°. Av. pl. lithogr. et gr. en taille-douce. (40 th.)

Bijdragen tot de natuurkundige Wetenschapen verzameld door H. D. van Hall, W. Vrolik en G. J. Mulder. Amst. 1816—32. 7 vol. in-8°. Av. pl.

***Bilderdijk, W.** Dichtwerken. Uitgeg. onder toezigt van Mr. J. da Costa. Haarlem 1856—59. 16 tom. in-8°. Av. portr. (29 th.)

—— Geschiedenis des Vaderlands, uitgeg. d. H. W. Tijdeman. Amst. 1833—53. 13 vol. in-8°. (45 fl. 20 c.)

***Bildnis,** Eigentliche, vnd Abconterfeihung etc. Dresden 1587. in-4°. Av. 35 portr. encadrés.

Il y en a une sec. éd. *ib.* 1602. in-8°. (96 pp.) av. 44 portr. en bois.

***Bildnüs,** künstliche vnd eygentliche, aller Königen etc. Av. 64 portr. en taille-douce.

Bille, St. Beretning om Corvetten Galatheas Reise omkring Jorden 1845—47. Kjøbh. 1849—51. in-8°. Av. 5 cartes et 20 pl.

Bilichius, Eberh. De ratione submovendi praesentis temporis dissidia. Coloniae apud Jasparem Genepaeum 1557. in-8°.

Bilius, Jac. Locutionum Graecarum in communes locos per alphabeti ordinem digestarum vocabula. Paris. apud Nic. Chesneau 1578. in-8°.

***Billard.** L'Église triomphante, poème héroïque (en treize livres) voué, dédié et consacré à la très-grande, très-illustre et très-généreuse princesse Marie de Medicis, reyne mère du Roi. Paris, Claude Morillon 1618. in-8°.

Mr. Brunet cite encore (d'après *Goujet* T. XIV. p. 392).

Vers funèbres françois et latins sur le vrai discours de la mort de M. le duc de Joyeuse. Paris, Gil. Beys 1587. in-8°.

Voyage de la Reine Marguerite en sa maison de Boulogne. Paris, J. Mettayer 1587. in-8°.

Billuart. Summa S. Thomae s. Cursus theologiae juxta mentem D. Thomae. Wirceb. 1767. 10 tom. in-8°. (10 th. Weigel.)

***Billy, Ambert** (*ou* **Himbert**) **de.** Almanach pour l'an bissextile 1592 avec amples prédictions. Paris, P. Ménier. in-16. — Almanach et prognostication pour l'an 1595, par le même. ib. in-16.

Ces deux almanachs sont annoncés par Mr. Brunet sur le *Cat. de Veinant* 1860. n° 181.

***Billy, Jac. de.** Diophantus redivivus in quo innumera enodantur problemata. Lugd., Thioly 1670. 2 tom. en 1 vol. pet. in-8°. (302 et 140 pp.) 9 fr. Labey. 49 fr. Libri.

—— Nova geometriae clavis algebra. Paris., Soly 1643. in-4°. (4 fr. 50 c. Labey. 29 fr. Libri.)

—— Tract. de proportione harmonica, in quo plurima problemata hactenus non soluta in serie trium quantitatum harmonice proportionalium resolvuntur. Paris., Mich. Soly 1658. pet. in-fol. Av. fig. (17 fr. Arago.)

Voir sur ce mathématicien *Nicéron, Memoires* T. XL.

Bilotta, Vinc. Canzone nelle nozze degli illustriss. et excellentiss. sign. M. Sforza marchese di Caravaggio e Orsina Peretti. Roma, Facciotti 1598. in-4°.

—— Il Paride, tragicom. Nap. per Franc. Savio 1638. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Binder, Udalr. Epiphanie Medicorum. A. d. 1506. in-4°.

Le contenu du livre est indiqué à la tête: *Speculum videndi urinas hominum, Clavis aperiendi portas pulsuum. Berillus discernendi causas et differentias febrium.* Suit le portrait d'un médecin encadré de vingt pots de chambre enluminés d'autant de couleurs lesquelles selon l'opinion de l'auteur offre l'urine du sain et du malade.

***Binet,** le rév. P. **Estienne.** Méditations affectives sur la vie de la très-sainte vierge, mère de Dieu. Anvers, M. Nutius 1632. pet. in-8°. Av. 33 grav. p. C. de Mallery. (35 fr. Renouard.)

—— Oeuvres spirituelles, dédiées à Jésus-Christ et à sa très-sainte mère et à la reine mère du roi. Rouen 1620. 1627. in-4°.

—— Les saintes faveurs du petit Jésus au coeur qu'il ayme et qui l'ayme. Paris 1626. in-12. Av. fig. (7 fr. 50 c. Renouard).

Mr. Brunet cite une réimpr. jointe à un second ouvrage du même auteur intitulée: *Le coeur devot, Trosne royal de Jesus. Pacifique Salomon par le R. P. Estienne Luzvic. Douay, Balthazar Beltère* 1627. in-32. (7 ff. et 282 pp.) Av. 20 jolies grav. allég. signées M. Baes. Une trois. éd. a paru à Paris en 1659. Pour les autres ouvr. de ce jésuite voir *Backer, Bibliogr. de la comp. de Jésus* T. I. p. 95 sq.

Bing, V, en **Brael v. Ueberfeldt.** Nederlandsche Kleederdragten, naar de Natuur geteekend. Amst. 1857. gr. in-fol. Av. 36 pl. lithogr. en couleur.

Binney, A. The terrestrial Air-breathing Mollusk of the United States and the adjacent territories of North America descr. and illustr. ed. by A. A. Gould. Boston 1851—59. 4 vol. in-8°. Av. 16 pl. noires et 80 pl. color. (11 l. 11 sh.)

Binns, R. W. Century of Potting in the City of Worcester, being the History of the Royal Porcelain Works from 1570 to 1851, to which is added a short account of the Celtic, Roman and Mediaeval Pottery of Worcestershire by R. W. B., a proprietor of the Royal Porcelaine works and the Art director since 1859. London 1865. in-8°. (16 sh.)

Il existe des exempl. sur gr. pap. in-4°. avec des planches additionnelles et des photographies. (3 l. 3 sh.)

Biografie dei Dogi di Venezia, scritte dai chiarissimi Emmanuele cav. Cicogna, Giov. Veludo, Franc. Caffi, Giov. Casoni con 120 ritratti incisi in rame da Ant. Nani. Ediz. seconda corr. ed accesciuta colla serie incisa delle piu pregevoli medaglie e monete per essi coniate. Ven. 1855. 2 vol. gr. in-4°. (50 fr.)

***Biographie** universelle etc. Paris, Michaud 1811 sq. in-8°.

Le supplément a été conduit jusqu'au 85e vol. (de l'ouvr. entier) en 1862 (— *Ve*). La nouvelle éd. commencée en 1854 n'est pas encore terminée, elle doit avoir 45 vol.

Biographie Universelle, Nouvelle (*ou plutôt* Générale). Paris, Didot frères, fils et Cie 1855—66. 46 vol. in-8°.

Cet ouvrage n'a pas été également traité: ayant surpassé son étendue projétée MM. les éditeurs ont préféré de quitter leur premier plan et ont omis (dans les derniers 6—8 vol.) un grand nombre d'articles, uniquement pour empêcher que leur entreprise ne devienne trop volumineuse. Aussi les renseignements spéciaux qui étaient ajoutés aux articles différents commencent à manquer dans les derniers voll. pour ne pas occuper trop d'espace. Par malheur cette manière de travailler n'a pas augmenté le mérite de cet ouvrage qui pourtant demande encore avec raison notre attention.

***Biondo, Michel-Angelo.** Della nobilissima pittura e della sua arte, del modo et della dottrina, di conseguirla agevolmente et presto. Vinegia 1549. in-8°. (20 fr. Riva. 8 l. Libri.)

Il en existe un ex. sur pap. bleu (voir le *Cat. Cicognara* n° 83).

Biondo, Michel-Angelo. Angoscia, Doglia e Pena, le tre furie del mondo, nelle quali si contiene cio che si aspetta alla Donna, con le sue occultissime proprietà, scritte più chiaramente che si leggono in libro alcuno, con ciò che nel matrimonio del dolce et del amaro suol gustare il maritato. Vinegia, Comin da Trino 1546. in-8°. — Voyez **Blondus M. A.**

—— La patientia pastorale, opera non meno utile che necessaria nella quale si ragiona amplamente di tutte le cose che accadeno al huomo contra il suo volere etc. s. l. Alla insegna di Apollo 1547. in-8°. (28 ff.) Av. front. en bois. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Biörkegren, Jac. Dictionnaire françois-suédois et suédois-françois. Stockholm 1784—86. 4 part. in-8°.

Il en a paru une éd. plus récente: *Stockholm* 1795. 3 part. in-4°. La partie suédoise et française qui est abrégée et en plus petits caractères que les deux autres volumes, est de Barth. Nyström: elle porte la date de 1794.

***Birch, Sam.** Gallery of egyptian antiquities, selected from the British Museum by F. Arundale and Joseph Bonomi, with histor. and descriptive letter-press by S. B. London, Weale (1834). in-4°. Av. 57 pl. noir. et col.

La première partie porte le titre: *Egyptian art; mythological illustrations.*

—— Tablets and other egyptian monuments from the collection of the earl of Belmore now disposed in the British Museum. London 1843. gr. in-fol. Av. 23 pl. col.

—— History of ancient pottery. London 1858. 2 vol. in-8°. Av. fig. col. (50 fr.)

Le premier vol. traite des Égyptiens, Assyriens et Grecs; le second des Étrusques et des Romains.

***Birago Avogaro, G. B.** Delle historie memorabili che contiene le sollevationi di stato de nostri tempi. Napoli, Turrini 1653. in-4°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Biran, Maine de. Oeuvres philosophiques publiées par V. Cousin. Paris 1841. gr. in-8°.

***Biringoccio, Vannuccio.** Le dieci libri della pirotechnia etc.

Nous citons encore le *Traité de la fabrication des bouches à feu de bronze au* XVIe *siècle, en Italie, extrait des livres* V, VI et VII *de la Pirotechnia de Vanoccio Biringuccio, publiée à Venise en* 1540, *traduit de l'italien par Rieffel. Paris, Corréard* 1856. in-8°. (124 pp. et 2 pl.)

Birckenstein, Burckhardt von, Ertzherzoglicher Feldingenieur des Königreichs Böhaimb. Handgriffe des Zirkels und Lineals. Augsburg 1689. in-4°. Av. 192 grav. en taille-douce cont. des vues de chateaux et villes hongroises.

***Bisaccioni, Giov.** I foresi pastori, comm. Verona per Franc. delle Donne 1605. in-12.

Bisaccioni, Majolino. Novelle cento amorose degli Accademici incogniti, divise in tre parti. Venezia, li Guerigli 1651. 3 part. en 1 vol. in-4°. (I. 12 ff. prél. 232 pp. ch.; II. sans front. 207 pp. ch.; III. sans front. 290 pp. ch. 1 f. bl.)

Il existe des exempl. de la 1re et de la 2e partie sous la date de 1650. Les nouvelles n'y sont qu'au nombre de 99, quoique le titre indique 100. Les noms des auteurs sont annoncés par *Gamba, Bibliogr. delle novelle ital.* p. 269—270.

Francesco Carmeni fut le premier qui songea à recueillir un certain nombre de nouvelles écrites par des contemporains; il publia la 1re partie de son recueil sous le titre de *Novelle amorose de' sig. Academici Incogniti. Venezia, eredi del Sarzina* 1641. in-4°. *Cremona, Belpieri* 1642. in-8°. Une seconde partie a été donnée par Gio. Batt. Fuscani: *Venezia per i Guerigli* 1642. in-8°.

—— Commontario delle guerre, successe in Alemagna dal tempo, che il Re Gustavo Adolfo di Suetia si levò da No-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rimberga, dove s'intende la sua morte e quello e seguito doppo sino alla Dieta di Hailbrun fatta di Marzo 1633. Ven., Andrea Baba 1636. in-4°. Parte II che contiene le guerre ... dalla dieta di Hailbrun fatta di Marzo 1633 sino all' assedio di Costanza. ib. 1638. in-4°. Secunda continuazione ... dall' assedio di Costanza 1633 alla dieta di Francoforte 1634. ib. 1634. in-4°. Terza continuazione. ib. 1637. in-4°.

Bisbe y Vidal, D. Fructuoso. Tratado de las comedias en el cual se declara si son licitas y si hablando en todo rigor sera pecado moral el representarlas el verlas y el consentirlas ... Va añadido un Sermon de las mascaras y otros entretenimientos predicado en S. Maria de la Mar por el V. P. Diego Perez etc. Año 1618. En Barcelona por Jeronimo Margarit y a su costa. in-8°. (15 et 113 pp.)

Bisensi, Pietro. I Parti coperti, comm. Orvieto per il Fei 1623. in-12.

Bisogni, G. Hipponii s. Vibonis Valentiae vel Monteleonis historia. Neap., Mosca 1710. in-4°. Av. une gr. carte topogr. encadrée de la généalogie de toutes les familles nobles de Monteleone. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Bissari, Pietro Paolo. La Bradamante, drama. Mil. per Gio. Pietro Gardi 1658. in-12.

Bitonto, Antonius de. Sermones quadragesimales de vitiis. (*A la fin*:) Jussu & impensis Nicolai Franckforth arte item Joh. Hertzog impressoris in Venetiarum urbe etc. 1499 XVI kalendas Martii. in-8°.

Il existe une autre éd. sous la même date in-fol. imprimée par Boneto Locatello.

Bizozeri, S. La sagra lega contro la potenza Ottomana; successi delle armi Imperiali, Polacche, Venete e Moscovite dall' a. 1683—1689. Milano 1690. in-4°. (470 pp.) (T. II.) Eventi della guerra dall' a. 1689—1690 ed Elezione del Re Augusto di Polonia. Milano 1700. in-4°. (576 pp.)

Le second vol. manque ordinairement et est si rare que Ciampi ne connaît que le premier.

Bizzarri, Bernardino. Lo specchio d'amore, commedia. Ven., per Giov. Varisco e comp. 1573. in-8°.

Blacas, Bonifacius. Almae Aquarum sextiarum universitatis vetera et nova statuta, constitutiones et consuetudines, nunc primum typis mandatae, auctore B. Bl., quaestore D. F. Estienne. Aquis Sextiis typis Jo. Bapt. et Steph. Roize 1667. in-4°. (120 pp.)

Mr. Brunet cite un exempl. tiré sur vélin.

Black's General Atlas in 61 large and beautifully engraved coloured maps, with geographical descriptions and an index of 57500 names. Edinb. 1847. gr. in-fol.

Bladen, Wetenschapelijke. Eene bloemlezing van dergelijke werken uit het buitenland voor Nederl. bewerkt onder toezigt van Mr. J. T. Buys. Haarlem 1856—66. Jaarg. I—XI. in-8°. roy. (à 6½ th.)

Bladzijden, Tien, uit de geschiedenis van Nederlands roem en grootheid. Haarlem 1858—62. gr. in-4°. Av. pl. sur acier. (10 th.)

***Blaeu, J.** Groote Atlas oft Werelt-beschryvinge. Amst. 1664. 9 vol. gr. in-fol. Av. cartes color. (55 fl. Nyhoff.)

Blaiseau, François Christofle, gardien de cordeliers. Coppie du sermon prononcé à l'église cathedrale de Troyes, le 30 aoust 1587. Troyes, Denis de Villerval 1587. pet. in-8°.

(***Blake, W.**) The World turned upside down. London 1822. in-4°. 28 pl. grav. p. F. C. Lewis sur les dessins de G. Salviati.

Blake, W. P. Report of geological reconnoissance in California, made in connection with the expedition to survey routes to California, to connect with the surveys of routes for a railroad from the Mississippi River to the Pacific Ocean, under the command of lieutenant R. S. Williamson; with appendix containing the descriptions of portions of the collection, by Agassiz, Gould, Bailey, Conrad, Torcey, Schaeffer and Easter by W. P. Blake. New York 1858. in-4°. (370 pp.) Av. 5 cartes, 14 sections, 14 vues, 87 bois, 12 pl. de fossiles et coquilles et 10 pl. de botanique. (2 l. 2 sh.)

Les rapports officiels sur la grande expédition à laquelle se rattache l'ouvrage, ont été publiés sous le titre suivant:

Reports of explorations and surveys to ascertain the most practicable and economical route for a railroad from the Mississippi River to the Pacific Ocean, made under the direction of the secretary of War, in 1835—54, *according to the acts of congress. Washington* 1855—57. 7 vol. in-4°.

Blambeausault, J. L. D. sieur de. L'Instabilité des félicités amoureuses ou la tragédie pastorale des amours infortunés de Philamas et Guillargeste, divisée en quatre pauses. Rouen, Claude le Villain 1605. in-12.

Pièce sans distinction de scènes; le même auteur a donné une autre pareille sous le titre:

La Goutte, trayédie nouvelle, de l'imitation de Lucian. Rouen, Cl. le Villain 1605. in-12. (44 pp. — 15 fr. Soleinne.)

Blanc, Charles. Histoire des peintres de toutes les écoles, depuis la renaissance jusqu'à nos jours (par M. Ch. Blanc et par divers écrivains spéciaux; illustrations par les plus habiles dessinateurs et graveurs). Paris, Jules Renouard 1853—65. Livr. 1—450. gr. in-4°. (la livr. de 4—5 gr. 1 fr.)

—— L'oeuvre complet de Rembrandt décrit et commenté. Catalogue raisonné de toutes les eaux-fortes du maître et de ses peintures, orné de bois gravés et de quarante eaux-fortes tirées à part. Paris 1859—61. 20 livr. en 2 vol. gr. in-4°. Av. 100 gr. photogr. in-fol. (la livr. 20 fr. Gr. pap. 45 fr.)

—— Le Trésor de la curiosité. Paris, J. Renouard 1857—58. 2 vol. in-8°. (16 fr. Pap. de Hollande 32 fr.)

Blancanus, Jos. Constructio instrumenti ad horologia solaria describenda peropportuni. Mutinae per Andr. Cassianum 1654. in-fol.

—— Sphaera mundi s. Cosmographia demonstrativa. Mutinae per Cassianum 1653. in-fol. Av. fig. astrol.

Cette éd. est plus complète que celle de 1620 et 1630. A la p. 207 commence une bibliographie mathématique: p. 33 il se trouve une explication du système de Copernicus et dans le 6e livre on décrit deux thermoscopes, dont l'un est attribué à Santorio.

Blanchard. Iconographie des sceaux et bulles, conservés en 1790 dans la partie antérieure des Archives départementales des Bouches-du-Rhone. Paris 1860. 2 vol. in-4°. imp. Av. 114 pl. cont. de sceaux (90 fr.)

***Blanchinus, Franc.** Solutio problematis paschalis. Romae, typis Camerae 1703. in-4°. — *Anonyme.*

—— Istoria universale provata con monumenti e figurata con simboli degli Antichi. Roma per Ant. di Rossi 1697. in-4°.

—— Epistola in lapide Antiati. Romae per Ant. de Rubeis 1698. in-4°.

Blanc[h]us, Franc. Dictionarium latino-epiroticum. Romae, typ. de prop. fide 1635. in-8°. (5 sh. Libri.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Blanford, H. F. The fossil Cephalopoda of the cretaceous rocks of Southern India. (Palaeontologia Indica Vol. I.) Calcutta 1861. in-4°. Av. 25 pl.

***Blaskovich, Andreas de.** Historia univ. Illyrici etc.

Les 3 premiers vol. contiennent 7 dissertations séparées de 96, 72, 52 (T. II. et III), 15, 20, 30 et 40 pp. Le 4e vol. publié *Zagrabiae* 1794 donne *Historiae Illyricae liber* I. 70 pp. Il avait d'abord publié: *Dissertationum Partes* I—III. *Zagrab.* 1776—82. in fol. qui se rapportent uniquement à la ville d'Andautonia, située probablement près d'Agram, et aux antiquités y trouvées.

***Blason,** Le, des armes nouuellemẽt ĩprime. (*A la fin:*) Imprime a Paris par Guillaume nyuerd demourãt en la rue de la juyfrie a lenseigne de la Rose. Ou au palais a la premiere porte s. d. pet. in-8°. Goth. (26 ff.)

Mr. Brunet fait encore mention des suivantes édd. du *Blason des couleurs en armes liurees et deuises*, à quelques différences près le même livre que celui cité ci-haut: *Paris pur Philippe le Noir s. d.* pet. in-8°. (75 fr. Veinant.) *Paris, le Brodeux* 1527. in-8°. Goth. *s. l. ni d.* (vers 1540). in-8°. (50 fr. Veinant.) *s. l. ni d.* pet. in-8°. (5 et XLVII ff. A la suite du *Blason des armes, nouuellement imprime. s. l. ni d.* in-8°. 26 ff. non ch.) *Lyon en la maison de Claude Nourry dit Le prince. s. d.* pet. in-8°. Goth. *ib. id.* 1527. pet. in-8°. Av. fig. en bois. *Imprime a Lyon par Oliuier Arnoullet et fut acheue le* XVij *de Juing mil* CCCCC XXVIII (*On les vend cheulx Germain Rouze et cheulx Oliuier Arnoullet*). pet. in-8°. (5 ff. prél. et 52 [51] ff.) Av. grav. en bois. Mr. Brunet nous rectifie (T. I. p. 970.) avec raison, parceque, par erreur, nous avions placé sous le nom d'*Araldo* l'art. suivant intit.:

Trattato de i colori nelle arme, nelle livree e nelle divise di Sicillo araldo del re Alfonso d'Aragona. Vinegia, Giorgio de Cavalli 1565. *Venetia, Bonibelli* 1595. pet. in-8°. et qui n'est autre chose qu'une traduction italienne de l'ouvrage ci-haut.

D'ailleurs l'auteur de cet ouvrage, Sicille, roi d'armes du roi d'Aragon, n'est pas toujours nommé sur les titres des différentes éditions. Aussi Rabelais parle de ce livre dans le chap. IX du Gargantua.

***Blason,** Le, des Basquines etc.

Reprod. p. Mr. *An. de Montaiglon, Anc. Poés. franç.* T. I. p. 283 sq. Voir aussi l'*Histoire de la crinoline au temps passé par Alb. de la Fizelière suivie de la satyre sur les cerceaux, puniers* etc. *par le chev. de Nisard et de l'indignité et l'extravagance des paniers par un prédicateur. Paris, Aubry* 1859. in-8°.

Blazquez Mayoralgo, D. Juan. Perfecta raçon de Estado deducida de los hechos de el Señor Rey Don Fernando el Catholico quinto de este nombre en Castilla ... contra los politicos atheistas. Impr. en Mexico por Franc. Robledo 1646. in-4°. (290 ff.)

***Bleda, Fr. Jaime.** Defensio fidei in causa Neophytorum s. Moriscorum regni Valentię totiusque Hispanię etc. (Acc.) Tractatus de justa Morischorum ab Hispania expulsione. Valentię apud Joa. Chrysost. Garriz 1610. in-4°. (618 et 6 pp.)

A la p. 581 commence *Breve relation de la expulsion de los moriscos del reino de Valencia.*

***Bleeker, P.** Reis door de Mina Hassa en den Molukschen Archipel. Gedaan in de maanden September en October 1855 in het Gevolg van d. Gouv. Gen. A. J. Duymaer van Twist. Batavia 1857. 2 vol. in-8°. roy.

Bleeker, J. J. Bijdragen tot de kennis der ichthyologische fauna van Nederlandsch Indĩen. Batavia 1849—57. 29 part. in-4°. Av. 26 pl. (22 fl. Nyhoff.)

Collection complète des mémoires ichthyologiques de M. P. Bl. publiées dans les *Verhandelingen van het Bataviaasch Genootschap.*

—— Atlas Ichthyologique des Indes Orientales Néerlandaises publié sous les auspieces du gouvernement colonial Néerlandais. Amst. 1862—65. Livr. I—XVIII (à 10 fl.) gr. in-fol. Av. 132 pl. chromolith. Livr. XVIII—XXI. ib. 1865—67. gr. in-fol.

Blenerhasset, Thomas. A Direction for the Plantation in Wales. Contayning in it sixe principall thinges: viz. 1. The securing of that Wilde Countrye to the Crowne of England 2. The wild drawing of all the charge of the Garrison of men of warre. 3. The rewarding of the olde Servitors to their good content. 4. The meanes how to increase the Revenue to the Crowne with a yearly very great somme. 5. How to establish the Puritie of Religion there. 6. And how the undertakers may with securitie be enriched. Impr. at London by Ed. Allde for John Budge 1610. in-4°. (16 ff.)

Voir *Collier* T. I. p. 69. cf. p. V*.

***Bleuland, J.** Otium academicum, cont. descriptionem speciminum nonnullarum partium corporis humani et aliarum subtilioris anatomiae ope in physiologicum usum praeparat. aliarumque quibus morborum organicorum natura illustratur. Ultraj. 1826—28. in-4°. Av. 72 pl. col. et noir.

Bleuler, L. Malerische Reise von Freiburg im Breisgau durch das Höllenthal und Donaueschingen nach Schaffhauseu. s. l. ni d. (1815?) in-fol. obl. Av. 10 pl. in-aquatinta.

Bleyswick, D. van. Beschrijvinge der stadt Delft. Delft 1667. 2 part. in-4°. Av. pl.

Blierstorp, A. Arithm. Geometr- Quadrat- und Cubic-Cossische Erquickstunden in sich fassend 120 lustige Fragen nebst 13 nach practischer Art entworfenen Aufgaben. Glückstadt 1670. in-8°. (1 l. 8 sh. Libri.)

Il existe une sec. éd. intit. *Arithm. ... Stunden auffgelöset von C. Voigt. Hamburg* 1684. in-4°. (15 sh. Libri.) Il y a 133 questions avec solutions.

Blochimo, G. Ludus Scacchiae: Chess-play, a game both pleasant, witie and politicke, with certain briefe introduction thereunto belonging; translated of the italian into the english tongue: containing also therein a pretty and pleasant poem of a whole game played at chess. London by H. Jackson 1597. in-4°.

Il en existe une réimpr. facsimilaire in-4°.

***Blockland, Corneille de.** Placart pour connoître le point et aube du jour et de la nuit par tous les mois de l'an, au pays de Lyonnois, Bourgogne, Savoye et Bresse qui servira pour gouverner tous horloges. Impr. à Lyon par Benoist Rigaud. (s. d. in-8°.?)

Cité par Mr. Brunet d'après *Du Verdier, Bibl. franç.* art. *Corneille.* Le même bibliographe dit que Blockland était natif de Montfort en Hollande, qu'il était docteur médicin et qu'il demeurait à Saint-Amour au comté de Bourgogne. Il avait écrit plusieurs Almanachs et Diaires pour chaque année d'abord sous son nom et depuis sous celui d'Imbert de Billy, tailleur d'habits du sieur Perez, comte de Saint-Amour, baron de Corgenou etc. impr. à Lyon par Benoist Rigaud. Tous ces opuscules paraissent avoir péri.

***Blois, Louis de.** Oeuvres choisies, trad. en français p. l'abbé Godin. Besançon 1843. 6 vol. in-12.

Le P. Brignon a traduit en français son *Instruction spirituelle et pensées consolantes pour les âmes affligées, timides ou scrupuleuses. Paris* 1706. in-12.

Blondel, F. Descriptio Thermarum Aquisgranensium. Traj. ad. Mos. 1685. in-12.

Il y a une sec. éd. sous le titre de *Therm. Aquisgr. et Porcetanarum Elucidatio et Thaumaturgia. Aquisgr.* 1688. in-4°. Av. portr. et pl.

***Blondus, M. A.** De ventis et navigatione libellus, cum accuratissima descriptione a Gadibus ad novum orbem. Ven. apud Cominum de Tridino 1546. in-4°.

Ce livre, vendu 2 l. 8 sh. Libri en 1859 n° 341, a été annoncé p. Mr. Brunet sous la date de 1544 et de format in-8°. Le même bibliographe cite notre anteur deux fois (T. I. p. 977 et 978) comme deux personnes différentes.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Blondus, M. A. De viro illustri atque iniquo sermones duo in quibus utrique mores nostrae tempestatis exacte narrantur. Romae apud Hieronymum de Cartulariis sumptibus Autoris (Typis Aldinis) 1544. in-8°.

—— Tabulae annuae de anticipatione stellarum fixarum. Romae per Hieron. de Cartulariis 1544. in-4°. — Voyez **Biondo, M. A.**

***Blume, Cav. Lud.** Flora Javae necnon Insularum adjacentium adjutore J. B. Fischer. Bruxellis, Frank 1828—51. 42 part. in-fol. Av. 238 pl. noires et col. (90 th.) — Nova Series (Orchidaceae). Lugd. B. 1858—60. 12 part. in-fol. Av. 71 pl. (ens. 14 l. 10 sh. Quaritch.)

Cette seconde suite porte aussi le titre: *Collection des Orchidées les plus remarquables de l'Archipel Indien et du Japon.* (36 th.)

—— Museum Botanicum Lugduno-Batavum s. stirpium exoticarum novarum vel minus cognitarum expositio et descriptio. Lugd. B. 1849—50. 2 vol. in-8°. roy. Av. 56 pl. (8⅛ th.)

***Blundeville, Th.** Theoriques of the seven Planets, with a briefe Extract of Maginus its Theoriques and Descriptions of D^r Gilberts two Instruments for Seamen finding the Latitude. London, A. Islip 1602. in-4°. Av. fig.

Blyth, E. Catologue of the Birds in the Museum of the Asiatic Society, Calcutta. Calc. 1849. in-8°. (12 sh.)

***Boaistuau.** L'histoire de Chelidonius Tigurinus, sur l'institution des princes chrétiens et origine des royaumes, trad. du latin. Paris, Vinc. Sertenas 1557. in-8°.

Selon Mr. Brunet Chelidonius Tigurinus est un nom supposé par Boaistuau.

Bobadilla, Diego de. Relacion de las gloriosas victorias que en mar y tierra han tenido las Armas de nuestro invictissimo Rey etc. Felipe III el Grande en las Islas Filipinas contra los Moros mahometanos de la gran Isla de Mindanao y su Rey Cachil Corralat, debaxo de la conducta de Don Sebastian Hurtado de Corcuera etc. Sacada de varias Relaciones que este Año de 1638 vinieron de Manila. En Mexico en la imprenta de Pedro de Quiñones 1638. in-4°. Av. portr. (42 ff.)

Bobadilla, Garcia. Reverendissimo ac amplissimo Dño Didaco de Mendoza Patriarcha Alexandrino, Presuli Hispalensi Dño colendissimo Garsias Bobadilla addictissimus Salutem. (*A la fin:*) Deus Redemptor noster optato secundet majestates vestras easque augeat ac servet. Rome Cal. Decembris sal. christ. Anno M CCCC LXXXVij. in-4°. Goth. (16 ff.)

Bobrik, Ed. Handbuch der practischen Seefahrtskunde mit einer vollständigen Sammlung logarithmischer, geographischer und astronomischer Tabellen, Karten, Abbildungen und geometrischer Figuren und einem Wörterbuch der nautischen Kunstausdrücke der verschiedenen europäischen Seesprachen. Zürich 1845—48. 3 vol. gr. in-8°. Av. 58 pl. lithogr.

***Bobynet, P. S.** L'Horographie ingénieuse, cont. des Connoissances et des Curiositez agréables dans la composition des Cadrans, avec plusieurs propositions remarquables de Gnomonique et Astronomie etc. et divers Cadrans universels d'une belle invention pour le Jour et la Nuit. Paris 1663. in-8°. Av. 24 pl.

***Bocados** de Oro. (*A la fin:*) Impresso en la muy noble ℓ muy leal ciudad de Seuilla por Meynardo Ungut aleman ℓ Lançalao polono cõpaneros. A. XVj de mayo. Del año del señor de mill ℓ quatrocientos ℓ nouenta cinco años. in-fol. (48 pp.)

Voici la première éd. restée inconnue à Mendez.

***Bocangel y Unzueta, D. Gabriel.** Retrato panegirico del Sereniss. Señor Carlos de Austria, Infante de España, Principe de la mar. En Madrid en la imprẽta del Reino Año M D CXXXIII a costa de Alonso Perez. in-8°. (55 ff.)

Bocangel y Unzueta, D. Gabriel. Templo christiano consagrado à la imortal memoria de la Augustiss. Sereniss. Señora D. Isabel de Borbon Reyna de las Españas. En Madrid por Diego Diaz de la Carrera 1645. in-4°. (32 ff.)

—— El nuevo Olimpo, rapresentacion Real y festiva mascara que á los felicisimos años de la Reina nuestra señora celebraron la atencion amante del Rey nuestro señor y el obsequio y cariño de la Serenisima S^ta Infante, damas y meninas del Reale Palacio. En Madrid por Diego Diaz de la Carrera 1648. in-4°. (62 pp.)

—— La fiesta real y votiva de toros, que a honor de San Juan Bautista celebró Madrid á 6 de Julio de 1648. En Madrid por Vicente Alvarez de Mariz 1648. in-4°. (10 ff.) Av. portr.

—— Piedra candida con que en real y festiva mascara numera los felicissimos años de la Sereniss. y Augustiss. Señora Archiduquesa, Maria Ana de Austria, Reina de las Españas etc. Madrid por Diego Diaz 1648. in-4°. (16 ff.) Av. portr.

—— El Cortesano español. En Valencia impresso por Geron. Vilagrasa 1666. in-4°. (4 ff.)

Boccaccio, Camillo. Il Nerone, opera tragica. Fano per Teodoro Paizza 1675. in-12.

Boccaleoni, Curzio. Racconto della Tragedia ed Intermedj di Prospero Bonarelli. Ancona per Marco Salvioni 1623. in-4°.

Boccapadulus, A. De summo pontifice creando oratio. Romae, Bladus 1572. in-4°. (6 ff.)

***Bocchi, Franc.** Discorso sopra la lite delle armi et delle lettere. Fir., Marescotti 1580. in-8°. (32 pp.)

—— Della cagione onde venne ne gli antichi secoli la smisurata potenza di Roma et dell' Italia. Fir., Sermartelli 1598. in-8°. (3 duc. Selvaggi.)

—— Ragionamento sopra l'huomo da bene. Fir., Sermartelli 1600. in-4°. (15 pp.)

—— Discorso della maggioranza del primo guerriero. Fir. per Giorgio Marescotti 1573. in-4°.

Bocchi, Romeo. Della giusta universale misnra e suo tipo. T. I. intit. anima della moneta. Ven., Ant. Pinelli 1621. in-4°. T. II. intit. Corpo della moneta. ib. per Giamb. Ciotti 1621. in-4°.

Bocchineri, Carlo. Orazione nell' Esequie di Ferdin. Medici. In Siena per Luca Bonetti 1609. in-4°.

Bocchinieri, H. Il Palladio, poemetto. Parigi, Hugheville 1611. in-4°.

***Boccone, Paolo.** Osservazioni naturali. Bologna per lo Manolessi 1684. in-12.

***Bochart, S.** Epistola qua respondetur ad tres Quaestiones de Presbyteratu et Episcopatu, de Provocatione a Judiciis Ecclesiasticis, de Jure ac Potestate Regum. Juxta exemplum impr. Parisiis (Elzevir) 1650. in-12.

Resté inconnu à Pieters.

Bocherius, N. Caroli Lotharingi cardinalis et Francisci ducis Guysii Literae et Arma in funebri oratione habita Nancii: his accesserunt utriusque icones et ejusdem cardinalis tumulus atque concio ab eodem Bocherio latine reddita. Lutetiae ex offic. Fed. Morelli 1577. in-4°. Av. les 2 portr. et la fig. du tombeau.

Un exempl. sur gr. pap. a été vendu 6 l. Libri en 1859.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

***Bock, C. Ernst.** Atlas der pathologischen Anatomie mit besonderer Rücksicht auf die Diagnostik. Lpzg. 1855. in-fol. Av. 24 pl. cont. 146 fig.

Le même savant a donné: *Das Buch vom gesunden und kranken Menschen. Lpzg.* 1865. VI^te *Ausg.* in-8°. Av. fig. en bois et *Lehrbuch der pathologischen Anatomie. ib.* 1852—53. III^e éd. 2 vol. in-8°.

***Bock, Franz.** Les trésors sacrés de Cologne, objets d'art du moyen-âge, conservés dans les églises et dans les sacristies de cette ville. Paris 1860—61. gr. in-8°. Av. 48 pl. en couleur. (3 fr.)

C'est la traduction du livre cité dans le Trésor (T. I. p. 458) *Das Heilige Köln. Lpzg.* 1858—61. 4 livr. in-4°. Av. 48 pl.

—— Geschichte der liturgischen Gewänder des Mittelalters oder Entstehung und Entwickelung der kirchlichen Ornate und Paramente etc. Bonn 1859 sq. T. I. gr. in-8°. Av. 29 pl. noir. et col. (6 th.) T. II. Livr. I. ib. 1860. in-8°. Av. 18 pl.

—— Die Kleinodien des heiligen Römischen Reichs deutscher Nation nebst den Kroninsignien Böhmens, Ungarns und der Lombardei. Mit kunsthistor. Erläuterungen. Wien 1864. in-fol. imp. (220 th.)

Chef d'oeuvre de l'Imprimerie impériale de Vienne. Il renferme 46 planches magnifiques soigneusement peintes et rehaussées d'or et d'argent, accompagnées de 217 pp. de texte et d'un appendice de 53 pp. avec de nombreuses grav. sur bois dans le texte.

—— Der Kronleuchter Kaiser Friedrich Barbarossa im Münster zu Aachen. ib. 1864. in-fol. Av. 36 pl. (6 th.) — Voyez **Aachen.**

Bock, Fr. de. Ostendana Francorum Clades, qua Princ. Joanne Austriaco faciente per XII menses Cromwellio irato et deriso, Mazarino a Flandris irriso, naves, pecuniam amiserunt Franci. Ex ipsis ferme totis Cardinalis et Protectoris autographis descripta. s. l. ni d. (1658.) in-8°. (10 fl. Nyhoff.)

Le Maréchal d'Aumont, qui voulut prendre la ville d'Ostende par stratagème, fut pris lui-même (voir la *Bibl. Hulthem.* T. IV. p. 423).

Bockenbergh, J. Dircxz. Een Pelgerimsche Reyse nae de H. Stadt Jerusalem. Noch eene reyse die ghedaen heeft Jeron. Scheydt int Jaer 1615. Coelen 1620. in-8°. Av. fig. en bois.

Boddink, N. Stichtigh ABC tot nut der jeugdte. Haarlem 1632. in-fol. 30 pl. représ. des modèles d'écriture.

Bodemann, E. Xylographische und typographbische Incunabeln der K. Bibliothek zu Hannover. Mit 41 Platten typogr. Nachbildungen der Holzschnitte und Typenarten und 16 Platten mit den Wasserzeichen des Papiers. Hannover 1866. in-fol. (21 fl. 36 kr.)

Ouvrage excellent et important pour tous les bibliographes.

***Bodenham.** Belvedère .... England's Helicon etc.

Voir sur ces deux livres *Collier* T. I. p. 70 sq.

***Bodin, Jean.** Les six livres de la république, ensemble une apologie de René Herpin pour la république de Bodin. Paris, Jac. du Puys 1583. in-8°.

Bodin est lui-même l'auteur de l'*Apologie* qu'il a donnée sous le nom de R. Herpin. Cette apologie est une réponse à plusieurs critiques qui avaient été faites de sa République et notamment aux deux suivantes:

Avertissemens à Jean Bodin sur le quatriesme livre de sa République par Auger Ferrier de Toulouse. Paris, Pierre Cavellat 1580. 1587. in-8°. *Toulouse* 1580. in-4°.

Remontrance au roy contre le livre de la République de J. B. par M(ichel) de la Serre. Paris, Féd. Morel 1579. in-8°.

Le même Bodin a aussi donné:

La Reponce de maistre J. Bodin, avocat, au paradoxe de M. Malestroict, touchant l'encherissement de toutes choses et le moyen d'y remedier. Paris, Martin le Jeune 1568. in-4°. (Pour son discours y rélatif voir le *Trésor* T. I. p. 460. col. 1^re.)

Bodin, Jean. Oratio de instituenda in republica juventute ad senatum populumque Tolosatem. Tolosae ex off. Petri Putei 1559. in-4°. (71 ff. ch.) 6 fr. La Vallière. 19 fr. Monmerqué.

—— La Harangue de Charles Des Cars, evesque et duc de Langre, pair de France et conseiller du roy, prononcée aux magnifiques ambassadeurs de Pologne, estans à Metz le huitiesme jour d'aoust 1573, tourné de latin en françois, par J. B. advocat. Lyon, Ben. Rigaud 1573. in-8°.

Il existe selon Mr. Brunet une autre éd. de cette traduction publiée à Paris sous la même date. L'ouvrage est inséré dans le 2^nd vol. des *Mémoires du règne de Charles* IX. Le texte latin a également été imprimé à Paris en 1573 in-4°.

Boeck, Dit, is genaemt van den Echten Staete. s. l. ni d. (Deventer, R. Paffraet 1493.) in-4°. (63 ff. ch.) Av. fig. en bois. (30 fl. Nyhoff.)

Boeck, Het, van al't gene datter gheschiedt is binnen Brugghe sichtent jaer 1477, 14 Febr., tot 1491. Uitgeg. door C. Carton. Gent 1859. gr. in-8°.

Cet opuscule, tiré à 100 exempl. seulement, est sans nom d'auteur (voir *Sybel, Hist. Zeitschr.* 1860. *Fasc.* III. p. 246).

***Boecxken,** En suuerlic, van onser liever vrouwen Croon. s. l. ni d. (Leiden, Hugo Jansz. v. Woerden *vers* 1500.) in-12. Goth. (28 ff.) Av. 2 fig. sur bois représ. la S. Vierge aux flammes. (7 fl. 50 c. Nyhoff.)

Boener, Jo. Delineatio historica fratrum Minorum Provinciae Germaniae inferioris a Geusiis in odium fidei crudeliter occisorum. Antv., Plantin. 1635. in-4°. (4 ff. 20 ff. de planches avec texte latin et hollandais, 2 ff.) 15 fl. Nyhoff.

***Boerio, G.** Dizionario del dialetto Veneziano. Seconda edizione aumentada e corretta; aggiuntovi l'indice italiano-veneto promesso dall' autore nella prima edizione. Venezia 1860. in-4°. (23 fr.)

Boesset, Antoine, sieur de Villedieu. Airs de cour à quatre et cinq parties, en neuf livres. Paris, Ballard 1617. 1620. 1621. 1624. 1626. 1629. 1630. 1632 et 1642. 9 parties in-8°. obl.

Ces neuf livres ont été réimpr. à Paris chez Ballard en 1689. Il en existe un 10^e, publié après la mort de l'auteur sous le titre d'*Airs de cour,* en tablature de luth (voir *Fétis, Biogr. d. music.* T. I. p. 475).

***Boessius** (*ou* **Boissieu**). De l'usage des fiefs et autres droits seigneuriaux; seconde édition augmentée de la seconde partie du Plait seigneurial, avec plusieurs remarques servant à l'histoire. Grenoble, Robert Philippes 1668. in-fol.

La 3^e éd. a paru à *Avignon* (ou *Grenoble*), *Ch. Giroud* 1731. in-fol. La dernière, revue, corrigée et augmentée: *Grenoble, André Faure* 1731. in-fol. La première éd. du *Plait seigneurial* est selon Mr. Brunet de *Grenoble, J. Nicolas* 1652. in-8°. et la première de l'*Usage des fiefs* de la même ville 1664 in-8°. *chez Fr. Feronce.*

—— Généalogie de la maison de Salvaing. (Grenoble 1683.) in-12. (180 pp. sans titre.)

Cet opuscule, dont on ne connaît que deux exempl. conservés, n'a été achevé que peu de temps avant sa mort, arrivée le 10 avril 1683. Le titre manque dans l'un et dans l'autre. Voir Mr. *Alfr. de Terrebasse, Relation des principaux événements de la vie de Salvaing de Boissieu, suivis d'une critique de sa généalogie et précédé d'une notice historique. Lyon, E. Perrin* 1850. in-8°. Av. fig.

—— Les quatre merveilles du Dauphiné. s. l. 1623. in-fol.

Cité par Mr. Brunet sur le nouveau *Lelong* T. IV. p. 256. n° 36834. Une traduction française de sa *Vita Margueritae*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

annoncée dans le Trésor (T. I. p. 462. col. 2e) a paru sous le titre suivant:

La Vie de Marguerite de Bourgogne, femme de Guy VIII *comte dauphin, fondatrice du monastère royal des Hayes, ordre de Citeaux, décédée le* 8 *février* 1163. *Lyon, Guichard Tronson* 1671. pet. in-12. (73 pp.) 1674. in-12. (86 pp.)

Le texte latin de cette légende se trouve chez *Martene, Coll. Ampliss.* T. VI et aussi parmi les *Opuscula quatuor* du P. *Fr. Chifflet: Paris., Gabr. Martin* 1679. in-8°.

***Boethius.** Sancti Thome de Aquino super libris Boecii de consolatione philosophie commentum cum expositione feliciter incipit. s. l. ni d. in-fol. Car. goth. (159 ff. et 6 ff. de table à 45 l.)

Le premier f. de cette éd. restée inconnue est signé *A* 2.

—— De consolatione philosophiae. (*A la fin:*) Finit. Tholose anno Christi MCCCCLXXXI M. Joa. Parix. feliciter imprimente. in-fol. Goth.

Cette éd.-ci, de même que la trad. espagnole sous le titre suivant: *Boecio de consolacion tornado de latin en romance por el muy reuerendo fray Antonio Ginebreda maestro en la santa theologia de la orden de predicadores a Barcelona ... Impreso en Tolosa de Francia por maestro Enrique mayer ultman e acabose a quatro dias del mes de Julio Año .... de mill e quatrocientos e ochenta e ocho años.* pet. in-fol. Goth. à 2 col. (74 ff.) a été imprimée à Toulouse, capitale du Languedoc, et non à Tolosa en Espagne (voir le *Bull. du Bouq.* de Mr. *Aubry* 1866. n° 227. p. 987 sq. n° 234. p. 1179 sq.).

—— Vyf boucken des vertroostens van philosophie (Boecii de consolatione philosophiae sive Boetius de consolatione philosophiae Lib. V lat. et belgice cum commentario). Ghend by my Arend de Keysere den derden dach in mey 1485. in-fol. (360 ff. à 2 col.) 12 fr. Crevenna. 12 fr. Brienne. 150 fl. Meerman. 50 fr. van Borluut.

Voir sur cette éd. *Vanderhaeghen, Bibliogr. Gantoise* T. I. p. 15 sq. *Du Puy de Montbrun, Rech. bibliogr.* p. 6 (*Leyde* 1836). L'auteur de la trad. flamande ne fut pas, comme on a cru, Adam Vilt: il est resté inconnu.

Böttger, H. Die Brunonen, Vorfahren und Nachkommen des Herzogs Ludolf in Sachsen. Hann. 1865. in-8°. Av. 3 cartes col. et 5 tabl. généalog.

Boettiger, Carl. Die Holzarchitectur des Mittelalters. Mit Anschluss der schönsten in dieser Epoche entwickelten Producte der gewerblichen Industrie. Berlin 1841. 4 cah. in-fol. Av. 24 pl.

—— Die Tektonik der Hellenen. Potsdam 1843—52. 2 vol. gr. in-4°. Av. 45 pl.

—— Der Baumcultus der Hellenen, nach den gottesdienstlichen Gebräuchen und den überlieferten Bildwerken dargestellt. Berlin 1856. in-8°. Av. 22 pl. lithogr.

Bogaert, Abr. S. Schynvoets Muntkabinet der roomsche Keizers en Keizerinnen, in vaarzen beschreeven. Amst. 1695. in-8°. Av. 95 fig.

***Bogentantz, Bernard.** Collectio utriusque cantus Bern. Bog. musicam discere cupientibus oppido necessaria. s. l. ni d. in-4°. (16 ff.) Goth.

Voici la première éd. des *Rudimenta* du même auteur: elle a paru vers 1516.

Bohn, H. G. A Guide to the Knowledge of pottery, porcelain and other objects of vertu, comprising and illustrated catalogue of the Bernal collection of works of art with the price at which they were sold by auction and names of the present possessors: to which is added an introductory essay on pottery and porcelain and an engraved list of all the known marks and monograms. London, Bohn 1857. pet. in-8°. Av. fig. en bois.

Il existe des exempl. avec les fig. color. et rehaussées d'or.

—— A Polyglot of foreign proverbs, comprising french, italian, german, dutch, spanish, portuguese and danish, with english translations and a general index by H. G. Bohn. London 1857. in-8°.

***Bohr, Jac.** Der geistliche Glückshafen das ist Eins, Zwey, Drey vnd Nichts. Alles aus H. Schrifft vnd H. Vättern auch andern Scribenten zusamen getragen vnd in artliche Reimen verfasst. Passau 1631. in-8°. (394 pp.) Av. fig. en taille-douce.

***Boileau, Gilles,** de Bouillon. Petit traicte des causes criminelles, extraict des lois imperialles, et portant des articles qui touchent la vie et le corps de la personne delinquante, enrichy de texte et allegacions latines; par lequel on pourra aisement apprendre (selon disposicion de droict) ce qu'on debura faire et delaisser ès causes par lesquelles personne ne pourroit estre endommagé en son bien, renommée ou en son corps. Anuers chez Jean de Laet M. D. L. V. pet. in-8°. (76 ff. non ch.)

Mr. Brunet cite encore les deux ouvrages suivants anonymes, attribués à G. B.:

Les Exceptions de droit, c'est-à-dire, les défenses par lesquelles un défendeur s'aide contre un demandeur. Anvers, Jean Bellère 1559. pet. in-8°. (114 ff. et 2 ff. de table.)

La Manière pour demener un procès, apprenant comme une cause doit estre déduite et menée à fin par justice. Anvers, Jean Bellère 1559. pet. in-8°. (134 pp.)

Boileau, l'abbé **Jacques.** Historia Flagellantium de recto et perverso flagrorum usu apud christianos. Paris. ap. Joa. Anisson 1700. pet. in-8°. (340 pp. non compris les prél. et la table.) — *Anonyme.*

Il y en a une trad. française sous le titre de: *Histoire des Flagellans* etc. *A Amst. chez Franç. van der Plaats* 1701. pet. in-8°. La trad. anglaise très rare porte pour titre: *Memorials of human superstition, being a paraphrase and commentary on the Historia Flag. of the Abbé Boileau. By one who is not Doctor of the Sorbonne. Lond.* 1784. Éd. II. in-8°. (426 pp.) Cette dernière version a été de nouveau trad. en allemand (*Beyträge zur Gesch. d. menschl. Aberglaubens. Lpzg.* 1785. in-8°.).

***Boileau** Despréaux, **Nicolas.** Satires du Sieur D . . . Paris, Louis Billaine 1666. in-12. (6 ff. prél. y compris la grav. qui est en regard du front. gr., et 71 pp.) 40 fr. Bérard. 27 fr. Bertin. 100 fr. Giraud. 60 fr. Duplessis.

Première éd. des Satires de Boileau, publiée par lui-même; elle renferme les sept premières satires, avec le Discours au roi, placé entre la 5e et 6e. Il se trouve des exempl. dont le titre est avec l'adresse de *Cl. Barbin* ou celle de *Fréd. Léonard.*

Les satires II et IV avaient été, selon Mr. Brunet, déjà publiées dans le *Nouveau recueil de plusieurs et diverses pièces galantes de ce temps* (à la Sphère) 1665. pet. in-12. (196 pp. — 10 fr. 50 c. Monmerqué. 5 fr. Walckenaer. 31 fr. Girand) dont il y a une autre édition en 2 parties sous la même date, mais ayant 210 pp. dans la prem. partie et contenant le Discours au roi (15 fr. Giraud). Le Discours et les satires I, VII, IV, V et II ont paru dans le vol. suivant intit.:

Recueil contenant plusieurs discours libres et moraux en vers et un jugement en prose sur les sciences, où un honnête homme peut s'occuper. s. l. 1666. in-12. (30 pp. non compris le front.)

Quelques autres poésies de Boileau avaient déjà été insérées dans *Les Délices de la poésie galante des plus célèbres auteurs du temps. Paris, Ribou* 1663—64. 2 vol. in-12., dont quelques exempl. ont un titre impr. sous la date de 1666, bien que le frontispice gravé conserve celle de 1664 (voir *Oeuvres de Boileau, éd. de Berriat St. Prix* T. I. p. CXXX).

Mr. Brunet fait mention de deux réimpressions de l'éd. des satires de 1666, sous la même date: l'une sous l'indication de *Cologne, Henri Demen* 1666. pet. in-12. de 56 pp., l'autre sous le titre de *Satires du sieur Despr. B. avec la Satire de ses Satires. Paris, Billaine* 1666. pet. in-12. de 84 pp., et deux à la date de 1667, la première sous la rubrique de *Fribourg* tr. pet. in-8°. de 8 et 37 pp., faite en Hollande; la seconde *sur l'imprimé à Paris* (Hollande) pet. in-12. (4 et 42 pp.)

—— Satires du Sieur D*** seconde édition. Paris, Thierry (*ou* Léonard *ou* Cl. Barbin) 1667. in-12. (71 pp. sans les prél.) 16 fr. Monmerqué et Giraud.

Selon Mr. Brunet la quatrième éd. originale donnée par

EFERUS - Recherches & Classification numériques

les mêmes libraires a paru en 1668 pet. in-12., mais les troisième, cinquième et sixième (datée 1669) paraissent avoir entièrement péri.

Dans les Cat. de M. de Monmerqué et de M. Giraud celle de *Paris, L. Billaine* ou *Cl. Barbin* 1668 est annoncée comme la troisième, laquelle contient de plus que la seconde les satires VIII et IX et le Discours sur la satire, et comme quatrième éd. celle de *Paris, L. Billaine* 1669. pet. in-12., où se trouve quelquefois réunie la première épître au roi (sans date), ayant une pagination particulière. On regarde comme la première éd. de la satire IX *(C'est à vous mon esprit)* celle de *Paris, L. Billaine, D. Thierry, F. Léonard* et *Cl. Barbin* 1668 in-4°. (5 ff. prél. et 16 pp.) et comme une première de la satire (VIII) à M*** docteur de Sorbonne, celle de *Paris, P. Petit* 1668. in-4°. La première éd. de cette satire serait, selon Mr. Brunet, ou celle de *Paris, Billaine, Thierry* etc. 1668. pet. in-12. (15 pp.) ou bien une autre donnée par les mêmes libraires en 1668 pet. in-8°. (14 pp.)

Boileau Despréaux, **Nicolas.** Satires du sieur D***. Amst., Isaac van Dyck 1669. pet. in-12. (78 pp. et 2 ff. 4 pp.) 89 fr. 50 c. Chardin. 14 fr. 50 c. Sensier.

Les 4 pp. à la fin contiennent la *satire sur les gens de l'église*, pièce qui n'est pas de Boileau et ne fait point partie de l'édition de Paris 1668, d'après laquelle celle-ci a été faite. Selon Mr. Brunet elle a été imprimée à *Bruxelles par Fr. Foppens.*

—— Satires du sieur de B***. Cologne, Raphael Vaubel 1672. pet. in-12.

Selon Mr. Brunet il y a deux édd. sous la même date de 1672, l'une de 84 pp., l'autre de 80. Elles contiennent les mêmes satires que les édd. de 1669, y compris l'épître première, et de plus les satires contre les maltôtes et le mariage, faussement attribuées à Boileau. L'édition en 80 pp. contient, en outre, sous le titre de *satire* un conte de La Fontaine et la satire du poète. Elles sont très incorrectes, mais elles sont regardées comme des réimpressions d'une éd. originale, connue uniquement de ce qu'en dit Boileau dans l'avis de l'épître 1re, qui devait contenir quelques changements. L'éd. des *Oeuvres diverses, Paris, Thierry* ou *Billaine* ou *Barbin* ou *Vve la Coste* 1674 in-4°. (180 et 102 pp., non compris l'avis au lecteur et la préface du traité du Sublime ni les tables) a été deux fois réimpr. par les mêmes libraires en 1674 et deux fois en 1675 savoir en petit in-12. de 242, 36 et 144 pp., outre le premier avis, la préface du Sublime et les tables; et en gr. in-12. de 233 et 139 pp., plus 8 pp. doubles, l'avis et les tables, sans compter cinq estampes y compris le front. Mr. Brunet nous laisse conférer sur ces quatre édd. et sur celle de *Paris, Du Roi* 1674 gr. in-12. (144 et 98 pp. plus le premier avis, la préface du Sublime et les tables) Mr. Berriat St. Prix dans son édition des Oeuvres de B. T. I. p. CLIII et CLIV. L'éd. *Suivant la copie imprimée à Paris* 1675 pet. in-12. (168 et 121 pp. non compris la dern. p.) est une jolie impression hollandaise faite sur l'éd. de 1674. Elle est augmentée de l'épître V.

—— Oeuvres diverses du sieur D*** sur la copie imprimée à Paris. Amst., Abr. Wolfgang 1677. in-12. (160 et 214 pp. et les tables.) 11 fr. Giraud. 30 fr. Riva. 43 fr. Gancia.

Réimpression de l'éd. de Paris 1675 gr. in-12. On y a inséré sous les nos IX et X les deux satires faussement attribuées à Boileau, en sorte que la véritable satire IX y est cotée XI. L'épître V à M. de Guilleragues, publiée pour la première fois à *Paris chez Billaine* etc. en 1674 in-4°. de 10 pp. n'en fait pas partie. L'éd. d'*Amsterdam chez Abr. Wolfgang* 1680 in-12. av. fig. (avec le *Quaerendo* sur le titre) a 162 pp. y compris le front. gravé, le titre imprimé et 2 grav., 29 ff. non cotés y compris une grav., les pp. 201—314 et 5 ff. de table. Dans cette dernière éd. ainsi que dans la réimpr. de 1683 par le même Wolfgang se trouvent les satires contre le mariage et les maltôtes.

—— Oeuvres diverses du sieur D*** avec le traité du sublime, ou du merveilleux dans le discours, traduit du grec de Longin, nouvelle éd. reuuë et augmentée. Paris, Barbin (*ou* Thierry *ou* Billaine) 1683. 2 tom. en 1 vol. in-12.

Cette éd. contient selon Mr. Brunet de plus que les édd. de 1674, in-4°. et in-12., les épîtres VI—IX, la lettre à M. de Vivonne, le 5e et 6e chant du Lutrin, et les remarques de M. D(acier) sur Longin, le tout précédé d'une nouvelle préface. La première partie a 8 ff. prélim. pour le faux-titre, le front. gravé, le titre imprimé et la préface, 283 pp. de texte et 15 ff. pour la table, à la fin de laquelle est l'extrait du privilège, suivi d'un avis du libraire portant que les morceaux ajoutés n'ont été achevés d'imprimer pour la première fois que le *dernier decembre mil six cens quatre-vingt deux.* La seconde partie *(Traité du sublime)* a 190 pp. y compris le faux-titre et la préface, plus 6 ff. pour la table de matières. Il y a trois gravures dans la première partie et une dans la seconde. Dans l'éd. de *Paris, Thierry* (ou *Barbin*) 1694 en 2 part. in-12. sont ajoutés l'*Ode sur la prise de Namur* (publiée d'abord séparément en 1693 in-4°. 16 pp.) et le *Dialogue* ou *Satyre* X, déjà publié séparément, également en 1694 dans les trois formats in-4°., pet. in-8°. et in-12. Il y a, selon Mr. Brunet, des exempl. du premier vol. de cette même édition finissant à la p. 271, auxquels sont réunies les *Epistres nouvelles* (X, XI et XII) avec un faux-titre et la préface, continuation jusqu'à la p. 306. Ces trois dernières épîtres ont paru pour la première fois séparément à *Paris chez Thierry* en 1698 in-4°. de 15 pp. avec un privilège en date du 23 octobre, et la même année on les a réimpr. de format in-12., pour compléter l'éd. de 1694. Cette éd. contient la satire X, mais les satires XI et XII ont paru plus tard, savoir: la XIe dans les édd. des Oeuvres sous la date de 1707, et la XIIe (sur l'équivoque) en 1711 in-4°. (20 pp.) sans lieu ni date et in-12. (22 pp.)

Boileau Despréaux, **Nicolas.** Oeuvres diverses du Sr Boileau Despréaux. Paris, Denys Thierry (*ou* la veuve Barbin) 1701. 2 part. en 1 vol. in-4°. Av. fig.

Boileau lui-même a donné, en 1701, deux édd. de ses oeuvres où il s'est nommé pour la première fois. L'une in-4°. de 446 et 200 pp. non compris la préface ni la table du traité du Sublime, et l'autre en 2 vol. in-12. av. fig., le premier de 384 pp. outre la préface, le second de 142 et 263 pp. Dans la préface de chacune de ces éditions l'auteur dit que c'est là sa dernière édition, son édition favorite; pourtant Mr. Brunet remarque que l'éd. in-12. qui n'a été imprimée que quatre mois après l'in-4°. est la plus précieuse de toutes les deux, parce qu'elle contient des corrections et même plusieurs nouvelles leçons (16 fr. Monmerqué. 130 fr. Bertin. 370 fr. Giraud.). Les édd. de 1701, contiennent de plus que celle de 1694 (avec le supplément de 1698) la satire XI, vingt nouvelles épigrammes ou autres petites pièces; l'arrêt relatif à Aristote; les lettres à d'Ericeyra et à Perrault; la lettre d'Arnauld à Perrault; les remarques de Boivin sur Longin et une nouvelle préface (la sixième et dernière). L'éd. d'*Amst., Schelte* 1702. 2 vol. in-12. est une réimpression de l'in-4°. de 1701, dans laquelle sont ajoutés les passages des poëtes latins imités par l'auteur, le Chapelain décoiffé et les deux satires faussement attribuées à Despréaux.

Dans plusieurs exempl. de cette éd. il se trouvait vingt épigrammes, dont deux contre les jésuites, tandis que d'autres exempl. de cet in-4°., de même que tous ceux de l'éd. in-12. sous la même date, ne contenaient que 18 épigrammes, parce qu'on y avait supprimé celles qui s'appliquaient aux jésuites, suppression qui nécessita la réimpression de huit pages (329—336 de l'éd. in-4°.) où l'on a glissé des blancs plus forts et des vignettes plus hautes.

—— Oeuvres de N. B. Despr. nouvelle éd. revue et augmentée. Paris, Esprit Billiot 1713. 2 part. en 1 vol. in-4°. (774 pp. non compris la préface, le discours prél. et un avertissement.) Av. fig. de Gillot et le portr. par Drevet.

Dans cette éd. les éditeurs ont ajouté de nouvelles notes à celles de Boileau. Le libraire Esprit Boileau donna dans la même année une éd. in-12. de XLviij, 558 et 568 pp. On ne trouve ni dans l'une ni dans l'autre sa satire XII sur l'équivoque.

—— Oeuvres augmentées de plusieurs pièces avec des remarques par (Lefebre) de Saint. Marc. Paris, David 1747-(*et non* 1745). 5 vol. in-8°. Av. fig.

Mr. Brunet remarque qu'outre les exempl. en pap. fin de Hollande, marqués d'un astérisque, il en existe un très petit nombre en papier fort. Ces derniers sont tellement rares, qu'on a nié leur existence.

—— Oeuvres complettes. Nouv. éd. conforme au texte donné par Berriat-Saint-Prix, avec les notes de tous les commentateurs, publiée par M. Paul Chéron, préc. d'une

EFERUS - Recherches & Classification numériques

notice par M. Sainte-Beuve, et suivie du Boléana etc. illustrée de vignettes sur acier d'après les dessins de G. Staal. Paris, Garnier frères 1860. gr. in-8°. à 2 col. Av. 7 grav.

Boileau Despréaux, **Nicolas**. Correspondance entre Boileau Despréaux et Brossette publiée sur les mss. originaux par Aug. Laverdet, introduction par M. Jules Janin, première éd. complète et en partie inédite. Paris, Techener 1858. in-8°. Av. 6 facsim. (10 fr. pap. gr. raisin vergé 15 fr.)

On en a tiré 25 exempl. sur gr. pap. raisin fort avec titre noir et rouge.

***Boillot, Joseph.** Nouveaux portraitz et figures de termes etc. Imprime a Lẽgres par Jehã Desprey 1592. in-fol. (60 ff. non ch.) 70 fr. van Borluut.

Ce livre fort rare est orné du portrait de l'auteur en médaillon gr. à l'eau-forte, d'un front., de cartouches, de vignettes et de 56 grandes planches presque toutes sur bois, le reste sur cuivre. Il y a quatre différents culs de lampe finaux dans les exemplaires respectifs (voir *Le Blanc, Manuel de l'amateur d'Estampes* T. I. p. 407—409.) Mr. Brunet ne donne à ce vol. que 53 pl., le front. et le portr. En 1750 Mariette a reproduit à Paris ce livre, de format in-8°. sans nom d'auteur, mais son édition, dont le texte gravé ne contient que 51 pl. et n'a pas le portrait, n'est pas recherchée.

—— Modelles artifices de feu ... moyens de s'en preualoir pour assieger, battre, surprendre et defendre toutes les places. Chaumont-en-Bassigny, Quentin Marechal 1598. in-4°. Av. fig. et titre gravé.

—— Artifices du feu etc. Strasbourg, Bertram 1603 (*ou* 1604). in-fol. 91 fig. à l'eau-forte par Jos. Boillot. (27 fr. Libri Carrucci.)

***Boisduval**, le Dr. Icones historiques des lépidoptères etc. Paris, Roret 1832 sq.

Interrompu en 1841 après la 42e livraison.

—— Hist. génér. et iconographique des lepidoptères et des chenilles de l'Amerique septentrionale etc.

Cet ouvrage s'est arrêté à la 26 livr. en 1840: le reste des 70 promises n'a pas paru.

Boiseul, Jean. Traitté contre les danses. La Rochelle, chez les héritiers de Hierosme Haultin 1606. pet. in-8°. (50 pp.) 26 fr. Soleinne.

Boisrobert, Fr. le Metel de. Les Épistres. Paris, Cardin Besongne 1647. in-4°. (31 fr. Girard.)

—— Les épistres en vers et autres oeuvres poétiques. Paris, Aug. Courbé 1659. pet. in-4°. (10 fr. 50 c. Walckenaer. 21 fr. Bertin. 10 fr. Giraud.)

Ces deux recueils, qui diffèrent l'un de l'autre, se trouvent difficilement réunis.

Bois-Robert est auteur d'une paraphrase en vers français sur les sept psaumes de la pénitence: *Paris, du Bray* 1627. in-12. Il a publié (selon Mr. Brunet) les deux recueils ci-dessous, dans lesquels se trouvent plusieurs pièces de sa composition:

Le Parnasse royal où les immortelles actions de Louis XIII *sont publiées par les plus célèbres esprits de ce tems. Paris, Séb. Cramoisy* 1634. 2 part. en 1 vol. in-4°.

La seconde partie renferme les pièces latines sous le titre de *Palmae regiae....*

Le sacrifice des muses au grand cardinal de Richelieu. Paris, Séb. Cramoisy 1635. 2 part. in-4°. Av. portr. (28 fr. Bertin.)

La seconde partie contient les vers latins sous le titre *Epinicia Musarum.*

Son Théâtre est composé des pièces suivantes (voir le *Cat. de Soleinne* T. I. n° 1108.)

La Belle Lisimène tragicom. (5 a. en v.) *Paris, Toussaint Quinet* 1642. in-4°.

Cette tragicoméd. a paru sous les trois titres suiv.: *Pyrandre et Lysimène ou l'heureuse tromperie. ib. id.* 1633. *Le Pyrandre ou l'heureuse tromp. ib.* 2633. et *la Lysimène* 1637.

Les Rivaux amis. Tragicom. (5 a. en v.) *ib., Aug. Courbé* 1639. in-4°.

Les Deux Alcandres. Tragicom. (5 a. v.) *ib., Ant. de Sommaville* 1640. in-4°.

Le couronnement de Darie. Tragi-com. ib., Toussaint Quinet 1642. in-4°.

Reprod. sous le titre de *Cour du roy Darius.* 1647.

La Vraye Didon ou la Didon chaste. Tragédie. (5 a. v.) *ib. id.* 1643. in-4°.

Palène, Tragi-com. (5 a. v.) *ib., Ant. de Sommaville* 1640. in-4°.

Cette pièce a reparu sous le titre de *la belle Palène* en 1642 et sous celui de *Palène sacrifiée* en 1648.

La jalouse d'elle-même. Comédie. (5 a. v.) *ib., Aug. Courbé* 1650. in-4°.

Lo folle gageure ou les divertissemens de la comtesse de Pembroc. ib. id. 1653. in-4°.

Le trois Orontes. Comédie (5 a. v.) *ib. id.* 1653. in-4°.

Cassandre, Comtesse de Barcelone. Tragi-com. (5 a. v.) *ib. id.* 1654. in-4°.

L'inconnue, comédie. (5 a. v.) *Paris, Guillaume de Luyne* 1655. in-12.

La Belle plaideuse, comédie (5 a. v.) *ib. id.* 1655. in-12.

Les Généreux ennemis. Com. (5 a. v.) *ib. id.* 1655. in-12.

La Belle invisible ou la constance esprouvée. Tragicom. (5 a. v.) *ib. id.* 1656. in-12.

Les Coups d'amour et de fortune ou l'heureux infortuné, tragi-com. (5 a. v.) *ib. id.* 1656. in-12.

Les Apparences trompeuses, com. (5 a. v.) *ib. id.* 1656. in-12.

Théodore, Reyne de Hongrie. Tragi-com. (5 a. v.) *ib., Pierre l'Amy* 1658. in-12.

Le marquis ridicule, comédie en 1 acte et en vers, qu'on dit avoir été imprimée à *Paris* en 1655 in-12., est probablement resté en manuscrit.

Boissat, Pierre de, seigneur de Licieu en Dauphiné. De la prouesse et réputation des anciens Allobroges. Vienne, Ancelin 1602 (*ou* Paris 1603). pet. in-4°.

—— Le brillant de la royne ou les vies des hommes illustres du nom de Médicis. Lyon, Pierre Bernard 1613. pet. in-8°. Av. front. gr.

Selon Mr. Brunet cet ouvrage a reparu sous le titre suivant:

Histoire généalogique de la maison de Médicis, contenant les vies et faits remarquables des hommes illustres et plus signalez d'icelle. Lyon 1620. in-8°. Av. la fig. représ. le brillant de la royne.

— Relation des miracles de Nostre Dame de l'Ozier: escrite en deux langues, en faveur des nations étrangeres. Avec des vers à la louange de la sainte Vierge en cinq langues. Lyon, C. Barbier 1659. pet. in-8°.

***Boisseau, Jean.** Promptuaire armorial général dans lequel est traité du blason et des observations pour bien blasonner les armes des princes, des ducs et pairs et autres seigneurs ... et où se trouvent les noms des chevaliers des ordres du S. Esprit, de la Toison d'or, de la jarretière et de l'Annonciade, depuis leur fondation. Paris, G. Clousier, A. de Varennes et L. Boissevin 1658. in-fol. Av. fig. (51 fr. Giraud. 49 fr. de Martainville.)

Boissens, Corn. Exemplaren van veelderhande Nederlandsche gheschriften. Leyden 1626. in-4°. obl. (10 fl. Nyhoff.)

Calligraphies admirables; le vol. contient: [Titre, dédicace, 2 ff. portr. et 33 pl. grav.

Boissevin. Portraits des rois de France, avec un sommaire discours contenant les principales actions de leur règne ... depuis Pharamond jusqu'au roi Louis XIV. Paris, L. Boissevin s. d. (*vers* 1660.) in-4°. ib., Jollain l'aîné 1687. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

***Boissier.** Voyage botanique etc.

Cet ouvrage a été terminé avec la 22e livr. en 1842 et contient 210 pl.

—— Diagnoses plantarum orientalium. Genevae et Lips. 1842—54. Livr. I—XIII. in-8°. IIe Series. Neocomi 1854—56. Fasc. I—VI. in-8°.

Bojer, W. Hortus mauritianus ou énumeration des plantes exotiques et indigènes qui croissent à l'île Maurice, disposées d'après la méthode naturelle. Maurice, typogr. Mamarot et Co 1837. gr. in-8°.

Bokkhari, Abou Abdallah Mohammed Ibn Ismael etc. Le Recueil des traditions musulmanes, publié par M. Lud. Krehl. Leyde 1862. T. I. in-4°.

Boke. Here is a boke to lerne to speke French. Vecy ung bon liure a apprendre a parler franchoys etc. Per me Ricardum Pinson (London) s. d. in-4°. Goth. (11 ff.)

Cet opuscule très rare a été décrit pour la prem. fois par *Lowndes* (IIe éd.) p. 839 d'après l'exempl. du Musée britannique. Il contient de courtes phrases en anglais et en français, trois dialogues, intitulés *Other maner speche in frenche; other maner speche to bye and selle; for to aske the wey,* un court vocabulaire; ensuite: *here followethe the boke of curtesye* et deux lettres, la première: *A prentyse writeth to his Mayester* la seconde sans intitulé. Le tout en anglais et en français. Une autre éd. a paru sous la date: *emprynted at Westmynster by my Wynkyn de Worde s. d.* in-4°. Goth. (12 ff.), dont le titre porte: *Here begynneth a lytell treatise for lerne Englysshe and Frensshe* avec un bois représ. un maître d'école et trois écoliers.

Bolaño, Juan. Laberinto de comercio terrestre y naval. En Madrid por Luis Sanchez 1609. in-4°.

***Boldenyi.** La Hongrie ancienne etc. Paris, Lebrun 1853. 2 tom. en 1 vol. gr. in-8°. (400 pp.) Av. une carte, plus. facsim., environ 50 vign., 25 portr. et 32 gr. grav., tirées à part d'après les dessins de Janet, Lange, Beaucé, Breton, Freeman etc.

Boldoni, Niccolo. Uranilla, drama sacro. Milano per Fil. Ghisolfi 1647. in-8°.

***Boldoni, Octavius.** Theatrum temporaneum aeternitati Caes. Montii S. R. E. cardin. et archiep. mediolan. sacrum. Mediol., Pontius 1636. in-fol. (13 ff. et 183 pp.) Av. de nombr. grav. p. Paul Bianchi.

—— Epigraphae religiosae, memoriales, morales, encomiasticae. Romae, Nic. Aug. Tinassius 1670. in-fol.

***Bolea y Castro,** D. **Martin de.** Libro de Orlando determinado. (*A la fin:*) Fue impresso el presente libro . . . en . . . Lerida en casa de Miguel Bats impressor de libros. Acabóse a dos dias del mes de Setiẽbre del Año de mil y quinientos y setanta y ocho. in-8°. Av. portr. (200 ff.)

Bollandus, Acta Sanctorum etc.

Le 9e tom. du mois d'Octobre par les PP. J. van Hecke, B. Bossne, V. de Buck et E. Carpentier a paru à Bruxelles en 1858. (80 fr.) Une nouv. éd. des *Acta Sanctorum. Ed. noviss. cur. Joa. Carnandet. Paris* 1863 sq. in-fol. est en cours de publication.

***Bologna,** Maestro **Valerio da.** Misterio della humana redentione. s. l. (Ven.) Zoppino 1527. in-8°. (60 ff.) Av. fig. en bois. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

***Bolognetti, Franc.** Il Costante. Bologna, Giov. Rossi 1566. in-4°.

Il faut réunir à cette éd. l'opuscule suivant:

Discorso di Ant. Tritonio sopra il Costante da Fr. Bol. con la dichiaratione di Vinc. Bevoaldi sopra tutte le voci proprie che si contengono nel Costante. Bol. 1570. in-4°.

***Bologninus, Angelus.** De cura ulcerum exteriorum. Ven. per Joa. Tacuinum 1506. in-4°. Bonon. per heredes Benedicti quondam Hectoris de Faellis 1525. in-4°.

Il y en a une trad. franç. intitulée: *Le Livre de Ange Bologninus de la curation des ulceres exterieurs traduit de latin en francoys. Paris au Pot cassé en l'imprimerie d'Olivier Mollard, libraire et imprimeur du roy* 1542. pet. in-8°. Lettr. rondes. (4 ff.)

(Boltine, J.) Kniga bolchomow Schertéjow. Le livre au grand plan ou ancienne carte de l'empire russe mise en tables et transcrite en livre, en 1627. St. Petersbourg, impr. de l'École des mines 1792. in-12. Ed. II annotée par Jasykoff. ib. 1838. in-8°.

Bol[t]z, Valentin. Pauli Bekehrung etc.

Selon Mr. *Weller, Das Volkstheater in der Schweitz* p. 29 cette pièce n'a pas été imprimée. Le même bibliographe donne p. 30 sq. l'analyse de son *Weltspiegel.*

—— Neu herfürgesuchtes Illuminirbuch. Frcft., H. Gülfferich 1550. in-8°. s. l. 1615. in-8°. Straszb. 1630. in-8°. Erffurdt 1644. in-8°. Hamb. 1645. in-8°. s. l. 1669. in-8°. Erfurt 1672. in-8°.

Bombaci, Gasparo. L'araldo ovvero dell' arme delle famiglie. Bol., per Giov. Batt. Ferroni 1651. in-4°.

Bombino, B., cosentino. Discorsi intorno il governo della guerra con altri discorsi nuovamente con brevità da Xenofonte per il medesimo raccolti. Ven., de Franceschi 1583. in-8°. Av. portr. (3 duc. Selvaggi.)

Il y en a une éd. antérieure: *Napoli per Raimondo Amato e Giovanni du Boy compagni.* 1566. in-8°.

Bombourg, J. de. Recherches curieuses de la Vie de Raphal Sansio d'Urbin, de ses oeuvres, peintures et estampes qui ont esté gravées en taille-douce par Marc Antoine bolognois .... avec un petit Recueil des plus beaux tableaux tant antiques que modernes, architectures, sculptures et figures qui se voyent dans plusieurs églises, rues, places publiques de Lyon, par J. de B. lyonnois. Lyon, André Olyer 1675. in-12.

Bomhof, Hz. D. Nieuw groot Woordenboek der Nederlandsche taal. Met voorberigt van Dr. L. A. te Winkel. 's Hage 1857. gr. in-8°. (15 fl. 10 c.)

Bona, Joa., cardinalis.

Mr. Brunet cite les deux versions françaises:

De la Liturgie ou traité sur la sainte Écriture par le card. B. trad. en franç. par l'abbé Lobry. Paris. L. Vivès 1856. 2 tom. in-8°.

Le Phénix qui rénaît ou la rénovation de l'âme par la rétraite et les exercices spirituels: ouvrage posthume et recemment édité du card. B. traduit (du latin) par M. Jul. Travers et préc. d'une préface par M. Aug. Nicolas. Paris, Vaton 1858. in-8°.

Bonaccorsi, Bartol. Della natura de' pulsi. Bologna, Jac. Monti 1647. in-4°.

***Bonadus, Franc.** Ad Augustissimam pacis dominam Leonoram Frãciae reginam pathe | lugentis ecclesiae ad Jesum Christũ | sponsum ejusdemq ad eundem solamẽ etc. Paris. 1539. in-16. (48 ff.)

—— Monodiae aliquot personarum veteris atque novi testamenti et varia quaedam carmina. Paris., Simon Colinaeus 1538. in-16.

—— Anacephalaeoses geneseum sapienterque dicta et monodiae quinquaginta octo illustrium Francorũ regum a Pharamundo ad Rhenum primo sedente usque ad Franciscum Valesium, Franc. Bonado Angeriacensi Aquitano Bucomiaste (*sic*). Paris. apud Petrum Gromorsum sub Phoenice 1543. pet. in-8°. (66 ff. ch. jusqu'à 63, avec l'effigie des 58 rois gr. sur bois.)

Mr. Brunet cite encore du même auteur:

Convivium nuptiale Christi Dei et Ecclesiae per Αββαθεον i. e.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

patrem Deum, ex arcanis veteris ac novi Testam. literis depromptũ cui adjectum est officium praecatorium in laudem S. Trinitatis. Itemque cruciatus beate Virginis Mariae super Christi filii morte: ejusdẽque cõsolationes per Angelos XII *torturae ipsius mysteria portãtes. Parisiis apud Petrũ Gromorsum* 1544. pet. in-8°. Av. fig. en bois.

Hora siue praecationes de Abbatheo id est deo patre in gratiã illustriss. D. Margaritae, Nauarrae Reginae. Parisiis sub Phoenice s. d. in-8°. (Av. fig. en bois.)

Bonafons. Le Parterre du Parnasse françois ou nouveau recueil des pièces les plus rares et les plus curieuses, descriptions, caractères, allusions, pensées morales, ingénieuses et galantes des plus célèbres poëtes françois depuis Marot jusqu'à présent. Amst., Est. Roger 1709. in-12. Av. front. gr. (24 fr. Techener, Bull. 1858 n° 437.)

Bonanni, Vinc. Discorso sopra la prima cantica di Dante. Fir., presso il Sermartelli 1572. in-8°.

***Bonannus, Fil.** Descrizione degli strumenti armonici. II ediz. in ital. e in franc. Roma, Monaldini 1776. 2 vol. gr. in-4°. Av. 2 front. et 140 pl.

***Bonald, Louis Gabr. Ambr.** vicomte **de.** Oeuvres complètes réunies en collection, selon le triple ordre logique, analog. et chronol. ... précédées d'une notice, suivies d'une table anal. d. matières publ. p. Mr. l'abbé Migne. Petit Montrouge 1859. 3 vol. gr. in-8°. à 2 col. (24 fr.)

***Bonaparte, Charles Lucien.** Iconographie des pigeons non figurés par M^me^ Knip (M^me^ Pauline de Courcelles) dans les deux volumes de MM. Temminck et Florent Prévost par Ch. L. B. Ouvrage servant d'illustration à son Histoire naturelle des pigeons. Paris, P. Bertrand 1857 sq. 40 livr. (à 5 pl. col. ch.) in-fol. (à 80 fr.)

Nous citons encore son *Catalogo metodico dei pesci. Nap.* 1846. gr. in-8°.

Bonaparte, Louis Napoléon, l'empereur. Histoire de Jules César. Paris 1865—66. T. I. II. III. gr. in-8°. av. atlas in-fol.

On en a donné des versions en allemand (*Wien* 1865), anglais (*London* 1865), italien (*Fir.* 1865), portugais (*Paris* 1865), russe (*St. Pétersb.* 1865), danois et suédois (*Leipsic* 1865) et hongrois (*Pesth* 1865).

Bonaparte, Louis Lucien.

Il existe un *Catalogue des ouvrages de linguistique européenne édités par le Prince L. L. Bonaparte. London* 1857. in-16. (Deux édd.)

Outre les ouvrages mentionés dans le Trésor T. I. p. 480 ce savant littérateur et Mécène a publié encore:

Biblia edo Testamentu: the Bible in the Guipuscoan dialect of Basque by Uriarte, L. L. Bonaparte and Azpiaza. London 1859. in-8°. (10 l.)

Biblia, edo Testament Duvoisin Kapitainak. Bible, trad. en Basque, dialecte du Labourd. London 1859 sq. in-8°. (10 l.)

Doctrina Cristiana en el Vascuence de Llodio, provincia de Alava. London 1858. in 32. (15 sh.)

Le livre de Ruth, traduit en Basque Labourdin par Duvoisin. London 1860. in-32. (4 sh. 6 d.)

Apocripha chumna Gaelic Albannaich leis Alasdair Macgriogair. 1860. in-8°. (2 l.)

Évangile de Saint Matthieu en Breton de Vannes par Ferrien. 1857. in-16. (6 sh.)

Parabola del Figliuol Prodigo, in Greco di Cargese (Corsica) da Stefanopoli. 1860. in-4°. (1 sh. 6 d.)

Vangelio di San Matteo, in Dialetto Milanese da Picozzi. 1859. in-16. (15 sh.)

—— in dialetto Bergamasco da Locatelli. 1860. in-16. (15 sh.)

Bonaparte, Louis Lucien.

Vangelio in dialetto Piemontese. 1861. in-16. (6 sh.)

—— in dialetto Genovese da Olivieri, con osservazioni linguistico-comparative sulla provincia Genovese da L. L. Bonaparte. 1860. in-16. (15 sh.)

—— in dialetto Veneziano da Fontana. 1859. in-16. (15 sh.)

—— in dialetto Friulano dal conte P. dal Pozzo. 1860. in-16. (15 sh.)

—— in dialetto Napolitano da un letterario di Napoli. 1861. in-16. (15 sh.)

—— in dialetto Siciliano da Scalia, con osservazioni linguistico-comparative da L. L. Bonaparte. 1861. in-16. (15 sh.)

—— in dialetto Sardo Cagliaritano da Abis. 1860. in-16. (15 sh.)

—— in dialetto Sardo Gallurese di Tempio da Mundula con osservazioni da L. L. Bonaparte. 1861. in-16. (15 sh.)

—— in dialetto Corso. 1861. in-16. (15 sh.)

—— in dialetto Romano da Caterbi, da L. L. Bonaparte. 1861. in-16. (15 sh.)

—— en el dialecto Asturiano por un natural de Asturias, con cooperacion de L. L. Bonaparte. 1861. in-16. (15 sh.)

—— traducido al dialecto Gallego por Santa Maria con observaciones sobre la pronunciacion Gallega, Asturiana, Castellana y Portuguesa por L. L. Bonaparte. 1861. in-16. (15 sh.)

—— Vangelo di San Matteo in dialetto Calabrese Cosentino da Lucente, con osservaz. dal Principe L. L. Bonaparte. 1862. in-16. (15 sh.)

—— Vangelo di S. Matteo in dialetto Bolognese, da Pepoli. 1862. in-16. (15 sh.)

—— Gospel of St. Matthew in Lowland Scotch by Henderson. 1862. in-16. (15 sh.)

—— The whole Gospel of St. Matthew in the Devonshire Dialect. 1863. in-16. (15 sh.)

Libro di Rut in dialetto Siciliano da Scalia. 1860. in-32. (4 sh. 6 d.)

—— in dialetto Sardo centrale. 1861. in-32. (4 sh. 6 d.)

—— in dialetto Sardo settentrionale Tempiese da Spano. 1861. in-32. (4 sh. 6 d.)

—— The Book of Ruth in the Northumberland dialect by Robson. 1860. in-32. (3 sh.)

Cantico de' Cantici di Salomone, in dialetto Siciliano da Scalia. 1860. in-16. (4 sh. 6 d.)

—— in dialetto Sardo meridionale da Abis. 1860. in-32. (4 sh. 6 d.)

—— in dialetto Sardo centrale. 1861. in-16. (4 sh. 6 d.)

—— in dialetto Sardo settentrionale Tempiese. 1861. in-16. (4 sh. 6 d.)

—— Das Hohe Lied Salomo's in Siebenbürgisch-Sächsischer Sprache von Seivert. 1859. in-16. (4 sh. 6 d.)

—— The Song of Salomon versified in the dialect of the Colliers of Northumberland by Robson. 1860. in-4°. (7 sh. 6 d.)

Profezia di Giona in dialetto Sardo Cagliaritano da Abis. 1861. in-16. (4 sh. 6 d.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bonaparte, Louis Lucien.

Profezia di Giona in Sardo Logudorese da Spano. 1861. in-16. (4 sh. 6 d.)

—— La profecia de Jonas en vascuence navarro dal valle da Baztan por Echenique. 1862. in-16. (4 sh. 6 d.)

—— Prophétie de Jonas en basque de la vallée de Cize, Basse-Navarre, par Casenave. 1862. in 16. (4 sh. 6 d.)

—— La profezia di Giona in dialetto Sardo Tempiese. 1862. in 16. (4 sh. 6 d.)

Storia di Giuseppe: Cap. 37 e 39—43 della Genesi in dialetto Sardo Cagliaritano da Abis. 1861. in-16. (15 sh.)

—— in dialetto Sardo Tempiese da Porqueddu. 1862. in-8°. (15 sh.)

Collecçao de vocabulos e frases usados em S. Padre, Rio Grande, Brazil. 1856. in-4°. (7 sh. 6 d.) — *Tiré à 25 exempl.*

The Somersetshire Dialect, its Pronunciation by Baynes. 1861. in-8°. (4 sh. 6 d.)

Langue Basque et Langues Finnoises par le Prince L. L. Bonaparte. 1862. in-4°. (24 sh.)

Bonardo, L. Madrigali. Ven., Rocca 1563. in-8°. (32 ff.) 1 duc. 20 c. Selvaggi.

***Bonarelli, Guidubaldo de.** Filli di Sciro etc.

Mr. Brunet mentionne, outre les traductions françaises annoncées dans le Trésor, encore les suivantes: (en prose par un anonyme) *Tolose, Raimon Colomiez* 1624. pet. in-8°.; (tirée de l'italien par le sieur Pichon:) *Paris, Fr. Targa* 1631. in-8°. (en vers); (en vers par le sieur du Cros:) *Paris, Ant. de Sommaville* 1630. pet. in-8°. (l'éd. citée dans le Trésor a été entièrement refaite) et (trad. du premier acte en vers libres avec le texte italien en regard par A[nt]. B[ourdon]. D[E]. S[enecé].) *Paris, Est. Loyson* 1667. in-12.

Bonarelli, Pietro, della Rovere. L'Olmiro, favola regi-pastorale. Roma, Corbelletti 1657. in-12. Av. front. gr. (1 duc. Selvaggi.)

Publié déjà *ib. per Ivon Cavalli* 1655. in-12.

***Bonarelli, Prospero.** Il Medoro incoronato, trag. Roma 1645. in-8°. ib., Moneta 1652. in-8°.

—— Lettere. Fir. per Amadoro Massi 1641. in-4°.

—— Melodrami, cioè Opere da rappresentarsi in musica. Ancona, Salvioni 1647. in-4°. (2 duc. Selvaggi.)

—— Poesie. Ancona, Beltrano 1651. 2 vol. in-4°. Av. front. gr. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

—— Lo spedale, comm. Macerata per Agost. Grisei 1646. in-12.

—— Abbagli felici, comm. Macerata per lo Grisei 1642. in-12.

—— I fuggitivi amanti, comm. Macerata, Grisei 1642. in-12.

—— Imeneo, opera tragicom. pastor. Bologna per Nicc. Tebaldini 1641. in-8°.

Bonaspes, N. Auree et lepide gravium quorũdam gentilium divinorũq3 virorũ epistole: a N. Bonaspe Trecensi ex antiqs Romano4 analibus aliisq3 veterib9 monumẽtis depromte: ꝛ a N. Parente Borboniẽsi novit. ac recent. emendate. s. l. 1515. pet. in-8°. Goth. (8 ff.)

Selon Mr. Brunet il se trouve un écu de comte, 1 et 4; trois fleurs de lis, 2 et 3; le tout supporté par 2 léopards, avec ces lettres imprimés au bas: *M. Joupimp.* Le verso du 7e f. contient *Dialogus de justicie picta effigie | duodecim versibus elegiacis*, le recto du 8e la table terminée par le mot *Finis*, suivi de la date 1515.

***Bonaventura, S.** Dieta salutis. Rothomagi, M. Morin s. d. pet. in-8°. Av. front. en bois.

Cette éd. doit être de la fin du 15e siècle, vu que M. Morin exerça à Rouen de 1490 à 1497.

—— Opera omnia ed. A. C. Peltier. Paris. 1863—65. T. I—IV. in-8°.

—— Oeuvres spirituelles, trad. par l'abbé de Berthaumier. Besançon, Bonvalot 1855. 6 vol. in-8°.

—— Les temptations de l'ennemy, avec le traicté de contemplation et les meditations de S. Bonaventure. Paris, Ant. Verard (*vers* 1503). in-4°. Goth. (84 ff.)

Il en existe un exempl. tiré sur vélin à la bibl. impériale de Paris.

—— Les Meditaciõs du glorieux saint Bonauenture sur le Salve regina translatee de latin en francoys par venerable docteur maistre Jehan ierson a linstruction de une siẽne fille spirituelle. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (5 ff. à 29 et 28 l.) Av. une vign. en bois sur le titre. (25 fr. Coste.)

—— Traicte qui est dit l'Arbre de la Croix, compose par S. Bonaventure, avec la speculation du même, trad. en francoys. Paris, Simon Vostre s. d. pet. in-8°.

—— Le Psaultier de Nostre-Dame, composé par Saint Bonaventure, conjoint au Rosaire de la Vierge Marie. Paris, Claude Chappelet 1601. in-12. Av. de jolies grav. (31 fr. van Borluut.)

—— Saint Bonaventura über den psalter virginis Marie. Nurmberg 1501. in-16.

Il y en a un exempl. tiré sur vélin (30 th. List & Franke Cat. 1862 n° 68). Ce vol. contient 141 ff. dont le premier blanc avec les signat. *aij—riiij*. Cette éd. est restée inconnue à Van Praet qui en cite une autre impr. dans la même ville en 1500.

—— De verweckinghe der Godlijcker liefden. Tantwerpen in den Schilt van Basele by Goris de bonte 1535. pet. in-8°. Goth. (8 fl. Nyhoff.)

A la dernière page se trouve la marque typographique de l'imprimeur.

—— Dit boeck is gheheten ín den latijne Stimulus diuini amoris. Twelck is ghetranslateert of overgheset in Duytsche ende is gecorrigeert door broeder Lucas van der heij. (*A la fin:*) Hier eyndet dit boeck van den prickel der minnen .... Geprent toe Leyden by my Jan Seversz op dye Hoegraft 1511. in-8°. Av. une grav. en bois à la fin et la marque typogr. de l'impr. (10 fl. Nyhoff.)

***Bonaventura** de Brixia. Regula musicae (Breviloquium musicale). Venet., J. Tacuinus de Tridino 1523. pet. in-8°.

Bonaxius, Baptista. B. B. astronomi peritissimi prouosticon, I. CCCCVIIII. (*A la fin:*) impressa la presente Pronosticatione ne la cita de Constantinopoli per maestro Davit da Capoa stampadore (1509). in-4°. (4 ff.) Av. fig. astronomiques en bois.

Cet opuscule est en italien (4 l. 18 sh. Libri, Cat. 1859. n° 386) et probablement le premier livre italien imprimé à Constantinople par un imprimeur juif.

***Bonciarius, Marcus Ant.** Epistolarum Vol. I. Perusiae per Marcum Naccarinum 1612. 1614. in-8°.

—— Idyllia et epistolae selectae. ib. id. 1607. in-12.

—— Opuscula decem. ib. 1607. in-12.

—— De ludicra poesi. ib. id. 1615. in-8°.

Bondia, M. Ambrosio. Cytara de Apolo i parnaso en Aragon. A quien forman las doze sybillas y las nueve Musas Apolineas. Concurren las ciudades: las villas principales

EFERUS - Recherches & Classification numériques

del Reino. En Zaragoça por Diego Dormer 1650. in-4°. (343 ff.) Av. portr. et front. gr.

Bonet, Honoré. L'Apparition de Jehan de Meun ou le songe du prieur de Solon, par H. B. 1388, publié par la Société des bibliophiles. Paris, impr. de Crapelet 1845. in-4°. (22 fr.)

Il en a été tiré 17 exempl. sur vélin (55 fr. Du Roure. 30 fr. Coste. 100 fr. Giraud).

Bonetti, Luca. Bandi, ordini e provisioni appartenenti al governo della città e stato di Siena. Siena per Luca Bonetti 1584. in-4°.

***Bonfadio, Giacomo.** Annali di Genova dall' a. 1528 fino al 1550 trad. dal Latino in lingua italiana da Bartol. Paschetti. Genova per Girol. Bartoli 1586. in-4°.

Bonfant, Dionisio. Triumpho de los Santos del reyno de Cerdeña. En Caller por Bart. Gobetti 1635. in-fol.

***Bonfinius, Matthias.** Opuscula grammaticalia. Fani per Hieron. Soncinum 1502. in-4°. 1516. in-8°.

Cité dans la *Bibl. Pinelli* T. II. p. 361. III. p. 249.

Bonguglielmini, Franc., Fiorentino. Tragicommedia, Sonetti, Strambotti, Capitoli e Canzona. s. l. ni d. in-8°.

Imprimé au 16e siècle. La tragicomédie est une farce en vers et 4 actes traitant la fable d'Apollon et de Leucothoé (voir la *Libr. di Capponi* p. 78).

Bongus, Petrus. Mystica numerorum significatio. Berg. per Cominum Venturam 1585. in-fol.

***Bonifacio, Bald.** Amata, trag. Ven. per Ant. Pinelli 1622. in-4°.

Bonifacio, Giovanni. Difesa dell' Orazione per lo transporto in Rovigo del Corpo di S. Bellino contra le ragioni del cav. Bat. Guarino. Parigi 1609. in-4°.

L'auteur s'est caché sous le pseudonyme de Pierantonio Salmoni (voir la *Libr. di Capponi* p. 77 sq.).

***Bonilla, Alonso.** Glosas a la Immaculada y pura Concepcion de la siempre Virgen Maria Madre de Dios y Señora nuestra en forma de Chançonetas. En Baeça por Pedro de la Cuesta 1615. in-8°. (8 ff.) Av. portr.

Reprod. *En Baeça y por su original en Sevilla por Matias Clauijo* 1615. in-4°. (4 ff.)

—— Nuevo jardin de flores divinas, en que se hallará variedad de pensamientos peregrinos. En Baeça por Pedro de la Cuesta 1617. in-8°. (444 ff.) Av. portr.

—— Nombres y atributos de la impecable siempre Virgen Maria.... En octauas. Con otras rimas a diversos Assumptos y Glosas dificiles. Impr. en Baeça por Pedro de la Cuesta 1624. in-4°. (359 ff.) Av. portr.

Bonilla Samaniego, D. Antonio de. Exercitacion medica, phylosophica, sobre essencia de el Morbo Gallico. En Cordoba por Andres Carrillo de Paniagua 1664. in-4°. (24 ff.) Av. portr.

Bonini, Fil. M. Tevere incatenato overo l'arte di frenar l'acque correnti. Roma, Moneta 1663. in-4°. Av. fig. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

—— Il Ciro politico. Ven. per il Fassina 1648. in-12.

—— La Donna difesa che risponde al libro intitol. *Che le donne non siene della specie degli uomini.* s. l. ni d. in-12.

Dirigé contre l'opuscule d'**Orazio Plata**, *Discorso piacevole che le Donne non sieno della spezie degl' uomini. Lione per Gasp. Ventura* 1647. in-16.

—— L'Ateista convinto. Ven. per Nic. Pezzana 1665. in-8°.

Bonini, Sévero. Canzone per le nozze di Cosmo de Medici e Maria Maddalena d'Austria. Fir. per Cristoforo Marescotti 1608. in-4°.

Bonini, Vinc. La Giustizia trionfante ovvero Licurgo il giusto, opera scenica. Bologna per lo Sarti 1678. in-12.

Boninsegni, D. Storia della città di Firenze. Fir., Landini 1627. in-4°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Boninsegni, Jacopo Fiorino, Senese. La Buccoliça (egloghe V). Impressum Florentiae per Anton. Bartholomei Miscomini MCCCCLXXXI die ultimo Februarii. in-4°.

Bonmattei Pioli, G. D. La tirannia per amore, opera tragicomica. Roma, Bernabo 1699. in-8°.

***Bon[n]ivard, François,** prieur de Saint-Victor. Advis et devis des langues, traité de philologie composé en 1563 par Fr. B. Genève et Paris 1849. in-8°.

—— Chroniques de Genève. Genève 1831. 4 tom. in-8°.

***Bonnard, Cam.** Costumes etc.

Une nouvelle éd. soignée par Ch. Blanc a paru à Paris 1860—61, 100 livr. en 3 vol. in-4°. av. 200 pl. col. (à 2 fr. 50 c., pap. vél. 4 fr.)

Bonnecorse, Balthasar de. Poésies de M. de Bonecorse (*sic*). Leide, Theodore Haak 1720. pet. in-8°. (8 ff. 188 pp. 1 f.)

Mr. Brunet remarque que ce poète n'est guère plus connu que par les traits malins que Boileau a décochés contre plusieurs de sès écrits en prose et en vers, savoir: *La Montre*, morceau qui a eu sept éditions; *La Boite et le Miroir*, suite de la Montre: *Paris, Cl. Barbin* 1671. in-12. orné de vignettes; *L'Amant raisonnable. ib.* 1671. in-12. Pour se venger du satirique Bonnecorse composa et fit imprimer à Marseille en 1686 un poème intitulé *Lutrigot, poëme héroï-comique* in-12. de 56 pp. qui fut réimpr. dans la même année à *Amsterdam chez Henri Desbordes* en 36 pp. in-12. et *sur l'imprimé de Marseille* in-12. de 40 pp. *à Toulouse chez Jean Boude* et aussi *à Lyon* et enfin, douze ans plus tard, sous ce nouveau titre:

Le Poëte sincère ou les veritez du siècle, poëme héroïque, divisé en treize discours et en dix chants, prem. éd. Anvers, Jacques le Censeur à la vérité (impr. à Marseille) 1698. in-12. (2 ff. et 199 pp.)

Dans ce vol. le poëme de Lutrigot est augmenté de cinq chants et de plus de huit cents vers. Les treize discours en vers qui le précèdent sont autant de satires générales. Elles n'ont pas été imprimées dans le recueil imprimé en 1720, non plus que les *Pseaumes de la Pénitence* du même Bonnecorse, lesquels ont paru à *Marseille chez Henri Brebion* en 1693 in-12.

***Bonneville, Alphonse** (*et non* **Pierre Frédᵗ.**). Encyclopédie monétaire etc.

Bonnin, Théodore. Antiquités Gallo-Romaines du vieil Evreux, publiées sous les auspices du conseil gén. du départ. de l'Eure. Evreux, impr. de Tavernier 1845. in-4°. (4 pp. de texte et 50 pl.)

—— Antiquités gallo-romaines des Eburoviques. Evreux 1860. in-fol. Av. 97 pl. — *Tiré à* 100 *ex.* (50 fr.)

Le même savant a publié:

Analectes historiques, recueil de documents inédits sur l'hist. de la ville d'Evreux. Evreux, Ancelle fils 1839. gr. in-8°. (67 pp.) Av. une vue d'Evreux en 1634.

Opuscules et mélanges histor. sur la ville d'Evreux et le dép. de l'Eure. ib. id. 1845. in-12. (VIII et 223 pp.)

Notes, fragments et documents pour servir à l'histoire de la ville d'Evreux, extraits des journaux etc. *de l'Hôtel de Ville* 1723—1816. *Evreux, Tavernier* 1847. gr. in-8°. (149 pp.) Avec un plan d'Evreux en 1745.

Puy de musique, érigé à Evreux en l'honneur de madame saincte Cécile, publié d'après un man. du XIIe *siècle par MM. Bonnin et Chassant. Evreux, Ancelle fils* 1837. in-8°. (11 et 88 pp.)

La Farce de Pates-Ouaintes, pièce satyrique, représentée par les écoliers de l'université de Caen, au carnaval de 1492, *publiée d'après un man. contemporain. ib. id.* 1843. in-8°. (VI et 20 pp.) Av. facsim.

Bonnius, Rochus, Tulmetinus. Austriados LL. IV ad .... Ferdinandum I. imp. et sereniss. Bohemiae regem D. Maximilianum, suae Maj. filium... carmine heroico descripti. Viennae Austr. exc. Mich. Zimmermann 1559. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bonnus, Hermann. Clariss. Imp. urbis Lubeci Chronicorum LL. III primum Germanice notati, deinde a Dr Just. Goblero Goarino in Latinum versi et jam recens evulg. Basil. in off. Barth. Westhemeri sumpt. vero Joa. Oporini 1543 mense Aug. in-4°.

***Bonoli, Carlo.** Istoria di Forli. Forli per li Cimatti e Saporetti 1661. in-4°.

Il y faut joindre *Supplemento istorico della citta di Forli in cui si descrive la provincia della Romagna, da Sigism. Marchesi. Forli* 1678. in-fol.

Bonsi, Lelio. Cinque lezioni lette da lui nell' Accad. Fiorent. aggiuntovi un breve tratt. della Cometa e un Sermone sopra l'Eucaristia. Fir. per i Giunti 1560. in-8°.

Bonstetten, le baron G. de. Recueil d'antiquités suisses. Berne et Bâle, Georg 1855. in-fol. (49 pp.) Av. 28 pl. col. à la main.

Le même auteur a donné *Romans épiques chevaleresques de l'Allemagne. Paris* 1847. in-8°.

***Book, The, of Sports: King Charles I Declaration to his subjects concerning lawfull Sports to be used on Sunday. The Kings Maiesties Declaration to his Subjects, concerning lawfull Sports to bee used. Imprinted at London by Robert Barker, Printer to the Kings most Excellent maiestie: and by the Assignes of John Bill 1633. Reprinted 1862 by Bernard Quaritch. in-4°. (24 pp.) sur pap. teinté. (5 pp.)

Book. A newe boke Conteyninge. An exortaciõ to the sicke. The sycke mans prayer. A prayer with thankes at the purificaciõ of women. A Consolatiõ at buriall. s. l. M DLXI. in 8°. (27 ff.)

Imprimé par W. Copland (voir *Collier* T. I. p. 73 sq.).

***Booth** (*et non* **Boots**). Journal etc. Amst., Mich. Colyn 1632. in-4°. Av. 11 fig. sur cuivre.

Boott, Fr. Illustrations of the genus Carex. Loudon 1861. in-fol. Av. 200 pl. (80 th.)

***Bopp, Fr.** Comparative Grammar of the Sanskrit, Zend, Greek, Latin, Lithuanian, Gothic, German and Slavonic Languages, translated by E. B. Eastwick. London 1856. 3 vol. in-8°. (3 l. 7 sh.)

(Borbon, F. de.) Cartas para ilustrar la Historia de la España Arabe por D. F. de B. s. l. (1796.) in-4°. Av. 2 pl. représ. des antiquités. (4 l. 4 sh. Quaritch.)

Don Faustino de Bourbon, contemporain de Casiri, publia à Madrid en 1796 mensuellement ces lettres sur l'insurrection des montagnards de l'Asturie jusqu'à la mort de Pelayo en 727 et sur l'occupation arabe, mais tous les exemplaires paraissent avoir péri peu après l'impression. Selon Mr. Gayangos dans la préface de sa version de *El Mukkari* p. IX. X. on n'en connaissait en 1841 que deux exemplaires conservés, celui de Gayangos et l'autre chez Mr. Singer, Anglais.

***Borbonius, N.** Conjugum illustriss. Antonii a Borbonio Vindocinorum ducis et Janae Navarrorum principis Epithalamion. Paris 1549. in-8°. (6 sh. Libri en 1861.)

***Bordeaux, Christophe de.** Recueil de plusieurs chansons etc.

Voir *Le Roux de Lincy, Recueil de chansons hist. franç.* T. II. p. 603 sq.

—— Varlet a louer, a tout faire. Paris par Pierre Mesnier, portier de la porte St. Victor s. d. pet. in-8°. (8 ff.)

Réimpr. en 1831 à Paris à 42 exempl. et par *An. de Montaiglon, Anc. Poés. Franç.* T. I. p. 73 sq. Une réimpr. plus ancienne a paru à *Rouen, R. Aubert s. d.* pet. in-8°. (8 ff.) et *ib., P. Mullot s. d.* (vers 1610). in-8°. (8 ff.)

—— Chambriere a louer, a tout faire. Rouen, Pierre Mullot s. d. (*vers* 1610). pet. in-8°. (16 pp.)

Selon Mr. Brunet dans cette éd. manquent les quatre dernières pages de l'éd. prem. d'Abr. Cousturier, annoncée dans le Trésor. Une réimpression a été faite à Paris en 1831 à 12 exempl. (dont 2 sur vélin et 8 sur pap. de Chine) et par *An. de Montaiglon* T. I. p. 89 sq.

Bordier. Le Balet du Hazard, des tourniquets, oublieux, crocheteurs, coupeurs de bourses, banquiers, pescheurs, vignerons, couvreurs, chasseurs etc. Paris, Nic. Rousset et Séb. Lescuyer s. d. in-8°. (15 pp.)

Ce programme très libre d'un ballet a été vendu avec les vers du même poète pour le *Ballet d'Apollon. Paris, Griffart* 1621. in-8°. (23 pp.) 23 fr. 50 c. Soleinne n° 3259.

Mr. Brunet cite encore du même auteur: *Le Serieux et le Grotesque ballet dansé par le roy en la salle du Louvre et à l'Hostel de Ville. Vers du dit Ballet par le sieur Bordier, ayant charge de la poésie près de Sa Majesté. Paris, Math. Henault* 1627. pet. in-8°. (16 pp.)

Bordini, Franc., Conigiensis. Quaesitorum et responsorum mathematicae disciplinae ad totius universi cognitionem spectantium Chilias. Bonon. typis Alex. Benalii 1573. in-4°.

Bordier et Charton. Histoire de France depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours. D'après les documents originaux et les monuments de l'Art de chaque époque. Paris 1859—60. 2 vol. in-8°. Av. beauc. de fig.

Bordiga, G. Le Opere del pittore e plasticatore Gaudenzio Ferrari, disegnate ed incise da S. Pianazzi. Mil. 1835—46. in-fol. Av. 89 pl. sur cuivre, pour la plupart en contours.

Cet ouvrage a été interrompu par la mort de Bordiga, il devait avoir 27 livraisons, mais 23 seules ont paru.

Borgarucci, P. La fabrica degli Spetiali (colla maniera di fare conserve etc.) Ven. 1567. in-4°.

Borghesi, Bartol. Oeuvres complètes publ. par les ordres de l'empereur Napoléon III par MM. Renier, de Rossi, Desvergers, Cavedoni, Henzen, Ritschl etc. Oeuvres numismatiques. Paris 1862—64. 2 vol. in-4°. Av. pl. (32 fr.)

Borghi, Cam. Ranieri. L'oplomachia Pisana ovvero la battaglia del ponte di Pisa. Lucca, Frediani 1713. in-4°.

***Borghini, Vincenzo** (*et non* **Raffaele**). Discorsi etc.

—— Discorso del modo di far gli alberi delle Famiglie nobili Fiorentine. Fir. per li Giunti 1602. in-4°.

***Borgia, Franc.** Candiae ducis etc. Opuscula. I Sermo in illud Evangel. *ut appropinquavit Jesus* etc. Luc. XIX. II. Operum Christiani hominis speculum. III. Collyrium spirituale. IV. Praeparatio ad sacram Eucharistiam. V. Exercitatio spiritualis ad sui cujusque cognitionem. VI. In canticum trium puerorum *benedicite omnia opera Domini Domino.* VII. De ratione concionandi libellus. Antv. 1597. in-8°.

Borgnet, Jules. Promenades dans Namur. Namur 1851—59. T. I. gr. in-8°. Av. pl.

Cet ouvrage non terminé contient des détails intéressants tirés des archives de la ville sur la fortification de la ville de Namur par Coehorn, la prise de la ville par Louis XIV etc.

***Borgo, Pietro.** Libro de Abacho. (*A la fin:*) Impressa in Venetia per Zuane Baptista Sessa 1501 a di 10 decembris. in-4°. (96 ff. ch.) Lettres rondes. (81 fr. en 1850 à Paris.)

Réimpr. *Ven., Fr. de Leno* 1567. in-4°. (22 fr. Libri en 1859.) Une soi-disante première éd. de 1482, décrite dans la *Bibl. Pinelli* T. IV. 433 et vendue 5 sh. 6 d. n'est pas sûre: la date paraît être erronnée (voir le *Cat. Libri* 1861 n° 512). La première éd. de 1484 a été vendue 151 fr. Libri en 1857 et 5 l. 15 sh. en 1861 et 24 duc. Selvaggi. Les autres (qui comenza la nobel Opera de Arithmeticha ne la qual se tractã tute cosse a mercatantia pertinente facta & compilata por Piero Borgi da Ve-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

niesia) *Veniexia por Zouanne de Hall'* 1488. in-4°. 10 sh. 6 d. Libri en 1861 et *(Nobel opera de Arithmetica) Veneaxia per mi Nicolo de li Ferrari de pralormo piemontese stampador* 1491. in-4°. (100 ff.) 12 sh.

Borgo, Lucas Pacioli de. Summa de Arithmetica etc. 1494. 4 l. Libri en 1861.

Voir sur cet ouvrage *Hutton, Tracts* T. II. p. 201—206. La seconde éd. de 1523 a été vendue 71 fr. Libri en 1861. Voir sur le curieux titre de cette éd. *Morley, Life of Cardan* T. I. p. 213 sq.

***Borgogna, Gerardo.** Rime piacevoli. Ven. pel Baba 1627. in-12.

Borja, D. Francisco de, Duque de Gandia y Marques de Lombay. Prꝛcipuꝛ ac maxime necessariꝛ divi Tomꝛ Aquinatis materiꝛ in Litaniarũ rationem redactꝛ. Valentiae apud Joannem Mey 1550. in-8°. (57 ff.)

***Borja, D. Franc. de,** Principe de Esquilache. La Passion de Nuestro Señor Jesu-Christo en tercetos, segun el texto de los Santos quatro Evangelistas. En Madrid en la impr. de Franc. Martinez 1638. in-4°. (20 ff.)

—— Obras en verso. Madrid por Diego Diaz de la Carrera 1648. in-4°. Av. portr. et front. (355 ff.)

—— Napoles recuperada por el Rey Don Alonso. Poema heroico. En Amberes en la Empr. Plantiniana de Balth. Moreto 1658. in-4°. (212 ff.) Av. portr.

—— Oraciones y meditaciones de la vida de Jesu cristo, nuestro Salvador y de los beneficios que nos hizo, compuesto por el Ven. Tomas de Quempis etc. Con duos tratados del mismo autor; el uno de los tres Tabernaculos; y el otro del Soliloquio del alma à la Reina Nuestra Señora traducidos por D. Franc. de Borja. En Bruselas en casa de Franc. Fopens (*sic*) 1661. in-4°. (536 pp. non compris 12 ff. prél. et 4 ff. de table.)

—— Obras en verso del Principe de Esquilache que no se imprimieron. s. l. ni d. in-4°. (27 ff.)

Mr. *Gallardo* qui en donne des extraits T. II. p. 114 sq. cite encore *Carta del Principe de Esquilache al Padre Cosme Zapata (en tercetos). s. l. ni d.* in-4°. (4 ff.)

***Borja, D. Juan de,** Duque de Gandia. Empresas morales à la S. C. R. M. del rey D. Felipe dirigidas. Praga por Jorje Nigrin 1581. in-4°. (101 ff. non compris 2 ff. de prél. et 3 ff. de table.)

—— Via spiritus agora nuevamente abreviado por el muy illustre señor D. J. de B. D. de G. con un Solilloquio hecho por Fray Franc. Ortiz. (*A la fin:*) Fue impressa la presente obra en la imperial ciudad de Toledo por Juan Ferrer impr. de libros. Acabose a doze dias del mes de Febrero 1553. in-8°. Av. portr. (120 ff.)

Borjon, Ch. Eman. Des Dignités temporelles où il est traité de l'Empereur, du roy, des ducs, des pairs de France, des marquis, des comtes, barons, seigneurs, chevaliers et tous ordres de chevalerie. Paris, V^ve^ Clousier 1683. ib. Jacq. Lefevre 1685. pet. in-12. (10 fr. 50 c. Pressac.)

Ce traité fait partie selon Mr. Brunet d'un ouvrage plus considérable du même auteur sous le titre de *Compilation du droit romain, du droit françois et du droit canon*, duquel il a extrait les deux écrits suivants:

Des offices de judicature en particulier où il est traité des parlements, des requêtes, du palais, des sièges présidiaux, des baillifs et sénechaux, des lieutenans généraux, civils et criminels etc. *Paris, Clouzier* 1683. in-12. et *Des Dignités et offices ecclésiastiques et des matières ecclésiastiques et benéficiales. Lyon, J. Math. Martin* 1688. 6 vol. in-12.

Bornaciano, Bernard. Macio. Commedia o Dialogo della povertà e ricchezza. Roma per Gugl. Facciotto 1596. in-8°. Ven., Moretti 1596. in 12.

Borne, Pierre de. Le jugement de Daire roy de Perse, donné par l'advis et délibération de son conseil, sur la dispute de trois archers de sa garde, touchant la préférance du vin, du roy, des femmes et de la vérité; tiré du 3^e^ livre d'Esdras; mis en vers françois par Pierre de Borne, seigneur de Beaume-fort en Vivarez. Lyon, Ben. Rigaud 1567. in-8°.

Borrello, Cam. Vindex neapolitanae nobilitatis in Franc. Aelii Marchesii librum de Neapol. familiis. Neap., Aeg. Longus 1653. in-4°. Av. fig. hérald. et généal. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Il y en a une trad. italienne: *Roma, Manelli* 1655. in-8°. Av. fig. (3 duc. 60 c. le même.)

Borrus, Christoph, S. J. Relatio de Cocinchina. Viennae Austr. exc. Mich. Rictius in novo mundo 1633. in-8°. Av. une carte.

Borsieri, Girol. L'amorosa prudenza, mitologica pastorale con un dialogo di Ettore Capriola. Milano per Pacifico Ponzio 1610. in-12.

Borstell, G. Der innere Ausbau von Wohngebäuden. Berlin 1855—63. 14 livr. gr. in-fol. Av. 83 pl. noir. et col.

Bory, J. T. Les Origines de l'imprimerie à Marseille, recherches hist. et bibliogr. Tiré à cent exempl. A Marseille, librairie provençale 1858. gr. in-8°. (2 ff. et 177 pp.)

Les dix paragraphes qui forment le fond de cette monographie intéressante, ont d'abord paru dans la *Revue de Marseille* 1856—57.

Bosboom, S. Cort onderwys van de vyf Colonnen. Amst. s. d. in-fol. Av. 55 pl.

Bosca, Pedro. Oratio habita XI Kal. Nouembris ad sacrum Cardinalium senatum Apostolicum in celebritate victoriꝛ Malachitane per Serenissimos Ferdinandũ & Helisabeth Hispaniarum principes catholicos feliciter partꝛ. Anno Christi M. CCCC. LXXXVII. s. l. ni d. in-4°. Car. rom. (6 ff.)

***Boscan.** Los Amores de Juan Boscan y de Garcilasso de la Vega. Donde van conocidos los tiernos coraçones de nuestros Abuelos. En Leon por Juan Ant. Huguetan y Marco Ant. Ravaud 1658. in-12. (396 ff.) Av. portr.

Les oeuvres de Garc. de la Vega commencent dans le IV^e^ livre p. 556 sq. Une autre éd. réunie des deux auteurs a paru: *Envers en casa de M. Nucio s. d.* in-12. (288 ff.) Av. portr.

Boschius, Hippol. De vulneribus a bellico fulmine illatis tract. Ferrariae apud Vict. Baldinum 1596. in-8°.

Boselli (*ou* **Buselli**), **Orfeo.** La Regia, tragi-comedia. Roma pel Facciotto 1636. in-12.

—— Il disperato amante, comm. Viterbo pel Discepolo 1623. in-12.

***Bosio, Jac.** Statuti della sacra religione di S. Giovanni di Gerusalemme. Roma, Fornieri 1589. in-4°. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

—— Corona del Cavaliere Gerosolimitano. Roma per Franc. Zannetto 1588. in-4°.

Giacomo et *Jacopo Bosio* ne font qu'une seule personne.

Bosquet, George. Ilistoire de M. G. Bosquet sur les troubles advenus en la ville de Tolose, l'an 1562, traduite du latin en françois. Tolose, R. Colomiez 1595. pet. in-8°. (24 fr. Techener, Bull. du Bibl. 1857 p. 503.)

Il y en a une éd. antérieure de *Tolose* 1563. L'auteur qui était témoin oculaire de ces événements, les a donnés en latin sous ce titre: *Hugoncorum haereticorum Tolosae conjuratorum profligatio. Tolosae, Colomesius* 1563. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

***Bosquet, Jean.** Elémens ou institutions de la langue françoise propres pour façonner la jeunesse à parfaictement et nayvement entendre, parler et escrire icelle langue: ensemble un traicté de l'office des poincts et accents: plus une table des termes, esquelz il s'exprime: le tout reveu, corrigé et augmenté et mis en lumière, par son autheur premier Jean Bosquet. Au Sénat montois. à Mons chez Charles Michel 1586. pet. in-8°. (15 pp. prélim. 172 pp. 3 pp.)

—— Fleurs morales et sentences préceptives, servantes de rencontres à tous propos, avec autres poëmes, graves et fructueux, pris des plus excellens auteurs grecs et latins, et réduits en ryme françoise; avec un discours en forme d'ode consolatif et sententieux en l'honneur de pauvreté honnête et louable. Mons, Ch. Michel 1587 (*et non* 1581). pet. in-8°. (168 [*et non* 112] ff.) 19 fr. Duplessis. 21 fr. Veinant.

La première éd. a paru à *Mons chez Rutgher Velpius* 1581. in-8°. (152 ff.) Voir *Rousselle* p. 142 sq.

***Bosquier, frère Philippe.** Thesaurus concionatoriorum conceptuum s. Concionum quas variis in locis habuit, tabulae s. notae primum sparsim editae. Col., Joa. Crithius 1620—28. 3 vol. in-fol.

Voir sur le contenu *Paquot* T. V. p. 296. Sur les sermons de ce prédicateur voir *d'Artigny, Mémoires* T. VI. p. 355 sq.

Sa tragédie nouvelle dite *le petit Razoir des ornemens mondains* (voir *Rousselle, Bibl. Montoise* p. 160 sq.) a été traduite par l'auteur lui-même en latin sous le titre de *Tragoedia nova dicta novacula mundana* (dans le 1er vol. du *Thes. Concion.* et séparément. [8 fr. Soleinne.])

Mr. Brunet cite encore du même auteur:

Harangue funèbre sur la mort de son excellence Messire Charles de Croy, duc de Croy et d'Arschot . . . . faite et prononcée au servire du dit prince par F. Ph. B. Douay, Pierre Auroy 1622. pet. in-8°. (100 pp.)

Le Reconfort des Desespérés. Douay 1616. in-8°.

Bosse, Abr. Sentimens sur la distinction des diuerses manières de peinture, dessein et graueure et des originaux d'auec leurs copies; ensemble du choix des sujets et des chemins pour arriuer facilement et promptement a bien pourtraire. Paris chez l'auteur (*ou* chez Deshayes) 1649. in-12. Av. front. gr. et 2 fig.

—— Le Peintre converty aux précises et universelles règles de son art; avec un raisonnement abrégé au sujet des tableaux bas-reliefs et autres ornemens que l'on peut faire sur les diverses superficies des bastimens. Et quelques advertissemens contre les erreurs que de nouveaux écrivains veulent introduire dans la pratique de ces arts. Paris 1667. in-8°. Av. 2 front. gr. et un titre impr.

Mr. Brunet, à qui nous devons les titres des ouvrages de Bosse, remarque que Bosse critique vivement dans cet ouvrage-ci le *Traicté fait par un peintre de l'Académie royale dédié à Mr. Le Brun* (par Jacques le Bicheur ou le Picheur) *Paris, Jollain s. d.* pet. in-fol. (70 pp. Texte gravé) et la *Perspective affranchie* (par le P. Bourgoing, augustin) *Paris, Jollain* 1651. in-fol. (154 pp. gravées.)

—— Moyen universel de pratiquer la perspective sur les tableaux ou surfaces irregulières; ensemble quelques particularitez concernant cet art et celuy de la gravure en taille-douce. Paris, A. Bosse 1653. in-8°.

Après le titre doit se trouver la dédicace à Éverard Jabach, également gravée, suivie d'un frontispice gravé. Le texte, en 75 pp., est accompagné de 32 pl. Mais il y a des exempl. sous le titre de *Traité pour pratiquer la perspective sur les surfaces irrégulières* sous la même date, mais sans épître dédicatoire (voir le *Cat. Cicognara* n° 819).

—— Traité des pratiques géometrales et perspectives enseignées dans l'acad. royale de la peinture et sculpture. Ouvrage très-utile pour ceux qui désirent exceller en ces arts et autres où il faut employer la règle et le compas. Paris chez l'auteur 1665. in-8°. Av. 67 pl. non compris le front. et la dédicace gravée.

Entre les pp. 47 et 49 doit se trouver un titre gravé.

Bosse, Abr. Lettre à Messieurs de l'Acad. roy. de la peinture et sculpture, cahier suivy d'une estampe donnée par A. Bosse. s. l. ni d. in-4°. (11 pp.) Av. une pl. (52 fr. Goddé.)

Pièce écrite contre la Perspective de Le Bicheur. D'après le *Cat. Cicognara* n° 818 il existe des Lettres de A. Bosse et M. de Boccage, impr. à Paris en 1668 in-8°. (23 pp.) en très petits caractères, opuscule qui, selon Mr. Brunet, doit être joint au *Peintre converty* ci-dessus.

—— Représentations géometriques de plusieurs bastiments faites par les reigles de l'architecture antique. Paris 1668. in-fol.

22 ff. gravés, dont les premières épreuves sont antérieures à cette date. A la suite de ces pl. se trouve quelquefois, selon Mr. Brunet, un autre cahier de 22 pl. *Des ordres de colonnes en architecture.*

—— Recueil de figures pour apprendre à dessiner sans maître le portrait, la figure, l'histoire et le paysage. Paris, Jombert 1737. in-4°.

Réunion de 122 planches publiées précédemment dans les ouvrages de A. B. et dans d'autres. On y trouve selon Mr. Brunet les *Diverses manières de dessiner et de peindre* de A. Bosse, suite de 44 pièces qui avaient paru autrefois avec un frontispice sans date, représentant le Génie de la peinture qui sacrifie à Minerve.

—— Manière universelle de Mr. Desargues pour pratiquer la perspective par petit pied, comme le Géométral, publiée par A. B. Paris, P. Deshayes 1648. in-8°. Av. fig. (5 fr. Libri.)

A. Bosse avait déjà publié les deux ouvrages suivants de Girard Desargues son maître:

La Manière universelle de G. Desargues pour poser l'essieu et placer les heures et autres choses aux cadrans solaires. Paris, P. Deshayes 1653. in-8°. Av. fig.

Pratique du trait à preuves pour la coupe des pierres par Desargues. Paris, P. Deshayes 1643. in-8°. Av. fig.

Il faut y joindre, selon Mr. Brunet, l'*Examen des oeuvres du Sr Desargues sur la coupe des pierres par J. Curabelle. Paris, Henault* 1644. in-4°. Av. fig. (12 fr. Libri-Carucci. 25 fr. Libri en 1857) et *Foiblesse pitoyable du sieur G. Desargues, employée contre l'examen fait de ses oeuvres. ib.* 1644. in-4°. (9 pp. — 18 fr. Arago.)

G. Desargues n'a pas écrit de longs traités, mais il a fait paraître des feuilles volantes, devenues très rares. Elles ont donné lieu, selon Mr. Brunet, à de différentes répliques, p. ex.

Avis charitables sur les diverses oeuvres et feuilles volantes du sieur Girard Desargues, lionois, publiées sous les titres de Brouillons. Paris 1642. in-4°. (17 pp. placées à la fin du 1er vol. de la *Perspective pratique de Dubreuil* ainsi qu'une *Reponse aux affiches du sieur Desargues contre la dite Perspective.)*

Lettre de M. de Beaugrand, secrétaire du roy, sur le sujet des feuilles intitulées: Brouillon-projet d'une atteinte aux évènements des rencontres du cône avec un plan etc. 10 pp. in-4°. Av. fig.

Reponse à un amy, contenant un examen d'un brouillon-projet donné au public depuis quelques années en ça par le sieur Desargues etc. in-4°. (14 pp. — Les trois pièces 60 fr. Arago n° 1808.)

Nous citons encore: *G. Duplessis, Catalogue de l'oeuvre d'Abr. Bosse. Brux.* 1859. in-8°. (Tiré à 100 exempl.)

Bossi, Giuliano. Breve trattato d'alcune inventioni che sono state fatte per rinforzare e radoppiare li tiri degli Archibugi et Moschetti. Anversa, Girol. Verdussen 1625. pet. in-8°. (8 ff. 120 pp. et 4 ff.) Av. 3 grav.

—— Breve discorso delli doppii Archibugi a ruota inventati per Giul. B. Romano. Parigi 1629. pet. in-8°. (Av. le préc. 2 l. Libri en 1859.)

A la p. 73 il est fait mention d'un *revolver*.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bossna, Fra Mattheo de. Libro intitolato instruttione christiana con i miracoli della Madona del medesimo autore. Venetiis 1611. in-8°. Av. fig. en bois. (4 l. 4 sh. Libri, Cat. 1859. n° 396.)

En langue et en caractères illyriens. Mr. Brunet fait mention de l'article suivant qui pourtant porte un titre factice:

Diverses homélies sur les évangiles qui se lisent dans les différentes semaines ou dimanches de l'année, par frère Matthieu de Bossna, théologien et religieux de l'ordre de St. François, en langue esclavonne illyrienne. 1616. in-8°.

Cet auteur ne se retrouve chez *Schafarik, Gesch. d. Südslavischen Literatur.*

Bosso, Melchiorre. L'insolenze di sascarello Citroto, comm. Terni per Tomm. Guerra 1635. in-12.

—— La Zingara frustata, comm. Viterbo per li Discepoli 1622. in-12.

——. La Zingara fattucchiara, mascherata in forma di comm. Viterbo (*s. nom d'impr.*) 1654. in-12.

***Bossuet.** Refutation du catéchisme du sieur Paul Ferry, ministre de la religion prétendue réformée, par Jacq. Ben. B. chanoine et grand archidiacre en l'église cathédrale de Metz. Metz, Jean Antoine 1655. in-4°. (5 ff. et 240 pp.) 300 fr. Giraud.

Voici l'éd. originale du premier ouvrage de Bossuet.

—— Oraisons funèbres. Paris, V^ve^ de Mabre Cramoisy 1689. in-12. ib. chez Grégoire Du Puys 1699. 1704. in-12.

Ces deux premières édd. contiennent les six grandes oraisons funèbres de Bossuet, imprimées séparément à Paris chez Mabre Cramoisy de format in-4°., aux dates respectives de chacune d'elles, savoir: l'oraison funèbre de Henriette Marie de France, reine de la Grande Bretagne en 1609 (reprod. en 1671 in-12.); de Henriette d'Angleterre, duchesse d'Orléans en 1670 (reprod. en 1680 in-12.); de Marie Thérèse d'Autriche, reine de France 1683; d'Anne de Gonzague, princesse Palatine 1615; de M. Le Tellier chancelier de France 1686, et de Louis de Bourbon, prince de Condé 1687.

—— Exposition de la doctrine de l'Église catholique. Paris, Mabre Cramoisy 1679. in-12.

Cette éd. est selon Mr. Brunet augmentée d'un avertissement. La 10^e^ éd., donnée par le même libraire en 1686 in-12., renferme toutes les approbations qu'a reçues l'ouvrage et notamment celle de l'assemblée générale du clergé de France tenue à Paris en 1682. L'éd. de *Paris, Desprez* 1761 in-12. est augmentée de la traduction latine par l'abbé Fleury, publiée par l'abbé Lequeux. Cette traduction, revue par Bossuet, avait déjà été imprimée à *Anvers* en 1678 in-12.

Mr. Brunet mentionne encore les suivantes traductions de cet ouvrage: en anglais par W. Montagu: *Paris, Vinc. du Moutier* 1678. in-12.; en irlandais par le R. P. Porter: *Roma, de prop. fide* 1675. in-12.; en italien par Fr. Nazari: *Roma, de prop. fide* 1678. 1699. in-12.; en allemand par les soins de l'évêque de Strasbourg: *Strassb.* 1680. in-12. Le même cite encore une trad. latine du Discours de B. sur l'histoire universelle par Emm. de Parthenay: *Paris, Delalain* 1818. in-12. et une autre en arménien par le P. Ch. Aznavon: *Ven.* 1843. 3 vol. in-8°. Av. portr.

—— Histoire des variations de l'Église protestante. Paris, veuve de Séb. Mabre Cramoisy 1688. 2 vol. in-4°. (Gr. Pap. 75 fr. Giraud. 110 fr. Quatremère.)

Reprod. *ib. id.* 1689. 4 vol. in-12. et *suivant la copie de Paris* 1688. 2 vol. pet. in-8°. (à la Sphère.)

Jacq. Basnage ayant repondu à l'Hist. d. variat. dans son *Histoire de la Religion des Églises réformées. Rott.* 1690. pet. in-8°., reprod. dans le 2^nd^ vol. de son *Hist. de l'Église* 1699. in-fol. et séparément avec de nombreuses augmentations: *Rott.* 1721. 5 vol. in-8°. 1725. 2 vol in-4°.

Bossuet répliqua par sa *Défense de l'Hist. d. var. contre la réponse de M. Basnage, ministre de Rotterdam. Paris, J. Anisson* 1691. in-12.*)

*) Nous suivons ici la liste des écrits de B. donnée par Mr. Brunet.

Bossuet. Avertissement aux Protestans, sur les lettres du ministre de Jurieu, contre l'Histoire des variations: Le christianisme flétri et le socinianisme autorisé par ce ministre. Paris, veuve Séb. Mabre Cramoisy 1689; — Second avertissement: La réforme convaincue d'erreur et d'impiété par ce ministre 1689. — Troisième avertissement: Le salut dans l'Église romaine, selon ce ministre 1689. — Quatrième avertissement: La sainteté et la concorde du mariage chrestien violées 1690. — Cinquième avertissement: Le fondement des empires renversé par ce ministre 1690. — Sixième avertissement: L'Antiquité éclaircie sur l'immutabilité de l'Etre divin et sur l'égalité des trois personnes; l'État présent de l'Église protestante contre le Tableau de M. Jurieu 1691. in-4°. (80 fr. Giraud.)

L'ouvrage de Jurieu, auquel Bossuet répondit, a pour titre:

Lettres pastorales adressées aux fidèles de France qui gémissent sous la captivité de Babylone; où sont dissipées les illusions que M. de Meaux et les autres convertisseurs emploient pour séduire le peuple. Rotterdam 1687. in-4°. 1688. 3 vol. in-12.

—— Sermon prêché à l'ouverture de l'assemblée générale du clergé de France, le 9 novembre 1681. Paris, Fréd. Léonard 1682. in-4°. (35 fr. Giraud. 1 l. 1 sh. Libri.)

—— Traité de la communion sous les deux espèces. Paris, Séb. Mabre Cramoisy 1682. in 12. (35 fr. Giraud.)

Il y en a une seconde éd. revue par l'auteur: *ib. id.* 1686. in-12. (32 fr. Giraud.)

—— Conférence avec M. Claude, ministre de Charenton, sur la matière de l'Église. Paris, Séb. Mabre Cramoisy 1682. in-12. (59 fr. Giraud.)

La Réponse de Jean Claude au livre de M. de Meaux a été impr. à *Charenton chez Est. Lucas* 1683. in-12.

—— L'Apocalypse avec une explication (opposée à l'Accomplissement des prophéties de Jurieu). Paris, V^ve^ Séb. Mabre Cramoisy 1689. in-8°. (29 fr. Quatremère.)

—— Explication de quelques difficultés sur les prières de la messe, à un nouveau catholique. Paris, veuve Séb. Cramoisy 1689. in-12. (35 fr. Giraud.)

—— Prières ecclesiastiques, pour aider le chrestien à bien entendre le service de la paroisse, aux dimanches et aux fêtes principales. Paris, veuve Séb. Cramoisy 1689. in-12.

—— Lettre pastorale de Monseigneur l'évêque de Meaux aux nouveaux catholiques de son diocèse pour les exhorter à faire leurs pasques et leur donner les avertissemens nécessaires contre les fausses lettres pastorales des ministres. Paris, Séb. Mabre Cramoisy 1686. in-4°. (*Deux édd. différ.*) 300 fr. Giraud.

—— Catéchisme du diocèse de Meaux. Paris, Séb. Mabre Cramoisy 1687. in-12. (10 fr. Walckenaer.)

—— Pièce et mémoire touchant l'abbaye de Jouarre, avec une ordonnance de visite. Paris 1690. in-4°.

—— Liber Psalmorum, additis canticis, cum notis Jac. Ben. Bossuet. Lugd. apud Anissonios 1691. in-8°. (30 fr. Parison.)

—— Dissertation sur les Psaumes, avec les préfaces sur chacun des livres sapientiaux, trad. du latin et accomp. de notes par Mr. Fr. Le Roy. Paris 1755. in-12.

—— Libri Salomonis, Proverbia, Ecclesiastes, Canticum canticorum, Sapientia, Ecclesiasticus, cum notis Jac. Bossueti. Paris., J. Anisson 1693. in-8°. (40 fr. Giraud. 21 fr. Quatremère.)

—— Statuts et ordonnances synodales pour le diocèse de Meaux donnés en 1691. Paris 1691. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

*Bossuet. État present des Controverses et de la Religion protestante. Paris 1691. in-4°. (1 l. 10 sh. Libri.)

—— Lettres de M. l'évêque de Meaux à un moine converti sur l'adoration de la croix. Paris, Fr. Muguet 1692. in-4°.

—— Maximes et réflections sur la comédie. Paris, J. Anisson 1694. in-12. (56 fr. Bertin).

—— Méditations sur la rémission des péchez, pour le temps du jubilé et des indulgences. Paris, J. Anisson 1696. 1702. in-12.

—— Epistola ecclesiae Principum Car. Maur. Le Tellier, archiep. Remensis, Lud. Ant. de Noailles, archiep. Paris., Jac. Ben. Bossuet episc. Meldensis etc. scripta ad Innocentium XII contra librum cui titulus: *Nodus praedestinationis dissolutus* e gallico in latinum versa, interprete Lud. Paulo du Vaucel, cum responsione Innocentii Papae die 6 Maji 1697 data. Paris., J. Anisson 1697. in-4°.

Le texte français de cette lettre a été écrit par Bossuet. L'ouvrage du card. Sfondrat, qui y est attaqué, venait de paraître: *Romae, Komarek* 1696. in-4°.

—— Ordonnance et instruction pastorales sur les états d'oraison, en date du 16e avril 1695. Paris, J. Anisson 1696. in-4°.

—— Instruction sur les états d'oraisons, où sont exposez les erreurs des faux mystiques de nos jours, avec les actes de leur condamnation. Paris, J. Anisson 1697. in-8°. (61 fr. Giraud.)

Il en a paru une seconde éd. sous la même date avec des corrections et des additions qui ont aussi été imprimées séparément (20 et 45 fr. Giraud. 50 fr. Quatremère.)

—— Divers écrits ou mémoires sur le livre intitulé: Explications des maximes des saints etc. Sommaire de la doctrine de ce livre; sentimens de trois évêques; avec une préface sur l'instruction pastorale donnée à Cambray le 15 septembre 1697. Paris, Jean Anisson 1698. in-8°. (60 et 21 fr. Giraud.)

Selon Mr. Brunet on a réimprimé dans ce recueil deux écrits latins de Bossuet, publiés sous ces titres:

Declaratio illustr. .... ecclesiae Principum Lud. Ant. de Noailles .... Jac. Ben. Bossuet et Pauli Godet Des Marais .... circa librum cui titulus: **Explication des maximes des saints.** *Paris., Lud. Josse* 1697. in-4°.

Summa doctrinae libri cui titulus: **Explication des maximes des saints** *deque consequentibus et explicationibus. Paris., Jo. Anisson* 1697. in-4°.

—— Réponse de M. l'évêque de Meaux à quatre lettres de M. l'archevêque de Cambray. Paris, J. Anisson 1698. in-8°.

—— Relation sur le Quiétisme. Paris, J. Anisson 1698. in-8°.

Une traduction italienne de cette rélation par Regnier Desmarais a paru chez le même libraire en 1698. in-8°.

—— Remarques sur la réponse de M. de Cambray à la relation sur le Quiétisme. Paris, J. Anisson 1698. in-8°.

—— De nova quaestione tractatus tres: I. Mystici in tuto; II. Schola in tuto; III. Quietismus redivivus. Paris, J. Anisson 1698. in-8°. — Quaestiuncula de actibus a caritate imperatis, scholae in tuto ad calcem inserenda. (*vers* 1698.) in-8°.

—— Les Passages éclaircis ou réponse au livre intitulé *Les Propositions du livre des maximes des saints justifiées* etc. avec un avertissement sur les signatures des docteurs. Paris, J. Anisson 1699. in-8°.

—— Réponse aux préjugéz décisifs pour M. de Cambray. Paris, J. Anisson 1699. in-8°.

Selon Mr. Brunet ces six dernières pièces se trouvent quelquefois réunies en un seul volume, ou jointes aux écrits de Fénélon qui y ont donné lieu.

*Bossuet. Mandement de M. l'évêque de Meaux pour la publication de la constitution de N. S. P. le Pape Innocent XIII, portant condamnation du livre intitulé: *Explication des maximes des saints* etc. Paris, J. Anisson 1699. in-4°. et in-8°.

—— Censura et declaratio conventus generalis cleri gallicani congregati anno 1700, in palatio regis San-Germano, in materia fidei. Paris, Muguet 1701. in-4°.

Censure faite au nom de l'assemblée du clergé de 1700 sur plusieurs articles qui regardent le dogme et la morale. Bossuet, qui les avait dressés, les fit imprimer à part, avec un mandement pour en faire la publication au synode de l'année 1701. Selon Mr. Brunet il est question dans le journal de l'abbé Ledieu de quatre écrits latins contre la probabilité, faits par M. de Meaux, et distribués à l'assemblée générale du clergé, en 1700, pour servir d'éclaircissement et donner des principes sur cette matière, et qui auraient été impr. de format in-4°. sans nom d'auteur ni d'imprimeur.

—— Instruction pastorale sur les promesses de l'Église. Paris, J. Anisson 1701. in-12. — Seconde instruction pastorale sur les promesses de Jesus-Christ à son Église, ou reponse aux objections d'un ministre contre la première instruction. ib. 1701. in-12.

—— Instruction sur la version du Nouveau Testament imprimé à Trevoux en l'an 1702. Paris, Anisson 1702. in-12. — Seconde instruction sur les passages particuliers de la version de Trévoux, avec une dissertation sur la doctrine et la critique de Grotius. Paris, Anisson 1703. in-12. (23 fr. 50 c. Quatremère. 1 l. 14 sh. Libri.)

—— Explication de la prophétie d'Isaïe, chap. VII, vers 14, sur l'enfantement de la Vierge et du Psaume XXI, sur la passion et le délaissement de Notre Seigneur. Paris, J. Anisson 1704. in-12.

—— Politique tirée des propres paroles de l'Écriture sainte, à Monseigneur le Dauphin. Ouvrage posth. de messire J. B. Bossuet. Paris, P. Cot 1709. in-4°. (25 fr. Quatremère. 1 sh. Libri.)

Il y a des exempl. sur gr. pap. (4 l 12 sh. Libri) et un autre tirage en 2 vol. in-12.

—— Justification des réflexions sur le Nouveau Testament, composée en 1669, contre le problème ecclésiastique, par feu Mr. Bossuet évêque de Meaux. Lille, J. B. Brovellio 1711. in-12.

Selon Mr. Brunet Bossuet avait composé un Avertissement qui devait être placé à la tête de la seconde édition des Réflexions du P. Quesnel, après qu'on aurait corrigé les propositions du texte de ce livre qui lui paraissaient les plus répréhensibles; mais ces corrections n'ayant pas été faites, l'Avertissement ne fut pas imprimé alors. Plus tard, le manuscrit s'étant trouvé dans les papiers de l'auteur, après sa mort, les partisans du P. Quesnel le publièrent sous le titre ci-dessus, et le donnèrent comme une réfutation du livre intitulé:

Problème ecclésiastique proposé à M. l'abbé Boileau de l'archeveché à qui l'on doit croire de Louis-Antoine de Noailles évêque de Châlons en 1695 (approuvant les Réflexions morales du P. Quesnel) *ou de messire Louis-Antoine de Noailles archevêque de Paris* (condamnant l'Exposition de la foi) *par l'abbé Barcos.* 1698. in-12.

Ce pamphlet qu'un arrêt du Parlement, en date du 10 janvier 1699, condamna à être brûlé, fut attribué alors à D. Thierry de Viaixnes, mais l'opinion la plus probable, selon Mr. *Barbier, Dict. d. Anon.* n° 14875, est qu'il a été composé par le P. Doucin.

—— Élévation à Dieu sur les mystères de la réligion chrétienne, ouvrage posthume de J. B. Bossuet. Paris, J. Mariette 1727. 2 vol. in-12. (300 et 99 fr. Giraud. 160 fr. Parison. 35 et 36 fr. Quatremère.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bossuet. Meditations sur l'Évangile, ouvrage posthume. Paris, J. Mariette, 1731. 4 vol. in-12. (70 fr. Giraud. 12 fr. Salmon. 21 fr. 50 c. et 23 fr. 50 c. Quatremère.)

—— Defensio declarationis quam potestate ecclesiastica sanxit Clerus gallicanus XIX Martii 1682 a J. Ben. Bossuet . . . e speciali jussu Ludovici magni scripta. Luxemb., Andreas Clousier 1730. 2 part. in-4°.

Cette première éd. est moins correcte et moins bonne que celle de 1745 en 3 vol. in-4°. qui fait partie de l'édition des Oeuvres en 20 vol. donnée par Pérau et Le Roy.

—— Traitez du libre arbitre et de la concupiscence, avec un mandement de M. l'évêque de Troyes, neveu de Bossuet, pour recommander la lecture de ces traités. Paris, Alix 1731. in-12.

—— Traité de l'amour de Dieu, nécessaire dans le sacrement de pénitence, suivant la doctrine du concile de Trente, ouvrage posthume trad. du latin avec le texte à côté (publié par J. B. Bossuet, évêque de Troyes). Paris, Alix 1736. in-12.

—— Lettres spirituelles de Bossuet à une de ses pénitentes (mad. Cornuau). Paris, Dessaint et Saillant 1746. in-12.

Ces lettres publiées par D. Cathelinot, bénédictin de S. Vannes, ont été reprod. par le même sur un meilleur man. sous le titre de *Lettres et Opuscules. Paris, Jacques Barrois* 1748. 2 vol. in-12.

—— Defense de la tradition des SS. Pères. Paris, les frères Estienne 1763. 2 vol. in-12.

Extrait du 2e vol. des *Oeuvres posthumes* (*Paris* 1753. 3 vol. in-4°.).

—— Introduction à la philosophie ou la connaissance de Dieu et de soi-même, nouv. éd. corrigée (publiée par J. B. Bossuet, évêque de Troyes). Paris 1741. in-12.

La première édition est de 1722.

—— Logique composée par Bossuet, pour l'éducation du Dauphin, publiée pour la première fois en 1828, par M. Floquet, d'après le man. original, avec trois opuscules de Bossuet également inédits. Paris, Baucé Rusant 1828. in-8°.

Mr. *Floquet* a publié dans le 2nd vol. de ses *Études sur la vie de Bossuet* (1627—70) *Paris* 1855. 3 vol. in-8°. un opuscule inédit du même prélat, ayant pour titre: *Sur le style et la lecture des Écrivains et des Pères de l'Église.* Voir aussi *Mémoires et journal sur la vie et les ouvrages de Bossuet par l'abbé Ledieu, publiés d'après les mss. autogr. et accomp. d'une introd. et des notes p. M. l'abbé Guettée. Paris* 1856—57. 4 vol. in-8°.

***Botallus, Leon.** De curandis vulneribus sclopetorum. Lugd. apud Guil. Rovillium 1560. in-8°.

Botello de Moraes, **Francisco.** Panegirico-historial genealogico de la familia de Sousa. Impreso en Cordoba por Diego de Valverde y Leyva y Acisclo Cortés de Ribera s. d. in-4°. (45 pp.) Av. une pl.

Le privilège de ce poème en octaves est du 28 février 1696.

Botello de Carvallo, **Miguel.** La fabula de Piramo y Tisbe. En Madrid por la viuda de Fern. Correa 1621. in-4°. (24 pp.)

—— Prosas y versos del Pastor de Clenarda por M. B. natural de la ciudad de Viseo. En Madrid por la viuda de Fern. Correa de Montenegro 1622. in-8°. (8 et 159 pp.)

—— La Filis del cap. Mig. Botello de Carvallo. En Madrid por Juan Sanchez 1641. in-8°. (8 et 124 pp.)

Poème en six chants, en octaves.

—— Rimas varias y Tragicomedia del martir d'Ethiopia. En Ruan en la imprenta de Lorenço Maurry 1646. in-8°. (136 ff.) Av. portr.

Botenlauben, Otto von. Geschichte und Gedichte des Minnesängers Otto von Botenlauben, Grafen von Henneberg. Mit einem Urkundenbuch und Abbildungen bearb. und herausg. v. L. Bechstein. Lpzg. 1845. in-4°. Av. fig. — *Tiré à* 100 *ex.*

***Botereus** (*ou* **Botoreus**), **Rod.** Ro. Bot. necnon Petri Matthaei Historiopolitographia sive opus hist. polit. in quo res toto pene orbe hisce proximis annis gestae luculentiss. comment. etc. illustrantur. Freft. 1610. in-4°.

***Botero, G.** Lettera sopra la morte del card. di S. Prassede, trad. da C. Peraccini. Mil., Benacci 1584. in-4°. (4 ff.)

—— La primavera, con le annot. di A. G. Barroeri. Mil., Bordoni 1611. in-8°.

Nous citons du même auteur:

Il Montecalvario. s. l. ni d. in-8°.

I principi con le aggiunte alla Ragion di stato. Tor., Tarino 1600. in-8°.

Une autre éd. de ses *Aggiunte* a paru *Roma, Ferrari* 1598. in-8°.

***Boton, Pierre.** Les trois visions de Childeric etc. Paris, Fréd. Morel 1595. pet. in-8°.

Ce vol. est en trois parties (et non en deux), la première a 31 pp. y compris 3 ff. prél.; la seconde intitulée le *Triomphe de la liberté royale et la prise de Baulne* a aussi 31 pp. et la troisième, en 78 pp., renferme la *France divisée, poëme contenant l'histoire tragique de la Ligue* en grands vers.

Botta, M. P. E. Lettres de M. Botta sur ses découvertes à Khorsabad près Ninive, publiées par J. Mohl. Paris, impr. roy. 1845. gr. in-8°. Av. 57 pl.

Botti, Antonio Maria. Herculea in cui si contiene la vendeta che fece Hercole figliolo di Ruggiero contra Maganzesi, per la morte del padre. Et come acquisto la Puglia. E'l reame di Napoli. Et altri battaglie diverse de descendenti di casa di Chiaramonte, con diligentia corretta et non piu stampata. Bologna per V. Bonardo et M. A. da Carpo 1536. in-8°. (1 l. 15 sh. Libri.)

Poème chevaleresque appartenant au cycle de Charlemagne.

Bottis, G. de. Ragionamento istor. intorno a nuovi vulcani comparsi nella fine dell' anno scorso 1760 nel territorio di Torre del Greco. Nap., Simone 1761. in-4°. Avec 2 gr. pl.

Nous citons du même auteur:

Ragion. istor. dell' incendio del Vesuvio di ott. 1767. *Nap., Simone* 1768. in-4°. Av. fig.

Ragion. intorno alle eruzioni del Vesuvio del 1770 *e* 1779. *ib.* 1780. 2 tom. in-4°. Av. fig.

***Boucher, Jean.** Lettre mystique, réponce, réplique avec la caballe matérielle revélée par songe, envoyée au P. J. Boucher fuyant en Espagne. Leyden, Caillou 1603. pet. in-8°.

Cet ouvrage peut servir de pendant au *Sermon de la simulée conversion* par J. Boucher (voir le *Cat. du baron d'Heiss* 1782 n° 3528). Il y en a une autre éd. intitulée: *Lettre mystique touchant la dernière conspiration avec l'ouverture de la caballe mysterielle. Leyden* 1602. in-8°. *ib.* 1603. in-8°.

Boucher, Michel, de Boiscommun. Exhortations aux soldats qui sont en l'armée de Condé, avec le cantique de Moyse, traduit et dédié à tres illustre prince Henry de Bourbon duc d'Anguyen. s. l. 1561. pet. in-8°. (8 ff., dont 1 bl.)

Pièce en vers vendue 40 fr. Potier 1860 n° 2625. Mr. Brunet cite encore *Oracion aux Francois sur la mort du magnanime prince Jean de Bourbon comte d'Anghien. Paris, Jean Cavellier* 1557. pet. in-8°.

Boucher, Nicolas. La conjonction des lettres et des armes des deux tres illustres princes Lorrains, Charles cardinal de Lorraine . . . et François duc de Guyse, frères, tirée du latin de Nic. B. et traduite en françois par Jacques

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tigeou. Plus un sermon du dit ... cardinal, enseignant par quel moyen nous devons préparer nos consciences pour recevoir Jesus Christ venant à nous. Deux oraisons ou harangues du dit seigneur: l'une faite au saint concile de Trente; l'autre au colloque de Poissy en la présence du roy Charles IX, en laquelle doctement et disertement il refute les erreurs et blasphesmes des calvinistes contre le saint sacrement de l'autel. Ensemble les sages remontrances et derniers propos de mon dit seigneur le duc de Guyse à la royne et madame sa femme, et monsieur le duc de Joinville, son fils aisné, à present duc de Guyse, et autres avant son trépas. Rheims chez Jean de Foigny, imprimeur, 1579. in-4°. (8 ff. prél. et 164 ff.) 26 fr. Coste.

Mr. Brunet cite encore du même précepteur des princes de Lorraine et depuis évêque de Verdun:

Caroli Lotharingi Cardin. et Francisci ducis Guisii, Litterae et arma in funebri oratione habita a Nic. Bocherio. Lut., Morellus 1577. in-4°.

Oraison funèbre de Charles duc de Lorraine. Paris 1577. in-8°.

Virdunensis episcopatus Nic. Bocherii episc. s. ejus apologeticum ad obreptionis illi institutam actionem ad DD. judices Romae in S. Rotae auditorio. Virduni, Gregorii 1592. in-4°.

Boucher de Villers, **C.** Tombes éparses dans la cathédrale de Paris, dessinées par C. Boucher de Villers, gravées p. Denis. in-fol. 50 pl.

Ces planches sont quelquefois jointes à la description de l'église métropolitaine (voyez **Description**). Le texte qui les devait accompagner était dédié à M. de Vintimille, archevêque de Paris, mais il n'a été imprimé à cause de la mort de ce prélat, survenue le 13 mars en 1746.

***Bouchet, Jean.** Épîtres, élégies, épigrammes et épitaphes composées sur et pour raison du décès de feu ... Renée de Bourbon abbesse de Fontevrault, par le procureur général du dit ordre (Conrard d'Oulmeaux) et par le Traverseur. Poitiers, de Marnef 1535. pet. in-4°. (43 ff. non ch.)

Voir le *Bull. du Bibl.* 1860. p. 1208.

***Bouerius, Zach.** Flores seraphici ex amoenis Annalium hortis Adm. R. P. F. Zach. Bouerii Ord. F. F. Minorum S. Francisci Capucinorum Definitoris Generalis collecti s. icones, vitae et gesta virorum illustrium (qui ab A. 1525 usque ad. A. 1580 in eodem Ordine, Miraculis ac vitae sanctimonia claruere) compendiose descripta. Auct. R. P. F. Car. de Aremberg Brux. ejd. Ord. Praedicatore. Col. Agr. apud Constant. Munich 1640. in-fol. (7 ff. 71 et 447 pp. 9 ff.)

Ce livre n'est pas bien décrit dans le Trésor s. l'art. **Aremberg**. Les 95 fig. en taille-douce de J. Eckart et H. Loeffer, de la grandeur du volume, sont divisées en deux séries. La première (sous les pp. 71) est une suite d'apparitions de la Vierge Marie aux enfants de S. François; l'autre est consacrée à la représentation des membres les plus marquants de cette religion pendant la période du 16e siècle indiquée sur le titre.

***Bouillet, J. B.** Histoire des Communautés des arts et métiers des banuières que portaient ces Communautés avant 1789. Clermont-Ferrand 1857. gr. in-8°. Av. 35 pl. col. et rehaussées d'or.

Boule, Gabriel, Marseillois. Histoire naturelle ou Relation exacte du vent particulier de la ville de Nyons en Dauphiné, dit vent de S. Césarée d'Arles, et vulgairement le Pontias, en laquelle sont insérés plusieurs remarques curieuses de la géographie et de l'histoire ecclesiastique civile et naturelle, et notamment diverses merveilles de certains vents topiques et rigoureux cy-devant inconnus. Oranges, Éd. Raban 1647. in-8°. (7 fr. 75 c. Huzard.)

***Boullay, Benoist.** Le tailleur sincère, contenant ce qu'il faut observer pour bien tracer, couper et assembler toutes les principales pièces qui sont dans la profession de tailleur. Paris, A. de Raffiée 1671. in-8°. (51 fr. Gancia.)

***Boullay, Edmond de.** Dialogue en forme d'argument, auquel sont introduits Calliope et Edmond de Boulay, disciple de Marot et regent de la grande escolle de Metz, à l'honneur de Charles V, empereur couronné lorsqu'il fut en la impériale cité de Metz. Imprimé à Metz par Jehan Pallier (1541). in-8°.

Reprod. à *Paris, Gilles Corrozet* 1549. in-8°. (72 ff.)

Mr. Brunet cite encore du même auteur:

La Vie et trépas des deux princes de paix, le bon duc Anthoine, et saige duc François, premier de leurs noms, ducz de Lorraine qui trespassèrent en moins d'un an. Ensemble les royales et tres excellentes cérémonies observées et accomplies à leurs funérailles et enterrement, et une lamentable déploration sur leur trépas. Le tout recueilli par Edmond de B., jadis sous le titre de Clermont, herault poursuyvant d'arme au bon duc Anthoine. Imprimé en la cité impériale de Metz, au mois de juillet mil cinq cents quarante sept, Jean Pallier pet. in-4°. (16 fr. Pixerécourt.)

Les Généalogies des ... princes, les ducs de Lorraine Marchis, avec le discours des alliances ... en icelle maison de Lorraine, jusqu'au duc Françoys, dernier décédé. Metz, Jean Pallier 1547. in 4°.

Dialogue des trois estatz de Lorraine sur la natiuité du prince Charles de Lorraine filz aisné du prince françoys par la grace de Dieu duc de Bar etc. *et de madame Chrestienne de Danemarc son espouse; avec la genealogie de tous les rois et ducs d'Austrasie dicte Lorraine, depuis Adam jusques au dict prince Charles nouuellement ney, Ensemble vn chant royal, troys canticques et vne peroration, le tout compose et dedie a l'hoñeur et louenge du tres illustre duc de Bar* etc. *Imprime en la cite imperialle de Strasbourg par Georges Messerschmidt, may* 1543. pet. in-fol. (31 ff. non ch. à 3 col.) Lettres rondes. Av. front gr. (36 fr. 50 c. Soleinne. 360 fr. Cailhava.)

Le Catholique enterrement de feu M. le rev. cardinal de Lorraine archevêque de Narbonne, par Ed. du B. Paris, J. Dallier 1550. pet. in-8°.

Le tres excellent enterrement de Cl. de Lorraine, duc de Guyse et d'Aumale ... auquel sont déclarées toutes les cérémonies de la chambre d'honneur, du transport du corps etc. (par le même). *Paris, Gilles Corrozet* 1551. pet. in-8°. *ib., Arn. l'Angelier* 1551. pet. in-8°. (122 ff. — 55 fr. Coste.)

Reprod. à *Paris chez Taupinart* sous le titre d'*Enterrement très excellent* etc. A cet deux pièces se trouve quelquefois jointe, selon Mr. Brunet, une troisième intit. *Oraison funèbre déclarative des gestes, moeurs, vie et trépas de Cl. de Lorraine ... per Me Claude Guilliaud. Paris, J. Dallier* 1550. in-8°.

Bourcard, F. de. Usi e costumi di Napoli e contorni descritti e dipinti. Opera diritta da J. de B. Napoli, Detken 1853—58. 2 vol. gr. in-8°. Av. 100 pl. col.

Ouvrage de luxe orné de figures très caractéristiques.

Bourgade, F. Toison d'or de la langue Phénicienne, recueil d'inscriptions puniques trouvées sur les ruines de Carthage et sur divers points de la régence de Tunis, avec la transcription en caractères hébreux et la traduction en latin et en français. Paris, Didot 1856. II éd. in-fol. Av. 21 pl. (2 l. 10 sh. ou 55 fr.)

***Bourdaloue,** le P. **Louis.** Sermons pour tous les jours du carême, prêchez par le P. B. de la comp. de Jésus. Paris chez la veuve Mabre-Cramoisy 1692. 3 vol. in-12. (28 fr. Gancia.)

Selon Mr. Brunet cette première édition de ces sermons a été désavouée par l'auteur. Mr. Brunet cite encore de lui:

Oraison funèbre de Louis de Bourbon, prince de Condé, premier prince du sang, prononcée à Paris, le 26 avril (1687) *dans l'église de la Maison professe des Jésuites. Paris, Estienne Michallet* 1687. in-4°. (50 fr. Giraud.)

Éloge funebre de Henri de Bourbon, prince de Condé (père du grand Condé) *prononcé le 10 décembre* 1683. *Paris, Séb. Mabre Cramoisy* 1684. in-4°.

Bourgeois, le poli, où se voit l'abrégé de divers compliments selon les diverses qualités des personnes, oeuvres tres uti-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

les pour la conversation. Chartres, Cl. Peigne 1631. in-12. (4 ff. prél. et 60 pp.)

Il y en a une réimpr. faite par les soins de Mr. G. Duplessis: *Chartres, Garnier* 1847. in-8°. (Tiré à 70 exempl.) 12 fr. Duplessis.

Bourges, Jean de. Le Curedent du roi de la febve, historié de l'antiquité du roi boit. Paris, Estienne Prevosteau 1602. in-8°. (57 pp. et 2 ff.) 20 fr. Bergeret.

—— Le Désabusement de la cérémonie du Roy boit, en faveur de la pureté chrestienne. Rouen, Machuel s. d. in-8°. (32 pp.)

Mr. Brunet dit que l'approbation est du 3 mars 1661. La date du précédent opuscule étant 1602, l'une ou l'autre doit être erronnée.

***Bourghesius, Joan.** In quindecim mysteria sacri rosarii deiparae Virginis Mariae exercitationes, figuris aeneis expressae per Chr. Mollerium. Antv. 1622. pet. in-8°.

Bourgoin, Jean. La chasse aux larrons, ou avant-coureur de l'histoire de la chambre de justice, des livres du bien public et autres oeuvres faits pour la recherche des financiers et de leurs fauteurs. Paris 1618. in-4°.

Cette première partie de la chasse aux larrons contient des recherches sur le péculat (8 fr. 75 c. Mommerqué.) Elle a aussi paru à *Paris* en 1618. in-8°. La seconde partie a pour titre:

La chasse aux larrons ou establissement de la chambre de justice. 1625. in-fol. Av. la fig. de la chasse. Impr. aussi en 1625 de format in-8°.

Dans l'intervalle qui s'est écoulé entre la publication de ces deux parties, l'auteur a donné:

—— Le pressoir des esponges du roy, ou épistre liminaire de l'histoire de la chambre de justice, establie en 1607, pour la recherche des abus, malversations et péculat commis ès finances de Sa Majesté. 1623. in-4°. 1624. in-8°.

C'est à ces deux ouvrages que se rapportent:

La Response au libelle intitulé: La Chasse aux larrons, ou Pressoir des financiers par J. G. cy devant président en la cuysine de la reine Marguerite. 1623. in-8°. et *Tableau de la calomnie, en faveur des financiers contre les impostures de Bourgoin et de ses complices par un cavalier françois.* 1623. in-8°. plus *le Financier reformé aux occasions des affaires du temps.* 1603. in-8°. et *La Poursuite de la chasse aux larrons.* 1624. in-8°.

Jean Bourgoin a encore écrit sur le même sujet:

Offre ou proposition au roy Louis du 7 février 1623 *pour faire rendre à Sa Majesté les deniers pris et volez par les officiers de ses finances, trésoriers, partisans, fermiers* etc. 1623. in-fol. et in-8°.

Le Désir du peuple françois pour le bien de l'État et le moyen pour réprimer les abus et malversations qui se commettent au maniement des finances, représenté à la reine mère du roi. 1625. in-8°.

Voir *Le Long, Bibl. hist. de la France* n° 28027.

Requête de Jean Bourgoin contre Isaac Laffemas touchant la chambre de justice. Paris 1629. in-4°.

***Boursault, Edme.** Oeuvres contenant les pièces de théâtre. Amst., Duvillard et Changuion 1721. 2 vol. pet. in-12. Av. front. et fig.

Cette édition est plus complète que celle qui a pour titre:

Pièces de théâtre de M. Boursault. Suivant la copie à Paris chez Jean Guignard (Hollande) 1694. pet. in-12. (428 pp.) Av. front. gr. (10 fr. 50 c. Soleinne.)

mais elle l'est beaucoup moins que le

Théâtre de Boursault. Nic. le Breton fils (ou *Vve de Pierre Ribou*) 1725. 2 vol. in-12. *Paris, compagnie des libraires* 1746. 3 vol. in-12.

Les éditions originales des deux pièces de Boursault écrites contre Molière et Boileau renferment des passages que l'auteur a atténués ou supprimés dans les suivantes, lorsqu'il se fut réconcilié avec ces grands poètes. Ces deux pièces sont:

Le Portrait du peintre ou la contre-critique de l'Escole des femmes, comédie. Paris, Ch. de Sercy 1663. in-12.

La Satire des satires, comédie. Paris, Gabr. Quinet 1669. in-12.

Mr. Brunet cite encore de lui:

La Métamorphose des yeux de Philis, changez en astres, pastoralle. Paris, Pepingué 1665. in-12.

Boursault, Edme. Le Prince de Condé. Paris, Jean Guignard 1675. in-12.

Réimpr. à *Paris* en 1739. in-12. ainsi que les suivants trois romans du même auteur: *Le marquis de Chavigny, Artémise et Poliante* et *Ne pas croire ce que l'on voit.*

Il existe aussi une éd. des *Oeuvres choisies de B. Paris, Didot aîné* 1811. 2 tom. in-12.

Bousiu, Gilbert Joseph de. Hedwige, reine de Pologne, trag. (5 a. v.), dédiée à S. Altesse monseigneur le duc d'Aremberg. Mons, Gilles Albert Havard 1713. in-8°. (86 pp.) Av. fig. d'Harrewyn. (19 fr. 50 c. Soleinne.)

Boute-feu, Le, des calvinistes, depuis n'aguère envoie en ambassade par le roy de Navarre à quelque partie des estatz de l'Empire, pour troubler la réligion et la république: et rallumer les feux des guerres civiles par toute la chrestienté, traduit de latin en françois. Francfort 1584. in-8°.

Recueil de pièces concernant l'ambassade de Jaques de Ségur de Pardaillay, de la part du roi de Navarre (depuis Henri IV) auprès des princes protestants d'Allemagne, en 1583 et 1584.

Selon Mr. Brunet le texte latin de cet ouvrage, écrit par un ligueur, a paru sous le titre de *Incendium calvinisticum de regis Navarri legatione* . . . 1584. in-8°. (206 ff. ch. jusqu'à 189.)

Selon le même bibliographe cet opuscule est ordinairement accompagné d'un autre, portant pour titre:

Double d'une lettre envoïée à un certain personnage, contenant le discours de ce qui se passa au cabinet du roi de Navarre, en sa présence, lorsque M. le duc d'Espernon fut vers lui en l'an 1584. *Frcft.* 1585. in-8°.

Une partie des lettres, dont se compose l'*Incendium calvinisticum* est reproduite, dans un ordre différent et avec d'autres pièces, dans un recueil ayant pour titre:

Henrici Navarrorum regis epistolae ad imperatorem ac reges, principes etc. *de pace ecclesiastica constituenda . . . his subjiciuntur regum, principum* etc. *responsa nunquam antehac edita cum eorundem responsis* (1583—84). *Ultraj., Ribbius* 1679. pet. in-12. (6 ff. et 440 pp.)

***Boutiller, Jehan.** La Somme rurale. Lyon, Jacques Arnollet 30 juillet 1500. gr. in-4°. Goth. ib. id. 1503. in-fol.

Mr. Brunet cite encore l'éd. impr. *a paris par maistre Thomas duguernier, demourant en la rue de la Herpe a lenseigne du petit cheval blãc pres le pillier vert Le* XXV *jour de mars lan mil cinq cens t cinq.* in-fol. Goth. (14 et 220 ff. à 2 col. de 42 l.)

—— Liber perutilis in curiis practicantibus cui nomẽ est Summa ruralis, nouissime per egregium vicum magistrum Johannem de gradibus . . . emendatus rubrisq3 locis legibus et decretis exornatus ut cuiq3 apparere dilucide potest facta comparatione hujus libri nouissime impressi ad eum qui dudum impressus exstitit. (*A la fin:*) Imprimee a Paris pour Jehan petit et Michel le noir libraires jurez en luniversité de Paris demourãs en la rue sainct Jacques le Xi iour du moys de iuing. Lan mil cinq cens et Xii. in-fol. Goth. (12 et 202 ff.)

Le texte est en français. Mr. Brunet cite encore les suivantes édd. *Paris, Phelippes le Noir s. d.* (vers 1525). pet. in-4°. Goth. (14 ff. prél. et CCLXXXI ff. à 2 col. — 40 fr. Giraud.) *ib. en la boutique de Galliot du pré* 1537. in-fol. Goth. (14 ff. prél. et CCXV ff.) *ib. en la rue neufve Nostre Dame a lenseigne de Jehan Baptiste . . . par Denys Janot imprimeur et libraire* 1538. in-fol. Goth. (à 2 col. 12 ff. et CXCVI ff.)

—— Somme rurale ou le grant coustumier general de praticque civil et canon; composé par M. Jean B. Reveu, corrigé sur l'exemplaire manuscrit, illustré de commentaires et annotations . . . . par Loys Charondas le Caron. Paris, Barth. Macé 1603. 1611. 1621. in-fol.

***Bouvelles, Charles.** Liure singulier et utile touchant l'art et pratique de geometrie, compose nouuellement en francoys par maistre Charles Bouuelles, chanoine de Noyon.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Paris, Simon de Colines 1542. in-4°. (56 ff.) Av. fig. (50 fr. Potier, Cat. 1856. n° 793bis. 17 fl. Butsch.)

Reprod. *Paris, Regn. Chaudière* 1551. in-4°. *ib. chez Guill. Cavellat . . . . impr. par Benoist Prevost.* in-4°. *Paris* 1547. in-4°. (70 ff.) *ib.* 1566. in-4°. Mr. Brunet cite encore l'éd. suivante intit.

Geometrie pratique de Ch. B. avec un traité de mesures géométriques des hauteurs accessibles ou inaccessibles, et de toutes choses pleines ou profondes, par M. Jean-Pierre de Mesmes, plus l'art de mesurer toutes superficies rectilignes, tiré des éléments d'Euclide par M. Jean de Merliers. Paris, Cavellat M. DCVIX (sic). in-8°. Av. fig. (53 fr. Arago, Cat. n° 967.)

Bouvelles, Charles. Que hoc volumine continentur. Liber de intellectu. Liber de sensu. Liber de nichilo. Ars oppositorum. Liber de generatione. Liber de sapiente. Liber de duodecim numeris. Epistole complures. Insuper mathematicum opus quadripartitum. De numeris perfectis. De mathematicis rosis. De geometricis corporibus. De geometricis supplementis. (*A la fin:*) Editum est universum hoc volumen Ambianis in edibus rev. . . . Franc. de Hallevvin ejd. loci pontificis: et emissum ex officina Henr. Stephani impensis ejusdem et Joannis Parvi 1510 primo Cal. Februarii. in-4°.

Bouvet, le S^r^. La Manière admirable pour découvrir toutes sortes de crimes et sortilèges, avec l'instruction pour bien juger un procès criminel etc. Paris, Jean de la Caille 1659. pet. in-8°. (15 fr. Renouard.)

Bouvignes, Louis de, prédicateur capucin. Miroir de la vanité des femmes mondaines. Troisième édition revue et corrigée, avec l'ordonnance de N. S. P. le pape Innocent XI. Namur, Ch. Albert 1696. pet. in-12. (24 et 215 pp.)

La première édition avait paru à *Namur chez Adrien La Fabrique* 1675. pet. in-12. (33 fr. Veinant.)

Mr. Brunet cite encore du même auteur:

Miroir de l'âme chrétienne, lequel sans flatter fait voir à tout fidèle les obligations qui luy sont imposées par les commandemens de Dieu. Namur, Adr. La Fabrique 1673. 3 vol. in-8°.

Bouvot, Ant. Girard. Judith ou l'amour de la patrie, trag. (en 5 a. et en v.) Paris, Claude Boudeville 1649. in-4°. (36 pp.) 20 fr. Soleinne (n° 1245).

Boverius. Voyez **Bouerius.**

Bow, J. D. B. de. The industrial ressources of the Southern and Western states: embracing commerce, agriculture, manufacture, internal improvement, slave and free labor, slavery institutions etc. of the South, with hist. and statist. sketches. New Orleans 1853. 3 vol. in-8°.

Bowen, T. J. Grammar and dictionary of the Yoruba language, with an introductory description of the country and people of Yoruba. Washington, Smithsonian Inst. 1858. gr. in-4°. Av. une carte. (24 sh.)

Bowman. Specimens of the Ecclesiastical Architecture of Great Britain, from the Conquest to the Reformation. London 1846. in-4°. Av. 62 pl. dont plus. col. (2 l. 5 sh.)

—— and **Crowther.** Specimens of early and middle Pointed Ecclesiastical Buildings in Great Britain. London s. d. 2 vol. in-fol. 125 gr. pl. (9 l. 9 sh.)

***Boxel, Joh.** Vertoog van de Krygs-Oeffeninge. s'Hage 1670. in-4°. Av. 98 pl. sur cuivre.

—— Exercitie-Memorie van de Compagnie Guardes van de Ed. Groot. Mog. Heeren Staaten van Holland en West-Vriesland. 's Gravenh. 1669. in-4°. Av. 92 pl. sur cuivre.

***Boyer, Claude.** Theâtre. 23 pièces in-4°. et in-12. (17 fr. 50 c. Soleinne I. n° 1226.)

Voici la liste des pièces de ce poète misérable:

La Porcie romaine, trag. Paris, Courbé 1646. in-4°.

La Soeur généreuse, tragicom. ib. id. 1647. in-4°.

Porus ou la générosité d'Alexandre, trag. ib. id. 1648. in-4°.

Reproduit sous le titre de: *Le Grand Alexandre ou Porus, roy des Indes. Paris, comp. d. libraires* 1666. in-12.

Aristodème, trag. ib. id. 1649. in-4°.

Tyridate, trag. ib. id. 1649. in-4°.

Ulysse dans l'isle de Circé ou Euriloche foudroyé, trag. com. ib. id. 1650. in-4°.

Jephté, trag. (en 3 a.) *ib., J. B. Coignard* 1692. in-4°.

Clotilde, trag. Paris, Ch. de Sercy 1659. in-12.

Fédéric, trag. com. ib., A. Courbé 1660. in-12.

La mort de Démétrius ou le rétablissement d'Alexandre roy d'Epire, trag. ib. id. 1661. in-12.

Policrite, tragicom. Amst., H. Schelte 1705. in-12.

Les Amours de Jupiter et de Semelé, trag. Paris, Guill. de Luynes 1666. in-12. *Sur l'impr. à Paris se vend à Amsterdam* 1676. in-12.

Oropaste ou le faux Tonaxare, trag. Paris, Ch. de Sercy 1663. in-12.

La Feste de Venus, com. ib., Gabr. Quinet 1669. in-12.

Le jeune Marius, trag. ib. id. 1670. in-12.

Policrate, com. héroïque. Paris, Claude Barbin 1670. in-12.

Lisimène ou la jeune bergère, past. ib., P. Lemonnier 1672. in-12.

Le fils supposé, trag. ib. id. 1672. in-12.

Le comte d'Essex, trag. ib., Ch. Osmont 1678. in-12.

Artaxerce, trag. ib., C. Blageart 1683. in-12.

Agamemnon, trag. ib., Théodore Girard 1680. in-12.

Publié anonymement sous le nom de *Pader d'Assézan.* Le privilège lui est accordé sous le nom de *Brice.*

Antigone, trag. Paris, Théod. Girard 1680. in-12.

Publié sous le même pseudonyme.

Judith, trag. ib., J. B. Coignard 1695. in-12.

On lui a aussi attribué faussement *La mort des enfans de Brute, trag. Paris* 1648. in-4°. et la tragédie de *Caton,* imitée d'Addison (*Amst., J. Desbordes* 1713. in-12.), mais cette dernière est de son homonyme, A. Boyer.

Boyve, J. Annales histor. du comté de Neuchatel et Valangin depuis Jules César jusqu'en 1722. Publ. p. la prem. f. av. quelq. annot., refondu et compl. p. J. F. Boyve et préc. d'une not. p. G. Petitpierre. Berne et Neuch. 1854—58. 5 vol. gr. in-8°. (5 fr.)

Bozius, Thomas. De signis ecclesiae Dei. Col. Agr. apud Joa. Gymnicum 1593. in-8°.

Nous avons du même auteur:

De robore bellico, diuturnis et amplis catholicorum regnis Lib. I *adversus Macchiavellum. Col.* 1594. in-8°.

De imperio virtutis s. imperia pendere a veris virtutibus non a simulatis LL. II *adv. Macchiavellum. ib.* 1594. in-8°.

Bracciano, Paolo Giordano II **duca di.** Rime. Bracciano, Fei 1648. in-4°. (2 duc. Selvaggi.)

Braccini, G. C. Dell' incendio del Vesuvio al 16 dec. 1631 con la narrazione di quanto è seguito in esso per tutto marzo 1632. E con la storia di tutti gli altri incendj nel medesimo monte avvenuti. Napoli, Roncagliolo 1632. in-4°. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

***Bracciolini, Fr.** La croce riacquistata, poema heroico. Ven., Ciotti 1614. in-12.

—— L'Evandro, trag. Palermo, Cirillo 1638. in-12.

—— L'Harpalice, trag. Fir., Giunti 1613. in-8°.

—— La Pentasilea, trag. Fir., Giunti 1614. in-8°.

—— Tragedie. Perugia, Bartoli 1640. in-12.

—— Lo scherno degli Dei, poema piacevole. Fir., Giunti 1625. in-4°.

Reprod. *Yverdon* 1772. in-12.

—— L'amoroso sdegno, favola pastorale. Ven., Ciotti 1597. in-12. (64 ff.) 1 duc. 50 c. Selvaggi.

L'éd. de *Ven., Ciotti* 1598. in-12. regardée comme la pre-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mière de cette pièce par Gamba en diffère entièrement, car elle a 72 ff., dont les 5 dern. pages contiennent les *rime pastorali* de Bracc. et d'autres auteurs. Une autre édition a paru: *Mil., Milocco* 1623. in-12. Celle de *Mil., Melchior et heredi di Agost. Tradate* 1611 pet. in-12. contient les mêmes *rime past.* Il y en a deux traductions, savoir: *Le Dédain amoureux, pastorale faite franç. sur l'italien. Paris, Matth. Guillemot* 1602. in-12. (avec le texte italien en regard de la traduction en vers, dont l'auteur ne s'est fait connaître que par les lettres *A. J. P. S.*) et la même pastorale mise en vers français par Isaac de la Grange: *Paris, Jean Libert* 1612. in-8°.

***Bracelli, Jac.** De bello hispano etc. s. l. ni d. in-4°. (*ou* gr. in-8°.) 84 ff. à 23—24 l.

***Bracelos, D. Pedro conde de.** Nobiliario ... ordenado y ilustrado con notas y indices por Juan Baut. Lavaña, coronista mayor del reino. En Roma por Estevan Paolinio 1640. in-fol. (18, 402 et 18 pp.)

Voir sur cette éd. et celle de *Madrid, Alonso de Paredes* 1646 *Petrus de Villafranca sculps.* in-fol. (28, 700 et 2 pp.): *Gallardo* T. II. p. 127 sq. et l'art. **Barcelos** *(Trésor* T. I. p. 290.)

***Brach, P. de.** Imitations: Aminte, fable bocagère prise de l'italien de Torquato Tasso et trad. en vers avec Olympe, imité de l'Arioste. Bordeaux, Millanges 1584. in-4°.

Le même poète a donné *Quatre chants de la Hierusalem de Torq. Tasso* (le 16e, le 4e, le 12e et le 2e) *trad. en vers franç. p. P. de Br. sieur de la motte Montussan. Paris, Abel l'Angelier* 1596. in-8°. Voir sur P. de Br. *Reinh. de Dezeimeris, Notice de P. de Br. poëte bordelais du XVIe siècle. Bord., impr. de G. Gounouilhon et Paris, Aubry* 1858. pet. in-8°. Av. le portr. de P. de Br. et un facsim. de son écriture.

Bradbury, Johnstone and **Croall.** The nature-printed British Seaweeds: a history accompanied by figures and dissections of the Algae of the British Isles. Nature-printed by H. Bradbury. London 1859—60. 4 vol. gr. in-8°. Av. 208 pl. et plusieurs fig. en bois. (8 l. 8 sh.)

—— and **Moore.** The octavo-nature-printed British Ferns: being figures and descriptions of the species and varieties of Ferns found in the United Kingdom. Nature-printed by H. Bradbury. Lond. 1859—60. 2 vol. in-8°. imp. Av. 144 pl. (4 l. 4 sh.)

***Brahe, Tycho de....**

Voir le *Journal de Sav.* 1864. p. 348 sq.

Bragatto. Comedia molto piacevole e ridicolosa di G. S. B. Ven., Salicato 1590. in-12.

***Brancaccio, Lelio.** Della nuova disciplina et vera arte militare del Brancatio libri VIII. Ne' quali oltro la piena informatione di tal arte, con brevi regole, per commodità de' soldati, secondo i precetti di Cesare; chiaramente si dimostra, con quanta facilità, et poca spesa, possa ogni principe difendersi, combattendo in campagna, con le sole sue forze de quale si voglia potentissimo essercito: con la maniera facile d'assalire et vincere con le proprie militie tutte le nationi. In Venetia CIOD. XXCV (1585) presso Aldo in-fol. (200 pp. mal côtées jusqu'à 201.)

Selon Mr. Brunet cette éd, qui à cause de la manière dont la date y est exprimée, a été quelquefois annoncée sous l'année 1595, n'est autre que celle de *Venetia, Vittorio Baldi,* 1582, publiée d'abord sous ce titre: *Il Brancatio della vera disciplina et arte militare, sopra i commentari di Giulio Cesare, de lui ridotti in compendio per commodità de' soldati.*

Brancalasso, Dr Julio Antonio. Labirinto de corte con los diez predicamentos de cortesanos: dos libros, en los quales estan comprendidos todos los bienes y males que pueden y suelen acontecer en las cortes de principes a los que las siguen. En Napoles por J. Baut. Gargano y Lucrecio Nucci 1609. in-4°. (119 pp. et 240 ff.)

Voir sur ce livre curieux *Gallardo* T. II. p. 137 sq.

Brancalasso da Tursi, F. La Betulla liberata, poema heroico. Napoli, Maccarano 1651. in-12.

Branchi, A. G. Risposta a quanto oppone il sig. Giovan Paolo Lucardesi al libro dell' Ecc. signor dottore Anton Francesco Bertini intitolato Lo specchio che non adula. Col., stamp. arcivesc. 1708. in-4°. (3 duc. Selvaggi.)

Il existe une réimpr. *(colle postille a' suoi luoghi e coll' aggiunta d'altre trovate nell' esemplare del vero autore.) Fir.* 1750. in-8°.

Branchi, Silv. Il Guiscardo, trag. Bol., Ferroni 1627. in-4°.

Branciforti, Oct. De animorum perturbationibus. Catan., Bisogno 1642. in-fol.

Brandano, Al. Historia delle guerre di Portogallo succedute per la separatione di quel regno dalla corona cattolica. Ven., Baglioni 1689. in-4°.

Brandis, F. A. Graff von. Des Tirolischen Adlers immergrünes Ehren Krantzel. Botzen 1678. in-4°. Av. cartes et fig. d'armoiries.

On y trouve, outre les blasons des états et des villes, 251 armoiries de comtes et de chevaliers.

Brandon. The Open Timber Roofs of the Middle Ages, illustrated by perspective and working drawings of some of the best varieties of Church Roofs; with the descriptive letter-press. London 1860. in-4°. Av. 43 pl. noir. et col. (3 l. 3 sh.)

***Brandt, J. Ferd.** Collectanea Palaeontologica Rossiae. Fasc. I. Observationes ad Rhinocerotis Tichorhini historiam spectantes, tabulis XXX illustratae. Petrop. 1849. in-4°.

—— Beiträge zur nähern Kenntniss der Säugethiere Russlands. St. Petersb. 1855. in-4°. Av. 19 pl.

Ces deux mémoires sont extraits des voll. V et VII des *Mém. de l'acad. imp. d. sci. de St. Pétersbourg, Ve Série. Sciences phys.*

***Brandt, Seb.** Navis stultorum of der Sotten Schip verciert met hondert en XV schoone figuren; eerst gemaeckt in het hoochduytsch door M. Sebastiaen Brandt. Antv., ghedruckt op de Lombaerde Veste, in den witten Hazewint, by my Jan van Ghelen 1584. in-4°. Av. fig. en bois. (40 fr. van Borluut n° 1399.)

Ce volume rare contient la traduction de la nef des fols de Brandt faite sur l'original allemand. Or elle doit différer de celle annoncée dans le *Trésor* (T. I. p. 522 col. 2.)

—— Expositio titulorum. Expositiones s. declarationes omnium titulorum juris tam civilis quam canonici per celeberr. etc. Brant collectae & reuisae. Et de modo studendi in utroque jure: cum nominibus omnium scribentium in jure. Venundantur Lugduni apud Steph. Maillet in vico Mercuriali 1540. in-8°.

On cite encore d'autres édd., savoir: *Basil.* 1490. 1504. 1515. 1518. in-4°. *Lugd.* 1538. 1543. 1578. in-8°. *Ven.* 1564. in-8°.

—— Von den losen Füchsen dieser Welt, gantz kurtzweilich zü lesen vnd auch allen Menschen nützlich zu wissen. Gedrückt zu Frankfort bey Herman Gylfferich im jar (15)46. in-4°. Av. fig. en bois.

Trad. du flamand, car le titre porte: *seindt für* 31 *jaren auff niderlendsche Sprach beschrieben vnd gedruckt: jetzt aber in güte teutsche Sprach transferiert.*

***Branteghem, Guil. de.** La vie de Nostre-Seigneur Jesus-Christ par figures, selon le texte des quatre Evangelistes, avec toutes les evangiles, epistres et propheties de toute l'annee, chantees en loffice de la messe, avec aucunes oraisons, par Guil. de Br. Imprime en Anvers par Matthieu Crome lan 1540. pet. in-8°. Goth. Av. des grav. en bois.

Mr. Brunet cite encore les réimpr. de *Brux.* 1537. in-8°. Gotlf. (1 l. 7 sh. Libri.) *Lyon par Balth. Arnoullet avec les héri-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tiers Jehan Barbou 1543. in-16. Av. fig. en bois. (48 fr. Cailhava.) La conjecture de l'abbé de St. Léger que le mot *par*, qui se trouve à la tête d'une exhortation au lecteur en dix vers français (à la fin du livre), doit être réuni au mot *Bert* qui se trouve après le dernier mot et que ces deux mots liés *par Bert* donnent le nom du traducteur, me paraît peu ingénieuse.

Brantôme. Oeuvres complètes de Pierre de Bourdeilles, abbé et seigneur de Branthomme, publiées pour la première fois selon le plan de l'auteur, augmentées de nombreuses variantes et de fragments inédits, suivis des oeuvres d'Andrée de Bourdeilles et d'une table générale avec une introduction et des notes p. MM. Pr. Mérimée et Louis Lacour. Paris, Jannet et Pagnères 1858—60. T. I—III. in-16.

Brasseur de Bourbourg, l'abbé. Grammaire de la langue quichée espagnol-franç. suivie d'un vocabulaire et du drama de Rabinal Achi, texte quiché et trad. franç. en regard. Paris 1862. 2 part. in-8°.

—— Histoire des nations civilisées du Mexique et de l'Amérique centrale, durant les siècles antérieurs à Christophe Colomb, écrite sur des documents originaux et entièrement inédits, puisés aux anciennes archives des indigènes. Paris, 1861. 4 vol. gr. in-8°. Av. atlas de 60 cartes et pl. (40 fr.)

Brassicanus, Joh. Fred. In Angeli Politiani Nutritia commentarii. Norimb. ap. Joh. Petrejum 1538. in-4°.

***Brathwaite, Richard.** A Strappado for the Diuell etc.

Voir *Collier, Bibliogr. Acc.* T. I. p. 74 sq.

—— The two Lancashire Lovers or the Excellent History of Philocles and Doriclea. Expressing the faithfull constancy and mutuall fidelety of two loyall lovers. By Musaeus Palatinus. London by Edw. Griffin for R. B[est] or his Assignes 1640. in-8°. (132 ff.) Av. une gr.

Attribué à Brathwaite (voir *Collier* T. I. p 77).

Bratutti, Vinc., Ragusaei, Cronica dell' origine e progressi degli Ottomani, composta da Saidino Turco in lingua Turca, e tradotta in Italiano. Parte prima. Vienna 1649. in-4°. Parte seconda. Madrid 1652. in-4°.

***Braun, Emile.** Les Bas-reliefs de la cathédrale d'Orvieto, gravés sur les dessins de V. Pontani par D. Ascani, Bart. Bartoccini et L. Gruner, avec un texte explicatif par E. Braun. Lpzg. s. d. in-fol. 80 pl. gr. au burin.

Braunfels, L. Die Mainufer und ihre nächsten Umgebungen. Würzburg 1840. in-4°. Av. 54 pl. sur acier d'après les dessins de F. Bamberger.

Bravo, Barthol. Thesaurus verborum ac phrasium, ad orationem ex hispana latinam efficiendam et locupletandam. Hac postrema ed. non modica verborum ac phrasium accessione auctus quę asterisco notantur*. Anno 1618 (Madr.) ex off. Hier. de Murillo. in-4°. (8 et 264 pp.).

Bravo, Cristobal. En este breve tratado se contienen dos cosas muy notables: la primera es sobre el martirio de un devoto religioso de la orden de San Francisco, el cual fue martirizado en Francia entre los herejes de una ciudad que se dice Macon. La segunda es un castigo que hizo Nuestro Señor en un mal hombre que quiso sacar una religiosa de su orden. (*En vers.*) En Toledo en casa de Miguel Ferrer 1572. in-4°. (4 ff.)

Bravo Grajera, L. Gonzalo. Breve discurso en que se modera la nueva Orthographia de España. En Madrid por Franc. Martinez 1634. in-8°. (22 pp.)

Bravo, Fr. Juan. Arte de la lengua michoacan (Tarasca). Mexico, Pedro Balli 1574. in-8°.

Cette grammaire a été accompagnée d'un *Confessionario* et d'un autre vol. également impr. par P. Balli en 1574 (voir *H. E. Ludewig* p. 183).

Bravo, Bach. **Juan.** El vellocino dorado: y la historia de la ordẽ del Tuson que primero compuso en verso Latino Aluar Gomez Señor de Pioz etc. Traduzido agora nueuamente en muy elegante prosa Castellana por el Bachiller J. Br. etc. Assi mismo el sumario ḋ los catholicos reyes dõ Fernãdo y doña Ysabel cõ la tornada ḋ Granada y de otros pueblos q̃ valerosamẽte cõquistarõ. Sacado de la obra grãde de las cosas memorables ḋ España q̃ escriuio Lucio marineo siculo 1546. (*A la fin:*) Fue impressa la presente obra en la imp. ciudad de Toledo en casa ḋ Juã de Ayala acabose a. XX. y iiij dias de Noviembre 1546. in-4°. (102 ff.) Av. front.

Bravo, D^r **Juan,** petrafitanus. In Hippocratis prognostica commentarii. Salmanticę apud hęredes Matthię Gastij 1579 (*à la fin:* 1578). in-8°. (8, 566 et 17 pp.)

Bravo de Velasco, D. **Manuel.** Jupiter y Io (poema en octavas). En Salamanca por Diego de Cosio 1641. in-4°. (20 ff.)

Bravo, Fr. **Nicolas.** Benedictina de F. Nic. Monge Cisterciense en el insigne monasterio de Sobrado y natural de Valladolid. En que trata la milagrosa vida del glorioso San Benito, Patriarca de los Monges, con una breve recapitulacion de las Religiones que le reconocen por Padre, assi monasticas como militares. En Salamanca en la off. de Artus Taberniel 1604. in-4°. Av. portr. (272 ff.)

Bravo de Lagunas, D. **Sancho.** Almoneda de vidas: dialogo de Luciano, traducido en vulgar. En Madrid, Franc. Martinez 1634. in-8°.

***Brébeuf, Guill.** Poésies diverses. Paris, Ant. de Sommaville 1658. in-4°. (14 fr. Giraud.) ib. de Luynes 1658. in-12.

Reprod. à *Rouen par S. Maury pour Ant. de Sommaville à Paris* 1662. pet. in-12. (304 pp.) Cette éd. a été reprod. sous le titre de *Poésies héroïques, gaillardes et amoureuses du S^r de Br. Paris, Jean Ribou* 1666. en 2 vol. in-12. (le second vol. contient les:) *Éloges poétiques. Paris, Ant. de Sommaville* 1661. in-12.

On cite encore du même poète:

Entretiens solitaires ou prières et méditations pieuses en vers françois. Rouen, L. Maury (ou *Paris, L. Loyson*) 1660. *Paris, J. Ribou* 1670. in-12.

Les oeuvres de M. de Br. nouvellement mises au jour, cont. ses lettres en prose et diverses poésies. Paris, J. B. Loyson 1664. in-12. (18 fr. Giraud).

Panegyrique de la paix. Paris, Ant. de Sommaville 1660. in-4°.

Brecourt, Guillaume Marcoureau sieur **de.** Théâtre etc. (24 fr. Soleinne.)

Son théâtre est composé des pièces suivantes:

La feinte mort de Jodelet, com. Paris, Jean Guignard le fils 1660. in-12.

La nopce de village, com. ib., Théod. Girard 1666. in-12. Av. 8 fig. de Le Potre *(sic). ib.* 1674. in-12. (15 fr. Soleinne.) *ib., J. Ribou* 1682. in-12.

Reprod. sous le nom de M. de Rosimond, comédien du roi: *Paris, V^ve d'Ant. Raffle* 1705. in-8°.

Le jaloux invisible, com. ib., N. Pépingué 1666. in-12.

L'Ombre de Molière, com. Paris, Pierre Brome 1674. in-12.

Timon, com. Rouen, Jean Gruel s. d. in-12.

Réimpr. sous le titre de: *Les flatteurs trompés ou l'ennemi des faux amis, com. par M. B... Caen, Jacq. Godet* 1699. in-12.

La Régalle des cousins de la cousine. Com. par le S^r de B. Franchefort, Isac Wam 1674. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Braunschweig, Hertzog **Heinrich von.** Antwort der keys. Majestät auff die übergebene Supplication der Mordbrenner halben gegeben. s. l. 1541. in-4°.

Il faut y joindre: *Anderweit Schrift so Röm. Keys. Maj. vor Churfürst, Fürsten vnd Stenden der Christenlichen Religion jüngst auffm Reichstage zu Regenspurg gegen Hertzog Heinrich von Braunschweig der sich den jüngern nennet, vormeinten Verantwortung des unmenschlichen eingerissenen Mordbrennens halber weiter übergeben ist worden. s. l.* 1541. in-4°.

Bredenbach, Matthias. De dissidiis quae nostra hac tempestate tanto cum terrore jactant Ecclesiae nomen: a quo et quibus rationibus haec sint excitata, et qua ratione videantur posse componi, ad universos viros doctos, quarumcunque illi vel partium sint vel opinionum et fratres in Christo charissimos, pacis Dei amatores. Col. apud Gualth. Fabricium 1557. in-8°.

L'auteur ayant été accusé d'avoir écrit trop sévèrement contre M. Luther, se défendit dans son *Apologia de eo quod quibusdam visus est acerbius in Mart. Luth. scripsisse. Col.* 1560, in-8°.

Brees, S. C. Second series of railway-practice: a collection of working plans and pract. details of construction in the public works of the most celebrated engineers. London 1840. in-4°. Av. 62 pl.

Il faut y joindre *Appendix to railway practice. With a glossary of Technical terms used in civil engineering. London* 1839. in-4°. Av. pl.

Bref discours des choses plus mémorables advenues en la ville de Rouen, durant le siège mis devant icelle par Henry de Bourbon, prétendu roy de Navarre, valeureusement soutenu l'espace de quatre mois par les habitans de la dicte ville, sous la conduicte de Monseigneur Henry de Lorraine, des sieurs de Villars, de Gressans et autres vaillants capitaines; jusqu'au 20 février 1592, que l'armée hérétique leva le siège à l'arrivée de l'armée catholique. Lyon, Louys Tantillon 1592. pet. in-8°. (32 pp.)

Réimpr. à *Tolose par Jacques Colomiez* 1592 *sur la copie impr. à Lyon* in-8°. (36 pp.)

***Bref** et sommaire recueil etc. 1572. pet. in-4°. Av. 16 vign. en bois par Codoré. (57 fr. Nodier. 41 fr. Coste. 46 fr. Rebillot.)

Mr. Brunet remarque que ce volume est divisé en trois parties, savoir:

Bref et sommaire recueil 2 ff. prél. et 56 pp. *Ordre* 28 pp. (l'un et l'autre par Papire Masson) et *Sacre et couronnement à St. Denis* 12 pp.

Dans un autre exempl. que Mr. Brunet a vu, la première partie était en 53 ff. et il s'y trouvait de plus l'*Ordre tenu à l'entrée de Mad. Elizabet d'Austriche, royne de France* en 17 ff. (29 ff. dans l'exempl. de M. de Soleinne, *Cat.* T. V. p. 129) et de plus une pièce en vers signée *Est. Pasquier* et portant ce titre: *Au Roy, congratulation de la paix faite par S. M. entre ses subjects . . . l'unziesme jour d'aoust* 1570. in-4°. (9 ff.)

Le même savant cite encore une nouvelle éd. sous le titre suivant:

C'est l'ordre et forme qui a esté tenu au sacre et couronnement de . . . Madame Elisabet d'Autriche, roine de France, fait en l'église de l'abbaye Sainct-Denis en France, avec son entrée faite à Paris le 25 mars 1571. *Paris, Gilles Robinot* 1610. in-8°. (86 pp.) 26 fr. Coste.

Bref instruction pour tous estats en laquelle est une description des abus qui s'y commettent, avec bons et saincts enseignemens .... esquels chacun pourra veoir comme il se doit gouverner en l'estat auquel Dieu la appelé, par G. C. Nouvellement corrigé et augmenté. Pont-à-Mousson par Melchior Bernard 1613. pet. in-8°. Car. de civilité.

Une éd. antérieure a paru en latin en 1609 pet. in-8°. par les mêmes presses (35 fr. Veinant.)

Selon Mr. Brunet les lettres G. C. qui se lisent sur le titre, désignent Girard Corlieu d'Angoulême auquel *La Croix du Maine* T. I. p. 292 donne effectivement l'*Instruction pour tous estats* imprimée à *Paris chez Rich. Breton* en 1571 ou plutôt en 1561. in-8°. en car. cursifs. Du Verdier en cite une éd. de *Lyon, Ben. Rignaud* in-16 sans en donner la date.

Brefues narrations des actes et faicts mémorables, advenues depuis Pharamond premier roy des François, tant en Frãce, Espagne, Angleterre, que Normendie, selon l'ordre du temps et supputatiõ des ans, distinctement continuées jusques en l'an mil cinq cens cinquante et six: Catalogue des Papes, depuys S. Pierre jusques à Jules, quatriesme de ce nom, qui est à present: Catalogue des Empereurs, depuis Octave Cesar jusques à Charles d'Autriche, V du nom. Rouen, par Jehan du Gord, libraire (impr. par Jean Houdin) 1556. in-16.

Ce petit livre est de Jean du Tillet, évêque de Meaux. Il a été réimpr. avec le *Recueil des rois de France de J. du Tillet,* frère de l'évêque.

Brehm, A. E. Illustrirtes Thierleben. Eine allgem. Kunde des Thierreichs. Hildburgh. 1863—67. 4 Part. in-8°. Av. beaucoup de fig. en bois par R. Kretzschmer et C. Zimmermann.

Brehm, Ch. Ludwig. Monographie der Papageien oder vollständige Naturgeschichte aller bis jetzt bekannten Papageien mit getreuen und ausgemalten Abbildungen. Jena 1842—55. XIV cah. in-fol. Av. 70 pl. col.

***Bremond, Gabr.** Viaggi fatti nell' Egitto superiore ed inferiore nel monte Sinay, in Gierusalemme, Giudea, Monte Libano e altre provincie della Syria etc. con la descrizione della Mecka e del sepulcro di Mahometto, de Gabr. Br. Massiliese, da lui scritta in francese e tradotta da G. Corso. Roma, Mascardi 1679. in-4°.

Réimpr. à *Bologna, G. Recanuti* 1680. pet. in-8°. (10 fr. Walckenaer.)

Dans le *Cat. de Floncel* n° 5425 il se trouve le titre suivant:

Descrizioni esatte dell' Egitto superiore ed inferiore, con osservationi di costumi e notizie di successi così antichi come moderni di Gabr. Br., tradotta dal sig. Angelo Riccardo Ceri. Roma, Mascardi 1680. in-4°.

Boucher de la Richarderie, Bibl. d. Voy. T. I. p. 224 cite cette rélation sous la date de *Rome* 1673 et en nomme l'auteur Gabrielle Bremond, en supposant que c'était une femme.

Brening. Der Spruch sagt von der gefengknus darin vil menschen gefangen ligen in viererley weiss . . . zu Augspurg gedruckt s. d. (*vers* 1480). in-fol. (1 ff. à 2 col. de 72 l. impr. au recto.)

—— Der spruch sagt von onderschaid zwischen gutẽ vn bösen mẽschen. Zu Augspurg gedruckt s. d. (*vers* 1480). in-fol. (1 f. à 2 col. de 72 l. impr. au recto.)

Dans la seconde feuille volante l'auteur est nommé *Prening.*

Brentius, Andreas. In Pentfcosten (*sic*) Oratio. s. l. ni d. in-4°.

Imprimé à Rome (voir *Audiffredi, Catal. edd. Rom. Saec.* XV. p. 257. *De Licteriis* T. I. p. 12.)

—— Oratio ad Sixtum IV de somniis. s. l. ni d. (Romae). in-4°. (15 ff.)

Attribué aux presses de Rome (voir *Laire* T. I. p. 197).

Nous citons du même auteur:

Hippocrates de natura hominis — de victu — de tuenda valetudine — Medicinae lex — Hippocratis jusjurandum — Hippocratis demonstratio q artes sint. Hippocratis invectiva in obtrectatores Medicinae. Quae quidem opera ut latine et emendare (sic) *legerentur. Curavit Andreas Patavinus. s. l. ni d.* in-4°.

C. Julii Caesaris Oratio Vesontione belgice ad milites habita ab Andrea Brentio ex ipsius Caesaris commentariis ac ex codicibus partim graecis partim latinis integre e graeco versa. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. à 33 l.)

Il existe une sec. éd. imprimée probablement à Rome à 34 l. p. p. (Voir *De Licteriis* T. I. p. 112. cf. *Seemiller* T. III. p. 190.)

***Brentius, Joa.** Die rechte vnd warhaffte Auslegung des gantzen Gesetzes Gottes, allen Menschen von nötten zu

EFERUS - Recherches & Classification numériques

zu wissen. Getruckt zu Hagenau bei Veltin Robian 1539. in-4°.

Brentius, Joa. Von Gehorsam der vnderthonen gegen irer Oberheit. Geprediget zu Schwebischen Hall 1525. in-4°.

***Brequigny.** Tables chronologiques etc. (jusqu'en 1470). Paris, impr. roy. 1769—83. 1837. 1846. 1850. 6 vol. in-fol.

(**Brereton, Henry.**) Newes of the present miseries of Rushia: occasioned by the late warre in the Country. London pr. for John Bache 1614. in-4°. Goth. (25 th. Asher.)

Réimpr. facsim. sur papier du temps, tirée à 20 exempl. et faite sur le seul exempl. connu de l'original conservé au Musée brit.

Brès, Guy de. La Racine, Source et Fondement des Anabaptistes ou rebaptisez de nostre temps. Avec ... refutations des arguments principaux, par lesquels ils ont accoustumé de troubler l'église de nôtre S. Jesus Christ et seduire les simples. Chez Abel Clemence 1565. in-8°. (90 fr. Asher.)

Breslay, Guy. Dialogue du bien de paix et calamité de guerre. Paris, Galiot du Pré 1538. in-8°.

Bressiani, Giuseppe. Le Turbulenze de Cremona, per l'armi della Francia, Savoia e Modena, degli anni 1647 et 1648. Cremona, Giov. Pietro Zanni 1650. in-4°. (30 fr. Riva.)

Breton, le P. Raymond. Grammaire caraïbe. Auxerre, Gilles Bouquet 1667 (1668). in-8°.

—— Dictionnaire caraïbe-françois, meslé de quantité de remarques historiques, pour l'éclaircissement de la langue. Auxerre, G. Bouquet 1655. pet. in-8°. — Dictionnaire françois-caraïbe. ib. 1666. pet. in-8°. (ens. 27 fr. de Tersan.)

On trouve ordinairement joint à ces deux vol. (33 fr. du Roure. 94 fr. Nodier.):

Petit catéchisme ou sommaire des trois premières parties de la doctrine chrestienne, traduit du françois en langue des Caraïbes insulaires par le P. Raymond. Auxerre, Gilles Bouquet 1664. pet. in-8°. (35 ff.)

***Breton, Nicholas.** The passionate Shepheard or the Shepheardes Love: set downe in Passions to his Shepheardesse Aglaia. With many excellent conceited Poems and pleasant Sonnets fit for young heads to passe away idle houres. London, impr. by E. Allde for John Trappe 1604. in-4°. (19 ff.)

Décrit pour la première fois par *Collier* T. I. p. 78 sq.

—— The pilgrimage to paradise joyned with the Countess of Pembrookes loue, compiled in verse. At Oxford pr. by Jos. Barnes 1592. in-4°.

Voir *Collier* T. I. p. 83 sq.

—— Pasquils Mad-cap and his Message. London pr. by L. S. for Th. Bushell 1600. in-4°. (24 ff.)

Il y a deux édd. sous la même date (voir *Collier* T. I. p. 85.)

—— The passion of a discontented minde. London pr. by T. C. for John Baily 1602. in-4°. (12 ff.)

Cette pièce est contestée à Breton par *Collier* p. 87.

Breve discorso de lo assedio di Metz in Loreno con la figura de la pianta della città e parte della campagna e corsi de le riviere e luoghi ove stettero accampati gli imperiali scritto giornalmente da un soldato. Lione, Roletto 1553. in-4°. (10 ff.) 6 duc. Selvaggi.

Breve ragguaglio dell' isola del Giapone havuto con la venuta à Roma delli legati di quel regno. Roma, Bonfadino et Diani 1585. in-8°. (4 ff.) 4 duc. Selvaggi.

Breviarium ad usum beatissimi prothomartyris Agathi dyocesis patroni. (*A la fin:*) Explicit breviarium s'm vsum ecclesie agathesi. (*A la fin:*) Impressum cura t industria magistri Johañis belo ciuitatis valentineñ. impressoris. Anno dñi M. V. C. X. t die. XV mensis Julii. pet. in-8°. Goth. (à 2 col.)

Mr. Brunet, qui décrit ce bréviaire d'Agde, impr. en rouge et en noir, dit qu'il a 8 ff. prél. cont. un titre dont le recto présente la figure du saint, gravée sur bois et le verso l'almanach; ensuite le calendrier. Le texte est chiffré de I. à CCCC XCI, le verso du dernier f. est blanc.

Breviarium secundum consuetudinem ecclesiae Arelatensis (*A la fin:*) Explicit breuiariuȝ sẽm vsuȝ sacratissime arelatẽsis ecclesie accuratissime correctũ ac emendatum in eadẽ arelatensi urbe impensis Capituli impressum Anno domini millesimo quingentesimo primo, die vero decimaquinta julii. pet. in-8°. Goth. à 2 col. En rouge et en noir.

Premier livre imprimé à Arles par un imprimeur étranger, resté inconnu. L'exempl. de la bibl. imp. à Paris n'a pas de titre et commence par un calendrier en 8 ff.; ceux du texte sont chiffrés de I à CCCC LVIII, le verso du dernier n'a qu'une seule colonne, il est suivi d'un f. non chiffré dont le recto donne la souscription ci-dessus, imprimée en rouge.

***Breviarium** ad usum insignis ecclesie Beluacensis. (*A la fin:*) Impressum parisiis in sole aureo vici sorbonici per udalricum Gering & magistrum bertholdum renbolt anno dñi M. CCCC. XCVI die vero XVI augusti. 2 part. in-8°.

Une autre éd. *Parisius nouiter impressũ Anno dñi* M° CCCC. XCVij. in-8°. Goth. a 266 ff. à 2 col. de 36 l.

***Breviarium** monasticum ordinis S. Benedicti. (*A la fin:*) In coenobio montis ferrati per Joh. Luschner (*entre le* 4 *février et le dernier avril* 1500). in-8°.

Selon *Caballero* p. XXXV, et 72 il en aurait été tiré 418 ex. sur pap. et 20 sur vélin.

***Breviarium** Benedictinum. Bréviaire de l'ordre de St. Benoît pour notre Dame aux Nonains. Troyes, Thibault Trumeau 1543. in-4°. Goth.

Décrit par *Corrard de Brehan, Rech. sur l'impr. de Troyes* p. 76 sq.

***Breviarium Benedictinum.** Incipit Ordo Breviarii secundum consuetudinem nigrorum Monachorum ordinis .... Congregationis de Observantia S. Benedicti Vallisoletani. (*A la fin:*) Impressum in monasterio beatissime Virginis Marie de Monteferrato Vicensis Diocesis .... die XVIII mensis Aprilis anno dñi M. D. per Johannem Luschner alemanum. in-8°. (401 ff.)

Voyez *Mendez* (éd. II.) p. 115.

***Breviarium** .... Bituricensis ecclesiae .... auctoritate Francisci de Brueil archiepiscopi ... emissum. (*A la fin:*) Impressum in Lemovicae civitate per Paulum Berton expensis honestorum virorum Johannis Parvi, Enguilberti Marnef, Petri Sartieres et Jacobi Ferrot, Anno dom. Millesimo quingentesimo vigesimo secundo (1522). pet. in-8°. Goth. (10 ff. prél. le texte en 4 part. ff. ch. et non ch.)

Cette éd., décrite par Mr. Brunet, est mal annoncée sous la date de 1512 dans la *Bibl. Telleriana.*

***Breviarium** Capuanum. (*A la fin:*) Explicitũ est op⁹ qd vulgo breviariũ appellat̃: jussu Jordani Gaytani Archiep̃i Capuani et patriarch. Antiocheni sũma cura ac diligẽtia recognitũ: solertiqȝ industria impressũ Capue p Christianum preller alamanum. Anno salutis M CCCC LXXXXIX die X Martii. Põtificat⁹ Innocẽtii viij põtificis maximi anno V. Regni ferrandi aragonei regis invictissimi anno XXXj. Et p̃sulat⁹ ejusdem Arcieṕi felicissimi anno XLiiij. in-4°. En rouge et noir.

Selon *De Licteriis* T. I. p. 122. ce volume est mal attribué aux presses de Mathias Moravus à Naples. C'est l'éd. de 1489, citée dans le Trésor (T. I. p. 533. col. 2).

***Breviarium** secundum consuetudinem monachorum Cisterciensium cum psalterio hymnisque etc. In Sancto Germano Vercellensi impr. per Jacobinum mediolanensem de Suico 1484. in-16. (1 l. 16 sh. Libri 1859 n° 438.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

***Breviarium** Constantiense. s. l. ni d. (Aug. Vind., Erh. Ratdolt 1515.) in-8°.

Ce livre est divisé en 4 parties. La partie *A.* donne au f. 1er les figures des saints de cet évêché en bois, de SS. Conrad et Pélage, au f. 2 se trouve le privilège accordé par l'évêque Hugues de Constance en 1515 pour l'impr. Erh. Ratdolt, les prem. 13 ff. de régistre et de table ne sont pas chiffrés, suivent ff. 1—284 contenant *psalterium cum suis pertinentiis.* Au f. 70 verso il se trouve une fig. en bois représentant l'annonciation de la St. Vierge; au f. 71 recto de belles bordures avec la date de 1515 et au f. 284e la fin de la *pars hiemalis de tempore.* La seconde partie *B.* offre un f. prél. non ch. représ. la tentation de St. Pierre, le f. 1 donne de nouvelles bordures et initiales et au f. 91 il y a la fin. La troisième partie *C. Comune paschale* contient les ff. 1—56 ch., donne au f. 2 verso une figure en bois représ. S. Pierre et S. Paul et au f. 3 recto la répétition de la bordure du f. 71 recto de la partie *A.* Probablement l'exemplaire en question n'est pas complet à la fin.

***Breviarium** Constantiense. Divini officii more constancieñ Eccl̃. Insigne Breviarium: ĩpẽsa Petri Regnault librarii uniuersitatis cadomeñ. ibidem cõmorantis ad intersignium scti Petri in frigido vico nup̃ multis mendis tersum ac impressum Rothomagi per Johãnẽ le Bourgoys: anno ab incarnatiõe dñi M. CCCC. nonage° nono die xiii mensis Augusti. pet. in-8°.

Bréviaire de la ville de Coutances.

***Breviarium** ecclesiae Eduensis. Paris., P. le Rouge 1489. pet. in-4°. Goth. à 2 col. de 32 l. (10 ff. prél. et CCXXXI ff. ch. un f. pour la marque.)

Selon Mr. Brunet, qui décrit pour la première fois cette éd., le dernier f. finit par la souscription suivante:

Hoc opus preclarum sub Reverendo et jnclito presule Eduorũ Anthonio de Cabilone ... directum atq3 castigatũ p mgr̃um Hugonem buffoti canonicũ Eduen. ac impẽsa Guillermi Seigneret mercatoris librarii pĩsig. ĩ hãc publicã formaȝ redactũ extitit. t finitũ XXII *mensis Maji. Anno salutis Miltesimo quadringentesimo octuagesimo nono.*

Ce Guillaume Seigneret, qui fut libraire à Paris en 1489, n'est pas nommé par Lottin dans sa liste des libraires Parisiens.

Breviarium Dominicanum. Voyez **Breviarium** secundum ordinem fratrum praedicatorum.

***Breviarium** secundum consuetudinem Eluensis ecclesiae ... per Joãnem rosembach de handelberg (*et non* heidelberg).

Breviarium secundum consuetudinem Compostellane Ecclesie. (*A la fin:*) Impressum arte mira Magistri Nicolai de Saxonia Ulixbone 1497 pridie kł. Junias. in-8°.

Cité par *Mendez* p. 144. (éd. II.)

***Breviarium** Frisingense. Venetiis, P. Liechtenstein impensis Jo. Oswalt 1516. 2 vol. in-4°. (2 l. 20 sh. Libri en 1859.)

***Breviarium** ad usum Gebenensem (*à la fin:*) Anno dñi M. CCCC. LXXXvij die quinta aprilis, Presens Breviarium fuit impressum per egregium virum Ludovicum Cruse necnon Jõhis de Stalle .... correctum et emendatum. Amen. pet. in-fol. Goth. (384 ff. à 2 col.)

Cette éd. est la même qui est indiquée s. l. ni d. dans le *Cat. de la bibl. de Genève* p. 239. (Voir *Gaullieur, Études sur la typogr. Genev.* p. 87 sq.)

Breviarium Graecum continens calendarium, rubricas, Psalterium cum canticis, Horologium et Officia varia, graece, curante Antonio Arcudio. Venetiis in typogr. Vaticana 1598. in-8°. (3 l. Libri.)

Livre imprimé par ordre du pape à l'usage des Grecs résidant alors en Calabre et en Sicile, commencé sous la direction d'Alde le jeune; il n'a été publié qu'après sa mort.

***Breviarium** secundum Chorum Herbipolensem. s l. ni d. (Reyser).

Un exempl. sur vélin de la *Pars hiemalis* est décrit dans e *Serapeum* 1858. p. 377 sq.

Breviarium. Breviarium secundum usum ecclesiae Herbipolensis emendatum in melioremq3 nunc ordinem digestum. Reverendiss. in Christo Patris Principis atque Domini D. Julii Episcopi Herbip. et Franciae Orient. Ducis. Colon. apud Maternum Cholinum 1575. in-8°. (27 ff. non ch. 1197 pp.)

Volume très rare (décrit par Ruland dans le *Serap.* 1863. p. 219 sq.).

Breviarium Lausannense. (*A la fin:*) Impressum Gebennis per nobilem et egregium virum Laurentium Cruse, civem Gebennarum. Impensis discretorum virorum Philiberti Dutel et Petri Barraux dicte civitatis Lausannensis mercator. Anno incarnationis dominice Millesimo CCCCC. IX. Die vero XXVII mensis martii feliciter. in-8°. Goth. à 2 col. (CCCCLVIII ff. ch.

Mr. *Gaullieur* p. 94 sq. cite encore deux autres édd. plus anciennes, l'une impr. à Genève par Jean Belot en 1503, et l'autre sans nom d'imprimeur qui aurait été publiée aussi en 1503 ou l'année après, probablement par Louis Garbin de la Cruse.

***Breviarium** camere ad usum ecclesie Lugdunensis. (*A la fin:*) Impressit ... janonus carcani librarius lugduni. Die quinta mensis marcii. Anno dñi millesimo quatercentesimo nonagesimo octauo (1498). in-fol. Goth. (8 ff. non ch. CCCXVI ff. ch. plus 32 ff. non ch.)

Il est douteux, selon Mr. Brunet, si l'exempl. cité par *Van Praet, Sec. Catal.* T. I. p. 101 est en vérité sur peau vélin (voir *Péricaud, Bibliogr. lyonn.* p. 42.)

Breviarium in usum venerabilis ecclesiae collegiatae sancti Pauli Leodiensis, summa cura vigilantique cura noviter excusum, additis in marginibus bibliorum sacrorum concordantiis. Pars hyemalis Leodii apud pontem insulae typis Gualteri Morberii, typographi jurati sub intersignio patientiae A. D. 1560. decimo quinto calendas Decembres. — Pars aestivalis. ib. A. D. millesimo quingentesimo sexagesimo primo die quarta julii. in-8°. En rouge et en noir. Av. fig. en bois.

Voici le troisième livre avec date imprimé à Liège (voir Mr. Helbig dans le *Messager d. sci.* 1847 p. 243—248).

Breviarium Marianum ex indultu sacrorum rituum congregationis cum approbatione et licentia auctoritatis ordinarii ecclesiastici sub auspiciis Exc. ac Ill. D. D. Antonii Mariae Claret Archiep. S. Jacobi de Cuba etc. concinnatum et editum. Lerida 1856. in-4°. (LIV et 968 pp.)

***Breviarium** Olomucense. (*A la fin:*) impensis providi viri Johannis Reinardi (alias grüninger) Exaratum ẽ breviarium. Argentine ... M. CCCC. XCIX kalẽdas vero Novembris duodecimas. 3 part. in-8°.

Une description exacte s'en trouve chez *De Licteriis* T. I. p. 123 sq.

Breviarium Otthoniense. Lubecae ... 1483. in-4°.

Il n'existe qu'un exemplaire unique défectif de cette éd. du bréviaire de la ville d'Odense à la bibl. de Copenhague. Une seconde éd. a paru dans la même ville en 1497 par les presses de Lucas et Matthias Brandis in-4°. (463 ff. non ch.) (voir le *Cat. Thott.* T. VII. p. 144 n° 478. *Bruun, Aarsberetninger og Meddelelser fra det store Kong. Bibl. Kjøbh.* 1865. H. I. p. 14—17. 73—77).

***Breviarium** magnum ad usum Parisiensem (*à la fin:*) Actum parisii per Johẽm de prato Anno dñi M. CCCC. IIII XX. XII Junii IX (1492). in-fol. Goth. (352 ff. non ch. à 2 col. de 44 l.)

—— Breviarium etc. (*A la fin:*) Impressum Parisiis ad solem auratum in vico sorbonico opera M. Georgii Vuolf V Idus Maji anno 1492. in-8°. Goth.

Mr. Brunet conteste une éd. in-fol. sous la même date.

—— Breviarium etc. In Parisiorum academia impressum

EFERUS - Recherches & Classification numériques

per Thilmannum Kerver expensis honesti viri Symonis Vostre (1500). in-16. Goth. (à 2 col. de 37 l.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin dans la bibl. de l'arsenal à Paris.

***Breviarium** in usum ordinis fratrum praedicatorum etc.

L'éd. de 1494 mentionnée dans le *Trésor* T. I. p. 535. col. 2. est décrite par *De Licteriis* T. I. p. 123.

***Breviarium** Romanum. (*A la fin:*) Cremone per Carolum de darleriis Anno ... 1499 pridie nonas Aprilis. in-fol. à 34 l.

Cette belle éd. est restée inconnue aux bibliographes (voir *De Licteriis* T. I. p. 125 sq.)

Le même bibliographe décrit p. 126 une éd. s. l. ni d. en car. ronds à 48 l. qu'il attribue aux presses de Nic. Jenson.

—— Incipit ordo Breviarij sm̃ consuetudinẽ Romane curie. (*A la fin:*) Impressum Venetiis arte et īpensis Andree de Toresanis de Asula xiii kal. nouẽbris M. CCCC. LXXXVij in-fol. (319 ff. à 2 col.) 139 fr. Costabili n° 1627.

—— Breviarium romanum. Ven. per Toresanum de Asula 1492. in-8°. (26 fr. Costabili n° 1630.)

—— Breviarii nova editio super qua Innocentius papa octavus indulgentias concessit etc. Ferrariae per Laurentium de Rubeis de Valentia 1492. in-8°.

Il y en a quelques exempl. sur vélin (4 l. 18 sh. Hanrott. 47 l. Libri.)

—— Breviarium ad usum romane curie ad dei gloriam et honorem animarumque salutem: ac totius ecclesie militantis vtilitatem. (*A la fin:*) Et sic finitur breuiarium sdm usum romane curie completum cum summa vigilantia correctū atqꝫ in multis passibus emẽdatum per magistrum iohannẽ parrini in sacra theologia doctoreꝫ. Impressum lugduni in parrochia sancti pauli p honestum virum Jānot de campis. Anno dñi Millesimo quinquagentesimo (*sic*) quarto. die quinta mensis julii. gr. in-fol. Goth. (8 ff. et CCXXXII ff. à 2 col.)

Mr. Brunet a relevé une erreur *de Panzer* T. IV. p. 15. n° 97, du *Trésor* (T. I. p. 536) et de *Weislinger, Armament. cathol.* p. 86. qui trompés par le chiffre] de l'almanac M CCCC LXXVI, l'ont cru imprimé sous cette date-là.

—— Breviarium Romanum. In aedibus populi Romani 1570. in-fol. (170 fr. Pressac. 5 l. 5 sh. Libri.)

Cette éd. est restée inconnue à Renouard, qui cite une éd. *Romae* 1568. in-8°.

—— Breviarum Romanum ex decreto concilii tridentini restitutum, Pii V jussu editum, cum Kalendario Gregoriano a Sixto quinto aliquot sanctorum festis aucto, avec les rubriques traduites en françois par le commandement exprès du Roi, pour l'usage de ses religieuses congregations par Edmond Auger. Paris, Jamet Mettayer 1588. 2 vol. gr. in-fol.

—— Breviarium Romanum ex decreto sacros. concilii Tridentini. Ratisb. 1862. 4 col. in-4°.

***Breviarium** sancte ecclesie Tirasonensis. Caesaraugustae 1497.

Cité par *Mendez (éd. II.)* p. 71.

Breviarium secundum ordinarium (?) et ritum ecclesie ac diocesis Slesvicensis impressum Lubecae arte et ingenio Stephani Arndes A. D. 1486. in-fol.

Ce livre est contesté par *Bruun H.* I. p. 38 sq.

***Breviarium** Trecense. Impressum Trecis opera Theobaldi Trumeau 1536. in-8°.

Reprod. *Trecis impr. N. Parais* (à Larrivour) *s. d.* (vers 1546). in-8°. *Trecis in aedibus defuncti Lecoq per Th. Trumeau impressorem et librarium* 1544. in-8°. (voir *Corrard de Breban, Rech. sur l'impr. à Troyes* p. 73. 76. 77.)

Breviarium ad usum fratrum ordinis sanctissimae Trinitatis de redemptione captiuorum .... Venundant Parisius in vico sancti Jacobi sub signo Pellicani ... (*A la fin:*) Parisiis diligentia Gaufredi de Marnef per subtilissimos hujusce artis impressorie viros Johannem bienayse et Jacobum ferebouc .... impressum. Anno decimo qĩto quingentesimo supra Millesimum die vero vicesima prima mensis Marcij ante festum Pasche. in-8°. Goth.

On en a tiré plusieurs exempl. sur vélin (200 fr. Tross).

***Breviarium** Toletanum etc. (CCCCXCI ff.)

Décrit par *Mendez* p. 93 sq.

Breviarium Vicense ....

Il existe un exempl. d'une éd. d'un bréviaire de la ville de Vich en Espagne défectif des premiers et des derniers ff., mais qui doit avoir été imprimé dans cette ville avant l'année 1496 (voir *Mendez* [éd. II.] p. 395).

***Breviarium** Viennense. (*A la fin:*) Impressum Lugduni per magr̃m Johẽꝫ meunister de mogũcia dictum Albi anno Christi jesu M. CCCC. LXXXIX die XXIIII januarii. in-8°. Goth.

Brevis descriptio eorum quae a S. P. Q. Gand. Philippo Austr. Caroli V Caesar. Princip. Flandr. Filio et haeredi et futuro Principi Flandriarum exhibita fuere Gandavi tertio Idus Jul. au. M. D. XXXXViiij. Gandavi excud. Cornelius Manilius a. 1549. in-4°. (11 ff. non ch.) 140 fr. Bremmaecker. 150 fr. van Borluut.

Cet opuscule est de Jean Otho de Bruges, professeur de grec et de latin à Gand. Les cinq arcs de triomphe, dont Jean Otho a donné la description, ont été gravés en bois d'après les dessins de François Van de Velde, architecte de Gand, et ces planches ont paru séparément sous le titre suivant:

Arcus triumphales quinque a S. P. Q. Gand. Philippo Austr. Caroli V Imp. Principis Flandriarum Filio et Haeredi et futuro Principi Flandriarum exhibita fuere Gandavi anno M. CCCCC. XLIX *tertio idus Jul. Franc. Veldius geographus et architectus Gand. fecit. Antv. apud Joh. Liefrinck* 1549. gr. in-fol. (En flamand et en latin. — 220 fr. Bremmaecker. 240 fr. van Borluut.)

Voir *Vanderhaeghen, Bibliogr. Gantoise* T. I p. 110 sq.

***Brewer, Th.** A knot of Fooles. But | Fooles or Knaves, or both, Icare not |, Here they are; come laugh and spare not. Printed at London for Francis Grove 1624. in-4°. (14 ff.)

Voir sur cette pièce *P. Collier* T. I. p. 89.

Brewer, Th. W. North-American Oology. Part I (*seul*). Washington City 1857. in-4°. Av. 5 pl.

Bridoul, Le P. **Toussaint.** Boutique sacrée des saints et vertueux artisans. Lille 1650. pet. in-12.

Mr. Brunet cite encore du même: *L'École de l'Eucharistie établie sur le respect miraculeux que les bêtes, les oiseaux et les insectes ont rendu en différentes occasions au très saint sacrement de l'autel par le P. Bridoul. Lille* 1672. in-12.

***Brie, Jean de.** Le vray regime et gouvernement des bergers et bergeres. Louvain, Jean Bogart 1594. pet. in-8°. (ff. non ch.) Goth.

Briesen, A. v. Wappenbuch des ritterlichen Ordens St. Johannis vom Spital zu Jerusalem. Balley Brandenburg. s. l. 1856—58. in-fol. Av. pl. lith.

Brief discours des choses principales et plus mémorables qui se sont faictes durant le siège de Chartres. 1568. Au Mans s. d. in-4°. (26 fr. Salmon.)

Brief discours envoyé au roy Philippe, nostre sire et souverain seigneur pour le bien et profit de sa Majesté et singulierement dans ses Pays-Bas: auquel est monstré le moyen qu'il faudroit tenir pour obvier aux troubles et emotions pour le fait de la religion, et extirper les sectes

EFERUS - Recherches & Classification numériques

et heresies pululantes en ces dits pays. s. l. 1565. pet. in-8°. (65 pp.)

Cet opuscule est de François Du Jon, dit Junius (voir le *Bull. du Bibl. Belge* T. XV. p. 52 sq.).

Brief discours sur la mort de la royne de Navarre, advenue à Paris le 11 juin 1572. s. l. in-8°. (16 fr. Coste.)

Briefve remonstrance sur la mort de l'admiral et de ses adherens, au peuple françois. Lyon, Ben. Rigaud 1572. in-8°. (18 ff.)

***Brienne, Louis Henri de Loménie de.** Lud. Henrici Lomenii Briennae comitis itinerarium in Germaniam, Daniam etc. editio auctior figuris per Aeg. Rousselet aeri incisis, necnon Nic. Sanson. indice geograph. cur. Car. Patin. Paris., Cramoisy 1662 (*et non* 1672). pet. in-8°. Av. 1 carte.

Il y a une éd. antérieure: *Paris.* 1660. in-12.

Briggs, G. H. The Cities of Gujarasthra, their topography and history illustrated in a journal of a recent tour; with accompanying documents. Bombay 1849. in-4°. (V, 408 et XXIV pp.)

Brigita. Prophéties merveilleuses de madame St. Brigitte jusqu'à présent trouvées véritables. Lyon, Jacques Moderne 1536. in-16. Goth. (5 fr. Méon.)

—— Propbetia di sancta Brigida, con un credo et una salve regina vulgare: et doi capitoli della gloriosa virgine Maria in terza rima cõposti. MDXXXV. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Demi-goth.

—— He sunt quindecim collecte sive orationes illius preclarissime virginis beate Brigide: quas ante imaginem crucifixi domini nostri Jesu Christi in dies devotissime dicebat. s. l. ni d. in-8°. (7 ff.) Goth.

Voir l'art. **Birgitta** dans le *Trésor* T. I. p. 430.

***Brinckmeier, Ed.** Glossarium diplomaticum. Gotha 1850—62. 2 vol. pet. in-fol. (68 fl.)

Brindesi, Jean. Souvenirs de Constantinople. Const. 1861. in-fol. obl. 20 pl. chromolith. (55 th.)

Brisoni, Girol. Le campagne dell' Ungheria degl' anni 1663 e 1664. Ven. 1665. in-4°.

Brispot, M. l'abbé. Vie de Notre-Seigneur Jesus-Christ, écrite par les quatre évangelistes, coordonnée, expliquée et développée par les saints Pères, les docteurs etc. Paris, Delaroche et Clauss 1853. 35 livr. (à 2 fr. 50 c.) en 2 vol. in-fol. Av. 130 pl. grav. p. Rouargue d'après Wiericx.

Il a paru également à Paris (chez De Lassale et Mélan) en 1853 une édition de ces mêmes planches, avec le texte de M. Brispot, trad. en espagnol par D. Urrabieta et D. V. G. de la Llena et augmenté de notes et de commentaires des traducteurs, 2 vol. in-fol. Une 3e éd. du texte français a été publiée à Paris chez Glashin (en 1857) en 3 vol. in-8°.

Brissio, Cesare. Relazione dell' antica città di Cesena. Ferr. per Vitt. Baldini 1598. in-4°.

***Brissonetto.** Vom Edlen Ritter Brissonetto. s. l. 1645. in-8°. Av. fig. (30 th. Weigel.)

Bristol, Rich., Vigorniensis. Veritates aureae S. R. Ecclesiae auctoritatibus veterum omnium Patrum, Historicorum ac Conciliorum ita stabilitae et confirmatae, ut nullum vix opus accommodatius vel ad haeresim detegendam ac abjurandam, vel ad fidem catholicam contra adversarios tuendam manibus hominum teri possit. Duaci ex off. Balth. Belleri 1616. in-4°.

Brito, Joaq. Jose Rodriguez de. Memorias politicas sobre as verdadeiras bases de grandeza das Nacões e principalmente de Portugal. Lisboa 1803—5. 3 vol. in-8°.

***Britonio, Girol.** I cantici. Ven., Costantini 1550. in-8°.

***Brixius, Germanus,** Altissiodorensis, eleemosynarius regius. Epistolae gratulatoriae quatuor ad totidem viros doctissimos; ejusdem epistolae quatuor ad totidem viros doctissimos; ejusdem versus aliquot ad Franciscum Galliarum regem. Parisiis, Chr. Wechel 1531. in-4°.

—— Herveus s. Chordigera flagrans. Ex secunda recognitione. Argentorati in aedibus Matth. Schurerii mense februario M. DXIIII. in-4°. Av. une grav. sur bois.

Ce chanoine, que *Joly* (*Bibl. de Bourgogne* T. I. p. 508) nomme Germain Brice, doit être appelé Brie, selon le *Moreri* de 1759, art. *Brie.*

***Brocardus.** Descriptio Terrae sanctae exactissima, libellus divinarum scripturarum studiosis multo utilissimus, auctore F. Brocardo: de novis insulis nuper repertis et de moribus incolarum earundem, per Petrum Martyrem, res lectu digna. Antverpiae in aedibus Jo. Steelsii 1536. pet. in-8°. (25 fr. Erdeven.)

Dans cette édition la relation de Brocard a été autrement rédigée que dans la première édition de 1519, mais on y a retranché presque tout ce qui n'est pas géographique. Cette même rédaction fait aussi partie du *Novus Orbis* de *Grynaeus* de 1532 in-fol. Il y a une seconde éd. de ce même texte sous le titre suivant:

Rev. P. F. Bonaventurae Brocardi Palaestina s. descriptio Terrae sanctae, restitutore Phil. Bosquiero. Colon. Agr., Crithius 1624. in-8°.

L'éditeur en donnant à l'auteur le nom de Bonaventure l'aura probablement confondu avec Bonaventure Brocard, cordelier français, qui a laissé en manuscrit la relation d'un voyage à la terre sainte, entrepris en 1533.

Brodie. The works of Sir Benj. Brodie, president of the Royal Society, with an Autobiography, collected by Ch. Hawkins. London 1865. 3 vol. in-8°. Av. front. (48 sh.)

Broebes, J. Vues des palais et maisons de plaisance de S. M. le roy de Prusse. Augsb. 1733. in-fol. imp.

47 ff. représ. des bâtiments entrepris sous Fréderic I, p. ex. le château royal à Berlin, le château d'Oranienbourg etc. On y trouve ajoutés ordinairement 4 ff. représ. l'église de S. Jérusalem à Berlin et un f. représ. l'église de St^e Sophie à Berlin.

Brogden. Catholic safeguards against the errors, corruptions and novelties of the church of Rome; being discourses and tracts selected from the works of eminent divines of the church of England, who lived during the XVII^th century. With preface, records and an index. London 1851. 3 vol. gr. in-8°. (2 l. 2 sh.)

Brohon, J. De stirpibus vel plantis ordine alphabetico digestis epitome longe quam antehac per Joh. Br. Constantinatem locupletior emendatiorque edita etc. Cadomi prostant in offic. Mich. Angier ac Dionysii Bouvet e regione Chordigerorum 1541. pet. in-8°. (32 ff.)

Mr. Brunet cite selon Du Verdier du même auteur:

Description d'une merveilleuse ac prodigieuse comète et apparition effroyable d'hommes armés et combattant en l'air sur l'horison de Constantin en Normandie et autres lieux circonvoisins: plus un traité présagique des comètes et autres impressions de la nature du feu. Paris, Martin le jeune 1568. in-8°.

***Broickwy, Ant.,** a Koninckxteyn. Viri doctissimi ut observantiae regularis Novimagensis Gardiani eruditissimarum in quatuor evangelia enarrationum nunc primum ex archetypo excerptarum Partes II. Eucharius (Cervicornus) excud. impensis Petri Quentel 1539 mense Augusto (Col.) in-8°.

Bromfield, W. A. Flora Vectensis: being a systematic description of the flowering plants and ferns of the Isle of Wight. Edited by Hooker and Salder. London 1856. gr. in-8°. Av. un portr. et une gr. carte.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

*Bronn, Heinr. Ge. Index palaeontologicus oder Uebersicht der bis jetzt bekannten fossilen Organismen unter Mitwirkung von H. R. Göppert und Herm. v. Meyer bearbeitet. Stuttg. 1848—50. 3 part. in-8°. (30 fr.)

—— Lethaea Geognostica etc. III^te stark vermehrte Aufl. Stuttg. 1851—58. 3 vol. gr. in-8°. et Atlas de 124 pl. in-fol. (165 fr.)

—— Lois de la distribution des corps organisés fossiles dans les différents terrains sédimentaires. Paris 1861. in-4°. (20 fr.)

—— und **W. Keferstein.** Die Klassen und Ordnungen des Thierreichs. Lpzg. 1859—63. 3 vol. gr. in-8°. Av. 134 pl. et fig. dans le texte. (90 fr.)

Brooks. Modern Architecture being a series of designs for Street elevations, Shop fronts, buildings adapted for Towns and the embellishment of Gentlemans Demesnes for Labourers' Cottages. With specifications, estimates, quantities, prices etc. London 1852. in-fol. Av. 36 pl. (2 l. 2 sh.)

*Brosses (*et non* **Brosset**), **Charles de.** Lettres sur l'état actuel de la ville souterraine d'Herculée et sur les causes de son ensevelissement sous les ruines du Vesuve (par le Prés. de Br.). (Dijon) 1750. pet. in-8°. (106 pp.)

Opuscule rarissime.

—— Du Culte des dieux fétiches ou parallèle de l'ancienne religion d'Egypte avec la religion actuelle de Nigritie. (Paris) 1760. in-12. — *Anonyme.*

—— Traité de la formation mécanique des langues et des principes physiques de l'étymologie. Paris 1765. 2 vol. in-12. Av. fig.

Il y en a une réimpr. faite à *Paris en l'an* IX (1801). in-8°.

Nous citons encore de lui:

Correspondance de Voltaire et du président de Brosses. Dijon, impr. de Frontin 1835. in-8°.

Il en existe des exempl. in-4°. (21 fr. Coste.) Reproduit sous le titre de *Voltaire et le président de Brosses. Paris, Didier* 1858. in-8°.

*Brosset, M. Histoire de la Géorgie depuis l'antiquité jusqu'au XIX^e siècle, traduite du Géorgien par M. Br. I^re partie jusqu'en 1469. St. Pétersb. 1849. in-4°. (694 pp.) 40 fr. — Additions et éclaircissements. ib. 1851. in-4°. (IV et 494 pp.) 24 fr. — II^e partie. Histoire moderne. I^re livr. compr. 1° Histoire particulière du Karthli, du Cakbeth, du Samtzkehé et de l'Iméreth par le Csarévitch Wakhoucht; 2° Suite et fin des grandes Annales; 3° Dates recueillies par le même; 4° Additions. 1856. in-4°. (660 pp.) 20 fr. — Dernière livr. Introd. et table. 1858. in-4°. (312 pp.) 12 fr.

Le texte géorgien de la première partie de l'Histoire de la Géorgie, *St. Pétersbourg* 1849 in-4°. (484 pp. — 25 fr.) a été publié par M. Brosset, celui de la seconde partie jusqu'en 1800 l'a été par M. Tchoubinof en 1854 in-4°. (XXXIII et 576 pp.)

Le même savant a publié:

Tskhobreba-Sukarthveloisa. Chronique géorgienne, trad. par M. Brosset jeune. . . . Ouvrage publié par la Soc. Asiat. Paris, impr. roy. 1830. gr. in-8°.

Éléments de la grammaire géorgienne. Paris 1837. in-8°. Av. 2 tabl.

Brossette, Claude. Histoire abrégée ou éloge historique de la ville de Lion. Lion, J. B. Girin 1711. in-4°.

Cet ouvrage est divisé en trois parties, 201 pp. pour les deux premières et 76 pour la troisième; plus un appendice sans pagination, relatif au prévôt des marchands et aux échevins avec leurs blasons, peints et continués jusqu'en 1740.

Brouart, Jean. Traité de l'eau-de-vie ou anatomie théorique et pratique du vin, divisé en trois livres, composez autrefois par feu M. Jean Br. médecin, dédié à M. de la Chambre (par Jean Balesdens). Paris, Jean de Sanlecque 1646. in-4°. (16 ff. 115 et 56 pp.)

Cet ouvrage est purement alchimistique (voir le *Bull. du Bibl.* 1857. p. 445 sq.). Le même a donné:

Réplique aux illusions et fumées de F. François Feu-Ardent contre la proposition orthodoxe de la vérité du corps du Christ. Pontorson, Jean le Fèvre 1600. pet. in-8°. (115 pp.)

Voir sur cette réplique dirigée contre le *Bref examen* etc. *de Feuardent. Paris* 1599. in-8°. l'art. **Feuardent** et *Frère, Bibl. Normand* T. I. p. 157.

Broughton, Rich. The ecclesiastical history of Great Britaine, deduced by ages or centenaries, from the native of our Savior unto the happie conversion of the Saxons, wherein is manifestly declared a continuall succession of the true catholike religion, as professed and taught in and by the roman church. Doway, ved. of Marc Wyon 1633. in-fol.

Broughton, Rowland. A briefe discourse of the lyfe and death of the late R. H. and Hon. Sir William Pawlet etc. one of the Queenes Majesties privie Counsel and Lord-high Treasurer of England. Which deceased the tenth day of March 1571 etc. London, Rich. Johnes 1572. in-8°. (16 ff.)

Voir sur cet opuscule *Collier* T. I. p. 92 sq.

Brown, Th. Illustrations of the fossil Conchology of Great Britain and Ireland, with descriptions and localities of all the species. London 1849. gr. in-4°. Av. 115 (117?) pl. col. cont. 3500 fig. (5 l. 10 sh.)

—— Illustrations of the Recent Conchology of Great Britain and Ireland, with the description and localities of all the species, marine, land and fresh water. II ed. greatly enlarged. London 1844. gr. in-4°. Av. 62 pl. col.

—— Illustrations of land and fresh water conchology of Great Britain and Ireland. London 1845. in-8°. Av. 25 pl. (1 l. 1 sh.)

—— Illustrations of the genera of birds. London 1846. T. I (*seul*). in-4°. Av. 41 pl. col.

*Browne, Will. Britannia's pastorals. London pr. for Ge. Norton s. d. (1613.) in-fol. (134 ff.)

Voir sur cette première éd. *Collier* T. I. p. 90 sq.

Bruchius, J. G. Grondl. beschryving van de Scherm-ofte Wapenkonste. Leyden 1671. in-4°. obl. Av. des pl. représ. d'anciens fusils, l'escrime etc.

*Brucioli, Ant. Trattato della sphera. Ven., Brucioli 1543. in-4°. (24 ff.) Av. fig. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

*Brückmann, Frz. Ern. (*et non* **Bruckmann**). Unterirdische Schatzkammer etc.

C'est la même personne que l'auteur de la *Centuria Epist. itinerar.*

Brucken. Die Familie von Brucken genannt Fock und von Fock aus dem Hause Brügge oder Bruck, von H. von Brucken gen. Fock auf Stücken im Februar 1865. s. l. ni d. in-fol. Av. fig. d'arm.

Cet opuscule n'est jamais entré en commerce.

Brücker, Joh., von Heydelberg. Teutsche Grammatik d. i. Kurzer Unterricht wie eyner etlicher massen recht reden und schreiben lehrnen solle. Frcft. 1620. in-8°. (4 th. Stargardt.)

Ce livre est si rare que *Reichard* (*Gesch. d. deutsch. Spr.* p. 67) ne le put jamais attraper.

*Brué, A. H. Atlas universel de géographie physique, ancienne et moderne, cont. les cartes générales et particulières de toutes les parties du monde. Nouv. éd. revue et augmentée par Ch. Picquet et par E. Grangez. Paris, Picquet s. d. (1859.) gr. in-fol. (100 fr.)

65 feuilles grand jésus, présentant 64 cartes principales

EFERUS - Recherches & Classification numériques

et 85 cartes supplém. On en a extrait un *Atlas de géographie ancienne et moderne* en 50 ou en 36 feuilles. Il existe aussi un *Grand Atlas des cinq parties du monde, avec une mappemonde et une carte de la France par Brué* 32 feuilles grand-aigle réunies en 1 vol. gr. in-fol. (105 fr.)

***Brugsch, Heinr.** Monumens de l'Égypte décrits, commentés et reproduits par M. H. Br. pendant le séjour qu'il a fait en ce pays en 1853 et 1854 par ordre de S. M. le roi de Prusse. Paris, Ch. David 1858. Livr. I. gr. in-fol. Av. 18 pl. lith. (6⅔ th.)

Cet ouvrage devait avoir 20 livr.

—— Histoire d'Égypte dès les premiers temps de son existence jusqu'à nos jours. Ouvrage dédié à S. Alt. le vice-roi d'Égypte Mohammed-Saïd-Pacha. Première partie: l'Égypte sous les rois indigènes. Lpzg., Hinrichs 1859. gr. in-4° Av. 19 pl. (8 th.)

—— Reiseberichte aus Aegypten geschrieben während einer auf Befehl S. M. des Königs Friedr. Wilhelm von Preussen in den Jahren 1853 und 1854 unternommenen wissenschaftl. Reise nach dem Nilthale. Lpzg. 1855. in-4°. Av. fig.

—— Grammaire démotique, cont. les principes généraux de la langue et de l'écriture populaire des anciens Égyptiens. Avec un tableau général des signes démotiques. Berlin 1855. gr. in-4°. Av. 3 pl. lith. et 10 pl. col. (100 fr.)

—— Geographische Ansichten altägyptischer Denkmäler. Berl. 1857—60. 3 tom. in-4°. Av. 59, 25 et 18 pl. (42 th.)

—— Matériaux pour servir à la reconstruction du calendrier d. anciens Égyptiens. Lpzg. 1864. P. I. in-4°. Av. 13 pl. (6⅔ th.)

—— Recueil de monuments égyptiens. Lpzg. 1862—65. P. I—III. in-4°. Av. 207 pl. (36⅔ th.)

—— Reise der preuss. Gesandtschaft nach Persien 1860—61. Lpzg. 1862—63. 2 vol. in-8°. Av. fig. en bois et 18 pl. chromolith.

—— Henry Rhind's zwei bilingue Papyri hieratisch u. demotisch übers. u. herausg. Lpzg. 1865. in-4°. Av. 44 pl. (12 th.)

—— Hieroglyphisch-demotisches Wörterbuch. Leipzig 1867 sq. in-4°. (12 livr à 8⅓ th.)

Nous citons du même égyptologue:

Scriptura Aegyptiorum demotica ex papyris et inscriptionibus explanata. Berol. 1848. in-4°. Av. 3 pl.

Lettre à M. le vicomte Em. de Rougé, au sujet de la découverte d'un man. bilingue sur papyrus en écriture démotico-égyptienne et en grec cursif de l'an 114 avant notre ère. Berlin 1850. in-8°. Av. 4 pl. lith.

Sammlung demotisch-griechischer Eigennamen ägyptischer Privatleute aus Inschriften und Papyrusrollen zusammengestellt. Berlin 1851. in-8°.

***Brulefer.** Excellentissimi atque profundissimi humanarum divinarumque litterarum doctoris fratris Stephani Brulefer .... reportata clarissima in quatuor sancti Bonaventure etc. sententiarum libros scoti subtilis secundi. (*A la fin*:) Impressa vero per magistrum Jacobum de Pfortzheim civem Basiliensem. Anno salutis nostre Millesimo quingentesimo primo. 2 part. en 1 vol. in-4°.

On lit à la suite du titre de la première partie de ce livre: *Comportata et conscripta in Moguntia* et sur le titre de la 2e partie: *Metis gallie comportata* et cela a fait supposer que la 1re partie avait été imprimée à Mayence et la 2e à Metz, mais la souscription de l'imprimeur prouve le contraire. Cet imprimeur a donné également à Bâle en 1501 (XIII *Kalendas martias*) l'ouvrage d'Étienne Brulefer intitulé *Formalitatum textus una cum ipsius commento* (voir *Panzer* T. XI. p. 370. nos 5 et 6).

Brülovius, Caspar, Pyricensis Pomeranus. Chariclia, tragicocomoedia. Argent. excud. Ant. Bertramus 1614. pet. in-8°.

Brülovius, Caspar, Pyricensis Pomeranus. Nebucadnezar, com. sacra ex Daniele deprompta. Argent., Sedertz 1615. pet. in-8°. (4 fr. Soleinne.)

—— Moses s. exitus Israelitarum ex Aegypto, tragicom. sacra. Argent., Sedertz 1621. pet. in-8°. (4 fr. Soleinne. Av. le préc. 29 fr. Courtois.)

Brunand, Claudine. La Vie de la séraphique mère Ste Thérèse de Jésus, fondatrice des carmes et carmélites dechaussez, en images et en vers françois et latins, avec un abrégé de l'histoire, une réflection morale et une resolution chrétienne sur chaque image. Lyon, Jullieron 1670. pet. in-8°. Av. un front. gr., un portrait de Marie-Thérèse et 55 fig. gr. p. Cl. Brunand.

Le texte en latin et en français est du P. Martial de S. Paulin, provincial des carmes déchaussés de la province de Lyon.

Brunet, Gust. Imprimeurs imaginaires et libraires supposés. Étude bibliogr. Paris 1866. in-8°. (10 fr.)

***Brunet, Jacques Charles.** Manuel du libraire etc. Cinquième édition originale entièrement refondue et augmentée d'un tiers par l'auteur. Paris, Didot 1860—65. 6 vol. in-8°. (120 fr.)

Le célèbre bibliographe a tellement perfectionné son ouvrage dans cette dernière éd. que ce serait inutile d'en donner ici un panégyrique. Nous avouons avec plaisir et reconnaissance que nous en avons tiré un très grand nombre de renseignements et de notices à partir de la seconde moitié de la lettre *I*, et nous n'hésitons pas à ajouter franchement que sans cette 5e édition probablement un supplément de notre Trésor n'aurait pas été nécessaire, pour ne pas dire indispensable. Néanmoins nous croyons que notre ouvrage peut bien défendre sa place à côté du Manuel de Mr. Brunet et le jugement unanime des bibliographes érudits de l'Allemagne, de la France et de l'Angleterre convient que ces deux codes de bibliographie se suppléent l'un l'autre de manière que pour l'avenir ces deux rivaux involontaires seront consultés paisiblement, l'autorité de chacun ayant été laissée intacte (voir G. Brunet dans la *Revue crit. d'hist.* etc. *Paris* 1867. no 37. p. 170 sq.). En comparant les 4e et 5e édd. du Manuel je trouve seulement, que Mr. Brunet n'a pas ajouté dans la 5e un index alphabétique à sa Table méthodique (qui forme le VIe vol.), lacune que maintes personnes regrettent avec raison, quoique cet index aurait bien agrandi l'étendue du Manuel. Aussi les motifs pour lesquels le savant auteur du Manuel l'a omis (voir la p. XXVI de sa préface et la p. VI de l'avertissement du T. I) ne me paraissent pas suffisants. Enfin le supplément promis par l'auteur et beaucoup désiré de ma part n'a pas encore paru. Il faut savoir que le célèbre bibliographe *Gius. Molini* a donné des corrections et additions à la 4e éd. du Manuel dans ses *Operette bibliografiche. Firenze* 1858. in-8°. p. 223 sq. Par malheur la description des titres y laisse beaucoup à désirer: ils fourmillent de fautes typographiques. Pour deux autres suppléments voir les art. **Dictionnaire** et **Hatin**.

Brunetti, F. S. Giuochi delle miniate, ombre, scacchi ed altri d'ingegno. Roma, Bernabo e Lazzarini 1747. in-8°.

***Brunetto Latini.** Li livres dou tresor, publié pour la première fois d'après les mss. par P. Chabaille. Paris 1863. in-4°.

Voici le premier texte (en prose) de la grande encyclopédie de Brunetto Latini (voir le *Journal d. Sav.* 1865. p. 5 sq.).

Bruno, Giov. Rime nuove amorose. Ven., Vitale 1533. in-8°. Av. front. en bois. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Bruno di Venosa, **Donato Porfido.** Il giudizio di Paris, in egloga pastorale tradotto. Nap., Porsile 1602. in-4°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Bruno, Jordano, Nolano ....

Une analyse étendue des différents écrits de ce philosophe est donnée par *Chr. Bartholomèss, Giordano Bruno* (*Paris, Ladrange* 1846—47. 2 vol. in-8°.) T. IIed.

Brunus, Conr. De legationibus LL. V, de ceremoniis LL. VI. de imaginibus Lib. I. Mogunt., Frc. Behem 1548. in-fol.

***Brusch, Caspar.** Progymnasmata scripta ab authore anno

EFERUS - Recherches & Classification numériques

aetatis XVIII. 1537. Impressum Tubingae in aedibus Udalrici Morhardi a. d. 1537 mense Majo. in-4°. (19 ff.)

***Brusch, Caspar.** Tabula philosophiae partitionem continens. Tub., Ulr. Morhard 1537. (in-4°.?)

—— Tabula praedicamentorum qualitates prolixe explicans. Ulmae apud Seb. Francum (1538). (in-4°.?)

—— Tabula descriptionem montis Piniferi (qui in Vogtlandia vel veteri Variscorum provincia est) et quatuor ex eodem monte nascentium et ad quatuor mundi plagas promanantium fluviorum Moeni videlicet, Egrae, Nabi et Salae cursum breviter explicans. Ulmae apud Seb. Francum et Joa. Zuraelum (1539). (in-4°.?)

Ces trois opuscules paraissent avoir entièrement péri. Il existe une traduction du dernier sous le titre suivant:

Des Vichtelbergs, in der alten Variscen land gelegen, aus welchem vier schiffreiche wasser, der Main, die Eger, die Nab vnd Sual entspringen gründliche beschreibung. Darinnen vil alter historien erkleret werden. Item ein klare beschreibung des flusses Eger vnd aller inflissenden wassern vnd anstossenden flecken. s. l. (Nürnberg d. Joh. Petrejum) 1542. in-4°. (28 ff.) *(Auff ein newes vberschen vnd mit einem nützlichen Register vermehrt durch Zach. Theobald) Wittenberg* 1612. in-4°. (86 ff.) *Nürnb.* 1683. in-4°.

—— Ain vralte Practica, die nicht fehlen, noch yemandt betriegen wirt, Auff das 1548 vnd alle andere Jare, bisz zum ende der welt, ausz Gottes ewigem vnd warhafftigem wort, yetzt auffs new zusammengelesen. Getr. zu Augsburg durch Ph. Ulhart s. d. in-4°.

—— In divorum Caroli V roman. et Germaniae Imperatoris victoriosissimi et Ferdinandi regis... fratrum gratiam et honorem Schediasmata quaedam encomiastica et fatidica carmine elegiaco scripta. Augustae in Rhetiis apud Phil. Ulhardum in vico Kyriaco D. Udalrici finitumque XXVI Sept. qua serenissima regina Domina Maria ex Augusta discessit a. 1550. in-4°. (10 ff.)

Il y en a une traduction en allemand sous le titre suivant: *Den groszmächtigisten Carolo dem fünfften disz namens .... vnd Herrn Ferdinando Römischen ... König ... Gebrüdern zu ehren vnd vnderthenigen gefallen gemacht Erstmals lateinische versz nunmals in Teutsche Rhytmos verfaszt. Kaiser Maximilians (hochlöblichster gedächtnusz) Vom loblichen hausz Osterreich Prophetisch gedenkzaichen. A. E. I. O. V. (All Erd Ist Osterreich Vnderthan). s. l. ni d.* (1550.) in-8°. (8 ff.).

—— Monasteriorum Germaniae praecipuorum ac maxime illustrium Centuria prima. Ingolst., Weissenhorn 1551. in-fol. (151 et 10 ff.)

Voici le titre de la 1re éd. de cet ouvrage célèbre. Celui annoncé dans le Trésor se trouve dans la 2e éd. Le supplément publié par Nessel sous le titre de la *Centuria secunda* est aussi inséré dans *Kuen, Collectio scriptorum rerum hist. monast. ecclesiast.* T. II. p. 73—166.

—— *ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟΝ* Casp. Br. poetae laureati Pfreymbdense topographiis, historiis et antiquitatibus refertum, elegiaco carmine scriptum et integra versuum Chiliade absolutum. Cui accesserunt alia insuper minutiora quaedam poematia. s. l. 1554. in-8°. (32 ff.)

Voir sur ce volume *Sinceri, Nachr. v. lauter alten Büchern. (Frcft. u. Lpzg.* 1748) p. 123 sq.

—— De Laureaco, veteri admodumque celebri olim in Norico civitate et de Patavio Germanico: ac utriusque loci Archiepiscopis ac Episcopis omnibus LL. II. (Cum Poematibus Br.) Basileae per Joh. Oporinum 1553 mense Julio. in-8°.

—— Picturae cujusdam universam Christianorum doctrinam, veriorem illam, nostro saeculo iterum patefactam, vere exprimentis delineatio et explicatio verissima. Ratisbonae ex off. Joa. Carbonis typogr. 1555. in-8°. (12 ff.)

Tous les ouvrages de Br. sont très rares, surtout ses poèmes latins de circonstance dont une liste se trouve chez *Th. Wiedemann, Joh. Turmair genannt Aventinus. Freising* 1858. in-8°. p. 85 sq.

***Brusoni, Girol.** Il san Giovanni vescovo di Trau, rappresentatione spirituale, portata in versi da G. Br. Ven., Gueriglio 1656. in-12.

—— Della istoria d'Italia Libri XLVI. Settima impressione accresc. e continuata dall' a. 1625 al 1679. Torino, Zappata 1680. in-fol. (8 ff. et 1082 pp.)

La première éd. avait paru à Venise en 1656 in-4°.

—— Istoria dell' ultima guerra tra Veneziani e Turchi coi successi delle guerre di Candia e Dalmazia dal 1644 at 1674. Ven., Curti 1673. (2 part.) in-4°. (4 ff. 310 e 344 pp. 10 ff.)

Brut y Tywysogion or the Chronicle of the Princes (Welsh and English). Edited by J. Williams ab Ithel. With a Glossary and a facsimile. London 1860. gr. in-8°. — Voyez **Wace.**

***Brutus, Joh. M.** Joh. Mich. Bruti Opera varia selecta, nimirum epistolarum libri V, de historiae laudibus s. de ratione legendi scriptores historicos, praeceptorum conjugalium liber; editio auctior. Berol., Rudiger 1697 (*et non* 1583). ib., Ulr. Liebsperius 1698. in-8°.

Réimpression augmentée de l'éd. *Cracov., Andr. Petricovius* 1582—83. 2 tom. en 1 vol. in-8°.

***Bry, J. Theod.,** et **Israel de.** Alphabeta et characteres jam inde a creato mundo ad nostra usque tempora apud omnes omnino nationes usurpati, artificiose et eleganter in aere efficti. Frcft. 1596. in-4°. obl. de 51 pl. (18 fr. Langlès.)

Publié d'abord sous ce titre:

Nova alphati (sic) *effictio historiis ad singulas literas correspondentibus et toreumate Bryanaeo artificiose in aes incisis (Neuw kunstliches Alphabet geziert mit schönen Figuren) Frcft. a. M.* 1595. in-4°. 24 pl. non compris le titre avec des vers latins et des vers allemands.

—— Emblemata nobilitate et vulgo scitu digna, singulis historiis symbola adscripta et elegantes versus historiam explicantes. Stam- und Wapenbuch. Frcft. ad M. 1592. pet. in-4°. obl. 85 pl. (62 fr. van Borluut. 13 fr. 50 c. Goddé.)

L'exemplaire de Mr. Goddé n° 1303 avait le titre ainsi terminé: *Accessit Galearii expositio de origine nobilitatis. Omnia recens collecta, inventa et in aes incisu a Th. de Bry leodiense.* Cet exempl. contenait 2 titres gravés, 2 ff. pour la dédicace avec une fig. au verso, 26 pp. de texte explicatif en latin et en allemand, suivi de 21 pl. grav. de fig. allégoriques et de 21 pl. d'armoiries, enfin une suite de 65 planches, représentant des casques, des armoiries, des devises et des costumes. Le même artiste fit paraître peu après une nouvelle éd. ayant pour titre: *Emblemata secularia* etc. *Frcft.* 1593. in-4°. (46 fr. van Borluut et avec la prem. éd. ci-haut 9 l. Heber. 19 l. 8 sh. 6 d. White Knights.)

—— Collectiones peregrinationum in Indiam orientalem et Indiam occidentalem XXV partibus comprehensae etc.

Parceque nous avons omis dans notre Trésor (T. I. p. 599) une description exacte des différentes éditions de cette collection, il faut maintenant réparer cette faute. Vu que toutes ces édd. sont maintenant d'une rareté extrême et par conséquent fort recherchées par les bibliophiles et bibliomanes de notre temps, il est absolument nécessaire de remplir cette lacune de notre ouvrage, puisque ceux qui le possèdent peuvent nous accuser avec raison, si dans un livre de l'étendue du Trésor un article si important est resté presque entièrement imparfait et défectif, uniquement pour épargner une feuille de papier, dont l'impression augmentera peu le prix du Trésor. D'ailleurs notre savant rival, Mr. Brunet, a rédigé dans la 5e éd. de son Manuel une nouvelle description très détaillée de cette collection, moins abondante que celle donnée un jour par De Bure, ce qui se rapporte aux détails minutieux, mais beaucoup plus complète et plus exacte quant aux renseignements nécessaires et que nous suivrons dans notre extrait ci-dessous qui, nous le répétons, est entièrement dû aux re-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

De Bry, Grands Voyages.

cherches du célèbre auteur du Manuel, sauf les titres des textes allemands qui sont tirés des *Bibliographische Mittheilungen* de Mr *T. O. Weigel Lpzg.* 1845. in-8°. (extrait du *Serapeum* de 1845 et 1847.)

A. Grands Voyages.

I^re^ Partie.

Admiranda narratio, fida tamen, de commodis et incolarum ritibus virginiae nuper admodum ab anglis, qui a Dn. Richardo Greinville . . . eo in coloniam Anno M. D. LXXXV deducti sunt, inventae, sumtus faciente Dn. Valtero Raleigh . . . Anglico scripta sermone a Thoma Hariot . . . Nunc autem primum latio donata a C. C. A. . . Francofurti ad Moenum, typis Johannis Wecheli, sumtibus vero Theodori de Bry. Anno CIↃIↃXC (1590) venales reperiuntur in officina Sigismundi Feirabendii. in-fol.

Titre ci-dessus gravé et dans un cartouche gravé ; Épître dédicatoire à Maximilien, élu roi de Pologne, en tête de laquelle sont les armes gravées de ce prince, et plus bas cinq lignes, dont la première finit par le mot *vestrae*; Avis: *Benevolis coloniae . . . promotoribus* avec un sommaire en 4 lignes, 1 f. p. 5; Texte en lettres italiques *(Prima pars)* pp. 7 à 34. La première ligne de la 34^e^ p. finit par le mot *pluribus* et la dernière du texte n'a que les chiffres 1588; Titre imprimé commençant par *Vivae imagines* sans date: il porte un fleuron en losange; *Index omnium capitum:* c'est la table des planches. Une estampe représentant Adam et Ève, avec les mots *Theodore de Bry fe* au bas du cuivre; Avis: *Benevolo lectori* f. imprimé d'un seul côté: la lettre grise qui s'y trouve est une lettre capitale en fonte, dans un ornement gravé sur bois; Carte de la Virginie, suivie de 22 planches sur autant de feuillets, avec leurs explications au bas de chacune: les ff. sont côtés de II à XXIII au haut des recto, et en chiffres arabes au bas des cuivres, dans une partie des planches; Un feuillet qui annonce: *Pictorum icones;* huit lignes au-dessous et au verso, l'explication de la première planche en 17 l.; Cinq planches (habillement des anciens Pictes) cotées 1 à 5 au bas des cuivres, en tout 9 ff.; Avis: *Interpres lectori* sur un f. avec cul-de-lampe triangulaire; *Index praecipuarum rerum* 2 ff.: au verso du second *Mendae quae typographicas operas fugerunt* avec le même fleuron triangulaire qu'à l'avis ci-dessus. Un dernier f. sur lequel est répétée la souscription *Impressum* . . . qui est au bas du premier frontispice, avec la date M. D. XC.

Mr. Brunet remarque qu'il existe de cette première partie deux édd. anciennes bien différentes, l'une originale et l'autre contrefaite, mais on connaît deux variétés d'exemplaires de l'original, présentant des différences 1° au titre, 2° aux pages 29 et 34 dans le texte, et 3° à l'explication des planches III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XV et XXII. Tout le reste est du même tirage, sans différence aucune. Voir les détails chez Mr. Brunet p. 1315 sq. et p. 1898 sq. La dernière édition de cette première éd. a été donnée par Matthieu Merian sous un titre collectif ainsi conçu:

Historiae Americae sive Novi Orbis, comprehendens in XIII *sectionibus exactissimam descriptionem vastissimarum et multis abhinc saeculis incognitarum terrarum quae nunc passim Indiae occidentalis nomine vulgo usurpantur: cum elegantissimis tabulis et figuris aeri incisis necnon Elencho sectionum et indice capitum ac rerum praecipuarum. Frcft. sumptibus Matth. Merian a.* 1634.

Au commencement de ce volume se trouve un cahier de 10 ff. non ch. cont. le titre ci-dessus imprimé au milieu d'une gravure où sont désignés, par treize médaillons, les voyages rassemblés dans les treize parties de ce recueil; un second titre imprimé, plus ample que le premier, une préface générale *(in opus americanum praefatio)* enfin un *elenchus* ou table des différents morceaux contenus dans chaque partie. Cet *Elenchus* ne se rapporte directement qu'à l'édition de cette collection que vendait Merian en 1634, et ne renvoie pas aux pages où l'on pourrait trouver, dans chaque édition, les chapitres indiqués, mais la préface générale qui indique l'ordre que l'on doit mettre dans la lecture des pièces rassemblées dans la collection des

De Bry, Grands Voyages.

Grands Voyages est un morceau essentiel. Il est donc nécessaire de réunir ces 10 ff. aux premières éditions de a première partie, mais les exempl. en sont devenus très rares. C'est pour cela qu'un libraire anglais a fait réimprimer ce morceau d'introduction (en 9 ff.). On a aussi fait à Paris une seconde réimpression qui, quoiqu'elle ne reproduise pas non plus le front. gravé, a 10 ff. comme l'éd. originale. Après on trouve le titre gr. de cette partie (sans adresse), l'épître dédicatoire, sans l'avis ni le privilège, les pp. 5—34 du texte: les planches ainsi que les explications sont imprimées des deux côtés des ff. L'index de ces planches est au recto du dernier f., dont le verso est blanc.

Merveilleux et estrange rapport, tovtesfois fidele, des commoditez qui se trovvent en virginia, des façons des natvrels habitans dicelle, laquelle a esté novvellement descovverte par les anglois que messire Richard Greinville chevalier y mena en colonie lan 1585, a la charge principale de messire Walter Raleigh chevalier svrintendant des mines d'estain, favorisé par la royne d'Angleterre, et autorisé par ses lettres patentes par Thomas Hariot servitevr dv susdit messire Walter lvn de cevx de la dite colonie qui y a esté employé a descovvrir tradvit novvellement d'anglois ẽ frãcois (*sic*) impr. auec grace & priuil. de la Majest. Imper. pour quatre Ans. Francofurti ad Moenvm typis Joannis Wecheli svmtibus (*sic*) vero Theodori de Bry anno CIↃIↃXC Venales reperivntur in officina Sigismondi Feirabendii.

Titre gravé dans un front. gr.; épître dédicatoire *à Guillaume conte* (sic) *palatin du rhin* signé *Théodore de Bry,* 1 f. avec l'écusson du comte, au dessus du texte p. 3 et 4; *Aux aduenturiers bienveillans et favorisans l'entreprise de la colonie et demevre de Virginia* 1 f. Texte p. 7 — 33, dont le verso bl.; *Les vrays pourtraicts et façon de vivre dv peuple d'une partie de l'Amerique novvellement appellee Virginia . . . Recueillis diligemment et tirez sur le naturel par Jan With, qui a esté expressement envoyé au dit païs pour ce faire l'anne* (sic) *susdite* 1585 *et celle de lan* 1588 *puis taillez en cuivre et nouuellement mis en lumiere par Theodore de Bry a ses propres despens* (1 f.); Table de toutes les figures contenues en ce livre 1 f.; la planche d'Adam et Ève 1 f.; Au lecteur 1 f.; la carte de la Virginie suivie des pl. II à XXIII avec leurs explications en français; *Aucuns povrtraicts des Pictes anciennement habitans vne partie de la grand Bretaigne* (titre impr.) et 5 pl. avec l'explication vis-à-vis (9 ff.); Table des choses principales 2 ff. au verso un errata plus long que dans l'édition latine.

A briefe and true report of the Newfoundland of Virginia of the commodities and of the nature and manners of the natural Inhabitants discovered by the English Colony there seated by sir Richard Grenuile Knight in the yeare 1585, which remained under the government of twelve months, at the special charge and direction of the Hoñble sir Walter Raleigh Knight, lord Warden of the Stanneries who therein hathe beene favoured and authorised by her Majestie and her Letterspatent: this fore book is made in english by Thomas Hariot servant to the above named sir Walter, a member of the Colony, and therein employed in discovery. Cum gratia et privilegio. Francofurti ad Moenum typis Joannis Wecheli sumptibus vero Theodori de Bry anno CIↃIↃCX. Venales reperiuntur in officina Sigismundi Feirabendii. (*A la fin:*) At Franckfort imprinted by John Wechel at Theodore de Bry own cost and charge. in-fol.

The report 33 pp.; *The true pictures and fashions of the People of Virginia* 23 pl.; *Some pictures of the Pictes* 5 pl. (10 ff.) 1 f.

II^e^ Partie.

Brevis narratio eorum quae in Florida Americae provin: cia acciderunt . . . quae est secunda pars Americae-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

De Bry, Grands Voyages.

Additae figurae incolarum... item declaratio religionis, rituum, vivendique rationis ipsorum, auctore Jacobo Le Moyne, cui cognomen de Morgues. Francofurti ad Moenum, typis Joānis Wecheli, sumtibus vero Theodori de Bry, Anno M. D. XCI venales reperiūtur in officina Sigismundi Feirabēdii. in-fol.

Titre gravé. Épître dédicatoire à Christian, duc de Saxe, avec son écusson gravé 1 f. Avis 1 f. Privilège 1 f. Texte 30 pp. *Gallorum in Floridam... altera navigatio, duce Landonniero.* Carte de la Floride. *Index capp.* 1 f. Frontispice et titre gravé 42 pl. (42 ff. ch.) *Libellus s. epistola supplicatoria... ad Carolum* IX 3 ff. *De quarta Gallorum in Floridam navigatione* 5 ff. *Mendae quaedam cont. Parergon* 1 f. 4 ff.

Selon Mr. Brunet il existe de cette partie une première édition originale, une seconde édition originale, dont le titre des gravures porte M. D. CIX et une édition refaite sous la première date de 1591, de laquelle Mr. Brunet connaît deux classes d'exemplaires. Le même bibliographe prétend qu'il doit exister une réimpression de la seconde partie faite avant 1609, date sous laquelle a paru une nouvelle édition, dans laquelle on trouve un morceau intitulé: *Historia luctuosae expeditionis Gallorum in... Floridu* (4 ff. non ch.) addition qui, à quelques phrases près, n'est autre chose que le *Parergon* ci-dessus de l'éd. de 1591.

III^e Partie.

Americae tertia Pars, memorabilem provinciae Brasiliae historiam continens, germanico primum sermone scriptam a Joanne Stadio... nunc autem latinitate donatam a Teucrio Annaeo Privato Colcante Po: & Med. (Adamo Lonicero, poeta et medico): Addita est narratio profectionis Joannis Lerii in eamdem provinciam... Omnia recens evulgata et iconibus... illustrata... studio et diligentia Theodori de Bry, Leodiensis atque civis Francofurtensis, anno M. D. XCII venales reperñitur (*sic*) in officina Sigism. Feirabendii.

Titre gravé. Épître dédicatoire à Guillaume comte palatin du Rhin 1 f. 2 ff.: au recto du premier f. une pl. gravée représentant sept écussons qui dans le premier tirage n'ont pas les figures des six vertus ajoutées à la planche avant le second tirage pour en remplir les vides, au verso l'avis: *Theod. de Bry lectori.* Carte intit. *Americae pars magis cognita* (quelquefois placée après la p. 138); épître dédicatoire de J. Stadius 1 f. avec une vignette; préface de Jean Dryander 3 ff. Texte de Stadius 134 pp. Un grand front. gr. *Navigatio in Brasiliam Americae... a Joanne Lerio Burgundo* etc. 4 ff. de prél. (pp. 137—143). La p. 144 contient ordinairement une épreuve de la planche d'Adam et Ève (quelquefois cette page est restée en blanc). Texte de la relation de Lerry pp. 145 à 284 avec 10 pl. impr. avec le texte. Deux lettres *(Exemplar duarum litterarum)* de Nic. Barré sur l'expédition du chevalier de Villegagnon pp. 285—295 y compris un front. impr. *typis Joannis Wecheli* M. D. XCII; à la p. 296 commence un Index qui continue sur 13 autres pages non ch. Au verso de la dernière il se trouve la souscription. Cette troisième a eu deux éditions originales, dont la seconde de 1605 conserve le premier frontispice gravé de celle de 1592, mais avec le nom de J. de Bry substitué à celui de Feyrabend. La souscription au verso de l'index porte: *Francofurti ad Moenum apud Matthiam Beckerum* M. DC. V.

Le titre de la troisième édition (refaite) porte:

Historiae Antipodum s. Novi Orbis qui vulgo Americae et Indiae occidentalis nomine usurpatur, pars tertia... Omnia ab infinitis mendis repurgata et in concinniorem ordinem redacta studio Jo. Ludovici Gottofridi. Francofurti sumpt. Matth. Meriani Anno M. DC. XXX.

Cette éd. est très inférieure aux deux précédentes: aussi la préface de J. Dryander manque, de plus le grand index qui se trouve dans les premières édd. La pl. de la 1^re p. du texte de Stadius y est regravée, mais une nouvelle pl. (p. 120 et non p. 86) représentant des Indiens qui mangent des poissons a été ajoutée. Dans plusieurs exempl. des diverses édd. de cette troisième partie on a ajouté à la fin 28 planches qui ont été publiées en 1617 sous le titre de *Brevis summa...* avec la seconde édition de la sixième partie, mais qui se rapportent à la troisième.

De Bry, Grands Voyages.

IV^e Partie.

Americae pars quarta sive insignis et admiranda historia de reperta primum occidentali India a Christophoro Columbo... scripta ab Hieronymo Bēzono... Omnia elegantibus figuris in aes incisis expressa a Theodoro de Bry... anno CIↃ IↃ XCiiij Ad invistis. (*sic pour* invictiss.) Rudolph. II. Roman. Imperator.

Titre gr. dans un frontr. gr. 1 f. cont. la planche aux sept écussons avec les six vertus. 1 f. cont. l'avis avec une pl. repr. un vaisseau et des dieux marins; 1 f. cont. des vers latins et français en l'honneur de Th. de Bry et une estampe portant ce titre gravé: *Americae detectio.* 146 pp. contenant une préface et le texte, un f. bl., une seconde épreuve du front. gr. qui se trouve à la tête de cette 4^e partie; une carte de l'Amérique occidentale, 24 pl. gr. sur des ff. ch.

Il existe deux répétitions, l'une qui est une pure réimpression de la prem. éd. avec quelques diversités annoncées par Mr. Brunet et une troisième portant:

Historia antipodum s. novi orbis liber quartus. Francofurti in offic. Matthaei Meriun M. DC. XXXXIV (1644). 74 pp. avec les estampes imprimées dans le texte.

V^e Partie.

Americae pars quinta... Hieronymi Bēzoni... secundae sectionis (historia)... Omnia elegantibus figuris in aes incisis expressa a Theodoro de Bry... A^o CIↃ IↃ XCV.

Titre gr. dans un front. gr. 2 ff. de préf. avec le portrait de Colomb. Carte de la Nouvelle Espagne datée de 1595. Texte *(Novi orbis liber secundus)* pp. ch. 5—92. (les pp. 78—89 sont sautées, or il n'y a effectivement que 82 pp.) Un front. et 22 pl. ch. Selon Mr. Brunet il existe de cette 5^e partie une seconde éd. contrefaite, mais non une 3^e de 1625. Les exemplaires regardés comme appartenant à une 3^e éd. sont de la 7^e partie avec le chiffre V (voir ci-dessous). Probablement Math. Merian ne l'aura pas réimprimée.

VI^e Partie.

Americae pars sexta sive historiae ab Hieronymo Bēzono... scriptae sectio tertia... Omnia elegantibus figuris in aes incisis expressa a Theodoro de Bry. A^o M DX CVI.

Titre gravé dans un front gr. Carte de l'Amérique formant demi-planisphère (placée aussi à la p. 98) Plan de Cusco. Texte pp. 5—108 en 22 chapitres. Description des Canaries en 2 chap. 2 ff. ch. Front. semblable à celui placé à la tête. Dans quelques exempl. on a collé sur le titre une petite planche gravée portant ces mots: *Sequuntur icones artificiosae ordine historiam praecedentem illustrantes,* ensuite 28 pl. ch.

Il existe une seconde édition, dans laquelle on a supprimé une grande partie des scolies qui se trouvaient à la fin de la plupart des 22 chapitres de la prem. éd. (jusqu'à la p. 77).

Le frontispice qui précède les 28 planches est le titre suivant imprimé:

Brevis summa earum rerum quae in tertia Americae parte continentur etc. *Oppenheimii ex offic. typographica Hieronymi Galleri sumptibus Joannis Theodori de Bry filii civis et bibliopolae Oppenheimiensis* M. DC. XVII.

VII^e Partie.

Americae Pars VII... descriptio praecipuarum quarundam Indiae regionum et insularum quae... jam primum ab Ulrico Fabro... inventae et... consignatae fuerunt, ex germanico in latinum sermonem conversa, authore M. Gotardo Artus, Dantiscano, illustrata vero pulcherrimis imaginibus et in lucem emissa, studio et opera Theod. de Bry... relictae viduae et filiorum: Anno Christi M. D. XCIX. (*au bas:*) Venales reperiūtur in officina Theod. de Bry.

Titre impr. au milieu d'un front. gr. *Praefatio* 2 ff. (pp. 3—6). Texte pp. 7—62. Entre le titre sommaire et

EFERUS - Recherches & Classification numériques

De Bry, Grands Voyages.

les premières lignes de ce texte est une estampe représentant un port avec les maisons à droite. Les trois planches, qui se rapportent au texte de cette partie, se trouvent avec celles de la VIII^e partie, à la suite du texte de cette dernière; elles en forment les trois premiers numéros.

Il existe une seconde éd. datée M. DC. XXV: elle n'a pas les 2 ff. prél. le texte impr. à 2 col. est paginé de 3 à 35, à la p. 1 se voit la vignette en contre-épreuve et les 3 pl. sont imprimées dans le texte (pp. 7, 14 et 20). Dans une partie des exempl. de cette seconde éd. le titre porte *Pars* V et les deux II qui suivent ce chiffre sont tracés à la main; dans d'autres le nombre VII est nettement imprimé. Ce front. conserve les mots *editio tertia* qui se rapportent à la V^e partie, pour laquelle cette même planche avait déjà servi.

D'ailleurs cet Ulricus Faber est le nom latinisé d'*Ulrich Schmidel*, mentionné dans le *Trésor*.

VIII^e Partie.

Americae Pars VIII. Continens descriptionem itinerum ... Francisci Draken ... Thomae Candisch ... Gualtheri Ralegh ... (Omnia) in latinum sermonem conversa, auctore M. Gotardo Artus ... figuris et imaginibus artificiose illustrata et in lucem emissa opera et sumptibus Theod. de Bry P. M. relictae viduae et filiorum. Anno M. D. XCIX.

Frontisp. impr. au milieu duquel est une petite mappemonde. Carte de la Guyane. Préface 1 f. Texte en 2 part. cont. les pp. 3—78 et 1—99. Dans la plupart des ex. se trouve une petite mappemonde au bas de la p. 78 de la première partie et une autre petite carte à la p. 3 de la 2^e partie. Suit un titre imprimé portant:

Tabulae et imagines ad septimam et octavam Americae partem ... pertinentes ... impressae Francofurti ad M. per Matthaeum Becker sumptibus dictorum Th. de Bry viduae et filiorum Anno M. D. XCIX. 18 pl. avec explications impr. au bas des pages.

Il existe une seconde éd. (refaite) avec la souscription au bas du titre *Francofurti typis Erasmi Kempfferi Anno* M. DC. XXV.

Le texte à 2 col. est paginé de p. 3—127. La p. 58, ordinairement blanche, est quelquefois remplie par l'estampe d'Adam et d'Ève. Ensuite on trouve (pp. 129—160) un morceau intitulé *Historiae Antipodum sive Novi Orbis partis nonae liber tertius. . .* Ce morceau (relation d'une expédition faite en 1599), orné de quelques figures, ne fait pas partie de la première édition, mais quoiqu'il soit placé ici à la 8^e partie, il se rapporte réellement à la 9^e. Les 19 planches sont imprimées avec le texte, ce qui, joint aux trois de la VII^e partie, fait supposer quatre planches de plus que dans la première édition, mais quelques-unes sont répétées plusieurs fois.

Mr. Brunet fait encore mention d'une seconde éd. de cette même partie sous la date, de M. D. XCIX. Elle n'a pas de préface et le texte est imprimé en caractères beaucoup plus petits. Les pp. 2—4 contiennent la même matière que les pp. 5—6 de la première de sorte qu'on peut passer de la 4^e à la 7^e page sans qu'il n'y manque quelque chose. Cette éd. est probablement une réimpr. faite par Merian après l'année 1625.

IX^e Partie.

Americae nona et postrema pars: qua de ratione elementorum ... de Novi Orbis natura pertractatur ... Designatio navigationis Sebalt de Weert ... Navigatio recens quam Olevier a Noort proxime suscepit ... Omnia e germanico latinitate donata et insuper elegantissimis figuris aeneis coornata editaque sumptibus Th. de Bry p. m. viduae et binorum filiorum. Francofurti apud Matth. Beckerum 1602.

4 ff. prél. Texte des sept livres *De novi Orbis natura* p. 1—362. 1 f. bl. *Relatio historica ... navigationis Sebalti de Weert. Frcft. excudebat Matthaeus Beckerus* M. DC. II. Titre impr. portant la vignette qui représente cinq vaisseaux; carte du détroit de Magellan et texte pp. 3—56. 25 estampes sur autant de ff. (côtés I—XXIV) avec leurs explications, précédées d'un titre impr. portant *Idea vera et genuina praecipuarum historiarum ... gentis Indiae* M. DC. II. — *Additamentum nonae partis Americae hoc est descriptio ... navigationis quam Olevier a Noort ... confecit. Francofurti excud. Matthaeus Beckerus* M. DC. II. Titre impr. avec le portr. d'Ol. de Noort. Texte pp. 3—100. 14 pl. (14 ff.) préc. d'un titre imprimé portant: *Vera et genuina, sed brevis tamen designatio insularum* etc. Les mots *Postrema pars* que porte le premier titre de cette neuvième partie indiquent probablement que les héritiers de Théodore de Bry comptaient terminer là leur collection; et en effet ce ne fut que dix-sept ans plus tard, en 1619, que Jean Théodore de Bry la continua en donnant la 10^e partie. Il avait publié le texte allemand de cette même partie l'année précédente.

Il en existe une éd. refaite sous le titre suivant:

Historia Antipodum s. Novi orbis qui vulgo Americae et Indiae Occidentalis nomine usurpatur. Pars nona ... Omnia hactenus confuse nec suo loco edita: nunc vero sublatis innumeris mendis interpretum ablepsia admissis decenter et ordine accurata; studio et op. J. Lud. Gottofridi ambergensis. Frcft. apud Matth. Merianum Anno M. DC. XXXIII.

Cette éd. est divisée en trois parties. La première contient le voyage de Sebalt de Weert, la seconde celui d'Olivier de Noort, la troisième le voyage fait par la flotte hollandaise en 1599, relation qui n'est pas dans l'éd. de 1602 ci-dessus. Elle est ici accompagnée de 5 pl. impr. dans le texte. Merian n'a pas réimprimé dans ce volume les sept livres *De Natura Novi Orbis* de Jos. Acosta, parce qu'il s'en trouvait un extrait dans les *Paralipomena Americae* de la 12^e partie des Grands Voyages, impr. en 1624; il a réduit ainsi le texte de cette partie à 160 pp. dont une partie à 2 col. Il y a entre les pp. 38 et 41 un second titre impr. *Historia Antipodum ... liber secundus ... Frcft. typis Wolfg. Hoffmann a.* 1633. Les planches impr. dans le texte portent en partie des doubles numéros, en chiffres arabes, qui indiquent l'ordre des planches et celui des feuillets auxquels elles doivent se rapporter.

X^e Partie.

Americae pars decima, qua continetur I Duae navigationes Dn. Americi Vesputii ... II Narratio de moderno provinciae Virginiae statu ... authore Raphe Hamor; III Vera descriptio Novae Angliae ... a capitaneo Johanne Schmidt ... Omnia nunc primum in lucem edita atque eleganter in aes incisis iconibus illustrata, sumptibus ac studio Joh. Theod. de Bry. Oppenheimii typis Hieron. Galleri. Anno M. DC. XIX.

Titre imprimé avec une vignette gravée représ. trois (quelquefois plusieurs) vaisseaux avec un homme et une femme debout (quelquefois assis). Carte des îles Philippines qui se rapporte à la XI^e partie. Texte pp. 3—72. *Icones sive exactae delineationes ...* 12 pl. (12 ff. ch.)

XI^e Partie.

Americae pars undecima s. descriptio admirandi itineris a Guillielmo Schouten Hollando peracti ... Omnia elegantibus mappis atque iconibus in aes incisis jam primum illustrata op. et sumpt. Joh. Theod. de Bry. Oppenheimii typis Hier. Galleri Anno M. DC. XIX.

Front. imprimé. Au milieu une mappemonde en deux hémisphères, au-dessous des quelles on trouve, les bustes de Schouten et de Magellan et derrière eux les médaillons de Candish, Spilberg, Drake et de Noort. *Prooemium* 1 f. (côté 3 et 4). Carte de la Nouvelle Guinée et carte de la mer du Sud. Texte pp. 5—49. Front. impr. *Sequuntur verae vivaeque rerum ... imagines* etc. 9 pl. (cotées I—IX) et la petite carte du détroit de Magellan, qui se trouve aussi dans les IX^e et XIII^e parties. *Americae tomi undecimi appendix s. admirandae navigationis a Georgio a Spilbergen ... peractae descriptio ... Typis Joannis Hoferi sumpt. Joa. Theod. de Bry Anno* M. DC. XX. Préface 1 f. (côté 3 et 4). Texte pp. 3—34. 1 f. bl. *Sequuntur verae vivaeque imagines incognitarum hactenus regionum.* Titre impr. 20 estampes représ. des vues de lieux et des combats (20 ff. ch.). Presque tous les exempl. de cette partie ont des taches.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

De Bry, Grands Voyages.

XII^e Partie.

Novi Orbis pars duodecima sive descriptio Indiae occidentalis auctore Antonio de Herrera . . . quibus cohaerent Paralipomena Americae. Francofurti sumptibus haeredum Joh. Theod. de Bry. Anno sal. M. DC. XXIV.

Titre impr. dans un front. gr. Autre front. impr. Un f. cont. la préf., l'épître dédicatoire et la table. 154 ff. de texte. 14 cartes placées à la suite du 44^e f. Les *Paralipomena Americae* en 73 ff. avec 19 pl. impr. dans le texte, dont 14 avaient été déjà employées. Dans la plupart des exempl. la pl. XII^e au f. 130 est une nouvelle estampe représentant une entrée triomphale, qui se trouve collée sur une autre estampe.

XIII^e Partie.

Decima Tertia pars Historiae americanae, quae continet exactam et accuratam descriptionem. I Novae Angliae, Virginiae, Brasiliae . . . Additis passim tabulis aeri incisis quibus jam memoratae descriptiones illustrantur. Francofurti ad Moenum sumptibus Meriani Civis et Calcographi Francofurtensis M. DC. XXXIV.

Titre impr. au milieu d'un front. gr. Avis aux lecteurs. Texte pp. 1—149 traduction des pièces qui forment la 13^e et 14^e partie du texte allemand impr. en 1628 et 1630. Les estampes sont impr. dans le texte (pp. 4, 5, 11, 18, 25, 28, 87, 102, 108 [ch. 118], 112, 113, 116, 118 [deux vues], 125, 127, 132, 137) à l'exception de 9 cartes ou figures tirées à part (1. grande carte de l'Amérique ; 2. Détroit de Magellan ; 3. *Descripcion de las Indias Occidentales ;* 4. Carte de la Virginie [p. 12] ; 5. Carte du Brésil [p. 36] ; 6. Carte de la Guyane [p. 46] ; 7. Carte de la Baie de tous les Saints et de la ville de San Salvador ; 8. Carte de l'île de Cuba et du combat livré à la vue de cette île, avec les portraits de l'admiral Lonq et du général Haya [à la p. 136] ; 9. Une grande planche représentant deux vues d'Olinda [p. 145]. Dans le texte la p. 57 est mal chiffrée et après la p. 60 on recommence à compter 51, 52 [côté 25], 53 etc.

B. Petits Voyages.

I^e Partie.

Regnum Congo, hoc est vera descriptio regni Africani quod tam ab incolis quam Lusitanis Congus appellatur, per Philippum Pigafettam olim ex Edoardi Lopez Acroamatis lingua italica excerpta, nunc latino sermone donata ab Aug. Cassiod. Reinio : iconibus et imaginibus rerum mirabilium quasi vivis, opera et industria Joa. Th. et Joan. Israelis de Bry . . . exornata. Francofurti, excud. Wolfg. Richter imp. Jac. Theod. et Jo. Isr. de Bry frat. M. D. XCVIII.

Titre impr. dans un front. gr. 3 ff. prél. Carte du royaume de Congo et Carte d'Égypte en 2 ff. quelquefois réunies en une seule. Texte pp. 1—60 14 pl. sur autant de ff. ch. Il y en a une seconde éd. portant pour date :

Francofurti excud. Erasmus Kempffer iupensis haeredum Joa. Theod. de Bry 1624.

A la suite de cette sec. éd. se trouve ordinairement :

Appendix regni Congi, qua continentur Navigationes quinque Samuelis Brwonis . . . Omnia ab ipso quidem authore Germanico idiomate conscripta ; nunc vero in latinam linguam translata tabulisque ac figuris aeneis elegantissime adornata. Francfurti, st. et sumpt. haered. Joh. Th. de Bry, typis Casp. Rötelii A. 1625.

Titre impr. dans un front. gr. 3 ff. non ch. pp. 86 de texte avec 11 pl. tirées dans le texte, dont la pl. à la p. 39 manque souvent. C'est la même que la seconde du supplément à la neuvième partie, où elle est intitulée : *Aethiopes conantur.*

Cet appendix doit être réuni à la première éd. Il se trouve en allemand dans la 3^e éd. de la première partie de ce texte, impr. en 1625.

De Bry, Petits Voyages.

II^e Partie.

Pars Indiae Orientalis in qua Joh. Hugonis Lintschotani Navigatio in Orientem ; item regna, littora etc. proponuntur . . . additae sunt passim D. Paludani annotationes : Item icones artificiose in aere factae per Joh. Theod. et Joh. Israelem de Bry fratres, quorum sumptibus opus ipsum recens iterum foras datum. Francofordii ex off. Wolfg. Richteri M. D. XCIX.

Titre impr. dans un front. gr. 5 ff. de prél. Texte pp. 1—114 1 f. bl. Carte de Mozambique (p. 18), de Java p. 48), de Goa (p. 72) et une pl. représ. des monnaies (p. 96), 38 pl. sur 38 ff. ch. Le 4^e pl. (*de Caffrorum militia*) manque souvent. La traduction latine est d'Adamus Lonicerus, mais elle n'est pas la même que celle imprimée à la Haye, en 1599.

Il existe une seconde éd. datée : *Frcft. typis Erasmi Kempfferi impensis Wilhelmi Fitzeri* 1628. (2 f. de prél. 118 pp. 2 ff.) avec les pl. tirées dans le texte.

III^e Partie.

Tertia Pars Indiae orientalis : qua continentur : I Secunda pars Navigationis a Joanne Hugone Lintschotano . . . susceptum . . . II Navigatio Hollandorum in Insulas orientales . . . III Tres navigationes Hollandorum in modo dictam Indiam . . . fideli studio et opera de germanico in latinum translata et bono ordine disposita a Bilibaldo Strobaeo Silesio : adjectae sunt . . . tabulae seu mappae chorographicae cum iconibus . . . in aes incisae per Joa. Theod. et Joh. Israel. de Bry fratres, quorum sumptibus hoc opus editum est. Francofurti, excud. Matth. Beckerus A. M. DC. I.

Titre impr. dans un front. gr. 1 f. bl. 2 ff. de prél. pp. 170 de texte. Av. 4 cartes, savoir l'île de St. Helène p. 30, l'île de l'Ascension p. 32, grand plan de la ville d'Angra p. 40, gr. carte hydrographique de Java p. 54. Une carte int. *Delineatio cartae trium navigationum* (quelquefois à la suite de la 58 pl.) p. 132. Titre portant *Icones s. expressae et artificiosae delineationes Francofurti a.* M. DCI. 58 pl. sur 58 ff. ch. Au verso de la 58^e pl. se trouve impr. dans quelques exempl. une petite carte de la Nouvelle-Zemble, laquelle dans d'autres exempl. est sur un f. séparé. Vient ensuite une table de la distance des lieux que les navigateurs ont parcourus, sur un 1 f. séparé.

Il existe une sec. éd. avec quelques diversités sur le titre et portant la souscription suivante : *Francofurti sumpt. Wilh. Fitzeri excud. Caspar Rötelius Anno* 1629. (1 f. 170 pp. Titre et 58 pl. côtées 1 à LVIII. impr. au recto et au verso de chaque feuillet.

IV^e Partie.

Pars Quarta Indiae orientalis : qua primum varii generis animalia describuntur : secundo novissima Hollandorum in Indiam orientalem navigatio anno 1598 suscepta . . . omnia ex germanico latinitate donata st. et op. Bilibaldi Strobaei Silesii, et insuper vivis et artificiosissimis in aes incisis iconibus illustr. et ed. a Jo. Theod. et Jo. Israele de Bry, fratribus. Francof. apud Matth. Becker, M. DC. I.

Titre impr. dans un front. gr. 3 ff. de prél. Texte pp. 1—111 (selon Mr. Brunet I—III). 21 pl. sur autant de ff.

Des réimpr. des 4^e—9^e parties n'existent pas, et celles indiquées dans la *Bibl. Grenvill.* T. I. p. 188. 2^e col. ne sont selon Mr. Brunet que des exempl. d'une seule et première éd. avec quelques différences analogues à celles qu'on trouve généralement dans les exempl. des différentes parties de cette collection. Aussi elles portent la date des premières édd.

V^e Partie.

Quinta Pars Indiae orientalis : qua continetur vera et accurata descriptio navigationis illius quam Hollandi cum octonis navibus in terras orientales . . . susceperunt anno

EFERUS - Recherches & Classification numériques

De Bry, Petits Voyages.

1598, Amsteredamo solventes.... Opus belgica lingua primo editum: postea germanico idiomate puriore redditum et ex hoc jam latio donatum a Bilibaldo Strobaeo Silesio. Adjectae sunt... tabulae seu icones subtili opera in aes incisae et editae a Jo. Theod. et Jo. Israele de Bry fratribus. Francofurti apud Matthaeum Becker M. DC. I.

Titre impr. dans un front. gr. 2 ff. non ch. 1 f. bl. pp. 50 de texte, vocabulaire malais et latin pp. 57—60. (Extrait fort court de l'appendice de la relation impr. en 1601.) Titre impr. portant *Icones artificiosae verae et accuratae. Frcft.* 1601. 20 pl. ou cartes topographiques (ch. I —XX) sur autant de ff.

VI^e Partie.

Indiae Orientalis pars VI. Veram et historicam descriptionem auriferi regni Guineae ad Africam pertinentis quod alias littus Mina vocatur, continens... latinitate ex Germanico donata studio et op. M. Gothardi Arthus Dantiscani: illustrata vero in aes incisis iconibus inque lucem edita a Joh. Theod. et Joh. Israel de Bry fratribus. Francof. ad M. ex off. Wolffg. Richter Anno M. DC. IV.

Titre impr. au bas la gravure représ. trois vaisseaux (tirée du front. de la X^e partie des Grands Voyages). 2 ff. non ch. de prél. 127 pp. de texte. Titre portant *Icones s. verae et vivae imagines... Frcft. ex off. typogr. Wolffg. Richteri sumptibus fratrum praedictorum* M. DC. III. 26 pl. sur autant de ff. ch.

VII^e Partie.

Indiae Orientalis pars septima, navigationes duas, primam trium annorum a Georgio Spilbergio... anno 1601 ex Selandia in Indiam orientalem susceptam: alteram novem annorum a Gasparo Balby gemmario veneto, anno 1579, ex Alepo... ad regnum Pegu usque continuatam, continens... omnia elegantissimis in aes incisis iconibus illustrata et in lucem emissa a Joh. Theod. et Joa. Israele de Bry, fratribus germanis. Frcft. typis Wolffg. Richteri a. 1606.

Titre impr. dans un front. gr. 1 f. d'épître dédicatoire. pp. 126 de texte latin. Titre portant *Icones h. e. verae variorum populorum... effigies et imagines.... Frcft. in off. typ. Wolffg. Richteri* M. DC. VI. 22 pl., dont les 8^e et 9^e (carte de l'île de Ceylon) occupent chacune 2 ff.

VIII^e Partie.

Indiae Orientalis pars octava: navigationes quinque, primam a Jac. Neccio... secundam a Jo. Herm. de Bree; tertiam a Corn. Nicolai; quartam a Cornelio de Vena... quintam sub Stephano de Hagen... in Indiam orientalem susceptas et peractas continens etc. Francof. A. M. DC. VII.

Titre impr. dans un front. gr. ff. prél. p. 3—12. Texte des navigations pp. 13—114. 1 f. bl. Titre portant *Icones s. genuinae et expressae delineationes... Frcft. in off. typ. Wolffg. Richteri* M. DC. VII. 18 pl. ou cartes, dont les pl. XII, XIII et XVIII ont chacune 2 ff.

IX^e Partie.

Indiae Orientalis pars IX, historicam descriptionem navigationis ab Hollandis et Selandis in Indiam orientalem, sub imperio Petri Guilielmi Verhuffii... susceptae et peractae continens... auctore M. Got. Arthusio Dant. Elegantissimis in aes incisis iconibus illustrata et in lucem emissa per Joa. Theod. de Bry etc. Frcft. ex off. typogr. Wolffg. Richteri M. DC. XII.

Titre impr. dans un front. gr. représ. tantôt un dessin d'architecture accomp. de plusieurs sujets d'hist. naturelle et au bas la mer avec plusieurs Indiens allant à la pêche, tantôt des morceaux d'architecture toscane surmontés du mot *Architectura*, tantôt un portail avec des figures allégor. et au bas un autel antique. 1 f. d'épître au lecteur. pp. 1—49 de texte. Titre portant: *Icones omnia quae memoratu maxime digna in hac navigatione continentur... ad vivum repraesentantes op. et st. Joh. Theod. de Bry. Frcft. in off. typ. Wolffg. Richteri* M. DC. XII. Un f. d'avis au lecteur. 12 pl. sur autant de ff. ch., dont les 2^e, 5^e, 8^e et 9^e avaient déjà été employées.

Supplementum nonae partis Indiae orientalis h. e. continuatio itineris.... sub admirale Pet Guil. Verhuffio.... access. colloquia latino... malaica... auct. M. Got. Arthusio Dantiscano. Frcft. typis viduae Matth. Beckeri M. DC. XIII.

Front. impr. avec une grav. au bas représ. le monde alors connu. pp. 1—30 de texte. Front. impr. pour les *Colloquia lat. mal.* lesquels occupent les pp. 33—88 (sur 2 col.). Front. portant:

Icones s. imagines praecipuas historias in Bandictis insulis gestas... repraes. Frcft. typis viduae Math. Beckeri M. DC. XIII. 5 pl. *(Labetacca, Aethiopes, Slanga, Nuptiae, Sponsa a sponso in domum deducitur).*

Il existe une réimpr. du supplément faite en 1632, dans laquelle ces 5 pl. ont été regravées, mais la IX^e partie elle-même n'a pas été reproduite.

X^e Partie.

Indiae Orientalis Pars X, qua continetur historica relatio s. descriptio novi ad aquilonem transitus, supra terras americanas in Chinam atque Japonem ducturi.... Item discursus ad sereniss. Hispaniae regem super detecta nuper quinta orbis parte... a Petro Ferdinando de Quir.... conscriptus. Addita descriptione regionum Siberiae... quae nuper a Moscis detectae et occupatae sunt: auctore M. Got. Arthusio Dantiscano, tabulas in aes artificiose incisas add. Joh. Theod. de Bry. Frcft., typis Matth. Beckeri M. DC. XIII.

Titre impr. dans un cartouche gr. 15 ff. de prél. Texte pp. 9—32. Titre portant *Icones s. tabulae chorographicae. Frcft., typis viduae Matth. Beckeri* M. D. XIII. 3 pl. et 3 cartes séparées.

Il existe une seconde éd. *Frcft. apud Guil. Fitzerum* M. DC. XXXIII. (13 ff. cotés 3—26. Titre. 2 ff. pour les 3 pl. et 3 ff. cont. les trois cartes.)

XI^e Partie.

Indiae Orientalis pars undecima, qua continetur I° Duarum navigationum quas... anno 1501 Dn. Americus Vesputius instituit, historia. II° Vera atque inaudita Angli cujusdam relatio qui... in extremam Indiae orientalis oram Cabajam vectus... multa observavit. III° Descriptio regionis Spitzbergae; addita simul relatione injuriarum quas a. 1613 alii piscatores ab Anglis perpessi sunt... n. pr. latio donata atque elegantissimis in aes incisis imaginibus illustrata sumtibus atqꝫ opera Joh. Theod. de Bry, civis ac bibliopole oppenhemensis. Oppenhemii typis Hieron. Galleri A. MDCXIX.

Front. impr. avec une vignette offrant le portrait d'Olivier de Noort. Avis au lecteur. 1 f. coté 3 et 4. Texte pp. 5—62. Titre impr. portant: *Sequuntur verae et genuinae rerum praecipuarum... repraesentationes, ad* XI *Indiae orientalis partem referendae st. et op. Joh. Theod. de Bry. Oppenhemii Anno* M. DC. XIX. 10 pl. sur autant de ff. La VII^e pl. représ. une femme que l'on porte en pompe pour être brûlée après la mort de son marl, est quelquefois remplacée par une autre (n° IX de la II^e P. d. Pet. Voy.) offrant une femme qui se jette dans le bûcher de son mari.

XII^e Partie.

Historiarum orientalis Indiae tomus XII, in tres libros s. tractatus distributus... Jo. Ludov. Gothofridus ex anglico et belgico sermone in latinum transtulit, novis accessionibus locupletavit, ordinem et concinnitatem addidit: non sine tabulis chronogr. et figuris aeneis,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

De Bry, Petits Voyages.

unde lumen toti historiae. Francof. apud Wilh. Fitzerum anglum bibliopolam Anno M. DC. XXVIII.

Titre impr. Épître dédic. 2 pp. Texte pp. 1—208. 2 cartes, l'une du Mogol (après la p. 10), l'autre de la Chine (à la p. 68). Il y a dans le texte 14 estampes, dont dix ont été déjà employées. L'éditeur de cette XII^e^ partie y a refondu en 3 livres les différents morceaux qui composent les 12^e^ et 13^e^ part. du texte allemand des Petits Voyages également impr. en 1628. Cette 12^e^ Partie latine est, après la seconde éd. de la X^e^ Partie, le volume le plus rare de la collection.

Grands et Petits Voyages. (Texte allemand.)

Voir *T. O. Weigel, Bibliographische Mittheilungen über die deutschen Ausgaben von De Bry's Sammlungen der Reisen nach dem abend- und morgenländischen Indien. Lpzg.* 1845. in-8°. (52 pp.) Extrait du *Serapeum* de 1845 (T. VI n^os^ 5 sq.) et 1847 (T. VIII. n° 12).

Mr. Brunet remarque que l'assertion que les planches du texte allemand aient été tirées avant celles du texte latin, est erronée et qu'elle ne se peut appliquer dans les Grands Voyages que pour la IX^e^ partie impr. en 1601 (le latin en 1602), la 10^e^ partie impr. en 1618 (le latin en 1619), la 12^e^ partie qui est de 1623 (le latin de 1624) et la 13^e^ et la 14^e^ partie de 1627 et 1628. A l'égard des Petits Voyages il est certain que sur treize parties du texte allemand huit ont précédé chacune d'une année à peu près les mêmes parties en latin. Ce sont les parties I à IV, VI à VIII et IX La partie XII, quoiqu'elle porte la même date que l'édition latine, a aussi dû la précéder de plusieurs mois.

A. Grands Voyages.

I.

Wunderbarliche, doch Warhafftige Erklärung, von der Gelegenheit vnd Sitten der Wilden in Virginia, welche newlich von den Engelländern so im Jar 1585 vom Herrn Reichard Greinuile . . . ist erfunden worden. In verlegung H. Walter Raleigh, Ritter vnd Obersten desz Zinbergwercks. Erstlich in Engeländischer Sprach beschrieben durch Thomam Hariot, vnd newlich durch Crist. P. in Teutsch gebracht . . . Gedruckt zu Franckfurt am Mayn, bey Johann Wechel in verlegung Dieterich Bry. Anno 1590. Werden verkaufft in H. Sigismund Feyerabends Laden. in-fol.

Titre. Épître dédic. et avertissement pp. 3—6. Texte pp. 7—33. *Warhafftige Contrafacturen* (Titre gr.) 2 pp. de table. La planche représ. la chute d'Adam, Carte de la Virginie comptant pour n° 1 des pl. Au lecteur 1 p. Pl. II —XXIII. *Etliche contrafeyt der Völcker* 1 p. 5 pl. avec leurs explications (9 ff.) Table 3 pp.

Il y en a deux réimpr. *Frckft. a. M. bei Matthias Becker in verlegung Dietrich de Bry nachgelassene Wittwe vnd beyder Söhne* 1600. et *Jetzt widerumb vbersehen vnd zum drittenmal in Truck gegeben. Gedr. zu Oppenhejm bei Hieronymo Gallern in Verleg. Joh. Theod. de Bry* 1620 (la date des *Wahrhafft. Contrafact.* est de 1619).

II.

Der ander Theyl der Newlich erfundenen Landtschafft Americae Von dreyen Schiffahrten so die Franzosen in Floridam (die gegen Nidergang gelegen) gethan. Eine vnter dem Häuptmann H. Laudonniere, Anno 1564. Die ander vnter H. Ribald 1565. Die dritte, vnter H. Guorguesio 1567 geschehen . . . Ausz dem Frantzösischen in Latein beschrieben durch C. C. A. Und jetzt aus dem Latein in Teutsch bracht, durch den Ehrwirdigen H. Oseam Halen. Auch mit schönen vnd kunstreichen Kupfferstücken . . . alles an Tag gegeben durch Dieterich von Bry, Bürger in Franckfort am Mayn Anno 1591. Getr. zu Frckft. a. M. bei Johann Feyerabendt in Verlegung Dieterich von Bry.

5 pp. prél. Une carte (*Floridae Americae provinciae . . . descriptio*). Texte pp. I—XLII. Titre impr. sur un front. gr. (*Warhafftige Abconterfaytung* etc. . . . *Frcft. ad M. typis Joānis Wecheli sumptibus vero Theod. de Bry Anno* MDXCV) 2 pp. de table. XLII pl. *Vnterthänige Supplication . . . an König Carlen den Neundten* 6 pp. *Warhafftige . . . Beschreibung der vierdten Schiffahrt* 9 pp. *Neben Bericht von dem Authore* 10 pp. *Register* 1 p.

Il y en a une seconde éd.: *Zum andern mal an Tag gegeben durch Dieterich de Bry, Bürger in Franckfort a. M. A.* 1603. . . . *Frcft. ad M. typis Joānis Wecheli sumtibus vero Theod. de Bry A.* M. DXCI. (La date des *Warhafft. Abconterf.* est *Frcft. a. M. bey Wolffg. Richtern in Verl. Diet. de Bry seligen Wittib* etc. 1603.)

III.

Dritte Buch Americae, Darinn Brasilia durch Johann Staden von Homberg ausz Hessen, ausz eigener erfahrung in Teutsch beschrieben. Item Historia der Schiffart Joannis Lery in Brasilien, welche er selbst publiciert hat, jetzt von Newem verteutscht, durch Teucrium Annaeum Privatum, C . . . Alles von Newem mit künstlichen Figuren in Kupffer gestochen vnd an Tag geben, durch Dieterich Bry von Lüttich jetzt Burger zu Franckfurt am Meyn 1593. (*Au bas:*) Venales reperiūtur in officina Theodori de Bry.

5 pp. prél. Blason impérial entouré des armoiries des sept électeurs allemands. 1 carte (*Chorographia . . . Peruanae provinciae*) pp. 1—92 de texte, 26 pl. impr. dans le texte, titre impr. dans une bordure gravée: *Schiffart in Brasilien . . .* 1593. *Lobschrifft zu Ehren Joh. Lerio* 2 pp. *Vorrede Joh. Lerii* 20 pp. *Plus videre quam habere* 4½ pp. *Kurtzer Inhalt eines jeden Capitels* 2½ pp. Une pl. représ. Adam et Ève. Texte pp. 93 à 285 (les pp. 130, 175 et 261 sont mal paginées et les pp. 248 et 249 doubles) 10 pl. impr. dans le texte.

Il en existe une seconde éd. sous la même date dans laquelle les prél. ont 13 pp. et la pl. représentant les blasons manque.

Selon Mr. Weigel il existerait aussi une 3^e^ éd. faite probablement en 1624, car l'ex. mentionné dans la *Bibl. Grenvill.* p. 189. possède une carte (*Chor. Per.*) sous cette date-là.

IV.

Das vierte Buch von der neuwen Welt. oder Neuwe vnd gründtliche Historien, von dem Nidergängischen Indien, so von Christophoro Columbo im Jar 1492 erstlich erfunden. Durch Hieronymum Bentzo von Meyland, welcher 14 Jar dasselbig Landt bewandert auffs fleissigst beschrieben vnd an Tag geben durch Dieterich von Bry Bürger in Franckfurt am Mayn.

Blason impérial avec les armoiries des sept électeurs. *Copey denz keyserlichen Priuilegij* 1 p. Une carte (*Occidentalis Americae* etc.). Une pl. représ. Colomb. sur un vaisseau avec des dieux marins 4 pp. de préf. Une pl. *Americae retectio.* Au bas:. *An Dieterich von Bry* 1½ pp. *Préface* 10 pp. Texte 1—141 (les pp. 40 et 50 sont doubles). *Americae pars quarta . . . Omnia elegantibus figuris in aes incisis expressa a Theod. de Bry Leodiense cive Francofurtensi A.* CIↃXCIIII. 24 pl.

Il y a une seconde éd. (à la fin:) *Zu Francfurt am Mayn bey Matthias Beckers seligen Wittib in Verleg. Joh. Theod. de Bry* M. DC. XIII. (Il y a des exempl. qui, outre le titre impr. dans un front. gr. s. l. ni d. comme celui ci-dessus, ont encore un second titre latiu.)

V.

Americae Das Fünffte Buch, Vol schöner unerhörter Historien, ausz dem andern Theil Joannis Benzonis von Meylandt gezogen . . . an Tag geben durch Dietherich von Bry, Burger in Franckfurt a. M.

Préface p. 3—6. Portrait de Colomb. Une carte (*Hispaniae novae . . . descriptio*) pp. 7—115 du texte (les pp.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

De Bry, Grands Voyages en allemand.

92, 93 et 114 sont mal chiff.). Titre portant. *Americae Pars Quinta ... Omnia elegantibus figuris in aes incisis expressa a Th. de Bry Leod. cive Franc.* A° CIↃ IↃXCV. 22 pl. (la 17e est mal num.).

Il y a une seconde éd. sous les mêmes titre et date, mais le titre des pl. porte *Folgen hernacher Eigentliche vnd warhafftige Fürbildungen .... an Tag geben durch Johann Dieterich de Bry. Gedr. zu Franckf. a. M. durch Erasmum Kempffer* M DC XIII.

VI.

Der sechste Theil der neuwen Welt oder Der Historien Hier. Benzo von Meylandt, Das dritte Buch ... an Tag geben Durch Diet. von Bry Kunststecher vnd Bürger zu Franckfurt M. D. XCVII.

3 pp. de prél. Une carte *America s. novus orbis ... pars* 1596. Texte ff. 1—62. (le f. 56 est sauté.) Une pl. *Cusco urbs nobiliss. Folgen hernach Eigentliche Fürbildung ... an Tag geben Durch Dieterich de Bry Leodiensem. Gedruckt zu Franckf. a. M. I. Joh. Feyerabendt Im Jar* M. D. XCVII. 28 pl. cotées.

Il y en a une sec. éd. portant la date de M DC XIX. Texte pp. 1—121. Titre impr. port. *Sechster Theil Americae Eig. Fürb.* etc. *Oppenheim in verlegung Joh. Theod. de Bry. Gedr. bey Hieron. Gallern* M DC XVIII.

La carte datée de 1596 manque dans plusieurs exempl. parce qu'elle a été employée dans une autre partie.

VII.

Das VII Theil America. Warhafftige vnd liebliche Beschreibung fürnemmer Indianischen Landschafften vnd Insuln die vormals in keiner Chronicken gedacht, vnd erstlich in der Schiffart Ulrici Schmidts von Straubingen, mit grosser gefahr erkündigt, vnd von ihm selber auffs fleissigst beschrieben vnd dargethan. Vnd an Tag gebracht durch Dieterich von Bry, Anno M. D. XCVII.

2 pp. de prél. ff. 1—31. pag. au recto. Une pl. est impr. dans la pr. p. qui n'est pas dans le texte latin. La prem. éd. n'a pas des planches séparées. Il doit avoir existé une sec. éd., car il y a des exempl. de la 3e avec le titre des planches suivant: *Folgen nun die Figuren vnd Kupfferstück deren etliche ins siebende Theil, zur Beschreibung der Reysen Vlrich Schmids von Straubingen, etliche ins achte, zur Beschreibung der Reysen Herrn Francisci Draken vnd Herrn Thomas Candisch, Rittern aus Enggellandt gehören. Jetzo new auffs zierlichste zugericht vnd an Tag geben, durch Dieterich de Bry, seligen, nachgelassene Erben. Gedruckt zu Franckfurt am Mayn durch Matthaeum Becker* MDC. XV et III pl. ch.

Il existe une 3e éd. portant: *Jetzo zum drittemal auffgelegt vnd gebessert durch Johan Theodor de Bry, Bürgern zu Oppenhejm. Gedruckt bei Hieronymo Gallern* M DC XVII 51 pp. cotées, dont la prem. cont. une grav. et la 52e bl. *Folgen nun die Figuren* etc. *In Verleg. J. Theod. de Bry S. Erben* M DC XXIV. 3 pl. qu'on trouve aussi sous un titre séparé à la suite de la VIIIe Partie.

VIII.

Americae Achter Theil, In welchem Erstlich beschrieben wirt das Mächtige vnd Goldreiche Königreich Guiana, ... Item Ein kurtze Beschreibung der vmbliegenden Landschafften Emereia, Arromaia, Amapaia, Topago etc. Alles mit fleisz beschrieben durch ... Walthern Ralegh ... Zum andern, die Reyse desz Edlen vnd vesten Thomas Candisch ... Vnd zum dritten die letzte Reysz der gestrengen Edlen vnd vesten Frantzen Draeck vnd Johan Hawkens ... an Tag gegeben durch Dieterichen von Bry seligen, hinderlassene Erben. Gedruckt zu Franckfurt am Mayn durch Matthaeum Becker 1599.

5 pp. de préf. Une carte *Tabula geogr. Neuwe landttaffel ... des Königr. Guiana Beschr. desz ... Guiana* pp. 1—56. *Vorrede an den Liebhabern vber der andern Reise nach Guiana* p. 12 et *Reyse* p. 3—30. *Reyse desz ... Candisch* etc. Titre et 48 pp. 6 pl. *Additamentum das ist Zuthuung zweyer fürnemer Reysen oder Schiffarten Herrn Franc. Draken ... A.* MDC. Préface p. 3 et 4. Texte pp. 5—73 (la p. 46 est sautée, à la place de laquelle on trouve un f. bl.). *Folgen nun die Figuren* etc. MDC. 15 pl. Il y en a une seconde éd. (*Von Newem vbersehen in ein richtigere Ordnung gebracht vnd zum andernmahl vffgelegt, auch mit vielen Kupfferstücken vber vorige vermehrt.) Franckfurt bei Caspar Rödtel: in Verlegung weiland Joh. Theod. de Bry Seeliger Erben.* M. DC. XXIV. (préface 2 pp. *Tab. Geograph. Warhafftige Beschreibung des Goldreichen* etc. pp. 1—130. [avec des grav. impr. dans le texte pp. 3, 11, 15, 19, 21, 27, 58, 62, 70, 75, 81, 84, 92, 94, 98, 103, 116, 119, 121, 124] et 130 pp. de texte pour les autres voyages).

IX.

Neundter vnd Letzter Theil Americae, Dariñ gehandelt wird, von gelegenheit der Elementen, Natur ... der Newen Welt: ... Alles auffs trewlichste aus Niederländscher Beschreibung Johan Hagen von Lintschotten in vnser Hochdeutsche Sprache versetzet, durch Johannem Humberger Wetterauium. Ferner auch von der Reise der Fünff Schiffe, so im Junio desz 1598. Jahrs in Holland auszgefahren, der meynung, durch das Fretum Magelanum, zu den Moluckischen Inseln zu schiffen ... an Tag geben, durch Dietrichs de Bry seligen Wittib, und zween Söhne. Gedruckt zu Franckfurt am Meyn, bei Wolffgang Richter s. d. (*ou* 1601).

5 pp. de dédicace et de préface. pp. 327 de texte (dont les pp. 224, 238 et 299 mal ch.). *Historische Relation ... alles deszjenigen so den 5 Schiffen, welche im Junio desz* 1598 *Jars zu Rotterdam abgefertigt* etc. .... *an den Tag geben durch Ditherich de Bry seligen hinterlassene Wittibe vnd zween Söhne. Gedr. zu Franckfurt um Mayn durch M. Becker* M. DCI. pp. 3—72. (les pp. 57 et 58 sont doubles, les pp. 61 et 62 omises, la p. 71 est mal ch.) *Warhafftige vnd eygentliche Abconterfeyung vnd Fürbildung ... getr. zu Franckf. a. M. in Verleg. Dietericha de Bry seligen hinterlassene Erben im J.* MDCI. 25 pl. *Additamentum oder Anhang desz neundten Theils Americae, Welches ist ein warhafftige ... Beschreibung der langwierigen ... Schiffart so Olivier von Noort an Tag geben* etc. *Franckfurt a. M. d. Matth. Becker* M DC II. Une carte, *fretum Magellan.* texte pp. 3—103 (p. 103 est mal ch.). *Warhafftige doch kurtze Beschreibung ... gedr. zu Franckfurt durch Wolfg. Richtern im Jahr* 1602. 14 pl.

Il y en a une seconde éd. (*Alles mit schönen Kupfferstücken gezieret vnd an Tag geben durch Matthaeum Merian.) Getr. zu Franckfurt a. M. bey Wolffgang Hoffmann* (dans d'autres exempl. *bey Mattheo Kempffern) s. d.* (après 1620) 3 ff. 206 pp. 2 ff. de titre 14 pl.

L'*Additamentum* de cette 9e partie avait d'abord paru séparément sous le titre suivant:

Neue Schiffart. Warhafftige vnd eygentliche Beschreibung der Langwirigen, sorglichen vnd gefährlichen Reyse, so Olivier van Noort, General Oberster über vier Schiffe durch das gefährliche Fretum Magellanicum um die gantze Welt gethan hat, verteutscht durch M. Gothard Arthus von Duntzig. Franckfurt a. M. bey Matth. Becker 1602. in-4°. (119 pp. y compris le front. gr., et 14 pl.)

X.

Zehender Theil Americae Darinnen zu befinden: Erstlich zwo Schiffarten Herrn Americi Vespucii ... Zum andern: Ein gründlicher Bericht von dem jetzigen Zustand der Landschafft Virginien ..., zum Dritten: Ein warhafftige Beschreibung desz newen Engellands ... von Capitain Johann Schmiden ... beschrieben ... in Vorlegung Johann Theodor de Bry Kunst- vnd Buchhändlers. Gedr. zu Oppenheym bey Hieronymo Gallern A. M DC. XVIII.

2 pp. de dédicace, une carte *America nouiter delineata* pp. 5—73 (la p. 66 est mal ch.) *Folgen hernacher Eigentliche vnd warhaffte Fürbildungen ... Gedr. zu Oppenheim bey*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

De Bry, Grands Voyages en allemand.

Hier. Gallern A. M DC XVIII. 12 pl. Il y a une sec. éd. sous la même date, dans laquelle la carte manque et où la p. 66 est justement cotée.

XI.

Historische Beschreibung der wunderbarlichen Reyse, welche von einem Holländer, Wilhelm Schouten genandt, newlicher Zeit ist verrichtet worden ... ans Tage Liecht gegeben, Durch vnd in Verleg. Joh. Diet. von Bry. Getr. zu Franckfurt a. M. durch Paull Jacobi: im Jahr M. DC. XIX.

Il y a des exempl. dont le titre commence ainsi: *Eylffter Theil Americae, Beschreibung* etc.

2 pp. de préface; 2 cartes (*Nova Guinea* et *Mappe von der Sudsee*) pp. 5—35. *Folgen hernacher Eigentliche vnd warhafftige Fürbildungen an Tag geben, durch Johann Theodor de Bry ... Getr. zu Franckf. a. M. bey Paulo Jacobi Anno* M DC XIX. 9 pl. *Appendix desz eilfften Theils Americae; Schiff-fahrt von Georgius von Spielbergen. Durch M. Gotthard Arthus von Dantzig. Getruckt zu Oppenheim bey Hier. Gallern in Verlegung Joh. Theodor de Bry* A. 1620. avis au lecteur pp. 3 et 4, texte pp. 5—38 (la 36e mal ch.) Autre titre impr. pour les planches, daté M. DC. XX. 20 pl.

XII.

Zwölffter Theil der Newen Welt, Das ist Gründliche vollkommene Entdeckung aller der West Indianischen Landschafften, Inseln ... entdeckt vnd beschrieben, Durch Antonium de Herrera ... Item Petri Ordonnez de Cevallos Beschreibung der West Indianischen Landschafften ... Gedr. zu Franckfurt, in Verlegung Joh. Diethericbs de Bry A. 1623.

Préface 2 pp. Une carte *America s. novus orbis* pp. 1—131 de texte (la p. 14 est mal ch.) Une pl. *Cusco urbs nobilissima* (à la p. 99) 14 (ou 16) cartes. En place de la *Paralipomena* qui, dans l'éd. latine, suivent la p. 73 du texte, on trouve dans celle-ci 38 pp. sur San Salvador et Aldenburg, avec un appendice; ce qui dans le texte latin forme la 7e section de la 13e et dernière partie.

XIII.

Dreyzehender Theil Americae; Das ist: Fortsetzung der Historien von der Newen Welt, oder Nidergängischen Indien; Darinnen erstlich ein sattsame vnd gründliche Beschreibung desz Newen Engellandts, Virginia, Brasilia, Guiana vnd Bermuda. Am Ende ist ein Discurs von der Statt S. Salvator. Franckfurt, Gedruckt bey Caspar Rötel in Verlegung Matthei Merian. Anno M. DC. XXVIII.

Il y a des exempl. portant pour titre *Continuatio Americae.*

2 pp. d'avis au lecteur, pp. 1—90 de texte (la p. 87 est mal ch.) 7 pl. (impr. dans le texte pp. 5, 7, 15, 37, 42, 60, et 69. À la p. 26 il y a de l'espace laissé en blanc pour une planche) 2 cartes (*Virginia* p. 17. *Die Landtschafft Guiana* p. 67). Texte p. 1—38. Une pl. *Warhafftige Abbildung von Einnehmung der Statt S. Salvator.*

Dans l'exempl. de Mr. Grenville est placée, à la p. 67, une carte du Brésil que n'a pas l'éd. latine.

Cette partie contient le texte des sept premières sections de la traduction latine, impr. en 1634.

XIV.

Vierzehender Theil Americanischer Historien, Inhaltend Erstlich Warhafftige Beschreibung etlicher West-Indianischer Landen, ... Alsz New Mexico, Cibola, Cinaloa, Quiuira ... Zum Andern, Eine Schiffart der Holländer Vnder dem Admiral Jacob Eremiten vmb die gantze Welt ... Zum Dritten, Historische Erzehlung, welchergestalt die sehr reiche Spanische Silberflotte durch Peter Hein ... 1628 ertapt vnd heim gebracht worden. Zum Vierten, was massen die Statt

De Bry, Grands Voyages en allemand.

Olinda de Fernambuoco ... erobert worden ... an den Tag gegeben durch Mattheum Merian, Buchhändler vnd Kunststecher zu Franckfurt am Mayn. Getr. zu Hanau bei David Aubrj im Jahr M DC XXX.

2 pp. d'avis au lecteur; pp. 1—72 de texte; 3 cartes (*Descripcion de las Indias orientales, Fretum Magellanicum, Virginia, America noviter delineata, das Norder Theil des Landes Brasilien*); 14 pl. impr. dans le texte (pp. 8, 21, 23, 26, 30, 35, 36, 39, 41, 48, 50, 55, 60 et 64) et gr.; 2 pl. *Olinda* et *Fernambuco* (p. 69). Cette 14e partie allemande contient les sections VIII—XV qui sont en latin dans le 13e vol. des Grands Voyages, en cette langue, impr. en 1634 seulement.

Il existe des abrégés des Grands Voyages sous les titres suivants:

America, das ist, Erfindung vnd Offenbahrung der Newen Welt etc. *durch M. Philippum Ziglerum von Würzburg; vnd in Truck gegeben von Johann Theodoro de Bry, Buchhändlern vnd Bürgern zu Oppenheim. Gedr. zu Franckfurt a. M. durch Nicolaus Hoffmann* 1617. in-fol.

Ce volume contient un abrégé des neuf premières parties des Grands Voyages et quelques autres relations déjà publiées.

Historia Antipodum, Newe Welt vnd Americanische Historien. Inhaltend Beschreibungen aller West-Indianischen Landschafften, Insulen etc. *Durch Johan Ludwig Gottfriedt, mit Landtafeln, Kupfferstucken* etc. *Durch Mattheum Merian, Buchhändlern vnd Kunststechern zu Franckfurt am Mayne anno* 1631. 3 part. en 1 vol. in-fol. Av. fig., front. gr., titre impr. et 4 ff. prél. (562 pp. 72 pp.)

Il y a une sec. éd. de 1655 qui contient quelques additions. C'est un abrégé des 12 premières parties du texte allemand des Grands Voyages publiées par De Bry. Il ne faut pas confondre cet ouvrage, avec les trois parties des Grands Voyages (la 3e, la 4e et la 9e) qui, dans les édd. données par Matth. Merian, en 1630, 1644 et 1653, portent aussi le titre d'*Historia Antipodum.*

B. Petits Voyages.

I.

Regnum Congo hoc est Warhaffte vnd Eigentliche Beschreibung desz Königreichs Congo in Africa ... Erstlich durch Eduart Lopez .... in Portugalesischer Spraach gestellt ... Auch mit schönen vnd kunstreichen Figuren gezieret vnd an Tag geben, durch Hans Dietherich vnd Hans Israel von Bry, Gebrüder vnd Bürger zu Franckfurt. Gedruckt zu Franckfort am Mayn, durch Johan Saur in Verlegung Hans Dietherich vnd Haus Israel von Bry im Jahr M. D. XCVII.

2 pp. de dédicace, préface 3 pp. *Tabula Aegypti* et *Tabula regni Congo* (collées ensemble, dans la sec. éd. elles sont séparées) pp. 1—74 de texte, 5 pp. de table, *Erklärung etlicher Capitel.* M. D. XCVII. 10 pl.

Il y a une sec. éd. *Getr. zu Franckfurt a. M. durch Matthias Becker in Verlegung Hans Dietherich vnd Hans Israel von Bry im Jahr* M. D. C. IX. (5 pp. prél. 2 cartes 74 pp. de texte 5 pp. de table *Erklärungen* M. D. C. IX et 14 pl. [À la suite de la 10e pl. il se trouve un titre portant: *Folgen noch etliche Figuren vnd denkwürdige Historien deren diese Congianische Beschreibung Meldung thut,* et après suivent les pl. XI—XIII]. *Anhang der Beschreibung desz Königreichs Congo Innhaltend Fünff Schifarten Sam. Braun's. Gedr. zu Franckfurt a. M. bei Caspar Röteln* M. DC. XXV. Un poème au lecteur 2 pp. 56 pp. de texte avec 11 pl. gr. dans le texte [pp. 3, 6, 22, 26, 29, 31, 34, 35, 39, 42 et 49]).

II.

Ander Theil der Orientalischen Indien. Von allen Völckern ... So von Portugal ausz, lengst den Gestaden Aphrica, bisz in Ost Indien vnd zu dem Land Chinas sampt andern Insulen zu sehen seind ... Erstlich im Jahr 1596. aussführlich in Holländischer Sprach be-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

De Bry, Petits Voyages en allemand.

schrieben, durch Joan Hugo von Lindschotten ... an tag geben durch Hans Dieterich vnd Hans Israel von Bry Gebrüder. Gedruckt zu Franckfurt am Meyn durch Johan Saur. M. DC. XVIII.

4 pp. d'avis au lecteur, 4 pp. de dédicace. 134 pp. de texte (dont les pp. 18, 30, 40 et 66 mal ch.) Une carte *Eigentliche fuhrbildung der Insel sampt dem Schloss Mozambique* (à la p. 18 mal ch. 20). Une carte *Contrefactur der furnemsten hauptstadt in Indien Goa genant* (à la p. 81.) 5 pp. de table, *Folgen hernacher Eigentliche vnd Warhaffte Fürbildungen aller frembden Völcker in Orient* M. D. XCVIII. 38 pl. (Une pl. cont. *Munzen* [P. II. p. 54] se trouve dans la III^e^ partie.)

Il y en a une seconde éd. *Gedruckt zu Franckfurt a. M. durch Erasmum Kempffer* M. DC. XIII. (4 pp. d'avis au lecteur, 4 pp. de dédicace, 2 pp. de préface au lecteur avec le portr. de Linschoten, pp. 1—134 de texte [les pp. 30 et 40 sont mal ch.], 5 pp. de table. Titre daté M. DC. XIII. 38 pl. les deux cartes [quelquefois aux pp. 18 et 81] et la pl. cont. les monnaies se trouvent dans la III^e^ P.) La pl. 25 représentant une femme portée dans un palanquin a un rideau dans la première éd., qui n'est pas dans la seconde: aussi la p. 18 est justement cotée.

III.

Dritter Theil Indiae Orientalis, Darinnen erstlich das ander Theil der Schifffahrten Joann Huygens von Linschotten ausz Hollandt, so er in Orient gethan, begriffen .... an Tag geben durch Jo. Theodor vnd Jo. Israel de Bry, Gebrüder. Gedruckt zu Franckf. a. M. durch Matth. Becker M. D. XCIX.

Préface an lecteur 7 pp. *Nothmendige Errata* p. 8. Texte pp. 1—233 (les pp. 145 et 202 sont mal ch.). 7 (8) cartes (*Descriptio hydrographica* 2 pl. collées ensemble et *Nova tabula insularum Javae* p. 1, *Insula D. Helenae* p. 49, *Vera effigies et delineatio Insulae Ascensio* p. 52 [dans quelques ex. il y a à la p. 60 une carte d'Angra], *Eygentliche furbildung der Insel Tercera* 2 pl. collées ensemble p. 65, *Contrefactur der 3 schiffarten welche die Hollander durch das Mitnachtischen Mer nemlich bey Norwegen Moscu Nova Zembla* p. 175, *Tabula terrae Novae Zemblae* impr. sur le verso de la pl. LVIII). Titre *Warhafftige, Eygentliche Contrafaytung vñ Fürbildung der See Muppen* M. D. XCIX. LVIII pl. (la pl. *Munzen* appartenant à la p. 54 de la II^e^ P. se trouve entre les pl. XXXII et XXXIII). *In vorgesetzter Mappen ist die Insel Noua Zembla* 2 pp.

Il y a une seconde éd. *Getruckt zu Oppenheim bey Hier. Gallern in Verlegung Joh. Theod. von Bry* M. DC. XVI. (2 pp. de dédic. 219 pp. de texte, dont la p. 121 mal cotée et les pp. 161—166 sautées, les 7 cartes [la 7^e^ manque quelquefois] et les 2 cartes de la II^e^ Partie, Mozambique et Goa, 58 pl., 2 pp. pour la carte de *Nova Zembla*, la pl. avec les monnaies.

IV.

Vierder Theil der Orientalischen Indien ... Beschrieben durch Joban Hugen von Lintschotten ... an Tag geben durch Johan Dieterich vnd Johan Israel de Bry, Gebrüder, zu Franckfurt a. M. Getr. bey Wolff Richter M. DC.

3 pp. de dédicace, 2 pp. de préface, 1 p. d'errata. 1—121 pp. de texte (les pp. 87 et 88 sont omises et la p. 105 est mal ch.). *Warhafftige vnd eygentliche Contrafaytung oder Abbildungen der Figuren dieses vierden Theils der Orientalischen Indien ... Getr. zu Franckf. a. M. durch Wolffgang Richter A.* MDC. 21 pl.

Il y a une seconde éd. *Gedr. zu Oppenheim bey Hier. Gallern* 1617. (6 pp. de dédicace et de préface, 121 pp. de texte, dont les pp. 79, 84, 87, 88, 103 et 105 mal cotées et les pp. 88 et 89 sautées, 21 pl.)

V.

Fünffter Theil Der Orientalischen Indien ... so die Holländer mit Acht Schiffen in die Orientalische Indien ... gethan haben ... an Tag geben Durch Johan Theodor vnd Johan Israel de Bry, Gebrüder. Gedr. zu Franckfurt durch Matthes Becker MDCI.

4 pp. de préf. 66 pp. *Warhafftige vnd Eygentliche Fürbildungen aller fürnembsten Inseln .... alles in Kupffer gestochen* etc. MDCI. 20 pl.

Il y en a une seconde éd. *Gedr. zu Franckfurt a. M. im Jahr* M. DC. XXIII. (58 pp. de texte [dont les pp. 36, 37 et 38 mal ch.] *Warhafftige* etc. *Gedr. zu Franckfurt durch Joh. Friederich Weisz A.* M. DC. XXIII. 20 pl.)

VI.

Sechster Theil der Orientalischen Indien, Warhafftige Historische Beschreibung desz gewaltigen Goltreichen Königreichs Guinea .... an Tag geben, Durch Johan Theodor vnd Johan Israel von Bry, Gebrüder. Getruckt zu Franckfurt a. M. bey Wolffgang Richtern Im Jahre MDCIII.

3 pp. de préface, 154 pp. de texte *Warhafftige vnd eigentliche Abbildungen oder Conterfeyten aller vornembsten frembden Sachen* etc. *Getr. zu Franckf. a. M. d. Wolffg. Richtern* M. DCIII. 26 pl. (séparées). L'éd. du texte allemand de cette partie a un avis au lecteur en place de la dédicace à l'archevêque de Mayence qui est dans le texte latin; mais ce texte latin finit avec le 57^e^ chapitre, tandis que l'allemand contient un 58^e^ chap. avec un glossaire allemand et malais. Le libraire Wolfg. Richter a publié sous la date de 1603 une éd. in-4°. des relations contenues dans cette 6^e^ partie, mais sans la préface, sans l'explication des pl. et avec 4 pl. de moins.

Il y a une seconde éd. *Gedruckt zu Franckfurt a. M. In verlegung Wilhelm Fitzers A.* MDCXXX. (pp. 3—114 de texte. 22 pl. impr. dans le texte, mais dans un ordre différent de celui dans la prem. éd., les pl. 22, 25 et 26 de la première éd. manquent.)

VII.

Siebender Theil der Orientalischen Indien, darinnen zwo vnterschiedliche Schiffarten begrieffen, Erstlich Eine Dreyjährige Reyse Georgii von Spielbergen Admiral vber drey Schiffe, welche An. 1601 ausz Seelandt nach den Orientalischen Indien abgefahren ... wie dann auch die mächtige Königreich Matecola vnnd Candy ... beschrieben. — Zum andern ein Neunjährige Reyse eines Venetianischen Jubilirers, Casparus Balby genannt... von 1579 bisz in 1588 begegnet... an Tag gegeben durch Johann Theodor vnd Johann Israel de Bry Gebrüder. Getruckt zu Franckfort am Mayn durch Matthias Beckern Im Jahr 1605.

5 pp. de prél. 52 pp. de texte. 3 pp. de table. 134 pp. de texte (les pp. 15, 16, 19, 20, 21 et 22 mal ch.). 2 pp. de table. *Warhafftige Vorbildung der Völcker* etc. MDCV. 22 pl. — En même temps Matth. Becker faisait paraître cette 7^e^ partie de format in-4°. sous le titre *Neue Schiffart einer Dreyjährigen Reyse durch Georgen von Spielbergen von 1601 bisz 1604* etc. *Frcft. a. M.* 1605. in-4°. (2 ff. 78 pp. 1 f. bl. 12 pl.)

Il existe aussi une édition in-4°. de la première section de la VIII^e^ P. ayant pour titre: *Zwo underschiedliche newe Schiffarten, nemlich Beschreibung der Reise so der Admiral Jacob von Neck in Oriental. Indien ... darnach ein Historia so von J. Herm von Bree. Frckft. a. M. d. Wolfg. Richter* 1605. in-4°. (Front. gr. 2 pp. 135 pp. et 10 pl.)

Les titres courants de ces deux vol. sont: *Das siebente Theil* et *Achter Theil der Orient. Indien.*

VIII.

Achter Theil der Orientalischen Indien, begreiffend erstlich Ein Historische Beschreibung der Schiffart, so der Admiral Jacob von Neck ausz Hollandt in die Orientalische Indien von A. 1600 bisz A. 1603 gethan. Darnach Ein Historia, so von Johan Herman von Bree ... in gleichmessiger Reyse von A. 1602 bisz in A. 1604

EFERUS - Recherches & Classification numériques

De Bry, Petits Voyages en allemand.

auffgezeichnet worden... an Tag geben durch J. Th. vnd Joh. Israel de Bry Gebrüder. Franckfurt a. M. A. MDCVI.

2 pp. d'avis au lecteur, 100 pp. de texte (dont les pp. 54, 55 et 99 mal ch.). *Folgen hernacher Eigentliche Fürbildungen... Getruckt zu Franckfurt a. M. d. Wolffg. Richtern A.* M. DCVI. 11 pl. *Appendix oder Ergänzung desz achten Theils der Orientalischen Indien, Begreiffend drey Schiffarten, eine, von Cornelio Niclas, vnter der Admiralschafft Jacobi von Neck, in vier Jahren, die ander, von Cornelio von der Ven, in zweyen Jahren, Die dritte vnter der Admiralschafft Stephani von der Hagen, in dreyen Jahren verrichtet... an Tag geben* etc. MDCVI. (pp. 3—12 de prél. et pp. 13—26, dont la dern. mal ch., de texte.) *Folgen etliche Figuren* etc. 7 pl. ch.

IX.

Neundter Theil Orientalischer Indien, Darinnen begrieffen Ein kurtze Beschreibung einer Reyse, so von den Holländern vñ Seeländern, in die Orientalischen Indien, mit neun grossen vnd vier kleinen Schiffen, vnter der Admiralschafft Peter Wilhelm Verhuffen, in Jahren 1607, 1608 vnd 1609 verricht worden... Gedruckt zu Franckfurt, durch Matth. Beckern, in Verlegung Johannis Theodori de Bry, im Jahr 1612.

2 pp. de préface, 5 pp. de texte, *Folgen hernacher Etlich eygentliche Fürbildungen...* 1 p. 12 pl. *Continuatio oder Ergäntzung desz neundten Theils der Orientalischen Indien, Das ist, kurtze Continuirung... der vorigen Reyse... unter der Admiralschafft Peter Wilhelm Verhuffen* etc. *Mit schönen Kupfferstücken gezieret* etc.... M. DC. XIII. (pp. 3—35, dont la p. 21 mal cotée.) *Folgen Etliche schöne Figuren* etc. M. DCXIII. 5 pl.

Il existe une autre éd. sous la même date qui paraît être antérieure. Le titre diffère quant à l'encadrement, aux pp. 8 et 16 on trouve insérées les deux cartes de l'île de St. Helène et de l'île Mozambique (tirées des 3e et 2e parties), la *Continuatio* a été omise, des 12 pl. les pl. num. IX et X manquent, la IIIe a été remplacée par une autre et les pl. IV, VI et VII sont des contre-épreuves.

X.

Zehender Theil der Orientalischen Indien begreiffendt Eine kurtze Beschreibung der neuwen Schiffart gegen Nordt Osten, vber die Americanische Inseln in Chinam vnd Japponiam, von einem Engländer Heinrich Hudson newlich erfunden.... Item Ein Discurs an Ihr. Kön. Maj. in Spanien, wegen desz fünfften Theils der Welt, Terra Australis incognita genannt, von einem Capitän Petro Ferdinandez de Quir etc. vbergeben etc. Mit etlichen Landttaffeln vnd Kupferstücken geziehret durch Joh. Theod. de Bry. Getruckt zu Franckfurt a. M. durch Matthias Beckers seligen Wittib 1613.

pp. 3—9 avis au lecteur, pp. 10—37 texte, 3 cartes (*Tabula nautica... a Hudsono Anglo ad Caurum supra Novam Francium indagata A.* 1612 p. 10, *Warhafftige entwerffung des gantzẽ Streichs* p. 12, *Tabula septemtrionalis Russiae* p. 28), *Folgen etliche Mappen...* M. DC. XIII. 3 pl.

XI.

Eilffter Theil Der Orientalischen Indien, Darinnen erstlich begriffen werden zwo Schiffahrten Herrn Americi Vesputii, welche er ausz Befehl Königs Emanuelis von Portugall, Anno 1501, in Ost Indien vorgenommen. Zum andern... Bericht eines Englischen, welches... in Cambaja... Schiffbruch gelidten... Zum dritten, ein historische Beschreibung von Erfindung vnd Beschaffenheit der Landtschafft Spitzberg... an Tag geben durch Joh. Theod. de Bry. Gedr. zu Oppenheim bey Hieronymo Gallern. Anno M DC XVIII.

Avis au lecteur pp. 3—4, *Herrn Am. Vesputii dritte Schiffart* pp. 5—8. *Vierdte Schiffahrt* pp. 1. 2. préface p. 3. Texte pp. 3—53. *Folgen hernacher Eigendtliche... fürbildung...* Préface p. 3. 10 pl. — Il y a deux sortes d'exemplaires: l'une représente sur le titre gr. trois vaisseaux et donne à la p. 30 la carte *Persia sive Sophorum regnum* l'autre donne sur le titre le portrait d'Ol. Noort, mais n'a pas la carte.

De Bry, Petits Voyages en allemend.

XII.

Der zwölffte Theil der Orientalischen Indien. Darinnen etliche newe... Schifffahrten vnd Reysen, so von vnderschiedlichen Völckern, sonderlich den Portugesen, Englischen vnd Holländern, in Ost Indien vnd deren anstossende Königreich vom J. 1610. bisz vff 1627. verrichtet worden... Gedruckt zu Franckfurt a. M. bey Caspar Rötel, In Verlegung Wilh. Fitzers 1628.

Verzeichnusz vnd Innhalt aller Reysen 1 p. une carte (*Descriptio chorographica regni Chinae*). Texte pp. 1—77 (la p. 45 est mal cotée, les pp. 57 et 58 sont sautées) 4 pl. impr. dans le texte (pp. 3, 13, 26. et 28).

XIII.

Der dreyzehende Theil Der Orientalischen Indien.... Schiffarthen vnd Reysen, so von vnderschiedlichen Völckern, sonderlich den Portugesen, Englischen vnd Holländern, in Ost Indien, vnd dem anstossende Königreich, vom Jahr 1615 bisz vff 1628 verrichtet worden... Gedr. zu Franckfurt a. M. bei Caspar Rötell, in Verlegung Wilhelm Fitzers. Anno M. DC. XXVIII.

Dédicace p. 1. Table des voyages 1 p. Une pl. (Amacao p. 1) préfaces et texte pp. 1—184 (les pp. 56, 80, 88 et 110 sont mal cotées) une carte (*Descriptio chorographica Indiae Orientalis*) p. 106, 10 pl. impr. dans le texte (pp. 11, 17, 27, 50, 72. 96, 102, 148 et 157).

Il existe un Abrégé des petits Voyages sous le titre suivant:

Orientalische Indien, das ist, ausführliche vnd vollkommene Historische vnd Geographische Beschreibung aller und jeder Schiffarten, vnd Reysen, welche von vnderschiedlichen Nationen mehrentheils den Engelländern, Spaniern und Holländern, innerhalb vierhundert Jahren, vornehmlich von verschiedenen sechzehenhundert vnd Ersten Jahr, bisz auf 1627 *in vnderschiedliche Königreich, Inseln und Provintzien der Orientalischen Indien vorgenommen und verrichtet worden. Getr. zu Franckfurt a. M. bey Caspar Röttell in Verlegung Wilh. Fitzers Anno* M. DC. XXVIII. in-fol.

Selon Mr. Brunet la première section de cet ouvrage (dont il existe une sec. éd. mentionnée dans le Trésor T. I. p. 560. col. 2.) est un abrégé des onze premières parties du texte allemand des Petits Voyages. Elle a été publiée par G. Fitzer qui en a signé l'épître dédicatoire; elle contient 4 ff. prél. y compris le front gr., 566 pp. de texte et 11 cartes ou planches sur des ff. séparés. La seconde et la troisième section de ce volume sont la même chose que les 12e et 13e parties des mêmes Petits Voyages, mais sans leurs frontispices et sans leurs épîtres dédicatoires. La seconde section (*Reyse vnd Schiffahrt vier Englischer Schiffe in Persia...*) n'a que 77 pp., la troisième (*Eygentliche Beschreibung etlicher... Reisen in Ost Indien*) en a 184, avec plusieurs planches impr. dans le texte. On trouve dans la section en 77 pp. à la p. 18 une carte de la Chine, à la p. 55 une carte de Macao, et à la p. 106 de la troisiéme section une carte des Indes Orientales, qui ne sont pas dans tous les exemplaires de la 12e et de la 13e partie de la Coll. des P. V.

***Bry**, de la Clergerie, **Gilles**. Histoire des pays et comtés du Perche et duché d'Alençon, où est traité des anciens seigneurs de Bellesme, comtes de Perche, Alençon, Domfront, Sonnois, Sées et Ponthieu: et des Rotrous, vicomtes de Chasteaudun, et comtes de Mortargne et du dit Perche: ensemble des princes de la maison royale, qui ont tenu les dites provinces depuis S. Louys jusques à présent. Paris, Pierre-le Mur 1620. in-4°. (382 pp.)

Selon Mr. Brunet il faut joindre à ce volume:

Additions aux recherches d'Alençon et du Perche, esquelles sont insérées plusieurs lettres et déclarations du Roy pour Jean et

EFERUS - Recherches & Classification numériques

René, duc d'Alençon et des dits Jean et René au Roy; le procès criminel fait au dit René ... Ensemble quelques tiltres servant aux fondations des abbayes de Thiron et d'Arcisses, et Maison-Dieu de Nogent le Rotrou, et déliurance du comte de Biscaye et Seigneurie de Laire. ib. 1621. in-4°. (78 pp.)

Costumes des pays comté et bailliage du Grand Perche et des autres terres et seigneuries regies et gouvernées selon iceux avec les apostilles de Ch. Du Moulin etc. *ib.* 1621. in-4°. (52 pp.)

Procès-verbal pour la rédaction des dites costumes. ib. (1635). in-4°. (20 ff.)

Bryologia Europaea s. genera Muscorum europaeorum monographice illustr. p. Brusch, W. P. Schimper et Th. Gumbel. Stuttg. 1849—55. 65 fasc. in-4°. Av. 640 pl. (630 fr.)

Bryologia Javanica s. descriptio muscorum frondosorum Archipelagi Indici iconibus illustr.; annotatt. F. Dozy et J. H. Molkenboer. Post mortem auctoris edd. R. B. van den Bosch et C. M. van der Sande Lacoste. Lugd. B. 1836—65. Fasc. I—XLVIII. gr. in-4°. Av. pl. lith.

Cet ouvrage se continue.

Buc, Richard de. Devot traicte compile du livre de la Genese ... par frere R. du B., comprenant en langue françoise ... l'exercice de la vie active et contemplative, soubz la figure du mariage de Jacob et sa generation. Paris, Jehan Bignon et Pierre Sergent (1539). in-16. (14 fr. 50 c. Veinant. 48 fr. Techener.)

***Bucer, M.** De vera ecclesiarum doctrina, ceremoniis et disciplina, reconciliatione et compositione etc. s. l. ni d. (Argent., W. Rihel 1524.) in-4°. (4 et 216 ff.)

—— Apologia qua fidei suae atque doctrinae circa Christi coenam quam tum ipse tum alii Ecclesiastae Argentoratenses profitentur rationem simpliciter reddit atque citra dentem repellit. s. l. 1526. in-8°. (36 ff.)

—— Enarratio in Evangelion Johannis, praefatio, summam disputationis et reform. Bern. complectens. Argent., J. Hervagius 1528. pet. in-8°. (280 ff.)

—— Gratulatio ad Ecclesiam Anglicanam de religionis Christi restitutione et responsio ad duas Stephani episc. Vintonensis Angli conviciatrices Epistolas de coelibatu sacerdotum et coenobitarum. Argent. 1548. in-4°. (84 pp. ch.)

—— Martin Butzers an ein christlichen Rath und Gemeyn der Statt Weyssenburg Summari daselbst gethon. Mit anhangender Ursach seines Abscheydens. s. l. ni d. in-4°. (48 ff.)

—— Dialog oder Gespräch von der gemeinsame vnd den Kirchenübungen der Christen vnd was yeder Oberkait von ampts wegen ausz gottlichen befelch an denselben zü uersehen vnd zü befreren gebure. Augsb., Ph. Ulhart 1535. in-4° (96 ff.)

—— Die predigen aus dem Evangelio komet her zu mir alle die jr mühselig vnd beladen seind. An die Oberkeiten in Elsas auszgangen, mit einer vermanung nach warer Reformation der Kirchen zu trachten. Strasb. 1538. in-4°.

—— Widerufrichtung des Messen anderer Sacramenten vnd Ceremonien vnd des Pabstumbs. Strasburg, G. Messerschmidt 1545. in-4°. (28 ff., dont le dern. bl.)

Buch, Das, der Ritterorden und Ehrenzeichen. Geschichte und Abbildungen der Insignien aller Ritterorden, Militär- und Civil-Ehrenzeichen, Medaillen etc. Nebst Auswahl der vorzügl. Costüme. Brüssel 1856. in-8°. Av. 99 pl. col.

Buch, Das, vom Rothen Adler Orden, histor. diplom., statistisch und bildlich beschrieben. Berlin, Hayn 1857. in-4°. Av. fig. en bois et pl. chromolith.

Buchhaltin, Ein Teutsch verstendig, für Herren oder Geselschaffter inhalt wellischem process, des gleychen vorhin nie der jugent ist fürgetragen worden, noch in druck kummen, durch Joann Gotlieb begriffen vnn andere, wie die Posten, so auss teglicher handlung fliessen vnn fürfallen, sollen im Jornal nach künstlicher vnn Buchhaltischer art gemacht, eingeschrieben vnd nachmals zu Buch gebracht werden. s. l. (Nürnberg, Peypus) 1531. in-4°. (22 ff.)

Buchstab, J. (Schulmeister in Zofingen.) Von Becleidung der Priester liechter Weiwasser geweichtẽ saltz vnd eschen messfrumẽ gesang vnd bildnussen. s. l. (*Suisse*) 1527. in-4°. (16 ff.)

***Buck, Sir George.** *Δαφνις Πολυστεφανος* etc. 1605. in-4°. (29 ff.)

Voir sur cet opuscule *Collier* T. I. p. 93 sq.

Buckingham and Chandos, Duke of. Memoirs of the Court of George IV (1820—1830). London 1859. 2 vol. in-8°. (14 th.).

—— Memoirs of the Courts and Cabinets of William IV and Victoria. London 1861. 2 vol. in-8°. (14 th.)

***Buckland, D. W.** La Géologie et la Minéralogie dans leurs rapports avec la théologie naturelle trad. de l'anglais par Doyère. Paris 1838. in-8°. Av. 69 pl. (90 fr. Sacy.)

Buckler, E. A Buckler agaynst the feare of Death or Pious and Proffitable Observations, Medytations and Consolations on Mans Mortality by E. B. minister in G. B. London pr. for Mi. Sparkes Junior 1640. in-8°. (68 ff.)

Voir sur ces poésies *Collier* T. I. p. 95 sq.

Buckler, G. Twenty-two of the churches of Essex architecturally described and illustrated. London 1856. in-4°. Av. pl.

***Budaeus, Gul.** Epistre de Guil. Budé sur les choses qui lui sembloient principalement estre dignes de reformation en son temps, traduite en françois. s. l. 1562. pet. in 8°.

Buddingh, S. A. Neerlands Oost-Indië Reizen gedaan gedur. het tijdvak v. 1852—57. Rott. 1861. 3 tom. in-8°. Av. 28 pl. (18 th.)

Büchlin, Ein schön nützlich, vnd vnderweisung der Kunst des Messens, mit dem Zirckel, Richtscheit oder Linial. Siemern, H. Rodler 1531. in-fol. Av. 56 belles fig. en bois.

Büchsenmeysterei. Von Gschoss, Büchsen, Puluer, Salpeter vnd Feuerwerck eygentlich zu zurichten. Gmeyne Streitsregeln. Kriegräth Keyser Maximiliani (16 *pp. en rimes*) ... Feurpfeil vñ schimpfliche Feurwerck zuzurichten. Frckft., Egenolph 1534. in-4°. (32 ff.)

Bülow, J. F. G. von. Familienbuch derer von Bülow. Nach d. im J. 1780 herausgeg. Beschreibung des Geschlechts v. B. bearbeitet und bis auf die Gegenwart fortgesetzt von Paul von Bülow. Berlin 1859. in-fol. Av. 5 arm. en couleur.

Ce livre n'a pas été mis dans le commerce.

***Buffon.** Oeuvres complètes, avec les suppléments de Lacépède, Cuvier, Réaumur, enrichies d'hist. empruntées aux voyageurs français et anglais p. Morin. Paris, Vermot 1860. 2 vol. in-8°. Av. vign. et 16 grav.

—— Oeuvres complètes avec des extraits de Daubenton et la classification de Cuvier. Paris, Furne 1860—62. 6 vol. gr. in-8°. Av. 128 pl. col.

Il y faut joindre: *Correspondance inédite de Buffon, à la-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

quelle ont été réunies les lettres publiées jusqu'à ce jour, recueillie et annotée par M. H. Nadault de Buffon, son arrière-petit-neveu. Paris, Hachette 1860. 2 vol. in-8°. (16 fr.) et *Collection des animaux quadrupèdes de Buffon, formant* 362 *pl. d'animaux, coloriées, servant à toutes les éditions des oeuvres de cet auteur ... avec deux tables. ... Paris s. d.* 2 vol. in-8°. (16 fr.)

Quant à la liste des ouvrages formant les nouvelles Suites à Buffon nous ajoutons (T. I. p. 567):

Echinodermes (Oursins, Palmettes etc.) *par MM. Dujardin et Hupé. Paris.* 1 vol. Av. pl. col. (12 fr. 50 c.)

Coralliaires etc. ... 3 vol. av. 3 livr. de pl. col. (37 fr. 50 c.)

Minérulogie ... par Delafosse. 3 vol. in-8°. Av. 4 livr. de pl.

Histoire natur. des poissons p. A. Duméril 1865. T. I. in-8°. Av. atlas.

Hist. natur. d. insectes p. Lacordaire T. VII. 1865 et Pl. Livr. VII et VIII.

Bugado, La, prouençalo vonte' cadun l'y a panouchon enliassado de prouerbis, sentencis, similitudos et mouts per rire, en Prouençau, enfumad e' coulado en vn tineou de dès soûs per la lauar, sabounar é essuyar cumo sé deou. s. l. ni d. in-16 (96 pp.)

Selon Mr. Brunet on suppose que cette collection de proverbes provençaux a été faite par François de Bègne, éditeur présumé du *Jardin deys Musos prouvençalos* impr. en 1665, livre avec lequel la *Bugado* se trouve quelquefois reliée. Elle se trouve aussi dans la sec. éd. du *Jardin* pp. 263—372 et a paru aussi séparément à *Aix chez A. Mukaire* 1859. in-16. (101 pp. et 3 ff. — Tiré à 250 ex.)

Bugenhagen, Joa., Pomeranus. Annotationes in Deuteronomium, Samuelem, prophetas, id est duos libros regum. Arg., Jo. Cnobloch 1524. in-8°.

—— Annotatt. in epistolas Pauli ad Galatas, Ephes., Philipp., Thessal., Tim., Titum, Phil., Hebr. ab ipso auctore nuper recognitae. Bas., Adr. Petri 1525. in-8°. Arg., Jo. Knobloch 1525. in-8°.

—— In Hiob annotationes. Bas., Jo. Faber Emmeus 1528. in-8°.

—— Interpr. in Pauli ad Rom. Epist. Hagan. 1531. in-8°.

—— In Jeremiam comment. Witteb., P. Seitz 1546. in-4°.

—— Comment. in Psalterium Davidis. Basil. 1536. in-4°.

—— In psalterium Davidis auctarium, ult. manus meditationum... Acc. et commendatio insignis psalterii Davidis D. M. Lutheri. Bas. 1535. in-4°.

—— Supputatio annorum mundi emendata Dr M. Lutheri. Vitemb. ap. Ge. Rhau 1545. in-4°.

—— Publica de sacramento corporis et sanguinis Christi ex Christi institutione confessio, qua suae fidei de coena Domini reddit rationem et dicit vale iis qui audire nolunt. Aug. V., A. Weyssenhorn 1529. pet. in-8°. (110 ff.)

—— De conjugio episcoporum et diaconorum ad ... Wolfg. Reissenburch. Arg., J. Knobloch 1525. in-8°.

Buger, C. Vnderricht wie man auff Wählen vnd im Feld das grob Geschütz von grossen Stücken, Streichbüchssen vnd Bölern laden, richten vnd gewiss daraus schiessen vnd werfen soll. Strassburg, Jobin 1590. in-4°. Av. fig. en bois.

Bugnonius (*ou* **Bugnyon**), **Philib.** Les loix abrogées et inusitées en toutes les cours du royaume de France, recueillies de tous bons autheurs practiciens. Lyon, Charles Pesnot 1578. in-4°.

La première éd. de cet ouvrage très estimé en France a paru à *Lyon, Barthél. Molin* 1563. in-4°., d'autres ont été publiées à *Lyon, B. Rigaud* 1568. 1571. 1572. in-8°. *Paris* 1602. 1604. in-8°. L'édition en latin porte le titre *De legibus abrogatis et inusitatis in regno Franciae. Lugd.* 1568. in-8°., mais on préfère les réimpressions augmentées des additions relatives à l'Espagne et à la Belgique par François Christyn, sous le titre suivant:

Phil. Bugnyon legum abrogatarum et inusitatarum in omnibus curiis, terris, jurisdictionibus et dominiis regni Franciae ... ed. tertia mendis repurgata et aucta; accessere insuper ordinationes molinenses a Carolo IX *a.* 1566 *ed. et promulg., commentariis ab ipso illustr. Brux., Petrus de Dobbeleer* 1702. (1707.) in-fol. (Les deux édd. antérieures moins complètes avaient paru: *ib. id.* 1666. 1677. in-4°.)

Bouilloud, Pierre. Lugdunum sacro-profanum s. de claris, illustribus et notis Lugdunensibus, Forensibus et Bellijocensibus indices, argumentum et synopsis (auctore P. Pe. Bulliodio, Soc. J.). Lugd. apud Guil. Barbier 1647. in-4°. (12 pp.)

Programme d'un ouvrage que l'auteur n'a jamais fait imprimer, mais dont plusieurs manuscrits ont été conservés (voir le *Nouveau Spon* p. 21 sq.).

***Bulaeus.** Fondation de l'Université de Paris par l'empereur Charlemagne; de la propriété et seigneurie du Préaux-Clercs. (Paris) 1675. in-4°.

Cet opuscule a fourni les principaux éléments du mémoire suivant:

Mémoire touchant la seigneurie du Pré-aux-clercs appartenant à l'Université de Paris, pour servir d'instruction à ceux qui doivent entrer dans les charges de l'Université (par Edme Pourchot). *Paris, veuve de Ct. Thiboust* 1694. in-4°. reprod. par *Fournier, Var. litt.* T. IV. p. 87 sq.

Mr. Brunet cite encore de Du Boullay:

Remarques sur la dignité, rang, préséance, autorité et jurisdiction du recteur de l'Université de Paris; et Factum ou remarques sur l'élection des officiers de l'Université. Paris 1668. in-4°.

Remarques sur les bédaux de l'Université. Paris, De Bresche 1670. in-4°.

Recueil des privilèges de l'Université de Paris. Paris, Thiboust 1674. in-4°.

Bulgarini, Belis. Alcune considerazioni sopra il discorso di G. Mazzoni fatto in difesa della comedia di Dante. Siena, Bonetti 1583. in-4°.

—— Repliche alle risposte di O. Capponi sopra le prime cinque particelle delle sue considerazioni. Siena, Bonetti 1585. in-4°.

—— Risposte ai ragionamenti del sig. J. Zoppio intorno alla comedia di Dante. Siena, Bonetti 1586. in-4°.

—— Difesa in risposta all' apologia e palinodia di mons. Cariero, intorno a Dante. ib. id. 1583. in-4°.

—— Riprove delle particelle poetiche sopra Dante disputate dal sig. Jeron. Zoppio. Siena, Bonetti 1602. in-4°.

—— Annotazioni sopra la prima parte della difesa fatta da J. Mazzoni per la commedia di Dante. Siena, Bonetti 1608. in-4°.

Bulifon, A. Cronicamerone overo Annali e Giornali historici delle cose notabili accadute nella città e regno di Napoli dalla natività di N. S. fino al 1690. Nap., Bulifon 1690. in-12. Av. front., portr. et tabl. généalog.

—— Lettere memorabili, istoriche, politiche ed erudite. Pozzuoli 1693. Vol. I. Nap. 1698. Vol. II—IV. in-4°.

Le même auteur a donné: *Compendio istorico del Vesuvio. Nap., Bulifon* 1698. in-12. Av. une pl. et *Carte dei regni di Napoli e di Sicilia. Nap., Ricciardo* 1734. in-4°.

Bulla nova in Cena Domini. Datum Rome anno incarnat. dominice M. D. XV. Xiij Kal. April. in-4°. (26 fr. Costabili.)

Il existe une seconde éd. *(cum addit. nonnullis nunquam impr.) Romae per Steph. Guillireti* M. D. XVII. *Die* XI *Aprilis.* in-4°.

Bullant, Jean. Regle generalle d'architecture des cinq manieres des colonnes ... à l'exemple de l'antique, suivant les reigles et doctrine de Vitruve. Paris, Hier. De Marnef 1564. gr. in-fol.

Il y en a une seconde éd. revue et corrigée par Debrosse: *Paris, Stittard* 1619. in-fol. Av. fig.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mr. Brunet cite du même mathématicien:

Géométrie et Horlogiographie pratique. Paris, Guill. Cavellat 1564. in-4°. Av. fig. *ib., Denys Cavellat* 1668. in-4°. Av. fig.

Recueil d'Horlogiographie, cont. la description, fabrication et usage des horloges solaires. Paris, Vinc. Sertenas 1561. in-4°.

Bulle, Translation de la, de la croisade de latin en francoys. s. l. ni d. in-4°. Goth. (12 ff.)

Bulle adressée à François I^er^ par Léon X pour organiser la guerre contre les infidèles, datée de Rome 1516, le 1^er^ de juin.

Bulle. La translation en francoys de la Bulle décernée par nostre sainct pere le Pape, a la requeste du roy tres chrestien pour extirper lheresie lutherienne et austres sectes pullulans en ce royaume. On les vend a Paris en la rue Neufue Nostre-Dame a lenseigne du Faulcheur (veuve de P. Roffet) (1533). pet. in-8°. Goth. (8 ff.) 32 fr. Coste.

Bulletin de la Société botanique de France. Paris 1854 Avril — 1866. T. I—XIII. in-8°. (à 30 fr.)

Bulletin du Bibliophile Belge etc. Bruxelles, Heussner. in-8°.

Ce journal a été interrompu avec le 21^e^ vol. (le 12^e^ de la II^e^ Série), dont il n'a paru que les trois premiers cahiers (pp. 1—244); les 4^e^ et 5^e^, quoique payés déjà d'avant par les souscripteurs, n'ont pas été publiés. Or l'*Essai d'un dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes belges au* XIX^e^ *siècle*, commencé dans le 18^e^ vol. n'étant pas complet, Mr. Delecourt a fait tirer en 200 ex. une espèce de supplément contenant la fin de cet article (pp. 245—548). D'ailleurs ce 21^e^ vol. est sans titre. Le Bull. du B. B. a été continué dans le journal trimestrel publié par la Société des Bibliophiles de Belgique intit. *Le Bibliophile Belge. Brux., Olivier* 1866 sq. in-8°.

Bullettino archeologico napoletano pubblicato da Fr. M. Avellino. Nap., Detken 1843—48. 6 vol. in-4°. Av. pl. (100 fr.) — Bullettino arch. napol. pubbl. per cura di Raff. Garrucci e Giulio Minervini. ib. 1853—63. Vol. I—VIII. 1° Semestre. in-4°. Av. pl. (150 fr.)

Bullettino archeologico italiano pubblicato da G. Minervini. Nap., Detken 1862. Anno I (*seul*). in-4°. Av. pl. (20 fr.)

***Bulleyn, W.** A dialogue both pleasaunt and pietifull, wherein is a godlie regiment against the Fever Pestilence, with a consolation and conforte against deatb. Newlie corrected by W. B. Impr. at London by Jhon Kingston Julij 1573. in-8°. (111 ff.)

Voir sur ce vol. *Collier* T. I. p. 97 sq.

Bullinger, H. Commentarius in IV Evangel. Tiguri, Froschover. 1545—48. 4 tom. en 2 vol. in-fol.

—— Reformationsgeschichte herausgeg. v. Hottinger und Vögeli. Frauenfeld 1838—40. 3 vol. in-8°.

—— Der alt gloub. Das der Christen gloub von Anfang der Wält gewärt habe, der recht waar alt vnd vngezwyflet gloub sye, klare bewysung. Zürich, Chr. Froschouer 1544. in-12. (64 ff. non ch.)

—— Haussbuch, darinn begriffen werdend fünfzig Predigten, über die zähen Gebott Gottes, die zwölff Artickel des christl. glanbens etc. In teutsche Spraach verdollmetschet durch Joh. Haller. Bärn auss verlegung Christ. Froschowers 1558. in-fol.

Il y en a une trad. hollandaise sous le titre suivant:

Huysboeck. Vijf Decades, drie Sermoonen . . . waer bij . . . twee andere . . . wercken des seluigen Autheurs . . . v. d. oorspronck . . . aller dwalinghen . . . ende van de Concilien . . . ouergheset door J. G. Dordr., Pieter Verhaghen 1595. in-fol. *Amst., Corn. Claesz* 1607. in-fol.

—— De Conciliis. Quomodo apostoli Christi domini in primitiva ecclesia suum illud Hierosolymis concilium celebraverint, et quanto cum fructu quantaque pace: quomodo item romani pontifices in extrema mundi senecta sua illa concilia celebraverint et quanto cum damno perturbationeque fidelium etc. Tiguri, Froschoverus 1561. in-8°. (182 pp.)

Bullinger, H. Vom Anti-Christ und seinem Reich warhafftige vnd schriffliche erweisung, durch Melch. Ambach verteutscht. Frcft., Cyr. Jacobi zum Bart 1541. in-4°. (32 ff.) Av. front. en bois.

—— Das Jüngste Gericht unseres Herren Jesu Christi, wie er das werde halten, über alle wält am latsten tag, mit zweyen Predigten ausgelegt. Zürich, Chr. Froschouer 1555. in-8°. (52 ff.)

—— Der Widertöufferen vrsprung, fürgang, Secten, wäsen, leer, Artickel etc. Zürich, Chr. Froschower 1561. in-4°. (231 ff.)

Voir sur ce livre *Hottinger, Biblioth. L.* III. *c.* 2. p. 381. *Schwindel, Thes. Bibl.* T. I. p. 290 sq. Il y en a une trad. lat. par J. Simler: *Tiguri* 1560. in-8°.

—— Perfectio christianorum. Tiguri, Andr. Gesnerus 1555. in-8°.

Il y en a une trad. française intit. *La perfection des chrestiens démontrant comme J. Ch. a esté donné du père celeste, pour être le sauveur du Monde. Genève, Berthet* 1557. in-16. *Lyon pour Jean Saugrain* 1563. in-16.

—— Sermonum decades duae (quinque). Tiguri, Froschoverus 1549. 2 vol. in-fol. ib 1549—51. 4 tom. in-4°. (12 ff. prél. 121 ff. ch. 1 f. d'errata. 6 ff. prél. 164 ff. ch. 1 f. de table. 1 f. bl. 4 ff. prél. 91 ff. ch. 1 f. bl. 8 ff. prél. et 171 ff. ch.)

Il y en a une trad. française sous le titre suivant: *Les cinq décades des sermons de H. Bullinger avec la resolution des points de la religion comprise en dix livres. Genève, Th. Courteau* 1564—65. in-4°.

—— In apocalypsin conciones centum. Basil., J. Oporin. 1557. in-fol.

Il y en a une trad. française sous le titre suivant: *Cent sermons sur l'apocalypse de Jesus-Christ. Genève, Jean Crispin* 1558. in-8°. *Lyon, Séb. Honorat* 1564. *Genève, Fr. Jaquy* 1564. in-8°. et une autre en hollandais sous le titre suivant: *De openbaringhe Jean . . . met predicatien verklaert . . . nu . . . ghetrouwelick ouergheset . . . Hier is ock bij gevoecht een . . . Boeck van der vervolghinge der . . . christl. Kerke door denseluen H. Bull. Dordr., J. Canin* 1582. in-4°.

—— De origine erroris in negotio eucharistiae et missae. Basil. in aedib. Th. Wolfii 1528. in-8°.

Il y en a une trad. française intit. *La source d'erreurs rédigée en deux livres par H. Bullinger.* (Genève) *Conrad Badius* 1560. pet. in-8°. *Lyon, Jean Martin* 1552. in-16.

—— Doctrinae evangel. et papisticae antithesis et compendium . . . jam denuo . . . emendatum. Quibus accedit declaratio de . . . Christi et Antichristi moribus. s. l. ni nom d'impr. 1560. in-8°.

Il y en a une trad. française sous le titre suivant: *Abrégé de la doctrine evangélique et papistique faict par articles opposés l'un à l'autre par H. B. Genève, J. Crespin* 1558. pet. in-8°. (47 pp.) Il ne faut pas confondre cet écrit avec le suivant intit. *La Manière de cognoistre et discerner la vraye et ancienne religion et doctrine qui est celle des prophetes, de Jesus-Christ et de ses apostres d'avec la fausse et nouvelle du Pape et de ses sectateurs, faicte par articles opposez l'un à l'autre. s. l. ni nom d'impr.* 1562. pet. in-8°.

—— Ecclesias evangelicas neque haereticas neque schismaticas, sed plane orthodoxas esse Apodixis. Tiguri ex off. Andr. Gesneri et R. Wyssenbach apud Froschoverum 1552. pet. in-8°. (Titre, 92 pp. 1 f. d'errata.)

Il y en a selon Mr. Brunet une trad. française intit. *Apologie où est demonstré que les Ministres de Zurich ne suivent aucune opinion hérétique touchant la cène. Genève, Matth. de la Roche* 1558. pet. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

C'est plutôt la version de l'écrit intit. *Apologetica expositio, qua ostenditur, Tigur. eccl. ministros nullum sequi dogma haereticum in coena domini. Tig., Andr. et Jac. Gesneri* 1556. in-8°.

Bullinger, H. De fine seculi et judicio venturo nostri Jesu Christi deque periculis nostri hujus seculi corruptissimis gravissimis etc. orationes II. Basil., J. Oporin. 1557. in-8°. (107 pp. ch. 2 ff. bl.)

Il y en a une trad. française intit. *Deux sermons de la fin du siècle et du jugement à venir de N. S. Jesus Christ, des très griefs perils de celui nostre siècle très corrompu et du moyen par lequel les fidèles en puissent échapper sans dommage. (Genève) chez Jean Crespin* 1557. pet. in-8°.

—— Compendium christ. relig. X libris comprehensum nunc pr. german. ed. et a studioso quodam . . . conversum. Tiguri 1556. 1569. in-8°. Bas., J. Oporin. 1559. in-8°.

Il y en a une trad. française intit. *Resolution de tous les points de la religion chrestienne, en dix livres, par H. Bull.* etc. *Genève* 1556. in-16. *Caen chez Henry Auber* 1563. pet. in-8°. *(Gen.) Jean Bonnefoy* 1565. in-16. Une trad. allemande a paru à *Heidelberg* 1585. in-12. et à *Zürich* 1576. in-8°.

***Bulwer, John.** Anthropometamorphosis: Man transform'd or the Artificiall Changling historically presented in the mad and cruell Gallantry, foolish Bravery, ridiculous Beauty, filthy Finenesse, and loathsome Loveliness of most Nations, fashioning and altering their bodies from the mould intended by Nature, with Figures of those Transfigurations etc. And an Appendix of the Pedigree of the English Gallant. Scripsit J. B. cognomento Chirosophus. London pr. by W. Hunt 1653. in 4°. (323 ff.)

Voir sur ce livre *Collier* T. I. p. 99 sq.

Buneau, Henri comte **de.** Détail de la guerre entre la France et la Grande-Bretagne et ses alliés. Ratisbonne et Leipsic, Fritsch 1763—68. 4 vol. in-fol.

Cet ouvrage du comte de *Bünau* (le nom est défiguré chez Mr. Brunet) a été imprimé avec des planches de cuivre et donné au public par le colonel Pfau, aide de camp du roi de Prusse.

***Bunel, Guillaume.** OEuure excellente et a chascun desirant soy de peste preserver tres utile. Contenant les medecines preseruatiues des maladies pestilentieuses et conseruatiues de la santé . . . . Nouuellement compose par Monsieur Guillaume Bunel en la faculte de medecine docteur regent de luniversite de Thle. Lesquelles par luy sont ordonnees tant en latin quen francoys par rime affin quelles puissent a totes gens profiter. Auecq3 plusieurs belles epistres a certains excellens personnages en la louange de la justice et de la chose publicq3. Et aussi de leurs propres vertutz et faictz magnifiques. (*A la fin:*) Ex officina Thle (*Tholosae*) impressoria vigilia natalis anno M. CCCCC. XIII. Petrus Boudelarius. pet. in-4°. Goth. (16 ff.)

Voir sur cet ouvrage le *Bull. du Bibl.* 1846. *Octbr.* p. 988. Une réimpr. de cette rareté typograph. donnée par Mr. Richelet pet. in-8°. de 29 pp. n'a été tirée qu'à 27 exempl. D'ailleurs Mr. Brunet a revoqué ses doutes sur l'authenticité de l'éd. originale.

Bunge, Al. von. Beiträge zur Kenntniss der Flora Russlands und der Steppen Central-Asiens. St. Petersburg 1853. in-4°.

***Buno, Joa.** Biblia figurata. s. l. ni d. (*vers* 1670.) pet. in-fol.

Ouvrage sans titre entièrement gravé sur cuivre. Il y a 42 pl. gr. sur cuivre, dont plusieurs pliées: elles sont ordinairement collées sur des ff. blancs. Chaque planche contient un grand nombre de petites vignettes rassemblées et gravées dans le corps d'une grande image pour la plupart fantastique p. ex. un vaisseau, un Eléphant, un monstre. Des lignes de texte relatives aux différentes représentations et tirées de la bible sont gravées dans les figures. La première pl. commence avec le 1er livre de Moyse et la dernière finit avec l'apocalypse. D'ailleurs cet ouvrage est plutôt bizarre que joli et spirituel.

***Buommatei.** La tre sirocchie, cicalate di Benduccio Riboboli de Mattelica. Pisa per Franc. delle Dote 1635. in-4°.

—— Descrizione delle feste fatte in Firenze per la canonizzazione di Santo Andrea Corsini. Firenze, Zanobi Pignori 1632. in-4°. (3 ff. non ch. et 86 pp.) Av. 28 fig. gr. p. Est. della Bella. (9 fr. Soleinne. 30 fr. Libri.)

***Buonarroti, Mich. A.,** le jeune. Descrizione delle felicissime nozze della Maestà di Maria Medici regina de Francia. Fir., Marescotti 1600. in-4°. (24 ff.)

—— Il natale d'Erocle, favola rappresentiva. Fir., Giunti 1605. in-4°.

***Buonamico, Matth.** Della servitu volontaria. Ven., N. Ziletti 1690. in-8°. (3 l. Libri.) ib. id. 1600. in-8°. (1 l. 3 sh. le même en 1859.)

Une éd. de *Napoli* 1572. in-8°. est citée par *Haym, Bibl. Ital.* p. 595. (éd. de 1771. in-4°.)

Buonarroti, Mich. Ange. Illustrations architectural and pictorial of the genius of Michael Angelo B.; with descriptions of the plates, by the commendatore Canina, C. R. Cockerell and J. S. Harford. London 1855. in-fol. (3 l. 13 sh. 6 d.)

—— Fresques du Vatican, donnant les figures des Prophètes. Roma 1802. gr. in-fol. 11 pl. gr. p. A. Fabri et Cunego.

—— Frescoes, being fac-simile of original drawings from the Ceiling of the Chapel at Rome. London 1835. in-fol. 42 pl. col.

On cite encore de lui: *Michel-Ange poëte: première traduction complète de ses poésies, préc. d'une étude sur Michel-Ange et Vittoria Colonna par A. Lannau Rolland. Paris* 1860. in-12.

Buonfanti Bibbiena, Pietro. Errori incogniti, comm. Firenze, Marescotti 1586. in-8°.

Burat, A. Traité du gisement et l'exploitation des minéraux utiles. Paris 1858. 2 vol. in-8°. (20 fr.) — Théorie des gites des metallifères. ib. 1845. in 8°. Av. fig. (10 fr.) — Description des minéraux employés dans les industries métallurgiques et manufacturières, dans les constructions et dans l'ornement. ib. 1864. in-8°. (10 fr.)

Burato: con nova maestria gratiose donne novo artificio vi apporto acciò che voi più accommodatamente possiati mostrare quanto valglia lo ingegno vostro ne lavori, e ornamenti di camise et altri recami . . . Opera certamente non essa stà più in luce, e che a voi sara di grandissima felicità a i vostri lavori, più che alcuna altra. (*A la fin:*) P. Alex. Pag. Benacensis F. Bena VV. in-4°.

Imprimé vers 1530. Les noms dans la souscription se lisent proprement: *Paganino e Alessandro Paganini fecero, viva Benaco.* Voir sur ce livre de canevas pour les travaux d'aiguille des dames M. *Lecchi, Tipogr. Bresc.* p. 107.

Buratti, Pietro, Veneziano. Poesie e Satire corredate di note preliminari ed annotazioni scritte dallo stesso autore. Edizione ad usum Delphini. Amsterdam (Firenze) 1823. in-8°.

Poésies en patois venitien dans le genre obscène de Baffo.

Burchelati. Ritratto del bello horrevole et vistoso colle S. Zenone vicino ad Ascolo di Trevigiana etc. con la tragica morte di Alberico, in ottava rima. Trevigi, Righettini 1621. in-8°.

Burchelati, B. Commentariorum memorabilium multiplicis historiae Tarvisinae locuples promptuarium. Tarv. 1616. in-4°. Av. fig. en bois.

Burg, H. van den. Verzameling van uitgekozene Zin-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

spreuken en zinnebeeldige printvercieringen, eertijds op bevel van keizer der Russen Peter Alexis of de Grote getekend en gesneden. Haarlem 1743. in-4°. Av. 840 fig. d'emblêmes.

Burgat, Francoys. Traicte en forme d'exhortation sur l'efficace et la vertu de l'oraison chrestienne et la maniere de la rẽdre agreable à Dieu: en quoy consiste la soueraine consolation de l'ame pecheresse, pour Fr. B. Masconnoys, clerc de chapelle de Monseigneur le Daulphin. A Paris on les vend au Palays par Jehan André 1551. pet. in-8°. (12 ff.)

Opuscule en vers.

Burgersdijk, L. A. J. De Dieren afgebeeld, beschreven en in hunne levenswijze geschetst. Leijden 1854. in-8°.

Il n'en a paru que 14 livr. de texte et 23 livr. de planches *(zoogdieren)* cont. 138 pl.

Burggraeve, A. Les appareils ouatés ou nouveau système de déligation pour les fractures, les entorses, les luxations etc. Brux 1858. gr. in-fol. Av. le portr. de l'auteur et 20 pl. d'après nature sur des épreuves photogr.

***Burgkmair, Hans.** Turnierbuch nach Anordnung Maximilians I. Herausg. v. J. von Hefner. Frcft. a. M. 1853—56. gr. in-fol. Av. 60 pl. col.

Burgos, D^r Alonso de. Metodo curativo y uso de la nieve. En Cordoba por Andres Carrillo 1640. in-4°. (175 ff.)

—— Tratado de peste, su esencia, prevencion y curacion. Cordova por Andres Carillo 1651. in-4°. (164 ff.) Av. portr.

Burgos, D. Augusto de. Blason de España: Libro de oro de su nobleza; Reseña genealogica y descriptiva de la casa real, la grandeza de España y los titulos de Castilla. Parte prima: Casa real y grandeza de España. Madrid, Bailly-Baillière 1858. Vol. I—III. in-fol.

***Burgus, Genuensis, P. Bapt.** De bello Suevico etc.

Production des presses Elzeviriennes à Amsterdam. Cet ouvrage existe aussi sous le titre de *Mars Sueco-Germanicus. Col.* 1641. (1644.) pet. in-12. Av. fig.

Buridanus, Joannes. Questiones perutiles ab exelentissimo (*sic*) magistro Johãne buridaõ pfecte super libros methafisicé aristotilis. s. l. ni d. in-4°.

Cité pour la prem. fois par *De Licteriis* T. I. p. 131. et attribué aux presses de Durand Gerlier à Paris avant 1500.

Burke, Sir Bernard. Genealogical and heraldic Dictionary of the Landed Gentry of Great Britain and Ireland. London 1863. IV^th ed. in-8°. roy. (1780 pp.) 2 l. 16 sh.

***Burmeister, Herm.** Genera insectorum iconibus illustr. et descripsit. Vol. I Rhynchota. Berol. 1838—46. gr. in-8°. Av. 40 pl.

—— Erläuterungen zur Fauna Brasiliensis, enthaltend Abbildungen und ausführliche Beschreibungen neuer oder ungenügend bekannter Thier-Arten. Berlin 1856. in-fol. Av. 32 pl. dont 22 col. (25 th.)

Nous citons encore de lui *Die Organisation der Trilobiten aus ihren lebenden Verwandten entwickelt, nebst einer system. Uebersicht aller seither beschriebenen Arten. Berlin* 1843. in-4°. Av. 6 pl.

Burnacini, L. Trofei del generoso Alcide celebrati alle nozze degli Impp. Leopoldo e Margherita. Vienna 1667. gr. in-fol. obl. Av. 22 grav. de représ. théâtrales. p. Kysel.

Burty, Phil. Chefs d'oeuvre des arts industriels, Céramique, venerie et vitreaux, émaux, métaux, orfévrerie et bijouterie, tapisserie. Paris 1866. gr. in-8°. Av. 1200 gr. en bois dans le texte. (15 fr.)

Bus, H. J. Arithmetica ofte Rekenkonst. Gron. 1748. in-12. (5 sh. 6 d. Libri.)

Buscayolo, Marques de. Opusculos. Valencia 1669. in-12.

Cette collection d'essais sur l'art militaire contient aussi un *Parallelo de Christ. Colon y de sus Proposiciones militares y del marques de Buscayolo y de sus Proposiciones militares.*

***Buschius, Herm.** Aureum reminiscendi memorãdiqȝ perbreve opusculum mirum in modum naturali prestans memorie uberrimum suffragium litteris quoqȝ alphabeticis ac figuris variae dispositionis ornatum quarum occasione q̃libet reduci potest. Zwolis impressum per Arnoldum Kempen Anno millesimo supra quingentesimum secundum (1502) ipsis idibus septembribus. pet. in-4°. (8 ff. de texte et 9 ff. de pl. de caractères singul. gr. sur bois.) 42 fr. Yemeniz.

Buschmann, G. C. E. Die Spuren der aztekischen Sprache im nördlichen Mexico und höhern amerikanischen Norden. Berlin 1859. gr. in-4°.

Le même savant philologue a donné:

Ueber die aztekischen Ortsnamen. Berlin 1852. in-4°.

Der athapaskische Sprachstamm. ib. 1855. in-4°.

Die Lautveränderung der aztekischen Wörter in den sonorischen Sprachen und Endung ame. Berlin 1856. in-4°.

Die Pima-Sprache und die Sprache der Koloschen. Berlin 1856. in-4°.

Systematische Worttafel des athapaskischen Sprachstamms. Berlin 1859. in-4°.

Die Völker und Sprachen Neu-Mexicos und der West-Seite des Brit. Nordamerika. Berlin 1857. 2 tom. in-4°.

Gramm. d. sonor. Sprachen. Abth. I. 1864. in-4°.

Das Apache als e. athapaskische Sprache erwiesen. Berlin 1860—63. 2 part. in-4°.

***Bussche, Alexandre van den.** Epitome de cent histoires tragiques etc.

Il existe une traduction anglaise de ces histoires par L. P. (Lazarus Piot) ayant pour titre: *The Orator, handling a hundred seuerall discourses in forme of Declamation. London, Adam Filtp* 1595. pet. in-4°. A la p. 400 se trouve le sujet du marchand de Venise de Shakspère.

—— Le dialogue de l'amour honeste. Interlocuteurs bonne adventure et infortuné, plus un discours des misères de ce monde. Paris, Nic. Bonfons 1575. in-16.

La première pièce est en prose, la seconde en vers.

—— Les anagrammes du roy Henry et ceux de la royne son épouse Loyse de Lorraine avec le jugement de Dieu selon l'Evangile et les propheties. Paris, Nic. Bonfons 1575. in-8°.

—— Oeuvres choisies d'Alex. Sylvain de Flandre, poète à la cour de Charles IX et de Henri III, préc. d'une étude sur l'auteur et ses oeuvres p. H. Helbig et accomp. d'une not. inédite de C. Colletet. Liège et Paris 1861. in-8°. (LXXXII et 121 pp.)

***Bussy Rabutin, Roger.** Memoires de R. de Rabutin, comte de Bussy (années 1634 à 1666). Paris, Jean Anisson 1696. 2 vol. in-4°. et 3 vol. in-12.

Réimpr. (avec les *Oeuvres mêlées) Amst., Zach. Chatelain* 1711. 1721. 1731. 3 vol. in-12.

Une nouvelle rédaction des mémoires de Bussy a été publiée sous ce titre:

Memoires secrets ... contenant sa vie publique et privée, ses aventures galantes, ses expéditions militaires, les intrigues de la cour et les événements les plus intéressants de l'Europe depuis l'année 1617 jusqu'à l'année 1667. Amst. (Lille) 1768. 2 vol. in-12. — *Supplément aux mémoires et lettres de M. le comte de Bussy Rab. pour servir de suite à toutes les éditions de ses ouvrages. Au Monde* (Paris) 753417 (1753?) 2 vol. pet. in-12.

—— Mémoires. Nouv. éd. revue sur un man. de famille, augmentée de fragments inédits, suivie de l'Hist. amoureuse des Gaules, avec une préface et des notes p. Lud. Lalanne. Paris 1857. 2 tom. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bussy Rabutin, Roger. Les lettres de R. de Rab. etc. Nouv. éd. Paris, Florentin Delaulne 1720. 7 vol. in-12.

Ces lettres avaient été d'abord publiées en deux parties: la première en 4 vol. in-12. par les soins du P. Bouhours *à Paris chez Flor. Delaulne* 1697 (réimpr. en 1706 et en 1727) en 4 vol. in-12., la seconde chez le même libraire en 1709 (réimpr. en 1706 et en 1727) en 3 vol. in-12.

Le même texte se trouve aussi dans les édd. faites en Hollande sous la rubrique de *Paris* 1711 et 1714 en 5 vol. in-12. La plus complète éd. porte le titre:

Correspondance de R. de B. Rab. comte de Bussy avec sa famille et ses amis (1666—1693), *nouv. éd. revue sur les mss. et augmentée d'un très-grand nombre de lettres inédites, avec une préface, des notes et des tables p. Lud. Lalanne. Paris* 1858—59. 5 vol. gr. in-18.

On y ajoute encore:

Lettres choisies de M. de La Rivière, gendre de M. le comte de Bussy-Rab. avec un abrégé de sa vie et la relation du procès qu'il eut avec son épouse et son beau-père (par Michault). *Paris, De Bure* 1751. 2 vol. in-12.

On cite du même auteur:

Discours du comte de B. Rab. à ses enfants sur le bon usage des adversités et les divers événements de sa vie. Paris, J. Anisson 1694. *Paris, Rigaud* 1701. III^e éd. in-12.

Réimpr. sous le titre: *L'usage des adversités ou Discours du comte de Bussy sur les divers événements de sa vie. Amst.* 1694. in-12 ou sous celui de *Les illustres malheureux p. R. Rab. comte de B. avec un discours à ses enfans sur l'usage des adversités. Col.* 1694. in-12.

L'Histoire en abrégé de Louis le Grand depuis 1638 *jusqu'en* 1692. *Paris, Delaulne* 1699. in-12.

—— Comédie galante de M. D. B. . . . Cologne, Pierre Marteau s. d. pet. in-12. (34 pp.)

Selon Mr. Brunet il existe sous ce titre deux comédies très-différentes, quoique le sujet en soit le même. L'une est en un seul acte, formé de scènes très décousues, l'autre en quatre actes fort courts et dont les scènes ne sont pas liées. La plus mauvaise est celle en quatre actes qui pourrait bien être de Corn. Blessebois, plus qu'elle se trouve réimpr. à la suite de Marthe le Hayer ou Madem. de Sacy, petite comédie de cet auteur dans un recueil, intit. le *Cabinet d'Amour et de Vénus. Cologne, les héritiers de P. Marteau.* 2 vol. in-18.

Busto, Dr. Arte pa aprender a leer y escreuir perfectamente en romance y latin. Compuesta por el doctor Busto, Maestro de los pajes de su Majestad. s. l. ni d. in-4°. (10 ff. non ch.) Av. front.

Imprimé au commencement du 16^e siècle.

Bustos de Olmedilla, D. **Gonzalo.** Monstruo horrible de Grecia, mortal enemigo del hombre. Domado por D. Gonz. B. de Olm. medico de la real Cartuja del Paular. s. l. ni d. (Madrid 1669). in-8°. (32 et 103 pp.)

Ce livret est dirigé contre la doctrine de Galien qui récommanda la saignée.

***Buteo, Joannes.** De Quadratura circuli. Annotationum liber in errores Campani et aliorum Euclidis interpretum. Lugd., Guill. Roville 1559. in-8°.

—— De Arithmetica, ejusdem ad locum Vitruvii corruptum restitutio. Lugd., Guill. Roville 1559. in-8°.

On cite encore du même *Logistica. Lugd.* . . . in-8°.

***Butkens.** Annales généalogiques de la maison de Lynden . . .

Dans le *Cat. de Nyhoff* n° 12915 il est cité un exempl. unique de cet ouvrage, contenant seulement le texte, tandis que la place pour les planches et les blasons est restée en blanc.

Butschky, Sam. von. a—z. Fünfhundert Sinnen, Geist- vnd Lehr-Reiche Reden und Gemüths Uebungen: zu der Hochdeutschen Kanzelley. Breslau 1666. in-8°.

Voir sur cet anteur: *Reichard, Gesch. d. deutsch. Sprache* p. 210 sq. *Hoffmann von Fallersleben, Spenden* T. I. p. 83—90.

—— A—Z. Pathmos enthaltend Sonderbare Reden und Betrachtungen. Lpzg. 1677. in-8°.

Reprod. sous le titre de: *Reale Staats- und Sittenschule auserlesener Moralien scharffsinniger Reden und curieuser Betrachtungen. Ausgef. d. Ferd. von Blumenau. Lpzg.* 1707. in-8°.

Butschky, Sam. von. Hochdeutsche Kanzley-Briflein. Hochd. Schreiben und Reden mit der deutschen Rechtschreibung, einem Anhange von Brifen. Schweidnitz 1654. 2 tom. en 1 vol. in-12.

—— A—Z. Wohlbebautes Rosen Thal. In 600 sinnreichen Reden und Betrachtungen. Nürnb. 1679. in-8°. (1228 pp. non compris la table.)

Des échantillons se trouvent chez *Hoffmann* p. 91—114.

—— Hochdeutsche Venus-Kantzley darinnen allerhand Schimpf- Ernst- und Wahrhaffte Briefe in Libes Sachen. Schweidnitz 1644. in-12.

—— Hochdeutscher Schreiben und Reden 2 Teile mit der neuen Rechtschreibung und e. Anhange von Brifen. Schweidnitz 1654. in-12.

—— Der hochdeutsche Schlüssel zur Schreibrichtigkeit oder Rechtschreibung. Lpzg. 1648. in-12.

Buttes, Sir **Will.** A Booke of Epitaphes made on the death of Sir W. B., Knight, who deceased the third day of September Anno 1583. Impr. at London by W. Midleton s. d. in-8°. (28 ff.)

Voir sur ce vol. *Collier* T. I. p. 100.

Buttet, Marc Claude de. L'Amalthée de M. Cl. B., gentilhomme savoisien, nouvellement par lui revue, mise en ordre, et de la meilleure part augmentée. Lyon par Benoist Rigaud 1575. pet. in-8°. (190 pp.) 110 fr. Cailhava.

Seconde éd. d'un poème contenu déjà dans *Le premier livre de ses vers*, cité dans le *Trésor*. On cite encore:

L'épithalame de 1559 (morceau réuni à une) *Ode à la paix. Paris, Gabr. Buon* 1559. in-4°. (6 ff.) 68 fr. Cailhava. 15 fr. Soleinne.

—— Deux livres des oeuvres poétiques de Marc A. B. savoisien. Paris, Hierosme de Marnef 1588. pet. in-8°.

Ce volume contient 56 odes et les amours d'Amalthée en 128 sonnets. Ce fut Buttet qui le premier en France eut la mauvaise idée de composer des vers mésurés par longues et brèves syllabes, à l'imitation des anciens (voir *Viollet le Duc, Bibl. Poét.* P. I. p. 299.)

***Butrio, Ant. de.** Speculum de Confessione etc. Lovanii, Joh. de Westfalia s. d. (*vers* 1483). in-fol. Goth. (168 ff. à 2 col. de 41 l.) 20 fl. Nyhoff.

Voir une description exacte de ce vol. dans le *Catal. bibl. reg. Hag.* par *Holtrop* T. I. p. XVII.

Buxerius, Cl. Nobilissimus et antiquissimus ludus Pythagoreus (qui Rythmomachia nominatur) in utilitatem et relaxationem studiosorum compositus etc. Lutet. apud Guil. Cavellat, Abacus et calcul. vaeneunt in Palatio apud G. Gentil 1556. in-8°. Av. fig. Lettres ital.

***Buzelinus, Joa.**, Cameracensis. Gallo-Flandria Sacra et Profana, in qua urbes, oppida, regiunculae, municipia et pagi praecipue Gallo-Flandrici tractus describuntur, horumque omnium locorum antiquitates, religio, mores, sacra, aedificia, piae fundationes, Principes, Gubernatores et Magistratus proponuntur. 1625—Annales Gallo-Flandriae, cum Indice 1624. Duaci, M. Wyon. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (12 fr. van Boorluut.)

Ce jésuite, ne à Cambrai vers 1591 et mort en 1626, manque de critique, mais son livre contient un grand nombre de chartes et de documents d'un grand intérêt historique (voir *Duthilloeul, Bibl. Douaisienne* p. 191).

Bylandt Balterscamp, A. de. Théorie des volcans. Paris 1835. 3 vol. in-8°. Av. atlas de 17 gr. pl. in fol. (40 fr.)

Bytenberger, J. Christliche Underweisung wie man gottes

EFERUS - Recherches & Classification numériques

heiligen anrüffen soll. s. l. (Franckfurt) 1524. in-4°. (48 pp. encadrées.)

Dialogue en vers entre le mondain et le prêtre.

Byzantios, D. Skarlatos. *Λεξικον της Ἑλληνικης γλωσσης συντεθεν ἐπι τη βασει παντων των ἀχρι τουδε ἐκδεδομενων Ἑλληνικων Λεξικων, ἰδιως δε του Θησαυρου του Ερρ. Στεφανου. Προσετεθη λεξικον ἐπιτομον των ἐν τοις Ἑλληνικοις συγγραμμασιν ἀπαντωμενων κυριων Ὀνοματων. Ἐκδοθ. ὑπο Ἀ. Κορομηλα. Ἐν Ἀθηναις* 1852. 3 part. in-4°. (1592 et 197 pp.) 4 l. 4 sh. Trübner.

Il y en a une sec. éd. *Athènes* 1856 in-8°.

Bijdragen tot de beoefening en geschiedenis der godgeleerde wetenschappen 1815—26. Godgeleerden bijdragen 1827—57. Amst. 1815—57. 43 vol. en 276 part. in-8°.

Bijdragen tot de geschiedenis der Evang. Luth. Kerk in de Nederlanden, verzameld d. J. Schultz Jacobi en F. J. Dom. Nieuwenhuis. Utrecht 1839—47. 7 tom. in-8°.

Bijdragen voor vaderlandsche geschiedenis en outheidkunde verz. en uitgeg. d. Js. An. Nyhoff, vervolgd door P. Nyhoff. Eerste reeks D. I—X. Nieuwe reeks D. I—IV. Arnheim 1836—64. gr. in-8°.

Cet ouvrage se continue, ainsi que le suivant.

Bijdragen tot de taal-land-en volkenkunde van Neêrl. Indië. I Volgreeks I—IV D. Nieuwe Volgr. I—VIII D. s'Hage 1863—65. gr. in-8°.

Bijdragen tot de dierkunde uitgeg. d. het Genotschap Natura artis magistra in Amsterdam. Amst. 1856—60. Afl. I—VIII. gr. in-4°. Av. pl.

C.

***Caballero, Raym. Diosdate.** De prima typographiae Hispanicae aetate specimen. Breve examen acerca de los primeros tiempos del arte tipografico en España. Version castellana por V. Fontan. Madrid 1866. in-8°. (3⅛ th.)

***Cabillavius, Balduinus.** Magdalena elegiarum V libris celebrata. Antv., Balth. Moretus 1636. pet. in-12. (229 pp.)

Voir sur les poésies de cet auteur *Paquot* T. IV. p. 228 sq.

***Cabinet** de l'amateur. Par M. Eug. Piot. Nouvelle Série. Paris 1861 Mars — 1866. Av. fig. en bois. (12 fr. par an.)

Ce journal très intéressant se continue: en 1866 l'année 1863 n'était pas encore complète.

Cabinet, Le, du roy de France, dans lequel il y a trois perles precieuses d'inestimable valeur. Par le moyen desquelles sa Majesté s'en va le premier monarque du monde et ses sujets du tout soulagez. s. l. 1581. in-8°.

Cabinet, Le, ou trezor des nouvelles chansons recueillies des plus rares et excellens esprits modernes. Paris, Godefroy de Billy 1602. pet. in-12. (372 pp. et 5 ff. de table.) 71 fr. Nodier.

Cabranes, Diego de. Clave espiritual para abrir la alta materia de la predestinacion. Toledo, Gaspar Davila a 11 dias del mes de Setiembre 1529. in-4°. Av. front. et fig. en bois (52 ff. non ch.)

—— Abito y armadura spiritual. (*A la fin:*) Fue impresa la presente obra para comun utilidad de los fieles christianos en la nõbrada puebla de Gualupe por Franc. Diaz Romano. Acabose en la antigua ciudad de Merida a diezinueve dias del mes de Agosto . . . Mil. D. XXXXV. in-fol. Av. front. (10 et 282 ff. ch.)

Cabrera, Cristobal. Flores de consolacion, dirigidas a la muy ilustre y muy generosa Señora la Señora D. Juana de Zuniga marquesa del Valle 1549. (*A la fin:*) Acabose a 17 dias de Junio deste año de mil ℓ quinientos ℓ cinquenta en . . . Valladolid por Franc. Fernandez de Cordoba. in-8°. Av. front. et fig.

Cabrera Nuñez de Gusman, **Melchor.** Consuelo en la mayor perdida, en la muerte del grande al nacer, grande en vida y grande en saber morir, Filipo Quarto rey de España, emperador de dos mundos. En Madrid en la imprenta de Dom. Garcia Morràs 1666. in-4°. (76 ff.) Av. front.

Caburacci, F. Rime. Bologna, Rossi 1580. in-4°.

Le même auteur a donné *Trattato del vero e nuovo modo di fare l'impresse: con un breve discurso in difesa dell' Orlando furioso de Ariosto. Bologna, Rossi* 1586. in-4°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Caccavo, G. Lo Titta o pure chello ch' è destenado hà dda soccedere, in dialetto napoletano. Roma, Buagna 1711. in-12.

Caccia Giocosa. Ruses innocentes. Schertzendes Lufft waidwerk oder kurtzweil in der Waid Mannschaft mit Vogel-Stellen. Inventionen G. M. M^{lli}. . . Bologn. Cavalliers. s. l. 1704. in-4°. Av. gr. en taille-douce par J. Fr. Leopold.

Cacciaconti, Ascanio, Sanese. Commedia nuova rusticale et ridicolosa, composta per Strafalcione de la congreg. de' Rozzi. Siena s. d. pet. in-8°. (12 ff. non ch.) 22 fr. Soleinne. 35 fr. 50 c. Libri.

Ce sera la même pièce que le *Calza Gallina, comm. nuova rustic. e ridicolosa (in terzine). Siena adi* 30 *de ottobre* 1550. in-8°. *ib. alla loggia del Papa* 1580. in-8°.

—— Pelagrilli, commedia di Asc. Caccioconti Saneze. Siena s. d. pet. in-8°. (24 ff.) Lettres rondes. (22 fr. Soleinne.)

Cette comédie en 5 actes, en octaves et en tercets (avec prologue) a été réimpr. en 1576 in-8°. (24 ff. — 1 duc. 24 c. Selvaggi.) et depuis à *Siena alla loggia del Papa* 1605. pet. in-8°. (24 ff. — 3 fr. Soleinne.) 1630. pet. in-8°. (24 fr. Libri.) *Fir.* 1573. in-8°.

—— Filastoppa, com. Siena s. d. (1600). in-8°. (8 ff.) 3 duc. 60 c. Selvaggi.

Cette comédie en tercets a été réimpr. à Florence s. d. in-8°.

—— Agnizia, comm. rusticale (in terza rima). Siena 1545. in-8°.

Caccini detto Romano. L'Euridice compositione in musica. Firenze, Marescotti 1600. in-fol.

—— Le nuove musiche. Fir., Marescotti 1601. in-fol.

Caceres, Jose de. Los siete dias de la semana sobre la criacion del mundo. Amsterdama en casa de Alb. Boumeester Año 5373. (*Sur le faux titre* 5372). in-8°. Av. portr.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

* **Cacocephalus** s. de plagiis opusculum ... authore R. P. J. S. Matiscone, Jo. Andr. Desaint 1694. in-12. (127 pp.)

Selon Mr. Brunet le P. Jacq. Salier, minime, auteur de l'*Historia scholastica de speciebus eucharisticis. Lugd. et Divione* 1687—1704 en 3 vol. in-4°., ouvrage qui l'a fait accuser de plagiat, voulait désigner par le mot *cacocephalus* le chanoine Maltête, de la sainte chapelle de Dijon. Le même a aussi fait imprimer les *Pensées sur le Paradis et sur l'âme raisonnable* (s. l. ni nom d'auteur) à *Dijon chez Ressayr.* in-8°. (283 pp.)

Caesarianus. Incomencia el libro extracto da Salustio Historiographo et Lucano sũmo poeta: ove narra d⁹ le ꝓdece et officij d⁹ li Nobili Antiq. et virtuosi Romãi et prĩcipalmẽte d⁹ la Origine et facti d'Julio Cesare. (*A la fin:*) Qui finisse il Libro singulare Nominado Cesariano sũmado ĩ pte d⁹ Salustio et d⁹ Suetonio: et ẽt d⁹ Lucão cõ Julião: et altri grãde historiographi et sũmi Poeti: col si narra li Mirabel facti in diverse Prouĩcie del Magnanimo Cesare: et d⁹ la cõjuratiõe di Catilina et cõpagni: et del Cruento Successo: infra li dicti: et la potẽtissima Veneranda et Sãctissima Citade d⁹ Roma: Stãpado cõ melgior (*sic*) diligẽtia se ha possudo delunico exẽpio vechio frãcese portato da novo a Venesia ĩ la cõtra de Sãcta Lucia: a di Zobia Calẽde de Marcio 1492 p AL (*id est* per Alovisum). in-fol.

Voir sur ce livre rarissime le *Cat. Pinelli* T. IV. p. 155. et *De Licteriis* P. I. p. 139. sq.

* **Caesarius** Heisterbacensis. Dyalogi XII Visionum atq3 miraculorum. s. l. ni d. in fol. (à 35 l.)

Cette éd. est selon *De Licteriis* T. I. p. 139. antérieure à celle de 1487 impr. à Cologne.

A l'éd. de Strange il se joint un Index publié: *Confluentibus* 1857. in-8°. et de plus: *Caesarius von Heisterbuch. Ein Beitrag zur Culturgeschichte des* XII & XIII^ten *Jhdts. von Al. Kaufmann. Zweite mit e. Bruchstück aus des Caesarius* VIII *libri miracul. vermehrte Aufl. Cöln* 1862. in-8°.

Cahagnesius, Jacobus. Elogiorum civium cadomensium centuria prima, authore J. Cah. Cadom. medic. prof. reg. Cadomi e typogr. Jac. Bassi 1609. pet. in-4°. (152 pp. non compris la préf. et la table.)

Mr. Brunet cite encore du même auteur:

Jac. Cah. de morte Joa. Ruxelii oratio funebris. Cad., Jac. le Bas 1586. in-4°. (112 pp.)

La traduction française de cette oraison funèbre du poëte Rouxel par J. Vauquelin de la Fresnay a aussi paru séparément sous ce titre-ci:

Le tombeau de M. Rouxel, recueilli de plusieurs doctes personnages par Jacques de Cahaignes prof. de méd. à Caen. Caen, Jacq. le Bas 1586.

Oratio de academiarum institutione. Cadomi 1584. in-4°.

De morte Nic. Michaelis oratio funebris. Cad., Jac. Bassus 1597. in-4°.

De aqua fontis Hebecrevonii praelectio. Cad., Jac. Bassus 1612. in-8°.

Censori praelectionis cujusdam de aqua medicata fontis Hebecrevonii nomen Fr. Chicotii ementito Jac. Cah. responsio. Cadomi die Martis, 12 *Aug. recitata. Cad., Jac. Bassus* 1614. in-8°.

Il y faut joindre la *Repartie en faveur de M. de Cahaignes des eaux de Hébécrevon, près de St. Lô; par le sieur de Maynes contre un libelle scandaleux. Caen, Le Bas* 1614. in-8°. et *La Fontaine de Jouvence de la France par Nic. Hubin, sieur de Bosbie. Paris, Février* 1617. in-8°.

Brevis facilisque methodus curandarum febrium. Cadomi, Pe. Poisson 1616. in-8°.

Brevis facilisque methodus curandorum capitis affectuum. Cad., Pe. Poisson 1618. in-8°.

* **Cahier,** le P. **Charles.** Vitraux peints de Saint-Étienne de Bourges, rech. détachées d'une monographie de cette cathédrale, par MM. Arthur Martin et Ch. Cahier: vitraux du XIII^e^ siècle. Paris, Poussielgue Rusand et Firm. Didot 1841—44. 2 vol. in-fol. Av. fig. col. (600 fr.)

Les mêmes auteurs ont donné:

Traité complet de la monographie des vieux vitraux peints de la cathédrale de B. au XIII^e^ *siècle. Paris* 1844. gr. in-fol. Av. une pl. en couleur. (30 fr.)

* **Cailleau, Gilles.** Le souverain directeur des monarques, rois, princes, communautés, voire (*sic*) et privées familles, décrit au vif au Pseaume 127, commençant: si le Seigneur n'édifie la maison ceux qui l'édifient travaillent en vain. Angoulesme par Jean Mimeres 1565. in-4°.

Cité par Mr. Brunet selon Du Verdier.

* **Calancha** Coronica etc. Tomo segundo ... Dedicala á la Sma Virgen Maria en su milagrosa imagen del celebre santuario de Copacavana. En Lima por Jorge Lopez de Herrera 1653. in-fol. (L. I. 7 ff. 268 pp. L. II. 92 pp. et 2 ff.)

Caland, A. Handleiding tot de Kennis der dijksbouw en zeeweringkunde. Zierikzee 1833. D. I (*seul*). in-8°. Av. 4 pl. — *Épuisé.* (10 fl. Nyhoff.)

Calaorra, Jean de. Historia chronologica della provincia di Siria e Terra santa de Gierusalemme ... con le felici progressi fatti in quella della religione serafica del P. S. Francesco, cominciando dall' a. 1219, opera composta in spagnuolo dal P. F. Giov. di Calaorra tradotta nella lingua italiana dal P. Angelico di Milano. Venezia appr. Ant. Tivani 1694. pet. in-4°. (4 fr. S. de Sacy.)

Calcutta Review. Calc. and Serampore 1844—1859 Decbr. 32 vol. in-8°. (10 l. Quaritch.)

Il y a 66 n^os^, dont les n^os^ 39—40 pour l'index des premières 38 livraisons.

* **Caldani.** Icones anatomicae etc.

Un exempl. complet doit contenir:

Vol. I. *Ossa et ligamenta* pl. 1—51. *Vol.* II. *Musculi et bursae muscosae, Organa sensuum et viscera* pl. 52—134. *Vol.* III. *Sect.* I. *Uterus gravidus, Embryones humani, Arteriae, venae* pl. 135—204. *Sect.* II. *Vasa lymphatica, Cerebrum, Nervi* pl. 205—264.

Calender (*ou* **Kalender**). Gedruckt zu Mentz s. d. in-4°.

Production xylograph., composée de 8 ff. opistographiques imprimés à l'encre noire ordinaire au moyen d'une presse. Elle porte le monogramme N.O. On n'en connaît qu'un exempl. unique conservé au Musée britannique (voir *Berjeau, Livres xylograph.* p. 53 sq.).

Calender (*ou* **Kalender**) von Conrad Kachelouen s. d.

10 ff. opistographiques impr. à la presse et à l'encre d'impression, 4 pouces de hauteur sur 3 pouces de largeur (voir *Berjeau* p. 54 sq.).

Calendrier français bas-breton. s. l. ni d. (1458?) in-12. (18 ff.)

Ce calendrier est imprimé sur parchemin avec des planches de bois tantôt d'un seul coté tantôt des deux cotés du f. Il est conservé chez Lord Spencer et a été décrit par *Dibdin, Aedes Althorp.* T. II. p. 308, par *Berjeau* p. 55 sq., par *Falkenstein, Gesch. d. Buchdr. K.* p. 57 et dans le *Bibliophile illustré* 1863. p. 79 sq. Il commence par 4 ff. contenant une représentation sphérique du monde, en différents compartiments, commençant chacun par *E N. EAST* ou *E. N. EST.* Sur le 5^e^ f. se voit un ornement sphérique avec les mots *o sot les lieux.* Les deux ff. suivants donnent la carte de Bretagne et celle de Flandre, où l'on remarque pourtant la ville et la cathédrale de Rouen; suit une autre carte fort difficile à déchiffrer, mais où l'on peut lire les mots *Brabant, Flandres,* en lettres capitales; puis se trouve un calendrier, également presque indéchiffrable, ensuite un diagramme demi-circulaire: *pour savoir combien Lieux chacun Degre de Longitude contient* (en lettre italique). Enfin se trouvent 5 ff. exécutés de la manière la plus grossière, contenant des lignes parallèles horizontales, où sont introduits les figures et les symboles des saints, avec différentes lettres de l'alphabet de forme gothique.

Il existe un second Calendrier français-bas-breton au Musée britannique et chez le duc d'Aumale. C'est un grand feuillet in-fol., replié de manière à former 8 pages. Il est imprimé sur parchemin à la presse et gravé par un certain G. Brouscon du Conquet (voir *Berjeau, Livres xylogr.* p. 59 sq. 114 sq.).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Calendrier des fols dont le nombre est bien grand. Paris, Jean Trepperel s. d. in-8°. Goth.

Cité par Mr. Brunet d'après *Du Verdier* T. I. p. 422.

Calendrier historial. Lyon par Jan de Tournes 1563. in-16. (32 ff.) Av. fig. en bois. (15 fr. Coste.)

Mr. Brunet cite encore:

Calendrier historial. Auquel nous avons adjousté une facile declaration du Nombre d'or. Item de l'Epacte. Item de l'Indiction Romaine, Plus du Cycle solaire et pourquoi il a esté ordonné. (Genève) Par François Estienne M D. LXVII. in-8°. Av. d. grav. sur bois.

Calendrier romain auquel a esté adjousté maintes histoires, tant anciennes que modernes, advenues selon jours et années depuis la création du monde. Lyon par Corneille des Sept Granges 1555. in-16.

Calendrier. Cronijck Almanach ofte Journael op dat Jaer na de gheboorte Jesu Christi 1587. Inhoudende veel waerachtighe gheschiedenissen, wonderen etc. Ghepractiseert door D. Ambrosium Germanicum Liefhebber der Astronomie. Amst., C. Claesz 1587. in-4°. (16 ff.) Av. front. gr.

Sur les deux derniers ff. il se trouve la traduction en vers flamands de 6 fables d'Ésope.

* **Calianthe.** Les infidèles fidèles etc. in-16. (12 ff. prél. et 82 ff. ch.) 37 fr. Soleinne. 14 fr. Baudelocque.

Il y a des exempl. qui n'ont que 8 ff. prél. au lieu de 12, par suite du retranchement d'une partie des vers laudatifs adressés à l'auteur. Le *Catal. de Soleinne* T. I. n° 893 et I *Suppl.* n° 149 attribue cette pièce ainsi que l'*Angélique délivrée* (imitation de l'Arioste par F. G. D. B.) à Gervais de Basire (d'Amblainville) dont on a plusieurs autres pièces.

Calidas. Nirangha par Kalamdas. Bombay 1841. in-12. (437 pp.)

Cet ouvrage en parsi ou gouzerati contient les questions proposées à Mr. Wilson dans le Durbin par Kalidas (voir le *Journ. Asiat.* 1843. *Juin* p. 514).

* **Calidasa.** Oeuvres complètes de Kalidasa, traduites du sanskrit en français pour la première fois par Hippol. Fauche: 1° Vikrama et Ourvaci, drame en 5 actes; 2° le Tilaka de l'amour, pièces fugitives; 3° le Raghou-Vança, poëme histor. en dix-neuf chants; 4° le Megha-Douta, poëme élégiaque. Paris, H. Durand 1859—60. 2 tom. in-8°.

—— Abhidjuana Sakuntala Nâtaka (ou la Reconnaissance de Sakuntala, éditée par Prematchendra). Calc. 1839. in-8°. (159 pp.) Car. bengalis.

—— The Birth of the Wan-God, a poem by Kalidasa, translated from the sanskrit into english verse by Ralph T. H. Griffith, under the patronage of the translation fund. London 1853. in-8°.

—— Vikramorvasi, a drama edited by Monier Williams. Hertford 1849. in-8°.

Ce drame a été traduit en anglais par Ed. Byles Cowell (*Hertford* 1851. in-8°.) et en suédois par Bergstedt (*Stockholm* 1846. in-8°.). Une traduction en bengali par Kaliprasana Singh a paru à *Calcutta* en 1857 in-8°.

—— Malavika und Agnimitra. Ein Drama des Kalidas in 5 Acten, zum ersten Mal aus dem Sanskrit übers. v. Alb. Weber. Berlin 1856. in-12.

—— Raghuvansa or Race of Raghu, a historical poem by Kalidasa. (En sanskrit.) Tangore 1808. in-4°.

—— Kamini Kumar. Calc. 1836. 1854. in-8°. (235 pp.)

Roman de Calidasa, traduit en bengali par Kali Krishna Das.

Calidonius, Franciscus Bernardinus, Vicentinus. Fr. B. C. Vic. artium et medicinae doctoris clarissimi novum et egregium opus cui titulus: Preservator sanitatis. (*A la fin:*) Impressum Vicentiae per Ptolomaeum Janiculum A. D. M. D. XXIX mense maji. gr. in-8°. (16 ff. non ch.) Car. ital. (55 fr. Riva.)

Ce poème latin est imprimé avec les caractères greco-italiens de Trissin. Le même ouvrage a été annoncé une deuxième fois par erreur par Mr. Brunet art. **Casidonius** comme appartenant à un autre auteur.

Caliginoso detto il Furioso. I quatro libri della chitarra spagnola nelli quali si contengono tutte le sonate ordinarie semplici e passeggiate. Con una nuova inuentione di passacalli spagnoli uariati Ciacone Follie Zarabande Arie diverse Toccate musicali Balleti Corrêti Volte Gagliarde Alemande con alcune sonate picicate al modo di leute con le sue regole per imparare a sonarle facilissimamente. s. l. ni d. (*vers* 1620). gr. in-4°. Av. portr.

Call, J. van. Admirandorum quadruplex spectaculum. Amst., R. Schenk s. d. in-4°. obl. Av. 71 pl. et le portr. en man. noire de Frédéric, duc de Saxe.

Il y a *Le Rhin* 19 pl., *het Loo* 16 pl., *huis in het bosch* et d'autres maisons de plaisance 8 pl., vues de la Haye 10 pl., vues d'Amsterdam 17 pl.

* **Callaway.** A Cingalese spelling book, with the words explained in english. Colombo, Wesleyan mission press 1825. pet. in-8°. (59 pp.)

—— Yakkun Nattanawa, a cingalese poem, transl. by J. C. London 1830. in-8°. Av. fig.

Poème descriptif du système démonologique de l'île de Ceylan.

* **Callery, J. M.** Le Li-ki ou le Mémorial des Rites, traduit pour la première fois du chinois et accompagné de notes, de commentaires et du texte original par J. M. C. Turin 1853. gr. in-4°.

Il existe un ouvrage chinois pareil sous le titre suivant:

Le Tcheou-Li ou Rites des Tcheou traduit pour la première fois p. Jer. Éd. Biot. Paris 1851. 2 vol. in-8°.

* **Calliat, Victor.** Hôtel-de-Ville de Paris, mesuré, dessiné, gravé et publié par V. C. architecte, avec une histoire de ce monument et des recherches sur le gouvernement municipal de Paris, par Leroux de Lincy. Paris chez l'auteur 1844. Av. 27 pl. (110 fr.) — Deuxième Partie ou Supplément. Décorations intérieures. ib. 1856. gr. in-fol. Av. 21 pl. (45 fr.)

—— L'église de St. Eustache à Paris, mesurée, dessinée, gravée et publiée par V. C. avec un essai hist. sur l'église et sur la paroisse St. Eustache p. Leroux de Lincy. Paris, Bance 1850. gr. in-fol. Av. 11 pl. (30 fr.)

—— Parallèle des maisons de Paris construites depuis 1830 jusqu'à nos jours, dessiné et publié par V.C. Paris, Bance fils 1850—64. 2 vol. gr. in-fol. Av. 226 pl. (200 fr.)

Le même architecte publie avec M. A. de Lance un journal mensuel, intitulé *Encyclopédie d'architecture*, dont il paraît tous les ans 1 vol. gr. in-4°. avec 120 pl. au prix de 30 fr.

Callidius, Corn. Illustrium Germaniae (utriusque) catalogus, quo doctrina simul et pietate illustrium vita et opera celebrantur: quorum potissimum ope litterarum studia Germaniae ab a. 1500 usque ad a. 1581 sunt restituta, Corn. Call. (vulgo Loos) auctore. Mogunt. ap. Casp. Behem 1581. pet. in-8°.

Calliere(s), Jacques de. La Fortune des gens de qualité, et des gentilshommes particuliers, enseignant l'art de vivre à la cour, suivant les maximes de la politique et de la morale par M. de C. maréchal de batailles. Paris, Est. Loyson 1661. (1668.) in-8°.

Réimpr. *jouxte la copie à Paris* 1663. 1664. 1665. pet. in-12

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(8 ff. de prél. et 291 pp.) c'est-à-dire à Bruxelles chez Foppens. Mr. Brunet cite du même:

Le courtisan prédestiné ou le duc de Joyeuse capucin. Paris, André 1662. in-8°. *ib., Fosset* 1682. in-12. (revu, corr. et augm. de notes) *ib.* 1728. in-12.

Histoire du maréchal de Matignon avec tout ce qui s'est passé depuis la mort de François I jusqu'à la fin des guerres civiles. Paris, Aug. Courbé 1661. in-fol.

Lettre héroïque sur le retour de M. le Prince, à la duchesse de Longueville. Saint-Lô, J. Pien 1660. in-4°.

***Callot, Jacques . . . .**

Voir les *Recherches sur la vie et les ouvrages de J. C.; suite au Peintre-Graveur Français de M. Rob. Dumesnil par Ed. Meaume. Nancy et Paris, Renouard* 1860. 2 vol. in-8°. Av. un facsim. de son écriture, un tabl. général. et une pl. donnant des marques de papier, travail admirable, sur lequel nous refaisons l'art. respectif du Trésor.

Suites de Callot.

1. *LES IMAGES DE TOUS LES SAINTS ET SAINTES DE L'ANNÉE SUIVANT LE MARTYROLOGE Romain. Faictes par Jacques Calot. Et mises en lumiere par Henriette* (sic) *dediees a Monseigneur l'eminentissime cardinal duc de Richelieu. à Paris chez Israel Henriette* (sic) *Auec privilege du Roy* 1636. pet. in-fol. (401 fr. Solar.)

Suite de 490 estampes sur 124 pl., une sur chacune des deux premières (le titre et le frontispice) et quatre sur chacune des autres. Il en a été fait plusieurs tirages, mais on n'en recherche que le premier et le second. Le second se reconnaît par la véritable orthographe du nom d'Henriet rétablie sur le titre etc. Il n'y a aucun changement dans les planches, mais depuis et antérieurement à la cession de ces planches à Fagnani elles ont subi de graves altérations (voir *Meaume* n° 302—425). Il y a aussi deux états des planches représentant les saints. Dans le premier les marges sont blanches, dans le second elles ont des inscriptions etc. (voir *Meaume* T. II. p. 170).

2. *Vita et historia beatae Virginis Mariae virginis Dei, a nobili viro J. Callot inventa, delineata atque in aes incisa et ab Israele amico suo in lucem editae* (vers 1634).

14 pièces y compris le front. Dans le premier état les pl. ne sont pas chiffrées: dans le second elles le sont de 1 à 13 à la marge des treize dernières et même la cinquième l'est deux fois, à droite et au milieu (voir *Meaume* n° 76—89).

3. *Salvatoris beatae | Virginis Mariae sanc | torum apostolorum icones | A. J. Callot Inuentae, sculptae et ab Israele amico suo in lucem editae | a Paris auec privilege du Roy* de l'année 1631.

Suite de 16 estampes y compris le titre: dans le premier tirage elles ne sont pas chiffrées, dans celui vendu par Fagnani les treize dernières le sont de 1 à 13 et dans un dernier tirage les trois premières ont reçu les ch. 1 à 3 (voir *Meaume* n° 104 — 119). Il y en a trois sortes de copies, dont la troisième est toute moderne et faite dans l'intention de la faire passer pour la suite originale.

4. *Martyrvm Apostolo | rvm — Jac. Callot | In. et fecit* (vers 1631).

Suite de 16 pièces y compris le titre (voir *Meaume* n° 120—135). On joint à l'original

5. *NOUUEAU TESTAMENT faict par Jacques Callot qui n'a sceu finir le reste preuenu de la mort, l'année* 1633 *à Paris, Israel Henriet exc. cum privil. Reg.*

Les premières épreuves des dix pièces qui suivent le titre sont avant le texte qui a été ajouté dans les marges et avant les chiffres (voir *Meaume* n°s 37—47). Il y en a des copies, les unes dans le sens de l'original et les autres en contre-partie. Il y en a une d'*Augsbourg* 1677 in-8°. obl. avec les mots: *J. Sibilla Küslin fecit.*

6. *Petite Passion.*

Les premières épreuves sont celles, dont le 1er morceau est avant ces mots: *J. Callot in. et fec. Israel Silvester excudit cum privilegio Regis* et dont la suite est sans numéros (voir *Meaume* n°s 19—30). Il y a sept diverses copies de cette suite (voir *Meaume* p. 611).

7. *La Grande Passion* (*Nancy* 1625) in-4°.

Les premières épreuves sont avant la retouche et les dernières sont numérotées et portent l'adresse de *Daumont*, de plus on y a ajouté le nom de la pièce en français

Callot, Jacques.

(voir *Meaume* n°s 12—18). On ajoute quelquefois à cette suite une *Descente du croix*, gravée par Ch. Franç. Silvestre, fils aîné d'Israel, d'après un dessin. Il y en a une copie avec les mêmes distiques en trois états: le premier est avant les numéros, le second chiffré de 1 à 7, le troisième est chiffré de nouveau de 1 à 8, à cause de l'addition de la pièce représentant Jésus au jardin des oliviers, laquelle dans ce second état, porte le n° 3. Une autre copie en contre-partie est signée avec *M. Van Lochon excud.*

8. *Variae tvm passionis christi tvm vitae beatae Mariae Virginis icones.*

Suite de six pièces (de différentes dimensions) y compris le titre, qui a été gravé par François Collignon ou par Abr. Bosse et qui porte *Israel ex. cum priuilegio regis.* Les cinq autres pièces contiennent les mystères de la Passion en 13 compositions (6 en ovale et 7 en rond) et la Vie de la Vierge (en 7 compositions ovales). Les premières épreuves de ces cinq pièces sont avant toute lettre. Il existe une copie en contre-partie (voir *Meaume* n°s 31 — 86).

9. *Les Tableaux de Rome* format in-18.

Suite de 30 estampes fort médiocres, gravées au burin par Callot à Rome chez Phil. Thomassin vers 1611. Elles représentent les tableaux et les statues placées sur les autels de Rome. Après avoir été publiées sans le nom de Callot et sans numéros, avec un titre, on en a formé deux séries, l'une de 16 pièces, et l'autre de 13, avec le nom de Callot au bas de la pièce qui servait primitivement de titre et qui est devenue très rare. On lit dans un cartouche: *Delineationes picturae Alta | rium in Ecclesiis S. Petri et | S. Pauli Romae a celeberrimis hujus seculi pictoribus pictae.* Ce titre s'étant perdu la seconde pièce du recueil primitif en a tenu lieu; c'est celle qui porte cette inscription: *S. Maria | ad columnã in Basa S. Petri | Romae.* Plus tard l'inscription ayant été effacée, on mit à la place: *Les Tableaux de Rome par Callot* (voir *Meaume* p. 118 sq. n°s 167 — 196).

10. *Les Quatre Banquets* (savoir: les Noces de Cana, le Repas chez le Pharisien, la Cène, le Souper à Emmaus, gr. vers 1624) in-8°.

Voir *Meaume* T. II. p. 612 sq.

11. *Vita beatae Mariae Virginis matris Dei emblematibus delineata. Callot fec.* (1626). in-4°. (4 ff. prél. et 26 ff.)

L'estampe est gravée sur le recto des ff., auquel elle se rapporte. Il y a un quatrain français au bas de chaque planche (voir *Meaume* n°s 207 — 233). Le second tirage porte au-dessous du nom du maître *F. L. D. R. Il Ciartres excudit.* Ces planches ont servi pour une seconde édition portant:

Vita beatae Mariae Virginis matris Dei emblematibus delineata. Vie de la bienheureuse Vierge Marie mere de Dieu, representée par figures emblematiques, dessignées et gravées par Jacque Callot. Paris chez François Langlois dict Chartres 1646. in-4°.

12. *Gloriosissimae | Virginis Deiparae elogium Ad illustrissimum & | reuerendissimum Principem Henricum | Borbonium, Episcopum Metensem . . .* in-18.

9 morceaux gravés isolément par Callot, de 1622 à 1629 et réunis sous ce titre collectif. Isr. Henriet, les ayant achetés après la mort de Callot en 1635 y mit le nom de cet artiste et le sien ainsi que deux lignes, l'une latine et l'autre française. Les premières épreuves sont avant ces additions (voir *Meaume* n°s 90—98).

13. *Lux Claustri ou la lumière du Cloistre. Paris, François Langlois dict Chartres* 1646. in-4°. (2 ff. pour le titre et la dédicace et 27 ff.)

Ce livre contient un frontisp. et 26 autres planches gravées par Callot, mais qui n'ont été publiées qu'après sa mort. Dans le premier tirage le titre porte *Lux Claustri Obedientia. Paupertas. Castitas* et au bas à droite *Jac. Callot fe.* etc. Dans le tirage fait pour l'éd. ci-haut on lit sur la planche servant de frontisp. à gauche, avant le nom de Callot: *Il Chiastres ex.* Les autres pl. sont num. de 1 à 26, tandis qu'au premier tirage elles ne le sont pas. On lit au bas de chacune un quatrain français (voir *Meaume* n°s 234—260).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Callot, Jacques.

14. *La Vie de l'enfant prodigue; fait par noble J. Callot et mis en lumiere par Israel son amy, dedie a monseigneur Armand de Moille marquis de Breze...* 1635.

11 petits morceaux, dont on a constaté trois états (voir *Meaume* nos 53—63).

15. *Les Sept Péchés capitaux.*

7 petites pièces, dont on connaît deux états, et quatre copies, dont la seconde en contre-partie porte dans la pièce qui représente l'Orgueil *Carolus Allard excudit* à la place de *J. Callot in.* (voir *Meaume* nos 157—163).

16. *Les Penitents et Penitentes par Jacques Callot* (dans la marge) *Israel ex.*

6 petites pièces y compris le titre gravé par Abr. Bosse (voir *Meaume* nos 147—152).

17. *Miseres de la guerre; faict par Jacques Callot et mis en lumiere par Israel Henriet. A Paris avec priuilege du Roy* 1636. pet. in-12. (109 fr. Solar.)

Suite dite les Petites Misères, le titre gr. par Abr. Bosse et 6 autres pièces ch. de 1 à 6. Il y a deux copies, l'une sans aucune inscription ni chiffre, et l'autre avec le titre, dans la marge duquel on lit *Carolus Allard excudit* (voir *Meaume* nos 557—563)

18. *Les Miseres et les mal-heurs de la guerre, representez par Jacques Callot noble Lorrain et mises en lumiere par Israel son amy. Paris* 1633 *auec priuilege du Roy.* in-8°.

Cette belle suite de 18 planches est en deux états, dont le premier tirage est avant les vers et avant les numéros au bas de chaque pièce. Il y en a quatre copies, dont l'une est attribuée à Claude Gelée dit le Lorrain (vers 1634) et l'autre sous la rubrique: *Melchior Kusel excud. Aug. Vindel.* in-4°. obl. (18 pièces. — Voir *Meaume* nos 564—581.) Ce dernier n'a pas connu l'édition seconde de cette suite sous un titre hollandais portant: *De droeve ellendigheden van den oorloch uitgeg. door Ger. van Schagen s. d.* in-4°. obl.

19. *Exercices militaires. Fait par noble J. Callot, mis en lumiere par Israel son amy, et dediez a Monseigneur Claude Charles de Bauffremont... cum priuilegio Reg. Israel excud.* 1635. in-18.

Suite de 13 petites pièces. Le premier état est avant les nos 1 à 12 à la droite du bas. On joint à cette suite deux autres petites pièces (la *Rencontre à l'épée* et la *Rencontre au pistolet*) dont la seconde porte *Callot fecit. Israel excudit.* On les a plus tard cotées 13 et 14. Il existe une copie de ces 13 pièces, en deux états: on y lit à la place de l'*excudit Israel: Clemendt de Jonghe excudit* 1635. *J. Callot fecit* ou *S. de Savery excu.* 1635 etc. (Voir *Meaume* nos 582—594.)

20. *Les Fantaisies de noble J. Callot, mises en lumiere par Israel son amy, a monseigneur Jean-Louis Bauffremont* 1635 (au-dessous du cartouche: *Cum privilegio Reg. Israel excu.)* in-18.

14 planches y compris le titre. Il y en a deux copies, dont la première porte au bas du titre *S. Saverij Excudit. Calot sulpter* (sic). (Voir *Meaume* nos 868—881.)

21. *Capricci | di varie Figure di Jacopo Callot A L L Illmo & Eccmo S. Principe don Lorenzo Medici.* (Et sur la tablette.) *J. Callot F. in aqua Forte in Fiora.*

Suite de 50 pièces y compris le titre et la dédicace. Callot a gravé deux fois cette suite, d'abord à Florence vers 1617, ensuite à Nancy en 1623. La suite, gr. à Florence n'a jamais été chiffrée, elle est plus rare et plus estimée que l'autre, copiée sur la première et portant après les mots: *in Fiora: J. Siluestre ex. Parisiis cum Privilegio Regis* (voir *Meaume* nos 768—867.)

Parmi les nombreuses copies (voir *Meaume* p. 643 sq.) on signale la suivante gr. sur bois:

Caprice de diverses figures inventées sur Jacques Callot. Edouard Eckman sculpsit et excudit 1621.

22. *Varie figure di Jacopo Callot.* (vers 1623). in-18.

17 pièces, titre compris: on en distingue trois (et pour les pl. 2, 4, 6, 9, 11 et 12) quatre états. On en connaît trois copies, dont deux en contre-partie: mais la première est très trompeuse et on ne la reconnaît qu'à ce que sur le titre manque le point après le mot *Callot* etc. (voir *Meaume* nos 730—746).

23. *Balli di Sfessania (di Jacomo Callot; Jac. Callot In. fe.* (Nancy, vers 1622). 210 fr. Solar.

24 pièces, titre compris: elle représentent chacune deux bouffons de la comédie italienne, dans des postures grotesques. Il y en a deux tirages, dans le second on a chiffré les pl. et ajouté sur le titre les mots: *Israel Siluestre ex. cum privil. Regis.* Il existe aussi quatre copies, où l'on lit l'*excudit* de Gallays, addition qui ne se trouve jamais sur le titre original (voir *Meaume* T. II. p. 633 cf. les nos 631—664.)

24. *Varie figure (de) Gobbi di Jacopo Callot, fatto in Firenza a l'anno* 1616. (Au bas:) *Excudit Naceij.* pet. in-12.

Cette suite qui représente les difformités du corps humain, se composait originairement de 21 pièces, mais une d'elles (dite l'*Homme au grand chapeau rabattu*) a été perdue quelques années après avoir été gravée, et Callot ne l'a jamais remplacée. On y a substitué une copie en contre-partie. Il y en a deux copies dans le sens des originaux et quatre en contre-partie (voir *Meaume* nos 747—767.)

25. *Capitano de Baroni* (Gueux ou mendiants grav. en Lorraine vers 1622) *Jacomo Callot in. et fe.* in-4°. (25 fr. Solar.)

25 pièces, dont les planches ont passé à Is. Silvestre, qui a inscrit, comme dans la suite précédente, son nom au frontisp.; de même elles ont appartenu depuis à Fagnani, qui les a chiffrées. On a supposé à tort que la pl. 3. (les deux pélerins) la seule qui avec le front. porte le nom de Callot, ne faisait pas ordinairement partie de la suite des Gueux. Il y en a deux classes de copies. La première dans le sens des planches originales contient cinq différentes suites, dont la plus estimée est celle en 25 pièces (non ch.) gr. sur bois par Édouard Eqman, tirée tantôt d'une seule teinte tantôt en camaïeu. La seconde classe contient quatre sortes de copies dont celle avec la rubrique: *Jacomo Callot inv. et fe. et Saverij ex.* est la plus estimée (voir *Meaume* nos 685—709.)

26. *Les Bohémiens* gr. en Lorraine vers 1622. in-4°.

Suite de 4 estampes non ch. et dont on connaît quatre états (voir *Meaume* nos 667—670).

27. *Les trois Pantalons*, gr. à Florence vers 1619. in-4°.

Suite de trois pièces, dont on connaît deux tirages (voir *Meaume* nos 627—629. cf. T. II. p. 632.)

28. *Batailles de Medicis* gr. à Florence vers 1614.

Suite de 16 pièces non ch., dont 15 au burin et une à l'eau-forte. Callot n'y a pas mis son nom. Le titre ne convient pas à cette suite: elle devrait avoir celui de *Principales actions de Ferdinand* Ier *grand duc de Toscane.* La seizième pl. représentant le couronnement de la grand-duchesse, ayant été égarée peu de temps après avoir été gravée, les anciennes épreuves, dans le premier état, sont devenues très rares, mais plus tard, la planche ayant été retrouvée, on la retoucha dans le haut et on y ajouta sur la marge inférieure à gauche: *Mo Rosselli inv.;* à droite *Jac. Callot fecit* et au milieu *Incoronc di Cristina di Lorena Mc di Ferd. I. G. D. di Toscana.* Il existe aussi une copie moderne de cette planche, dont on a tiré les épreuves sur papier ancien (voir *Meaume* nos 534—549).

29. *Diverse vedute disegnate in Fiorenza per Jacopo Callot* (dans le bas:) *Israel ex: cum privilegio Regis.* in-4°.

12 pièces non ch. titre compris, dont 11 ont été dessinées à Florence par Callot, mais on sait qu'elles ont été gravées par Collignon, quoiqu'elles ne portent pas son nom. La 12e pièce a été gravée sur un dessin de Silvestre. Il y a deux états de ces planches. Plusieurs planches portent des numéros d'ordre (92, 94, 94, 96) qui se rapportent à un recueil de vues par Laurent Cars, où figurent six de celles du présent recueil (voir *Meaume* nos 1187—1198).

30. *Combat des quatre galères du grand-duc de Toscane*, sous la conduite de Jacques Inghirami, gravé à Florence vers 1617. in-4°.

Suite de 4 pièces non ch. et anonymes. Les premières épreuves de la 2e et de la 4e pl. sont avant *Jac. Collot* (sic) à droite au bas (voir *Meaume* nos 550—553). Il existe deux autres planches relatives à des combats de galères, mais qui ne paraissent pas se rapporter au fait qui est le sujet des quatre précédentes. Elles sont anonymes, mais de la main de Callot. Il y a au bas de chacune des inscriptions relatives aux lettres de renvoi qui sont sur la planche. La première inscription commence ainsi:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Callot, Jacques.

A. Galeone d'Algieri di 2000 *salme* et celle de la 2e *C. Galera Turchesca presa dalla Capitana* (voir *Meaume* nos 554—555).

31. *Les quatre paysages*, savoir le Jardin, le Colombier, le Moulin-à-eau, le Port de mer. in-4°.

Suite de quatre pièces, les meilleures que Callot ait jamais faites dans ce genre (voir *Meaume* nos 715—717).

32. *Essequie della sacra catolica e reale maesta di Margherita d'Austria, regina di Spagna, celebrate dal serenissimo Cosimo il gran duca di Toscana* III, *descritte da Giovanni Altoviti, in Firenze nella stamperia di Bartol. Sermartelli e fratelli* 1612. in-4°.

29 estampes gravées par différents maîtres et dont 15 appartiennent à Callot: ce sont les premières qu'il ait gravées à l'eau-forte en arrivant à Florence (voir *Meaume* nos 440—454).

33. *Siège de Breda.* Gravé de 1625 à 1628. in-fol.

Composition sur six planches qui sont destinées à être assemblées: elle est marquée de lettres et de chiffres qui renvoient à des explications en caractères mobiles dont elle doit être bordée. La 3e pl. inférieure porte cette inscription, tracée sur un rocher à la droite du bas: *Jac. Callot in. et Fecit.* Dans un second état on lit au bas de la 3e pl. *Israel Silvester ex. Parisiis cum Privil. Regis*, et dans un troisième état on lit sur le pli de la seconde pl. du haut, dans une grande banderole: *Siège de Breda;* il se trouve des épreuves dans ce dernier état, avec le nom de Benoît Audran, rue St. Jacques, à la Ville de Paris. Cette composition, quand on la trouve encadrée ou collée sur toile est bordée, à gauche et à droite, de tables d'explications: celles de gauche sont en latin et en italien, celles de droite en espagnol et en français, de l'imprimerie de Plantin d'Anvers 1628. Ces légendes, en caractères typogr., sont imprimées sur des feuilles destinées à être collées de chaque côté des planches assemblées, qu'elles dépassent en haut et en bas: elles sont très rares (voir *Meaume* nos 510).

34. *Siège de Rochelle* gravé en 1629. in-fol.

Suite de 6 feuilles qui peuvent s'assembler au moyen des lettres qui se trouvent au haut de chaque planche. À l'angle droit de la dern. f. on lit: *Jac. Callot fec.*. Les bordures se composent de dix morceaux, trois en haut, trois en bas, deux à droite, deux à gauche; elles s'assemblent au moyen de doubles lettres de renvoi de *A. F.* Mr. *Meaume* (nos 512—521) a demontré que les sujets renfermés dans les cartouches appartiennent seuls à Callot, mais que les ornements, les portraits et les armoiries ne sont pas de ce maître. Plusieurs morceaux de ces bordures ayant été détruits ou s'étant égarés, on a fait graver des planches accessoires pour servir à l'assemblage des six pièces.

35. *Siège du fort de St. Martin* dans l'île de Ré, gravé en 1630. in-fol.

6 feuilles qui s'assemblent au moyen de lettres placées au bas de chaque planche. À l'angle droit de la dernière on lit, sur l'eau: *Jac. Callot fe.* De même comme pour la précéd. suite on a fait graver des planches accessoires, servant à l'assemblage des six planches. Ces trois sièges historiques doivent être réunis, mais le n° 33e est le mieux gravé (voir *Meaume* nos 523—532).

36. *Les Monnoies* (vers 1629). in-4°.

Suite de 10 pl. numér. représentant la face et le revers de 106 monnaies différentes, ayant cours en Europe du temps de Charles IV, duc de Lorraine. On lit sur ces pl., à gauche *J. Callot fecit* et à la droite des nos 2 à 9: *Israel Silvester ex.* ou *excudit cum privil. Regis* (voir *Meaume* nos 605—614).

37. *Costumes de la noblesse lorraine* (vers 1625, six gentilshommes et six dames). pet. in-8°.

12 pièces, dont dix portent le nom de Callot; dans le second tirage celui de Silvestre figure à côté de celui de l'artiste sur la première pièce (voir *Meaume* nos 673—684).

Il y en a trois sortes de copies, dont la seconde contenant les pièces gravées, six par six sur la même planche. Dans le *Cat. de Solar* n° 694 une suite de 11 piéces (prem. épr.) est citée sous le nom d'*Habillement de la noblesse française sous le règne de Louis* XIII. in-4°. (101 fr.)

Callot, Jacques.

L'édition d'une partie de l'ouvrage de J. Callot, en 2 vol. in-fol. portant: *Paris, Fagnani* est peu recherchée, à cause des mauvaises épreuves (120 fr. Méon). L'orfèvre Fagnani acquit vers l'année 1699 les planches de Callot qui pour la plupart avaient appartenu d'abord à Israel Henriet, ensuite à Israel Silvestre, son neveu († 1691). Fagnani les débita à Paris jusque vers 1730, et même avant cette dernière date il annonça la souscription d'un recueil des oeuvres de ce célèbre artiste lorrain, en 3 vol. in-fol. au prix de 450 fr. (voir *Meaume T. I. P.* II. p. 9 sq.)

Callot, Jean. Recueil des armes et blasons de la noblesse de l'ancienne chevalerie de Lorraine et autres bonnes maisons étrangères et alliées, recherchées par noble Jean Callot, heraut d'armes des duchez de Lorraine et Barrois, et par luy-mesme dédié à Monsieur du Chastellet, marechal de Lorraine. s. l. ni d. pet. in-4°.

Recueil de 206 blasons gravés dans des cartouches de modèle uniforme; au bas de l'écu on lit en lettres italiques, gravées sur la planche, le nom du personnage avec la description du blason. Chaque blason occupe le recto d'un feuillet, dont le verso est blanc. Dans l'exempl. unique connu de Mr. Noël de Nancy (voir *Cat. Saleinne* n° 2043) le titre et la dédicace sont en manuscrit: probablement ils n'existent pas imprimés. On ne sait pas si le Jean Callot qui a signé la dédicace, fut le père, le frère ou le neveu de Jacques Callot. La gravure des blasons n'est pas de ce dernier, mais bien celle des lambrequins qui les entourent (voir *Meaume* p. 97 sq.).

* **Calmet, Ang.** Histoire ecclésiast. et civile de la Lorraine. Nancy, A. Leseure 1745—57. 7 vol. in-fol.

Mr. Brunet remarque que la première éd. de cette histoire publiée à *Nancy, J. D. Cusson* 1728. in-fol. forme trois volumes seulement, lorsque les preuves sont placées à la fin de chaque tome, et en 4 vol. quand ces preuves sont réunies en un vol. avec un titre particulier. Il y a dans le 1er vol. 11 cartes et plans, dans le 2e 13 planches de sceaux et 8 de monnaies et dans le 3e 13 pl. de monuments. Toutes ces planches ont été reproduites dans la seconde éd., dont le 5e vol. renferme 5 nouvelles pl. de sceaux et de monnaies. L'éd. de 1728 est uniquement recherchée dans son premier état, c'est-à-dire, où à la fin de chaque vol. les feuillets primitifs et les ff. substitués par la censure se trouvent réunis. On les distingue facilement à l'absence dans les preuves du T. II. pp. DXXXVII à DXLIV des *Loix de Briamont ou Belmont en Argone*, morceau qui a remplacé d'autres documents rejetés par la censure.

La *Bibl. de Lorr.* de D. Calmet impr. à Nancy en 1751 forme le 4e vol. de la seconde éd. de l'Hist. de Lorr. Mais il en existe un petit nombre d'exempl. avec un second supplément, depuis la col. 121, où s'arrête le premier, jusqu'à la col. 162, laquelle est suivie de 3 pp. d'errata. Mr. *Noël* a donné dans son *Catal.* impr. à *Nancy* en 1850 la table de la 2e éd. de l'Hist. de Lorr. de D. Calmet et celle des titres diplomatiques qui se trouvent dans la prem. éd. et qui ne sont pas dans la seconde, avec mention de ceux de ces titres qui ont été supprimés par la censure.

* **Calmo.** Las Spagnolas, com. Trevigi, Zanetti 1601. in-8°.

—— Il Travaglia, com. Trev., Zanetti 1601. in-8°.

—— La Rhodiana, com. Ven., Alessi 1553. in-8°. ib. 1561. in 8°.

Cette comédie est aussi attribuée à Ruzzante.

—— La Fiorina, com. Ven., Is. Foresto 1557. in-8°. ib., Bettacagna 1553. in-8°.

—— Le bizarre, faconde ed ingeniose rime pescatorie per And. C. Vinegia, Iseppo Foresto 1557. in-8°.

—— Il libro delli piacevoli et ingegniosi discorsi in più lettere et nella lingua antica volgare (veneziana) dechiarati. Ven., Cavalcalupo 1584. in-12. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

—— Delle lettere di A. C. libri IV. Ven., Fabio et Agost. Zoppini 1584. in-8°.

On y trouve aussi *Il residuo delle lettere facete ... di A. C. con cinquanta stanze al proposito della opera del medesimo (Ven.,*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Griffio 1576. in-8°. *ib., Farri* 1586. in-8°.) Une éd. antérieure des trois parties des *piacevoli ed ingen. discorsi* avait paru à *Ven., Dom. Farri* 1561. in-8°. et une postérieure *ib.* 1580 en 4 parties in-8°. (6 duc. Selvaggi.)

***Calvete** de Estrella, **Juan Cristobal.** Encomium ad Carolum V Caesarem. Antv. apud Joa. Bellerum 1555. in-8°.

—— De Aphrodisio expugnato quod vulgo Aphricam vocant Cõmentarius. Cum scholiis Barth. Barienti Illiberitani. Salmant. apud Joa. Canovam 1566. in-8°. Av. portr. (92 ff.)

Reprod. dans *Germania antiqua illustr.* T. II. p. 1429. (*Bas.* 1574.)

—— El Tumulo Imperial, adornado de Historias y Letreros y Epitaphios en Prosa y verso Latino. Vallisoleti excudebat Franciscus Ferdinandus Cordubensis 1559. in-4°. Av. portr. (40 ff.)

***Calvete,** D. **Lorenzo.** Historia de la vida del Glorioso San Fructos, Patron de la ciudad de Segovia, y de sus hermanos San Valentin y Santa Engracia. Contiene la Destruccion de España por los Moros; Grandezas y Antiguallas de la ciudad de Segovia: Con un compendio de los Reyes y Reynas que han reinado en España desde que la comenzaron ganar y restaurar de los moros. Dirigida a la ilustre y leal ciudad de Segovia y Noble Junta de los Linajes della. En Valladolid por Cristobal Laso Duca 1610. in-8°. (281 pp. non compris 19 pp. prél. et 16 pp. de table.)

***Calvinus, Joa.** Catechisme par Jehan Calvin (R. Estienne). 1553. in-16.

Première édition française de ce catechisme donnée par Rob. Estienne, mais non pas la plus ancienne éd. du texte français du catéchisme de C. Dès l'année 1536 ce réformateur avait composé un *Formulaire de doctrine* auquel il ajouta un catéchisme différent de celui qu'il a composé depuis. Ce catechisme fut ensuite mis en latin sous ce titre: *Catechismus s. christ. religionis institutio communibus renatae nuper in Evangelio Geneuensis Ecclessiae suffragiis recepta. Basileae apud Rob. Winter* 1538. in-8°. (8 ff. 62 pp. 1 f.); plus tard, dans une édition publiée à Strassbourg en 1541 l'auteur, en changeant la forme, la rédigea par démandes et par réponses, pour en faciliter l'usage aux enfants. Selon Mr. Brunet cette édition de 1541 était en français puisque Bèze et ceux qui en parlent après lui, ajoutent que Calvin en fit une traduction latine qui fut imprimée à Strasbourg en 1545. in-8°. Cette même version latine a été souvent réimpr. de format in-8°. (p. ex. *Catech. Eccl. Genevensis h. e. Formula erudiendi pueros in doctrina Christi. Gen., J. Crispinus et C. Badius* 1550. pet. in-8°.) et se trouve à la suite de l'*Institutio christianae religionis,* d'abord dans l'éd. de ce livre impr. à Genève en 1545. in-fol., avec une dédicace datée de Genève, le 28 novembre 1545, dans laquelle Calvin indique la date de la première édition française de son catéchisme; en disant qu'il l'avait publié sept ans avant celle qu'il donne en latin; elle se trouve également dans l'éd. de l'*Institutio,* de Genève impr. par J. Girard 1550. in-4°. et dans les éditions postérieures. Il en existe une traduction en grec par H. Estienne sous le titre suivant:

Rudimenta fidei christianae (Graece). Apud Robertum Stephanum anno incarnationis Salvatoris nostri M. D. LI. *mensis Poseidemnos.* in-16. (124 pp.) Imprimé par Rob. Estienne à Genève et réimpr. *ib.* 1554 et 1555. in-16.

Il existe encore une trad. espagnole très rare:

Catechismo a saber es Formulario para instruyr los mochachos en la Christiandad: Hecho a manera de Dialogo, donde el Ministro de la Yglesia pregunta y el mochacho responde. s. l. (Genève) 1550. in-8°. (115 pp. 1 f. d'errata 1 f. bl.)

—— Epistre de Jacques Sadolet, cardinal, envoyée au conseil et peuple de Genève: par laquelle il tasche de les ramener à l'obéissance du Pape de Rome, avec la reponse de Jehan Calvin. (Genève chez Michel du Bois 1540). pet. in-8°.

Ce même ouvrage avait paru en latin: *Argent., Rihel* 1539. et *Genevae* 1540. in-8°.

—— Institutio christ. religionis. Additi sunt duo indices, ante ab A. Marlorato collecti, quorum prier res praecipuas, posterior in ea expositos copiosissime sacrae Scr. locos continet. Genevae, F. Perrinus 1568. in-fol. Laus., F. le Preux 1576. in-8°.

Calvinus, Joa. Institution de la religion chrestienne nouuellement mise en quatre liures. Augmentee aussi de tel accroissement qu'on la peut estimer un liure nouueau. A Lion, J. Martin 1565. in-8°.

—— Institution de la religion chrestienne, nouvellement mise en quatre livres et distinguée par chapitres, en ordre et methode bien propre, augmentée aussi de tel accroissement qu'on la peut presque estimer un livre nouveau, par J. Calvin: nous avons aussi adjousté deux indices ... recueillies par A. Marlorat. Paris 1859. 2 vol. gr. in-8°.

Il existe une autre traduction française de cette Institution de la réligion chrétienne par Ch. Icard, Pasteur: *Genève* 1818. 3 vol. in-8°. Une éd. de la trad. anglaise par T. Norton a paru: *London, Th. Vautrollier* 1578. in-8°.

—— J. Calv. sacrarum litter. in Ecclesia Genev. professoris Epistolae duae de fugiendis impiorum illicitis sacris et puritate christianae religionis observanda: altera de christiani hominis officio in sacerdotiis papalis ecclesiae vel administrandis vel observandis. Genevae 1537. in-8°.

Premier ouvrage que Calvin fit paraître à Genève; il a été réimpr. en 1550. in-8°. et à Bâle en 1537. in-4°. par B. Lasius et Th. Platter (78 pp. et 3 ff non ch.). Il s'en trouve une traduction française dans le *Recueil des opuscules* de l'auteur, impr. en 1566.

—— De la Cene du Seigneur. Imprime a Geneve par Michel du Bois 1541. pet. in-12.

Le nom de l'auteur (J. Calvin) se lit à la première page du texte. L'ouvrage a été traduit en latin par Nic. des Gallars et impr. à Genève en 1545. in-8°. chez J. Girard sous le titre de *Libellus de coena Domini pridem lingua Gallica scriptus nunc vero in Latinum sermonem conversus.*

—— Actes de la journée impériale tenue en la cité de Regenspourg l'an 1541 sur les diffêts qui sont aujourd'hui dans la religion. s. l. ni d. pet. in-8°.

—— Acta Synodi Tridentinae cum antidoto. s. l. (Geneva Gerardus) 1547. in-8°. (288 pp.)

—— In Acta synodi Tridentinae censura et ejusdem brevis confutatio circa duas praecipue calumnias, per Jo. Cochlaeum. Apud S. Victorem prope Moguntiam, Fr. Beham 1540. pet. in-8°. (40 ff.)

—— Interim adultero-germanum. s. l. 1549. in-8°. (*Trois éd. diff.*)

A la fin on trouve ordinairement ajouté: *Appendix libelli adversus Interim adultero-germ., in qua refutat Joa. Calv. censuram quandam Typographi ignoti de parvulorum sanctificatione et muliebri baptismo. s. l.* 1550. in-8°. Il y en a une trad. franç. intitulée *L'Interim c'est-à-dire provision faicte en quelques villes et pays d'Allemagne avec la vraye façon de reformer l'eglise chrestienne et appointer les différents qui sont en icelle. s. l.* 1549. in-8°. (248 pp.)

—— De trinitate ac mysteriis Christi Alcuini Levitae libri tres, D. Carolo Imperatori dedicati. Argent., P. Schefer et J. Apronianus 1530. pet. in-8°. (68 ff.)

—— Petit traicte monstrant que c'est ce que doit faire un homme fidele cognoissant la verité de l'Evangile, quand il est entre les papistes. s. l. (Genève, J. Gerard) 1544. tr. pet. in-8°. (110 pp. 1 f. bl.)

—— De vitandis superstitionibus, quae cum sincera fidei confessione pugnant. Ejd. excusatio ad Pseudonicodemos. Phil. Melanchthonis, M. Buceri, Petri Martyris responsa de eadem re. Calvini ultimum responsum, cum appendicibus. Genevae, Joa. Girardus 1549. pet. in-4°. (135 pp. non ch.)

Il y en a une trad. française intit. *Traité de fuir les superstí-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tions; ensemble l'excuse de J. C. à messieurs les Nicodemites sur la complainte qu'ils font de sa trop grande rigueur. (Genève à l'enseigne de l'Épée) 1544. 1551. in-16.

Calvinus, Joa. Admonitio adversus astrologiam quam judiciariam vocant: aliasque preterea curiositates nonnullas, quae hodie per universum fere orbem grassantur. Gen., Jo. Girardus 1549. pet. in-4°. (69 pp. 1 f.)

Il y en a une trad. franç. intitulée: *Advertissement contre l'astrologie qu'on appelle judiciaire et autres curiosités qui règnent au jourd'hui dans le monde. Genève, J. Girard* 1549. in-8°. (55 pp.)

—— Harmonia ex tribus Evangelistis composita, Mattheo, Marco et Luca: adjuncto seorsum Johanne, quod pauca cum aliis communia habent. Oliva, Rob. Stephani 1555. in-fol. (8 ff. prél. 446 et 237 pp. ch. 6 pp. non ch.)

—— De praedestinatione et providentia Dei libellus. Genevae 1550. in-8°.

—— De scandalis, quibus hodie plerique absterrentur, nonnulli etiam alienantur a pura Evangelii doctrina, Libellus ad Laurentium Normandium. Genevae ex off. Joa. Crispini 1550. in-4°. ib. 1551. in-8°.

Il y en a une traduction française intitulée *Des scandales qui empeschent aujourd'huy beaucoup de gens de venir à la pure doctrine de l'Evangile et desbauchēt d'autres. Traicté composé nouvellement par J. C. A Genève de l'impr. de J. Crespin* M. D. L. in-4°. (149 pp.) *ib.* 1551. in-16. *Genève par J. Bpt. Pinereul* 1560. in-16. *s. l.* 1565. in-8°.

—— Consensio mutua in re sacramentaria Ministrorum Tigurinae Ecclesiae, et D. Joa. Calvini Ministri Genevensis Ecclesiae jam nunc ab ipsis authoribus edita. Gen. ex off. Joa. Crispini 1551. in 8°.

—— Disputatio de cognitione hominis, in qua de peccato originali, de naturali hominis corruptione, de liberi arbitrii impotentia: item de gratia regenerationis et auxilio spiritus sancti tractatur. ib. 1552. in 8°.

—— De aeterna Dei praedestinatione, qua in salutem alios ex hominibus elegit: alios sub exitio reliquit: Item de providentia, quae res humanas gubernat. Consensus pastorum Genevensis Ecclesiae a Jo. Calv. expositus. ib. 1552. in-8°.

—— Defensio sanae et orthodoxae doctrinae de sacramentis eorumque natura, vi, fine et fructu, quam pastores et ministri Tigurinae Ecclesiae et Genevensis antehac brevi consensionis mutuae formula complexi sunt: una cum refutatione probrorum quibus eam indocti et clamosi homines infamant. Oliva Rob. Stephani 1555. in-8°.

Il y faut joindre: *Secunda defensio piae et orthodoxae de sacramentis fidei contra Joachimi Westphali calumnias, J. Calv. authore. (Genevae) ex off. typogr. Jou. Crispini* 1556. pet. in-8°. et *Ultima admonitio Jo. Calv. ad Joach. Westphalū, cui nisi obtemperet, eo loco posthac habendus erit, quo pertinaces haereticos haberi jubet Paulus. (Genevae) apud Jo. Crispinum* 1557. pet. in-8°.

—— Commentaires de M. J. Calvin sur la concordance, ou harmonie composée de trois evangelistes, a scavoir S. Matthieu, S. Marc et S. Luc. Item sur l'Evangile selon S. Jehan et sur le second livre de S. Luc, dict les actes des apostres; le tout reveu diligemment et comme traduit de nouveau, tant le texte que la glose, comme on pourra appercevoir en conferant les éditions precedentes avec ceste-ci. (Genève) Imprimé par Conrad Badius M. D. LXI. in-8°. (8 ff. prél. y compris le titre, 960 pp., plus la table.) 95 fr. Solar.

—— Commentaires de M. J. Calv. sur toutes les epistres de l'apostre S. Paul et aussi sur l'epistre aux Hebreux. Item sur les epistres canoniques de S. Pierre, S. Jehan, S. Jacques et S. Jude, autrement appellees catholiques. (Genève) Imprimé par Conrad Badius M. D. LXI. in-8°. (595 pp. non compris la table.)

Il y en a un exempl. tiré sur vélin (260 fr. Mac-Carthy). Il avait d'abord paru des éditions particulières de la traduction française de plusieurs commentaires de Calvin, *impr. à Genève par J. Girard*, savoir: *sur la première epistre aux Corinthiens* 1547. in-8°. (28 fr. 50 c. Bergeret.) *Sur les deux epistres de S. Paul à Timothée* 1548. in-8°. (26 fr. le même.) *Sur l'epistre aux Romains* 1550. in-8°. (553 pp. — 23 fr. le même.) *Sur la première et la seconde epistre de S. Pierre* 1551. in-8°. *Sur les epistres canoniques. Genève, Jean Girard* 1551. 4 part. en 1 vol. pet. in-8°. *Sur le second livre de S. Luc. Lyon* 1563. pet. in-8°.

Calvinus, Joa. Commentaires de M. J. C. sur le livre de Josué. Avec une préface de Theodore de Beze, contenant en brief l'histoire de la vie et mort d'iceluy: augmentee depuis la premiere edition et deduite selon l'ordre du temps quasi d'an en an. A Genève de l'impr. de Franç. Perrin M. D. LXV. pet. in-8°.

Il existe une seconde éd. de *Lyon par Ant. Cercia* M. D. LXV. pet. in-8°. moins complète que celle de Perrin, où l'on trouve encore de plus avant l'argument sur le livre de Josué *deux lettres de Calvin* adressées l'une à G. Farel, l'autre à P. Viret et ajoutées „afin que quelques pages ne demeurassent blanches".

Dès l'année 1564 cet ouvrage avait été publié en latin chez F. Perrin sous ce titre: *In librum Josue brevis commentarius.* in-8°.

—— Brieve instruction; pour armer tous bons fidèles contre la secte commune des Anabaptistes, par M. Jehan Calvin. Genève 1544 (1545) chez Jehan Girard. pet. in-8°. (170 pp.)

—— Aux ministres de l'église de Neufchatel, contre la secte fanatique et furieuse des libertins qui se nomment spirituels. Genève 1544. pet. in-8°.

Reprod. *ib.* 1545. in-8°. et *(avec une epistre de la même matière contre un certain cordelier suppost de la dicte secte, lequel est prisonnier a Roan) ib.* 1547. in-8°. (18 fr. 50 c. Giraud.)

—— La somme de théologie de Melanchthon. (Genève à l'enseigne de l'épée) 1546. in-8°.

L'avertissement de ce gros volume est signé par Calvin auquel on a, par ce motif, attribué à tort ce volume. Une seconde éd. a paru à *Genève chez Jean Crispin* 1551. in-8°. (voir *Gaullieur, Typ. Genév.* p. 133).

—— Doctrine nouuelle et ancienne, reueüe de nouueau et conferée selon le texte de la saincte escriture, cotée et augmentée de beaucoup outre toutes autres impressions (par J. Calvin). Genève, J. B. Pinereul 1561. in-16

—— Psychopannychia, qua refellitur eorum error qui animas post mortem usque ad ultimum judicium dormire putant. Paris. 1534. in-8°.

Cette éd. est citée par *Senebier, Hist. litt. de Genève* T. I. p. 180 et 248, mais l'éd. publiée *Argent., Riheltus* 1545. pet. in-8°. porte ces mots ajoutés: *Libellus ante septem annos compositus, nunc tamen primum in lucem editus.*

—— Chant de victoire chanté à Jesus-Christ, en vers latins par M. Jehan Calvin, l'an MDXLI, le premier jour de janvier à la diète qui pour lors se tenoit à Worms. Nouvellement traduit en rithme françoise par Conrad Badius de Paris et imprimé par iceluy. (Genève) 1555. in-4°. (16 pp.)

La pièce latine de Calvin avait paru sous le titre: *Epinicium Christo cantatum. Genevae* 1544. in-4°.

—— Deux traités touchant la réformation de l'Église chrétienne. s. l. 1559. in-16.

—— Reformation pour imposer silence à un certain belitre nommé Antoine Catelan, jadis cordelier Albigeois (par J. Calvin). Genève 1556. in-8°.

Voir sur Catelan ou Cathalan *Du Verdier* T. I. p. 78 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Calvinus, Joa. Reponse à un certain hollandois, lequel, sous l'ombre de faire les chrestiens spirituels, leur permet de polluer leurs corps en toute idolatrie. s. l. 1562. in-8°.

—— Reponse de Jean Calvin et de Theodore de Beze aux calomnies d'un qui s'efforce de renverser la doctrine de la providence secrete de Dieu. Traduit nouvellement de latin en françois. Imprimé par Conrad Badius (à Genève) 1559. in-8°.

C'est la traduction latine de l'opusc. intit. *Calumniae nebulonis cujusdam* etc. *Genevae, Crispinus* 1557. in-8°. *Ex offic. Conr. Badii (Genevae)* 1558. in-8°.

—— Exhortation au martyre, par laquelle les fideles sont admonestez a constamment mourir pour le Temoignage de la verité de l'Évangile auec une briefue confession d'un homme fidele. Genève, Jean de Laon 1560. in-8°.

Attribué à Calvin.

—— Defensio sanae et orthodoxae doctrinae de servitute et liberatione humani arbitrii, adversus calumnias Alb. Pighii Campensis. Genevae per Joa. Girardum 1543. in-4°. (8 ff. prél. et 239 pp.)

Il y en a une trad. franç. intitulée:

Reponse aux calomnies d'Albert Pighius contenant la defense de la saine et saincte doctrine cõtre le franc orbitre des Papistes: par laquelle est mõstré que la volõté de l'homme est naturellemẽt serve et captive de peché: et aussi est traicté par quel moyen elle vient a estre affranchie et mise en liberté par M. J. Calvin. Genève de l'impr. de Franç. Jaquy, Ant. Davodeau et Jacques Bourgeois 1560. in-8°.

—— Les ordonnances ecclésiastiques de l'église de Genève, item l'ordre des Escholes etc. Genève 1562. in-8°.

Ces ordonnances, datées du 13 novembre 1561 sont en grande partie l'ouvrage de Calvin. Un supplément de 8 pp. contient les ordonannces en matière matrimoniale et de moeurs (voir *Gaullieur* p. 143).

Il existe plusieurs réimpr., savoir *Genève, Rob. Estienne* 1559. in-4°. *Lyon, Artus Chauvin* 1562. in-8°. *Genève, Jean Durand* 1578. in-8°.

—— Deux Sermons ... faits en la ville de Geneve. Impr. à Geneve par J. Girard 1546. in 8°. (25 fr. Yemeniz).

—— Traité sur la divinité de Jésus-Christ, contre les Ariens, traduit par Des Gallars. Orléans 1565. in-8°.

—— Quatre sermons de M. J. C. traitant des matières fort utiles pour nostre temps. Genève, Rob. Estienne 1552. in-8°.

—— Dix-huit sermons de J. C. auxquels entre autres poincts, l'histoire de Melchisedec et la matiere de justification sont deduites, avec l'exposition de trois cantiques, assavoir la Vierge Marie, de Zacharie et de Simeon. (s. l.) Par Pierre Anastase 1560. in-8°.

Reprod. à *Genève, J. Durant* 1505. in-8°. (40 fr. Solar.) Une autre éd. de *Dix-huict Sermons de M. J. C.* a paru *s. l. (Genève) chez Jean Bonnefoy* 1560. in-8°. (72 fr. Solar.)

—— Vingt-deux Sermons de J. C. ausquels est exposé le pseaume cent-dix-neuvième, coutenant pareil nombre de huictains. A Genève par François Estienne pour Estienne Anastase 1562. pet. in-8°. (454 pp. 1 f. bl.)

—— Sermons de M. Jeh. Calv. sur les dix commandemens de la Loy donnee de Dieu par Moyse, autrement appelez le Decalogue, recueillis sur le champ et mot a mot de ses predications, lorsqu'il preschoit le Deuteronome, sãs que depuis y ait esté riẽ adjousté ni diminué. A Genève de l'impr. de Conrad Badius MDLVII. in-4°. (237 pp. 1 f. bl.)

Reprod. *A Genève par Franç. Estienne pour Bertrand Bodin* MDLXII. pet. in-8°.

—— Soixante-cinq Sermons de J. C. sur l'harmonie ou Concordance des trois évangelistes S. Mathieu, S. Marc et S. Luc, recueillis fidelement par feu M. Denis Ragueneau a mesure qu'on les preschoit. A Genève impr. par Conrad Badius s. d. pet. in-8°. (15 fr. Fr. Michel.)

Calvinus, Joa. Sermons de J. Calvin sur les V livres de Moyse, nommés Deuteronome, recueillis fidelement de mot à mot, selon qu'il les preschoit publiquement, avec une préface des ministres de Genève. Genève, impr. de Th. Courteau 1562. in-fol.

—— Sermons de J. C. sur l'epistre S. Paul apostre aux Ephesiens. Genève de l'impr. de J. B. Pinereul 1562. in-8°. (950 pp. et 4 ff. de prél.)

—— Sermons de J. C. sur le cantique que fait le bon Roy Ezechias (publié par Jacq. Roux). Genève par Fr. Estienne pour Estienne Robinet 1562. in-4°. (98 pp.)

Pour d'autres éd. des sermons voir *Senebier* T. I. p. 256.

—— Lettres de Calvin à Jacques de Bourgogne seigneur de Falaz et à son épouse Jolande de Brederode impr. sur les originaux. Amst. 1744. in-8°.

—— Lettres de J. Calvin recueillis pour la prem. fois et publiées d'après les mss. orig. par Jules Bonnet. Paris 1854. 2 vol. in-8°.

Voir sur cette éd. le *Journ. d. Sav.* 1856. p. 77. 1857. p. 92. 156. 405. 469. 1859. p. 147. 181. 755. 1860. p. 95.

—— Oeuvres françaises de J. Calvin préc. de sa vie par Th. de Beze et d'une not. biogr. p. Paul L. Jacob. Paris 1842. in-16.

Camacho, Hern. Casiano. Canciones del principio discurso y estado presente del caso de la purissima Concepciõ de la Virgen santissima nuestra señora, concebida sin pecada, ni deuda original, y fiestas que en esto nouenario a este immaculado misterio ha hecho la Cofradia de los Nazarenos de la santa cruz en Jerusalem desta Ciudad de Seuilla que se començaron dia de san Marcos veinticinco de Abril deste presente año de 1620. (*En vers.*) Madrid, J. Sanchez 1640. in-4°. (4 ff.)

Camara, Alfonsus. Epythoma siue cõpilatio de Sacramentis cũ tractatu de doctrina christiana. (*A la fin:*) Impressa hyspali arte mira ingenioq3 sagaci Joannis de nurẽberga Thomae glogner & Magni herbst alemanoꝝ felici numine est explicita. septimo Kalendas nouẽbris M.CCCC.XCVI. in-4°. (216 pp. et 4 ff.) Av. front. en bois.

Camarda, D. Saggio di Grammatologia comparata sulla lingua Albanese. Con Appendice: Qualche prosa e versi Albanesi (testo e traduzione). Livorno et Prato 1864—66. 2 tom. in-8°.

Camargo, Fr. Hernando de. Muerte de Dios por vida del hombre, deducida de los postrimerias de Cristo señor nuestro. 1ª parte en que se trata de los Misterios de nuestra Redencion ... Poema en decimas. En Madrid por Juan de la Cuesta 1619. in-4°. (12 et 137 pp.)

Camargo, P. Ignacio de. Discurso teolog. sobre los teatros y comedias de este siglo, en que ... se resuelve con claridad la Cuestion de si es ò no pecado grave el ver Comedias como se representan hoy en los Teatros de España. En Salam. p. Lucas Perez 1689. in-4°. (16 et 142 pp.)

Cambanis, V. de. Tractatus clausularum. Neap., Matth. Moravus 1478. in-fol. (15 duc. Starace.)

Cambi, P. F. Orazione funerale delle lodi del caval. Lionardo Salviati recitata publicamente nell' Acad. Fiorentina il di 22 febb. 1589. Fir., Padovani 1590. in-4°. (34 pp.)

Cambresier, R. H. J. Dictionnaire walon-françois ou recueil de mots et de proverbes françois. Liège, J. F. Bassompierre 1787. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cambridge Jests or Witty Alarums for Melancholy Spirits. By a Lover of Ha, Ha, He. London pr. for Sam. Lowndes 1674. in-12. (76 ff.)

Dans cette collection de facéties se trouve le sujet du marchand de Venise de Shakespeare reproduit comme une anecdote du temps (voir *Collier* T. I. p. 100 sq.).

Camden Society, The Publications of the, being reprints of exceedingly rare and curious books and publications of inedited mss. etc. London 1838—65. 89 vol. pet. in-4°. (12 l. 10 sh. Quaritch.)

Une liste des volumes séparés se trouve chez *Lowndes* T. VI. *App.* p. 39 sq.

***(Camerarius, Joach.**, senior.) *Κατηχησις του χριστιανισμου ηγουν κεφαλαια της ὑγιους διδαχης Χριστου τε αὐτου και των ἀποστολων.* Catechismus religionis christianae pro pueris secundum praecepta Christi et Apostolorum, ed. Jo. Cam. s. l. ni d. pet. in-8°. (4 ff. prél. 499 pp. ch. et 4 pp. non ch.)

—— Capita pietatis et religionis christ. versibus graecis compreh. ad institut. puerilem cum interpr. lat. Lips. in off. haer. Valent. Papae 1558. in-8°.

Il y a une première édition de ce livre en grec seulement: *Bas., J. Oporinus* 1550. in-8°.

—— De Phil. Melanchthonis ortu, totius vitae curriculo et morte narr. diligens et accur. Lips., Ern. Voegelin 1566. in-8°. (10 ff. prél. 423 pp. et 9 ff.)

Reprod. *ib.* 1566 1696. in-8°. *Hagae Com.* 1655. in-12. *Halis* 1777. in-8°. Une complète collection de tous les écrits de Camerarius se trouve dans la bibl. de l'université à Leipsic.

—— Libellus de invocatione sanctorum, ex lingua graeca in latinam conversus a Melch. Isindero Silesio. Adjecta sunt et alia quaedam opuscula. Edita in Academia regii montis mense Aprili 1546. in-8°.

—— Commentarii utriusque linguae. Bas. per Joa. Hervagium 1551. in-fol.

Camerino, Conte di. Il Tancredi, trag. Ven., Ventura 1588. in-4°.

Camerius (*ou* **Gamerius**), **H.** Satyrae duo illos quos papistae Lutheranos appellant vere esse et semper fuisse: In quibus ostenditur qualiter mundus velit fallique debeat. (*En vers.*) s. l. 1568. in-4°.

Camilli, Giov., Genovèse. Entusiasmo. Ven. per Giov. Giolito de Ferrari 1563. in-8°.

***Camillo, Giulio.** Tutte le opere di G. C. Delminio, novamente stampate, in prosa e versi. Vinegia, Giov. e Gio. Paolo Giolito de' Ferrari 1579. (1581.) 2 tom. en 1 vol. pet. in-8°.

Il y en a deux édd. antérieures: *Vin., Gabr. Giolito* 1562. 1 vol. in-8°. *ib.* 1566. 2 tom. in-8°.

***Camoens, Luis de.** Primera parte dos Autos e Comedias portuguezas por Antonio Prestes e por Luis de Camoens e por outros auctores portuguezes, cujos nomes vão no principio de suas obras. Agora novamente juntos e emendados neste primeira impressão por Affonso Lopes, moço da capella de S. Mag. e á sua custa. Impr. p. André Lobato 1587. in-4°. (179 pp.)

On y trouve pour la première fois les deux comédies de C. *Filodemo* et *Amphitriões* (pp. 14 et 86 sq.). Ces deux comédies ont aussi paru séparément sous les titres suivants:

Comedia das Enfatrioens. Lisboa por Vic. Alvares 1615. in-4°.

Comedia de Filodemo. ib. id. 1615. in-4°.

Une liste complète des édd. des poésies de L. de Cam. a été donnée par *Da Silva, Dicc. Bibl. Portug.* T. VII. p. 239 sq.

—— Os Lusiadas, poema ep. de L. de C. Nova edição, feita debaixo das vistas da mais accurada critica, em presença das duas edições primordiaes, e das posteriores de major erudito e reputação: seguida de annotações crit., hist. e mythol. Rio de Janeiro 1856. 2 tom. in-8°. Av. un très joli portr. de Cam.

Par erreur dans le *Trésor* T. II. p. 27. col. 1re il est dit qu'il existe deux réimpr. de la version espagnole de la Lusiada par Benito Caldera, ce sont deux différentes versions, savoir:

La Lusiada del famoso poeta Luys de Camoens traduc. en verso castellano de portugues. Por el maestro Luis Gomes de Tupia vezino de Sevilla. En Salamanca en casa de Juan Perier impr. de libros 1580. in-8°. (En octaves) et

Los Lusiadas de L. de C. traduz. de portugues en castellano por Henr. Garcez. En Madrid 1591. in-4°. (186 ff.)

Il existe aussi une trad. anglaise non mentionnée dans le *Trésor* par Sir T. Livingston Mitchell sous le titre de *The Lusiad de Cam. closely translated, with a portr. of the poet, a compendium of his life, an index of the principal passages of his poem, a view of the Fountain of Tears and marg. and annexed notes orig. and select. London* 1854. in-8°. Il existe aussi une trad. hollandaise par Lamb. Stoppendaal Pieterszoon (*De Lusiade... heldendicht in* X *zangen naer het fransch. Te Middelb.* 1777. in-8°.), une autre en danois par H. V. Lundbye (*L. de C. Lusiade oversat af det portugisiske. Kjøbh.* 1828—30. 2 tom. in-8°.) et deux autres en suédois par C. F. Lenström (*Lusiaderne hieldedikt af L. de C. öfvers. från original.* I *Sangen. Ups.* 1838. in-8°.) et par Vits Lovén (*Lusiaderne, hieldedikt öfvers. från portugisisken i originalets verseform. Stockholm* 1839. in-8°.). Enfin une traduction russe par Al. Dmitrieff a été faite sur le français et publiée à *Moscou* en 1788 en 2 vol. in-8°.

***Camos, Fr. M. Ant. de.** La Fuente Desseada o institucion de vida honesta y christiana. En Barcelona en la emprenta de Gabr. Graells y Giraldo Dotil a costa de Lelio Marini mercader Veneziano (1598). in-8°. (315 pp.)

Cet ouvrage est en 4 livres et en tercets.

Camotio, Giov. Franc. Somario di tutti li avisi venuti dell' armata dal giorno della vittoria fino alli otto del presente con una littera scritta dalla Signoria di Venetia al signor Don Giovanni d'Austria. Modena 1571. pet. in-4°. (16 sh. Libri.)

Relation de la bataille de Lépanto.

***Campana, Cesare.** Arbori genealogici della famiglia di Baviera. Ver. per Girol. Discepolo 1592. in-4°.

—— Vita di Filippo II re di Spagna. Vicenza per Giorgio Greco. P. I. II. 1605—8. in-4°. P. III. ib. per Pietro Greco 1608. in-4°. P. IV. ib. per Giorgio Greco 1605. in-4°.

On y joint *Supplemento alla vita di Fil.* II *e all' Istoria univ. fatto da Agostino Camp. Ven. per Bartol. Carampello* 1609. in-4°.

Campana, Gio. Pietro. Antiche opere in plastica discoperte, raccolte e dichiarate. Roma 1851. 3 part. en 2 vol. in-fol. Av. 122 pl. (100 fr.)

Le texte de cet ouvrage n'a pas été complété.

Campanacius, Jac. Maria. Bellum Mutinense, Henrico rege duce cum Bononiensibus gestum (a. 1249). Bon., Benacius 1540. in-4°. (8 ff. et 93 pp.)

A la fin de cette relation se trouvent deux *Canzoni del re Enzio figliuolo dell' imperatore Federico* II.

Campanella, Fr. Spanisch Angelhaken, das ist, Discours, darinnen er dem König von Hispanien mittel und wege zeiget, wie er Deutschland, Frankreich, insonderheit aber Niederland angeln, und in seine gewalt bringen könne. Allen Evangelischen Hoch und Nieder Deutschen zu treuer Warnung wolmeinend in Deutsche sprache versetzet. Matth. 10 v. 16. Seyd klug wie die Schlangen. Gedr. im Jahr 1630. s. l. in-4°. (20 ff.)

***Campanella, Th.** De sensu rerum et magia libri IV, pars mirabilis occultae philosophiae, ubi demonstratur mundum esse Dei vivam statuam beneque cognoscentem etc. Tob. Adami recensuit et n. pr. evulgavit. Frcft. ap. Egen.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Emmelium imp. Godefr. Tampachii 1620. in-4°. (571 pp.) 50 fr. Libri-Carucci.

Il y en a une seconde éd. sous le titre suivant: *Ampliss. Card. A. J. P. Richelio Th. Campanella de sensu rerum et magia libros IV correctos et defensos a stupidorum incolarum mundi calumniis per argumenta et testimonia divinorum codicum . . . jure potissimo dedicat consecratque. Paris. apud Joa. Du Bray* 1636. (1637.) in-4°. (229 pp. non compris la dédic. ni la table des mat.) 21 fr. Libri.

Campanella, Th. Apologia pro Galileo, ubi disquiritur, utrum ratio philosophandi, quam Galileus celebrat, faveat sacris scripturis, an adversetur. Frcft. imp. God. Tampachii typis Er. Kempferi 1622. in-4°. (58 pp.)

—— De libris propriis et recta ratione studendi syntagma. Paris. 1642. in-8°. (1 sh. Libri.)

Des lettres inédites de Camp. se trouvent chez *M. Baldacchini, Vita e filosofia di T. Camp. Nap.* 1840. in-8°.

—— Realis philosophiae epilogisticae partes quatuor h. e. de rerum natura, hominum moribus, politica et oeconomica, cum annotatt. physiolog. a Tob. Adami n. pr. ed. quibus acc. quaestionum partes totidem ejd. Campan. contra omnes sectas . . . . ad naturalem ac christianam philosophiam hisce libris contentam confirmandam. Frcft. imp. God. Tampachii 1623. in-4°. (508 pp. non compris les prél. et la table.)

—— De gentilismo non retinendo. Paris., Du Bray 1693. in-8°.

—— Astrolog. LL. VI etc. Lugd., J. And. et Matth. Prost 1629. in-4°. (232 pp.)

Il faut voir si dans cette éd. le 7e livre, composé de 24 pp. et intit. *De sideralt Fato vitando* a été ajouté. Dans l'éd. de *Frcft.* 1630. in-4°. tous les sept livres ont été réunis, mais il y a des exempl. où malgré le titre le 7e manque. On cite encore les *Opere di T. Camp. Torino* 1854. 2 vol. in-12.

***Campani, Nic.** Coltellino, com. rustic. Siena, Castagni 1533. in-8°. (12 ff.) Av. fig. (3 duc. 60 c. Selvaggi.) ib. 1577. pet. in-8°. (12 ff.) 12 duc. 40 c. le même.

—— Magrino, com. Siena 1581. pet. in-8°. (15 ff.) 2 duc. 40 c. Selvaggi.

—— Strascino, com. rusticale. Dove si contiene un piato che fanno quattro fratelli contadini con un cittadino et Trionfo di Pan Dio de pastori, opera rusticale composta a beneplacito di alcuni scolari per Lionardo detto Mescolino, et da lui recitato in Siena nelle feste di carnevale in su una treggia, opere piacevole et ridicole. Siena 1546. in-8°. (8 ff.) 4 duc. 80 c. Selvaggi.

***Campanile, G.** Notizie di nobiltà. Nap., Fusco 1672. in-4°. Av. fig. (6 duc. Selvaggi.)

—— Idee ovvero forme dell' eloquenza, secondo la dottrina d'Ermogene e Retori antichi. Nap., G. B. Sottile 1606. in-4°.

Campanus. Tetragonismus id est circuli quadratura per Campanum, Archimedem Syrac. et Boetium mathematicae perspicacissimos adinventa. Ven. per Joa. Bapt. Sessam 1503 die 28 Aug. in-4°. Av. fig. de math. et un front. cont. une mappemonde. (2 l. 10 sh. Libri.)

Livre peu connu édité par Lucas Gauricus.

Campeggi, Rid. Rime. Parma, Parlasca 1608. in-12. Av. front. gr. en t. d.

—— Il Tancredi, trag. Vic., Grossi 1614. in-12.

—— Filarmindo, favola pastorale. VIIIa ed. con l'Aurora ingannata, favoletta per gl'intermedi in musica. Ven., Ciotti 1627. in-12.

Campelli, B. Albesinda, trag. Ven., Tomasini 1683. in-4°. Av. front.

Campelli, Bernard. de Conti di. Istorie di Spoleti (—910). Spoleti per Giandom. Ricci 1672. Tome I (*seul*). in-4°.

Campestrus (*plutôt:* — **ster**), **L.** Oratio laudatoria pro Franc. Valesio, rege Francorum . . . pacis ac belli artium peritissimo per L. C. . . . in fine addita Europae lamentatio ad regem christianissimum carmine heroico eleganter scripta, autore Huberto Susanneo Suessionēsi mire orationi alludens. s. l. ni d. in-4°. (30 pp.)

Mr. Brunet qui cite cet opuscule dit qu'il est daté de Riom de 1538. Le suivant opuscule lui est resté inconnu:

—— Apologia in Martinum Lutherum Haereseos Acephalorum ac Sacrilegorum antesignanum, qua strictim hujusce factionis loci insigniores expenduntur. Paris., Sim. Colinaeus 1523. in-4°. (34 ff.)

***Campi, Pier Maria.** Istoria Eccl. di Piacenza etc. T. I. II. 1659. T. III. 1662. in-fol.

Campiglia, Aless. Turbolenze della Francia in vita del re Enrico il Grande. LL. X. Ven. per Gior. Valentini 1617. in-4°.

Voir sur ce livre la *Libr. di Capponi* p. 97.

Campiglia, Maddalena. Flora, fav. boscher. Vic. per Tomm. Brunelli 1588. in-8°.

Campion, Alex. de. Recueil de lettres qui peuvent servir à l'histoire, écrites depuis l'an 1631 jusqu'en 1646, et diverses poésies du même auteur. Rouen, L. Maurry 1657. in-8°.

Selon *Barbier, Exam. d. dict. hist.* p. 166 et *Dict. d. anon.* T. III. n° 15481 ce recueil n'a été tiré qu'à un très petit nombre d'exempl. et la comtesse de Fiesque, à qui l'ouvrage était dédié et qui les possédait, en a fait seulement des cadeaux. Le même auteur a aussi publié les *Hommes illustres* (*Rouen, Laur. Maury* 1657. in-4°. T. I), mais il ne les a achevés. *Henri de Campion*, frère d'Alexandre († 1663), a écrit des mémoires qui ont été publiés pour la prem. fois à *Paris* en 1807 in-8°. et depuis *ib., Jannet* 1857. in-16. Enfin l'abbé *Nicolas de Campion*, autre frère d'Alexandre, avait recueilli une partie des conversations tenues dans une société d'hommes et de femmes d'esprit qui se réunissaient chez celui-ci. L'abbé de Garambourg, après avoir mis ce recueil en ordre et en avoir retouché le style, l'a publié à *Paris* en 1704 en un vol. in-12. sous le titre d'*Entretiens sur divers sujets d'histoire, de politique et de morale.*

Campoclaro, Marcelino de. Defensivo contra el frenesi, que le ha dado à Portugal, en las ultimas bosqueadas del a. admirable de 1640 y desengaño de la vanidad lusitana. Impr. en Alcala de Henares por Juan de Prado 1641. (58 ff.) Av. portr.

***Campos, Hier.** Manuale de oraciones de muchos Padres catholicos de la Iglesia, recopilado p. H. C. Anvers 1577. pet. in-12. Av. fig. en bois.

Selon Mr. Brunet la *Sylva de varias questiones* etc., mentionnée dans le *Trésor*, est une version des *Dubbii d'Ortensio Lando* (voir **Lando et Questions diverses**).

***Camus, J. Pierre.** Traité de la pauvreté évangélique. Besançon 1634. in-8°.

—— Traité de la désapropriation claustrale. Besançon 1634. in-8°.

Ces deux opuscules ont été réfutés dans l'*Anti-Camus ou Censure des erreurs de M. l'évêque de Belley touchant l'état des religieux. Douay* 1634. 2 vol. in-12.

—— Le Rabat-joie du triumphe monacal. Lisle 1634. 2 tom. in-8°.

—— S. Augustin de l'ouvrage des moines, ensemble quelques pièces de S. Thomas et de S. Bonaventure sur le même sujet. Rouen 1633. in-8°.

Une espèce d'abrégé de cet ouvrage a été donnée par Pithois, ex-minime devenu protestant, sous le titre suivant:

L'Apocalypse de Meliton ou révélation des mystères cénobitiques. St. Leger (Sedan) 1662. pet. in-12. 1665. 1668. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Camus, J. Pierre. L'Avoisinement des protestans vers l'Église romaine. Paris 1640. Rouen 1648. in-8°.

Il y en a une nouvelle éd. donnée par Rich. Simon sous le titre suivant:

Moyens de réunir les Protestans avec l'Église romaine, publ. p. M. Camus sous le titre d'Avoisinement . . . nouvellement corrigés et augmentés de remarques par M. . . . Paris 1703. in-12.

—— Les Diversitez de M. J. P. Camus, cont. dix livres divisés en douze tomes; seconde éd. Paris, Chappelet 1612 sq. 9 vol. in-8°.

On en cite d'autres édd. p. ex. *Paris* 1609. 11 vol. in-8°. *Lyon* 1619. 11 vol. in-8°.

—— Occurrences remarquables. Paris 1628. in-8°. (478 pp.) Rouen 1642. in-8°. (472 pp.)

—— Les Événemens singuliers, divisés en 4 livres. Lyon 1628. in-8°. Paris 1631. Rouen 1643. Paris 1660. in-8°. (420 et 495 pp.)

—— Les Spectacles d'horreur où se decouvrent plusieurs tragiques effets de notre siècle. Paris 1630. 1633. in-8°. (552 pp.)

—— L'Amphithéâtre sanglant, où sont représentées plusieurs histoires tragiques de notre temps, en deux parties. Paris 1630. in-8°. (503 pp.)

—— Le Bouquet d'histoires agréables. Paris 1630. Rouen 1639. in-8°. (478 pp.)

—— Le Pentagone historique montrant en cinq façades autant d'accidents signalés. Paris 1631. in-8°. (826 pp.)

—— Les Observations historiques. Douay 1631. in-12. (565 pp.)

—— Divertissemens historiques. Paris 1632. Rouen 1642. in-8°. (464 pp.)

—— Leçons exemplaires. Paris 1632. in-8°. (549 pp.) Rouen 1642. in-8°. (470 pp.)

Canale, G. Anno festivo overo i fasti sacri, poema. Ven., Conzatti 1674. in-4°.

(Canales, Fr.) Compendio de toda la Philosophia natural de Aristoteles, traducido en metro Castellano, segun la intencion de los mas graues interpretes del mesmo Aristotil: por un Collegial en el Colegio de nuestra Señora la Real de Hirache. Fue impr. en la muy noble Ciudad de Stella por Adrian de Anueres. M. D. XLVII. in-4°. (4 et 54 ff. non ch.)

Cet ouvrage est en *coplas de arte mayor*. Selon *Antonio, Bibl. Hisp. N.* T. II. *Anon.* p. 275. l'auteur de ce poème didactique fut le frère Tal de Canales.

Cananor. Lisez **Canamor.**

Canati, T. L'amor fedele, com. Vic., Greco 1608. in-8°.

Cancellariis, Orpheus. De ornatu mulierum. Bon. (*s. nom d'impr.*) 1526. in-4°.

***Cancer y Velasco.** Obras varias etc.

Il existe deux édd. données par Diego Diaz de la Carrera à Madrid en 1651 in-4°., l'une de 142 ff. et l'autre de 140 ff. Dans la dernière il n'y a pas *El pleito de Garapina*, entremêt, ni *il Lao que represento Antonio de Prado;* mais en revanche la comédie *La muerte de Valdovinos* a reçu maintes remarquables variantes et corrections.

Cancionero de romances que estan recopilados la mayor parte de los romances españoles. En Envers en casa de Martin Nucio s. d. in-12. (275 ff.)

Selon Mr. Brunet de Bordeaux il s'y trouve un petit poème intit. *Romance, a manera de porque* lequel n'est pas dans les autres éditions, mais qui se retrouve dans la *Silva de romances viejos* (*Barcel.* 1586. in-fol.) f. 116. Il y en a une seconde éd. intit. *Cancionero de romances en que estan recopilados la mayor parte de los romances castellanos, que hasta agora se han compuesto: nuevamente corregido, emendido y annadido en muchas partes. Envers, Martin Nucio* 1550. pet. in-12. (188 fr. Libri.) Des extraits très étendus des *cancioneros* mss. sont donnés par *Gallardo* T. I. p. 451 sq., par *Ad. Mussafia, Ein Beitrag zur Bibliogr. der Cancioneros aus der Marcusbibl. in Venedig. Wien* 1867. in-8°. (*Sitz. Ber. d. Phil. H. Cl. d. K. Ac. d. Wiss.* T. LIV. p. 81 sq.) et par *Amador de los Rios, Hist. crit. de la liter. Espan.* (*Madrid* 1861 sq.) T. VI et VII.

Cancionero popular. Coleccion escogida de seguidillas y coplas, recog. y orden. por D. Em. Lafuente y Alcantara. Madrid 1865. 2 vol. in-8°. (795 pp.)

Candido, Giov. Commentari de i fatti di Aquileja. Ven., Tramezzino 1544. in-8°.

Caneto, l'abbé. Sainte-Marie d'Auch. Atlas monographique de cette cathédrale. Paris 1857. in-fol. Av. 40 pl. (45 fr.)

Cangiano, Tomm. Cristina martirizzata, rappres. spirituale. Nap., Dom. Montanaro 1636. in-8°.

Cangiato accadem. unanime. Tirsi, fav. boscher. Ven. (*s. nom d'impr.*) 1618. in-8°.

Canigiani (Ristoro). Il Ristorato, poema inedito in terza rima del sec. XIV, tratto da un cod. Ricasoliano per cura del ab. L. Razzolini. Fir. 1847. in-8°.

***Canini, Jean Ange.** Les Images etc. Av. 116 pl. et le portrait d'Ét. Picart.

***Cano** y Urreta, Dr **Alonso.** Dias de cardin a D. Juan Fajardo de Guevara. En Madrid por Bernard. Guzman 1619. in-4°. (382 ff.) Av. portr.

Cano, Tomé. Arte para fabricar, fortificar y apareiar naos de guerra y merchante con las reglas de Archearlas: reduzido a toda Cuẽta y Medida: y en grande utilidad de la Navegacion. Sevilla en casa de Luis Estupiñan 1611. in-4°. (76 ff.) Av. portr.

Canobbio, Aless. Breve trattato sopra le Accademie (in musica). Ven. per Andrea Bochino e fratelli 1571. in 4°.

***Canonherius** (*ou* **Canonhiero), P. Andr.** Della eccellenza delle donne. Fir., Simon Grenier 1606. in-4°.

Nous citons du même littérateur:

Discorso intorno al maritarsi di P. A. Canonh. Fir., Volcmar Timan 1605. in-4°.

Prima parte delle questioni discorse nell' Accademia degli Spensierati. Fir., Volcmar Timan 1606. in-4°.

Quaestiones ac discursus in duos libros annalium C. Corn. Taciti. Romae, Barth. Zanettus 1609. in-4°.

Réimpr. sous le titre *Dissertationes politicae. Frcft., Matth. Becker* 1610. in-4°.

Delle cose dell' infelicità e disgrazie degli huomini letterati e guerrieri, LL. VIII. *In Anversa* 1612. in-4°.

Dell' introduzione alla politica, alla ragion di stato et alla pratica del buon governo, libri dieci. In Anversa, Jouch. Trognes 1614. in-4°.

Cantelmo, Gius., primo Duca di Pepoli. La Psiche (in versi). Aquila per Gius. Cacchio 1566. in-4°.

***Cantenac, Benech de.** Poésies nouuelles et autres oeuvres galantes du sieur de C. Paris, Théodore Girard 1662. pet. in-12.

Dans un certain nombre d'exempl. il se trouve entre les pp. 102 et 103 un petit poème en 40 stances intitulé: *L'Occasion perdue retrouvée* en 40 pp. Il a été mal attribué à P. Corneille (voir *Michault, Mélanges* T. I. p. 47 sq.). On l'a supprimé dans la seconde éd. des *Poésies nouv.* impr. avec des augmentations à Paris en 1665 in-12., mais on l'a reproduit dans l'*Élite de poésies héroïques et gaillardes de ce temps* (voyez **Élite**) et dans le *Recueil des pièces du temps. La Haye* 1685 (voyez **Recueil**).

—— Poésies nouvelles et lettres choisies de M. de C*** Paris, Théod. Girard 1664. in-12.

—— Satyres nouvelles de M. Benech de C. chanoine de l'église métropolitaine et primatiale de Bourdeaux, avec d'autres pièces du même auteur. Amst., Vve Chayer s. d. pet. in-8°.

Voir sur notre auteur *Viollet Le Duc, Bibl. Poét.* T. I. p. 522.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Canti Carnascialeschi, Dieci, di diversi autori tratti da Mss. e non più stampati. Lucca 1864. in-8°. — *Tiré à 80 ex.*

***Canticum** canticorum reproduced in fac-simile from the Scriverius copy in the British Museum. With an histor. and bibliogr. introd. by J. Ph. Berjeau. London 1860. in-fol. (36 pp.) Av. 16 pl. facsim. (40 fr. ou 1 l. 11 sh. 6 d.)

Voir sur cette production xylographique tirée à 150 exempl. *Berjeau, Les livres xylogr.* p. 60 sq.

Cantiones sacrae, quas vulgo Moteta vocant, ex optimis quibusque hujus aetatis musicis selectae, libri quatuor, edente Tilemanno Susato. Antverpiae ap. Tilemannum Susato 1546—47. gr. in-4°.

Ce recueil renferme des morceaux de Jo. Castelli, de Th. Crequillon, de Clemens Non Papa, de Tilm. Susato lui-même, d'Adr. Willaert et de plusieurs autres compositeurs. Le premier livre contient 16 morceaux, le second 18, le troisième et le quatrième 25 chacun, à quatre voix; les deux premiers sont à cinq voix.

—— Cantionum sacrarum quas vulgo Motetta vocant, 5 et 6 vocum, ex optimis quibusque musicis selectarum libri I—VIII. Lovanii apud G. Phalesium 1554—57. pet. in-4°.

Ces huit livres renferment 118 morceaux de différents compositeurs. Il y faut ajouter:

Liber nonus Cantionum etc. *a D. Huberto Waelrant. Lovanii apud D. Phalesium* 1557. in-4°.

Cantiones tum sacrae (quae vulgo Moteta vocantur), tum profanae, quinque, sex et octo vocum, recens in lucem editae auctore Jac. de Brouck. Antv. ex off. Chph. Plantini archityp. regii M. D. LXXIX. in-4°. obl.

Ce recueil contient dix motets à cinq voix, huit à six voix, et deux à huit; de plus neuf chansons françaises et deux allemandes. Six chansons françaises sont à six voix et deux à huit. Chacune des six parties de chants se compose de 31 ff. ch. et d'un f. qui ne l'est pas; dans la dernière partie la pagination ne commence qu'au 11e f. Pour d'autres pièces de musique publiées par Plantin voir *Schmidt, Gesch. d. Musiknotendr.* p. 281 sq. Probablement l'ouvrage cité dans les *Annales Plantiniennes* p. 195 sous le titre: *Cantiones sacrae seu motettae 6, 7 et 8 vocum. Antv.* 1578. in-4°. en diffère.

Cantiques et argumens: 1° sur les regnes de Henry II et François II; 2° sur l'édict du mois de juillet 1561; 3° sur l'édict du mois de janvier 1561; 4° sur le carnage de Vassy; 5° sur l'association et prise des armes; 6° sur la prise de Bourges; 7° sur la bataille; 8° sur la paix. P. S. M. N. s. l. 1563. in-4°. (65 pp. et 1 f. non ch.)

Cité par Mr. Brunet sur l'exempl. de la bibl. imp. de Paris.

Cantorinus. Ad eorum instructionem, qui cantum ad chorum pertinentem breviter et qui facillime discere concupiscunt, et non clericis modo sed omnibus etiam divino cultui deditis perquam utilis et necessarius. Venetiis in officina haeredum L. Ant. Juntae 1540. in-8°. En rouge et noir. (60 fr. Libri.)

***Cantu, Cesare.** Storia e descrizione di Venezia e del Litorale. Milano 1861. gr. in-8°. Av. portr. et fig. (27 fr. 50 c.)

—— Histoire des Italiens p. C. C. trad. sous les yeux de l'auteur par Arm. Lacombe, d'après la seconde éd. italienne. Paris, F. Didot frères 1859. 12 vol. gr. in-8°.

Cantus planus universalis. Novo system. efformatus a presbytero Fr. Salv. Maria de Rementeria, monachorum ord. S. Hieronymi, plurium operum sacrae musices inventore et auctore. Ex approb. et licentia sui Ordin. Em. DD. Cardin. archiep. Tolet. Hispaniarum primatis. Madr. 1862—63. 4 tom. gr. in-8°.

Le même auteur avait déjà publié: *Cantus planus univers.* etc. *Officia solemnia Hebdomadae majoris a dominica in Palmis usque ad Sabatum sanctum inclusive. Madr.* 1860. in-4°.

***Canutus** (*ou* **Kamintus**). Tractatus de regimine pestilentico domini Kamiti episcopi arusiensis civitatis: regni dacie artis medicine experientissimi professoris. s. l. ni d. in-4°. (7 ff. non ch. à 26 l.)

C'est la première éd. de ce fameux traité, impr. probablement à Paris par Ulr. Gering. Mr. *Bruun, Aarsberetninger og Meddelelser fra det store Kong. Bibl.* p. 81 sq. donne une longue liste des différentes éditions, sur laquelle nous citons les suivantes réimpr.: *Lion* 1498. in-4°. *s. l. ni d.* in-4°. (8 ff. non ch. à 26 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (6 ff. à 30 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (6 ff. à 36 l. — 36 fr. Tross.) *s. l. ni d.* in-4°. (4 ff. à 36 l.) *s. l. ni d. (Lips., Arnoldus Coloniensis.)* in-4°. (6 ff. à 36 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (6 ff. à 36 l.) *Lips., Arnoldus de Colonia s. d.* in-4°. (6 ff. à 36 — 38 l.) *(Kamintus. Regimen sanitatis per circulum anni) Lips, Conr. Kacheloffen s. d.* in-4°. *s. l. ni d. (Col., Corn. de Zyrichzee.)* in-4°. (6 ff. à 36 l.) *s. l. ni d.* in-8°. *s. l. ni d. (ib. id.* 1504 — 6.) in-4°. *s. l. ni d. (Paris., Ant. Denidel* vers 1497—1501.) in-4°. (6 ff.) Une éd. *Hafn.* 1508 in-8°. n'existe pas du tout.

***Canutus** (*ou* **Kamintus**). Remede tres utile contre fieure pestilencieuse et autre maniere de epidemie approue par plusieurs docteurs en medicine. Ont (*sic*) les vent en la rue des porees a l'ymage sainct Sebastien. pet. in 8°. Goth. (8 ff.)

Il existe des réimpr. *s. l. ni d.* in-4°. (8 ff.) *s. l. ni d.* in-4°. (6 ff.) Goth. *s. l. ni d.* in-4°. (7 ff.) Car. ronds.

—— A passing gode lityll boke necessarye and behouefull agenst the Pestilence. s. l. ni d. (London, Will. Mechlinia *vers* 1481—83.) in-4°. (11 ff. non ch. à 21 l.) Goth.

Reprod. *(Here begynneth a litill Boke necessarye and behouefull agenst the Pestilence) s. l. ni d. (Lond, Mechlinia* vers 1499.) in-4°. (9 ff. — 9 l. White Knights. — Voir *Dibdin, Ames* T. II. p. 19 sq.) *s. l. (Lond.), Wynkyn de Worde.* in-4°. (6 ff. — 6 l. 8 sh. 6 d. Knight. — Voir *Dibdin, Ames* T. II. p. 342.) *s. l. ni d. (W. de Worde.)* in-4°. *s. l. ni d. (Lond., Rich. Banks* vers 1525—45.) in-4°. (6 ff.) *(A moche profitable Treatise against pestilence, translated into englyshe by Thomas Paynel, Chanon of Martin Abbey) s. l. (Lond., Th. Berthelet)* 1534. in-12. (12 ff. à 29 l.) Goth. *Lond., Th. Gibson* 1536. in-4°. Un plagiat commis au livre de Canut se trouve dans l'ouvrage intitulé:

The Gouernance and preseruation of them that feare the Plage. Set forth by John Vandernote, Phisicion and Surgion admitted by the Kynge his highnesse. Now newly set forth at the request of William Barnard of London Draper 1569. *Imprinted at London by Wyllyam How for Abraham Veale in Paules churchyard at the signe of the Lambe.* in-16. (20 ff.) Voir *Dibdin, Ames* T. IV. p. 361.

Une traduction hollandaise *(Een tractaet van die Pestilencie van heere Ramitius biscop van Arusien)* fait partie du *Fasciculus medicine. Antwerpen, Claes die Graue* 1512. in-4°. (ff. XLVij — Lij.)

***Canutus** episcopus Viburgensis. Quedam breves expositiones et legum et iurium concordantie et alligationes circa leges iucie etc. (*A la fin:*) Impressum .... Ripis opera diligentiaque probi viri Mathei brandis artis impressorie magistri Anno salutis nostre M. CCCCC. iiij Nona Kalendas Junij. in-4°. (150 ff. non ch.)

Voir sur cette éd. *Bruun* p. 123 sq. et sur la seconde: *Impressum huffnie per Gotfridum de* (sic) *ghemen A. d.* MCCCCCViij *in profesto sancti mathie apostoli.* in-4°. (169 ff.) le même p. 145 sq.

Canzona che fa un Fiorētino a Carnasciale trouadolo fuggirsi contro uno Asinello charico di sua masseritie et col far dello ispala et dōmadadōl ql seā la chagione del suo partire risponde carnasciale esserne suto causa lo sbadimēto del fuoco allui facto dalla cipta di Fiorenza Et pero fuggirsi per la Italia in Babylonia. s. l. ni d. in-4°. (5 ff. non ch.) Car. ronds.

Opuscule *in ottava rima*, imprimé dans les dernières années du XVe siècle. On lit sur le recto du 5e f. *Mille quattro Noue et sette | a di venti di febraio | Carnasciale alzolo stuio | Perse il regno a di venzette | Deo Gratias Amen.* Suit une moralité *in quarta rima* de la chanson.

Canzona, La, de macinati nuovamente ristampata. Fir. 1582 appresso le scalee di Badia. in-8°. (4 ff.) 4 duc 80 c. Selvaggi.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Canzone intitolata: La divisione di tutti li Cristiani. s. l. ni d. in-4°.

Voici une chanson imprimée vers 1500 (voir *la Libr. di Capponi* p. 98).

***Caoursin, Guil.** Guilhelmi Caorsini de Obsidione et bello Rhodiano (libellus). (*A la fin:*) Per venerabilem virum Johannem Snel artis impressorie magistrum in Ottonia impr. sub a. d. 1482. in-4°.

On n'en connaît qu'un exempl. unique conservé dans la bibl. d'Upsala (voir *Schroeder, Incun. artis typogr. in Suecia. Ups.* 1842. in-4°. p. 5. *Petzholdt, Anz. f. Bibl. Wiss.* 1857. p. 8 sq. *Bruun, Aarsberetninger H.* I. p. 9 sq.).

Cap. A pleasaunt Dialogue or disputation betweene the Cap and the Head. Impr. at London by Hr. Denham for Lucas Harrison 1564 Novembris 11. in-12. (23 ff.)

Reprod. en 1565 (voir *Collier* T. I. p. 103 sq.).

***Capaccio, G. C.** Apologi con le dicerie morali. Nap., Carlino 1602. in-8°. Av. 94 fig. gr. en bois.

La seconde éd. *Ven., Barezzi* 1619. in-4°. a les mêmes figures.

—— Il segretario. Ven. 1607. in-8°.

—— La vera antichità di Pozzuoli. Nap., Carlino e Vitale 1607. in-8°. Av. fig. en bois. (3 duc. Selvaggi.)

Reprod. *Roma, de Rossi* 1652. in 8°. Av. fig. en bois et une gr. pl. gr. en taille-douce. (3 duc. Selvaggi.)

—— Illustrium mulierum et illustrium literis virorum elogia. Neap., Carlino et Vitale 1608. in-4°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

—— Il forestiero. Nap., Roncagliolo 1635. in-4°. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

—— Descrittione della padronanza di S. Francisco di Paola nella città di Napoli e della festivita fatta. Nap., Longo 1631. in-4°. Av. le portr. de S. Fr. de Paula et front. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

—— Declamazioni in difesa della poesia. Nap. per Giandom. Roncagliolo 1612. in-4°.

***Capasso** (*ou* **Capassi**), **Nic.** Sonetti in lingua napoletana... pubbl. e dichiarati nelle voce oscure e nella sentenza. Altera ediz. con giunta di altri sonetti sin ora inediti. Nap. 1810. 2 part. in-12.

Le même avait déjà donné: *Poesie napoletane, maccaroniche e satiriche. Nap.* 1787. in-12.

Capece, G. M. Opuscula. Neap., Simone 1785. 2 vol. in-4°.

***Capecelatro.** Diario cont. la storia delle cose avvenute nel reame di Napoli negli a. 1647—1650 ora per la prima volta messo a stampa sul ms. orig. con l'aggiunta di varii documenti dal march. Ang. Graneto. Nap. 1850. T. I (*seul*). in-8°.

—— Historia della città e del regno di Napoli. Nap., Gravier 1769. 2 vol. in-4°. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Capello, O. La regale entrata in Spagna della sereniss. regina Isabella. Mil., Moscheni 1560. in-4°. (12 ff.) Av. front. cont. deux portr. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

***Capellus, Guar.** Machareonea etc. Arimini per Hier. Soncinum a. D. M. D. XXVI die XVI Decembris. in-8°. (52 pp. à 32 l.)

Mr. *Delepierre, Macaroneana* p. 141 en cite une éd. de 1579. Voir sur ce poème en 6 chants le même *Delepierre, Macaroneana* II. 1862. p. 88 sq.

***Capelloni, Lor.** Ragionamenti etc.

Mr. Brunet remarque que la trad. française des *Divers discours de C.* a été reprod. sous le titre de *Libre et divers discours d'état* etc. *Orléans, Foucauld* 1622. in-12. Le même auteur a donné: *Vita del prencipe Andrea Doria, con un compendio della medes. Vita e con due tavole. Vin., Giolito* 1569. in-4° Av. portr.

Capet, Hugues, chanson de geste, publ. p. la prem. fois par le marquis de Grange. Paris 1864. in-12.

Voir sur ce vol. le *Journ. d. Sav.* 1865. p. 88 sq.

Capetis, Joannes. De indulgentiis tract. brevis, clarus et eruditus et quaestionibus, quae circa eas moveri solent; authore J. C. theol. licentiato, insulense canonico. Insulis excud. Ant. Tack M. D. XCV. pet. in-8°. (8 ff. prél. 159 pp. 3 pp.)

Voici un des premiers livres imprimés à Lille. Selon Mr. Brunet l'exempl. de Motte (voir son *Cat.* 1775. n° 1054) porte cette même date, mais celui de la bibl. imp. de Paris est daté 1597. Dans la description donnée dans le *Bull. du Bibl. Belge* II^e *Série* T. III. p. 379 il est dit qu'on a cherché à en rajeunir la date en ajoutant deux I après le V.

***Capicius.** De acquirenda possessione. Neap., Sulzbach s. d. in-4°. (15 ff.)

Le *Cat. Starace* n° 92 cite du même: *Inarime* (sic). *Neap., Sulzbach* 1532. in-4°. (8 ff.) et *Magistratuum regni neapol. qualiter cum antiquis Romanorum* etc. *s. l. ni d. (ib. id.)* in-4°. (4 ff.) vendus ens. 7 duc. 20 c.

***Capitoli** piacevoli etc.

Cet opuscule n'a pas été imprimé à Utrecht, mais dans la maison de son auteur, Francisco Carcano, gentilhomme milanais, qui possédait une presse particulière (voir *Metzi, Dizion.* T. I. p. 172).

Capitula concessa a S. R. Majestate suo fidelissimo Sicilie regno cum certis aliis capitulis. Panormi 1511. in-fol. (10 ff.)

Capitulaciones. 1622, a los 15 de Enero Capitulaciones y convenciones entre su Magestad (Felipe IV) y a las dos Ligas grisa y cade y senoria de Mayenfelt y los de Valtelina y condado de Bormio. Milan 1622. in-4°. (2 l. 4 sh. Libri Cat. 1859 n° 2713.)

***Capitularia.** In Christi nomine incipiunt capitula regum et episcoporum maximeque omnium nobilium Francorum ad reprimendas Neophytorum quasi fidelium diversas adinventiones. Parisiis, Jac. Bogard 1548. in-16.

Cette éd. n'a pas été achevée ni mise en vente selon Mr. Brunet: tous les exempl. connus sont défectifs: celui de la bibl. imp. s'arrête à la p. 448. (Voir la *Bibl. Baluz.* p. 1030.) L'éd. de 1548 commencée par Jean du Tillet avait été précédée des *Praecipuae constitutiones Caroli magni de rebus ecclesiasticis et civilibus: typis Alex. Weissenhornii* 1545 avec une préface et des notes de Vitus Amerbach.

Le travail inachevé de Du Tillet a été repris, continué et publié par P. Pithou sous ce titre-ci:

Karoli Magni et Ludovici Pii, regum et imperatorum Francorum capitula s. leges ecclesiasticae et civiles ab Ansegiso Abbate et Benedicto Levita collectae, libri septem; adjectis aliis eorumdem regum et Karoli calvi capitula; cum glossario s. interpretatione obscuriorum aliquot vocabulorum quae in iisdem capitulis leguntur. Paris., Ch. Chappelet 1588. in-8°. *Ed. altera auctior ex bibl. Pithoeana. Paris., Chappelet* 1603. *ib., Pelé* 1630. in-8°.

***Capoa, Lion. de.** Opere. Colonia 1714. 2 vol. in-8°.

Nous citons du même auteur:

Vita di Andrea Cantelmo. Nap., Raillard 1693. in-4°. Av. portr. et 2 gr. tabl. généalog.

Lezioni intorno alla natura delle mofete. Nap., Castaldo 1683. in-4°.

Caponsacchi, P. Discorso intorno alle canzone del Petrarca „Vergine bella". Fir., Marescotti 1590. in-4°. (26 ff.)

***Caporali, G. C.** Lo sciocco, com. Ven., Collosini 1604. in-12. ib., Conzatti 1662. in-12.

—— Rime piacevoli con un' aggiunta di molte altre rime di diversi belli ingegni. Ven. per Giorgio Angelieri 1589. in-12. Ed. accresciuta. Ferr., Bened. Mammarello 1592.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in-12. (con le osservaz. di Carlo Caporali). Perugia per Sebast. Zecchini 1651. in-12. Av. portr.

Cappaulis (*ou* **de Cappol**), **Jacomo de.** Nomenclatura Romanscha et Todaischa fatta in adoever et benefi della christiana juventüna. Compost da Jacomo v. Cappol. (Scuol) I. N. Gadina 1770 adij 28 April. in-8°. (248 pp. et 1 f. p. la table et l'errata.)

Vocabulaire ladin et allemand.

Cappelletti, Giuseppe. Le chiese d'Italia dalla loro origine sino ai nostri giorni. Ven., Antonelli 1844 sq. 24 vol. gr. in-8°.

—— Storia della repubblica di Venezia dal suo principio sino ai giorni d'oggi, opera orig. Ven., Antonelli 1854—56. 13 vol. in-8°.

Cappelloni, Lorenzo. Orazione al Principe di Spagna nella sua venuta a Genova. Fir. (s. nom d'impr.) 1549. in-4°.

Cappi, Conte **Aless.** Luca Longhi illustrato. Ravenna nel Semin. Arcivescovale 1853—55. in-fol. (186 pp.) 40 fr. — *Tiré à* 425 *ex.*

Le même auteur a donné: *La Biblioteca Classense illustrata ne' principali suoi codici e nelle più pregevoli sue edizioni del sec.* XV. *Interposta la descrizione delle loro miniature nel testo e nelle note. Rimini* 1847. in-8°.

Cappone, Fr. Ant. Poesie liriche. Nap., Passaro 1663. in-12.

Le même a donné: *Liriche parafrasi sopra tutte l'ode di Anacreonte e sopra alcune altre poesie di diversi lirici poeti greci. Ven. per Zacc. Conzatti* 1670. in-12.

Capponi, Fil. Libro intitolato: *facile est inventis addere*, nel quale si trattano molte cose utili agli homini. Ven. per Dom. de Farri 1556. in-8°.

Capponi, G. P. Rime e egloghe boschereccie. Ven., Deuchino e Pulciano 1609. 2 part. en 1 vol. in-12.

(**Capponi, Orazio,** vescovo di Carpentras.) Avviso alla nobiltà Veneziana di salde ragioni e certe verità per la salute e vera gloria di quella etc. Roma per gl'eredi di Luigi Zannetti 1607. in-4°.

Capra, A. Geometria Famigliare et Instruttione pratica per gli Edificii nuovi e vecchi. Crem. 1671. in-4°. Av. fig. en bois.

—— La nuova Architettura militare d'antica rinovata. Bol. 1683. in-4°. Av. fig. en bois.

***Capre, Fr.** Catalogue etc. A Turin chez Barthelemy Zavatte MDCLIV. in-fol.

Annoncé sous cette date dans le *Cat. Yemeniz* n° 3081 et vendu 95 fr.

Capriano, Gianpietro, Bresciano. Della vera poetica libro uno. Ven. per Bolognino Zaltieri 1555. in-4°.

Capronnier. Les Vitraux de la cathédrale de Tournay dessinés par Capronnier, avec un texte hist. et descriptif par MM. Descamps et Lemaistre d'Austaing. Brux. 1847. in-fol. atl. Av. 14 pl. col. (110 fr.)

—— et **Levy.** Histoire de la peinture sur verre en Europe et particulièrement en Belgique. Bruxelles, Tircher 1860. gr. in-4°. Av. 38 pl., la plupart coloriées. (145 fr.)

Caputi di Cosenza, **Ott.** La pompa funerale fatta in Napoli nell' esequie del catholico re Filippo II. Nap., Stigliola 1599. in-4°. (2 duc. Selvaggi.)

—— Relatione della pompa funerale che si celebrò in Napoli nella morte della regina Margherita d'Austria. Nap., Longo 1612. in-4°. Av. 4 gr. pl. et 90 vign. en bois. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

***Caquet,** Le, des bonnes chambrieres declarant aucunes finesses dont elles usent vers leurs maistres et maistresses, imprime par le commandement de leur secretaire maistre Pierre Babillet. — Item vne prognostication sur les mariez et femmes veufues, auec la maniere pour cognoistre de quel bois se chauffe amour. (*A la fin:*) On les vend a Lyon, en la maison de feu Barnabe Chaussard pres Nostre Dame de Confort s. d. pet. in-8°. Goth. (8 ff.)

Selon le *Nouveau Spon* p. 26 il y aurait 28 pp. en tout.

Caquet, Le, des Poissonnieres, sur le departement du roy et de la cour. s. l. ni d. (*à Paris vers* 1603.) in-8°. (8 ff. sans titre.)

Cette pièce a été reprod. p. M. *Fournier, Var. littér.* T. II. p. 131.

Cara, P. Orationes aureae, in quibus quidquid demonstrativo in genere uspiam reperiri potest, cum recondita eruditione habes Lector. Acced. ejd. ad claros viros et a doctis ad ipsum Caram epistolae etc. Aug. Taur. 1520. in-4°.

Voir sur Cara *Tiraboschi* T. VI. p. 588.

***Caraccio, Ant.** Il Corradino, trag. Roma, Gio. Franc. Buagni 1694. in-4°. Av. portr. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Nous avons du même poète: *Poesie. Roma, Tinassi* 1689. in-12.

Caracciolo d'Engenio, **Cesare.** Napoli Sacra. Nap. per Ottavio Beltrano 1623. in-4°.

Caracciolo, Ant. Epicuro napolitano. Ceccaria, tragicomedia, aggiuntivi un bellissimo lamento del Geloso con la Luminaria non più poste in luce. Ven., Zoppino 1532. in-8° Av. 2 vign. en bois. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Reprod. *Ven., de Ravani* 1538. in-8°. (4 duc. le même.) *ib., Vavassor* 1542. in-8°. (3 duc. le même.)

Caracciolo, Ant. De sacris ecclesiae neapolitanae monumentis. Nap., Beltrano 1645. in-fol. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Le même auteur a donné:

Historica demonstratio quod S. Januarii patria Neapolis fuit. Nap., Longo 1634. in-8°.

L'epitofio beneventano delli santi Gianuarii, Festo e Desiderio et in due trattati molte altre oppositioni contro alcuni autori beneventani in quel che hanno scritto, qual sia la patria del SS. v. e m. S. Gianuario. Nap, Bonino 1637. in-4°. (40 pp.) 1 duc. 80 c. Selvaggi.

Caracciolo, Ferr. Commentarii delle guerre fatte coi Turchi da D. Giov. d'Austria. Fir., Marescotti 1581. in-4°. (4 ff. 307 pp. 1 f.) 2 duc. 40 c. Selvaggi.

Cet ouvrage a été publié par Scipio Ammirato l'Ancien qui l'a dédié au vice-roi de Naples.

***Caracciolo, Pasq.** La gloria del cavallo etc. Ven., Giolito 1566. 1567. 1585. 1587. 1589. in-4°.

Dans toutes ces édd. il ne se trouve pas comme dans celle de 1608, mentionnée dans le *Trésor*, l'ouvrage de *Gio. Ant. Cito: Del conoscere le infirmità che avvengono al cavallo e al buove co' i rimedi a chiascheduna di essa*, imprimé séparément à Venise en 1589 in-4°. *per li Gioliti.*

Caracciolo, Virg. Compendio della descrittione di tutto il mondo. Napoli, Cancer 1567. in-4°. (40 et 76 pp.) 3 duc. Selvaggi.

***Caracciolus, Rob.** Quadragesimale etc.

Le *Cat. Starace* nos 94 et 95 remarque que les deux édd. de 1472 par F. de Hailbrun et B. de Cremona sont in-4°. et non in-fol.

Carafa, Diomede. Ammaestramenti militari. Napoli, Longo 1608. in-4°. (3 duc. Selvaggi.)

Carafa, Ferr. L'Austria. Napoli, Cacchi 1572. 1573. in-4°. (1 duc. 60 c. Selvaggi.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Carafa, F., di San Lucido. I sei libri della cara fe. Aquila, Cacchi 1580. in-4°. Car. ronds. (6 duc. Starace.)

Carafa, Gianbatt. Historie del regno di Napoli. Nap., Salviani 1580. Parte prima (*unica*). in-4°. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Carafa, Greg. De novissima Vesuvii conflagratione. Nap., Longo 1632. Ed. II. in-4°. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Carafa, J. De cappella regis utriusque Siciliae et aliorum principum s. de sacris aulicis rebus. Nap., Raimondi 1772. in-fol. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Carani, Lelio. Raccolta di lettere scritte da diversi Signori e Repubbliche a Vitellio Vitelli. Fir. per Lor. Torrentino 1551. in-8°.

Caravaggio, Petr. Paulus. Geometria applicationum deficientium figura data specie. Mediol. 1659. in-4°.

Le même mathématicien a encore publié:

Methodus resolvendi omnes aequationes cubicas et quadrato quadraticas. ib. s. d. in-4°.

In Geometria male restaurata ab authore A. S. L. Rimae detectae. ib. s. d. in-4°. (ens. 1 l. 1 sh. Libri.)

Caravajal, Fr. Diego de. Arte de Gramatica latina en lengua latina y española. Valladolid, Diego Fernandez de Cordoba 1582. in-8°. (7 et 60 pp.)

Caravajal y Saavedra, D^a Mariana de. Navidades de Madrid y noches entretenidas en ocho novelas. Madrid, Greg. Rodriguez 1663. in-4°. Av. portr.

Une éd. antérieure a paru *Madrid, Domingo Garcia Morràs* 1633 (1653?) pet. in-4°.

Caravita, P. In pragmaticas de exulibus, de falsis et de senatus consultus (*sic*) macedonio commentarius. Nap., de Boy 1569. in-fol. (2 et 58 ff.) 8 duc. Starace n° 98.

Carazzi, C. Modo di dividere l'alluvioni da quello di Bartolo et de gli altri agrimensori diverso mostrato con ragioni matematiche. Bol., Rossi 1579. in-fol. Av. front. en t. d. et beaucoup de fig. en bois. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Carbon (*et non* **Carbo**), **Damian.** Libro del arte de las comadres etc. (116 ff.) Av. portr.

Carbone, Nicc. Altea, tragedia. Nap., Cancer 1559. in-8°. Av. portr. en bois.

—— Gli amorosi sdegni, com. Nap., Amato 1558. in-8°. Av. portr. en bois. (Av. le préc. 4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Carcano, Franc., detto Sforzino, nobile di Vicenza. Tre libri degl' uccelli da preda, con un trattato della cura de' cani. Ven., Giolito 1587. in-8°.

***Cardanus.** Libelli quinque: I. De supplemento Almanach. II. De Restitutione temporum et motuum coelestium. III. De Judiciis geniturarum. IIII. De Revolutionibus. V. De Exemplis centum Geniturarum. Ejusdem antea non edita Aphorismorum Astronomicorum Segmenta VII Opusculum incomparabile. Norimb. 1547. in-4°. Av. portr. et fig. mathém. en bois. (13 sh. Libri.)

Il avait d'abord paru: *Libelli duo: Unus de supplemento Almanach: Alter de Restitutione temporum et Motuum coelestium. Item Geniturae* LXVII *insignes casibus et fortuna cum expositi ne. ib.* 1547. in-4°. Av. portr. en bois. Voir *Morley, Life of Cardan* T. II. p. 279.

—— De subtilitate Libri XXI. Bas. in off. Petrina 1560. in-fol.

Dans cette troisième édition du célèbre ouvrage Cardan a retranché la fameuse proposition: *Igitur his victoriae relictis* etc. qui avait fait suspecter sa religion et qui se trouve dans les édd. antérieures. Dans une partie des exempl. l'auteur a substitué à la dédicace à Ferdinand de Gonzague, qui se trouvait dans les édd. antérieures, une autre épître à Gonzalez Fernando de Cordova, duc de Suessa. A cette même édition est ajoutée *Apologia adversus calumniatorem horum librorum* en réponse au livre que Jules César Scaliger avait publié contre le traité *De subtilitate* sous le titre suivant: *Exotericarum exercitationum liber quintus decimus de subtilitate ad Hier. Cardanum. Lut. apud Mich. Vascosanum* 1557. in-4°.

—— Artis magnae s. de regulis algebraicis liber. Norimb. 1545. in-fol. (45 fr. Libri. 15 fl. vente Butsch.)

—— Proxeneta s. de prudentia civili liber; recens in lucem protr. vel e tenebris erutus. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1647. in-12.

Reprod. sous le titre d'*Arcana Politica. ib. id.* 1635. in-24.

—— In Cl. Ptolemaei de astrorum judiciis etc. LL. IV commentarii. Lugd. per Theob. Paganum 1555. in-8°.

Réimpr. de l'éd. mentionnée dans le *Trésor* de l'a. 1554. Dans l'une et l'autre se retrouve l'horoscope de Jésus-Christ, qu'on a retranché dans les autres. Nous citons encore de lui:

Hier. Card. de vita propria liber, ed. Gabr. Naudaeo. Paris., Pillery 1643. in-8°.

Voir aussi sur cet auteur *Libri, Hist. d. mathém. en Italie* T. III. p. 167 sq. *Morley, Life of Gir. Cardano of Milan. London* 1854. 2 vol. pet. in-8°.

Cardi, P. N. de. Venuta della serenissima Cristina di Loreno in Italia al seggio ducale di Firenze del suo sereniss. sposo D. Ferdinando Medici gran duca di Toscana. Fir., Marescotti 1590. in-4°. (48 pp.)

***Cardoso, D^r Fern.** Discurso sobre el monte Vesuvio, insigne por sus ruinas, famoso por la muerte de Plinio. Del prodigioso incendio del año passado de 1631 i de sus causas naturales i el origen verdadero de los terremotos, vientos i tempestades. Madr., Franc. Martinez 1632. in-4°. (18 ff.) Av. portr.

Cardoso, Ishak. Las excelencias de los Hebreos. Amsterdam en casa de David de Castro Tartas 1679. gr. in-4°. (220 ff.) Av. portr.

***Carellius, Franc.** Numorum Italiae veteris etc. (47 fr. Raoul-Rochette.)

Dans cet ouvrage se trouve l'écrit d'*Avellini*, mentionné dans le *Trésor*. Voir sur l'ouvrage de Carelli Mr. Raoul-Rochette dans le *Journ. d. Sav.* 1852. p. 337. 1854. p. 231. 298 et Mr. Cavedoni dans les *Memorie di Modena* T. XII et *Ragguaglio dell' op. intitol. Fr. Car. Numism. Mod.* 1851. in-8°.

Caresme-Prenant, Le, et les jours gras de Tabarin et d'Ysabelle, discours remply de questions, demandes et subtilitez extraordinaires et tabariniques; ensemble un petit compendium de ses rencontres, plaisanteries etc. 1622. pet. in-8°. (16 pp.)

Réimpr. à Paris en février 1850 avec une notice signée A. V(einant) et tiré à 62 exempl., dont 2 sur vélin. La même facétie a été aussi reproduite dans le 2^nd vol. des *Oeuvres de Tabarin* (éd. de Jannet).

Carew, Richard. A Herrings-Tayle: contayning a poeticall fiction of diuers matters worthie the reading. At London pr. for Matthew Lownes 1598. in-4°. (18 ff.)

Voir sur ce poème *Collier* T. I. p. 106 sq.

Cariero, Mons. **Al.** Breve ed ingenioso discorso contro l'opera di Dante. Pad., Meietti 1582. in-4°. — Apologia e palinodia in cui si mostra l'eccellenza del poema di Dante. ib id. 1584. in-4°. (ens. 4 duc. 80 c. Selvaggi.)

***Cario.** Carionis Chronica van den beginne des werelts tot op Keyser Karel V. Door Ph. Melanthon en C. Peucer. Uit de Hauchduitsche Sprake vertaelt door W. van Zuylen van Nyvelt. Met vervolg tot op Rodolphus. Uitgeg. d. P. Cz Bor. Arnhem 1629. 5 tom. en 1 vol. in-fol. — Het leste deel der Chronyke Carionis 1576—1619. Vervolght en beschreven d. P. Cz. Bor. Amst. 1632. in-fol.

Cette suite à la chronique de Carion par le célèbre historien Bor est très rare (voir *Burmann, Trajectum erud.* p. 32). La

EFERUS - Recherches & Classification numériques

prem. éd. de la version de V. Z. van N., parue à *Dordrecht* en 1586. in-fol. ne donne pas le nom du traducteur sur le titre, mais seulement les lettres initiales *W. v. N.*

***Caristie, Aug.** Plan et coupe etc. Av. 7 pl. (20 fr.)

—— Monuments antiques à Orange etc. Av. 55 pl. (150 fr.)

***Carlo Magno.** Hystoria del emperador Carlo magno y de los doze pares de Francia ℓ de la cruda batalla que uuo oliveros cõ fierabras Rey de Alexãdria hijo del grãde Almirãte balan. (*A la fin:*) Fue impressa . . . en la muy noble ℓ muy leal cibdad de Seuilla por Jacobo Cromberger aleman. Acabose a veynte ℓ cuatro dias del mes de Abril. Año . . . Mill e quinientos XXV. in-fol. (48 ff. à 2 col.)

Voici la première éd. de ce roman espagnol: celle de 1528 peut bien devoir sa naissance à une faute typographique. Une seconde également décrite par *Gallardo* T. I. p. 641 a paru: *Seuilla por Juan Cröberger. Acabose a siete dias del mes de febrero. Año . . . mil ℓ quinientos ℓ treynta ℓ quatro.* in-fol. (46 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. La réimpr. de *Lisboa por Domingo de Fonseca* est de 1615, et non de 1613.

Carlo Magno, festa teatrale, con notizia istorica in occasione della nascita del Delfino, offerta alle sacre reali maesta cristianissime del Re e Regina di Francia, dal card. Ottoboni. . . . Roma, Antonio de Rossi 1729. pet. in-fol. (11 ff. et 64 pp.) 18 fr. Soleinne n° 4719.

Ce volume, dont les pages sont entourées d'ornements, est orné de 14 pl. grav. p. Vasconi d'après Michetti. Les intermèdes et les divertissements sont de Giac. Orti et la musique est de Giov. Costanzi.

Carlskiold, Pehr. Svea rikes ridderskabes och adels Wapenboki Kopparstick. Stockholm 1764. in-fol. 82 pl. en taille-douce cont. 2266 blasons. (9½ th. Stargardt.)

Carlyle, Thomas. History of Friedrich II of Prussia, called Frederick the Great. London 1858—62. 6 vol. in-8°. (24 th.)

Carminum quae Chely vel Testudine canuntur, duarum, trium et quatnor partium liber primus, cum brevi introductione in usum Testudinis. Omnia recens et elegantius quam antea nunquam impressa. Lovanii apud Petrum Phalesium bibliopolam a. D. M. D. XLVII. pet. in-4°. obl.

Ce premier livre, dont l'édition de 1547 n'est probablement qu'une réimpression, a été suivi de trois autres en 1546 et 1547. Lorsqu'il parut, Pierre Phaleys, qui le vendait, n'était encore que le libraire, car la souscription finale du volume porte *ex officina Jacobi Batii typographi jurati.* Ce même Batius a imprimé les livres trois et quatre de notre recueil, mais la souscription du second livre est datée *ex officina Servati Zasseni Diestensis* . . . . M. D. XLVI. Plus tard Phaleys, devenu imprimeur, mit sur le titre de ses Messes, à partir de l'année 1556: *Ex typographia Petri Phalesii bibl. jurati.* Le premier vol. de 1547 contient 38 morceaux, le second de 1546: 44 à 3, 4 et 5 parties, le troisième de 1547 *(ab excellentiss. artifice Petro Teghio Patavino elegantissime concinnatus)*: 24 morceaux. Le quatrième livre porte le titre suivant:

Carminum pro Testudine liber IIII, *in quo continentur excellentissima carmina, dicta Paduana et Galliarda, composita per Franciscum Mediolanensem et Petrum Paulum Mediolanensem et alios artifices in hac arte praestantissimos. Lovanii mense Decembri* M. D. XLVI.

Mr. *Schmidt, Gesch. d. Musiknotendrucks* p. 285 sq. cite du même:

Des Chansons et Motetz reduictz en Tubulature de Luc (sic) *en quatre, cinq et six parties. Livre troisiesme. composees par lexcellent maistre Pierre de Teghi Padouun. a Louuain par Pierre Phaleys libraire jure nel an de grace* M. D. XLVII.

Carmona, Joa. de. J. de C. medici et philosophi oppidi de Llerena perpetui decurionis Tractatus de peste ac febribus cum punctiunculis vulgo Tauardillo. Hispali apud Ferd. Maldonado (1582). in-8°. (144 ff.) Av. portr.

Carneval, De, van Roomen of de Vastenavonds vermaaklijkheden. Haarlem 1718. in-8°. (5 fl. Nyhoff.)

Poésies burlesques en hollandais, avec des airs; chaque air est accompagné d'une jolie figure gravée au burin.

Carnevale, Gius. Istorie e descrizione del regno di Sicilia. Napoli per Orazio Salviani 1591. in-4°.

Caro de Mallen, Doña **Ana.** Grandiosa victoria que alcançó de los Moros de Tetuan Jorge de Mendoça y Piçaña, General de Ceuta, quitandoles gran suma de ganados cerca de las mesmas puertas de Tetuan. Este año de 1633. (*A la fin:*) Impresso en Seuilla por Simõ Faxardo 1633. in-4°. (4 ff.)

—— Contexto de las Reales Fiestas que se hicieron en el Palacio del Buen-Retiro a la coronacion del Rey de Romanos entrada en Madrid de la S^ta^ Princesa de Cariñan, en tres Discursos (*en vers*). Madrid en la impr. del Reino 1637. in-4°. (3 et 39 pp.)

Caro y Cejudo, L. Jeronimo Martin. Refranes y modos de hablar castellanos con latinos, que les corresponden, juntamente con la glossa y explicacion de los que tienen necessidad de ella. En Madrid por Julian Izquierdo 1675. in-4°. (260 ff.) Av. portr.

Caro, Rodrigo. Santuario de Nuestra Señora de Consolacion y Antiguedad de la villa de Utera. Ossuna en la impr. de Juan Serrano de Bargas y Ureña 1622. in-8°. (8 et 26 pp.)

—— Relacion de las inscripciones y antiguedad de la villa de Utera. s. l. ni d. in-8°. (35 ff.)

Caroli, D. F. de. Ammaestramenti teorico-pratici indrizzati ad agevolare il modo d'imparare da per se la scrittura moderna. Intagliata in rame da P. S. Petii. Torino 1772. gr. in-fol. (46 ff.)

Carolus Magnus. Beati Caroli Magni imperatoris Opera omnia juxta editiones memoratissimas Baluzii, Pertzii, Cajet. Cennii recensita et n. primum coll. accur. J. P. Migne. Au Petit-Montrouge, impr. de Migne 1851. 2 vol. gr. in-8°. (T. XCVII et XCVIII de la Patrologie de Migne.)

Carolus Magnus. The lyfe of Charles the great. . . . Westmestre 1485. in-fol. (96 ff.)

Voir sur cette éd *Blade, Life of Caxton* T. II. p. 78 sq.

—— Karl Magnus's Krønike. Kjøbh., Godfred af Ghemen 1501. in-4°.

Voir sur cette éd. rarissime *Bruun, Aarsberetninger* p. 112 sq. *Unger* Ouvr. c. p. XI sq.

—— Karlamagnus Saga ok Kappahans. Udg. af C. R. Unger. Christiania 1860. in-8°.

***Caron, Fr.** Rechte beschryvinghe van het machtigh Koninghrijk van Jappan, bestaende in vragen, betreffende desselfs regiering, coophandel, enz. voorgestelt door Philips Lucas. Welcke nu door denselben Autheur oversien, vermeerderd en uytgelaten is de fabuleuse aantekeningen van Handrik Hagenaer. 's Gravenhage by Joh. Tongerloo s. d. (1662). in-4°. Av. pl. (10 fl. Nyhoff.)

***Caroso, Fabricio.** Raccolta di diversi belli fatti in occurenze di nozze e festini di nobili cavalieri e dame di diversi nationi; nuovamente ritrovati negli scritti del sig. Fabr. Caroso da Sermoneta, eccelente maestro di ballare. Date alle stampe da Gio. Dani, arricchita di bellissime figure in rame: con aggiunta del basso et soprano della musica, et intavolatura di liuto a ciascun ballo. Roma, Guglielmo Facciotti 1630. in-4°. Av. fig. et mus. (9 fr, 75 c. Soleinne. 60 fr. Libri.)

Carpenter, W. B. Introduction to the study of the Foraminifera, assisted by W. K. Parker. London 1862. in-4°. Av. 22 pl. (11 th.)

Carpenter, W. H. Memoir of Sir Anthony Van Dyck, with

EFERUS - Recherches & Classification numériques

a descriptive catalogue of the etchings, executed by him: and a variety of interesting particulars relating to other artists, patronized by Charles I. London 1844. in-4°. Av. portr. (2 l. 2 sh.)

Carpentier, Pierre. Remontrances faictes en la cour du parlement et assemblées des estats de Bretagne, par le Sr P. C. président en la dite cour. Nantes, Nic. des Marests 1596. pet. in-8°.

Mr. Brunet cite du même: *Remontrance faicte à l'ouuerture du Parlement de Bretagne de la Saint-Martin, 12 jour de de nouembre. Nantes, Pierre Dorion* 1597. pet. in-8°. (32 pp.)

Carpentras, Eléazar Genet, alias. Liber Primus Missarũ Carpentras et sunt infra scripta. Prima. Se mieulx ne vient. S'cd'a. A lombre dung buissonet. Tertia: Le cueur fut mien. Quarta. Fors seulement. Quinta Encore iray ie jouer. (*A la fin:*) Impressum Avenioni industria et impensis praefati Reue. Do. Elziarij Geneti, alias Carpentras, sacre capelle S. D. N. Pape Magistri et Re. M. Stephani Belloni vincentini ordinis predicatorum per Magistrum Johannem de Channay. A. D. Millesimo Quingentesimo Trigesimo secundo die XV mensis Maii. in-4°. Goth. (94 ff.)

—— Liber lamentationum hieremię prophete Carpentras per eundem nuper auctoram: et accuratius recognitarum. que cum jam pridem venissent in manus multorum: et earum pars forsan esset impressa citra authoris voluntatem: manuque ultima nondum addita: Idem erat: quoiis ad unguem castigatis et elucidatis omnes immorentur. (*A la fin:*) Impressum Avenioni industria et impensis... Elziarij Geneti alias Carpentras... per Magistrum Johannem de Channay A. D. Quingentesimo Trigesimo secundo. Die Xiiij Mensis Augusti. in-4°. Goth. (57 ff. non ch.)

—— Liber hymnorum usus ro. eccię authore Carpẽtras. s. l. ni d. in-4°. Goth. (CXX ff.)

Recueil de 42 hymnes en musique, sorti probablement des presses de Channay à Avignon vers 1534.

—— Liber Cantici magnificat omniũ tonorum authore Carpentras. s. l. ni d. in-4°. (124 ff. mal ch.)

30 pièces de musique, imprimées probablement vers 1534. Voir sur toutes ces pièces *Schmidt, Gesch. d. Musiknotendrucks* p. 263 sq.

***Carracci, Ann.** Scuola perfetta per imparare etc. Nouamente data alle stampe da Luigi Neri. Roma s. d. gr. in-fol.

Cette édition a 48 pl. (y compris le front.) et non 44, comme la première éd. indiquée au *Trésor*.

—— G. B. Frulli e G. Cenestrelli. Il fregio della Sala Magnani dipinto a fresco dai celebri Lod., Annib. ed Agost. Caracci, rappresentante i principali fatti della vita di Romolo e Remo. Bologna 1835. in-fol. 27 pl. lithogr.

Carranza de Miranda, Fray **Bartol.** Comentarios sobre el catecismo cristiano. En Anvers en casa de Martin Nucio 1558. in-fol.

Carranza, Jeronimo de. Libro que trata de la philosophia de las armas y de su destreza y de la aggressiõ y defensa. Imprimiose en la ciudad de Sanlucar de Barrameda en casa del mesmo autor a. 1582. in-4°. (24, 280 et 12 pp.) Av. portr.

Carranza y Miranda, Sancho. Libellus in quo refellit Errorem quemdam adversus virginei partus veritatẽ nuper exortum & verum dominicẽ natiuitatis locũ ostẽdit. Oratio habita Romę coram sanctissimo D. Leone decimo pontifice maximo pro universali Hispaniarum ecclesia. (*A la fin:*) Impressum .... in complutensi Academia per Arnaldũ Guillelmum de Brocario A. D. M. D. XXIII septimo idus septembris. in-4°. Car. ronds.

Cararra, U. In victoriam de Scythis et Cosacis relatam sub auspiciis D. Joannis in Zolkwia et Zloczow Sobieski ... carmen. Romae 1668. in-4°.

Édition originale, restée inconnue à Ciampi et à tous les autres bibliographes. On en a fait une réimpression à Posen en 1737.

Carrara, P. A. Rime. Ven., Valvasense 1696. in-8°. Av. une gr.

Carrateyron. Les chansons du Carrateyron, poëte du XVIe siècle par le chevalier R. de P. Marseille chez V. Boy 1855. in 12.

Mr. Brunet nie que ces poésies d'un poëte provençal, qui nous n'est connu que sous le pseudonyme de La Carrateyron aient été déjà imprimées en 1519, comme l'éditeur de l'éd. ci-haut prétend (voir le *Bull. du Bibl.* XIIe *Série* 1855. *Novbr.* p. 489).

Carretières, Thom. de. Histoire de l'entreprise de Tripoli et prinse des Gerbes par les chrestiens en 1559. Lyon 1561. pet. in-8°.

Il y en a une trad. italienne: *Ven.* 1566. in-4°.

***Carretto, Galeotto dal.** Comedia ... detta Tempio d'Amore cõ due comedie nove, e con ampliatione alla capella della Gelosia et tre Tugurii: et moltre altre cose dal proprio autore di novo aggiunte. (*A la fin:*) Bologna li heredi di Benedetto già di Hettore di Faelli citadini Bolognesi 1525. in-8°. (150 ff. ch. et 2 ff. non ch.) 6 fr. Soleinne. 3 duc. 60 c. Selvaggi.

—— La Sophonisba, trag. Vin., Gabr. Giolito 1546. pet. in-8°. (52 ff.) 4 fr. Soleinne.

Cette pièce est sans distinction d'actes ni de scènes.

—— I sei contenti, comm. Casale, Guidone 1542. pet. in-8°.

***Carillo Laso, Alonso.** Caballeriza de Cordoba. En Cordoba por Salvador de Cea 1635. in-4°. (27 pp.)

—— Soberania del reino de España. ib. id. 1626. in-4°. (60 pp.)

—— De la importancia de las Leyes. ib. id. 1626. in-4°. (56 pp.)

—— Virtudes Reales. ib. id. 1626. in-4°. (32 pp.)

—— Sagrada Eratos y meditaciones Davidicas. En Napoles por Lucas Antonio Fusco 1657. gr. in-4°. (272 ff.)

***Carillo, Dr Martin.** Catologus antistitum Caesaraugustanorum, qui Romanorum, Gothorum, Arabum et aliorum post ipsos Regum temporibus Cęsaraugustanę Ecclesię quę in regno Aragonum est Metropolis, prefuerunt usque ad a. 1611. Excudebat Mart. Saba Calari 1611. in-4°. (32 pp. non compris 4 pp. de prél.)

Carillo y Aragon, D. Placido. El azote en invectiva del cavallero Marino. Contra los quatro Ministros de Mabàd. Traduzida en nuestra Lengua Castellana. En Zaragoça por Cristoual de la Torre 1642. in-8°. (64 ff.)

Carro de dos vidas: es a saber de vida actiua ɔ vida contemplatiua. (*A la fin:*) Empremido en .... Seuilla por arte y endustria de Joannes pegnicer de Nurenberga ɔ Magno herbst de fils. El qual se acabo a XXiii dias de Julio Año... Mill ɔ quinyentos años. in-4°. Av. front. (247 ff. 8 ff. de table et 2 ff. d'errata.)

Carroto, Luis Estevan. Aqui se contienen dos xacaras, primera y segunda parte, sacadas de las muertes que hizo Sagado y sus compañeros, como capitan dellos. Y del modo que los prendieron y el arrepentimiento que hizieron en la capilla. Compuestos... 1644. Valladolid por Ines de Logedo 1666. in-4°. (4 ff.) Av. 2 gr. en bois.

***Cartagena, Alonso de.** Tractado que se llama el Oracio-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nal de Fernand Peres, porque contiene respuesta a algunas Cuestiones que fizo el noble Caballero Fernan Peres de Guzman al Reverendo Padre virtuoso Perlado don Alfonso de Cartagena de buena memoria obispo de Burgos etc. (*A la fin:*) Acabado en la muy noble ȶ leal cibdad de murcia por manos de los honrados Gabriel Loys arinyo notario ȶ maestre Lope de la roca Impressores de libros, lunes a XXVj dias de marzo año. de mil. ȶ CCCC. LXXXVij años. in-fol.

Pour l'autre ouvrage de cet auteur voir dans le *Trésor* T. I. l'art. **Alonso de Cart.**

***Cartier.** Relation originale du voyage fait en 1534 par le capitaine Jacques Cartier aux Terres Neuves de Canada, Norembergue, Labrador, et Pays adjacens, dite Nouvelle France, publ. p. M. Michelant. Paris 1867. in-8°. (15 fr.)

Texte original, publié d'après un man. français de l'époque. Il est accompagné d'une description du manoir de J. C. et d'une deuxième série de documents inédits sur le Canada par A. Ramé. On ne connaissait jusqu'à présent cette relation que d'après la traduction faite sur le texte italien publié par Ramusio (sous le titre de *Prima e seconda Relazione di Viaggi alla Nuova Francia, Viaggi* T. III. 1606. p. 369. 376.)

—— Discours du voyage fait (en 1534) par le cap. Jacques Cartier aux Terres Neufues de Canada, Norembergue, Hochelage, Labrador et pays adjacens, dite nouvelle France. Publ. p. H. Michelant. Documents inédits sur Ja. Cartier et le Canada publ. p. A. Ramé. Paris, Tross 1865. in-8°. Av. 2 gr. cartes. (18 fr.)

—— Bref récit et succincte relation de la navigation faite en 1535 par le capitaine Ja. Cartier aux îles de Canada, Hochelage, Saguenay et autres. Réimpression figurée de l'édition originale rarissime de M. D. XLV avec les variantes des mss. de la Bibl. Imp. Précédé d'une brève et succincte introd. histor. p. M. d'Avezac. Paris, Tross 1863. pet. in-8°. (12 fr.)

Cartographie. Voorschrift ter vervaardiging van kaarten. Vastgesteld bij kon. Besluit van 20 Junij 1856. Vervaardigd op het Topographisch Bureau van het Ministerie van Oorlog. 's Hage 1856. in-4°. obl. Av. 11 pl. grav.

Cet ouvrage tiré à petit nombre d'ex. contient les préceptes d'après lesquelles les cartes topographiques sont exécutées au Bureau topographique du Ministère de la guerre en Hollande.

Cartouche. Le vice puni ou Cartouche (poëme par Grandval). Amst. 1738. in-8°. (119 pp.)

Ce volume est accompagné de 17 figures à chaque chant, dont les dessins ont été faits sur les lieux, où Cartouche s'est le plus signalé. De plus on y trouve un dictionnaire argot-français. La première éd. de ce poème par Grandval père a paru sans nom d'auteur à *Paris* en 1723. in-8°.

Il y en a une traduction hollandaise sous le titre suivant:

Cartouche of de gestrafte booswigt. Uyt het fransch in nederduitsche vaerzen nagevolgt. Met nederduitsch en bargoens woordenboek en bargoens-nederduitsch. Amsterdam, de Ruyter 1731. in-8°. Av. front. et 16 jolies grav.

Cartulaire de l'Abbaye de Notre-Dame de la Roche de l'ordre de St. Augustin, au diocèse de Paris; d'après le Ms. original de la Bibl. Imp. enrichi de notes, d'index et d'un dictionn. géograph. suivi d'un procès histor. etc. par A. Montié. Paris 1862. in 4°. Av. atlas de 40 pl. in-fol.

Cartulaire de l'Abbaye de Notre-Dame des Vaux de Cernay, de lordre de Citeaux, au diocèse de Paris, composée d'après les chartes originales etc. enrichi de notes, d'index et d'un dictionn. géogr. p. L. Merlet et A. Montié. Paris 1857—58. 3 vol. gr. in-4°. Av. atlas de 14 pl. in-fol.

Cartulaire général de l'Yonne, recueil de documents authentiques pour servir à l'histoire etc. Publié par la Soc. d. Sci. Hist. etc. sous la direction de M. Quantin. Auxerre 1854. T. I (*seul*). in-4°.

Cartulare monasterii beatorum Petri et Pauli de Domina Cluniacensis ordinis Gratianopol. diocesis. Lugd. 1859. in-8°. Av. une carte et pl.

***Carusius** (*ou* **Caruso**). Rime degli accademici accesi di Palermo, racc. da Gio. Batt. Caruso. Palermo 1726. 2 tom. in-4°. (61 fr. Libri.)

Ce recueil contient, indépendamment des poésies des académiciens de Palerme, un choix de poésies en dialecte sicilien, composées de 1500 à 1600, avec une grammaire de ce dialecte. Pour un autre recueil pareil voir l'art. **Sanclemente.**

—— Historiae saracenico-siculae varia monumenta, quibus acc. breviarium hist. crit. Panormi, Franc. Ciché 1720. in-fol. (22 fr. 50 c. S. de Sacy.)

Carvacho, Joan Franc. Honesto y agradable entretenimiento de Damas y Galanes. En Pamplona 1612. 2 vol. in-8°. (2 l. Asher.)

Recueil de nouvelles fort rare, dû aux soins de Franc. Truchado. Chaque partie est précédée d'un sonnet, dont l'un est de Gil de Cabrera et l'autre de Jean Donzel.

Carvajal y Saavedra. Voyez **Caravajal** (ci-haut) et **Carbajal** (T. II. p. 45).

Carvajal, Bernardinus. Oratio in die circumcisionis dñice in capella dñi nostri Sixti pape IIII habita per reuer. dn. B. C.... A. sal. dñice M. CCCC. LXXXiiii. in-4°. (8 ff. non ch.) Sans ch., récl. ni sign.

Carvajal, D^r Juan de. Breve comission de doctores antiguos para saber de pestilencia, sus señales y remedios. Con la qual se satisfaze a otra que Seuilla juntó, para aueriguar si el mal de este Año de Mil y seyscientos era pestilencia como la del passado. Impr. en Seuilla por Rodrigo Cabrera s. d. in-fol. (5 ff)

Le même auteur a donné: *Suma de los nueve mil y treynta y quatro peligros a q̃ se sujetan los naturales y vezinos de Seuilla: y cada uno en sus proprios ayres, agua y tierra: y en particular naturaleza, por solo curarse con Medicos forasteros. s. l. ni d.* in-fol.

Carvajal, Luis de. De restituta theologia liber unus. Coloniae ex off. Melch. Novesiani 1545. in-4°.

—— Theologicarum sententiarum liber unus Dilutio quorundam argumentorum cum approbatione libri ad generosum Do. Lud. Carvaj. Ossorio. Oratio ejd. authoris habita in concilio Tridentino. Antuerpie impr. Joa. Gravius a. 1548. Veneunt Antv. apud Joa. Richardum 1548. in-8°. (8, 385 et 90 pp.)

Carvajal, Fr. Pedro de. Libro ê la vida sanctidad y excellẽcias de san Juã baptista. Salam., Rodrigo de Castañeda acabose a ultimo de Abril M. D. XXXiij años. in-4°. Av. portr. (111 ff.)

Carvajal y Robles, D. Rodrigo de. Fiestas que celebro la Ciudad de los Reyes del Piru al nacimiento del Serenis. Principe Don Baltasar Carlos de Austria nuestro señor. Impr. en Lima (a costa de la ciudad) por Geronymo de Contreras 1632. in-4°. (109 ff.)

En prose et en vers.

Carvallo, Luis Alfonso de. Cisne de Apolo, de las excelencias y dignidad y todo lo que al Arte Poetica y versificatoria pertenece etc. Medina del Campo, Godinez de Millis 1602 a costa de Pedro Ossete y Antonio Cuello. in-8°. (230 ff.) Av. portr.

***Carve, Th.** Itinerarium Thomae Carve, Tipperariensis, Sacellani majoris Anglorum, Scotorum et Hybernorum sub exercitu Caesareae Maj. militantium cum historia facti Butleri, Gordon, Lesly et aliorum. Nova ed. tres partes in uno volumine complectens ad fidem optt. exempl. accur. imagineque auctoris adorn.; cui acc. paucula quaedam de vita Itinerantis necnon Index generalis. Lond.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1859. 3 part. pet. in-4°. (XXIV et 432 pp.) Av. portr. (31 sh.)

Tiré à 100 exempl. seulement.

Casaburi, L. Le quattro stagioni, poesie varie. Nap., de Bonis 1669. in-12.

Casale, L. Poesie. Roma, di Falco 1670. in-8°. (572 pp.)

Casalio, Giambat. Amaranta, com. pastorale. Ven. per Nicc. Zoppino 1538. in-8°.

Casanova, Al. Specchio lucidissimo nel quale si vedeno essere diffinito tutti i modi, et ordini di scrittura, che se deve menare nelli negotiamenti della Mercantia, Cambii, Recambii con li loro correspondentie. Ven. 1558. in-4°.

Casanova, Joseph de. Primera parte del Arte de escrivir todas formas de letras. En Madrid por Diego Diaz de la Carrera 1650. in-fol. (65 ff.) Av. portr. gr. sur cuivre.

***Cascales, L. Francisco.** Cartas philologicas. Es a saber de letras humanas, varia erudicion, Explicacion de lugares, Lecciones curiosas, Documentos poeticos, Obseruaciones, Ritos i Costumbres i muchas sentencias exquisitas. En Murcia por Luis Veros 1634. in-4°. (162 ff.) Av. portr.

Casidonius, Franc. Bernard. Voyez **Calidonius.**

Casopis Musea Královstvj Českeho. v Praze 1827—55. 29 vol. in-8°.

Série complète du journal du Musée bohémien devenue très rare.

Casotti, G. B. Memorie istor. della miracolosa immagine di Maria Vergine dell' Impruneta. Fir., Manni 1714. in-4°. Av. grav.

Cassan, Jacques. Panégyrique ou discours sur l'antiquité et excellence de Languedoc. Beziers, Jean Pech 1617. in-8°.

Mr. Brunet cite encore du même auteur:

Les Dynasties ou traicté des anciens rois des Gaulois et des François, depuis le déluge jusqu'au roi Mérovée, auquel on voit l'origine et progrès de ceste monarchie et plusieurs recherches qui concernent l'antiquité et la couronne de nos rois. Paris, Gervais Alliot s. d. (ou *Victor Le Roy* 1621). in-8°.

Premier fondement et progrès de la monarchie gauloise, auquel sont décrites les choses memorables advenues depuis le gouvernement de Gomer, premier roi de France, jusqu'à Pharamon. . . . Paris, S. Perier 1626. in-8°.

Traité touchant les droits du roy et de la couronne de France, sur les royaumes, duchez, comtez, villes et pays occupez par les princes étrangers. Paris, Ponmercy 1632. *ib., Nic. Trabouillet* 1634. in-4°. 1646. in-8°. *Rouen, Fr. Vaultier* 1643. in-8°.

Cassette des bijoux, recueil de lettres en prose et en vers (par l'abbé de Torche). Paris, Quinet 1668. pet. in-12.

Ce volume est dédié à madame de Montespan, et s'il faut en croire Gabr. Gueret (*Promenade de St. Cloud*), mademoiselle de Nantouillet aurait fourni une partie des pièces dont il se compose (voir le *Bull. du Bibl.* 1857. p. 446).

***Cassia, Simon de.** Expositio super totum corpus Evangeliorum. s. l. ni d. in-fol.

Cette éd. ne contient pas, comme il est dit dans le *Trésor* d'après *Hain* n° 4557: 379, mais 386 ff.

Cassin, John. Illustrations of the Birds of California, Texas, Oregon, British and Russian America; intended to contain descriptions and figures of all North American Birds, not given by former American authors; and a general synopsis of North American Ornithology. Philad. 1856. gr. in-8°. (294 pp.) Av. 50 pl. col. (2 l. 12 sh. 6 d.)

—— Mammalogy and Ornithology of the United-States' exploring expedition, under captain Wilkes, during 1839—42, by John Cassin. New York 1858. in-4°. et atlas de 54 pl. (11 pl. d'animaux à mamelles, et 43 pl. d'oiseaux) in-fol. (15 l. 15 sh.)

Cassini, Jac. Dom.

Voir un mémoire sur les travaux géographiques de la famille Cassini dans le *Journal d. voyages* T. XV.

Cassola, L. Madrigali. Ven., Giolito 1545. in-8°.

Castaldi, G. Tributi osseq. della fideliss. città di Napoli per gli applausi fest. delle Nozze reale di Carlo III rè della Spagna con la seren. Sign. Maria Luisa Borbone. Napoli 1680. in-fol. Av. 28 pl. gr. sur cuivre.

—— Il trionfo della pace, dramma music. Nap. 1658. in-4°. Av. front. gr.

Castaldi, Jacopo de, Piemontese. Nomi Latini tratti dal Greco, di una gran parte dell' Europa e ridotti in volgare. Ven. per Domen. di Niccolini 1560. in-8°.

Castelione, Hieronymo de. Trattato de le parte ultra mare. (*A la fin:*) Finisse il libro e tractato dele parte ultra mare: zioe (*sic*) terra Sca: ordinato e oposto cō grāde faticha p me Hieronymo de Castelione: allevato e nutrito nella nobile e inclita cita di Milano nel M. CCCC. XCI die ij maij. in-4°. Demi-goth. (à 33 l. p. p.)

Décrit par *De Licteriis* T. I. p. 162. On cite une seconde éd. sous le titre de *Fiore di terra Santa. Messina* 1499. in-4°.

***Castellani, C.** Rappresentazione di S. Eufrasia. Siena alla loggia del Papa 1608. in-4°.

Selon la *Libr. del Capponi* p. 106 notre auteur est le même que *Castellano de Castellani*, mentionné dans le *Trésor*.

Castelletti, B. La trionfante Cecilia vergine e martire. Fir., Giunti 1594. in-4°. (1 duc. Selvaggi.)

Castelletti, Cristof. L'Amarilli pastorale. Ven., Berichio 1582. in-8°. (1 duc. Selvaggi.) ib., Sessa 1582. in-8°. (1 duc. le même.) ib. 1585. 1587. in-12.

—— I torti amorosi, comm. Ven., Sessa 1582. in-12. (1 duc. Selvaggi.)

Reprod. *ib., Sessa* 1585. in-12. 1597. 1602. in-12. *ib., Imberti* 1627. in-12.

—— Il furbo, com. Ven., Griffio 1584. in-12. Ven., Vecchi 1606. in-12.

—— Le stravaganze d'amore. Ven., Sessa 1605. in-12.

***Castelli, Bened.** Della misura dell' acque correnti, terza edizione accresciuta del secondo libro e di scritture non più stampate. Bologna, gli heredi di Dozza 1660. in-4°. Av. une pl. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

La première éd. a paru à Rome en 1628 in-4°. Il y en a une trad. française sous le titre suivant:

Traité de la mesure des eaux courantes, trad. de l'italien de Ben. Castelli par Saporta, avec un discours de la jonction des deux mers, par le même Saporta et un traité du mouvement des eaux, trad. de l'italien de Torricelli. Castres, Barconda 1664. in-4°.

—— Risposta alle opposizioni di Ludovico delle Colombe e di Vincenzo di Grazia contro al trattato di Galileo Galilei delle cose che stanno sù l'acqua ò che in quella si muovono. Fir., Giunti 1615. in-4°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Castelli, Onofrio. Distributione universale dell' architettura de' fiumi e delle altre acque. Mil., Malatesta 1631. in-4°. obl. (19 fr. Libri.)

Castelli, Ottavio. La Sincerita trionfante overo l'Erculeo ardire, favola boscareccia rappresentata nel palazzo del marchese di Covre, marescial di Francia . . . . composta dal sig. Ott. Cast. et posta in musica dal sig. Ang. Cecchini. Roma, Vitale Mascardi 1640. in-4°. (10 ff., 56 et 194 pp.) Av. 5 eaux-fortes. (6 fr. Soleinne n° 4716.)

Pièce composée pour une fête donnée à Rome par l'ambassadeur français à l'occasion de la naissance du Dauphin, depuis Louis XIV.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Castellini, J. Gallinacea, farsa. Fir., Torrentino 1562. in-8°. Av. front. en bois. (1 duc. Selvaggi.)

—— Asdrubale, tragedia. Fir., Torrentino 1562. in-8°. Av. une fig. en bois représ. la ville de Carthago. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

—— Il medico, com. Fir., Torrentino 1562. in-8°. (1 duc. 20 c. le même.)

Castelnau, Francis de. Expédition dans les parties centrales de l'Amérique du Sud, de Rio de Janeiro à Lima et de Lima au Para, exécutée par ordre du gouvernement français pendant les a. 1843—1847, sous la direction de Fr. de Castelnau. Paris, P. Bertrand 1850 sq. in 4°. et in 8°.

Cet ouvrage a été publié en sept parties séparées:

Première Partie. Histoire du voyage, 6 vol. in-8°. Av. une carte. (45 fr.)

Deuxième Partie. Vues et scènes, 1 atlas de 60 pl. avec texte in-4°. (90 fr.)

Troisième Partie. Antiquités des Incas et autres peuples anciens, 1 atlas de 60 pl. avec texte in-4°. (90 fr.)

Quatrième Partie. Itinéraires et coupes géologiques, 1 atlas de 76 cartes gr. et col. avec un texte in-fol. (253 fr. 50 c.)

Cinquième Partie. Géographie, 1 atlas de 30 cartes gr. et col. avec texte in-fol. (210 fr.)

Sixième Partie. Botanique en 2 vol. in-4°. Av. 96 planches. (200 fr.)

Septième Partie. Zoologie 3 vol. in-4°. Av. 176 pl. (450 fr.)

Castermans, Auguste. Parallèle des maisons de Bruxelles et des maisons principales de la Belgique construites depuis 1830, représentées en plans, élévations etc. Brux. 1856. in-fol. Av. 120 pl. gr. au trait.

Cet ouvrage fait suite à celui de Mr Calliat cité ci-haut.

***Casti, G. B.....**

Une trad. anglaise de son *Court of bearts* par Rose a paru à Londres en 1816 in-8°.

***Castiglione, Baltasar.** Il libro del cortigiano. Vinegia, G. Giolito 1540. in-8°. (146 fr. Debure.) Ven., Tortis 1539. in-8°. (1 duc. Selvaggi.) ib., Basa 1584. in-8°. (1 duc. le même.) Lione, Rovillio 1550. pet. in-12. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

—— Les quatre liures du Courtisan du conte Baltazar de Castillon. Reduyct de langue ytalique en francoys. s. l. ni d. pet. in-8°. (122 fr. Veinant.)

Réimpression de la traduction de Jacq. Colin. Une éd. corrigée par Melin de St. Gelais a paru à *Lyon chez François Juste* 1538. pet. in-8°. Av. bord. en bois. (L. I. II. CLII ff. L. III. LIX ff. et L. IV. LVIII ff. et 2 ff. — 51 fr. 50 c. Cailhava. 38 fr. Monmerqué. 40 fr. Coste. 25 fr. 50 c. Veinant.)

—— El Cortesano de B. Cast. en castellano. (*A la fin:*) Impr. en la imperial ciudad de Toledo a ocho dias del mes de Julii año de mil y quinientos y treynta y nueve. in-4°. Goth.

Cette éd. restée inconnue à Antonio est indiquée dans le *Cat. Van Hippe. Paris* 1847. in-8°. Une autre *s. l. ni d.* pet. in-4°. Goth. (140 ff. ch.) est décrite dans le *Cat. Trose* 1865. n° VI. n° 1261.

Castiglione, G. B. I luoghi difficili del Petrarca nuovamente dichiarati. Ven., Sabbio 1532. in-8°. (67 ff.) 2 duc. 40 c. Selvaggi.

***Castilla, Francisco de.** Teorica de virtudes en coplas de arte humilde con comento. Practica de las virtudes de los buenos reyes de España en coplas de arte mayor, dirigidas al esclarecido rey D. Carlos nuestro señor. (*A la fin:*) Impreso en ... Murcia ... por ... Jorge Costilla: acabose a 20 dias del mes de Enero año de mil y D y XViii años. in-fol. (16 et 38 ff.)

La 3e éd. *Çaragoça por Agostin Millan* 1552. in-4°. (de 70, 34 et 4 ff.) contient outre *la Teorica* et *la Practica: Tratado de amicicia en coplas de arte mayor, Satirica lumentacion de humanidad y su consuelo en dialogo, en coplas de pié quebrado, Proverbios para con Dias y para con el mundo.* La quatrième éd. citée par Antonio sous la date de 1554 me paraît douteuse, probablement ce sera la suivante: *Alcala en casa de Francisco de Cormellas y Pedro de Robles* 1564 *vendense en casa de Luys Gutierrez librero* 1564. in-8°. (108 ff.) Av. portr.

***Castillejo, Cristobal de.** Dialogo q. habla de las condiciones de las mugeres. Son interlocutores Alethio que dice mal de mujeres y Fileno q. las defiende. Va nuevamente corregida de algunas cosas mal sonantes q̃ en otras impressiones soliã andar. s. l. en el mes de Febrero M. D. XLVI. in-4°. Av. front. gr. en bois.

Reprod. *En Alcala en casa de Andres Sanchez de Espeleta* 1615. pet. in-8°. (68 ff.) Av. portr.

—— Dialogo entre la verdad y la lisonja. En el qual se hallara como se pueden conocer los aduladores y lisonjeros, q̃e se meten en las casas de los Principes y la prudencia que se deue tener para huyr dellos. Interlocutores. Verdad y Lisonja. Con otro tratado de la vida de Corte. En Alcala en casa de Andres Sanchez de Espeleta 1614. in-8°. (136 ff.) Av. portr.

—— Historia de los leales amadores, Piramo y Tisbe, En la qual se declara la grande fuerça que haze el amor, pues pierde su vida por el amado, como en esta obra se declara. En Alcala en casa de Andres Sanchez de Ezpeleta A. 1615. in-8°. (30 ff.)

—— Sermon de amores, nuevamente compuesto por el menor Áunes, a los galanes ȩ damas de la corte. s. l. ni d. in-4°. (12 ff.)

—— Las obras corregidas y emendadas por mãdado del Consejo de Santa y general Inquisicion. En Madrid por Pierres Cosin M. D. LXXIII. in-12. (463 ff.) ib. por Franc. Sanchez 1577. in-12. (6 et 404 pp.)

Voir sur son *Libro de diversas trobas* resté inédit *Gallardo* T. I. p. 284 sq.

Castillioneus, Bonaventura. Gallorum insubrum antiquae sedes. Mediol., Jo. Ant. Castillioneus 1541. in-4°. (133 pp. et 2 ff.)

Castillo, Dr Augustin de. Medicina espiritual preservativa y curativa para en todo tiẽpo: senaladamente en el de pestilencia en la qual se cõtienen Xaraues purga y buen regimiento espiritual. Burgos en casa de Juan de Junta. Acabose a XXV de Octubre año M. D. XLVIII. in-4°. (46 ff.) Av. portr.

***Castillo, Bern. Diaz.** Historia verd. s. d. (1632.)

Il n'existe qu'une seule éd. sous cette date qui finit au f. 254. verso. Le chap. CCXXXII (ff. 255—256) portant la sign. *K. E.* aura été ajouté après la publication du vol.

***Castillo, Diego.** Tratado muy vtil y prouechoso en reprobaciõ de los juegos y no menos prouechoso para la vida y estado de los hõbres. Valladolid por maestre Nicolas tyerri a XViij de Abril de M. D. XXViij años. in-4°. (48 ff.) Av. portr.

—— Satyra ȩ inuectiua contra los tahures: en que se declaran los daños que al cuerpo y al alma y a la hazienda se siguen del juego de los naypes. (*A la fin:*) Fue impresso en Sevilla en casa de Martin de Montesdoca. Acabose a dezinueve dias de Enero de M. D. Lvij años. in-4°. (64 ff.)

—— Tratado de cuẽtas .... En el qual se contiene que cosa es cuenta y a quiẽ y como han de dar la cuenta los tutores y otros administradores de bienes agenos. Impr. en Salamanca por Juan de junta impressor de libros. Acabose a XXiiij dias del mes de Julio Año M. L. y vn años. in-4°. (38 ff.) Av. front.

Castillo, Francisco del. Nuestra Señora de los Rimedios de la Merced de Madrid. Poema heroyco. De su inuen-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cion y milagros y diferentes Rimas sacras, para cãtar los Sabados de vno año en las Salues. En Madrid por Diego Flamenco Año de 1619. Vendese en casa de Juan Berillo. in-8°. (210 ff.) Av. portr.

Le faux-titre porte: *Centuria de la limpia concepcion de Nuestra Señora, fundada en cinco lugares comunes de la Sagrada Escritura.*

***Castillo, Hernando de.** Aqui se acaba el libro llamado Cancionero de obras de burlas: el qual fue impreso en la muy noble cibdad de Valencia por Juan Viñao à 22 de Febrero año 1519. in-4°. Goth.

Ce volume contient toutes *las obras de burlas* du *Cancionero de Toledo* de 1520 (voir *Gallardo* T. II. p. 357). Une description des différentes édd. du *Cancionero* de Castillo se trouve chez le même bibliographe T. II. p. 316—337.

Castillo, Lionardo del. Viage del Rei nuestro Señor D. Felipe Quarto el Grande, a la frontera de Francia, Funciones Reales del Desposorio y entregas de la Sereniss. Señora Infante de España Doña Maria Teresa de Austria. Vistas de Sus Maj. Catol. y Cristian. Señora Reyna Christ. Madre y Señor Duque de Anjou. Solemne juramento de la paz y sucessos de ida y buelta de la jornada. En Madrid en la Impr. Real MDCLXVII. in-4°. (202 ff.) Av. portraits.

***Castillo Solorzano, D. Alonso de.** Donaires del Parnaso. Madrid por Diego Flamenco 1624. in-8°. (8 et 132 pp.)

Reprod. *ib. id.* 1625. in-fol. (126 ff.) Av. portr. Voir sur ces deux édd. *Gallardo* T. II. p. 291 sq.

—— Varios y honestos entretenimientos en varios Entremeses y pasos apacibles. En Mexico por orden del autor Juan Garces 1625. in-8°. (2 ff. et 162 pp.)

—— Jornadas alegres. En Madrid por Juan Gonzalez a costa de Alonso Perez mercader de libros 1626. in-8°. (8 et 224 pp.)

Voir sur ce vol. *Gallardo* T. II. p. 298 sq.

—— Tiempo de Regozijo y Carnestolendas de Madrid. Madrid por Luis Sanchez a costa de Alonso Perez mercader de libros 1627. in-8°. (178 ff.) Av. portr.

—— Lisardo enamorado. En Valencia por Juan Crisostomo Garriz junto al molino de Rovella 1629 a costa de Filipe Pincinali. in 8°. (358 pp.)

—— Huerta de Valencia, prosas y versos en las Academias della. En Valencia por Miguel Sorolla 1629. in-8°. (8 pp. de prél. 286 pp. et 88 pp. non ch. pour la comédie.)

Il y a quatre nouvelles et une comédie en trois actes, intit. *El agravio sin castigo* (voir *Gallardo* T. II. p. 303 sq.).

—— Noches de plazer, En qne contiene doze Nouelas dirigidas a diuersos Titulos y Caualleros de Valencia. En Barcelona por Seb. de Cormellas 1631. in-8°. Av. portr. (218 ff.)

—— Las Harpias en Madrid y coche de las Estafas. En Barcelona por Seb. de Cormellas 1631. in-8°. Av. portr. (119 ff.)

Reprod. *ib. id.* 1633. in-8°. (116 ff.) Av. portr.

—— La Niña de los embustes Teresa de Manzanares, natural de Madrid por Al. de C. Sol. En Barcelona por Geronimo Margarit a costa de Juan Sapera librero 1632. in-8°. (118 pp.)

—— Los Amantes Andaluces; historia entretenida, prosas y versos. En Barcelona en casa de Seb. de Cormellas 1633. in-8°. (221 pp. et 2 ff.)

—— Patron de Alzira el glorioso Martir Sau Bernardo de la orden del Cistel. En Zaragoza por Pedro Verges 1636. in-8°. (112 ff.) Av. portr.

—— Epitome de la vida y hechos del inclito Rey D. Pedro de Aragon, Tercero deste nombre, cognominado el Grande, hijo del esclarecido Rey D. Jaime el Conquistador. En Zaragoza por Diego Dormer 1639. in-8°. (4 et 224 pp.)

***Castillo Solorzana, D. Alonso de.** Sala de recreacion. En Zaragoza por los herederos de Pedro Lanaja y Lamarta impresor del reino de Aragon 1640 a costa de Jusepo Alfay. in-8°. (8 et 252 pp.)

Castillo de Larzával, D. Antonio del. El Adonis (poema). En Salamanca, en la offic. de Jacinto Taberniel 1632. in-4°. (44 pp.)

Casto, A. de. Sogno di Florindo sopra l'origini della lengua toscana. Fir., Bindi 1692. in-4°.

Castoreo, Jacopo. Il prencipe politico, drama. Ven. p. Andr. Giuliani 1659. in-12.

Castre de Wiége, De. Le maricocn, battu, content, conte de La Fontaine, mise en comédie. Metz, veuve de Brice Antoihe 1738. in-8°. (32 pp.) 10 fr. 50 c. Soleinne.

Castren, Math. Alex. Reiseerinnerungen aus den Jahren 1838—44. Im Anftrage der Kais. Acad. d. Wissensch. herausgeg. v. Ant. Schiefner. St. Petersb. 1853. in-8°. Av. fig. — Reisebericht und Briefe aus d. Jahren 1845—49. ib. 1856. in-8°. Av. 3 pl. lithogr.

Ces mémoires avaient d'abord paru en suédois sous le titre suivant: *Nordiska Resor och Forskningar. Helsingfors* 1853—57. 4 tom. in-8°.

Nous citons du même linguiste célèbre:

Vorlesungen über die finnische Mythologie mit Anmerk. begl. v. A. Schiefner. St. Petersb. 1854. in-8°.

Elementa grammatices syrjaenae. Helsingforsiae 1844. in-8°.

De affixis personalibus linguarum Altaicarum diss. ib. 1850. in-4°.

Elementa grammatices Tscheremissae. Kuopio 1845. in-8°.

Grammatik der samojedischen Sprachen, herausg. v. Ant. Schiefner. St. Petersb. 1854. in-8°.

Wörterverzeichniss aus den Samojed. Sprachen. ib. 1855. gr. in-8°.

Grundzüge einer tungusischen Sprachlehre nebst kurzem Wörterverzeichniss. ib. 1856. in-8°.

Ethnologische Vorlesungen über die altaischen Völker nebst samojedischen Märchen und tartarischen Heldensagen herausg. v. Ant. Schiefner. ib. 1857. in-8°. (le 4e vol. des *Nord. Resor* traduit.)

Versuch einer kothalischen und karagassischen Sprachlehre nebst Wörterverzeichniss aus den tartarischen Mundarten des Minussinischen Kreises herausg. v. Ant. Schiefner. ib. 1857. in 8°.

Versuch einer burjätischen Sprachlehre nebst kurzem Wörterverzeichniss herausg. v. Ant. Schiefner. ib. 1857. in-8°.

Versuch einer jenissei-ostjakischen und kottischen Sprachlehre nebst Wörterverzeichniss aus d. genannten Sprachen herausg. v. A. Schiefner. ib. 1858. in-8°.

Versuch einer ostjakischen Sprachlehre herausg. v. A. Schiefner. ib. 1858. IIe éd. in-8°.

La première éd. moins complète a paru en 1849.

Castrietto prince d'Albanie. Voyez **Zannovich, Stefano.**

Voir la liste des écrits de cet imposteur dans la *Biogr.* Univ. de Michaud T. LII. p. 114 sq.

Castro, Adrian de. Libro de los daños que resultan del juego. En Granada por Sebast. de Mena 1599. in-8°. (216 ff.) Av. portr.

***Castro, Alfonsus de,** Zamorensis. De justa Hereticorum punitione libri tres nunc recens accurate recogniti. Venet. apud signum spei 1549. in-8°. (16 et 367 pp.)

Castro Sarmento, Jahacob de. Exemplar de penitencia, dividido em tres discursos, para o Dia Santo de Kypur; dedicado a o grande e omnipotente Deos de Israel. Em Londres Anno 5484. in-4°. (86 ff.) Av. portr.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Castro, Jeronimo. Obra muy verdadera de las mercedes, que el Rey nuestro señor á hecho en la villa de Madrid á la Sultana y á los que con ella han venido de Argel. En Valencia por Barth. Lorençana 1595. in-4°. (4 ff.) Av. une fig. en bois.

Castro, Fr. **Jeronimo de.** Historia de los Reyes Godos que vinieron de la Scitia de Europa contra al Imperio Romano y a España: con sucesion dellos hasta los Catolicos Reyes D. Fernando y Dª Isabel por Julian de Castillo. Proseguida desde su principio con Adiciones copiosas de todos tiempos, hasta el del Católico D. Felipe IV nuestro Señor, Rey de las Españas y de ambos orbes y añadidas muchas Familias ilustres tocantes à la Historia. En Madrid por Luis Sanchez 1624. in-fol. (14 et 461 pp.)

Castro, Juan de. Historia de las virtudes i propriedades del Tabaco i de los modos de tomarle para las partes intrinsecas i de aplicarle a las extrinsecas. En Cordova por Salvador de Cea Tesa 1620. in-8°. (80 ff.) Av. portraits.

Castro y Anaya, D. **Pedro de.** Las Auroras de Diana. Madrid en la imprenta del Reino a costa de Alonso Perez 1631. in-8°. (16 et 102 pp.)

Reprod. *ib. id.* 1637. in-8°. (16 et 190 pp.) *En Malaga por Juan Serrano de Vargas* 1640. in-8°. (208 ff.) Av. portr. *Em Coimbra na off. de Manoel Dias* 1654. in-8°. (188 ff.) Av. portr.

Castro y Aguila, L. D. **Tomas de.** Remedios espirituales y temporales parà preservar la Republica de peste y conseguir otros buenos sucesos en paz y en guerra. En Antequera impr. p. Vic. Alvarez de Mariz 1649. in-4°. (10 et 60 pp.)

Castro de Torres, el capitan. Panegiro al Chocolate. En Segovia por Diego Diaz de la Carrera 1640. in-4°. (10 ff.)

Ce poème en 51 octaves est très incorrectement imprimé. Voir des extraits chez *Gallardo* T. II. p. 354 sq.

Castrovol, Fr. **Pedro de.** Incipit tractat⁹ sup libros phisicorũ cõpilat⁹ p fratrẽ petrũ de Castrouol ordinis fratrũ minorũ ac sacre theologie magistrũ natõe hispanũ de regno legionẽsi et de villa vocata mayorga. (*A la fin:*) Quod ĩ nobili ciuitate ilerdensi impssum est . . . Anno . . . 1 . 4 . 89. 12 mensis nouembris. in-fol. à 2 col.

—— Tractatus vel si mauis expositio in simbolum Quicũq; vult una cum textu editus. (*A la fin:*) Pãpilone impressus finit. in-4°. (86 ff.) Av. portr.

Castrucci, Giacomo. Tesoro letterario di Ercolano ossia Reale officina dei papiri ercolanesi. Napoli, Detken 1855. IIª ed. in-4°. Av. 24 pl.

Catafago, Joseph, of Aleppo. An Arabic-English and English-Arabic Dictionary. London, Quaritch 1858. 2 vol. pet. in-8°. (XII et 316 pp. VIII et 744 pp. à 2 col.) 30 sh.

***Cataldo, Pietro Ant.** Regole della quantità e cosa di cosa. Bologna 1618. pet. in-fol. (72 et 40 fr. Libri.)

—— Operetta delle linee rette equidistanti et non equidistanti. Bologna, Rossi 1603 (1604). in-4°. Aggiunta. ib. 1604. in-4°.

—— Prima parte della pratica aritmetica overo elementi pratici delli numeri aritmetici data in luce da Perito Annotio. Bologna, Rossi 1602. in-fol. Seconda parte. ib. 1606. in-fol. (av. 4 autres traités 4 l. Libri.)

—— Trattato del modo brevissimo di trovare la radice quadra delli numeri. Bologna 1613. in-fol. Av. le portr. de Fra L. Mariscotti. (11 sh. Libri.)

Dans ce vol. Cataldo introduit le premier les fractions continuées, découverte attribuée à Lord Brounker.

***Cataldo, Pietro Ant.** Trattato de' numeri perfetti. Bologna 1603. in-4°.

—— Operetta d'ordinanze quadre di Terreno e di gente et altre. Bologna 1618. in-4°.

—— Elementi delle Qualità irrationali o inesplicabili. Bol. 1620. in-fol.

—— Trattato dell' Algebra proportionale. Bol. 1610. in-4°.

—— Elementi delle Quantità Algebratiche. Bol. 1620. in-4°.

—— Nuova Algebra Proportionale. Bol. 1619. in-fol. (1 l. 4 sh. Libri.)

—— I primi sei libri d'Euclide ridotti alla pratica. Bol. 1620. in-4°.

—— Trattato geometrico. Bol. 1620. in-4°.

—— Diffesa d'Archimede, Trattato del Misurare o trouare la grandezza del Cerchio. Bol. 1620. in-4°.

Cataldus. Sti Cataldi Episcopi Tarentini Prophetia nuper reperta. A. Dom. 1492 in Ecclesia Tarentina, nuper autem Mense Majo in Lucem edita per Fratres Sanctae Mariae Montis Oliveti. Prophetia di Sancto Chataldo etc. venuta a luce cioe di maggio 1497. s. l. ni d. (Firenze 1497.) in-4°. (10 sh. Libri.)

Cette prophétie annonce la chute de la dynastie espagnole-napolitaine.

Catalog der reichhaltigen Sammlungen hebräischer und jüdischer Bücher und Handschriften nachgelassen v. Rabb. Jac. Emden u. v. Oberrabb. M. J. Lewenstein etc. Amst., Fr. Müller 1867. in-8°.

Ce Catalogue raisonné (par Mr. Steinschneider?) sert de supplément au dictionnaire bibliographique de Mr. Fürst.

Catalogo di alcune opere attinenti alle scienze, alle Arti e ad altri Bisogni dell' Uomo. Mil. 1812. in-8°. (2 sh. 6 d. Libri.)

Bibliographie d'ouvrages non cités par la Crusca, mais qui méritent de l'être.

Catalogo de' capi d'opera di Pittura, Scultura, Antichità, Libri, Storia Naturale ed altri Curiosità trasportati dall' Italia in Francia. Ven. 1799. in-4°.

Catalogo de libri della Biblioteca Silva in Cinisello, con Nota delle Edizioni del XV Secolo e di antichi Manoscritti. Monza 1811. in-8°.

Catalogo dei libri appartenenti al fu Don Gaspare Selvaggi. Nap. 1859. in-8°.

Catalogue important pour la littérature italienne.

Catalogo della libreria già raccolta da Fabio Albertini principe di Cimitile. Nap. 1850. in-8°.

La vente de cette bibliothèque a rapporté 42742 ducats napolitains.

Catalogo di libri rari della biblioteca del sig. Camillo Minieri Riccio vendibili presso Alberto Detken. Nap. 1864—65. 2 tom. in-8°. — *Tiré à* 100 *ex.*

—— Catalogo di novantotto rari libri incunabuli della libr. del sign. Cam. Min. Riccio etc. ib. id. 1865. in-8°. — *Tiré à* 100 *ex.*

Catalogue important pour les notes bibliographiques et rédigé excellemment.

Catalogue de brillants et autres pierres précieuses de S. A. Mgr le Duc Souverain de Brunswick-Lunebourg etc. avec

EFERUS - Recherches & Classification numériques

énumération des plus grands diamants existants, d'après leur valeur. Paris chez Chauvet 1860. in-4°. (268 pp.)

Catalogue, Le, des livres examinez & cẽsurez par la faculté de Théologie de l'vniversité de Paris depuis l'an mil cinq cents quarante et quatre, jusques à l'an present mil cinq cents cinquante & un. Suyuãt l'edict du roy donné à Chasteau Briant au dict an mil cinq cents cinquante et un, auec privilege. (*A la fin:*) On les vend à Paris par Jehan André 1551. in-8°. (52 ff. non ch.)

Ce catalogue, que l'édit donné à Chateaubriant enjoignait à tout libraire d'avoir dans son magasin, est une curiosité bibliographique parce qu'il nous conserve le titre d'un certain nombre d'ouvrages qui ne se trouvent plus ou qui au moins sont devenus très rares. Il est par ordre alphabétique en deux parties: la première pour les livres latins et la seconde pour les livres français. Il y en a une réimpression; *Tolose, Sanson* 1551. pet. in-8°. et (avec une continuation jusqu'en 1556) *Paris, Jehan Dallier* 1556. in-8°. (60 ff.) Selon Mr. Brunet avant la publication du catalogue impr. en 1551 il en avait déjà paru un sous ce titre:

Catalogus librorum qui hactenus a facultate theologiae Parisiensi diligenter examinati, censuraque digni visi sunt. Le Catalogue des livres censurez par la faculté de Théologie de Paris. Ejusdem facultatis articuli XXVI. *Iidem et religionem christianam declarantes. Antverpiae in aedibus Joa. Steelsij* M. D. XLV. pet. in-8°.

Cette édition décrite dans le *Bull. du Bibliophile Belge* II^e *Série Vol.* VI. p. 181 est selon Mr. Brunet la réimpression d'une édition de Paris, parue probablement en 1544, mais entièrement perdue. Selon le même bibliographe le plus ancien *Index librorum prohibitorum* est celui qui accompagne les ordonnance, statut et édit de l'empereur Charles V, en date du 22 septembre 1540 (en flamand) imprimé à Bruxelles, la même année in-4°. (voir le *Cat. librorum J. B. Verdussen. Antv.* 1776. in-8°. p. 157). Après quoi il suit: *Mandement de l'empereur Charles* V, *touchant les livres reprouvez par les docteurs de Louvain. Louvain, Servaes* 1546. in-8°. Le même mandement en français a été imprimé avec le Catalogue des livres défendus, *Louvain* 1546 *(in julio)* in-8°. de 39 pp. (vendu 13 fl. 10 sh. Verdussen). En même temps on a imprimé en latin et en flamand le *Catalogue des livres reprouvez et de ceulx que l'on pourra enseigner par l'advis de l'université de Louvain: avec le mandement de S. M. impér. Louvain, Servais Sassenus* 1550. in-4°. D'ailleurs nous avons cité un index expurgatoire beaucoup plus ancien, article **Indices libr. prohibit.** (T. III. p. 422) où nous avons donné la liste des écrits bibliographiques à consulter sur ce sujet-là.

Catalogue général de la librairie française pendant 25 ans (1840—65) ou Dictionnaire bibliographique de tous les ouvrages publiés en France ou en langue française à l'étranger, depuis 1840 jusqu'au 31 décembre rédigé par Otto Lorenz. Paris 1867. T. I. (*A—C*). in-8°. (20 fr.)

Ce catalogue indispensable à tous les bibliographes, bibliophiles et libraires formera 4 vol. de 4 livraisons chacun. Le même érudit bibliographe a publié à partir de l'année 1859 des catalogues des publications annuelles sorties des presses françaises.

Catalogue des livres, estampes et dessins composant la bibliothèque de Mr. Arm. Bertin. Paris, Techener 1854. gr. in-8°.

Catalogue des livres manuscrits et imprimés composant la bibliothèque de Mr. Arm. Cigongne, préc. d'une not. bibliogr. p. M. Leroux de Lincy. Paris, L. Potier 1861. in-8°.

Cette importante collection de livres cont. 2920 articles n'a pas été mise à l'enchère: elle a été acquise par le duc d'Aumale.

***Catalogue** de la bibliothèque lyonnaise de Mr. Coste, rédigé et mis en ordre par Aimé Vingtrinier, son bibliothécaire. Lyon, impr. de L. Perrin 1853. 1 tome en 2 part. gr. in-8°. (XII et 797 pp. à 2 col.) Av. le portr. de Coste.

Ce catalogue contient 18641 articles.

Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de Mr. J. L. A. Coste. Paris, L. Potier et P. Jannet 1854. in-8°.

Ce catalogue, contenant 2584 articles, ne fait pas double emploi avec le précédent.

Catalogue de la biblioth. de M. le comte Ch. de l'Escalopier avec une not. sur sa vie, des notes histor., litt., biogr. et bibliogr. etc. per J. F. Delion. Paris 1867. in-8°. (XLIX et 1265 pp.)

Tiré à 250 ex. sur pap. vergé (22 fr. 50 c.) et à 25 sur pap. de Holl. (30 fr.)

Catalogue de la bibliothèque formée pendant le 18^e siècle par messieurs Izaak, Johannes et le D^r Joh. Enschedé, imprimeurs-libraires à Haarlem. Amst. et la Haye 1867. in-8°. Av. un portr. de J. E. et 2 pl. facsim.

Catalogue important pour les livres imprimés en Hollande avant 1500, surtout pour les soi-disantes productions de la presse de Coster. Il y a 3009 articles.

Catalogue raisonné des livres de la bibliothèque de M. Ambroise Firmin Didot. Tome Premier. Livres avec figures sur bois. Solennités. Romans de Chevalerie. Paris 1867. I^re Livr. in-8°. (pp. 1—4. I—CCCX. 313—384.)

Catalogue des livres rares et précieux de la bibl. de M. Ch. Giraud. Paris, L. Potier 1855. in-8°.

Ce catalogue contient 3304 articles, avec les prix imprimés à part.

Catalogue of the mathematical, historical, biographical and miscellaneous Portion of the celebrated Library of M. Guglielmo Libri. London 1861. 2 part. pet. in-4°. Av. 4 pl. facsim.

—— Catalogue of the reserved and most valuable Portion of the Libri Collection, containing one of the most extraordinary assemblages of ancient Manuscripts and printed Books. London 1862. pet. in-4°.

Ces deux catalogues importants contiennent 7628 et 713 articles.

Catalogue de la bibliothèque de M. Victor de Saint-M(auris) composé d'un choix de très-beaux livres .... et principalement d'une collection de classiques français en papier vélin, illustrés d'un grand nombre de portraits et de vignettes. Paris, L. Potier 1848. in-8°.

Catalogue du Musée Sauvageot par Sauzay. Paris 1861. in-8°. (5 fr.)

Ce catalogue important d'objets d'art sert de supplément à l'ouvrage célèbre de Mr. J. Labarte sur la collection de l'hôtel de Cluny (voir l'art. **Labarte**). Cette collection fait maintenant partie du Musée impérial du Louvre à Paris.

Catalogue de la Bibliothèque de M. Félix Solar. Paris, Techener 1860. in-8°. (XIX, 516, 60 et 79 pp.)

Ce catalogue, rédigé par Mr. P. L. Jacob, bibliophile, contient 3544 articles. On rencontre rarement des ex. complets.

***Catalogue** .... de Soleinne etc.

A cette bibliothèque se joint:

Essai d'une bibliographie générale du Théâtre ou Catalogue raisonné de la bibliothèque d'un amateur complétant le Catalogue Soleinne. Paris 1861. in-8°. (La préface est signée *J. D. F.*)

Catalogue de la bibliothèque théatrale de M^r Joseph de Filippi. Paris 1861. in-8°.

Catalogue. Bibliotheca Americana. Catalogue raisonné d'une très precieuse collection de livres anciens et modernes sur l'Amérique et les Philippines classés par ordre alphabétique de noms d'auteurs. Rédigé par Ch. Leclerc. Paris, Maisonneuve 1867. in-4°.

Excellent supplément des ouvrages annoncés dans le *Trésor* sous l'art. **Bibl. Americana.**

Catalogue de la biblioth. wallonne deposée à Leide. Leide,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

impr. de J. G. Lalan 1855. in-8°. — Supplément (de 1855—60). ib. impr. de J. C. Drabbe 1860. in-8°.

Catalogue de la bibliothèque de M. N. Yemeniz. Précédé d'une notice par M. Le Roux de Lincy. Paris, Bachelin-Deflorence 1867. in-8°. (823 pp. Table des prix 31 pp.)

Ce catalogue important contient 3954 articles qui ont rapporté 724, 252 fr. 75 c.

Catalogue de la bibliothèque impériale. Bibliothèque impériale. Département des imprimés. Catalogue de l'histoire de France, publié par ordre de l'Empereur. Paris, Firmin Didot frères 1855—65. Vol. I—IX. tr. gr. in-4°. (à 24 fr.)

Cette section aura 10 vol.

Catalogue général des manuscrits des biblioth. publiques des départements publié sous les auspices du ministre de l'instruction publique. Paris, impr. nationale 1849, et impr. impér. 1855—64. T. I. II. III. in-4°. (à 12 fr.)

Le 1er vol. comprend le catalogue des manuscrits de Laon rédigé par M. Félix Ravaisson; celui des mss. des deux bibliothèques de la ville et de la faculté de Montpellier par Mr. Libri; celui des manuscrits d'Albi, par M. Libri, revu par Mr. Félix Ravaisson; et un appendice composé d'ouvrages ou morceaux inédits des mss. de Laon et de Montpellier. Le second est rempli tout entier par la notice des mss. de la bibliothèque de Troyes, rédigé par M. Harmand.

Catalogue des manuscrits et xylographes orientaux de la bibl. impériale publique de St. Pétersbourg (rédigé par M. Bern. Dorn). St. Pétersbourg, impr. de l'acad. d. sciences 1852. gr. in-8°. (IV, XLIV et 719 pp. encadrées.) 10 th.

Catalogue, Feuilles d'épreuves du, des Russica de la Bibliothèque impériale publique de St. Pétersbourg. St. Pétersb. 1860. pet. in-fol. Sans ch., ni récl. ni sign. (Lithographié.)

Ce catalogue destiné uniquement aux employés de la bibliothèque est arrangé par ordre alphabétique. A la suite des 24 lettres de l'alphabet il doit se trouver 12 ff. cont. des ouvrages grecs et 3 ff. cont. des articles hébreux. Ce vol. a été donné en cadeau à des bibliographes étrangers par le ministre baron de Korff: ce fut lui, qui m'honora de mon propre exempl.

Catalogue descriptif et raisonné des mss. de la bibliothèque de Valenciennes par J. Mangeart. Paris 1860. gr. in-8°. (XIV et 764 pp.)

Voir le *Journal d. Sav.* 1860. p. 370 et 573 sq.

Catalogue des monnoies en argent qui composent une des différentes parties du cabinet impérial. Av. supplément. Vienne 1769—80. gr. in-fol. 295 pl.

Catalogue, Le, ou le nom des personnes docteurs tant catholiques que protestans translaté de poésie latine en rime françoise. s. l. 1541. pet. in-8°. (16 pp.)

Catalogue of the Hebrew Books in the Library of The British Museum (by Zedner and J. Winter Jones). London 1867. in-8°. (VIII et 891 pp.)

Catalogue, Official, descriptive and illustrated, of the great exhibition of 1851, with the supplemental volume. London 1852. 4 vol. gr. in-8°. Av. fig. sur bois. — Reports by the juries on the subjects in the thirty classes into which the exhibition was divided. ib. 1852. 2 vol. gr. in-8°. (2 l. 11 sh.)

On en a tiré des exempl. en gr. in-4°. pour être distribués en présents: ils sont plus complets et plus ornés que les autres (9 l. 9 sh.) et un exempl. unique en 13 vol. in fol. (48 l.)

Catalogue raisonné des Monnaies du comte Artois, faisant partie du cab. monét. d'Alph. Devismes, à St. Omer. Numismatique artésienne. St. Omer 1866. gr. in-8°. Av. pl. (25 fr.)

Catalogue, The English (London), of Books publ. from Jan. 1835 to Jan. 1863. Compris. the Contents of the London and the British Catal. and the principal Works publ. in the United States of America and Continental Europe. Compiled by Sampson Low. London 1864. in-8°. (16 th.)

Catalogue or alphabetical Index of the Astor-Library. Part. I. Authors and Books. New York 1857—58. Vol. I. II. (*A—L.*) in-4°.

Catalogue. O. A. Roorbach, Bibliotheca Americana. Catalogue of American Publications including reprints and original Works from 1820 to 1861 with Supplement from 1861 to 66 compiled and arranged by James Kelly. New York 1852—66. 5 part. gr. in-8°. (17½ th.)

On y peut joindre: *Coggeshall, W. T. The Newspaper Record, containing a complete List of Newspapers and Periodicals in the United states, Canada and Great Britain. Philad.* 1856. in-8°.

***Catalogus** biblioth. publicae Harlemensis. Harl. 1848. in-8°. — Supplementum (I.). ib. 1852. in-8°. — Catalogus van de Stedelijke Bibliotheek te Haarlem. Tweede Supplement. ib. 1864. in-8°.

Le second supplément contient l'index alphabétique pour tous les trois volumes.

***Catalogus** librorum ... Gomez de la Cortina etc. Matr. 1854—62. 8 vol. in-8°.

Les trois derniers vol. contiennent le supplément.

***Catania,** abb., P. Teatro ove si rappresentano le miserie humane e le mentite apparenze, in canzoni siciliane. Palermo, Colicchia 1665. in-12.

Catania. Atti dell' Academia Gioenia di scienze naturali di Catania. Catania 1825—66. 2 Séries de 20 vol. chac. in-4°. Av. pl.

Cette collection importante est épuisée et très rare.

Catéchisem, Il christian, suainter ch el vam usito in las baselgias da Heidelberg. Huosa danöf vertieu in Romaunsch traes Casp. Fritzum, minister in Samoedan. Scuol 1686. in-16. (148 pp.)

En langue ladine. Une seconde édition porte: *Catechismus que ris un intraguidamaint in la religion christiana por Adroff de lus Baseligus d'Engiadina Zura. Stump. in Coira* 1738. in-12. (13 fr. Michel.)

***Catéchisme** des courtisans de la cour de Mazarin. s. l. 1649. in-4°.

Voici la première éd. du *Cat. d. Courtisans.* Cette mazarinade a été reprod. par Mr. *Fournier, Var. litt.* T. V. p. 75—96. sur l'éd. de Cologne de 1668, car la prem. éd. ne contient qu'une seule pièce, et les autres sont postérieures à 1649. Dans cette éd. se trouve aussi le *Catéchisme des normands*, reproduit par Mr. *Fournier* T. VI. p. 173 sq.

Catéchisme ou Sommaire de la doctrine chrestienne, par demandes et responces, pour le bien et utilité de la jeunesse chrestienne, mis en lumière par le commandement et auctorité du roy dès Romains, Hongrie, Bohesme, archiduc d'Autriche, tourné en françois. Anvers, Jean Bellère 1557. in-16.

Cité par Mr. Brunet sur *Du Verdier* T. I. p. 423.

Catéchisme et sommaire de la religion chrestienne fait par l'ordonnance et décret du saint concile de Trente, qui commande à tous curés, de enseigner au peuple; auquel de nouveau a été adjouté un Indice qui montre à quels lieux des Evangiles dominicales se peuvent rapporter les principaux points d'icelluy. Bourdeaux, Sim. Millanges 1568. in-8°.

Traduction du Catéchisme du concile de Trente. Une seconde éd. en a paru à *Paris, Jacq. Kerver* 1578. in-8°. Cette traduction est due (selon *Du Verdier* T. II. p. 433.) à Jean Gillon. Voir aussi *Barbier T.* I. n° 2114 et *T.* III. n° 19973.

Catechismo, Il dottrinale, e confession di fede spagnola, che

EFERUS - Recherches & Classification numériques

il dottor Pantalon et Zany, suo discepolo, insegnano ch'ogni fede, ogni speranza deve essere fondata sopra quel potentissimo re Filippo e sopra tutti gli apostoli della santa Lega che non bisogna far come gli politici che credono in Dio solo; composta dal R. P. Giuvenal Borgetto, giesuida, e mandato por Carlo Cypriano, tradotto in franceze per il padre Commolet. s. l. 1594. in-8°. (5 ff.)

Dialogue entre Pantalon et Zani, avec les portraits sur bois des deux interlocuteurs au verso du titre. C'est un pamphlet contre la Sainte Union, impr. sur deux colonnes (texte italien et français en regard). Les noms de l'auteur et du traducteur sont supposés (voir le *Bull. du Bibliophile* 1860 n° 494).

Catechismo. A saber es formulario para instroyr los mochachos en la Christiandad. Hecho a manera de Dialogo donde el Ministro de la Yglesia pregunta y el mochacho responde. Transladado de Frances en Español. s. l. (Londres) 1550. pet. in-8°. (166 pp., la dern. blanche, y compris le titre et un f. de corrections.)

Catéchisme de la religion reformée, resté parfaitement inconnu. C'est une traduction du catéchisme de Calvin, précédée du „*prologo*" du traducteur qui ne s'est pas nommé. Cependant il est probable que Don Juan de Valdès ne fut pas étranger à cette publication, car ce célèbre réformateur espagnol s'est servi à plusieurs reprises des presses de Londres pour mettre au jour des ouvrages destinés à propager les doctrines de Calvin en Espagne.

Catechismus latino-gallicus. Le catéchisme latin françoys, c'est-à-dire le Formulaire d'instruire les enfans en la chrestienté. (Genève) par Nic. Barbier et Thomas Courseau 1561. pet. in-8°. (38 fr. Veinant.)

La partie française de ce livre est en caractères de civilité.

Catechismus Das ist Vnterricht zum Christl. Glauben wie man die jugent leren vnd ziehen sol. Item Etliche Christliche Collecten für gemeyn anligen der Christenheit. Nüremb. d. Frd. Peypus 1528. in-12. Av. titre encadré.

Catechismus croatice: Der Catechismus mit kurzen Auslegungen, symbolum Athanasii vnd ein Predig von der Kraft vnd Würkung des rechten christl. Glauben in der crohatischen Sprach (von Primus Truber). Datum Tubingen a. 1561. in-4°. (20 fl. vente Butsch.)

Reproduit sous le titre de: *Die fürnempsten Hauptartiekel Christlicher Lehre. s. l.* 1562. in-4°. (6 l. Libri.)

Catechismus und Psalmen windisch: Ta celi catechismus eni psalmi inv téh verkshin godou, stare inv Nove Kerszhanske Peisny od P. Truberja. v Bitemberga 1584. Av. mus. (6 ff. 4 ff. 1 f. av. une gr. 275 pp. ch. 4 pp.) — Betbüchlein in windisch: Kerszhanske lepe molitve, sdai percúzh is bukovskinga jesika vnash slevenski tolmazhene etc. ib. 1584. pet. in-8°. (70 fl. vente Butsch. 7 l. 18 sh. Libri.)

(**Catechismus** Racoviensis). Catechesis ecclesiarum quae in Polonia et Lithuania unum Deum confitentur. Racoviae 1609. in-12. (25 th. Maske.)

Première éd. latine de ce catéchisme de V. Smalcius. La dernière éd. soignée par les Sociniens a paru: *Stauropoli (Amst.)* 1785. in-12. (10 th. Maske.)

Nous citons encore: *Catech. Racov. recens. et proflig. G. L. Oederus. Frcft.* 1739. in-8°. (2 th. le même.)

Cathalan, Antoine, albigeois. Epistre catholique de la vraie et réale existence du précieux corps et sang de Nostre Seigneur Jésus-Christ, au saint sacrement de l'autel, sous les espèces de pain et de vin, adressée aux seigneurs et syndics de Genefve. Paris, Pierre Gaultier 1556. pet. in-8°.

Dirigé contre Calvin. Réimpr. à *Lyon, Ambroise du Rosne* 1562. in-8°. Du Verdier attribue à Cathalan *Passavant parisien respondant a Pasquin romain* (voyez **Pasquin**) et il lui donne encore le suivant livret:

Arithmétique et manière d'apprendre à chiffrer et à compter par la plume et par les jects, en nombre entier et rompu. Lyon, Thibaud Payen 1555. in-16.

Catharinus, Ambrosius, olim Lancilotus (Politus). Ad Carolum Max. Imper. Fratris Ambr. Cath. Apologia pro veritate Catholicae et Apostolicae fidei: ac doctrinae adversus impia ac valde pestifera Martini Lutheri dogmata. Flor. per haeredes Phil. Juntae 1520, die vigesimo mensis decembris. in-fol.

Réimpr. sans nom de ville (mais à Vienne) en 1521 *die vero* XXVII *aprilis.* in-4°. (voir *Denis, Gesch. der Buchdr. in Wien* p. 221 sq.).

On cite encore du même: *Excusatio disputationis contra Martinum (Lutherum) ad universas ecclesias. Flor. apud haeredes Phil. Juntae* 1521 *die ultimo aprilis.* in-4°.

***Catherwood, F.** Travels in Central-America, Chiapas and Yucatan. New-York 1851. 2 vol. in-8°. Av. une carte et 88 grav.

On y ajoute *Incidents of travels in Yucatan,* 120 *engravings from drawings by F. Cath. New-York s. d.* 2 vol. in-8°.

Catholicon abbreviatum. (*A la fin:*) Vocabularius brevidicus exponens dictiones rerum multarum. Exaratus feliciter parisius in vico scti Jacobi per anthonium cayllaut. s. d. in-4°. Goth. (190 ff. a 35 l. pp.)

Ce petit vocabulaire latin-français a été reproduit sous le titre suivant:

Catholicon abbreviatum (A la fin:) *exaratum per Johannem Lambert commorantem in vico sancti Jacobi (Parisiis) anno* 1506. pet. in-4°. Goth. (130 ff. à 2 col.)

Catholicum parvum. (*A la fin:*) Impressum Lugduni p Martinum Hauard M. XCIX (*sic pro* 1499) iiij m̃sis martis. pet. in-4°. Goth.

Ce dictionnaire latin-français a été reproduit *s. l. ni d.* in 4°. (Cat. Bignon n° 894.)

***Cato Dionysius ...**

Mr. Brunet cite encore une réimpr. de la traduction française des distiques de Caton par P Grognet: *Rouen, Abr. Cousturier s. d.* (vers 1595). pet. in-12. (65 fr. Veinant. 38 fr. Duplessis.) Dans *Le second volume des mots dorez du grand et saige Cathon* mentionné dans le *Trésor* T. II. p. 83. col. 1° on rencontre plusieurs pièces en vers, que Mr. *Anat. de Montaiglon* a fait réimpr. dans le VII° vol. de son *Recueil d'anc. Poésies franç.* p. ex.

De la louange et excellence des bons facteurs qui bien ont composé en rime tant deça que dela les montz (par P. Grognet) p. 7 sq.

Des villains, villeniers, vilnastres et doubles villains p. 70 sq.

Laitunie des bons compaignons (p. 66 sq. — Pièce farcie de vers français et latins.)

Mr. Brunet cite encore:

Les saiges philosophes avec les ditz de Chaton. Paris s. d. pet. in-8°.

—— Castigos y exemplos que dio el sabio Caton á su hijo. (*A la fin:*) Impresso en Burgos en casa de Felippe de Junta M. D. Lxiij. in-4°. Av. portr. (12 ff.)

Cato, Hercole. La vicissitudine o mutabile varietà delle cose nell' universo di Luigi Regis francese, nella quale si tratta della concorrenza dell' arme et delle lettere per le più illustri nationi. In Venetia presso Aldo 1585. in-4°.

Cato, Ravennate. Egloge. Ven., per Simon de Luere 1512. in-16.

Catosi, Manardo. La Vendemmia, scherzo rustico. Ronciglione (*s. nom d'impr.*) 1675. in-12.

***Cattani, Franc.** Vita di Maria Vergine. Fir., Bart. Sermartelli 1584. in-4°.

Dans le *Trésor* les deux Cattani ne sont pas distingués: les

EFERUS - Recherches & Classification numériques

trois livres *d'Amore* appartiennent à Cattani l'aîné, le reste à Cattani le jeune.

Cattinon, Marcant. L'Amorosa, favola marittima. Ven. per Aur. Righettini 1629. in-12.

***Catullus,** Propertius, Tibullus. Venetiis in aedibus Alexandri Paganini kal. maii MDXVI. in-32. (127 ff.) Car. italico-goth. (60 fr. vente Potier 1861 n° 505.)

Caturegius, Pet. Ephemerides motuum coelestium ab a. 1817 ad a. 1832. Bononiae 1819—29. 3 vol. in-4°. (45 fr. Asher.)

Cet ouvrage n'a jamais été mis dans le commerce.

Cauliaco, Guido de. Le Guidon en francoys, auecque les addicions en vng chacun principal chapitre selon Galien, Auicenne, Halyabbas, Arnauld de Villeneuve etc., recueillies et assemblees par maistre Simphorien Champier; auecque le chapitre universel et tressingulier auquel sont contenues les louanges principes & choses universelles de cyrurgie. Les dictz guidons ce (*sic*) vendent chez maistre Etienne gneygnard pres saint Anthoine a Lyon. en la rue merciere deuant lymage de sainct Loys. (*A la fin:*) Impr. a Lion par Jehan de Vingle an de grace M. CCCCC. iij. pet. in-4°. ou gr. in-8°. Goth. à 2 col. (CCCXXXV ff. non ch.)

Une seconde éd. a paru: *à Paris par François regnault libraire de l'universite de Paris demourant en la rue sainct Jacques à lenseigne Sainct Claude. Lan* M. CCCCC & Xiiij *le* Xij (et non: M. CCCCC. VIII *le* Vij) *jour de decembre.* in-8°. Goth. (X ff. non ch. et CCLXXXIV ff. à 2 col.)

L'éd. de *Paris, Denis Janot* annoncée sous la date de 1484 est de 1534.

—— Cy commencent les notables declaratifs sur le Guidon, composes par tres excellent docteur maistre Jehan Falcon, docteur regent et medecin en la tres noble et bien famee uniuersite de Monpellier et conseiller du roy nostre sire tres vtile a vng chacun etudiant en lart et science de cyrurgie ... Se vendent a Lyon par Constantin Fradin. s. d. in-4°. Goth.

Voir sur quelques anc. édd. en latin de Guidon de Chanliac Mr. Fel. Lajard dans l'*Hist. litt. de la France* T. XXI. p. 513 sq.

—— Guido Cauliaco, inventario o colectario en la parte chirurgica y medicinal, traducido al castellano. En Sevilla imprimio Lanzalao Polono y sus compañeros al dia 26 de Febrero 1498. in-fol. Goth.

—— Nel nomẽ de dio comẽza lo invẽtario over colectorio che apartiẽ a la parte d la cirogia: cõposto e compido... p lo clarissimo ... dotor Guidon de Cualiaco. (*A la fin:*) Impresso nel M CCCC LXXX a di do del mese de novembro. in-fol. (240 ff. à 2 col.) Car. rom. (41 fr. Riva. 40 fr. Costabili.)

Édition la plus ancienne que l'on ait de cette traduction faite par P. Varisco, médecin, dont le nom se lit au recto du dern. f.

—— Prologne et chapitre singulier de tres excellent Docteurs en Medicine & Chirurgie maistre Guidon de Cauliac, le tout nouuellement traduict et illustre de commentaires par maistre Jehan Canappe, Docteur es medecine et Lecteur public des Chirurgiens à Lyon. Lyon, Estienne Dolet 1542. pet. in-8°. (127 ff.)

—— Les Fleurs du grand Guidon, c'est-à-dire les sentences principales de cettains (*sic*) chapitres: auquel est adjouste (*sic*) le prologue et chapitre singulier du tres excellent docteur ... maistre de Cauliac, traduict et illustre de commentaires par M. Jehan Canappe. A Pons par Thomas Portau 1591. pet. in-8°.

Voici selon Mr. Brunet le plus ancien ouvrage imprimé à Pons en Saintonge.

***Caus, Isaac de.** New and rare inventions of water works first written in french by Is. de C., translated by Leak. London, Moxon 1659. in-fol. Av. fig. (7 fr. Libri-Carucci.)

Dans la seconde éd. de 1704 il se trouve *A description of capt. Savery's Engine for raising of vast quantities of Water by Fire.* Cette machine avait été déjà décrite dans l'ouvrage suivant:

The Miner's friend or an engine to raise water by fire, described and the maner of fixing it in mines, with an account of the several uses it is applicable unto; and an answer to the objections made against it by Th. Savery, esq. London 1702. in-8°.

Caus, Salomon de....

Voir Mr. Libri dans le *Journal d. Sav.* 1844. *Septbr.* p. 558.

***Caussin** de Perceval Essai sur l'hist. d. Arabes etc.

Voir le *Journ. d. Sav.* 1840 p. 449 sq.

Cautelen, De, (Dat is de seggben, de waerschouwinghe ofte onderwijsinghe) met het canon ende ceremonien van de Misse. Al in Latin ende Duytsch, met aenteeckeninghen van Petrum Viretum. Gheprint te Londen (H. Bynneman). Anno 1568. — Den Sack met die stucken voor den Paus van Romen enz. teghens Jesum Christum. 1568. — Een Teghenstellinghe der geboden Godts ende des Paus geboden. ib. 1568. in-8°. (20 fl. Nyhoff n° 14224.)

Ces écrits curieux ont été imprimés à Londres à l'usage des Protestans néerlandais refugiés à Londres.

Cavalcanti, A. Esequie del sereniss. principe Francesco celebrate in Fiorenza dal sereniss. Ferdinando II granduca di Toscana, suo fratello. Fir., Landino 1634. in-4°. (52 pp.) Av. portr., front., 8 fig. impr. dans le texte et une pl. réprés. le catafalque.

Cavallerino, A. Rosimonda regina, trag. Mod., Gadaldino 1582. in-4°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

—— Ino, trag. Mod., Gadaldino 1583. in-4°. (1 duc. 60 c. le même.)

Cavallo, Veneranda. Rime diverse dedicate al sereniss. signor M. Ant. Memmo dignissimo doge di Vinetia. Pad., Crivellani 1613. in-12. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Cavallucci, Vincentius. Lexicon vocum quae a brutis animantibus emittuntur op. et st. V. C. lucubratum. Perusiae typis Car. Baduelli 1790. in-12. (91 pp.)

Livre bizarre (voir le *Bull. du Bibl. Belge* T. II. 1855 p. 458 sq.).

***Caviceo...**

Il existe une éd. de la trad. franç. de son *Peregrino* par Francoys de Briz: *Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne sainct Nicolas* 1535. pet. in-8°. Goth. (XII et 326 ff.)

***Cavigiolles.** Livre des propriétés du vinaigre etc.

Ce livre a été en outre refuté par le pamphlet suivant:

Pasquil Antiparadoxe, dialogue contre le paradoxe de la Faculté du vinaigre. Lyon 1549. pet. in-8°.

Cavolini, Fil. Memorie per servire alla storia de' polipi marini. Nap. 1785. gr. in-4°. Av. fig. (25 fr. Detken.)

—— Memorie postume scevarate dalle schede autografe per cura di St. delle Chiaie. Benevento 1853. in-4°. Av. atlas. (30 fr. Detken.)

Cavriana, F. Discorsi sopra i cinque libri di Tacito. Fir., Giunti 1597. in-4°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Cette éd. est restée inconnue à Gamba et à Paitoni qui ne connaissent que celle de 1600.

Caxa de Leruela, L. D. Manoel. Restauracion de la antigua abundãcia de España. O prestantissimo unico y facil Reparo de su carestia Presente. En Napoles p Lazaro Scorigio 1631. in-4°. (152 ff.) Av. portr. gr.

Caxton, W. The game of the chess. Reproduced in facsimile from a copy in the British Museum. With a few

EFERUS - Recherches & Classification numériques

remarks on Caxtons typographical productions by W. Figgins. London 1860. gr. in-4°.

Il a paru dernièrement un ouvrage savant par Mr. *Will. Blades* sous le titre *The life and typography of Will. Caxton, Englands first Printer with Evidence of his typographical connection with Colard Mansion the printer at Bruges. London, Jos. Lilly* 1861. 2 vol. in-4°. Av. le portr. de la duchesse de Bourgogne et 57 pl.lith., dont 8 pour le prem. vol. Ce bibliographe érudit y a prouvé que ce ne fut pas Ulric Zell à Cologne', comme prétend Mr. *Bernard, De l'orig. de l'impr.* T. II. p. 112. 365. 375 qui enseigna l'art de l'imprimerie à Caxton, mais Colard Mansion à Bruges.

***Caylus, Marthe Marguerite** de Valois etc. Les souvenirs. Nouv. éd. avec une introd. et des notes p. M. Ch. Asselineau. Paris, Techener 1860. gr. in-18. Av. 5 pl. sur acier.

Caze, Jean. De la providence de Dieu contre les Épicuriens et athéistes, par J. de C., bourgeois et citoyen de Marseille; revu et augmenté de nouveau. A Montpellier par Jean Gillet M. D. CVI. pet. in-8°. (184 pp. 1 f. p. l'errata.)

Selon Mr. Brunet le même versificateur a donné une traduction en vers du commentaire de Du Vair sur Job sous le titre suivant:

Méditations sur l'histoire de Job mises en vers. Montpellier, Jean Gillet M. D. CVIII. pet. in-8°. (4 ff. prél. et pp. 9—222. 1 f. d'errata.)

Cazenave, P. L. Alphée. Leçons sur les maladies de la peau professées à l'École de médecine de Paris, de 1841 à 1844. Paris, Labé 1857. in-fol. (244 pp.) Av. 60 pl. col.

***Cazzaria,** La, del C. M. s. d. pet. in-8°. (8 ff.)

Pièce de 18 stances *in ottava rima*, dont tous les vers finissent alternativement par deux mots obscènes. Cet opuscule, imprimé vers le milieu du XVI^e^ siècle, se trouve quelquefois réuni à la *Puttana errante* et à la *Zaffetta* en vers (voyez **Puttana**) et dans les *Poesie da fuoco*.

***Cazzaria**, La. Cosmopoli 1863. in-8°.

Mr. G. Brunet mentionne (voir le *Serapeum* 1864 n° 15 p. 225 sq.) outre les édd. indiquées dans le *Trésor*, deux autres restées inconnues, savoir: *s. l. ni d.* pet. in-8°. (91 pp.) et *Ven.* 1531. in-8°.

Céard. Souvenirs des travaux du Simplon. Genève 1837. in-fol. Av. 30 pl. et cartes.

***Ceba, Ansaldo.** Oratione nell' incoronazione del sereniss. Agost. Doria duce della republica di Genova, col sermone di Giroleta de' cherici regolari di S. Siro di Genoua et con rime di diuersi. Gen., Pavoni 1601. in-4°. Av. portr. et un tabl. généal. sur le front.

Nous citons encore du même: *La reina Esther. Gen., Pavoni* 1615. gr. in-4°. et *La principessa Silandra, trag. ib.*, 1615. gr. in-4°.

***Cebes.** La table de lanciẽ philosophe Cebes, natif de Thebes, et Auditeur Daristote. En laquelle est descripte et paincte la voye de lhõme humain tendant a vertus et parfaicte Science. Auec trente dialogues moraulx de Lucian Autheur jadis Grec. Le tout piece translate de Grec en langue latine par plusieurs scauans et recommandables Autheurs. Et nagueres translate de latin en vulgaire frãcois par maistre Geofroy tory de Bourges Libraire demourant a Paris, Rue Sainct Jacques deuant lescu de Basle, a lenseigne du pot casse. Sõt en vng volume, ou en deux qui veult a vendre au dict lieu par le dict Translateur Et par Jehan Petit libraire. (*A la fin:*) Acheue dimprimer le cinquiesme jour Doctobre lan 1529. 2 tom. en 1 vol. pet. in-8°. Lettr. rond.

Ceccarelli, A. Dell'historia della casa Monaldesca. Ascoli, degl' Angeli 1580. in-4°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Ceccheregli, A. Delle attioni et sentenze del S. Alessandro de Medici. Ven., Giolito 1564. in-4°.

—— Lettera nella quale particolarmente si descrive l'inventioni, l'ordine, gli abiti e le historie della festa delle bufole. fatta in Firenze il di del carnovale 1565. Fir. 1566. in-8°. (46 pp.) 2 duc. 40 c. Selvaggi.

Cecchi, Mainardo. Jesu Riforma sancta et preciosa. Ha fatta Domenico di Ruberto di ser Mainardo Cecchi per conservatione della citta di Firenze e pel ben comune. (Firenze) per Francescho di Dino di Jacopo 1496. in-4°. (2 l. 3 sh. Libri 1859 n° 578.)

Projet pour réformer les lois de Florence. L'auteur y propose des peines sévères contre les sodomites.

Cecchi, Domenico di Ruberto di Ser Mainardo. Provedigoni e leggi da osservarsi dalla Repubblica Fiorentina. (s. l.) per Francesco di Dino di Jacopo 1496. in-8°.

Cecchini, Pier Maria. La Flaminia schiava, com. Ven., Somascho 1612. in-12. ib. p. Piero Vsso 1629. in-12.

Nous avons du même *Frutti delle moderne commedie et avvisi a chi le recita. Padova per Guaresio Guareschi* 1618. in-4°. et *L'Amico tradito, comm. Ven. per Gius. Bona* 1633. in-12.

Ceci, C. Piccoli bronzi del Real Museo Borbonico, distincti per categorie in 13 tav. color. Nap. 1859. II^a^ Ed. in-fol.

Ceci, G. B. Compendio d'avvertimenti di ben parlare volgare. Ven., Imberti 1623. in-8°.

(Cedercrona, D. G.) Sweriges Rikes Ridderskaps och Adels Wapenbok. Stockh. 1756. in-fol. Av. 208 pl. cont. 1867 blasons. (10 th. Stargardt.)

***Ceillier, D. Remy.** Hist. générale des auteurs sacrés et ecclésiastiques etc. soigneusement revue, corrigée, complétée et terminée par une table générale des matières par un directeur du grand séminaire (l'abbé Bauzon). Arras et Paris, L. Vivès 1858—64. 17 vol. gr. in-8°. (170 fr.)

Celano, C. Avanzi delle poste. Napoli, Bufon 1676—81. 2 tom. in-8°. Av. 2 portr. et 2 fig.

Celestial Jerarquia, Comienza el libro de la, y Infernal Labirinto metrificado en metro castellano en verso heróico grave por un Religioso de la orden de los Minimos Dirigido al illustre y muy Magnifico Sr. D. Juan de la Cerda, Duque de Medinaceli etc. in-fol. à 2 col. (2 pp. de prél., 22 pp. de texte et 2 pp. de table.)

***Celestina.**

Voir sur cette comédie *De la Barrera y Leirado, Catal. bibliogr. del Teatro antiguo español. Madrid* 1860. in-8°. p. 327 sq. et *Hidalgo, Diccion. de Bibl. Esp.* T. I. p. 381 sq. Le traducteur de cette pièce en vers espagnols se nomma Juan de Sedeño (et non: Seño, comme il est dit dans le *Trésor*).

Mr. Brunet cite encore deux édd. de la version française publiées à *Lyon, Cl. Nourry* 1529. in-8°. Goth. Av. fig. en bois.

—— Tragicocomedia (*sic*) di Calisto e Melibea novamente traducta de spagnolo in italiano idioma. (*A la fin:*) Impressum Rome in campo Flore per magistrum Eucharium Silber alias Franck anno M. CCCCC. vj. in-4°. (148 ff. non ch.) 206 fr. à Paris en 1853.

Réimpression de la traduction italienne de la Célestine par Alphonso de Hordognez espagnol.

***Celestina** tercera.

La Barrera p. 174 sq. cite deux autres édd. l'une (s. d.?) de 1536 et l'autre de *Toledo* 1559.

Celio Magno. Deus, canzone spirituale, con un Discorso sopra quella dell' eccellentiss. signor Ott. Meunii, un Commento dell' eccellentiss. Signor Valerio Marcellini et due Lettioni dell' eccellentiss. signor Theodoro Angelucci. Ven., Farri 1597. in-4°.

Cella, Scip. de' Signori della. Rime. Milano, Bidelli 1623. in-12.

Une éd. antérieure de ses *Rime (racc. dopo la sua morte)* a paru: *Mil. per M. Tullio Malatesta* 1609. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cellio, Massimo. Florinda, regina di Patusa, tragicom. Roma, per Jac. Mascardi 1629. in-12.

***Cellot, Ludov.** Opera poetica. Paris, Seb. Cramoisy 1630. pet. in-8°. (7 fr. Courtois. 1 fr. 25 c. Soleinne.)

On y trouve: *S. Adrianus martyr, Sapor admonitus, Chosroes, trag., Reviviscentes, trag. com.*, et *Mauritius.*

—— Panegyrici et sermones. Paris, Seb. Cramoisy 1631. in-8°. Col. Agripp. ap. Jo. Everh. Fromart 1707. in-12.

Celtibère. Notre-Dame de Paris; recueil contenant 80 planches, dont 22 doubles et 6 coloriées et une notice archéologique, où l'on recherche la nature, l'origine et la raison d'être de toutes les parties du monument. Paris, Grim 1853. in-fol. (66 fr.)

Annoncé depuis sous un autre titre portant:

Monographie de Notre-Dame de Paris par Celtibère et la nouvelle sacristie par Mutth. Lassus et Viollet Le Duc in-fol., composé de 80 pl., dont 5 chromolithogr. p. M. Lemercier et 12 photograph. p. M. Bisson frères.

Cenati, Bernard. La Silvia errante, arcicomm. Ven. per Sebast. Combi 1608. in-12.

Cenci, G. Gli errori, com. Ven., de Sabbio s. d. in-8°. (1 duc. 50. c. Selvaggi.)

Censure et antidote de quelques maximes pernicieuses. A Paris (*s. nom d'impr.*) 1652. in-4°.

Cent nouvelles, Les etc.

Selon le dernier éditeur, Mr. Th. Wright, ce livre a été composé à la cour de Bourgogne sous le duc Philippe le Bon par Antoine de la Sale, auteur des *Quinze joies* et du *Petit Jéhan de Saintré.*

Centio, A. Il Padre afflitto, com. Macerata, Martellini 1578. in-8°.

***Centorio.** Apparati, i grandi, e feste fatte in Melano dalli Illust. ed Eccell. S. il P. Duca di Sessa, Gouernatore dello Stato di Melano e capitan generale del Re di Spagna in Italia, e S. Marchese di Pescara, generale della Caualleria leggiera di sua Mae. in Lombardia: in casa dell' illustr. S. Gio. Battista Castaldo, marchese di Cassano (da S. Ascanio Centorio d'Hortensij). In Melano appresso di Giouann'Antonio de gli Antonij 1559. pet. in-8°. (4 ff. lim., 32 ff. chiff.) 30 fr. Tross.

Pièce curieuse et à peine connue. Elle est en prose et en vers.

***Centorio, Ascanio.** Commentarii della guerra di Transilvania. Ven., Giolito 1565—69. 2 vol. in-4°.

Cents, Les, drogues admirables du merveilleux opérateur des isles non découvertes, des royaumes invisibles, arrivé dans cette ville pour la foire. A Paris (*vers* 1610.) pet. in-8°. (13 pp.)

Il existe une pièce pareille sous le titre suivant:

Affiges des grands opérateurs de Mirlinde, nouvellement arrivés pour guérir toutes sortes de maladies. Paris 1618. pet. in-8°. (4 ff.) Pour une autre voir l'article **Restaurant.**

Cenzio, Aless. L'amico infedele, comm. Macerata per Pier Salvioni 1617. in-12. — Voyez **Centio.**

***Ceo, Violante do.** Rythmas varias de la madre soror Viol. del Cielo, religiosa en el monasterio de la Rosa de Lisboa, dedicadas al señor Almirante y por su mandado sacadas a luz. Ruan en la impr. de Maurry 1646. in 8°. (XIV et 190 pp.)

Le *Parnaso lusitano* a paru en 1733. en 2 vol. in-8°. (et non in-fol.) Nous citons encore ses *Meditações da missa e preparações affectuosas de uma alma devota. Lisboa, Ant. Craesbeeck* 1689. in-16. *ib., p. Bern. Costa* 1728. in-16. en octaves; et *Soliloquios para antes e de por da communhão. ib., João da Costa* 1668. in-12. *ib. p. Ant. Rodrigues da Abreu* 1674; in-12. cinq romances.

Cepeda, Baltasar de. El pater noster y el ave Maria glosado à la Inmaculada Conception de la Virgen Maria Nuestra Señora etc. Impr. en Baeça por Juan de la Cuesta y por su original en Sevilla por Matias Clavijo 1615. in-4°. Av. portr. (4 ff.)

Pour d'autres poésies de cet auteur voir *Gallardo* T. II. p. 362 sq.

***Cepeda, Fernando de** (*et non* **Francisco**). Relacion etc.

Cet opuscule a été par erreur deux fois mentionné dans le *Trésor*, c'est-à-dire à l'article **Carrillo** (T. II. p. 55.) et à l'article **Cepeda.**

Cerasoli, Lor. La perdita d'Arminda ne' campi Elisi, comm. Terni par Tomm. Guerrieri 1632. in-12.

Cerchi[i]s, Petrus de. Libellus qui vulgari sermone nuncupaī el Birraccino: compositus p Raphaelem Petri de Cerchis notarium peritissimum florentinum. (*A la fin:*) Impressum Florentiae per Ser Laurentium de Morianis impensa ser Petri de Pacinis M.CCCCLXXXXVII xii kal. maias. in-4°. (42 ff. non ch.)

***Cercle,** Le, ou les conversations galantes etc.

Attribué par *Barbier, Dict. d. anon.* T. I. n° 2184. à De Montfort.

Cérémonies et fête du mariage de S. A. R. le duc de Brabant et de S. A. I. et R. Marie Henriette Anne archiduchesse d'Autriche. Brux. 1853. in-fol. Av. 13 pl. plus le portr.

Certaldo, Pace da. Storia della guerra di Semifonte e cronichetta di Neri degli Striani. Fir., stamp. imp. 1753. in-8°.

***Certamen** equestre cæteraque solemnia Holmiæ Suecorum an. M.DC.LXXII M. Decembr. celebrata cum Carolus XI omnium cum applausu aviti regni regimen capesseret (*texte en allem.*). Stockholm, gedr. bey G. Eberdt. in-fol. obl. 90 fr. Tross Suppl. du XV Cat. n° 3451.

62 planches chiffrées, dont 3 grandes. Le titre et le n° 49 portent: G. C. Eimmart sculps. Norimb. Mr. Brunet cite dans son Manuel I. p. 615 une suite sous le même titre, composée de 52 pl., dont il dit: Comme ces planches sont d'une exécution assez médiocre, il n'y a guère que la rareté de ce livre qui puisse lui conserver quelque prix. Cette note fait présumer deux différentes suites de gravures pour ce carrousel, parceque les nôtres ne méritent nullement l'épithète de „*médiocres*"; la plupart ont même une valeur artistique. Toute la noblesse suédoise de la cour y est représentée en portraits, et les planches 38, 39, 40, 41, nous font voir la quadrille des seigneurs polonais, conduite par le comte Gamotzcki.

Cernitius. Decem e familia Burggraviorum Nurnbergensium Electorum Brandenburg. eicones. Cum genealogiis. Berol. 1628. in-fol. Av. 10 portr. des élect. de Prusse.

Cerone, D. Pedro. El Melopeo y maestro, tratado de musica teorica y pratica etc. En Napoles 1613. in-fol.

Selon Mr. Brunet le même auteur avait déjà fait imprimer à Naples en 1609 *Regole per il canto fermo.*

Cervantes, Alonso de. Glosa famossissima sobre las coplas que hizo don Jorge Manrique a la muerte del maestre de Santiago su padre. En Cuenca por Juan de Canoua 1552. in-4°. Av. portr. (16 ff.)

Il existe une éd. *s. l. ni d.* in-4°. goth. de 12 ff. annoncée dans la *Bibl. Grenvill.* T. II. p. 617, imprimée peutêtre à Valladolid avant 1552 par Cordova. (Voir le prologue de *Las Coplas de J. M.* éd. de Madrid de 1779.)

***Cervantes, Miguel Saavedra.** Obras completas. Ilustrados por D. J. E. Hartzenbusch y D. C. Rosell. Madrid 1863—65. 2 vol. in-8°. roy. (1400 rs. ou 15 l. st.)

Magnifique édition imprimée à Londres avec les soi-disants vieux caractères de Caxton sur papier teinté. On en a tiré 300 exempl. seulement.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

* **Cervantes, Miguel Saavedra.** Don Quijote de la Mancha. Barcel. 1858. 62 livr. en 2 vol. in-fol. Av. grav. et fig. en bois. (6 l.)

—— Trad. en franç. par Rémond, avec les dessins de G. Doré, gr. p. Pisan. Paris 1863. 2 vol. in-fol. (160 fr.)

Les copies des 376 illustr. font partie de la nouv. éd. de la trad. allem. de L. Tieck: *Berlin* 1867 sq. 3 vol. in-fol. (22½ th.)

—— Relacion de lo sucedido en la ciudad de Valladolid desde el punto del felicissimo nacimiento del Principe Don Felipe Domenico Victor nuestro señor: hasta que se acabaron las demonstraciones de alegria que por el se hizieron. Año 1605. En Valladolid por Juan Godinez de Millis. Vendese en casa de Antonio Coello en la Libreria. in-4°. (46 ff. non compris 4 ff. de prél.)

Voici le titre exact de ce livre, donné par *Gallardo* T. II. p. 387. n° 1765. Le même bibliographe donne une liste des premières édd. des différents écrits de Cervantes *ib.* p. 385 sq. n° 1760 sq. Une éd. de la *Galatea* donnée en 1584 paraît être douteuse et celle de 1585 est probablement la première.

Cervantes y Ervias, D. **Nicolas de.** Descripcion de las fiestas que al primero y purissimo instante de la concepcion de Nuestra Señora consagro el Real Convento de San Francisco de Granada etc. En Granada por Balt. de Bolibar 1662. in-4°. (52 ff.)

Cervera, L. D. **Antonio.** Testimonio autentico y verdadero de las cosas notables que pasaron en la dichosa muerte del Rey N. S. D. Felipe II. En Valencia en casa de Petro Patricio Mey, junto a San Martin 1599. in-4°. (22, 156 et 16 pp.)

Reprod. *En Madrid por Luis Sanchez* 1600. in-4°. (22, 211 et 4 pp.)

Cervoni da Colle, **Giovanni.** Canzoni in morte del S. D. Francesco Medici Granduca di Toscana. Fir., B. Sermartelli 1587. in-4°. (17 sh. Libri.)

—— Rime nella morte della gran duchessa di Toscana. Fir., Sermartelli 1578. in-4°. (6 ff.)

—— Descrizione delle pompe e feste fatte in Pisa per la venuta della sereniss. madonna Cristina de Loreno granduchessa di Toscana. Fir., Marescotti 1589. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

—— Descrizione della felicissima entrata del ser. D. Ferdinando de' Medici, cardinale granduca di Toscana, nella città di Pisa etc. Fir., Marescotti 1588. in-8°. (60 ff. non ch.)

Cervoni da Colle, **Isabella.** Canzone al christianissimo Enrico IV re di Francia e di Navarra, sopra la sua conversione. Fior., C. Marescotti 1597. in-4°. (1 sh. Libri.)

Cesari, Cesare de. Romilda, trag. Ven., Bindoni et Pasini 1551. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

—— Scilla, trag. Ven., Griffio 1582. in-8°. (1 duc. le même.)

—— Cleopatra, trag. Ven., Griffio 1552. in-8°. (1 duc. le même.)

* **Cesati.** Stirpes etc. accedunt animadversiones in characteres plantarum pariter tabulis adumbratae. Mediol. typis Pirola, sumpt. autoris 1840. tr. gr. in-fol. Av. 24 pl.

Cesena, Am. de. Campagne de Piémont et de Lombardie en 1859. Illustré de grav. s. acier, de types militaires color., de plans de batailles etc. Paris 1860. in-8°. roy.

Cespedes, Dr. **Baltasar de.** Relacion de las honras que hizo la Universidad de Salamanca à la Majestad de la Reina D. Margarita de Austria, nuestra señora, que se celebraron miércoles 9 de Noviembre del año 1651 etc. Impr. por Franc. de Cea Tesa en Salamanca 1611. in 4°. (52 et 48 ff.)

* **Cespedes y Meneses,** D. **Gonzalo de.** Varia fortuna del soldado Pindaro. Lisboa por Geraldo de la Viña 1626. in-4°. (192 ff.) Av. portr.

Reprod. *En Zaragoça por Pasqual Bueno* 1696. in-8°. (256 ff.) Av. portr.

—— Poema tragico del Español Gerardo y Desengaño del Amor lascivo. En Lisboa por Ant. Alvarez s. d. in-4°. Av. portr. (238 ff.)

Une seconde éd. par le même auteur avec le même nombre de ff. a paru *ib.* 1625. in-4°., une autre à *Cuenca* 1621 *por Salv. de Viader* in-4°. Av. portr. (240 ff.)

—— Primera parte de Historias peregrinas etc. En Çaragoça a dos de Junio del a. 1623 en casa de Juan de Larumbe in-4°. (202 ff.) Av. portr.

Cetra, Gill. la. Viaggio nel sistema planetario, poemetto scherzevole siciliano. Palermo, Solli 1793. in 8°.

Ceumern, Caspar von. Theatridium Livonicum oder kleine Liefländische Schaubühne — der so geist- als weltlichen Regenten — Verzeichniss der Städte, Schlösser und Clöster, wie sie anno 1555 vor der Moscowit. Verstörung besessen worden. Specification des vor ihm gewesenen und ausgegangen und nujetzo darin befindl. Adels etc. Riga, Möller 1690. in-4°.

Ceva, Thom. Jésus enfant, poëme épique du père Th. C. de la Comp. de Jésus, trad. pour la prem. fois du latin en français (par l'abbé Souquet de Latour) avec le texte latin en regard. Paris, Merlin 1843. in-8°.

La prem. éd. du texte est de 1690. Nous citons encore *Due carmi di T. C. trad. in terza rima ital. dal dott. G. Adorni con rami allusivi. Parma, Bodoni* 1819. gr. in-4°. (68 pp.)

Cevallos de Saavedra, L. D. **Carlos.** Ideas del pulpito y Teatro de varios predicadores de España en diferentes (16) sermones panegiricos, de ocasion, funebres y morales etc. En Barcelona en casa de Sebast. y Jaime Matevad 1638. T. I. (*seul*). in-4°. (44, 534 et 50 pp.)

Chabat, F. Bâtiments de chemins de fer, embarcadères, plans de gares, stations, abris, maisons de garde, remises de locomotives, halles à marchandises, remises de voitures, ateliers, réservoirs etc. accompagné d'un texte explicatif. Paris 1860. 20 livr. in-fol. (La livr. de 5 pl. à 3 fr.)

Chabanet, Jean de, tolosain. Les sources de l'élégance françoise; ou du droit et naif usage des principalles parties du parler françois. Tolose, la veuve J. Colomiez 1612. in-12.

Chabouillet. Description des antiquités et objets d'art composant le cabinet de M. Louis Fould. Paris 1861. gr. in-fol. Av. fig. en bois et 39 pl. gr. en taille-douce. (120 fr.)

Ce bel ouvrage n'a pas été mis dans le commerce.

Chaggio, Paolo (Palermitano). Flaminia prudente, novelletta composta per capriccio. Ven. al segno del Pozzo 1551. in-8°.

Ce sera le **Chaccio** du Trésor.

Chaho, Augustin. Dictionnaire basque, français, espagnol et latin, d'après les meilleurs auteurs classiques et les dictionnaires des académies française et espagnole. Bayonne, Lespès (1856—58). in-4°.

De cet ouvrage interrompu par la mort de l'auteur il n'a paru que 60 livraisons (d'une feuille chacune).

Chaillu, Paul B. du. Explorations and Adventures in Equatorial Africa: with Accounts of the Customs of the People and of the Chase of the Gorilla, Crocodile, Leopard, Ele-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

phant, Hippopotamus and other Animals. Lond. 1861. in-8°. Av. une carte et des illustr. (24 sh.) — Voyez **Du Chaillu.**

***Chaymis, Barth. de,** de Mediolano. Interrogatorium s. confessionale. (*A la fin:*) Anno dom. MCCCCLXXViij ipsa die urbani arte quadam caracterisandi imprimendive in nobili urbe Maguntia ejusdem inventrice elimatriceque prima per Petrum Schoiffer de Gernszheym feliciter est consumatum. in-4°. Goth. (152 ff. dont un bl.) 12 fl. Nyhoff. 42 fr. Quatremère.

Voir sur cette éd. le *Cat. Nyhoff* n° 2964.

Chalcographie du Musée du Louvre. 79 tom. en 81 vol. in-fol. de différentes dimensions. (3900 fr. Louis Philippe n° 709.)

Ce recueil se compose de toutes les gravures dont la chalcographie du Musée possède les planches. Le détail du contenu de chaque volume est donné dans le *Catalogue des planches gravées composant le fonds de la chalcographie et dont les épreuves se vendent dans cet établissement au Musée impérial du Louvre. Paris, de Mourgues frères* 1860. in-8°. (4906 numéros.)

Chalcocondylas. Lisez **Chalcondylas.**

Chalef ehlamar's Qasside. Berichtigter arabischer Text, Uebersetzung und Commentar mit Benutzung vieler hand. schriftlicher Quellen; nebst Würdigung Jos. v. Hammer's als Arabisten von W. Ahlwardt. Greifswald 1859. in-8°.

***Chalkill.** Lisez **Chalkhill.**

Voir sur ce poème *Collier* T. I. p. 116 sq.

***Challamel, A.** Histoire—Musée etc. Paris 1861. III^e^ éd. augm. in-8°. Av. grav. sur bois et sur acier.

Chalmot, J. A. de. Biogr. Woordenb. d. Nederlanden. Amst. 1800. 8 vol. in-8°. Av. portr. (32 fl. 40 c.)

***Châlon, B.** Rech. sur les monn. des comtes de Hainaut. Brux. 1848. in-4°. Av. carte et 26 pl. — Suppléments I. II. ib. 1852—54. in-4°. Av. 5 pl.

—— Recherches sur les monnaies des comtes de Namur. Brux. 1860. in-4°. Av. 22 pl.

Chamarota da Gravina, **Domitio.** Ercole in bivio, com. Ven., Tusini 1611. in-12.

***Chamberlain, Robert.** Jocabella etc.

Voir *Collier* T. I. p. 118 sq.

Chambre, Jean de la. Exemplaer-boeck, inhoudende verscheyden geschriften. Haerlem 1648. in-4°. obl. 28 pl. gr. en taille-douce.

Chambre de Marie de Médicis au Palais du Luxembourg a Paris. Recueil d'arabesques peintures et ornements. Dessiné par Dedaux et gravé au trait. Paris 1838. gr. in fol. 34 pl. d'ornements.

***Chambrières,** Le banquet des, faict aux Estuves. Rouen chez Nicolas Lescuyer près le grand portrait s. d. in-8°. (8 ff.)

Imprimé vers 1600. Reprod. par *An. de Montaiglon, Anc. Poésies franç.* T. II. p. 284 sq. Le même a aussi reproduit pp. 270 et pp. 278 l'*Apologie des chambrières et Lheur et guain d'une chambrière* mentionnés au *Trésor.* Mr. Brunet cite encore les pièces suivantes pareilles:

La complainte des chambrières sur le jeu de la blanque. On les vend a Paris par Alain Lotrian s. d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.) 31 fr. Cailhava.

Le caquet des bonnes chambrières declairant aulcunes finesses dont elles usent vers leurs maistresses. Imprime par le cõmãdement de leur secretaire maistre Pierre Babillet. Auec la maniere pour cõgnoistre de quel boys se chauffe Amour. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (8 ff. à 20 l. pp.) 2 l. 16 sh. Lang. 215 fr. Cailhava.

Cette pièce en vers de 10 syllabes a été reprodnite à *Rouen chez Pierre Mullot s. d.* et dans la *Collection des Poësies des* XV^e^ *et* XVI^e^ *siècles* de Silvestre.

Le Banissement de l'espérance des Chambrières de Paris avec l'oraison funebre faite à la mémoire d'un demyceint perdu à la blanque et prononcée par Jaquette de Long Babil, dame de Mauvegard. s. l. ni d. in-8°.

Le rapport fait des pucellages estropiedz de la pluspart des chambrieres de Paris, par les matrones jurées, tant françoises que bearnoises ensemble les noms des ustencilles, trouvées dans leurs bas guichets. Paris 1617. in-8°.

Champier, Claude. Le bastiment des antiques erections des principales villes et citez assises es trois Gaules, contenu en deux livres, avec un traicté des fleuves et fontaines admirables estant es dites Gaules. Lyon, Ben. Rigaud et Jean Saugrain 1557. in-16. (153 et 7 pp.) 30 fr. Gancia.

Reprod. *Lyon, B. Rigaud* 1590. in-16.

Claude Champier, fils de Symph. Ch., est l'auteur du second livre de l'ouvrage, dont le premier est de Gillet Corrozet. Ce second livre est aussi dans l'éd. du *Catalogue des antiques erections des villes* etc. impr. à Lyon par F. Juste en 1540 (40 fr. Solar.) et cité sous l'art. **Corrozet:** Le traité des fleuves est traduit du latin de Symph. Ch.; il est suivi d'un traité des saints lieux des Gaules par ce dernier.

—— Brief et facile commentaire de toutes choses engendrées en l'air, comme pluyes, grésles, tonnaires, foudres, éclairs, nièges, orages, vents et autres. Lyon, Ben. Rigaud 1558. in-16. (151 pp.) 40 fr. Coste.

***Champier, Symphorien.**

Nous avons corrigé et augmenté notre article sur l'excellente:

Étude biographique et bibliographique sur Symphor. Champier, par M. Allut, suivie de divers opuscules français de S. Ch. L'ordre de chevalerie, le Dialogue de noblesse et les Antiquités de Lyon et de Vienne. Lyon, Nic. Scheuring 1859. gr. in-8°. (XXIV et 430 pp. 1 f.) Av. le portr. de Ch., deux autres pl. et des vignettes.

—— Janua logice & phisice. (*A la fin:*) Impressũ Lugduni per magr̃m Guillermũ balsariñ V. die octobris. Anno Dñi mil. iiij. xx & xviij (1498). in-8°. Goth. (LIX ff. non ch. et 1 f. bl.)

Ce petit livre, le premier publié par Champier sans y mettre son nom, est si rare qu'on n'en connaît qu'un exempl. unique.

—— Dyalogus singularissimus et perutilis viri occulentissimi dñi Symphoriani lugd. in magicarum artium destructionem cum suis annexis de fascinatoribus de incubis & succubis & de demoniacis per fratrem Symonem de Ulmo, sacre pagine doctorem & ordinis minorum fideliter correctus. (*A la fin:*) Impressum Lugdunĩ per mag. guillermũ Balsarin. XXViij die mensis augusti. in-8°. (XX ff. non ch.) Goth. (9 fr. 50 c. La Vallière. 145 fr. Yemeniz.)

Imprimé avant 1506 (voir *Allut* p. 107 sq.).

—— La nef des princes & des batailles de noblesse etc. . . . imprime a lion en rue merciere par maistre guillaume balsarin imprimeur du roy nostre sire le xij jour de septembre mil cinq cens & deux etc. (311 fr. Crozet.)

On trouve dans le même vol. les pièces suivantes:

le testament de ung vieil prince

En vers de dix syllabes et en stances: dans la dernière l'auteur dit qu'il l'a achevée à Tulle, le 13 février 1502.

le liure intitule le gouuernement & regime dung jeune prince (en deux livres)

un autre petit liure intitulé des prouerbes des princes

le liure intitule le doctrinal des princes

ung petit liure intitule la fleur des princes

ung aultre petit liure intitule le dyalogue de noblesse

le liure intitule la declaracion du ciel & du monde & des merveilles de la terre & de la situacion dicelle

Opus admodum tornatum corruptos mulierũ mores in medium memorãs

ung petit liure intitule malice des femmes lequel a este recueilly de matheolus & aultres qui ont prins plaisir a en mesdire par affec-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tion desordonnee lequel est cy couche non pour mesdire; mais par doctrine pour euiter aux inconueniens que peuuent arriuer par femmes. Par quoy sil y a aulcuns motz qui soient desplaisans & monduins soient attribues au bigame Matheolus.

Ce livre composé en latin sous le nom de Matheolus, par un auteur anonyme, vers le milieu du XV^e^ siècle, avait déjà été traduit en français par un anonyme et imprimé sous le titre de *Matheolus*. Cette pièce est en vers de 8 pieds.

ung aultre petit liure intule le doctrinal du pere de famille a son enfant.

Ce sont des préceptes pour la conduite de la vie, mis en quatrains.

Aultres enseignemens pour apprendre a bien viure & bien morir . . . Sensuyt le regime dung seruiteur utile au pere de famille pour enseigner & endoctriner ses subjects & aussi ses enfans. C'est la voye de Paradis que Dieu donne a ses amys. (En vers.)

La nef des batailles auec le chemin de lospital

Lordre & train que ung prince ou chief de guerre doit tenir tant pour conquester ung pays & passer ou trauerser celluy des ennemys le droit chemin de lhopital & les gens qui le trouuent par leurs euures & manieres de viure

Cette moralité est de Robert de Balsac: elle a été réimprimée à Lyon et à Paris avec des modifications et des addititions.

***Champier, Symphorien.** Le guidon en francoys, auec les addicions en ung chacun principal chapitre selon Galien Auicenne Halyabbas Arnauld de Villeneuve Salicet Dinus de Florence Petrus de Argilata Lanfranc Thederic & aultres modernes recueillies & asemblees par maistre Simphorien champier auecque le chapitre uniuersel & tressingulier auquel sont contenues les louanges principes & choses uniuerselles & communes aux particulieres propres & singulieres. Les dicts guidons ce (*sic*) vendent chez maistre Estienne gueygnard pres saint Anthoine a lyon en la rue merciere deuant lymage de sainct Loys. (*A la fin:*) Imprime a lion par Jehan de vingle. in-8°. Goth. à 2 col. (CCCXXX ff. non ch.)

Le guidon est l'oeuvre de Gui de Chauliac, à la quelle Champier a ajouté un chapitre et un commentaire, ce chap. en remplit xij ff. (voir *Allut* p. 127 sq.). Il y en a une seconde éd. *Imprime a Paris pour Francoys Regnault libraire de luniversite de Paris demourant a la rue sainct Jacques a lenseigne sainct claude Lan* M. CCCCC & XIIII le XII jour de decembre. in-8°. (10 ff. non ch. et 284 ff. Voir *Allut* p. 422 sq. — Cette éd. avait été mal citée par le même p. 128. in-4°. et sous la date de M CCCCC & viiij *le vij jour de decembre).*

—— La nef des dames etc.

Voir sur ce vol. *Allut* p. 131—142.

—— Index librorum in hoc volumine contentorum. Dom. Symphoriani champerii physici lugdunensis libelli duo. Primus de medicine claris scriptoribus in quinque partibus tractatus. Secundus de legum divinarum conditoribus: una cum impugnatione secte machometice: quam arabes alchoranus vocant. Opus tum propter hystoriarum cognitionem: tum propter rei nouitatem perutile. Dyalogus dñi Symph. Ch. & Sebast. Coppiri mollisoniensis in legem machometicam. Ejd. dñi Symph. de corporum animorumque morbis: eorundemque remediis opusculum in duos partitum libellos. Primus introductorius est in practicam galeni, secundus, egritudinum animorum curatiuus. Euangelice christianeque religionis ex scriptis gentilium & poetarum & philosophorum validissimis argumentis comprobatur. Ejd. dñi Symph. Aphorismi sive collectiones medicinales. Alexandri Benedicti veron. Aphorismi s. collectiones. Alexandri aphrodisei greci de febribus. Opera parua Hippocratis nouiter de greco in latinum lib. VII. Epistole quedam ad ipsum dñm Symph. Ch. s. l. ni d. in-8°. Goth. (VI et LVij ff.) 205 fr. Yemeniz.

Imprimé vers la fin du mois de mai 1506 par Jannot de Campis à Lyon (voir *Allut* p. 142 sq.). Le même imprimeur a aussi imprimé l'ouvrage suivant mentionné dans le Trésor:

***Champier, Symphorien.** Liber de quadruplici vita etc. 1507 etc. (132 fr. Yemeniz.)

Voir sur ce vol. et sur un second intit. *De triplici disciplina: Allut* p. 149. 153 sq.

—— Le triumphe du tres chrestien Roy de France xij (*sic*) de ce nom etc. (68 fr. Coste.)

—— Le recueil ou croniques des histoires des royaulmes d'austrasie etc. Venundantur in vico mercuriali apud Lugdunum in officina Vincentii de Portonariis de tridino s. d. (1510). in-4°. Goth. (590 fr. Yemeniz. 260 fr. Coste. 415 fr. Solar. 171 fr. Giraud.)

Voir sur ces deux vol. *Allut* p. 156 sq. Il y a des exemplaires qui portent: „*Venundantur apud nanceium primarium lotharingie oppidum* à la place de: *ven. in vico merc. apud lugdunum,* ce qui a fait croire à quelques bibliographes que ce livre pouvait bien avoir été imprimé à Nancy, mais il n'a été dans cette ville aucun imprimeur avant Blaise André qui y exerçait vers 1600. Des édd. de 1507 (cité par *Panzer* T. VII. p. 288 n° 99) et 1505 (cité par Nicéron) n'existent pas, non plus une autre de 1509 (cité dans le *Cat. Heber* P. VII. L'*Ordre de Chev.* de 1510 n'y était pas).

—— Officina apothecariorum seu seplasiariorum pharmacopolarum ac juniorum medicorum. Lugd. apud Sim. Vincentium 1511. in-8°. Goth.

Réimpr. à la suite des *Castigationes. Lugd.* 1532. in-8°.

—— Les grands croniques des gestes etc. (600 fr. Yemeniz. 345 fr. Giraud. 260 fr. Solar. 185 fr. Coste. 8 fr. Du Fay.)

Voir sur ce vol. *Allut* p. 174 sq.

—— Rosa Gallica aggregatoris Lugdunensis dom. Symph. Champ. omnibus sanitatem affectantibus utilis et necessaria. Quae in se continet praecepta auctoritates atque sententias memoratu dignas ex Hippocratis Galeni Erasistrati Asclepiadis Dioscoridis Rasis Haliabbatis Isaac Avicennae multorumque aliorum clarorum virorum libris in unum collectas: quae ad medicam artem rectamque vivendi formam plurimum conducunt. Una cum preciosa Margarita: de medici atque egri officio. (*A la fin:*) Finis hujus pretiosae Margaritae diligenter cum annotationibus suis apud Nanceium lotharingie primarium oppidum: ad octavum Calendas Januarii A. sal. p. M. D. XII. . . . Ex officina Ascensiana emissum hoc opus. Anno dom. M. DXIIII V idus septembris. pet. in-8°. (XXXV ff. ch. 1 f. bl.) Av. beauc. de lettr. initiales en bois. (35 fr. Yemeniz. 2 fr. 7 c. Du Fay.)

Selon Mr. *Allut* p. 170 sq. c'est la seule éd. de la *Rosa Gall.* Il n'existe ni une éd. l'imprimée à Nancy, où il n'y avait pas d'imprimeur, ni une seconde éd. de Josse Bade de 1518, mais l'ouvrage a été bien achevé à Nancy, (voir *Beaupré, Nouv. rech. de bibliogr. lorraine* p. 25.).

—— Symphonia Platonis cum Aristotele: & Galeni cum Hyppocrate D. Symph. Ch. Hippocratica philosophia ejusdem. Platonica medicina de duplici mundo: cum ejusdem scholiis. Speculum medicinale platonicum: & apologia literarum humaniorum. (*A la fin:*) Impressum est hoc opus apud Badium Parrhisiis A. s. M. D. XVI. XIIII Cal. Majas. in-8°. Av. front. gr. (CLXXII ff. ch.) 58 fr. Yemeniz.

—— Cathegorie medicinales in libros demonstrationum Galeni. Impr. lugduni per Joa. marion A. d. M. CCCCCXVj die vero tertia mensis junij. in-8°. Goth. (XL ff. non ch., dont le dern. bl.) 100 fr. Yemeniz.

—— Cribratio lima et annotamenta in Galeni, Avicenne et Conciliatoris opera. Paris. 1516. in-8°. Veu. 1565. in-fol.

Cité par Haller, mais non vu par Allut.

—— Epistole Sanctissimorum sequenti codice contentae

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Divi patris Antonii magni Epistolae VII cum explanationibus dñi Symph. chãperii oppositis. Antoniorum cathalogus. Diui Ignatii Antiocheni epi epłae XV. Diuae Virginis Mariae ad Ignatium epła I. D. Dionisii ad Polycarpum epła I: Ejd. ad Joannem euangelistã epła I. Abagari regis Edessenorum ad Jesum Christum epła I. Jesu Christi dñi nostri ad abagarum toparchã epła I. Vaenundantur in aedibus Joa. Badii et Joa. Parvi. (*A la fin:*) Impressarum autem Qrelo Ascensiano ad IIII Idus Martius MDXVI Calculo Romano. in-8°. (2 et 92 ff.)

***Champier, Symphorien.** Que hoc ĩ volumine tractantur. Epithome commentariorum galeni ĩ libros hippocratis cohi. Primus Aphorismorum. Secundus Pronosticorum. Tertius Regiminis acutorum morborum. Quartus Epidimiarum. Ejd. dñi Symph. Centiloquium isagogicum in libros Hipp. Impressum Lugd. per Joh. Marion A. 1516 Die 23 Junii. in-8°. Goth. (12, 104 et 4 ff.)

—— Index eorum omnium que in hac arte parua Galeni pertractantur. Ars, parva Galeni perg. quam nostri greco vocabulo Tegni appellant ab Laurentiano Florentino e greco in latinum conuersa. Item subjunguntur Paradoxa Dom. Symph. ch. Lugd. Illustriss. prim. dñi Ducis Cal. & Lotharingie & Barri etc. primarij physici: in Artem paruam galeni. In quibus preclarissima queque & digna lectu que a Trusiano, Gentili, Jacobo Forliuiensi, Sermoneta & Ugone Senensi omnibusque neotericis scripta sunt ad medicos instruendos breuiter clareque narrantur. Item addiciones Haly rodoan admodumque acute ac docte. s. l. ni d. (Lugd., Joa. Marion *vers* 1516). in-8°. Goth. (15 et 63 ff. 1 f. bl.)

—— Medicinale bellum inter Galenum & Aristotelem gestum Quorum hic cordi ille autem cerebro fauebat etc. Item tertio varie calamitates quibus lotharingia cum solum eo tempore quo bellum descriptum est fuerit agitata. Simul & singularia in lotharingia reperta enarrantur. s. l. ni d. (Lugd., Joa. Marion *vers* 1516—17). in-8°. Goth. (24 ff. non ch.)

Ce *Medicinale bellum* est un traité de physiologie anatomique: à la fin il se trouve une description de la Lorraine et l'histoire de la guerre de 1516 dans cette province (voir *Allut* p. 184—188.)

—— Speculum Galeni. Epitome siue galenus abbreuiatus vel incisus aut intersectus quecumque in speculo dñi Simph. Champ. continebant apprehendens etc. Constantini aphricani terapeutica seu megatechni super libros de ingenio sanitatis galeni. (*A la fin:*) Anno dñi M. D. XVij. ij idus majas lugduni Joa. de ionuette dictus piston imprimebat. in-8°. Goth. (24 et 272 ff.) 85 fr. Yemeniz.

Ce volume est extrêmement rare (voir *Allut* p. 188—196.)

—— Practica nova in medicina. Aggregatoris lugdunensis Simphoriani champerii de omnibus morborum generibus. Item liber de omnibus generibus febrium. s. l. ni d. (Lugduni vers 1510). gr. in-8°. Goth. (50 fr. Tross.)

Ce volume, qui n'est pas cité dans le Manuel et qui manquait à la riche collection de Mr. Yemeniz, commence par une table de 3 ff. suivie d'un feuillet blanc, d'un titre imprimé en rouge et noir, de 148 ff. de texte chiffr. ii — CXLIX et de 2 feuillets blancs. Il commence avec une introduction en vers par Philesius (Ringman) Vosigena. Exemplaire rempli de témoins.

—— Index librorum qui in hoc volumine continentur mirabilium divinorum humanorumque volumina quattuor. Primum videlicet de mirabilibus sacre scripture. Secundum de mirabilibus propositionibus beatissimi Pauli apostoli. Tertium de propugnaculo religionis christiane. Quartum de mirabilibus mundi secundum Ptholomeũ perlucide ... distincta. Impr. Lugd. per Jacobum mareschal A. d. M. CCCCC. XVij mensis Aug. in-8°. (200 fr. Yemeniz. 40 fr. Cailhava.)

T. I. X ff. non ch. LVI ff. *T.* II. XLIV ff. *T.* III. XXIV ff. *T.* IV. XXV ff.

***Champier, Symphorien.** Practica noua aggregatoris lugdunensis dom. Simph. ch. de omnibus morborum generibus. Ex traditionibus grecorum: latinorum; ac recentium autorum: aurei libri quinque. Item ejusdem aggregatoris liber de omnibus febrium generibus. Impr. Lugduni per ... Joh. marion A. D. M. CCCCC. Xvij die xix martis. in-8°. Goth. (CLII ff. ch.)

Reprod. *Ven. imp. ac cura heredum ... Octaviani Scoti Modoet. ac sociorum ... A.* 1522 *die* 22 *mensis Januarij.* in fol. (LI ff. — 30 fr. Yemeniz) et *Bas. per Henr. Petrum* 1547. in-8°. Car. Aldins. (51 fr. Yemeniz.)

—— Pronosticon libri tres quorũ primus est de pronosticis seu presagiis prophetarum. Secundus de presagiis Astrologorum. Tertius de presagiis medicorum. (*A la fin:*) Excus. (Lugd.) impensis Vincentii de Portonariis bibliopole nominatissimi (*vers* 1519). in-4°. Goth. (XII ff.)

—— Que in hoc opusculo habentur. Duellum epistolare etc. (XCVI [*et non* 190 pp.] ff. ch.)

Voir sur ce vol. rare *Allut* p. 201 sq. qui donne le détail des 37 lettres y contenues. Il ne saurait être de 1510, comme le dit *Nicéron* T. XXXII. p. 258, car François de Jonta, libraire de Venise, pour lequel ce vol. a été imprimé, s'est servi en 1520 des presses de Jac. Myt, imprimeur à Lyon, pour l'impression d'une éd. in-8°. du premier livre de St. Thomas d'Aquin.

—— Les gestes ensemble la vie du preux chevalier Bayard ... nouuellement imprime. Mil cinq cent vingt six (*a Paris par Ant. Verard*). in-8°. Goth. Av. fig. en bois. (LXXII ff. non ch.)

L'éd. de J. Trepperel a été vendue 805 fr. Yemeniz. Dans l'éd. de *Lyon par Ben. Rigaud* 1580. in-8°. (CLX pp.) Car. ronds, on a retranché les diverses pièces qui se trouvent dans les premières édd. C'est la même affaire de l'éd. de 1602. (240 fr. Yemeniz.) Selon le P. Nicéron il existe une trad. latine de la vie de Bayard par S. Ch. sous le titre de *Symph. Campegii liber de vita et moribus Petri terralii cum praefatione Nic. Quercetani. Bas.* 1550. in-8°., mais ce n'est autre chose qu'un recueil des diverses pièces qui sont jointes à la suite de toutes les édd. anciennes du livre de Champier sous le titre de *Compendiosa illustr. Bayardi vita* etc. (voir le *Trésor* T. II. p. 115 col. 1re.) Ce recueil a été placé à la suite de *De antiquo statu Burgundiae liber ... per Guil. Paradinum* etc. *Bas. s. d.* pet. in-8°. p. CCXXXIX sq.) mais ce petit recueil n'a jamais paru séparément (voir *Allut* p. 215 sq.).

—— Symphonia Galeni ad Hypocratem Corn. Celsi ad Auicennam: una cum sectis antiquorum medicorum ac recentium a D. Symph. Camp. equite aurato ac Fauergiae Domino composita. Item Clysteriorum Campi contra communem arabum opinionem, pro Galeni sententia ac omnium graec. med. doctrina a D. Symphor. .... digesti contra communem arabum ac poenorum traditionem summa cum dilig. cong. ac in lucem propag. s. l. ni d. pet. in-8°. (46 pp.) Car. ital.

Il n'existe qu'un ex. unique de ce livret à la bibl. impér. de Paris. Il a été imprimé après le 15 février l'an 1528 (voir *Allut* p. 218 sq.).

C'est de ce traité de Champier que Rabelais a voulu se moquer (L. II. ch. 7) lorsqu'il cite *Campi clysteriorum per S. C.* entre le Ramoneur d'Astrologie et le Tire p ... des apothécaires (la seringue).

—— Cy commence ung petit liure de lantiquite origine & noblesse de la tres antique cite de Lyon. (135 fr. Yemeniz. 59 fr. Solar.)

Voir sur ce vol. *Allut* p. 222 sq. A la suite de ce vol. il se trouve et non séparément (voir *Allut* p. 225 sq.).

Cy commence ung petit liure du royaulme des Allobroges etc. in-8°. Goth. (XX ff. non ch.) Av. front. gr. (360 fr. Yemeniz 81 fr. Solar.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le même bibliographe remarque que dans l'exempl. de l'*Antiquité de Lyon*, conservé dans la bibliothèque de Nimes se trouvent les deux pièces suivantes imprimées dans le même format et avec le même caractère gothique:

Les nouuelles venues a Lyon de la reception de nos seigneurs les Daulphin & duc Dorleans en france. pet. in-4°. Goth. (IV ff. non ch.)

Paru en 1530 à l'occasion de la délivrance des Enfants de France restés en otage à Madrid après la prison de François Ier leur père et reprod. en entier par *Allut* p. 229 sq. et

Du docteur Pierre Wild de Ysny remede consolatoire contre la uouuelle maladie nomee Sueur angloys laquelle regne a present au pays de flandres & allemaigne & est a craindre que cy apres elle ne regne plus amplement tant aux dessus dictz pays que par tout luniversel monde. Au vertueux senat & pour la commune utilite de la noble cite de Wormbs... Doñe le jour de sainct Michel archange 1529. pet. in-4°. Goth. (4 ff. non ch.)

Ce traité de l'antiquité de Lyon a été reproduit sous le titre suivant:

Discours de lantiquite origine & noblesse de la cite de Lyon. De la rebeine & conjuration du peuple contre les conseillers & notables marchands de la dicte cite, faicte en lan 1529 *un dimanche pour St. Marc. Traduit du latin de messire Morien Piercham chevalier par M. Theophile du Mas, ensemble de la hierarchie de l'Eglise de Lyon extraict de la souscription du S campese par le sieur de la faverge & maintenant reuu corrigé & augmenté par M. Leonard de la Ville. Lyon, Guill. Testefort* 1579. in-8°. (LV pp.) 100 fr. Yemeniz.

***Champier, Symphorien.** Le myrouel des Appothiquaires etc. Lyon par Pierre Mareschal s. d. in-8°. (XXXIII ff. non ch.) 100 fr. Yemeniz.

Imprimé à la fin de 1532. Une éd. de 1539 est contestée par *Allut* p. 230. à moins que ce ne soit *Formulaire du petit guidon en cirurgie veu & corrigé* et „*Les lunettes des cirurgiens de nouveau adjoustez & imprimez nouuellement a Paris.* (A la suite du *Questionnaire des cirurgiens et barbiers.* in-8°. Goth. s. d.) Champier avait déjà traité ce sujet en latin, dans son *Officina apothecariorum. Lugduni* 1511 qu'il publia de nouveau avec ses *Castigationes* ci-dessous.

—— Castigationes seu emendationes Pharmacopolarum sive Apothecariorum ac Arabum Medicorũ Mesue, Serapionis, Rasis, Alpharabis, et aliorum juniorum Medicorũ ... in quas quicquid apud Arabas erratum fuerit summa cum diligentia congestum est. Lugduni excusa apud Joannem Crespin alias du carre A. publ. sal. Millesimo CCCCC XXXij die Xij mensis Aprilis. 2 tom. in-8°. (CXII et LVI ff. ch.) 60 fr. Yemeniz.

A la suite des *Castig.* est un chapitre *de Pudendagra*, dirigé contre les attaques de Léonard Fuchs.

—— Hortus Gallicus etc. (5 ff. et 83 pp.) — Campus Elysius Galliae. (4 ff. et 140 pp.) — Periarchon. (11 ff. et 63 pp.) 32 fr. Yemeniz.

A la suite du *Campus Elysius* il se trouve *De theriaca Gallica libellus* et après il suit *Periarchon id est de principiis utriusque philosophiae in quo praeclarissima quaeqꝫ & digna lectu quae Galenus in demonstrativis sermonibus & Aristoteles in libris naturatiũ disciplinarum ac Timaeus Locrus ac Plato in libris de universo scripserunt breviter, clareqꝫ & placido stylo pertractantur.*

—— Gallicum Pentapharmacum etc. Lugd. excud. Melchior & Caspar Trechsel fratres MDXXXIIII. in-8°. (80 pp.) Car. ital. (100 fr. Yemeniz.)

A la fin est un catalogue des oeuvres de Symph. Ch. dressé par Hiérosme de Monteux: il se compose de 105 articles qui avaient été imprimés de 1498 à 1534. Il a été reproduit par M. *Allut* p. 235 sq.

—— Cribratio medicamentorum fere omnium, in sex digesta libros. His accesserunt Quaestio aurea de exhibitione medicinarum venenosarum. De mistorum generatione, de Cõcretis & Abstractis. Apologia in Academiam nouã Hetruscorum. Lugd. apud Seb. Gryphium 1534. in-8°. (147 pp. ch. 7 pp. non ch. 2 ff. bl.) 30 fr. Yemeniz.

Voir sur ce livre Mr. *Allut* p. 256 sq.

***Champier, Symphorien.** Le fondement & origine des titres de noblesse & excellentz estaz de tous nobles & illustres: quant à la difference des Empires, Royaumes, Duchés, Contés & autres seigneuries. Paris à l'enseigne de sainct Jehan Baptiste 1535. pet. in-8°. (200 fr. Yemeniz.)

Reprod. *ib., Denys Janot* 1544. in-16. *Lyon, Jehan de Tournes* 1547. in-8°.

Cet ouvrage est attribué à Symph. Ch. dans le *Cat. Nodier* 1829 n° 751 et par *Barbier, Dict. d. anon.* n° 6794, mais il ne lui appartient que *le Petit dialogue (auquel est declaire que cest de noblesse et les inuenteurs dicelle où le jeune Prince demande & le Docteur luy respond)* y inséré.

—— Libri VII de Dialectica, Rhetorica, Geometria, Arithmetica, Astronomia, Musica, Philosophia naturali, Medicina & Theologia: Et de legibus & republ. eaque parte philosophiae quae de moribus tractat. Atque haec omnia sunt tractata ex Aristotelis & Platonis sententia. Basil. apud Henr. Petrum 1537 mense Martio. in-8°. (134 pp.) 51 fr. Yemeniz.

—— De monarchia Gallorum campi aurei ac triplici imperio etc. 1537. in-8°. (85 fr. Yemeniz.)

A la suite de ce beau vol. il se trouve

De antiqua nobilitate domus Turnoniae ex qua innumeri proceres tum toga tum armis clarissimi prodiere. (2 pp.)

Une éd. séparée de 1527 annoncée par le P. Nicéron n'existe pas du tout.

Galliteae Celticae ac antiquitatis Lugd. civitatis quae caput est Celtarum campus. Lugd. 1537. (28 ff.)

C'est la relation, en latin, de l'Antiquité et origine de Lyon, la Rebeine et la Hiérarchie de St. Jean, que Champier avait publiée en français à Paris et à Lyon en 1529. On trouve quelquefois le *Galliae Celt. campus* relié à part comme si c'était un ouvrage complet.

***Champlain.** Carte de la nouvelle France, augmentée depuis la dernière, servant à la navigation faicte en son vraye méridien, pour le Sr de Ch., capittaine pour le roy en la marine; lequel depuis l'an 1603 jusques en l'année 1629, a descouvert plusieurs costes, terres, lacs, rivieres et nations sauvages par cy-devant incognues, comme il se voit en ses relations qu'il en a faict imprimer en 1632, où il se voit les habitations faictes par les François. Paris, Tross s. d. 2 feuilles. in-fol. atl. (40 fr.)

Fac-simile très-exact de la plus ancienne carte détaillée du Canada, tirée à trente-six exemplaires. La planche a été détruite.

Elle peut servir pour compléter l'édition de Champlain, de 1632 ou 1640, qui se trouve presque toujours sans la carte.

Parmi les publications de la *Hakluyt-Society* il se trouve sous le n° 23:

Narrative of a voyage to the West Indies and Mexico 1599—1602 *transl. by A. Wilmere. Edited by N. Shaw. London* 1859. in-8°.

***Champollion.** Monuments de l'Égypte etc. 40 (*et non* 52) livr.

On y joint:

Monuments de l'Égypte et de Nubie, notices descriptives conformes aux notices autographes rédigées sur les lieux par M. Champ. Paris, F. Didot 1844. pet. in-fol. 6 livr. (à 12 fr. 50 c.) pp. 1—500 et pl. lith.

Monuments égyptiens bas-reliefs, peintures, inscriptions etc. *par M. Prisse d'Avennes. Paris, F. Didot* 1847. in-fol. 52 (et non 32) pl.

Chan-Heurlin, du, les fiançailles de Fanchon; poëme patois messin en sept chants, par B** et M** de Metz, publié par M. G*** Metz de l'impr. de G. Lamort et se vend chez la veuve Devilly 1787. in-8°. (60 fr. Nodier, Cat. rais. 1844 n° 629.)

Le premier auteur de cette Iliade du patois messin s'est arrêté à la p. 40. son continuateur l'a terminée à la p. 70.

Chanson de la bataille donnée entre Paris et sainct Denys,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la veille de la Sainct Martin 1567; sur le chant les Bourguignons ont mis le camp devant la ville de Peronne. s. l. 1568. pet. in-8°. (320 fr. Potier en 1859.)

Chanson composée à l'occasion de la bataille de Saint-Denis, par un Huguenot qui raille les papistes sur leur prétendue défaite et qui attribue au prince de Condé l'honneur de la victoire.

Chanson d'Antioche, **La**. Voyez **Richard** le Pélerin. (T. V.)

Chanson historique de Jeanne d'Arc, pucelle d'Orléans. Chartres 1840. — Chanson nouvelle composée par un soudart faisant la Sentinelle sur les remparts de Metz. — Chanson nouvelle de Montgomery. — Chanson historique de MM. Cinq-Mars et de Thou exécutés à Lyon en 1642. Chartres 1842. in-12. (28 fr. Duplessis.)

Quatre pièces réimprimées par les soins de M. G. Duplessis et tirées à 60 exempl. chacune.

Chanson spirituelle touchant l'escalade donnée à la ville de Geneve par le duc de Savoye, le 12 de decembre en l'an 1602 en vertu du conseil que le P. Alexandre, moine ecossois, lui avait donné, et qui promettoit le paradis à tous ceux qui se feroient tuer dans cette expedition. De l'impr. de Nic. Parmentier (à Middelbourg) 1694. in-12. (24 pp.)

Chansonnier joyeux, facétieux et grivois du XIX^e^ siècle. Amst., impr. de Bêrtal 1866. 2 vol. in-12. (262 et 256 pp.)

Ce chansonnier très libre a été tiré à 125 exempl. numérotés à la presse.

Chansons gaillardes et serieuses sur les airs de cour, composées de nouveau en faveur des damoiselles. Middelb. chez Nic. Parmentier 1701. Prem. Partie (*seule*). in-12. (48 pp.)

***Chansons** nouvelles en lẽgaige prouençal. in-16. Lettres Goth. (19 pp.)

Imprimé en 1532, probablement à Avignon par Jean Chaney (voir *Bory, Origines de l'impr. de Marseille* p. 129 sq.) Mr. G. Brunet en a fait faire une réimpression à *Bordeaux, impr. de Th. La Fargue* 1844. in-8°. (22 pp.) Tiré à 60 exempl., mais il n'a pas reproduit la note des airs qui se trouve dans l'éd. originale dont le seul exempl. connu a péri.

Chansons nouvelles et airs de cour. Nouveau recueil. T. I. 3^e^ éd. (6 parties intit. T. I à VI) et T. II. Prem. Partie (*seule*). Sur l'imprimé à Paris (Hollande) 1691. in-12.

Chansons nouvelles sur un voyage fait aux Indes orientales et sur le siège de la ville de Bolduc et sur la bataille de Flandres. Cette première page est pour servir au Recueil des chansons tant spirituelles que sur divers autres sujets. Middelb., Nic. Parmentier 1702. in-12.

Chansons pour danser et pour boire, recueillies de divers auteurs et mises en musique en XXIX livres. Paris, P. et Rob. Ballard 1627—67. 7 vol. in 8°. obl.

Porté dans le *Cat. Bulteau* n° 4035 et dans le *Cat. Bellanger* n° 2175. Un autre Recueil sous le même titre *Paris, Rob. Ballard* 1640—94. 7 part. en 1 vol. pet. in-8°. a été vendu 190 fr. Veinant et 210 fr. Solar. Nous citons encore les deux suivants recueils très rares:

Cançiones francesas de todos nyres, para todos los instrumentos, sacadas de diversos autores, y puestas por el orden de los tonos nuevamente impressas. Con privilegio en Madrid, en la imprenta de musica s. d. in-4°. obl.

Collection excessivement rare, imprimée au XVII^me^ siècle, en caractères mobiles. On y trouve des compositions de MM. Plumet, prince Fürstemberg, Philidor l'aîné, Pécourt, Guillegaut, Hugenet, Forcrois, M^me^ la Dauphine, M^me^ de Chastaignerais, Converset, la Rochenard, M. de Lully, Toulon le père, M^me^ de Nouailles.

Canzonette spirituali e morali, che si cantano nell' Oratorio di Chiauena, eretto sotto la protettione di S. Filippo Neri; accommodate per cantar à 1, 2, 3 voci come più piace, con le lettere della Chitarra sopra arie communi. Milano, F. Rolla 1657. in-4°. (2 ff prél., 181 pages et 3 pages de table, musique notée.) 50 fr. Tross.

Chansons, Deux, spirituelles, l'une du siècle d'or avenu tant desiré, l'autre de l'assistance que Dieu a fait à son église avec quelques dizains et huitains chrestiens par les protestants de l'Église de Nostre Seigneur Jesus Christ, à la loüange de monseigneur de Bourbon, prince de Condé. Lyon 1562. pet. in-8°. (8 ff.)

—— Chansons spirituelles et autres poésies dediées à la naissance de Jésus-Christ et à sa gloire, par le plus indigne de ses serviteurs. Lyon, Ant. Molin 1653. pet. in-8°.

Chansons spirituelles du sacrifice d'Abraham. Middelbourg, Nic. Parmentier 1699. in-12. (24 pp.)

Reprod. sous le titre de: *Le sacrifice d'Abraham, chanson sur la vanité du monde. ib.* 1702. in-12. (24 pp.)

Chansons spirituelles, la première sur les persécutions présentes des églises réformées de France. Middelb., Parmentier s. d. in 12. (24 pp.)

Chant de la paix de France et d'Angleterre, châté par les trois estatz, composé par l'Indigent de Sapience. Publié à Paris par Nic. Buffet s. d. pet. in-8°. (12 ff.) 225 fr. Yemeniz.

***Chant** du coq françois etc. Paris par Denys Langlois 1621. pet. in-8°. (6 fr. Salmon.)

Selon Mr. Brunet ce livret est de Jacques Barret.

Chant élégiaque de la republique sur la mort de tres haut ... Francois I de ce nom roi de France. Tholose, Guy Boudeville 1547. in-4°.

Chant rial faict en Forme de Dialogue, a Sainct Nigaise par deux bons Garchons Drappier, estant assichez a leur aise sus, la Boise de nos Carties. Auec plusieurs autres sortes de beaux Discours, fort joyeux et recréatifs pour resiouir les bons Esprits. Auec la chanson et regrets lamentables des habitans de S. Nigaise, sur la perte et deplorable rauissemeut de leurs Boise. Rouen, Adrien Morront 1622. pet. in-8°. (24 pp.)

Cette pièce rare, conservée dans la bibl. de la ville de Rouen, y est accompagnée des deux suivantes pareilles:

Dialogue plaisant recreatif entremeslé de plusieurs discours plaisans et facecieux, en forme de coq à l'asne. s. l. ni d. pet. in-8°. (8 pp.)

Le miroir des moines monduins. pet. in-8°. (8 pp.)

Voir sur ces compositions rimées *Frère, Bibl. normand.* T. I. p. 216 qui les attribue à D. Ferrand.

***Chantepleure....**

Une éd. s. l. ni d. in-8°. Goth. de 48 ff. non ch. et 256 ff. ch. est portée sous un titre un peu différent dans le *Cat. Hebbelynck* n° 165 (vendu 49 fr. 50 c.)

Chants historiques et populaires du temps de Charles VII et de Louis XI publiés pour la prem. fois d'après le man. original avec des notices et une introd. p. M. Leroux de Lincy. Paris, Aubry 1857. in-16. — *Tiré à 352 ex.*

Le même littérateur avait déjà donné un *Recueil de chants historiques français depuis le* XII^e^ *jusqu'au* XVIII^e^ *siècle. Paris* 1841—42. 2 vol. in-8°. (non terminé). Il n'y a que des chants du XII^e^—XVI^e^ siècles.

***Chants** et chansons populaires de la France. Nouvelle éd. avec airs et accompagnement du piano. Paris, Plon éditeur, Lecrivain et Toubon libraires 1858—59. 2 vol. gr. in-8°. Av. fig. et mus. (119 livraisons.)

On y joint comme 3^e^ vol.

Chansons populaires des provinces de France. Notices par Champfleury. Accompagnement de piano par J. B. Weckerlin. Paris, Lecrivain et Toubon 1860. gr. in-8°. Av. fig. et mus.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Chap[p]elet, Le, N^re Dame. (*A la fin:*) Cy finit le Chappellet de la vierge Marie. Imprime a Paris par Jehan Tipperel (*sic*) demourrant sur pont Nostre Dame (*vers*) 1499. pet. in-4°. Goth. (10 ff. non ch. à 26 l. p. p.) Av. une fig. en bois.

C'est selon Mr. Brunet la prem. éd. du *Chapelet de Jesus et de la Vierge*, mentionné dans le Trésor.

***Chapellet**, Le, de virginité. s. l. ni d. in-4°. Goth. (14 ff. non ch. à 26 l.) 45 fr. Cailhava.

C'est selon Mr. Brunet la plus ancienne éd. de cet opuscule, imprimée probablement à Lyon vers 1480. Elle est citée dans le *Cat. Cailhava* 1845 n° 51 sous le titre de *Chappelet d'amour spirituelle.*

Une autre éd. *s. l. ni d.* in-4°. Goth. a 20 ff. et dans le *Cat. de La Vallière* n° 767 le même ouvrage est porté sous le titre de *Le Jardin des fleurs pour les ames devotes.*

Il existe encore une éd., dans laquelle l'auteur de cette pièce mystique en prose s'est nommé, savoir:

Le chapelet de virginité, dit damours spirituelles, faict & cõpose par maistre Pelerin de Vermandois. Imprime a Paris par Maistre Guichard Soquãd deuant lhostel dieu. s. d. pet. in-8°. Goth. (20 ff.)

***Chapman, George.** Petrarchs seven Penitentiall Psalms, paraphrastically translated. With other philosophicall Poems and a Hymne to Christ upon the Crosse. London impr. by Matth. Selman 1618. in-8°. (50 ff.)

Voir sur ce vol. et sur sa version d'Homère, *Collier* T. I. p. 120 sq.

Chappeville, Pierre Clement de. Nouveau traité de vénerie, contenant la chasse du cerf, celle du chevreuil, du sanglier, du loup, du lièvre et du renard, avec la connaissance des chevaux propres à la chasse. Paris, Mesnier 1742. in-8°. Av. 13 pl. sur bois, et tons et fanfares gravés.

Republié sous un nouveau titre: *Paris, Nyon* 1752. in-8°. (28 fr. Veinant.)

***Chappuys, Claude.** La complainte de Mars sur la venue de l'Empereur en France etc. Rouen, Guillaume de la Motte (*vers* 1539). in-8°.

Cette pièce a été réimpr. à *Gand* en 1539 (voyez l'article **Entrées**).

—— L'aigle qui a fait la poulle devant le coq a Landrecy. Lyon chez le Prince pres Nostre-Dame de Confort s. d. pet. in-8°. (16 ff.) Lettr. ital.

Reprod. p. *An. de Montaiglon, Anc. Poés. franç.* T. IV. p. 47 sq. Cette pièce en vers se rapporte à la retraite de Charles-Quint devant l'armée de François I.

Mr. Brunet attribue encore d'après Du Verdier au même auteur:

Le Grand Hercule Gallique qui combat contre deux. s. l. ni d. (vers 1545). in-4°.

Pièce à la louange de François I^er. L'auteur y est désigné par les initiales *C. C.*

Le Sacre et couronnement du roi Henri, deuxième de ce nom, à Reims l'an 1547 *au mois de juillet. Paris, André Roffet* 1549. in-4°.

La Reduction du Havre de Grace par le roy Charles IX *de ce nom. Rouen, Martin le Megissier* 1563. in-4°. (8 pp.)

Chapuis, F., et G. Dewalque. Description des fossiles des terrains secondaires de la province de Luxembourg. Brux. 1853. in-4°. Av. 38 pl. lithogr.

***Chapuy.** Le moyen âge etc. Paris, Hauser. 5 part. in-fol. Av. 444 pl. (231 fr. Busche.)

***Chapuzeau, Sam.** Le Théâtre françois divisé en trois livres, où il est traité: I de l'usage de la comédie; II des auteurs qui soutiennent le théâtre; III de la conduite des comédiens. Lyon, Mich. Muger 1674. pet. in-12. (37 fr. 50 c. Walckenaer. 20 fr. Bertin. 50 fr. Yemeniz. 34 fr. Duplessis.)

Ce livre rempli d'anecdotes curieuses sur les auteurs dramatiques et les comédiens du temps de Molière est annoncé aussi sous la date de *Paris, René Guignard* 1674. (46 fr. Hebbelynck.)

***Chapuzeau, Sam,** La Muse enjouée ou le théâtre comique du sieur Chappuzeau. Lyon, J. Girin et Barth. Rivière s. d. (*ou* 1674). pet. in-12. (27 fr. 50 c. Soleinne.)

Recueil formé de la réunion de quatre comédies anonymes de l'auteur imprimées et vendues d'abord séparément, savoir:

Les Eaux de Pirmont, com. représ. à Pirmont au mois de juin 1669.

Le Partisan duppé.

Cette comédie avait d'abord paru sous le titre suivant: *Le Riche mécontent ou le noble imaginaire, com. en* 5 *actes, dédiée à Madame. Paris, J. B. Loyson* 1662. in-12.

Le Cercle des femmes.

Cette comédie avait déjà paru sous le titre de *L'Académie des femmes, com. Paris, Aug. Courbé* 1661. in-12. (10 fr. Soleinne.)

La Dame d'intrigue ou le riche villain.

Cette même comédie existe aussi sous le titre de *Le Colin-Maillard, com. facétieuse. Paris, J. B. Loyson* (1662). pet. in-12. Av. une fig. (12 fr. Soleinne.) ou *L'Avare duppé ou l'homme de paille. Paris, Guill. de Luynes* 1663. in-12.

Les exemplaires de *la Muse enjouée* datés de 1674 renferment de plus *les parfaits amis ou le tricmphe de l'amour et de l'amitié, tragicom. représentée à Paris sur le théâtre du Marais* 1572, pièce qui avait déjà paru sous le titre suivant:

Damon et Pythias ou le triomphe de l'amour et de l'amitié, tragicom. dédiée à M. Apero Van der Hoeven. Amst., J. Ravestein 1657. pet. in-12. *ib., Henri Schelte* 1705. pet. in-12.

On cite encore du même poète:

Armetzar ou les amis ennemis, tragicom. Leide, Jean Elsevier 1658. pet. in-12. (102 pp. y compris le front. gr.) 27 fr. Soleinne.

Oeuvres mêlées ou nouveau recueil de diverses pièces galantes en vers par le sieur S. C. Chapuzeau. Genève, Widerhold 1672. pet. in-12.

Charion, Jehan. Prognostication Dallemaigne Cõposee par lexpt t tresrenõme Maistre J. C. de Bückêheym Astrologue de tresillustre Prince Electeur Duc de Brandenburg tc. pour lan Mil. CCCCC XXXiiii. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff.) 11 fr. Yemeniz.

Charles VIII. Les nouvelles du roi etc. (2099 fr. Coste.)

Mr. Brunet cite du même roi:

Litterae Karoli VIII *regis de bello contra Turchos et urbem Neapolim pro libero transitu per terras sanctae sedis Romanae, datum Florentiae die* XXII *mensis novembris a. Dom.* M. CCCC. XCIIII. *s. d.* in-4°. (12 fr. Salmon.) et

Visio revelata divinitus quod mundus debeat de proximo reformari per Carolum octavum, Francorum regem christianissimum. s. d. in-4°. (4 ff.)

Charmyntes, D. Deutsche Grammatica .... und der in Deutschland studirenden Russischen Nation zum besten. s. l. 1713. in-8°. (2 th. Stargardt.)

Ouvrage très curieux (voir *Reichard, Gesch. d. deutschen Spr.* p. 491.)

Charnock, R. St. Verba nominalia or Words derived from proper names. London 1866. in-8°. (18 sh.)

Charpente de la cathedrale de Messine, dessinée par Morey et gravée par H. Roux. Paris 1842. in-fol. 8 pl. en chromolith. avec texte encadré et ill.

***Charpentier, P.** Avertissement sainct et chrestien, touchant le port des armes ... traduict du latin. Paris, Seb. Nivelle 1575. pet. in-8°. (69 ff.)

Le texte latin de cet ouvrage traduit en français par J. A. de Baïf a pour titre:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Petri Carpentarii pium et christianum de armis consilium. Paris., S. Nivelle 1575. pet. in-8°. (55 ff.) *Lugd.* 1575. in-8°.

Selon Mr. Brunet cet opuscule a été réfuté dans la pièce suivante:

Ad Pet. Carpentarii famelici Rabulae saevum de retinendis armis et pace repudianda consilium Petri Fabri responsio. Neustadii 1575. in-8°.

Il y en a une traduction française intitulée:

Traité duquel on peut apprendre en quel cas il est permis à l'homme chrestien de porter les armes et par lequel est respondu à Pierre Charp. tendant à fin d'empescher la paix et nous laisser la guerre, par P. F. traduit du latin. s. l. pet. in-8°. (114 pp.)

Charrier, Jean. Memorable action judiciaire contre un testament en faveur des religieux de l'observance de St. François du lieu de Pignans. Aix, Thomas Maillou 1559. in-8°.

Mr. Brunet doute que ce vol. ait été imprimé à Aix, car Du Verdier annonce une éd. de *Paris, Nic. Chesneau* sous la même date. *La Croix du Maine* T. I. p. 475. cite d'un Jean Charrier, gentilhomme natif d'Auvergne, un poème français dédié au roy Henri III, faisant mention de son retour de Pologne en France, lequel poème a été impr. *au Mans par Hierosme Olivier l'an* 1574 et *à Paris* aussi.

Charrière, É. Negociations de la France dans le Levant, ou correspondances, mémoires et actes diplomatiques des ambassadeurs de France à Constantinople, et des ambassadeurs, envoyés ou résidents à divers titres à Venise, Ragusa, Rome, Malte et Jérusalem, en Turquie, Perse, Géorgie etc. publiés pour la prem. fois. Paris, impr. impér. 1853—60. 4 vol. in-4°.

***Charron, Pierre.** Discours chrestiens de la divinité, création, rédemption et octaves du sainct sacrement. Paris, P. Bertault 1604. in-8°. Av. front. gr. p. L. Gaultier.

La première éd. de ce discours est en deux parties in-12. l'une sous ce titre *L'octave contenant huict discours du S. Sacrement. Bourdeaux, S. Millanges* 1600, l'autre sous celui de *Discours chrestiens, seconde partie. ib.* 1601. (19 fr. Giraud)

Charter, James. A grammar of the cingalese language. Colombo, govern. press by Nich. Bergman 1815. gr. in-8°. (141 pp. plus un faux titre et titre.) 40 fr. Langlès. 22 fr. S. de Sacy. 18 fr. Remusat.

Chartiarius, F. Theoricae et praxis interrogandorum reorum LL. IV. Romae, Ruffinelli 1595. in-4°. Avec l'ancre Aldine sur le titre.

***Chartier, Alain.** Sensuyvent les faictz et dictz de maistre Alain Chartier etc. Qui traitent de plusieurs choses touchant les guerres faictes par les Angloys et aultres ennemis. Avec la genealogie des roys de France, avec le breviaire des Nobles, le livre de Reueillematin et aultres liures joyaulx. (*A la fin:*) Imprimez a Paris par Philippe le Noir . . . lan mil cinq cens et XXIII. pet. in-4°. Goth. à 2 col. (225 fr. Tross, Cat. 1861. IX n° 1994.)

—— Les oeuvres. (*A la fin:*) On les vend a Paris en la bouticque de Galliot du Pre 1529. pet. in-8°. (357 fr. St. Mauris. 325 fr. Coste. 450 fr. Cailhava.)

On lit à la fin: *Imprimees a Paris p maistre Pierre Vidoue lan* CCCCC XXIX *pour Galiot du pre libraire.* Dans cette éd. de 1529 le *Livre de l'Esperance* forme le commencement du *Curial*, sans qu'on en ait conservé le titre comme dans les manuscrits (voir *Paulin Paris, Mss. franç.* T. VI. p. 385.)

—— La complainte de lamoureux contre la mort pour sa dame. s. l. ni d. in-4°. Goth. (6 ff. à 22 l. p. p.) 61. 6 sh. Heywood Bright (en 1845.)

—— Rondeaux et ballades inédits d'Al. Ch. publiés d'après un man. de la bibl. Mejanes à Aix (par Ph. de Chennevières). Caen, impr. de Poisson s. d. in-16. (16 pp.) Goth. (2 fr.)

Tiré à 120 exempl. plus quelques-uns de format pet. in-4°. en rouge et en noir. (20 fr. Giraud.)

Chartier, Jean. Chronique de Charles VII roi de France, nouv. éd. revue sur les mss., suivie de divers fragments inédits, publiée avec notes, notices et éclaircissements par Vallet de Viriville. Paris, P. Jannet 1858—59. 3 vol. in-16. (15 fr.)

Le suivant volume se rattache à celui-ci:

Chronique de la pucelle ou Chronique de Coussinet, suivie de la chronique normande de P. Cauchon, relative au règne de Charles VI *et Charles* VII *restituées à leurs auteurs et publiées pour la première fois intégralement à partir de l'an* 1403, *d'après les mss. avec notices, notes et développements p. M. Vallet de Viriville. Paris, W. Delahays* 1850. in-16. (544 pp.) 5 fr.

Chasles, Mich. Aperçu hist. des méthodes en géométrie, particulièrement de celles qui se rapportent à la géométrie moderne; suivi d'un mémoire de géométrie. Brux. 1837. in-4° (68 fr. Arago.)

Il y en a une trad. en allemand p. Sohnke: *Halle* 1839. in-8°.

Le même auteur a donné: *Traité de géométrie supérieure. Brux.* 1852. in-8°.

Chassant, Alph. Paléographie des Chartes et des Manuscrits du 11 au 17 siècle. Paris 1857. VI^e^ éd. in-4°. Av. 10 pl.

Le même a donné:

Dictionnaire des abréviations latines et françaises usitées dans les inscriptions, lapidaires et métalliques, les manuscrits et les chartes du Moyen-Age. Paris 1860. III^e^ éd. in-8°.

(avec *Delbarre*) *Dictionnaire de sigillographie pratique cont. toutes les notions propres à faciliter l'étude et l'interprétation des sceaux du Moyen-Age. Paris* 1860. in-8°. Av. 16 pl.

Chasse. In dit boexken leert men hoe men sal Vogelen ende Visschen vanghen metten Handen, ende ook andersins. Ende ook toe wat tijden van den Jare dat een yegelick Vissche tot sijnen besten is. Ghedruckt toe Reesz, by my Derick Wijlicks van Santen Anno M. D. LXXXJJJJ. in-8°. (8 ff.)

Chasse, La, au vieil grognard de l'antiquité. (Paris) 1622. in-8°.

Reprod. p. *Fournier, Var. litt.* T. III. p. 27—66.

Chasse, Le livre de la, du Grand Seneschal de Normandie et les ditz du bon chien Souillard qui fut au Roi Louis de France XI^e^ de ce nom, publié p. le baron Jérôme Pichon. (*En vers.*) Paris, Aug. Aubry 1858. in-8°.

Chasseaud. The Druses of the Lebanon; theirs manners, customs and history. With a translation of their religious Code and a Map. London 1855. gr. in-8°. (16 sh.)

Chasseneu[z], Barth. Epitaphes des roys de France qui ont regné depuis le roy Pharamond jusques au Roy Francoys premier de ce nom. Avec les effigies, portraictes au vif, ainsi qu'elles sont taillées en pierre, par ordre, en la grant salle du Palais royal de Paris. Augmentees de metres en latin, composes par scientifique personne monsieur Bart. Ch. (*A la fin:*) imprimez nouuellement pour Jehan Mencle, alias de Vaten . . . a Bourdeaulx s. d. in 8°.

Imprimé selon Mr. Brunet vers 1550. Ce livre contient, indépendamment des vers latins de Chasseneu, les vers français de Jean Bouchet, extraits de ses anciennes et modernes généalogies de France. (Voyez **Bouchet**.)

***Chastelain, George.** Oeuvres, publiées par Kervyn de Lettenhove. Brux. 1863—64. 6 vol. in 8°. roy. (2 l.)

—— Histoire du bon chevalier messire Jacques de Lalain, frere et compagnon de l'ordre de la toison d'or, mise en lumière par Jules Chifflet. Brux., Rob. Velpius 1634. in-4°. Av. le portr. de J. de Lal. (21 fr. van Borluut.)

Chasteté, La, du clergé dévoilée ou Procès-verbaux des séances du clergé chez les filles de Paris, trouvés à la Bastille (éd. p. Manuel). Rome (Paris) de l'impr. de la Propagande 1790. 2 vol. in-8°. (54 fr. Solar.)

***Chaucer.** Contes de Cantorbery, traduits en vers français

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de Geoffrey Ch. p. le chevalier de Chatelain. London, Basil Montagu Pickering 1857. 2 vol. in-8°. Av. portr. et vign. gr. p. Dorrington d'après les dessins de Marke.

Voir sur Ch. *H. Gomont, Geoffroy Chaucer poëte anglais du XIV^e siècle. Analyse et fragments. Paris, Amyot* 1847. in-12. *Clasen. De Galfredo Ch. poeta statuque ante eum poesis anglicae. Helsingf.* 1851. in-8°.

* **Chaves, Jerónimo de.** Chronographia o reportorio de los tiẽpos. Sevilla en casa de Joan Guttierrez. Acabose a veynte dias del mes de Agosto del año de mil y quinientos y sesenta y seys (1566). in-4°. (265 ff.) Av. fig. en bois.

* **Chef.** D'un nouveau, qui au temps des Empereurs s'esleua à Rome etc. s. l. (Genève) 1550. in-8°. (152 pp.)

* **Chemnitz, Martin.** Traitté des indulgences, contre le decret du Concile de Trente. Briefve consideration sur l'an de Jubilé. Le vrai et grand pardon general de pleniere remission des pechés. Genève, J. Chouet 1599, pet. in-8°. (8 ff. prél. et 239 pp.)

Chems-Ed-Din Abou Abdallah Mohammed Ed-Dimichqui. Cosmographie, texte arabe, publié d'après l'édition commencée par Frähn et d'après les Mss. p. A. F. Mehren. St. Pétersb. 1866. in-4°. (3⅓ th.)

Chenage-Debois, De la, et **Radier.** Dictionnaire de noblesse. Paris 1863 sq. Éd. III^e. Vol. I—VI. in-4°.

Chenavard, A. M. Voyage en Grèce et dans le Levant fait en 1843 et 1844. Lyon, impr. de L. Perrin 1858. in-fol. (187 pp.) Av. 79 pl. (80 fr.)

On y joint un petit vol. cont. une relation détaillée du voyage in-12. avec 12 lithogr. à part.

—— Recueil des compositions exécutées ou projetées sur les dessins de A. M. Ch. architecte, professeur à l'École impériale des Beaux-Arts à Lyon. Lyon, impr. de L. Perrin 1860. 2 part. en 1 vol. in-fol. 51 pl. (50 fr.)

—— Vues d'Italie, de Sicile et d'Istrie. Lyon, impr. de L. Perrin 1861. in-4°. obl. Av. 15 pl. (15 fr.)

—— Compositions historiques, esquisses grecques et romaines. Lyon, impr. de L. Perrin 1862. in-4°. obl. (30 fr.)

Chacune des planches, au nombre de 40, est accompagnée d'une feuille de texte extrait des historiens.

—— Lyon antique restauré d'après les Recherches et Documents de F. M. Artaud. Lyon, impr. de Léon Boitel 1850. gr. in-fol.

Chennevières, Ph. de, et **Anat. de Montaiglon.** Archives de l'Art français, recueil de documents inédits relatifs à l'histoire des arts en France. Paris, Dumoulin 1851 sq. 12 vol. in-8°.

Ces archives se composent de deux parties qui ont été publiées parallèlement, savoir les *Documents* en 6 vol. et l'*Abecedario* de Mariette, également en 6 vol. Une table chronologique des pièces publiées dans les 6 vol. des *Documents* se trouve dans le *Bulletin de la société de l'histoire de France.*

Chenonceau, Archives royales de Chenonceau. Paris, Techener. 2 séries. gr. in-8°. (42 fr.)

Ces deux séries contiennent les suivantes six publications:

I. *Introduction par l'abbé Chevalier* 179 pp. — *Pièces historiques relatives à la chastellenie de Chenonceau* sous Louis XIII, François I et Henri II, Diane de Poitiers et Cathérine de Médicis, publiées pour la première fois d'après les originaux 198 pp. — *Comptes des receptes et despences faictes en la chastellenie de Chenonceau par Diane de Poitiers* etc. p. 312 pp.

II. *Debtes et créanciers de Cathérine de Medicis* avec une introduction de l'abbé Chevalier. (LXIX et 136 pp.) — *Les Triomphes faicts à l'entrée de François et de Marie Stuart à Chenonceau* en 1594 publiés par le prince Aug. Galitzin 1857. (19 pp.) — *Inventaire des meubles, bijoux et livres estant à Chenonceau le 8 janvier* 1603, précédé d'une histoire sommaire de la vie de Louise de Lorraine, reine de France et suivie d'une notice sur le château de Chenonceau par le prince Aug. Galitzin. (76 pp.) Av. un portr. et une vue du Ch. de Ch.

Lettres et devis de Philibert de l'Orme et autres pièces relatives à la construction du château de Chenonceau publiés pour la prem. fois d'après les originaux 1864. (241 pp.)

* **Chenu.** Illustrations conchyliologiques. 85 livr. av. 490 (*et non* 450) pl. col. (1850 fr.)

Le même auteur a donné:

Manuel de conchyliologie et de paléontologie conchyliologique. Paris 1859—61. 2 vol. in-8°. Av. fig. dans le texte. (15 fr.)

Leçons élémentaires d'hist. naturelle, compr. un aperçu sur toute la zoologie et un traité de conchyliologie. Paris 1846. in-8°. Av. 12 pl. col.

Bibliothèque conchyliologique. Paris, Franck 1845 sq. 5 vol. in-8°. (à 30 fr.)

Extraits d'auteurs anglais traduits en français, savoir I *Donovan.* Av. 48 pl. II *T. Martyn.* Av. 50 pl. III *Leach, Conrad, Say, Rafinesque.* Av. 34 pl. IV *Montagu.* Av. 12 pl. V *Transactions of the Linnean Soc. of London.* Av. 43 pl.

——, **Des Mars** et **Verreaux.** Leçons sur l'hist. naturelle des oiseaux. Paris 1862. 2 vol. in-8°. Av. fig. col.

Cheradam, Joh. Grammatica isagogica Ch. sagiensis ex diversis autoribus ad studiosorum utilitatem multo labore selecta A. 1521. Vaenundantur Parisiis ab Aegidio Gormontio. (*A la fin:*) Impressa est Lutetiae haec grammatica .... impensis Egidii Gormontii a. 1521 sole leonis 29 gradum occupante. pet. in-4°. (28 ff. non ch.)

Chérin, L. Nic. Henri. Recueil de certificats de noblesse delivrés par MM. Chérin père, Berthier et Chérin fils, généalogistes des ordres du roi. Paris 1815. in 8°. (41 fr. de Martainville.)

Cherubini. Vocabulario Milanese-Italiano, 4 vol., e Supplimento: Notizie filologiche intorno al dialetto Milanese, osservazioni su l'idioma Brianzuolo etc. Mil. 1839—56. 5 vol. gr. in-8°. (33¾ fr.)

Chetham Society's Publications, consisting of Remains Historical and Literary connected with the Counties of Lancaster and Chester. London 1844—65. 65 vol. y compris un vol. de tables. in-4°. (24 l.)

Chettle, Henry. Englands Mourning Garment: morne heer by plaine Shepheards, in memorie of their sacred Mistresse, Elizabeth etc. To which is added the true manner of her Emperiall Funerall. With many new additions, being now againe the second time reprinted etc. After which followeth the Shepheard's Spring-Song for entertainment of King James etc. Impr. at London for Thomas Millington etc. 1603. in-4°. (24 ff.)

Voir sur cette pièce *Coltier* T. I. p. 130 sq.

Cheute, La, du diable et de ses adhérents, où est expliqué le passage du Prophète: *Quomodo cecidisti in coelo Lucifer* etc. Imprimé à Paris par Anth. Verard 1506.

Cité par *Du Verdier* T. I. p. 428. Selon Mr. Brunet ce serait une édition du *Livre de la diablerie* de Damerval.

* **Chevallier, Franç. Fulgis.** Fungorum et Byssorum illustrationes, quos ut plurimum novos trecentos et ultra cum caeteris minus bene cognitis in diversis Europae regionibus collegit, ad vivum delineavit, sculpsit et coloribus decoravit. Lipsiae et Frib. 1837. pet. in-fol.

Cet ouvrage a été interrompu par la mort de l'auteur en 1840: il n'en a paru que deux fascicules contenant 52 et 31 pl. ch. (50 fr.)

—— Histoire des graphidées, accomp. d'un tableau analy-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tique des genres. Paris 1824. in-4°. Av. 21 pl. col. (36 fr.)

***Chevalier, Jean.** Théâtre etc. (38 fr. 50 c. Soleinne.)

Voici le titre des dix comédies qu'on réunit sous ce titre:

1. *La Desolation des filoux sur la deffense des armes* 1662.
2. *La disgrace des domestiques* 1662.
3. *La Cartelle de Guillot* 1661.
4. *Les Galans ridicules ou les amours de Guillot et Ragotin* 1662.
5. *Les Barbons amoureux et rivaux de leur fils* 1662 (ou 1663).
6. *L'intrigue des carosses à cinq sous* 1663.

Cette pièce constate une première tentative de l'usage de voitures en commun, longtemps avant les omnibus, introduits à Paris en 1829. On en a fait en 1829 une réimpression soignée par M. de Monmerqué. Dans le *Suppl. du Cat. de M. Soleinne* n° 245 est annoncée une petite pièce sous un titre pareil portant:

L'intrigue des carosses de Paris à cinq sols, com. Anvers, Guill. Colles, et Rouen, Louis Maury 1663. pet. in-12. (2 ff. et 35 pp.)

7. *Les Amours de Calotin* 1664.
8. *Le Pedagogue amoureux* 1665.
9. *Les Avantures de nuit* 1666.
10. *Le soldat poltron* 1668.

***Chevalier, Nicolas,** graveur. Le Cabinet du sieur Girardon, sculpteur du roi, ou représentation des morceaux de sculpture que ce célèbre artiste avoit rassemblés dans son cabinet (*vers* 1716.) gr. in fol. Av. 21 pl. (150 fr. Techener, Cat. 1855 n° 1580.)

Chevalier. Philis, tragédie (en 3 a. av. prologue, en vers). Paris, Jean Jannon 1609. pet. in-8°. (10 fr. Soleinne.)

Chevauchee de L'Asne, Recueil faict au vray de la, faicte en la ville de Lyon; et commencee au premier jour du Moys de septembre lan mil cinqcent soixante-six, avec tout l'ordre tenu en icelle. A Lyon par Guill. Testefort 1566. in-8°. (245 fr. Solar.)

Chevillard prêtre d'Orléans. La mort de Théandre ou sanglante tragédie de la mort et de la passion de nostre seigneur Jésus-Christ, dédiée aux âmes chrestiennes. Orléans, Gilles Hotot 1649. in-8°. (18 fr. Duplessis.)

Cette pièce mystique a été réimpr. à *Rennes, Vincent Poisson* 1685. in-8°. *Rouen, Besongne s. d. ib.* 1694. 1701. 1794 (sic pour 1704). in-12. *Caen, J. Jacq. Godes* 1699. in-12. *Sur l'imprimé de Paris s. d.* in-8°. (72, 8 et 48 pp. — 10 fr. 50 c. Soleinne n° 1246.) (Enrichi de six cantiques charmants avec le massacre des innocens.)

Chevillard, Jacq. Louis. Dictionnaire héraldique, contenant les armes et blasons des princes, prélats, grands officiers . . . avec celles de plusieurs maisons et familles du royaume de France, per Chev. le fils. Paris, Ganau 1722. in-12. (49 fr. Giraud. 50 fr. de Martainville.)

Dubuisson en ayant acquis les planches qui lui parurent pour la plupart inexactes, n'en conserva qu'une partie dont il fit usage dans l'armorial qu'il publia en 1757 (voyez **Dubuisson**).

—— Nobiliaire de Bretagne, suivant la dernière réformation des années 1668, 1669, 1670, fini le 16 mars 1671 p. J. Ch. Paris 1720. in-fol. Av. 60 pl. d'armoiries. (99 fr. de Martainville.)

—— Armorial de Bourgogne et de Bresse. Paris 1726. in-fol. (7 feuilles.) 100 fr. de Martainville.

Une description exacte du recueil des tableaux généalogiques, mentionné dans le Trésor, a été donné par *Van Praet, Cat. d. livres sur vélin* T. V. p. 125 sq.

***Chevreau, Urbain.** Théâtre.

Cette collection comprend: *L'Advocat duppé, comédie. Paris, Toussainct Quinet* 1637; *Coriolan, trag.; Les deux amis, tragicom. ib., Aug. Courbé* 1638; *La suite et le mariage du Cid, tragicom. (Paris, Toussaint Quinet* 1638. 1644. in-12. [20 fr. Giraud.] *jouxte la copie* 1640. 1654. in-12.) *La Lucresse Romaine, trag. ib. id.* 1637. *L'innocent exilé, tragi-com. ib., Ant. de Sommaville* 1640. (Chevreau s'est caché sous le masque de *Provuls*) *Les véritables frères rivaux, tragicom. ib., Aug. Courbé* 1638. La Trag. d'*Hydaspe* lui a été attribuée par De Beauchamps, mais sans fondement.

***Chevreau, Urbain.** Oeuvres meslées. à la Haye, Adr. Moetjens 1697. 2 tom. en 1 vol. in-12.

—— Poésies. Paris, Ant. de Sommaville 1658. in-12. ib. 1666. in-8°. (1 fr. 16 c. Filheul.)

Chiaglira (*et non* **Chiaqlira**). 4 duc. 80 c. Selvaggi. — Voyez **Basile.**

***Chiaie, Stef. delle.** Fauna e flora orittognosia medica. Napoli, Detken 1858. II[a] ed. 2 vol. in-fol. Av. 150 pl. col. (80 fr.)

Le 1[er] vol. (le seul paru) de la *Hydrophytologia regni Neapol.* contient 100 pl. (*Centuria I. Icones pictae*). Il se vend à raison de 102 fr. chez Mr. Detken à Naples. Nous avons du même auteur:

Iconografia ad uso delle piante medicinali o sia trattato di farmacologia vegetabile. Nap. 1824. 2 vol. in-8°. Av. 119 pl.

Chiampell, Durich. Un cudesch da Psalms, chi suun fatts e mis da chiantars in ladin, ils quaus suun impart eir uvaunt statts luguads da chiantar in tudaisch ed impart brichia. Proa quai alchünas uschgae saingchias chianzuns spirituales. — Un intra guidamaint dad infurmar la gioventun in la vaira cretta e cunguschenscha da quellas chiaussas chi tuoccan proà alg salüdt da 'lg Crastiaun. Zürich 1606. in-8°.

Première éd. des Psaumes ladins de Campell excessivement rare.

—— Ün cudesch da Psalms. Tratts our da lg Tudaischk è luguads da chiantar in Ladin. Proa quai alchiünnas spirituales Chiantzuns. Basileae apud Joa. Excertier. Hujus libelli totius literas ita collegi atque correxi ego Joh. Jac. Genathius. Basil. 1660. — Un intraguidamint dad informar etc. ib. in la chiasa dai Jan Excertier 1606. in-8°.

—— Psalterium rheticum, ün cudesch da Psalms, da lg prophet è raig David, chi suun fats e miss da chiantar in ladin etc. Proa quai sün ilg dawoa fat stampar traas Andri Peer da Scuol. Ischquitscha a Lindau in lg ann 1606. in-8°.

Chiaramonti, S. Delle scene e teatri. Cesena, Verdoni 1675. in-4°. Av. fig. (1 duc. 20 c. Selvaggi.) — Voyez **Claramontius.**

Chiarello, Bened. Memoria sacre della città di Messina. Mess. per Vinc. Amico 1705. in-4°.

Chiesa, F. A. della. Theatro delle Donne letterate con un breve Discorso della Preminenza e Perfettione del Sesso Donnesco. Mondovi 1620. in-8°. (10 sh. Libri.)

Chifflet, Jacques. Hierothome de Jesus Christ ou Discours des saincts Suaires de nostre Seigneur, extrait et traduit du latin de J. Ch. par A. D. C. P. A Paris chez Seb. Cramoisy 1631. in-8°. Av. une pl. représ. le saint suaire de Besançon. (21 fr. Yemeniz.)

Chifflet, P. Fr. Lettre touchant Béatrix, comtesse de Châlon, par le P. Pierre Fr. Ch. avec une table généalogique qui la fait descendre du comte Lambert. Dijon, Chavance 1656. in-4°.

Selon Mr. Brunet cet ouvrage, étant devenu rare, a été réimprimé à Lons-le Saunier en 1810, sous l'ancienne date en 1 vol. in-4°. de 224 pp. dont il n'a été tiré que 50 exempl.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Chijs, P. O. van der. De Munten der voormalige hertogdommen Braband en Limburg van de vroegste tijden tot aan de Pacification van Gent etc. Harlem 1851—58. 5 part. in-4°. Av. 36, 30, 23, 24 et 44 pl. (75 fr.) — Voyez **Van der Chijs.**

Chinese, The, Repository of facts and statements respecting the history, statistics, trade etc. of China and the adjacent country. Canton 1832—51. 20 vol. in-8°. Av. un index généal.

***Chioccarello, B.** Antistitum neapolitanae ecclesiae catalogus. Nap., Savio 1643. in-fol. Av. portr., front. et une pl. en t. d.

Le même a donné un *Archivio della regia giurisdizione del regno di Napoli. Ven.*, 1721. in-4°.

Chiodino, Giamb. La Nobilta Burghesia Romana per le nozze di Marcant. Borghese con Camilla Orsini. Macer. per Greg. Arnazzini 1619. in-4°.

Chippendale, Thomas. The Gentleman- and Cabinet-Maker's Director. London 1754. gr. in-fol. 161 pl. d'ornements pour meubles. (251 fr. Bertin.)

Chirino, Alonso. Tratado llamado Menor daño de medecina compuesto por el muy famoso maestro Al. Ch. fisico del Rey Don Juan el Segundo de Castilla y su Alcalde y Examinador de los Fisicos, y Çurujianos de sus reinos. (*A la fin:*) Acabose ... e emprimiose en la imperial cibdad de Toledo por Joan de Villaquiran, impresor, año de mill e quinientos y trece años. in-fol. Av. front. gr. (36 pp.)

Reprod. *en Sevilla por Jacobo cronberger aleman* ... 1519 *a quinze dias del mes de Julio.* in-fol. (36 pp.) Av. front. *ib.* 1538. in-fol.

Chirino Bermudes, Alonso. Panegyrico nupcial: Viage del Excelent. Señor Don Gaspar Alonso Perez de Guzman Duque de Medina etc. en la bodas con la Excelentiss. Señora Doña Juana Fernandez de Cordoba hija del ... Duque de Feria. Impresso en Cadiz por Fern. Rey A. 1640. in-4°. Av. portr. (8 et 56 ff.)

Le panégyrique est en vers, mais les notes marginales assez curieuses sont en prose.

Chirologium diurnum quo manus articulorumque praesidio horarum discrimina tempore sereno cognoscentur. Monasterii ex off. Joa. Osenbrug 1564. in-16. (4 ff.) Av. une grav. en bois.

C'est la traduction latine d'une espèce d'instruction pour les paysans, de définir par la main gauche, sans instruments, la position du soleil et l'heure qu'il est. L'original en allemand porte le titre suivant: *Bauren Compasz* (voir l'art. du Trésor) et a été réprod. dans *(Gruesse) Des deutschen Landmanns Practica. Dresden s. d.* (1858). in-8°. p. 146 sq.

Chiverny. Voyez **Cheverny** (Trésor T. II. p. 132 col. 2e).

Choiecki, Charles Edmond. Voyage dans les mers du Nord, à bord de la corvette la Reine Hortense. Notices scientifiques communiquées par les membres de l'expédition. Carte géologique de l'Islande; Dessins de M. Karl Girardet et d'Abrantés. Paris, Michel Lévy 1858. T. Ier (*seul*). in-4°. Av. 2 cart. (25 fr.)

***Choiseul, Gouffier.** Voyage pittoresque etc. Nouv. éd. Paris 1841 sq. 4 (*et non* 3) vol. in-8°. et atlas de 100 livr. (à 75 c. chac.) in-fol.

***Choiseul-Stainville.** Mémoires etc. (15 fr. 50 c. Soleinne. 40 fr. Salmon.)

Outre la réimpr. mentionnée dans le *Trésor*, Mr. Brunet cite encore la suivante:

Mémoires de Mr le duc de Choiseul, écrits par lui-même et imprimés sous ses yeux dans son cabinet à Chanteloup en 1773. *Chanteloup et Paris (Londres* 1790.) in-12.

Choisnyn, Jean. Discours au vray de tout ce qui s'est fait pour l'entière négociation de l'élection du roy de Pologne par J. Ch. de Chastellereau secretaire du roy de Pologne. Paris, Nic. Chesneau 1574. in-8°. (11 fr. Monmerqué. 13 fr. Coste.)

Chomley. Lisez **Cholmley.**

—— Memoirs etc. 1787. in-4°. (96 pp.) — Account of Tangier. (XXIV et 320 pp.)

On trouve ordinairement dans les exempl. du second opuscule des vues des fortifications de Tanger, gravées par Hollar, de format in-4°. obl. et quelquefois *A Discourse of Tangier under the Government of the Earl of Teviot, written by Dr Lancelot Addison* 1685. IInd ed. in-4°. (27 pp. — Offert en 1 vol. in-4°. 12 l. 12 sh. Quaritch.)

Chorier, Nic. Carminum liber unus. Gratianopoli, Fr. Provensal 1680. pet. in-12.

Selon Mr. Brunet on trouve ordinairement réunis à ce vol. les deux écrits suivants de Ch., également impr. à Grenoble en 1680.

1° *De Petri Bossatii vita amicisque litteratis libri duo.*

2° *De Dionysii Salvagnii vita liber unus.*

Mr. Brunet cite encore du même auteur:

Histoire de la vie De Charles de Créquy de Blanchefort duc de Lesdiguières, lieutenant général du gouvernement de Dauphiné. Grenoble, Fr. Provensal 1683. 4 vol. in-12.

Nic. Chorerii viennensis, J. C. adversariorum de vita et rebus suis libri III. *Avec des notes et éclaircissements biograph. p. Lud. Vallentin. s. l. ni d.* in-8°. (208 pp. sans frontispice.)

Chorley, H. F. Thirty years' musical recollections. London 1862. 2 vol. in-8°. (20 sh.)

Chrestian, Guillaume. Philaletes sur les erreurs anatomiques de certaines parties du corps humain, nagueres reduites et colligees selon la sentence de Galien, par maistre Guill. Chr. a l'erudition de nouveaux chirurgiens. Lyon, Jean Barbou pour François Gueiart d'Orleans 1536. in-8°.

***Chrestien** de Troyes.

Voir la *Bibliographie de Chr. de Troyes. Comparaison des mss. de Perceval le Gallois par Ch. Potvin. Un manuscrit inconnu. Chapitres uniques du manuscrit de Mons. Autres fragments inédits. Brux., Leipzig et Gand chez Muquardt. Paris chez A. Franck* 1863. gr. in-8°. (VIII et 186 [1867] pp.) Av. le facsim. de man.

***Chretien** Ir des Croix, **Nic.** etc.

Les pièces réunies dans ce recueil sont: *Le Ravissement de Cephale* (trad. de l'italien de Gabr. Chiabrera) 1608; *Les Amantes ou la grande pastorelle* etc. 1613. — *Rosemonde ou la vengeance, trag.* 1603. — *Les Portugaiz infortunés* (avec le titre général de: *Les Tragédies de N. Chrétien* etc.) 1608. — *Trag. d'Amnon et Thamar.* — *Albouin ou la vengeance* 1608. — (Même pièce que Rosemonde.)

—— Cantique présenté à Mgr le Dauphin le jour de son Baptistaire. La Flèche, J. Reze 1606. in-8°. (14 pp.)

Chrisogonus, Federicus. De modo collegiādi ... Pronosticandi: et curandi febres: Necnō de humana Felicitate: ac denique de Fluxu et Refluxu maris Lucubrationes. Venetiis 1528. in-fol. (28 ff.)

Au dernier f. il se trouve un triple disque tournant, mis l'un sur l'autre, pour représenter le flux et le reflux de la mer.

***Christienne** de Pisan. Le tresor de la cite des dames de degre en degre: et de tous estaz selon dame Christine. (*A la fin:*) Imprime a Paris par Michel le noir ... le iiii ior de decembre Lan mil cinq cens z trois pet. in-4°. Goth. Av. une gr. en bois.

Mr. Brunet cite encore une seconde éd.: *Paris pour Denys Janot* 1536. pet. in-8°. (8 ff. prél. et 131 ff. ch.)

—— Sensuit Lepistre de Othea, deesse de prudence moralisee en laquelle sont contenus plusieurs bons et notables enseignements pour toutes personnes voulant ensuivir les vertus et fuir les vices. Imprimee a Paris par

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la veufue de Jeban Trepperel s. d. (*vers* 1510.) in-4°. Goth. (290 fr. Solar.)

Christi et Papae, **Antithesis.** Les faictz de Jesus Christ et du pape, par lesquels chascun pourra facillement congnoistre la grãde difference de entre eulx: nouuellement reveuz, corrigez et augmentez selon la verité de la saincte Escripture et des droicts canons par le lecteur du Sainct Palais. (*A la fin:*) Imprimé à Rome par Clement de Medicis, au chasteau Saint-Ange. Cum privilegio Apostolico s. d. pet. in-fol. Goth. Av. 32 gr. grav. en bois.

Ce précieux volume a été probablement imprimé en Suisse vers 1530; c'est tout un autre que celui connu sous le titre de *Antithesis Christi et Antichristi* imprimé plusieurs fois à Genève. C'est plutôt une rédaction restée inconnue d'un ouvrage dont les gravures sont attribuées à Lucas Cranach. (Voir l'art. **Antithesis.**)

Christlicher Bericht der zwölff Artickel des heiligen Glaubens aus dem alten vnd newen Testament kürzlich durch ein liebhaber des selbigen zusamen getragen. s. l. ni d. in-8°. (12 th. R. Weigel.)

Ce volume est orné de 12 pl. gr. sur bois par le monogrammiste *H. H.* (avec un petit couteau). C'est la première éd. avec un texte allemand: une seconde a été imprimée à Zurich de 1540—48.

Christ's Bloodie Sweat or the Sonne of God in his Agonie. By T. F. London pr. by Ralph. Blower 1613. in-4°. (34 ff.)

Voir sur cette pièce *Collier* T. I. p. 131 sq.

Christus crucifixus: Carmen cothurnatum catastrophicumque crudeles Christi etc. (*A la fin:*) Impressum Francofurti ad M. ex officina haeredum Chr. Egenolphi impensis Ad. Loniceri, Joa. Cnipij Doctorum et Pauli Steinmeyeri MDLXXVI. pet. in-8°. Car. ital. Av. fig. en bois. (50 fr. Yemeniz.)

Huitains en latin et en allemand.

—— Hoe Christus ons leert bilden. Den Vader onse. Die XII articulen. Amst., Henrich Welbert soon s. d. in-16. (32 fig. sur bois.) 20 fr. Yemeniz.

—— Vita Jesu Christi juxta quatuor Euangelistarũ narrationes artificio graphice perq̃ eleganter picta, una cũ totius anni Euãgelijs ac epistolis, necnon pijs precationibus magna cõmoditate adpressis. Antv. apud Matth. Cromme pro Adriano Kempe de Bouchout 1537. 24 Decbr. in-8°. Av. fig. en bois.

(***Christyn**). Jurisprudentia heroica s. de jure Belgarum circa nobilitatem et insignia. Brux. 1668. 2 part. en 1 vol. in-fol.

Le 2e partie manque ordinairement; de même que les 18 planches de quartiers généalogiques.

Chroniques.

α) Chroniques allemandes.

Chronica des Hochberühmten Stifits zu Saltzburg wie vil Bischoff sind gewesen vnd geregirt haben. s. l. ni d. in-4°. (10 ff.) Av. front. en bois.

Impr. en 1519.

Die Meyssenische Cronica wye dye hochgeboren Fürsten von Meyssen etc. Erst christlichen glauben angenomen vnnd herkomen syndt. s. l. ni d. (Lpzg, M. Lotter 1520.) in-4°. (16 ff.)

Chronik vom Herkommen der Herzöge zu Baiern. (*A la fin:*) Gedruckt von N. Wurm zu lantzhut s. d. (1501). in-4°. (16 ff.)

L'auteur fut ou Eberan de Wildenberg ou Hans Vetter, greffier à Landshut.

Der Hungern Chronica wie sie anfengklich ins land

Chroniques.

kommen sind, mit anzeygung aller irer könig, was sie waarhafftiges gethon haben, von Attila bis auff Ludwig, so im 1526. J. bey Mohatz umbkommen ist. Wien 1534. in-fol. Av. fig. en bois.

Cette chronique diffère de la *Neue Ungarische und Siebenbürgische Chronik. Frcft. a. M.* 1664. in-4°. Av. fig. en taille-douce.

Chronika aller Könige in Dannemarcken bis auff Christian IV. Mit angehengter Krönung den 26 Aug. 1596 zu Koppenhagen gehalten. Magdeb., J. Francke 1598. in-8°. (160 pp.) Av. 100 portr. en bois.

Chronique rimée.

β) Chroniques anglaises et anglo-saxonnes.

Chronica regum Manniae et insularum. The chronicles of Man and the Sudreys, edited from the Man. in the Brit. Mus. and with hist. notes by P. A. Munch. Christiania 1860. gr. in-8°. — *Épuisé.*

The Anglo-saxon Chronicle, according to the several original authorities ed. by B. Thorpe, with facs. and index. Lond. 1861. tr. gr. in-8°.

Two Saxon Chronicles, with notes and general index by J. Earle. Oxford 1865. in-8°. Av. fig. (18 sh.)

γ) Chroniques arabes.

Chroniken der Stadt Mekka. Gesammelt und herausgeg. v. Ferd. Wüstenfeld. Lpzg. 1857—59. 3 vol. gr. in-8°. (12 th.)

δ) Chroniques bohémiennes.

Voyez **Aeneas Sylvius; Bjleiowsky; Horowic; Hosius; Hagek.**

Dalimil z Mozeřic. Kronyka stara Klasstera Bolewslawskeko o Poslaupnosti Knjžat a kralu Czeských etc. w Praze u Daniele Karla z Karlsberku 1620. in-4°.

Cette chronique rimée en bohémien qui s'arrête à l'a. 1314 est attribuée à tort au chanoine Dalimil de Bunzlau: elle appartient probablement à un chevalier bohémien. Ayant été presque entièrement supprimée par l'inquisition catholique après la bataille à la montagne blanche; elle a été reproduite à Prague par Prochaska in-8°. (Voir *Balbin, Boh. docta.* T. II. p. 41. *Dobrowsky, Gesch. d. böhm. Spr.* p. 143 sq. et *Liter. Mag.* T. II. p. 75 sq.)

Konstantyna z Ostrowice Raca, Mich. Historia neb kronyka Turecka .... y Sskanderbeka. w Lytomyssli, Alex. Angezdecky 1565. in-4°.

ε) Chroniques danoises.

Den danske Rimkrønike. Købmähaffn by Godfrid aff ghemen 1495. in-4°. (92 ff.)

Voir sur cette éd. *Bruun, Aarsberetninger* p. 60 sq. Une éd. antérieure présumée par *Grundtvig, Donnevirke* 1816. p. 35. 174 sq. est contestée par le même p. 64 sq. Une seconde de 1501 n'existe pas du tout (voir le même p. 111 sq.) et celle de 1508 n'est conservée qu'en un seul exempl. (voir p. 147 sq.).

ζ) Chroniques espagnoles.

*Cronica del muy esforçado e inuencible cauallero el Cid ruy dias emperador de las Españas. (*A la fin:*) A qui fenesce el breue tratado de los nobles fechos y batallas que el buen Cauallero Cid ruy dias vencio con fauor ꝛ ayuda ꝺ nuestro señor. El qual se acabo a ii dias del mes de julio: por Miguel de eguia. en la muy

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Chroniques.

noble y leal ciudad de Toledo. En el año ... mil t quinientos e veynte t seys Años. in-4°. (52 ff. non ch.)

Il existe aussi une éd. *(s. l. ?)* sous la date du 8e Janvier de 1509.

D'ailleurs il faut effacer à la p. 144. col. 1re du Trésor la note commençant: „Il y en a deux édd. antérieures etc." et finissant par les mots „1546. in-4°. (A Munich, bibl. roy.)."

El Cid Ruy Diaz. Summa de las coronicas de los muy valerosos y Esforçados Caualleros Castellanos Cid Ruy Diaz de Biuar y el conde Fernan Gonçalez, agora nueuamente sacada de las Coronicas generales de España. En la qual breuemente se trata las grandes Batallas y Victorias que huuieron. En la villa de Alcala de Henares Años M. D. LXII. Vendense en casa de Luys Gutierrez impressor de libros. in-fol. (37 ff.)

Au f. 29 verso finit *La Historia del Cid* et au f. 30 recto commence *Summa breve de la coronica del ... Fernan Gonzales de Castilla agora nueuamente sacada de las coronicas de España.*

*Coronica llamada las dos conquistas del reyno de Napoles donde se cuentan las altas y heroycas virtudes del ... rey don Alonso de Aragon, con los hechos y hazañas marauillosas que en paz y en guerra hizo el gran capitan Hernandez Aguilar y d Cordoba etc. Çaragoça en casa de Miguel Capila 1554. in-fol. Av. fig. en bois.

Première édition de la Chronique du Grand Capitaine, restée inconnue aux bibliographes. Dans notre éd. le portrait du Grand Capitaine est donné deux fois et le texte commence par une figure en bois, où il est représenté à cheval avec deux écuyers à pied.

Cronica del Rey de Aragon D. Pedro IV el Ceremonioso ò del Punyalet, escrita en Lemosin por el mismo monarca, trad. al Castellano y anotada por A. de Bofarul (con el texto original). Barcel. 1850. gr. in-8°.

η) Chroniques françaises.

Cronicque, Brefve, des faicts illustres des Roys de France avec leurs portraits au naturel depuis Pharamond jusques a Henri IIII. Venise chez Bernard Giunti 1597. in-fol.

64 portraits avec une courte notice gravée au-dessous de chacun d'eux; 62 de ces portraits avaient été déjà publiés (selon Mr. Brunet) par P. Giunti 1588 avec les notices en italien et sous ce titre: *Breve cronica dei fatti illustri de' Re di Francia con le loro effigie del naturale* in-fol. On a joint plus tard à quelques exempl. le portr. d'Henri IV et celui de Louis XIII.

Cronique de la traison et mort de Richard deux, roy d'Engleterre, mise en lumière d'après un man. de la Bibl. roy. de Paris ... avec les variantes fournies par dix autres mss., des éclaircissemens et un glossaire par Benj. Williams. Londres aux dépens de la Société 1846. in-8°. (XCVI et 324 pp.)

Publié par l'*English Historical Society*. Voir sur le ms. *Paulin Paris, Manuscrits franç. de la bibl. du Roi* T. VII. p. 17.

Chronique de Londres, depuis l'an 44 Henr. VII jusqu'à l'an 17 Edw. III. edited from a Ms. in Cottonian library by Ge. Ja. Aungier. London pr. for the Camden Soc. 1844. in-4°.

Chronique dn roy Françoys premier de ce nom, publiée pour la prem. fois d'après un man. de la Bibl. Imp. avec une introd. et des notes par Georges Guiffrey. Paris, Vve Jules Renouard 1860. gr. in-8°.

Chronique ou dialogue entre J. Lud et Chrétien secrétaires de René II sur la défaite de Charles le Téméraire devant Nancy (1417). Nancy s. d. gr. in-4°. Av. fig. sur bois.

Publié par M. Cayon à Nancy et tiré seulement à 100 exempl. numér.

*Chroniques abregiez des guerres faictes depuis lan M. CCCCC. et XX jusque a la prise du roy Franchoys. M. CCCCC. et XXV. s. l. ni d. pet. in-4°. (8 ff.) Goth. Av. 3 vign. en bois. (260 fr. Cailhava. 360 fr. Coste.)

Les deux premiers ff. contiennent sous le titre de *La Bataille faicte par dela les Mons deuant la ville de Pauie le* XXiiii *jour de feurier lan* M. CCCCCXXIIII un court récit en prose de la bataille, avec la liste des prisonniers, les six autres ff. renferment 37 huitains. Dans l'avant-dernier f. l'auteur se nomme Durant brainnois.

*Chroniques de France abregees. (*A la fin:*) Imprimes a Paris le IV Fevrier 1492 par Jehan Treperel. in-4°.

Cité par *Panzer* T. IX. p. 267. d'après *Meusel T.* VII. *P.* I. p. 4. où il est dit que cette chronique finit en 1481. Mr. Brunet cite encore les édd. suivantes non mentionnées dans le Trésor: *Paris, J. Trepperel* 1493. in-4°. Goth. *s. l. ni d.* (avant 1491). in-4°. Goth. (71 ff. à 30 l. — Voir le *Cat. de la Vallière* n° 5043). *(Chroniques de france abergees* [sic] *auec la generation de adam et eue, et de noe, et de leurs generations, et les villes et cites que fonderent ceulx qui yssirent deulx, nouuellement corrigees et imprimees). Imprime a Paris le quintiesme jour du moys de Nouembre Lan mil quatre cens quatre vingt et* XViiii *Par Jehan Treperel libraire.* in-4°. Goth. Av. fig. en bois. *(Lyon, Jac. Heremberg et Mich. Topie* [— 1483]). *s. d.* in-4°. Goth. (Sign. *a — piiij.)* Av. fig. en bois. (58 fr. Cailhava.)

*Chroniques, Les, des roys ducz et cõtes de bourgoigne depuis lan XIIII apres la resurrection nostre seigneur iusques a tres victorieux prince Charles duc t cõte dudit bourgoigne qui trespassa deuant nancy en lorrayne du moys de Januier Mil. CCCC. LXXVI. Item est compris auec les dites croniques la tres desiree t prouffitable naissance du tres illustre enfant Charles dautriche filz de tres puissant prince mõ seigneur larcheduc. s. l. ni d. in-4°. Goth. (6 ff.)

Selon Mr. Brunet *la tres desiree naissance* annoncée sur le titre ne se trouvait pas dans l'exempl. vu par lui. Cette pièce, de 4 ff. seulement, est de J. Molinet. (Voir **Molinet.**)

Chroniques, Recueil de (6), de Touraine publié par A. Salmon. Tours 1854. in-8°.

ϑ) Chroniques belges et hollandaises.

*Die. alder. Excellêste. Cronijke vã. Brabãt etc. 1497. in-fol.

L'auteur fut le père Placentius dominicain. Il y en a deux réimpressions avec beaucoup de changements dans le titre et dans le contenu, sous les dates de 1512 et de 1530, mentionnées dans le Trésor (col. 2).

*Die Cronycke van Hollandt etc. 1515. in-fol.

Cette première éd. de la *Divisie kronyk* a été compilée de plusieurs historiens par l'éditeur Jan Severs (ou Jan Corneliszoon). D'après une note manuscrite, qui se trouve dans un exempl. d'une bibl. Hollandaise, communiquée par *Van Doorninck, Bibl. van Nederlandsche Anonymen* p. 119. un contemporain d'Érasme, Cornelius Aurelius (ou Lopsen) de Gouda en Hollande en est l'auteur. La première continuation *(Het tweede deel van de Hollantsche ende Seelantsche Cronycke bij een vergadert door E. d. V. Amst.* 1591. *Dordr.* 1595. in-fol.) de cette chronique qui s'arrête à l'année 1591, appartient à Ellert de Veer (voir le Trésor p. 149. col. 1re), la seconde par De Clerck jusqu'en 1620 se trouve dans l'édition de la nouvelle rédaction de cette chronique par Wonter van Goudhoeven *(D'oude Chronycke ... ende Historien van Holland ende West-Vriesland, van Zeeland ende van Utrecht. Dordr.* 1620. 1636. in-fol.).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Chroniques.

*De Cronyke van Vlaenderen int corte, metsgaders van Brabant, Arthois, Henegauwe, Hollant, Zeelant, Vriesland ende andere omligghenden Landen etc. The Ghendt door Gheeraert van Salenson 1557. in-4°. (4 ff. prél. et 136 ff.) Av. fig. en bois. (38 fr. Lammens. 25 fr. van der Gracht.)

Cette première éd. est anonyme: le nom de Marcus van Vaernewijck se trouve seulement au commencement d'une ballade en vers flamands de 8 strophes à la fin du volume. La deuxième est entièrement refondue et la troisième de 1568 l'est encore davantage: elle porte le titre suivant:

Den Spieghel Der Nederlandscher audtheyt. Jnhaudende die constructie oft vergaderinghe van Belgis. Waerinne men zien mach alh in eenen claren Spieghel vele wonderlicke geschiedenissen die van alle oude tyden ouer alle die weereit geschiet sijn: maer bysonder in die Nederlanden, als sijn Vlaendren, Brabant, Hollant, Zeelant, Vrieslant, Ghelre, Gulic, Cleue, Westphalen, Henegauwe, Artois en derghelijcke: ooc van Inghelant, Schotlandt, Vranckrijcke, Duytschlant etc. *The Ghendt by Gheeraert van Salenson* 1568. in-fol. (8 ff. prél. CXLIV ff. ch. et 2 pp. pour une pièce en vers.)

Sur cette éd. les suivantes d'*Anvers* 1619. in-fol. 1665. in-4°. et de *Gand* 1784. 1829. en 2 vol. in-8°. ont été faites. Voir sur ces édd. *Vanderhaeghen, Bibliogr. Gantoise.* T. I. p. 143. 147 et 151 sq.

*Cronyck van Zeeland door J. van Reigersbergh. II^de^ druk met eenige bijvoegsels. Middelb. 1644. in-4°.

L'auteur des additions fut non seulement Joh. de Brune, mais en outre A. Roman, imprimeur à Haarlem. D'ailleurs dans cette éd. et dans les suivantes le nom de l'auteur se lit au titre; la première de 1551 est anonyme (voir *van Doorninck, Bibl. van Nederl. Anon.* p. 120.) Le texte de cette éd. a été retouché par Boxhorn. Une nouvelle rédaction de cette chronique a paru sous le titre de:

Smallegange: Nieuwe cronyk van Zeeland, vervattende de voor desen uitgegeven cronyken van Jac. Eyndius en Joh. Reygersberg. Middelb. 1696. in-fol. Av. grav. (8 fl. 75 c. Meerman. 14 fr. van Borluut.)

La chronique de J. Eyndius avait paru sous le titre suivant: *Chronici Zelandiae libri* II *a Jac. Eyndio. Mediob. ex offic. Montertiana* 1644. in-4°. (Trad. en hollandais par J. Reygerssberg: *Middelburg* 1644. 2 tom. en 1 vol. in-4°.)

*Dits is die excellente cronike van Vlaenderen etc. T'antwerpen by W. Vorsterman 1531. in-fol.

Les auteurs de cette chronique sont A. de Smet et A. de Roovere (voir *de Wind, Nederlandsche Geschiedschrijvers* p. 529 sq.)

Chronyc. Historie der Nederlandtscher oorlogen, troublen en oproeren. Oorspronck, anuanck, en eynde. Item den stand der religien, tot desen jare 1580. Beschreuen d... Adam Henricipetri. Gedruct tot Norwitz na de copie van Basel 1579. in-8°. Goth.

Cette première édition est excessivement rare comme tous les livres imprimés par les refugiés des Pays-Bas à Norwich en Angleterre. Cette chronique embrasse l'histoire des Pays-Bas depuis l'introduction de l'inquisition jusqu'en 1580 et a été traduite de l'allemand par un flamand qui s'est caché sous le pseudonyme de Theophilus Idiota.

Chronyke van Vlaenderen vervattende hare vindinge, fondatie, steden etc. door N. E. (Despars) en F. R. Brugge 1725. 4 vol. in-fol.

Il ne faut pas confondre cet ouvrage, qu'on cite aussi sous les chiffres de C. V. B. E. W. (C. Verminnen, Blootacker en Wijdts, voir *Van Doorninck* p. 108) avec le suivant:

Cronycke van den landen en de grafescepe van Vlaenderen gemaect door J. Nic. Despars, van de jaeren 405 *tot* 1492. *Voor de eerste mael thans in het licht gegeven naer het oorsprenkelik handschrift en met noodige aenteckeningen opgeheldert door J. de Jonghe. Tot Brugge* 1839—42. *Tweede uytgaef.* 4 vol. in-8°.

Chroniques.

Antwerpsch Chronijkje, in het welk zeer veele en elderste vergeefsch gezogte geschiedenissen, sedert den jare 1500 tot het jaar 1574 zoo in die toen zoo zeer vermaarde koepstad als die andere Staaten van Nederland, en wel bijzonderlijk op het stuk der Geloofs-Hervorminge voorgevallen, omstandig zijn beschreven door F. G. V. en thans naar deszelfden aldaar ontdeckte Handschrift voor de eerste maal in't licht gebracht (door F. van Mieris). Leyden 1743. in-4°.

L'auteur fut ou Fr. Gerard van Loon, ou le père G. Verstocht ou un certain F. G. Ullens.

Chronique des faits et gestes admirables de Maximilien I^er^ durant son mariage avec Marie de Bourgogne, translatée de flamand en français pour la première fois et augmentée d'éclaircissements hist. et documents inédits par Oct. Delepierre. Brux. 1839. in-8°. Av. fig.

Le texte original flamand porte le titre suivant:

Dit syn de wonderlycke oorloghen van den doorluchtigh ent hooch gheboren prince, keyser Maximiliaen, hoe hy hier eers, int landt quam ende hoe hy vrou Marien tronde. Gheprint Thantwerpen op de Lombaerde veste in den Hasewint by my Jan van Ghelen 1577. pet. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (175 fr. van Borluut.)

Cronica et Cartularium monasterii de Dumis. Publié avec table analyt. etc. par la Soc. d'émulation. Bruges 1865—67. 3 vol. in-4°. (20 fl.)

ι) Chronique italiennes.

Cronichetta o sommario di tempi dalla creazione del mondo fino allo imperadore Zenone. Testo di lingua. Udine 1851. pet. in-16.

Cette chronique avait été déjà publiée par *Manni* dans les *Chronichette antiche di vari scrittori* p. 1—124.

Cronaca della prima crociata scritta da Caffaro ed altra dei Re di Gerusalemme da un anonimo estratte dal codice degli Annali genovesi esistente nella Bibl. Imper. di Parigi e per la prima volta pubblicate. Genova 1859. gr. in-8°.

κ) Chroniques latines.

*Chronicon Paschale a mundo condito ad Heraclii imper. an. XX. Opus hactenus fastorum siculorum nomine laudatum, deinde temporum epitomes, ac denique Chronici alexandrini lemmate vulgatum etc. Accedunt Georgii Pisidae, opera quae reperiri potuerunt omnia, accur. J. P. Migne. Parisiis, Migne 1860. gr. in-8°. (896 pp. à 2 col.)

Chronicon Samaritanum, arabice conscriptum, cui titulus est Liber Josuae, ex unico cod. Scaligeri n. pr. ed., latine vertit, annotat. instruxit et dissert. de codice, de chronico et de quaestionibus, quae hoc libro illustrantur, praem. Th. Guil. Joh. Juynboll. Lugd. B. 1848 in-4°.

Voir sur cette chronique samaritaine Mr. Quatremère dans le *Journ. d. Sav.* 1848 p. 539 sq. et 1849 p. 170. 363 sq.

Avant de publier cet ouvrage Mr. *Juynboll* avait publié ses *Commentarii in historiam gentis Samaritanae. Lugd. B.* 1848. in-4°.

Chronicon monasterii de Abingdon, ed by. Jos. Stevenson. London 1858. 2 vol. in-8°. Av. facs. et index.

Chronicon Placentinum et chronicon de rebus in Italia gestis, historiae stirpis imperatorum Suevorum illustrandae aptissima. Ad fidem Paris. et Lond. codd. n. pr. recens. J. L. A. Huillard-Breholles. Paris 1856. in-4°. (XLII et 428 pp.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Chroniques.

λ) Chroniques roumanches.

Chronica rhetica oder l'Historia dal origine, guerras, alleanzas et autres evenimaints da nossa chiara patria, la Rhetia, da Nott da Porta. In Scuol 1720. in-8°.

Seul livre historique imprimé en dialecte ladin.

***Churchyard, Th.** A myrrour for man where in he shall see the myserable state of thys Worlde. London by Rob. Toye s. d. in 4°. (3 ff.)

Décrit par *Collier* T. I. p. 132. Le même annonce encore plusieurs pièces du même poète (*ib.* p. 134 sq. et p. vi sq.).

Churle, The, and the Birde. s. l. ni d. in-4°.

54 stances. Cette éd. est sortie des presses de Joh. Mychel à Cantorbery. Dans les réimpr. par Caxton et par Wynkyn de Worde (voir *Dibdin, Ames* T. I. p. 307. II. p. 325) ce poème n'a que 52 stances de 7 vers. (Voir *Collier* T. I. p. 140 sq.)

Churchill's Mount Lebanon: a Ten Years Residence, from 1842 to 1852; describing the Manners, Customs and Religion of its Inhabitants, with a full and correct account of the Druze Religion and containing Historical Records of the Mountain Tribes, from Personal Intercourse with their Chiefs and other authentic Sources by Col. Churchill, Staff Officer of the British Expedition to Syria. London 1855. 3 vol. in-8°. Av. une gr. carte pliée des montagnes du Libanon et les portraits d'Emir Beschir Schehab, du Scheikh Ameenadeen et du Scheikh Yoosuf il Hazin et les vues de Howarra, domicile de Churchill, de Muchtara, château du Scheikh Saïd Jumblatt, et d'Ebtedeen, palais d'Emir Beschir. (25 sh.) — Vol. IV. The Druses and the Maronites under the Turkish Rule. With a general index to the 4 vol. ib. 1862. in-8°. (20 sh.)

Ciammarucone, G. Descrittione della città di Sezza colonia latina. Roma 1641. in-4°.

On y trouve ordinairement ajouté: *G. Rho, Vita di San Lidano abbate benedettino protettore della città di Sezza. ib. eod.* in-4°. (ens. 2 duc. 40 c. Selvaggi.)

***Ciamboli.** Poesie funebri e morali. Ven., Conzatti 1662. in-12.

Ciarlanti, G. T. Memorie istoriche del Sannio. Campobasso, Nuzzi 1823. 5 tom. en 4 vol. in-4°.

Ciatti, Fel. Memorie, annali et istorie delle cose di Perugia raccolte dal R. P. M. Fel. Ci. distinte in tre parti, nelle quali si descrive con varia eruditione Perugia etrusca, romana et augusta. Perugia, Angelo Bartoli 1638. in-4°. (28 fr. en 1857 Libri.)

Haym dit qu'il n'a paru qu'un seul vol. de cet ouvrage, mais l'exempl. de Libri en contenait un second, dans lequel, à la vérité, le titre et les derniers feuillets, qui, dit-on, n'ont pas été imprimés, manquaient.

***Cibaldone.** Libro tertio de lo Almansore chiamato Cibaldone. (*A la fin:*) Stampato per Martio Zano del Trino in Venezia s. d. in-4°. (6 ff. à 2 col.) Av. fig. sur bois. (69 fr. Libri.)

Traité d'hygiène en vers qui a beaucoup de rapports avec l'ouvrage annoncé dans le *Trésor.* Il y en a deux réimpressions, savoir: *Brixie per Damianū et Jacobū Philippū s. d.* in-4°. (6 ff. à 2 col. à 44 vers p. p. — Voir *Molini, Operette* p. 113.) et *ib. per d. Bapt. de Farfengo s. d.* in-4°. (4 ff. à 2 col. — Voir *Lecchi, Tipogr. Bresc.* p. 80.)

***Cibole, Rob.** La sainte meditation . . . 1510 (*et non* 1570).

—— La perfection de la vie chrestienne. (*A la fin:*) Imprime a paris par Gilles Couteau s. d. in-4°. Av. une grav. sur bois.

***Cibrario, L.** Storia e descrizione della R. Badia d'Altacomba antico sepolcro dei reali di Savoia fondata da Amadeo III, rinnovata da Carlo Felice e Maria Cristina. Con documenti ed un atlante di 57 tav. in rame. Torino 1843. in-fol. imp. (56 th. Köhler.)

Cet ouvrage magnifique tiré à 120 exempl. seulement n'a jamais été mis dans le commerce. Nous citons du même auteur: *Opusculi. Tor.* 1841. in-8°. et *Della economia politica del medio evo. ib.* 1841—42. 3 vol. in-8°.

Cicala, Carlo Gius. Successi della Canea. Roma per Lod. Grignani 1646. in-4°.

***Cicarelli, Antonio.** Discorsi sopra Tito Livio. Roma, Martinelli 1598. in-4°. (1 duc. Selvaggi.)

Une seconde éd. de ses *Vite dei Pontifici* avec une continuation par Fr. Tamasuccio a paru: *Venezia, Barezzi* 1643. in-4°. et avec une nouvelle continuation jusqu'à la fin du règne du pape Innocent XI par Girol. Brusoni: *Ven., Menafoglio* 1674. 1685. in-4°.

Ciccarellus, Alphonsus. Opusculum de tuberibus cum opusculo de Clitumno flumine. Patavii, Rud. Bosettus 1564. pet. in-8°.

Cette dissertation curieuse sur les truffes a été traduite en français sous ce titre: *Opuscule sur les truffes, traduction libre du latin d'Alph. Ciccarellus auteur du* XVI^e^ *siècle avec annotations sur le texte et un préambule historique par P. J. Amoureux. Montpellier* 1813. in-8°. (180 pp.)

Ciccolini, A. Recine riedificada, dramma: insieme al Racconto della Recine riedificata. Macerata, Grisei 1649. in-4°. Av. front. en taille-douce. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

***Cicero, Marcus Tullius.** Orationes (quas selegit Julianus Majus). Impressit Matthias Moravus ... Neapoli MCCCC LXXX Anno parum salubri Turcarū incursione infesto XVII nouembris. in fol. (107 ff. à 35 l. p. p.) 4 l. 5 sh. Libri.

—— La république traduite d'après le texte découvert par Mr. Mai avec un discours prélim. et des suppléments hist. Nouv. éd. corr. p. Villemain. Paris 1858. in-8°.

Voir sur cette éd. le *Journ. d. Sav.* 1859. p. 653 sq. 1860. p. 69. 174. 698.

—— Le livre de amytie de Ciceró, trãslate de Latin en Francoys: Auecques la table selon l'ordre de Lalphabete, ou sont declairees plusieurs dictions, mõtz, fables et hystoires Pour plus facille intelligence du liure, Traduicte en Francoys par J. Collin Licenssier es Loix. (*A la fin:*) Nouuellement imprime a Paris le cinquiesme jours de Mars 1537 par Anthoine Bõnemere pour Vincent Sertenas et Arnoul Langelier, Libraires. pet. in 8°.

Reprod. *Paris, Jean Real s. d.* pet. in-8°. Une édition de *Lyon p. Fr. Juste* 1537 in-8°. annoncée par Du Verdier est contestée par Mr. Brunet.

—— De l'Estat de la vieillesse translaté du latin en francoys (par Laurens de Premier faict). Paris, Denys Janot 1540. in-8°. ib., Jean Real s. d. in-8°. (60 ff.)

—— Paradoxes de Cic. nouuellement traduites. Paris, J. Real s. d. in-8°. (19 ff.)

—— Songe de Scipio, extraict de la Republique de M. T. Cicero. Paris, Jean Real s. d. pet. in-8°.

—— Les Questions Tusculanes trad. par Dolet. Lyon chez Sulpice Sabon pour Antoine Constantin 1549. in-8°. (8 ff. et 224 pp.)

—— Les Questions Tusculanes trad. par J. de Besse. Paris, Denys Moreau 1634. in-12.

—— Marc Tulle Cicero de Divination, nagueres translaté de latin en françois par Robert de Souchay. (*A la fin:*) On les vend a Paris a l'enseigne du Phoenix pres le college de Reims (1545). pet. in-8°. (124 ff.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cicero, Marcus Tullius. Les oraisons de M. Tul. Cicero, pere de l'eloquence latine, translatees de latin en françoys par Estienne Le Blanc, conseiller du roy; aussi par l'Esleu Macanet, notaire, secretaire et vallet de chambre du roy et par Claude de Cuzzy. Le tout nouuellement imprime a Paris l'an mil cinq cens quarante et ung ... On les vend a Paris par Simon de Colines et par Arnoul et Charles les Angeliers 1541. pet. in-8°. (CXXiii ff.)

Une éd. de *Paris, Vivant Gautherot* 1541. pet. in-8°. annoncée dans le 1er *Cat. de Veinant* n° 410 est, selon Mr. Brunet, la même que celle-ci. Une autre a paru à *Paris, Jean Ruelle* 1546. in-16.

—— Oraison que feit M. T. Ciceron, opinant pour les provinces consulaires; le premier livre des Epistres que Ciceron escrit à son frere Quinte, l'epistre que Ciceron escrit à Octavius, depuis appelé Auguste. Paris, Simon de Colines 1544. in-8°.

—— Trois oraisons de Ciceron pour Marcellus, pour eslire Pompée chef de l'armée contre Mithridate et Tigrane, pour Ligarius. Trad. par Ed. Leblanc. Paris, Simon de Colines 1541. in-8°.

—— Oraison ou epistre de M. Tulle Ciceron à Octave, depuis surnommé Auguste Caesar, tournée en françois. On les vend à Lyon pour Pierre de Tours 1542. pet. in-8°. Goth. (50 fr. Cailhava.)

Dans ce vol. se trouvent les vers de Corn. Sévère, poëte romain, sur la mort de Cicéron, trad. en vers français, avec le texte latin. Les traductions sont attribuées a Barth. Aneau par Du Verdier, qui donne la date de 1543. Il y en a une réimpr. *Paris, Conrad Budius* 1546. in-4°.

—— Les epistres familiaires de Marc Tulle Cicero ... traduites de Latin en Francoys par Estienne Dolet etc. Lyon chez Jehan et François Frellon freres 1543. in-16. (3 ff. prél. 288 ff. ch. 1 f.)

Reprod. à *Paris, P. Vidoue* 1542. in-12. *ib., Jean Real, impr. par Guill. Thiboust* 1547. in-12. (307 ff.)

—— Les epistres familieres de M. T. Ciceron, contenues en seize livres traduits en françois, partie par Estienne Dolet et le reste par François de Belle-Forest, le latin et le françois correspondant fidelement l'un à l'autre, selon l'édition latine de Paulus Manutius et autres hommes doctes; avec les arguments sur chacune epistre, table et maniere d'entendre la date des latins; dernière édition. Douay, Jean Bogard 1623. in-12. (6 ff. prél. et 751 pp. à 2 col.)

Réimpression d'un livre qui avait déjà paru à *Paris chez H. Le Bé en* 1566 et à *Lyon pour Loys Cloquemin en* 1579. pet. in-12.

—— Les sentences de Marc Tulle Ciceron etc. Lyon, Balth. Arnoullet 1550. 2 part. en 1 vol. pet. in-8°. (470 pp. ch. jusqu'à 459.)

La seconde partie de ce volume commençant à la p. 337 a un titre particulier ainsi conçu:

Recueil d'aucunes sentences notables extraites des plus graves et illustres poetes et orateurs latins, recueillies par Pierre Lagnier, et depuis traduites en rythme françoise par Guill. Gueroult.

Le recueil latin de P. Lagnier porte le titre suivant:

M. T. Ciceronis sententiae illustres, Apophthegmata item et Parabolae sive similia aliquot, praeterea ejusdem sententiae, authore Petro Lagnerio compendiensi. Parisiis ex off. Rob. Stephani 1546. in-8°. imp.

L'épître dédicatoire de cette éd. étant datée de Toulouse (*septimo Cal.*) 1541, Mr. Brunet suppose une éd. antérieure à 1546. Il cite encore les réimpressions suivantes: *Paris., Fr. Stephanus* 1543. in-8°. *ib., Prevosteau* 1550. in-12. *Lugd., Seb. Gryphius* 1552. in-8°. et *Anto., Chph. Plantinus* 1582. in-16. (428 pp., dont 28 pour l'index. On y trouve pp. 343—426: *Desiderii Jacotii de Philosophorum doctrina libellus ex Cicerone).*

—— Les sentences illustres de M. T. Ciceron et les apophthegmes, avec quelques sentences de pieté recueillies des oeuvres du même: aussi les plus remarquables sentences tant de Terence que de plusieurs autres autheurs, et les sentences de Demosthene de n'aguere tirées du grec et mises en latin, le tout traduit nouvellement de latin en françois, respondant l'un à l'autre, selon l'ordre des autheurs soumis par Fr. de Belleforest. Paris, Mich. Jullian 1574. in-8°.

Réimpr. à *Lyon, Ant. de Harsy* (ou *Jean Lertout)* 1582. in-16. *Paris, Abrah. Saugrain* 1605. in-12.

Cichovius, Gaspar., canon. Sendomir. Alloquiorum Osiecensium s. familiarium sermonum libri quinque, in quibus praeter examen Anatomiae Cichovianae pro Soc. Jesu ante triennium editae, haereticismi progressus et regressus, s. fluxus et refluxus repentini praecipue per regnum Poloniae, Magnum Ducatum Lituaniae et alias adjacentes provincias in amplissimis familiis historice enarrantur. Tum ejd. propositi continuatio Angliam, Germaniam, Galliam, Hungariam, Silesiam, Moraviam percurrit, ad extremum et ipsam attigit Italiam. Crac. in off. Bas. Skalski 1615. in-4°. (6 ff. prél. et 540 pp.) 45 fr. Tross.

Ce vol. n'est pas cité par *De Backer, Bibl. d. écrivains de la Comp. de Jésus* T. III. p. 243 sq. parmi les écrits de Cichocki.

***Cicogna, E. A.** La chiesa di Santo Giobbe in Venezia, illustrata nei suoi monumenti. Ven. 1860—61. in-4°.

Tiré à 50 exempl. C'est un extrait du T. VI° de ses *Inscr. Venez.*

—— Inscrizione Veneziane, racc. ed illustrate. Colle correzioni e giunte. Ven. 1824—65. 6 vol. gr. in 4°.

On n'a tiré que 150 exempl. des dernières livraisons pour les souscripteurs actuels.

***Cicognini, Jac.** La finta mora, com. Fir., Giunti 1625. in 8°.

—— Amor pudico, poesia per le nozze di Mich. Peretti princ. di Venafro con Annamaria Cesis. Viterbo, Discepolo 1614. in-12.

Cid, Miguel. Justas sagradas del insigne y memorable Poeta M. C. sacadas a luz por su hijo, heredero de su mismo nombre. Sevilla por Simon Fajardo 1647. in-8°. (335 pp. non compris 27 pp. de prél. et 7 pp. de table.)

Ciechi, J. Favola pastorale. Ven., Rampazetto 1605. in-4°. (8 ff.) 2 duc. 40 c. Selvaggi.

Cieraat, Vrouwelick, van Sint Agnes versmaedt. Hier beneffens gaet bi maniere van voor reden een Kleedbericht innehoudende de middelmaettigheid, nae dewelcke ider mensch zijn kleed behoordt te façonneren. 's Hertogenbosche, Antoni Scheffer 1622. in-4°. Av. pl. en taille-douce. (7 fl. 50 c. Nyhoff.)

Cifuentes, Miguel de. Glosa sobre las leyes de Toro. Quaderno de las leyes y nueuas decisiones, hechas y ordenadas en la ciudad de Toro, sobre las dudas de derecho que continuamente solian y suelè occurir en estos reynos. En Medina del Campo por Matheo y Francisco del Canto hermanos (a costa de Juan Moreno mercader de libros) 1555. in-fol. (50 ff.) Av. front.

Cijar, Fr. Pedro. Opusculum Tantum Quinque, editum per fratrem Petrum Cijarii super commutatione votorum in redemptione captivorum. (*A la fin:*) Impressum fuit arte laboribusque Petri Posa a. M. CCCC. LXXXXI. in-4°. (40 ff.)

Cimaglia, N. M. Antiquitates Venusinae et Asculanensium et Dauniae Apuliaeque veteris geographia. Neap., Raimondi 1757. pet. in-4°. (3 duc. Selvaggi.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cimento d'amore, Il, favola pastorale. Ven., Rampazetto 1662. in-4°. (14 ff.) 1 duc. 80 c. Selvaggi.

***Ciminelli**, Cardone, **Gio. Nic.** La Re bandita nella potenza di amore. Nap., Troisi 1699. in-8°.

Il y en a une éd. antérieure: *Todi, Annib. Alvigi* 1627. pet. in-8°. (4 sh. Libri.) L'auteur de ce poème singulier, que Mr. Brunet nomme par erreur Cinelli, a évité de faire usage de la lettre *R*.

Cimorelli, M. Saggi delle lettere italiane. Nap. 1826. Vol. I (*seul*). in-4°.

Cingulo, Bened. Sonetti, barzelle et capitoli del claro poeta B. C. s. l. ni d. in-4°. (56 ff.) Car. ronds. (12 duc. Selvaggi.)

Ce livre rarissime a été imprimé à la fin du XV^e^ ou au commencement du XVI^e^ siècle. Il est sans chiffres ni réclames, avec signatures.

Cini, F. Notte d'amore rappresentata fra danze nelle nozze dei serenissimi Cosimo principe di Toscana e Maria Margherita d'Austria. Fir., Ciotti 1608. in-4°.

Il faut y joindre les pièces suivantes relatives aux mêmes nôces (ens. 3 duc. Selvaggi):

L'argonautica rappresentata in Arno. Fir., Marescotti 1608. in-4°. Av. une gr. pl. (par le même auteur).

Descrizione delle feste fatte (nelle stesse nozze). ib., Giunti 1608. in-4°. Av. une gr. pl.

Ballo e giostre dei venti (nelle stesse nozze). ib. id. 1608. in-4°.

Cini da Pistoja, **Desiderio.** Desiderio o speranza fantastichi comedia tropologica, in parlare tutto pistolese. Ven., Combi 1607. in-12. (2 duc. Selvaggi.)

Cinq Auteurs, Les. La comédie des Tuilleries. L'Aveugle de Smyrne, tragicomédie. Paris, Ant. Courbé 1638. 2 part. in-4°. (21 fr. Soleinne.)

Les cinq auteurs de ces deux pièces sont Lemetel de Boisrobert, P. Corneille, Rotrou, Colletet et Lestoille, auxquels on peut ajouter le cardinal de Richelieu lui-même. La dédicace de chacun de ces deux ouvrages est signée Jean Baudouin et le prologue des Tuilleries est de Desmarets.

Mr. Brunet remarque qu'il y a une édition de ces mêmes pièces, imprimée dans un format tr. pet. in-12. avec des caractères fort menus et qui paraissent être les mêmes que ceux de la Bible dite de Richelieu. Ces pièces ne portent pas de nom de ville, mais elles ont paru à Paris chez Aug. Courbé en 1648 avec des titres gravés par Daret. (70 et 50 fr. Potier en 1859.)

Cinque Disperati, comm. nuova (con un altra comm. intit. la Nencia). Ven. per Giovan. Maria Pinardo 1526. in-8°.

Voir sur les deux comédies en vers la *Libr. di Capponi* p. 122.

Cintera, Gaspar de la. Aqui se contienen ciertos Proverbios muy excelentes, ejemplares y graciosos, debajo de titulo de Enfados: los cuales son muy naturales sentencias y reprehension y matraca de muchas vanidades y vicios deste mundo. Sevilla en casa de la viuda de Sebast. Trujillo s. d. in-4°. 1 f. plié.

Gallardo, Ensayo T. II. p. 456 sq. annonce encore plusieurs pièces populaires en vers du même auteur.

Ciocchi, Gio. M. La pittura in Parnasso. Fir., Nestenus 1725. in-4°. (1 duc. Selvaggi.)

***Ciotti, G. B.** Prima parte de' fiori e disegni di varie sorti de' recami moderni, come Merli, Bavari, Manichetti ed altri nobili lauori. In Ven. appr. Franc. di Franceschi Senese 1591. in-4°. obl. (2 ff. de prél. et 14 ff. de broderies ch. de III à XVI.) 650 fr. Yemeniz.

Cirilli, Bern., Aquitano. Annali della città dei Aquila. Roma per Giulio Accolto 1570. in-4°. (8 duc. Selvaggi.)

Cirillo, S. Codices Graeci mss. regiae Bibl. Borboniensis descr. atque illustr. Neap. 1826—32. 2 vol. tr. gr. in-4°.

***Ciruelo.** Reprobaciõ de las supersticiões y hechizerias. En Salamanca por Pedro de Castro a veynte dias del mes de Março A. 1541. in-4°. Av. portr. et front. gr. en bois. (87 ff.)

Reprod. à *Sevilla en casa de Andres d burgos: a.* XXV *d enero d* M. D. XLvij. in-4°. (70 ff.) Av. portr. et front. *En Salamanca en casa de Joã de Canoua. Acabose a nueue dias del mes de Noviembre a.* 1556. in-4°. (86 ff.) Av. portr. et front. *s. l. ni d.* in-4°. (80 ff.) Av. portr. et front.

—— Cursus quattuor mathematicarum artiũ liberaliũ quas recollegit atqȝ correxit magister P. C. Darocensis theologus simul & philosophus. s. l. (Compluti, Arn. Guillen de Brocar) 1516. in-fol. Av. front. (24 ff.) ib. 1528. in-fol. Lettr. rondes. (24 ff.)

—— Apotelesmata astrologię christianę ... super duabus tantum judiciorum partibus h. e. de mutationibus temporum et de genituris hominum, rejectis omnino interrogationibus ac vanis electionibus falsorum astrologorum. (*A la fin:*) In Complutensi academia op. et imp. Arn. Guill. de Brocar A. 1521 die 12 mensis octobris. in-fol. Sans ch. ni récl., avec sign.

—— Arte de bien confessar, asi para el cõfessor como para el penitente. (*A la fin:*) Toledo impresso en casa de Ramon de Petras en el año ... de mil y quinientos y XXV años Por Athanasio de Salcedo mercader de libros vecino de la villa de Alcala de Henares a VII dias del mes de abril. in-8°. (68 pp.)

Reprod. avec des corrections et additions sous le titre de *Confesonario, Impresso en Medina del Campo por Pedro de Castro Acabose a* 20 *del mes de Noviembre de* 1548. in-8°. (69 pp.)

—— Expositio libri Missalis peregregia etc. Addita sunt t tria ejusdem Autoris opuscula: De arte predicandi, de Arte memorandi et De correctione calendarii. (*A la fin:*) Impressum in praeclara Universitate Complutensi in edibus Mich. de Eguia bibliographi A. d. 1528 sexto idus februarii. in-fol.

—— Tractatus arithmetice practice qui dicitur Algorithmus. Parisiis per Guidonem Mercatoris 1495. in-4°. (14 ff.) 41 fr. Libri.

Cisano, Giov. Tesoro di concetti poetici scelti da' più illustri poeti Toscani e ridotti sotto capi per ordine alfabetico. Ven. per Evang. Deuchino e Giamb. Pulciani 1610. 2 tom. in-12.

***Cisneros,** D^r^ **Diego.** Sitio, naturaleza y propriedades de la ciudad de Mejico, aguas y vientos a que esta sujeta, y tiempos del año, necessidad de su conocimiento para el ejercicio de la Medicina, su incertidumbre y dificultad sin el de la Astrologia, asi para la curacion, como para los prognosticos. (*A la fin:*) Impreso en Mejico en casa del bachiller Joan Blanco de Alcazar 1818. in-4°. Av. le portr. de l'auteur et une carte. (14, 148 et 6 pp.)

Cisneros, L. Diego de. De Gramatica francesa en español tres libros. Segunda edicion. Madrid en la emprenta del reyno 1635. in-8°. (11 et 152 pp.)

Cisteller, D^r^ **Diego.** Memorial en defensa de la lengua catalana para que se predique en ella en Cataluña. En Tarragona en casa de Gabriel Roberto 1636. in-fol. (6 ff.)

Cithara Nova longeque elegantissima, ludenda carmina, cum gallica tum etiam germanica: Fantasiae item, Passomezzi, Gaillarde, Branles, Alemandes etc. nunc primum ex musica in usum Citharae traducta per Sebastianum Vreedman mechlinensem: his accessit luculenta quaedam et perutilis institutio qua quisque citra alicujus subsidium

EFERUS - Recherches & Classification numériques

artem Citharisandi facillime percipiet. Lovanii, excud. Petrus Phalesius a. 1568. pet. in-4°. obl. (4 ff. et 52 pp.)

***Citolini, Alessandro.** La Tipocosmia. Ven., V. Valgrisi 1561. in-8°. (11 fr. Solar.)

Cette encyclopédie contient, dit-on, des opinions hérétiques.

***Cittadini, Celso.** Rime platoniche. Ven., Martinelli (*ou* Corn. Arrivabene) 1585. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

Ciulio d'Alcamo. Il Sirventese pubbl. da Grion. Padova 1858. in-4°. (24 pp.)

Voir sur cette éd. *Ebert, Jahrb. f. Rom. Spr.* T. I. p. 112 sq.

Civilbau, Der, Sammlung von Entwürfen zu Privat-Wohngebäuden, herausg. v. H. Kämmerling. Berlin 1860—66. Livr. I—XI. in-fol. Av. 66 pl. col. et noir. (17⅓ th.)

***Civile** honesteté pour les enfans, avec la manière d'apprendre à bien lire, prononcer et escrire qu'auons mise au commencement. Paris, Richard Breton 1560. pet. in-8°. (32 ff. ch.) 320 fr. Veinant.

Édition imprimée en caractères cursifs français, dit vulgairement d'après le titre de l'ouvrage cité ci-haut caractères de civilité. Voir sur ce caractère l'article **Rhingier** et un article de Mr. *Jer. Pichon* dans les *Mélanges de la Société des bibliophiles français* 1850 p. 350 sq.

Civilité, La, puerile distribuée par petitz chapitres et sommaires, a la quelle auons adjousté la discipline et Institutions des enfans, traduitz par Jehan Louneau. En Anvers chez Jehan Bellere a l'enseigne du Faucon l'an Mil V^c^ Lix. (*A la fin:*) de l'imprimerie d'Aimé Tauernier. pet. in-8°. (ff. non ch.)

Selon Mr. Brunet réimpression de la *Civilité puérile* traduite d'Érasme: *Lyon, Jean de Tournes* 1559. in-16 citée par Du Verdier à l'art. *Jean Louveau.* L'épître dédicatoire porte la date du 18 février 1559. A la suite de la Discipline il se trouve encore *Admonition à la jeunesse pour garder les commandemens de Dieu.*

—— La Civilité puérile et Thresor de la jeunesse. Lyon, Ben. Rigaud 1582. in-16.

Clag, Eyn, vn bitt der deutsche Nation an den allmechtigen gott vmb erlossūg auss dem gefencknis des Antichrist. (*En vers.*) s. l. ni d. in-4°. (4 ff.) Av. une gr. en bois représentant le pape qui chevauche avec sa suite à l'enfer.

Clain, P. Pablo. Remedios faciles para diferentes enfermedades apuntados por el Padre Pablo C. de la Comp. de Jesus, para alivio y socorro de los padres ministros evangelicos de las doctrinas de los naturales. En Manila en el colegio y universidad de Santo Tomas de Aquino por J. Correa 1712. in-4°. (11 ff. et 298 pp.) 12 fl. 48 kr. Butsch. 66 fr. Tross.

Cet ouvrage imprimé sur papier de riz est une espèce d'hygiène populaire.

—— Sa macatovid ang daming manga pa hayag nang Panginoong Dios nang daquilang camahalan nang bahay na pinanganacan cay Ginoong Santa Maria, ua doon din siya binati nang Angel san Gabriel. At nagcatavantavo sa caniyang mahal na tiyan ang Anac nang Dios. Ang pagolog nang manga Angeles, nitong mahal na bahay sa dating pinagbangonan, at paglilipat sa lupa nang bayan nang Loreto-sampun madlang Milagro. t. nanga cababalaghang caloob, at ava nang P. Dios. sa nagsisidalao doon sa mahal na bahay na gaon na pagpapaginhava niya sa catava, t. calolova nang nagsisi sacdal sa caniyang mahal na Yna na ysinulat sa vican Lating nang Padre Horacio Tursellino sa la Compania ni Jesus. At ngayong bago, y, ysinalin sa vican Tagalog nang Padre Pablo Clain, dito din sa la Compania ni Jesus. At nang siyang y capopucao nang loob nang lahat na manga Tagalog sa totoong sinta, at pagcuybig magsilvi dito sa camahal mahalang virgen. Ynialay dito din sa valan cusayopsayo pang Panginoon. Impresso en el Colegio de la Sagrada Compania de Jesus de esta M. N. siempre Leal Ciudad de Manilla por D. Gaspar Aquino le Belen. Año MDCCXIV. in-8°. (200 ff. non compris la table et les approbations.)

Histoire de Lorette en langue Tagale.

Clajus, Joh., Hertzbergensis. Hieropaediae id est Doctrinarum piarum ex Euangeliis universariis pro pueris libri IV. Lipsiae impr. Zach. Berualdus 1587. pet. in-8°. Av. de jolies fig. sur bois. (6 fr. Yemeniz.)

***Clamades.** Lhystoire et chronique du noble et vallāt clamades filz du Roy despagne et de la belle clermonde fille du roy Carnuant. (*A la fin:*) Imprime a Vienne par maistre Pierre Schenck s. d. in-4°. Goth. Av. une fig. en bois. (ex. défectif du titre et de 8 ff. 760 fr. Yemeniz n° 1347.)

Une autre éd. inconnue jusqu'alors de ce roman: *Imprime a Paris en la rue neufue nostre Dame a Lenseigne de Lescu de France s. d.* ni marque d'imprimeur (Jean Trepperel). in-4°. Goth. av. fig. sur bois a été vendue 600 fr. même vente n° 1348. Dernièrement le texte original du poème de chevalerie français par Adenès li Rois a été publié sous le titre suivant:

Li Roumans de Cléomadès par Adenès li Rois, publié pour la première fois d'après un manuscrit de la bibliothèque de l'Arsenal à Paris par André Van Hasselt. Brux. 1866. in-8°. (305 pp.)

Voir sur cette éd. Mr. *Scheler* dans *Ebert, Jahrb. für Rom. Spr.* T. VII. p. 106. 347 sq.

***Clamorgan.** La Chasse du Loup necessaire à la maison Rustique. Par Jean Cl. Seigneur de Saane, premier Capitaine de la Marine du Ponant. Dernière éd. Au Roy Charles IX. A Lyon de l'impr. de Simon Rigaud 1627. in-4°. Av. fig. sur bois d'une gr. dimension. (19 fr. Yemeniz.)

Clamorinus, B. Thurnierbüchlein darinnen sechs vnd dreyssig Thurnier von keyser Heinrich dem I bis auff kayser Maximilianum d. I. so gantz Ritterlich sind gehalten worden. Item von zweyen Ritterspielen von Fürsten, Graffen vnd Herren gehalten. Dresden 1591. in-4°. Av. 2 grav. en bois. (4 fl. Butsch.)

Claparède, Ed., et **J. Lachmann.** Étude sur les infusoires et les rhizopodes. Genève 1860—61. 2 tom. in-4°. Av. 37 pl.

Mr. Claparède a encore publié (seul):

Recherches anatomiques sur les Annelides, Surbellaries, Opalines et Grégorines, observés dans les Hébrides. Basle 1861. in-4°. Av. pl.

Rech. anatomiques sur les Oligochètes. Basle 1862. in-4°. Av. pl.

Clappiers, Fr. de, sieur de Vanvenargues. Généalogie des comtes de Provence depuis l'an 1577 jusqu'au règne d'Henri IV, traduite du latin (par Fr. du Fort). Aix 1603. pet. in-4°.

Cette traduction avait déjà été imprimée à la suite des *Statuta Provinciae* éd. d'Aix 1598 et le texte latin avait paru sous le titre suivant:

De Provinciae Phocensis comitibus, Fr. de Clapiers etc. *brevis historia. Aquis Sextiis* 1584. pet. in-8°.

Réimpr. dans la seconde édition des *Centuriae causarum* du même auteur: *Lugd.* 1589. in-fol. 1616. in-4°.

***Clarac.** Musée de sculpture ancienne etc. 6 vol. de texte et 6 vol. de pl. gr. in-4°. (330 fr. Léon Leclerc.)

Nous donnons ici, selon l'avis de Mr. Texier, graveur et propriétaire de l'ouvrage, qu'on trouve ajouté au dernier vol., la collation des 12 vol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Texte.

T. I. Titre et faux titre, avant-propos p. I à LII. 11e livr.
Partie technique. Hist. du Louvre p. 1 à 688. 1re, 2e, 3e et 4e livr.
Notes et corrections p. 689 à 841, 11e livr.

T. II. (Ire partie) Titre et faux titre, 11e livr.
Essai sur les bas-reliefs antiques p. 1 à 160, 4e livr. et p. 161 à 736, 4e, 6e, 7e, 8e et 9e livr.
Les feuilles *5 p. 33 à 48, et *24 p. 737 à 800 sont dans la 16e livr.
(IIe partie.) Titre et faux titre, 11 livr.
Bas-reliefs de la galerie d'Angoulème p. 801 à 1147 10e et 11e livr.
Appendice et index des inscriptions p. 1148 à 1342, 13e et 14e livr.
Nouveau cahier des inscriptions, 11e livr.

(Supprimer celui qui a été donné avec la 6 livr.) Ce vol. est terminé par les inscriptions de l'Algérie qui sont dans la 13e livr.

T. III. Titre et faux titre, 15e livr.
Introduction p. I à DXVIII, 11e et 12e livr.
Supplément à la table, p. DXIX à DXXV, 16e livr.
Statues antiques de l'Europe, p. 1 à 368, 13e et 14e livr.
(La feuille 20 et dern., p. 305 à 319, est en tête de la 16e livr.)

T. IV. Titre et faux titre, 15e livr.
Statues antiques de l'Europe p. 1 à 368, 14e et 15e livr.
(La feuille 24 et dern., p. 369 à 374, est en tête de la 16e livr.)

T. V. Ce vol. (p. 1 à 384) est en entier dans la 16e livr.

T. VI. Ce vol. est en entier dans la même (dern.) livr. Ces deux vol. se réunissent.

Planches.

Les planches ci-après ont été refaites et données dans des livraisons subséquentes, savoir:

T. I. Planches 47 à 50 sur une plus grande échelle avec la 4e livr.

T. II. Planches 118, 119, 171, 203 données avec les restaurations, 6e livr.

T. III. Planches 283 et 294, dans la 12e. (Sur la pl. 283 renouvelée la figure de Démosthène porte le n° 2099 A. Sur la pl. 294 renouvelée la figure d'Euripide porte le n° 2098 C, et le n° 465 pour l'inscription.)

T. IV. Planche 602, 9e livr. (Au n° 1632 est un groupe de Bacchus et un jeune Faune, du musée borbonico, designé par erreur comme étant du musée Saint-Marc.)

T. V. 8 pl. dans la 12e livr. avec des nos différents pour quelques statues: pl. 839—840, il faut 2112, Pyrrhus, 2105, Alexandre; pl. 841 A—842 il faut 2098 D, Euripide, 2099 C, Démosthène; pl. 843—844, il faut 2116, 2117, Zénon; pl. 845—846, il faut 2098 A, Homère.

T. VI. La dernière livr. donne toutes les planches complémentaires avec le titre et le tableau d'ordre des planches.

Quand les planches sont reliées, elles sont placées dans l'ordre suivant:

T. I et II. Statues et bas-reliefs du Louvre et des Tuileries, et parties du *T.* III. pl. 1 à 391. — *T.* III. Musées d'Europe pl. 395 à 544. — *T.* IV. Musées d'Europe, pl. 545 à 780. — *T.* V. pl. 781 à 1000. — *T.* VI. Divinités tirées des médailles grecques et iconographie romaine, pl. 1001 à 1169; Bustes du Musée du Louvre pl. 1170 à 1336.

***Claramontius, Scipio.** Opuscula varia mathematica. Bonon., Zenerus 1653. in 4°. (45 fr. Arago. 50 fr. et 1 l. 5 sh. Libri.)

On trouve dans une des parties de ce recueil, intitulée *De usu speculi ad libellandum*, la description du niveau réflecteur inventé de nos jours par M. Burel.

—— Caesenae historiae LL. XVI ab initio civitatis ad haec tempora, in qua totius interdum Italiae status describitur. Caesenae, de Neris 1641. in-4°. (23 fr. Libri.)

Il y faut joindre: *Ariminensis Rubicon in Caesenam Claramontii, autore Jac. Villanio. Arimini, Symbonius de Symboniis* 1641. in-4°.

***Claramontius, Scipio.** Anti-Tycho, in quo contra Tychonem Brahe et nonnullos alios, rationibus eorum ex opticis et geometricis principiis solutis demonstratur cometas esse sublunares. Venet. 1621. in-4°.

Tycho de Brahe a répondu à cet ouvrage dans son *Hyperaspistes*. (Voyez **Brahe**.)

—— Anti-Philolaus, in quo Philolaus redivivus de terrae motu et solis ex fixarum quiete impugnatur, necnon positio eadem de re Copernici confutatur et Galilaei defensiones rejiciuntur. Caesenae 1643. in-4°.

—— Della ragione di stato, nel qual tratto de' primi principii dedotto, si scuoprono appieno la natura, le massime, e le specie de' governi buoni e de' cattivi e mascherati. Fior., Pietro Nesti 1653. in-4°. — Voyez **Chiaramonte.**

Claramonte y Corroy, Andres de. Letania moral à D. Fernando de Ulloa, veinticuatro de Sevilla, piadoso trabajo de A. de Cl. y C. En Sevilla por Matias Clavijo año de 1613. (*à la fin:* 1612.) in-4°. Av. front. (16, 532 et 18 pp.)

Voir sur ce vol. *Gallardo* T. II. p. 470 *sq.* On cite du même auteur:

Fragmento a la purisima concepcion de Maria sin peccado en su primer instante. Impr. en Sevilla por Franc. de Lira 1617. in-4°. (10 ff.)

***Clarian** de Landanis. Aqui comiẽça la segunda parte del muy noble y esforçado cauallero don Clarian de Landanis. En la qual se tratan las muy grandes cauallerias y nombrados hechos de su hijo Floramante de Coloña y de otros muy preciados caualleros Año de 1550. (*A la fin:*) Acabose de imprimir la segunda parte de Don clarian agora nueuamente trasladada de Aleman en el vulgar castellano por Jeronimo Lopez, escudero fidalgo de la casa del Rey d Portugal. Fue impresa en la muy noble y muy leal Ciudad de Seuilla. En casa de juan vasquez de Avila a san Juan d Acre. Acabose a quatro dias de Julio año de mil y quiniẽtos y cincuẽta. in-fol. (143 ff. à 2 col.)

Mr. *Gallardo* T. II. p. 662. remarque qu'il existait une éd. antérieure de cette seconde partie sous le titre suivant: *Libro segundo de la historia de D. Clarian de Landanis, traducido en castellano por Albaro* (sic) *fisico .... impresso en Toledo a* 5 *de noviembre de* 1522, mais tous les exemplaires paraissent avoir péri. C'est la même affaire de la troisième partie, entièrement perdue maintenant, dont le titre est annoncé de la manière suivante par Mr. Gallardo:

Libro tercero de la historia de D. Clarian de Landanis. Toledo a 10 *de Junio de* 1524. in-fol. à 2 col.

Claret, Antonio Maria. Llave de Oro, o serie de reflexiones que para abrir el corazon cerrado de las pobres pecadores ofrece à los confesores nuèvos el Exo é Ilmo Sr. D. A. M. Cl., arzobispo de Cuba, seguida del Apparatus et praxis formae pro doctrina sacra in concione proponenda, auct. R. P. Rich. Arsdekin, Soc. J. Barcel., libr. relig. 1860. in-12.

Ce livre, pendant ridicule des fameuses *Disputationes de sancto matrimonii sacramento* de Sanchez, a attiré à son auteur, confesseur actuel de la reine d'Espagne, tant d'attaques, qu'il a été retiré du commerce et supprimé avec soin (voir l'*Athenaeum* 1867. *Decbr.* 28. 1868. *Jan.* 11—18.)

Clark, E., and **Rob. Stephenson.** The Britannia and Conway Tubular Bridges with general inquiries on beams and on the properties of materials used in construction. London 1850. 2 vol. in-8°. Av. atlas de 46 pl., dont plusieurs pliées, in-fol. imp. (5 l. 5 sh.)

Clascar del Valles, **Pablo.** El glorioso Triumfo de la sacrosancta Religion militar de los nobles e invencibles Ca-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

valleros de S. Juan Gerosolimitano, dichas antes Ospitalarios y despues de Rodas y ultimamente de Malta. Cõpuesto por el R. P. F. Domingo Maria Curion de la Orden de Predicadores. Primera parte, en la cual se muestra la singular e inviolable fidelidad destos Religiosos Caualleros para con Dios. Traduzida de Italiano en Español y en muchos lugares acrecentada por P. Cl. de V. Clerigo Presbytero, natural de la muy insigne y siempre leal Ciudad de Barcelona. En Barcel. por Estevan Liberos 1619. in-8°. Av. fig. en bois. (356 ff.)

Clasio, L. Favole e sonetti pastorali. Nuova ed. accresciuta. Fir., Stamp. Borgognissanti 1807. 2 vol. in-8°.

On en a tiré quelques exempl. de format in-4°. (6 duc. Selvaggi.)

Clatovenus, Andreas. Nowe knihy o počtech na cifry, a na liny, přitom některé, welmi užitečné regule, a exempla mince rozličné, podlé běhu kupechého etc. w Praze u Jana Kantora 1558. in-8°. Goth. (10 sh. Libri.)

Une éd. antérieure de cette arithmétique bohémienne a paru à Nuremberg chez *Fr. Peypus* en 1530. (Voir *Wydra, Hist. matheseos in Bohemia* p. 18 sq.) Voir l'art. **Klatowsky** (T. III.) D'ailleurs cet ouvrage ne fut pas original, mais son auteur l'avait tiré de l'allemand.

***Claus** Narr. Sechshundert|sieben vnd zwantzig Historien| Von Claus Narren. Feine schimpfliche wort vnd Reden| die Erbare Ehrenleut Clausen abgemerckt vnd nachgesagt haben etc. Mit lustigen Reimen gedeutet vnd erkleret. s. l. 1572. in-8°.

Cette éd. diffère de celle sous la même date, imprimée à Eisleben et mentionnée dans le *Trésor*.

Clauser, Conrad. De oratione liber ad illustriss. Princ. et Ducis Suffolchiae Ser. Regis Angliae Consiliarii filias. Tiguri, Froschouer 1553. pet. in-8°. (51 ff. ch. 1 f. bl.)

Clauso, Jean de. La complainte de la France sur la détention des enfans de François. s. l. ni d. in-4°. Goth.

Opuscule en vers cité pour la prem. fois par Mr. Brunet.

Clavelli, Bern. L'antica Arpino (divisa in LL. VI). Nap. per Costant. Vitale 1623. in-4°.

Claveret, Jean. L'Écuyer ou les faux nobles mis au billon, comédie du temps, dédiée aux vrais nobles de France. Sur l'imprimé de Paris (Hollande) 1665. pet. in-12.

Il existe une première éd. de *Paris* 1665. in-12. Le même auteur a donné: *L'Esprit fort, comédie. Paris, Fr. Targa* 1637. in-8°.; *Le Ravissement de Proserpine, trag. ib., Ant. de Sommaville* 1639. in-4°. et *Deux lettres à P. Corneille sur le Cid. ib.* 1637. in-12.

Clavigny, Jacques de la Mariousse **de**, abbé de Gondan. Vie de Guillaume le Conquérant, duc de Normandie et roi d'Angleterre. Bayeux, Jean Briard 1675. pet. in-12. (6 ff. et 147 pp.)

Clavigny, M. de, de Sainte Honorine. Traité des langues. Paris 1672. in-12.

Voici un des premiers essais sur la comparaison des langues.

***Clavius, C.** Aritmetica Prattica, tradotto dal Latino dal S. L. Castellano e rivista dal med. Padre Clavio con alcune aggiunte. Roma 1618. in-8°. (2 sh. 6 d. Libri.)

Clay, Henry. Speeches edited by Calvin Colton. New York 1857. 2 vol. gr. in-8°. Av. portr. et fig. (1 l. 8 sh.)

—— Private correspondence edited by C. C. ib. 1855. gr. in-8°. (15 sh.)

Clef d'amour, La. Poëme publié d'après un man. du XIV^e^ siècle par Edwin Tross, avec une introd. par M. H. Michelant. Paris 1866. in-8°.

Ce vol. avec fac-simile, imprimé par M. L. Perrin à Lyon en caractères italiques est un chef d'oeuvre de typographie: chaque page est entourée d'un filet rouge. Pap. vergé 12 fr. Pap. vélin à la cuve (whatman) 20 fr.

***Clegg, Sam.** A pract. treatise on the manufacture and distribution of Coal-Gas, its introduction and progressive improvement. London 1859. in-4°. Av. pl. et fig. en bois. (1 l. 11 sh. 6 d.)

***Clemangiis, Nicolai de,** etc. Opera omnia etc. CIↃ IↃ CXIII (1613 *et non* 1615).

Selon Mr. Brunet il existe des exempl. qui à la place de *apud Joh. Balduinum impensis Lud. Elzevirii et Henr. Laurencii* portent pour adresse: *apud Ludovicum Elzeuirium et Henr. Laurentium* et la même date, mais qui n'ont pas le cartouche en cuivre qui est aux autres exemplaires.

***Clemens** Romanus. Epistolae binae de virginitate, syriace, quas ad fidem cod. ms. amstelód. additis notis crit., philolog., theolog. et nova interpret. lat. ed. J. Thd. Beelen; acc. fragmenta nonnulla exeg. argum. ex eodem cod. n. pr. edita. Lovanii, Fonteyn et Valinthout 1855. gr. in-8°.

***Clemens** VII papa. Extravagans constitutio contra clericos non incedentes in habitu et tonsura una cum mirifico apparatu excell. dom. J. A. de Nigris. Campania, Nibius et Scaglionus 1569. in-fol. (6 duc. Starace.)

Clemens non Papa. Liber primus cantionum sacrarum, vulgo Moteta vocant, quatuor vocum, nunc primum in lucem editus auctore D. Cl. non Papa. Lovanii apud Petrum Phalesium M. D. LIX. pet. in-4°. obl.

Ce premier livre a été suivi d'abord de cinq autres du même compositeur, et sous le même titre; ensuite d'un septième livre *auctore Thoma Crequillone*, et d'un huitième en 1561. Ce dernier à 5 et 8 voix est des deux compositeurs cidessus et de cinq autres. Le premier livre renferme 15 motets, le second en a 16, ainsi que le troisième; le quatrième 17, le cinquième 15, le sixième 13 et le septième 14 (voir *Schmid, Gesch. d. Musiknotendrucks* p. 292 sq.).

P. Phalèse a publié à Louvain en 1557 un recueil de messes musicales de Clément non Papa, en 4 tom. gr. in-fol. et aussi dans la même ville, de 1558 à 1560, un autre recueil de messes, en 2 tom. in-fol. (voir *Schmid* p. 201 sq.).

***Clément, Nicolas.** Prémices du jeune N. Cl. de Vizelize ... au comte de Vaudemont, présentées l'an 1571 à M^r^ le duc de Lorraine. A Heydelberg par Michel Schiras 1571. pet in-8°. (66 pp., dont la dern. cotée 57, plus un f. non ch.) 48 fr. Veinant.

Mr. Brunet remarque que ce petit recueil de poésies de circonstance contient *la Harangue d'un villageois habitant le rivage du Danube fait au sénat de Rome, du temps de l'empereur*, morceau imité de Guevara et qui a été une seconde fois mis en vers par Gabr. Fourmennois, Tournésien, en 1601. (Voir **Guevara**.)

Cléonice ou l'Amour temeraire, tragi-comédie pastorale (5 a., en v.). Paris, Nic. Rousset 1630. pet. in-8°. (8 ff. 106 pp. et le privilège.) 2 fr. 75 c. Baudelocque. 5 fr. Soleinne.

La dédicace est signée P. B. ce qui désigne probablement un sieur Passart qui est nommé dans la table des *Recherches de Beauchamps*.

***Cléopatre** (par de la Coste de Calprenède). Paris, Guill. de Luynes 1647—48. ib., Iolly 1663. 12 vol. pet. in-8°.

Réimpr. *Leyde, Jean Sambix* 1648. 1653. 12 vol. pet. in-8°. Selon Mr. Brunet dans tous les exempl. les vol. IX à XII sont sous les dates de 1657 et 1658.

Il y a une trad. italienne par Majolino Bisaccioni: *Ven., Gio. Batt. Indrich* 1697. 6 vol. in-12. et un premier abrégé par J. C. *Paris, Cl. Jolly* 1668. 3 vol. in-8°.

***Clerc, Jan de.** Édouard III roi d'Angleterre, en Belgique, chronique rimée écrite vers l'an 1347 par Jean de Klerk d'Anvers traduite pour la première fois en franç.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

par Oct. Delepierre. Gand, Braeckman 1841. gr. in 8°. — *Tiré à 100 ex.*

Clerck, Nic. de. Tooneel der kejseren en Coningen van Christen. Delf (1615). in-fol. Av. portr.

***Cleriadus.** Le liure de Cleriadus et Meliadice. (*A la fin:*) Nouuellemẽt imprime a Paris le huitiesme jour de may mil quatre cens quatrevingz t quinze Pour Anthoine Verad (*sic*) libraire (1495). in-fol.

Il en existe un ex. tiré sur vélin (1250 fr. Jannet. 10,000 fr. Yéméniz n° 3850.)

Par une faute typographique la date de 1514 de l'éd. de Michel le Noir est défigurée dans le *Trésor* (T. II. p. 201. col. 2.) en 1492.

***Clerici, Jean,** de l'ordre de S. François, confesseur des soeurs de l'annonciade à Bethune. Le traicte de exemplaire penitence. Paris, Ambr. Girault (*vers* 1530). pet. in-8°. Goth.

Mr. Brunet cite une autre éd. de *Paris, Jehan le Bailly* 1528. in-8°. et d'après La Croix du Maine: *L'instruction des petits enfants, imprimee a Bethune par Pierre du Puys,* mais sans en donner ni la date ni le format.

***Clichtoveus, Jod.** Elucidatorium ecclesiasticum ad officium ecclesiae pertinentia planius exponens et quatuor libros complectens. Primus hymnos de tempore & sanctis. Secundus nonnulla Cantica ecclesiastica, Antiphonas & Responsoria. Tertius ea quae ad missae pertinent officium. Quartus Prosas quae in sancti altaris officio ante Evangelium dicuntur. Paris. in off. Hr. Stephani 1516. in-fol. Bas. apud Joa. Froben. 1519. in-fol. Av. front. et bordures en bois.

Cet ouvrage rare contient un grand nombre de hymnes, proses et chansons pieuses en latin.

—— Tractatus de puritate conceptionis beatae Mariae, de dolore ejusdem in passione filii sui; de ejusdem statione juxta crucem; de assumptione ipsius gloriosae Virginis. Parisiis, Henr. Stephanus 1513. in-4°.

—— De vera nobilitate opusculum: completam ipsius ratio nem explicans, et virtutes quae generis nobilitatem imprimis decent ac exornant expromens etc. (*A la fin:*) Completum in Alma Parisiorum academia A. D.... millesimo quingentesimo duodecimo (1512) septimo kalendas septembres per Henr. Stephanum. in-4°.

Il existe deux traductions de ce traité de morale en français, savoir:

Le liure et traicte de toute vraye noblesse, nouuellement translate de latin en frãcoys, lequel declaire t enseigne cõment ung chacun noble t honneste personne se doibt regir et gouverner en gardant toute hõnestete t bõnes meurs. Imprime Lan Mil. CCCCC. XXXiij. *Ils se vendent a Lyon par Thibault payen.* in-8°. Goth. *ib. par Grand Jacques Moderne en rue Merciere aupres de Nostre-Dame de Confort.* in-4°. *Paris en la boutique de Jehan Longis s. d.* pet. in-8°. Goth. *ib., Ant. Bonnemere s. d.* pet. in-8°. (34 ff. ch. et 2 ff. non ch.) et *Traité de la veritable noblesse et des vertus qui lui conviennent, trad. du latin de Clichtoveus par l'abbé de Méry. Paris, Desprez* 1761. in-12.

—— De laudibus S. Ludovici t sanctae Caeciliae virginis t martyris. Paris. in off. Hr. Stephani 1516. in-4°.

—— Disceptationis de Magdalena Defensio Apologiae Marci Grandivallis illam improbare nitentis respondens. Paris. ex off. Hr. Stephani 1519 mense Aprili ad Christi dom. t gloriosae ejus hospitis Mariae sororis Marthae honorem. in-8°.

—— De dignitate & excellentia Annunciationis B. Mariae Virg. & gratia ejus Visitationis. Paris. ap. Hr. Stephanum 1519. in-4°.

—— De Regis Officio opusculum. .... Paris. in off. Hr. Stephani 1519 die vero Augusti tricesima. in-4°.

Renouard, Ann. d. Estienne p. 22 doute qu'il en existe une réimpression faite en 1520 par S de Colines: il croit qu'une partie des exempl. de l'éd. de 1519 aura été mise au nom de Colines.

Clichtoveus, Joel. De laude Monasticae religionis. Paris. 1513 per Henr. Stephanum die vero vicesima quinta Junii. in-4°.

Reprod. *ib. id.* 1519 *die vero Augusti quarta.* in-4°.

—— In hoc Opere contenta De puritate conceptionis beatae Mariae Virginis libri duo. De dolore ejusdem sacrae Virginis in passione filii sui Liber unus. De ejusdem juxta crucem filii sui statione Homilia. De Assumptione ipsius gloriosae Virginis liber unus. Paris. per Henr. Stephanum 1313 die vero novembris vicesima nona. in-4°.

—— In hoc opusculo hec continentur. Introductiones. In terminos. In artium divisionem. In insolubilia. (*A la fin:*) In Parisiorum Lutetia per Henr. Stephanum A. 1513 decima die Julij. in-4°. ib. 1520. in-4°.

—— Introductio in terminorum cognitionem. Parisiis per Henr. Stephanum 1505. in-4°.

Climsell, Henry. London's Vacation and The Countries Tearme. Or a lamentable relation of severall remarkable passages which it hath pleased the Lord to shew on severall persons, both in London, and in the Country in this present Visitation 1636. With the number of those that dyed at London and Newcastle this present yeare. With new additions. Printed at London for Rich. Harper 1637. in-12. (12 ff.)

Voir *Payne Collier* T. I p. 142 sq.

Clinton, Purser and Arnold to their Countreymen wheresoeuer. Wherein is described by their own hands their vnfeigned penitence for their offences past: their patience in welcoming their Death and their duetiful mindes to wardes her most excellent Maiestie. London impr. by John Wolfe s. d. in-4°. Goth. (6 ff.)

On ne connaît que deux exempl. de ce poème (voir *Payne Collier* T. I. p. 144 sq.)

Clorinde ou l'amante tuée par son amant. Langres pour Jacques Marchi 1598. pet. in-12.

Mr. Brunet remarque que ce petit roman n'est pas le même ouvrage que *Clorinde. Paris, Courbé* 1654. 1656. 2 tom. in-8°.

Il l'attribue à *A. de Nervez,* dont on a *Hierusalem assiégé. Paris* 1599. in-12., imitation du Tasse. (Voyez **Nervez.**)

***Clusa, Jac. de** Tractatus etc. Burgdorf 1475. in-fol. (32 fr. Bearzi.)

Selon Ebert Burgdorf serait une petite ville de Hanovre près de Lunebourg, mais il est plus probable que ce Burgdorf est un bourg suisse, situé dans le canton de Berne à moins que la note manuscr. du *Cat. Bearzi* n° 1945 qui l'attribue à Lucas Brandis, imprimeur contemporain de Lubeck et de Mersebourg, ne soit fondée. Il y a une seconde production de ces presses sous le titre de:

Legenda S. Wolfgangi (sic et non *Wolfgegie* comme dit Mr. Brunet) *Episcopi Ratisponensis, Impressum in Opido Burgdorf A. D.* M CCCC LXXV. in-fol. (20 ff.)

L'une et l'autre éditions sont imprimées avec un caractère gothique absolument semblable à celui qu'a employé, à la même époque, un imprimeur anonyme de Strassbourg, auquel on doit de nombreuses éditions, entre autres une du *Mammotrectus.* Ce caractère est reconnaissable à la forme particulière de la lettre *S* (voir *Gaullieur, Typogr. Genev.* p. 17). Dans le *Dict. de géogr.* etc. *à l'usage du libr. et de l'am. d. livres* p. 225 la question sur le véritable endroit a été laissée intacte.

***Clutton, Henry.** Remarks with illustrations of the domestic architecture of France. London 1853. in-fol. Av. 16 pl. col.

Cluysenaar. Maisons de Campagne, Châteaux, Fermes, Maisons de jardinier, garde-chasse et d'ouvriers etc. exé-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cutés en Belgique. Brux. 1859. in-4°. Av. 50 pl., dont a plupart color.

Cnapius, Greg. Adagia Polonica selecta et sententiae morales ac dicteria faceta, honesta, latine et graece reddita. Cracov. 1632. in-4°. (18 th. Weigel.)

Ce gros vol. qui forme la 3e partie du dictionnaire polonais, latin et grec de Knapski, célèbre jésuite polonais (voir l'art. **Knapski**) renferme sur 1388 pp. une collection de plus de trois mille adages et locutions proverbiales énoncées en polonais et accompagnées de proverbes grecs et latins équivalents et de nombreuses citations extraites des auteurs classiques.

Cobaleda, D. Jose de. Panegirico al Sr Emperador Carlos V el Maximo. Obra postuma: y la saca a luz D. Martin de Valcárcel. s. l. ni d. in-4°. (8 et 18 pp.)

Poème en 106 octaves.

Cobarrubias Herrera, Jeronimo de. Los cinco libros intitulados La enamorada Elisea, compuestos por Jer. de C. Herr., vecino de la villa de Medina de Rioseco, residente en Valladolid. Impr. en Valladolid por Luis Delgado 1594. in-8°. (12 ff. et 255 ff.)

Voir sur ce vol. *Gallardo* T. II. p. 480 sq.

Cobler, The, of Canterbury or an inuectiue against Tarltons Newes out of Purgatorie edited by F. Ouvry. London (1808) 1862. in-4°. (30 sh.)

Cocáj, Jo. Teutscher Labyrinth, in welchem durch viel artige moralische Historien, lustige liebliche Discursen die Melancholey vertrieben werden, Sampt einem poetischen Lustbringer und deutschen Sprachverderber. Cöln 1650. in-12.

Ce livre curieux est resté entièrement inconnu à Mr. Goedeke.

***Cocarilla** (*et non* **Cocarella**). Cronica etc.

Le texte latin de cette chronique a été impr. à Milan en 1604 sous le titre de *Cronica tremituna*, LL. VI. Il a été réimpr. avec la traduction latine de l'écrit du P. P. Ribera ajouté à sa version sous le titre de *Successo* etc. (voir le *Trésor* T. II. p. 205. col. 1re) par *Burmann*, *Thes. Antiq. lat. T.* X. *P.* IV.

***Cochlaeus, Joannes.** Musica. (*A la fin:*) Opera atque impensis M. J. Wendelstein Impresse per Johannem Landen Coloniae 1507. in-4°. (32 ff.) Av. mus. notée. (11 fr. Heber. 25 fl. Butsch.)

L'auteur s'y nomme Joannes Wendelstein du lieu de sa naissance.

—— Tetrachordum musices: de musicae elementis, de musica Gregoriana, de octo tonis meli, de musica mensurali. Norimb. ex off. Joa. Weyssenburger 1511. pet. in-4°. (12 fr. 50 c. Heber.)

Reprod. *Norimb.* 1512. pet. in-4°. (9 fr. Heber.) *ib.*, *Peypus* 1520. in-4°.

—— Pro Scotiae regno apologia adversus personatum Alex. Alessium Scotum. Lips., M. Blum 1534. in-4°. (19 ff.)

—— Consideratio de futuro Concordiae in religione statu in concilio Wormatiae habendo. Ingolst., Al. Weyssenhorn 1545. in-4°. (26 ff.)

***Cock, David.** De Cyfer-Konst, verm. d. Dirck de Hollander. Amst. 1680. in-8°.

Cockerell, C. L. The temples of Jupiter Panhellenius at Aegina and of Apollo Epicurius at Bassae near Phigaleia in Arcadia. To which is added a Memoir of the Systems of Proportion employed in the Original Designs of these structures by Will. Watkiss Lloyd. London 1860. in-fol. imp. Av. 13 vign. et 38 gr. pl. (*prix réd.* 3 l. 3 sh.)

***Cocles, Barth.** etc.

Il existe un ouvrage relatif à sa Chiromantie sous le titre suivant:

Tricasi Ceru-Sariensis Mantuani super Chyromantium Coelytis dilucidationes praeclarissimae M. D. XXV. *Venetiis impressa per Dñam Helisabeth de Rusconibus.* in-8°.

Coda, La, del Cacarnusone epigrammatico. s. l. ni d. (16e siècle). in-4°. (32 pp.)

Codex diplomat. Brandenburgensis. Aus Originalien und Copial-Büchern herausgeg. v. Ph. W. Gercken. Salzwedel 1769—72. Stendal 1775—85. 8 vol. in-4°.

Codex diplomat. monasterii Sancti Michaelis Bergensis diocesis vulgo Munkalif dicti. Nunc primum (Norwegice) ed. P. A. Munch. Christianiae 1845. in-4°.

Codex diplomaticus Rheno-Mosellanus. Von W. Günther. Coblenz 1822—26. 5 tom. en 6 vol. gr. in-8°. Av. une carte et 154 fig. de sceaux.

Codex diplomaticus Silesiae, herausgeg. v. Vereine für Geschichte u. Alterthümer Schlesiens. Breslau 1857—67. T. I—VIII. in-4°. (22 th.)

Codur, Siméon. De la saincte et bienheureuse vierge, si elle a este en ce monde exempte de tout peche. Montpellier par Jean Gillet 1605. pet. in-8°.

Coeckelberghe de Dutzele, **Ch.** Histoire de l'empire d'Autriche depuis les temps les plus reculés jusqu'au règne de Ferdinand I en six époques. Vienne 1846. 6 vol. gr. in-8°. Av. portr. et grav., tabl. généalog., chronol. et cartes géograph. (21 fl. 36 kr.)

Coeckx, Pierre (*ou* **Cock** d'Alost). Collection de planches, représentant les moeurs et usages des Turcs; figg. gravées en bois. in-fol. (ex. défectif d'une f. 100 fr. Hahn Cat. n° 198.)

Pierre Cock d'Alost, peintre et graveur distingué, connu par ses publications d'architecture et à figures, reçut, suivant Van Mander, la mission d'aller présenter, au nom de quelques négociants, des échantillons de tapisserie de haute-lisse de fabrication flamande, au Grand-Turc, à Constantinople. — On espérait ouvrir en Turquie des relations de commerce propres à soutenir l'ancienne et importante industrie, qui commençait à décliner sensiblement.

Pendant son séjour à Constantinople, Coeckx s'occupa à étudier les moeurs et usages des Turcs et composa de beaux dessins. — De retour à Anvers, il grava ou fit graver ces compositions; elles sont au nombre de sept entrecoupées par des cariatides et destinées à ne former qu'une seule grande pièce. L'artiste y a représenté:

La manière de loger au camp, en Turquie. — Manière de voyager. — Marche de troupes. — La fête de la Lune. — Enterrement turc. — Mariage turc. — Cavalcade du Grand Sultan.

Ces compositions, larges de style, exécutées d'une main habile, paraissent dater de 1540 à 1550; c'est dans cette dernière année que notre artiste mourut.

Cette suite de planches doit être fort rare, puisque les bibliographes n'en font pas mention, ou ont révoqué en doute leur existence. — La description qui précède est faite sur l'exemplaire du cabinet d'estampes de M. Paelinck (n° 637).

***Coeffeteau, Nicol.** Histoire romaine, contenant ce qui s'est passé de plus mémorable depuis le commencement de l'empire d'Auguste jusqu'à celui de Constantin le Grand; avec l'epitome de L. Florus ... trad. en françois. Paris, Séb. Cramoisy 1621. 1625. in-fol.

Reprod. à *Paris chez Séb. Cramoisy* 1628. *ib. chez Courbé* 1637. in-fol. (60 fr. Solar.) *Paris chez Lamy* 1659. 5 vol. in-12. *ib., Est. Loyson* 1664. 3 vol. in-12. Un second vol. in-fol. de cet ouvrage, par C. M. S. (Charles Malingre) dit de St. Lazare: *Paris, Séb. Cramoisy* 1630 n'a pas eu le même succès que le premier.

On cite du même auteur: *Les Merveilles de la Saincte Eucha-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ristie discourues et defendues contre les infidelles. Paris 1608. in-12. Av. un front. gr. p. Léon Gaultier, représentant Henri IV et Marie de Médicis agenouillés au pied de l'autel.

Mr. Brunet remarque que la trad. anglaise, mentionnée dans le Trésor, ne se rapporte pas à sa *Marguerite chrestienne* (avec une paraphrase sur le *Stabat mater*, publiée après sa mort par René le Masuyer: *Paris* 1627. in-8°.) mais bien à ses *Tableaux des pass. humaines.*

Coferati, M. Corona di sacre canzoni, con l'aggiunta delle loro arie in musica per renderne facile il canto. Fir. 1675. in-12. Av. mus.

***Cognatus, Gilb.** Sylva narrationum qua magna rerum partim a casu fortunaque partim a divina humanaque mente evenientium varietas continetur, LL. VIII. Bas. 1567. in-8°.

Il existe plusieurs édd. antérieures moins complètes de cet ouvrage de G. Cousin, savoir:

Sylva narrationum libris sex, quorum primus aesopica, secundus poetica, tertius aliquot scriptorum eulogia, quartus rerum inventores, quintus antiquas res cognitu necessarias, sextus tragica et prodigiosa continet. Bas., Jac. Parcus 1547. *Lugd., Joa. Frello. Genevae, Joa. Crispinus* 1548. 1562. in-16.

Cognet, Michel. Instruction des points plus excellens et necessaires, touchant l'art de naviguer, ensemble un moyen facile et tres sur pour naviguer Est et Ouest. Anvers, Jacq. Heinrick 1581. in-4°. Av. fig.

Cohen, Henri. Description génér. des monnaies de la république romaine, communément appelées médailles consulaires. Paris, Rollin 1857. in-4°. (XLIV et 360 pp.) Av. 75 pl. gr. (60 fr.)

—— Description hist. des monnaies frappées sous l'empire romain communément appelées médailles impériales. Paris, Rollin 1859 — 62. 6 vol. gr. in-8°. Av. 115 pl. (120 fr.)

***Coignac, Joachim.** Deux satyres, l'une du pape, l'autre de la papauté. (*En vers.*) s. l. ni nom d'impr. 1551. pet. in-8°. (24 pp.) 50 fr. Cailhava. 20 fr. Soleinne.

Coignard, Gabrielle de. Oeuvres chrestiennes de feu dame Gab. de C. vefve à feu M. de Mansencal, sieur de Miremont, président en la cour de parlement de Tholose. A Tournon pour Jacques Faure, libraire en Avignon 1595. pet. in-12. (239 pp.) Lettres ital. (18 fr. Baudelocque.)

Reprod. à *Toulouse* 1594. in-12. et à *Lyon* 1613. in-12. Voir sur ces poésies les *Archives du Bibliophile* 1860 p. 199—201.

Colchester. The diary and correspondence of Charles Abbot Lord Colchester, speaker of the House of Commons 1802—17. Edited by his son Charles, Lord Colchester. London 1861. 3 vol. in-8°. Av. portr. (2 l. 2 sh.)

***Coke, J.** The Debate etc.

Voir sur ce poème *Payne Coltier* T. I. p. 146 sq.

***Coleccion** de documentos ineditos para la hist. de España por De Pidal, De Miraflores y Salva. Madrid 1842—67. T. I—XLIX. pet. in-4°. (375 fl. Nyhoff.)

Voir le contenu des premiers 43 vol. chez *Hidalgo* T. I. p. 480 sq.

Coleccion de canones de la Iglesia española, publ. en latin ... por el señor don Franc. Ant. Gonzalez etc. Traducida al castellano con notas e illustraciones por D. J. Tejada y Ramiro. Madrid 1849 — 55. 5 vol. in-fol. (690 rs.)

Le texte latin a paru sous le titre suivant: *Collectio canonum Eccles. Hispan. ex probatis ac pervet. codd. n. pr. ed. e publ. Matrit. bibl. Madr.* 1809. in-fol. (889 col.) *Epistolae decretales ac rescripta Roman. pontificum. ib.* 1811. in-fol. (196 pp.)

Coleccion de canones y de todos os concilios de la Iglesia Española y de America en latin y castellano con notas e illustr. por D. Juan Tejada y Ramiro. Madr. 1859 —62. 6 tom. en 7 vol. in fol. (500 rs.)

Le 4e vol., contenant le concile de Trente, se vend séparément. Pour le contenu voir *Hidalgo* T. I. p. 423 sq.

Coleccion completa de introitos, antifonas, himnos, misas, salves y motetes en canto llano y figurado para las dominicas, ferias y demas festividades de todo el año, inclusos los santos de España, por D. José Juan de Santesteban, maestro de Capilla. San Sebastian imp. de I. R. Baroja y Madrid libr. de Olamendi 1846—62. 8 vol. gr. in-fol. (2400 rs.)

Voir sur cet ouvrage important *Hidalgo, Dicc. de Bibl. Españ.* T. I. p. 420 sq.

Coleccion de documentos ineditos del archivo general de la corona de Aragon, publ. de real orden por el archivero mayor D. Prospero de Bofarrull y Mascaro. Barcelona 1847—62. T. I—XXIII. in-4°. (570 rs.)

Voir pour le contenu *Hidalgo* T. I. p. 429 sq.

Coleccion de documentos para la historia monetaria de España por Don J. B. Barthe. Madr. 1843. in-4°.

Coleccion de Documentos para la historia de Mejico. Publ. p. Joaq. Garcia de Icazbalceta. Mejico 1858. T. I (*seul*). gr. in-4°. (120 rs.)

Voir sur le contenu *Hidalgo* T. I. p. 438.

Coleccion de escritos sobre agricultura, industria, ciencias y otros ramos de interes para la Isla de Cuba, por F. de Frias, conde de Pozosdulces. T. I. Agricultura. Paris 1849. in-4°. (40 rs.)

Cet ouvrage devait avoir 5 vol., mais il n'en a paru que le premier.

Coleccion de Fueros municipales y cartas pueblas de los reinos de Castilla, Leon, corona de Aragon y Navarra, coordinada y anotada por D. Tomas Muñoz y Romero. Madrid 1847. T. I. in-4°. (30 rs.)

Ce tome contient 162 documents qui comprennent l'espace de 780—1144. Un second n'a pas paru.

Coleccion de Fueros y Cartas pueblas de España por la real Academia de la Historia. Catalogo. Madrid 1852. in-4°. (16 rs.)

Coleccion de Inscripciones y antiguëdades de Estremadura por D. J. de Vin, bajo los auspicios de la sociedad de monumentos hist. y artisticos de Caceres. Caceres 1846. in-4°.

Il existe une seconde éd. sous le titre de *Estremadura, Coleccion de sus inscripciones* etc., *correg. y notablemente adicionada. Madrid* 1852. 2 vol. in-4°. Av. 10 pl. et portr. lith. (44 rs.)

***Coleccion** de las causas mas celebres e interessantes de los mejores modelos de alegatos, acusaciones fiscales, interrogatorios y los mas elocuentes defensas en lo civil y criminal del foro español, frances é ingles, por una sociedad de jurisconsultos. Madrid 1863. 21 vol. in-4°. (425 rs.)

Voir le contenu des trois sections, espagnole (10 vol.), française (10 vol.) et anglaise (1 vol.) chez *Hidalgo* T. I. p. 441 sq.

Coleccion de las cruces y medallas de distinction de España desde marzo de 1817 hasta el dia, para servir de continuacion à la que en 1815 empezo á publicarse y alcanzan a dicha fecha, por don J. V. Madr. 1842. in-8°. imp. (Fig. noir. 60 rs., col. 128 rs.)

Coleccion de las Leyes, reales decretos, ordenes y reglamentos, circulares y resoluciones generales, espedidas sobre todos los ramos de la administracion y gobierno del Estado. Madrid 1840—48. 21 vol. in-4°. (300 rs.)

Cet ouvrage est divisé de la manière suivante: T. I—III. *Preliminares.* T. I—XVI (nouvelle numération). *Suplemento* et

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Indice cronolog. pour les trois vol. prél. et pour les premiers sept vol. des lois. On trouve très rarement des exempl. complets (voir *Hidalgo* T. I. p. 447).

Coleccion de las leyes, decretos y declamaciones de las Cortes y de los reales decretos, ordenes, resoluciones y reglamentos generales espedidos por los secretarios del Despacho. Madrid 1818—63. 90 tomos de decretos, 6 de apendices e indices y 7 de sentencias. in-4°. (2123 rs.)

Voir sur le contenu *Hidalgo* T. I. p. 447 sq.

Cette collection commence du 4 mai 1814. On y peut joindre:

Prontuario de las leyes y decretos del rey n. S. D. José Napoleon I desde el año de 1808. *Madrid* 1810—12. 3 tom. in 4°.

Un extrait de cette collection a paru sous le titre suivant:

Recopilacion concordada y comentada de la coleccion legislativa de España para el uso de los jurisconsultos por D. Ant. de Casas y Moral. Granada 1857—60. 7 vol. in-4°. (184 rs.)

Coleccion de las vidas, misterios e historias de los santos y santas que venera nuestra santa madre la Iglesia catolica, apostolica y romana. Madr. 1855. 4 vol. in-8°. Av. portr. en bois. (32 rs.)

Coleccion de los decretos y ordenes que han espedido las Cortes generales y estraordinarias desde su instalacione de 24 de setiembre de 1810 hasta igual fecha de 1811. Madrid 1820—23. 10 vol. in-4°.

Coleccion de mauuales de ciencias y artes. Madrid 1824—64. 35 vol. in-8°. et in-16. (317 rs.)

Voir sur les vol. séparés *Hidalgo* T. I. p. 458 sq.

Coleccion de Mapas especiales de España por D. Mig. Avellana. Madrid 1859—61. 16 ff. gr. in-fol. et 16 ff. in-4°. et un vol. de texte in-8°. — Prontuario de la col. de map. esp. de E. escrito por el mismo autor. Madr. 1861. in-8°.

Voir sur cet important ouvrage *Hidalgo* T. I. p. 459 sq.

Coleccion general de alfabetos de los caracteres mas hermosos de Europa, corregidos y mejorados en las formas y proporciones que los distinguen, con esplicaciones particulares, o sea un compendio de caligrafia general .... por D. Jose Er. de Iturzaeta. Madrid 1833. in-4°. Av. portr. et 52 pl. (40 rs., con orlas 84 rs.)

Le même Fr. de Iturzaeta a donné:

Coleccion de muestras de letra española. Madr. 1862. X^e^ edic. in-4°. Av. 18 pl. y compris le front.

Coleccion imperial de muestras para adorno en las escuelas y tipo de la caligrafia bastarda española ... escrita por D. M. Villegas y D. J. Gonzalez. Madrid 1860. in-4°. Av. 10 pl. y compris le front.

Pour d'autres ouvrages pareils voir *Hidalgo* T. I. p. 461 sq. cf. 147 sq.

Nous signalons encore:

Coleccion de muestras de letra bastarda, inglesa, italiana etc. *escrita por D. Torc. Torio de la Riva y arreglada a su arte de escribir* etc. *Madrid* 1804. in-4°. Av. 19 pl. tirées de l'ouvr. suivant:

Arte de escribir por reglas y con muestras segun la doctrina de los mejores autores antiguos y modernos, estranjeros y nacionales acompañado de unos principios de aritmetica, gramatica y ortografia castellana, urbanidad y varios sistemas para la formacion y enseñanza de los principales coracteres que se usan en Europa. Compuesto por D. Torq. Torio de la Riva y Herrera. Madrid 1802. in-4°. Av. 59 pl. (40 rs.)

Coleccion de novelas escogidas. Barcel. 1836—46. 81 vol. in-16. (un vol. in-8°.) Av. pl. (652 rs.)

Coleccion de novelas. Valencia 1818—56. 78 vol. in-16. Av. pl. (702 rs.)

Voir sur le contenu de ces deux collections *Hidalgo* T. I. p. 463 sq.

Coleccion de novenas por D. Ramon Muñoz y Andrade. Madrid 1856. gr. in-8°. Av. 34 pl. lith. (34 rs.)

Coleccion de papeles cientificos, historicos, politicos y de otros ramos sobre la isla de Cuba ya publicados va inéditos p. D. J. Ant. Saco. Paris 1858—59. 3 tom. in-8°. (120 rs.)

Coleccion de papeles interesantes sobre las circunstancias presentes. Madrid 1808. 3 tom. en 4 vol. in-8°. (40 rs.)

Voir sur cet ouvrage intéressant *Hidalgo* T. I. p. 468 sq.

Coleccion de poesias en dialecto asturiano, con un estenso discurso preliminar sobre dicto dialecto. Madrid 1840. in-4°. (24 rs.)

Coleccion de poesias escogidas de los mas celebres autores castellanos, en los que van añadidas algunas de D. Juan Nicasio Gallego y la hermosa poetica del S^r^ Martinez de la Rosa con todas sus notas y adiciones. Palma 1830—1832. 4 tom. in-8°.

Coleccion de poesias (237) festivas para diversion inocente de niños y ancianos escogidas por el Viejo (D. J. Manuel de Barriozabal, marques de Casajara). Madrid 1848. 3 vol. in-18. (18 rs.)

***Coleccion** de trajes de España. Madrid 1825. in-8°. 112 grav. (14 livr. à 8 pl., 14 rs., enlum. 28 rs.)

Coleccion de tratados breves y metodicos de ciencias, literatura y artes. Sevilla 1827—31. 22 tom. en 10 vol. in-8°. (132 rs.)

Coleccion de varias heroidas, traducidas libremente de los mejores autores franceses, por D. M. A. de C. Madrid 1827. 2 tom. in-8°.

Coleccion de varias maquinas, barcos, puentes, sierras finas, norias, carruajas etc. inventadas por D. Andres de Iza, ebanista de SS. MM. y litografiadas por los mejores artistas españoles. Madrid 1852. gr. in-fol.

Cet ouvrage devait former 50 livr. de 4 pl. chacune, mais il n'en a paru que deux.

Coleccion enciclopedica de manuales de ciencias, agricultura, artes e industria, formada con presencia de los recientemente publicados en Alemania, Inglaterra y Francia y arreglada à la practica y costumbres de España por una reunion de escritores cientificos y practicos. Madr. 1856—61. 22 vol. in-8°. Av. pl. et fig.

Voir sur les tomes différents *Hidalgo* T. I. p. 187.

Coleccion general de comedias escogidas del teatro antiguo español, con el examen critico de cada una de ellas. Madrid 1826—34. 29 livr. form. 26 tom. complets et 7 demi-vol. in-8°. (320 rs.)

Cette collection se trouve très rarement complète. Elle contient les auteurs suivants: *Bances Candamo* 1 vol. *Calderon de la Barca* 4 vol (seulement la prem. moitié du 4^e^ vol.). *Cañizares* 2 vol. *Cubillo de Aragon* 1 vol. *Leyba* (la moitié du 1^e^ vol.). *Matos Fragoso* 2 vol. (la moitié du 2^e^ vol.). *Mira de Mescua* (la moitié du) 1 vol. *Moreto y Cabaña* 3 vol. *Perez de Montalvan* 2 vol. (la moitié du 2^e^ vol.). *Rojas Zorrilla* 2 vol. *Ruiz de Alarcon y Mendoza* 2 vol. *Solis y Rivadeneira* 1 vol. *Tirso de Molina* 4 vol. (la moitié du 4^e^ vol.). *Lope Felix de Vega Carpio* 4 vol. *Velez de Guevara* (la moitié du) 1 vol. *Ant. de Zamora.* 1 vol.

Coleccion legislativa de obras publicas. Madrid 1855—63. 2 séries en 15 tom. in-4°. (403 rs.)

***Coleccion** lithographica de cuadros del rey de España el S^r^ Don Fernando VII. etc. 3 vol. in-fol. (6000 rs.)

Le 1^er^ vol. a 64 pl. (y compris le portr. de Ferdinand VII à cheval et la vue du Musée); le 2^e^ 66 (y compris le portr. de Marie Christine et la vue d'un autre côté du Musée) et le 3^e^ 73. Les deux dern. vol. projetés n'ont pas paru. Il n'en reste que

EFERUS - Recherches & Classification numériques

7 exempl. à vendre. Un avis pour relier les estampes et les 64 ff. de texte est donné par *Hidalgo* T. I p. 490 sq.

Coleccion selecta del antiguo teatro español. Publicala el Eco hispano-americano. Paris 1864. gr. in-4°. Av. 60 pl. (80 rs.)

Coler, Valent. Liber primus cantionum sacrarum, quae vulgo motectae appellantur, tam vivae voci quam instrumentis, 4, 5, 6, 7, 8 et pluribus vocibus accommodatarum. Ursellis, Corn. Sutoris 1604. 8 part. in-4°. (60 fr. Asher.)

(Coles, Sr de.) L'Enfer de Cupido, avec l'Epistre d'un de nouvel relevé du mal d'amours à son amy en vers. Lyon, Macé Bonhomme 1555. in-8°. (45 fr. Solar.)

***Colin, Séb.** Traicté de la peste et de sa guerison, premierement escrit en langue Syrienne, par Rases Médecin admirable, interpreté en Grec, par Alexandre Tralian, et nouuellement traduit de Grec en François par M. Seb. C. Medecin à Fontenay. Vne Epitome, contenant les causes, remedes et preservatifs de la Peste, composé par le dit Colin ... Avec un traicté contenant le Regime et façon de vivre, utile aux amateurs de leur santé. Composé par le dit Colin. A Poitiers par Enguilbert de Marnef 1566. pet. in-8°. (50 ff. non ch. et 116 pp.)

Colin qui loue et despite Dieu, a trois personnages. s. l. ni d. format d'agenda. in-4°. (16 pp. de 47 l.)

Reprod. par *Jannet, Anc. Théâtre français* T. I. p. 224 sq.

Collard. XII fidei apostolicae symbola iconibus artificiosiss. ab Hadr. Collardo in lucem edita. — VII Virtutum theologicarum icones. — VII Peccatorum capitalium imagines. s. l. ni d. in-fol. Pl. gr. en taille-douce. (156 fr. Solar.)

(Colle, Thomagni da.) Compendio de l'historie citate da Lod. Ariosto nel XXXIII° canto di Orlando Furioso (st. 24—37). Roma per Val. Dorico 1555. in-4°. (23 fr. Solar.)

La seconde partie annoncée à la fin du vol. n'a jamais paru.

***Colle.** Refugio de Porfro (*sic*) gentilhuomo ... 1520. pet. in-4°. Av. une pl. représentant un couteau et une fourchette. (3 l. 15 sh. Libri.)

Il existe une seconde éd. de 1532. pet. in-4°. de 27 ff. non ch. sous ce titre: *Refugio over ammonitorio de Gentilhuomo.*

Collecção de monumentos para historia dos conquistas dos Portuguezes, em Africa, Asia, America, publicada da orden da classe de sciencias moraes e politicas e belles lettres da Academia real das sciencias de Lisboa e sobre a direcção de Rod. José di Lima Felner. T. I. I^a Serie. Historia da Asia. Lisboa 1858. in-4°.

Collecção de noticias etc. Lisboa 1812—41. 6 vol. in-4°.

Selon Mr. Brunet il a paru les vol. I—V et VII, mais le 6^e est resté inedit.

***Collectanee** de cose facetissime etc.

Reprodnit par Tosi dans les *Maccheronee di cinque poeti italiani. Mil.* 1864. in-4°. p. 59 sq.

Collection des bibliophiles lyonnais ou recueil d'ouvrages sur l'histoire politique et littéraire de Lyon, imprimés pour la première fois, ou réimprimés d'après des éditions d'une extrême rareté, publiée par J. B. Monfalcon. Lyon 1846. 7 vol. gr. in-12.

Cette collection se compose des ouvrages suivants:

1. *Quincarnon, Antiquitez de la métropole des Gaules.*
2. *Quincarnon, La fondation et les antiquitez de la Basilique de S. Paul.*
3. *Bellièvre, Lugdunum priscum.*
4. *Mélanges sur l'histoire ancienne de Lyon.*
5. *Facéties lyonnaises.*
6. *Formulaire fort récréatif de Bredin.*
7. *Artaud, Lyon souterrain.*

A l'exception du n° 6, tiré à 40 exempl., ces différents ouvrages n'ont été tirés qu'à 25 exempl., destinés aux seize souscripteurs et à diverses bibliothèques publiques (voir le *Nouveau Spon* p. 39).

Collection des pierres antiques, dont la chasse des SS. Trois Rois Mages est enrichie dans l'église Métropolitaine à Cologne. 12 planches grav. p. Dupuis, avec un discours histor. par J. P. N. M. V. s. l. ni d. pet. in-fol.

Collection des principaux économistes. Paris, Guillaumin 1843—48. 15 vol. gr. in-8°. (163 fr.)

Voici le contenu de cette collection: *T.* I. *Économistes financiers du* XVIII^e *siècle*, II^e éd.; *T.* II. *Physiocrates*, I^re et II^e parties; *T.* III. *Oeuvres de Turgot*; *T.* VII et VIII. *Malthus*; *T.* IX, X, XI et XII. *J. B. Say*; *T.* XIII. *Ricardo*; *T.* XIV et XV. *Mélanges.*

Collegio, Il, delle marionette per ben educare le chicchere feminine ossia tutte le femine galanti principalmente da marito. Ed. II. Chiccheropoli 1764. 2 part. gr. in-12. (61 et 75 pp.)

***Collenutius, Pandulphus.** Opera noua composita per miser Pandolpho coldonese allo illustrissimo et excelentissimo principe Hercule inclito Duca de Ferrara: intitulata Philotimo: interlocutori Berretta et Testa. In Venetia per Georgio Rusconi melanese ad instantia di Nicolo dito Zopino e di Vincenzo suo compagno Nel anno M. D. XVII adi ultimo del mese di Aprile. pet. in-4°.

Cette éd. annoncée par *Molini, Operette* p. 161 paraît être différente de celle de *Ven., Pintio da Lecho per N. Zoppino* 1517. in-8°. indiquée dans le *Cat. Costabili* n° 2496 et portée à 22 fr.

—— Comedia dilettosa, raccolta nel vecchio testamento nella quale si ragiona di Jacob et Joseph in terza rima historiata. Ven., Zoppino 1525. in-8°. Av. 7 fig. en bois. (6 duc. Selvaggi.)

Reprod. *Ven., Mattia Pagan in Frezzaria* 1554. in-8°. Av. les mêmes figures. (3 duc. 60 c. Selvaggi.) La première éd. porte le titre: *La vita de Josep figlioto de Jacob recitata in la inclita citta de Venetia p misser Francesco Cherea de Nobili da Luca de laño* MDXXIII. (A la fin:) *Impressa in Venetia per Benedetto et Augustino fratelli de Bendoni sotto gratia et privilegio de messer Nicolo di Augustini regnando lo inclito Principe Antonio Grimano Nel a.* MDXXIIII *a di primo de Aprile.* in-8°. Lettr. rondes. (36 fr. Yemeniz n° 1971.) La seconde est celle mentionnée dans le Trésor: *de Uenetia per Nicolo Zopino e Vicentio compagno nel* MDXXIII *adi* XIII *de Agosto* etc. in-8°. (50 fr. Yemeniz n° 1972.)

—— Collenuccio, Mambr. Roseo e Tom. Costa. Istoria del regno di Napoli. Ven., Pelusio 1591. in-4°. (3 duc. Selvaggi.)

***Collerye, Roger de.** Oeuvres. Nouv. éd. avec une préface et des notes p. M. Ch. d'Héricault. Paris, Jannet 1855. in-18.

***Colletet, François.** Les Muses illustres de MM. Malherbe, Théophile et C^e. Paris, Chamhoudry (*ou* P. David) s. d. 4 part. in-12.

—— La Muse coquette ou les délices de l'honneste amour et de la belle galanterie. Paris, Loyson 1665—67. 4 parties. in-12.

La première partie avait déjà paru en 1659; la troisième et la quatrième ont pour titre *L'Academie familière des filles, lettres et diversités folâtres de prose et de vers.*

—— Poésies galantes, amoureuses et coquettes. Paris, J. B. Loyson 1673. in-12.

—— Noëls nouveaux et cantiques spirituels, composés et mis en lumière sur les plus beaux airs de cour et chants

EFERUS - Recherches & Classification numériques

du temps, par le sieur Colletet. Paris, Ant. de Raffle 1660. in-8°. ib. 1665. in-12 1669. 1675. 1692. in-8°.

Colletet, François. Noëls nouveaux et cantiques pieux et héroïques sur les plus beaux airs de l'opéra qui se chantent cette présente année 1676. Paris 1676. in-8°.

Selon Mr. Brunet ce sont les mêmes pièces que l'auteur avait déjà données sous le titre de *Nouveau recueil. Paris, Raffle* 1672. in-8°.

—— L'École des muses dans laquelle sont enseignées toutes les reigles qui concernent la poésie françoise, recueillies par le sieur C. Paris, L. Chamhoudry 1652. in-12. (21 fr. Solar.)

Reprod. sous le titre de *Parnasse françois. Paris, de Sercy* 1664 et sous son premier titre *Paris, de Beaujeu* 1669. in-12.

—— Nouveau recueil des plus beaux énigmes de ce temps avec leurs explications naturelles et morales. Paris, J. B. Loyson 1659. in-12.

—— Le Mercure guerrier, contenant les victoires du roi dans la Hollande, dans la Flandre, dans la Franche Comté et dans plusieurs autres provinces, avec ce qui s'est passé de plus galant dans la cour de M^gr le Dauphin. (En vers et en prose.) Paris, J. B. Loyson 1674. in-12.

—— Abrégé des antiquités de la ville de Paris, contenant les choses les plus remarquables tant anciennes que modernes. Paris, J. Guignard (*ou* Pepingé) 1664. pet. in-12. (27 fr. Solar.)

Il faut joindre à cet ouvrage l'*Abrégé des Annales de Paris* du même auteur impr. également en 1664. in-12.

On a publié depuis sous le nom du même Colletet:

La Ville de Paris, contenant le nom des rues, de ses fauxbourgs, églises, monastères, collèges, palais, hôtels etc. *Paris, Ant. Raffle* 1689. in-12. (19 fr. Walckenaer. 50 fr. Yemeniz.)

Colletet a aussi donné le commencement d'un *Journal des mois et des affaires de Paris contenant ce qui s'y passe tous les jours de plus considérable pour le bien public. Paris, au bureau des journaux* etc. 1676. in-4°. Ouvrage non continué.

—— Traité des langues étrangères, de leurs alphabets et des chiffres. Paris 1660. in-4°.

***Colletet, Guillaume.** L'Art poétique du sieur C., où il est traité du sonnet, de l'épigramme, du poëme bucolique, de l'églogue, de la pastorale et de l'idylle, avec un discours de l'éloquence et de l'imitation des anciens, et un autre contre la traduction et la nouvelle morale. Paris, Ant. de Sommaville 1658. in-12. (7 fr. 75 c. Walckenaer. 12 fr. 50 c. Duplessis. 24 fr. Viollet Le Duc.)

—— Les Divertissements poétiques. Paris Jacques Dugast 1633 (*et non* 1643). pet. in-8°. (12 fr. 50 c. Bertin. 26 fr. Solar.)

Cette seconde éd. est beaucoup plus complète que la première de Rob. Estienne (ou Jacq. Dugast) de 1631. (14 fr. Walckenaer. 10 fr. Veinant.)

Dans ce recueil il se trouve aussi:

Le Poëte ivrogne à ses amis. Paris., Rob. Estienne 1631. et *L'illustre Buveur à ses amis (Dernière éd. revue par l'auteur avec autres gayetez du Careme-prenant). Paris, Ant. de Sommaville* 1640. in-4°. *ib., veuve Jean Camusat* 1642. in-4°.

—— Le Banquet des poëtes. Paris, Nic. Boisset 1646. in-8°.

Reproduit à *Leyde* en 1646. in-12. La prem. éd. publiée sous le titre de *Trébuchement de l'ivrogne à Paris en* 1627. in 8°. présente un texte tout différent de celui des autres éditions. Il a été répété par Mr. *Fournier, Variétés litt.* T. III. p. 125 sq.

—— Nouvelle morale, contenant plusieurs quatrins moraux et sententieux. Paris 1658. in-4°. et in-12.

Collezione di Opere inedite o rare da primi secoli della lingua pubbl. per cura di Fr. Zambrini. Torino 1861. 2 tom. in-12.

Le 1^er vol. contient:

Giov. di Procida e il Vespro Siciliano p. 23; *Viaggio a Gerusalemme di Nic. da Este descr. da Luchino dal Campo* p. 99; *Leggenda del Viaggio di Tre Santi Monaci al Paradiso terrestre* p. 161; *La Istoria di Piramo e Tisbe* p. 181; *Leggenda di Petronio* p. 205; *Scala che mando Santo Francesco a Frati Bernardo, suo compagno e Sentenzie morali* p. 241; *Sentenze di Profetti, Evangelisti e Santi Padri* p. 269 et *L'Epistole di Seneca a San Paolo e di San Paolo a Seneca* p. 289.

Le 2^e vol. comprend: *Commentario delle vita di M. Giannozzo Manetti da Vespasiano* (p. 1); *Documenti spettanti alla vita di G. M.* (p. 151) et *Cose Volgari di Giannozzo* (p. 165).

Collezione di Opere ined. o rare dei primi tre secoli della lingua. Bol. 1867. P. I. Prediche inedite del B. Giordano da Rivalto recitate in Firenze dal 1302 al 1305. P. II. De' Rimedi dell' una e dell' altra fortuna di Fr. Petrarca volgarizzati per D. Giov. Dassaminiato. in-8°.

***Collier, J. Payne.** A bibliographical and critical account of the rarest books in the English Language alphabetically arranged. London, Jos. Lilly 1865. 2 vol. in-8°. (XII, XLV et 555 pp., 593 pp.)

Ouvrage important que nous avons souvent consulté pour le supplément du *Trésor*.

***Collins, Thomas.** The Teares of love: or Cupids Progresse. Togeather with the complaint of the sorrowfull Shepheardesse, fayre (but unfortunate) Candida, deploring the death of her deare-lov'd Coravin, a late living (and an over to be lamented) Shepheard. In a (passionate) pastorall Elegie. London pr. by George Purslowe for Henry Bell 1615. in-4°. (28 ff.)

—— The Penitent Publican, his Confessions of Mouth. Contrition of heart. Unfaired Repentance And fervent Prayer unto God for Mercie and forgivenesse. At London pr. for Arthur Johnson 1610. in-4°. (25 ff.)

Voir sur ces deux poèmes *Payne Collier* T. I. p. 147 sq.

Collombon, le capit. Traité de l'exercice militaire où est l'instruction des jeux de toutes sortes d'Armes et celuy du Drapeau. Avec une méthode très facile pour faire l'Exercice aux Soldats et dresser toutes sortes de bataillons. Lyon chez Pi. Anard 1650. in-8°. Av. fig. (45 fr. Yemeniz.)

Colloquia et Dictionariolum octo linguarum, latinae, gallicae, belgicae, teutonicae, hispanicae, italicae, anglicae et portugallicae. Colloques ou dialogues avec un dictionnaire etc. Delphis ex off. Brun. Schinkelii 1613. in-16. (52 fr. Solar.)

Colon. Oraisons devotes pour tous chrestiens et catholiques Legendes en rithme antique de la vierge et martyre saincte Marguerite. Troyes 1627. in-8°.

Coloni, J. Marie, piémontais. Les présages généraux et particuliers selon les quatre revolutions de l'an 1574. Lyon et Paris. in-16.

Mr. Brunet cite d'après La Croix du Maine de ce même auteur un Almanac et présage pour l'an 1577: *Rouen* en 1577. Du même (Marc?) Coloni (ou Colony) on annonce encore un Almanac pour l'an 1578 (*Paris, J. de Lastre* 1577). in-12. et *Almanac pour l'an de grâce* 1580 *avec la prognostication* (composé par Marc Colony, médecin a Grénoble). *Paris, J. de Lastre* 1579. in-16. (voir le *Cat. de Veinant* 1860. n° 181.)

—— Prevoyances pour six années, jusques à l'an MD LXXXII par J. M. Coloni Piedmontais excellent Mathematicien, Citoyen de Romans en Dauphiné. De l'abondance ou rarité des fruicts de la terre et autres particularitez deduicte par chacune saison des dictes années. A Paris par Nicolas Bonfons s. d. in-8°. (16 ff.) Av. fig. en bois. (45 fr. Yemeniz.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Colony, Jean. Le temple de loisir, on recueil des oeuvres chrestiennes de J. D. Colony. in-12.

Ce volume annoncé dans le *Catalogue La Vallière-Nyon* n° 15348 contient la *Chrestienne recreation*, opuscule contenant des sonnets et des psaumes; *La mort ou le grand et dernier sommeil des humains (s. l. ni d.)* en 100 sixains et *le Cavalier francois*, songe poétique, dans lequel l'auteur, quoique calviniste, approuve la conversion de Henri IV. Ces trois opuscules avaient été imprimés à *Berne chez J. Levrun* en 1601. in-8°.

Colombain, Anthoine. Sommaire forme de procéder extraordinairement es causes criminelles; corrigé oultre la précédente impression. Paris, Jehan André (*ou* Denis Janot) 1536. in-16. Goth.

Du Verdier cite une éd. de *Lyon* sans nom d'impr. 1533. in-16. et il nomme l'auteur Columban.

***Columbus.** Epistola Cbristofori Colom : cui etas nostra multũ debet : de Insulis Indie supra Gangem nuper inuentis. Ad quas perquirendas octauo antea mense auspiciis ꝛ ꝑre inuictissimi Fernandi Hispaniarum Regis missus fuerat : ad Magnificum dñm Raphaelem Sanxis : eiusdem serenissimi Regis Tesaurariũ missa : quam nobilis ac litteratus vir Aliander de Cosco ab Hispano ideomate in latinum conuertit: tertio kal's Maij M. CCCC. XCiij. Pontificatus Alexandri Sexti Anno primo. pet. in-4°. (4 ff. à 34 l.) 20 l. st. Sykes. (P. III. n° 234.)

De cette éd. qui est regardée comme la première par Mr. *Harrisse*, *Bibl. Americ. Vetustiss.* p. 1 sq., il n'existe que trois exempl. conservés; elle a été imprimée probablement à Rome par Steph. Plannck.

—— Questa e la hystoria della inuentiõe delle diese Isole di Cannaria Indiane extracte duna epistola di Cristofano Colombo ꝛ per messer Giuliano Dati traducta de latino in versi uulgari a laude e gloria della celestiale corte ꝛ a consolatione della christiana religiõe ꝛ a preghiera del magnifico Caualier miser Giouanfilippo Deliguamine domestico familiare dello sacratissimo Re di Spagna Christianissimo a di xxy doctobre. M. CCCC. LXXXXiij. (*A la fin*:) Joannes dictus Florentinus. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Demi-goth.

Traduction en vers italiens de la première lettre de Christ. Colom. On ne connaît qu'un exempl. unique de cette première éd. défectif des ff. 2 et 3, vendu 36 fr. Costabili. (*Cat. Bologna* 1858 p. 208 n° 2365) et conservé au Musée brit. La seconde éd. a été mentionnée dans le *Trésor* T. IV. p. 183. et l'une et l'autre sont décrites par Mr. *Harrisse* p. 28 sq.

—— Ad sapientissimũ Lodoviciũ Mariã Sfortiã Anglũ septimũ Mediolani Ducem De ĩsulis meridiani atqꝫ ĩdici maris sub auspicijs inuictissimoꝝ Regũ ĩuẽtis : Nicolai syllacii siculi artium ꝛ medicine doctoris philosophiã Papię interpretantis prefatio. s. l. ni d. in-4°. (10 ff. à 34 l.)

Cette lettre publiée à Pise en 1494 ou au plus tard en 1495, probablement par François Girardenghi, décrit le second voyage de Colom et a été mentionnée au Trésor art. **Scyllacius.** (Voir *Intorno ad un rarissimo opusculo di Nic. Scillacio, messinese, sopra il secondo Viaggio di Crist. Colombo, alla scoperta dell' America Lettera del cav. Amadio Ronchini di Parma. Modena* 1856. in-4°. *Harrisse* p. 44 sq.)

—— Nicolaus Syllacius de Insulis Meridiani atque Indici maris nuper inventis, with a translation into English by the rev. John Mulligan. New York 1860. in-4°. Av. le portr. de Chr. Colomb en buste. (XVIII, 106 et LXiij pp.)

Cette éd. distribuée en cadeau seulement a été tirée à 150 ex. in-4°. et de plus à 2 in-fol. La notice bibliographique à la fin relative aux premières relations des voyages de Colomb est accompagnée de XXVII facsimile des titres, souscriptions etc.

—— Lettera in lingua Spagnuola diretta da Cristoforo Colombo a Luis de Santangel (15 Febbrajo 14 Marzo 1493) riprodotta a fac-simile ed illustrata per cura di Girolamo d'Adda, dall' unico esemp. finora conosciuto esistente alla Bibliot. Ambrosiana. Milano 1866. 1 vol. in-8°.

***Columbus.** Copia de la Lettera per Columbo mandata a Li Serenissimi Re et Regina di Spagna: de le insule et luoghi per lui trouate. (*A la fin*:) Stampata in Venetia (a nome di Constantio Bayuera citadino di Bressa) per Simone de Louere, a di 7 di Mazo 1505 cum privilegio. pet. in-4°. (8 ff., dont le dern. bl.)

Voir sur cette éd. *Harrisse* p. 78 sq.

—— Select Letters of Christ. Columbus, with other original documents relating to his four voyages to the New World, transl. and edited by R. H. Major. London pr. for the Hakluyt Society 1847. in-8°.

***Columna, Aegidius.** In secundum librum sententiarum. Ven., Lucas Venetus 1487. in-fol. (8 duc. Starace n° 136).

Cette éd. est restée inconnue aux bibliographes. Pour ses autres ouvr. voir l'art. **Aegidius** dans le *Trésor* (T. I.) et *Suppl.*

***Columna, Guido de.** Histoire de la destruction de Troye. s. l. ni d. in-fol. Goth. Sans ch., récl. ni sign. (à 31 l.) 17 l. 10 sh. Heber. 186 fr. pr. d'Essling.

Imprimé vers 1480, mais non à Lyon comme dit le *Catal. Heber* T. I. n° 7164.

Mr. Brunet décrit (T. I. p. 170.) une seconde éd. à 2 col. imprimée vers la même année.

Columne, De lichtende, ofte Zeespiegel, inhoud. de zeecusten van de Noortsche, Oostersche en Westersche schipvaert. Alsmede de gelegenheit van de Noordelyckste gelegen landen. Amst., Jan Jausz 1652. in-fol. (7 fl. 50 c. Nijhoff.)

***Colonna, Egidio.** Espositione sopra la canzona etc. Siena, Marchetti 1602 (*et non* 1682). in-8°.

Colonna, Mario. Poesie toscane et di P. Angelio Bargeo, con l'Edipo di Sofocle trad. dal medes. Angelio. Fir., Sermartelli 1589. in-8°.

***Colonna, Vitt.** Tutte le rime con l'aggiunta delle rime spirituali per L. Dolce. Ven., Giolito 1559. in-12.

—— Rime spirituali. Ven., Discepoli 1586. in-8°.

Coloquio espiritual de la passion de nuestro señor Jesucristo. Nuevamente impreso ꝛ traducido. (*A la fin*:) Sevilla en casa de Bartol. Perez impresor. Acabose à 31 dias del mes de diciembre 1529. in-8°. (48 ff.)

Coloquio entre la gracia y la culpa. La gracia responde en metàfora de pastor cita. Compuesto por un Alferez reformado de la Armada Real, estante en esta ciudad de Cadiz. (*En vers.*) s. l. ni d. in-4°. (2 ff.)

Comarmond, A. Description du Musée lapidaire de la Ville de Lyon. Epigraphie antique du département du Rhône. Lyon, impr. de F. Dumoulin 1846 — 54. in-4°. Av. 19 pl.

Mr. Alph. de Boissieu ayant critiqué M. Comarmond, celui-ci répondit dans les deux opuscules intitulés: *Réponse au postscriptum ajouté à la description du Musée lapidaire de Lyon par A. de B.* 1854. in-4°. (2 pp.) et *Réponse à la seconde attaque de M. de B.* 1854. in-4°. (3 pp.)

—— Description des antiquités et objets d'art contenus dans les salles du palais des arts de la ville de Lyon ... précédée d'une note sur le Dr. A. Com. par E. C. Martin Daussigny. Lyon 1855—57. in-4°.

Comas, Guillermo Pedro. Questio de sudore sanguinis Christi edita per Guill. Pe. C. artium ꝛ Medicine Doctorem eximium, Civem Barcinonensem. s. l. ni d. in-4°. Av. front. (6 ff., dont un bl.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

* **Combat,** Le, de trente Bretons contre trente Anglais, d'après les documents originaux des XIV^e^ et XV^e^ siècles, suivi de la biographie et des armes des combattants, par Pol de Courcy. Saint-Brieuc et Saint Pol de Léon chez l'auteur 1857. in-4°. (76 pp.) Av. 3 pl.

Combattimento e balletto a cavallo rappresentato di notte in Firenze ai sereniss. archiduchi et archiduchessa d'Austria. Fir. stamp. di S. A. S. 1652. in-4°. (12 ff., dont le dern. bl.)

Combes. Coppie d'une lettre envoyée de Nouvelle France ou Canada, par le sieur Cõbes, gentilhomme poictevin, à un sien amy. en laquelle sont briefvement descrites les merveilles excellences et richesses du pays, ensemble la façon et moeurs de ceux qui l'habitent, la gloire des François et l'esperance qu'il y a de rendre l'Amérique chrétienne. Lyon, Léon Savine 1609. pet. in-8°. (15 pp.) 110 fr. Coste.

Cette pièce rare est écrite de Brest en Canada, 13 février 1608.

Comedia di Mal Pratico. La festa di Mal pratico, interlocutori Camilla, Mal pratico, maistro Zordano, maistro Bonhomo et uno nochiero. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. front. sur bois.

Comedia chiamata Aristippia. (Roma 1524.) pet. in-8°. (34 ff. ch.)

Cette pièce rare en 5 actes et en prose a été réimprimée à Venise en 1530 (32 ff.) et en 1544. in-8°. (33 ff.)

Comedia nobilissima et ridiculosa, chiamata Floriana novissimamente historiata et emendata con l'esemplare del proprio autore. Vinegia, G. A. et fratelli da Sabio 1526. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (15 fr. Soleinne.)

Comedia nova vulgare di uno eccellente poeta Mantuano. (*A la fin:*) Venetia, Jacobo Pentio da Leco 1813. in-8°. Goth. (11 ff. non ch. à 35 l. p. p.) 5 fr. Soleinne (n° 4639).

Cette pièce en vers et en prose, sans distinction d'actes ni de scènes est portée sous la date de M. D. XXIII. dans la *Bibl. Crofts* n° 4149.

Commedia di Pidinzuolo: nuovamente composta in laude di Papa Leone X et in sua presentia recitata in Roma. Siena per M. di B. F. 1523. in-8°. (12 ff.) Av. fig. en bois. (39 fr. Libri.)

On cite des réimpressions sous les dates de 1540 et 1571.

Comedia di un villano et duna zingana che da la ventura, cosa nuova ridiculosa et bellissima. Siena s. d. pet. in-8°. (4 ff.) 12 duc. Selvaggi.

Comedia nuova de Notturno Napolitano intitolata Gaudio di Amore. Ven. ad instantia di Cristophoro ditto Stampone 1524. in-8°. (4 duc. Selvaggi.)

Comedia nuova intitolata Desiderato Fine, composta per un gentilhuomo mantovano. Mant., Ruffinello 1544. in-8°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Comedia nuova intitolata Sembola. Siena s. d. pet. in-8°. (4 ff.) 12 duc. Selvaggi.

Comedia nuova pastorale intitolata Delia. s. l. ni d. in-12. (8 ff.) Av. le portr. de Delia grossièrement gr. en bois. (6 duc. Selvaggi.)

Comedia rusticale detta Salvestra. Siena per Michelagnolo di Bernardino ad instantia di Giov. di Alixandro Libraio: A di. V. Setembre. M. D. XXXIII. pet. in-8°. (14 ff.) 8 duc. Selvaggi.

* **Comédie** du pape malade etc. (réimpr. par les soins de M. Gust. Révilliod). Genève chez I. G. Fick 1859. in-16. (72 pp.)

Comedie du Sacrifice des Professeurs de l'Academie vulgaire Senoise, nommez Intronati, celebree es Jeux d'un Karesme prenant a Senes, tradnicte de langue Tuscane par Charles Estienne. M D XLIII. A Lyon par François Juste, et Pierre de Tours. Imprimé à Lyon par Fr. Juste mil cinq cent quarante et trois. in-16. Av. fig. en bois. (89 fr. Yemeniz.)

Comes, Steph., Bellocassius. Sylvula carminum cum nonnullis epitaphiis Marci Laurini et Jo. Lodov. Vivis. Brugis typis Roberti Gualteri et Erasmi Verreeckij sociorum typographorum. (*A la fin:*) Venennt in Burgo Simonis Van der Meulen, prope fores D. Donatiani 1544. pet. in-8°. (45 fr. Techener.)

Voir sur cet auteur, dont le véritable nom fut peutêtre Étienne de Graef, *Paquot*, *Mém.* T. I. p. 383 sq. et le *Bull. de Biblioph.* 1856. XII^e^ *Série* n° 393.

Un discours du même auteur ainsi qu'un poème latin se trouvent chez *Freher, Scr. Germ.* T. III. p. 164 sq.

* **Comestor, Petrus.** Historia Scolastica. (*A la fin:*) In trajecto inferiori etc. 1473. pet. in-fol. (100 fl. Nyhoff.)

Voici le seul ouvrage sorti des presses de Ketelaer et de Leempt à Utrecht qui porte le nom de ces imprimeurs célèbres et le premier livre avec date certaine imprimé en Hollande.

Comicorum latinorum reliquiae. Rec. P. Ribbeck. Lips. 1855. in-8°.

Voir sur ce vol. le *Journ. d. Savans* 1865 p. 189. 237. 311. 433. 494. 564. 641 sq.

Cominotti, G., et E. Marchesi. Raccolta di 16 vedute prese sulla centrale strada di Sardegna. Paris 1832. in-4°. obl. 16 lith.

Comite, O. Il Barberino overo Parnasso liberato, poema heroico. Nap., Maccarano 1626. in-12.

Comité archéographique de la Russie.

Cette commission a publié les ouvrages suivants:

1. *Polnoïe sobraniе rousskich lètopissei.* (Collection complète de chroniques russes). St. Pétersb. 1841—47. 7 vol. in-4°.

2. *Akty sobrannye archeograflcheskoïou expeditzieiou* (Documents pour l'époque d. a. 1294 — 1700 rassemblés par l'expedition archéographique dans les bibliothèques et archives de la Russie). *St. Pétersb.* 1834. 4 tom. in-4°. Table des matières. *ib.* 1838. in-4°.

3. *Akty istoritcheskiё* (Documents historiques [pour l'époque de 1331—1700]). *St. Pétersb.* 1841—42. 5 vol. in-4°. Table des matières. *ib.* 1843. in-4°. Suppléments. *ib.* 1843—57. 6 vol. in-4°.

4. *Akty otrossiastchiessia k istorii Zapadnoï Rossii* (Documents concernant la Russie occidentale de 1340 à 1700). *St. Pétersbourg* 1846—53. 5 vol. in-4°.

5. *Vychody gossoudarei tzarei i velikich kniazei Michaïla Féodorovitcha, Alexeïa Michaïlovitcha, Feodora Alexeïevitcha, vséia Roussii samoderjetzef* (Levers des seigneurs tzars et grand-ducs Michel, Alexis et Fédor, autocrates de toutes les Russies de 1632—82). *Moscou* 1844.

6. *O Rossii v tzarstvovarlie Alexiia Michaïlovitcha* (Sur la Russie sous le règne du tzar Alexis. Ouvrage de l'époque attribué à Grégoire Kochikhine ou plutôt Kotochikhine). *St. Pétersbourg* 1840. in-4°.

7. *Sobraniе rouskich médalei* (Collection des médailles russes). *St. Pétersb.* 1840. in-fol.

Commentaire et remarques chrestiennes sur l'edit d'Vnion de l'an 1588 où est decrit le devoir d'un vray catholique contre les polytiques de notre temps. Paris, Rolin Thierry, impr. de la Saincte Vnion 1590. pet. in-8°. (149 pp.) 48 fr. Techener.

L'auteur de ce pamphlet fanatique ne s'est signé que par les initiales L. S V. placées à la fin de la dédicace. (Voir le *Bull. du Bibl.* 1859. p. 834.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Commentarii societ. reg. scient. Gotting. etc.

Il a paru des *Abhandlungen d. königl. Ges. d. Wissensch. zu Göttingen* de 1860 jusqu'en 1866 les T. VI—XII.

Commentariorum de bello Sarmatico liber unicus. Dresdae s. d. in-8°.

Ce livre singulier, écrit sous l'impression immédiate de la paix de Tilsit, doit avoir été tiré à petit nombre d'exempl. destinés pour les amis de l'auteur. D'après une remarque dans les „Observations sur l'ouvrage" il paraît que J. de Satori qui publia en 1811 la Correspondance du prince Eugène de Savoie, en fut l'auteur.

Commentario delle piu notabili et mostruose cose d'Italia e altri luoghi di lingua Aramea in Italiana tradotto. Con un breve catalogo degli inventori delle cose che si mangiano et beueno, nouamente ritrovato. In Venetia appresso Giouanni Bariletto M. D. LXX. in-8°. (2 fr. Yemeniz.)

Au f. 70 on lit *Svisnetroch, Sendal, Rotva tse* c'est-à-dire: *Hortensius Lundus est autor.*

Commission, La, de hault et puissant Prince Claude de Lorraine, duc d'Aumalle, lieutenant général pour le roy en Normandie, auec les lettres patentes du dict seigneur pour la séance de la court de Parlement en la ville de Louiers; Ensemble les arrests de la dite court donnez contre les rebelles séditieux, et qui ont pris et porté les armes contre le Roy, violé les temples, saccagé et bruslé les monastères, religions et lieux de dévotion et mesmes les maisons des catholiques, pillé, robbé et emporté les biens y estants. Paris, Vincent Sertenas 1562. pet. in-8°.

Réimprimé en partie dans les différentes éditions des Mémoires de Condé.

Comoedia vetus. Ey Maet, siet, is t'lant vol gecken?
Noom wil mijn Heer de stock outtrecken.
s. l. (1612.) in-4°. (30 pp.) Av. front. gr.

Compagnia, La, del falcone. Da una rarissima stampa del secolo XVI. Firenze 1864. gr. in-8°. br.

Tiré à 88 exemplaires numérotés.

Compagnie, La, agréable contenant toutes sortes d'histoires galantes, curieux divertissemens et autres plaisantes narrations pour chasser la mélancholie et faire passer agréablement le temps à la compagnie. Paris, Claude Barbin 1685. pet. in-12. (46 fr. Nodier.)

Compagnie, La, du voyageur ou recueil d'histoires, bons mots et discours plaisans, choisis pour la récréation des âmes vertueuses et pour réjouir les plus mélancholiques. Imprimé dans la Belle Saison par Jacques le Gaillard s. d. in-12.

Compagnie, La, joyeuse par J. P. de Memel, contenant toutes sortes de petites histoires et discours facétieux, très utiles pour ceux qui voyagent ou qui sont en compagnie: en françois et en allemand. s. l. 1688. in-12.

Pour l'original allemand voir l'art. **Memel** dans le *Trésor.*

Comparini fiorentino, **Lor.** Il Pellegrino et il Ladro, com. due. Ven., Giolito 1554. in-12.

Compassionevole, Il, et memorabil caso della morte della regina di Scotia, moglie di Francesco II re di Francia. Vicenza, Nave 1587. in-4°. (4 ff.) 20 fr. Costabili.

Compendio de los sucesos que con grande gloria de Dios, lustre y honor de las catholicas reales armas de S. M. en defensa de estas christianidades e islas de Bisayas se consiguieron centra los Mahometanos enemigos por el armamento destacado al presidio de Yligan sobre las costas de la isla de Mindanao, en el año 1754: governando las de Philipinas el m. ill. S. D. P. Manuel de Aranda. Impresso en Manila en la imprenta de la compañia de Jesus 1735. pet. in-4°. (55 fr. Tross.)

Petit volume fort rare, imprimé sur papier de Chine, en 20 feuillets (dont le dern. bl.).

Compendio de la humana salud, Comienza el libro llamado, (*A la fin:*) Fue acabada la p̃sente obra por maestro arnaud guille de brocar en pōplona a X d octubre. año. M. CCCC. LXXXXV. in-fol. (72 pp.) Av. fig. en bois.

Compendiosa quedã nec minus lectu jocunda descriptio urbis Hierusalem atqȝ diligẽs oĩm locorꝝ terre. sancte in hierosolymis ad notatio per quendã devotũ in Christo fratrẽ divi Francisci ordinis de observantia nationis vero Hũgaricae. Vienne s. d. (*vers* 1515). in-4°.

L'auteur fut Nic. de Farnad (voir *Denys, Wien. Buchdr.* p. 312.)

Compendium religiouis christianae, quai ais un cuort compilgiamaint da la religiun christianae, in il qual yain cuortamaing miss naun, et our dal plaed da Deis declara tot a quai chia ls Crastians haun bsoeng pro lur salüd da savair. Tschanta et miss in noss linguaig tras H. Robarum. Stampa in Strada, tras L. C. Janet MDC. VIIC. (1693.) pet. in-8°. (24 fr. Tross.)

Compilogue, Le, des Guerres de la Gaule et pays de France et des lieux plus faciles à assaillir: la couuerte entreprise des Imperiaux du coté de l'Allemagne, contre **France,** par un Auocat de Lyon. Lyon s. d. in-16.

Cité par Mr. Brunet d'après *Du Verdier* T. I. p. 430.

Complainte a tous les estatz de France cruellement brigandés et tyrannisés par les cruels bourreaux et sanguinaires le cardinal de Lorraine et son frère le Guyse, deux brigans non seullement de corps et bien, mais (qui est plus lamentable) des pauvres ames. s. l. ni d. (*vers* 1562). in 8°. (15 ff.) 23 fr. Coste.

Pamphlet en prose et en vers.

Complaincte de luniversité de Paris contre aucuns etrangers nouuellement venus, surnommez Jesuites. s. l. 1564. in-4°.

Mr. Brunet qui cite cette satire en vers, annonce aussi les deux pareilles suivantes:

Compluincte des Escoliers contre les nouveaux violateurs des Lois surnommés Jésuites. 1565. in-4°. et

Élegie au Jesuite qui lit gratis en l'université à Paris prise du latin qui commence: „Te gratis narras, Soterice, velle docere etc." 1565. in-4°. (4 ff.)

Traduction en 126 vers de la satire écrite en 72 vers latins par Adrien Turnèbe sous le titre: *Ad Sotericum gratis docentem* et insérée dans le 3e vol. des Oeuvres de l'auteur (*Argent.* 1600. in-fol.). Est. Pasquier l'a traduite en autant vers français et l'a publiée à Paris sous cet autre titre: *Contre le Soterique enseignant gratis.* in-4°. La traduction de Pasquier n'ayant que 72 vers diffère donc de l'Élégie en 126 vers.

De Eorum qui se Jesuitas vel tales quales haberi voluerunt origine, gestis et moribus paraeneticum, authore Fr. L. P. 1565. in-4°.

Complainte, La, des Espagnols faite a l'Empereur. Paris, Benoist de Gourmont 1544. pet. in 8°. (7 ff.) Car. goth.

Pièce en vers de 10 syllabes. Mr. Brunet compare la suivante:

La prinse de Pavie par M. d'Anguien, accompagné du duc Durbin t plusieurs capitaines envoyés par le Pape (1544). pet. in-8°. (4 ff.) En vers et en prose.

Complainte, La triste et lamentable, faicte par François de la Motte en la garnison de Metz en Lorraine, pour auoir violé la fille d'un bourgeois de la dite ville et a eu la teste tranchée à Paris. Lyon, Louys Clauet 1608. pet. in-8°. (16 pp.) Av. une fig. en bois.

Complementier-Büchlein, darin eine richtige Art abgebildet wird, wie man so wol mit hohen als niedrigen Personen,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

auch bey Gesellschaften u. Frauenzimmer hoffzierlich reden u. umgehen soll. Mit Anhang etlicher alamodischer Damen-Sprichwörter u. itzt üblichen Reyme. s. l. 1654. in-12.

Composition des médicaments en general, redigez en Epitome, ou abregé du grec en langage françoys ... Bref traicté des poids et mesures pour l'intelligence du dict oeuvre. Autre petit traicté du boys de l'esquine et la maniere d'en preparer le brevaige et d'en user d'iceluy. Lyon, Benoist Rigaud 1574. in-16. (235 pp.) 16 fr. Coste.

Selon Mr. Brunet le libraire-éditeur de cette compilation se sera emparé d'un ouvrage impr. à Tours en 1545. in-8°. ou se trouve réuni à la traduction du traité de Galien de la composition des médicaments, par J. Brèche de Tours, un traité du boys de l'Esquine par Thib. Lespleigney, et il en aura déguisé le titre.

Composition mise en scène et representation du Mystère de trois Doms, joué à Romans le 27, 28 et 29 mai aux fêtes de Pentecôte de l'an 1509; d'après un man. du temps, publié et annoté par M. Giraud. Lyon, L. Perrin 1848. in-4°. (130 pp.) Av. armoiries et facsimile.

***Compost** et calendrier des bergers etc.

Nous citons encore la suivante trad. hollandaise:

Der Schaepherders kalengier nu op een nieuwe ghecorrigeerd, denghaende 't gulden ghetal, om die Mane te vinden enz. Ghedruckt Thantwerpen op de Lombaerde Veste, in den witten Hasewint bij mij Jan von Ghelen 1580. pet. in-8°. Av. fig. en bois.

Compost, Petit, en francoys. On les vent a Paris deuãt le college des lombards a lymaige sainct Jehan baptiste par M. M. de la barre. (*A la fin:*) Imprime a Paris nouuellemẽt par M. N. de la barre ... le viij jour de mars Lan de la natiuite nostre Seigneur Mil. V. C. et xvj. pet. in-8°. Goth. (44 ff.) Av. fig. en bois.

Selon Mr. Brunet ce livre est à la fois astronomique, astrologique et liturgique. Il en existe une réimpression: *Imprime lan* 1530 *à paris pour Jehã Sainct Denis.* pet. in-8°. Goth. (LV ff. ch. 8 ff. non ch.) Av. fig. en bois. (20 fr. Crozet. 6 fr. Yemeniz n° 957.)

Composto, G. B. La caduta di Lucifero, poemetto. Nap., Carlino 1613. in-4°. (48 pp.)

Compromis ou contrat d'association passé entre deux garces de Paris qui ont promis et juré l'une et l'autre de faire moitié de tout. s. l. ni d. (*vers* 1631.) pet. in-8°. (*Deux édd. de* 7 *et* 8 pp.).

Comptes de Venerie et Fauconnerie du Roi Charles VIII. Lyon, Louis Perrin 1860. in-8°.

Extrait du 1er vol. des *Documents p. servir à l'hist. de Marguerite d'Autriche publiés p. Mr. le comte de Quinsonas*, et tiré à 50 exempl. On y trouve 3 portr. chromolith. de Marguerite d'Autriche en 1581 et en 1588 et de Philippe le Beau reprod. d'après les vitraux de Notre-Dame de Brou, trois vues de châteaux et un autogr. facsim. de la reine Marguerite.

Comte, J. Achille. Le Règne animal disposé en tableaux méthodiques. Paris, Fortin et Masson 1832 — 40. gr. in-fol. Av. 91 tableaux représ. près de 5000 fig. d'animaux. (51 fr. Bussche.)

***Conbrouse** (*ou* **Combrouse**). Monétaire des Mérovingiens, recueil de 920 monnaies en 62 planches, avec leur explication. Paris 1843. in-4°.

—— Monumens de la Maison de France, collection de médailles, estampes et portraits. Paris 1856. in-fol. (18 feuilles de texte et atlas de 60 pl. grav.) — *Tiré à* 125 *ex.*

Concerto delle muse., Ven., Combi 1608. in-12.

Ce recueil contient des poésies de G. B. Marino, A. Salinero, G. Comanini, P. Silvio, C. Talenti, G. Chiabrera, M. Montano et L. Alamanni.

Concepcion, Fr. Alonzo de la. Fiestas que la muy insigne y antigua ciudad de Cadiz hizo en la Beatificacion del Glorioso Patriarca S. Juan de Dios, Fundador de su Religion de la Hospitalidad. Impr. en Sevilla por Matia Clavijo 1631. in-4°. (8 ff.) Av. portr.

Concepcion, Juan de la. Historia general de las islas Philipinas, conquistas espirituales y temporales de estos Españoles dominios, establecimientos, progresos y decadencias ... En Man(ila), en la impr. del Seminar, por Augustin de Rosa y Balagtas. (Vol. I—V.) En el conv. de Nra Sra de Loreto del pueblo de Sampaloc, por el hermano Balthasar Mariano (Vol. VI—XIV), 1788—92, 14 vol. pet. in-4°. Av. cartes. (450 fr. Tross)

***Conciliis, De**, sinodia etc. ... 1532. in-fol.

Conclavi de' Pontefici Romani (dal 1305 al 1655) quali si sono potuti trouare fin a questo giorno. s. l. 1667. in-4°. (2 sh. 6 d. Libri.)

Voici l'original de l'*Histoire des conclaves* par Vanel, qui en a été extraite.

Conclusion, La, faicte entre || le tres chrestien roy de france, et || le roy dangleterre par eulx prinse de || sômer lempereur de rendre les en- || fans de france, ↄ au refus de ce, les- || dessus dictz roy de france ↄ angleterre || le deffient a feu, ↄ a sang. Imprime a Rouen le mercre || di septiesme iour daoust M. VC. XXVII || par robert brenouzet, imprimeur, ↄ || libraire demourant audict lieu, en || la rue escuyere. pet. in-8°. Goth. (100 fr. Tross Cat. 1866.)

Pièce de 4 ff., très-rare. Nous ignorons si c'est la même édition que celle citée dans le *Manuel*, Vol. II. p. 213. Notre titre est très-exact.

***Concordata** inter Papam Leonem decimum et regem franciscum. (*A la fin:*) Impressum Parisius pro magistro Durando Gerlier s. d. 2 tom. en 1 vol. pet. in-4°. (37 ff. ch. jusqu'à XXIX et 34 ff. ch. jusqu'à XXVII.)

Une éd. plus ancienne porte la date: *Parisius ... impensis Durandi Gerlier ... a. d. millesimo quingentesimo decimo octavo prima die Junii.* Pour d'autres édd. voir le *Catal. de la Bibl. Imp. Hist. de France* T. V. p. 446 sq. — Il existe aussi une traduction française sous le titre suivant:

Le Concordat entre nostre Sainct-Pere le pape Leon, dixiesme de ce nom et le tres chrestien roy Francoys, premier de ce nom; translate du latin en francoys. Imprime a Paris pour Durand Gerlier ... le 13e *jour de juillet.* 1521. in-4°.

Condé, Louis de Bourbon, prince de. Lettres à la Roine mere du Roy auec advertissemens depuis donnez par le dict seigneur Prince à leurs majestés des choses qui concernẽt l'honneur de Dieu, le service du Roy & la paix & le repos de ce Royaume. s. l. 1565. pet. in-8°. (49 pp.)

Conestabile, G. Pitture murali a fresco e supellettili etrusche in bronzo o in terra cotta. Fir. 1865. in-fol. Av. un atlas de 18 pl. in fol. roy. (30 fl.)

Conference, La, entre les capuccins et les ministres de Genève. La où l'on void comment ceux de Genève désirent estre instruits. Avec le passeport du duc de Savoye auxdits ministres pour aller à ladicte conférence, tenuë en la ville de Tonon près Geneue etc. Paris, Denis Binet 1598. pet. in-8°. (25 fr. Tross.)

Très-rare 86 ff.; le dernier chiffré par erreur 87. Les ff. 60—86 contiennent les thèses discutées à Thonon, avec un titre séparé.

Confessio brevis et utilis. s. l. ni d. in-4°. (12 ff. à 24 l. p. p.) Sans ch. ni sign.

Imprimé avec les caractères gothiques de Barth. Buyer à Lyon.

Confessio Augustana. Die Bekãtnys Martini Luthers uff

EFERUS - Recherches & Classification numériques

den yetzigen angestalten Rychzdach tzo Augspurch yntzolegen yn seventzyen Artickel gefast im XXX jair. Entgegen die bekanntnys Martin Luthers uff den yetzigen angestalten Rychzdach zo Augspurch uff dat neuwe ingelacht, in sevẽtzyen Artickl gefast, kurz uñ Christlich underricht durch Conrad Wimpina, Jehan Mensinck, Uvolgãg. Redorffer doctores: Rupert Elgersma Licentiatum etc. Jn Auspurch M. D. XXX. in-4°. (10 ff.)

Cité dans le *Bull. du Bibl. Belge.* 1846. p. 363.

Confessio Augustana. Confession de foy presentée à l'empereur Charles cinquiesme à la convocation de l'assemblée d'Augsbourg. s. l. 1561. pet. in-8°.

—— Confessio fidei se on Augsborgia uskon tunnustus suomexi à Jac. Pauli Raumanno. Stockholmis 1651. in-4°.

Traduction de la confession d'Ausgsbourg en finnois avec la version suédoise.

Confession de foy faite d'un commun accord par les fidèles qui conversent ès Pays-Bas, lesquels desirent vivre selon l'Éuangile, avec une remonstrance aux magistrats de Flandres, Brabant, Haynault, Artois, Chastelenie de l'Isle et autres regions circonvoisines. 1561. pet. in-8°.

On a publié un fac-simile de l'éd. de 1561 à *Genève* 1865. in-8°.

Confession de la foy, laquelle tous bourgeois et habitans de Genève et sujects du pays doivent jurer de garder et tenir, extraicte de l'instruction dont on use en l'église de la dicte ville. Genève MDXXXV. in-16. Goth. (16 pp.)

Confession de foy, faicte d'un commun accord par les églises qui sont dispersées en France et s'abstiennent des idololastries papales, avec une préface contenant responces et defense contre les calomnies dont on les charge. s. l. 1559. pet. in-8°. (62 pp.)

Confession et simple exposition de la foy et articles de la pure religion chrestienne faite d'un commun accord pour les ministres qui sont en Suisse ... auxquels se sont conjoints les ministres de l'église de Genève. Genève, Fr. Perrin 1566. in-8°.

Confession Margot à deux personnages. s. l. ni d. Format d'agenda. in-4°. (4 ff. à 44 l.)

Reprod. par *Jannet, Anc. Théâtre français* T. I. p. 372 sq.

Confessional. Prolech ... Enterrogatori e cõfessional e ... quatre parts suptilment diuidit. Com lart de les arts sial regimẽ d les aiẽs. (*A la fin:*) Fou estampada dita opra en la ciutat de Barcelona per Carles Amoros Prouẽsal a iij dies del Mes de Septembre Any Mil. D y XXXV. in-4°. (120 ff.)

Confessionario en lengua cumanagota y de otras naciones de Indios de la provincia de Cumana. Madrid 1723. pet. in-8°. (40 fr. Chaumette des Fossés.)

Confessione de fede Cattolica et Apostolica fatta di commune accordio secondo la pura dottrina dell' Euangelio del nostro Signor Giesu Christo. Aggiontoli vn breve discorso della utilita di leggere e studiare la Scrittura sacra del vecchio e nuovo testamento: laqual ne insegna la verità in questi oltimi e miserabili tempi oue noi siamo. In Villa Franca con licenza de' Superiori M. DC. XVI. in-8°. (179 pp.)

La dédicace de cette confession protestante rarissime est signée: Alphonso de Aquino.

Confetto, Il, favola comica. Ven., Rampazetto 1603. in-4°. (18 ff.)

Confort. Es intitulada da la present obra Confort de la peregrinacio humana: en la qual se posen totes les coses necessaries que deuen ser legides: a qual seuol d'uot Chrestia qui en lo article de la mort se troba. (*A la fin:*) per Carles Amoros Estãper en ... Barcelona a V de Julio lany M. D. XXXiij. in-4°. Av. portr. (16 ff.)

* **Congie,** Le, pris du siecle seculier. (*A la fin:*) Imprime a Vieñe per maistre pierre schenck. pet. in-4°. Goth. (22 ff. non ch. à 25 l.) 180 fr. Cailhava. 353 fr. Yemeniz.

Mr. Brunet cite de ce recueil de maximes morales et chrétiennes, mises en vers et disposées par ordre alphabétique une éd. *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (7 l. Heywood-Bright.) L'auteur fut Jacques de Bugnin.

Conjuratio inita et exstincta Neapoli anno 1701. Antv., Frick 1704. in-4°. (64 pp. et 3 pp. d'errata.) 10 duc. Selvaggi.

C'est une traduction de la *Conjura* mentionnée dans le *Trésor* (T. II. p. 250. col. 1re).

Conjuratio malignorum spirituum in corporibus hominum existentium prout in sancto Petro. s. l. ni d. (Romae *vers* 1480). in-12. (8 ff. à 25 l.) 3½ th. Weigel.

Connelly, Th. Diccionario español-ingles y ingles-español. Madrid, impr. real 1798. 4 vol. in-4°.

Connivences, Les, de Henri de Valois auec monsieur de Charouges, gouuerneur de la ville de Rouen; ensemble comme elle a esté reduicte à l'union par les catholiques de la dite ville. Paris, Michel Jouin 1589. pet. in-8°. (12 pp. non compris le titre.) 65 fr. Techener. (Bull. du Bibl. 1860 p. 1570.)

Conqueste, La, de Gennes.

Mr. Brunet annonce les suivantes pièces relatives au même événement:

Lassault bataille et conqueste sur les Geneuoys faicte par le roy de Frãce tres crestien Louys douziesme de ce nom que dieu garde Et la trahison que les geneuois ont cuide faire Et aussi la misericorde t appointement que le Roy nostre sire leur a fait. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff.)

Lentree du roy en la ville des geines (sic). in-4°. Goth. (4 ff.)

On lit au recto du dernier f. *fait a Geines le xxix dauril lan de grace mil cinq cens et sept.*

La Bataille et assault de Gennes donne par le tres chrestien roy de France Loys XII *de ce nom auec la trayson que les Geneuois ont cuyde faire. Et aussi la complainte des ditz geneuois. s. l. ni d.* in-4°. Goth. (4 ff.)

Lentree du tres chrestien roy de France Louys douziesme de ce nom en la ville de Gennes. Imprime a Paris s. d. in-4°. Goth.

La Prinse du bastillon et la reduction de Gennes au tres chrestien roy de France Loys douziesme de ce nom. (A la fin:) *Imprime pour Guillaume binaulx. s. d.* in-4°. Goth.

* **Conqueste,** La, de grece etc.

L'auteur de cet ouvrage fut Perrinet du Pin, à qui l'on doit la *Chronique du Comte Rouge* imprimée dans le 1er vol. des *Monumenta histor. Patr. Aug. Taur.* 1840. in-fol. (Voir *Allut, Symph. Champier* p. 177.)

Conqueste, La, du Chasteau damours conquestee pour lumilité du beau doulx. s. l. ni d. in-4°. Goth. (12 ff.) Av. front. et fig. en bois. (500 fr. Cat. Potier 1859. in-18. n° 325.)

Roman allégorique et moral imprimé au commencement du XVIe siècle.

* **Conqueste,** La, qu'un chevalier etc.

Ce roman a été reprodnit par M. de Quatrebarbes dans le 3e vol. des *Oeuvres du roi René.*

* **Conquista,** La, del Peru, etc.

Mr. *Harrisse, Bibl. Amer.* p. 329 sq. qui donne la description de ce volume et des versions italiennes de la relation de Fr. de Xeres prétend que les deux dernières ont été immédiatement publiées après le texte espagnol. L'éd. de *Mil., Got. du Ponte* a paru en 1535 et non 1538, comme par erreur le *Trésor* indique. Selon la *Bibl. Grenvill.* T. II. p. 536. *La conquista del Peru* etc. serait identique avec la *Relatione d'un Ca-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pitano Spagnuolo della Conquista del Peru publiée par *Ramusio, Racc.* T. III. p. 310 sq. (éd. de 1606).

Conrad, Olivier. Odae aliqnot de Praefignratione, conceptione, nativitate, assumptione V. Mariae, una filii Jesus vitam complectentes, miraculum ejusdem virginis in defendendo ab hostibus oppidulo quod nunc pars est Aureliae urbis; historia D. Sebastiani libris II cum aliis nonnullis. Aureliae, Fr. Gueiardus (Parisiis ex typogr. Chr. Wecheli) 1530. pet. in-8°. (10 fr. Courtois.)

—— La vie t louange du benoist sainct Joseph espoulx de la tres sacree Vierge Marie mere de nostre saulueur Jesus. (*A la fin:*) On les vend a Lyon pres nostre dame de Confort chez Oliuier Arnoullet s. d. (*vers* 1535). pet. in-8°.

Conrad, F. W. Reizen naar de Landengte van Suez, Egypte, het Heilige Land door F. W. C. president van de Internationale Commissie voor de doorgraving der Landengte. 's Hage 1859. gr. in-8°. Av. 12 cartes et 30 pl. lithogr.

***Conradus** de Halberstat. Tractatus mẽse philosophice etc. 1476. in-fol. Goth. (133 [*et non* 132] ff. dont 13 pour la table et 120 pour le texte.) 180 fr. Tross, Cat. 1860 n° 1491. 12 th. Weigel.

Conseglio d'alcuni vescovi congregati in Bologna dato a papa Paulo per stabilimento della chiesa romana, trovato in palazzo dopo la morte di Sua Santità. s. l. ni d. (16e *siècle*). in-8°. (12 ff.) 4 duc. Selvaggi.

***Conseil,** Le, des sept sages de la Grece etc. Paris, Jean Gazaud 1586. in-16

Selon Mr. Brunet le vol. suivant en est une nouvelle éd.:

Les Sentences, conseils et bons enseignemens des sept saiges de Grece, auec vne briefue et familiere exposition sur chacune authorite de sentence. Le tout mis nouuellement en langue francoyse et bas allemand tres utile prouffitable pour un chuscun specialement pour la jeunesse. Thantwerpen by Jan van Waesberghe (de l'imprimerie de Christophe Plantin) 1562. pet. in-8°. (28 fr. van Borlaut.)

Conseil, Le, du nouveau marié, à deux personnages. s. l. ni d. format d'agenda. pet. in-4°. Goth. (8 pp. à 45 l.)

Reprod. p. *Jannet, Anc. Théâtre français* T. I. p. 1 sq.

Conseil tres-vtile contre la famine, et remedes d'icelle. Item Regime de santé pour les poures, facile à tenir. A Paris chez Jaques Gazeau à l'Escu de Cologne rue Saint Jaques 1546. in-16. (50 fr. Hope. 7 fr. Jussieu. 45 fr. Yemeniz.)

Considerations molts vtils y denotes en que se demostren les obres de la creatio redemptio y justificatio. s. l. ni d. Av. front. en bois. (24 ff.)

***Consobrinus, Joh.** Tractatus de justitia etc. (*A la fin:*) diligenti opa ac ĩgenti cura p venerabilẽ ... frẽm frãciscũ de medicis ordinis ãte dicti t puintie venetiarum em̃datus. Impssus vero parisii kl̃ Junii M. CCCC. Lxxxiii. in-4°. Goth.

***Consolat,** Libro appellat, de mar. (*A la fin:*) Fouch estampat en ... Barcelona p Dimas bellestare Joan de Bilio Any M. d. xxiij a quĩce de Noembre. in-4°. Goth. (8 ff. prél. et CXXIX ff. de texte à 2 col.)

—— Libro llamado cõsulado de mar ... Es agora nuevamente traduzido de lengua Catalana en Castellana. Impresso y de muchos vicios reconoscido ... Año de M. D. XXXVIIIj. (*A la fin:*) Ha sido impresso en Valencia por Franc. Diaz Romano. A. iiii dias del mes de Enero. Año de 1539. in-4°. Goth. (8 ff. prél. et CLVIII ff. de texte à 2 col.)

Consolation, La, des desolez et les douze utilitez qui sont es tribulations paciẽment pour lamour de dieu porteez: auecq plusieurs figures, exemples et auctoritez de la saincte escripture, et des liures de sainctz docteurs et peres: tres vtile a tous chrestiens, laquelle est imprimee t mise en vente a Paris a la maison de Jo. Badius s. d. in-4°. Goth. (59 ff.)

Consolation des pecheurs. Voir **Theramo, Jac. de.**

Conspiration, prison, jugement et mort du duc de Biron ensemble le traicté de mariage de Henri IV roy de France, avec la généalogie de la maison de Médicis. Jouxte la copie imprimée à Honnefleur par J. Petit 1607. pet. in-8°. (79 pp.)

Il y en a une première éd. sous le titre suivant:

Traité de mariage de Henri IV *avec la princesse de Florence ... plus la conspiration ... du duc de Biron ... pareillement le procès de Jean l'Hoste: avec la généalogie de la maison de Médicis. Honnefleur, Jean Petit* 1606. reprod. *Rouen, J. Petit* 1609. 1610. in-8°. (96 pp.)

Selon la *Biblioth. de l'Hist. de France* n° 31588 cet ouvrage est le même que l'*Histoire de la vie et de la mort du maréchal duc de Biron. Paris* 1603. in-8°.

Constant, Germain. Traité de la cour des monnoies et de l'étendue de sa jurisdiction. Paris, Séb. Cramoisy 1658. in-12. (14 fr. 50 c. de Sacy.)

***Constant, Pierre.** Hymne de la tres sacrée naissance de Jesus Christ. Paris, Jean Charron 1586. in-8°.

Cette hymne se trouve quelquefois réunie au *Noël* de J. de Caumont publié chez le même libraire en 1585.

Mr. Brunet cite encore du même poète:

Invective contre l'abominable parricide attenté sur la personne du roy ... Henry III. *Paris, Fred. Morel* 1595. pet. in-8°.

Reprod. à *Rennes chez Vator* en 1850, mais tiré à 25 exempl. seulement, dont 3 sur pap. rose.

Le Grant avant Messie monsieur sainct Jean Baptiste avec sa nativité, vie et desolation. Lengres, des Preyz 1601. in-12. (En vers.)

Constitutio Sixti V contra clericos male promotos ac in episcopos in ordinum collatione peccantes. Bologna, Benacci 1589. in-4°. (4 ff.)

Constitutiones Marchiae Anconitanae. Perusiae per Stephanum Arndes hamburgensem, Bernardum Thome de Buren et Paula et Socios 1481 die novembris. in-fol. (54 fr. Costabili)

***Constitucions.** Los Vsatges de Barcelona e Constitucions de Cathalunya. s. l. ni d. in-fol. (33 ff. prél. 2 ff. bl. et CCCXLIII ff. mal cotés CCCXLii.)

Imprimé à Barcelone après le mois d'octobre 1481, date d'une pragmatique de Ferdinand II qui finit au recto du CCCXLII.

Constitutions, Les, du monastère de Port-Royal du S. Sacrement (par la mère Agnes Arnauld, la mère Euphémie Pascal et la soeur Gertrude). Mons chez Gaspard Migeot à l'enseigne des trois vertus 1665. pet. in-12. (9 ff. prél. 528 pp. et 1 f. d'errata.) 14 fr. Giraud.

Constitutionum, Regalium Pragmaticarum et Capitulorum regni Siciliae, Liber trinus et unus. Impressum in nobili civitate Messane per Mag. Andream de Bruges impressorem sub biennali dura laboriosaque diligentia Joannis Petri Apuli correctoris ad hoc statuti sub expensis D. Joannis de Juenio et absolutum est volente Deo anno ab incarn. Dom. MCCCC. LXXXXVII de X Octobris prime Indict. in-fol. (Av. les Pragmat. de 1510.) 50 duc. Starace n° 138.

Une description exacte de cette éd. est donnée par *Tornabene, Storia crit. d. typogr. Sicil. Catania* 1839. in-8°. p. 90 sq.

Il faut joindre à ce vol. (voir *Tornabene* p. 155 sq.)

Capitula concessa a sacra Regia Majestate suo fidelissimo Siciliae Regno in anno XII *Indictionis* 1509 *cum certis aliis Capitulis concessis in anno* VII *Indictionis* 1513. (A la fin:) *Impressum in fe-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lice civitate Panormi a. D. 1511 *die vero* 23 *mensis Januarii.* in-fol. (10 ff.) et

Pragmaticae et ordinationes editae per illustrem et potentem Dominum D. Ubertum de Moncada Regni hujus Siciliae Proregem cum deliberatione Sacri Regii Consilii A. D. Inc. 1510. *Stampate in Palermo a Santo Sebastiano.* in-fol. (4 ff.)

***Consuetudinum** Civit. Neap. liber cum glossis Napodani etc. 1482. in-fol. (*et non* in-4°.) 40 duc. Starace n° 139.

***Contant, Clement.** Parallèle des principaux Théatres etc. Texte par Jos. de Philippi. 2 vol. pet. in-fol. (172 pp. de texte et 134 [*et non* 130] pl. gr.) 160 fr.

***Contant, Jacques** et **Paul.** Oeuvres divisées en cinq traitez. 1° Les commentaires sur Dioscorides; 2° Le second Eden; 3° Exagoge mirabilium naturae gazophylaciorum; 4° Synopsis plantarum cum etymologiis; 5° Le Jardin et cabinet poétique. Poictiers par Julian Moreau 1628. in-fol. (250, 79, 90 et 59 pp. et la table.) Av. fig.

La première partie se vend séparément sous le titre suivant:

Les divers exercices de J. et P. Cont. père et fils etc. *composez par le dit Jacques et recueillis, reveuz, augmentez et mis en bon ordre par le dit Paul pour servir de commentaire aux simples, escripts dans son poesme intitulé: Le second Eden.* 1628. in-fol. (250 pp.) 39 fr. Carbonel. 37 fr. Jussieu.

Contant, Pierre, d'Ivry. Oeuvres d'architecture. Paris 1758. in-fol. (10 fr. Lamy. 48 fr. Salmon.)

***Contarenus, Petrus.** Ad M. Artium D. Joannem Bersadonem Elegiarum Libellus. s. l. ni d. in-8°. (18 ff. non ch.) Lettr. ital.

Imprimé selon Mr. Brunet vers 1515—20 à Lyon avec les petits caractères Aldins.

—— P. Contareni Q. D. Joannis Alberti Argoa voluntas. (*A la fin:*) Impressum Venetiis per Bernardinum de Vianis de Lexona Vercellensem (1541.) in-4°. (164 ff.)

Poème en 17 livres à la louange de l'état de Venise.

Contarini, F. La fida ninfa, fav. pastorale. Ven., Bolzetta 1599. III^a^ ed. in-12.

—— La fida Fiammetta, fav. past. Ven. 1610. in-4°. Av. front. gr. en t.-d. — Intermedi rappresentati nella finta Fiamm. ib., Dei 1612. in-4°.

Contarini, L. F. Il Cassandro. Ven., Guerigli 1654. in-12. Av. front. en t. d.

Contarino, G. La republica e magistrati di Vinegia. Ven., Scotto 1544. in-4°.

Contarino, L. L'antiquità, sito, chiese, corpi santi, reliquie et statue di Roma con l'origine et nobiltà di Napoli. Nap., Cacchi 1569. 2 vol. in-8°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Contemptu, De, mundi: Cum commento. Impressus Rothomagi, per Laurentium hostingue et Jametum Louys. Pro Jacobo Le Forestier. s. d. pet. in-4°. Goth. (50 fr. Tross.)

Le poème est imprimé en caractères de forme, et le commentaire en petits caractères. On remarque sur le titre la marque de J. Le Forestier.

Conti, A. Il Cesare, trag. Faenza, Archi 1726. in-4°. — Prose e poesie. Ven., Pasquali 1739—56. 2 vol. in-4°. Driaso, trag. Ven., Pasquali 1748. in-8°. — Le quattro commedie. Fir., Bonducci 1751. in-8°.

***Conti, Arm.** de Bourbon, prince de. Les devoirs des grands. Cologne, Pierre Marteau 1676. pet. in-12.

On cite du même auteur:

Mémoires de M. le prince de Conty, touchant les obligations des gouverneurs de province, et ceux servant à la conduite de sa maison. Paris, Denis Thierry 1667. pet. in-8°. (29 fr. Giraud.)

Traité de la comédie et des spectacles, selon la traduction de l'église tiré des conciles et des saints Pères. Paris, L. Billaine 1666. *ib., Pierre Promé* 1667. in-8°.

Selon Mr. Brunet les exempl. sous la date de 1666 sont plus rares que les autres. Il ont précédé l'ouvrage anonyme de l'abbé Hédelin d'Aubignac ayant pour titre:

Dissertation sur la condemnation des théâtres. Paris, N. Pepingué 1666. *Paris, Le Febure* 1694. in-12.

Cet écrit a donné lieu à l'ouvrage suivant du sieur de Voisin, prêtre:

La defense du traitté de Mons. le prince de Conti, touchant la comédie et les spectacles ou la refutation d'un livre intit. Diss. sur la cond. d. Théatres. Paris, L. Billaine 1671. in-4°. (8 fr. Soleinne.)

Conterfet Kupfferstich derjenigen regierenden grossen Herren von des K. Ferdinand des andern Geburt bis zu des seeligsten Tödtlichen Abschied regiert. Lpzg. 1721—22. 2 vol. in-fol. Av. texte et tabl. généal.

Conti, prince **de.** Oraison funèbre de très-haute et très-puissante dame, Madame Justine Paris, grande prêtresse de Cythère, Paphos, Amathonte et autres lieux du royaume de Cypris, prononcée par Madame Gourdan, sa coadjutrice, en présence de toutes les nymphes de Vénus suivie de la description du B..... et de tous les objets et curiosités, servant aux deux jeux d'amour qui s'y trouvent et précédée de la Vie de la célèbre entremetteuse de Gourdan. (Paris) 1784. in-12.

Conti, S., et **G. B. Ferrari.** Fasti Senenses ab Academia Intronatorum editi. s. l. ni d. (Siena 1669.) in-fol.

***Contile, Luca.** Le sei sorelle di Marte, canzoni. Fior. appr. Lor. Torrentino 1556. in-8°.

—— La Agia egloga del Cortile recitata da la sopra humana donna Hipolita Gonzaga e da molte altre sue Gentildonne. (*A la fin:*) Excudebant Mediolani Valerius et Hieronymus Metii 1552. in-8°. (35 ff.)

Voir sur ces pièces *Moreni, Tipogr. di Torrentino* p. 157 sq.

Contrasto, El, de lacqua e del vino con certe altre canzone bellissime. Stampato in Bressa per Damianũ et Jacobũ Philippũ. s. d. in-4°. Goth. (4 ff. à 2 col.) Av. 2 fig. en bois.

Même sujet que le poème français intit. *Debat du vin et de l'eau.*

Contrasto, El, de Bighinol e Tonin, con la canzon del ghallo e la frottola del Sbisao, con altre cose nuouamente azonte. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.) Av. front. en bois.

Contrasto, El, del matrimonio de Tuogno e de la Tamia, et quale e bellissimo & nouamente cõposta da ridere. Item un bel testamento da un altro vilan da hauer a piacere et el Pianto della Tamia. M. 519. Februario. s. l. in-4°. (4 ff. à 4 col.) Av. front. en bois.

***Contrasto,** El, di carnesciale et la quaresima. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. à 2 col. de 32l.) Car. rom. Av. 2 fig. en bois. (80 fr. Libri.)

***Contreblason,** Le, de faulces Amours Intitule le grant blason damours spirituelles ꝛ diuines. Avec certain epigrãme et seruantois dhonneur fait ꝛ compose a la louenge du tres crestiẽ roy de frãce, cõme icy embas pour cõmencement peult cleremẽt apparoir ꝛ veoir. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (24 ff. non ch. à 28 l.)

***Contreras, Jeronimo de.** Selva de Aventuras. En Barcelona en casa de Claudes Bornat al Aguila Fuerte 1565 a diez y siete dias del mes de Abril. in-8°. (120 pp., non compris 8 pp. de prélim.)

Voici la première édition restée inconnue aux bibliographes. Nous citons encore les réimpressions *En Bruxellas, Juan Mommarte* 1592. in-8°. (112 ff.) Av. portr. et *En Murcia por Diego de la Torre a costa de Juan Dorado* 1603. in-8°. (168 ff.) Av. portr.

Contrini, F. Lite amorosa, egloga nuova. s. l. ni d. (16°

EFERUS - Recherches & Classification numériques

siècle.) in-8°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.) Siena, di Simeone 1550. in-8°. (2 duc. le même.)

***Controuerses** des sexes etc. M. D. XXXVI (*et non* 1531). in-16.

Cooltuyn, C. Dat Evangeli der Armen d. i. der Ellendigen Troost vergadert tot troost voer hem seluer, in sijn Ballingschap, en voer ander menschen, die met lijden belaaden sijn. (*A la fin:*) Wtghegeuen bij Heeren Cornelis Cooltuyn van Alckmaer in den Jaer 1559. in-12. (7 fl. 50 c. Nijhoff.)

Voir la vie de cet auteur persécuté à cause de ses opinions religieuses chez *Kok, Vaderl. Woordenboek* art. *Cooltuyn.*

***Copernicus, Nic.** Opera omnia. Varsov. 1856. in-8°.

Voir sur ce livre le *Journ. d. Sav.* 1864. p. 69 cf. *G. Sniadecki, Di Nic. Cop. Astronomo Polacco ragionamento, tradotto dal dott. B. Zaydler, con aggiunte. (Fir.) Poligrafia Fiesolana* 1830. in-8°. (9 sh. 6 d. Libri)

Copia de la lettera de Sua Maiestà Cesarea scritta al illustriss. vice re di Napoli con la capitulatione fatta tra la Maiestà Cesarea et il christianissimo re die Francia. Stampato in Napoli (s. d.) pet. in-8°. Goth. (4 ff.) Av. un front. représ. les deux souverains. (40 fr. Tross.)

Copia delle lettere del sereniss. re d'Inghilterra et del reverendiss. card. Polo legato apostolico alla Santità di N. S. Julio papa III sopra la reduttione di quel regno alla unione della santa madre chiesa et obedienza della sede apostolica. s. l. ni d. (Roma, Blado 1554.) in-4°. (6 ff.) 4 duc. 80 c. Selvaggi.

Copie de larrest du grand cõseil donne a lencõtre de miserable et meschant empoisonneur de Monseigneur le Dauphin; auec aucunes epistres et rondeaux sur la mort de mondict Seigneur. M. V^c^ XXXVI. s. l. pet. in-8°. Goth. (8 ff.) Av. fig. sur bois.

Selon Mr. Brunet cette éd. portée dans le *Cat. de la biblioth. Lyonnaise de Mr. Coste* T. I. p. 225. n° 72 a été probablement imprimée à *Lyon* et sur celle (de Paris) *à l'enseigne du Pot cassé s. d.* pet. in-8°. (8 ff.), imprimée par M. O. Mallard en 1536.

Copie || van sekere antwoordt aen || de Staten, opt tversoeck van meerder se || cours wt Groenwits, || den vijfden Februarij || M. D. lxxxviij. Ghedruckt Tot London || by Thomas Barcker 1588. pet. in-4°. Goth. (2 ff.) 28 fr. Tross.

Inconnu à Lowndes.

Copies photographiques des plus rares gravures criblées, estampes, gravures en bois etc. du 15 et 16 siècles qui se trouvent dans la collection royale d'estampes à Munic par R. Brulliot. Munic 1856. 10 livr. in-fol. (105 fl.)

Copies photographiées des miniatures des mss. grecs conservés a la bibl. synodale autrefois patriarcale de Moscou. Moscou 1862—63. I^re^ Livr. in-fol. 26 pl.

Coplas fechas a los altos estados è los reys nuestros señores de como salieron. a misa con el alteza del muy alto principe ɔ princesa de españa ɔ de los caualleros que con sus altezas salieron. s. l. ni d. in-4°. Av. front. et fig. (8 ff. à 2 col.)

Mr. *Gallardo, Ens. de una bibl. Esp.* T. I. p. 694 sq. cite encore plusieurs pièces pareilles, p. ex.

Coplas agora nuevamente hechas de una mujer casada que pedia a su marido una saboyana: y el marido le responde quien sen las que en de traer y las que no. Con otras coplas nuevas contra los que dicen mal de mujeres. Van tanbien otras coplas que dicen: „Que quereis que os traiga, galana?" Con otras que dicen „Que quereis que os traiga, delicada?" Es obra digna de ver. in-4°. (1 f. plié.)

Coplas de Anton Vaquerizo de Morana y otras de „Fan buen ganadico" y otras canciones y un villancico. in-4°. (4 ff., repr. p. *Gallardo* p. 695 sq.)

Este un consejo que dio un Rufian a unas doncellas. Con las coplas del nuevo. in-4°. (1 f. plié. av. fig.)

Coplas nuevamente hechas de „Perdone vuestra merced" con un Romance de amor ɔ otros villancicos. in-4°. (1 f. plié.) Av. front.

Coplas de unos compañeros de buena voya que partieron del puerto d Esqueva y fueron a Medina del Campo sobre mar. Con un villancico „Digas pastor cico que guardas ganado si eres enamorado." Con mas de un torbellino que derrocó y quebro mucho vidro en la plaza de Valladolid. in-4°. Av. front. (1 f. plié.)

Coplas hechas sobre la Rematica del pan que su Ces. y Cat. Magestad del Emperador nuestro señor ha puesto en el reyna de Castilla y Leon, Toledo, nuevamente impresas. s. l. ni d. in-4°. (1 f. plié.)

En las presentes Coplas se trata como una hermosa doncella andando perdida por uua montaña encontró un pastor: el cual, vista su gentileza, se enamoró della, y con sus pastorlles razones la requirió de amores: d cuya recuesta ellã no quiso consentir. Y despues viene un salvaje á ellos; y todos tres se conciertan de ir d una ermita que allí cerca estaba, à hacer oracion d nuestra Señora. Vistas y examinadas y con licencia impresas en Alcalá de Henares año de mil y seiscientos y cuatro. in-4°. (4 ff.) Repr. p. *Gallardo* p. 703 sq.

Coplas compuestas a modo de Christe de un clerigo que tenia amores con una labradora. s. l. ni d. in-4°. Goth. (2 ff.)

Cité dans la *Bibl. Grenvill.* T. II. p. 617.

Coplas de como una dama ruego un negro que conte en maniera de requiebro. s. l. ni d. in-4°. Goth. (30 fr. van Berghem.)

Coplas de un galan que llama a la puerta del palacio de una señora. s. l. ni d. in-4°. (28 fr. van Berghem.)

Coppée, Denis etc.

Voir sur ce poète *Polain, Mél. hist. et litt. Liège* 1839. in-18. p. 339—346.

Coppie de la lettre escrite par maistre Gabriel Remoneau enuoyée de l'autre monde à tous ses camerades de Lyon et ailleurs, contenant les plaisantes merueilles et rencontres par luy veus en l'autre monde, auec la description de partie de ceux qui sont de la premiere et seconde table. Traduit du language de l'autre monde en françois par A. H. L. B. le premier decembre 1618. A Niort par Pierre Personne 1618. pet. in-8°.

Coppie, La, des lettres que monsieur le mareschal de Treuval a enuoiees au Roy nostre sire. Touchant lentree de Boulogne la grasse faicte par les francois. Fait par le congie de justice (*vers* 1509). s. l. ni d. in-4°.

Coppie des lettres envoyees par le Roy a mousieur de Fecamp. Copie des lettres envoyees .... aux conseillers manans et habitans de la ville de Rouen. Copie des lettres envoyees au Roi par ... monseigneur le duc de Nemours lieutenant general du dit seigneur de la les mons. s. l. ni d. in-4°. Goth. (2 ff.)

Coppie, La, des lettres de tres reuerends peres en Dieu, messeigneurs les cardinaux, prebstres, dyacres et soudyacres, archeuesques et euesques de la saincte Eglise militante de Rome, enuoyez au tres crestien magnanime et illustre Roy de France, Françoys premier de ce nom. Contenans les exhortations, prieres et requestes de la paix universelle entre les roys et princes crestiens. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.) 75 fr. Coste.

Donné à „Rome le VIII jours de mars Mil V centz xxiij."

Coppie des lettres enuoyees au tres chrestien roy de France par noble et vaillant capitaine Lorge, present monsieur de La Landre, commis par le roy a garder la ville de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Landrecy, contenant la triumphante victoire obtenue par les Francoys a lencontre des Bourgoignons et Angloys, avec la fuite du comte de Nansot, et aussi la prinse de plusieurs princes du parti de Lempereur, par monsieur de Vendosme. Imprime a Paris le xxviii jour de decembre (1543). pet. in-8°. Goth. (4 ff.) 44 fr. Cailhava.

Coppie d'une lettre de Constantinople, de la victoire du Sophy contre le grand Turc. Sont a vendre par Maistre Oliuier Mallard a lenseigne du Pot casse en la rue de la iuifverie. (*A la fin:*) Ceste presente copie fut translatee de langaige italien en vulgaire francoys, le XVII de Janvier 1535. Et imprime a Paris le XIX jour du dict moys & an. pet. in-4°. Goth. (4 ff.)

Mr. Brunet fait encore mention des deux pièces suivantes pareilles:

Coppie des lettres envoyees de Constantinople a Rome, contenant l'occision tyrannique que le grand turc a faict des prebstres de la foy etc. *Imprime en Arras par Jehan Buyens s. d.* (vers 1540). pet. in-8°. Goth. (25 fr. 50 c. Nodier. 20 fr. Baudelocque.)

La Prophetie du bapteme du grand Turcq: nouuellement translatee de itulien en langue francoyse et imprimee par Jehan Lhomme le XV jour de mars M. D. quarante quatre.

Coppie d'une lettre envoyée de Dieppe sur la rencontre des armées d'Espaigne et d'Angleterre et de la victoire obtenue par les Espagnols; Ensemble le nombre des vaisseaux prins par les ditz Espagnolz et ceux mis à fonds: auec les noms des capitaines. (*A la fin:*) Prinse sur la copie de Paris. Tolose par J. Colomiez 1588. pet. in-8°.

Réimprimé par A. Hérissey en 1860 avec un titre particulier portant: *L'Espagne et l'Angleterre en* 1588 *campagne de l'Armada,* documents nouveaux par J. Thierry.

***Coppier, Guill.** Essays et Definitions de mots, ensemble l'origine et les noms de ceux qui premiers ont inuenté les arts et la plus grand part des choses etc. A Lyon chez Guichard Jullieron 1663. 2 part. en 1 vol. in-8°. (40 fr. Yemeniz. 14 fr. 50 c. Solar.)

Coq-à-l'asne et chanson sur ce qui s'est passé en France puis la mort de Henry de Valois jusqu'aux nouvelles deffaictes où sont contenus plusieurs beaux equivoques et prouerbes. Lyon 1590. in-8°.

Reprod. par les soins de M. Gonon: *Lyon, Dumoulin* 1843. in-8°. (24 pp.)

Coquette, La, vengée. s. l. ni d. in-12.

Cet opuscule qui sert de réponse à un écrit anonyme du sieur de Juvenel ayant pour titre: „ *Portrait de la coquette ou la lettre d'Aristandre à Timagène. Paris, Ch. de Sercy* 1659. in-12. (reprod. en 1686 sous le nouveau titre: *Portrait ou le véritable caractère de la coquette)*" est attribué à Ninon de Lenclos.

***Coquillart, Guillaume.** L'enqueste de Cocquillart touchant le debat entre le simple et la rusee. s. l. ni d. in-4°. Goth. (16 ff. non ch.) Av. fig. en bois.

—— Le Playdoye dentre la simple et la rusee en matiere de Saisine et de nouuellete, fait par Coquillart. (*A la fin:*) Explicit le plaidoie Cocquillart touchant la simple et la rusee De la Motte. s. l. ni d. in-4°. Goth. (16 ff. non ch.) Av. fig.

Le texte de ces deux édd. est très altéré dans celle des oeuvres de Coq. (voir *d'Héricault* T. II. p. 336 sq.).

—— Les oeuvres de G. Coq. Imprime nouvellement par Francoys Juste Demourant deuant nostre Dame de Confort a Lyon Le XXVI de Janvier 1535. in-16. (96 ff.) ib. id. le XX Daoust 1540. in-16. Goth. (122 ff. non ch.) Lyon, Benoist Rigaud 1579 (*et non* 1599). in-16.

—— Oeuvres avec une introduction par M. Pr. Tarbé. Reims (impr. de Gérard), Brissart-Binet 1847. 2 vol. pet. in-8°.

***Coquillart, Guillaume.** Oeuvres de Coq. Nouv. éd. revue et annotée par M. Ch. L'Héricault. Paris, Jannet 1857. 2 vol. in-16. (10 fr.)

Coquille. Les plaisants devis de suppots du seigneur de la Coquille, recitez publiquement le vingt-unième jour de febvrier, lan mil cinq cens huictante. Imprimé à Lyon par le seigneur de la Coquille. — Recueil de plaisants devis recités par les suppots du seigneur de la Coquille. A Lyon par Loys Perrin 1857. pet. in-8°. Av. fig.

Il y a un seul exempl. imprimé sur peau de vélin, chef d'oeuvre d'exécution typographique et de tirage. (180 fr. Tross.)

Coquille, Guy. Oeuvres, contenant plusieurs traités touchant les libertés de l'Église gallicane, l'histoire de France, et le droit françois, entre lesquels plusieurs n'ont point encore été imprimés, et les autres ont été exactement corrigés. Paris, Jean Guignard 1665. 2 vol. in-fol.

L'éd. précédente de *Paris, Ant. de Cay* 1646. en 1 vol. in-fol. (y compris les *Oeuvres posthumes. Paris, Vve Guillemot* 1650. in-4°.) est moins complète. On recherche cependant celle de *Bordeaux, Labottière* 1703. 2 vol. in-fol. — Pour ses autres ouvrages voir l'art. **Conchylius** dans le *Trésor.*

Coradini, Nic., della Mirandola. Affetti geniali raccolti dal R. P. Agostino Agostini. Vic. 1630. in-12.

Coras, Jean de. Arrest memorable du parlement de Tholose, contenant une histoire prodigieuse de notre tems, avec cent et onze belles et doctes annotations par Mr. J. de C. conseiller en la cour et rapporteur du proces, prononcé ez arrets generaux le XII septembre 1560. Lyon, Ant. Vincent 1561. in-4°.

Reproduit (avec *Les douze regles de Jean Pic de la Mirandole, les quelles adressent l'homme au combat spirituel* trad. de latin en français p. Coras) *Lyon, Ant. Vincent* 1565. in-8°. *Bruges, Robert Goltz* 1565. in-8°. (5 fr. 50 c. Yemeniz.) *Paris, (Vincent Normand* et) *Guliot du Pré* 1572. in-8°. (176 pp. [6 sh. 6 d. Libri.]) On y trouve ainsi que dans la suiv. éd. la *Paraphrase de l'edict des mariages clandestinement contractez par les enfants de famille contre le gré et consentement de leurs peres et meres. ib.* 1572. *Paris, Borel* 1579. in-8°. *Lyon, Barth. Vincent* 1596. in-8°. *Lyon, Vincent* 1618. in-8°. et dans le recueil intitulé *Discours des parties et office d'un bon et entier juge* etc. *Lyon, B. Vincent* 1605. in-8°.

Selon Mr. Brunet la première éd. ci-haut a été probablement imprimée à Toulouse à l'époque même de l'arrêt rendu contre Arnaud du Thil, dit Pansette, se supposant Martin Guerre. Cette cause célèbre a été racontée dans l'opuscule intit.:

Histoire admirable d'un faux et supposé mari, advenue en Languedoc l'an 1560. *Paris pour Vincent Sertenas* 1561. in-8°. (19 ff.)

Reprod. par *Fournier, Var. litt.* T. VIII. p. 99 sq. — Une autre relation se trouve chez *Rocoles, Les imposteurs célèbres. Amst.* 1728. T. I. p. 318 sq.

et *Histoire admirable d'Arn. Tilye, lequel emprunta faussement le nom de Martin Guerre afin de jouir de sa femme. Lyon, B. Rigaud* 1590. in-8°.

Corazzari, Fra **Pietro.** L'empietà condannata negli Abusi de' Spettacoli e Giuochi publici. Bol. 1601. in-4°. Av. front. curieux.

***Corbin, Jacques.** La reine Marguérite, où sont descrites la noblesse, la grandeur de cette grande princesse; sa beauté, ses vertus. Paris, Jean Berion 1605. pet. in-8°.

Le même mauvais poète a encore laissé: *La vie, mort et miracles de S. Bruno, patriarche de l'ordre des Chartreux. Paris, Henault* 1642. in-4°. *Poitiers, Julien Thomas* 1647. in-fol. (En vers); *L'histoire de l'ordre des Chartreux. Paris* 1653. in-4°. (62 fr. Solar.) et un roman spirituel intitulé: *Le martyre d'amour, où par la funeste fin de Cariphile et de son amante, tous deux martyrisez, est temoigné le miserable evénement*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

d'un amour clandestin; on y a joint le tombeau de Marie du Pelouæ. Lyon, Simon Rigaud 1603. in-12.

Corbinelli, Jean. Extrait de tous les beaux endroits des ouvrages des plus célèbres autheurs de ces temps. Amst., Josias Tholin 1685. 5 tom. en 3 vol. pet. in-12. (20 fr. Walckenaer. 10 fr. 50 c. Giraud.)

Reprod. à *Paris, J. Jombert* 1696. 5 tom. en 3 vol. in-12.

***Cordero, J. Martin.** Commentarius puerorum de Latinę Linguę elegantia et varietate. Qui de corrupti sermonis emendatione hactenus inscriptus. Lugd. apud Joa. Frellonium 1551. in-8°. (551 pp.)

***Cordiner, Math.** Sententiae proverbiales gallico-latinae. Parisiis, vidua Mauricii à Porta 1549. in-8°. (17 fr. Duplessis.)

Cordova, Martin de. Cordoba castigada con piedades en el contagio que padeció los años de 49 y 50. Dedicalo a la Noble y muy Leal ciudad susodicha Martin de Cord. En Malaga lo imprimio Juan Serrano de Vargas y Urueña año de 1651. 6. 9. 24. 1. in-4°. (48 pp.)

Cordova Salzedo, Sebastian de. Las obras de Boscan y Garcilasso trasladadas en materias christianas y religiosas. En Granada en la imprenta de Rene Rabut a sant Francisco año de 1575. in-12. (321 ff.)

Reproduit *En Çaragoça en casa de Juan Soler* 1577 *a costa de Pedro Juarra y Juan de la Cuesta.* in-12. allongé. (309 ff.) Av. portr.

Corellis, Arcangelico. Concerti grossi con duoi Violini e Violoncella di Concertini obligati e duoi altri Violini, Viola e Basso di Concerto Grosso ad arbitrio che si potranno radoppiare. Parte prima (Opus VI). Amsterdam s. d. 4 part. in-fol. (30 fr. Asher.)

Cormopede, le seigneur de. Almanach des almanachs, le plus certain pour l'an M D XCIII, auec ses simples et merueilleuses predictions du changement et mutation de l'air sur chacune lunaison des douze mois prinses du bas allemand du seigneur de Cor. gentilhomme de la maison du tres illustre et tres genereux comte de Sterckensperg, excellent mathematicien, et mises en langue françoise par Bartholome van Schore, habitant de Lyon et par luy' dediees et conservees a mon seigneur le reuerendissime archevesque de Lyon. A Lyon par Jean Pillehotte s. d. in-16. Av. le portr. du pretendu auteur. (110 fr. Techener.)

Voir sur ce livre le *Bull. du Bibl.* 1856 n° 474.

Cornalia, Emilio. Monografia del Bombice del gelso. Milano 1856. in-4°. Av. pl.

***Corneille, Pierre.** Oeuvres. Première partie. Imprimé à Rouen, par Laurent Maurry, et se vend à Paris chez Antoine de Sommaville et Augustin Courbé au Palais 1644. pet. in-12. Av. front. (daté de 1645) et le portr. de Corn. avec ses armoiries et le monogr. de Michel Lasne (654 pp.)

Ce petit recueil, selon Mr. Brunet le premier qui ait paru sous le titre d'*Oeuvres de Corn.* ne contient que 8 pièces, savoir *Mélite, Clitandre, la Veuve, la Galerie du Palais, la suivante, la Place Royale, Médée* et *l'Illusion comique.* Un second volume n'est pas constaté, mais c'est possible, selon Mr. Brunet, que *l'Illustre Théâtre de Corn. Suivant la copie imprimée à Paris* 1644 pet. in-12. impr. par les Elseviers de Leyde et contenant le Cid (1641 ou 1644, 87 pp.), Horace (1641 ou 1644, 4 ff. et 63 pp.), Cinna (1644, 84 pp. et 1 f. bl.), la mort de Pompée (1644, 82 pp., 1 f. bl.) et Polyeucte (1644, 93 pp., 1 f. bl.) a dû avoir un second vol. par l'édition ci-haut. Il a paru depuis une éd. de ces mêmes huit pièces sous le titre d'*Oeuvre de Corn. impr. à Rouen* (par L. Maurry) *et se trouve à Paris chez Aug. Courbé* (ou *Toussaint Quinet)* 1648. pet. in-12. Ce vol. est accompagné d'un second, contenant, indépendamment des cinq chefs-d'oeuvre nommés ci-dessus, la *Suite du Menteur* (654 pp. et 1 f. non ch. 2 ff. prél., 639 pp. et 3 pp. non ch.) 256 fr. Giraud. 310 fr. Gancia.

Corneille, Pierre. Oeuvres. Rouen et se vend à Paris che A. de Sommaville 1652. 2 vol. pet. in-12.

On y trouve jointe une 3e partie de 287 pp. ch., contenant *Théodore, Rodogune* et *Héraclius.* Une autre éd. impr. à *Rouen* en 1654 et qui se vendait à *Paris chez Aug. Courbé*, le 3e vol. achevé d'imprimer en 1655, a 670 pp. parce qu'on y a ajouté *Andromède, Don Sanche d'Aragon, Nicomède* et *Pertharite.*

—— Théâtre de P. Corn. reveu et corrigé par l'autheur. Imprimé à Rouen et se vend à Paris chez Aug. Coûrbé et Guill. de Luyne 1660. 3 vol. in-8°. Av. fig. et front. gravés.

Il y a des exempl. avec des titres datés de 1664. Un 4e vol. contenant *Sertorius, Sophonisbe* et *Othon* sous la date de 1666 est ordinairement réuni aux trois autres. (120 fr. Giraud. 140 fr. Gancia.)

—— Théâtre de P. Corn. Rouen et se vend à Paris chez Louis Billaine 1668. 4 vol. in-12.

L'exempl. vendu 200 fr. Giraud avait un 5e vol. cont. les édd. originales de *Tite et Bérénice*, de *Pulchérie* et de *Suréna.* Outre les versions des tragédies de P. Corn. nous citons encore les suivantes en hollandais:

De Cid. In Nederl. rijmen vertaald. Amst., D. v. d. Stichel voor A. Wees 1641. in-4°. *Amst., Lescailje* 1697. *ib., Duim* 1760. in-4°.

Horace et Curace. Amst., Lescailje 1699. in-8°.

Sertorius. Amst., Lescailje 1722. in-8°.

Pompejus. Amst., Duim 1737. in-8°.

Nicomedes, vert. d. V. Lescailje. Amst., Lescailje 1692. *ib., Duim* 1734. in-8°.

Titus Vespasianus. Amst., Lescailje 1722. in-8°.

Cinna. Amst., Lescailje 1716. *ib., Duim* 1736. in-8°.

Il existe une seconde version par W. Bilderdijk: *Leyden* 1824. in-8°.

Rodogune. Amst. Lescailje 1721. *ib., Duim* 1744. in-8°.

Edipus. Amst., Duim 1735. in-8°.

Attila. Amst., Duim 1743. in-8°.

Ariadne. Amst., Lescailje 1693. in-8°.

Pertharites. Amst., Duim 1756. IIe *Dr.* in-8°.

Theodore, Maegt en Martelare. Rott., van Doesburg 1715. in-8°.

De waarschijnelijke toverij. Amst., Ruarus 1729. in-8°.

—— Louanges de la sainte Vierge, composées en rimes latines par saint Bonaventure et mises en vers françois par P. Corn. Rouen et se vend à Paris chez Gabr. Quinet 1665. pet. in-12. (4 ff. et 83 pp.) 6 fr. 50 c. Monmerqué. 41 fr. Giraud. 32 fr. 50 c. Veinant.

Réimpr. à Paris en 1672. in-12.

—— L'office de la saincte Vierge, trad. en françois, tant en vers qu'en prose, avec les sept pseaumes pénitentiaux, les vespres et complies du dimanche, et tous les hymnes du Bréviaire romain. Paris, Rob. Ballard 1670. 1685. in-12. (528 pp. non compris 8 ff. prél. dont 1 bl. et 3 pp.)

—— Le Presbytère d'Henovville, à Tyrcis. Rouen chez Jean le Boullenger 1642. in-4°. (12 pp.)

Ce petit poème a été rénui pour la prem. fois aux oeuvres de l'auteur dans la dern. éd. donnée par Lefèvre en 1854.

—— Poeme sur les victoires du Roi, trad. de latin en françois par P. Corneille. Paris, Guill. de Luyne 1667. in-8°.

—— Les Victoires du Roy sur les Estats de Hollande, trad. en vers par P. Corneille. Paris, Guill. de Luyne 1627. gr. in-fol.

On y trouve le texte latin *Ludovico Magno post expeditionem batavicam autore Cor de la Rue.* Il y en a une réimpr. faite à *Grenoble chez L. Gilbert* en 1673. pet. in-12. (40 pp.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Corneille, Pierre. Lettres inédites (quatre) de P. Corn. 1652—56. Paris, F. Didot 1852. in-8°. (16 pp.)

—— Oeuvres auec les notes de tous les commentateurs. Paris, F. Didot et Lefèvre 1854—55. 12 vol. in-8°.

—— Oeuvres complètes de P. Corn. nouv. éd. revue et annotée par M. J. Taschereau. Paris, P. Jannet 1857—60. T. I—III. in-16.

—— Oeuvres des deux Corneille (Pierre et Thomas). Édition variorum, collationnée sur les meilleurs textes .... par Ch. Louandre. Paris, Charpentier 1853. 1860. 2 vol. gr. in-18.

Cornejo, Fr. Angel. Libro llamado Arte de amistad, con maravillosos ejemplos, agora nuevamente recopilado. (*A la fin:*) Impreso en la noble villa de Medina del Campo por Pedro de Castro impresor de libros. Acabose a primero dia del mes de Agosto año ... 1548. in-4°. Av. front. (44 ff.)

***Cornelianum** dolium etc. 1638. pet. in-12. (9 ff. prél. y compris un front. gr. p. Marshall, 142 pp. et l'errata.) 16 fr. Courtois. 19 fr. Soleinne.

Cette pièce libre est attribuée à Th. Randolph, poète anglais, dont on a un recueil intitulé:

Poems with the Muses looking Glass and Amyntas, whereunto is added the jealous Lovers. London 1664. *Oxford* 1668. in-8°.

Cornelius, T. Progymnasmata physica et Opera posthuma. Neap. 1688. in-8°.

Cornejo, D^r Juan. Discurso y despertador preseruativo de corrimientos y enfermedades dellos. s. l. ni d. (Madrid). in-4°. Av. portr. (30 ff.)

Dédié au pape Clément VIII. Le même a donné *Discurso particular preservativo de la Gota. s. l. ni d.* (Madrid). in-4°. (20 ff.) Av. portr.

Cornwallis, Charles, first Marquis of. Correspondence. Ed. with notes by Ch. Ross. London 1859. 3 vol. gr. in 8°. Av. portr. (3 l. 3 sh.)

Corona beatae et immaculatae virginis Mariae. Cracoviae A. Petricovius 1604. in-16.

Petit volume rare orné de 16 jolies gravures en bois d'un maitre polonais.

Corona delle nobili Bt (*sic*) virtuose donne. Libro (primo, secondo e terzo). Nel qual si dimostra in varii disegni, tutte le sorti di Mostre di punti tagliati, punti in aria, punti a reticello, e d'ogni altra sorte, cosi per Freggi, come per Merli, e Rosette, che con l'Aco si usano hoggidi per tutta l'Europa. Aggiuntivi in questa quarta impressione molti bellissimi disegni, non mai piu vedute. In Venetia, Appresso Cesare Vecellio 1592. — 3 part. en un vol. pet. in-4°. obl. (300 fr. Tross.)

Dans le catalogue Yemeniz (n° 1113) se trouve une quatrième éd. de ce livre datée de 1598, et contenant quatre parties. L'exemplaire dans lequel ne se trouvait pas la signature *Hhh*, contenant 4 ff., dont 2 de planches et 2 en caractères mobiles, a été adjugé à 1260 fr. plus les frais.

Corona de la Vergine Maria sioe sette allegrezze. s. l. ni d. in-4°. à 2 col. de 38 l. Av. fig. en bois (60 fr. Riva.)

Ouvrage composé par un frère mineur de l'ordre de St. François, qui ne s'est pas nommé.

Corona duodecim Caesarum ex domo austriaca ... celebrata elogiis latinis, graecis, hebraeis ... augusto regi Ferdinando IV a quatuor facultatibus universitatis Austriacae. Viennae 1654. pet. in-fol. Av. 12 portr. en taille-douce gr. p. Kilian.

Coronatio illustrissimi et serenissimi regis Maximiliani archiducis Austriae etc. in regem Romanorum celebrata per principes electores romani imperii in aquisgrano. s. l. 1480. pet. in-4°. (14 ff.) 48 fr. van Borluut.

***Coronelli.** Globbi diversi del P. Cor. Ven. 1639. in-fol.

Ce vol. contient un globe terrestre, gravé en 1688, et un globe céleste, gravé en 1693, chacun en 30 feuilles. Ce même géographe a construit les deux grands globes placés depuis l'an 1722 à la bibl. impériale à Paris (voir la *Description et explication des globes qui sont placés dans les pavillons du château de Marly. Paris, V^ve Thiboust* 1704. in-8°.)

Corps, Le, du droit françois, contenant un recueil de tous les édicts, ordonnances, stile et pratique observées tant au cours souveraines qu'ès justices inferieures et subalternes du royaume de France, distingué en livres, titres, loix et paragraphes à l'imitation du Code de Justinian, avec amples annotations ... ensemble cinq indices fort amples. (Genève) pour Jean de Laon 1600. in-4°.

Mr. Brunet cite le recueil suivant intitulé:

Le Code des décisions forenses, contenant un recueil des plus notables arrêts, même de ceux qui n'ont encore été mis en lumière, donnés tant ès cours souveraines des parlemens, grands conseils, cour des aides, chambre de l'edict et grands jours tenus en aucunes provinces du royaume de France qu'en certains autres sénats de la chrétienté: disposé en 12 *livres et par titres selon l'ordre du Code de Justinian; par M. P. D. B. première édition. Cologny, Sarrasin et Alex. Pernet* 1612. in-4°.

Corpus apologetarum christianorum saeculi II. Ed. Ed. Joa. Car. Theod. Otto. Jenae 1847—57. 7 vol. in-8°.

Vol. I—V. *Justini Opera omnia. Vol.* VI. *Tatianus. Vol.* VII. *Athenagoras.*

Corput, A. van de. De goddelicke vierschare, dat is, ontdeckinge der Hemelsche oordeelen, voorgesteld in zeer heerliike ende gedenckweerdige exempelen. Amst. 1665—97. 5 vol. pet. in-8°. Av. pl. et portr.

Le 2^nd vol. contient *De oordeelen Gods geveld over Moscovien, Lyfland* etc. avec le portr. de Féodor Jvanowicz et Demetrius Ivanowicz.

***Correa de Araujo.** Libro de tientos y discursos de musica pratica y theorica de organo intitulado Facultad organica. Impr. en Alcala por Ant. Arnao 1626. in-fol. Av. portr. (234 ff.)

Correa Castel-Blanco, D. Rodrigo. Trayciones de la hermosura y fortunas de Don Carlos, trabajos del vicio, exemplos para la enmienda, politicas para el acierto, reducidas a sucesos exemplares. En Madrid por Lorenço Garcia de la Iglesia Año de 1684. A costa de Juan Fernandez Año de 1684. in-4°. (181 ff.) Av. portr.

Correa, Gaspar. Lendas da India publicadas da ordem da Classa de Sciencias Moraes, Polit. e Bellas Lettras da Ac. Real des Sciencias de Lisboa e sobra Direcção de Rodr. Jose de Lima Felner. Lisboa 1858—65. T. I—IV. in-4°. Av. portr. et cartes.

***Correa de Lacerda, Fernando.** Catastrophe etc.

Selon Mr. *Barbier* n° 16104 de cet ouvrage est tiré par un sieur Blouin de la Piquetierre le vol. suivant:

Relation des troubles arrivés dans la cour de Portugal, en l'année 1667 *et* 1668, *où l'on voit la rénonciation d'Alfonse* VI *à la couronne, la dissolution de son mariage avec la princesse Marie-Franç. Jsab. de Savoye, et le mariage de la même princesse avec le prince don Pedro, régent de ce royaume, et les raisons qui en ont été alléguées à Rome pour en avoir dispence. Paris, Fr. Clousier* 1674. *Amst.* 1674. in-12.

Correspondance administrative sous le règne de Louis XIV entre le cabinet du roi, les secrétaires d'État, le chancelier de France, et les intendants et gouverneurs de provinces, les présidents, procureurs et avocats généraux des parlements et autres cours de justice, le gouverneur de la Bastille, les évêques, les corps municipaux etc. recueillie et mise en ordre par G. B. Depping et Guill. Depping fils. Paris, F. Didot frères 1850—55. 4 vol. in-4°. (48 fr.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

* **Corrozet, Gilles.** Hecatongraphie etc. Paris, Denys Janot 1540. in-8°. Av. fig. en bois.

—— Les Blasons domestiques, contenantz la decoration d'une maison honette et du mesnage estant en icelle. Invention joyeuse et moderne. (*A la fin:*) On les vend en la grand salle du Palais . . . en la boutique de Gilles Corrozet libraire. très pet. in-8°. (48 ff.) Av. 27 vign. sur bois.

Reprod. par *An. de Montaiglon, Anc. Poésies franç.* T. VI. p. 223 sq.

—— La nativité, vie, passion, mort et résurrection de nostre sauveur et rédempteur Jesus Christ, auec un huictain sous chascune histoire pour l'intelligence d'icelle. Paris, Nic. Bonfons 1574. in-16.

—— Les divers propos mémorables etc. Paris, Rob. Le Magnier 1571. in-16. Rouen, Théod. Reinsart 1599. in-16. (6 ff. prél. et 308 pp.)

Il en existe une traduction latine par Ph. Bosquier sous ce titre :

Plutarchus alter s. Aegidii Corrozeti Apophthegmata heroica ex gallico latina facta. Col. 1631. in-12.

—— Sensuyuent les regrez & complainte de Nicolas Clereau avec la mort dicelluy. s. l. ni d. pet. in-8°. (4 ff. à 26 l. p. p.) Car. goth. Av. fig. en bois.

Pièce de 140 vers de 10 syllabes avec le nom de Gilles Corrozet par acrostiche, dans les initiales des 13 avant-derniers vers et sa devise *Plus que moins.* Le malheureux Nic. Clereau, vinaigrier de Paris, fut pendu et brûlé à Paris pour meurtres, batteries et larcins, le 13 octobre 1529. Cette pièce a été reprod. p. *An. de Montaiglon, Anc. Poésies franç.* T. I. p. 109 sq.

—— Le Cry de joye des Francois pour la delivrance du pape Clement septiesme de ce nom. s. l. ni d. (*vers* 1528). pet. in-4°. Goth. (4 ff. à 20 l.)

Reprod. par *A. de Montaiglon* T. VI. p. 286 sq. Le nom de Corrozet se trouve en acrostiche.

—— Deploration sur le trepas de tres noble princesse madame Magdalaine de France, royne d'Escoce. Paris, Gilles Corrozet et Jean André (1537). pet. in-8°. (4 ff. à 28 l. p. p.)

A la fin se trouve la devise de Corrozet: *Plus que moins.* Cette pièce est reprod. p. *An. de Montaiglon* T. V. p. 234.

—— Le catalogue des anticques erections des villes et citez, fleuves et fontaines, assises ès troys Gaules, c'est assauoir Celtique, Belgique et Aquitaine, contenant deux livres. Le premier faict et compose par Gilles Corrozet, parisien; le second par Cl. Champier, lyonnais, avec ung petit traicte des fleuves et fontaines admirables, estant ès dites Gaules; histoire tres utile et delectable, nouuellement mise en lumiere. Lyon, Franç. Juste s. d. in-16. (4, 84 et 4 ff.) Goth. Av. fig. en bois. (96 fr. Salmon. 200 fr. Yemeniz.)

Cette éd. la première avec un second livre ajonté, a été faite selon Mr. Brunet sur celle de *Paris, Gilles Corrozet* 1535. pet. in-8°. (26 et 80 fr. Solar. 21 fr. Veinant.)

Une autre éd. donnée par Ben. Rigand sous le titre de *Le Bastiment des antiques erections* a été annoncée ci-haut sous l'art. **Champier.**

A partir de l'année 1536 cet ouvrage a souvent été réimprimé sous le titre de *Cathalogue*, p. ex. *s. l.* 1536. 1537. in-16. Av. fig. *Paris, Denys Janot* 1538. pet. in-8°. (88 ff. dont 74 ch.) Av. fig. (45 fr. Quatremère.) *Paris, Ant. Bonnemere* 1539. in-16. (35 fr. Veinant.) *Illustre de nouvelles figures et nouvellement imprime. (s. l.)* 1540. pet. in-8°. Goth. (8 ff. prél. LXXV ff. et 4 ff. — 38 fr. Crozet. 40 fr. Solar. 24 fr. Baudelocque.) *ib., Bonnemere* 1540. pet. in-8°. Lettres rondes. (65 fr. Techener, Bull. 1859 n° 29). *ib., Alain Lotrian* 1543. in-16. Av. fig. (26 fr. Giraud. 30 fr. Hebbelynck.) *Lyon, Rigaud* 1575. in-16. (50 fr. Gancia.)

Il en existe une trad. italienne (*Vinegia, M. Tramezzino* 1558. pet. in-8°.).

Corrozet, Gilles. La fleur des antiquitez, singularitez et excellences de la noble et triomphante ville et cite de Paris, capitalle du royaume de France; adjouste oultre la premiere impresession (*sic*) plusieurs singularitez estant dans la dicte ville; Auec la Genealogie du roy Francoys premier de ce nom. Paris pour Galiot de Pre 1532. in-16. (71 ff. ch.) 71 fr. Coste. 145 fr. Quatremère. 205 fr. Yemeniz.

Selon Mr. Brunet cette éd. augmentée d'une liste des rues, églises etc. de Paris ne reproduit pas les vers, qui dans la première éd. *Paris p Denys Janot* 1531. pet. in-8°. (16 ff. prél. et 63 ff. ch.) accompagnent chaque chapitre. Une édition parue selon Mr. *Leroux de Lincy* (Introd. à la *Description de Paris de Guillebert de Metz* p. XXV.) en 1531 pour Denis Janot est contestée par Mr. Brunet. Ce bibliographe cite encore les édd. suivantes: *Imprime nouvellement a Paris par Denis Janot pour Pierre Sergent et Jehan Longis libraires s. d.* in-8°. (8 fr. Barré, *Cat.* n° 5720). *Paris* 1534. in-16. (170 fr. Solar n° 2804.) *On les vend a Paris en la rue neufve Nostre Dame a lenseigne sainct Nicolas* 1535. in-16. (51 ff.) *(De nouveau ont été adjoustees le nombre des eglises, chapelles et colleges . . . auec le nombre des rues et ruelles, auec leurs aboutissans, tant d'un coste que d'autres marquez chascun a son endroict. Aussi pareillement y est adjouste le contenu de la despence que une personne peult faire par an et par jour.) On les vend a Paris en la rue Neuve Nostre-Dame a lenseigne Sainct Nicolas par Pierre Sergent* 1543. in-16. (Voir sur cette éd. qui se distingue des précédentes, Mr. Pichon dans le *Bull. du Bibl.* 1845 p. 481).

—— Les antiquitez, histoires et singularitez de Paris, ville capitale du Royaume de France. Paris au Palays en la boutique de Gilles Corrozet 1550. pet. in-8°. (218 ff. dont 2 pour les errata.)

C'est un livre tout neuf qui devait selon le propre aveu de l'auteur remplacer le précédent. Il y a une réimpr. *Paris pour Estienne Groulleau s. d.* in-16. (127 ff. — 39 fr. Monmerqué.) et une sec. éd. augmentée et corrigée par l'auteur: *Paris en la grand' salle du Palais en la boutique du dict Gilles Corrozet* 1561. pet. in-8°. (8 ff. prél. et 200 ch. — 29 fr. St. Maurice. 88 fr. Solar. 20 fr. Guilbert.) Cette dernière, la plus complète qui existe, a été reprod. après la mort de Corrozet avec des augmentations à *Paris, veuve Jean Bonfons s. d.* (vers 1571). in-16. (8 fr. Walckenaer.) Une autre réimpr. faite à *Paris par Benoist Preuost, rue Fromentel pour Gilles Corrozet libraire, achevé le second jour du mois de May l'an Mil cinq cens soixante et un.* in-8°. a été vendue 200 fr. Yemeniz.

—— Les Antiquitez et singularitez excellentes de la ville, cité et université de Paris, capitale du royaume de France. A Paris de l'imprimerie de Nicolas Chrestien 1555. in-16. (60 fr. Tross.)

Jolie édition imprimée en petits caractères. Elle n'est pas cité dans le *Manuel.* On lit au verso du titre: *Le contenu de ce qui a esté adiousté oultre les precedentes impressions. — Les noms des rues, églises, chappelles et colleges de Paris. — La despense qui se faict chascun iour en icelle, le tour et enclos de la ville. — Le contenu de la despense qu'une personne peult fair par an et par iour* etc.

—— Les antiquitéz, histoires, chroniques et singularitez de la grande et excellente cite de Paris ville capitale et chef du Royaume de France, avec les fondations . . . Auteur en partie Gilles Corrozet, Parisien, mais beaucoup plus augmentees par N. B. Parisien. Paris par Nic. Bonfons 1577. in-16. (16 ff. prél. et 217 ff. ch.)

En 32 chapitres, dont le dernier s'arrête à l'année 1576. Il existe une autre ed. sous le même titre et sous la date de 1576 (245 fr. *Cat. de M. Le R.* de L. n° 588). Une autre éd. sous le même titre à peu près que celle de 1561, mais augmentée par N(ic.) B(onfons) a été publiée à *Paris, chez le même N. Bonfons* en 1581. tr. pet. in-8°. (15 ff. prél. et 328 ff. — 45 fr. Yemeniz. 63 fr. Solar.) Celle de 1561 est en 30 chapitres et celle de 1581 en a 32, les deux premiers étant réunis en un seul et les trois derniers pour les événements arrivés depuis 1560. (31 fr. Gancia.) A une autre publiée à *Paris par Nic. Bonfons* 1586. pet. in-8°. (16 ff. prél. et 212 ff. ch. — 4 fr. Solar.) également en 32 chap. est joint le second livre par Jean M. Rabel, peintre, mentionné dans le Trésor (T. II. p. 270. col. 1.) et publié par le même Nic. Bonfons en 1588.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pet. in-8°. (4 ff. prél. et 119 ff. Av. 55 gr. sur bois) ens. 40 fr. Walckenaer. 77 fr. Veinant. 60 fr. Gancia. 82 fr. Yemeniz. 89 fr. Solar.

Le même livre a été reproduit sous le titre suivant:

Les Fastes, antiquités et choses plus remarquables de la ville de Paris, labeur de curieuses et diligentes recherches, divisé en 4 livres (continué jusqu'en 1595) *par P. Bonfons. Paris, Nic. et B. Bonfons* 1605. 1606. pet. in-8°. Av. les mêmes gr. (40 fr. Yemeniz.)

La dernière éd. de ce livre, remanié et augmenté par N. et P. Bonfons est celle de *Paris, P. Bonfons* 1608. pet. in-8°. (135 fr. Solar.) où se retrouvent les figures de Rabel en épreuves usées. Elle contient de nouvelles augmentations par Jacq. du Breul, religieux de St. Germain-des-Prés, lequel a donné quatre années plus tard un *Théâtre des antiquités de Paris* qui a remplacé l'ouvrage précédent. (Voyez **Du Breul.**)

Corrozet, Gilles. Les Blasons domestiques. Nouv. éd. publiée par la Société des Bibliophiles français. Paris impr. par Lahure MDCCCLXV. tr. pet. in-8°.

Il y en a un exempl. tiré sur vélin. (70 fr. Yemeniz.)

—— Le Trésor des histoires de France, reduites par titres, partie en forme d'annotations, partie par lieux communs, par feu Gilles Corr. Paris, Galiot Corrozet 1583. in-8°. Paris, J. Corrozet 1619. in-8°. (8 fr. Solar.)

Ce livret a été souvent réimpr., mais l'éd. de *Paris, F. Clousier* 1639. in-8°. est augmentée d'une seconde partie par C. M. D. T. (Cl. Malingre, historiographe de France.) Le même libraire a encore donné une autre en 1645 et 1646. in-8°. en deux parties avec des augmentations par L(onis) C(oulon).

Pour d'autres détails voir *Bonnardot, Études sur G. Corr. Paris* 1848. in-8°.

Corsuto, P. A. Il Capece e le Riprensioni, dialogo nel quale si riprovano gli avvertimenti del cav. Lion. Salviati sopra la volgar lingua. Nap., Salviano 1592. in-4°. (28 et 8 ff.)

Corte, La, d'amore, novella cavalleresca scritta nel buon secolo della lingua e non mai fin qui stampata. Ven., tip. Merle 1858. in-8°. (16 pp.) — *Tiré à 50 ex.*

***Corte Real, Jeronymo.** Naufragio e lastimoso successo etc. Lisboa 1840. 2 tom. in-32.

Il y en a une trad. franç.: *Naufrage de Manoel de Souza de Sepulveda et de dona Leonor de Sa, poëme portugais trad. p. la prem. f. par Ortaire Fournier. Paris* 1844. in-8°.

***Cortes, Hernan.** Carta de relaciõ ẽbiada a su. S. majestad del ẽpador nr̃o señor por el capitã general de la nueua spaña; llamado fernãdo cortes. En la q̃l haze relaciõ ḋ las tierras y prouĩcias sin cuẽto q̃ hã descubierto nueuamẽte en el yucatã del año de xix a esta pte: y ha sometido ala corona real del su S. M. En especial haze relaciõ de vna grãdissima prouĩcia muy rica llamada Culua: y de grãdes ciudades y de marauillosos edificios: y de grãdes tratos y riq̃zas. Entre las q̃les ay vna mas marauillosa y rica q̃ todas llamada Timixtitã: q̃ esta por maravillosa arte edificada sobre vna grãde laguna, de la q̃l ciudad y prouĩcia es rey vn grãdissimo señor llamado Muteeçuma: dõde le acaecierõ al capitã y alos españoles espãtosas cosas de oyr. Cuenta largamẽte del grãdissimo señorio del dicho Muteeçuma y de sus ritos y cerimonias. y de como se sirue. (*A la fin:*) Impressa en la muy noble & muy leal ciudad de Sevilla por Jacobo crõberger aleman. A. VIII dias de Nouiẽbre: Año de M. d. & xxij. in-fol. Goth.

Cette éd. ainsi que la réimpr. de *Caragoça por George Coci Aleman a V dias de Enero Año de M. . d. y.* xxiii. in-fol. a 28 ff. à 48 l. (et non 14). Pour une exacte description, de ces deux édd. voir *Harrisse* p. 202 sq. cf. p. 222.

La première lettre ou *Carta de relacion* datée *Villa Rica de la Veru Cruz* 10 juillet de 1519 a péri, mais il existe une *Relacion del descubrimiento y conquista de la Nueva España hecha por la Justicia y Regimiento de la nueva ciudad de la Vera Cruz* 10 *Julio* 1519 dans *Navarrete, Coleccion de documentos ineditos para la Historia de España. Madrid* 1842—65. Vol. IV. p. 417—52. et dans le 1er vol. des *Historiadores primitivos de Indias por Vedia (Madrid* 1853. 2 vol. in-8°.)

Une description de la 3e lettre de Cortes impr. en 1523 se trouve chez *Harrisse* p. 223 sq. et une autre de la première éd. de la 4e *ib.* p. 252 sq.

Le même cite bibliographe p. 254 la seconde éd. de cette même lettre *Impressa en la metropolitana ciudad de Valencia por George costilla Acabose a* XII *dias dl mes de Julio año de mil. d.* XXVj. + *años.* in-fol. (26 ff.)

Cortes, Hernan. Esta es una carta que el muy illustre señor Don Hernando Cortes, marques que luego fue d'l Valle, escriuio a la S. C. C. M. d'l Emperador. Fecha en la gran cibdad de Temistitan Mexico d'la nueva España: a XV dias del mes d'Otubre 1524 años. Impressa en la gran cibdad de Temestitâ Mexico, ê casa de Joaquin Garcia Icazbalceta 1865. in-16. Goth. (18 fr. Tross.)

Tiré à 70 exemplaires dont aucun n'a été mis dans le commerce „*Certainly one of the prettiest typographical curiosities known*" (*Bibliotheca Amer. vetustiss.* p. 217.)

—— En Lan M. CCCC. xxij ou (*sic*) mois daoust || la Tressacree Imperiale et catholique mageste lui estant en || la cite de Palâce en Castille, eust nouuelles des marches ysles || et terre ferme occeanes, que lon appelle et nõme vulgairemẽt || les Indes, pource q vne partie dicelles est a confronte envers lesd. indes. (*A la fin, feuillet* 16 *verso*:) ... ¶ Depuis sont venues a sa mageste nouuel- || les de certaiẽs ysles trouuez p les espaignolz plaines despecerie et bean- || cop de mines dor, lesqlles nouuelles il receupt en ceste ville de vaillãdolid || le premier doctobre. XV. cent. Finis: ¶ Imprime en Anuers par Michiel de Hoocstraten. ¶ Cum gratia et privilegio. pet. in-4°. (16 ff.) Sign. *Ai—Diij.*

La prem. et la dern. ligne sont imprimées en gros caract. Goth., le reste en car. ronds. Le petit volume a été publié en 1522, ou au plus tard en 1523. Il n'est pas cité par les bibliographes, pas même par l'auteur de l'excellente *Bibliotheca Americana vetustissima.*

Cette relation, tout à fait inconnue, a été composée probablement sur les deux premières lettres de Cortez. Elle commence avec le départ de Cortez de la Vera-Cruz en 1519, et se termine avec la mort de Montezuma et la retraite de Cortez pour faire venir des secours de Cuba. Cet opuscule est annoncé dans le *Cat. Tross* 1866 n° XI, 2881.

—— Correspondance de Fernand Cortes avec l'empereur Charles Quint sur la conqueste du Mexique, trad. par le vicomte de Flavigny. Paris, Cellot et Jombert 1778. in-12.

—— The letters or dispatches of Hern. Cortes, the conqueror of Mexico, written during the conquest ... translated of the original spanish, with notes and illustr. by Ge. Folson. New York 1843. in-8°. (444 pp.)

***Cortes, Jeronimo.** Compendio de reglas breves, con el arte de hallarlas e inventarlas, assi para las reductiones de monedas del Regno de Valencia, Aragon, Barcelona y Castilla como para las demas monedas delos oltros Reynos, muy vtil y necessario a todo genero de tratantes, con muchas preguntas y repuestas de numeros. Impresso en ... Valencia en casa de los herederos de Joan Navarro 1594. in-8°. Av. portr. (144 ff.)

—— Lunario nuevo, perpetuo y general etc. Todo reuisto y añadido en esta tercera impresion por el mismo autor. En Madrid en casa de Pedro Madrigal 1598 a costa de Juan de Saco. in-8°. Av. portr. (151 ff.)

Il existe une dern. éd. sous le titre de *El non plus ultra del lunario y pronostico perpetuo general* etc. *Corregido segun el expurgatorio de la Santa Inquisicion. Va tambien añadido à la postre una invencion curiosa con vnos apuntamientos y reglas para que cada vno sepa hazer pronosticos y discursos annuales acerca de la abundancia o penuria del Año. En Valencia por Juan Lo-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

renço Cabrera 1663 *A costa de Francisco Duart* in 8°. Av. portr. (136 ff.)

Cortes, Jeronimo. Phisonomia y varios secretos de naturaleza etc. En Barcelona por Hieronymo Margarit y a su costa Año 1610. (*A la fin*: 1609.) in-8°. Av. portr. (120 ff.)

Reprod. en *Valencia en la impr. de Vic. Cabrera* 1689. in-8°. Av. portr. (120 ff.)

—— Tratado de los animales terrestres etc. En Valencia en la impr. de Benito Mace 1672 a costa de Franc. Duart in-8°. Av. portr. (280 ff.)

Cortes de los reinos de Leon y Castilla. Madrid 1861—63. T. I. II. in-fol. (640 et 556 pp.)

On y trouve les Cortes de 1020—1405. (60 fr. le vol.)

Cortese, Giulio. Rime et prose. Nap., Cacchi 1592. in-8°. (2 duc. Selvaggi.)

***Cortese, Giulio Cesare.** Opera ... XV impressione. Neap., de Bonis (*ou* Adr. Scultore) 1666. in-12. (5 ff. et 552 pp.) 1 duc. 20 c. Selvaggi. 6 fr. Soleinne.

Cortez, Cl. Histoire de l'invention du corps de la glorieuse saincte Magdaleine dans la ville de S. Maximin. Aix, Est. David 1640. in-16.

***Cortesius, T. A.** Liber unus (carm.) de Virtutibus bellicis Math. Corvini, Hung. Regis invictiss. Vinc., Obsopoei opera in lucem editus. Hagen. 1531. in-8°.

Cortone, G. Alvida, trag. Padova 1615. in-4°. Av. front. en taille-douce. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

***Corum, Andrieu.** L'Art de chyromance. s. l. ni d. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. (400 fr. Tross.)

Édition du commencement du XVI^e^ siècle, composée de 92 ff. Mr. Tross, *Cat.* 1862. II. n° 1726 remarque: „Ce volume, qui, comme le dit Mr. Brunet, contient beaucoup de figures en bois qui représentent des mains, offre un intérêt particulier en ce que, à notre avis, il sert à constater indirectement l'ancienne existence d'un petit volume xylographique sur la chyromancie (un Hartlieb en miniature), qui aurait été exécuté en France probablement vers la fin du XV^e^ siècle, et dont les planches auraient été employées (comme cela a été le cas pour d'autres volumes xylographiques) dans l'édition actuelle avec un texte en caractères mobiles. Ce qui semble, à notre avis, le prouver, c'est que ces planches ont toutes (à l'exception d'un petit nombre) des signatures gravées dans la planche en bois. Ces signatures, qui sont placées dans un ordre très-irrégulier dans ce volume, se rapportent sans doute à l'ordre tout à fait différent dans lequel elles étaient disposées dans le livre xylographique. Elles vont de *a* à *t*, et formeraient généralement, si on les rassemblait, des cahiers de 8 ff. Dans certains cas (assez rares) quelques planches semblent manquer. Elles auront sans doute été égarées ou endommagées par l'usage, et c'est très-probablement pour remplacer ces planches qui manquaient qu'on en a gravé d'autres du même genre dans lesquelles les signatures manquent. Il semble évident que ces signatures ont été placées dans les gravures en bois à une époque où elles n'étaient pas accompagnées d'un texte imprimé en caractères mobiles, dans lequel, s'il avait jamais existé, on n'aurait pas manqué de les insérer, comme on a placé, dans le texte imprimé, les signatures qui se rapportent à l'édition actuelle."

***Corvus, Andreas.** Chiromantia.

Il y en a une trad. espagnole sous le titre suivant:

Libro del muy excellente y mas exerçitado Maestro en arte de chiromãcia maestro Andres Corvi de la mirandula para los que de çirurgia y medicina secretos grandes alcansar quisier̃ muy necessario trata en el de las quatro cõplexiones de los hombres y de senyales en la mano, assi de hombre como de mujer para conoscer etc. *traduzido de latin en vromançe* (sic) *por Hernando de la Calçada. s. l. ni d.* in-8°. (Voir *Gallardo* T. II. p. 191 sq.)

Cosenza. Atti dell' Accademia Cosentina. Cosenza 1838—54. 5 vol. in-8°.

***Cosmographiae** introductio etc. (50 th. Brockhaus.)

Voir sur ce vol. rarissime *Harrisse* p. 92 sq. 116 sq. *Trömel, Bibl. Américe.* n° 1. *Beaupré, Rech. histor. sur le commencement de l'imprimerie en Lorraine* (1845). p. 67 sq. *d'Avezac, Voyage d'exploration et de decouvertes à travers quelques épîtres dédicatoires, préfaces et opuscules en prose et en vers du commencement du XVI^e^ siècle: notes, causeries et digressions bibliographiques et autres à propos de Mrt. Hylacomylus Waltzemüller de Freyboury en Brisjau* dans les *Nov. Ann. de Voy.* 1860. *Novbr.* p. 129 sq. 150 sq. 299 sq.

Cosmomorius, Benedictus. Discursus consolatorius super concilio tridentino factus inter S. Matrem Sorbonam et Nicolam Maillardum sacrae theologiae parisiensis venerandum decanum in lucem editus curis Bened. Cosm. Parisiis in vico Sorbonae ad intersignium plenae lunae apud Joannem Lanternium anno 1564. in-8°. (24 pp.)

On lit à la fin: *Hic prima pars explicit.* L'auteur de ce dialogue supposé contre la validité du concile de Trente, en vers latins, fut probablement un protestant clandestin, qui s'est déguisé sous ce pseudonyme-ci.

Cospi, A. M. Mustafa, tragedia. Perugia, Bartoli 1636. in-4°.

***Cossali, Pietro.** (7) Scritti inediti del P. D. P. Coss. pubblicati Da Baldo Boncompagni: seguiti da un appendice contenente quattro lettere diritte al medesimo P. Coss. ed una nota intorno a queste lettere. Roma tipogr. delle belle arti 1857. gr. in-4°. (XVI et 417 pp. y compris 2 facsim.)

Cossart, Jean. Le Brasier spirituel, en rime frsnçoise. Evreux, Le Marié 1697. in-12.

Costa, Achille. Cimicum regni Neapolitam centuriae. Neap., Detken 1838—52. in-4°. Av. 8 pl. col. (30 fr., fig. noir 22 fr.) Additamenta ib. 1862. in-4°. Av. fig. col. (7 fr., fig. noir 4 fr.)

—— Annuario del Museo geologico della R. Università di Napoli. Anno I—III. (1861—63). Napoli, Detken 1862—66. in-4°. Av. fig. col. (29 fr.)

***Costa, O. G. e Achille.** Fauna del regno di Napoli. Nap. 1829—67. Fasc. I—CXV. (Fig. col. 578 fr., fig. noir. 278 fr.)

Les Fasc. I—CXIV contiennent 445 ff. et 361 pl. Le prix est de 30 c. pour chaque f., 1 lire 30 c. pour chaque pl. col. et 45 c. pour chaque pl. noire.

—— Ittiologia fossile italiana. Edizione simile all' opera dell' Agassiz sù Pesci fossili, alla quale è destinata a Supplimento. Nap. 1854—60. Disp. I—IV. in-4°. (Fig. col. 24 fr., noir. 18 fr. 50 c.)

—— Paleontologia del regno di Napoli. Nap. 1850—63. Parte I. II. III. Fasc. I—V. in-4°. Av. fig. (col. 130 fr., noir. 94 fr.)

—— Frammenti di anatomia comparata. Neap. 1860. Fasc. I—III. in-4°. (Av. fig. (col. 26 fr., noir 20 fr.)

***Costantini, Toldo.** Il giudicio estremo, poema sacro composto ad imitazione di Dante Alighieri. Padova, Sardi 1651. III^a^ ed. in-4°. Av. front. en taille-douce.

Costantino, Beltrami, da Bergamo, primo esploratore del Nord-Ovest dell' Unione Americana (stato di Minnesota presso le fonti del Missisipi). Notizie e lettere pubblicate per cura del Municipio di Bergamo. Bergamo 1865. in-8°. Av. portr. (4 fr.)

***Costanzo, Ang. di.** Rime. Bologna, Barbiroli 1709. in-12.

Reprod. *Nizza* 1782. in-12.

Costar(d). Les Entretiens de M. de Voiture et de M. de Costard. Paris, Aug. Courbé 1655. in-4°. Av. titre gravé. (38 fr. Giraud.)

—— Lettres de M. Costard. Paris, Aug. Courbé 1658—59. 2 vol. in-4°. (83 fr. Solar. 105 fr. Giraud.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Coste, Hilarion de. Histoire catholique où sont descrites les vies, faicts et actions heroïques et signalées des hommes et dames illustres qui par leur piété ou saincteté de vie se sont rendus recommendables dans les XVI^e^ et XVII^e^ siècles. Paris, P. Chevalier 1625. in-fol. Av. portr. (65 fr. Techener.)

Ce vol. contient 114 éloges.

Costana, Petrus de. Tractatus fructuosissimus atque Christianae religioni admodu3 necessarius super Decalogo et septem peccatis mortalibus cum articulis fidei ꝛ sacramentis ecclesie atq̃e operib9 misericordie superque sacerdotali absolutione utraq3ue excõicatione ꝛ suffragiis ꝛ indulgentiis ecclesie. Salmantice XVIII die mensis Julii a. D. 1500. (*s. nom d'impr.*) in-4°. (ff. non ch.)

Reprod. *Salmãtice p Joa. gysser de Silgenstat Anno Millesimo quingentesimo scdo die vero tertia nouembris.* in-4°.

Costerus, B. Historisch verhaal ofte deductie van zaaken, raakende net formeren van de republique van Holland etc. II^de^ druck, vermeerderd door den autheur etc. Leyden 1736. in-4°.

L'éditeur de cette nouvelle édition fut P. Burmann. La collection des lettres inédites du Prince d'Orange, du roi d'Angleterre etc. que ce savant ajouta à son éd. méritent d'autant plus l'attention qu'elles sont prouvées authentiques (voir Mr. *Fruin* dans les *Bijdragen van vadert. geschied. en oudheidk. N. Reeks* T. III. p. 287 sq.).

Costituzion de la patria de frivoli. (*A la fin:*) In Udine per Maistro Gerardo (de Lisa) da Fiandra sotto el Regimento del Magnif. Messer Luca Moro degnissimo Luogotenente della patria. Finita a di ultimo di Luglio 1484. in-4°. Goth.

C'est le plus ancien livre connu qui ait été imprimé à Udine (voir *Panzer* T. IX. p. 305). Selon la *Nouv. Biogr. Générale* T. XXIII. p. 52. l'anteur en fut P. Haedus.

***Costo, Tommaso.** La vittoria della lega. Napoli, Cappelli 1582. in-4°.

—— Il pianto di Ruggiero, con alcune stanze del sig. Scipione de Monti. Nap., Cappelli 1582. in-4°. (8 duc. Selvaggi.)

—— Giunta di tre libri al compendio dell' istoria del regno di Napoli. Ven., Cappelli e Pelnso 1588. in-8°.

—— Ragionamenti intorno alla descrizione del regno di Napoli et dell' antichità di Pozzuolo di Scip. Mazzella. Nap., Stigliola 1595. in-4°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

—— Apologia del regno di Napoli contra la falsa opinione di coloro che biasimano i regnicoli d'inconstanza et d'infideltà. Nap., Roncagliolo 1613. in-4°. (2 duc. Selvaggi.)

—— Memoriale delle cose più notabili avvenute nel regno di Napoli dall' incarnazione di Cristo per tutto l'anno 1617. Nap., Gaffaro 1639. in-8°. (1 duc. 20. c. Selvaggi.)

Costume du moyen-âge d'après les manuscrits, les peintures et les monuments contemporains. Brux. 1847. 2 vol. in-8°. roy. Av. 149 pl. col. (120 fr.)

Costume, Le, ancien et moderne, moeurs, usages et habillements civils, militaires et religieux et tous les peuples du monde, depuis le moyen-âge jusqu'à nous. Brux. 1860. gr. in-8°. Texte et 70 pl. grav.

Costumes de tous les peuples du monde. gr. in-fol.

Titre factice pour un recueil de 92 costumes gravés au trait sur métal ou sur fer vers 1550 à Nuremberg ou Augsbourg et porté 550 fr. Solar n° 690. Les titres sont manuscrits en allemand et la manière de dessin a beaucoup de rapport à celle de Hans Weigel.

Costumes Belgiques civiles militaires, religieux, anciens et modernes. Brux., Jobard 1830. gr. in-4°. Av. 124 pl. dess. p. Madou, dont 33 col.

—— Costumes religieux et civils portés a Malines pendant le XVIII^e^ siècle. s. l. ni d. in-4°. 22 dessins color., roprés. chacun deux sujets.

Costumes des femmes de Hambourg, du Tyrol, de la Hollande, de la Suisse, de la Franconie, de l'Espagne etc. dessinés par Lanté. Paris 1827. gr. in-4°. 100 pl. color.

Nous citons encore *C. Suhr, Kleidertracht in Hamburg. Hamburg s. d.* in-fol. 30 pl. gr. en t. d. et col.

Costumes. Bericht und antzaigen, der loblichen Statt Augspurg, aller Herren Geschlecht. Augspurg, Melch. Kriegstein 1550. in-fol. (60 fr. Cat. Tross 1864 n° I, 436.)

Beau livre de costumes, représentant, sur 97 gr. planches gravées sur bois, autant de portraits des patriciens d'Augsbourg, accompagnés de leurs armes. Tous les personnages sont représentés debout et en pleine armure. La dernière des belles planches porte le monogramme C. W. (Christ. Wieditz).

Costumes civiles, militaires et religieux du **Mexique**, dessinés d'après nature par C. Linati, publiés par Sattanino. Brux. 1828. in 4°. Av. 48 pl. col.

Costumes, moenrs et habillemens dans les **Pays-Bas.** Amst. s. d. in-8°. 24 pl. col., grav. p. Porman.

—— Costumes des Pays-Bas d'après nature par V. Bing et Braet von Ueberfeldt. Avec texte hollandais et français. Amst. 1857. 14 livr. gr. in fol. Av. 65 pl. col. (70 fl.)

On y ajoute *Moeurs et usages de la Hollande. Dessinés d'après nature par V. Bing et Braet von Ueberfeldt. Amst.* 1860—61. 5 livr. gr. in-fol. Av. 15 pl. col. (25 fl.)

***Costumes.** Delineations of the most remarkable, of the different provinces of **Spain** and also of the military uniforms, bull fights, national dances etc. of the Spaniards. London 1823. in-4°. 41 pl. col.

Costumes des quadrilles du Carneval 1836 à Berlin. Berlin 1837. gr. in-fol. (5 livr. de 4 pl. col. chac.)

Costumes suisses, Collection de. Tirés du cabinet de M. Meyer d'Arau, par König. Unterseen chez l'auteur 1804. in-8°. 24 pl. col.

***Cota, Rodrigo.** Dialogo entre el Amor y un Caballero Viejo hecho por el famoso Autor R. C. el tio, natural de Toledo el cual compuso la Egloga que dicen de Mingo Revulgo y el primer Autor de Celestina, que algunos falsamente atribuyen a Man. de Mena. Añadido el Blason de las Mujeres discurrido por sus perfecciones y calificado con las plausibles calidades de muchas insignes Matronas que celebran las Historias Sagradas y Profanas. s. l. ni d. in-4°. (16 pp.)

En prose et en vers.

Cotereau, Claude. Le deuoir d'un capitaine et chef de guerre. Aussi du combat en camp cloz ou duel, le tout faict latin par Cl. Col. et mis en langue francoyse par Gabriel du Preau. Poictiers à l'enseigne du Pelican 1549. pet. in-4°. (8 et LXVIII ff. ch.) Lettr. ital.

Le texte latin a paru à Lyon en 1539.

Coterius. Lisez **Cotesius.**

Cotin, Ch. Poëme: La Jérusalem desolée, ou méditations sur les Leçons de ténèbres (en vers, avec un hymne sur la divinité, le contentement d'Ariste dans la solitude et sept sonnets). Paris, Fr. Targa 1634. 1636. in-4°.

—— Poëme sur la Magdeleine qui cherche Jesus Christ au

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sepulchre, dédié au card. de Richelieu. Paris, Jacq. Dugast 1635. in-4°.

Reprod. dans ses *Poésies chrestiennes. Paris, de Sercy* 1657. in-8°.

Cotin, Ch. Recueil des énigmes de ce temps, précédé d'un discours sur les énigmes et d'une lettre à Damis. Paris, Touss. Quinet 1646. in-12.

Reprod. à *Paris* 1661. in-12. *Lyon* 1658. in-12. *Rouen chez Dav. Berthelin* 1673. in-12. *Paris, Nic. le Gras* 1681. in-12.

—— Oeuvres meslées de M. Cotin cont. énigmes, odes, sonnets et épigrammes dédiés à Mademoiselle. Paris, Gabr. Quinet 1666. in-12.

Mr. Brunet cite encore du même auteur:

La Critique désintéressée des satyres du temps. s. l. ni d in-8°. (64 pp.)

Pièce anonyme dirigée contre Boileau, vers 1667.

Le Nopces royales. Paris, P. le Petit 1661. in-12.

Les odes royales sur les mariages des princesses de Nemours. Paris 1665. in-8°.

Oraison funèbre d'Abel Savien, ministre d'état etc. *Paris* 1659 (et non 1698). in-4°.

Theoclée ou la vraie philosophie des principes du monde. Paris 1646. in-4°

Traité de l'âme immortelle. Paris, Ant. de Sommaville 1655. in-4°.

Reflexion sur la conduite du roy quand il prit le soin des affaires par lui-même. Paris 1663. in-4°. (33 pp.)

Coton, le P. **Pierre**, jesuite. Sermons sur les principales et plus difficiles matières de la foy, réduits par lui-même en forme de méditations. Paris, Séb. Huré 1617. in-8°.

—— Institution catholique divisée en quatres livres qui servent d'antidote aux quatre de l'Institution de J. Calvin. Paris, Claude Chappelet 1610. 1612. in-4°.

—— Genève plagiaire ou vérification des dépravations de la parole de Dieu qui se trouvent ès Bibles de Genève. Paris, Cl. Chappelet 1618. in-fol.

Ce livre douna naissance à l'ouvrage suivant:

Defense de la fidelité des traductions de la bible faites à Genève par Bened. Turretin. Genève pour Jacq. Chouet 1619. in-4°.

Le P. Coton ayant opposé a cet écrit la *Rechute de Genève. Lyon* 1620. in-4°. B. Turretin riposta par ces deux autres opuscules:

Rechute du jésuite plagiaire ou examen des dialogues du P. Coton. ib. 1620. in-4°. et

Suite de la fidélité des traductions de la Bible contre le P. Coton. Genève, Pierre Aubert 1626. in-4°.

—— Lettre declaratoire de la doctrine des pères jésuites, conforme aux décrets du concile de Constance, adressée à la royne mère du roy. Paris, Cl. Chappelet 1610. in 8°. (30 pp.)

Cette lettre donna lieu au fameux pamphlet dit *Anti-Coton* et annoncé ci-haut (T. I.) sous cet article. (Voir *Le Long, Bibl. de la France* T. I. n° 14258.)

***Cotovicus, Joannes.** Itinerarium etc. 1619. in-4°.

Il y a deux sortes d'exempl. de cette éd. (voir le *Cat. de la Bibl. de la Marine* n°s 12201 et 12202). La trad. flamande (*Antw., H. Verdussen* 1620. in-4°. Av. pl.) a été traduite par Adr. van Meerbeeck (sous le titre de *De loflycke reyse van Jerusulem ende Syrien*).

Cotrugli. Traicte de la marchandise et du parfaict marchand, traduit de l'italien de Benoist Cotrugli Raugean, par Jean Boyron, oeuvre tres necessaire a tout marchant. Lyon par les heritiers de Franç. Didier 1582. in-16.

Cotta d'Ameno, **Lazaro Agostino**, novarese. La Pirlonea, comedia fantastica, faceta e ridicola. Bologna, Gioseffe Longhi s. d. in-12. (144 pp.) 4 fr. Soleinne. 9 fr. Libri.

Reprod. à Milan en 1718. in-12. (3 sh. 6 d. Libri.) Haym qui cite une éd. de Milan de 1666. in-12. dit que cette seule éd. est non interpolée: les autres postérieures sont entremêlées d'équivoques et de lazzis peu décents. L'auteur, dont les vrais prénoms seraient *Ludovico Maria*, a encore donné un *Museo Novarese. Milano* 1701. in-fol.

Cotteau et Triger. Les échinides du département de la Sarthe. Livr. I—III. (à 10 pl.) Paris 1858—62. in-8°.

***Cotton,** rev. **Henry.** A typographical Gazetteer attempted by the rev. H. C. Second Series. Oxford 1866. in-8°. (12 sh.)

Cet ouvrage a reçu un rival par celui de Mr. Deschamps (voir l'art. **Dictionnaire**).

***Couché, J.** Galerie du Palais royal. Nouv. édition publiée par Henri Heims, avec texte nouveau. Paris, Tardieu 1858 sq. 68 livr. (à 3 pl.) in-4°. Av. 340 pl. gr. sur cuivre.

***Couillard, Ant.** Quatre livres sur les procedures civiles et criminelles, selon le commun style de France et ordonnances royaux pour l'instruction des greffiers. Paris, Vinc. Sertenas 1560. in-16.

Publié d'abord sous le titre d'*Instruction et exercices des greffiers des justices tant royales que subalternes. Paris, Jean Longis* 1543. in-8°.

Coulon, le Sieur. Les voyages fameux du S^r^ Vincent Le Blanc, Marseillois, qu'il a faits depuis l'âge de douze ans jusques à soixante aux quatre parties du monde. Paris 1648. in-4°. (26 fr. Solar.)

Cour, La, de Momus et le jardin de Mars en Europe, orné des Emblemes politiques de l'état present de la guerre. Paris, Louis de Lis de Fleuri au Monarque tombant 1706. in fol.

Recueil de gravures satiriques relatives á la guerre de succession en Espagne.

***Courier,** Le, burlesque etc. Paris 1650. in-12.

Chronique rimée par un sieur de Saint-Julien, dont le nom se lit dans le privilège. Il y a une seconde partie sous ce titre:

Le courrier burlesque de la guerre de Paris ... ensemble tout ce qui se passa jusqu'au retour de leurs majestez. Anvers 1650. in-12.

Cette seconde partie a été réimprimée à la suite des Mémoires du card. de Retz dans la plupart des édd de ces mémoires.

Il y en a une nouvelle éd. sous ce titre:

Courrier de la fronde en vers burlesques avec des notes par Moreau. Paris, Jannet 1857. 2 tom. in-16.

Courrier, Le, de Pluton. Cologne, Pierre Marteau 1695. pet. in-12.

Reprod. à *Cologne, P. Marteau* 1718. pet. in-12. (3 ff. prél. 64 pp. 1 f.) Ce sont douze lettres satiriques, supposées et écrites des enfers à divers personnages de l'époque.

Couronne, La, t fleur des chansons a troys Bassus. Stampato in Venetia in Realto novo per Anthoine del abate. (*A la fin*) Intagliato per Andrea Antiocho da Montona nel anno 1536. in-4°. obl. (21 ff.) Av. les airs notés.

Recueil de 41 chansons françaises, pour la plupart très libres de différents auteurs. Ce vol. qui commence avec la signat. *ii* a dû faire partie d'un second recueil. L'imprimeur Andrea Antiochi a succédé à Ottav. Petrucci en 1520.

Couronnement, Le, du tres puissant et tres redoubte Roy catholique Charles par la grace de dieu roy despaigne en sa bonne ville de Validolif (*sic*) auecq le nombre des prinches et grantz seigneurs du dit castille le dimence VII jour de feurier lan de grace Mil cincq cens XVij. s. l. pet. in-4°. Goth. (4 ff.) 85 fr. van Borluut.

Imprimé probablement à Anvers.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

***Courroux**, Le, de la mort etc.

Reprod. par *An. de Montaiglon, Anc. Poés. Franç.* T. II. p. 77 sq.

Courtin de Cissé (*et non* **Lissé**). Voyez **Cissé**. (T. II.)

Courtin, Pierre, carme. Sermons sur tous les évangiles de chacun jour et festes de caresme; avec aucunes epîstres des dimanches jusques aux octaves de Pasques, ensemble un sermon funebre de la Passion. Paris, Gilles Courbin 1573. in-8°.

Mr. Brunet annonce du même prédicateur outre les sermons pour l'octave du S. Sacrement et pour l'Avent, composés en latin (*Paris, Beys* 1585. in-8°.) les deux autres ouvrages suivants:

Six sermons et instructions faits pour funebres et prêchés au couvent de Tours, durant les dimanches de caresme. Paris, Guill. de la Noue 1577. in-8°.

La Victoire de verité contre toutes hérésies, mensonges, vices et abus de tous estats. Paris, Gilles Beys 1584. in-8°.

Courtisan, Le, parfait, tragicomédie par Monsieur D. G. L. B. T. Grenoble, Jean Nicolas 1668. in 12. (36 fr. 50 c. Soleinne.)

Attribué à Gabriel Gilbert à cause des initiales que porte le titre.

Courtoisie, La, française enrichie de plusieurs belles et rares lettres de compliment et d'un bouquet de marguerites et fleurs d'élite choisies dans leur jardin. Heydelberg (Hollande) 1658. in-12. (52 fr. Solar.)

Ce recueil de dialogues, proverbes etc. se termine par un „Recit des reliques qui sont dedans le thresor de la royale abbaye de St. Denis."

Cousinot. Chronique de la pucelle ou Chronique de Cousinot suivie de la Chronique normande de P. Cochon, relatives aux regnes de Charles VI et de Charles VII, restituées à leurs auteurs et publiées pour la prem. fois intégralement à partir de l'an 1403 et d'après les mss. avec notices, notes et développements par M. Vallet de Viriville. Paris 1859. in-4°.

Voir sur ce vol. le *Journ. d. Sav.* 1861 p. 721 sq.

***Coussemaker, E. H. de.** Drames liturgiques du Moyen-Âge. Rennes 1860. in-4°.

Voir sur ce vol. le *Journal d. Sav.* 1860. p. 309 sq 521 sq. 1861 p. 481 sq. Le même savant a commencé: *Scriptorum de musica medii aevi series a Gerbertina altera. Paris* 1863. in-4°.

***Cousteau.** Le Pegme de P. C. mis en françois par Lanteaume de Romieu, gentilhomme d'Arles. A Lyon par Marc Bonhomme 1555. in-8°. Av. fig. en encadrements gr. en bois. (36 fr. Yemeniz.)

Voici la prem. éd. en françois qu'il ne faut pas confondre avec le texte latin publié sous la même date.

***Coutereels, J.**, d'Anvers. L'art solide du livre de comptes. Middelbourg 1623. in-fol. Av. son portr.

Coutumes de France.

Nous donnons ici d'après Mr. Brunet la liste de coutumiers généraux, des coutumiers et instructions de pratique, l'agrégation des coutumes et enfin les anciennes coutumes particulières dans l'ordre alphabétique. C'est un travail tout neuf qu'il n'est pas permis de passer sous silence. Voir aussi la *Bibliothèque des coutumes* etc. *Paris, Nic. Gosselin* 1689. in-4°. *th., Rollin* 1745. 1754. in-4°. et *H. Klimrath, Études sur les coutumes, avec une carte de la France coutumière. Paris* 1838. in-8°.

I. Les Grandes Coutumes générales et particulières du royaume de France.

Mr. Brunet remarque qu'on a souvent confondu ce recueil de coutumes avec le *Grand Coustumier et instruction de pratique*, compilation faite, dit-on, sous Charles V et qui a beaucoup de rapport avec la Somme rurale de Jean Boutillier (voir cet art.). Le livre intitulé *Les grandes coustumes* contient les coutumes qui ont été redigées ou revues on publiées solennellement sous Charles VIII, sous Louis VII et sous François I; les textes qu'elles donnent sont antérieurs aux revisions qui ont été faites plus tard à la fin du règne de François I^er^, sous celui de Henri II et de Charles IX et c'est pour cela qu'on les recherche encore.

Les grandes Coustumes generalles et particulieres du royanme de france selon lesquelles se reiglent toutes les cours et jurisdictions du dit royaulme. Lesquelles coustumes ont ete establies, confirmees et par edit perpetuel roborees et auctorisees par la cour de Parlement. Cest a scavoir les coustumes de la Prevoste et viconte de Paris ville capitalle du royaulme, les coustumes de Maulx, Melun, Vitry, Chaumont, Orleans etc. (*A la fin:*) nouuellement imprimees a Paris lan mil cinq cens et dix-sept. Se vendent a Paris sur le pont Nostre dame a lenseigne Sainct Jehan levangeliste et en la rue de la vieille pelleterie au croissant ou au Palais pres la chapelle ... es bouticles de Jehan de la Garde libraire jure de luniversite de Paris et de pierre le Brodeur du cote mesme de la dicte chappelle. pet. in-fol. Goth. (430 ff.)

Cette éd commence par la coutume de Paris et se termine par celle de Bourgogne.

Il y en a une réimpression: *Paris par maistre Pierre Vidoue pour Jehan de la Garde libraire ... et Pierre le Brodeur ... et furent acheuees le XX^e^ jour de juing mil cinq cens XIX* gr. in-4°. Goth. (439 ff. commençant par la coutume de Paris et finissant par celle de la conté de St. Pol). Une autre a paru à *Paris pour Frãcois regnault libraire jure de luniuersite demourant en la rue sainct Jacques a lenseigne de St. Claude. Et furent acheuees le XX jour de jãuier lan mil cinq cens vingt deux.* gr. in-4°. Goth. (4 ff. prél. 435 ff. de texte et 1 f.)

Les coustumes et statuz particuliers de la plus part des bailliages, seneschaucees t preuostez royaulx du Royaulme de Frãce arrestees accordees t approuvees par les cõmissaires a ce commis par le roy, t de nouueau denuẽt collatiõnees aux registres de la court de parlement, desquelz elles ont este extraictes par permissiõ dicelle. Auec plusieurs autres coustumes nõ accordees ny arrestees desq̃elles toutesuoies (*sic*) lõ use en plusieurs anciens registres. Et de nouuel le coustumier de la marche non parauãt veu esd̃ coustumes. (*A la fin:*) On les vend a Paris en la rue Sainct iacques p Jehan petit libraire ... a lenseigne de la fleur de lys dor .... Et furent acheuees de imprimer le huytiesme jour de Nouembre mil cinq centz XVII pour Ambroise Girault marchand libraire, demourant en la grant rue sainct Jacques a lenseigne du lyon dargent. gr. in-4° (10 ff. 577 ff. ch.) 150 fr. Potier Cat. 1856 n° 423. 64 fr. Gancia.

Il y a des exempl. avec la marque de Jehan Petit, à la fleur de lys, et d'autres avec l'adresse d'Ambr. Girault sur le titre et avec le nom de Phil. Le Noir dans la souscription. Il y en a une réimpr. (*à Paris en la grand salle du Palais ... en la boutique de Galliot du Pré Mil* D. xxxvi in-fol. Goth. [4 ff. prél. et CCXCIX ff. de texte.] 80 fr. Potier, Cat. 1856 n° 424), dans laquelle „sept coustumiers sont adjoustez lesquels ne sont es précedentes impressions". Ce sont les coutumes de Bloys, La Rochelle, Montargis, Nivernois, Auxerre, Senlis, Laon et Vallois. Dans les précédentes se trouvaient les coutumes de Puis, Meaulx, Meleun, Sens, Troye, Chaulmont en Bassigny, Victry en Partoys, Amiens, Monstroeul, Beauquesne ès methes de la conte Dartois, Saint Ricquier, Doullens, Foulloy, Chartres, Orleans, Touraine, Maine, Anjou, Angoulmoys, Poictou, Anvergne, bas pays d'Auvergne, Bourbonnois, Bourgongne, Artois, Saint-Omer, Theroenne et Saint-Pol. Les édd. posterieures ont été effacées par la suivante:

Les Coustumes generelles et particulières du royaume de France et des Gaules, corrigées et annotées de déci-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Coutumes de France.

sions et arrests par Ch. Du Moulin. Paris, Jacq. du Puy 1567. 1581. 2 vol. in-fol. (augm. par Gabr. Michel de Rochemaillet:) *ib.* 1664. II^e éd. 2 vol. in-fol.

Pour la dernière éd. voir l'art. **Coutumier** (T. II. p. 291. col. 2_e).

II. Grand coustumier de France.

Le grant coustumier de frãce et instruction de praticque et maniere de proceder t practiquer es souueraines cours de parlement preuoste t viconte de paris t aultres iurĩdictions du royaulme de france nouuellement veu corrige adapte le droit la coustume et ordonnances royaulx et plusieurs arrestz de la court de parlement selõ les matieres et cas occurens auec lextraict du stille de la cour t maniere de faire les assignations t appointemẽs en chastellet et aultres iuridictions de ce royaulme. (*A la fin:*) Imprime a paris pour Galliot du pre marchant libraire tenant sa boutique en la grant salle du palais . . . mil. V. cens. XIIII. gr. in-4°.

Reprodnit: *Paris pour Galliot du pre lan mil cinq cens et seize le* xxviii *de mars.* in-4°. Goth. (189 ff. ch. non compris le titre ni la table — 110 fr. Bignon.) *Paris pour la veuve de Jean Trepperel s. d.* in-4°. Goth. *Paris, Fr. Hygman s. d.* in-4°. Goth. *Paris, Poncet le Preux* 1517. in-4°. *Paris par maistre Pierre Vidoue pour Galiot du Pre . . . . le* xx *jour doctobre Lũ mil* CCCCC XXXV. (sur le titre: M CCCCC XXXVI.) gr. in-8°. Goth. (22 ff. prél. et 316 ff. ch.). *Paris par Alain Lotrian et Denys Janot demourãs en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France s. d.* in-4°. (12 ff. prél. et 208 ff. [mal coté CCVI] plus 1 f. cont. deux vignettes.) *Paris par Denys Janot pour Jehan Longis et P. Sergent* 1536. in-4°. (45 fr. Bignon. 20 fr. 50 c. Monmerqué.) *On les vend a Paris en la boutique de Arnoul et Charles les Angeliers. Imprime a Paris par Estienne Caueiller, imprimeur, et fut acheue le vingt t quatriesme de May* 1537. in-8°. Goth. (24 ff. prél. et 352 ff. [coté CCCLj] in-8°. Goth.) *ib.* 1539 *le* 12 *septembre pour Henry Paquot impr. p. Est. Caueiller.* in 8°. (même nombre de ff.)

III. Agrégation.

Agregation de coutumes contenant ce qui sensuit: Les coustumes generalles de la p̃uoste de Monstreul: avec les vsaiges et stilz du siege real du dit lieu de Monstroeul apostilees des concordances du droit civil et canon. On les vend a Paris a la rue neufve nostre dame a lenseigne de Lagnus dei: et au Palais au troisiesme Pilier. (*A la fin:*) Imprime a Paris pour Guillaume Eustace libraire. 2 part. en 1 vol. pet. in-8°.

Le dernier article porte la date du 24 août 1507. Une seconde éd. impr. par B. Dacquin (et non Ducquin) est mentionnée au *Trésor*.

IV. Amiens.

Coustumes generalles du bailliage damiens auec celles des p̃uostez de Monstroeul, Beauquesne, foulloy, Saint ricquier, Doullẽs, t Beauuoisis. Nouellemẽt publiees et decretees en la ville Damiens, par messieurs les cõmissaires delegnez de par le Roy nostre souuerain seigneur sur le faict des coustumes du royaulme de frãce. (*A la fin:*) Imprimees par lordonnance des d cõmissaires par Nicolas le caron Imprimeur t libraire demourãt en la d ville Damiens en la rue des lombards. (*A la fin:*) Imprime a Amiens par Nicolas le caron demourant en la rue des lombards s. d. pet. in 8°. Goth. (IIII^xxXV [95] ff. ch.) 60 fr. Potier, Cat. 1856 n° 425.

Ces coutumes sont rédigées par maistre Anthoine de Saint deliz, seigneur de Heucourt, conseiller du roy, en 1507. Reprod. *a Paris imprime pour Guillaume eustace libraire . . .* 1535. pet. in-8°. Goth. (96 ff. — 40 fr. Potier.) *Amuens, Jehan Caron* 1546. in-8°.

Coutumes de France.

Coustumes tant générales que locales et particulières du bailliage d'Amiens, mises et rédigées par escrit par Christofle de Thou, Barth. Faye et Jacques Viole. Paris pour la veuve Nic. Roffet 1575. in-4°.

Coustumes locales du bailliage d'Amiens, redigées en 1507 publ. d'après les mss. p. M. Bouthours. Amiens 1849. 2 tom. en 3 part. in-4°.

V. Angoumois.

Le Coustnmier general d'Angoulmoys; auec les sommaires nouuellement mis deuant chascun article. Poictiers par Enguilbert de Marnef (1514). pet. in-8°. (28 ff. ch.)

Mr. Brunet cite encore:

Les Priviléges, franchises, libertez, immunitez, et statutz de la ville, fauxbourg et banlieu d'Angoulesme, confirmez par les roys et vérifiés par les cours souveraines avec les édits. Angoulesme, Helie le Paige 1627. in-4°.

Les Coutumes du païs et duché d'Angoumois. Amis et gouvernement de La Rochelle, avec les commentaires de Jean Vigier, tirés des mémoires de Phil. Pigornet. Angoulesme, Sim. Rezé 1720. *Paris* 1738. in-fol.

VI. Anjou.

Coutumes d'Anjou. Cy commencent les coustumes des pays daniou t du mayne coustenans seize parties. s. l. ni d. pet. in-8°. (155 ff. à 19 l. p. p.) Lettres rondes.

Imprimé avec les mêmes caractères que la Rhétorique de Cicéron impr. à Angers en 1476, et probablement avant cet ouvrage-ci. (Voir *Deschamps, Dict. géogr.* p. 64 sq.)

Pour deux autres anciennes édd. voir le *Trésor* (T. II).

Le Coustumier des pays danjou et du maine correct. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth.

Mr. Brunet remarque qu'il a trouvé à la suite de ce vol. imprimé en 1491:

Les Stilles et usaiges de proceder en court laye es pais daniou et du maine nouellement ordoñez et commandez et gardez et obseruez par messeigneurs de la justice dead pais. Autrement nomme le mirouer des aduocats et gens de pratique. (54 ff. ch. 1 f. bl.) et

Les Instructions et ordoñ des tabelliõnaiges et seaulx ès otractz royaulx dãgiers, saumur, et bauge. Et des cours subalternes cõformes aux anciennes ordonnances. Item les instructions et ordonnañ des greffes du pays aniou. (12 ff. non ch.)

Mr. Brunet cite encore les édd. suivantes: *Impr. a paris par le petit laurẽs Pour Jehan petit libraire de luniuersite du dit lieu. Et en trouuera on aussi a vẽdre a angiers a la chaussee sait pierre, en la maison iehan alexandre libraire de luniuersite dudit angiers. s. d.* pet. in-8°. (95 ff. ch. et 10 ff. non ch. pour les *Ordonnances* et 54 ch. [non compris la table] pour *Les Stilles*). *Impr. a Paris par maistre Pierre le Dru pour Jehan petit libraire de luniuersite de Paris s. d.* 2 tom. en 1 vol. pet. in-8°. Goth. (20 fr. Potier, Cat. 1856 n° 427.) *Paris, Geof. de Marnef* 1506 pet in-8°. *Imprimees* (à Rouen par Jacques Morin) *par Charles de Bungne libraire general et gardien de la librairie de luniuersite Dangiers s. d.* 2 tom. en 1 vol. pet. in-8°. (28 fr. Claudin, Cat. 1858 n° 1334.) *Imprime a Paris pour les libraires dangiers* (vers 1509). in-8°. (60 fr. Potier, Cat. 1856 n° 428). *Poictiers, Enguilbert de Marnef* 1565. pet. in-8°. (avec les commentaires de Gabr. du Pineau, les notes de Ch. du Moulin . . . nouvelle édition augmentée par Cl. Plocquet de Livonnière). *Paris, J. B. Coignard* 1725. 2 vol. in-fol.

Le texte français de ces coutûmes avec un long commentaire en latin se trouve dans le vol. intitulé:

Frãcisci Mignon, apud urbem bellifortensem presidis commentaria in consuetudines ducatus Andegauensis: opus summa diligentia nunc recens natum atque editum M. D. XXX. *Vaenundãtur a Joa. Paruo sub insigni floris lilij Parisiis in via Jacobea.* in-fol. Goth. à 2 col (129 ff. prél. et CCLXCi ff. ch. et 2 ff. Impr. par P. Vidoue aux frais de J. Petit [50 fr. Potier, Cat. 1856 n° 429]).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Coutumes de France.

VII. Artois.

Coustumes generalles du conte Darthois, auec la table nouuellement adioustee, et le stille de la chambre darthois. On les vend a Arras par Jehan bourgois libraire demourant pres du petit marche devant saint Geri. Mil. D. XXXV. (*A la fin:*) a este acheue le XVII^e^ iour de Mars Lan Mil D. XXXV. 2 part. en 1 vol. in-8°. Goth. (LXI ff. ch., 11 ff. et XXXV ff. ch.)

Reprod. selon Mr. Brunet à *Arras le douziesme jour Daoust lan mil cinq cens quarante ung, pour Jehan buyens.* pet. in-8°. (XCIII ff. ch. 1 f.) *On les vend en Arras par Jehan Bourgeois.* (A la fin:) *Imprime en Anvers par moy Jehan Grapheus* 1547. 8 part. en 1 vol. in-8°. Goth. *(Les Coustumes generales du conté d'Artois, nouuellement decretées: avec celles de Betune, Sens, sainct Omer et sainct Pol. Les ordonnances et stilz de la chambre d'Artois, auec plusieurs autres) ib. par Jehan Bourgeois pres le petit marché deuant l'eglise saint Geri* 1567. in-16. (345 ff.) *ib., Jehan Bourgeois* 1553. pet. in-8°. (152 ff.) *ib., Cl. de Buyens* 1589. *ib., Rob. Maudhuy* 1600. in-16. (avec des notes par Adr. Maillart. II^e^ éd. augmentée par l'auteur) *Paris, Jean de Bure* 1735. 1756. 2 vol. in-fol.

Ordonnances: vsaiges et stilz de la gouvernance d'Arras faictes et decretees par l'empereur conte d'Arthois. On les vend en la citee d'Arras par Jehan de Buyens, deuant le portrait de Nostre-Dame. (*A la fin:*) Imprime nouuellement en la cite d'Arras par Jehan de Buyens l'an 1528 le 26^e^ jour de septembre. pet. in-4°. Goth.

Voici selon Mr. Brunet la première production connue des presses d'Arras. Une réimpr. a paru à *Arras, Jean de Buyens* 1531. in-4°. Goth.

VIII. Auvergne.

Les Coustumes du hault et bas pays D'Auvergne. Clermont, Nic. Petit 1538. in-8°.

Pour la prem. éd. publiée à *Paris* en 1511. pet. in-8°. voir le *Trésor* (T. II.).

Une autre éd. porte le titre suivant: *S'ensuyt le tiltre d'assiete de rente auquel consequemment sont adiousteez les coustumes locales du hault et bas pays d'Auvergne; ensemble les noms des villes, chastellenyes, seigneuries et jurisdiction. Lyon, Ant. Vincent* 1548. in-8°. (à la suite de *Joa. Bessiani a Pressaco ... Annotationes in Arvernorum consuetudines. Lugd. (Vincent* 1548.). Mr. Brunet cite encore: *Commentarii in consuetudines Arverniae per D. Aymonem Publitium. Parisiis, Arn. Angelier* 1548 (1549). in-fol. et *Coutumes d'Auvergne, paraphrasées p. Aymon et Bessian, trad. du latin et enrichi d'observations p. Geor. Durand (Clermont). Paris, P. Lamy* 1640. in-4°.

IX. Auxerre. (Voir le *Trésor* T. II.)

X. Bar.

Coustumes du Bailliage de Bar, Redigées par les trois Estatz dudict Bailliage conuoqués à cet effect par ordonnance du Serenissime Prince Charles par la grace de Dieu duc de Calabre etc. et homologuées par Son Altesse au moys d'Octobre mil cinq cens soixante et dix neuf. Imprime par le commandement de mon dict Seigneur. pet. in 4°. (4 ff. prél. 72 ff. ch. 2 ff. non ch. et 6 ff. ch.)

L'épître dédicatoire est datée du 20 janvier 1580 et signée Marthe le Marlorat (voir *Beaupré, Rech. sur l'impr. lorraine* p. 216). Les mêmes coutumes ont été réimpr. à *Nancy en* 1599 *par Blaise Andrea.* pet. in-4°. et *à S. Mihiel par Fr. et Jean du Bois* 1623. in-4°.

XI. Bassigny.

Coustumes generales du bailliage du Bassigny, redigees par les trois estatz d'iceluy conuocquez a cest effect par ordonnance du sereniss. prince Charles ... Et omologuees par son altesse au mois de Nouembre mil cinq cens quatre vingt. Auec le style contenu au cayer suivant. A Pont-à-Mousson par Melchior Bernard 1607. pet. in-4°.

XII. Bayonne.

Les coutumes generales de la vie et cité de Bayonne et juridiction d'icelle. Bourdeaux par Jacq. Millanges 1623. in-8°.

XIII. Béarn.

Sequense lous priviledges, franquesses et libertas donnats et autreiats aux vesins, manans et habitans de la Montaigne et val d'Aspe per lous signors de Bearn: Et primo per mossen Archambault en l'an mil tre cens navante-oeit. Pau, Jerome Dupoun, impr. et marchand libraire 1694. in-4°. (143 pp.)

Pour les autres édd. antérieures voir le *Trésor* (T. II.).

XIV. Berry.

Consuetudines inclite civitatis et septene Biturigum per ... Nicolaum boerii ... glosate: q̃ etiã in ciuitate t vicecomitatu Parisieñ . ducatibus Burgũdieñ . t Borboneñ, loco de Lorri ac toto fere regno Francie, Delphinatu et Italia ac aliis mũdi partibus incõcusse obseruãtur vna cũ tabula. (*A la fin:*) Lugduni impresse per Jacobum myt A. d. M. CCCCC. XII die vero XIJ. mẽsis Februarii. in-8°. Goth. (CLij ff.)

Le texte français est entouré de la glose latine sur plusieurs colonnes.

Reprod. *Paris. impr. pro Enguilberto de Marnef A. d.* M. CCCCC. XXVI *die vero* XXXI *mensis Januarii.* gr. in-8°. Goth. (136 ff. ch. et 20 ff. non ch. — 30 fr. Potier.) *(cum materiarum glossemate a .... Nic. Boerij .... apud Franc. Regnault* 1529. gr. in-4°. Goth. à 2 col. (16 ff. de texte 379 ff. et 4 ff. — Le texte français des trois coutumes est inséré dans ce vol. Il y a des exempl. dont le titre est avec l'adresse et le nom de Galiot du Pré. 20 fr. Potier.) *ib. id.* 1534. in-4°. 1548. 1549. in-4°. et sous le titre de *Coustumes generales des pays et duché de Berry. Nouv. ed. Paris, Arnoul l'Angelier* 1552. in-8°. *(avec les annotations de Gabr. Labbé). Bourges, Ambr. Brilliard* 1579. in-8°. II *éd. augm. Paris, Buon* 1617. in-4°. *(avec un traité des mesmes coustumes par le Sr Catherinot). Bourges, J. Cristo* 1663. in-16. *(Nouveaux commentaires sur les Coutumes de Berry par Cusp. Thaumas de la Thaumassière. Nouv. éd. augm. avec le traité du Franc-aleu de Berry). Bourges, J. J. Cristo* 1700—1. 2 tom. en 1 vol. in-fol.

XV. Bigorre.

Redaction des coutumes des pays de Bigorre, diocèse de Tarbes. Toulouse, V^ve^ de Bern. Pijon 1769. in-4°.

XVI. Blois.

Coustumes generalles Du pays t conte de Bloys Ensemble les coustumes localles des baronnies et chastellenies subjectes au ressort dudit bailliage publiees t accordees es presences de nous Roger barme president et Jehan preuost cõseiller du roy nostre sire en sa court du parlement, commissaires en ceste partie ... la dicte publication faicte en la ville de Bloys ... le treiziesme jour Dauril lan mil cinq cens vingt t trois apres pasques et autres cours. (*A la fin:*) Imprimees a Paris par Anthoine et Nicolas les conteaulx Imprimeurs ... pour messeigneurs les escheuins de la dicte ville de Bloys. Et furẽt acheuees le XXIIIJ^e^ jour de Septembre Lan mil cinq cens XXiiii. gr. in-4°. Goth. (CXiij ff. ch. et 5 ff.)

Reprod. à *Paris a lenseigne sainct Nicolas par Jehã Bon-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Coutumes de France.

fons 1547. pet. in-8°. Goth. (4 ff. de prél. 168 ff. ch. 1 f.) (avec des notes de M. Fourré:) *Blois, Masson* 1777. 2 tom. en 1 vol. in-4°.

XVII. Bordeaux.

Les Coustumes generalles de la ville de Bourdeaux, seneschaussee de Guyenne et pays de Bourdeloys. Bourdeaux, Franç. Morpain 1553. pet. in-4°.

Mr. Brunet cite encore les réimpr. de *Bourdeaux, Sim. Millanges* 1576. in-4°. (avec les coustumes de Saintonge, de S. Jean d'Angeli, d'Acs, de Saint Sever, Bayonne, de La Bourt et de Sole); *(Anciens et nouveaux statutz de la ville de Bourdeaux avec les ordonnances requises pour la police de la dite ville . . . donnés p. De Lurbe) Bourdeaux, S. Millanges* 1612. in-4°.; (Avec un comment p. MM. Lamothe). *ib., les frères Labottière* 1768—69. 2 vol. in-8°.

XVIII. Bouillon.

Ordonnances de Mr. le duc de Bouillon (Henri Robert de la Marck) pour le reglement de la justice de ses terres et seigneuries souveraines de Bouillon, Sedan, Jamectz, Raulcourt, Florenge, Florenville, Messancourt, Longnes, et Saulcy; avec les coustumes generales des dictes terres et seigneuries. Paris, impr. de Rob. Estienne 1568. in-fol.

XIX. Boullonais.

Coustumes generalles de la seneschaulcée et conté de Boullenoys, ressort et enclauemens dicelle; ensemble les coustumes localles Destappes, Vvissent, Herly, Quesque, Nedouchet. Paris, Guill. Merlin 1551. in-8°. (103 ff. ch.)

Mr. Brunet cite encore les *Coutumes du Boulonnois conférées avec les coutumes de Paris, d'Artois, de Ponthieu, d'Amiens* etc. *le droit commun de la France et la jurisprudence des arrêts par Bertr. Louis le Camus d'Houlouve. Paris* 1777. 2 vol. in-4°.

XX. Bourbonnais.

Les Coustumes du pays et duche de Bourbonnoys. Paris, Galliot du Pré (impr. par Pierre Vidoue 1521.) in-8°. Goth.

Il y en a un exempl. tiré sur vélin, vendu 159 fr. Monmerqué (Cat. n° 159). 1300 fr. Yemeniz.

Mr. Brunet cite encore les réimpr. suivantes: *a Paris en la rue Sainct Jacques en la maison de Regnault Chauldierre a lenseigne de lhomme sauluaige s. d.* (vers 1520). in-4°. Goth. (91 ff. ch. et 1 f. non ch.). (avec le commentaire par Matth. Auroux des Pommiers) *Paris, Paul Du Mesnil* 1732. in-fol. *Riom, Martin Degoutte* 1780. in-fol.

XXI. Bourgogne et comté de Bourgogne.

Bartholomei a Chasseneo Cõmẽtaria . . . Tertia recognitio cõmẽtario4 in cõsuetudines ducat9 Burgũdie precipue: ac totius Gallie secũdario: nuper ab eodem magno apparatu ditatorum: una cum novis typis in materia successionum adjectis. (*A la fin:*) Lugduni in officina Antonii du Ry elegãtissimis typis excusa: Anno... octavo et vicesimo ultra sesquimillesimum mense Aprili. 2 part. en 1 vol. in-4°. Goth. à 2 col. (4 ff. prél. et CCCCXIII ff. ch.)

Pour la prem. éd. voir le Trésor (T. II).— Ces coutumes avec le comment. de Chasseneu ont été réimpr. à Lyon en 1535 et 1552, à Paris en 1547 et en 1552 et plusieurs fois à Genève et à Francfort, de format in-fol.; la dernière éd. est en 1647. Mr. Brunet cite encore:

Les coustumes du pays et duché de Bourgongne ensemble la reformation et ampliation d'icelles, avec autres matières. Impr. à Dijon par Jean Des Planches 1580. in-12.

Sommaire explication des articles de la coustume du pays et duché de Bourgongne par Claude de Rubys, avec les anciennes coustumes du dit pays corrigées. Lyon, Ant. Gryphius 1580. in-4°.

La Coustume de Bourgongne, de nouveau commentée, abrégée et conférée avec toutes les autres coustumes de France, par J. Bouvot, avec un petit comment. sur la même coutume écrit sous le roy François premier par Hugues Descousu. Genève, Chouet 1632—33. 2 vol. in-4°.

Ce dernier opuscule de Celse Hugues Descousu, paru à *Lyon, P. Ballet, en* 1516. in-8°. est si rare qu'on ne sait pas même, s'il a été écrit en français ou en latin.

Les coutumes du duché de Bourgogne, avec les anciennes coutumes de la même province et les observations du président Bouhier. Dijon, Augé 1742—46. 2 vol. in-fol.

Réimpr. sous le titre d'*Oeuvres du prés. Boubier, recueill. et mises en ordre p. M. Joly de Bevy. Dijon* 1787—88. 2 vol. in-fol. auxquels est joint *Supplément ou remarques sur la coutume de Bourgogne p. J. Martin. Livres* I II. *Dijon* 1789. in-fol. (non terminé.)

Les Coustumes generales t ordõnances du comte de Bourgoingne. Ensemble les ventes des Bledz et vin. Imprime pour hugues danoux: Marchãd libraire demourant a Dijon deuant Nostre dame. (*A la fin:*) Imprimees pour Mongeot danoux etc. a Dole. pet. in-8°. Goth. (ff. non ch.)

Au recto du dernier f. il se trouve la date de l'ordonnance: le 29 jour de mars avant Pasques l'an 1538.

Consuetudines generales comitatus Burgundiae, observationes referuntur et explicantur pleraeque aliae aliarum provinciarum consuetudines his similes auth. Henr. Boqueto. Lugd. apud Joa. Pillehotte 1604. in-4°. Vesunt. 1725. in-4°.

Ce sont les Coutumes de la Franche-Comté, avant la réunion de cette province à la France. Elles ont été conservées par les capitulations de 1668 et 1674 et on les a réimpr. en français sous le titre suivant:

Les Coutumes generales de la Franche Comté de Bourgogne; avec les articles servant d'interpretation et restriction aux anciens articles d'icelles coutumes et de nouveau ajousté de l'autorité des Archiducs Albert et Isabelle. Dole, Ant. Dominique 1619. in-fol.

Selon Mr. Brunet on y trouve ordinairement ajouté le *Recueil des ordonnances et édits de la Franche-Comté, de Bourgogne fait par Jean Petremand. Dole, A. Dominique* 1619. in-fol. et *Suite de Recueil des édits et ordonnances... depuis* 1619 *jusqu'en l'année* 1664 *par le président Jobtot. Lyon, Ant. Juillieron* 1664. in-fol. et *Abrégé des édits, ordonnances et coutumes de la Franche comté de Bourgogne, en forme de repertoire sur le recueil imprimé en* 1619, *et la suite d'icellui jusqu'en* 1664. *Lyon* 1664. in-fol.

XXII. Bragerac (Bergerac).

Les statuts et coustumes de la ville de Bragerac, en latin et en françois (trad. par Est. Trellier). Nouuellement imprimes. Bragerac, Gabr. Decourtaneve 1598. pet. in-4°. 1627. in-4°.

XXIII. Bresse, Bugey etc.

L'Usage des pays de Bresse, Bugey, Valromey, leur statuts, stile et édits avec des notes par Ch. Revel. Mascon, Sim. Bonard 1665. in-4°. Bourg en Bresse 1729. in-4°. Nouv. éd. augmentée des traités de paix .... et des deux premieres parties de l'Histoire de Bresse et de Bugey, par Sam. Guychenon. Bourg en Bresse 1775. 2 vol. in-fol.

XXIV. Bretagne.

Coustumes et establissemens de Bretaigne. (*A la fin:*) Im-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Coutumes de France.

primees a paris par moy Guillaume le feure le vingt troisiesme jour de septembre Lan de grace mil quatre cens quatre vings. pet. in-8°. Goth. (182 ff. non ch. à 27 l. pp.)

Voici la première éd. des coutumes de Bretagne longtemps contestée, mais décrite par Mr. Brunet sur l'ex. du *Catal. de la bibliothèque de Nantes* 1859 n° 6342. L'imprimeur Guillaume Le Fevre, omis par Lottin dans son Catalogue des imprimeurs de Paris, est selon Mr. Brunet le même Guill. le Fevre qui vendait à Beauvais en 1514 un missel de ce diocèse impr. dans cette même année à Rouen par Martin Morin. (Voyez **Missale.**)

Coutumes de Bretagne. (*A la fin:*) Imprimees en la cite de lantreguer par Jā. P. le IIII io^{r} de iuing lan de grace mil IIII^{c} IIII^{xx} ṫ V (1485). pet. in-8°. Goth.

On n'en connaît qu'un exempl. unique défectueux. Pour deux autres édd. très anciennes voir le *Trésor* (T. II.)

Les coutumes de Bretaigne. (*A la fin:*) Imprime a Rouen deuant saint Lo pour Jehan Alexãdre libraire general de luniversite Dangiers. Demourant en la dicte ville Dangiers en la chaussee sainct pierre. En lan mil CCCC quattre vingtz et douze le dixiesme jour de Januier. pet. in 8°. Goth.

Selon Mr. Brunet qui décrit cette éd. il se trouve dans l'un des exempl. de la bibl. impér. de Paris deux opuscules impr. à Nantes, chez Larchier, savoir 1° une partie de 36 ff. non ch. contenant la table alphabétique des matières renfermées dans les Coutumes de Bretagne, et 2° une partie de 20 ff. intit. *Sensuivent les ordonnãces et statuz du roy faictz ou pays de bretaigne ou mays* (sic) *de may lan mil quatre cens quatre vingtz et quatorze.*

Le coustumier de bretaigne avec les coustumes de la mer nouuellement visitees, corrigees et imprimees. (*A la fin:*) Qui en aura a besõgner en trouuera a bon marche chiez Jehan Mace libraire demourant a Rennes a lymayge Saint Jehan leuangeliste s. d. in-8°. Goth. (175 ff. ch. et 4 ff. non ch.) 60 fr. Potier.

On lit à la fin du dernier f. *fait au pays de Bretaigne au moys de may lan mil* iiii. cc. *quatre vingtz et quatorze. Et furent acheuees le* x *jour dauril mil* V *cẽs* ṫ *deux.* A la fin de l'exempl. décrit dans le *Cat. de la bibl. de Nantes* n° 6942. il se trouve la table de cette même coutume, imprimée à *Nantes par Estienne Larchier s. d.* pet. in-8°. Goth. (43 ff. non ch.)

Les louables coustumes du pais et duche de Bretaigne, visitees et corrigees par plusieurs discretz et venerables iuristes. Auec les coustumes de la mer. Et auec les constitutions et establissements faitz et ordonnez en parlement general tenu a vennes. (*A la fin:*) Et furent acheuees le viij jour doctobre mil. V. centz ṫ vii par Philippe pigouchet pour Jehan Masse libraire demourãt a Renes aupres de la porte sainct Michel. in-8°. Goth. (192 ff. ch. et 24 ff.)

Reprod. avec des additions (—1510) *pour Jehã Mace libraire demourant a Rẽnes ps la porte Saĩt michel et pour michel augier demourant a Caen pres le põt Sainct pierre.* pet. in-8°. Goth. (226 ff. ch. et 24 ff.) *Ex carracteribus parrhisiis mil.* V *cẽs* XXVIII. in-8°. Goth. (208 ff. ch. et 20 ff. non ch.) *On les vend à Nantes par Anthoyne et Michelles Papolins* 1533. 4 part. en 1 vol. in-8°. Goth. *Imprime a Rouen par Nicolas le Roux pour Girard Anger demourant a Caen ... et fut acheue dimprimer le* XX *iour de Decembre mil cinq cens* XXXVIII. in-8°. Goth. (207 ff. et 19 ff.)

Coustumes generalles des pays et duche de Bretaigne, nouuellement reformees et publiees en la ville de Nantes, en la congregation assemblee des trois estatz du dict pays, au moys Doctobre, Lan mil cinq cens trente neuf. Auecques les usances localles du dict pays. (*A la fin:*) On les vend a Rennes et a Nantes pour Philippes Bourgoignon libraire iure de luniversite

Coutumes de France.

Dangier 1540. in-4°. (94, 66, 39 et 4 ff. ch.) 60 fr. Potier.

Première édition de cette nouvelle rédaction. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Imprime a Rennes par Jehun Georget imprimeur pour Jean Lermangier* 1540. pet. in-4°. Goth. *On les vend a Rennes et a Nantes pour Philippe Bourguignon libraire jure de luniversite Dangier* 1542. in-8°. *Rennes, Thomas Mestrard* 1546. pet. in-8°. Goth. Av. un calendrier et une table pascale pour 29 ans. (Voir le *Cat. de la bibl. de Nantes* n° 6943.)

Selon Mr. Brunet le livre suivant intitulé:

Ensuit le Kalendrier pour trouver les jours feriez tant a clero que les courts et jurisdictions tãt ecclessiastiq̃ que seculiers des eueschez de Dol, Rennes, Nantes, Sainct Malo et Vennes cessent de exercer ṫ tenir q̃ a clero ṫ populo q̃ les oeuures terriẽnes cessent ṫ doibuẽt cesser estre faictes: q̃lles festes sont a tel signe D. R. N. M. U. ainsi que on pourra veoir par les moys cy apres justifiez Auecq̃s lalmanach pour trouuer le nombre dor, festes mobilles ṫ autres choses auecques in principio. Imprime a Rennes pour Thomas Mestrard. pet. in-8°. Goth. (125 ff. ch. et 3 ff. non ch.)

contient les ordonnances et extraict des ordonnances et constitutions faictes par plusieurs roys, ducs et princes de ce dict pays (jusqu'en 1535).

Coustumes generales des pays et duche de Bretagne, nouuellement reformees et redigees par escrit par les commissaires du roy et les deputez des Estats du dit pays; et depuis leuees et publiees en la ville de Ploërmel, en la congregation des gens des dits trois Estats, au mois d'Octobre 1580. (*A la fin:*) Rennes pour Julien duclos imprimeur du roy M. D. LXXXI. in-fol. (22 ff. prel. 208 pp. Procès verbal en date du 15 août 1575, 102 pp.) 15 fr. Potier.

Première éd. de la Nouvelle Coustume.

Bertr. d'Argentré Commentarii in patrias Britonum leges; adjectae sunt consultationes de successionibus inter nobiles, de laudimiis tractatus, responsa. Ed. nova. Coustumes generales du pays et duche de Bretagne, reformees l'an 1580. Aitiologia s. ratiocinatio de reformandis causis. Paris, Nic. Buon 1608. 1 tom. en 1 vol. in-fol.

La première éd. du commentaire de D'Argentré est de *Paris, Buon* 1605. in-4°.

Il y en a plusieurs réimpressions corrigées et augmentées, savoir: *Paris* 1614. 1621. 1646. 1660. in-fol. *Amst.* 1664. in-fol.

Coutume de Bretagne, avec les commentaires et observations pour l'intelligence et l'usage des articles obscurs, abolis et à reformer .... par Michel Sauvageau etc. Nantes, Jacq. Marechal 1710. 2 vol. in 4°.

Coutumes générales du pays et duché de Bretagne, et usemens locaux de la même province; avec les procès-verbaux des deux reformations; les notes de P. Hevin, l'Aitiologie de Bertr. d'Argentré, la traduction abrégée de son commentaire sur l'ancienne Bretagne, par M. H. E. Poullain de Belair et les notes de Ch. Du Moulin, données avec des notes par A. M. Poullain Du Parc. Rennes, G. Vatar 1745—48. 3 vol. in-4°.

Le même Poullain du Parc a donné: *La Coutume et la jurisprudence coutumière de Bretagne dans leur ordre naturel. Troisième éd. Rennes, Vatar* 1778. in-8°. et *Principes de droit françois, suivant les maximes de Bretagne. ib. id.* 1767—71. 12 vol. in-12.

XXIV. Calais.

Coustumes de la ville de Calais et Pays reconquis, mises et redigees par ecrit, arrestees et publiees en presence des gens des trois estats de la dite ville et pays, par les commissaires a ce deputez par le roy: reuues, cor-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Coutumes de France.

rigees et augmentees. Boulogne, P. Battut 1583. in-8°. Paris, Jacq. Du Puis 1584. in-4°.

Selon Mr. Brunet il doit exister une éd. antérieure à 1583.

XXV. Cambrai.

Coustumes generales de la cité et duché de Cambray, et du pais et comté de Cambresis, homologuees et decretees par messire Loys de Barlaymont, archeuesque et duc de Cambray. Douay de l'imprimerie de Loys de Winde 1574. in-4°.

Selon le *Catal. de Mutte* (*Cambrai* 1775) n° 2117 sq. il existe cinq édd. différentes de cette Coutume sous la même date.

XXVI. Cassel. Voir le *Trésor* (T. II).

Droit, Privilege et Usanche de la ville et chastellenie de Cassel. Ypre, Josse Destrez 1556. in-8°.

XXVII. Châlons.

Les Coustumes de Chaalons, avec commentaires et recherches curieuses sur icelles par Louis Godet. Chaalons, Germ. Nobily 1615. in-8°.

Pour la première éd. voir l'art. **Vermandois.**

XXVIII. Chartres.

Le Coustumier de Chartres côte de Dreux Perche Gouet et autres terres et seigneuries estans au Baillage de Chartres et pays chartrain. Imprimees a paris par la veufue feu Jehan treperel et Jehan iehannot demeurant... en la rue neufue Nostre-Dame s. d. pet. in-8°. Goth. (80 fr. Tross.)

Première édition restée inconnue à Mr. Brunet. Le volume se compose de 64 ff. sign. *A—H.* 3.

Le Coustumier de Chartres, conte de Dreux, Perche, Gouet et aultres terres, et seigneuries estans au dict bailliage de Chartres et pays Chartrin. (*A la fin:*) Paris pour Jean bonfons libraire... rue neufue nostre dame a lenseigne sainct Nicolas s. d. pet. in-8°. Goth. (Titre, 73 ff. ch. et 2 ff.) 50 fr. Potier.

Le procès-verbal de publication de ces coutumes étant du 2 septembre 1508, Mr. Brunet en conclut qu'il existe une éd. antérieure à l'année 1540 et le *Catalogue de la Bibl. du Roi*, F. 3537 annonce une telle sous cette date-là.

Mr. Brunet annonce de plus les réimpressions de *Paris* 1567. in-8°. et (avec les annotations de Ch. du Moulin) *Chartres, Cl. Cottereau* 1588. in-12.

XXIX. Châteauneuf.

Le Coustumier de la Barõnye, Chastellenye, terre ⁊ Seigneurie de Chasteauneuf en Thimerays, Ressort françois ⁊ deppendãces des lieux, terres ⁊ seigneuries, estãs es fins mettes ⁊ enclaues dicelle barõnye ⁊ Chastellenye. Imprime a Chartres p Philippe Hotot Imprimeur demourãt en la grãd Rue pres la Roze. (*A la fin:*) le huictiesme de May Mil cinq cens cinquante troys. pet. in-8°. Goth.

Reproduit à *Paris par Nicolas Chrestien pour Richard Cotereau libraire demourant a Chartres* 1557. pet. in-8°. Goth. (74 ff. y compris la table.)

XXX. Chaumont.

Les Coustumes du bailliage de Chaulmont en Bassigny. Imprimées à Troyes chez Jean le Coq. s. d. pet. in-8°. Goth. (85 fr. Tross.)

Édition inconnue à Mr. Brunet, 56 ff. sign. *A — G.*

Les Loix municipales et coutumes generales du bailliage

Coutumes de France.

de Chaumont en Bassigny et ancien ressort d'iceluy, corrigées, interpretées et annotées fidellement de plusieurs decisions . . . et concordées à plusieurs autres coustumes de ce royaume de France p. Jean Gousset. Paris, Michel de Roigny 1578. in-4°.

Reproduit à *Espinal de l'impr. de Pierre Hovion* 1623. 1626. pet. in-4°. (6 et 90 ff.)

La première édition citée dans le Trésor a paru en M. CCCCC.XI (et non 1510) mais la plus ancienne rédaction de cette coutume, faite en 1494, fait partie de la *Coutume de Chaumont* commentée p. Jean de Laistre: *Paris, Beugnié* 1723. in-4°.

XXXI. Cornouailles.

L'Usement du Dómaine congeable de l'Eveché et comté de Cornoaille commenté par Julien Furic, sieur du Run, avec l'usement local de la principauté de Leon et juridiction de Doulas etc. Rennes, J. Vatar 1664. in-4°.

La première éd. est de *Paris* 1644. in-4°.

XXXII. Dauphiné. Voyez Guido Papa.

XXXIII. Douai.

Coutumes de la ville et eschevinage de Douay confirmées et decretées par le roy nostre sire, comte de Flandres. Douay, Marc Wion 1627. in-4°.

XXXIV. Épinal.

Coustumes generalles du baillage d'Espinal, par ordonnance du prince Charles, duc de Lorraine etc., avec le stil et formalitez. Nancy par B. André imprimeur de son Altesse 1607. in-4°.

XXXV. Étampes.

Coutumes des baillages et prevosté d'Estampes, redigées en 1556. Paris 1557. in-4°.

XXXVI. Flandre. Voyez le *Trésor* T. II. p. 291. col. 2.

XXXVII. Hainaut.

Loix, chartres ⁊ coustumes du noble pays ⁊ conte de haynnau, qui se doibuent observer et garder, en la souueraine et haulte court de Mons, ⁊ jurisdictions du dict pays, ressortissans a la dicte court de Mons. Nouuellement reuues et corrigees. (*A la fin:*) Imprime pour Jehan Pissart libraire demourant a Mons en haynnau, en la rue des Clercs M. D. XXXviij. 2 part. en 1 vol. pet. in-4°. Goth. (4 ff. et 152 pp. ch. [les pp. 9—15 sont sautées] 3 ff. 69 pp.) 49 fr. Potier

Reproduit en *Anvers par Jehan Loe pour Jehan Monssieur et Laurens Lenfant, libraires de Mons en Haynault* l'an M. D. Liij. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (4 ff. prél. et 205 pp. ch. [lacune de CXVIII—CXXIIII] 4 ff. et 93 pp. ch. jusqu'à CXIIII.) 30 fr. Potier. Pour la prem. éd. voir le *Trésor.*

XXXVIII. Langle.

Coustumes du pays de Langle qui se comprend en quatre Paroisses, S. Nicolas, S^te Marie Kerke, St. Omer Capelle, Folquijn ... confirmees et decretees par Sa Majesté (Philippe II). Arras, Gilles Bauduyn 1598. n-12.

XXXIX. Lille.

Coustumes et usaiges de la ville taille baillieu ⁊ escheuinage de Lille confirmez et approuuez par lemperial maiesté. (*A la fin:*) Imprime en Anvers par Jehan de Ghelen, demourant sur la mouraille de lombard au leu-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Coutumes de France.

rier blanc lesquelles ont par cy deuant este imprime par previlege imperial dont la copie est icy annexee. in-4°. Goth. (32 ff.) 46 fr. Veinant.

La seconde éd. de 1534 a été vendue 50 fr. Potier (un ex. sur vélin 410. fr. Solar.) Voir le Trésor.

Franchises, lois et coutumes de la ville de Lille, par le S. Roisin, ancien manuscrit à l'usage du siège échevinal de cette ville ... publ. p. Brun-Lavainne. Lille et Paris 1842. in-4°.

XL. Lodunois.

Coustumes du pays et seigneurie de Lodunoys. A Poictiers par Jan de Marnef (1518). pet. in-8°. (8 ff. non ch. et 71 ff. ch.)

XLI. Lorraine et Nancy.

Les Coustumes generales du duche de Lorraine es baillages de Nancy, Vosges et Allemagne. Nancy par J. Janson. (*A la fin:*) Acheue d'imprimer au mois de juillet 1596. — Recueil du style a observer es instructions des procedures tant des assizes, que es sieges superieurs et inferieurs des baillages de Nancy, Vosges et Allemagne ... plus l'ordonnance de son Altesse sur l'omologation tant des coutumes anciennes et nouuelles, que des dits styles et reglement ... nouuellement reueus et corrigez. Nancy par J. Janson 1596. 2 tom. pet. in-4°.

Reprod. à *Nancy par Blaise André, imprimeur de son Altesse s. d.* pet. in-4°. (4 ff. prél. ff. 1—89. 60—82. et 12 ff.) *ib. id.* 1601. in-4°. (4 ff. prél. et 102 ff. ch.) Voir *Beaupré, Essai histor. sur la rédaction officielle des principales coutumes et sur les assemblées d'état de la Lorraine ducale et du Barrois accompagné de documents inédits et d'une bibliographie de ces coutumes. Nancy* 1845. in-8°.

XLII. Lorris.

Les Coustumes anciennes de Lorris, du baillage et preuoste de Montargis et autres lieux regis et gouvernés selon les dites coutumes avec le procez verbal. Paris, Galiot du Pré 1532. in-4°. (16 fr. 50 c. Garcia.)

Reprod. à *Paris* 1538. in-4°. Il existe une éd. de ces cout., commentées par Gasp. Thaumas de La Thaumassière, avec les postilles de Du Moulin: *Bourges, J. Toubeau* 1679. in-fol. (Av. la coutume de Berry.)

XLIII. Maine.

Ce sont les coustumes du pays et conte du Maine publiees par messeigneurs maistres Thibault baillet. president et Jehan le lieure conseiller en la court de parlement a Paris par commission et mandement du Roy nostre sire. (*A la fin:*) imprimees a Paris par Gilles couteau imprimeur demourant en la rue des petits champs pres sainct Julian pour Martin le Saige Greffier de la senechaucée du Maine le premier jour doctobre Lan mil cinq cẽs t neuf. pet. in-4°. Goth. (70 fr. Potier.)

Le procès-verbal est de 1508. Il existe deux réimpr. *(Le grand Coustumier du pays t Cõte du Maine ... auquel est le texte dicelluy en frãcoys ... auec la glose, additions, allegations et concordances, tant du droit canon que civil, composees [en latin] par maistre Guillaume le Rouille Dalẽcon.) Venumdãtur Parisiis in edibus Franc. Regnault* 1535. in-fol. Goth. à 2 col. (28 ff. prél dont 161. CXXXVII ff. ch. 5 ff. non ch. — 70 fr. Potier.) *Au Mans, Denis Gaignot* 1554. in-8°. Goth. (40 fr. Potier.)

XLIV. Mantes et Meulan. Voir le *Trésor* (T. II).

XLV. Meaux.

Coustumes generalles gardees et observees au baillage de Meaulx, nouuellement imprimees a Paris. On les vent a Paris en la Rue neufue nostre dame a l'ẽseigne de lescu de France. pet. in-8°. (66 fr. Tross 1861 VIII. n° 1596.)

Édition imprimée par la veuve Treperel et J. Jehannot. Elle est restée inconnue à Mr. Brunet (52 ff. sign. *A—G.* 2).

Les Coustumes generalles du bailliage de Meaulx. Et sont les dictes coustumes a vendre a Paris Rue saĩt Jacques a lenseigne de la fleur de liz dor: en lhostel de Jehan petit cõmis du greffier du dit Meaulx. (*A la fin:*) Imprimees a Paris le XV. jour de may Mil cinq cẽs et unze par Jehan petit libraire cõmis de Nicolas Chapuset greffier du dict lieu. pet. in-4°. ou gr. in-8°. Goth. (Un ex. sur vélin. 65 fr. Monmerqué. 180 fr. Potier. 410 fr. Solar.)

XLVI. Melun.

Les Coustumes generalles gardees et obseruees au bailliage de melũ. Et nouuellement publiees audit Melun: par messeigneurs les commissaires adce commis et ordonnez de par le Roy nostre sire et sa cour de parlement... Imprimees pour Englebert et Jehan de Marnef, Libraires jurez demourans au Pellican en la rue saĩct Jacques pres saĩct yues. (*A la fin:*) Imprimees a Paris Lan Mil cinq cens et dixneuf le deuxiesme jour Dauril. pet. in-4°. Goth. (39 fr. Giraud.)

Le procès-verbal étant daté du 6e jour d'octobre 1506, Mr. Brunet suppose avec raison, qu'il doit exister une éd. antérieure à 1519. Le même procès-verbal a été conservé dans la réimpression faite à *Paris ... par Charles Langelier s. d.* (vers 1540). in-8°. Goth.

XLVII. Metz.

Coustumes générales de la ville de Metz et Pays Messin, rédigé en suite du résultat de l'état tenu le 12 Novembre 1602, et imprimées de l'ordonnance de Messieurs du Grand-Conseil. Metz par Abr. Fabert le jeune 1613. in-4°. (8 ff. de prél. et 111 pp.)

XLVIII. Montfort-L'Amaury.

Coustumes de Montfort l'Amaulry, Gambais, Neuphle le Chastel, S. Leger en Iveline. Paris 1558. in-4°.

XLIX. Navarre.

Fors et coustumes de royaume de Navarre, e stil de la chancellaria avec l'avanzel. Orthez 1545. in-8°.

Reprod. à *Pau, Isaac Desbbaratz* (vers 1631). 2 tom. en 1 vol. in-8°. (118 et 64 pp.)

L. Nivernais.

Le Coustumier des pays de Nivernoys et Douziois. Impr. à Paris 1518. in-8°.

Selon Mr. Brunet il existe une éd. antérieure de 1494. Le même bibliographe cite les réimpr. *Paris le dernier jour de feburier* M. D. XLVI *par Jehan real imprimeur pour Guill. Lebret libraire.* in-8°. Goth. (80 fr. Potier) et *Paris, acheue dimprimer le quatriesme jour de Januier* M. D. XXXIV *par Estienne Caveiller imprimeur pour Guillaume le bret.* pet. in-8°. Goth. — Voyez Coquille, Guy.

LI. Normandie. Voir le *Trésor* T. II. p. 290.

Droits et Establissemens de Normẽdie. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (176 ff.) 67 fr. Mac-Carthy. 100 fr. Delasize. 150 fr. Potier. 215 fr. Le Chevalier.

C'est la reproduction du texte français du *Grand Coustumier de Normandie*, sans commentaire, et en 123 chapitres au lieu de 125. Ce vol. est imprimé avant 1500 à Rouen (voir le *Catal. Delasize* n° 34).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Coutumes de France.

Coutumes de Normandie. *Fol.* 1. *Le recto est blanc. On remarque au verso une grav. représ. les états de Normandie. Fol.* 2 *recto:* Le prologue || (P) Our ce que nostre intencion est de || clarer en cest oeuure au mieulx q. || nous pourrõs les loix etc. *Au verso du feuillet S,* XI, *ligne* 1re, ville de Vernon, le xxij iour de iuing, l'an || mil CCCCliij. Ainsi signe par cõman de || mant de messeigneurs les commissaires. || Pierre Neruonin. s. l. ni d. (Paris *vers* 1495.) pet. in-8°. Goth. (152 ff.) Signat. *A—Svi.* (360 fr. Tross.)

Édition rarissime, non citée au *Manuel.* Le dernier feuillet, blanc au verso, contient au recto la marque de Philippe Pigouchet.

Etablissemens et coutumes, assises et arrêts de l'Echiquier de Normandie au XIIIe siècle (1207 à 1245) publiés par M. A. J. Marnier, préc. d'une lettre de M. Pardessus. Paris 1839. in-8°.

Ordonnances royaulx. Le Recueil des ordõnances faictes par les roys, ducz, cõtes, barõs t sages de la duche de Normẽdie, depuis les premieres coustumes du d pays et duche. Lesquelles ordonnances ont este accumulees et assemblées de an en an ainsi q̃lles ont este establies et doibuẽt estre obseruees et gardees par les bailliz, vicontes, leurs lieuxtenans et autres officiers comme coustume et loy. (*A la fin:*) Nouuellement imprime a Rouẽ par Raulin gaultier libraire, pour michel angier libraire demourant a Caen deuant les grans escoles. in-8°. Goth. (4 ff. prél. et 150 ff. ch.) 40 fr. Delasize. 39 fr. Le Chevalier.

Pour divers recueils d'ordonnances relatives à la Normandie voir *Frère, Manuel du bibl. Normand.* T. II. p. 353.

Stille de proceder en Normandie. (*A la fin:*) Imprime a Rouen par Richard auzoult pour Robinet mace, libraire de luniversite de Caen s. d. pet. in-8°. Goth. (82 ff.) 50 fr. Le Prevost.

Reprod. *à Rouen par Guill. gaullemier pour Robinet Mace s. d.* pet. in-8°. (80 ff. non ch.) *ib. pour Pierre Regnault s. d.* pet. in-8°. Goth. *Impr. nouvellement* (à Rouen pour Raulin Gaultier) 1536. pet. in-8°. Goth. (68 ff. non ch.)

Selon Mr. Brunet le vol. suivant se rattache aux coutumes de Normandie:

Les Manuscrits de Philippe le Geyt, († 1715) *écuyer, lieutenant bailli de l'île de Jersey, sur la constitution, les lois et les usages de cette île. Jersey, Ph. Falle* 1846. 4 vol. in-8°.

Nous citons encore *E. De Beaurepaire, De la vicomté de l'eau de Rouen et de ses coutumes aux* XIIIe *et* XIVe *siècles. Rouen* 1856. in-8°.

LII. Orléans.

Les Coustumes des bailliages et preuoste dorleans, et ressors diceulx, Lesquelles danciennete ont este vulgãrement appellees Les coustumes de Lorry pour ce q̃ Lorry est vne des chastellenies dudict bailliage, ou elles furent Lors redigees par escript. (Paris, Phil. Pigouchet) s. d. pet. in-8°. Goth.

Le procès-verbal est daté du 22 octobre 1509.

LIII. Paris. Voyez le *Trésor* T. II. p. 290 sq.

LIV. Perche. Voyez le *Trésor* T. II. p. 291.

LV. Péronne, Montdidier, Roye.

Coustumes du gouvernement de Péronne, Mondidier et Roye, mises et redigees par escrit par Christofle de Thou, Barth. Faye et Jacq. Viale. Paris, Jean Dallier 1569. in-4°.

Il y en a un exempl. sur vélin. Ces mêmes coutumes se trouvent aussi dans le *Coutumier de Picardie* impr. à *Paris* en 1726 en 2 vol. in-fol.

Coutumes de France.

LVI. Perpignan.

Recollecta de tots los priuilegis, prouisions pragmatiques e ordinacions de la vila de Perpenya. in-fol. Goth. (4 ff. prél. et 72 ff. ch.) — Taula dels estils de la cort del Veguez de Rosello de Valespir. Stili curie domini vicarii Rossilionis et Valispirii. (*A la fin:*) Fouch acabada la present obra appellada Recollecta de tots etc. Estampada en Barcelona per mestre Johan Rosembach Aleman a. XXViiij del mes de Abril Mil D. X. in-fol. Goth.

Les Coustumes de Perpignan, suivies de documents complémentaires, publiées en latin et en roman, avec une introduction par J. Massot Reynier. Montpellier 1848. in-4°.

C'est le n° 17 du 2nd vol. des *Mém. de la Soc. archéol. de Montpellier.*

LVII. Picardie

Ancien coutumier inédit de Picardie, contenant les coutumes notoires, arrêts et ordonnances des cours, assises et autres juridictions de Picardie, au commencement du XIVe siècle (1300 à 1323) publ. d'après un man. de la bibl. royale par M. A. J. Marnier. Paris 1840. in-8°.

Le Coutumier de Picardie, contenant les commentaires de différents auteurs. Paris 1726. 2 vol. in-fol.

LVIII. Poitou.

Coustumier de Poictou. (*A la fin:*) Imprime a Poitiers, et correct par maistre Loys Preuost licencie en loix, et par plusieurs aultres bons praticiens de la dite ville de Poictiers lan de grace mil quatre cens quatre vingt et six. pet. in-fol.

Voir sur ce volume, une des premières productions de la typographie poitevine, *Nic. Gaillard, D'un exempl. de la très ancienne coutume de Poitou existant à la bibl. de la cour de cassation.* in-8°. (extr. de la *Revue crit. de législation* T. XII. Mars et Avril.) Pour deux autres édd. anciennes voir le *Trésor* T. II. p. 291.

Le Coustumier de Poictou: auecques la briefue declaratiõ et cõcordãce de chascun chapitre et les ordonnances royaulx vieilles et nouuelles publiees a paris de par le roy. Loys douziesme de ce nom. Le Xiii jour du moy de Juing. Lan Mil CCCC. XCIX. Imprime a Poictiers lan Mil cinq cens et huyt. Et sont à vendre en lostel de Jehan de Marnef du Liege a lenseigne du pellican deuant le palais a poictiers. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (19 fr. Pressac.)

Coustumier du pays de Poictou. nouuellement reforme, publie et enioinct estre garde pour loix au dit pays sans plus en faire preuve par tourbe tesmoings ne autrement. (*A la fin:*) Et sont a vendre es enseignes de la fleur de lys et du Pellican a Paris et a poictiers (1514). in-4°. Goth. (88 ff. ch. et 3 ff.)

Seconde revision de l'ancienne coutume de Poitiers. Un exempl. sur vélin a été revendu 1545 fr. Solar n° 422. Mr. Brunet cite encore:

Paraphrase aux loix municipales et coustumes de Poitou, de nouueau reformees; auec sommaire mis sur chaque article d'icelles, le tout compose par Nic. Theueneau, reu et augm. par le mesme autheur. Poictiers, Enguilbert de Marnef 1565. in-4°.

LIX. Provence.

Sensuiuent les cõstitutiõs Royalles et prouuensalles faictes t ordõnees par le Roy en la section de la court souue-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Coutumes de France.

raine et plement de proueñ. et confirmation dicelle. s. l. ni d. in-4°. Goth. (16 ff. non ch.)

Le procès verbal latin est en date de 1504. A cette pièce sont joints selon Mr. Brunet les statuts suivants intitulés:

Statuta venerande curie camere regie rationũ civitatis Aqueñ. comitatui prouincie t forcalquerii a retro diuis principibus ob reipublice utilitatem concessa t inconcusse observata. Cum nõnullis per magnificum dominũ Rolinum Bartholomeũ jurium professorem t dicte curie presidem dignissimũ additis t admodum necessariis. (A la fin:) *Impr. Lugduni per Stephanum balund A. incarn. dom. Millesimo quingẽtesimo octavo die vero tertia mensis octobris.* pet. in-4°. Goth. (16 ff. non ch.)

Sommaire et indice des statuts Prouuensaulx octroyez au pays de Prouence, Forcalquier et terres adjacentes par les feuz roys et comtes de Prouence, mesme ceulx auxquels n'a este deroge par les ordonnances royaulx, mys en langue maternelle prouuensale ainsi qu'ils ont este trouuez: ensemble aulcuns arrets de consequence donnez par la souuereyne court de Parlement de Prouence confirmatifs d'aulcuns desdicts statutz. (*A la fin:*) On les vend a Aix par Pierre et Uguet Albert freres et Jacques Marcaurelle libraires. Imprime en Avignon par Barthelemi Bonhomme 1554. pet. in-4°. (48 pp.)

Les Statutz et coutumes de Prouence nouuellement imprimees, avec commentaires sur aucuns des dits statutz par maistre Loys Masse, docteur et aduocat en la court de Parlement de Prouence. Imprimé en Avignon par Pierre Roux 1557. in-4°.

Il y a une traduction française de ces statuts qui sont presque tous en latin par M. J. de Bomy: *Aix, Jean Tholosan* 1620. in-4°.

Ordonnances du tres chrestien Roy de France, Francoys premier de ce nom, reduictes par tiltres et articles et ordre selon les matieres, ordonnances estre gardees et obseruees en ses pays de Prouence, Forcalquier et terres adjacentes: selon et en ensuyvant la reformation par luy faicte sur le faict de la justice des dicts pays lan Mil CCCCCXXXV... Auec aussi les concordances des anciennes ordonnances de tout le Royaulme de France. (*A la fin:*) imprimees a Lyon par Denys de Harsy Lan Mil CCCCC. XXXV au moys de Mars. in-fol. Goth. (125 et 21 ff.)

Reprod. avec des additions à *Avignon par Jehan de Channey L'an de grace Mil cinq cens* XXXVj *au mois daoust.* in-fol. Goth. (55 ff. ch. et 8 ff.)

Mr. Brunet cite encore les deux opuscules suivants:

Les Taux, moderations, saluaires et emolumens des Greffiers du Parlement, des lieutenans, des juges etc. *le grand arrest donne par nostre tres chrestien Roy de France touchant la confirmation et ordonnãces de ce present pays de Prouence et la moderation des amendes de douze vingt liures en cas d'erreur et de mises aux premieres ordonnances de ce pays de Prouence. Auec les villes et chasteaux de Prouence extraictes par maistre Antoine Arena* M. D. XLV. (A la fin:) *Imprimees a Lyon lan mil cinq cens quarante cinq par Denys de Harsy.* in-fol. Goth. (32 ff. non ch.) *s. l. ni d.* in-4°. (daté d'Aix le 4e jour de mars 1539. — 66 fr. Yemeniz n° 456.)

Articles de le stil et instructions nouuellement faitz par la souueraine court du parlement de Prouence... sur l'abbreviation des proces et plaideries... publiees a laudience le quatorziesme jour du moys de feburier lan M. D. XLij. *On les vend a Aix a la grande salle du palays par las Cauallis.* (A la fin:) *imprimez a Lyon chez Le Prince le* XVIIj *Dapuril mil cinq cens quarante deux.* in-4°. Goth. (16 ff.) 31 fr. Yemeniz.

Au commencement de cet opuscule se lit la pièce macaronique d'Ant. Arena (voir le *Bull. du Biblioph.* 1843. *Janvier* p. 33).

LX. La Rochelle.

Le Coustumier general du pays, ville et gouvernement de La Rochelle, ensemble le stile et reglement de la cour présidialle et ordinaire de La Rochelle, corrigé de nouveau. La Rochelle, les heritiers de Hierosme Haultin 1613. in-8°.

La première éd. est de *La Rochelle* 1587. in-8°. Mr. Brunet cite encore le Nouveau commentaire sur la coutume de La Rochelle et du pays d'Aunis par R. Josué Valin: *La Rochelle, Desbordes* 1756. 3 tom. in-4°. *Paris, Vincent* 1768. 3 tom. in-4°. (avec des additions à la fin du 3e vol.)

XLI. Saintonge.

Les Coustumes du pays de Saintonge, au siege et ressort de St. Jean d'Angeli. Bourdeaux, Simon Millanges 1576. in-4°.

LXII. Saint-Mihiel.

Coustumes du bailliage de Sainct-Mihiel, auec les ordonnances faictes sur le style et reglement de la justice, au Siege du dit Baillage et ès inferieurs y ressortissants; rédigées par escrit par Ordonnãce du prince Charles... et homologuées au moys de Nouembre mil cinq cent nonante huict. Au Pont-à-Mousson par Melchior Bernard 1599. pet. in-4°. (4 et 90 ff.)

Reprod. à *St. Mihiel, Jean du Bois* 1627. in-4°.

LXIII. Senlis.

Les coustumes des duchez, contez t chastellenies du bailliage de Senlis, anciens ressorts et autres chastellenies particulieres t subalternes de chascune desdictes duchez, contez et chastellenies, Ensemble des preuostes royales. Coustumes generalles du bailliage et conte de Clermont en Beauuoisis et de tout le ressort dicelluy. Coustumes du bailliage t duche de Valloys, cest assauoir des chastellenies de Crespy, Laferte Millon, Pierrefons, Bethisy et Herberie. Toutes les dictes coustumes avec leurs proces verbaulx.... mil cinq cens XLiii. On les vend a Paris.... en la boutique de Charles langelier. pet. in-8°. (2 ff. prél. et 225 ff. ch. 1 f.) 60 fr.

Reproduit: *On les vend a Paris au Palais par Gilles Corrozet Mil cinq cens cinquante et un.* 3 part. en 1 vol. in-8°. Goth. (4 ff. prél. 148 ff. 109 ff. 1 f. bl. et 68 ff. — 50 fr. Potier.) *Paris, J. Real* 1557. in-8°.

LXIV. Sens.

Le grand coustumier de Sens. (*A la fin:*) Imprime nouuellement a Paris (par Anthoine de la Barre) Mil cinq cens t trente ung. in-8°. Goth.

Mr. Brunet cite encore:

Les coustumes des bailliages et preuoste de Sens, ensemble l'extraict des oppositions, additions, modifications, interuenuz en la publication d'icelles, auec plusieurs arrests (publ. par J. Peron). *Paris, Galiot du Pré* 1552. in-8°.

Le Stille du Bailliage de Sens. Auec plusieurs ordõnances, baille pour imprimer par maistre Frãcois boucher cõseiller du Roy etc. (le 15 novembre 1519). (A la fin:) *Imprime nouuellement a Paris pour Jehan sainct denys libraire* etc. pet. in-8°. Goth. (58 ff. ch. et 2 ff. de table.) Av. 2 figures en bois.

LXV. Sole.

Les coustumes generales du Pays et vicomte de Sole. Pau, G. Dagné et J. Desbaratz 1760. pet. in-8°. (100 pp.)

Cette coutume dressée en 1520 et écrite en langue béarnaise a été publiée sur la copie imprimée à Bordeaux. Elle a été réimpr. avec les coutumes de Bordeaux, éd. de 1576.

LXVI. Toulouse.

Ad honorẽ sanctissime Trinitatis patris: et filii: et spiritus sancti. Amen. Incipiunt cõsuetudines Tholose per

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Coutumes de France.

illustrissimorũ dominorũ (*sic*) Philippũ Ludouicum : Karolũ : Condã bone memorie : ꝛ franciscũ modernũ : reges franco4 cõfirmate. (*A la fin:*) Impressum Thl'e Anno dñi millesimo quingentesimo XXij. ꝛ die XXIII mensis Junii pro magistris Anthoniũ le blanc. ꝛ Eustachiũ mareschal . ꝛ cõmunib9 expẽsis In edib9 dicti Eustachii Arnaldi guilhem du boys ꝛ J. Damoysel in vico portarietis cõmorantium. in-8°. (4 et 32 ff.)

Consuetudines Tolosae cum declarationibus in quibus consuetudines ipsae a juris communis dispositione discrepare seu differre videãtur quidq3 de jure scripto extiterit introductum. Et quid de consuetudine cum quibusdam interpretationibus Et quaestionibus easdem Cõsuetudines tangẽtes tam decisiue q3 remissiue Mag. Joannis de Casaveteri in Legibus Licentiati civis Tolosae. (*A la fin:*) Veneunt Tolosae in offic. Anth. Vincentii apud Ludov. Yvernaige. Impressum per Anth. Gorcium 1544. in-4°. (4 ff. prél. 73 ff. et 5 pp.)

Mr. Brunet cite encore : *Practica s. stylus dom. Senescalli Tolosae. Tol.* 1505. in-4°.

LXVII. Touraine.

Consuetudines totius presidatus seu Turonensis bailliute iãnũ supreme parlamenti curie stabilimento roborate cum .... commento juris utriusque cõsultissimi viri ac practici dñi Joh. Sainxon : bailliui eiusdẽ Turonẽsis ... additis e foliorum regione superficialibus annotamentis opus ipsum non parum ditantibus, una cum ind. promtiore alphab. compacto. (*A la fin:*) Imprime a paris pour honneste personne Jehan Petit libraire .... Mil cinq cens XXiii. 2 tom. en 1 vol. pet. in-4°. Goth. (18 et 232 ff.)

On lit à la fin : *Imprime a paris par Jacques Poussin imprimeur pour hilaire malican libraire* etc. *et pour Jehan marcjerie aussi libraire.*

Ce vol. est accompagné d'une seconde partie sous le titre suivant :

Ordonãces royaulx sur le faict et administration de la justice et abreuiation des causes et procez au bailliage de Touraine, nouuellement commentees etc. *Ils se vendent a Paris en la rue sainct Jacques a lenseigne de la fleur de lis.* (6 ff. prél. et 64 ff.) 60 fr. Potier.

Les Coustumes et stilles du pais et duchie de Touraine. (Rouen, Martin Morin.) pet. in-8°. (52 et 2 ff.) Av. une vign. en bois.

Reprod. avec des additions : *Impr. a Tours par Mathieu Chercele pour Jehan richart libraire* 1536. 2 part. en 1 vol. pet. in-8°. Goth. (On y trouve aussi les Ordonnances etc.) *ib. pour mathieu Chercele pour Pierre Siffleau libraire* 1553. 3 part. en 1 vol. in-8°. Goth. (65 fr. Potier.) *ib. par P. Regnard pour Laurent Richard* 1567. in-4°. (augm. du Stille et forme de proceder es cours et jurisdictions dudit duché fait par Mr J. Baret:) *ib., Jamet Mettayer* 1591. in-4°. Une éd. des *Stilles. Impr. a Rouen devant Sainct Lo s. d.* in-8°. (39 ff. ch.) a été vendue 45 fr. Yemeniz. Les coutumes locales de Touraine se trouvent aussi dans le *Promptuaire des loix municipales et coustumes de bailliages, seneschaussées* etc. *du roy de France, concordées et parangonnées aux coustumes de Touraine; extrait des commentaires de Jehan Breche sur les Coust. de Tour. Tours, J. Rousset* 1553. in 8°. (20 fr. Salmon.)

LXVIII. Tournai.

Les Coustumes, stilz et vsaiges de lesseuinaige de la ville ꝛ cite de Tournay, pouoyr et banlïeu dicelle. Nouuellement reuisitees, approuuees, auctorisees ꝛ decretees, par Lempereur en son conseil. (*A la fin:*) Imprime en la ville Danuers par Martin Nuyts pour Jehan de la Forge libraire jure de Tournay M. D. Liiij. in-4°. Goth. (38 fr. Giraud. 50 fr. Potier.)

Coutumes de France.

LXIX. Troyes.

*Les Coustumes du bailliage de Troyes en Champaigne. Imprimez a Troyes chez Jehan Lecoq s. d. in-16. Goth. (64 ff. ch.)

Imprimé vers 1509. Mr. *Corrard de Bréhan, Rech. sur la typogr. de Troyes* p. 46 ne donne à ce vol. que 59 ff.

Les coustumes du bailliage de Troyes en Champaigne; avec annotations sur ycelles; un bref recueil des evesques de Troyes : le premier livre des mémoires des comtes héréditaires de Champagne et de Brie; la généalogie des dits comtes par Pierre Pithou etc.; le tout reveu et augmenté; sont ajoutés la conference des dites coutumes de Troye avec les autres coutumes de France; le Droict et les coustumes anciennes de Champaigne et Brie, les ordonnances des rois Philippe le Bel, Louis le Hutin et Philippe le Long, concernant les droicts des nobles et aultres dudict comté. Troyes, Pierre Chevillot 1609. in-4°.

Reprod. à *Troyes* 1628. (*Paris, Card. Besongne* 1629.) in-4°. (et augmenté du cahier des coutumes du baillage de Troyes, rédigées en 1494, du procès de 1496 et de plusieurs pièces des a. 1507 et 1509 etc.) *Paris, Montalant* 1737. in-fol.

LXX. Vicomté de Turenne.

Privileges, franchises et libertez du vicomté de Turenne. Paris 1640. in-4°. (84 pp.)

Il y en a un exempl. tiré sur vélin (31 fr. Mac-Carthy). Reprod. à *Paris, Denis Pellé* 1658. in-4°.

LXXI. Valenciennes.

Coustumes et usaiges de la ville, eschevinaige, banlieu et chieflieu de Valenchiẽnes. (*A la fin:*) Imprime pour Jean Pissart, libraire demourant a Mons-en-Haynnau 1545. pet. in-4°. Goth. (6 ff. prél. et 48 pp.)

Reprod. à *Valenciennes, Jean Verullet* 1621. in-12. (*les Coutumes .... homologuées ès a.* 1540 *et* 1619) *Mons, Henri Hoyois* 1776. in-8°.

LXXII[a]. Val-de-Liepvre.

Coustumes du Val-de-Liepvre, Sainte-Croix et Sainte-Marie aux-Mines, de l'an 1586. Nancy 1761. in-8°. (20 fr. Solar.)

LXXII[b]. Comtat Venaissin et Avignon.

Statuta comitatus venayssini. Avenioni 1511, die XV mensis Julii. in-4°. Goth. (ff. non ch.)

Il y en a une trad. franç. intitulée : *Les Statuts de la comte du Venaiscin, avec les jours feriatz d'Auignon et de la dicte comte, mis de latin en françois par Vasquin Philieul de Carpentras. Avignon, Claude Bouquet* (A la fin : *Imprime ... par Jean Tramblay et Pierre Roux*) 1558. pet. in-4°. Av. le portr. de l'auteur.

Statuta inclitae civitatis auenionensis nuper facta et reformata. Item cõuentio pridem inter dominos quondam comites et cives ipsius inita omnia primum a R. D. Laur. Lentio episc. Firmano prolegato, ac deinde a S. D. N. Papa Pio IIII confirmata. Avenioni excud. Petrus Ruffus 1564. in-4°. (4 ff. prél. 139 ff. ch.)

Reprod. *ib. id.* 1570. in-4°. (6 ff. prél. 412 pp. et l'index). *Lugd., Cl. Morillon sumptibus Ad. Guerini biblíop. auenion.* 1612. in-4°. *Aven., Laur. Lemolt* 1680. in-4°.

LXXIII. Vermandois.

Coustumes generalles et particulieres du Bailliage de Vermandoys ensemble les stilles et usaiges dont lon a coustume user en la ville de Sainct Quentin en Vermandoys, Auec les cas priuilegiez au roy seul dõt la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Coutumes de France.

cognoissance appartiẽt aux juges royaulx seulemẽt. (*A la fin:*) On les vend a Paris au Palais ... par Arnoul langelier .... imprime a Paris le dix septiesme jour daoust 1551. pet. in-8°. Goth. (61 ff. ch. inexactement de IV à LXiii.)

Pour une autre éd. voir le *Trésor* T. II. Mr. Brunet cite encore *Le Coutumier de Vermandois, contenant les commentaires de Buridan de La Fons et les observations de D'Héricourt sur les mêmes coutumes, les commentaires de Godet et de Bellicart sur la coutume de Chaulons, de Buridun sur Rheims, de Vrevin sur Chaulny. Paris* 1728. 2 vol. in-fol.

LXXIV. Vitry en Partois.

Les Coustumes generalles gardees et observees de Vitry en Partois. Nouuellemẽt veues et corrigees sur les registres de la court de Parlamẽt a Paris. Imprimees a Troyes chez Jehan Lecoq s. d. pet. in-8°. goth. (88 fr. Tross.)

Édition inconnue à Mr. Brunet, 72 ff., signat. *A—J.* 4. Le titre et la dern. page portent la marque de Jean Lecoq.

Les Coustumes generalles gardees et observees au bailliage de Vitry en partoys. Nouuellemẽt veues et corrigees sur les registres de la court de parlemẽt. (*A la fin:*) imprimees a Paris pour Jacques Nyuerd impr. libr. 1538. On les vend a Paris en la rue de la Juifrye a limaige sainct Pierre. pet. in-8°. Goth. (37 ff.)

Le procès-verbal étant en date du 6 octobre 1509. Mr. Brunet suppose qu'il existe une éd. antérieure. Il y en a une réimpr. à *Paris, Jean Real* 1552. pet. in-8°. Goth.

LXXV. Yssoudun.

C'est le Stille et coustumier de la ville chastellenie et ressort Dyssouldun. (*A la fin:*) imprime a Paris pour Mace viroys demourant au dict Yssouldun pres sainct Sire t se vendent au dict lieu. pet. in-8°. Goth. (120 ff. et 2 ff. pour la table.)

Couvee, La, des Anglois et des Espagnols qui ont cuydé descendre en Bretaigne, avec la chanson de la repentance des Anglois et des Espagnols. s. l. ni d. (*vers* 1542). pet. in-8°.

***Covarruvias y Orozco.** Emblemas morales. III Cent. Madrid 1610. in-4°. Av. fig.

C'est selon Mr. Brunet le même livre que les *Emblemas morales. Segovia, Juan de la Cuesta* 1589. Av. fig. (avec une trad. lat. *Agrigenti* 1601. in-8°.) attribué par Antonio à Juan de Horozco et Covarrubias. C'est juste, mais c'est une erreur quand on les donne au lexicographe Sébastien C., ils sont de son frère Jean (voir *Covarrubias, Tesoro* art. *Emblemas).*

***Coyssard, Michel.** Petit Sommaire etc. Lyon, Jean Pillehotte 1591. in-8°.

Ce livre a été souvent reproduit et les vers ont été mis en musique par Jean Usucci, gentilhomme lucquois. Nous citons les réimpr. *Lyon* 1601. 1608. *Rouen, Reinssart* et *Le Boulanger* 1608. 1617. in-12. (sous le titre d'*Hymnes et odes spirituelles par le P. Poyssard, avec un sommaire de la doctrine chrétienne par le P. Ledesma* en prose); *Anvers chez Joach. Trognaesius* en 1600 etc. Le même auteur a donné *Thesaurus P. Virg. in communes locos jampridem digestus a M. Coyss. nunc ab eodem recognitus et ind. locuplet. Lugd., J. Pillehotte* 1610. in-8°. *Paris., Cl. Thiboust* 1683. in-12.

***Cracovia, Matthaeus de.** Tractatus racionis et consciencie de sumpcõne pabuli salutiferi corpis dñi nostri ihu xpi. s. l. ni d. in-4°. (22 ff. à 30 l.) 75 fr. Asher.

Ce traité a été imprimé en 1467 par Bechtermunze (voir *Falkenstein, Gesch. d. Buchdr.-K.* p. 157. *Catal. Galitzin* 1866 n° 42.)

—— Incipit prologus in librum de arte morien || di magistri Matthei de Cracovia, sacre the || ologie professoris. s. l. ni d. ni nom d'impr. (Coloniae, Ulr. Zell. *vers* 1470). pet. in-4°. Goth. (18 ff., dont le dernier blanc, 27 lignes p. p.) 110 fr. Tross.

Craffer. Desen brief salmen geuen aen mynen seer beminde vrient, den Paus van Roomen Eertschen God, vader van der leughen, sone van der Hellẽ, Sathan, verdommer der Menschen, met name Antechrist. Gheschreuen wt der Hellen, by my Secretarius van Lucifer met name Craffer. s. l. ni d. (16e *siècle*). in-4°. (4 ff.)

***Craig, J.** De figurarum curvilinearum quadraturis et locis geometricis. Lond. 1693. in-4°. Av. une pl. (3 sh. Libri.)

—— Methodus figurarum lineis rectis et curvis comprehensarum quadraturas determinandi. Lond. 1685. in-4°. (11 sh. Libri.)

—— De calculo fluentium et de optica analytica. Lond. 1718. in-4°. (2 sh. Libri.)

(Cramail, comte de.) Les jeux de l'Incognu. Paris chez les libraires associés 1630. in-8°. Av. front. gr. — Le Herti ou l'Universel 1630. (113 pp.) — La Blanque des marchands (70 pp.) — Discours académique du ris. (139 pp.) in-8°. (ens. 31 fr. Solar.)

***Cramer, Daniel.** Areteugenia. Witeb. (Matth. Welack) 1592. pet. in-8°. (112 pp.) 10 fr. Soleinne. 4 fr. 50 c. Baudelocque.

Reprod. *Giessae Hass., Nic. Hamphelius* 1606. pet. in-8°.

—— Plagium, com. de Alberto et Ernesto Friderici II, electoris saxon. filiis inclytis: astu et fastu surreptis, abductis, sorte et vi receptis, reductis: M. Dan. Cramero recensente. Viteb. ex offic. Cratoniana 1593. pet. in 8°. (48 ff.) 16 fr. Soleinne.

—— Emblemata sacra h. e. decades V emblematum ex sacra scriptura de nomine et cruce Jesu Christi, figuris aeneis incisa, primo op. ac studio Dan. Crameri, nunc vero hac secunda editione una decade aucta, et versibus latinis german., gall. et italicis ab aliis ornata. Frcft. sumpt. Lucae Jennisii 1622. in-8°.

Crantz, Albert. Spirantissimum opusculum in officium misse. Rostock 1506. in-4°. — Voyez **Krantz, Alb.**

Craon, Maurice de, poëte anglo-normand du XII^e^ siècle. Chansons publiées pour la prem. fois p. G. S. Trébutien. Caen, Mancel 1843. in-16. (32 pp.)

Il y en a des exempl. sur gr. pap. (15 sh. Libri.)

***Crapelet, G.-A.** Histoire du chatelain de Coucy etc.

On a cherché le nom de l'auteur de ce poème dans les premiers vers; M. Chassant y a trouvé *Jacques Saquespré* et le bibliophile Jacob, avec plus de vraisemblance, *Jean Certain* poëte picard ou flamand du XIII^e^ siècle (voir le *Bull. du Bouquiniste* 1858 p. 213).

Crawley, Captain. The Billiard Book. London 1866. gr. in-8°. Av. fig.

Crebor-Couer, Le, de mestre Panlet sur la mouert de son ay: eme la soufranso et la miseri dei Fourças que soun en galero; revist et augmentat de la soufranso dei Jardiniers. Marseille, Domin. Sibié 1728. pet. in-12. (36 pp.)

Farces en vers provençaux: on en cite les réimpressions de 1709 et de 1728. in-12. et (sous le titre de *Lou Crebe-Couer d'un paisant) Tarascon* (ou *Aix*), *Laur. Elzeas* 1732. in-12.

Credo, Le, du commun peuple selon le temps qui court. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff.) Av. deux fig. en bois. (55 fr. Yemeniz.)

***Crenne, Helisenne de.** Les Angoyses dovlovrevses qui procedent damours, composees par Dame Helisenne.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(*A la fin:*) On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne sainct Nicolas par Pierre Sergẽt 1541. in-8°.

Reprod. à *Paris, Pierre Hermier* 1541. 3 tom. en 1 vol. in-8°. (100 fr. Solar.) et à *Lyon à la marque d'Icarus s. d.* in-8°. Mr. Brunet a prouvé par un extrait de la lettre de Cl. Colet, jointe aux édd. des oeuvres de cette dame, à partir de l'a. 1550, que Bern. de la Monnoye, note sur l'art. Helis. de Crenne de *La Croix du Maine* (T. I. p. 362) s'est trompé quand il dit que cette dame auteur n'a jamais existé.

***Crescentiis, Petrus de** etc.

On cite encore les suivantes édd. de la version française (sous le titre de *Le liure des prouffitz champestres et ruraulx*) non mentionnées dans le *Trésor*: *Impr. a Paris pour Jehan Petit et Michel le Noir s. d.* in-fol. Goth. (17 fr. Huzard.) *ib. iid.* 1516. in-fol. (16 fr. le même) *ib. pour la veufue de feu Michel le Noir* 1521. in-fol. Goth. *ib. par Phil. le Noir le quinziesme jour de freuier* (sic) *mil cinq cens* xxix in-fol. Goth. (20 fr. Monmerqué. 60 fr. Borluut.) *ib. par Phil. le Noir s. d.* in-fol. Goth. *Impr. nouuellement à Lyon par Cl. Nourry dict le Prince* 1530. in-fol. *Impr. nouuellemẽt a Lyon par Pierre de Saincte Lucie, dict le Prince* 1539. in-4°. Av. fig. en bois. (40 fr. Yemeniz.) (sous le titre de *Bon Menager*) *On les vend a Paris en la rue Neufue Nostre Dame a lenseigne de lescu de France . . . fut acheue de imprimer a Paris le* VII *de auril lã mil cinq cent . . .* in-8°. (76 fr. Hope.) *On les vend a Paris au premier pillier de la grand salle du Palays par Jehan andre acheue de imprimer a Paris le* xxii *jour de auril mil cinq cens* XXXVI. in-fol. (85 fr. Yemeniz.) (*nouuellement reueu et diligemment corrige sur ung exemplaire en langue toscane.*) *Impr. a Lyon par Pierre de Saincte Lucie dict Le Prince* 1539. in-fol. Goth. (27 fr. 50 c. Huzard.) *Paris impr. par Est. Caueiller* (a l'adresse de *Charles Langelier* ou *Denys Janot*). 1540. in-fol. Av. fig. (15 fr. Monmerqué.)

***Crescenzi, G. P. de.** Anfiteatro romano nel quale con le Memorie dei Grandi si rappilogano in parte l'origine et le grandezze dei primi potentati di Europa. Et descrivendosi i principj et l'instituto di tutti gli ordini antichi e nuovi della Cavalleria di Collana, si rappresenta la nobilta delle famiglie antiche e nuove della città di Milano. Parte prima (*seule*). Milano per Gio. Batti et Giulio Cesare Malatesta s. d. in-fol. (418 pp.)

C'est la prem. éd. de son ouvr. intit. *Il nobile romano.*

***Cresci, Giov. Franc.,** Milanese. Essemplare di piu sorti di lettere, dove si dimostra la vera e nova forma dello scrivere Cancellaresco Corsiuo. Con un breve trattato sopra le Majuscole antiche Romane per il qual s'intende la vera regola di formarle secondo l'arte e'l giudicio degli Antichi. In Venetia 1575. in-4°. obl.

14 ff. de texte et 56 ff. gr. en bois cont. des modèles d'écriture (voir *Breitkopf* T. II. p. 37). Reprod. sous le même titre: *Venetia, Salicato* 1583. pet. in-4°. obl. et sous le titre de *Il perfetto scrittore* etc. *Ven. nella stamperia dei Rampazetti s. d.* (vers 1570). pet. in-4°. (48 pl. sur bois avec un joli front. gr. en taille-douce.) 61 fr. Veinant. 16 sh. Libri.

Cresci, P. Tullia feroce, tragedia. Ven., Sommasco 1591. in-8°.

—— Tirrena, favola pastorale. Ven., Bonibelli 1597. in-12.

Cresme, La, des bons vers de ce temps. Lyon, M. Courant 1622. pet. in-8°.

Mr. Brunet croit que le suivant recueil est le même livre: *Le sejour des muses ou la Cresme des bons vers du meslange et cabinet des sieurs de Ronsard, du Perron, Aubigny père et fils, de Malherbe, Lingendes, Motin, Maynard, Théophile et autres bons auteurs. Rouen, Th. Doré* 1626. in-12. *ib., Martin de la Motte* 1630. in-8°.

Crespin, Jean. Histoire des martyrs persecutés pour la vérité de l'Évangile depuis les temps des apôtres jusqu'à présent (1610) compris en XII livres. Genève, P. Aubert 1619. 2 vol. in-fol. (30 fr. 50 c. Monmerqué.)

C'est la dernière éd. de cet ouvrage fameux avec la continuation par R. Goulart. L'auteur, imprimeur à Genève de 1550—72, avait d'abord donné le *Livre des martyrs depuis Jean Hus* avec les suites jusqu'en 1554 (*Genève* 1554) en 4 vol. in-8°. après l'*Histoire des martyrs persécutés et mis à mort pour la vérité de l'évangile depuis le temps des apôtres jusqu'à présent à laquelle est jointe l'histoire des martyrs de Béarn de l'a.* 1569. *ib.* 1570. in-fol. ou sous le titre d'*Histoire des vrais temoins de la vérité de l'Evangile* (avec l'ancre de J. Crespin 1570. in-fol.) Après sa mort parurent successivement une seconde éd. augmentée de deux livres (*Genève* 1597), une quatrième éd. contenant 10 livres (*Genève, J. Vignon* 1609. in-fol.) et enfin celle de 1619, qui a deux livres de plus.

Crespin, Jean. Actiones et monumenta martyrum eorum qui a Wiclefio et Husso ad nostram hanc aetatem in Germania, Gallia, Britannia, Flandria etc. verit. Evangel. sanguine suo obsignaverunt. Gen. 1561. in-4°. (12 fl. Nyhoff.)

Cette traduction latine par Cl. Baduel avait d'abord paru (*Acta martyrum qui saeculo* XVI *in Gallia, Anglia, Flandria, Italia constans dederunt nomen Evangelio* etc.) *ib.* 1556. in-8°. et avec des augmentations *ib.* 1569. in-4°.

—— Martyrologium magnum, oder il cudesch grand dels Martyrs, il qual contegna la Historia dellas Persecutions dalla Baselgia et dels Martyrs dal temp da Christi fin sün noss temps, in Germania, Francia, Anglia, Scotia, Hybernia, Brabant, Italia, Hispania, Portugal et America etc. in noss Romansch verti et contract da Conr. Riolano. Part prima, fin a 1560. Strada 1718. in-4°.

Il n'en a paru que la 1re partie. Ordinairement manquent les deux feuillets de table imprimés après coup.

—— Märtyrbuch. Denckwürdige Reden vnnd Thaten vieler h. Märtyrer: welche biss auffs jar 1597 in Teutschland, Franckreich, Engelland, Schottland, Niderland etc. vmb der evangelischen Warheit willen jämmerlich gemartert worden. Auss den grossen französischen Actis Martyrum verteutschet vnd mit dem eylfften vnd zwelfften Buch gemehret. Basel 1597. in-8°.

Reproduit: *Sigen* 1597. in-8°.

—— Das grosse Martyr-Buch und Kirchen-Historien. Worinn . . . Reden und Thaten vieler H. Märtyrer, welche bisz auf das J. 1572 in Deutschland, Frankreich . . . . Flandern, Braband und Amerika hingerichtet worden. Aus d. Franz. übers. v. P. Crocium. Anitzo bis auf das 1656ste Jahr continuiret und vermehret. Bremen, H. Brauer 1682. in fol. (15 fl. Nyhoff.)

L'auteur est nommé dans les versions latine et allemande *Crispinus.*

Il a paru contre cet ouvrage un *Anti-Martyrologe on vérité manifestée contre les histoires des supposés martyrs de la religion réformée, imprimée à Genève par Jacques Sevent. Lyon, Ben. Rigaud* 1622. in-4°.

—— L'Estat de l'Église avec les discours des temps, depuis les Apostres, sous Néron, jusqu'à présent, sous Charles V, contenant en bref les histoires tant anciennes que nouvelles, celles spécialement qui concernent l'Empire du siège romain, la vie et decrets des papes, le commencement, accroissement et décadence de la religion chrestienne. (Genève, Jean Crespin) l'an M.DLVI. in 8°. (207 ff. ch., dont 6 prél.)

Reproduit avec des augmentations: (*avec un recueil des troubles avenus sous les rois François* II *et Charles* II) *ib.* 1564. in-8°. (*avec l'Estat de la religion et de la république judaïque par P. Eber*) *Genève, Eust. Vignon* 1581. in-8°. (*Augm. et reveu tellement en cestc dern. éd. que ce qui concerne le siège romain et autres royaumes depuis l'Eglise primitive jusques à ceux qui règnent aujourdhuy y est en brieves annales proposé par Jean Taffin, ministre de la parole de Dieu de l'Église françoise à Flessingues. Item un traité de la religion et republiq des Juifs, depuis le retour de l'exil de Babylone jusqu'au dernier saccagement de Jerusulem) à Bergues sur le Zoom par Jacques Canin* M. D. C. V. in-4°. (34 ff. non ch. 775 pp. pour le texte principal, 5 ff. non ch. et 150 pp. pour le traité d'Éber et pp. 653—769. pour la contin. de J. Taffin de 1581 à 1604.)

Crespet, Pierre. La pomme de Grenade mystique ou institution d'une Vierge Chrestienne et de l'Ame deuote

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qui fait profession de la vie continente et de l'estat de perfection pour se disposer à l'aduenement de son Espoux Jésus-Christ, de l'appareil, recueil, giste et logis qu'elle luy doit preparer. Plus un deuot exercice pour la recollection du soir et du matin. A Paris chez Guill. de la Nove, rue S. Jaque au nom de Jesus 1586. in-8°. (20 ff. non ch. 250 ff. ch. et 19 ff. non ch., plus la table.)

Reproduit à *Paris* en 1595. in-8°. à *Rouen* 1605. in-12. à *Lyon, P. Rigaud* 1609. in-16. (28 ff. prél. 684 pp.) Dans ce vol. curieux adressé (à Mad. Loyse de Lorraine, d'Aumale, religieuse à Nostre Dame de Soissons) il y a six sonnets, dont le dernier forme les vers suivants: „Goustons du fruit qui pend en l'Arbre de la Croix, c'est un sainct Grenadier qui porte medecine!"

Cresy, Edw. An Encyclopaedia of Civil Engineering, historical, theoretical and practical. London 1847. gr. in-8°. (1650 pp. cont. 3057 fig.) 3 l. 13 sh. 6 d.

Crespi de Borja, Dr D. **Luis.** Respuesta a una consulta sobre si son licitas las comedias que se usan en España. Dála a luz con un sermon que predico de la materia el d. D. L. de B. En Valencia en casa de los herederos de Cris. Garriz por Bern. Nogués, junto al molino de Rouella 1619. in-4°. (59 pp.)

Voir des extraits chez *Gallardo* T. II. p. 617 sq.

***Cretin, Guill.** Le plaidoye de lamant douloureux t de la dame au cueur changeant fait par maistre G. Cr. tresorier de la saincte chapelle du boys de vincennes pres Paris. s. l. ni d. (Paris, Guill. Nyverd). in-8°. (8 ff.)

Creuxius, Fr. Historia canadiensis seu Novae Franciae LL. X. Ad annum usque Christi MDLVI. Paris., Seb. Cramoisy 1664. in-4°. Av. une carte et 13 fig., dont une pliée.

***Creuzer, Fr.** Deutsche Schriften. Darmst. u. Frcft. 1836—58. 5 sections en 13 vol. in-8°. (42 th.)

Nous citons encore: *Dionysus s. commentationes acad. de rerum bacchicarum orphicarumque originibus et causis volumen prius. Heidelb.* 1809. in-4°. Av. fig. *Commentationes herodoteae* P. I. *Lips.* 1819. in-8°.

Crichton, (ou **Criton**), **Jac.** Epicedium etc. (22 th. List et Francke.)

L'exemplaire que j'ai sous les yeux porte la rubrique: *Mediolani ex typographia Michaelis Tini* et non l'adresse de Pacif. Pontius. C'est la même affaire de celui de Mr. Solar (Cat. n° 887), vendu 47 fr. et de celui de Mr. Libri (Partie reservée n° 167.)

—— In felicem sereniss. Poloniae regis inaugurationem G. Cr. congratulatio. Paris, Dionysius a Prato 1573. in-4°. (2 ff.) 48 fr. Tross (Cat. 1866 n° 195).

C'est le plus ancien des 32 opuscules du même auteur, mentionnés par *Goujet, Mémoires sur le collège de France* T. I. p. 503 sq.

—— Crittonii (G.) Laudatio funebris habita in exequiis Petri Ronsardi, praeponuntur eiusdem Ronsardi carmina partim a moriente partim a languente dictata. Lutetiae, Abr. D'auuel 1586. in-4°. (18 fr. Tross.)

Cries of London. The Manner of Crying Things in London. s. l. ni d. in-4°.

32 pl. sur cuivre sans nom de graveur (voir *Collier* T. I. p. 163 sq.).

Cris, Les, de Paris, que l'on crie journellement par les rues de la dicte ville. Avec ce le contenu despence qui se faict par chacun jour. Adjouté de nouveau la despence que chacune personne doit faire par chacun jour, ensemble les rues, églises, chapelles et colleges de la cité ville et université de Paris. Paris, Nic. Bonfons 1584. in-16. (17 fr. 50 c. Viollet Le Duc.)

Reprod. à *Paris, veuve Jean Promé* (vers 1620). in-16. (79 pp. — 17 fr. Michel.) Les Cris de Paris sont en vers, le reste est en prose. Il existe un livre populaire sous ce titre-ci: *Les Cris de Paris que l'on entend journellement dans les rues de la dite ville, avec la chanson des dits cris. Troyes, P. Garnier* (vers 1700). in-16 *ib. chez la veuve de Jacques Oudot* (1714). in-8°. *ib. chez la veuve de P. Garnier* (1724). pet. in-8°. Voir les art. **Despence** et **Kastner.**

Crisis paradoxa super tractatu insignis P. Ant. Vieyrae Lusit. Soc. J. de regno Christi in terris consummato vel de opere illo magno, Clavis Prophetarum nuncupato: cum criticis reflexionibus atque illustrationibus. Acc. compendiolum vitae P. Ant. Vieyrae, Authore quodam Lusitano Anonymo. s. l. (Hollande) 1748. in-4°. (267 pp.) 25 fl. Nyhoff.

L'auteur anonyme l'a composé à Bahia en Brésil „*dum Bahiensi civitate per menses aliquot commoratus fuissem, devotione speciali qua ab infantia erga insignem virum P. Ant. Vieyram* († 1720) *affectum me senseram.*" L'ouvrage de Vieyra (voir cet art.) *De regno Christi in terris consummato* a été publié après sa mort en 1740.

Crispo, G. B. Due oratione per la presente guerra contra turchi l'anno 1595. Roma, Zannetti 1594. in-4°. (26 ff.)

Cristofaro, G. di. Istoria genealog. della famiglia dal Pozzo. Nap., Abri 1721. in-4°. Av. un tabl. généal.

***Croce, Giulio Cesare della.** Il Pulice, canzone ridicolosa et bella, sopra una vecchia et una giovane, che si spuligavono una sera, data in luce da Buffetto. Mil. 1593. in-8°. (4 ff.) 20 fr. Libri.

Cette chasse aux puces a été reprod. sous le titre de *Canzone della pulice* et avec son nom à *Bologna, Gir. Cocchi* (après 1600). in-8°. (4 ff.)

—— Notte solazzevole di cento enimmi overo indovinelli piacevoli, in ottava rima. Bologna, Gio. Rossi 1594. in-4°. (22 ff.) 22 fr. 50 c. le même.

Mr. Brunet cite encore de ce poète:

Canzone di madonna Disdignosa, sorella di madonna Tenerima. Bologna e ristamp. in Fiorenza 1594. in-8°. (19 fr. 50 c. Libri.)

L'arte della forfantaria. Bol., Gir. Cocchi (vers 1600). in-8°. (4 ff.) 5 fr. 75 c. Libri.

Il mondo alla roversa. Bol., eredi Rossi 1606. in-4°. (8 ff.) 18 fr. le même.

L'Uccelliera. Bol., eredi Rossi 1606. in-4°. (18 fr. 50 c. le même.)

Palazzo fantastico et bizarro del Croce per dare ricetto a tutti i miseri afflitti. Bol., Bartol. Cocchi 1607. in-4°. (8 ff.) 24 fr. le même.

Livrea nobilissima del Croce, nell' occasione delle nozze del gran principe di Toscana. Bol., B. Cocchi 1608. in-8°. (8 ff.) 19 fr. 50 c. Libri.

Chiacchiaramenti, viluppi, intrichi, travagli et cridalesmi, fatti nel sbagagliamento. Bol. 1592. in-4°. (4 ff.) 23 fr. 50 c. le même.

En patois de Bologne.

Lamento universale sopra la morte di G. C. Croce ... con un sonetto composto per Camillo de' conti di Panico. Bologna, B. Cocchi 1609. in-8°. (4 ff.) 20 fr. le même.

Un recueil de 14 opuscules de ce poète fécond a été vendu 63 fr. Duplessis n° 578, un autre de 6 pièces 42 fr. le même n° 1067, un autre recueil de 52 pièces 112 fr. Riva n° 1185 et un quatrième composé de 47 pièces, impr. de 1605 à 1621 110 fr. Libri en 1857. Quatre recueils de 14, 22, 15 et 7 pièces sont décrits dans la *Partie reserv. de la bibl. de Mr. Libri* n°s 168—171.)

Croisilles, le sieur **de.** Chasteté invincible, bergerie. Paris, Simon Febrier 1633. in-8°. (6 fr. 75 c. Soleinne.)

Reprod. sous le titre de *La Bergerie du sieur de Croisilles* en 1634 et sous celui de *Tyrsis et Uranie* en 1633.

Croix, Pierre de, seigneur de Trietre, gentilhomme lillois. Le miroir de l'amour divin, divisé en trois livres. Douay, Balth. Bellere 1608. in-12. (6 ff. et 304 pp.)

Voir sur ce recueil *Viollet le Duc, Bibl. Poét.* T. I. p. 347.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Croquet, Andrieu du. Omelies trente-noef contenantes l'exposition des set psalmes penitentiels, précées en la ville de Valencēnes. Douai, Jean Bogard 1579. pet. in-8°. (13 fr. Libri.)

Livre remarquable par son orthographe bizarre.

Crosnensis, Paulus, Ruthenus. Panegyrici ad divum Ladislaum Pannoniae regem victoriosissimum et sanctum Stanislaum presulem: ac martyrem Poloniae gloriosissimum: ei pleraque alia connexa carmina etc. (*A la fin:*) Opusculum hoc mira diligentia Joa. Winterburger civis Viennensis et impressoris impressum est, impensis Hieronymi doliarii de libental anno 1509 die quarto mensis Junii. in-4°. (12 fl. 12 kr. Butsch.)

Crosnier. L'ombre de son rival, comedie (1 a., vers), meslée de musique et de dances. La Haye, Gerard Rammazeyn 1681. pet. in-12.

Reprod. sous le titre de *Les frayeurs de Crispin, comédie par le sieur C ... Leyde, Felix Lopez* 1682. in-12. et dans le *Recueil de diverses pièces de théâtre. à la Haye* 1700. On lui attribue dans le *Cat. de La Vallière par Nyon* T. V. n^os^ 17745—47 les deux pièces suivantes:

Germanicus. Leyde, Lopez s. d. in-12.

Les Bagolins, com. (1 a., en vers) *par le sieur C.* (ou *C. D. L. B.*) *Amst., Henri Schelte* 1705. pet. in-12. (27 pp. — 5 fr. Soleinne, Cat. n° 1605.)

Crosse, Will. Belgiaes Troubles and Triumphes. Wherein are truly and historically related all the most famous Occurences, which haue happened betweene the Spaniards and Hollanders in these last foure yeares Warre of the Netherlande etc. London pr. by Aug. Mathewes and John Norton 1625. in-4°. (39 ff.)

Voir sur ce poème *Collier* T. I. p. 165 sq.

Crowch, Humfrey. Loves Court of Conscience. Written upon two severall Occasions; with new Lessons for Lovers. Whereunto is annexed a kinde Husbands advice to his Wife. London pr. for Rich. Harper 1637. in-8°. (16 ff.)

Voir sur ce poème *Collier* T. I p. 167 sq.

Crowe et Cavalcaselle. Les anciens peintres Flamands, leur vie et leurs oeuvres. Trad. de l'anglais par O. Delepierre. Annoté et augmenté de documents inédits par A. Pinchart et Ch. Ruelens. Brux. 1862—65. 2 vol. et Complément. in-8°. Av. beaucoup de pl.

—— History of painting in Italy from the second to the XVI^th^ Century, from original materials and recent researches in the Archives of Italy and from personal inspection of the works of art in that country and elsewhere. London 1864—66. 3 vol. gr. in-8°. Av. 66 pl. d'après d'anciens maîtres. (3 l. 3 sh.)

Crox, Florent de. Almanach et pronostication pour l'an 1583, composé par Fl. de Cr. disciple de Michel Nostradamus. Paris, Ant. Houic s. d. in-16.

Selon La Croix du Maine l'auteur de cet almanac florissait l'an 1570, mais Jean ou Jacques Le Pelletier a publié plusieurs pronostications sous ce nom-ci.

Croy, Ch. de. Une existence de grand seigneur au XVI^me^ siècle; Memoire autographe du duc Charles de Croy, publié pour la prem. fois par le baron de Reiffenberg. Brux., Muquardt 1845. gr. in 8°.

***Crudel,** Incomēza le, & aspre bataglie del Caualliero de lorsa et cōe tolsa Luciana al Re Marsilio al dispecto di tutta la Baronia de Carlo e d Marsilio se nō Renaldo ch' nō liera e cōe Renaldo vcise el dēo caualier. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.)

Cette éd. est restée inconnue aux bibliographes. Le poème commence au dessous d'une jolie figure en bois par les vers suivants:

O Redemptor che luniverso rego
da te co humil voce e gratia ipetro
poter rimar gli gran facti egregi
de quel Rinaldi lu cui fame detro.

Crudele e lacrimabile successo e lamento stato in le parti de Francia appresso Tolosa, d'alcuni signori di castelli heretici cōtra alcune gentil doñe .... gli quali volsero più presso morire che lasciarsi fuor la sua castità. s. l. ni d. (Venetia 1570). pet. in 8°. (40 fr. Solar.)

Crudeli, Tom. Poesie. Nap. (Firenze) 1716. in-4°) Av. portr.

Nous citons du même auteur: *L'arte di piacere alle donne e alle amabili compagnie. Parigi (Fir. pel Bonducci)* 1769. in-4°. et *Rime e Prose. Parigi (Pisa)* 1805. in-12. Av. portr.

Cruels, Les, et horribles tormens de Balthazar Gerard, Bourguignon, vrai martyre, souffertz en exécution de sa glorieuse et mémorable mort, pour avoir tué Guillaume de Nassau, prince d'Orange, ennemy de son roy et de l'Église catholique; mis en françois d'un discours latin envoyé de la ville de Delft au comté de Hollande. A Paris chez Jean du Carroy 1584. pet. in-8°.

Reprod. par *Fournier, Variétés litt.* T. II. p. 61 sq.

Cruys, C. Nieuw Pas-Kaart Boek behelzende de groote rivier Don of Tanais ... Alles zeer naauwkeurig opgenomen, gepeylt en afgemeten door Corn. Cr., vice-Admiral van zijner Czaarsche Majesteyts zee-magten. Amst., H. Doncker s. d. (1703). in-fol. Av. front. gr. et 17 cartes coloriées. (Titre russe et hollandais). in-fol. (60 fl. Nyhoff.)

Cruys. Geschiedenis van het heylighe Cruys or History of the Holy Cross; 64 woodcuts on 33 leaves reproduced in facsimile from the original edition printed in 1483 by J. Veldener. Text, introduction and engravings by J. Ph. Berjeau. London. 1863. in-4°. (60 pp. de texte et 65 pp. de facsimile.) 32 fr. 50 c.

Cette publication remarquable a été faite sur papier imitant l'ancienne impression. L'original composé de 33 ff. opistographes contient 64 gravures avec 4 lignes de texte au dessous de chaque gravure en bois et au verso du 33^e^ f. une souscription en caractères mobiles typographiques comme le texte explicatif des gravures (voir *Berjeau, Livres xylogr.* p. 75 sq.).

Cruz, Gaspar de. Tractado em que se cōtam muito por estēso as consas da China cō suas particularitades y assi do reyno dormuz cōposto por el R. padre frey Gaspar da Cruz. Impresso en ... Evora en casa de Andrea de Burgos. Acabouse aos XX dias de Feuerero de mil quinhentos y setenta años. pet. in-4°. Goth. (88 ff.) 220 fr. Tross.

Cruz, Juan de la. Doctrina cristiana en la lengua Guasteca con la lengua Castellana, la Guasteca correspondiente a cada palabra de' Guasteco segun que se pudo tolerar en la frasis de la lengua guasteca; compuesta por industria de un Fraile de la orden del glorioso Sant Angustin etc. En Mejico en casa de Pedro Ocharte a 15 de Setiembre de 1571 años. A costa de Hernando Pacheco. in-4°. (50 et 2 pp.) Av. front. et fig.

Cruz, Luis de la. Historia del glorioso martir San Vincente en octaua rima. En Toledo en casa de Pedro Lopez de Haro a costa de Blas Perez, libraro 1585. in 8°. (72 ff.) Av. portr. et fig. en bois.

***Cruz, Ramon de la, y Cano.** Coleccion de saynetes, tanto impresos como ineditos, con un discurso preliminar de D. A. Duran. Madrid 1843. 2 vol. in-8°.

Cry, Le, de joye, par noble victoire contre les traistres ennoyees du roy de France. Avec le payement des suysses

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Et aussi lestimologye du nom du Roy francoys premier de ce nom (par Jean Richier). s. l. ni d. (*vers* 1515). in-8°. Goth. (8 ff.)

Cry, Le, des mõnoies. Nouuellement publie a Paris (le 22 Novembre 1506). in-4°. Goth. (3 ff.)

Mr. Brunet cite d'après *Maittaire, Ann. T.* I. p. 682:

Le Cry des monnoyes faict et publie dans la cite de Paris, l'an de grace 1498. in-4°.

***Cubero, P.** Peregrinazione del mondo del dottor D. P. Cub. Sebastiano, predicatore apostolico, trad. per D. Franc. de la Serna y Molina. Napoli 1683. in-4°. (16 th. Asher.)

Cette trad. italienne est restée inconnue aux bibliographes.

—— Descripcion general del mondo. Con la armonia de sus tiempos, ritos, ceremonias, costumbres y trages de sus naciones y Varones ilustres. Valencia 1697. in-4°.

Cucala, M. Bartolomé. Obra muy provechosa ... llamada Baculus clericalis. En la cual se muestra cómo se habrá el Sacerdote en disponer y ordenar su consciencia y la del penitente para la administracion del Santissimo Sacramento. Esta más aqui de nuevo añadido un tratadico breve para esforçar a bien morir à los que estan in articulo mortis ... Item se ha' ahora nuevamente añadido una doctrina utilissima para la salvacion de cualquier fiel cristiano 1548. (*A la fin:*) en ... zaragoza por Diego Hernandez impresor de libros. Acabóse à 8 dias del mes de Deciembre año de 1577. in-4°. Av. front. (50 et 2 pp.)

Cucchetti, G. D. La pazzia, fav. pastorale. Ven., Carampello 1597. in 12.

Cnendias, De, et **V. Féréal.** L'Espagne pittoresque, artistique et monumentale. Moeurs, usages et costumes. Illustr. p. C. Nanteuil. Paris (1846). in-4°. Av. fig. en bois et 50 pl. noir. et col.

Cuesta, Juan de la. Libro y tratado para enseñar leer y escriuir breuemente y con gran facilidad cõ reta pronunciacion y verdadera ortographia todo Romance Castellano, y de la distincion y diferencia que ay en las letras consonantes de una a otras en su sonido y pronunciacion. En Alcala en casa de Juan Gracian 1589. in-4°. (64 pp.) Av. fig. en bois.

Cueva y Aldana, D. **Diego de la.** Fabula de la ninfa Calixto y el Dios Jupiter. En Valladolid por Bartol. Portoles 1651. in-4°. (27 pp.)

Cueva, Gaspar Miguel de la. Historia del ministerio divino del Sanctissimo Sacramento del altar q̃ esta en los corporales de Daroca q̃ acontescio en la conquista q̃ el christianissimo Rey de Aragon Don Jayme el primero hizo a los moros del reyno de Valencia en el año de mil docientos treynta y ocho, y de como vino por voluntad diuina a la muy leal ... ciudad de Daroca etc. (*A la fin:*) Alcala de Henares en casa de Joan de Brocar a xxiij dias del mes de Abril 1539. in-4°. Av. front. et fig. (41 et 5 ff.)

***Cueva** de Garoza, **Juan de la.** Obras. En Sevilla por Andrea Pescioni año 1582 a costa de Franc. Rodriguez. in-8°. (135 et 4 pp.)

—— Primera parte de las comedias y tragedias. Van añadidos en esta segunda impression, en las Comedias y Tragedias Argumentos y en todas las jornadas. Emendados muchos yerros y faltas de la primera Impression. En Sevilla en casa de Juan Leon 1584. in-4°. (330 ff.) Av. portr.

Il y a 10 comédies et 4 tragédies.

Voir de longs extraits d'autres ouvrages du même poète chez *Gallardo* T. I. p. 637—738.

Cueva, Luis de la. Dialogos de las cosas notables de Granada y lengua española y algunas cosas curiosas. Sevilla por Fern. de Lara 1613. in-4°. (ff. non ch.)

Cueva, Fr. **Martin.** De corrupto docendę Grammaticę Latinę genere et de ratione ejusdem breviter recteque tradendę Libellus. Antv. excud. Joh. Gravius 1550. in-12. (79 ff.)

***Cuevas, Franc. de las.** Experiencias de Amor y Fortuna. En Madrid por la viuda de Al. Martin 1626. in-4°. Av. portr. (206 ff.)

Reprod. *ib. por Mateo de Espinosa* 1666 *a costa de Mateo de la Bastida, mercader de libros.* in-8°. (8 et 199 pp.)

Cuisinier, Le grand, tres utile et profitable à tous, contenant la matière d'habiller toutes sortes de viandes tant chair que poisson, et de servir en banquets et festins, avec memoire de faire escriteau, pour le service d'iceux. A Rouen de l'impr. de Th. Duré s. d. pet. in-12. (42 fr. Yemeniz.)

Cuisinier, Le, royal et bourgeois qui apprend a donner toute sorte de repas et meilleure manière des ragoûts les plus à la mode et les plus exquis. Paris, de Sacy 1693. in-12.

C'est, selon Mr. Brunet, la seconde édition de ce traité, auquel se joint le *Confiturier royal et bourgeois* impr. en 1692. Elle a été suivie du *Nouveau cuisinier royal et bourgeois par Massiallot. Paris, Prudhomme* 1714, 1716 et 1722. 2 vol. in-12. av. fig, et enfin de la célèbre *Cuisinière bourgeoise par Menou, Paris, Guillyn* 1746. in-12. livre souvent reproduit. Ce *Menou* est aussi l'auteur des *Soupers de la cour ou l'art de travailler toutes sortes d'alimens, pour servir les meilleures tables, suivant les quatre saisons. Paris, Guillyn* 1755. ou *Paris, Callot* 1778. 3 vol. in-12.

C'est probablement à l'aide de ces divers traités que *Vincent La Chapelle* a publié à *la Haye* en 1735 *Le Cuisinier moderne qui apprend à donner toutes sortes de repas* en 4 vol. in-8°.

Citons encore les *Dons de Comus* ou les *Délices de la table* (par Marin, cuisinier). *Paris, Prault* 1739. in-12. avec une préface, que *Barbier, Dict. d. anonymes* n° 4518 attribue aux PP. Brumoy et Bougeant. On y joint une *Suite des dons de Comus Paris, veuve Pissot* 1742. 3 vol. in-12. avec une préface de Le Meusnier de Querlon. Les deux préfaces ont été refondues en une seule dans la seconde édition des *Dons de Comus. Paris, veuve Pissot* 1750. 3 vol. in-12.

Mr. Brunet cite encore:

Le Cuisinier gascon. Amst. (Paris) 1740. in-12. et avec la lettre du *Pâtissier anglais. ib.* 1747. in-12.

Festin joyeux ou la cuisine en musique, en vers libres. Paris, Lesclapart 1738. in-12.

Çumarraga. Doctrina christiana: mas cierta y vdadera pa gẽte sin erudiciõ y letras: en q̃ se cõtiene el catecismo o informaciõ pa indios cõ todo lo principal y necessario q̃ el xp̃iano deue saber y obrar. (*A la fin:*) a qui se acaba lo añedido al cathecizmo por doctrina mas facil para los indios menos entendidos y mas rudos y negros. El qual fue impresso en la muy leal y gran ciudad dl Mexico por mandado dl reuerendissimo señor dõ Fray Juan Çumarraga: primer obispo d Mexico Del cõsejo d su Majestad etc. Acabose d'imprimir ẽ fin dl año d mil t quiniẽtos y quarenta y seyt años. in-4°. (60 ff. non ch.)

Cité par *Harrisse, Bibl. Americ. antiquiss.* p. 419. Le même annonce p. 423 le suivant vol. intitulé:

—— Regla christiana breue: pa ordenar la vida y tp̃o del xp̃iano q̃ se qere saluar y tener su alma dispuesta: pa q Jesu xp̃o more en ella. (*A la fin:*) Fue impressa en .... Mexico por mãdado dl ... Juã Çumarraga etc. Acabose d imprimir ẽ fin dl mes de enero dl año de mill y quiniẽtos y quarenta y siete años. in-4°. (116 ff. non ch.)

Cundall, Joseph. Examples of Ornament, selected chiefly from works of art in the British Museum, the Museum of Economy, Geology etc. and the New Crystal Palace. Lon-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

don 1855. in-4°. roy. Av. 24 pl., dont plusieurs en or et en couleur, cont. plusieurs centaines de fig. (2 l. 2 sh.)

Cundall, Joseph. On ornamental art, applied to ancient and modern bookbinding. Illustrated with specimens of various dates and countries. London 1848. in-4°. 13 pl. en or et couleurs, et un fac-simile. (45 fr. Tross.)

Très-rare; les planches représentent les plus beaux spécimens de reliure qui se trouvent au Musée britannique.

Cunfiert da l'olma cartenta an cun ter la temma de la mort, mess giu en Rumonsch tras Andr. Nicka. Squitschan a Turig d'ils Hartavels da H. Bodmer 1691. pet. in-8°. (744 pp.) 28 fr. Tross.

Cupiti, Ag. Rime spirituali. Vico Equense, Cacchi 1592. in-4°. (3 duc. Selvaggi.)

—— Caterina Martirizzata, poema. Nap., Carlino et Pace 1593. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

—— Il poeta illuminato. Vico Equense, Carlino e Pace 1598. in-12. (3 duc. le même.)

Cure de Medecine contre la Pierre et la Gravelle, tres excellent ɛ bien approuve de plusieurs notables aucteurs en medecine. Tranſlate de latin en francoys par maistre Pierre de la forest medecin a Montpellier natif de Neuers 1537. (*A la fin:*) On les vend a Paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de l'Escu de France. pet. in-8°. Goth. (62 fr. Yemeniz.)

***Cureus, Joachim.** Gentis Silesiae annales, complectentes historiam de origine, propagatione et migrationibus gentis ... usque ad necem Ludovici Hungariae et Bohemiae regis. Viteb. 1571. in-fol.

Curick, Reinh. Der Stadt Dantzig historiscbe Beschreibung. Mit vielen (32) dazu gehörigen Kupfern und vielen neuen additamentis. Amst. und Dantzig 1688. in-fol.

(**Curio, Secundus.**) Les visions de Pasquille, le jugement d'iceluy ou Pasquille prisonnier avec le dialogue de Probus. s. l. 1547. pet. in-8°. (74 fr. Solar n° 301.)

Curione, L. etc.

Je connais un exempl. du *Libro terzo* avec la rubrique suiv. *Martinus van buyten Hollandus sculpsit a. D.* 1593 *s. l.* (*Venezia*) in-4°. obl. composé de 35 ff. seulement.

Curiositäten, Sonderbare theologische und historische, darinnen gehandelt wird von geistlosen Geistlichen, frecher Hurentracht der Fontangen, unverschämten Damen mit blossen Brüsten, Tanzen, Gesundheittrinken, Zauberkünsten, Duellen, Bärten etc. s. l. 1713. in-8°. (800 pp.)

Curmer, L. Dresde, Paris, Montpellier; tableaux d'anciens maîtres photographiés et accomp. de sommaires explicatifs. Dresde 1859. 2 tom. in-8°.

Cursio, P. Poema de civitate Castellana faliscorum non vejentium oppido. Romae, Vincentinus et Peregrinus 1525. in-4°. (16 ff.) 3 duc. 60 c. Selvaggi.

Curtis, James. British entomology being illustrations and descriptions of the genera of insects found in Great Britain and Ireland, containing coloured figures from nature of the most rare and beautiful species, and in many instances of the plants upon which they are found. London 1824—40. 1862. 193 n°s en 8 vol. gr. in-8°. Av. 770 pl. col. (37 l.)

***Curtis, William.** The Botanical Magazine. 1st Series. London 1793—1826. Av. pl. 1—2704. — Second Series. Av. pl. 2705—4131. — Third Series. 1845—March 1859. 15 vol. Av. pl. 4132—5158. — Index to the second Series (Voll. CIV—LXX). London 1862. in-8°. (2 l.)

***Curtius, Corn.** Virorum illustrium ex ord. Eremitarum D. August. Elogia cum singulorum expressis ad vivum iconibus. Antv. ap. Jo. Cnobbarum 1636. in-4°. Av. fig. (20 fr. Yemeniz. 28 fr. Solar.)

Curtius, Ernst. Peloponesos. Eine histor. geograph. Beschreibung der Halbinsel. Gotha 1851—52. 2 vol. in-8°. Av. 30. cart. lith. et col. et fig. en bois.

Curtius, Franciscus. Incipit tractatus monetarum practicabilis et utilis tam lectoribus quam procuratoribus editus ab eximio jureconsulto Fr. C. (*A la fin:*) Papie impressus a. d. M. CCCC. LXXXXV die XXX octobris per suprascriptum dñm Franc. curtium qui obiit anno suprascripto ... de mense Julii. in-fol.

Reprod. *Papie a.* M CCCC LXXXXVij *die* Xiiij *mẽsis octobris.* in-fol.

Cusano, Biagio. Poesie sacre. Nap., Passaro 1672. in-8°.

***Custos, Dom.** Atrium etc. Aug. Vindel. 1600—2. 4 part. en 1 vol. in-4°.

Le *Catal. Cicognara* n° 1984 donne à la prem. partie 72 pl., à la seconde 31, à la troisième 40 et à la quatrième 33.

Custos, Raphael. Patriciarum stirpium in urbe Augusta Vindel. quarum quaedam a IV et ultra seculis hucusque superstites, caelo R. C. expressa. Augsb., Christ. Mang 1613. in-4°. (125 fr. Yemeniz.)

Cynthio, Hercule. Opera nova cbe insegna conoscere le fallace Donne, ɛ insegna amare, composta per Hercule Cynthio. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 2 col. de 44 l.) Lettr. rondes. Av. 1 fig. en bois.

***Cyprianus,** F. D. Caecilius. Opera omnia. Accessit J. Firmici de errore profanarum religionum tractatus; juxta Baluzii et Rigaltii editiones. Lugd. et Paris., Perisse 1847. in-8°.

—— Libri ad Donatum, de dominica oratione, de mortalitate ad Demetrianum, de opere et eleemosynis, de bono patientiae et de zelo et livore. Ad codd. mss. vetustiss. fidem recogn. et annot. crit. instr. Jo. Ge. Krabinger. Tubingae 1859. in-8°.

Outre les traductions françaises mentionnées dans le *Trésor*, Mr. Brunet cite encore:

De douze manières d'abus qui sont dans ce monde, en diuerses sortes de gents et du moyen d'iceux corriger, et s'en donner garde; traitté fort utile et beau, extraict des oeuures de S. Cyprian nouuellement reueu et corrigé, ensemble les 12 règles de M. Jean Pic de la Mirandole. Paris, de l'impr. de Federic Morel 1577. pet. in-8°.

Cyreyo, Joannes de. Collecta quorundam priuilegiorum ordinis Cistercien. Impressum Diuione p magistrũ Petrũ Metlinger Alemãnũ. Anno dni M. CCCC. nonagesimoprimo (1491) IIII. Nonas Julias. in-4°. 350 fr. Tross.

Premier livre imprimé à Dijon, 200 ff., dont le premier et les deux dernier blancs. Des ex. de ce volume rare ont été vendus 500 fr. chez van Hulthem, 450 fr. (incomplet) van der Linden. 16 l. Libri.

***Cyrillus,** S., Alexandrinus. Opera, gr. et lat., ed. parisiensis altera duobus tomis auctior et emendatior; accur. et recognosc. J. P. Migne. Petit-Montrouge, Migne 1859—60. 10 vol. gr. in-8°. (100 fr.)

—— S. Cyr. Alex. episc. Commentarii in Lucae evangelium, quae supersunt syriace e manuscriptis apud Museum Britann. ed. Rob. Payne Smith. Oxonii, Parker 1858. in-8°. (22 sh.)

***Cyrillus,** Hierosolymitanus. Opera quae extant omnia,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gr. et lat., accedunt Petri ꝛ Timothei, Alexandrinorum praesulum, Apollinaris Laodiceni, Diodori Tarsensis scripta vel scriptorum fragmenta quae supersunt. Petit-Montrouge, Migne 1857. gr. in-8°.

Cyrillus, Hierosolymitanus. Oeuvres complètes de S. Cyrille, patriarche de Jérusalem, traduites du grec, avec des notes hist. et crit. p. M. Ant. Faivre. Lyon et Paris 1844. 2 vol. in-8°.

Cyrus. Consilium sapientissimi Cyrri Regis Persarum in vitae exitu ... Testamentum Cyrri Persarum regis fortunatissimi simul et sapientissimi per Andream Magnanimum Bononiensem cõversum. (*A la fin:*) Bononiae per Platonẽ de Benedictis A. D. M. CCCC. LXXXIV Die vero III Julii. in-4°.

Cet ouvrage est en italien, mais les titres ci-dessous sont en latin et en lettres capitales (voir *Molini, Operette* p. 111 sq.)

D.

Dabom, R. Christian turn'd Turke or the Tragicall Lives and Deaths of the two famous Pyrates Ward and Dansiker as it hath beene publickly acted. London 1612. in-4°. (1 l. 13 sh. Inglis. 3 sh. Libri.)

Dacquetius, Petrus. Almanach novvm et perpetvvm, in quo multi Prognostarum abusus deteguntur & vulgi deprauatae opiniones refelluntur & in quo ex veterum doctrina traditur ratio opportune agendi ea quae circa corpus nostrum agenda sunt. Londini apud Reg. Wolfium 1556. pet. in-8°.

Daden, De doorluchtige, van Jan Stront, opgedragen aen het Kackhuis. s. l. Gedr. voor de Liefhebbers 1702. 2 tom. in-24. (360 et 280 pp.)

Ce roman libre est resté inconnu à Van Doorninck.

Dadonville (*ou* **Dadouuille**). L'honneur des nobles blason ꝛ propriete de leurs armes en general blasonnees et comprinses soubz vng seul escu darmes ci desoubz pourtraict inuention tres singuliere auecques ung petit liure de bonne grace tres exquis le tout nouuellemẽt compose p dadonuille. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth.

Il y a deux opuscules dans le même volume, le premier en vers de 8 syllabes et le second en vers de 10 syllabes.

Dändels, H. W. Staat der Nederl. Oost-Ind. bezitt. in 1808—11. s'Hage en Amst. 1814. 4 vol. in-fol.

Dagneaux, Cl. J. B. Histoire générale de la France écrite d'après les principes qui ont opéré la révolution, par Cl. J. B. D. ci-devant Dom Devienne. Paris, Gueffier 1791. 2 vol. in-8°.

Ce sont les deux premiers vol. d'un ouvrage resté inachevé (le tome II s'arrête à l'a. 1350). Il s'en est trouvé un exempl. tiré sur vélin à la 2e vente de Mr. Bignon (n° 2498).

Daigue (*et non*: **Daigne**), **Est.** La Propriété des tortues, escargotz ou limaz, champignons et artichaulx. s. l. 1542. pet. in-8°. (24 ff.) Lettr. ital. (5 fr. Huzard.)

Mr. Brunet cite du même Estienne de l'Aigue:

Steph. Aquaei Bituricensis viri equestris commentarius in omnes Plinii naturalis historiae libros. Parisiis apud Gulliotum Pratensem .... typis ac characteribus Petri Vidouaei 1530 *mense Julio.* in-fol. (CCCLIX ff.)

Encomium Brassicarum sive Caulium per St. Aq. Parisiis excud. Christ. Wechelus 1531. in-8°. (70 pp.)

Daillé. Vingt sermons prononcés à Charenton sur certains jours et certains temps de l'année. Genève, P. Chouet 1658. in-8°. (8 ff. prél. et 840 pp.)

Daillhière, De la. Les entretiens curieux de Tartuffe et de Rabelais sur les femmes. Middelbourg, G. Horthemels 1688. in-12.

D'Ailly, P. Phil. Bourlier baron. Recherches sur la monnaie Romaine depuis son origine jusqu'à la mort d'Auguste. T. I. Lyon 1864. in-4°. (280 pp.) Av. 49 pl. T. II. Prem. Partie. ib. 1866. in-4°. (243 pp.) Av. 27 pl. gr.

Cet ouvrage important formera trois volumes.

Daix, François. Les premières oeuvres du sieur D., dediez à G. Duvair. Lyon, Thibaud Ancelin 1605. in-12.

Ce sont des poésies françaises et latines.

D'Alibray (*ou* **Dalibray**), **Charles Vion.** Les oeuvres poétiques du sieur Dal., divisées en vers bachiques, satyriques, héroïques, amoureux, moraux et chrestiens. Paris, Jean Guignard (*ou* Ant. de Sommaville) 1653. pet. in-8°. (21 fr. Bertin et Bergeret. 160 fr. Solar.)

Une partie de ces poésies avait déjà paru dans *La musette de D. S. D. Paris, Toussaint Quinet* 1647. pet. in-8°. (100 fr. Solar.)

***Dalloz** aîné, **Victor Alex. Desiré.** Jurisprudence générale. Répertoire méthodique et alphab. de législation, de doctrine et de jurisprudence etc. Paris, les éditeurs 1845—65. 44 vol. in-4°. à 2 col. (14 fr. le vol.)

Le premier vol. qui doit contenir l'*Histoire générale du droit français* n'a pas encore paru, de même le 34e reste à être publié. Il y faut joindre la *Table des quinze années* (1811—56) *ou Recueil périodique de jurisprud.* etc. *ib.* 1857—58. 2 vol. in-4°. (20 fr.) La suite du *Journal des audiences de la cour de cassation* a paru de 1825 à 1859 en 34 vol. in-4°. avec deux tables, l'une de 1825 à 1840, et l'autre de 1841 à 1855.

***Dally, N.** Usi e costumi sociali, politici e religiosi di tutti i popoli del mondo etc. Trad. riveduta dal cav. L. Cibrario con osservazioni ed aggiunte del medesimo. Torino 1844—47. 4 vol. in-4°. Av. 240 pl. col.

D'Aloe, Stan. Storia della chiesa di Napoli provata con monumenti, libri cinque. Nap., Detken 1861. in-4°. Av. 8 pl. lith. (13 fr.)

—— Le pitture dello Zingaro nel chiostro di S. Severino in Napoli, dinotanti i fatti della vita di S. Benedetto pubbl. per la prima volta e dilucidate. Nap., Detken 1836. gr. in-4°. Av. 17 pl. gr. (17 fr., pl. col. 80 fr.)

—— Les peintures de Giotto de l'église de l'Incoronata à Naples. Berlin, Paris, Londres, St. Pétersbourg (Naples, Detken) 1843. gr. in 4°. Av. 8 pl. (15 fr., pl. col. 40 fr.)

Dalton, H. G. The History of British Guyana. Compris. a general description of the colony; a narrative of the principal events and an account of its climate, geology and natural history. Lond. 1855. 2 vol. gr. in-8°. Av. une carte et pl. (1 l. 16 sh.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Daly, C. Revue générale de l'architecture et des travaux publics. Journal des architectes, des ingénieurs, des archéologues, des industriels et des propriétaires. Paris 1843—59. 17 vol. gr. in-4°. Av. environ 60 pl. dans chaque vol. (à 40 fr.)

—— L'architecture privée au XIX^e^ siècle, sous Napoléon III. Nouvelles maisons de Paris et des environs, plans, élévations, coupes, détails de construction, de décoration et d'aménagement. Paris 1860—64. 60 livr. en 3 vol. (de 4 pl. chac. à 4 fr.) in-fol. (240 fr.)

***Dalyell, John Graham.** Powers of creation displayed in the creation or observations on life admist various forms. London, van Voorst 1851. 2 vol. in-4°. Av. 116 pl. col. (4 l. 18 sh.)

—— Rare and remarkable animals of Scotland, with observation on their nature. London, van Voorst 1847. (1851.) 2 vol. in-4°. Av. pl. col. (4 l. 18 sh.)

Dalzel, A. History of the university of Edinburgh from its foundation. With a memoir of the author. Edinb. 1862. 2 vol. in-8°.

***Damalis, Gilbert.** Sermon du grand souper, duquel est fait mention en saint Luc, quatorzieme chapitre, reduisant le festin de Caresme prenant et autres de ce monde, à la joie et grand festin de Paradis: plus devot exercice pour un chacun jour de la semaine sur la vie de Nostre Seigneur. Lyon, Nic. Edouard 1554. in-8°.

Selon Du Verdier cet ouvrage serait en vers.

Damaschino, P. La spada d'Orione stellata nel cielo di Marte, cioè il valor militare dei più celebri guerrieri dei nostri secoli illustrati con elogi, insieme co' ritratti. Roma, Bussotti 1680. P. I (*seule*). in-4°. Av. 41 jolis portr., vign. et tabl. généal.

Damiano, Lorenzo (?). Commedia o Farsa di due amanti Pamfilio e Galatea. Siena per Michelagnolo di Bar. F. stampatore et ad instantia di Giov. di Alessandro libraro a di XIX Marzo nel 1519. in-8°.

Voir sur cette pièce la *Libr. di Capponi* p. 139.

Damianus, Janus, Senensis. Ad Leonem X de expeditione in Turcas elegia cum doctorum virorum epigrammatibus; epistola Pisonis ad Joannem Coritium de conflictu Polonorum et Lituanorum cum Moscovitis: Henricus Penia ad cardinalem de Saulis de gestis Sophi contra Turcas; Epistola Sigismundi regis Poloniae ad Leonem X de victoria contra Schismaticos Moscovios; Erasmi quatuor epistolae et in urbis Selestadii laudem carmen. Basil., Joa. Frobenius typis suis excud. M. D. XV. in-4°.

Plusieurs de ces pièces avaient déjà paru séparément (voyez **Penia**).

—— Comedia di Jano Damiani, senese, ovvero Farsa di Pamphylo in lingua thosca recitata ne' publici ludi senesi nel a. M. D. XVIIII. (*A la fin:*) Impresso in Siena. Per Michelagnolo di Bar. F., stampatore, ed ad instantia di Giovanni di Alessandro librario a di XIX di marzo nel 1519. in-8°.

Comédie en 5 actes en vers de différentes mésures, avec un choeur de musiciens à la fin de chaque acte.

***Dan, Pierre.** Le Trésor etc. Paris, Séb. Cramoisy 1642. in-fol. Av. fig. grav. p. A. Bosse et M. Lasne. (44 fr. Louis Philippe. 145 fr. Giraud. 63 fr. Solar.)

***Danckertsz, Corn.** Het Stadhuis en de grootste en nieuwste gebouwen in Amsterdam. Amst. s. d. in-fol. Av. 20 pl. très curieuses.

On cite du même: *Architectura civilis. Kappen- en Trappenboek. Amst. s. d.* in-fol. Av. 48 pl.

Dancoisne, L. Numismatique béthunoise; recueil hist. de monnaies, méreaux, médailles et jetons de la ville et de l'arrondissement de Bethune. Arras, Didron 1862. in 8°. (10 fr.) — *Tiré à 200 ex.*

Le même a donné: *Rech. histor. sur Henin Liétard. Douai* 1847. in-8°. Av. 12 lithogr.

Dancourt. La foire de Besons, comédie. Paris, Th. Guillain 1695. in-12. Av. mus. notée. (13 fr. Solar.)

***Daneau, Lambert.** Deux traitez nouveaux fort utiles pour ce temps; le premier touchant les sorciers .... le second contient une breue remontrance sur les jeux de cartes et de dez, reueue et augmentee par l'auteur. Par Jacques Baumet. (s. l.) 1579. pet. in-8°. (11 fr. Lair. 42 fr. Cailhava. 17 fr. Bergeret.)

Selon Mr. Brunet ces deux traités avaient d'abord paru séparément Le premier sous ce titre: *Les Sorciers, dialogue tres utile. (Genève) par Jacques Bourgeois* 1574. in-8°. (Traduit en latin: *Colon.* 1575. in-8°.), le second sous celui de *Remontrance* par le même Jac. Bourgeois: 1575. in-8°.

—— Traité de l'Antechrist, par L. D., reueu et augmenté en ceste traduction françoise par l'aduis de l'autheur, auquel est monstré par la parolle de Dieu le lieu, le temps, la forme, les ministres, l'appuy, le progrès et finalement la ruine d'iceluy, traduit en françois par J. F. S. M. Genève, Eustace Vignon 1577. in-8°.

Le texte latin a été imprimé à Genève en 1576 et en 1582 in-8°. Il y en a une trad. anglaise par John Swan: *London* 1589. in-4°.

—— La Physique françoise, comprenant en treize livres, ou traitez a savoir un d'Aristote, onze de St. Bernard, et un de Damascene, le discours des choses naturelles tant cellestes que terrestres, selon que les philosophes les ont decrites, et les plus anciens peres et docteurs les ont puis après considerées et mieux rapportées à leur vrai but, trad. en franç. par Lamb. D. Genève, Eust. Vignon 1581. in-8°.

—— The Wonderfull Woorkmanship of the World, wherein is conteined an excellent Discourse of Christian Naturall philosophie. Englished by T. T(wyne). London, A. Maunsell 1578. in 4°.

Mr. Brunet cite encore de cet auteur fécond: *Vetustissimarum primi mundi antiquitatum sectiones quinque. Genevae* 1596. in-8°. *Orthez, Rabir* 1590. in-8°. et la réimpression de ses *Opuscula Omnia. Genev., Tornaesius* 1654. in-fol.

***Danfrie** Declaration .... posé; et pour arpenter terres, bois, prez et faire plans de villes, de forteresses, cartes géographiques, et generalement toutes mesures visibles, et ce sans reigle d'arithmetique; inventé nouvellement et mis en lumière par Phil. D. A la fin de cette declaration est adjousté par le dict D. un traicté de l'usage du trigonometre, qui est un autre instrument ayant presque pareil usage, aussi sans reigle d'arithemétique (*sic*). A Paris chez le dict Danfrie, rue des Carmes 1597. pet. in-4°. Car. de civilité. (91 pp. y compris 2 ff. prél. 34 pp. et 1 f.) Av. 18 jolies vign. tirées avec le texte. (18 fr. Solar. 7 sh. Libri.)

***Dangeau.** Journal. Paris, F. Didot frères etc. 1853—60. 19 vol. in-8°. (114 fr.)

De l'édition des mêmes mémoires publiée par M. Paul Lacroix, *Paris* 1830. in-8°. il n'a paru que les premiers quatre volumes. Il existe un *Abrégé des mémoires ou Journal du marq. de D., extrait du man. original, avec des notes et un abrégé de l'histoire de la Régence par mad. de Genlis. Paris* 1814. in-8°. De *Nouveaux Mémoires de Dangeau* ont été publiés par *Lemontey, Essai hist. sur l'établissement monarchique de Louis* XIV. *Paris* 1818. in-8°. p. 1—314.

Daniel. Pélerinage en Terre Sainte de l'Igoumène Russe Daniel, au commencement du XII^e^ siècle (1113—1115), traduit pour la première fois; accomp. de notes crit. et

EFERUS - Recherches & Classification numériques

suivi du texte russe, collationné à la commission archéographique d'après trente manuscrits par Abr. de Noroff. St. Pétersbourg 1864. in-4°. Av. photogr. (18 fr.)

Daniel eremita. Panegyricus Cosmo Medices Fer. Fil. magno Hetruriae principi dictus cum faustissimo omine D. Mariae Magdalenae austriacae nuptiarum sacris initiaretur. Flor., Sermartelli 1608. in-4°. (25 ff.)

***Daniel, Jean.** L'ordre funebre triomphant et Pompe pitoyable tenue a l'enterrement de M. le comte de Laval, admiral de Bretagne et Lieutenant du Roi. Angers chez Jean Baudouin 1531.

Annoncé par Lacrolx du Maine, mais sans indiquer le format.

***Daniel, Samuel.** A panegyrike Congratulatory delivered to the Kings most excellent Majesty at Burleigh Harrington in Rutlandshire. Also certaine Epistles. With a Defence of Ryme heeretofore written and now publ. by the Author. At London pr. by V. S. for Edw. Blount s. d. in-fol. (40 ff.) ib. id. 1603. in-8°. (63 ff.)

Voir sur cette pièce et sur d'autres du même auteur *Collier* T. I. p. 160 sq.

Dankovsky, Greg. Magyaricae linguae lexicon critico-etymologicum. Posonii 1833. gr. in-8°. (1000 pp.) — *Épuisé.*

Dannenberg, H. Pommerns Münzen im Mittelalter. Berlin 1864. in-4°. Av. 4 pl.

Danreiter, F. A. Das hochfürstl. Gebäu zu Mirabell (bei Salzburg). Vier Prospect des Schloss zu Salzburg. Augsburg, Pfeffel s. d. in-fol. obl. 19 pl.

Le même a publié: *Die Salzburgische Kirchen-Prospect. ib. s. d.* in-fol. 20 pl. et *Die Garten-Prospect von Hellbrun. s. l. ni d.* in-fol. 20 pl.

Danse, La, des Noces par Hans Scheufelein, reproduite par Schratt et publiée par Edwin Tross. Avec une notice biograph. sur Hans Sch. par le Dr. Andresen. Paris, Tross 1865. in-fol.

On a tiré 150 exempl. sur pap. teinté (48 fr.) et 80 sur pap. de Hollande (60 fr.). Cette danse, ou plutôt marche, comme elle était usitée aux noces des patriciens de Nurenberg et d'Augsbourg, est une des meilleures productions xylograph. de la première moitié du XVI^e^ siècle: elle a été exécutée vers 1530. Elle se compose de 21 planches, dont une de double grandeur, qui représente les musiciens sur une tribune.

***Danse Macabre.** La grande Danse macabre. (*A la fin:*) nouuellement ainsi composee et imprimee par Guyot Marchant demourant a Paris au grãt hostel ou college de nauarre en Champ Gaillart lan de grace mil quatre cens quatre vingt et unze, le X jour de auril. in-fol. (14 ff.)

Cette éd. très rare est indiquée pour la première fois dans le *Cat. Puttick* 1850. n° 440. Chaque page à l'exception des deux dernières présente uue gravure sur bois, avec des sentences latines et des vers français impr. sur deux col. Les deux dernières pages n'ont pas des planches et le texte y est à longues lignes. La Danse macabre des femmes impr. par le même Guyot Marchant, fait la suite naturelle de la présente édition de la Danse des hommes.

—— La grant danse macabre des hõmes ☩ des femmes. Imprime a Lyon sur le rosne par Claude nourry, le dernier jour daoust mil cinq cens ☩ ung. in-fol. Av. des fig. en bois en petit format. (850 fr. Yemeniz.)

—— La Dãse macabre † les trois mortz ☩ les trois vifz † et les quinze signes precedens le grãt jugemẽt. Lyon, Claude Nourry 1523. pet. in-4°. Goth. (36 ff. non ch.) Av. fig. en bois. (430 fr. à Paris en 1846. 1650 fr. Yemeniz.)

—— La grand Danse macabre des hommes et des femmes. (*A la fin:*) On les vend a Lyon sur le Rosne en la maison de Pierre Saincte Lucie dit le Prince, pres Nostre-Dame de confort Lan mil CCCCCLXViij. in-4°. Goth. (40 ff.) Av. 59 fig. sur bois. (385 fr. à Paris en 1857.)

***Danse Macabre.** La grant danse macabre des hõmes ☩ des fẽmes historiee ☩ augmẽtee de beaulx ditz en latin. Le debat du corps et de lame. La complainte de lame damnee. Exhortation de bien viure et bien mourir. La vie du mauluais antechrist. Les quinze signes. Le iugement. (*A la fin:*) Imprimee a Troyes par Nicolas le rouge, demourant en la grant rue, a lenseigne de Venise, aupres la belle croix... Lan mil CCCCCXXVIII le XI^e^ iour de jouing. in-4°. Av. fig. en bois, copiées de celles de l'édition de 1485. (1560 fr. Yemeniz.)

—— La grant Danse Macabre des hommes et des femmes nouuellemẽt reueüe et augmẽtee d'histoires et beaulx ditz, tant en latin qu'en françoys: et autres oeuures dont le contenu est en la page suyuante. A Paris par Estienne Groulleau etc. s. d. in-16. Av. fig. en bois. (995 fr. Yemeniz.)

—— La grant danse macabre des hõmes et des fẽmes. Auec les dits des trois mors ☩ trois vifs, le debat du corps et de lame, la complainte de lame dampnee, et lenseignement pour bien viure et bien mourir. Nouuellement imprime a Paris. (*A la fin:*) Achevé d'imprimer le 22 mars 1858, par Ch. Lahure.... et se vend chez L. Potier, libraire. pet. in-8°. Goth. Av. 87 pl. sur bois.

Cette jolie édition reproduit le texte et donne les planches réduites de l'édition de 1486 pour la danse des hommes et de celle de 1491 pour la danse des femmes.

—— La Grande Danse Macabre des hommes et des femmes, Précédée du Dict des trois mors et des trois Vifz, du Débat du Corps et de l'Ame et de la Complaincte de l'Ame dampnée. Paris, Baillieu (Lille, impr. de Horemans) s. d. in-4°. (2 ff. et 67 pp.) Av. fig. en bois.

Texte de l'éd. de 1486 sur la copie donnée par Jehan Lecocq (*Troyes* 1539) avec les bois de la Danse Macabre de Troyes.

—— Chorea ab eximio Macabro versibus alemanicis edita et a petro desrey trecacio Quodã oratore nuper emendata. Parisiusque per magistrum guidonem mercatorem pro Goffrido de marnef anno 1490 impressa. gr. in-4°.

Réimpression facsim. par M. Pilinski. On en a tiré quatre exempl. sur peau vélin (300 fr. Tross).

Danske Magasin. Kjøbhv. 1776—84. 6 vol. in-4°. — Nye danske Magasin. ib. 1805—27. 5 vol. in-4°.

***Dante.** Dante etc. P. ALEX. PAG. BENACENSES etc. pet. in-8°. (248 ff. non ch.)

Cette éd. a été faite peu après l'année 1527 (voir *Lecchi, Tipogr. Bresc.* p. 108).

—— Divina comedia. Ven., Aldo 1515. in-8°. (244 et 4 ff.)

Un exempl. différent de celui décrit par Gamba est indiqué dans le *Cat. Selvaggi* p. 86.

—— La comedia di Dante etc. Aless. Vellutello... MDXLIIII (*sic et non* MDXLIII).

—— La divina commedia col comm. del P. P. Balt. Lombardi. Fir. 1847—52. 3 vol. gr. in-8°. Av. fig.

—— La div. comm. illustr. da Trissino. Vic. 1857. 3 vol. in-8°.

—— La div. comm. col comento di P. Fraticelli. Fir. 1827. in-8°.

Le même texte a été reproduit dans une éd. réduite: *ib.* 1862. in-8°. (537 pp.) 8 fr. 75 c.

—— La divina commedia. Ricorr. sopra quattro dei più autorevoli testi a penna da C. Witte. Berlin 1862. in-4°. (725 pp.) 52 fr.

Pour les commentaires de Dante il a paru le 2^nd^ vol. du

EFERUS - Recherches & Classification numériques

comment. de Fr. de Buti en 1860 et le 3e en 1862 gr. in-8°. (T. I de XXXVI et 864 pp.; T. II de VIII, 826 et X pp.; T. III de X et 903 pp. — 21 th.) et de plus *Chiose sopra Dante, testo inedito ora per la prima volta publ. p. cura ed a spese di lord Vernon. Fir., Piatti* 1846. in-8°.

***Dante.** L'Enfer avec les dessins de Gust. Doré. Trad. franç. de P. A. Fiorentino. accompagnée du texte italien. Paris 1861. in-4°. Av. 46 grav. (100 fr.)

Le même texte italien a paru seul avec les dessins de Doré in-4°. (100 fr.) Nous citons encore 40 dessins pour l'Enfer composés par Stürler et photogr. p. Bertsch et Amandi: *Paris, Stassin* 1859. in-4°. (100 fr.)

Quant aux versions nous citons encore la trad. danoise (*Dante Guddommelige Komedie, oversat af Chr. K. F. Molbech. Kjøbh.* 1851—58. 3 vol. in-8°.), la nouvelle éd. de la version allemande du roi Jean de Saxe (*Lpzg.* 1864—65. 3 vol. in-8°.), la traduction allemande par Ad. Dörr (*Darmst.* 1867 sq. in-8°.), les traductions françaises de Séb. Rhéal de Cesena (avec les Rimes de D. et avec ses Oeuvres mineures: *Paris* 1843—56. 6 vol. in-8°. Av. d. illustr. p. Flaxman), par M. de Saint-Maurix (*Paris, Amyot* 1853. 2 vol. in-8°.), par L. Ratisbonne (*Paris* 1856—57—1860. 6 vol. in-8°. [Tercet par tercet avec le texte en regard] *ib.* 1865. 4 vol. in-8°.), par Léonce Mesnard (*ib.* 1854—57. 3 vol. gr. in-8°.), par Lamennais (*Paris* 1855. 3 vol. in-8°. Av. portr. Av. le texte en regard. *ib.* 1862. 2 vol. in-12.), par l'auteur des Divines féeries (*Paris* 1843—44. 3 vol. in-8°.), par Pierre Aug. Fiorentino (*Paris* 1862. in-8°.) et par J. A. de Mongis (*Dijon et Paris* 1857. in-8°.) et les traductions anglaises p. P. Bannerman (*Edinb.* 1850 in-8°.), par E. O'Donnel (*Edinb.* 1852. in-8°.), par C. B. Cayley (*London* 1851—54. 3 vol. in-12.), par Fr. Pollock (*London* 1854. in-8°. Av. 50 illustr. en bois p. Scharf), par Longfellow (*Lpzg.* 1867. 3 tom. in-12.) et de l'*Inferno* seul par J. A. Carlyle (*London* 1849. in-8°), par Ford (*London* 1865. in-8°.) et par T. Brooksbank (*London* 1854. in-8°.). Une trad. de l'Enfer en vers hollandais par Mr. le Dr J. C. Hacke van Mijnden avec des illustrations par F. Doré a paru en 1867 à Amsterdam gr. in-fol. (*De Komedie van D. Al. In dichtmaat overgebr. Haarlem, Kruseman* 1867. Av. le portr. de D. photogr. sur le buste du poète sculpté par Em. Baratta, 43 pl. et 243 pp. non compris les prél.) aux frais de l'auteur (tiré à 300 ex.), mais ce livre magnifique n'a pas été mis dans le commerce. (Le second vol. de ce chef-d'oeuvre de traduction qui est en même temps une des plus belles productions de l'art de l'imprimerie paraîtra en 1869.) Il existe aussi une trad. française des rimes de Dante, de ses sonnets, canzones et ballades par F. Fertiault (*Paris* 1847. in-8°.). Quant à l'éd. des *Rime* par Palermo, mentionnée dans le Trésor (T. II. p. 334) il y faut joindre: *Appendice . . . . sull' autenticita di esse rime e sul cod.* CLXXX *Palatino scoperto autografo del Petrarca. Fir.* 1857. in-8°. Av. 3 pl. Une autre éd. de la *Questio florulenta* etc. non citée dans le Trésor et peut-être antérieure à l'année 1508 a été décrite avec facsimile par Mr. Libri dans le *Journ. d. Sav.* 1844. p. 560.

***Danti, Egnazio.** Dell' uso etc. Fir., Giunti 1569. (2 l. 12 sh. Libri.) ib. 1578. (10 sh. le même. 97 fr. à Paris en 1857.)

Voir sur cet astronome *Lalande, Astronomie* n° 2286. *Libri, Hist. d. Sci. mathémat.* T. IV. p. 37 sq.

—— Le scienze matem. ridotte in XLV tavole. (45 fr. à Paris en 1857. 10 sh. Libri.)

Dantiscus, Joannes. Carmen extemporarium de victoria insigni, ex Moschis, illustrissimi principis Sigismundi regis Poloniae etc. Impressum Cracoviae per Florentinum Unglerium XX septembris a. 1514. in-4°. ib. 1515. in-4°.

Mr. Brunet cite d'après Panzer les opuscules suivants du même auteur:

Epithalamium in nuptiis inclyti Sigismundi regis Poloniae. Cracoviae ex offic. libr. Jo. Haller 1512. in-4°.; *De profectione Sigismundi . . . post victoriam contra Moscos in Hungariam sylva. Crac., Florianus* 1515. in-4°.; *Ad Sigismundum de Herberstein. Ad Sigismundum, Poloniae regem, Soteria ib.* 1518. in-4°.; *Victoria Poloniae regis contra Vayevodam Moldaviae . . .* 22 *Augusti parta* 1531. *Lovanii in off. Rutgeri Rescii* 1531. in-4°.; *Ad Clementem* VII *Pont. Max. et Carolum* V *Imp. Aug. de nostrorum temporum calamitatibus sylva Bonon. edita* IX *Decembris* MDXXIX. *Cracov.* 1530. in-4°.

***Darcie, Abrah.** Frances Duchesse Dowager of Richmond etc. her Funerall Teares or Larmes Funebres etc. London s. d. (1624). in-8°. (58 ff.)

Poésies en anglais et en français (voir *Collier* T. I. p. 179 sq.).

Darcius, Jos., Venusinus. Canes, recens in lucem aediti. Item Epistola Deidamiae ad Achillem cum aliquot epigrammatis, eodem authore. Paris. apud Sim. Colinaeum 1543. in-8°. (16 ff.) 52 fr. Yemeniz.

D'Arco, C. Istoria della vita e delle opere de Giulio Pippi Romano. Mantova 1842. IIa ed. in-4°. Av. 40 pl. gr.

Darcy, Henry. Les fontaines publiques de la ville de Dijon. Paris 1856. in-4°. Av. atlas de 28 pl. in-fol. (40 fr.)

Le même a donné: *Recherches expérim. relatives au mouvement de l'eau dans les tuyaux. ib.* 1857. in-4°. Av. 12 pl. (20 fr.) et *Rech. hydrauliques cont. p. M. H. Bazin. P.* I. 1865. in-4°. Av. 28 pl. (45 fr.)

Dardanelli, J. Historie der Queesters op de Noorder-Eilanden van Holland gebruikelik. Queestendam 1683. in-8°. Av. fig.

Dardel, René. Monographie du palais de commerce élévé à Lyon. Paris 1863—67. 25 livr. in-fol. (24 livr. de pl. et 1 de texte, à 5 fr.)

Dares Phrygius.

Mr. Brnnet cite les deux suivantes traductions françaises:

La vraye et breve histoire de la Guerre et Ruine de Troie anciennement escripte en Grec par Dares Phrigius: ensemble vne Harengue aussi en Grec, de Menelaus pour la repetition d'Helene, le tout fidellement traduict en Langue Francoyse. Paris, Sebast. Nyvelle (impr. par Est. Mesviere, demourant a l'Hostel de Vēdosme pres le college de Boncourt) 1553. pet. in-16.

L'Histoire veritable de la guerre des Grecs et des Troyens, non moins se rapportant à ce temps que ressentant la docte et pure antiquité. Ensemble les effigies des Grecs et des Troyens plus signalés, rapportées après le naturel, suyvant la description de l'autheur et de quelques médailles trouvées en bronze et aux marbres antiques. Escripte premièrement en grec par Darès de Phrygie: depuis traduite en latin par Camille Nepveu; et faite françoise par Charles de Bourgueville. Caen par Benedict Macé, impr. du roy 1572. in-4°. (97 pp.) Av. 19 grav. en bois.

***Dariot, Claude.** Premier discours de la préparation des medicaments, contenant les raisons pourquoy et comme il doiuent estre, par Cl. D. natif de Ponmart, medecin à Beaune. A Lyon par Ch. Pesnot 1582. in-8°. (20 fr. Yemeniz.)

—— Introduction au jugement des Astres. Auec un traité des elections propres pour le commencement des choses. Lyon, Maurice le Roy 1548. in-4°.

Darnalt, Jehan. Remonstrance ou harangue faicte en la cour de sénechaussée . . . . à Agen aux ouuertures des plaidoyeries . . . où se voit la conference et comparaison de la mer avec la profession et exercice de la justice; ensemble les antiquités de la ville d'Agen et pays d'Agenois, depuis 1700 ans en ça, jusques à l'estat présent de la dite ville et pays avec le panegyrique de la reyne Marguerite, duchesse de Valois. Paris, Fr. Huby 1606. pet. in-8°.

D'Arrest, H. L. Siderum nebulosorum observationes Haunienses, institutae in specula universitatis per tubum sedecimpedalem Merzianum ab a. 1861—67. Ed. jussu et exp. soc. reg. scient. Daniae. Hafn. 1867. in-4°. (6 th.)

Darstellung der Königl. Preussischen Cavallerie in 41 Figuren. Gezeichnet von Lüder und Krüger, gestochen von Jügel. Vollständig in 37 Blättern. Berlin 1821. gr. in-4°.

***Darwin.** Zoonomia etc.

Voir sur cet ouvrage le *Journal d. Sav.* 1863. p. 622 sq. 697 782.

***Dasypodius.** Volumen primum mathematicum, prima et simplicissima mathematicarum disciplinarum principia

EFERUS - Recherches & Classification numériques

complectens geometriae, logisticae, astronomiae, geographiae: secundum mathematicum, complectens praecepta mathematica, astronomica, logistica. Argent., Rihel 1567. 2 parf. in-8°. Av. grav. en bois.

Dathenus, P. Kurtze und warhaftige erzehlung, welcher massen den Frantzosischen und Niderländischen verjagten Christen in der statt Franckfurt a. M. etliche jar die offentlich predig etc. mit ihrer Sprach verstattet. Heydelberg 1598. in-4°.

***Dathus, August.** Aug. Dathi Senensis precepta elegãtie latine versu ab Roberto Dnmo expressa, adjunctis non illepidi viri Guillermi gueroaldi thematibus vernaculis. Venales prostant in taberna libraria Mich. Angierii Cadomi juxta fratres minores commorantis. (*A la fin:*) Imprimé à Caen par Laurens hostingue pour Michel angier demourant audit lieu a lenseigne du Mont Saint Michel pres les Cordeliers et fut acheue lan mil cinq cens XXV. le penultieme jour de may. in-8°.

***Dati, C. Rob.** Esequie di Luigi XIII celebrate in Firenze. Fir., stamp. di S. A. 1644. in-4°. (58 pp.) Av. front. et pl. gr. p. Fr. Cecchi.

Nous citons du même: *Lettera della vera storia della cicloide. Fir. all' insegna della stella* 1663. in-4°. (27 pp.) et *Panegirico detto a Luigi* XIV *re di Francia e di Navarra. ib. id.* 1669. in-4°. (68 pp.)

***Dati, Juliano.** Historia di sancto Job Propheta (in ottava rima). Roma (*s. nom d'impr.*) s. d. (*vers* 1495). in-4°. Av. une fig. en bois. (4 l. Asher. 12 th. List et Francke.)

Opuscule resté inconnu aux bibliographes.

—— Incomincia la passione di Christo historiata in rimi vulgari secondo che recita e representa de parola a parola la dignissima compagnia de la Confalone di Roma le venerdi santo in luocho dicto Coliseo. s. l. ni d. in-4°. Goth. (14 ff.)

Reprod. *Ven. per Alex. di Bindoni* 1519 *adi* I *agosto.* in-8°. *ib. per Franc. di Alex. Bindoni et Maph. Pasini* 1525. in-8°.

Daunou, P. C. F. Cours d'études historiques. Paris 1844—48. 20 vol. in-8°.

Voir sur cet ouvrage Mr. Letronne dans le *Journ. d. Sav.* 1848. p. 581. 729 sq.

***Davenant, Sir W.** Madagascar and other poems. London 1638. in 12.

Dans la nouvelle éd. de *Lowndes* la date est donnée de 1635: c'est une erreur, car le privilège est daté du 26 février 1637.

***Daveyro, Fr. Pantalião.** Itinerario de terra santa e todas suas particularidades. Em Lisboa por Ant. Alvarez 1596. in-4°. (312 ff.) Av. portr.

***David, G.** Voyez **Joris, David.**

David, Jacques, juge royal au bailliage de Vellay. Trois chants royaux, quatre ballades et dix rondeaux a l'honneur et louange de la tres sacree Vierge Marie avec une oraison. Lyon 1536.

Du Verdier (T. II. p. 277) qui donne le titre de ce livre presque inconnu, sans en indiquer le format, mentionne encore le suivant intit.

Historia dedicationis ecclesiae Podii Aniciensis in Vallavia, sacrae imaginis Virginis (ibi per longa temporum curricula venerandae) constructionis et translationis, per egregium dominum Jacobum David, in utroque jure licentiatum, civitatis Aniciensis, brevi stylo edita. Impressa Avenioni apud Joannem de Channey a. inc. Dom. M. D. XVI. in-4°.

***David, Janus.** Duodecim specula Deum aliquando videre desideranti concinnata. Antv., Plantin. 1610. in-8°. Av. 12 belles grav. en t. d. par Th. Galle. (9 fl. Butsch. 40 fr. Veinant.)

***David.** Legatio Dauid Aethiopiae regis etc. (*A la fin:*) Bononiae apud Jacobum Kemolen (*et non* Remolen) Alostensem mense Februario An. M. D. XXXIII. in-4°.

Il y en a une trad. italienne intitulée: *Lambuscinta di David re dell' Etiopia al S. N. Clemente* VII; *ad Emanuel Re de Portugal; et a Gioanne Re de Portugallo: alcune cose del regno d'Etiopia e del Popolo et de lor costumi. Bologna per Giacobo Keymolen* 1533. pet. in-4°. (11 sh. Libri.)

David. Farsa d'el rey David. Son interlocutores las personas siguientes: Un pastor. El rey David como pastor. El rey Saul. Su hijo Jonatas. El gigante Golias armado. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 34 l.)

Reproduit par *Gallardo* T. I. p. 718 sq.

Davidico, Lorenzo. Vittorioso Trionfo di Maria Vergine contro i Luterani. Fir. (*s. nom d'impr.*) 1550. in 8°.

Le même a donné un *Laberinto de' Pazzi. Ven. per gl'eredi di Giovanni Padovano* 1556. in-8°.

***Davies, John.** Mirum in modum. A Glimpse of Gods Glorie and the Soules Shape. London pr. for Will. Aspley 1602. in-4°. (42 ff.)

—— Bien Venu. Great Britains Welcome to hir greate Friends and deere Brethren, the Danes etc. Impr. at London for Nath. Butter etc. 1606. in-4°. (12 ff.)

—— חֻכְמָה Summa Totalis or All in All, and the same for ever: Or an Addition to Mirum in Modum. London pr. by Will. Jaggard 1607. in-4°. (42 ff.)

—— The Holy Roode or Christs Crosse cont. Christ Crucified, described in Speaking-Picture. London pr. for N. Butter 1609. in-4°. (40 ff.)

—— A Scourge for Paper-Persecutors or Papers-Complaint, compil'd in ruthfull Rime etc. London pr. for H. H. and G. G. 1625. in-4°. (16 ff.)

—— Orchestra or a Poem of Dauncing. Judicially prooving the true observation of tune and measure, in the Authentical and laudable use of Dauncing. London pr. by J. Robarts for N. Ling 1596. in-18. (24 ff.)

Voir sur ces poésies *Collier* T. I. p. 181 sq.

Davila Padilla, Fr. Augustin. Historia de la fundacion y discurso de la provincia de Santiago de Mexico de la Orden de Predicadores. En Brusselas en casa de Juan de Meerbeque 1625. in-fol. (334 ff.) Av. portr.

***Davila y Heredia, D. Andres.** Variedad con fruto. En Valencia (*s. nom d'impr.*) 1672. in-8°. (120 ff.)

—— Tienda de antojos politicos. Impr. en Valencia por Geronimo de Villagrassa 1673. in-8°. (30 et 193 pp.)

—— Arte de medir tierras. Excepciones de los Agrimensores, Ordenanzas para las Ciudades, Villas y Lugares de España. Noticia para trazar reloxes Orientales, con sola regla, y compas por Geometria. Observacion del error de los Equinocios. ib. id. 1674. in-8°. (88 ff.) Av. portr. et 3 pl. représ. des fig. géometr.

—— Palestra particular de los exercicios del Cauallo; sus propriedades y estilo de Torear y jugar las Cañas; con otros diferentes demonstraciones de la Caualleria Politica. En Valencia por Ben. Macê 1674. in-8°. (132 ff.) Av. portr.

—— Advana de impostores de la Medicina y Registro de Libros y Papeles de contravando. s. l. ni d. in-4°. (30 ff.)

Davila Orejon Gaston, D. Franc. Politica y Mecanica militar para Sargento Mayor de Tercio. En Brusselas en casa de Franc. Foppens 1684. in-8°. (204 ff.) Av. portr.

Davila, Gaspar. Exequias reales, que Felipe el Grande etc. mando hazer en San Felipe de Madrid à los soldados que

EFERUS - Recherches & Classification numériques

murieron en la batalla de Lerida. En Madrid por Diego Diaz de Carrera 1634. in-4°. (7 et 22 ff.)

Davila, D. Nicolas. Compendio de la ortografia castellana. En Madrid por Franc. Martinez 1631. in 8°. (40 ff.) Av. front. et portr.

Davila, Sancho. Veneracion a los cuerpos de los Sanctos y la singular con que se a de adorar el cuerpo de Jesu Christo en el Sacramento. Madrid 1611. in-fol. Av. front. et une pl. gr.

***Davila, Fr. Tomas.** Epinicio sagrado, certamen olimpico aureo, en la solenne dedicacion de la insigne Capilla que al Glorioso Apostol S. Andres, Patron de su Casa de Ceralvo, erigió el Eminentiss. Señor D. Franc. Pacheco primer Arzobispo de Burgos. En Salamanca por Lucas Perez 1687. in-4°. (256 ff.) Av. portr.

Davis, J. B., and J. Thurnham. Crania britannica. Delineations and descriptions of the skulls of the aboriginals and early inhabitants of the british islands, together with notice of their other remains. London 1857—65. 6 part. en 2 vol. in-fol. Av. 72 pl. p. Ford et fig. en bois dans le texte. (6 l. 6 sh.)

Davis, N. Carthago and her remains; account of the excavations and researches on the site of the Phoenic. metropolis and adjacent places. London 1861. in-8°. roy. Av. 32 pl. (24 sh.)

—— Ruined Cities within Numidian and Carthaginian Territories. London 1862. in-8°. Av. une carte et pl. (1 l.)

***Davison, Francis.** A Poetical Rapsodie, containing Diverse Sonnets, Odes, Elegies, Madrigals, Epigrams, Pastorals, Eglogues, with other poems, both in rime and measured verse. For varietie and pleasure the like neuer yet published. Newly corr. and augm. London pr. for Roger Jackson by Will. Stansby 1611. in-8°. (112 ff.)

Mr. *Collier* T. I. p. 187 remarque que la première églogue signée *F. D.* n'appartient pas à Fr. Dav., mais à son père William Dav.

***Davity, Pierre.** Wereldspiegel, vertoonend de beschrijving der rijken etc. vert. door G. v. d. Eembd. Amst. 1621. 2 vol. in-fol.

Une trad. latine a paru sous le titre de:

Archontologia Cosmica s. Imperiorum, Regnorum, Principatuum, Rerumque publicarum omnium per terrarum orbem commentarii etc. *e Gallico conversi et locuplet. studio et op. Jo. Lud. Gothofredi et ad sec.* XVII^i *medii status faciem continuati a Guil. Chph. Heimio additis Provinciarum, Urbiumque praec. tabulis chalcogr. Freft. ad M. sumpt. Matth. Meriani* 1649. in-fol.

Davoud-Oghlou, Garabed Artin. Histoire de la législation des anciens Germains, Wisigoths, Baïuvariens, Alamans, Bourgondions, Francs-Saliens, Francs-Ripuaires, Longobards, Thuringiens, Frisions, Saxons, Anglo-Saxons. Berlin, Reimer 1845. 2 vol. in-8°.

Davy, Jacques, cardinal Du Perron. Les diverses oeuvres de l'illustrissime... cardinal Du Perron, contenant plusieurs livres, conférences, discours, harangues, lettres d'estat et autres traductions, poésies et traitez, tant d'éloquence, philosophie que théologie, non encore veus ny publiez: ensemble tous ses escrits mis au jour de son vivant, et maintenant réimprimez sur ses exemplaires laissez reveus, corrigez et augmentez de sa main. Seconde édition augmentée. Paris, Ant. Estienne, imprimeur ordinaire du roy 1629. in-fol.

Selon Mr. Brunet ce vol. imprimé pour la première fois par Ant. Estienne en 1622 in-fol. a été suivi par les suivants:

1. *Réplique du cardinal Du Perron à la réponse du roy de la Grande Bretagne; seconde édition enrichie de tables très-amples. Paris, Ant. Estienne* 1622. in-fol. (impr. d'abord en 1620.)
2. *Traité du saint-sacrement de l'Eucharistie, divisé en trois livres. Paris, Ant. Estienne* 1622 (aussi 1629). in-fol.

   A ce vol. se joint: *Réfutation des objections tirées des passages de S. Augustin, contre l'Eucharistie. ib., Ant. Estienne* 1624. in-fol.
3. *Les Ambassades du card. Du Perron... depuis l'an* 1590 *jusqu'en* 1618; *avec les plus éloquentes lettres, tant d'estat et de doctrine, que familières, qu'il a écrites sur toutes sortes de sujets aux princes, princesses et seigneurs, et celles qui lui ont été adressées de leur part* (publ. p. César de Ligny). *Paris* 1623. 1629. in-fol.

   Mr. Brunet cite encore du même une *Oraison funèbre sur la mort de M. de Ronsard. Paris, Fed. Morel* 1586. pet. in-8°. (132 pp.) 12 fr. Salmon.

Dawidoff, Wlad. Voyage aux îles Ioniennes, dans la Grèce, l'Asie-Mineure et la Turquie en 1835. (*En russe.*) St. Pétersb. 1839. T. I (*seul*). in-8°. Av. atlas de 23 pl. in-fol.

Day, C. A., & J. H. Dines. Illustrations of mediaeval costume in England. London s. d. gr. in-4°. Av. 19 grav. facsim. en couleur d'après des anciens mss.

Day, Francis. The Fishes of Malabar by Surgeon Fr. D. Madras Army, Author of „The Land of the Permauls or Cochin, its past and its present". London 1865. in-4°. roy. Av. 20 pl. (2 l. 2 sh., fig. col. 4 l. 4 sh.)

Daya-Crama-Sangraha augmenté de notes et de passages du Mitacshava et suivi de quelques observations sur l'adoption et sur le pouvoir testamentaire chez les Hindous, par G. Orianne. Pondichery 1843. in 8°.

Daza, Fr. Antonio. Excelencias de la ciudad de Valladolid con la Vida y milagros del Santo fray Pedro Regalado, natural de la misma ciudad, uno de los tres Fundadores de la Santa provincia de la Concepcion. En Valladolid en casa de Juan Laso de las Peñas 1627. in-8°. (135 pp. non compris 16 pp. de prél. et une p. de table.)

Daza de Valdes, L. Benito. Vso de los antoios para todo genero de vistas: En que se enseña a conocer los grados que a cada vno le faltan de su vista y los que tienen quales quier antojos. Y assi mismo aque tiempo se ande vsar, y como se pediran en ausencia, con otros avisos importantes a la utilidad y conseruacion de la vista. Impr. en Sevilla por Diego Perez 1623. in-4°. (111 ff.) Av. portr.

Daza, Bernardino. Las instituciones imperiales ó principios da Derecho Civil, agora de nuevo en latin y en romance, traducidas por B. D. legista, natural de Valladolid. En Salamanca y en la emprenta de Diego de Cusio 1614. in-8°. (539 pp. à 2 col., non compris 6 pp. de prél. et 7 pp. de table.)

Reprod. *en Salamanca en casa de Ant. Rodriguez año* 1627 *a costa de Ant. de Figueroa, librero.* in-8°. (116 pp. non compris 4 pp. de prél. et 4 pp. de table.)

Daza Charon, L. Dionisio. Pratica y teorica de cirurgia en romance y en latin. En Valladolid en casa de Ana Velez 1609. in-fol. (304 ff.) Av. portr. — Segunda parte. Impr. en Madrid, por la viuda de Alonso Martin a costa de Miguel de Silos 1619. in-fol. (32 et 347 pp.)

Daza, Esteban. Libro de musica en cifras para Vihuela intitulado el Parnasso, en el qual se hallara toda diversidad de Musica, assi Motetes, Sonetos, Villanescas, en lengua castellana, y otras cosas, como Fantasias del Autor. Madrid por Diego de Cordova 1576. pet. in-4°. Av. 113 ff. de musique notée.

De Bartolomeis. Notizie topograf. e statistiche sugli Stati Sardi, opera preceduta dalle teorie generali sulle statistiche e speciali alle riconoscenze militari. Torino 1840—47. 7 part. en 4 vol. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Debaste, Nic. Les passions d'amour de N. D., chartrain; plus les meslanges de carmes latins et françois. Rouen, Th. Mallard (1586). pet. in-12. (82 ff. ch.) 11 fr. Duplessis. 129 fr. Veinant.

***Debat,** Le, de deux bons serviteurs. s. l. ni d. (Paris, A. Verard). pet. in-4°. (16 ff. non ch. à 24 l. p. p.) 250 fr. Cailbava.

Debat, Le, des deux soeurs disputãt damours, tres utile pour instruire jeune fille a marier. Paris, Denis Janot s. d. pet. in-8°. Goth. (20 ff.) Av. deux vign. en bois. (8 l. Heber X. n° 2388.)

Il y a une seconde éd. de cette pièce en vers de 8 syllabes: *Nouuellemẽt imprime* (à Paris) *en la rue neufue Nostre dame a lenseigne de lescu de France.* pet. in-8°. Goth. (20 ff. non ch.) Av. deux grav. sur bois. Une réimpr. s'en trouve chez *An. de Montaiglon, Anc. Poésies franç.* T. IX. p 92 sq. Cette pièce porte aussi le titre: *Cy commence l'Embusche Vaillant.*

***Debat,** Le, de corps et de l'ame et la vision de Lermite. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (16 ff.) 5 l. Heber (I. n° 2037). 110 fr. Bertin.

Imprimé probablement à Lyon vers l'an 1500. Il y a une autre éd. *s. l. ni d.* in-4°. form. d'agenda.

***Debat,** Le, de lhomme marie et de lhomme non marie avec le plaintif amoureux. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth.

Une pièce pareille en strophes de 8 vers de 8 syllabes tirées d'un man., intit. *Le debat du Marié et du Non marié* a été publiée par *An. de Montaiglon, Anc. Poés. franç.* T. IX. p. 148 sq.

***Debat,** Le, du Viel et du Jeune etc.

Une pièce pareille par Blosseville de l'an 1476 a été publiée par *An. de Montaiglon* T. IX. p. 216 sq.

***Debat,** Le, du vin et de leque (*sic*). s. l. ni d. in-4°. (8 ff.) 410 fr. Yemeniz n° 1668.

Édition non citée.

Debombourg, G. Atlas hist. du departement actuel du Rhône. Lyon, Perrin 1862. gr. in-fol. 41 cartes col. et texte explic.

—— Atlas chronolog. des états de l'Église présentant les modifications territoriales des Domaines Pontificaux depuis le 8e siècle jusqu'à nos jours. Lyon, Scheuring 1862. in-fol. Av. 20 pl.

Decades de la Description, forme et vertu naturelle des Animaux, tant raisonnables que brutz. A Lyon par Baltbazar Arnoullet 1549. in-8°. (36 ff. non ch.) Av. fig. sur bois. (285 fr. Yemeniz.)

Cette pièce est écrite par Barthel. Aneau (voir l'épître au 4e f.).

Decaisne, J. Le jardin Fruitier du Muséum ou Iconographie de toutes les espèces et variétés d'arbres fruitiers cultivés dans cet établissement, avec leur description, leur histoire etc. Paris 1858—66. T. I—VI. Livr. I—XI. (à 4 pl.) gr. in-4°. Av. un grand nombre de pl. impr. en couleur et retouchées au pinceau, soigneusement coloriées. (la livr. de 4 pl. 5 fr.)

Le même savant a donné avec Mr. **Le Maout** un excellent *Traité général de botanique descriptive et analyt. Paris* 1868. in-4°. Av. 550 grav. en bois impr. dans le texte. (8 th.)

***De Candolle.** Prodromus systematis naturalis regni vegetabilis. Paris. 1824—66. XV part. en 17 vol. in 8°. — Voir **Candolle** (T. II. p. 34).

D'Echepare, Bern. Linguae Vasconum primitiae per Bern. Dechepare, rectorem S. Michaelis Veteris. Burdigalae, Franc. Morpain 1545. pet. in-4°. (28 ff.)

Recueil de poésies basques pieuses et amoureuses en deux livres (voir *Michel, Le pays basque* p. 440—454 et *G. Brunet* dans les *Actes de l'Académie roy. de Bordeaux* IXe *année* 1847. p. 77—158).

Decimator, H. Libellus de stellis fixis et erraticis. Acc. tract. de cometis. Magdeb. 1587. in-8°. (4 sh. 6 d. Libri.)

Decio da Horte, **A.** Acripanda, trag. Fir., Giunti 1592. in-4°.

Reprod. *Ven., Ugolini* 1592. in-8°. *ib., Bonfadino* 1598. in-8°. *ib., Spineda* 1603. in-8°.

Decisiones. Deci. Capelle Tholose. Decisiones materiarũ quotidianarũ et que quotidie in practica obveniũt in capella sedis archiepiscopalis Tholose decise: quibus ultra additiones .... Stephani aufrerii .... ac al's pernouiter manus propositione signãtas concordate sunt: cum decisionibus Rote ꝛ parlamenti delphinalis 1531. Venundantur Lugduni per Jacobum Giuncti. pet. in 4°. (24 ff. prél. et CXCII ff.)

Sur le dernier f. on lit: *Lugduni in offic. Ant. du Ry.*

Mr. Brunet cite encore les réimpressions suivantes: *Lugd. per Jacobum Falcon, caracteribus venetis A. d. Mil. quingentesimo tertio die* XIX *mensis octobris.* in-fol. *ib. per Franc. Fradin* 1508. in-fol. *ib. per Jac. Myt* 1516. in-fol. et *(Decisiones capellae Tholosanae per Joa. Corserium officialem primum collectae, postea vero per Steph. Auffrerium repurgatae et additionibus novisque decisionibus locupletatae) Frcft., Nic. Bassaeus* 1575. in-fol. *ib., Wolfg. Richter* 1614. in-4°.

Decisiones casuum forensium secundum jus municipale moravicum. s. l. ni d. (Brunnae 1479.) in-fol. Goth. (1 f. bl. 166 ff. 1 f. p. la table.) 80 fr. Tross.

Le f. 137 plus grand que le vol. et plié contient une grav. en bois: *arbor consanguinitatis.*

Decius, Jodocus Ludov. Contenta: De vetustatibus Polonorum: De Jagellonum familia: De Sigismundi regis temporibus. Anct. J. L. Decio regis Poloniae Sigismundi secretario. Cracov. op. Hieron. Vietoris a. M. D. XXI. in-fol. Av. le portr. de Sigismond gr. en bois, orné de riches encadrements représentant les armoiries des prov. Polonaises.

—— Diarii et eorum quae memoratu digna, in nuptiis Sigismundi I Poloniae regis et Bonae Sfortiae, Mediolani Barique ducis gesta sunt, descriptio. Cracov. in aed. Hier. Vietoris 1518 die XXXI maji. in-4°.

***Decker, Th.** A Knight's Conjuring etc.

C'est la seconde édition des *Newes from Hell* etc. (voir *Collier* T. I. p. 198 sq.). Voir sur plusieurs de ses poésies *Collier* T. I. p. 195 sq.

Declaration. Desclararation (*sic*) de la guerre faicte par le tres chrestian Roy de France contre Lempereur et tous ces subjectz: tant par mer que par terre. Imprime par Jehan Lhomme, le dixiesme jour daoust lan de grace mil cinq centz quarante deux. in-4°. Goth. (4 ff.)

Declaration de la Messe, le fruict dicelle, La cause et le moyen, pourquoy ꝛ cõmẽt on la doibt maintenir Jesus dit *Johan* vj. Je suis le pain de vie. Qui viẽt a moy, il naura point de faim: et qui croit en moy, il naura jamais soif. On les vend a Paris s. d. pet. in 8°. (48 ff.)

Cette pièce imprimée vers l'an 1535 (selon Mr. Brunet) a été censurée. Au verso du titre se lit un avis au lecteur au nom de *Cephas Geranius* l'éditeur. Il y en a une autre édition *Acheue de imprimer le 26 jour de juillet* 1542 (à Lyon) pet. in-8°.

Declaration, La, de Lestat ꝛ ordonnance tressaincte et profitable confrerie du psaultier, rosier ꝛ chappelet de la tres glorieuse Vierge Marie. (*A la fin:*) Imprime a Paris pour Jehan Petit (*de* 1525 *à* 1530). pet. in-4°. Goth. (12 ff. prél. et CXVII ff. ch.) 25 fr. Veinant.

Declaration par laquelle Henry de Valois confesse estre tyran et ennemy de l'Église catholique, apostolique et romaine. Paris, Denys Binet imprimeur 1589. in-8°. (14 pp. et 1 f. bl.)

Pièce en 35 strophes de 4 vers de 12 syllabes reprod. par

EFERUS - Recherches & Classification numériques

An. de Montaiglon, Anc. Poés. franç. T. IX. p. 224. A la suite il se trouve une *Oraison à Dieu pour exuler et dechasser Henry de Valois de tout espoir de couronne, ensemble d'exterminer toute l'hérésie de la France* en 11 strophes.

Déclaration que le Prince Louys Duc de Gueldres et de Julliers Comte d'Egmont et de Zutphen a faite à Londres le 20 Decbr. 1664. s. l. ni d. in-4°. Av. une table généal. in-fol.

Declinaisons, Les, des noms et des verbes que doibvent sçavoir entièrement par coeur les enfans, auxquels on veut bailler entrée à la langue latine. Ensemble la maniere de tourner les noms, pronoms, verbes tant actifs que passifs, gerondifs, supins et participes: les verbes *sum, volo, nolo, malo* etc. aussi les impersonels, des huict parties d'oraison. La manière d'exercer les enfants à decliner les noms et les verbes. A Caen, Martin et Pierre Philippe 1554. pet. in-8°. (Titre et 86 ff. non ch.) 30 fr. Tross.

Il y en a une éd. antérieure: *Paris, Nicolas le Riche* 1548. in-8°. (54 fr. Solar.)

Decloux et **Doury.** Histoire archéologique, descriptive et graphique de la Sainte-Chapelle du Palais, rédigée, dessinée, peinte et publiée par D. et D. Paris chez les auteurs 1857. in-fol. Av. 25 pl., dont 5 sur acier et 20 en chromolithographie. (25 fr.)

***Decreta** Sabaudiae.

Une description exacte des prem. éd. des *Decr. Sab.* de 1477 et de 1487 est donnée par *Giac. Manzoni, Annali tipogr. Torinesi. Tor.* 1863. in-8°. p. 21 sq. 49 sq.

Mr. Brunet cite encore les réimpr. des *Decreta Sabaudiae nova et vetera, noviter impressa. Gebennis per magistrum Joh. Belot a. d.* M. D. XII. XXIV *majt.* in-fol. Goth. (88 ff. à 2 col.), à laquelle se joint: *Statuta per D. Karolum secundum Sabaudiae Ducem condita. Impr. per Jacobum Vivian A. d.* V° XIII *die* V *decembris. Gebenis* in-4°. (4 ff. à 2 col.) Les *Statuta quaedam ducalia Sabaudiae. Taurini per Franc. de Silva* 1497. *die* XXI *Julii.* in-fol. ne contiennent que 6 ff. (voir *Manzoni* p. 100 sq.)

Dedekind, Const. Chr. Aelbionische Musen-Lust in unterschiedlicher berühmter Poeten auserlesenen, mit ahnmuthigen Melodeien beseelten Lust-, Ehren-, Zucht- und Tugend-Liedern bestehende. Dresden, Wfg. Seyfert 1657. 4 part. en 1 vol. in-4°. obl. (15 th. Asher.)

Defaicte, La, des Anglois par les Ecossois, faicte le jour du jeudi sainct dernier et la grand bataille entre Barbe Ronfre et des galleres et carraques de lempereur qui venoient pour auitailler Nice. pet. in-8°. Goth. (4 ff.) 79 fr. Cailhava.

Cette pièce est datée de *Rouen le* xxvij *jour davril* M. D. XLiiij.

Defensio Christianorum de cruce id est Lutheranorum. Cum pia admonitione F. Th. Murnar lutheromastigis, ordinis Minorum, quo sibi temperet a conuiciis et stultis impugnationibus Mart. Lutheri. Math. Gnidii August. Epistolae item aliquot. Ad eruditos Germaniae. Ad Martinum Lutherum. Ad strenuissimum equitem Germ. Ulrichum Huttenum. Ad populum Germaniae. s. l. ni d. (St. Deodati 1520). in-4°. (12 ff.)

Imprimé avec les mêmes caractères que la *Cosmographica Introductio* de St. Dié (voir le *Cat. d'une prec. coll. de livres du* XVI^e *siècle. Paris, Tross* 1867. n° 154. *Cat. Luzarche* 1868 n° 369).

Defensorium canonisationis Sâcti Leopoldi (*A la fin:*) Finis relationis factae per Rev. P. Dñm Joh. Franc. de Pavinis de Padua, theologiae doctorem. s. l. ni d. in-4°. (100 fr. Solar n° 363.)

Defence pour la robbe longue contre la courte, ceste cy preferée en rang par un, qui porte aussi indignement la premiere que injustement et laschement il ha voulu faire prejudice à son rang, traduit du latin de Janus Cavallarius, par maistre Jean Romagnon. Imprimé à Grenoble s. d. in-8°. (27 pp.)

Cette pièce est citée par Mr. Brunet sur le n° 1722 du *Catalogue des collections ... composant le cabinet de M. Villenave. Paris, Charavay* 1850. in-8°.

Deffaicte des Bourguignons et Allemands faicte par les François et les deffences tant du camp du roy que de lempereur de courir de huit jours, lung sur l'autre tant qu'ilz ayent parlemente ensemble pour traicter la paix, parquoy le roy par tout son royaulme a commande faire procession general. (*A la fin:*) Imprime par Jean Lhomme s. d. pet. in-8°. Goth. (8 pp.)

Cette pièce datée du 23 octobre 1543 est suivie d'une *Chanson nouvelle de la guerre* (2 ff.) Elle est réimpr. p. *An. de Montaiglon,* T. IX. p. 209 sq.

Mr. Brunet cite d'après *Le Long* T. II. n^os 17593 et 17607 les deux pièces suivantes:

La grande prinse et desconfiture des Espaignols et Bourguignons et Anglois devant la ville et chateau de Landrecy, avec la chanson faite le 12 *de septembre* 1543. *Rouen, Guill. de La Motte.* in-8°.

La Defaicte des Anglois et des Bourguignons, faite par M. de Vendome, avec le nombre des prisonniers, enseignes et guidons et aultres victoires obtenues de depuis par le dit sieur. Impr. par Jehan Lhomme 1544. in-8°.

Deffaite, La, et destroute du comte Guillaume de Luxembourg, faicte par les François, jouxte la teneur des lettres cy declarees. Auec la chanson nouuelle. Imprime a Lyon chez le Prince s. d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Deffense, La, du Roy tres chrestien contre lesleu en empereur deslayant le combat dẽtre eulx. Imprime a Paris pour Galliot du Pre s. d. in-4°. Av. titre gr. Goth. (80 fr. Solar.)

***Deimier, Pierre de.** L'Académie de l'art poétique, où par amples raisons, demonstrations, nouvelles recherches, examinations et authoritez d'exemples, sont vivement éclaircis et deduicts les moyens par où l'on peut parvenir à la vraye et parfaite connoissance de la poésie françoise. Oeuvre non moins exacte et requise pour les règles et observations du bien dire, comme pour l'intelligence de l'art poétique françois. Paris, Jean de Bourdeaulx 1610. pet. in-8°. (24 fr. 50 c. Viollet le Duc. 14 fr. Giraud.)

Voir sur cet auteur *Goujet, Bibl. Franc.* T. XV. p. 30 sq. *Viollet Le Duc, Bibl. Poét.* T. I. p. 328.

On cite encore de lui:

L'Austriade du sieur de Deimier. Lyon, Thibaud Ancelin 1601. in-12.

Poëme en trois chants sur la bataille de Lépante gagnée par D. Juan d'Autriche.

Les illustres aventures. Lyon, Thibaud Ancelin 1603. in-12. (5 fr. 75 c. Monmerqué.)

La Néréide ou victoire navale. Ensemble les dessins héroïques de Cléophile et d'Héréclide (avec la première partie du printemps de Vaucluse). Paris, Mettayer 1605. in-12. (5 fr. Monmerqué.)

De ce poëme qui devait célébrer le même événement que l'Austriade, il n'a paru que 5 livres des 24 qu'il devait contenir.

Histoire des amoureuses destinées de Lysimont et de Clitye. Paris, Millot 1608. in-12.

Lettres amoureuses; ensemble la traduction de toutes les épitres d'Ovide. Paris, Gilles Sevestre 1621. in-8°.

Le Printemps des lettres amoureuses, où se voyent divers sujets de passions amoureuses, propres à toutes personnes qui désirent apprendre à bien et grandement discourir. Rouen, Guill. de la Haye 1614. in-12. (34 fr. Gancia.) *Paris, Huby* 1608. 3 part. en 1 vol. in-12.

La royale liberté de Marseille, dédiée au roy par le sieur D. D. Paris 1615. in-8°.

Réimpr. à *Anvers, Moret* 1618. in-8°.

Dekker, Thomas. Voyez **Decker, Th.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

De la Coste, Pierre. Traicté des peintures et images erigees des saincts, temples et églises des chrestiens, où est monstré leur utilité et le fruict que les simples en recueillent, avec réfutation des hérétiques de ce temps touchant cette matière. Paris, G. Chaudière 1581. pet. in-8°. (30 fr. Tross.)

—— Description de l'origine, source, progrès et fin des hérésies et des diverses et monstrueuses bestes suscitées par le pere de mensonge en ce dernier temps. Paris, G. Chaudière 1581. pet. in-8°. (25 fr. Tross.)

—— De la creation, ordre et excellence des anges, auquel ils sont ordonnez pour le secours et tuition de l'Eglise en general, et de chacun fidele en particulier, contre l'opinion des hérétiques modernes. Paris, Chaudière 1581. pet. in-8°. (25 fr. Tross.)

De la Roche Lacarelle, Baron **Ferd.** Histoire du Beaujolais et des Sires de Beaujeu, suivie de l'Armorial de la province. Lyon 1853. 2 vol. in-8°. Av. fig. et cartes. — *Tiré à* 200 *ex.*

De la Roche, Paul de. Oeuvre reproduit en photographie d'après les tableaux et dessins originaux, avec une Notice sur la vie et les ouvrages du peintre par M. Hr. Delaborde, le Catalogue raisonné de son oeuvre etc. Paris, Goupil et C^ie^ 1858. 22 livr. à 25 fr. in-fol. Av. 86 pl.

Delaudun, sieur d'Aigaliers, **Pierre.** L'Art poétique françois, divisé en cinq livres. Paris, Ant. du Breuil 1597. in-16. (4 ff. prél. et 196 [*et non* 296] pp.) 10 fr. Coste et Giraud. 19 fr. Solar. 75 fr. Yemeniz.

Les pages sont mal chiffrées, car à la p. 120 succède 221; ce qui se continue jusqu'à 296.

—— Poésies contenant deux tragédies, la Diane, meslanges et acrosticbes; oeuvre autant docte et pleine de moralité que les matières cy traictiées sont belles et recreatives Paris, David Le Clerc 1596. in-12. (2 ff. et 126 ff. ch.) 14 fr. 50 c. Soleinne.

—— La Franciade. Paris, Ant. du Breuil 1603. 1604. pet. in-12. (49 fr. Veinant. 29 fr. Solar.)

Poëme héroïque en 9 livres, avec des arguments et des notes par Rob. de Laudun, oncle de l'auteur, et aussi une généalogie des rois de Franconie et de France, depuis Marcomier, premier roi en Franconie, jusqu'à Henri IV, roi de France, avec un brief narré de leurs origine, gestes et ancienne demeure.

Délassemens, Les, du père Gérard ou la poule de Henri IV, mise au pot en 1792, feu national. Strassbourg chez Treuttel s. d. 1 f. gr. in-fol.

De la Ville, Nicolas. Devotes conceptions ou Pensées sur les emblêmes, prophéties, figures et parolles de la sainte Escriture qui se rapportent à la glorieuse vierge Marie, composées par le R. P. Nicolas de la Ville, prieur des pères Célestins de Hevre lez Louvain. Louvain, Cypr. Coenestain 1659. tr. pet. in-8°. (16 fr. Duplessis.)

L'auteur de ces poésies est nommé Deleville dans le *Cat. La Vallière-Nyon* n° 14076.

Delepierre, Octave. Macaroneana ou Mélanges de littérature macaronique des différents peuples de l'Europe. Publié aux frais de G. Gancia, libraire à Brighton. Paris (impr. de Crapelet) 1852. in-8°. (VI et 388 pp.)

On en a tiré 40 exempl. sur pap. vélin fort. (18 fr. Gancia.)

—— De la litterature macaronique et de quelques raretés bibliographiques de ce genre. Londres 1855. in-8°. — *Tiré à* 50 *ex.*

—— Macaronéana andra overum. Nouveaux mélanges de littérature macaronique. Londres, Trübner 1862. in-8°. — *Tiré à* 250 *ex.*

Ces trois opuscules contiennent des réimpressions de différents ouvrages macaroniques.

Delepierre, Octave. Description bibliographique et analyse d'un livre unique qui se trouve au Musée britannique par Fridace Nafé Theobrome, gentilhomme breton. A Meschabé chez El Eriarbil, York-Street 1849. gr. in-8°. (VIII et 170 pp.)

Tiré à cent exempl., plus six sur pap. rose. Les pièces dont il est question dans cet écrit, ont été depuis réimpr. dans les trois premiers volumes de l'*Ancien théâtre français* de *Jannet.*

—— Histoire littéraire des fous. Londres 1860. in-8°.

—— Marie de Bourgogne. Brux. 1841. gr. in-4°. Av. fig.

On trouve dans ce volume magnifique un alphabet en grandes lettres tourneures du XV^e^ siècle, reproduites par la gravure d'après l'original autographe de Marie de Bourgogne elle-même. C'est le seul monument connu de ce genre de calligraphie.

De L'Espinoy, Phil. Recherches des antiquitez et noblesse de Flandres. Douay 1631. in-fol. (1009 pp.) 15 th. Coels Brügghe.

Delfico, Cav. **M.** Memorie storiche della Repubblica di San Marino. Milano 1804. in-4°.

—— Antica numismatica di Atri. Nap. 1826. in-fol. Av. pl. représ. des monnaies.

Delfino, Domen. Sommario di tutte le scientie. Ven., Gabr. Giolito 1556. in-4°.

Delfino, Nicc. Ant. Broccardo, e **Fr. M. Molza.** Rime. Ven., (*s. nom d'impr.*) 1538. in-8°.

Voir sur ce vol. la *Libr. di Capponi* p. 141.

Delfortrie. Mémoire (couronné) sur les analogies des langues flamande, allemande et anglaise. Bruxelles 1858. in-4°. (566 pp.)

Delices de la poésie françoise, recueillies par Fr. Rosset. Paris, Toussaint du Bray 1615. 1618. pet. in-8°.

Un second volume a été publié par J. Baudouin chez le même libraire en 1620.

***Delices,** Les, et les galanteries de l'Isle de France etc. (129 fr. Solar.)

Voir sur le contenu le *Cat. Solar* n° 2028.

Delille médecin. Le docteur Fagotin, comédie en 3 actes, en prose. Liège 1732. in-12.

Satire contre Procope, docteur en médecine, de Paris. Il y faut joindre: *Lettre de M. P(rocope) à M. Delille. Namur* 1732 et *Réponse à la lettre de M. P.* (9 fr. Méon. 8 fr. By.)

Delineatio histor. Fratrum Minorum Germaniae Inferioris a Geusiis in odium fidei crudeliter occisorum. Antv., Plantin. 1635. in-4°. (15 fl. Nyhoff.)

4 ff de prél. 20 ff. de pl. avec texte latin et hollandais par A. Boener.

Della Marmora. Voyez **La Marmora.**

Della Nobilta et Eccellenza delle Donne. Con una oratione di M. Alessandro Piccolomini in lodi delle medesime. Vinegia 1549. in-12.

D'après le titre cet ouvrage anonyme serait traduit du français; cependant il a toute l'apparence d'être original. Le seul livre français dont le titre correspond à celui-ci, est une traduction de l'ouvrage d'Agrippa: *Declamatio de nobilitate et praecellentia foeminei sexus,* mais notre livre n'en est pas une traduction. C'est sans aucun doute l'écrit de *Domenichi,* cité dans le *Trésor* T. II. p. 420.

Delminio, G. C. Tutte le opere. Ven., Giolito 1568. in-12. 1580. in-12. ib., Griffio 1584. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

*Deloney, Thomas. The Garland of Good Will. Divided into three parts. London impr. by E. A. for E. White 1604. in-8°. (64 ff.)

—— Strange Histories of Songes and Sonets etc. Impr. at London for W. Barley 1607. in-8°. (64 ff.)

—— Thomas of Reading. London by W. I. for T. P. 1623. in-4°. (38 ff.)

La première éd. doit avoir été antérieure à 1600.

—— The pleasant Historie of John Winchcomb in his yonguer yeares called Jack of Newbery, the famous and worthie Clothier of England. London pr. by H. Townes 1626. in-4°. (46 ff.)

C'est la 8e éd.; la première a paru en 1597. Voir sur toutes ces édd. restées inconnues à Lowndes *Collier* T. I. p. 212 sq. cf. p. IX*.

Deluge et inundation d'eaux fort effroyable, advenu ès fauxbourgs S. Marcel, à Paris, la nuict précedente jeudy dernier, neufiéme april an present 1579 etc. A Paris par Jean d'Ongoys impr. 1579. gr. in 8°.

Reprod. p. *Fournier, Var. litt.* T. IX. p. 63 sq.

Deluge. Copie des lettres || Du terrible deluge aduenu en la noble || ville & cite de Romme depuis le septies || me jour Doctobre Mil cinq cens XXX. s. l. ni d. in-8°. (4 ff.) Car. goth. (30 fr. Tross.)

Cette pièce est en prose et en vers. Une des lettres est adressée à maistre Jehan de Ponteux, banquier demeurant à Paris.

—— Le terrible deluge aduenu en la noble cite et ville de rôme: auec la grande pcession faicte par nostre sainct Pere le pape, & les pardons et Jubile q̃l a dõnes a tous cõfes veu les dãgiers ou estait le pouure peuple pour le deluge. (*A la fin*:) Faict a Rôme Le XII de Nouembre Lan mil cinq cens trente. s. l. ni d. pet. in-8°. (4 ff.) 25 fr. Tross.)

Il y a une réimpr. sous le titre de *La pcession faicte* etc. *s. l. ni d.* pet. in-8°. (8 ff.) 25 fr. Tross (Cat. 1866 n° 2710).

Delva, Ant., pasteur d'Aulne. Le Postillon divin, portant aux Reformés la pure Parole de Dieu, en son sens en sa lettre catholique, tirée au net: De l'Universalité opposée à la partialité: De l'Antiquité opposée à la Nouveauté et du Consentement opposé au Des-accord. Contre les ministres d'Hollande (Liège 1665?) in 8°. (8 ff. et 103 pp.)

*Demandes joyeuses, Plusieurs, en forme de quolibet. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (8 ff. — 37 fr. Veinant.) Rouen, Nicolas Lecuyer (1580). pet. in-8°.

De Manne, E. Nouveau dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes la plupart contemporains. Nouv. éd. Lyon 1862. in-8°.

Il y faut joindre: *(Quérard, Retouches au Nouv. Dict. d. Ouvr. Anon.* etc.) *Paris* 1862. in-8°.

Demetz et Ab. Blouet. Rapport à Mr. le comte de Montalivet sur les pénitenciers des Etats-Unis. Paris, impr. roy. 1837. in-fol. Av. 44 gr. pl. de projets de prisons.

Demorenne, Cl. Les regretz et tristes lamentations du comte de Montgommery, sur les troubles, qu'il a esmeuz au royaume de France, depuis la mort du roy Henry deuxiesme de ce nom jusques au vingtsixieme de juing qu'il a esté exécuté. Auec la consultation des Dieux sur la prinse du dict Mongommery par C. Dem. P. Rouen, Martin le Mesgissier 1574. pet. in-8°. (16 ff.) 11 fr. La Vallière.

*Demaundes Joyous etc. 1511. in-4°.

Une description exacte de cette éd. rarissime est donné par *Collier* T. I. p. 217 sq.

Démétrius, Le faux. The Reporte of a bloudie and terrible massacre in the citty of Mosco, with the fearefull and tragicall end of Demetrius the laste Duke etc. London 1607. in-4°. (14 ff.)

On n'en connaît qu'un ex. unique au Musée Britannique, mais la librairie Asher à Berlin en a fait faire une réimpression facsimilaire. Une traduction hollandaise parue en 1606 a quelques retranchements dans le texte. On en connaît aussi des traductions en français *(Paris* 1859. in-12.), en polonais et en russe. L'auteur fut Will. Russel, agent des marchands hollandais à Moscou (voir Mr. Minzloff dans le *Serapeum* 1866. n° 17. p. 257 sq.).

Demosthenes. Habes Lector Demosthenis etc. orationes LXII etc. Bas., Hervagius 1532. in-8°.

Le contenu de cette éd. est mal annoncé par tous les bibliographes. Elle contient 12 ff. 532 pp. et 207 (non: 507) pp. et 28 (non: 20) ff., mais elle a 507 fautes typographiques. Aussi les variantes ne sont pas données par Érasme, à qui n'appartient que la préface: ce sont les variantes de l'édition Aldine.

Dans la listes des versions (T. II p. 550) il faut changer la date de la première éd. de la trad. italienne des discours philippiques de la manière suivante: *Ven., Valgrisi* 1550. in-8°. (voir le *Cat. Selvaggi* p. 90). Paitoni et Argelati ne connaissent que la seconde éd. de 1581. Mr. Brunet cite encore:

Les Oraisons et harangues de Demosthene, prince des orateurs grecs. Trad. en francoys par Gervais de Tournay. Paris, Nic. Bonfons 1579. 2 vol. in-8°.

Denis, J. B. Recueil de mémoires et de conférences qui ont esté présentez à monseigneur le Dauphin pendant l'année 1672. Paris, Ferd. Leonard 1672. in-4°. (328 pp. 2 pp. et 3 pp.)

Il y en a une soi-disante autre éd. aussi in-4°. sous le titre de *Mémoires et observations sur les arts et les sciences présentées* (sic) *à Mgr. le Dauphin ... augmenté d'un discours sur l'astrologie judiciaire et les horoscopes. Paris, Laurent d'Houry* 1682. Mais ce n'est qu'une réimpression partielle, car, à l'exception des cinq premiers mémoires, qui sont réellement réimprimés, tout le reste est de l'éd. de 1672. Le *Discours* annoncé sur le titre, ne se trouve pas dans ce volume: probablement Denis n'a pas exécuté son dessein de l'y joindre sur l'éd. séparée publiée à *Paris chez Q. Cusson* en 1668 in-4°. Il est à remarquer qu'à la fin de la 14e conférence l'auteur en annonce une 15e pour le 1er mars de 1674, mais il ne l'a fait paraître qu'en 1683: elle continue le vol. de la p. 329 à 352, c'est pourquoi elle manque dans la plupart des exemplaires (voir Mr. Payen dans le *Bull. du Bibl.* 1857 p. 269 sq.).

Denisse, E. Flore d'Amérique, riche collection de plantes les plus remarquables, fleurs et fruits de grosseur et de grandeur naturelles, dessinés d'après nature sur les lieux par E. D. Paris, Cihaut 1833—46. 2 vol. in-fol. Av. 162 pl. col.

*Denkmäler der Kunst etc. Stuttgart 1858. IIe éd. 2 vol. in-8°. Av. atlas de 156 pl. in-fol. obl. (38½ th.)

Il y en a un extrait sous la rubrique de *Volksausgabe. Stuttg.* 1864—65. in-fol. obl. Av. 56 pl. (8⅔ th.)

Denkmale des Mittelalters, St. Gallen's altdeutsche Sprachschätze gesammelt von Hattemer. St. Gallen 1844—49. 3 vol. in-8°. Av. fig. (17½ th.)

—— Deutsche Sprachdenkmäler aus Siebenbürgen ges. v. Fr. Müller. Hermannstadt 1864. in-8°.

Dennistoun, J. Memoirs of the Dukes of Urbino. Illustrating the Arms, Arts and Litterature of Italy, from 1440 to 1630. Illustr. with 46 engravings comprising Portraits, Views, Medallions, Maps, Facsimiles etc. London 1851. 3 vol. in-8°. (2 l. 10 sh.)

*Denny, H. Monographia Anoplurorum. 1842. in-8°. Av. 26 pl. col.

Denyse, Nicolaus. Gemma predicantium. Rothomagi, Martin Morin s. d. in-8°. Goth. (CCXXXIIJ ff. à 2 col. et 16 ff.)

Reprod. à *Paris* 1506 *die* XV *Martis* (s. nom d'impr.) in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

et *Rothomagi, M. Morin s. d.* in-fol. Pour ses autres ouvrages voir *Frère, Bibl. Norm.* T. I. p. 338 sq.

Depêches des Ambassadeurs Milanais sur les campagnes de Charles-le-Hardi Duc de Bourgogne de 1474—1477. Publiées d'après les originaux avec sommaire analytique et notes histor. p. F. de Gingins la Sarra. Genève 1858. 2 tom. in-8°.

Deploration de la mort de feu hault, puissant et noble roy Françoys de Valois, premier de ce nom, avec plusieurs epitaphes a la louenge du dict seigneur. (*En vers.*) Impr. à Paris par Nic. Buffet 1547. pet. in-8°. (27 fr. Coste. 203 fr. Veinant. 208 fr. Solar.)

Deploration sur la mort du tres illûstre prince hault et puissant seigneur monseigneur le prince, duc Daurenge, conte de Nassau, messire René de Chalons, chevalier dordre et capitaine general pour la Ma. de lempereur Charles Maxime en lexpedition commencee contre France, au pais de Champaigne, lan MDXLIIII, composee par vng chappelain demourãt a Heeure, seruiteur de Madame et tres illustre princesse Daurẽ; en icelle sont introduictz quatre personnaiges sans l'autheur: sont Renomee, Fortune, le Tẽps, Eternite. (*A la fin:*) Imprime en Anuers par Guillãme de Vissenaegen pour Nicolas et Antoine Pissart, marchands libraires à Louvain (*vers* 1544). pet. in-8°. (24 ff. non ch.)

Voir sur ce vol. le *Bull. du Bibl. Belge* 1846 p. 369.

Der Die Das oder Nomenclatvra quala contegna in orden Alfabetic ils noms substantivs Tudaischs, con lur tocant genere, oder articulo Der Die Das. Con ils trais pronoms primitivs et alchüns exaimpels da conjugar la verba Tudaischa et Italiana. Item möd da duvrar las 25. praepositiuns del linguach Tudaisch con lur tocant casu. Scuol, I. N. Gadina 1744. in-12. (Titre, 134 pp. num. 1 f. d'errata.)

Der Bouen-Orden. s. l. ni d. (*Cologne chez Henr. de Nussia vers* 1509). in-4°. (8 ff.) Av. fig. xylogr.

Ce poème satirique en bas allemand („Bouen = Boeven") dirigé contre le clergé catholique n'est cité que dans le *Cat. Tydeman* P. III n° 1465.

Der Vrouwen Natuere ende complexie, en hoe men kennen sal vrouwen die van nature vrolijc en blijde zijn etc. Antw., H. Petersen v. Middelburch s. d. (1530). in-4°. Av. fig. en bois.

Il existe une nouv. éd. *Amst.* 1792. pet. in-8°.

De Rennes, D. Les Merveilles et miracles tant naturels que surnaturels de la terre, arbres, plantes, pierres etc. par D. de R. sieur de l'Isle, angevin. Saumur, Godeau 1622. pet. in-8°. (123 pp. non compris la préface.) 20 fr. Jussieu.

Derfelden de Hinderstein, le B^on^ **G. F. von.** Carte générale des possessions Néerland. dans le grand archipel Indien. La Haye de l'impr. de l'état 1841 (Texte) in-4°. et atlas de 9 ff. in-fol. imp.

Derjavine. Sotchinéniia. Oeuvres complètes (poésies) avec la biographie de l'auteur par N. Polévoi. St. Pétersbourg 1847. in-8°. Av. portr.

De Rossiers, André, sieur de Beaulieu. L'élite des libertez d'A. de R. Paris 1644. in-12.

Les libertés du sieur de B. sont des chansons qui ont paru livre par livre, le 3^e^ en 1654 et le 4^e^ en 1659. On a encore du même auteur:

Alphabet de chansons pour danser et pour boire. Paris 1646. 2 vol. in-8°.

Le Galimatias du sieur De roziers Beaulieu, tragicom. (en 5 actes). *Paris, Toussainct Quinet* 1639. in-4°. (16 fr. De Soleinne.)

Dervishes, The, or Oriental Spiritualism. By J. B. Brown. London, Trübner 1868. in-8°. Av. 24 fig. en bois.

Desaci le jeune. Les Travaux amoureux du marquis de la Rotonde, gentilhomme de la nouvelle fabrique, par le sieur Desaci (*ou* de Saci) le jeune, natif de Compiègne en Picardie. Amsterdam (*s. nom de libraire*) 1660. tr. pet. in-12. (4 ff. et 37 pp.)

Comédie en un acte et en prose. (41 fr. 50 c. Soleinne.)

Desargues, Gasp. Méthode universelle de mettre en perspective les objets donnés réellement ou en devis, avec leurs proportions, mesures, eloignement, sans employer aucun point qui soit hors du champ de l'ouvrage. Paris 1636. in-fol. — Voir **Bosse.**

***Descartes.** Compendium Musicae. Ultraj. 1650. Amst. 1656. in-4°.

Ce premier ouvrage de Descartes avait été publié dès en 1618. Il y en a une trad. anglaise par Lord Brounker: *London* 1653. in-4°.

—— Traicté de la Mécanique, composé par M. Desc. de plus l'abrégé de la musique du même auteur, mis en françois avec les éclaircissements nécessaires par N. P. P. D. L. (Nic. Poisson, prêtre de l'Oratoire). Paris, Angot 1668. in-4°.

Le traité de Mécanique n'est que le fragment d'un ouvrage que Descartes avait eu l'intention de publier. Le texte latin se trouve dans ses *Opuscula posthuma, physica et mathematica. Amst.* 1701. in-4°.

—— Specimina philosophiae, s. Dissert. de methodo recte regendae rationis, Dioptrice et Meteora ex gallico latine versa (*par Estienne de Courcelles*) et ab autore emendata. Amst., Lud. Elzevir 1644. in-8°.

Une autre traduction de sa géométrie parut sous le titre suivant: *Geometria a R. des Cartes gallice edita, cum notis Florim. de Beaune; latine versa et commentariis illustrata a Franc. a Schooten. Lugd. B., J. Maire* 1649. *Amst. apud Lud. et Dan. Elzevirios* 1659. in-4°.

—— Meditationes de prima philosophia, in quibus Dei existentia et animae humanae a corpore distinctio demonstrantur; his adjunctae sunt variae objectiones doctorum virorum in istas de Deo et anima demonstrationes, cum responsionibus authoris. Secunda editio septimis objectionibus antehac non visis aucta. Amstel. apud Lud. Elzevirium 1642. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. (10 ff. et 496 pp. 212 pp.) 60 fr. Mac Carthy.

—— Principia philosophiae. Amst. apud Lud. Elzevirium 1644. in-4°.

Il y en a une version française par l'abbé Picot, revue par Descartes: *Paris* 1647. in-4°.

—— L'Homme de R. Desc. avec les remarques de Louis de la Forge et un traité de la formation du foetus, par le même Desc. Paris 1664. in-4°.

Ces deux opuscules ont été mis en ordre et publiés par Clerselier aidé de L. de la Forge. Avant leur publication il en avait paru une traduction latine sous ce titre:

Renatus Descartes de Homine, figuris et latinitate donatus a Florentio Schuyl. Lugd. 1662. 1664. in-4°.

Par malheur elle a été faite sur une mauvaise copie de l'original, aussi bien que l'édition suivante:

—— Le Monde de Descartes ou le traité de la lumière et des autres principaux objets des sens; avec un discours du mouvement local, et un autre de la fièvre composé selon les principes de cet auteur. Paris 1664. in-8°.

La seconde édition corrigée sur l'original par Clerselier a été donnée à la suite de la seconde éd. du *Traité de l'homme, à Paris chez Angot* 1677. in-12.

—— Lettres de M. D. où sont traitées les plus belles questions de la morale, physique, médecine et des mathéma-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tiques. A Paris chez Ch. Angot 1656 et se vendent à Leyden chez Jean Elsevier. in-4°. (24 et 663 pp.)

***Descartes.** Epistolae in quibus omnis generis quaestiones philosophicae tractantur, partim ab auctore latino sermone conscriptae, partim ex gallico translatae. Amst. apud Dan. Elsevier 1668. 2 part. en 1 vol. in-4°.

Voir sur Descartes le *Journal des Savans*. 1850. *Août. Septembre. Octobre.* 1860. p. 721 sq. 1861. p. 29. 78 sq.

***Des Caurres, Jean.** Advertissement et remonstrances à gens de tous etats, pour subvenir aux pauvres en temps de charité et de famine; Sermons de circonstance que doit avoir l'aumône. Traité de la charité tendant à même fin. Paris, Guill. Chaudière 1574. in-8°.

En vers, ainsi que le *Traité de la conservation de la santé. Paris, Guill. Chaudière* 1573. in-8°.

Descayrac de Lauture. Mémoires sur la Chine. Histoire, religion, gouvernement, langage etc. Avec beaucoup de planches, de gravures sur bois et de cartes. Paris 1865. in-4°.

Descente, La, des Angloys et combat de six diceulx contre six gentilz hommes francoys, faict par la ville de Therouenne. Auecques la prinse du neuf Fossé. (Paris) en l'imprimerie de P. Gaultier (1543). in-8°. (8 ff.)

Reprod. à *Tholose chez Guyon Boudeville s. d.* pet. in-8°. (16 pp.) Lettres rondes. (152 fr. Cailhava.)

Descente, La, et ligne des rois françois qui ont regné sur le Rhin, dans les pays qu'on nomme maintenant Gheldres, Julliers, Cleve et Hollande, et qui depuis ont regné dans les Gaules ... Paris, Bonhomme s. d. in-fol. Goth.

Descente aux enfers dediée à M. le grand oeconome des Conards. Rouen de l'impr. de Nic. Hamilton pour Th. Duré 1609. pet. in-12. (103 pp. et 2 ff.) 20 fr. Potier.

Deschamps. Voyez **Dictionnaire**

***Deschamps, Martial.** Histoire tragique et miraculeuse d'un vol et assassinat, commis au pays de Berry en la personne de Mr. M. D. médecin de l'université de Paris et de la ville de Bordeaux, escripte par lui-mêsme, auec l'arrest du Parlement de Paris sur cet intervenu; plus contemplation chrestienne contre ceulx qui nient la pro uidence de Dieu. Paris, Jehan Bienné 1676. in-8°.

J. Dorat écrivit en vers latins le récit de cette aventure: *Mart. Campani, med. Burdig., e latronum manibus divinitus liberati monodia tragica ad Henricum* III ... *Item Paraenesis ad eumdem de Juris administratione in meliorem statum restituenda, Joa. Aurato autore. Parisiis* 1576. in-8°.

Descourtilz, Dr. **J. F.** Ornithologie Brasilienne, ou histoire des oiseaux du Brésil remarquables par leur plumage, leur chant et leurs habitudes. Rio de Janeiro 1859. 4 part. tr. gr. in-fol. Av. 48 pl. col. (144 fl.)

Les oiseaux dans cet ouvrage magnifique sont représentés dans leur grandeur naturelle.

***Descouverte,** La, du style etc.

Reprod. par *Fournier, Variétés litt.* T. I. p. 333 sq.

Descriptio apparatus bellici regis frãcie Karoli intrãtis italie civitates Florentiã ac deinde Romam dũ exercitũ duceret cõtra regẽ neapolitanũ pro recupando regno Sicilie, et contra thurcos infestissimos christianitatis inimicos. s. l. ni d. in-4°. Goth. (12 ff. non ch.) 130 fr. Coste. 140 fr. Salmon.

Cette pièce a été reprod. par *Martene et Durand, Voyage littéraire* T. II. qui la croyaient inédite.

Descriptio Nobilis Hannoniae comitatus. Pays de Haynault tenu de Dieu et du soleil. s. l. ni d. in-fol.

Carte armoriale du XVI^e^ siècle, vers 1560, la plus ancienne qui nous soit parvenue. Elle porte environ 230 blasons des familles du pays, des communes etc. La souscr. de 6 lignes est en latin et en français.

Descriptio et explicatio pegmatum, arcuum et spectaculorum quae Bruxellae 1594 exhibita fuere. Brux., Mommaert 1594. gr. in-fol. Av. 19 gr. pl. en taille-douce, représ. les figures des fêtes qui ont eu lieu à cette occasion.

Description de la fête des vignerons célébrée à Vevey, le 5 août 1819; précédée d'une notice sur l'origine et l'institution de cette société, qui porte maintenant le nom d'Abbaye des vignerons. Vevey, Loertscher et fils s. d. in-8°. Av. 8 gr. pl. gravées sur cuivre. (18 fr. Soleinne.)

Il se trouve dans ce volume plusieurs chansons en patois du pays.

Description de la superbe et imaginaire entree faicte a la royne Gillette, passant a Venise, en faveur du roy de Malachie son futur espoux, le premier jour de Septembre, traduicte de langue caracteree en langue françoise. Par Jean Bonhomme (*à Lyon s. d.*) in-16.

Mr. Brunet cite encore les réimpr. suivantes: (*Lyon*) 1582. pet. in-8°. 1602. 1614. pet. in-8°. (48 pp.) 13 fr. Nodier. 4 fr. Bandelocque. 30 fr. Gancia.

Description de la ville et des faubourgs de Paris en vingt planches, avec un detail exact de toutes les abbayes, églises, palais, maisons etc. Paris, J. de la Caille 1714. in-fol. (53 fr. Monmerqué. 28 fr. 50 c. Walckenaer. 30 fr. Rebillot.)

Description des festes données par la ville de Paris à l'occasion du mariage de M^me^ Louise Élisabeth de France et de Dom Philippe, infant d'Espagne, le 29 et le 30 août 1739. Paris 1740. tr. gr. in-fol. Av. 13 gr. pl. représ. les fêtes gr. p. J. F. Blondel et Bouchardon. (47 fr. Solar.)

Description du sacre et du couronnement de Leurs Majestés impériales l'empereur Alexandre II et l'impératrice Alexandrowna en 1856. Paris, Lemercier 1864. in-fol. max. (900 fr.)

Cette magnifique publication, un des plus beaux livres de notre époque, renferme, outre le texte, 52 grandes planches et vignettes en chromolithographie.

Description du temple Bôrô-Boudour de l'île de Java, avec tous les détails. Leide 1868 sq. 2 vol. in-8°. et atlas de 400 pl. gr. in-fol. (180 fl., les pl. sur pap. teinté 210 fl.)

Le texte est en français et en hollandais.

Description et recit historial du riche royaume d'or de Gunea, autrement nommé la coste de l'or de Mina. Pareillement un brief deduict de passage que les nauires prennent pour y naviguer. Sensuivent aulcuns mots et collocutions que les Negros de la coste d'or de Gunea parlent. Amst., Corn. Claesson 1605. in-fol. (2 ff. de prél. 99 pp. 4 ff. p. le vocab. et le régistre.) 15 fl. Nyhoff.

L'auteur de cet ouvrage, le premier, qui traite spécialement de la côte de Guinée, fut P. de Marrees.

Description et représentation de toutes les victoires tant par eau que par terre lesquels Dieu a octroiees aux nobles Seigneurs des Provinces unies du Pais-bas. Souz la conduite du Prince Maurice de Nassav. Leyden 1612. in fol. Av. de très jolies pl. gr. en t. d.

Description, La, forme et nature des bestes tant priuees que sauuaiges, avec le pourtret et figure, au plus pres du naturel. Rouen par Robert et Jehan du Gort, freres 1554. (*A la fin:*) De l'imprimerie de Robert Massellin. in-16.

Selon Mr. Brunet ce petit poème se trouve ordinairement joint au suivant:

Le Blason et Description des Oyseaux ... composé (en vers) *par Guillaume Gueroult. Rouen, Dugort frères* 1553. (A la fin:) *Impr. a Rouen par la vefue Jehan Petit.* in-16. Av. fig. en bois.

C'est selon le même bibliographe le même livre que les

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Decades de la description ... des animaux (voir l'art. **Aneau**) et *La description philosophale* (T. II. p. 367. col. 2).

***Description** histor. et chronol. de l'église metropolitaine de Paris, contenant l'histoire des évesques et archevesques de Paris, celle du chapitre et des grands hommes qui en sont sortis, ou qui ont contribué à la construction et à l'embellissement de ce temple auguste. Paris chez Delormel 1767. T. I. in-fol. Av. fig.

Il n'a paru de cet ouvrage non destiné au commerce que le texte et les pl. du 1er vol., de plus 53 pl. du second (401 fr. Gilbert, Cat. 1858. n° 48.)

Description, La totale et vraie, de to⁹ les passaiges lieues ꝛ destroictz par les quelz on peut passer ꝛ ẽtrer des Gaules es ytalies Et signãment par ou passerẽt Hãnibal Julius cesar ꝛ les tres chrestiẽs magnanimes et trespuissans roys de France Charlemaigne Charles VIII Louis XII Et le tres illustre roy Frãcois a present regnãt premier de ce nom. Item plus est cõtenu le nombre et tiltres des cardinaux et patriarches. Lordre et les noms des archeueschez ꝛ euechez estans en luniversel monde. Paris, Toussaint Denys 1515. pet. in 4°. Goth. (300 fr. Tross, Cat. 1865 n° II n° 1142. 95 fr. Yemeniz n° 2681.)

On trouve dans cet opuscule rarissime après le f. XIII une grande carte gravée en bois: *La carte Ditalie.*

Description topographique, hist., crit. et nouvelle du pays et des environs de la Forêt noire située dans la province de Merryland. Traduction très libre de l'anglais; à bon entendeur salut. A Boutentativos chez les veuves salumites aux petits appartements de Salomon. L'an du monde 100,800,000,500. in-12.

Ouvrage assez libre, s'occupant d'une façon aussi savante qu'exacte d'une certaine contrée, dont la description est aussi difficile que scabreuse.

Description, An accurate, of the United Netherlands and of the most considerable parts of Germany, Sweden and Denmark; together with a relation of the entertainment of king William at the Hague. By an english Gentleman. London 1691. in 8°. Av. fig. (7 fl. 50 c. Nyhoff.)

Descriptions, Plusieurs, des accoustrements tant des magistrats et officiers de la Porte de l'Empereur des Turcs que des peuples assujettis à son empire. Avec les figures qui représentent le tout au naturel. s. l. ni d. in-fol.

Titre, un f. Avis au lecteur. (On y lit: „*les figures ... nous sont venues en main par la diligence du sieur Nic. Nicolai ... on y a aussi adjousté quelques planches*"), une grande vue de Constantinople (avec l'adresse: *Jaspar Isac fec.*) et 62 belles gr. en t. d. De plus: *Tableaux prophetiques des Empereurs Sevère et Léon avec leurs epigrammes prédisant la ruyne de la monarchie des Turcs ... avec l'exposition d'iceux ... par Artus Thomas, sieur d'Embry, Parisien.* Titre (s. l. ni d.) 6 ff. de texte et 17 pl. fort curieuses gr. en t. d., 2 ff. de table.

Descrizione del canto di Sogni. Mandato dall' Illustr. et Excellent. S. Principe di Fiorenza & di Siena. Il secondo giorno di Febbraio 1566 in Fiorenza. Fior., Giunti 1566. pet. in-8°. (28 pp.)

Descrizione del corso dei capi di vento al palio il di 16 settem. 1618. Fir., Pignoni 1618. in-4°. (4 ff.) Av. une très bizarre figure en bois au front. (4 ff.)

Descrizione del passegio e corso delle Stimfali al palio a di 15 Aug. 1618. Fir., Pignoni 1618. in-4°. (4 ff.)

Descrizione della pompa funerale fatta nelle essequie del Ser. Sig. Cosimo de Medici Gran Duca de Toscana nell' alma città di Fiorenza il giorno 18 Maggio dell' anno 1574. Fir. appresso i Giunti 1574. in-4°. (24 ff.) Av. un front. en bois et au verso un beau portr. de Cosme.

L'auteur de cette relation fut A. Padovani.

Descrizione della pompa funerale fatta in Brusselle alli 29 di dec. 1558 per la felice et immortal memoria di Carlo V con una nave delle victorie di sua Cesarea Maestà. Mil., Moschenio 1559. in-4°. (8 ff.) Av. une gr. pl. pliée. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Descrizione della battaglia del ponte, festa rappresentata in Arno il 25 luglio 1618. Fir., Pignoni 1618. in-4°. (4 ff.)

Descrizione della mascherata della bufola fatta dalla magnanima natione spagnuola nelle feste che si fecero in Fiorenza per honorare la presenza della S. A. dell' eccellent. arciduca d'Austria. Fir., Panizzj 1569. in-4°. (18 ff. dont le dern. bl.)

Descrizione dell' apparato della comedia et intermedii d'essa, recitata in Firenze il giorno S. Stefano l'anno 1555 nella gran sala del palazzo nelle reali nozze di Franc. Medici e Giovanna d'Austria. Fior. i Giunti 1566. pet. in-8°. (31 pp.) 18 fr. Tross.

Descrizione dell' apparato fatto nel Tempio di S. Giovanni di Fiorenza, per lo battesimo della Signora prima figliuola di Fr. Medici e Giauanna (*sic*) d'Austria. Fir. i Giunti 1568. pet. in-8°. (24 pp.) 28 fr. Tross.

Cette dernière pièce a pour auteur G. Vasari.

Descrizione dell' arrivo d'amore in Toscana in gratia delle bellissime dame fiorentine. Fir., Pignoni 1615. in-4°. (4 ff.)

Descrizione delle essequie fatte in Roma dalla natione fiorentina al sereniss. Ferdinando gran duca di Toscana il di 22 giugno 1609. Roma, Mascardi 1609. in-4°. (20 pp.)

Descrizione dell' intermedii fatti nel felicissimo palazzo del gran duca Cosimo per honorar la ilustriss. presenza della Sereniss. Altezza dello eccelentiss. arciduca d'Austria. Fir., Sermartelli 1569. in-8°. (11 ff.) 3 duc. Selvaggi.

Descrizione dell' ordine della processione fatta la vigilia di S. Giovanni Battista l'anno 1577 dalle compagnie de giovanni fiorentini. Fir., Dini da Colle 1577. in-4°. (16 ff.)

Descrizione delle feste celebrate in Napoli per lo glorioso ritorno dalla impresa di Sicilia di Carlo Borbone re di Napoli, Sicilia etc. Nap., Mosca 1735. in-4°. Av. une vign. et une tr. gr. pl.

Descrizione delle feste fatte in Firenze per la canonizzatione di S. Andrea Corsini. Fir., Pignoni 1632. in-4°. (86 pp.) Av. un front. gr. représ. la fête et 20 eaux-fortes impr. dans le texte et représ. la vie et les miracles du saint. (10 tb. Köhler. 1 duc. 50 c. Selvaggi.)

***Descrizione** delle feste fatte nelle reali nozze etc. Fir., Giunti 1608. in-4°. (100 pp.) 2 duc. Selvaggi.

Les Juntes ont fait à Florence sous la même date une seconde édition (150 pp.) avec des additions et 5 gr. pl. (3 duc. Selvaggi.)

Descrizione delle feste celebrate in Parma per le nozze del infante Ferdinando di Borbone con l'arciduchessa d'Austria Maria Amelia, l'anno 1769. (*En ital. et en français.*) Parma, stamp. reale. in-fol. Av. 40 belles pl. dess. par Petitot et grav. par Volpato, Ravenet, Bossi et autres. (19 fr. Mérigot. 24 fr. Trudaine. 12 th. Köhler.)

Descrizione delle pompe e delle feste fatte nella venuta in Firenze del sereniss. D. V. Gonzaga principe di Mantova. Fir., Sermartelli 1584. in-4°. (36 ff.) 2 duc. 40 c. Selvaggi (Cat. p. 91).

L'exempl. décrit par *Gamba* p. 723 diffère, n'ayant que 33 ff. Une liste de ces *Descrizioni* est donnée par *Gamba* n° 2750.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Descrizione di Genova e del Genovesato (topografia, storia naturale, industria, pittura, scultura etc.). Genova 1846. 3 vol. in-8°. imp. Av. beaucoup de pl. et cartes.

Deseoso. Tratado llamado El Deseoso, y per otro nombre Espejo de Religiosos, agora nuevamente corregido y añadida la sexta parte, que hasta agora no ha sido impresa. En Salamanca en casa de Alonso de Terranova y Neyla 1580. in-8°. (8 et 268 pp.)

***Desfontaines.** Théâtre etc.

Son théâtre est composé des pièces suivantes:

Eurimedon ou l'illustre pirate. Paris, Ant. de Sommaville 1637. in-4°.

La vraye suite du Cid. ib. id. 1638. in-4°.

Orphise ou la beauté persécutée. ib. id. 1638. in-4°.

Hermogène. ib., Toussaint Quinet 1639. in-4°.

Bélisaire. ib., Ant. Courbé 1641. in-4°.

Perside ou la suite d'Ibrahim Bassa. ib., Toussaint Quinet 1644. in-4°.

Le Martyre de St. Eustache. ib. id. 1643. in-4°. 1644. in-8°.

Alcidiane ou les quatre rivaux. ib. id. 1644. 1648. in-4°.

L'illustre comédien ou le Martyre de S. Genest. ib. chez Cardin Besogne 1645. in-4°.

L'illustre Olympie ou le S. Alexis. ib., Pierre Lamy 1645. in-4°.

Bellissaude ou la fidélité reconnue. ib. id. 1647. in-4°.

La véritable Semiramis. ib. id. 1647. in-4°.

Les galantes vertueuses, histoire véritable et arrivée de ce temps pendant le siège de Thurin, tragi-com. Avignon, J. Picot 1642. pet. in-12. (2 ff. et pp. 3—96.)

Desfontaines. Les heureuses infortunes de Céliante et Marilinde vefves pucelles, par D. F. Paris, V^ve^ Trabouillet 1662. in-8°.

La première éd. avait paru à *Paris chez Trabouillet* en 1636 in-8°. (av. la clef man. 21 fr. Giraud).

Dans ce roman l'auteur a introduit sous des noms supposés des personnes de la cour, p. ex. les vefves pucelles sont M^me^ de Cherny et M^me^ de Morigny, Cambise le roi Louis XIII, Protosilas le prince de Condé etc.

—— L'illustre Amalazonthe. Paris, Ant. Robinot 1645. 2 vol. pet. in-8°.

Ce roman a été composé par l'abbé Cérisiers sous le nom de Desfontaines. Les noms y sont supposés et le sujet est basé sur la rélation de l'assassinat commis au mois de septembre 1638 en la personne de Pierre Baillet, président en la chambre des comptes à Dijon. Voir la clef chez *Quérard, Supercheries littér.* T. I. p. 343.

Selon Mr. Brunet l'abbé Cérisiers est aussi l'auteur du roman précédent.

(**Desforges,** chanoine d'Étampes.) Avantages du mariage et combien il est nécessaire et salutaire aux prêtres et aux évêques de ce temps-ci d'épouser une fille chrétienne. Brux. 1758. 2 part. en 1 vol. in-12.

Tous les exempl. de ce livre qu'on pouvait saisir, ont été brûlés par la main du bourreau le 3 octobre 1758 (voir le *Cat. Luzarche* 1868 n° 413).

Des Gallars, Nicolas, dit le Saule. La forme de police ecclesiastique instituée à Londres en l'église françoise par N. Des Gallars, Ministre en icelle. s. l. 1561. in-8°.

Ce collaborateur de Théod. de Bèze a donné selon Mr. Brunet les écrits suivants:

(Nic. Gallarsii) Assertio de divina Christi filii Dei essentia, adversus Nearianos. Aureliae, Cl. Giberius 1566. pet. in-8°.

Il y en a une traduction française: *Lyon, Jean Saugrain* 1566. in-8°.

A briefe Rehersal of the Doings at Poyssye in France, betwixt the lordes of spiritualty and the ministres of the Gospie. London (1561). in-16.

Des Granges, M. Grammaire sanscrite-française. Paris, impr. roy. (chez B. Duprat) 1845—47. 2 vol. in-4°.

***Deshayes, G. P.** Description des animaux sans vertèbres decouverts dans le bassin de Paris, pour servir de supplément à la description des coquilles fossiles des environs de Paris comprenant une revue de toutes les espèces actuellement connues. Paris 1857—65. 46 livr. (à 5 pl.) en 5 vol. in-4°. Av. 196 pl. (230 fr.)

Son *Traité élém. de conchyliologie* (*ib.* 1834—58. 3 vol. in-8°. Av. 130 pl.) est resté inachevé.

Desi, Juan. La divina semana o siete dias de la creacion del Mundo en otava rima. En Barcelona en la impr. de Seb. Matheuad y Lorenço Deu 1610. in-8°. Av. portr. (260 ff.)

Designs of ornamental Gates, Lodges, Palisades and Iron Works of the Royal Parks. London 1841. gr. in-4°. Av. 50 pl. (1 l. 2 sh.)

Des Innocens, Guillaume. Examen des elephantiques et lepreux recueilly de plusieurs bons et renommez autheurs, grecs, latins et arabes. Lyon, Th. Soubron 1595. pet. in 8°. (51 fr. Veinant. 31 fr. Yemeniz.)

Mr. Brunet cite du même auteur, chirurgien de Tolose:

Le chirurgien methodique, contenant plusieurs enseignements nécessaires aux chirurgiens et profitables aux médecins et pharmaciens. Lyon, Ben. Rigaud 1597. in-16.

Ostéologie ou histoire des os du corps humain. Bourdeaux, Millanges 1604. in-8°.

***Desiré, Artus.** Les grands abus et barbouillerie des tauerniers et tauernieres qui meslent et brouillent le vin; la feinte réception et ruse des hostesses et chambrières enuers leurs hostes; plus une reformation des tauerniers et gourmandise. Rouen, Nic. Lescuyer 1578. in-16.

—— Les grans jours du parlement de Dieu etc. Paris, Belley 1615. in-8°.

—— Instruction chrestienne, contre les execrables blasphemes et blasphemateurs du nom de Dieu .... Paris, veuve Fr. Regnault 1553. pet. in-8°. (4 fr. 50 c. Monmerqué.)

—— Les disputes de Guillot le Porger (*sic*) et de la Bergère de Saint-Denis en France, contre Jan Calvin. Lyon, Michel Jove 1560. in-16 (2 ff. prél. et 78 ff. ch.) 7 fr. 50 c. Coste.

Reprod. *Paris, Jean Ruelle* 1568. in-16. *ib. pour la veuve de J. Ruelle* 1580. in-16. (80 ff. et 8 ff. contenant *le debat d'entre le dict Caluin & Theodore de Beze touchant la conuersion d'une damoiselle et les dictes disputes).*

La conversion, dont il est question dans ce dernier opuscule, avait déjà donné lieu à un ouvrage en vers intitulé: *Les Regretz complainctes et lamentation d'une damoiselle, laquelle s'estoit rétiree à Geneve pour vivre en liberté, avec la conversion d'icelle estant à l'article de la mort. Paris, Pierre Gaultier* 1558. pet. in-8°. *Rouen, Abr. le Cousturier* 1604. pet. in-12.

—— Les grandes chroniques et annales de Passe-par-tout chroniqueur de Geneue, auec l'origine de Jean Couin, faucement surnomme Caluin. Ensemble la mort et conuersion de mademoisselle la Budee. Lyon, Ben. Rigaud 1558. in-16. (128 pp. ch.)

A ce pamphlet en vers Jacques Bienvenu (voir cet art.) a répondu dans sa *Reponse au livre d'Artus Desiré, intitulé: Les grandes chroniques* etc. *Genève* 1558. in-16.

—— Plaisans et harmonieux cantiques de devotion, qui sont un second contre-poison aux cinquante-deux chansons de Cl. Marot. Paris, Pierre Gaultier 1561. pet. in-8°.

—— Le Contre-poison des cinquante deux chansons de Cl. Marot ... fait et compose de plusieurs bonnes doctrines par A. Desiré; plus adjouté certains lieux et passages des oeuvres du dit Marot, par lesquelz on cognoistra l'heresie d'iceluy. Paris, Pierre Gaultier 1562. in-8°.

Mr. Brunet cite encore:

EFERUS - Recherches & Classification numériques.

Singulier antidote contre le poison des chansons d'A. D. auxquelles il a damnablement et execrablement abusé d'aucuns psalmes du prophet royal David, fait par J. D. D. C. s. l. 1561. in-8°. (27 fr. Nodier.)

***Desiré, Artus.** Hymnes ecclésiastiques, traduites en ryme françoise sur les mêmes chants. Rouen, Rob. et Jean du Gort 1553. in-16.

Reprod. *Paris, Jean Ruelle* 1561. in-16. Av. fig. sur bois. *ib., Nic. Bonfons* 1580. in-16. *Troyes, Oudot s. d.* in-16.

—— Hymnes chrét. en françois, en ryme. Rouen, Theod. Reinsart 1576. in-16. Av. fig. sur bois.

—— L'Origine et source de tous les maux de ce monde par l'incorrection des pères et mères envers leurs enfans et l'inobédience d'iceux, ensemble de la trop grande familiarité et liberté donnée aux seruans et seruantes, avec un petit discours de la visitation de Dieu enuers son peuple chrestien, par affliction de guerre, peste et famine. Lyon, Michel Jove 1574. in-16.

Mr. Brunet cite encore l'opuscule suivant relatif à ce catholique exalté:

Arrests et procès verbaulx d'exécution d'iceux, contre Jean Tanquerel, maistre Artus Desiré, François de Rosières et autres. s. l. ni d. (1580). pet. in-8°. (35 pp.)

***Desmarets, Jehan.** Les Délices de l'esprit, dialogues dédiés aux beaux esprits du monde. Paris, Augustin Courbé 1658. ib., Lambert 1661. in-fol. Av. fig. p. Chauveau.

Reprod. *s. l.* (à la sphère) 1608. in-12. et *Paris, Besongne* 1687. in-12.

—— Oeuvres poétiques du sieur Desmarets. Paris, Henry le Gras 1641. in-4°. (63 fr. Solar.)

Ce vol. est composé de la manière suivante.

Titre gr. 1 f. p. la table *Roxane* (titre et dédic. 3 ff. et 88 pp. — Impr. *ib. id.* 1647); *Scipion* (4 ff. 90 pp. et 1 f. — Impr. *ib. id.* 1639); *Les visionnaires* (4 ff. pp. 3—102. — Impr. *ib., Camusat* 1637); *Aspasie* (1 f. 74 pp. — Impr. *ib., Camusat* 1636.) *Autres oeuvres poétiques* (1 f. *Discours sur la poésie* 2 ff. pp. 77—80. pp. 5—109.) L'exempl. de Mr. de Soleinne n° 1121 avait de plus une partie de 28 pp. et 2 ff. non ch. contenant des vers à la reine régente, au card. Richelieu etc. mais cette partie, n'ayant été imprimée qu'après l'année 1641 n'a dû être ajoutée qu'à quelques exemplaires seulement. Pour compléter le théâtre de D. il faut y joindre:

Erigone, trag. Paris, Le Gras 1642. in-12.

Ouverture du théâtre du Palais Cardinal. Mirame, tragi-comédie. Paris chez Le Gras 1641. in-fol. Av. fig. de La Bella; *Jouxte la copie impr. à Paris* 1642. pet. in-12. (3 ff. et 82 pp. — Voir *Nodier, Mél. tirés d'une pet. bibl.* p. 127.) 120 fr. Nodier. 75 fr. Le Prevost. 60 fr. Soleinne. 30 fr. Bertin. 90 fr. Solar; *Paris, Hr. le Gras* 1641. pet. in-12. (3 ff., 94 pp. 1 f. — 11 fr. Soleinne) et in-4°.

Europe, comédie heroïque. Paris, Hr. le Gras 1643. in-4°. Av. fig. *ib. id.* 1643. in-12. (4 ff. 82 pp. et 2 ff. — 20 fr. Solar.)

—— L'Ariane. Nouv. éd. reveue par l'autheur et enrichie de plusieurs figures. Paris, Matth. Guillemot 1639. in-4°. Av. fig. gr. p. A. Bosse d'après Cl. Vignon.

La prem. éd. a paru *ib., Vve de Matth. Guillemot* 1632. 2 vol. in-8°.

—— Rosane, roman hist. Paris, H. le Gras 1639. in-8°.

—— Clovis ou la France chrestienne, poëme héroïque. Paris, Aug. Courbé, H. Le Gras et Jacq. Roger 1657. in-4°. Av. 26 grav. d'Abr. Bosse et de Chauveau, un front. gr. p. Pitau, d'après Le Brun et un portr. de Louis XIV à cheval. (70 fr. Giraud.)

Reprod. à *Leyde (Rouen)* 1658. in-12. *Paris, Mich. Bobin* 1666. in-12. Av. fig. *Paris, Cl. Cramoisy* 1673. in-8°. ou in-4°. Av. fig. Dans cette dernière édition le poème qui avait eu 26 chants dans la première éd., n'en a que 20.

—— Le Triomphe de la Grâce ou la vie de Jésus Christ. s. l. (à la sphère) 1678. in-12. (194 pp.)

On trouve dans ce vol. *Abraham* petit poème (36 pp.); *Le triomphe de la grâce* (pp. 37 suiv.); *Les sept vertus chrestiennes* et *Les Maximes chrestiennes.*

Deux recueils sous le titre d'*Ouvrages de piété* (à la sphère) pet. in-12. sont décrits par *Du Roure, Analectabibl.* T. II. p. 25 sq. et dans le *Cat. Solar* n° 228.

Mr. Brunet cite encore du même auteur:

La vie de l'esprit ou explication allégorique de la Genèse. s. l. (à la sphère) 1680. in-12. (254 pp.) 15 fr. Giraud. 12 fr. Veinant.

Vérité de la fable ou de l'histoire des dieux de l'antiquité. Paris. H. Le Gras 1648. 2 vol. in-8°.

La Défense du poëme historique, avec quelques remarques sur les oeuvres satiriques du sieur Despréaux; dialogues en vers et en prose. Paris, Jacq. Le Gras 1674. in-4°.

***Desmarius** (*ou* **Desmarins**). Le Rousier des dames. (Reprod. p. A. Veinant.) Paris, Crapelet 1852. pet. in-8°. Goth.

On n'en a tiré que 62 exempl., dont 4 sur vélin. (75 fr. Veinant.) Reprod. p. *An. de Montaiglon, Anc. Poés. franç.* T. V. p. 162 sq.

***Desmasures.** Chant pastoral sur le parlement de France etc. Sainct-Nicolas de Port, en Lorraine, par Didier Guillemin, impr. de Monseigneur le Duc 1559. pet. in-8°. (ff. non ch.)

Voir sur ce vol. *Beaupré, De l'impr. en Lorraine* p. 173 sq.

Mr. Brunet cite encore de cet auteur:

Epistre à Madame la duchesse de Lorraine, Madame Claude de France, pour la défense des fidèles serviteurs de Nostre-Seigneur Jésus-Christ, en l'église de Saint Nicolas, contre leurs calomniateurs en la cause de l'Evangile. Lyon, Jean de Tournes 1564. pet. in-8°.

Eclogue spirituelle sur l'enfance de Henry, marquis de Pont, fils premier nay de monseigneur Charles duc de Lorraine. (Genève) par Franç. Perrin 1566. in-12.

Bergerie spirituelle. (Genève) par Fr. Perrin 1566. in-12. (*Lud. Masurii nervii*) *Carmina. Bas.* 1574. in-16.

Cette édition est plus complète que celle: *Lugd.* 1577. in-4°. Ni l'une ni l'autre ne contiennent son poëme latin sur la guerre civile de France sous Charles IX, intit. *Borboniados* LL. XIV. *Bas.* 1579. in-8°.

Desmay, Jacques. La vie de sainte Clotilde, reine de France (avec l'office de cette sainte). Rouen, Jean Osmont 1613. pet. in-12. (162 pp. 42 pp. 14 ff. prél.) 26 fr. Louis Philippe.

Desmazières, Jo. B. H. J. Plantes cryptogames de France. Seconde éd. Lille 1836—45. 29 livr. (cont. 1450 *exempl. sicca.*) in-4°. (290 fr.)

***Desmoulins, Laurent.** Le cymetyere des malheureux. (*A la fin:*) Nouuellement imprime a Paris. On les vend a Paris en la rue Neufve Nostre-Dame, a lenseigne de Lescu de France s. d. in-8°, Goth. (124 ff.) 161 fr. Cailhava. 545 fr. Yemeniz.

Désolation, La, des freres etc. .... marmite qui est renversée. Lyon 1563 (1562). in-8°. (4 ff.)

Reprod. par Mr. *Fournier, Variétés litt.* T. VIII. p. 140 sq.

Desor, E. Synopsis des Echinides fossiles. Paris 1859. gr. in-8°. Av. un Atlas de 45 pl. (44 fr.)

Despars, Jo. Nic. Cronijcke.

Voir ci-haut l'ar. *Chroniques holland.* (p. 183. col. 1re).

***Despautere.** Jo. Desp. Syntaxis: item Epistolae componendae ratio ex Erasmo Roterod. Argent. ex aedibus Matth. Schurerii mense Julio M. D. XV. in-4°.

—— Prima pars Grammatice Joh. Desp. Ninivite diligenter recognita: adjectis compluscullis: et quidquid parum speciosum videbatur eliminato. Praemissa Isagoga Ascensiana addita est Desp. recriminatio in adversarium. (*A la fin:*) Ex officina nostra (Jo. Badii Ascensii) chalcographica ad Idus Martias M. D. XVII. in-4°.

Selon Panzer la plus ancienne éd. de sa grammaire serait

EFERUS - Recherches & Classification numériques

celle de *Col.* 1522. in-4°. La 4e éd. a paru *Antv. ex off. Joa. Latii a.* MDL. in-4°. (5 fr. Yemeniz.)

***Despautere.** Rudimenta, Ars epistolica, Ars versificatoria. Argent. ex aedibus Matth. Schurerii mense Decembri MDXII. in-4°.

Reprod. *(cum questionibus de poenitentia) Impr. Parrhisiis a. d.* 1524. pet. in-8°. (23 ff.) Car. goth. Av. une vign. en bois. (17 fr. Hebbelynck.)

—— Contextus grammatice artis Joa. Desp. ninuite in quo hec continentur; De generibus nominum etc. Hi nudi textus; similesqȝ alii vel glosis enucleati cum arte ejusdem versificatoria. In edibus Mich. angier cadomi venundantur pxime fratrum minorum conventum morantis s. d. pet. in-8°. (20 ff. ch.)

Selon Mr. Brunet il se trouve joint à cet opuscule un second de Rob. Dumas, intitulé: *Epythomata grāmatice juuenib⁹ ipsis litterarie artis fundamenta jacere volentibus admodum cōducibilia.* (A la fin:) *Impressum est hoc opusculum Cadomi op. Laur. hostingue pro Mich. angier s. d.* (vers 1525).

—— Ars epistolica, ex Datho, Sulpitio, Nigro, Erasmo, Badio, Bebelio et ipso Cicerone caeterisque vere latinis diligenter excerpta multo copiosius quam post syntaxin habeatur, recognita et castig. a Joa. Desp.; cui annecti potest Isagoge orthographiae, castig. ab eodem. (Parisiis) per Nicol. de Pratis 1520. in-4°. (20 fr. van Borluut.)

Mr. Brunet cite encore l'opuscule suivant pseudonyme, intitulé:

La Porte françoise en vers burlesques, pour faciliter l'entrée à la langue latine suivant l'ordre de toutes les règles du Despautere latin, ouverte par le sieur Agatomphile, chalonnois. Impr. à Lyon et se vend à Chalon-sur-Saone chez Pierre Cusset 1656. in-12.

Despence, La, qui se fait chascun jour en la Ville de Paris, auec les cris que l'on crie journellement dedans ladite ville. Plus y est adjouste la despence qu'une personne peult faire par jour, et trouuerez, selon le reuenu que vous aurez, combien il vous fauldra despendre par chascun jour, et plusieurs autres singularites vous y trouuerez. Paris de l'impr. de Nic. Chrestien 1556. pet. in-8°. (23 ff. non ch.) Lettres rondes.

On lit à la fin: *Fin des cent et sept crys de nouueau composez en Rythme francoyse pour resiouir les espritz. Et fut acheue d'imprimer en lan cinq cinquante Sept* (sic).

Ce livre avait d'abord paru sous ce titre:

Les Cris de Paris, au nombre de cent sept à Paris chez Nic. Buffet 1549. pet. in-8°. (16 ff.) Car. goth. (et avec des additions:) *Paris, Nic. Bonfons* 1584. in-8°.

***Des Periers, Bonav.** Les Nouvelles recreations etc. Paris par Galeat (*sic*) du Pré s. d. in-16.

Cette éd. n'a pas, comme dit Mr. Brunet, 201 ff., dont une bl. mais 296 ff. (ch. jusqu'à 294, mais entre les ff. 159 et 160 il y a deux autres mal ch. 107 et 159) et 8 ff. cont. un sonnet et une table (voir *Libri, Partie res. de sa bibl.* n° 185).

Despiennes, Joannis, Du Fay ab Hannonia opuscula. Lov. typis Phil. Dormalij 1623. pet. in 8°. Av. front. et fig. en taille-douce.

Poésies latines. Aux pp. 63—64 il y a une odelette à *l'immortel honneur des Satyriades faites par Mr. Despiennes* etc.

***Desportes, Philippe.** Premières oeuvres. Paris, Rob. Le Mangnier 1577. pet. in-12. (17 fr. Giraud.) Anvers 1582. in-16. ib., Pierre Vibert 1587. in-16. ib. chez Arnould Coninex M. D. XCII (*à la fin* M. D. X. C. I). pet. in-12. (4 ff. 529 pp. et 6 ff.) ib 1596. in-12. (5 fr. 50 c. Gancia.)

—— Soixante psaumes de David mis en vers françois. Tours par Jamet Mettayer 1592. pet. in-12.

—— Cent Pseaumes de David, mis en vers françois . . . . avec quelques cantiques de la Bible, Poésies chrestiennes, prières et méditations chrestiennes. Paris, Mamert Patisson 1601. pet. in-12.

Voir pour d'autres dd. *Frère, Man. du bibliogr. Norm.* T. I. p. 350.

Mr. Alph. Chassant a publié dans le *Bulletin du Bouquiniste* III^e *année* p. 375 sq. le Testament de Ph. Desportes.

***Des Prez, Josquin.** Le premier, le second et le tiers livre des chansons à quatre parties, du prince de musiciens Jossequin De Prez. Paris, Nicolas du Chemin 1553. in-8°. obl.

***Desrues.** Les Fleurs du bien dire. Première partie. Recueillies ès cabinets des plus rares esprits de ce temps, pour exprimer les passions amoureuses tant de l'un que de l'autre sexe, avec un nouueau recueil de traicts plus signalez, redigez en forme de lieux communs, dont on se peut servir en toutes sortes de discours amoureux. A Lyon par Jean Huguetan MDCXXV. — Les Marguerites françaises ou seconde partie des Fleurs du bien-dire, recueillies des plus beaux discours de ce temps etc. ib. id. eod. — Les Marguerites des lieux communs et excellentes sentences, auec plusieurs comparaisons et similitudes; sur une partie d'icelles, auxquels sont comprins les beaux traicts dont on peut user en amour et en autres discours. ib. id. MDCXXVI. pet. in-12. (60 fr. Yemeniz.)

Une autre éd. des *Marguerites franç. avec la suite ou second Thresor du bien dire* a paru à *Rouen chez Louys Loudet* 1619. 2 tom. in-12. (35 fr. Yemeniz.)

Dessins originaux de maîtres allemands pour armures de luxe destinées à des rois de France, publiés par J. H. de Hefner Alteneck. Photogr. d'après les dessins orig. d. collections roy. du cabinet de grav. de Munich s. d. (1865). gr. in-fol. Av. 97 pl. (90 fr. Tross.)

Destailleur, H. Recueil d'estampes relatives à l'ornementation des appartements aux XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles, publiées sous la direction et avec un texte explicatif par M. Dest., grav. en fac-simile par MM. Pfnor, Caresse et Reister d'après les compositions d'Androuet du Cerceau, Lepautre, Bérain, Dan. Marot, Meissonnier, La Vonde, Lalembier. Paris s. d. 2 vol. in-fol. de 72 pl. chacun (à 75 fr.)

***Desternod, Claude.** L'espadon satyrique, par le sieur de Franchire, gentilhomme franc-comtois, dédié à Mr. le baron de la Roche . à Rouen chez Jacques Besoigne, Nic. le Prevost et Jean Bouloy 1619. in-12. (122 pp.)

La première satire de l'*Espadon sat.* a été reproduite sous le titre suivant:

Le Tableau des ambitieux de la cour, nouvellement tracé du pinceau de la vérité par maistre Guillaume, à son retour de l'autre monde. M. DC. XXII. pet. in-8°.

Le plagiaire, pour cacher sa fraude, a supprimé les quatre premiers et les quatre derniers vers, ainsi qu'on le peut voir dans la réimpression donnée par *Fournier, Variétés litt.* T. IV. p. 33 sq. La *Satyre du temps* qui n'a pas été conservée dans les derniers édd. de l'*Espadon* a été reproduite avec des notes dans le *Bull. du Bibliophile* 1860. p. 1106—1120.

***Destruction** de Jerusalem. s. l. ni d. in-fol. (25 ff. non ch. à 2 col. de 29 l.) 15 fr. Monmerqué. 530 fr. Solar.

Mr. Brunet cite encore deux autres édd. très anciennes, savoir: *s. l. ni d.* pet. in-fol. Goth. (25 ff. — Imprimé à Genève vers 1478) et *s. l. ni d.* (vers 1480). in-fol. Goth. (33 ff.)

Detestation, La, des cruantez sanguinaires de Henry Deualé (*sic*) sur l'assassinat commis par luy du duc de Guise. (Paris) se vend chez Denis Binet 1589. in-8°. (16 pp.)

De Theux, X. Bibliographie Liégeoise. Brux., Olivier 1867. 2 part. en 1 vol. in-8°. (8 th.)

Selon ce bibliographe la première production réelle des presses liégeoises est le *Breviarium Sancti Pauli* imprimé par

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gualterus Morberius en 1560. La *Tabula Ter. Novae* (voir cet art. ci-haut *T.* VI. *P.* II. p. 6. col. 2ª) de 1522, indiquée par *Hahn, Cat.* 1865 nº 1331 comme une pièce imprimée par P. de Heer dès en 1522 à Liège n'existerait pas du tout (voir p. XIII) et serait identique avec la carte d'Amérique contenue dans le *Ptolemaeus* de 1525 (*Arg., Grieninger).*

Deutschland. Das malerische und romantische Deutschland. Lpzg. 1836—41. 10 vol. in-8º. Av. 390 gr. sur acier. (43½ th.)

On ne recherche que la première éd. avec les anciennes épreuves. Ce recueil contient les suivantes parties séparées:

Tromlitz, A. Die sächsische Schweiz. Av. 30 pl.

Le texte n'ayant pas plu aux éditeurs, ils ont fait composer un nouveau sous le même titre par J. Sporschil avec 4 nouv. pl.

Schwab, G. Schwaben. Av. 30 pl.

Bechstein, L. Thüringen. Av. 30 pl.

Blumenhagen, W. Der Harz. Av. 30 pl.

Duller, Ed. Die Donau. Av. 60 pl.

Simrock, K. Die Rheinländer. Av. 60 pl.

Heeringen, G. von. Franken. Av. 30 pl.

Seidl, J. G. Tyrol und Steiermark. Av. 60 pl.

Herlosssohn, C. Das Riesengebirge. Av. 30 pl.

Kobbe, Th. v., & W. Cornelius. Die Ost- und Nordsee. Av. 30 pl.

On y joint les volumes supplémentaires suivants:

Braunfels, Ldw. Die Mainufer und ihre nächste Umgebung. Würzburg 1847. gr. in-8º. Av. 53 gr. sur bois d'après les dessins orig. de F. Bamberger. (7 th.)

Freiligrath, F., & Levin Schücking. Das malerische und romantische Westphalen. Mit 30 Stahlstichen und Supplement: Westphälische Volkssagen in Liedern. Barmen s. d. in-8º. (2⅔ th.)

Stolterfoth, Adelh. v. Der Rheingau mit dem Wisperthale. Mainz 1839. gr. in-8º. Av. 30 pl. (2½ th.)

Das Königreich Würtemberg und die Hohenzollern'schen Fürstenthümer. Ulm s. d. in-8º. Av. 48 gr. sur acier. (4 th.)

De Vaux. Les Jeux de l'incognu. Paris, R. Rocolet (*ou* De la Ruelle) 1630. pet. in-8º. Av. front. gr.

Recueil de nouvelles et de contes, auquel fait suite le *Nouveau recueil de pièces les plus agréables de ce temps. Paris, De Sercy* 1644. in-8º. publié par Sorel. L'exempl. vendu 31 fr. Solar nº 2174 sous le nom du comte de Cramail renfermait, indépendamment des Jeux de l'incognu: *Le Herti*(sic) *ou l'universel* 1630 (113 pp.); *La blanque des marchands* (70 pp.); *Discours académique du ris* (139 pp.).

L'édition des *Jeux de l'inconnu* publiée à *Lyon chez la Rivière* en 1648 in-8º. contient *la blanque, le maigre et l'infortune des filles de joie* (voir le *Cat. de la Vallière-Nyon* nº 9858—59).

Deveria, A. Alfabeto adornado, lithogr. p. L. Collette. Paris, Delarue 1858. in-4º.

Alphabet orné de représentations mythologiques; les lettres sont imitées de celles de Dürer.

Devot, Le, Pélerinage du Folgoet, par un religieux des Carmes de Saint-Paul. A Morlay chez Mathurin Despancier 1635. in-12. Av. front. gr.

Deuote contemplation: || sur le mistere de nostre || redemption. (*A la fin:*) Chy fine che present traictie in | titule. Deuote contẽplation. Nouellement ĩpresse a Hesdin le XVIIJ iour de Decẽbre an de grace. Mil. || cincq cẽs XVIII. par Bauldrain dac || quin demourant audit lieu a lhy || mage sainct Jehan leuãgeliste en || la rue sainct Martin. pet. in-8º. Goth. (144 ff.) 200 fr. Tross.

Volume publié par Jehan de Lacu, chanoine de Lille.

Dewan kanh Ji. Khazanat ul ilm or the treasury of Science, being a course of instruction in the various branches of mathematics; by Dewan kanh Ji, of Patna, a hindu. Calcutta at the Baptist mission press 1837. gr. in-4º. (2 ff. 654, 14 et 25 pp., plus 4 tabl. impr. et 57 pl. lithogr.) Car. neskhy. (40 fr. et 28 fr. Quatremère.)

Voir sur cet ouvrage persan, adopté par le comité général de l'instruction publique pour l'usage du collège persan le *Cat. de S. de Sacy* nº 1612.

Dewismes, Ad. Catalogue raisonné des monnaies du comté d'Artois. St. Omer 1866. gr. in-8º. Av. front. et 18 pl. de monn. (25 fr.)

Deyertsperg, G. J. v. Erbhuldigung, welche dem Rom. Kayser Carolo VI als Hertzogen in Steyer, von denen gesammten Steyrischen Land-Ständen d. 6. Julii 1718 abgeleget worden. Grätz 1740. gr. in-fol. Av. 10 gr. pl. représ. les fêtes, une carte de la Styrie et deux vues à vol d'oiseau de la ville de Gratz.

Deza, Fr. Diego. Fr. Didaci de Deça ord. predicatorus ... In defensiões Sancti Thome ab impugnationibus magistri Nicholai magistriq. Mathie propugnatoris sui. (*A la fin:*) Hispalis (*sic*) per Meynardum Vngut Alemanum ⁊ Stanislaum Polonum Socios 1491 Die vero quarta mẽsis februarij. in-4º. (ff. non ch.)

Deza, Lope de. Gobierno politico de Agricultura, contiene tres partes principales. En Madrid por la viuda de Alonso Martin de Balboa 1618. in-4º. (4 et 128 pp.)

Dhammapadam. Ex tribus codd. havniensibus palice ed., lat. vertit, excerptis ex comment. palico notisque illustr. V. Fausböll. Havn. 1855. in-8º.

***Dialogi duo** (II. p. 376). Voyez **Frondes.**

Dialogue recreatif fait a sainct Nigaize par deux bons compagnons Normands drapiez, sur la rejouissanche de la Paix. s. l. ni d. pet. in-8º. (6 ff.) Lettr. ital.

Pièce en vers et en patois normand composée à l'occasion de la paix de Vervins en 1598. — David Ferrand en a donné une du même genre sous ce titre: *Rejouissance de la Normandie sur le triomphe de la paix. Rouen, D. Ferrant* 1616. pet. in-8º.

Dialogues rustiques d'un prêtre de village, d'un berger, le censier et sa femme, tres utile pour ceux qui demeurent ès pays où ils n'ont le moyen d'être instruits par prédications de la parole de Dieu. Leyden, Loys Elsevier 1612. pet. in-8º. (190 pp.)

Il y en a une *Seconde éd. et seconde partie par D. J. M. Leyden, Loys Elsevier* 1614. pet. in-8º. (275 pp.)

Cet ouvrage a été réimpr. à *Genève, Jean de Baptista* 1649. 2 part. en 1 vol. pet. in-8º.

***Dialogus** creaturarum. Paris. impendio Joh. Parvi, industria vero Phil. Pigoucheti 1510 ad nonas Junias. pet. in-8º. Goth. (71 ff.)

Cette éd. n'a pas des figures. Mr. Brunet cite encore les deux édd. suivantes sous le titre de *Destructorium vitiorum* non mentionnées dans le Trésor: *s. l. ni nom d'impr.* (*Genève*) 1500. in-fol. Goth. Av. fig. en bois, et *Lugd. per Claud. nourry* 1511 *die* X*a quarta septembris.* gr. in-4º. Goth. Av. 122 fig. en bois. (les mêmes que dans l'éd. de l'a. 1509 *die* XI *mensis junii* donnée par le même imprimeur [220 fr. Yemeniz]). La prem. éd. de la trad. française du *Dial. Cr.* faite par Colard Mansion: *finy ... par gerart lyon demourant en la vile de goude en hollande le* XX*e jour dauril Lan mil* CCCC LXXXij. pet. in-fol. (101 ff. à 35 l. p. p.) av. 121 fig. sur bois au simple trait, a été vendue 6000 fr. Yemeniz nº 2048.

Dialogus. Incipit Dialogꝰ sup libertate ecclesiastica inter hugonem decanũ et oliuerium burgimagistrum et catonem secretarius interlocutores theneñ. (*A la fin:*) Explicit dyalogus super libertate ecclesiastica nouiter opositus et supra Rychensteyn impressus Anno ... Millesimo quadringentesimo septuagesimo septimo mensis Junij die vero decima quarta ... in-fol. Goth. (14 ff. non ch. à 38 l. pour page.)

Pour d'autres édd. voir *Hain* nº 6143 sq.

Diaz de Montalvo, Alfonso. Repertorium siue tabula notabiliũ questionus articulos: dictorum . et de omnibus his

EFERUS - Recherches & Classification numériques

que ex copiosissime dictis doctorũ signanter Reuerendissimi in xp̃o patris ꝛ domini: dñi Nicolai archiepiscopi panormi, Olim Abbatis siculi vtiliora saltem atqꝫ in juris practica magis necessaria dinoscunt. s. l. ni d. in-fol. (190 et 2 ff.)

Cette éd. doit être postérieure à la suivante, parce qu'elle contient la dédicace à l'archevêque D. Pedro Gonzalez de Mendoza, imprimée dans la première, portant: *Si petis artifices primos quos ispalis olim vidit et ingenio pprio mõstrante peritos. Tres fuerunt homines martini Antoniꝰ atqꝫ de portu Alphonsꝰ segura et Bartholomeꝰ* M CCCC LXXVIj. in-fol. à 2 col.

Diaz de Montalvo, Alfonso. A qui comienca la tabla de los libros ꝛ titulos desta copilaciõ de leyes que mandaron fazer ꝛ copilar los muy poderosos prĩcipes el Rey don fernando ꝛ la Reina doña ysabel ñros señores de todas las leyes ꝛ pragmaticas fechas ꝛ ordenadas por los rreyes de gloriosa memoria ante pasados ꝛ por sus altezas en cortes generales las quales van partidas en ocho libros. (*A la fin:*) acabose de escreuir ẽ la çibdad de huepte a onze dias del mes de nouiẽbre dia de sã martĩ año dl nascimiento del ñro saluador jhũ xp̃o de mill ꝛ quatroçientos ꝛ ochenta ꝛ quatro años. in-fol. (8 ff.)

Reproduit *en la muy noble cibdad de çamora por anton de centenera a quinze dias dl mes de junio* 1485. in-fol. *Burgos por maestre fadrique aleman escriuano de molde a veynte ı ̃otro dias de setiẽbre* 1488. in-fol. (2 ff. et 260 pp.) *Medina del Campo en casa de Pedro de Costa impressor de libros. A costa de Juan pedro museti mercader de libros. Acabose a tres dias del mes de Nouiembre* 1541. in-fol. (109 pp.)

—— Repertoriũ Montalui. (*A la fin:*) Impressum in civitate Hispalẽsi cura ꝛ diligẽtia Meynardi hungut alemani et Stanislay polonij ejus socii: bene emendatũ iiij. ydus februarij A. 1496. in-fol. (34 ff. à 2 col.)

C'est la première éd. de la *Secunda cõpilatio legum Et ordinationum regni castelle que a regibus hyspanie in generalibus curiis condite et promulgate fuerunt Vsque ad serenissimũ et invictissimũ Dominũ Regem fernandũ et serenissimã Reginam Helisabet dominam nr̃am ejus cõjugem laboriose et utiliter cõpilate et abreviate per egregium doctorem Alfonsum de montaluo* etc. *Et de ydiomate in latinũ trãslate. s. l. ni d.* in-fol. (ff. non ch.) reprod. *s. l. ni d.* in-fol. (226 ff. non ch.)

—— Fuero real de España, diligentemente hecho por el noble rey don Alonso IX, glosado por el egregio doctor Alonso Diaz de Montalvo, asimismo por un sabio doctor de la universidad de Salamanca, addicionado y concordado con las Siete partidas y leyes del reino, dando a cada ley la adicion que convenia. (*A la fin:*) Y fue acabado de emprimir a 20 dias del mes de Agosto a. 1543. in-fol. (12 et 243 pp.)

Le commentaire est en latin.

Diaz, Alonso. Historia de Nuestra Señora de Aguas Santas. Poema castellano. Con algunas justas literarias en alabança de Santos. En Sevilla por Matias Clauijo 1611. in-8°. Av. portr. (180 ff.)

Le même a donné *Conceptos nuevos a la immaculada Concepcion de la Virgen Nuestra Señora: con un Romance à la Compania de Jesus. En Sevilla por Bart. Gomez a la carcel real* 1615. in-4°. (4 ff. à 2 col.)

Diaz, Fernando. Comenza la obra de la sacratissima concepcion de la intemerada Madre de Deu .... divulgada e publicada en la insigne ciutat de Valencia, dins la casa loable confraria de la gloriosa senyora nostra en lo any de nostre senyor Deu Jesu-Christ fill seu M. CCCC. LXXXVI jorn de la Purissima Concepcio. pet. in-4°.

Cet ouvrage écrit dans le dialecte de Valence est décrit p. *Mendez, Typogr. esp.* p. 70.

***Diaz, Fr. Franc.** Compendio de Chirurgia en el cual se trata de todas las cosas tocantes a la teorica y practica della y de la anatomia del cuerpo humano: con otro breve tratado de las cuatro enfermedades, compuesto por coloquios. Madrid en casa de Pedro Cosin 1575. in-8°. (12, 387 et 6 pp.)

Diaz de Vargas, Francisco. Discurso y Summario de la Guerra de Portugal y Successos della, agora nuevamente ordenado. En Çaragoça en casa de Domingo de Portonariis y Ursino 1581. in-12. Av. portr. (132 ff.)

***Diaz, Hernando.** La vida y excelentes dichos de los mas sabios filosofos que hubo en este mundo. (*A la fin:*) Fue emprimida esta obra por Jacobo Cromberger aleman en Sevilla y acabose a 15 de Febrero de 1520 años. in-4°. Av. front. (ff. non ch.)

Diaz Rengifo, Juan. Arte poetica española con una fortissima sylva de Consonantes Comunes, Proprios, Esdruxulos, y Reflexos y un divino Estimulo del Amor de Dios. (*A la fin:*) En Salamanca en casa de Miguel Serrano de Vargas 1592. in-4°. Av. portr. (188 ff.)

Reproduit *En Madrid por Juan de la Cuesta a costa de Blas Gonzalez Pantoja mercader de libros* 1606. in-4°. Av. portr. (188 ff.) *ib. en la impr. de Franc. Martinez a costa de Man. Lopez mercader de libros* 1644. in-4°. (321 pp. et 40 pp.)

Diaz, Nicom. Pastor, & Fr. de Cardenas. Galeria de Españoles celebres contemporaneos o biografias y retratos de todos los personages distinguidos de nuestros dias etc. Madrid 1841—46. 9 vol. in-8°. Av. portr.

Diaz Callecerrada, Marcelo. Endimion. En Madrid por la viuda de Luis Sanchez 1627. in-8°. (4 et 51 pp.)

Diaz, Dr Pero. Proverbios de Seneca. (*A la fin:*) Esta obra se acabo en la cibdad de Çamora sabbado a tres dias del mes de agosto año del señor de mill y quatroçientos ꝛ ochenta ꝛ dos años. Anton de Centenera. in-fol. à 2 col. (85 ff.)

Reprod. *Imprem. en... Seuilla por industria y arte de Johannes pegnicer de Nurẽberga y Magno herbst de fils. Acabaronse a diez y ocho dias de Febrero en* 1500. in-fol. à 2 col. (6 et 66 ff.) *En Sevilla impr. por Jacobo Cromberger* 1512. in-fol. (63 pp. à 2 col. non compris 6 pp. de prél.) *En Medina del Campo en casa de Guillermo de Millis* 1552. in-fol. Av. front. (8 et 78 pp.)

Diaz de Ribas, L. De las antiguedades y excelencias de Cordoba. Libro primero. En Cordoua por Salv. de Cea Tesa 1625. in-fol. 1627. in-4°. Av. portr. (54 ff.)

Le même a donné *El arcangel San Rafael, particular custodio y amparo de la ciudad de Cordoba. ib. id.* 1650. in-4°. (27 ff.)

Diaz de Isla, Ruy. Tractado llamado fructo de todos los auetos: contra el mal Serpentino. Venido de la ysla Española. Hecho y ordenado en el grande y famoso hospital de todos los sanctos de la insigne ꝛ muy nombrada ciudad de Lisboa. Sevilla, Andres de burgos a veynte y ocho dias del mes de Nouiembre 1542. in-fol. Av. portr. (84 ff.)

Diaz y Frias, L. Simon. Encenias de la devotissima hermita y nuevo santuario de la Madre de Dios de la Fuencisla y solemnissimas fiestas, que en la translaciõ desta santissima imagen hizo la antiguissima y muy noble ciudad de Segovia por nueve dias continuos. En Valladolid por Juan Godinez de Millis 1614. in-4°. (312 ff.) Av. portr.

***Diaz Tanco, Vasco.** Jardin del alma xp̃iana do se tracta las significaciones d la missa y de las horas canonicas, y de las nueve ordenes ecclesiasticas, con otras muchas cosas notables importãtes a los clerigos y ecclesiasticos etc. Impr. en ... Valladolid en casa de Juan de Carvajal. Acabose de imprimir primero dia del mes del Febrero del a. 1552. in-4°. (132 ff.)

Voir sur ce livre et le suivant *Gallardo, Ensayo* T. II. p. 782 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

*Diaz Tanco, Vasco. Los veinte Triunfos, hechos por Vasco Dias de Fregenal. s. l. ni d. in-4°. Av. front. (140 et 4 pp. à 2 col.)

Dicastillo, Miguel. Los doce triunfos del Cartujano, sobre las vidas de los doce Apostoles. Descripcion del Aula de Dios, Cartujà de Zaragoza, en dos Silvas. Apend. Poesias varias postumas de D. Eug. A. del Riego Nuñez. El Romancero de Riego p. D. B. Perez. Londres 1842. gr. in-4°. Av. pl.

La première éd. de ces »silvas« porte le titre: *Aula de Dios, Cartuxa Real de Zaragoza. Describe la vida de sus Monses, acusa la Vanidad del Siglo* etc. *consagrala a la Utilidad Publica Don Miguel de Mencos. Zaragoza* 1637. in-4°. Dans la 3e éd. de 1679 il se trouve des additions par Agustin Nagore, autre moine de la même chartreuse (voir *Ticknor* T. III. p. 65).

*Diccionario de la lengua castellana por la academia española, aumentada con cerca de 100,000 voces pertinentes a las ciencias artes y officios etc. con un suplemento que contiene el diccionario de la rima y el de los sinonimos. Paris, Rosa 1853. in-4°.

L'éd. antérieure *Paris* 1847. in-4°. avait été augmentée de 26000 mots par les soins de V. Salva.

Dichiaratione della sacra Maesta Cesarea, in che modo s'habbia da vivere per l'Imperio del negotio della Religione sino alla definitione del Concilio generale, proposta et pubblicata nella dieta di Augusta, alli XV di maggio l'anno 1548 et ricevuta da tutti gli ordini dell' Imperio, tradotta di lingua Tedesca in Latino, et per commandamento della Cesarea Maestà data alle stampe, acciocchè non si possa per la varietà degli scrittori aggiungere ne levar cosa alcuna al suggetto et tenor di quella, et poi tradotta in parlar Toscano, quanto più presto s'è potuto fare. Ven. 1548. in-8°. (92 pp., dont les 2 dern. bl.)

*Dickenson (*et non* Dickinson), John. Greene in Conceipt. New raised from his grave to write the Tragique Historie of faire Valeria of London. Wherein is truly discovered the rare and lamentable issue of a Husbands dotage, a wives leudnesse and childrens disobedience. London pr. by Rich Bradocke for Will. Jones 1588. in-3°. (67 ff.)

Voir sur cet ouvrage en prose et en vers *Collier* T. I. p. 219.

Dictionarium latino-gallico-tamulicum (Dictionnaire latin-français-tamoul). Auctoribus duobus missionariis apostolicis congregationis missionum ad exteros. Pudicherii e typogr. Missionariorum apost. 1846. in-8°. (XVIII et 1430 pp.) 60 fr. (20 fr. Burnouf.)

Dictionarium tetraglotton seu Voces Latinae omnes et Graecae eis respondentes cum Gallica et Theutonica (quam passim Flandricam vocant) earum interpretatione. Antv. excud. Christoph Plantinus 1562. in-4°.

Dictionarius latinis, gallicis et germanicis vocabulis conscriptus . . . Dictionnaire ou vocabulaire couche (*sic*) en vocables latins, francoys et allemands. s. l. ni d. in-4°. (44 ff.)

Ce petit vocabulaire a été imprimé selon Mr. Brunet au commencement du XVIe siècle, avec la marque d'imprimeur *C. V.* Il y en a une éd. de Strasbourg chez Wolfg. Kephalaeus 1535. in-8°.

Dictionarius trium linguarum, latine, teutonice, boemice, potiora vocabula continens: peregrinantibus apprime utilis. (*A la fin:*) Vienne Panonie in edibus Hier. Vietoris et Joh. Singrenii anno dñi. M. D. XIII. in-4°.

Dictionarium trium linguarum: Latine, Teutonice et Polonice, potiora vocabula continens nunc pluribus in locis auctus in titulis per seriem alphabeti concinnatus cum peregrinantibus tum domi desidentibus et quibuslibet tribus loqui linguis cupientibus maxime necessarius et utilissimus. Impr. Cracovie per Hier. Vietorem 1541. in-8°. (48 ff.) 20 fl. Butsch.

Dictionnaire chinois intitulé: Ping Tseu Loui Pien. Peking de l'imprimerie du Palais sous le règne d'Ysong Tsching. 130 vol. gr. in-8°. (760 fr. De Guignes. 1200 fr. Bailleul.)

Dans cet ouvrage magnifiquement imprimé les caractères chinois ne sont pas rangés par ordre alphabétique, mais par ordre et par classe des choses: le ciel, les astres, les météores, la terre etc.

Dictionnaire chinois intitulé Paï wen yun fou. 127 vol. gr. in-8°.

Ce dictionnaire, disposé d'une autre manière, a été redigé par ordre de l'empereur Khang-hi par l'Académie des Han-lin et publié à Peking en 1711.

Dictionnaire de Géographie Ancienne et moderne à l'usage du libraire et de l'amateur de livres. Par un bibliophile (Mr. Deschamps). Paris, Didot 1867 sq. 20 livr. in-8°. (30 fr.)

Cet ouvrage, supplément au *Manuel du libraire* de Mr. *Brunet*, contient 1° la géographie ancienne et moderne de l'Europe, avec le nom vulgaire des localités depuis la décadence latine jusqu'à la découverte de l'imprimerie, 2° les recherches bibliographiques les plus étendues sur l'introduction de l'imprimerie dans les différentes villes de l'Europe, et 3° une liste des abbayes appartenant aux ordres lettrés ayant existé en Europe et particulièrement en France.

On voit que ce dictionnaire remplace ou améliore mon *Europa latina* et le *Typograph. Gazetteer* de Mr. Cotton. J'espère qu'un index français des noms de villes et de localités donnera la clef du latin, autrement ce sera absolument impossible de s'en servir avec profit.

Dictionnaire érotique moderne par un professeur de langue verte. Freetown, impr. de la Bibliomaniac Society (Bruxelles) 1864. in-12. Av. un front. gr. à l'eau forte. (X et 319 pp.)

Tiré à 250 ex. sur pap vergé (20 fr.) et à 50 ex. pet. in-8°. (30 fr.)

Ce dictionnaire est indispensable à consulter pour celui qui veut bien comprendre le langage familier français.

*Dictionnaire, Le, des huict langaiges etc. 'A Paris chez Guill. Thibout 1552 (*sic*). in-16. (15 fr. Yemeniz.)

Dieçi, I, circoli dell' imperio di Germania. Ven. nell' accad. venetiana 1558. in-4°. (40 ff. dont le dern. bl.)

Diedo, A. Fasti della veneta repubblica rappresentata nei novanta monumenti cospicui di Venezia: illustrati dal cav. A. Diedo e Fr. Zanotto. Milano 1839. in-fol. Av. fig.

Diegerick, J. L. A. Inventaire analytique et chronolog. des chartes et documents appart. aux archives de la ville d'Ypres. Brux. 1853—64. T. I—VI. in-8°.

(Diel, Fl.) Grammatica initialis valde resoluta, etymologiae et syntaxis octo partium oracionis, compendiosa adeo: ut dicatur compendiolum. Mogunciae, Hewman 1509. pet. in-4°. Goth. Av. 2 fig. en bois. (44 ff.) 30 fr. Tross.

Ce volume est en grande partie imprimé avec les caractères de la Bible de 36 lignes, dont l'impression est attribuée à Gutenberg, Fr. Hewman ayant acheté en 1508 le reste des caractères conservés du premier établissement typographique de l'inventeur de l'art d'imprimerie.

Diemer, Jos. Deutsche Gedichte des XI. und XII. Jhdts. Aufgefunden im regulierten Chorherrenstifte zu Vorau in der Steiermark und zum ersten Male mit einer Einleitung und Anmerk. herausgegeben. Mit vier Nachbildungen der Handschrift. Wien 1849. gr. in 8°.

Le même savant a publié plusieurs poésies allemandes in-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

édites dans les *Sitzungsberichte der k. k. Acad. d. Wissensch. zu Wien*, imprimées séparément (à 50 ex.) sous le titre de:

Beiträge zur ältern deutschen Sprache und Literatur. Wien 1851—66. 6 part. gr. in-8°.

Diephuis, Mr. G. Het Nederl. Burgerl. Regt naar de volgorde van het burgerl. wetboek. Gron., 1844 sq. ib. 1860 sq. II^de dr. 9 vol. in-8°. (54 fl.)

Diercxsens, J. C. Antverpia Christo nascens et crescens s. Acta ecclesiam Antverp. concernentia usque ad saec. XVIII. Secundis curis coll. et disp. Antv. 1773. 7 tom. in-8°. (15 fl. Nyhoff.)

Diesel, M. Erlustierende Augenweide in Vorstellung herrlicher Garten- und Lustgebäude, mit 2 Fortsetzungen. Augsb. s. d. in-fol. obl. Av. 142 gr.

Diesthemius, Petrus. Homulus P. D. comoedia imprimis lepida et pia, in rem christiani hominis adprime faciens. Coloniae ex officina Jasp. Gennepaei 1537. pet. in-8°. (52 ff.) 5 fr. Soleinne.

Indiqué par *Panzer* T. IX. p. 439 sous la date de 1536.

***Diether.** Schrift wider Graf Adolf zu Nassau etc.

Cette lettre patente a été imprimée ou en 1461 (voir *Bechstein* dans le *Serapeum* 1840 p. 305 sq. et le *Cat. Galitzin* n° 215), ou en 1462 (voir *Bernard, Orig. de l'impr.* T. I. p. 140 sq.).

***Dietterlin.** Architectura de quinque columnarum simmetrica distributione et variis eorundem ornamentis, per Vuindelinum Dietterlin, pictorem Argentinensem. M. D. XCIII (Datum Stutgartie a. sal. hum. 1593). (*A la fin:*) Excudebatur Argentinae apud haeredes Bernardi Jobini. in-fol. (Titre gr., titre impr. en rouge et noir, 40 pl. ch. av. 11 ff. de texte à 2 col. en latin et franç., plus l'avertiss. et 1 f. pour la souscr.) 60 fr. Tross.

L'exempl. de Mr. Tross, Cat. 1867 n° 918, n'avait que 32 pl. irrégulièrement ch. et 9 ff. de texte. C'est la première éd. du premier livre de l'Architecture de Dietterlin.

—— Architectura de Postium seu Portalium ornatu vario Liber II. Authore Wend. Dietterlin etc. Excudebatur Argentinae apud heredes Bernh. Jobini a. 1595. in-fol. (75 fr. Tross n° 919.)

Titre gravé, 58 pl. chiff. 1 à 58, dédicace, un feuillet de texte en latin et en français et un f. pour la souscription. Selon Mr. Brunet le texte est en allemand et le titre impr. en rouge et noir porte: *Architectur von portalen vnd thürgerüsten mancherley art* et le dernier f. la souscription: *Gedruckt zu Strasburg* M. D. XCIIII ce qui prouve qu'il y a deux édd. de ce second livre, l'une en allemand et l'autre en latin et français.

—— Architectura de constructione symetrica et proportione quinque columnarum ac omnis inde promanantis structurae artificiosae ... constructa a Wend. Dietterlin. Norimb. 1598. in-fol. (207 ff.) Av. fig. (79 fr. *Cat. Taylor* 1848 n° 500.)

Le titre de la réimpr. de l'éd. de 1598 porte:

W. D. Livre de l'Architecture. Recueil des planches donnant la division, symetrie et proportion des 5 ordres, appliq. à tous les travaux d'arts qui en dépendent, fenêtres, cheminées, chambranles, portails etc. *Réimpr. à Liège, C. Claesen* 1862. 2 vol. in-fol. (310 ff., planches et texte.)

***Dieu, L. de.** Grammaticae Hebraeae compendium. Secunda ed. auct. et emend. Lugd. B., B. et A. Elsevier 1655. in-4°. obl. (5 fl. Nyhoff.)

Mr. Pieters ne connaît pas cette éd. La première avait paru en 1626.

***Diez de la Calle.** Memorial informatorio al Rey en su Real Conseio de las Indias, Camara y Junta de Guerra. Contiene lo que su Magestad provee en su Cõseio y Junta Pirú, y por las dos secretarias de la Nueva España y Ecclesiastico, Secular, Salarios, Estipendios, y Presidios su Gente y Costa, y de que Cajas, y Hazienda Real se paga: valor de las Encomiendas de Indios y otras cosas curiosas y necessarias. (Madrid) 1645. in-4°. (80 fr. Asher.)

Cet ouvrage, composé dans le même but que celui du même auteur mentionné dans le *Trésor*, est resté parfaitement inconnu aux bibliographes: il n'est probablement jamais sorti de l'obscurité des cabinets du roi et des ministres.

Diez Daça, Alonso. Avisos y documentos para la preservacion y cura de la Peste. Sevilla en casa de Clemente Hidalgo 1599. in-4°. Av. portr. (24 ff.)

Diez, Antonio. Romances varios de diversos autores agora nuevamente recogidos. En Zaragoza en la imprenta de la viuda de Miguel de Luna 1663. in-16. (16 et 286 pp.)

***Diez de Gamez,** Vitorial.

Cet ouvrage historique très curieux est encore inédit (voir *Gallardo* T. II. p. 799), mais dernièrement Mr. *L. G. Lemcke* a publié *Bruchstücke aus den noch ungedruckten Theilen des Vitorial von Gutierre Diez de Games. Marb.* 1865. in-8°. Une autre partie de l'original avait été publiée antérieurement par D. Eugenio Llaguno Amirola dans la *Coleccion de Cronicas* de Sancha, Madrid 1782. in-fol., sous le titre de *Cronica de D. Pedro Niño conde de Buelna.*

Diez, Mosen **Fernando.** Comença la obra de la Sacratisima cõceptio dla intemerata mare de deu examinada e digna mẽt appuada p molts mestres en Sacra theologia, diuulgada e publicada en la ĩsigne ciutat d Valẽtia dins la casa de la loable ofraria d'ella gloriosa senyora ñra. En lo any de nostre senyor deu jesu crist fill seu. mil. CCCC. LXXXVI. jorn de la sua purissima ceptio. A instãtia dl noble mosꝫ Ferrando dieç p̃uere affectat fuidor d la majestat. s. l. ni d. in-4°.

Voir sur ce vol. rarissime *Gallardo* T. II. p. 794 sq.

—— Jesus marie filius. Sequentes orationes recitate fuerunt apud inclite sedis valẽtine capitulũ anno a natiuitate dñi M. CCCC. LXXXViij. Sexto idus decembris. die autem purissime conceptionis ubi pleriqꝫ aderãt et senatorie et pastoralis dignitatis per quos diligenter fuerũt judicate. (*A la fin:*) Impresse ... per lambertum palmart ... valentie quarto. kalendas marcij ... M. CCCC. LXXXVIIJ. in-4°. (26 ff.)

Diez de Leiva, **L. D. Fernando.** Antiaxiomas morales, medicos, philosophicos y politicos. O impugnaciones varias en estas materias, de algunas sentencias admitidas comunemente por verdaderas. En Madrid por Julian de Paredes 1682. in-4°. Av. portr. (82 ff.)

Diez, Juan. Sumario cõpẽdioso de las quẽtas de plata y oro q̃ en los reynos del Piru son necessarias a los mercadores: y todo genero de tratantes. Cõ algunas reglas tocantes al Arithmetica. (*A la fin:*) Impresso en ... Mexico en casa de Juan pablo Bressano ... Acabose de imp̃imir: a veynte y nueue dias del mes de Mayo Año dl nacimiẽto de nr̃o señor Jesu Christo d 1556 años. in-4°. Av. front. (103 pp.)

Diez de Aux, D. **Fernando Alvaro.** Seneca y Neron. En Lisboa por Manuel Gomes de Carvalho 1648. in-8°. (8 et 160 pp.)

Diez de Aux, **Luis.** Retrato de las fiestas que à la Beatificacion de la Bienaventurada Virgen y Madre Santa Teresa de Jesus ... hizo assi Ecclesiasticas como Militares y Poeticas la Imperial Ciudad de Zaragoça. En Zaragoza por Juan de la Naja y Quartanet 1615. in-4°. Av. portr. (122 ff.)

Diez, Manuel. Libro fet per mossen Manuel dieç majordom dl molt alt Princep e senyor don Alfonso Rey de Arago ꝛc. Lo qual tracta dl art de menescalia etc. s. l. ni d. in-4°. (146 ff.)

Imprimé à Barcelone avant 1490 (voir *Gallardo* T. II. p. 804.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Il y a plusieurs réimpressions sous le titre de *Libro de alheyteria: Caragoça* (s. nom d'impr.) *a xvj dias de Octubre Año mil. CCCC. xcix.* in-fol. *En Valladolid en postrimero de septiembre del año de Mill i quinietos años fue impresso per Juan de Burgos.* in-4°. Av. portr. (131 ff.)

Difiniciones de la Orden y Cavalleria de Alcantara con la historia y origen della. Madrid por Diego Diaz de la Carrera 1663. in-fol. Av. le portr. de Philippe IV roi d'Espagne et un front. gr.

Difiniciones de la Orden y Cavalleria de Calatrava, conforme el Capitulo general, celebrado en Madrid anno de 1652. Segunda impr. Madrid en la impr. del Mercurio 1748. in-4°. (656 pp.) Av. un front. et le portr. de la S^te^ Vierge.

Différents, Les, caractères des femmes du Siècle avec la description de l'amour-propre. Lyon 1695. in-12. (39 fr. Solar.)

***Digby, Kenelm.** Demonstratio immortalitatis animae. Parisiis 1651. in-fol. (Gr. pap. 14 sh. Libri.)

Mr. Brunet cite encore du même auteur:

Discours fait en une célèbre assemblée, par le chev. Digby, chancelier de la reine de la Grande-Bretagne, touchant la guérison des playes par la poudre de Sympathie, où sa composition est enseignée, et plusieurs autres merveilles de la nature sont développées. Paris, Courbé 1658. pet. in-8°.

Réimpr. *jouxte la copie impr. à Paris* 1666. pet. in-12. 1671. in-12. *Utrecht* 1685. in-12. (avec une dissertation sur le même sujet par le sieur Papin). *Rouen, Maury* 1673. in-12.

Recueil de Memoires et secrets tirés des Memoires du chev. Digby par Jean Malbec de Trefel. Paris 1669. pet. in-8°. *Anvers, Spites* 1676. pet. in-12.

Nouveaux secrets expérimentez, pour conserver la beauté des dames et pour guerir plusieurs sortes de maladies, tirez des mémoires du chev. Digby avec son discours touchant la poudre de sympathie, augmentée d'un volume. La Haye et Bruxelles, van Vlaenderen 1715. 2 tom. en 1 vol. pet. in-8°.

***Digges, Leon.** Alae seu scalae mathematicae quibus visibilium remotissima coelorum theatra conscendi et planetarum omnium itinera novis et inauditis methodis explorari possunt. Lond. 1573. in-4°.

***Dilbaum, Sam.** Quadripartita Historia Anni 1594. Vierfacher historischer Kalender Rheimenweisz gestellt. Augsburg 1595. in-4°. Goth.

Dilher, J. M. Eyn ny Husz og Reisn-Postilla Haszande jñe adhallda. Scripzud og samanteken ur Predicurnum pess J. M. D. af Dom Beern. En a Islendsku wlegd af M. P. Thorl. S. S. S. St. Prentud i Skalholte 1690. pet. in-8°.

***Dil[l]ichius, W.** Krieges Schule, darin die Alte und Newe Militia aller örter vermehret, eigentlich beschriebē und allen Bau- und Büchsenmeistern zu nutz publicieret etc. Frcft. a. M. 1689. in-fol. Av. fig. en bois.

—— Beschreibung vnd Abriss der Ritterspiel so Herr Moritz Landgraff zu Hessen auff die Fürstliche Kindtauffen Frewlein Elisabethen, vnd dann auch Herrn Moritzen des anderen Landgraffen zu Hessen, am Fürstlichen Hoff zu Cassel angeordnet vnd halten lassen. Cassel 1601. 2 tom. in-fol. (30 th. Weigel.)

Voici le titre allemand de cet ouvrage. Il est composé de la manière suivante: I^re^ P. (Baptême d'Élisabeth) 5 ff. prél. portr. de Dilich gravé sur bois, titre daté de 1598, *Fabronii Ecloga de equestri certamine* 5 ff. Texte 81 pp. numér. et 47 gr. et belles pl. gr. à l'eaux-forte représ. l'Entrée des ambassadeurs anglais, le tournoi à pied, les courses des bagues, la grande mascarade à huit inventions (Jason et Persée, les Vices, les quatre saisons, Evergète, le Soleil et la Lune, le jugement de Paris, les sept Arts libéraux, les quatre parties du monde), le tournoi à cheval, et le feu d'artifice. II^e^ P. (Baptême de Maurice). Titre gr. 4 ff. prél. 52 pp. num. de texte 27 gr et belles pl. gr. à l'eau-forte, représ. les tournois et la grande mascarade à huit inventions (Chevaliers romains, hongrois, maures, Actéon et Diane, Nigritiens, Turcs, l'Amour, l'État), 1 f. pour la souscr.

Dillmann, A. Grammatik der äthiopischen Sprache. Lpzg. 1857. in-8°.

—— Lexicon linguae aethiopicae cum ex opere Ludolfiano tum e permultis manuscr. et impressis coll. et digestum. Lips. 1862—63. 2 vol. in-4°.

Dimetromachia seu varia carmina ita disposita, ut eadem verba que directo incessuris tramite virtutum canunt preconia: hec ipsa retrogressuris detestanda eorundem vitia propalabunt. (*A la fin:*) Ex Erfford bella data metromachia novella. 8. 9. in-fol. Goth. (15 ff. non ch.)

Le date est de 1489 selon *Seemiller* P. IV. p. 128.

***Dinaux, Arthur.** Les sociétés badines, bachiques, chantantes et littéraires, leur histoire, et leurs travaux. Ouvrage posthume revu p. M. Gust. Brunet. Paris 1867. 2 vol. in-8°. Av. portr.

***Dingler.** Polytechnisches Journal 1860—67. T. CLV—CLXXXVI. gr. in-8°. (128 fl.)

Dinothus, R., Normannus Constantinas. De bello civili gallico religionis causa suscepto LL. VI. Bas., P. Perna 1582. in-4°. (6 ff. prél. 536 pp. ch. 12 ff.)

***Diocles** Carystius.

Il existe une traduction française de sa lettre à Antigone, imprimée pour la première fois en grec dans le 12^e^ vol. de la *Bibl. Graeca* de *Fabricius:*

L'epistre de Diocles envoyée à Antigonus . . . contenant le régime de santé . . . traduite du latin en françois par Anselme Julien, item une recette pour preseruer . . . de la peste. Paris, Alain Lotrian 1546. pet. in-8°. (7 fr. 25 c. Veinant.)

***Diodorus Siculus . . .**

Il existe deux classes d'exempl. de l'éd. de la version italienne. La première porte *Della libreria historica* etc. *trad. da Fr. Baldelli. Ven., Giolito* 1574. 2 tom. in-4°. (le second vol. a la même date et non 1575). Dans la seconde classe Giolito a changé le front. du I^er^ vol. en substituant celui du 2^nd^, sur lequel il a fait coller une banderole sur la place où l'on lisait le n° du vol., ayant omis la dédicace de Baldelli *al molto magnifico S. Lor. Pucci* laquelle devait faire suite au frontispice (voir le *Cat. Selvaggi* p. 92).

***Diogenes** Sinopensis.

Le titre de la traduction française très rare porte:

Les Epistres de Diogene, philosophe cynique, oeuure tres utile et necessaire, pour en seule veneration de vertu obtenir vraye liberté d'esprit et paruenir au mespris et contemnement de toutes les choses humaines, trad. par Loys Dupuys. On les vend a Poictiers a lenseigne du Pelican M. D. XLVI. pet. in-8°. (40 ff.)

Diogènes ou le moïen d'establir, après tant de misères et de calamitez une bonne et assevrée paix en France et la rendre plus florissante qu'elle ne fust jamais. Impr. à Liège L'an CIↃ. IↃ. Lxxxi. in-16. (14 ff. non ch.)

Ce poème a été écrit par un Protestant: il s'occupe des injustices des Espagnols contre la Flandre et la France. On l'a reprod. dans les *Anc. Poés. Franç. p. An. de Montaiglon* T. IX. p. 1 sq.

Dion et Lasvignes. La cathédrale de Bayeux, reprise en sous-oeuvre de la tour centrale, publié sous la direction de M. E. Flachat. Paris 1861. gr. in-4°. Av. 25 pl. (30 fr.)

Dionyse, Alexandre, chirurgien à Vendosme. Traicté et response sur la question proposée par d'Angaron et Martel, chirurgiens du roi de Navarre, et décidée par M. Laurent Joubert; à sçavoir si avec la seule eau froide et simple on peut guerir, tant les plaies des arquebusades, qu'autres: la question desdits d'Angaron et Martel est

EFERUS - Recherches & Classification numériques

inserée à la fin de ce present traicté, sans y avoir adjousté ni diminué. Paris, Jean Parent 1581. pet. in-8°.

Dionigi, Franc., da Fano. Il Decamerone spirituale. Ven., per gli eredi di Giov. Varisco 1594. in-4°.

***Dionysius** Areopagita. Opera Dionysii. Veteris et noue translationis etiam nouissime ipius Marsilij ficini cum commentariis Hugonis . Alberti . Thome . Ambrosii oratoris etc. Argentinae 1502. in-fol.

Voici le contenu de cette édition divisée en trois parties: *Vetus translatio* 7 ff. non ch. 117 ff. ch. 1 f. bl. *Nova translatio* (av. fig. en bois) 3 ff. non ch. et 329 ff. ch. *Novissima translatio Mars. Ficini* 77 ff. y compris le titre. Dans le Trésor (T. II. p. 399. col. 1.) cette éd. n'est pas exactement décrite.

—— Traité de la Hiérarchie céleste pris de monseigneur saint Denys, apostre et patron de France, composé par François de Marillac et adressé au roy Henry II. Toloze, Jacq. Colomiès 1555. in-4°.

Mr. Brunet cite encore les traductions suivantes:

Le traité des noms divins de S. Denys l'Aréop. trad. par le P. Cortasse. Lyon 1739. in-4°.

Oeuvres de S. Denys trad. en franç. p. D. J. de S. François (Goulu). *Paris* 1629. 2 tom. en 1 vol. in-4°.

Oeuvres de St. Denis l'aréopagite, trad. du grec par M. l'abbé Darboy. Paris, Sagnier et Bray 1844. in-8°.

Diplomataria Moguntina. Ed. St. A. Würdtwein. Mog. 1788. 2 tom. in-4°.

Diplomatarium Islandicum. Islenzkt Fombrèfat. Kaupmannh. 1857—62. 3 vol. in-4°.

Diplomatarium Christierni I. Samling af Aktstykker, Diplomer og Breve henhørende til Kong Christiern I Historie. Ved H. Knudsen. Udg. af C. de Wegener. Kjøbh. 1856. in-4°.

Diplomatarium Norvegicum. Oldbreve til Kundskab om Norges indre og ydre forhold, sprog, slaegter, saeder, lovgivning op rettergang i middelalderen. Samlede og udg. af Chr. A. Lange, C. R. Unger og H. J. Huitfeldt. Samling I—VI. D. I (*en* 11 vol.). Christiania 1847—63. in-8°.

Diplomatarium comitatus Sarosiensis quod ex tabulariis et codd. mss. eruit C. Wagner. Posonii 1780. in-4°. (600 pp.)

Diplomi, I, arabi del R. Archivio Fiorentino pubbl. da Mich. Amari. In Firenze 1863. in-4°. (55 fr.) Apendice. ib. 1867. in-4°.

Dircks, H. Life, times and scientific labours of the Marq. of Worcester. London 1865. in-8°. Av. portr. gr. et fig. en bois.

Dirlos. Historia del esforzado caballero Conde de Dirlos y de las grandes aventuras que hubo. Agora nuevamente añadidas ciertas cosas que hasta aqui no fueron puestas. Y lleva una glosa de „Mi libertad en sosiego.“ En Alcala en casa de Andres Sanchez de Ezpeleta 1611. in-4°. (12 ff.)

Il y en a une première édition de 1558 *s. l. d'impr.* in-4°. (12 ff.)

Diruta, Girol. Prima (e seconda) parte del Transilvano del R. P. Gir. D. Dialogo sopra il vero modo di sonar organi ed istromenti da penna. Venetia, Vincenti 1609—12. 2 part. in-fol. Av. mus. notée.

Il y en a une seconde éd. *ib. id.* 1622—25. 2 part. en 1 vol. Av. mus. (70 fr. Tross.)

Discorsi delli triomfi, giostre, apparati, e delle cose più notabili, fatte nelle sontuose Nozze dall' illustre Signor Duca Guglielmo primo genito del generosiss. Alberto Quinto, duca della Bavaria, con la Ill. Signora Renata di Loreno. Alla seren. Regina Christierna Danemarchi. Di Massimo Trojano da Napoli, Musico del Sig. Duca di Bauaria. In Monaco appr. Ad. Montano 1568. pet. in-4°. (4 ff. prél. 191 pp. 4 ff. de table 1 f. p. l. armoir. de Bav.)

Il existe une éd. de 1569 accompagnée d'une trad. espagnole et ornée de figures, copiées de celles de l'original allemand portant:

Beschreibung des Wilhalmen Hertzogen in Baiern und der Fürstin Renata von Lothringen hochzeitlichen Ehrenfestes. München. Ad. Berg 1568. in-fol. Av. 15 pl. sur cuivre, gr. p. le monogr. N. S. (Nic. Solis). Voir Iart. **Wirre**.

Discorso brevissimo in stanze sopra i dieci comandamenti di Dio, et l'oratione insegnataci da Giesu Christo et il simbolo detto degli Apostoli con una semplice intelligentia. (Bas.) dalla stampa di Giacomo Parco 1550. pet. in-8°. (8 ff.)

Pièce protestante *in ottava rima.*

Discours au vray de la deloyable trahison et detestable conjuration brassée par le sieur de Bothéon et ses complices sur la ville de Lyon (1590). in-8°. (29 fr. Cailhava. 80 fr. Techener, Bull. 1860 p. 1577 n° 638.)

Discours au vray de la reduction du Haure de Grace en l'obeissance du Roy: auquel sont contenus les articles accordez entre le dit seigneur et les anglois. Paris, par Rob. Estienne 1563. pet. in-8°. (16 ff.)

Reprod. à *Lyon, Abr. Saugrain* 1563. pet. in-8°. dans les *Mémoires de Condé* T. IV, dans les *Archives curieuses*, 1re *Série* T. V, et sous le titre *Le siège du Havre par Charles* IX *en* 1563 *préc. d'une préface et suivi de pièces justificatives p. V*(ictor) *T*(oussaint). *Havre, Costey frères* 1859. in-8°. (IX et 38 pp. — Tiré à 151 ex., dont un sur vélin.)

Mr. Brunet cite encore:

Discours de la prinse du Haure de Grace, auec les conditions de la restitution dudict Haure; enuoyé à Monsieur de Gannor par son frere monsieur le mareschal de Brissac, auec une description de la rejouissance de la prinse du Haure de Grace. s. l. ni d. pet. in-8°. (En vers et en prose.)

***Discours** au vray du ballet dansé 1617. Av. 13 fig. représ. des costumes de la cour de Louis XIII. (82 fr. Giraud. 150 fr. Solar.)

Étienne Durand, l'auteur de ce ballet, a été rompu vif le 19 juillet 1618 à cause de sa Riparographie, pamphlet dirigé contre la personne du roi, mais resté inédit (voir le *Bull. du Biblioph.* 1859. p. 656 sq.). Pour d'autres ballets de ce genre voir le *Cat. de Soleinne* n° 3242.

Discours certain du siège de Rouen. Lyon 1563. pet. in-8°.

Discours contre les Huguenotz, auquel est contenue et déclarée la source de leur damnable religion, aussi est fait mention de la juste vengeance que dieu a prins d'eux. Lyon, Ben. Rigaud 1573. in-8°. (7 ff.) 34 fr. Coste.

Discours de Jacophile du Japon, envoyé à Limne de Ximen, son amy, sur le voyage qu'il a faict à Aretipolis, tiré du cabinet de monseigneur de Savignac en sa maison d'Oradour. s. l. 1605. pet. in-12. (194 pp.) 16 fr. 50 c. Pressac. 19 sh. Libri.

Relation imaginaire mêlée de prose et de vers latins, italiens et français. Selon l'aveu du dit Savignac dans la préface on n'en a tiré que 12 exempl. destinés à des cadeaux.

Discours de la bataille de Cerizolles. A lenseigne du Roiber à Lyon chez Sulpice Sabon (1544). in-8°. (8 ff. non ch.)

Reproduit sous le titre de *Discours de la bataille de Cerizolles reueu, corrige et augmente au vray, oultre les precedentes impressions. Item est ajouste la prinse de trois villes, faicte sur noz ennemys de la les montz depuis la susdicte bataille* M. D. XLIIII. *a Tholose par Guyon Boudeville imprimeur.* in-4°. (8 ff.) Lettr. ital.

Mr. Brunet cite encore plusieurs pièces sur le même événement.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Discours de la bataille du lundy troisieme jour d'octobre 1369, en laquelle il a pleu à Dieu donner très memorable victoire au roy tres chrétien par la bonne ... conduicte de monseigneur duc d'Anjou son frère (par De Neufville). Paris, Jean Dallier 1569. pet. in-8°.

Reproduit sous des titres différents à *Paris impr. de Guill. Nyverd* (1569). pet. in-8°. *Dijon par J. de Planches* 1569. in-8°. *Tours par P. Regnard* 1569 et *Orléans par E. Gibier, suivant l'exempl. impr. à Tours par R. Silfleau* 1569. in-8°.

Discours de la bataille, siege et prise des ville et chasteau Dourlens, emportez par assaut le dernier jour de juillet 1595 avec autres particularitez des choses advenues auparavant sur la frontiere de Picardie. Arras, C. de la Rivière et Gilles Baudouin 1595. in-8°. (24 pp.) 12 fr. 50 c. Coste.

Discours de la dignité et précellence des fleurs de lys et des armes des rois de France. Nantes, Luc. Gobert 1615. pet. in-8°. (50 fr. Veinant.)

Discours de la guerre de Metz en Lorraine, comprenant les assaux et alarmes faits par l'Empereur avec la défense et victoire des François. On les vend a Paris par Jean Dallier 1553. in-8°. (39 pp.)

Reprod. à *Lyon chez Thib. Payen* 1553. in-8°.

Mr. Brunet cite encore *Le Discours du siège de Metz, trad. de l'italien par Hubert Philippe de Villiers. Lyon, Thib. Payen et Philib. Rollet* 1553. in-4°. (22 pp.)

Le texte italien de cette même relation a été impr. à *Lyon* en 1553. in-4°. probablement d'après l'éd. de Florence chez Onofrio, même date. in-4°.

Discours de la fuyte des impositeurs italiens et des regretz qu'ilz font de quitter la France, et de leur route vers les pays de Barbarie. A Paris pour Jacques Gregoire impr. 1589. in-8°.

Cette pièce est dirigée contre les intrigants d'Italie qui étaient venus en France à la suite des Medicis. Reproduit p. *Fournier, Var. litt.* T. VII. p. 261 sq.

Discours, Le, de la guerre esmeue envers le seigneur grand turc par lesmotiõ daucuns ses subjetz, la cause pourquoy le dit seigneur grãd Turc a prohibe le vin en son pais: & plusieurs autres defenses. La cruaute qu'il fait faire a ceux qui contreuiennent a ses defenses. Auec la description des armes et harnois de gueire inuentez de nouuel audit pais, traduict d'italien en langue françoise et acheue d'imprimer le xxvi jour de septembre 1561 a Paris par Guillaume Nyverd. pet. in-8°. (12 ff. non ch.)

Mr. Brunet remarque que dans cette pièce singulière il est déjà question des prétentions de »l'empereur et duc de Moscouie qui anéantira l'empire et seigneurie d'Ottoman et sera vray possesseur et heritier de l'empire de Constantinople «

Discours de la mort et execution de Gabriel comte de Montgomery par arrest de la court pour les conspirations et menees par luy commises contre le roy et son etat qui fut a Paris le 26 de Juing 1574. Paris 1574. in-8°. (16 ff.)

Discours des causes pour lesquelles le sieur de Ciuille gentilhomme de Normandie, se dit avoir esté mort et enterré et resuscité. s. l. 1606. pet. in-8°. (16 pp.)

Discours des Cérémonies observées à la conversion du très-grand, très chrestien et très-belliqueux prince Henri IV^e^ roi de France et de Navarre. Chartres, Claude Cauttereau M. D. XCIII. in-8°.

Réimpression sortie des presses de L. Perrin à Lyon en 1858. Elle est précédée d'une préface écrite par le prince Aug. Galitzin. Tiré à 50 exempl. seulement.

Discours, Le, du lacis. s. l. ni d. in-4°. (2 ff. à 32 l.) Car. ital.

Ce poème a été reprod. p. *An. de Montaiglon, Anc. Poés. Franç.* T. VIII. p. 164 sq.

Discours du grand triomphe fait en la ville de Lyon pour la paix faicte et accordee entre Henri second roy de France, tres chrestien et Philippe roy des Espagnes. Suytte de la description des grands triumphes faitz a Lyon apres la publication de la paix (par Benoist de Troncy). Lyon par Jean Saugrain 1559. pet. in-8°.

***Discours** du massacre de ceux de la religion reformée etc. Lyon chez J. Nigon 1847. in-12. (57 pp.)

Mr. Gonon, a qui est due cette réimpression, publia encore:

Sommaire et vrai discours de la félonie et inhumanité enragée commise à Lyon par les catholiques romains sur ceux de la religion reformée. in-12. (53 pp.)

Première liste des chrétiens mis à mort et égorgés à Lyon par les catholiques. in-12. (10 pp.)

Histoire lamentable contenant au vrai toutes les particularités les plus notables des cruautés, massacres, dévastations, exercés par ceux de la religion romaine contre ceux de la religion réformée, ensemble les représailles d'iceux à l'encontre de ceux de Rome, de nouveau mises en lumière par P. M. Gonon. Lyon, Nigon 1848. in-12.

Lyon affligé par sièges et eschallades, lequel néanmoins Dieu a gardé en son entier avec observation et maintien de la doctrine apostolique et prédication de son evangile sur l'imprimé de 1564. (A la fin:) *Imprimé à Lyon par Boursy* 15 *vindémiaire an* LVII. in-18. (7 pp.)

Discours du procès criminel faict a Pierre Barriere dict la Barre, natif d'Orléans, accusé de l'horrible et exécrable parricide et assassinat par luy entreprise et attenté contre la personne du Roy. Chartres, Claude Cottereau 1593. in-8°. (12 fr. Coste.)

Discours du siège de Pontoise, contenant ce qui s'est passé depuis l'unziesme de juillet jusqu'à present. Paris, P. Des Hayes 1589. pet. in-8°.

Discours du siège de Beauvais par Charles duc de Bourgogne en l'an 1472, tiré d'un vieil manuscript naguere recouvert. Beauvais, G. Valet 1622. pet. in-8°.

Relation curieuse, où l'héroïne vulgairement connue sous le nom de Jeanne Hachette est nommée Jeanne Fourquette. Elle a été réimpr. sous le titre d'*Histoire du siège de Beauvais. Beauvais, Desjardins* 1762. in-8°.

Discours du tout prodigieux d'un homme qui a été exécuté dans la ville de Valence en Dauphiné, pour avoir violé une fille de l'aage de cinq ans, avec les sentences et arrests de la cour du parlement de Grenoble. Lyon jouxte la copie impr. à Tournon par Cl. Michel 1616. pet. in-8°. (35 fr. Potier.)

Discours du voyage de Constantinople, envoyé dudict lieu à une Damoiselle françoise. On le vend à Lyon en rue Merciere par Pierre le Tours 1542. pet. in-8°. (64 pp.) 220 fr. Tross.

L'auteur de cette relation en vers fut un seigneur de La Borderie; il ne s'est pas nommé dans cette première édition.

Discours, Brief, sur la Mort De la Royne de Nauarre, aduenue a Paris le IX jour de juin 1572. M. D. LXXII. in-8°. (Titre et 71 pp.)

Discours faict au camp de Neuf-Chatel sur ce qui s'est passé entre le roy et le duc de Parme, ensemble la coppie d'une lettre du Roy escrite à l'un de ses officiers, estans à la Rochelle, contenant ce qui est depuis aduenu en son armée (5 février). Suivant la copie impr. à Tours par Jean Mettayer 1592. in-8°.

Discours sur la delivrance d'un jeune gentilhomme françois escolier condamné à mort en la ville de Salamanque en Espagne. Lyon 1598. in-8°. (10 ff.) 8 fl. Butsch.

Petit roman presque inconnu.

Discours sur la mort de M. le Prés. Brisson, ensemble les

EFERUS - Recherches & Classification numériques

arrestz donnéz à l'encontre de ses assassinateurs. Paris, Cl. de Monstreuil 1595. in-8°. (4 ff. prél. et 51 pp.)

Il en existe une éd. antérieure: *Paris, Richer* 1591. in-8°.

Discours sommier des justes causes et raisons qui ont contrainct les estats generaux des Païs bas de pourveoir à leur deffence contre le seigneur Don Jehan d'Austrice. Avec plusieurs lettres missives interceptes. Anvers, Guill. Sylvius 1577. in-4°. (120 pp. ch. 1 f. d'errata, 96 pp.) ib. 1577. pet. in-8°. (198 pp. ch.)

Discours sur l'estat de la France (contenant l'histoire de ce qui est advenu depuis 1588 jusqu'en 1591). Chartres 1591. pet. in-8°. (149 pp.)

Ce discours est de Michel Hurault, sieur du Fay. C'est la suite de celui que le même auteur avait déjà donné sous le titre suivant:

Excellent et libre discours sur l'Estat present de la France depuis 1585 *jusqu'en* 1588 *avec la copie des lettres patentes du roy, depuis qu'il s'est retiré de Paris* etc. *par un docte personnage bien versé aux affaires de l'Estat de la France. s. l.* 1588. pet. in-8°.

Ces deux écrits ont eu du succès et on les a réimpr. dans les *Quatre excellents discours sur l'estat present de la France* 1595 et dans le *Recueil des excellents et libres discours* 1606.

On attribue aussi à Michel Hurault l'*Anti-Sixtus* et encore *le Francophile pour Henri* IV . . . *contre les conspirations du roy d'Espagne, du Pape et des rebelles de France. Chartres* 1591. pet. in-8°. (85 pp.) que d'autres attribuent à André Maillard et qui a été vendu 16 fr. Michel.

Discours sur l'extresme cherté qui est aujourd'hui en France présenté à la mère du Roy, par un sien fidèle serviteur. A Bordeaux 1586. pet. in-8°.

Imprimé déjà sous le titre de *Discours sur les causes de l'extrême cherté qui est aujourd'huy en France, et sur les moyens d'y remedier. Paris à l'olivier de Pierre l'Huillier* 1574. pet. in-8°.

Mr. *Fournier, Variétés litt.* T. VII. p. 137 sq. qui l'a aussi reproduit, remarque que la date 1574 doit être inexacte, puisque l'ouvrage de Bodin, dont l'auteur de celui-ci dit s'être inspiré, n'avait paru que depuis cinq ans, c'est à dire en 1578.

Selon Mr. Brunet il existe effectivement une éd. du Discours de Bodin, impr. en 1578 in-8°., mais une partie de ce que contient ce volume, savoir: *la Reponse au paradoxe de Malestroict* avait déjà été impr. à Paris chez Martin le jeune en 1568 in-4°. et par conséquent l'auteur du *Discours sur l'extresme cherté*, qui, selon Nicéron serait Bernard de Girard, seigneur du Haillant, a bien pu en parler en 1574, comme d'un ouvrage paraissant depuis cinq ans.

Discours très veritable d'un insigne voleur qui contrefaisoit le diable, lequel fut prins et pendu à Bayonne. Villefranche 1608. pet. in-8°.

Discours triomphal sur le siege de Rouen, par T. G. R. dédié à monsieur des Portes abbé de Tiron. Rouen, Pierre Courant 1592. pet. in-8°. (16 pp.)

Opuscule en vers, à la suite duquel doit se trouver cette autre pièce, également en vers:

Coq à l'asne fort recreatif sur le siege de Rouen, dédié à M. Raullet. pet. in-8°. (8 pp.)

Il existe une autre édition de la première de ces pièces, sous ce titre:

Discours veritable sur ce qui s'est fait et passé durant le siège de Rouen. Paris, Bichon et Rolin Thierry 1592. pet. in-8°.

Il existe aussi une pièce en prose ayant pour titre:

Discours de ce qui s'est passé au siège de Rouen, de la retraicte du duc de Parme, et son retour pour le secours de la dicte ville jusques au 21 *avril* 1592. *Tours, Jamet Mettayer* 1592. in-8°.

Discours véritable de ce qui est advenu à sept blasphémateurs du nom de Dieu, jouant aux cartes et aux dez dans un cabaret, distant de deux lieues de Montauban, sur le grand chemin de Toulouse. Jouxte la copie impr. à Corre en Carcy par Olivier de Ménière 1601. pet. in-8°. (4 ff.)

Discours veritable de la deffaicte de l'armée du roy d'Espaigne tenant la campagne en Brabant par Monsieur le prince Maurice de Nassau le 24 Janvier 1597. in-8°. (8 ff.)

Discours veritable de la reduction de la ville de Marseille en l'obeyssance du roy, le samedy 17 fevrier 1596. Lyon, Jean Pillehotte 1596. in-8°. (13 ff.) 18 fr. Coste.

Discours veritable de la victoire obtenue par le roy en la bataille donnée près le village d'Eury (Ivry) le mercredy quatorziesme jour de mars mil cinq cens nonante. Tours, Jamet Mettayer 1590. in-8°. (61 pp.) 31 fr. Monmerqué.

Reproduit (*Discours . . . . plus la deffaite des ligueurs tant en Auvergne qu'en Guscogne, au mesme temps*). *Lyon, Guichard Juilliron et T. Ancelin* 1594. in-8°. (40 pp. — 10 fr. Coste.) et (sous le titre d'*Advis contenant le discours de la bataille et victoire obtenue par le roy contre M. le duc de Mayenne avec le progrez de l'armée de Sa Majesté*). *s. l.* 1599. in-8°. (51 pp. — 15 fr. Coste.)

Mr. Brunet cite encore le suivant opuscule relatif au même événement:

Discours de ce qui s'est passé en l'armée du Roy depuis la bataille donnée pres d'Eury jusques au deuxiesme du mois de may mil cinq cens nonante. Tours, Jamet Mettayer 1590. pet. in-8°.

Discours véritable sur ce qui est advenu touchant l'alborote et esmotion des Espagnolz mutinez es isles de Zelande incontinent après la prinse de Zierickzee le 2nd Juillet 1576. Brux. 1576. in-4°. (5 fl. Nyhoff.)

Il y en a une trad. hollandaise: *ib.* 1576. in-4°.

Discours véritable d'un sorcier nomme Gimel Truc, natif de Leon en Bretaigne, surprins en ses charmes et sorcelleries du pays de Vivarois. Ensemble la recepte pour guarir le bestail, que par sa subtille person auoit mis sur les Champs, en l'année 1609 à Paris jouxte la coppie impr. à Lyon p. H. Botet 1609. in-8°. (15 pp.) 28 fr. Yemeniz.

Discours véritable de l'exécution faict de plusieurs traytres et sedicieux de la ville de Rouen: faict par le commandement du chevalier d'Aumalle, faict le vendredy 23 de février 1590. Paris jouxte la copie impr. à Ruen par Pierre Corant. pet. in-8°. (15 pp.) Lyon, Jean Pillehotte, prins sur la copie impr. à Paris 1590. pet. in-8°.

Discours véritable d'un l'homme qui a este extremement battu par sa femme et deux de ses enfants. Lyon pour François Yvrard (*vers* 1560). pet. in-8°.

Discours véritable et sans passion sur la prinse des armes et changemens advenus dans la ville de Lyon pour la conservation d'icelle sous l'obeyssance de la S. Union et de la couronne de France, le 18 septembre 1593, envoyé par un bon citoyen de Lyon à un sien amy. Lyon 1593. in-8°. (15 fr. 15 c. Cailhava.)

Selon le P. Lelong cette pièce est de Pierre Matthieu, ainsi que la *Harangue aux consuls et au peuple de Lyon sur le devoir et obeissance des sujets envers le roy; prononcée le* 23 *decembre* 1594. *impr. à Lyon* in-8°.

Il a été fait une *Réponse à la lettre contenant le Discours véritable. Lyon* 1593. in-8°.

Discours, Le vray, sur la route et admirable descoufiture des Reistres advenue par la vertu et prouësse de Monseigneur le Duc de Guyse sous l'authorité du Roy, à Angerville, le vendredy XXVij de novembre 1587; avec le nombre des morts des blessez et prisonniers. A Paris pour Pierre Chevillot 1587. in-12.

Reprod. p. *Fournier, Var. litt.* T. IX. p. 111 sq.

Discours, Le vray, des grandes processions qui se font depuis les frontières de l'Allemagne jusques à la France, dont jamais n'en fut faicte de semblable, et comme plus

EFERUS - Recherches & Classification numériques

amplement vous sera monstré dans le discours. A Paris 1584. in-8°.

Reprod. p. *Fournier* T. VII. p. 347 sq.

Distelmair, C. Ein gesprechbüchlein von einẽ Stroschneyder vnd Holzhawer, warũb Petrus dem Malcho das or hat abgehawen. Zwickau (1523). in-4°.

Opuscule très rare (voir *Panzer, Deutsche Ann.* T. II. n° 2089).

***Dict,** Le, des pays ioyeulx. Auec les cõdicions des femmes et plusieurs autres belles balades. s. l. ni d. tr. pet. in-8°. Goth. (4 ff. à 25 l.) Av. 2 gr. en bois.

Reprodnit par *An. de Montaiglon, Anc. Poës. franç.* T. V. p. 106 sq. *Le Dict des pays* se trouve aussi à la suite de l'*Epistre du bon frere qui vend les armes d'amour a sa soeur damoiselle en Lyonnois, s. l. ni d.* in-8°. Goth.

***Ditz,** Le, et ventes damours. (Paris, J. Trepperel s. d.) pet. in-4° Goth. (8 ff.) 125 fr. Leprevost. 250 fr. Solar.

Reprod. p. *An. de Montaiglon, Anc. Poës. franç.* T. V. p. 204 sq.

Ditz de Maistre Aliborum, Cy commence les, qui de tout se mesle. (*A la fin:*) Imprime a Paris pour Pierre Preuost s. d. in-8°. Goth. (8 ff. à 25 l. p. p.)

Imprimé vers 1520 et reprodnit p. *An. de Montaiglon, Anc. Poës. franç.* T. I. p. 33 sq.

Ditz, Les, de bestes. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff.) 315 fr. Yemeniz.

Le *Cat. Yemeniz* n° 1647 explique le monogramme de l'imprimeur *M H* sur le titre non, comme veut Mr. Brunet par: Matthias Husz, mais par: Martin Havard.

***Ditz,** Les, des oyseaux (*sic*) Et des bestes par hystores. (*A la fin:*) Imprime a chaalons par Estienne bally Imprimeur demourant deuant nře dame en vaulx pres la grosse teste. pet. in-4°. Goth. (ff. non ch.) Av. des bord. et fig. en bois.

Cette éd. a été décrite par Mr. Brunet pour la première fois sur le seul exempl. (défectif) connu du duc d'Arenberg. Le texte a été reproduit par Mr. de Brou dans *Le Bibliophile Belge. Brux.* 1866. T. I. p. 1 sq. Il est beaucoup plus ample que dans *Les dictz des bestes et aussi des oyseaux* connus. Le même texte que dans les édd. mentionnées dans le Trésor a été donné par M^r *An. de Montaiglon, Anc. Poës. franç.* T. I. p. 256 sq. Une éd. des *Ditz joyeux des oyseaulx. s. l. ni d.* in-4°. Goth. (6 ff.) imprimée avec les caractères du *Livre de quatre choses*, sorti d'une presse lyonnaise au XV^e siècle, a été vendue 225 fr. Yemeniz.

***Ditz,** Les, des philosophes. (*A la fin:*) Cy finissent les ditz moraulx des philosophes lesquels furẽt imprimez le XXVII^e jour dauril Mil. CCCC: LXXXvi pour Anthoine verad (*sic*) libraire demourãt a paris sur le põt nře dame a li^e maige sainct iehan leuãgeliste au premier pillier deuant la chapelle du roy. in-4°. (96 ff. non ch. à 30 l.) Goth. (80 fr. Villenave, Cat. n° 162. 27 fr. Libri-Carucci)

Ditz moraux, Sensuivent les, de plusieurs philosophes esquels sont contenus beaux enseignements et plusieurs sentences et doctrines par lesquelles la creature raisonnable peut nourrir amour et charite entre son createur, son prochain et soy mesme, et finablement acquerir paradis. (*A la fin:*) Imprimez nouuellement a Paris par la veufue feu Jehan Trepperel demourant en la rue Neuue-Nostre-Dame a lenseigne de l'escu de France s. d. pet. in-4°. Goth. (36 ff.) Av. fig. sur bois. (120 fr. Potier, Cat. 1856 n° 547.)

Cet ouvrage diffère entièrement des *Ditz moraux* de Guill. de Tignonville, malgré la conformité des deux titres.

Diurnale Argentinense. Liber horar4 canonica4 tam diurnalium q̃ nocturnaliũ scdm breviariũ et ordinariũ chori ecclie Argeñ. (*A la fin:*) Explicit Anno dñi M° CCCC° LXXVIII° pridie Idus Januarii. pet. in-fol. Goth. (175 ff. à 2 col. de 42 l.)

Imprimé avec les même caractères que le *Breviarium Argentinense* de 1748. Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. roy. de Dresde.

Diurnale seu liber precum. (*A la fin:*) Expliciunt officia B. M. Virginis mortuorum. crucis. spiritus sancti. necnon septem psalmi poenitentiales. Impressum p Andreã d Palthascichiis Cartharensem die xx Aprilis anno dñi M. CCCC. LXXVIII (1478). in-16.

Il y en a un exemplaire sur vélin, vendu 30 fr. Laire *(Ind. libr.* T. II. p. 261).

Diurnale Matisconense. (*A la fin:*) Explicit compendiũ diurni scdm ordinem ecclesie Sancti Uinc˜tij Matisconẽsis magna cũ diligẽtia reuisum. fideliterq3 emẽdatũ t impressum in ciuitate Matiscõnẽsi. per Michaelem Uensler de Basilea. Impẽsis honesti viri .... mercator matiscoñ. Anno dñi M. CCCC. LXXXXIII. Sexto. idus marcij. in-16. (15 ff. prél. et CCCLXXV ff.)

Il y en a plusieurs exempl. tirés sur vélin. On voit par la souscription que Michel Wensler imprimeur établi à Bâle dès l'année 1474 fut appelé à Mâcon pour y imprimer ce Diurnal et qu'il laissa en blanc les noms des marchands qui devaient vendre le livre.

Diurnale monasticum secundum rubricam romanam et secundum ritum et consuetudinem monasterii Scotorum Viene (*sic*). Venetiis, Luc. Antonius de Giunta 1515. in-24. Goth. En rouge et noir. Av. fig. en bois.

Diurnale seu liber precum. (*A la fin:*) Joannes Schönsperger. Ciuis Augustanus imprimebat. Anno salutis M. D. Xiiij. iij kalendas januarii. pet. in-fol. (157 ff. à 22 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign.

Cet ouvrage magnifique a été imprimé en rouge et noir avec des caractères à boucles imitant l'écriture dite *Canon-Fractur*, beaucoup plus gros que ceux employés trois ans plus tard par le même Jean Schönsperger dans le *Teœrdannkh*, sorti de ses presses en 1517. On en avait dix exempl. sur peau vélin, dont on ne connaît aujourd'hui que 4 conservés; l'un en fragment à Munich (62 ff. seulement, mais avec des encadrements historiés, dessinés de la main d'Albert Durer et Lucas Cranach), l'autre au Musée britannique, le troisième à Vienne, dans la bibl. impér. et le quatrième dans la collection de Mr. Didot (*Cat. rais.* n° 887) vendu 1800 fr. Butsch et offert 2500 fr. Tross. (Voir le *Cat. Butsch* n° XXVIII. 1853 p. 142 sq.) L'histoire de ce livre se trouve dans une lettre de Conrad Peutinger à l'empereur Maximilien du 5 octobre 1513 (publiée par *Th. Herberger, Leben d. Cr. Peut. Augsb.* 1851 in-4°. p. 27, 28 et 32).

Il avait été imprimé par Schönsperger par ordre de l'empereur et pour son usage personnel, ce qui explique le nombre des exempl. Ce livre contient outre les *Preces variae: Psalmi, Horae B. Mariae Virg.*, l'*Officium S. Crucis*, une *oratio ad S. Maximilianum* et une autre *ad suum proprium angelum*. Il a été décrit pour la première fois par *Panzer, Ann.* T. IX. p. 380. Quant aux dessins d'Alb. Dürer qui décorent l'exempl. de la bibl. roy. de Munich, ils ont été plusieurs fois reproduits en facsimile (voir le *Trésor* T. II. p. 453. col. 1 et 2) sur la copie très soignée de Strixner et dernièrement avec le texte original en latin et une introduction par F. X. Stöger: *Alb. Dürer's Randzeichnungen aus dem Gebetbuche des K. Maximilian I mit eingedrucktem Original-Texte. München, G. Franz* 1850. gr. in-4°. ou in-fol. Ce beau volume de 10 pp. et de 45 pl., plus un portr. de Dürer, donne le texte en rouge et noir, mais les initiales en or et couleur. On en a tiré un exempl. unique sur peau vélin (offert 350 fr. Tross). On a donné en même temps une éd. avec texte allemand.

***Divers** portraits etc. 1659. in-4°. (8 ff. prél. y compris le front gr. représ. une Renommée, un titre impr., 342 ff. pour le texte, 1 f. bl. 3 ff. de table et d'errata.) 255 fr. Nodier. 350 fr. De Bure. 480 fr. à Paris en 1857.

Cet ouvrage n'a pas été tiré à 30 exempl. seulement, comme on lit dans les *Mémoires et anecdotes de Segrais* p. 171 (p. 115 éd. de Paris), mais à 60, comme Mr. Brunet a prouvé sur le témoignage de D. Huet.

—— Recueil de portraits et éloges en vers et en prose, dedié à son Altesse royale Mademoiselle. Paris, Ch. de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sercy et Claude Barbin 1659. pet. in-8°. (325 pp.) 154 fr. Giraud. 152 fr. Bertin.

Selon les renseignements donnés par Mr. *Cousin*, *Madame de Sablé* p. 48, cette seconde éd. n'est pas une simple réimpr. du texte des *Div. Portr.*; on en a negligé quelques-uns et des meilleurs et on en a ajouté plusieurs qui sont fort bons, avec un plus grand nombre de très médiocres. Elle est d'ailleurs peu correcte et sans table, mais elle a une préface assez curieuse. Dans la même année 1659 les mêmes libraires publièrent une nouvelle édition sous le même titre et dans le même format, mais avec des additions très considérables qui portent à 912 pp. ce volume dont l'impression est bien plus soignée que la précédente. (29 fr. Libri en 1857.) Cette 3e éd. a été reprod. avec quelques portraits de plus sous le titre de *La galerie des peintures ou recueil de portraits ou eloges en vers et en prose. Paris, Ch. de Sercy* 1663. 1 tome en 2 vol. in-12. (18 ff. prél. et 779 pp. — 60 fr. Duplessis.) et dernièrement avec des notes p. Éd. de Barthelemy (*Paris, Didier* 1860. in-8°.)

La vogue qu'eurent à leur époque ces Portraits, donna lieu à deux répliques par Ch. Sorel (*Description de l'isle de la Portraiture, et de la ville des portraits. Paris, Ch. de Sercy* 1659. in-12.) et de Hedelin, abbé d'Aubignac (*Les portraits égarez. Paris* 1660. in 12. 111 pp.)

Diverses tragédies saintes de plusieurs autheurs de ce temps, recueillies par Raphael Du Petit Val. Rouen, R. du Petit Val 1606. pet. in-12.

Ce vol. contient *Sichem ravisseur; Esaü le chasseur* par J. Behourt; *Tobie*, tragi-com. par Jacq. Ovyn; *La Machabée* par Jean de Virey; *Joseph le Chaste* par le sieur du Mont-Sacré.

Diversi avisi particolari dall' Indie di Portogallo, ricevuti dall' anno 1551 sino al 1558, dalli PP. della comp. di Giesu, tradotti dalla lingua spagnuola nella italiana. Venezia, Mich. Tramezzino 1559. pet. in-8°. (7 ff. 286 ff. 3 ff. 59 ff.)

On réunit à cet opuscule les deux articles suivants:

Nuovi avisi delle Indie di Portogallo 1559. pet. in-8°.

Nuovi avisi delle Indie di Portogallo, terza e quarta parte. Ven., Mich. Tramezzino 1562—1565. 2 part. pet. in-8°.

Diversités curieuses pour servir de récréation à l'esprit (redigé par l'abbé Bordelon). Suivant la copie à Amsterdam chez André de Hoogenhuysen 1699. 12 part. en 7 vol. pet. in-12.

Jolie réimpression d'un recueil qui a paru chez Coustelier, à Paris en 1697 et 1698. Cette éd. qu'on ne trouve que très rarement complète, est composée de la manière suivante. Les trois premières parties, de 64 pp. chacune, et la quatrième, de 192 pp., forment le 1er vol.; les 5e et 6e parties de 204 pp. chacune, forment le 2nd vol.; le 3e se compose de la 7e part. en 204 pp. et de la 8e en 227 pp. Le 4e vol., intitulé: *Bigarrures ingénieuses* comprend la 9e partie, en 480 pp., le 5e vol. (*Livre à la mode*) est formé de la 10e partie, en 456 pp., les vol. 6 et 7 (*Diversités curieuses en plusieurs lettres*) comprennent la 11e partie, en 355 pp., et la 12e en 397 pp. Chaque volume a sa table des matières, et le dernier est accompagné d'une liste alphabétique des noms des auteurs qui ont été mis à contribution dans cette compilation (voir le *Bibliophile Belge* T. II. p. 446 sq.)

Dives, Guill. De passione dominica carmen elegiacum Guil. Divitis, civis Gandav., artificiosae pietatis plenissimum. Item Naenia Lactantii Firmiani verbis salvatoris nostri e cruce: Item ejusdem carmen festivissimum, licet elegiacis numeris, de Resurrectione dominica. Venundantur in aedibus Ascensianis s. d. in-4°.

Ce poème du professeur De Rycke (ou Le Riche) à Bourges, maître de Geoffroy Tory, a été réimprimé par ce dernier: *Paris. in aedd. Ascensianis* 1509. in-8°. (cette éd. diffère de celle ci-haut; voir *A. Bernard, G. Tory* p. 209) et à Anvers avec celui de Dom. Mancini *de passione domini.*

Divota, La, legẽda di Sancta Croce da Luca (in ottava rima). s. l. ni d. in-4°. Goth.

Divry, Jean. Les secretz ⁊ loix ḋ mariage composez par le Secretaire des Dames. s. l. ni d. in-8°. Goth. (20 ff. à 28 l.) Av. une fig. en bois.

Cette éd. diffère de celles mentionnées dans le Trésor. Le texte à été reprod. p. Mr. *An. de Montaiglon, Anc. Poés. franç.* T. III. p. 168 sq. Les lettres initiales du dernier dizain donnent encore en acrostiche *Jehan d'Ivri.*

Divry, Jean. Les Estrennes des filles de Paris. s. l. ni d. in-8°. Goth. (4 ff. à 28 l.)

Cette éd. porte à la fin: *Riand Ihery*, anagramme de Jean Divry. Il y en a une réimpr. chez *An. de Montaiglon* T. IV. p. 77 sq.

Dizionario economico delle scienze mediche compilato da M. G. dott. Levi. Ven. 1851—62. 120 livr. en 4 vol. tr. gr. in-8°. (210 fr.)

Djioun ben Aby Sâid. Nour el enouâr fy cherhh el menâr (La lumière sur l'explication du fanal). En arabe. (Calcutta) 1819. in-fol. (376 pp.) 20 fr. S. de Sacy n° 1525.

Commentaire de l'ouvrage de jurisprudence intitulé *El menâr* par le Cheikh Djioun ben Aby Saïd. Le nom de l'auteur et la date se lisent à la p. 366.

***Dlugosch, Joannes.** Vita beatissimi Stanislai, cracoviensis episcopi, necnon legenda sanctorum Poloniae, Hungariae, Bohemiae, Moraviae, Prussiae et Silesiae patronorum, in lombardica historia non contentae. Crac., Joa. Haller 1519. in-4°. Goth. (131 ff. ch. et 4 ff. de table.) Av. fig. en bois. (36 fr. Bearzi.)

Mr. Brunet cite d'après Panzer l'opuscule suivant y relatif: *Hymnus de divo Praesule et Martyre Stanislao, tutelari Poloniae patrono, per Rud. Agricolam. Impr. per Hieron. Vietorem Cracoviae a. D.* 1519 V *Kalendas Augusti.* in-4°.

Dobbs, Arthur. An account of the countries adjoining to Hudson's Bay in the north-west part of America. London 1744. in-4°. Av. une carte.

Cette relation a donné lieu à plusieurs répliques, annoncées par *Lowndes* T. II. p. 653.

Dobrzenski de Nigro Ponte. Nova et amoena de admirando fontium genio philosophia. Ferr. 1657. in-fol. Av. beaucoup de fig. en bois.

***Dobson, George.** Dobsons Drye-Bobbes: Sonne and Heire to Scoggin. London pr. by Valentine Simmes 1607. in-4°.

La date de 1610 annoncée par les bibliophiles est fausse (voir *Collier* T. I. p. 221 sq.).

Doctrina, Libro de, Xpiana con una exposicion sobre ella q̃ la declara muy altamente: instituyda nueuamente ẽ Roma con autoridad de la sede apostolica para instruccion de los niños y moços: juntamente con otro tratado de doctrina moral exterior q̃ enseña la buena crianza q̃ deuẽ tener los moços: y como se hã de auer ẽ las costumbres de sus personas: y en q̃ manera se deuen auer cerca del estado q̃ tomaren de viuir. (*A la fin:*) Impresso en Seuilla .... M. d. XXXij en el mes de junio. in-fol. (56 ff.)

***Doctrinal,** Le, des filles. s. l. ni d. (Lyon *vers* 1490). in-4°. Goth. (4 ff.) 230 fr. Yemeniz (n° 1664).

Cette éd. paraît être plus ancienne que celles citées dans le Manuel. Une autre également inconnue *s. l. ni d.* de 6 ff. in-4°. est mentionnée dans le *Cat. Yemeniz* n° 1665. (vendue 525 fr.)

Doctrine du pere au filz. (M)on enfant se tu veulx biẽ viure | En ce monde honnestement | Retien en ton entendement | Ce qui est escript en ce liure. s. l. ni d. in-4°. Goth. (5 ff. — Av. le préc. 450 fr. Asher.)

Cette éd. est totalement différente de celle que Mr. Brunet attribue à l'année 1500: elle est évidemment plus ancienne.

Doctrine, La, et instruction q̃ baillent ⁊ monstrent les bõs peres a leurs enfans. (*Au dern. f.:*) Qui se liure voudra acheter Autant soir que de matin Qui sans vienne droit marchãder Chez maistre Guillaume Balsarin. Imprime a Lyon M. CCCCC. XXIII. pet. in-8°. Goth. (8 ff.) Av. fig. sur bois. (305 fr. Coste. 290 fr. Yemeniz.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Doctrine moult belle et notable a tous ceulx qui sont en aucunes tribulations, compile par un notable docteur de l'ordre des freres prescheurs, a la supplication d'une jeune dame fille d'un noble chevalier. Paris, Ant. Verard s. d. in-8°. Goth. (4 fr. Gaignat.)

Documenti diplomatici tratti dagli archivi Milanesi e pubbl. da Osio. Milano 1865 sq. T. I. en 2 vol. in-4°.

Cet ouvrage est en cours de publication.

Documentos, Coleccion de, ineditos relativos al descubrimiento, conquista y colonization de las posesiones españolas en América y Occeania etc. p. D. Joa. F. Pacheco y D. Franc. de Cardenas y D. L. Torres dé Mendoza. Madr. 1864—67. 7 vol. in-8°.

Documents Iconographiques et Typographiques de la Bibliothèque Roy. de Belgique. Facs. photolithogr. avec texte hist. et explic. Brux. 1864—65. III Livr. gr. in-fol.

Cet ouvrage superbe contient I. le *Spirituale Pomerium* par L. Alvin, av. 6 pl.; II Gravure criblée, impressions négatives par H. Hymans, av. 3 pl.; III. La gravure de 1418 par C. Ruelens, av. 6 pl.

Documents relative to the Colonial History of the State of New-York; procured in Holland, England and France, by J. R. Broadhead, edited by E. B. O'Callaghan (1603—1778). Albany 1856—58. 10 vol. in-4°. Av. cartes. (10 l. 10 sh.)

***Dodsley.** The oeconomy of human life etc.

Voir sur les traductions françaises de ce livre le *Bull. du Bouquiniste* 1859 p. 501. 669.

Döbel, H. W. Neueröffnete Jägerpraktik oder der wohlgeübte und erfahrene Jäger. Lpzg. 1828. 3 vol. gr. in-4°. Av. portr., pl. et vign.

Il y en a plusieurs édd. antérieures, p. ex. *Wien* 1785. 4 vol. gr. in-8°. Av. pl.

Doehne, T. L. A Zulu-Kafir Dictionary, etymologically explained; with copious illustrations and exemples, preceded by an introd. in the Zulu Kafir language. Cape Town 1857. in-8°. (XII et 417 pp.)

Döpe. Een friendlyke thosamen sprekinge van two personen, van de Döpe der yungen vnmendigen kynderen, darynne de sake van beiden syden vorhalet wert, huden to dage seer nuttelyk vm tho lesen. Gedrucket tho Embde by Gellium Ctemasium 1556 den 30. Julj. in-8°.

Dörffelius, F. Adagia Erasmiana, in epitomen redacta breviter explicata et rhythmis decem germanicis donata. Plaviae Varisc. 1669. in-18. Av. portr. en bois.

Dogs, The Varieties of, as they are found in old sculptures, pictures, engravings and books by Ph. Ch. Berjeau. London 1865. in-4°. (12 pp. et 52 pl. en bois.)

Doglioni, Giov. Nic. Historia delle guerre d'Ungheria. Cremona, de Giovanni 1596. in-8°.

—— Theatro universale dei principi e di tutte historie del mondo. Ven., Missirini 1606. 2 vol. in-4°.

—— Historia Venetiana. Ven., Zenaro 1598. in-4°. (1056 ff.)

—— Compendio hist. universale di tutte le cose notabili successe nel mondo dal principio della sua creatione sin' hora. Ven., Zenaro 1608. in-4°.

***Dolce, Lud.** Il sogno di Parnaso con alcune altre rime d'amore. Ven., Vitali 1532. in 4°. (18 ff.) — Amorosi ragionamenti. Ven., Giolito 1547. in-8°. — Modi affigurati e voci scelte ed eleganti della volgarlingua. Ven., Sessa 1564. in-8°. — Somma della filosofia d'Aristotile. Ven., Sessa s. d. 2 tom. in-8°.

***Dolet, Estienne.**

Voir sur ses écrits *Jos. Boulmier, Est. Dolet, sa vie, ses oeuvres, son martyre. Paris, Aubry* 1857. in-8°.

Dolgoroukoff, Knias **P.** Rossiskaïa rodoslovnaïa Kniga. Livre généalogique de la Russie par le prince P. D. St. Petersbourg 1854—57. T. I—IV. in-8°.

Dollman. Examples of ancient Pulpits existing in England, selected and drawn from sketches and measurements taken on the spot, with descriptive letter-press. London 1849. in 4°. Av. 30 pl. noir. et col. (2 l. 2 sh.)

Dom, Der, zu Magdeburg. Gezeichnet und herausg. v. Clemens, Mellin und Rosenthal, beendigt von Rosenthal. Magdeb., Creutz 1852. gr. in-fol. 30 pl. lith.

Dom, Der, zu Meissen. Potsdam, Riegel 1847—49. in-fol. 22 pl.

Domayron, Anth. Histoire du siège des muses, où parmi le chaste amour est traité de plusieurs belles et curieuses sciences, divine, moralle et naturelle, architecture, alchimie, peinture et autres. Lyon, Rigaud 1610. pet. in-8°. (12 fr. Libri.)

Domenech, abbé **Em.** Voyage pittoresque dans les grands déserts du nouveau monde. Paris 1862. gr. in-8°. Av. 40 pl. chromolith.

***Domenichi, Lod.** Rime. Ven., Giolito 1544. in-8°. Av. portr.

Il faut voir si la dédicace à la reine Bona se trouve dans les exempl. respectifs.

—— Le due cortigiane. Ven., Ravenoldo 1565. in-8°.

—— Ragionamento nel quale si parla d'imprese d'armi et d'amore. Milano, degli Antonij 1559. in-8°.

***Domingo** de la Annunciacion. Doctrina Xp̃iana breue y cõpendiosa per via de dialogo entre vn maestro y vn discipulo, sacada en lẽgua castellana y mexicana y cõpuesta por el muy rev. padre fray D. de la an. etc. En Mexico en casa de pedro ocharte 1565. in-4°. Av. front. gr. en bois et une pl. en bois (84 ff. à 2 col.)

Domingo de San Thomas. Voyez **San Thomas** (T. VI. P. I).

Dominis, M. A. de. De republ. christ. LL. X. T. I. II. Lond. ex off. Norton 1617—20. in-fol. Av. le portr. de De Dom. p. Elstrake. T. III. Hanov. 1612. in-fol.

Nous citons encore de lui: *M. A. de Dominis, Sunc profectionis consilium exponit. Lond.* 1616. in-4°. *Hag. Com.* 1616. in-4°. *s. l.* MDCXVII. in-4°. (Trad. en anglais sous le titre de: *Manifestation of his motives of reparture from Spalato. London, J. Bill* 1616. in-4°.); *Epistola ad Episcopos ecclesiae christ. scripta, in qua causas discessus a suo episcopatu exponit. Campidoni* 1617. in 4°.; *Sermon preached in Italian, in the Mercers Chappel in London, to the Italians in that city, translated into English. London, J. Bill* 1617. in-4°. *Sui reditus ex Anglia consilium exponit. Romae* 1623. in-4°. (Trad. en allem. sous le titre: *M. A. Dominis zaigt an und erklärt seine bewegliche Ursachen, warumb er auss Engelland von der falschen wiederumb zu der wahren und alleinseligmachenden Catholischen Römischen Kirchen übergetreten sey. Dilingen* 1623. in-4°.)

Doisi de Velasco, **Nicolas.** Nuevo modo de cifra para tañer la guitarra. Napoles por Egidio Longo 1640. in-4°.

Donaldson, L. Architectura numismatica, or architectural medals of classic antiquity, illustr. and expl. by comparison with the monuments and the descriptions of ancient authors and copious text. With 100 lithographs and woodcuts. London 1859. in-8°. roy. (3 l. 3 sh.)

Le même auteur a donné *Varronianus. A crit. and hist. introd. to the ethnography of ancient Italy and to the philol. study of the Latin language. London* 1860. in-8°.

Donati, F. Della beata Agnese, rappresentatione tragica. Ven., Fiorina 1592. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Donato, Franc. Il modo de la elettione del Sereniss. Principe de Venetia con li nomi de tutti li Dogi che sonno stati e quanto hanno viuesto fin al giorno presente. Venetia 1545. in-8°. (4 ff.) Av. une vign. en bois.

***Donatus.** De octo partibus orationis etc.

Selon Mr. Brunet les deux édd. décrites à la p. 421 du 2e vol. du Trésor col. 1. l. 21 sq. et col. 2. l. 20 sq. ne sont qu'une seule et même. — Voir sur les anciens Donats *Weigel, Anf. d. B. K.* T. II. p. 163 sq.

—— Grammatices rudimenta. s. l. M. D. XXVI. in-4°. Goth. (20 ff.) Av. une bord. et fig. en bois.

On en connaît un exempl. tiré sur vélin. (240 fr. Riva. 8 l. 15 sh. Libri.)

Dondé, Ant. Les figures et l'abbrégé de la vie, de la mort et des miracles de Saint François de Paule, instituteur et fondateur de l'ordre des Minimes. Paris, Fr. Muguet 1671. in-fol. 20 pl. et le titre.

On y réunit: *Les portraits de quelques personnes signalées en piété de l'ordre des Minimes, avec leurs éloges tirés des historiens et des chroniques du mesme ordre. Paris* 1668. in-fol. 18 pl. dont 15 portr. (ens. 50 fr. De Bure.)

Donau-Reise, Die, und ihre schönsten Ansichten. Text von L. Bechstein. Hildburgh. s. d. 2 vol. in-4°. obl. Av. front. et 100 pl. sur acier.

Doneau, Franç. La cocue imaginaire. Paris, Jean Ribou 1662. in 12. (6 ff. et 35 pp.) 4 fr. Soleinne.

Cette comédie en un acte a été reprod. *suivant la copie réimpr. à Paris (Amst., Abr. Wolfgang)* 1662. pet. in-12. (5 ff. et 26 pp. — 14 fr. Soleinne. 40 fr. Giraud). Selon Mr. Brunet il doit exister une première éd. de cette pièce sous le titre des *Amours d'Alcippe et de Cephise.* Le privilège rapporté dans la seconde est du 25 juillet 1660.

Donck, A. van der. Beschryvinge van Nieuw Nederlant, (Ghelijck het tegenwoordigh in staet is) Begrijpende de nature, aert, gelegentheyt ... van het selve lant ... als mede de maniere en onghemeyne eygenschappen van de wilden ... ende een ... verhael van den ... aert ... der Bevers. Amst., E. Nieuwenhof 1655. in-4°. Av. une vue de la nouv. Amsterdam ou New York. (300 fr. Asher. 55 th. Brockhaus n° 280.)

Voici la première éd. de cet ouvrage fondamental de l'histoire de l'état de New York. *Ternaux-Compans* n° 756 et *Rich* ne connaissent que la seconde éd. de 1656 (50 th. Brockhaus n° 281).

***Donellus, Hugo.** Opera omnia. Flor. 1840—47. 12 vol. in-8°. (130 fr.)

Voir sur Hugues Doneau, le célèbre contemporain de Cujas: *M. A. P. Th. Eysel, Doneau, sa vie et ses ouvrages, synthèse de droit romain au XVIe siècle, son influence jusqu'à nos jours. Dijon, Decailly* 1860. in-8°.

***Doni, A. F.** Nuova opinione sopra le imprese amorose e militari. Ven. 1858. in-8°.

Voici la première éd. d'un ouvrage de Doni resté inédit.

Donnadieu, A. Catalogue of valuable autograph letters and historical Manuscripts. s. l. 1851. in-4°.

Il y a des lettres facsimilaires de Rubens, Newton, Borgia, Aretino etc.

***Doolin** de Mayence.

Voir sur cette chanson de geste *Ebert, Jahrb. d. Roman. Spr.* T. I. p. 380 sq.

Doorninck, J. J. van. Tijdredenkundig register op het oud provinciaal archief van Overyssel. Zwolle 1857—66. 4 vol. in 8°.

—— Bibliotheek van Nederlandsche Anonymen en Pseudonymen. 's Gravenh. en Utrecht 1867 sq. in-8°.

De cet ouvrage utile qui doit se composer de 7—8 livraisons, il a paru les 5 prem. livr. (à 20 gr.)

Doren, P. J. van. Inventaire des Archives de la ville de Malines. Mal. 1859—62. 2 tom. in-8°.

Doré, Gustave. Voir **Cervantes, Dante, La Fontaine.**

—— Historical Cartons or Rough Pencillings of the World's History, from the first to the nineteenth Century. With descript. text by Th. Wright. London 1867. in-fol. obl. (7 sh. 6 d.)

Doré, Pierre. Le Triumphe du roi sans pair, avec l'excellence de l'église son épouse et leur noble lignée, selon que David l'enseigne au psalme 44 *Eructavit.* Paris, Jean de Brouilly 1548. in-16.

—— Dyalogue instructoire des chrestiens en la foy, esperance et amour en Dieu, où sont introduits Cornelius et P. Pierre devisans. Paris, Denis Janot 1542. in-16.

Selon Mr. Brunet une autre éd. s. d. de ce dialogue se trouve quelquefois réuni au *College de sapience* de 1539. (CVI ff. non compris le titre, plus 2 ff.) Une autre a paru: *Paris, Pierre Vidoue s. d.* in-8°. Goth.

—— Dialogue de la justification humaine, entre notre sauveur Jesus-Christ et la Samaritaine. Paris, J. Ruelle 1554. in-16.

—— La céleste pensée de graces divines arrousée, où sont declairez les sept dons du sainct esprit et la manière de les demander à Dieu. Paris, Jehan André 1543. pet. in-8°. (10 fr. 50 c. Monmerqué.) ib., Jean Ruelle 1556. in-16.

—— La deploration de la vie humaine, avec la disposition à dignement recevoir le saint Sacrement et mourir en bon catholique; ensemble le sermon funebre fait ès exeques de messire Philippe de Chabot, amiral de France. Paris, Jean de Brouilly 1543. ib. Est. Groulleau 1556. in-16.

—— Les Allumettes du feu divin etc. Paris, Anth. Bonnemère 1540 (*et non* 1548). in-8°. Lettr. rond.

—— Le livre de vraye et parfaicte oraison, auquel est contenu ce qu'il s'ensuit. Paris, N. Buffet 1543. in-16.

—— Le Sermon que Nostre Seigneur feist en la montagne. Paris, Buffet 1544. in-16.

—— L'Arche de l'Alliance nouuelle et testament de nostre saulueur Jesus-Christ, contenant la manne de son precieux corps, contre tous sacramentaires heretiques, dedié au roy tres chrestien Henry second. Paris, Jean Ruelle 1549. in-8°.

—— Le nouveau testament d'amour etc. Paris, Jean Ruelle 1557. in-8°.

—— L'image de vertu, demontrant la perfection et sainte vie de la B. Vierge Marie, mere de Dieu, par les escritures, tant l'ancien que le nouveau testament. La tierce édition nouuellement reueue et corrigée par son autheur, F. P. D. Paris, Jean Ruelle s. d. pet. in-8°. (12 ff. prél. 333 ff. 1 f.) ib., Est. Groulleau 1559. in-16. Lyon, Ben. Rigaud 1582. in-16. (1278 et IX pp.)

—— La Conserve de grace, requise par le prophete David, au psalme 15 qui commence *Conserva me, Domine*, contenant l'exposition dudit psalme avec un doux chant consolatif de l'âme fidele. Paris, Guill. Cavellat 1548. in-16.

—— L'observance de religion chrestienne, contenant l'exposition du psalme davidique 38, qui commence *Dixi custodiam vias meas.* Reims par Nic. Bacquenois (*vers* 1556). in-8°.

—— La vie et mort chrestienne extraicte des epistres de S. Paul, contenant la doctrine la plus necessaire à un chrestien de savoir et pratiquer. Reims, Nic. Bacquenois 1556. pet. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Doré, Pierre. Le livre de la victoire contre toutes tribulations. (*A la fin:*) En Anvers de l'impr. de Christofle Plantin, en la rue de la chambre, à la Licorne d'or 1557. in-16.

Impr. d'abord à *Paris chez Séb. Nivelle* 1557. in-16. et après à *Reims chez Nic. Bacquenois* 1558. in-16.

—— L'Anti-Calvin, contenant deux deffenses catholiques de la verité du S. Sacrement et digne sacrifice de l'autel, contre certains faux écrits sortis de la boutique des Sacramentaires caluinistes, heretiques, mis au vent et semés par certains lieux du royaulme, au scandale des fideles et pusilles, avec un traité de la Nature et Grace. Paris, Séb. Nivelle 1568. in-8°.

Impr. d'abord à *Paris* en 1551.

—— Le second livre des diuins benefices où est amplement expliqué le psalme dauidique: *Benedic, anima mea, Domine.* Paris, J. Ruelle 1569. in-8°.

Doring, Joachim. A Joachim Doring in Diuinam hostiam Christi Jesu a judeis Patauiensibus subductam Carmen inchoat. (s. l. *vers* 1480.) in-4°. Goth. (12 ff. non ch. à 17 l.)

Dorleans, Regnaut, seign. de Lince. Les obseruations de diuerses choses remarquées sur l'estat, couronne et peuple de France, tant ancien que moderne. Vannes, de l'impr. de Jean Bourrelier 1597. pet. in-4°. (4 ff. prél. 270 pp. et 1 f.) 10 fr. Coste. 50 fr. Veinaut.

Dorman, T. Desproufe of M. Nowelles Reproufe. Antwerp. by John Laet 1565. in-4°. (1 l. 2 sh. Libri.)

Dorn, Bernh. A Chrestomathy of the Pushtu or Afghan language, to which is subjoined a glossary in afghan and english. St. Petersb. 1847. in-4°.

—— Das asiatische Museum der Kais. Akad. d. Wiss. zu St. Petersburg. ib. 1846. in-8°. Av. 1 pl.

—— Muhammedanische Quellen zur Geschichte der südlichen Küstenländer des Kaspischen Meeres, herausg., erläutert und übers. v. Dr Bh. Dorn. St. Petersb. 1850—58. 4 vol. in-8°.

Ce recueil contient les textes suivants: *T.* I. *Schireddin's Geschichte von Tabaristan, Rujan und Masenderan. Persischer Text. T.* II. *Ali ben Schemseddin's Chanisches Geschichtswerk. Persischer Text. T.* III. *Abu'l Fattah Fumeni's Geschichte von Gilan. T.* IV. *Auszüge aus muhammedanischen Schriftstellern, nebst einer kurzen Geschichte der Chane von Scheki. Arabische, persische und türkische Texte.*

(**Dorniberg, Thomas,** de Memmingen). Compendium theologie veritatis. Argent. 1489. in fol. Goth. à 2 col.

D'après *Laire* T. I. p. 300 le véritable auteur de ce traité serait Hugues de Strasbourg (Hugo de Argentina) de l'ordre des frères prêcheurs; d'autres l'attribuent à Albertus Magnus.

***Dorotheus, S.** Institutiones asceticae, ex interpr. et cum notis Balth. Corderii. Antv., Vidua Cnobbart 1646. in-12.

Le texte grec se trouve dans *Front. Ducaei Auct.* T. I.

Mr. Brunet cite encore les suivantes traductions françaises:

St. Dorothée. Sa doctrine par Paul Dumont. Douay, Jean Bogard 1587. pet. in-8°. (8 ff. prél. 202 pp. et 7 ff.)

Les instructions de St. Dorothée, père de l'église grecque, traduites par Arm. de Bouthillier de Rancé, abbé de la Trappe, avec la vie du même père. Paris, Fr. Muguet 1686. in-8°.

Les Oeuvres de S. Dorothée pour la direction des âmes en la vie spirituelle et religieuse, trad. en franç. par L. A. P. avec la Doctrine spirituelle de S. Gilles d'Assise et les sept degrez de contemplation. Paris, Jean Fouet 1629. in-8°.

Dorpius, Martinus. Dialogus in quo Venus et Cupido omnes adhibent versutias ut Herculem animi ancipitem in suam militiam invita virtute perpellant; ejusdem Thomus Aululariae Plautinae adjectus cum prologis aliquot in comediarum actiones; et pauculis carminibus. Chrysostomi neapol. epistola de situ Hollandiae vivendique Hollandorum institutis; Gerardi noviomagii de Zeelandia epistola consimilis. (*A la fin:*) Prostant venales in edibus Theod. Martini alostensis Lovanii .... qui et impressit (1514). in-4°. (Av. le suivant 61 fr. van Borluut n° 51.)

Voir sur ce livre et le suivant *Van Iseghem, Biogr. de Th. Martens* p. 246 sq. 245. 240.

Nous avons du même auteur:

Mrt. Dorpii Naldicent... Concio de diue virginis deiparae in coelum Assumtione. Lovanii in edibus Theodrici (sic) *Martini Alostensis* 1514 *duodecimu Kalendas Martias.* in-4°. (14 ff. à 36 l.)

Au f. 11 commence du même une *Oratio in laudem Aristotelis dicta.*

Oratio in praelectionem epistolarum D. Pauli. Antv., Mich. Hillenius 1521. in-4°.

Oratio de laudibus sigillatim cujusque disciplinarum ac amenissimi Louanii academiaeque Louaniensis. In edibus Theod. Martini Alostensis Louanii 1513 *pridie idus octobres.* in-4°. (32 ff. à 29 l.)

Dorst, J. G. Leonh. Schlesisches Wappenbuch oder die Wappen des Adels im souveränen Herzogthume Schlesien, der Grafschaft Glatz und der Oberlausitz. Görlitz 1842—48. 15 cah. in-4°. Av. 181 pl. gr. et col.

—— Würtembergisches Wappenbuch. Voyez **Wappenbuch** (T. VI. P. II).

(Dorta,) Appello a Philippo dormiente ad Philippum vigilantem, causa chia non sea vaira chia reformats dal Evangeli sean apostats gio da la vaira cretta da S. Petro etc. fundamaint; ilg papa svess quai moussa etc. Scuol 1672. in-12.

***Dos** tratados... 1599. in-8°.

Mr. Brunet me rectifie et démontre que l'éd. de 1599 est la plus complète: elle contient 8 ff. prél. 610 pp. une table et un errata de 4 ff.; celle de 1588 au contraire n'a que 488 pp. indépendamment de 8 ff. prél. et 4 ff. à la fin, mais on y lit au verso du titre deux sonnets espagnols qui ne sont reproduits dans l'édition de 1599.

Double, Le, de loriginal q̃ a este escript et mande par le grand Turck, ensemble le roy de Cathey et le roy de Perse, a tous princes et seigneurs et estatz de toute la chrestiente de lempire romain. Item la teneur commant lempereur de Turquie a deffie le roy Dhungrie lau M. D. XXVI. Nouuellement translate dallemant en francoys. A Geñ. par V. K. in-4°. Goth. (4 ff.)

Imprimé à Genève par Wygand Kolner.

Double, Le, des lettres envoyees en court par Pregent capitaine des gallees du roy nostre sire en son armee de la mer. (*A la fin:*) Imprime a Rouen... et on les vend en la rue nostre dame s. d. (*vers* 1512). pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Double d'une lettre enuoyee a monsieur Charmercy, par vng sien amy contenant lordre de larmee du Roy et le lieu ou est campe Lempereur. s. l. ni d. (*vers* 1543). pet. in-8°. (4 ff.) 44 fr. Cailhava. 20 fr. Coste.

Il y en a une seconde éd. *(On les vend au palais en la gallerie en allant a la Chancellerie par Jehan Dupin s. d.* pet. in-4°. [4 ff.]).

Double, La, tragédie du duc et du cardinal de Guise, jouée à Blois, et envoyée au duc du Maine et autres princes qui tiennent le parti de la Sainte-Union. Paris, Monceaux 1589. in-8°.

Douchy, François de, senonois. Eschantillon de la grammatosophie. Paris, Toussaint Boutellier 1605. in-8°.

Doutreman, P. Phelipe, de la Cie de Jésus. Ycadvha nga bahin sa Pedagogo Christiano con sa Binisaya.... Vg gvinhovad vsab sa Binisaya nga polongsa P. Franc. Te-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

jada, sa mao man nga Compañia. (*A la fin:*) Impresso ... en Manila en la impr. de la Comp. de Jesus por D. Nic. de la Cruz Bagay. Año de 1751. in-8°. (5 ff. 493 ff.)

Imprimé sur papier de riz. Traduction en langue Bisaya de la seconde partie de l'ouvrage du P. Phil. d'Outreman intit. *Le pédagogue chrétien.* La première partie de cette traduction du P. Franc. Tejada avait paru longtemps avant, mais on n'en connaît pas des exemplaires (voir *Leclerc, Bibl. Americana* n° 471).

Douze deuotes contemplations, Cy commence ung petit liure intitule, prerogatives, excellences et graces indicibles du triumphãt et victorieux nom de Jesus nouuellement imprime. On les vend a Bourges a lenseigne de la fleur de lys pres le cymetiere sainct pierre le puellier. (*A la fin:*) imprime a Paris pour Barth. Bartault marchant et libraire demourant à Bourges s. d. in-8°. Goth. (75 fr. Yemeniz.)

Dove, The, and the Serpent. In which is conteined a large description of all such points and principles as tend either to Conversation or Negotiation. London printed by T. C. for Laurence L'isle 1614. in-4°.

Voir sur cet ouvrage en vers et en prose *Collier* T. I. p. 222 sq.

Doyle, Alex. Kurtze und deutliche Auslegung der Voltagierkunst. Nürnb., Lochner 1719. in-4°. obl. Av. 65 pl. en t. d. (60 fr. Tross.)

—— Neu alamodische Ritterliche Fecht- vnnd Schirmkunst. Nürnb., Lochner 1717. in-4°. obl. Av. 59 belles pl. en t. d. (25 fr. Tross.)

***Dozy** et **Molkenboer.** Bryologia Javanica. Lugd. B. 1854—64. Vol. I—VI. (Fasc. 1—40.) gr. in-4°. Av. 200 pl. lithogr.

***Dozy, R. P. A.** Histoire des Musulmans d'Espagne jusqu'à la conquête de l'Andalousie par les Almoravides (711—1110). Leide 1861. 4 vol. in-8°.

—— Recherches sur l'histoire de la littérature de l'Espagne pendant le moyen âge. Seconde éd. augmentée et entièrement refondue. Leyde 1860. 2 vol. in-8°.

Draconites, Joa. CXLIX Danckpsalm vom Sieg des Fürsten. s. l. (1542). pet. in-8°. (32 ff.)

—— Die Namen Jesu Christi aus der H. Schrifft. Lubeck, Joh. Balhorn 1548. in-fol. (6 ff.) Av. 3 grav. en bois.

—— Vom Liecht der Heiden und aller Welt Heil Jesu Christo. Lubeck, G. Richolff 1548. in-fol. (12 ff.) Av. une grav. sur bois.

Nous citons du même auteur:

Von dem Eckstein den die Baw Leute verwerffen, Jesu Christo. Lubeck, Joh. Balhorn 1548. in-fol. (10 ff.) Av. une gr. sur bois.

Von dem Heil. Geist Jesu Christi. Lubeck, G. Richolff 1548. in-fol. (9 ff.) Av. une grav. sur bois.

Von dem Helffer Jesu Christo. Lubeck, G. Richolff 1549. in-fol. (9 ff.)

Von dem Herrn Israel: Jesu Christo zu Bethlehem geboren. Lubeck, G. Richolff 1548. in-fol. (6 ff.) Av. une gr. sur bois.

Von dem Herrn und seinem Gesalbeten: Jesu Christo. ib. id. 1548. in-fol. (9 ff.) Av. une gr. sur bois.

Von dem Herrn David und dem Reich Jesu Christi. Lubeck, Jo. Balhorn 1548. in-fol. (10 ff.) Av. une grav.

Von dem Man der mir der nehist ist: Jesu Christo. Lubeck, Richolff 1548. in-fol. (7 ff.) Av. une grav. sur bois.

Von dem Menschen, den Gott zum Hern vber Alles gesetzt hat: Jesu Christo. ib. id. 1548. in-fol. (8 ff.) Av. une gr. sur bois.

Von dem Panier der Völcker: Jesu Christo. ib. id. 1548 in-fol. (8 ff.) Av. une grav. sur bois.

Von dem Wider in der Hecken und Samen Abrahe Jesu Christo. ib. id. 1548. in-fol. (8 ff.) Av. une grav.

Von den Kindern des Lebendigen Gottes. Lubeck, Jo. Balhorn 1548. in-fol. (10 ff.) Av. une grav. sur bois.

Von der Leitter und dem Samen Jacob: Jesu Christo. ib. id. 1548. in-fol. (8 ff.) Av. une grav. sur bois.

***Dragoncino** da Fano. Vita del solazzevole Buracchio figliuolo di Margutte e di Tanunago suo compagno. s. l. M. D. XLVII. pet. in-8°.

Petit poème en octaves.

—— Nobilità di Vicenza. Vinegia, Bindoni e Pasini 1525. in-8°. (20 ff.)

Deux *viaggi in ottava rima.* Sur le titre il se trouve une vue de Vicence, sur bois, et au verso un *carmen* d'Antonio Forliviese, des pièces de vers en latin et en italien à la louange de Dragoncino occupent les 4 derniers ff. (27 fr. Cat. Costabili n° 2542).

Dralymont. Traicté paranetique, c'est-à-dire exhortatoire auquel se montre par bonnes et viues raisons, argumens infaillibles, histoires tres certaines et remarquables exemples, le droit chemin et vrais moyens de resister à l'effort du Castillan, rompre la trace de ses desseins, abaisser son orgueil et ruiner sa puissance, dédié aux roys, princes, potentats et républiques de l'Europe, particulièrement au Roy tres chrestien par un Pelerin espagnol, battu du temps et persecuté de la fortune; traduit de langue castillane en langue françoise par J. D. Dr. seigneur de Yalerme. Impr. à Aux(erre?) 1597. in-12.

Drame or Newes from Hell, with a Relation of Pluto falling sicke by reason of this present Parliament. Sicilia on the Backside of the Cyclopean Mountains 1641. in-4°. (3 sh. 6 d. Libri.)

Satire dirigée contre l'archevêque Laud.

Drapiez. Herbier de l'amateur des fleurs, contenant les figures dessinées, gravées et coloriées d'après nature, des végétaux qui peuvent orner les jardins et les serres. Brux., P. J. de Mat 1827—36. 8 vol. in-4°. Av. 600 pl. col. (360 fl.)

***Draudius.** Discursus typographicus etc.

Ce livre paraît avoir péri.

Drawing-Room, The. Portrait Gallery of eminent Personages: Principally from Photographs by Meryall in her Majesty's Private Collection and from the Studios of the most celebrated Photographers. Engraved on steel by D. J. Pound. With memoirs by the most able Authors. London 1859. 2 séries. in-fol. Av. 80 portr. magnifiques.

***Drayton, Mich.** The Barrons wars in the reigne of Edward the Second. With England's Heroicall Epistles. London pr. by J. R. for N. Ling 1603. 2 part. en 1 vol. in-8°.

4 ff. prél. 159 pp. (plutôt 155; les pp. 141—149 étant sautées). 103 ff. pour les Epîtres et 67 sonnets non ch. (voir *Libri, Partie res.* n° 208). Voir sur les poèmes de Drayton intit. *Idea* etc. *Endimion and Phoebe* (sic!) *The Owle, The Legend of the Great Crommel* etc. *Collier* T. I. p. 224 sq. et p. X*.

Drejer, S. T. N. Symbolae caricologicae ad synonymiam caricum extricandam stabiliendamque et affinitates naturales eruendas. Adj. sunt tabulae aeneae XVII. Opus posthumum ab acad. scient. danica editum. Havn. 1844. gr. in-fol. (17 pl. gr. sur acier, 37 pp. de texte et 3 tabl.)

Drelincourt, Ch. De l'honneur qui doibt estre rendu à la saincte et bienheureuse Vierge Marie. Charenton, L. Vendosme 1645. 6 part. en 2 vol. in-8°. (25 fr. Tross.)

Il y en a une éd. antérieure: *ib., N. Bourdin et L. Perier* 1642. pet. in-8°. (3 ff. prél. et 273 pp.)

—— La défense de Calvin contre l'outrage à sa mémoire dans un livre qui a pour titre: *Traillé qui contient la methode la plus facile et la plus asseurée pour convertir ceux qui se sont separez de l'église par le card. de Richelieu.* Genève, de Tournes 1668. pet. in-8°.

—— Du faux visage de l'antiquité et des nullitez pretendues de la Reformation de l'Église. Charenton, L. Vendosme et S. Perier 1653. 2 tom. en 1 vol. pet. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Drelincourt, Ch. Sonnets chrestiens sur divers sujets, divisez en quatre livres. Gen., Sam. de Tournes 1694. in-8°.

—— Les visites charitables ou les consolations chrétiennes, pour toutes sortes de personnages affligés. Charenton, Olivier de Varennes 1665. in-8°. ib., Oliv. de Tournes 1667. 5 part. in-8°. (25 fr. Tross.)

—— Praeparatuin sün la S. Tschaina. Cun bellas oratiouns and meditatiouns. Translato in Romaunsch traez Lurainz Wiezel. Basel, J. Genath 1661. in-32. (25 fr. Tross.)

Il y en a une seconde éd. *Stampo in Straeda traes Nuot Jamet* 1696. in-16. (1 f. et 18 pp.)

Dressler, Gallus. XC Cantiones G. Dr. Nebraei quatuor et plurium vocum. Magdeb., Wfg. Kirchner 1570. 5 part. en 1 vol. in-4°. obl. (30 th. Asher.)

90 chansons, dont 16 en allemand, les autres en latin.

Drews, J. Methodus peregrinationis menstruae Marianae ad imagines Deiparae virg. per ditiones regni Poloniae et ducatus Lituaniae miraculis celebriores. Vilnae 1684. in-16. Av. 13 grav.

***Drexel, Hier.** Opera omnia libellis antehac non editis aucta st. ac lab. P. de Vos. Antv. 1643. 2 vol. in-fol. ib. 1660. in-fol.

—— Zungen-Schleiffer oder brennende Weltkugel von bösen Zungen angezündet; Unterricht von allen Zungen-Lestern. Aus d. Lat. München 1631—40. 2 tom. in-12.

—— Der Ewigkheit Vorbott, dess Todtss Heroldt. In deutsche Carmina übergesetzet durch J. Jac. Schülpl. Wien 1649. in-4°. Av. fig.

—— Orbis Phaeton h. e. de universis vitiis linguae. Col. ap. Corn. ab Egmont 1634. in-24.

Voir sur cet auteur et sur ses écrits bizarres *De Backer, Bibl. de la comp. de Jésus* T. I. p. 269 sq.

Drouët d'Arcq. Collection de sceaux des archives de l'Empire. Paris 1863. T. I (*seul*). in-4°.

Drouhet apoticaire à St. Maixent. La Mairie de Sen Moixont, o lez vervedé de tretoute lez autres: ensemble la Mizaille a Tauni toute birolée de nouvea, que l'amprimou emmoulle. Poictiers, Pierre Amassard 1661. in-8°.

Deux pièces en patois poitevin. La première est un fragment de dialogue d'environ 400 vers; la seconde une sorte de comédie théologique. Il y en a une éd. de 1662, augmentée d'arguments français ... *avec l'explication des mots en poictevin les plus difficiles à sçavoir.*

L'exemplaire vendu 9 fr. de Soleinne contenait une troisième sous ce titre:

Le Deloirement d'un oncien Huguenot de Chondoné après la rouine do préche; sur tout ce qui s'est fait et passé pendant la démolition du Temple, le treizième septembre mil six cens soixante-trois. Poictiers 1661. (8 ff.)

Le *Catal. de Soleinne* n° 3967 annonce encore les deux pièces suivantes du même auteur:

Dialogue poictevin de Michea, Perot, Jouset, huguenots et de Lucas catholique. Poictiers s. d. in-8°. (20 pp. — Éd. augm.)

Lez bon et beu prepou do bounhome Breteau su le missien de monsa Demur foet à sen Moixant. ib. 1664. in-8°. (7 pp.)

Drout, John. The pityfull Historie of two loving Italians, Gaulfrido and Bernardo le vayne; which ariued in the country of Greece in the time of the noble Emperoure Vaspasian. And translated out of Italian into Englishe meeter by John Drout, of Thanis Inne Gentleman. London, H. Binneman 1570. in-8°. (32 ff.)

Voir sur ce poeme *Collier* T. I. p. 233 sq. — A la fin le nom de l'auteur est écrit: *Grout.*

Drouyn, Daniel, sieur de Belendrois. Le revers de fortune, traitant de l'instabilité des choses mondaines. Paris, Cl. de Monstroeil 1587. in-8°.

On cite du même Drouyn ou Drovin:

Les Vengeances divines de la transgression des sainctes ordonnances de Dieu. Paris 1594. in-4°.

Le miroir des rebelles, traitant de l'excellence de la majesté royale et de la punition de ceux qui se sont élevés contre elle. Tours 1592. in-8°.

Droysen, J. H. Geschichte der Preussischen Politik. Berlin 1855—66. T. I—III. in-8°. (20⅓ th.)

Drumann, Wilh. Geschichte Roms in seinem Uebergange von der republikanischen zur monarchischen Verfassung oder Pompejus, Cicero und ihre Zeitgenossen. Nach Geschlechten und mit hist. Tabellen. Königsb. 1841—44. 6 vol. in-8°.

***Drummond, Will.** Forth Feasting. A Panegyricke to the kings most excellent Majestie. Edinb. pr. by Andro Hart 1617. in-4°. (8 ff.)

Publié sans nom d'auteur (voir *Collier* T. I. p. 235 sq.)

***Drusiano** del Leone el qual tratta delle Battaglie dapoi la morte di Paladini. Ven., Alessandro di Vian 1553. in-8°. (48 ff.)

Cette éd. ainsi que celle de *Milano appr. Valerio da Meda* 1575. in-4°. est restée inconnue aux bibliographes (voir *Libri, Partie rés.* n°s 209 et 211).

Dsanglun. Der Weise und der Thor, aus dem Tibetischen übersetzt u. m. d. Originaltexte herausg. v. J. J. Schmidt. St. Petersb. 1843. 2 vol. in-4°.

Dschelaleddin Rumi. Auswahl aus den Diwanen des grössten mystischen Dichters Persiens, Mewlana Dschelaleddin Rumi. Aus dem persischen mit beigefügtem Originaltexte und erläuternden Anmerk. v. Vinc. v. Rosenzweig. Wien 1837. in-4°. (236 pp.)

En 1848 (1264) il a paru trois édd. différentes du *Mesnewi* de Dschelaleddin Roumi, toutes les trois gr. in-4°. lithograph. à Tebriz dans le même établissement (voir Mohl dans le *Journ. Asiat.* 1853. *Avril*).

Dsgraoi, L'. D'Bertuldin dalla Zena miss' in rima bolognese, con osservaz. e spiegaz. dei vocaboli e termini bolognesi. Bol., Pisarri 1736. in-4°. Av. fig. (4 duc. Selvaggi.)

Duarte de Tabora, **Francisco.** Copia de un parecer que dio el Dr Fr. D. de Tauora etc. a cerca del uso de las sangrias del touillo en todas las mas enfermedades que piden sangria. Impr. en Sevilla por Franc. Ygnacio de Lyra 1653. in-4°. (22 ff.) Av. portr.

Du Bec, évêque de Nantes. Sermons. Paris, Guill. Chaudière 1586. in-8°.

Mr. Brunet cite du même auteur:

Sermon de la Samaritaine ou de notre vocation à la grace, à quoy ce saint jubilé nous appelle, avec un sermon de la paix, sur la paix de France; suyvie de l'année de paix du saint jubilé par le même. Paris, Leger Dalas 1600. in-8°.

Exhortation de Phil. du Bec, evesque de Nantes, sur le reiglement et police, faits au dict lieu pour l'entretien des pauvres, au clergé, nobles et bourgeois habitans de la dicte ville. Paris, Martin le jeune 1570. in-4°.

Exhortation et épithalame sur le mariage du roi. Paris 1600. in-8°.

Du Bec, Jehan, abbé de Mortemer. Discours de l'antagonie du chien et du lieure, ruses et proprietez d'iceux, l'un a bien assaillir, l'autre a se bien deffendre. s. l. 1593. pet. in-8°.

Il y en a une réimpression par les soins de Mr. Veinant: *Paris, Crapelet* 1850. pet. in-8°. (3 ff. et 26 pp.) tirée à 62 exempl., dont 2 sur vélin.

—— Histoire du grand Tamerlan ... tirée des monuments

EFERUS - Recherches & Classification numériques

antiques des Arabes par J. du B. Lyon, **Léonard Fiscelle** 1602. pet. in-8°. (4 fr. Langlès.)

Imprimé d'abord à *Rouen* 1597. in-8°. et depuis à *Bruxelles* 1602. *Paris* 1607. 1612. in-12. (10 fr. Veinant.) Il y en a une traduction anglaise par H. M.: *London* 1597. in-4°.

Du Bellay, Joachim. Oeuvres franç. de J. du B. gentilhomme angevin; avec une not. biogr. et d. notes p. Ch. Marty Laveaux. Paris 1866—67. T. I. II. in-8°. (à 25 fr.) — Voir **Bellay, Du.**

Tiré à 230 exempl. sur pap. de Hollande; 18 sur pap. de Chine; 2 sur vélin.

Dubliulius, J. Hierosolymitanae peregrinationis hodoeporicum VII dialogorum libris explicatum, in quo de ratione itineris in Palaestinam, de sanctis locis vicinisque provinciis, de illarum gentium religione et moribus aliisque eo pertinentibus, accurate disseritur. Coloniae 1600 (1599). in-8°.

Reprod. *Mon.* 1661. in-4°.

Dubois, Ch. F. Oiseaux de la Belgique suivis de ceux de l'Europe. Brux. 1854—63. Livr. 1—163. gr. in-8°. Av. 186 pl. col. (283 fr. 50 c. — La livr. de 3 pl. 2 fr.)

—— Les lépidoptères de la Belgique, leurs chenilles et leurs chrysalides décrits et représentés en dessins originaux d'après nature. Brux. 1861—63. Livr. 1—27. gr. in-8°. Av. 71 pl. col.

Du Bois Gelin, Christophle. Traité des droits royaux de bris et de brefs ou seaux; leurs causes, effets, origine, et aultres singularités concernant ceste matiere. A Dinan par Julien Aubinière 1595. in-8°. (8 ff. non ch. 141 ff. ch. 9 ff. pour la table.)

Du Bois, Philibert. Diplomatische Berichte an den Fürsten Ludwig zu Anhalt 1605—20. Herausg. v. F. W. Ebeling. Lpzg. 1856—57. T. I. II. (1605—8.) in-8°.

Cet ouvrage n'a pas été terminé: il s'occupe principalement des expéditions militaires du prince Maurice d'Orange.

Du Bosc de Montandré. L'Adieu du trône ou Dioclétian et Maxime, tragédie, dédiée à la reyne de Suède. Brux., Fr. Foppens 1654. in-4°. (15 fr. 50 c. de Soleinne.)

—— Le courtisan chretien immollé en victime d'État à la passion de la Cour: ou S. Lambert évêque de Tongres et martyr sacrifié pour les intérêts de l'honneur conjugal. A Liège, chez la Veufue Leon Streel et Guill. Hr. Streel 1657. in-4°. (25 fr. 50 c. De Jonghe.)

Du Bouchet, Jean. Preuves de l'illustre maison de Coligny. Paris, Du Pais 1662. in-fol.

Mr. Brunet cite du même auteur:

Table généalogique et hist. des anciens vicomtes de la Marche, seigneurs d'Aubusson, et ensuite celle de toutes les branches qui en sont descendues en ligne directe et masculine, et qui subsistent à present depuis l'an 860, dressée sur les titres. Paris, Gabr. Martin 1682. in-fol.

Du Boys, Jacques, de Peronne. Comedie et resjoyssance de Paris sur les mariages du roi catholique d'Espagne, et du prince de Piedmont, aux princesses de France: mesdames Elizabeth et Marguerite, fille et soeur du roy treschrestien Henry II de ce nom, contenant les particularités des cité, ville et université de Paris. Avec troys epithalames, le premier à Hymen, le second à la Nuict, le troisième à Venus. Paris de l'impr. d'Olivier de Harsy 1559. pet. in-4°. (22 ff. ch.) 150 fr. Coste.

Voir sur cette comédie Leroux de Lincy dans le *Bull. du Bibl.* 1852 *Juin* p. 828 sq.

On cite du même auteur:

Les Pleurs tragiques de la vertu pour le trépas du roy de France tres chrestien, Henri II avec son épitaphe. Paris, Ol. de Harsy 1559. in-4°.

Du Breil, André. La police de l'art et science de médecine contenant la réfutation des erreurs et insignes abus qui s'y commettent aujourd'hui. Paris, Léon Cavellat 1580. in-8°.

Du Breul, Jacques. Le Théâtre des antiquitez de Paris. Paris, Cl. de Latour 1612. in-4°.

On y ajoute: *Supplementum antiquitatum urbis Parisiacae, quoad* SS. *Germani a-pratis et Mauri-fossatensis coenobia. Paris.* 1614. in-4°.

L'éd. du *Théâtre* impr. en 1639 est augmentée d'un supplément depuis 1610 par D. H. J. en 104 pp.

Il y a aussi une édition des *Antiquitez de la ville de Paris* (augm. p. Cl. Malingre): *Paris, P. Rocolet* 1640. in-fol.

Du Buys, Guill., Quercinoys. Oeuvres contenant plusieurs et divers traitez, le discours desquels n'apporte moindre vertueux fruict, qu'il est agréable et plein de contentement, pour la diversité des matières dont il traicte. Paris, Jean Feurier 1583. pet. in-12.

Il en avait paru une éd. antérieure moins complète sous le titre de l'*Oreille du prince ensemble plusieurs autres oeuvres poétiques. Paris, Cl. Monstreil* 1582. pet. in-8°. (50 fr. *Claudin, Arch. du Bibl.* 1860. n° 27. p. 121. n° 41. n° 7178.)

Du Broc de Segange. La faïence, les faïenciers et les émailleurs de Nevers. Nevers 1863. gr. in-4°. Av. 20 pl. en couleur.

Duc, Le, de Guise et le duc de Nemours; nouvelles galantes. Cologne chez Clou-Neuf (Elzévir, à la Sphère) 1684. pet. in-12. (24 fr. Solar.)

Du Camp, Maxime. Égypte, Nubie, Palestine et Syrie, dessins photographiques, recueillis pendant les a. 1849—51., accomp. d'un texte explicatif et préc. d'une introd. Paris 1852. 2 vol. gr. in-fol. Av. 125 pl. photogr. (500 fr.)

Ducchi, Gregorio. La scaccheide di Gr. D. gentilhuomo Bresciano. In Venezia appr. Perin librario e Giorgio Greco compagni 1586. pet. in-4°. (6 ff. prél. 120 ff. ch. 1 f. p. la table. 1 f. bl.) 20 fr. Gancia. 4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Il y en a une éd. postérieure sous le titre: *Il Giuoco degli scacchi ridotto in poema eroico, sotto prosopopea di due potenti Rè et degli eserciti loro. ib. iid.* 1607. in-4°.

Du Chaillou, P. A journey to the Ashango-Land and further Penetration into Equatorial Africa. Lond. 1867. in-8°. Av. cart. et pl.

Il y en a une trad. franç. avec des corr. et addit. sous le titre de *L'Afrique sauvage. Paris* 1867. in-8°. Av. 22 fig. et cartes. — Voir **Chaillou, Du.**

***Du Chastel.** Le trepas, obseques et enterrement de François roy de France premier de ce nom, pere des arts et sciences. Anvers, Marie Auxt 1547. in-4°. Goth. (8 ff.) 31 fr. Coste.

Ce morceau n'est pas de Du Chastel, à qui n'appartiennent que les sermons ajoutés dans l'éd. de Rob. Estienne. Ils ont été réimpr. dans la *Vita Petri Castellani episc. ... auct. Pe. Gallandio c. notis St. Baluzii. Paris, Muquet* 1674. in-4°.

Du Chaussoy. Traité complet de l'anatomie de l'homme. Anatomie chirurgicale et médecine opératoire avec traités complementaires de sclérotomie, ophthalmologie etc. par Bourgery, Claude Bernard et Jacob. Suppléments p. M. le Dr Duchaussoy, avec le concours de M. Pochet. Paris, Morgand 1867 sq. in-fol.

Il y aura 20 livr. de 6 pp. de texte et 2 pl. (2 fr. 50 c. pl. col. 5 fr.) L'ouvrage original de Mr. *Bourgery* porte le titre: *Traité complet de l'anatomie de l'homme* etc. *Av. pl. lithogr. d'après nature p. N. H. Jacob. Paris, Vve Delaunay* 1832—54. 8 vol. in-fol. Av. 740 pl. (Fig. noir. 800 fr., col. 1800 fr.) Il en a paru une nouv. éd. en 1866. (800 fr., fig. col. 1600 fr.)

Du Chesne, A., et B. Lacroix. Histoire de la chaussure depuis l'antiquité la plus reculée jusqu'à nos jours, suivie de l'hist. serieuse, anecdot. et drolatique des cordonniers

EFERUS - Recherches & Classification numériques

et des artisans, dont la profession se rattache à la cordonnerie. Paris, Seré 1852. gr. in-8°.

Il y a environ 250 gr. dans le texte, 20 grav. tirées à part, 9 pl. finement coloriées, rehaussées d'or et d'argent, représentant les bannières des corporations, 2 portr. et 2 atlas, cont. l'Armorial des cordonniers et des savetiers, formant 18 pl. avec 432 blasons.

Du Chesne, Legier. Exhortation au roy pour vertueusement poursuiure ce que sagement il a commencé contre les huguenots auec les epitaphes de Gaspard de Coligny et de P. Ramus: trad. de latin. Paris, Gabr. Buon 1572. in-4°.

Legier du Chesne, en latin *Leodegarius a Quercu*, professeur d'éloquence au Collège royal de 1568 à 1586 a écrit en latin plusieurs pièces de circonstance, traduites en français (voir le *Cat. de la bibl. du Roi Y.* n° 2008—2616.) Plusieurs de ses poésies se trouvent dans le recueil suivant:

Flores epigrammatum ex optimis quibusque anctoribus excerptae per Leodeg. a Quercu. Lutet. ap. Pet. Beguin 1555. *ib. apud Hier. de Marnef* 1560. T. I. in-16. (T. II:) *Farrago poematum ex optimis quibusque et antiquioribus et aetatis nostrae poetis selecta. Paris., Aeg. Gorbinus s. Guil. Cavellat* 1560. in-16.

***Duchesne, Joseph**, sieur de la Violette. L'anatomie du petit Monde, avec quelques sonnets des vices d'icelluy. s. l. 1584. in-4°.

—— Larmes ou chant funebre sur les tombeaux de deux hommes illustres et tres puissans princes du St. Empire et des trois fleurs rares de notre France, par les précieuses de notre temps. Genève 1592. in-4°.

Le même auteur en latin *Quercetanus*, a publié un grand nombre d'écrits sur la médecine hermétique, rassemblés sous ce titre: *Quercetanus redivivus s. Ars medica ex Quercetani scriptis digesta op. Joh. Schondi. Frcft.* 1648. 3 part. in-4°.

Mr. Brunet cite encore:

Traité de la cure générale et particulière des Arcbusades, avec l'Antidotaire spagyrique pour préparer et composer les médicamens. Lyon, Jean Lertout 1576. in-8°.

Publié en latin sous le titre de *Sclopetarius. Lugd.* 1576. in-8°.

Pourtraict de la santé ou règle pour vivre longuement. Paris 1606. in-8°. *St. Omer* 1618. in-8°.

Trad. du *Dieticon polyhistoricum. Paris.* 1606. in-8°.

Tetrade des plus graves maladies de tout le cerveau. Paris 1625. in-8°.

La Pharmacopée des Dogmatiques reformée, avec la préparation spagirique des médicamens pris des minéraux, animaux et végétaux etc. *Rouen, Seigneuré* 1639. in-8°.

La Peste recogneue et combatue, ensemble la reformation des thériaques et Antidotes Opiatiques. A Paris chez Cl. Morel 1624. in-8°.

Secrets touchant la médecine métallique et minérale, tirés des mss. de Jos. du Ch. Paris 1641. 1648. in-8°.

Ad Jac. Auberti Vendonis de ortu et causis metallorum contra chimicorum explicationem brevis responsio. Lugd. 1575. in-8°.

Du Chesne, André. Les antiquités et recherches des villes, châteaux et places plus remarquables de toute la France, divisés en huit livres, selon l'ordre et ressort des huit parlements (Abrégé de Fr. de Belleforest) p. A. D. Paris, Jean Petit-Pas 1609. 2 part. en 1 vol. pet. in-8°.

Reprod. à *Paris* 1614. 1637. (et revu, corrigé et augm. sur les mémoires du défunt p. Fr. D. fils). *ib., J. Buillerot* 1647. 1648. *ib., M. Robin* 1668. 2 vol. in-12.

—— Les Antiquités et recherches de la grandeur et majesté des rois de France, divisées en trois livres, le premier de la religion, foy, vaillance et leur préséance, sur tous les roys de la terre; le second des habillemens royaux et cérémonies; le troisième de la cour et suite royale, par A. D. C. T. Paris, Jean Petitpas 1609. pet. in-8°. Av. front. gr. réprés. Henri IV au milieu de sa famille. (10 fr. Monmerqué. 4 fr. Coste.)

Du Chesne, François. Hist. des chanceliers et gardes des sceaux de France, depuis Clovis jusqu'à Louis le Grand (1677) avec les armes, blasons et généalogies. Paris 1680. in-fol. (Gr. pap. 29 fr. de Martainville.)

Du Chesne, J. B. Guide de la culture des bois ou herbier forestier. Paris, M^me^ Huzard 1825. in-8°. Av. 64 pl. pet. in-fol.

Du Chesne. Voyez **Enzinas.**

Du Cros, André. Discours sur les misères de ce temps, dédié à Mad. de St. Geniès, dame d'honneur de Jeanne, illustre royne de Navarre. Bergerac 1569. in-4°.

Reprod. *à la Rochelle et à Angoulesme par Barth. Berton* également en 1569. Selon Mr. Brunet le Discours que Ronsard a composé sous le même titre en 1562, est écrit dans un sens tout à fait opposé.

Du Croset. La Philocalie du sieur Du Cr. forésien, divisée en quatre livres (en prose) où sont introduits six bergers maistrisés de l'amour de six pucelles, lesquels, après plusieurs discours accompagnés d'élégies, chansons, sonnets et stances, récitent quatre histoires convenables au tems; plus une églogue, qui exprime naifvement les misères de la guerre et la force de l'amour. Lyon pour Th. Soubron 1593. in-16.

Reprod. sous le titre de: *L'amour de la beauté* etc. *Rouen, Raph. du Petit Val* 1600. pet. in-12. (15 fr. 50 c. Louis Philippe.)

Dudley, Edmonde. The tree of Common Wealth, a treatise written by him while a prisoner in the Tower, in 1509—10 (now first printed from a copy of his Manuscript for the Brotherhood of the Rosy Cross.) Manchester 1859. in-4°.

Dueñas, Fr. Juan de. Remedio de peccadores por otro nõbre llamado cõfessionario q̃ habla de la sacra mẽtal cõfession de la qual se tratan tres cosas. Que ante della. Que en ella. Y que despues della hacerze deue. Valladolid por juan de villaquiran impresor. Acabose a tres dias del mes de setiembre do 1545. in-4°. Av. portr. (179 ff.)

—— Tercera parte del Espejo de Consolacion en la qual se veran muchos historias de la sagrada Escriptura para cõsolaciõ de los q̃ padescen tribulaciõ. Valladolid 1550. in-fol. Goth. (4 l. 10 sh. Quaritch.)

Duëz, Nath. Le vray et parfait guidon de la langue françoise avec quatre dialogues françois et allemands et un bouquet de sentences (français-allemand). Leyden bei Joh. Elsevier 1657. in-8°. (8 fl. Butsch.)

Ce livre est très recherché à cause des proverbes en allemand et en français qui se trouvent à la fin (environ 1500). Il y en a plusieurs édd., p. ex. *Leyde, Bonav. et Abr. Elsevier* 1639. pet. in-8°. (263 pp.) *ib.* 1643. pet. in-8°. *Amst., Dan. Elsevier* 1669. pet. in-8°. (834 pp.)

—— Le guidon de la langue italienne avec trois dialognes familiers italiens et françois, la comédie De la Moresse, les compliments italiens et une guirlande de proverbes. Sec. éd. revue et corrigée par l'autheur. Leyde, Bon. et Abr. Elsevier 1650. pet. in-8°.

Il y en a une éd. antérieure donnée par les mêmes impr. à *Leyde* en 1641, et une troisième à *Amst. p. L. et D. Elsevier* 1659. pet. in-8°. (263 pp.)

On cite du même auteur:

Nomenclatura quatuor linguarum, gallico, germanico, italico et latino idiomate conscripta. Lugd. B. ex off. Elsevir 1640. pet. in-8°.

Compendium Grammaticae gallicae. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1647. pet. in-8°.

Epitome dictionum quarundam aequivocarum et ambiguarum in lingua gallica . . . cum breviusculis quibusdam formulis, quae venuste in albis amicorum adhiberi poterunt. ib. 1661. pet. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dictionnaire italien-franç. et franç. italien. Leyde chez J. Elsevier 1659—60. 2 vol. pet. in-8°. à 2 col. (8 ff. prél. 970 pp. et 605 pp.)

Dictionnaire françois-allemand-latin et allemand franç.-latin. Amst., L. et D. Elsevier 1664. III^e éd. 2 vol. in-4°. (1115 et 744 pp.)

Du Fou, Yvon. Rooles des bans et arrières bans de la province de Poictou, Xaintonge et Angoumois, tenus et convoqués ... en 1467. Poictiers, F. Fleuriau 1667. in-4°. (51 fr. de Martainville.)

Dufour et **Dyonnet.** Atlas universel physique, hist. et polit. de géographie anc. et mod. Paris 1864. in-fol. max. Av. 40 pl. col. (140 fr.)

Le vol. de texte s'y trouve ajouté pet. in-fol.

Dufour, P. Histoire de la prostitution chez tous les peuples du monde depuis l'antiquité la plus reculée jusqu'à nos jours. Brux. 1851. 6 vol. in-8°. Av. 20 pl. — Mémoires curieux sur l'hist. de moeurs et de la prostitution en France au 17 et 18 siècle. ib. 1861. 2 vol. in-8°.

Les deux dern. vol. donnent une espèce de suite à cet ouvrage non terminé. L'éd. originale de cet ouvrage, publiée à Paris chez Seré en 1851 en 6 vol. in-8°. av. grav. sur acier ne possède pas les deux vol. supplémentaires de l'éd. de Bruxelles.

***Dufrenoy, Pi. Armand.** Traité de minéralogie. II^e éd. revue, corr. et augm. Paris, V. Dalmont 1856—59. 3 tom. en 4 vol. in-8°. Av. un atlas de 260 pl.

Le I^re éd. de 1847 est en 3 vol. in-8°. av. un atlas de 80 pl. La *Carte géologique* de la France rédigée sous sa direction se compose de 6 feuilles grand-monde, collées sur toile et pliées in-4°. Il s'y joint une explication en 2 vol. in-4°., dont le premier a paru en 1841, et le second en 1847.

Du Gardin, Louys. Les premières adresses du chemin de Parnasse pour monstrer la prosodie françoise par les menutez des vers françois, minutées en cent reigles. Douay, Balt. Bellere 1610. pet. in-12. (310 pp.) 30 fr. Viollet le Duc. 17 fr. Coste.

Ce vol. est terminé par un *Traité sur les nouvelles inventions du docteur Du Gardin pour faire marcher les vers françois sur les pieds des vers latins.*

Duhamel, Jacques. Aconbar, tragédie, tirée des amours de Pistion et Fortunie, en leur voyage de Canada, par maistre Duhamel, advocat en la cour de Parlement. Rouen, Raph. du Petit Val 1603. pet. in-12. (71 pp.) 10 et 27 fr. Soleinne.

Publié d'abord *s. l.* 1586. in-12. et à *Rouen* 1611. in-12. et dans le recueil intit. *Théâtre des tragédies françoises. ib.* 1615. pet. in-12.

***Dulaure, J. A.,** Histoire crit. de la noblesse, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à présent, où l'on expose ses préjugés, ses brigandages, ses crimes ... Paris, Guillot 1790. in-8°. (325 pp.)

—— Liste des noms des ci-devant nobles, nobles de races, robins, prélats, financiers, intrigants, et de tous les aspirants à la noblesse ou escrocs d'icelle, avec les notes sur leurs familles. Sec. éd. Paris, Garnery an II (1790—91). 3 part. en 1 vol. in-8°. (112, 120 et 96 pp.) 14 fr. de Martainville.

Ces deux pamphlets ont été reprod. sous le titre d'*Étrennes à la noblesse du Précis histor. et crit. sur l'origine des ci-devant ducs* etc. *Londres an III^e de la liberté.* in-8°.

Du Laurent, André. Oeuvres de M^e A. Du L. sieur de Ferrières, traduites du latin en françois par M^e Théophile Gelée ... revues, corrigées et augmentées par G. Sauvageon. Paris, J. Petit Pas 1639. ib., Math. Guillemot 1641. in-fol.

Il y en a deux édd. antérieures moins complètes, mais plus correctes: *Paris chez P. Mettayer* 1613. in-fol. *Rouen chez Du Petit Val* 1621. in-fol. et une autre postérieure: *ib., D. Berthelin* 1661. in-fol.

Du Laurent, André. Anatomie universelle de toutes les parties du corps humain, représentée en figures et exactement expliquée par ***. Paris, F. G. Jollain 1731. in-fol.

Ce vol. est entièrement gravé sur cuivre. Il y en a deux autres tirages, l'un de 1741, avec un titre à l'adresse *A. Humblot* et le nom de l'auteur, suivi des mots: *revu par M. H*** *chirurgien juré de S. Cosme;* l'autre de 1748 à l'adresse de Crépy.

C'est la traduction franç. (une autre antérieure par Franç. Sizé avait paru à Lyon dès en 1621 in-8°.) de son *Historia anatomica humani corporis et singularum ejus partium* etc. *Paris. excud. Jo. Mettayer et M. Ourry s. d.* (le privilège est du 4 octobre 1599). in-fol. Av. les portr. de Du Laurent et de Henri IV et 26 pl. anatom., en grande partie copiées de celles de Vésale, Coiter, Valverde etc. (Voir l'art. **Laurentius** dans le Trésor).

Dulaurens, F. Specimina mathematica. Paris. 1667. in-4°. (14 sh. Libri.)

Cet ouvrage s'occupe de la géométrie et de l'algèbre. L'auteur emploie des signes mathématiques nouveaux, p. ex. Π signifie : $=$, $1:-$, $\boxed{4}:a^4$ etc.

Dulaurens, Henri Jos. Oeuvres. Bruxelles 1823. 4 vol. in-8°.

Pour son roman célèbre intit. le *Compère Mathieu* voir le *Trésor* T. II. p. 240.

Nous citons encore de lui: *La chandelle d'Arras, poëme en XVIII chants (avec une notice p. M. Fayolle). Paris* 1807. in-8°. Av. fig.

Dulc-Amarus. Ancillariolus d. i. der süsswurtzliche und sauerampferigte Mägde-Tröster. s. l. 1663. in-12.

Ce livre est du fameux polygraphe Praetorius (voir l'art. **Praetorius.**)

Duleinus, Steph. St. Dulc. secundi Sirmio (s. Endecasillabi de Sirmione insula lacus Benaci). Mediolani pridie kal. Decembris. M. CCCCC. ii (1502 apud Alexandrum Minutianum). in-4°. (ff. non ch.) Car. ronds.

L'imprimeur s'est nommé dans un errata indiquant les fautes qui n'ont pas été corrigées dans tous les exempl.

—— Nuptiae illustr. Ducis Mediolani. (*A la fin:*) Opera et imp. spectabilis viri D. Jo. Antonii Corvini ab Arretio vir in hac re ingeniosissimus Ant. Zarotus impressit Mediolani M. CCCC. LXXXVIIII. Idibus Aprilibus. in-4°. Car. rom.

On cite encore *Steph. Dulcinii, canonici scalensis Epistolae et Opuscula Varia. Mediol.* 1492. in-fol.

Dulich, Phil. Fasciculus novus cont. dicta insigniora ex evang. dierum tum festorum tum dominicorum ... et quinarum vocum concentu XII. Glareani modis indubitat. attemperato. Discant. Alt. Tenor. Bass. Quinta Vox. Stetini in off. Kellneriana 1598. 5 part. in-4°.

***Du Lorens.** Satires. Paris, Gervais Alliot 1633. in-4°. (2 ff. et 90 pp.)

Cette éd. ne contient que 16 satires. Pour les diversités dans le texte des trois édd. de 1624, 1633 et 1646 voir le *Cat. Giraud* n° 1481. On attribue au même poète satirique le suivant poème intit. *Le Pêcheur au pied de la croix. Paris, J. Martin* 1630. in-8°.

Dulwich Gallery, The, a series of beautifully coloured plates from the most celebrated pictures in that collection, executed by R. Cockburn. London s. d. in-fol. imp. (40 l.)

Collection de 50 planches montées sur papier carton. Elle n'en renfermait d'abord que 46, mais on y a ajouté quatre nouvelles (paysage par Karel du Jardin; l'intérieur d'un manège par Cuyp; deux chevaux par le même; Paysans flamands par Wouwermans).

Dumas, Alex. Théâtre. Paris 1848. 7 vol. in-8°.

Ses romans ont paru séparément (voir *Lorenz, Cat. général.* T. II. p. 186 sq.).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dumas, J. B. Zoophytes. Philad. 1848. in-4°. et atlas de pl. in-fol.

Le même a donné *Synopsis of the Report of Zoophytes. Newhaven* 1859. in-8°.

Du Mayne, Guillaume. Le Laurier, poëme à Madame, soeur du roy Henri II, auquel sont traictées les louanges de l'étude, et y sont déclairées les fables de Daphné et Andromeda. Paris, M. Vascosan 1556. in-4°.

Pour deux épistres du même poète voir le *Cat. de La Vallière-Nyon* n° 15845.

Du Mège, Alex. L. Cl. A. Vues pittoresques de la cathédrale d'Albi et détails de ce monument, dess. et lithogr. par Chapuy, avec un texte p. A. du Mège. Paris, Engelmann 1829. gr. in-4°. (26 fr. Mauris.)

Du Méril, Edélestand. Voir **Méril, Du.**

Voir sur les deux recueils de poésies populaires latines du Moyen-Age de ce savant le *Journ. d. Sav.* 1844. *Janv., Mars, Mai* et 1848. *Janv.* p. 1 sq.

***Duméril, André Mar. Const.** Entomologie analyt. hist. génér., classification naturelle et méthod. des insectes à l'aide de tableaux synoptiques. Paris, impr. de F. Didot 1860. 2 vol. in-4°.

Tirage extrait des *Mémoires de l'Ac. d. sci.* T. XXXI. I^re^ et II^e^ parties.

Du Mollet. Testament etc.

Mr. Brunet cite encore:

La Dispute et interrogation faicte par deux poëtes françois, l'un nommé le sieur Pierre du Mollet, de Morestel en Dauphiné, et le sieur Hector de Nantes de Langres, s'estant rencontré (sic) *dans le cloistre S. Germain de Lauxerrois, proche le Louvre à Paris. Paris par Martin Vérac* 1610. pet. in-8°. (19 pp.)

***Du Monin, J. Edouard.** L'Uranologie ou le ciel de J. Ed. Du M. poème avec autres poésies du même. Paris, Julien 1583. pet. in-12.

Dumont, Paul. L'Anatomie du corps politique, comparé au corps humain, pour cognoistre la source et origine des maladies d'iceluy, qui nous causent pour le jour d'huy tant de troubles parmy les chrestiens: avec le vray et unique remède pour le remettre en santé: livret vrayment politique et servant d'instruction pour tous Estatz: le tout traduict de latin p. P. D. Douay, Jean Bogard 1581. in-12. (66 ff.)

L'Anatomie est tradnite de Jean Michel (*Anatomia corporis politici. Paris, Nic. Chesneau* 1564. in-8°.) et le Remède de René Benoist. Voir sur ses autres ouvrages *Paquot* T. XVIII. p. 49.

(Dumont.) Fragments généalogiques. Genève 1776. 6 vol. in-12. Av. des armoiries.

Dans les deux derniers vol. la place des armoiries est restée en blanc. Il y en a une réimpr. *Gand, Duquesne* 1862. 6 vol. in-12. avec 350 armoiries tirées à part. Les tomes V et VI ont été réimpr. d'après le seul exempl. connu, en possession de Mr. Ph. Kervyn de Volkaersbeke. Les généalogies se rapportent à des familles Hollandaises et Belges, au nombre de 109.

Du Moulin, Pierre. Anatomie de la messe, où est monstré par l'escriture saincte etc. que la messe est contraire à la parole de Dieu... troisième édition revue et augmentée. Leyde, Bonav. et Abrah. Elzevier 1638. pet. in-12. (28 fr. Chénier. 63 fr. Bérard. 35 fr. Duriez. 36 fr. 50 c. Pixerécourt. 26 fr. 50 c. Parison. 99 fr. Mac-Carthy.)

Dans cette éd. ne se trouve que la première partie de l'ouvrage. Les deux parties se trouvent dans les édd. de *Sedan, Jannon* et de *Genève* 1636—39. in-8°. et de *Charenton, Louis Vendosme* 1647. pet. in-8°. (5 sh. 6 d. Libri.) Il y en a une traduction latine sous le titre de: *P. Molinaei Anatome missae lutino sermone donata a Lud. Molinaeo, auct. filio. Lugd. B. ex off. Elzevir.* 1637. pet. in-8°. (12 fr. Bérard. 6 fr. Chardin. 21 fr. Sensier.)

Dumus, Ant. Rob. Epythomata grammatice juvenibus ipsis litterarie artis fundamenta jacere volentibus admodum conducibilia. On les vent a caen chieulx michel angier libraire et relieur du diet lieu demourant en lenseigne du mont S. Michel pres les cordeliers. (*A la fin:*) Impressum est hoc opusculum cadomi opera Laurentii hostingue pro Mich. angier s. d. (*vers* 1523). pet. in-8°.

Duncan. Travels in Western Africa, in 1845 & 1846 comprising a journey from Whydah, through the Kingdom of Dahomey to Adofoodia, in the interior. London 1847. in-8°. Av. une carte et pl. (1 l. 1 sh.)

Duncker, Alex. Die Schlösser und Residenzen der adligen Rittergutsbesitzer im Königr. Preussen. Berlin 1859—61, 3 vol. in-4°. Av. pl. chromolith. (72⅔ th.)

Duncker, Mor. Geschichte des Alterthums. Berlin 1855—57. II^e^ éd. 4 vol. in-8°.

Du Nesme, Jean, pontoisien. Le miracle de la paix en France (avec un dialogue sur les troubles passez et autres pièces). Paris, Rob. Nivelle 1598. in-4°.

Le même poète a encore donné: *La rédemption du monde, avec instructions spirituelles et morales pour en faire fruit au salut des âmes. Paris, Cl. Chappelet* 1606. in-12.

Dunker, Wilh. Palaeontographica. Beiträge zur Naturgeschichte der Vorwelt. Herausg. v. W. Dunker u. Herm. v. Meyer. Cassel 1851—59. 7 vol. in-4°. Av. fig.

—— Monographie der norddeutschen Wealdenbildung. Ein Beitrag zur Geognosie und Naturgeschichte der Vorwelt. Nebst e. Abhandl. über die in dieser Gebirgsbildung bis jetzt gefundenen Reptilien v. Herm. v. Meyer. Brnschw. 1846. gr. in-8°. Av. 1 carte 20 pl. (8⅔ th.)

—— Index Molluscorum quae in itinere ad Guineam inferiorem collegit Geo. Tams. Acc. novarum specierum diagnoses, Cirrepedia nonnulla et X tabulae iconum. Cass. 1853. in-4°. Av. 10 pl. lith. et color.

***Duns, Joh.,** Scotus. Quaestiones super naturalibus Porphyrii ac libris praedicamentorum et periermenias Aristotelis. Antonii Andreae Quaestiones super sex principiis Gilberti. Joannis Anglici Ord. min. Quaestiones super universalibus Joannis Duns Scoti. Alosti, Theod. Martini 1489. in-4°. (118 et 116 ff.)

Dunston, Hr. Narrative of a journey through Abyssinia. London 1867. in-8°.

Dupasquier, Louis. Monographie de Nostre Dame de Brou, avec un texte hist. et descriptif p. Didron. Lyon 1842. 6 cah. gr. in-fol. Av. pl. col. — Texte. ib. 1850. in-4°.

Mr. Brunet cite encore les *Recherches hist. et archéolog. sur l'église de Brou par J. Baux. Bourg en Bresse* 1844. in-8°. Av. fig.

Du Paz, Augustin, de l'ordre des frères prêcheurs. Histoire généalogique de plusieurs maisons illustres de Bretagne, enrichie des armes et blazons d'icelles, avec l'hist. chronolog. des évêques de tous les diocèses de Bretagne, de diverses fondations d'abbayes et de prieurés etc. Paris, Nic. Buon 1619 (1620). in-fol. (79 fr. Louis Philippe. 75 fr. Le Prevost. 32 fr. de Martainville.)

Du Pechier (*ou* **Du Peschier**). La comédie des comédies, traduitte d'Italien en langue de l'orateur françois par L. S. D. P. Paris aux dépens de l'autheur 1629. in-8°. (3 ff. prél. 198 pp.) 15 fr. 50 c. Soleinne. 8 fr. Baudelocque.

Cette comédie en 5 actes et en prose par René Barry, sieur Du Peschier (voir le *Cat. Soleinne* n° 1039) doit son origine à la publication des premières lettres de Balzac qu'elle devait critiquer. Il existe des exempl. de cette première édition dont le titre porte en toutes lettres le nom du sieur Du Pechier et celui du libraire Nicolas de la Coste (4 fr. Soleinne). Il y en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

a plusieurs réimpr., savoir: *Paris aux depens de l'auteur et se vendent à Rouen chez Jean Bouley* 1629. in-8°. (2 ff. et 196 pp. — 4 fr. 25 c. Soleinne.) *ib. aux depens de l'auteur* 1630. in-8°. (125 pp. — 10 fr. Soleinne.) *Lyon, Claude Larjot* 1630. pet. in-12. (132 pp. — 20 fr. de Soleinne. 14 fr. 50 c. Baudelocque.) Voyez **Du Peschier.**

Un ami de Balzac opposa à cette comédie satirique une autre pièce en prose sous ce titre:

Le Théâtre renversé ou la Comédie des comédies abattue par M. de L. M. Paris, Jean Le Bouc 1629. pet. in-8°. (2 ff. et 85 pp.)

Du Perac, Étienne. I vestigi dell' antichità di Roma raccolti et ritratti in perspettiva, con ogni diligentia da Stephano du Parc parisino all' ill^mo et eccell^mo sign. il sig. Giacomo Buoncompagni governator generale di S^ta Chiesa. In Roma appr. Lorenzo della Uaccheria .... l'anno M. DLXXV. in-fol. obl.

Suite de 40 estampes chiffrées, à l'exception de la première servant de frontisp. et dans l'encadrement de laquelle se lit le titre ci-dessus: quoique la date soit suivie des mots *parte prima* il ne paraît pas que cette suite ait été continuée, car ces deux mots ne se retrouvent pas dans les suivantes réimpr. *Roma appr. Gottifredo de Scacchi* M. D. CXXI. (Dans la 2^e pl. „Vestigij d'una parte del campidoglio" a été ajouté le portrait en buste de Jacob Schletzer, personnage, à qui l'édition fut dédiée) *ib. appr. Giambat. Rossi in piazza nouona* M. D. C. XXXIX (ici le portr. de Schletzer est remplacé par celui de J. B. de Rossi). *ib. appr. Giamb. Rossi* M. DC. LIII. Gilles Sadeler a reproduit cette suite au burin, en y ajoutant des vues de Tivoli et de Pouzzoles, le tout formant un ensemble de 50 pièces qui ont paru à Rome en 1606 (voir *Dumesnil, Peintre graveur franç.* T. VIII. p. 89 sq.).

Du Perche, le sieur. Les intrigues de la vieille tour de Rouen. Paris, J. Bapt. Besongne s. d. pet. in-12. (32 pp.) 18 fr. et 8 fr. 75 c. Soleiune.

Le Duc de la Vallière, *Bibl. du Théâtre franç.* T. III. p. 15. indique cette pièce sous la rubrique de *Paris, Cardin Besogne* 1640, et il cite du même auteur: *L'Ambassadeur d'Afrique, com.* (dont il ne donne pas la date) et *Rosimonde ou le Parricide puni, trag. Rouen, L. Oursel* 1640. in-8°.

Du Perrier, Aymar. Discours hist. touchant l'état général des Gaules et principalement des provinces de Dauphiné et de Provence, tant sous la république et l'empire romain, qu'après sous les François et Bourguignons, ensemble quelques recherches particulières de certaines villes y étant. Lyon, R. Ancelin 1610. pet. in-8°. (8 ff. prél. 131 ff. et 3 ff.) 9 fr. 50 c. Coste.

Du Peschier, P. L'Amphithéâtre pastoral, ou le sacré trophée de la fleur-de-lys triomphante de l'ambition espagnole, poëme bocager (en 5 a. et en vers) de l'invention de P. du P. parisien. Paris, Abr. Saugrain 1609. in-12. (4 ff. prél. et 164 pp.) 31 fr. Soleinne. 48 fr. Solar.

Analysé par le Duc de La Vallière dans sa *Bibl. du Théâtre franç.* T. I. p. 433 sq. Au même P. Du Peschier qui coïncide avec le Du Pechier ci-haut est attribuée dans le *Cat. de Soleinne* n° 1015 la pièce suivante intitulée:

La Charité ou l'amour sanguinaire, trag. (en 5 a.) *tirée du livre de l'Asne doré, de Lucie Apulée, philosophe platonicien, où les faveurs et defaveurs d'amour sont naifvement représentées, par H. L., dédiée à Mgr le duc de Nemours. Paris, Jean Promé* 1624. in-12. (30 ff. ch.) 20 fr. 50 c. de Soleinne. 7 fr. 50 c. Baudelocque.

Les lettres initiales *H. L.* sont probablement celles de Hulpeau, libraire, qui a signé l'épître dédicatoire; mais celles de l'auteur, *S. D. P.*, se trouvent à la fin avec la date de 1622.

Du Peyrat, Guillaume, gentilhomme lyonnais. Essais poétiques. Tours, Jamet Mettayer 1593. pet. in-12. (36 fr. Nodier. 59 fr. Salmon.)

Nous citons du même poète:

Tombeau de feu M. de Givry. Paris, Morel 1594. in-8°. (40 pp.)

Hymne de la Trinité, avec quelques sonnets spirituels et un discours du S^t Esprit (en vers). *Paris, Linocier* 1587. in-12.

Recueil de diverses poésies sur le trépas de Henry le Grand et sur le sacre et couronnement de Louis XIII. *Paris, Rob. Estienne* 1611. in-4°. (150 et 17 ff.) Av. un portr. de Marie de Médicis gr. p. Léonard Gaultier. (3 l. 3 sh. Libri.)

Discours sur la vie et la mort d'Henri IV. *Paris, Chevalier* 1610 (1611). in-8°.

Voir sur quelques poésies relatives à la mort d'Henri IV Mr. Tricotet dans le *Bull. du Bibl.* 1859. p. 738 sq.

Guil. du Peyratii lugd. Spicilegia poetica et amorum libri III. *Paris., Jer. Perier* 1601. pet. in-12.

Dans la *Biogr. Univ.* T. XII. p. 268 il est dit par erreur que ce vol. est une nouvelle éd. des *Essais poét.* ci-haut.

La Philosophie royale ou jeu des eschecz et autres oeuvres meslées et le tableau de la calomnie. Paris, Mettayer 1608. pet. in-8°.

Roman philosophique. Le *Tableau de la calomnie peinte en vif par Apelle* avait déjà été impr. à *Paris* en 1604 in-12.

Preuves des quatre titres d'honneur appartenant aux roys de France. Troyes, Pierre Chevillot 1622. 1629. pet. in-8°.

Reponse d'un aumonier des rois Henri IV *et Louis* XIII *(à G. du Peyrat) sur sa solitude et sa retraite de la cour. ib. id.* 1624. in-8°.

Histoire eccléS. de la cour, ou les antiquités et recherches de la chapelle et oratoire du roy de France, depuis Clovis I *jusqu'à notre temps. Paris, Henry Sara* 1645. in-fol.

Traité de l'origine des cardinaux et particulièrement des François: avec deux traitez des légats a latere *et une relation de leurs réceptions, et des vérifications de leurs facultez au parlement de Paris faites sous Louis* XII, *François* I^er, *Henri* II *et Charles* IX, *auquel est joint le traité de Pise* etc. *Cologne, P. ab Egmont (Brux., Foppens)* 1665. pet. in-12.

Il y en a une nouvelle éd. revue, corrigée et augmentée de la relation du succès de l'insulte des Corses contre le duc de Créqui: *à Cologne chez Pierre le Pain (Amst.* ou *Brux.)* 1670. pet. in-12.

***Dupin, Claude.** Les Oeconomiques etc. (140 fr. Salmon.)

T. I. 220 ff. non ch., dont 1 bl., plus un titre, un front. gr. et des cartes; *T.* II. Titre et 3 front. gr., 2 cartes, 4 ff. prél. 141 ff. imparfaitement ch. (il y a lacune de la p. 49 à 56); *T.* III. Titre et front. gr. 126 ff. imparfaitement ch. (les pp. 1—24 ne le sont pas). 3 ff. de table. Voir sur cet ouvrage Mr. M. A. G. du P(lessis) dans le *Bull. du Bibl.* 1859. p. 209—236.

Quant à la première éd. des *Reflexions sur quelques parties d'un livre intit. De l'esprit des loix* 1749. Mr. Brunet prouve d'une lettre de Mr. Cl. Dupin du 7 mars 1750, que l'auteur en a fait tirer huit, et non six exempl. et que l'exempl. conservé dans la bibl. de l'Arsenal à Paris n'est pas unique, car un autre a été vendu 6 fr. Mérigot (*Cat.* 1800. n° 439), un troisième 180 fr. Boulard (*Cat.* 1828. T. I. n° 1826) et un quatrième 120 fr. Coste. 141 fr. Salmon. Il ne faut pas confondre cet ouvrage avec les *Observations sur l'esprit des loix ou l'art de lire ce livre, de l'entendre et d'en juger par l'abbé D. L. P. Amst. (Paris)* 1751. 1752. in-12. auxquelles se rapporte l'*Apologie de l'Esprit des loix ou reponses aux observations de L. P. par de R(isteau). Amst.* 1751. in-12, ni avec les *Observations sur le livre de l'Esprit des loix. Paris, Desaint et Saillant* 1764. in-12. par Crevier.

Du Plantis. Lettre d'un gentilhomme de campagne, à un conseiller de Paris, sur la mort et punition diuine du capitaine Saint Paul, soy disant Mareschal de la pretenduë Union. Paris, Jamet Mettayer et P. L'Huillier 1594. pet. in-8°.

Réimpr. à *Lyon en* 1594 *pour P. Dauphin.* in-8°. *Angers* 1594. in-8° (17 sh. Libri.)

Du Plessis, Acasse d'Albiac sieur. Le livre de Job, traduit en poesie françoise selon la verité hebraïque. Genève de l'impr. de Jean Gerard 1552. pet. in-8°.

—— Les Proverbes de Salomon; ensemble l'Ecclesiaste, mis en cantiques et rimes françoises, selon la verité hebraïque, par A. D. Du Plessis, mis en musique par Fr. Gindron. Lausanne, Jean Rivery 1556. pet. in-8°. (8 ff. prél. 88 ff. et 4 ff. supplém.) 33 fr. Duplessis.

Reprod. *au Mans* 1558. in-8°. — On cite encore de lui:

Divers cantiques du Vieil et du Nouveau Testament, en vers,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

par Ac. d'Alb. dit Duplessis. Genève, Crespin 1558. in-8°. (av. les *Cantiques de Mathurin Cordier) Lyon, Cariot* 1560. in-16.

Duplessis, Pierre Alex. Gratet. Bibliographie parémiologique: Études bibliogr. et littér. sur les ouvrages, fragmens d'ouvrages et opuscules spécialement consacrés aux proverbes dans toutes les langues, suivies d'un appendice, cont. un choix de curiosités parémiographiques. Paris, Potier 1847. in-8°.

Le même auteur a donné:

La fleur des proverbes, recueillis et annotés par M. G. Dupl. Paris, Passard 1851. in-32.

Petite encyclopédie des proverbes français, recueillis et annotés par le même. ib. 1852. in-32.

Duport, Fr. La Décade de médecine, ou le médecin des riches et des pauvres, en vers latins par Fr. D. de Crepy en Valois; trad. en vers françois par Dufour (avec le texte latin). Paris, l'Houry 1694. in-12.

La *Medica decas* de Duport *(Portus)* avait paru pour la première fois à *Paris chez Mondière* en 1613 in-4°.

Le même poète latin a donné:

De signis morborum LL. IV. *Paris., Duvallius* 1584. in-8°.

Hippocratis Coi prognosticon liber; ejusdem aphurismorum libri VII *versibus expressit. Lut., Fed. Morellus* 1598. pet. in-8°.

Pestilentis luis domandae ratio, carmine et soluta oratione. Paris., Perier 1606. pet. in-8°. (En latin et en français.)

Fr. Porti, Crespeiensis Valesii, medicique paris. LL. III *de Messiae pugna, victoria, triumpho. Paris., Hier. Blageart* 1621. in-4°.

L'original français porte le titre suivant: *Le Triumphe du Messie, mis en deux livres, pour la confirmation des chrétiens, conversion des juifs, mahométans, idolâtres et tous infidèles. Paris, Jacquin* 1617. in-8°.

Du Pradel, Abraham. Le livre commode contenant les adresses de la ville de Paris, et le trésor des almanachs pour l'année bissextile 1692, avec les séances et les vocations des tribunaux, l'ordre et la discipline des exercices publics, le prix des matériaux et des ouvrages d'architecture etc. Paris, veuve de Denis Nion 1692. pet. in-8°. (45 fr. Monmerqué. 62 fr. Walckenaer. 91 fr. De Bure. 185 fr. Giraud.)

Une première éd. moins complète avait paru en 1691 pet. in-8°.

Mr. Brunet cite encore le suivant ouvrage pareil:

Les adresses de la ville et fauxbourgs de Paris, pour trouver facilement toutes les rues, palais, châteaux, hôtels, églises, monastères etc. *Paris, Ch. Saugrain* 1708. in-12.

Du Pré, Claude, sieur de Vaux-Plaisant. Abbrégé fidelle de la vraye origine et généalogie des François, auquel est traicté de la généalogie et hauts faits des anciens François: ensemble de leurs ducs et roys jusqu'à Clovis. Lyon, Thibaud Ancelin 1604. in-8°. (16 ff. prél. 121 ff. et 6 ff. de table.) Av. le portr. de l'auteur (au f. 7 prél.). 8 fr. Coste.

Du Pré, Jacques. Conférence avec les ministres de Nantes en Bretaigne, Cabanne et Bourgonnière, faicte par M. J. du Pré, prédicateur de l'église de S. Pierre de Nantes, avec une homélie sur le baptesme de mademoiselle Marie de Luxembourg, fille de Messire Sébastien de Luxembourg, seigneur de Martigues. Paris, Nic. Chesneau 1564. pet. in-8°. (55 fr. Giraud.)

Du Puis, Guillaume. Phlebotomie artificielle, utile aux medecins et tres necessaire a tous chirurgiens et barbiers ... par Maistre Guilliaulme du Puis, citoyen de la tres renommee cite de Grenoble .... ils se vendent en la rue Merciere par Germain Rose et Jasme Monnier (impr. à Lyon par Th. Payen *vers* 1540). in-8°. Goth. (7 ff. prél. et XCV ff. ch.) 17 fr. Coste.

Du Puis, Mary. La defence de Rhodes contre les Turcs en 1480. s. l. ni nom d'impr. (Lyon *vers* 1480.) pet in-4°. (48 ff. non ch.) Car. goth.

Cet ouvrage est resté inconnu aux bibliographes quoique Mr. *Vertot* l'ait fait réimprimer dans son *Histoire de l'ordre de Malte* T. II. p. 598 sq. (éd. in-4°.). Mr. Brunet l'a décrit pour la première fois et lui a donné un titre factice, car il n'a ni frontispice ni sommaire. L'auteur se nomme au f. 2 recto: *„De laquelle derniere armee cest assauoir de celle qui a este deuāt rodes je mary du puis gros et rude de sēs et de entendemēt je vueil parler et descripre au plus brief que je pourrai"* etc.

Dupuis recollect, le R. P. **Jean.** L'estat de l'église du Périgord, depuis le christianisme. Périgueux, P. et J. Dalvy 1629. 2 tom. en 1 vol. pet. in-4°.

Il y en a une reproduction facsimilaire litho-typographique par MM. Aug. et Paul Dupont, avec des notes ajoutées par M. l'abbé Audierne (45 fr. Louis Philippe). Une seconde éd. a paru à *Périgueux* 1718 en 2 vol. in-12.

Duque de Estrada, **Diego.** Octavas rimas a la insigne victoria que la Serenis. Alteza del principe Filiberto a tenido ... con tres Galeones del famoso Corsario Ali Araez Rauarin. En Mezina por Pedro Brea 1624. in-4°. (18 ff.) Av. portr.

Duran, Nic. Relation des insignes progrez de la religion chrestienne faits au Paraquai (*sic*) province de l'Amérique méridionale, et dans les vastes régions de Gaair et d'Urnoig, nouvellement decouvertes par les pères de la compagnie de Jésus ès années 1626 et 1627, par le P. Nic. D. provincial en la province de Paraquai; trad. du latin par le P. Jacq. de Machaud. Paris, Séb. Cramoisy 1638. in-8°. (15 fr. 50 c. Pressac.)

Duran Vivas, L. Franc. Grandezas divinas, vida y muerte de nuestro Salvador Jesucristo, que dejo escritas en verso el L. Franc. Duran Vivas en varios papeles. Ahora nuevamente reducidas al lenguaje y estilo comun destos tiempos por el L. D. Fern. Vivas de Contreras su nieto. En Madrid por Diego Diaz de la Carrera 1642. in-4°. (10 et 339 pp.)

Durand, A. Médailles et jetons des nnmismates. Genève 1865. in-4°. Av. 20 pl. (20 fr.)

Durand, Guillaume. Enchiridion ou Manuel; discours des biens et travaux que les enfans de Dieu ont reçeu par la vicissitude et changement des temps et gouvernemens pour la religion et ceremonies d'icelles ... sous les patriarches, juges, roys, depuis Adam jusques à l'advenement de N. S. J. C. consacré à la majesté du tres chrestien roy de France et de Pologne Henry III par G. D. parisien. Paris, Denis du Pré 1582. in-8°.

Traduction en vers alexandrins, et divisée en trois livres, d'une partie de l'Ancien Test., avec les psaumes ou cantiques, la plupart tirés de Moyse, avec le texte latin dans les marges.

***Durandus, Guil.** Rational ou Manuel des divins offices de Guill. D. evêque de Mende au XIII^{e} siècle, ou Raisons mystiques et histor. de la liturgie catholique; trad. du latin en français par Ch. Barthelemy. Dijon et Paris chez Louis Vivès 1854. 5 vol. in-8°.

***Dürer, Albr.** A. Dürer-Album. Sammlung der schönsten Dürerschen Holzschnitte nach den von dem Künstler gefertigten Originalen in gleicher Grösse auf's Neue in Holz geschn. unter Mitwirkung und Aufsicht von W. v. Kaulbach und A. Kreling herausg. Nürnb. 1860. 14 livr. gr. in-fol. 42 pl. sur pap. teinté. (16⅔ th.)

—— Oeuvres d'Albert Durer, photographiées d'après la collection appartenant à M. Simon. Paris, Clément 1854—61. 28 cah. de pl. in-fol. (à 15 fr.)

Voir aussi *E. Galichon, A. Dürer, sa vie et ses oeuvres. Paris* 1861. gr. in-8°. (Tiré à 100 exempl.) *Passavant, Peintre grav.* T. III. p. 44 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

***Dürer, Albr.** Etliche vnderricht zu befestigung der Stett ... 1527. in-fol.

Il existe un exempl. d'un tirage antérieur avec les errata (offert 50 fl. Windprecht, *Cat.* 1867 n° 154).

—— Hierin sind begriffen vier Bücher von menschlicher Proportion etc.

Voir sur les différentes édd. Mr. *J. J. Trost, Die Proportionslehre Dürer's nach ihren wesentlichen Bestimmungen in übersichtlicher Darstellung. Wien, Gerold* 1859. in-4°.

—— Ehrenpforte des Kaisers Maximilian I. gr. in-fol.

Cet ouvrage entièrement gravé en bois par Jerôme Resch d'après les dessins d'Albert Durer et sous sa direction, est composé de 92 pl. de différentes dimensions, lesquelles, jointes ensemble, formeraient un tableau de 3^m,41 de hauteur sur 2^m,92 de largeur. La date de 1515 est marquée sur deux pièces, mais le recueil n'a été publié que fort longtemps après. C'est ce que prouvent et la date de 1559, marquée à la bordure de la niche, dans laquelle la statue de Rodolphe le Belliqueux est placée et l'inscription: *Gedruckt zu Wien* etc. M. D. LIX, mise au bas d'un exemplaire conservé dans la Bibl. imp. de Vienne. Il existe de cette magnifique production deux sortes d'anciens exempl.: dans les premiers, la planche qui doit représenter la guerre de Milan se trouve en blanc: en outre la pl. où la statue de Rodolphe le Belliqueux est représentée, n'a pas la date de 1559, et elle est fort différente de celle où cette date se trouve; cette dernière n'est probablement qu'une copie, faite après coup, pour remplacer la planche originale qui aura été perdue. Dans la collection de gravures à Copenhague on conserve deux exempl. du premier de tous les tirages, interrompu par la mort de l'empereur et repris en 1544, par quoi il paraît que l'éd. en question est antérieure de 15 ans aux exempl. qui portent la date de 1559 (voir *Passavant* p. 170). On trouve quelques autres impressions antérieures à celles mentionnées par Bartsch et imprimés à part quelques incidents de la vie de l'empereur et qui se rapportent aux arcs de la louange et de la noblesse, avec des inscriptions latines. Deux de ces gravures „la rencontre des souverains" et „la reception à Milan" ont été tirées sur des planches qui montrent des fissures et qui n'ont plus été employées depuis (voir *H. Glax, Diss. sur les quatre édd. des sujets histor. de l'arc triomphal de l'empereur Maximilien I, d'Alb. Durer* etc. *Vienne* 1848. in-4°.). Probablement ce sont des échantillons d'une édition de l'arc triomphal que l'empereur Maximilien avait l'intention de faire paraître avec des inscriptions latines, ayant confié la traduction du texte allemand de Stabius à Benoît Chélidonius (voir *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 199. 202). Il y a une 3e édition sous le titre de *Ehrenpforte. Wien* 1799. in-fol., publiée par M. Bartsch, dans laquelle toutes les planches se trouvent tirées sur 43 feuilles d'égale grandeur et même 21 autres planches gravées à l'eau-forte (104 fr. Renouard. 60 fr. d'Ourches). Voir *Heller, Dürer* n° 1915.

Cet ouvrage est souvent confondu avec le *Triumphwagen* ou Char triomphal de Maximilien I, gravé par Alb. Durer d'après les dessins de Hans Burgmair. Ce dernier ne consiste qu'en 8 morceaux imprimés en 1522 *(Dieser wagen zu Nüremberg erfunden gerissen vnd gedrückt durch Alberten Thürer im Yar* MDXXII) joints en largeur et reconnus comme une des plus belles productions de cet artiste. Il y en a quatre éd.: 1° de 1522; 2° avec privilège (dans toutes les deux l'explication est en allemand); 3° de 1523 (avec des explications latines) et 4° de 1589. Ces quatre édd. ont été tirées sur les pl. origin, mais celle de 1609 est une copie (voir *Schorn* dans le *Kunstblatt* 1830. p. 104. 108). Une autre copie par Hans Guldenmundt de 1529 est annoncée par *Passavant* p. 171.

Pour les différentes édd. de la *Passion* voir *Passavant* T. III. p. 152 et le *Catal. raisonné de la bibl. de M. Ambr. Firmin Didot* p. XXXVI sq.

—— Alb. Dureri Norib. German. Icones sacrae in historiam salutis humanae per Redemptorem nostrum Jesum Christum Dei & Mariae filium instauratae. Quas figuras selectissimi flores ex verbo Dei & S. Patrum scriptis decerpti exornant. Nunc primum e tenebris in lucem editae.

Suite de 38 petites grav. sur bois, imitée de la petite passion de Dürer, et accompagnée d'un texte latin placé au haut et au bas de chaque pièce. Après le front. se trouve une dédicace latine signée *G. L. Frobenius Iphoviens. Fr. Bibliop. Hamb.* adressée *Hieronymo Holino* et datée de V *Idus Septembris A. C.* ∞ (pour M) IↃCIV. Une autre suite porte le titre: *Historia passionis Dñi nři Jesu Christi ab Alb. Durero delineata. Bruxellae excud. Joh. Mammartius* 1644.

***Duret, Jean.** Traicté des peines et amendes etc. Lyon chez Ben. Rigaud 1572. 1573. in-8°.

Reprod. avec des corrections et additions *ib.* 1588. in-8°. et à *Paris, Abel Angelier* 1583. in-8°.

On cite du même auteur:

L'Harmonie et conférences des magistrats romains avec les officiers françois, tant laiz qu'ecclesiastiques, où est succinctement traicté de l'origine, progrès et jurisdiction d'un chacun, selon que les loix civiles, romaines et françoises l'ont permis. Lyon, Ben. Rigaud 1574. in-8°.

Commentaires aux coustumes du duché de Bourbonnois, rapportées aux moeurs de Bourgogne, Berry, Auvergne, la Marche, Nivernois et autres peu plus eloignez; et ensemblement conferées avecque les anciens usages des premières monarchies et gouvernemens. Lyon, Ben. Rigaud 1584. in-fol.

Du Rieu, Florent. Les tableaux parlans du peintre namurais. Namur, Pierre Gerard 1658. in-12. (6 ff. prél. 36, 81 et 28 pp. ch. 1 f. coté 83—84 intercalaire, et, à la fin, 3 ff. non ch.)

Voir sur ces poésies médiocres le *Bull. du Biblioph. Belge* T. II. p. 207 sq.

Durieux, A. Les miniatures de la bibliothèque de Cambrai. Cambrai s. d. in-8°. et atlas de 18 pl. in-4°.

***Du Rit.** Le bon François ou de la foy des Gaulois, traduit du latin de Me Michel du Rit, docteur ès droictz et aduocat au siège présidial d'Orléans. Paris par Rolin Thierry 1589. pet. in-8°.

L'original porte: *Mich. Ritii Optimus Gallus s. de fide gallica. Paris., R. Thierry* 1589. in-8°. Outre l'éd. mentionnée dans le Trésor il a paru une 3e éd. *à Lyon sur la copie de Paris* 1589. in-8°. (42 pp.). L'auteur, ligueur acharné, veut prouver à l'occasion du meurtre des Guises, que le parjure des rois a été, de tout temps, en France la cause principale des révolutions.

Durival l'aîné, **Nicolas.** Description de la Lorraine et du Barrois. Nancy 1778—83. 4 tom. in-4°. Av. cartes.

Du Rosier, P., gentilhomme Bolonois. Deploration de la France sur la calamité des dernières guerres civiles advenuës en l'an 1567. Paris, Denis du Pré 1568. in-4°.

Pièce en vers.

Du Roure, Mr le marquis **Scipion.** Réflexions sur le style original. Paris, impr. de J. Didot 1828. gr. in-8°. (4 ff. et 69 pp.) 22 fr. Nodier. 8 fr. Pixerécourt.

Tiré à 60 ex. pour être distribué en cadeau aux bibliophiles français. Il y en a un exempl. tiré sur vélin (120 fr. Techener).

—— Analectabiblion ou extraits critiques de divers livres rares, oubliés ou peu connus. Paris, Techener 1836—37. 2 vol. in-8°.

Cet ouvrage devenu très rare a été distribué avec les premières années du *Bulletin du Bibliophile* de Techener.

Du Ryer, Pierre. Théâtre.

Voici les titres des différentes pièces:

Arétaphile, tragicomédie (5 a., vers) 1618.

Clitophon, tragicom. (5 a., vers) 1632.

Amarillis, pastorale (5 a., v.). *Paris, Toussainct Quinet* 1650. in-4°.

Les vendanges de Suresne, com. (5 a., v.) *ib., Anth. de Sommaville* 1636. in-4°.

Le Cléomédon. Tragicom. (5 a., v.). *ib. id.* 1638. in-4°.

Lucrèce, trag. (5 a., v.). *ib. id.* 1638. in-4°.

Clarigène, tragicom. (5 a., v.). *ib. id.* 1639. in-4°. Av. fig.

Alcionée, tragédie (5 a., v.). *ib. id.* 1640. in-4°. Av. fig.

Saul, trag. (5 a., v.). *ib.* 1644. in-4°.

Bérénice, tragicom. (5 a.) *en prose. ib. id.* 1645. in-4°.

Scévole, trag. (5 a., v.). *ib. id.* 1647. in-4°. Av. fig. *Suiv la copie de Paris. Leide, Elzevir* 1654. in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Thémistocle, trag. (5 a., v.). *ib. id.* 1648. in-4°. *Suivant la copie de Paris. Leide, Elzevir* 1649. in-12.

Nitocris, reyne de Babylone, tragicom. (5 a., v.). *ib. id.* 1650. in-4°. *Suivant la copie de Paris. Leide, Elzevir* 1650. in-12.

Dynamis, reyne de Curie, tragicom. (5 a., v.). *ib. id.* 1653. in-4°.

Anaxandre, Tragi-com. (5 a., v.). *ib. id.* 1655. in-4°.

Alcimédon, Tragi-com. (5 a., v.). *ib. id.* 1635. in-4°.

Argénis et Poliarque ou Théocrine. Tragicom. (5 a., v.). *Première journée. Paris, Nic. Bessin* 1630. in-8°. — *Argénis* (5 a., v.). *Dernière journée. ib. id.* 1631. in-8°.

Lisandre et Caliste, Tragi-com. (5 a., v.). *ib., Pierre David* 1632. in-8°.

Du Sable, Guillaume. La Muse chasseresse, dediée à la royne mère, régente, par G. du S., l'un des plus anciens gentilshommes de la vénerie du roi. Paris aux frais et dépens de l'auteur 1611. pet. in-12. (17 fr. Huzard. 40 fr. Veinant.)

***Du Saix.** L'esperon de discipline etc. s. l. 1532. pet. in-4°.

L'imprimeur, resté inconnu aux bibliographes, fut Vivian à Genève, dont la marque se voit au frontispice.

Du Souhait, gentilhomme champenois. Les divers souhaits de l'amour. (6 ff. prél. et 22 ff.) — Le plaidoyer et jugement des trois graces françoises. (27 ff.) — Les neuf Muses françoises. (25 ff.) — Beauté et amour, pastorale. (23 ff. ch. et 1 f. non ch.) — Tragedie de Radegonde, duchesse de Bourgogne. Paris, Jacques Reze 1599. pet. in-12. (33 ff.) 17 fr. Soleinne.

On cite du même poète, traducteur de l'Iliade (voir *Goujet* T. IV. p. 24 et 443) et cité par Boileau comme mauvais auteur dans le IV^e^ chant de son Art poétique:

Le parfait Aage et heureuse fin de l'homme. Le vrai prince. La vraye noblesse. 1599. *Lyon, Th. Ancelin.* 3 part. en 1 vol. pet. in-12. (10 fr. 50 c. Veinant.)

Marqueteries et oeuvres diverses. Paris, Jean Houzé 1601. in-12.

Les pourtraicts des chastes dames (françoises). Lyon, les héritiers de Ben. Rigaud 1600. in-12. (5 ff. et 156 pp. — 20 fr. 50 c. Coste.) *Paris, Robinot* 1600. in-12.

Dusseau, Michel. Enchirid ou Manipule des Miropoles, sommairement traduict et commenté suivant le texte latin. Lyon, Jean de Tournes 1561. pet. in-4°. ib. id. 1581. in-16. (13 fr. Yemeniz.)

***Du Teil.** Nouveau recueil de diverses poésies du sieur du T. augmenté. Paris, J. B. Loyson 1659. in-12.

***Du Tertre.** Histoire générale des isles de S. Christophe de la Guadeloupe, de la Martinique et autres dans l'Amérique. Paris, Jacques et Emman. Langlois 1654. in-4°. Av. 3 cartes.

***Du Tillet, Joannis,** Historia belli contra Albigenses initi compendium: ex bibl. Vatic. cod. 5422 n. pr. ed. Alb. Dressel. Berol., F. Dümmler 1845. in-8°.

Du Tour, Henry. Moralité de paix et de guerre, mise et redigée en forme de comédie, matière fort convenable, utile et bien à propos pour le temps qui court. A Gand chez Henry van den Keere 1558. pet. in-8°. (63 pp. y compris 8 ff. prél.) Lettr. rondes. (18 fr. La Vallière.)

Reprod. sous le titre de *Comédie de paix et de guerre, fort propre et convenable au temps présent, composée en rime françoise. Gand, Jean de Salenson s. d.* in-8°. (28 ff. — 35 fr. 50 c. Soleinne. 70 fr. van Borluut.) Voyez *Van der Haeghen, Bibl. Gantoise* T. I. p. 858. — L'auteur fut l'imprimeur Van den Keere qui a traduit son nom en français: Henri du Tour.

Du Vair, Guillaume. Oeuvres. Édition augmentée. Paris, Séb. Cramoisy 1641. in-fol. (1175 pp.)

Parmi les écrits de cet auteur on cite comme le plus important:

De l'éloquence françoyse et des raisons pour quoi elle est demeurée si basse. Paris, Abel l'Angelier 1595. pet. in-12. *ib* 1614. in-8°. Voir *C. A. Supey, Essai sur la vie et les ouvrages de G. du Vair. Paris, Joubert* 1847. in-8°. et *Études biograph. pour servir à l'histoire de l'ancienne magistrature française: Guill. du Vair, Ant. le Maistre. Paris, Amyot* 1858. in-8°.

Duval, Antoine. Demandes et repliques à Jean Calvin, sur son livre de la predestination, recueillies des oeuvres d'un auteur incogneu. Paris, Nic. Chesneau 1561. pet. in-8°.

Le même auteur a donné: *Le miroir des Caluinistes et armure des Chrestiens, pour rembarrer les Lutheriens et nouueaux euangelistes de Genève. Paris, Nic. Chesneau* 1559. 1561. in-8°. *Anvers chez E. Ph. Tornaesius* 1566. pet. in-8°.

Du Val, Pierre, évesque de Séez. De la grandeur de Dieu et de la cognoissance qu'on peut avoir de lui par ses oeuvres. à Paris chez Vascosan 1553. 1555. in-8°. Anvers chez Chph. Plantin 1555. pet. in-8°. (16 ff.) Lyon, Ben. Rigaud 1579. in-8°. (30 ff.)

—— De la puissance, sapience et bonté de Dieu, par P. M. D. E. C. S. Paris chez Vascosan 1558. in-8°.

Reprod. sous le titre de *Psalme de la puissance, sapience et bonté de Dieu. Paris, Michel Vascosan* 1559. in-4°. et avec le préc. *Paris, Fed. Morel* 1569. in-8°. Tous les deux sont en quatrains.

Duval, Jean Bapt. L'eschole françoise pour apprendre à bien parler et escrire selon l'usage de ce temps et pratiques des bons auteurs. Paris, Eust. Foucault 1604. in-12.

Voir sur cet auteur *Goujet, Bibl. franç.* T. I. p. 44.

Duval, Guillaume. Le collège royal de France ou Institution, établissement et catalogue des lecteurs et professeurs ordinaires du roy, fondez à Paris . . . avec la reverence et requeste des lecteurs du roy, qui sont à présent en charge faicte et prononcée par le doyen de leur compagnie, le 16 Juillet 1643 à messire Nicolas de Bailleul. Paris, Macé Bouillotte 1644. in-4°. Av. les portr. de Bailleul, Pierre Danès et d'André Duval. (17 fr. 50 c. Libri-Carucci.)

On a du même auteur:

Historia monogramma s. pictura linearis sanctorum medicorum et medicarum in expeditum redacta breviarium . . . . Item Pietas facultatis medicinae Parisiensis, nimirum litaniae de beatiss. Virgine Deipara, oratio ad sanctos medicos et sanctas medicas. Paris., Blageart 1643. in-4°.

***Duval, Jean.** La Sorbonne au roy sur de nouvelles thèses contraires à la vérité etc. s. l. ni d. in-4°. (16 pp.)

Mazarinade en vers. Le poème annoncé dans le Trésor sous le titre de *Les triolets du temps* etc. *Paris, Denys Langlois* 1649. in-4°. (11 pp.) est cité par Mr. Brunet sous celui de *Le triumphe du temps* etc. Voir aussi *Goujet* T. XVII. p. 68 sq. XVIII. p. 452 sq.

—— Les declamations paradoxes: où sont contenues plusieurs Questions, debattuës contre l'opinion du vulgaire. Traitté utile et recreatif, propre à esueiller la subtilité des esprits de ce temps. Reueu et enrichi d'annotations fort sommaires par Jean Du Val Aucerrois. A Paris par Nic. Rousset 1603. in-12. (16 fr. Yemeniz.)

Duval, Nic. Le trésor des nouvelles escritures de Finances et Italiennes battardes à la mode avec les belles instructions et secrets du dit Art, dédiées à S. Alt. le duc de Carignan. Paris s. d. in-fol.

Voir sur ce livre *Breitkopf* T. II. p. 42.

Du Verdier, Antoine. La biographie et prosopographie des Roys de France où leur vies sont briefvement descrites et narrées en beaux, graves et élégans vers françois. Paris, L. Cavellat 1583. in-8°. (8 ff. prél. 85 ff. ch. et 2 ff. de table.) Av. portr. et encadrements gr. en bois. (40 fr. Crozet. 29 fr. 50 c. Baudelocque. 30 fr. Coste. 28 fr. Solar.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Du Verdier, Antoine. Discours sur la réduction de la ville de Lyon à l'obéissance du roy. Lyon, Th. Soubron 1591. in-8°. (36 pp.)

Cette pièce a paru anonyme. Il faut y joindre:

Response de Pierre de la Coignée à une lettre escripte par Jean de la Souche à l'autheur du discours faict sur la réduction de la ville de Lyon . . . avec la coppie de la dicte lettre. Lyon par Roland le Fendant 1594. in-8°. (27 pp.)

Selon Mr. Brunet les noms des auteurs de la lettre et de la réponse sont supposés, ainsi que celui du libraire. Le discours de Du Verdier et la réponse ont été réimpr. à *Lyon chez Dumoulin* en 1843 in-8°. sous la direction de M. Gonon, qui a joint à ces deux pièces cinq lettres de Henri IV adressées aux Lyonnais. Voir sur d'autres pièces relatives aux mêmes événements le *Cat. de la bibl. Lyonn. de M. Coste* n°s 3756. — Une réimpr. de ses *Omonimes* se trouve chez *An. de Montaiglon, Anc. Poés. franç.* T. III. p. 97 sq.

Du Verdier, P. Discours consolatif sur la mort de très heureuse memoyre Henry le Grand, IIII^e^ du nom, roy de France et de Navarre, à la royne régente, mère du roy, par P. du V., conseiller et aumosnier ordinaire de S. M. et abbé de Saint Marcial de Limoges. Paris, Nicolas du Fossé 1610. pet. in-8°. (64 pp.) Av. un front. et le portr. de la Reine gr. p. Léon. Gaultier. (60 fr. Techener, Bull. du Bibl. 1859. n° 455.)

Du Wes. Voyez **Dewes** (T. II).

Duyse, Pr. van. Inventaire analytique des chartes et documents appartenant aux Archives de la ville de Gand. Gand 1849—57. 3 part. in-4°.

Dvadasa Koshanam Sangraha. Twelve Sanskrit Vocabularies. Benares 1865. in-8°. (11 th. Brockhaus.)

Dwanacta Artykuluow Wijry Krestianske kterez slugii Symbolum dwanacte Apostolüw gruntownie wy slowene az reci Niemecské w Czeskú wylozené. Pritom troge Symbolum s peknymi figuromi Lidu obecnymi a htaupemu wydané. (w Krak., Hier. Vietor) 1542. in-8°. (82 ff.) 30 fl. Butsch.

Cette éd. du *Symbolum apostolorum* en polonais restée inconnue contient 23 gr. fig. en bois, dont 12 avec le monogramme de H. Springinklee.

Dycke, F. van. Recueil héraldique avec des notices généalogiques et hist. sur les familles nobles et patriciennes de la ville et du franconat de Bruges. Bruges 1851. in 8°. Av. 496 blasons.

***Dyer, Sir Edward.** Sixe Idillia, that is Sixe small or petty Poems or Aeglogues, chosen of the right famous Sicilian Poet Theocritus and translated into English verse. Printed at Oxford by Jos. Barnes 1588. in-4°. (8 ff.)

Voir sur cet opuscule *Collier* T. I. p. 237 sq.

Dynter, Mag. Edm. de. Chronica nobiliss. Ducum Lotharingiae et Brabantiae ac Regum Francorum. Ad fidem codd. ed. gallica J. Wauquelin versione et notis illustr. P. Fr. X. de Ram. Brux. 1851—60. 3 tom. en 4 vol in-4°.

E.

Eberstein, L. F., Freiherr von. Geschichte der Freiherren von Eberstein und ihrer Besitzungen. Sondershausen 1865. in-8°. (1261 pp.) 10⅔ th.

Ebrardus, Ulricus. Modus latinitatis. Memingen industria Alb. Kunne impressoris a. 1487. in-4°. Goth. (37 ff.)

Pour d'autres édd. voir *Hain* n° 6527 sq.

Ecclesiarum Belgii Christiana et Orthodoxa doctrina et politia videlicet penitentiale, catechesis, liturgia et canones ecclesiastici. Lugd. B., Bonav. et Abr. Elzevir 1648. in-4°. (31 fr. Solar.)

Ouvrage entièrement imprimé en grec.

(Echavarry, Ibañez de.) Histoire de Paraguay sous les Jésuites. Amst. et Leips. 1780. 3 vol. in-8°. Av. une carte.

Echave y Assu, D. Franc. La Estrella de Lima convertida en Sol sobre sus tres coronas el B. Toribio Alfonso Magrobexo, su segundo arzobispo .... Descripcion sacropolit. de las grandezas de la ciudad de Lima y compendio hist. eccl. de su iglesia. Amberes, J. B. Verdussen 1688. in-fol.

Echeverria. Paseos por Granada y sus Contornos, Coleccion hist. de Antigvedades y noticias curiosas pertinentes a la ciudad de Granada. Gran. 1764—67. 2 vol. in-8°.

Édition originale composée de 58 et 46 numéros périodiques sans titres. Il y en a une réimpr. avec des notes p. J. M. Perez: *Gran.* 1814. in-8°.

Echlin, David. Adieu au monde. Londres 1627. in-4°.

—— Echlin par la grace de Dieu resuscité, avec la paraphrase latine. Londres 1628. in-4°.

Pour d'autres ouvrages de cet auteur voir *Lowndes* p. 711.

***Eckius, Joh.** Errorum Lutheranorum CCCC IIII Catalogus Lutetiae editus, ut innotescat quam perniciosum sit recedere ab ecclesia catholica et pios ejus ritus et majorum venerandas consuetudines rejicere. Vaenit Gormontio M. D. XXXI. (*A la fin:*) Diem et horam disputandi ad divi Caesaris arbitrium Eckius publicavit Anno M. D. XXX. in-8°.

—— Enchiridion locorum communium. Das ist Ein Handbüchlein, wie sich ein recht Evangelischer Christ verantworten soll etc. Neisse 1574. in-16.

Ecklin, Dav. Reiss zum heiligen Grab so M. Dauid Ecklin von Arau gen Jerusalem gethan, was er in der Zeit erlitten sampt einer kurtzē beschreibung des gelobten Lands vnnd der Statt Jerusalem. Tübingen, A. Hock 1585. in-8°. Av. front. gr.

(*Eckstein, Uotz.) Klag des Gloubens der Hoffnung vnd ouch Liebe, über geistlichen vnd weltlichen Stand der Christenheit. Getruckt Zürich durch Christoffel Froschower s. d. in-8°. (95 ff.)

Ce dialogue satirique en vers est resté inconnu à Goedeke (voir *Scherer, St. Gallische Hdschr. St. Gallen* 1859 p. 85).

École des filles ou la philosophie des dames . à la Ville-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

franche sous la presse des Paillards 1686. pet. in-12. (172 pp.) 60 fr. Claudin (*Archiv. bibl.* 1858 n° 4).

L'auteur est nommé dans un madrigal de son livre Mililot et non Helot. Il y en a une réimpr. dans la *Biblioth. d'Aréthn* p. 3 sq.

École, L', des Ragouts ou le chef-d'oeuvre du cuisinier, du patissier et du confiturier, où est enseignée la manière d'apprêter toute sorte de viandes, de faire toute sorte de pâtisseries et de confitures. A Lyon chez Jacq. Canier 1688. in-12. (39 fr. Yemeniz.)

École, L', parfaite des officiers de bouche, qui enseigne les dévoirs du Maître d'hôtel et du sommelier; la manière de faire les confitures, les liqueurs, les eaux, les pommades, les parfums, la cuisine, à découper les viandes et à faire la pâtisserie. Paris, Ribou 1708—10. 2 vol. VIII^e éd. in-12.

École, L', pour rire ou la manière d'apprendre le françois en riant, par le moyen de certaines histoires choisies, plaisantes et recreatives exemtes de toutes paroles et équivoques sales et des-honnêtes, et mises dans un françois très facile, et le plus usité dans la conversation; nouvellement augmentée de quelques nouvelles histoires et l'orthographe corrigée selon la méthode de Richelet. à Leide an MDCXCVIII. pet. in-12. (21 fr. Nodier. 43 fr. Solar.)

Il existe une éd. de *Leyde* 1688. pet. in-12. dans laquelle la traduction allemande est en regard du français. (70 fr. Techener.)

Eder, Fr. X. Descriptio Moxitarum in regno Peruano, cum adnotatt. Abb. Maki, tab. geogr. et 7 fig. aeneis. Budae typis univ. 1791. in-8°.

Ouvrage très rare. L'auteur missionaire jésuite chez les Moxites pendant 15 ans s'occupe particulièrement de l'histoire naturelle du pays et des moeurs du peuple.

Edict du roy sur le faict des poix, aulnes et mesures par toute la ville ... et banlieu de Paris, reduictes à un mesme estallon. Paris, Vincent Sertenas 1557. pet. in-8°. (14 fr. 50 c. Leber.)

Edicts et publications des monnayes forgées et lesquelles ont eu cours par les pays et principaulté de Liège dez l'an 1477 jusques à l'an 1623 courant. Liège, Ouwerx s. d. (1623). pet. in-4°. (28 fr. de Jonghe.)

***Edipus.** Sensuyt le roman de edipus. (*A la fin:*) acheué d'imprimer le 10 mars 1858 par Ch. Lahure et se vend à Paris chez L. Potier libr. in-16. Goth.

Cette réimpr. de l'éd. de P. Sergent forme la 22^e livr. de la collection publiée par M. Silvestre.

Edward. Lives of Edward the Confessor (La estoire de Seint Aedward le Roi; Vita B. Edwardi Reg. et Conf.; Vita Aeduardi Regis qui apud Westmonasterium requiescit) ed. by H. R. Luard, with facsim., gloss. and index. London 1858. tr. gr. in-8°.

Voir sur ce livre le *Journ. d. Sav.* 1864 p. 5 sq.

Edwards, E. Memoirs of libraries: including a handbook of library economy. London 1859. 2 vol. in-8°. Av. 25 pl., fig. impr. dans le lexte et 2 tabl. (16 th.)

***Edwards, Richard.** The Paradyse of daynty deuises etc. Deuised and written for the most part by M. Edwardes, sometimes of Her Maiesties Chappell, the rest by sundry learned Gentlemen, both of honor and worship, whose names hereafter folowe. Impr. at London by Henry-Disle 1578 in-4°.

Voir sur cette éd. qui diffère beaucoup des autres, citées sous l'article **Paradise of d. d.** *Collier* T. I. p. 241 sq.

Edwards, Sutherland. History of the Opera from its origin in Italy to the present Time. With anecdotes of the most celebrated composers and vocalists of Europe. London 1862. 2 vol. in-8°. (24 sh.)

Effigies accuratae pontificum maximorum etc. Eygenwissenliche und wolgedenckwürdige Contrafeytungen der Römischen Bäpst an der Zahl 28 etc. Strassb. 1573. in-fol.

28 fig. en bois de la grandeur du f. gravées p. Tob. Stimmer. Le texte est de Fischart.

Effigies ducum et regum Hungariae in applausum oblatae, dum Josephus coronatus rex Hungariae laetatur. s. l. ni d. (*vers* 1687). in-fol. (18 fl. Butsch. 60 fr. Tross.)

Il y a 129 ff., dont 60 sont de beaux portraits en pied gravés sur cuivre et le 61^e un joli front. Chacun de ces portraits est entouré d'une large bordure.

Effigies, nomina et cognomina S. D. N. Innocentii PP. XI et RR. DD. S. R. E. Cardinalium. Ed. a J. Jac. de Rubeis. Romae 1676. in-fol. Av. un front. gr. p. Audran et 60 portr. d'après Clouet etc. (60 fr. Solar.)

Effigies regum ac principum, eorum scilicet, quorum vis ac potentia in re nautica seu marina prae caeteris spectabilis est etc. summa diligentia et artificio depictae et tabellis aeneis incisae a Crisp. Passaeo. Adjectis in singulis hexametris Math. Quadi chalcographi. Col. 1598. in-8°. (750 fr. Cat. Tross 1864. IV n° 810.)

6 ff. dont le dernier est daté *Colon.* 1598; une double feuille cont. la mappemonde, sur laquelle sont remarqués les voyages de Fr. Drake, une carte du ciel en 2 feuilles, qui manque souvent, 4 pl. représ. des vaisseaux et 18 portr.

Effigies regum Francorum omnium a Pharamundo ad Ludovicum XIII usque, ad vivum, quantum fieri potuit, expressae: accedit epitome *Χρονικῶν*, eorum vitas et gesta breviter complectens. Freft., J. de Zetter 1622. in-4°.

Efren y Quevedo, D. **Miguel.** Piramo y Tisbe, favola. En Malaga por Juan Serrano de Vargas 1656. in-4°. (10 et 13 pp.)

Egare, Innocent. Genealogie en afcompst van den poetische Goden, tot profijt en instructie van alle lifhebberen van consten, als goudsmeden, schilders, beeldshnijders, antyckschnijders, rethoriciens, enz. Item een Tractaat van den Fransoyschen Hercules. Mechelen, Jan van den Poele 1574. pet. in-8°. Av. fig. en bois.

Egenolph, Chr. Voyez **Sprichwörter.**

La collection des proverbes publiée par Egenolph en 1548 n'a rien de commun avec celle de 1532, publiée dans la même librairie (voir *Schulze* dans *Herrig's Arch.* 1862 p. 156. *Latendorf. Agricola* p. 76 et dans le *Anz. z. K. der Deutsch. Vorz.* 1868 p. 5 sq. *Serapeum* 1866 p. 332).

Eger. Die Reisen der Jungfrau Marien, Josephus und sonderlich Jesu Christi etc. in Reimen. Eissleben 1604. in-8°.

Egeria. The Adventures of the Ladie Egeria. Containing her miserable banishment by Duke Lumpanus her husbande, through the inducement of Ladie Eldorna the harlot and Lord Andromus the Flatterer etc. At London pr. by Rob. Walde-grave s. d. (1579). in-4°.

Roman en prose non terminé (voir *Collier* T. I. p. 245 sq.).

Eggert, Fr. Die Glasgemälde der Mariahilf Kirche in der Vorstadt Au zu München, in Abbild. herausgeg. München 1845. in-fol. imp.

Egidio, Frate. Incominciano li capitoli di certa doctrina & decti notabili di frate Egidio cõpagno di san Francesco. Incomincia uno Sermone di Santo Augustino del uinere religioso. s. l. ni d. (Fir. 1492). in-4°. Av. une fig. en bois.

Egilsson, Sveinbjörn. Lexicon poeticum antiquae linguae septentrionalis. Ed. societas reg. antiquariorum septen-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

trionalium. Hafniae 1855. 1863. in-4°. (10 th.) Voyez **Gröndal.**

Cet ouvrage s'occupe de la poesie, mais les suivants de la prose:

Fritzner, Ioh., Ordbog over det gamle Norske Sprog. Kjøbh. 1861 sq. in-8°.

Jonsson, Erik. Oldnordisk Ordbog udg. ved det Kgl. Oldskrift Selskab. Kjøbh. 1863. in-8°.

***Eginhart.** La vie du roy et empereur Charlemagne, composé jadis en langage latine par Eginhart son chancelier, maintenant translaté en francoys par Elie Vinet. Poitiers à l'enseigne du Pelican (Marnef) 1546. pet. in-8°. (10 fr. Martin. 49 fr. Le Prevost.)

Reprod. à *Paris* en 1558. in-8°.

Egli, Joh. Der ausgestorbene Adel von Stadt und Landschaft Zürich. Zürich s. d. in-4°. Av. 41 pl. cont. 488 blasons coloriés.

Cet ouvrage n'est jamais entré en commerce.

Églises, chateaux, beffrois et hotels-de-ville les plus remarquables de la Picardie et de l'Artois. Texte de H. Dusevel, A. Goze, de la Fons de Méliocq, M. A. Gabr. Rembault, dessins de Duthoit, Letellier, Hugot. Amiens 1849. in-4°.

Egloga pastorale de Lilia, nella quale si contiene un sententioso parlare et notabili esempi, et una canzone a ballo, che comincia: Ogni cosa vince amore. Venezia per Fr. de Tomasio de Salo s. d. in-8°. Lettr. rondes. (60 fr. Solar.)

Eglogas piscatorias del Tacito. s. l. ni d. (1613). in-4°. (52 ff.) Av. portr.

***Egnatius, Jo. Bapt.** Baptistae Egnatii viri eruditiss. Oratio in laudem benedicti Prvnali (*sic*) recitata, in qua et ivvenilis aetatis et sacri ordinis obiter tractata defensio continetur. (*A la fin:*) Ex academia Aldi Ro. M. DII. Prid. Kal. Octobr. pet. in-8°. (8 ff.)

—— Oratio habita in Funere clarissimi Imp. Nicolai Ursini Nolae Petilianique Principis. s. l. ni d. (Ven., Aldus 1509). in-4°. (4 sh. Libri.)

—— Ad Franciscum hujus nominis primum de ejus in Italiam ... adventu : Deqȝ clarissima ex Helvetiis victoria panegyricus. Parisiis ex aedibus Ascensii an. 1516 X kal. Febr. in-4°.

—— Summaire des chroniques contenant les vies, gestes et cas fortuits de tous les empereurs d'Europe, depuis Jules Cesar jusques a Maximilien, dernier decede, faict premierement en langue latine par Jehan Baptiste Egnace, Venitien, et translate de la dicte langue latine en langaige francoys par maistre Geofroy Tory de Bourges. (*A la fin:*) Ce present liure fut acheue dimprimer a Paris le XIII jour dapvril M. D. XXIX pour maistre Geofroy Tory de Bourges, qui les vend au dit Paris a lenseigne du Pot casse. pet. in-8°. (16 ff. prél. 99 ff. et 13 ff. de table.) Lettres rondes. (142 fr. Solar.)

Reprod. à *Paris, Ch. l'Angelier* 1544. in-8°.

Le texte latin de cet ouvrage, sous le titre de *Joa. Bapt. Egnatii veneti de Caesaribus libri* III *a dictatore Caesare ad Constantinum Palaeologum, hinc a Carolo Magno ad Maximilianum Caesarem* a été imprimé avec les *Scriptores hist. Augustae* éd. d'Alde 1516 et 1519.

—— De exemplis virorum illustrium venetae civitatis atque aliarum gentium. Venetiis, Nicolaus Tridentinus 1554. in-4°. (4 ff. et 310 pp.)

***Ehrenberg, Chr. G.** Mikrogeologie. Das Erden und Felsen schaffende Wirken des unsichtbaren kleinen selbständigen Lebens auf der Erde. Lpzg. 1854—56. Mit Supplement. in-fol. Av. 41 pl. cont. plus de 4000 fig. enlum. ($77^3/_5$ th.)

Nous citons du même auteur:

Organisation, Systematik und geograph. Verhältniss der Infusionsthierchen. Lpzg. 1830. in-8°. Av. fig.

Traité pratique du microscope et de son emploi dans l'étude des corps organisés par le Dr L. Mandl, suivi de recherches sur l'organisation des animaux infusoires. Paris 1839. in-8°. Av. 14 pl.

Ueber noch zahlreiche jetzt lebende Thierarten der Kreidebildung. Lpzg. 1840. in-fol. Av. fig.

Verbreitung und Einfluss des mikroskopischen Lebens in Süd- und Nord-Amerika. Lpzg. 1843. in-fol. Av. fig.

Passat-, Staub- und Blut-Regen, ein grosses organisches unsichtbares Wirken und Leben in der Atmosphäre. Lpzg. 1849. gr. in-fol. Av. 6 pl. col.

Ehren- und Liebes-Denkmahl, gesetzt von ihrem Gemahl vnd ihren Kindern der Hochgeb. Gräfin Louise Friderike von Hochberg geb. Gräfin zu Stolberg (gest. d. 31. Oct. 1757) in einer Sammlung derer zum Gedächtniss der Hochseligen gehaltenen geistlichen Reden und verfertigten Klaggedichte, nebst denen Nachrichten ihres erbaulichen Wandels und Endes, auch anderer genealog. und histor. Umstände. — Dem Hochgeb. Herrn Hans Heinrich Grafen von Hochberg stifteten durch diese Sammlung einiger Reden und Gedichte, welche bey dessen Beysetzung zu Rohnstock und bey den Exequien gehalten worden ein Denkmal der Liebe und unauslöschlichen Hochachtung dessen Tochter und ihre übrigen vier Geschwister. Jauer 1758. 2 tom. gr. in-fol. (232 et 83 pp.) Av. 3 pl. in-fol. imp.

Cet opuscule n'est jamais entré en commerce.

Eiça, Pedro d', de Leon. Primera parte de la chronica del Peru, que tracta la demarcacion de sus provincias, la descripcion dellas, las fundaciones de las nuevas ciudades, los ritos y costumbres de los Indios. Fecha por P. d'E. de L. vesino de Seuilla. Seuilla en casa de Martin de Montesdoca 1553. in-fol. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois. (331 fr. Solar.)

De cette chronique qui devait avoir quatre parties, il n'a paru que la première.

***Eichwald, Ed.** Lethaea Rossica ou le monde primitif de la Russie décrit et figuré. Stuttg. 1852—55. 4 livr. in-8°. Av. 47 pl. lith. in-fol.

Nous citons du même auteur:

Observationes geognostico-zoologicae per Ingriam marisque Baltici provincias necnon de trilobitis. Casani 1826. in-4°. Av. 5 pl.

Die Urwelt Russlands durch Abbildungen erläutert. St. Petersb. 1840—48. 4 cah. in-4°. Av. 14 pl. lithogr.

Naturhistorische Bemerkungen als Beitrag zur vergleichenden Geognosie auf einer Reise durch die Eifel, Tyrol, Italien, Sicilien und Algier gesammelt. Moskau 1851. gr. in-4°. Av. 4 pl. lithogr.

Eickstedt. Familien Buch des dynastischen Geschlechts der von Eickstedt in Thüringen, Pommern, den Marken und Schlesien. Als Manuscript gedruckt. Ratibor 1860. in-4°. Av. 4 cartes et tabl. généal. et 1 pl.

Il avait déjà paru: *Steinbrück, Hist. genealog. Nachrichten von dem Geschlechte von Eichstedt. Stettin* 1801. in-4°. Av. l'armoirie de la famille gr. en taille-douce.

Eiselin, G. Wunderschöne histori vom Leben Lehr vnd Leiden S. Ernesten, als er in grossen Anzahl viler gutherziger Christen das heil. Land sampt der heil. Statt Hierusalem den Türcken abzutringen aussgezogen ritterlich einbekommen. Das auch des Guldin flüss Ritterschaft vns wider der Türcken falsch gesetz beschirmen sollen. Ingolstadt 1594. in-4°. Av. 2 gr. fig. en bois.

Eijnden, R. van, en **A. van der Willigen.** Geschiedenis der vaderlandsche Schilderkunst sedert de Helft der XVIII

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Eeuw. Met aanhangsel en Portretten. Haarlem 1816—40. 4 vol. in-8°. Av. portr. gr. p. J. E. Marcus, van der Meulen, J. C. Bendorp etc.

Supplément aux ouvrages de Houbraken et van Gool.

Eisenmann, Simon. Enchiridion Arithmetices. Lipsiae per Jacobum Thanner 1511 in vigilia sancti Jacobi. in-fol.

Ejercicios de devocion y oracion para todo el discurso del año del Real monasterio de las Descalzas en Madrid que mandó imprimir la serenisima Señora Infanta D^a Marg. de la Cruz. Antverpiae ex off. Plantin. Balt. Moreti 1622. in-8°. Av. front. (428, 6 et 1 pp.)

Ejercitatorio de la vida spiritual. Sevilla por Juan Cromberger 1534 a veinte y siete dias del mes de junio. in-8°. Av. front. (127 et 4 ff.)

Elbstrom, Der, von seinem Ursprung bis zur Mündung malerisch, topogr. u. histor. dargestellt. Treu nach der Natur gez. und lithogr. v. C. W. Arldt und R. Bürger, herausgegeben von C. G. Semmler, mit Text von C. H. W. Münnich. Dresden 1845 sq. II sections en 77 livr. in-fol. obl. Av. 156 pl. (26 th.)

Élégie ou deploration des morts tués en la bataille d'Hervaux et de ce temps calamiteux. Tours, René Siffleau 1569. pet. in-8°. (6 ff.) 27 fr. Salmon.

Éléments de la grammaire Othomi et vocabulaire composé Othomi-Chinois. Paris, 1863. in-8°.

Tiré à très peu d'exempl.

Eleutherobius Carithonius. Das Salveregin nach dem richtscheydt das da hayst Graphi theogneustus ermessen vnnd abgericht. s. l. ni d. (*vers* 1518). in-4°.

Elias Levita, R. Sefer abarcava. Liber compositionis, hebraice. Romae a. min. supputat. 278. Christ. MDXVIII per fratres Avigador impressus. in-8°.

—— Sefer abachur. Liber electus vel juvenis ex cognomine auctoris. Romae a. min. supp. 278. Christi MDXVIII. in-8°.

Voir sur ces deux vol. *De Rossi, Annales hebr. typ.* P. II. p. 17.

—— Ex variis libellis Eliae Grammaticorum omnium doctiss. nunc fere congestum ex opera Joh. Campensis, Quidquid ad absolutam grammaticen hebraicam est necessarium. Lovanii apud Theod. Martinum a. dom. M.D.XXVIII mense junio. in-4°. (52 ff.) 132 fr. van Borluut.

Cette grammaire est annoncée quelquefois sous le titre de *Joh. Campensis grammatica hebraica.* L'éd. citée p. *Panzer* T. VII. p. 266 sous la date de MDXXIII est probablement la même. Une autre a paru à Paris en 1535 in-8°.

Elisabeth regina hispanie et sicilie Tabule astronomice. (*A la fin:*) opera et expensis Petri Liechtenstein coloniensis germani. Venetiis MDIII die XXVIII septembris. in-4°.

Une réimpression de ces tables, corrigées et mises en ordre par L. Gauricus se trouve à la suite des *Tabulae Alphonsi Hispaniarum regis*, éd. de Venise par Luc. Ant. Junta 1524 in-4°.

***Elizabeth.** Duo edicta Elizabethae reginae Angliae contra sacerdotes Societatis Jesu et alumnos seminariorum, quae a Gregorio XIII Pont. Max. Romae et Remis pro Anglis sunt instituta; una cum Apologia doctissimi D. Gulielmi Alani pro Soc. Jesu ... additur ejd. Guil. Alani piissima admonitio et consolatio vere christiana ad afflictos catholicos Angliae. Aug. Trevir. 1583. in-8°.

—— De Jesabelis Anglae crudelitate varii generis poemata latina et gallica. s. l. ni d. (*vers* 1588). in-4°.

Voir sur ce vol. rarissime le *Cat. Libri* 1859 n° 898.

—— Elizabethae reginae Angliae edictum promulgatum Londini 29 Nouemb. A. M. D. XCI. Andreae Philopatri ad idem edictum responsio. Excusum 1593. pet. in-8°.

Mr. Brunet cite une éd. de Lyon, 1592, de cet ouvrage du célèbre jésuite anglais, Rob. Parsons, sous un titre différent, qui se retrouve pourtant reproduit en entier à la p. 3 sous la rubrique: *Argumentum libri.*

Elisabeth, H. Cronica sant Elisabet tzu Deutsch besagen ire heiliges leben Vnnd wie sie in Düringer Land ist kumen mit vieln wunderbarlichen götlich wirkung in irem leben vnd nach jhrem tode gesehen auss vil andern historien Cronicken schrifften auff das kurtzeste gezogen sere lustbarlich vnd kurtzweylig zu lesen. Erffordt, Matthes Maler 1520. in fol. Av. fig. en bois.

Elizabeth I. Description du couronnement et de l'entrée de l'impératrice Elisabeth à Moscou. (*En russe.*) St. Pétersb. 1744. in-fol. max. Av. le portr. de l'imp. et 49 magnif. eaux-fortes.

Ce vol. n'est jamais entré en commerce.

Eliud, Nicol. Newe vnd warhaffte relation von deme was sich in West vnd Ost Indien von der zeit an zugetragen dass sich die Nauigationes der Holl- vnd Engelländischen Compagnien daselbst hin angefangen abzuschneiden. Sambt einer newen description des Erdbodens in welchem die rechte Beschaffenheit der Septentrionalischen Landt an tag gebracht, hingegen der Falsche wahn den man bisher von dem freto Anian gehabt benommen wird. München 1619. in-4°.

Elizalde, Mich. de. Forma verae religionis quaerendae et inveniendae liber unus. Neap., Hyacinth. Passerus 1662. in-4°. (26 fr. Gaignat. 16 fr. La Vallière.)

Ellain, Nicolas. Les sonnets de N. Ellain Parisien. Paris pour Vinc. Sertenas 1561. in-8°.

Voir sur ce poète *Goujet* T. XIII. p. 81 sq.

Elliot, D. G. The Birds of North America. New York 1860—67. P. I—VIII. in-fol. Av. pl.

Elliot, H. M. The history of India as told by its own Historians, comprising the Muhammedan Period. Ed. by Dowson. London 1867. T. I. in-8°. (16 sh.)

***Ellis, G.** The Lamentation .... by W. Jaggard 1605. in-4°.

Voir sur ce poème *Collier* T. I. p. 249 sq.

Éloges et discours sur la triumphante reception du roy en sa ville de Paris, après la reduction de la Rochelle (par J. B. Machaud, jesuite) accompagnez de figures, tant arcs de triumphe que des autres preparatifs. Paris, Pierre Rocolet 1629. in-fol. Av. fig. d'Abr. Bosse, Melch. Tavernier et P. Firens. (24 fr. von Borluut. 85 fr. Sauvageot.)

Il faut voir si la grande pl. gr. p. Abr. Bosse, représentant le prévôt des marchands et les échevins de Paris, haranguant le roi Louis XIII à son retour de La Rochelle, s'y trouve.

Elogia Cardinalium illustrium a pontificatu Alexandri III ad Benedictum XIII, apposita eorum imaginibus quae in pinacotheca Philipp. de Montibus spectantur. Romae 1751. in-fol. Av. bord. gr. par Morghen et autres.

Elorza y Rada, F. de. Nobiliario de el Valle de la Valdorba impr. con los Escudos de Armas de sus Palacios y Casas Nobles; con el Extracto de la Conquista de el Ytza en la Nueva España por el Conde de Lizarraga Vengoa y expression de toda suerte de Armas y sus Empresas. Pampl. 1714. in 8°. Av. 120 blasons. (3 l. 16 sh. Quaritch.)

Elsevier, W. J. C. Rammelman. Inventaris van het archief der gemeente Leyden, bevattende hare charters en privilegien, alsmede die van den Burg, van de Kerken,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gasthuizen en voormalige Kloosters 1240—1644. Leyden 1862. Vol. I (*seul*). in-8°.

Elucidarius dyalogicus Theologie tripertitus infinitarum questionum resolutivus. Vade Mecum. Lendeshuti, J. Weyssenburger 1514. in-4°. Goth. (1 sh. 6 d. Libri.)

Elucidarius Carminum et Historiarum vel Vocabularius Poeticus continens Fabulas, Historias, Provincias, Urbes, Insulas, Fluvios et Montes illustres. Item Vocabula et Interpretationes Graecorum, Hebraicorum, Sarracenorum necnon Germanicorum. Lare, W. Schaffner 1515. in-4°.

***Elucidarius** von allerhandt Geschöpffen Gottes, den Engeln, den Himmeln, Gestirn, Planeten und alle Creaturen auff Erden; mit angehenckten Bauren Compass. Frcft. 1595. in-4°. Av. fig. en bois. (17 sh. Libri.)

L'auteur de ce traité curieux fut Nic. Pfaldorf d'Ingolstadt (voir le *Cat. Libri* 1861 n° 2435.)

***Elviden, Edm.**

Voir sur ces ouvrages *Collier* T. I. p. 250 sq.

***Elyot, Sir Th.** Pasquyll the Playne. Lond. in aedibus Th. Bertheleti M. D. XL. in-8°. (22 ff.)

Voir sur ce dialogue, dont l'édition de 1539 coïncide avec celle de 1540, *Collier* T. I. p. 254 sq.

Emblemata pro toga et sago. Norimbergae ex offic. Pauli Furstii s. d. in-4°. Av. 45 pl. gr. sur cuivre. (50 fr. Solar.)

Emblesmes sacrez sur la vie et les miracles de St. François expliquez en vers françois et enrichis de figures et passages d'escriture. Paris, J. Messager 1637. pet. in-8°. Av. 36 fig. gr. p. Matheus. (40 fr. Veinant.)

Embouchement. Lembouchement de Nostre sainct pere le Pape, Lempereur et le Roy, faict a Nice, auec les articles de la trefue, et lettres du Roy à monseigneur le gouuerneur de Lyon. (*A la fin:*) On les vend à Paris en la bouticque de Arnauld et Charles les Angeliers freres 1538. pet. in-8°. (16 ff. non ch.)

Emerson, Will. The method of increments, wherein the principles are demonstrated etc. London 1763. in-4°. Av. fig.

Le même mathématicien a aussi donné un traité sur l'algèbre: *London* 1764. in-8°.

***Emmanuel**, roi de Portugal. Copia di vna lettera del Re di Portogallo mandata al Re di Castella (*sic*) del viaggio e successo dall' India. (*A la fin:*) Impresso in Milano per Pietro Martire de Mantegazzi e fratelli, detti Casani, ad istanza di Gio. Giacomo e fratelli etc. Legnano M. CCCCC. V adi XVII del mese di Decembre. in-4°.

Le texte latin de cette lettre paraît être entièrement perdu (voir *Melzi, Dizion. di opere anon.* T. I. p. 253).

—— Obedientia potentissimi Emanuelis Lusitauiae Regis etc. per clarissimum Juris V. consultum Dieghum Pacetum Oratorem ad Julium II Pont. Max. M. D. V. pridie No. Junii. in-4°

Imprimé avec les gros caractères d'Eucharius Silber à Rome (voir la *Bibl. Grenvill.* T. I. p. 224). Nous connaissons une autre éd. sous ce titre: *Emanuelis Regis Lusitan: Al Garbior: Africae, Aethiopiae, Arabiae, Persiae, Indiae, Regis invictiss. obedientia. s. l. ni d.* (vers 1505). in-4°. (8 ff. — 25 fr. Asher.)

—— Epistola sereniss. Regis Portugalie ad Julium papam secundum de victoria contra infideles habita. Ex oppido Abrantes XXV Septembris 1507. in-4°. (4 ff.) Car. rom.

Il y a deux édd. s. l. ni d. impr. vers 1508 (voir *la Bibl. Grenvill.* T. I. p. 225. III. p. 180.)

***Emmanuel.** Sereniss. Emanuelis Portugallie regis ad Julium II Pont. Max. Epistola de prouinciis, ciuitatibus, terris et locis orientalis partis: sue ditioni fideique christiane nouissime per eum subactis. (*A la fin:*) Ex Alcochete XII junii M. D. (1508). in-4°.

Imprimé à Rome par Estienne Plannck. Il y a une trad. allemande restée entièrement inconnue sous le titre suivant:

Ein abschrifft eines sundtbrieffes So vnserm allerheyligisten vater dem Bapst Julio dem andern gesandt ist von . . . Emanuel kunig zu Porthogal an dem zweifften tag des Brachmones jm MCCCCC VIIj *jare, von wunderbarlichen raysen vnd schieffarten vnd eroberung landt, stet, vnd merckt, auch grosser manschlachtung der Layden. s. l. ni d.* in-4°. (4 ff.)

—— Epistola potentissimi ac inuictissimi Emanuelis Regis Portugaliae et Algarbiorum etc. De Victoriis habitis in India & Malacha. Ad S. Dñm. Leonem X Pont. Max. Romae per Jac. Mazochium IX Augusti 1513. in-4°. (6 ff.) 50 fr. Asher.

Voici l'éd. originale de l'*Epitome* annoncée au Trésor (voir la *Bibl. Grenvill.* T. I. p. 225 III. p. 180). La *Bibl. Grenvill.* T. I. p. 225. mentionne de plus les deux édd. suivantes:

Triumphus Emanuelis christianissimi Portugallorum regis de infidelibus acquisitus Leoni X *Pont. Max. Epistolari munere conscriptus. s. l. ni d. (Argentorat. III non. Octob.)* in-4°. (3 ff.)

Rerum et regionum Indicarum per sereniss. Emanuelem Portugalliae regem poratarum narratio verissima. (vers 1513.) in-4°. (6 ff.)

Nous citons encore l'éd. intit. *Epistola potentissi | mi ac inuictissimi Emanuelis re | gis Portugalie et Algarbio | rũ*. etc. *de victorijs habitis | in India ⁊ Malacha. Ad | S. in christo patrẽ et | dñm nostrũ.* M. D. Xiij. (A la fin:) *Dat. in urbe nostra Olisipone* Viij *idus Junias Anno dñi.* M. D. XIII. in-4°. (4 ff.)

Il y en a une traduction allemande, faite un mois après la première éd. de Rome et intitulée:

Abtruck ains lateinischen sundtbrieues an bapstliche heiligkeit, von königlicher wurde zu Portegall, dis jars ausgangen, von d eroberten, stadt Malacha, an deren künigreychen vnd herrschafft in India, auch gegen aufgangk der Sonnen, erstlich zu Rom auf IX *tag Augusti in latein getruckt, vnd nachmaln auf* V. *tag Septembris zu Augspurg in teutsch gebracht, zum teil articul weis gestelt, alles dest bas zu vermercken vnd in gedechtnus zu erhalten.* (A la fin:) *Getruckt zu Augspurg durch Erhart oglin s. d.* (1513). in-4°. (4 ff.) 15 th. Weigel.

Il existe aussi une traduction italienne sous le titre suivant:

Epistola delo potentissimo et inuictissimo emanuel re di portugalia et de l'algarbi. C. (sic) *De le vitorie hauute in india et Mulacha, al summo suo in Christo patre et signor nostro Leone decimo Pont. Max. s. l. (Roma* 1513) *ni d.* in-8°. (2 ff.) Car. Goth. (13 sh. Libri.)

—— Epistola potentissimi ac inuictissimi Emanuelis regis Portugallie et Algarbiorum etc. de victoriis nuper in Affrica habitis. Ad S. in Xpo patrem et dñm nostrum dñm Leonẽ X Pont. Max. (*A la fin:*) Datum in Urbe nostra Vlyxboñ Pridie Caleñ. Octobris. Anno dom. 1513. pet. in-8°. (4 ff.)

Voici la seconde lettre du roi Émannel écrite à Léon X. (Voir la *Bibl. Grenvill.* T. III. p. 180.)

Emanuel, Harry. Diamonds and precious stones, their History, value and distinguishing Characteristics. With simple tests for their Identification. London 1867. II[d] ed. with a new Table of the present value of Diamonds. in-8°. (12 sh. 6 d.)

Emanuel. Speculum vitae: vel Desiderius. A Lobain 1616. pet. in-8°. (4 ff. prel. et 344 pp.) 400 fr. Tross.

Cet ouvrage mystique est imprimé avec de caractères irlandais (voir le *Cat. Tross* 1860. *Suppl.* I. n° 1411).

Émaux, Les, de Petitot au Musée impérial du Louvre; portraits de personnages, histor. et de femmes célèbres du siècle de Louis XIV, gravés au burin par Céroni. Paris 1862—63. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (95 fr.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Emory, H. W. Notes of a military reconnoissance from Fort Leavenworth in Missouri to San Diego, in California, incl. parts of the Arkansas, del Norte and Gila rivers. Washington 1848. in-8°. Av. 1 carte et 43 pl.

Encarnacion, Fr. Diego de la. De Grammatica francesa en español. En Douay en la emprenta de Balt. Bellero 1624. in-12. (8 et 112 pp.)

Énault, L. La Méditerranée, ses iles et ses bords. Paris 1863. in-8°. Av. 22 gr. sur acier.

Enchiridion sacerdotum, in quo ea quae ad divinissimam Eucharistiam et sacratissimae Missae officium attinent facile ac plane quodam tractantur stylo sapientissimi patris de Petri Blomevennae Leyden., Carthusiae Colon. Prioris et circa Rhenum Visitatoris vigilantissimi. Apud sanctam Coloniam Agripp. Joh. Dorstius excudebat Anno MDXXXII. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (45 fr. Tross.)

Ce vol. se termine par une histoire du St. Sacrement de Miracle à Bruxelles, suivie de la legende de Ste Barbe, annoncée au f. 145 par ce titre: *Praestantissimae quaedam ex innumeris miracula quae Bruxellis, nobili apud Brabantios oppido circa venerabilem Eucharistiam hactenus multis annis ad Christi gloriam fiunt* X.

***Encina.** Egloga nueuamẽte trobada por juan dl Enzina. En la qual interduzen dos enamorados llamada ella Placida y el Victoriana. Agora nueuamẽte emẽdada y añadido vn argumento siquier introduciõ de toda la obra en coplas: y mas otras doze coplas q̃ faltauan en las otras que de antes erã impressas. Con el Nunc dimittis trobado por el bachiller Fernando de Yanguas. s. l. ni d. in-4°. Av. fig. en bois.

Un grand nombre de poésies inédites du célèbre poète se trouvent chez *Gallardo* T. II. p. 811—919.

Enciso y Monzon, D. Juan. Franc. La Christiada, poema sacro, y vida de Jesucristo nuestro Señor. Cadiz 1694. in-4°. (8 et 225 pp.)

***Encyclopédie** catholique. Répertoire universel et raisonné des sciences, des lettres, des arts et des métiers, avec la biographie des hommes célèbres ... sous la direction de l'abbé Glaire, du vicomte de Walsh et avec la coopération d'hommes distingués (avec une introduction p. M. Ed. Alletz). Paris, Parent-Desbarres 1838—49. 18 vol. in-4°. (450 fr.) — Supplément publié sous la direction de M. Chantrel et de M. l'abbé Orse. ib. 1859. 3 vol. in-4°. (75 fr.)

Encyclopédie du XIX^e^ siècle. Répertoire universel des sciences, des lettres, des arts, avec la biographie de tous les hommes célèbres. Paris 1858. II^e^ éd. 28 tom. en 55 vol. gr. in-8°. (400 fr.)

Le 28^e^ tome forme un supplément et la table méthodique fait partie du 27^e^. Il faut ajouter *l'Annuaire encyclopédique* 1860. in-8°. destiné à tenir l'Encyclopédie du XIX^e^ siècle au courant des nouvelles découvertes.

***Encyclopédie** moderne. Dictionnaire abrégé des sciences, des lettres, des arts, de l'industrie, de l'agriculture et du commerce; nouv. éd. entièrement refondue et augmentée de près du double, par MM. Firmin Didot frères, sous la direction de M. Léon Renier. Paris 1847—51. 27 vol. in-8°., plus 3 vol. de planches. — Complément de l'Encycl. Mod. publié sous la direction de MM. Noël Des Vergers et Léon Renier et de M. Carteron. ib 1856—61. T. I—X. in-8°. Av. pl.

Encyclopedia, Nuova, popolare ... Opera compilata sulle migliori in tal genere inglesi, tedesche e francesi, coll' assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani. Torino, Gius. Pomba 1841—51. 14 vol. gr. in-4°. 1 vol. de suppl. et 1 vol. de pl.

Enciclopedia moderna. Diccionario universal de literatura, ciencias, artes, agricultura, industria y comercio, publicada por D. Franc. de P. Mellado. Madrid 1851. 34 vol. gr. in-8°. et 3 vol. de pl. (300 fr.)

***Encyclopädie** der Wissenschaften und Künste von Ersch und Gruber 1818—67. Sect. I. 82 vol. Sect. II. Vol. I—XXXI. Sect. III. Vol. I—XXV. in 4°. (529 th.)

Cet ouvrage n'est pas encore terminé.

Ende, Vom, der Welt vnd Zukunfft des Endschrists etc. Alte vnd newe Propheceyen. Frcft. a. M. d. Herm. Hülfferich s. d. in-4°.

Pièce satirique en vers.

Enden, C. van den. Le gazophylace de la langue françoise et flamande. Rotterdam, Naeranus 1654—56. in-4°. Av. portr.

On trouve dans cette première éd. l'exposé du système de prononciation de la langue française, dont Van der Enden fut l'inventeur.

***Endlicher, Steph.,** et **Ed. Fenzel.** Genera plantarum secundum ordines naturales disposita: acc. Supplementum primum. Vindob. 1836—40. pet. in-4°. (LX et 1483 pp.) — Supplementum secundum 1842. (114 pp.) — Supplementum tertium 1843. (111 pp.) — Supplementi quarti Pars II (*seule*) 1847. — Supplementum quintum. ib. 1850. in-4°.

Enen, Joannes. Epitome alias Medulla Gestorũ Trevirorũ nup p venerabilẽ virũ dñm Joannẽ Enen divine pagine Doctorẽ eximium teutonico sermone edita jam pridem extẽporaliter in latinum versa Fre Joanne Schreckmanno traductore, tribus libellis perfecta. (*A la fin:*) Finit fauste liber epitomes Treviridum, impensis quidẽ pronidi viri Mathei Haen bibliopole, ciuis Treuereñ. Opera aut honesti viri Caspari hochfeder excusoris et ciuis metensis die Margarethe. Anno salutis 1517. in-4°. Goth. (LXii ff. non compris les pièces prél. ni finales.)

Voir sur cette version et sur le texte allemand imprimé également à Metz en 1515 par Hochfeder in-4°. (56 ff.) *Clément* T. VIII. p. 35 sq.

Enfant, L', gâté ou le débauché de la Haye, detaillant les principales fourberies de notre temps. Delft 1682. pet. in 12. Av. fig.

***Enfant, L,** prodigue par personnages, translaté nouuellement de latin en françois, selon le texte de l'euangile par lequel est monstré la miserable vie où parviendront ceux qui leurs biens despendent prodigallement. V. F. A Rouen chez Richard Aubert, rue de l'Orloge deuant le Lyon d'or s. d. in-4°. (20 ff. non ch.) Av. une vign. en bois. Lettr. rondes. (51 fr. Soleinne.)

Reprod. à *Lyon, Pierre Marnolles* 1616. in-16. (103 pp. — 59 fr. Soleinne.)

***(L)Enfãt** saige a troys ans. Interrogue par Adrian empereur lequel luy rẽd respõse de chascune chose qu'il luy demande. Les douze vendredys blancs. s. l. ni d. (*vers* 1520). pet. in-8°. Goth. (12 ff.)

Reprod. à *Rouen par Richard Goupil pour Roulin Gaultier* (vers 1510). in-4°. Goth, et dernièrement sous le titre suivant: *Lenffant sage a trois ans auecque la semiltude de Lenfant prodigue. Paris, Aug. Aubry* 1859. pet. in-8°.

***Enfer, L',** burlesque etc.

Voir le *Bull. du Biblioph.* 1860 p. 1750.

Engelberts Gerrits, G. Gedenkstuk van Nederl. heldend. ter zee, van de vroegste dagen af tot op den tegenw. tijd. Nieuwe omgew. en verm. prachtuitg. Amst. 1834. 2 tom. in-8°. et atlas de pl. in-fol.

Engelgrave, Henr., Soc. Jesu. Lux evangelica sub velum sacrorum emblematum recondita, in anni dominicas et in

EFERUS - Recherches & Classification numériques

festa et gesta sanctorum selecta historia et morali doctrina varie adumbrata. Col., Jac. a Meurs 1655—59. 4 vol. in-12. Av. grav. p. J. van Meurs. (155 fr. De Bure.)

Reprod. *Antv. et Colon.* 1656—57. 2 vol. in-fol.

On cite du même auteur: *Coeleste Pantheon. Col.* 1658. in-4°. Av. fig. et *Coelum Empyreum. ib.* 1688. 2 tom. in-fol.

Engelhardt, C. Thorsbjerg Mosefund. Beskrivelse af de Oldsager, som i Aarene 1858—61 ere udgravede af Thorsbjerg Mose ved Sønder Brarup i Angel: et samlet Fund, henhørende til den ældre fernalder og bevaret i den kong. Sammling af nordisk Oldsager i Flensborg. Med nogle kemitypier og 18 Plader med Afbildninger, raderede paa kobber af J. M. Petersen. Udgivet med Understøttelse af det koug. danske Ministerium for Hertugdømmet Slesvig. Kjøbhv. 1863. in-4°. (90 pp.)

Engelmann, W. Dan. Chodowiecki's sämmtliche Kupferstiche. Beschrieben mit hist., litter. u. bibliogr. Nachweisungen, der Lebensbeschr. des Künstlers und Registern. Lpzg. 1857. in-8°. Av. 3 pl. (5 th.)

—— Bibliotheca scriptorum classicorum et graecorum et latinorum. Lips. 1858. VII^a ed. in-8°.

—— Bibliotheca historico-naturalis. Index libr. histor. natur. spectantium ab a. 1700 ad 1846 in Germania, Scandinavia, Anglia, Gallia, Belgio, Italia atque Hispania impressorum. Pars I cont. hist. natur. in universum, anatomiam et physiologiam comp., zoologiam et palaeontologiam. Lips. 1846. in-8°. (3⅝ th.) — Supplement-Band Bibliotheca zoologica. Die in den periodischen Werken aufgenommenen und die von 1846 — 60 erschienenen Schriften, mit Einschluss der allgemein-naturgeschichtl. period. und palaeontolog. Schriften. Bearb. v. J. V. Carus. Lpzg. 1861. 2 vol. in-8°. (10 th.)

Le supplément a effacé l'ouvrage pareil de Mr. Agassiz (voir cet art. T. I). Le même savant, Mr. **V. Carus** a donné: *Icones zootomicae. Mit Originalbeiträgen d. HH. Allman, Gegenbaur, Huxley, Kölliker, Müller, Schultze, Th. v. Siebold u. Stein.* I. *Hälfte Taf.* I—XXIII *mit Text. Die wirbellosen Thiere. Lpzg.* 1859. in-fol. roy. (14 th.)

—— Bibliotheca Geographica. Verzeichniss der seit der Mitte des vorigen Jhdts. bis zu Ende des J. 1856 in Deutschland erschienenen Werke über Geographie und Reisen mit Einschluss der Pläne und Ansichten. Lpzg. 1857. 2 part. in-8°.

Cet ouvrage est moins commode, vu que la table alphabétique manque, la distribution des articles étant méthodique.

Englands Hope against Irish Hate. At London pr. by W. W. for Th. Hayes 1600. in-4°. (14 ff.)

Voir sur ce poème, dont l'auteur se signe *J. G. E.: Collier* T. I. p. 256 sq.

English Women. Ornatus Muliebris Anglicanus or the severall Habits of English Women from the Nobilitie to the contry Woman, as they are in these times. Wenceslaus Hollar Bohemus fecit Londini A. 1640. in-4°. (27 ff.)

Front. et 26 pl. gravées représentant les costumes des dames anglaises sous le règne de Charles I (voir *Collier* T. I. p. 257.)

Engravings of the best pictures of the Great Masters, with hist. and descriptive Notices (French and English.) With 20 large and finely executed plates from pictures by Rubens, Rembrandt, Raphael, Claude Lorraine, Murillo etc. Edinb. (1843). in-fol. imp.

Engenio, Ces. d', e **C. de Lellis.** Napoli sacra. Nap. 1624—51. 2 vol. in-4°.

Enlumineurs, Les, du fameux Almanach des Jésuites intit. la deroute et la confusion des Jansénistes ou le secret d'empescher aux Jésuites de bruler des livres. Liège, J. le Nou 1683. pet. in-8°. Av. pl.

Voir sur ce livre *De Theux, Bibliogr. Liégeoise* p. 147.

Ennen, D^r Leon. Katalog der Inkunabeln der Stadtbibliothek zu Zürich. Erste Abth. Im Selbstverlage der Stadt. Druck v. Frz. Greven in Köln s. d. (1866). in-8°. (XXVI et 150 pp.)

Ce livre intéressant n'est pas entré dans le commerce.

Ennetière, Marie d'. Epistre contre les Turcqz, Juifs infideles, Faulx chrestiens, Anabaptistes et Lutheriens. 1539.

Annoncé par *Paquot* T. XVIII p. 201 sans indiquer ni le lieu d'impression ni le format. *La Croix du Maine* nomme l'auteur Marie Dentières.

***Ennius.** Ennianae poesis reliq. Ed. Vahlen etc.

Voir sur ce vol. le *Journal d. Sav.* 1855 p. 137, 379. 1862 p. 585, 755. 1863 p. 298. 1864 p. 478, 573.

En quel temps on doit donner medecine. (*A la fin*:) Cy finist la nature des douze signes auec les sept planettes ⁊ cõposition du Isadren a congnoistre les heures jour et nuyt. Imprime a Lyon aulx despens de Claude Dauphin. s. d. in-16. allongé. (12 ff.)

Il y en a un exempl. tiré sur vélin. (21 fr. Coste. 50 fr. Solar.)

Enriquez, Franc., de Jorquera. Poema del grandiosissimo altar que se hizo en la plaza de Bibarrambla de la ciudad de Granada para la fiesta del Santis. Sacramento a. de 1634. En Granada por Vic. Alvarez 1634. in-4°. (8 ff.)

Enriquez de Ribera, D. Fadrique. Este libro es de el Viaje que hice a Jerusalen, de todas las cosas que en él me pasaron, desde que sali de mi casa de Bornos, miercoles 24 de Noiembre de 518 hasta 20 de Octubre de 520, que entré en Sevilla. Lisboa, Ant. Alvarez 1608. in-4°. Av. front. (3 et 237 pp.)

Enschedé, A. J. Archief der stad Haarlem (Inventaris). Haarl. 1864—66. 2 vol. in-8°.

Enseñamiento, Del, del coraçon. Impresso en Salamanca a XXX de julio 1498. in-4°. (120 ff.)

Reprod. en *Pamplona por maestro Arnauld guilhen et acabado a* Xiiij *dias del mes dectobre* 1499. in-fol. (96 et 2 ff.)

***(Ensz, C. ab.)** Tragoedia Anglicana s. de nuperae Anglorum quorumdam 8 contra regem et regnum conjurationis initio, progressu et fine. s. l. 1606. in-8°.

Ce livre rarissime s'occupe de la conspiration du fameux Guy Fawkes.

Entier discours de la vertu et propriétés des bains de Plombières, contenant la manière d'user de l'eau d'iceux en toutes sortes de maladies par A. T. M. C. (Ant. Toignard, medecin). Paris, Hulpeau 1581. in-16. (2 et 45 ff.) 44 fr. Veinant.

Mr. Brunet cite encore un autre opuscule plus ancien sur le même endroit (voir l'art. **Lebon**) et un troisième postérieur (*Discours des eaux chaudes et bains de Plombières par Dom. Berthemin. Nancy, Garnier* 1611. pet. in-8°.)

Entrata. La solenne et triumphante, de la Cesarea magesta nella Franza, con li superbi apparati et archi triomphali, con tutte le historie, pitture, motti latini, che in essi erano: con li ordine de tutte le feste che sono fatte per tutte le terre della Franza. Stampato in Ferrara per Maestro Giovanni francese in la contrada di Fasoli 1539. in-4°. (4 ff.) Demi-Goth. (15 fr. Costabili. 18 sb. Libri.)

Entrata, La solenné, dell' illustr. duca di Firenze fatta in Roma allo VI del presente mese di Novbr. M D LX. Bologna per A. Giaccarello et Comp. 1560. in-4°. (30 fr. Costabili.)

Entrata solenne dell' illustriss. et excellent. signor duca di

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Fiorenza et Siena nella città di Roma fatta a dì VI Nov. 1560. Fir., Torrentino 1560. in-4°. (4 ff,)

Entrata, La sontuosa, di Carlo V semper augusto in la citta di Parigi con gli apparati, triomphi, feste, architriomphali, livree, presenti, cerimonie ecclesiast., pompe regale, fatte a sua Maesta in Francia. Stamp. in Ferrara per Maestro Giovanni, francese, in la contrada di Fasoli. s. d. in-4°. (4 ff.) 26 fr. 50 c. Costabili.

Entrata, La sontuosissima, della granduchessa di Toscana nella città di Firenze, col numero de' personnagi, liuree, feste et altre cose maravigliose fatte in quella citta: aggiuntovi gli intermedii della stupendissima comedia degli Intronati Senesi, et belliss. apparato di quello, con altri particolari degni d'esser intesi. Ferr., Baldini 1589. in-4°. (30 fr. Costabili.)

Entrata, La triomphale, del ser. Prencipe di Spagna nell' inclita città di Milano alli XIX di Decembre MDXLVIII (1548). Milano per Inn. di Cicognera. in-4°. (6 ff.) 30 fr. Costabili.

Entrées des rois, reines et enfants de France depuis Charles VIII jusques à Louis XIV.*)

I. Sous Charles VIII.

Prologue de lentree du roy faicte a Rouen en noble arroy De par la ville seullement Touchant aux seigneurs nullement. Que des histoires cy monstrees Et comment accoutrees. s. l. ni d. pet. in-fol. Goth. (14 ff. non ch.) 3 fr. La Vallière.

Cette pièce en vers et en prose se rapporte à l'entrée de Charles VIII à Rouen en 1485. Elle a été reprod. p. Ch. de Beaurepaire dans les *Mém. de la Soc. des Antiq. de Normandie.* T. XX. p. 279—306.

Entrée de Charles VIII a Vienne le premier decembre 1490: Sensuit le devis des histoires faittes en la cite de Vienne le premier jour de Decembre lan M. CCCC. IIII. XX. et dix p̃ lentree et bienuenue du Roi Dauphin Charles Viij^e nostre sire. Lion sur le Rosne. M. D. CCCL. (*A la fin:*) Imprime a Lion sur le Rosne chez Louis Perrin lan de Nostre Seigneur m d ccc et cinquante le XXV^e jour de may. in-8°. (24 pp. et une grav. représ. St. Maurice à cheval). 46 fr. Yemeniz.

Imprimé sur un man. de la bibl. de Montpellier par les soins de Mr. Yemeniz à Lyon, mais non mis dans le commerce.

Lentree du roy notre sire a Romme. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff. à 29 l. p. p.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (6 ff. non ch. à 29 l. p. p.)

Mr. Brunet décrit un graed nombre de pièces pareilles relatives au même événement.

La noble et excellente entree du Roy nostre sire en la ville de Florence qui fut le XVII jour de nouembre. Mil. CCCC. IIIIXX et XIIII. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.)

II. Sous Louis XII.

Lentree du roi du France, tres chrestien Loys douziesme de ce nom a sa bonne ville de paris, Auecques la reception de luniversite de paris, et aussi de monseigneur de paris, et le souper qui fut fait au palais. Faicte lan mil CCCC. IIII XX et XVIII le lundi. ii. jour de juillet. s. l. in-4°. Goth. (6 ff. non ch.)

Lentree de tres chrestien roy douziesme de ce nom faicte en la ville de Rouen le XXViii jour de septembre Mil cinq cens et huyt. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (4 ff.) Av. une fig. en bois sur le titre.

*) Nous suivons ici, à quelques additions près, Mr. Brunet dans son article T. II. p. 980 sq.

Lentree du roy a Millan. (*A la fin:*) Imprime a Paris de par Martin Alexandre sous le congie de monseigneur le prenost du dit Paris ... (*vers* 1509). in-4°. Goth. (2 ff.) 78 fr. Coste.

Lentree du roy a Millan. (*A la fin:*) Cy fine lentree du roy nostre sire, Louis XII^e du nom, faicte a Millan apres la victoire quil eut sur les Veniciens (*en* 1509). Imprime a Lyon de par Nouel Abrahã sous le Congie de monseigneur le grant chancelier. in-4°. Goth. (2 ff.)

Eeuure nouuellement translatee de Italienne rime en rime francoyse contenant laduenement du tres crestien Roy de France Loys XII de ce nom a Millan: t sa triumphante entree au dit Millan auec grande cõpagnie de noblesse estant auec luy. Imprime a Lyon le IX jour de juing Lan mil cinq cens et neuf. in-4°. (8 ff.) Av. fig. en bois. (530 fr. Yemeniz n° 1703.)

Cette pièce est restée inconnue à Mr. Brunet.

Le pas des armes de l'arc triũphal ou tout hõneur est enclos tenu a lentree de la royne a Paris en la rue sainct anthoine pres les tournelles par puissant seigneur monseigneur le duc de Valloys et de bretaigne, ou tous nobles hommes doiuẽt prendre leur adresse pour acquerir loz, honneur et gloire militaire redige et mis par escript par montioye roy darmes selon les compaignies et journees ainsi cõme tout a este fait. Nouuellement imprime a paris. Ilz se vent a Paris en la grãt salle du palais au second pillier en la bouticle de galiot du pre etc. (*A la fin:*) acheue dimprimer le XXiij jour de decembre mil cinq cens et Xiiij. pet. in-4°. Goth. (50 ff.) Av. fig. sur bois.

Relation des joutes et pas d'armes qui ont eu lieu à Paris à l'hôtel des Tournelles pour célébrer le mariage de Louis XII avec Marie d'Angleterre. Il existe une autre éd. impr. par Jehan Lescaille vers 1520. in-4°. (voir le *Cat. Soleinne* T. V. n° 107.) Ce sont proprement deux pièces réunies, savoir *Le pas d'armes* en 22 ff. et *Lordonnance et ordre du tournois, joustes et combat a pied et a cheval* de 28 ff.

Lentree de la royne de france faicte a abeuille le neufiesme jour Doctobre (1514). in-8°. Goth. (4 ff.) — *Deux édd. diff.*

Lentree de tres excellente princesse dame Marie dangleterre Royne de France en la noble ville cite t universite de paris faicte le lundy. VI. jour de nouembre lan de grace mil CCCCC. Xiiij. pet. in-8°. Av. une fig. sur bois. (8 ff.)

Il y en a deux réimpr. *s. l. ni d.* pet. in-8°. de 6 et de 4 ff. et une quatrième réunie à celle de la même princesse dans la ville d'Abbeville, publiée et annotée par Hipp. Cocheris: *Lyon, imp. de L. Perrin (p. A. Aubry à Paris) février* 1850. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (Tiré à 100 ex. — 7 fr. Yemeniz.) Voyez le *Cat. rais. de la bibl. de Mr. Didot* n° 605.

III. Sous François Ier.

L'Entree du tres chrestien roy de France, Francoys de Valloys, premier de ce nom, en sa noble ville, cite et universite de Paris, faicte le jeudi XV jour de feurier lan mil cinq cent et quatorze. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (4 ff.) 200 fr. Coste. 350 fr. Leroux de Lincy. 470 fr. Sauvageot.

Lentree de la royne de France a Paris faicte le mardy Xij jour du may Lan de grace mil cinq cens et XVij. s. l. pet. in-8°. Goth. (8 ff.)

Imprimé par Jean Boissier libraire.

Entree du tres chrestien et tres victorieux Roy de France

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Entrées.

Francoys premier de ce nom faicte en sa bõne ville et cite de Rouen le second jour daoust en lã de redẽptiõ humaine Mil cinq cens dix sept. (*A la fin:*) Imprime a Rouen selon la verite pour Louys bouuet, lequel a este autorise a ce faire par justice. pet. in-4°. Goth. (6 ff.)

Voir sur cet opuscule *Frère, Bibl. Normand.* T. I. p. 429.

La venue de madame elienor Royne de France et de messeigneurs les enfans : en la ville de Bayonne ce premier jour de juillet Mil cinq cens et trente. Rouen, Jehan lhomme (1530). in 8°. Goth. (4 ff. ch.)

Mr. Brunet remarque qu'il existe une seconde rédaction de cette entrée sous le titre de: *L'entree et reception de messieurs les enfans de france. Auec la reception de la royne Alienor qui fut le vendredy premier jour de juillet mil cinq cens et trente. s. l. ni d.* pet. in-8°. (4 ff.) et une troisième sous le titre de *Le grand triumphe et entree des enfans de France et de madame Alienor en la ville de Bayonne clef de France, publie a Paris le Ve jour de juillet* M. D. XXX *avec la chanson nouvelle sur le chant, quant my souvient de la Poulaille. Paris* 1530. pet. in-8°. Goth. (4 ff. — 57 fr. Libri.)

Une autre rédaction porte: *Nouuelles venues a Lyon de la reception de nosseigneurs les Daulphin et duc Dorleans en France. La grãde triũphante entree des enfans de France et de madame Alienor soeur de lempereur, faicte en la ville de Bayõne. Publie a Paris le V de juillet* M. CCCCC. XXX. *Ensemble le triumphe faicte au dit Paris. Aussi celuy qui a este triumphalement et magnifiquement faict a Lyon. s l. ni d.* in-8°. Goth.

LAntree du legat Dedans la ville Damyẽs avecqȝ la triũphe De La Ville Cest la declaration signification ȝ demõstrance des cinq theatres ȝ spectacles faict a lẽtree du Cardinal dyort ambassadeur dãgleterre en la ville ȝ Cite Damyens le dimẽche iiii jour Daoust (1527). s. l. ni d. in-8°. (4 ff.) 200 fr. Tross.

Cette pièce est restée inconnue à Mr. Brunet.

Lentree triumphante et sumptueuse de Treshaulte ... et illustre Dame madame Leonore Daultriche seur aysnee de Lempereur Royne de france en la noble ville et cite de Paris ... auec lordre dicelle encore diligemment descripte. s. l. ni d. (1531). in-4°. Goth. (4 ff. non ch.)

La grant triumphe faicte des nobles princes M. le Daulphin et le noble duc Dorleans et de la royne madame Alienor en la noble cite de Lyon. s. l. ni d. (*vers* 1530). pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Lentree de la Reyne et de messieurs les enfans de France Monsieur le Dauphin et le Duc dorleans en la ville et cite de bordeaulx a grant honneur et triumphe le XXVij de juillet. s. l. (1530). in-8°. Goth. (4 ff.)

Reproduit par Mr. *Fournier, Variétés litt.* T. VIII. p. 247 sq.

Le Sacre & Corõnement de la Royne, imprime par le commandemẽt du Roy nostre Sire. (*A la fin:*) Ce present Liure fut acheue dimprimer le XVI jour de Mars M. D. XXX. Et est a vẽdre a Paris par Maistre Geoffroy Tory de Bourges. Bruxelles, van Tright 1863. in-4°. (12 ff.)

Reproduction photographique de la relation de Guill. Bochetel, tirée à 50 ex., dont 2 sur vélin (voir le *Cat. Didot* n° 596).

Lentree de monseigneur le Daulphin faicte en lantique et noble cite de Lyon lan Mil cinq cens trente et troys Le XXVI de May. s. l. in-4°. (16 ff. non ch.) Goth.

Les ẽtrees de la reyne et de monseigneur daulphin lieutenant general du Roy et gouuerneur en ce pays de normandie faictes a Rouen en lan mil cinq cẽtz trente et vng. (*A la fin:*) Imprime a Rouen selõ la verite pour Raulin Gaultier lequel a este auctorise. pet. in-4°. Goth. (8 ff.)

Voir *Frère, Bibl. Norm.* T. I. p. 429.

L'Entree de la royne et de monsieur le Dauphin de France en la bonne ville de Dieppe, faicte le treizieme jour de janvier avec grant triumphe des seigneurs et dames du pays Item ung grant miracle qui fut faict devant nostre dame de Lorette a Abeville a sainct Vulfran, durant que la cour y estoit, sur ung des aumouniers de la royne. s. l. ni d. (1531). pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Lentree de la royne faicte en lantique et noble cite de Lyõ Lan mil cinq cens trente et troys. le XXVij de may. On les vend a Lyon en la maison de Jehan Crespin dict du quarne Imprimeur (1533). in-4°. et in-8°.

La description et ordre du camp et festiemt & joustes des trescrestiens et tres puissãs Roys de France & DAngleterre Lã mil CCCCC et vingt au moys de Jning. Paris, Aubry 1864. pet. in-8°.

Publié par Mr. G. Brunet sur un man. du Musée brit. et tiré à 75 ex., dont 10 sur pap. de couleur (voir le *Cat. Didot* n° 895).

IV. Sous Henri II.

La Entrata del re christianiss. Enrico II nella citta di Rems et la sua incoronazione. In Vinegia per Paolo Gherardo (*à la fin:*) In Vinegia per Comin di Trino 1547. pet. in-8°.

La Magnificence de la superbe et triumphante entree de la noble et antique cite de Lyon, faicte au tres chrestien roy de France Henry deuxiesme de ce nom et à la royne Catherine son Espouse, le 23 septembre 1548. Lyon, Guillaume Rouille 1549. in-4°. Av. 15 fig. en bois. (15 fr. 50 c. Soleinne. 181 fr. Sauvageot.)

Il existe une trad. italienne sous le titre suivant:

La magnifica et triumphale entrata del re di Francia Henrico II ... *con la ... descrittione della comedia che fece recitare la natione fiorentina. ib. id.* 1549. in-4°. (58 ff. non ch.) Av. 15 fig. en bois. (135 fr. Solar.) Voir le *Cat. rais. de la bibl. de Didot* n°s 496 et 900.

Mr. Brunet fait encore mention de la suivante relation:

Les grãds triumphes faitz a lẽtree du ... Roy Henri second de ce nõ En sa noble ville cite & universite de Paris. (A la fin:) *Paris, Germ. de la Fosse s. d.* (1549) pet. in-8°. (16 ff.) Goth. *ib., l'Angelier* 1549. in-8°. (voir le *Cat. Didot* n° 901.)

C'est l'ordre qui a este tenu a la nouuelle et joyeuse entree que ... le roy tres chrestien Henry deuxiesme de ce nom a faicte en sa bonne ville et cite de Paris capitale de son royaume le seiziesme jour de Juing M. D. XLIX. On les vend a Paris chez Jacques Roffet dit le Faucheur (1549). in-8°. (38 ff. plus 2 pl. sans texte, dont la seconde est pliée.) Av. 11 pl. gr. sur bois (par G. Tory?).

Selon le *Cat. de Didot* n° 642 les dessins sont de Jean Cousin.

Selon le *Cat. Didot* n° 903 cet opuscule est ordinairement accompagné de la pièce suivante: *C'est l'ordre et forme qui a este tenue au sacre et couronnement de tres haulte et tres illustre dame madame Catharine de Medicis, royne de France, faict en l'Eglise Monseigneur sainct Denys en France le X jour de Juin* M. D. XLIX. *On les vend a Paris chez Jacq. Roffet* (1549). in-4°. (10 ff. — 130 fr. Rebillot.)

Il y a des exempl. de ces programmes avec l'adresse de Jean Dallier et avec les mêmes planches. Voir aussi le *Cat. Soleinne* T. V. p. 22.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Entrées.

Les grandes triumphes faictes à l'entrée du tres chrestien Roy Henry second en sa noble ville de Paris. Rouen par Jean le Prest s. d. in-8°. Goth. (12 ff.) 10 fr. Coste.

Les Grãds triumphes, faictz a lẽtree du tres chrestien et victorieux Roy Henry second de ce nõ en sa noble ville, cite et uniuersite de Paris (le 16 juin 1549). On les vend a Paris par Jean Laumussier librayre s. d. pet. in-4°. (16 ff.) 40 fr. Soleinne.

Voir sur cette pièce le *Cat. Soleinne* T. V. n° 116.

L'Entree du tres heureux et ioyeulx aduenement du Roy, puissant et magnanime Henry de Valois, en sa noble ville de Tours, plaisant jardin de France, le cinquiesme de may 1551: contenant au long, et à la verité le Triumphe, et presentz faictz par ceulx de la dicte ville, tant au Roy que à la Royne: auecq les figures de la dicte entree (par Guill. Vincent, de Clamecy). Imprimé à Tours par Jehan Rousset s. d. pet. in-8°.

La magnifique et triumphante entree de la noble ville et cite d'Orleans, faicte au tres chrestien Roy de France, Henry deuxiesme de ce nom; et a la Royne Catherine son espouse, le iiij jour d'Aoust M. D. L. I. ensemble plusieurs harangues faictes au dit Seigneur. Paris, Jean Dallier 1551. in-8°.

L'Entree du Roy nostre sire faicte en sa ville de Rouen le mercredy premier de ce mois d'octobre pareillement celle de la Royne qui fut le jour ensuyvant. Paris, Rob. Masselin 1550. pet. in-8°.

C'est la deduction du somptueux ordre plaisantz spectacles & magnifiques theatres dressés et exhibés par les citoïens de Rouen ville metropolitaine du pays de Normandie, a la sacree majeste du tres christian roy de France, henry secõd leur Souuerain Seigneur, Et a tres illustre dame, ma Dame Katharine de Medicis, la Royne son espouze, lors de leur triumphant ioyeulx et nouuel aduenement en icelle ville, qui fut es jours de mercredy & jeudy premier & secõd iours d'octobre, 1550 & pour plus expresse intelligence de ce tant excellent triumphe les figures et pourtraictz des principaulx aornementz d'iceluy y sont apposez chascun en son lieu comme l'on pourra veoir par le discours de l'histoire. Rouen, Robert le Hoy, Robert & Jehan dictz du Gord 1551. pet. in-4°. (67 ff. non ch., ornés de 29 grav. sur bois, dont 5 occupent un double f., et 2 pp. de musique.) 50 fr. Revoil. 120 fr. Chevalier. 375 fr. Le Prevost. 478 fr. Sauvageot.

Dans quelques exempl. le dernier f. manque; il a été remplacé par un f. facs. en lithogr. Ce f. donne la musique d'un cantique à 4 part. Il en existe quelques exempl. tirés sur vélin (151 fr. Libri. 155 fr. Chevalier). L'entrée de Henri II avec une partie du texte et avec les mêmes pl. (mais non avec l'entrée de la reine ni avec la musique) a été réimpr. sous ce titre:

Les Pourtraictz et figures du somptueux ordre, plaisantz spectacles et magnifiques theatres, dressés et exhibés par les citoïens de Rouen, ville metropolitaine du païs de Normandie. Faictz à l'entrée de la sacrée Maiesté du tres chrestien Roy de France, Henri second, leur souuerain Seigneur. Et à tres illustre Dame, ma Dame Katherine de Medicis la Royne son espouze. Qui fut es jours de mercredi et jeudi, premier et second jour d'octobre Mil cinq cens cinquante. On les vend à Rouen .... par Jean Dugort 1557. pet. in-8°. Av. les mêmes fig. en bois.

Voir sur cet opuscule *F. Denis, Une fête brésilienne exécutée à Rouen en* 1550. *Paris* 1850. in-8°. (extrait du *Bull. du Bibl.* 1849 p. 331 sq.) *Cat. Didot* n°s 906 et 907. *Frère, Bibl. Normand.* T. I. p. 429 sq. — V pl. de grande dimension copiées sur celles de l'éd. de 1551 se trouvent chez *Montfaucon, Monum. de la mon. franç.* T. V.

Entrées.

V. Sous François II.

Triomphes faictz à l'entrée du roy (François II et de Marie Stuart) à Chenonceau, le dimanche dernier jour de mars M. D. LIX. Tours, Guill. Bourgeat 1559. pet. in-4°.

Cette relation reprod. à *Paris, Techener* 1857. in-8°. est de Guill. Bourgeat.

Lentrée du roy et de la Royne en la ville D'Orleans, faicte le dixhuictiesme jour d'octobre Lan mil cinq cens soixante. Orléans par Eloy Gibier 1560. pet. in-8°.

Il faut y joindre *Les Ordres tenuz à la reception et Entree du Roy tres chrestien François* II *et de la Roine en la ville d'Orleans. Description des arcs triumphaux, magnificences et theatres faictz en icelle ville pour la dicte reception et autres. Paris par G. Nyverd* (1560). in-8°.

VI. Sous Charles IX.

L'Entrée, sacre et couronnement du roy Charles IX, faicte en la ville de Reims, le mercredy XIIII may. Paris, Jean Chrestien et Jean Coulomp 1561. in-8°. (23 fr. Coste.)

Les Triomphes, grans bravetez et magnificence faictes pour l'entrée de .... Charles IX de ce nom, Roy de France, en la ville de Troyes .... le jeudi vingt troisieme jour de mars 1564, auant Pasques, auec l'ordre gardé et obserué par les habitans à son entree. Troyes, François Trumeau 1564. pet. in-8°.

Reprod. à *Lyon, Pierre Mérant* 1564. in-8°. (16 ff.) 32 fr. Coste. 80 fr. Sauvageot.

L'Entree faicte au roy tres chrestien Charles neufiesme à Rouen le Xii jour d'aoust, lan mil cinq cens soixante troys de son reigne le troisiesme. Rouen, Martin le Megissier 1563. in-4°. (14 ff.) 11 fr. Soleinne. 80 fr. Le Chevalier.

Reprod. à *Lyon, Tuchet* 1563. in-8°. (mais non à *Rouen* 1610. in-8°. car cette relation diffère: celle-ci est de Nagerel). Voir le *Cat. rais. de la bibl. de Didot* n° 909 et *Frère, Bibl. Norm.* T. I. p. 431.

Narration de l'entrée du Roy Charles IX, en la cité d'Avignon et du bon recueil que messieurs de la ville lui ont faict. Ensemble le récit de l'honorable présent que messieurs d'Avignon feirent au Roy et de la docte harangue faicte par monsieur l'Assesseur. Auignon par P. Roux 1564. in-8°.

Discours de l'entree de tres illustre etc. prince Charles de Valois neuuiéme de ce nom roy de France en la tres renommee et famense ville de Lyon, le treizieme jour de juin M. D. LXIIII. Paris pour Mathurin Breuille 1564. in-8°. (24 ff. non ch.)

Voir sur d'autres pièces relatives à cet événement la *Bibl. lyonnaise de M. Coste* n°s 3651 sq.

Brief discours de la magnificence et entree du tres chrestien roy de France Charles IX faicte en sa ville de Tholose le deuxiesme jour de Feurier M. D. LXV (par D. Du P.) Paris, Guill. Nyverd s. d. in-8°.

L'Entree du Roy à Bordeaux, auecque les Carmes latins qui lui ont esté presentez et au chancelier. Paris, impr. de T. Richard 1563. in-4°.

Recueil des choses notables qui ont esté faites à Bayonne à l'entree du roy tres chrestien Charles neufieme ... et la Royne sa tres honorée mere auec la Royne catholique sa soeur. Paris, impr. de Vascosan 1566. in-4°. et in-8°.

Mr. Brunet fait mention de deux autres pièces sur la même entrevue:

Brief discours de l'arriuée de la Royne d'Espaigne à Saint

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Entrées.

Jean de Lus, de son entrée à Bayonne, et du magnifique recueil qui luy a este fait par leurs majestez. Paris, J. Dallier 1565. in-8°.

Brief discours de la joyeuse entreuue de ... Elisabeth de France Royne catholique d'Espaigne es enuirons de la ville de Bayonne qui fut le XIIII *juin et l'entrée le lendemain* XV *du dit mois.* D. LXV. *Paris, Guill. de Nyverd s. d.* in-8°.

La Description de l'entrée du roy ... Charles IX en sa ville de Tours par Jehan Cloppel du Pont de maulx. Tours par P. Tafforeau 1565. pet. in-8°.

La celebre et magnifique entrée de Charles IX, Roy de France faicte en sa ville et cité de Metz. Paris par J. Dallier 1569. in-8°.

Le Magnifique triumphe et esjouissances des Parisiens faictes en la decoration des entrées du tres-chrestien Roy Charles (IX) faicte le VI mars (en la ville de Paris) et de la Royne (son espouse) faicte le XXIX du dict mois, l'an mil cinq cens soixante et unze par N. D. L. F. Paris, Guill. de Nyverd s. d. pet. in-8°. (60 fr. De Bure.)

Opuscule en vers avec les portraits du roi et de la reine gravés en bois. Il existe une autre relation de cet événement par Jacques Prevosteau, chartrain, sous ce titre-ci :

Description des appareils, arcs triomphaux, figures et portraitz dressez en l'honneur du roy, au jour de son entrée en la ville de Paris, le dixième jour de Mars M D LXXI. *Paris de l'impr. de Guill. de Nyverd* in-8°. *Lyon, Ben. Rigaud* 1571. in-8°. Av. le portr. du roi (60 fr. Solar) et *Lyon, Perrin* 1858. in-8°. (Réimpr. facsim. tirée à 50 exempl.)

Bref et sommaire recueil de ce qui a esté faict et de l'ordre tenüe à la joyeuse et triumphante entrée de ... Charles IX roy de France en sa bonne ville et cité de Paris le mardy sixieme jour de mars — avec le couronnement de madame Elizabeth d'Austriche son épouse le dimanche vingt-cinquieme — et entrée de la dicte dame en icelle ville le Jeudi XXIX du dict mois de mars MDLXXI. A Paris de l'impr. de Denis du Pré pour Oliv. Codoré 1572. in-4°. Av. fig. en bois par Oliv. Codoré. (131 fr. Gancia. 155 fr. Sauvageot. 69 fr. Solar.)

Ce vol. est ainsi divisé: *Entrée de Charles* IX *à Paris* 54 ff. *L'ordre et forme du couronnement de la Roïne* 26 ff. ch. et 2 ff. (Selon Mr. Brunet 10 ff. pour le couronn. et 26 ff. pour l'Entrée de la royne.) *Simon Bouquet civis paris.* 1 p. Car. rom. *Au Roy congratulation de la paix faicte par Sa Majesté entre ses sujets l'onzieme jour d'aoust* 1571. 6 ff. (9 ff. selon Mr. Brunet). Voir le *Cat. rais. de la bibl. de Didot* n° 699 et 911.

Entrée faicte à ... Royne Elisabeth d'Autriche veufue du feu Roy de France Charles IX et douairiere de France, à Orléans le XXI jour d'Aoust 1575, avec les harangues faictes à sa majesté. Orléans par Cl. Gibier 1575. in-8°.

Mr. Brunet cite encore la pièce suivante pareille :

Le Partement de France de ... Elisabeth d'Autriche ... veufue du feu Roy de France Charles IX, *auec les regrets de la France pour le partement de la susdicte princesse. Lyon p. B. Rigaud* 1575. in-8°.

VII. Sous Henri III.

L'Entrée, sacre et couronnement de Henry, à present roy de Pologne Le tout faict à Cracovie ... et recité par une lettre missiue d'un gentilhomme. Paris, impr. de D. du Pré 1574. in-8°.

La somptueuse et magnifique entrée du roy Henry III, roy de France et de Pologne ... en la cité de Mantone, avec les portraits des choses les plus exquises p. B(laise) D(e) V(igenère). Paris, Nic. Chesneau 1576.

Entrées.

in-4°. (48 ff.) Av. 8 pl. en taille-douce. (59 fr. Louis Philippe.)

Entrée du Roy et de la Royne, en la ville d'Orleans, le quinziesme jour de Nouembre, mil cinq cens soixante et seize. Avec les harangues faictes à leurs Majestez. Orléans, E. Gibier s. d. in-8°.

Il y a une seconde relation sous le titre de *Les Triumphes et magnificences faictes à l'entrée du Roy et de la Royne en la ville d'Orléans. Paris, J. de Lastre s. d.* in-8°.

Bref et sommaire recueil de ce qui a esté faict et de l'ordre tenu à la joyeuse et triomphante entrée de François fils de France, duc de Berry etc. en la ville de Bourges le 15 juillet 1576. Bourges, Pierre Bouchier 1576. in-4°. (16 ff.) 30 fr. Salmon.

La joyeuse et magnifique Entrée de monseigneur François, filz de France et frere unicque du roy etc. en sa tres renommée ville d'Anuers. Anuers, impr. de Chph. Plantin 1582. in-fol. Av. front. et 20 pl. gr. (50 fr. van Borluut. 58 fr. Sauvageot.)

Il a paru dans la même année une éd. du texte in-4°. (50 pp.) et une réimpr. à *Anuers par H. Heinricx* 1582. in-8°.

L'Entrée magnifique de monseigneur François fils de France etc. faicte en sa metropolitaine et fameuse ville de Gand le XX aoust A. 1582. Gand, C. de Reckenare 1582. in-4°. (16 ff.) ib. id. 1582. in-8°. (18 ff. — 18 fr. Coste.)

Réimpr. par les soins de Mr. Voisin à *Gand chez Arnoot Braeckman* 1841. pet. in-4°. (Tiré à 50 ex., dont 36 sur pap. vélin). La même relation a été publiée en flamand : *Ghend, Corn. de Reckenaare* 1582. in-4°. (8 ff.) Goth. *(Bibl. Hulth.* n° 27575).

De Heerlicke incomste van Fransoys van Franckryck, graeve van Vlaenderen in zyn vermaerde stadt van Brugge (27 Juli 1582). Brugge, Th. Moerman 1582. in-4°. (6 ff.)

Discours de l'ordre tenu par les habitans de la ville de Rouen à lentree du roy nostre sire auec deux harangues y prononcees à sa reception par MM. de Parlement de Rouen & du Cerge (*sic pour* Clergé). Paris, jouxte la coppie impr. à Rouen 1588. pet. in-8°. (8 pp.)

VIII. Sous Henri IV.

Discours de la joyeuse et triomphante entrée de tres-haut, tres-puissant et tres-magnanime prince Henri IIII de ce nom tres-chrestien roy de France & de Nauarre, faicte en sa ville de Rouen, capitale de la province et duche de Normandie, le mercredy seizieme jour d'octobre CIↃ I.C. XCVI. Aüec l'ordre et somptueuses magnificences d'icelle & les portraicts & figures de tous les spectacles & autres choses y representez. Rouen, Raph. du Petit-Val 1599. in-4°. (4 ff. prél. et 88 pp.) Av. 10 grav. non ch. et plusieurs (19) fig. impr. dans le texte. (380 fr. Leprevost. 23 fr. Méon. 505 fr. et 400 fr. Sauvageot.)

Cet ouvrage très rare se trouve sous les adresses des libraires Martin le Megissier, Georges l'Oyselet, Jean Crevel et Raph. du Petit-Val, auxquels le privilège pour l'impression avait été accordé en 1596. *La Croix du Maine (Bibl. Franç.* T. II. p. 397) attribue cette relation à un certain Pinel, mais il doit parler d'une autre entrée, car celui-ci a écrit en 1584 et cette relation ci-haut n'a paru qu'en 1599 (voir aussi *Frère* T. I. p. 366).

Mr. *Frère, Bibl. Normand.* T. II. p. 597 cite encore les deux opuscules suivants qui se rapportent à la même entrée :

Les Vers que N. P. a faits pour l'entrée du Roy, en la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Entrées.

ville de Rouën, auec quelques epigrammes françoyses. A Paris, François du Chesne jouxte la copie impr. à Rouen 1596. pet. in-8°. (8 pp.)

Les Vers qui ont esté faits pour l'entrée du roy en la ville de Rouen avec quelques epigrammes françois. Lyon p. Thib. Ancelin 1596. pet. in-8°. (ens. 15 fr. 50 c. Soleinne. 29 fr. Le Chevalier.)

L'Entrée de la reine (Marie de Médicis) à Lyon, le 3 décembre 1600. Lyon, Thib. Ancelin (1601). in-8°. (76 ff.) Av. une gr. pl. pliée. (24 fr. Leber.)

Voir sur cet opuscule le *Cat. rais. de la bibl. de F. Didot* n° 925.

Discours de l'entrée faicte par très haut et très puissant prince Henri IIII, roi de France et de Navarre, et très illustre princesse Marie de Médicis, la royne son épouse, en leur ville de Caen, au mois de sept. 1603. Caen, Mancel 1842. in-8°. (48 pp.)

Publié à peu d'exempl. p. Mr. Trébutien.

Trois royales entrées à Limoges. Limoges, impr. d'Audillier fils 1845. gr. in-8°. (104 pp.)

Publié par M. A. Leymarie et tiré à 15 exempl.

IX. Sous Louis XIII.

La royalle entrée du Roy et de la Royne en la ville de Chartres; avec les Magnificences et Cérémonies qui s'y sont observées le Jeudy 26 Septembre. Paris pour Jozué Chemin 1619. pet. in-8°.

Il y en a une réimpr. faite à *Chartres* par *Garnier* en 1864 pet. in-8°. de 11 pp., tirée à 50 exempl., dont 40 sur pap. vergé et 10 sur pap. azuré.

Entrée de Loys XIII dans sa ville d'Arles le vingt-neufiesme Octobre mil six cens vingt deux. En Avignon de l'impr. de Jean Bramereau 1603. in-fol. (4 ff. prél. et 68 pp.) Av. fig. d'après les dessins de Jean Beuf.

Le Soleil au signe du Lyon, d'où quelques parallèles sont tirez auec le tres-chrestien .... Louis XIII .... en son Entrée triomphante dans sa ville de Lyon. Ensemble un sommaire recit de ce qui s'est passé de remarquable en la dite entrée de Sa Majesté et de .... Anne d'Austriche ... dans la dite ville de Lyon, le 11 décembre 1622. A Lyon chez Jean Jullieron 1623. in-fol. (4 ff. prél. et 180 pp.) — Reception de Louis XIII ... et ... Anne d'Austriche par les doyens chanoines et comtes de Lyon en leur cloistre et eglise, le XI déc. 1622. Lyon, Jacq. Roussin 1623. in-fol. (67 pp.)

Il y a 16 jolies grav. signées C. Audran, Huret, Mallery, Autguers, Veilhem.

Éloges et discours sur la triomphante reception du roy en sa ville de Paris, apres la Reduction de la Rochelle (par J. B. Muchaud, jésuite) accompagnez des Figures, tant des Arcs de Triomphe que des autres préparatifs. Paris, Pierre Rocolet 1629. in-fol. Av. 15 pl. sur cuivre p. Abr. Bosse, Melch. Tavernier et P. Firens.

Histoire de l'entrée de la reyne mere du roy tres chrestien dans la Grande-Bretaigne. Enrichie de planches par le S^r de la Serre, historiographe de France. A Londres par Jean Raworth pour George Thomson et Octauian Pullen 1639. in-fol. (8 ff. prél., dont 1 front. gr., 28 ff. et 5 grav. dans le texte, 7 gr. pl. et une 8^e pliée.)

Voir sur ce vol. le *Cat. de Didot* n° 943.

Le Bouquet royal etc. Voyez **Bergier.**

X. Sous Louis XIV.

Le Triomphe de la France sur l'entrée royale de leurs maiestez dans leur bonne ville de Paris ... ensemble les éloges de la Reyne, de la Reyne Mere et de Son Eminence. Dedié à Messieurs les Preuost des marchands et Escheuins de la ville. Paris, J. B. Loyson 1660. in-4°.

Ce recueil composé dans l'esprit de la Fronde est composé de quinze pièces différentes, les unes sérieuses, les autres grivoises.

Entrée triomphante de leurs majestez Louis XIV, Roy de France et de Navarre, et Marie Thérèse d'Autriche son espouse, dans la ville de Paris, capitale de leurs royaumes, au retour de la signature de la paix generalle et de leur heureux mariage (par J. Fronçon, avocat au Parlement). Paris, Pierre le Petit 1662. gr. in-fol. Av. le portrait de Louis XIV gr. p. Van Schuppen d'après Mignard et (18) pl. gr. p. J. Marot et Chauveau d'après Lepautre et le portrait de Louis XIV p. Poilly d'après Mignard ajouté. (19 fr. 50 c. Soleinne. 29 fr. Rebillot. 92 fr. Sauvageot.)

Mr. Brunet cite encore le suivant opuscule pareil:

Histoire de la triumphante entrée du roy et de la royne dans Paris le 26 *aoust* 1660; *avec la representation des arcs triomphaux qu'on y avait élevés et toutes les autres magnificences. Paris* 1665. in-fol. Av. front. gr. p. Chauveau, le portr. de Louis XIV p. Van Schuppen, texte gr. et 22 pl. p. Lepautre. (80 fr. Bergeret.)

XI. Sous Louis XV.

Relation de l'arrivée du roi (Louis XV) au Havre de grâce, le 19 septembre 1749, et des fêtes, qui se sont données à cette occasion. Paris de l'impr. de L. Guérin et L. J. Delatour 1753. in-fol. max. (2 ff. 16 pp. et 6 estampes grav. p. Le Bas.)

XII. Sous Napoléon I.

Description des cérémonies et des fêtes qui ont eu lieu pour le couronnement de Leurs Majestés Napoléon, empereur des Français, et roi d'Italie, et Joséphine son auguste épouse. Recueil de décorations exécutées dans l'église de Nostre-Dame de Paris et au champ de Mars d'après les dessins et sous la conduite de C. Percier et P. J. L. Fontaine, architectes de l'empereur. Paris, Leblanc 1807. in-fol. max. (24 et 4 pp.) Av. 12 grav.

XIII. Sous Napoléon III.

Hôtel de Ville de Paris. Fête donnée en l'honneur de Sa M. B. la Reine Victoria. Paris, impr. de Ch. Morgues 1856. gr. in-fol. (15 pp. et 6 ff.) Av. 22 pl. photogr.

Les exemplaires photographiés n'ont été tirés que pour les membres du conseil municipal (voir le *Cat. rais. de Didot* n° 964).

Hôtel de Ville. Fêtes et cérémonies à l'occasion de la naissance et du baptême de son Altesse le prince Impérial. Paris, impr. de Ch. de Morgues 1860. gr. in-fol. (23 pp. 3 ff.) Av. 12 pl. photogr.

Voir sur cet ouvrage le *Cat. de Didot* n° 965.

XIV. Entrées de seigneurs français.

La Triumphante entrée de tres illustre dame madame Magdelaine de la Rochefoucauld, épouse de messire Jean Louis de Tournon, faite en la ville et université de Tournon, le dimanche 24 avril 1583, avec les inscriptions en vers, faits et recités tant en latin qu'en françois, par aucuns escoliers y nommés. Lyon, Jean Pillehotte 1583. in-8°. (130 pp. et 3 ff. non ch.) 43 fr. 50 c. Coste.

Discours de l'entrée du monseigneur le duc d'Espernon en la Ville de Caen, le samedy 14 may 1588. Caen, Jacq. le Bas 1588. pet. in-8°. (27 pp.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Entrées.

Les Armes triomphantes de monseigneur le duc d'Espernon, pour le sujet de son Entrée dans la ville de Dijon, le 6 mai 1656. in-fol. Av. titre gr. et 16 pl. gr. à l'eau-forte par Matthieu d'après Godran. (103 fr. Sauvageot.)

Relation de la venue et entrée solemnelle en la ville de Rome au 23 du mois de nouembre 1608 de tres illustre .... prince Charles de Gonzague de Cleues, duc de Neuers et de Rethelois, pair de France etc., traduicte d'italien en françois sur la copie impr. à Rome, chez Jacq. Mascardi en l'année 1608 par L. S. D. D. Paris, Laurent Hugé 1609. in-8°. (14 pp.)

Relation des entrées solemnelles dans la ville de Lyon de nos rois, reines, princes, princesses, Cardinaux, Légats et autres grands Personnages depuis Charles VI jusques à present. Impr. par Messieurs du Consulat. Lyon, Aimé Delaroche 1752. in-4°. (322 pp.)

Ce volume n'a pas de figures, mais il contient la relation de 39 entrées dans la seule ville de Lyon.

XV. Entrées de princes étrangers.

Lẽtree faicte a Paris par tres-puissant prince & seigneur Larcheduc de Austriche, conte de flandres. Et entre ses autres titres Prince de Castille ⁊ despagnie. s. l. ni d. in-4°. Goth.

Pièce en prose contenant la relation de l'entrée faite le 25 novembre 1501 et des fêtes qui eurent lieu à cette occasion.

La triomphante entree ⁊ couronnement de Fernant, de sa royalle majeste de Hongrie ⁊ de Boheme, faicte a Stoel Uvittẽburch le dernier jour doctobre. Anno dom. mil cinq cens vingt sept. Imprime en Anuers par moy Guillaume Vorsterman, en la rue de Chambre, à la Licorne d'or En lan M. CCCCC. et XXVij le XVIIj jour de Decembre. in-4°. Goth. (4 ff.) 30 fr. van Borluut.

L'entree et grans triumphes de madame la regente et de Marguerite de Flandres, faicte en la ville de Cambray. s. l. ni d. (*vers* 1529). pet. in-8°. Goth. (4 ff.) Av. fig. en bois. (29 fr. Coste.)

La magnifique et solemnelle Entrée et entrevue de l'empereur Charles V et du pape Clément VII dans la ville de Bologne, le 5 novembre 1529. Anvers s. d. in-fol. (150 fr. van Borluut.)

Cette suite de 40 gr. planches a été dessinée et gravée par Nic. Hogenberg et Engelb. Bruining (voir le *Cat. Van Borluut* n° 4065).

L'Entree de tres sacree majeste imperialle faicte en la ville de Augsbourg, le XV de Juing, lan M. cincq cens et XXX, auec la belle et devote procession faicte le lendemain ... en laquelle la majeste imperialle a teste nue portoit une torche de chyre blanche. Imprime a Anuers par Michiel de Hoochstraten lan M. D. XXX. pet. in-4°. Goth. (61 fr. Solar.)

Triomphante entree de lempereur nostre sire Charles le cinquiesme faicte en la tres noble cite de Rome auec les significations des epitaphes triumphantz et figures auctenticques en proses latins ennoyee a la magnificence du duc de Florence, par vng son bon amy estant lez lempereur. Imprimebat Joannes Steelsius Antwerpiae anno M. D. XXXVI. pet. in-4°. Goth. (4 pp.) 125 fr. van Borluut n° 3621.

Vendu avec les *Nouuelles de Rome touchant lempereur. Imprime en Anuers par Michel de Hoochstraaten lan* 1536. in-4°. Goth. (4 ff.) 60 fr. Coste.

Entrées.

Sensuiuent les triumphantes et honorables entrees faictes par le cõmãdemẽt du roy tres chrestien Francoys premier de ce nõ a la sacree majeste imperiale Charles V de ce nom ... ez villes Poictiers et Orleans. Auecque la harangue faycte par le baillif Dorleans a sa dicte M. I. et la reponse ... Item le honorable Recueil que luy feit le dict Roy tres chrestiẽ a son entree du chasteau de Fontaine Bleau lan M. D. XXXIX Itẽ la cõplaincte do Mars Dieu des bataylles sur la venue de lẽpereur en France, par Claude Chappuys ... le tout imprime sur la copie de celles les quelles ont este imprimees a Paris ... Item un Epigrãme de Cl. Marot, sur la venue de Lempereur en France. On le vent a Lille par Guillaumme (*sic*) Hamelin librayre demourant sur le marche au ble. (*A la fin:*) Imprime a Gand pres lhostel de ville par Josse Lambert 1539. pet. in-8°.

Triomphes dhonneur faiz p le cõmandemẽt du roy a lempereur en la ville de Poictiers ou il passa venãt Despaigne ẽ Frãce le IX^e^ jour de Decẽbre lan mil cinq cens XXXIX. Ensemble de lentree et triumphes faitz au dict Empereur le premier jour de lan ensuiuant par les universite, cite et ville de Paris en France. Imprime a Gand par moy Pierre Cesar lan M. CCCCC. XXXIX le XIX januier. pet. in-8°. (16 ff.) Lettres rondes.

La magnifique et triumphante entree du tres illustre et sacre Empereur Charles Cesar toujours Auguste faicte en la excellente ville et cite de Paris le jour de lãnee en bõne estreine 1539. *s.* l. in-4°. (13 ff.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-8°. Goth. (18 ff. — 300 fr. Bigant.) et à *Lyon chez Franç. Juste s. d.* in-4°. Goth.

Mr. Brunet cite encore:

Lordre tenu et garde a Lentree du treshault et trespuissant Charles Empereur ... en la ville de Paris ... Lordre du banquet faict au Palais; Lordonnance des joustes et tournoy, faictz au chasteau du Louure; La description des arcz triumphans, magnificences theatres et misteres faictz en icelle ville M. D. XXXIX. *On les vend ... es boutiques de Gilles Corrozet et Jehan du Pre (à Paris).* in-8°. Goth. (19 ff. non ch. — 185 fr. van Borluut.)

La Triomphante et excellente entree de Lempereur faicte en la ville Dorleans par le commandement du Roy, ou est contenu lordre garde et observe en icelle: auec la harangue faicte par le baillif Dorleans a Lempereur et la reponse de Lempereur au dit baillif. (*A la fin:*) On les vend a Paris en la boutique de Charles Langelier (19 Janvier 1539). pet. in-8°. (16 ff. non ch.)

Mr. Brunet cite encore:

Le Double et copie d'une lettre ennoyee Dorleans a vng abbe de Picardie contenant a la verite le Triumphe faict au dit lieu Dorleans a lentree et reception de Lempereur contre ce qui auparauant en a este imprime qui est faulx. (A la fin:) *Ils se vendent a Paris es boutiques de Gilles Corrozet et Jehan du pre* (21 janvier 1539). pet. in-8°. (20 ff. non ch.)

— Voyez **Declaration, Gevartius, Grapheus, Thibault.**

Joyeuse entrée de Charles VI comme duc de Brabant. Bruchelle 1717. in-4°.

Discours de magnifique réception et triomphante entrée de la grande duchesse de Toscane en la ville de Florence avec les cérémonies de son couronnement et espousailles, les théâtres, arcs triomphaux, statues, devises, tournois, musique et autres singularitez; ensemble les noms des princes, grands seigneurs, gentils hommes et des soixante florentins qui porterent le poisle. Lyon, Ben. Rigaud s. d. in-8°. (30 pp.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Entrée magnifique de Bacchus avec madame Dimanche Grasse sa femme, faicte en la ville de Lyon le 14 Febvrier 1627. s. l. ni d. pet. in-4°. (33 pp.)

Il y a une seconde éd. de cet ouvrage en vers, enrichie de notes et de vignettes : *Lyon chez Léon Boitel* 1838. in-8°. (tirée à 50 ex. plus 2 sur vélin. [450 fr. Cailhava.])

Entrée, L', magnifique triomphante du Mardy-gras dans toutes les villes de son royaume, ensemble les privileges octroyés à tous bons Frippelippes, Pathelins, Rabelistes et Enfans sans soucy. Paris 1650. in-4°.

Mr. Brunet cite encore *Le grand courrier ou le celèbre defenseur de Mardy-Gras et son dialogue avec le Gros Guillaume, le Dodelu et Frippe-Sauce. Paris, Pelé* 1650. in-4°.

Entremeses nuevos de diversos autores. En Zaragoza por Pedro Lanaja y Lamarca, impresor del Reino de Aragon etc. 1640 a costa de Pedro Esquer. in-8°. (250 pp. non compris une autre à la fin.)

—— Laurel de Entremeses varios, repartido en diez y nueve entremeses nuevos escojidos de los mejores ingenios de España. En Zaragoza por Juan de Ibar a costa de Jusepe Galvez 1660. in-8°. (2 ff. et 160 pp.)

Voir sur le contenu Mr. *Gallardo* T. I. p. 734 sq. Le même bibliographe cite encore les collections suivantes:

Rasgos del ocio en diferentes Bailes, Entremeses y Loas de diversos Autores. En Madrid por Josef Fernandez de Buendia 1661 *à costa de Domingo de Palacio y Villegas.* in-8°. (263 pp.)

Floresta de Entremeses y Rasgos del ocio a diferentes asuntos, de Bailes y Mojigangas, escritas por las mejores plumas de nuestra España en Madrid por la viuda de Jos. Fern. de Buendia 1680. *Vendese en casa de Ant. del Ribero* 1680. in-8°. (207 pp.)

Pensil ameno de Entremeses escrito por los Ingenios mas clasicos de España. En Pamplona por Juan Micon, impr. del Reino 1691. in-8°. (176 pp.)

Libro de entremeses. s. l. ni d. in-8°.

Flor de Entremeses, Bayles y Loas escogidos de los mejores ingenios de España. Zaragoza 1676. in-18.

Inconnu à Gallardo.

Entretien du sage ministre d'Estat sur l'égalité de sa conduitte en faveur et en disgrâce. Leyden chez les Elsevier 1645. 1652. pet. in-12. (8 ff. prél. 103 pp.)

Cet ouvrage avait déjà paru sous le titre:

De la Tranquillité du sage ministre d'Estat dans les affaires et dans la disgrâce; dialogue. Liège, Jean Tournay 1641. pet. in-4°. (8 ff. prél. et 116 pp.)

Cet opuscule est d'Edmond Breuché de la Croix, qui en signant l'épître dédicatoire, a pris le nom d'*Ergaste*, sous lequel il a donné un peu plus tard *Le Divertissement. Liège, Baudouin Bronckart* 1642. tr. pet. in-8°. ou in-16. (41 ff. non ch.) recueil en prose et en vers, où l'on remarque *Le Malheureux content*, petit poème que l'auteur a reproduit avec d'heureux changements dans un autre recueil de prose et de vers, ayant pour titre:

L'Académie de Flémal au pays de Liège, établie par le sieur Edmond Breuché de La Croix, aumônier et predicateur de S. A. R. Madame duchesse d'Orléans. Liège, Baudouin Bronckart 1655. in-16. (142 ff. non ch. y compris quatre gravures de Natalis et 1 f. bl.)

Le même auteur a encore donné une *Paraphrase sur le tableau de Michel-Ange du jugement dernier imprimé avec permission des seigneurs* 1644 *à Liège chez Baudouin Bronckart* in-4°. (8 ff. prél. 25 et 146 pp.) Voir le *Bull. du Biblioph. Belge* II^e *Série* T. V. p. 298—318.

Entretiens, Les galants, d'Aristipe et d'Ariane contenant le langage les Têtons, le dialogue du Fard et des mouches etc. s. l. ni d. (*vers* 1665.) pet. in-12. (2 ff. prél. et 162 pp.)

Enzinas, Franc. Dos informaziones: una dirigida al Emperador Carlos V, otra a los Estados del Emperio; obra, al parezer de Fr. de Enz. Prezede una Suplicazione, obra al parezer del D^r Juan Perez. Ahora fielmente reimpresas i seguidas de varias apenizes. Año de 1857. (London, Trübner.) in-8°. (326 pp. *Appendice* 57 et 29, 76 et 153 pp.) 14 sh.

Réimpression faite sur une éd. de 1559, devenu fort rare et tirée à fort peu d'exempl.

Enzinas, Franc. Mémoires. Texte latin inédit avec la traduction française du 16 siècle en regard (Hist. de l'Estat du Pays-Bas et de la Religion d'Espagne 1543—65). Publ. avec notice et annot. p. Ch. Al. Campan. Av. beaucoup de pièces justificatives. Brux. 1862—63. 2 tom. en 3 vol. in-8°. (1200 pp.)

Cet auteur est cité quelquefois sous le nom de Dryander ou Du Chesne. Sous ce dernier nom il avait paru l'*Histoire de l'estat du pais bas et de la religion d'Espagne. Par Franç. Du Chesne* M. D. LVIII. *s. l.* in-8°. (247 pp.) Voir *Gallardo, Bibl. Esp.* T. II. p. 927 sq.

Enzinas, Fr. Pedro de. Versos espirituales que tratan de la conversion del pecador, menosprecio del mundo y vida de Nuestro Señor con unas sucintas declaraciones sobre algunos pasos del libro. En Cuenca en casa de Miguel Serrano de Vargas a. 1597 a costa de Crist. Bernabé 1596. in-8°. Av. fig. (20, 172 et 3 pp.)

Epagathe martyr de Lyon, tragédie representée le 27 mai 1668 jour de la S^te Trinité, par les rhétoriciens du collège de la Compagnie de Jésus, en la réception de MM. les Prévost des marchands et Echevins en qualité de fondateurs. Lyon, Jacques Canier 1660. in-4°. (24 pp. et 28 pp. cont. 13 emblêmes gravés.)

Ἐφημερις ἀρχαιολογικη ἀφορωσα τας ἐντος της Ἑλλαδος ἀνευρισκομενας ἀρχαιοτητας. Ἐν Ἀθηναις 1837—40. gr. in-4°.

Journal de la société archéologique d'Athènes. Il contient environ 500 figures de monuments, statues, inscriptions sur 97 gr. pl. lith.

Epinac, Pierre. Harangue prononcée devant le roy seant en ses estats generaulx a Blois, par le reverend pere et Dieu messire P. d'Ep., archevesque, comte de Lyon primat de Gaules, au nom de l'estat ecclésiastique de France. Paris, P. L'Huillier 1577. in-4°.

Cette harangue énergique prononcée le 17 janvier 1577 a été reprod. à *Anuers chez Chph. Plantin* 1577 pet. in-8°. (87 pp.)

***Epiphanius.** Epiph. Constantiae in Cypro episcopi, Opera quae reperiri potuerunt omnia; Dionys. Petavius recensuit, lat. vertit et animadvers. illustr.; acced. Nonni Panopolitani scripta quae extant. Petit-Montrouge, Migne 1858. 3 vol. gr. in-8°. (*Patrol. Gr.* T. XLI—XLIII.)

—— S. Epiph. Panaria eorumque Anacephalaeosis ad vet. libros recens. et cum lat. Dio. Petavii interpret. et integris ejus animadvers. ed. Fr. Oehler. Berol. 1859—61. 3 part. in-8°. (14⅝ th.)

***Epistelen,** Die, ende evangelien mitten sermonen van den ghehelen jaere die een nae den anderen volghende, ende oec med die prophecien ghenomen wt der bibelen volmaecktelick ende gherechtelic overgheset wt den latine in goede duutsche, ghelikerwys als men houdende is in der heiligher kercken. Dit boeck is gheprent in die goude stadt van Utrecht bi mi Jan Veldener. (*A la fin:*) Dit is volmaect bi mi Jan Veldener int jaer ons Heren M CCCC ende LXXXI op Sinte Victoers avont. pet. in-4°. Goth. Av. fig. sur bois. (150 fr. van Borluut n° 9.)

Ce volume rarissime imprimé avec les caract. goth. dits ancienne batarde, se compose de 336 ff. cotés par l'imprimeur, plus le f. de souscription, sur lequel est une gravure représentant le jugement dernier. Avant la pagination sont 24 ff. cont. les tables des lettres dominicales des nombres d'or, le calendrier; la table des évangiles; entre cette table et le calendrier le feuillet est blanc. Après cette table et avant la 1^re page numérotée est un f. blanc au recto et chiffré XXXVI etc. Les figures au verso des pp. 230 et 232 représentent un

EFERUS - Recherches & Classification numériques

siège de ville, contre laquelle on tire le canon. Les deux dernières planches sont les mêmes, dont Coster s'est servi dans le *Speculum*. (Voyez *Koning. Verhandeling* p. 396 et *Catal. p.* 9.) Pour d'autres édd. voir le *Cat. Enschedé* p. 28.

***Epistola** de miseria oratorum seu plebanorum. Impressum Auguste per Ant. Sorg s. d. (*vers* 1480). pet. in-4°. Goth. (8 ff.) 25 fr. Tross (1866, III n° 892).

L'auteur de cette lettre prétend que chaque prêtre est obsédé de neuf diables. Le nom du 3e est: *Tercius diabolus est coca tua dña.*

Epistola quam misit Rabi Samuel Israelita oriundus de civitate regis Marochorum ad Raby Isaac. Epistola quam misit Pontius Pilatus Tiberio. I. R. s. l. ni d. (Patavii, M. de Cerdonibus *vers* 1485). pet. in-4°. (25 ff. dont le prem. et le dern. bl. à 34 - 35 l. p. p.) 15 fr. Tross.

Epistola. Sereniss. atque invictiss. (Joannis) Portugalliae et Algarbiorum Regis Literae ad S. D. N. Paulum III Pont. Max. super insigni uictoria, rebusque feliciter in Oriente gestis. Datae Eborae die XX Julii A. D. 1536. s. l. ni d. pet. in-4°. (8 ff.) 30 fr. Tross.

Epistola Sereniss. ac Inuictiss. Sigismundi Regis Polonie magni Ducis Lituanie Russie Prussieq. D. ɔ heredis. Ad Sâctiss. D. Leoñe X Põt. Max. d victoria cõtra scismaticos Moscouios apud aras Alexâdri magni parta. s. l. ni d. (Romae 1514.) pet. in 4°. (60 fr. Tross.)

On trouve cette lettre rarissime reproduite dans la collection de Janus Damianus: *Basil.* 1515. in-4°.

Epistolae, Doctissimae illustrium virorum. Venundantur Parrhisiis a Petro Gaudoul in clauso Brunello .... Impressum est Parrhisiis a. M CCCC XV (*sic*). in-4°. Goth. (75 fr. Techener, Bull. 1857 Mars n° 64.)

Il faut lire ou MCCCCCV ou MCCCCCXV.

Ce recueil est probablement le même que les *Doctissime illustrium virorum epistole: quas rogatus Politianus in ordinem redegit. Paris. per Thomam Kees wesaliens ... impensis Dion. Roce s. d.* in-4°.

—— Illustrium virorũ Epistolae. meri sales: merae facetiae meri lepores: merae argutiae, merae urbanitates: merae delitiae merae veneres: venerumque gratiae .... Operis sequentis auctores Angelus Politianus (et XXXVI alii auctores). (*A la fin:*) Hoc opus diligẽter impressum est Anno ... M CCCC XCIX ad Idus Februarias in officina Nicolai Vvolfen. Lutri. in-fol. (84 ff. à 35 l. p. p.) 7 fr. 75 c. La Vallière. 10 fr. Coste.

Selon Mr. Brunet cette éd. n'est pas, comme présume Mr. Panzer, une production des presses parisiennes, mais elle est de Lyon, où le même Lupus ou Wolf a donné, également en 1499, une éd. de Perse avec commentaire et avec une préface de Josse Badius. Cette éd. ainsi que la précédente de 1505 contient la lettre de cet imprimeur adressée à Ant. Koberger de Nuremberg. D'ailleurs ce recueil de lettres avait été déjà imprimé dans deux édd. des oeuvres latines d'Ange Politien, à Venise chez Alde (en 1498) et à Florence (en 1495). Voyez **Politianus.**

Epistolae magni Turci. Voyez **Laudivius.**

Epistolae selectae, latine, cum versione italica. s. l. ni d. 2 part. en 1 vol. pet. in-4°. (36 ff., dont le dern. bl., et 40 ff., dont le dern. bl.)

On lit à la fin de la seconde partie: *Seto Tomaso Ferando bressano imitazione*, c'est pourquoi on a cru que cet ouvrage a été imprimé à Bresse par Th. Ferando. Mais comme la première page de la 1re partie commence par les mots *Franciscus vicecomes mediolani est*, Mr. *Lecchi, Tipogr. Bresciana* p. 88 sq. présume qu'il a été imprimé à Milan en 1474. La première partie contient 100 lettres, tirées des Epîtres familières de Cicéron, mais avec un texte mutilé et grossièrement défiguré, la seconde donne la traduction.

***Epitome** gestorum LVIII regum Francorum etc. Lyon par Balth. Arnoullet 1546. pet. in-4°. (159 pp.)

Les petits portraits gravés en taille-douce, qui ornent ce vol., ne sont pas de Woeiriot, mais du maître au monogramme double *C*, c'est-à-dire de Claude Corneille de Lyon (voir *R. Dumesnil, Peintre graveur* T. VI. p. 8). Il y a des exempl. avec un titre imprimé, et d'autres qui ont à la place de ce titre un frontisp. gravé ainsi conçu: *Epitome des roys de France en Latin & en François auec leurs vrayes figures. Fortis adversis opponite pectoro rebus* (sic). 80 fr. Coste. 36 fr. Rob. Dumesnil.

Les mêmes portraits avec ceux des rois Henri II, François II et Charles IX ajoutés avec un texte de George Bernard au bas des pl. ont été employés depuis pour la *Chronique sommairement traictée des faictz héroiques de tous les Roys de France et des personnes et choses mémorables de leurs temps. Lyon, Clement Baudin* 1570. in-8°. (23 pp.) Av. bordures.

Epitome chronicorum Regum Galliae, a Pharamondo ad Carolum nonum. Paris., Guil. Le Noir 1566. in-8°. Av. fig. sur bois.

Les médiocres portraits, qui accompagnent ce livre, ont servi pour la traduction de cet Epitome publiée sous le titre suivant: *Chronique abrégée des faits, gestes et vies illustres des Roys de France. ib. id.* 1566. in-8°. (19 fr. Coste.)

Mr. Brunet mentionne à cause des portraits les deux ouvrages suivants pareils:

La Chronique des Roys de France, depuis Pharamond jusqu'au roy Henry troisiesme ... avec l'effigie de chacun roy. Le catalogue des Papes, des Empereurs etc. *Paris, Jean d'Ongoys* 1576. pet. in-8°.

Le texte de ce livre serait, selon Mr. *Leber, Catalogue* T. IV. p. 383, de l'évêque Jean du Tillet. Mr. Brunet croit que la Chronique suivante en est une seconde édition:

Chronique des roys de France, sommairement traictant la vie, gestes et faitz illustres d'iceux; avec l'effigie de chacun roy, présentée au plus près du naturel. Paris, Simon Calvarin 1585. in-8°. (50 fr. Coste.)

Brefve cronique des faicts illustres des roys de France avecq leurs pourtraits au naturel. Venise 1597. pet. in-fol. Av. 64 portr.

Epitre a Damon sur le luxe des femmes de Lyon, par le sieur L, ensemble les nouvelles satires du sieur de *** avec l'art du geste des prédicateurs. M. DC. LXXXV. pet. in-12. (34 pp.)

Epistre, L', de madame la Daulphine de France fille du roy dangleterre. A la royne nostre souueraine dame. Composee par le Serviteur. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.)

Cette pièce de plus de 600 vers, impr. vers 1518 en car. goth. à 2 col. de 51 et 53 l. se rapporte au mariage projeté, en 1518, de François dauphin, fils de François 1er, et de Marie, fille de Henri VIII, alliance qui ne fut pas réalisée. Elle a été décrite pour la première fois par Mr. Brunet.

Epistre d'une damoiselle françoise à une sienne amie dame estrangere sur la mort d'excellente et vertueuse dame Eleonor de Roye, princesse de Condé, contenant le testament et derniere volonté d'icelle, ensemble le tombeau de la dicte dame. (Paris) 1564. in-8°. (34 fr. Monmerqué.)

L'*epitre* est en prose et le *tombeau* en vers. Il y en a une trad. anglaise:

The Translation of a letter written by a frenche Gentilwoman to an other Gentilwoman stranger, her friend, upon the death of the lady Eleonor of Roye, Princes of Conde, contaynyng her last wyll and testament; doone by Henry Myddlemore, gentlyman at the request of the ladye Anne Throckmorton. London by John Daye for Humfrye Toye 1564. in-8°. Goth. (3 l. Bindley. 1 l. 4 sh. Bright. 1 l. 17 sh. Towneley.)

Epistre du roy de France, enuoyee aux Electeurs de Lempire assemblez a Nuremberg, translatee de latin en francoys (par Pierre Collet) Lan Mil Cinq cens quarante troys. Impr. à Bourges s. d. in-4°. (4 ff.) Goth.

Reprod. *à Paris par Jehan Lhome* 1543. in-8°. (8 ff.) Car. goth. Pour d'autres pièces relatives à la même guerre voir le *Cat. Coste* nos 1519 sq.

***Epistre** envoiee au tigre de la France etc.

Il existe deux réimpressions de cette pièce, l'une soignée par Mr. Gratet Duplessis (*Douai chez Ad. d'Aubers* 1842. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

[16 pp.] Tiré à 25 exempl., plus un sur vélin [50 fr. Duplessis]) et l'autre publiée par Mr M. T. (*Strasbourg chez Salomon* 1851. in-8°. Tiré à 60 exempl., dont 2 sur pap. vert, 1 sur mouton et 2 sur peau vélin)*

Epistre ou Devis de Jesuchrist a lame devote qui ne contient aultre chose que divines inspirations. Paris, Joland Bonhomme 1555. in-8°. Goth.

Epistres françoises de personnages illustres et doctes, à Jos. Juste de la Scala (Scaliger) mises en lumière par Jacq. de Reves. Harderwyck, la veuve Th. Henry 1624. pet. in-8°.

Erandel, P. French garden for English Ladyes and gentlewomen to walk in or a summer dayes labour; in French and English. s. l. 1605. in-8°.

***Erasmus, Desid.** Pacis querela; de regno administrando; institutio principis christiani; panegyricus ad Philippum et carmen item ex Plutarcho, de discrimine adulatoris et amici, de utilitate capienda ex inimicis; De doctrina principum; Principi cum philosopho semper esse disputandum. Item declamatio super puero mortuo. Venetiis in aedibus Aldi 1518. in-8°. (222 ff. ch., 1 f. bl., 1 f. pour l'ancre.) 9 fr. Le Blond. 2 l. 7 sh. Hibbert. 12 sh. Butler.

Dans le *Cat. Hanrott* T. II. n° 888 il a été annoncé un ex. de cette édition qui contenait la dédicace rare, en place de laquelle se trouve quelquefois un f. bl. et aussi les ff. 197 et 198 doubles, dans lesquels le nom d'Erasme est supprimé. Un autre recueil d'Opuscules d'Erasme, commençant également par les *Querelae pacis* a été impr. à Bâle en 1518 in-4°. (355 pp.)

—— Concio de puero Jesu. Londini typis J. et J. B. Nichols et S. Bentley 1818. in-8°.

On a tiré de cette jolie édition 6 exempl. sur vélin. La première éd. avait paru: *Argentor., Joa. Hervagius* 1524. in-4°.

—— De civilitate morum puerilium libellus n. pr. et conditus et aeditus. Basil. in off. Froben. 1530. in-8°.

Souvent reprod., p. ex. *Paris., Rob. Stephanus* 1549. in-8°. Pour une trad. française voir les articles **Civilité** et **Saliat**. Il existe aussi une éd. de *London, Wynkyn de Worde* 1532. in-16., où la traduction anglaise de Rob. Whytyngton *(A lytell booke of good maners for chyldren by Erasmus Roter.)* est en regard du texte latin.

—— Della institutione de fanciulli come di buona hora si debbono ammaestrare alla virtu et alle lettere, tradotto in lingua volgare per M. Steph. Penello. Vinegia, G. Giolito 1547. pet. in-8°. (43 ff. et 1 f. p. la marque.)

—— Declaracion del Pater q̃ hizo el excelente Dr Erasmo Roterod. Traduzido nueuamente de latin en castellano. Otro tratado de la gran misericordia de Dios. Impresso en . . . Enueres en casa de Juan Grauio 1549. 2 tom. en 1 vol. in-16. (60 et 138 ff.)

—— Icones symboli apostolici, cum brevi et utili earum explanatione. His adjecimus Catechismum, id est, symboli Apostolorum, Decalogi preceptorum et Orationis dominicae explanationem. Col. Agripp. apud haeredes A. Birckmanni 1556. in-8°. (104 ff.) Av. 13 jolies grav. sur bois.

—— Herasmi Roterodami Silua carminũ antehac nũq̃ impssorũ. Satyre tres. Satyra prima in errores hoĩm degenerãtiũ ex p ũmo celestiq̃ bono varias falsorũ bonoꝝ species amplẽctiũ. Satyra secũda. In iuuenẽ luxuria defluentẽ atq̃ mortis admonitio. Satyra tercia in diuitẽ auarũ. Metrũ phaleuticũ de ũmo. Apologia Herasmi sub dyalogo lamẽtabili assũpta aduersus barbaros q̃ veterũ eloquentiã cõtemnũt et doctã Poesin derident. Guilelmi Goudani Prosopopeïa Hollandie bello penuria morbo factioĩbꝰ jamdiu vexate de suorũ calamitate lamẽtantis. (*A la fin:*) Finit Silua Carminũ per Aellardũ Gauter calcogr̃phũ castigatissĩe exaratũ in Gouda ad decimũ quĩtũ Kalendas Junij. Anno millesimo Quĩgẽtesimo Xiij. in-4°. (16 ff. non ch.)

On ne connaît de cette éd. rarissime que trois exempl. conservés (voir *Berjeau, Le bibliophile illustré* 1866. n° 14. p. 49). On en a fait une réimpression facsimilaire sous ce titre-ci:

Er. Roter. Silva Carminum antehac nunquam impressorum. Goudae 1513. *Reproduction photolithographique. Avec notice sur la jeunesse et les premiers travaux d'Érasme par Ch. Ruelens. Bruxelles, Arnold* 1864. in-4°. (4 ff. non ch. 44 pp. 2 ff. non ch. et Facs.) Av. une carte col. représ. Gouda. (Tiré à 100 ex. — 4 th.)

Erasmus, Desid. Des. Erasmi Funus. Dialogus lepidissimus. Nunc primum in lucem editus. Basil. M. D. XL mense Augusto. in-8°. (22 ff.)

Voir sur ce livre resté inconnu aux bibliographes Hoffmann dans *Petzholdt, Anzeiger* 1867. p. 107 sq.

—— Lucubrationum Erasmi Roterodami Index. Louanii, Martinus Alustensis 1519. in-4°. (4 ff.)

Cet *Index* diffère tout à fait du *Catalogus lucubr.* donné par Érasme lui-même: peut-être a-t-il contribué à cet Index.

On ne connaît aucun exempl. conservé de cette éd. Il y en a une contrefaçon: *Basileae, Jo. Frobenius* 1519. in-4°. (4 ff.) La plus complète des réimpressions nombreuses de cet index est la suivante:

Catalogi duo Operum D. Erasmi Roterod. ab ipso conscripti et digesti etc. *Antuerpiae apud viduam Mart. Caesaris exp. Joa. Coccij circiter Cal. Aug. A.* MDXXXVII. in-8°. Voir *Fr. L. Hoffmann* dans le *Serapeum* 1862. n°s 4—7. p. 49. 65. 81 et 97 sq.

Une liste des différents ouvrages et dissertations concernant la vie et les écrits de Didier Érasme de Rotterdam (1518 — 1866) composée de 113 n°s est donnée par Mr. Hoffmann dans *Le Bibliophile Belge* II^e *année* 1867. p. 129—160 et 241—251. cf. le *Serapeum* 1868. p. 43 sq.

—— Apophtegmes, c'est-à-dire, promptz, subtilz et sententieux ditz de plusieurs roys, chefs d'armée, philosophes et d'autres grands personnages tant grecz que latins, translatés de latin en françois par lesleu Macault notaire, secretaire et valet de chambre du Roy. A Paris en la rue neufue Nostre Dame, à lenseigne Sainct Jehan Baptiste par Jeanne de Marnef vefue de Denis Janot 1545. in-16.

Il y en a une éd. antérieure de *Paris, Vve de Claude Chevalon* 1543. in-16. et une autre postérieure: *Lyon, Guill. Rouille* 1549 *impr. par Balt. Arnoullet s. d.* in-16. (396 pp. et 3 ff.) 10 fr. 50 c. Coste. (à l'adresse de Macé Bonhomme 30 fr. Tross. 20 fr. Riva.)

Mr. Brunet cite encore les suivantes traductions françaises des apophthègmes d'Érasme:

Les cent premiers apophthegmes d'aucuns illustres princes et philosophes, jouxte la traduction latine d'Erasme réduits en rithme françoise par Guill. Haudent. Paris, Nic. Buffet 1551. in-16.

Les Faits et Gestes mémorables de plusieurs gens remplis d'une admirable doctrine et condition, trad. du latin d'Erasme en vers françois par G. Haudent. Lyon, Ben. Rigaud 1557. in-16. (5 fr. La Vallière.)

Les trois derniers livres des Apophthegmes, c'est-à dire brieves et subtiles rencontres recueillies par Erasme, mises de nouveau en françois. Paris, Jean Longis 1553. pet. in-8°. (14 fr. 50 c. Veinant.)

Les deux premiers livres des Apophthegmes, colligez et tirez de plusieurs autheurs, tant grecs que latins (d'après les adages d'Erasme) trad. par quatrains en rime franç. p. Gabr. Pot. — Suite des 3e et 4e livres des Apophthegmes, cont. les dictz et sentences de Socrate, Aristipe, Diogène etc. *Lyon, Ben. Rigaud* 1573—74. 2 part. en 1 vol. pet. in-8°. (64 et 85 pp.)

D'ailleurs la première édition du texte latin du *Encomium Moriae* doit avoir paru à Paris, car on lit exprès dans l'*Index lucubr. D. Erasmi* éd. de 1519 p. 5: „*Moriae encomiũ saepius excusum, primũ Lutetiae per Gormontium deinde Argentorati* etc. . . . *Postremo Basileae per Frobeniũ.* Or il doit avoir existé une éd. donnée par Froben avant ou en 1519.

—— Postilla Teutsch. Der heyligen vier Euangelisten

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vnd der auszerwelten Apostlen alle Epistlē kurtze vnd gruntliche auszlegung Christlichen verstand gemäsz. s. l. ni d. (Zürich, Froschauer.) in-fol. (34 ff. non ch. et 568 ff. ch.) Av. beaucoup de fig. en bois, dont 20 pour l'apocalypse.

***Erasmus, Desid.** Precatio dominica in septem portiones distributa. Basil. apud Jo. Bebelium s. d. in-8°. (19 ff.) Av. 8 grav. en bois de la grandeur du f. et une initiale gr. p. Holbein.

—— Comédie ou dialogue matrimonial, exemplaire de paix en mariage, extrait du devis d'Erasme, duquel est le titre: Uxor memphigamos (ou mempsigamos) c'est-à-dire la femme mary plaignant. Paris, Jean Longis et Vinc. Sertenas (impr. par Denis Janot) 1541. in-8°. (37 fr. 50 c. Soleinne. 50 fr. Hebbelynck.)

Selon Mr. Brunet Barth. Aneau serait l'auteur de cette traduction en vers, parceque, dans son épître dédicatoire à Guillaume de Martheray, le traducteur anonyme, parlant à son livre, lui dit: „si lui diras l'aneau tout rond m'envoye".

—— Los coloquios de Erasmo, traduzidos en lengua castellana. En Sevilla, Juan Cromberger (*à la fin:* 1529). in-8°. Goth.

Il y en a une seconde éd. *Toledo, a casa de Cosme Damian mercader de libros* 1530, 1 *febr.* in-8°. Nous citons encore la trad. italienne par Pierre Lauro de Modène intit. *(I ragionamenti overo) Colloquii famigliari. In Vinegia appr. Vic. Vaugris a'l segno d'Erasmo* 1545. pet. in-8°. (295 ff. ch. 1 f. bl.) 1549. in-8°. (547 pp. non compris les prélim.)

—— Vidua Christiana. Bas., Froben. 1529. pet. in-8°.

Il faut voir, si les exempl. respectifs donnent la fameuse phrase „*mentula* (!) *illa usam eam semper fuisse, quae talem feminam deceret*" ou s'ils contiennent un carton, dans lequel le mot obscène „*mentula*" est changé en „*mente*".

—— Enchiridion ou Manuel du chevalier chrestien, aorne (*sic*) de commandemens tres salutaires par Des. Erasme... auec vng prologue merueilleusement utile de nouueau adjouste (trad. du latin par Louis Berquin) Par Martin Lempereur. (Anvers) Lan mil cinq cens t vingt neuf. pet. in-8°. Goth.

Voir sur cette éd. *Barbier, Dict. d. anon.* T. I. n° 5077. Il y en a quelques réimpr., savoir: *Imprime en Anuers en lhostel de M. Antoyne des Goys lan* M. D. XLiij. in-16. Goth. (46 fr. Veinant) et *s. l. ni d.* pet. in-8°. Goth. (166 ff. et 2 ff. bl.) Celles de *Lyon chez Est. Dolet* 1542. in-16. Lettr. rondes. (19 fr. Coste) et *ib., Jean de Tournes* 1542. in-16. donnent la même traduction de Louis de Berquin, retouchée par Est. Dolet.

—— Codicille d'or ou petit recueil tiré de l'institution du prince chrétien composé par Erasme, mis en françois avec d'autres pièces (par Cl. Joly). s. l. (à la Sphère) 1665. pet. in-12. (187 et 2 pp.)

Il existe une seconde éd. sous la même date et à la sphère, également attribuée aux Elsevier (10 fr. Duriez. 13 fr. Nodier). Celle-ci a 189 pp. ch., mais point d'additions et corrections. Il y a aussi une éd. de 1666 (9 fr. 95 c. Sensier) et une quatrième de 1667, également à la sphère et copiées sur celle de 1665. Outre la trad. anglaise par W. Tindal (*London, Wynkyn de Worde* 1533. in-16.) il y en a une autre par Phil. Wyatt Crowther (*London* 1816. in-8°.). Enfin on cite une traduction espagnole par Bern. Perez *(Enchiridion o Manuel del caualiero christiano .... en romance. Una carta del autor a Su Majesdad y respuença. El sermon del Niño Jesu. Anvers, Nic. Nucio* 1555. pet. in-8°. Une éd. antérieure avait paru *in Saragoça a* Vij *del mes de Mayo A.* M. D. *y* XXViij. pet. in-8°. [12 ff. prél. et 208 ff. ch.]).

—— Tractado de las querellas de la paz ... con otros dos tractados ... de la miseria de los cortesanos y del sueño de la fortuna .... trad. de latin en romance .... por D. Diego Lopez. Alc. de Henares, Miguel de Eguia 1529. in-4°.

—— Maniere de se confesser par M. Erasme, premierement descripte en latin, puis apres translatee en françois. A Basle le XXVi Dapuril lan M. D. XXiiij. pet. in-8°. Goth. (42 ff.) 30 fr. Giraud.

La date de cette traduction de Claude Chansonnette est celle de la première éd. du texte latin.

***Erasmus, Desid.** Preparacion para bien morir, trad. en castellano. Anvers, Martin Nucio 1555. pet. in-8°.

Il existe une éd. antérieure sous le titre d'*Aparejo de bien morir. En Enuers en casa de Juan Grando* 1549. in-16. (96 ff.)

***Ercilla y Zuniga.** La Araucana. en Çaragoça en casa de Juan Soler 1577. in-8°. (176 ff.) Av. portr.

Ce n'est que la première partie. On y ajoute *la segunda parte. ib. id.* 1578. in-8°. (172 ff.) Av. portr.

—— Primera, segunda y tercera partes de la Araucana. Barcel. en casa de Seb. de Cormellas 1592. (*A la fin:*) Impr. en Barcel. en casa de la viuda de Hubert Gotart 1591. in-12. (348 ff.) Av. portr.

Nous citons encore les réimpr. de *Perpiñan en casa de Samson Arbus* 1596. in-12. (17, 323 et 2 pp.) *en Madrid en casa del licēciado Castro a costa de Miguel Martinez* 1597. in-8°. (499 ff.) Av. portr. *En Anuers en casa de Pedro Bellero typis Andr. Bacxij* 1597. in-12. (354 ff.) Av. portr. *en Madrid en casa de Juan de la Cuesta a costa de Mig. Martinez* 1610. in-8°. (487 ff.) Av. portr. *ib. en la impr. del Reino* 1632. in-8°. (4, 453 et 7 pp.)

Erfindung der Insslen de Pines gegen Mittag gelegen (allwo sich 5 Personen in zehn oder zwölff tausendt Seelen vermehrt haben die alle die Englische Sprache redend). s. l. 1668. in-4°. (8 ff.)

Voici une des premières Robinsonades avant De Foe.

Ergrundung Ritterlicher Kunst der Fechterey durch Andre paurnfeindt Freyfecter czu Vienn in Oesterreich nach klerlicher begreiffung vnd kurczlicher verstendnusz. Viennae Austriae per Hier. Vietorem 1516. in-4°. obl. (40 ff. av. 36 fig. en bois.) 100 fl. Butsch.

Cet ouvrage est dédié au cardinal „Matheus, Bischoff czu Gurck peyhelffer des pistumbz Salczburk". Le texte est en prose et en vers.

Erichson's Naturgeschichte der Insecten Deutschlands, fortgesetzt von Schaum, Kraatz und Kiesewetter. I. Abth. Coleoptera. Berlin 1840—63. T. I. II. III. IV. 1—4. in-8°. (19½ th.)

Erlebach, P. H. Gott geheiligte Singstunden, in welchen 12 Arien mit einer und 2 obligaten Singstimmen jedesmal à 2 Violini accompagnirt bei jedweder Arie eine Schlusskapelle à 4 voci und 2 violini befindlich. Rudolstadt, Urban 1704. 8 part. in-4°.

Ermerins, J. Eenige Zeeuwsche oudheden uit echte stukken opgehelderd. Middelb. 1780—97. IV vol. in-8°. Av. portr., pl., cartes et armoir. (20 fl. Nyhoff.)

Cet ouvrage qu'on trouve très rarement complet, se divise de la manière suivante:

I. *Walcheren*, 6 part. II. *Vossemer en Vrijbergen.* III. *Heeren van Vere uit het Huis van Bourgondie. Beschr. van Zandenburg.* IV. *Heeren van Vere uit het Huis van Borsselen.* V—VII. *Beschr. van Vere.* VIII. *Beschr. van Z. Beveland.* IX. *Beschr. van Tholen.* X. *Beschr. van Schouwen, Duiveland* etc.

Ernst von Sachsen-Coburg-Gotha, Herzog. Reise nach Aegypten und den Ländern der Habab, Mensa und Bogos. Lpzg. 1864. in-fol. obl. Av. 20 magnif. chromolithogr., 2 photogr. et 2 cartes. (32 th.)

Ernst, L., und **L. Oescher.** Baudenkmäler des Mittelalters im Erzherzogthum Oesterreich. Wien 1846. 4 livr. gr. in-fol. Av. 26 pl. lith.

Ernst, S. P. Histoire du Limbourg, suivie de celle des comtés de Daelhem et de Fauquemont, des Annales de l'abbaye

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de Rolduc. Publiée avec notes et appendices etc. par E. Lavalleije. Liège 1837—52. 7 vol. in-8°.

Le T. VI^e^ contient *codex diplomaticus Valkenburgensis* avec fig. de sceaux, et le T. VII^e^ *Annales Rodenses.*

***Erquickstunden,** Hundstägige, das ist Schöne, lustige. moralische und historische Discours und Abbildungen von wunderbarlichen gebeimen und offenen Sachen der Natur etc. Nebst Erzählung wunderbarer geheimer Historien.... Durch drei ansehnliche weltweise Reyssgesellen erzehlt und erfahren. Frcft., Schönwetter 1601. 2 tom. in-8°.

Errard, Jean. Le premier liure des instruments de mathématiques mechaniques. Nancy, par Jan Janson 1584. gr. in-4°. (44 ff.) Av. 40 pl. gr. à l'eau-forte.

Il n'a pas paru un second livre. La 28^e^ pl. représente *une nouvelle façon de presse plus compendieuse et aisée que les communes, tant pour imprimer livres que pour estamper toutes figures taillées en leton ou cuivre* (voir *Beaupré, Nouv. rech. sur l'impr. en Lorraine* p. 60 sq.). Le même auteur a donné: *La Fortification démontrée et reduite en art. Paris* 1604. in-fol. *(Sec. éd. revue et augm. p. Al. Errard, neveu de l'auteur) ib. id.* 1620. in-fol.

Eruditorium (*et non* **Eruditorum**) penitentiale etc. (16 fr. Yemeniz.)

Erythraeus, Janus Nicius. Eudemiae libri VIII. Lugd. B., Elzevir 1637. pet. in-12. (311 pp.) 15 fr. Riva.

L'auteur de ce petit roman allégorique, dans lequel les personnages sont empruntés aux conjurés de la conspiration de Sejanus contre Tibère, fut Jean Victor Rossi. Il y en a une sec. éd. *Col. Ubiorum (Amst. apud Jo. Blaeu)* 1645. in-4°. augmentée de deux livres, et une troisième *Frcft.* 1740. in-8°.

Le même auteur qui s'est caché sous le nom de Nicius Erythraeus a encore écrit: *Dialogi. Col. (Amstel.)* 1645—49. 2 vol. in-8°. *Pinacotheca imaginum illustrium doctrinae vel ingenii laude virorum qui auctore superstite diem suum obierunt. Amst. (Col.)* 1643. 1645. 1648. in-8°. *Lips.* 1692. *Guelferbyti* 1729. in-8°. *Epistolae ad diversos. Col. (Amst.)* 1645—49. 2 vol. in-8°. *Frcft.* 1749. in-8°.

***Esbatiment** (*sic*) moral des Animaux. A Anvers chez Ph. Galle s. d. (1578). in-4°. (88 fr. Bertin. 99 fr. Veinant. 190 fr. Solar.)

Ce vol. mal cité sous le titre d'*Ebattement* (T. II. p. 458) contient 125 fables en vers français par Pierre Heyns avec autant de jolies figures emblématiques représentant le sujet de la fable.

***Escalante, Bernard. de.** Dialogos del Arte militar. Sevilla en casa de Andrea Pescioni 1583. in-4°. Av. portr. (192 pp. non compris 4 pp. de prél. et 13 pp. de tables.)

Reprod. *Bruss., Rutger Velpio* 1595. in-4°.

Eschinardi, F., della Comp. di Gesù. Lettera al S. Franc. Redi nella quale si contengono alcuni Discorsi Fisico-matematici. Roma 1681. in-4°. (7 sh. 6 d. Libri.)

L'auteur discute dans ce vol. la possibilité du canal de Suez.

***Escobar, Juan de.** Poëme du Cid, texte espagnol, accompagné d'une trad. franç., de notes, d'un vocabulaire et d'une introd. par Damas-Hinard. Paris, impr. impér. se vend chez Perretin 1848. in-4°. (20 fr.)

Escobar y Mendoza, Antonio de. San Ignacio, poema heroico. En Valladolid por Franc. Fernandez de Cordoba 1613. in-8°. (22, 261 et 4 pp.)

—— Historia de la Virgen Madre de Dios Maria desde su purisima Concepcion sin pecado original, hasta su gloriosa Asuncion, poema heroico. Vallad. por Juan Murillo 1618. in-16. (8 et 248 pp.)

—— Nueva Jerusalen Maria, poema heroico. Cuarta impr. Vallad. por Baut. Varesio 1625. in-16. (8, 262 et 2 pp.)

Escobar, Gaspar de. Regula decimarum. (*A la fin:*) Impressus Parisius per Gaspardum Philippe s. d. (1522). in-8°. Av. front.

***Escobar, Luis de.** Las quatrociêtas Respuestas. Valladolid a costa e industria de Franc. Fernandez de cordova ympresor y de Franc. de alfaro platero. Acabose a los ocho dias del mes de Julio 1545. in-fol. (10 et 203 pp. à 2 col.)

Voir sur cette éd. et les autres *Gallardo* T. II. p. 943 sq.

Escobar Cabeza de Vaca, Pedro de. Luzero de la Tierra-Sancta y grandezas de Egipto y Monte Sinai agora nuevamente vistas y escriptas por P. de Esc. Cab. Valladolid en casa de Bernardino de Sancto domingo 1587. in-8°. (16, 201 et 7 ff.)

Reprod. *en Valladolid en casa de Diego Fernandez de Cordova y Ouiedo a costa de Lorenço de San Miguel* 1594. in-8°. Av. portr. (192 ff.)

Escolano, Gaspar. Historia de la insigne y coronada ciudad y reyno de Valencia. Valencia, Patricio Mey 1610—11. 2 vol. pet. in-fol. (15 fr. La Serna. 14 fl. 50 c. Meerman. 110 fr. Leclerc. 111 fr. Quatremère.)

Escorbiac, Jean d', seigneur de Bayonnette. La Christiade ou poème sacré contenant l'histoire sainte du prince de la vie, en cinq livres. Paris, Pierre Codere 1613. pet. in-8°.

Voir sur ce poème *Goujet, Bibl. Franç.* T. XV. p. 77 sq.

Escosura, Don Patricio de la. L'Espagne artistique et monumentale avec des descriptions des sites et des monuments artistiques les plus notables de l'Espagne par D. P. de E., les planches exécutées sous la direction de MM. Don Genaro Perez de Villa-Ami et d'Escosura. Paris, Hauser 1842—50. 3 vol. en 36 livr. (à 10 fr.) in-fol. Av. pl. lithogr. (260 fr. Bussche.)

Escrime. La noble Science des joueurs despee. Imprime en la ville danuers par moy Guillame (*sic*) Vosterman demourant a la Lycorne dor 1538. in-4°. Av. de jolies fig. en bois de la grandeur des pages.

Esempio dun giovane ricchissimo: qual consumata la richezza: disperato a un trave si sospese. Nel qual il padre previsto il suo fatal corso gia molti anni avanti infinito tesoro posto havea, et quello per il carico fracasato, la occulta moneta scoperse. Vinegia, Gul. da Fontane de Monferrato 1530. pet. in-8°. (27 fr. 50 c. Libri.)

Esemplario di lavori: doue le tenere fanciulle et altre doñe potrano facilmẽte imparare il modo & ordine di lavorare, cusire, raccamare e far tutti quelle gentilezze e lodeuili opere, le quali po fare una doña vertuosa cõ laco in mano, con li suoi compassi & misure. (*A la fin:*) Stampato in Venezia per Nicolo d'Aristotele detto Zoppino M. D. XXIX. pet. in-4°. (28 ff., dont un seul de texte au verso d'un titre impr. en rouge dans un frontisp. gr. sur bois.) 175 fr. Libri Carucci n° 175.

Esemplario di lavori: Che insegna alle dõne il modo ꝛ ordine di lauorare: cusire: ꝛ recãmare: ꝛ finalmente far tutte q̃lle opere degne di memoria: le quale po fare una donna virtuosa cõ laco in mano. Et uno documento che insegna al cõpratore accio sia ben seruito. Fiorio Vavassore fecit. (*A la fin:*) Stampata in Veneggia per Giouanni Andrea Vavassore detto Guadagnino. Ne li anni del signore M. D. XXX. A di XXII Nouembrio. pet. in-4°. (26 ff.) Av. fig. en bois. (500 fr. Tross.)

Première éd. restée inconnue aux bibliographes. La grande planche de l'Orphée, qui se trouve au milieu de la signature A. XIII de l'éd. de 1552, se rencontre aussi dans celle-ci. Il existe encore d'autres édd., p. ex. *in Vinegia per Giov. Andrea Valvassore detto Guadagnino* 1546. in-4°. (7 fr. 18 c. Sandras en 1771. 140 fr. Libri en 1857.) et *ib. id.* 1552. in-4°. (26 ff.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Av. 47 pl. en bois. (400 fr. Tross.) On trouve dans ce livre des modèles de guipures, de lingerie et de broderie.

Esequie dell' imperadore Ferdinando II celebre ... nella collegiata di S. Lorenzo il 2 Aprile 1657. Firenze, Massi e Landi. in-4°. Av. 3 pl. et 1 portr. gr. p. Della Bella.

On y réunit *Orazione funerale di Pietro Strozzi in morte di Ferdinando* II avec le même frontisp. et le portr. gr.

Esequie del sereniss. D. Ferdinando Medici, granduca di Toscana celebrate in Prato. Fir., Caneo 1609. in-4°. (9 ff.)

Esequie reali alla Catt. Maestà del Re D. Filippo IV, celebrate in Milano alli 17. Dec. 1665 per ordine de D. Luigi de Guzman Ponze de Leon. Milano s. d. in-fol. Av. pl. gr. sur cuivre.

Il faut voir si la grande planche pliée à 3 ff. s'y trouve qui représente le magnifique catafalque.

***Eslava.** Parte primera del libro intit. Noches de invierno. En Barcel. en casa Hier. Margarit 1609. in-8°. Av. portr. (236 ff.) en Brux. por Roger Velpio y Huberto Antonio 1610 (*et non* 1616). in-12. (258 ff.)

Espallart, Gulliermo. Triunfo del Amor Divino, en que se trata de la reparacion del genero humano por la muerte de Christo. En Bruss. por Juan de Meerbeeck 1624. in-8°. (16 et 253 pp.) Av. fig.

Espejo de bien biuir. Nuevamente compuesto por un devoto religioso de la orden de sant Augustin : la qual es obra que todo christiano la deue traer consigo. (*A la fin :*) Ha sido imprimida ... en la muy noble Ciudad de Valencia por Juan Nauarro. Acabosse a XXIIII del mes d março. año de M. y D. XXXV. in-8°. (8 ff.) Av. front.

***Espejo** de cavallerias. Sevilla 1535—36. in-fol.

Cité par *Quadrio, Storia e regole d'ogni poesia* T. IV. p. 553.

—— Tercera parte del espejo de cauallerias : nel qual se cuẽta los famosos hechos del infante Don Roserin : y el fin q̃ ouo en los amores de la princesa Florimena. Dõde vereys (*sic*) el alto principio y hazañosos hechos en armas de dõ Roselao de Grecia su hijo. 1547. (*A la fin :*) Fue impressa la presente obra en la imperial ciudad de Toledo en casa de Juan de Ayala a costa de Diego Lopes mercader de libros : Acabose a nueve dias del mes de Julio del año 1547. in-fol. Goth. (à 2 col. 127 ff. ch. et 1 f. bl.)

Cette éd. est restée inconnue aux bibliographes.

Mr. Brunet cite sur le *Catal. de la bibl. publ. de Rouen* n° 2231. *Libro segundo del Espejo de Cavallerias, en el qual se veran el fin que ouieron los amores del conde Roldan con Angelica la bella. Toledo, Christoval* 1526. in-fol. Goth. édition qui ferait supposer une autre du premier livre, au moins aussi ancienne que celle-ci.

Espejo de la Conciencia que trata de todos los estados. s. l. ni d. in-fol. (125 et 2 ff., 43 et 1 ff., 58 ff.)

Il y en a deux réimpressions, savoir *Toledo por Gaspar de auila a costa dl honrado varon Juã thomas fauario milanes vezino de la ciudad de Seuilla a doze dias del mes de Julio* A. 1525. in-fol. Av. front. (229 ff. ch. et 4 ff.) *Seuilla en la impr. de Jacome Cromberguer* 1548. in-fol. Av. front. (235 ff.)

Espejo, Ant. de. Histoire des Terres nouuellement descouvertes ausquelles a este deja trouué quinze belles prouinces remplies de villes et villages: ausquelles prouinces il se trouue grandes commodités et abondance de diuerses especes metalliques: lesquelles terres ont esté decouuertes par Ant. de Espejo et nommées le Nouueau Mexico, traduite de l'Espagnol en langue françoise par M. Basanier, gentilhomme françois. Paris chez la vefue Nicolas Roffet 1586. in-8°. (48 pp.) 135 fr. Walckenaer n° 1158.

Selon Mr. Brunet il en existe une trad. anglaise sous le titre suivant:

New Mexico, otherwise the votage of Anthony of Espejo, who in the yeare 1583, *with his company, discouered a lande of* 15 *prouinces, replenished with towns and villages, with houses of four or fiue stories height. It lieth northward, and some suppose, that the same way men may by place inhabited go to the lande tearmed De Labrador; translated out of the spanish. London for Th. Cadman s. d.* (1587). pet. in-8°. (6 l. 2 sh. 6 d. Heber.)

La même traduction fait partie de la collection d'Hakluyt.

Espiard de Colonge, baron. Artillerie pratique, employée sous les règnes et dans les guerres de Louis XIV et Louis XV. Paris 1846. 2 vol. in-4°. Av. atlas de 68 pl. (120 fr.)

Cet ouvrage n'est pas entré en commerce.

Espinay, Charles d', breton. Sonnets. Paris, Rob. Estienne 1560. in-4°.

Il existe une première édition de ces 26 sonnets sous le titre de *Sonnets amoureux par C. D. B. Paris, Guill. Barbé* 1559. in-8°.

***Espinel, Vic.** Relaciones de la Vida del Escudero Marcos de obregon. En Barcelona por Geron. Margarit a costa de Juan Bouilla 1618. in-8°. (288 ff.) Av. portr.

Reprod. *ib. por Sebast. de Cormellas* 1618. in-8°. Av. portr. (240 ff.)

Espinola y Torres, D^r **Juan.** Transformaciones y robos de Jupiter y celos de Juno. (*En vers.*) En Lisboa por Jorge Rodriguez 1619. in-8°. (2, 66 et 9 pp.)

Espinosa, Juan de. Tratado breve de principios de canto llano. s. l. ni d. (16^e *siècle*). pet. in 8°. (24 ff.)

***Espinosa, Juan de.** Dialogo en laude de las mugeres. Intitulado Ginaecepaenos. Diuiso en V partes. Interloqutores Phalithes y Philodoxo. Comp. por Joan de Spinosa. En Milan por Michel Tini 1580. in-4°. Av. portr. (9, 103 et 4 pp.)

Voir sur set ouvrage *Gallardo* T. II. p. 955 sq.

***Espinosa, Pedro.** Primera parte de las Flores de Poetas ilustres de España etc. En Valladolid por Luys Sanchez 1605. in-4°. (12 et 204 ff.)

Voir sur ce vol. dans lequel les ff. 126 (mal ch. 129) et 127, 202 et 203 (mal ch. 127) ont été réimprimés dans les différents exempl. *Gallardo* T. II. p. 959 sq. Le même bibliographe cite encore de lui:

Elogio al retrato del excell. Señor don Manuel Alonso Perez de Guzman el Bueno duque de Medina Sidonia. Malaga por Juan René 1625. in-8°. Av. portr. (124 ff.)

Espejo de Cristal. Sanlucar de Barrameda por Fern. Rey 1625. in-8°. (16 pp.) Av. portr.

Panegirico a la nobiliss. reul ... Ciudad Antequera. Xerez de la Frontera por Fern. Rey 1626. in-8°. Av. portr. (36 ff.)

Pronostico Judiciario de los sucesos deste Año de mil i seiscientos i veinte i siete hasta la fin del mundo, por donde se podra sauer i euitar, por lo acontecido, lo amenaçado. Al meridiano de Seuilla. En Malaga por Juan René 1627. in-8°. Av. portr. (28 ff.)

Panegirico al Exc^mo Sr. Alonso Perez de Guzman el Bueno etc. *s. l. ni d.* (*Sanlucar* 1629). in-8°. Av. front. (8 et 63 ff.)

***Espinosa, Fr. Tomas,** de los Monteros. Heroicos hechos y vidas de varones ilustres, asi griegos como romanos, resumidas en breve compendio. En Paris por Franc. de Prado a. de 1576. in-4°. roy. Av. 52 très jolis portr. gr. en bois.

***Esprit.** Histoire du prince Apprius par M. Esprit, gentilhomme provençal. A la Haye, Jan van den Kieboom 1729. in-8°.

Essai sur l'état de la civilisation des Phéaciens, sur les arts, sur la littérature et sur les sciences des Corcyréens dans les beaux siècles de la Grèce; sur l'état de la civilisation des corcyréens depuis ce temps jusqu'à la fin du dernier siècle. *Κερκουρα* (Corfu) 1811. in-4°.

En grec moderne avec la traduction française en regard.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Essais historiques sur la vie de Marie Antoinette d'Autriche. Londres 1789. 2 part. en 1 vol. in-8°.

La première partie de ce pamphlet finit à la p. 91, et la seconde porte un nouveau titre ainsi conçu: *Essai hist. sur la vie de Marie Antoinette, reine de France et de Navarre, archiduchesse d'Autriche, née le 2 novembre 1755, orné d'un portrait, et rédigé sur plusieurs manuscrits de sa main, seconde partie de l'an de liberté 1789. A Versailles chez la Montansier hôtel des courtisanes.* in-8°. (76 fr. Solar.)

***Esquiros**, Des maladies mentales.

Voir sur ce livre le *Journ. d. Sav.* 1848. p. 104 sq. 281-385 sq.

Essenwein, **A.** Norddeutschlands Backsteinbau im Mittelalter. Carlsruhe 1856. 4 livr. gr. in-fol. Av. 36 pl. lithogr., dont plus en couleur.

Le même a donné: *Die Entwickelung des Pfeiler- und Gewölbesystems in der kirchl. Baukunst vom Beginne des Mittelalters bis zum Schlusse des* XIII. *Jhdts. Wien* 1858. in-4°. Av. 79 fig. en bois.

Estats, Les, empires et principautez du monde, representez par la description des pays, moeurs, des habitans etc. avec l'origine de toutes les religions et de tous les chevaliers et ordres militaires. Par le S^r^ D. P. V. Y. St. Omer, Ch. Bouscart 1621. 2 vol. in-4°. (20 fl. Nyhoff.)

L'auteur fut le sieur *Davity* (voir cet art.).

***Estienne**, **Charles.** De dissectione partium hum. corp. etc.

Il existe un vol. in-fol., sans texte, publié à *Paris par Jacques Perier en* 1575 dans lequel les planches de l'éd. originale se retrouvent sous le titre de: *Les figures et portraicts des parties du corps humain.* Parmi les 61 grandes pl. qui composent ce dernier recueil il s'en trouve trois qui ne figuraient pas dans les édd. de 1545 et 1546, elles sont signées de Jolat et portent la croix de Geoff. Tory, avec la date de 1533. Dans la prem. éd. de 1545 cinq sont marquées de cette croix et les quatre dernières portent le nom de Jolat, accompagné des dates 1530, 1531 et 1532 (voir *Bernard, Geof. Tory* p. 168 sq.).

—— L'Agriculture et maison rustique de Ch. Est. d^r^ en medecine en laquelle est contenu tout ce qui peut estre requis pour bastir une maison champestre, nourrir et mediciner bestial et volaille de toutes sortes . . . plus un bref recueil de la chasse et de la fauconnerie. Paris, Jacques du Puits 1564. in-4°.

Voici la première éd. de cet ouvrage célèbre cent fois répété. Les édd. de *Paris chez Jacq. du Puys* 1570. 1578. 1583. 1586. in-4°. sont augmentées par J. Libaut de la chasse du loup et de la fauconnerie, et celle (de *Lyon) pour Jacques du Puys* 1589 contient de plus la *Chasse du loup par Jean de Clamorgan et la fabrique de la jauge ou diapason.* (22 fr. Veinant.) Voir les listes des différentes édd. dans le *Cat. de Huzard* P. II. n^os^ 729 sq.

Estienne, François. Les Principes et premiers élémens de la langue latine, par lesquels tous jeunes enfans seront facilement introduitz en la cognoissance d'icelle. Paris en la maison de Fr. Estienne 1546. in-8°.

Reprod. à *Paris chez Rob. Estienne* 1549. in-8°. *ib., Regn. Chaudière* 1546. in-8°. (69 fr. Solar.)

***Estienne, Henri.** Thesaurus graecae linguae etc. Paris, A. Fr. Didot 1831—62. 65 livr. en 8 vol. in-fol.

Mr. Brunet remarque que les *Affinitates omnium principum*, citées dans le *Trésor* T. II. p. 508. col. 1^re^ ne sont pas de H. Estienne, mais d'Estienne Lusignan, religieux dominicain.

***Estienne, Rob.** Ad censuras theologorum parisiensium quibus Biblia a Rob. Steph. typographo regio excusa calumniose notarunt, ejd. Rob. St. responsio. Oliva Rob. Stephani 1552. in-8°. (255 pp.) 57 fr. Solar.

Il y en a une trad. française: *Les censures des Theologiens de Paris par lesquelles il auoyent faulsement condamné les Bibles imprimées par Rob. Est., imprimeur du Roy: avec la reponse d'iceluy R. St. Traduictes de latin en françois. L'Olliuier de Rob. Estienne. (Paris)* 1552. in-8°. (155 et 2 ff. — 9 fr. Bonnier. 98 fr. Solar. 12 l. Libri.) Cette éd. a été reprod. sous le même titre à *Genève* 1866 in-8°. (12 fr.)

La préface a été réimpr. par *Renouard, Ann. d. Estienne* P. II. p. 224 sq.

***Estienne, Rob.** Dictionnaire françois-latin, contenant les mots et maniere de parler françois tournez en latin. Paris. ex off. Rob. Stephani 1539 (*à la fin:* 1540). in-fol. (Corrigé et augm.) Paris de l'impr. de Rob. Estienne 1549. in-fol.

—— Dictionnaire des mots françois selon l'ordre des lettres ainsi que les fault escrire; avec les manieres de parler plus necessaires, tournez en latin et amplifiez de beaucoup pour l'utilité des enfans et autres. (Genève,) L'Olive de Rob. Estienne 1557. in-4°.

Selon Mr. Brunet il existe une seconde éd. sous la même date sous le titre de *Petit dictionnaire* etc. — *autres. Corrigé et augmenté par l'autheur*, reprod. *Paris, Ch. Estienne* 1559. in-4°. et imprimé d'abord à *Paris par Rob. Estienne* 1544. 1547. in-4°. sous le titre de *Les mots françois selon l'ordre des lettres.*

—— Traicte de la grâmaire françoise. L'Olivier de Rob. Estienne (1557). pet. in-8°. (110 pp.) 65 fr. Giraud. 63 fr. Solar. 17 fr. 50 c. Nodier.

Réimpr. à la date du VII septbr. 1558. in-8°. et trad. en latin par Henri Estienne *(Oliva Rob. Stephani* 1558. in-8°. *Paris. apud Adr. Wechelum* 1560. in-8°. [29 fr. Giraud]). Cette trad. fait partie de l'éd. seconde du texte françois: *Paris, R. Estienne* 1569. in-8°. (24 fr. 50 c. Veinant. 80 fr. Yemeniz.) et des *Hypomneses* de H. Estienne (50 fr. Bussche. 72 fr. Solar.)

—— La Maniere de tourner en langue francoyse les verbes actifz, passifz, gerundifz, supins et participes. Item les verbes impersonnels ayant termination active et passive avec le verbe substantif nomme **Sum**. On en trouve à Rouen chez Jehan Burges s. d. pet. in-8°. Goth. (11 ff.) 38 fr. Veinant. 37 fr. Solar.

Reprod. à *Caen de l'impr. de Martin et Pierre Philippe* 1554. in-8°. (36 fr. Solar.) L'ouvrage intit.

La maniere de tourner toutes especes de noms latins en nostre langue francoyse à l'ustilité des jeunes enfans estudians es bonnes lettres. Paris. apud Franc. Stephanum 1557. pet. in-8°. (11 ff.) *ib.* 1540. 1547. in-8°. en paraît différer.

—— La Declinaisons des noms et verbes etc. Paris, Rob. Estienne M D XLV (*et non:* M. DLXV). pet. in-8°.

Reprod. *Paris, Nic. Le Riche* 1548 pet. in-8°. (54 fr. Solar.) 1549. 1555. in-8°. Les édd. de 1545 et *Paris. apud Franc. Stephanum* 1540. pet. in-8°. (56 ff.) sont moins complètes.

Estienne (III), **Robert.** Les larmes de Saint Pierre et autres vers sur la passion; plus quelques paraphrases sur les hymnes de l'année à monsieur Philypeaux. Paris de l'impr. de Rob. Estienne 1606. pet. in 8°. (25 fr. Solar.)

Il existe une première éd. de ces poésies avec le nom d'auteur: *Paris, Mamert Patisson* 1595. in-8°. On cite encore du même auteur:

Discours en vers présenté au connestable de Montmorency sur sa venue à Paris. Paris, Mamert Patisson 1595. in-4°.

Estius. Historia martyrum Gorcomiensium, maj. num. fratrum minorum, qui pro fide cathol. a perduellibus interfecti sunt a. D. 1572. Duaci 1603. in-8°. (8 th. Weigel.)

Il y en a une trad. franç. par M. M. D. L. B. *Douay* 1606. in-8°. (2½ th. le même.)

Estival, J. Le Boscage d'amour, où les rets d'une bergère sont inévitables. Paris, Jean Millot 1608. in-12. (11 ff. et 108 pp.) 13 fr. Soleinne.

Cette pastorale en 5 actes est écrite en fort mauvais vers.

Estrada y Bocanegra, Cristobal de. Triunfo de la fe, Poema heroyco al catolico vencimiento de la Cruz, que en el Auto General celebro el Religioso y Santo Tribunal de la Inquisicion de Cuenca etc. En Cuenca 1654. in-4°. Av. portr. (56 ff.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Estranges prophéties sur les mondanitez des femmes et des filles de ce temps. (Paris) 1632. pet. in-8°. (8 pp.)

Cet opuscule en vers, précédé d'une courte préface en prose a été reprod. sous le titre de *Remontrance aux femmes et filles de France; extrait du prophete Esaye au chapitre* III *de sa prophétie* par *Fournier, Var. litt.* T. IV. p. 361 sq.

Estrée, Jean d'. Quatre livres de danseries, contenant le chant des branles communs, gays, de Bourgogne, de Poictou, d'Escosse, de Malte, des sabots, de la guerre et autres; gaillardes, ballets, voltes, basse danses, hauberrois et allemande. Paris, Ballard 1564. in-4°.

Estrenne de Pierrot à Margot. Paris, P. Menier 1615. in-8°. (31 fr. Monmerqué.)

Cette pièce facétieuse en vers a été reprod. à *Troyes, Oudot* 1638. in-12.

Estrus, Bernardo. Cobles molt devotes a honor de nostre senyor deu e de la sua beneyta mare. (*A la fin:*) Fôch stampada la present obra en la insigna ciudat de Gerona per mossen Baltesar anella preuere. A Xiij de Octubre Any mil cinch cens e hu. Av. front. et fig. en bois.

État de l'homme dans le peché originel, où l'on fait voir quelle est la source et quelles sont les causes et les suites de ce peché dans le monde. V^e^ éd. 1740. in-12.

Ce n'est pas une traduction du latin de Beverland, mais l'auteur y a adopté les idées de cet écrivain sur la nature du peché d'Adam.

État généalogique des noms et armoiries des officiers du parlement de Provence, des consuls d'Aix, des procureurs du pays de Provence etc. Aix chez Coelemans graveur s. d. in-fol. 13 ff. de blasons. (50 fr. de Martainville.)

État présent de la noblesse française ou recueil général de tous les nobles de France, avec indication de leurs titres, qualités et domicile et de nombreuses notices hérald. et généalog. Paris 1866. in-8°. roy. (1230 col.) Av. beaucoup de blasons.

Ethnological Society, Journal of the. London 1848—56. 4 vol. — Transactions being a second series. ib. 1859—66. T. I—IV. in-8°.

Etradimenti et iniquita grande de Pisani superbi iniqui dolorosi maligni et villani in sonetti et in canzone et in frottole et ī rima. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 2 col.)

Imprimé à Florence dans les prem. années du XVI^e^ siècle. Le titre de cet opuscule est defiguré par Mr. Brunet. Il faut lire *I Tradimenti* etc. et placer cet article sous la lettre *T.*

Ettenhard y Abarca, D. Franc. Antonio de. Compendio de los fundamentos de la verdadera destreza y filosofia de las armas. En Madrid por Ant. de Zafra 1675. in-4°. (212 ff.) Av. 14 grav. sur cuivre.

—— Diestro italiano y español, explican sus doctrinas con evidencias mathematicas etc. En Madrid en la impr. de Manuel Ruiz de Murga 1697. in-4°. Av. portr. et eaux-fortes.

***Etterlyn.** Kronika von ... strittene ... (*A la fin:*) In der loblichen statt Basel von Michael Furtter Getruckt durch den Fürnemen Herren Peterman Etterlyn gerichtschreiber zu Lutzern zusammē geuasset vnd von Rudolffen Husenegk ... corrigyrt 1507.

Ettingshausen, Constant. v., et Aloys. Pokorny. Physiotypia plantarum austriacarum. Vindob. 1856. 5 vol. in-fol. cont. 500 pl. et un vol. in-4°. cont. 30 pl.

Impression naturelle appliquée à la représentation des plantes vasculaires et particulièrement à celle de la nervation. On en a tiré à part: *Die wissenschaftliche Anwendung des Naturselbstdrucks zur graphischen Darstellung der Pflanzen. Mit besonderer Berücksichtigung der Nervationsverhältnisse in den Flächenorganen. Wien* 1856. in-4°. Av. 30 pl. physiotyp.

Le même a donné: *Die Tertiär-Floren der Oestr. Monarchie. Fossile Flora von Wien. Wien* 1851. in-4° Av. 5 pl. *Die Tert.-Fl. v. Häring in Tirol.* 1853. Av. 31 pl. lith. *Die Steinkohlenflora von Radnitz in Böhmen. ib.* 1854. in-4°. Av. 29 pl. lith. *Photograph. Album der Flora Oesterr. Wien* 1864. in-8°. Av. 173 pl. *Beitr. z. Kenntn. d. Flächen-Skelete der Farnkräuter. ib.* 1864. 2 part. in-4°. Av. 24 et 18 pl. *Die Farnkräuter der Jetztwelt. ib.* 1865. in-4°. Av. 165 pl. d'impr. natur. (33⅓ th.) *Physiographie der Medic. Pflanzen. ib.* 1862. in-8°. Av. fig.

Euangelische Peerle, Dye groote, vol deuoter ghebeden, godlycker oeffeninghen ende gheesteliker leeringen .... Nu ten lesten wel gecorrigeert ende vermeerderd. Ghe-prent Thantwerpen .... by mi Willem Vorsterman Int jaer d. H. 1542. in-8°. (3 fl. 50 c. Enschedé.)

On y trouve une préface du prêtre Nic. van Ess, où il raconte que l'auteur, fille religieuse, mourût en 1540. La même a donné: *Van den Tempel onser sielen deuote oeffeningen ... Ghemaect door eenen Religiosen ende verlichten mensche, die de Euangelische Peerle oock ghemaeckt heeft. Ghepr. by mi Simon Cock. (Antw.* 1543 30 *Novbr.)* in-8°.

Euchologion der Orthodox-katholischen Kirche aus dem Griech. Original-Text mit Berücksichsigung der altslavischen Uebers. ins Deutsche übertr. v. Rajewsky. Wien 1861—62. 3 vol. in-8°. Av. fig. en bois.

Euchologion. Rituale graecum. Ven., Petrus Zanetti 1559. in-4°. En rouge et noir. (10 fr. Yemeniz.)

***Euclides.** Euclidis Megarensis Geometricorum Elementorum Libri XV etc. Paris. in off. Henr. Stephani e regione scholae Decret. in-fol.

La date se trouve sous une Épître de *Jac. Faber Franc. Briçonneto. Parisiis* A. M. D. XVI. *postridie Epiphaniae Domini* (voir *Renouard, Ann. d. Estienne* P. I. p. 18).

Cette éd. est mal citée dans le Trésor (T. II. p. 511. col. 2) selon Mr. *Hoffmann, Lex. bibliogr.* T. I. p. 170 sous la date de 1502 et attribuée aux presses de Simon Bevilaqua à Venise.

—— Translation of Euclid's Elements, Book VII to book XV, into chinese by A. Wylie. Shanghae 1857. 3 vol. gr. in-8°.

Dans la préface il est dit que les six premiers livres des Éléments d'Euclide ont été traduits en chinois par Matteo Ricci avec le secours d'un natif et impr. en 1608 de notre ère.

—— Les trois livres de Porismes d'Euclide, rétablis pour la première fois d'après la notice et les lemmes de Pappus, et conformément au sentiment de R. Simson sur la forme des énoncés de ces propositions par M. Chasles. Paris, Mallet Bachelier 1860. in-8°. Av. 259 fig. dans le texte.

Eudes, le P. **Jean** (frère aîné de Mezeray et fondateur des Eudistes). Dévotion au très-sacré coeur et au très-sacré nom de la bienheureuse Vierge Marie. Caen, P. Poisson 1643. in-12. ib. 1663. in-12.

—— Avertissemens aux confesseurs-missionaires, avec la manière de bien examiner les pénitents et de les aider à faire une bonne confession. Chaalons, Jacq. Seneuze 1669. pet. in-16.

Livre rempli de discussions scabreuses à l'instar de Sanchez.

Mr. Brunet annonce encore du même religieux:

L'Enfance admirable de la mère de Dieu. Paris, René Guignard 1676. in-12.

Le Coeur admirable de la mère de Dieu. Caen 1680. in-4°.

Eugenius Pisaurensis. Oratio ad sacrosanctam synodum Tridentinam habita. Brixiae, D. Turlinus 1563. in-4°.

***Eulenspiegel.** Tyel Ulenspiegel in niedersächs. Mundart nach d. ältesten Druck des Servais Kruffter photolithograph. nachgebildet. Berlin 1865. in-8°.

Eulenspiegel. Der mit seinem kram erscheinender hinckender pinckender affentheuerlicher Eulenspiegelischer Mercurius, worinnen so wol nutzliche als lustige auch lächerliche Geschichten Begebenheiten klitterige Rathen und

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Thaten feil geboten werden durch Doctor Nasen Weiss. Augsp. 1702. in-8°.

Eulenspiegel, Der in seiner Andacht Lächerliche, abergläubische, neu-aufgestandene, durch allerhand abergläubische Exempel, ausgesonnene oder falsche Erscheinungen und andere viele unwahre Erzehlungen und Fabuln aus unterschiedlichen Scribenten colligiret und dargestellt v. Chr. Theophilo. Photopolis 1716. 3 (4?) part. in-8°. (8 ff. non ch., P. I. II. pp. 1—899, P. III. 330 pp.)

Le véritable auteur de cette collection curieuse d'anecdotes ridicules, tirées des vies des saints, fut Andr. Ehrenberger.

***Euler, Léonh.** Oeuvres. Brux. 1839. T. I. II. in-8°.

—— Correspondance mathématique de quelques célèbres géomètres du XVIII^e siècle, précédée d'une notice sur les travaux de Léonh. Euler, tant imprimés qu'inédits et publiée sous les auspices de l'Académie imp. des sciences de St. Pétersbourg par P. H. Fuss. St. Pétersb. 1843. 2 vol. in-8°.

Eulogium Historiarum s. temporis. Chronicon ab orbe condito usque ad A. D. 1366 a Monacho quodam Malmesburiensi exaratum. Acc. Continuationes duae (usque ad a. 1490). Ed. by F. S. Haydon. London 1858—63. 3 vol. in-8°. Av. 2 facs.

Eusèbe, Jean. La philosophie rationale, vulgairement appellée dialectique, pour les chirurgiens françois, et autres amateurs de la langue francoyse, nouuellement dressée par maistre J. E. bourbonnoys. Lyon, J. Saugrain 1566. in-8°.

Nous avons du même auteur:

La science du poulx, le meilleur et plus certain moyen de juger les maladies. On les vend a Lyon cheulx Jean Saugrain 1568. in-8°. (40 fr. Coste. 30 fr. Yemeniz.)

Institutiones grammaticae perbreves in tabularum formam redactae. Paris. apud. Mich. Fezandat 1557. in-4°.

Euphues Shadow: the Battaile of the Senses. London pr. by Ab. Jeffes for John Busbie 1592. in-4°. (50 ff.)

Voir sur cette pièce attribuée à Th. Lodge (voyez cet art.) *Collier* T. I. p. 264 sq.

***Eusebius.** L'Histoire ecclesiastique d'Eusebe, evesque de Cesaree translatee de latin en françois par messire Cl. de Seyssel, evesque lors de Marseille et depuis archevesque de Turin. Imprimee par commandement du Roy. On les vend a Paris par meistre Geofroy Tory de Bourges, marchant libraire et impr. du roy. (*A la fin:*) Ce present liure fut acheue dimprimer le XXI jour d'octobre MDXXXII. in-fol.

Reprod. à *Anvers par Martin Lempereur* 1538. pet. in-8°. Goth. (12 ff. non ch. et 297 ff. ch. — 15 fr. Martin. 56 fr. Solar.) à *Paris . . . par Gilles Corrozet s. d.* pet. in-8°. Goth. (19 fr. Cailhava.); *Paris. Arn. L'Angelier* (ou *Vivant Gaultherot*) 1553. 1554. pet. in-8°. (30 fr. Giraud.); *Paris, Pierre Gaultier* 1560. 1567. in-16.

—— Eusebii Cesariensis historia ecclesiastica interprete Ruffino. Romae 1476. in-fol. (218 ff. à 32 et 33 l.)

Cette éd. commence par une dédicace à Guillaume d'Estouteville, cardinal de Rouen, laquelle lui est adressée par Philippe de Lignamine de Messine. Au second f. est l'intitulé suivant:

Incipit liber Historiae Ecclesiasticae Eusebii Caesar. quam Beatus Ruffinus presbyter de graeco in latinum transtulit, et à la fin: *Anno millesimo* CCCC LXXVI *die* XV *Maii. P. M. Sixti quarti anno ejus quinto completum est hoc opus Romae.*

Il n'y a ni chiffres ni signatures; mais à la fin un *Registrum* de 22 feuilles qui ont chacune 10 ff., exceptées la première et la quinzième qui n'ont que 8 et la douzième qui en a 12. Ce *Registrum* indique les cinq premiers ff. de chaque feuille par les mots qui commencent la page; mais la première feuille qui devait n'avoir que 10 ff., en a 9 et la première indication ne s'y trouve pas, ce qui peut faire juger qu'elle a été réimprimée avec une augmentation.

Il y a d'ailleurs deux sortes d'exempl. différant entre eux par l'épître dédicatoire qui occupe les deux premières pages. Dans les uns cette épître est adressée au pape Sixte IV; dans les autres elle l'est au cardinal Guill. d'Estouteville.

***Eusebius.** Epistele des hilligen Eusebii tot Damasum en tot Theodosium van den dod des gloriosen Confessoers ende leerrers Sancti Iheronimi. Hasselt (*s. nom d'impr.*) in-4°.

Imprimé à Hasselt dans la province d'Overyssel en Hollande, et non à Hasselt en Belgique (voir *Du Puy de Montbrun* p. 15. 94. *Ledeboer, Cat. bibl. Daventr.* p. 71. *Le Bibliophile Belge* 1865. n° 2. p. 115).

Eusebius Alexandrinus. Eusebii Alex. episcopi, Eusebii Emeseni, Leontii Byzant. opera quae reperiri potuerunt omnia. Intermiscentur Theodorici Scythopolitani, Theodosii Alexandrini, S. Gregentii Tapharensis, Epiphanii Alexandrini, S. Gregorii Tapharensis, Epiphanii C. P. S. Isapei Ninivitani, episcoporum, Timothei hierosolymitani, presbyterorum Joannis Maxentii, Theodori lectoris, Procopii presbyteri tyron., S. Barsanuphii anachoretae palaestini, Agapeti C. P. diaconi, Eustathii monachi epistolae, tractatus, opuscula. Acced. Justiniani imp. Augusti scripta dogmatica accur. J. P. Migne. Leontii tomus prior, caeterorum tomus unicus. Paris., Migne 1861. gr. in-8°.

On y ajoute: *Leontii Byzant. opera omnia. Acc. Evagrii scholast. Historia ecclesiastica; intermiscentur E. Eulogii alexandr. archiep., S. Eutychii constantinopol. patriarchae; S. Ephraemi antiocheni patriarchae; Zachariae, Modesti, hierosolym. patriarcharum, Erechtii Antiochiae in Perside episc., S. Petri Laodiceni, S. Symeonis junioris, Julii monachi, Pauli Silentiarii scripta vel scriptorum fragmenta quae supersunt accur. et denuo recognosc. J. P. Migne. Leontii tomus posterior, caeterorum tomus unicus. ib.* 1861. gr. in-8°.

Eustachius der heilige Martyr zu Ehren des Herrn Johannis Matthiae, Freiherrn von Goldegg auf öffentlichem Theatro vorgestellt. Wienn 1649. in-4°.

***Eustorg de Beaulieu.** L'espinglier des filles, composé par Eustorg, aultremeut dict: Hector de Beaulieu, Ministre evangelique, natif aussi de la ville de Beaulieu. Basle 1550. pet. in-8°. (8 ff.)

—— Chrestienne resiouissance, composée par Eustorg de Beaulieu, natif de la ville de Beaulieu: au bas pays de Limousin. Jadis Prestre, Musicien et Organiste: en la faulce Eglise Papistique et depuis par la misericorde de Dieu Ministre Evangelique: en la vraye Eglise de Jesus Christ. s. l. (Basle) 1546. pet. in-8°. (8 ff. prél. 227 pp. ch. et 10 pp. non ch. de table.)

Ce recueil de „chansons (160)" et „joyeusetez chrestiennes" (nous nous servons des expressions de l'auteur) est resté inconnu jusqu'à ce jour. On y trouve aussi: *Blason spirituel à la louenge du tres digne corps de Jesus Christ,* où l'auteur fait amende honorable d'avoir composé autrefois „*sept blasons charnels*".

Cette pièce commence ainsi:

Quand me souvient de sept blasons lubriques
Qu'au Livre dict: Blasons anathomiques
Je mis jadis, à la louenge et fame
De la beaulté externe de la femme
J'ai advisé et pensé en moy mesme,
Qu'il serait bon faire un blason huictième etc.

Ces deux pièces sont décrites par Mr. *Tross, Catal. d'une précieuse coll. de livres du* XVI^e *siècle sur la réformation. Paris* 1867 n^os 19 sq.

Eutrapeliarum philologico-historico-ethico-politico-theologicarum libri III. Das ist: Ein Tausend schöner, nützlicher sinn-lehr- und geistreicher Historien zur Erlustigung und erlaubten Ergetzlichkeit. Lpzg. 1656. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(**Evander, Otto.**) Prima et simplicissima grammaticae institutionis rudimenta. Dresdae 1529. in-4°. Av. bord. et fig. en bois. (4 th. Stargardt.)

L'auteur, qui se nommait proprement Gutmann, fut maître d'école à Dresde vers 1529. Cette grammaire curieuse est en latin et en allemand.

Evangelium Hierosolymitanum ex cod. Vaticano-Palaestin. deprompsit, ed. lat. vertit, prolegomenis ac glossario adornavit comes Franc. Miniscalchi Erizzo. Veronae 1861 sq. 2 tomi. in-4°. roy.

Réimpression magnifique en gros caractères estranghélo du man. Vatican n° 19. Il est en dialecte araméo-palestin avec un titre en arabe. Le 1er vol. contient le texte avec une version latine, le 2e les prolegomènes, le glossaire et les tables. On n'en a tiré que 250 exempl.

Evangelia Dominicorum et Festorum dierum musicis numeris pulcherr. comprehensa et ornata (a Joh. Berg). Norib., Joa. Montanus et Ulr. Neuber 1554—56. 30 part. en 6 vol. in-4°. obl. (150 th. Asher.)

Voir la description de cette collection restée inconnue à Mr. Fétis chez *Asher, Cat.* LXXIV. p. 1 sq.

Evangelium, Das ostromirsche, vom J. 1056—57 mit Hinzufügung des griech. Textes und grammat. Erklärungen herausg. von A. Wostokof. Petersb. 1843. gr. in-4°.

—— Remain of a very ancient recension of the four Gospels in syriac, hitherto unknown in Europe, discovered, edited and translated by Will. Cureton. London, Murray 1858. in-4°. (30 fr.)

Evangeliarium, Epistolarium et lectionarium Aztecum siue mexicanum, ex antiquo cod. mexic. nuper reperto depromptum, cum praef., interpr., adnotationibus, glossario ed. B. Biondelli. Mediol. 1858 — 60. 6 part. in-4°. (30 fr.)

Evangelios, Fenecen los, e Epistolas, siquier liciones de los Domingos, e Fiestas solemnes de todo el anyo, e de los Sanctos e Apostolos etc. e la glossa e apostilla sobre ellos. Laqual obra fue acabada de trasladar por Micer Gonzalo Garcia de Santa Maria, jurista, ciudadano di Zaragoza a XXIV de Deciembre del anyo mil CCCC LXXX IIII e fue la susodicha obra emprentada en la sobredicha ciudad por industria de Paulo Hurus Aleman de Constancia a xx de Febrero del anyo mil CCCC LXXXV. in-fol.

Selon *Denis, Suppl.* T. I. p. 198 n° 1530 cette version serait en portugais, mais selon *Mendez* p. 65 sq. (éd. II) elle est en castillan. Le même Gonzalo Garcia de Stª Maria a éclairci par ses reflexions les *Epistolas e Evangelios que se cantan no discurso do anno;* impr. en lettres gothiques en 1479 s. l. d'impr.

Euãgelios : Epistolas : leciones : y prophecias q̃ la sancta yglesia cãta en la Missa por todo el año. Nueuamente hystoriados. Va al principio una spiritual consideracion en lon passos de la Missa y significaciones de los mysterios della. Cõ los siete psalmos : y la Missa de nuestra señora. En Burgos en casa de Juã de Junta 1555. in-8°. Av. fig. en bois. (81 fr. Yemeniz.)

Évangile, L', de Rome comme il a été immédiatement reçeu du pape et publié par messire Jacques Dany, sieur du Perron et autres auquel pour le mieux entendre sont adjoustez un traité de la remission des pechez contre les indulgences des Papes etc. Par Gabriel Cartier (à Genève) 1600. pet. in-8°.

* **Evangiles** des quenoilles. Le liure des connoilles. s. l. ni d. in-4°. (38 ff. non ch. de 25 l. p. p.) 650 fr. Cailhava. 1500 fr. Yemeniz.

On ne connaît qu'un seul exemplaire de cette éd. sortie d'une presse lyonnaise vers 1480.

Evans, John. The coins of the ancient Britons. London 1864. in-8°. Av. 17 pl. de monnaies. (24 sh.)

Evans, Lewis. The Castle of Christianitie, detecting the long erring estate as well of the Romaine church as of the Byshop of Rome: together with the defence of the Catholique Faith: Set forth by Lewys Evens. Impr. at London by Henry Denham s. d. (1565). in-8°. (88 ff.)

Voir sur cet ouvrage *Collier* T. I. p. 260 sq.

* **Evans, Thomas.** Oedipus: Three Cantoes. London pr. by Nich. Okes 1615. in-12. (39 [*et non* 19] ff.)

Voir sur ce poème *Collier* T. I. p. 261 sq.

Even, E. van. Louvain monumental ou description histor. et artistique de tous les édifices civils et religieux de cette ville. Louvain 1860. gr. in-4°. Av. 112 pl. gr. sur pierre. (20 fl.)

—— Het Landjuweel van Antwerpen in 1561. Eene verhandeling over dezen beroemden wedstrijd tusschen de Rederijkkamers van Braband, bewerkt naar eventijdige oorkonden en versierd met 35 plaaten, naar teekeningen van Frans Floris en andere meesters uit de 16de eeuw. Leuven 1862. tr. gr. in-4°. (8 fl.)

Les dessins de Fr. Floris, représentant des costumes, armoiries, emblèmes etc., sont représentés ici pour la première fois.

—— L'omgang de Louvain, diss. hist. et archéol. sur ce célèbre cortège communal. Louv. 1863. in-fol. Av. 36 pl. gr. sur pierre d'après les dessins orig. executés en 1594.

Eventail, L', satyrique fait par le nouveau Theophile, avec une apologie pour la satyre. (En prose.) s. l. M. D. (C)XXVIII. pet. in-8°.

Selon Mr. Brunet cette pièce parut pour la première fois en 1622 sous ce titre:

Le Tableau à deux faces, de la foire St. Germain ou les nouveaux satyriques du carnaval, avec une apologie pour la satyre.

On l'a réimprimée en 1625 sous le titre de l'*Eventail satyrique*, mais sans l'*Apologie*, et avec cette dernière chez *Fournier, Var. litt.* T. VIII. p. 131 sq. Le Nouveau Théophile fut Pierre Cotignon, sieur de Lacharnay. (Voir **Cotignon.**)

* **Everardus** (Everardt), **Aegid.** De herba Panacea quam alii Tabacum alii Petum aut Nicotianam vocant, brevis comment., quo admirandae ac prorsus divinae hujus Peruanae stirpis facultates et usus explicantur. Ultraj. pro David ab Hoogenhuysen 1644. 5 part. in-16.

Imprimé déjà *Antv.* 1587. in-16.

Eversmann, Ed. Fauna Lepidopterologica, Volgo-Uralensis, exhibens Lepidopterorum species, quas per viginti quinque annos in provinciis Volgam fluvium inter et montes Uralenses sitis observ. et descripsit. Casani 1844. in-8°.

* **Everyman** etc.

Voir *K. Goedeke, Every Man, Homulus und Hekastus. Hann.* 1865. in-8°.

Ewald, G. A. Geschichte des Volkes Israel. Gött. 1851—59. 7 vol. in-8°.

La première éd. publiée en 1843 n'a que 3 volumes.

Excellentes conceptions, pleines de moralité et de doctrine: sur le deuot Cantique d'Ezechias Roy de Juda : *ego dixi in dimidio dierum meorum* etc. Divisees en quarante Sermons, par le tres docte R. P. Appollonius Paini Servite : propres pour l'Aduant et le Caresme. Et traduictes de l'Italien en François par R. P. F. Blancone Tolozain, du grand Couuent de l'Obseruance de Toloze. A Paris pour Franç. Huby 1604. in-8°. (6 ff. prél. 365 ff. 38 ff. de table.)

Excellentes, Les, vaillances batailles et conquestes du Roy

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(Louis XII) delà les Mons, composees (en vers) par plusieurs orateurs et facteurs et presentez au dit seigneur. Paris (s. nom d'impr. ni d.) 1509 (?). in-8°. Goth.

Exclamation, L', des os sainct Innocent. s. l. ni d. (à Paris *vers* 1520). pet. in-8°. (8 ff. à 29 l.) Car. Goth.

Opuscule en stances de 9 vers à rimes brisées et batelées dans le genre de Molinet et de Cretin. En tête il y a trois petits bois empruntés à une Danse Macabre marginale d'un livre d'Heures. Le bois du milieu est intitulé le Sergent et les deux bois accessoires représentent La Mort. L'ouvrage est une espèce d'imitation de la Danse Macabre, dans laquelle les ossements que renfermaient les charniers du cimetière des Innocents prennent la parole pour rappeler aux grands et aux petits que la mort est le terme inévitable des vanités humaines. Dernièrement (en 1861) on en a fait une reproduction facsimilaire entièrement conforme à la première édition par le procédé Pilinski: on en a tiré quelques exempl. sur vélin.

Excursions Daguerriennes. Collection de planches gravées sur acier d'après les daguerrotypes de Lerebours. Avec un texte par J. Janin, Ch. Nodier et autres. Série I. (15 livr.) et Série II (Livr. I—VI). Paris 1842. in-4°. obl. Av. 84 pl. sur acier représ. des paysages et des sujets d'architecture (126 fr.)

Exemplaire, L', de confession. Rouen, Jacques Le Forestier 1488. in-4°.

Reprod. sous le titre de *Le livre intitulé l'exemplaire de confession, où il est traité des conditions que doit avoir le pénitent, de la manière de se bien confesser, et des cas reservés. s. l. (Impr. par Bapt. Bouguet) ni d.* in-4°. (3 fr. Gaignat.)

On cite encore *Le grãt examen de conscience tres utile pour le salut de lame. Paris par Alain Lotrian* 1529. in-4°.

Exemplaria literarum quibus & christianissimus Galliarum Rex Franciscus, ab adversariorum maledictis defenditur, & controversiarum causae ex quibus bella hodie inter ipsum et Carolum V Imper. emerserunt, explicantur: unde ab utro potius stet jus aequumque Lector prudens perfacile deprehendet. Parisiis ex off. Rob. Stephani 1537. in-4°. (215 pp.)

Réponse au manifeste de Charles-Quint cité sous l'art. **Recueil** (d'aucunes lettres).

Rob. Estienne en a donné deux édd. dans la même année l'une *Postridie Non. August* l'autre *Calend. Septemb.* A la fin doit se trouver un double feuillet en tableau, contenant la suite des héritiers des Duchés de Bourgogne, de Milan et de Savoye. Voyez **Double** (d'une lettre).

Mr. Brunet cite encore:

Exemplum responsionis christianiss. Galliarum regis ad protestationem qua Caesarea majestas Romae in eum invecta est. Parisiis, Galeotus a Prato 1536. in-8°. (20 ff.)

Exequias feitas em Roma a Mag. fideliss. do Senhor, Rey Dom Joao V por ordem do Senhor Rey Dom Joze I seu filho e successor. Roma 1751. gr. in-fol. Av. 19 pl. en taille-douce et plus. vignettes.

Exequiale sacramentorum, Agenda sive, et eorum que in ecclesijs aguntur. Argentinae, Ren. Beck 1513. in-4°. (88 ff.)

A la fin il se trouve en allemand *Der glouben, Die zehen gebott, Die gemeine bycht.*

***Exercitium** super Pater Noster etc. in-fol. (10 ff. anopistograph.)

Voir sur ce livre *Berjeau, Livres xylogr.* p. 72 sq.

Exhibition of 1851. Official, descriptive and illustrated Catalogue. 3 vol. Reports by the Juries. 1 vol. London 1851—52. 4 vol. in-8°. imp. Av. beauc. de fig. en bois.

—— of 1862. Official illustrated Catalogue. London 1862. 4 vol. in-8°. Av. beauc. de fig. en bois. — Voyez **Exposition.**

Exhortations chrétiennes imitées des anciens pères grecs et latins. Paris de l'impr. de Rob. Estienne 1620. pet. in-8°. (56 fr. Renouard.)

Exil de Mardy Gras ou arrest donné en la cour de Riflasorets establie en la royalle ville de Saladois, par lequel, nonobstant la garantie des epicurois et atheismates, oppositions des esleuz de la Frelauderie, malades, pauvres, artisans, amoureux, dames, gueux et le fermier de la boucherie de Caresme, mardy Gras auec tous ses supposts, est banny du ressort et empire de la dite cour pour le temps et espace de quarante et un jours. A Lyon par les supposts de caresme 1603. pet. in-8°. (32 pp.) 229 fr. Cailhava. 120 fr. Coste.

Reprod. par *Fournier, Var. hist. et litt.* T. V. p. 97 sq. C'est une parodie joyeuse des arrêts judiciaires, comme le *Formulaire récréatif* attribué à Benoist de Troncy est la parodie des actes des notaires.

Experimentarius medicinae. Voyez **Kraut** et **Trotula.**

Expilly, Claude. Poëmes. Grenoble, Pierre Verdier 1624. gr. in-4°.

La première éd., *Paris chez Abel L'Angelier* 1596. in-4°. ne contient pas le supplément à la vie de Bayard.

—— La bataille de Pont-Charra et journée de Salbertrand, gaignée par le duc d'Esdiguieres, descrites par Cl. Exp. Grenoble, P. Marniolles 1621. gr. in-4°.

Mr. Brunet cite encore du même auteur:

L'Orthographe françoise selon la prononciation de notre langue. Lyon 1618. in-fol.

Plaidoyez de Cl. Exp. Paris, Vve d'Abel L'Angelier 1612. in-4°. (26 fr. Monmerqué.)

Plaidoyez de Me Cl. Expilly et plusieurs arrêts et règlemens notables du parlement de Grenoble. Lyon, Laur. Durand 1636. in-4°.

Exploration archéologique de la Galatie et de la Bithynie, d'une partie de la Mysie etc. exécutée en 1861 par MM. G. Perrot, E. Guillaume et J. Delbet. Paris, Didot frères 1862—67. Livr. I—XVII. in-fol. Av. pl. (à 6 fr. 50 c.)

Exposition, L', de levangille *Missus est* de nouveau faicte et imprimee, contenant le Mystere de la reparation de la nature humaine. On les vend à Paris chez Jean Petit 1538. in-8°. Av. fig. en bois. (50 fr. Yemeniz.)

Exposition universelle de 1855. Rapports du jury mixte publiée sous la direction de S. A. J. le prince Napoléon. Paris 1856. 2 vol. in-4°.

—— Travaux de la commission franç. sur l'industrie des nations, publiés par ordre de l'Empereur. T. I, 1re partie. T. III, 1re et 2e sections. ib. 1857—58. 3 tom. in-8°.

Exposition, La tres ample et vraye, de la reigle monsieur sainct Benoist, tres utile et necessaire a toutes gens de religion et specialement a deuotes sanctimonialles militantes soubz le statut et diuine institucion dicelluy sainct Benoist q̃ est le resplendissant mirouer de la vie monastique. Nouuellement imprime a Paris par Pierre Vidoue pour Simon Vostre s. d. in-fol. Goth. (175 ff. à 2 col.)

Cet ouvrage écrit en 1480 par Thibaud Artauld, religieux célestin, ne peut pas avoir été imprimé avant 1510.

Exposition universelle de Londres 1851. Travaux de la commission française sur l'Industrie des Nations. Sect. I. *Dupin*, La force productive des nations. 4 vol. Sect. III. *Morin*, Machines motrices, *Poncelet*, Machines et outils des arts divers, *Combe*, Genie civil etc. 3 vol. Sect. IV—VIII. Les arts et métiers par *Le Play, de Luynes, Didot, Salvétat, Laborde* etc. Paris 1854—66. 13 vol. in-fol. imp.

Cet ouvrage n'est pas dans le commerce, mais la IIe section n'a pas encore paru.

Exposition, L', universelle illustrée de 1867. Paris, Dentu 1867—68. 60 livr. pet. in-fol. (à 2 fr. 50 c.)

Il a aussi paru un *Illustrirter Catalog d. Paris. Ausstellung* 1867. *Lpzg., Brockhaus* 1867—68. 15 livr. pet. in-fol. (à 20 gr.)

***Expositions,** Les, des euangilles en François. (*A la fin:*)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

imprimees a chably p guillaume le rouge Imprimeur lan mil CCCC quatre vingz et neuf. Le XVIII jour doctobre. in-fol. Goth. (6 ff. à 2 col. de 36 l.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (80 ff. non ch. à 31 l. p. p.) Av. fig. sur bois.

Ces sermons ont été reproduits sous le titre de: *Les sermons de Maur, de Sully, d'après un manuscrit françois de l'abbaye de Jumièges; par Eug. de Beaurepaire. Avranches, Tostain* 1859. in-8°.

Expositiones terminorũ legum anglorũ. Et natura brevium cum diversis casibus regulis ꝛ fundamentis legũ tam de libris magistri Litteltoni quã de aliis legum libris collectis et breviter compilatis pro juuenibus valde necessariis. (*A la fin:*) Impressum XV die Julii a. dñi MVC XXVij (1527). pet. in-8°. Goth. (8 ff. prél. et CIII ff. de texte. 1 f. avec 2 fig. en bois.) 18 fr. Mac Carthy.

Il y en a une trad. en anglais sous le titre: *An Exposition of certaine difficult and obscure wordes and termes of the law of this Realme, newly set foorth and augmented, both in French and English for the helpe of yonge studentes. Impr. at London by Rich. Tottell* 1579. pet. in-8°. Goth. (4 ff. et 210 ff.)

Exquemelin, Alex. Olivier. De Americaensche Zee-Rovers. Behelsende een pertinente en waerachtige Beschrijving van alle de voornaemste Roveryen, en onmenschlijke Wreedheden, die de Engelse en Franse Rovers, tegens de Spanjaerden in America gepleeght hebben. Verdaelt in drie deelen. t'Amsterdam bij Jan ten Hoorn 1678. in-4°. (4 ff. prél. 186 pp.) Av. 1 titre gr., 2 cartes et 1 portr. et plus. planches. (12 th. Baer. 15 th. Brockhaus.)

Cet ouvrage intéressant d'Exquemelin ou Oexmelin a été traduit en espagnol sous le titre suivant:

Piratas de America y luz a la defensa de las costas de Indias occidentales .... traduzido de la lengua flamenca en española por Alonso de Buena-Maison. Impresso en Colonia Agrippina en casa de Lorenzo Struikman 1681. in-4°. (19 ff. 16 pp. 328 pp. et 2 ff.) Av. 4 pl. et 1 carte. (10 th. Brockhaus.) *ib.* 1687. 2 tom. in 12. *ib.* 1793. in-4°.

De cette version est tirée la traduction anglaise intit.:

The Bucaniers of America or a true account of the most remarkable assaults committed of late years upon the coast of the West-Indies by the Bucaniers of Jamaica and Tortoga, both English and French .... written originally in Dutch by John Esquemeling .... and thence translated into Spanish by Alonso de Bonne-Maison; now faithfully rendred into English. London for Will. Crook 1684. in-4°. *Lond.* 1810. in-18.

Il se joint à ce vol. un second intitulé *Second vol. containing the dangerous voyage and bold attempts of capt. B. Sharp and others performed upon the coasts of the South Sea by capt. Basil Ringrose. ib.* 1685. in-4°. *ib.* 1684. in-8°.

La traduction française de Mr. de Frontignières a été faite sur l'anglaise sous ce titre:

Histoire des aventuriers qui se sont signalez dans les Indes contenant ce qu'ils ont fait de plus remarquable depuis vingt années etc. *p. A. O. Oexmelin. Paris chez Jacq. Le Febure* 1686. 1688. 2 vol. in-12. (3⅔ th. Baer.)

On y joint le *Journal d'un voyage fait à la mer du Sud avec les Flibustiers de l'Amérique en* 1684 *et années suivantes par le sieur Raveneau de Lussan. Paris, Coignard* 1689. 1699. in-12. et *l'Histoire des Pirates anglois, depuis leur établissement dans l'isle de la Providence jusqu'à présent, avec la vie et les aventures de deux femmes pirates, trad. de l'anglais du cap. Johnson. Paris, Ganeau* 1726. in-12.

Ces trois ouvrages sont réunis sous le titre de *Histoire des aventuriers Flibustiers. Trevoux* 1744—1775. 4 tom. in-12. Av. 2 pl.

Extract uyt het keur-boeck der stadt Leyden, van de 88e keure. Ten beveele van die van de Gerechte der stadt Leyden. Gedruckt by de Wedue ende Erfgenamen van Johannis Elsevier, Druckers van de Academie 1675. pet. in-4°. (20 pp.) 6 fl. Nyhoff.

Ce vol. n'est pas mentionné dans la nouvelle éd. des *Annales Elsev.* de *M. Pieters.*

***Extrême,** L', onction de la marmite papale etc. par Jo. du Ch. Lyon 1560. pet. in-8°. (37 pp.) 57 fr. Solar.

Les lettres initiales désignent probablement Jo. Du Choul comme auteur de cette pièce (voir *Claudin, Arch. du Biblioph.* 1860 n° 28 p. 160 sq.).

Eye, A. v., und **Jac. Falke.** Gallerie der Meisterwerke altdeutscher Holzschneidekunst in facsimilirter Nachbildung. Nürnb. 1857—60. gr. in-fol. Av. 34 pl. (14 th.)

—— Kunst und Leben der Vorzeit vom Beginn des Mittelalters bis zum Anfang des XIX. Jahrhunderts in Skizzen und Originaldenkmälern. Nürnberg 1859 — 64. 3 vol. II^e éd. in-4°. Av. pl. (18 th.)

Une troisième éd. autrement arrangée commence à paraître en 1868.

Eymericus, Nicolaus, ord. praed. Directorium inquisitorũ. Sequuntur decretales tituli de summa trinitate et fide catholica. (*A la fin:*) Explicit totum directoriũ inquisitorum heretice pravitatis cõpilatũ Auinione p Fr. Nich. Eymerici etc., impressum Barchinonae per Johãnem Luschner Alemanum sub factis ꝛ expensis ... Didaci de deça Epi Palentini etc. a. M. D. iij die XXViij Mẽsis Septembris. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (ff. non ch.)

Cet ouvrage remarquable sur l'inquisition a été reproduit *Romae in aedibus populi Romani* 1578. in-fol. avec des notes de Franç. Pegna.

(Eyndhoven, Jan van.) Denkwürdige Erzehlung der See-Reise welche H. Lieut. Admiral de Ruyter im J. 1664 und 1665 nach Guinea und West-Indien verrichtet. Aus dem Niederländ. getreulich übersetzt. s. l. ni d. in-4°. (6 ff.)

***Eyn schone lere** mit korten synnen begriffen Deutsch vnd Polnisch beyder sprach zu redenn. Nauk a cudna á krotko wypisána ku vczeniuswie Niemcoi Polskiego á Polakowi Niemieckiego. (*A la fin:*) Gedruckt zu Krokaw durch Jeronimum Vietorem 1544. in-8°. (12 ff.) 18 th. Köhler. 25 fl. Butsch.

On rencontre dans cet opuscule rarissime des proverbes polonais et allemands.

***Eysengrein, G.** Centenarii XVI continentes descriptionem rerum memorabilium in orthodoxa et apostolica Christi ecclesia gestarum, Pontifices Romanos, Concilia, conversiones regum, vitas sanctorum; miracula, martyria, scriptores, tribulationes et exaltationes ecclesiarum, haereses atque schismata etc. adversus novam hist. ecclesiast. Matth. Flacci Illyrici. Ingolst. 1566. in-fol. (12 fl. Butsch.)

Ezanville. Invention nouvelle des esperviers et globes de guerres, du grand chiffre indechiffrable et d'une saliere qui ne verse point (*en prose*); plus quatre vingt quatrains sentencieux, servant de préceptes à l'utilité d'un chacun et chacune, dédiés aux filles legères par le sieur Ezanville, premier homme de chambre de M^gr le duc d'Elbeuf. Paris, de Montroeil 1610. pet. in-12. (30 fr. Leber.)

Mr. Brunet compare avec ce valet poète un second qui célèbre les arquebuses et les pistolets:

Quatrain sur la façon des harquebuses et pistolets, enseignans le moyen de recognoistre la bonté et le vice de toutes sortes d'armes à feu et les conserver en leur lustre et bonté par Fr. Poumerol, *avec un discours sur une pourmenade du mesme autheur. Paris, Rocolet* 1631. in-8°.

Reprod. avec les *Solitaires pourmenades et recreatives occupations de l'auteur. ib.* 1635. in-8°. et par *Fournier, Var. litt.* T. VI. p. 131 sq.

***Ezechiel.** Christus patiens, drama etc.

Voir sur la nouv. éd. de ce drame, donnée par Wagner dans sa collection des *Fragmenta Euripidis (Paris, Didot* 1846—47. gr. in-8°.) le *Journ. des Sav.* 1848. p. 193 sq. 1849. p. 12. 275. 461 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

F.

Faber du Faur. Feuilles extraites de mon portefeuille esquissées sur les lieux dans le courant de la campagne de 1812 en Russie. Stuttg. 1831—43. gr. in-fol. obl. (100 feuilles.)

On y ajoute: *Lohbauer, Der Feldzug in Russland nach den 100 Bildern F. du F. Stuttgart* 1846 in-4°.

Faber, Joa., episcopus Viennensis. Voyez **Onus ecclesiae.**

—— Ad. Sereniss. Ferdinandum archiducem Austriae, Moscouitarum juxta mare glaciale religio. Bas. 1524. in-4°. (17 pp.)

J. Fabri publia les premiers renseignements sur la religion des Russes (voir *Adelung, Reisen in Russland* T. I. p. 185).

Faber Stapulensis, **Jacobus.** In Aristotelis octo physicos libros paraphrasis. (*A la fin:*) Impressum Parisii Anno dom. millesimo quadringentesimo nonagesimo secundo. in-fol.

Les deux derniers distiques d'un *carmen decastichum Jodoci Clichtovei* donnent le nom de l'imprimeur de cette manière-ci:

Debetis grates Alemano et adusque Johanni | Higman: qui propriis sumptibus egit opus | Mendam corripui fido comitante Bohemo | (Ut potui) in plumbo si qua relicta fuit.

—— Ars moralis: in magna moralia aristotelis introductoria. (*A la fin:*) impressum parisii año Christi salv. M. CCCC. XCiiii idibus Junii. in-4°. Goth. (16 ff.)

Reprod. *Paristi in bellovisu per Guidonem Mercatorem a.* M. CCCC. XCIX. XIX *Februarii.* in-4°.

—— De Maria Magdalena, triduo Christi et una ex tribus Maria disceptatio ad Franc. Molinum. Paris. ex off. Henr. Stephani 1517. 1518. in-4°. 1519. in-8°.

Il faut y ajouter *De tribus et unica Magdalena disceptatio secunda ad Dionysium Briconnetum episcopum Macloviensem. Paris. ex off. Henr. Stephani* 1519. in-8°.

A ces deux dissertations de Le Fevre *Joh. Fisher* evêque de Rochester en opposa deux autres, l'une sous le titre de *De unica Magdalena libri* III et l'autre sous celui de *Confutatio secundae disceptationis Jul. Fabri de Magdalena*, toutes les deux impr. *Paris. in aedibus Jod. Badii* 1519. in-4°.

Fabián y Fuero, D. Franc. Coleccion de providencias diocesanas dadas por D. Fr. y F. obispo que fue de la Puebla de los Angelos y actual obispo de Valencia. Val., Benito Monfort 1792—93. 2 vol. in-fol.

Fabianus a Jesu Maria. Virorum illustrium in eremitano divi Augustini ordine athletarum exegesis summaria. Pragae 1674. in-fol. Av. 82 pl. en t. d.

***Fabliaux** etc.

Voir *Paulin Paris, Manusc. franç. de la bibl. du roi* T. VI. p. 404 sq. et *Le Clerc* dans l'*Hist. litt. de la France* T. XXIII. p. 69—216.

Fabretti, Ariodantes. Glossarium italicum, in quo omnia vocabula continentur, ex umbricis, sabinis, oscis, volscis, etruscis caeterisque monumentis quae supersunt collecta, et cum interpretationibus variorum explicantur. Aug. Taur. 1858—64. 10 facs. in-4°. Av. fig. en bois dans le texte et 30 pl. lithogr. (à 5 fr. 25 c.)

***Fabri, Adhémar.** Les libertes et franchises de Geneve. (*A la fin:*) Imprimees lan mil cinq cens et sept par maistre Jehan Belot imprimeur bourgoys deladite cite. le XXVII jour de juillet. in-8°. (27 pp.) Car. Goth. Av titre encadré.

Voir sur cette éd. *Gaullieur, Hist. de l'impr. à Genève p.* 96 sq.

Il existe une éd. du texte latin de ce code, accompagné de la traduction française sous ce titre-ci: *Coutumes, ordonnances, franchises et libertés de la ville de Genève. Gen.* 1767. in-8°.

Fabri, Johann. Underricht vnd gegëantwort Doctor J. F. über die zornige vnd lestergeschrifft Martini Lutheri von wegen widerruffs des sich Luthr gegen dem Durchleutigisten künig von Engelland erbitenn hatt. Gedruckt vnnd geend zu Wien in Osterreich durch Hieronymum jun. Vietorem ain Buchdrucker zu Wien vn Crockaw 1528. pet. in-4°. (56 ff.)

Fabri, Ottavio. L'uso della quadra mobile con la quale si misura geometricamente ogni distanza, altezza e profondità da F. data in luce. Padova, Bertelli 1595. in-4°. (75 fr. Libri-Carucci.)

Reprod. *Ven., Bariletti* 1598. in-4°. Av. front. et 27 fig. sur cuivre et plus. illustr. en bois. (35 fr. Gancia.)

Fabri, Salv. New künstlich Fechtbuch in Dolchen und Rappier, herausgeg. d. S. Heussler. Nürnb. 1633. in-fol. 1615. in-4°. obl. Av. 33 pl. en cuivre.

Le même a donné *New künstlich Figuren Büchlein darinnen etliche schöne stellungen von Rappier vnd Mantelfechten. s. l. ni d.* in-4°. obl. Av. 20 pl.

***Fabrici** (*et non* **Fabricij**) Principio Delle allusioni etc. 1588. in-4°. — (8 ff. prél. 400 pp. de texte et 31 ff.)

Selon Mr. Brunet il n'y a que 231 vignettes en taille-douce.

***Fabricii, Aloyse Cynthio degli** etc.

Voir sur son ouvrage *Ebert, Jahrb. f. Rom. Sprache* T. I. p. 298. 432. III. p. 89 sq. *Serapeum* T. XVII. p. 310 sq.

Fabricius, F. Trauer- und Freuden Gedichte. Stettin 1691. in-8°. (540 pp.) 8 th. Stargardt.

Fabricius Rhönanus. Ware Abconterfeytnng vnnd vergleichung des Bapstumbs mit andern grössesten Ketzereien. s. l. ni d. in-4°. (36 ff.)

Fabricius, Werner. Geistliche Arien, Dialogen und Concerten mit 4, 5, 6 und 8 Vocalstimmen sampt ihrem gedoppelten basso continuo, nebst allerhand Instrumenten etc. Lpzg., John Bauer 1662. 10 part. in-4°. (60 fr. Asher.)

***Fabricy, Gabr.** De Phoeniciae liter. font. etc. (39 fr. 50 c. S. de Sacy.)

Le véritable titre des deux premiers volumes de cette collection porte:

De Johannis Hyrcani Hasmonaei Judaeorum summi pontificis Hebraeo-Samaritico numo, Borgiani musei Velitris, plane anecdoto Phoenicum litteraturam, cujus Fontes primum inquiruntur, illustrante commentarius.

Fabrida, S. Neu künstlich Fechtbuch darinnen 500 stuck im einfachen Rapier wie auch etliche im Rappier vnd Dolch; colligirt, auch mit schönen kupferstücken gezieret durch Seb. Heusler, Kriegsmann und Freyfechter von Nürnberg. Nürnb. 1615. 2 tom. in-4°. (8 fl. Butsch.)

Fabrini, Giov., da Fighine. Il sacro regno del gran Patritio del vero regimento et de la vera felicità del prin-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cipe et beatitudine humana. Vin. per Comin da Trino di Monteferrato 1547. in-4°. Av. front. gr. en bois.

Fabris, Melch. Von der Martins-Gans. Getruckt im Kloster zu Thierhaupten 1597. in-4°. (2 et 45 ff.)

Fabritius, Montanus, Joannes. Ad D. Conradum Pellicanum de Vuilhelmo Thellio elegia. s. l. ni d. in-8°. (4 ff.)

Il y a une vignette en bois sur le titre représentant le tir à la pomme avec la date de 1510. Guillaume Tell est désigné à la fin du poème comme l'auteur de la révolution des quâtre cantons contre l'Autriche, mais la mort de Gessler (ou Grissler) dans le défilé n'y est pas mentionnée.

Faccecies et motz subtilz d'aucuns excellens esprits et tresnobles Seigneurs, en François et en Italien. A Lyon par Benoist Rigaud 1574. in-16. (25 fr. Yemeniz.)

Facécieux, Le, drolifique et comique Reveil-matin des esprits melancoliques, contenant les récréations les plus agréables et divertissantes de ce temps. A Vaudemont chez Jean Tapage demeurant chez madame Carillon 1715. in-12. (25 fr. Veinant. 37 fr. 50 c. Duplessis. 49 fr. Salmon. 17 fr. Leprevost.)

Ce recueil diffère selon Mr. Brunet du précédent et coïncide avec le *Recueil des pièces comiques.* C'est une erreur. C'est exactement le même livre, page pour page et ligne pour ligne, que *La Galerie des curieux contenant en divers tableaux les chefs d'oeuvre des plus excellens railleurs de ce siècle par Gerard Bontemps. Lyon, André Olier* 1671. Le titre seul a été changé et c'est la même édition (voir le *Cat. Luzarche* 1868 n° 3099).

Facetieux et agréable chasse-chagrin, fournissant un très-bon moyen aux mélancoliques de chasser l'unutile (*sic*) soin et la pernicieuse tristesse, et de les ennuyer aux brutaux Américains et Indiens. A Gaillardeville chez Urbain le Joyeux 1679. pet. in-12. Av. un joli titre gravé. (50 fr. Tripier.)

***Facétieux,** Le, reveille-matin des esprits mélancoliques ou remède préservatif contres les tristes. Paris, Toussaint Quinet 1645. in-4°.

Nous citons encore l'éd. intit. *Le Facétieux réveil Matin... en cette dernière édition augmenté de divers contes très récréatifs. Paris, Cl. Barbin* 1668. pet. in-12. (45 fr. Veinant.)

Facsimiles of certain portions of the Gospel of St. Matthew and of the epistles of St. James and Jude, written on papyrus in the first century. Edited and illustr. with notes and histor. and literary prolegomena etc. by C. Simonides. London 1861. gr. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d.)

Fagifacetus. Libellus pulcherrim⁹ metrice compositus, tractans de facecia et moribus mense qui et fagifacetus appellatur. s. l. ni d. in-4°. (9 ff. à 32 l. p. p.)

Il y en a une seconde éd. avec une traduction allemande par Seb. Brandt: *s. l.* 1490 *Kalendis aprilibus.* in-4°. Goth. (20 ff. à 36 l.)

***Fahne.** Geschichte der westphälischen Geschlechter mit besonderer Berücksichtigung ihrer Uebersiedelung nach Preussen, Curland und Liefland. Cöln 1858. in-fol. Av. environ 1200 blasons. (14 th.)

—— Geschichte der Grafen, jetzt Fürsten zu Salm-Reifferscheid. Cöln 1858. 2 tom. in-fol. Av. blasons et vues.

—— Die Herren und Freiherrn von Hövel, nebst Genealogie der Familien, aus denen sie ihre Frauen genommen. Cöln 1856—61. 3 tom. en 4 vol. in-fol. Av. fig. d'armoir. et facs. (24 th.)

—— Geschichte der Dynasten, Freiherrn und Grafen von Bocholtz nebst Genealogie derjenigen Familien, aus denen sie ihre Frauen genommen. Cöln 1859. 5 vol. in-fol. Av. plus de 500 blasons et plusieurs tabl. généal. (25 th.)

—— Geschichte der adligen Familie von Stommel. Als Manuscript gedruckt. Düsseldorf 1845. in-fol.

Fairbairn, J. Crests of the Families of Great Britain and Ireland, compiled from the best authorities by J. F. and revised by L. Butters. Edited by J. Maclaren. Edinb. and London 1860. in-4°. Av. 144 pl. contenant environ 2000 insignes et monogrammes.

Fajardo, Ant., de Leon. Poema sacro que consagra a la nobilisma, antigua ... cindad de Cadiz ... en la festividad que celebró á la Concepcion Purisima de Maria Señora Nuestra ... desde 30 de Abril hasta el jueves 4 de Mayo desde año de 1662. Cadiz por Juan Lorenzo Machado. in-4°. (4 et 32 pp.) Av. une grav. représ. Hercule.

Fajardo y Acebedo, Ant. Varios Romances escritos á los Sucesos de la Liga Sagrada desde el sitio de Viena hasta la restauracion de Buda y otras plazas, conseguidas en tres años, en que se celebran doce heroes insignes de estos tiempos. Val. en la impr. de Jaime Bordazar a espensas de Josef Rodrigo mercader de libros 1687. in-4°. (8 et 80 pp.)

Falbe, C. T. Numismatique de l'ancienne Afrique. Ouvrage préparé et commencé par C. T. Falbe et J. Ch. Lindberg, refait, achevé et publié par L. Müller. Copenh. 1860—63. 3 vol. in-4°. Av. beaucoup de fig. numism.

Falco, Jacobus. Opera poetica, nova editio, quamplurimis ejd. auctoris operibus, quae nondum lucem viderunt, locuplet. Barcinone 1624. pet. in-8°.

La prem. éd. avait paru: *Mantuae Carpet. apud Petrum Madrigalem* 1600. in-8°.

On a du même poète: *Epigrammata. Valentiae* 1647. pet. in-8°. et *Jac. Falco valent. miles ord. Montesiani hanc circuli quadraturam invenit. Valent. apud viduam Petri Huete* 1587. in-4°. Av. portr. (27 ff.)

Falcone, G. La nuova, vaga e dilettevole villa, coi Rimedii dove s'insegna molti secreti per medicar bue, vacche, cani e ogni animale. Brescia e ristamp. in Treviso, Vanetti 1602. in-8°.

Falkner, Edw. Ephesus and the temple of Diana. London 1862. in-8°. Av. une carte et 24 pl.

Voir sur ce livre le *Journ. d. Sav.* 1863 p. 250 sq.

Fallmerayer, J. Phil. Gesammelte Werke, herausgeg. v. G. M. Thomas. Lpzg. 1861. 3 vol. in-8°.

On signale parmi ses ouvrages sa *Geschichte des Kaiserthums von Trapezunt. München* 1827. in-4°. (Voir *Hase* dans le *Journal d. Sav.* 1828. *Octobre*).

Fallo, C. Sonetti e versi latini nella coronatione et lode di Henrico IV de Francia et di Navarra christianiss. nella pace di Francia et nelle felicissime nozze con la sereniss. principessa Maria Medici. Fir., Marescotti 1600. in-4°. (4 ff.) 3 duc. Selvaggi.

Fallot, L. F. L'Innocence opprimée ou la mort d'Iwan, empereur de Russie, tragédie. St. Pétersbourg 1765. pet. in-8°. 13 fr. 50 c. Soleinne (n° 2081).

Falugio, Giovanni, da l'Ancisa in Toscana. Morte di Giovanni de' Medici. Venezia per Aurelio Pincio Veneziano. M. D. XXXII. pet. in-8°. Car ronds.

Voir sur ce poème en octaves la *Libraria di Capponi* p. 157.

***Fameuse,** La, compaignie de la Lesine ou Alesnes, c'est-à-dire, la manière d'espargner, acquérir et conserver. Ouvrage non moins utile pour le public que delectable par la varieté des rencontres, pleine de doctrine admirable et de moralité autant qu'il est possible. Traduction nouvelle de l'italien par le pasteur Philandre. Paris, Abrabam Saugrain 1604. (22 ff. prél. et 225 pp.) — Continuation des canons et statuts de la fameuse compagnie de la Lesine, contenant la manière qu'on praticque

EFERUS - Recherches & Classification numériques

à la reception des novices et la punition de ceux qui transgressent les articles d'icelle: ensemble les requestes et consultes des femmes, pour estre admises en la confrairie de l'Espargne; et deux discours entre les manans et habitans des villages. Traduction nouvelle de l'italien. ib. id. 1604. (2 ff. prél. et 48 ff. ch.) — Nouvelle consulte des femmes pour estre admises en la confrérie de la Lesine. I^er partie. ib. 1604 (ff. 50—136). in-12.

Il y a une seconde éd. de la première partie: *Paris, Rolet Boutonnet* 1618. in-12. (20 ff. et 374 pp.), laquelle contient de plus que celle de 1604: *Commentaire sur la Lésine ou Histoire véritable du capitaine de la Sablonnière, où l'on voit plusieurs beaux traits pour espargner honorablement son bien et Lettre à Mlle de Beauvais, lorsque la cour estoit à Verdun* (3 ff. non ch. et 26 pp. [367—407]).

— La Contre-Lesine, ou plustot discours, constitutions et louanges de la Liberalité, remplis de moralité, de doctrine, et beaux traicts admirables. Augmentez d'une comédie intitulée Les Nopces d'Antilésine. Ouvrage du pasteur Monopolitain et traduict nouvellement de l'italien (par le pasteur Philandre). Paris, Abr. Saugrain 1604. 2 part. in-12. (12 ff. prél. 189 et 96 ff. ch.) Av. le préc. 70 fr. Soleinne.

Reprod. *Paris, Rolet Boutonné* 1618. in-12. (8 ff. et 260 pp.) Les premières édd. de l'original italien contiennent moins que les postérieures. Voici le titre exact de celle de 1603:

Della Famosissima compagnia della Lesina, Dialogo, Capitoli e Ragionamenti. Con l'assottigliamento in tredici punture della punta d'essa Lesina. Alla quale s'è rifatto il manico in trenta modi, e doppo quelli in venti altri. Poi si danna cinquanta cinque ricordi di tilocerdo de' risparmiati, tredeci spaghi di M. Uncino Tanaglia, la cassettina de riporvi la lesina, et utilissimi precetti della compagnia a' suoi massai. Con la nuov' aggiunta del modo di recevere li noviti, delle pene debite a' cattivi lesinanti, di tre consulti delle matrone per entrare in questa compagnia e degli avvertimenti sopra le malitie de' contadini. Post' insieme dall' academico Specolativo e raccolti dallo economo della spilorceria. Ven., Gio Alberti 1603. (8 ff. prél. 108 ff. ch. et 3 ff. non ch.) — *Continuazione degl' Ordini e Capitoli della compagnia della Lesina, nelle quale si contiene il modo di recevere novici, e le punitioni che si danno a chi transgredisce gl' ordini di detta compagnia; compositione di detto Speculativo academico e cittadino Venetiano. ib. id.* 1603. (82 ff.) — *La Contralesina overo Ragionomenti, Costitutioni et Lodi della splendidezza, del pastor Monopolitano sotto l'insegno del Pignato Grasso. Con una comedia cavata dall' opera stessa, intitolata: Le nozze d'Antilesina. ib., Gio. Batt. Ciotti* 1603. (12 ff. prél. et 132 ff. ch.) in-8°.

Cette dernière pièce reprod. *Ven., Paolo Baglioni* 1664. in-8°. (10 ff. et 228 pp.) a aussi paru sous le titre suivant: *Il Pignatto grasso, comedia nuova e piacevole contra li affumiati lesinanti del pastor Monopolitano. Ven., Felice Barezzi* 1612. pet. in-12. (3 ff. et 114 pp.)

Il existe aussi une autre comédie y relative par l'*Accademico Bizzarro detto il Capriccioso* mise au jour par L. C. della Croce sous le titre de: *Le nozze della Signora Lesina con Signor Trivello. Brescia, F. Comiaccini* 1614. in-12.

Familiaris clericorum post omnium impressiones cum cura summoque studio nuper emendatus, cantus qui ubique depravatus habebatur: ad amussim recognitus et in pristinam harmoniã restitutus. Venetiis apud heredes S. Ant. Juntae 1542. in-8°. Av. la musique notée. (30 fr. Riva.)

Fanfares, Les, et Corvées abbadesques de Roule-Bontemps de la haute et basse Coquaigne et dépendances. Paris 1863. in-12. (20 fr. Gancia.) — *Épuisé.*

Fanfreluches poétiques par un Matagraboliseur: *Homini bono dedit Deus laetitiam, Eccl.* II. 26. Paris, impr. de Firmin Didot 1845. in-8°.

Volume de XVI, 342 et 3 pp. plus un supplément intitulé: *Quâtre épitres par un Matagraboliseur* 23 pp. et des cartons pour les pp. 21—22. 67—68. 83—84. 127—128 et 177—178. L'auteur de ces poésies fut, selon Mr. Brunet, Mr. Lambert Ferdinand Joseph Vandenzande qui n'en fit tirer que 100 ex. et ne les mit pas en vente. On a du même auteur des *Fables* impr. à *Paris chez F. Didot* en 1849 in-8°. de VII et 328 pp., tirées à 200 ex. et non mises dans le commerce.

Fantazzi, Camillo, Fiorentino. Novo dialogo tra il Primo Visir e la città di Vienna, composta in ottava rima. Venezia per il Louisa a Rialto s. d. in-12. (6 ff.) Av. 2 fig. en bois.

Farça a manera etc.

Une description exacte de cette pièce se trouve chez *Gallardo* T. I. p. 742 sq.

Farel, Guillaume. Lettres certaines d'aucuns grands troubles et tumultes advenus à Genève avec la disputation faite l'an 1543 par Monsieur nostre maistre frere Guy Furbiti, docteur de Paris, en la faculté de theologie, de l'ordre de St. Dominique du couvent des freres prescheurs de Montmellian. A l'encontre d'aucuns qu'on appelle predicants qui estoient avec les ambassadeurs de la seigneuerie de Berne (de Genève le 1^er avril 1534). pet. in-8°. Goth. (45 ff. non ch.)

Selon Mr. *Gaullieur, Études sur la typographie genevoise* p. 121 cet ouvrage a été composé par Farel à Genève, mais imprimé à Neufchatel, immédiatement après la fameuse dispute qu'il soutint avec Viret et Caroli contre Furbiti, dans l'église de St. Pierre, de Genève, devant les députés de Berne. Farel l'a fait précéder d'une préface, dans laquelle il suppose que ces lettres ont été écrites par un notaire de Genève, et adressées par celui-ci à un de ses amis de Vienne.

Mr. Brunet cite d'après *Senebier* T. I. p. 147 le texte latin de cette relation sous le titre suivant:

Disputatio Genevae habita a. 1534 *a monacho dominicano, doct. theol. Paris. et concionatore evangelico, theologo Bernensi. Genevae* 1534. in-8°.

Il cite également:

Dispute tenue à Genève l'an 1534 *entre le dominicain Furbity et un théologien de Berne, les entreparleurs étant le moine dominicain . . . et un Prêcheur du saint Evangile de Berne, trad. du latin par Fr. Manget. Genève, Jacques de La Pierre* 1644. in-8°. (139 ff.)

Le même *Senebier* cite aux pp. 148 et 343:

Epistre de maistre Pierre Caroly, docteur de Sorbonne en forme de defiance envoyée à Mr. Guill. Farel, avec la response. Genève 1543. in-8°.

La seconde epistre envoyée au docteur Caroly par Guill. Farel prêcheur du saint Evangile. Genève 1543. in-8°.

Pro Gul. Farello et collegis ejus adversus Petri Caroli theologastri calumnias defensio Nicolai Gallasii. ib. 1545. in-8°.

— De la Tressaincte Cene de nostre seigneur Jesus: Et de la Messe qu'on chante communement. s. l. ni d. (Neufchatel *vers* 1534.) in-16. Goth. (96 ff.)

Le texte finit au recto du f. MIIII, ensuite il y a 3 ff. avec quelques citations, en caractères ronds, et 1 f. bl. Le nom de Farel ne se trouve pas dans le corps du volume.

— Epistre envoyee aux reliques de la dissipation horrible de l'Antechrist, par Guill. Farel, prescheur de l'Evangile de Jesus-Christ. s. l. (Genève, J. Gerard) 1544. tr. pet. in-8°. (8 ff.)

— La verite cachee, deuant cent ans faicte et composee a six personnages; nouuellement corrigee et augmentee auec les autoritez de la saincte Escripture. Verite. Ministre. Peuple. Aucun. Avarice. Simonie. s. l. (Neufchatel) 1544. tr. pet. in-8°. (40 ff., dont le dern. bl.)

Voici la plus ancienne éd., restée inconnue, de cette moralité, attribuée à Farel.

— La tres sainte Oraison qne N. Seigneur J. Chr. a baillé à ses apostres, les enseignant comme ils et tous vrais chrestiens doivent être, avec un Recueil d'aulcuns passages de la Sainte Escriture, fait en maniere de prières. Genève 1543. pet. in-8°.

Le texte latin beaucoup moins étendu porte le titre: *De oratione dominica. Gen.* 1524. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Farel, Guillaume. Traité du purgatoire. Genève 1543. pet. in-8°.

—— Epistre envoyée au duc de Lorraine par Guill. Farel etc. Genève, Jean Girard 1545. pet. in-8°.

La première éd. avait paru à Genève (le 11 février) 1543 in-8°.

—— La sommaire et briefve declaration etc. Genève par Jean Micard 1551. in-16.

Voir le titre exact sous l'art. **Livre des marchands** (T. IV. p. 237. col. 2). Il y en a une réimpr. sous ce titre: *Sommaire et briefve declaration daucuns lieux fort necessaires a ung chascun Chrestien* etc. *Item ung traicte du Purgatoire nouvellement adjouste sur la fin. Réimpr. d'après l'éd. de l'an* 1534 *et préc. d'une introd. p. J. G. Baum. Gen.* 1867. in-8°.

Cette pièce est attribuée à Farel par *Senebier* T. I. p. 140.

—— Epistre exhortatoire à tous ceux qui ont cognoissance de l'Evangile, les admonestant de cheminer purement et vivre selon iceluy, glorifiant Dieu et edifiant le prochain par paroles et par oeuvres, et sainte conversation, par Guill. Farel de Gap. s. l.^{d} 1544. in-12.

—— Le Glaive de la parole véritable contre le Bouclier de defense duquel un cordelier s'est voulu servir. Genève 1550. pet. in-8°.

—— Du vray usage de la croix de Jesus-Christ et de l'abus et de l'idolatrie commise autour d'icelle; et de l'authorité de la parole de Dieu et des traditions humaines par Guill. Farel; avec un advertissement de Pierre Viret, touchant l'idolatrie et les empeschemens qu'elle baille au salut des hommes. Par Jean Rivery (à Genève) 1660. pet. in-8°.

On en a fait une belle réimpr. (épuisée) sous le titre: *Du vray usage de la croix de Jésus Christ; suivi de divers écrits du même auteur. Gen.* 1865. in-8°. Av. portr.

—— Epistre envoyée à tous ceux qui aiment et désirent ouïr la saincte parole de Dieu. Genève 1544. in-8°.

—— Forme d'oraison pour demander à Dieu la saincte prédication de l'Évangile et le vray et droict usage des sacrements. Genève 1545. in-8°.

—— Livret auquel, sans s'arrester à toutes les aultres disputes et différens est demandée seulement la réformation dans la liturgie pour pouvoir prier Dieu tous ensemble et parvenir peu à peu à une réconciliation. s. l. 1536. in-16.

Ce livret est anonyme, mais il est attribué à Farel. Des lettres et traités inédits de ce réformateur ont été publiés par M^{r} *Ruchat* dans l'*Hist. de la réform. en Suisse* T. II. III. Pour d'autres ouvrages attribués à Farel voir les art. **Confession de foy. Manière et façon** etc.

Farfan, M. Franc. Tres libros contra el peccador de la simple fornicacion. En Salam. por los herederos de Matias Just 1585. in-8°. (524 ff.) Av. portr.

Farhat. Dictionnaire arabe par Germanos F. maronite évêque d'Alep, revu, corrigé et considerablement augmenté sur le man. de l'auteur p. Rochaïd de Dahdah, scheick maronite. Mars. 1849. in-4°. Av. son portr. (80 fr.)

Faria y Sousa, Manuel de. Divinas y humanas flores, primera y segunda parte. En Madrid por Diego Flamenco 1624. in-8°. (168 ff.) Av. portr.

Nous citons du même:

Escuriale per J. G. Anglum (Cita de Hor. L. II *Oda* XV*) Oda traduc. Madrid, Sanchez* 1638. in-4°. (8 et 36 pp.) — Sur les extraits de sa collection de romances, restée inédite, voir *Gallardo* T. II. p. 902 sq.

Faribault, G. B. Catalogue d'ouvrages sur l'histoire de l'Amérique, et en particulier sur celle de Canada, de la Louisiana, de l'Acadie, et autres lieux, ci-devant connus sous le nom de Nouvelle-France, av. d. not. bibliogr. et litt. Quebec, W. Cowan 1837. 3 part. in-8°.

***Farid-Uddin.** Mantic Utteïr etc.

Il existe une traduction turque du Mantic de Farid-Uddin d'après le texte persan: *Const.* 1858. in-8°.

Farin, François. La Normandie chrestienne ou l'histoire des archevêques de Rouen qui sont au catalogue des saints, contenant une agréable diversité des antiquités de Rouen non encore veües et plusieurs autres recherches curieuses; avec un simple discours du privilège de sainct Romain. Rouen, Louys Du Mesnil 1659. in-4°. (X ff. et [dans quelques exempl.] 2 grav.) 12 fr. 50 c. Le Chevalier. 13 fr. Le Prevost.

—— Histoire de la ville de Rouen, divisée en trois parties ... où sont employez plusieurs noms, armoiries, alliances, généalogies et recherches touchant les anciennes familles de la province. Rouen, Jacq. Herault 1668. 3 vol. pet. in-12. (15 fr. 50 c. Le Chevalier.)

Il y a une seconde éd. revue, corrigée et augmentée par Jean Le Lorrain (*Rouen, Jacq. Amyot et Eust. Herault* 1710. [Nouv. titre] *Brux., Fr. Foppens* 1734. 3 tom. in-12.) et une 3^{e} divisée en six parties, par un solitaire (D. Ignace, chartreux) et revue par plusieurs personnes de distinction par Louis Du Souillet (*Rouen, L. Du Souillet* 1731. 2 vol. in-4°. ou 6 vol. in-12. Av. le plan de Rouen). Une *nouv. éd. augmentée et corrigée suivant les mémoires fournis par la noblesse. Rouen, Bonav. Le Brun* 1738 est la même, avec trois ff. réimprimés (voir *Frère, Bibl. Normand.* T. I. p. 455 sq.).

Faris, el-Shidiac. La vie et les aventures de Fariac. Relation de ses voyages avec ses observations critiques sur les Arabes et sur les autres peuples. (En arabe.) Paris 1855. in-4°.

Le même auteur, maronite de nation et ancien professeur de l'arabe à l'université de Malte a donné:

A practical grammar of the arabic language with interlinear Reading Lessons, Dialogues and Vocabulary. London 1856. in-12.

Poème arabe en l'honneur du bey de Tunis. Trad. en vers franç. et accomp. de notes p. M. Dugat. Paris 1851. in-8°.

Faroul, Simon. De la dignité des roys de France et du privilège que Dieu leur a donné de guérir les escrouelles; ensemble la vie de S. Marcoul, abbé de Nanteuil au pays de Constantin en Normandie, les reliques duquel reposent en l'église de N. D. de Mantes. Paris, Chaudière 1633. pet. in-8°.

Il y faut joindre: *Apologie pour le pélerinage de nos roys à Corbeny au tombeau de S. Marcoul abbé de Nanteuil, et vérité de ses reliques contre l'opinion de M. Faroul par D. Oudard bourgeois, benedictin. Rheims, Fr. Bernard* 1638. in-4°.

Farsa. Questa è una farsa recitata a$^{}$gli excelsi signori di Firenze, nella quale si dimostra che in qualunque grado che lhomo sia non si puo quietare et vivere sensa pensieri et prima in luogho di prologho, di proemio et argumento uno in sulla dice. s. l. ni d. in-8°. (24 ff.) 100 fr. Libri.

Cette pièce en vers a été impr. à Florence au commencement du XVI^{e} siècle. Deux de ses interlocuteurs s'expriment en langue rustique, un troisième en patois de Pavie et un quatrième en patois de Plaisance. Une éd. de *Fir. per Granstefano da Pavia* 1520 in-8°. est annoncée dans la *Libr. di Capponi* p. 167.

***Fasciculus** mirre. Hier begint een seer sonderlinge en deuote materie van die passie ons heren Jhesu Cristi geheten, dat busselkijn of dat bondekijn van Mirre. Antw., W. Vorsterman 1519. in-4°. Av. fig. en bois. (10 fl. Nyhoff.)

Fasciculus medicinae. Voyez **Ketham.**

Fassbind. Geschichte des Kantons Schwyz, von dessen

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gründung bis zum J. 1798. Schwyz 1832—38. 5 vol. in-8°. Av. beaucoup de pl. lithogr.

Fastes militaires de la France et de l'Angleterre (par M. Amiot aîné). Paris, Gosselin 1856. gr. in-fol.

Histoire de la campagne des armées alliées en Orient, représentée en 25 pl. dess. et lithogr. p. MM. Adam et Lebreton, avec une page de texte franç. et anglais pour chaque planche.

***Faton.** Lisez **Fatou.**

Fatto, El, darme fatto a Rauena nel MDXii Adi XI de Aprile. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. une vign. en bois.

Petit poème en stances de 8 vers, imprimé à Ravenne (voir *Molini, Operette* p. 151).

Faucheux. Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'oeuvre gravé d'Adrian van Ostade. Paris 1862. gr. in-8°. Av. fig. (50 fr.)

Faunillane ou l'infante jaune, conte. A Badinopolis (Paris) chez les frères Ponthomme, à l'enseigne du roy d'Egypte 1741. in-4°. Av. fig. (37 fr. Baudelocque n° 1237.)

Édition originale de cette facétie composée par le comte Auguste Gustave de Tessin, ambassadeur suédois à Paris. On dit qu'on n'en a distribué que deux exemplaires, les autres ayant été détruits. Or les 10 gravures à l'eau-forte par Chedel d'après les dessins de Boucher et plusieurs vignettes par Cochin destinées pour cet ouvrage, étant devenues inutiles, le libraire qui en était possesseur, engagea Duclos à composer un nouveau conte où ces figures pussent trouver leur place. C'est là ce qui a donné naissance au conte d'*Acajou et Zirphile* impr. à Paris sous la date de *Minutie* 1744, un vol. in-4°., où se trouvent les planches gravées pour la *Faunillane.* Les réimpr. de ce dernier conte (1743 et 1767) étant de format in-12., quelques personnes voulant le réunir à l'*Acajou* in-4°., ont fait mouler des exempl. de ces réimpressions sur papier in-4°. Le conte d'*Acajou et Zirphile* a aussi été imprimé de format in-12. sous la date de 1744, avec des figures réduites d'après les pl. in-4°.

***Fauquel, Antoine.** Epitaphe de la ville de Calais etc.

Reprod. par *Anat. de Montaiglon, Anc. Poés. franç.* T. IV. p. 304 sq. Le même a aussi réimpr. (p. 314 sq.) le *Discours du testument de la prinse de la ville de Guyes. Paris, Olivier de Harsy* 1558. in-8°. (8 ff.)

***Faure, Ant.** Entretiens spirituels sur l'amour divin, sur la pénitence, sur le S. Sacrement de l'autel et sur le Rosaire. Paris, Chevalier 1602. pet. in-8°.

Ces poésies sont divisées en trois centuries de sonnets. La première centurie a d'abord paru séparément sous ce titre:

Centurie première de sonets spirituels de l'amour divin et de penitence. A Chambery par Claude Pomar 1595. in-8°. (126 pp.)

Les quatrains du président Faure ont été publiés séparément en 1601 in-8°. ensuite dans différentes édd. de ceux de Du Faur de Pybrac, aussi avec *Cent quatrains consolatoires du sieur de La Primaudaye impr. par François Le Fevre* 1609 in-8°.; enfin avec les *Quatrains de la vanité du monde* (74). *Troyes, Pierre Chevillot* 1615. in-8°.

On cite encore une éd. de ses *Gordians: Lyon* 1590. in-8°. et ses *(Ant. Fabri) Opera juridica. Lugd.* 1658—63. 10 vol. in-fol. (voyez **Faber, Ant.**).

***Faust,** Doctor. Das älteste Faustbuch. Wortgetreuer Abdruck der Ed. Princ. des Spies'schen Faustbuch v. J. 1587. Nebst den Varianten des Unicums v. J. 1590. Mit Einl. u. Anmerk. v. Dr. A. Kühne. Zerbst 1868. in-8°.

L'éd. de 1590 avait paru *Berlin* 1590 (impr. dans le „Graue Kloster"). in-8°. Voir sur l'éd. de Widmann, citée par Lipenius *Lappenberg, Gesch. d. Hamb. Buchdr. Hamb.* 1840. in-4°. p. 103 sq. et en général Mr. *Kühne, Ueber die Faustsage. Zerbst* 1860—66. 2 part. in-4°.

***Faustino** da Terdocio (*et non* Ferdocio). Barzelletta del preclarissimo poeta misser Faustino da Rimini, con altre opere di diversi autori. s. l. ni d. in-4°. (2 ff. à 2 col.) 110 fr. Libri 1847 n° 1481. 30 fr. Gancia.

—— Barzeleta in laude de la pecunia et la autorita de Salomone in frotola de Belizario da Cinguli con aliquanti sonetti artificiosi, opera nova. s. l. ni d. pet. in-8°. (4 ff. à 2 col.) 7 th. Weigel.

Ce Faustino de Terdocio est le même que Perisaulus (Petrus Saulus) Faustinus qui se nomme tantôt Terdocius tantôt Tradocius d'après le lieu de sa naissance. *Schelhorn, Observ. de P. S. Faustino Trad. Henr. Corn. Agrippae praecursore* dans *Commercii epistol. Uffenbachiani Selecta P.* III. *Ulm. et Memming.* 1753. in-8°. p. 59—173 qui parle de ses deux poèmes, constate la justesse de la description de l'éd. donnée par Maittaire et contestée par Mr. Brunet, ayant sous ses yeux un ex. de l'éd. in-8°. sans date avec la souscription remarquable datée de 1524.

Fausto de Cuevas, R. P. Fr. **Jose Maria.** Arte nuevo de la lengua Ybanag. Impr.... en la impr. de S^to^ Thomas de Manila por Vidal Claudio 1826. in-8°. (541 pp. [les pp. 401—412 sont sautées] et 3 pp.)

Faustus, Laur. Erklerung des fürstlichen Stammbaums aller Hertzogen, Chur vnd Fürsten zu Sachsen, beneben ein Geschichtbüchlein der Stadt Meissen. Dresden 1588. in-4°. Av. portr. et un tabl. généal. gr. en bois.

En prose et en vers.

Favinus, Remus. De ponderum deque mensurarum vocabulis carmina. Lips. 1494. in-4°.

Fawkes, Guy. Warhafftige und eygentliche Beschreibung der allerschrecklichsten und grawsamsten Verrätherei wider die Kgl. majestaet, derselben Gemahl und junge Printzen, sampt dem gantzen Parlament zu London in Engelland vorgenomen. Alles mit schönen Kupfferstucken geziert durch Joh. Th. de Bry und Joh. Israel de Bry. Frckft. a. M. 1606. pet. in-4°. Av. fig.

Plaquette très rare. On y trouve les portraits de Bates, R. Winter, Chr. Wright, J. Wright, Th. Percy, Guy Fawkes, R. Catesby, Th. Winter, le jugement, les supplices etc.

Fea, C. Miscellanea philologica critica et antiquaria. T. I (*seul*). Romae 1780. in-8°.

Ce vol. contient des lettres inédites d'Allacci, Holstenius, Suarez, Kircher, Soderini et S. de S. Gallo.

***Febrer.** Arte de la lengua general del reyno de Chile; con un dialogo Chileno-Hispano muy curioso: a que se anade la doctrina Christiana; esto es: Rezo, Catecismo, Coplas, Confessionario y Platicas, lo mas en Lengua Chilena y Castellana: y por fin un Vocabulario Hispano Chileno y un Calepino Chileno Hispano mas copioso. Compuesto... ano de 1764. Dedicalo a Maria SS. Madre de la Luz. Inoreada abogo especiale de las Misiones. En Lima, en la calle de la Incarnacion 1765. in-8°. (682 pp. non compris l'épître dédic. ni la préface.) 65 fr. Chaumette.

La grammaire et le dictionnaire ont été réimpr. sous ces titres:

Gramatica de la lengua Chilena escrita por el R. P. A. Febrer, adicionada y correjida por el R. P. Ant. Hernandez. Santiago 1846. in-4°. (330 pp. — 24 fr.) et

Diccionario Hispano-Chileno y Chileno-Hispano del R. P. A. Febrer adicion. y corr. por el R. P. Ant. Hernandez. ib. 1846. 2 part. in-8°. (18 fr.)

Fechtbuch. Der altenn Fechter | anfengliche Kunst. Mit sampt verborge | nen Heymlicheyttenn Kämpffens Ringens Werffens etc. | Figürlich fürgemalet Bisher nie an tag kommen. Frckft., Chr. Egenolph s. d. (*vers* 1520). in-4°. (47 ff.) Av. 41 jolies fig. en bois. (33 fl. Butsch.)

Première édition de ce livre d'escrime restée inconnue. Le texte est en prose et en vers.

Fedele, Gios. Opera spirituale in versi, intitolata Fonte del Messia nuouamente composta per G. F. di Luca detto Catonello MDXXXI. (*à la fin:*) In Vinegia per Giovann' Antonio et i fratelli da Sabbio... M. D. XXXI. in-8°. Lettr. rondes. (VIII ff. prél. 143 ff. ch. et 1 f. bl.) Av. front. encadré et fig. en bois. (10 fr. Gancia.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

***Fedeli, Aurelia.** I Rifiuti di Pindo, poesie d'Aur. Fed. comica italiana, dedicata al Re. Parigi, C. Chenault 1666. pet. in-8°. (20 fr. Gancia.)

***Federici.** The voiage and trauile of M. Cesar Frederick, merchant of Venice, into the East Indies, the Indies and beyond the Indies: out of Italian by T(homas). H(ickock). London, R. Jones and E. White 1588. in-4°. (13 l. 13 sh. 6 d. North. 14 l. lord Valentia.)

Federici, G. B. Degli antichi duchi, consoli o ipati della città di Gaeta. Nap., Flauto 1791. gr. in-4°.

Federicius, P. Rerum Pomposianarum Historia monumentis illustrata. Tomus I (*seul*). Romae 1781. in-4°. Av. le portr. de Pie VI et pl.

Le *codex diplomat. Pomposianus* à la fin contient des documents sur les a. 874—1175.

***Federmann, Nicol.** Eine schone kurtzweilige Historia etc. 1557. in-4°. (64 ff.)

Reprod. dans la *Bibl. d. lit. Vereins* n° 47.

Fedini, G. Le due Persilie, com. Fir., Giunti 1583. in-8°.

***Fée.** Mémoires sur la famille des fougères. I^er^ mém. Examen des bases adoptées dans la classification des fougères et en particulier de la nervation; II^d^ mém. Histoire des acrostichées. Strasbourg, Levrault 1844. gr. in-fol. Av. 66 pl. (76 fr. Tiré à 150 exempl.); III^e^ et IV^e^ mém. Vittariées, pleurogrammées et antrophysées. ib. et Paris, Baillière 1852. in-fol. Av. 6 pl. (15 fr.); V^e^ mém. Polypodiacées. ib. et Paris, Baillière 1853. in-4°. Av. 32 pl. (54 fr.); VI^e^ mém. Iconographie des espèces nouvelles, décrites et énumérées dans les Genera filicum. ib. 1855. in-4°. Av. 8 pl.

Feierlichkeiten und Festzüge bei der Taufe Maximilian Emanuels Churprintzen von Bayern gehalten in München im J. 1662 (24—26. August). in fol. 36 gr. pl. sur cuivre par Kysell d'après C. Santorini et C. Amort.

Ce recueil contient: *Die gekrönte Fedra* (scènes dramatiques) 12 ff.; *Aufzug zu Kopfrennen in zehn Zügen und sechs Scenen* 16 ff.; *Feuerwerk von der Rucheschreienden Medea* 8 ff.

Feigel, Jos. Thd. Ant. Chirurgische Bilder zur Operations- und Instrumenten-Lehre mit erklärendem Texte. Würzburg, Stahel 1850. gr. in-fol. 83 pl. lith. et col.

(Feilitzsch, M. Hr. von.) Genealog. hist. Beschreibung nebst denen Stamm und Ahnen Tafeln des .... Geschlechtes derer von Feilitzsch. Hof druckts J. Ciph. Mintzel 1725. in-fol. (8 ff. 98 pp. pp. 99—118 tabl. généalog. 8 ff. d'index.)

Ce vol. n'est jamais entré en commerce.

***Feind, B.** Der angenehme Betrug od. das Carneval von Venedig. Auf dem Hamburger Schauplatz in einer Opera vorgest. im J. 1723. Hamb. in-4°. Av. mus. par Keiser.

Le texte d'après Richey est de Feind, et d'après Matthieson par Cuno et Meister. On y trouve des chansons en bas-saxon (voir *Lindner, Die deutsche Oper* n° 120). Le même R. Keiser a donné la musique à la pièce du même auteur: *Die kleinmüthige Selbst-Mörderin Lucretia oder Die Staats-Thorheit des Brutus. Music. Trauer-Spiel. Auf d. Hamburg. Schau-Platz aufgeführt* 1705. in-4°. (Voir *Lindner* n° 112. cf. p. 63 sq.)

Feith, H. O. Register van het archief van Groningen. Gron. 1853—58. 6 vol. in-8°. (14 fl. 90 c.)

***Feith, R.** Dicht- en prozaische werken. II Uitg. 11 dln. en 2 suppl. bevatt. de bijdragen, met Kantelaar uitg. s'Hage 1825. in-8°. (19 fl. 50 c.)

Felbinger, Jeremias. Griechisch-Deutsch *AEΞIKON*, darinnen alle Wörter des Neuen Testaments sampt den gemeinen grammatischen zufallen ordentliche vorgestellet werden. Leyden bey Johan Elzevier 1657. pet. in-12. (5 ff. prél. et 180 pp.)

Un des volumes les moins communs de la collection Elzevirienne.

Felice, Il, successo ottenuto dal christ. Re di Franza contra lutterani, ugonotti et ribelli di S. Maesta; dove intenderette la morte dello Amiraglio et di molti personaggi, e la crudel giustitia fatta in diversi luoghi del suo regno con la morte de infiniti lutterani; messa in ottava rima. Siena 1572. in-4°. (4 ff. à 2 col.) 48 fr. Coste.

Felice, De. Code de l'humanité, ou législation universelle, naturelle, civile et politique, par une société de gens de lettres (Bouchaud, de Jaucourt, Durand de Maillane, de Lalande etc.) mis en ordre alphabét. p. De Felice. Yverdon 1778. 13 vol. in-8°.

***Feliciano, Franc.** Libro de Abaco nouamente composto per magistro Francesco da la Zesio veronese, el quale insegna a fare molte rasone merchantile & come respondano li preci & moneto nouamente stãpato. (*A la fin:*) Franc. Felicianus. q. dominici de scholaribus de Lazisio Gardesano arithmeticus ac geometricus composuit hunc libellum die decimo octauo Julii 1517. Stampato in Venetia per Nicolo Zopino e Vincentio suo compagno del M. D. XVIII adi 27 Agosto. pet. in-8°. (20 ff. non ch.) Av. une fig. sur le titre. (80 fr. Riva.)

Reproduit sous le titre de: *Libro de Abaco novamente composto per maestro Franc. de Lazesio Veronese, intitulato Spasso de Mercandanti, il qual insegna a fare molte ragioni et come respondeno le monete con alcuni giochi piacevoli per via de numeri. Vinegia per Fr. di Aless. Bindoni et Mapheo Pasini* 1550. pet. in-8°. Av. une fig. sur le titre. (100 fr. Potier.)

—— Libro di Arithmetica e Geometria speculativa e praticale di maestro Fr. Feliciano da Lazasio, veronese, intitolato Scala Grimaldelli. Ven., Bindoni 1545. in-4°. Av. fig. (90 fr. Bearzi.)

Reprod. *Ven., Bindoni* 1550. in-4°. (10 fr. Libri-Carucci) et (sous le titre de *Scala Grimaldelli, libro .... rintamp. accresciuto di molte cose da M. Fil. Macorio con la gionta della regola del Catain) Padova* 1629. in-4°. Av. fig.

Felicius, Hector. Tractatus de communione seu societate deque Lucro item ac Quaestu, Damno itidem ac Expensis cum notis et additionibus H. Boxelii. Gorinchemi 1666. in-4°. (8 sh. Libri 1861 n° 2722.)

Selon *Cotton, Typogr. Gazetteer T.* I. p. 109 le plus ancien livre imprimé à Gorcum serait de l'année 1670.

Felippo di Liagno, Teodoro. Estatta (*sic*) Contemplatione delle Cose della Natura. s. l. ni d. in 4°. (3 sh. 6 d. Libri 1861 n° 2723.)

Ce livre dédié à Giov. Fabro Linceo et relatif à l'histoire de la fameuse académie des *Lincei* est entièrement gravé sur cuivre. Il contient un frontispice, deux figures de la mort et 17 pl. représ. des squelettes.

Felix, Lesemeister vnd Prediger zu Ulm. Eigentliche Beschreibung der hin vnd widerfarth zu dem heyligen Landt gen Jerusalem vnd furter durch die grosse Wüste zu dem heiligen Berge Horeb vnd Sinay etc. vber die mass kurtzweilig vnd lüstig zu lesen. Frckft. 1557. in-4°. (216 ff.) 7 fl. Butsch.

C'est la rédaction allemande du voyage de *Felix Fabri* (voyez **Fabri**).

Felsenburg, Insel etc.

On lit à la fin du 1^er^ vol. (*Nordh.* 1752) p. 608: „*Der in diesem Buche versprochene Soldaten-Roman wird besonders nicht zum Vorschein kommen, in dem Tractat: Der im Irrgarten der Liebe herumtaumelnde Cavalier* etc. *ist davon vieles befindlich.*" Ces paroles prouvent que ce fameux roman érotique (voyez l'art. **Cavalier** T. II. p. 92. col. 1^re^) dont l'auteur est resté inconnu, est sans aucun doute de la main de ce L. Schnabel qui composa la *Insel Felsenburg.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Femme, La, docteur ou la théologie tombée en quenouille (com. en 5 actes p. le P. Bougeant). Liège, Veuve Procureur 1730. in-12. (124 pp.)

Cette pièce satirique fait partie du soi-disant *Théâtre Janséniste.* Elle a été réimpr. à *Douay* en 1731 in-12. *s. d. à Avignon* in-12. etc. Selon Mr. Brunet les suivantes pièces appartiennent au même *Théâtre Janséniste:*

La critique de la femme docteur. Londres, Tonson 1731. in-12. (124 pp.)

Réimpr. sous le titre d'*Arlequin Janséniste ou Critique de la femme docteur. Cracovie, Jean le Sincère* 1732. pet. in-8°. (2 ff. et 172 pp.)

Suite de la femme docteur, com. nouvelle. Liège, Veuve Procureur 1732. pet. in-8°. (164 pp. et 2 ff. non ch.)

Le faux-titre porte: *La Femme docteur vengée ou le théologien logé à Bicêtre.*

Apologie de Cartouche ou le scélérat sans reproche par la grâce du Père Quesnel (Dialogue entre un Docteur catholique et un Janséniste de bonne foi). *Cracovie, Jean le Sincère* 1731. in-8°. (98 pp. et 3 ff. non ch.)

Réimpr. sous la date de *La Haye, Pierre du Marteau* 1732. in 8°. et à *Avignon s. d.* in-8°.

Le Saint deniché ou la banqueroute des marchands de miracles, com. (par le P. Danton). *La Haye* (s. nom de libr.) *Brux., Pierre Prudent s. d.* in-12. (146 pp.) *La Haye, Pierre l'Orloge* 1732. in-12. (144 pp.)

Le Quaker français ou les nouveaux trembleurs, com. (attribuée au P. Bougeant). *Utrecht, Henryk Khyrsk le jeune* 1732. in-12. (66 pp. et 1 f. non ch.).

A ces pièces on joint encore le *Nouveau Torquin* (voir cet article).

Fenarolo, Lod. Il Sergio, com. nuova pur hora posta in luce. Ven., Zaltieri 1562. in-8°.

Reprod. *Ven., Zaltieri* 1568. in-8°. *ib., Ziletti* 1584. in-8°. *ib., Spineda* 1601. in-8°.

Fendt, Tobias. Monumenta sepulcrorum cum epigraphis virorum illustrium tam prisci quam nostri saeculi, ex archetypis expressorum et in aes incisorum a. Chr. 1574 per Tob. F. pictorem vratislaviensem. in-fol. (5 sh. Libri.)

126 monuments sépulcraux gravés sur cuivre sous la date de 1573.

Fenice, Vincenzo, detto il Renovato. Primavera, commedia nuovam. recitata nella magnifica città di Vineggia. Venezia per Marchio Sessa 1531. in-8°. ib., Bindoni 1549. in-8°. (24 ff.)

* **Fenne, Thomas.** Fennes Frutes, which Worke is deuided in three seuerall parts etc. Impr. at London for Rich. Oliffe 1590. in-4°. (115 ff.)

Une description exacte de ce vol. dont la 3e partie, intit. *Hecubaes Mishaps* est en vers, se trouve chez *Collier* T. I. p. 271 sq.

Fennor, Will. The Compter's Commonwealth or a Voiage made to an infernall Iland long since discovered by many Captaines etc. London pr. by Edw. Griffin for George Gibbes 1617. in-4°.

Voir sur ce vol. *Collier* T. I. p. 276 sq.

* **Fenollar, Bernardo.** Lo passi en cobles. s. l. ni d. in-4°. Av. une grav. en bois répétée.

—— La hystoria de la passio del nostre mestre e redemptor Jesuchrist: ab algunes deuotes contemplacions en cobles; seguint lo sagrat euangelista sant Johan. (*A la fin:*) nouament estampada per mestre Pere Posa Cathala e fouch acabat a XVIII dies del mes de Setembre Any Mil. D. e xviij. in-4°. Av. front.

Voir sur ces deux édd. *Gallardo* T. II. p. 1001 sq.

Fenollet, Luis. La vida del Rey Alexandre scrita per aquell singularissim3 hystorial Plutarcho fins en aq̃lla part on lo Quinto curcio ruffo comença Alexandre entretant. (*A la fin:*) La presente elegantissima e molt ornada obra de la hystoria de Alexandre per Quinto curcio ruffo hysstorial fon de grec en lati e per Petro candido de lati en tosca por Luis de fenollet en la present lengua Valenciana trãsferida, e ara ab lo dit lati tosca e en cara castella e al tres lengues diligentmẽt corregida emprẽtada en la noble ciudat de Barcelona p nos altres Pere posa preuere catala, e Pere bru sauoyench cõpanyons a setze del mes de Juliol, del any Mil quatre cẽts vytãta hu feelmẽt. in-fol. Sans ch. ni récl., av. sign.

* **Fenton, Geoffrey.** Tragicall discourses etc.

Voir sur cette collection de 13 nouvelles *Collier* T. I. p 278 sq.

Ferazzoli, Ill. Filena, favola boscareccia. Trevigi, Zanetti 1601. in-8°.

Ferdinandi regis et aliorum epistolae ac orationes utriusque militiae. Viciequensi (Neap.) 1586. in 8°.

Fere, Jean. Précations et forme de prier Dieu, trad. du latin de J. Fere docteur en théologie, par Nicolas Bacquenois. Reims, Bacquenois 1551. in-16.

Selon Mr. Brunet ce Fere est le même que Joh. Ferus ou Wild, théologue célèbre du 16e siècle. Le livre ci-haut est le plus ancien livre connu imprimé à Reims (voir *Beaupré, Rech.* p. 165). Je ne sais pas si notre Fere coïncide avec le suivant.

Fere, Jehan, abbé de la Noe, au diocèse Devreux. Passion dauitique. Imprime a Paris par Maistre Pierre Vidoue pour honneste personne Jehan Petit 1523. pet. in-4°. Goth. (122 ff.) Av. 23 cur gr. en bois.

Feret, Denys. Les Primices dites le vray François ou poèmes, avis et mémoires, nõ moins inspirez qu'acquis au biẽ du S. Pere et Clergé, Roy, Princes et Estatz souverains et peuples de l'univers, et establisemẽt (*sic*) de l'amesnagement public, et affaires de justice et police piété et clemence, par D. F. advocat à Moret pres Fontaine-bleau. (1614.) in-8°.

Selon le *Cat. de La Vallière* n° 3234 ce volume doit contenir cinq parties. La première a 90 pp., la seconde de 40 pp. est intit. *La pétition de l'office du recorrectat général d'imprimerie;* la 3e l'*Y grec martel d'hérésie* poème de 112 pp.; la 4e intit. *L'Entrée aux biens et sortie des maux des François* en sonnets 8 pp.; la 5e *Poème des affaires de justice* vers et prose 40 pp.

Voir sur ce poète méchant *Goujet* T. XV. p. 83 sq.

Ferguson, Robert. The teutonic name system applied to the family names of France, England and Germany. London 1864. in-8°.

Fergusson, James. Illustrations of the Rock Cut Temples of India, selected from the best exemples of the different series of caves of Ellora, Ajunta, Cuttack, Salsette, Karli and Mahavellipore, drawn on stone by T. C. Dibdin from sketches carefully made on the spot etc. in the years 1838—39. London 1845. in-8°. et atlas de 19 pl. teintées. (2 l. 12 sh.)

—— Picturesque illustrations of ancient architecture in Hindostan. London 1848. in fol. imp. Av. 24 gr. pl. en couleur. (4 l. 4 sh.)

On cite du même auteur:

History of the modern styles of Architecture. London 1862. gr. in-8°. Av. 312 fig en bois. (1 l. 11 sh. 6 d.)

An Essay on the ancient topography of Jerusalem, with restored plans of the temple, with plans, sections and details of the church built by Constantine the great over the Holy Sepulchre. London 1847. gr. in-8°.

An historical enquiry into the true principles of beauty in art, more particularly with reference to Architecture. London 1849. gr. in-8°.

Handbook of Architecture, a history and description of all styles in all countries and all ages. London 1853. 2 vol. in-8°.

Fermaglio pretioso delle donne. (*A la fin:*) Istãpato ad

EFERUS - Recherches & Classification numériques

istantia di M. F. Bĕvenuto s. d. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. une vign. en bois.

Opuscule en vers, impr. en caractères ronds, de 1515 à 1520.

Fermat, Petri de, Opera mathematica. Tol. 1671. in fol.

On en a fait à Berlin en 1861 une réimpression sous l'ancienne date in-fol.

Fernandes. Historia parthenopea dirigida al Illu || strissimo y muy reverēdissimo Señor || don bernaldino de carauajal Carde- || nal de santa cruz cōpuesta por el muy || eloquente varon alonso hernādes cle || rigo ispalēsis protonotario dela san || ta sede apostolica dedicada en loor del || Illustrissimo Senor don goncalo her || nandes de cordoua duque de terra noua gran capitan de || los muy altos || Reies de spaña. (*A la fin*) Ynpresso en Roma por maestre Stephano Guilleri delo Reño año del nuestro Redentor de Mill y quinientos . XVI. alos diez y ocho de Setiembre. in-fol. Car. ronds.

Nous donnons ici le titre et la souscription exactes de ce poème rarissime, dans lequel l'auteur chante les actions de Gonçalo de Cordova. Le titre se trouve en gros caract. goth. au verso du premier feuillet; le recto du même feuillet contient 10 vers en espagnol: *Es el muy Real blason* etc., surmontés des armes de Gonçalo et entourés d'une bordure grav. en bois. Le volume se compose de 4 ff. prél. et 162 ff. chiffr. (le f. 71 chiffré par erreur 73), signat. *A — V*. Les ff. prél. 2 à 4 cont. l'épître dédicatoire et la table des chapitres; la première page de la dédicace et celle du poème sont également entourées de bordures grav. en bois. On trouve à la fin du volume le privilège de Léon X: *Magistro Aloisio* (et non pas *Louis*, comme l'indique Mr. Brunet) *de Gibraleon, clerico Neapolitano*. Il est daté de Rome, 9 sept. 1516 et signé Jo. Sadoletus.

Fernandes, M. B. Lopes. Memoria das Moëdas correntes em Portugal, desde o tempo dos Romanos ate o anno de 1856. Lisboa 1856—57. 2 tom. gr. in-4°. Av. plus de 800 fig. de monnaies.

Description raisonnée de toutes les monnaies frappées par le Portugal, dans ses colonies Asiatiques et dans le Brésil.

—— Mem. das Medalhas e Condecoraçoes Portuguezas e das estrang. com relac. a Portugal. Lisboa 1864. in-4°. Av. 51 pl.

Description et figures de toutes les médailles frappées en Portugal depuis 1420 jusqu'en 1864.

***Fernandez** de Palencia, **Alphonsus.** Comiença il prologo dirigido al virtuoso varon alfonso de herrera por alfonso de palēcia cronista t secretario del rey nuestro señor satisfaziendo a sus ruegos sobre el Romançar de la guerra t batalla campal que los perros cōtra los lobos avida conpuso. s. l. ni d. in-4°. (25 ff.)

Ce livre est si rare que Mr. *Amador de los Rios, Hist. crit. de la Lett. Españ.* T. VII. p. 154 note 3 le croit inédit (voir *Gallardo* T. II. p. 1004 sq.).

—— Universal vocabulario en latin t en romance collegido por el cronista Alfonso de Palenzia. (*A la fin*:) Hoc universale compendiū Vocabulorū ex lingua latina eleganter collectorū cum vulgari expositione impressit apud Hispalim Paulus de Colonia Almanus cum suis sociis A. 1490. in-fol. (549 pp. à 2 col.)

—— Este tratado de la perfeçion del triunfo militar fue conpuesto en el anno del nuestro salvador ihesu xp̃o de mill t quatroçientos t cinquenta t nueue annos. s. l. in-4°.

Fernandez de Rozas, Gabriel. Noche de invierno, conversacion sin naipes en varias poesias castellanas divididas en dos partes. La primera de asumptos graves y sacros; la segunda de asumptos de burlas. Madrid por Franc. Nieto 1662. in-4°. (14 et 164 pp.)

Fernandez Matienzo, Dr D. **Isidro.** Discurso medico y fisico, agradable a los medicos anciauos y despertador para los modernos contra el medicamento Café. En Madrid por Melchor Alvarez 1693. in-4°. (55 pp.)

***Fernandez de Mata, Jeronimo.** Soledades de Aurelia. En Madrid por Catalina de Barrio y Angulo 1639. in-8°. (4 et 75 pp.)

Fernandez de Heredia, D. Juan Francisco. Seneca y Neron. Segunda impresion renovada desde el a. 1642. Madrid en la impr. imp. por la viuda de Josef Fernandez de Buendia a. 1680 por Manuel del Campo librero. in-8°. (168 pp.) — Voyez **Heredia.**

***Fernandez, Juan Patricio.** Relacion historial etc.

Il y en a une trad. italienne par G. B. Memmi: *Roma* 1729. in-4°.

Fernandez y Peralta, D. Juan. Para si. En Zaragoza por Juan de Ibar 1661. in-4°. (38 et 279 pp.)

Cet opuscule se divise en 11 discours en prose et en vers (voir *Gallardo* T. II. p. 1018 sq.).

Fernandez, Lucas. Farsas y Eglogas al modo y estilo pastoril y castellano. (*A la fin*:) Impressa .... en Salamanca por ... Lorēco de liom dedei a X dias del mes de nouĩbre de M. quinientos t quatorze años. in-fol. (30 ff.) Av. fig.

Des extraits se trouvent chez *Gallardo* T. II. p. 1019—1052.

Fernandez Raya, Manoel. Esperança engañada. Coimbra por Diego Gomez de Loureyro 1624. in-8°. (136 ff.) Av. portr.

Nouvelle pastorale en espagnol, avec quelques vers entremêlés.

Fernandez Villareal, Manuel. Color verde. En Madrid por la viuda de Alonso Martin 1637. in-8°. (3 et 32 ff.)

Fernandez, Marcos. Olla Potrida à la Española compuesta i saçonada en la Description de Munster en Vesfalia con salsa sarracena i Africana. Amberes por Felipe van Eyck 1655. in-18. (68 ff.) Av. portr.

Déscription allégorique d'une ville imaginaire et de ses habitants, modèles de citoyens.

Fernandez de Enciso, Martin. Voyez **Enciso.**

Fernandez de Villegas, Pedro. Flosculus sacramentorum et modus atque ordo visitandi clericos et ecclesias. (*A la fin*:) Impressum fuit in .... Burgos expensis .... uxoris quondam Alfonsi de Melgar 1526. IV die Januarii. in 4°.

Fernandez de Velasco, D. **Pedro.** Voyez **Velasco.**

Fernandez de Ribera, Rodrigo. Lagrimas de S. Pedro. En Sevilla por Alonso Rodriguez Gamarra 1609. in-8°. (15 pp.)

Nous citons d'après *Gallardo* T. II. p. 1057 sq. du même auteur:

Esquadron humilde, levantado a devocion de la Inmaculada Concepcion de la Virgen nuestra señora. Sevilla p. Rodr. Gamarra 1616. in-4°.

Cancion al Santo Monte de Granada. Gran. por Bartol. de Lorenzana 1617. in-8°. (8 ff.)

Triunfo de la umildad en la vitoria de David. Sevilla, Luys Estupiñan 1625. in 4°. (22 ff.)

Elogio. Al Altar que en onor de sus gloriosos Protomartyres del Japon levantó la Orden de N. Seraphico P. S. Francisco. En su insigne Convento Mayor MDCXXVIII. in-4°. (6 ff.)

***Fernandez de Santaella, Rodrigo.** Oratio habita ... in magna Cardinalium Prelatorumq3 frequentia. In die Parasceue A. d. M. CCCC. LXXVij. in-4°. (8 ff.)

—— Sacerdotalis instructio circa missam. (*A la fin*) Impressū Hispali ... 1499 decimo octauo kls Julii in officina Joānis de nuerenberga alemani t Magni t Thome sociorū expēsis Joannis Laurentii bibliopole. in 4°. (ff. non ch.)

Reprod. *Logruñii industria et expensis mag. Arnaldi guillermi de Brocario a.* 1503 *die vigesima prima mensis Martii.* in-4°. Av. front.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

***Fernandez de Santaella, Rodrigo.** Manual de doctrina necesaria al visitador ꝛ a los clerigos. Sevilla por Stanislao Polono e acabose a 12 dias del mes de Abril 1502. in-4°. Av. front.

—— Vocabularium ecclesiasticum editum a Rhoderico Ferd. de Sanctaella. (*A la fin*:) nunc denuo Cesarauguste .... arte ... Georgii Coci theutonici ... impressum ... vicesimo tertio post millesimum quingentessimum XI kalendis maji. in-fol. Av. front.

Reproduit *Hispali per Joa. Vareu* 1529 *die* 22 *mensis octobris.* in-4°. Av. front. *Stellae excud. Mich. de Eguia* 1546. in-4°. Av. front.

Fernandez de Eyzaguirre, Sebastian. Libro de Arithmetica con un tratado de las quatro formas de escuadrones mas acostumbradas en la milicia. En Brusselas en casa de Juan Momarte 1608. in-4°. (248 ff.) Av. portr.

—— La Joya, en conceptos morales. En Bruselas por Huberto Antonio 1616. in-8°. (16 et 423 pp.) Av. portr.

Fernel, Jean. La Chirurgie translatee de latin et enrichie de brièves annotations et d'une methode chirurgique par Simon de Provenchieres. Paris, Guill. Chaudiere 1579. in-16.

—— La Physiologie, trad. en français par Ch. de Saint-Germain. Paris, Guignard 1655. in-8°.

Ferrand Carthaginois. Le guidon du prince, traictant de l'office d'un chef et conducteur de gens de guerre, vrayment chrestien: compose en latin par Don Ferrand Carthaginois, il y a enuiron XI ans. Liuret fort convenable à ces temps que nous avons à guerroyer contre les heretiques: traduit nouvellement en françois par Paul Du Mont; avec un petit advertissement tiré de la saincte Escriture touchant la guerre, et une Epistre seruant de toque-singe d'armes, à tous Princes catholiques pour s'ẽployer chrestiennement et tot à l'exstirpation des heresies. Douay de l'impr. de Jean Bogart 1592. in-16. (83 ff. cb. 2 ff. non ch. et 2 pp. bl.)

On trouve dans ce vol. plusieurs pièces de Jean Loys (voir cet art.). Voir *Duthilloeul, Bibliogr. Douaisienne App.* n° 73.

***Ferrandus, Thomas.** In nuptiis illustr. mantuani marchionis (1490) oratio. s. l. ni d. pet. in-4°. (4 pp.)

Ferrari, Ant. Pompeo, comedia. Turino, Fr. Dolce 1568. in-8°. (16 fr. 50 c. Libri.)

Plusieurs personnages y parlent espagnol, et l'un d'eux y chante une chanson fort libre en cette langue.

Ferrari, Gaudenzo. Le Opere del pittore e plasticatore G. F. disegnate ed incise da S. Pinazzi, descritte da G. Bordiga. Mil. 1835. gr. in-fol. Av. fig. en taille-douce.

Ferrari, Giov. T. Rime burlesche. Ven., Sessa 1570. in-8°.

Ferrari, Lud., e Nic. Tartaglia. Cartelli di disfide scientifiche intorno la resoluzione delle equazioni algebraiche. Mil. e Ven. 1547. in-4°. (20 l. 10 sh. Libri.)

Voir sur ce recueil unique le *Cat. Libri* 1861 n° 178.

Ferrariis, Ant. de, detto el Galateo. De situ Japigiae. Basil., Perna 1558. in-8°.

—— Successi della armata turchesca in Otranto trad. in ital. da G. M. Martiano. Nap., Scoriggio 1612. in-4°.

Ferrariis, Joannes Petrus de. Practica nova judicialis. (*A la fin*:) impssaque extitit opera et ꝑpendio Joannis de Colonia necnon Uendelini de Spira Uenetiis M. CCCC. LXXiij. gr. in fol. Goth. (250 ff. à 2 col. de 50 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Il existe deux autres éd. très anciennes *s. l. ni d.* in-fol., l'une probablement imprimée à Mayence (231 ff. à 2 col. de 56 l.) et une autre attribuée aux presses d'H. Eggesteyn à Strasbourg (229 ff. à 2 col. de 59—61 l.), enfin une autre imprimée à Lyon avec la rubrique: *Sub Anno dom.* M. CCCC. LXXVij *Lugduno Francie urbe pꝛtantissima .... opus illud exactum est ... a fide dignis correctũ viris a celeberrimis ingenioꝝ capacissimis Nicolao Philippi de bensheim. Marco Reinhart de Argentina optima velim videas litteꝛa impressũ est.* in-fol. Goth. à 2 col. de 48 l. (214 ff.)

***Ferrario, Giuglio.** Il Costume antico e moderno. Nap. 1831—42. 21 vol. pet. in-8°. Av. fig. col.

Cette éd. n'a pas été achevée: elle a été interrompue dans la section de l'Europe. Les figures sont affreuses.

—— Storia ed Analisi degli antichi romanzi etc.

Il a paru une nouvelle éd. autrement rédigée (selon les noms des auteurs des poèmes) de la *Bibliografia de Melzi* par les soins de Mr. Tosi: *Milano* 1865. in-12. (à la fin p. 306 sq. se trouvent *Varietà bibliografiche)* et en outre un supplément à l'éd. de 1838 sous le titre suivant: *Note bibliograf. del Fr. D. Gaet. Melzi ed. per cura di un bibliofilo Milanese con altre notizie. Milano, Tipogr. Bernardoni* 1863. in-8°. (62 pp.)

***Ferraris, F. Lucii.** Prompta bibliotheca canonica juridica moralis theologica necnon ascetica polemica rubricistica historica. Ed. noviss. mendis expurg. op. et st. monachorum Ord. Sᶜᵗⁱ Benedicti Abbatiae Montis Cassini. Romae et Neap. 1844—55. 7 vol. gr. in-4°. (110 fl. Nyhoff. 70 fr. Detken.)

Reprod. *Montrouge, Migne* 1856—57. 8 vol. gr. in-8°.

***Ferraro, G. B.** Delle razze, disciplina del cavalcare et altre cose pertinenti al esercitio cosi fatto. Nap., Cancer 1560. in-4°.

***Ferreira de La Cerda, Donna Bernarda.**

L'éd. première de son poème, *Hespaña libertada*, publiée à Lisbonne en 1618 ne contient que la première partie, la seconde n'a paru qu'en 1673 (voir *Gallardo* T. II. p. 1066 sq.).

Ferrentilli, Ag. La creatione del mondo descritta da Filone hebreo et trad. da Ag. Ferr. aggiuntovi un discorso universale. Vin., G. Giolito de Ferrari 1570. in-4°. Av. fig.

Ferrer del Rio. Historia del reinado de Carlos III en España. Madrid 1856. 4 vol. in-8°.

Ferreri, Fr. Maria, de Sabiano. Histoire généalogique de la maison royale de Savoye. Turin, Zappata 1703. in-fol. Av. 33 portr. gr. p. Giffard et Tasnière. (34 fr. Libri.)

Il a d'abord paru sous le titre de *Sabaudae domus arbor gentilitia. Aug. Taur.* 1702. in-fol. (34 fr. Tochon d'Annecy.)

***Ferrerius, Zach.** Vita beati Casimiri confessoris ex Poloniae regibus clarissimi a P. Zach. Ferr. Vic. scripta Vilnae a. sal. M. D. XX. Cracoviae in aedibus Joa. Haller eodem anno excusa. in-4°.

Ferret et Galinier. Voyage en Abyssinie dans les provinces du Tigré, du Samen, et de l'Amhara. Paris 1847—48. 3 vol. gr. in-8°. et atlas de 59 pl. (dont 23 col.). in-fol. (300 fr.)

Ferretti, Giov. Il primo libro delle canzoni alla Napolitana à sei voci. Novam. ristamp. Vinegia, heredi di Gir. Scotto 1581. in-4°. — Il quarto libro delle Napol. à cinque voci. Nov. ristamp. ib. iid. 1583. in-4°.

Ferretti, Marcant. Mirinda, fav. pastorale. Ven., Venturati 1613. in-4°. Av. front. et 5 grav.

Nous avons du même: *Gli horti del sole, poemetto. Ven., Polo* 1621. in-12.

***Ferrier, Alphonse.** De l'administration du Sainct Boys en diverses formes et manieres contenues en quatre traictés: ensemble la forme de ministrer le vin faict par Alph. F. napolitain, traduit de latin en françois par Nicolas Michel. Poictiers, Jehan et Enguilbert de Marnef 1546. in-16.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

* **Ferrier, Oger.** Remedes preservatifs et curatifs de la peste. Tholose, Guyon Boudeville (*ou* Lyon, Jean de Tournes) 1548. in-16. (35 fr. Yemeniz.)

—— De lue hispanica seu morbo gallico libri duo et quod chyna et apios diversae res sint .... avec un extrait des dictz livres pour les Barbiers, touchant l'administration de certains particuliers remedes. Parisiis apud Aegid. Gillium 1564. in-8°.

* **Ferrier, Louis.** Adraste. Amst., H. Schelte 1705. pet. in-12. (8 fr. Soleinne.)

Ferrières, Guill. de. Chansons et saluts d'amour de G. de Ferr., dit le Vidame de Chartres, publ. p. Louis Lacour. Paris 1856. pet. in-8°. (80 pp.)

Ferrières, Raoul de. Chansons de messire R. de F. très ancien poete normant (XIII siècle) nouvellement impr. à Caen. (*A la fin:*) Impr. pour la prem. fois à Caen chez F. Poisson et fils par les soins et aux depens de G. S. Trebutien de Cingalois 1857. in-16. (23 pp.) Car. Goth. Av. une vign.

Ferriol y Caicedo, D. Alonso de. Libro de las fiestas que en honor de la immaculada Concepcion de la Virgen Maria, nuestra Señora, celebró su devota y antigua hermandad en San Francisco de Granada. Año de mil y seiscientos y quince. Granada, Martin Fernandez 1616. in 4°.

* **Ferroni, A.** Eigentlicher beschreibung frantzösischer vnd anderer Historien, welche sich von zeiten könig Karoli VIII biss Henricum II verloffen. Teutsch durch C. Wurstisen. Basel 1574. in-fol.

Ferry, Paul, messin. Les premières oeuvres poétiques où soubs la douce diversité de ses conceptions se rencontrent les honnestes libertés d'une jeunesse. Lyon, Pierre Codere 1610. pet. in-8°. (9 ff. et 235 pp.) 42 fr. Soleinne.

Il y en a une éd. antérieure: *Montauban* 1610. pet. in-8°. On y trouve une pastorale en six actes sous le titre d'*Isabelle ou le desdain de l'amour* pièce que le sieur **De La Croix** reproduisit en grande partie dans sa *Célimène* tragicomédie pastorale impr. à *Paris* dès l'année 1629 et qui a été réimpr. *ib. Jean Corrozet* 1636. 1637. in-8°. Cette dernière pièce a été imitée par La Fontaine (voir le *Cat. Soleinne* II *Suppl.* n° 137. cf. *Bayle* T. II. *s. v.*).

Le même poète, devenu plus tard ministre de l'église calviniste, publia son célèbre catéchisme sous le titre suivant:

Catéchisme général de la réformation de l'église presché dans Metz par P. F. ministre de la parole de Dieu. A Sedan par François Chayer 1654. pet. in-8°. (151 pp.) *Genève, Chouet* 1656. pet. in-8°.

La refutation de ce catéchisme fut la première production de Bossuet.

* **Ferussac.** Histoire natur. gén. et partic. d. mollusques etc. 1820—51. 4 vol. gr. in-4°. (prix réd. 200 fr.)

Il y a 42 livr. Le texte forme deux vol., le 1er a 402 pp., le 2nd est en deux parties, savoir première part. pp. 1—128. *nouvelles additions à la famille des limaces* 24 pp. *et historique* pp. 129—184, la seconde partie 260 pp. plus une table de classification des 247 pl. et les pl. col. (247) deux autres vol. On a aussi tiré quelques exempl. in-fol. (500 fr.)

—— Hist. natur. générale et particulière des cephalopodes acétabulifères vivants et fossiles, comprenant la description zoologique et anatomique de ces mollusques etc. par MM. Ferussac et M. Alc. d'Orbigny. Paris, Arthur Bertrand (et J. B. Baillière) 1838—48. 21 livr. en 2 vol. gr. in-4°. Av. 144 pl. col. (80 fr. — in-fol. 120 fr.)

* **Ferwerda.** Adelijk en aanzienelijk Wapenboek .... 1760—62. 2 tom. en 3 vol. in-fol. Av. 2 portr. et 55 pl. d'armoiries col. (100 fl. Nyhoff.)

* **Ferwerda.** Nederlandsch Geslacht- Stam- en Wapenboek. 2 vol. gr. in-fol. (25 fl. le même.)

Seuls vol. publiés de la nouvelle éd. de l'Armorial de Ferw. Ils contiennent les lettres *A—E* corrigées et augmentées par J. Kok, l'auteur du Dictionnaire biograph. des Pays-Bas en 38 vol.

Festa, La, del vitel sagginato. Qui comincia la rapresentione (*sic*) de vitello sagginato in primo uno angelo comincia annuntiare cosi. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 2 col. de 35 l.) Car. rom. Av. 2 fig. en bois.

Opuscule écrit en octaves et impr. vers 1500.

Festa del Senato Consulente per la Pace di Vienna e pel Ritorno della Guerra del Principe Vicerè il 24 Febr. 1810. Milano, stamp. reale 1810. in-fol. (48 pp.)

Feste celebrate in Parma per le nozze del Duca Ferd. di Borbone con l'Arciduchessa d'Austria Maria Aurelia l'anno 1769. Parma, stamp. reale (1769). in-fol. Av. de jolies vign. dans le texte et 37 magnif. pl. dess. par E. A. Petit et gr. par Volpato, Baratti, Zuliani, Ravenot et autres.

Festeau, Paul. Nouvelle grammaire anglaise, enrichie de dialogues curieux touchant l'estat et la cour d'Angleterre, augmenté d'un recueil de proverbes anglais expliqués en françois. Londres, George Wells 1655. pet. in-8°. (350 pp.)

Il y en a une éd. antérieure: *Lond., Th. Thornicroft* 1672. in-8°. Voir *Duplessis, Bibl. paremiolog.* n° 844.

Festiva ad capita annulumque decursio a rege Ludovico XIV, principibus summisque aulae proceribus edita a. 1662. Paris. e typ. regia 1670. in-fol. Titre et 96 pl. gr. sur cuivre représ. les chevaliers et seigneurs qui participèrent à cette course.

Au verso du dernier f. il se trouve l'adresse au prince de Conty, signée: J. de Ruffec.

* **Fêtes** publiques données par la ville de Paris à l'occasion du mariage de Mgr le Dauphin le 23 et 26 février 1745. in-fol. max.

Recueil de 18 pl., dont 9 doubles. — Nous citons encore *Fête publique donnée par la ville de Paris à l'occasion du mariage de Mgr le Dauphin le 15 février* 1737. in-fol. cont. 1 pl. simple et 7 pl. doubles, avec texte gravé, entouré d'ornements d'après Blondel.

Fêtes données par la ville de Stuttgart à l'occasion du mariage et du baptême du Grand-Duc de Tecklenburg. 1618. in-fol. obl. 20 pl. gr. à l'eau-forte.

* **Fétis.** Biogr. universelle des musiciens etc. Paris, Didot 1860—68. 10 vol. in-8°.

* **Feyjoo,** el dr D. **Miguel.** Relacion descriptiva etc.

Il s'y trouve le portr. de Charles III, la perspective du territoire de Truxillo, impr. en bleu, une carte topogr. de la province de Trux. coloriée et sur le titre les armes de la ville.

* **Feylde, Thomas.** A contrauersye etc.

Voir sur cette pièce *Collier* T. I. p. 280 sq.

* **Fiamma, Gabr.** Sei prediche dette in Napoli nella chiesa dell' Annunciata; sabbati di quaresima l'anno 1573. Ai molti illustri et excellenti signori VI della piazza di Capuana et sig. Maestri dell' Annunciata. Ven., de Franceschi 1576 (*et non* 1579). in-4°.

Fiamma, Paolino. Christo morto, trag. Ven., Giuliani 1644. in-12.

Fiaschi, Cesare, gentilhuomo Ferrarese. La singolar maniera dell' imbrigliare, atteggiare, e ferrare cavalli. Trattato ... diviso in tre Libri. Ne' quali sono tutte le figure a proposito delle briglie, degli atteggiamenti e de' ferri.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

In Venezia M D XCVIII appr. Vic. Somascho. in-4°. Av. fig. en bois. (226 fr. Yemeniz.)

Il y en a une éd. antérieure: *In Vinegia per Franc de Leno* M D LXIII. pet. in-8°. Car. ital. Av. fig. sur bois. (149 fr. Yemeniz.) Elle a été trad. en français: *Paris chez Ch. Perier* 1564. in-4°. Av. fig. sur bois. (112 fr. Yemeniz.)

***Fichet.** Guillermi F. parisiensis carmen inscriptum Philippo Levino Arelat. Archiep. tit. SS. Petri et Marcellini Presbytero Cardin. praemissa epistola et carmine Joa. Philippi Siculi ad Guillermum de Estoutavilla Cardin. Hostiensem qui vulgo Rothomagensis nominatur. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.)

Titre factice cité par *Panzer* T. XI. p. 336. Ce discours a été probablement impr. à Rome entre 1473—76.

***Fichte, J. G.** Leben und literar. Briefwechsel. Herausg. v. J. H. Fichte. Lpzg. 1862. II° verm. Ausg. 2 vol. gr. in-8°. (5 th.)

Fick, Jules Guill., imprimeur. Anciens bois de l'imprimerie Fick à Genève. Genève, Fick 1863. in-8°. — *Tiré à 75 ex.*

L'imprimerie de Mr. Fick à Genève doit son origine à Jean de Tournes II, qui s'établit à Genève en 1585 (voir *Gaullieur, Études sur la typogr. Genèv.* p. 73. 180—182). Les figures en bois appartenant pour la plupart au Petit Bernard sont très bien conservées et plus distinctes que dans les „ *Figures de la bible*" etc.

Fidei orthodoxae brevis et explicata confessio, quam sacrosancta romana Ecclesia docet et iis maxime proponendam edit, quicumque ab orientalium errore, ad catholicae veritatis communionem accedere et romano Pontifici praestare obedientiam statuunt. Romae jussu sanctiss. D. N. Pii V in collegio societatis Jesu 1566. pet. in-4°. (15 ff.) 60 fr. 50 c. S. de Sacy (Cat. n° 1232).

Confession de foi, composée par Pie IV et trad. en arabe par le P. Elian. Elle a été imprimée avec des caractères arabes fort imparfaits.

Fidelissimi, Gio. Batt. Li Giardino morale nel quale in rime et versi lirici toscani si contengono detti, proverbi, amaestramenti et sentenze di molti sapientissimi Principi e Filosofi. Bologna, Nic. Rebaldini 1622. in-4°. (56 pp.) Av. front. ornés de bordures. (5 fr. Duplessis. 17 fr. Costabili.)

Fidentio Glotto Grysio. I cantici, con aggiunta d'alcune vaghe compositioni. s. l. 1564. in 8°. (20 fr. Libri.)

Voir sur cet opuscule *Delepierre, Macaronéana* p. 19 sq. et *Dissert. sur l'Alcibiade fanciullo. Paris* 1861. p. 73.

Field, Theoph. An Italians dead bodie stucke with englisch Flowers. Elegies on the death of Sir Oratio Pallavicino. London pr. by Th. Creede for Andr. Wise 1600. in-4°. (15 ff.)

Voir sur cet opuscule *Collier* T. I. p. 282 sq.

***Fierabras.** (*A la fin:*) Imprime a lyon par maistre Guillaume le roy. Le cinquiesme jour du moys de Juillet. pet. in-fol. Av. fig. en bois. (108 ff. non ch. à 36 l. p. p.) 1350 fr. Techener (Bull. 1853 n° 1391).

L'auteur du roman français en prose nous apprend dans le prologue et à la fin de son ouvrage, qu'il l'a entrepris à la demande de Henri Bolmier, chanoine de Lausanne, et qu'il a principalement extrait et traduit le premier et le troisième livre *d'ung livre qui se dit le miroir historial*; et que, pour le second livre, il l'a *seulement reduit dung roman ancien en françois et sans aultre information que de celluy tiure.* Au commencement du livre second il annonce de nouveau qu'il en tire la matière *dung roman fait a lancienne facon sans grant ordonnance dont jai ete insite a le reduire en prose par chapitres ordonnez* etc. (Voir *Gaullieur, Études sur la typogr. Genèv.* p. 32 et *Hist. de la bibl. de Genève* p. 8.)

Fierabras, Hervé. Méthode brièvement facile pour aisément parvenir à la vraie intelligence de la chirurgie, en laquelle est déclarée l'admirable construction du corps humain; le symbole du corps et de l'âme, et un régime de vivre très singulier. Lyon, Ben. Rigaud 1571. in-16.

Réimpr. à *Paris* en 1583. in-12. et revu par Jean de Montigny: *ib.* 1647. in-8°.

Fierabras, Histoire de, ou apokolokintose, dédiée à la mémoire de M. Raoul Poisson, sieur de la chapelle. s. l. ni nom d'impr. 1609. in-8°.

Cet opuscule est porté dans le *Cat. de la Vallière-Nyon* n° 7958 à la classe des oraisons funèbres.

Fierlants, Edmond. Les grands peintres avant Raphaël, photographiés, d'après les tableaux orig. par E. F. publiés par Didron l'aîné. I^re^ Série. Belgique. in-fol.

Cette collection reproduit 17 tableaux, dont le plus important *la Châsse de sainte Ursule de Hemmling* a 14 pl. (136 fr.) Voir *Didron Ann. archéol.* T. XVIII. p. 310 sq Depuis il a paru l'*Abbé des Dunes* et *la Vierge de miséricorde du maître C. D.*

Figatelli, G. M. Retta Linea gnomonica per delineare horologj. Forli 1667. in-4°. Av. fig. en bois. (16 sh. Libri.)

***Figliucci, Fel.** Filosofia morale sopra i dieci primi libri di Arist. Ven., Bonelli 1552. in-8°.

***Figon, Jean.** Poétiques trophées, cont. odes, epistres et epigrammes. Tolose, Guion Boudeville 1556. in-8°.

On cite encore du même auteur:

Le Moyen d'éviter procès, faict pour l'utilité des marchands et autres négocioteurs, au seigneur Josserand de Monts, gentilhomme dauphinois. (En vers.) *Lyon, Benoist Rigaud* 1574. pet. in-8°. (86 fr. Solar.)

La Peregrination de l'enfant vertueux. Lyon, Franç. Arnoullet 1584. in-16.

Figuera, D^r^ Gaspar de la. Miscelanea sacra de varios poemas. Valencia, Juan Lor. Cabrera 1658. in-4°. Av. portr.

Figueren, De, van de nieuwe Goude en Zelvere Munte gheordonneert met consent van de Generale Staten van dese Nederlanden onder den naem, tytel, wapen ende figuere van syne Maiesteyt. t'Antwerpen by Guillame van Parijs, ghezworen drucker van 's Coninx Munte 1577. in-4°. Av. pl. (6 ff. Nyhoff.)

***Figueroa, B.** Tercera (et quarta) parte del templo militante y vida de Santos. Madrid 1609—15. in-fol.

Le 4^e^ vol. de ces poésies n'a été cité par aucun bibliographe.

Figueroa, Franc. de. Obras. Lisboa, P. Craesbeeck 1625. in-8°.

Figueroa, Franc. de. Tratado de las causas, cura y preservacion de la peste. Sevilla, Rodr. de Cabrera (1599). in-4°. Av. portr. (8 ff.)

Figueroa, Juan de. Opusculo de Astrologia en Medecina y de los terminos y partes de la Astronomia necessarias para el uso della. En Lima 1660. in-4°. (349 pp.)

Figueroa, Fr. **Franc. de.** Tratado breve del dulciss. nombre de Maria repartido en cinquenta discursos. Impr. en Lima por Josef de Contreras 1642. in-4°.

Figuier, Louis. Les poissons, les reptiles et les oiseaux. Paris 1867. gr. in-8°. Av. environ 400 vign. dess. p. Mesnel et 20 gr. compositions par De Neuville, Mesnel et Riou.

Ce joli volume fait partie du *Tableau de la nature.* Les volumes déjà publiés sont

La Terre avant le déluge. Paris, Hachette 1864. IV^e^ *éd.* in-8°. Av. 25 vues idéales de paysages de l'ancien monde dess. par Riou, 315 autres fig. en bois et 8 cartes géolog.

La Terre et les Mers. Paris 1866. in-8°. Av. 181 vign. et 20 cartes de géogr. phys. et front. en couleur.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Histoire des Plantes. Paris 1865. in-8°. Av. 415 fig. en bois dess. p. Faguet et gr. p. Leplante.

La vie et les moeurs des animaux (zoophytes et mollusques). *ib.* 1866. in-8°. Av. 385 fig. en bois.

Le savant du foyer ou notices sur les objets usuels de la vie. ib. 1864. III^e *éd.* in-8°. Av. 214 fig. en bois.

Les grandes inventions anciennes et modernes. ib. 1865. IV^e *éd.* in-8°. Av. 239 fig.

Figures, Les, de l'Apocalipse .... vers francoys. — Dix histoires du Nouueau Testament, exposées tant en latin que rythme francoyse, avec un cantique crestien en faveur de ceux qui ayment les saintes et sacrées chansons par le petit Angevin. Paris impr. d'Est. Grouleau 1547. in-16. Av. 30 (*et non* 36) vign. (26 fr. 50 c. Duplessis. 72 fr. Veinant.)

***Figures** de la Bible ... 1570 (*sic*). in-8°.

Il existe une éd. allemande de ces figures sous ce titre-ci:

Wol gerisen und geschnidten figuren Auss der Bibel, Alten vnd Newen Testament. Zu Lyon durch Hans Tornesius 1564. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (104 ff.) Av. 318 fig. en bois. (48 fl. Butsch.)

Figures historiques representant en abrégé la vie de N. S. Jesus-Christ; les Actes des Apôtres et l'Apocalipse, tirées du Nouveau Testament, par Jean C(arteron). A Lyon ches Jean Carteron MDC LXXII. in-12. Av. de charmantes fig. en bois. (170 fr. Yemeniz.)

Filère, Alex. Paul de. Discours contre les citations du grec et du latin, es plaidoyez de ce temps. Paris, Fr. Huby 1610. in-12. (65 pp.)

Il faut joindre à cet opuscule la pièce suivante:

Discours parénétique aux advocats pour l'usage des citations du grec et du latin en leurs plaidoyez, contre le Discours du sieur de Filaire (sic) *par maître Antoine de Rembaud. Paris, Fr. Huby* 1611. in-12. (95 pp.) Voir le *Bull. du Bibl.* 1857 p. 396.

Filimonoff, G. Description des monuments de l'antiquité ecclésiastique et civile qui se trouvent dans le musée russe de P. Korobanoff. (*En russe.*) Moscou impr. de l'univ. 1849. in-fol. Av. 60 pl. chromolithogr. et noires.

Le musée a été acquis, après la mort du propriétaire, par le gouvernement russe.

Filipowski, H. E. A table of antilogarithms contain. to 7 places of decimals, natural numbres, answering to all logarithms from 00001 to 99999 and an improved table of Gauss's logarithms. With an introd. History of logarithms etc. London 1849. gr. in-8°. (230 pp.)

Filippi, Jos. de. Parallèle des principaux Théâtres modernes de l'Europe et des Machines Théâtrales Françaises, Allemandes et Anglaises. Dessins par Cl. Contant, texte par Jos. de F. Paris 1860. in-fol. Av. 134 pl.

***Fillastre.** Le premier volume de la Thoison dor etc.

Une troisième partie de cet ouvrage, traitant de la vertu de prudence, est restée inédite (voir *Abrahams, Les man. franç. de la bibl. de Copenhague* p. 80 sq.).

Fillon, Arthur. Speculum curatorum; una cum confessionali ac tractatu de mysterio misse, omnia edita studio Arth. F. Theol. Trecis, Johan. le Cocq s. d. pet. in-8°. Goth.

Il existe selon Mr. Brunet un second ouvrage du même auteur, intit. *Eirudictorium* (sic!! Il faut lire: *Eruditorium) atque directorium curatorum Lugd., Cl. Nourry* 1515. pet. in-8°. et *Sermons des commandemens de Dieu, que pourront faire les curés et vicaires, à leurs paroissiens par chascun Dimanche. Troyes par Jean le Cocq s. d.* in-16.

Fillon, Benj. L'art de verre chez les Poitevins, suivi d'une étude sur l'ancienneté de la fabrication du verre en Poitou. Niort 1864. gr. in-4°. Av. 7 pl. gr. à l'eau-forte et plus. fig. en bois dans le texte. (24 fr.)

Filocalo, G. Poemetto nella nascita del III marchese del Vasto, poem. trad. di latino da G. V. Meola. s. l. ni d. in-8°.

A la fin il se trouve les éloges de plusieurs personnes illustres appartenant à la famille d'Avalos, avec une pl. représ. quatre médailles de cette famille. Ce vol. est interrompu à la 96 p.

***Finaeus, Orontius.** La Theorique des cielx mouuemẽs et termes practiques des sept planetes nouuellemẽt et tres clerement redigee en langaige frãcois. Auec les figures tres utiles en leurs lieux propremẽt inserees. (*A la fin:*) Imprime a paris pour maistre Simon du bois imprimeur demourant au dit lieu de la rue Judas pour Jehã Pierre de Tours marchant ... Lan de grace mil cinq cens vingt huyt le dernier jour du mois daoust. in-fol. (XLV ff. ch.) Car. goth. Av. fig. en bois. (200 fr. Potier Cat. 1860 n° 530.)

On en connaît un exempl. tiré sur vélin.

—— Epistre exhortatiue touchant la perfection ⁊ commodite des arts liberaulx mathematiques, composee soubz le nõ et tiltre de la tres ancienne et noble princesse Dame philosophie, Et puis nagueres presentee au tres chrestien Roy de Frãce. (*A la fin:*) Imprimee a Paris par Pierre Leber. Auec conge ⁊ priuilege pour ung an M.D.XXXI Le VIII de Januier. pet. in-8°. Goth. (8 ff.)

—— Description de l'horloge planetaire faite par ordre de M. le cardinal de Lorraine, de l'inuention d'Oronce Finé en 1553. in-4°.

Cette horloge a été longtemps conservée dans le cabinet de S^te Geneviève à Paris.

La carte ou description de la France et des Gaules par Oronce Finé, imprimée à Paris l'an 1557, par Alain de Matonière, avait déjà paru dans la même ville chez Simon de Colines en 1525.

—— Giuoco d'arme dei sovrani e degli stati d'Europa. Per apprender la geografia e la storia loro curiosa. Trad. da B. Giustiniani. Nap. 1681. in-16. Av. fig. d'armoiries. (13 fr. Solar.)

Pour une imitation en allemand voir ci-haut T. VI. P. II. p. 418 art. **Wapenkarten.**

—— Histoire sacrée en Tableaux, avec leur explication et quelques remarques chronologiques par Or. Finé de Brianville. Paris, Ch. de Sercy 1670—75. 3 vol. in-12. Av. de jolies eaux-fortes par Séb. le Clerc. (120 fr. Solar.)

***Finella, Fil.** Opere teatrali, cioè Cesonia trag.; Penelopea, com. pastor.; Cintia, fav. boscareccia, La vendetta di Giove, intermedii. Nap., Maccarano 1617—26. 4 part. in-8°.

Fioghi, F. Dialogo tra il Cathecumeno et il Padre Cathechizante nel qual si risolvono molti Dubbi, li quali sogliono far Hebrei contro la verità della Santa Fede christiana. Roma per gli heredi d'A. Blado 1582. in-4°.

Fior degli Essempi. Libro secondo di bellissime et variate mostre intitulato F. de E. Nuovamente stampato per Giov. Andrea Vavassore, detto Guadagnino et Florio fratello s. d. in-4°. obl. (650 fr. Yemeniz.)

Figures et points coupés du plus beau style italien.

***Fioravanti.** Del regimento della peste. Ven. 1565. in-8°.

Nous citons encore l'éd. des *Caprici. Ven.* 1617. in-8°.

***Fior** de virtù. Impresso in Turino per Maistro Antonio Kanoto et Eustachio Heberto cõpagno suo nel anno 1524 a 24 de Decèbrio. in-4°. Goth. (28 ff.)

Il en existe une traduction espagnole sous le titre suivant:

Libro llamado Flor de virtudes . en Burgos por Fadrique Aleman 1516. in-4°. *en Medina del Campo en casa de Petro Toraus cerca de la casa de Artilleria* 1534. in-4°. Goth. *Toledo en casa de Juan Ferrer* 1558. pet. in-4°. Goth. (36 ff.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Fiore, Il, della granadiglia, overo della passione di N. S. G. Cr. spiegato e lodato con discorsi e varie rime. Bologna, Cocchi 1609. in-4°. (26 et 44 pp.)

Fiorelli, Gius. Tabulae coloniae Veneriae Corneliae Pompeis quam denuo recognitam edidit Jos. Fiorelli. Grande pianta di Pompei ridotta al 333⅓ del vero, distribuita in 42 fogli, che insieme riuniti compongono una superficie di 140 pal. quadrati (9 m. 80 ° qu.). Napoli, Detken s. d. gr. in-fol. (70 fr.)

Plan gigantesque de Pompéi. Il existe une seconde édition réduite sur une seule feuille *„ridotta al 1666 del vero"* (2 fr.)

—— Pompejanarum antiquitatum historia, quam ex cod. mss. et a schedis diurnisque R. Alcubierre, C. Weber, M. Cixia, J. Corcoles, J. Perez-Condé, F. et L. La Vega, R. Amicone, A. Ribou, M. Arditi, N. d'Apuzzo ceterorum quae in publicis aut privatis bibliothecis servantur, nunc primum collegit indicibusque instruxit J. F. Vol. I. compl. annos effossionum MDCCXLVIII—MDCCCXVIII. (316, 188, et 280 pp. et 6 pl.) Vol. II. (688 pp.) Vol. III. compl. comment. perpet. et indices 10 completiss. (300 pp.) Neap. 1860—64. 3 tom. in-8°. (30 fr.)

—— Annali di numismatica. Nap. 1851—53. 2 vol. gr. in-8°. (254 et 318 pp.) Av. 7 pl., dont 1 pour le second vol. (15 fr.)

—— Inscriptionum oscarum Pompejanarum apografia. Nap., Detken 1855. in-fol. max. (42 pp.) Av. 10 pl. facsim. chromolith. (100 fr. — *Tiré à 100 ex.*)

Il en existe un tirage in-4°. de 38 pp.

—— Monete inedite dell' Italia antica. Nap. 1845. in-4°. (26 ff.) Av. 3 pl. (5 fr.)

—— Notizia dei vasi dipinti rinvenuti a Cuma nel MDCCC LVI possednti da sua A. R. il conte di Siracusa. Nap., Gaet. Nobili 1857. in-fol. (30 pp.) Av. 18 pl. chromolith. (75 fr.)

Le même savant a donné:

Osservazioni sopra talune monete di Città greche. Nap. 1843. in-4°. Av. 3 pl. (5 fr.)

Monumenti Antichi Cumani. Nap. 1865. Livr. I—IV. pet. in-fol. (16 pp. et 4 pl., dont 2 col.) 6 fr.

Giornale degli scavi di Pompei. Nep., Detken in-8°.

Il a paru les fascic. 1, 2, 3, 4, 8, 9. 10, 13, 14, et 15 (à 1 fr.).

Bullettino del museo nationale di Napoli. Nap. Detken 1860 sq. Cah. I—XXIV. in-8°. (à 16 pp. — 25 c.)

Fioretto di croniche degli Imperadori; testo di lingua del buon secolo ora per la prima volta pubbl. a cura di Leone del Prete. Lucca 1858. in-8°. — *Tirée à 85 ex.*

Fiori di recami nuovamente posti in luce nei quali sono varii et diversi disegni di lavori, come Merli, Bauatri, Manichetti etc. Fiorenza 1596 ad instanza di Mattheo Florino. in-4°. obl. (2 ff. de texte et 24 pl.) 490 fr. Yemeniz.

Il existe une éd. antérieure sous le titre suivant: *Gioiello della corona per le nobili e virtuose donne . . . nuovi bellissimi disegni di tutte sorte di Mostre di punte in Aria* etc. *Fior., Fr. Tosi* 1594. in-8°. obl. (2 ff. de texte, 23 pl. en manière noire et une gr. pl. pliée. Voir *Libri, Partie reservée* n° 240.)

***Fiorillo.** La ghirlanda, egloga in napoletana e toscana lingua. Nap., Cavallo 1644. in-8°.

Fiorino, Gasp. Canzonette à tre e à quattro voci, in lode e gloria d'alcune Signori & Gentildonne Genouesi. Ven., Ant. Gardane 1574. Libri due. in-4°. (30 fr. Asher.)

Firmamenta trium ordinum beatissimi patris nostri Francisci. Paris, Joh. Petit, Fr. Regnault et Joh. Frellon 1512. in-4°. Av. init. et fig. gr. en bois.

Ce livre recherché se compose de 5 parties ainsi divisées: I. 6 ff. prél. et 44 ff. ch. II. 24 ff. prél. 70 et 72 ff. ch. III. 8 ff. prél. et 68 ff. ch. IV. 184 ff. ch. V. 46 ff. ch.

***Fischart, Johann.** Bienenkorb. Christlingen bey Vrsino Gottgwin s. d. in-8°.

Il en existe plusieurs édd. non datées, non décrites par *Vilmar, Zur Liter. J. Fischarts* p. 1 sq. (Voir le *Catal. de Brockhaus* n° 9912 et 9913.) Dans le *Catal. de Köhler. Leipzig* 1868. n° CLXXIII n° 53 on cite comme première éd. restée inconnue: *Bienkorb | Der Heilig. Römischer Kirchen | Das ist* (suit une gr. en bois représ. une ruche) *Anno* 1576. in-12. (Sign. *A.* et *Aa—Ll.*) Une éd. collective de *J. Fischart's Sämmtliche Dichtungen. Herausgeg. u. m. Erläuterungen versehen v. H. Kurz* a été commencée par *H. Kurz, Deutsche Bibliothek. Lpzg., Weber* 1867 sq. T. VIII—X.

Fischbuch. Ein wunder kunstryches Büchlin, wie man Fisch, Krebs vnd Vögel fahen sol mit gar vilen bewerten Recepten. Bern 1552. pet. in-8°.

***Fischer** de Waldheim, **Gotthelf.** Entomographia etc.

Pour la description du contenu de ces cinq vol. voir *Engelmann, Bibl. Zoologica* T. I. p. 487. 630. II. p. 513. D'ailleurs *Gotthelf F.* et *Gotthelf F. de Waldheim* ne sont qu'une seule et même personne. La Société impér. des Naturalistes à Moscou a imprimé (jusqu'en 1847) 19 voll. de son *Bulletin* et autant de voll. de *Mémoires*, outre plusieurs ouvrages particuliers, le tout accompagné d'un grand-nombre de dessins. Mr. Fischer a tracé l'histoire des travaux de la Société pendant les 25 premières années de son existence. (Voyez le *Rapport sur la Séance extraordinaire de la Soc. d. Nat. à Moscou du 22 Févr. 1847 à l'occasion du jubilé semi-séculaire du doctorat de S. Exc. Mr Fischer de Waldheim, fondateur de la Soc. p. le second secrétaire Dr Renard. Moscou* 1847. in-8°.)

—— Oryctographie du gouvernement de Moscou. Moscou 1830. 1837. in fol. Av. 64 pl. sur cuivre et sur pierre.

Il y a deux édd. bien différentes: la première a 7 cartes et 44 pl. relatives aux fossils et 16 pl. d'histoire naturelle et la seconde a 7 cartes et 51 pl., toutes relatives aux fossils, plus un portrait de l'auteur.

—— Museum Demidoff, mis en ordre systématique et décrit par C. Fischer. Moscou, impr. aux dépens du propriétaire chez C. F. Schildbach (T. I) et à l'imprimerie de l'Université impériale (T. II, III) 1806—7. 3 vol. in-4°.

T. I. Catalogue systém. des livres de la bibliothèque de Paul Demidoff, av. une notice sur sa vie et son portr. (LXXIV et 275 pp); *T.* II. Minéraux et pétrifications (XVIII et 302 pp.). Av. 60 pl.; *T.* III. Végétaux et minéraux (IV, X et 346 pp. Av. 6 pl.). Le IV° vol. qui devait décrire les objets d'art, les médailles etc. n'a pas paru.

Fischer, F. E. L. Sertum petropolitanum s. icones et descriptiones plantarum quae in horto botan. Petropolit. floruerunt, auctt. E. L. Fischer et C. A. Meyer. Petropoli 1846. gr. in-fol. Av. 11 pl. col. (30 fr., pl. noir. 20 fr.)

Il n'a paru que le premier fascicule.

Fischer, M. Merkwürdige Schicksale des Stiftes und der Stadt Klosterneuburg. Wien 1815. 2 tom. in-8°. Av. 7 pl. sur cuivre, une table et 382 pièces justific.

Cet ouvrage imprimé aux frais du couvent n'est jamais entré en commerce.

Fisher, Jos. Facsimiles of Original Studies by Michael Angelo in the University Galleries, Oxford, etched by J. F. London 1865. in-4°. (19 sh.)

—— Facsimiles of Original Sketches by Raffaelle in the University Galleries, etched by J. F. With introd. and descriptions. ib. 1865. in-4°. (28 sh. 6 d.)

Fisher. Historic illustrations of the Bible, principally after old Masters. London 1840. 30 part. in-4°. Av. environ 100 pl.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Fisquet, M. H. La France pontificale (Gallia christiana). Histoire chronol. et biograph. des archevêques et evêques de tous les diocèses de France, depuis l'établissement du christianisme jusqu'à nos jours; divisée en dix-sept provinces ecclésiastiques. Paris 1864 sq. in 8°.

Il y en aura 25 vol. (à 8 fr. chacun) qui se vendent séparément.

Fitelieu, De. La contre-mode de monsieur de F. sieur de Rodolphe et de Montour. Paris, Louys de Heuqueville 1642. ib. chez Pepingué 1645. pet. in-12. (VIII ff. prél. 406 pp. 1 f. non ch.)

Voir sur ce vol. le *Bull. du Bibliophile* 1860 p. 1581.

Flace, René. Catéchisme catholique et sommaire de la doctrine chrétienne. Au Mans, Martin Chalumeau 1576. pet. in-8°. (10 feuilles.)

En vers français. Le même auteur avait d'abord donné un autre en vers élégiaques latins sous ce titre: *Catechismus catholicus in quo discipulus Doctorem interrogat authore Renato Flaceo. Paris., G. Buon* 1574. in-8°. Plus tard il ajouta *Catechismi cathol. pars posterior. Cenomani, H. Olivier* 1590. pet. in-8°. On lui doit aussi:

De admirabili Ascensione Christi carmen panegyr. Cenom., H. Olivier 1591. pet. in-8°.

Prières tournées de latin en vers françois. au Mans, Martin Chalumeau 1582. pet. in-8°.

Copie d'une lettre écrite par le curé de la Culture à ung sien confrere touchant le dernier concile de Tours. au Mans 1592. pet. in-8°.

***Flachat, E.** Traité de la fabrication du fer, envisagé sous les rapports chimiques, mécaniques et commerciaux p. E. Flachat, A. Barrault et J. Petiet. Paris, Mathias 1842—46. 5 part. in-4°. (1484 pp.) Av. 136 tableaux et beaucoup de fig. dans le texte et atlas de 92 pl. (100 fr.)

***Flacius** Illyricus. Bulla Antichristi de retrahendo populo Dei in ferream Aegyptiacae servitutis fornacem, Maguntini Rabsaces blasphemis literis consona, ex qua facile animadverti potest, quid Satan per utramque suam virtutem scilicet, per parricidiale bellum contra Ecclesiam Dei susceptum et per mendacia, Concilium, Interim, Adiaphora et chorrock efficere conetur. s. l. 1549. pet. in-8°. (16 ff.)

—— Clarissimae quaedam notae verae ac falsae Religionis atque adeo ipsius Antichristi, ex quibus etiam rudiores, modo etiam veritatis studiosi sint, nullo negotio certo statuere queant nostram doctrinam esse veram ac ipsius Christi, Papistarum vero falsam et plane ipsius Antichristi. Magd., M. Lother 1549. pet. in-8°. (60 ff.)

—— Amica humilis et devota admonitio ad gentem sanctam regaleque Antichristi sacerdotium de corrigendo sacrosancto canone missae. ib. id. 1550. pet. in-8°. (8 ff.)

—— Scripta quaedam Papae et monachorum de concilio Tridentino ad cognoscendam veritatem admodum lectu utilia. Bas. s. d. (1554). pet. in-8°. (152 pp.)

—— Pia quaedam vetustissimaque poemata, partim Antichristum ejusque beneficium mira spiritus a lacritate celebrantia. Magd., Lother 1542. in-8°. (32 ff.)

Flamenca. Le Roman de Flamenca, publié d'après le man. unique de Carcassonne, trad. et accomp. d'un glossaire par P. Meyer. Paris et Beziers 1865. in-8°.

Voir sur ce poème de chevalerie de 8087 vers, appartenant au cycle Carlovingien, Mr. *Raynouard* dans les *Not. et Extr. d. Mss.* T. XIII. 2. p. 80—132. l'*Hist. litt. de la France* T. XIX. p. 776 sq. et *Mary Lafon, La dame de Bourbon. Paris* 1860. in-8°.

Flaminius, L. Reisbeschreibung in das gelobte heilige Land. Rotenburg 1681. in-4°. Av. beaucoup de pl.

***Flaminius, Jo. Ant.**, Foro Corneliensis. Epistola ad Paulum III Pont. M. initio Pontificatus. Ejusdem belli recentis Aphricani descriptio ad P. Ant. Puccium Sanctorum quatuor Cardinalem. Ejd. de quibusdam memorabilibus novi Orbis nuper ad nos transmissis ad eundem. Ejd. conflictus ille Pannonicus cum Turcis in quo Pannoniae rex interiit. Bononiae apud Vinc. Bonardum parm. et Marcū Antoniū carpen. socios 1536. in-4°. (19 ff.) Car. cursifs.

On y trouve sous forme de lettre adressée au card. A. Puccio et datée de 1535 une relation de la découverte de l'Amérique.

Flandre, La, poème à Monseigneur, plus XIV sonnetz françoys et quelques vers latins. Anvers 1582. pet. in-8°.

Flateyarbock; En Sammling af Norske Konge-Sagaer med indbudte mindre Fortællinger. Christiania 1859 — 63. T. I. II. in 8°. (5 th. 18 gr.)

Le Flateyarbock ou le manuscrit de l'île de Flatey date de la fin du XIV^e^ siècle. C'est une collection d'histoires des héros scandinaves, dont quelques-unes, p. ex. l'Eymundar-Saga ne se trouvent qu'ici, tandis que d'autres diffèrent des rélations contenues dans les Sagas imprimés. Les sagas les plus importants qui s'y trouvent, sont ceux des deux Olaf, d'Harald Hadrada, d'Égil, de Sverrer etc.

Flavin, Melchior de, cordelier. De l'estat des âmes après le trepas, comment elles vivent estant séparées du corps et des purgatoires qu'elles souffrent en ce monde et en l'autre, après icelle séparation. Tholose, Jacques Colomiez 1563. in-4°.

Cet ouvrage singulier a été réimpr. à *Paris chez Guill. Chaudière* en 1579 et aussi à *Arras chez Gilles Baudouin* 1605. in-8°. L'auteur avait déjà donné une *Remontrance de la vraie religion au Roy. Paris, Nic. Chesneau* 1562. in-8°. et depuis *De la préparation de mort, en trois traitès. Tholose par Arnauld et Jacques Colomiez* 1570. in-4°.

***Flayderus, Fr. Herm.** Ludovicus bigamus, comoedia nova et festiva, acta in illustri collegio Tubingae a. 1625 25 Augusti. Tub., typis Theod. Werlini 1625. in-8°. (4 ff. et 134 pp.) 15 fr. Soleinne.

Fléau, Le, de Henry soy disant roy de Navarre lequel avec vives raisons est chassé de la couronne de France qu'impiement et tyranniquement il se veut usurper. Paris, Guill. Chaudière 1589. pet. in-8°. (45 pp.)

***Fléchier, Esprit.** Histoire du cardinal Ximenès. Paris, Jean Anisson 1693. in-4°. (Gr. pap. 100 fr. De Bure.)

—— Mémoires de Fl. sur les grands jours tenus à Clermont en 1665—66, publiés par G. Gonod. Paris, Porquet (impr. de Thibaud Landriot à Clermont) 1844. gr. in-8°. Av. fig.

Reprod. par les soins de M. Chérnel et avec une notice de Mr. Sainte-Beuve: *Paris, Hachette* 1856. in-8°. Il y faut joindre l'*Examen critique des mémoires attribués à Fl. par Mr. le comte de Resie. Clermont* 1845. in-8°.

—— Lettre pastorale de M^gr^ l'évêque de Nîmes au sujet de la croix du saint Gervais. Lyon, Molin 1707. pet. in-12. (38 pp.)

***Flecknoe, Rich.**

Voir sur lui *Collier* T. I. p. 284 sq.

***Flegetonte.** La Crysélie de Lidaceli, trad. de l'espagnol en français. Paris 1609. in-12.

Fleming, Abr. A Paradoxe, proving by reason and example, that Baldnesse is much better than bushie haire etc. Written by that excellent Philosopher Synesius etc. A Prettie pamphlet to peruse and replenished with recreation. Englished by Abr. Fl. Hereunto is annexed the pleasant tale of Hemetes the Heremete, pronounced be-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

fore the Queene's Majestie. Newly recognished both in Latine and Englishe by the said A. F. Printed by H. Denham 1579. in-4°. (44 ff.)

Voir sur ce livre et sur la version des Bucoliques de Fl. *Collier* T. I. p 286 sq.

Fleur, La, de toute ioyeusete; contenant epistres, ballades et rondeaulx ioyeux et fort nouveaulx. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (56 ff.)

Imprimé à Paris vers 1530. Il y en a deux autres édd. de 1538 et 1540 in-16. en lettres rondes.

—— La Fleur de toutes ioyeusetez contenant epistres, ballades et rondeaulx tres recreatifz, ioyeulx et fort nouueaulx. Et auec plusieurs nouuellement composez et adioustez. On les vend a Lyon en la maison de feu Bernabe Chaussard pres nostre Dame de Confort s. d. in-8°. Goth. (64 ff. non ch.)

***Fleur,** La, des commandemens. (*A la fin:*) Cy fine le liure intitule la fleur des commandemens de Dieu avec plusieurs exemples extraicts tãt des Escriptures sainctes que dautres docteurs et bons anciens peres lequel est moult utile a toutes gẽs. Et a este nouuellemẽt imprime a Rouen par Jean le bourgeois a lĩstãce de Pierre regnault libraire de luniversite de Caen leq̃el fut acheue le XXI[e] jour de juillet Mil. CCCC. LXXXXVI. pet. in-fol. Goth. (4 ff. 22 ff. CXXIV ff.) 13 fr. Leprevost (1857 n° 23).

Reproduit à *Paris par Michel Trauers le* VIII[e] *jour de nouembre mil cinq cens et douze.* in-fol. Goth. *Paris, Cousteau* 1536. in-fol.

Il y en a une trad. anglaise par Andrew Chertsey sous le titre de *The Floure of Commandements of God. London, Wynkyn de Worde* 1505. 1509. 1521. in-fol. Goth. Av. fig. sur bois (CCLXII ff. mal cotés CCXI.) 17 l. 17 sh. Bindley. 26 l. 10 sh. Dunn Gardner.)

Fleurs, fleurettes et passe-temps ou les divers caractères de l'amour honneste (par Rob. de Bonnecase de Saint Maurice). Paris, Jacques Coffin 1666. pet. in-12.

Voir sur ce recueil de petit romans, entremêlés de facéties le *Bull. du Bibl.* 1858 p. 1242.

Fleurs, Les, et secretz de Medecine: auxquelles est traicte plusieurs remedes: receptes conservatoires pour le corps humain et diuerses maladies: comme de peste: Fiebures: Pleuresies: Enfleures: Caterres: Grauelles: et plusieurs autres. Avec ung traicte excellent pour les maladies secrettes des femmes. Et apres La petite Astrologie. Le traicte des comettes. Des magnitudes et grandeur du Soleil et des cieux. Traduict de latin en frãçoys par maistre Raoul du Mont verd: Leq̃l liure Hippocras envoya a Julius. s. l. ni d. pet. in-8°. (8 ff. prél. et 72 ff. ch.) 60 fr. Tross.

On remarque sur la dernière page la marque de Jehan Lecoq, imprimeur à Troyes en 1520.

Fleurs, Les, de la Somme angelique des branches des sept pechez mortelz, translatés de latin en francoys. Paris, Ant. Verard s. d. in-4°. Goth.

Fleurs, Les, des plus excellens poëtes de ce temps. Paris, Nic. et Pierre Bonfons s. d. (*ou* 1599). pet. in-8°. (4 ff. prél. 179 ff. et 3 ff.) Av. front. grav.

***Fleurs** du bien dire, recueillies ès cabinets des plus rares esprits de ce temps, pour exprimer les passions amoureuses.... avec un amas des plus beaux traits, dont on use en amour... Plus un traité inscrit l'orateur françois, dans lequel est compris tout l'art de bien-dire, nouvellement imprimé en ceste troisième édition. Paris, Matth. Guillemot 1600. pet. in-12. (4 ff. prél., dont 1 bl., et 333 ff. ch.)

Cette éd. est plus complète que celle de *Paris, Guillemot s. d.* in-12. et que la première éd. Il en existe une réimpr.: *Paris, Guillemot* 1603. pet. in-12. (20 fr. Courtois.)

Mr. Brunet remarque que ce livre ne peut pas être de Fr. Desrues, auteur de la *Marguerite françoise*, ouvrage du même genre que celui-ci et que son titre annonce comme une *seconde partie des Fleurs de bien dire*, parce que l'épître dédicatoire des *Fleurs* etc. de 1698 est signée *M. G.* (c'est-à-dire: Matth. Guillemot) et *K. D. M. B.* dans l'éd. de 1600, ce qui ne saurait désigner *François Desrues, constançois* (voyez **Desrues**).

Le même bibliographe cite encore les deux volumes suivants comme relatifs aux *Fleurs du bien dire:*

Trésor d'amour des lettres et de bien dire. Paris, Bonfons 1600. pet. in-12.

Le Trésor d'amour. Lyon, Ancelin 1602. 1606. pet. in-12.

Flodden Field in Nine Fits, being an exact History of that famous memorable Battle fought between English and Scots on Flodden-Hill in the Time of Henry the Eight Anno 1513. London pr. by P. L. for H. B. W. P. and S. H. 1664. in-12. (46 ff.)

***Flodoardus.** Historia remensis ecclesiae. Histoire de l'église de Reims, par Fl., trad. par M. Lejeune. Reims, Regnier 1855. 2 vol. in-8°. — Fl. Chr. Chronique de Flodoard, de l'an 919 à l'an 976, avec un appendice de quelques années, avec une introd. nouv. et des notes, suivi d'un index pour l'hist. de Reims par feu l'abbé Bandeville. ib. 1855. in-8°. — Richeri Historiarum LL. IV. Hist. de Richer en quatre livres, avec traduction, notes, cartes, géograph. et fac-simile du man. de Richer par M. A. M. Poinsignon. Reims 1855. in-8°.

***Flögel.** Geschichte des Groteskkomischen. Neu bearb. u. erweit. von Fr. W. Ebeling. Lpzg. 1862. in-8°. Av. le portr. d'Ebeling et 40 pl. noir. et color.

On y ajoute: *Historisch-Grotesk-Komischer Bilder-Atlas nach meist seltenen Originalen von Meistern aller Nationen und Zeiten mit erläut. Text v. Dr Ebeling. Lpzg.* 1862. 2 cah. gr. in-fol. obl. Av. 12 pl. noir. et col.

Floding, P. Solemnités qui se sont passées à Stockholm en 1771 et 1772, cons. en décorations, emblèmes etc. à l'enterrement du roi Adolphe Frédéric et au sacre de Gustave III. Stockh. 1772. in-fol. (2 ff. de texte gr. sur cuivre et 16 pl.)

Floovant, Chanson de geste, publ. pour la prem. fois par Michelant et Guessard. Paris 1858. pet. in-8°.

Flora Batava of afbeeld. en beschrijv. van Nederlandsche Gewassen d. Jan Kops v. Hall en Gevers Deynoot, vervolgd door F. A. Hartsen. Afgebeeld onder toezigt van J. Sepp en Zoon. Amst. 1790 (1824)—1866. Aflev. I —CXCV (Deel I—XIII). gr. in-4°. Av. de belles pl. color. (à 2 fl. 50 c.)

Le texte de cet ouvrage pas encore terminé est en hollandais et en français.

Flora en Pomona. Magazijn voor tuinbouw, bloemen en ooftboomenteelt, warmoezery etc. Uitgeg. onder redact. van W. C. Spoor. Utrecht 1854—67. 14 années. gr. in-8°. Av. pl.

Florae Brasiliensis Myrtographia. Lips. 1858. 2 vol. in-fol. Av. 85 pl. (20 th.)

Floral, The, Magazine by Moore and Dombrain. London 1861—67. Vol. I—V (n[os] 1—89). VI (n[os] 1—9). in-8°. roy. Av. 356 pl. col. (5 l. 15 sh.)

Flora Fluminensis. Lisez **Flora Fulminensis.**

***Florambel** de Lucea etc. (*A la fin:*) se acabo el primero segũdo ẽ tercero Libro desta presente obra: del muy esclarecido y valiente Cauallero don Florambel de Lucea. Fue impresso en la muy noble: ẽ muy Leal ciudad de Seuilla: por Antõ Aluarez impressor en val de Lõbardas.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Acabose a siete dias de Abril de Mil t quiniẽtos y quarenta t ocho Años. in-fol. (CXC ff. à 2 col.)

Voici la première éd. de ce roman, décrite par *Gallardo* T. I. p. 810 sq. C'est probablement la même que celle mentionnée s. l. ni d. sur le témoignage d'Antonio.

Florando de Castilla lauro de cavalleros, compuesto en octaua rima por el Licenciado Hieronymo de Guerta natural de Escalona. Impr. en Alcala de Henares en casa de Juan Gracian 1588. in-4°. (8 et 168 ff.)

Flore de l'amateur. Choix des plantes les plus remarquables par leur élégance et leur utilité, classées par ordre alphabétique. Paris, Leroi 1847. 2 vol. gr. in-4°. Av. 170 pl. gr., impr. en couleur et retouchées au pinceau.

Flore des serres et des jardins de l'Europe, par Lemaire, van Houtte, Blume, Miquel, Goeppert et autres. Gand 1845—55. 10 vol. Seconde Série. ib. 1856—61. Vol. I—IV. in-8°. roy. Av. fig. col.

***Flore, Jeanne.** La punition de l'amour contempne extrait de l'amour fatal de M^e Jane Flore. Lyon 1540. in-12.

***Florent** et Lyon: enfans de lempereur de Rome. Nouuellement imprime a Paris pour Jehan Bonfons s. d. pet. in-4°. Goth. à 2 col.

Il existe encore deux autres édd. non citées, savoir: *Paris en la rue Neufue Nostre Dame a lenseigne de l'Escu de France s. d.* [*chez Alain Lotrian* vers 1530]. in-4°. Goth. à 2 col. (280 fr. Solar) et *Louuain, Jean Bogard s. d.* (vers 1582). in-4°. à 2 col. (45 fr. Giraud. 185 fr. Bergeret. 105 fr. Solar)

Flores selectissimarum sacrarum cantionum (quas vulgo Moteta vocant) trium vocum: ex optimis praestantissimis quibusque divinae Musices authoribus excerptarum jam primum summa cura ac diligentia collecti et impressi, Liber primus (secundus et tertius). Lovanii ex typogr. Petri Phalesii 1569. 3 part. pet. in-4°. (à XXXI pp.)

Le premier livre contient 18 motets, le second en a 24 et le troisième 20. Mr. Brunet cite encore:

Recueil des fleurs produictes de la divine musique à trois parties, par Clement non Papa, Thomas Crequillon et aultres excellens musiciens. A Louvain de l'impr. de Pierre Phalese, libraire juré 1569. III *livres.* pet in-4°. obl. (à XXXI pp.)

Le premier livre contient 28 chansons, le second 23 et le troisième 25.

Sacrarum ac aliarum cantionum trium vocum tam viva voci quam instrumentis cantata commodissimarum atque jam primum in lucem aeditarum liber unus: auct. M. Gerardo a Turnhout insignis ecclesiae beatae Mariae Antverpiensis Phonasco. Lovan., P. Phalesius 1569. pet. in-4°. obl.

Flores, Bartol. de, Colichero. Relacion agora nuevamente compuesta del levantamiento y guerra del reino de Granada, compuesta en verso castellano por B. de Fl Colich. natural de Malaga y vicino de Cordoba y por Alonso Parejo el blanco, vicino de Granada y natural de Antequera. s. l. 1604. in-4°.

***Floretus** cum commento. (*A la fin:*) Hoc opus in civitate Rothomagi exaratum est in officina Joh. Mauditier impensis Petri Regnault, univers. Cadomensis librarii 1517. pet. in-4°. (48 ff., dont le dern. bl.) 80 fr. Tross.

Les caractères de ce vol. rarissime sont les mêmes que ceux employés par Laurent Hostingue à Caen. Nous citons encore une éd. antérieure *s. l.* 1505 *(Lugd., Vingle)* in-4°. L'auteur de cet ouvrage fut probablement Jean de Garlande (voyez **Garlandia**). Voir l'*Hist. litt. de la France* T. VIII. p. 94.

Florez, Andres. Jesus, Doctrina christiana del Ermitano y Niño. Vallad., Seb. Martinez 1552. in-8°. (120 ff.)

—— Jesus. Primer tratado d tres. Es Doctrina para grãdes. En la qual esta declarado todo lo que el Cristiano es obligado a saber, a creer, a no obrar, a obrar y otras cosas buenas y prouechosas. Granada 1557. in-8°.

***Florez.** España Sagrada. Madrid 1846—62. T. XLVII—XLVIII. in-4°. (47 vol. 400 fr. Quatremère.)

Dernièrement on a réimpr. sous l'ancienne date les voll. 4—6, 8, 9, 25, 29—31 et 42. Voir *Fr. Mendez, Noticias sobre la vida, escritos y viajes de R. P. Fr. Enr. Flores, de la orden de S. Augustin . . . primer escritor de la España Sagrada. Segunda edicion que con notas y adiciones publica la real Academia de la historia. Madrid, Sanchez* 1860. in-4°. (XX et 446 pp.) Av. le portr. de Fl.

Flori, Lod. Trattato del modo de tenere il libro doppio domestico sol suo esemplare, composto dal padre L. Fl. della compagnia di Giesu, per uso delle case della medes. compagnia nel regno di Sicilia. Stamp. in Palermo et ristamp. in Roma per il Lazzari Varese 1677. 3 part. in-fol. (18 fr. Riva.)

Mr. Brunet mentionne un ouvrage pareil par dom **A Pietra** à l'usage des religieux du mont Cassin sous le titre de: *Il drizzo degli economie. Mantova* 1686. in-fol. (15 fr. Riva.)

***Florio. M. A.** Historia de la vita e morte etc. . . . . Inghilterra; e de le cose accadute in quel Regno dopo la morte del Re Edoardo VI. Nella quale secondo le Divine Scritture si tratta de i principali Articoli de la Religione Christiana. Con l'Aggiunta d'una dottiss. Disputa Theologica (de la real presenzia ne l'Eucharistia) fatta in Ossonia l'Anno 1554 (fra il Vescovo di Londra N. Ridleo et un gran numero di Laureati Papei). Londra appr. Rich. Pittore (Paynter) 1607. in-4°. (1 l. Libri.)

***Floriseo,** Libro de, que per otro nombre es llamado etc.

Mr. *Gallardo* T. I. p. 814 annonce comme la date de cette édition le 10 *de Mayo de* 1516.

Flory, François. Tariffe ou table proportionnelle des changes en Anuers et ailleurs, sur plusieurs places de l'Europe, et leur retour pour soudain trouuer son compte faict, en quelque calculation que ce soit: ensemble une reduction de monnoyes, poids et aulnages de plusieurs villes, regions foraines, à l'argent, poids et mesures d'Anuers, et d'entre elles: très utile et profitable à toute sorte de marchands; par François Flory de Lille, arithmeticien. (*A la fin:*) En Anuers par Gilles Van der Rade pour le dit Flory 1572. pet. in-8°. (4 ff. prél., la table, 1 f. bl. et 797 pp.)

Voir sur ce livre le *Bull. du Bibl. Belge* II^e *Série. Vol.* V. p. 334.

Flos Sanctorum. A honor t alabança de nro señor ihũ xpo a qui comiẽca el flos santorum con sus ethimologias. s. l. ni d. in-fol. (287 ff. à 2 col.)

Imprimé probablement par Enrique Meyer à Tolosa en Espagne (voir *Gallardo* T. I. p. 814 sq.).

Flotow, G. von. Beiträge zur Geschichte der Familie von Flotow. Dresden 1844. in-fol. Av. un tabl. généal. et hérald.

Ce livre n'est jamais entré en commerce.

Flügel, Gustav. Die arabischen, persischen und türkischen Handschriften der Kais. Kön. Hofbibliothek zu Wien im Auftrage der vorges. K. K. Behörde geordnet und beschrieben. Wien 1865—67. 3 vol. in-4°. (LXXXII et 1990 pp.) 15 th.

Flurheim, Chr. Alte Kirchengesang vnd gebeth des gantzen jars von der heyligen Christlichen Kirchen angenommen vnd bisher im löblichen brauch erhalten, von Introit der Mess biss auff die Complent. Leyptzig, J. Thanner 1529. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. 307 jolies fig. en bois (par L. Cranach?). 20 fl. Butsch. 150 fr. Tross 1868 n° 1. n° 833.

Décrit par *Wackernagel, Bibliogr. d. Kirchenlieds* p. 111 sq. C'est une paraphrase allemande du Bréviaire pour effacer les cantiques allemands chantés dans les églises protestantes.

Focard, Jacques. Paraphrase de l'astrolabe, contenant les

EFERUS - Recherches & Classification numériques

principes de géométrie, la spbère, l'astrolabe ou déclaration des choses célestes; le miroir du monde ou explication des parties de la terre. Lyon, Jean de Tournes 1546. gr. in-8°. (8 ff. prél. et 187 pp.) Av. fig. sur bois. (22 fr. 50 c. Eyriès. 14 fr. Coste.)

Il y en a une *seconde édition revue et corrigée par Jacques Bassentin, escossois, avec une amplification de l'usage de l'Astrolabe par lui mesme aioustée. Lyon, Jean de Tournes* 1555. in-8°. (6 ff. prél. et 192 pp.) Av. fig. en bois. (80 fr. Techener [*Bull. du Bibl.* 1860 n° 486. p. 920]. 5 fr. Libri.)

***Foeniseca.** Opera Joa. Foen. Augustensis haec in se habent: Quadratum sapientiae etc. (*A la fin:*) Impressa Augustae Vindelicorum communibus impensis Joa. Millèr atque Joa. Foenisecae. Anno M. D. XV ad III cal. Maias. in-4°. Av. fig. (1 l. 16 sh. Libri, Cat. 1861. n° 537.)

Förstemann, E. Altdeutsches Namenbuch. Bd. I. Personennamen. Nordh. 1856. in-4°. (9 th.) Bd. II. Ortsnamen. ib. 1857—59. in-4°. (10 th.)

Voir sur cet ouvrage *Wolf & Mannhardt, Zeitschr. f. deutsche Myth.* T. III. p. 137 sq. Le même savant a publié: *Die deutschen Ortsnamen. Nordh.* 1863. in-8°.

Förster, E. Denkmale deutscher Baukunst, Bildnerei und Malerei von Einführung des Christenthums bis auf die neueste Zeit. Lpzg. 1855—67. T. I—X. in-4°. Av. 540 pl. (180 th.)

Le même savant a donné: *Geschichte der deutschen Kunst. Lpzg.* 1851—55. 3 vol. in-8°. Av. 41 pl. sur acier. (6 th.)

Fogelberg. L'Oeuvre de Fogelberg, sculpteur suédois, publié par Cas. Lecomte, avec le concours de membres de l'institut, littérateurs etc. Paris, A. Hauser 1856. gr. in-fol. Av. 38 pl. et un portr. (60 fr., pap. de Chine 80 fr., av. la lettre sur Chine 100 fr.)

Foix, Paul de. Lettres de messire P. de F. archevêque de Tolose, ambassadeur auprès du Pape Grégoire XIII, écrites au roi Henri III (pendant les a. 1581 et 1582, publ. par Auger de Moléon, sieur de Granier). Paris, Ch. Chappelain 1628. in-4°. (Gr. pap. 50 fr. Techener.)

***Fokke, Arend Simonsz.** Geschiedenissen der vereen. Nederlanden. Amst. 1796. 25 vol. in-12. Av. pl. (45 fl.)

—— Verzameling der werken van A. S. F. Amst. 1833—35. 12 tom. in 8°. Av. pl. et facs.

Par erreur dans le *Trésor* T. II. p. 608 on a cité un *J. Fokke,* c'est le même *A. Si. F.*

***Folengo.** Merlini Cocai poete Mantuani macaronices libri XVII etc. s. l. ni d. in-8°. Car. rom. (CVIII ff.)

Cette éd. ne présentant pas les corrections que Lodola a faites à l'éd. de 1521, elle doit être plus ancienne (voir *Molini, Operette bibl. Aggiunte* n° 292). Une description exacte de l'éd. *Tusculani* 1521 est donnée par *L. Lechi, Tipogr. bresc.* p. 105.

***Folieta, Ub.** Ex universa historia rerum Europae suorum temporum Conjuratio etc. 1571. in-4°. (6 ff. non ch. 93 [*et non* 934] ff. ch.)

Foltz, Hans. Diss büchlin wyset wie sich ein jecklicher christē mönsch schicken soll zu einer gantzē volkomenen vnd gemeyner beycht. (*A la fin:*) Das hat Hanns foltz barbirer zu Nürenbergk gedichtet das ist war Im̄ tusent vierhundert vnd drū vnd sybenzigisten jar. s. l. 1497. in-8°. (20 ff., dont le dern. bl.) Goth.

Ce poème est resté entièrement inconnu. Le poète dit dans la préface: *Vnd hab ouch die darumb zu rymen gesatzt, mañ man vil iūger vngelirniger lüt findet. Die sollich rymen oder versz gerincklicher vszwendig lernen dañ sunst. Dar durch sy dañ in vnd andren etlichē vngelerten oder einfeltigen nütz sin mögē.* Voir sur d'autres pièces de H. F. Mr. Lappenberg dans les *Wiener Jahrb.* 1828. T. XLII. p. 20 sq.

Fondement, Le, du saint Hospital et de l'ordre de la chevalerie des hospitaliers de saint Jehan Baptiste de Jerusalem. s. l. ni d. in-fol. Goth.

C'est une traduction du latin (voyez **Caoursin** et **Stabilimenta**).

Fondeville. La Pastourale deu paysan, qui cerque méstiée à soun hilh, chéns nē trouba à son grat, pesse divertissénte et connégubе én Bearn, ainsi quē tant d'autës oubratgës d'eü medich authou, en quate actes, per Moussû Fondeville de Lescar. Pau, Isaac Charles Desbaratz, et Lescar, J. B. Bergé 1763. in-12. (48 pp.) 9 fr. Soleinne.

Cette pièce en vers béarnais a été réimpr. à *Pau chez Vignancour s. d.* (en 1827) in-8°. (64 pp.) avec beaucoup de différences dans l'orthographe.

***Fons** vitae.

Cet ouvrage a été mis dans l'index (voir l'*Index libr. prohibit. ac expurg. novissimus pro univ. Hispan. regnis* 1747. in-fol.). La première éd. publiée en 1533 in-12. paraît avoir été faite par un belge partisan de la réformation. Il existe un ouvrage en arabe sous le même titre, souvent cité par Albert le Grand et attribué à un certain Avicebron, sous lequel il faut entendre Salomon Ibn Gabirol, auteur juif célèbre. Il y en a plusieurs versions, p. ex.

La Fontaine de la vie de laquelle ressourgent tres doulces consolations singulierement necessaires aux coeurs affligez. Lyon par Jean de Tournes 1543. in-16.

Reprod. sous le titre de *La Fontaine de vie et de vertu extraite de toute la sainte Escriture, de laquelle distillent tres doulces consolations singulierement necessaires aux coeurs affligés. Lyon par Jacques Berion* 1549. in-16.

Siguese el libro llamado Fuente de la vida, hecho por un fraile de la orden de nño seraphco padre sant Francisco. Y contiene este libro seis tractados muy devotos t muy provechosos. El primero se llama Doctrina Cristiana, que tracta de los vicios t virtudes. El segundo se llama Vita christi, muy devoto . . . El tercero se llama Declaracion de los misterios de la misa. El quarto se llama de los tres grados de la contemplacion . . . El quinto se llama Centiloquio, porque contiene cient Capitulos. El sexto se llama Escalera del paradiso. s. l. ni d. in-18. Sans ch. ni réel, avec sign.

Fontaine, M^lle **G.** Collection de cent espèces ou variétés du genre Camelia, choisies parmi les plus belles et les plus récemment obtenues. Brux. 1840. gr. in-4°. Av. 100 pl. gr. et col. à la main.

Fontaine, Jean. Petit jardin pour les enfans fort agreable et profitable pour apprendre le latin. Lyon par les héritiers de Benoît Rigaud 1598, pet. in 8°. (104 pp.) 14 fr. 50 c. Coste.

Le même livre a été donné en latin sous le titre d'*Hortulus puerorum. ib.* 1598. in-8°.

Fontaine, Jacques. Discours des marques des sorciers et de la réelle possession que le diable prend sur le corps des hommes, sur le subject du procès de l'abominable et détestable sorcier Louys Gaufridy . . . . qui n'aguières a esté exécuté à Aix par arrest du parlement de Prouence. Paris, Denis Langlois 1611. pet. in-8°.

Réimpr. à *Lyon par Claude Larjot* 1611. pet. in-8°. (46 pp.) 38 fr. Coste.

Dans le *Cat. Libri* 1859 n° 2518 sont indiquées les deux pièces suivantes rélatives au même procès:

Confession faicte par messire Louys de Gaufredy prestre de l'église des Accoules de Marseille, prince des magiciens. Rocherou, P. Gautier 1611. pet. in-4°.

Discours des declarations et confessions de Magdelaine de la Palude possédée du diable par la piperie et artifice de messire Louis Gaufredy prestre. Aix, J. Tholosan 1611. pet. in-4°. (ens. 1 l. 12 sh. Libri.)

—— Traité de la thériaque, p. J. F. En Avignon, Jacques Bramereau 1601. (1602.) in-12.

—— Discours problematique de la nature, usage et actions du Diaphragme. Aix, J. Tholosan 1611. in-12.

—— Deux paradoxes appartenant à la chirurgie: le premier contenant la manière de tirer les enfans de leur

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mère par la violence extraordinaire; l'autre est de l'usage des ventricules du cerveau, contre l'opinion la plus commune. Paris 1611. in-12.

Fontaine, Simon. Histoire cathol. et ecclésiastique de nostre temps, touchant l'estat de la religion chrestienne, depuis l'an 1517 jusqu'en 1548, enrichies de plusieurs choses notables depuis 1546 jusqu'en 1556. Paris, Claude Fremy 1558. in-8°.

Cet ouvrage opposé à celui de J. Sleidan a été reprod. à *Anvers, J. Steelsius* 1558. in-8°. (244 ff.) et à *Paris, Guill. Julien* 1562. in-8°.

Fontainebleau, Monographie du palais de, dessinée et gravée par B. Pfnor, accomp. d'un texte hist. et descriptif par Champollion-Figeac. Paris 1860—62. in-fol.

Fontaines, Pierre de. Conseils de P. de F. ou Traité de l'ancienne jurisprudence françoise; nouvelle éd. publiée d'après un man. du XIII^e^ siècle, avec notes explicatives du texte et des variantes par M. A. J. Marnier. Paris, Joubert et Durand 1845. in-8°. (6 fr.)

Cet ouvrage, composé de 1250 à 1270, est en même temps le plus ancien traité de jurisprudence en français, après les *Assises de Jérusalem*, et a été publié pour la première fois par Du Cange dans son éd. de Joinville (voir l'*Hist. litt. de la Fr.* T. XIX. p. 131—138. XXI. p. 547. 843).

Fontange, La, bernée, comédie nouvelle. Suivant la copie imprimée à Paris chez Th. Guillain 1696. pet. in-12. (2 ff. prél. 64 pp. 1 f. non ch.) 9 fr. 50 c. Walckenaer. 4 fr. 25 c. Soleinne.

Reprod. sous le titre: *La Fontange ou les façonnières, com. nouv. Amst., Nic. Parmentier* 1693. in-12. (3 fr. 75 c. Soleinne.) Pour deux autres comédies intit. *Les Fontanges* voir la *Bibl. du Théâtre franç.* T. III. p. 109 et le *Cat. Soleinne* T. II. n° 1516.

Fonte, Frater **Joannes de,** lector in monte Pessulano. Compendium librorum sententiarum quatuor: in modum conclusionum sententialiter compositum. In quibus magister a doctoribus non teneatur et perfunctorie clarius a studentibus in eodem intelligatur. s. l. ni d. in-fol. (64 ff. à 44 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Fontegara. Opera intitulata Fontegara. Laquale insegna a sonare di flauto chō tutta l'arte opportuna a esso istrumento etc. cōposta por syluestro di ganassi dal fōtego, sonator dla Ill^ma^ S^a^ D. V^a^. Ven. per Syluestro di Ganassi 1535. in-4°. obl. (125 fr. Asher.)

Fontenelle. Histoire du renouvellement de l'Academie royale des sciences en 1699 et les éloges hist. des académiciens morts, depuis ce temps-là, avec un discours prélim. sur l'utilité des mathématiques et de la physique. Paris, Mich. Brunet 1708. in-12.

Ce premier vol. ne contient que 12 éloges; il a été réimpr. à Paris en 1714 et depuis. Un second recueil, contenant 17 autres éloges, a paru en 1717 chez le même libraire, qui en 1722 en donna un troisième, composé de 11 éloges: 29 autres éloges ont été successivement ajoutés aux premiers dans les réimpressions qui ont été faites de ces recueils. La première éd. qui renferme les 69 éloges est celle de *Paris, Brunet* 1744 en 2 vol. in-12.; ils forment les tomes V et VI des oeuvres de l'auteur; on n'y a pas joint la belle préface de l'ancienne histoire de l'Académie des sciences, en 1666, impr. pour la première fois en 1733, et réimpr. depuis dans le 10^e^ vol. in-12. des Oeuvres (voir Mr. *Flourens* dans le *Journ. d. Sav.* 1846. p. 338).

Fonteny, Jacques de. L'Oeuf de Pasques ou pascal, à Monsieur le Lieutenant civil. Paris chez la veufue Hubert Velut et Paul Masan 1616. in-8°.

Réimpr. par *Éd. Fournier, Variétés litt.* T. V. p. 59.

Fontes rerum Austriacarum. Sect. I. Scriptores. T. I—VI. Sectio II. Diplomataria et Acta. T. I—XXIII. XXV. Wien 1849—67. gr. in-8°. (52 th. 23½ gr.)

Le 24^e^ vol. de la seconde section n'a pas encore paru.

Forbes, Duncan. Dictionary hindustani-english and english-hindustani. Second edition, greatly enlarged and revised throughout. London 1858. gr. in-8°. (2 l. 5 sh. 6 d.)

La première éd. est de 1848.

Le même auteur a donné:

Grammar of the hindoustani language in the oriental and roman characters, with numerous illustrations of the Persian and Devanagari systems of alphabetic writing, to which is added a selection of easy extracts for reading and a vocabulary. London 1859. in-8°. (10 sh. 6 d.)

History of chess, from the early invention of the game in India till the period of its establishment in western and central Europe. London 1860. in-8°. (15 sh.)

Forbes, E., and **S. Hanley.** A History of British Mollusca and their Shells. London 1853. 4 vol. in-8°. roy. Av. 198 pl. magnif. color. (12 l. 10 sh.)

Forbes Family. Memoranda relating to the Family of Forbes of Waterton, from a Ms. 1754—1775. Aberdeen 1857. in-4°. Av. pl., un tabl. généal. plié et tables.

Imprimé pour circulation privée.

Forbiger, Alb. Handbuch der alten Geographie aus den Quellen bearbeitet. Lpzg. 1842—48. 3 vol. gr. in-8°. Av. 9 cartes.

Forcadel, Pierre. L'Arithmétique en laquelle sont traictées quatre reigles briefues .... le tout de l'invention du dict Forc. Paris, Cavellat 1557. in-4°.

—— L'Arithmetique par les gects de P. Forc. de Beziers, divisée en trois livres. De l'invention du dict Forc. A Paris pour Guill. Cavellat 1558. in-8°. (4 et 88 ff.) 21 fr. Bergeret.

Gecter, dit l'auteur de ce petit livre en tête de ses définitions, *est poser un ou un nombre par une ou plusieurs unités.*

—— Description d'un anneau solaire convex, descripte et demonstrée, de l'invention de P. Forc. Paris, Hier. de Marnef 1569. in-4°.

***Forcellini.** Lexicon .... totius latinitatis in hac ed. novo ord. digestum, ampliss. auctum atque emend. adjecta insuper altera quasi parte onomastica totius latinitatis cura et st. doct. Vinc. de Vit. Prati apud Alberghettum et socios 1858 sq. 6 vol. in-4°.

(Foreest, N. van.) Een cort verhael van de strenghe belegheringe ende aftreck der Spangiaerden van de stadt Alcmar ghelegen in Hollandt. Wt het latijn int duytsch ouergeset. Ghedruct tot Delft by Aelb. Hendricsz 1573. in-4°. (10 fl. Nyhoff.)

Fores, L. Tratado muy util t muy prouechoso contra toda pestilencia t ayre corrupto. Logroño por maestre Arnao Guillen de Brocar 1507. in-8°. (18 ff.) Av. front.

Forest, The, of Fancy. Wherein is contained very pretty Apothegmes and pleasaunt histories, both in meeter and prose, Songes, Sonets, Epigrams and Epistles, of diverse matter and in diverse manner. With sundry devises, no lesse pithye then pleasaunt and profytable. Impr. at London by Th. Purfoote 1579. in-4°.

L'auteur se signe à la fin *H. C.*, monogramme rapporté tantôt à H. Chettle tantôt à H. Constable. Il existe une première éd. sous la même date, mais contenant seulement 58 ff. (voir *Brydges, Restituta* T. III. p. 456). Voir *Collier* T. I. p. 291 sq.

***Forestani,** Fra **L.,** da Pescia. Practica d'Arithmetica e Geometria. Siena 1682. in-4°. (2 sh. 6 d. Libri.)

Forêt, La, nuptiale, où est représentée une variété bigarrée ... de divers mariages, selon qu'ils sont observés et pratiqués par plusieurs peuples (par de Colières). Paris, Bertault 1600. in 12. (6 fr. Duquesnoy. 12 fr. Courtois.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Forget, Germain, advocat au duché d'Evreux. Les plaisirs et félicitez de la vie rustique. Paris, Ambr. Drouart 1584. in-4°.

Réimpr. à *Rouen, Raph. du Petit Val* 1605. pet. in-12.

Le même poète a donné:

Panegiric ou chant d'allégresse sur la venue de Henri III. *Paris, Jean Poupy* 1574. in-4°.

Les Paraphrases sur les loix des républiques anciennes des Égyptiens, Athéniens, Lacédémoniens, Locres et Thuriens; naissance et progrès du Droit romain, et coustumes du pays et duché de Normandie. Paris, Guill. Auvray 1577. in-8°.

Traitté général des criées, accommodé au titre 22 *de la coutume de Normandie. Paris* 1604. in-8°.

Des Personnes, choses ecclésiastiques et décimales, avec un traité des droits de régales et pensions bénéficiales. Rouen, Rom. de Beauvais 1611. 1625. in-8°.

***Forliviensis, Jacobus.** Tractatus de intensione et remissione formarum. s. l. ni d. (Paduae *vers* 1475.) in-4° (à 2 col. de 32 l.)

Forma inquisitionis hispanicae instituta in inferiori Germania anno 1550. Magdeb., Mich. Lotther 1550. pet. in-8°. (16 ff.)

Forma teutonizandi casus nominũ pronominũ et ꝟborum tempora plurimũ utilis scholaribus pro fundamento primo habendo. Col., Joh. Landen s. d. in-4°. (16 ff.) Av. une fig. en bois.

Forme, La, des prières et chants ecclesiastiques avec la manière d'administrer les sacrements etc. selon la coutume de l'Église ancienne et comme on l'observe à Genève. s. l. 1542. in-8°.

***Formulaire** fort récréatif . . . par Benoît de Troncy; nouv. éd. collationnée sur les anciennes par C. Breghot du Lut. Lyon, Dumoulin et Rouet 1846. pet. in-8°. (10 fr.)

Formular per las baselgias da Engadina zura da ngir dals Ministers etc. Drizô traes comissiun dal . . . nobiliss. . . . Juncker Peter B. Planta. Straeda, Nuot Janet 1691. in-12. (55 pp.)

***Formulario** et Epistolario da dittare littere etc. Venetia, C. de Fontaneto 1522. in-8°.

Formularium latino-gallicum ex optimis quibusque auctoribus in gratiã atque vtilitatem puerorum selectum. Aeditio postrema multo locupletior. Paris. ex off. Lud. Grãdini e regione gymnasii Mariani in signo galli 1548. in-8°. (19 fr. Yemeniz.)

Fornier, Jean. L'Uranie de J. F. au tres chrestien roy de France Henry, deuxième de ce nom. Paris, Ch. L'Angelier 1555. pet. in-8°. (78 pp.)

Dix-huit sonnets sur la naissance de Henri II, suivis de l'*Uranomachie du Taureau et du Capricorne* p. 37—78.

—— Epigrammes érotiqués. Tolose, Jacques Colomiez 1557. pet. in-8°.

Voir sur ces livres *Barbier, Examen d. dict. hist.* T. I. p. 344.

Forster's Sinai photographed or contemporary records of Israel in this Wilderness. London 1862. in-fol. (3 l.) — *Tiré à* 250 *ex.*

Il y a un portrait, 8 photographies contenant des inscriptions, sculptures, une carte, 6 pl. et une gr. planche pliée intitulée: *Harmony of* (45) *primeval alphabets.*

Fortunati, L. Relazione generale degli scavi e scoperte fatte lungo la Via Latina redatta dallo stesso intraprendente e scopritore dall' ottobre 1858 all' ottobre 1859. Roma 1859. in-4°. Av. atlas de 30 gr. pl. sur cuivre par le P. Raff. Garraces.

***Fortunatus.** Von Fortunatus Seckel, dem nimmer Gelt gebrach, zusampt dem Wunschhütlin . . . Kurtzweilige Historien vnnd Lügenden. s. l. 1548. in-4°. Av. fig. en bois.

Cette éd. est restée inconnue aux bibliographes, ainsi que la suivante intitulée: *Von Fortunato auch seinem Seckel vnnd Wünschutlin* (sic) *Jetzundt mit schönen lustigen Figuren zugericht. Cölln* 1588. in-8°. Av. fig. en bois.

Fortune, La, d'amours. Sermon ioyeulx dung verd galant Et dune bergiere iolye que peut nommer chascun lisant Damour la fortune ou follye. (*A la fin:*) On les vend a paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France s. d. pet. in-8°. Goth. (8 ff.) 340 fr. Yemeniz.

Fossatil, G. Aya Sofia, Constantinople, as recently restored by ordre of H. M. the sultan Abdul-Medjid, from the original drawings by chev. Gasp. F., lithographed by Lewis Haghe. London 1852. in-fol. 25 pl. chromolith.

Fosse, J. C. de la. Recueil de Fontaines, Frontispices, Pyramides, Cartouches, Dessns de Portes, Bordures, Médaillons, Trophées, Vases, Lutrins, Tombeaux, Pendules etc. inventés par J. C. de la F. et gravés p. J. de Wit. Amst., C. S. Roos s. d. in-fol. Front. et 103 pl.

—— Les cinq Livres des Trophées. Contenant divers attributs d'église, de guerre, militaires, pastorals, de chasse et de pêche, inventés et dessinés. Paris s. d. in-fol.

Il y a 25 pl., y compris les 5 titres, gravés soigneusement en taille-douce par Le Caou, Tardieu et Fossard.

Fossembrone, Baldassare de. Quivi comincia l'opera intitolata el menzognero o veramente bosadrello facta e compenuta per lo eloquente e famosissimo Bald. da Fossembruno . . . . nel quale si dimostra la volubilità de' tempi e quanto pocho si usò el vero. Composto a petition de la illustre Marchesana di Mantova. (*A la fin:*) Sever. Ferrar. FF. II. pet. in-4°. Car. rom.

Imprimé à Ferrare par Severino vers 1475 (voir *Antonelli, Ricerche* p. 86).

Fossetier, Julien. Conseil de vol entier morir. Imprimé en Anvers par Martin Lempereur Lã M. D. XXXij. pet. in-8°. Goth. (24 ff., dont le dern. bl.) 180 fr. Solar.

L'auteur adresse cet opuscule à l'empereur Charles Quint avec ces mots:

Je Julien Fossetier, prebstre indigne
Qui en Henault ay en Dath origine
Anchier de quatre vingz ans et plus.

—— De la glorieuse victoire diuinemẽt obtenue deuãt Pauie, par Lẽpereur Charles quint de ce nom. Des Isles et lieus q̃ il possesse en aphricque. Chant royal a la loẽge dycelluyz. (*A la fin:*) Ung irant a la fossette hier Perdi par trop grandt vent ses noi (*sic*) Ce fut nostre acteur Fossetier Viele sans force et sans (*sic*) tournois. s. l. ni d. (Anvers 1525.) pet. in-8°. (8 ff.) Goth. (750 fr. Tross. 561 fr. van Coctsem à Gand en 1867.)

Ces poésies de ce Fossetier, natif d'Ath en Belgique, sont restées inconnues à *Paquot* T. VIII. p. 388 qui ne cite de lui que des pièces restées en manuscrit. Dans cette pièce-ci il parle de Christ. Colomb, de Fernand Cortez, de Yucathan et des Isles Canibules (*sic*). Fossetier était né vers 1450 et il avait environ 75 ans, lorsqu'il composa ce dernier poème. Mr. Tross à Paris a fait faire de cette pièce en 1868 une réimpression tirée à 20 exempl., tous sur peau vélin, à raison de 64 fr. chacun.

***Foucqué, Michel,** prestre de S. Martin de Tours. Vie, faictz, passion, mort, resurrection et ascension de nostre seigneur Jesus Christ, selon les quatre sainctz euangelistes, sans quelconque omission de tous les mots y contenus en sens ou en lettres mys en vers françoys heroïques, auec leurs epistres dedicatoires. Paris, Jehan Bienne 1574. in-8°. (8 fr. d'Heiss. 43 fr. Gancia.)

Du Verdier cite de cet auteur, nommé par lui Michel Fourque ou Phoque, les suivantes traductions en vers: *Priere*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

divine de S. Jehan Chrysostome; Lactance Firmian, de la passion de J. C. avec une complainte de Jesus aux pecheurs, perissant par leur propre faute. Tours, Matthieu Chercelé 1550. in-8°.

Foullon, Abel. Vsaige et description de l'Holometre, pour sauoir mesurer toutes choses qui sont soubs l'etandue de l'oeil, tant en longueur et largeur, qu'en hauteur et profondité, necessaire à ceux qui veullent promptement, et sans aucune subjection d'arithmetique, sauoir la distance des places, arpenter terre, et faire cartes topographiques. Paris, Pierre Beguin 1561. in-4°. Av. fig.

Cité par La Croix du Maine sous la date de 1567. Il y en a une traduction italienne: *Ven.* 1564. in-4°.

***Four**, The, leves of the true love. Emprented at London ..., by wynkyn de worde s. d. in-4°.

Voir sur ce poème réligieux *Collier* T. I. p. 293 sq.

Fourcy, E. de. Carte géologique du département du Loiret. Paris 1859. 4 feuilles in-fol. et texte explic. in-8°.

Fournier. Histoire de l'imprimerie, typographie, de leurs anciennes corporations et confréries. Paris 1852. gr. in-8°. Av. pl., dont plusieurs color. en or et argent.

***Fournier, Éd.** Variétés littér. Paris 1855—63. 10 vol. pet. in-8°.

Fournival, Richard de. Le Bestiaire d'amour par R. de F., suivi de la réponse de la dame, enrichi de 48 dessins gravés sur bois, publiés pour la première fois d'après le ms. de la bibl. imp. p. M. Hippeau. Paris, Aubry 1860. pet. in-8°. — *Tiré à* 350 *ex.*

Ouvrage en prose écrit au milieu du XIII^e^ siècle. Il en existe une imitation en vers (voir l'art. **Bestiaire damours**).

***Fox, John.** Christus triumphans etc. Bas. per Joa. Oporinum s. d. (1556). pet. in-8°. (7 ff. et 121 pp.) 20 fr. d'Ourches. 14 fr. Courtois. 20 fr. Soleinne. 13 fr. Baudelocque.

A la fin il doit se trouver *De Christo triumphante in Apocalypticam Joa. Foxi comoediam Laurentius Vinfredus* 4 ff.

Selon *Chauffepié, Dict.* T. II. lettre *F* p. 75 note *A* cette pièce aurait d'abord été imprimée à Londres en 1551.

Fox Morcillo, Sebastian. De regni regisque institutione libri tres. Antv. apud Ger. Spelmannum typis Jo. Withagii 1556. in-8°.

(Foy de la Neuville.) Relation nouvelle de Moscovie contenant l'état présent de cet Empire. Les expéditions des Moscovites en Crimée en 1689 etc. La Haye 1699. in-12.

Dans ce vol. rarissime la pagination à partir de la p. 120 est erronée. Il y en a une trad. hollandaise: *Tyel* 1699. *Utrecht* 1707. in-8°. Cet auteur se nomma proprement *Baillet* (voir *Adelung, Reisende in Russland* T. II. p. 379 sq.).

Fracinctus, Rod. Judicium Paridis et elegiae per Rod. Frac. Termanum. Excudebat Anconae Bernardinus Gueraldus anno sal. M. D. XXIIII. cal. Sept. in-8°.

Fragosa. The history of the most renowned Fragosa, King of Aragon. Together with the strange Fortunes and Historicall Deeds, performed by his three Sons etc. Written by W. C. The first (and the second) Part. London, printed by E. Alsop and R. Wood 1663. in-4°. (64 ff.)

Ce roman est attribué par *Collier* T. I. p. 294 à l'auteur de la *Lady Egeria*, mentionné ci-haut p. 268 col. 1.

Francesco, Bastiano di. Comedia di Pindinzuolo nouamente composta, per tal di tale, ad instantia di tali: Ecloga de amicitia, composta per lo faceto homo Bast. di Fr. Senese. Ven., Marchio Sessa 1531. pet. in-8°. (24 ff. ch.) 19 fr. Soleinne.

Cette comédie en vers de différentes mesures, sans distinction d'actes ni de scènes, a été réimpr. à Sienne en 1540.

Francesco. Facecie del Gonella composte per maestro Francesco dicto maestro Raynaldo da Mantua. Impresso in Bologna per Justiniano da Rubiera 1506. in-4°. Goth. (2 ff. à 2 col.) Av. une grav. en bois au titre. (45 fr. Tross.)

Pièce en octaves, restée inconnue aux bibliographes.

Francia y Acosta, Franc. da. Jardin de Apolo. En Madrid por Juan Gonzalez a costa de Al. Perez, mercader de libros 1624. in-8°. (4 et 51 pp.)

Voir sur ce vol. *Gallardo* T. II. p. 1093 sq. Il y en a une réimpr. *Coimbra, Manuel Dias* 1657. in-8°. (55 pp.) Av. portr.

Francine, Alexandre. Livre d'Architecture, contenant plusieurs portiques et différentes inventions sur les cinq ordres de colonnes. Paris, Melchior Tavernier 1631. (*nouv. titre* 1640.) in-fol. Av. le portr. de Francine et des fig. de A. Bosse. (17 fr. Callet. 23 fr. Salmon.)

Franciosini, L. Dialogos apazibles compuestos en castellano y traduzidos en Toscano. In Roma 1638. — Grammatica spagnuola ed italiana. ib. 1638. in-4°.

***Francisci, Erasmus,** Guineischer und Americanischer Blumen Pusch: welcher einen ergetzlichen Geruch mancherley mercklicher Eigenschafften wunderlicher Thiere, Vögel, Fische, fremder Weisen Sitten Gebräuche selbiger Länder: ingleichen aller Könige in Mexico Geschichten. Nebenst beygedrucktem Anhang der hiebey zugleich neu auffgelegten Michael Hemersams sel. Guineisch und West-Indianischen Reisebeschreibung. Nürnb. 1669. 2 tom. in-8°. Av. pl.

Franciscus, Jo. Princi | pium | Et | Arg . toci | us (*sic*) | Musice. | s. l. ni d. (*vers* 1478). in-fol. (2 ff. collés.) 33 ll. Butsch.

Feuille volante, haute de deux pieds et large d'un pied. Au milieu il y a la musique notée de Guy d'Arezzo. Au dessus, à coté et au dessous les *Principia musicae* sont expliqués par des notes musicales, des signes musicaux et par un texte. Le texte est imprimé avec des caractères mobiles, mais les notes gravées sur des bois, formant 6 étiquettes du système musical à 5 lignes et sur huit ecussons en forme de bandéroles. A droite sur le plus petit on lit le titre ci-haut, à la tête de la feuille on voit la dédicace: *D | Friderico | Primo Ge | nito. Mar | man. Dic* (de la famille Gonzague, né en 1414, il regna de 1444—1478); à gauche à coté il y a une seconde dédicace portant: *Jo. Frm. Fer | rariensis | Ord. Seraph. Isab. Mantue. | March. hoc. | dedit.* | Au bas il y a deux blasons, représentant deux doubles aigles.

Franck de Franckenstein. Origines Magawlyanae s. Genealogia domus Magawlyorum, Liber dom. de Calrigia c. adj. ill. familiae Cantelinae et Leicestriae. Ed. Griffin. Prag. 1736. in-fol. Av. blasons.

—— Syntagma hist. geneal. de ortu dom. comit. Woraczickiorum de Pabienicz cum adj. paralip. Prag. 1716. in-fol. Av. portr. et blasons.

Franck, Melch. Laudes Dei vespertinae. Erster, zweiter, dritter Theyl newer teutscher Magnificat. Coburgk, Forckel 1622. 4, 5 et 6 part. in-4°. obl. (36 th. Asher.)

—— Contrapunct. composit. Teutscher Psalmen und anderer geistlicher Kirchengesäng, nicht allein viva voce, sondern auch auff allerhand Instrument zu gebrauchen etc. Nürenb., Cath. Dietrichin 1602. 4 part. in-4°. (10 th. le même.)

***Franck, Seb.** Wereltspiegel, verm. door J. P. Holwarda. Bolswert 1649. in-4°.

Selon Mr. *Latentorf* dans l'*Anzeiger für Kunde deutscher Vorzeit* 1868 p. 5 sq. S. Franck fut le véritable auteur d'une compilation de proverbes tirés de ceux d'Agricola sous le titre suivant: *Sibenthalb hundert Sprichwörter, wie vnd wo sie in Teutscher Sprache von zier vnd bkürtzung wegen der rede gebraucht werdenn. Frcft, Egenolph* 1532. in-8°. (64 ff. cont. 664 prov.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Francke, F. Ain Cantzley vnd Titelbüchlin | Darinnen gelernet wirt | wie man Sendbriefe förmlich schreiben | vnd einem jeglichen seinen gebürlichen titel geben soll. Orthographia Teutsch | lernet recht büchstäbig schreiben. Augsb. 1532. pet. in-4°.

La première éd. de ces deux opuscules avait paru à Wittemberg en 1531.

Francke, Paul, von Gfres aus dem Voigtlandt, Bürger, Modist vnnd Rechenmaister von Memmingen. Schatzkammer Allerhand Versalien Lateinisch vnnd Teutsch, allen Cantzleyen Schreibstuben Notarien Schreibern vnd denen so sich des zierlichen schreibens befleissigen zu dienst vnd wolgefallen. Gedruckt zu Nürmberg durch Kath. Dietrichin 1601. in-fol. (5 th. Stargardt.)

Voir sur ce vol. *Breitkopf* T II. p. 59. Le même a laissé: *Kunstricht. Schreibart. Nürnberg* (vers 1650). in-fol. (47 ff.)

Franco, Giacomo. Il Franco Modo di scrivere cancellaresco moderno, raccolto da gli essemplari di più famosi scrittori de' nostri tempi, intagliato et publicato da Giac. Fr. 1595 in Venetia. in-4°. obl. (280 fr. Yemeniz.)

Franco, Miguel. Discurso medicinal en el cual se declara la orden que se ha de tener para preservarse de la peste y otras enfermedades. En Cordoba por Gabriel Ramos Bejaremo 1601. in-4°. (5 et 22 ff.)

Francoeur, L. B. Vollständiger Lehrkursus der reinen Mathematik. Uebers. u. m. Zus. vers. v. E. Kühn. Bern 1839—46. 2 tom. en 3 vol. gr. in-8°. Av. pl.

François archevêque. L'Oeuvre de pacification ou catéchisme des controverses en faveur de décision par le religiossime (*sic*) François, archevesque de Normandie. Le Ministre propose et l'archevêque resout. Seconde édition. A Gaillou par Henri Estienne 1640. in-8°. (620 pp.)

Henri (IV) Estienne qui a imprimé à Gaillou cette seconde édition du catéchisme de François (de Harlay) archevêque de Rouen, en avait déjà imprimé une première in-4°, dont la souscription porte *au chateau archi-episcopal de Pontoise, par Henry Estienne imprimeur ordinaire de mon dit seigneur. Et se vend à Paris par Ant. Estienne imprimeur et libraire du roi . . . acheué d'imprimer le* 26 *septbr.* 1639.

François Spera ou le désespoir, tragédie par J. D. C. G. (Genève 1608.) pet. in-8°.

Pièce en 5 actes et en vers, mais sans distinction de scènes, écrite par un protestant. Elle n'est pas (selon Mr. Brunet) de Jos. Duchesne, seigneur de la Violette, Genevois.

Francq, Le, van Berkhey, J. Natuurl. historie van Holland. Amst. 1769—1811. 9 tom. en 16 part. gr. in-8°. Av. pl.

***Francquart, Jac.** Premier livre d'architecture, contenant diverses inventions de portes. Bruxelles s. d. in-fol. Av. 21 pl.

Le texte est en flamand, français et latin.

Frangipani, Torq. Panegyricus aeternae gloriae magni J. Chr. Koenigsmarchi. s. l. ni d. (*vers* 1663). in-fol. Av. des pl. représ. des triomphes p. J. de Visscher.

Frauenfeld, G. Die Algen der dalmatischen Küste mit Hinzufügung der von Kützing im adriatischen Meere überhaupt aufgeführten Arten. Wien 1855. in-fol. Av. 24 pl. d'impr. naturelle.

***Fraunce, Abr.** The lamentations of Amyntas. London pr. by John Wolfe for Th. Newman and Th. Gubbin 1587. in-4°. (20 ff.)

Voir sur ce poème *Collier* T. I. p. 294 sq.

Frédéric II. Oeuvres. Berlin 1846—57. 31 vol. in-8°. Avec cartes, plans et facsim. (55 th.)

C'est le même texte destiné pour le commerce que dans l'éd. in-4°. Le 31e vol. renferme un catalogue chronologique des écrits de Frédéric.

Frédéric II. Oeuvres du philosophe de sans souci. Au Donjon du Château 1750. 3 vol. gr. in 4°. Av. de nombr. vignettes p. G. F. Schmidt.

Édition de luxe exécutée à l'imprimerie royale privée, établie dans le donjon du Palais à Berlin. Elle n'a été tirée qu'à petit nombre et distribuée aux amis du roi. Une première éd. du T. 1er qui doit être de 1750, fut retirée et détruite avec le soin le plus minutieux, après l'impression du Palladion. On en a fait une réimpression en 1752, semblable en tout à la première sauf la rubrique sur le titre: *au Donjon du Château.* Il y faut ajouter *Mémoires pour servir à l'histoire de Brandebourg. Au Donjon du Château* 1751. gr. in-4°. Av. 33 cartes, vign. et portr. p. Schmidt.

Pièces diverses. Berlin 1760. gr. in-4°. (444 pp.)

Un exemplaire unique de ces cinq tomes a été offert 200 th. Stargardt. (Voir *Preuss, Friedrich d. Grosse als Schriftsteller. Berlin* 1837. p. 120.) Voyez **Friederich der Grosse.**

Freer. History of the reign of Henry IV, king of France and Navarre. From numerous unpublished sources incl. Ms. documents in the Biblioth. Impér. and the Archives of France. London 1860—63. 3 part. en 6 vol. in-8°. Av. portr. (3 l. 3 sh.)

—— Elizabeth de Valois, Queen of Spain, and the court of Philip II. From numerous unpubl. sources in the Archives of France, Italy and Spain. London 1857. 2 vol. in-8°. Av portr. (1 l. 1 sh.)

—— The life of Marguerite d'Angoulême, Queen of Navarre, Duchesse of Alençon and de Berry, sister of Francis I, king of France. From num. unpubl. sources. London 1856. IIad ed. 2 vol. in-8°. (1 l. 1 sh.)

***Fregoso.** Cerva bianca. Ven., Nic. Zopino e Vicētio cōpagno 1521. in-4°.

***Fregoso, L. Juan.** Erotemas quirurgicos, en los cuales se enseña todo lo mas necessario del Arte de Cirurgia, asi para el examen della, como para esercitarla. Con una Glosa en que se contienen muchas cosas de curiosidad y doctrina. Impr. en Madrid en casa de Pierre Cosin 1570 a costa de Seb. Ibañez librero. in-8°. (234 ff. et 159 ff. non compris 14 ff. prél. et 18 ff. le table.)

Freilas, Dr Ant. de. Conocimiento curacion y preservacion de la Peste. Adonde se trata lo que han de hacer las ciudades y Gobernadores dellas y cada particular vecino en su casa etc. En Jaen por Fern. Diaz de Montoya 1606. in-4°. (20, 254 et 4 ff.)

Freile, Juan Diaz. Summario compendioso de las quentas de plata y oro, que en los reynos del Piru son necessarios a los mercadores. Mexico 1556. in-4°.

Freitach (*ou* **Fritach**). Voyez **Freytag.**

Frenicle, Nicolas. Les oeuvres de N. Fren. conseiller du roy et général en sa cour des monnoyes. Paris, Jean de Bordeaux (et Toussaint Du Bray) 1629. 3 part en 1 vol. in-8°. Av. le portr. de Fr. et celui de sa femme sous le nom d'Isis. (4 et 30 fr. Soleinne. 16 fr. Veinant et 26 fr. Libri.)

On cite du même auteur:

Premières oeuvres poétiques. Paris, Toussaint du Bray 1625. in-8°.

Élégies pour la belle Isis. Paris, Cl. Hulpeau 1627. 2 vol. in-8°.

Entretiens des illustres bergers. Paris, Jacq. du Gast 1634. in-8°. (8 ff. prél. y compris le titre gr. et 2 portr., 430 pp. et 1 f. non ch.)

On y trouve ordinairement ajouté: *Palémon, fable boc-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cagère 1632. in-8°. (4 ff. prél. 142 pp. 1 f. non ch.) Av. les mêmes deux portr. *La Niobé.* 1632. in-8°. (4 ff. prél. et 30 pp.) 23 fr. 50 c. et 15 fr. Soleinne.

Jesus crucificié, poëme. Paris, Jean Camusat 1636. in-12.

Hymne de la Vierge. Paris, Ant. de Sommaville 1641. pet. in-4°.

Fresco-Gemälde, Die, der Königl. Allerheil. Hofkapelle zu München. Von Prof. Dr. Hess, J. Schraudolph, C. Koch und J. B. Müller. Lithogr. u. herausgeg. v. J. G. Schreiner. München 1837. tr. gr. in-fol. 43 pl. lith. teintées. — *Epuisé.*

Fresnel, Fulgence. Expédition scientifique en Mésopotamie exécutée par ordre du gouvernement de 1851 à 1854 par MM. Fulg. Fr., Félix Thomas et Jules Oppert, publiée par ce dernier. Paris, Gide. 2 vol. in-4°. et atlas in-fol. de 10 cartes et plans de Babylon et 12 vues.

Freund, Wlh. Gesammtwörterbuch der lateinischen Sprache. Lpzg. 1834—45. 4 vol. in-8°. (16 th.)

Il y en a une trad. en français, revue sur le texte et considerablement augmentée d'après les travaux lexicographiques et épigraphiques les plus récents, français et étrangers par N. Teil: *Paris, Fr. Didot frères* etc. 1858 sq. 3 vol. gr. in-4°.

Frey, Jac. Exempel-Büchlein, darinnen mancherley Kauffmans Händel begriffen. Augsp. 1603. in-16.

***Freydank.** Prouerbia eloquentis Freydangk, innumeras in se vtilitates cõplectentia. s. l. ni d. in-4°. (36 ff. à 32 l.) Sans ch. ni récl., av. sign. *a — e* (20 th. Brockhaus.)

Cette première édition des proverbes de Freidank en allemand et en latin, décrite par *Eschenburg, Denkmäler deutscher Dichtkunst* p. 113 et attribuée par Panzer à Conr. Kachelofen à Leipsic (voir *Docen* dans le *N. Liter. Anz.* 1807 n° 7. p. 105) est restée inconnue à Grimm (voir *Vridank* p. X). L'ouvrage commence au f. 2 de la manière suivante:

[1]Ncepto nomen operi discretio donat
Uirtutes alias que summa laude coronat
Ich bȳnas genannt bescheidenheit
Die aller tugende krone treit
Quamuis ornatu non sunt mea scemata dicta
Plus tamen edificăt sensus q̃ fabula ficta
Mich hat gemacht frydank
Ein deyl von deyl (sic) *von synn dy seyn krank.*

A la fin on lit:

Also hat gedicht der freidanck
Der doch got libt an wanck
Und gibt dem gedicht endt
Got muss vnssern komer wendt.
Extrema mauus (sic) *mihi imposita est.*

***Freyhartspredigt** etc.

La première éd. de cette facétie en rimes a paru: *Augspurg bei Mich. Manger s. d.* in-8°. (31 ff.)

Friant dessert des femmes mondaines, par un licencié en droit canon, dédié à la plus mauvaise du monde. Paris 1643. in-12. (7 fr. Hope n° 328.)

Fricke, A., und **F. Stock.** Vorlagen für Architecten, Bautischler, Zimmerleute etc. Berlin 1848—66. I—XXIV livr. in-fol. Av. pl. noir. et col. (19⅓ th.)

—— Wohngebäude für Stadt und Land. Berlin 1853—61. 10 livr. in-fol. Av. 60 pl. Neue Folge v. Frz. Stock. ib. 1865—67. Livr. I—VI (à 6 pl.) in-fol. (7 th.)

On préfère *G. Borstell, Der innere Ausbau von Wohngebäuden. Berlin* 1855—63. XIV Livr. in-fol. Av. 83 pl. noir et col.

—— und **H. Kämmerling.** Moderne Schaufenster- und Ladeneinrichtungen. Zusammeng. a. d. „Vorlagen" etc. Livr. I—VIII (à 6 pl.). Berlin 1860—66. in-fol. (à 1 th.)

Frideburg, G. La maison russe impériale des Romanoff. Ouvrage dédié aux élèves des institutions militaires. St. Pétersb. impr. de la sec. sect. de la chancell. impér. 1855 sq. in fol.

Friderious II. Voyez **Huillard-Bréholles.**

Friedenfels, A. Gloriosus S. Remedius ex comitibus de Thaur Andek et Altae Guardiae dominis necnon glor. domus comitum de Thun. Vetero-Pragae 1699. 2 part. in-fol. Av. blasons et pl. sur cuivre.

Fridolin, Leben des Heiligen. s. l. ni d. in-fol. Goth. (40 ff. av. autant de gr. en bois.) Av. Sign.

Imprimé dans le première décade de l'invention de l'imprimerie. On n'en connaît qu'un exempl. unique à St. Gallen (voir *Scherer, St. Gallische Hdschr. St. Gallen* 1851. in-8°. p. 80).

***Friederich der Grosse.** Die General Principia vom Kriege, appliciret auf die Tactique und auf die Disciplin derer Preussischen Trouppen. o. O. (Berlin) 1753. in-8°. (50 th. Liman.)

Ce vol. orné de plans n'a été tiré qu'à petit nombre et fut distribué par Frédéric à ses généraux les plus fidèles. Avant le titre il se trouve le suivant avertissement de la part de la chancellerie secrète du roy:

„Seine Königl. Majestät versichern Sich gantz zuverlässig von denjenigen, welchen Sie gegenwärtiges Buch zustellen, dass Er auf Ehre, Reputation und Pflicht, solches auf das sorgfältigste in acht nehmen werde, damit selbiges niemanden weiter, er sey auch wer er wolle, zu Gesicht kommen, noch jemahlen verlohren gehen müsse.

Solte es geschehen, dass es zu einer Campagne käme, so wird hoffentlich der Besitzer dieses Buches sich den Inhalt dessen schon so bekannt gemacht haben, damit es wohlverwahrlich zurückbleiben, mithin durch keinen Zufall in Feindes Hände gerathen könne noch müsse.

Wenn Er krank werden, und in Gefahr kommen solte mit Tode abzugehen, welches Gott doch lange verhüten wolle! So muss Er sorgfältig veranstalten, dass dieses Buch wohl versiegelt, und gleich nach seinem Tode an Seine Königliche Majestät Selbst wieder eingeschicket werde. Berlin, den 23. Januarij 1753."

La suivante éd. moderne donne le même texte.

—— Unterricht für die Generale seiner Armee. Nebst des Königs späterhin gegebener Instruction. Herausgegeben von S(charnhorst). Leipzig 1819. 2 tom. en 1 vol. in-8°.

Friederich III (empereur d'Allemagne). Ses lettres d'interdiction contre l'archevêque Diether d'Isenbourg 1461. in-fol. (1 f. de 28 l.)

Imprimé à Mayence par Fust et Schöffer avec les mêmes caractères que la Bible de 1462. Cette pièce commence ainsi: *(W)Ir Friederich von gottis gnaden Romischer keyser zu allen czitten meerer des Reiches, zu Hungarn, Dalmatien, Croatien, Konig Hertzog zu osterich* etc. et il finit: *Geben czu Gretz mit vnserm keyserlichem vffgedruchtem Ingesiegel besiegelt am samsztag vor Laurenczĕ dag Nach Christi geburt vierczenhondert vnd Im eynundsechtzigsten* (1461) *vnser riche, des romischĕ Im czwey vnd czwenczigsten. Des keyserthomb Im czehenden. vnd des hungristen Im dritten Joren.* (205 fr. Asher, *Cat.* LVIII n° 605.)

***Fries, Lor.** Eyn new Badenfart. Wildt Bäder L. Friessen .. Haimische wasser vnd schweysz Bader O. Brunszfelsij ... D. Cordi ettliche bewerten Artzneien für den steyn. Strasburg, J. Cammer Lander s. d. in-4°. (52 ff.)

—— Tractat der Wildbeder natuer wirckung vnd eigentschafft mittsampt vnderweisung wie sich ein yeder bereiten sol ee er badet, auch wie man baden vnd ettliche zufell der badenden wenden sol. Strasb., Grieninger 1519. in-4°. Av. front. en bois.

Frisius, P. Desz Teuffels Nebelkappen d. i. kurtzer Begriff, den gantzen Handel von der Zauberey belangend, zusammengelesen. Frcft. 1583. in-4°. Avec une gr. en bois.

Il y en a une trad. latine de 1589.

Frizzi, A. Memorie per la storia di Ferrara. Con giunte e note del conte A. C. Laderchi. Ferr. 1847—48. II[a] ed. 5 vol. in-8°. imp. Av. beauc. de pl.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Frizzoni, J. Bapt. Chanzuns spirituelas. Celerina 1765. in-8°. (643 pp. et table.) Av. mus. notée.

On lit dans la préface: *Accomp. con melodias revistas e corretus da quatter perits Musicants: Murezan Perini, Paolo de Perini, Duriges a Planta, Jan Chiaber Jan Duri.*

Froes, Luis. Carta do padre L. Fr. da companhia de Jesus, em a qual da relação das grandes guerras, alserações e mudanças que houne nos reinhos do Japão e da cruel perceguição que o rey vniuersal de Japão aleuantou contra os padres da companhia e contra a christiandade, ajuntou se tambem outra da padre organtino da mesma companhia, que escreveo das partes de Miaro. Lisboa, A. Alvarez 1589. pet. in-8°.

Réimpr. à *Coimbra par Ant. de Barzeira* et depuis inseré avec d'autres relations du même auteur dans la collection de *Cartas dos PP. Jesuitas da China e Japam. Evora* 1598. 2 vol. in-fol.

***Froissart, J.** Le premier livre de ses chroniques. Texte inédit publié d'après un ms. de la bibl. du Vatican par Kervyn de Lettenhove. Brux. 1863. 2 vol. gr. in-8°. (406 et 438 pp.)

Nous citons encore de cet auteur célèbre:

** Ci sensieut vn trettie de moralite q sappelle le temple donnour fait ditte et ordõne par venerable t discrete psonne sire Jehan Froissard. Non encore cideuant imprime* (publ. p. P. Chabaille) *acheue d'imprimer le 25 juillet 1845 par Crapelet et se vend a Paris chez Silvestre.* in-16. Goth. *(Coll. des poésies* etc. *Livr.* XIX°).

Froloff, Nic. Magasin de Géognésie et de voyages; recueil géograph. publié par N. Fr. (*En russe.*) Moscou 1853 sq. 5 vol. gr. in-8°.

***Fromment, Ant.** Actes et Gestes merueilleux de la cité de Geneue nouuellement conuertie à l'Euangile, faits du tems de leur reformation; comment ils l'ont reçue, redigée par escrit en forme de chroniques, annales ou histoires, commençant l'an 1532, dedié au conseil de Geneue. Geneue 1536. in 8°.

Voici l'édition originale de la réimpression, mentionnée au *Trésor* (voir *Senebier* T. I. p. 92). Elle avait été supprimée par le Conseil de Genève avec tant de rigueur qu'aucun exemplaire n'est échappé à cette suppression.

—— Deux epistres préparatoires aux histoires et actes de Geneve; l'une dédiée au Sénat, l'autre exhortatoire à tout le peuple de Genève, composées par Ant. Froment (*sic*). Genève, Jean Gerard 1554. pet. in-12.

A la fin de cet opuscule se lit un dizain français sur le nom de Genève: *Mon nom tourné porte ce mot: Vengée.* (Voir *Gaullieur, Typogr. Genev.* p. 138.)

***Frommel, C.** Baden und seine Umgebungen in malerischen Ansichten. Mit einer hist.-topograph. Beschreibung von Schreiber. Carlsruhe 1825. gr. in-4°. Av. 24 pl. sur acier.

Frondes caducae. Dialogi duo rerum verborumque lepore et copia insignes. — Marcolphus etc. Reprinted at the Auchinleck press by Al. Boswell 1816. pet. in-4°. (1 l. 10 sh. Boswell. 18 fr. Tross.)

Voici le véritable titre de cet opuscule pas exactement annoncé chez Mr. Brunet et chez moi (art. **Dialogi duo**).

***Frontinus.**

Panzer T. VIII. p. 288 cite la suivante traduction espagnole non mentionnée par Antonio:

Triomphos de locura por Hernan Lopez de Yangues, a saber que cosa et locura y prudencia. Los quatro libros de Frontino sobre los exemplos y avisos de la guerra. En Salam. por Lor. de Liom 1516. in-4°.

***Fronton du Duc.** L'histoire Tragique de la pucelle d'Orléans par le P. Fr. du D., représentée à Pont-à-Mousson, le VII sept. M. D. LXXX devant Charles III duc de Lorraine et publiée en M. D. LXXXI par J. Barnet. Pont-à-Mousson, impr. de P. Toussaint 1859. pet. in-4°. (XXVIII et 106 pp.) 10 fr.

Publié par les soins de Mr. D. d. L. (Durand de Lançon) et tiré à 105 exempl. numér. Une description de la première édition se trouve chez *Beaupré, Nouv. rech. de bibliogr. lorraine* (1854) p. 22—50.

Frottola di due (*sic*) vecchi fattori di Monache, l'uno chiamata Corpo sodo e l'altro Bernardo s. l. ni d. in-4°. (2 ff. à 2 col.) Av. 1 fig. en bois. (46 fr. Libri.)

Cette petite farce satirique impr. vers le milieu du XVI^e^ siècle et probablement à Florence a été reprod. sous le titre de *Corpio sodo e Bernardo fattori di monache. Fir. appr. sant' Appollinari* 1620. in-4°. (2 ff. à 2 col.) Av. fig. (26 fr. 50 c. Libri.)

Frottola di una cingara di dar la ventura a le donne in maschara. Ven., Dominico de Franceschi 1571. in-8°. (26 fr. Solar.)

Frottola d'un padre che haveva dua (*sic*) figliuoli, un buono chiamato Benedetto & l'altro cattivo chiamato Antonio, nuovamente ristampata. (*A la fin:*) Stampata in Firenze da San Puttinari ad instanza di Jac. Perini 1575. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. une fig. en bois. (Cat. La Vallière n° 3549, 2.)

On connaît trois réimpressions de cette petite comédie *s. l. ni d.* in-4°., de 4 ff. à 2 col., citées dans le *Cat. Libri* 1847 n^os^ 1816—17 et *Molini, Operette. Agg.* n° 282.

Frottole, libro primo (Lib. I—IX). Impressum Venetiis per Ottavianum Petrutium Forosemproniensem M. CCCCC IIII (— M. D. VIII.) 9 part. pet. in-4°. en travers.

Cette collection de *frottole* avec les airs notés est amplement décrite sur l'exempl. conservé à Munic par *Schmid, Gesch. des Musiknotendrucks* p. 51—77. Elle est divisée de la manière snivante: *P.* I. .... *Die* XXViii *nouembris* M. CCCCCiiii (62 chansons); *P.* II. *Die* VIII *Januarii* 1504 (53 ch.) *P.* III *(Frottole numero sesantuna).* VI *Febr.* 1504 (ou *die* XXVI *nouembris* M D VII); *P.* IV. *(Strambotti, ode, frottole, sonetti Et modo di cantar versi latini e capituli. Libro quarto.* (91 ch.) *s. l. ni d.* (1505?); *P.* V. *(Frottole, numero sesanta) die* XXIII *decembris* M. CCCCCV.; *P.* VI. *(Frottole, sonetti, strambotti, ode Justiniane numero sesanta sei). Die* V *Februarii* M. CCCCCV.; *P.* VII. *die* VI *Junii* 1507 (67 ch.); *P.* VIII. *(Frottole numero cinquesanta sei) die* XXI *Madii* 1507; *P.* IX (*Frottole numero sesanta quatro) Die* XXii *Januarii* M. D. VIII.

Frugoli, Ant. Pratica escularia, intitolata Pianta di delicati frutti da servirsi a qualsivoglia mensa di prencipi e gran signori et a persone ordinarie ancora: con molti avertimenti circa all' honorato officio di scalco. Ristampato di nuovo con la giunta del discorso del Trinciante, opera molto utile e curiosa. Roma, Cavalli 1638. pet. in-4°. Av. portr. et fig. (25 fr. Tross.)

Fry, Francis. A description of the great Bible 1539 and the six editions of Cranmers Bible 1540 and 1541, printed by Grafton and Whitchurch; also of the editions, in large folio, of the autorized version of the holy Scriptures, printed in the years 1611, 1613, 1617, 1634, 1640. Illustrated with titles and with passages from the editions, the genealogies and the maps copied in fac-simile on 51 plates. Together with an original leaf of each of the editions described. London 1867. in fol.

C'est la seule bibliographie qui donne des feuillets originaux des livres décrits. Elle a été tirée à petit nombre.

Le même anteur a donné:

The Bible by Coverdale MDXXXV. *Remarks on the titles, the year of publication, the preliminary, the watermarks* etc. *London* 1867. in-8°. Av. facsim.

Fryxell, A. Berättelser ur Svenska Historien. Stockholm 1832 sq. D. I—XXXI. pet. in-8°. (—1734.) 24$^1/_5$ th.

—— Handlingar rörande Sveriges Historie ur Utrikes Archiver samlade. ib. 1836—42. D. I—IV. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

***Fuchs, Leonh.** Institutiones medicinae seu medendi methodi LL. V. Bas. p. Emm. Stupam 1618. in-8°.

Il y en a une trad. française sous le titre de *Methode ou brieve introduction pour parvenir à la cognoissance de la vraye et solide medecine, comp. p. maistre Guill. Paradin. Lyon par J. de Tournes et G. Gazeau* 1552. in-16.

Mr. Brunet cite encore de lui:

Le Tresor de medecine tant theorique que pratique, compose par Leon. Fousch et Jean Goy: oeuure fort singulier pour le secours du corps humain. Poictiers, Nic. Peletier 1560. in-8°. *Lyon, B. Rigaud* 1578. in-24.

Benefice commun à tout le monde contenant plusieurs specifiques, pillules, huiles, sirops et remedes pour la conservation de la santé etc. *trad. du latin de L. F. Paris* 1754. in-16.

On trouve ordinairement dans ce petit volume *Figures des plantes et herbes dont on use coustumierement, avec l'explication. Regime et remede contre la peste, comp. p. Leon. Fousch, medecin tres renommé aux Allemaignes, et nouvellement tourné de latin en françois par l'amateur de santé publique. Paris, Jacq. Gazeau* 1545 pet. in-8°.

Cet ouvrage est quelquefois ajouté au suivant intit. *Conseil tres utile contre la famine et un regime de santé pour les pouures facile à tenir. ib. id.* 1546. in-8°.

Receptes et remedes contre la peste, trad. du latin par l'amateur de santé publique. Paris, Mich. Buffet 1580. in-16.

Fülcke, J. D. Neue Garten-Lust oder völliges Ornament, bestehend in allerhand Parterren von Broderies als Mosaique, Grotesque und Gazons vert. u. erhoben, als auch vor Orangeries, Rabatten, Terrassen, Cascaden, Brunnen, Gewächs-Haeuser, Gartenthor etc. Augsb. s. d. in-fol. Av. 67 gr. pl. p. Pfeffel.

Fünoke, architecte. Plans de la salle de l'Opéra bâtie par le baron de Knobelsdorff, sur-intendant général des batiments. Berlin 1745. in-fol. obl. 12 pl.

Fuenllana, Miguel de. Libro de musica para Vihuela, intitulado Orphenica lyra. Eñl q̃l se cõtienen muchas y diversas obras. Impr. en Sevilla en casa de Martin de Montesdoca. Acabose a dos dias del mes de Octubre de mill y quinientos y cincuenta y quatro años. in-fol. Av. portr. (185 ff.)

Fuensalda, Franc. de. Breve Summa, llamada Sosiego y descanso del anima. Año 1551 impreso en Baeza a dias 8 del mes de Enero. in-8°. (40 pp.)

Reproduit *Alcala en casa de Seb. Martinez* 1589. in-8°. (46 pp.)

Fuentedueña, Fr. Alonso de. Titulo virginal de nuestra Señora en romance. (*A la fin:*) Acabose eñl Año de mill. CCCC y nonẽta y nueue por maestro Arnauld guilliẽ de morât en pampelona. in-fol. (81 ff. ch. et 1 f. non ch.) Av. front.

Fuente Piérola, Jeronimo de la. Fons et speculum claritatis per quem diversi modi res etiamque observandę in medicinarum rectificatione purgantium, ob artis beneficia prȩcipueque lotionis (secundum Joannem Mesuem) clarissime collucent. Dioscoridis proemium. Canones Mesuei universales, Varię simplicium prȩceptorum electiones etc. Matr. ex typogr. Greg. Rodriguez 1647. in-4°. (165 pp. non compris 4 pp. de prél. et 4 pp. de table.)

Fuentes, Alonso de. Suma de Pilosofia natural, en la cual asi mismo se trata de Astrologia y Astronomia. Sevilla, Juan de Leon a 3 dias del mes de Octubre 1547. in-4°. Av. fig. (2 et 174 ff.)

—— Libro de los quarenta cantos pelegrinos, divid. en quatro partes. La primera es de historias de la sagrada scriptura. La segũda de hechos Romanos. La tercera de casos de diuersas naciones. La quarta ȩ historias ȩ christianos cõ las cosas q̃ acaescierõ en la cõquista de Malaga y Granada. En Çaragoça en casa de Juan Millan 1564 a costa de Miguel de Suelves. in 4°.

Reprod. *Alc. de Henarez en casa de Juan Gracian* 1587. in-8°.

Fuentes, Diego de. Las obras adonde se hallaran la mayor parte de las que el ha hecho, asi canciones como sonetos y otros generos de verso. Zarag. en casa de Ag. Millan 1563. in-8°. Av. front.

Füger, Casp. Christliche Verss und Gesenge, Lateinisch und Deutsch von dem Grosswichtigen, hochnöthigem Werk der auffgerichten Concordien etc. Auf 5 Stimmen componirt. Dresden b. Gimel Bergen 1580. 5 part. en 1 vol. in-4°.

Fürst, Jul. Bibliotheca Judaica etc. Bd. III (N—Z). Lpzg. 1863. in-8°. (6 th.)

—— Hebräisches u. chaldäisches Handwörterbuch über d. A. Testament. Lpzg. 1863. II. Aufl. 2 Bde. in-8°.

Trad. en anglais p. Davidson: *London* 1865. in-8°.

Fürst, Helena Rosina. Neues Modelbuch. Nürnberg bey Paulus Fürsten 1668. 2 part. en 1 vol. in-4°. Av. 2 front. et 100 gr. en taille-douce, représ. des broderies. — Voyez **Modelbuch.**

Fürst, P. Kunstrichtige Schreibart allerhand Versalien oder Anfangsbuchstaben der Teütschen, Latein. und Italienischen Schrifften aus unterschiedlichen Meistern der Schön-Schreibkunst zusammengetragen. Nürnb. 1655. in fol. Av. grav. (5 th. Stargardt.)

Fürstenberg. Zur Geschichte des Fürstenbergischen Wappens. Heraldische Monographie von F. K. s. l. 1860. in-4°. Av. fig. en bois et 12 pl. lith., dont plus. color.

Cet ouvrage n'est pas dans le commerce.

Fuitte, La, des dames et bourgoyses de Paris, avec les regretz de leurs maris, rescripvans à icelles, craignant la fureur des dieux Mars et Venus. Rouen, Jehan Lhomme 1544. pet. in-8°.

Pièce en vers très rare.

Fulstin, Herburtus de. Chronica s. historiae polonicae compendiosa descriptio. Dantisci 1669. in 4°. (9 th. Maske.)

Pour les autres édd. voir l'art. **Herburt.**

Fumée, M. Historia von den Empörungen, so sich im Königreich Ungarn, auch in Siebenbürgen, Moldaw, in der Bergische Walachey und andern örthern zugetragen haben. Aus dem Franz. des M. F. Cöln 1596. in-fol. Av. cartes.

***Fulwell, Ulpian.** The firste parte of the Eyght liberall Science etc.

Voir sur cet ouvrage, dont il y a trois éditions sous la même date, *Collier* T. I. p. 296 sq.

Fundamentum in gramatica deseruiens scolasticis pro leuissima informatione scolarium utilissimum. Hafnie in curia dom. doctoris petri alberti per me gotfridum de ghemen M. CCCC. XCiij. in-4°. (8 ff.)

Voir sur ce vol. *Brunn, Aarsberetn. Kjøbh.* 1865. p. 47 sq.

Funduklé, J. Vue générale des antiquités de la ville de Kieff. (*En russe.*) Kiëf, Wallner 1847. in-4°. Av. pl.

—— Vue générale des tombeaux antiques et des ruines dans le gouvernement de Kiëf. (*En russe.*) Kiëf, Glücksberg 1848. in-fol. Av. pl.

Funebria, Justa, Ser. Electr. Brandenb. Ludovicae Austriacae. s. l. (1667). in-fol. obl. Av. 45 pl. gr. p. G. Bartsch.

—— Justa Funebria Ser. Pr. Joanni Frid. Bruusvic. et Luneburgae duci persoluta. Rinteln 1685. in-fol.

Le texte en allemand est par H. Berchaus, les 86 gr. pl. p. Lange.

—— Monumentum gloriae Ernesti Augusti princ. electoris Brunsvic. justis funebribus persolutis Hannoverae a. 1698. Han. 1698. in-fol.

Av. 7 pl. p. U. Krauss et le portr. du duc par Drevel. Le texte est en allemand.

—— Triumphus Virtutum in funere Caroli VII Roman. Imper. et solemnium occasione Exequiarum in Electo-

EFFRUS - Recherches & Classification numériques

rali Templo Theatinorum Monachii ... celebratus. Monach. 1745. gr. in-fol.

102, 52 et 29 pp. de texte en latin et en allemand, front. et 27 pl. gr. p. Jungwirth. — Voyez **Esequie, Leich-Procession, Pompa.**

Funes, Juan de. Libro intit. Arte Militar. Pampl. por Th. Porralis 1582. in-4°. (40 ff.) Av. portr.

***Fur** praedestinatus etc.

Réimpr. par *G. D'Oyly, The life of Will. Sancroft, compiled principally from original and scarce documents; with an appendix containing the history of the learned Henry Wharton now first published from a man. in Lambeth Palace: also the remaining works, now scarce, of Archbishop Sancroft. London* 1851. 2 vol. in-8°. Il y en a une traduction anglaise p. le rev. B. Nicholls: *London* 1814. pet. in-8°.

***Furetière, Ant.** Essay d'un dictionnaire universel; contenant tous les mots françois, tant vieux que modernes et les termes de toutes les sciences et les arts. (Paris) 1684. in-4°.

Reprod. à *Amst. pour Henry Desbordes* 1685. in-12. Cet opuscule est une sorte de prospectus du dictionnaire que Fur. préparait depuis longtemps, mais qui ne parut que deux ans après sa mort. Ce dictionnaire attira sur l'auteur le courroux de l'Academie française, à laquelle il appartenait depuis plus de vingt ans, et dont il fut expulsé le 22 janvier 1685, après des débats et d'un procès qui donnèrent lieu à la publication de trois *Factums* par Furetière, impr. in-4°. et in-12., à un *Dernier placet* du même à M. le Chancelier, enfin à une *Ordonnance du lieutenant de police*, en date du 24 décembre 1686, contre les factums et autres libelles composés par Furetière, pièce in-4°. Ces pièces ont été rassemblées dans les recueils suivants:

Recueil de plusieurs vers, épigrammes et autres pièces qui ont été faites entre Furetière et Messieurs de l'Académie françoise. Amst., H. Des Bordes 1687. in-12.

Nouveau recueil de factums du procès d'entre Furetière et quelques membres de l'Académie françoise. Amst., H. Des Bordes 1694. 2 vol. in-12.

Dans ce recueil se trouve *Plan et dessein du poëme allégorique et tragico-burlesque intitulé: Les Couches de l'Académie*, morceau déjà imprimé séparément à *Amst. chez P. Brunet* 1687. in-12. (Sans nom d'auteur. — 40 fr. Nodier.)

Recueil des factums d'Ant. Fur. ... suivi des preuves et pièce historiques données dans l'édition de 1694, *avec une introductio et des notes hist. et crit. par M. Ch. Asselineau. Paris, Roulet Malassis* 1859. 2 vol. in-12.

Les autres écrits remarquables de Fur. sont les suivants:

L'Aeneide travestie, livre IV, *contenant les amours d'Aenée et de Didon. Paris, Aug. Courbé* 1649. in-4°.

Poésies diverses de Fur. Sec. éd. augmentée et corrigée. Paris, Louis Billaine (et *Guill. de Luyne* ou *Th. Joly*) 1664. in-12.

La première édition de ces poésies avait été impr. à *Paris pour Guill. de Luyne* 1655. in-4°.

Le voyage de Mercure, satire. Paris chez Louis Chamhoudry 1653. in-4°. 1659. 1662. 1664. *ib., André Boutonné* 1669. in-12.

Fables morales et nouvelles. Paris, Cl. Barbin 1671. in-12.

Le roman bourgeois, ouvrage comique. Paris, Cl. Barbin (ou *Denis Thierry* ou *Jolly* ou *Théod. Girard*) 1666. in-8°. (18 fr. 50 c. Giraud.)

Réimpr. à *Amst. chez Gerard Koyper* 1704. 1709. in-12. et avec des remarques historiques et une satire en vers *Nancy, Cusson* 1713. in-12. *Amst., P. Mortier* 1714. pet. in-12. *Paris, P. Jannet* 1855. in-16.

Nouvelle allégorique etc. *Paris, Guill. de Luyne* 1658. in-8°. Av. une carte gr. en taille-douce. *ib.* 1658. 1659. in-12. *Suivant la copie impr. à Paris* (Hollande, Elsevier) 1658 (et non 1678). pet. in-12. (152 pp.) Av. une carte. *Amst., H. Des Bordes* 1702. in-8°.

*F*** ou les bons mots et les remarques d'histoire, de morale, de critique, de plaisanterie et d'érudition de M. de F. (mis au jour par les soins de Guy Marais). Paris, Th. Guillain* 1696. in-12.

Paraboles de l'Évangile, trad. en vers par F. Paris, Le Petit 1672. in-12. *ib., Warin* 1687. 2 vol. in-12.

*Essais de lettres familières sur toutes sortes de sujets, avec un discours sur l'art épistolaire et quelques remarques nouvelles sur la langue françoise, ouvrage posthume de l'abbé *** de l'Ac. Franç. Paris, J. Lefebvre* 1690. in-12.

Ces essais ont été mal à propos attribués à Fur.; ils sont de l'abbée Cassagne, quoique plusieurs lettres imprimées dans le volume et l'élégie qui le terminent soient signées de la lettre *F.* (voir *Barbier, Examen du dict. hist.* T. I. art. *Furetière*).

Furmerus, Bern. De rerum usu et abusu, auct. B. F. Phrysio. Antv. ex offic. Chph. Plantini 1575. in-4°. (2 ff. prél. et 25 ff. de texte, et fig.)

25 gr. sur cuivre au recto des ff. La seconde porte le monogramme de H. Wiercx. Ce livre a été traduit en hollandais sous le titre suivant:

Recht ghebruyck ende misbruyck van tydicke have, welckers sinrycke afbeeldingen van D. V. Coornhert zyn bedacht, ooch met zyn eygen hand in 't koper gesneden. Hier by is gevoeght 't bedrogh des wereldts, of het luije en leckere leven, door Pand. Collenutius, mede den lof-zang van 't goud. Amst., P. van Ravesteyn 1620. in-4°. Av. les pl. regravées par le traducteur lui-même. (18 fr. van Borluut n° 1724.)

Les planches de l'édition de 1575 ci-haut ont aussi servi pour les:

Emblemata moralia et oeconomica de rerum usu et abusu olim inventa et belgicis rythmis explicata a T. Cornhertio, nunc vero variis carminibus illustrata a R. Lubbaeo Broemerio Frisio. Arnhemii, J. Janson 1609. in-4°.

Fusinato, Arnaldo. Poesie nuovamente illustrate da O. Monti. II^a^ ediz. rived. ed accresc. dall' autore, ornata di oltre 50 disegni. Ven. 1861—62. 2 vol. in-8°.

Fusinieri, Amb. Memorie sperimentali di Meccanica molecolare e d'una Forza repulsiva novamente scoperta nella Materia attenuata. Padova 1844. in-4°. Av. pl. (15 sh. Libri.)

***Fustaillierius, Joa.** De urbe et antiquitatibus matisconensibus liber ex cod. autogr. erutus a A. J. Baux, nunc primum editus cura et sumpt. N. Yémeniz. Lugd., Lud. Perrin typographus 1846. pet. in-8°.

Texte authentique de la chronique mentionnée dans le *Trésor* T. I. art. *Bugnonius* et publiée par Philibert Bugnyon avec des omissions et altérations. Cette éd. contient une seconde partie intit.: *De la ville et des antiquités de Macon, par L. Fustaillier traduit en françois par L. Baux.*

***Fuzy, Ant.** Le Magistophore etc. Voyez **Grevé.**

Ant. Fusi, ex-curé de S.-Leu-et-S.-Gilles à Paris, avait écrit contre Nic. Vivian, marguillier de sa paroisse, ce livre, dans lequel il veut prouver que le sang menstrnel d'une femme, qu'il appelle les souillures féminines du sang lunier, a la vertu d'éteindre le feu (voir *Du Roure, Analectabibl.* T. II. p. 129 sq.). Un second écrit mentionné dans le *Trésor* T. II. p. 648 et intitulé *Le Franc Archer de la vraye Eglise* etc. donna lieu à un opuscule, dont voici le titre:

La Banqueroute de maistre Ant. Fusi, ci-devant curé de St. Barthelemy et S.-Leu-S.-Gilles à Paris n'aguère devenu apostate à Genève; ensemble le jugement donné contre son écrit détestable intitulé: Franc Archer catholique. Paris, Sylvestre Moreau jouxte la copie à Lyon 1619. in-8°. (16 pp.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

G.

Gabriel, Stef. Ilg ver sulaz da pievel gluvan . quel eis unna curta summa de la Cardientscha d'ils Patriarchs, Prophets, ad Apostels : anzaqnonts Psamls (*sic*) da David, a canzuns spiritualas : anzaquontas uratiunts : ünna stadera da pasar qual seig la vera Cardienscha. (*A la fin*:) Typis Georgii Hambergeri : Squit schau tras Thom. Sal. Blech da Sent a Menfort Gabriel de Lgront 1625. in-16. (504 pp. et 2 ff. de table.)

Gabrielli, Girol. Lo stato della chiesa liberato, poema heroico. Con gli argomenti a ciascun canto di Lod. Aleardi. Vic. 1620. in-4°.

***Gachard, Prosper.** Retraite ... 1855. 3 vol. (15 fr.)

—— Correspondance de Guill. le Taciturne 1847—61. T. I—V. in-8°. (43 fr.)

—— Correspondance de Philippe II. 1848—59. T. I—III. (36 fr.)

Gachet, Em. Glossaire roman des chroniques rimées de Godefroy de Bouillon, du Chevalier au Cygne et de Gilles de Chin. Brux. 1859. gr. in-4°. (447 pp.) 16 fr.

Cet ouvrage posthume achevé et publié par M. Liebrecht fait partie de la *Collection de chroniques belges* et complète le T. VI° des *Monuments pour servir à l'hist. des provinces de Namur, de Hainaut et de Luxembourg.*

***Gadou, Adr. de.** Le premier livre etc. Paris, Gabr. Buon 1573. in-4°. (30 ff.) 8 fr. 25 c. Viollet Le Duc. 20 fr. Duplessis.

Du Verdier cite du même auteur, que La Croix du Maine, et Goujet (T. XIII. p. 123 sq.) nomment Adr. de Guesdou:

La Marguerite, autrement la jeunesse de l'auteur, contenant trente-neuf sonnets, plus l'Hermitage; Repréhension notable pour ce temps; de Venturie, dame romaine, à son fils Coriolan, tenant Rome assiegée etc. *Paris, Jean Mettayer* 1574. in-4°.

Gaedechens, O. C. Hamburgische Münzen vnd Medaillen. Hamb. 1843—54. 11. cah. en 2 tom. in-4°. Av. fig. en taille-douce impr. dans le texte. (17 th.)

(Gaffet, Ant., sieur de la Britardière.) Nouveau traité de Vénerie, contenant la Chasse du Cerf, celles du Chevreuil, du Sanglier, du Loup, du Lievre et du Renard, avec la connoissance des Chevaux propres à la Chasse et les Remedes pour les guérir, lorqu'ils se blessent. Le tout orné de figures et de musique. Par un gentilhomme de la Vénerie du Roi. Publié par P. Clément de Chappeville. A Paris chez Nyon 1750. in-8°. Av. fig. (45 fr. Yemeniz.)

***Gafurius.** De harmonia musicorum instr. etc. 1508 (?).

Voir le *Bull. du Bouquiniste* 1866 p. 1247.

Gagliano, Marco di. Il primo libro de' Madrigali a cinque voci. Ven. 1605. in-4°. (8 fr. Asher.)

***Gaguin, Rob.** Compendium super Francorum gestis etc.

Un exempl. avec la rubrique: *Anno salutis Millesimo quadringentesimo nonagesimo nono pridie calendarum octobris* est aussi annoncé dans le *Cat. Radink, Amst.* 1867 n° 2787. Dans une partie des exemplaires de ce volume le mot *nono* est remplacé par *quinto.*

***Gaigneau** (*et non* **Gaigneu**), **Ant.** Le carquois satirique. s. l. ni d. in-16

Reproduit par *Fournier, Var. litt.* T. VI. p. 287—301. Il existe un second ouvrage du même auteur sous le titre suivant:

Les Perles de Minerve. Paris, P. Rocolet 1617. in-16. obl. (96 pp.)

Voir le *Bull. du Bibl.* 1860 p. 1147.

Gaigny, Jehan de. Sermon des six paroles de Jesus-Christ en croix, trad. du latin par J. de G. Lyon, Jean de Tournes 1543. in-16.

***Gailhabaud, Jules.** Monuments anciens et modernes etc.

Il existe une édition italienne: *rifusa e riordinata per cura di La Tatti. Torino* 1846. in-4°.

—— L'Architecture du V° au XVII° siècle etc. Paris chez Baudry et Didron 1850—59. 4 vol. gr. in-4°. Av. 400 pl. Nouv. éd. ib. 1867 sq. in-fol.

—— L'Art dans ses diverses branches chez tous les peuples et à toutes les époques jusqu'en 1789. Paris 1860—65. Livr. I—XXXVI. in-4°. Av. pl.

Gaillard, J. Ephémérides Bourgeoises ou relation histor. des événements qui se sont passés en la ville de Bruges. Bruges 1847. gr. in-8°. Av. 168 blasons col. avec soin. — *Epuisé.*

***Gaillard, Victor.** Recherches sur les monnaies des comtes de Flandre depuis les temps les plus reculés jusqu'au règne de Robert de Bethune inclusivement. Bruges 1852. in-4°. Av. 23 pl. (15 fr.)

—— Recherches s. l. m. d. c. de Fl. sous les règnes de Louis de Crecy et Louis de Male. Gand 1857. in-4°. Av. 7 pl. (15 fr.)

***Gailliard, Augié.** Poésies languedociennes et françoises d'Auger Gaillard dit lou Roudée de Rabastens, publiées p. M. Gust. de Clausade. Albi, impr. de Rodière 1843. in-18. Av. portr. (4 fr. 50 c.)

Dans *Quérard, France litt.* T. II. p. 272. on a cité du même auteur:

Lou Libre gras. Recoumendations d'Augié Gailhard (sic) *poete de Rabestens, en Albigez, al Rey, per estre mes en cabal per la sio Magestat. Luon s. d.* (ni nom d'impr.) in-8°. Av. portr. (5 feuilles.)

Gailliard, Corn., héraut d'armes de Charles-Quint. Le blason des armes suivi de l'armorial des villes, châtellenies, cours féodales, seigneuries et familles de l'ancien comité de Flandre. Publié, annoté et précédé d'un essai crit. sur l'art de blasonner par Jean van Malderghem. Brux. 1866. in-4°. (XVIII, 52, 89 pp.) Av. 200 armoiries color.

Gaimard, Paul. Voyage en Islande etc. 7 vol. in-8°. Av. 2 atlas in-fol. et 1 atlas. in-8°. Av. 246 pl. (534 fr. Pap. vélin 1068 fr.)

—— Voyages en Scandinavie, en Laponie etc. Paris 1843—48. 16 vol. 32 livr. gr. in-8°. et 5 atlas gr. in-fol. de 373 pl. (1000 fr.)

Cet ouvrage est divisé de la manière suivante:

Histoire de la Scandinavie, Relation du voyage etc. *p. M. Marmier.* 4 vol. de texte et 310 pl. in-fol.

Géologie, minérulogie et métallurgie p. Robert. 1 vol. de texte et 20 pl. in-fol.

Géologie etc. *par Durocher.* 1 vol. de texte et 11 pl. in-fol.

Astronomie, hydrographie, marées par MM. Lottin, A. Bravais etc. 1 vol. Av. 9 pl. in-fol.

Météorologie par Lottin et Bravais 3 vol. Av. 6 pl. in-fol.

Magnétisme terrestre par MM. Lottin etc. 3 vol. Av. 8 pl. in-fol.

Aurores boréales par MM. Lottin etc. 1 vol. Av. 12 pl. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Botanique, géographie botanique etc. *par MM. Martins, Bravais et Durocher* 2 vol. Av. 4 pl. in-fol.

La *partie zoologique* n'a pas été terminée; on y trouve les pl. suiv. coloriées: *Oiseaux* 6 pl. *Poissons* 20 pl. *Crustacés* 39 pl. *Infusoires* etc. 10 pl.

***Gainsford, Th.** The Vision and Discourse of Henry the Seventh. Concerning the Unitie of Great Britaine. London pr. by G. Elde 1610. in-4°. (35 ff.)

Il n'existe qu'un seul exempl. de ce poème (voir *J. P. Collier* T. I. p. 300 sq.)

Galant, Le, nouvelliste, histoires du temps. La Haye, Henri de Bulderin 1693. pet. in-12. (24 fr. Techener.)

Ce roman avait d'abord paru à *Paris chez J. Guignard* 1693. in-12. et depuis sous le nom de la comtesse de L***. *ib. chez Ribou* en 1703 in-12. Selon *Barbier* n° 6908 ce roman serait de la comtesse d'Auneuil, mais Mr. P. C. a prouvé dans le *Bull. du Bibliophile* 1858 n° 428. qu'il est de madame de Gomez de Vasconcelle, laquelle, dans le privilège de ses ouvrages, prenait quelquefois le nom de son mari, Gillot (de Beaucour).

Galasso, Hor. Giochi di carte bellissimi di regola, e di memoria, e con secreti particolari, composti e dati in luce per Horatio G. d'Arienzo. Ven. 1593. pet. in-8°. (10 fr. Riva. 1 l. 5 sh. Libri.)

Il y en a probablement une sec. éd. *in Verona per Francesco dalle Donne* 1597. pet. in-12. av. fig. quoique le titre porte: „*composti e dati in luci per il Calabro*" (le *Cat. de La Vallière Nyon* n° 7389 porte: „*il Cartaginense*"). Dans le *Cat. Barré* n° 6891 on a annoncé une trad. française sous ce titre:

Plusieurs jeux de cartes fort plaisans et récréatifs, de règle, de mémoire et de chiffres, contenant plusieurs secrets, traduits de l'italien d'Orutio Galluce. Jouxte la copie d'Avignon 1603. in-8°.

***Galaup, Louis,** de Chastueil. Imitation des psaumes etc. Paris, Abel l'Angelier 1597. in-4°. (53 pp.)

Une éd. antérieure donnée en 1596 in-8°. est moins complète. Dans celle in-4°. se trouve aussi le poème suivant intitulé:

Poeme sur la reduction de Marseille, au tres chrestien roy de France et de Navarre Henry IIII *par Loys de Gallaup, sieur de Chasteuil. A Marseille avec la permission de Messieurs* (par Jean Poncet) CIↃ IↃ XCVI (1596). in-4°. (6 ff. non ch.) Av. le portr. d'Henri IV au verso du second f.

***Galenus.** Opera. ed. Chartier etc.

J'avais dit dans une note additionelle (T. III. p. 526) que Mr. Davidson, célèbre médecin et bibliophile à Breslau possède l'exemplaire Sandifordien de cette éd. Mr. Brill, libraire-éditeur et imprimeur de l'université de Leide, m'a adressé une lettre, datée du 15 Juillet 1862, dans laquelle il me rectifie et prétend que lui seul a acheté l'exempl. en question, marqué n° 1 du Catalogue de la vente de la bibl. Sandiford de 1819. Voici ce qu'il m'écrit à cet régard:

„Voici la description de mon ex., ou mieux l'exempl. qu'ont possédé Mr. E. et G. Sandifort, père et fils. Il est de toute beauté sans la moindre tache, relié en veau peu rogné, avec témoins.

T. I—III reliés en 1 vol. tous avec les titres de 1679, celui du T. I porte les deux portraits d'Hippocr. et de Galien, puis deux pages *Monitum*, 1 discours, préfaces et l'Index des 13 col.

T. IV rélié en 1 vol. aussi avec le titre de 1679.

T. V—VI reliés en 1 vol. av. les mêmes titres de 1679.

T. VII relié en 1 vol. avec titre de 1679 et les deux portraits.

T. VIII relié en 1 vol. avec le même titre avec une vignette.

T. IX. 2 parties reliées en 1 vol. avec un titre de 1689 et une autre vignette.

T. X relié en 1 vol. avec titre de 1679 et vignette.

T. XI—XII reliés en 1 vol. avec titre du T. XI de 1679 et les deux portraits, titre du T. XII de 1679 avec une vignette et avec 10 pl.

T. XIII relié en 1 vol. av. titre de 1679 et avec vign., à la fin privilège du Roy daté 1639.

Ensemble 9 volumes et puis un vol. $^1/_{10}$ contenant un titre général gravé, avec les portraits de Louis XIII et du cardinal de Richelieu, — le titre général imprimé avec l'année 1639 et les deux portraits d'H. et de G., — puis le discours, préf. et l'index (les mêmes du T. I exceptées les deux pages *Monitum)* —, ensuite un titre du T. I de 1639 avec les deux portraits —, l'index du T. I, — Dédicace à Louis XIII, — Dédicace au Cardinal de Richelieu, et puis: Lettre de De Villiers sur l'édition 20 pp., E. Sandifort, Diss. sur l'éd. Chartierienne etc. 15 pp. en manuscrit très distinct de la même main, et en sus deux titres séparés des T. II. et VI. de 1639 et les deux portraits."

Perioche des VII *premiers livres de la methode therapeutique de Galien traduict par Guilluume Christian. On les vend a Paris par Denys Janot* 1540. pet. in-8°. (26 fr. Yemeniz.)

Le traducteur, nommé Christian, est G. Chrestien, médecin, père de Florent Chrestien. Il a extrait des écrits de Galien un livre intitulé:

Philalethes sur les erreurs anatomiques de certaines parties du corps. Impr. à Lyon par Jean Barbou pour François Gueiart d'Orleans 1536. in-8°.

Du Mouvement des muscles, liures deux, autheur Galien, nouuellement traduict en francoys par monsieur maistre Jean Canappe. Lyon chez Sulp. Sabon pour Anth. Constantin s. d. (1541). pet. in-8°. (19 fr. Yemeniz.)

Reprod. avec l'*Anatomie des os. Lyon, Dolet* 1541. pet. in-8°. (98 fr. Yemeniz n° 785 [sans le préc.])

L'Anotomie des os et des nerfs du corps humain; auec la manière d'administrer icelle anatomie, nouuellement traduict du grec et latin en françois par maistre Jean Canappe. Lyon, Benoist Rigaud 1588. in-12.

On trouve réuni à cette éd. le suivant ouvrage publié par le même libraire sous la même date:

L'Anatomie des nerfs du corps humain, avec la maniere d'administrer icelle anatomie, nouuellement traduit du grec en nostre langue françoise.

Des Fumeurs oultre le coustumier de nature, opuscule nouuellement traduit du grec en latin, et de latin en françois par Pierre Tolet). Lyon, Est. Dolet 1542. pet. in-8°. (19 fr. Veinant. 25 fr. Yemeniz.)

Livre de la curation par mission du sang et par sangsues, reuulsion, cornettes et scarification, mis en françois par Pi. Tolet. Lyon, Est. Dolet 1540. in-8°.

Reprod. *Paris, Ch. l'Angelier* et *Lyon, Jean de Tournes* 1552. *Lyon, Ben. Rigaud* 1590. in-16. *Lyon chés Sulp. Sabon pour Ant. Constantin s. d.* pet. in-8°. (12 fr. Yemeniz.)

Deux livres des simples de Galien, c'est assauoir, le cinquiesme et le neufuiesme, nouuellement trad. de latin en francoys par Monsieur maistre Jehan Canappe. Lyon, chez Est. Dolet 1542. in-8°. (164 pp., dont la dern. cotée 162.) 22 fr. Yemeniz. 70 fr. Solar.

L'Oeuvre de Cl. Galien, des choses nutritiues, contenant trois livres trad. en françois par Jean Massé, médecin champenois. Paris, Gaultherot 1552. in-16. (18 ff. prél. 26 ff. ch. et 3 ff de table.)

Impr. par Michel Fezendat. Il existe aussi des exemplaires à l'adresse de Pierre Drouart.

Le livre de C. Galien, traictant des viandes qui engendrent bon et mauuais suc, mis en francois. Paris, Vincent Sertenas 1553. pet. in-8°. (9 fr. Veinant.)

Trois livres de Galien de la composition des medicaments, trad. par Jean Breche de Tours, auec un traité du bois de l'Esquine et la maniere d'en preparer un breuuage et user dicelui par Thib. Lespleguy. Tours, Jean Rousset 1545. pet. in-8°.

Mr. Brunet cite encore les suivantes traductions françaises:

Le quatriesme livre de la therapeutique ou methode curative de Cluude Galien, prince des medecins, auquel est singulierement traictee la cure des ulceres, translate par Philiatros. Lyon, Fr. Juste 1557. in-16. Car. goth. (240 fr. Yemeniz n° 786. 60 fr. Techener.)

L'exempl. indiqué dans le *Bull. du Bibl.* 1858 n° 582 était accompagné du *Cinquiesme liure de la methode therap.* etc. *Lyon, Pierre de Saincte-Lucie dict le Prince s. d.* in-16. Goth. et d'un *Sixiesme livre* etc. *s. l. ni d.* in-16. Goth. A la fin de ce dernier se trouvent deux grav. en bois, repr. des instruments servant à contenir les membres fracturés et un glottotome de l'invention de Mr. Franç. Rabelais, docteur en médecine, et un syringotome.

Une traduction française du livre de Galien sur la faculté des simples médicamens avec l'addition de Fuchs en son herbier, de Sylvius et de plusieurs autres etc. a été faite par Hervé Fayard, Périgourdin (selon Du Verdier et La Croix du Maine): *Limoges par Guillaume de la Noalhe* 1548. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

*Galerie, La, agréable du monde etc. Leyde, P. van der Aa, s. d. 76 tom. en 26 vol. in-fol. (36 th. Weigel.)

Cet ouvrage est divisé de la manière suivante: *Portugal et Algarve* 1 tome; *Espagne* 2 t.; *France et Lorraine* 6 t.; *Grande Brétagne et Irlande* 3 t.; *Païs Bas catholiques* 4 t.; *Les sept provinces Unies des Païs Bas* 8 t.; *Suisse* 2 t.; *Italie* 11 t.; *Sicile, Sardaigne et Corse* 1 t.; *Allemagne* 4 t.; *Dunemarc, Norvège et Suède* 1 t.; *Pologne, Prusse, Courlande, Moscouie* 1 t.; *Hongrie, Turquie, Grèce* etc. 3 t.; *Arabie, Terre Sainte, Natolie et Assyrie* 4 t.; *Perse et Mogol* 2 t.; *Chine et Grande Tartarie* 3 t.; *Indes Orientales* 2 t.; *Japon et le païs d'Eso* 1 t.; *Afrique* 3 t.; *Amérique* 4 t.

*Galerie. Die Gemälde-Gallerie des kgl. Museums in Berlin. In Lithographien der vorzüglichsten Gemälde derselben. Berlin, Simon 1841—45. 12 livr. gr. in-fol. Pl. lithogr. (288 fr. Pap. de Ch. 336 fr. av. la lettre 576 fr.)

—— Galerie de Florence .... par Al. Dumas. Florence 1841 sq. 6 vol. gr. in-fol. dont 3 pour les pl. (490 fr. Thibaudeau.)

—— Galerie de la Reine, dite de Diane à Fontainebleau, peinte par Ambr. Dubois en 1600, publiée par E. Gatteaux et V. Baltard, d'après les dessins de L. P. Baltard et de C. Percier. Paris 1858. in-fol. Av. 16 pl.

—— La Galleria Reale di Torino, illustr. da R. d'Azeglio. Tor. 1836—63. 4 vol. gr. in-fol. Av. 164 pl.

—— Galerie Bayer d'Aiguilles, à Aix. Recueil d'après les tableaux de cette galerie, gravés par J. Colemans, d'Anvers. Paris s. d. gr. in-fol. Av. 120 belles grav.

—— Galerie de Tableaux du chevalier Th. de Coninck de Merckem. (Gand *avant* 1856). s. l. ni d. gr. in-fol. Front. et 36 pl.

Cet ouvrage n'a été tiré qu'à petit nombre d'exempl. qui n'ont pas été mis dans le commerce. La collection a été vendue à Gand en Août 1856.

—— Galerie de la Maison de Romanoff. Portraits en photographies d'après les tableaux originaux du Palais Impérial de St. Pétersbourg, publ. p. A. J. Klynder. St. Pétersbourg s. d. 13 livr. in fol.

Galerie des artistes dramatiques de Paris, avec des notices biographiques par MM. Al. Dumas, A. Arnould Berlioz et autres. Paris, Marchant 1841—42. 2 vol. in-4°. (30 fr. 50 c. Soleinne.)

80 portraits en pied et en costumes dessinés par Alex. Lacauchie et lithographiés par Rigo frères.

*Galeries historiques de Versailles etc. 16 vol. in-fol. y compris un vol. de texte.

Ce grand ouvrage est divisé de la manière suivante:

T. I^er Résidences royales, tableaux et croisades a. 270—1643. II. Louis XIV à Louis XVI 1643—1791. III. Campagnes de 1796—1799; expédition d'Égypte et consulat 1799—1803. IV. Napoléon 1804—1807. V. Louis XVIII à Louis Philippe 1814—40. VI. Amiraux, connétables, maréchaux et guerriers célèbres. VII. Rois de France jusqu'à Louis XIII. VIII. Personnages célèbres sous Louis XIV et Louis XV. IX. Personnages célèbres, depuis Louis XVI jusqu'à Louis Philippe; statues et bustes de Clovis à Napoléon. Le texte forme un X. tome. La seconde partie (Supplément) contient: *T.* I. Résidences royales, croisades. II. Règnes de Clovis à Louis XIV. III. Règnes de Louis XV à Louis Philippe. IV. Amiraux, connétables, maréchaux, chefs des croisades.. V. Personnages célèbres depuis le XII siècle jusqu'à Louis XVI. VI. Personnages célèbres depuis Napoléon jusqu'à Louis Philippe; statues, bustes et tables.

Nous citons encore:

Musée de Versailles ou tableaux de l'histoire de France avec un texte explic. p. Hr. Martin, Michaud, Burette. Paris, Furne 1851. in-4°. Av. 56 pl.

Les gloires de la France par Lélius. Choix des plus beaux tableaux du musée de Versailles, peints par les maitres de l'école franç. et reprod. sur acier. Paris 1859. gr. in-fol. 100 pl. et un texte. (120 fr.)

Galesus. A pleasant and delightfull History of Galesus Cymon and Iphigenia: describing the fickleness of fortune in love. Translated out of Italian into English verse by T. C., Gent. Printed by Nic. Wyer s. d. (*vers* 1560). in-8°. (26 ff.)

Traduction de la nouvelle de Boccace intit. *Cimone e Ifigenia (Giorn.* V. *nov.* 1). L'auteur n'est pas Christopher Tye, à qui ce poème est attribué par *Lowndes* art. *C. T.* (voir *Payne Collier* T. I. p. 302 sq.).

*Galfridus Grammaticus. Promptorium parvulorum sive Clericorum. Dictionarius Anglo-Latinus princeps ex recensione Alb. Way. London, Camden Society 1865. in-4°.

Préface, cont. 3 beaux facsim. 49 pp.; appendice 35 pp.; *promtorium* à 2 col. 540 pp.; deux tables et notes additionelles 23 pp.

Galgemair, Georg. Kurtzer Unterricht der mathematischen Instrumenten, Proportional Schregmäss vnd Cirkels etc. Ulm 1613. in-4°. Av. beauc. de grav.

—— Inventum Apiani d. i. Beschreibung eines geometrischen Instruments, durch welches one alle Rechnung ... allerlei höhe etc. abgemessen werden. Augsp. 1616. in-4°. Av. fig.

*Galiberti, J B. Neugebahnter Tummelplatz vnd eröffnete Reitschul. Sambt beigefügter Gestütt ordnung und gründl. Einzäumung der Pferde. Anyetzo von M. Drummern übersetzt. Wien 1660. in-fol. Av. pl.

Galitzine, la princesse Eudoxie. De l'analyse de la Force. Paris 1845. 3 part. en 1 vol. in-8°.

Cet ouvrage curieux n'a jamais été mis en commerce. C'est une rêverie spirituelle.

*Galilei, Gal.

Une collection de livres relatifs à lui se trouve indiquée dans le *Cat. Libri* 1861 n^os 2985—3235.

Gallaeus, Jo. Sanctorum Galliae Belgicae totiusque Germaniae Inferioris imagines et elogia, quibus religionis ortus progressusque in Belgio ostenditur. Antv. apud J. Gallaeum 1663. in-4°. Av. 55 pl. grav. par J. Galle (16 fl. Nyhoff.)

Gallaeus, C. Sanctus Norbertus, candidi Praemonstratensis ordinis antesignanus et parens. Antv., J. Galleus s. d. in-4°. Av. 34 pl.

Galland, Aug. Du Franc-Alleu et origine des droits seigneuriaux avec les loix du pays Albigeois; par Simon comte de Montfort, l'an 1212, ensemble les usages et les coustumes données par le roy St. Louys à la ville d'Aigues-Mortes, et les anciennes coustumes de Lorris données par le roi Louys le gros, par A. Galland. Paris, Est. Richer 1637. in-4°.

L'auteur en avait déjà donné la substance sous ce titre:

Contre le Franc-Alleu, sans titre, prétendu par quelques provinces au préjudice du roi. Paris, Rob. Estienne 1629. in-8°.

Le système de Galland a été combattu par P. Caseneuve dans l'ouvrage suivant:

Le Franc-Alleu de la province de Languedoc, établi et défendu; 2^de édition, augmentée d'un second titre, avec un traité de l'origine et des privilèges des Etats généraux de la même province; ensemble un recueil de chartes de ses privilèges libertez et franchises. Tolose, Jean Boude 1645. in-fol.

La première édition porte le titre d'*Instruction pour le Franc-Alleu. Toulouse* 1640. in-fol.

—— Mémoires pour l'histoire de Navarre et de Flandre, contenant le droit du roy au royaume de Navarre etc.; le droit particulier du roy comme seigneur des villes et chastellenies de Dunkerque, de Bourbourg et de Gravelines en Flandre, et comme seigneur chastelain de Lille; avec l'histoire de cent cinquante années des guerres

EFERUS - Recherches & Classification numériques

entre la France et la Flandre, depuis 1180 jusqu'en 1331, qui justifient le droit de la France sur Lille, Douay et Orchies, et sur les comtés de Flandre et le pays de Waes, avec les preuves authentiques; le tout dressé sur les titres et mémoires du cabinet de M. A. Galland. Paris, Math. Guillemot 1648. in-fol.

Gallegaris, Bernard., nobile Opitergino. Lo Strucciero. Doue si discorre il modo di conoscere, alleuare e ridurre gli Uccelli rapaci all' uso della caccia e come si curino li loro mali. Ven. 1646. in-8°. (12 fr. Yemeniz.)

***Galliculus, Joa.** Libellus de compos. cantus. Viteb. ap. G. Rhau 1546. pet. in 8°.

Gallinus, Conradinus. De morbo quem gallicum vocant. s. l. ni d. pet. in-4°. (4 ff.) Goth. (35 fr. Tross.)

Gallissard, P. Pulicis encomium physica ratione tractatum auth. D. P. Gall. Araqueo. Lugd. apud. Jo. Tornaesium 1550. pet. in-8°. (38 pp.) 30 fr. Coste.

Gallucci, A. San Francesco overo Gierusalemme Celeste Acquistata. Poema sacro. Ven. 1618. in-4°. (5 sh. Libri.)

Ce poème en octaves, composé à l'imitation du Tasse, a reparu: *Ingolstadii* 1639. in-12. Av. titre gr. p. Kilian.

Galtrucchius, P. P. Mathematicae totius Institutio. Londini 1683. in-12. Av. fig. (6 sh. 6 d. Libri.)

Il y en a une éd. antérieure: *Viennae (Amst., Elzevir)* 1661. 2 tom. in-12.

***Galvani, Giov.** (*et non* **M.**). Osservazioni sulla poesia de trovatori e sulle etc. (6 sh. 6 d. Libri.)

***Gamage** (*et non* **Gamaye**). Linsi woolsie etc.

Voir sur ces épigr. *Payne Collier* T. I. p. 305 sq.

Gamache, Charles de. Le Sensé, raisonnant sur les passages de l'Escriture saincte contre les pretendus réformez, leur faisant voir par le seul sens leur disformation sans se servir de l'authorité de l'Eglyse ni des Peres, lesquels ils rejettent. Plus des lettres de dedication de chasque traité au Roy, aux princes, aux marechaux de France ꝛ seigneurs, et vne epistre liminaire au fils de l'autheur, contenant l'instruction d'vn enfant de qualité auec plusieurs instructions necessaires à vn cavalier ꝛ entre autres vn aduertissement à harder cheuaux aduantageusement. Diuisé en vingt traictez . fait par hault ꝛ puissant seigneur messire Ch. de Gam., vicomte de Resmond, seigneur de Chasteau Meilhan. s. l. ni d. in-8°. (263 pp. ch. et 2 pp. non ch.)

Mr. Brunet remarque que ce vol. rare est formé d'une série de petites dissertations, datées de 1622 et 1623, et qui paraissent être le produit d'une imprimerie particulière.

Gamba, Alb. Anatomia descrittiva-esterna applicata alle arti belle. Tor. 1862. in-8°. Av. atlas de 50 pl. lithogr. in-4°.

Gambier. Memorials, personals and historical, of Admiral Lord Gambier. With original letters from Lord Chatham, Lord Nelson, Lord Castlereagh, Lord Holland, the Rt. Hon. G. Canning etc. Edited by G. Lady Chatterton. London 1861. 2 vol. gr. in-8°. (1 l. 8 sh.)

Gamerra, Giov. de. La Corneide, poema eroi-comico. (Livorno 1787.) 7 vol. in-8°. Av. portr.

Poème libre traitant les tromperies des femmes depuis Adam jusqu'à nos jours.

Ganassi, Sylv. di. Voyez ci-dessus **Fontegara.**

Gantez, Annibal. L'Entretien des musiciens, par le sieur Gantez, prieur de la Magdeleine en Provence, chanoine semi-prébaudé, maistre des enfans de choeur et de musique en l'église et cathédrale Saincte-Estienne d'Auxerre. Auxerre p. Jac. Bouquet 1643. in-16. (6 ff. et 295 pp.) 38 fr. Techener.

Voir sur ce livre curieux, dans lequel on trouve des notices sur l'histoire de la musique et sur la prouesse des chantres et des chansons à boire, *Lebeuf* dans le *Mercure de France* 1738 *Décbr.* et le *Bull. du Bibliophile* 1857 p. 398.

Garasse, le P. **François.** La Doctrine curieuse des beaux esprits de ce temps ou pretendus tels, combattuë et renversée. Paris, Séb. Chapelet 1623 (1626). in-4°. (1025 pp. non compris la table.)

Ce livre rempli d'historiettes et d'anecdotes ridicules a donné lieu aux écrits suivants:

Jugement et censure du livre de la doctrine curieuse de Fr. Gar. (p. Franç. Ogier). *Paris* 1623. in-12.

Apologie du P. Fr. Garassus pour son livre contre les athéistes et libertins de notre siècle et reponse aux censures et calomnies de l'auteur anonyme. Paris, Séb. Chapelet 1624. in-12.

Lettre du P. Garasse à M. Ogier, touchant leur reconciliation et réponse de M. Ogier. Paris 1624. in-12.

Nouveau jugement de ce qui a été dit et écrit pour et contre le livre de la Doctrine curieuse des beaux esprits de ce temps. Paris 1625. in-12. (143 pp.)

Donné sous le nom de Guay par le P. Garasse lui-même.

—— La somme théologique des veritez capitales de la religion chrétienne. Paris, Séb. Chapelet 1625. in-fol. (983 pp.)

Il faut y réunir la critique du célèbre abbé de St. Cyran (Duvergier de Hauranne) qui dans le privilège a pris le nom d'Alexandre de l'Exclusse. Elle est intitulée:

La Somme des fautes et fausseté capitales, contenues en la somme théolog. du P. Garasse, divisée en 4 tomes. Paris, Jos. Bouillerot 1626. in-4°.

Il n'en a paru que les deux premiers tomes et un abrégé du quatrième. Le P. Garasse y a répondu, mais sans se nommer, dans l'*Avis touchant la refutation de la Somme théologique. Paris* 1626. in-12.

Voir sur Gar. *Mémoires du P. Gar. publiés pour la première fois avec une notice et des notes par Ch. Nisard. Paris* 1861. in-12. *Nicéron, Mém.* T. XXXI. p. 378 sq. *Bayle, Dict.* T. II. *s. v. Marchand, Dict. Hist.* T. I. p. 24 sq. *de Backer, Bibliogr. d. écriv. de la Comp. de Jésus* T. I. p. 326 sq. *Artigny, Mém.* T. III. p. 205 sq. VII. p. 29 sq. CXCIX. CCXXX sq. *Joly, Rem. sur Bayle* T. I. p. 374 sq. *Feugères, Oeuvr. chois. de Pasquier* T. I. p. CLXXXIV CXCI.

***Garay, Nuño de.** La Cronica de los nobles caualleros, Tablante etc.

Cette chronique est la traduction espagnole du roman provençal *Jaufre*, lequel a été publié pour la première fois par *Raynouard, Lexique roman* T. I. p. 148—153.

***Gardiner, St.** Exetasis testimoniorum quae Mart. Bucerus, ex sanctis Patribus, non sancta edidit, ut patrocinetur opinioni de coelibatus dono spiritus, contra Ecclesiam Orthodoxam, Steph. Winton Episcopo Angliae Cancellario authore. Lov. apud Jo. Waeu Scotum 1554. in-4°. (5 pp. non ch. 165 pp. 1 f.)

Dirigé contre *Buceri Gratulatio de religionis Christi restitutione et responsio ad duas Stephani episc. Vinton. Angli conviciatrices epistolas de coelibatu sacerdotum et coenobitarum. Arg.* 1548. in-4°.

Garau, F. La fee triunfante en quatro Autos celebrados en Malorca por el Santo Oficio de la Inquisicion. Mallorca 1691. pet. in-4°.

***Garcia** y Cubes, **Antonio.** Atlas geograf., estadit. e historico de la republica mejicana. Mejico, impr. de Jose M. Lana 1856—58. in-fol. 33 cartes.

Garcia, Charles. L'opposition et conjonction des deux grandes lumières de la terre d'Espagne et France, composée en espagnol, par le Dr Ch. Garcia, nouvellement corrigée et augmentée d'un compendium historiael (*sic*) des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

monarchies de France. Gandt, Alex. Sersanders 1645. in-12. (24 pp. non ch.)

Le titre est en espagnol et en français. Cet ouvrage avait été déjà impr. à *Paris*, *Huby* 1617. pet. in-8°. et réimpr. à *Rouen* en 1627.

***Garcie.** Le Grant routier ṫ pilota | ge ṫ enseignemẽt pour an | crer tant es portz, haures | q̃ autres lieux de la mer. Fait par | Pierre gracie, dit Ferrãde . tãt des parties de France, Bre | taigne, Angleterre etc. (*A la fin:*) Faict le XV jour de iuillet Mil cinq cens XXXI. Imprime a Rouen pour Jehan burges | libraire au dit lieu pres le pont de robec au moulin saĩt Ouen. pet. in-4°. (60 fr. Tross.)

Cette éd. décrite par Mr. *Tross*, *Cat.* 1866 n° 2668 paraît différer de celle décrite dans le Manuel.

***Garcin** de Tassy. Histoire de la litt. hindoui etc.

On en a fait une traduction en hindostani, imprimée avec de beaux caractères persans (voir le *Journ. d. Sav.* 1850 p. 320) sous le titre suivant: *A History of urdoo Poets chiefly translated from G. de T. by E. Fallon. Delhi, college press* 1848. pet. in-fol. (504 pp. lith.)

Gargiolli, Gulielmo. Iride Celeste per disegnare qualunque veduta. Fir. 1655. in-4°. Av. le portr. de l'auteur, gr. en t. d., et avec fig. en bois. (5 sh. Libri.)

***Garibay y Çamalloa.** Los XII libros del Compendio etc.

Une description exacte de cet ouvrage rarissime est donnée dans le *Bull. du Bibl. Belge* 1850 T. IV. p. 265—268. et chez *Ruelens*, *Ann. Plantin.* p. 112 sq.

***Garin.** La mort de Garin le Loherain, poëme du XII^e siècle publié d'après douze mss. p. Édelestand du Méril. Paris, Franck 1846. in-12. — *Tiré a* 400 *ex.*

Garlandia, Joannes de. Libellus de verborum compositis. Rothomagi in officina Laurentii Hostingue et Jameti Loys s. d. (*avant* 1510). pet. in-4°. Goth. (65 fr. Leprevost, Cat. 1827 n° 192.)

Garnero. Quatro dialoghi. In Geneva stamp. per Giouan di Tornes MDCXXVII. pet. in-8°.

Garnier, de Pont-Sainte-Maxence. La vie de Saint-Thomas le martyr, archevêque de Canterbury p. G. de R. S. M. poëte du XII^e siècle, publiée et préc. d'une introd. p. C. Hippeau. Paris, Aubry 1859. pet. in-8°. (LVII et 228 pp.) — *Tiré à* 350 *ex.*

***Garnier, Claude.** L'Amour victorieux de Cl. G. gentilhomme parisien; plus quelques poésies tirées des Oeuvres de l'autheur. Paris, Gilles Corrozet (*ou* Gilles Robinot) 1609. pet. in-12. (18 fr. Baudelocque.)

Voir sur ce poète *Goujet* T. XIV. p. 244 sq. On cite encore de lui:

Les royales Couches sur les naissances de Monsieur le Dauphin et de Madame, composées en vers françois par Cl. Garnier. Paris, Abel l'Angelier 1604. in-8°. (10 ff. et 226 pp.) 16 fr. Soleinne. 168 fr. Solar.

Cette pastorale est aussi dans le précédent volume.

Chant pastoral sur le trépas de feu Mgr le Chevalier de Guyse (à quatre personnages avec un coeur des nymphes). *Paris, Cl. Percheron* 1615. in-8°.

Tombeau de très haut ... prince Henry le Grand ... dédié au roy. Paris, Jean Libert 1610. pet. in-8°. (40 pp.)

Mausolée du grand roy Henry IV *dédié au très chretien Louis* XIII. *Paris, Jean de Bourdeaulx* 1611. pet. in-8°. (70 pp.)

La Muse infortunée contre les froids amis du temps. s. l. 1624. in-8°.

Attribué à Garnier dans la réimpr. faite par *Fournier, Var. litt.* T. II. p. 217 sq. On lui donne aussi le *Panégyrique sur la promotion de monseigneur le président Seguier. Paris* 1653. in-8°. Néanmoins on annonce comme date de sa mort l'année 1616. Un livre de Garnier fait à la suite de la Françiade de Ronsard et annoncé comme inédit par Goujet, a été imprimé à *Paris* en 1604. in-8°. (voir le *Catal. de la bibl. du roi* Y. 4869).

Garnier, Jean. Briefve et claire confession de la foy chrestienne, contenant articles, selon l'ordre du symbole des apostres, faicte et déclairée l'an 1549, par J. G. s. l. 1552. pet. in 8°. (7 ff. prél. et 89 pp.) 10 fr. 50 c. Monmerqué.

Reprod. à *Strasbourg de l'impr. de Jacques Poullain et Ant. Rebul* 1558. in-16. (14 fr. Bearzi.) *ib., p. Jacq. Poullain et René Houldouyn* 1555. in-8°. Il existe une trad. anglaise par Nic. Malbie: *London, John Kyngston* 1562. in-8°.

Mr. Brunet attribue au même ministre reformé de Strasbourg:

Institutio gallicae linguae, in usum juventutis Germaniae. Genevae apud J. Crispinum 1558. pet. in-8°. (40 fr. Giraud.)

***Garnier** (*ou* **Garnerius**), **Phil.** Precepta gallici sermonis. Aureliae, Joannes Nyon 1621. in-12.

—— Gemmulae gallicae linguae, latinae et germanicae ita adornatae, ut exinde jucundo labore lingua gallica addisci queat: accessit ad hanc ed. nova gemini idiomatis italici versio, studio L. Donati. Frcft. apud heredes Laz. Zetzneri 1644. in-8°.

Imprimé d'abord en 1625, en latin, en français et en allemand seulement, et plus tard en quatre langues, y compris l'italien à *Amst., L. Elzevier* 1656. in-8°, aussi sans le latin et sous ce titre: *Dialogues en quatre langues, françoise, espagnole, italienne, par Garnier françois, Fernandes espagnol et Donati italien. Amst., L. Elzevier* 1656. in-8°. Enfin en cinq langues, y compris le latin, revu et augmenté par Philemon Fabri, parisien: *Strasb., les héritiers d'Eber. Zetzner* 1659. in-8°.

***Garnier, Rob.** Hymne de la monarchie à G. Du Faur seigneur de Pibrac, advocat du roy au parlement de Paris par R. G. Fertenoys. Paris, Gabr. Buon 1567. in-4°. (12 ff.)

Garon, François. Vocabulaire de cinq langues (latin, italien, françois, espagnol, allemand). Lyon p. Jacq. Moderne 1542. in-4°.

Cité par Du Verdier (T. I. p. 651). Le *Nouveau Spon* p. 72 donne le titre en latin.

***Garrault, Franç.** Paradoxe sur le faict des monnoyes. Paris, J. Dupuys 1578. pet. in-8°. (16 ff.)

On trouve, selon Mr. Brunet, cet opuscule ordinairement réuni au suivant:

Recueil des principaux advis donnez es assemblées faictes en l'abbaye St. Germain des prez sur le contenu des memoires presentez à sa majesté portant l'établissement du compte par ecuz et suppression de celui par solz et livres. ib. id. 1578. pet. in-8°. (20 ff.)

***Garrido** de la Villena. El verdadero successo de la famosa batalla de Roncesvalles, con la muerte de los doze pares de Francia, dirigida al .... señor don Carlos de Austria, infante de los Españas etc. Valencia en casa de Joan Mey flandro en el año 1555. in-4°. (1 f. prél. CLXXXVI ff. et un arbre généal. de Charles V et de Philippe son fils, designé comme roi d'Angleterre.)

Décrit dans le *Biblioph. Belge* 1846. *T.* III. p. 258.

***Garrucci, Raff.** Vetri ornati di figure in oro trovati nei cimiteri dei Christiani primitivi di Roma. Roma 1858. in-8°. Av. 43 pl. in-fol. (50 fr.)

***Gart, Thiebolt.** Joseph, ein schöne vnd fruchtbare comedy. Gedr. zu Strasb. bey Jac. Frölich 1546. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (36 fr. Soleinne.)

Il existe une autre pièce en allemand et en vers sur le même sujet:

Ein hüpsch nüwes spil von Josephen dem frommen jüngling usz etlichen capitelen des buchs der Geschopfften gezogen insonders vnd nutzlich zu lesen. Gedr. Zürich bej Aug. Fries a. MDXLIX. pet. in-8°. Goth. (60 fr. Lair. 59 fr. 50 c. Soleinne.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

***Garter, Bern.** A Newyeares Gift etc.

Voir sur cet ouvrage attribué à tort à Barnaby George *Payne Collier T.* I. p. 306 sq.

Gaspar. Misse Gaspar. Que regina celor. O venus bauth. E trop penser . Octavi toni . Se mieulx ne vient. Ven. per Octavianŭ Petrutiuȝ Forosemproniẽsem 1506. in-4°. obl. (4 parties de 18 ff. chac.) 175 fr. Asher.

Cette production des presses de Petrucci est restée inconnue à Schmid.

***Gassar(us), Achilles Pirminius.** Histor. et chronica Epitome. Basil. 1535. in-8°.

Dans l'éd. de 1538 que Gassar nomme lui-même la 3e, il se plaint que celle de Venise de 1533, reprod. *ib.* 1540. in-8°., est alterée et mutilée. Nous citons encore de lui:

Catalogus regum omnium, quorum sub Christiana professione per Europam adhuc regna florent ... per Ach. Gasserum (sic) *h. Anno sal.* 1554 *collectus et primum editus (Augustae Vind.?).* in-4°. Av. 23 blasons gr. en bois.

A la fin doit se trouver un *Catalogus regum Hierosolymitanorum.*

Pour ses autres écrits voir *Brucker, Miscell. hist. philos. litt. crit.* p. 409—443 et *Veesenmeyer, Sammlung v. Aufsätzen zur Kirchen-Gesch Ulm* 1827 p. 72—89. cf. *Schelhorn, Amoen. Lit.* p. 22. *Serapeum* 1848. p. 297.

Gata Ahunavati. Saratustrica carmina septem latine vertit et explicavit, comment. crit. adj., textum archetypi adhibuit, Brockhausii, Westergaardii, Spiegelii et Justii editionibus necnon lectionibus variantibus rec. C. Kossowicz. Petrop. 1867. in-8°.

Gattinara, M. Il sacco di Roma nel 1527 con introd. del barone C. Cam. Trasmondo Frangipani. Ginev. 1866. in-8°.

Gaucherel, L. Exemples de décoration appliqués à l'architecture et à la peinture, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. Paris 1857. gr. in-4°. Av. 121 pl. sur acier. (60 fr.)

Gaudichaud. Botanique du voyage autour du monde exécuté pendant les a. 1836 et 1837 sur la corvette la Bonite, y compris la Cryptogamie par Montagne et Leveillé. Paris 1840—66. 4 vol. in-8°. et atlas de 150 pl. in-fol. (324 fr.)

Cet ouvrage, interrompu par la mort de Mr. Gaudichaud, a été achevé par M. Ch. d'Alleizette. Le 4e vol. renferme un mémoire couronné de Mr. Le Laurent sur l'hydre et l'éponge d'eau douce accompagné de 6 pl. tirées en couleur et retouchées au pinceau.

Gaulché, Jean. L'amour divin, tragicom. contenant un bref discours des saints et sacrés mystères de la rédemption de l'humaine nature. Troyes, Claude Briden 1601. pet. in-8°.

***Gaultier Garguille.** Chansons, nouvelle éd., suivie de pièces relatives à ce farceur, avec introd. et notes p. Éd. Fournier. Paris, P. Jannet 1858. in-16.

—— Les chansons folastres et récréatives de G. G., comedien ordinaire de l'hostel de Bourgougne, nouvellement revues, corrigées et augmentées oultre les précéd. impressions. Paris, Claudin 1858. in-16.

***Gauricus, Lucas.** Ephemerides recognitae et ad unguem castigatae. Ejd. schemata et praedictiones ad annum usque virg. partus 1552. Ejd. isagogicus in totam ferme astrologiam libellus. Quo pacto aeris qualitas dijudicetur ex Theophilo. Ventorum nomina, ordo, et proprietates. Quid lunae peragrationes portendant ex Ephestionis thebani judiciis. De conceptu natorum et septimestri partu ex Valente antiocheno. In urbe Veneta sumpt. Lucaentonii Juntae 1553. in-4°. (620 pp.) Av. fig. en bois.

***Gauss, C. Fr.** Werke herausg. von der K. Gesellschaft d. Wiss. zu Gött. Vol. I. Disquis. Arithm. Vol. II. Höhere Mathematik. Gött. 1864—65. in-4°. (12 th.)

Nous citons à cause de l'appendice:

Theory of the motion of the heavenly bodies moving about the sun in conic sections. By Ch. H. Davis with an appendix. Boston 1857. gr. in-4°.

Gaussard Flamingon, **Guy.** Six livres des similitudes de toute sorte d'animaux extraictes de divers autheurs chrestiens et profanes. Paris, Gilles Bey 1577. in-16.

***Gaussen.** Portefeuille archéologique de la Champagne. Av. 91 planches soigneusement coloriées. Bar-sur-Aube 1861. gr. in-4°.

Gautama. The aphorisms of the Nyâna Philosophy by G. with illustr. extracts from the Commentary by Viswanatha. Sanskrit and English. Allahabad 1850—53. 2 tom. in-8°.

***Gautier, Théophile.** Trésor d'art de la Russie ancienne et moderne. Ouvr. publié sous le patronage de S. M. l'empereur Alexandre II, dédié à S. M. l'impératrice Marie Alexandrowna. Paris, Gide 1859. gr. in-fol.

Cet ouvrage doit contenir 200 pl. héliographiques par A. Richebourg.

***Gautier** de Coincy. Le miracle de Théophile, mis en vers au commencement du XIII siècle par G. de C. publié pour la prem. fois d'après un vieux ms. de la bibl. de Rennes par D. Maillet. Rennes, Mollieux 1838. in-8°.

—— Les Miracles de la Sainte Vierge, traduits et mis en vers p. G. de C., prieur de Vic-sur-Aisne, et réligieux bénédictin de Saint-Médard de Soissons, publié par Cl. l'abbé Poquet, avec une introd., des notes explicat. et un glossaire. Paris, Parmantier 1857. in-4°. Av. un très cur. front. et des pl. d'après les miniatures du man. — *Tiré à* 167 *ex.* (50 fr.)

***Gay, Cl.** Historia fisica y politica de Chile etc. 1844—54. 24 vol. in-8°. et atlas en 2 vol. in-4°. cont. 315 pl. col. (150 fr.)

Cet ouvrage est divisé de la manière suivante:

Histoire 6 vol. *Documents histor.* 2 vol. *Flore* 8 vol. et 103 pl. de l'atlas. *Zoologie* 8 vol. et 135 pl. de l'atlas.

Gay, J. Les chats; extraits des pièces en vers et en prose, anecd., chansons, proverbes, superstitions etc. conc. la gent féline. Paris 1866. in-12. — *Tiré à* 300 *ex. sur pap. de Holl.* (7 fr. 50 c.)

Le même a donné une *Bibliographie anecdotique du jeu des échecs. Paris* 1864. in-12. (tiré à 260 ex. sur pap. de Hollande. — 7 fr. 50 c.)

Gay, Jean. Histoire des schismes et hérésies des Albigeois, conforme à celle du présent, par laquelle appert que plusieurs grands princes et seigneurs sont tombés en extrêmes désolations et ruines pour avoir favorisé aux hérétiques: à messire Anne de Montmorency, connetable, par J. G. procureur en la cour de parlement de Tholose. Paris, Pierre Gaultier 1561. pet. in 8°.

Gayamahatmya. (On Gaya as a place of pilgrimage from the Vayu Purana.) Sanskrit and Bengali. Calcutta 1866. in 8°.

Gayot, E. Atlas statistique de la production des chevaux en France, pour servir à l'histoire naturelle agricole des races chevalines du pays. Paris 1851—52. 3 part. gr. in-fol. Av. 30 pl. représ. les différ. races d. chevaux, dess. par Mr. Lalaisse.

On y joint quelquefois 10 cartes coloriées. (75 fr.) Ces planches se joignent aussi à la *Franc chevaline* du même auteur, ouvrage en deux parties de 4 vol. in-8°. chacune; la première sous le titre d'*Institution hippique* 1849—52, la seconde sous celui d'*Études hippologiques* 1850—52. (52 fr.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

***Gayton, Edm.** The Art of Longevity.

Voir sur ce poème *Payne Collier* T. I. p. 309 sq.

Gazet, Guillaume. Magdalis, comoedia sacra authore Guil. Gazaeo Ariensi, Paroeciae D. Magdalenes apud Atrebates pastore. Duaci, Jo. Bogardus 1589. in-8°. (36 ff.) 5 fr. 50 c. Soleinne.

—— Brièvе histoire de la sacrée manne et de la sainte chandelle miraculeusement données de Dieu et religieusement conservées en la ville et cité d'Arras, avec le miracle des ardens tant de la dite ville que de Paris, Tournay, et la vie de S. Vaste, evesque et patron d'Arras, le tout recueilli de plusieurs bons auteurs et des chartes et tresors de diverses églises. Arras, Gilles Bauduyn 1598. (1599.) pet. in-8°. (62 pp.)

Reprod. *Arras chez Guill. de la Rivière* 1612. in-12. (64 pp.) *ib.* 1670. 1678. 1682. 1710. in-12. *Lille s. d.* in-12.

—— Le Cabinet des dames, contenant l'ornement spirituel de la femme, fille et vefve chrestienne; plus le cabinet de la vierge, avec un Calendrier historial des sainctes et vertueuses dames. Arras, Guill. de la Rivière 1602. pet. in-8°.

Les pièces en vers contenues dans ce vol. sont rapportées par *d'Héricourt, Rech. sur l'impr. à Arras* P. I. p. 107 sq.

Mr. Brunet cite encore du même auteur:

Tableaux sacrés de la Gaule Belgique, pourtraits au modèle du Pontifical romain ... et la bibliothèque des docteurs théologiens ... et autres écrivains célèbres de ce pays. Arras, Guill. de la Rivière 1610. pet. in-8°. (XVI et 122 pp.)

Histoire ecclésiastique des Pays-Bas, contenant l'ordre et la suite de tous les évesques et archevesques de chacun diocèse .... ensemble le Catalogue des saints ... un ample récit des histoires miraculeuses .... plus la succession des comtes d'Artois. Arras (ou *Valenciennes*), *J. Vervliet* 1614. in-4°. (XVI et 581 pp.)

L'ordre et suite des évêques et archevêques de Cambray. Arras 1597. in-8°. (64 pp.) — *L'ordre* etc. *depuis leur séparation de l'évêché de Cambray ... avec l'histoire de la sainte manne et de la sainte chandelle. ib.* 1598. pet. in-8°. (105 pp.) — *L'ordre* etc. *jusqu'à messire Jean Richardot. ib.* 1604. in-8°. (71 pp.)

Histoire de la vie, mort, passion et miracles des saints, desquels l'église catholique fait fête et mémoire, par toute la chrestienté, premièrement extraicte des écrits de Simon Metaphraste, Aloysius et autres autheurs approuvez et maintenant reduitte en sommaire .... augmentée de cent vies nouvellement traduictes et recueillies de Surius, Molanus, comme aussi des chartes de diverses églises et abbayes ... avec les expositions des principales cérémonies de l'église; le tout reduit par douze mois en deux tomes. Arras, Jean Bourgeois 1584. 2 vol. in-12.

La Somme des péchés et le remède d'iceux, comprennant tous les cas de conscience et résolution de doutes etc. *premièrement recueillie par R. P. F. J Benedicti et maintenant réduite en épitome. Arras, Rob. Maudhuy* 1592. in-8°. (726 pp. non compris les prél. ni la table.)

Le Consolateur des âmes scrupuleuses .... avec un recueil de consolations pour les pusillanimes du R. P. Louis de Blois et autres docteurs; plus la manière d'acquérir la divine grâce et les degrez pour y parvenir. Arras, Rob. Maudhuy 1617. in-16. (444 et 216 pp.)

Les Règles et constitutions des ordres réformés des Clarisses, Brigittes, Annonciades, Carmelines, avec les vies des sainctes dames fondatrices des dits ordres. Arras, Guill. de la Rivière 1623. in-16.

Gazet, le P. **Nicolas.** Histoire sacrée des bonheurs et malheurs d'Adam et Ève, enrichie de notables recherches et moralités et preschée en divers lieux par le P. N. Gazet. Arras, Rob. Maudhuy 1615—16. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (10 fr. 50 c. Monmerqué.)

Ces 31 sermons n'ont jamais été prononcés.

On cite du même:

Le miroir des Veufues (avec le Miroir de la vie de Louise de Lorraine, reine doüairiere de France et de Pologne, décédée en 1601). *Paris, Lombard* 1601. pet. in-8°.

Chroniques ou institution première de la religion des Annonciades fondées en l'honneur de la Vierge Marie, par la princesse Jeanne de France, fille de Louis XI, *épouse de Louis* XII *et soeur de Charles* VIII, *roys de France, avec leur reigle, privilèges et cérémonies; le tout tiré des mémoires du cloître des Annonciades, en Bethune. Arras, Guill. de la Rivière* 1607. in 12. (306 pp. non compris les prél. ni la table.)

Gazette, La, en ces vers | contente les cervelles | Car de tout l'univers | Elle reçoit nouvelles. | Paris jouxte la copie imprimée à Rouen par Jean Petit 1609. pet. in-12.

Voir sur ce vol. *Viollet le Duc, Bibl. franç.* T. I. p. 349.

Gazette, La, françoise pour le temps présent. Troyes 1626. in-12.

Gazette de Leide. 1783—1809. 25 vol. in-4°. (75 fl. Nyhoff.)

Ce journal estimé et rare a été publié sous les titres suivants:

Nouvelles extraordinaires de divers endroits. Par E. Luzac 1785—10 *Mai* 1798.

Nouvelles politiques. 11 *Mai* 1798—5 *Octobre* 1804. *Par A. Blussé le jeune.*

Journal politique. 23 *Octobre* 1804—31 *Décbre* 1809. *Par J. C. Texier Westmuller.*

Gazette, La, des Halles touchant les affaires du temps et tirée de l'histoire de France. — La Gazette de la Place Maubert ou la suite de la Gazette des Halles, secondes nouvelles. — Suite de la Gazette de la Place Maubert. Paris, Mich. Mettayer 1649. in-4°. (4 ff. 6 ff. et 14 pp.)

Trois mazarinades en vers, patois de Gonesse.

Gazette sur la culbute des coyons. A Montalban par A. B. C. 1617. pet. in-8°. (25 pp.)

Pièce en vers sur la chute du maréchal d'Ancre.

***Geber.** Liber qui flos naturarum vocatur etc. (1 l. Libri.)

Ce livre décrit par *Hain* n° 7505 se compose de 122 ff. (à 25 l. p. p.), dont le premier est blanc, et le dernier contient le régistre. C'est une erreur que ce volume commence par le *liber trium verborum* qui ne remplit pas 8 pp. entières: un ouvrage d'alchimie par le même Geber, divisé en trois livres et occupant 95 ff., précède et après suivent les écrits indiqués dans le *Trésor*. Nous citons encore de lui:

Tres brief traicte de la chiromantique phisonomie de Jehan Geber, philosophe tres profond. Paris, Guill. le Noir 1575. in-8°.

Gebetbuch. In disseme boke vynstu | Int erste. Eyne zeghinghe de | de Pawes Leo sende deme Konin | ghe van cipren. (*A la fin:*) Bartholomeus | Ghotan impssit | In Lubeck. in-12. (232 ff.) Goth.

Imprimé vers 1485. Le livre *J H S* publié à Lubec en 1487 en est une réimpression avec des additions.

Gebettly, Sant Brigitten. s. l. ni d. in-8°. (12 ff.) Av. une grav. en bois et bordures.

***Gebweiller, H.** In gloriosiss. S. Caesareae Majestatis, capto Galliarum rege, triumphum Terpsichores hecatostichon, elegiacum carmen uno cum libello... originem et interitum illust. Zeringiae domus ... continente. Hagen., Guil. Selz 1529. pet. in-8°.

—— Concertatio haud inelegans Culsameri Lutheriani et F. Bartol. Vsingē theologie cōsulti lectu digniss. Argent., J. Grüninger 1523. in-4°. (31 ff.)

Gedefridi (lisez **Godefridi**). Dye Woestyne des Heere, leerende hoe een goet Kersten mensche Christen, d licht der waerheyt zal navolgen: int licht ghebrocht van den Eer. pater Petro Godefridi generael minister van den Bruers ende Susters des derde regels S. Francisci, ende overste vant Convent van Antwerpen. Gheprint Thantwerpen op die Lombaerde Veste in den witten Hasewind by Jan van Ghelen 1554. in-4°. Av. 30 fig. sur bois d'après Alb. Durer. (58 fr. van Borluut.)

D'autres éditions de ce vol. mal cité par Brunet sous l'art. **Gedefridi** au lieu de **Godefridi** ont paru: *Tantw, Hans van Liesveldt* 1551. in-8°. Av. fig. en bois. *ib. op die Lombaerde Veste, J Roelants* 1557. pet. in-8°. Av. fig.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gedichte, Zwei historische, in ladinischer Sprache, aus dem 16. u. 17. Jhdt. Zum ersten Mal herausgeg., übers. u. m. e. Abriss der ladinischen Literatur von Alf. v. Flugi. Chur 1865. in-8°.

Ce recueil contient *Joh. von Travers' Müsserkrieg* et *Gioerin Wietzels Veltlinerkrieg.*

Gegenbaur, Carl. Untersuchungen über Pteropoden und Heteropoden. Ein Beitrag zur Anatomie und Entwickelungsgeschichte dieser Thiere. Lpzg. 1855. in-4°. Av. 8 pl. lith. et color.

—— Untersuchungen zur vergleichenden Anatomie der Wirbelthiere. P. I. Carpus und Tarsus. (av. 6 pl.) P. II Schultergürtel der Wirbelthiere. Brustflosse der Fische. (av. 9 pl.) Lpzg. 1864—65. in-4°.

***Geinitz, H. B.** Grundriss der Versteinerungskunde. Dresden 1845. 3 vol. in-8°. Av. fig.

—— Die Versteinerungen d. Grauwackenform. in Sachsen. Lpzg. 1852—53. 2 livr. in-4°. Av. 26 pl. (8 th.)

—— Die Versteinerungen d. Steinkohlenform. in Sachsen. ib. 1855. in-fol. Av. 36 pl. (20 th.)

—— Charakteristik der Schichten und Petrefacten des Sächs. Kreidegebirges. Dresden 1839. 3 part. en 1 vol. in-4°. Av. 24 pl.

—— Dyas oder d. Zechsteinformation u. d. Rothliegende. Lpzg. 1861—62. 2 livr. in-4°. Av. 42 pl. (30 th.)

——, **H. Fleck** u. **E. Hartig.** Die Steinkohlen Deutschl. u. and. Länd. Europa's. München 1865—66. 2 tom. in-4°. Av. 28 et 13 pl. et une carte. (21 th.)

***Gelbke, Ch. H. von.** Abbildungen und Beschreibung der Ritterorden und Ehrenzeichen sämmtlicher Souveräne und Regierungen. Berlin 1832—39. gr. in-fol. obl. Av. 43 pl. col. avec soin. (157⅓ th.)

Cet ouvrage a aussi paru sous un titre français (voir le *Trésor*).

—— Abbildungen der Wappen sämmtlicher Europäischen Souveräne, der Republiken und freien Städte, nebst Erklärung der einzelnen Wappenfelder und Titel der Regenten. Berlin 1830—33. 13 cah. in-fol.

Gelli, Jacopo. Libro volgare detto di consolato di J. G. cioè capitoli e statuti per la Mercanzia di mare. Roma, Ant. Blado 1519. in-fol.

Geltibère. Monographie de Notre Dame de Paris par Geltibère, et de la nouvelle sacristie de MM. Lassus et Viollet-Leduc. Paris s. d. in-fol. 80 pl., dont 5 chromolith. p. Lemercier, et 12 photographies par MM. Bisson frères. (120 fr.)

Geluwe, A. van. Den onvervachten val van het Nieuw-Ghereformeerde Babylon door de klaere ontledinge van dry verscheyden Nieuw-Ghereform. martelaersboecken. Amst., J. Cnobbaert 1656. in-4°. Av. pl. en t. d.

Gemeente-Wapens, Nederlands, op Wapenboek der gem., heerlijskheden, watersch. en corporat., welke sedert 1815 deel hebb. uitg. van, of behoort hebb. tot het Koningr. d. Nederl., zoowel Noordel. als Zuidel. gedeelte. Getrokken uit de offic. reg. bij het Minist. v. Instit. te's Gravenh. 's Hage 1862. gr. in-4°. Av. 92 pl. lith. (19 th.)

Gemeindeordnung zu Creutzenach. Simmern, Rodler 1530. in-fol. Av. les caract. du *Thewerdannckh* de 1517.

Gemerlyn, A. Histori von der heil. Gräfin Yta. Freiburg 1590. in-8°.

pp. 109—131 la même histoire se trouve composée en rimes.

Gemma, Cornelius. De naturae divinis characterismis s. raris et admirandis spectaculis, causis . . . in partibus singulis universi. LL. II. Antv., Chph. Plantin 1575. in-8°.

On y trouve ordinairement joint: *De prodigiosa specie naturaque cometae qui nobis effulsit altior lunae sedibus inclita prorsus figura ac magnitudine A°* 1577. *ib.* 1578. in-8°. Av. fig. sur bois. (ens. 7 fl. 50 c. Nyhoff.)

***Gemma** Frisius, **R.** Arithmeticae practicae Methodus facilis. Huc access. J. Peletarii annotationes; de Fractionibus Astronomicis Compendium; et de cognoscendis per memoriam calendis, idibus, nonis, festis mobilibus et loco solis et lunae in zodiaco. Nunc vero a J. Stein recogn. et novis aucta additionibus. Col. 1571. in-8°.

Reprod. *Witeb. excud. G. Kelner* 1614. in-8°.

Il en existe des traductions en italien et en français, savoir:

Gemma Frisio. Aritmetica Prattica facilissima, con l'aggiunta dell' abbreviamento dei Rotti astronomici di Giac. Pelletario etc. *dal latino ridotta da Or. Toscanella. Ven., Giov. Bariletto* 1567. in-4°.

L'Arithmetique de Gemme Frison: traduite en françois par Pierre Forcadet . . . et par luy illustrée de commentaires contenans plusieurs inventions nouuelles dudit Forcadel. Augmentee en ceste derniere edition des commentaires sur les reigles des fractions. Paris, H. de Marnef et veufue G. Cavellat 1585. in-8°. (183 ff. 1 f. pour la marque.)

La dédicace est datée du 14 décbr. 1560. Une édition antérieure a paru à *Anvers, Jean Bellère* 1582. in-8°. (120 ff.)

—— De astrolabio catholico liber, quo latissime patentis Instrumenti multiplex usus explicatur, et quicquid uspiam rerum mathematicarum tradi possit, continetur. Antv. 1556. in-8°.

—— De Principiis Astronomiae et Cosmographiae. Item de Orbis divisione et insulis nuper inventis. Antv. 1553. in-8°.

Une éd. antérieure avait paru: *Antv., Jo. Grapheus excud.* 1530 *mense octobri.* in-4°.

Il existe aussi une traduction française, intitulée:

Les principes d'Astronomie et Cosmographie: avec l'usage du Globe. Le tout composé en latin par Gemma Frizon et mis en langage françois par M. Claudé de Boissière, daulphinois: plus est aiousté l'usage de l'Anneau astronomic par le dict G. Fr. et l'exposition de la Mappemonde, composée par le dict Boissière. Paris, Guill. Cavellat 1556. pet. in-8°. (128 ff.) Car. ital. Av. fig. en bois.

Généalogie de la famille de Coussemaker et de ses alliances. (Lille) 1858. gr. in-4°. (292 pp.) Avec arbre généal. et 280 blasons color., rehaussés d'or et d'argent.

Cette magnifique publication non mise dans le commerce peut à cause des nombreuses alliances de cette famille, être considérée à juste titre comme le nobiliaire de la haute bourgeoisie anoblie de toute la Flandre.

Généalogie de la maison de Croy. Livre contenant la généalogie et descente de la maison de Croy, tant de la ligne principale estant chef du nom et armes d'icelle que des branches et lignes collaterales de la dicte maison, par Jacobus de Bye, scalptor. s. d. (*vers* 1600). in fol.

Sur le titre de ce volume N. J. de Bye s'appelle: *Sue excellentie scalptor.* Probablement les 76 gravures qu'il contient, pour la plupart représentant des portraits en pied et intéressantes à cause des costumes, n'ont été faites que pour la famille et ne sont jamais entré en commerce.

***Genealogie,** La, du grant turc a present regnant. (*A la fin:*) acheue dimprimer le VI^e^ jour de nouembre Lan mil cinq cens dix neuf pour François regnault libraire de luniversite. gr. in-8°. Goth. (63 ff.)

Dans son prologue l'auteur anonyme dit qu'il a residé à „Constantinople" *(sic)* quatre ou cinq ans avant la publication de son livre, lequel est divisé en 36 chapitres. Mr. Brunet cite une réimpression de 64 ff.: *acheue dimprimer le* XXVIII*i jour de octobre lan mil cinq cens* XXXV. Le même bibliographe annonce d'après *La Croix du Maine* T. II. p. 168 l'opuscule suivant tiré à ce qu'il croit de l'ouvrage ci-dessus, mais dont nécessairement l'original doit avoir été composé en latin:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

La Genealogie du grand Turq, et la dignité des offices et ordres de sa cour; avec l'origine des princes et la manière de vivre, et cérémonie des Turqs. Plus une briève narration de la grande et inhumaine cruauté du sultan Solyman grand empereur des Turqs, contre Sultan Mustapha, son fils aîné, traduite du latin et imprimée à Lyon par Benoist Rigaud et Jean Saugrain 1557. in-16.

Genealogie et descente de la tres illustre maison Daustrice. (*A la fin:*) Imprimee en Anuers par Robert Peril, resident au dict lieu. Auec grace et priuilege de la Sacree Imp. M. Et de tres illustre princesse et Dame, Madame Marie Royne de Hongrye et de Boheme, Regente et Gouuernante des pays de par deça pour son frere Charles cinquiesme. Ayant icelle diligentement reuisee par Monsieur le Chancelier de l'ordre. Par messire Corneille Dupl. Scepperus, cheualier et conseiller de Lempereur .... et soubs la correction de Messieurs par Roland Boucher docteur en theologie, carme et humble orateur à Messire Anthoine de Croy, cheualier de lordre de la Toyson ... par lordonnance duquel docteur et diligente correction ceste Cronique a este fidelement comme dict et imprimee ... mise en lumiere ce vingt et troisieme de feburier lan MDXXXV. in-fol. (430 fr. Paelinck.)

Cette collection, composée de 22 feuilles, imprimées d'un seul côté, avec blasons et figures gravés sur bois, l'explication étant exécutée en caractères gothiques mobiles, est décrite pour la première fois dans le *Cat. Paelinck* (*Brux.* 1860. P. II. n° 402). L'histoire généalogique de la maison d'Autriche, représentée sous forme d'un grand arbre, commence à Pharamond et finit à Charles-Quint; le portrait de ce dernier, en empereur romain, assis sur un trône et entouré des princes de l'empire, forme le couronnement du tableau; les portraits des principaux personnages de la maison d'Habsbourg et de quelques-uns des premiers rois de France, sont dispersés sur toute la longuenr de l'arbre; au dernier f. se trouve le titre général de l'ouvrage, avec l'adresse de l'imprimeur, le privilège etc. en 22 lignes. Il existe deux sortes d'exempl. de cette Généalogie, impr. sur les mêmes bois, exactement conformes pour le texte, l'adresse et les ornements, mais offrant des diversités dans le nombre des ff. Un exempl. appartenant à Mr. Serrure à Gand se compose de 21 ff.: au bas du second on lit les noms des enfants de Charles-Quint, noms qui, dans le tirage postérieur, ont été découpés et remplacés par une nouvelle planche en bois, qui offre le portrait de Philippe II, avec des médaillons représentant don Carlos, Ferdinand II et les princesses Marie et Jeanne, filles de Charles V, substitution qui a dû avoir lieu de 1545 à 1555, époque du second voyage de Philippe II en Flandre.

* **Genebrandus** (*et non* **Genebrardus**). Traité de la liturgie ou sainte messe, selon l'usage et forme des apostres et de leur disciple S. Denys, apostre des François. Seconde édition augmentée. Lyon, Nivelle 1594. pet. in-8°.

Imprimé aussi à *Paris, Jean le Blanc* 1592. pet. in-8°. *Lyon* 1597. *Paris* 1602. in-8°.

Le même auteur a donné:

De clericis praesertim episcopis, qui participarunt in diuinis scienter et sponte cum Henrico Valesio post cardinalicium T(heologi) P(oristensis) Assertio ejusque Illustratio. Paris. 1589. pet. in-8°.

Traduit en français sous le titre d'*Excommunication des ecclesiastiques qui ont assisté au service auec Henri de Valois, après le massacre du cardinal de Guise. Paris* 1589. in-8°.

Oraison funebre sur le trepas de messire Pierre Danès, euesque de Lauaur, prononcée à St. Germain des Pres. Paris, Martin le jeune 1577. in-4°. ou in-8°.

Pour ses autres écrits voir *Niceron* T. XXII.

* **Genest, Ch. Cl.**

La tragédie de Pénélope a été attribuée à Mr. de La Fontaine dans l'éd. suivante: *Pénélope ou le retour d'Ulysse de la guerre de Troye, pouvant servir de suite aux aventures de Télémaque. A la Haye chez Adr. Moetjens* 1702. in-12. (voir le *Cat. de Soleinne* T. II. n° 1488). Il y en a une traduction portugaise par J. Xav. de Matos: *Lisboa* 1771. in-8°.

Genetay de la Gilleberdière. L'Éthiopique, tragi-comédie des chastes amours de Théagène et Chariclée. Rouen, Théod. Reinsard 1609. pet. in-12. (18 fr. Soleinne.)

Genethliaque, autrement triomphe sur la naissance de mon seigneur le Dauphin, par l'infanterie dijonnoise, le 27 décembre 1601, dédié à M^gr^ le duc de Biron. Cisteaux pour Pierre Grangier libraire à Dijon (*à la fin:*) à Cisteaux par Jean Savine imprimeur 1602. in-8°. (32 ff.) 11 fr. Coste.

Cette pièce en vers est écrite en partie en patois bourguignon.

* **Gennadius** patriarche de Constantinople, contre les doutes de Pléthon sur Aristote, livre premier, ouvrage trouvé dans un man., publié et traduit pour la prem. fois, avec le texte grec en regard, par Minoïde Mynas. Paris 1858. in-8°. (288 pp.)

Gentilini, Eugenio, da Este. Instruttione de' Bombardieri. Que se cont. l'Esamina dallo strenuo Zaccharia Schiauina. — Aggiunta fatta all' Esamina di Venezia. — Discorso intorno alle Fortezze. Ven. 1592. in-4°. Av. fig. en bois.

Gentilis, Albericus. Dissertationes duae de actoribus et spectatoribus fabularum non notandis et de abusu mendacii. Hanov. 1599. pet. in-8°. (60 fr. Bearzi n° 2387.)

—— Ad Joa. Reinoldum de ludis scenicis epistolae duae. Middelb., Rich. Schideler 1600. in-4°.

La traduction de ces deux lettres fait partie du suivant volume:

Th'Overtrow of stage playes; by the way of controversie betweene D. Gager and D. Rainoldes; whereunto are added certeine letters betwixt maister Rainoldes and D. Gentilis, concerning the matters. Oxford 1629. in-4°.

* **Geoffroy St. Hilaire.** Hist. naturelle des mammifères etc. 1819—42. 72 livr. (de 6 pl.) en 7 (*et non* 4) vol. in-fol.

Nous citons encore de lui l'*Histoire naturelle générale des règnes organiques. Paris* 1854. in-8°. (Voir le *Journal d. Sav.* 1863. p. 609. 741. 1864. p. 91. 227. cf. p. 265. 380. 417. 587. 719.)

Geoffroy à la grant dent. Les Conquestes du tres noble et vaillant Geofroy à la grant dent, seigneur de Lusignan etc. Louvain, Jean Bogard s. d. (*vers* 1560). in-4°.

Reprod. à *Rouen, J. Oursel* 1681. in-8°. — On cite encore: *(Nodot) Histoire de Geoffroy surnommé à la grant dent, sixième fils de Mélusine, prince de Lusignan. Paris, Cl. Barbin* 1700. in-12.

Geografia, tavole moderne di geografia de la maggior parte del mondo di diversi autori, raccolte et messe secondo l'ordine di Tolomeo, con i disegni di molte città, et fortezze di diverse provincie. Stampate in rame con studio et diligenza in Roma s. d. (1550—80). gr. in-fol. (60 fr. Walckenaer.)

* **Geographi** graeci minores etc. ed. Car. Mullerus. Paris., Didot T. II. 1861. gr. in-8°.

Geographical Society, Journal of the Royal (from its commencement in 1830 to 1863). London. Vol. I—XXXIII. (non compris l'Index général sur les a. 1830—40. 1 vol.) Av. cartes et pl. (10 l. 10 sh. Quaritch.) — Proceedings of the Royal Geogr. Society (from the beginning in November 1855 to February 1867). ib. 1855—67. T. I—XI. in-8°. (2 l. 10 sh. le même.)

Geological Society. Transactions from the commencement in 1817 to 1856. I Series. London 1811—21. 5 vol. II Series. Vol. I—IV. V. P. I—III. VI. VII. 1824—56. in-4°. Av. pl. et cartes. (15 l. 15 sh. Quaritch.)

On y joint: *Geological Survey and Museum of Practical Geology Memoirs. London* 1846—66. 3 vol. in-4°. Av. pl. — *British Organic remains. Decades* I—X. *ib.* 1849—61. 2 tom. et 2 part. — *Monograph.* P. I. 1859. — *Records of the School of Mines. Vol.* I. P. I. II. 1852—53. 2 vol. *Mining Records for* 1853, 1854, 1856, 1858, 1859 *by Hunt.* 1855—60. — *De la Beche and Reeks, Catalogue of British Pottery* 1855. — *Forbes' Tertiary Fluvio-Marine formation of Wight* 1856. — *Smyth's Iron Ores of the North and Midland Counties* 1856. — *Hull's Geology of Cheltenham* 1857. in-8°. roy. (8 l. 8 sh. le même.)

Geology of New York. I. Geological District by W. W. Mather. II. Geol. Distr. by E. Emmons. III. Geol. Distr.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

by L. Vanuxem. IV. Geol. Distr. by J. Hall. Albany 1842—43. gr. in-4°. Av. fig. en bois et 83 pl. noir. et col.

Geometria, Libro de, pratica y traça. El qual trata de lo tocante al oficio de sastre, para saber pedir el paño, seda o otra tela que sera menester para mucho genero de vestidos, asi de hombres como de mugeres. Compuesto por Juan de Alcega, decendiente de la casa de Alcega. Madrid, Guillermo Drouy 1589. in-fol. Av. fig. en bois. (200 fr. Tross.)

Les deux grandes planches sont ordinairement dechirées; c'est la même affaire pour le suivant ouvrage.

—— Geometria y trazas pertenecientes al oficio de sastres. Tiene trecientas y veinte traças españolas, franceses, vngaras, y de otras naciones. Escrita por Martin de Anduxar, maestro sastre. En Madrid en la impr. del Reyno 1640. in-fol. Av. fig. en bois. (120 fr. Tross.)

Geometrie, La, reduite en un facile et briefve practique, par deux excellens instrumens dont l'un est le Pantometre, ou compas de proportion de Michel Connette, Ingenieur du feu Serenissime Archiduc Albert, enrichy de huict diuisions par dessus le commun et ordinaire; L'autre est l'usage de compas a huict poinctes, inuente par Fabrice Mordente, Mathematicien de feu Alexandre Farnese, duc de Parme etc. et compose en italien par M. Connette... Traduits en françois par P. G. S. Mathematicien. A Paris chez Ch. Hulpeau 1626. in-8°. Av. fig. en bois.

***Georgiewicz, Barth.** Haec nova fert Africa. Mysterium sanctissimae Trinitatis arabicae. Pro fide christiana cum turca disputationis habitae, et mysterii sanctiss. Trinitatis in Alchorano inventi, nunc primum in latinum sermonem versi brevis descriptio. Viennae, haeredes Syngrenii 1548. pet. in-8°. (24 ff.)

Georgius, Ign. Usdasi Mandaljene Pokornize, u spilli od marsiglje Spjevani po D. Ign. Gjorgj. Venetia, Jane 1728. in-4°. Av. fig. (25 fr. Tross.)

On trouve à la fin la traduction latine en vers hexamètres du premier livre de ce poème en illyrien.

***Gerard** de Rossillon, chanson de geste ancienne publiée en provençal et en français, d'après les mss. de Paris et de Londres par Fr. Michel. Paris, P. Jannet 1856. in-16.

Voir sur ces poèmes, basés sur un texte latin inédit du XI^e^ siècle, Mr. Fauriel dans l'*Hist. litt. de la France* T. XXII. p. 169—190. 449. Il existe une seconde éd. du poème provençal (6003 vers) sous le titre suivant:

Die Werke der Troubadours in provenzalischer Sprache, herausgeg. v. C. A. F. Mahn. Epische Abth. I. Band Girartz de Rosilho, nach der Pariser Hdschr. herausg. v. Dr Conr. Hofmann. Berlin 1855. in-12.

—— Sensuyt l'histoire de monseigneur Gerard de Rovssillon, jadis dvc et comte de Bovrgogne et d'Acqvitaine. Lyon par Louis Perrin 1856. in-8°. (L et 149 pp.) Av. 2 pl.

Cette éd. soignée par Mr. Terrebasse est une fidèle copie de l'exempl. unique connu de l'édition du roman en prose, imprimée à Lyon par Ol. Arnoullet et mentionnée dans le *Trésor*. On cite encore: *Histoire et légende de Gerard de Roussillon et de la duchesse Berthe, concernant le pays de la Montagne et le Chatillonnais par Mignard. Dijon et Paris* 1853. in-8°. Av. 1 pl.

Gerard, François baron. Oeuvre. Gravure à l'eau-forte. Paris 1852—57. 3 vol. in-fol. (170 fr.)

Le 1^er^ vol. contient 83 portraits historiques en pied (Empire et Restauration); le 2^nd^ les tableaux, 43 pl. et texte (Psyché, Bélisaire, Bataille d'Austerlitz, Entrée d'Henri IV, Corinne etc.); le 3^e^ 40 compositions, 11 fac-simile et 68 portraits à mi-corps et en pied, avec texte.

Gerardo, P. Vita et Gesti d'Ezzelino terzo da Romano, da l'origine al fine di sua famiglia, sotto la cui tirannide mancarono di morte violenta più di XII millia Padovani. Ven., V. Roffinello 1544. in-8°.

Gerardus (Geldenhaurius) Noviomagus. Historia Batavica cum Appendice de vetustissima nobilitate, regibus ac gestis Germanorum rhapsodo Gerardo Noviomago. Locorum declaratio in calce addita, ubi hactenus ab aliquibus caecutitum. Argent. apud Chr. Aegen (*sic*). (*A la fin:* Argentor. apud Chr. Egenolphum A. M. D. XXX mense Januario.) in-4°. (26 ff. ch. y compris le titre, 1 f. non ch., 1 f. bl.)

Ouvrage rarissime réimpr., dit-on, *Marp.* 1533. in-4°. *Col.* 1541. in-8°. (Voir la *Bibl. Hulthem.* n^os^ 28197 et 28198.)

***Gerardus** Cremonensis. Theorica planetarum. Bononiae per me Demetrium Fuscum 1480. in-4°. (8 sh. 6 d. Libri.)

***Gerbier,** Sir **Balthasar.** Subsidium peregrinantibus or an assistance to a traveller in his convers with Hollanders, Germans, Venetians, Italians, Spaniards and French; directing him after the latest mode, to the greatest honour, pleasure, security and avantage in his travels; written to a princely traveller (James, duke of Monmouth) for a Vademecum. Oxford for Rob. Gascoigne 1665. in-16.

Le même B. Gerbier, devenu baron Douvily et chef commandeur de la colonie hollandaise de la Guyane, a donné:

A sommary description, manifesting that greater profits are to bee done in the hott than in the cold part of America: also advertissement for men inclined to plantations in America (with an account of his ill usage, and the death of his daughter by the violence of the dutch at Surinam). Rotterdam 1660. in-4°.

Sommier Verhael, van sekere Amerikaensche Voyagie, Gedaen door den Ridder B. Gerbier baron Douvily, door haer Ho: Mo: d'Heeren Staaten Generael van de Vereenighde Nederlanden en d'Edele Heeren Bewinthebberen van de Geoctroyeerde generale West-Indische Compagnie etc. *Gedruckt voor den Autheur Anno* 1660. in-4°. (5 ff. et 2 grav.)

Il y en a deux édd. sous la même date: la seconde a 6 ff. et les mêmes gravures (6½ et 7½ th. Brockhaus, *Bibl. Américe.* n^os^ 306—307).

***Gerdil,** Card. **G. S.** Opere edite ed inedite (pubbl. da G. Celli). Fir. 1844—51. 8 vol. gr. in-8°.

***Gerhard, Paul.** Geistliche Andachten — in 120 Liedern... also dutzendweise mit neuen sechsstimmigen Melodeyen gezieret. Hervorgeg. v. J. Ge. Ebeling. Berlin 1666—67. in-fol.

Voir sur cette première éd. rarissime Mr. Schneider dans la *Deutsche Zeitschr. f. christl. Wissenschaft* n° 17. Il existe une éd. *Nürnberg* 1682 avec musique, qui ne coïncide pas avec celle de 1683, mentionnée dans le *Trésor*.

Germain, M^lle^ **Sophie.** Remarques sur la nature, les bornes et l'étendue de la question des surfaces élastiques et équation générale de ces surfaces. Paris 1826. in-4°.

La même a donné: *Mémoire sur la courbure des surfaces. Berlin* 1830. in-4°. Av. 1 pl. et *Considérations générales sur l'état des sciences et des lettres aux différentes époques de leur culture. Paris* 1833. in-8°. (Non mis dans le commerce.)

Germania. Vierteljahrschrift für Deutsche Alterthumskunde v. Fr. Pfeiffer. Stuttg. 1856—59. Bd. I—III. Wien 1860—67. Bd. IV—XII. in-8°. Neue Reihe. ib. 1868. Bd. I. in 8°. (à 3⅓ th.)

Journal important pour l'étude de la littérature germanique.

Germanus, S. S. N. P. Germani archiep. constantinop. Opera omnia, juxta editionis card. Aug. Mai, Jo. Dom. Mansi etc. ad prelum revocata: accedunt SS. Gregorii Agrigent., Tarasii Cp., Cosmae Hierosolymitani, Pantaleonis diaconi, Adriani monachi, Epiphanii Catanensis, Pachomii monachi, Philothei monachi, Anonymi Beccuciani scripta quae supersunt, accur. J. P. Migne. Paris., Migne 1860. gr. in-8°. à 2 col. (T. 98^e^ de la *Patrologia Graeca.*)

***Germar, E. F.** Petrificata stratorum lithanthracum Wettini

EFERUS - Recherches & Classification numériques

et Lobejuni in circulo Salae reperta. Halae 1847—53. 8 fasc. gr. in-fol. Av. 40 pl. lithogr.

Gernhard, Bernh. Versuch einer Monographie der europäischen Schmetterlingsarten: Thecla, Polyamattus, Lycaena, Nemeobius, als Beitrag zur Schmetterlingskunde. Hamb. 1850—53. in-4°. Av. 39 pl. lith. et col.

***Gerson, Jo.** Cest cy la coppie des deux grans tableaus esquelz tout le cõtenu de ce liure est en escript, qui sõt atachiez au dehors du coeur de leglise nře dame de terewane, au coste de uers midi pour lĩstruction et doctrine de tous xp̃iens et xp̃iennes de quelconque estat quilz soient. Laquelle doctrine et instruction fut composee en luniuersite de paris, pour tressaige ⁊ tresdiscret hõme et maistre en diuinite Maistre iehan iarson, chancelier de nře dame de paris. s. l. ni d. pet. in 4°. Goth. (30 ff. à 25 l. p. p.) 8 fl. Major en 1767. 510 fl. Meerman en 1824.

Imprimé avec les mêmes caractères que Veldener employa pour son édition flamande du *Fasciculus temporum*, imprimée à Utrecht en 1480.

Ce volume a la suivante souscription curieuse:

Aspice presentis scripture gratia que sit
Confer opus opere. Spectetur codice codex
Respice q̃ȝ munde. q̃ȝ terse q̃ȝq̃ decore
Imprimit hec ciuis brugẽsis brito Johãnes
Inueniẽs artem nullo monstrãte mirãdam
Instrumẽta quoqȝ non minus laude stupẽda.

Mr. Brunet a démontré d'après l'*Esprit des journaux* 1779. *Novbr.* et 1780 *Janv.* que ce Jean Briton ou de Brit n'était pas un imprimeur, comme on pourrait le croire par le mot *imprimit*, mais un habile calligraphe qui florissait à Bruges, de 1454 à 1492. (Voir *Van Praet, Not. sur Colard Mansion* p. 94.)

—— Opus tripartitum magistri Joa. Gerson: continens instructiones curatorum: opusculum .... de septem sacramentis ecclesiae et arte audiendi confessiones; documenta quaedam fidei et morum, gallico sermone composita. Pro dioecesi carnotensi. Paris. apud Sim. Colinaeum 1526. in-4°.

Les documents sont en français. Il existe une autre éd. des deux textes: *Paris, Jolande Bonhomme* 1538. in-4°.

—— Le livre appele: Opus tripartitum. s. l. ni d. in-4°. Car. demigoth. Sans ch., récl. ni sign. (40 ff. à 21 l. p. p.) 100 fr. Libri-Carucci. 565 fr. Solar.

Édition imprimée avec les mêmes caractères que le *Livre de Baudouyn* sorti des presses d'Ant. Neyret à Chambéry en 1484 et 1485, et selon Mr. Brunet, un peu avant ce roman, puisqu'elle n'a pas des signatures, et que le Baudouyn en a. Une description de l'éd. espagnole, mentionnée dans le *Trésor* (T. III. p. 59. col. 2) est donnée dans le *Bull. du Bibl.* 1859. p. 185.

—— De nocturna et diurna pollutionibus et de cognitione castitatis. s. l. ni d. in-4°. (28 ff. à 2 col. de 30 l.)

Imprimé vers 1475: le premier traité a 14 ff.

—— Incipit tractatulus perutilis ... de trahendis parvulis ad xp̃m. Et continet quatuor considerationes. s. l. ni nom d'impr. ni date (*vers* 1479). pet. in-8°. Goth. (28 ff. à 19 l. p. p.) 28 fr. Tross.

Sorti des presses de Zwolle et de l'impr. de Jean de Vollenhove.

—— Tractatus de regulis mandatoř qui stringit cõclusionũ pcessu fere totã theologiã practicã et moralem. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (28 ff.)

Ce petit volume a été probablement imprimé vers 1480 dans une ville de province de France.

—— Le Tresor de Sapience, compose par Jean Jarson. Paris, Denis Mellier s. d. (*vers* 1491). in-4°. Goth.

—— Les Commandements de la saincte Eglise et la confession generale du jour de Pasques par les paroisses. Le petit traicte maistre Jehan Gerson qui apprent a bien mourir. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (12 ff.) 26 fr. Bergeret.

Reprod. à *Paris par la veufue feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot* (vers 1515). in-4°. Goth. (80 fr. Bergeret.)

Gerson, Jo. Sensuyt le confessional autrement appele le directoire des confesseurs .... de nouuel mis de langue latine en langue françoyse a lutilite de la chose publique. On les vend a Paris en la rue Saint-Jacques, a lenseigne du loup 1547. in-16. (14 fr. 50 c. Hebbelynck.)

—— Sermon de la conception de la glorieuse vierge Marie, faicte et preschee en leglise de Sainct Germain Lauxerois a Paris, par feu digne de louange et bonne memoire maistre Jehan de Gerson ... en la presence de la royne et de plusieurs seigneurs et dames du sang royal et aultres gens de diuers estats, lan mil quatre cens et vng. s. l. ni d. (Paris *vers* 1500.) in-4°. Goth. (14 ff. à 32 l. p. p.) Av. un bois. (35 fr. Bergeret.)

—— Sermon inédit de Gerson, sur le retour des Grecs à l'unité prêché en présence de Charles VI, en 1409; publié pour la première fois d'après le man. de la bibl. impér. par le prince Aug. Galitzin. Paris, Benj. Duprat 1859. in-4°. (55 pp.) — *Tiré à 200 ex.*

—— Joh. Gerson, Bok af Djäfvulsens frästilse. Stockh. per Joh. Fabri 1495. in-4°. Goth. (26 ff. à 29 l.)

Cette traduction du traité de Gerson *de diabolica tentatione* en suédois, faite par un chanoine d'Upsale, Ericus Nicolaus, en 1493 est le premier livre impr. en suédois (voir *Schroeder, Incunabula artis typogr. in Suecia* dans le *Serapeum* 1857. *Anz. Bl.* p. 3. n° III).

—— Joh. Gerson, Ars moriendi: Lärdom huru man skal lära dö till Själene salighet. Upsaliae per Paulum Grijs 1514. in-4°. Av. une grav. en bois représ. le dernier jugement.

Voir sur ce vol. *Schroeder* n° X. p. 12. — Le même imprimeur a donné en 1515 in-4° *Joh. Gerson. Expositio super* VII *Psalmos poenitentiales* (voir *Schroeder* n° XII. p. 17).

Gerson, J. Chronica d. durchl. Friderichen Landgraffen in Düringen. Daraus zu lehrnen ist was eim freydigen Kriegsmann vnd guten Obersten zustebe. Wie vnd an welchem ort er nach vortheyl das Lager schlahen, die Schlachtordnung machen, die Stet mit Stürmen anlauffen vnd mit auffgerichtem Fenlein mit den Feinden schlagen soll. Nürnb. 1546. in 4°.

***Gerssdorff, Meister Hans v.** Feldbuch der Wundartzney. Strassb., Hans Schott 1528. in-4°. Av. 23 fig. en bois. ib. id. 1530. in-4°.

Gertrudis dive virginis Officium ... hist. et hymnis illustr. Colon. 1513. in-4°. Av. front. gr. en bois.

***Gervais, Paul.** Zoologie et Paléontologie françaises; nouvelles recherches sur les animaux vertébrés dont on trouve les ossemens enfouis dans le sol de la France et sur leur comparaison avec espèces des autres régions du globe. Paris 1859. II^e éd. in-4°. Av. fig. dans le texte et atlas de 84 pl. (100 fr.)

La 1re éd. de 1850 n'a que 80 pl. — Le même auteur a donné:

Les trois règnes de la nature. Hist. natur. des mammifères. Paris 1854—55. 2 vol. in-8°. Av. fig.

Gervinus, G. G. Geschichte der deutschen Dichtung. Lpzg. 1853. IV^e éd. 5 vol. in-8°.

La première éd. de cet ouvrage excellent a paru de 1838 à 1842. Le même savant a donné: *Shakespeare. Lpzg.* 1849—50. 4 vol. in-8°. et *Geschichte des* XIX^ten *Jhdts. seit den Wiener Verträgen. Lpzg.* 1856—66. *Vol.* I—VIII (—1830). in-8°. (Trad. en français p. J. F. Minssen: *Paris* 1864. T. I. in-8°.)

Gerzan, François du Soucy sieur de. Histoire asiatique de Carinthe, de Calianthe et d'Artenice, avec un traicté du

EFERUS - Recherches & Classification numériques

thresor de la philosophie des dames. Paris, Pierre Lamy 1634. pet. in-8°. (10 ff. et 594 pp.) Av. un front. gr. p. Jaspar Isac.

Dans ce petit roman se trouvent deux petits recueils de secrets chimiques (voir le *Bull. du Bibl.* 1860 p. 1478). Le même auteur a donné un second roman intit. *L'Histoire africaine de Cléomède et de Sophonisbe. Paris, Moclot* 1627—28. 2 tom. en 4 vol. in-8°.

Gesangbuch. Etlich Geistlich lider | Lobgesang vn Psalm, dem rai | nen Wort Gottes gemess, aus der | heyligē schrifft, durch mancher | ley hochgelerter gemacht, in der | Kirchen zu singen | wie es dann | zum tayl berayt zu Wittenberg | in übung ist. Wittenberg 1524. in-4°. (12 ff.) Av. mus. notée. (36 fl. Butsch.)

Première collection de chansons de Luther. Il y en a en tout 8, les n^os^ 1, 5, 6 et 7 sont de Luther, 2—4 de Speratus et n° 8 d'un inconnu (voir *Wackernagel, Bibl. d. Kirchenl.* n° CXXX).

—— Geystliche Lieder | Mit einer newen Vorrhede | D. Martin Luther. Lpzg., Val. Bapst 1553. 3 tom. in-8°. Av. fig. en bois et mus. notée. (30 fl. Butsch.)

Voici l'édition la plus rare du livre de chansons pieuses de Babst (voir *Wackernagel* n° DCLIX).

—— Geistliche Lieder. 21 Psalmen vnd geystliche Lieder von frommen Christen gemacht. Nürnberg 1558. in-12. (200 ff. 144 ff.) Av. fig. en bois et musique notée. (13 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Gesangbuch darinn der gantze Psalter Davids, sampt andern geistlichen Gesängen, mit jren Melodeyen begriffen widerumb mit Fleiss übersehen, und Corrigiret. Augsp., Ph. Ulhart s. d. (*vers* 1570). in-12.

On y trouve ordinairement réuni *G. Mair, Kurzer Bericht vnd Register in das ganze Psalmenbuch was für Psalmen oder geistliche Gesänge auf alle sonntägliche Evangelien über das gantz Jahr in der Kirche mögen gesungen werden. ib. id. s. d.* in-12.

Evangelia vnd Epistelen, wie man sie auf alle Sonntäg vnd Feste in den Kirchen liest. ib. id. s. d. in-12. *Forma wie vom heiligen Tauff vnd Sacrament des Leibs vnd Bluts Christi, vom Trost der Kranken, vom ehelichen Stand zu reden sey ib. id. s. d. Catechismus. Ain kurtze christliche Leer vnd Vnterweysung für die Jugent durch Joh. Merkhardt. ib. id. s. d.* in-12. (18 fl. Butsch.) Voir *Wackernagel* p. 363.

—— Psalmen, geistliche Lieder und Kirchengesenge nach Ordnung der Jahrzeyt. D. Mart. Luther. Nürnb., Val. Neuber 1584. in-8°. Av. mus. notée et fig. en bois p. V. Solis. (8 fl. Butsch.)

Cet ouvrage est resté inconnu à Wackernagel.

—— Bonnisch Gesangbuch, geistliche Psalmen, Hymnen, Lieder und Gebet fleissig und ordentlich zusammengebracht durch etliche Diener der Kirchen zu Bonn, sampt dem Calender und der Kirchenordnung. Frcft. 1607. in-12. Av. mus. notée. (5 fl. 24 kr. Butsch.)

—— Gesangbuch, teutsch und französisch neben einander gesetzt, darinn der gantze Psalter Davids sampt andern Geistlichen Liedern durch M. Luther in Reimen und Gesang verfasset. Montbeliard par les heritiers du feu Laz. Zetzner 1618. in-16. Av. mus.

On y trouve réuni *Hymni oder geistliche Lieder teutsch und französisch D. M. Luther* etc. *nebst beigefügtem Catechismus deutsch und franz. Montbeliard par Jacques Foillet* 1618. in-12.

—— Ein new Geseng | buchlen . M. D. XXXI . Gedruckt zum Jungen Buntzel inn | Behmen . Durch Georgen Wylmschwerer Im Jahr M CCCCC XXXI. | Am zwelften tag des Mertzen volendet. in-4°. (162 ff.) Av. mus. notée. (70 fl. Butsch.)

Première édition du livre de chansons pieuses des frères moraviens (voir *Wackernagel* p. 119 sq.). Il y en a plusieurs réimpressions, savoir *(Ein Gesangbuch der Brüder in Behemen vnd Merhern . Die man aus hass vnd neyd Pickharden, Waldenses* etc. *nennet Von ihnen auff ein newes (sonderlich vom Sakrament des Nachtmahls) gebessert vnnd etliche schnen newe geseng hinzugethan. Nürnb., Jo. von Berg vnd Ulr. Neuber s. d.* [vers 1540]). in-8°. Av. fig. en bois et mus notée [resté inconnu aux bibliographes. L'éditeur, J. Horn, se nomme dans la préface et dit qu'il a été soulagé dans son travail par deux compagnons; il blâme l'éditeur de l'éd. antérieure, Mich. Weyss]. 63 fl. vente Butsch en 1858; *ib. iid. s. d.* in-8°. (35 fl. Butsch.)

Gesangbuch. Kirchengeseng darinnen die Heubtartickel des Christlichen glaubens kurtz gefasset vnd ausgelegt sind (der evangelischen Kirchen in Behemen vnd Merhern, so von etlichen Waldenser genennt werden). Geistliche Lieder deren etliche von alters her in der Kirchen eintrechtiglich gebraucht werden. s. l. (Prag) 1566. in 4°. (50 fl. Butsch.)

Première édition du grand livre de chansons pieuses des frères Moraviens (voir *Wackernagel* p. 336 sq) Une autre éd. a paru *Nürnberg, Cathar. Gerlachin* 1580. in-4°. (18 fl. le même.)

Geschicht, Ein wunderbarlich, wie die Merckisch Juden das hochwürdig Sacrament gekaufft vnd zu martern sich vnderstanden. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.) Av. 3 fig. en bois.

Cette pièce est attribuée à la première presse de Berlin, quoique Mr. Friedländer (dans *Ledebur's Archiv* T. IX. p. 3) la veut revendiquer à une imprimerie établie à Frankfurt (a. d. Oder).

—— Ain erschrockenlich geschicht vnd Mordt so von den Juden zu Pösing ain Marckht in Hungern an ainem Neunjär. Knäblein begangen, darumb in die Dreysig Juden verprennt worden sind. s. l. ni d. in-4°. Av. 2 fig. en bois.

Geschichten, Schone artliche; ein schön neu Büchlin, gemacht vor Gross und Klein. Der erste Theil. Amst. 471 (1710). in-8°.

Cet opuscule en juif allemand contient sept histoires tirées du Decameron de Boccace, sur une rédaction hollandaise parue à Amsterdam sans date (en 1644). in-12. sous le titre de *Vyftig lustige Historien.* Le rédacteur juif se nomma Joseph van Maarsen. On n'en connaît que deux exemplaires, mal décrits dans le *Serapeum* 1848 p. 10. n° 194. et p. 11. n° 197.

Geschiedenis der Christelijke Kerke in tafereelen, bewerkt door W. Moll, F. J. Domela Nieuwenhuis, P. Hofstede te Groot, B. ter Haar, J. Jwander Oosterzee etc. Amst. 1859. 5 vol. in-8°. roy. Av. pl. (27 th.)

Geschiedenis in Nederland, in tafereelen, onder redactie van B. ter Haar, W. Moll en E. B. Swalue. Amst. 1864—66. 2 vol. in 8°.

Gesetze des Schachs zu Vieren. Gotha (Reyher) 1779. in-8°.

Ce livret composé par le duc de Gotha n'a été tiré qu'à peu d'exempl., non mis dans le commerce.

* **Gespräch,** Barbali. Ein gespräch . Kurtzwylig wie ein muoter wolt Dz jr tochter in ein Kloster solt Die muoter selb hie ouch zuohört Wie jr tochter die pfaffen lert. (*A la fin:*) Da solt du sy aber wol ussägen grad wie polierter schwytzer tägen geben im MDXXVI jar. in-8°. (38 ff.)

Imprimé probablement par Froschower à Zuric et resté inconnu à Goedeke. Les suivants personnages s'entretiennent: „Hiltprand stuolgang Pfarrer von Bildstoken. Damian Lyrmnagel. Sebold Fläschensuger. Doctor Uriel Trackenschmär. Saul Schwynflügel. Gredy Dorfnäpper von Grobenwyl im Filzthal. Caim Siebendieb von Roubfelden, ein Römischer Ablass kremer."

Gesta, Honorifica, solemnes ceremonie et triumphi nuper habiti in suscipienda Maximiliani Romanorum imperatoris et filii sui Karoli principis Castelle archiducis Austrie legatione pro sponsalibus et matrimonio inter prefatum principem Karolum et principem Mariam prenominati regis

EFERUS - Recherches & Classification numériques

filiam contrahendis; necnon ritus et ordo in hujusmodi sponsaliorum et matrimonii celebratione observati. (*A la fin:*) Erat dies quinto Decembris currente anno a Natale christiano milleno quingenteno octavo et regis Henrici septimi vigesimo quarto ... Rychard Pynson. in-4°.

Cité par *Maittaire* T. II. p. 61.

***Gesta** Romanorum. Ex gestis romanorum historiae notabiles de vitiis virtutibusq3 tractantes c. applicationib. moralizatis et misticis. s. l. ni d. in-fol. (124 ff. à 2 col. de 44 l.) Car. goth.

Cette éd. restée inconnue aux bibliographes a été imprimée vers 1480.

—— Das Buch Gesta Romanorum etc. Augspurg, Hans Schobser 1489 (*et non* 1498). in-fol. (1 l. 18 sh. Libri.)

Dernièrement Mr. Hannsch, bibliothécaire en chef à Prague, a démontré qu'un manuscrit bohémien intitulé *Paraboly* ou *Povidky (contes)* et conservé dans la bibl. de l'université à Prague n'est autre chose qu'une traduction bohémienne des *Gesta Rom.* (voir les *Sitzungsberichte d. Böhm. Ges. d. Wissensch. zu Prag* 1862. 31. März). Des échantillons en ont été donnés par le même dans le *Malý výbor z staročeské liter. Prag* 1863, dans le *Velký výbor z staročeské lit. herausg. v. K. J. Erben* 1863. T. I. P. II. p. 910 et dans *J. Jiriček, Anthologiu* T. I. p. 124. 129. — Les deux mss. les plus anciens connus de la réduction allemande sont des a. 1418 et 1422, celui-là dans la bibl. de Fürstenberg à Prague, et celui-ci dans celle de Dresde.

Geuffrin. La Franciade ou histoire générale des rois de France depuis Pharamond jusqu'à Louis le juste, à présent régnant; mis en vers françois par le sieur G., controleur au grenier à sel de Noyon. Paris, Ant. de Sommaville 1623. pet. in-8°.

C'est la suite de la Franciade de Ronsard.

***Geuffroy, Antoine.** État de la cour du Grand-Turc, l'ordre de sa gendarmerie et de ses finances, avec vng brief discours de leurs conquestes, depuis le premier de cette race. Paris, Ch. Wechel 1542. in-4°.

Voici la première éd. de la *Briefve description* etc. mentionnée dans le Trésor. Elle avait été faite à l'insu de l'auteur par Jean Quintinus, mais comme elle fourmillait de fautes typographiques, l'auteur donna une seconde plus correcte en 1543 in-8°. et enfin cette troisième de 1546. La préface latine de l'éd. ci-haut „*Rever. D. Guilelmo Quynemio priori corbolienst ... Jo. Quintinus Haeduus*" a été reprod. dans une autre réimpr. publiée à *Enuers en la maison de Jehan Steels* 1542 *(impr. par moy Martin Nuyt de Mera)*. pet. in-8°. Il y en a une traduction anglaise intitulée:

The order of the Greate Turckes courte, of hye menne of warre, and of all hys conquestes, with the summe of Mahumetes Doctrine; translated out of Frenche 1542. *Rich. Grafton exc.* in-16.

Geuns, P. Mémoire sur les Aimans ou description succincte de tout ce qui est necessaire pour la construction de toute sorte d'Aiman imaginable. Le changement de Pôles suivant l'axe ou suivant les cotés de la pierre d'Aiman. Ou autre; Même en donnant deux Pôles sur chaque coté d'une lame ou pierre d'Aiman, se fait avec une facilité surprenante; avec différentes manières d'oter le Magnetisme des Aimans. La construction et trempe des Aiguilles de Boussole. Un mémoire sur l'Engrenage pour les Horlogers et autres Artisans. Et pour les Amateurs de l'Hist. naturelle deux Méthodes pour fermer les Bocaux avec l'Evaporation. De l'Esprit de Vin. Aux dépens de l'Auteur à Venlo chez Henri Korsten impr. de la Cour Noble de Païs de Gueldres A° 1768. pet. in-8°. (XXIV ff. 143 pp. et 3 f.) 5 pl. gr. s. cuivre.

Premier livre imprimé à Venlo en Hollande.

Geus, A. de, en H. F. Fijnje. Geschiedkundige beschrijving der Overlaten in de Provincie N. Braband. Breda 1844—53. 2 tom. in-4°. Av. tables et cartes (10 fl.)

Geuse. In nefariam consceleratamque Papicolarum sectam per totum orbem terrarum dispersam et immaniter grassantem oda apologetica. Vive le geuse. (2 ff.) — Gigantomachia. (*A la fin:*) Ludere Vivelegeuscismum est templa devastare. (8 ff.) in-8°.

***Gevartius.**

Gevaert a composé pour diverses solennités des inscriptions et des vers latins: plusieurs de ces pièces de circonstance ont même été imprimées sur des feuilles volantes, dont l'auteur avait formé un recueil in-fol., conservé dans la bibliothèque de Bruxelles et décrit dans le *Bibliophile Belge* T. III. 1835 p. 168.

Gevers van Endegeest, M. Over de droogmaking van het Haarlemermeer. Amst. 1849—61. 3 vol. gr. in-8°. et atlas in-fol. (17 th.)

Gevry, Jacques de. Les Principes du dechifrement de la langue française ou l'Art de dechifrer toutes sortes de lettres en cette langue, en quelques figures et caractères qu'on les puisse composer. A Paris chez Denys Pellé 1667. in-8°. (40 fr. Yemeniz.)

Gewänder, Die Burgundischen, der k. k. Schatzkammer; Messornat für den Orden vom Goldenen Vliess. 12 Blatt Photographieen mit Text. Herausg. v. d. k. k. Museum für Kunst und Industrie. Wien 1864. in-fol.

Geyer, J. D. Müssiger Reise Stunden gute Gedanken über unterschiedliche aufgestossene Begebenheiten. XIX Discurse. Dresden 1735. in-4°.

Geysbeek, P. G. Witsen. Biogr. anthol. en critisch woordenboek d. Nederl. dichters. Amst. 1825—27. 6vol. gr. in-8°.

On y joint **A. J. van der Aa,** *Nieuw biogr., anthol. en crit. Woordenboek van Nederl. Dichters. Amst.* 1844. 3 tom. in-8°.

—— en **G. Engelberts Gerrits.** Schoonheden en meerkwaard. tafereelen uit de Nederl. Geschieden. Amsterd. 1826—29. 8 vol. gr. in-8°. Av. pl. (42 ff.)

Geystliche Gesangbüchlin | Erstlich zu Wittenberg vnd vol| gend durch Peter schöffern | gedruckt im jar M. D. XXV. pet. in-4°. obl.

C'est sans aucun doute le même livre que celui mentionné dans le *Trésor* T. III. p. 62. col. 1, note du troisième article. Mr. Brunet l'a cité sur la description donnée par Mr. *Schmid, Gesch. d. Musiknotendrucks* p. 174 sq. L'exempl. mentionné dans le *Trésor* n'avait pas le *Discant* en 18 ff.

Geyt, Phil. le. Sur la constitution, la loi et les usages de l'Ile de Jersey. Jersey 1847. 4 vol. in-8°. (28 fl.)

Ghebedt onses Heeren ende Salighmaeckers Jesu Christi. Amsterdam 1631. in-4°. (175 fr. Techener, Cat. 1855 n° 1678.)

On trouve dans ce volume diverses scènes de la passion gravées sur bois et accompagnées d'entourages et d'arabesques, le tout portant les *monogrammes M. H. inv. C. V. S.*, c'est-à-dire gravés d'après Martin Hemskerk par Christophe van Sichem.

Gheneuchelijke, eerlijcke, ende profytelijcke Propoosten, exempelen ende fabulen, at tot deucht aenporrende etc. Haerlem, G. Rooman 1596. in-4°. Car. de civilité.

Gherinex, Philippe, médecin. Description des fontaines acides de Spa et de la fontaine de fer de Tungre. Liège chez G. Morberius 1583. in-12.

La description de la fontaine de Tungres, précédée d'une pièce de cent vers latins sur le même sujet par Dom. Lampson avait déjà paru séparément sous ce titre:

Description de la fontaine ferrugineuse de Saint Gille, près de Tungre, à Liège chez G. Morberius 1576. in-12.

Dans l'éd. revue et corrigée par les soins de J. A. Cuypers: *Liège chez J. L. de Milst* 1700. in-12. (3 ff. IV et 25 pp.) les vers de Lampson sont remplacés par d'autres en latin de la façon de l'éditeur.

La description de la fontaine de Spa ayant été traduite en latin par Th. de Rye: *Leodii apud H. Hovium* 1592. in-12. avec des observations nouvelles, ces additions furent introduites dans la nouvelle éd. intit.:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Description de la nature et facultez des fontaines acides de Spa . . . nouuellement augmentée et eclaircye par Th. de Ilye, medecin. Liège, Nic. van der Hulst (impr. d'A. Corswarem) 1599. in-12. (26 ff.)

***Ghetidenboec.**

Comme les *Ghetijden* représentent la même signification que les *Heures* et les *Horae* et que ces livres hollandais sont aujourdhui aussi rares et recherchés que les dits livres de prières en latin et en français, je donne ci-après la description des éditions parvenues à ma connaissance. D'ailleurs le nombre des mss. de ces livres est très grand (voir p. ex. le *Catal. d. Maatsch. d. Nederl. Letterk.* T. I. p. 46 sq. *Catal. de la bibl. de M. van der Linde. Brux.* 1864 p. 24 sq.), mais on n'en trouve pas des imprimés sur vélin:

—— Hier beghinnen die ghetiden van onser lieuer vrouwen. (*A la fin:*) Dit boec is voleynt te delf in hollant Int iaer ons heren M. CCCC. ende LXXX den achsten dach in april. in-4°. Av. une gr. en bois. (190 ff. à 21 l.)

Imprimé par Jac. Jacobsz v. d. Meer (voir *Holtrop* I. n° 430).

—— Hier begīt dat heilighe sacramēts getide (f. 17). Hier beghinnen die ghetiden van onser lieuer vrouwen (f. 66) etc. (*A la fin:*) Dit teghenwoerdige boec is voleynt in der printerie de Delff in Hollant Int iaer ons heren dusent vierhondert ende vierentachtsich den neghentienstē dach in Julio. in-4°. (236 ff. à 21 l.) Av. une gr. (9 fl. Enschedé.)

Imprimé par le même. Cette éd. contient plus que la précédente, mais l'une et l'autre commencent par le calendrier (12 ff.) et après suit: *Die paeus iohannes die xxijste heeft ghegheuen allen kersten mēschen die dese ghetiden deutelike lesen* etc. (Voir *Holtrop* I. n° 439.)

Le vol. indiqué par Mr. Brunet T. II. p. 1578 sous le titre de *Ghetiden des heyligen Cruces* etc. n'est autre chose qu'une partie détachée de ce livre de prières.

—— Ghetijdenboeck. (*A la fin:*) Dit is voleindet toe Hasselt (d. P. Barmentlo) Int iaer o. h. 1488. in-8°. (50 fl. Enschedé.)

Mentionné par *Holtrop, Monum. typogr.* II^e livr. et dans le *Cat. Enschedé* n° 694.

—— Getijdenboeck. s. l. ni d. (Delf, H. Eckert van Hombergh *vers* 1490 — 91). in-8°. (120 ff. à 17 l.) Av. fig. et initiales en bois.

Décrit par *Holtrop, Cat. bibl. Hag.* T. I. p. n° 173.

—— Hier beghīnen dy ghetiden van onser lieuen vrouwen etc. Leyden, Hugo Jansz. van Woerden 1494 — 95. 2 tom. en 1 vol. in-8°. Av. fig. en bois. (11 fl. Enschedé.)

Cet ouvrage est décrit par Mr. *Holtrop* T. I. n° 637 comme un seul vol., mais il y a deux (voir le *J. J. van der Voorst* P. I. n° 3059. cf. *Cat. Enschedé* n° 696).

Le 1^er^ vol. de 59 ff. a cette souscription: *Gheprent tot leyden bi mi meester huych van woorden Anno* 1494 *den* 10^den^ *dach in december B. B.*, le 2^nd^ avec titre: *Hier beghint die Vighilie myt* 9 *lessen* de 71 ff. a cette souscription: *Hier in desen boec sol men vinden Die ghetide van onser vrouwen Ende die getiden van den heyligen cruce Die* 7 *psalmen Die vigilie met* 9 *lessen Die getide van den ewigher wijsheyt Ende veel schoender ghebeden Ende is gheprent de Leyden in hollant Int iaer o. h.* 1495 *den* 12 *Dach in Jan. B. B.*

—— Duytsche ghetyden van onser liever Vrouwen ende vele andere ghebeden. (*A la fin:*) Gheprint Tantwerpē bi de meer poorte int iaer M. CCCC. eñ XCV optē XXIX dach in Julio bij mij Adriaen van Liesvelt. in-8°. (151 ff. à 21 l. p. p.) Av. fig. en bois. (300 fl. Enschedé.)

Décrit par *Holtrop* T. I. n° 225. cf. *Cat. Enschedé* n° 695.

—— Deuote Getyden van den leuen ende passie ihesu Christi. (*A la fin:*) Voleyndet ter Goude in Hollant tot dye Collacye broeders int jaer o. h. 1496 op sinte Franciscus avont. in-8°. Av. 66 fig. en bois. (40 fl. Enschedé.)

Décrit par *Holtrop* T. I. n° 422. *Cat. Enschedé* n° 697. Les gravures en bois sont tireés des *Lijden ende di passi onsheren ihesu christi. Haerlem, G. Leeu* 1483. in-4°. Les caractères sont imités de ceux dont les Frères Reguliers „in den Hem", auprès de Schoonhoven ont fait usage et qui furent taillés par Hendrik Cornelissen à Delf.

Ghetidenboec. Ghetijden van onser-lieuer vrouwen van den heyligen cruyce. De seven Psalmen. Die vigilie van negen lessen. Mit vele andere gebeden. (*A la fin:*) Geprent ter Goude in Hollant int iaer o. h. 1496 den 20 d. in April. Ex domo fratrum in Gouda. in-8°. Av. 32 gr. en bois et av. bordures. (155 fl. Enschedé.)

Décrit dans le *Cat. Enschedé* n° 698.

—— Die Ghetijden van onser lieuer vrouwen met anderen getiden ende scone oracien. (*A la fin:*) geprent te Leyden in Hollant (d. Hugo Jansz. van Woerden) int iaer 1497. in-8°. Av. fig. en bois. (55 fl. Enschedé.)

—— Getiden van den heiligen geest, van der ewiger wijsheit, van S. Anna etc. (*A la fin:*) Gedruct Indē Hem butē Scoēhouē Int iaer o. h. 1498 opten XXViij dach in marcio. in 8°. Av. fig. en bois. (156 ff.) 13 fl. Enschedé.

Décrit par *Holtrop* I. n° 646.

—— Ghetidenboec. (*A la fin:*) Gheprent te Delf in Hollant. By my Heynrick Eckert van Homberch Int iaer o. h. 1498. in-8°. Av. fig. en bois. (5 fl. Enschedé.)

Cette éd. est antérieure à la suivante, de laquelle elle diffère absolument (voir le *Cat. Enschedé* n^os^ 701. 702).

—— Dit sijn die Ghetyden van onser lyeuer vrouwen met die cruysgetije, mit de tractaet der ewigher wijsheit. (*A la fin:*) Gheprent te Delf in Hollant By my Heynrick Eckert van Homberch int jaer o. h. 1498. in-8°. Av. fig. en bois. En rouge et noir. (40 fl. Enschedé.)

—— Hier in desen boeck salm en (*sic*) vindē die ghetiden van onser lieuer vrouwen etc. (*A la fin:*) Ende is gheprent te leyden in hollāt Int iaer ons heeren M. CCCCC. in-8°. (166 ff. à 20 l.) Av. fig. en bois.

—— Die Ghetiden van den seuen bliscappen onser lieuer vrouwen. Die seuen psalme onser lieuer vrouwen mitter letanie Ende o. l. vr. souter mitten artikelen van den leuen ende passie o. h. ihesu cristi mitten figuren. (*A la fin:*) Gheprent ter Goude tot die Collacie broeders Int iaer o. h. 1503. in-12. Av. 130 gr. en bois. (45 fl. Enschedé.)

—— Ghetiiden van O. L. Vrouwen. Parys, Wolfg. Hopyl 1500 den 10 dach van Sept. in-8°. (Titre, 8 ff. pour le calendrier, 132 ff.)

Il est remarquable que dans l'année 1500 deux livres d'*Heures* furent publiés à Paris en hollandais, l'un par Hopyl, l'autre par Kerver (voir la description de cette dern. éd. dans le *Trésor* T. III. p. 77. col. 1^re^). Cité dans le *Cat. Van Voorst.* P. I. n° 3061.

—— Die Ghetiiden van onser lieuer vrouwē met vele schoone leren ende oracien. (*A la fin:*) Zijn gheprēt te Paris bij Thielman Keruer 1509. in-8°. Av. grav. en bois et bordures. (96 fr. Tross.)

Cité dans le *Cat. d. bibl. van Oosten de Bruyn. Amst.* 1860 n° 32.)

—— Die Ghetijden van onser lieuer vrouwen ende van den helylighen (*sic*) cruce ende van den heylighen ghuss etc. Item voert vele schoone ende nieuwe beelden sijn hier inghesedt, die noyt ghesien en waren. (*A la fin:*) Ghedruckt te Paris by die weuwe van Thielman Keruer 1533. in-8°. Av. 32 gr. grav. sur bois et bord. (35 fl. Enschedé.)

Décrit dans les *Cat. Enschedé* n° 704 et *Van Voorst.* n° 3062. Mr. Brunet ne les connaît pas.

—— De seven Ghetyden van onse Lieue Vrouwe, overghe-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sedt door P. Arnoldus ab Isca. Louen, Jan Maes 1602. pet. in-8°. Av. fig.

Ghetidenboec. Getyden van het sacrament des altaers in Amsterdam. Amst. 1640. pet. in-8°. (1 fl. 50 c. Enschedé.)

Ghilde de St. Luc de Bruges. 1441—1774 Livre d'admission 1453—1574 et autres documents inédits, suivis de Keuren de la corporation des peintres, sculpteurs et verriers de Gand 1541—75. Publié et annoté par D. van de Casteele. Bruges 1867. in-8°. (5 fl.)

Ghillany, F. W. Geschichte des Seefahrers Ritter Martin Behaim, nach den ältesten vorhandenen Urkunden bearbeitet. Eingeleitet durch eine Abhandlung: Ueber die ältesten Karten des neuen Continents und den Namen Amerika von Alex. von Humboldt. Mit einer genauen Abhandlung des Behaimschen Globus vom J. 1492 in zwei Planigloben nach seiner natürlichen Grösse und drei der ältesten Karten von Amerika. Nürnberg 1853. in-fol. (10 th.)

Ghisi, A. Laberinto, nel quale si vede 1260 figure quali sono tutte pronte al servitio, con la sua obedienza e corrispondenza. Ven., Deuchino 1616. in fol. (29 fr Libri-Carucci.)

Jeu à combinaison pour connaître la figure qu'une personne aura pensée.

Ghroe, Joh. Dreissig neue ausserlesene Padovanen und Galliard mit 5 Stimmen, so zuvor niemals in Truck kommen, auf allen musicalischen Instrumenten lieblich zu gebrauchen. Sampt einem Quotlibet genannt Bettlermantel von mancherlei guten Flecklin zusammengeflickt, mit 4 Stimmen. Nürnb., Alb. Wagenmann 1612. 5 part. in-4°. (17½ th. Asher.)

* **Giannone, Pietro.** Storia civile del regno di Napoli, con note e biografia dell' autore scritte appositamente per questa ediz. da Fel. Turotte. Mil. 1845—47. 5 vol. in-8°. Av. un portr. et des vign. dess. par Focosi et grav. par Gandini.

* **Giannotti, Dom.** Opere polit. e letter. (del sec XVI) collazion. su i manoscr. e annot. da F. L. Polidori. Firenze 1850. 2 vol. in 8°.

Gibelin, E. Études sur le droit civil des Hindous, recherches de législation comparée sur les lois de l'Inde, d'Athènes et de Rome et les coutumes des Germains. Pondichery 1846—47. 2 vol. in-8°.

Giboin, Gilbert. Tragicomédie sur les amours de Philandre et Marisée; par G. G. harpeur, arithméticien et maistre écrivain en la ville de Molins en Bourbonnois. Lyon, Jonas Gautherin 1619. pet. in-8°. (95 pp.) 7 fr. Soleinne.

Giebel, C. G. Odontographie. Vergleichende Darstellung des Zahnsystems der lebenden und fossilen Wirbelthiere. Lpzg. 1854. in-4°. Av. 52 pl. (17⅓ th.)

—— Die Säugethiere in zoologischer, anatomischer und palaeontologischer Beziehung umfassend dargestellt. Lpzg. 1854—55. 11 livr. gr. in-8°. (7⅓ th.)

—— Deutschlands Petrefacten. Ein systematisches Verzeichniss aller in Deutschland und den angrenzenden Ländern vorkommenden Petrefacten, nebst Angabe der Synonymen und Fundorte. Lpzg. 1852. in-8°. (6 th.)

—— Fauna der Vorwelt. Lpzg. 1854—56. Bd. I. II. 1. III. 1. in-8°. (13⅔ th.)

Gids, De. Nieuwe Vaderlandsche Letteroefeningen. Amst. 1837—54. I—IX. Jaarg. — Nieuwe Serie. Jaarg. I—VII. 1855 sq. in-8°. Av. pl. (50 fl. Nyhoff.)

Gieseler, Th. Carl Ludw. Lehrbuch der Kirchengeschichte. Bonn 1844—57. IV. éd. 6 tom en 12 vol. in-8°.

Giganti, N. Newe Fechtkunst oder Schawplatz, darauff allerhand Arten zu versetzen vnd zu schlagen mit dem Rapier allein vnd mit Rapier vnd Dolchen zusamen, vorgestellet vnd mit Kupfferstücken verklehret. Deutsch durch J. de Zeter. (*En allemand et en français.*) Frcft. 1619. in-4°. obl.

* **Gigantomachie** etc.

Le *Discours véritable de la vie, mort et des os du géant Theutobochus* a été reprod. par *Fournier*, *Var. litt.* T. IX. p. 141 sq.

* **Gilbert, Sir Humphry.** A Discourse ... 1576 (*et non* 1596). in-4°.

Voir sur ce livre la *Bibl. Grenvill.* T. I. p. 275. *Collier* T. I. p. 310 sq.

Gilbert, Louis. La Marbrerie, choix de dessins représentant des travaux de marbrerie, monumens funéraires, cheminées, autels, dallages. Paris, A. Morel 1858—59. XII livr. (de 10 pl. chac.) in-4°. (90 fr.)

Gilberti, Fr. Maturino. Vocabolario de la lengua Tarasca de Michoacan, dirigido al D. Vasco de Quiroga, primero obispo de aquella provincia. Mexico 1559. in-4°.

Le même auteur a donné *Dialogo de la doctrina christiana en lengua Tarasca. Mexico* 1555. in-4°.

Gilles, Arnauld. La fleur des remèdes contre le mal des dents. Paris 1621. in-12. (5 fr. 50 c. Yemeniz.)

Gille(s), Fl. Collection d'armes ou Musée de Tzarskoe-Selo de S. M. l'empereur de Russie, dessinée par Rockstuhl, avec une introd. histor. p. Fl. G. St. Pétersbourg et Carlsruhe 1835—53. 30 livr. en 3 part. gr. in-fol. Av. pl. lithogr. p. Assélineau.

T. I. 57 ff. de texte, plus le front. et le titre pl. *A*, *B* et I—LXXVIII. T. II. pl. LXXIX—CLXXX plus 180bis.

—— Lettres sur le Caucase et la Crimée, ouvrage enrichi de 36 vign. et d'une carte. Paris, Gide 1859. gr. in-8°.

Gilles, J. M. Astronomical expedition to the southern hemisphere (the United States) during the years 1849 to 1852. Washington 1855. in-4°. (872 pp.) Av. 8 cartes. (4 l.)

Gillet, N. Epithalame et chant nuptial sur la nopce du tres chrestien roy de France et de Pologne, Henry troisieme de ce nom et de Loyse de Lorraine. Lyon, Michel Jove et Jean Pillehotte 1575. pet. in-8°. (8 ff.) 22 fr. Coste.

* (**Gillet** de la Tessonnerie.) Le Desniaisé, comédie. Suivant la copie imprimée à Paris. (Leyde, les Elzevier) 1649. pet. in-12. (25 fr. 50 c. Giraud.) — *Anonyme.*

L'original avait paru à *Paris, Quinet* 1648. in-4°. Pour les autres pièces de cet auteur voir le *Cat. Soleinne* n° 1184.

Gilliers. Le cannameliste françois ou nouvelle instruction pour ceux qui désirent apprendre l'office. Nancy 1774. gr. in-4°. Av. 13 pl. d'ornements, contours de table et dormants.

L'auteur fut chef d'office et distillateur du roi de Pologne Stanislas le bienfaisant.

* **Gillray, James.** Works from the original plates with addition of many subjects not before collected. London for Henry C. Bohn by Ch. Whiting s. d. in-fol. 582 pl. de différ. formats, représ. des sujets hist.

On y réunit un second recueil composé de 45 pl. de moeurs *(suppressed plates).*

Gioiello della Corona per le nobili e virtuose donne. In Fiorenza appr. Fr. Tosi 1594. in-4°. (145 fr. Solar.)

Recueil de 25 pl. de guipures et de broderie. Selon Mr. Brunet c'est le même ouvrage que celui indiqué sous la date

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de 1596 art. Fi ri di recami. C'est une erreur. Aussi cette éd. n'est pas mentionnée parmi les différentes édd. du *Giuiello d. C.* de Vecellio citées par Mad. *Bury-Palliser, History of lace* p. 447 sq.

Giordano II. Rime di Paolo Giardino II, duca di Bracciano. Bracc., Andrea Fei 1648. in-4°.

Il y en a deux exempl. sur vélin (voir *Van Praet, Sec. Cat.* T. II. n° 217).

Giostre, Le, i trionfi et gli apparati mirabili fatti in Siena; alla corte di Ferdinando Imperatore nella venuta di tutti figliuoli et figliole di S. M. Cesarea, done succinctamente racconta il combatter d'un Castello per terra et per aqua, e i tornei, le pompe, le liuree et il valor de cauallieri che si prouarono nell' armeggiare, cosa non men digna d'udire che dessere ammirata. (*A la fin:*) Prospero Brutto Viena 1560. Bologna, Bernardo in-4°. (4 ff.) 29 fr. Costabili.

Giovane, Maestro. Opera dignissima : et vtile per chi si diletta di cucinare: con molti bellisimi secreti di compõere et conseruare viuande : et molti altri secreti di più cose: composto p il valente maestro Giouane de la cucina de la Santita di nostro Summo Pontefice: (*A la fin:*) Stampata nella magnifica citta di Milano per Pietro Paulo Fiorentino in la contrada delle bandiere all ballone s. d. pet. in-8°.

Cité par *Molini, Operette App.* n° 146.

Giovanni di Fiesole, Angelico. Leben und Werke des Fra Ang. da F., eine Monographie mit 22 Abbildungen von Dr. E. Förster, 22 Bl. Kupferstiche meist in Umrissen nach den Zeichnungen von E. Förster, E. Fischer und C. Schaudolph, gest. v. R. Petzsch, H. Schütz, H. Walde. J. Burger und Kräutle, mit dem Porträt des Fiesole im Tode, und Text. Regensb. 1859. gr. in-fol. (16 th.) — Voyez **Fiesole.**

***Giovanni** Fiorentino. Il Pecorone di || Ser Giovanni Fioren || tino nel quale si || contengono cinquanta || novelle antiche || belle d'inventione || et di stile. In Milano appresso di Giovann' Antonio degli Antonij M DLIIII (1554). in-8°. (36 fl. Windprecht.)

Cette édition indiquée dans le *Cat.* de *Windprecht* 1867 n° LXXIV, 87 comme la première, restée inconnue aux bibliographes est, quoi qu'en dise le propriétaire, une tricherie, la première feuille de l'éd. de 1558 étant réimprimée.

***Giraldi Cinthio, Joa. Bapt.** De Ferraria et Atestinis principibus commentariolum. Ferr. 1556. in-4°. (30 fr. Libri.)

Il y en a une trad. italienne intit. *Commentario delle cose di Ferr. e de' principi d'Este tratto dal epitome di Gregorio Giraldi, trad. per Lod. Domenichi. Venetia, Giov. de' Rossi* 1556. in-8°.

Réimpr. avec la *Vita di Alfonso da Este* de Paul Jove, *Ven., Sessa* 1597. in-8°.

Nous citons encore la traduction française de ses *Discorsi* intit.:

Dialogues philosophiques, italien-françois, touchant la vie civile, contenant la nourriture du premier âge, l'instruction de la jeunesse et de l'homme propre à se gouverner soy-mesme, traduits des trois excellens dialogues de Gir. Cynth. p. Gabr. Chappuis. Paris, Abel l'Angelier 1583. in-12. (30 fr. Gancia.)

***Giraldus** Cambrensis. Opera. Edited by J. S. Brewer. Lond. 1861—68. Vol. I. II. III. V. VI. (Ed. by Dimock). gr. in-8°.

Le 4e vol. n'a pas encore paru.

—— De principis instructione. Ed. by Brewer. London 1846 for the Anglia Christ Society. in-8°.

Girard, Antoine. Les Peintures sacrées de la Bible. Paris, Ant. de Sommaville 1653. 1656. in-fol. (14 fr. Yemeniz.)

Ces figures avaient paru pour la première fois dans la *Bible françoise selon la Vulgate par P. Frizon. Paris, J. Richer et P. Chevalier* 1621.

***Girard, Bernard de.** De l'Estat et succez des affaires de France etc. Paris, Pierre l'Huillier 1572. in-4°. Av. son portr.

Les deux premières édd. *ib. id.* 1570. 1571. in-8°. sont moins complètes. Il y en a des réimpressions, savoir *ib.* 1573. 2 part. en 1 vol. in-16. 1594. 1595. 1596. in-8°. et avec de nouvelles augmentations *Paris chez Marc Orry* 1609. (*Genève impr. de J. Stoer.*) in-8°. *Paris, Le Mur* 1611. *Paris, Robinot* 1613. in-8°.

—— Histoire génér. des rois de France, contenant les choses mémorables advenues tant au royaume de France qu'ès provinces étrangères sous la domination des François jusqu'à Charles VII .... continuée de la chronique de Louis XI, des escrits d'Arnauld et quelques autres auteurs jusqu'à Louis XIII. Paris, Séb. Cramoisy et J. Petit-Pas 1615. 2 vol. in-fol.

Mr. Brunet cite encore les édd. de *Paris, Pierre L'Huillier* 1576. in-fol. 1584. 1586. in-fol. 1585. 3 vol. in-8°. *ib., Sonnius* 1627. 2 vol in-fol.

Le même bibliographe annonce encore:

De la Fortune et vertu de la France, ensemble un sommaire discours sur le dessein de l'Histoire de France. Paris, L'Huillier 1570. 1571. in-8°.

Promesse et dessein de l'Histoire de France au Roi. ib. id. 1571. in-8°.

Le Trépas de Henri II *et son epitaphe.* (En vers.) *Paris, Mich. de la Guierche* 1559 in-8°.

L'Union des princes par les mariages de Philippe, roy d'Espagne et de Mme Elizabeth de France et encore de Philibert Emanuel duc de Savoie et de Mme Marguerite de France. (En vers.) *Paris* 1559. in-8°.

Recueil d'avis et de conseils sur les affaires d'estat, tiré des vies de Plutarque. Paris, P. L'Huillier 1578. in-4°.

Girard, Jacob, des Bergeries. Moyse devoilé ou Explication des types et figures du vieux Testament. Genève, P. Chouet 1670. pet. in-8°.

***Girard, Jean Bapt.**

Le recueil des planches, en partie obscènes, destinées à illustrer l'histoire de ce procès fameux porte le titre suivant:

Historische Print- en Dicht-Tofereelen, van Jan Baptist Girard en Joffrow Maria Catharina Cadiere. s. l. 1735. in-4°. (23 pp. d'*Inleiding*, 32 pl. et autant de pp. explicat. Sign. *A—G.*)

L'ouvrage allemand sur le même sujet se compose de la manière suivante:

Proces zwischen dem P. Girard etc. *aus dem Franz. Orig. ins Teutsche übers. Cölln a. Rh.* 1732. Av. le portr. en pied de la Cadière. (176, 16, 248 pp.) *Zweyter Theil. ib.* 1731. (224 et 234 pp.) *Factum oder Vertheidigungsschrifft M. Cath. Cadiere wider ... Girard a. d. Franz. übers. ib.* 1732. (216 pp. et une pl. représ. Girard et la Cadière en robe de nuit.) *Fernerer Verlauff in Sachen der Dem. Cath. Cad.* etc. *aus d. Franz. übers.* 1732. (176 pp. et le portr. de Girard, dans lequel une partie de la pl. s'ouvre laissant voir Girard qui embrasse la Cadière en chemise.) *Erstaunenswürdige Historie des Jesuiten ... Girard ... welcher unter dem Schein der Heiligkeit die Jungfer Cadiere nebst noch verschiedenen seiner Beicht-Töchter zur entsetzlichen Unzucht verführet* etc. *ib.* 1732. (96 pp.) *Die von dem Jesuiten J. B. Girard verführte Cadiere ex actis in gegenwärtigem Gedichte mitgetheilt. Gedruckt im rothen Meer* 1732. in-8°. (6 ff. et 63 pp.)

Girard, J. F. Traité des armes, enseignant la manière de combattre de l'epée. La Haye 1740. in-4°. obl. Av. 156 pl. sur cuivre.

— L'académie de l'homme d'epée ou la science parfaite des exercices defensifs et offensifs en 116 pl. en taille-douce accomp. d'explications détaillées avec soin. La Haye 1755. in-4°. obl.

***Girava, Hieronimo.** La cosmographia y geographia, en la qual se contiene la descripcion de todo el mondo, e particularmente de las Yndias, y tierra nueva. Venetia, Ziletti 1570. in-4°. Av. une gr. mappemonde pliée.

Gisberti, Domen. Urania, Poesie Celesti, Musiche e Sacre. Monaco 1673. in 8°. Av. front. et fig. astron.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gissey, le P. **Odo de,** jésuite. Discours hist. de la très ancienne devotion à N. Dame de Puy et de plusieurs remarques concernant l'histoire des évesques du Velay. Lyon, L. Muguet 1620. in-8°. (19 fr. Coste.)

Réimpr. *au Puy, chez Varoles* 1644. in-8°.

Giudice, Gius del. Codice diplomatico del regno di Carlo I e II. d'Angiò ossia collezione di leggi, statuti e privilegi, mandati, lettere regie e pontificie, istrumenti, placiti ed altri documenti, la maggior parte inediti, concernenti la storia ed il dritto politico civile, finanziere, giudiziario, militare ed ecclesiastico delle provincie meridionali d'Italia, dal 1265 al 1309. Vol. I. Nap. 1863. gr. in-4°. (20 fr.)

Giulianelli, A. P. Memorie degli Intagliatori moderni in Pietre Dure, Cammei e Gioje dal Sec. XV al XVIII. Liv. 1753. in-4°.

***Giulini.** Memorie spettanti alla storia .... di Milano. Nuova ediz. con note ed aggiunte. Mil. 1854—57. 7 vol. gr. in-8°. Av. beaucoup de cartes et pl. (60 fr.)

Giuseppe di S. Teresa, P. **F. Gio.,** carmelitano. Istoria delle guerre del regno del Brasile, accadute tra la corona di Portogallo e la republica di Olanda (1626—34). Roma, Ant. de Rossi 1698 (1700). 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. portr. et cartes. (56 fr. Léon Leclerc.)

Giustiniani, Mich. Lettere memorabili dell' abb. M. G. patritio genovese, de signori di Scio e d'altri. Roma, Nic. Aug. Tinassi 1667. 3 tom. in-12. (22 fr. Libri.)

Reprod. *Nap., eredi di Cavallo* 1683. 2 tom. in-12.

***Glanvilla, Barth. de.** Le proprietaire des choses tres utille et proffitable aux corps humains. s. l. ni d. (Paris *vers* 1500). in-fol. à 2 col. (200 fr. Asher. 25 fr. Huzard.)

Cette éd. est complète et il n'y manque pas le dernier f. avec la souscription, comme croit Mr. Brunet. D'ailleurs dans l'éd. de *Lyon, Martin Husz* 1487. in-fol. on trouve au commencement du V^e^ livre une initiale représentant l'anatomie de l'homme. C'est la plus ancienne planche de ce genre gravée en France et restée inconnue à Choulant.

***Glareanus.** *Δωδεκαχορδον.* Bas., H. Petri 1547. in-fol. (150 fr. Asher.)

Dans le *Cat. Asher* LXVIII n° 1811, il est décrit un exemplaire de ce livre dans lequel l'auteur a corrigé à la plume les fautes typogr. On en trouve là une copie.

Glasgemälde, Die ältesten, im Dome zu Augsburg mit der Geschichte des Dombaues in der Romanischen Kunstperiode. Augsb. 1860. in-4°. Av. 5 pl. en couleur et 1 pl. lith.

Ce mémoire de Mr. Th. Herberger sur les vitraux dans la cathédrale d'Augsbourg, du XI^e^ siècle, a été publié sous les auspices de la Société hist. de Souabe et fut destiné seulement aux membres de cette soc.

(Glataw, Andr. v.) Knijska w Czeskem a Niemeckem Jazyku etc. ein Büchlein in Behem. und Deutscher Sprache, wie ein Behem Deutsch, desgleychen ein Deutscher Behemisch lesen, schreyben und reden lernen soll. Gedruckt in der Alten Stadt Prag bei G. Melantrich v. Aventin 1567. in-8°. (174 ff.)

Cette grammaire bohémienne-allemande est accompagnée de proverbes très libres.

Glay, A. Le. Cameracum christianum ou histoire ecclésiastique du diocèse de Cambrai. Lille 1847. in-8°. roy. — *Épuisé.*

—— et **J. Le.** Inventaire sommaire des Archives départementales du Nord antérieur à 1790, continué par M. Deplanque Lille 1865. T. I (*seul*). in 4°. (9 fl. Nyhoff.)

***Glen, J. Bpt. de.** Oeconome etc. Liège, Jean de Glen 1608. pet. in-8°. (12 ff. prél. 1111 pp. et 28½ ff. pour la table.)

—— Histoire orientale etc. Brux., R. Velpius (*ou plutôt:* Anvers, Hier. Verdussen) 1609. in-8°. (22 ff. prél. et 748 pp.)

—— La messe des anciens Chrestiens etc. Brux., R. Velpius (*ou plutôt* Anvers, Verdussen) 1609. in-8°. (6 ff. prél. et 123 pp.)

Voir sur Glen Mr. *Helbig* dans l'*Annuaire de la Soc. libre d'Émulation de Liège p. l'a.* 1858 p. 73—84 et 1862 p. 117—130.

***Glenham, Edward.** Newes from the Levane Seas. Discribing the many perrilous events of the most woorthy deserving Gentleman Edw. Gl. Esq. His hardy attempts in honorable fights in great perill. With a relation of his troubles and indirect dealings of the King of Argere in Barbarie. Also the cause of his imprisonment and hys challenge of combat against a Stranger, maynteining his Countries honour. At London pr. for W. Wright 1594. in-4°. (12 ff.)

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. I. p. 312 sq.

Glette, J. M. Musica genialis latino-germanica oder newe lateinische vnd Teutsche weltliche musical. Concerte von 1, 2, 3, 4, 5 Stimmen; theils mit 2 Violinen ad libitum. Bey vornemmen Mahlzeiten zur Tafel Musik vnd andern frölichen Zusammenkunfften zu gebrauchen. Sampt 2 Sonaten vnd 36 Trombeterstücklen. Augsp. 1675. 7 part. in-4°.

Chansons libres gaillardes.

Glieder. Andectig vnd fruchtbar lob der glyder Marie. s. l. ni d. in-8°. Av. une gr. en bois répétée représ. la S. Vierge. (12 ff.)

Globe, De, keur van reisverhalen en merkwaardigheden van vreemde landen en volken. 's Hage en Gor. 1841—1848. I^e^ Serie. 32 vol. — II^e^ Serie bij een verzameld door H. Picard. Amst. 1849 — 58. 40 vol. in-8°. Av. pl. (129 fl. 60 c.)

***Glorieux,** Du, retour de Lempereur de Provence par ung double de lectres, escripte de Bouloigne a Romme a Labbe de Caprare, translate d'Italien en françoys. s. l. ni d. in-4°. (8 ff.)

Voici selon Mr. Brunet la première éd. de l'opuscule mentionné au *Trésor.*

Gloriosus, Joa. Cam. Exercitationum mathemat. Decas I—III. Neap. 1627—39. in-4°. (D. I. 3 sh. III. 1 l. Libri. 12 th. Weigel.)

—— De cometis diss. astron. phys. Ven. 1624. in-4°. (7 sh. 6 d. Libri 1861 n° 3087.)

L'auteur raconte (p. 239) que Léon X posséda une espèce de teléscope. Il faut y ajonter du même: *Responsio ad controversias de cometis peripateticos seu potius ad calumnias et mendacia cujusdam peripatetici (F. Liceti). ib.* 1626. in-4°. (2 sh. le même.)

Glosa sup Apocalipsim de statu ecclie ab anno salutis pnti sc̄z M. CCCC. LXXXI us̄q ad finem mūdi. Et de preclaro ꝛ glōsissimo triūpho xpianor̄ Turcos ꝛ Mamuethos. Qnor. secta ꝛ imp. breviter īcipiet deficere ex fundamētis Johannis in Apocalipsi. (*A la fin:*) Ex genua M. CCCC. LXXXI die XXXI martij in sabatto sancto cōpletum. s. l. ni d. (Goudae *vers* 1481). in-4°. (72 ff.) Goth. (160 fr. Tross.)

Ce livre est d'Annius de Viterbo.

Glossulae quatuor magistrorum super chirurgiam Rogerii et Rolandi n. pr. ad fidem cod. Mazarini ed. D^r^ C. Daremberg. Neap. 1854. in-8°. (XLIV et 228 pp.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Glovani. La vera regola dello scrivere utile. Bassano 1680. in 4°. obl. 17 pl. gr. p. Agost. Tensini.

Gluge, Gottlieb. Atlas der pathologischen Anatomie. Jena, Mauke 1843—50. 22 livr. in-fol. Av. pl.

Gnaden-Segen, Himmlischer, dem Herrn Augusten .... Administratorn des Ertzstiffts Magdeburg zu Ehren in einem Musikalischen Schauspiel vorgestellet. Hall 1660. in-4°.

***Gockel, Eb.** Der Eyerlegende Hahn sampt seinen jüngst gelegten Hahnen- oder Basilisken-Ey. Das ist Beschreibung des Gockelhahnens insgesammt seiner Art, Natur etc. Ulm 1697. in-8°. (5 ff. et 78 pp.)

***Godard, J. B.** Histoire naturelle des Lépidoptères etc. continuée par M. P. A. J. Duponchel. Paris 1820—46. 18 vol. in-8°. (807 fr.)

Ces 18 vol. contiennent 546 pl. col., y compris le supplément par M. Duponchel et le catalogue, formant ensemble 5 vol. avec 152 pl. col. et qui se vendaient séparément (140 fr.) On y joint *Iconographie et histoire naturelle de chenilles . . . par MM. Duponchel et Guenée. Paris* 1849. 2 vol. in-8°. Av. 92 pl. col. (50 fr.)

***Goddaeus, Conrad.** Nieuwe Gedichten etc. Harderw., J. Toll 1656. in-4°. obl. (*sic*) Av. portr.

***Goddard, Will.** A neaste of Waspes etc.

Voir sur cette pièce *Payne Collier* T. I. p. 313 sq.

***Godeau, Ant.** Paraphrases des Psaumes de David. Paris, V^ve^ Camusat 1648. in-4°.

Reprod. à *Paris, Pierre le Petit* 1649. in-12. Dans la IV^e^ éd. *Paris, le Petit* 1661. in-4°. les vers de Godeau ont été mis en chant par Artus Aucousteaux, et dans celle de *Paris, P. Le Petit* 1661. in-4°., par Th. Gobert, maistre de la musique de la chapelle du roi.

—— Poésies chrétiennes. Paris, P. le Petit 1660—63 3 vol. in-12.

Voir sur le contenu *Goujet* T. XVIII. p. 437 sq.

Mr. Brunet cite encore de cet évêque de Vence:

S. Paul, Poëme chrétien. Paris 1664. II^e^ éd. in-12.

Les fastes de l'église pour les douze mois de l'année. (En vers.) *Paris, Fr. Muguet* 1674. in-12.

L'Histoire de l'église depuis la naissance de J. C. jusqu'à la fin du IX^e^ *siècle, avec un abrégé prélim. de l'hist. universelle, depuis Adam jusqu'à J. C. Paris, L. Billaine* 1657 (ou avec quelques changements et des corrections dans les deux prem. vol. 1663). 5 vol. in-fol. (le 5 vol. a paru chez F. Muguet en 1678). *Sur la copie de Paris (Brux.)* 1680. 2 vol. in-12.

Vie de St. Augustin. Paris, P. le Petit 1652. in-4°. *Lyon* 1685. in-8°.

Morale chrétienne pour l'instruction des curez et des prêtres du diocèse de Vence. Paris 1709. 3 vol. in-12.

Vie de St. Charles Borromée. Paris 1657. in-8°. 1663. in-12. (avec des notes par l'abbé Sepher) 1748. 2 vol. in-12.

Godefridi, Pet. Bruygonis Mantelken, van den inwendighen nauolghen des Lebens ende des cruycens ons lief Heeren etc. Anvers, Jan van Ghelen (*A la fin:*) Anno 1563. in-8°. (3 fl. 25 c. Enschedé.) — Voyez **Gedefridi.**

Godegen, Heinrich. Voyez **Goeding.**

Godet, Louis. Le sacré Hélicon ou le dévot logis de la muse dévote de L. G., escuyer sieur de Thilloy, Champenois-Chaalonois. Chalons, Claude Guyot 1608. in-12.

Le même poète a encore donné *Apologie des jeunes avocats avec la recommandation de la poésie et de la nouvelle jurisprudence. Chualons, Julien Griffard* 1613. in-8°.

Godinho Cardoso, **Manoel.** Relação do naufragio da nau Santiago e itinerario da gente que della se salvou. Lisboa por Pedro Craesbeeck 1601. pet. in-4°.

Godinho, Padre **Manoel.** Relação do novo caminho, que fez por terra e mar, vindo da India para Portugal, no ão de 1663 enviado à magestade d'el re n. s. D. Affonso VI pelo seu vice-rei Antonio de Mello de Castro e estado da India. Lisboa por Henr. Valente d'Oliveira 1665. pet. in-4°. (15 fl. 25 c. Meerman. 3 l. 10 sh. Hibbert.)

Réimprimé aux frais de la Société portugaise des connaissances utiles: *Lisboa* 1842. in-8°. (XVI et 234 pp.)

—— Noticias singulares de algunas cousas succedidas em Constantinopla depois da derrota do su exercito sobre Vienna enviadas de Constantinopla a um cavalheiro Maltez. Lisboa por Miguel Deslandes 1684. in-4°.

Godran, Car. Epicedium in prematuram, immeritam et omnibus seculis deplorandam mortem illustriss. principis Franc. a Lotharingia Guysiaci ducis, adjectis aliquot ex iis quae non ita pridem scripsit Episcopus Regiensis. Ex scholiis Car. G. canonici divionensis. Divione excud. Joa. Des Planches 1564. in-4°. (8 ff. dont 1 bl.)

Il y en a un exemplaire tiré sur vélin (36 fr. Mac Carthy. 156 fr. Libri.).

Mr. Brunet cite encore du même poète les pièces suivantes imprimées séparément à Dijon par J. Des Planches de format in-4°., savoir: 1. *De auspicato Regis Caroli* IX *in urbem Divionem . . . ingressu Euphemia* 1564; 2. *Historia crucis Dominicae* 1565 (réimpr. avec 500 vers ajoutés sous le titre de *Encomium crucis* 1566); 3. *Judith viduae Historia* 1569; 4 *Misterium evangelicum* 1569; 5. *Susannae Helchiae filia tragicomoedia* 1576; 6. *Thobiae Nephthalti, Raphaële archangelo prenuncio, foelix epithalamium; in argumentum foelicissimi epithalamii Caroli* IX *Francorum regis ac Isabellae Austriae* 1571; 7. *Sacrificii Abrahami hypotyposis* 1572.

Gody, D. Simplicien. Odes sacrées pour l'honneste recréation de toutes sortes de personnes, divisées en huict parties . . . avec la table des airs sur lesquels elles se chantent, par Pierre G. Gody. A S. Nicolas par Jacob François 1629. in-16. (4 ff. prél. et 184 pp.)

—— Les honnestes et diverses poésies de Placidas Valornancien divisées en cinq livres. A Nancy par Séb. Philippe 1631. pet. in-8°. (4 ff. prél. 204 pp. 1 f. bl. et 1 f. d'errata.)

Il y a une réimpr. *Paris, Jean Guillemot* 1632. in-8°. avec une épître dédicatoire à madame de Combalet, signée O(lacidas) P(hilémon). (39 fr. Solar.)

—— Humbertus, tragoedia, auth. R. P. S. G. (rev. P. Simpl. Gody) religioso cluniacensi. Paris. apud Joa. Guillemot 1632. pet. in-4°. (6 ff. prél. et 76 pp. av. un portr. de H. de Sourdis, archevêque de Bordeaux.) 7 et 12 fr. Soleinne.

Pièce en 5 actes; à la fin de chacun se trouvent des vers français dans le style burlesque. Voir sur G. la *Biogr. Univ.* T. XVII. p. 576.

Goebel, Joa. Guil. Commentationum de jure venandi biga quarum prior agit de jure venandi generatim, posterior de variarum gentium venandi modis, caeremoniis, ritibusque officialibus et privilegiis, ordinibus pariter equestribus in honorem venationis institutis : accedunt statuta S. Huberti et alia quaedam adjuncta. Helmst., Weygand 1743. 2 part. en 1 vol. pet. in 4°. (4 fr. Huzard.)

Il faut y joindre: *Jac. Duranti, Del collegio degli antichi cacciatori Pollentini in Piemonte e della condizione de' cacciatori sotto i Romani contra la opinione del Sig. Goebel. Tor., Fontana* 1731. in-8°.

Göding (*ou* **Goedegen**), **Heinr.** Ausszug der Eltisten vnd fürnembsten Historien des vralten streitbaren vnd beruffenen Volcks der Sachssen aus dem vierten Buch der Chronick P. Albini auff kupffer bracht. Dressden 1597—98. 2 tom. in fol. obl.

122 eaux-fortes avec texte imprimé au bas des planches en caractères mobiles.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Goens, H. van. Handleiding tot de Kennis der zee-artillerie. Amst. 1863. gr. in-8°. Av. 38 pl.

Göppert, Hr. Rob. Systema filicum fossilium. (*En allemand.*) Breslau und Bonn 1836. gr. in-4°. Av. 44 pl. (8 th.)

—— Le Genre des plantes fossiles comparé avec ceux du monde moderne expliqués par des figures. (*En allemand et en français.*) Bonn 1841—45. 6 livr. in-4°. obl. (120 pp. et 55 pl.) 8 th.

—— Monographie der fossilen Coniferen, mit Berücksichtigung der lebenden. Leyden 1850. in-4°. obl. Av. 58 pl. (54 fr.)

—— Die tertiäre Flora von Schossnitz in Schlesien. Görlitz 1855. in-4°. Av. 26 pl. lith. (20 fr.)

—— Die Tertiärflora auf der Insel Java nach Fr. Junghuhn's Entdeckungen, beschrieben und erörtert in ihrem Verhältniss zur Gesammtflora der Tertiärperiode. Haag 1854. gr. in-4°. Av. 14 pl. (32 fr.)

—— Ueb. d. fossile Flora d. siluv., d. devon. u. unt. Kohlenform. Jena 1860. in-4°. Av. 12 pl. (6⅔ th.)

—— Die foss. Flora d. Permischen Form. Cassel 1864—65. in-4°. Av. 64 pl. (34 th.)

Görl z Görlssteyn. Arithmetica to gest knijzka Pocelnij neb vmēnij Poctuw na Linách a Cyffrách skrze Exempla a Mince rozlioné wssem w Handlech. w Praze 1610. in-12. Av. fig. en bois.

***Goeteeris, Ant.**, Journael der Legatie etc. 's Gravenh., A. Meuris 1619 (*et non* 1617). in-4°. (4 et 157 pp.)

***Goethals, F. V.** Dictionnaire généalogique et héraldique des familles nobles du royaume de Belgique. Bruxelles 1849—52. 4 vol. gr. in-4°. Av. pl. (100 fr.)

On en a tiré à part avec beaucoup d'additions quant aux planches et au texte l'*Histoire généalog. de la famille de Hornes. Brux.* 1848. gr. in-4°. Av. 63 pl. *Généalogie de l'illustre et noble famille d'Anethan. Brux.* 1844. gr. in-8°. et *Généalogie de la famille de Jonghe. ib.* 1858. gr. in-4°.

—— Miroir des notabilités nobiliaires de Belgique, des Pays-Bas et du nord de la France. Brux. 1857 — 62. 2 vol. gr. in-4°. Av. pl. (60 fr.)

Du T. II on a extrait l'*Histoire généalog. de la maison Beaufort Spontin. Brux.* 1859. gr. in-8°. Av. pl. On n'en a tiré qu'un petit nombre d'exempl. augmentés de beaucoup de pl. et de texte.

***Goetghebuer, P. J.** Verzameling der merkwaardigste gebouwen in het koningrijk der Nederlanden. Gand 1825. gr. in-fol. Av. 120 pl. ombrées (au lavis en manière noire.)

Il y a des exempl. avec un texte franç. et la date de 1827.

***Goevrot.** Summaire Tressingulier de toute Medecine t cyrurgie: specialement cõtre toutes maladies suruenãtes quotidiẽnement en corps humain. Compose et approuver par maistre Jehan Goeurot, docteur en medecine, Et medecin du tres chrestien Roy de France, Françoys premier de ce nom. Imprime a Troyes chez Jehan Lecoq (*vers* 1520). pet. in-8°. Goth. (67 ff. ch. et 5 ff. de table.)

Voici la première éd. restée inconnue à Mr. Brunet. Mr. *Frère, Bibl. Normand.* T. II. p. 34. cite une réimpr. faite à *Alençon, Simon Dubois* 1530. in-16. (88 ff.) qui serait le prem. livre imprimé à Alençon.

Götz von Berlichingen. Geschichte des Ritters mit der eisernen Hand und seiner Familie. Nach Urkunden herausg. v. T. W. Götz Graf von Berlichingen-Rossach. Lpzg. 1861. in-4°. Av. 10 pl.

Gogol, Nicolai. Sotchinéniia i pisma. (Oeuvres, romans, drames et lettres.) Édition de N. Koulich. St. Pétersb. 1857. 6 vol. in-8°. Av. son portr.

Gohier-Desfontaines. Galerie impériale de l'Ermitage, lithographiée par les premiers artistes de France, avec un texte explicatif sous la direction de G. D. St. Pétersb. 1844 sq. 2 vol. in-fol.

Cet ouvrage devait se composer de 120 pl. en 30 livr. au prix de 12 fr. chacune.

***Goldast, M.** De Bohemiae regni juribus .... c. animadvers. Stranskii, Balbini, aliorq. cura et studio J. Herrm. Schminkii qui notas adj. Freft. ad M. 1719. 2 tom. in-fol.

Dans la bibliothèque publique à Hambourg il se trouve un grand nombre de lettres inédites de Goldast.

Golden Coast, The, or a description of Guiney. Together with a relation of such persons, as got wonderful estates by their trade thither. London, S. Speed 1665. in-4°. (16 fl. Nyhoff.)

***Goldfuss.** Petrefacta Germaniae. Abbildungen und Beschreibungen der Petrefacten Deutschlands und der angrenzenden Länder unter Mitwirkung des Herrn Grafen Georg zu Münster herausgegeben. Mit latein. u. deutsch. Text. Lpzg. 1862. II^{e} Ausg. in-4°. et atlas de 200 pl. in-fol.

Golding, Anth.

Voir sur lui *Payne Collier* T. I. p. 315 sq.

***Goldmann, Nic.** Tract. de stylometris s. instrumentis quibus quinque ordines architecturae methodo expeditius et accuratius quam ullo Proportionario ... designantur. (*En latin et en allem.*) Lugd. B. 1662. in-fol. Av. 40 pl. en taille-douce.

***Goldoni, Carlo.** Commedia. Ven. 1865. 142 fasc. e 6 fasc. cont. le memorie. in-16.

—— I Capolavori, ed. illustrata. Trieste 1856—57. 2 vol. gr. in-8°.

Goldstücker, Th. Dictionary sanscrit and english, extenued from the II ed. of Wilson's. Dict. London 1856 — 67. P. I—VII. in-4°. (14 th.)

Gollut, Louis. Mémoires histor. de la république séquanoise et des princes de la Franche-Comté de Bourgogne. Dôle, Dominique 1595. in-fol.

Il y a des exempl. avec un nouveau titre portant: *Dijon* 1647. in-fol.

Il existe une nouvelle éd. des mêmes mémoires corrigée sur les documents contemporains et enrichie de notes et éclaircissements historiques par M. Ch. Duvernois, accomp. de tables méthod. etc. par M. Bousson de Mairet: *Arbois, Javel* 1844—46. in-8°. roy. (1020 pp.)

On cite encore du même auteur: *Paroles mémorables de quelques grands personnages, entre lesquels sont plusieurs mots joyeux et rustiques. Dole* 1589. in-12.

***Golownine.** Mémoires du capitaine de vaisseau G. sur les événements de sa captivité chez les Japonais, durant les a. 1811, 1812 et 1813. (*En russe.*) St. Pétersb. 1816. in-4°.

Il a paru une nouvelle édition en 1851 de cette relation de voyage avec la biographie de l'auteur.

—— Voyage du sloop russe impérial Diane, de Kronstadt au Kamtchatka dans les a. 1807, 1808 et 1809. (*En russe.*) St. Pétersb. impr. de la marine 1829. 2 vol. in-4°. Av. une carte, un plan et plusieurs vues.

***Gombauld.** L'Endimion. Paris, Buon 1626. in-8°. Av. les 17 gr. de Léon. Gaultier, Crispin de Pas et J. Picart fatiguées.

—— Les epigrammes. Jouxte la copie de Paris 1657. pet. in-12.

Il y en a une nouvelle édition due aux soins de M. J. V. F. Liber: *Lille, typogr. de A. Béhagne et Paris, J. Tardieu* 1861. in-12. Tiré à 100 ex. (6 fr.)

On cite encore ses *Danaïdes, tragédie. Paris* 1658. in-12.

Gombert, Nicolaus. N. G. musici excellentissimi Pentaphtongoi Harmoniae, que quinque vocum Motètta vulgo

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nominantur additis nunc ejusdem quoque ipsius Gomberti, necnon Jachetti et Moralis Motettis, opus mehercule summo studio nostro ac diligentia nuper in lucem prodiens, celestem plane referens concentum, humanasque aures insolita modulatione permulcens. Liber primus (et secundus). Venetiis apud Hier. Scotum 1541. 2 vol. gr. in-4°. obl.

Les deux livres contiennent chacun cinq parties de chant, savoir: *Cantus, Tenor, Altus, Bassus* et *Quinta*. Il y a 26 motets dans le premier et 21 dans le second. Chaque partie est de 22 ff. pour le premier livre et de 20 pour le sec. (Voir *Schmid, Gesch. des Musiknotendrucks* p. 147 sq.).

Gombert, Nicolaus. N. Gomb. musici imperatorii motectorum nuperrime maxima diligentia in lucem editorum liber secundus. Venetiis apud Hier. Scotum 1541. in-4°.

XIX motets à quatre voix, savoir *Cantus, Tenor, Altus* et *Bassus*. Chaque partie occupe 20 ff.

***Gomberville.** Polexandre, reveue, changée et augmentée dans cette nouvelle édition. Paris, Touss. du Bray 1632. 2 vol. in-4°. et aussi in-8°.

L'auteur fit paraître ce roman sous le titre d'*Exil de Polexandre: Paris, Toussoint du Bray* 1629. in-8°. Il le donna ensuite sous celui de *Polexandre*, après l'avoir refait entièrement; il y ajouta bientôt un 3e et un 4e vol. et enfin un 5e intitulé: *Suite de la quatrième partie de Polexandre, à Paris chez Augustin Courbé* 1637. in-8°. Av. un front. gr. p. A. Bosse.

***Gomboust** (*et non* **Gombourt**), **Jacques.** Plan de Paris, avec le texte, les vues et les ornements qui accompagnent quelques exemplaires; gravés en fac-simile par Lebel et publié par la Soc. des Bibliophiles français. Paris, Potier, Techener etc. 1858. gr. in-fol. (55 fr.)

On joint à cette excellente reproduction de l'ancien plan: *Notice sur le plan de Paris de Ja. Gomboust, ingénieur du roi, publié pour la première fois en 1652, reproduit par la Soc. d. Bibl. Franç. en 1858, suivi du Discours sur l'antiquité, grandeur, richesse, gouvernement de la ville de Paris, par P. P.* (Pierre Petit) *et d'une table alphabétique des rues, des portes, des églises, des couvents, des collèges, des palais et hôtels indiqués sur ce plan par M. Leroux de Lincy. Paris*, 1858. in-8°.

D'ailleurs il existe d'autres plans de Paris, p. ex. celui d'Androuet du Cerceau exécuté vers 1560; un autre de Paris levé en 1676 par Bullet, architecte, en 4 grandes feuilles a été payé 96 fr. Rebillot en 1857, un troisième par Alb. Jouvin de Rochefort en 8 pièces, 181 fr. même vente (voir *Bonnardot, Études sur les anciens plans de Paris des XVIe et XVIIe siècles. Paris* 1851. in-4°.).

Jacques Gomboust, à qui l'on doit la partie géométrique du plan de Paris ci-haut, a levé sur la même échelle que celle du dit plan un:

Plan de Rouen. Paris chez l'autheur; Rouen chez M. Martinot 1655. (6 feuilles avec encadrement composé de vues de Rouen, des principales campagnes des environs etc.)

Il y faut joindre un texte intitulé: *Description des antiquités et singularités de la ville de Rouen, impr. par Laurens Maurry* 1655 en 9 feuilles.

Gondar, Jacq. Chroniques françoises de J. G. clerc, publiées par Fr. Michel, suivies de recherches sur le style par Ch. Nodier. Paris, Louis Janet s. d. in-8°. Av. des grav. imitant les miniatures des mss. (11 fr. 50 c. van Borluut n° 5498.)

Gondoyn, Gilbert de, dauphinois. Quatrains extraits des divines sentences du tressage roy Salomon. Genève par Elie Viollier 1586. pet. in-8°. (102 pp.)

Reprod. à *Lyon* 1587. in-8°. et (sous le titre de *Quatrains spirituels et moraux*) *Paris, Nic. Bonfons* 1587. pet. in-12. (60 ff. non ch.)

Gonfreville, M. D. Art de la teinture des laines en toison, en fil et en tissu. Paris 1848. in-8°. Av. atlas de pl., contenant 128 échantillons pour les principaux procédés. (15 fr.)

***Gonnella.** Le Buffonerie di Gonnella cosa piacevole et da ridere et di nuovo aggiuntovi una bella burla, che egli fece alla duchessa di Ferrara. Firenze s. d. in-4°. Av. une fig. en bois. (27 fr. 50 c. Libri.)

Rédaction en octaves des mots facétieux attribués à un bouffon du XIVe siècle nommé Gonella. Reproduit *In Firenze appresso alla Badia* MDLXVIII *ad instantia di Bartol. Anichini.* in-4°. (4 ff. à 2 col.)

Gonnelli, Gius. Monumenti sepolcrali della Toscana, disegnati da Vinc. Gozzini e incisi da Giov. Paolo Lasinio sotto la direzione dei sign. Cav. P. Benvenuti e L. de Cambray Digny, con illustrazioni. Fir. 1819. 1840. pet. in-fol. Av. 47 pl. au trait.

L'imprimeur Mareningh en a fait faire à Florence en 1821 une contrefaçon avec le texte traduit en français, laquelle contient, il est vrai, 29 pl. de plus que l'original, mais la gravure est loin de valoir celle de Lasinio.

Gonon, le R. P. **Benoist,** célestin de Lyon. La Chasteté recompensée, ou l'histoire des sept pucelles, doctes et savantes; ensemble celle du chaste Floris et de Héliodore son amante malheureuse, recueillie de plusieurs célèbres historiens. Imprimé à Bourg en Bresse par Jean Teinturier 1643. in-8°. (179 pp.) 40 fr. 50 c. Coste.

Gontery, Jean. La pierre de touche ou la Vraye methode pour desabuser les esprits trompez soubs couleur de Reformation. Bourdeaux, S. Millanges 1614—15. 3 part. en 1 vol. pet. in-8°. (10 ff. prél. 454 pp. ch. 1 f.; 202 pp. 3 ff. non ch.; 16 ff. et 397 pp.)

Gonzati, B. La basilica di S. Antonio di Padova descritta ed illustrata. Padova 1852—53. 2 vol. in-fol. Av. 51 pl. (54 fr.)

Goodrich. Court of Napoleon or society under the first Empire. New York 1857. gr. in-8°. Av. des portr. en couleur des dames de la cour de Napoléon I d'après les originaux conservés au palais de Versailles. (100 fr.)

(Goodwine, Thomas Pope.) The most Plesant Historie of Blanchardine, Sonne to the King of Friz., & of the faire Eglantine Queene of Tonnaday (surnamed) the proud Lady in loue. By T. P. G. Gent. At London Printed by George Shaw, for William Blackwall and are to be sold at his shop, ouer againt Guild Hallgate 1597. in-4°.

L'auteur se nomme au bas de la dédicace. Cette éd. est restée inconnue à Lowndes. Voir l'art. **Blanchardin.**

***Goodwyn, Chr.** The maydens dreame.

Voir sur cette pièce *Dibdin, Typ. Antiq.* T. III. p. 208. *Payne Collier* T. I. p. 317 sq.

***Googe, Bern.** Eglogs, Epytaphes etc.

Voir sur ce vol. *Payne Collier* T. I. p. 318 sq.

Goos, P. Nieuwe Groote Zee-Spiegel, inhoud. de beschrijvinge der zeekusten van de Noordsche en Oostersche schipvaert Alsnede de gelegenheydt van de Noordelijckste gelegend Landen. Amst., Goos 1662—69. 3 tom. en 2 vol. gr. in-fol. Av. cartes.

On y joint son *Zee-Atlas ofte Watermereld. ib., Goos* 1666. in-fol.

***Gornicki, L.** Raczył Lukasza Gornickiego. w Krak. w Druk. Lázárzowey roku Páńskiégo 1598. in-4°.

On en a tiré une éd. facsimilaire, imprimée à 12 exempl. seulement.

Goselini, G. Vera narratione de le cose passate ne' Paesi Bassi dopo la giunta di D. Giovanni d'Austria Gouernatore. Con la resolutione degli objetti cont. nel Discorso non vero mandato in luce dagli stati d'essi paesi intorno a la rottura per loro fatta de la ultima pace. Trad. di Francese in lingua Italiana. Milano, P. G. Pontio 1578. in-4°.

Gosselin, Anton. Historia Gallorum veterum. Cadomi, P. Poisson 1636. in-8°.

Gosselin, Guilelmus, cadomensis. De arte magna seu de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

occulta parte numerorum, quae et algebra et almucabala vulgo dicitur, libri IV, in quibus explicantur aequationes Diophanti regulae quantitatis simplicis et quantitatis surdae. Paris. apud Aeg. Beys 1577. in-8°.

Gosselin, Joannes. Historia imaginum coelestium nostro saeculo accommodata, in qua eorum vicinitates seu habitudines inter se atque stellarum fixarum situs et magnitudines explicantur. Paris., Aeg. Beys 1577. in-4°.

J. Gosselin a composé les Éphémérides du jour et de la nuit pour cent ans, impr. à *Paris chez Guill. Chaudière* en 1571. Il a aussi donné un *Kalendrier grégorien perpetuel*, traduit du latin, imprimé à *Paris par Pierre Le Voirrier imprimeur du roi pour Jean Gosselin, garde de la librairie de sa majesté* 1583. in-4°. (32 ff. non ch. — 18 fr. Techener, *Bull. du Bibl.* 1859. *Juillet* p. 519.)

Gosset, Nic. La vie et Miracle de Sainte Opportune, princesse de France, écrite par S. Adelin, évesque (VIII^e siècle) et publiée d'après un ancien cartulaire. Paris, de Luyne 1654. 3 tom. en 1 vol. pet. in-8°. Av. fig.

Il existe des exempl. à l'adresse du libraire Chrestien et sous la date de 1655 ou 1659 avec un titre changé et une autre préface beaucoup plus ample (pp. 327—337) de 16 pp. en petits caractères (voir *Le Long* T. I. p. 898. n° 14854).

***Gosson, Steph.** Playes confuted etc. London impr. for Th. Gosson s. d. (1579). pet. in-8°. (56 ff.)

—— The trumpet of warre. London printed by V. S. for J. O. s. d. in-8°. (51 ff.)

Voir sur ces livres *Payne Collier* T. I. p. 320 sq. XV* sq.

***Gosynhyll, Will.** The prayse of all women etc. Impr. at London in Crede Lane by John Kynge s. d. in-8°.

Voir sur cette éd. *Payne Collier* T. I. p. 324 sq.

***Gotham.** The merry tales of the Madmen of Gotham. Printed by J. R. for G. Coniers and J. Deacon s. d. in-8°. (12 ff.)

Voir sur ce livre popnlaire *Payne Collier* T. I. p. 326 sq.

Gott zu lob den menschen zu besserung sind dise figur vnd Exempel von aygen gericht vnd sterbenden mẽschẽ zu munichen gehalten worden 1. 5. 10. (*A la fin:*) Hye enndet sich das Buechel von dem aygen gericht des sterbenden menschen mit Exempel vnnd Figuren. Gedruckt zu München von mayster hanssen Schobsser anno etc. im zehnten jare am freitag vor marie magdalene. in-4°. (46 ff.) Av. fig. en bois. (200 fr. Tross, Cat. 1860. n° 1881.)

Pièce dramatique en vers rimés à l'instar des anciens mystères français. Une des grandes gravures et plusieurs des petites sont des sujets de la danse des morts.

Gottignies, Aeg. Franc. de. Logistica sive scientia, cui mathematicum nullum problema insolubile. Roma 1675. in-4°. (28 fr. et 3 sh. Libri.)

L'auteur désigne par le mot *logistica* la science nommée *analysis*. Il faut y joindre la *Clavis logistica* du même: *Romae* 1679. in-4°. (ens. 2 l. 3 sh. Libri)

Nous citons du même: *Epistolae mathematicae et problema staticum de incremento virium per vectem. Romae* 1678. in-4°. et *Arithmetica introductio ad logisticum universae mathesi servientem. ib.* 1676. in-4°. (ens. 12 sh. Libri.)

Gottlieb, Joh. Voyez **Buchhaltin** (dans le Supplément).

Gottlund, C. A. Otawa eli Suomaleisia huvituksia. Tukhulmissa 1831. 2 tom. in-8°. (LXX et 872 pp.) Av. 25 pl. représ. des antiquités finnoises et des costumes; de plus 8 pp. de mus. notée.

Gouda, Gerardus de (?). Linterpretation et signification de la Messe. Icy commence vng tres deuot t tres proffitable liuret a tous bons catholicques ascauoir cõment on oira deuotement messe. Et salutairement on se confessera... Compose t ordonne par Frere Gerard de la Goude frere mineur de l'ordre des obseruans. (*A la fin:*) Imprime en Anvers par moy Guillaume Vosterman M. CCCCC. XXIX. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. (72 fr. Yemeniz n° 61.)

Ce sera probablement une traduction du livre du frère mineur *Gherit van der Goude* intit. *Boexken van der Misse. (Goude gepr. tot die Collacie broeders* 1506. in-8°. Av. 70 fig. en bois; *Tantw. bi mi Henr. Eckert van Homberch* 1510. in-8°. Av. les mêmes fig. *ib. bi mi Will. Vorsterman s. d.* in-8°. Av. 73 gr. sur bois. [5, 22 et 10 fl. Enschedé.])

***Goudelin, Pierre.** Stansos del S^r Goudelin, a l'hurouso memorio d'Henric le gran, inbincible rey de Franço et de Nabarro. A Toulouso de l'imprimario de Colomiez 1610. in-8°.

On en a fait à Toulouse chez Aug. Abadie en 1859 une réimpression in-12., tirée à 100 exempl.

Gouffé, Jules. Le livre de cuisine. Paris, Hachette 1867. gr. in-8°. Av. 25 pl. chromolith. et 161 fig. en bois.

Goujon, le P. **Jacques Florent.** Histoire et voyage de la Terre sainte où tout ce qu'il y a de plus remarquable dans les saints lieux est très exactement décrit. Lyon, P. Compagnon et Rob. Taillandier 1670. (1671.) in-4°.

***Gould.** The Birds of Australia. London 1842—51. 7 vol. gr. in-fol. Av. 600 pl. en couleur. — Supplement. ib. 1860. in-fol.

—— The Birds of Asia. London 1851 sq. P. I—XVIII. in-fol. Av. 280 pl. col.

—— Mammals of Australia. London 1845—60. P. I—XX. in fol. imp. Av. 195 pl. col.

Goulet, Florent, Percheron Nogentin. Les pleurs et regrets sur le trepas de Monsieur Christofle de Thou. Paris 1583. pet. in-8°. (30 fr. Salmon.)

Goulet, Rob. Compendium recenter editum de multiplici Parisiensis Universitatis magnificentia, dignitate et excellentia, ejus fundatione, mirificoque suorum supposito rum ac officiariorum et collegiorum nomine. Praeterea supplementum de duabus artibus et heptadogma pro erigendo recenter gymnasio multis cum aliis utilibus documentis. Venundantur Parisiis in vico sancti Jacobi, prope sanctum Yvonem, ad crucem ligneam, per Toussanum Denis bibliopolam et librarium. (*A la fin:*) Impressum in alma Parisiorum Universitate pro Toussano Denis librario 1517. in-4°. Goth.

Premier ouvrage imprimé sur l'histoire de Paris.

Gourmelon, Est. Aduertissement et conseil à messieurs de Paris tant pour se preseruer de la peste, comme aussi pour nettoyer la ville et les maisons qui y ont esté infectées. à Lyon par Ben. Rigaud (1581). pet. in 8°. (28 pp. et 1 f. bl. avec une fig. en bois.) 15 fr. Yemeniz.

***Gournay, Marie de Jars de.** Prounenoir etc. Chambery par Maurice Malicien 1598. in-12. (77 ff. ch.)

Une autre éd. a paru à *Rouen par Roland Chambart* 1607. in-16. (220 pp.) — Mr. *Payen* dans le *Bull. du Bibl.* 1860. *Juin* p. 1285 sq. mentionne les pièces suivantes du même auteur:

Bienvenue de monseigneur le duc d'Anjou par mademoiselle de G. Paris, Fleury Bourriquant 1608. in-12.

Adieu de l'âme du roy. ib. 1610. in-8°.

Versions de quelques pièces de Virgile etc. *ib.* 1619. in-8°.

L'égalité des hommes et des femmes. ib. 1622. in-8°.

Remerciments au Roy. s. l. 1624. in-4°. (30 pp.)

Gourreau. Sur le trepas de Henri de Bourbon, marquis de Beaupreau etc. elegie, epistre consolatoire à Mr. le prince de la Roche-sur-Yon, son pere, epigrammes, epitaphe, eglogue et autres vers, tant latins que françois par M^e Fiacre Gourreau dit la Chamberrie. Paris 1560. in-8°.

***Goussaincourt** (*et non* **Goussancourt**). Le martyrologe etc. Paris, Noël 1643 (*nouveau tirage* 1654). 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. fig. gr. p. Michel van Lockum.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gousset, Cardinal. Les Actes de la province ecclésiastique de Reims ou canons et décrets des conciles, constitutions, statuts et lettres des évêques des différents diocèses qui dépendent ou qui dépendaient autrefois de la métropole de Reims. Reims 1842—44. 4 vol. et Table génér. in-4°.

***Goya.** Los desastres de la Guerra. Coleccion de 80 laminas dibujadas y grabadas al agua forte. in-4°. 80 pl. distr. en 8 livr.

—— Los proverbios. Coleccion de 18 laminas mayores asi mismo inventadas y grab. al agua forte. Caprichos fantasticos y satir. in-4°.

Ces deux recueils ont été publiés par l'acad. de St. Fernando.

Graauwhart, H. Voorbeeld. zeedelessen. Amst. 1725. in-8°. Av. 65 pl. emblém.

—— Leerzame Zinnebeelden en christ. bedenkingen. Dordr. 1764. 2 part. en 1 vol. in-8°. Av. 175 fig. embl. Amst., M. de Bruyn s. d. 2 vol. in-8°. Av. pl.

Gracie. Voyez **Garcie.**

Gradelehnus, Joh. Hungarische, Sibenbürgische, Moldau-Wallach-Türck-Tartar-Persian- und Venetianische Chronica, Beschreibung ... aller denckwürdigen Geschichten, so sich bis auff dieses 1664 Jahr zugetragen. Frcft. a. M. 1665. 2 part. en 1 vol. in-4°. Av. portr., pl. et cartes.

Graduale Romanum de tempore et sanctis juxta ritum missalis ex decreto sacros. conc. Tridentini. Antv. ex off. Plantiniana apud J. Moretum 1599. gr. in-fol.

Il y en a un ex. tiré sur vélin (500 fr. Heussner).

***Graesse, J. G. Th.** Lehrbuch (*et non* Handbuch) der allgem. Literaturgeschichte etc. 1837—59. 9 tom. en 4 vol. in-8°.

De cet ouvrage un compilateur anonyme a extrait:

Notice sur les écrivains érotiques du 15 & 16 siècles. Extrait de l'histoire universelle de la litt. du Dr Graesse, traduit et annoté par un Bibliophile. s. l. ni d. (Bruxelles?) in-8°.

Dans la note de cet article du Tr. il faut lire *Handbuch* au lieu de *Lehrbuch.*

—— Guide de l'amateur de porcelaines et de poteries ou Collection complète des marques de fabriques de porcelaines et de poteries de l'Europe et de l'Asie. Dresde 1868. Sec. éd. revue, corrigée et considérablement augmentée. in-8°. (42 pp. lithogr. et 8 pp. prél.)

La première éd. également imprimée sous la protection du prince Napoléon avait paru en 1864. On en a tiré sept exempl. sur pap. de couleur.

Il existe deux traductions de ma monographie sur le Juif errant, l'une en français par Mr. Gust. Brunet (*Bordeaux* 1845. in-8°.) et l'autre en hollandais (*Amst.* 1844. in-8°.) par J. W. van der Meer de Wijs. La seconde éd. de mon *Jägerbrevier. Wien* 1868 in-8°. porte mon nom au titre.

Graetz, Dr. **H.** Geschichte der Juden aus d. Quellen bearb. Lpzg. 1867—68. T. III. IV. VI. VIII. X. in-8°.

Les vol. I. II. V. VII n'ont pas encore paru.

Grafenhaeuser, Deutsche. Voyez **Wappenbuch.**

Graham-Otto. Ausführl. Lehrbuch d. Chemie. Braunschw. 1863 sq. IV. Aufl. 3 vol. in-8°.

Gram, J. Het moderne Parijs. Typen en tafereelen. Leiden s. d. tr. gr. in-8°. Av. 12 pl. gr. d'après E. Lami, Gavarni et a.

Gramberg, J. S. Schetsen van Africa's Westkust. Amst. 1861. in-8°. Av. 8 belles pl. col. (8 fl.)

***Graminaeus, J.** Fürstliche Hochzeit, so dem durchl. Fürst Joh. Wilhelm zu Gülich etc. vnd der durchl. Fürstin Frewlin Jacobae gehalten. Düsseldorf 1587. in-fol. Av. 37 gr. pl.

—— Spiegel der Vergänglichkeit. Todtenfeier Herzogs Wilhelm zu Gülich. Düsseldorf 1592. in-fol. Av. 12 gr. pl. pliées gr. sur fer.

Grammaire françoise selon qu'elle se prononce et escrit ès cours de France, tant du roy que de son parlement de Paris, chancellerie et chambre de comptes. Rouen, Adam Mallassis 1603. pet. in-8°. (31 fr. Veinant.)

***Grammaire** italienne, composee en françois, pour l'intelligence des deux langues. à Lyon par Ben. Rigaud 1568. pet. in-12. (20 fr. Yemeniz.)

Grammaires provençales de Hugues Faidit et de Raymond Vidal de Besandun, publiées par E. Guessard. Paris 1858. IIe éd. in-8°.

Voir sur cet ouvrage le *Journ. d. Sav.* 1860. p. 585 sq.

***Grammateus** (*et non* **Gramateus**), **Heinr.** Ein new künstlich behend vnd gewisz Rechenbüchlin, vff alle Kauffmanschafft. Nach Gemeynen Regeln de Tri. Welschen practic. Regeln falsi. Etlichen Regeln Cosse. Proportiõ des gesangs in Diatonio, auszzutheylen monochordum, Orgelpfeiffen, vñ andre Iustrumẽte, durch erfindung Pythagore. Buchhalten durch Zornal, Kaps vnd Schuldbuch. Visier Ruthen zu machen, durch den Quadrat, vnd Triangel, mit andern lustigen stücken der Geometri. M. Henricus Grammateus. s. l. ni d. pet. in-8°. (ff. non ch.) Av. sign. Aij — Mv. Av. fig. en bois.

La préface est datée de *Wien* 1518. Ce Grammateus est le même personnage que ce *H. Schreyber* mentionné dans le *Trésor* (T. VI. P. I. p. 317). Un livre pareil a paru à *Erfurdt* en 1523. Une autre éd. porte:

—— Ayn new kunstlich Buech | welches gar gewiss vnd behend | lernet nach der gemainen regel De tre welschen | practic regeln falsi vñ etlichen regeln Cosse man | cherlay schöne vn zuwissen notürffig rechnung | auff kauffmanschafft. Auch nach den propor | tion der Kunst des gesanngs im diatonischen ge | schlecht ausszutaylñ monochordũ orgelpfeiffñ | vnd ander instrument auss der erfindung Pytha | gore. Weytter ist hierinn begriffen buechhalt | ten durch das zornal Kaps vnd schuldbuch | Visier zumachen durch den quadrat vnnd tri | angel mit vil andern lustigen stücken der Geo | metry. Gemacht auff der löblichen hoen schul | zu Wien in Oesterreich durch Henricũ Gram | mateum oder schreyber von Erffurdt dersiebñ | freyen Kuensten Maister. Gedruckt zu Nürnberg durch Joh. Stuchs für Lucas Alantsee Buchfürer zu Wien 1518. in-8°. Av. des fig. en bois de la gr. de la p.

Je ne sais pas si l'éd. citée *s. l. ni d.* de 96 ff. in-8°. et attribuée aux presses d'Egenolphe à Francfort en 1544 est la même que celle ci-haut.

Grammatica Breuissima : Utilissimaq3 Lavinheta Regum nuncupata. (*A la fin:*) Hoc opus Impressum fuit Barchinone : in domo dom. Durandi Salualiach : A. d. 1525 Die vero septima mensis Decembris. in-8°.

—— Gramatica. (*A la fin:*) Explicit liber iste qui dicitur Gramatica proverbiandi Scã pro clarificatione modorum proverbiandi atque lumine juvenum Gramaticorum, in hac Arte laborantium, et perfecta in Scholis Artium inclite civitatis Valentię a. millesimo CCCCo vicesimo septimo. in-fol. (148 pp.)

—— Util y breve institution para aprender los principios y fundamentos de la lengua Hespañola. Institution tresbrieve & tres-utile pour aprendre les premiers fondements de la langue Española. Institutio brevissima & utilissima ad discenda prima rudimenta lingue Hispanicę. Lovanii ex off. Barth. Gravii 1555. in 8°. (63 ff. non ch.)

Voir sur cette grammaire *Gallardo* T. I. p. 855 sq.

***Grammatici** latini ex rec. Hr. Keilii. Lipsiae 1855 — 60. T. I — III. in-8°. (19 th.)

Le 3e vol. contient le Priscien.

Gramont, Scipion de, sieur de S. Germain. De la nature, qualitez et prerogatives du Poinct, où se voyent plusieurs

EFERUS - Recherches & Classification numériques

belles et subtiles curiositez. Paris chez Michel Daniel 1619. in-8°. (4 ff. prél. 125 pp. 1 f. — 8 fr. Yemeniz.)

Traité du point mathématique et non du point grammatical.

***Granada, Fr. Luis de.** Obras. Madrid, Ribadeneyra 1848—50. 3 vol. gr. in-8°.

Il y a plusieurs traductions françaises des écrits de cet auteur ascétique, p. ex.

Le guide des pescheurs trad. en franç. par Paul Du Mont, nouvellem. corr. et enrichy avec les annotations des auteurs par Julien de Ligne. Douay, J. Bogard 1594. pet. in-12. (impr. d'abord *ib.* 1574. 1577. in-12.) *Lyon, Jehan Pillehotte* 1585. pet. in-12.

D'autres traductions de cet ouvrage ont été données par Nic. Colin (*Reims par Jean de Foigny* 1577. in-16. *Paris, Rob. le Fizelier* 1583. in-12.), par Guill. Girard (*Paris, P. le Petit* 1658. in-8°.) et par le P. Cyprien de Saint-Angélique (*Lyon, Jean Grégoire* 1674. in-8°.).

Le mémorial de la vie chrestienne. Reims par J. de Foigny 1578. in-16. *(revu par Jean Chabanel) Paris, de la Noue* 1587. in-8°. *Lyon, Jean Pillehotte* 1590. in-16.

On y ajoute *Additions ou supplément du mémorial de la vie chrest., où il est traicté de l'Amour de Dieu, en la perfection duquel consiste toute la perfection de la Vie chrestienne. Traduit nouvellement en françois par J. Chabanel Toulousain. A Paris chez Guill. de la Noue* 1584. in-16. (23 ff. prél. 414 ff. ch. 22 ff. non ch.)

Lieux communs et discours spirituels en forme de méditations etc. *Paris, Guill. Chaudière* 1580—82. 2 vol. in-fol.

Catéchisme ou instruction du symbole de la foy. Paris, Guill. Chaudière 1587. in-fol.

Rosario della sanctiss. Vergine Maria racc. dall' opere del p. Luigi di Granata per il R. P. P. Girol. Berouardo. Ven., Bern. Giunti 1587. in-4°. (4 ff. prél. et 140 pp.) Av. 24 gr. en taille-douce par Giac. Franco.

On y trouve réuni *Novo rosario della glorioslss. Vergine Maria con quindeci sonetti*, 150 *ottave rime* etc. *del R. P. Gasp. Ancarano. Venetia* 1588 *appr. Bern. Giunti.* in-4°. (20 et 80 ff.) Av. les mêmes 21 pl. Il avait d'abord paru un *Rosario della S. Verg. Maria raccolto dalle opere di L. di Gr. p. Andrea Gianetti da Salo. Roma, Gius. de gli Angeli* 1573. in-4°. Av. fig. gr. p. Adam Mantuano. *Ven., Giov. Varisco* 1582. in-4°. Av. fig.

Granata, G. B. Soavi concenti di sonate musicali per la chitarra Spagnuola. Bol. 1659. in-4°. (25 fr. Asher.)

Grand, le, Bal de la reyne Marguerite, faict devant le roy, la Reyne et Madame, le dimanche 26 aoust, en faveur de M. le duc de Pastrana, ambassadeur extraordinaire, pour les alliances de France et d'Espagne. Paris, Jean Nigaut 1612. pet. in-8°. (36 fr. Gancia.)

Grand, Le, Cuysinier de toute cuysine tres utile et profitable, contenant la maniere d'habiller toutes sortes de viandes, tant chair que poisson: et seruir es banquetz et festes, le tout composé par plusieurs cuysiniers fort experts. Paris, Jean Bonfons s. d. (*vers* 1560). pet. in-8°. Lettres rondes. (142 fr. Bertin.)

Reprod. à *Rouen, impr. de Th. Doré s. d.* (vers 1620). pet. in-12. (24 fr. Hope.)

Grand, Le, Marial de la Mere de vie, des oracles, merites, louenges, hystoires et prerogatiues de la tres sacrée Vierge Marie, Emperiere des cieulx, dame des anges, reine de misericorde, tresoriere de graces (avec la prose de maistre Adam de Saint-Victor en l'honneur de la Vierge, translatée de latin en françois). De la tres pure et immaculée conception de la Vierge Marie tres digne mere de Dieu qui est le second liure du Grand Marial de la mere de vie. Paris par Thielman Vivian 1539. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (40 fr. Techener.)

La prose est d'Adam de Saint-Victor, auteur du XIII^e siècle, le Marial de Raymond dit l'Hermite, réligieux augustin, natif de Poutantoul en Normandie au XV^e siècle (voir le *Bull. du Bibl.* 1857. n° 212).

Grand, Le, Signe merveilleux advenn depuis peu de temps, de un jeune homme, lequel estant devenu amoureux d'une religieuse et ne pouvant venir à bout de son entreprise fut poussé du diable faire marché avec la portière du dit monastère de quelque somme d'argent, et comme l'entreprise fut faite, et comme le Diable a apparu à luy en forme de religieux, et porter celui sembloit sur luy les vestemens comme lon faict quant lon enterre un trepassé. Avec la demande qu'il fit à ceste vision et la reponse que luy fit la vision en la presence de la portière de la dite Religion, estant monté sur un cheval noir et emportant le jeune homme tout à l'heure à la veue de la dite portière; cela advint en la ville de Naples. A Turin pour César le Gendre s. d. pet. in-8°. (15 pp.)

Grande, La, et merueilleuse prophesie ancienne composee de trente-troys docteurs. En la montaigne de Lobat: Auec la deploration, faicte par Republicque pour la mort du catholique roy Henry Dengleterre. (*A la fin:*) Imprime a Paris par Jehan le Dung, le douziesme jour de feburier 1517. pet. in-4°. Goth. (4 ff.) Av. fig. en bois.

Pièce en vers citée dans le *Cat. de M. G. B. Potier, Paris* 1840. n° 279.

Grande, La, genealogie de Frippelippes, composee par vng jeune poete champestre, adressant le tout à Françoys Sagon. On les vend au Mont Sainct-Hylaire au Phoenix (Paris 1537). pet. in-8°. (8 ff.)

Réimpr. à *Lyon par Pierre de Saincte Lucie dit le Prince.* pet. in-8°. (8 ff.) L'auteur de cette pièce en vers, dirigée contre Clément Marot et imprimée aussi dans le recueil intit. **Plusieurs traictez** (voir ce mot) fut Matthieu ou Macé de Vaucelles, imprimeur et libraire au Mans (né en 1507 et mort le 1^er janvier 1578).

Grandissimi dolori et gli insupportabili tormenti che patscono (*sic*) le povere cortigiani e chi le seguita. Donde è si entende in quanti modi sono tormentate dagli acerbi dolore del mal franzese. s. l. ni d. in-4°. (2 ff. à 2 col.) Av. une fig. en bois. (102 fr. Libri.)

Deux pièces en vers, l'une en octaves, et l'autre en tercets, qui paraissent avoir été imprimées à Florence dans la première moitié du XVI^e siècle.

Grands, Les, jours du Parlement de Dieu, publiez par Monsieur S. Matthieu. Où tous chrestiens sont adiournez à comparoistre en personnes, pour respondre sur les grands blasphemes, tromperies et deceptions du regne qui court, qui sont les signes de l'Antichrist. à Paris pour René Ruelle 1615. in-12. Av. fig. sur bois. (51 fr. Yemeniz.)

Grands, Les, merueilles veues es parties orientalles par les patrons des Gallees. Nouuellement imprimees. s. l. ni d. in-16. (8 ff.) Av. fig. en bois. (80 fr. Yemeniz.)

Grands triumphes, festes, pompes et liurees, faictes par les seignenrs rommains, pour la feste qu'on a faicte a Romme, en la place qu'ils appellent d'Agon et de Testaccio. Auec la signification des charriotz et entreprises qui y estoient et le nom de tous les mestiers qui y sont entreuenuz, et combien ilz estoient de chasqu'une compagnie. Traduict du vulgaire italien en langage francoys. A Lyon par Jean de Tournes 1545. pet. in-8°. (20 pp.) 42 fr. Veinaut.

Grandmongin et **A. Garnier.** Histoire de la ville et des thermes de Luxeuil depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Paris 1866. in-fol. Av. 16 pl. (20 fr.)

Grandville. Les fleurs animées. Paris, de Gonet 1847. in-8°.

L'éditeur fit seulement tirer quelques exempl. en un seul vol. de 364 pp., de plus horticulture des dames 128 pp. et table. Ce volume étant trop fort, il fit changer la pagination et le divisa en deux, dont le 1^er de l'édition livrée au public finit à la p. 262 des anciens exemplaires.

Granger, Guill. Paradoxe que les métaux ont vie, composé par G. Gr. dijonnois, médecin du roy et de Monsieur. Paris, Michel Soly 1640. in-8°. (20 fr. Leber.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Granito, Angelo, principe di Belmonte. Diario di Franc. Capecelatro, contenente la storia delle cose avvenute nel reame di Napoli negli anni 1647—1650. Ora per la prima volta messo a stampa sul manuscritto originale con l'aggiunta di varii documenti per la più parte inediti ed annotazioni. Napoli 1850—54. 3 vol. en 5 parties in-8°. (38 fr.)

—— Storia della congiura del Principe di Macchia e della occupazione fatta dalle armi austriache del regno di Napoli 1807. Nap. 1861. 2 vol. in-8°. (12 fr.)

Granius Licinianus, Gajus. Annalium quae supersunt ex cod. ter scripto Musei Brit. Londin. n. primum ed. K. A. Fr. Pertz. Berol. 1857. in-4°. (XVIII et 49 pp.) Av. un fac-simile du palimpseste.

Il y en a une seconde éd.: *C. Gr. Lic. quae supersunt emendatiora ed. Philol. Bonnensium heptas. Lips.* 1858. in-8°.

***Granollachs, Bernard. de.** De la nobilissima arte et scientia de astrologia e stato tracto lo presente sumario per lo egregio & sapientissimo astrologo maistro Bern. de granollachs de la inclita cita de Barcelona .... del anno presente che cõtano M. CCCC. LXXXVI fino al anno Mille cinquecento & cinquanta. s. l. ni d. (Romae 1485.) in-4°. (150 fr. Asher.)

Une seconde éd. intitulée: *El Sumario de la luna per B. Granollachs in lo quale sonno li conjunctioni e oppositioni de la luna per ciaschun anno dal anno presente* 1489 *sino al* 1550. *s. l. ni d.* pet. in-4°. (34 ff.) Av. fig. en bois. (99 fr Libri en 1859) *Hain* n° 7861 donne un titre latin à une éd. de l'année 1485, laquelle il n'a jamais vue. C'est sans doute l'édition italienne ci-haut. Une éd. espagnole fut publiée en 1488.

Grant, Paris. La louange de Mars, avec une chanson de la paix faicte au pays de Cambresis, l'an 1559. En Anvers imprimé par J. Mollyns, avec visitation et consentement. s. d. pet. in-8°. Lettr. ital.

Opuscule en vers qui a dû paraître en 1559.

Grant, La, Confession Generale. Paris s. d. pet. in-8°. (8 ff.) Av. une grav. en bois sur le titre. (245 fr. Solar.)

***Granvelle.** Diverses Lettres interceptes du card. de Granvelle et autres. Anvers à l'impr. de Christofle Plantin 1580. 1582. in-4°. (29 pp.)

Voir sur ce livre Mr. Rulens dans le *Bull. du Bibl. Belge* 1854. p. 220. cf. p. 247.

—— Afgeworpene brieven van den card. van Granvelle ende van den president Fonck geschreven aen sommige personagien van de malcontenten. T'Antw. by Fr. van Ravelingien 1580. in-4°.

Reprod. *Antw., Plantin* 1582. in-4°.

Granville. The autobiography and correspondence of Mary Granville, Mrs Delany, with interesting reminiscences of King George III and Queen Charlotte. Edited by Lady Llanover. London 1861—62. 2 séries en 7 vol. in-8°. Av. portr. (4 l. 12 sh.)

***Grapaldus.** Joannes Maurus Constantianus, traductio vocabulorum de partibus aedium in linguam gallicam et vasconicam ex Franc. Maria Grapaldo. Mons Albani in aedibus Joannis Gilberti bibliopolae s. d. in-18.

Selon Mr. Pierguin de Gembloux chez *Quérard* T. II. p. 273 la dédicace porte: *Aginni Kalend. martius quingent.* (1500). Du Verdier, qui parle de ce livre à l'article *Jean le More* n'en a pas donné le titre.

Grass, J. Ils Psalms d'ilg soinc Prophet a Reg David: suenter las melodias franzosas cun IV vuschs da cantar. Messi giu enter vers Rumonschs da la Ligia Grischa. Turig, D. Gessner 1683. in-12. (8 ff. prél. 573 pp. de texte et de mus. 9 pp.)

Gratian, Guill. La vie, moeurs, esprit, zèle et doctrine de la servante de Dieu, Therese de Jesus, de l'ordre de Nostre-Dame du Mont Carmel, et fondatrice de la congregation des carmes déchaussés; reduitte en sommaires par les freres Jean de S. Hierosme et Jean de Jesus Maria, religieux du même ordre; mis en latin par Guill. Gr. de la mere de Dieu et rendue françoise par G. D. R. (Guill. de Rebreviette) gentilhomme. Arras, Guill. de La Rivière 1610. in-12. (260 pp.)

Graves & Prim. The history, architecture and antiquities of the Cathedral Church of St. Canice, Kilkenny. Dublin 1857. in-4°. Av. pl. noir. et col. et fig. en bois.

Gravina, D. B. Il duomo di Monreale illustrato e riporto in tavole cromolitografiche. Palermo, stabil. tip. di F. Lao (Napoli, Detken) 1859—67. Fasc. I—XXXIII. in-fol.

Ouvrage de luxe. Il y aura 40 fascicules (à 2 pl. av. texte, 15 fr. 30 c.).

Gravis et maximi momenti deliberatio. Consilium de recuperanda et in posterum stabilienda pace regni Poloniae, in quo demonstratur, pacem nec constitui nec stabiliri posse, quamdiu Jesuitae in Polonia maneant. Ad illustres regni Poloniae proceres. Ex correcto et recognito Polonico in Latinum conversum. s. l. 1609. in-4°.

Cette traduction aussi bien que l'édition polonaise ont été rigoureusement supprimées par les Jésuites.

Gray. Das Neue Hamburg. 49 Ansichten der vorzüglichsten Strassen und Gebäude, welche nach dem grossen Brande von 1842 entstanden sind. Hamb. 1852. in-4°. Pl. sur acier. (6⅘ th.)

Gray, Asa. Phanerogamia. New York 1854—57. in-4°. Av. atlas de 100 pl.

Cet ouvrage fait partie de l'Expédition dans la mer Pacifique sous le commandement du capitaine Wilkes; mais il en a été tiré 100 exempl. à part, vendus séparément.

Grebenau, H. Theorie der Bewegung d. Wassers in Flüssen u. Canälen. Münch. 1867. in-4°. Av. atlas de 18 pl. (9⅓ th.)

***Greene, Rob.**

Voir sur lui *Payne Collier* T. I. p. 329 sq. XVI* sq.

***Greenwich** Observatory. Astronomical, meteorological and magnetical Observations. Lond. 1833—62. in-fol. et in-4°.

Cette collection est formée des volumes suivants:

Astronomical Observations from 1833 *to* 1835 *made under the direction of J. Pond.* 15 part. in-fol.

Magnetical and meteorological Observations from 1840 *to* 1846 *made under the direction of G. B. Airy. ib.* 1843—48. 6 vol. in-4°. roy.

Astronom. and magnetical and meteorol. Observ. from 1850 *to* 1860 *made under the superintendance of G. B. Airy. ib.* 1852—62. 10 vol. in-4°. roy.

Reduction of the Observ. of the Moon from 1750 *to* 1851 *by G. B. Airy. ib.* 1848—59. 3 vol. in-4°.

Reduction of the observations of planets from 1750 *to* 1830 *by G. B. Airy. ib.* 1845. in-4°.

Catalogue of 1112 *Stars reduced from Observations made from* 1816 *to* 1833. *ib.* 1833. in-fol.

Catalogue of the places of 1439 *Stars deduced from Observations made from* 1836 *to* 1841. *ib.* 1843. in-4°. roy.

Catalogue of 2156 *Stars formed from Observations made from* 1836 *to* 1847. *ib.* 1849. in-4°.

An account of the Rev. J. Flamsteed the first Astronomer-Royal; to which is added the British Catalogue of Stars, corrected and enlarged by F. Baily. With suppl. ib. 1835—37. in-4°.

***Grefflinger.** Celadons (*sic*) beständige Liebe. Frcft. a. M. 1643. in-8°.

—— Ethica complementoria das ist Complementirbüchlein. s. l. ni d. (1645.) in-8°.

—— Poetische Rosen .... 1655. in-8°.

—— Celadonische Musa (*sic*) in sich haltend hundert Oden und etliche hundert Epigrammata etc.

***Grégoire, Henri.** Histoire des sectes religieuses etc.

Un 6e vol. a été publié en 1845 par M. Carnot.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Grégoire, Pierre. Response au conseil donné par Charles Des Molins, sur la dissuasion de la publication du concile de Trente en France, par laquelle est monstré que le dict Concile ne deroge aucunement aux privileges des rois de France ou de l'Église Gallicane. Lyon, Jehan Pillehotte 1584. in-16. (287 pp.)

Cet auteur est nommé Pierre Grégoire par le *Cat. de la Vallière* T. I. n° 270, mais dans la *Bibliogr. Instr.* n° 237 *De Bure* l'appelle Pierre Gringoire et donne au livre la date de 1564, date qui est celle du *Conseil sur le fait du concile de Trente*, par Charles du Moulin, *Lyon* 1564. pet. in-8°.

Gregorius de Arimino. Tractatus de imprestantiis Venetorum et de usura. In inclita civitate Regii Aemiliae (regione Modenae) M. DVIII. in-4°. (Un exempl. impr. sur vélin 2 l. 15 sh. Libri.)

***Gregorius Nazianzenus.** Opera. Graece et lat. ed. Migne. Petit Montrouge 1857. 4 vol. gr. in-8°. à 2 col. (44 fr.)

***Gregorius Nyssenus.** Opera quae reperiri potuerunt omnia gr. et lat., nunc denuo correctius et accuratius ed. et multis aucta. Petit Montrouge 1858. 3 vol. gr. in-8°.

***Gregorius, S.** Antiphonaire de S. Grégoire. Facsimile du manuscrit de Saint-Galle accomp. d'une not. hist., d'une dissert. donnant la clef du chant grégoirien dans les antiques notations, de divers monuments, tableaux pneumatiques. Brux. 1867. pet. in-fol. Av. 150 pl.

***Gregorius Thaumaturgus.** Opera, quae reperiri potuerunt omnia; acc. S. Zophirini, S. Callisti urbani scripta vel scriptorum fragmenta quae supersunt. Petit Montrouge 1857. gr. in-8°. (11 fr.)

***Gregorius** Turonensis. Les livres des miracles et autres opuscules de George Florent Grégoire, évêque de Tours, revus et collationnés sur de nouveaux mss. et traduits pour la Soc. de l'Hist. de France par H. L. Bordier. Paris, J. Renouard 1857—60. 2 vol. pet. in 8°. (18 fr.)

—— Grégoire de Tours et Frédegaire. Histoire de France et chronique, trad. de M. Guizot; nouvelle éd. entièrement refondue, augmentée de la géographie de ces deux historiens, par M. Alfr. Jacobs. Paris, Didier 1851. 2 vol. in-8°. Av. une carte des Gaules.

—— S. Georg. Flor. Gregorii, turon. episc., liber ineditus de cursu stellarum, ratio qualiter ad officium implendum observari debeat, sive de cursibus ecclesiasticis, n. pr. ed., recens., vind. Fr. Haase. Vratisl. 1853. in-4°.

Gregory, F. A. A. Zeemansgids voor de vaarwaters van Java naar en door den Molukschen Archipel etc. Uitgeg. d. J. Swart. Amst. 1853. in-4°. (16 th.)

Greiff, Friderich. Der vier Evangelisten vbereinstimmende Geschicht Beschreibung CHristi von seiner Heylsamen Geburt, biss zu seiner Siegreichen Himmelfahrt . . . Alles in Reimen verfasset . . . Mit Vorreden von Melch. Nicolai und Joh. Val. Andreä. Tübingen 1647. 4 tom. en 1 vol. gr. in-8°. (550 pp.)

Grein, C. W. M. Bibliothek der angelsächsischen Poesie in kritisch bearb. Texten und in Glossar. Gött. 1857—63. 4 vol. in-8°. (17 th.)

—— Dichtungen der Angelsachsen zum ersten Male übers. ib. 1859. 2 vol. in-8°. (3⅞ th.)

Grelot, G J. Relation nouvelle d'un voyage de Constantinople enrichie de plans levés par l'auteur sur les lieux, et de figures de tout ce qu'il y a de plus remarquable dans cette ville, presentée au roi. Paris, veuve de Damien Foucault 1680. in-4°. Av. des plans et fig. faits sur les dessins de l'auteur. (35 fr. De Bure.)

Reproduit à *Amst.* avec un titre de *Paris, P. Rocollet* 1681. in-12. Av. fig. C'est Grelot qui a dessiné les figures du voyage de Chardin (voir *Chardon de La Rochette, Mélanges* T. III. p. 131 sq.).

Grenier, Nicole. Le bouclier de la foy en forme de dialogue extraict de la saincte escripture et des Sainctz Peres et plus anciens docteurs de l'église dedié au roy tres chrestien Henry deuxiesme de ce nom nouuellement reueu et augmenté par l'autheur. Paris, Vivant Gaultherot 1547. in-16.

Voici l'éd. la plus ancienne de ce livre, restée inconnue aux bibliographes. On en cite des réimpressions, p. ex. *Paris, Vivant Gaultherot* 1550. in 12. et *(auec une briefue apologie contre un clabault Lutherien qui a voulu ronger le bouclier de la foy) Paris, Claude Fremy* 1555. in-16. Selon Mr. Brunet le Clabault luthérien est probablement **Barthelemy Causse** auteur du livre intitulé:

—— Le vray bouclier de la foy chrestienne, mis par dialogues, demontrant par la sainte écriture les erreurs et fausses allégations d'un livre intitulé Le Bouclier de la foy, jadis fait par un moine de S. Victor, se disant le Bienallant. Genève, Zach. Durand 1563. pet. in-12. (3 ff. prél. 566 pp. et 9 ff.) s. l. 1562. in-16. s. l. 1557. in-8°.

Le frère Garnier a donné postérieurement à ces dates un second tome du *Bouclier de la foy* contenant l'antidote contre les adversaires de la pure conception de la mère de Dieu: *Paris, Vivant Gaultherot s. d.* in-16. et *Paris, Cl. Fremy* 1565. in-8°. Une autre éd. du Bouclier a paru à *Paris chez Groulleau, Cl. Fremy et Cavellat* 1566. 1567. in-8°. Le même auteur a aussi donné l'*Epée de la foy* et l'*Armure de la foy ib.* 1564 et 1566 in-8°.

Grey. The library of His Excellency Sir George Grey. Philology. Vol. I. P. I. II. Africa. Vol. II. P. I—IV. Australia and Polynesia. Vol. III. P. I. Manuscripts and Incunables. Vol. IV. Early printed Books. P. I. England. London, Trübner 1858—67. in-8°. (13 th.)

La II^e^ partie du III^e^ vol. contenant la description de 120 anciens mss. de différentes langues n'a pas encore paru. Les deux premiers vol. sont de la plus grande importance, puisqu'ils donnent une liste de grammaires etc. des langues africaines et polynésiennes. La bibliothèque de Mr. Grey a été ouverte au public dans la ville de Capetown au mois d'Avril 1863. On n'a tiré de ce catalogue qu'un très petit nombre d'exemplaires.

Griffith, Will. Icones plantarum asiaticarum, arranged by John Mac Clelland. Calcutta 1844—57. 4 part. in-4°.

Imprimé par ordre du gouvernement du Bengale et seulement pour être offert en présent (voir le *Cat. de H. Wilson* 1861. n° 543).

Grilimon. Nueva instruccion y ordenanza para los que son o han sido cofrades del grilimon o mal frances, con las libertades y esenciones a el necesarias: a do claro se conocerán los que deben ser llamados a esta hermandad y cofradia. Impr. . . . en Cuenca en casa de Corn. Bodan 1602. in-4°.

Grilli pistolese, **Amadore.** Novella travagliata d'amore. Lucca, Busdrago s. d. pet. in-8°. (30 fr. 50 c. Libri.)

Nouvelle *in ottava rima* impr. vers 1550.

Grillon et M. Normand. Projets-spécimens pour servir à la construction des prisons départementales. Paris 1854. in-fol. Av. 16 pl.

Grimaudet, François. Des monnoyes, augment. et diminution du prix d'icelles. Paris, Martin le Jeune 1576. pet. in-8°

Reprod. à *Paris chez de Marnef* en 1586 pet. in-8°. (7 fr. 50 c. Busch) et dans les *Oeuvres* de l'auteur *Amiens et Paris* 1669. in-fol.

—— Paraphrase des droicts des usures et contracts pignoratifs. à Paris chez Hierosme de Marnef et la veufue de Guill. Cavellat 1586. in-8°.

Grimaldi Ceva, Fr. Della città di Napoli dal tempo della sua fondazione sino al presente, dei suoi edificii publici e privati secondo le diverse epoche etc. delle sue forti-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ficazioni e castelli, dei suoi diversi stabilimenti sotto tutti i rapporti, della sua chiesa etc. ordini monastici, loro origine etc. Memorie storiche. Nap. 1857. in-8°. (12 fr.)

***Grimm, Jac.** Weisthümer. Gött. 1840—60. 5 tom. in-8°.

—— Kleinere Schriften. Berlin 1864—66. T. I—III. in-8°.

Du grand *Wörterbuch der deutschen Sprache* des deux frères Grimm il a paru en 1868 le 7e fasc. du Ve vol. (—*L*). Or il est possible que dans 12 ans cet ouvrage sera terminé. Il a paru aussi une nouvelle éd. des *Deutsche Sagen: Berlin* 1865—67. 2 tom. in-16.

***Gringore, Pierre.** Oeuvres complètes de Gr. réunies pour la prem. fois par MM. Ch. d'Héricault et A. de Montaiglon. Paris, P. Jannet 1858. Vol. I (*seul*). in-16.

—— L'espoir de paix. Par Thomas de Guernier 1510. pet. in-16. (12 ff. non ch.)

***Griseldis.** The Antient, True and Admirable History of Patient Grissel, a poore Mans Daughter in France. London pr. by H. L. for Will. Lugger 1619. in-4°.

Eu prose. Il existe une autre rédaction de ce livre populaire en prose et en vers sous le titre suivant: *The pleasant and sweet History of patient Grissel* etc. *Transl. out of Italian. London pr. by E. P. for J. Wright* 1640. in-8°. (12 ff.) Voir *Payne Collier* T. I. p. 340 sq.

Il existe une éd. en bas-saxon s. l. ni d. (sans ch., récl. ni sign.) in-fol. (11 ff. à 35 l.) qui est plus ancienne que l'éd. de 1502 citée au Trésor (voir *Lappenberg, Geschichte d. Hamb. Buchdr.* p. 5—8).

Griselius, Hercules. H. Gr. presbyteri fasti rotomagenses s. descriptio omnium rerum visu dignarum in urbe Rotomagi, duobus voluminibus. Rotomagi 1631. in-4°.

Voir sur cet ouvrage, écrit en vers hexamètres et partagé en 12 livres portant chacun le nom d'un des mois de l'année, Mr. *Frère, Bibl. Normand* T. II. p. 40. Le même poète fécond a encore laissé: *Poeseon libri duo. Paris., Gerv. Alliot* 1639—41. 2 tom. in-4°.

***Grisone, Fred.** Ordini di cavalcare etc. Ven., Vinc. Valgris 1552. pet. in-8°.

Souvent réimpr., p. ex. *(Aggiungeuisi una scielta di notabili auuertimenti per fare eccelenti razze e per rimediare alle infirmità de' Caualli) Ven., Valvassori* 1571. 2 part. in-4°.

—— L'Ecurie du Sr Fed. Grison, gentilhomme napolitain en laquelle est monstré l'ordre et l'art de choysir, dompter, piquer, dresser et manier les cheuaux, tant pour l'usage de la guerre qu'autres commodités de l'homme, auec figures de diuerses sortes de mors de bride; nagueres traduitte d'italien en françois. Paris, Ch. Perier 1559. in-4°.

Selon les uns l'auteur de cette version est Th. Sibillet, mais selon les autres c'est Bernard Du Poey-Mouclar, qui est nommé l'auteur dans l'éd. de *Paris, Ch. Perier* 1565. in-4°. (83 fr. Louis Philippe) reprod. *ib.* 1563. 1568 et *(nouuellement reueue et augmentée et enrichie d'abondant de la figure et description du bon cheval) ib., Guill. Auvray* 1575. in-4°. 1579. in-4°. *Paris et Lyon, Adrian Perrier* 1584. (1585.) in-4°. Av. fig. *(avec les remedes tres singuliers pour les maladies des chevaux, adioustez par le Sr Francisco Lanfray, escuyer italien) Tournon, Cl. Michel* 1559. in-4°. Av. ffg.

Griti, J. L. Oratiuns christiaunas. Vertidas, our da las Orat. J. Avenarii. Augusta, J. J. Lotter 1734. in-12. (12 ff. prél., 428, 8 et 52 pp.)

***Groeben, Otto Friedrich von der.** Orientalische Reisebeschreibung des brandenburgischen adelichen Pilgers O. Fr. v. d. Gr. Marienwerder 1694. Av. fig. — Guineische Reise-Beschreibung nebst einem Anhange der Expedition in Morea. ib. 1694. in-4°. Av. fig.

La seconde partie contient la relation de la fondation des colonies de Brandenbourg sur la côte d'Afrique.

Groen van Prinsterer. Archives ou correspondence inédite de la maison d'Orange Nassau. Leide 1842 sq. Ire Série. 1552—84. Av. supplément et table de matières. (68 fl. 50 c.) IIe Série. Vol. I. II. in-8°.

Groen, J. van der. Le Jardinier du Pays-Bas où sont décrites toutes sortes de belles maisons de plaisance. Brux. 1672. in-4°. Av. fig. sur bois.

Un exempl. complet doit contenir les continuations suivantes: 24 *nouveaux modelles de parterres à la françoise.* 200 *modelles pour ceux qui se plaisent au jardinage. Boutique de remèdes pour guérir les maladies des animaux. Traité des abeilles.*

Gröndal, Egilsson. Clavis poëtica antiquae linguae septentrionalis e lexico poëtico Sveinbjörnis Egilssonii collegit et edidit societas Regia Antiquariorum Septentrionalium. Hafniae 1864. in-8°. — Voyez **Egilsson.**

Cet ouvrage n'a pas été mis dans le commerce.

Grolier, César. Historia expugnatae et direptae urbis Romae per exercitum Caroli V imp. die sexta Maji 1527 Clemente VII pontifice, Caes. Gr. Lugdunensi auctore. Paris., Cramoisy 1637. in-4°. (10 fr. Coste.)

Groll, A. Die vorzüglichsten Rüstungen und Waffen der Ambraser Sammlung in Original-Photographien. Mit histor. Text v. E. v. Sacken. Wien 1858—62. XVI livr. gr. in-fol. Av. photogr. (80 th.)

Groot, A. D. de. Javaansche Spraak Kunst, uitgegeven in namen op verzoek van het Bataviasche Genootschap van Kunsten en Wetenschappen door J. F. C. Gericke etc. IIde verb. en verm. uitgaaf. Amst., Müller 1843. in-8°.

Gropius, C. Ornamente in verschiedenen Baustylen nach Modellen in der Fabrik von P. Gropius. Berlin (1850). 3 livr. in-fol. obl. (90 pl.)

***Groschencabinet** etc. Lpzg. 1739—69. Fach I—XIII et 2 Suppl. in-8°.

Grosnettus, Petrus, Altissiodorensis. Haud inutile libidinis siue luxuriae dehortamentum, cum laicis tum ecclesiasticis viris utilissimum necnon accommodatissimum. Parisiis apud Dionysium Janoteum 1536. in-16.

Selon Mr. Brunet Pierre Groguet ou Grosnet a traduit ce même ouvrage en français sous le titre de *Le desenhortement du peché de luxure et généralement de tous les pechés mortels. Paris* 1537. Voir sur Gr. Le Beuf dans le *Mercure de France* 1739 et 1740.

***Grosseteste, Robert.** Castel off loue (Chasteau d'amour or Carmen de Creatione Mundi). An early English Translation of an old French Poem. Copied and edited from Mss. in the British Museum and in the Bodleian Library, Oxford. With notes and glossary. By R. Fr. Weymouth. Lond. 1864. in-8°.

Grote, George. History of Greece. London, J. Murray 1846—56. 12 vol. in-8°. Av. portr. et cartes. (10 l. 10 sh.)

Reprod. *ib.* 1863. 8 vol. in-8°. Av. portr. et cartes. (5 l. 12 sh.) Il y en a une trad. allemande: *Lpzg.* 1850—59. 6 vol. et index in-8°. (32⅜ th.)

Grout, the rev. **Lewis.** The Isizulu-Grammar of the Zulu language. Port Natal 1859. in-8°. (21 sh.)

***Grove, Matth.** The . . . Historie of Pelops and Hippodamia . . . 1587. in 8°. (72 ff.)

Voir sur ce vol. *Payne Collier* T. I. p. 342 sq.

Gruau de la Barre. Intrigues dévoilées ou Louis XVII, dernier roi légitime de France, décédé à Delft le 10 Août 1845. Rotterd. 1846—48. 3 vol. in-8°. Av. portr. et facs.

Gruber, Georg. Reliquiae sacrorum concentuum Giovan. Gabrielis, Joh. Leo. Hasleri utriusque praestantiss. mu-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sici et aliquot aliorum praecellentium aetatis nostrae artificum motectae, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 16, 18, 19 vocum noviter expromptae. Norimbergae, P. Kauffmann 1615. XII part. in-4°. (112 fr. 50 c. Asher.)

Cette collection contient 65 pièces des auteurs suivants: Giov. Gabrieli, Joh. L. Hasler, Claud. Monteverde, Th. Peccius, Fr. Bianciardi, Melch. Franck, Chr. Erbach, Barth. Spontoni, Tib. Mapaini, Vinc. Bel'haver, L. Marenzio, Seraph. Cantoni, Rom. Naldi, Christ. Beul, C. von der Hoven.

***Grudius.** Poemata et effigies etc. 1612. pet. in-8°. (9 ff. prél. 191, 96 et 37 pp. et trois portr. qui ne sont pas dans tous les exempl.) 44 fr. van Borluut.

—— Epigrammata arcuum triumphalium in adventu Caroli V imp. et Delphini Franciae ducisque Aureliae atque aliorum procerum in urbem Valentianã. Lovanii apud Servatium Zassenum a. M. DXL mense februario. in-4°. (42 fr. van Borluut.)

Grüber, B. Die Kaiserburg zu Eger und die an dieses Bauwerk sich anschliessenden Denkmale. Prag 1864. gr. in-4°. Av. 19 pl. lith.

Grüdt, Joach. v. Christenlich anzeygung, das im Sacrament des altars warlich sey fleisch vnd blut Christi wied den schedligen verfürischen irtumb Ulrich Zwinglius zu Zürich. s. d. 1525. in-4°. (43 ff. non ch.)

On trouve dans la préface de cet opuscule rarissime une esquisse de l'histoire de la réformation suisse (voir *Halter, Bibl. d. Schweiz. Gesch.* T. III. n° 236).

Grüne Gewölbe. Voyez **Gruner.**

Grünenberg, Conrad. Des C. Gr. Wappenbuch. Vollbracht am nünten tag des Abrellen, do man zalt Tusend vier hundert drei und achtzigsten jar. Halle 1848—50. 4 cah. in-fol. Av. 48 pl. lith. et col.

Grundmann. Versuch einer Ucker-Märk. Adels-Historie mit Wappen und Stammbaum des von Arnimschen Geschlechts. Prenzlau 1744. in-fol.

Gruner, L. Description géologique et minéralogique du département de la Loire. Paris 1857. in-8°. Av. une carte et un atlas in-fol. cont. une pl. géolog. col. et des pl. de coupes col.

***Gruner, L.** Lo Scaffale or Presses in the Sacristy of the Church of S^ta^ Maria delle Grazie at Milan. Illustrations of the painted Decoration by Bernard-Luini. Exec. in chromo-lithogr. London 1859—60. gr. in-fol. Av. 31 pl. chromo-lith. (26 th.)

—— Les principales oeuvres d'art existant au musée (Grüne Gewölbe) à Dresde, représentées en chromolithographies et en contours. Dresde 1862. in-fol. Av. le portr. de Dinglinger, 28 pl. en coul. d'après des photographies et autant de ff. de texte. (30 th.)

Il y a des exempl. avec un texte anglais ou allemand *(Das grüne Gewölbe zu Dresden. Eine Folge ausgewählter Kunstwerke dieser Sammlung nach d. Zeichnungen von R. Seidemann u. E. Mohn mit erklär. Text v. Moritz Baron v. Landsberg. Herausg. v. L. Gruner).* C'est dommage que le texte n'est qu'une explication très courte des différents sujets, sans aucun mérite littéraire.

Gruyer, F A. Essai sur les fresques de Raphaël au Vatican. Chambres, Loges. Paris 1858—59. 2 vol. in 8°. (13 fr.) — Raphaël et l'Antiquité. ib. 1864. 2 vol. in-8°. (15 fr.)

Gryllo, Gio. Batt. Sacri concentus ac symphoniae 6, 7, 8, 12 vocum. Venetiis sub signo Gardani apud B. Magnum 1618. 9 part. in-4°. (20⅝ th. Asher.)

Grysen, Nic. XX Bothpredigen ouer den Propheten Jonam sampt einem andechtigen Gebedt und Christlyken Both Psalm. Rostock, Möllmann 1588. in-4°.

Cet ouvrage en bas-saxon est resté inconnu à *Schelter, Niedersächsische Bücherkunde* qui ne cite de cet auteur (p. 302 et 294) que

Leien-Bibel. Gedruckt tho Rostock, Möllmann 1604. in-4°.

Wedewen-Spegel. Den Framen tho einer Trostlehre. Den Bösen thor ernstlike Warninge. Rostock, Ferber 1596. in-4°.

Spegel d. Antichristlichen Pawestdoms u. Lutherischen Christendoms na Ordenung der V Hövelstücke unsers Catechismi unterscheiden. Rost. 1593. in-4°.

Guacci, Franc. Maria. Compendium maleficarum ex quo nefandissima in genus hominum maleficia ac ad illa vitanda remedia conspiciuntur. Ed. II. His additus est Exorcismus potentissimus ad solvendum omne opus diabolicum necnon modus curandi febricitantes ad Dei gloriam et hominum solatium. Mediol. ex coll. Ambros. typogr. 1626. in-4°. Av. fig. sur bois. (5 fr. Yemeniz.)

***Gualtherus, R.** L'Antechrist de Raoul Gualthère, ministre en l'Eglise de Surich. C'est-à dire cinq Homélies ou sermons, par lesquelz il prouue le pape de Rome estre le vray Antechrist. (Genève) par Nicolas Barbier et Th. Courteau 1559. pet. in-8°. (100 fr. Tross.)

Le texte original porte le titre *Antichristus id est Homiliae quinque, quibus Romanum Pontificem verum et magnum illum Antichristum esse probatur, quem prophetarum Christi et apostolorum oracula venturum et cauendum praedixerunt. Tig., Froschover* 1546. pet. in-8°. (8 ff. prél. 87 ff. ch. 1 f. bl.)

—— Ad catholicam Ecclesiam omnemque fidelium posteritatem pro D. Huldr. Zuinglio et operum ejus aeditione Apologia. Tig., Chr. Froschouer 1545. pet. in-8°. (68 ff. dont les 2 dern. bl.)

Gualtieri, G. Relazione della venuta degli ambasciatori Giaponesi a Roma, fino alla partita di Lisbona: con una descrizione de loro paesi e costumi e con le accoglienze fatte loro da tutti i principi christiani per dove sono passati. Ven., Giolito 1586. pet. in-8°.

Mr. Brunet annonce encore la rélation suivante en espagnol sur le même sujet:

Breve relacion del recibimiento que in España y en toda Italia se hizo a tres embaxadores de los reinos de Bungo, Arima y Omura del Japon de nuevo convertidos a nuestra santa fe catholica en que estan las cartas de sus reyes. Sevilla, F. Maldonado 1586. pet. in-8°.

Guarana, Jacopo. Oracoli, auguri, aruspici, sibille, indovini della religione pagana, tratti da antichissimi monumenti, o sulle traccie della storia... delineati da J. G. Venezia 1792. gr. in-fol. (42 pl. et autant de ff. de texte gravé.)

***Guarini, Alf. di Battista.** Pratica, comedia. s.l. ni d. in-4°. (10 fr. Soleinne.)

***Guarinus** Veronensis. De infelici amore Aldae puellae ferrariensis elegia. Basil. apud Pamphilum G(ensbach) mense julio anno M. D. VII. in-4°.

***Guarna.** Grammaticomachia, seu ut vulgus dicit, Bellum grammaticale, additis in margine vocabulorum multorum declarationibus: editum a rev. Andr. Salernitano. Avenione per Joannem de Channei Calcographum 1526. pet. in-8°. Goth. (24 ff.) 11 fr. 50 c. Fr. Michel.

Nous citons encore l'éd. de *Paris., Rob. Stephanus* 1526. pet. in-8°. (18 ff.) *Amst., Jansson a Waesberge* 1705. pet. in 12. etc. Il en existe aussi une trad. anglaise par Will. Haywarde (*Lond.* 1576. in-8°.). D'après cet ouvrage un certain Jean Spencer a fait une comédie jouée à Oxford le 24 septembre 1592 devant la reine Elisabeth, sous le titre suivant: *Bellum grammaticale s. nominum verborumque discordia civilis. Lond.* 1635. in-12. reprod. *Lond.* 1638. 1729. in-8°. (12 fr. Soleinne. 15 fr. Baudelocque.) *Edinb.* 1696. in-8°. Selon le D^r^ Wood cette même pièce serait du D^r^ Léonard Hutten.

***Guatini.** Viaggio del regno del Congo del P. Michael An-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gelo de Guatini da Reggio et del P. Dionigi de Carli da Piacenza, capuccini missionari .... descritto per lettere contenute fino alla morte, del porto di Genova alla città di Loanda, dal susdetto P. Guatini, al suo padre, con una fedele narrativa delli paesi del Congo, del detto P. Dionigi, et col suo ritorno in Italia. Ven., Iseppo Prosdocimo 1699. in-12.

Il y en a une trad. française: *Lyon, Amaulry* 1680. in-12. réimpr. par le P. *Labat* dans sa *Relation de l'Éthiopie occidentale* p. 91—268.

Guazzoni, Dionisio, cremonese. Quintilia, tragicomedia. Mantova, Giac. Ruffinello 1579. pet. in-8°. (120 ff.) 4 fr. Soleinne.

La première édition est de 1567.

—— Andromeda, tragi-comedia boscareccia. Ven., Dom. Imberti 1599. in-12. (190 pp.) 3 fr. 75 c. Soleinne.

Gudelige Bønner til Jhukommelse af Guds Pinelse og Jomfru Marie Drøvelser. Tryckt i Kömenhaffn hwss Gotfrid aff ghemen A. d. m. cccc. oc ny in profesto sancti valentini martiris. pet. in-4°. (28 ff. non ch.) Av. fig. en bois.

Voir sur ce vol. *Bruun, Aarsber.* p. 155 sq.

Guedron, Pierre, compositeur en musique de la chambre du roy. Airs de court, mis à quatre parties. Paris, V^ve^ Ballard et Pierre Ballard fils 1602. 5 part. in-8°. obl. (26 fr. Soleinne.)

Chacune des 4 premières parties a 46 pp. y compris les prél. et de plus 1 f. non ch. La 5^e^ partie n'a que 12 ff.

Gueguen, Tangy. Les Noëls anciens et devots en breton; le tout accommodé, corrigé et augmenté d'un grand nombre d'autres tant bretons que françois. Quimper-Laurentin, George Allienne 1650. in-8°.

Gülfferich, H. Ein New kurtz Rechenbüchlein, auf der Linien vnnd Federn ... Mit vielen schönen Exempeln vnd Warsagungen etc. s. l. 1552. in-8°. Av. fig. en bois.

Gülich, L. von. Erbhuldigung Joseph's I. von den gesamten Nider-Oesterreich. Ständen .... am 22. Sept. 1705 (zu Wien) abgelegt. Mit Titelkupfer und 10 Darstellungen (6 auf Doppeltafeln) der Festlichkeiten von Pfeffel und Engelbrecht. Wien 1705. gr. in-fol.

Gümbel, C. W. Geognostische Karte des Königr. Bayern und der angrenzenden Länder. München 1858. in-fol. (4 ff.)

—— Geognostische Beschreibung des Bayerischen Alpengebirges und seines Vorlandes. Gotha 1861. in-4°. Av. atlas de 49 pl. in-fol.

Guenebault, L. J. Dictionnaire iconographique des monuments d'antiquité chrétienne et du moyen âge depuis le Bas-Empire jusqu'à la fin du XVI^e^ siècle, indiquant l'état de l'art et de la civilisation à ces différentes époques. Paris, Leleux 1843—44. 2 vol. gr. in-8°.

—— Dictionnaire iconographique des légendes, actes et attributs des saints. Petit Monrouge, Migne 1853. gr. in-8°.

***Guépin, A.** Nantes au XIX^e^ siècle, statistique, topographique, industrielle et morale, faisant suite à l'Histoire des progrès de Nantes, par MM. A. Guépin et E. Bonamy. Nantes, Sebire 1835. gr. in-8°. Av. fig.

Guérard, Benj. Edme Charles. Collection des cartulaires de France. Paris, Firmin Didot 1840—57. 9 vol. in-4°.

Cette collection fait partie des *Documents historiques* impr. par ordre du ministère de l'instruction publique. Elle est divisée de la manière suivante:

Cartulaire de l'abbaye de Saint-Père de Chartres 1 vol. en 2 part. (le 1^er^ vol. cont. CCCLXXI pp. de prolégomènes se vend séparément.)

Cartul. de l'abbaye de St. Bertin 1 vol.

Cartul. de l'église de Nostre-Dame de Paris 4 vol.

Cartul. de l'abbaye de St Victor de Marseille (publ. par MM. Marion et Delisle) 2 vol. 1857.

Cartul. des abbayes de Savigny et d'Ainay 1853. 2 vol. (publ. par M. A. Bernard).

Guérard, Benj. Edme Charles. Polyptyque de l'abbé Irminon ou dénombrement des manses, des serfs et des revenus de l'abbaye Saint-Germain des Prés, sous le règne de Charlemagne, publié d'après le man. de la Bibl. du Roi, avec des prolégomènes pour servir à l'histoire de la condition des personnes et des terres depuis les invasions des barbares jusqu'à l'institution des communes. Paris, impr. roy. 1836—44. 2 vol. en 3 part. in-4°.

Voir sur cet ouvrage Mr. *Nat. de Wailly, Notice sur M. Dunnou par M. B. Guérard, suivie d'une notice sur M. Guérard. Paris, Dumoulin* 1855. in-8°. et dans le *Journ. d. Sav.* 1845.

Le même savant a encore publié:

Le Polyptyque de l'abbaye de Saint-Remi de Reims. Paris, impr. imp. 1853. in-4°. (LII et 147 pp.)

Essai sur le système des divisions territoriales de la Gaule, depuis l'âge romain jusqu'à la fin de la dynastie carlovingienne. Paris 1832. in-8°.

***Guérin** de Bouscal, **Guyon.** Dom Quixote de la Manche première et seconde parties, comédies. — Le Gouvernement de Sancho Pansa, comédie. Paris, Touss. Quinet et Ant. de Sommaville 1640 et 1642. 3 part. in-4°. (22 fr. Pompadour. 17 fr. 50 c. Méon. 33 fr. 50 c. de Soleinne.)

On a du même auteur: *L'Amant libéral* 1637; *Le Prince retably* 1647; *Le Fils desavoué* 1642; *Oroondate ou les amants discrets* 1645; *La Mort de Brute et de Porcie* 1637; *Cléomène* 1640; *La mort d'Agis* 1642; *La Doranise* (comédie pastorale en 5 a.) *Paris, Mabre Cramoisy* 1634. pet. in-8°.

Guerin-Méneville, Félix Édouard. Iconographie du règne animal de G. Cuvier, représentation, d'après nature, de l'une des espèces les plus remarquables et souvent non encore figurée de chaque genre d'animaux; avec un texte descriptif mis au courant de la science. Paris, J. B. Baillière 1844. 45 livr. de pl. (450) et 5 livr. de texte en 3 vol. in-4°. (160 fr., fig. col. 360 fr.)

***Guerin de Montglave** etc.

Voir sur ce roman l'*Hist. litt. de la Fr.* T. XXII. p. 447. 460.

Guerrazzi, G. B. Collezione delle più belle vedute della città e porto di Livorno. Liv. 1814. in-fol. obl. 18 pl. gr. sur cuivre.

***Gueroult, Guil.** Premier livre des figures et pourtraits des villes les plus celebres d'Europe, avec les descriptions d'icelles. Lyon, Balth. Arnoullet 1550. in-8°. Av. fig.

—— Discours de la droite administration des royaumes et republiques extrait de la Rapsodie du sieur J. P. Cermenat, mylanais, contenant quarante-deux chapitres. Lyon, Loys et Charles Pesnot 1561. in-4°.

Le texte latin a paru sous le titre de: *Rapsodia J. P. Cermenati de recta regnorum ac rerum publicarum administratione deque principum moribus. ib. iid.* 1561. in-8°.

—— Le premier livre de la description philosophale de la nature et condition des animaux, tant raisonnables que brutz avec le sens moral comprins sur le naturel et condition d'iceux: ensemble plusieurs augmentations de diverses et estranges bestes, oultre la presente impression, (*En vers.*) Le second livre ... et de l'inclination et propriété d'iceux. Auec la figure et pourtraict au naturel, le tout moralise de nouueau. (*En vers.*) A Paris par Ma-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

deleine Boursette 1554 2 part. en 1 vol. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (220 fr. Yemeniz.)

Une éd. antér. du second livre a paru à *Lyon par Balth. Arnoullet* 1550. in-8°. Av. fig. (51 fr. Yemeniz.) et les deux autres ont reparu à *Lyon p. Jean d'Ogerolles* 1568. 2 part. in-16. Av. fig.

Guerre d'Orient. Siège de Sébastopol. Histoire du service de l'artillerie (1854—56). Publié par ordre de M. le ministre de la guerre. Strasb. et Paris 1859. 2 vol. in-4°. Av. atlas in-fol. de 148 pl. dont 138 dessins de batteries.

***Guerreiro, Franc.** Viage de Hierusalem. Sevilla 1596. in-8°.

Il existe encore d'autres édd. de cette relation écrite par Vict. José da Costa, savoir *Alcala de Henares, Juan Gracian* 1605. in-8°. *Cadix* (ou *Sevilla*) 1620. *Sevilla* 1645. in-8°.

Guersens (*et non* **Guersant**), **Caye Jule de** etc.

Guia para el Cielo, en que se contiene toda la substancia de la doctrina de los santos Padres y de los antiguos Philosophos. Traducido de latin de D. Juan Bona de Montereal, Cardenal y Abad General de la Congregacion reformada de San Bernardo, de la Orden del Cister. Impresso por orden de Su Excelencia mi Señora la Condesa de Monterey etc. En Brusselas en casa de Franc. Foppens 1673. in-8°. (3 ff. non ch. 205 pp. ch. et 7 pp.)

***Guicciardini, Franc.** Praecepta necnon sententiae insigniores quantum ad imperandi rationem ad sereniss. princ. Alex. Farnesium Joa. Bourgesio Houplinensi interprete. Antv. ex off. Chph. Plantini 1587. in-8°. (54 pp. 1 f.)

L'éd. originale est décrite par *Ruelens* p. 283.

***Guicciardini.** Descrittione di tutti i Paesi Bassi. In Anversa 1581 appr. Christof. Plantino.

Voir la description exacte chez Mr. *Ruelens, Ann. Plantin.* p. 231 sq. Le même décrit p. 243 l'éd. franç. donnée par Chph. Plantin en 1582.

Guibelet, Jourdain. Discours philosophiques: le 1^er^ de la comparaison de l'homme; le 2^e^ du principe de la génération; le 3^e^ de l'humeur mélancolique, mis de nouveau en lumière. Evreux, Ant. Le Marié 1603. pet. in-8°. Av. fig. (9 fr. Veinant.)

On a du même *Examen de l'examen des esprits de J. Huarte* (voyez **Huarte**). *Paris, Heucqueville* 1631. in-8°.

***Guichard, Claude.** La fleur de la poésie morale de ce temps consacrée à la fleur des rois, le roi des fleurs-de-lys p. Cl. G. conseiller d'estat de S. A. de Savoye. Lyon, P. Rigaud 1614. in-8°. (64 pp.) 24 fr. Coste.

***Guichenon, Sam.** Inventaire des titres recueillis par S. G., préc. de la table de Lugdunum Sacro-prophanum (*sic*) de P. Bullion et suivi de pièçes inédites concernant Lyon. Lyon, L. Perrin 1851. in-8°. Pap. de Holl. (60 fr. Tross.)

***Guidacerius, Ag.** In V Psalmos secundum hebraeam veritatem recens expositio. Paris. exc. Fr. Gryphius 1532. in-4°.

—— Commentaria in septem psalmos Davidicos qui poenitentiales dicuntur. Paris. apud Collegium Italorum 1536. in-8°.

Guide, La, des chemins de France. Paris chez Charles Estienne impr. du roy. M. D. LII. pet. in-8°. (8 ff. prél. et 207 pp.) 6 fr. 50 c. Méon. 28 fr. 50 c. Coste. 33 fr. Giraud. 39 fr. Hebbelynck.

Il faut joindre à cet ancien livre de voyage:

Les Voyages de plusieurs endroits de France; & encores de Terre Saincte, d'Espaigne, d'Italie et autres pays. Les Fleuves du royaume de France. A Paris chez Ch. Estienne, impr. du roy M. D. LII. pet. in-8°. (113 pp. 6 pp.)

Il existe plusieurs réimpr. de cet ancien routier de France, p. ex. *(reueue et augmentee pour la seconde fois) Paris, Ch. Estienne* 1552. in-8°. *ib.* 1553. in-8°. (48 fr. Yemeniz.) *(La Guide des chemins de Fr. reueue et augmentee pour la troisieme fois. Les Fleuves du royaume de France aussi augmentez) Paris pour Est. Groulleau* 1560. in-16. *(La grande guide des chemins pour aller et venir partout le royaume de France; auec les noms des fleuues et riuieres qui courent parmy les dicts pays. Augmenté du voyage de S. Jacques, de Rome, de Venise et de Jerusalem). Troyes, Nic. Oudot* 1612. in-24. (15 ff. prél. 178 ff. ch. 9 ff. non ch.)

Mr. Brunet annonce les deux suivants opuscules pareils:

Sommaire de la description de la France, avec la guide des chemins pour aller par les provinces et aux villes plus renommées par Th. Mayerne Turquet. Genève, Stoer 1591. in-16. *Lyon* 1596. in-12. 1606. in-12.

Guide des chemins de France, d'Italie, d'Allemagne et d'Espagne. Rouen 1624. in-8°.

***Guido, Jean.** Traicte et remede contre la peste, utile et salutaire a gens de tous estatz. Paris, Nic. Buffet 1545. in-8°. (7 ff.) Av. 2 fig. en bois.

***Guido Papa.** Decisiones per . . . dominũ guidonẽ pape olim composite nuperqȝ recensite et correcte : suisqȝ in locis oportunis perutilibus apostillis a domino Antonio Rambaudi . . . in margine vndiqȝ super additis. Venundantur Lugduni ab Jacobo Huguetano . . . et parrhisius in vico sancti Jacobi sub diva virgine prope sanctum Benedictum. (*A la fin:*) Lugduni feliciter Impresse per magistrum Jacobum Stoer Anno dñi Millesimo CCCCC IIIJ . Die XV mensis maij. in-4°. Goth. (à 2 col. 25 ff. prél. CCXXXiij ff.)

Reprod. *Venundantur Lugduni a Jacobo Huguetan . . . . en la rue Merciere.* (A la fin:) *Lugduni feliciter impresse per Jacobum myt A. d. millesimo* CCCCCXI *die vero secunda mensis Augusti.* in-4°. Goth. (à 2 col. 19 ff. prél. et CLXXXiij ff.) *Impresse in civitate Lugduni Sũptibus . . . Symonis Vincent . . . bibliopole Anno* MCCCCCXX *de mense januarii.* gr. in-4°. Goth. (14 ff. prél. CLXV ff. à 2 col.)

—— Consilia singularia CCXLV et quorum materia quotidie in practica in omnibus curiis tam ecclesiasticis quam secularibus versatur per S. dom. Guidonis Papae II doctorem et parlamenti Delphinatus consiliarium, tempore quo ante adeptum officium annis trig. quinque practicaverat edita et ejus propriis typis sumpta, in quibus verae juris utriusque conclusiones et determinationes, quidquid dictȝ parlamentum delphinale tot quoque tholosane questiones decidunt, late ventilatum reperiet lector. Lugduni per fidelissimum in arte calcographica magistȝ Stephanum Baland, anno post virgineum partum decimo quinto supra mille et quingentos. 3 part. en 1 vol. in-4°. Goth. (55 fr. Durand.)

Mr. Brunet remarque que cet ouvrage a été présenté sous deux titres différents, parce que les uns ont copié le titre du sommaire suivant:

Perutilia ac summa in practica necessaria excellentissimi juris utrq. consulti domini Guidonis pape . . . et super statuto si quis etc.

—— Libertates per illustrissimos principes delphinos viennenses delphinalibus subditis concessae . . . . impensa Franc. Pichati et Bartoleti . . . . Venales habentur hujus modi libelli gratianopoli in platea mali consilii apud Franc. Pichatum et de vico parlamenti apud Bartoletum s. d. gr. in-4°. Goth. (4 ff. prél. LXXXV et XXXVij ff. à 2 col. de 45 l.)

Guidon Salvaggio. Libro nouo doue si contiene le battaglie dello innamoramento de Guidon Salvaggio che fu figlio de Rinaldo de Mont' Albano. Milano per Valerio e Hieronymo fratelli da Meda a. d. (*vers* 1558). in 8°. (2 l. 18 sh. Libri en 1859.)

Roman de chevalerie en octaves, différent de celui annoncé sous l'art. **Dragoncino**.

Guigard, J. Bibliothèque héraldique de la France. Paris 1863. gr. in 8°. (600 pp. à 2 col.) 15 fr.

Cet ouvrage excellent contient près de 5000 articles.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Guigne, M. C. De l'origine de la signature et de son emploi au moyen âge. Paris 1863. in-8°. Av. 48 pl. (8 fr.)

Guignol. Théâtre Lyonnais de Guignol publié pour la première fois, avec une introduction et des notes. Lyon, Scheuring 1865 (de l'impr. de Perrin). gr. in-8°. Av. fig. en taille-douce.

Il y en a un ex. tiré sur vélin. (400 fr. Tross.)

***Guigo.** Statuta etc. Av. de belles gr. en bois. (90 fr. Tross.)

Cet ouvrage qu'on trouve rarement complet, doit contenir: *Repertorium statutorum* 66 ff. non ch. Sign. *a—k*. *Statuta ordinis* 26 ff. Sign. *A—D*. (le dernier f. bl.) *Statuta antiqua* 106 ff. Sign. *a—p*. *Statuta novu* 26 ff.. Sign. *q—t*. *Tertia compilatio statutorum* 28 ff. Sign. *v—z*. *Privilegia ordinis* 10 ff. prél. et 50 ff.

Il y en a un ex. tiré sur vélin.

Guijon, Jacobi, Joannis, Andreae et Hugonis. Opera varia ex bibl. Philib. de la Mare. Divione, Philib. Chavance 1658. in-4°.

***Guilbert, Aristide.** Hist. des villes de France etc. Av. 88 grav., 132 armoiries de villes et une carte de la France par provinces. (90 fr.)

Guilhermy, De. La Saincte-Chapelle de Paris, d'après les restaurations commencées par M. Dubau, terminées par M. Lassus, ouvrage exécuté sous la direction de M. V. Calliat. Texte hist. par M. de Guilh. Paris, Bance 1857. in-fol. (77 pl. dont 65 gr. et les autres lithogr. et 6 pp. de texte à 2 col.)

Guilbert de Metz. Voyez **Guillebert** de Metz.

Guillain. Documents sur l'histoire, la géographie et le commerce de l'Afrique orientale, recueillis et rédigés par M. G. publiés par ordre du gouvernement. Deuxième partie: Relation du voyage d'exploration à la côte d'Afrique exécuté par le brick le Ducouëdic sous le commandement de M. Guillain, capitaine de frégate. Paris, Arth. Bertrand 1856—57. 3 vol. gr. in-8°. et atlas gr. in-fol. comp. de 60 pl. et lithogr. par MM. Bayot, E. Ciceri, J. Jacottet, Sabatier et Vogt, d'après des épreuves daguerriennes et les dessins de MM. Carcaguel et Bridet enseignes de vaisseau av. plus. gr. cartes grav. (102 fr., le texte seul 30 fr.)

Guillaume. Architectural views and details of Netley Abbey, partly shown as it originally existed, with brief hist. associations of that ancient ruin and descriptions of late discoveries. Southampton 1848. in-fol. Av. fig. en bois et 10 pl., dont une en coul.

Guillaume, le roman du duc. Paris s. d. in-4°. (14 ff. à 37 l.) Goth.

Selon Mr. Brunet ce petit roman en vers, paru probablement avant le milieu du XVI^e^ siècle est peut être du même auteur que le *Romans de Richart, fils de Robert le diable*. Le recto du 1^er^ f. porte un titre ainsi conçu: *Sensuit le Ro | mant du Duc | Guillaume le | quel en son vivant fut | Roy dāgleterre et aussi duc de normēdie | dont il tint paisiblement son peuple.*

***Guillaume** d'Orange, le marquis au Court Nez. Chanson de geste du XII^e^ siècle, mis en nouveau langage (prose) par Jonckbloet. Amst. et La Haye 1867. in-8°.

***Guillaume** de Palerme.

Voir sur ce roman l'*Hist. litt. de la France* T. XXII. p. 829.

***Guillaume, M^e^.**

Une pièce relative à ce bouffon de Henri IV se trouve chez *Fournier, Var. litt.* T. VII p. 281 sq. cf. IX. p. 137 sq.

***Guillaumet, Tannequin.** Questionère des tumeurs contre nature. Nimes 1578. Lyon, Ben. Rigaud 1579. in-16. (38 ff.)

***Guillemeau** (*ou* **Guillemot**), **Jacques.** Tables anatomiques, avec les pourtraictz et déclaration d'iceulx: Ensemble un dénombrement de cinq cens maladies diverses au roy. Paris, Jean Charron 1586. in-fol. Av. fig. en taille-douce.

Guillelmus de S. Amore. Magistri G. de S. A. Univ. sacrae theologicae parisiensis e celeberrima domo sorbonica doctoris olim subtilissimi opera omnia. Constantiae apud Alitophilos 1632. in-4°.

Voir sur Guillaume de St. Amour l'*Hist. litt. de la France* T. XX. et XXI.

Guillemin, A. Les Phenomènes de la physique. Paris 1867. in-8°. jésus. Av. 450 fig. en bois et 11 pl. tirées en couleur. (20 fr.)

***Guillermus** episcopus Parisiensis. Postilla Guillermi super epistolas et evangelia de tempore et sanctis. (*A la fin:*) Impressum est hoc opus Parisius per magistrum Ulricū Gering anno M. CCCC. LXXVIII. Penultima octobris. pet. in-4°. Car. ronds. (138 ff.) Av. initiales en bois. (90 fr. Tross.)

Édition restée inconnue aux bibliographes. C'est la même affaire d'une autre intitulée: *Gwillermi Postilla super Epistolas & Evangelia, de tempore et sanctis, in studio toto orbe famosissimo Parisiensi. s. l. (Augustae, Gunther Zainer?).* in-fol. (1 l. 6 sh. Libri en 1859.)

***Guillet, Pernette du.** Rymes de gentile et vertvevse dame Pernette dv Gvillet Lyonnoise. Lyon, L. Perrin 1856. in 8°.

Réimpression publiée par Monfalcon et tirée à 127 exemplaires.

***Guilleville.** Le Pelerin de la vie humaine. (*A la fin:*) Imprime par Michel le Noir, libraire jure en luniversite de Paris demourant a limaige nostre Dame, deuant S. Denys de la Charte, le XV may lan mil cinq cens et six. in-4°. Goth.

—— The ancient poem of Guill. de Guileville entitled *le Pelerinage de l'homme* compared with the Pilgrims Progress of John Bunyan edited from notes collected by the late M. Nath. Hill, with illustr. and an appendice. London, Pickering 1858. in-4°. Av. un portr. et 17 pl., dont 4 color.

Guilpin, Edw. Skialetheia or a Shadowe of Truth in certaine Epigrams and Satyres. At London pr. by J. R. for Nich. Ling 1598. in-8°. (34 ff.)

Voir sur ce vol. *Payne Collier* T. I. p. 345 sq.

Guinet, Nicolas, Charollois. Discours poétique sur la diversité du naturel des femmes avec la louange et le choix de la bonne. Au Pont-à-Mousson, Estienne Marchant 1588. pet. in-8°. (34 ff. non ch. et 1 f. bl.)

On trouve ordinairement réuni à cet opuscule: *Hymne de la tres illustre . . . Maison de Lorraine, dédié à Mgr de Metz. Au Pont-à-Mousson, Est. Marchant* 1588. pet. in-8°. (16 ff.)

Guiscard, Antoine marquis de, abbé de Bonnecombe en Rouergue (connu sous le nom d'abbé La Bourlie). Mémoires dans lesquels est contenu le récit des entreprises qu'il a faites dans le royaume et hors du royaume pour le recouvrement de sa patrie. Delft, Arnaud 1705. in-12.

***Guizot, Fr.**

Ce nom est cité deux fois (p. 185) comme si c'étaient deux auteurs: ce n'est qu'un seul.

Gulielmus Insulanus. Oratio suasoria ad Carolum Caes. Imp. Aug. et Franciscum Galliarum regem de pace et concordia inter ipsos constituenda. Bas., R. Winter 1537. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gumbel. Geognostische Beschreibung des bayerischen Alpengebirges und seines Vorlandes. Gotha 1861. gr. in-4°. Av. fig. en bois et 42 pl. représ. des profils, non compris un atlas de 6 belles pl. chromolith. (32 th.)

***Gumpelshaimer, Adam.** Sacrorum concentuum octonis vocibus modulandorum liber primus nunc primum ed. Aug. Vind., Val. Schoenig 1601. 8 part. in-4°.

Gundulica, Juana. Osman v dvadeset pievanjah. Zagrebu 1854. in-8°. Av. portr. (358 pp. et 137 pp. de vocabulaire serbe-allemand.) — Voyez **Gondola.**

Il existe une trad. latine sous le titre de: *Jo. Pr. Gondulae Osmanides a Blasio e baronibus Ghetaldi lat. vers. expressus. Ven.* 1865. in-4°. Av. 9 gr.

Gussone, Joh. Plantae rariores, quas in itinere per oras Ionici et Adriatici maris et per regiones Samnii et Apruttii collegit. Neap. ex regia typ. 1826. in-4°. Av. 66 pl. (25 fr. 50 c.)

—— Florae Siculae synopsis etc. Neap., Tramater 1842—44. 2 vol. in-8°. (582, XXIV et 920 pp.) 50 fr.

—— Florae Siculae prodomus. Nap. ex regia typogr. 1827—28. 2 vol. in-8°. (Classis I—XVII.) Supplementum. ib. 1832—34. in-8°.

—— Flora Sicula. Neap. ex regia typ. 1829. in-fol. Av. 5 pl. col. (16 pp.)

—— Enumeratio plantarum vascularium. Neap. 1858. in-8°. Av. 20 pl. (12 fr. 50 c.)

***Gutierrez** de Toledo, **Julian.** Arte breve y muy prouechoso de cuenta castellana y arismetica, donde se muestran las cinco reglas de guarismo por la cuenta castellana y reglas de memoria. (*A la fin:*) Fue impresso en la imperial cindad de Toledo por Fernando de Santa Catalina mercader e impresor de libros, acabose a veynte dias del mes de Marzo año de M.D.XXXI. in-4°. (21 ff. non ch.)

Reprod. à *Alcala, Seb. Martinez* 1570. in-8°. (sous le titre d'*Arte breve de cuenta Castell. y guarismo*). *Sevilla* 1609 *por A. Barrera.* in-8°.

Guy de Tours. Les Amours de Paris et de la nymphe Oenone. Paris, J. Corrozet 1611. in 12.

Ce roman a été reprod. *Paris, Molin* 1602. in-12.

Guydon, Le, des practiciens contenant tout le faict de practique comme lon se doibt conduyre en exerceant icelle. Premierement imprime auec son repertoire et auec les allegations des droictz. M. D. XXX. VIII. Il se vendent a Lyon en rue merciere a lenseigne de la fontaine chez Scipion de Gabiano et freres. in-8°. (65 ff. non ch. 1 f. bl. ff. II—CCCLXij de texte.) Car. goth.

Reprod. à *Paris en la rue sainct Jacques à l'enseigne de la fleur de lys d'or.* M. D. XXXIX. pet. in-8°. Goth. (56 ff. non ch. et ff. I—CCCXXI.) *Paris, Ch. l'Angelier* 1552. pet. in-8°. *Lyon, Jean Ant. Huguetan* 1605. in-16. (1024 pp. et table.) *Lyon* 1610. in-16.

Guyot, Pierre J. J. Guill. Traité des droits, fonctions, franchises, exemptions, prérogatives et privilèges annexés en France à chaque dignité, à chaque office et à chaque état. Paris 1786—88. 4 vol. in-4°.

Ouvrage très rare, tous les exempl. non vendus étant détruits en 1789. Le 4e vol. est le plus rare.

Guyton de Morveau.

Voir sur ses écrits et ceux de Fourcroy le *Journ. d. Sav.* 1855 p. 689. 767. 1856 p. 94. 173. 286. 360. 414. 473. 549. 1857 p. 437. 507. 1858 p. 108. 642. 706. 764. 1859 p. 694 1860 p. 40.

***Guzman, Fernan Perez de.** Coplas de F. P. de G. y de otros. s. l. ni d. in-fol. Goth.

Voir sur ce *cancionero* recueilli par Ramon de Llabia *Mendez* p. 383 (p. 184. éd. II°). Le même bibliographe cite (p. 152. éd. II$_e$) une éd. du *Valerio de las historias. Sevilla, Juan Cromberger* 1539. in-fol.

Gwreans au Bys. The Creation of the world, a cornish Mystery. Edited with a Translation and Notes by Whitley Stokes. London 1865. in-8°.

H.

H., Jo. de. Nouuel exemplaire pour apprendre à escrire, contenant plusieurs belles sentences, extraictes des histoires anciennes, suyvant l'ordre de l'alpbabet, le tout mis en rime françoise. Anvers, Guill. Sylvius 1568. in-4°. obl. Car. de civilité. (65 fr. Asher.)

***Haag, Eug.** et **Emilie.** La France protestante. Paris, Cherbuliez 1847—60. 8 vol. in-8°.

Haan, Bierens de. Exposé de la théorie des propriétés des formules de transformation et des méthodes d'évaluation des intégrales définies. Amst. 1861. in-4°. (702 pp. — 14⅔ th.)

—— Tables intégrales définies. Amst. 1856—58. 3 part. gr. in-4°. (9 th. — *Épuisé.*) Supplément. ib. 1864. in-4°. (1 th.)

—— Mémoire sur une méthode pour déduire quelques intégrales définies, en partie très générales, prises entre les limites 0 et x et contenant des fonctions circulaires directes. Amst. 1862. gr. in-4°. (5 th.)

Haan Hettema, M. de, en **A. van Hallmaat.** Stamboek van den Frieschen Adel. Leeuw. 1846. in-fol. Av. 42 pl. finement col. cont. 250 arm.

Tiré à 125 ex. et non mis dans le commerce.

Haandbog, En gammel Catholisk, med Jomfru Maries Rosenkrantz. Tryckti Kjobenh. ved Matthaeum Brandis 1512. in-12.

Habanc, V. Nouvelles histoires, tant tragiques que comiques, auxquelles est faict mention de plusieurs choses mémorables, advenues de nostre temps. Paris, Guillemot 1585. in-16.

Habermann, J. Christliches Kleinot, zur andacht vnd Gebet Morgen vnd Abendgebet, sampt einem Vatter vnser. Geistliche Lieder vnnd Psalmen, auch Hymni vnd andere Chorgesäng. Nürnb. 1594—95. in-48. Av. 3 gr. en bois et bordures en rouge.

***Habert, Isaac.** La chasse du lièvre. Paris, Crapelet 1849. in-4°. — *Tiré à 62 ex.*

Mr. Brunet attribue cet écrit ainsi que *La Chasse du loup*, autre pièce en vers, à Pierre Habert.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

* **Habert, Pierre.** Traicté du bien et utilité de la paix, et des maux provenans de la guerre, au roy de France tres chrestien Charles neufviesme. Paris, Cl. Micard 1568. in-8°.

Reprod. à *Tours chez Mettayer* 1590. in-4°. — Il existe une éd. du *Miroir de vertu* etc. *s. l. ni d.* in-8°.

Habits de diverses nations de l'Europe, Asie, Afrique et Amérique. Anvers, M. Colijn 1583. tr. gr. in-4°. obl. Av. 185 pl. en taille-douce. (50 fl. Nyhoff.)

Hadfield. The ecclesiastical, castellated and domestic Architecture of England, from the Norman era to the 16th Century. With plans, elevations, sections etc. London 1848. in-fol. Av. 81 pl. (4 l. 4 sh.)

Hadji Mohammed Haschem Isfahany. Livre pour prouver l'existence de la Kibbise (année intercalaire). Bombay 1242 (1827). pet. in-fol. (74 pp.) 29 fr. S. de Sacy n° 1697.

Cet ouvrage persan a été réfuté dans la même langue par Moollah Feroz-bin-Moolla-kavoos (*Bombay* 1828. pet. in-fol. 225 pp. et 3 ff. — 100 fr. S. de Sacy n° 1698).

Hadrianus de sermone latino et modis latine loquendi. Ejd. Venatio (carmen). Venetiis, Melch. Sessa 1534. pet. in-8°.

Haeberlein, Dr **J.** Sanscrit Anthology. Kavya Sangraha, being a Collection of the best smaller poems in the Sanskrit language. Calcutta 1847. in-8°. (532 pp.) 20 sh.

* **Haeften, Bern.** Schola cordis s. aversi a Deo cordis ad eundem reductio et instructio. Antv., Jo. Meursius 1633 (1635). in-8°. Av. 55 grav.

—— S. Benedictus illustratus s. disquisitionum monasticarum LL. XII. Antv. 1644. in-fol.

Sa *Regia via crucis (Antv., Balth. Moretus* 1635. in-8°. Av. 38 grav.) a été traduite en français par le P. Didac, cordelier *(Chemin royal de la croix. Paris, Jean Henault* 1667. IIe éd. in-8°. Av. fig.) et par un anonyme *(Paris, Gabr. Martin* 1711. 2 vol. in-12. Av. fig.).

Händel, George Frederick. Works in score. London 1844—53 publ. by the Händel Soc. 14 vol. in-fol.

Avant cette édition on avait déjà les oeuvres musicales de ce célèbre compositeur, publ. p. Sam. Arnold: *Lond.* 1785—97. 33 vol. in-fol.

* **Haenkeanae** reliquiae. Pragae 1825—35. in-fol.

Il a paru Vol. I (XV et 356 pp. et 48 pl.) et Vol. II. Fasc. I et II. (152 pp. et les pl. 49—72).

* **Hafis.** Der Diwan des grossen Lyrischen Dichters H. im Pers. Original herausgeg. Ins Deutsche metrisch übers. u. mit Anmerk. vers. von Vinc. Ritter von Rosenzweig-Schwannau. Wien 1858—64. 3 tom. in-8°.

Hagemann, J. Geschiedenis van den oorlog op Java 1825—30. Batavia 1856. in-8°. (10 fl.)

* **Hagen, G.** Handbuch der Wasserbaukunst. Königsberg 1853—56. IIe Ausg. 3 vol. in-8°. Av. 77 pl. (27 th.)

* **Haghe, L.** The Royal Lodges in Windsor Great Park. From drawings by H. B. Ziegler. London 1839. gr. in-fol. Av. 16 pl. (1 l. 11 sh. 6 d.)

Hagn, P. Th. Urkundenbuch für die Geschichte des Benedictiner-Stiftes Bremsmünster, seiner Pfarreien und Besitzungen v. J. 777—1400. Wien 1852. gr. in 8°. Av. 23 pl. lith. représ. *Die Buchschriften des Mittelalters.*

Hahn, Johann Georg von. Albanesische Studien. Jena 1854. 2 vol. in-4°. Av. une carte et 2 pl. lithograph. (10 th.)

Haitze, Pierre Josephe de. Dissertation sur l'état chronologique et héraldique de l'illustre et singulier consulat de la ville d'Aix, capitale de la Provence. Aix, J. David 1726. in-12. (19 fr. Giraud.)

Mr. Brunet cite encore du même auteur:

Dissertations sur divers points de l'histoire de Provence. Anvers (Aix) 1704. in-12.

Cet ouvrage a été réfuté par Galaup de Chasteuil (voyez **Chasteuil**). L'auteur a publié plusieurs écrits sous son propre nom ou sous ses prénoms; soit enfin sous le nom de *Magne Agricol*, comme il l'a fait pour l'ouvrage suivant:

Histoire de S. Benezet, entrepreneur du pont d'Avignon, contenant celle de l'ordre des religieux pontifes. Aix, veuve Ch. David (1708). in-12. (20 fr. Giraud.)

Esprit du cérémonial d'Aix, en la célébration de la Fête Dieu par P. Joseph. Aix, Vve de J. David 1758. in-12.

Ce livre paru pour la première fois à *Aix* en 1708 pet. in-12. a été reproduit *ib.* 1730 et 1758 in-12. et depuis en 1765 in-12. Cet ouvrage plus complet que celui de Gaspard Grégoire sur le même sujet sert de réponse à un écrit latin de *Laurent Mesme* sous le titre suivant:

Mathurini Neuré. Querela ad Gassendum de parum christianis Provincialium suorum ritibus minimumque sanis eorum moribus, ex occasione ludicrorum quae Aquis Sextiis in solemnitate corporis Christi ridicule celebrantur. Aquae Sextiae 1645. in-4°. et in-12.

* **Hake, Edw.** Newes out of Powles Churyarde. Now newly renued and amplifyed according to the present time 1579 and otherwise called Syr Nummus. Written in English Satyrs. Wherein is reprooved excessive and unlawfull seeking after riches and the evill spending of the same. Lond., impr. by John Charlewood and Rich. Ihones. in-8°. (64 ff.)

—— Of Golds Kingdome and this unhelping Age. Described in sundry Poems intermixedly placed after certaine other Poems of more speciall respect. London impr. by John Windet 1604. in 4°. (33 ff.)

Voir sur ces deux poèmes *Payne Collier* T. I. p. 348. 355 sq.

Hake-Genshagen, W. J. F. von. Hist. geneal. Beschr. des Geschlechtes von Hake. s. l. 1857. in-4°. Av. 3 gr. tabl. généal.

Cet ouvrage n'est jamais entré en commerce.

Hajralla Effendi. Tarichi Osmanije. Histoire des empereurs turcs. (*En turc.*) Constantinople 1850 sq. T. I—XI. in-8°.

Halayndha's Abhichanaratnamata. A Sanskrit vocabulary edited with a Sanskrit-English Glossary by Th. Aufrecht. London 1861. in-8°. (18 sh.)

Hall, Fitz Edward. A contribution towards an index to the bibliography of the indian philosophical systems. Calc. 1859—61. in-8°.

Hall, J., and J. D. Withney. Report on the geological survey of the state of Wisconsin. Wisconsin 1862. in-8°. Av. 2 cartes, 10 pl. et beaucoup de fig. en bois.

* **Hall, Jos.** Virgidemiarum etc. London pr. by Th. Creede for Rob. Dexter 1597. in-12. (97 ff.)

Voir sur ces poésies *Payne Collier* T. I. p. 357 sq.

* **Halliwell, J. O.** The Yorkshire Anthology, a collection of ancient and modern ballads, poems, songs, relating to the country of Yorkshire, collected by J. O. H. Lond. 1851. in-4°. Av. front. — *Tirée à* 110 *ex.*

—— The Norfolk Anthology: a collection of poems, ballads and rare tracts relating to the county of Norfolk. Brixton Hill 1852. in-4°. — *Tiré à* 80 *ex.*

—— Account of a collection of several thousand bills, accounts and inventory, illustrating the history of prices,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

from 1650 to 1750. Brixton 1852. in-4°. — *Tiré à 80 exempl.*

Halszgerichts Ordnung, Hessische, in peinlichen Sachen zu volnfaren, allen Amptleuten, Vögten, Schultheyszen, Schöffen vnd Richtern dienstlich, fürderlich vnd behülfflich darnach zu handeln vnd recht zu sprechen. s. l. ni d. (1535). in-fol. (33 ff.)

Première éd. de la soi-disante *Philippica.*

Halvinus. Restauratio linguae latinae per D. Georgium Halvini Cominiique Dominum aedita: lege, lector optime, videbis enim desueta, nova et inaudita. (*A la fin:*) Simon Coquus Antuerpianus morans in vico Die lombaerde veste e regione manus deauratae excudebat M. CCCCC. XXXIII mense Junio: Prostant venales apud Gasparem Vandēsteen bibliopolam ac civem in celebri civitate Hiperiensi. in-8°.

L'auteur de ce livre se nommait proprement George Hallvin ou de Halluin et a écrit en français quelques traités contre Martin Luther. (Voyez **Apologie** pour la foi etc.)

Hammerschmidt, Andr. Erster bis vierter Theil musikalischer Andachten, Geistlicher Motetten vnd Concerten mit 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12 und mehr Stimmen nebenst einem gedoppelten General Bass componirt. Freyberg in Meissen, G. Beuther 1640—1646. 4 part. in-fol.

—— Dialogi oder Gespräch zwischen Gott und einer gläubigen Seelen. Componirt in 2, 3, und 4 Stimmen nebenst dem Basso continuo. Erster Theil. Dresden, Gimel Bergen 1645. 6 part. in-4°. Ander Theil, Darinnen Herrn Opitzens hohes Lied Salomonis in 1 und 2 Vocalstimmen, 2 Violinen, 1 Instrumental und Generalbass componirt. ib. id. 1645. 6 part. in-4°. (16 th. Asher.)

La première partie renferme 22 et la seconde 14 pièces.

—— Musicalische Gespräche über die Evangelia. Mit 4, 5, 6 und 7 Stimmen. Dresden, W. Seiffert 1655. 7 part. in-4°. — Ander Theil. ib. 1656. in-4°.

—— Fest-, Buss- und Danklieder mit 5 Vocalstimmen und 5 Instrumenten. Zittau 1658. 7 part. in-4°.

—— Kirchen und Tafel Musik, darinnen 1, 2, 3 Vocal und 4, 5, 6 Instrumenten enthalten. Zittau 1662. 6 part. in-4°.

Hammerstein. Beyträge zur Geschichte der Grafen und Freyherrn von Hammerstein. Von den frühesten Zeiten bis zur Mitte des XV. Jhdts. Gött. 1806. in-4°. Av. pl.

Hamon, Pierre, de Bloys. Alphabet de l'invention et utilité des lettres et caractères en diverses écritures. Paris, Lucas Breyer 1567. in 4°.

Pierre Hamon, fameux calligraphe, qui fit graver en taille-douce plusieurs alphabets reduits par l'ordre de l'*A, B, C,* a subi le supplice de la corde à Paris en 1569 (voir la *Diplomatique des Benedictins* T. VI. à la table p. 599).

Hamont, Gerard van. Der rechte Weg tzo d Euangelischer volkomenheit. Durch eynen erleuchten frund gotz noch im leuen. gefurcht up die articulen des heiligen gelouuens vnd up dat Pater noster etc. Coellen up der Burchmuren 1531. in-12. Av. fig.

***Hamor.** A true discourse of the present estate of Virginia and the successe of the affaires there till the 18 of June 1614. Together with a relation of the seuerall English townes and forts, the assured hopes of that countrie and the peace concluded with the Indians. The Christening of Powhatans daughter and her marriage with an Englishman written by Bapt. Hamor the yonger, late secretary in that colony. Printed in London by Johne Beale for Will. Welby 1615. in-4°. (39 ff.)

Il y en a une réimpression facsimilaire p. M. Joh. Munsell: *New York* 1860. in-8°. tirée à 200 exempl. La traduction latine a été insérée dans la X^e^ partie de la Collection des Grands Voyages de De Bry de 1629.) Voir *Payne Collier* T. I. p. 359 sq.)

Hamoys, Fr. Les Intervales du loisir de Fr. H. marchand lapidaire. Paris 1619. — Les vers dévotieux dediez au public pour le service de Dieu, par le même. Paris chez Nic. Barbote 1619. 2 tom. en 1 vol. pet. in-8°.

Hampole, Richard Rolle **de.** The Pricke of Conscience (stimulus conscientiae). A Northumbrian Poem. Copied and Edited from Mss. in the Library of the British Museum with an Introduction, Notes and Glossarial Index by R. Morris. London 1864. in-8°. (12 sh.)

Hampson, P. T. Medii Aevi Calendarium or Dates, Charters, and Customs of the Middle Ages, with Kalendars from the Tenth to the Fifteenth Century; and an Alphabetical digest of Obsolete Names of Days, forming a Glossary of the Dates and Ecclesiastical Observances of the Middle Ages. London 1841. 2 vol. in-8°. Av. des facsim. enlum. des calendriers anglosaxons. (32 sh.)

—— Origines Patriciae, a deduction of European Titles of Nobility from their Sources, with Appendix of an Icelandic poem and Glossarial Index. London 1846. in-8°. (20 sh.)

Hamstaede, A. Corn. van. Historien oft geschiedenissen der vromer martelaren die om het ghetuyghenisse des evangelii haer bloet vergoten hebben. Dordr. 1579. in-4°.

Hanauer, A. Vera, solida et perspicua relatio historiae tristissimae persecutionis quae in illustri Styria ejusque metropoli Graecio contra orthodoxos doctores reliqnos August. confessioni addictos christianos furore Jesuitarum instituta et peracta. Autoris sumptibus 1601. in-4°.

Opuscule très rare, tous les exempl. ayant été supprimés avec rigueur.

(H)anc inform ationē | de genealo | gia beatissime Virginis xpi | spō | se Barbare cū uno sermone theologali | fecit imprimere Magūtie. R. in xp̄o | pater et dūs dns Raymūdus misera | tione diuina tituli sc̄te Marie | noue | sacrosc̄te Romane ecclie. pbr. Cardi | nalis Burcen ad germaniā Dati | am etc. aplice sedis de latere Legatus. Anno dñi M CCCCCiij ut distribuat gratis diver | soriis psonis et ecclesiis qui | bus dedit reliquias ad dei honorem et | sanctorū laudem. s. l. ni d. (Maguntiae 1503). pet. in-4°. Goth. (6 ff.)

Cité dans le *Cat. Tross* 1868 I. n° 59, comme uniqne. Imprimé avec les caractères de la bible de 42 lignes.

Handboeck of cort begrijp der caerten ende beschrijvinghen van alle landen des Werelds. Van nieuws oversien ende vermeerderd (door J. Viverius). Amst., Corn. Claesz 1609. pet. in-4°. obl.

Handell, Der, der Irrung zwischen Trier vnd pfaltz swebende. s. l. ni d. in-fol. Goth. (18 ff., dont le dern. bl.) 45 fr. Tross.

Cette proclamation de Jean archevêque de Trèves, datée de Coblence, 9 août 1488, a été imprimée par Koelhoff, avec les caractères qui ont servi à l'impression de la Chronique de Cologne.

—— Der von Bopart widderweitig ungehorsam handell Ire rechten heren Erzbischoff vnd Stifft von Trier (in des eyden vnd hulden sie steen) erzeugt. s. l. ni d. in-fol. Goth.

Cette autre proclamation datée de Coblence, 7 juin 1497, est imprimée avec les mêmes caractères que la précédente.

Handelingen der Regering en d. Staaten Generaal, betref-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

fende het reglement op het beleid der Reger. v. Nederl. Indië. 's Hage 1857. 3 vol. in-8°. (15 th.)

Handgriffe, Ertz-Herzogliche, des Zirckels und Linials; oder auserwählter Anfang zu denen mathematischen Wissenschaften. Augsb. 1697. in-4°. Av. 142 pl. représ. des vues de villes d'Hongrie.

Handleiding tot de kennis van het staatsbeschuur in het koningr. d. Nederl. of beredeneerd alphab. reg. d. vaderl. wetten belangr. besluiten etc. Dordr. 1831—33. 7 vol. in-8°.

Handl, Jac. Opus Musicum cantionum quatuor, quinque, sex, octo et plurium vocum, quae ex S. Ecclesiae usu ita sunt dispositae, ut omni tempore inservire queant. Pragae, Nigrinus T. I. 1586 (103 pièces). T. II. 1587 (70 pièces). T. III. 1587 (57 pièces). T. IV. 1590 (74 pièces). in-4°. (50 th. Asher.)

Handbüchlein, Kurtz, vieler Historien. In disem Büchlin findtst bericht von vil Historien alter Geschicht. (*En rimes.*) Strassb., H. Schott 1536. in-4°. (14 ff.)

Hanley, Sylvanus. Ipsa Linnaei Conchylia. The shells of Linnaeus, determined from his Manuscripts and Collection. A posthumous edition of the *Vermes Testacea*, of the *Mantissa* and *Systema Naturae*, with a critical analisis of the Synonymy and the correct modern designation of each Species. The coloured illustrations by G. B. Sowerby. London 1855. in-8°.

—— Illustrated Catalogue of recent Bivalve Shells, 960 figures by Wood and Sowerby. London 1856. in-8°.

Hannover, Das Königreich, in malerischen Original-Ans. Lief. I—XLIV m. Suppl. Darmstadt 1847—50. in-8°. Av. pl. sur acier.

Hanoteau, E. Essai de grammaire kabyle. Algier 1858. in-8°.

Le même a publié un *Essai de la langue Tamachek. Paris* 1860. in-8°. Av. fig.

***Hansard's** Parliamentary Debates, from February 1852 to March 15, 1867. Lond. 1867. 68 vol. in-8°. roy. (100 l. 1 sh. 6 d.)

Hansen. Tables de la lune d'après les principes Newtoniens de l'attraction universelle. Lond. 1857. in-4°. (511 pp.)

Voir sur ce livre le *Journ. d. Sav.* 1857 p. 601. 729 sq.

—— et **Olufsen.** Tables du Soleil. Kopenh. 1853. Supplément. ib. 1857. in-4°.

Hanslick, Jos. A. Geschichte und Beschreibung der Prager Universitätsbibliothek. Prag, Buchdr. von Frdr. Rohliček 1851. in-8°. (653 pp. et une pl.)

Ouvrage excellent non mis dans le commerce et devenu très rare, n'ayant été tiré qu'à 200 ex. Il y faut ajouter le supplément savant de Mr. **Hanuš**, *Zusätze und Inhaltsverzeichnisse zu Hanslik* etc. *Prag* 1863. *Selbstverlag* in-8°. (VIII et 92 pp.)

Harangue en proverbes faite à la reine par un noble bourgeois de la ville de Pontoise, deux jours avant le départ de Mazarin pour obliger cette princesse à consentir à son éloignement par les raisons cy après déduites. Paris 1652. in 4°. (38 pp.) 29 fr. Duplessis.

Harangues et actions publiques des plus rares esprits de notre temps, faites tant aux ouvertures des cours souveraines de ce royaume qu'en plusieurs autres occasions signalées. Paris 1609. in-8°.

Ce recueil se compose des morceaux de Guydo Faur, de Pibrac, de Jacq. Fay d'Espeisses, de Phil. Canaye, de G. Ranchin, de J. Mangeot, d'Ant. Loyset, de Millotet, de Guill. du Vair et autres. Mr. Brunet annonce encore deux autres recueils pareils intitulés:

Premier recueil des publiques actions de l'éloquence françoise. Lyon, Ant. de Harsy 1604. in-8°. et *Recueil des plaidoyez notables de plusieurs anciens et fameux advocats de la cour du parlement. Paris, Vve de J. du Braye* 1612. in-8°. (revu et augmenté:) *Paris, Pepingué* 1644. in-8°.

***Harbert, Sir. Will.** A prophesie of Cadw. 1604. in-4°. (35 ff.)

Voir sur ce poème *Payne Collier* T. I. p. 361 qui démontre que les pièces attribuées au même auteur par *Ritson, Bibl. Poet.* p. 234 et par *Lowndes* T. II. p. 993 ne peut pas lui appartenir.

Hardeland, Aug. Dajackisch-Deutsches Wörterbuch. Amst., Fr. Müller 1859. in-4°. (638 pp. à 2 col. — 16 fl.) — Grammatik der dajackschen Sprache. ib. 1859. in-8°. (VIII et 374 pp.)

***Harant.** Putawañ aneb Lestaz Kralostwi Českeho do Mĕsta Benatek: Odtud po Mori do zemĕ swaté zemĕ Jüdské, a dále do Egypta a welikého Mĕsta Kairu: Potom na Hora Oreb, Synai a swatĕ Panny kateriny, m pustĕ Arabij lezjcy. (*A la fin:*) Wytissténo w starém městé Praszkém v Dedice M Danyele Adama z Weleslawjna 1608. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (12 ff. prél., dont le 3e cont. un portr. de l'auteur gr. en t. d. p. Sadeler, 405 pp. ch., 1 f. bl., 345 pp. ch. 41 pp. non ch. de table. 1 f. d'errata.) Av. 53 gr. sur bois et plus. pp. de musique notée. (150 fr. Tross.)

Ce voyage en terre saincte, exécuté en 1598 par Chph. Harant a été réimpr. *v Praze* 1854. 2 vol. gr. in-8°. Av. portr.

***Hardiman.** Hist. Minstrelsy or Bardic Remains of Ireland, Irish and English, with extensive notes. Dublin 1831. 2 vol. in-8°. Av. portr. (32 sh.)

Hardinge, Hon. Ch. Stewart. Recollections of India being original sketches in British India, the Punjaub, Kashmir and the Alpine Punjaub. Lond. 1847. in-fol. imp. 26 pl. lith. enlum. (10 l. 10 sh.)

Hardouin. Trésor de Vénerie, poëme composé en 1394, par messire Hardouin de Fontaine-Guerin, publié pour la première fois avec des notes par M. Jér. Pichon et orné de gravures à l'eau-forte par M. Fréd. Villot. Paris, Techener 1855. in-8°.

—— Trésor de Vénerie composé l'an M. CCC. LXXXXIV par Hardouin, seigneur de Fontaine-Guerin et publié pour la première fois par M. H. Michelant. Se vend à Metz 1856. in-8°. — *Tiré à 200 ex.*

Harenga macaronica habita in monasterio Cluniacensi die Va mensis aprilis anno 1566 ad rev. et illustr. cardinalem de Lotharingia ejusdem monasterii abbatem commendatorium, per doctum fratrem Vicentium Justinianum, Genovensem, generalen ord. Frat. Praedicatorum deputatum per capitulum generale, una cum certis aliis ejusdem ordinis fratribus, ambassatorem versus eundem reverentissmum; pro repetenda corona aurea, quam abstulit a Jacobitis urbis metensis. Venundantur in Rhemis in Campania a. 1566. pet. in-8°. (54 pp.) 12 fr. 50 c. Renouard.

Selon Mr. Brunet cette macaronée satirique est de Théodore de Bèze, sous le nom duquel elle se trouve dans le VIe vol. des *Mémoires de Condé* in-4°.

Harford, J. S. Life of Michael Angelo, with memoirs of Savonarola, Vittoria Colonna etc. London 1858—63. IInd ed. 2 vol. in-8°. Av. 20 gravures et un atlas de 60 pl. in-4°. roy. (4 l. 18 sh.)

Harlequin's Hochzeit und Kindtauffen Schmauss. In einem Spiele vorgestellet. Freywald 1735. in-8°. Av. front.

Voir sur cette pièce rarissime restée inconnue à Goedeke

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gottsched, Crit. Dichtkunst 1751 p. 736. Elle consiste en strophes de deux différentes mésures et fut chantée sur deux différents airs.

Harmont, dit Mercure, **Pierre.** Le Miroir de la Fauconnerie, où se verra l'instruction pour choisir, nourrir et traicter, dresser et faire voler toute sorte d'oyseaux, et les muer et essimer, cognoistre les maladies et accidents qui leur arriuent et les remedes pour les guerir. Paris, Cl. Percheron 1620. pet. in-8°. (6 ff. et 96 pp.) 23 fr. 50 c. Huzard. 171 fr. Veinant.

Reprod. à *Paris, Cardin Besongne* 1635. pet. in-8°. (20 fr. Huzard. 81 fr. Veinant.) *Rouen, Malassis* 1650. in-4°. (38 pp.) Av. fig. (15 fr. 50 c. Huzard.) et dans les édd. de la Vénerie de Du Fouilloux, de Paris 1635 et 1640. in-4°.

***Harman, Th.** A caveat or warning for Common Cursetors. s. l. 1573. in-4°. (31 ff.)

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. I. p. 364 sq. et p. XVIII.

Haroldus, F. Lima limata conciliis, constitutionibus synodalibus et aliis monumentis, quibus Torribius Alph. Mogrovius provinciam Limensem s. Peruanum imperium limavit, latine redd., apparatu hist., notis, scholiis est indic. illustr. F. H. hibernus limmericensis. Romae, Corvus 1673. in-fol. (17 ff. non ch., 34 pp. ch., un portrait, 379 pp. ch. et 11 ff. de table.) 70 fr. Tross (Cat. 1861 IV, 619).

Harrison. The English Florist's Cabinet, containing a series of original and interesting articles on every branch of floriculture, by eminent writers, illustrated by nearly 100 coloured plates of the newest and most ornamental flowering plants. New Series. London 1846. 7 vol. gr. in-8°. (4 l. 14 sh. 6 d.)

Harrebomée, P. J. Spreekwoordenboek der Nederlandsche Taal of Verzameling van Nederlandsche Spreekwoorden van vroegeren en lateren tijd. Utrecht, Kemink en Zoon 1858—66. D. I—III. Afl. I—X. gr. in-8°. à 2 col. (18 th.)

Cet ouvrage est complet avec la 10e livr. du 3e vol., mais probablement il paraîtra encore deux autres cont. des suppléments. On trouve dans ce livre excellent une liste de tous les écrits qui ont paru en Hollande relatifs aux proverbes.

Harrewijn, F. Recueil des armoiries de la Noblesse Belge. (Louvain 1750.) in-fol. 9 pl. d'armoir.

Hart. Character and Costumes of Afghanistan. London 1843. gr. in fol. Av. 26 pl. teintées.

Hartard, D., von und zu Haltstein. Die Hoheit des Deutschen Reichsadels d. i. vollständige Probe der Ahnen unverfälschter adlicher Familien. Fulda 1729. 3 vol. in-fol. Av. fig. d'armoiries.

Il y faut joindre une table des matières parue à *Bamberg* 1757. in-8°. (ens. 25 fl. Nyhoff.)

Harte, J. H. Leerboek d. Sluis- en Waterbouwkunde. Gorinchem 1857. in-fol. Av. atlas de 38 pl. in-fol. obl.

—— Volledig Molenboek. Gor. 1849. in-fol. Av. atlas de 63 pl. in-fol. obl.

Hartinger, Ant. Paradisus Vindobonensis, Auswahl seltener und schönblühender Pflanzen der Wiener Gärten in naturgetreuen Abbildungen erläutert von St. Endlicher und Ed. Fenzel. Wien 1844—47—60. T. I. (15 livr.) cont. 61 pl. col. et 60 ff. de texte. T. II. (Livr. 1—VII.) in-fol.

***Hartlieb.** Chiromantie etc. (*vers* 1470).

Il existe une éd. xylographique anopistographique (imprimée d'un seul côté) dont Mr. Butsch à Augsbourg offrit un fragment de 9 ff. représentant des mains avec des lignes chiromantiques et avec texte imprimé à raison de 120 fl. Voir aussi *Berjeau, Livres xylogr.* p. 63 sq.

Hartlieb, Jacobus. De fide meretricum in suos amatores: Questio minus principalis urbanitatis et facetie causa in fine quodlibeti Heydelbergen. determinanda a magistro J. H. Landoien. (*A la fin:*) Finitum anno Christi supra sesquimillesimum quinto (1505) iij kalendas septembris. in-4°. Av. fig. en bois. (31 fr. van Borluut.)

Reprod. *Moguntiae per Fridericum Hewman s. d.* (vers 1501). in-4°. (13 sh. Libri.) et avec la satire intitulée *De Fide concubinarum* etc. (voir cet art.).

Hartmann, Heinrich. Der Ander Theil Confortatiuae Sacrae Symphoniacae d. i. Geistlicher Labsaal und Herzstärkung, mit 5, 6, 8 und mehrern Stimmen componirt. Erffurdt, Joh. Röhbock 1617. 8 part. in-4°. (18 th. Asher.)

Hartmann, Dr R. Reise des Freiherrn A. v. Barnim durch Nordostafrika beschr. v. seinem Begleiter R. v. H. Berlin 1863. in-4°. Av. portr., cart. et fig. en bois. (10⅔ th.)

Harvey, Gabriel. Four Letters and certaine Sonnets: Especially touching Rob. Greene and other parties by him abused: but incidently of diverse excellent persons and some matters of note. Lond. impr. by J. Wolfe 1592. in-4°. (42 ff.)

Voir sur cet ouvrage *Payne Collier* T. I. p. 365 sq.

Harvey, Will. Henry. Phycologia britannica or a history of british Seaweeds, containing coloured figures and specific characters, synonymes and descriptions of all species of algae inhabiting the shores of the british islands, in three volumes. London 1846. in-8°. Av. 360 pl. col.

Ces trois volumes se vendent ou rangés dans leur ordre de publication ou en 4 volumes arrangés systématiquement dans l'ordre de *Synopsis*. Un extrait de cette Phycologie a été publié chez le même libraire Reeve à Londres 1857 sous le titre: *Atlas of british Seaweeds* in-4°. en 10 cahiers de 8 pl. color. du prix de 6 sh. par cahier.

—— Phycologia Australica. A history of Australian Seaweeds. London 1858—63. 5 vol. in-8°. roy. Av. 300 pl. col.

—— Nereis australis or Illustrations of the Algae of the Southern Ocean, being figures and descriptions of the marine plants collected on the shores of the cape of Good Hope, the extra-tropical Australian colonies, Tasmania, New Zeeland and the Antarctic regions. London, Reeve 1850. gr. in-8°. Av. 50 pl. col. (2 l. 2 sh.)

—— Nereis boreali-americana: or contributions to an history of the marine Algae of North-America. Washington 1852—58. 3 part. pet. in-4°. Av. 50 pl. (90 sh.)

Harzer, Ch. Aug. Frdr. Naturgetreue Abbildungen der vorzüglichsten essbaren, giftigen und verdächtigen Pilze; nach eigenen Beobachtungen gezeichnet und beschrieben. Bevorwortet von Ldw. Reichenbach. Dresden 1842. gr. in-4°. Av. 80 pl. col. et 1 pl. noire.

Hasius, Joh., Memmingensis. Ars chiromantica. Augustae per Joannem Erffordianum M D XVIIII. in-4°. Goth. (4 ff.) Av. fig. sur bois. (60 fr. Yemeniz n° 917.)

***Hassall, Hill.** A history of the British Freshwater Algae, including descriptions of the Desmideae and Diatomaceae. London 1857. 2 vol. in-8°. Av 103 pl. col.

Hasselt, G. van. Geldersch maandwerk. Arnh. 1807. 12 part. en 2 vol. in-8°.

Recueil intéressant qui contient plusieurs documents inédits sur l'histoire des moeurs et usages dans la province de Guèldre pendant le moyen-âge et le XVIe siècle.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hassler, J. L. Cantiones sacrae de festis praecipuis totius anni 4, 5, 6, 7, 8 et plurium vocum. Ed. tertia. Norib., P. Kaufmann 1607. 6 part. in-4°. (75 fr. Asher.)

28 pièces entre lesquelles on remarque le motet célèbre: „*Duo Seraphim*" à 12 parties. Les première et seconde édd. ont paru *ib. id.* 1597. 6 part. in-4°. (25 th. Asher.)

—— Sacri concentus quatuor 5, 6, 7, 8, 9, 10 et 12 vocum. Aug. V., Val. Schönigkh 1601. 8 part. in-4°. (52 pièces.) 20 th. Asher.

—— Sacrae Symphoniae divers. excell. Autorum Quaternis, V, VI, VII, VIII, X, XII, XVI tam vocibus quam instrum. Norimb. 1598. in-4°. Continuatio. ib. 1610. in-4°.

—— Kirchen-Gesäng; Psalmen und geistliche Lieder auff die gemeynen Melodeyen mit vier Stimmen simpliciter gesetzt, in Druck verfertigt durch Sigm. Theoph. Staden. Nürnb., Jer. Dümmler 1637. 4 part. in-4°. (88 pièces.) 20 th. Asher.

—— Psalmen und Christliche Gesänge mit vier Stimmen auf die Melodien fugenweise componirt. Auf Befehl einer hohen Standesperson (Prinzessin Amalie von Preussen) aufs neue angefertigt (von Kirnberger). Lpzg. 1777. in-fol.

Hatin, Eug. Histoire polit. et litt. de la presse en France. Paris 1859. 8 vol. in-8°.

—— Bibliographie hist. et crit. de la presse périodique franç. préc. d'un essai hist. et stat. sur la naissance et les progrès de la presse périodique dans les deux mondes. Paris, Didot 1866. in-8°. (20 fr.)

Cet ouvrage excellent sert de supplément au Manuel de Mr. Brunet. Des suppléments ont été donnés par moi dans la critique insérée dans le *Dresdner Journal* 1867 n°s 183—194. Le même écrivain a publié un *Manuel théorique et pratique de la liberté de la presse: Histoire, législation, doctrine et jurisprudence, bibliographie* 1500 — 1858. *Paris* 1868. T. I. in-8°. (5 fr.)

Hauerius. (*A la fin:*) Efficta in offic. Millerana Aug. Vindel. quinto idus Jul. A. MDXX. in-4°. (26 fr. Yemeniz.)

Espèce de grammaire, où le latin est comparé avec l'allem.

***(Haug z. Freystein, Hans).** Der Hungern Chronica etc. Wien, H. Metzken 1534. in-fol. (5 th. Stargardt.)

Les figures en bois signées *PF* sont de Peter Flötner (voir *Heller, Gesch. d. Holzschneidekunst* p. 123. *Heyse, Bücherschatz* n° 209).

Haun u. Kalliwoda. Album vom Königr. Böhmen. Ansichten der schönsten Gegenden, geschichtlich merkwürd. Schlösser, Burgen, Städte und Baudenkmale. Nach der Natur aufg. lith. von Haun. Olmütz s. d. in-fol. obl. 48 pl. chromolith. (35 fl.)

Hausmann, B. Albr. Dürer's Kupferstiche, Radirungen, Holzschnitte und Zeichnungen in Bezug auf das Papier u. die Wasserzeichen betrachtet. Hannover 1861. in-8°. Av. 1 pl. et 8 ff. représ. des facsim. de marques de papier.

Hauteville, De. Relation historique de la Pologne. Suivant la copie impr. à Paris chez J. Villery 1687. in-12. (5 fl. Nyhoff.)

***Havestadt, B.** Chiliduyu etc. Av. 1 carte, 2 pl. de mus. et 5 pl. gr.

***Hawes, St.** The Historie of graunde Amoure and la bel Pucel, called the Pastime of plesure, cõteining the knowledge of the seuē sciences and the course of mans life in this worlde. London impr. by John Waylande the first day of June. in-4°. (108 ff.)

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. I. p. 366 sq.

Hawkins, E. The Silver Coins of England, arranged and descr. With remarks on British money previous to the Saxon dynasties. London 1861. gr. in-8°. Av. 48 pl.

Haye, J. De la. Thresor de chartes contenant les tableaux de tous les pays du monde enrichi de belles descriptions et nouvellement mis en lumière. A la Haye, A. Henry s. d. (*vers* 1590—1600). in-8°. obl. Av. beaucoup de cartes.

La dern. partie ornée de 13 cartes s'occupe de l'Amérique.

Hayes, E. The Ballads of Ireland, collected by E. H. London 1856. II[nd] ed. 2 vol. in-8°. Av. fig. en bois.

Haymon. Histoire des miracles qui se sont faits par l'entremise de la sainte Vierge, dans la première restauration de l'Église de l'abbaye de St. Pierre-sur-Dive environ l'an 1140, tirée d'un ancien manuscrit d'Haymon abbé de la même abbaye et trad. en franç. par le R. J. Bernard Planchette. Caen, Poisson le jeune 1671. in-12.

Il y en a une nouv. éd. par M. L. de Glenville, augmentée d'une introd., de chartes et de notes nombr. *Rouen chez Fleury fils aîné* 1851. in-16. (On en a tiré 30 ex., dont un sur pap. vélin av. plus. pl.)

***Hayne, F. G.** Darstellung und Beschreibung der Arzneigewächse, wie auch solcher Pflanzen, welche mit ihnen verwechselt werden können. Leipzig 1853—57. 13 vol. in-4°. Av. 624 pl. demi-color. (69½ th.) Fortsetzung von Klotzsch. T. XVI. Livr. I. II. (dernière). ib. 1843—46. gr. in-4°. Av. 24 pl. (8 th.)

***Hazart, C.** Kerckelycke historie van de geheele wereldt. Antv. 1667—71. 4 vol. in-fol. Av. portr. en taille-douce. (25 fl. Nyhoff.)

***Hebra.** Atlas d. Hautkrankheiten, herausg. d. d. Kais. Akad. d. Wissensch. Wien 1856, 58, 60. 3 livr. in-fol. Av. 10, 7 et 10 pl. chromolith. (VIII ff. prél. et 30 pp.) 60 th.

Heckel, J. J., und R. Kner. Die Süsswasserfische der Oestreich. Monarchie mit Rücksicht auf die angrenzenden Länder. Lpzg., Engelmann 1857. gr. in-8°. Av. 204 fig. en bois.

***Hecquet, Adrien du.** L'Arrest de coeur, auec aucuns epigrammes et traité en ryme et aucunes épistres en prose. Anvers, Guil. Simonis 1557. in-16.

On cite du même auteur: *La forme de parfaite pénitence, pour apprendre à soy bien confesser et mettre la conscience en bon estat. Anvers, Guil. Simonis* 1569. in-16. *Lyon, Ben. Rigaud* 1569. in-16.; *Des enseignements des paroisses; contenant familiers concions des epistres et euangiles de tous les dimanches. Anvers, Chph. Plantin s. d.* in-16. *Paris, Nic. Buon* 1572. in-16. *Lyon, Ben. Rigaud* 1574. in-16. et *De capitibus hydrae deque aliis rebus varii argum. mixtis LL.* II (*carm.*). *Antv., Guil. Simon* 1557. in-8°.

***Hedelin, Fr.** Zénobie, tragédie, où la vérité de l'histoire est conservée dans l'observation des plus rigoureuses règles du poëme dramatique. (*En prose.*) Paris, Aug. Courbé (*ou* Ant. de Sommaville) 1647. in-4°.

—— La Pucelle d'Orléans, trag. Paris, Fr. Targa 1642. pet. in-12.

Cette tragédie fut mise en vers par un anonyme que l'on croit être Benserade, et fut publiée chez Ant. de Sommaville en 1642 in-4°.

—— La Cyminde ou les deux victimes, trag. Paris, Fr Targa 1642. pet. in-12.

Cette tragédie a été mise en vers avec quelques changements par Colletet: *Paris, Aug. Courbé* 1642. in-4°.

—— Le Martyre de S[te] Cathérine, trag. en vers. Sur la copie impr. à Caen chez Eléazar Mangeant 1650. in-4°.

—— Histoire du temps ou relation du Royaume de coque-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

terie, extraite du dernier voyage des Hollandois aux Indes du Levant. Paris, Ch. de Sercy 1654. pet. in-12.

Selon Mr. Brunet ce roman ayant beaucoup de rapport avec la carte du Tendre, décrite dans le 1er vol. de la *Clélie* de mad. de Scudéry et celle-ci s'en étant plainte, l'abbé d'Aubignac écrivit pour sa défense la *Lettre d'Ariste à Cléonte*, contenant l'apologie de l'histoire du temps ou la deffense du Royaume de coqueterie 1659 qui fut jointe à son Histoire du temps et reprod. à Paris en 1793 sous le titre de *Voyage au royaume de coqueterie* in-18. Il existe aussi:

Nouvelle histoire du temps ou la relation véritable du royaume de la coqueterie; la Blanque des illustres filoux du même royaume et les mariages bien assortis. Paris, Martin le Ché 1655. in-12.

Hedelin, Fr. Marcarise, reine des Isles fortunées, histoire allégorique contenant la philosophie morale des Stoïques sous le voile de plusieurs aventures agréables en forme de roman. Paris, Jacques du Breuil 1664 (*ou* J. B. Loyson 1673). 2 vol. in-8°. Av. fig.

Il n'a paru de ce roman odieux que les deux premiers vol., les trois derniers sont restés en manuscrit.

Mr. Brunet cite encore du même littérateur:

La pratique du théâtre. Paris, de Sommaville 1657. in-4°.

Reproduit avec son *Térence justifié* (contre Ménage) *ib.* 1640. 1656. in-4°. et avec le discours de Ménage dans la nouvelle éd. *Amst. chez J. Fr. Bernard* 1715. 3 tom. en 2 vol. pet. in-8°.

Dissertation sur la condamnation des théâtres. Paris, Pepingué 1666. 1694. in-12.

Deux dissertations concernant le poëme dramatique en forme de remarques sur deux tragédies de M. Corneille, intit. Sophonisbe et Sertorius. — Troisième et quatrième dissertations . . . en forme de remarques sur la trag. de M. Corn., intitulée Oedipe et de reponses à ses calomnies. Paris, Jacq. Du Breuil 1663. 2 vol. in-12.

Aux deux dernières dissertations un anonyme, qu'on croit Donneau de Visé, opposa la *Deffence de Sophonisbe* et la *Deffence de Sertorius. Paris, Cl. Barbin* 1663. 2 part. in-12., dans lesquelles l'aggresseur fut maltraité, et le même anonyme répondit aux deux autres dissertations par une *Deffence d'Oedipus*, opuscule pet. in-12. Ces cinq morceaux ont été reprod. dans le *Recueil de Dissertations sur plusieurs tragédies de Corn. et de Racine* (publié par l'abbé Granet). *Paris, Gissey* 1740. 2 vol. in-12.

Heeger, E. Album microscop. Darstell. a. d. Geb. d. Zoologie. Wien 1861. in-8°. Av. 50 pl. photogr. (13⅓ th.)

Heemskerk, J. van. Batavische Arcadia. Amst. 1637. in 12.

Reprod. *(met narede van C. v. B[aerle]) Amst., G. Janssen* 1637. in-12. *Amst.* 1657. in-12. (IVe *dr. vermeerderd en verbetert) ib., J. van Ravestijn* 1663. in-8°. *ib., J. Bouman* 1678. in-8°. *ib., P. Verbeek* 1708. in-8°. Av. fig. p. J. Lamsvelt. *(met verduitsching van alle de uytheemsche taelen) Amst., Woren onder de Linden* 1720. in-8°. Av. fig. *(Laatste* [8] *druk) s'Hage* 1751. (nouv. titre 1756.) gr. in-8°. Av. fig. en t. d. Voir MM. Schotel et van Hasselt dans *Schull & v. d. Hoop, Bijdragen Vol.* I. P. III. *Vol.* II. P. II.

Heer, Osw. Flora tertiaria Helvetiae. Winterthur, Wurster 1853—60. 8 livr. in-fol. Av. 160 pl. lith. (240 fr.)

—— Die Insecten-Fauna der Tertiärgebilde von Oeningen und von Radoboj in Croatien. Lpzg., Engelmann 1847—53. 3 vol. in-4°. Av. 40 pl. lith. (44 fr.)

—— Fauna Coleopterorum Helvetica. Turici, Orelli 1840—41. 3 fasc. in-12. (14 fr.)

Le même a donné *Flora der Schweiz.*

Heerckman, Elias. Der Zee-Vaert Lof, Handelende van de gedenckwaerdighste Zeevaerden met de daeraenklevende op en onderganghen der voornaemst Heerschappijen der gantscher Wereld: in VI boeken beschreven. Tot Amst. bij Jacob Pieterss Wachter op ten Dam 1634. in-fol. (10 ff. 236 pp. et 4 ff.) Av. titre gr. et grav. à l'eau forte de W. Basse et une grav. orig. de Rembrandt. (5 th. Brockhaus, *Bibl. américe.* n° 155.)

Heere, le Sr de, doyen de St. Aignan d'Orléans. Conférences académiques recueillies par lui. Paris, Denys Langlois 1618. in-8°. Av. front. gr. p. Gaultier. (11 fr. 50 c. Leber.)

Recueil de 13 discours philosophiques, scientifiques et littéraires par plusieurs Orléanais distingués, savoir de Heere, Claude Pétau et le dr Fournier.

***Hefner, O. T. v.** Handbuch der theor. pract. Heraldik. München 1861. 2 vol. in-4°. Av. 60 pl. noir. et col. (10½ th.)

—— Heraldisches Original-Musterbuch für Künstler, Bauleute, Siegelstecher etc. München 1862. Hft. 1. in-4°.

—— Heraldische Bilderbogen. München s. d. in-fol. obl. 70 pl.

—— Stammbuch des blühenden und abgestorbenen Adels in Deutschland. Regensb. 1860—63. 4 vol. in-4°. (10 th.)

—— Wappen und Siegel sämmtlicher Städte des Grossherzogthums Baden. s. l. ni d. in-fol. 1 f. cont. 115 blasons enlum.

—— Wappen der Städte und Märkte des Königreichs Bayern. s. l. ni d. in-fol. obl. 4 ff. chromolith. cont. 400 blasons. (14 th.)

—— Neues allgemeines Wappenbuch des Adels von Hannover und Braunschweig. München 1862. in-4°.

***Heffner Alteneck.** Dessins originaux de maîtres allemands pour des armures de luxe dest. à des rois de France photogr. d'après les dessins orig. Munich 1865. in-fol. (18 ff. photogr.) 24 th.

—— Eisenwerke od. Ornamentik d. Schmiedekunst d. Mittelalt. u. d. Renaiss. Frcft. 1861—64. Livr. I—XI. in-fol. Av. 66 pl.

De ses *Kunstwerke u. Geräthschaften d. Mittelalters* ont paru de 51—60 les Livr. VII—XXXV av. 171 pl.

***Hegesippus** qui dicitur sive Egesippus, de bello judaico ope cod. Casselani recognitus. Ed. C. Frdr. Weber. Marburgi 1858—60. 4 livr. in-4°.

***Heide, J. v. der.** Beschrijving der nieuw uitgevonden Brandspuiten, en haare wijze van Brandblussen tegenwoordig in Amsterdam in gebruik. Amst. 1735. IIde druk. in-fol. Av. 25 eaux-fortes.

La première éd. de 1690, mentionnée dans le *Trésor*, a 20 eaux-fortes par v. d. Heide.

***Heideloff, C.** Architectonische Entwürfe etc. Nürnb. 1850—51. 2 cah. gr. in-8°. et atlas de 20 grav. in-fol. et 23 grav. gr. in-8°.

Il existe une trad. de ses *Ornamenti dal medio evo* en italien par le prof. Lor. Urbani: *Ven.* 1852—60. 24 livr. in-fol.

Heider, Gust. Der Altaraufsatz im regul. Chorherrnstift zu Klosterneuburg. Ein Emailwerk des XII. Jhdts. angefertigt von Nicolaus von Verdun. Aufgenommen u. dargestellt v. Alb. Camesina, beschr. u. erläut. v. G. Heider. Wien 1860. in-4°. Av. 1 pl. chromolith. et 23 pl. noir. lith.

——, **R. v. Eitelberger** und **J. Hieser.** Mittelalterliche Kunstdenkmäler des Oesterr. Kaiserstaates. Stuttg. 1856—60. XVIII livr. gr. in-4°. Av. 71 pl. (24 th.)

Heidfeld, J. Sphinx theologico-philosophica oder theol. und philos. Zeitvertreiber, darinnen viel gottselige, kunstreiche, scharfsinnige vnd lustige Rätzel, sampt andern schönen vnd nützlichen Sachen. Frcft. 1624. in-4°. (795 pp. non compris la table.)

Heiligthumsbuch. Warhaffte Abbildung aller fürnemmen Haillthumbs Gefässzen. Neben kurtze Beschreibung deren darin verschlosznen Reliquien, welche in dem würdigen Gottszhaus St. Ulrichs vnd St. Afrae zu Augspurg aufbehalten werden. s. l. 1630. in-4°. Av. 58 pl.

—— Basilica. Dass ist Herrliche Kirchen des Frey-Reichs Klosters St. Ulrich vnd Afra in Augspurg. Sambt der

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Heiligthumber Altär vnd silbern Bildnüssen, so in silber noch aufbehalten werden, in Kupffer vorgestellt; auss latein in teütsch vbersetzt von Rom. Kistler. Augsp. 1712. in-fol. Av. 23 gr. pl. et 54 fig. impr. dans le texte et gr. par Kilian.

On y peut ajouter: *J. L. Mayr, Des Heil. Utrichs glorr. Bischofens zu Augsburg zweyte Erhebung und Beysetzung in St. Ulrich d.* 13 *May* 1762. *Augsp.* 1762. in-4°. Av. 1 pl.

Heimreich, A. Nord-Friesische Chronik darin von denen dem Schlesswigschen Herzogthum incorporirten Friesischen Landschafften wird berichtet. Schlesswich, J. Holwein 1666. in-16.

Heine, Heinr. Sämmtliche Werke. Hamb. 1861—63. 20 vol. in-8°. (16⅔ th.) — Oeuvres. Paris, Levy frères 1855. 7 vol. gr. in-8°. — Briefe von Heine an Moses Moser. Lpzg. 1862. in-8°.

Heine, Wilhelm. Reise um die Erde nach Japan. 2 vol. Nebst Fortsetzung: Die Expedition in die Seeen von China, Japan und Ochotsk. 3 vol. Lpzg. 1856—59. gr. in-8°. Av. cartes et vues. (15⅚ th.)

Heineken. Lucidum perspectivae speculum. Augsb. 1727. gr. in-fol. Av. 95 belles grav. d'architecture ornementée de plafonds, d'autels, de chaires etc.

Heinrich, J. P. Die Phosphorescenz der Körper in V Abhandl. Nürnb. 1811—20. 5 part. in-4°. (1 l. 1 sh. Libri.)

Heinrich v. Melk, herausg. v. R. Heinzel. Berlin 1867. in-8°.

***Heinsius, Wilh.** Allgemeines Bücherlexicon. Suppl. IX. (T. VI). 1857—61. Lpzg. 1863—64. 2 part. in-4°.

Du supplément de *Kirchhoff* a paru en 1866 un 3e vol. in-4°. contenant les a. 1861—65.

Helbig, J. Recueil des monuments funéraires, dalles sépulcrales, et pierres votives les plus remarquables de la Belgique depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Liège 1859 sq. gr. in-4°.

Il devait paraître 12 livr., de 5 pl. chacune avec texte explicatif.

***Helffrich,** P(ater) **Johann** etc.

Il se nomme lui-même dans sa relation reprod. dans le *Reyssbuch d. Heil. Landes:* Johann.

***Heliand** mit ausführlichem Glossar herausg. v. M. Heym. Paderb. 1866. gr. in-8°.

Outre les traductions de Kannegiesser, de G. Rapp et de C. Simrock (*Elberfeld* 1865. II^e *Ausg.* in-8°.) il a paru une quatrième de C. W. M. Grein (*stabreimend übers. Rinteln* 1854. in-8°.). Voir *E. Behringer, Zur Würdigung des Heliand. Würzburg* 1863. in-4°. *E. Windisch, Ueber die Quellen des Heliand. Lpzg.* 1868. in-8°.

Helias. Helie quondam Turoñ. Archiepi : contra inpiam Gallorum sanctionem : cui pragmaticę nomen est: Libellus incipit. (*A la fin:*) Impressum Rome opera t impensis Eucharij Silber . . . Anno sal. Millesimo CCCCLXXXVj. in-4°. (16 ff. à 33 l. p. p.) Car. rom.

Réimpr. à Toulouse en 1518 in-4°. à la suite du concordat entre Léon X et François I^er (voyez **Concordata**) et aussi à la suite du même concordat, éd. de *Paris, Durand Gerlier* 1518 in-8°. Goth. sous ce titre: *Subtilis et praeclarus Heliae quondam Turonensis archiep. tractatus editus tempore Ludovici* XI, *regis Franciae, quod defensorium concordatorum non immerito potest intitulari, eo quod continere videatur et amplecti motiva, rationes et causas concordatorum initorum inter Leonem decimum papam et regem Franciscum . . . . nusquam cis Alpes caracteriis impressoriis antehac redactus.*

Helie, Bertrand. Historia fuxensium comitum Betr. Helie appamiensis juris consulti, in quatuor libros distincta; ejusdem de regni Navarrae origine et regibus qui in ea ad haec usque tempora regnarunt, circa finem. Tolosae, Nicol. Veillardus 1540. in-4°.

Helmreich, Andr. Rechenbüchlin von vortheil vnd behendigkeit, nach der Welschen Practica, mit jhren vnterschiedl. Proportionen, Grund vnd vrsach der Regel de tri etc. Lpzg. 1588. in-4°. Av. fig. en bois.

***Helpe** to discourse, or Miscellany of merriment, consisting of wittie questions and answers, as also epigrams, epitaphs, riddles and jests, with the countryman's Counsellor-London for Becket 1619. in-12.

La septième éd., *London* 1628 in-12., a été augmentée par W. B(aldwyn) et E. P(hillips), la 13e est de 1638. On y peut ajouter *New Help to Discourse, or wit and mirth intermixt with more serious matters, by W. W. London* 1684. 1696. 1702. in-12.

Heltus, C. Confessio de mediatore generis humani Jesu Christo vere Deo et homine, contracta nomine et voluntate ministrorum ecclesiae in urbe Claudiopoli in Pannonia. Viteb. 1555. in-8°. (10 fl. Butsch.)

Helvis, Jean. Les tombeaux et discours des faits et déplorable mort du prince Claude de Lorraine, duc d'Aumale, grand veneur de France etc. ensemble les plus signalés de ce royaume occis ès guerres civiles, meuës pour le fait de la religion depuis l'an 1562 jusqu'à présent. Paris, Denis Dupré 1575. in-8°.

Selon Mr. Brunet l'édition de ce discours historique (en prose et en vers) annoncée dans le *Cat. de La Vallière-Nyon* n° 7943 ne peut exister sous la date de 1568, qu'on lui donne là, puisque la mort de Cl. de Lorr. n'est arrivée qu'en 1573. Elle donna lieu à deux pièces en vers, savoir:

Le Tombeau . . . pur J. de la Gessée. Paris 1573. in-8°. et *Deploration de la France sur sa mort. ib.* 1573. in-8°.

Nous citons encore de lui:

Le miroir du prince chrestien. Paris chez Th. Brumen 1565. in-8°.

La probation de l'église et doctrine catholique. ib. id. 1565. in-8°.

***Helwicus** Teutonicus. Liber de exemplis et similitudinibus rerum. s. l. ni d. (Daventr., R. Paffroet *vers* 1477.) in-fol. à 2 col. Lettr. goth.

Hema-Chandra-Cosha or the Vocabulary of Hemachandra. Calc. 1807. 1818. in-8°.

Le vocabulaire d'Hemachandra, important pour l'explication des termes théologiques de la secte des Djaïnistes, comme celui d'Amarasinha pour les doctrines bouddhiques, a été reproduit sous le titre d'*Hemakandra Abhidhânukintâmani, ein systematisch angeordnetes synonymisches Lexicon. Herausgey., übers. u. m. Anmerk. begl. v. O. Böthlingk u. Ch. Rieu. St. Petersburg* 1846. gr. in-8°.

Hémard. Les Restes de la guerre d'Estampes par le sieur Hémard. Paris, Louis Chamoudry 1653. in-12.

Recueil d'épigrammes sous un titre qui fait allusion à la guerre de la Fronde, à laquelle la ville d'Estampes avait pris part.

Hémard, Urbain. Recherches de la vraye anathomie des dents, nature et propriété d'icelles. Lyon, Ben. Rigaud 1582. pet. in-8°. (6 fr. 75 c. Veinant.)

Hembyze. La Bienvenue de Jean de Hembyze à Gand (23 Octobre 1583) par Jean van der Haghen. Publié en facsimile par C(harles) R(uelens). Brux., F. Heussner, Paris, A. Aubry 1861. (XVI et 13 pp. et facsim. photographié) in-8°.

—— De Willecommen van Jonc-Heer Jan van Hembyze etc. Te Ghend by Gaultier Manilius 1583. in-8°. (6 ff. et titre.) Av. portr.

Il y en a une reproduction facsimilaire en photolithographie de Simonau et Toovey d'après le procédé de Mr. Asser. On en a tiré 90 ex. sur pap. de Chine (5 fr.) et 10 ex. sur pap. ancien (10 fr.).

Hemeling, J. Umfangliche Anweisunge zur Schreibkunst. Hann. 1666—73. 4 part. in-fol. obl. Gravé.

Hemer, M. Vita et gesta gloriosissimi martyris S. Sebastiani . . . Das ist Leben und Thaten des Martyrers Seba-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

stiani sonderbahren Patronen wider die Pest. In (50) Kupffer-Stichen mit Latein. und Teutschen Lobsprüchen denen am End nach der ordentlichen Zahl der Kupffer die Musicalischen Arien mit ihren Partituren beygesetzt seynd. Augsp. 1702. in-4°. Av. 50 gr. en bois et 29 pp. de mus.

Hemmel, Sigm. Der gantz Psalter Davids, wie derselbig in Teutsche Gesang verfasset, mit vier Stimmen kunstlich vnd lieblich von newem gesetzet. Tüb., Ulr. Morharts Wittib 1569. 4 part. in-4°. obl. (151 pièces.) 40 th. Asher.

***Hemricourt.** Miroir des nobles de Hasbaye. Brux. 1854. P. I. in-4°. (complet, VIII et 204 pp.) 25 fr.

***Henne, Alex.** Histoire du règne de Charles Quint en Belgique. Brux. 1858—60. 10 vol. in-8°. (50 fr.)

Hennenberg, C. Erclerung der Preüssischen grössern Landtafel oder Wappen, mit leicht erfindung aller Stadte, Schlösser, Flecken etc. Königsb. 1595. in-fol.

Ce livre curieux contient un grand nombre de portraits de la noblesse de Prusse en bois dans leurs armures et avec leurs blasons, la plupart dans leur qualité de chevaliers de l'Ordre Teutonique.

Hennequin, Jean, champenois. Le Guidon général des Finances, contenant la conservation et l'interprétation des Droictz sacrez et inaliénables du Domaine du roy et couronne de France; avec l'instruction du maniement de toutes ses finances, tant ordinaires qu'extraordinaires, par J. H. secrétaire de la chambre du roi. Paris, Abel l'Angelier 1585. 1586. pet. in-8°.

Il y en a une nouvelle éd. *Le Guidon avec les annotations de Mr. Vinc. Gelée . . . liure necessaire non seulement aux comptables . . . mais aussi aux gens tant ecclesiastiques, nobles que autres . . . diuise en cinq parties, le tout nouuellement reueu, corrige et augmente. Paris* 1594. in-8°. *Lyon pour Benoist Rigaud* 1595. in-8°. (avec les *Annot. de V. G. ib. id.* 1595. in-8°.) *(Le Guidon . . . corrigé et augmenté par M Séb. Hardy, plus une instruction pour les récipiendaires qui subissent examen en la dite chambre) Paris, Touss. Quinet* 1631. *Paris, J. Guignard* 1644. in-8°.

Mr. Brunet cite encore le *Nouveau et dernier Guidon général des Fin. p. S. Hardy, receveur des tailles de l'eslection du Mans, avec les annotations de M. V. Gelée. Paris, Touss. Quinet* 1633. pet. in-8°. (15 fr. Leprevost.)

Hennig, C. Liffländ. Churlendische Chronica, was sich vom J. 1554 biss anff 1590 in den Moscowiterischen und andern Kriegen an veränderung der Obrigkeit und Stände in Liefflaudt . . . zugetragen. Lpzg. 1594. in-fol.

Hennings, Joh. Chph. Bibliotheca seu notitia librorum variorum, latina et linguis cognatis, Italica, Hispanica, Aethiopica, Armenica etc. scriptorum, inprimis in usum eorum, qui peregrinas adeunt bibliothecas, ordine alphabetico instructa, in qua aliorum labores partim emendantur, partim non contemnendo numero augentur. Pars I. Kiliae 1766. in-8°. (VIII et 744 pp.)

Ouvrage savant tiré à 40 exempl. et non mis dans le commerce.

Henri III. Le Douziesme Cantique compose par lou roy Henry troisiesme roy de France et de Pologne l'an CIOIOLXXXIX. Marseille 1843. in-8°. (8 ff.)

***Henrichmann, J.** Prognostica ad finem usque mundi. Basil. J. Parcus s. d. (*vers* 1540). pet. in-8°. (8 ff.)

Henricus de Hervordia. Liber de rebus memorabilioribus s. chronicon ed. et de script. vita dissert. praem. A. Potthast. Gott. 1859. in-8°. Av. 1 pl. lith. teintée. (3 th.)

Henrici, Flor. Succincta formula dad' inchialamar fraischias mansinas, nella vaira vitt' Jesv Christo, via'ls Infants chi la prüma vota sun dad admetter pro la S. Tschaina. (Scuol) J. N. Gadina 1763. in-12. (6 ff. prél. et 72 ff.)

Catéchisme accompagné de plusieurs chansons en langue grisonne, qui manquent ordinairement.

Henry, M., en **Stockhouse.** Letterlyke en praktikale verklar. van het Oude en Nieuwe testament. Amst. 1746—92. 59 vol. in-4°. (216 fl. 40 c.)

Henry, N. Ars semper gaudendi. Nanceij 1696. in-12.

Cette pièce rare contient une jolie passion de 12 ff., dont 11 sont gravés par Callot et le 12e par Le Brun.

Heppel-White. The Cabinet-maker's and upholsterer's Guide or Repository of designs for every article of household furniture, in the newest and most approved taste, exhibiting 300 designs or 126 plates from drawings by A. H. W. London 1788. in-8°.

***Herbarius.** (*A la fin:*) Anno dñi 1483. in-4°. Goth. Sans ch., récl. ni sign.

Voici la première éd. de ce livre, restée inconnue à tous les bibliographes. Elle contient 4 ff. prél., 16 ff. de texte latin, 150 ff. repr6s. des figures de plantes en bois avec texte latin, 1 f. de table, 1 f. blanc et 12 ff. *Hye nach stendt verczeychnet die vssgebrannte W'asser.*

***Herbert de Cherbury,** lord **Édouard.** Mémoires d'Éd. Lord H. de Ch. ambassadeur de France sous Louis XIII trad. pour la prem. fois en français par M. le comte de Baillon. Paris 1863. pet. in-4°. Av. 9 fig. à l'eau forte. (50 fr.)

Herbert. Epistolae Herberti de Losinga, primi episcopi Norivicensis, Osberti de Clara et Elmeri, prioris Cantuariensis. Nunc primum e codd. mss. edd. a Rob. Anstruther. Brux. 1846. in-8°. — *Tiré à* 200 *ex.*

Herbert Leduc de Dammartin. Le roman de Foulque de Candie. Publié par P. Tarbé. Reims 1860. in-8°.

***Herbier,** Le grand, en francoys: contenât les qualitez, vertus et proprietez des herbes, arbres, gommes, semences, huyles et pierres precieuses etc. Nouuellement imprimé a Paris pour Estienne Groulleau s. d. pet. in-4°. Goth. à 2 col. (22 ff. prél. et 166 ff., dont les deux dern. mal ch. 175 et 176, à 41 l. p. p.) Av. fig. en bois.

Cette éd., dont le titre est imprimé en rouge et noir, est restée inconnue.

Herbst, Jo. Andr. Strena musicalis d. i. ein musicalisch New Jahr Gesang 5 vocibus in contrapuncto colorato gesetzt. Darmbstatt, Hofmann 1621. 5 part. en 3 vol. in-4°.

Herburt de Fulstin. Voyez **Herburt** et **Fulstin** (ci-dessus).

Outre la trad. française de Franç. Balduin (*Histoire des rois et princes de Pologne cont. l'origine, progrès et accroissement de ce royaume, depuis Lech, premier fondateur d'iceluy, jusqu'à Sigismond Auguste, roi dernier décédé. Paris, Pierre L'Huillier* 1574. in-4°.) il existe encore une autre de Blaise de Vigenère (*Chroniques et annales de Pologne, traduites d'Herburtus, lequel a abrégé et réduit en épitome l'histoire de Martin Cromer. Paris, J. Richer* 1573. in-4°.).

***Herculanensium** Voluminum quae supersunt. Collectio I. Neapoli (Detken) 1792—1856. 11 vol. in-fol. (300 fr.)

Cette collection est divisée de la manière suivante:

T. I. *Philodemi de musica LL.* IV. *T.* II. *Fragmenta papyri latinae. Epicuri de natura LL.* II et XI. *T.* III. *Philodemi de vitiis et virtutibus oppositis et de rerum subjectis et objectis LL.* IX. *T.* IV. *Polystrati de injusto contemptu. T.* V. *P.* I. *Philodemi de rhetorica. P.* II. *Philod. de vita et moribus compendiaria ratione excerptorum e Zenonis libris . . . . qui est de dicendi libertate. T.* VI. *Philodemi de deorum vivendi ratione per conjecturas investigata secundum Zenonis placita. T.* VII (pas encore publié). *T.* VIII. *Philodemi de eo quod juxta Homerum est bonum populo. T.* IX. *Philodemi de morte. T.* X. *Philodemi de gratia muneris* M. DCCVIII. *Illecebrae, paginae* LXI. — *T.* XI *Philod. de rhetorica libri quarti pars prior.* De plus il y faut réunir *Dissertationis isagogicae ad Herculan. Voll. explanationem pars prima. Neapoli* 1797.

On n'a tiré de cette première collection, accompagnée des commentaires de Scotti, Quadrari, Cirillo, Quaranta, Rosini et autres, que 100 ex., dont 80 destinés pour le commerce. La suivante seconde série se publie par fascicules, dont cinq forment un volume.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Herculanensium Voluminum quae supersunt. Collectio II. Vol. 1—5 (Fasciculi 25). Neapoli 1861—66. (250 fr.)

T. I. *Fasc.* 1. *Philodemi περι κακιων και των αντικειμενων αρετων, item περι οργης initium.* — *Fasc.* 2. *Philodemi περι οργης finis, et περι κολακειας.* — *Fasc.* 3. *(Philodemi?) περι κολακειας fragm. Philodemi liber, cuius titulus periit, item Philodemi . . . . πραγματειαι, initium.* — *Fasc.* 4. *Eiusdem libri finis. Item Philodemi προς τους . . .* — *Fasc.* 5. *Ignoti liber cuius titulus haud superfuit, item fragmenta quaedam incerti auctoris.*

T. II. *Fasc.* 1. 2. 3. *Philodemi περι ευσεβειας partes variae.* — *Fasc.* 4. *Philodemi περι ευσεβειας partes reliquae. Eiusdem περι ποιηματων librorum δ et ε fragmenta.* — *Fasc.* 5. *Philodemi περι ποιηματων, libri ε fragmenta.*

T. III. *Fasc.* 1. 2. *Philodemi περι ρητορικης υπομνηματιον.* — *Fasc.* 3. *Philodemi περι πλουτου α.* — *Fasc.* 4. 5. *Philodemi περι ρητορικης.*

T. IV. *Fasc.* 1. *Philodemi περι σημειων και σημειωσεων.* — *Fasc.* 2. 3. *Philodemi περι ρητορικης της πολιτικης. (Philodemi?) περι ποιηματων.* — *Fasc.* 4. 5. *(Philodemi?) περι ποιηματων.*

T. V. *Fasc.* 1. *Demetrii περι ποιηματων. Chrysippi περι προνοιας β. Philodemi περι ρητορικης.* — *Fasc.* 2. 3. *Philodemi περι ρητορικης.* — *Fasc.* 4. *Philodemi περι ρητορικης. Eiusdem περι εθων lib.* 1. — *Fasc.* 5. *Philodemi περι εθων lib.* 1. *Eiusdem περι ομιλιας. Carnisci φιλιστα, ex lib.* XX. *Polystrati περι φιλοσοφιας lib.* 1.

La seconde collection ne contient que le texte des *papyri.*

***Hercules.** Les proesses et vaillances du preux Hercules. (*A la fin:*) Imprime a Paris par la veufue feu Jehan Trepperel s. d. pet. in-4°. Goth. (200 fr. Giraud.)

Heré, Emm. Recueil des plans, élévations et coupes, tant géométrales qu'en perspective, des châteaux, jardins et dépendances, que le roi de Pologne occupe en Lorraine. Paris, François graveur s. d. 2 vol. gr. in-fol.

—— Plans et élévations de la place royale de Nancy et des édifices qui l'environnent. Paris, François 1753. gr. in-fol. (80 fr. Monmerqué. Av. le préc. 30 fl. Butsch.)

—— Recueil de fondations et établissements faits par le roi de Pologne, nouv. éd. augmentée et corrigée. Lunéville 1762. 2 part. en 1 vol. in-fol. Av. pl. et vign.

Herigone, P. Cursus mathematicus nova, brevi et clara methodo demonstratus per notas reales et universales, citra cujuscunque idiomatis intellectum faciles (*en latin et en français*). Paris. 1634—37. 5 vol. in-4°. (1 l. 10 sh. Libri.)

Hering, C. J. De Kultuur en de bewerking van het suikerriet, ten gebruike der planters in al de Nederl. overzeesche bezittingen. Rott. 1859. 3 tom. in-8°. Av. pl.

Herklots, J. A. Bouwstoffer voor eene Fauna van Nederland. Leiden 1853—58. 2 vol. in-8°.

—— Fossiles de Java. Leide 1854. 4 part. gr. in-4°. Av. pl.

***Herkommanus Magnus** oder Das Leben und die Thaten des uhralten Ertz-Betrügers und Land-Verderbers Herkommani, wie sich derselbe von langer Zeit her bisz auf die gegenwärtige Stunde überall, absonderlich aber in die Rath-Häuser und Gerichts-Stuben eingeschlichen hat. Bey Seiner Bild-Säule In dem zur Hoch Gräfl. Sporckischen Herrschaft Gradlitz gehörigen Kuckus-Bade durch zwey vertraute Bade-Gäste und Liebhaber der Wahrheit vorgestellet Anno 1726. in-8°. (VI et 127 pp.) Av. 10 pl. représ. une statue portant la date MDCCXX.

Il y a deux réimpr. sous la même date de 1728 chacune. La première a le même nombre de pp., mais la troisième a 111 ff. non ch., 216 pp. ch. et 4 pp. non ch. (les 10 pl. sont les mêmes que dans l'*Herk.*). La continuation intitulée *Litis Abusus* etc. 1728 *zu schuldigster Veneration an Tag gegeben. s. l.* in-8°. a été annoncée au Trésor.

Herman, J. Abrégé des mathématiques pour S. M. I. de toutes les Russies contenant l'Arithmétique, la Géometrie, la Trigonométrie, l'Astronomie et la Géographie. St. Pétersb. 1728. 2 part. en 1 vol. in-8°. (2 l. Libri.)

Ouvrage rarissime impr. pour l'usage privé de l'empereur Pierre II, alors âgé de 15 ans.

Hermann. Handbuch d. Gesch. d. Herzogth. Kärnten in Vereinigung mit den österreich. Fürstenthümern. Klagenfurt 1843—57. 3 vol. in-8°.

Hermann, Abr. Praxis Heraldo-Mystica, d. i. geistlicher Wappen-Brauch. Zwei Theile. Massel zu finden beim Autore. Brieg 1699. 2 part. en 1 vol. in-4°.

Hermann, Karl Heinr. Die Geschichte des deutschen Volks in 15 grossen Bildern dargestellt. Mit erläut. Text v. R. Foss, nebst Vorwort v. J. Stahl. Gotha, Perthes 1852—54. 5 cah. gr. in-8°. et 15 pl. gr. in-fol.

***Hermaphrodites,** Les. s. l. ni d. in-12. (200 pp.)

Ce titre est au-dessus d'une figure avec la légende suivante: *A tous Accords*, au bas il y a un vers. Le texte commence au 2nd f. avec l'inscription: *L'Isle des Hermaphrodites, nouuellement descouuerte* (sic). *Auec les moeurs, loix, coustume & ordonnances des habitans* (sic) *d'icelle.*

Hernandez. Voyez **Fernandez.**

Herold, Jo. Princeps juventutis s. panegyricus Ferdinando Austriaco imp. Rom. Max. dicatus, quo pro rebus in Pannonia illa Iuteramnensi bene et fortiter gestis Germaniae gratulatio describitur deque continuando in Turcam bello et victoriae successu sequendo rationes adferuntur. Adjecimus ejd. auth. Turcici belli 1556 a. gesti historiolam. Bas., J. Oporinus 1557. in-8°.

***Heron.** Recherches critiques, histor. et géograph. sur les fragments d'Héron d'Alexandrie ou du système métrique égyptien, considéré dans ses bases, dans ses rapports avec les mesures itinéraires des Grecs et des Romains, et dans les modifications qu'il a subies depuis le règne des Pharaons jusqu'à l'invasion des Arabes, ouvrage posthume de M. Letronne, revu par A. J. H. Vincent. Paris, impr. nation. 1851. (XV et 294 pp.) Av. pl.

—— Recherches sur la vie et les ouvrages d'Héron d'Alexandrie et sur tous les ouvrages mathématiques grecs, conservés ou perdus, publiés ou inédits qui ont été attribués à un auteur nommé Héron, par M. Th. H. Martin. Paris, impr. imp. 1854. in-4°. (480 pp.)

Héros, Les, de la France sortant de la barque de Caron, s'entretenant avec Louvois, Colbert et Seignelai. Cologne, P. Marteau (Hollande) 1693. pet. in-12. (144 pp.) Av. 3 pl. y compris le front. gr. (12 fr. La Vallière. 24 fr. Nodier. 35 fr. [av. 4 fig.] Gancia.)

De cette satire il n'a paru que la première partie.

***Herp, Heynric.** Die groote ende nieuwe spieghel der volcomenheit. (*A la fin:*) Gheprent Tantwerpen aen dij seren waghe bij die weduwe Roelants van den Dorpe int Jaer o. h. 1501 in den Mey. in-8°. (16 fl. vente Enschedé.)

Herpol, Homer. Novum et insigne opus musicum, in quo textus Evangeliorum totius anni vero ritui eccles. correspondens singulari industria exprimitur. Norib., Ulr. Neuber et haeredes Joa. Montani 1565. 5 vol. in-4°. obl. (30 th. Asher.)

***Herrera y Tordesillas, Ant. de.** Nouus orbis s. descriptio Indiae occidentalis, Auctore Ant. de Herr. supremo Castellae et Indiarum authoritate Philippi III Hispaniarum Regis Historiographo. Metaphraste C. Barlaeo. Accesserunt et aliorum Indiae Orientalis Descriptiones et Navigationis nuperae Australis Jac. le Maire Historia, uti et navigationum omnium per Fretum Magellanicum suc-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cincta narratio. Amst. apud Mich. Colinium bibliopolam ad insigne Libri Domestici. Anno M. D. C. XXII. in-fol. Av. 4 grav., 17 cartes et titre gr. (10 th. Brockhaus.)

Voici la célèbre collection de Michel Colin (4 ff. prélim. 83 ff. [entre les ff. 44 et 46 se trouvent 2 ff. non ch.] 10 ff. 11 ff.) en latin. Le même libraire l'avait déjà publié en hollandais sous le titre suivant:

Nieuwe Werelt. Anders ghenaempt West-Indien. Amst. bij Michiel Colijn A. 1622. (4 ff. 111 pp. 14 cartes.) *Eyghentlijcke Beschryvinghe van West-Indien: Hoe die Landen en Provintien gheleghen zijn, op wat maniere dat men die doorreysen sal: Ende wat Rijckdommen van gout en silver elcke plaetse begrupt: Ghedaen van Pedro Ordonnez de Cevallos, Priester. Die de Landen met groote neersticheyt doorreyst en besichticht heeft. ib. id.* 1621. (29 ff.) *Spieghel der Australische Navigotie door den Wijtvermaerden ende cloeckmoedigen Zee-Heldt, Jacob Le Maire, President ende Overste over de twee Schepen, d'Eendracht ende Hoorn uytghevaren den 14 Junij* 1615. *ib. id.* 1622. (8 ff. 70 pp. 13 ff. Av. 3 cartes et 8 grav.) in-fol. (10 th. Brockhaus.)

Ce livre contient le premier récit authentique de la navigation de Jacques Lemaire. Cette éd. contient de plus que les édd. latine et française une préface des directeurs de la Compagnie Australe aux États-Généraux des Provinces Unies, mais elle n'a pas la description de l'Amérique par Pedro Ordonnez de Cevallos ni la description extraite de Petrus Bertius. Il y en a aussi une trad. française intit.

Description des Indes Orientales, qu'on appelle aujourdhuy le Nouveau Monde par Ant. de Herrera etc. *Translatee d'Espagnol en François. A laquelle sont adjoustees quelques autres descriptions des mesmes pays. Auec la navigation du vaillant Capitaine de Mer Jacques Le Maire et de plusieurs autres. ib. id.* MDCXXIV. in-fol. (4 ff. 254 pp. 17 cartes et 1 portr.) 10 fr. Raetzel. 38 fr. Jussieu. 10 th. Brockhaus.

Une description de ces trois édd. est donnée par *Trömel, Bibliogr. Américe.* nos 88—90.

Herrich, J. D. Glaubiger Kinder Gottes englische Singschule. Ulm 1717. in-4°. Av. mus. notée par A. E. Kopp et avec de jolies grav. en t. d. par J. A. Friedrich.

***Herrick, Rob.** Hesperides. London pr. for John Williams and Francis Eglesfield 1648 (*et non* 1646). in-8°. (243 ff.)

Voir sur ce vol. *Payne Collier* T. I. p. 369 sq.

***Herrliberger, David.** Topographie der Eidgenosschaft, in welcher alle Städte, Klöster, Schlösser etc. beschrieben und in Kupfer gestochen vorgestellet werden. Zürich u. Basel 1754 sq. 3 vol. in-4°.

Voir sur ce livre rare *Haller, Bibl. d. Schweiz. Gesch.* T. I. n° 737.

—— Représentation des châteaux ou baillages du canton de Zuric. Vorstellung lobl. Standts Zürich Schlösser oder sogen. Vogteyen. Zürich 1740. (18 pl. avec texte.) — Vorstellung lobl. Standts Zürich sogen. äussere Amthäuser. ib. 1741. (7 pl.) — Vorstellung der adelichen Schlösser im Zürich Gebiet. 1741. (16 pl.) in-fol. obl.

Ces trois parties se trouvent rarement ensemble. Pour d'autres ouvrages voir l'art. *Zürich* (T. VI).

Herrmanssen, A. N. Indicis generum malacozoorum primordia. Nomina subgenerum, familiarum, tribuum, ordinum, classium; adjectis auctoribus, temporibus, locis systematicis atque literariis, etym., synonymis. Cassel. 1846—52. 2 vol. et suppl. in-8°.

***Hersent, Ch.** La pastorale saincte etc. Paris, Pierre Blaise 1635. in-8°. (29 fr. 50 c. Soleinne.)

Selon Mr. Brunet ce gros volume renferme trois pièces en 5 actes, dont deux, *la Paraphrase allégorique* et *la Paraphrase mystique* sont remplies d'allégories galantes et peu décentes.

—— Optati Galli (Car. Hersent) de cavendo schismate liber paraeneticus. Paris. 1640. in-8°. (83 fr. 19 c. La Vallière. 15 fr. Mac-Carthy. 7 fr. Chateaugiron. 1 l. 16 sh. Hibbert.)

Satire contre le cardinal de Richelieu, composée à l'occasion du bruit répandu que ce prélat allait faire créer un patriarche en France. Il y en a une contrefaçon, laquelle se reconnaît, selon Mr. Brunet, parce que 1° dans l'éd. originale p. 7 l. 15 et 16 il y a *nisi a superiore charitate* etc. et dans la contrefaçon: *nisi a superiorum charitate* etc. et 2° on ne trouve point dans la réimpression l'*Arrêt de la signification*, qui est, dans l'éd. originale, à la suite de l'*Arrêt de condamnation*. Les titres des réfutations que l'*Opt. Gall.* a provoquées, se lisent chez *Le Long* nos 1260—1270.

Hertel, J. F. Politische Thee- und Coffetassen vor das delicate Mäulchen der Madame Justiz mit der gedoppelten Zunge. Jena 1743. in-8°. (700 pp.)

Hervart, Jo. Georg. Voyez **Herwart ab Hohenburg.**

Hervé-Fayard. Voyez **Galenus** (ci-dessus).

Hervé, François d'. Le Panthéon et temple des oracles ou préside fortune, par C. D. (le chevalier d'Hervé, commandeur de Valcanville). Paris, D. Thierry 1630. pet. in 8°. Av. un portr. de Louis XIII. (45 fr. Gancia.)

Ces oracles en vers français ont été reproduits sous ce titre:

Panthéon ou temple des Oracles divertissans, dans lequel chacun peut apprendre ce qui lui doit arriver de bonheur ou de malheur. Paris, Besogne 1654. pet. in-8°. *(Nouv. éd. revue sur le man. de l'auteur p. Jannet). Paris, Jannet* 1858. in-16.

Hervetus, Gentianus. G. H. Aurelii Orationes; quarum prima ante olynthiacarum Demosthenis orationum praelectionem habita; secunda de radenda barba; tertia de alenda barba; quarta de vel radenda vel alenda barba; quinta de ascensu Domini; sexta de amore in patriam; accedit Plutarchi opusculum, quomodo oporteat adolescentem audire poemata, ab eodem Herveto latinum factum. Aureliae, Franc. Gueiardus 1536. in-8°.

Il y a une trad. franç. du discours *de Ascensu domini* par l'auteur lui-même sous ce titre:

Oraison ou sermon de l'Ascension de N. S. Jésus Christ. Orléans 1556. in-8°.

—— Orationes de patientia, de vitando otio; de grati animi virtute; item traducti ab eodem Herveto Basilii magni sermo adversus irascentes et sermo de invidia; Soph. Antigone; Herveti epigrammata aliquot. Lugd. apud Steph. Doletum 1541. in-8°.

Mr. Brunet cite encore les ouvrages suivants de H. en français:

Discours sur ce que les pilleurs, voleurs et brûleurs de l'église disent qu'ils n'en veulent qu'aux moines et aux prestres. Reims, J. de Foigny et se vend à Paris chez Nic. Chesneau 1562. 1563. in 8°. (23 ff.) *Paris, Cl. Blihart* 1563. pet. in-8°.

Reponse au discours de G. H. sur ce que les pilleurs etc. *suivi d'une seconde reponse aux reueries, blasphemes, erreurs et mensonges du dit H. par J. Loys Micqueau. Lyon* 1564. in-8°.

Deux épitres aux ministres, prédicans et suppots de la congrégation et nouuelle église, de ceux qui s'appellent fideles et croyans à la parole. Paris, Chesneau 1561. in-8°. (23 et 8 ff.) *Anvers, J. Molin* 1561. in-8°.

Les ministres d'Orléans ayant réfuté ses épîtres, Hervet leur opposa:

Les Ruses et Finesses du diable pour tascher à abolir le saint sacrifice de Jésus Christ, où sont appertement montrez les moyens inuentez par Satan, pour mettre bas le saint sacrifice de la messe. Reims, Nic. Bacquenois 1564. pet. in-8°.

Confutation d'un livre plein d'erreurs intitulé: **Les signes sacrés**; *en laquelle sont clairement montrées les impiétés et les mensonges des calvinistes et sacramentaires; aussi amplement y est traité du sacrifice de la saincte-Messe. Rheims, J. de Foigny* 1565. in-4°.

L'Anti-Hugues ou reponse aux écrits et blasphemes de Hugues Sureau, ministre à Orléans. ib. id. 1567. in-4°.

***Hese, Joannes de.** Itinerarius Joannes de || Hese presbyter a Hierusalem describens disponẽs || terrarum insularum montium et aquarum, ac etiam quedam || mirabilia et pericula per diuisas partes mundi contin || gentia lucidis-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sime enarrans. || Tractatus de X. nationibus et sectis christianor. || Epistola Joannis Soldani ad Pium Papam secundum. || Epistola responsoria Pii Pape ad Soldanum. || Joannes presbyteri maximi Indorum et Ethio || pum christianorum Imperatoris et patriarche Epis || tola ad Emanuelem, etc. Impressum Daventrie per me Richardum Pafroet 1505 XXVI aprilis. pet. in-4°. Goth. (18 ff. à 39 lignes. (80 fr. Tross.)

Cette éd. n'est pas décrite par les bibliographes.

Hesnault, Jean. Oeuvres diverses, contenans la consolation à Olympe sur la mort d'Alcimedon, l'imitation de quelques choeurs de Sénèque le tragique, lettres en vers et en prose, le bail d'un coeur, divers sonnets et autres pièces par le S^r D. H. Paris, Jean Ribou (*ou* Cl. Barbin) 1670. in-12. (264 pp.)

Mr. Brunet remarque qu'on trouve dans ce recueil libre le célèbre sonnet sur l'*Avorton*, mais ni les deux longues églogues de l'auteur, conservées dans le *Furetieriana* de 1696 ni le commencement de sa traduction de Lucrèce, qu'on lit dans le premier vol. du Recueil de pièces donné par La Monnaye.

Hess, Hr. Die Fresco-Gemälde der Königl. Allerheiligen-Hofkapelle zu München. München 1841. in-fol. max. 46 pl. lithogr. (70 fr. Louis Philippe.)

Hess, Jos. Ant. Anleitung zur Schönschreibekunst. Würzb. 1798. in-fol. obl.

Entièrement gr. sur cuivre.

***Hesteau, Clovis,** sieur de Nuysement. Les Oeuvres poétiques. Paris, Abel L'Angelier 1578. in-4°. (151 fr. Bergeret.)

Selon Mr. Brunet cet auteur, secrétaire de la chambre du Roi et de Monsieur, n'est pas le même que le sieur de Nuisement, receveur général de Ligny en Barrois, dont le nom se trouve sur le frontispice des deux écrits suivants ordinairement réunis:

Traitez du vray sel secret des philosophes et de l'esprit général du monde, contenant les trois principes naturels selon la doctrine d'Hermès. Paris, Jérémie Perrier 1621. — *Poëme philosophique de la vérité de la physique minérale. ib.* 1620. in-12.

Reprod. sous le titre de: *Traités de l'harmonie et constitution générale, du vrai sel, selon les principes du Cosmopolite. La Haye, Théod. Maire* 1639. in-4°. et sous celui d'*Oeuvre de la physique naturelle, cont. le Traité de l'harmonie. ib. id.* 1640. in-12.

Hettner, H. Literaturgeschichte des XVIII. Jahrhunderts. Braunschw. 1856—64. 5 tom. en 4 vol. in-8°. (10⅞ th.)

(Heuchelin, Chr.) Der unwissende keusche Liebes Genuss Endymions und Hyperippe. s. l. ni d. in-12. Av. une grav.

Cette pièce en vers a été composée à l'occasion des nôces du marggrave Fréderic de Brandenbourg avec la princesse Éléonore de Saxe-Eisenach (1681).

Heuchler, Ed. Die Bergknappen in ihren Berufs- und Familienleben bildlich dargestellt u. mit Erläut. begleitet. Dresden, Kuntze 1861. 8 livr. in-4°. obl. Av. 47 pl.

***Heudon, Jean.** Les Adventures de la France, poëme en cinq chants. Paris, Bonfons 1602. in 12.

—— La conversion du roi Clovis, sixième livre des Adventures de France. Paris, Jean d'Aumalle 1619. pet. in-8°.

Voir sur cet auteur *Goujet* T. XV. p. 259—260.

Heures (gothiques). Voyez ci dessous l'art. **Horae.**

Heures de Nostre Dame à l'usage de Rome, en latin et en françois n'a guère corrigées par M. René Benoist Docteur Regent en la faculté de Théologie et Curé de St. Eustache à Paris. Reuenes de nouueau outre les autres precedentes impressions, selon l'exempl. de la S^te Bible traduite par MM. de Louvain, par Nicolas de Leuze à Fraxinis Licentié en Théologie commis à la visitation des liures. A Douay chez Jean Bogard M. D. XC. in-8°. (47 ff. prél. 208 ff. et 40 gr. en bois.) Car. ronds à 2 col. En rouge et noir. (60 fr. Hahn n° 1197.)

Le calendrier commence le livre avec petites figures pour chaque mois, puis différentes prières etc. Au premier f. ch. commencent les Heures embellies de 13 grandes gr., outre de nombreuses petites. L'une des grandes (f. 71) porte le monogramme s et une autre (f. 122) est la représentation du dit des trois morts et des trois vivants. Après viennent trois opuscules sortis des mêmes presses et restés également inconnus à M. Duthilloeul, savoir: *Aux vespres pour le Dimanche* (et Samedi) 24 ff. Sign. *a—eiii*) à 2 col.; *La vie de Saincte Marguerite Vierge et Martyre avec son Oraison* (8 ff.) Sign. *a—iij* (en vers, mais impr. comme de la prose, à lignes continues) et *Les quinze effusions de Nostre Sauveur et Redempteur Jesus Christ* (8 ff. Sign. *e—iiij* et 2 gr., dont une de la gr. de la p. représ. l'Ecce Homo.) Il y en a une réimpr. (avec *Les* XV *refvsions* [sic] *dv sang de nostre sauueur et red. J. Chr.*): *Lyon* 1603. in-8°. Av. fig. en bois.

Heures du Moyen Âge. Paris, Engelmann 1863. pet. in-8°. (145 fr.)

Magnifique publication en chromolithographie imitant parfaitement les anciens manuscrits à miniatures.

Heures nouvelles ou exercice spirituel, tirées de l'écriture sainte ... dédiées à sa sacrée Majesté l'impératrice regnante. Wien 1735. in-4°. Av. fig. en taille-douce.

***Heures,** Les, perdues etc. Lyon, Cl. Larjot 1620. in-12.

Mr. Brunet remarque que les deux historiettes qui terminent l'éd. de 1662, ne sont pas dans celle ci-dessus.

Heussen, H. van, en **H. van Rhijn.** Kerkelijke historie en oudheden der Vereen. Provincien. Hierbij eene verhand. van F. van Mieris over den oorsprong van het geld. Leiden 1726. 2 tom. en 3 vol. in-fol. Av. d. cartes, portr. et planches.

Heussler, S. New künstlich Fechtbuch zum andern mal auffgelegt, und mit vielen schönen Stücken verbessert, Als desz Sig. S. Fabri Da Padua, vnd Sig. R. Capo di Ferro, Wie auch anderer Italianischen vnd Frantzösischen Fechter beste Kunststücklein im Dolchen vnd Rappier etc. Nürnb. 1616. in-4°. obl. Av. beaucoup de pl.

Cet ouvrage est tiré de ceux de **Salv. Fabris** (voir les art. **Fabris** [T. II. p. 544 où il faut lire „De lo schermo" et non „scherno" et ajouter qu'il y a 190 fig. en t. d. gr. p. J. Halbeeck et les portraits de Chrétien IV et de l'auteur gr. p. Andrea] et **Fabri** [Suppl. p. 292]) et de celui de **R. Capo Ferro** *da Cagli* intitulé: *Gran Simolacro dell' arte e dell' vso della scherma. Siena* (?) *s. d.* in-4°. obl. Av. 45 pl. y compris le titre et le portr. gr. au burin p. R. Sciaminossi. Ce dernier est de toute rareté.

***Heutelia.** Das ist Beschreibung einer Reisz so zwei Exulanten durch Heuteliam gethan, darin verzeichnet 1. Was sie denckwürdig gesehen und in obacht genommen sowohl in Christlichen als Weltlichen Sachen. 2. Was sie für Discursen gehalten. 3. Was ihnen hin und wider begegnet. Getruckt im Jahr nach Christi Geburt 1658. in-12. (5 ff. non ch. et 297 pp.)

A la suite du titre imprimé il se trouve *Clavis Heuteliae* 3 pp., préface latine et allemande de l'imprimeur. La prem. édition a un titre gravé représentant un satyre tenant une table avec l'inscription *Heutelia Lvtetiae anno* MDCLVJJJ *Veritas—parit.*

L'auteur de cette satire dirigée contre la constitution démocratique des cantons de la Suisse (*Heutelia* = *Helvetia*) fut selon *Haller, Bibl. d. Schweiz. Gesch* T. V. p. 1195 Jacques Graviseth, sieur de Liebegg, ou son frère François L. Graviseth, commandant d'Aarbourg, ou un certain Breitschwerd.

***Hewittson, Will. C.** Coloured illustrations of the eggs of british birds, with descriptions of their nests and nidification. Third ed. London 1856. 2 vol. in-8°.

Hexen-Assemblée. Funckel-nagel-neues Altväterisches Lied von erschröcklichen freudenreichen Begebenheiten

EFERUS - Recherches & Classification numériques

etc. wohin die sogen. Hexen zur Nacht-Zeit zu fahren, pflegen. s. l. 1728. in-4°.

Heydenreich, D. E. Trauerspiel benambt Rache zu Gideon wie solches der durchlaucht. Herrschaft zu Darmstadt auff einer Schau-Bühn durch etlich und siebentzig Paedagogicos vorgestellet hat M. Henr. G. Draud 9. August 1682. in-8°. (8 ff.)

Ce n'est que le plan et le programme de la représentation théâtrale, et non pas le texte. Resté inconnu à Gottsched.

Heyden, Corn. van der. Corte Instructye ende onderwijs, hoe een ieghelic mensche met God ende zijnen evennaesten schuldigh es ende behoord te leven. Ghend, Joos Lambrecht, letterstekker 1545. in-8°. Av. de jolies gr. en bois. (16 fl. vente Enschedé.)

Heydenstein, Reinholt. Voyez **Heidenstein, R.**

Heydt, J. W. Schau-platz von Africa und Ost-Indien oder ausführliche und wahrhafte Vorstellung und Beschreibung von den wichtigsten Besitzungen der Holländ. Ost-Ind. Compagnie in Africa und Asien. Mit histor. Beschr. der Reise des Verfassers von Holland nach Ost-Indien. Willhermsdorff 1744. in-4°. obl. Av. 115 pl. et cartes en taille-douce.

***Heyer.** Lisez **Heyll.**

Heyne, J. Documentirte Geschichte des Bisthums Breslau. Breslau 1860—63. 2 vol. (966—1355, 1355—1418). in-8°.

***Heyns, Pierre.** Les comédies et tragédies du laurier:

La { Jokebed / Susanne / Judith } miroir des { mères / mesnagères / vefves, }

représentant l'estat des femmes tant mariées qu'à marier fort utiles et propres pour le sexe féminin. s. l. ni d. 3 tom. en 1 vol. pet. in-8°. (46 fr. Soleinne. 50 fr. Mazoyer.)

Ce vol. rénnit sous un titre collectif trois pièces en 5 actes et en prose qui ont été imprimées et publiées séparément; on y a conservé les frontispices particuliers de la première et de la troisième pièce, mais non pas celui de la seconde. Les mots *du laurier*, qui se lisent sur le titre général du recueil, sont là parce que l'auteur avait pour devise *Daphné changée en laurier* comme on le voit au verso du premier f. de son livre (voir le *Cat. Soleinne* n° 817. 818).

La comédie de *Susanne* placée la seconde dans le titre ci-dessus serait la première en date, d'après les *Cat. Hebbelynck* n° 1333 et *Potier* 1860 n° 1660:

Le miroir des ménagères, comédie très honneste représentant la différence d'une bonne et mauvaise ménagère exhibée et mise en lumière par P. Heyns, au Laurier. Imprimé à Haarlem par Gilles Romain pour Zacharie Heyns, libraire à l'enseigne des trois vertus à Amsterdam 1595. pet. in-8°. (66 ff. non compris le titre.) 30 fr. Duplessis.

Heyns, Maria. Bloemhof der doorluch. voorbeelden. Amst. 1647. in-4°. Av. fig. emblém.

Heyns, Zach. Vorbeeldsels der oude wijsen: handelende van trouw, ontrouw etc. Vereert met vele rijmspreuken ende figueren. Amst., J. B. Wachter 1634. in-8°.

—— Den Nederlandtschen Landtspiegel in ryme gestelt. Waerin dat letterlijck ende figuurlijck de ghelegentheyt, aert ende nature van de Nederlanden met de omligghende grenzen claerlijck afghebeelt ende beschreven wordt. Amst., Z. Heyns 1599. in-4°. obl. Av. cartes gr. en bois.

***Heywood, Th.** If you know not me you know no bodie etc.

Voir le *Bull. du Bibl. Belge* 1860 p. 17. n° 90. 19 n° 95. — Voir sur ces oeuvres *Payne Collier* T. I. p. 370 sq.

Hidalgo, Don Dionisio. Diccionario general de Bibliografia Española. Madrid 1862 sq. T. I. in-8°. (XXVI et 529 pp.)

C'est bien à plaindre que cet ouvrage important n'est pas encore terminé: il n'en a paru que le premier vol. cont. les lettres de l'alph. *A—C.* et 12 livr. du II (*Compendio — El Hidalgo*).

Hierinn werden verzaychnet vnd abgerissen befunden der inn vnd ausserhalb des Reichs gemünzten Thalergroschen so vil man deren bisshero erfahren etc. s. l. 1567. in-4°. obl.

Il y a environ 400 figures de monnaies sur 20 ff.

Hieronimo da Ciutat de Frioli. Triomphi di lavori a fogliami e de i quali si puo far ponti in aere. Padova 1555. in-4°. Av. fig.

Hieronymus, S. Hic incipit tractatus qui intitulatur infantia saluatoris. (*A la fin:*) Explicit infantia saluatoris (s. l. ni d.). in-4°. Goth. (18 ff.)

Imprimé par W. Caxton (voir *Dibdin, Ames* T. I. p. 301 sq.) Il y en a d'autres édd. *s. l. ni d.* (32 ff. à 25 l. p. p.) in-4°. Lettr. rond. (imprimé par Waldarfer. — 23 fr. La Vallière.) *s. l. ni d.* (30 ff. — 10 fr. Laire T. I. p. 426. — Sorti des presses de Jean Fabri à Turin.)

—— Epistolae et Tractatus. s. l. ni d. (Neapoli, Riessinger) 2 tom. in-fol. à 2 col. de 50 l. (20 ff. de prél. 345 ff.; 7 ff. prél. et 440 ff.)

Mr. Brunet compte 20 et 368 ff. pour le premier et 7 et 438 ff. pour le second vol. (voir *Gumbourg, Cat. Galitzin* n° 957 p. 220.)

—— Ein Epistel oder sandbrieff Sant Jeronimi zu der Heyligē Junckfrawen Eustochiam vō dem lobe der Junckfrawschafft. s. l. ni d. (*vers* 1480). in-12. Av. une grav. en bois à la fin. (47 ff.)

Cette éd. est restée inconnue aux bibliographes.

—— La vie des anciens Peres jadis demourans es grans deserts d'Egypte, Thebayde, Mesopotamie et aultres lieux solitaires. Paris 1512. in-fol. Goth. Av. fig. sur bois.

Reprod. à *Paris, Nic. Cousteau* 1540. in-fol. Goth.

—— Voyez **Jeronimo.**

Hieronymus (Graue zu Alexandria). Warhafftige grundtliche beschreibung derer Geschichten so sich mit der gewaltigen vnd grausamen Kriegsübunge, Belägerung Scharmützeln vnd Stürmmen des Türckischen Kriegsvolcks gegen und wider die Insuln Maltam im J. 1565 verloffen vnd zugetragen. Dillingen 1557. in-4°.

***(Hilacomilus, Martinus.)** Introductio manuductionem praestans in cartam itinerariam M. Hilac. cum luculentiori ipsius Europae enarratione a Ringmanno Philesio conscripta. Argent. ex off. impressoria Joa. Grüninger .... A. d. M. D. XI mense Aprili. in-4°. (20 fr. Bearzi.)

Texte explicatif d'une carte itinéraire publiée en 1511. Il est du même auteur que la *Cosmographie* imprimée à St. Dié en 1507. (Voyez **Cosmographiae** introductio.)

***Hildebrand, B. E.** Svenska Sigiller från meteltiden. Stockholm 1862. H. I. in-fol. (XII et 27 pp. et 26 pl. lithogr.)

***Hildegardis.** Liber trium virorum et trium spiritualium virginum, Hermae L. I., Uguetini L. I., J. Roberti LL. II., Hildegardis Scivias LL. III., Elizabeth virginis LL. VI., Mechtildis virginis LL. V. Studium piorum (Ed. Joh. Faber Stapulensis). Paris. 1513. in-fol.

Le mot *Scivias* désigne ou: *sci* (s'est-à-dire: *cognosce*) *vias domini* ou *scientiae vas.*

Himelwagen, Der, in welchem angezeygt wirt das gleich als der wagen auff vier redern geet, Also wirt auch mit bequemer temperatur oder proportion

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Alles	Vernünfftlige Natürliche Sitliche Cristenliche	wesen des mēschen hinbracht auff widerstreydt der vier	Widerreden elemēt vñ qualitet affection begnadūg christi.

Nürnberg gedr. durch Jobst Gutknecht 1519. in-4°. (6 ff.)

Hind, Henry Youle. Narrative of the Canadian Red River exploring Expedition of 1857 and of the Assiniboine and Saskatchewan exploring Expedition of 1858. London 1860. 2 vol. in-8°. Av. de nombr. fig. (17 th.)

(Hinsch.) Die verdammte Staat-Sucht oder der verführte Claudius. In e. Sing-Spiel aus d. Hamburg-Schau-Platz vorgestellet. Hamburg 1706. in-4°. Av. mus. notée.

Imprimé déjà en 1703. La musique est de R. Keiser. C'est la prémière opéra avec des airs italiens (voir *Lindner* n° 104. cf. p. 62 ff.).

***Hippocrates.** Oeuvres complètes etc. p. E. Littré.

Voir le *Journal d. Sav.* 1851 p. 562. 1852 p. 440. 1853 p. 304 sq.

—— Hippocratis et aliorum medicorum veterum reliquiae mandatu acad. reg. disciplinarum quae Amstelodami est, ed. Fr. Zach. Ermerins. Traj. ad Rh. 1859. T. I. in-4°. (CXXXIV et 740 pp.) 36 fr.

Hippolytus. De tien vermakelikheden des Houweliks, beschr. door Hippolytus de Vrije, weduwenaar, neven het Huwelijks doolhof. Amst. 1678. in-12. Av. pl.

Hirschberger, A. Philomela Cisterciensis id e. Opus tripartitum constans 6 missis totidemque offertoriis ac concertis, adjuncto Te Deum etc. Burghusii 1743. 11 part. in-fol.

Ce compositeur est resté inconnu à Forkel, Gerbert et Fétis.

Hirschvogel von Nürnberg, **A.** Plan der Stadt Wien vom J. 1547 vermessen und erläutert. Nach d. Orig. im Facsimile zum ersten mal herausg. v. A. Camesina. Wien 1863. in-fol. Av. portr. et 6 pl. (20 th. — *Tiré à 80 ex.*)

Hirtzwig, Henr. Lutherus, drama. Ed. correctior. Anno jubilaeo evangelico, primo, qui est a nato Christo 1617, Francofurti apud Sigism. Latomum. in 8°. (4 ff. et 184 pp.) 15 fr. Soleinne.

—— Jesulus, comoedia sacra de nativitate Domini et salvatoris nostri. Marp. Cattor. typis Nic. Hampelii 1628. pet. in-8°. (96 pp.) 3 fr. Soleinne.

Hispani. Admonitio ad orbis terrae principes qui se suosque (ab Hispanorum tyrannide) salvos volunt. s. l. 1587. in-4°.

Cet opuscule resté inconnu s'occupe des barbaries exercées par les Espagnols dans l'Amérique.

Histoire de Jeanne Lambert d'Herbigny, marquise de Fouquesolles (*sic*). pet. in-8°. (221 pp.) 61 fr. de Coislin. 76 fr. Monmerqué. 155 fr. Potier.

Recueil des différents morceaux en prose et en vers, écrits, à ce qu'il paraît, de 1650 à 1653 par Mademoiselle de Montpensier (fille de Gaston d'Orléans) et plusieurs personnes de sa société: ce sont des pièces satiriques composées à l'occasion de la rupture entre Madame de Fouquerolles et Mademoiselle. Il a été réimprimé à peu d'exempl. à Saint-Fargeau dans la maison de Mademoiselle, vers 1653.

Histoire de la conqueste du royaume de Jerusalem sur les chrestiens, par Saladin, traduite d'un ancien manuscrit. Paris, Gervais Clouzier 1678. in-12.

Cette histoire, attribuée à Citry de la Guette, est la traduction libre, en français du XVII^e siècle, d'un ouvrage dont la rédaction originale, remontant au XIV^e siècle, se conserve en manuscrit à la bibliothèque impériale (voir *Paulin Paris, Les manuscrits franç. de la bibl. roy.* T. VI. p. 132).

Histoire de la guerre de Guienne, depuis la fin de septembre 1651, jusqu'en 1653. Cologne, Corn. Egmond (Hollande) 1694. pet. in-12.

Ces mémoires du lieutenant général de Balthazard se trouvent difficilement, mais ils ont été réimpr. dans le 3^e vol. des *Pièces fugitives* publ. par Menard. (Voyez **Ménard**.) Ce journal vient d'être réimprimé plus exactement avec les *Mémoires de Jacqu. de Saulx de Savannes. Paris, Jannet* 1858. in-12.

Histoire de la vie, faictz historiques et voyages de tres valeureux prince Louis III, duc de Bourbon, arrière filz de Robert, comte de Clermont en Beauvoisis, baron de Bourbon, fils de sainct Loys ... pendant les règnes de Jean, de Charles V et Charles VI, roys de France (imprimé sur le man. trouvé en la bibliothèque de Papirius Masson et publié par J. Bpt. Masson). Paris, Huby 1612. in-8°. (8 fr. Boulard. 13 fr. 50 c. Coste.)

L'auteur de cette hist. se nommait Jean d'Oronville dit Cabaret, Picard et pauvre pélerin: il a commencé l'ouvrage le 29 mars 1429.

Histoire de la vie, grandes voleries et subtilités de Guillery et de ses compagnons, et de leur fin lamentable et malheureuse. (Paris *vers* 1608.) pet. in-8°.

Histoire populaire d'un célèbre bandit qui fut roué à La Rochelle en 1608. Elle a été réimpr. parmi les *Histoires tragiques de F. Rosset* et par M. Fillon sous le titre d'*Histoire véridique des grands et execrables voleries et subtilitez de Guillery, depuis sa naissance jusqu'à la juste punition de ses crimes, remise de nouveau en lumière. Fontenay, impr. de Robuchon* 1848. in-8°. (Tiré à 50 ex.)

Au même sujet se rapportent les pièces suivantes:

La Prinse et deffaicte du capitaine Guillery qui a été pris avec 62 volleurs de ses compagnons, qui ont estez roués en la ville de La Rochelle le vingt-cinquiesme de Novembre 1608; *avec la complainte qu'il a faict avant que mourrir. Paris jouxte la coppie imprimée à la Rochelle par les heritiers de Jerosme Hautain* 1609. pet. in-8°. et *Reproches du capitaine Guillery faits aux carabins, picoreurs et pilliards de l'armée de messieurs les Princes. Paris de l'impr. d'Ant. du Breuil* 1615. in-8°.

Reprod. par *Fournier, Var. litt.* T. I. p. 48 sq. et T. VII. p. 71 sq.

Histoire de l'ordre sacré, royal et militaire de Notre-Dame de la Mercy, rédemption des captifs, composée par les RR. PP. de la Mercy, congrégation de Paris. Amiens, Guislain le Bel 1685. in-fol. (998 pp. et XIV ff.) Av. front. gr. et portr. (102 fr. Quatremère.)

Il en existe un abrégé sous le titre d'*Histoire de l'ordre de Notre-Dame de la Mercy. Paris, Couterot* 1691. in-12.

(L)Histoire de madame saincte Anne de ses parens ꝛ de sa vie, miracles ꝛ exemples. Imprimé en Anuers a la rue de châbre a la Taulpe par la vefue de Henry Pierre s. d. pet. in-8°. Goth. (103 ff. non ch.) Av. une vign. sur le titre représentant la Vierge avec l'enfant Jésus et sainte Anne.

***Histoire** des amours de Henry IV etc.

Reprod. dans le *Recueil de diverses pièces pour servir à l'Histoire de Henry III. Cologne, Pierre du Marteau* 1660. 1662. in-12. après y avoir substitué les noms propres aux noms supposés et en lui donnant pour titre: *L'Alcandre ou les amours du roy Henry le Grand par M. L. P. D. C. sur l'impression de Paris de l'an* 1651 ce qui fait supposer une première édition sous cette date-ci qui paraît avoir péri. Les lettres initiales désignaient madame la Princesse de Conty (Louise Marguerite de Lorraine, d'abord la Princesse de Conty) parcequ'on attribuait alors ce livre à cette princesse. Mais Mr. *Paulin Paris* dans le *Bull. du Bibliophile* 1852 *Juin* p. 815 en contestant cette opinion l'attribue au duc *Roger de Bellegarde* qui y joue un des principaux rôles.

Histoire des choses les plus remarquables et admirables,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

advenues en ce royaume de France, ès années dernières 1587, 88 et 89, réputées être vrais miracles de Dieu. s. l. 1589. in-8°. (86 pp. 1 f.) 8 fr. La Vallière.

Histoire des guerres de Louis XIII roi de France, contre les religionnaires rebelles de son État. s. l. ni d. in-fol.

Ce volume imprimé à Paris en 1653 ne contient qu'une partie de l'histoire de Louis XIII, par Charles Bernard, que Sorel, neveu de cet historien, publia plus tard après la mort de son oncle: *Paris, Courbé* 1646. in-fol. avec une notice sur la vie de l'auteur. Le fragment, imprimé en 1633, s'arrête à la p. 152 du Livre IX. Selon Sorel on n'en a tiré que 12 ou 24 exempl.

Histoire du grand et admirable royaume d'Antangil incongneu jusqu'à présent à tous historiens et cosmographes, par J. D. M. G. T. Leyden, Le Maire 1615. pet. in-8°. Av. une carte.

Ce voyage imaginaire a été reprod. à *Saumur, Th. Portau* 1616. in-8°. Av. une carte. (30 fr. Veinant.)

Histoire du massacre de plusieurs religieux advenu en la rebellion de quelques Indois de l'occident contre les Espagnols. Valenciennes, Vervliet 1620. in-8°. (20 fr. Libri.)

***Histoire** du tumulte d'Amboyse. Ensemble un avertissement au peuple de France. Strasbourg par J. Nesle 1560. pet. in-8°.

Il existe une autre éd. faite sous la même date à Strassbourg où se trouve la *Complainte au peuple françois.*

Le tumulte d'Amboise a donné lieu à la pièce suivante:

Lettres du roy, contenant les moyens de la detestable conjuration et conspiration, entreprinse contre sa majesté, tendant à la subversion du Royaulme (31 mars). Poitiers, impr. de N. Pelletier 1560. pet. in-8°. *ib.. P. Mereant* 1560. pet. in-8°.

Histoire ecclesiastique et civile du duché de Luxembourg et comté de Chiny. Par le R. P. Jean Bertholet, de la Compagnie de Jésus. A Luxembourg, chez André Chevalier, Imprimeur de Sa Majesté la Reine de Hongrie et de Boheme, et Marchand Libraire. M. DCC. XLI. sq. 8 vol. in-4°. (XLV pp. prél. 1 f., 458 et XLV pp.) Av. 6 fig. et une carte gr. sur cuivre.

T. II. *ib.* 1742. (XII prél., 564 et cix pp.) *T.* III. *ib.* 1742. (LIII pp. et 1 f. prél., 432, LXXII pp. et 1 f. d'errata, 1 gr.) *T.* IV. *ib.* 1742. (XLVIII pp. et 3 ff. prél., 460 et LXXXII pp.) *T.* V. *ib.* 1743. (4 ff. prél., 458 et CXXII pp.) *T.* VI. *ib.* 1743. (XXXV, 388 et C pp., 16 pl. de sceaux et monnaies.) *T.* VII. *ib.* 1743. (XVI, 492 et C pp.) *T.* VIII. *ib.* 1743. (2 ff. prél., 197, CCII et 99 pp. Ces dernières pour la table générale.) Les gravures sont de P. A. Kilian.

Il y faut joindre comme supplément:

Lucilibergensia sive Luxemburgum romanum. Hoc est Arduennae veteris situs, populi, loca prisca, ritus, sacra, lingua, viae consulares, castra, castella, villae publicae, jam inde a Caesarum temporibus. Urbis adhaec Luxemburgensis incunabula et incrementum investigata atque a Fabula vindicata. Monimentorum insuper, praeprimis vero Eglensis secundorum Cis-Alpinorum principis, inscriptionum, simulachrorum, sigillorum, epitrapeziorum, gemmarum, et aliarum antiquitatum quamplurimarum tam urbi Luxemburgensi importatarum quam per totam passim provinciam sparsarum mythologia romana. Pleraque aut prorsus nova, aut a nemine hactenus explanata, erudite non minus quam operose eruderata et illustrata a R. P. Alexandro Wilthemio Luxemburgensi, societatis Jesu sacerdote. Opus posthumum, a Med. Doctore Aug. Neyen, Luxemburg., pluribus societatibus scientificis adscripto, nunc primum in lucem editum. Luxemburgi apud J. P. Kuborn, bibliobolam M D CCCXLII. in-4°. (XVII, 32 [notice historique sur la famille de Wiltheim, par Aug. Neyen] et 336 pp., 2 pl. Plus, sous le titre d'*Icones* 100 pl. représ. des antiquités, lithographiées et tirées en bleu).

Histoire ecclésiastique proposant l'entière et vraye forme de l'Église de N. S. Jesus-Christ, admonstrant par bon ordre les lieux où elle a été dressée, l'auencement, persecution et tranquillité d'icelle. Genève, Fr. Perrin (*ou* Artus Chauvin) 1560. 1563. 1565. 4 vol. in-fol.

Cet ouvrage de François Bourgoing, sieur de l'Aignon, ministre calviniste, est tiré des Centuriateurs de Magdebourg et d'autres écrivains protestans (T. I.) Le second vol. donne une traduction des auteurs grecs et latins qui ont écrit l'Histoire ecclésiastique depuis le règne de Constantin jusqu'à celui de Theodose le Grand.

***Histoire,** (L'), et discours au vray du siège qui fut mis deuant la ville d'Orléans par les Anglais, le mardi 12 jour d'octobre 1428 etc. et en ceste édition a été adjousté la Harangue du roy Charles VII à ses gens et celle de la Pucelle au roy, avec la continuation de son histoire jusqu'à sa mort, ensemble le jugement contre elle donné par les Anglois à Rouen, rescindé par le privé conseil du roy: Avec les Antiquités de la dite ville d'Orléans. Orléans, Olivier Boynard et Jean Nyon 1606. pet. in-8°. (5 ff. prél. y compris le front. gr. p. L. Gaultier et 216 pp.) 40 fr. Nodier. 49 fr. Solar.

Reprod. à *Orléans par Alex. Jacob* 1855 in-16. et d'abord *ib. Saturnin Otto* 1621. in-12. Av. une gr. pl. (intit. *Vray pourtraict de la ville d'Orléans comme elle estoit lors du siège des Anglois.* — 26 fr. Morel-Vindé. 12 fr. Bignon.) (sous le titre de *Jeanne d'Arc native de Vaucouleur en Lorraine, dite la Pucelle d'Orléans,) ib., Louis Foucauld* 1621 (à la fin: *achevé d'imprimer le 15 juillet 1522 en la maison d'Edmond Briden à Troyes*). pet. in-8°. (28 ff. non ch. et 199 pp. ch.) 21 fr. Monmerqué.

Histoire euangelique des quatre euangelistes en ung fidelement abregee, recitant par ordre sans obmettre ni adjouter les notables faicts de N. S. Jesus-Christ. (*A la fin:*) Imprime a Lyon par Gilbert de Villiers lan mil cinq cens XXVI. pet. in-8°. Goth. (44 ff. non ch.) 11 fr. 50 c. Coste.)

Ce livre fut présenté à madame Marguerite de France, duchesse d'Alençon ... *par ung cheualier de vray zelle*, c'est-à-dire par Jean de Vauzelle.

Du Verdier (T. III. p. 164) cite une autre traduction par un anonyme, impr. sous ce titre: *Euangelistaire abregé. Lyon, Cl. Nourry dit le Prince* 1541. in-16.

Histoire générale des larrons, contenant les vols, massacres, assassinats, finesse et subtilité qui sont par eux faits en France, et principalement à Paris, avec les punitions exemplaires qui s'en sont suivies, le tout recueilly par le sieur d'Aubrincourt. Paris, Martin Collet 1623. in-8°.

Dans la réimpression de cette première partie de la 1re éd. de ce livre *Paris, Rolin Baragues* 1621. in-8°. les lettres initiales *F. D. C. Lyonnois* sont substitués au nom d'Aubrincourt. Il y faut ajouter la seconde partie sous le titre d'*Inventaire général des larrons* et la troisième sous celui de *Suite de l'inventaire de l'Hist. génér. des larrons*, l'une et l'antre imprimées à *Paris, chez Rolin Baragues* 1625. in-8°.

Nous citons encore l'éd. de la version allemande: *Franckfurt* 1677. in-12. (633 pp.) non mentionnée dans le Trésor.

Histoire génér. de Paris. Collection de documents fondée avec l'approbation de l'Empereur p. M. Haussmann. Paris 1864 sq. 2 vol. in-4°.

Mise en vente des premiers vol.:

1°. *Introduction à l'histoire générale de Paris.* 1 vol. in-4°. (224 pp.) contenant les prolégomènes historiques de l'oeuvre entreprise par la ville de Paris.

2°. *Topographie historique du Vieux Paris, par M. Adolphe Brety, historiographe de la ville. Région du Louvre et des Tuileries.* 1 vol. in-4°. (LVIII et 330 pp.) Av. 22 gr. hors texte et 10 bois gravés.

3° *Plan de restitution du Vieux Paris. Quartier du vieux Louvre et des vieilles Tuileries.* 2 pl. in-fol. grav. avec le plus grand soin sous la direction de M. Adolphe Berty.

La Topographie historique du Vieux Paris se composera de 7 ou 8 volumes et coûtera en papier vélin à peu près 300 fr., pap. vergé 400 fr.

***Histoire** littéraire de la France etc.

On a commencé une réimpression des 12 premiers volumes en 24 tomes sous la direction de M. Paulin Paris (10 fr. le tome) il en a paru 7 de 1865—67.

Histoire remarquable et véritable de ce qui s'est passé par

EFERUS - Recherches & Classification numériques

chacun jour au siège de la ville d'Ostende, de part et d'autre jusqu'à présent. Et ce qui s'est passé en l'isle de Catiandt et au siége de l'Escluse. Paris, J. Perier 1604. Continuation des sièges d'Ostende et de l'Escluse. ib. 1604. 2 part. in-8°. Av. 2 plans.

Histoire tragique et arrest de la cour de parlement de Tholose contre Pierre Arrias Burdeus, religieux augustin, maistre François Gainaud, conseillers au senechal de Tholose; damoiselle de Bats du Chasteau, et autres qui ont été exécutés en la dicte ville, par arrest du Parlement pour homicide et adultère en Février 1609. in-8°. Avec CXXXI annotations sur ce sujet par Guillaume de Segla. Paris, Gilles Robinot (*ou* La Caille) 1613. pet. in-8°.

La première éd. de *Paris*, *Ruelle* 1600. pet. in-8°. n'a pas les annotations.

Histoire très véritable de ce qui est advenu en ceste ville de Paris, depuis le septiesme de may 1588 jusqu'au dernier jour de Juin ensuyuant au dit an (par Saint Yon echevin de Paris). Paris pour Michel Jouni 1588. pet. in-8°.

Histoire, L', véritable de ce qui est arriué ces jours passez au Havre de Grâce, touchant la trahyson de la citadelle. Ensemble l'exécution qui a esté faite en la personne d'vn nommé de Meret lequel auoit vendu icelle citadelle à l'Espagnol. A Caen chez Julien Boulanger, maistre imprimeur, au haut de Froide rue s. d. pet. in-8°. (4 ff.)

Histoire véritable de la prinse de Marseille par ceux de la Ligue et la reprise par les bons serviteurs du roy, confirmée par lettres de Sa Majesté au comte de Lude. s. l. 1585. pet. in-8°.

Il y a une seconde éd. avec d'autres lettres ajoutées *s. l. ni d.* in-8°.

Histoire véritable presentée sous le titre: Le mariage rompu et l'amour malheureux, suivie d'une bâtardise injuste, tragi-comédie en prose, divisée en cinq actes (par Pierre Marion de Salins). Soubance (Besançon) 1764. pet. in-8°. (VI et 182 pp.) 18 fr. Soleinne.

Les véritables noms des personnages qui y figurent sont retournés, mais on en trouve la clef dans le *Cat. de Soleinne* T. II. n° 2050.

Histori, Eine sehr schöne, von der Standhafftigkeit in Bekentnis und leyden des h. mannes Simeonis, Welcher ein öberster Superintendent gewesen ist in Persien etc. Magdeburg s. d. in-8°.

Histori, Die, wie der herr durch Gideons hand sein volck von seiner feinden gewalt wunderbarlich erlöszet hat beschriben in der rychtern buch am vj und vij capitlen. Ist zu Bern durch die Jungen burger gespilt uff dem vij tag martii im 1540 jar. Getruckt zu Bern bij Matthia Apiario Im 1540 jar. in-8°. (30 fr. Soleinne.)

Pièce en 5 actes avec prologue en vers.

Historia, gantz lustig zu lesen, von dem Teuren Kriegshelden... Herrn Wiprecht, Marggraffen zu Laussnitz, Burggraffen zu Magdeburgk vnd Leisnick ... in ein Buch auffs Kürzte verfast. Lpzg. 1556. in-4°.

Historia von der Liga in Franckreich. s. l. 1591. in-fol. Av. 11 gr. par Hogenberg, y compris le plan de Paris et de ses environs.

Historia des Zugs welchen die Edle-Herrn Norwitz und Drak (nach jhrer glücklichen widerkunfft aus den Occident-Insulen) auss vergünstigung der Königin Elisabeth aus Engelland in Portugal fürgenommen. Frcft. 1590. in-4°. Av. le portr. de Norwitz.

Historie von Navarra, darin verzeichnet alle Könige von Navarra bis auf gegenwärtigen König von Frankreich und Navarra Heinrich des Namens den vierten etc. Aus verschiedenen Latinischen, Frantzösischen etc. Büchern ins Teutsche gebracht durch C. Löw. Cöln 1597. in-fol. Av. un portr. et une carte.

Historia aliquot saeculi nostri martyrum cum pia tum lectu jucunda nunquam antehac typis excusa. Moguntiae apud S. Victorem excud. Franc. Behem 1550. pet. in-4°. (75 ff.) 12 fl. 6 kr. Butsch.

Historia de Montalcino Romae interfecto propter fidei confessionem. Nonis Septembr. A. 1553. s. l. 1554. in-4°. (4 pp.)

Il y en a une traduction allem. intit. *Warhafftige Historia von Montalcino* etc. *s. l.* 1554. in-4°. (8 ff.)

***Historia** diplomatica Friderici secundi etc. Coll. et recens. J. L. A. Huillard-Bréholles. Paris 1853—66. 12 vol. gr. in-4°. (36 th.)

Voir sur les vol. 4—6 le *Journ. d. Sav.* 1862 p. 630. 715. 1864 p. 507. 1865 p. 247 sq.

Historia, Una, bellisima de un signore duno castello. El quale regnaua in gran tirania: et in rapina solo deletauassi. Et al fine a penitentia condotto. El nimico de lhumana natura cerco impedir el dretto sentiero di el quale non pote vincer: ma resto anullato el pensier suo. (*A la fin:*) Stampata per Paulo danza al ponte di rialto (Venetia). in-4°. (4 ff. à 2 co' Car. ronds. Avec une vign. en bois.

Historia bellisima di misser Cõstantino de Siena e de misser Georgio da Genoua li quali se acopagnarono in viaggio p andare al baron misser San Jacomo: et delle grãdissime fortune che loro hebeno de le qle furono liberat per diuin miraculo e del barõe miser San Jacomo: come legendo intendeuiti. (*A la fin:*) Nel anno 1522. Di Ottobrio. in-4°. Car. ronds.

Ces deux pièces en octaves sont citées par *Molini, Operette* p. 128 n° 64. 175 n° 245.

Hystoria, La, del mondo fallace. (*A la fin:*) Finis, Joannes Florentinus s. d. in-4°. (4 ff.) Car. rom. Av. une vign. représ. une boussole des huit vents.

En octaves. Cité par *Molini, Operette* p. 116.

Historia, La, de Prasildo et de Lisbina. s. l. ni d. (*vers* 1520). in-4°. (4 ff. 2 col.) Car. goth.

Opuscule en vers.

***Historia**, La, di Ginevra degli Almieri cittadina di Fiorenza: dove s'intende come fu sepelita per morta dubitando il marito che la fusse morta di sospetto estendo il contagio intorno alla città onde lei trovandosi sepolta uscì dalla sepoltura: de Agostino Velletti fiorentino. In Trevigi et in Bassano per G. A. Remondini s. d. in-8°. (7 pp. à 2 col.) Av. front.

Reprod. sur les anc. édd. dans lesquelles le nom de l'auteur ne se trouve pas, *Pisa* 1863. in-8°. Je ne comprends pas comment Mr. Brunet ait pu confondre cette histoire, qui n'est pas tirée de Boccace, comme nous avions dit dans le *Trésor* (T. III. p. 301. col. 1re), mais qui est fondée sur un événement véritable, avec la pièce suivante intitulée:

Questa sia la nobilissima historia de Maria per Ravenna. s. l. ni d. (Venise vers 1540). in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. une fig. en bois. (25 fr. Libri.) *Firenze appr. al Vescovado* 1558. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (18 fr. 50 c. Libri.) *Treviso, Girol. Righettini* 1636. in-4°. (6 fr. le même.)

Historia gratiosa e piacevole, la quale contiene un belissimo contrasto, che fa la città di Napoli con la città di Venetia. In Ven. per Seb. Menegatti s. d. in-12. (6 ff.) Av. une fig. sur bois.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

*(**H**)**istoria** della Regina Stella e Mattabruna dove leggendo sentirete come furono mandati i figliuoli ad annegare e dopo fu messa in prigione e condannata a morte per false accuse, e fu liberata da i suoi figliguoli, con la morte di un brigante. Lucca, Bertini 1829. in-8°.

Voir sur les rapports de ce livre populaire avec l'*Istoria de la Regina Oliva* et avec la *Rappresentazione di Santa Viva* Mr. *Ales. d'Ancona* dans son éd. de cette dernière pièce: *Pisa* 1863. in-8°. p. VIII sq.

Historia di Lazaro Martha et Magdalena. s. l. ni d. (*vers* 1500). in-4°. à 2 col. de 44 l. Car. ronds. Av. une fig. en bois.

Le commencement des octaves n'est marqué que par une initiale majuscule.

Historia, La, di Sancta Barbara Virgine et Martyre. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 3 col. de 7 octaves chac.) Car. demi-goth. Av. une vign. en bois.

Historia, La, di Sancto Basilio. s. l. ni d. in-4°. (2 ff. à 2 col.) Av. un front. en bois.

Deux opuscules en octaves.

Historia, Questa e la, e la guerra del populo gẽouese e gentilhomini: e del Re di Franza e di tutto suo exercito e triũpho de la ĩtrata che fece ĩ Gẽnoua, e una barzelletta de la discordia de Italia. Stamp. in Neapoli s. d. pet. in-4°. (4 ff. à 2 col.)

Pièce en octaves, imprimée à Naples pendant le séjour qu'y firent les Français sous Louis XII. On lit à la fin de la première pièce: *Fecta per Jacomo Cortonese.*

Historia noua cauata della Bibla, la quale tratta in che modo naque Sansone e li gran fatti e mirabili proue che lui fece contra li Philistei e in che modo morisse. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. à 2 col. de 40 l.) Av. 2 fig. en bois.

Écrit en octaves et impr. vers 1500 (voir *Molini* n° 331.)

Historiadores de sucessos particulares. Madrid, Ribadeneyra 1852—53. 2 vol. gr. in-8°. à 2 col.

T. I. *Expedicion de Catalanes y Aragoneses* de Moncada; *La Guerra de Granada* de Hurtado de Mendoza; *El Rebellion de los Moriscos* de Marmol Carvajal; *La relacion de los comunidades* de Pedro Mejia (inédit); *El comentario de la guerra de Alemania* de Avila y Zuñiga; *La Jornada de Carlo V a Tunez* de Gonzalo de Illescas; *Movimientos, separacion y guerra de Cataluña* de Melo, avec un appendice et des notes de D. Cayetano Rosell; — *T.* II. *Las Guerras de los Estados Bajos de* 1588 *de* 1588 *hasta* 1599 recueillies par D. Carlos Coloma; *Historia de la conquista de Mejico* de Ant. de Solis y Ribadeneyra; *Comentarios de lo sucedido en las guerras de los Paises Bajos desde* 1567 *hasta* 1577 de D. Bernardino Mendoza.

Historiadores primitivos de Indias. Madrid, Ribadeneyra 1853. 2 vol. gr. in-8°. à 2 col.

T. I. *Cartas de relacion de Fernand Cortez sobre el descubrimento y conquista de la Nueva España: Primera y segunda parte de la Historia general de las Indias* de Fr. Lopez de Gomara; *Relacion hecha por Pedro de Alvarado a Hernando Cortez;* autre de Diego Godoy au même; *Sumario de la natural historia de las Indias* par Gonzalo Hernandez de Oviedo y Valdes; *Naufragios de Alvar Nuñez Cabeza de Vaca y relacion de jornada que hije a la Florida; Comentarios* de Alvar Nuñez Cabeza de Vaca. — *T.* II. *Conquista del Peru* par Francisco de Perez; *La Cronica del Peru* par Pedro de Cieza de Leon; *Historia del Peru* par Augustin de Zarate.

***Historiae** patriae monumenta etc. 1836—57. 9 vol. in-fol. (380 fr.)

Ce grand ouvrage est divisé de la manière suivante:

T. I. et VI. *Chartarum tomi* I. II. 1836—54. (le premier t. est épuisé). *T.* II. *Leges municipales* 1838. *T.* III—V. *Scriptorum tomi* I—III. 1839—48. *T.* VII. et IX. *Liber jurium reipublicae Genuensis.* 1854—57. 2 tom. *T.* VIII. *Edicta regum Longobardorum* 1855.

Voir sur cette collection, à laquelle se réunit le recueil des *Traités publics* etc. *Turin* 1836 sq. 7 vol. in-4°. (86 fr.) Mr. Libri dans le *Journal d. Sav.* 1839.

Historiae Veteris et Novi Testamenti. pet. in-fol.

Voir sur ce fameux ouvrage xylographique *Berjeau, Les livres xylogr.* p. 23 sq. cf. p. 41 sq. De ce livre, dit ordinairement *Biblia pauperum* il est tiré un ouvrage italien exécuté au commencement du XVI^{e} siècle, imprimé d'un seul côté à l'encre noire avec signatures (de *A—H*) et contenant 63 ff. Il est intitulé *Opera noua contemplativa p ogni christiano* etc. in-8°. (Voir l'article **Opera noua** dans le Trésor T. V. p. 25 col. 2°. et ci-dessous dans le Suppl., *Berjeau* p. 43 sq. et Mr. *Libri* dans son *Catalogue de la Partie reservée de sa bibl.* p. 154 n° 571.)

Dernièrement Mr. *Zestermann, Die Unabhängigkeit der deutschen xylographischen Biblia Pauperum von der lateinischen xylographischen B. Paup. nachgewiesen. Lpzg.* 1866. in-4°. (23 pp. et 1 pl.) a démontré que la *Biblia Paup.* en allemand, quoique tiré d'une source latine qui n'est probablement pas la même qui a servi pour la *Bibl. Paup.* en latin, ne doit pas sa naissance à cette dernière-ci, mais qu'elle doit être regardée comme une version d'un man. latin faite par un auteur peu instruit.

—— Biblia Pauperum. Nach dem Original in der Lyceumbibliothek zu Constanz herausgeg. u. mit e. Einleitung begleitet von Pfarrer Laib und Decan Dr. Schwarz. Zürich 1867. pet. in-fol. (26 pp. d'introd. ch.) Av. 9 pl. gr. sur bois de deux cotés et 9 ff. de texte non ch.

Il y a 5 man. connus de l'ouvrage fameux ci-haut, l'un de 48 ff. col. conservé à Munich (15^{e} siècle), l'autre (14^{e} siècle) publié sous le titre: *Die Darstellungen der Biblia Pauperum in einer Hdschr. des* XIV. *Jhdts. aufbewahrt im Stifte St. Florian. Herausg. von A. Camesina. Erläutert von G. Heider. Wien* 1863. gr. in-8°. Av. 34 pl., le troisième d'abord à Wolfenbuttel et depuis à Paris (14^{e} siècle; 38 ff. — decrit par *Heineken, Idée Gén.* p. 329 sq.), le 4° (1469—90) de 24 ff. cont. 48 figures (conservé chez *T. O. Weigel*, v. ses *Anf. d. Buchdr.-K.* T. II. p. 139 sq.) et le 5^{e} ci-haut (9 ff. dont les prem. 8 de deux côtés) écrit vers 1300. Une synopse de figures contenues dans le ms. de Wolfenbuttel, dans l'éd. conservée au Musée Brit. et reprod. par Berjeau (1859), dans le ms. de Munich (conservé d'abord au monastère de St. Erentrud à Salzbourg), dans le ms. de St. Florian et dans l'éd. de Pfister se trouve dans l'éd. ci-haut p. 9 sq. Le titre *Biblia Pauperum* ne se trouve que sur le man. de Wolfenbuttel, mais écrit d'une main postérieure (voir *Lessing, Sämmtl. Schr.* 1835. T. IX. p. 234) et ne convient pas du tout au contenu; je préférerai le titre proposé par Meerman: *Figurae typicae Veteris atque antitypicae Novi Testamenti seu historiae Jesu Christi in figuris;* car la vie de Jésus avec les rélations du Vieux Testament au S. Sauveur représentées par des images en forment le corps entier. Ce fut probablement un livre d'artiste ou un manuel destiné aux peintres pour les empêcher de s'égarer de l'idée biblique. Un ouvrage pareil a été publié par Mr. *Bock, Bildercyclus in der Vorhalle des Freiburger Münsters. Freiburg* 1862. in-8°. av. 2 pl.

***Historiarum** Veteris Instrumenti et Apocalipsis icones ad vivum expressae, una cum brevi, sed dilucida earundem et latina et gallica expositione. Paris., Fr. Regnault 1544. pet. in-4°. (7 fr. 80 c. Courtois.)

Les figures en bois portent le monogramme de Raëfe de Paris.

***Historiarum** Vet. Test. icones ad vivum expressae. Auec une brefue exposition sur chacunes hystoires: nouuellement translate de latin en francoys (par Gilles Corrozet). Paris, veufue de Guil. le Bret (*ou* Nic. Buffet) 1550. in-16. (30 fr. Veinant.)

Historie ende ghesciedenisse van de verradelicke ghevangenisse van Christ. Fabricii dienaar des godd. Woords binnen Antwerpen ende Oliuierii Bockii Prof. in de hooghe schole van Heydelberch. s. l. 1565. pet. in-8°.

***Historie** der vromer Martelaaren etc. Amst. 1671. in-fol. Av. grav.

Hitchcock, Edward. Illustrations of Surface Geology. Washington 1857. in-fol. Av. 12 pl.

Le même a donné: *Elementary Geology. N. York* 1847. VIIIth *ed.* in-8°. Av. fig. et *First report on geology, botany, zoology* etc. *of Massachusetts. Amst.* 1831. in-8°. et atlas de pl. in-4° *Final reporter. ib.* 1841. 2 vol. in-8°. Av. 55 pl.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hobbeling, Joh. Beschraibung des ganzen Stifts Münster. Johanns von der Berswodt westphälisches und adeliches Stammbuch mit 3 Anhängen von Joh. Dietr. von Steinen. Dortmund 1742. in-8°. (250 pp., non compris la table.)

Hobler, Fr. Records of Roman history from Cnaeus Pompejus to Tiberius Constantinus (100 B. C. to A. D. 582) as exhibited on tbe Roman coins. Westminster 1860. 2 vol. gr. in-4°. Av. front. photograph. et fig. en bois. (860 pp.) 2 l. 2 sh. — *Tiré à 250 ex.*

On y trouve la description exacte de 2139 monnaies des empereurs romains, en partie figurées.

Hochreüttiner. Formular allerhand üblichster und gemeinester Schrifften als Fractur, Cantzley, Current, Latein etc. der lieben Jugendt in St. Gallen 1658. in-fol. obl. Av. 110 pl. gr. p. Jac. Sandrart.

Hochstetter, Frd. v. New Zeeland, its phys. geography, geology and natural history with special reference to the results of government expeditions in the provinces of Auckland and Nelson transl. from tbe german orig. publ. in 1863 by Edw. Sauter with additions up to 1866 by the author. Stuttg. 1867. in-4°. Av. 2 cart. 7 pl. col. 10 gr. pl. et 93 fig. en bois.

L'orig. allemand paru en 1862 gr. in-8°. (7 th.) a 2 cartes, 6 pl. col., 9 gr. pl. en bois et 89 fig. La traduction laisse à désirer.

Hodenberg, W. Bremer und Verdener Geschichtsquellen. Celle 1856—59. 8 vol. in-4°. (15¼ th.)

Hodierna, G. B. Opuscoli. I. Il manzo della terra. II. La nuvola pendente. III. L'occhio della mosca. IV. Il sole del microcosmo. V. La stadera del momento, discorso meccanico. VI. Archimede redivivo. Palermo 1644. in-4°.

Hoek, S. van. Natuur- en geschiedk. beschrijving van den watervloed des jaars 1808. Haarlem 1810. 3 livr. gr. in-8°. Av. pl. et une carte.

Höfling, B.. et Merkel. Collection d'initiales, d'ornements etc., du moyen âge. Bonn 1856—58. 2 vol. en 12 cah. gr. in-fol. (45 fr.)

Renferme 72 pl. (imprimées en couleurs) d'initiales de manuscrits, d'ornements différents, d'objets d'art etc., du moyen âge. Cet ouvrage a aussi paru sous un titre allemand portant *Die Künste des Mittelalters.*

Höniger, N. Hofhaltung des Türckhischen Keysers und Othomanische Reichsbeschreibung. Dessgleichen von der Türken Aberglauben, Religion, Ceremonien, Kleidung, Essen, Trinken etc. Basel 1578. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. fig. en bois.

Ce livre range parmi les romans, parce qu'il est rempli des plus graves mensonges et anecdotes.

Hörnerträger. Der gute Mann, oder der wohlbegabte Hörnerträger, lebendig in allerhand dergleichen Fällen vorgestellet von Archiero Cornemico. (*En prose et en rimes.*) Gedruckt im Jahre 1682. in-12.

(Höveln, Conrad von.) Des hochlöblich-ädelen Swanen-Ordens Deudscher Zimber-Swan. Lübeck 1666. in-8°. obl. Av. le portrait de Candorin.

L'auteur s'est caché sous le pseudonyme de Candorin. C'est le document le plus important pour l'histoire d'un ordre fondé par J. Rist sous le nom du „Elbschwanenorden" (voir *Schulz, Die Sprachgesellschaften des* XVII. *Jhdts.* p. 46).

Hofdijk, W. J. Ons voorgeslacht in zijn dagelijks leven geschilderd. Haarl. 1859—64. 6 vol. in-8°. roy. Av. pl.

—— De Klooster-orden in Nederland. Histor. onderz. en geschetst. Haarl. 1861—64. 3 vol. in-8°. Av. pl. par D. van der Kellen.

***Hoffmann et Kellerhoven.** Les arts et l'industrie, recueil de dessins relatifs à l'art de la décoration chez tous les peuples et aux plus belles époques de leur civilisation, puisés aux sources les moins connues, recueillies dans les musées et les bibliothèques les plus riches de l'Europe, reproduits avec le caractère de la forme et l'identité de couleur des originaux, destinés à servir de motifs et de matériaux aux fabricants et aux dessinateurs de fabriques. Paris, Gide et Baudry, 1854 et chez Lévy fils 1858. 2 vol. in-fol. Av. 80 pl., dont 41 en chromolithogr. (150 fr.)

Hoffmeister, J. Chr. Carl. Hist. crit. Beschreibung aller bis jetzt bekannt gewordenen (4444) Hessischen Münzen, Medaillen u. Marken in genealog. chronol. Folge. Cassel 1857. 2 vol. in-8°. Av. 9 pl. (21⅛ th.)

Hofheimer, Paulus. Harmoniae poeticae P. H. musici excellentis quales sub ipsam mortem cecinit qualesque antehac nunquam visae, tum vocibus humanis, tum etiam instrumentis accommodatissimae: quibus praefixus est libellus plenus doctissimorum virorum de eodem D. Paulo testimoniis: una cum selectis ad hanc rem locis e poetis accommodatioribus tum seorsim decantandis tum praelegendis. Norimb. apud Joh. Petrejum a. D. M D XXXIX. pet. in-8°.

Voir sur ce volume, dans lequel il se trouve 33 morceaux d'Hofheimer et 11 de Senfel, *Schmid, Gesch. d. Musiknotendr.* p. 188 sq.

Hofmeister, Wilhelm. Vergleichende Untersuchungen der Keimung, Entfaltung und Fruchtbildung höherer Kryptogamen (Moose, Farrn, Equisetaceen, Rhizocarpeen und Lycopodiaceen) und der Samenbildung der Coniferen. Lpzg. 1851. in-4°. Av. 33 pl.

Hofnarr, Der lustige nnd possirliche, welcher seine possirliche, ehedessen auff öffentlichen Theatres, theils in lustigen Compagnien und Zusammenkünften vorgebrachte Erzehlnugen und Handlungen in Rätzeln, Gesprächen, Reden, Sprüchen, Liedern und Schwänken bestehend, vorführt. Nebst anmuthiger Beschreibung des Judenbacher Wirthshauses. Allen Liebhabern überreicht von J. P. R. Gedruckt in diesem Jahr. in-8°. Av. front. gr. (454 et 108 pp.)

Hogard, Henri. Coup d'oeil sur le terrain erratique des Vosges 1848. Épinal, Valentin, publié par Dolphus-Ausset 1857. in-8°. Av. atlas in-fol. de 32 pl. lithogr. en couleur. (30 fr.)

Le même auteur a donné: *Principaux glaciers de la Suisse. Strasbourg* 1854. I^re^ *part.* pet. in-8°. et atlas de 10 pl. obl. impr. en lavis-aquarelle. (50 fr.)

Hogenberg, J. N., et E. Bruining. Représentation de la cavalcade et des réjouissances qui eurent lieu à Bologne (en février 1530) à l'occasion du couronnement de Charles V comme empereur des Romains. Anvers s. d. in-fol. obl. (240 fr. Paelinck.)

40 pl. grav. à l'eau-forte par les deux artistes nommés au commencement du titre ci-haut. 38 de ces pl. étaient destinées à former un immense tableau, les deux autres ff. se placent au commencement du recueil, le premier comme titre et le second comme dédicace. Il existe six éditions de ces gravures. Au commencement du XVII^e^ siècles ces cuivres passèrent entre les mains de H. Hondius, marchand d'estampes à la Haye, qui après avoir effacé les encadrements au haut des pages, et ajouté au titre „*H. Hondius excudit*" fit successivement deux nouveaux tirages des mêmes planches. Ce sont les 5^e^ et 6^e^. Voir le *Cat. Paelinck. Brux.* 1860. II^e^ *Partie* n° 466.

Hogendorp, G. K. van. Bijdragen tot de huishoudg. van

EFERUS - Recherches & Classification numériques

staat in het koningr. d. Nederl. II verb. uitg. onder toe zigt v. Mr. J. R. Thorbecke. 's Hage. 11 vol. in-8°. roy. (25 fl.)

Hoggarde, Myles. A mirrour of love, which such light doth give | That all men may learne howe to loue and live. | Compiled and set furth by M. H. seruaunt to the quenes highnesse. Mense Maij 1555. in-4°. Goth. (29 ff.)

Voir sur cette pièce mal attribuée à la presse de Wyer (par *Dibdin*, *Ames* T. III. p. 189). *Payne Collier* T. I. p. 375 sq.

Hohenlohe-Waldenburg, Fürst zu. Sphragistisches Album. Mittelalterliche Siegel noch blühender Geschlechter des deutschen hohen Adels. Frcft. a. M. 1863. 3 cah. in-fol. obl. (30 ff.) 8 th.

***Holbein, H.**

Il a paru une excellente monographie sur Holbein, sa famille et ses ouvrages par: *Alfr. Woltmann, A. Holbein u. seine Zeit. Lpzg.* 1866. 2 vol. in-8°. Av. une pl. photogr. et 32 et 32 fig. en bois. *Supplement. ib.* 1868. (7⅔ th.)

***Holland, Abr.** Hollandi Posthuma. A Funerall Elegie of King James: with a Congratulatory Salvè to king Charles. An Elegie of the Magnanimous Henry Earl of Oxford. A Description of the late, great, fearefull and Prodigious Plague; and divers other patheticall Poemes, Elegies, and other Lines ou divers Subjects. The Posthumes of Abr. H., sometimes of Trinity Colledge in Cambridge. The Authors Epitaphe made by himselfe. Cantabr. imp. Henr. Holland 1626. in-4°.

Voir sur ce vol. *Payne Collier* T. I. p. 376 sq.

Hollerius, Jacobus. Opera practica Lud. Dureti annotationibus, Ant. Valerii exercitationibus, Jo. Hautini observationibus illustrata: acc. Jo. Le Bon Therapeia puerperarum. Paris., Jac Dallin 1664. in-fol.

Le traité de J. Ho[u]llier, médecin célèbre († 1562), a été imprimé pour la prem. fois à *Paris, Chr. Wechel* 1543. in-4°. et en suite dans les *Scriptores de Chirurgia* publiés par Gesner à Zurich en 1555. Il y en a deux traductions françaises, l'une anonyme (*Trois liures de la matiere de chirurgie. Paris, Chr. Wechel* 1544. in-4°.) et l'autre par Simon de Provenchières (*La chirurgie de M. J. Hollier. Paris, Ch. Macé* 1576. in-12.)

Holtius, C. B. Voorlezingen over handels- en zeeregt. Uitg. d. B. J. L. de Geer van Jutfaas. Utr. 1861. 3 tom. in-8°.

***Holtrop.** Monumens typographiques etc. 21 livr. à la Haye 1868. tr. gr. in-4°. 133 pl. num. de 1—130 (les pl. 7, 8 et 123 doubles) cont. 670 facsimiles, 1 carte et 20 feuilles de texte. (125 fl.)

Voir sur cet ouvrage important le *Bull. du Bibl. Belge* T. XVI. p. 91 sq.

Holtrop, Bern. Catechismi doctrina elegiacis versibus in gratiam puerorum conscripta et breuiter exposita. Frcft. ad V., J. Eichorn 1556. pet. in-8°. (32 ff.)

Holley. American and European Railway Practice in the economical generation of steam, including the materials and construction of coal burning boilers, combustion etc. and the adoptation of wood and coke burning engines to coal-burning. New York 1861. in-fol. Av. 77 pl. (3 l. 3 sh.)

Holie League. The Birth, Purpose and mortall wound of the Romish holie League. Describing in a Mappe the envie of Sathans Shavelings and the follie of their wisedome, through the Almighties providence. By J. L. Impr. in London for Th. Cadman 1589. in-4°. (6 ff.) Av. une pl. en bois.

Voir sur cette pièce *Payne Collier* T. I. p. 378. L'auteur fut John Laneham.

Holzmüller, H. Liber perutilis. Eyn schön Grund- und Fundamentbuch Latein und Teutsch geschrifften. Bas. 1553. in-fol. Av. 1 pl. en bois. et mus. notée.

Voir sur ce livre *Deutsches Kunstblatt. Lpzg.* 1853 n° 16.

***Hommaire de Hell.** Voyage en Turquie et Perse, exécuté par ordre du gouvernement français, pendant les années 1846, 1847 et 1848. Paris, P. Bertrand 1854—60. 4 vol. gr. in-8°. et atlas de 119 pl. sur demi-colombier. (480 fr.)

(Honberg, von.) Die unrergnügte Proserpina. (*En rimes.*) Regensp. 1661. in-8°.

Hongrie, La, ancienne et moderne. Histoire, arts, littérature, monuments. Paris 1851. gr. in-8°. Av. fig. noir. et col.

Honig, J. Geschied. der Zaanlanden. Zaandiik 1849. 2 tom. in-8°. Av. cartes et portr.

Honnesteté, L', des hauts de chausses, pourpoints et casaques debordées: auec la bienséance des robes et cottes des femmes débordées. Traicté de la Palestie. s. l. ni d. pet. in-8°. (47 pp.)

Opuscule curieux publié à Rouen vers 1620 (voir le *Bull. du Biblioph.* 1858. n° 584).

Honneurs, Les, et triomphes faits au roy de Pologne (Henri de Valois) tant par les princes alemans en son voyage que par ses subjects à sa reception; qui fut, à Miedzeris, le 24 jour de janvier dernier passé, 1574; briefvement recitez par une lettre missive qu'un gentilhomme françois escrit de posanie. Paris, Denys du Pré 1574. pet. in-8°. (62 pp.) 6 fr. Soleinne.

Attribué par La Croix du Maine à Nicolas Du Mont de Saumur, correcteur de livres en l'université de Paris de 1570 à 1584. Le même savant fut l'auteur du suivant opuscule, publié sous le nom de *Jouchim Des Portes: Discours sommaire du règne de Charles neufiesme roy de France .... ensemble de sa mort, et d'aucuns de ses derners* (sic) *propos. Paris, Jean de Lastre* 1574. pet. in-8°.

Honnorat, S. J. Dictionnaire provençal-français ou dictionnaire de la langue d'Oc, ancienne et moderne, suivi d'un vocabulaire français-provençal, contenant tous les mots que ces différents dialectes ont pu connaître, leur prononciation figurée, leurs synonymes, leurs équivalents italiens, espagnols, portugais, catalans, allemands etc. Digne, Repos (et Paris, Durand) 1846—50. 4 vol. in-4°. (40 fr.)

Hoofd-Gebouwen en Gezichten der steden van Holland. s. l. ni d. 12 livr. gr. in-4°. 72 pl. lithogr.

Il y a 4 livr. pour Amsterdam, 2 pour La Haye, le reste pour Delft, Leide, Harlem, Rotterdam etc.

Hoofkyn, (He)t, van devotien. Antwerpen, Gheraerdt Leeu 1487 den 18 dag van Novbr. in-8°. Goth. (34 ff. de 29—30 l.) Av. 18 gr. fig. xylograph. d'une exécution admirable. (25 fl. Nyhoff. 6 fl. 50 c. vente Enschedé.)

Aux pp. 37—40 on remarque une chanson avec ce titre: *Dit es dat minnelijcke liedeken dat dye heyleghe siele dicwijl deuotelijc behoort te singhene.*

Hoof, E. van den. Historie van Enkhuizen. Enkh. 1666 2 part. en 1 vol. in-4°. Av. 5 portr. gr. p. Bary, un plan de la ville et les armes du conseil de la ville.

Il existe des exempl. avec le plan impr. sur vélin.

***Hooft, P. C.** Brieven. Nieuwe vermeerderde en naar de oorspronkelyke tekst herziene uitgave; met toelichting, aanteekeningen en bijlagen door J. van Vloten. Leide 1856—58. 4 vol. in-8°. (16 fl. 50 c.)

***Hooghe, Rom. de.** Rejouissances faites à Bruxelles pour la prise de Bude par l'empereur Léopold en 1686. in-fol.

Neuf pièces composées et gravées en taille-douce par Romain de Hooghe.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

***Hoogstraten, J. van.** Zinneprenten. Rotterd. 1731. in-4°. Av. 100 pl. gr.

***Hooker, J. Dalton.** Botany of the Antartic Voyage etc.

Cet ouvrage est formé par les sections suivantes:

α) *Flora of Lord Auckland and Campbell's Islands, and of Fuegia the Falkland Islands* etc. 2 vol. in-4°. Av. 200 pl. col.

β) *Flora of New Zealand.* 2 vol. Av. 130 pl. col.

γ) *Flora of Tasmania.* 1860. 2 vol. in-4°. Av. 200 pl. col.

—— Illustrations of Sikkim Himalayan Plants, chiefly selected from Drawings made in Sikkim under the superintendence of the late J. F. Cathcart. The botanical Descriptions and Analyses by J. D. H. London 1855. in-fol. Av. 24 pl. col. p. Fitch.

—— The Rhododendrons of Sikkim-Himalaya, an account of the Rhododendrons recently discovered in the Mountains of Eastern Himalaya. Lond. 1849. in-fol. Av. 30 pl. col. p. Fitch.

***Hooker, W. Jackson.** The British Ferns, with analyses of the fructification and venation. London 1861. in-8°. roy. Av. 66 pl. col.

—— Garden Ferns, with analyses of the fructification and venation. London 1862. in-8°. roy. Av. 64 pl. col.

—— Filices exoticae or Century of Exotic Ferns, particularly of such as are most deserving of Cultivation. London 1859. gr. in-4°. Av. 100 pl. col.

—— Species Filicum. London 1846—51. 5 vol. in-8°. Av. pl.

—— Century of Ferns. London 1854. gr. in-8°. Av. pl. col. — A second Century of new and rare Ferns. ib. 1860—61. gr. in-8°. Av. pl. col.

Hooper, G. Waterloo, the downfall of the first Napoleon. A history of the campaign of 1815. London 1862. in-8°. Av. carte et plans.

Hoornbeke, G. van. Le nobiliaire de Gand ou fragmens généalogiques de quelques familles nobles qui ont résidé ou qui résident encore en cette ville. Gand 1849. in-8°. Av. 28 pl. gr.

Hoornbeek, J. De conversione Indorum et Gentilium libri II. Acc. ejd. vita ab amico edita. (Ed. D. Stuart.) Amst., Waesberghe 1669. in-4°.

—— Disput. theolog. de Sacra Coena Veterum. Ultraj., J. Waesberge 1652. 5 part. in-4°.

Hope, Theod. Architecture at Ahmed abad, the capital of Goozerat, photogr. by col. Biggs, with an hist. and descr. sketch by Th. H. and architectural notes by J. Fergusson. London 1866. in-4°. Av. 120 pl. lithogr.

Voir sur cet ouvr. le *Journ. d. Sav.* 1866 p. 729.

Horae *ou* Heures.

Mr. Brunet dont, en général, nous suivons la liste des Heures goth., a divisé les différentes éditions de ses célèbres livres de prières selon les noms des imprimeurs, division intéressante il est vrai pour la France, patrie de ces belles productions de la presse, mais incommode pour des recherches spéciales, puisqu'en cas que le nom de l'imprimeur manque dans l'exemplaire respectif, sur lequel on cherche des renseignements, on perd trop de temps en cherchant la description parmi les listes des nombreux imprimeurs des heures. Aussi les livres de prières appartenant à des villes différentes s'éclipsent dans le grand nombre des heures à l'usage de Rome et de Paris. C'est pourquoi nous préférons la division des heures d'après les noms des endroits, pour lesquels elles ont été destinées, en conservant aussi bien que possible l'ordre chronologique des imprimeurs et des dates de leur impression. En comparant la suite des Heures du Catalogne de Mr. Didot nous avons rendu notre article beaucoup plus complet que celui du Manuel. Pour les heures en flamand et en espagnol voir les articles **Ghetijdenboec** (p. 330) et ci-dessous l'art. **Horas.** Les num. ajoutés à la fin des différents articles se rapportent à la liste des Heures dans le Manuel (T. V. p. 1549 sq.).

Amiens. Les presẽtes heures a lusaige de Amiẽs tout au long sans reqre ont este faictes pour Simõ vostre libraire a Paris etc. in-8°. Goth. Av. 15 gr. fig. et bord. représ. la danse des morts. (56.)

La marque et le nom de Phil. Pigouchet est sur le titre, au verso l'almanach pour XX ans 1501—20. Un ex. sur vélin se trouve chez Mr. Didot (*Cat.* n° 777).

Horae *ou* Heures.

—— Heures a lusaige de Amiens avec les miracles nostre dame et les figures de lapocalipse et de la bible et des triumphes de Cesar (Paris, S. Vostre). pet. in-4°. Av. fig. et bord. (54 fr. baron d'Heiss. 181 fr. Thierry 170 fr. Bignon.)

L'alman. commence à l'a. 1508 (77.)

—— Les presentes heures a lusage de Amiens au long sans reqrir avec les figures de lapocalipse: la vie de Tobie: les histoires de Judic: les accidẽs de lhõme: le triũphe de Cesar: les miracles nostre dame: ⁊ plusieurs aultres histoires ... a Paris pour Simõ vostre etc. in-8°. Goth. Av. 18 gr. pl. et bord. représ. la danse d. m. (95.)

L'alman. est de 1513 à 1530. Dans cette éd. paraissent pour la prem. fois les trois compositions attribuées par M. *Bernard, G. Tory* p. 114 à Geofroy Tory. Il y en a un ex. sur vélin chez Mr. Didot (Cat. n° 794.).

—— Heures a lusage de Amiens. Impr. a Paris pour Gille Couteau Lan mil cinq cens et treize pour Guillaume eustace libraire in 8°. Goth. (112 ff.) Av. fig. en bois. (20 fr. Delamalle.)

—— Heures a lusaige d'Amiens au long sans requerir. Imprime a Paris pour Didier Mahier et Jehan de la Porte, lan de grace mil cinq cent XV. in-8°. Av. 11 gr. pl. et bord. gr. sur bois.

Cette éd. dont il existe un ex. tiré sur vélin, est restée inconnue aux bibliographes. L'alman. est pour 8 ans.

—— Heures a l'usage d'Amyens tout au long sans rien reqrir. Auxquelles a este ajouste ung calendrier cõtenãt maĩtes histoires tãt anciénes que modernes, aduenues selon les jours et années depuis la création du monde jusqu'a present. Impr. a Paris par Jehã Amazeur ponr Magdalene Bourssette veufue de Franç. Regnault (1555—69). pet. in-8°. Goth. Av. beauc. de fig. en bois. (Cat. Koch. Paris 1862 n° 12.)

Angers. Heures a lusage Dangers. (*A la fin:*) acheuees le XV jour de feurier. Là mil CCCC. IIII XX et XVi pour Simõ vostre libraire. in 8°. (84 ff.) Av. fig. en bois, dont 42 p. la danse des morts. (19 fr. Reina — n° 32.)

La marque et le nom de Phil. Pigouchet se trouvent au verso de l'almanach pour XXI ans de 1488—1508.

—— Heures a lusage Dangers ... avec les miracles de Nostre dame. Paris, Simon Vostre s. d. gr. in-8°. (100 ff.) Av. fig. en bois. (86.)

L'almanach est de 1510—1530. (Voir *Peignot, Danses des morts* p. 164 sq.) Il y en a un ex. sur vélin (Cat. Didot n° 791.)

—— Hore ad usum Andegaveñ (1493). in-8°. (392.)

Imprimé probablement par Martin Morin à Rouen pour Jehan Alexandre, libraire d'Angers. Un ex. sur vélin est décrit par *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. I. p. 150.

—— Sensuiuent les heures de nostre dame a lusaige Dangiers tout au long sans requerir etc. (*A la fin:*) imprimees a Paris par la veufue de Thielman Keruer ... pour sir Jehan Varice libraire de luniuersite Dãgers demourant a la chaussee sainct pierre. Et furẽt acheuees le X. jour de januier M. D. XXX. pet. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. (CLXXVII ff. ch. et 3 ff. de table. — p. 1685. n° 203bis.)

Il y en a un ex. sur vélin chez Mr. Didot (n° 828).

Autun. Heures a lusaige de Outun (*sic*) ... faictes pour

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Horae *ou* Heures.

Simon Vostre ... a Paris. in-8°. Goth. (156 ff.) Av. fig. en bois, dont 132 p. la danse des morts. (70.)

L'alman. est de 1507 à 1527.

—— Les presentes heures a lusaige Dautun au long sans requerir; avec les figures et signes de lapocalipse, les accidens de lhõme, les miracles de Nostre Dame: et plusieurs histoires de nouueau adjoustees: ont este imprimees à Paris par Nicolas Higman pour Symõ Vostre libraire. in-4°. Av. 20 gr. fig. en bois. (p. 1683. n° 89bis.)

L'almanach est de 1512—30. Il y en a un ex. sur vélin chez Mr. Didot (Cat. n° 784).

Auxerre. Heures a lusaige de Ausserre ... auec les hystoires de lapocalipse, et plusieurs autres hystoires faictes a lantique.... Impr. pour Symon Vostre (*vers* 1507). in-8°. Goth. Av. fig. en bois et bord. (71.)

Voir *Van Praet, Second Cat. d. livr. impr. sur vélin* T. I. p. 91, qui décrit un ex. sur vélin.

Bayeux. Heures a lusaige de Baieux ... avec les figures de Lapocalipse etc. a Paris pour Simon Vostre. in-8°. (120 ff.) Av. 24 gr. fig. (97.)

L'alm. est de 1515 à 1530. Une éd. antérieure: *Pour Pierre regnault libraire de luniversite de Caen* 1497. in-8°. est cité par *Cotton, Typogr. Gazetteer p.* 197. Le livre fut peut-être imprimé p. Th. Kerver.

—— A lhonneur de dieu et de la vierge Marie et de toute la court celeste de paradis, cy commencent les heures de nostre dame a lusage de Baieux au long sans reqrir nouuellemẽt ĩprimees auec plusieurs deuotes peticions, oraysons et requestes, tãt en françois que en latin ... imprimees a Rouen deuant Saint Lo par maistre Martin Morin pour Robert mace libraire de luniversite de Caen. pet. in-8°. (152 ff.) Av. initial. (394.)

L'alman. est de 1503—1510. Un ex. sur vélin 250 fr. en 1854.

—— Heures a lusaige de Baieux tout au long sans rien requerir avec les granz suffraiges et plusieurs belles hystoires tant su kalendrier qu'aux heures de la croix, de nostre dame et aux vigilles, nouuellement imprimees a Rouen 1541. On les vend a Rouen chez Jehan Molard. in-8°. Av. fig. en bois. (400.)

In usum ord. Benedictin. Horae gloriosiss. Virginis, Dei genitricis Mariae secundũ ordinem diui monasterij Sanctorũ Eugendi et Claudii. Ordinis sancti Benedicti ad Romanã ecclesiam nullo medio pertinẽtis, per venerabiles viros et dños dicti monasterij nouiter correctae et emendatae Annesiaci (1543) per Franc. Pomardum. in-16. Lettr. rond. Av. 10 gr. fig.

Cité dans le *Cat. Didot* 1867 n° 884.

Besançon. Les psẽtes heures a lusaige de Besenson au long sans requerir. in-8°. Goth. Av. bord. et gr. pl. en bois, dont 46 de la Danse d. m. (53.)

Imprimé par S. Vostre: l'alman. est de 1501—1520. Il y en avait un ex. sur vélin. (*Cat. de Caussin de Perceval* n° 90).

—— Les presentes heures à lusage de Besanson (*sic*) tout au long sans requerir: auec les figures et signes de lapocalypse: les miracles nostre dame, les accidens de l'homme: et plusieurs autres hystoires de nouueau adjoutees ont este faictes a Paris pour Sim. Vostre. gr. in-8°. (110 ff.) Av. 8 gr. pl. et des bord. (91.)

L'alm. est de 1512—1530. Il y en a un ex. sur vélin. Mr. Brunet n° 91 fait mention d'une seconde éd. avec le même alman., où le titre portait: *Besenson*. L'édition de 1504 *le V jour d'aoust* in-8°. av. fig. et bord., dont un ex. sur vélin se trouve chez Mr. Didot (n° 778), est restée inconnue à Mr. Brunet.

Horae *ou* Heures.

—— Horae beate marie virginis ad usum bisuntinensem. (*A la fin:*) acheuees a Paris le XX^e^ jour de juin lan mil CCCC iiij XX & XVI. pet. in-4°. Goth. (ff. non ch.) Av. bord. et 19 gr. pl. en bois. (127.)

L'alm. est de 1494—1521. Impr. par Ant. Verard.

—— Heures a lusaige de Besançon. Paris, Guill. Godard. in-8°. Av. bord. et fig. en bois. (114 fr. Boutourlin.) 303.

L'alm. est de 1515—1530.

—— Heures a lusaige de Bezenson: au long sans requerir. Imprime a Troyes Au petit Coq par Pierre Hadrot en la grant rue deuãt Sainct Jehan (1539). pet. in-12. allongé. (112 ff. non ch.) Av. fig. en bois. (402.)

On n'en connaît qu'un seul exempl. (1330 fr. Yemeniz n° 115). Une éd. de 1529 n'existe pas du tout.

Bourges. Ces presentes heures a lusaige de Bourgis (*sic*) furent acheuees le viij jour du moys de may par denys Meslier libraire demourant a pis etc. pet. in-4°. (70 ff.) Av. fig. en bois. (335.)

L'alm. est de 1488—1508. Un ex. sur vélin est chez Mr. Didot (Cat. n° 858). Une éd. d'un livre d'heures à l'usage de Bourges sous la date de 1487, annoncée dans le *Cat. de Mazoyer* en 1825 est douteuse. Des heures impr. pour l'usage de Bourges p. S. Vostre sont annoncées dans la *Bibl. Harlei.* T. IV. n° 18385.

Cambrai. Ces presentes heures a lusaige de Cãbrai au lõg sans requerir auec les histoyres de lapocalipse et les miracles nostre dame et plusieurs aultres hystoires faictes a lãtiq .... imprimees pour Symon Vostre libraire. in-8°. Av. 21 gr. grav. et encadr.

L'alm. est de 1507 à 1528. Il y en a un ex. sur vélin (Cat. Didot n° 788). Resté inconnu à Brunet.

In usum Ordinis Carthusiensis. Horae: in usum ord. Carthusiensis. Paris, Kerver 1509. in-8°. Av. 30 fig. (63 fr. Mac Carthy. — 184.)

Chalons. Heures a lusage de Chalons ... avec les fig. et signes de lapocalypse; les miracles nostre dame, les accidẽs de lhõme ... a Paris pour Symõ Vostre. gr. in-8°. Goth. (96 ff.) Av. bord. et fig. en bois. (650 fr. Solar. [s. d. et in-4°.] 60 fl. Meerman.) 89.

L'alm. est de 1512—30 Les *accidents de lhomme* sont 26 petits sujets analogues à la danse des morts.

—— Heures a lusage de Chalons .... acheuees le vij jour de Octobre lan mil CCCC IIII XX et XIX par Thielman Kerver pour Hugues Pageot, libraire demourant a Dision. pet. in-4°. Av. fig. en bois. (327 fr. Chedeau. 150 fr. Cat. Techener 1838 T. II. n° 6787.) 164.

Voir sur cette éd. le Cat. Didot n° 816 où l'on apprend que le titre est en latin.

—— Heures a lusage de Chalons. Paris, Fr. Regnault 1534. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. (316.)

Chartres. Heures a lusage de Chartres. Paris, Phil. Pigouchet 1498. in-8°. Av fig. en bois. (13 fr. Lamy.) 81.

—— Heures a lusage de Chartres ... avec les miracles nostre dame, et les figures de lapocalipse et de la bible et des triumphes de Cesar. in-8°. Av. fig. et bord. (daté 1507: 27 fr. 50 c. Herisson.) 78.

L'alman. est de 1508—1528.

—— Heures a lusage de Chartres ... Imprimees a Paris, auec plusieurs belles histoires tãt au calendrier, aux heures nre dame, aux heures de la croix, aux heures du sarct esprit, aux sept pseaulmes que aux vigiles: Thielman Kerver M. D. Lvj. (*A la fin:*) a Paris chez Jolande

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Horae *ou* Heures.

bonhomme etc. pet. in-8°. Av. une gr. grav. des attributs de la passion et fig. en bois. (210.)

L'alman. est de 1556—68 (voir le cat. Didot n° 830).

—— Heures de Nostre Dame a l'usage de Chartres etc. a Paris par Jaques Kerver M D LXXj. in-8°. Av. fig. en bois. (250 fr. Duplessis. 420 fr. Yemeniz n° 109.) 213.

—— Ces presentes Heures a lusage de Chartres .... auecques les grands suffraiges ont este nouuellement imprimees a Paris. Imprimees a Paris par Gille Couteau lan mil cinq cent et treize pour Guillaume Eustace libraire. gr. in-8°. (110 ff.) Av. 15 gr. fig. et 16 pet. (292.)

Un ex. sur vélin est annoncé dans le *Cat. de Cicongne* n° 33.

—— Heures a lusage de Chartres avec plusieurs histoires nouvelles. Paris, Jehan de Brie s. d. (*vers* 1525). in-8°. (365.)

In usum Ordinis Cisterciensis. Officium beate Marie virginis ad vsum cisterciensem. Impr. Parisius, opera ac arte Nic. Higman, impensis Johannis de marnef, bibliopole. pet. in-8°. (104 ff.) Av. fig. et bord. sur bois. (80 fr. Tross 1862 n° 1711.) 369.

—— Officium beate Marie virginis ad vsum Cisterciẽ cum pluribus deuotis operationibus ac contẽplacionibus ac figuris nouiter additis. Impresse Parisii opera Joannis Kaerbrian alʒ Huguetin impressoris Impẽsis vo honesti viri Ambrosii Girault sub signũ Pelicano (*sic*) Bibliopolae sub signo Dini ludovici. pet. in-8°. (108 ff.) Av. 14 fig. et bord. en bois. (372.)

Clermont. Heures a lusaige de Clermont: Paris, S. Vostre (s. d.) in-8°. Av. fig. et bord. (113.)

Cité sous la date de 1510 et avec le nom du libraire J. Petit dans la *Bibl. Harl.* n° 18371. Un exempl. sur vélin se trouve à Kopenhague (voir *Molbech, Fortegnelse over de paa Pergament trykkede Bøger i det store kong. Bibl. Kjøbh.* 1830. in-8°. n° 26).

Coustances. Les p̃sẽtes heures a lusaige de Cõstances toutes au lõg sans req̃rir auec les figures et signes de lapocalipse etc.... ont este faictes a Paris pour Simõ vostre libraire. in-4°. Goth. Av. 21 gr. et plus. pet. pl. (107.)

L'alm. est de 12 ans, de 1519—30.

—— Heures a lusaige de Coustances toutes au long sans requerir, Auec les grans suffraiges et plusieurs belles hystoires etc. Paris, Franç. Regnault 1525. in-8°. Av. fig. en bois. (313.)

—— Heures a lusage de Cõstãces, hystoriees tout au long. Rouen, Rob. Valentin 1552. in-8°. Av. fig. (391.)

Evreux. Les presentes heures a lusaige de Eureux toutes au long sans req̃rir: avec les signes de lapocalipse etc. ... a Paris pour Simõ Vostre libraire. in-4°. (105 ff.) Av. encadr. et fig. en bois. (94.)

L'alm. est de 1513—30.

—— Ces presentes heures ont este nouuellement imprimees a Paris par Guillaume Anabat, demeurant sur petit pont a lenseigne de la Licorne. (*A la fin:*) Les presentes heures a lusaige de Evreux ... ont este imprimees a Rouen pour Pierre Regnault, libraire de luniuersite de Caen. On en trouvera a Rouen, en la rue Ganterie, aux trois fers a cheval, en parchemin et en papier, et a Caen, en la maison du dit Regnault en la Froide rue. in-8°. (88 ff.) Av. encadr. et 19 gr. fig. en bois. (172 fr. Le Chevalier.) 395.

L'alman. est de 1508—1520.

Fontevraux. Horae beatissimae Virginis Mariae secundum usum ordinis Fontebraldensis. Paris. ex off. Jolandae Bonhomme 1544. in-8°. Av. fig. en bois. (206.)

Goupilleres. Heures de Goupilleres le viii jour de may lan mil quatre cens quatre vings t vnze: par honorable hõme messire Michel ãdrieu prestre. in-8°. (379.)

In usum ord. Hierosolymitani. Hore b̃te Marie Virginis secundũ usuʒ hierosolymitanʒ. (*A la fin:*) Expliciunt hore in ũm ordinis frm̃ gloriose virgĩs Marie de mõte Carmeli: excerpte et extracte de approbato usu dn̄ici sepulchri hierosolymitani sancte ecclesie in cujus finibus dictorũ fratrũ Religio sumpsit exordium. Impresse Lugduni a. d. (de St. Basignana Gorgoni) M. CCCCC. XVI die XViij mensis maij. pet. in-8°. Goth. (96 ff. non ch.) Av. 16 gr. et 196 pet. gr. en bois. (106 fr. A. Martin. 300 fr. Yemeniz n° 108.) 381.

Langres. Heures á lusaige de Langre ... avec les figures et signes de lapocalyse etc. (a Paris) pour Symõ Vostre (1512). in-4°. Goth. Av. 20 gr. fig. et bord. (90.)

L'alm. est de 1512 à 1530 (voir le Cat. Didot n° 792).

—— Heures a lusaige de Langres avecq̃s recomãdance et plusieures belles oraisõs. Almanach pro XV annis (1506—1520) .... imprimees a Paris par maistre Nicole de la barre t martin alexandre libraire etc. in-24. allongé. (72 ff.) 351.

Voir sur cette éd. le Cat. de Didot n° 862.

—— Heures a lusage de Lengres, au long sans rien requerir imprime a Troyes chez Jean le coq. pet. in-12. allongé. Av. init. et fig. en bois. (99 ff. non ch.) 404.

L'alman. est *pour XXVij ans de m v Lxxv a m di cens* (1601). Une autre éd. impr. par le Coq en 1589. in-8°. (200 ff. non ch.) avec fig. en bois est citée par Mr. Brunet.

Laon. Heures a lusage de Laon. Paris pour Simon Vostre s. d. in-8°. Av. fig. et bord. (117 fr. 50 c. en 1826.)

Lausanne. Heures de la vierge a l'usage du diocese de Lausanne a Paris pour Simon Vostre 1509. in-8°. (100 ff.) Av. fig. en bois. (84.)

L'alman. est de 1508—1528. Il y en a un ex. sur vélin (voir *Gaullieur, Études sur la typogr. Genèv.* p. 259.)

Liège. Heures a lusage de Liege acheuees le vii jour doctobre Lan mil cinq cens par Philippe Pigouchet. in-8°. Av. fig. (10.)

—— Horae beate marie virginis ad usum Leodiensem. (*A la fin:*) Les presentes heures a lusaige de Lyege (*sic*) furent acheuees le viij jour de feurier Lan M. CCCCC. par Thielman Kerver. in-8°. Av. fig. et bord. en bois. (6 fl. Crevenna n° 348.)

Limoges. Heures a lusaige de Lymoges ... Imprimees a Paris par Gillet Hardoyn Imprimeur. in-4°. (n° 245 et p. 1686.)

Voir *Payet, Bibliogr. limousine* p. 22—33. Un ex. sur vélin se trouve chez Mr. Didot n° 841.

—— Ces presentes heures a lusage de Limoges sont toutes au long sans requerir: avec les miracles nostre dame, et les figures de l'apocalipse t de la bible t des triumphes de Cesar. s. l. ni d. pet. in-8°. Av. fig. et bord. (480 fr. Tross.)

Cette édition portant sur le titre la marque de Simon

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Horae *ou* **Heures.**

Vostre et au verso le calendrier de 1508 à 1528 est restée inconnue à Mr. Brunet.

Lisieux. Heures a lusage de Lisieux. Imprimez a Paris pour Simon Vostre. in-8°. Av. fig. et encadr. en bois.

Il y a 153 sujets tirés de la danse des morts. Selon Mr. Brunet (62) cette éd. est la même que celle annoncée sous la date de 1500 dans le *Cat. de feu M***. Paris, Tilliard* 1815.

—— Heures a lusaige de Lisieux toutes au long sans requerir avec les figures et signes de lapocalypse etc. ... a Paris pour Simon Vostre. in-4°. Av. bord., dont 60 tir. de la danse d. m., 20 gr. pl. et plus. pet. (45 fr. Sauvageot.) 108.

L'alman. est de 1519—1530.

—— Heures a lusage de Lisieux. (*A la fin:*) imprimees a Rouen par Jacques le forestier ... acheuees le quart jour doctobre: Lan . Mil . CCCC . quatre vings et Xiiii. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (393.)

Lyon. Ces presentes heures a lusaige de Lion au long sans requerir ont este faictes pour Simon Vostre libraire demourant a Paris. pet. in-8°. Av. 14 fig. et bord. sur bois (p. 1683).

Imprimé par Phil. Pigouchet. L'alm. est de 1502—20.

—— Heures a lusaige de Lyon. Paris, Simon Vostre (1512). in-8°. Av. fig. en bois. (92.)

Une autre éd. du même impr. avec un alm. de 1513 à 1530 in-4°. (100 ff.) av. 19 gr. pl. et plus. pet., restée inconnue à Mr. Brunet, est décrite dans le Cat. Didot n° 795.

—— Hore beate Marie virginis secundum (usum) Lugdunensem. (*A la fin:*) Cy finissent les heures de nre dame a lusage de Lyon imprimees a Paris. pet. in-8°. (104 ff. non ch.) Av. 15 gr. pl. en bois.

Imprimé par Jean du Pré. L'alm. est de 1491—1520. (157.) Voir le Cat. de Didot n° 811.

—— Officium B. Virginis Mariae. (*A la fin:*) Impressum Lugduni impensis Bonini de Boninis dalmatini a. d. M. CCCC. LXXXXIX (1499) die XX martis. pet. in-8°. Av. fig. en bois et sur cuivre. (380.)

Il y en a un ex. sur vélin. Une sec. édition a été donnée par le même Bonino de B. sous la date du 20 août 1501.

Macon. Heures a lusaige de Machon. Philippe Pigouchet pour S. Vostre (alm. de 1502 à 1520). pet. in 8°. (90 ff. non ch.) Av. 81 fig. de la D. d. m. (61.)

Mans. Heures a lusaige de Mans ... avec les miracles nostre dame. (Paris, Simon Vostre 1510.) gr. in-8°. ou in-4°. (96 ff.) Av. 22 gr. pl. et des bord., dont 66 p. la Danse d. m., en bois. (35 fr. Morel.) 87.

Il y en a un ex. sur vélin à Copenhague (voir *Molbech* n° 25).

—— Heures de Nostre Dame a lusage du Mans. Paris, Anth. Verard 1508. in-8°. Av. fig. en bois. (24 fr. 50 c. Mac Carthy.) 153.

—— Hore intemerate virginis Marie secundum usum Cenomanensem. (*A la fin:*) Ces presentes heures a lusaige du Mans furent acheuees le xxix jour de May lan mil cinq cens par Thielman Kerver pour Jehan petit libraire demourant a Paris ... & pour Pierre cochery libraire demourant au Mans. gr. in-8°. (74 ff. non ch.) Av. 16 gr. pl. et bord. en bois. (36 fr. Courbonne. 705 fr. Yemeniz.) 167.

Un ex. sur vélin a été vendu 90 fr. Salmon. L'alman. est de 1497—1520 (*Cat. Didot* n° 776bis).

—— Horae in usum eccles. Cenomonens. s. Paris., Pierre le Dru 1506. in-8°. Av. fig.

Inconnu à Br. Un ex. sur vélin est à Oxford.

Horae *ou* **Heures.**

—— Heures de Nostre Dame a lusage du Mans ... latin et frãcois: auec une instruction chrestienne en forme de catechisme & plusieurs autres instructions spirituelles et catholiques, par M. P(ierre). V(iel). docteur de la faculté de Paris. Paris, Nic. Chesneau 1575. in-8°. (8 ff. prél., 144 pp. pour les Instr. chr., 423 pp. pour les Heures et 87 pp.) Av. fig. en bois. (376.)

Voir sur cette éd. le Cat. Didot n° 873. Une éd. de 1572 in 8°. est citée dans le *Cat. Douce* p. 136.

Meaux. Heures a lusaige de Meaux: Paris (Vostre 1497). in-8°. (38.)

—— Heures nouuellement imprimees a lusaige de Meaulx au long auec plusieurs belles hystoires. Paris pour Jean de Brie s. d. in-8°. Av. gr. et pet. fig. en bois. (350 fr. Techener, Cat. 1858. II n° 6786. 20 l. Libri.) 365.

L'alm. est de 1521—1530.

Metz. Heures a lusaige de Metz. Pour Simon Vostre ... a Paris. in-8°. (140 ff.) Av. 19 gr. pl. et bord., dont 142 pour la Danse des morts. (12 fr. 60. c. La Vallière.) 72.

L'alman. est de 1507—1527.

—— Heures a lusaige de Metz, faites a Paris par Simon Vostre 1573. gr. in-8°. Av. de gr. pl. et des bord. (155 fr. Chesnet.) 93.

—— Horae ad usum Metensis ecclesiae. (*A la fin:*) Acheuees le VIII jour de nouembre lan mil CCCC. iiii XX. XViii (1498) pour maistre Jehan magdalene, demourant en la dicte ville de Metz. in-8°. (108 ff.) Av. fig. et bord. en bois.

Un ex. sur vélin a été vendu 11 fr. La Serna. Mr. Brunet (n° 388) doute que ce vol. ait été imprimé à Metz.

Nantes. Heures a lusaige de Nantes ... avec les figures et signes de Lapocalipse etc. Paris pour Symon Vostre. in-4°. (108 ff.) Av. fig. et bord. (98.)

Je ne sais pas si c'est l'éd. annoncée par *Ebert* p. 773.

—— Heures de Nostre Dame a lusage de Nantes au long sans requerir, auec plusieurs oraisons et instructions chrestiennes tant en latin qu'en françoys, remises en meilleur ordre qu'auparauant. Paris chez Nic. Chesneau 1582. in-8°. Av. gr. et pet. vign. en bois. (377.)

—— Heures a lusage de Nantes. (*A la fin:*) Imprimees par Estienne de Larchier demeurant en la sus dite ville de Nantes ... acheuees le XXVij jour de Janvier mil IIII . XX . XViij (1498). in-8°. (390.)

Voir sur ce vol. *Van Praet, Sec. Cat.* T. IV. p. 20.

Nevers. Heures a lusaige de Nevers. Pour Simon Vostre (1509). in-8°. Av. fig. et bord. (72bis.)

Une seconde éd. publiée par le même a paru en 1515 in-8°. (99.)

Noyon. Ces presentes heures a lusaige de Noïon furẽt acheuez le VIII jour de Aoust lan M. CCCC. IIIIXX et XVIII (1498) pour Simon Vostre libraire demourant a Paris. in-8°. (86 ff.) Av. fig. (41.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin (46 fr. à Bruxelles en 1839). Un ex. sur papier. in-8°. sous la date du 27 août 1498 a été vendu 5 fl. Crevenna et 78 fr. Mac Carthy.

—— Heures a lusaige de Noion, avec les figures et signes de Lapocalipse & miracles nostre dame etc. imprimees pour Symon Vostre. in-8°. (100 ff.) Av. fig. et bord. (65.)

L'alm. est de 1506—1520.

Orleans. Ces presentes heures a l'usage d'Orleans ont

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Horae *ou* Heures.

ete imprimees a Paris par Nicolas Higman pour Simon Vostre (*vers* 1507). in 8°. Av. fig. et encadr. (73.)

Une éd. de 1520 in-4°. se trouve en vélin à Copenhague (voir *Molbech* n° 39).

Paris. Horae ad usum Parisiensem. (*A la fin*:) acheuees le premier jour de decembre mil quatre cents quatre vingtz et unz par Philippe pigouchet etc. gr. in-8°. (92 ff.) Av. 20 fig. en bois.

L'alman. est de 1488—1508. Cette éd. coïncide avec une autre datée 1491 et décrite par *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. IV. p. 510 (voir Mr. Brunet n° 4). Il existe une seconde éd. donnée par le même imprimeur et *acheuee le* XV *iour de janvier Lan Mil* CCCC iiii XX et XIIII. pet. in-8°. av. 16 gr. pl. (37 fr. 50 c. Duriez. 34 fr. 50 c. Chalabre.) 7.

—— Heures a lusaige de Paris. Acheuees le IIII jour de juillet Lan Mil CCCC IIII . XX et XVI pour Simon Vostre (*avec la marque de Pigouchet*). in-8°. (132 ff.) 27.

D'autres édd. par le même imprimeur ont paru: *lan* CCCC IIII XX *et* XVII (1497) *le* Xiiii *jour de Decembre pour Simon Vostre.* gr. in-8°. (88 ff.) Av. fig. et bord.; *lan mil cinq cens le* XXV *jour dapril pour Simon Vostre* (marque de Pigouchet.) in-8°. Av. 19 gr. pl. et encadr. (252 fr. Sauvageot. 200 fr. Grandjean d'Atteville.) 37 et 49.

—— Heures a lusaige de Paris... avec les miracles nostre dame les figures de lapocalypse ⁊ de lantique, des triumphes de Cesar (*marque de Vostre*). in-4°. (8 et 82 ff.) Av. fig. et encadr. (75.)

L'alm. est de 1508—1528.

—— Les presentes heures a lusaige de Paris toutes au long sans reqrir, avec les figures et signes de lapocalipse etc.... faictes a Paris pour Symõ Vostre libraire. in-8°. Av. 18 gr. pl. (100.)

Voir sur cette éd. Mr. *Bernard, Geof. Tory* p. 114. Il y en a un ex. sur vélin chez Mr. Didot (n° 795). Selon Mr. Brunet cette éd. coïncide avec celle annoncée dans le *Cat. Sepher* n° 327 sous la rubrique: *Paris, Jean Lebreton s. d.* in-8°. L'alman. est de 1515—1530.

—— Heures à l'usaige de Paris ... imprimees pour Nicole Vostre. in-8°. Av. gr. et pet. fig., mais sans bord. (100 fr. Morel Vindé.)

L'alm. est de 1524—33. (116.)

—— Heures a lusage de Paris ... acheuees le VII^e jo^r de juillet m. iiii. xx ⁊ vij (1487) p anthoine verard libraire etc. pet. in-8°. (141 ff. à 17 l.) Av. 8 gr. et 20 pet. pl. enlum. à l'instar des miniat. Sans front. ni bord. (117.)

—— A La Louenge de dieu de la tressaincte ⁊ glorieuse mere et a ledification de tous bõs catholiques furent commencees ces presẽtes heures par le commandement du roi nostre sire pour Anthoine verard libraire etc. in-4°. (ff. non ch. à 20 l.)

Ce sont les soi-disantes Grandes Heures de Verard qui ont 23 millimètres de plus en hauteur que les autres éditions in-4°. données par le même imprimeur. Mr. Brunet (118) qui en donne une description très détaillée, dit qu'il en connaît trois différentes édd., l'une imprimée sur vélin et conservée dans la bibl. imp. à Paris, cont. 108 ff. (voir *Van Praet* T. I. p. 241), l'autre dans la bibl. Mazarine, composée de 94 ff. et ornée de 14 gr. pl. et accompagnée d'une seconde partie de 68 ff. (*suffragia plurimorum sanctorum* etc. — 190 fr. Leprevost), et une troisième de 116 ff. chez Mr. Didot n° 798 avec des figures différentes. L'alman. de la seconde éd. est de 1488—1508. Une quatrième de 112 ff. avec le même alm. est décrite par Mr. *Libri, Partie res.* n° 271.

—— A La Louenge de dieu de sa tres saincte et glorieuse mere ⁊ a la edification de tous bons catholiques furent cõmẽcees ces presentes heures pour Anthoine verard libraire. pet. in-4°. (112 ff.) Av. 14 pl. moyennes et 32 pet. vign. en bois. (121.)

Il y en a un ex. sur vélin vendu 32 l. Libri (*Cat.* 1862. n° 271). Cette éd. diffère malgré le titre de la précédente, mais elle est moins ancienne (voir le Cat. Didot n° 799).

L'alman. est de 1488—1508 de même comme dans une édition in-8°. donnée par le même libraire (104 ff.) et décrite par *Van Praet* T. I. n° 240. (122.)

Une autre éd. de 112 ff. différente de celle annoncée ci-dessus est décrite dans le Cat. Didot n° 800.

—— Heures a lusaige de Paris ... acheuees le viii jour de feurier lan Mil CCCC quatre vingtz ⁊ neuf pour anthoine verard. in-8°. (8 et 92 ff.) Av. des fig. différ. de l'éd. de 1487. (124.)

Une éd. in-4°. sous la même date est citée par *Van Praet, Sec. Catal.* T. I. p. 113. Mr. Brunet (125. 126.) cite encore deux autres édd. données par le même Verard 1490 *le* XX *jour daoust* in-4°. (106 ff.) av. fig. et bord. et: 1495 *le* VIII *jour de juillet* in-8°. (ff. non ch.) av. 14 gr. pl.

—— Heures a lusage de Paris ... acheuees le XXii jour doctobre Lan M CCCCC. pet. in-8°. Av. 18 gr. pl. (132.)

Imprimé par Verard. L'alm. est de 1497—1520. Il y en a un ex. sur vélin chez Mr. Didot n° 803. Une autre éd. donnée par Anth. Verard sous la même date in-4°. (94 ff.) est citée par Mr. Brunet p. 1684.

—— Heures a lusage de Paris. Acheuees le XXV jour de septẽbre Mil V. cẽs ⁊ IIII (1504). in-8°. (91 ff.) Av. fig. (138.)

Mr. Brunet cite encore du même impr. Verard les édd. suivantes: *acheuees le* XXii *jour Daoust Mil cinq cens ⁊ six pour Anthoine Verard.* in-8°. (8 et 132 ff.) Av. 12 gr. pl. et bord., desquelles 138 se rapportent à la Danse d. m. L'alm. est de 1503—20. (140.); *Mil* CCCCC ⁊ *sept pour Anth. Verard.* in-8°. (125 ff.) Av. bord, dont 48 pour la D. d. m., et gr. pl. différ. de celles de l'éd. préc. (L'alm. est de 1503—20. — 142.); 1507 XXX *octobre.* in-8°.; 1508 *le* XXI *jour de juillet.* in-8°. (122 ff. — L'alman. est de 1503—1520.) Av. les mêmes fig. (143.); 1509 *le* XV *jour de Feurier.* in-8°. (120 ff.) Av. fig. et bord. (146); 1510 *le* XXI *jour de Juing.* in-8°. (125 ff.) Av. les mêmes fig. et pl. (147.)

—— Heures a lusage de Paris. (*A la fin*:) acheuees a Paris le XXI jour de Juing Lan mil cinq cens et dix pour Anth. Verard. in-8°. (128 ff. non ch.) Av. 16 gr. pl. et encadr. (148.)

On en connaît trois ex. sur vélin. L'alm. est de 1503—1520. Une autre éd. d'*Anth. Verard* avec un alman. commençant en 1513 pet. in 8°. et portant le nom de Guillaume Godard libraire sur le titre est décrite par *Van Praet, Sec. Cat.* T. I. p. 118. (149.)

—— Heures de Nostre Dame, en françoys et en latin imprimees a Paris nouuellement .... pour Anthoine verad (*sic*). pet. in-4°. (110 ff.) Av. fig. en bois. (42 fr. baron d'Heiss.) 150.

En vers français avec le latin en marge. Il existe une seconde éd. sous le même titre pet. in-8°. impr. probablement avant l'an 1500 et différente des heures de P. Gringore. (151.) Il y en a une copie: *impr. a Paris pour S. Vostre s. d.* (1500). pet. in-8°. (50).

Mr. Brunet cite encore (154 et 155) comme imprimés par Verard:

Les Grands suffraiges nouuellement imprimez a Paris pour Anthoine Verard libr. (vers 1499). pet. in-8°. (192 ff. sans calendrier.) Av. bord. et *Sensuiuẽt les suffrages et oraisons des saincts et saincts escriptz au Kalendrier de ces presentes heures procedans selon les moys et jours de lan. s. l. ni d.* pet. in-4°. (54 ff.) Av. fig.

—— Horae ad usum Parisiensem. s. l. ni d. in-8°. (116 ff.) Sans fig.

Imprimé par Wolfgang Hopyl. L'alm. est de 1495—1508. Il y en a un ex. sur vélin chez Mr. Didot (n° 812).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Horae *ou* Heures.

—— Heures a lusaige de Paris .... avec les heures saincte Geneuiefue ... Acheuees le XX jour de juing Lan Mil CCCCC. gr. in-8°. (96 ff.) Av. fig., mais sans bord. (90 fr. St. Mauris. 90 fr. Courbonne.) 165.

Quelques exempl. se terminent av. les mots *Par Thielmã Keruer pour Guillaume Eustace.* L'ex. de Mr. Enschedé vendu 3310 fl. (n° 676) avait 18 gr. et 47 pet. miniatures, et en même temps des bordures, ce qui ferait supposer que c'est une autre éd. (voir le *Cat. Didot* n° 818).

—— Horae beate Marie virginis ad usum Parisiensem. (*A la fin:*) Acheuees le iij jour de feurier Lã. Mil CCCCC par Thielmã Keruer imprimeur et libraire ... pour Gillet Remacle libraire etc. in-8°. (123 ff.) Av. fig. en bois. (167bis.)

—— Ces presentes Heures a lusaige de Paris toutes au long sans rien req̃rir auec plusieurs belles hystoires. (*A la fin:*) Cy finissent ces p̃sentes heures a lusaige de Paris nouuellement imprimees ... auec plusieurs belles hystoires nouuelles, cest assauoir les hystoires des douze moys de lan, les hystoires des heures nostre dame .... les hystoires des heures de la croix et du sainct Esperit, des sept psaulmes ꝛ aux lecõs des vigiles des mortz. Item a la fin loffice de la cõception nr̃e dame. Et ont este ĩprimees a Paris par la veufue de feu Thielmã Keruer ... acheuees Lan Mil CCCCCXXii le XVi jour de Feurier. gr. in-8°. ou in-4°. (134 ff. non ch.) 197.

A la suite des Heures se trouve un cah. de 8 ff. sign. *aa* cont. les *cõmendationes defunctorũ* avec les mêmes dates et souscription. (200 fr. Yemeniz n° 111)

Il existe une seconde éd. des mêmes Heures par la même *veufue de Thielman Kerver le 19e jour de iuing lan* 1525. gr. in-8°. (510 fr. Yemeniz n° 114. 310 fr. Hebbelynck.) décrite par *Peignot, Rech. sur les danses des morts* p. 169—172 (198.) et dans le Cat. de Didot n° 826.

—— Heures a lusaige de Paris. Imprimees a Paris par yolande bonhomme veufue de feu Thielman Keruer... Lan mil cinq cens . XXX . le XXVj dauril. in-8°. Av. fig. en bois, mais sans bord. (204.)

—— Heures de Paris, contenant plusieurs oraisons debuotes en francoys et en latin, et confession generalle. Imprime a Paris par Thielman Keruer 1552. in-12. Av. bord. (260 fr. A. Martin.) 209.

Il y en a une autre éd. restée inconnue à Mr. Brunet publiée par le même en 1533 *die* XV *januarii* in-8°. allongé, av. fig. (360 fr. Yemeniz n° 112), aussi celle de 1535 in-4°. dans le *Cat. Douce* p. 136.

—— Heures a lusaige de Paris, par Guil. Anabat pour Germain Hardouyn. in-8°. Av. fig. et bord. (218.)

L'alm. est de 1500—1520.

Mr. Brunet cite encore: *Heures a lusaige de Paris. Impr. par Germ. Hardouyn* (Alm. de 1522—1534) gr. in-8°. (93 ff.) Av. 12 gr. fig. (257.) *ib. id.* (Alm. commençant en 1524) pet. in-8°. Av. fig. (35 fr. 55 c. Duriez.) *ib. id.* 1526. in-8°. (3 fl. 10 st. Crevenna. Ex. sur vélin 110 fr. à Paris en 1857. — 263. 265.) Une éd. du même sous la date de 1540 pet. in-8°. lui est restée inconnue (voir le Cat. de Didot n° 847). De même une autre de 1519 in-8°. av. 46 min., dont un ex. sur vélin est à Copenhague (voir *Molbech* n° 35).

—— Heures a lusaige de Paris. Imprimees par Phil. Pigouchet pour Guill. Eustace 1507. in-8°. Av. fig. en bois. (24 fr. à Paris en 1826. — 285.)

Une seconde éd. donnée par le même avec un alm. de 1512 à 1527 in-8°. avec fig. a été vendue 50 fr. Duriez. 64 fr. Bignon. 39 fr. 50 c. Mac Carthy (290). Une autre éd. des *Heures a lusaige de Paris toutes au long sans riẽs requerir auecq les heures saincte geneuiefue et la cõmemoration saint Marcel et de saint Germain* a été achevée *le* XX *jour de iuing Lan Mil* CCCCC *par Thielmã Keruer pour Guillaume eustace* in-8°. av. 17 gr. grav., mais sans bord. (Un ex. sur vélin se trouve chez Mr. Didot [p. 1688].)

Horae *ou* Heures.

—— Heures de nostre Dame a lusaige de Paris. (*A la fin:*) imprimees a Paris pour Guillaume godart libraire. in-8°. (8 ff. prél. et 120 ff.) Av. fig. en bois, sans bord. (41 fr. 50 c. Fossé-Darcosse.)

Mr. Brunet donne (n° 299) le rébus en bois impr. sur le verso du dernier f. Selon Mr. *Ebert* n° 9651. p. 773 il existe à Berlin un ex. sur vélin d'une éd. de *Paris, Guill. Godard* 1515 in-8°. av. fig. en bois.

—— Heures a lusaige de Paris .... On les vent a Paris en la rue sainct Jacq̃s a lẽseigne de lelephant deuant les mathurins .... ont ete nouuellement imprimees a Paris 1535. (*A la fin:*) imprimees par Francoys regnault demourant a Paris deuant les mathurins. Et pour Jehan mallard libraire demourant a Rouen. in-8°. (184 ff.) Av. fig. sur bois. (319.)

Sur le verso du 1er f. il y a un alman. de 1535—48. Un facsim. de deux des fig. de cette éd. se trouve chez *Dibdin, Decam.* T. I. p. 62. 63.

—— Hore in laudem beatissime virginis Marie: secundum consuetudinem Ecclesie Parisiensis. Venales habentur Parrhisiis apud Magistrum Gotofredum Torinũ Biturgicum etc. .... acheuees dimprimer le vingt deuxiesme jour Doctobre Mil cinq cens vingt sept par maistre Simon du bois imprimeur pour maistre Geofroy Tori (*sic*) de Bourges q̃ les vend a Paris a lẽseigne du pot casse. in-4°. (565 fr. à Paris en 1857. 340 fr. Du Mesnil. 1199 fr. de Martainville.)

On trouve dans cette éd. 13 gr. pl. comme dans celle de 1524—25, mais les dessins sont différents et appropriés aux encadrements, à la moderne. Selon Mr. Brunet (325) G. Tory ne les a pas gravés. Il y en a des facsim. chez *Dibdin, Decam.* T. I. p. 94—98.

—— Heures de Paris contenant plusieurs oraisons debuotes en francoys et en latin, et confession generalle. Imprime a Paris par Thielman Kerver 1552. in-12. Av. les entour. de G. Tory. (290 fr. Yemeniz. — 93.)

—— Horae beate Marie virginis ad usum Parisiẽsem totaliter ad lõgũ sine req̃re. (*A la fin:*) Impressũ Parisius .... opa vdalrici gerig ꝛ magistri Berchtoldi Renboldt ... anno dñi millesimo CCCCXCViij (1498) die vero septimo Marcij. pet. in-8°. (136 ff.) Av. fig. en bois. (341.)

Un ex. sur vélin a été vendu 92 fr. Biguon. Un autre est dans la bibl. de l'Institut à Paris. Les mêmes imprimeurs ont donné des édd. de ces Heures à la date de 1494 (in-12. de 152 ff. — Un ex. sur vélin est à Munic) et de 1502 *die* 20 *Maji* pet. in-8°. (152 ff. — Un ex. sur vélin est dans la bibl. imp. de Paris, un autre a été vendu 505 fl. Enschedé n° 677. — 342.)

—— Heures de Paris. s. l. ni d. pet. in-8°. (148 ff.) Av. fig. en bois et encadr.

L'alm. est pour 20 ans, commençant à l'année 1498. Mr. Brunet (344) prouve, que la marque de Galiot du Pré qui se trouve dans l'ex. sur vélin de la bibl. imp. à Paris, a été ajoutée après coup, vu que ce libraire n'a pas exercé avant l'année 1512.

—— Heures a lusage de Paris. Paris, J. Poiteuin 1518. in-8°. Av. 16 fig. (12 fr. 60 c. Mac-Carthy. — 349.)

—— Heures a lusage de Paris. Paris, Jehan Petit s. d. in-8°. Av. fig. (66 fr. de la Mésangère. — 352.)

—— Heures a lusaige de Paris, historiees tout au long ... nouuellement imprimees pour Nicolas Viuian 1515 le tiers jour de januier. in-8°. Av. 62 gr. et 25 pet. miniat.

Un ex. sur vélin de cette édition, restée inconnue à Mr. Brunet, est à Copenhague (voir *Molbech* n° 28).

—— Ces presentes heures a lusaige de Paris au long sans requerir ont este imprimees pour Nicolas viuien

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Horae *ou* Heures.

libraire demourant a Paris. in-8°. (124 ff.) Av. bord. gr. en bois.

Il y a une seconde éd. *Acheuez le* Xii *doctobre* 1517 *pour Nicolas Viuien.* in-8°. Av. fig. (357. 358.)

—— Heures a lusaige de Paris au long hystories (*sic*), la Passion et Resurrection auec Les hystoires de Dauid nouuellement imprimees a Paris. (*A la fin:*) imprimees par Jehan bignõ pour Jehã de brye libraire etc. in 8°. (120 ff. — 359.)

Il y a une seconde éd.: *impr. a Paris par Nicolas Hygman pour Jehan de Brie* 1516. in-8°. Av. fig. (163 fr. de Pins-Montbrun. — 381.)

—— Hore in laudem B. V. Marie secundum consuetudinem ecclesiae Paris. Paris per Sim. du Bois 1527. in-8°.

Il y en a un ex. sur vélin a Oxford.

—— Heures à l'usage de Paris. Imprimées par la veuve de Jean de Brye 1548. in-8°. (366.)

—— Heures à l'usage de Paris. Paris, Pierre Auffray 1524. in-4°. Av. fig. en bois.

Un exempl. sur vélin a été vendu 14 l. Longman (voir *Ebert* n° 9651. p. 773).

—— Heures a lusaige de Paris .... auec les figures t signes de lapocalypse: la vie de Thobie t de Judic etc. faictes a Paris pour Simõ hadrot libraire. pet. in-4°. (98 ff.) Av. fig. en bois. (370.)

L'alman. est de 1525 à 1545. Sur le recto du 1er f. on trouve la marque de Pierre Roffet. On cite encore des édd. de *Paris* 1558 et 1575. in-8°. et de 1594 in-4°.

Poitiers. Heures a lusaige de Poitiers. Paris, Simon Vostre 1506. in-8°. Av. fig. et bord. (19 fl. Crevenna. — 66.)

Mr. *Ebert* p. 774 cite une éd. de 1508. Une seconde éd. avec un alman. de 1508 à 1528 in-8°., dont un ex. sur vélin a été vendu à Paris en 1859 à raison de 405 fr. (79), coïncide probablement avec celle-ci.

—— Hore intemerate Virginis, secundum usum Pictavensem. A la louange de Dieu furent commencees ces presentes Heures pour Antoine Verard s. d. 2 part. en 1 vol. in-4°. (139 ff. non ch.) Av. fig. et bord. sur bois. (275 fr. Coste. — 119.)

Le calendrier est pour les a. 1488 à 1508.

—— Heures de Nostre Dame, a lusage de Poitiers. Paris, Gillet Hardouyn s. d. in-4°. Av. fig. sur bois. (281.)

—— A Lhonneur de dieu t louãge de la glorieuse vierge Marie t de mõsier saĩct Hylaire sont imprimees nouuellement ces pñtes heures tout au long sans requerir. Auec les uespres canonialles: Hymnes suffraiges mis p ordres auec ung Almanach perpetuel por trouuer Pasques ... A lusaige de Poictiers. (*A la fin:*) Imprimees a poictiers par Jehan Coussot imprimeur demourant pres sainct Gregoire pour Jacques bouchet demourãt a la Celle t pour Nicolas pelletier demourãt a lenseigne du Pellican pres le palays. le XX jour de Decembre. Lan Mil CCCCC. XXV. in-4°. (120 ff. non ch.) Av. fig. en bois. (391.)

Il y en a un exempl. sur vélin (voir *Van Praet, Cat. d. livr. s. vélin* T. I. n° 259).

—— A Lhoñeur de dieu et de la vierge marie de monseigneur Sainct hylaire et de Sainct pierre et de toute la court de paradis. Cy cõmencent les Heures nre dame a lusaige de Poitiers auec vng cõmun antiennes t oraisõs de plusieurs sainctz t sainctes aussi y sõt les XV oraisons sainct brigide: et plusieurs autres oraisõs. Imprimees a Paris par Gillet Hardouyn imprimeur (*vers* 1509). in-4°. (ff. non ch.) Av. 7 gr. pl. et bord. en bois.

Il y en a un ex. sur vélin. Selon Mr. Brunet (p. 1686) cette éd. est la même chose pour le fond que les *Heures a lusaige de Rome* ci-dessous *au Long sans rien requerir ... Imprimees a Paris par Gilles Hardouyn* etc. dont il existe un exempl. sur vélin chez Mr. Didot (n° 840).

In usum fratrum Praedicatorum. Hore beate Marie virginis ad usum fratrum predicatorum ordinis sancti dominici. Parisiis ex edibus vidue spectabilis viri Thielman Kerver 1529. in-8°. Av. fig. en bois.

Cité dans le *Cat. Paelinck. Brux.* 1860 n° 119, où (n° 120) l'on annonce une seconde éd. donnée par la même veufue de Th. Kerver lan mil cinq cens quarante deux in-8°. av. fig. et bord.

—— Incipiunt Horae beatae Mariae Virginis secundum ordinem fratrũ Predicatorum. Mexici in aedibus Petri Ocharte (mense Aprili die vigessimo [*sic*]) 1567. in-4°. (39 ff.)

Quimpercorentin. Horae ad usum ecclesiae Corisopitensis. s. l. ni d. pet. in-8°. Av. fig. en bois. Goth. En rouge et noir.

Selon Mr. Brunet (p. 1685) cette éd. contient les mêmes grav. en bois que l'édition des *Horae beatae Mariae virg.* (vers 1527) donnée par le même Thielm. Kerver (n° 202). Voir le Cat. Didot n° 881.

On en connaît un exempl. tiré sur vélin (500 fr. Tross, *Cat.* 1864. n° I, 208). Ce volume est orné de 63 grandes et de nombreuses petites figures en bois. Il y a trois parties: la première (sign. *Aa—ee)* se compose de 36 ff. y compris le titre, la seconde de 72 ff. ch. (sign. *a—i*) et la troisième de 65 ff. ch. et 3 ff. non ch. (sign. *A— I*).

On ne connaît qu'un exempl. unique de ces Heures à l'usage de Quimper Corentin. Elles sont remplies de quatrains et de poésies en français.

Reims. Heures de nostre Dame a lusaige de Reims tout au long sans rien requerir. Nouuellement imprimees a Paris pour hõneste femme Nicole Vostre libraire etc. in 8°.

Il y en a un ex. tiré sur vélin (115). Le calendrier commence en 1520. Une éd. impr. p. S. Vostre a été vendue 9 fr. La Serna (voir *Papillon, Traité de la grav. sur bois* T. I. p. 151). Une éd. de 1514 in-4°. est dans le *Cat. Douce* p. 136. Une éd. de 1502 in-8°. impr. p. Ph. Pigouchet pour Vostre (92 ff.) est décrite p. *Weigel, Anf. d. B. K.* T. II. p. 446.

—— Heures a lusayge de Reins ... a Paris pour Guill. Godard. pet. in-8°. Av. fig. et bord., dont 129 pour la danse d. m., en bois. (307.)

L'alman. est de 1516 à 1527.

Rennes. Les presentes Heures a lusaige de Renee (*sic*) au long sans requerir ont este faictes pour Simon Vostre libraire, demourant a Paris en la rue Neuue s. d. pet. in 8°. (126 ff.) Av. 22 gr. grav. sur bois et plus. petites et av. bord. (Ex. sur vélin 300 fr. Tross.)

Cette édition décrite par *Tross, Cat.* 1867 n° 2312 est restée inconnue à tous les bibliographes.

Roanne. Les presentes heures a lusaige de Roanne toutes au long sans reqrir: auec les figures t signes de lapocalipse etc. .... faictes a Paris pour Simon Vostre libraire. in-4°. Av. 17 gr. pl. et plus. pet. et av. d. bord. (101.)

L'alman. est de 1515 à 1530.

Rome. Heures a lusage de Rome ... Imprimees par Philippe pigouchet Libraire de luniuersite de Paris s. d. pet. in-8°. Av. 18 gr. pl. et bord. en bois. (1.)

L'alman. est de 1488 — 1508. Mr. Brunet (nos 2. 3. — voir le *Cat. Didot* nos 764—766) fait mention de trois autres édd. données par le même Pigouchet pet. in-8°. av. des fig. en bois et avec le même calendrier de 1488 — 1508. Un exempl. d'une de ces édd. sur vélin a été vendu 38 fr. 50 c. Boutourlin, un autre 220 fr. Yemeniz (84).

—— Horae ad usum Romanae curiae. Paris., de Marnef s. d. gr. in-8°. (91 ff.) Av. 19 gr. pl. et plus. pet.

Cette édition, dont il existe un ex. sur vélin, offerte 60 fl. Butsch, est restée inconnue à Mr. Brunet.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Horae *ou* Heures.

—— Horae Mariae Virginis ad usum ecclesiae Romanae. Paris., Geoffroy Marnef 1489. in-8°.

Une autre éd. par le même a paru en 1493 in-4°. (n° 5) et Mr. Brunet (n°s 6. 9. 11. 12) annonce encore quatre autres du même imprimeur, savoir: *Lan* M. CCCC. IIII. XX *et* XIIII. in-8°. (92 ff.) Av. fig. et bordures; *Lan mil* CCCC. *quatre vīgts et dix neuf le vnziesme jour de Feurier.* in-8°. Av. fig.; *Lan Mil cinq cent et deux le* XV *jour de Juillet.* in-8°. (108 ff.) Av. fig. et bord.; 1504. in-8°. Av. fig. (18 fr. Gianfilippi.)

—— Horae ad usum romanum. (*A la fin:*) Les presentes heures a lusaige de rome furent acheuees a Paris par Jehan morand: le XII jour de feburier Lan 1492 pour Joffroy de marnef libraire. pet. in-4°. Av. beauc. de fig. en bois.

Cette édition, annoncée dans le *Catal. de livres anc. et rares* de Mr. *T. O. Weigel. Lpzg.* (1868) *Prem. Partie* n° 2569 (au prix de 80 th.) est restée inconnue à Mr. Brunet.

—— Hore intemerate Virginis Marie secundum usum Romane curie. (*A la fin:*) acheuees par Philippe Pigouchet le cinquiesme jour de Januier Lan de grace Mil quattre centz quatre vingtz et vi pour Simon Vostre libraire demourant a Paris. gr. in-8°. (78 ff. à 2 col.) Av. fig. et bord. sur bois.

Il y en a deux exempl. sur vélin. Selon Mr. Brunet (n° 13) la date de 1486 est douteuse, probablement on aura pris nn V pour nn XI et ce sera l'année 1491. C'est la même affaire d'un *Officium beatae virginis secundum usum Romanum* imprimé à *Paris* 1484 *pour Simon Vostre par Phil. Pigouchet* et annoncé dans la *Libr. di Capponi* p. 414. Nons citons encore les édd. suivantes: *Mil* CCCCiiiiXX *et* viij *pour Simon Vostre* (par Phil. Pigonchet) gr. in-8°. (95 ff.) Av. fig.; *acheuees le* VIII *jour de Aoust Lan* M. CCCC. . . . (1488?) pet. in-4°. (88 ff. non ch.) Av. 14 gr. pl. et bord.; *acheuees le* Viii *jour de Aoust Lan* M. CCCC . . . . (1488?) *pour Simõ Vostre* (par Ph. Pigouchet). pet. in-8°. (90 ff.) Av. 14 gr. pl. et bord., dont 78 pour la danse des morts; *acheuees le* XXi *jour de Nouẽbre lan mil* . . . . (1488?) *pour Simon Vostre.* pet. in-8°. (90 ff. non ch.) *acheuees le* XVII *jour d'Auril Lan* M. CCCC. — *Pour Simon Vostre.* pet. in-8°. (96 ff. non ch.) Av. fig. (13—16.)

—— Hore intemerate virginis marie. s. l. ni d. gr. in-8°. Av. 20 gr. pl. et bord. (17.)

Imprimé pour Simon Vostre par Pigouchet. Les quatrains français de cette éd. ont été reprod. dans les *Mélanges d'une gr. Bibl.* T. IX. p. 12—14.

—— Les presentes heures a lusage de Romme furent achevez le XII jour davril M. CCCC. IIII. XXVIII pour Simon Vostre. in-8°. Av. 16 gr. pl.

Un ex. sur vélin a été vendu 140 fr. à Paris en 1857. Mr Brunet (n° 18) remarque que la date du 12 avril 1488, vieux style, s'applique à l'année 1489 nouveau style. Il cite (n°s 19—24. 26—31) encore les édd. suiv.: 1489 *le* XXi *jour Daoust par S. Vostre.* pet. in-8°. Av. bord. (16 fr. 50 c. Heber. Snr vélin 34 fr. 50 c. Chalabre); *Le vingtiesme jour de Januier* 1491 *par Phil. Pigouchet pour S. Vostre.* in-8°. (80 ff.) Av. fig. et encadr.; *Le premier jour de Mars* 1491 *pour Simon Vostre.* in-8°. (8 et 84 ff.) Av. fig. et encadr. (Un ex. sur vélin est à Copenhague. Voir *Molbech* n° 11.); *Le huitieme jour de mai* 1492 *pour S. Vostre.* pet. in-8°. (92 ff. — Vendu 67 fr. Ponce 1845); *Le* XXii *jour de aoust* 1493 *pour S. Vostre.* pet. in-4°. (89 ff.) Av. fig.; *Le sizieme jour doctobre* 1495 *pour Simõ vostre.* gr. in-8°. Av. pl. et bord. (ex. sur vélin 36 fr. Reina); *le* XIII *jour de nouẽbre* 1495 *pour S. Vostre.* in-8°. (Il y a un exempl. sur vélin); *le* XXII *jour de May* 1496 *Pour S. Vostre.* in-8°. (95 ff.) Av. encadr. et fig.; *le* iiii *jour de juillet* 1496 *pour S. Vostre.* in-8°. (132 ff.) Av. fig.; *le* XX *jour de aoust* 1496 *pour S. Vostre.* pet. in-4°. Av. fig. et bord.; *le* XVII *jour de septembre* 1496 *pour S. Vostre.* in-4°. (69 ff.) Av. fig. et bord. (20 fr. Mac-Carthy. Ex. sur vélin 155 fr. Giraud); *le* XXiij *jour de jãuier* 1496 *pour Simõ vostre.* in-8°. (88 ff. non ch.) Av. 12 gr. pl. (Il y a deux exempl. sur velin, dont un fut vendu 100 fr. Bruyères Chalabre); *le* XX *jour de Mars* 1496 *pour S. Vostre.* pet. in-8°. Av. 13 gr. fig. et vign. (Deux ex. sur vélin 600 fr. Tross 1862 et 520 fr. le comte H. de Ch. en 1863.) Voir sur les édd. faites par Pigonchet pour S. Vostre le Cat. de Didot n°s 767—772. 775. 776.

—— Hore intemerate dei genitricis virginis marie secundum usum romane curie. (*A la fin:*) Officia quotidiana sive horas btẽ marie brevi pulcherrĩoqȝ stilo; atqȝ ordine compositas secundũ usum Romane ecclesie: cum pluribȝ memoriis & devotissimis orationibus illis annexis finem sumpsisse cernẽs o lector deuotissime deo & suis conregnãtibus gratias age. Impressorẽqȝ Nicholaũ Higmã Alemanũ lauda: qui hoc opũ Parisiis . . . . impressit impẽsis Symonis Vostre. in-8°. Av. fig. et bordures. (83.)

Décrit par *Fossi, Bibl. Magliab.* T. II. p. 251.

—— Heures a lusaige de Rome. Acheuees le XVij jour de Auril Lan M. CCCC. IIII. XX. et XVII. Pour Simon Vostre. pet. in-8°. (96 ff.) Av. fig. et bord.

Mr. Brunet (34) remarque qu'il y a dans un ex. une seconde souscription du 28 mars 1496 qui manque dans les autres.

—— Heures a lusaige de Rõme furent achevez le IIII jour de Nouẽbre Lan M. CCCC. IIII XX et XVII pour S. Vostre. pet. in-4°. (68 ff. non ch.) Av. 15 gr. pl. et bord., dont 45 pour la D. d. m. (36.)

Il y en a plusienrs ex. sur vélin, vendus 450 et 900 fr. Veinant. 300 fr. Sauvageot. 24 fr. Mac-Carthy. 81 fr. Duriez. 83 fr. Bruyères de Chalabre. Mr. Tross 1863 n° 2190 cite une éd. des *Heures a lusaige de Romme acheuees le* XXV *jour de Feurier lan* M. CCCC. iiiiXX *et dix sept pour Simon Vostre libraire.* pet. in-8°. (90 ff. Des ex. sur vélin sont décrits par *De Licteriis* T. II. p. 195 et p. *Molbech* n° 16.) Une autre sous la même date *acheuees le* VIII *jour d'Aoust* in-8°. (sur vélin) 420 fr. Yemeniz (86).

—— Heures a lusaige de Rome furẽt acheuez lan Mil CCCC iiii vv ȶ XVIII le XXii jour de Aoust pour Simõ vostre. pet. in-4°. (88 ff.) Av. 21 pl. et bord., dont 48 p. la D. d. m.

Il y en a plusienrs ex. sur vélin, p. ex. 399 fr. Le Prevost en 1857. 1000 fr. Tross. Mr. Brunet (n° 42) remarque qn'il y a des exempl. qui n'ont que 18 gr. pl. Il en existe une réimpr. *le* XVj *jour de Septembre* 1498 *pour* le même *S. Vostre* pet. in-4°. avec les mêmes pl., mais d'un plus petit format et en plus gros caractères, mais en revanche avec 8 ff. de plus. (Un exempl. sur vélin 50 fr. Bruyères Chalabre.) Un facsim. en est donné par *Dibdin, Decam.* T. I. p. 61.

—— Heures a lusaige de Rome . . . . acheuez le XXVII jour de septẽbre Lan mil cinq cens 1 pour Simon Vostre. in-8°. (8 et 123 ff.) Av. 18 gr. pl. et bord., dont 111 p. la D. d. m. (51.)

Mr. Brunet cite encore: *Acheues le* XV *jour de Nouẽbre* 1501 *pour S. Vostre.* in-8°. (92 ff.) Av. les mêmes bord. et 15 gr. pl. (52); *Paris, S. Vostre* 1501. in-4°. (5 l. 5 sh. Pinelli. — 55.) *Acheuees le* XV *jour de Decembre* 1502 *pour S. Vostre.* in-8°. Av. fig. (57); *Paris pour S. Vostre* (alm. de 1502 à 1520) gr. in-8°. Av. 138 fig., dont 66 p. la D. d. m. (60 fr. Duriez. 181 fr. Bruyères-Chalabre. 196 fr. Pixérecourt. — 58); *Pour Simon Vostre* (même alm.) in-8°. (116 ff.) Av. 99 fig., dont 66 pour la D. d. m. (59); *Pour S. Vostre* (même alm.) in-8°. (8 et 84 ff.) Av. 78 fig. à la D. d. m. (60)

—— Les p̃sentes heures a lusaige de Rome auec les figures et signes de lapocalipse ȶ miracles nostre dame et autres plusieurs nouuelles hystoires ont este ĩprimees pour Symon Vostre libraire. in-8°. Av. 16 gr. pl. (38 fr. Mac-Carthy. — 64.)

L'alman. est de 1506 à 1520 (voir le Cat. Didot n° 786). Nous citons encore les édd. suivantes: *Paris, S. Vostre* 1507. in-8°. Av. fig. et bord. (67) *ib. id.* (l'alm. est de 1507 à 1526). pet. in-8°. (92 ff.) Av. fig. (2 l. 19 sh. Sykes. Un exempl. sur vélin 220 fr. Gaspari. — 68); *Paris., op. S. Vostre* 1507 *vltima die mẽsis Junii.* in-8°. (102 ff.) Av. 15 gr. et plus. pet. (Il y a un ex. sur vélin chez Mr. Didot

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Horae *ou* Heures.

n° 780. Cette éd. est restée inconnue.) *ib., S. Vostre* (l'alm. de 1508—1528). gr. in-8°. Av. 25 gr. pl. et bord. (80. — Décrit par *Peignot, Danses d. morts* p. 149 sq.) *ib. id.* (Alm. de 1508—1528.) in-8°. (104 ff.) Av. fig. et bord. (38 fr. Duriez.) (81. Voir *Peignot* p. 163 sq.) *ib., S. Vostre* (Alm. de 1508—1528). in-4°. (88 ff.) Il y en a un ex. sur vélin (Cat. Didot n° 790).

—— Hore beate Marie virginis secundum usum Romanum cum illius miraculis una cũ figuris apocalipsis post biblie figuras recenter insertis. Paris, Simon Vostre (l'alm. de 1508—1528). gr. in-8°. (92 ff. non ch.) Av. 16 gr. pl. et bord. (100 fr. Eug. de P. en 1862. — 82.)

Une édition tout à fait différente avec le même almanach. in-4°. (88 ff. non ch.) av. 20 gr. pl. non compris le front. est décrite par Mr. Brunet (83). D'autres édd. de *Paris, S. Vostre* (alm. de 1510 à 1530) in-8°. (140 ff.) Av. 21 gr. pl. et bord. (Ex. sur vélin 350 fr. Yemeniz n° 104); *Paris p. S. Vostre* (alm. de 1514 à 1530) in-8°. (40 fr. Duriez); *ib. id.* 1515. in-8°. Av. fig. et bord. (Cette éd. ne coïncide pas avec une autre décrite dans le Cat. Didot n° 797 in-4°. accomp. d'un alm. de 1515-30 et de 17 gr. fig.); *ib. id.* 1520. in-8°. Av fig. et bord. (Ce sera l'éd. sur vélin, vendue 925 fl. Enschedé n° 678, composée de 140 ff. et cont. 21 miniatures de la grandeur du livre et 30 pet.); *ib. id. s. d.* gr. in-8°. Av. fig. et bord. (101 fr. Mac-Carthy) sont décrites par Brunet (85. 96. 106. 109. 114).

—— Hore beate Marie vginis secdm vsuȝ Romanũ cũ illiº miraculis : una cũ figuris apocalipsis post biblie figuras insertis omnino ad longum sine requirere. (*A la fin :*) impsse parisiº opera Nicolai higman impensis honesti viri Symonis vostre s. d. in 8°. Av. 18 gr. pl. et bord. (150 fr. Potier. Cat. Didot 782. Ex. sur vélin daté MDXII 295 fr. Bearzi.)

L'alman. est de 1512—1530. (88)

—— Ces presentes heures a lusaige de Rõme toutes au long sans req̃rir : auec les figures ⁊ signes de lapocalipse : la vie de thobie & de judic, les accidẽts de lhõme, le triumphe de Cesar, les miracles nostre dame .... faictes pour Symõ vostre etc. s. l. ni d. in-8°. Av. 19 grav. de la grandeur des pages et un grand nombre d'autres plus pet. et bord., dont 90 relat. à la D. d. m.

Cette éd., dont l'alm. est de 1520 à 1536, est restée inconnue à Mr. Brunet. Il y en a un exempl. tiré sur vélin (750 fr. Asher).

—— Heures a lusage de Rome. (Paris, Verard.) in-4°. Av. bord. et 16 gr. pl. (120)

L'alm. est de 1488—1508 (voir le Cat. de Didot n° 801). Une autre éd. différente, quoique avec le même alm., est décrite *ib.* n° 802.

—— Hore beate marie virginis secundum usum Romanum. (*A la fin :*) A la louenge de Dieu, de sa tres saincte et glorieuse mere et a ledification de tous bons catholiques furent commencees ces presentes heures pour Anthoyne Verard. pet. in-4°. (121 fr. Mac-Carthy. 19 l. Hibbert n° 4108. — 123.)

Ces Heures pourraient se placer aussi ci-haut dans la série des Heures à l'usage de Paris publiées par Verard. Mr. Brunet mentionne encore les édd. suivantes données par le même: *Hore beate marie virg. s. l. ni d.* (alm. de 1497 à 1520) pet. in-8°. (92 ff.) Av. fig. et bord. (128); *Paris pour anthoine verard le* XXij *jour doctobre* 1496. in-4°. (96 ff.) Av. fig. et bord. (155 fr. Mac-Carthy. 8 l. 3 sh. Sykes. — Des facsim. sont donnés par *Dibdin, Decam.* T. I. p. 33. 101.—129); *ib. le* XX *jour de januier.* in-8°. (124 ff.) Av. fig. et encadr. (Il y en a un ex. sur vélin. Cette éd. restée inconnue à Mr. Brunet est décrite dans le Cat. de Didot n° 804); *ib. le second jour de may* 1500 *par Anth. Verard.* in-4°. (96 ff.) Av. 19 gr. et 19 pet. fig. (Exempl. sur vélin 2000 fr. Yemeniz n° 8. — 130); *Paris le* XIX *jour du mois de Juing* 1503. in-4°. Av. 15 gr. pl. et bord. (Alm. de 1497—1520); *s. l. ni d.* (Paris, Verard. av. alm. de 1503—20). Av. les mêmes fig. (135); *Paris, Ant. Verard* 1504 XXV *septbr.* in-8°. (6 fr. Mac-Carthy. — 137); *Acheuees par maistre Pierre le dru pour Anth. verard libraire* 1505 *le* XXVIii *jour de Januier.* pet. in-8°. Av. fig. (139); *Acheuees le* XVIII *jour de septembre lan* 1506 *pour Anth. Verard.* gr. in-8°. (91 ff. L'alm. est de 1503 à 1520.) 35 fr. Mac-Carthy. 130 fr. Duriez. 41 fr. 50 c. Revoil (141).

—— Les heures nostre dame a lusaige de Rõme nouuellement translatees de latin en frãcoys et imprimees a Paris. (*A la fin :*) acheue le Xiiij jour de juillet 1508 par Anthoine verad (*sic*). in-8°.

Cette éd. est restée inconnue à Mr. Brunet (voir le Cat. de Didot n° 807). C'est la même affaire d'une éd. donnée par les mêmes presses avec un alm. de 1503 à 1520 pet. in-4°., dont un ex. sur vélin est décrit *ib.* n° 809.

—— Hore beate Marie virginis scdȝ vsum Romanũ sine require. (*A la fin :*) acheuees le Viij jour doctobre Lan Mil ciuq cens et huyt. Pour Anthoine verard ... Sensuyvent les sept pseaulmes en francoys translatez au plus pres du latin. pet. in-4°. Av. 17 gr. pl. (144)

Il y en a un exempl. sur vélin chez Mr. Didot (n° 808). Une autre éd. fut *achevee le* X *jour de novembre mil cinq cens et huit pour Anthoine Verard* (av. un alm. de 1503 à 1520) gr. in-8°. Av. 14 gr. pl. et encadr. (Ex. sur vélin 119 fr. Rebillot. Un autre av. 19 gr. pl. 6 fr. 25 c. Trudaine. — 145) Une autre éd. sous la date de 1510 est portée dans la *Bibl. Harlei.* T. IV. n° 18362.

—— Heures a lusaige de Rome .... imprimees a paris p. Jehan du pre .... acheuees a paris p. Jehã du pre le iiii jour de feurier en lan mil iiii. CCCC. iiii. XX et Viii. tr. pet. in-4°. (104 ff.) Av. 20 gr. pl.

Mr. Brunet (n° 156) remarque que ces heures constatent l'usage qu'on a fait à Paris, dès l'année 1488, de planches gravées en relief sur cuivre pour imprimer les petites figures qui entourent les pages des dites heures, et peut-être aussi une partie des grandes figures qui décorent le livre (voir aussi Mr. *Didot, Essai sur la grav. sur bois* p. 120). Une autre éd. avec un alm. de 1488 à 1508 pet. in-8°. avec 23 gr. grav. et bord. est citée par Mr. Brunet p. 1684.

—— Hore intemerate virginis Marie secundum usum Romanum. (*A la fin :*) Acheuees le XV jour de Juillet Lan M. CCCC. IIII. XX. et XVII (1497) par Maistre Jean Philippe pour Thielman Kerver. in-8°. (108 ff.) Av. fig. et bord. en bois. (16 fr. Heber. 29 fr. Boutourlin.)

Voir sur cette éd. le Cat. de Didot n° 814. Il y en a un ex. sur vélin à Paris avec la souscription: *acheuees le* XXI *jour de aoust lan* M. CCCC. IIII. XX *et* XVII. pet. in-8°. (90 ff.) avec un alman. de 1487—1508 (49 fr. 50 c. à Paris) qui paraît appartenir à une autre éd. quoique *Panzer* T. IV. p. 399 n° 428 l'annonce comme appartenant à l'art. ci dessus (158). C'est faux (voir le Cat. de Didot n° 813), car le titre portant: *Incipiunt hore beate marie virginis M. E. Jehannot* démontre que ce sont des heures différentes impr. par Estienne Jehannot ou Janot. (Voir *De Licteriis* T. II. p. 195.) Il existe aussi un *Servitium horarum B. V. M. Paris., M. E. Jehannot s. d.* in-8°. Le même imprimeur a aussi donné *Horae secundum usum Bajocensem* 1498. in-8°.

Mr. Brunet cite encore les édd. suivantes publiées par le même Th. Kerver: *s. l. ni d.* (alm. de 1497—1520) pet. in-8°. Av. 16 gr pl. (Décrit par *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. I. p. 515. — 159); *acheuee le* Xiiii *jour de nouembre* (alm. de 1497—1520) pet. in-4°. (96 ff.) Av. 14 gr. grav. et plus. pet. (Cette éd. décrite dans le Cat. de Didot n° 819 est restée inconnue à Mr. Brunet); *Acheuees le* XXVi *jour de septẽbre Lan Mil* CCCC. iiii. XX. XVIii *par Thielmã Keruer* in-8°. Av. fig. sur bois. (Voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. IV. p. 514 et *Decameron* T. I. p. 63. Cat. Didot n° 816.—162); *acheuees le* XXVIII *jour doctobre* 1498 *par Th. Keruer.* in-8°. (Exempl. sur vélin 250 fr. Bearzi n° 105. Un autre est à Copenhague. Voir *Molbech* n° 17. — 163); *Paris, Th. Kerver* XVI *Septbr.* 1499. gr. in-8°.; *acheuees le* V *jour de janvier Lan* M. CCCCC *par Thielman Keruer pour Gillet remacle libraire.* in-8°. Av. fig. et encadr. (Ex. sur vélin 380 fr. Solar. — 166.)

—— Hore intemerate virginis marie secundũ vsum Romanũ totaliter ad longũ sine reqre cum pluribus oratio-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Horae *ou* Heures.

nibus in gallico ꝛ latino (*avec la marque de G. Eustace*). Acheuees le XV jour de Mars lan mil cinq cens par Thielman Keruer. pet. in-4°. (116 ff.) Av. 18 gr. fig. (169)

Il y en a un exempl. sur vélin chez Mr. Didot (n° 817). Nous citons les réimpressions *Acheuees le* XV *jour de mars* 1500 *par Thielman Kerver.* in-8°. Av. fig. (8 fr. 50 c. Mac-Carthy. — Voir le Cat. Didot n° 817); *acheuee le* X *jour dauril* 1500. in-8°. (Un ex. sur vélin 300 fr. Potier 1863. n° 137); *Acheuees le* Xiiij *jour de May* 1501 *par Th. Kerver . . . pour Gillet Remacle.* in-8°. (96 ff.) Av. fig. sur bois; *Acheuees le* 1er *Dec.* 1502 *par Th. Kerver . . . pour Gillet Remacle* gr. in-8°. (96 ff.) Av. 18 gr. pl.; *acheuees le* X° *jour de jũier* 1503 *Par Thielman Kerver . . . pour Gillet Remacle.* in-4°. (96 ff.) Av. 17 gr. pl. (24 fr. Detienne. Ex. sur vélin 400 fr. Tross. Un autre est décrit dans le Cat. de Didot n° 820); *(cum aliis multis folio sequenti notatis: characteribus suis diligentius impresse per Thielm. Kerver)* 1504 V *Kalendas Augusti opera Thielm. Kerver.* pet. in-8°. (104 ff. non ch.) Av. 18 gr. pl. (475 fr. Solar. Il y en a un ex. sur vélin offert 550 fr. Asher. Un autre se trouve dans le Cat. de Didot n° 821); *Parisiis* 1505 XVi *Kalẽdas Januarii opera Thielm. Kerver.* in-8°. (90 ff.) 9 fr. 50 c. Mac-Carthy; *acheuees le* XX *jour de Octobre* 1505 *par Th. Kerver . . . . pour Gillet Remacle.* pet. in-8°. (124 ff.) Car. ronds. Av. encadr., 18 gr. et plus. pet. fig. (Un exempl. sur vélin est décrit chez Mr. Didot n° 823. Un autre a été offert 430 fr. Tross); *ib. acheuees le* 9e *jour de feurier lan* 1505 *par Thielman Kerver.* in-16. (76 ff.) Av. init., mais sans vign. (Ex. sur vélin 206 fr. Pieters. 280 fr. Olivier); *ib.* 1506. in-8°. Lettr. rondes. Av. fig. (Ex. sur vélin 150 fr. Potier 1863. n° 140); *Parisiis* 1506 XXVII *octob.* in-8°. (8 et 96 ff.) Lettr. rond. Av. fig. et bord. (8 fr. Mac-Carthy); *acheuees le* XXii *iour de Juing Lan* 1506 *par Th. Kerver.* in-8°. (124 ff.) Av. fig. et bord.; *Parisius* 1507 *die vero* Xiii *mensis septembris op. Th. Kerver.* in-8°. (19 fr. 50 c. Heber); *ib.* 1508 X *Jul.* in-8°. (8 fr. La Vallière. — 173—181); *Paris.* 1509. in-8°. Av. fig. et bord. (Un exempl. sur vélin 100 fr. à Paris en 1829. — 183); *Parisius* 1510 *die* XXiX *mensis maii opera Th Kerver.* in-8°. (108 ff.) Lettr. rond. Av. 19 gr. fig. et bord. (101 fr. Archinto. Sur vélin 400 fr. Sauvageot. 45 fl. Butsch. — 186); *acheuees le* VI° *jour de Juing* 1511 *par Th Kerver a Paris.* in-64. (40 fr. Tross 1862. n° 1710. Voir le Cat. de Didot n° 823bis); *Parisiis p Th. Keruer* 1511 *die* XXiiij *Julii.* in-8°. Av. fig.; *ib. id.* 1512 XXIV *febr.* in-8°. 1513. in-8°. (1 l. 6 sh. Pinelli. Ex. sur vélin 135 fr. Tross 1863); *ib.* 1515. in-8°. Lettr. rondes. (Ex. sur vélin 180 fr. Potier en 1859. — 189—199.)

—— Hore ad usum romanum industria Thielmanni Kerver sub hoc novo sculpture stilo nup(err)ime exarate parisi9 in uico diui Jacobi ad signum cratis ferreae A. sal. 1517 XXVI Aug. in-16. allongé. Lettr. ital. Av. quelques fig. (1 l. 2 sh. Pinelli. — 191.)

—— Hore dive virginis Marie secundum usum Romanum . . . una cum figuris biblie, apocalypsis, chorea lethi, novisque effigiebus decorate 1517. (*A la fin:*) Pervetusto caractere exarate sunt Parisiis per Thielm. Kerver 1517 die XIX mensis octobris. in-8°. Av. fig. et bord. (192)

Mr. Brunet croit que la souscription, opposée à celle de l'éd. précédente, semble prouver que le public préférait l'ancien caractère au nouveau. Voilà pourquoi Kerver dans la suite continua d'imprimer en caractères gothiques. D'autres édd. sont *Paris, Kerver* 1518. in-8°. (37 fr. Mac-Carthy); *ib.* 1519 XIX *Decbr.* in-8°. Lettr. rond. Av. fig. et bord. (175 fr. Potier 1863, n° 145); *Parisiis* 1520 XXiiij *mensis Nouembris.* in-8°. Car. rom. Av. 48 gr. de la grandeur des pp. et bord. (Ex. sur vélin 270 fr. Archinto en 1863. 550 fr. Tross 1863. n° 658 [il dit que les dern. pl. sont des copies de celles d'Alb. Dürer]. 3 l. 3 sh. Pinelli. — 193—195.)

—— Horae beatissime virginis Marie secundum usum romanum totaliter ad longum, plerisque novis imaginibus huic nouissime recognitioni passim insertis adornate. (*A la fin:*) imprimees a Paris par Thielman Kerver . . . et furent acheuees le X° jour de septembre lan mil cinq cens ꝛ XXii. gr. in-8°. (136 ff.) Av. 42 fig. ovales pour le calendr. et 45 gr. pl. (46 fr. Duriez. 535 fr. Solar.)

Une description exacte de cette éd. se trouve dans le *Catal. de Mr. Clinchant. Paris, Techener* 1860. gr. in-8°. p. 184 sq. cf. *Weigel, Anfänge der Buchdr.-Kunst* T. II. p 448. Selon Mr. Brunet (196) cette édition est la dernière qu'ait donnée Th. Kerver qui mourut le 24 novembre de l'année 1522. Néanmoins le Cat. de Didot n° 824 décrit une édition du XXVI *jour de Feurier* 1522 *imprimee par la veufue de feu Thielm. Kerver.* gr. in-8°. (132 ff.) avec les figures de l'éd. ci-haut.

Nous citons encore les édd. suivantes avec l'adresse de Th. Kerver: *Paris., Th. Kerver* (vers 1527). in-8°. Av. fig. et bord. (70 fr. Sauvageot); *ib., veuve Th. Kerver* 1528. pet. in-8°. Av. fig. (Ex. sur vélin 25 fr. Thierry en 1817); *(Exarate . . . Parisiis opera et impensis Yolande Bonhomme vidue Thielm. Kerver)* 1531 X *Januarii.* pet. in-8°. Av. fig. et bord. (140 fr. Tross); *ib. in officina Jolande bonhomme* M. D. XLVI. in-8°. (CLXXXIII ff. ch. 3 pp. pour la table et 16 ff. pour les *Commendationes defunctorum* avec une souscription en français datée de M. D. XLViij. — Voir le Cat. de Didot n° 829); *ib. ap. Th. Kerver* 1550. in-8°.; *ib., Jacques Kerver* 1560. in-8°. (202. 203. 205. 207. 208. 211. — Voir sur cette dern. éd. le Cat. de Didot n° 831.)

—— Horae in laudem beatissimae virginis Marie ad usum romanum. Parisiis apud Thielmannum Kerver 1566. gr. in-12. (960 fr. Tross 1863. n° 2192.)

Ce vol. est resté inconnu à Mr. Brunet. Il contient les bordures et figures de Geoffroy Tory.

—— Heures de nostre dame a lusage de Rome nouuellement imprimees a Paris, auec plusieurs belles histoires, tant au calendrier, aux heures nostre dame, aux heures de la croix, aux heures du sainct esprit, aux sept psalmes qu'aux vigiles. Paris, Jacques Kerver 1569. in-8°. (86 fr. Solar.)

Selon Mr. Brunet (n° 212) et le Cat. de Didot n° 832 il y a d'abord des ff. cotés de XVij à CLXXXiij, plus un f. non ch., ensuite *La patenostre* (8 ff.); *Devotes oraisons* (8 ff.); *Preparations pour recevoir le saint sacrement de l'autel*; *Commendationes defunctorum* avec cette souscription: *imprimees a Paris par Jean le Blanc, imprimeur pour Jacques Kerver* M. D. LXX . . .; *Expositions, dicts et sentences . . . extraicts de plusieurs docteurs.*

—— Heures de nostre dame a lusage de Rome tout au long sans rien requerir. Acheuees le V jour de Octobre par Anthoine Chappiel imprimeur demourant a Paris pour Germain Hardouin libraire. gr. in-8°. Av. init., 17 gr. pl. et 30 pet. fig. en bois. (40 fr. Duriez. 46 fr. Bruyères Chalabre. Un ex. sur vélin 225 fl. Butsch.)

Le Calendrier est de 1497—1520 (214). Il existe une seconde éd. sous la même adresse avec le même calendrier pet. in-4°. ou gr. in-8°. (84 ff.) av. 12 fig. moyennes et plus. petites (223). Un ex. sur vélin 145 fr. Techener, Bull. du Bibl. III Sér. n° 2067. — Voir le Cat. de Didot n° 837.

Nous citons les réimpr. suivantes: *Impr. par Guil. Anabat pour Gillet et Germ. Hardouyn* (alm. de 1500 à 1520). gr. in-8°. (94 ff.) Av. 17 gr. pl. et bord.; *ib. id.* (alm. de 1500 à 1520) pet. in-8°. (132 ff.) Av. fig. et bord. (diff.); *ib. id. s. d.* (alm. de 1500 à 1520) in-8°. (100 ff.) Av. 17 gr. fig. (Un ex. sur vélin est chez Mr. Didot n° 834); *ib. id.* pet. in-4°. (140 ff.) Av. 19 gr. pl. et plus. pet. (L'alm. est de 1500 à 1520.) Un ex. sur vélin est chez Mr. Didot n° 835; *ib id.* (alm. de 1500 à 1520) in-8°. (144 ff.) Av. fig. et bord.; *ib., Germain Hardouyn* (alm. comm. en 1502) in-8°. Av. fig. (215—219)

—— Hore intemerate virginis dei genitricis Marie secundum vsum ecclesie Romane. Impensis Germani Hardouyn . . . anno dñi 1503 Die ij mensis Julii. pet. in-8°. (73 ff.) Lettr. rondes. Av. fig. en bois. (220)

On cite un *Officium B. M. Virg. Paris pour Gillet Hardouyn* 1503 *le* XXvij *aoust.* in-8°. Av. fig. en bois. (8 fl. 10 st. Crevenna. — 221.)

—— A la louange de Dieu, de sa tres saincte et glo-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Horae *ou* Heures.

rieuse mere .... furẽt cõmẽcees ces presentes heures A lusaige de Romme. Pour Gilles Hardouin libraire ... acheuees A Paris le XXViij jour de Nouembre 1503. in-8°. (96 ff. nou ch.) Av. 15 gr. pl. et plus. pet.

Selon Mr. Brunet (222) il y a des ex. sous la date du XXIIIIj jour de Nouembre 1503 avec des bordures et d'un plus grand format. Il en existe un ex. sur vélin chez Mr. Didot (n° 836). D'autres édd. sont: *(Auec ung commun antiennes suffrages et oraisons de plusieurs saintz ⁊ sainctes) Paris par Gillet Hardoyn ... : et Germain Hardoyn.* in-8°. (88 ff. L'alm. comm. à l'a. 1504.) Av. fig. (Il y en a un ex. sur vélin); *Acheuees le premier jour de Octobre* 1505 *par Guillaume Anabat imprimeur .... pour Germain hardouin libraire.* pet. in-4°. (108 ff. L'alm. est de 1505 à 1520.) Av. 16 gr. pl. et plus. pet. et encadr. (12 fr. La Vallière. 3 l. 10 sh. Pinelli. 90 fr. Morel-Vindé. Un ex. sur vélin 520 fr. Alfr. d'Auffay en 1863. 250 fr. Tross. 120 fr. Potier 1863. n° 139. Un autre est décrit dans le Cat. de Didot n° 838); *Impr. a Paris par Gilles Hardouyn .... pour Germain Hardouyn s. d.* (l'alm. est de 1505—1525) gr. in-8°. (88 ff. non ch.) Av. 19 gr. et plus. (30) pet. fig., mais sans bord. (Il y en a un ex. sur vélin chez Mr. Didot n° 839. Un autre a été vendu 400 fr. Tross); *Paris, Germain Hardouyn* (alm. de 1505—1525) in-8°. Av. 17 gr. et 27 pet. fig. (Un ex. sur vélin 150 fr. Tross 1862 n° 1709); *Acheuees le* XVi *jour de Jũuier* 1506 *par Guill. Anabat ... pour Gilles Hardouyn.* in-8°. (Il y en a un ex. sur vélin); *ib. id. pour Gillet Hardouyn et Germain Hardouyn* (l'alm. est de 1507—1520) tr. gr. in-8°. (113 ff.) Av. fig. et bord. (47 fr. La Vallière); *ib. id. pour Gillet H. et Germ. H.* gr. in-8°. (84 ff. L'alm. est de 1508 à 1512.) Av. fig. et arabesques. (Un ex. sur vélin 200 fr. Revillot en 1856); *ib. id. pour Gillet Hardouyn.* in-8°. (87 ff.) Av. fig. (l'alm. est de 1509 à 1524); *Impr. a paris par Gillet Hardouyn libraire* (ou *impr. p. Gillet Hardouyn ... pour Germain H.)* (l'alm. est de 1509 à 1524). Av. 17 gr. pl., mais sans bord. (88 ff. — 20 fr. Mac Carthy. 60 fr. Duriez. 80 fr. Bignon); *ib. id. s. d.* (vers 1509). in-24. (113 ff.) Lettr. rond. (30 fr. Chardin.) 223—232.

—— Heures a lusaige de Romme tout au long sans riens (*sic*) requerir. Auec les figures de la vie de lhomme et la destruction de hierusalem .... acheuees a paris le huitiesme jour de Mars lan mil cinq cẽs et neuf. Par Gillet hardouyn imprimeur etc. in-4°. (92 ff. non ch.) Av. 21 gr. pl. et bord.

On en connaît deux ex. sur vélin. (805 fr. Yemeniz n° 103. Voir le cat. de Didot n° 840. (233.)

—— Heures a lusaige de Rome .... avec les figures de lapocalipse et plusieurs aultres hystoires ... imprimees a Paris par Gillet Hardouyn etc. gr. in-8°. (92 ff.) Av. 19 gr. grav. sur bois et bord. (234.)

Selon Mr. Brunet il y a au moins trois sortes d'exempl. de cette édition. Dans les uns la souscription porte ou le nom de Gillet Hardouyn ou celui de Germain Hardouyn et dans d'autres les deux noms sont réunis. (73 fr. Eug. de P. en 1862.) L'alm. est de 1510—30. C'est le même cas d'une éd. pet. in-8°. (108 ff. av. gr. fig. et nombre de petites, mais sans bord.) et d'une autre in-8°. en car. rom. de 108 ff. non ch. av. 15 gr. fig. et pet. sujets aux encadrements (235. 237.), d'une autre pet. in-8°. de 96 ff. en lettres rondes avec 13 gr. fig. et plus. pet. (sans bord.), d'une autre pet. in-8°. (avec la date 1504 *nona die mẽsis Augusti* [110 ff.]) en lettres rondes et 13 gr. fig. et plus. petites (241. 243) et enfin d'une autre pet. in-8°. de 96 ff. en lettr. rond. et 18 gr. fig. avec un alm. commençant en 1518. (250.) Une autre éd. de Gillet Hardouyn avec un alm. de 1514—1529. gr. in-8°. (sur vélin) a été vendue 640 fr. Yemeniz n° 102.

—— Hore dive vgĩs Marie scdm usum Romanũ | cũ aliis multis folio sequẽti notatis: Una cũ figu | ris apocalipsis & multis figuris Biblie insertis. | (*Au recto du dern. f.*) Finit officium beate Marie virginis scdm verum usum Romanum cũ missa ejusdem & septẽ psalmis penitentialib⁹ cum officio mortuorum horis sancte Crucis sancti spiritus cõceptionis ejusdem gloriose virginis & sancte Barbare una cum orationibus sancti Gregorij & solitis sanctorum & sanctarum suffragijs. Parisiis recenter impressum p Egidium hardouyn Impressorem et librarium cõmorãtem juxta portam nostre dñe e regione diui Dionysij de carcere ad intersigniũ Rose auree. Expẽsis vero honesti viri Germani hardouyn etiã librarij & in arte litterarie picture peritissimi moram trahẽtis ante Palatium ad intersigniũ beate Margarete. Anno dñi millesimo quingẽtesimo decimo quarto nona die mensis Augusti. in-8°. Av. 16 gr. pl. et un front. représ. Déjanire, de plus 28 pet. fig. dans le texte représ. des saintes et au bord. (112 ff. à 28 l. p. p.) Car. rom.

Cette éd. de 180 millim. de hauteur et 120 mill. de largeur et avec un alm. de 1513 à 1527 ne coïncide pas avec une autre sous la même date, mentionnée dans la préc. note; elle est restée inconnue à Mr. Brunet.

—— Heures de Nostre Dame a lusaige de Romme .... imprimees a Paris par Gilles Hardouyn. in-16. format d'agenda. Av. fig. en bois.

L'alm. est de 1512—23. Il y en a un ex. tiré sur vélin. (101 fr. Solar.)

Nous citons encore les édd. suivantes imprimées par le même Gillet Hardouyn: *s. d.* in-8°. (Alm. de 1512 à 1524.) Av. 18 gr. pl. et 23 petites. (Un ex. sur vélin 686 fr. H. de Ch. en 1862); *s. d.* gr. in-8°. Car. ronds. (88 ff. L'alm. de 1513 à 1530.) Av. fig. (6 l. 6 sh. Pinelli. 35 fr. Mac Carthy. 33 fr. Duriez.— Voir le cat. de Didot n° 842.) *s. d.* pet. in-8°. Av. fig. (l'alm. commence à l'année 1514. — 16 fr. Duriez.) *s. d.* gr. in-8°. (L'alm. est de 1514 à 1529) Av. pl. et encadr. (6 l. 5 sh. Libri en 1859); *s. d.* in-4°. Av. gr. pl. et encadr. (L'alman. est de 1515—30. — 39 l. Libri.) *Paris* 1515. in-8°. Av. fig. (30 fr. Mac Carthy.) *s. d.* in-16. allongé. Av. fig. (et un alm. de 1515 à 1530.— Voir le *Bull. du Bibl. Belge* T. XVII. p. 159 sq.); *s. d.* gr. in-4°. (64 ff. non ch.) Av. 19 gr. fig. et plus. pet. (Un ex. sur vélin 160 fr. Delatour. 164 fr. Duriez. 50 fr. Bruyère Chalabre. Pour un autre, voir le cat. de Didot n° 843.); *s. d.* in-12. format allongé. Av. front. et 17 gr. (Un ex. sur vélin 150 fr. Costabili.) 238—249. Une éd. de 1520 in-8°. de 88 ff. avec 14 fig. de la grandeur de la p. est décrite par *Weigel* T. II. p. 448.

—— Hore ad usum romanum. (*A la fin:*) acheuees le vij jour de Feurier 1492 pour Joffroy de Marnef par Jean Maurand. in-8°. Av. fig. et encadr. (p. 1687.)

—— Hore diuine virginis Marie. Opera Germani Hardouyn s. d. gr. in-8°. Lettr. rondes. (5 et 79 ff.) Av. bord. et 15 gr. fig. (251.)

Deux facsim. de cette édition se trouvent chez *Dibdin, Bibl. Decam.* T. I. p. 50 sq.

—— Heures a lusaige de Rome tout au long sans riens (*sic*) requerir nouvellement imprimees a Paris pour Germain Hardouyn demourant entre les deux portes du palays a lenseigne sainte Marguerite s. d. in-16. Form. d'agenda (Sign. *A—E.*) Ex. sur vélin 200 fr. Yemeniz n° 90.

Chaque cahier de cette éd. restée inconnue à Mr. Brunet a 6 ff. avec 14 petites vign. et lettres initiales en bois peintes en or et couleurs. La hauteur est de 125 millimètres.

—— Heures a lusaige de Romme. (*A la fin:*) imprimees a Paris par Jehan Barbier ĩprimeur. Pour Germain hardouyn libraire etc. in-64. Demi-Goth. Av. init. peintes et fig. (252.)

J. Barbier exerçait de 1504—1514. Ce sont les plus petites Heures qui eussent été imprimées à Paris jusqu'alors. Il y en a un ex. sur vélin.

Il y en a une autre éd. par le même *s. d.* in-64. goth. de 128 ff. av. plus. pet. vignettes (253), dont il existe un ex. sur vélin.

Nous citons encore les édd. suivantes données par les Hardouyn: *Paris.* (*s. d.*) *op. Germani Hardouyn.* (L'alman. est de 1520—32.) pet. in-8°. (96 ff.) Lettr. rond. Av. 21 gr. fig. (Un ex. sur vélin 16 fr. 95 c. La Vallière. 1 l. 2 sh. Pinelli. 90 fr. Maufras. Sur pap. 100 fr. Gancia.); *impr.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Horae *ou* Heures.

par Germ. Hard. s. d. (l'alman. comm. à l'a. 1520). pet. in-16. (108 ff.) Av. fig. sur bois. (6 fr. Duriez. 19 fr. [la souscr. diffère] La Vallière. L'édition décrite par *Weigel* T. II. p. 448 diffère); *impr. a Paris par G. Hardouyn* (alm. de 1515 à 1530). gr. in-8°. (88 ff.) Un exempl. sur vélin 50 fr. Mac Carthy; *impr. a Paris par G. Hardouyn* (alman. de 1520 à 1530). gr. in-8°. (92 ff.) Av. fig. et encadr. (Ex. sur vélin 220 fr. Techener 1847.); *ib. id.* (l'alm. de 1516—1537). in-16. Car. ronds. (Ex. sur vélin 155 fr. Yemeniz n° 107.); *par Gilles Hardouyn pour Germain Hardouyn s. d.* (l'alm. comm. à l'a. 1521). pet. in-8°. (104 ff.) Av. fig. diff.; *Impr. par Germain Hardouyn* (alman. de 1522—34). gr. in-4°. (93 ff.) Av. 17 gr. fig.; *Paris, Germain Hardouyn* (1522). pet. in-8°. Av. fig. (6 fr. et 20 fr. 50 c. Mac Carthy); *impr. pour Germaī Hardouyn libraire s. d.* (l'alman. est de 1523 à 1537.) pet. in-8°. allongé. Lettr. rond. (Il y en a des ex. sur vélin.) *Paris pour Germ. Hardouyn s. d.* (l'alm. est de 1524—37). gr. in-8°. (81 ff.) Av. 11 fig., sans bord; *Lutecie ... impressum per M. Petrū Vidouēu ere & impensis Germani Hardouyn. Anno dñi millesimo quingentesimo* XXIIIj. pet. in-8°. (96 ff.) Lettr. rond. Av. gr. et pet. fig. et bord.; *impr. par maistre Pierre Vidoue pour Germain Hardouin* M. D. XXIIII. in-16. (8 ff. prél. et 128 ff.) Lettr. rondes. Av. 16 fig. sur bois et init. (Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris); *impr. Parisiis per Petrū vidoue impensis ... Germani hardouin* M. D. XXV. in-16. Av. 15 gr. Lettr. rond. (300 fr. Yemeniz.) Il y a un ex. sur vélin chez Mr. Didot n° 845 (p. 1687); *Paris, Germ. Hardouyn s. d.* (l'alman. commence en 1524). pet. in-8°. Av. fig. (35 fr. 55 c. Duriez.); *Impr. par Germ. Hardouyn s. d.* (l'alm. commence en 1526). pet. in-8°. (96 ff.) Av. fig. sur bois; *ib. par Germain Hardouin* 1526. in-4°. (Un exemplaire sur vélin est décrit par *Molbech* n° 43; *imprimes* (sic) *a Paris par Germain Hardouyn s. d.* (l'alman. est de 1527 à 1541). pet. in-4°. ou gr. in-8°. (112 ff. non ch.) Av. bordures diff., 16 gr. fig. et plusieurs pet. (Il y en a un ex. sur vélin); *imprimees a Paris par Germain Hardouyn s. d.* (l'alman. est de 1527 à 1541). pet. in-8°. (96 ff.) Av. 19 gr. fig., 19 médaillons et encadr. (Un ex. sur vélin 340 fr. Maufras. 30 fr. Chardin. 27 fr. 50 c. Duriez. Voir le catal. de Didot n° 845.); *ĩprimees par Gilles hardouyn pour Germain Hardouyn s. d.* (l'alm. est de 1528 à 1540. in-8°. (104 ff.) Av. fig. et bord.; *Impr. per Germ. Hardouyn s. d.* (l'alman. est de 1528 à 1540.) in-8°. (8 et 80 ff.) Lettr. rondes. Av. fig. *ib. id.* 1529. pet. in-8°. (Un ex. sur vélin est à Copenh. voir *Molbech* n° 44.) 1531. (30 fr. Mac Carthy.) 1532. (24 fr. le même.) *s. d.* (alman. de 1544—52.) gr. in-8°. (9 et 82 ff.) 1536. (12 fr. Mac-Carthy) 1538. (6 fr. La Selle.) *in officina vidue Germ. Hardouyn s. d.* (alman. de 1543—1562.) in-12. (84 ff.) toutes en lettres rondes; *Paris. in aedibus Germ. Hardouyn* 1530 VI *maji.* in-8°.; *impr. p. Germ. Hardouyn* (l'alman. commence en 1532.) pet. in-8°. (94 ff.) Av. fig. (Un ex sur vélin 15 fr. Chardin.); *Parisius p Egidium ardouyn* etc. *s. d.* in-8°. allongé. Av. init. et majuscules peintes, sans fig. ni bord.; *impr. par Germ. Hardouyn s. d.* (l'alman. de 1534 à 1546). gr. in-8°. (80 ff.) Av. fig., mais sans bord. (23 fr. Crapelet.); *impr. a Paris par Germ. Hardouyn* (l'alm. de 1536—46). tr. pet. in-8°. Av. fig. (Sur vélin 44 fr. Eug. de P. en 1862); *Impr. a Paris par G. Hardouyn* (alman. de 1538 à 1555). pet. in-8°. Av. 15 fig.; *Paris. ex offic. G. Hardouyn* (l'alman. de 1539—54). in-16. Av. bord. et pet. fig., (voir le Cat. de Didot n° 847); *ib., G. Hardouyn* 1540 (alm. de 1540—1555). in-8°. Av. les mêmes bord. et fig.; *Paris., Germ. Hardouyn s. d.* (alm. de 1539—1554). pet. in-8°. Av. fig et bord. (57 fr. en 1861.); *Paris. in officina Katherine de Paris vidue G. Hardouyn* 1541. in-8°. (164 ff.) Demi-goth. Av. 14 fig. et bord. (225 fr. Techener, Bull. du Bibl. 1860. p. 1147 sq.); *ib. in officina vidue .... Germani Hardouyn* (l'alman. pour 20 ans commence en 1543). in-12. Lettr. rond. Av. fig. (258—261. 264. 266—269. 272. 274—281.) Deux autres édd. données par Germain Hardouyn s. d. in-8°. restées inconnues, sont décrites dans le cat. de Didot n° 848. 849.

—— Hore ad usum Romanum totaliter ad longum. (*A la fin:*) Ces presentes heures a lusaige de Romme sont imprimees nouuellement a Paris par maistre Pierre Vidoue pour Jehan de Brye s. d. in-16. format d'agenda. Av. fig. en bois. (180 fr. Tross.)

L'alm. est de 1520—31. Sur le titre est la marque de Jehan de Brie et le rébus que Mr. Brunet représ. (Vol. V. p. 1070). Cette éd. est restée inconnue à Mr. Brunet.

Horae *ou* Heures.

—— Hore intemerate Virginis marie secūdum vsum Romanū totaliter ad longū sine reqre: cum pluribus oratiōibus in gallico et latino. (*à la fin:*) acheuee le Xiiii jour de Nouembre. Par Thielman Kerver pour Guillaume eustace (*l'alm. est de* 1497—1520.) pet. in-4°. (94 ff.) Av. 16 gr. fig. et plus. pet. et encadr. (282.)

Il y en a un exempl. sur vélin. — Nous citons encore du même:

Heures a lusaige de Rome .... (Paris) imprimees pour Guillaume Eustace s. d. (l'alman. est de 1497—1520.) in-8°. Av. fig. (Il y en a un ex. sur vélin chez Mr. Didot n° 850.) *ib. id.* 1503. in-8°. Av. fig.; *impr. par Phil. Pigouchet pour Guill. Eustace* 1507. in-8°. Av. fig. (24 fr. en 1826.), *ib. par Phil. pigouchet ... pour Guill. eustace* (l'alm. commence en 1508). in-8°. (124 ff.) Av. fig. (*avec les figures de lapocalypse et de la Bible et plusieurs autres hystoires a la mode d'Italye). ib., Guill. Eustace* (1508). Av. fig. (Ex. sur vélin 136 fr. de Pins Monbrun) *ib. par Phil. pigouchet pour Guill. eustace Mil. V. C. ℓ IX.* in-8°. Av. 14 gr. fig. et bord. (Un ex. sur vélin est chez Mr. Didot n° 851.); *imprimees a Paris par Jehan de la roche Lan mil cinq cēs ℓ quatorze pour Guillaume eustace.* in-8°. Av. fig. et bord. différ. (Un ex. sur vélin 39 fr. 50 c. Mac Carthy. 50 fr. Duriez. 64 fr. Bignon. 400 fr. Tross 1862 n° 1708. 20 l. 10 sh. Libri.); *ib. id.* (alm. de 1512 à 1527). in-8°. Av. fig. (50 fr. Duriez. 61 fr. Bignon. 39 fr. 50 c. Mac Carthy.); *(avec les grans suffraiges) imprimees a Paris par Gilles Couteau Lan mil cinq cens et-treize pour Guill. Eustace.* in-8°. (118 ff. et front.) Av. 25 miniat. (Ex. sur vélin 101 fr. Mac Carthy.); *imprimees a Paris pour Guillaume eustace .... par Nicolas Hygman, imprimeur de lures* (l'alman. est de 1516—1530). pet. in-8°. Av. fig. (Ex. sur vélin 25 fr. 50 c. Mac Carthy. 256 fr. Hebbelynck.); *ib. par Nicolas Hygman .... pour Guill. Eustace Lan mil cinq cens et* XVII XX^e *jour de septembre.* in-8°. (25 fr. 50 c. Mac Carthy.); *ib. pour Guill. eustace* MCCCCCXVIII. gr. in-8°. Av. fig. (Ex. sur vélin 500 fr. Solar.) *ib. pour Guill. eustace* (vers 1520). in-8°. (103 ff.) Av. fig. (et la marque de Th. Kerver). 283—284. 286—289. 294—297.

—— Heures a lusaige de Rome, avec les figures de la vie de l'homme, les XII Sibylles et la danse Macabre des hommes et des femmes. Paris, Guill. Godard 1510. in-4°. (298.)

L'éd. de 1510 décrite par *Weigel* T. II. p. 447 est une autre.

—— Ces presentes heures de nostre Dame ont este nouuellement imprimees a Paris pour Godard s. d. in-8°. (116 ff. non ch.) Av. bord. et 17 gr. fig. (301.)

L'alman. est de *V cens XIIII a V cens* XXX. Il existe un ex. sur vélin chez Mr. Didot n° 853. Reprod. *ib. id. s. d.* (alm. de 1514—30). in-8°. Av. fig. (126 ff.)

—— Heures de nostre dame a lusaige Romme tout au long sans riēs requerir. Auec plusieurs suffraiges et oraisons. Imprimees a Paris pour Guillaume Godard libraire ... a Paris. in-4°. (88 ff.) Av. bord. et fig. en bois. (305.)

L'alm. est de 1515 à 1530. Une autre éd. av. le même alm. a paru *ib.* 1516. gr. in-8°. (80 ff.) qui ne coïncide av. celle décrite par *Dibdin, Decam.* T. I. p. 87. Une autre éd. *impr. a Paris par Nicolas Higman pour Guill. Godard* in-8°. a le calendrier de 1517 à 1527. (100 fr. Cat. Lambert 1848 n° 14.) Une autre avec un calendrier de 1521—33, pet. in-4°., est sur vélin chez Mr. Didot n° 854.

—— Hore in laudem beatissime virginis Marie cum multis orationibus figurisqȝ nouiter inuentis Incipiunt feliciter (*à la fin:*) Finiūt Hore .... cum venustis figuris circumspte & imaginibus exornate. Vna cum Alphabeto greco, Oratione Dominicali, Salutatione Angelica, Symbolo apostolico salue regina caracteribus Grecis nouiter Parisiis exarate opera industrii Bibliographi Petri Vidouei impressoris pertissimi, ere ac impendio Honesti viri Guillermi Godard etc. Anno ... M. CCCCC XXiii ad calculū Rōanū. pet. in-8°. (92 ff. non ch. à

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Horae *ou* Heures.

36 l.) Car. ronds. Av. 15 gr. fig., plus. pet. et des encadrem. 355 fr. Yemeniz n° 110. (309.)

L'alman. ponr 10 ans commence en 1524. Il y en a un ex. sur vélin.

—— Heures a lusaige de Rome tout au long sans riens requerir. Nouuellement imprimees a Paris, Guill. Godard s. d. in-8°. Av. fig.

Cette éd., dont l'alm. est de 1529 à 1536 est restée inconnue à Mr. Brunet.

—— Hore in laudem beatissime virginis Marie. (*A la fin:*) typis ac caracteribus Grecis nouiter Parisiis exarate opera ... Petri Vidouei impressoris peritissimi ere ac impendio Guillermi Godard M. CCCCC. XXIII. pet. in-8°. (92 ff.)

De cette éd. un ex. sur vélin est décrit dans le Cat. Didot n° 890ª.

—— Horae beate Marie virginis secundum vsum Romanum. (*A la fin:*) impr. a Paris par Jehan Amazar pour Guillaume Godard s. d. in-16. Av. pet. fig. et encadr. (310.)

L'alm. est de 1534 à 1546 (voir le Cat. Didot n° 854).

—— Horae intactissime diue virginis Marie secundum ritum ecclesiae Romanae. Parisiis in off. Fr. Regnault imprimebat Petrus Vidouaeus mense Januario s. d. (*Alman. de* 1526 à 1546.) in-16. (24 ff. prél., ff. j à LXXXV. 1 f. de table.) Av. fig. sur bois. Lettr. rond. (314.)

—— Heures à l'usage de Rome avec plusieurs belles histoires etc. Paris, Fr. Regnault 1535. in-8°. Av. fig. en bois. (318.)

Il y en a une sec. éd. donnée à *Paris par Franç. Regnault* en 1550 sous le même titre avec un alman. de 1549 à 1561 en 2 part. in-8°. (14 ff. non ch. et CXXVIII ff. ch. et LXXV ff. ch.) av. une gr. figure et des vers français à chaque mois du calendrier, 25 gr. fig. dans le courant des heures et 22 autres grandes figures et plusieurs pet. (321.) Voir le Cat. de Didot n° 857.

—— Horae in laudem beatiss. Virg. secundum usum Rom. curiae et septem psalmi poenitentiales cum litaniis et orationibus (Graece). Lutetiae in aedibus Aeg. Gormontij 1528. in-16. (107 ff. ch.)

Cette éd. est décrite dans le Cat. Didot n° 870.

—— Les p̃sentes heures a lusaige de Rome tout au long sans requerir... ĩprimees a Roue M D XXXVII. (*A la fin:*) imprimees pour Francoys Regnault libraire jure de luniuersite de Paris et pour Jehan marchant libraire demourãt a Rouen (1537). in-8°. (136 ff. non ch.) Av. fig.

Cette éd., dont un ex. sur vélin est chez Mr. Didot (Cat. n° 890ᵇ) est restée inconnue aux bibliographes.

—— Horae in laudem beatiss. semper virginis Mariae secundum consuetudinem curiae Romanae. vbi orthographia, puncta & accentus suis locis habẽtur. Parisiis apud Magistrum Gotofredum Torinũ Bituricum (*sic*) etc. (*A la fin:*) Excudebat Simon Colinaeus Parisiis... M. D. XXV. XVII Cal. Febr. pet. in-4°. (144 ff.) Av. 13 gr. pl. au trait et bord. (323.)

Il existe aussi des exempl. de ces belles Heures sous l'adresse: *Parisiis apud Simonem Colinaeum* M. D. XXIIII au lieu du nom et de l'adresse de Tory, ou avec un titre français et avec la date du *dixseptiesme jour de Januier* 1524 etc. (voir *Bernard, G. Tory* p. 121 sq.). Des exempl. sur vélin ont été vendus 60 fr. baron d'Heiss. 13 l. 5 sh. Heber. 450 fr. Mac Carthy. 3025 fr. Sauvageot.

Nous citons encore les suivantes réimpr. (*Hujusmodi Horae nuper absoluebantur a praelo Colineo) die vicesima primo Octobris A. d.* 1527 *pro mag. Gotofredo Torino Biturgico* pet. in-8°. Av. 16 gr. pl. (Il y en a un ex. sur vélin. — 324); *Parrhisiis apud Gotofredum Torinũ Biturgicum* VIII *die Feb. a. s.* M D XXIX. in-16. (176 ff.) Av. 19 pet. grav. (Il y en a plus. ex. sur vélin): *Parrhisiis ex Offic. Got. Torini Bibl.* M. D. XXXI. *die* XX *mensis Oct.* pet. in-4°. Lettr. rond. (109 fr. Libri-Carucci. 580 fr. Pins Monbrun); *Parisiis apud Oliverium Mallard* 1541. in-8°. Lettr. rond. Av. 18 pet. gr. et encadr. (610 fr. Solar. Il y a un ex. sur vélin.) 326. 327. 329.

—— Horae in laudem beatiss. Virginis Mariae ad usum Romanum Officium Triplex. Parrhisiis ex Officina Olivierii Mallard M. D. XLII Mense Augusti. in-4°. Lettr. rond. (860 fr. Aertz. 1160 fr. Yemeniz n° 98.) 330.

Nous citons encore les édd. suivantes: *Paris. apud Sim-Colinaeum* 1543. in-4°. Car. rond. *ib. id. s. d.* (1537). in-8°. Av. 13 pl. (331.); *Paris. ex offic. Regin. Calderii et Claudii ejus filii* 1549. gr. in-4°. (176 ff.) Av. bord. et 14 gr. grav. (525 fr. en 1863. 275 fr. en 1862. 180 fr. Yemeniz n° 100.) *Paris., Thielm. Kerver* 1550. pet. in-8°. (172 ff. non ch.) Lettr. rond. (156 fr. Le Chevalier.) *ib. id.* 1556. pet. in-12. (130 ff. non ch.) Av. pet. vignettes et encadrem. (332—334.)

—— Hore beate marie virginis ad usum ecclesie romane. (*A la fin:*) acheuees le neufuiesme jour de may mil CCCC quatre vĩgt t X pour Pierre lerouge libraire .... de Paris. gr. in-8°. (93 ff. non ch.) 336.

Un ex. sur vélin av. 58 fig. en bois est mal annoncé sous la date de 1486 dans le Cat. Mac Carthy T. I. n°300 (voir *Van Praet* T. I. p. 104 n° 119).

—— Heures a lusage de Rome achevees le deuxieme jour de juillet .... 1492 pour Robin Challot, libraire a Paris. in-8°. Av. encadr. (337.)

—— Hore intemeratae beate marie virginis secundum usum Romane curie ... Imprimees a Paris ... pour Laurẽs philippe .... le dixiesme jour de jullet mil CCCC quatre vingz et treze. pet. in-4°. (96 ff. non ch.) 338.

Il y en a deux ex. sur vélin (350 fr. Potier, Cat. 1863 I. n° 156). Voir le cat. de Didot n° 859.

—— Hore ad usum Romanae curiae. Paris a lenseigne du pelican (de Marnef *vers* 1500). in-4°. Av. fig. (Ex. sur vélin 26 fr. Morel-Vindé.) 340.

—— Heures a lusage de Rome. (*A la fin:*) imprimees et acheuees. A paris le cĩquiesme jour dapuril lã mil cinq cẽs t trois Par Jehã pychore t Remy de laistre s. d. (alm. de 1497 à 1500). in-4°. (96 ff.) Av. fig. et encadr. (343.)

Il y a un ex. sur vélin (28 fr. Mac Carthy. 41 fr. 50 c. Revoil. 68 fr. en 1841). Voir le cat. de Didot n° 861. Mr. Ebert cite encore une éd. de 1504 in-8°. par les mêmes libraires, dont il y avait un ex. sur vélin à Berlin.

—— Heures a lusage de Rome. Paris, Jehan Barbier 1504. in-8°. Av. 81 fig. (Ex. sur vélin 22 fr. 150 c. Mac Carthy.)

—— Heures a lusaige de Rome. Imprimees a Paris (par Jehan Poytevin 1498. in-8°. (345.)

Il y en a un ex. sur vélin (Cat. Potier 1863. 11 juin n° 19). Nous citons par le même imprimeur: (*Heures ... acheuees a Paris par Jehan Poytevin* 1498. in-8°. et in-4°. *Paris le* VIII *jour de mars lan mil* CCCC. iiii. XX. XIX (1499) *pour Jehan Poyteuin* in-8°. *Impr. en* 1500 (ou 1503). in-4°. (208 pp.) — Un ex. sur vélin 54 fr. baron d'Heiss. 190 fr. Thierry. 120 fr. Duriez.) *ib. id. s. d.* (alm. de 1503 à 1520). gr. in-8°. Av. fig. et bord. (27 fr. Duriez. — Ex. sur vélin 610 fr. Yemeniz n° 89.) *ib. id.* 1518. in-8°. Av. 16 fig. (12 fr. 60 c. Mac Carthy.) 346—349.

—— Heures a lusage de Rome. (*A la fin:*) acheuees le

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Horae *ou* Heures.

VIIj jour doctobre Lã mil cinq cens t quatre. Pour Guillaume du Puy libraire a Paris. in-8°. Av. 10 gr., front. et bord. (352bis.)

Voir le Cat. Didot n° 863.

—— Heures a lusaige de Romme. (*A la fin:*) imprimees a Paris par Jehan Barbier . . . pour Guillaume le Rouge lan M. D. IX. pet. in-8°. (353.)

Un ex. sur vélin av. 82 pet. vign. a été vendu 71 fr. St. Mauris. Il existe une sec. éd. *Paris per Guillermũ le Rouge s. d.* pet. in-8°. (109 ff. non ch.) en car. semi-ital. et initiales romaines et gothiques, avec des vignettes à chaque mois du calendrier et 41 gr. pl. Un ex. sur vélin a été vendu 199 fr. Hebbelynck. (354.)

—— Heures a lusaige de Rome au long sans requerir . . . imprimees a Paris par Maturin le Mire imprimeur pour Nicolas Vivian libraire demourant a Paris . . . acheuees le XVj jour de Feurier lan 1513. in-8°. (116 ff.) Av. fig. et encadr. (44 fr. Bouret. Ex. sur vélin 450 fr. Yemeniz.)

Il y a une sec. éd. *impr. a Paris par Jehan de la roche imprimeur pour Nicolas Viuiã . . . acheuees le* XXIII *jour de feurier* 1514. in-8°. Av. fig. (Un ex. sur vélin est decrit dans le *Catal. Paelinck* 1860 n° 122 et dans le *Cat. Didot* n° 863.)

—— Heures a lusaige de Rõme au long auec aucunes histoires de lapocalipse et aucuns des miracles de nře dame. Imprimees a Paris p Simphorian barbier pour Jehan de Brie (*alm. de* 1516 à 1527). in 8°. (8 et 100 ff.) Av. fig. sur bois. (362.)

Voir sur cette pièce le cat. de Didot n° 866.

Une éd. antérieure a paru en 1512 à *Paris pour Jean de Brie* in-8°. av. fig. (Ex. sur vélin cité dans la *Bibl. Harlei.* T. IV. n° 18353.) Il existe encore d'autres édd., p. ex. *a Paris par Jehan bignon imprimeur pour Jehã de brie libraire s. d.* (l'alm. est de 1516 à 1527). pet. in-4°. (112 ff. non ch.) Av. 14 gr. fig. et encadr. *ib. id. s. d.* (alman. de 1517 à 1527.) in-8°. (112 ff.) Av. fig. en bois; *ib., Nic. Hygman pour Jean de Brie* (l'alm. commence à l'a. 1521). in-4°. Av. fig. (363. 364.); *impr. nouuellement a Paris par maistre Pierre vidoue pour Jehan de Brye* (l'alman. est de 1520 à 1531.) in-12. allongé. Av. pet. fig. et bord. (1689.) *Paris ap. Fr. Byrckman* 1516. in-8°.

—— Hore beate Marie ad usum Roma. hist. Parisiis impressum in vico s. Jacobi per Claudium Chevallon impensis Lud. Royer librarij. Paris. in eodem vico commorantis ad insigne vulgariter dictum La Lymace s. d. (1522—44). in-12. (228 ff., 7 pp. et 1 f.) Av. gr. en bois par L. R. (99 fr. 50 c. Potier 1859 n°. 15)

Sur le titre est la marque de Jean de Brye prédecesseur de L. Royer (360bis). Voir le cat. de Didot n° 868.

Il existe une seconde éd. des *Heures de N. D. a lusage de Rome. a Paris en la rue sainct Jaques a lenseigne de la limace* (av. un alm. de 1571 à 1582). in-8°. Av. fig. (375). Une troisième porte *ĩprimees a Paris p Nicolas higman pour Loys Royer . . . a lenseigne de la Lymace s. d.* (l'alm. est de 1523—1533). in-4°. Av. fig. et bord. (Voir le Cat. Didot n° 867. 395 fr. Yemeniz n° 105.)

—— Horae beate Marie virg. ad usum Romanum. Paris, Coste s. d. in-8°. (Ex. sur vélin 13 fr. Detienne.)

C'est selon Mr. Brunet (367) la même éd. qu'il a décrite sous le n° 236 comme donnée en 1510 par G. Hardouyn.

—— Heures en françois a lusaige de Rome. Nouuellement imprimees a Paris pour Guillaume Merlin M. D. XLViij. in-8°. Av. fig. sur bois. (180 fr. Tross 1862 n° 1712.) 373.

Une seconde édition impr. par Jean Bridier pour Guill. Merlin a paru en 1555. in-8°. (168 ff.) Voir le Cat. Didot n° 890.

—— Heures a lusaige de Rome imprimees a la Requeste et devotion de messire Claude Gouffier, cheualier de l'ordre du roy etc. Paris par Michel Vascosan M. D. LVIII. pet. in-8°. Lettr. rond. (164 ff.)

Il y en a un ex. sur vélin. (374.)

—— Hore virginis intemerate secũdum vsum Romane ecclesie. Apud Parisios per Guillermum le Rouge s. d. pet. in-8°. (109 ff.)

Une éd. sur vélin est annoncée dans le Cat. de Didot n° 864.

—— Heures de nře Dame a lusage de Romme nouuellement imprimees a Paris chez Guillaume de la Noue rue S. Jaques au nom de Jesus M. D. LXXX. Viiij (*et non* 1584). (*A la fin:*) Imprime a Paris par Martin Jaquin le X mars M D LXXXViiij. in-8°. (112 ff. ch.) Av. fig. en bois. (95 fr. Fr. Michel.) 378.

L'ex. de Mr. Didot (n° 876) est accompagné de plusieurs autres opuscules impr. par le même Jaquin. Dans le même cat. n° 875 il se trouve une éd. antérieure (l'alm. de 1584 à 1597). in-16 av. 20 fig. sur bois.

—— Heures en francoys et latin a lusaige de Romme corrigees et augmentees de plusieurs suffrages et oraisons. Lyon, Guill. Rouille 1549. in-8°. Av. fig. et encadr. (110 fr. Leprevost.)

Il y a une sec. éd. donnée par le même Rouille sous un titre latin en 1550 in-8°. av. fig. et encadr. (275 fr. Eug. de P. en 1863. 509 fr. Yemeniz.) [382—383.] et une troisième sous la date de 1551 (300 fr. Yemeniz n° 101.).

—— Heures en francoys et latin a lusage de Rome. Lyon chez Mace Bonhomme 1558. in-8°. Lettr. rond. Av. fig. et bord. (40 fr. Claudin 1856 n° 899. 1 l. 5 sh. Libri.) 385.

—— Horae in laudem beatiss. virg. Mariae ad usum Romanum. Lugd., Rob. Granjou 1558. in-16. Car. de civilité. (8 l. 8 s sh. Libri.) 386.

—— Heures de nostre dame, latin et françois à l'usage de Rome. A Metz par Abraham Faber 1599. in-8°. (688 pp. non ch.) Av. fig. en bois. (389.)

—— Heures de Nostre Dame, latin et françois, à l'vsage de Rome. Nouuellement reueues, corrigées et augmentées. A Rouen chez Robert Mallard 1584. pet. in-8°. Av. bord. (160 fr. Tross.)

Volume de la plus grande rareté, non cité par Mr. Frère ni par Mr. Brunet. Les bordures se composent en partie d'originaux et en partie des encadrements lascifs, qui ont servi à l'ornementation de l'Ovide imprimé à Lyon par Jean de Tournes.

—— Horae. s. l. ni d. (Alm. de 1495—1508). pet. in-4°. Av. 17 gr. et plusieurs pet. fig. (p. 1684.)

Un exempl. sur vélin de ces Heures imprimées pour quelques personnages de la famille royale de France est chez Mr. Didot (n° 810).

—— Horae in laudem beatiss. Virg. Mariae secundum consuetudinem Romanae curiae. Graece ac Latine. Paris, Jac. du Puys 1549. in-16. (184 et 8 ff.) Cat. Didot n° 890d.

—— Heures de Nostre Dame a lusage de Romme, en latin et en français. Paris de l'impr. de Léon Cavellat 1579. in-8°. Lettr. rondes. (52 ff. prél. et 252 ff. ch.)

Voir sur cette éd. restée inconnue le Cat. Didot n° 874.

—— Horae beatiss. uirginis secundum consuetudinem romanae curiae. Septem psalmi poenitentiales cum letaniis et orationibus etc. Graece. Venetiis, Aldus Manutius 1497 die V mensis decembris. in-16. (112 ff.) 35 l. 14 sh. 6 d. Butler. 800 fr. Riva. 900 fr. Costabili.

Dans un exempl. vu par l'abbé Molini il se trouvait,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Horae *ou* Heures.

outre les 13 cah. sous les sign. α—ξ, dont ce volume est composé, 2 cahiers cotés *a* et *b*, chacun de 8 ff. contenant: *Breuissima introductio ad litteras graecas*, mais, selon Mr. Brunet, ces deux cahiers, quoique d'impression aldine, n'appartenaient pas à ce livre. Voir *Renouard, Ann. des Alde* p. 13 sq.

—— Horae beatiss. Virginis secundum consuetudinem Romanae curiae (Graece). Hagenoae ex Charisio Thomae Anshelmi mense Januario. in-32. (112 ff.) 5 l. Libri.

Réimpression exacte de l'éd. Aldine de 1497 ci-dessus, également en rouge et noir, et avec la préface d'Alde au verso du titre.

—— Horae in laudem beatiss. Virginis secundum consuetudinem Romanae curiae. Graece. Venetiis apud Aldum mense Julio 1505. in-32. (160 ff. ch.) 27 l. 16 sh. 6 d. Sykes. 52 l. 10 sh. Butler. 17 l. Libri.

On cite une autre éd. s. d. qui, selon Mr Renouard, n'est autre chose que celle-ci, mais dont l'exemplaire en question était dépourvu du dernier feuillet. L'éd. des mêmes heures: *Venet. apud Aldum mense Junio* 1521 in-32. est une copie de celle de 1505 avec le même nombre de ff., impr. également en rouge et noir, mais avec deux courtes prières en grec, ajoutées à la fin, dont la seconde remplace, sur le dernier f., la souscription, également en grec, qui se trouve dans l'édition précédente. Nous citons les réimpr. sous les titres suivants: *Officium B. Mariae Virg. Ven. ex bibl. Aldina* MDLXXII. in-24. et *Officium B. Mariae Virg. nuper reformatum & Pii V Pontif. Max. jussu editum. Ven. apud Aldum* MDLXXXI. in-12. (24 ff. et 562 pp. 1 f.) Av. 45 gr. en taille-douce (voir *Renouard* p. 228).

—— Horae in laudem beatissimae virg. Mariae ad usum Romanum. Venetijs in aedibus heredum Aldi Manutii Romani & Andree Asulani soceri, mense Octobri MDXXIX. in-16. Lettr. rondes. (158 et 2 ff.) Av. encadr.

Cette éd., dont il existe un exempl. sur vélin chez Mr. Didot (n° 890), est restée inconnue à tous les bibliographes.

—— Officium Beatae Mariae Virg. secundum consuetudinem Romanae curiae. Venetiis jussu ac impensis nobilis viri Lucae Antonii de Giunta florentini, arte autem Joannis Emerici de Spira M. CCCC. LXXXXVi Pridie Kl. Augusti. in-16.

Il y en a deux ex. sur vélin.

—— Officium B. Mariae secundum usum Romanum. Venetiis impensis Lucae Antonii de Giunta M. CCCCCI. VI Kal. Julii. in-8°. (190 ff.) Av. bord. en bois.

Il y en a un ex. sur vélin. *Dibdin, Bibl. Decam.* T. I. p. 86 mentionne une éd. de 1505 qui coïncide probablement avec celle-ci. Une autre a paru: *Venetijs impensis Lucantonij de Giunta Florentini, Arte autē Jacobi pentij de leuco A. M.* CCCCCiiij *die* IX *Kal. Augusti.* in-8°. av. fig. en bois, reprod. en 1542 in-12. av. fig. et sous un titre italien *(L'Officio della Vergine) ib.* 1541. in-12. av. fig.

—— Horae beatiss. Virginis Mariae ad usum Romanum nunc primum perquam syncere castigatae atque repurgatae ac triplici officio illustratae. Antverp. ex offic. Chph. Plantini 1565. in-8°. Av. fig. en bois. En rouge et noir. (190 fr. Tross.)

Première éd. non citée des *Horae* Plantiniennes (voir le Cat. Tross 1867. n° 957 et le Cat. Didot n° 886).

—— Horae beatiss. Virg. Mariae ad usum Romanum repurgatissimae. Antuerp. ex offic. Chph. Plantini 1570. in-8°.

On en connaît deux exempl. sur vélin.

Rouen. Heures a lusaige de Rouen. (*A la fin:*) acheuees le Vi jour de mars lan mil CCCC. quatre XX et Xij. Par Pierre regnault libraire de luniuersite de Caen demourant au dit lieu. pet. in-8°. Av. pl. et bord. (5)

Cette éd., sur le frontispice de laquelle se trouve la marque de Phil. Pigouchet, a un almanach pour les a. 1488 — 1508.

—— Ces presentes heures a lusaige de Rouen au long sans require. s. l. ni d. (*Marque de S. Vostre. Alm. de* 1502 *à* 1520.) in-8°. (120 ff.) Av. 15 gr. pl.

Imprimé probablement par N. Higman (voir le Cat. Didot n° 785).

—— Heures a lusaige de Rouen.... avec les miracles nostre dame, et les figures de lapocalipse, de la bible, des triūphes de Cesar et plusieurs aultres hystoires faictes a lantique.... imprimees pour Symon Vostre s. d. pet. in-4°. (88 ff.) Av. 25 gr. pl. et bord. (25 fr. 50 c. La Mesangère. 28 fr. 50 c. Bignon. 460 fr. Sauvageot. 900 fr. Double.)

L'alm. est de 1508—1528. Voir le Cat. Didot n° 789. (76). Une seconde éd. (*Paris, S. Vostre* avec un alm. de 1515—30) in-8°. (8 et 120 ff.) a 18 gr. pl. et bord. (102)

—— Heures a lusage de Rouen.... au long sans Riēs requerir avecq̄z les heures de la Cōception et plusieurs aultres suffrages. (*A la fin:*) Nouuellemēt imprimees a Paris pour Jehā burges, Pierres Huuin & Jacques Cousin. in-8°. (136)

L'Alm. est de 1503—1520. Il y a un exempl. sur vélin (Cat. de Didot n° 806).

—— Heures a lusage de Rouen... acheuees le XXViiij jour de Octobre par Thielman Ker(ver à Paris). pet in-8°. (8 et 84 ff.)

L'alm. est de 1497 à 1520 (161). Reprod. *ib. id* 1501. gr in-8°. (14 fr. 50 c. Soubise. 9 fr. Thierry); *ib. id.* 1507 *le* XX *jour de januier.* pet. in-4°. Av. fig. et encadr. (Il y en a un ex. sur vélin); *ib. imprimees par la veufue feu Thielman Kerver... pour Loys Bouuet demourāt a Rouen* 1525 *le* II *jour de januier.* pet. in-8°. (132 ff., dont le prem. bl.); *ib.* 1538 *le* XXV *jour d'octobre.* in-12. (156 ff.) Av. fig.; *ib., Yolande bonhomme, veufue de Th Kerver* 1551. pet. in-8°. Av. fig.; *ib., Jacques Kerver* 1557. pet. in-8°. Av. 50 fig. sur bois. (161. 172. 182. 199)

—— Heures a lusaige de Rouen. Nouuellement imprimees a Paris par Gillet Hardouyn.... pour Philippe Coste, Pierre Lignās, Raoulin Gaultier et Loys Bouuet, libraires demourans a Rouen. in-8°. Av. fig. (Un ex. sur vélin 12 fr. Mac-Carthy. 270 fr. van Borluut. — 236.)

D'autres édd. ont paru: *Paris, Gillet Hardouyn s. d.* in-8°. Av. fig. et encadr.; *ib. par Germain Hardouyn s. d.* in-12.; *ib. id.* (1534) pet. in-8°. Av. 19 fig. et init. (Un ex. sur vélin 23 fr. 50 c. Mac-Carthy. 61 fr. Duriez.)

—— Horae in laudem beatissime Virginis Mariae ad usum Rothomagensem. Parisiis ad insigne Vasis effracti (Ol. Mallard) 1536. pet. in-8°. Car. rom. Av. fig. au trait. (328)

—— A lhonneur de Dieu et de la glorieuse vierge Marie et de mōsieur saint Romain cy cōmēcent les heures nostre dame a lusage de Rouen tout au lōg sans req̄rir auec plusieurs oraisons tant en latin que en frācois. Imprimees (a Rouen) par maistre Martin morin. in-12.

L'alm. commence en 1518. Il y en a un ex. sur vélin (395bis). Une seconde éd. par le même a été imprimée vers 1519. On en connaît de même un ex. sur vélin (397).

—— Heures nr̄e dame a lusaige de Rouē tout au long sās riēs req̄rir. Nouuellement imprimees au dit lieu par Jehan du moulin. pet. in-4°. Av. bord. (396)

L'alm. commence en 1519. Il y en a un ex. sur vélin (8 fr. 60 c. Mac-Carthy).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Horae *ou* Heures.

—— Heures a l'usage de Rouen. Historiees tout au long. Rouen, Jean Mallard 1541. in-8°. Av. fig.

Il y en a un ex. sur vélin. On cite encore les édd. suivantes: *Rouen, Nic. Le Roux pour Guillaume Bauent demourant au dict lieu* M. D. XLiij. in-12. Av. fig. sur bois. *ib. impr. par Jehan de Noyers pour Jehan Crenel libraire s. d.* in-8°. (399). *s. l.* 1518. in-8°. *Paris* 1566. 1577. in-8°.

Saintes. Ces presẽtes heures a lusaige de Xaintes au long sans resquerir ont este faictes pour Simon Vostre Libraire demourant a Paris s. d. pet. in-8°. (120 ff. non ch.) Av. 18 gr. fig. et bord. (73bis)

L'alm. est de 1507 à 1527. Il y en a plusieurs ex. sur vélin (105 fr. Le Hon en 1854). Voir le Cat Didot n° 787.

Salisbury (*ou* **Sarum**). Hore presentes ad usum Sarum impresse fuerunt Parisius per Philippũ pigouchet A. s. M. CCCC. XCViii die vero Xvi Maii pro Symone vostre Librario. in-8°. Av. gr. pl. et bord. (40)

Il y en a un ex. sur vélin (30 l. Libri en 1862. Cat. Didot n° 774). Reprod. *Parisius per Phil. Pigouchet a. D. M. V. C. prĩo* (1501) *die vero* XX *Octobris pro Symone Vostre* in-4°. Av. fig.; *Parisiis opera ac arte Nicolai Hygman impensis Symonis Vostre s. d.* (l'alm. est de 1520 à 1536) gr. in-8°. (120 ff.) Av. fig. (Un ex. sur vélin 1800 fr. Manfras); *Paris. pro Ant. Verard* 1503. in-4°. Av. fig. (40. 54. 111. 134.) Une éd. de R. Pynson 1495 in-8°. est à Oxford.

—— Hore beate Marie vgis ... secundũ vsum Sarum ... Anno d. millesimo quadringentesimo nonagesimo septimo (1497) pro iohanne ricardo mercatore librario rothomagi (*alm. de* 1497—1520). in-8°. Av. fig. (160)

La marque de Th. Kerver est au titre (voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. IV. p. 512).

—— Hore ad usum Sarisberiensis ecclesiae. Thielman Kerver impr. sumptibus Wilh. Bretton civis et mercatoris Londoniensis a. 1510 die quinto mensis Septembris. in-8°. (188)

—— Hore beatiss. virg. Mariae secundum usum Sarum totaliter ad longũ cum orationibus beate Brigitte. Impr. Rothomagi per Nicolaũ le Roux 1538. in-8°.

—— Hore Marie Virginis ad usum Sarum. Impr. a Paris par yolande Bonhomme veufue de feu Thielman Keruer, au mois d'août 1532 pour Jean Browte (*ou* Growte) libraire à Londres. in-8°.

La même veuve a donné pour le même libraire *The prymer of Salisbury* en 1534 in-8°. et pour Ansardt Plomier *Enchiridion preclare ecclesie Sarum* 1528 in-12. (voir *Dibdin, Decam.* T. I. p. 92. 93). D'autres édd. du *Enchiridion praeclarae ecclesiae Sarum* ont été publiées par *Germ. Hardouin* à *Paris* 1530 (VI *maii*) et 1532 pet. in-8°. (94 ff.) Av. fig. en bois. (Un ex. sur vélin 15 fr. Chardin. — 270. 271.)

—— Hore beatissime Virginis Marie ad legitimum Salisburiensis Ecclesie ritum cum quindecim orationibus beate Brigitte ac multis aliis orationibus pulcherrimis et indulgentiis. MDXXX. iiij Venundantur Parisiis a Franc. Regnault. in-4°. (10 ff. prél. 190 ff. et 4 ff.) Av. bord. et fig. en bois. (1000 fr. Tross en 1859.)

Une grande partie du texte est en anglais. Le même Fr. Regnault a donné les suivantes édd. des mêmes heures: 1527 *d e vero* X *Octobris.* in-4°. Av. fig. 1530. 1536. in-4°. (Voir *Dibdin, Bibl. Decam.* T. I. p. 46 sq.) 1537. in 12. *s. d.* (av. un alm. de 1531 à 1546) in-8°. (169 ff.), dont il existe un exempl. sur vélin (80 fr. Mac Carthy. — 317.) Nous citons encore les édd. *Parrh., Fr. Byrckman* 1516. in-4°. 1521. in-8°. *ib., Fr. Regnault* 1519. in-4°. *ib., Joh. Bignon* 1521. in-8°. *ib., Nic. Prevost* 1527. in-4°. *Anto., Chr. Endoviensis* 1531. in-4°. *s. l.* 1537. in-8°.

—— This prymer of Salisbury vle is let, out a long ony serchyng, with many prayers and goodly pyctures in te Kalẽder, in the matyns of our lady, in the houres of the crosse, in the vij psalmes, and in the dyryge. And be newly reprynted at Rowen M. CCCCC. XXXViij. Rothomagi per Nicolaum le Roux impẽsis honesti Frãcisci Regnault Parisiis in vico sancti jacobi. pet. in-8°. Av. fig. (398)

Sens. Heures a lusaige de Sens. (*A la fin:*) Imprimees a Paris par Guillaume godard demourant a Paris au bout du pont au change deuant lorloge du palays. A lenseigne de lhomme sauuaige s. d. in-8°. Av. gr. pl. et bord. (300)

—— Les psentes heures a lusaige de Sens au long sans requerir, auec les figures de lapocalypse: la vie de Tobie et les hystoires de Judic: Les accidẽs de Lhõme: le triũphe de Cesar: les miracles de nostre dame t plusieurs aultres hystoires ... faictes a Paris pour Simon vostre demourãt en la rue Neupve nre dame s. d. in-8°. (128 ff.) Av. fig. en bois et bord. cont. deux suites de la Danse des morts, dont une en manière criblée. (Un ex. sur vélin 150 fr. Tross 1866. n° 553.)

Le calendrier est de 1512 à 1532. Il existe aussi une éd. de *Paris, Jehan de Brye* 1512 in-4°. sur vélin à Oxford.

—— Heures a lusage de Sens: au long sans rien requerir. Imprime a Sens par Jean Savine pour Jean de la Mare s. d. 2 part. en 1 vol. pet. in-12. allongé. Av. fig. en bois. (150 fr. Tross, Cat. 1866. III. n° 922.)

Le calendrier est de 1570—1593. — Ces deux dern. édd. sont restées insonnues à Mr. Bruuet.

Soissons. Heures a lusaige de Soissons. Paris, S. Vostre s. d. in-8°.

Inconnu à Br. Un ex. sur vélin est à Oxford.

Toul. Heures a Lusaige de Toul. Imprimees en 1499 le 20 Decembre pour Simon Vostre. in-8°. Av. fig. (48)

D'autres édd. ont paru: *Paris pour Symõ Vostre s. d.* (Alm. de 1515—30.) gr. in-8°. (100 ff.) Av. pl. (Un ex. sur vélin 69 fr. 50 c. en 1837 et 198 fr. en 1843); *ib. s. d.* (Alm. de 1513—1530) pet. in-8°. (148 ff.) Av. fig. (103)

—— Heures a lusaige de Tou (*sic*) tout au long sans requerir avec plusieurs suffraiges et oraisons nouuellement imprimees a Paris .... pour Guillaume Godard libraire. pet. in-4°. (100 ff.) Av. fig. et bord. (304)

L'alm. est de 1515—30. On trouve ajouté à cette éd. *La vie de Antechrist bien utile et contemplative a veoir et a lisre avec la prophecie et dictz des douze sibilles, nouuellement imprimez a Paris pour Guillaume Godard* (4 ff. à 2 col.).

—— Heures a lusaige de Tou (*sic*) toutes au long sans rien requerir etc. On les vend a Paris en la rue saint Jacques a lenseigne de lelephant deuant les mathurins chez la veufue de Francoys Regnault. pet. in-8°. (100 ff. non ch.) Av. fig. (320)

L'alm. est de 1547 à 1559. La même veufue de Fr. Regnault a donné une éd. antérieure en 1516 in-8°. av. fig. (311)

—— Horae virginis Marie ad usum Tullensis ecclesie. (*A la fin:*) faictes et imprimees à St. Nicolas du Port le XXViij^e^ jour de juing lan de grace mil cincq cent et trois: pour le roy de Sicile duc de Lorrayne et de Bar ... pour Pierre Jacobi. in-8°. Goth. Av. sign. *a—s.*

Voir aussi Mr. *Beaupré, Notice bibliogr. sur les livres de liturgie des diocèses de Toul et de Verdun imprimés au* XV^e^ *siècle et dans la première moitié du* XVI^e^. *Nancy, impr. de Raybois* 1843. pet. in-8°.

Tournay. Heures a lusage de Tournay. Paris, Phil. Pigouchet pour Simon Vostre s. d. in-8°. Av. fig. et encadr. (61)

Il y en a un ex. sur vélin (200 fr. Bourdillon). L'alm. est de 1502 à 1520.

Tours. Les presentes heures a lusaige de Tours furent acheuees le XXVI jour de Nouẽbre Lan mil CCCC.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Horae *ou* **Heures.**

IIIIXX et XVij pour Simon vostre . . . a Paris. in-8°. Av. 14 gr. pl. (39)

L'alm. est de 1488—1508. Il y a un ex. sur vélin chez Mr. Didot (n° 773). Une autre éd. de Simon Vostre de 1520 in-8°. avec fig. et bord. est citée par Ebert p. 774. Une édition des Heures à l'usage de Tours par Ph. Pigouchet 1491 in-4°. est citée par *Cotton, Typogr. Gazetteer* p. 196. 197.

—— Hore diue Marie secundum usum turonansis (*sic*) .... acheuees le VIII jour daoust mil cinq cens pour Anthoine Verard. in-4°. (131)

Il y en a un ex. sur vélin.

Troyes. Heures a lusaige de Troyes .... acheuees lan 1500 le 25e jour de jūin pour S. Vostre (par Ph. Pigouchet). pet. in-8°. (50)

—— Horae beate marie virginis secundum usum Trecen . . . Parisiis per Wolfgangū Hopilū īpresse impēsis Simonis Vostre . . . 1506. in-8°. Av. fig. (63)

Voir *Dibdin, Bibl. Decam.* T. I. p. 72. Il y en a d'autres édd., savoir: *Pour Simon Vostre s. d.* (l'alm. est de 1507 à 1527) in-8°. (152 ff.) *ib. id.* 1515. in-4°. Av. fig. et bord. (74. 104)

—— Heures de nostre dame a lusaige de Troye. (*A la fin:*) Imprimees a Paris par Thomas Englart . . . pour Guill'e Godard libraire (*l'Alm. commence en* 1520) in-8°. (84 ff.) Av. fig. en bois. (308)

—— Hore ad usum trecensem. (*A la fin:*) acheuees le Xiii jour daoust lan mil quatre cens quatre vingtz et XIII pour Joffroy de marnef libraire demourant a paris in-4°. Av. 17 gr. pl.

L'alm. est de 1489 à 1508. Il y a un ex. sur vélin (339 cf. p. 1688).

—— Heures a lusage de Troyes sans rien requerir auec loffice de la vierge. Troyes, Jean Lecoq s. d. in-16. Av. 24 vign. en bois.

A la suite des heures il se trouve *Hore de trinitate pro dominica* sign. *A—G.* Il y en a un ex. sur vélin (9 fr. MacCarthy. 279 fr. Bélin). L'alm. commence à l'année 1511. Il existe une autre éd. de ces Heures avec un alm. commençant 1514 in-12., dont il y a quelques ex. sur vélin (401). Une troisième éd. par le même Jehan Le Coq avec un calendrier de 1545 à 1566 in-16. (160 ff.) av. fig. sur bois a été vendue 405 fr. de Bure et 1110 fr. Yemeniz n° 99. (403)

Verdun. Heures a lusaige de Verdun. (*A la fin:*) achevez lan mil CCCC IIII XX et XVIII, le XXVij jour de Octobre pour Simon Vostre. pet. in-8°. (95 ff.) Av. 16 gr. pl. et bord. (45)

L'alm. est de 1488 [pour 1498] à 1508. Sur le titre est la marque de Phil. Pigouchet. Une seconde éd. a paru *le* XV *jour de Octobre Lan* M. CCCC. IIII. XX t XIX (1499) *pour Simon Vostre* (avec la même marque) in-8°. (92 ff.) Av. fig. et bord. (46)

—— Heures a lusaige de Verdun . . . imprimees a Paris le XV Doctobre mil quatre cens quatre vingt dix huit par J. P. (Jehan Poitevin) pour S. Vostre. in-8°.

Cité par *Dibdin, Bibl. Decam.* T. I. p. 91. Une autre édition par Phil. Pigouchet pour le même S. Vostre a paru avec un alm. de 1502 à 1520 in-8°. (132 ff.) avec 21 fig. à pleine page et encadr., dont 153 fig. pour la Danse d. m. (61) Une autre a paru: *Paris, Simon Vostre* (alm. de 1515 à 1530) gr. in-8°. av. fig. et bord. (voir *Beaupré* p. 24 sq. — 105.)

Horarium scēm usum trajectn̄. dyocesis. Antwerpiae, Adrianus de liesvelt 1495 Xiij ydus junij. in-12. Goth. (142 ff.) Av. de très jolies fig. en bois.

Deux édd. antérieures *s. l.* 1492 et 1513. in-8°. sont dans le *Cat. Douce* p. 136.

Horarium (*ou* **Abecedarium**). s. l. ni d. tr. pet. in-12. (8 pp.)

Ce fameux petit livre est le plus ancien ouvrage impr. en Hollande av. des caractères mobiles, les mêmes qu'on trouve dans un des anciens Donats conservés à la bibl. de la Haye (voir le facsim. dans la 1re livr. des *Monum.* de Mr. Holtrop). Il contient un Alphabet, le Pater, l'Ave Maria, le Crédo, l'Ave Salus Mundi et autres prières très courtes. Le seul exempl. connu, impr. sur vélin, a été vendu 1000 fl. vente Enschedé (*Cat.* 1868. n° 1). Des facsimiles ont été donnés par *Meerman, Orig. typogr.* T. I. p. 76 sq. et par *Holtrop, Monum. typogr. d. Pays-Bas* XX$^{e}_{s}$ Livr.

Horas. Las horas de nuestra señora segun el uso de Roma con otras muchas devociones en lengua castellana. Impressas en Paris p Nic. Higman por Simō Vostre. pet. in-8°. (96 ff.) Av. vign. en bois, sans bord. (60 fr. en 1847. 510 fr. Yemeniz. — 85.)

L'almanach commence en 1495 (25). Une autre éd. a paru: *acabadas a* XX *dias d nouiēbre año .... Mill y quatro cientos* t XCIX *años por Simō Vostre.* in-4°. (112 ff.) Av. 19 gr. pl. et bord. (47), une troisième *ib. id.* (vers 1507) in-8°. av. 16 gr. pl., citée dans le Cat. Didot n° 781 est restée inconnue à Mr. Brunet.

—— Las Horas de nuestra señora con muchos otros officios y oraciones. Impressas en Paris por Thielman Kerver 1529. in-8°. Av. fig. (200)

Une autre édition datée de 1529 in-8°. a été vendue 10 sh. Heber (VII, 2946).

—— Horas de nossa sñora segundo costume romaño con as horas do spirito sancto. (*A la fin:*) Tresladado todo d latin ẽ linguoaje purtuges: visto et emẽdado põ reuerẽdo frei Johã, claro pourtuges doctor .... ẽpremjdo ẽ Paris por mestre Narcissus Brun, elemão a XIII dias do mes d fiureiro Era do sñor d mil et quinhẽtos annos (1500). in-8°. (124 ff.) Av. fig. et bord. (350)

Décrit dans le *Cat. Paelinck* 1860. I. n° 127.

—— Las horas de nuestra señora segū el vso romano en las quales son añadidas muchas oraciones muy deuotas y de nueuo el rosario de nuestra señora. En Lyon por Guilielmo Rouillio 1551. (*A la fin:*) en la ciudad de Lion de Francia en casa de Mathias Bonhomme. gr. in-8°. (8 ff. prél. et CCIII ff.) Av. fig. et encadr. (190 fr. Yemeniz. — 384.)

Voir sur cette édition et la suivante le Cat. Didot nos 879 et 880.

—— Las Horas de nuestra señora segun el uso Romano. En Lyon por los herederos de Jacobo Juny 1560 .... en casa de Pedro Fradin MDLX. pet. in-16. (34 pp. et pp. 35—223.) Av. 22 gr. fig. (387)

Une autre éd. *en casa de Juan Fradin, a* 4 *dias del mes de Enero* MDLV. in-16. av. 22 gr. pl. et plus. pet. 115 fr. Yemeniz n° 94.

Pour les **Ghetijden** nous citons encore les édd. *Paris* 1510 (et non 1500) X *Septbr. impr. p. Wolfg. Hopyl* in-8°. Av. 15 gr. fig. (Un ex. sur vélin 19 fr. de Servais. — 355); *Paris, Franç. Regnault* (alm. de 1518—1530) in 8°. (120 ff. non ch.) Av. 14 gr. pl. et encadr. (312) et *Paris, Th. Kerver* 1509. in-8°. Av. 14 gr. pl. (80 fr. Tross); *ib.* 1516. 1522. in-8°. Av. fig. (185).

Hore della gloriosa Virgine Maria, regina de' celi, tradotte semplicemente in versi sciolti dal R. P. Franc. da Trivigi, carmelitano. Vinegia, Gabr. Giolito de' Ferrari 1570. in-12. Av. vign. en bois sur toutes les pp. (200 fr. Yemeniz.) ib. id. 1572. in-12. Av. fig. et lettres init. en bois. (100 fr. Duplessis.)

Le même moine avait déjà publié un recueil pareil portant: *Salmi penitentiali di diversi eccelenti autori, con alcune rime spirituali di diversi cardinali, vescovi et altre persone ecclesiastiche scelti dal R. P. Fr. da Tr. Vinegia, Gabr. Giolito de' Ferrari* 1569. pet. in-8°.

Horloge de la passion nostre seigneur, contenant XXIIII heures, dispousant vng chascun a pitie et devotion et de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la mort la meditacion. (*A la fin:*) Ci finist lorologe de la passion nouuellement imprime par maistre Guillaume Guerson de ville lõgue studiant a Paris, demourãt en lostel de maistre Jehan de Fonte, deuant le college de Reins pres saincte Geneuiefue s. d. in-8°. Goth. (4 ff.)

Opuscule en vers cité dans le *Cat. de Cicongne* n° 75.

Horn et Rimenhild. Recueil de ce qui reste des poëmes relatifs à leurs aventures, composés en françois, en anglois et en écossais, dans les XIII^e^, XIV^e^, XV^e^ et XVI^e^ siècles, publié d'après les manuscrits de Londres, de Cambridge et d'Oxford par Fr. Michel. Paris, impr. de Maulde et Renou 1845. in-4°.

Hornes, Comte de. La Deduction de l'innocence de Messire Philippe baron Montmorency, comte de Hornes . . . contre la malicieuse apprehension, indeue detention, injuste procedure, fausse accusation . . . iniques sentences et tyrannique locution en sa personne à grand tort, par voye de faict perpetuées. s. l. Imprimé au mois d'Avril 1579. in-8°. (10 fl. Nyhoff.)

Il y en a une première édition originale en hollandais sous le titre suivant: *De Bewijsinge van de onschult van mijn Heere Philips Bannerheere van Montmorency, Grave van Hoorne* etc. *tegen de beticlilinghe, vonnissen ende executie te grooten ongelycke, dadelijck en aen zijnen persoon ghedaen. Ghedruckt in de Maent van September* 1568. pet. in-8°. Goth. (14 et 675 pp. — 10 fl. Nyhoff.)

Horologium Graece. Ven. apud Joh. Petrum de Pinelli 1635. pet. in-8°. (20 fr. Yemeniz.)

Imprimé et corrigé par Theophilacte Zaufurnare. Nous citons encore une éd. des Petites heures en grec, corrigées par Maxime, évêque: *Ven. apud Ant. Pinelli* 1610. in-32. impr. en rouge et en noir (15 fr. Yemeniz).

***Horologium** s. Diurnum horas officii divini continens. Graece. Venet., Zach. Calliergi 1509. in-12. (192 ff.) En rouge et noir. Av. d. initiales en bois.

***Horologium** devotionis. Horalogiũ (*sic*) devocionis. Impressum Coloniae apud Lyskirchen (*vers* 1480). in-16. (122 ff. Sign. *A—Ps.*) Av. 38 grav. en bois de la grandeur des pp., dont 14 sur métal en manière criblée.

Nous citons encore les édd. *Nurñberge per Fridericum Creusner. Anno incarnationis dominice Millesimo quadringentesimo octogesimo nono die undecima maij.* pet. in-8°. Goth. (103 ff.) Av. fig. en bois. *Colon., J. Landen s. d.* (vers 1480). in-12. Goth. (64 [et non 65] ff.) Av. 27 fig en manière criblée, représentant la passion, et 7 grav. en bois. (22 fl. Butsch. 40 fr. à Paris en 1857.) *Argent. per Wilh. Schaeffener* 1498. 1500. in-12. *ib. per Joa. Grüninger* 1500. in-12. Av. fig. en bois. *s. l. ni d.* (*Paris., Gilles de Gourmont.*) pet. in-8°. (52 ff. à 32 l. p. p.) Av. fig. en bois. (45 fr. Yemeniz.)

Horori Philarethis Jägerlust oder philosophischer Nymphen-Tang d. i. grüindliche und ausführliche Beschreibung des uralten Steins der Weisen. Hamb. 1679. in-4°.

Opuscule en vers allemands avec un commentaire en latin.

Horsburgh, J. Zeemansgids naar in en uit Ost Indië, China, Japan, Australie, de Kaap der goede Hoop, Brazilië, en tusschenligg. havens, uitg. door G. Kuyper, Hz. en D. Boes Lutjens. Amst. 1853. II dr. in-4°. (3 th.)

***Horst, Tileman v. d.** Theatrum machinarum universale of keurige verzameling van groote en fraaije waterwerken, schutsluizen, waterkeetingen, ophaal en draaibruggen met hare gronden, opstallen en doorgesnedens. Amst. 1736. 2 vol. gr. in-fol. Av. 55 pl. dess. p. Jacob Polley et gr. sur bois p. J. Schenk.

Il y en a deux traductions par J. R. Paesch, l'une en français (*ib.* 1737. 2 tom. in-8°.) et l'autre en allemand (*ib.* 1738. 2 tom. in-8°.) avec les mêmes belles pl. in-fol.

Hortensius, Lamb. Van den oproer der Wederdooperen in Nederl. overgheset. Enchuysen, J. Lz. Meyn 1614. in-fol. Av. des pl. représ. les cérémonies des anabaptistes et les persécutions qu'ils ont souffertes.

Un ouvrage pareil de **Christoffel van Sichem** intitulé *Historische beschrijvinge ende afbeeldinge der Hooftketteren. Amst., C. van Sichem* 1608. in-fol. a de beaux portraits par C. v. Sichem.

***Hortulus animae** c'est-à-dire le Jardinet de l'âme, composé en faveur de tous amateurs de vraye devotion chrestienne (trad. en françois par Nicolas de Leuze, dict de Fresne). Douay, J. Bogard 1574. pet. in-8°. (16 ff. prél. 265 pp. et 4 ff. de table.) Av. fig. gr. en bois.

Le privilège étant daté de Brusselle 25 février 1569 Mr. Brunet présume qu'il existe une éd. plus ancienne.

—— H. an. Dat is der Sielen Bogaert, ouergeset door H. D. van den Houte. Antw., M. Huyssens 1590. pet. in-8°. Av. calendrier, fig. en bois et encadrements.

(H)ortulus rosarum de valle lachrymarum. Claude Jaumar. s. l. ni d. (Paris *vers* 1500.) pet. in-8°. Goth. (12 ff.) Av. fig. en bois. (27 fr. Yemeniz.)

Il y en a une trad. française par J. Chenu: *Paris* 1859. in-12. (Pap. de Holl. 38 fr. le même.)

***Hortus Sanitatis.** Le jardin de sante translate de latin en francoys nouuellement Imprime a Paris. On les vend a Paris en la rue sainct Jacques a lenseigne de la Rose blanche couronnee (Phil. le Noir) s. d. (246 ff. ch. 12 ff. de table.) — Le traicte des bestes, oyseaulx, poissons, pierres precieuses, et urines du jardin de sante. (*A la fin:*) Translate de latin en frãcoys . . . a este nouuellement Imprime a Paris par Philippe le noir libraire demourant a Paris en la rue sainct Jacques a lenseigne de la Rose blanche couronnee. in-fol. Goth. à 2 col. de 54 l. (149 ff. ch. et 20 ff. pour le *Traité des urines* et la table.) Av. fig. en bois. (daté 1539 80 fr. Yemeniz n° 722.)

Inconnu à Mr. Brunet.

***Hosius, Stanisl.** (*sic*). De expresso Dei verbo. Ad Sigismundum Augustum, Poloniae regem. Romae 1559. pet. in-8°.

Ce vol. rare manque dans la liste des oeuvres de Hosius donnée par *Ciampi* T. I. p. 162.

***Hot(o)man, Fr.**

Selon Mr. Dareste dans la *Bibl. de l'école des chartes* 1854 Hotman est l'auteur de l'*Épistre envoyée au Tigre de France.*

(Hotter.) Störtebeker und Jödge Michaels Erster (u. zweiter) Theil. In einem Singe-Spiel auff dem Hamburg. Schau-Platz vorgestellt. Hamb. 1707. 2 part. in-4°. Av. d. airs par Keiser.

Houden anglus, **Joannes.** Carmen rithmicum de passione Domini, dominice passionis mysteria complectens. Gandavi in offic. Petri Cesaris (1516). pet. in-8°. (95 ff.) Goth. (14 fr. 50 c. Courtois.)

Houdonnière, G. Michelet. Petites estrennes dédiées à M^gr^ le comte de Soissons et à M^me^ la comtesse son épouze, à M^gr^ d'Anguyen leur fils, et à M^lles^ de Bourbon leur filles, par G. Mich. Houd., Percheron, leur très-humble sujet. s. l. 1607. pet. in-12. (71 pp.) 13 fr. 50 c. Fr. Michel.

Ce recueil de poésies est imprimé avec de jolis caractères italiques, semblables à ceux, dont se servait Raph. du Petit Val, à Rouen. A la fin se trouve une satire *sur le fard et le lux des fames* (sic).

Houssaye, J. G. Monographie du Thé. Paris 1840. in-8°. Av. 16 gr.

Houston, A. L'Écosse françoise. Discours des alliances commencées depuis l'an 777 jusqu'à present, entre les couronnes de France et de l'Écosse. Paris 1608. pet. in-8°. (1 l. 1 sh. Gordonstoun.)

Selon Mr. Brunet on trouve dans ce vol. le privilège de l'ancienne garde écossaise de la maison du roi.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Houthem, Libertus. Theatrum humanae vitae, comoedia nova, quae proposita nostrarum actionum hypotyposi totum hominem vivis depingit coloribus, authore F. Lib. H. Leodio, Hieronymianae apud suos professionis. Leodii ex typogr. G. Morberii 1574. in-4°. (36 ff. non ch.) Lettr. ital.

Voir sur cette jolie comédie M. Ulysse Capitaine dans le *Bull. du Bibl. Belge* T. IX. p. 128.

—— Salomonis Regis de duabus meretriculis judicium χωμικῶς versu jambico tractatum. Montibus ex off. Rutgeri Velpii 1581. pet. in-8°. (28 ff.) 4 fr. Soleinne.

—— Gedeo, tragi-comoedia sacra. Leodii typis G. Morberii 1574. in-4°.

Le même auteur a donné:

Demonstration par laquelle clairement s'aperçoit qu'on ne doit nullement transporter à la nouuelle prétendue religion etc. *Mons en Hainault chez R. Velpius* 1580. in-4°. (16 ff.)

ΚΑΚΟΓΕΙΤΝΙΑ seu mala vicinia, libellus vicinos malos velut catalogo recensens, quidque ab ipsis vel incommodi exspectare liceat, obiter demonstrans; per D. Lib. Houthem leodium poetam laureatum. Montibus Hannoniae apud Rutg. Velpium 1580. pet. in-8°.

***Houwaert, Joh. Bapt.** Alle de poëtelycke stichtende Boecken: Pegasides Pleyn ende den Lust Hof der maeghden (amoreuse boecken, uyter maten playsant), Chieraet van die deughdelycke maeghden. Den spieghel van die schoone maeghden. Den Tresoor van d'eerlycke maeghden. — Den onschaeck van die triumphante maeghden. Den stryt v. d. cloecke maeghden. Die manieren van die gracieuse maeghden. D'excellentie v. d'edele maeghden. Den druck v. d'ongheluckighe maeghden. D'instructie v. d. vervolghde maeghden. Die vreese v. d'amoreuse maeghden. De clachte v. d. bedroghen dochters. T'houwelyck v. d. discrete jonck-vrouwen. Die ghetrouwicheyt v d'eerbaer ghehoude vrouwen. Die constantie v. d. bedroefde Weduwen. D'officie v. d. beleefde Mans. Antw., Chr. Plantin 1582—83. 4 vol. in-4°. Av. fig.

Poésies flamandes extrêmement rares, et ornées de jolies gravures. Elles sont imprimées en caractères de civilité.

—— Die Clachte ende troost van Belgica. Vermellende in wat ellendich lyden, verdriet ende Catyvicheydt, dit Nederlant gevallen is, endedoer wat middel t'selve sal vertroost ende verlost worden, seer playsant ende lustich om lesen. Poetelyck gheinventeert ende Rhetoryckelyck gecomponeert, den 1 february 1582 by Jehan Babtista Houwaert consieller, teghen die Compste van zyn Altesse. Tot Bruessele, Jan van Brecht 1583. in-4°. Car. goth. Sign. *A* 11 — *D* 11.

—— Sommare beschryvinghe vã de Triumpbelycke Incomst vanden doorluchtighen ende hoghgheboren Aerts-hertoge Matthias, binnen die stadt van Bruessele (1578), midtsgaders die Tanneelen, poincten, figuren ende spectaculen die inde voorseyde incompste zyn verthoont gheweest; gheinventeert ende ghecomponeert door Jean Bapt. Houwaert, consiellier. t'Antwerpen, Chr. Plantyn 1579. pet. in-4°. Av. fig. sur bois.

Hoven, Nic. ten. Memoirs of the House of Medici and of the great men flourished in Tuscany within that period. From the French with notes and observations by R. Clayton. Bath 1797. 2 vol. in-4°. Av. portr.

L'édition originale de cet ouvrage en français est devenue très rare.

***Hoverlant** de Beauwelaere, **Alex. Marie** etc.

Voir sur les ouvrages de cet auteur le *Bull. du Bibl. Belge* 1846. p. 438 sq.

Hovey, C. M. The Fruits of America containing richly coloured figures, and full descriptions of all the choicest varieties cultivated in the United States. Boston 1847. gr. in-8°. Av. 48 pl. color. et le portr. de l'auteur.

Howard, J. E. Illustrations of the Nueva Quinologia of Pavon: With observations on the barks described, 27 elaborately coloured plates by Fitch and 3 of dissections by F. West. London 1862. 10 part. in-fol. imp.

***Hoyarsabal,** le capitaine **Martin de**, habitant du Cubiburu. Voyages avantureux, contenant les règles et enseignemens nécessaires à la bonne et seure navigation. Rouen, Raph. du Petit-Val 1632. in-4°.

Reproduit aussi à *La Rochelle, de Gouy* 1636. in-8°.

***Hozier, D'.** Armorial général de France. Nouv. éd. Paris, Didot 1864 — 69. 27 part. in-fol. Av. fig. de blasons. (à 12 fr.)

***Hroswitha.**

J. Aschbach, Roswitha und Conrad Celtes. Wien 1867. in-8°. (et dans les *Sitz.-Ber. d. Phil. Hist. Cl. d. Kais. Acad. d. Wiss.* T. LVI. p. 3 sq.) a prouvé que les poésies attribuées à Hrotswitha ont été forgées par Conr. Celtes et par differents membres de sa société rhénane fondée en 1491: la légende de S. Gongolf et les comédies Abraham, Paphnutius et le drame Sapientia appartiennent à Celtes, les comédies Gallicanus, Dulcidius et Callimachus à Reuchlin et le reste à Hartmann d'Esslingen, Joh. Tunsel de Silberberg, Jodocus Sturlin ou Sturnus de Smalcalde, Théodore Ulsenius de Friesland et Janus Tolophus de Regensbourg.

Hubbard, W. The tragicall and lamentable Historie of two faythfull Mates: Ceyx kynge of Trachine and Alcione his wife: drawen into English Meeter. Impr. at London by Wyll. How for Rich. Johnes 1569. in-8°. (8 ff.)

Voir sur cette pièce *Collier* T. I. p. 382 sq.

***Hubert, Sir Francis.** The deplorable Life and death of Edward the second etc. London pr. for Roger Michell 1628. in-12. (77 ff.)

La première éd. publiée sans nom d'auteur n'est pas complète, de même celle de 1629: celle de 1721 faite sur un man. est la seule parfaite (voir *Collier* T. I. p. 383 sq.).

***Hubertinus,** Clericus Crescent. Interpretatio Heroidum Ovidii. Impssa est in loco Casalis sancti Euaxii Anno salutis humanae M. CCCCLXXXI (1481) octavo Idus septembris. in-4°.

Le seul livre imprimé à Casale Monferrato au 15e siècle. La souscription porte: *Impraessit Guilelmus de Canepa nova de Cãpanulibus de sancto salvatore Impensis pdicti Hubertini* et plus bas sur la marge encore: *Antonius de Corsiono impressit.* Est-ce le nom de l'ouvrier?

Hucher, M. E. Calques des vitraux peints de la cathédrale du Mans. Ouvrage renfermant: 1° les calques ou les réductions des verrières les plus remarquables sous le rapport de l'art et de l'histoire; 2° l'inventaire descriptif de tous les vitraux de cette cathédrale, publiés sous les auspices de Mgr Bouvier, evêque du Mans et sous la direction de M. E. Hucher (texte par l'abbé Lottin). Paris, Didron 1854 sq. gr. in-fol. Av. 100 pl. (la livr. de 10 pl. 45 fr.)

Huës de Braye Selves. Le château de Frederic Barbarousse à Dole ou le maléfice, chronique du XIIe siècle attribuée à H. de B. S., gai menestrel et publiée par Léon Dusillet. Paris 1843. in-8°.

Un trouvère Hue de Braie-Selve a existé en France au 13e siècle (voir l'*Hist. litt. de la France* T. XXIII. p. 618), mais l'ouvrage ci-haut est forgé par l'éditeur.

***Huet, Pierre Dan.** Discours prononcez à l'Academie françoise, le XIIII aoust 1674, à la réception de Mr. l'abbé Huet, avec quelques ouvrages de poésie qui y furent leus et recitez. Paris, Pierre le Petit 1674. pet. in-12.

Hugo, Joh., de Sletstat. Quadrivium Ecclesie quatuor pre-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

latorum officium quibus omnis anima subjicitur. (*A la fin.*) Exaratum est opus hoc in . . . urbe Argentina per Joannem gruninger calcographie artificem . . . anno millesimo quingentesimo quarto. in-fol. (62 ff.) Av. grav. en bois. (37 fr. Quatremère.)

Il y en a une éd. de *Paris., Guill. Eustace* 1509. in-4°. (Voir le *Bull. du Bibl.* 1856. p. 856 sq.)

***Hugo a St. Victore.** Larre de lame qui est du gaige d'amour divin, compose par maistre Hugues de Sainct Victor . . . ensemble le cueur naure de amour divin, compose par venerable maistre Richard de St. Victor. (*A la fin:*) On les vend a Paris deuant leglise Saincte Geneuieue des Ardents, rue neuue Nostre Dame a lenseigne du Faulcheur (chez Pierre Roffet). pet. in-8°. Goth. (32 fr. Aubry.)

Hugualdus, Durgeus. Dialogus, studiorum suorum prooemium et militiae initium. s. l. 1520. in-4°. (78 pp. et 1 f. bl.)

Ouvrage dirigé contre le clergé et la vie monastique.

Huguenin, U. Het Gietwezen in's Rijks Ijzer-Geschutgieterij te Luik, met betrekking, zoo tot het vervaardigen van Geschut, Projectiles etc. Te's Gravenhage 1826. in 4°. Av. 13 pl. lithogr. et un atlas de 10 pl. in-fol.

Huigo. Statuta ordinis Cartusiensis a domino Huigone, priore cartusie edita. Impressa Basilee arte et industria magistri J. B. Amorbachii a. D. 1510. 5 part. en 1 vol. in-fol. Goth. Av. gr. et majusc. en bois.

Ce livre rare contient les statuts et le dénombrement des propriétés de l'ordre des Chartreux.

Huillard-Breholles. Voyez **Historia Friderici sec. diplom.**

—— Recherches sur les monuments de l'histoire des Normands et de la maison de Souabe dans l'Italie méridionale, publiées par les soins de Mr. le duc de Luynes; texte par A. Huillard Bréholles, dessins par Victor Baltard. Paris, impr. de Panckoucke 1844. gr. in-fol. (176 pp.) Av. 35 pl. (65 fr. Walckenaer. 52 fr. Raoul-Rochette.)

Voir sur ce livre le *Serapeum* T. V. p. 360.

Hulle, A. van. Pacificatores orbis christiani s. icones Principum, ducum et legatorum qui Monasterii atque Osnabrugae pacem Europae reconcil. Roterod. 1697. gr. in-fol. Av. 131 portr. gr. p. Galle, de Jode et d'autres. (55 fl. Nyhoff.)

Hullin, Loys. Le rapport des poids et monnoyes des anciens aux nostres et maniere de compter et nombrer en iceux. A Paris de l'impr. de Pierre Hury 1586. pet. in-8°. — La reduction des mesures des anciens aux nostres par lesquelles lon mesure les intervalles des choses. ib. id. eod. pet. in-8°. (7 fr. Yemeniz.)

***Hulsen** (*ou* **Hülsen**), **Es. v.** Aigentliche Delineation unnd Abbildung aller . . . . Aufzüg und Rütterspilen bei d. Fürsten Joh. Friedrich Hertzogen von Würtemberg — Kindtauff des Printzen Ulrich — Item d. Hertzog Friedrichs und Frau Magdal. Elisabethen Beylager und Hochzeitl. Freudenfest in Stuttgart 13. u. 17. Juli 1617. Stuttgart 1617. in-fol. Av. 91 pl. et titre gravé par Brentel et (pl. 23—30) Merian.

Cet ouvrage ne doit pas être confondu avec la *Repraesentatio der fürstlichen Aufzug und Ritterspiel gegeben zu Stuttgart im J. 1616 bei der Taufe Friedrichs Herzogs zu Würtemberg. Stuttg.* 1616. in-fol. Av. 75 pl. gr. p. Merian. Le texte allemand est par le même Es. v. Hulsen.

***Hulsius, Levinus.** Sammlung von Sechsundzwanzig Schifffahrten etc.

Nous donnons ci-joint la description des 26 vol. de cette collection selon Mr. Brunet, qui s'est servi du *Bibliographical Essay* de Mr. *A. Asher* et de la *Bibl. Grenvill.* T. I. p. 351—354:

I^re *Partie. (Erste Schiffahrt) Nürnberg in verlegung Lud. Hulsii* 1598. 72 pp. et 12 pl. ou cartes; II^e éd. *ib.* 1599. (même nombre de pages et de cartes); III^e éd. *ib.* 1602. 76 pp. et 13 pl. et cartes (la fig. *Eme* qui se trouve dans cette éd. à la p. 48, n'est pas dans les deux premières); IV^e éd. *Francf.* 1606. 70 pp. et 13 pl.; V^e éd. *ib.* 1625. 67 pp. et 13 pl.

II^e *P. Nürnberg* 1602. 126 pp. et 15 pl. et cartes; II^e éd. *Francf.* 1615. 118 pp. et 14 pl. ou cartes. (Selon Mr. Brunet il existerait une éd. antérieure.)

III^e *P. Nürnb.* 1598. 146 pp. et 35 pl. ou cartes. II^e éd. *ib.* 1602. 18 pp. prél. et 146 pp. de texte. 35 pl. ou cartes. III^e éd. *Frcft.* 1612. 108 pp. et 26 cartes et pl. IV^e éd. *Frcft.* 1660. 108 pp. et 33 pl. ou cartes.

IV^e *P. Nürnb.* 1599. 103 pp. 16 pl. et cartes. II^e éd. *ib.* 1602. 3 ff. prél. texte pp. 1—103 (la 76 cotée 75). 14 pl. et cartes. III^e éd. *Frcft.* 1612. 104 pp. et 26 pl. et cartes. (La *Bibl. Grenv.* n'indique pas une 4^e éd.) Pour une éd. latine de ce vol. voir l'art. *Schmid.*

V^e *P. Nürnb.* 1599. 17 pp. et 7 pl. et cartes. II^e éd. *ib.* 1603. 17 pp. et 6 pl. III^e éd. *ib.* 1603. 18 pp. 7 pl. et cartes. IV^e éd. *ib.* 1612. 18 pp. et 7 pl. et cartes. V^e éd. *Frcft.* 1663. 18 pp. et 6 pl. et cartes.

VI^e *P. Nürnb.* 1603. 53 pp. 5 cartes et 9 pl. II^e éd. *Frcft.* 1618. 53 pp. et 8 pl. III^e éd. *Frcft.* 1626. 53 pp., 4 cartes et 9 pl.

VII^e *P. Nürnb.* 1603. 228 pp., 2 cartes et 18 pl. II^e éd. *ib.* 1606. 228 pp., 19 pl. et cartes. III^e éd. *ib.* 1613. 52 pp., une carte et 4 pl. (?) IV^e éd. *ib.* 1624. 232 pp. et 19 cartes et pl.

VIII^e *P. Frcft.* 1605. 58 pp. et 7 pl. et cart. II^e éd. *ib.* 1608. 56 pp. et 7 pl. et cartes. III^e éd. *ib.* 1640. 56 pp. et 5 pl. et cartes.

IX^e *P. Frcft.* 1606. 51 pp. 1 carte et 4 pl. II^e éd. *ib.* 1612. 48 pp. 1 carte et 4 pl.

X^e *P. Frcft.* 1608. 52 pp., 1 carte et 1 pl. II^e éd. *ib.* 1613. 52 pp. (et non 102), 1 carte et 4 pl.

XI^e *P. Frcft.* en 2 sections, la première sous la date de 1612: 102 pp. et 7 pl., la seconde: 167 pp. et 4 pl. II^e éd. *ib.* 1623. 1° 56 pp. et 6 pl. 2° 167 pp. et 4 pl.

XII^e *P. Oppenheim* 1614. 71 pp., dont 4 non ch., 7 pl. et cartes. II^e éd. *ib.* 71 pp., 3 cartes et 4 pl.

XIII^e *P. Hanov.* 1617, 76 pp. 1 carte et 4 pl. *ib.* 1617, préface p. 3—5, texte p. 6—76, et 4 pl. (cette éd. n'est pas la même que la première et n'a pas la carte.)

XIV^e *P. Frcft.* 1617, 58 pp. prél. et 62 pp. de texte, 1 carte et 1 pl. II^e éd. 1628, 68 pp., 1 carte. III^e éd. *ib.* 1628, 68 pp., 1 carte et 1 pl.

XV^e *P. Hanov.* 1617, 75 pp. et point de pl. II^e éd. *Frcft.* 1617, 75 pp.

Pour le texte anglais, dont cette partie est la trad., voyez **Coverte.**

XVI^e *P. Frcft.* 1619, 90 pp., 4 cartes et 5 pl.

XVII^e *P. Frcft.* 1620, 93 pp. (et non: 73) et 8 pl.

XVIII^e *P. Frcft.* 1623, préface 4 pp., 256 pp. de texte, 14 cartes et 3 pl.

XIX^e *P. Frcft.* 1626, 108 pp. et 5 pl. (7 selon Asher).

XX^e *P. Frcft.* 1629, 116 pp. 1 carte et 3 pl.

XXI^e *P. Frcft.* 1629, 131 pp., 1 carte et 4 pl.

XXII^e *P. Frcft.* 1630, 114 pp., 8 cartes et pl.

XXIII^e *P. Frcft.* 1632, 245 pp, 8 cartes et pl. (9 selon Mr. Asher).

XXIV^e *P. Frcft.* 1648, 10 pp. prél., dont 1 bl., 84 pp. ch., 10 pl. sur l'une desquelles est un portrait de Bontekoe.

XXV^e *P. Frcft., Christ. Le Blon* 1649, 8 pp. prél. et 62 pp. ch., 3 cartes et une pl.

XXVI^e *P. Frcft.* 1650, 70 pp., 1 carte et 10 pl.

Hulsius étant mort après la publication de la 7^e partie, la suite a été publiée par sa veuve et ses héritiers, à l'exception des trois dern. parties, dont Chph. Le Blon a été l'éditeur.

Hulsius, Levinus. Chronologia in qua Provinciae sequente pagina nominatae et in adjuncta tabula topographica comprehensae breviter describuntur, ex variis fide dignis authoribus collectae per Lev. Huls. Gandensem Not. Imp. Typis Chph. Lochneri 1596 sumptibus authoris . . . in-4°.

Selon Mr. Brunet ce serait la *Chronologia Pannonica. Nürnb.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1596. in-4°. attribuée au même géographe (?). La carte manque toujours (voir la *Bibl. Grenvill.* T. III. p. 247).

On cite encore du même auteur:

Theoria et praxis quadrantis geometrici. Norimb. 1594 in-4°.

Ocularis et radicalis demonstratio usus quadrantis. ib. 1596. in-4°.

Historische Relation von Siebenbürgen, Moldau und der Wallachei etc. *ib.* 1595. in-4°.

Dictionnaire allemand et françois, avec la prononciation. ib. 1596. in-4°.

Geographische Beschreibung einiger Provinzen in Frankreich und Flandern mit einer beigefügten Charte. ib. 1596. in-4°.

Dictionnaire françois-allemand et allemand-françois. ib. 1600. in-8°. *Frcft.* 1607. 1655. in-8°.

Bericht von der französischen Aussprach nach Form einer Grammatik. 1602. in-8°.

Dictionarium deutsch, französisch, italiänisch, lateinisch, sammt einer kurzen Unterrichtung der deutschen u. italiänischen Sprache. Frcft. 1606. in-4°. 1628. 1631. 1644. in-4°.

La *Series imp. rom. a C. Julio Ces.* etc. a paru *Frcft.* 1603 (et non 1605) in-8°. (30 fr. Borluut.) et a été trad. en allem. à *Frcft.* en 1603, et une autre trad. des *Effigies* XII *primorum Caesarum* etc. a paru *ib.* en 1599.

Humber. Treatise on Cast and Wrought Iron Bridges and Girders. London 1857. in-4°. imp. Av. 57 pl. (3 l.)

Humbert, Ant., de Queyras. Cleodonte et Hermelinde ou histoire de la cour. Paris, Du Bray 1629. in-8°.

Selon Mr. Brunet ce roman donne, sous des noms supposés, le récit de quelques événements du règne de Louis XIII; il s'en trouve des exempl. avec un titre ainsi modifié: *Histoire de la cour.* Sous le nom de *Cléodonte* l'auteur a écrit plusieurs autres romans, p. ex. le suivant intit: *Les Fortunes diverses de Chrysomire et de Kalinde où par plusieurs événements d'amour et de guerre sont réprésentées les intrigues de la cour. Paris, Alazet* 1635. in-8°.

Humbert de Superville, D. P. G. Essai sur les signes inconditionels dans l'art. Leyde, van der Hoek 1827—39. gr. in-fol. (42 ff. de texte.) Av. d. vign. en bois et 9 pl. col. et noir. (21 fr. — *Épuisé.*)

***Humboldt, Alex. von.** Kosmos. Entwurf einer physischen Weltbeschreibung. Stuttgart, Cotta 1845—62. 5 vol. in-8°. (18⅚ th.)

Il y en a une traduction française par Henri Faye et Ch. Galuski: *Paris, Gide* 1846—65. 4 vol. en 5 part. in-8°. (40 fr.)

On y ajoute:

Trg. Bromme, Atlas zu Alex. v. H. Kosmos in 42 *(in Kupffer gestochenen, lithographirten u. in Farben gedruckten) Tafeln, mit erläuterndem Text. Stuttg.* 1851—54. in-fol. obl. 42 pl. en 8 livraisons.

Atlas du Cosmos, cont. les cartes astron., géograph., phys., thermiques, magnétiques, géologiques, relatives aux oeuvres de A. de H. et de F. Arago publ. sous la direction de M. J. A. Barral. Paris, Gide (et Morgand) 1861—66. *Livr.* I—XXII. in-fol. (à 3 fr.)

La publication de cet atlas avait été interrompue après la 4e livr.; elle a été reprise en 1864 et le nouvel éditeur a divisé les 4 prem. livr. en 8 de sorte que la 9e forme bien la suite de la 4e.

Briefe über Al. v. H. Kosmos; ein Commentar zu diesem Werke f. r gebildete Laien, bearb. von Prof. Bernh. Cotta, Prof. Schaller (Th. I. *von B. Cotta* 1855. *Th.* II. *v. Schaller* 1856. *Th.* III. *v. B. Cotta* 1852. Av. 10 pl. *Th.* IV *Abth.* I. *v. C. W. Wittmer* 1859. *Abth.* II. *v. H. Girard* 1860) etc. *Lpzg.* 4 vol. gr. in-8°. Av. pl. lith. et vign. en bois. (13 th.)

—— Al. v. Humboldts Briefe an Varnhagen von Ense a. d. J. 1827 bis 1858, nebst Auszügen aus Varnhagens Tagebüchern und Briefen von Varnhagen und anderen an Humboldt. Lpzg. 1860. in-8°.

Il y en a deux traductions françaises, l'une par Mr. C. F. Girard *(Strasbourg et Paris* 1860. in-8°.) et l'autre de M. M. Sulzberger (*Brux.* 1860. in-12.). Cette dernière est plus complète.

Humboldt, Alex. von. Briefwechsel und Gespräche mit e. jungen Freunde. Berlin 1861. in-8°.

—— Correspondance scientifique et littéraire publiée et préc. d'une notice et d'une introd. p. M. de la Roquette. Paris 1865. in-8°. Av. 2 portr. et 1 facsimile autographe.

Hume, A. The learned societies and printing clubs of the United Kingdom .... compiled from official documents. With a supplement containing all the recently-established societies and printing clubs and their publications to the present time (1847—53) by A. J. Evans. London, Willis 1853. pet. in-8°.

Le 8e vol. de Lowndes donne la liste des ouvrages publiés par les différentes sociétés d'Angleterre.

***Humphreys, Henri Noel.** The illuminated Books of the middle ages; an account of the development and progress of the art of illumination, as a distinct branch of pictorial ornamentation, from the IVth to the XVIIth centuries: illustrated by a series of examples, of the size of the originals, selected from the most beautiful manuscr. of the various periods, executed and printed in colours by Jones Owen. London, Longman 1844—49. in-4°. imp. Av. 29 pl. impr. en or et en couleur.

—— The Gold, Silver and Copper coins of England, exhibited in a series of facsimiles of the most interesting coins of each successive period; printed in gold, silver and copper, accompanied by a sketch of the progress of the english coinage from the earliest period to the present time. London, Bohn 1849. pet. in-4°.

—— A History of the Art of printing, its invention and progress to the middle of the XVIth Century. ib. 1867. in-4°. imp. (224 pp.) 3 l. 3 s h.

Ce volume intéressant contient 100 pl. donnant des facsimile des livres xylographiques les plus remarquables, de tous les célèbres premiers monuments typographiques allemands, hollandais. italiens, français et anglais, y compris 41 fac-simile des presses de Caxton, Wynkyn de Worde, Pynson etc. et des plus anciennes bibles et livres de prières.

—— The Genera of British moths. Popularly described and arranged according to the system now adopted in the British Museum. London 1860. 2 vol. in-8°. imp. Av. 62 magnif. pl. col. (3 l. 3 sh.)

—— The Genera and Species of British Butterflies, descr. and arrang. etc. London 1860. in-8°. imp. Av. 32 belles pl. col. (1 l. 11 sh. 6 d.)

***Hunnis, Will.** Hunnies Recreations: conteining four godlie and compendious discourses, intituled Adams Banishment. Christ his Crib. The loste Sheepe. The complaint of old age. Whereunto is newly adjoyned these two notable and pithie Treatises. The Creation of the first Weeke. The life and death of Joseph. Printed by P. S. for W. Jaggard 1595. in-12.

Voir sur cette éd. *Collier* T. I. p. 384 sq.

Hunt Freeman. Lives of American merchants. N. York, 1858. 2 vol. gr. in-8°. Av. 19 portr.

***Hunter John.** Complete works, with notes, ed. by J. Palmer. London 1835. 4 vol. in-8°. et atlas (daté 1837) de 63 pl. (2 l. 2 sh.)

Il y a une traduction française des oeuvres de ce célèbre chirurgien, avec des notes par G. Richelot: *Paris* 1839—43. 4 vol. in-8°. et atlas in-4°.

Hursthouse, Ch. New Zealand or Zealandia the Drithaith of the South. London 1857. 2 vol. in-8°. Av. 2 cartes et 7 pl. col. (1 l. 1 sh.)

Hurtado, Juan. Arte de escrivir y contar. Tratado de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

arithmetica, donde se contienen las Reglas mas necessarias, con algunas otras curiosas y prouechosas. En Milan por Jacomo Lautonio 1618. in-4°. obl.

Huss. Processus consistorialis martyrii Jo. Huss, cum correspondentia legis gratiae ad jus Papisticum, in Simoniacos et fornicatores Papistas. Et de victoria Christi deque Antichristi degradatione ac depositione. Ad vetustatis typum excusus. s. l. ni d. (*vers* 1525). in-4°. (22 ff. dont le dern. bl.) Av. 31 grav. en bois.

***Hussey.** Glory of Christ etc. London 1806 (*et non* 1706).

Hussknecht, Gabr. Eyn schoner spruch so sich eyner Chronica verglycht von mancherley Kriegen Schlachten vnd andern wunderbarlichen thatten vnd geschichten die eynstheyls vor vnd eynstheyls nach der Geburt Christi biss vff das 1536 Jar geschehen seind eyn jedes mit syner Jarzal gesetzt. (*En rimes.*) s. l. ni d. in-4°. (8 ff.)

Cette pièce est restée inconnue à tous les bibliographes.

Hutchinson, Th. J. Ten Years' Wanderings among the Ethiopians, with Sketches of the Manners and Customs of the civilized and uncivilized Tribes, from Senegal to Gaboon. London 1861. in 8°. (5⅔ th.)

Hutton, Luke. The Blacke Dogge of Newgate: both pittie and profitable for all Readers. Impr. at London by G. Simson and W. White s. d. (1596—97). in-4°. (21 ff.)

Voir sur ce poème *Collier* T. I. p. 386 sq.

Huygens, Const. Korenbloemen. Nederlandsche Gedichten. Tweede druck verm. tot XXVII boecken. Amst. 1672. in-4°. Av. grav. p. Rom. de Hooghe.

On y trouve 1309 proverbes espagnols trad. en hollandais.

Huyttens, J. Recherches sur les corporations gantoises, notamment sur celles des tisserands et des foulons, leur organisation civile, religieuse, militaire et commerciale, suivies d'un essai généalogique sur l'origine de familles de la Flandre. Gand 1861. in-4°. (232 pp.) Av. 9 pl. (10 fr.)

Huyvetter, D'. Zeldzaamheden. Gendt 1829. in-4°. Av. 22 pl. représ. d. antiquités gr. p. Onghena.

Non mis dans le commerce. Il y faut ajouter la *Description des antiquités du cabinet de Huyvetter. ib.* 1851. in-8°.

Cette collection, dont la plus grande partie consistait en spécimens d'ancien grès flamand, a été achetée par le gouvernement belge.

Hyacinthe. Voyez **Jakinth.**

Hylaret, F. M., Engoulmoisin. Deux traictez ou opuscules, l'un en forme de remonstrances, *de non conveniendo cum hereticis*, l'autre par forme de conseil et advis *de non ineundo cum muliere haeretica a viro catholico conjugio.* Ausquels est demonstré par la parolle de Dieu et probations catholiques que la fréquentation avec les hérétiques et le mariage avec une huguenotte, est interdit et défendu aux catholiques, et des inconveniens qui s'en ensuyvent. Orléans, O. Bernard 1587. pet. in-8°.

Hymans, M. F. Le Rhin monumental et pittoresque, aquarelles d'après nature et lithographies en plusieurs teintes par MM. Nournois, Lauters et Stroobant; texte par M. L. H. Bruxelles, Muquardt 1854—55. pet. in fol. Av. 30 pl. (70 fr. Gr. pap. 100 fr.)

—— Les fêtes de Juillet. Compte rendu des solennités et cérémonies publiques. Brux. 1850. gr. in-8°. Av. 60 gr. d'après Hendrickx, Lauters etc. gr. p. Brown.

Hymnes des vertus, representées au vif par belles et delicates figures, gravées en bois. Lyon, de Tournes 1605. in-8°. Av. des fig. p. Bern. Salomon. (315 fr. Yemeniz.)

Hynd, John. Eliosto Libidinoso: Described in two bookes: wherein their imminent dangers are declared, who guiding the course of their life by the compasse of affection, either dash their ship against most dangerous shelves, or else attaine the Haven with extreame Prejudice. London pr. by Val. Simmes and are to be sold by Nath. Butter. 1606. in-4°. (50 ff.)

Voir sur ce roman *Collier* T. I. p. 389 sq.

I.

Iakinth, Bitchourine. Kitaï. La Chine dans son état civil et moral. (*En russe.*) St. Pétersb., impr. d'écoles milit. 1848. 4 vol. in-8°.

—— Sobranïe svédéni o narodach obitavchich v srednei Asii. Collection de notices sur les peuples qui anciennement ont habité l'Asie centrale. (*En russe.*) St. Pétersb. 1851. 3 vol. in-8°. Av. une gr. carte.

Le même auteur russe (voyez l'art. **Hyacinthe**) a encore donné:

Opissanïe Tchjoun'garïi . . . Description de la Djoungarie et du Turkestan oriental, dans leur état ancien et présent traduit du chinois (en russe). *St. Pétersb.* 1829. 2 vol. in-8°. Av. fig. col.

*Description du Tubet trad. partiellement du chinois en russe par le P. Hyac. Bitch. et du russe en français par M*** revue et corrigée sur l'original chinois, complétée et accomp. de notes p. J. Klaproth. Paris, impr. roy.* 1831. in-8°.

Zapiski a Mongolii. Mémoires sur la Mongolie. (En russe.) *St. Pétersb.* 1828. 2 vol. in-8°. Av. fig.

Il y en a une trad. en allemand p. K. Fr. v. d. Borg: *Berlin* 1822. in-8°. Av. fig.

Ibarra, Martinus de. Caroleidos libri IV. Barcinone 1516. in-4°.

Cité par *Antonio, Bibl. Hisp. N.* T. II. p. 103.

Ibn Hischâm, Abd el Malik. Das Leben Muhammeds nach Ibn Ishak bearbeitet. Aus den Hdschr. zu Berlin, Leipzig, Gotha und Leyden herausg. von Dr. Ferd. Wüstenfeld. Gött. 1857—60. 2 vol. in-8°. (12 th.)

Icazbalceta, Joaquin Garcia. Colleccion de documentos para la historia de Mexico. Mexico 1858—66. 2 vol. in-4°.

Cet ouvrage contenant un grand nombre de documents inédits sur la Nouvelle-Espagne, n'a été tiré qu'à petit nombre.

***Icones** plantarum, partes etc. . . . Abrah. Aug. Abendroth et N. J. Buek. Opera et sumptibus Jac. von Doehren. Hamb. 1777—78. Fasc. I—IV. in-fol. Av. 100 pl. col.

Iconographie nouvelle des camélias, illustrée par une société d'amateurs. Gand 1848—55. 8 vol. in-8°. roy. Av. 384 pl. col.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Iden, Henry. Circes. Of John Bapt. Gello Florentyne. Translated out of Italyon into Englysshe. A. D. M.D. LVII. in 8°.

Voir sur ce livre rare *Collier* T. I. p. 391 sq.

Idleness, A lytell treatise called the Image of, conteynynge certeyne matters moved betwene Walter Wedlocke and Bawdin Bacheler. Trãslated out of the Troyane or Cornishe tounge into Englysshe by Olyver Oldwanton and dedicated to the Lady Lust. Impr. by Wyll. Seres. s. d. in-8°. (52 ff.)

Voir sur ce traité *Collier* T. I. p. 393 sq.

***Idzkowski** (*et non* **Idzowski**), **A.** Compositions d'architecture contenant des bâtiments de toute espèce, telles que maisons de ville, de campagne, églises, ponts, jardins etc. d'après les différents styles d'architecture. Paris 1843 sq. 20 livr. in-fol. colombier. Av. 120 pl. (la livr. 15 fr.).

Ignatius de Loyola. Exercitia spiritualia Parisiis e typogr. regia 1644. in-fol.

Celle belle édition est ordinairement accompagnée du *Directorium in exercitia spiritualia sancti Ignatii*, de la *Relatio facta in consistorio secreto super vita, sanctitate, actis canonizationis et miraculis B. Ignatii* et enfin de la *Bulla canonizationis* du même saint, également sous la date de 1644.

Les Exercitia spiritualia écrits d'abord en espagnol, mais publiés longtemps après sa mort *(Exercicios spirituales. En Roma en el collegio de la Comp. de Jesus* 1615. in-16. [210 pp. non compris la table.]) ont été traduits en latin par André Frusius et impr. pour la première fois en cette langue à Rome en 1548 in-8°. et depuis à plusieurs reprises. La prem. éd. du *Directorium* ci-dessus a paru à Rome *in collegio romano Soc. Jesu* 1591. in-8°. Les *Exerc.* ont été trad. en français par le P. Vatier jésuite *(Paris, Meturas* 1671. 2 vol. in-12.) sous le titre de *Conduite de S. Ignace*, ensuite par un jésuite anonyme *(Anvers, Mich. Cnobbaert* 1673. in-8°. Av. fig.), puis par Drouet de Maupertuy (dans le vol. intitulé: *Pratique des exercices de S Ignace*, composée en latin et en espagnol par le P. Sébast. Izquerdo: *Vienne et Lyon* 1711. in-12.), enfin par Den. Xavier Clément (*Paris* 1772. in-12.) Voir sur les différentes édd. des Exercices *De Backer, Bibl. de la Comp. de Jésus* T. V. p. 447 sq. VII. p. 294 sq.

Pour d'autres écrits voir l'article **Loyola, Ign. de.**

Illuminazione, La sontuosa, della città di Torino per l'augusto sposalizio di Carlo Emanuele re di Sardegna e di Elisabetha Teresa princ. di Lorena, descritta in lingua italiana e francese. Torino 1737. in-fol. Av. 15 pl.

Illustrated London News, The. Lond. 1842—1867. in-fol. Av. un grand nombre de fig. en bois.

Illustrations (88) of Zoology, Engravings by J. W. Lowry and Th. Landseer from original drawings by Sowerby, Warley, Holmes, Bone, Pyne, Lowry and Ch. Landseer. With descriptive Letterpress. London 1851. in fol. (2 l. 2 sh.)

Illustrazione, Grande, del Lombardo-Veneto, ossia storia della città, dei borghi, communi, castelli etc. fino ai tempi moderni per cura di Ces. Cantù e d'altri letterati. Mil. 1857—61. 6 vol. in-8°. Av. fig. (140 fr.)

Illustres, Les, modernes ou tableau de la vie privée des principaux personnages des deux sexes qui ont acquis de la célébrité en Europe, depuis la renaissance des lettres. Paris, Leroy 1788. 2 part. en 1 vol. gr. in-fol. Av. front. gr. et 100 portr. médiocres.

Ces planches avaient déjà servi dans d'autres collections. La première est le portrait de Louis XI et la dernière celui de Clairaut.

Illustrium aliquot Germanorum carminum liber, de immanissima summaque miseranda christianorum laniena et crudelissimis Galliae tyrannis, Lutetiae Parisiorum, Lugduni item, aliisque ejusdem regni locis truculentissime sceleratissimeq3 parata a. sal. M. DLXXII: una cum epicediis et epitaphiis quibusdam Casp. Collignii comitis etc. Wilnae 1573. in-4°. (39 pp.) 20 fr. Coste.

Ce serait le premier livre connu imprimé à Wilna, mais selon Mr. Brunet il a été imprimé en Allemagne. Le même bibliographe cite la pièce suivante écrite dans un sens opposé et que l'on croit avoir été publiée par le commandement de Henri III, alors roi de Pologne: *Vera et brevis descriptio tumultus postremi Gallici Luteciani, in quo occidit Admiralius cum aliis non paucis. Cracov.* 1573. in-4°.

***Imago** primi saeculi etc. Antv. ex offic. Plantin. 1640. in-fol. Av. 123 fig. emblém. gr. p. Corn. Galle. (28 fr. Riva. 10 th. Weigel.)

***Imbert, Jean.** Enchiridion ou brief recueil du Droit escrit, gardé et obserué en France et aussi de celuy qui est abrogé, traduit du latin en françois, et augmenté de la plus grande partie par M^e^ Jan Imbert, auteur du dit Enchiridion. Poictiers, Enguilbert de Marnef 1559. in-4°.

Selon La Croix du Maine cette traduction serait de Nic. Theveneau, avocat à Poitiers.

On a du même Imbert *Institutionum forensium Galliae pene totius LL.* IV. impr. pour la première fois en 1538, et pour la troisième a *Paris, Arn. Langelier* 1543. in-4°. Il les a traduites lui-même en français, sous le titre de *Practique judiciaire. Paris* 1548. in-8°. réimpr. à *Lyon, Ben. Rigaud* 1571. in-16. et enfin avec des commentaires par P. Guenoys et Bern. Automne: *Paris* 1624. in-4°.

Imbert, Pierre d'. Méthode nouvelle aisée et convaincante pour rappeler tout le monde à la véritable église chrestienne par les principes de la lumière naturelle et du sens commun .... par P. d'I. docteur en Théologie et doyen de Marvejolz. Paris, P. de Bats 1682. in-8°.

Ce livre a été cause de la révocation de l'édit de Nantes (voir *Bazin, Catal.* 1852 n° 762). Le même auteur a donné:

Le Voyage ou la conduite du devoyé à la vraye Église, qui contient une méthode pour connoistre la véritable religion. Paris, Martin Hauteville 1682. in-8°.

Imbroek, Thomas van. Confessio. Een schoone Bekenttnisse eens vromen ende godtureesenden Christen. Met etlycken Sendtbrieven aan zijn huysvrouwe en broderen wt der geuanckenisse geschreuen. Met corte en doch warachtighe aenwysinghe, hoe dat hũ zijn geloone door die cracht Godts tot Ceulen aen den Ryn a° 1558 den 5 Martii volstandich met zynen bloede betuycht heeft. Item hierbey een schoon Liedecken. s. l. 1579. in-12.

A la fin il se trouve *Een nieu Liedeken gemaekt van twee vrienden opgheoffert tot Lonnen in Enghelant a°* 1575. (10 pp.)

***Imitatione,** De, Christi.

Voir encore: *Collectanea Gersoniana, ou recueil d'études, de recherches et de correspondances littéraires ayant trait au problème bibliograph. de l'origine de l'Imitation de Jésus Christ publiées par J. Spencer Smith. Caen, Hurdel, et Paris, Derache* 1843. in-8°. (336 pp.); *Recherches histor. et crit. sur le véritable auteur du livre de l'Imit. de J. Chr. Examen des droits de Th. a Kempis, de Gersen et Gerson, avec une réponse aux derniers adversaires de Th. a Kempis ... suivi de documents inédits de Mgr J. B. Malou aujourd'hui évêque de Bruges. Paris et Tournai, H. Casterman* 1858. III *éd. revue et augm.* in-8°. *Bibliothèque de l'Imitation de J. Chr. par M. Vert cont.: Eternelle consolation. Études hist. et crit sur l'Imitation; Gersoniana, relevé des textes: Résumé et conclusion. Toulouse* 1860. 4 vol. in-18. *Ch. Ruelens, Les derniers travaux sur Th a Kempis.* (Extrait de la revue: La Belgique.) *Brux.* 1859. in-8°. (29 pp.) et dans le *Bull. du Bibl. Belge* II^e^ *Série* T. I. (X.) p. 68 sq.

—— De imitatione Christi. Parisiis pro Johanne Parvo commorante in vico almi Jacobi 1510 X Octobris. in-4°. (96 ff.)

Panzer indique quatre autres édd. données p. Petit, savoir de 1501 in-8°., de 1507 in-12., de 1515 in-8°. et de 1517 in-8°., mais non celle-ci (voir *Gumbourg, Cat. d. livres de la bibl. Galitzin. Moscou* 1866 n° 33).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Imitatione, De, Christi. De imitatione Christi et contemptu mundi omniumque ejus vanitatum LL. IV, codex de advocatis seculi XIII. Lond., Guil. Pickering 1851. pet. in-12.

—— L'Imitation de Jésus-Christ, texte latin suivi de la traduction de Corneille. Paris, impr. imp. 1855. in-fol. (220 feuilles.) Av. fig. en bois, miniatures et ornements en or et en couleur.

Cette éd. magnifique destinée pour l'Exposition de 1855 n'a été tirée qu'à 103 exempl.

—— De Imitat. Chr. LL. IV. Impr. Paris., Tross 1858. in-64.

Édition microscopique imprimée avec les caractères de H. Didot.

—— Vener. Viri J. Gersen de Canabaco, De imitatione Christi LL. IV elegiace redditi, paraphraste R. P. Thoma Ineslero. Brux. typis J. Mommarti 1649. in-12.

—— De contemptu mundi cum commento. Parisii (*sic*) impressum solerti cura Johannis de la Roche in vico poretarum moram trahentis in-4°.

Pièce en hexamètres rimés, impr. de 1510 à 1512 avec la marque de Geoffroy de Marnef.

—— Dat boek vander na | uolghinge ihesu christi. | (*A la fin*) Ghedrucket in der key | serliken stad lubeck anno | domini mcccclxxxix. in-4°. (48 th. Weigel.)

Première éd. excessivement rare de l'Imitation de J.-C. en dialecte bas-saxon. Elle est restée inconnue à Brunet, Ebert et Hain, et n'a été décrite que par Deecke dans sa notice sur les livres impr. à Lubec au XV siècle. (*Lübeck* 1834. in-4°.) p. 15. Scheller n'en cite que le titre sur l'indication de Panzer, qui de sa part l'avait tiré du catalogue de la bibliothèque Thott.

Ce précieux vol. se compose de 116 ff. avec les sign. *a—v* et d'un f. bl. Le texte est précédé de 4 ff. dont le prem. porte sur le recto les mots: *Qui sequitur me non Ambulat | in tenebris dicit dominus*, et sur le verso deux figures xylographiques: la Sainte Vierge avec l'enfant, et la Mort en moissonneur, figure qui a été employée plusieurs fois dans l'éd. de la Danse des Morts également impr. à Lubec en 1489. Les ff. 2—4 renferment la table. Le titre ci-dessus indiqué se trouve sur le recto du 5e f.; il est suivi de quatre prières à la Sainte Vierge accompagnées d'autant de figures bibliques grav. en bois, et ensuite le texte de l'Imitation. Quatre autres figures xylographiques tirées de la Passion du Seigneur précèdent le deuxième et le troisième livre. Le quatrième livre n'a paru qu'en 1492 pour la première fois (*Dat verde boek van der navolginge christi. ib.* 1492. in-4°. [30 ff. — Voir *Deecke* p. 18. n° 30]).

—— De l'imitation de Jesus Christ selon la saincte Evangile, et contempnement de vanite de ce monde, translate de hault alemant en langue françoise, auec ung dialogue du seigneur et du serviteur; le seigneur represente Jesus-Christ, et le serviteur la creature humaine: le tout diligemment et fidelement corrigé et purgé de fautes innumbrables, comme on pourra veoir, conferant ces exemplaires à tous aultres. Imprime en Anuers par Jehan de Graues Lan M. D. XLIIII. in-16.

Cette traduction ne contient que trois livres et a été faite sur une version germanique, parce que le traducteur n'avait pu se procurer le texte latin. Il existe une éd. antérieure *Anvers, Martin Lempereur s. d.* in-16.

Quant à la première éd. de la traduction franç. du *liber de im. Chr.: imprimée à Tholose par maistre henric mayer alamà* 1488 *le* XXVIIe *jour de may* in-4°. on sait maintenant qu'elle a été impr. à Toulouse en France et non à Tolosa en Espagne (voir ci-haut p. 99 col. 1re art. **Boethius**). Le titre est le même que celui d'un man. du XVIe siècle décrit par M. *Paulin Paris* dans les *Mss. franç. de la bibl. du Roi* T. VII. p. 276 sq.

On connaît maintenant un second exempl. de cette prem. édition tiré sur vélin, à la suite duquel il se trouve un second opuscule de 13 ff. à 25 l. sorti des mêmes presses: *Sensuyt ung petit et singulier traicte de sainct Augustin, appelle leschelle de paradis: où est contenu l'office de leçon, meditation et cõtẽplacion.*

Imitatione, De, Christi. Jean de Gerson, de l'imitation de Notre Seigneur Jesus-Christ, nouuellement reueu, corrigé et augmenté oultre les impressions précédentes par le R. P. mess. A(emar). Hennequin euesque de Rennes. A Paris à l'Olive de l'Huillier 1582. in-16.

Ce n'est que la version de 1488 revue et corrigée par l'évêque Hennequin. Elle a été réimpr. à *Paris chez J. Corbon* en 1515, à *Lyon chez J. Pillehotte* en 1591 in-16. sans nom de traducteur, et enfin avec ce nom: *Paris, Th. de la Ruelle* 1615. in-12.

—— IV livres de l'imitation de Jésus-Christ, qu'aucuns attribuent à Gessen, d'autres à Gerson, et d'autres à Thomas a Kempis, traduits en françois du latin ... par M. P. P. Paris, Thierry 1621. in-12. Av. 4 fig. (125 fr. Pins-Montbrun.)

Voici la meilleure traduction de Th. a Kempis; elle est due à Michel de Marillac, garde des sceaux sous Louis XIII: elle a été souvent réimprimée, tantôt avec les initiales *M. P. P.* sur le titre, tantôt avec les lettres *M. R. G. A.* ou *R. G.* et quelquefois sans aucune lettre initiale. Une seule édition, celle de *Paris, Guill. le Bé* 1643, publiée par le P. Palgrave, d'après celle de 1621 porte le nom du traducteur sur le front. Dans la réimpression revue par l'auteur: *Paris, Nic. Gasse* 1626. in-24., l'auteur a supprimé l'avertissement de la prem. éd. en faveur du supposé Jessen et l'a remplacé par un simple avis au lecteur (5 pp. — Voir le *Bull. du Bibl.* XII *Série* 1855 p. 481 sq.)

—— IV livres de l'Imit. de Jesus-Christ, traduits en franç. par J. H. Paris, veuve Jean Camusat 1644. ib., P. le Petit 1653. in-16.

Reprod. à *Saumur chez François Ernou* 1661. in-24. Cette version est due au président H. de Mesmes.

—— L'Imitation de Jesus-Christ, trad. nouv. par Phil. Chifflet, abbé de Balerne. Anvers, impr. Plantin. de H. Moretus 1644. pet. in-8°. Av. fig. grav. p. Corn. Galle. (1 l. 1 sh. Hibbert.)

Les mêmes figures faites sur les dessins de Van der Horst ont servi aux réimpressions de 1654 et 1655.

—— L'imitation de Jesus Christ, traduite et paraphrasée en vers françois par P. Corneille. Imprimé à Rouen par L. Maurry pour Robert Ballard à Paris 1656. in-4°. Titre gr. et fig. de Chauveau. (9 ff. prél. 551 pp. et 4 ff.) 100 fr. Bertin. 40 fr. F. Didot. 42 fr. Chalabre. 110 fr. Pixerécourt. 665 fr. Giraud.

Voici la première éd. des quatre livres réunis, reprod. *ib. id.* 1656. 2 tom. en 1 vol. in-24 Av. de nombr. grav de Campion. (51 fr Cailhava.) *ib.* 1658. in-4°. (8 ff. prél. 551 pp. Titre gr. et 4 pl. de Chauveau.)

P. Corneille a publié d'abord sa traduction partie par partie. L'édition originale des deux premiers livres, non encore achevés, pet. in-12. av. titres gravés, a paru, savoir: *P.* I. (L. I. ch. I—XXI.) à *Rouen chez Laurens Maurry* et à *Paris chez Ch. de Sercy* 1651 (5 ff. prél. 56 ff. ch. — 110 fr. Solar.); *P.* II. (ch. XXI—XXV. et L. II. ch. I—VI.) impr. à Rouen et se vendait à *Paris chez Ch. de Sercy* 1652. (6 ff. prél. et 60 ff. ch.) Ensuite parut une éd. complète des deux premiers livres: *Rouen et Paris, P. le Petit* 1651. 2 part. en 1 vol. pet. in-12. (5 ff. prél. 107 pp. et 1 f.; 6 ff. prél. 66 ff.) et sous la même pagination et avec le texte latin: *Rouen, L. Maurry* 1653. pet. in-12. (5 ff. prél. 239 pp. 37 fig. à chaque chap. — 39 fr. Giraud.) *ib., P. le Petit* 1653—54. 2 vol. pet. in-12. Av. fig. Le prem. livre de cette trad. a été réimpr. sans le texte à *Leyde chez Jean Sambix* (ou plutôt *chez J. et D. Elsevier*) 1653. pet. in-12. et cette dernière éd. se trouve quelquefois reliée à la suite de l'éd. latine de l'Imit. impr. sans date par les mêmes Elzevier. (49 fr. Gancia.)

—— Kempis commun ou les quatre livres de l'imitation de Jésus Chr., partie traduits partie paraphrasés, selon le sens intérieur et mystique, pour l'édification commune de tous les chrétiens qui désirent de s'avancer dans le solide de la piété. Amst., Henry Wetstein 1683. pet. in-12. Av. 5 gr. en t. d.

Cette traduct. a été faite à l'usage des églises protestantes par Pierre Poiret, ministre protestant (voir *Barbier, Diss. sur l'Imit. de J. Chr.* p. 102 sq.).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Imitatione, De, Christi. L'imit. de J. Chr. trad. en langue bretonne par Yves Roparz. Quimper 1743. 1788. 1825. in-12. Vannes 1814. in-12.

L'approbation est datée de 1689.

—— L'Imitation de Jésus-Christ. IV livres de l'imitation de Jésus-Christ qu'aucuns attribuent à Jessen, d'autres à Gerson et d'autres à Thomas à Kempis, fidèlement traduits. Paris, Curmer 1856—60. 1 vol. gr. in-8°. av. de gr. miniatures impr. en coul. et bordures sur chaque page, d'après les plus beaux manuscrits de l'école française, et 1 vol. d'appendice, cont. l'histoire de la miniature, par Ferd. Denis, une danse des morts reproduite en fac-simile etc.

—— Gerson de l'imit. de J. Chr. trad. d'après un man. de 1440 p. l'abbé Delaunay. Éd. nouv. corr. Paris, Tross 1869. pet. in-8°. Av. bord. et fig. en bois. (12 fr., pap. de Holl. 24 fr., pap. de Ch. 60 fr., peau vélin 400 fr.)

Il existe aussi une éd. du texte latin *ib.* 1868. in-8°. avec les mêmes bord., mais avec d'autres illustr. (10 fr.)

—— Joannes Gerson, De imitatione Christi et de contemptu Mundiir (*sic*) Vulgari sermone .... Impressa a Milano per Vlderico Scinzenzeler anno Dom. 1489. in-4°. (78 ff.) Lettr. rondes. (57 fr. Costabili n° 549.)

Nous citons encore l'éd. de la version italienne: *s. l. ni d.* in-4°. (3 ff. prél. 92 ff.) impr. probablement à Florence vers 1490.

—— Thomas v. Kempis, Nachfolge Christi, finnisch (kristuksen jälkenseur misesta). Turussa 1847. in-8°.

Impromptu de la garnison de Namur, comédie (3 a., en prose). Amst., Paul Marret 1694. pet. in-12. (45 pp.) Av. fig. (9 fr. 75 c. Soleinne.)

Pièce composée à l'occasion de la prise de Namur par les Français. Cette place ayant été bientôt reprise par les alliés, un de leurs partisans fit paraître une autre comédie sous le titre suivant:

Le Contre-Impromptu de Namur, comédie (4 a., en prose). *Amst., J. Louis de Lorme et Est. Roger* 1696. pet. in-12. (68 pp.) Av. fig. (9 fr. 50 c. Soleinne.)

Mr. Brunet indique encore la pièce suivante relative au même événement, attribuée à Desmarres:

La Dragonne ou Merlin drugon, com. (1 a., en prose) *jouée à Namur, pendant le siège, par ordre du maréchal de Boufflers. La Haye, Etienne Foulque* 1696. in-12. (48 pp. — 10 fr. Soleinne.)

***Indagine.** Proposition astrologique et prognostication naturelle de l'incomparable docteur astrologique Joa. Indag. Aleman; traduicte nouuellement en françois (par Ant. Desgois), dont un chascun pourra scauoir dès sa natiuité, ce que necessairement pour la versation du soleil ou degré de son heure natalitie luy est enjoint: sans auscune superstition. Paris, Nic. Buffet 1545. pet. in-8°. Av. fig. en bois.

—— Chyromance et Physiognomie par le regard des membres de l'homme, faite par Jehan de Indagine, trad. en françois par Ant. Du Moulin. Lyon par Jean de Tournes 1549. pet. in 8°.

Réimpr. à *Paris par Jehan Ruelle.* in-16.

***Index** Codicum bibliothecae Alcobatiae, quo non tantum codices recensentur, sed etiam quot tractatus, epistolas singuli codices contineant, exponitur, aliaque animadvertuntur notatu digna. Olisipone ex typogr. regia 1775. gr. in-4°. (III et 213 pp. et 2 ff. fac-sim.)

***Indulgentiae.** Dit is de Summe des aller volkomelichsten aflaes ... dem hochwird. u. groiss mechtigen heren Walter von Plettenberch Meister tzo Lyfflant Ritterlich duytsches ordens ... gegen die vermalediden Ketzer vn affgesneden Ruyssen vngelovigen Tarteren yren bestendigen etc.

Cette lettre d'indulgence, donnée par le pape Jules II, (1503—13) imprimée sur une feuille gr in-fol. à 87 l. n'est connue que dans un exemplaire unique *(Catal. Stargardt* XXXVII n° 728. — 30 th.) Pour d'autres pareilles voir l'art. **Litterae.**

Infamie, L', des yvrognes ou recueil des plus beaux traits des St. Pères et des anciens autheurs grecs et latins, contre l'yvrognerie. Liege chez Guill. Henri Streel s. d. (*vers* 1684). pet. in-12. (125 pp. 2 ff. prél. 1 f. pour la permission.)

Informacie up den staet, faculteyt ende gelegentheyt van de steden ende dorpen van Hollant ende Vrieslant om daernae te reguleren de nyeuwe schiltaele gedaen in den jaere 1514. Uitg. van wege de Maatsch. d. Nederl. Letterkunde. Met voorrede, aanhangsel, alphab. reg. en verklarende woordenlijst door R. Fruin. Leyden 1866. in-8°. roy.

Voici un relevé statistique très détaillé de la Hollande au commencement du XVI^e^ siècle.

Informaciones, Dos, muy utiles: la una dirigida a la Magestad del Emperador Carlo quinto, y la otra a los estados del Imperio. Y agora presentadas al Catholico Rey don Philipe su hijo. Que contiene muy necessarios auisos para ser instruydo todo Prencipe Christiano en la causa del Euangelio. Con una supplicacion a la Magestad del Rey, donde se declara el officio de los juezes y Magistrados y a lo que es obligado todo fiel Christiano para ser salvo. Fue impresso 1559. pet. in-8°. (17 ff. prél. 208 pp. ch.)

Information du differend qui est entre Scipion de Vimercat et Ludovic Birague, avec la defense de l'illustre Scipion Francisque Bernardin de Vimercat, contre les calumnies du dit Birague et la defense du dit Birague; où sont encore contenus plusieurs autres traités particuliers concernant differens sujets et principalement sur le fait d'honneur entre deux chevaliers. Lyon, Jean de Tournes 1561. in-4°.

Selon Mr. Brunet cet opuscule est la traduction du suivant:

Informatione de la causa fra Scipione Vimercato e Lod. Birago; con la difesa del sig. Franc. Bernard. Vimercato, contra le calomnie di Lud. Birugo: aggiontovi un parere del fu duca d'Urbino Franc. Maria, de la parità e disparità del sangue, e del grado, e es dubbii del Fausto da Longiano, in materia di Cavalleria. s. l. ni d. in-4°.

Infortune, L', des filles de joie (par Adrien de Montluc). s. l. 1624. pet. in-8°. (40 fr. Tross.)

Inga, Athan. West-Indische Spieghel, Waer inne men sien kan, alle de Eylanden, Provintien, Lantschappen, het Machtige Ryck van Mexico, en 't Gout en Silverrycke Landt van Peru. 'Tsampt de Coursen, Havenen etc. soo wel inde Noort als in de Zuyt-zee. Als mede hoe die van de Spanjaerden eerst geinvadeert syn. Door Ath. Inga, Peruaen van Cusco. (Amst. 1624, Broer Jansz & Jacob Pietersz Wachter.) in-4°. (3 ff. prél. 435 pp. 4 ff. 1 carte.) Av. front. gr. (12 th. Brockhaus, Bibl. Amér. n° 114.)

Ingoldsby Legends, The, an illustrated edition, from 60 original designs by Geo. Cruishank, Tenniel and Leech; new edition, with all the Prose Legends and every Poem. London 1865. in-8°.

Il y en a trois tirages de 5, 21 et 36 sh.

Ingres, J. A. Oeuvres gravées au trait sur acier par A. Reveil, avec un texte explicatif (par M. Magimel, peintre). Paris, F. Didot 1850—51. in-4°. (128 pp.) Av. 102 pl. (35 fr.)

***Innamoramento,** Lo, et la morte de Piramo et Tisbe. Fir. appr. alla Badia 1568. in-4°. à 2 col. Lettr. rond. Fig. en bois.

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (4 ff à 2 col. avec une gr. pl. au verso du prem. f. — 21 fr. Libri.) Selon Mr. Brunet l'opuscule suivant en vers par Tommaso Codibo, milanais, intit. *Piramo e Tisbe. s. l. ni d.* in-4°. (8 ff. à 4 octaves par page) imprimé à Milan 1491 est le même ouvrage.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

* **Innocentius** III. Opera novamente composta del Disprezamento del mondo in terza rima: et hystoriata; Partita in capitoli XXXII et una ternale della nostra Donna della Seraphina: et una Aue Maria Disposta. Stampata nella inclita città di Venetia por Nic. Zopino e Vicentio compagno nel M D XXIIII a di X di Nouembrio. in-8°. Av. fig. en bois. (10 fr. Yemeniz.)

On lit au verso du premier f. *Questo libro redutto di latino in vulgare in terzu rima per me frate Augustino da Colonna de lordine di santo Augustino. El quale libro que fece Innocentio Papa* III.

* **Innocentius** IV Papa. Summa de poenitentia. Hafn. (Godfr. af Ghemen) 1497. in-4°.

On n'en connaît pas un seul exempl. conservé (voir *Brunn* p. 71 sq.)

Innokenti, Episkop Charkofski. Sotchineniia (oeuvres). Moscou, Stepanoff 1843. 3 vol. in-8°.

Cette collection ne contient qu'une partie des discours prononcés par ce célèbre orateur.

Inquisitio haereticae pravitatis in regno Angliae scripta populari lingua gentis et impressa Lugduni, conversa autem in latinum sermonem, ut omnes pii intelligant quam salutaris ipsa sit et quantum optare debeant similem fieri etiam in regnis inquisitionem. Lips., G. Hantsch 1555. in-4°. (16 ff., dont le dern. bl.)

Inschriften. Altägyptische Kalenderinschriften. Herausg. von J. Duemichen. Leipzig 1866. in-fol. Av. 120 pl. (38 th.)

—— Altägyptische Tempelinschriften. Herausg. von Duemichen. Lpzg. 1867. T. I. II. in-fol. Av. 160 pl. (50 th.)

—— Histor. Inschriften altägyptischer Denkmäler. Lpzg. 1867. in-fol. Av. 37 pl. (11⅔ th.)

Le même égyptologue a publié:

Bauurkunde der Tempelanlagen von Dendera, in einem der geheimen Corridore im Innern der Tempelmauer aufgefunden. Lpzg. 1865. in-4°.

Die Flotte einer ägypt. Königin aus dem XVII. *Jhdt. vor unserer Zeitrechnung und ägyptisches Militär im festlichen Aufzuge. Lpzg.* 1868. in-fol. obl. Av. 33 pl. (40 th.)

et en compagnie avec Mr. *Brugsch:*

Recueil de monuments égyptiens dess. sur les lieux. Leipsic 1862—64. 4 part. in-4°. Av. 307 pl. (50 th.)

Pour entendre ces travaux il faut se servir de l'ouvrage savant de Mr. *Brugsch* intit.: *Hieroglyphisch-demotisches Wörterb. in deutscher, franz. und arab. Sprache. Lpzg.* 1866—68. in-4°. (460 pp. — 130 th.)

Inscriptions funéraires et monumentales de la Province de Flandre Orientale. Publiées par P. Blommaert, J. de Saint Genois, P. Kervyn de Volkaersbeke, C. P. Serrure et d'autres. Gand 1856—61. Livr. 1—29. gr. in-4°. Av. pl. et fig. d'armoiries. (1 fl. 10 c. la livr.)

—— funéraires et monumentales de la Province d'Anvers. Publ. par G. Le Grelle, P. Génard, Moons van der Straelen, L. de Burbure, P. Visschers et autres. Anvers 1853—61. Livr. I—LX. gr. in-4°. Av. fig. d'armoir. gr. en bois. (75 c. la livr.)

—— funér. et monument. (en français et en flamand) de l'église cathédrale d'Anvers (avec introd. p. Génard). Anvers 1855. in-fol. (XL et 470 pp.) Av. armoir. nombr. (35 fr.)

Insignia sacrae Majestatis, principum electorum ac aliquot illustrissimorum illustr. nobilium et aliar. familiarum, formis artificiosissimis expressae; his adjecta sunt totidem vacua (ut vocant) scuta. Impr. Francof. ad M. imp. Sig. Feyerabendii 1579. in-4°. (Titre, 3 ff. prél. 144 ff. de gr. en bois.)

Quelques-unes des planches sont gravées par Jost Amman.

* **Institoris, Henr.** Sancte romane ecclie fidei defensionis clippeum adversus waldẽsium seu pickardorum heresim certas Germanie Bohemieqȝ nationes in odium cleri ac enervationẽ ecclesiasticẽ potestatis virulenta cõtagiõe sparsĩ inficientes per Fr. Henr. Institoris heretice pravitatis inquisitorem ordinis predicatorum; in formam sermonum redactum. (*A la fin:*) In Olomũcz marchionatu moravie per magistrũ Cõradũ Baumgarthẽ 1501. in-fol. (128 ff.) Car. goth. (10 fl. Butsch.)

Reprod. *ib. id* 1502 XX *die Marcii.* in-fol. (115 ff. — 20 th. Schletter. 15 th. Weigel. 24 fr. Bearzi.) Ces deux livres sont les seules productions de la presse de Baumgarten à Olmutz qui se rendit en 1503 à Breslau. On remarque sur le titre les armes du pape Alexandre VI et de Stanislas, archevêque d'Olmutz et au verso la fig. de St. Wenceslas. Dans la même ville il avait déjà paru en 1500 un traité contre les mêmes Vaudois, qui est la plus ancienne production connue des presses de cette ville:

Tractatus contra heresim waldensium Augustini de Olomucz ad Joannem Agyrum Physicum secretarium. Impressum in regali civitate Olomucensi per me Conradum Bomgarthen (sic) *A. d. M. quingentesimo* XXIX *die mensis octobris.* in-4°.

Institution de la discipline militaire au royaume de France, reduite en trois livres et dédiée à Antoine roi de Nauarre. Lyon, Macé Bonhomme 1559. in-4°. (188 ff.)

Institution, L', des loix, coutumes et autres choses merueilleuses et mémorables, tant du royaume de la Chine que des Indes, contenues en plusieurs lettres enuoyées à plusieurs religieux de la Compagnie de Jesus. Paris, Seb. Nivelle 1556. in-16.

Petit ouvrage traduit de l'italien.

Instituzione e statuti del R. Ordine di S. Gennaro stabiliti dalla Maestà di Carlo Borbone re delle Due Sicilie nel giorno 3 del mese de luglio d. a. 1738. Napoli 1831. in-fol. (106 pp.) Av. 4 pl. gr. en t. d.

Instruction chrestienne pour la jeunesse de France, en forme d'alphabet propre pour apprendre les enfans tant à lire, escripre et lire ses lettres que cognoistre Dieu et le prier. Lyon, de l'imprimerie de J. Robert Granson 1562. pet. in-8°. Car. de civilité. (150 fr. Veinant.)

Instruction, L', des curez pour instruire le simple peuple. Il est enjoint a tous curez, vicaires, maistres descolles, dospitaux, et aultres partout larschevesche de Sens d'avoir avec eulx ce present liure, et en lire souvent. Et y a grans pardons en ce faisant. (*A la fin:*) On les vent a Paris chieux M. Nicolle de la Barre. Cy finist le liure de maistre Jehan Gerson .... imprimé à Paris par Nicolas Hygman pour Jehan Barbaram, libraire demourant a Nevers, en la rue des Revendeurs, et fut acheue le V jour dapuril 1521. in-4°. Goth. (36 ff.)

Un des livres les plus rares qui concernent Nevers.

Instruction, L', des enfans. Imprimé à Bruges par moy Hubert de Croock M. D. XIIj. pet. in-8°.

Cité dans le *Cat. de De Bure* 1849 n° 50. — La première partie contient le texte français de cette instruction religieuse et morale à l'usage des enfans, la seconde le texte flamand.

Instruction, L', des enfants contenant la manière de prononcer et escrire en françois; les dix commandements; les articles de la foy; l'Oraison de Jesus Christ; la Salutation évangelique. M. D. XXXVIII. Fin du Recueil de Belisem d'Utopie (Robert Olivetan). Imprimé à Genève par J. Gerard s. d. pet. in-12.

C'est, selon Mr. *Gaullieur, Études sur le typogr. Genévoise* p. 121 sq., le premier monument de l'instruction primaire dans Genève réformée, avant que Calvin y eût mis la main.

Senebier n'a pas parlé de cette *Instr. d. enfants*, mais il a cité *L'Ordre et la manière d'enseigner en la ville de Genève au college.* 1538. in-8°. et *Ordre de l'escole de l'Academie de Genève.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

De l'impr. de Rob. Estienne 1559. in-4°. en latin et en français, réimpr. à *Genève chez Artus Chauvin* 1562. in-4°. augmenté de la traduction française de la harangue latine de Théodore de Bèze.

***Instruction**, Cy commence une petite, et maniere de viure pour une femme seculiere etc. Rouen, H. Mareschal, libraire demourant à la rue de la grande horloge deuant le Pellican s. d. pet. in-8°. Goth. (24 ff.)

Reprod. *Paris, Guill. La Noue s. d.* pet. in-8°. *ib., pour les heritiers de Guill. Merlin s. d.* pet. in-8°. Goth. (31 fr. Gancia. 20 fr. Yemeniz.) *ib., pour Guill. Merlin s. d.* pet. in-8°. Goth. (21 fr. Gancia.) *Troyes chez Jehan du Ruau s. d.* pet. in-8°. *ib. chez J. Le Coq s. d.* in-8°. Goth.

Instruction tres bonne et tres utile, faite par quatrains concernant le profit et utilité d'un chacun en tous estatz, Plus ont esté ajoutez plusieurs ditz moraux, et belles sentences non encore imprimez. Lyon, Ben. Rigaud 1561. in-16. (32 ff. non ch.) 91 fr. Duplessis.

Imprimé d'abord à *Lyon, Ben. Rigaud* 1556. in-16.

Instruction tres vtile, necessaire et a vng chascun pffitable pour cognoistre cleremẽt q̃ cest q̃ admortissemẽt et q̃elles choses sont req̃ses premier et auant que vne rẽte, possessiõ ou heritage baille, aumonne, ou vendu a leglise soit tenu t repute pour deumẽt admorty. (*A la fin:*) On les vend a paris a lenseigne de S. Jehã baptiste en la rue Nostre Dame. in-4°. (22 ff.) 4 fr. 50 c. Coste. 40 fr. Techener (Bull. du Bibl. 1859 n° 427).

Il y a des exempl. dans lesquels l'adresse du libraire est *a lescu de France* avec la date de 1520.

Intabulatura de Lauto. Libro primo (e libri 2, 3 et 4). Venetiis per Octavianum Petrutium 1507—8. 4 part. pet. in-4°. obl.

Le quatrième livre a pour titre: *Intabulatura de Lauto. Libro quarto: Padoane diuerse. Calate a la spagnola. Calate a la taliana* (sic) *Tastar de corde con li soi recercar drietro. Frottole. Joanambrosio.* Au verso de ce titre se trouve *Regula per quelli che non sanno cantare* en car. goth., ensuite la table en car. romains, commençant ainsi: *Tauola de la presente opera composta per lo excelente musico e senator de Lauto Joanambrosio dalza milanese* (voir *Schmid, Gesch. d. Musiknotendrucks* p. 85 sq.)

L'ouvrage suivant paraît en être la continuation:

Tenori e contrabassi intabulati col sopran in canto figurato per cantar e sonar col lauto. Libro primo Francisci Bossinensis opus. (A la fin:) *Impressum Venetiis per Octavianum Forosemproniensem Die* 27 *Martii* 1509. pet. in-4°. obl.

Intabolatura di Liuto de diversi con la Bataglia et altre cose bellissime di M. Francisco da Milano, stampata novamente per Francisco Marcolino da Forli. (*A la fin:*) In Vinegia per Francisco Marcolini da Forli, in la contrada di Santo Apostolo, ne le case de Frati di Crosachieri, ne gilanni (*sic*) del signore M. D. XXXVI del mese di Magio. pet. in-4°. obl. (33 ff.)

Au verso du titre de ce cahier de musique se trouve un avertissement de Fr. Marcolini *a i musici* où il dit qu'il a perfectionné l'invention du Fossombrone (Petrucci). Dans le même livre il se trouve un privilège du gouvernement de Venise en date du 1er juillet 1536, accordé à Marcolini sur sa demande, pour qu'il puisse lui seul, pendant dix ans, imprimer de la musique en caractères de plomb ou autres, soit à Venise soit en d'autres lieux de son domaine. Néanmoins Andrea Antico (voir les art. **Courone** et **Fleurs des chansons**) et Ottaviano Scotto ont également publié à Venise en 1536 des oeuvres de musique imprimés en caractères fondus. Ce dernier a mis sa marque typographique sur le frontispice du suivant recueil musical intitulé:

Intavolatura de li Madrigali di Verdelotto da cantare e sonare nel lauto, intauolati per Messer Adriano, Nouamente stampata. Et con ogni diligentia coretta. M. D. XXXVI. in-4°. obl. (32 ff.)

A ce recueil se joignent les suivants:

Verdelotto. Madrigali a 4 *voci. In Venetia per Octaviano Scotto* 1537 (à Bologne).

De i Madrigali di Verdelotto e de altri auttori a cinque voci libro secondo. s. l. 1538. (22 morceaux.)

Il secondo Libro di Madrigali di Verdelotto insieme con alcuni altre bellissimi Madrigali di Adriano e di Constantio Festa. s. l. 1537. (25 morceaux.)

Il terzo libro di Madrigali di Verdelotto. s. l. 1537. (26 morceaux.)

L'Adriano, nommé deux fois ci-dessus, est Adrien Wilaert, maître de chapelle et compositeur au milieu du XVI^e siècle.

Intabolatura de leuto de diversi autori novamente stampata; et con diligentia revista. (*A la fin:*) Stampata ne la città di Milano per Jo. Antonio Castelione al primo de Maggio. M. D. XXXVI. pet. in 4°. obl. (ff. ch. 3—63.)

C'est le plus ancien livre connu imprimé avec des types de musique fondus. Le verso du second f. donne la table de 42 morceaux de différents compositeurs qui sont compris dans le recueil. Sur le dernier f. se trouve le monogramme de l'éditeur R(aynoldo) D(adda), mais la marque de l'imprimeur n'y est pas.

Interlude, A new, etc. Voyez **Elements.**

***Internelle consolation.** Le liure intitule eternelle (*sic*) consolacion. s. l. ni d. pet. in-fol. Goth. (82 ff. non ch. à 35 l. p. p.)

Voici la première éd. de ce célèbre traité, sur laquelle celle de 1500 *(Paris, Michel Le Noir.* in-4°. Goth. [88 ff. à 36 l. p. p.] 450 fr. Bergeret.) a été faite. La plus ancienne éd. connue avec date est la suivante *(Cy finist le liure de imitatione christi et de contemptu mũdi. translate de latin en frãcois. Et imprime a Rouen lan mil quatre cens quatre vingtz t dix huit [par Jehan le bourgeois]).* pet. in-4°. Goth. (CXXI ff. ch. et 5 ff. non ch. à 31 l. p. p.)

Mr. Brunet signale encore les réimpressions suivantes:

Imprime a Paris par Jehan du pre: demourant en la rue des Porees: a lymaige sainct Sebastien (vers 1507—12). pet. in-8°. Goth. (6 ff. prél. et CLViij ff. ch.) *ib.* 1514. in-8°. *ib. par Jehan du Pre demourant en la rue des Porees ... acheue le* XViij *jour du moys de septẽbre* 1520. pet. in-8°. Goth. (6 ff. prél. et CLVIII ff. ch.) *ib. id. pour Pierre Viart libraire jure de luniversite de Paris et fut acheue le* IIII^e *jour de mars* 1522. pet. in-8°. Goth. (Texte modifié et remanié de nouveau à l'usage des laïques, comme dans l'éd. de 1520.) *ib., Ambr. Girault* 1522. in-8°. Goth. *ib., Nic. Hygman pour Ambr. Girault s. d.* in-8°. Goth. Av. front. et 2 vign. en bois. *ib., Nic. Savetier* 1530. in-8°. Goth. *ib., s. nom de libraire* (N. Savetier) 1531. in-8°. *Paris, Phil. le Noir* 1532. in-8°. Goth. (8 ff. prél. et 152 ff. ch. — 20 fr. De Bure.) *ib. par Pierre Leber* 1553. in-8°. *ib.* 1536. in-12. 1537. in-8°. Goth. (8 ff. prél. et 142 ff. ch.) *ib. pour Henri Paquot* 1537. in-12. *Lyon, Guillaume de Guelques* 1538. in-16. *ib. par Jolande Bonhõme et fut acheue lan* M. D. XXXIX. le viij *de Feurier.* pet. in-8°. Goth. (8 ff. prél. et CLXiij ff. de texte.) *Lyon chez Franç. Juste* 1540. in-16. (60 fr. Yemeniz.) *Paris chez Denis Janot* 1541. in-16. (avec l'*Armure de patience* à la fin.) *ib., Arnoul Langelier* 1542. in-8°. *Lyon, Est. Dolet* 1542. in-16. (364 pp. non compris la table de 18 pp.) *ib., Jean de Tournes* 1543. in-16. (200 fr. Yemeniz.) *ib., René Apvril pour Jean Ruelle* 1544. in-16. (avec l'*Armure* datée de 1540.) *ib., impr. par Jolande Bonhomme ... acheue lan* MDLIIII *le* XXVIII *jour de Mars.* in-8°. Goth. (210 fr. Yemeniz.) *ib.* 1553. in-8°. (Avec le 4e livre.) *ib. par Jolande Bonhomme* 1554. in-8°. (au f. CXLIIII commence une traduction du 4e livre de l'*Imitation* qui est ajouté à cette édition). *Lion par Jean de Tournes* 1556. in-16. (320 pp. — 25 fr. Coste.)

—— Jean Charlier de Jarson. Leternelle consolacion ou Limitation de Ihesucrist, éditée pour la première fois en son texte authentique du XV^e siècle par G. Ch. Vert. Toulouse chez M. Privat 1854. in-12.

Cette éd. n'est pas une reproduction du texte authentique. Elle a été effacée par celle de MM. Moland et Ch. d'Héricault, faite sur les manuscrits et les anciens imprimés: *Paris, Jannet* 1856. in-16.

Intogt van Frederik Hendrik in's Hertogenbosch in 1629. Gecost. optogt v. Leiden. Studenten in 1850. in fol. obl.

Grande planche pliée cont. 121 représentations.

Intras, Jean d', de Bazas. Le Pressoir mystique. Paris, Robert Fouet 1605. pet. in-12. Av. fig. (18 fr. Veinant.)

—— Le lict d'honneur de Chariclée, où sont introduites les

EFERUS - Recherches & Classification numériques

infortunes et tragiques amours du comte de Melisse. Paris, Rob. Fouet 1609. pet. in-12. (40 fr. Solar.)

Le même auteur a écrit les romans suivants aussi mauvais que les cités:

Le Portraict de la vraye amante, contenant les estranges aventures de Calaris et la parfaite constance de Leslye. Paris 1609. in-12. et *Le Duel de Tithamante. ib.* 1609. in-12.

Intrigues, Les, amoureuses de la cour de France. Cologne (La Haye) 1684 (1685). pet. in-12. (42 fr. Veinant.)

Cet ouvrage de Sandras de Courtilz a été réimprimé sous le titre de *La France devenue italienne* dans plusieurs édd. de l'*Hist. amoureuse des Gaules* et dans celui qui a pour titre *La France galante.*

Introductio quedam utilissima sive Vocabularius quatnor linguarum, latinae, italicae, gallicae et allemannicae, per mūdum versari cupientibus valde utilis. (*A la fin:*) Impressum Romae per magistrum Jacobum Mazochium Romane achademię Bibliogr. Anno M. D. XXI. in-4°. Lettr. rond.

Selon Mr. *Panzer* T. I. p. 147. il avait déjà paru sous ce même intitnlé une éd. de cette *Introductio* in-4°. de 48 ff. avec un titre imprimé à 4 col. portant cette souscription: *Gedruckt in der Kayserlich stat Augspurg durch Erhard öglin im jar Da man zalt tausend fünff hundert vnd sechzehen am zwölfften tag des Mörtzen.*

Introduction pour les enfans, recogneue et corrigee a Louvain. (*A la fin:*) Imprime a Anuers, par la veſve de Martin Lempereur lan MCCCCCXXXVIII. pet. in 8°. Goth. (31 ff. non ch.)

Cette éd. est moins complète que celle citée dans le Trésor (voir le *Cat. Cigongne* n° 340).

Invasion, L', de la ville du Mans par les religionnaires en l'an 1662, conversation par escrit à Mr. D. R. A. C. Au Mans 1667. in-8°. (36 fr. Solar.)

Invectiva in Grammaticos et ignaros litterarum paedagogos ac praecipue in Alpheum quendam omnium foedissimum, in Patricios item illorum fautores & in discipulorum nostri temporis ignaviam ac mollitatem. Fani per Hieronymum Soncinum 1502. in-4°.

Selon Mr. Brunet cette satire rarissime, citée dans la *Bibl. Pinelli T.* III. n° 7259. appartient à Matth. Bonfinius, dont les *Opuscula grammatica* ont été publiés *Fani par Hier. Soncinum* 1516 in-8°.

Inventaire analytique des chartes des comtes de Flandre, autrefois deposées au château de Rupelmonde et conservées aujourd'hui aux archives de la Flandre orientale etc. par le baron Jules de St. Genois. Gand 1843—46. in-4°.

Inventaire analytique et chronologique des Archives de la Chambre des Comptes à Lille. Lille 1865. 2 vol. in-4°.

Inventaire des chartes, bulles pontificales, privilèges et documents divers de la bibliothèque du séminaire Épiscopal de Bruges. Bruges 1857. in-4°.

Ipolyi, Arnold. Magyar Mythologia. Pest 1854. in-8°. (LVI et 601 pp.)

C'est bien triste que la traduction allemande promise de cet ouvrage important n'a pas paru (voir *Wolf* & *Mannhardt, Zeitschr. f. deutsche Myth.* T. III. p. 309 sq.).

Irbel, J. V. Les Pantagruéliques contes du pays rémois, revus (composés) sur la copie originale, corrigée par J. V. Irbel. (Liber de Lille.) Paris, impr. de Panckouckc 1854. pet. in-12. (6 feuilles.) 100 fr. Veinant.

Ces contes en vers n'ont pas été mis dans le commerce: on n'en a tiré que 100 exempl.

Irenicus, Fr. Germaniae exegeseos volumina XII. Ejd. oratio protreptica in amorem Germaniae. Urbis Norimbergae descriptio a Conr. Celte. Hagenoae, Th. Anshelmus 1518. in-fol. Av. tabl. généal. en bois.

Isaac, Henr. Misse Henr. Izac. Chargé de deuil. Misericordias Domini. Quant vay au cor. La Spagna. Comme feme. Impr. Venetiis per Octauianum Petrutium Forosemproniensem die XX Octobris 1506. in-4°. Goth. (Super. 18 ff. Ten. 10 ff. Alt. 16 ff. Bass. 14 ff.)

—— Choralis Constantini Tomi I. II. Norib., Hier. Formschneider 1555. in-4°.

***Isaac** Syrus. Liber abbatis Isach de ordinatione animae, impressus Barcinone per Jacobum de Gumiel Castellanum 1497. in-8°.

—— De religione traduzido del Abad Isach en romance por fray Bernal Boyl sacerdote hermitano de las montanas de Nuestra señora de Monferrate. (*A la fin:*) Finitus hic libellus apud Sanctum Cucufatum Vallis Aretane xxix novembris a. M. CCCC. LXXXIX. in-4°. Goth.

Isachi, Alf. Relatione intorno l'origine, solemnità, translatione et miracoli della Madonna di Reggio. Reggio 1619. in-4°. Av. 11 pl. repŕés. la procession.

Iselburg, P. Künstliche Waffenhandlung der Musqueten vn Piquen oder Langen Spiessen, Maniement des Mousquets et Piques, en conformité de l'ordre de Monseigneur le Prince Maurice d'Orange, Comte de Nassau, Gouverneur pour les Estats des Pays-Bas. Nürnb. 1620. in-4°. obl. Av. 38 belles pl. en taille-douce.

Isenberg, The rev. **Charles William.** Dictionary of the Amharic language in two parts. Amharic-English and English-Amharic. London 1841. in-4°. (442 pp. — 140 fr.)

Le même a donné: *Grammar of the Amharic Language. London* 1842. in-8°. (194 pp.)

Isenring, J. B. Recueil de vues pittoresques des villes et bourgs les plus remarquables de la Suisse. St. Galle s. d. in-fol. obl. 34 pl. gr. p. C. Burckhardt.

—— Thurgegenden. Sammlung malerischer Landschaften an und in der Nähe der Thur. 24 Bl. m. erklär. Text. Lütisburg 1825—27. in-fol. obl. (Fig. col. 25 fr.)

***Isidorus** Hispalensis. Opera. Montrouge, Migne 1850. 8 tom. en 4 vol. gr. in-8°.

***Isidorus Pelusiota.** S. Isid. Pel. de interpretatione divinae Scripturae epistolarum LL. V, cura et st. cl. V. Jac. Billii Prunaei, Cunr. Rittershusii, qui uberiores notas, summas et indd. adj. et Andr. Schotti Commentationes scripsit Herm. Ag. Niemeyerus. Acc. Zosimi abb. alloquia. Paris, Migne 1860. gr. in-8°. (12 fr. — *Patrol. Gr.* T. I—XXVIII.)

Israel Hakki effendi ... Rouh-oul-bayân etc. (Commentaire sur l'Alcoran, en arabe.) Boulacq 1255 (1840). 3 vol. in-fol. (66 fr. Quatremère.)

***Isocrates.**

Mr. Brunet cite encore les suivantes traductions françaises:

Oraison panégyrique d'Isocrates, où est en partie décrit le gouvernement d'une république; ensemble le devoir et office d'un magistrat, plus l'exhortation d'Isocrates à Demonic touchant le devoir de vivre civilement selon la vertu et honneur; ensemble l'oraison consultoire du même auteur, faite en la personne de Nicoclès, roy de Chypre sur le devoir des sujets envers leur prince, trad. en françois par Pierre Adam de Wassigny. Lyon, Nic. Bacquenois 1549. in-8°.

La troysieme oraison d'Isocratte, faite en la personne de Nicoclès roy de Chypre, touchant le devoir des subjectz à leur prince, traduicte par Loys Meigret. Paris, Chrest. Wechel 1544. pet. in-8°. (44 et 2 ff.) *Trois livres d'Isocrate ancien orateur et philo-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sophe. Le premier contient enseignement pour induire les jeunes gens à vivre honnestement et aimer la vertu, à monseigneur le Dauphin; le second traite de la manière de bien regner et comment les roys et grans seigneurs se doyuent gouverner; le troisiesme est du devoir du Prince envers ses sujetz, et des sujetz envers leur seigneur, au roy Henry II; *le premier livre de l'Institution de Cyrus ou du Roy perfet, composé par Xenophon, de la manière d'instruire un jeune prince en toutes vertuz et honnestetez, mais principalement au fait de la justice et des armes, au roy d'Angleterre Edouard* VI; *Oraison des memes autheurs, contenant les louanges d'Agésilas, roy des Lacédémoniens, à monseigneur le duc de Montmorency. Le tout translaté de grec en françoys par Loys le Roy dit Regius. Paris de l'impr. de Michel Vascosan* 1551. in-4°. (106 ff.)

Enseignement d'Isocrate et de Xenophon pour bien regner en paix et en guerre, trad. de grec en françoys par Loys le Roy dit Regius. Paris, Michel Vascosan 1568. in-4°.

Ce morceau est ordinairement réuni à la traduction franç. des Politiques d'Aristote par le même Roy, impr. sous la même date.

L'Exortation d'Isocrate à Demonique, Oraison du Regne et de la manière de bien regner; le Symmachique ou du devoir de prince: le premier livre de l'institution de Cyrus ... par Xenophon, les louanges d'Agesilas, par le même, trad. en français par L. Le Roy. Paris, Vincent Sertenas 1560. in-8°.

Les deux oraisons d'Isocrate, qui forment le commencement de ce recueil, ont été réimprimées séparément sous ce titre-ci:

Enseignemens d'Isocrate, pour induire les jeunes gens à aymer la vertu. Paris, Fed. Morel 1578. pet. in-8°.

Le Nicoclès d'Isocrate ou de la royauté suivi de Demonicus ou instruction pour les moeurs, le tout traduit en françois par L. Le Roy dit Regius. Paris, Guill. Chaudière 1585. pet. in-8°.

***Isographie** des hommes célèbres ou collection de fac-simile de lettres autographes et de signatures exécutée et imprimée par Th. Delarue, lithogr. sous les auspices de MM. Berard, De Chateaugiron, Duchesne, Tremisol et Berthier. Paris, Th. Delarue 1843. 4 tom. en 2 vol. gr. in-4°. Av. 850 facsim. (120 fr.) 3 l. Libri en 1861.

Cette nouvelle éd. contient une préface des éditeurs et une nouvelle table alphabétique en 38 pp., indiquant les prix, auxquels ont été portés, dans les ventes publiques, depuis 1820, les autographes ou signatures des personnages dont le nom figure dans l'isographie. Cette dernière (20e) livr. manque ordinairement. Un ouvrage pareil a été donné par *W. Dorow, Facsimile von Hdschr. berühmter Männer u. Frauen aus der Sammlung des Herausgebers. Berlin* 1831—38. 4 part. in-4°. Av. portr. et 116 facs. (4 sh. 6 d. Libri.)

Issola, J. Obras. Madrid 1634. in-8°. (3 sh. 6 d. Libri.)

Recueil de poésies, en partie amoureuses, composées par un italien en espagnol: l'auteur fut membre au tribunal de l'inquisition.

Isumbras. The History of the valyent knyght Ser Isenbras. London by W. Copland s. d. in-4°. Goth. (16 ff.)

Ce roman en vers a été reproduit par *Utterson, Pieces of early popular poetry* T. I. p. 73 sq.

Italiaansch Tooneel, Het, voortreffelijk in 16 verbeeld uitgevoerd, door G. J. Xavery. Met Holl. en Fransche verzen door F. J. van Halen. Amst., P. Schenk (1788?). 16 pl. — Het nieuw geopend Ital. Tooneel vertoon. de ziekte en baring van Arlequin en de opvoeding van zijn zoon. Door G. J. Xavery. s. l. ni d. in-fol. 16 pl.

***Itinéraire** d'un voyage en Italie en 1819 et 1820. Paris, Dondey-Dupré 1829. 4 vol. gr. in-8°. Av. cartes.

—— Itinéraire et souvenirs d'Angleterre et d'Écosse 1814—26. ib. id. 1834. 4 vol. gr. in-8°. Av. cartes et lithogr.

Ces deux ouvrages de M. Ducos, ancien régent de la Banque de France, n'ont été tirés qu'à 150 exempl. que l'auteur a distribués en présents.

Itinerario delle poste per diverse parte del mondo, opera piacevole et utile a quelli che de lei se vorrano servire, con il viaggio di S. Jacomo di Galitia. Roma, V. Dorico 1563. in-12. allongé. (20 fr. Riva.)

Itinerarium a Burdigalis Hierusalem usque et ad Heracleam et per urbem Romam Mediolanum usque. s. l. ni nom d'impr. 1589. pet. in-12. (38 pp.) 60 fr. Walckenaer.

Voir sur cet itinéraire anonyme composé vers l'an 333 de l'ère chrétienne et publié par P. Pithou pour circulation privée, Walckenaer chez *Michaud, Hist. des croisades* T. I. Il a été plusieurs fois reproduit à la suite de l'Itinéraire d'Antonin (voyez **Antoninus**).

Iturriaga, A. P. Dialogues basques guipuscoans, biscaïens par Don A. P. It. et le P. J. A. de Uriarte; dialogues labourdins, souletins par le cap. J. Duvoisin et l'abbé Inchauspe; accomp. de deux traductions, espagnole et française, avec des notes. Londres (W. H. Billing) 1857. in-8°. obl. (122 pp. à 3 col. avec une p. d'errata.)

Tiré à 250 exempl., plus un sur pap. fort, aux frais du prince Louis Lucien Bonaparte.

***Iztueta, D. Juan Ignacio de.** Carta equiten diona D. J. Ign. Izt. apez D. Juan Jose Mogueli, aita beacurt su fraile sauta Teresca coac Plauto euscaldunaren iscenarequin izquidatae duen obrachoaren gãnean cẽna arguitaratu duen moguel berac. Donastian 1829. pet. in-8°. (43 pp.) 32 fr. Fr. Michel.

Opuscule en basque et espagnol qui paraît se rapporter au *Plauto poligloto* de Lor. Urhersigarria impr. à *Tolosa* 1828. in-12.

J.

(J. A.) Ain kurzi anred zu allen myszgünstigen Doctor Luther vn der Christenlichen freyheit. s. l. 1521. in-4°. (4 ff.) Av. une cur. grav. satirique sur le titre.

Les trois dernières pages contiennent des poésies, avec la souscription: *J. A. Hat es gemacht da er frolich was.* Pièce restée inconnue à Weller.

Jaarboekje van het Kon. Zoologisch Genootschap *Natura Artis Magistra.* Amst. 1852—63. 12 vol. in-8°.

Jacob, P. L. Les Diamants. Souvenirs d'art et de littérature. Paris 1865. pet. in-fol. Av. 24 grav. en acier.

***Jacobus de Cessolis.** The game of the chesse, by Will. Caxton. Reproduced in facsimile with remarks on Caxton's typogr. productions by V. Figgins and 23 woodcuts. London 1860. pet. in-fol.

***Jacomot, Joa.** Lyrica. Genevae 1591. pet. in-8°.

—— D. O. M. Ob Liberatam a perfidiosissima conjuratione Genevam carmen eucharisticum. Genevae apud Joannem Vexilliferum 1603. pet. in-4°.

Jacoubet. Atlas général de la ville de Paris par J. gravé par V. Bonnet et Hacq. Paris, Kaeppelin 1836. gr. in-fol. 52 ff. et 1 plan d'assemblage. (42 fr. Bussche.)

Ouvrage arriéré aujourd'hui.

Jacquelin. Voyez **Jaquelin.**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Jacquemart, Alb., et **Edm. Le Blant.** Voyez **Julien, St.**

* **Jacques Jacques**, chanoine de l'église d'Ambrun. Le Faut mourir et les excuses inutiles qu'on apporte à cette necessité. Lyon, Michel Duhan 1655. 1657. in-12.

Reprod. à *Rouen, J. Viret* 1661. 2 part. en 1 vol. pet. in-12. (15 fr. 50 c. Tross.) *Lyon, André Olyer* 1662. in-12. *Rouen, Vaultier* 1664. in-12. *ib, L. Maurry le jeune* 1670. in-12. (7 fr. Monmerqué.) *Lyon, M. Goy* 1669. pet. in-12. Av. fig. (25 fr. 50 c. Veinant.) *Rouen, Oursel* 1675. in-12. *ib., J. Bpt. Besongne* 1695. 1710. in-12. *Lyon, Vve Molin* 1702. in-12. *Troyes, Oudot* 1724. in-12. — Outre les opuscules cités dans le Trésor nous annonçons encore un poème de **Christophle Bonnet** intitulé *Il faut rendre compte qui est le pis, poëme en forme de dialogue. Grenoble, Fresnon* 1673. in-12. qui doit sa naissance au poème burlesque ci-haut.

Jacques d'Amiens. L'Art d'Amors und Li Remedes d'Amors. Zwei altfranzös. Lehrgedichte. Nach der Dresdn. Hdschr. zum ersten Male vollständig herausg. v. Dr Gs. Körting. Lpzg. 1868. in-8°.

Voir sur J. d'Amiens, poète picard du XIIIe siècle l'*Hist. litt. de la France* T. XXIII. p. 630 sq. *Körting* p. XXV sq. Le premier poème de 2384 vers est imité de l'*Ars Amandi* d'Ovide. Il existe une autre imitation du dernier poème, sous le titre de *La clef d'amour* publiée dernièrement par Mr. Michelant (voir l'art. **Clef d'amour** et Mr. Meyer dans la *Revue critique* 1866. n° 28. p. 19 sq.). Le second intit. *Li remedes d'Amors*, en 188 vers, n'a rien de commun avec l'ouvrage pareil d'Ovide. Un texte moderne de *L'Art d'Amors*, défectif des derniers 130 vers, et de la *Clef* (appelée *Chef*) *d'Amors* a été, dit-on (Mr. Gaullieur n'en sait rien), publié en 1509 à Genève (voir *Michelant, Clef d'am. Introd.* p. XVI—XIX).

Jacquinot, Dominique, Champenois. L'Usaige de l'astrolabe, avec un Traicté de la Sphère. Paris, impr. de Jehan Barbe, on le vend pour Jacques Gazeau 1545. pet. in-4°. Av. fig. sur bois.

Reprod. à *Paris par Guill. Cavellat* 1558. in-8°. et (avec l'amplification de l'usage de l'astrolabe par Jacques Bassentin, écossais) *ib. chez Marnef* en 1573 in-8°.

Jäck, H. J. Beschreibung der öffentl. Bibliothek zu Bamberg (Handschriften u. Druckwerke). Nürnb. 1831—35. 4 tom. in-8°. (5 th.)

—— Alphabete und Schriftmuster v. VII.—XVI. Jhdt. a. Bamberg. Hdschr. Lpzg. 1836. gr. in-fol. Av. pl. (32 th.)

Jäger, E. Beiträge zur Pathologie des Auges und Ergebnisse der Untersuchung des menschlichen Auges mit dem Augenspiegel. Wien 1855—57. 3 livr. in-4°. Av. 20 pl. col. (70 fr.)

Jahrbuch der K. K. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale. Herausg. v. G. Heider. Wien 1856—57. T. I. II. in-4°. Av. 51 pl. et 173 fig. en bois.

Jahrbuch der Kais. Kön. Geologischen Reichsanstalt. Wien 1850—57. in-4°. Av. fig.

Jahrbuch des Schweizer Alpen-Clubs. Bern 1864 sq. in-8°. Av. fig.

Jahrbuch, Geographisches, zur Mittheilung aller wichtigen neuern Erforschungen, herausg. v. H. Berghaus. Gotha 1850—52. 4 livr. in-4°. Av. cartes.

On y joint comme continuation: *Mittheilungen aus J. Perthes Geogr. Anstalt* etc. *herausg. v. A. Petermann. Gotha* 1855—67. (l'année de 12 cah. 4 th.) *Nebst* I—XXV *Ergänzungs-Heft und Register.* in-4°. (17⅞ th.)

* **Jahreshefte** des Würtembergischen Alterthumsvereins. Stuttg. 1841—66. Heft I—XI. in-fol. max. Av. 39 gr. pl. en photographie, en couleur et en teintes, et av. fig. en bois dans le texte.

Jaillot, Renou de Chevigné connu sous le nom **J. B. Michel.** Recherches crit., hist. et typograph. sur la ville de Paris, depuis ses commencements jusqu'à présent. Paris 1772—75. 5 vol. in-8°. Av. les plans et la table des 20 quartiers.

Jaimini bhârata (en langue carnati). Magalore 1848. in-fol. (356 pp. lith.) 10 th. Weigel.

C'est selon Mr. Weigle (dans la *Zeitschr. d. deutsch-morgenländ. Gesellschaft* T. II. p. 278) le principal ouvrage des savants Carnates et renferme une traduction libre de l'Acwa mêdha parva par Lakshwipati de Dévapura. Ce vol. est resté inconnu aux bibliographes.

Jaiminîya-Nyâ-ya-Mâlâ-Vistara. London 1866. P. I—IV. in-fol. (16 th.)

C'est le 1er vol. des *Auctores sanscriti. Edited for the Sanscrit Text Society under the supervision of Th. Goldstükker.*

* **Jakuti.** Geographisches Handwörterbuch aus d. Hdschr. zu Berlin, St. Petersburg und Paris herausg. v. F. Wüstenfeld. Lpzg. 1866—68. T. I—III. in-8°. (25½ th.)

Jal, A. Archéologie navale. Paris 1847. 2 vol. gr. in-8°. Av. 70 gr. sur bois.

Voir sur ce livre le *Journal d. Sav.* 1847. *Juin.* 1848. *Janv.* p. 50. *Juillet* p. 339.

—— Glossaire nautique; répertoire polyglotte des termes de marine anciens et modernes. Paris 1848. gr. in-4°. (1600 pp.) 60 fr.

* **James** I, King of England.

Nous citons les suivantes traductions hollandaises et françaises de ses écrits:

Een coninglijck gheschenck ofte onderwijsingen aen zijnen zone etc. *uit de Engl. tale overgheset door V. Meusevoet. Amst.* 1603 IIde *ed.* in-8°.

Corte Belijdenisse des Gheloofs en Overdenckinge op I *Coninghen* 25—29. *ib. eod.* in-8°.

Overdenckinge van Openb. XX. 7—10 *overgeset door M. Panneel. ib. eod.* in-8°.

Ordonnantien betreffende de siecte der Pestilentien: ook het advys der Medicijnmeesters. Middelb., R. Schilders 1603. in-8°.

Den slach van Lepanten, overgeset door A. van der Mijl. Amst., C. Claesz 1603. in-8°.

Demonologia, overgeset door V. Meusevoet. ib. 1603. in-8°.

De la Guerre ouverte entre le roy d'Escosse et la royne d'Angleterre. Et la prinse de la ville de Barruic et ruine par luy faicte en plusieurs endroicts d'Angleterre. Paris, Hubert Velut 1588. pet. in-8°. Av. le portr. de J. gr. en bois.

Meditation de Jacques VI, *roy d'Escosse, contenant une exposition familière des* 7, 8, 9 *et* 10e *versets du* 20e *chap. de St. Jean: mise en françois* etc. *A la Rochelle par Hierosme Haultin* 1589. pet. in-8°.

Proclamation des Estats d'Angleterre pour la reception du roy d'Escosse à la couronne. Londres par R. Barker le 24 *mars* 1602 (ou 1603, 3 avril refor.). pet. in-8°. (4 ff.)

Requeste et supplication des catholiques anglois au roy d'Angleterre, leur souverain prince, pour la tolerance de la religion catholique en son royaume. Paris pour Sylvestre Moreau 1604. pet. in-8°.

Apologie pour le serment de fidélité que serenissime roy de la grand' Bretaigne requiert de tous ses sujets, tant ecclesiastiques que seculiers, tel que tout autre prince souverain le peut et doit légitimement requerir des siens. Londres, Jean Norton 1609. pet. in-8°. Av. portr. *Genève* 1609. in-12.

L'Histoire tres admirable d'un roy d'Angleterre (Jacques I) *où se voit l'obéissance à Dieu, patience en adversité, et la glorieuse recompense que reçut le dict roy durant sa vie, traduit de l'anglois en françois par H. de Wilq. Paris, Hub. Velut* 1605. pet. in 8°. (20 ff. non ch.)

Declaration de Jacques I, *roy de la Grande Bretagne et de l'Irlande, défenseur de la foy pour le droit des roys, et indépendance de leurs couronnes contre la harangue du card. Du Perron, prononcée en la chambre du Tiers-Estat le* 15 *janvier* 1615. *Jouxte la copie impr. à Londres (Paris)* 1615. pet. in-8°.

Relation véritable envoyée au roy de la Grand' Bretagne, de plusieurs divers jugemens faits en France sur le sujet de la déclaration de S. M. pour le droit des Rois et l'indépendance de leurs couronnes par Franç. de Kermadec. Caen 1615. in-4°.

Lettre du roy d'Angleterre envoyée à M. le duc de Mayenne. Rouen 1615. pet. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

L'Ordre et cérémonies observées à l'enterrement de la royne d'Angleterre depuis sa maison jusques en l'église d'Ouestmest à Londres. Paris, A. Saugrain 1619. pet. in-8°.

***James, John.** The Strange and Dangerous Voyage etc. With an Appendix concerning Longitude by Master Henry Gellibrand etc. and Advise concerning the Philosophy of these late Discoveryes by W. W. London pr. by J. Leggatt for J. Partridge 1633. in-4°. (74 ff.) Av. une carte pliée.

***Janin, Jules.** La Normandie. Histoire, paysages, monumens. Illustrée par Morel-Fatio, Tellier, Gigoux etc. III^e éd. revue et corr. Paris 1862. gr. in-8°. Av. 29 pl. gr. sur acier et nombr. fig. en bois.

—— La Bretagne. Histoire, paysages, monuments. Illustr. p. H. Bellangé, Gigoux, Raffet etc. II éd. revue et augm. Paris 1862. gr. in-8°. Av. 31 pl. sur acier et nombr. fig. en bois.

—— Rachel ou la tragédie; ouvr. orné de dix photographies représ. madémoiselle Rachel dans ses différents rôles. Paris, Amyot 1859. gr. in-8°. (30 fr.)

On en a tiré 100 exempl. in-4°., dont 40 pour le commerce (200 fr.).

***Jannelli (Cataldi).** Tentamina hieroglyphica atque etymolog.: de hierographia et pantheo Etruscorum: de vasis pictis? de pantheopoeismo veterum: de lingua grammato dynamica etc. proposita a C. J. Neap., Raph. Miranda 1840. in-8°. (24 et 344 pp.)

Le même a aussi publié *Veterum Oscorum inscriptiones.*

***Janssen, L. J. F.** Terra-Cotta's uit het Museum v. Oudheden te Leiden. Leiden s. d. in-fol. Av. 10 pl.

Le même a donné: *De Muurschilderijen der St. Janskerk te Gorinchem. Amst.* 1858. in-4°. Av. 21 pl. col.

***Janua, Joa. Balbus de** etc.

Voir *M. Richey, Idioticon Hamburg.* II^e *Ausg.* p. 449—480.

Japel, Abraham. Torat iekach tole. Amst. 1675. in-4°.

Voici le premier et le plus ancien catéchisme juif composé en 1595 avec la version de Jacob ben Jirmijha Matatja Levi (voir le *Serapeum* 1848. p. 364. n° 133).

Japon, Vocabulario de, declarado primero en Portugués por los padres de la Compañia de Jesus de aquel reyno y agora en Castellano en el Colegio de Santo Thomas de Manila. En Manila por Tomas Pinpin y Jacinto Magaurlua 1630. in-4°. (2 ff. et 316 pp.)

Ja[c]quelin du Val, C. Genera des Coléoptères de l'Europe comprenant leur classification etc. et plus de 1300 types représentant un ou plusieurs insectes de chaque genre, des sinés et peints d'après nature par Jul. Migneaux. Paris 1854—66. Livr. I—CXLIV. in-8°.

Jardin, Le, des Ames chrestiennes, dressé par la pratique de la vie spirituelle, des plus belles sentences et maximes de l'Escriture et de quelques Saints Pères, spécialement du bienheureux François de Sales. Brux., Fr. Foppens 1666. pet. in-12. (5 ff. prél. 212 pp. 2 ff. non ch.)

***Jardin** d'honneur etc. On les vend à Rouen . . . aux boutiques de Robert et Jehan Dugort frères. (*A la fin:*) Imprimé à Rouen (s. d.) par Jehan Petit pour Robert et Jehan Guyot Dugort frères. in-16. Av. fig. en bois. (205 fr. Yemeniz n° 2039.)

Jardin des muses, où se voyent les fleurs de plusieurs agréables poésies, recueillies de divers autheurs tant anciens que modernes. Paris, Ant. de Sommaville et Augustin Courbé 1642. 1643. pet. in-12. (8 fr. 75 c. Duplessis. 30 fr. Leprévost.)

Ce sont principalement des épigrammes latines de Martial, Ausone etc. avec les traductions françaises de divers auteurs, et surtout de P. Guillebaud de St. Romain qui a inséré dans ce recueil plusieurs pièces de sa composition.

Mr. Brunet cite encore le suivant recueil pareil intitulé:

Le jardin de plaisir avec toutes sortes de fleurs ou cours des Dames. Paris, Jean Promé 1637. in-18. Av. fig.

Jardin des plantes, Le, description complète du Muséum d'histoire naturelle, par Bernard, Gervais et Lemaout. Paris, Curmer 1862. 2 vol. gr. in-8°. Av. fig. au texte, planches sur acier et pl. d'oiseaux, de papillons et de fleurs coloriées.

Jardin, Lou, deys musos provençalos, ou Recueil de plusieurs pessos, en vers provençaus. Recuillidos deys obros deys plus doctes poëtos da quest pays. (Marseille) 1665. pet. in-12. (386 pp.)

On y trouve ordinairement réuni un opuscule de 96 pp., sans date, sous ce titre: *La Bugado provençalo vonté cadun l'y a panouchon* (ens. 40 fr. 50 c. Soleinne). Il y en a une seconde éd., dans laquelle les poésies et proverbes sont réunis, avec quelques changements, sous une même pagination; mais les pièces y sont rangées dans un nouvel ordre, et la septième (*Comedie de l'interez*) a été retranchée et remplacée par sept petites pièces, qui ne sont pas dans la première éd. Cette seconde éd. porte le titre suivant: *Lou jardin deys musos prouvençalos ou Recueil* etc. *aumentat de proverbis, sentencis, similitudos et mouts per rire.* 1666. pet. in-12. (385 pp. — 29 fr. 50 c. Soleinne.) L'un et l'autre recueil ont été impr. à Marseille, chez Claudin Garcin, pour François de Begue qui en fut l'éditeur et y fournit même deux morceaux de sa composition (voir sur les différences des deux édd. *Bory, Origines de l'impr. à Marseille* p. 151). Le texte combiné des deux édd. doit former le 3^e vol. de la Collection des poésies provençales des XVI^e et XVII^e siècles par M. Ans. Montreuil.

Jardin, Le, des racines grecques mises en vers françois, avec un recueil de mots pris de la langue grecque (par Cl. Lancelot). Paris, P. Le Petit 1657. pet. in-12. Av. front. gr. (29 fr. Giraud. 13 fr. Veinant.)

La seconde éd. donnée chez le même libraire en 1664 in-12. avec un frontispice gravé est augmentée d'une préface, en réponse au P. **Phil. Labbe,** jésuite, qui avait vivement critiqué les *Racines grecques* dans son livre intitulé:

Les Étymologies de plusieurs mots françois, contre les abus de la secte des helléniste au Port-royal, sixième partie des Racines de la langue grecque. Paris, Guill. et Simon Benard 1661. in-12.

Jardin Musiqual (*sic*) contenant plusieurs belles fleurs de chansons à trois parties, choysies dentre les oeuures de plusieurs autheurs excellents en l'art de musique, ensemble le blason de beau et laid Tetin, propice tant à la voix comme aux instruments. Le premier livre. En Anvers par Hubert Waelrant et Jean Laet s. d. pet. in-4°. obl.

Ce livre impr. vers le milieu du XVI^e siècle contient les parties *superius, tenor* et *bassus* de 18 cantiques françois et de 2 motets latins qui sont indiqués dans la *table du contenu en ce present liure* au recto du f. qui suit immédiatement le titre (voyez **Waelrant**). Le second livre contient „les chansons spirituelles à quatre parties, composées par Maistre Jean Caulery, maistre de chapelle de la Royne de France".

Jardinier, Le, françois qui enseigne à cultiver les arbres et herbes potagères: avec la manière de conserver les fruits et faire toutes sortes de confitures, conserves et massepans; cinquième éd. revue par l'auteur. Amst., Jean Blaeu (*ou* Schmith) 1654. pet. in-12. Av. fig. et titre gr. (23 fr. du Roure. 40 fr. Solar.)

Reprod. *ib. id.* 1660. pet. in-12. (93 fr. Riva.) L'éd. orig. de *Paris, Des Hayes* 1651. 1653. pet. in-12. av. fig. n'est pas recherchée. L'auteur y est désigné par les initiales *R. D. C. D. W. B. D. N.* que *Barbier* n° 8899 explique de la manière suivante: Nic. de Bonnefons, valet de chambre du roi.

Le même a donné:

Les délices de la campagne, suitte du Jardinier françois; où est enseigné à préparer pour l'usage de la vie tout ce qui croît sur la terre et dans les eaux. Amst., Schmith 1655. (II^e *éd. augm. par l'autheur) Amst., J. Blaeu* 1661. pet. in-12.

La première éd. est de *Paris* 1654, la troisième *ib.* 1662

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in-12. (31 fr. Solar.) La cinquième: *Paris, J. Cochart* 1673 in-12. contient un *Traité des chasses.* La dernière a paru, selon Mr. Brunet, à *Paris chez Saugrain* 1741. in-12.

Jaska's Nirukta sammt den Nighantavas, sanskrit, herausg. u. erläutert v. R. Roth. Gött. 1848—52. 3 livr. gr. in-8°. (5 th.)

Jaspart, Hubert. Banissement spirituel des heretiques ennemis jurez de l'église catholique, apostolique et romaine ... recueilly par Père H. J. prestre hermite à S. Barthelemy lez Mons en Haynaut. Mons 1653. pet. in-8°.

Jaubert, Étienne. Éclaircissement des véritables quatrains de maistre Michel Nostradamus docteur et professeur en médecine conseiller et médecin ordinaire des rois Henry II, Henry III et Charles IX, grand astrologue de son temps et spécialement pour la connoissance des choses futures. (Amst. 1656.) pet. in-12. Av. un portr. de Nostradamus par Larmessin. (36 fr. Techener. 11 fr. Yemeniz.)

Cet éclaircissement ne forme que la 18e partie d'un essai que l'auteur avait preparé pour prouver l'exactitude des prophéties de Nostradame; il est précédé d'une apologie de cet astrologue et de mémoires sur sa vie (voir le *Bull. du Bibl.* 1857. p. 218).

Jaudin, Guill. Traicté de tesmoings et d'enquestes, composé par Guill. J. Cauchois, licencié en lois, et traduit en françoys par le dit autheur. Avignon, Fr. Tachet 1549. in-16.

Reprod. à *Paris, Vincent Sertenas* 1556. in-16.

Jauja. El venturoso descubrimiento de las insulas de la nueva y fertil tierra de Xauxa, por otro nombre llamada Mandrona. Descubierta por el dichosissimo y bienafortunado Capitan llamado Longares de Sentlora y de Gorgas. En este Año de 1616. (*En octaves.*) Barcelona en la empr. de Est. Liberos 1616. in-4°. (2 ff.)

Java. Tooneelen uit het leven, karakterschetsen en kleederdragten van Java's bewoners. Leyden 1845. in-4°. (28 fl. 50 c.)

Les gravures ont été faites sur les dessins de E. Hardouin, le texte par W. L. Ritter.

Javaansche Oudheden (uitg. door R. Friedrich). s. l. ni d. (Batavia). in-4°. Av. 21 pl. col.

Javercy, Pierre de. Recréations puériles. (*En vers.*) Paris, Chevillot 1589. in-12.

Jealousy. A Dialogue bytwene the commune secretary and Jalowsie, touchynge the vnstablenesse of Harlottes. Impr. at London by John Kynge s. d. in-4°. Goth. (3 ff.)

Voir sur ce poème *Collier* T. I. p. 398 sq.

***Jean d'Arras.**

Il existe aussi une traduction de ce roman en bas-saxon in-4°. imprimée avec les caractères de Stephan Arndes de 1498 (voir *Lappenberg, Gesch. d. Hamb. Druck.* p. 8).

Jean, Prêtre. En lystelig Historie af Jon Praest. Kjøbh., Godfrid af Ghemen 1510. in-8°. (8 ff.) — Voyez **Joannes** presbyter.

Voir sur ce livre populaire danois *Bruun, Aarsber.* p. 172 sq.

Jeanneret, A. M. Vie de très haulte, très puissante et très illustre dame Madame Loyse de Savoye, religieuse au couvent de madame Saincte-Claire d'Orbe, escripte en 1507 par une religieuse; préc. d'une notice et suivie de documents et de notes histor. Genève 1860. in-8°. (9 fr.)

Tiré à très petit nombre.

Jehan Le Bel. Les vrayes Chroniques jadis faites et rassemblées par Monseigneur J. le B. retrouvées et publ. par L. Polain. Brux. 1863. 2 vol. in-8°. roy. (12 fr.)

On cite une éd. antérieure: *Liège* 1850. gr. in-8°. av. titre gravé, tirée à 125 exempl. num.

Jehan de Lacu, chanoine de Lisle. La quenolle spirituelle. Sensnyt une devote contemplation ou meditacion de la croix de nostre sauueur ꝛ redempteur iesuchrist q̃ chascune deuote femme pourra speculer en fillãt sa quenouille materielle. s. l. ni d. in-12. (121 fr. Yemeniz.)

Jehuda di Modena. Der gelernte und bekehrte Spieler. Amst. 1698. in-8°.

Première édition de la version juive-allemande du célèbre dialogue sur le jeu, composé en 1595: le texte hébreu a été ajouté (voir le *Serapeum* 1849. p. 89. n° 336).

***Jenner, Th.** The Soules Solacy. London pr. by E. P. for Hr. Overton. 1639. in-8°. (27 ff.)

Voir sur cet opuscule *Collier* T. I. p. 397 sq.

Jephson, J. M. Shakespere: his birthplace, home and grave. London 1864. tr. pet. in-4°. Av. 15 photogr. p. E. Edwards.

Jeromiade, Die, in 7 Gesängen und einer Apotheose. Pathopoli apud Gel. Severum anno recuperatae salutis primo. in-8°. (320 pp.)

Satire tranchante très rare dirigée contre Jerôme Napoléon, roi de Westphalie.

Jeronimo, S. El transito de sant jheronimo en romançe. (*A la fin:*) Acabado en Çaragoça el año de mil CCCC. XCij. A XXij dias del deziẽbre. in-4°.

***Jerusalem,** Destruccion of. Canaan's Calamitie Jerusalems Misery or the dolefull destruction of faire Jerusalem by Tytus, the sonne of Vespasian Emperour of Rome in the yeare of Christs Incarnation 74. At London pr. for R. Bayly 1618. in-4°. (32 ff.)

Voir sur ce vol. *Collier* T. I. p. 400 sq.

Jesabelis, De, Anglae actis varii generis poemata latina et gallica. s. l. ni d. in-4°. (6 l. 25 sh. 6 d. Libri en 1859 n° 898.)

Ces poésies se rapportent à l'exécution de Marie Stuart, et par conséquent, doivent avoir été composées en 1587 ou 1588 et probablement impr. à Paris. Plusieurs de ces pièces sont signées des initiales *G. C. P., A. A. R., J. A. P. R., N. R. P.* etc.

Jessen. Morologie des faux prophètes et manticores Jésuites, soydisant faussement de la Compagnie de Jésus, ou description de plusieurs hérésies et sottes paroles remplies de calomnies mises n'agueres en avant contre Estienne de Malescot, faite et composée par Jessen, comte de Malte, seigneur des Touches. Caen s. d. pet. in 8°.

Cité par Brunet sur le *Cat. de La Valtière-Nyon* n° 15696 avec les pièces suivantes réunies à la *Morologie:*

Traité qui monstre quil ne faut tenir foy aux hérétiques (en prose). — *Codicille de Jessen, auquel est fait un brief récueil de ses principales oeuvres* (en prose). — *Ode aux liguez françois et espaynolisez, pour les advertir de songer et penser à ce qu'ils font et à leur conscience. Caen* 1593.

Jests, Coffee-House, by the author of Oxford Jests. This may be printed Roger L'Estrange March 30. 1677. London pr. for Benj. Thrale 1677. in-8°. (120 ff.)

Voir sur ce livre *Collier* T. I. p. 402 sq.

Jesu Barndoms Bog. Tryckt i kömenhaffn A. M. CCCCC. viij hoss Gotfred aff ghemen. in-8°. (68 ff. non ch.)

Voir sur ce livre populaire danois *Bruun, Aarsber.* p. 152 sq. *Nyerup, Almind. Morskabl.* p. 176 sq.

Jeu de cartes héraldiques. s. l. ni d. (Amst. 1790.) in-12. Gr. sur cuivre.

Chaque feuille de ce jeu rarissime porte la couleur de la carte et les armes de quelque pays, prince ou province, avec la description en français.

Jeu de l'Adventure et Devis facétieux des hommes et des femmes, auquel par élection de feuillets, se rencontre un

EFERUS - Recherches & Classification numériques

propos pour faire rire la compagnie, le tout par quatrains, imprimé à Paris et à Lyon s. d. in-32.

Cité par *Du Verdier* T. 1. p. 186.

Jeu, Le, de l'afflac, auquel le roy d'Espaigne et le duc de Mayenne ayant attaqué le roy de France, sont par luy d'un grand heur tous deux mis à l'afflac. Lyon, Jean Marguerite 1595. pet. in-8°.

Jeverus. Verzeichniss allerhand pietistischer Intriguen und Unordnungen in Litthauen, vielen Städten Teutschlands, Hungarn und America. s. l. 1729. in-8°.

Très rare, tous les exemplaires qu'on pouvait saisir, ayant été brûlés à Hambourg par le bourreau le 12 septbr. 1729.

Jewitt, Llewellym. The Wedgwoods, being a life of Josiah Wedgwood, with notices of his works and their productions, memoirs of the Wedgewood and other families and a history of the early potteries of Staffordshire. London 1865. gr. in-8°. Av. portr. et beaucoup de fig. en bois.

Joachim Magdeburgius. Widerlegung des grewlichen vnd Gotslesterlichen Papistischen Irrthumbs vom Merito Congrui. Regensp., H. Geissler 1566. in-4°.

L'auteur de ce traité rarissime se nomme dans la préface: *„Predicant der deutschen Reuter zu Raab."*

Joachim Ernst, Fürst zu Anhalt. Sacra Poemata d. i. Geistl. Gedicht, durch weiland J. E. F. zu A. mit eigner Hand auffgezeichnet vnd nach Sr. F. G. tödtlichem Abgang in derselben Kirchenstuhl befunden. Zerbst 1587. in-4°.

Joannelli (Giovanelli), Petrus. Novi thesauri musici liber primus, secundus, tertius, quartus, quintus, quo selectissimae planeque novae nec unquam in lucem aeditae cantiones sacrae (quas vulgo motetas vocant) continentur, octo, septem, sex, quinque ac quatuor vocum, a praestantiss. ac hujus aetatis praecipuis symphoniacis compositae etc. Ven., Ant. Gardanus 1568. 30 part. en 6 vol. pet. in-fol. (250 fr. Asher.)

Ce recueil contient 247 morceaux, dont 52 à quatre, 92 à cinq, 72 à six, 6 à sept, 21 à huit et 4 à douze voix (voir *Schmid, Gesch. d. Musiknotendrucks* p. 139 sq.).

Joannelli, Roger. R. J. in basilica Vaticana musices moderatoris motecta, partim quinis partim octonis vocibus concinenda. Frcft., W. Richter 1608. 8 part. in-4°. (30 th. Asher.)

Joannes Aquensis. Nīlis ferme vocabulis (que ad pnoscēdas autorūsentēcias idonea viderentur) ptermissis: Reverendus pater Frater Johannes Aquensis Ordinis minorum de obsuancia Vocabularium (cui⁹ nomē Lactifer) . . . Ex uberib⁹ latinitatis studiose emulgens nostre materne Boemice impartitus est lingue. Incipit ffauste (Plzni Skrze Mikuláše Bakaláře 1511). pet. in-4°. Goth. (296 ff.)

L'auteur de ce vocabulaire latin-bohémien très rare se nomma Jean, religieux dechaussé de Woduian, ville de Bohême (voir *Jungman, Hist. litt. česk.* III. n° 34): il le termina *„dominica in conductu pascue A. M° CCCCC° Viij°."*

Joannes de Fabrica. Compilatio mḡri J. de F. sup relaxatione pena4 aīarñ purgatorii. (*A la fin:*) Impressum Gandavi p me Arnoldum Cesaris (*vers* 1485). in-4°. (16 ff. à 29—30 l.) 165 fr. Lammens.

Joannes dictus **Florentinus.** Impresa del re Carlo VIII in Italia per Joa. dictus Flor. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Car. ronds. (106 fr. Libri 1847. n° 1267.)

Cette relation en octaves, de l'expédition du roi Charles VIII en Italie, a probablement paru vers la fin du XV^e^ siècle.

Joannes de Janduno. Questiones super tres libros de anima Aristotelis. (*A la fin:*) Expliciunt questiones dñi Joh'is de Janduno sup tres libros de aīa Ar. impresse. (*A la fin:*) Venetiis p Franciscū de Hailbrun & Nicolaū de Franckfordia socios. M. CCCC. LXXiij. in-fol. Goth. (92 ff.) à 2 col. de 71 l.

L'auteur de ce commentaire, nommé *Joh. de Janduno* dans cette éd. et dans celles de Venise 1480 et 1488 se trouve sous le nom de *Joannes de Gandavo* dans celle de Venise *per Otinum Papiensem* 1497 et enfin sous le nom de *Johannes Jendonis* dans ses *Questiones super libros physicorum Aristotelis* éd. de Venise 1488 in-fol.

Joannes presbyter. Botschafft des Groszmech | tigsten Konigs Dauid ausz dem | grossen un hohen Mooreniand den man | gemeiniglich nennet Priester Johan . . . zu Bononia verhört 1533 . . . zuletzt Ein Sendbrieff des Bischoffs der grossen | stadt Temixtitan in der Newen erfundenn | welt gen Tolosa in Franck | reich geschriben. s. l. (Dresden 1533). in-4°. (20 ff., dont le dern. bl.) 60 fr. Tross. 130 fr. Asher.

Cet opuscule est échappé à tous les bibliographes de l'histoire américaine. — Voyez **Jean, prestre.**

Joannes Roffensis. Assertionis Luther. Confutatio per rev. patrem Jo. Roff. Episcopum acad. Cantabrig. Cancellarium Anno M. D. XXIII. in-4°. (pp. non ch.) Av. fig. en bois.

Sur le titre se trouvent les armoiries du roi d'Angleterre avec *Ezechiel* XIII *„Vae prophetis insipiētibus"* etc. en hébreu, grec et latin. Au dern. f. bl. verso la fig. du titre et les arm. du roi d'Angl. sont répétées, mais sans les mots d'Ezechiel.

Joannes de Sancto Laurentio. Postillae evangeliorum dominicalium totius anni et aliquorum festorum. (*A la fin:*) In inclita bruxellensium ducatus brabantiae civitate, summa cum industria impressum, a. D. M° CCCC° LXXX° sub quarta die nonarum octobrium. in-fol. Goth. (197 ff. à 2 col.) 115 fr. van Borluut.

Édition imprimée par les frères de la vie commune.

Joanninensis, Stephanus, J. V. Consultus Senensis. In Mediceam monarchiam Pentateuchus ad D. Clementem Mediceum VII. P. M. Apostol. Regni Clavigerum, quo Medicei heroes omnes qui jampridem invidiosa temporum caligine consenuerant, ad suum immortalitatis splendorem evecti renitescunt, omniaque illorum praeclara facinora quae madido veluti sudore delituerunt, in augustissimum veritatis monumentum reserantur Divique Leonis X P. M. gesta panduntur. (*A la fin:*) Ex archetypo Anchonitanae Chalcographiae typo Bernardini Gueraldi Vercellensis chalcographi publice cudentis, eodem Stephano Joanninēsi jugem impensam erogante post redimitam Fidei orthodoxae salutem M. CCCCCXXIIII sexto Kal. Decembres. in-fol.

Il y a des exempl. qui ont le dernier f. réimprimé sous la date de MDXXVI.

Joarte. Meditationi della Passione di N. S. del R. R. dottor Joarte della compagnia di Jesu. (Ven. *vers* 1565.) pet. in-8°. Av. un front. gr. et 16 fig. sur cuivre. (95 fr. Solar.)

Job. Exemplo de la Paciencia de Job. En Leon en casa de Seb. Grypho ano de MDL. pet. in-8°.

Jodl, F. Der Strassen- und Brückenbau. Vorlegblätter für Architekten und Gewerbschulen. Berlin (1860). 5 livr. gr. in-fol. (5 ff. de texte et 30 pl. enlum.)

***Jöcher.** Allgemeines Gelehrtenlexicon etc.

La seconde éd. du lexique de Mencke par Jöcher est de 1726. Il faut encore ajouter comme suppléments: *E. Ch Hauber, Beitrag zum Jöcher. Gelehrtenlex. Kopenh. u. Lpzg.* 1735. in-8°. et *Joh. Paul Lincke, Beytrag zu dem Allg. Gel. Lex. in Ansehung d. gelehrt. Hamburger. Humb.* 1753. in-4°.

Jöndl, J. P. Ueber Park-Anlagen und Verschönerung der Landschaften nebst einer kurzen vorberichtenden Abhandlung über Pflanzenphysiologie. Wien 1850. gr. in-8°. Av. 13 pl. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Johannistrunk. Von S. Johãstrũck Ain hüpscher Newer spruch.

Sanct Johans word vor Got verklagt
Von sant Nicolaus, der spruch das sagt
Das man offt trinckt in seinem nam
Sanct Bernhart auch zu straffen kam
Das sie die bauren machen vol
Erferst es basz lisz büchlin wol.

s. l. ni d. in-4°. (4 ff.)

Johnson, C. Pierpoint. British wild flowers. Illustrated by J. E. Sowerby. London 1860. gr. in-8°. 81 pl. col. (3 l.)

***Johnson, Rich.** Looke on me London. I am an honest Englishman ripping up the Bowels of mischiefe lurking in the sub-urbs and Precints. London pr. by N. O. for Th. Archer 1613. in-4°. Goth.

Voir sur ce livre et sur les autres ouvrages du même auteur *Collier* T. I. p. 404—414.

Johnston, A. K. The National Atlas of historical, commercial and political Geography. Accompanied by maps and illustrations of physical Geography of the globe by H. Berghaus. London 1846. gr. in-fol. Av. 46 cartes col. (8 l. 8 sh.)

Johnstone and Groall. British See-Weeds containing figures and descriptions of all the species and varieties. Nature-printed by H. Bradbury. London 1859—60. 4 vol. in-8°. (8 l. 8 sh.)

***Joinville.** Histoire de St. Louis. Texte rapproché du français moderne par M^r M. Natalis de Wailly. Paris 1865. in-8°.

Voir sur ce vol. le *Journ. d. Sav.* 1865. p. 593 sq.

Jonah Tetraglott. The book of Jonah in four Semitic Versions, viz. Chaldee, Syriac, Aethiopic and Arabic, with corresponding Glossaries, by W. Wright. London 1857. in-8°.

Jones, J. A. Traditions of the Northamerican Indians. London 1830. 3 vol. in-8°. Av. 6 pl.

Il en existe un extrait en allemand: *Altenburg* 1837. in-8°.

Jones, Owen. The grammar of Ornament. Illustrated by examples from various styles of ornament. London (1865). tr. gr. in-4°. Av. 112 pl. chromolith. rehaussées en or.

—— Thousand and One Initial Letters, designed and illuminated by O. J. London 1864. in-fol. (28 pl. chromolithogr. rehaussées en or par Day et fils.) 29 th.

Jones, Will. Poikilographia or various specimens of ornamental penmanship comprising twenty two different alphabets. Alexander sculpsit. s. l. ni d. in-fol. (2 l. 2 sh.)

***Jonge, J. C. de.** Geschiedenis van het Nederl. zeewezen (—1810). Haarl. 1858—62. II verm. dr. V tom. et index. in-8°. roy. Av. 46 portr. et cartes. (30 th.)

Jonge, J. K. J. de. De opkomst van het Nederl. gezag in Ost-Indië (1595—1610). Verzam. v. onuitgeg. Stukk. uit het oud-koloniaal archiev. s'Hage en Amst. 1864—65. 3 tom. in-8°.

Jonghe, B. de. Belgium dominicanum s. historia provinc. German. inferioris Sacri Ord. F. F. praedicatorum. Brux. 1719. in-4°. Av. pl. en taille-douce.

***Jordan, Th.** A royal Arbor (*sic*) of Loyal Poesie etc. London pr. by R. Wood for Eliz. Andrews 1664. in-8°. (79 ff.)

Voir sur ce recueil de poésies et sur les autres ouvrages du même auteur *Collier* T. I. p. 414 sq.

***Joris, David.** Eene onderwysinge ofte raet omme die gedachtẽ in den toem tho brengen ende synen mondt inwysheit oversienich tho maken met meer andere heylsame inlopende leringhen doer den Hilligẽ Geist wt genadẽ ingegeuẽ. Joh. 13. pet. in-8°. (12 ff.)

Imprimé en 1537. Ce fut la première pièce donnée par ce fameux sectateur.

—— Twõder Boeck . wie een die ick, seyt die Here, senden sal ontfangt in minen nãm, dy ontfangt my: Wie my ontfangt, ontfangt den die my gesondẽ heeft. Dat herte des wysen sal hooge redenen verstaen. Een goet oore met alder begheerten wyszheyt hooren — Eccl. iij. in-4°. (16, CXVI, CCX et 4 ff., dont 2 d'errata, à 2 col.) Av. 8 grav. en bois. (70 fl. 50 c. Cat. Enschedé n° 559.)

Voici la première éd. du *Wonderboek* imprimée en 1540 (l'une des grav. porte la date de 1542) à Deventer par Dirk van Borne. Elle ne contient que deux livres. On trouve au verso du titre la figure mystique du brebis portant le monde, au 2^e f. une figure typographique, au f. le portrait d'un homme (Joris) et aux ff. 123, 196, 197 (verso) et 198 quatre figures mystiques circulaires et au f. 211 verso la figure d'un homme nu (*„Datt Beelt offte Figuere des lesten Adams. Den Himelschen nieuwen Mensche Gods Ghesalfde"* etc.) avec le monogramme *D. J.* (David Joris). La femme nue de la 2^e éd. ne s'y trouve pas. Cette éd. a été imprimée par les soins de Juriaen Ketel à Deventer, qui pour cela fut mis à mort en 1544 (voir *van d. Linde* dans les *Annales du Bibl. Belge et Holl. Brux.* 1865 in-8°. p. 127 sq).

—— Twonder-boeck: waer in dat van der Werldt aen versloten gheopenbaert is wie een der Ick (secht die Heere) senden sal ontfangt in mynen Naem, die ontfangt my: Wie my ontfanght, ontfanght den die my ghesonden heeft. Hoochgelouet moet hy syn die als een Ambassatoor ghesonden komt in dem Name des Heeren. Opt nieuw ghecorrigieert vnde vermeerderd by den Author selue. Int Jaer 1551. in-fol. Av. bord. et fig.

Une description exacte des deux édd. de 1551 a été donnée par Mr. *Van der Linde* n° 57. p. 14 sq.

—— Een geestelyck Liedt-Boecxken: Inholdende veel schoone sinryke Christelyke Liedekens: Oock troostlycke Nieuwe Jaren, Claech vnde Lof-Sangen, ter Eere Godes: alle Oprechte Godt-meenende Liefhebberen der Waerheyt Christi Olden vnde Jonghen seer dienstlyck. s. l. ni d. (1556). in-12. (92 et 3 ff.)

Il y a 32 pièces. On n'en connaît qu'un exempl. unique dans la bibl. roy. à la Haye.

—— Hoert hoert hoert. Groot wunder, groot wunder, groot wunder. SIet op dye bergẽ komen voetẽ eens goeden bade, dye goede meer vnde dy dinghe brenckt, O Juda holdt dynen vierdach, rust van dynen arbeyt vnde veraelt dyne gheloften. Hebter acht op Ghykinderen in den vleyssche mannẽ des Geestes verblidet v want die schalck en sal niet meer ouer v komẽ My is gants wtgeroyt daer omme louet den Heere heerlicke, vnde dancket hem met alle uwe macht wt geheelen Kreften. Merckter wal op. s. l ni d. pet. in-8°. (63 pp.)

Selon l'aveu de Joris cette pièce imprimée dès 1610 fut son premier écrit (voir *Van der Linde* n° 163).

—— Handt-Boecxken. Inholdende veele Godtlycke trouhertige Vaderlijcke vermaningen ende leeringen: geschreuen door D. J. aen syne Kinderen sampt aen allen Godt-meenende Liefhebberen der waerheyt Christi. s. l. ni d. (*vers* 1550). in-8°. (142 et 1 ff.)

—— Den Eerste Hand-Boecxken: Inholdende veele Goddelijcke ende seer stichtelijcke Leeringen etc. Mit meer andere Tractaten door den selvighen Autheur wtghegaen ende hier bygevoeght. Herdruckt in't Jaer 1616. pet. in-8°. (167 et 1 ff.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Joris, David. Dat Tweede Hand-Boecksken: Inholdende veele Geestelyke ende seer stichtelijcke Leeringhen: Vermeerderd mit een corte Verclaringe van het Vader-Onse ende mit een schoon aendachtich Ghebed: alles van een Religieus Geloovich Man voortghebracht. Herdr. in't Jaer 1616. in-8°. (192 ff.)

Il y en a une première éd. intit. *Dat tweede Handt-Boecxken. Den Innerlijcken Wttreck of Geestelijke Pelgrimagie cortelyck ntghesproken. s. l. ni d.* pet. in-8°. (167 ff. et 1 f.)

—— Dat Derde Hand-Boecxken Inholdende de verscheyden leerende Tractaten ende meer andere touhertlycke waerschouwende Vermaningen door den Beloofden Geest der waerheyt ter Godtsalichheyt voortgebracht. Gedr. in't Jaer 1614. pet. in-8°. (191 et 1 ff.)

Il y en a deux édd. différentes sous la même date.

—— Dat vierde Hand Boecxken. Daer in veele Ghebeden ende Vermaningen tot bidden: als oock lof eñ danckseginghen mit noch eenige daer bygevoechde Tractaetkens te samen gestelt tot stichtelycke leeringhe. Ghedr. in't jaer 1626. in-8°. (196 ff.)

—— Christelijche Sendtbrieuen Inholdende seer veele vnde verscheydene schoone Godtlijcke Vermaninghen vnde Onderrichtinghen op alderley vragen ende anfechtinghen so tot deser tijt den Mensche moghen bejegenen. Allen Bekommerde ware Godtmeenende Herten tot troost vnde hulpe seer nut vnde dienstlyck, in vier deelen vervat. I Thessal. Cap. 2 Vers. s. l. ni d. in-4°. (91 ff. ch. et 2 ff. non ch.; 98 ff. ch. et 2 ff. non ch.; 98 ff. ch. et 1 f. non ch.; 98 ff. ch. et 2 ff. non ch.)

On y trouve 102, 93, 79 et 78 lettres des a. 1546—1556.

—— Het tweede Boeck Der Christlijcker Sendebrieuen etc. in vier deelen gedeelt. II Cor. Cap. 3. vers 4. in-4°. (96 ff. ch. et 3 ff. non ch.; 97 ff. ch. et 3 ff. non ch.; 97 ff. ch. et 3 ff. non ch.; 97 ff. ch. et 3 ff. non ch.)

Il y en a 126, 132, 147 et 136 lettres des a. 1549—1556.

—— Het derde Boeck der Christenlycker Sendbrieuen etc. In drye Deelen vervat. I Cor. II. 12.... Matth. XI. 25. Luc. X. 21. Ghedruckt in't Jaer XVj° ende Elve (1611). in-4°. (70 ff. ch. et 2 ff. non ch.; 70 ff. ch. et 2 ff. non ch.; 62 ff. ch. et 2 ff. non ch.)

On y rencontre des lettres des a. 1551—56, 1539 et 1543. Voir sur les écrits de D. J. D^r *A. van der Linde, David Joris Bibliographie. 's Gravenhage* 1867. in-8°. et dans le *Bibliophile Belge. Brux.* 1866. p. 129—148 et *F. Nippoldt* dans la *Zeitschr. f. histor. Theologie* 1863. p. 1—166. 1864. p. 481—673.

Joris, Overaardig Leven van, in der Eeuwigheyd en Pantaleon voorname Meesters op de Amsterdamse Botermarkt en aan de Lelysluys, nevens haar Confraters Klaas Klomp, Monsr. Spring in't Veld en Everhardus Likboter. Benevens de doot en Lykstatie van Doctor Stockvis. Te Amsterdam by Thimotheus (*sic*) ten Hoorn 1707. in-32. (267 pp.) Av. fig. sur cuivre.

Jornandes. Jordanis de Getarum s. Gothorum origine et rebus gestis, recogn., annot. crit. instr. et cum var. lect. ed. C. A. Closs. Stuttg. 1861. in-8°. (1⅓ th.)

Josephus. Le grand Almageste de tres noble et tres illustre Historiographe Joseph Flavie Duc des Juifs et grant zelateur de la loi mosaïque. Nouuellement imprime a Paris Mil cinq cens XXXIII. On les vend a Paris par Denis Janot au premier pilier de la grande salle du Palais. in-fol. (63 fr. [*mal daté* 1554] Solar.)

***Joubert.** Erreurs populaires. Bourdeaux chez Millanges 1578. in-8°.

Cette éd. qui est la seconde (la première, dit-on, ayant paru en 1570?) contient des passages changés dans la seconde et une épître dédicatoire à Marguerite, reine de Navarre, en date du 1^er janvier 1578, répétée dans les réimpr. d'*Avignon, G. Bertrand* 1578. in-16. (40 ff. prél. et 614 pp.) et *Paris pour la V^ve de Mehubert jouxte la copie impr. à Bourdeaux* 1578. in-16., mais remplacée dans les éditions postérieures par une autre adressée à Guy du Faur de Pibrac, chancelier de la dite reine. Cette partie a donné naissance au suivant opuscule:

Contredit aux erreurs populaires de L. J. où sont déduites plusieurs belles questions fort recréatives et proufitables par Dom. Reulin médecin à Bourdeaux. Montauban, Louis Rabier 1580. in-16. (110 pp.)

Joubert. Traité de la peste plus une question de paralysie et deux paradoxes de la revulsion, trad. du latin de Laur. Joubert par Guill. des Innocens. Impr. p. Jean Lertout (à Toulouse) 1581. pet. in-8°.

Le texte latin *(De peste liber unus)* avait paru à *Lyon* en 1567 in-8°.

—— Traité des arcbusades... avec l'explication de divers problèmes touchant cette matière; plus un brief discours en forme d'épistre touchant la curation des arquebusades etc. Paris à l'Olivier de P. l'Huillier 1570. in 8°. (40 fr. Yemeniz.) Lyon, J. de Tournes 1574. 1581. in-8°.

—— Sentence de deux belles questions sur la curation des Arcbusades et aultres playes. Genève, Jacob Stoer 1577. in-8°. — Voyez **Dionyse.**

—— Questions des huiles, traitée problématiquement; item censure de quelques opinions touchant la decoction, touchant les arcbusades. Genève, J. Stoer 1578. pet. in-8°.

Réimpr. à *Lyon par Ben. Rigaud* 1588. in-16.

—— Paradoxorum decas prima atque altera. Lugd. ad Salamandrae insigne 1566. in-8°.

Cet ouvrage a donné lieu aux écrits suivants:

Discours par lequel est montré contre le second paradoxe de la première decade de Mr. L. J. qu'il n'y a aucune raison que quelques-uns puissent vivre sans manger, durant plusieurs jours et années par Israel Harvet. Niort, Th. Portau 1597. pet. in-8°.

Discours par lequel est prouvé contre le paradoxe VIII^e *de la* I^e *décade de L. J. que la concoxtion du ventricule, laquelle est mise pour la première, se fait plustôt et plus parfaitement en ceux qui dorment qu'en ceux qui veillent, et qu'il y a une certaine propriété dans la chaleur du ventricule, par lequel il chylifie, par Isr. Harvet. Niort, Portau* 1597. pet. in-8°.

Jouffroy d'Eschavannes. Armorial universel, précédé d'un traité complet de la science du blason et suivi d'un supplément. Paris, Curmer 1844—48. 2 vol. gr. in-8°. Av. fig. d'armoiries col. — *Épuisé.*

Joukofski, Wassili. Sotchinéniia (Oeuvres). V^e éd. Carlsruhe et St. Pétersb. 1849—57. 13 vol. in-12.

Journael van de legatie, gedaen in de jaren 1627 en 1628 bij de HH. R. van den Honaert, A. Bicker ende S. van Beaumont, afgesonden bij de Staten-Gen. der Vereen. Nederlanden op den Vredehandel tusschen de couinghen van Polen ende Sweden. Inhoudende een warachtich verhael van de gantsche Reyse. Verciert met verscheyde figuren.... als oock van de vreemde ghesteltenisse soo vant Landt als van de inwoonders in Polen etc. Door A. B(oots), een van de twee secretarissen derselver ambassade. Amst., M. Colijn 1632. in-4°. obl. Av. planches en taille-douce.

Journael van de Voyagie, gedaen bij D. Az. Raven naer Groenlandt in 1639. Amst., Saeghman (1660). in-4°. Av. fig.

Journael, gehouden bij zeven Matroozen en haer overwinteren op Spitsbergen in Maurits-bay, gelegen in Groenlandt, 1633—1634. Beschreven door J. Segersz van der Brugge. Amst., Saeghman (1660). in-4°. Av. fig.

Journal van de Nassausche vloot, ofte Beschryvinge van de Voyagie om den gantschen Aertkloot, gedaen met elf

EFERUS - Recherches & Classification numériques

schepen, onder't beleyt van den Admirael Jaques l'Hermite, ende Vice Admirael Geen Huygen Schapenham, inde Jaren 1623—26. Noch is hier by gevoeght en Beschrijvinge van de Regeringhe van Peru, sijn grooten Rijckdom ende vruchtbaerheydt, door Pedro de Madriga, ghebooren tot Lima. Amstelredam, Joost Hartgersz 1652. in-4°. Goth. (72 pp.) Av. fig. sur cuivre.

Journal of the extraordinary Embassy of the Earl of Portland in France. 1698. French manuscript. Edited by G. D J. Schotel, with the life of the earl and illustrations by Ch. Rochussen. The Hague, Noordendorp 1851. gr. in-4°. Av. fig. gr. sur bois. (50 th. Weigel.)

Ce journal imprimé ici pour la première fois n'a été tiré qu'à 25 exempl. destinés à l'Exposition de Londres en 1851 et à quelques cadeaux. C'est un vrai chef-d'oeuvre de typographie qui mérite sous tous les rapports l'attention des bibliophiles. L'ouvrage n'a jamais été mis dans le commerce.

Journal of the Archaeological Institute of Great Britain. London 1844—67. 24 vol. in-8°. Av. pl. et fig. en bois. (24 l.)

Journal of the American Oriental Society. New York and New Haven 1850—65. 8 vol. in-8°. (38 th.)

Journal of the Asiatic Society of Bengal. Calcutta 1832—67. 36 vol. in-8°. Av. pl. et tables de matières sur les vol. I—XXIII. (51 l.)

Journal of the Royal Asiatic Society. London 1834—63. XVIII vol. in-8°. New Series ib. 1864—66. Vol. I. II. in-8°.

Journal du palais. III^e éd. par Ledru-Rollin. Paris 1841—61. 72 vol. in-8°. imp.

Voici le recueil le plus ancien et le plus complet de la jurisprudence française.

Joustes. La description et ordre du camp et festiement et Joustes des trescrestiens et tres-puissants roys de France et d'Angleterre. Lan Mil CCCCC et vingt au mois de Juing. in-4°. (8 ff.) Goth.

La description originale de ce tournois, dit le champ de drap d'or, tenu par les rois Henri VIII d'Angleterre et François I de France se trouve chez *Montfaucon, Monum. de la mon. franç.* T. IV. p. 160 sq., une autre dans le *Cérémoniel françois* T. II. p. 732 sq. Mais il existe aussi une rélation intit. *Campi conuiuii atqȝ Ludorum agonisticorum ordo modus otqȝ descriptio. s. l. ni d. (Paris, Guill. Eustache?).* in-4°. (8 ff.) reproduite avec la marque de l'imprimeur inconnu dans les *Mittheil. a. d. Antiquar. v. Calvary. Berlin* 1868. H. I. p. 41 sq.

Juan, abad de Montemayor. Comiença la historin del Abadd Juan, señor de Montemayor compuesta por Juan de Flores. (*A la fin:*) Impr. en córdoba en las callejas del alhondiga por Diego de Valverde y Leiva, Acisclo Cortès de Ribera a. 1603. in-4°.

***Jud, Leo.** Der grösser Catechismus Christliche Klare vnd einfaltẽ Ynleitung in den Wjllen vñ in die Gnad Gottes, darinn nit nur die Jugedt sunder ouch die Eltern vuderricht, wie ȝy ire Kind in den gebotten Gottes .... derwysen mögind. Getr. zu Zürich by Christ. Froschouer (1534). pet. in-8°.

Première éd. allemande de toute rareté: la préface de H. La Bullinger est datée du 3 janvier 1534.

***Jude, Ewiger.** Delineatio et brevis Descriptio Judaei Oberrantis. Antv. 16... in-4°. (1 f.)

—— Relation — von zweyen Zeugen — einer ein Hayde der ander ein Jude. Amst. 1647. in-8°. — Voyez **Ewiger Jude.**

—— Wunderbare Erzählung von einem Jüden Ahasverus. s. l. 1660. in-8°.

***Juden.** Von der mysehandelinge des hilligen Sacramentes der böszen iöden to dẽ Sterneberge. s. l. ni d. in-4°. (6 ff.) Av. une gr. en bois.

***Judex, Matth.** De typogr. invent. ... 1566.

Judicio Generale, Questo e el, che tracta de la fine del mundo quando Jesu Christo venira a iudicare li boni e li rei. (*En octaves.*) s. l. ni d. (Roma, Besicken *avant* 1500). in-4°. (4 ff.) Av. une gr. en bois.

***Julien, St.** Méthode pour déchiffrer et transcrire les mots sanscrits qui se rencontrent dans les livres chinois à l'aide de règles etc. Paris 1861. in-8°.

Voir sur ce livre le *Journal d. Sav.* 1861 p. 307. 364 sq.

—— Les deux jeunes filles lettrées (P'ing-Chang-Ling-Yeu). roman trad. du chinois par St. J. Paris 1861. 2 vol. in-8°.

Voir sur cet ouvrage le *Journal d. Sav.* 1861 p 129 sq.

Jullard, Jean. Les Amours de l'amant converti, en forme de dialogue, auquel l'amant redargue l'instabilité et variété de la femme en exaltant la constance et prudence de l'homme, au contre, Diane repond et monstre l'inconstance d'iceluy, et esleve la grand' conduite, dexterité et admirable fidelité de plusieurs femmes, le tout par exemples tirés des histoires, tant payennes et sainctes, comme celle du tems present. Lyon, Didier 1604. in-16.

***Jung, Joachim.**

Voir sur ses écrits le *Lexic. d. Hamb. Schriftsteller* T. III. p. 528 sq.

***Junghuhn,** Dr. **Fr. Java,** zijne gedaante, zijn plantentooi en inwendige bouw. Amst. 1850—54. 4 tom. in-8°. Av. pl. et cart. et un atlas de panoramas.

—— **Kaart van het eiland Java, tezamengest. uit de waarnemingen en opmetingen gedaan gedur. z. onderzoekingsreizen op dat eiland in 1835—48. 's Hage 1856. gr. in-fol. (4 ff.) 24 fl.**

Jus municipale Moraviae. s. l. ni d. (Brunnae 1479). in fol. Goth. (1 f. bl. [qui manque ordinair.] et 167 ff.) 25 fl. Butsch.

Jussieu, Ant. Laurent de. Genera plantarum secundum ordines naturales disposita. Paris., Herissant 1789. in-8°. (10 fr.)

Réimpr. av. des notes d'Usteri: *Turici Helvet.* 1791. in-8°. Voir sur lui le *Journal d Sav.* 1856. p. 591 sq.

Jussieu, Bernard de. Epistolae Carol. a Linné ad Bern. de Juss. ineditae et mutuae Bern. ad Linnaeum cur. Adr. de Jussieu. Cant. 1854. in-4°.

Voir sur ce vol. le *Journ. d. Sav.* 1854 p. 729 sq. et sur B. de J. le même *Journ.* 1854. *Décbr.* et 1856 p. 385. 448 sq.

***Jussié, Jeanne de.** Le levain du Calvinisme. Chambéry s. d. in-12. (100 fr. Yemeniz.)

Juste complainte des fideles de France, contre leurs adversaires papistes et autres, sur l'affliction et faux crimes, dont on les charge a grand tort; ensemble les inconveniens qui en pourroient finalement avenir a ceux qui leur font la guerre. Avignon chez Trophime des Rives 1560. pet. in-8°. (40 pp.) 34 fr. Quatremère.

Juste, La, et sainte defense de la ville de Lyon. Les causes de justice et l'innocence des citoyens, manans et habitants de Lyon sur le faict de la defense de la dicte ville, a l'encontre des obsesseurs d'icelles, adressees au roy le dixhuictieme jour de mars l'an mil cinq cent soixantedeux avant Pasques. Lyon 1563. pet. in-8°.

Cette pièce rare a été réimpr. dans les *Archives de l'Hist. de France,* I^re *Série. Vol.* IV et aussi à *Lyon* en 1848. in-12.

Justi, F. Handbuch der Zendsprache. Lpzg. 1864. in-4°. (6 th.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Justification de Seigneur Richard de Mérode touchant sa querelle avec Don Rodrigue de Benavidès publiée avec une introd. p. Ch. Ruelens. Brux. 1868. in-8°.

Première publication de la Soc. des Bibliophiles de Belgique, tirée à 46 ex. (10 fr.)

Justinianus, Pancratius, patritius Venetus. De praeclaris venetae aristocratiae gestis liber. Venetiis per Joannem Tacuinum de Tridino 1527. in-4°.

Le même imprimeur a publié du même Giustiniani: *Pandecta* 1527. *Paradoxa* 1520 et *Epistolae* 1534 in-4°.

Justulus Spoletanus. Opera (poetica). Romae, J. Mazochius 1510. in-4°.

***Juvenalis.** Satyra decima tertia suae integritati restituta. Daventriae, Wesselus Zuselerus 1523. in-4°. (8 ff)

L'imprimeur Wessel Zuseler est resté inconnu aux bibliographes (voir *Ledebuer, Cat. bibl. Daventr.* p. 61. n° 200).

***Juvencus.**

Il existe deux édd. de la trad. française de Tamisier sous la même date de 1591. (75 fr. Yemeniz n° 1518. 1519.)

K.

Kæremaal. En fortabt Sjæls, paa Kroppen. Tryckt: Kôpenhaffn Hws Godtfrid aff Gemen a. d. millesimo quingentesimo oc X paa Sancte Jörgen affsen. pet. in-4°. (12 ff. non ch.)

Voir sur ce poème danois trad. en suédois (cf. *C. G. Modigh, Contentio inter animam et corpus, rhythmi Suethici. Holm.* 1842. in-8°.) *Bruun* p. 165 sq.

Kaiser-Album. Viribus unitis. Herausgeg. von der Mechitaristen-Congregation. Wien 1858. in-fol. Av. 20 gr. fig. en bois. (20 th.)

Poésies en toutes les langues parlées dans l'empire autrichien.

Kajanus, G. A. Samling af Wapen för de Addelige ätter som äro introducerade ä Störfurstendörmet Finlands Riddarhus jemte wapenbeskrifring pa Svenska och Franska spraket. Helsingfors 1840—43. in-4°. Av. 66 pl. cont. 254 blasons. — *Épuisé.*

Kalaïdovitch, K. Joann Exarch Bolgarski, izslédovanie obiasniaïoustcheé istoriiou slovenska vo iazyka i litteratury IX i X stoléti (Jean, exarque de Boulgarie, Recherches sur la langue et la littérature slavonne des IX et X siècles.) Moscou, Selifanofskoi s. d. in-fol. Av. 16 pl. grav.

Kalendarium. Kl. Januarius habet dies XXXI. (*A la fin:*) Presens Kalendarium ingeniose impressum est feliciter cpletum . In egregia Gebeneñ . civitate . Anno domini . MCCCC . LXXiX . XVII . die mẽsis octobris . Per dompnũ heynricum Wirczburg de Vachet magistrum adam steynschaber de schuinfort. pet. in-8°. Goth. Sans ch., récl. ni sign. (30 ff.) 180 fr. Tross.

Ce volume non cité est une des premières productions des presses de Genève. On trouve à la fin de chaque mois du calendrier un quatrain en latin, au f. 13 une instruction pour se servir du calendrier etc.

Kalender. Voyez **Calender.**

***Kalevala.** (Texte finnois.) Helsingissä 1866. in-8°. — *Épuisé.*

Il existe aussi une trad. allemande par A. Schiefner: *Helsingfors* 1852. in-8°.

Kalewipoeg, eine estnische Sage. Estnisch mit metr. Uebersetzung v. C. Reinthal. Dorpat 1857—67. 7 livr. en 1 vol. in-8°. — *Épuisé.*

Tiré des *Verhandl. d. Gel. Estnischen Gesellschaft.* Le même poème populaire estonien dans son langage original porte le titre suivant:

Uks ennemuistene Eesti jut, kaheskümnes laulus. Kuopio 1862. in-8°. (Épuisé.)

***Kallenbach, G.** Album de l'art du moyen-âge. Album mittelalterlicher Baukunst. Münch. 1846. in-4°. (60 pl.)

Kandler, P. Fasti Tergestini. Trieste 1843. in-8°.

Le même a donné: *Della dominazione temporale de vescovi di Trieste nel medio tempo. Trieste* 1817. in-8°. *Codice diplomatico Istriano. Trieste* 1847—61. in-8°. *Documenti per servire alla conoscenza delle condizioni legali del municipio di Trieste. ib.* 1848. in-8°. *Indicazioni per riconoscere le cose storiche del litorale. ib.* 1855. in-8°.

***Kanteletar** taikka etc. Helsinggissä 1864. gr. in-8°.

C'est la seconde éd. de cette collection des chansons populaires finnoises par El. Lönnrot (sous le titre: la harpe).

Kantzleibüchlein. Ein new Cantzleysch Fundament büchlin von mancherley vnnd zierlichen zügen Geschribenn durch Johannsen Kleiner burger vnd teutscher Schulmeister zu Zürich etc. Im 1572 Jar Getruckt zu Franckfurt am Mayn durch Eusebium Schmid M D LXXII. in-fol.

—— Cantzleybuch, hoch Teuttscher vnnd Lattinscher arthen gebreuchlichster Zier vnnd auch Handschriften. Capital vnnd Versall buchstaben . Verfasst . Strassburg bei B. Jobin 1578. pet. in-4°.

Voir sur ce vol. *Breitkopf* T. II. p. 58.

Karjavine, Theodore. Description du pou, vu au microscope, en françois et en russe. A Carouge 1789. in-4°. (4 et 20 pp. à 2 col.) Av. 1 pl. repres. 4 fig.

Opuscule composé à Moscou et impr. en Suisse (voir le *Bull. du Bibl. Belge* II^e *Série* T. IV. p. 16. 24. 84—85).

Karlamagnus-Saga ok Kap pa hans Norsk fra de 13 aarh. udg. af C. R. Unger. Christiania 1860. in-8°. Av. fasc. (672 pp.)

Ce volume n'est jamais entré en commerce.

Kastelic, M. Krajnska Cbelika. v Ljubljani 1833—49. 5 part. in-8°.

Poésies en langue slovène.

***Kastner, G.** Manuel general de musique militaire à l'usage de l'armée franç. Av. une hist. de la musique militaire depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. Paris 1848. in-4°. (410 pp. de texte, 57 pp. de mus. notée et 26 pl. cont. d. fig. d'instruments.)

Κατήχησις τοῦ Χριστιανίσμου ἡγοῦν κεφάλαια τῆς ὑγίους διδά-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

χης Χριστοῦ τε αὐτοῦ καὶ τῶν Ἀποστόλων. s. l. ni d. (Lips., Voegelin *vers* 1550). pet. in-8°.

Catéchisme luthérien en grec, composé par Joach. Camerarius.

Kaulbach-Album; nach Original-Federzeichnungen von demselben in Holz geschnitten von Flegel, nebst Text von Grosse. Stuttg. s. d. in-fol. Av. 12 pl.

Kaura, Joh. B. Bauentwürfe im Byzant. Style. Lpzg. 1855. in-fol. Av. 70 pl.

***Kausler.** Atlas des plus mémorables batailles, combats et sièges des temps anciens, du moyen âge et de l'âge moderne, en 213 feuilles; rédigé d'aprés les meilleures sources avec la cooperation de la section topographique du Corps Royal de l'État-Major Général Wurtembergeois. Av. Texte. Dessau 1847. in-fol. obl. (99 th.)

C'est le même ouvrage que celui cité dans le Trésor, mais avec texte français (et allemand). On le trouve rarement complet. Il doit se composer du titre, 1 f. de préface en français, IV pp. en franç. et IV pp. en allemand, table hist. et alphab. en franç., 15 pp. de texte en fr. et 15 en allem., 952 pp. Atlas, titre, 1 feuille, 210 plans et cartes num. 1—10, 1—20, 1—161 (n° 162 n'a pas paru) et 163—181.

Kaviraja Pandita. Raghavapandaviya, an epic poem. With a commentary styled Kapatavipatika by Premachandra Tarkavagisa. Calc. 1854. in-8°.

Kavyadarsa of S'ri Dan-d-rin. In Sanscrit edited with a commentary by Pandita Premachandra Tarkabágísa. Calc. 1862—63. 5 part. in-8°.

Kavyakalapa. Publ. by Haridas Hirachand. Bombay 1864—65. 4 part. in-8°.

Kazimierski de Biberstein, **H. de.** Dictionnaire arabe-français tant vulgaire que littéral. Paris 1860. 2 vol. in-8°. (33 th.)

Kehrein, J. Katholische Kirchenlieder, Hymnen, Psalmen, aus den ältesten deutschen gedruckten Gesang- und Gebetbüchern zusammengestellt. Würzb. 1859—65. 4 vol. in-8°. (8⅓ th.)

Kellen, Van der. Antiquités des Pays-Bas, choix d'antiquités remarquables du XIII^e^ au XVIII^e^ siècle, anciennes armoires, meubles, orfévreries etc. av. texte hollandais et français. Amst. 1861. in-4°. Av. 100 pl. gr. à l'eau-forte. (80 fr., pap. de Chine 100 fr.)

—— Le moyen-âge et la renaissance dans les Pays-Bas, choix d'objets remarquables du XII—XVII siècle. ib. 1864 sq. 25 livr. à 5 pl. in-4°.

Keller, F. Die Keltischen Pfahlbauten in den Schweizerseen. I—V. Bericht. Zürich 1854—63. in-4°. Av. 36 pl. lithogr.

Kellerhoven. La vie des saints illustrée en chromolithogr., d'après les anciens manuscrits de tous les siècles avec texte par H. de Riancey. Paris 1866—67. (25 livr. à 6 fr.) gr. in-8°. Av. 20 pl. chromolithogr.

—— La Légende de S^te^ Ursule, princesse britannique et de ses onze mille vierges d'après les anciens tableaux reproduits en chromolithographie. Paris 1860 sq. 11 livr. (à 10 fr.) gr. in-4°. Av. 23 pl. chromolith. et texte par Dutron.

***Kendall, Tim.** Flowers of Epigrammes etc. London by Jhon Shepperd 1577. in-8°. (152 ff.)

Voir sur ce livre *Collier* T. I. p. 421 sq.

Kennedy, Edward Shirley. Peaks, Passes and Glaciers: being Excursions by Members of the Alpine Club. London 1862. 2 Series. in-8°. Av. fig. et cartes.

Keple, Jac. de. Liber modulorum sacrorum quinis et senis vocibus quibus addita est recens cantio octo vocum de sacro foedere contra Turcas. Mon., Ad. Berg 1572. 3 vol. in-4°. obl.

—— Sacrae cantiones, quas vulgo moteta vocant, 5 et 6 vocum quibus adj. sunt ecclesiastici hymni, de resurrectione et ascensione Domini et de beata Maria virgine. Monachi, Ad. Berg 1575. in-4°.

Kerckwijck, C. de Kock van. Pest-basiliscus met bijgevoeghde ontmaskerde Pest-mom. 's Hertogenb. 1668. in-4°.

Ce poème curieux est orné d'une eau-forte par Rembrandt et d'une autre par F. Schuyl.

Kersten-Spiegel, Den, gemaect van eenen deuoten broeder van sinte augustijns oerden. s. l. ni d. in-8°. Av. fig. en bois.

L'auteur fut Dirk van Munster; il fut imprimé à Delft par C. Snellaert ou par H. Eckert van Hombergh.

Kersten-Menchen, Wandelinghe der, met Jhesu der brudgom der seelen in den hof der bloemen. Gheprent in Aemstelredam bi der heiligher steden (d. Hugo Janssoen van Werden) int jaer o. h. 1506 den 18 dach v. decbr. in-8°. Av. fig. en bois.

Premier livre avec date imprimé à Amsterdam. Il y en a une réimpr. *Leyden bi mi Jan Seuersz parcamentmaker* 1503 *den* 10 *dag van Novbr.* in-8°.

Kervyn de Volkaersbeke. Histoire généalogique et héraldique de quelques familles de Flandre. Gand 1841—60. Livr. I—XVI. tr. gr. in-fol. Av. 16 gr. pl. représ. des tableaux généal. dess. et color. supérieurement.

Ce bel ouvrage est resté inachevé.

Kethe, Will. A Ballet declaringe the fal of whore of babylon intytuled Tye thy mare tom boye w^t^ other and there unto anexid a prologe to the reders. s. l. ni d. in-8°. (16 ff.)

Voir sur cet opuscule *Collier* T. I. p. 424 sq.

***Keulen, Jo. van.** Zee-Atlas. Amst. 1734. gr. in-fol. Av. 38 pl.

Keye, Otto. Kurtzer Entwurff von Neu-Niderland vnd Guajana einander entgegengesetzt, vmb den Vnterscheid zwischen warmen vnd kalten Landen herauszubringen. Ins Hochdeutsche übersetzt durch T. R. C S. C. S. Leipzig im Ritzischen Buchladen 1672. in-4°. (10 ff. prél. 144 pp. 4 ff. de table.) 20 th. Brockhaus n° 352. 20 fl. Butsch.

L'original hollandais parut en 1659 à la Haye.

***Keymis, Lawr.** A relacion etc. London by Th. Dawson 1596. in-4°. (32 ff.)

Voir sur ce vol. *Collier* T. I. p. 427 sq.

***Khuen, J.** Tabernacula pastorum, die geistliche Schäfferei, mit villerley newen Gesänglein. München 1650. in-12. Av. front. et 26 pp. de musique. (441 et 5 pp.)

Khunrath, Conr. Gründliches und vielbewährtes Destillir- und Arzneibuch, wie der Spiritus vnn auch allerlei köstliche Olitäten, Spiritus, Salia etc. künstlich künnen destillirt werden etc. Hamb. 1623. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (1258 pp. non compris la table.)

Kielisinski, H. W. Album. Poznan 1853—55. 2 part. in-fol. obl.

L'oeuvre complet de cet artiste consiste en 248 sujets sur 36 planches représ. des types populaires, des vues et des antiquités de Pologne.

***Kiener, L. C.** Species gén. et Iconogr. des Coquilles vivantes etc. Paris 1850 sq. 12 vol. in-8°. roy. Av. 831 belles pl. col. (831 fr.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

*Kilian, W. Contrafehede Herrn Fugger und Frawen Fuggerin, welche in disem geschlecht geporen worden oder zu demselben sich ehelich verpflichtet haben. Augsburg 1621. in-fol. Av. 138 portr. gr. par Kilian. (12 fl. Butsch.)

Kilian Brustfleck, Der verreist gewesene, nun wieder angekommene, mit sich bringend allerhand ungemein rare Historien, kurtzweilige Geschichten und artige Schutz-Reden. Zum Druck befördert von Scappin. Frcft. und Lpzg. 1729. in-12. Av. son portr. (281 pp.) Gedruckt zu Hirschau 1730. in-12.

Kinckhuyssen, G. Algebra ofte Stel konst. Haerlem 1661. in-4°.

King and Queen of Fairies. The severall notorious and lewd cousenages of John West and Alice West, falsely called the King and Queene of Fayries etc. Printed at London by Edw. Marchant 1613. in-4°. Goth. (11 ff.)

Voir sur cet opuscule *Collier* T. I. p. 430 sq.

King, C. W. Natural History of Precious Stones and of the Precious Metals. London 1867. gr. in-8°. Av. fig. en bois. (10 l. 6 d.) — Natural History of Gems, or Decorative Stones. ib. 1867. in-8°. Av. fig. en bois. (10 l. 6 d.)

King, G. W. Gnostics and their Remains, ancient and mediaeval. London 1864. in 8°. Av. pl. et fig. en bois. (15 sh.)

*King, Humphrey. An Helfe-penny-worth etc. Lond. pr. J. Th. Thorp by the Assign. F. Edw. Blount 1613. in-4°. (24 ff.)

Voir sur ce vol. *Collier* T. I. p. 431 sq.

*Kirkmann, Fr. The unlucky Citizen etc. London pr. by Anne Johnson for Fr. Kirkman 1673. in-8°. (159 ff.)

Voir sur ce livre *Collier* T. I. p. 433 sq.

Kirmani, Meer Hussein Ali Khan. The History of Hydur Naik otherwise styled Shams ul Moolk, Ameer ud Dorla, Nawaub Hydur Ali khan Bahadoor, Hydur Jung, Nawaub of the Karnatic Bedaghaut. Transl. from an original Persian Mscr. by W. Miles. London 1842. in-8°. — The History of the Reign of Tipú Sultan; being a Continuation of the Nesl ami Hyduri. Transl. by W. Miles. ib. 1844. in-8°.

Kirijewski, P. W. Пѣни собранныя. Москба 1860. 2 part. in-8°.

Recueil d'anciennes chansons populaires historiques russes.

Kirschleger. Flore d'Alsace et des contrées limitrophes. Strasb. et Paris 1852—62. 3 vol. in-8°. (20 fr.)

Kite. The monumental brasses of Wiltshire, a series of examples of those memorials, ranging from the 13 to the 17 centuries accompanied with notices descriptive of ancient custome and generally illustrative of the history of the county. London 1860. in-8°. imp. Av. fig. en bois et 32 pl.

*Klein, J. A. Radirungen. (94 pl. cont. 100 eaux-fortes et frout.) Nürnb. 1844—48. 31 livr. in-fol.

Il y faut ajouter: *Verzeichniss von J. A. Kl. Radir. Stuttg.* 1853. in-8°.

Klein, J. L. Geschichte des Dramas. Lpzg. 1864—67. T. I—IV. in-8°.

Kleiner, J. Ein new kantzleysch Fundamentbüchlin von mancherlei geschrifften und zierlichen zügen. Zürich 1553. in-fol. — Voyez **Kantzleybüchlin.**

*Kleiner, Sal. Représentation naturelle et exacte de la favorite de S. Altesse Electorale de Mayence. Augsburg 1726. gr. in-fol. Av. 14 pl. dess. par Kl. et grav. par J. Wolff.

Kleiner, Sal. Florirendes Frankfurt. Auf phot. Wege genau nach d. Original-Zeichnungen herausg. v. U. Th. Völcker. Eingeleitet v. G. E. Steitz. Frcft. a. M. 1862. 9 pl. phot. av. texte. in-fol. obl. (12 th.)

Kleist. Geschichte des Geschlechtes von Kleist durch Kratz. Vol. I. Urkundenbuch mit 15 zum Theil in Farbendruck ausgeführten Wappen- und Siegeltafeln. Berlin 1862. in-4°. (12 th.)

Cet ouvrage n'a pas été terminé.

Klenze, F. von. Das Kais. Museum der schönen Künste in St. Petersburg entworfen und ausgeführt. München 1850. gr. in-fol. obl. Av. 12 pl.

*Kleppisius, J. M. G. Emblemata Serenissimo ac Potentissimo Domino Joanni Georgio Saxoniae D. D. (manu Kleppisii caelo Grallij). s. l. ni d. in-4°. (6 ff. de texte et 43 eaux-fortes.)

Ce livre qui se signale par les beaux ff. de texte en calligraphie diffère de celui annoncé dans le Trésor.

Klette, Andr. Neues Tronchier-Büchlein etc. Alles mit Schönen Kupferstücken (24) beygebracht. Jehna 1660. in-8°. obl.

Klinkhamer, G. Leerzame en Stichtelyke zinnebeelden en Bybel Stoffen. Amst. 1740. 2 vol. in-8°. Av. de très jol. gr. représ. des emblèmes.

Klipstein, A. v. Beiträge zur geologischen Kenntniss der östlichen Alpen. Giessen 1843—45. 3 tom. in-4°. Av. 21 pl. lithogr. (12 th.)

Klöden, K. F. Diplomatische Geschichte des Markgrafen Waldemar von Brandenburg 1295—1356. Aus den Quellen dargestellt. Berlin 1844—45. 4 vol. in-8°. Avec cart.

Le même a donné pour circulation privée: *Geschichte einer Altmärkischen Familie. Berlin* 1854. in-4°. Av. une carte.

Klopfleisch, Fr. Drei Denkmäler mittelalterlicher Malerei aus den obern sächs. Landen. Jena 1860. in-8°. Av. 11 pl. lith. et 66 fig. en bois.

*Klopstock.

Voir une liste bibliographique des écrits de ce poète célèbre par Mr. Cropp dans le *Lexicon der Hamb. Schriftsteller* T. IV. F. I.

Klosterneuburg. (Festorazzo und Haller.) Das Stift der regulären Chorherrn zu Klosterneuburg bei Wien. In 31 prachtvollen lithograph. Blättern mit hist. Text von M. Fischer, Archivar daselbst. s. l. ni d. in-fol. imp. (48 fl.)

Klotzsch und A. Garcke. Die botanischen Ergebnisse der Reise des Prinzen Waldemar von Preussen in den Jahren 1845 und 1846. Durch W. Hoffmeister auf Ceylon, dem Himalaya und an den Grenzen von Tibet gesammelte Pflanzen. Berlin 1862. in-4°. Av. 100 pl. lithograph. (20 th.)

Le même a donné *Begoniaceen-Gattungen und Arten. Berlin* 1855. in-4°. Av. 12 pl. (4 th.)

Kluchtigh ende belacchelyck verhael-dicht van allen het gene mon roept, singt ende schreeuwt, zoo op de merkten als straten van de princelyke stedt Brussel, seer genoegelick om lesen, vertoonende den geestingen Mostaert-man, Pot-à-fer, Taert- en Waffel-vrouwen, Hanneken-uyt etc. Tot Brussel by Claudius Schoevaerts. s. d. (1785). in-8°. (16 pp.)

Klynder, A. J. Galerie de la maison de la Maison des Romanoff; Portraits en Photographies d'après les tableaux

EFERUS - Recherches & Classification numériques

originaux du Palais d'Hiver Imp. de St. Pétersbourg. St. Pétersb. 1864. in-16.

Cet ouvrage accompagné d'un texte explicatif par Mr. le baron de Köhne se compose de 13 livr., de 6 pl. chacune.

***Knaustinus.**

Voir la liste de ses comédies dans le *Lexicon d. Hemburg. Schriftst.* T. IV. F. I.

Knaves are no honest Men Or More Knaues yet. A couple well met. Being a briefe Discourse concerning the (Offices and) Humours of Quarterman and Waterton, both being Jacks out of Office. Composed by J. L. a Louer of honest Men and hater of knaves and printed in the yeare of the discoverie of a Couple s. d. in-8°. (8 ff.)

Voir sur ce pamphlet *Collier* T. I. p. 438.

Knell, Th. A piththy Note to Papists all and some | that joy in Feltons Martirdome | Disiring them to read this and to judge | and not in spile at simple truth to grudge. Impr. at London 1570 by John Allde in-4°. (8 ff.)

Voir sur cet opuscule *Collier* T. I. p. 439 sq.

Knickknackius. Floia cortum versicale de Flois, swartibus illis deiriculis quae Minschos fere omnes, Mannos, Weibras, Jungfras etc. behüppere et spitzibus suis snafflis steckere et bitere solent, authore Griphano Knickknackio ex Flolandia 1593. in-4°. — Voyez **Floia.**

Reprod. à *Hambourg* en 1822 in-8°. avec une préface de R. Immermann, caché sous le masque d'Aeander, avec une traduction allemande à *Leipzig* 1827. in-8°. et avec des notes par Warbiz à *Colberg* en 1830. in-8°.

Kniga ob izbranii na tzarstvo Velikavo Gossudapia, Tzaria i Velikavo Kniazia Michaïla Fedorovitcha (Livre traitant de l'élection au trône du grand seigneur, tzar et grand prince Michel Féodorovitch. Ancien man. publié par le comité spécial des archives du ministère des affaires étrangères). Moscou, impr. du S. Synode 1856. gr. in-fol. Av. un atlas et des pl. chromolith.

***Knight, Rich. Payne.** Le Culte de Priape et ses rapports avec l'archéologie mystique des anciens; suivi d'un essai sur le culte des pouvoirs générateurs durant le moyen-âge, trad. de l'anglais par E. W. Luxembourg (Brux.), 1866. in-4°. (VIII et 224 pp.) Av. atlas de 40 pl., dont deux doubles, cont. 138 dessins.

Tiré à 97 exempl. sur pap. de Hollande tous numérotés.

Knight. Diary of a pedestrian tour in Cashmere and Thibet. London 1863. in-8°. Av. 44 pl. teintées et fig. en bois. (1 l. 1 sh.)

Knight of the Sea, The, etc. London 1600. in-8°. Goth. (124 ff.)

Voir sur ce livre *Collier* T. I. p. 442 sq.

Knijzka w Czeskem... Ein Büchlein in Behemischer und Deutscher Sprach wie ein Behem Deutsch dessgleichen ein Deutscher Behemisch lesen, schreiben und reden lernen sol. Prag 1578. in-8°. (151 ff.)

Knopken, Andr. In epistolam ad Romanos A. Ku. Costerineusis interpretatio Rigae apud Livonios praelecta, ubi is pastorē agit Ecclesiae. s. l. 1525. pet. in-8°.

Knowles, G. P. A genealogical and heraldic Account of the Coultharts of Coulthard and Collyn, Chiefs of the Name. London 1855. gr. in-8°. (25 pp.) Av. fig. en bois.

Cet ouvrage n'est jamais entré en commerce.

Koch, K. Hr. Emman. Karte von dem Kaukasischen Isthmus und von Armenien. Berlin 1850. 4 pl. gr. in-fol. av. texte in-8°.

Kocipinski, A. Pisni dumki; szumki Ruskoho naroda na Podoli Ukraini ſi w Malorossyi spysani i perelozeny. Kiew 1862. gr. in-4°. Av. mus.

Chansons populaires impr. avec caractères russes et latins.

Κωδιξ πολιτικος του πριγκιπατου της Μολδαβιας. Ἐν Ἰασιῳ ϛωις'—ϛωιζ'. 3 part. en 1 vol. in-fol. Av. fig.

Il faut voir si à la fin du 3e vol. se trouve une table de 100 pp.

Köchin. Der aus dem Parnasso ehmals entlauffenen vortrefflichen Köchin, welche bei denen Göttinnen, Diana und Pomona viele Jahre gedient, hinterlassene und bishero bey unterschiedlichen der Kochkunst beflissenen Frauen zu Nürnberg zerstreuet und in grossen geheim gehalten gewesene Gemerck Zettul. Nürnb. 1691. in-4°. Av. fig.

Ce livre de cuisine très curieux a été reprod. *ib.* 1712. in-4°. Av. fig. (1127 pp.)

***Koehne, Bernh.** Izslédovaniia ob istorii i drevnostiach goroda Chersonisa Tavritcheskavo. Recherches sur l'hist. et les antiquités de la Chersonèse taurique. St. Pétersb. impr. d. Papiers d'État 1848. in-8°.

(Koehne, von.) Wappenbuch der Preussischen Monarchie. s. l. ni d. 4 vol. in-4°. Av. 400 pl. (40 th.) — *Épuisé.*

König, Val. Genealog. Adelshistorie in den Churſächs. u. angrenzenden Ländern. Lpzg. 1727—36. 3 vol. in-fol. Av. fig. représ. des armoires.

Könige, Drei. Hie hebt sich an ein büch gesetzet in eren unsers herren | Ihesu christi vnd seiner mutter marien vnd der heiligē dryen | Künig wirdigkeit wie sy in di land kommen vñ ander werck | die sy begangen vnd volbracht haben vntz in ir end vnd vō | manigerley sittē ires landes. Darnoch wie sy noch irem ster | ben zerstrewet vnd von einander kumen seint vnd durch he | lena wider zu sammen brocht vnd zu letzt wie sy bischoff Rey | nold in teutsche land gen Cöllen gefüret hatt, der sy noch heut bey tag rasten. (*A la fin au f.* 55 *recto:*) Das. LViij. also sprechē die in jndien, so die stat Cölle betrub | nusz an geend so machen sy ein procesz mit dē sacrament, vnd drey gekrōnte priester tragent das sacrement. s. l. ni d. (Augsb. *vers* 1478). in-fol. Goth. Av. 58 gr. grav. en bois. (600 fr. Tross.)

Ce vol. se compose de 56 ff., dont le premier et le dernier blancs. Les sign. *A, B, C* et *E* ont 8 ff., les sign. *D* et *F* 6 ff. et la sign. *G* 12 ff. Les initiales sont grandes et gravées en bois. C'est sans doute une traduction du *Liber trium regum.*

***Königstochter,** Von einer, etc.

Une nouvelle éd. de ce poème avec des notes savantes a été donnée par Mr. Merzdorf: *Oldenb.* 1866. in-8°.

***Kohlius, J. P.** Introductio in historiam et rem litter. Slavorum imprimis sacram s. hist. critica versionum slavonicarum maxime insignium, nimirum codicis sacri et Ephremi Syri duobus libris absoluta. Alt. 1729. in-8°.

***Kohl, J. Chr.** Das frohlockende Augspurg. Illuminationen bei der Geburt Leopolds II. Augsp. 1716. in-fol. Av. 38 pl. sur cuivre.

— Neu inventirtes Laub Bandel und Groteschgen werck, vor Mahler, Bildhauer und Stucatur. s. l. (Augsp.) ni d. in-fol. 10 pl. d'ornements dans le style de Raphael.

Kolbé. Lehrbuch der organischen Chemie. Berlin 1855—68. T. I—III. in-8°.

Koning, C. de. Tafereel der stad Haarlem en derzelver geschiedenis van de vroeghste tijden af tot op den tegenwoordigen toe. Haarlem 1807—8. 4 tom. in-8°. Av. pl. (32 fl. 80 c.)

Konstantinos. *Περι της συγγενειας της Σλαβονο-Ροσσικης γλωσ-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

σης προς την Ἑλληνικην. Εν Πετρουπολει 1828. 3 vol. in-8°.

Kopisch, A. Die Königl. Schlösser und Gärten zu Potsdam. Von der Gründung an bis 1852. Berlin 1854. in-fol.

Kopp, J. L. Geschichte der eidgenoss. Bünde, mit Urkunden. B. I—IV. VI—XI. Leipzig 1845—62. in-8°. (50 fr.)

Le 4e livre n'a pas paru, le 10e est épuisé.

Korhonen, Paawo. Wiisikymmenta runca ja kuusi luulna. Helsing. 1848. in-8°.

50 chansons finnoises de Paul Korhonen publiées par E. Lönnrot.

Korte meditatien over de seven hoefdzonden. s. l. ni d. in-18.

8 ff. xylographiques opistographes, formant 16 pages et conservés dans la bibl. de Haarlem (voir *Berjeau, Les livres xylogr.* p. 96 sq.).

Koster, E. Schetsboek. Nederland. havengezigten. Amst. 1858. 6 livr. in-fol. 24 pl.

Kramm, C. De levens en werken d. Holl. en Vlaamsche kunstschilders, beeldhouwers, graveurs en bouwmeesters. Amst. 1857. 6 vol. et append. in-8°.

Krammer, G. Architectura; Von den funf seveln sambt iren ornamenten vnd zierden als nemlich in rechter mas' thilung vnd proporzion. Mit d. Exemplen d. berümbten Antiquitäten so durch den merern tail sich mit der leer vitruvii vergleichen auch dar zu nutzlich etliche geometrische stucklein. Prag 1600. in fol. (28 ff.)

Dans le *Catal.* de *Lempertz* LIX. p. 32. il est cité une éd. *Gedruckt zu Cölln durch Johan Buxenmacher* 1610. in-fol. (Titre gr., 4 ff. de texte et 27 ff. gr. à l'eau-forte à la manière de Dietterlin, portant le monogramme de Krammer et la date 1588.)

—— Schweiff-Buchlein. Mancherley Sehweiff Laubwerck Rollwerck perspectiv vnd sonderlich gezierden zu vieler Handarbeit. Cöllen 1611. in-fol. (24 ff. gr. cont. d. ornements.)

Krapf. Travels, researches and missionary labours, during a 18 years residence in Eastern Africa, together with journeys to Jagga, Usambara, Shoa, Khartum etc. With an Appendix respecting the snow-capped mountains of Eastern Africa, the languages and literature of Abessinia etc. by E. G. Ravestein. London 1860. in-8°. Av. pl. col. et cartes. (1 l. 1 sh.)

Kretschmer, Alb. (und **C. Rohrbach**). Die Trachten der Völker vom Beginn der Geschichte bis zum XIX. Jahrhundert in 100 Tafeln zusammengestellt, gezeichnet u. litbographirt. Leipzig 1861—64. 20 livr. en 1 vol. in-4°. (XII et 342 pp. de texte.) Av. pl. col. (53⅓ th.)

Le texte est de C. Rohrbach.

Kreutz, G., et **L.** La Basilica di S. Marco di Venezia esposta nei suoi mosaici stor., ornamenti scolpiti e veduti architetton. Venez. 1853—54. 11 ff. in-fol. imp. et 53 ff. in-4°. roy. av. texte. (60 fl.)

Cet ouvrage n'a pas été terminé.

Kriegl, G. Ch. Erbhuldigung . . . welche . . . Mariae Theresiae . . . . als Ertzherzogin zu Oesterreich vor den gesammten Nieder-Oesterreich. Ständen (zu Wien) abgeleget den 22. Nov. 1740. Wien 1740. gr. in-fol. Av. le portrait de Marie Th. et 11 gr. pl., dont 7 pliées.

Kröcher. Geschichte des Geschlechtes von Kröcher. XV—XIX. Jhdt. 2 Theile mit 6 Stammtafeln und Urkundenbuch. — Zur Geschichte des Geschlechts von Kröcher 1441—1859 nebst 1 Stammtafel. Berlin 1864. 2 Theile. in-8°.

Cet ouvrage non terminé n'est pas entré en commerce.

Kuchenmeisterei. Strassburg, Knobloch 1519. in-4°. (46 ff.) Av. fig. en bois.

Kuchler, Balth. Representatio der fürstlichen Auffzug und Ritterspil so bei des durchl. Johann Friedrichs Hertzogs zu Württemberg und Frawlin Barbara Sophia Markgräfin von Brandenburg hochzeitl. Ehrenfest den 6 November 1609 in der fürstl. Hauptstadt Stuttgart mit grosser Solennität gehalten worden. Von B. K. Burger und Maler zu Schwebischen Gmundt 1610. in-fol. obl. Av. 231 pl. à l'eau-forte gr. p. Kuchler.

Il s'y joint *J. Oetinger's Wahrhaffte histor. Beschr. der fürstl. Hochzeit* etc. *Stuttg.* 1610. in-fol.

Künste, Die, des Mittelalters von Höfling und Merkel. Nürnberg 1857—62. 2 vol. in-4°. Av. 75 pl. en couleur. (16 th.)

Kützing, F. T. Phycologia generalis oder Anatomie, Physiologie u. Systemkunde der Tange. Lpzg. 1843. in-4°. Av. 80 pl. col. (40 th.)

—— Die kieselschaligen Bacillarien oder Diatomeen. Nordhausen 1865. in-4°. Av. 30 pl.

Kuhn, A., und **Schleicher.** Beiträge zur Sprachforschung aus dem Gebiete der urischen, celtischen und slawischen Sprachen. Berlin 1856—67. 5 vol. in-8°. (18 th.)

Kukuljevic, Jo. Bibliografia Hrvatska. Agram 1860—63. 2 vol. et suppl. in-8°.

Bibliographie de 3000 écrits en langue glagolitique et croate. Le même a donné: *Rukopisi Hrvatski. Agram s. d.* in-8°. (24 pp. — Description de 256 ms. en langue croate.); *Pjesnici Hrvatski* XV *i* XVI *vieku. Agram* 1858. 2 vol. in-8°. (Recueil des poètes croates des XV et XVIe siècles.); *Razlicita diela. Agram* 1842—47. 4 vol. in-8°. (Oeuvres mêlées, cont. des contes, drames et poésies populaires croates.)

—— Slovnik umjet nikah jugoslavenskih. u Zagrebu 1858—60. 60 livr. in-8°. Av. portr.

Lexique des artistes slaves du Sud.

Kuijper, G. De schoone bouwkunst in hare wording en ontwikkeling. Amst. 1854. in-8°. Av. atlas de 60 pl. sur acier. in-4°.

Kunst, Die, des Mittelalters in Schwaben. Herausgeg. von C. Heideloff, C. Beisbarth, H. Leibnitz, Hassler u. Egle. Stuttgart 1859. in-fol. Av. pl. chromolith. et sur acier. (10⅔ th.)

Kunstdenkmale, Kirchliche, aus Oesterreichs Vorzeit. Lief. I—IV. (St. Maria Stiegenkirche, in Wien; Petersschloss und St. Barthlmä zu Fries.) Wien 1856—57. 3 fasc. gr. in-fol. Av. fig. dans le texte et 16 pl. en couleur et or.

Kunst-Industrie. Musterzeichnungen als Vorlagen für die Gewerbe herausgeg. von d. Verein zur Ausbildung der Gewerke in München, mit Beiträgen von Berger, Beyschlag, E. und G. Neureuther u. A. Carlsruhe 1863—65. II. Ausg. H. I—XXII. in-fol. (18 th.)

Kunstkronik uitgeg. en bevord. d. Schoone Kunsten. 's Gravenh. 1840—67. in-4°. (Chaque année cont. 24 pl. lith.)

Kural, The, of Tiruvalluver. High-Tamil text with translation into Common Tamil and Latin, notes and glossary. By Ch. Graul. Published after the author's death by W. German. Leipzig 1865. in-8°. (8 th.)

Kurs. Die siben teutschen, vnser lieben frawen. (*A la fin:*) Getruckt von Michael Greyffen zu Reutlingen jm Lxxxxij jar. in-fol. (151 ff.) Av. init. et fig. en bois.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Kuszewicz, S. Narratio legationis Zbaravianae et rerum apud Othomanos a. 1622 gestarum. Dantisci, G. Forster 1645. in-12.

Kwaakers bijeencomst over de woorden: Het eind der kwelling van een Maagd, enz. Gedrukt voor de Kwaakerinnetjes. s. d. in-12. Av. fig.

***Kysel, Joa.** Icones biblicae ... Proprio aere aeri incisae et venales expositae a Melch. Kysel Augustano. Anjetzo hatt es in Verlag und ist zu finden in Nürnberg bey Joh. Leonhard Buggel, Buchhändlern. in-4°.

Ancien Test. 2 ff. (front. et titre). 2 ff. de préface, impr. en caractères mobiles. I Partie 51 pl. II^e Part. Titre gr. 51 pl. III^e Part. Front. et titre, 50 pl. plus 1 f. non ch. — *Nouveau Test.* Front. et titre gr. I Part. 47 pl. II Part. 42 pl. plus un fleuron sur un f. séparé.

Mr. Brunet indique 47 pl. pour cette seconde partie du N. T. ce qui pourrait bien être fautif, si le sens du mot *Amen* est ce qu'il doit être ici:

... quibus haec est urbs intrata beatos!
Christus ut intremus det, pie Lector, Amen.

Ce sont là les derniers vers de la 42^e pl. représentant la „Jerusalem nouvelle" et le voeu qu'on y exprime, ou le sujet ne laisse presque pas de doute que cette seconde partie ne soit complète comme cela.

L.

***Laale.** Voyez **Legista.**

Laar, Van. Magazyn van tuin-sieraaden ... Collection de figures pour ornementation et l'arrangement de campagnes, jardins, maisons de plaisance etc. Amst. 1802. in 4°. Av. 190 pl. color.

***Labanoff.** Lettres et institutions de Marie Stuart etc.

Voir sur cette collection Mr. *Mignet, Hist. de Marie Stuart. Paris* 1851. 1852. 2 vol. in-8°. et dans le *Journ. d. Sav.* 1847. *Juillet, Octobre, Novembre.* 1848. p. 257. 687 1849. p. 26. 222. 289. 705. 1850.

Le 8^e vol. supplém. porte le titre suivant: *Letires de Marie Stuart publ. avec sommaires, traductions, notes et fac-simile par A. Teulet. Lettres du comte de Bothwell, documents relatifs au meurtre de Darnley; Lettres et écrits divers de M. Stuart; documents relatifs à sa mort et à ses dispositions testamentaires. Paris, Didot* 1859. in-8°.

On y peut joindre du même auteur: *Notice sur la collection des portraits de M. St, appartenant au prince Alex. Lab. préc. d'un résumé chronol. St. Pétersb. impr. B. Ed. Pratz* 1856. gr. in-8°.

La Barrera y Leirado, Don **Cayet. Alberto de.** Catalogo bibliogr. y biogr. del Teatro antiguo español desde sus origines hasta mediados del siglo XVIII. Madrid, Rivadeneyra 1860. gr. in-8°. à 2 col.

***Labarte, Jules.** Recherches sur la peinture en émail dans l'antiquité et au moyen-âge. Paris, V. Didron 1856. in-4°. Av. 8 pl. en lithochr. (25 fr.)

—— Le Palais impérial de Constantinople et ses abords, Sainte-Sophie, Le Forum Augustéon et l'Hippodrome, tels qu'ils existaient au X^e siécle. Paris 1861. gr. in-4°. Av. 3 plans. (25 fr.)

—— Histoire des arts industriels dans le moyen âge et à l'époque de la renaissance par les monuments. Paris 1864—66. 2 vol. d'album (cont. 148 pl. magnif. col.) et 4 vol. de texte. in-4°.

Labia, Carlo. Imprese pastorali che rappresentano l'imagine del Vescovo perfetto. Ven. 1685. in-fol. Av. portr. gr. p. Portius et avec 100 fig. emblém. gr. p. la Soeur Isab. Piccini.

—— Horto simbolico che con gieroglifici di varj alberi rappresenta le virtù di molti santi e sante, descritto da C. L. Ven. 1700. in-fol. Av. portr., front. et fig. sur cuivre.

—— Simboli predicabili estratti da' sacri evangeli. Ven. 1692—96. 2 vol. — Simboli festivi. ib. 1698. 1 vol. in-fol. Av. portr., front. et fig. emblém. gr. p. la Soeur Isab. Piccini, religieuse dans le convent de S^a Croce à Venise.

La Blanchère, De. La pêche et les poissons. Nouveau dictionnaire général des pêches. Paris 1868. gr. in-8°. Av. 1100 illustr. dess. et col. p. A. Mesner d'apres les photographies faites sur nature par l'auteur. (30 fr.)

***Laborde, L. Emm. Simon Joseph** comte **de.** Athènes etc.

Voir sur cet ouvrage le *Journ. d. Sav.* 1855. p. 283. 447 sq.

Lacazes-Duthiers. Histoire de l'organisation, du développement des moeurs et des rapports zoologiques du dentale. Paris 1858. in-4°. Av. 14 pl.

Lacomblet, F. J. Urkundenbuch für die Geschichte des Niederrheins oder des Erzstifts Cöln, der Fürstenthümer Jülich, Berg, Geldern, Meurs, Cleve und Mark, und der Reichsstifte Elten, Essen und Werden. Mit Registern und Siegelabbildungen. Düsseldorf 1840 — 58. 4 tom. en 5 vol. in-4°. Av. pl. (48 fl.)

Le même a donné un *Archiv für die Geschichte des Niederrheins. ib.* 1859—66. 5 vol. in-8°. auquel se joint (comme 6^e vol.) le *Neues Archiv* etc. par Wold. Harless *ib.* 1867. in-8°.

La Coste, Pierre de. Sermons (XXIV) sur l'oraison dominicale; sur la salutation angélique (IV) sur le Salve Regina. Paris, Mich. Sonnius 1577—78. 3 vol. in-8°. — Douze sermons sur le cantique dit Magnificat. Paris, Guill. Chaudière 1581. in-8°.

Mr. Brunet cite encore du même prédicateur:

Traité des peintures et images érigées ès saints temples et églises des chrestiens, où est montrée leur utilité et les fruits que les simples en recueillent, avec réfutation des hérétiques de ce temps, touchant cette matière. Paris, Guill. Chaudière 1582. in-8°. (30 fr. Gilbert.)

***Lacroix, Paul.** Les Arts au moyen âge et à l'époque de la Renaissance. Ouvrage ill. de 17 pl. chromolithogr. exéc. p. F. Kellerhoven et de 400 gr. sur bois. Paris, Fr. Didot frères 1869. in-4°. (6⅔ th.)

***Lacu, Jean de.** Devote contemplation: sur le mistere de nostre redemption. (*A la fin:*) Chy fine ce present traictie in | titule Denote contemplation Nou | uellement ipresse a Heldin le XVIII iour de Decẽbre an de grace Mil cinq cẽs XVIII (1518) par Bauldrain d'acquin demourant au dit lieu lhymage sainct Jehan levãgeliste en la rue sainct Martin. in-12. Goth. Av. 2 fig. xylogr. (144 ff. — 33 fl. Butsch.)

Lader, Oct. Historia und Wunderzaichen des allerheiligst

EFERUS - Recherches & Classification numériques

wunderbarlich verwandelten Sacraments so in dem löblichen Gottes haus beym H. Creutz in Augsburg zu sehen und verehrt wird. Sambt den H. Reliquiis, geziert mit 131 Kupferstücken. Augsb. 1625. in-4°.

***Ladoucette.** Hist., topogr. etc. Éd. II. Paris 1848. 2 vol. gr. in-8°. et atlas.

***La Fage, Raimond.** Verzameling van prentkonst. Gesneden door R. La Fage, Vermeulen, Audran etc. In 't licht gegeven door J. van der Bruggen 1689. Amst. 1785. gr. in-fol. Av. 60 pl.

La Farina, G. La Svizzera storica ed artistica illustrata da una serie di finissime incisioni in acciajo. Fir. 1843. 2 vol. in-4°. (110 fr.)

—— L'Italia coi suoi monumenti, le sue rimembranze e i suoi costumi illustr. etc. Fir. 1842. in-4°. Av. pl. sur acier.

—— La China considerata nella sua storia, ne' suoi riti, ne' suoi costumi, nella sua industria, nelle sue arti etc. Fir. 1843. 4 vol. in-4°. Av. pl. sur acier. (220 fr.)

—— La Germania renana coi suoi monumenti e le sue leggende. Fir. 1842. in-4°. Av. pl. sur acier.

***Lafitte-Clavé** (*et non* **Lafitte, Clavé**).

***La Fontaine, Jean de.** Fables. Paris, Hachette 1868. 2 vol. gr. in-fol. (200 fr.)

Cette éd. de luxe contient 84 grandes compositions, tirées sur papier de Chine, et 250 têtes de page dess. par Gust. Doré et 250 culs-de-lampe par Fellmann. Les encadrements et les titres de chaque fable sont imprimés dans quelques exempl. en rouge. On a tiré aussi une édition populaire, format in-4°., contenant 330 compositions et les 250 culs-de-lampe.

—— Nouvelles oeuvres inédites. Suivies de docum. hist. contemporains avec une bibliogr. génér. de ses ouvr. p. P. Lacroix. Paris 1868. in-8°. (8 fr. 50 c.)

La Forge. La Vierge, type de l'art chrétien. Lyon, Perrin 1864. in-4°. Av. fig. (25 fr.)

***La Fosse, J. C. de.** Nouvelle iconologie historique etc. Amst. s. d. in-fol. Av. 103 pl.

***Lafuente,** D. **Mod.** Hist. general de España. Madrid 1850—62. 26 vol. gr. in-8°.

Lagasafa handa Islandi (Lovsamling for Island). Udvalg af de vigtigste ældre och nyere Love og Amordninger samt andre Aktstycker til Oplysning om Islands Retsforhold og administration i ældre og nyere Tider. Samlet af Oddgeir Stephenson og Jon Sigurdsson. Kjøbhv. (Reikj.) 1853—66. T. I—XIII. in-4°.

Lakiera, A. Armorial russe. (*En russe.*) St. Pétersb. 1855. 2 vol. in-8°. Av. 43 pl. d'armoir. et tables généal.

***Lambecius, Petrus.** Liber primus prodromi Hist. Literariae, necnon Libri Secundi capita quatuor priora, cum appendice, quae Sciagraphiam coutinet s. primam delineationem praecipuarum Personarum ac Rerum, de quibus, volente Deo, reliquis triginta duobus ejd. libri capitibus plenius et accuratius agetur. Acc. insuper tabulae duae chronographiae universalis quarum priori successio omnium seculorum a creatione mundi usque ad initium vulgaris aerae christianae, posteriori autem continuatio eorundem ab initio vulgaris aerae christianae usque ad nostram aetatem exhibetur. Hamb. sumpt. autoris, typis Mich. Piperi 1659. in-fol. (8 ff. non ch. 311 pp. 31 et 39 ff. non ch.)

Voici la première éd. très rare du *Prodr. lit.*

—— Origines Hamburg. etc. Av. quelques gravures dans le 2nd livre.

Cet ouvrage a été reproduit par Jean Albert Fabr. avec les *Scriptores septentrion.* d'Erp. Lindenbrog et avec les *Inscript. Hamb.* de Théod. Anckelmann (voir aussi *Hoffmann, P. Lambeck als bibliogr. literarhist. Schriftsteller u. Bibliothecar. Soest* 1864. gr. in-8°. p. 9—25).

Lambert. Airs à une, II, III et IV parties avec la basse continue. Paris, Ballard 1689. in-fol.

Ce sont des airs d'amour.

***Lambert, Josse,** tailleur de lettres. Les monnoyes d'or et d'argent non valuées de plusieurs Royaulmes, Pays et Villes. Gand 1544. in-8°. obl. Av. fig. en bois.

Petit recueil très bien gravé avec des descriptions en français et en flamand, imprimées les unes en lettres gothiques et les autres en caractères romains.

Lamberto, Don Juan, etc. 1664. in-4°. (43 ff.)

Voir sur ce livre *Payne Collier* T. I. p. 444 sq.

***Lambertus Avenionensis, Franc.** Exegeseos in S. Johannis Apocalypsim LL. VII. Marb. 1528. in-8°. (336 ff.) Av. une gr. fig. en bois (au f. 8).

—— In primuum XII prophetarum nempe Oseam comm. Ejd. libellus de arbitrio hominis vere captivo etc. Argent., Hervag. 1525. in-8°.

—— Rationes propter quas Minoritarum conuersationem habitumque rejecit. s. l. ni d. (1522). in-4°.

Voir sur cet opuscule *Ranke, Ref. Gesch.* T. III. p. 42.

Lamentation of Troy, The, for Death of Hector. Whereunto is annexed An Olde Woman's Tale in his solitarie Cell. London pr. by Peter Short for Will. Mattes 1594. in-4°. (32 ff.)

Voir sur cette pièce d'un certain *J. O.: Payne Collier* T. I. p. 444 sq.

Lamento e pianto qual fa un pouerello per la Carestia: narrando tutti gli affanni: dolori: singulti: ed aspre passioni che supporta per lo fame. Cosa compassionevole: e ridiculosa. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.) Av. une grav. en bois.

La Motte, Jacques de, sieur de Huppigny. Le Blason des celestes et tres chrestiennes armes de France, contenant le devis des trois fleurs de sapience, justice et bon conseil, assises au champ de vertu. Rouen par Rob. et Jean du Gord 1549. in-16.

La Motte, P. Choice exemples of Art Workmanship selected from the Exhibition of Ancient and Mediaeval Art at the Society of Arts. London 1851. in-4°. Av. pl. col. (4 l.)

Lamour, Jean. Recueil des ouvrages en serrurerie que Stanislas le Bienfaisant, roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar, a fait poser sur la place royale de Nancy à la gloire de Louis-le-Bien-Aimé. Nancy s. d. gr. in-fol. 25 pl., titre et dédic. grav.

Nouvelle édition publiée par Nic. Digout à Nancy.

Lampongs, Manuscrits en possession de Sloet v. de Beele publ. p. H. N. v. d. Tuuk. Leide 1868. in-4°. (5⅝ th.)

Lancashire and Cheshire Historic. Society's Proceedings, Papers, Transactions. First Series. 12 vol. New Series. Vol. I—III. Liverpool 1849—60. 1861—63. in-8°. Av. pl.

Land, We live in the. A pictorial, historical and literary sketch book of the British islands, with descriptions of their more remarkable features and localities. London s. d. 3 vol. in-8°. imp. Av. grav. sur cuivre, fig. en bois et cartes.

Landtfryde. Beschlossenn czu Troppau Sonnabendt Prisce im 1505 jare. s. l. ni d. in-fol. Gotb. (6 ff.)

Imprimé avec les mêmes caractères que Baumgarten, imprimeur à Breslau, employa pour sa légende de St. Hedwig.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lane, E. W. Arabic-English Lexicon. London 1863—67. Vol. I. P. I—III. in-4°. (27 th.)

Il y en aura 8 parties.

***Lane, Joh.** Tom Tel-troths Message etc.

Voir *Payne Collier* T. I. p. 447 sq.

***Lanfranco, Giov. M.** Scintille di musica, che mostrano a leggere il canto fermo et figurato, gli accidenti delle note misurate, le proportioni, i tuoni, il contrapunto et la diuisione del monochordo, con la accordatura de varii instrumenti. Brescia, Lodov. Britannico 1533. in-4°. obl. (4 ff. prél. et 143 pp.) Av. mus. notée.

Lange, L. Werke der höhern Baukunst. Darmst. 1846—56. Livr. I—VI. gr. in-fol. obl. Av. 36 pl.

Le même a donné *Der Rhein von Mannheim bis Cölln. ib.* 1852. in-4°. obl. Av. 64 pl.

Langham, Rob. A Letter: Whearin part of the entertainment untoo the Queens Majesty at Killingwoorth Castle in Warwik Sheer in this soomers Progress 1575 is signified. s. l. ni d. in-8°. (44 ff.)

Voir sur cet opuscule *Collier* T. I. p. 449 sq.

Langius, G. J. Peplus virtutum Roman. in Aenea Virgiliano. Norimb., Loschge 1688. in-4°. obl. Av. 51 pl. en taille-douce.

Lanterne, La, magique ou chronique scandaleuse des spectacles de Paris. A Thalicopolis; et se trouve à Paris chez les marchands de nouveautés 1793. in-12.

Lanterne magique of toverlantaern, vertoonende zeer duidelijk de wonderlijke zaaken die in deezen wonderlijken tijd voorvallen. s. l. 1783. 2 n^os^ en 1 vol. in-8°. Av. front.

Journal du parti Stadhoudérien, écrit dans un style très piquant. C'est un Savoyard qui donne en patois moitié hollandais, moitié français, un récit des événements du jour. Voir l'art. **Woensel, P. v.** (T. VI. P. II. p. 468.)

Lapham, J. A. The antiquities of Wisconsin. N. York 1855. in-8°. Av. 470 pl.

***L'Armessin, Nic. de.** Les aug. repres. Paris, Hurand 1714. in-fol. Av. 65 portr. et texte gravé.

La Roche Lacarelle, le baron **Ferd. de.** Histoire du Beaujolais et des Sires de Beaujeu. Paris, Tross 1853. 2 vol. gr. in-8°. Av. cartes et av. 400 écussons comp. l'Armorial de la province. (28 fr.)

***Larrey, De.**

La première éd. de la trad. hollandaise de son Histoire d'Angleterre a paru à *Amst.* 1728 en 4 vol. in-fol. avec les beaux portraits gravés par Van Gunst, Drevet, Audran et Desrochers.

Laspee, H. de. Calisthenics or the elements of bodily cultnre on Pestalozzian principles, a contribution to practical education. London s. d. in-4°. Av. 137 pl. (1 l. 1 sh.)

***Lassen.** Indische Alterthumskunde. Bonn 1844—49. 1857. Lpzg. 1861. 4 vol. in-8°.

Voir sur cet ouvrage célèbre le *Journ. d. Sav.* 1861. p. 453 sq. 559 sq. 692 sq. 1862. p. 79 sq.

***Lassus, Orl. di.** Fasciculi aliquot sacrarum cantionum cum quatuor, quinque, sex et octo vocibus, antea quidem separatim excusi, nunc vero auctoris consensu in unum corpus redacti. Norib. ex off. Gerlachiana 1582. 6 part. in-4°. obl.

Les *Sacrae cantiones quinque vocum. Monachii, Ad. Berg* 1582 in-4°. sont en 5 parties.

Lasvigne et **Flachat.** La cathédrale de Bayeux. Paris 1861. gr. in-4°. Av. 25 pl. gr. et quelques fig. en bois au texte.

—— The nationalities of Europe. London 1863. 2 vol. in-8°. (11 th.)

Latham, R. G. The English language. London 1864. IV^th^ ed. 2 vol. in-8°.

Lauder, Thomas Dick. Memorial of the royal progress in Scotland. Edinb. 1843. in-4°. Av. pl. et fig. en bois. (2 l. 2 sh.)

Laugh and lie downe or The worldes Folly. Printed at London for Jeffrey Chorlton 1605. in-4°.

Voir sur ce livre *Payne Collier* T. I. p. 452 sq.

***Laus.** Prefacō in laudē būdcē ⱴginis marie mris ihu nri redemptoris. (*au 7^e^ f. verso:*) Explicit sermo ecclesiasticus de festo grandiose psentacōis dulcissime matris ihesu marie semper benedicte. s. l. ni d. (Mogunt., Fust et Schöffer *vers* 1460—66.) pet. in-fol. (10 ff. à 31 l., dont le premier bl.) 200 fr. Tross (1864 n° 1).

***Lavender, Theoph.** The travels etc. 1609. in-4°. (85 ff.)

Voir *Collier* T. I. p. 455 sq.

***Lawrence, Leon.** A small Treatise etc.

Voir *Collier* T. I. p. 456 sq.

***Lawrence,** Sir **Th.** Lawrence Gallery. A series of facsimiles of original drawings, by M^r^ Aug. Buonarotti, selected from the matchless collection formed by Sir Th. L. late president of the Royal Academy. Lond. 1863. in-fol. imp. Av. 30 pl. (6 l. 6 sh.)

Lawson, Peter. Pinetum Britannicum, containing a descriptive account of all Hardy Trees of the Pine Tribe cultivated in Great Britain. London 1863—65. Livr. I—XVII. in-fol. imp. (à 10 sh. 6 d.)

Chaque livraison de cet ouvrage fameux sur les *Coniferae* contient une ou deux planches magnifiquement coloriées et quelques gravures sur bois dans le texte. On n'a mis que 100 exempl. dans le commerce.

***Layard.** Niniveh.

Voir sur cet ouvrage le *Journ. d. Sav.* 1849. p. 257. 321. 415. 474. 538. 605. 672. 733.

Layettes du Trésor des chartes, par M. A. Teulet. Paris 1863—65. 2 vol. gr. in-4°. — *Tiré à 50 ex. numér.*

Lazzari, Baldass. Cenni sulla Sardegna overo usi e costumi, amministrazione, industria e prodotti della isola ornati di 26 tavole miniate. Tor. 1843. II^a^ ed. in-4°.

***Lazzari, Vinc.** Le monete etc. Ven. 1851. in-8°. Av. 14 (*et non* 16) pl. — *Épuisé.*

Le même auteur a donné: *Bibliografia dei viaggi di Marco Polo. Ven.* 1847. in-8°. et *Indice dei manoscritti di storia veneta e d'altre materie posseduti dall' avv. Gius. M. Malvezzi. Ven.* 1861. in-8°.

***Le Bas.** Voyage archéol. en Grèce etc.

Cet ouvrage est resté inachevé. Il y faut ajouter l'*Édit de Dioclétien par M. Waddington. Paris* 1865. in-fol. (Voir le *Journ. d. Sav.* 1866. p. 273 sq.)

Lebens Verfassung, Kurtze, deren weltberühmten, der Gold- und Silber Arbeither, Kunst-Verwandten fünff Heiligen Männern Eligii, Tylonis, Anastasii, Andronici und Faeii. Alt-Prag 1752. in-4°. Av. 16 tr. jolies pl. en taille-douce.

Leberthais, C., et **L. Paris.** Toiles peintes et tapisseries de la ville de Reims ou la mise en scène du théâtre des confrères de la passion. Paris 1843. 2 vol. in-4°. et atlas de 32 pl. in-fol.

***Le Blant.** Inscriptions Chrétiennes de la Gaule antérieures au VIII^e^ siècle, réunies et annotées. Paris 1856. T. I. Provinces Gallicanes. in-4°. Av. 42 pl. ib. 1866. T. II. in-4°.

Voir sur ce livre le *Journal d. Sav.* 1857. p. 664 sq. 1867. p. 137 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lecoq. Le paysagiste. Nouveau traité d'architecture, de parcs et jardins (École moderne). Ouvrage orné de 32 planches et de plus de 100 plans de jardins gr. sur acier. Paris 1860. gr. in-fol. (60 fr.)

Lectionbuch dreyer täglicher. Lectionen des Alten vnd Newen Testaments, wie die auff alle Sontag, Mitwochen vnd Freytag, auch alle tag der vierzigtägigen Vasten etc. zu lesen seyen. Wien durch Mich. Zymmermann. s. d. in-8°. (503 ff. encadrés en bois.)

Ledeboer, And. Mar. Notice bibliographique des livres imprimés avant 1525, conservés dans la biblioth. publique à Deventer. Deventer 1867. in-8°.

Lee, E. In Eduardum Leeum quorundam e societ. litter. Erphordien. Erasmici nominis studiosorum epigrammata (ed. P. Aperbach). Erfford., Cnopp 1520. in-4°. (12 ff.) Av. front. encadré.

Collection d'épigrammes des amis d'Érasme contre Ed. Lee, adversaire de la version de la bible de ce dernier. Voir aussi *Hutten Op. ed. Böcking* T. I. p. 348.

***Leemans.** Monum. egypt. etc.

Il a paru la 22e livr. cont. les pl. CLXXXV—CCXIV.

Leenhof der Ghilden, Het, inhoudende meet alle de vryheden, exemtien, vervallen ende herghewaden, als den sodanighe toecomen. Op rijme cluchtische wijse ghestelt door Jan van Diest Facteur van der Violieren tot Amsterdam. Gedruct im jaer 1564. in-8°.

Le Fort. Tables des mss. généalog. de Le Fort conservés aux archives de l'État à Liège, préc. d'une notice sur J. G. et J. Le Fort, hérauts d'armes du pays de Liège au XVII^e^ et au XVIII^e^ siècle par St. Bormans. Liège 1860. in-8°.

Legende dorée ou Sommaire de l'histoire des frères mendians de St. Dominique et de St. François. Amst. 1734. in-12.

***Legende** ofte Historie van de snoode practijcquen der Dieven. Hierachter is bijgevoecht Gielers vocabulaer haer tael. Leyden, D. Lopes de Haro 1645. in-12.

Il existe une dernière éd. *(Den lesten druk op nieus vermeerdert) Utrecht, W. van Paddenburg* 1688. in-12., dans laquelle il se trouve un vocabulaire différent de l'argot néerlandais.

Le Gendre, F. L'arithmétique en sa perfection. Avec vn traité des Changes Estrangers. Plus vn traité de Géometrie pratique appliquée à l'Arpentage etc. Finalement un Abregé de l'Algèbre. Paris 1657. pet. in-4°.

Leger, Giov. Apologia delle chiese riformate delle valli di Piemonte, fatta in difesa del S^or^ Giov. Leger, pastor della chiesa rif. di S. Gio. etc. contra le imposture di un Michele Villanova et Jean Virtù etc. nell assemblea delle chiese alli Malani 1661. Harlem 1662. in-4°.

Leges ecclesiasticae Regni Hungariae et provinciarum adjacentium. Opera et studio Ign. Com. de Batthyan Transilv. Episc. Albae Carolinae et Claudiopoli 1785—1827. 3 vol. in-fol. Av. pl. gr. dans le texte représ. des sceaux.

Les documents publiés dans cet ouvrage important vont jusqu'à l'année 1825. L'auteur n'en a distribué que fort peu d'exemplaires à ses amis.

***Legista.** Incipit iustissimus legifer et diuinarum virtutum optimus preceptor Petrus laale Danorum lux etc. 1506 Haffnye per ... gotfridum nomine gemen. in-4°. (74 ff. non ch.)

Voir sur cette éd. *Bruun, Aarsber.* p. 139 sq. et sur l'éd. de 1515 *ib.* p. 237 sq.

Lehmann, Chr. Revisio potentillarum iconibus illustr. Vratisl. 1856. in-4°. Av. 64 pl. (16 th.)

Lehr, E. Études sur l'histoire et la généalogie de quelques-unes des principales maisons souveraines de l'Europe. Paris 1866. in-4°. Av. pl. — *Tiré à 300 ex. num.*

***Leibnitz.** Oeuvres publ. p. A. Foucher de Cared. Paris 1864. 5 vol. in 8°.

Voir sur cet ouvrage le *Journal d. Sav.* 1864. p. 153 sq.

Leich-Procession, Beschreibung und Abriss der, wie dieselbe bey Herrn Christiani Markgrafen zu Brandenburg (Bayreuth) Leichbestättigung d. 11. Septbr. 1655 vorgegangen. s. l. 1655. in-fol. Av. 39 pl.

Le texte est ordinairement en manuscrit (20 pp.).

—— Le Convoi funèbre de la princesse Louise Marggrave de Brandenbourg, née princesse d'Orange. s. l. 1667. in-fol. 41 pl. ch. gr. p. Bartsch et 4 grav. représ. les ornements du cercueil.

—— Gründliche Beschreibung der H. Joh. Georgen I. zu Dresden und Freyberg gehaltener Leichenbegängnisse. Dresden 1657. in-fol. Av. 7 pl.

—— Beschr. d. Begräbnisses der Churfürstin Magdalene Sibylle. Dresden 1659. in-fol. Av. 5 pl. p. Hockner.

—— Die allergnädigste Sorgfalt des H. Georgen des Andern zu Sachsen. Dresden 1680. in-fol. Av. pl. gr. p. Kilian.

Relation de l'enterrement de l'électeur George II à Freiberg.

—— Sechs christliche Leichpredigten über dem Ableiben Wilhelmen Ludwigen Hertzogen zu Würtemberg. Stuttgart 1677. in fol. Av. titre gr., 8 portr. p. Kilian et 3 gr. pl. pliées.

—— Fünf christliche Leich Predigten über dem Ableyben Georg Friedrichen Hertzogen zu Würtemberg, sammt Beschr. ihrer Procession und Beisetzung. Stuttg. 1686. in-fol. Av. 6 gr. pl. p. Kilian, Kraus et autres.

—— Sieben christliche Leich-Predigten über das Ableyben der Herzogin Marie Dorothea von Würtemberg. Stuttg. 1699. in fol. Av. 6 pl. gr. p. Kilian.

—— Leichenbegängniss des Churfürsten Friedrich Wilhelm von Brandenburg. Berlin 1688. gr. in-fol. Av. 87 gr. pl.

Le texte allemand est par C. Koch.

—— Beschreibung der Begrebnüss etc. des Herzogs von Cleve und Berg, Herrn Johann Wilhelm zu Düsseldorf d. 30. October 1628. Düsseld. 1629. in fol. obl.

Texte par A. van Kamp et 39 pl. finement gravées.

—— Ehren Gedechnuss des Durchlaucht. Fürsten und Herren, Ludwigen Landgraven zu Hessen. Marpurgi apud Nic. Hampelium et C. Chemlinum 1626. in-fol. Av. de jolies pl. gr., dont les 6e et 7e cont. deux beaux portraits en pied.

—— Beschreibung und Abris der Fürstl. Leich-Procession des H. Markgraven Christian von Brandenburg zu Baireuth d. 11. Septbr. 1655. s. l. ni d. in-fol. Front. gr. et 39 pl. par Luc. Schnitzer av. texte allem. au dessus des pl.

—— Spiegel der Vergänglichkeit. Düsseld. 1592. in-fol.

Description de l'enterrement du duc Jean Guillaume fait à Dusseldorf le 10 mars 1592. Texte par Th. Gramijn, front. et 44 pl. gr. p. Hoghenberg.

—— Christ-Königl. Trauer- und Ehren-Gedechtnus .... d. Königin von Preussen Sophie Charlotte. Berlin 1705. in-fol. Av. atlas de 89 pl. gr. p. Wolfgang.

—— Christ-Königl. Trauer- und Ehren-Gedächniss .... S. M. des Königs Friedrich I von Preussen. Berlin 1713. in-fol. Av. atlas cont. 4 gr. pl. pliées et 118 pl. ch. gr. p. J. G. Wolfgang.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Leich-Procession. Abrahams des Fürsten Gottes letzte und beste Glückseligkeiten bei sollennester Leichbegengniss Georg Wilhelmen Hertzogen zu Braunschw. zu Celle. Celle 1705. in-fol. Av. 5 gr. pl. gr. p. Berningroth et Ulr. Kraus.

—— Als die Fürstl. Leiche H. August Wilhelm Herzoges zu Braunschweig von dem Schlosse nach der Hauptkirche abgeführt wurde. Wolfenb. 1731. in-fol. Av. 5 gr. pl.

Le texte est par Ph. L. Dreissigmark.

Leiden, Das, Christi. pet. in-4°.

Production xylographique de la même hauteur et largeur que l'*Ars moriendi* en allemand, décrite ci-haut p. 47. Il y a 15 ff. opistographes contenant 17 figures toutes gravées sur le recto et autant de pages de texte sur le verso. Celles-ci sont en vieux allemand, en car. gothiques et gravées à longues lignes avec de l'encre noire. Ce livre unique se trouve dans la bibl. du prince Galitzin à Moscou (voir *Gunzbourg, Catal. Moscou* 1866. n° 58. p. 31 sq. et *Bull. du Bibl.* T. XXV. p. 267 sq.)

Leidensis Academia, i. e. icones et vitae illustrissim. principum Guilelmi princ. Aurangiae atque Mauritii com. a Nassauw itemque profess. etc. aeri omnes incisae. Lugd. B. 1614. in-4°.

Outre les 54 portraits très bien exécutés ce vol. doit contenir une grande planche pliée représ. une pompe triomphale des arts et des sciences. Cette pl. manque presque toujours.

***Leigh, Val.** Deathes Generall proclamation. Also five preceptes of vertuous and honest lyfe. MDLXI. in-8°.

Voir sur cet opuscule *Collier* T. I. p. 458 sq.

***Leighton,** Sir **Will.**

Voir sur ses ouvrages *Collier* T. I. p. 459 sq.

Leighton, W. A. A monograph of the British Angiocarpous Lichens. London s. d. in-8°. Av. 30 pl. col.

***Le Long, Is.** Kort historisch verhaal van den eersten oorsprong der Nederlandschen Gereformeerden Kerken onder't Kruis; beneffens alle derselver leer- en dienstboeken soo van de Nederduytsche als Fransche gemeentens, en derzelver veranderingen, tot naar de reformatie. Met oorsprongelijke stukken voorzien. Amst. 1751. in 4°.

Lely, Lucas. Jeught's nut'lyck A. B. C. Verwatende meest alle de Vornaemster Nederlandtsche, Franzoysche ende Overlandsche Geschriften. Met hunne groote ende kleyne A. B. C. lettern. t'Amsterdam, Dirk Pieterss 1614. in-4°. obl. Av. grav.

Lemaire, Ch. Le jardin fleuriste, journal général des progrès et des intérêts horticules et botaniques, cont. l'histoire, la description et la culture des planches les plus rares et les plus méritantes nouvellement introduites en Europe. Gandt 1851—54. 4 vol. in-8°. Av. fig. en bois et 430 pl. soigneusement color.

***Le Maire, Jehan.** Les funeraux et sollempnelz triumphes ou pompes des exseques de feu dom Philippe, unique filz de lempereur Maximilian toujours Auguste. — Epitaphe de feus messire George Chastelain et maistre Jehan Molinet. — De la nouuelle Allyance Dangleterre. Par Jehan Le Maire des Belges. s. l. ni d. (Paris, Tross 1867.) in-4°. Av. des blasons gr. en bois.

Tiré à 20 exempl., tons sur peau vélin, dont 16 seulement sont destinés au commerce (120 fr.).

—— Les Illustrations de Gaule et singularités de Troye etc. Imprime a Lyon par Jacques marechal 1524. 5 part. en 1 vol. gr. in-4°. Goth. Av. fig. en bois.

Cette éd. est restée inconnue à Mr. Brunet.

Le Maire, Jehan. Les chansons de Namur. Pour la victoire eue contre les françois a Saint Hubert dardenne. (*A la fin:*) En octobre 1507 imprime en Anvers par Henri Heckert. in-4°.

Reproduction photo-lithogr. du seul exempl. connu, tirée à 50 exempl.

Le Maistre, Rod. Le preservatif des sièvres malignes et pestilentes de ce temps. A Lyon chez Jean Jullieron 1628. in-8°. (25 fr. Yemeniz.)

Le Metayer Masselin. Collection de dalles tumulaires de la Normandie; reproduction par la photographie. Paris et Caen 1861. in-4°.

***Lempertz, H.** Bilderhefte zur Geschichte des Bücherhandels und der mit demselben verwandten Künste und Gewerbe. Cöln 1853—65. gr. in-fol. 65 pl. cont. 280 fig. en taille-douce et texte. (40 fl.)

Lengnick, J. C. L. Genealogier over adelige og borgerlige Danske og Norske Familier. Kjøbh., forlagt af forfatteren 1845—58. in-8°. obl. (814 ff.) 102 th.

Cet ouvrage n'est jamais entré en commerce. De quelques parties on n'a tiré que 10 exempl.

Lennep, J. v., en Hoofdijk. Merkwaardige Kasteelen in Nederland. Amst. 1854—60. 6 tom. en 3 vol. in-8°. Av. 40 pl. lithogr. et 6 pl. cont. des blasons en or et en couleurs.

Lentze. Die Brücken bei Dirschau und bei Marienburg; herausg. v. Kgl. Ministerium. Berlin 1855. in-fol. eleph. Av. 19 pl. pliées.

Cet ouvrage de luxe n'est jamais entré en commerce.

Leon, M. de. El duelo de los aplausos triumpho de los triumphos. Retrato del invicto augusto Guillermo III monarco britanico panegirico, en la entrada que hizo en el Haya su magestad etc. Haya 1691. in 4°. (10 fl. Nyhoff.)

***Leopoldus, S.** Sancti Leopoldi hystoria. s. l. ni d. (Patavii, Joh. Petri *vers* 1484.) gr. in-8°. (81 ff.) Goth.

On y trouve ff. 2—63. *Franc. de Pavinis defensorium canonizationis Sti Leopoldi cum registro;* ff. 64—74. *Panegyricus Fr. Pavini;* ff. 75—81. *Ordo festivitatis Sti Leopoldi secundum rubricam Ecclesiae Pataviensis.*

***Le Pautre.** Oeuvres d'architecture. à Paris chez J. Mariette, rue St. Jacques aux Colonnes d'Hercule. 4 vol. in-fol.

Il existe un ex. unique de ces pièces (plus de 900) avec les titres imprimés en caractères mobiles et à l'adresse de Mariette et Le Blond (voir le Cat. Tross 1868 XI Mai n° 627).

Leporeus, Guil., Auallon. Ars memoratiua. Venenut in chalcogr. Joh. Fabri (Tolosae 1523). in-4°. Av. fig. en bois. (61 fr. Yemeniz.)

***Le Prince, J. B.** Première suite des cris et divers marchands de Petersbourg et Moscou. s. l. 1765. (6 ff.) Seconde suite. 1765. (6 ff.) IIIe suite. 1768. (6 ff.) — Les Strelits de Pierre le Grand. 1764. (8 ff.) — Divers habillements des prêtres de Russie. 1764. (10 ff.) — Divers ajustements et usages de Russie. 1761. (10 ff.) — Environs de Petersbourg. 1764. (2 ff.) — Habillements de diverses nations. 1765. (6 ff.) Seconde suite. 1768. (6 ff.) — Divers habillements des femmes de Moscovie. 1764. (5 ff.) Seconde suite. 1768. (6 ff.) Ire Suite de coëffures. s. d. (6 ff.) — Vues de Livonie etc. (6 ff.) — Vues, costumes etc. de Russie et de la Pologne. s. l. ni d. (31 ff.) gr. in-4°. Eaux-fortes.

Lepsius, B. Kleine Schriften. Magdeb. 1854. in-4°. Av. 19 pl.

Le même a publié: *Der Dom zu Magdeburg, dessen Geschichte und Architectur. Halle* 1842. in-8°.

***Lepsius, R.** Aelteste Texte des Todtenbuchs nach Sarkophagen des altägyptischen Reichs im Berl. Museum. Berlin 1867. gr. in-4°. Av. 43 pl.

Lerchern, Laur. v. Riedling. Newe Zeitung wie des Königs auss Portugals Schiffleut eynen grossen mann haben züwegen bracht heisst Christian gross India wie er sich

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vermählet hat mit eyner Jungkfrawen die Christenheyt Europa genant würdt ein leib mit seynen gliedern im anffang schimpfflich beschriben. s. l. (1546.) in-4°. (7 ff.)

***Le Roy, Jac.** Tooneel des Hertogdoms Braband etc. Gravenh. 1730. in fol. Av. 200 pl. gr. p. Perelle et Hollar.

Dans sa *Notitia marchion. S. Rom. Imp. h. e. urbis et agri. Antv.* 1678 il faut se trouver 133 grav. et armoiries dans le texte, et 86 gr. pl. tirées à part, parmi lesquelles il y a les pl. *Berchem* et *Moninchove* et la *cathédrale d'Anvers* gr. p. Hollar, pl. qui manquent ordinairement.

***Lery, Jean de.** Histoire d'un voyage faict en la terre du Bresil. s. l. (Genève, A. Chuppin) 1580. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (120 fr. Tross.)

Entre les pp. 204 et 205 on doit trouver une grande pl. pliée qui manque souvent: *Portraict du combat entre les sauuages Toupinambaults et Margaias ameriquains.*

***Lescarbot, Marc.** Histoire de la Nouvelle France etc. Avec les moeurs de la Nouvelle France. Nouv. éd. publ. p. Edwin Tross. Paris 1866. pet. in-8°. Av. 4 cartes. (36 fr., pap. de Holl. 60 fr.)

On en a tiré à part (40 exempl. seulement): *Les Muses de la Nouvelle France. ib.* 1866. pet. in-8°. (15 fr.)

***Lespaignol** (*sic*), **Jean.** Histoire de la vie et miracles de Saincte Vavbovrg Vierge Abbesse, suivie et illustrée d'amples annotations et diuers discours, utiles tant pour la conversion des moeurs que pour l'euersion des erreurs. A Reims chez Simon de Foigny 1612. pet. in 8°. (24 ff., 792 pp., 4 ff. 25 ff.)

Leslie, Forbes. Early Races of Scotland and their Monuments. Edinb. 1866. 2 tom. in-8°. Av. 60 pl.

***Letarouilly, P.** Édifices de Rome moderne etc. Liège 1849 — 66. 3 vol. de texte gr. in-4°. et 3 atlas gr. in-fol. (75 th.)

Leth, De, en Br. v. Nidek. Het zegepralent Kennemerland, vertoont in 100 heerl. gezichten van Castricum, Heemskerk, Haarlem tot Hillegom. Amst. (1730). in-fol. Av. 50 pl. cont. 100 vues.

Lettera ad un amico nella quale si dâ ragguaglio della funzione seguita in Napoli il giorno 6 settembre del 1772 per solennizzare il battesimo della reale infante Maria Teresa Carolina primogenita delle LL. MM. delle due Sicilie il re Ferdinando IV e regina Maria Carolina arciduchessa d'Austria e delle feste date per quest' oggetto. Nap. 1772. in-fol. Av. 14 pl. dess. p. L. Vanvitelli.

Letters illustrative of the reign of William III from 1696 —1708. Addressed to the duke of Shrewsbury by J. Vernon. Now first publ. by G. P. R. James. London 1841. 3 vol. in-8°. Av. portr.

Lettres sur la Suisse par Sazerac et Engelmann accomp. de vues lith. p. Villeneuve. Paris 1823. 5 part. in-fol. Av. vign. et 112 pl. lith.

Letzenerus Hardessianus, **Joh.** Stammbuch oder Chronick des vhralten adelichen vñ gedenckwirdigen Geschlechts der von Berlebsch s. l. 1594. in-4°. Av. des portr. et arm. gr. en bois.

Leublfing, J. Ein schön lustig Reissbuch darinn begriffen in was gestalt die Herren Staaden der vnirten niederländischen Provincien ein Armada zugericht vnd auf dem Meer die Insulen in Hispanien vnd Westindien besuchen lassen. Auch was für Stätt vnd Castell in Galicia vnd Canaria seyndt eingenommen worden, was die wilden Moren für gezüerdten vnd Gewohnheiten haben etc. Ulm 1612. in-4°.

(Leucker, H.) Methodus geometrica das ist: ausführlicher Bericht von der Feldtrechnung und Messung. Nurnb., Val. Fuhrmann 1598. in-fol. — Ein schöner Extract der Geometriae und Perspectivae. ib. 1599. in-fol. Av. fig. dess. p. l'auteur. (40 fr. Tross 1868. I. n° 848.)

Leupol, M. E. Dictionnaire classique sanscrit-français. Paris 1865. in-8°.

Leuridan, Th. Histoire des Seigneurs et de la Seigneurerie de Roubaix, de ses établissements religieux et de l'église St. Martin de Roub. Roubaix 1859—62. 3 vol. in-8°.

Leutner-Naumann. Das Kriegswesen des H. Röm. Reichs deutscher Nation unter Karl V und Maximilian I. s. l. ni d. in-fol. roy. 7 pl. et front. allég. av. texte. (10⅔ th.)

Leva, Gius. de. Storia documentata di Carlo V in correlazione all' Italia. Ven. 1864—69. Vol. I. II. in-8°.

Leven, Het, van Philopater opgewiegt in Voetiaensche Talmeryen en groot gemaeckt in de Verborgentheden der boccejannen. Een waere Historie. Gron. 1691. 2 part. in-12.

Leven, Het ellendigh, der Turcken, Moscoviters en Chinezen aen de Christenheyt vertoont, ofte korte beschrijvinge van yder in't byzonder zijn regeringh etc. Door een liefhebber die deselve landen bereyst heeft. s' Hage, J. Tongerloo 1664. in-4°. Av. pl. en taille-douce.

Levy, J. Chaldäisches Wörterbuch über die Targumim. Lpzg. 1866—68. 2 vol. in-4°. (10 th.)

***Levy, W.** Histoire de la peinture sur verre. Brux. 1860. 2 part. gr. in-4°. Av. 37 pl. chromolith. et fig. en bois.

***Lexicon** over adelige Familier i Danmark etc. Av. 108 pl. cont. 3000 blasons.

Leyland, J. Adventures in the far interior of South Africa including a journey to the lake Ngami and rambles in Honduras. London 1866. in-8°. Av. pl.

Leyssens, Jean, peintre. Effigies des forestiers et comtés de Flandres, gravées par Corn. Meyssens. Anvers, M. van den Enden 1663. in-fol. Titre gr. et 48 portr.

***Libanius.**

Il faut rectifier la note T. III. p. 195. col. 2 de la manière suivante: Il n'existe qu'une seule et même éd. de la version latine de Fr. Zambicari sous le titre suivant: *Lib. Epist. lat. s. l. ni d.* in-4°. soignée par J. Somerfelt et publiée à Cracovie par le libraire Jean Clymes, mais imprimée par Haller. La dédicace de Somerfelt à Drzewicki et au lecteur porte la date de 1504. Une éd. *s. l. ni d.* in-8°. n'existe pas du tout, et celle de *Ferr.* 1517 n'est autre chose que l'éd. collective de plusieurs écrits de Libanius imprimée par Joannes Maccio-chus *(sic)* Bondenus IV *mense Augusto* 1517 et soignée par Soterianus Capsalis.

Libellus ad omnes: de tempore et sanctis: circuitus et processiones ecclesiasticas etc. Excussit Lipsiae Melch. Lotherus 1522. gr. in-8°. (8 ff. de prél. et CCXXX ff.)

Ce vol. rarissime est resté inconnu à tous les bibliographes et échappé à Mr. Schmid dans son histoire de la notation musicale. Il renferme sur 230 ff. des *hymni, responsoria* etc. avec leur musique notée, imprimée avec des caractères mobiles: le texte est en car. gothiques.

Libellus valde doctus, elegans et utilis multa et varia scribendarum litterarum genera complectens. s. l. ni d. in-4°. obl. (Sign. *A — O* par 4 ff.) Gr. en bois.

Liber Albus: the White Book of the City of London. Compiled A. D. 1419 by J. Carpenter, common clerk, R. Whitington, Mayor. Transl. from the original Latin and Anglo-Norman by H. Th. Riley. Lond. 1826. pet. in-4°.

Il en avait paru une éd. antérieure: *ib.* 1859. gr. in-4°. Av. facsim.

Liber ecclesiae Gandavensis ritus, formulas atque succinctas quasdam instructiones continens, ad Dei sacramentorum administrationem etc. Auctoritate Dom. C. Jansenii

EFERUS - Recherches & Classification numériques

primi episcopi Gandavensis. Excud. Pe. Clericus, typogr. juratus 1576. pet. in-8°. (39 ff.)

Il en existe un exempl. unique imprimé sur peau vélin.

Liber meditationum ac orationum devotarum qui antidotarium anīe dicitur. Argentinae, Grunynger 1490. in-4°.

***Liber** novem judicum etc.

Plusieurs des auteurs musulmans et juifs nommés sur le titre nous sont entièrement inconnus, mais celui, dont le nom est écrit „*Zael*" est le juif Sahl ben Bischr, auteur du IX^e^ siècle (voir *Steinschneider, Jewish literat. Lond.* 1857. § 21).

***Liber** regum.

Voir sur cette production xylographique imprimée au frotton avec une encre un peu pâle à la détrempe *Berjeau, Livres xylogr.* p. 87. 110 sq.

Libretto di maschera, descrittivo degli passioni, disegnato da M. Angelo Buonaroti ed intagliato da Cherubino Alberti, pittore. In Roma 1607. in-4°. obl.

Recueil factice, formé par Sir Josué Reynolds et se composant de 37 pl. (150 fr. Cat. Tross 1864. I, 245).

***Libri, G.** Monumens inédits ou peu connus, faisant partie du cabinet de Guill. L. et qui se rapportent à l'histoire de l'ornementation chez différents peuples. (En anglais et en français.) II^e^ éd. augmentée. London 1864. in-fol. Av. pl. (9 l. 9 sh.)

Libro secondo de rechami p. elquale se impara in diversi modi ordine e il modo de recamare, causa nō mai piu fatta ne stata mostrata. P. Alex. Pag. Benacenses, F. Bena. V. V. (Tusculani, Alex. Paganinus *vers* 1525.) pet. in-4°. (18 ff. — 190 fr. vente Tross en 1865. 200 fr. Cat. Tross 1867. n° 1266.)

Ce livre de broderie, échappé aux bibliographes, a un titre en car. ronds, dans une bordure gr. en bois; le texte des deux pages suivantes est imprimé avec les singuliers caractères gothiques de Paganini, la quatrième page contient deux gravures à deux compartiments chacune, et représentant des femmes occupées à leur metier de broderie: le reste des ff. suivants donne des dessins de broderie. Voir ci-dessous **Modelbuch.**

Libros del Saber de Astronomia del Rey D. Alfonso X de Castilla compilados, anotados y comentados por Don Manoel Rico y Sinobas. Madrid 1863 — 66. 4 vol. in-fol. imp. Av. pl. et fig. astron.

Licht, Dat, der Kersten. Gheprint in de princelyke stadt van Brussel in den zeeridder (Th. van der Noot) 1518. pet. in-fol. à 2 col. Goth. Av. fig. en bois.

Lieb, Chr. Practica et arti di cavaleria, of oeffninghen der konst des Rijdens; leer een berijder de paerden nae haer natuer en aert t'onderwijsen en af te richten. Utrecht 1671. in-fol. Av. fig.

C'est une trad. du texte allemand intit. *Practica et arte di Cavalleria Vbung vnd Kunst des Reitens. Dresden* 1616. in-fol. Av. fig.

Le même avait publié: *Gebissbuch oder Kurtzer und gründlicher Bericht von Gebiss und Zeumung der Pferd* etc. *ib.* 1616. in-fol. Av. 21 pl.

Liedenboeczken. Eē nieu Geusen, Waer in begrepen is den gantschē handel der Nederlandē in voorleden Jaren tot noch toe geschiet, dewelcke eendsdeels onderwylen in druck uytghegaen, ende met meer andere by een ghevoeght zyn. Mitsgaders ooc noch sommige schoone Refereynen, ten selve propooste dienende hier achter byghestellt. Nieuwelchycx vermeerderdende gecorrigeert. (*A la fin:*) Tot Dordrecht ghedruckt by Peter Verhaghen woonende inde Druckerye teghen over de Wynbrughe. Int Jaer M D J G ende XJ. in-12. (104 ff.)

Dans une vignette oblongue sur le titre il se voit le portrait du duc d'Albe et les emblêmes des Geuses: autour on lit *Vive les Geus* 1611 et *Vive Dieu, La Santé du Roy & la Prosperité des Geus* 1611. A la dern. page il se trouve une autre vignette représentant un bras cuirassé et armé d'une lance, sortant des nuages et au bas les mots suivants: *Den stercken Arm des Heeren Helpt ons den vyant uyt Holland keeren.*

Liedenboeczken. 't Nieuw Groot Hoorns Lied-boekje bestaande in veel lustige en vermaakelijke Bruylofts-liedekens. Hoorn, R. Beukelman s. d. in-12.

—— 't Gheestelijck Bloem hofken beplant met veel lieflycke Bloemkens, van verscheyde coleuren, tot dienst van alle liefhebbers van cantijcke soet geurigheydt. Haerl. Th. Fonteyn 1672. obl. in-4°. obl. (762 pp.)

Liefdes Almanak, Eeuwig durende. Door Philomusus Philokalus. Cyprus by Phil. Mirtillo 1721. Av. fig. — Sleutel op den eeuwigdur. Liefdes-Alm. — Gedachten over den Sleutel. — Brief over den L. Al., den Sl. en de Ged. (Leyden 1721). in-8°.

L'auteur de ce livre rare fut M. van Twist, étudiant à Leide en 1721. Tous les noms inventés qui y figurent représentent les personnes avec lesquelles il avait lié une conversation quelquefois très intime. Leur nom se trouve dans le *Sleutel.*

Lifsins Vegur, Þat er, ein sønn og kristelig vnderwis sun Haad sa Madur skal Vita, Trua og Giora, sem ed last vill Eilist Lijf. Samsette af heyglærdum Manne Doct. Niels Heming syne a Islendsku vt tøgd af mier Gudbrandi Thorlassyne. Prentet a Holum af Jone Jonssyne 1575. in-8°.

Premier livre impr. en Islande. Il y en a un ex. sur vélin à Kopenhague (voir *Molbech* p. 23. n° 54).

(***Ligne,** prince **de.**) Point de titre, Point de préface. Cette espèce de dithyrambe par où je commence n'a qu'à en servir. Cela prouve qu'il n'y a rien dont je m'avise. s. l. ni d. 2 vol. in-12.

***Ligneville, Jean de.** La Meute et vénerie pour liÀvre. Publié par H. Michelant. Metz, Rousseau Pallez 1865. in-8°. (10 fr.)

Lijdsaamheid, De, en het gelove der heiligen onder de vervolgingen in Vrankrijk. Waerin ook woord bijgebragt de nieuw-ontdekte uitrekeninge en toepassinge van het Apokal. getal 666. Uit het Fransch vertaalt. Gedrukt in't Dal Josaphats 1689. in-4°. Av. pl. et fig., parmi lesq. il y a une caricature remarq. de Louis XIV.

Ouvrage publié par les réfugiés protestants après la révocation de l'édit de Nantes.

Lijk-Statie v. Maria Louisa. Amst. (1765). gr. in-fol. Av. 22 pl.

—— Begraefenisse van syne Hoogheyt Frederick Henrick Friso. Amst., Nic. van Ravesteyn 1651. in-fol.

Titre et texte 40 pp., plus 30 gr. pl. pliées dess. p. P. Post et grav. p. V. Nolpe.

***Lilly, John.**

Voir sur ces ouvrages *Collier* T. I. p. 503 sq.

Limagne, E. de. Mosaïque. Loisirs du grand monde. Paris 1865. in-fol. Av. 24 grav. sur acier.

Linati et **Sattanino.** Costumes civils, milit. et réligieux des peuples du Mexique, dess. d'après nature. Brux. (1840). in-4°. Av. 49 belles pl. col. (48 fr.)

***Linde, S. B.** Slownik jezyka Polskiego. II^e^ éd. Lwów 1854—61. 6 vol. in-4°.

***Lindemann-Frommel.** Skizzen und Bilder aus Neapel und der Umgegend. Paris und Berlin s. d. in-fol. roy. 36 pl. (28⁴/₅ th.)

***Lindenbruch, Erp.** Newe vermehrte Chronica von den grossmechtigsten ersten Deudschen Kayser Carolo Magno,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

seinem innerlichen Wandel vnd Priuat Leben oder Sitten, Kriegen in Sachsen etc. Hamb. 1593. in-4°. Av. beaucoup de gr. en bois.

Linden, J. Hortus Lindenianus. Recueil iconograph. des plantes nouvelles introduites par l'établissement de J. Linden. Brux. 1861 sq. gr. in-8°. Av. pl. col.

Lindsay, Lord. Sketches of the History of Christian art. Edinb. 1847. 3 vol. in-8°. (3 l. 3 sh.)

—— Coinage of Scotland. With suppl. Edinb. 1845. 2 vol. in-4°.

Linton, W. The scenery of Greece and its Islands, illustr. by fifty views, exec. on steel. London 1856. gr. in-4°. (4 l. 4 sh.)

Lipowski, F. J. Sammlung bayerischer National-Costume mit hist. Text und 48 color. Abbild. München s. d. in-fol.

Lippe-Weissenfeld, E. Graf zur. Geschichte des K. Preuss. VI. Husaren-Regiments (ehedem II. Schles.). Berlin 1860. gr. in-8°. Av. le portr. du prince Charles de Bavière, des portr. chromolith. et facs.

Le même a aussi donné un: *Husarenbuch. Potsdam* 1863. in-8°. Av. beauc. de fig. chromolith.

L'Isle, De. Des talismans ou figures faites pour faire aymer et respecter les hommes, les enrichir, guerir ... avec un traicté de l'unguent des armes. Paris 1636. in-8°.

Lites ac res gestae inter Polonos ordinemque Cruciferorum. Posnaniae 1855—56. 3 part. en 2 vol. in-fol.

***Lithgow.** A most delectable and true Discourse of an admired and painefull Peregrination etc. 1623 (*sic et non* 1632). in-4°. (107 ff.)

Voir *Payne Collier* T. I. p. 463 sq.

***Litterae** Indulgentiarum.

Voir sur celles du pape Nicolas V° *Serapeum* 1843 n° 18. p. 272 sq. 289. 386. 388. cf. 1863 p. 81. Une autre gr. sur bois est décrite dans le *Kunstblatt* 1852 n° 33. p. 280 sq. Une troisième de l'année 1490 est annoncée dans le *Serapeum* 1848 p. 371.

Littré, E. Dictionnaire de la Langue françoise. Paris 1863—68. 25 part. in-4°. (à 3 fr.)

***Liturgia** sacra s. ritus ministerii in ecclesia peregrinorum. Francof. ad M., Petrus Brubach 1554. in-8°.

Livre, Le, de vraye t parfaicte oraison. Imprime en Anuers par Jehan Steelsius en lescu de Bourgogne. Lan M CCCCC XXXVIII. in-16.

Le titre et le calendrier de ce livret rarissime sont imprimés en lettres gothiques en rouge et noir, le texte est en lettr. rondes.

Livre de types et de modèles gothiques tirés des monuments; par V. Statz, C. Ungewitter et A. Reichensperger, trad. de l'allemand p. E. Kolloff. Paris 1858. in-fol. Av. 36 pl., dont 3 col.

Livre, Le, des seigneurs ou le papier terrier perpétuel, que indique la manière de renouveller les terriers et de les rendre utiles à perpétuité, pour la conservation des droits de la Seigneurie. Paris 1776. in-4°.

Livre, Le, du recteur. Catalogue des étudiants de l'Académie de Genève de 1559 à 1859. Publié par Le Fort, Revilliod et Fick. Genève 1860. in-8°. (12 fr.)

Lochner, Zach. Tractätlein, darinnen viele schöne Exempel, aus der Geometria, zu dem Feldmessen vnd anderm sehr nützlich vnd dienstlich ... mit einem vortheil, dass sie ausser der Regel Algebrae oder Cosz wol können gemacht werden. Nürnberg, V. Newber 1583. in-4°. (52 ff.)

***Lodge, Th.**

Voir sur ses ouvrages *Payne Collier* T. I. p. 164 sq. cf. p. XXI sq.

***Lodovici, Fr. de.** Triomphi di Carlo etc.

Voir sur ce poème *Daru, Hist. de Venise* T. VI. p. 343 sq. *Runke, Gesch. d. Päpste Bd.* I. p. 73 *Anm.*

Ce poème satirique ou plutôt philosophique étale des opinions qui sont entièrement dans le sens du Pyrrhonisme, sauf le 100e chant de la première partie, où l'auteur donne une confession de foi hypercatholique: de même il chante au 100e ch. de la seconde un hymne à la louange de la 8te Marie. Nonobstant les ch. 50—59 s'occupent des questions les plus scabreuses dans la rélation de l'entretien de Rinaldo avec la déesse de la Nature. Par ex. à la fin du 55e ch. Rinaldo demande:

Donde è che quei sono irrationali
Moreno in tutto, e da gli huomini resta
Un altro Spirito che ne fa immortali?

et Nature réplique ainsi:

Quell' altro poi ch'in voi dici immortale
Io non lo fo; se Dio so fa se'l faccia,
Che cosa ella si sia non so, ne quale.
Suole esser molto ben ch'a lui ne piaccia
Far, quando i corpi io fo, qual cosa in voi
Che torni, al vostra fin, nelle sue braccia
E questo s'a te par, creder lo puoi.

Lönnrot, Elias. Wanhoja ja uusia wirsiä Suomalaisen wirsikirjan. Turusa 1865. in-8°.

Chansons pieuses anciennes et modernes en finnois.

—— Suomalainen ja Ruotsalainen sanakirja. Helsingfors 1866—68. T. I. II. (*A—J*). in-8°.

Dictionnaire finnois-suédois.

Loftus, Lord. Travels and researches in Chaldaea and Susiana with an account of excavations at Warka and Shush in 1849—54. London 1857. in-8°.

Voir sur cet ouvrage important le *Journ. d. Sav.* 1857. p. 272. 614 sq.

Lois des Bourguignons, vulgairement nommées Loi Gombette, trad. pour la prem. fois p. M. J. F. A. Peyré. Lyon 1855. in-8°. (144 pp.)

Lok, Henry. Ecclesiastes otherwise called the Preacher, containing Salmons Sermons or Commentaries .... upon the 49 psalm of David his father. Compendiously abridged and also paraphrastically dilated in English Poesie etc. Whereunto are annexed sundrie sonets of Christian Passions heretofore printed and now corrected and augmented, with other affectionate Sonets of a feeling conscience of the same authors. London pr. by Rich. Field 1597. in-8°. (175 ff.)

Selon Mr. *Collier* T. I. p. 478 sq. il se trouve dans trois exempl. seulement 60 sonnets non mentionnés au titre.

London Maidens. A Letter sent by the Maydens of London to the vertuous Matrones and Mistresses of the same, in the defence of their lawfull Libertie, Answering the Mery Meeting by us Rose, Jane, Rachell, Sara, Philumias and Dorothie. Impr. at London by Henry Binneman for Th Hacket 1567. in-8°. (13 ff.)

Voir sur cette pièce *Payne Collier* T. I. p. 482 sq.

***London**, The Lamentacyon of a Christē agaīst the Citye of.

Voir sur cette pièce *Collier* T. I. p. 487 sq.

Londoners, their Entertainement in the Countrie or a whipping of Runnewayes. Wherein is described Londons Miserie, the Countrie's Crueltie and Man's Inhumanitie. At London pr. by H. L. for C. B. 1604. in-4°. (16 ff.)

Lokeren, A. van. Histoire de l'abbaye de St. Bavon et de la crypte de St. Jean à Gand. Gand 1855. in-4°. Av. 36 pl.

Loon, J. van. Klaer-lichtende Noortstar ofte Zee-Atlas waerin vertoont wordt de gelegentheydt van alle de zee-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

kusten des geheelen aerdtbodems. Amst., Waesberge 1667. gr. in-fol.

Atlas fort curieux de 40 grandes cartes.

Loriol, P. de. Description des animaux invertebrés fossils contenus dans l'étage néocomien moyen du Mont-Salève. Bâle 1861. P. I. in-4°. Av. 14 pl.

Loriquet, Ch. La mosaïque des promenades et autres, trouvées à Reims; étude sur les jeux de l'amphithéâtre. Reims 1862. gr. in-8°. Av. une gr. pl. photogr. et d'autres en noir et en couleur. (20 fr.)

***Lorris, G. de.** Le rommant de la Rose nouuellement reueu et corrige etc. (*A la fin:*) imprime nouuellement a Paris Lan mil cinq cens XXXVII. in-8°. Goth. (VIII ff. prèl. 404 ff. de texte.)

C'est probablement la même éd. que Mr. Brunet cite sous la date de 1538.

Los Rios, J. A. de. Historia critica de la literatura Española. Madrid 1861—67. T. I—VII. in-8°. Av. facs.

Lose, Feder. The Terra-Cotta Architecture of North Italy, XIIth to XVth Centuries, pourtrayed as Examples for Imitation in other Countries from careful Drawings and Restorations. XLVIII illustrations engraved and printed in colours with woodcut sections, mouldings etc. and descriptive text. By V. Ottolini and F. Lose. Edited by Gruner. London 1867. in-fol. (5 l. 5 sh.)

Loterie historique à l'usage des jeunes gens des Provinces-Unies. Divisée en 6 classes; des prix, des faits historiques et des eaux-fortes, représentant ces faits sur différentes cartes. Avec l'abrégé de l'histoire des Pays Bas. En 3 livr. Amst. 1791. in-12.

***Loubayssin, Franc.** Historia tragicomica etc. 1617. in-8°. (8 ff. prél. 879 pp. 3 ff.) 100 fr. Tross.

Le 8° f. est occupé par un superbe portrait de l'auteur gravé finement en taille-douce. Ce portrait manque souvent.

Louvrex, De. Recueil contenant les édits, règlements, privilèges, concordats et traités, faits et accordés au Pays de Liège et comté de Looz. Dern. éd. augm. p. H. Hodin. Liège, Kints 1751—52. 4 vol. in fol.

Il faut voir, si l'exempl. possède les 4 planches des Houilleries et la carte des *Bures des Mahais*, jusqu'au bassin St. Séverin et le Perron du marché.

Love, The, of the Soule. Made by G. M. whereunto are annexed certaine Catholicke questions to the Protestants. I. H. S. s. l. ni d. in 12. (48 ff.)

Voir sur cet opuscule *Collier* T. I. p. 492 sq.

***Love's** Complaints, Of, etc.

Voir sur ce livre mal attribué à Hr. Lok *Collier* T. I. p. 494 sq.

***Lovell, Thomas.** A dialogue etc.

Voir sur ce livre *Collier* T. I. p. 489 sq.

Low, Conrad. Meer oder Seehauen Buch, darinn verzeichnet sind die wunderbare, gedenckwürdige Reise und Schiffahrten der Königen von Hispania, Portugal etc. Hierzu ... die Erzehlung der Schiffart im Jar 1594 der Un. Niederländen etc. Cölln, B. Buchholtz 1598. in-fol. (110 pp.) 60 fl. Nyhoff.

Low, D. The breeds of the domestic animals of the British Islands. London 1842. 2 tom. en 1 vol. in-4°. Av. 56 pl. magnif. col. (16 l. 16 sh.)

***Low, Den Jydske.** Quaedam breves expositiones etc.

Par erreur dans le *Trésor* (T. IV. p. 268) est dit, que Matth. Vingaard a reproduit le texte en 1590. Ce fut seulement une édition du texte danois de cette loi qu'il publia. Pour les anc. édd. des *Expos circa leges Jutiae* de 1504 et 1508 voir *Bruun Aarsberetn. og Meddelelser fra det Store kong. Bibl. Kjøbh.* 1866. p. 123 et 145 sq.

Low, Den Jydske. Dat jutische Lowbock. (*En bas saxon*) 1486.

Cette traduction n'a pas été réimprimée que dans la collection des anciennes loix danoises par Mr Kolderup Rosenvinge, T. III 1837. Aussi la traduction de Er. Krabbe, publiée par Resen en 1684, n'est pas en bas-saxon, mais en haut allemand. Au contraire la version de Bl. Eckenberger est en bas-saxon (et non en haut-allemand). Elle avait été d'abord publiée en 1593, et réimprimée plusieurs fois depuis, savoir à *Slesvig* 1603, à *Flensborg* 1717 et par le professeur Falck à *Altona* en 1819. (Voir *Bruun* p. 18 sq.)

***Low**, Eriks Sjœllandske, Hejer begynnes then zelands low paa ræt dansk og oer skifft i syw bölsher. Köpenhaffn, Hoos Gotfred aff Gemen.in profesto annunciationis V. Mariae 1505. in-4°. (111 ff.)

Voir *Bruun* p. 130 sq.

Low, Skaanske. Haer begynnes skonske logh paa rœth danskæ og oer skiffti XVII bögher. Tryckt i Köpænbaffn Hoss gotfrid aff ghemen A. d. 1505 in profesto Nicolai in-4°. (101 ff.)

Voir sur ce vol. *Bruun* p. 134 sq.

Lowin, John. Conclusions upon Dances, both of this Age and of the olde. Newly composed and seth forth by an Out-landish Doctor. London pr. for John Orphinstrange 1607. in-4°. (134 ff.)

Voir sur cette pièce *Collier* T. I. p. 496 sq.

***Lubinus.** Pomeraniae descriptio c. adjunct. princ. genealogia et principum veris et potior. urbium imaginibus et nobil. insign. s. l. ni d. (Hamb. *vers* 1658.) in-fol. (12 ff.)

Il n'existe que très peu d'ex. conservés de cette célèbre carte.

Lubomlius, Severinus (Com. Cracov. O. Pr.). Monotessaron evangelicum s. catena antea ex quatuor evangelistis connexa. Crac., Bas. Scalscius 1607. in-fol. (VIII ff. 983 pp. 11 ff.)

***Lucas, H.** Hist. naturelle des Lepidoptères d'Europe. Paris 1863. in-8°. roy. Av. 80 pl. col. — Hist. natur. d. Lepidopt. exotiques. ib. 1863. in-8°. roy. Av. 80 pl. color.

***Lucianus.** Manium Luciani omnes dialogi jucundis salibus et impendio festivis jocis referti quibus exquisitissima trutina expenditur. Erasmo Roter. interpr. Pontico Virunio. Ottomaro Luscinio. Arg. 1529. 2 part. in-4°.

La 2° partie a une belle bordure du titre par Urse Graf et 2 pp. de dédicace adressée par Ott. Nachtigall à Jean Grolier, bibliophile célèbre.

***Lucidarius,** Hær begynes. Truckt i Köpenhafn hooss Godfred aff ghemen A. d. Tosent. d. x. in vigilia palmarum. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (44 ff. non ch.)

Voir sur cet ouvrage, imité de celui de Honorius *Bruun, Aarsber.* p. 169 sq. Une nouv. édition soignée par Mr. C. J. Brandt a paru: *Kjøbh.* 1849. in-8°.

Ludeman, Joh. Chr. Triumph-Zaal van astrologische vorzeggingen of de nieuwe spiegel der waereld, van den roemverdienende philosophische, genees- en planeet-kundige Doctor J. Chr. L. Amst. 1787. 3 part. in-4°.

—— Konst kabinet van zes hondert drie en zeventig Geheimen Konsten en Wetenschappen. Amst. 1769. 4 fasc. in-8°.

—— De nagelaten brieventas van den alom vermaarden en hoogst verdienstlyken Astrologist J. Chr. L. ib. s. d. in-4°. Av. son portr.

Ce Ludeman avait acquis une assez grande renommée par

EFERUS - Recherches & Classification numériques

les horoscopes qu'il avait calculés. Le même a aussi donné: *Spiegel der wereld of geheime waarnemingen, kroonwerk of laatste eeuwbazuin* et *Loterij-Spiegel om zonder verlies in te loterij te spelen* imprimés *s. d.* chez L. van Es à *Amsterdam* in-4°.

Ludus de Sancto Kanuto duce. Et fædrelandshist. Skuespil fra Reformationstiden, utgivet for Det Kong. Danske Selskab for Fædr. Hist. og Sprog ved S. B. Smith. Kjøbh. 1868. in-8°. (104 pp.)

Lübeck, Ansicht von, in der Mitte des XVI^ten^ Jahrhdts. (herausg. von D^r^ J. Geffcken). Leipzig 1855. gr. in-fol.

Ces 7 pl. lithogr. sont des copies des belles gravures en bois représentant la ville de Lubeck, impr. en 1550 (24 ff. in-fol.) et n'existant plus que dans un exemplaire unique.

Luillier, J. Inventaire des titres du comté de Forez, fait en 1532, lors de la réunion de ce comté à la couronne de France, suivi d'un appendice, publié par A. Chaverondier. Roanne 1860. 2 vol. gr. in-8°. (20 fr.)

Lukemisia kansalle. Tarussa 1804—1865. 180 n^os^ en 2 vol. in-8°.

Collection de poésies pieuses et populaires, de contes etc. en finnois.

Luneschlos, Jo. de. Thesaurus mathematum reseratus per algebram novam tam speciebus quam numeris declaratam et demonstr. Patavii 1646. in-fol. Av. fig. en bois.

***Lupton.** A Dreame of the Devil and Dives. London by John Charlewood for Henrie Car s. d. (1583). in-8°. (60 ff.)

Voir sur ce livre *Collier* T. I. p. 498 sq.

***Lurbe, Gabr. de.** Chronique Bourdeloise, comp. . . . et par luy de nouveau augmentée et traduite en françois. Bourdeaus, S. Millanges 1619. (68 ff. dont le dern. bl.) — Supplément des chroniques (*sic*) de la noble ville et cité de Bourdeaus. Par Jean Darnal. ib. 1620. (105 ff. et 8 ff. pour les *Rem. de Fr. le Duc.*) — Anciens et nouveaux Statuts de la ville de B. 1612. (4 ff. prél. et 342 pp.) 3 part. en 1 vol. in-4°. Av. fig. sur bois. (65 fr. Tross.)

Luststunden, Vergnügliche, worinnen 200 sehr rare Merkwürdigkeiten, ausländ. Monarchen Hofstaat; herrliche Auffzüge und Ritter-Spiele; vom lapide philos., verwirrte Liebes Händel, seltzame Hoff Streiche etc. Leipzig 1691. in-8°.

Lusus alteri Westmonasterienses s. Prologi et Epilogi ad fabulas in S^ti^ Petri Collegio actas etc. quibus acced. Declamationum quae vocantur et Epigrammatum delectus. Curav. J. Mure, Henr. Ball et C. B. Scott. Lond. 1863. in 8°. (12 sh. 6 d.)

Lutgers, P. J. Gezichten in de omstreken van Haarlem. Amst. 1837—44. 19 livr. gr. in-4°. 90 pl.

Luxfüess, A. Ein schöner vnd gantz lustiger Dialogus von dem jetzigen vorgeloffenen Böhmischen Wesen. s. l. 1621. pet. in-8°. (50 ff.)

Cette comédie en rimes à 16 personnages est restée inconnue à tous les bibliographes.

Luyster, Den, ende glorie van het Hertogdom van Brabant herstelt door de genealogique beschrijvinge van desselfe souvereyne Princen etc. (Brussel 1666.) 3 part. en 1 vol. in-fol. Av. fig. en bois.

La préf. est signée: P. v. d. Putten, A. de Pré, F. 't Kint.

Lycophantie Theriacale descouverte dans l'Apologie du Parallele de Viperes et Herbes Lyonnoises auec les Romains et Candiotes. A Lyon chez Scipion Jasserme 1634. in-8°.

***Lydgate, John.**

Voir sur ses ouvrages *Collier* T. I. p. 499 sq.

Lyège, Jehan, medecin (à Bar sur Aulbe). Raison de vivre pour toutes fievres cognues, premierement par leurs differences, causes, signes et symptomes, avec les prognostiques d'icelles. Paris de l'impr. de M. de Vascosan 1557. in-8°. (72 ff.) 36 fr. Tross.

Lynch. Narrative of the United States expedition to the river Jordan and the Dead Sea. Philad. 1853. IX ed. gr. in-8°. Av. cartes et fig.

Lynden van Hemmen, **F. G. van.** Twee brieven over de Ritter-orde van St. Jacobs broederschap, waarbij gevoegt is eene verdediging van de eer van C. Butkens en zijn werk *Annales de la maison de Lynden.* 's Hage 1827. in-8°. Av. 2 pl.

Cet ouvrage n'a jamais été mis en commerce. On y joint: *Voordragt van M. L. Baron d'Yvoy van Mydrecht, over het werk: „Twee brieven"* etc. *'s Huge* 1828. in-8°. Mr. Lynden y repliqua par sa *Kort antwoord op de Vordragt van M. L. B. d'Yvoy v. M. ib.* 1828. in-8°.

Lyon. Recueil de documents pour servir à l'histoire de l'ancien Gouvernement de Lyon, contenant des notices chronologiques et généal. sur les familles nobles ou anoblies, qui en sont originaires, ou qui y ont occupé des charges et emplois, avec le Blason de leurs armes; mis en ordre & publié par S. Morel de Voleine et H. de Charpin. Lyon 1854. in-fol. (40 fr.) — Voyez **Police.**

***Lyra, Nic. de.** Glossae in universa biblia. s. l. ni d. (*vers* (1480.) 6 vol. in-fol. Av. sign., sans ch. ni récl.

Cette éd. est restée inconnue aux bibliographes. Il n'y a ni des titres ni des souscriptions. Le 1^er^ vol. commence au f. recto: *Epistola beati Hieronimi presbyteri . . . . de omnibus diuine | hystorie libris incipit;* | le VI^e^ vol. finit par les mots *(Glossa) Gratia domini | Consummatio aposto | li in verba christi* Le texte est distribué de la manière suivante. *T.* I. *Pentat., Josua, Jud. Ruth., V.* II. *LL.* IV *regum — Esther; V.* III. *Job — Ecclesiasticus; V.* IV. *Prophetae majores et minores; V.* V. *Machab. LL.* II *et* IV *evangelia. V.* VI. *Epistolae, Acta Apost. et Apocal.*

***Lysimachus** and Varrona etc.

Voir sur ce livre *Collier* T. I. p. 500 sq.

Lyste van Rareteiten die verkocht zullen werden op den 32 van Bokkem-maand in den Jaren dat tweemal zoo vel doet als driemal twee. Ten Huyze van Anna Folie. Arabien (Antwerpen) s. d. 2 tom. en 1 vol. in-8°.

Ce livre facétieux imprimé au 17^e^ siècle renferme 1057 proverbes, connus sous le nom de „Proverbes des dames de la Halle". Il est de toute rareté.

Lyttelton, Lord, & Mr. **Gladstone**'s Translations. London 1863. II^nd^ ed. pet. in-4°. (7 sh. 6 d.)

Cette éd. est plus complète que celle de 1861, car elle contient en outre *Tennyson's Ulysses transl. into latin by Lord Lyttelton* et *Homer's first book transl. into English by the R. H. W. E. Gladstone.*

Lyttichius, Albertinus, Joachimius. Terrae a Bersabea ad Dan urbem sub regno Israel, typus descriptus pagella una, quae congruat ad bibliorum volumina in gratiam ornatiss. V. v. Dom. Pauli Rhoeling et Collegii Juratorum Reipublicae metallicae Mariabergae etc. Lips. 1569 excud. aeneis typis Wolff Meyerpeck. in-fol.

Carte gravée à l'eau-forte avec un texte en vers allemands imprimé en caractères mobiles.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

M.

Mac Arthur. The antiquities of Arran; with a hist. sketch of the island, embracing an account of the Sudreyjar under de Norsemen. Glasgow 1861. in-8°. Av. 11 illustr.

Maochi, Mauro. Storia del consiglio dei dieci. Mil. 1864. in 16.

***Mac Gregor.** Commercial tariffs and regulations of the several states of Europa and America, togother with commerc. treaties between English and foreign countries. London 1842—50. 7 vol. in-4°. (7 l. 10 sh.)

Machiavellistischer Hocus-Pocus oder statistisches Taschen-Gaukel- und Narren-Spiel, von dem Jean Potagischen Tausend Künstler *Mons. Courtisan* als eine politisch-französische *raillerie à la mode* auf dem façonirlichen Schimpfs-*theatro* ernstlich agiret und satyrisch belachet ꝛc., damit die Maulaufsperrenden kitzlichen Gecken etwas zu lachen kriegen ꝛc. Gedruckt im Schaltjahre der narrischen Welt 1672. in-12. (819 pp.)

Mackel vnd Flecken, Allerley, ausz Gewant Sammath, Seyden, Guldinen stücken, Kleidern etc. zu bringen, es seyen Schmaltz flecken, öl oder weyn flecken etc. Desgleychen wie man garn vnd leynwat, auch holtz vnd beyn mancherley farben ferben sol. Meintz 1532. in-4°.

***Macleod, IV., and D. Dewar.** Dictionary of the Gaelic Engl. and Engl. Gaelic language. Glasgow 1866. in-8°.

Madden, F. W. History of the Jewisch Coinage and of Money in Old and New Testament. Lond. 1865. in-4°. roy. (362 pp.) Av. 254 fig. (25 sh.)

On en a tiré 30 exempl. sur gr. pap. demi-in-4°. (4 l. 4 sh.)

Madden, R. R. Phantasmata or illusions and fanaticisms of protean forms productive of great evils. London 1857. 2 vol. in-8°. Av. fig. (1 l. 8 sh.)

Le même a publié *The literary life and correspondence of the Countess of Blessington. London* 1855. 3 vol. gr. in-8°. (2 l. 2 sh.)

Madras Journal of Literature and Science, edited by Morris, Cole and Brown. I Series. Vol. I—XVI (39 n^os^). New Series. Vol. XVII—XXIII (N^os^ 40—51). III Series n^os^ 1 sq. Madras 1833—66. in-8°. Av. beaucoup de pl.

Maelen, Ph. M. G. van der. Atlas universel de géographie physique, politique, statistique et minéralogique sur l'échelle d'une ligne par 1900 toises (de 1: 1641836) lith. p. Ode. Brux. 1827. 6 part. in-fol. roy. (600 fr.)

Voici l'atlas dressé sur l'échelle la plus grande. Il se compose de la manière suivante (387 cartes y compris 14 cartes d'assembl.); Europe 30 ff. — Asie 112 ff. — Afrique 61 ff. — Amérique septentr. 78 ff. — Amérique méridion. 45 ff. — L'Océanique 61 ff.

Märcker. Chronik des hohen Ordens vom Schwartzen Adler während des Grossmeisterth. des Erlauchten Stifters 1701—13. Berlin 1855. in-4°.

Ce livre n'est jamais entré en commerce.

—— Die Stammmütter der deutschen Herrscher Geschlechter vom Geblüte der Hohenzollern. Berlin 1856. in-fol.

Ouvrage de luxe publié à l'occasion des nôces de la princesse Louise de Prusse.

Le même auteur a publié: *Das Burggrafenthum Meissen, mit Urkundenbuch. Lpzg.* 1842. in-8°.; *Albrecht der Schöne, Burggraf zu Nürnberg, Miterbe der Henneberg-Coburgischen Lande. ib.* 1858. in-4°.; *Sophia von Rosenberg, Markgräfin von Brandenburg, aus Böhmischen Quellen. ib.* 1864. in-4°.

***Maerlant, J. v.**

Voir sur lui: *Is. v. Hardervyk, Verslag v. een Handschr. bevatt. J. v. M. Nederduitsche Bybelvertaling. 's Gravenh.* 1831. in-8°.

Petri, M. L. J. v. Maerlant a. e. Ms. der Bibl. in Detmold. Dortm. 1853. in-4°. *C. A. Serrure, Jac. v. M. Haghe* 1861. in-8°. *Kar. Versmeyen, J. v. M. en zijne werken. ib.* 1861. in-8°.

***Maestlin, M.** Ephemerides novae ab a. 1577 ad a. 1590. Tubingae 1580. in-4°.

Maetroosjes Op-Wecker. | Op, op Maetroosjen op, ghy die legt op a Kant | Vol sluymers ende vaeck, eer dat u Scheepken strant: | Hoort toe wàt out was nieus, u Wacht die zal't u zegghen, | Elck past ne op syn tuych, of ghymeucht niet aflegghen. | s. l. 1618. in-4°.

Maetzner, Ed. Altfranzösische Lieder. Berlin 1853. in-8°.

Voir sur ce vol. le *Journ. d. Sav.* 1857 p. 383 sq.

Magalhaens, D. J. G. de. Obras (Poesias, tragedias, factos do ispiritu humano, memoria hist. e docum. da revoluçaõ da provincia do Maranhao de 1839—41 etc.) Rio de Janeiro 1864—65. 8 vol. gr. in 8°. Av. portr.

***Magnussen, Finn.** Runamo og Runerne. Kjøbhv. 1841. in-4°. (742 pp.) Av. 14 pl.

Cet ouvrage excellent sur les runes n'est qu'une partie tirée à part des *Afhand. d. Kg. Danske Vidensk. Selskab.*

***Mahabharata**, Le, poëme épique de Krishna Dwaïpayana, plus communément appelé Veda-Vyasa c'est-à-dire le compilateur et l'ordonnateur des Védas. Trad. complète en français par Hipp. Fauche. Paris 1863—68. Vol. I—VIII. gr. in-8°. (à 10 fr.)

Voir sur les quatre prem. voll. le *Journ. d. Sav.* 1865 p. 465. 601. 683. 747. 1867 p. 687. 736 sq.

—— Mah. The Great Sanskrit Epos, with the Bharatathavadipa, or the Commentary of Nilakantha. In Eighteen Books. Printed with moveable types. Bombay 1863. in-fol. obl. (6 l. 17 sh. 6 d.)

Ce vol. est divisé de la manière suivante:

B. I. *Adi Parvan* ff. 248. II. *Sabha do* 82 ff. III. *Vana do* 312 ff. IV. *Virata do* 62 ff. V. *Utyoga do* 180 ff. VI. *Bhishma do* 189 ff. VII. *Drona do* 215 ff. VIII. *Karna do* 115 ff. IX. *Salya do* 42 ff. X. *Sauptika do* 19 ff. XI. *Stri do* 19 ff. XII. *Santi Parvan, a. Rajadharma* 128 ff., *b. Apaddharma* 41 ff, *c. Mokshadharma* 290 ff. XIII. *Anusasana Parvan* 207 ff. XIV. *Aswamedhika do* 78 ff. XV. *Asramavasika do* 26 ff. XVI. *Mansala do* 7 ff. XVII. *Mahaprasthanika* 3 ff. XVIII. *Swargarohano do* 8 ff.

Maidens Cross Row. Here is a necessary Treatyse for all maner persons to reade and hath to name, the Maydens Crosse rewe. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff.)

Cette pièce est de Rob. Wyer (voir *Collier* T. I. p. 509 sq.)

***Mai, Ang.**

Le contenu complet et la description exacte de tous les ouvrages du célèbre polygraphe se trouve dans le *Catalogo dei libri di fondo e numero di Gius. Spithoever. Roma* 1860. gr. in-8°. p. 3—17. Le prix de *Script. Vet. Coll. Vat.* 10 voll. est marqué 40 sc. (200 fr.), des *Class. Auct. ex Vatic. Codd.* 20 vol. 20 sc. (100 fr.) du *Spic. Rom.* 21 sc. (105 fr.) de la *Nova Patr. Bibl.* 7 vol. 35 sc. (175 fr.) et du *V.* et *N. Test.* 5 vol. 40 sc. (200 fr.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Maignan. Instruction chrestienne pour la conscience sur le serment de fidélité que doibt le vassal au prince souverain. En ce discours est contenue la différence du serment des hommes pieux et craignants Dieu, d'entre les sermens prétendus des Factieux et Perturbateurs du repos public en cest aage dernier. Dressé en partie sur la parole de Dieu, les escripts du R. P. Fulbert, chancelier de France et évesque de Chartres, du temps du roi Robert etc. Paris, F. Auby 1603. in-8°.

***Maimonides.** Le Garde des égarés, traité de théologie et de philosophie, par Moïse ben Maimoun dit Maïmonide, publié pour la prem. fois dans l'original arabe et accomp. d'une trad. franç. et de notes crit., litt. explor. p. S. Munk. Paris 1856—66. 3 vol. gr. in-4°.

C'est le texte du Moré Nébouchim (voir le *Journ. d. Sav.* 1862 p. 111 sq. 147. 1863 p. 113. 229. 1866 p. 681 sq.)

Major, R. H. The life of prince Henry the navigator and its results. London 1868. in-8°. Av. son portr. en couleur, 4 pl. et 5 cartes, dont une pliée. (24 sh.)

***Makrizi.** Livre des avis et de la reflexion concernant les quartiers et les monuments. Ce livre est consacré spécialement à l'histoire de l'Égypte et du Nil, à la description du Caire et de tout ce qui en dépend. Boulacq s. d. 2 vol. in-fol. (498. 521 pp.)

Voir sur ce vol. le *Journal d. Sav.* 1856 p. 30 sq.

Malaspina. Vocabolario Parmigiano Italiano accresciuto di più che 50,000 voc. Parma 1856—59. 4 vol. in-8°.

***Malebranche.**

Étude sur Mal. d'après les documents mss p. l'abbé Blampignon. Paris 1863. in-8°. (Voir le *Journ. d. Sav.* 1863 p. 522. 591.)

***Malatesta, Aless. Massari.** Della ragione e modi d'imbrigliar cavalli. Roma 1613. gr. in-fol. Av. 59 gr. pl. en bois.

***Malingre.** L'Epistre de M. Malingre, envoyee a Clement Marot: en laquelle est demandee la cause de son departement de France. Auec la responce dudit Marot. Icy trouuerez vne louenge de France et des Bernoys, auec vn noble rolle d'aucuns Françoys habitans en Sauoye, et deux Epitaphes de Clement Marot. || Nouuellement imprimé a Basle, par Jacq. Estauge, ce 20 d'Octobre 1546. pet. in-8°. (12 ff.) Av. quelques fig. en bois. (350 fr. Tross, Cat. 1868 IV. n° 13471.)

L'exemplaire le seul connu. Il n'a été cité par aucun bibliographe.

Il existe une réimpr. fac-simil. exécutée p. MM. Enschedé et fils à Harlem, avec des caractères anciens d'après le seul ex. connu ci-haut, actuellement dans la posession de M. Gaiffe. Il y en a quelques exempl. tirés sur vélin.

Cette pièce en vers contient une courte histoire de l'émigration française en Suisse, surtout dans les cantons de Genève, de Zurich et de Berne. Les deux petites poésies de Clément Marot ne se trouvent dans aucune édition de ses oeuvres.

—— Recueil || de plvsievrs chansons spiritu || elles tant vieilles que nouuelles, auec le || chant sur chascune: afin que le chrestien || puisse esiouir en son Dieu et lhonorer: || au lieu que les infidelles le deshonorent || par leur chansons mondaines et im || pudiques. s. l. 1555. — Le || second li || vre des chansons || spirituelles com || posées à lvtilité de tous vray Chre || stiens: où sont demonstrez plusieurs er || reurs, esquels ont esté conduicts et dete || nus les poures ignorans, par les sedu || cteurs et faux prophetes. s. l. (Bâle, Jacques Estauge) 1555. 2 tom. en 1 vol. in-16.

La première partie se compose de 269 pages, plus. un f. blanc, et la seconde de 63 pp.: cette dernière contient des chansons satiriques. C'est *Matthieu Malingre* qui est l'auteur de ces poésies, il se nomme dans un anagramme au verso du titre du second recueil. Ces chansons devraient être chantées d'après des mélodies mondaines qui sont indiquées en tête de chaque pièce. A la p. 3 de la seconde partie se trouve „Chanson en laquelle est demôstre l'abus de la messe. Sur le chant *Harry, Harry l'asne*". Il commence: *Vne teste rase — Se vest de drapeaux — Comme une pie iase — De motz feriaux.* Cité par Tross, Cat. 1868 V. n° 3582.

***Malory,** Sir **Thomas.** The History of king Arthur etc. ... by Th. Wright. London 1866. III[d] ed. 3 tom. in-8°.

Maltworms. A Vade Mecum for Malt-Worms or a Guide to Good-Fellows. London, T. Bickerton s. d. in-8°. (28 ff.) Av. fig. en bois. — The Second Part being a description of the Manners and Customs of the most eminent publick Houses in and about the Cities of London and Westminster etc. ib. id. in-8°. (24 ff.) Av. fig.

Voir sur ce livre *Collier* T. I. p. XXiii sq. et p. 510 sq.

Maltzahn. Urkundenbuch und Geschichte des Geschlechts von Maltzahn, herausg. von Lisch. Schwerin 1842—53 5 vol. in-8°. Av. front.

***Mamiani.** Catecismo da doutrina Christaa etc. Lisboa na off. de Mig. Deslandes 1698. in-8°. (16 ff. 236 pp. à 2 col. la prem. en Kiriri et la seconde en Portugais.)

Manara, G. O. Illustrazione di due antichissimi tempj cristiani Veronesi. Ver. 1840. in 4°. Av. son portr. et 14 pl. — *Tiré à 150 exempl.*

Manava-Kalpa-Sutra; being a portion of this ancient work on Vaidik rites, together with the commentary of Kumàrila Swámin. A Facsimile of the Ms. no. 17 in the Library of H. Maj. Home Government for India. With a preface by Th. Goldstücker. London 1860. in-fol. obl. (268 pp. et 121 ff. de facsim.) 4 l. 4 sh.

***Mandeville, Joh. de.** Itinerarius. s. l. ni d. in-4°. Goth. (62 ff.)

Ce livre n'est pas impr. à Anvers par Th. Martens, comme dit *Van Iseghem, Biogr. de Th. Martens* (p. 168 sq.), mais par G. Leeu, qui s'y est servi des soi-disants caractères vénitiens après 1484 (voir *Holtrop, Th. Martens* p. 48 sq.).

—— Itinerarius. Johannis de monte vil | la Itinerarius in partes | Jherosolimitanas. Et in | vlteriores transmarinas. — F. 3[a]. Incipit Itinerarius Johannis de Montevilla a terra | Anglie in ptes Jherosolimitanas et in vlteriores transmarinas etc. s. l. ni d. (*vers* 1485). in-4°. Goth.

Cette éd. très ancienne du Mandeville est parfaitement inconnue. Elle ne répond à aucune des éditions décrites p. Hain, Dibdin et les autres bibliographes. — Voir sur lui *Vichoff, Archiv* T. XXVII. p. 391 sq.

Mandrot, A. de. Armorial historique du canton de Vaud (en Suisse). Lausanne 1856. gr. in-4°. Av. 23 pl. représentant 500 blasons en couleur et en or. (35 fr. Heussner.)

—— Armorial historique de Neuchâtel, 32 pl. contenant 613 écussons chromolith. avec texte par A. de M. et Dubois de Pury. Neuchâtel 1864. in-4°. (40 fr. — *En feuilles.*)

—— Armorial fribourgeois, par le père Apollinaire et A. de Mandrot. Frib. 1865. in-4°. 23 pl. chromolith. avec 555 écussons.

Pas en commerce.

—— Armorial historique genevois, 36 pl. chromolith. cont. 825 écussons avec 32 pp. de texte, par J. B. G. Galiffe et A. de Mandrot. Genève 1859. in-4°. (40 fr. — *En feuilles.*)

Maner, The, to dye well. An Introduction moste compendiously sheweinge the fruitefull remembrance of the last fowre things: That is to say Death, Hell, Judgement and

EFERUS - Recherches & Classification numériques

the joyes of Heauen. Impr. at London by Rich. Johnes 1579. in-8°. (68 ff.)

Voir sur ce livre *Collier* T. I. p. 512 sq.

Manescal, H. Sermo vulgarment anomenat del S. S. D. Jaume segon, justicier y pacific, y compte de Barcelona, predicat en Barcelona a 4 de Noembre del any 1597 per Honofre Manescal. Estampat en Barcelona, en casa de Sebastia de Cormellas 1602. pet. in-4°. (12 prél., 70 ff. chiffr., 8 ff. pour la table et la souscription.) 30 fr. Tross.

Ce n'est pas un sermon, mais une histoire de Jean II et de la Catalogne en langue catalane.

***Manesse,** Minnesänger. Facsim. v. Paris. Hdschr. von L. C. Mathias. Paris 1866. gr. in-fol. Av. 23 pl. noir. et col.

Mangolt, G. Fischbuch. Von der natur und eigenschafft der vischē, insonderheit deren so gefangen werdend im Bodensee, vnd gemeinlich auch in anderen seen vnd wasseren. Item ein ander büchlin, wie man sich visch vnd vögel fahen sölle, mit dreyssig neüwen vnd bewärten Recepten. Zürych s. d. in-12. Av. fig. en bois et vers par J. Ruff.

Manifest oder Erklärung bei s. H. d. Protector Olivier Cromwel in dem Namen der Republik die Gerechtigkeit gegen Spanien betreffend. s. l. 1655. in-4°. (8 ff.)

Ce pamphlet se rapporte à la controverse des Anglais avec les Espagnols à l'égard de leurs possessions américaines

Manthos, Joannou. *Σύμφορα καὶ αἰχμαλωσία Μωρέως στιχολογηθεῖσα* etc. *μὲ προσθήκην ἄλλων ἀξιολόγων ὑποθέσεων* etc. *Ἐν Βενετίᾳ* 1839. in-8°. (120 pp.)

Voir sur ce vol. *Herrich's Archiv* T. III. p. 150 sq.

Manuale Slesvicense. Liber agendarum secundum ritum et consuetudinem ecclesie et diocesis Sleszwicensis diuinorum rectoribus utilis et necessarius. (*A la fin:*) Manuale seu instructorium curatorum ... completum in alma Parisiorum academia: in officina Wolffgangi Hopylii 1512 iiii die Junij. in-4°. (96 ff.) Av. fig. en bois.

Voir sur ce vol. *Bruun, Aarsber.* p. 190 sq.

Manuale Curatorum secundum usum ecclesie Roschildensis. (*A la fin:*) Arte et impensis domini Pauli reff Canonici haffnensis. Haffnie impressum 1513 vicesima quinta die marcij. in-8°. (67 ff.)

Voir sur ce vol. *Bruun* p. 196 sq.

Il existe aussi un *Breviarium Roschildense. Parrhisiis impr. a Joanne Philippo chalcographo* 1517. XI *cal. Septembris.* in-8°. (460 ff.) Voir *Bruun* p. 246 sq.

Manzano, comte **Franc.** Annali di Friuli ossia raccolta delle cose storiche appartenenti a questa regione. Udine 1858 sq. 6 vol. in-8°.

Cette histoire commence à l'année 614 av. J. Chr.

Mapheus. Delitiosa explicatio de sensibilibus delitiis paradisi. Impressum Veronae per me Lucam Antonium Florentinum 1504. pet. in-4°. (24 ff.) Av. init. gr. en bois.

***Marana, J. P.** L'espion turc etc.

Le véritable auteur caché sous ce pseudonyme fut Jean Baptiste Primi Visconti, comte de Sainte Majole (voir *Quérard, Superch. litt.* T. III. p. 191 d'après *de Manne, Dict. d. anon.* n° 972 [éd II.]).

Maravilla, O. Del nuevo mundo en la gran capilla del Rosario, dedic. y aplaud. en el convento de S. Domingo de la ciudad de los Angeles, 16 Abril 1690. Puebla 1690. pet. in-4°. (8 ff. prél. 208 pp.)

Marauilles, Les, de Rome: pelerinages, eglises, corps sainctz et lieulx dignes, avecques les indulgences et remission q̃lz acquirēt. Impr. a Romme par Meistre Antoinne Bladi de Asula 1524. pet. in 8°. (72 ff.) Goth. Av. fig en bois. (225 fr. Tross.)

Marchese, V. S. Marco Convento dei Padri Predicatori in Firenze illustr. ed inciso principalmente nei dipinti del B. Giovanni Angelico con la vita dello stesso pittore e un sunto storico del convento medes. Fir. 1853. gr. in-fol. Av. 40 pl.

Marciano, G. Descrizione, origine e successi della provincia d'Otranto del filosofo o medico G. M. di Leverano, con aggiunte del fil. e med. Domen. Tomm. Albanese di Oria. Prima ediz. del man. Nap. 1855. in-8°.

Marcius, Maur., Burdigalensis. Prosphonematicon s. de adventu regis Caroli IX in suam urbem Burdigalam. Paris. 1565. in-4°. (6 ff. dont le dern. bl.)

Le même événement a produit: *Ode Steph. Cruselli Burdigalensis sub adventum Caroli* IX *in urbem suam Burdigalam. Burd.* 1565. in-4°. (4 ff.)

***Marco Polo.** Le livre de Marco Polo rédigé en français sous sa dictée en 1298 par Rusticien de Pise, publié pour la prem. fois d'après trois mss. inédits de la bibl. impér. accomp. de variantes, de l'explication des mots hors d'usage etc. par M. G. Pauthier. Paris 1865. 2 vol. in-8°. imp. Av. une carte spéc. de l'Asie. (30 fr.)

Voir sur cet ouvrage important Mr. Barth. St. Hilaire dans le *Journ. d. Sav.* 1867 p. 5. 69. 152. 222. 307 sq.

Marcou, Jules. Geology of North America, with two reports on the prairies of Arkansas and Texas, the Rocky Mountains of New Mexico and the Sierra Nevada of California. Zurich 1858. in-4°. Av. 3 cartes et 7 pl. représ. d. foss.

Le même a donné: *Lettres sur les roches du Jura et leur distribution géographique dans les deux hémisphères. Zurich* 1857—60. 2 part. in-8°. Av. pl., et *Carte géologique de la terre. Construite par J. M. Ziegler. Winterthur* 1861. in-fol. (8 ff.)

Marcoy, Paul. Voyage à travers l'Amérique du Sud, de l'Océan Pacifique et de l'Océan Atlantique. Paris, Hachette 1869. 2 vol. pet. in-fol. Av. 626 vues, types et paysages en bois par E. Riou et 20 cartes gr. sur les dessins de l'auteur.

Marcuello, Franc. Primera parte de la historia natural y moral de los aves. Impr. en Zaragoza por Juan de Lanaja y Quartanet 1617. in-4°. Av. beauc. de fig. en bois.

Marcus, J. E. Studie-prentwerk. Amst. 1807—16. in-fol. 115 pl. gr. en taille-douce et son portr.

(*Maréchal, Sylvain) Almanach des honnêtes femmes pour 1790. in-8°. Av. front. libre gravé.

Il y en a une réimpr. minutieuse faite à Bruxelles. Dans ce libelle 100 femmes sont nommées. Les jours portent, au lieu des noms des saints, ceux des femmes galantes de cette époque.

Margoliouth, Moses. A pilgrimage to the land of my fathers (Judaea and Egypt). London 1850. 2 vol. in-8°. Av. pl., fig. en bois et mus. notée. (1 l. 12 sh.)

Margry, Pierre. Les Navigations françaises et la révolution maritime du XIV^e^ au XVI^e^ siècle d'après les documents inédits tirés de France, d'Angleterre, d'Espagne et d'Italie. Paris, Tross 1868. in-8°. (15 fr.)

Ce vol. curieux contient: I. *Les marins de Normandie aux côtes de Guinée avant les Portugais.* — II. *Les deux Indes au* XV^e^ *siècle et l'influence française sur Christophe Colomb.* — III. *La navigation du capitaine de Gonneville et les prétentions des Normands à la découverte des Terres Australes sous Louis* XII. — IV. *Le chemin de la Chine et les pilotes de Jean Ango.* — V. *L'hydrographie d'un découvreur du Canada et les pilotes de Pantagruel.*

Ce vol. a été tiré à petit nombre. Deux des planches représentent un *bas-relief de l'église de Saint-Jacques à Dieppe* et un *dessin de la main de Christophe Colomb.*

***Marini, Gaet.** Gli Atti ... fratelli Arvali etc.

Il y faut joindre:

Melchiorri, Appendice agli atti e monumenti dei fratelli Arvali. Opera postuma. Roma 1855. in-4°. (64 pp. et 1 pl.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mariette, A. Le Serapeum de Memphis. Paris 1867. gr. in-fol. Av. 36 pl. col. (40 th.)

Markham. Cuzco: a journey to the ancient capital of Peru, with an account of the history, language, literature and antiquities of the Incas and Lima: a visit to the capital of modern Peru; with a sketch of the Viceroyal government, history of the republic etc. London 1856. in-8°. Av. pl. col. et une carte. (14 sh.)

***Marlianus, Al.** In Martinum Lutherum oratio. (*A la fin:*) Impressum Romae apud aedem Divi Marci s. d. in-4°. (6 ff.) Av. front. en bois.

Ce discours fut prononcé au concile de Worms.

***Marlowe, Christ.**

Voir sur ses ouvrages *Collier* T. I. p. 518 sq.

***Marmocchi, F, G., F. Arrigoni e G. B. Zambelli.** Grande atlante di geografia univers., statist. e pittoresco ad uso delle scuole e famiglie italiane, illustr. da F. G. Marm. disegnato da F. G. Arrigoni e sotto la direzione del med. inciso in rame dai migliori artisti, ornato di eleganti vignette intagliate in legno da G. B. Zambelli. Mil. e Verona 1860 sq. in-fol.

***Marot, Clém.**

Voir sur son langage Eckerdt chez *Vichoff, Archiv* T. XXIX. p. 183 sq.

***Marot, Jean.** Recueil des plans etc.

Selon Mr. *H. Destailleur, Notice sur quelques artistes français, architectes* etc. *du* XVI *au* XVIII *siècle* p. 140. il ne faut que 112 pl., mais l'exempl. décrit dans le XIV^e *Cat.* de Mr. *Van Trigt (Brux.* 1867) n° 2337 en avait 121.

Marques d'honneur de la maison de Tassis (par J. Chifflet). Anvers, Plantin et Moret 1645. 4 part. in-fol.

Voir sur ce beau vol. et sur ses grav. en t. d. d'après N. v. d. Horst le *Kunstcat.* de *R. Weigel* n° 4925 *a.*

Marquette, A. de. Hist. génér. du comté de Harnes, en Artois, jusqu'à 1789 et de la connetablie de Flandre ¶093 à 1385, suivie de celle de Robert Robespierre, greffier de Harnes pour Saint-Pierre-lez-Gand et de sa famille, de 1431 à 1792, le tout sur archives inédites. Lille (imp. Lefebvre-Ducrocq) 1863. 3 vol. in-8°.

***Marriage.** A complaint of them that be to soone maryed. s. l. ni d. in-4°. (13 ff.)

Voir sur cette pièce *Collier* T. I. p. 524 sq.

***Marryat, Jos.** Histoires des poteries, fayences et porcelaines accomp. de notes et additions par MM. de Armaille et Salvetat. Paris 1868. 2 vol. in-8°. Av. plus de 600 gr. en bois. (20 fr.)

Marsh. Origin and History of the English language. London 1862. gr. in-8°. (16 sh.)

Marshall, W. H. Four years in Burmah. London 1860. 2 vol. in-8°. Av. fig. en bois. (21 sh.)

***Marston, John.**

Voir sur lui *Collier* T. I. p. 526 sq.

***Martial** de Paris. Les Arrestz d'amours. Nouuellement imprimé. Paris par la Vefue Jean Ruelle 1585. in-16. Av. fig. en bois.

Martigny, l'abbé. Dictionnaire des antiquités chrétiennes. Paris, Hachette 1865. in-8°.

Martin, A. La vie et les mystères de la bienheureuse Vierge Marie, mère de Dieu, distribués en lectures pour tous les jours du mois de mai. Ouvr. posthume. Paris 1859—62. in-fol. Av. 97 superbes pl. impr. en chromolith. d'après d'anciennes miniatures. (250 fr.)

Martin, Th. Henri. La Foudre, l'Electricité et le Magnétisme chez les Anciens. Paris 1866. in-8°.

Voir le *Journ. d. Sav.* 1866 p. 513. 547. 644 sq.

***Martin Marprelate.**

Voir sur plusieurs opuscules y relatifs *Collier* T. I. p. 528 sq.

Martin. Von Sant Martin. Alamannisch-elsaszische Sprachproben des XIV. Jhdts. aus d. Cod. Germ. herausg. v. A. Birlinger. Freiburg 1862. in-8°. — *Tiré à* 100 *ex.*

Martin de Léon. Camino para del cielo en lengua mexicana. Mexico, D. L. Davalo 1611. in-4°.

Martini, Pietro. Pergamene, codici e fogli cartacei di Arborea, raccolti ed illustrati con due fascicoli d'appendice. Cagliari 1864. 8 livr. in-4°. Av. facs.

Martinus Balticus Bojus (Ludi liter. reip. Ulm. moderator). Christogonia s. comoedia de laeta et salutifera nativitate domini nostri. Ulm 1589. in-12. Av. mus. notée.

Martinus, Joh. Philomela quai ais canzuns spirituales — drizadas la plüpart à 4 vuschs in las melodias da' cudesch. Musical dal' Revd. Segr. Johan Vilhelm Simler de Turi. Stampâ à Tschlin tras Nuot C. Janet 1684. in-4°. (19 ff. prél. 226 ff. 24 ff.) Av. mus. notée.

On trouve dans ce vol. rare un drame sacré: *Historia da co chia Deis provet Abruham.* Reproduit *Turi* 1702. in-16. *Scuol* 1751. in-16. *Coira* 1716. in-16.

***Martius, Dr. C. Frdr. Phil. v.** Flora Brasiliensis etc.

Jusqu'à la fin de l'année 1868 il a paru 46 livr. (424 th. 26 gr.)

Martyrologium. Voyez **Crespin.**

Martyrologium a fratre Barth. de Palazolo accuratissime emendatum. Impr. cura et imp. J. A. de Birretis et F. de Ghirardengis Papie 1487. in-4°. Goth. (60 ff. dont le prem. et le dern. bl.)

Marzo, G. di. Delle belle arti in Sicilia dai Normanni sino alla fine del Sec. XIV. Palermo 1858—59. 2 vol. in-4°. Av. 27 pl.

Marzolo, Paolo. Monumenti storici, rilevati dall' analisi della parola. Padova 1858. in-4°.

Cet ouvrage devait former 14 vol. de texte et 2 vol. d'atlas. Le premier vol. a été réimpr. et distribué gratis aux souscripteurs.

Mas-Latrie, M. L. de. Traités de paix et de commerce et documents divers concernant les relations des chrétiens avec les Arabes de l'Afrique septentrionale au moyen-âge; recueillis par ordre de l'Empereur et publiés avec une introd. histor. Paris 1868. in 4°. (XXVII et 403 pp.) 36 fr.

Masqueret, J. La fontaine ouverte à la maison de David pour la remission des pechez, contre la prétendue sanctification des enfans des fidelles au ventre de leurs mères par Ant. Gueroud, jadis ministre de Bacqueville. Rouen, Nic. Conrart 1628. pet. in-8°.

Massa, Isaac. Histoire des guerres de la Moscovie 1601—1610. Publié pour la prem. fois avec d'autres opuscules sur la Russie et des annotations par le Pr. M. Obolensky et A. van der Linde. Brux. 1866. 2 tom. in-8°. Av. pl. (10 fl.)

Massalongo, A., e G. Scarabelli Gommi Flaminj. Studii sulla Flora fossile e Geologia stratigrafica del Senegalliese. Tor. 1862. 2 tom. in-4°. Av. 44 pl.

***Mathéolus.** J. Lefèvre. Le livre de Mathéolus, poëme français du XIV^e siècle. Brux. 1864. gr. in-8°.

Mathieu, Charles. Livre de prières, illustré à l'aide des ornements des manuscrits, classés selon les styles divers qui se

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sont succédés depuis le VIII^e jusqu'au XVI^e siècle, reproduits en couleurs et publiés par B. Ch. M. II^e éd. augmentée d'un vol. de Texte hist. et explicatif. Paris 1861. 23 livr. en 2 vol. in-16. (à 7 fr. 50 c.)

***Matranga, P.** Illustrazione di due degli antichi dipinti trovati negli scavi da Via Graziosa. Roma 1853. in-4°. Av. 11 pl. (20 fr.)

Mattesilani, M. Gli horribili mostri che partoriscono le parti Guelfe et Ghibelline Et i gravi danni che apportono i piaceri mondani. Bologna 1587. in-4°.

***Maund.** Botanic garden. London 1825 sq. 18 tom. réliés en 16 vol. (av. environ 300 pl. cont. 1200 fig.) pet. in-4°. (24 l.)

Cet ouvrage doit être acompagné de 5 vol. supplémentaires composés de: *Floral Register* 2 vol. *Fruitist* 1 vol. (72 tr. belles pl. col.) et *Auctarium containing miscellaneous information connected with the cultivation of a garden* 2 vol. avec de jolies pl. en couleur.

***Maurer, G. L. von.** Geschichte der Fronhöfe, der Bauernhöfe und der Hofverfassung in Deutschland. Erlangen 1862—63. 4 vol. in-8°.

Maurepas, Recueil dit de. Pièces libres, chansons, épigrammes et autres vers satiriques sur divers personnages des siècles de Louis XIV et Louis XV accompagnés de remarques curieuses du temps; publiés pour la première fois, d'après les manuscrits conservés à la Bibliothèque Impériale à Paris, avec des notices, des tables etc. Leyde (Bruxelles) 1865. 6 vol. in-12.

Mauricius, J. J. Historische verzamelingen over den vaart der Spanjaarden na de Philippines. 's Hage 1732. 6 part. en 1 vol. in-fol. (15 fl. Nyhoff.)

Recueil très remarquable composé de dépêches de l'Ambassadeur des Provinces Un. des Pays-Bas à Hambourg, imprimé à petit nombre pour les membres des États Généraux. Ces dépêches contiennent des recherches historiques sur la navigation des espagnols aux Indes Orientales depuis 1493 jusqu'à 1656.

***Maurocenus, Andr.** Historia Veneta ab anno MDXXI usque ad annum MDCXV. In quinque partes distributa. Venetiis apud Antonium Pinellum. Cum privilegiis MD CXXIII.

Souvent confondu avec *Historia della città e republica di Venetia di Paolo Morosini. Distinta in libri vintiotto. Con tavola copiosissima delle cose più notabili. In Venetia* MDCXXXVII. *Presso Paolo Baglioni.* in-4°. (12 ff. non ch. 632 pp.)

***Maury, L. F. Alfred.** Histoire des religions de la Grèce anc. etc.

Voir le *Journ. d. Sav.* 1860 p. 149. 422. 653 sq.

—— L'ancienne Académie des sciences à Paris. Paris, Didier 1865. in-8°.

Voir sur ce livre important le *Journ. d. Sav.* 1866 p. 337. 420. 576. 715. 758. 1867 p. 167. 752.

***Maximilian.** Contra falsas francorum lit | teras millesimo quadringẽtes | simo nonagesimo primo pro | defensione honoris serenissi | mi Romanorũ regis semper | Augusti. s. l. ni d. (*vers* 1493). in-4°. Goth. (10 ff.)

—— Büchsenmeisterei. Von Gschoss, Buchsen, Pulver, Salpeter vnd Feuerwerck eygentlich zuzurichten. Gmeyne Streitsregeln Kriegräth Keyser Maximiliani .... Feuerpfeil vn schimpfliche Feurwerck Zurichten. Frcft., Egenolph 1534. in-4°.

32 ff., dont 16 pp. en rimes pour le *Kriegräth.*

Dernièrement Mr. Tross a acquis (180 fr. Cat. 1864 I. n° I) une *Planche xylographique originale*, avec texte xylographique de la fin du XV^e siècle, hauteur 26 centimètres, largeur 16 centimètres et demi.

Cette planche, taillée en bois de poirier, et destinée à être tirée au frottoir, représente sur un côté de grandes armes et un texte xylogr. de 7 lignes commenc. *IANITOLHOPHI Germani vates Herculei*, et sur l'autre côté 8 lignes de texte xylographique et en deux compart., deux gravures, *Hercules Germanus*, avec la souscription *Maximilianus Friderici Tercii Imperatoris filius* etc., et une marche triomphale de Maximilien, bien gravée. Mr. Tross a fait tirer quelques exemplaires de ces deux planches sur pap. ancien. (2 fr.)

Maxwell, Johnes. The laudable life and deploreable death of our late peerelesse Prince Henry. Briefly represented. Together with some other Poems. Lond. pr. Edw. Allde for Th. Pavier 1612. in-4°. (22 ff.)

—— A monument of Remembrance, erected in Albion in honor of the magnificent departure from Britannie and honorable receiving in Germany, namely at Heidelberge, of the two most noble princes Fredericke and Elizabeth. London printed by Nich. Okes for Hr. Bell 1613. in-4°. (28 ff.)

Voir sur ces deux poèmes *Payne Collier* T. I. p. 534 sq.

May, der Geistlich. Ist Gedruckht in verlegung der durchleüchtigen Hochgebornen Fürstin Frawen Jacobe, Hertzogin in Obern vnd Nider Bayrn etc. Geborene Marggräfin zu Baden. Münch., A. Schobsser 1550. pet. in-8°. (191 ff.)

—— vnnd Geistliche Hörpst. Aussgelegt auff das bitter Leyden Jesu Christi. Zway alte, schöne, ausserlössne Büchlein, widerumb ernewert vnd in Truck verfertigt. Dillingen 1581. in-8°. (418 pp.)

Maynard Priapées de Maynard publiées pour la première fois d'après les manuscrits, et suivies de quelques pièces analogues du même auteur, extraites de différents recueils. Freetown impr. de la Bibliomaniac Society (Bruxelles) 1864. pet. in-12. (71 pp.)

On sait que Maynard a mérité le surnom du „Martial français." Tiré à 81 ex.

Mayer, Daniel. Zierat Buch. Von allerhandt Hutschnür Schleyerdeckel, Krägen, Leibgürtel, Handtscug, Wehrgeheng vnd Schu beneben Messerscheyden Seckeln etc. Erster Theil. Franckf. 1618. in-fol. (11 ff. de beaux ornements.)

Mayne. Four years in British Columbia and Vancouver Island. With illustrations and a map. London 1862. gr. in-8°. (16 sh.)

Mazzoni, Guido, e Ant. Begarrelli. Le opere di G. M. e di A. B., celebri plastici modenesi, e le pitture eseguite nelle sale del palazzo dell' Ill. Comunità di Modena da Niccolo Abati, B. Schedoni ed Ercole Abati, dis. ed incise rispettivamente da G. Guizzardi e G. Tomba, e di opportune illustrazioni corredate. Modena 1823. gr. in-fol. (55 fr.)

Mecanisme de la nature. Cètte nouvèlle science dont on n'avoit' eu encore aucune idée; montre la cause première de tous lès évènemens de la nature, elle enferme lès principes de la philospHie proprement dite èt l'aplication qu'il 'faut 'en faire pour' le développement dès principaux phénomènes que l'on n'avoit pu èxpliquèr jusqu' present : èlle fait connoitre à l'homme, d'où il vient, ce qu'il est èt o il 'va etc. par le philosophe francois. Paris de l'imprimerie conforme à la prononciation, rue dès Vieilles Garnisons, N° 5, près la Grève s. d. in-8°. (474 pp.) Av. fig.

Volume curieux et rare, avec tableau des *différens sons de la langue francoise*, et observations sur l'écriture conforme à la *prononciation.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Medenblicker. Scharre-Sootje, gevangen, en ontweyt van verscheyde Visschers. Alckmaer s. d. (*vers* 1650). in-12. obl.

71 chansons pieuses et profanes avec musique.

Meder, Joh. Parabola filii glutonis etc. Basil. 1494. in-8°. Av. 17 gr. en bois.

Ce sont 50 discours.

Medschmuat-i-fenun. Const. 1862—65. gr. in-8°.

Il n'a paru de ce journal de la société littéraire de Constantinople que 33 cahiers (en turc).

***Meduna, B.** Vita etc. Vinegia, Gioliti 1581. in-4°. Av. 50 fig. en bois.

Meenenaer, Jac. van d. Schuere. Arithmetica oft Rekenkonst. Haerlem 1600. in-8°. Av. portr.

Reprod. à *Rotterdam* 1624. in-8°. et à *Amsterd.* 1643. pet. in-8°. Av. portr.

***Meichszner, J. H.** Handbüchlin grüntlichs berichts recht vnd wolschribens der Orthographie vnd Grammatic. Sampt Dialectica durch Bütnern. Frcft. a. M. 1588. in-fol.

Une autre éd. antérieure a paru à *Tüb., Ulr. Morhart* 1541. in-8°.

***Meisner, Dan.** Sciagraphia cosmica (*et non* comica) Emblemat. Büchlein der vornehmsten Stätten, Schlösser etc. der gantzen Welt. Nürnberg 1678. 8 part en 3 ou 2 vol. in-4°. Av. 800 pl. en t. d.

***Meliadus.** De Historie van den Ridder met het Kruyce, genaemt Prince Meliadus. Antw., A. Cornelis 1796. in-4°. Av. fig.

Melissander, C. Ein christlyk Ehebokeschen, vor manbare Gesellen un Junckfrouwen unde in gemein vor alle christlyke Ehelüde etc. Hamborch, Ph. v. Ohr 1602. in-12. Av. de très jolies bordures en bois.

Mellado, F. de P. Enciclopedia moderna. Diccion universal de liter., ciencias, artes etc. Madr. 1851—56. 34 vol. gr. in-8°. et 3 vol. d'atlas.

Memminger. Beschreibung des Königreichs Würtemberg. Stuttg. 1824—65. in-8°. Av. beaucoup de cartes et de pl. (44⅘ th.)

Il en a paru les cahiers 1—44. 46. 47.

Mémoires et documents publiés par la Soc. d'histoire de la Suisse Romande. Laus. 1845 — 66. 21 vol. in-8°. (175 fr.)

Memorial historico-español. Coleccion de documentos, opusculos y antiguedades, que publica la real academia de la historia. Madrid 1851—64. T. I—XVIII. in-8°. Av. pl.

Memorias de D. Fernando IV de Castilla. T. I. La Cronica, las notas e ilustraciones por D. Ant. Benavides. (696 pp. et 3 pl. de sceaux.) T. II. Coleccion diplomatica (912 pp.) Madrid 1860. in-4°. (60 fr.)

Memorieboek der stad Gent 1301—1737. Uitgeg. voor de Maetschappy der Vlaemische Bibliophilen door Ph. Blommaert. Gent 1852—54. 3 vol. in-8°.

***Menagier,** Le, de Paris etc.

Voir sur ce livre le *Journal d. Sav.* 1848. p. 645 sq.

***Mendoza, J. Lopez de,** marqués de Santillana (1398—1458). Obras, por vez primera compilados de los Codices originales, e ilustr. con la vida del autor, notas y comentarios por J. Amador de los Rios. Madrid 1852. in-8°. imp. Av. portr. et facs. col.

—— Proverbios y sentencias de L. A. Seneca y de don Ynigo Lopez de M. glosados por Pedro Diaz de Toledo. Anvers, Juan Steelsio 1552. pet. in-8°.

***Mendoza, Hurtado de.** Obras de D. H. de M. coleccionadas por N. Del Paso y Delgado. Gran. 1864. T. I. in-8°. (Bibl. de Escrit. Granadinos.)

***Menestrier,** le R. P. **C. F.** Origine des armoiries. A Paris pour Thomas Amaulry, libraire à Lyon, et se vend chez René Guignard rue S. Jacques à S. Basile MDCLXXIX (1679). pet. in-12. Av. front. gr. (12 ff. prél. non ch. 198 [164 coté 184] 5 ff. non ch. de tables et 35 pl. d'arm. gr. sur cnivre et plus. blasons en bois dans le texte.)

Cette éd. est à tort contestée par Mr. *Allut, Rech. sur le P. Menestrier* p. 156 sq.

Mengoli, P. Speculationi di musica. Bol. 1670. in-4°.

Menher, Val. Practicque pour brievement apprendre à ciffrer & tenir Liure de Comptes, auec la Regle de Coss & Geometrie. Anvers 1565. in-12. (55 fr. Asher.)

Voir sur ce livre rare *De Morgan* p. 23.

Menno Simons. Dat Fundament des Christelycken leers. Door M. S. op dat alder corste geschreuen A. 1539. in-8°. (55 fl. Enschedé n° 625.)

Premier livre publié par M. S. et imprimé à Oldensloe, petit bourg dans le Holstein, où il avait une petite imprimerie. Il existe une autre édition *s. l. (Emden)* 1565. in-12. (10 fl. Enschedé.)

***Mentz, B.** Syntagma epitaphiorum quae in metropoli Witeberga diversis in locis conspiciuntur. Magdeb. 1604. 4 part. en 1 vol. pet. in-8°. Av. fig.

Mercerius, Jo. J. C. Emblemata. s. l. (Auarici Biturigum) 1592. pet. in-4°.

Volume de 56 feuillets, y compris les ff. prél., cont. un titre gravé, un blason et 2 ff. de dédicace: *Ludovico Castraeo, baroni Domofortiano,* et 50 jolies gravures en taille douce, dont la première porte: *Queye sculps.* Ces emblêmes doivent avoir été gravés et imprimés à Bourges, mais M. le baron de Girardot ne mentionne pas ce nom parmi les artistes de cette ville.

Mercken, Joh. Trauer Schau-Bühne der durchlauchtigen Männer unserer Zeit. Auff welcher der Fall der Grossen Herren lebendig vor Augen gestellt wird. Ulm 1665. in-8°. (7 ff. et 944 pp.)

Merckt de Wysheyt vermaert vant Hollantsche huyspouwen en siet des luypaertsaert, die niet is te vertrouwen. s. l. 1615. in-4°. Av. front.

Ce vol. contient un dialogue et deux poèmes.

Mercure français ou histoire de nostre temps 1605—44. Paris 1619—48. 25 vol. in-8°.

Mr. Brunet dit qu'il faut voir si les pp. 925—1040 du IX^e^ vol. n'ont pas été supprimées. Dans l'exempl. annoncé par Mr. *Tross, Cat. gén.* 1851. n° 1216 le vol. IX^e^ a 736, 80 et 40 pages et il est parfaitement complet suivant la table.

Mercure Indien ou le Tresor des Indes. Première Partie dans laquelle est traitté de l'Or, de l'Argent et du Vif argent. Seconde partie, dans laquelle est traitté des Pierres précieuses etc. par P. D. R. (Pierre de Rosnet, orfèvre ordin. du Roy). Paris, Rob. Chevillon 1667. in-8°. (18 fr. Yemeniz.)

Mercurius, Hollandtsche, behelzende het ghedenckweerdighste in Cbristenrijck voorghevallen 1650 — 1690. Haerlem, Casteleyn 1651—91. 41 tom. en 13 vol. in-4°. Av. portr., pl. et cartes. (45 fl. Nyhoff.)

Mercurius. Der mit seinem Kram erscheinender hinckender pinckender affentheuerlicher Eulenspiegelischer Mercurius. Worinnen sowol nutzliche als lustige auch lächerliche Geschichten Begebenheiten klitterige Rathen und Thaten denen Liebhabern zu Dienst aussgelegt und feil gebotten werden. Durch Doctor Nasen Weiss von Fausenfels. Augsp. 1702. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mering, J. E. v. Geschichte der Burgen, Rittergüter, Abteien und Klöster in den Rheinlanden und den Provinzen Jülich, Cleve, Berg und Westphalen. Köln 1833—61. 12 part. in-8°. Av. pl.

***Merivale**, Ch. Hist. of the Romans under the Empire. London 1865. 8 vol. in-8°. Av. cartes. (2 l. 8 sh.)

Merken, J. Liber artificiosus Alphabeti majoris oder neu inventirtes Kunst-Schreib- und Zeichnenbuch. Elberfeld 1782. 2 tom. en 1 vol. in-fol. obl. Av. portr. et 56 pl.

***Merle d'Aubigné**, J. H. Histoire de la Réformation au XVI^e^ siècle. Paris 1860. 5 vol. in-12. — Histoire de la Réformation en Europe aux jours de Calvin. ib. 1863—64. 3 tom. in-8°.

Merlinger, B. Ain vast nutzlich regiment der jungen kinder wie man sy halten vnd erziehen soll von irer geburt byss sy zu iren tagen kommen. Vollendt durch Hansen schensperger den Jungen zu Augspurg 1511. in-4°. Goth. (24 ff.)

***Merryland.** Nieuwe beschrijving van Merryland, behelzende een plaatsland- en natuurlijke historie van dat gewest. Na den tienden druk uit het Engels vertaald. s. l. ni d. (1750?) pet. in-8°.

Merulo, Claud., organista della Signoria di Venetia in S. Marco. Il primo libro de madrigali a tre voci nuovamente composti e dati in luce. Ven., Ang. Gardane 1580. in 4°. obl.

—— organista del duca di Parma. Il primo e secondo libro de' motetti à sei voci con giunta di molti à sette, per concerti e per cantare. Novamente da lui dati in luce. Ven., Ant. Gardano 1593. 2 part. in-4°.

M(erwede) van Cl(ootwyck), M. van. Uytheemsen oorlog ofte Roomse min-triomfen voorgevallen A° 1647—1650, en eenige andere gedichten mede te Roomen gemaeckt. 's Gravenh., J. Burghoorn 1651. in-4°. Av. un beau portrait gr. au burin.

Meschede. Incipit regimē p̃servatiuum breve tp̃e pestilenciali || in sex rebus nō naturalibus observandum cum cura suc || cincta Editum p magistrum Theodoricum de Meschede. s. l. ni d. in 4°. Goth.

Cet opuscule, sans chiffres, réclames ni signatures, consiste en 4 ff. de 30, 31 ou 32 lignes par page. Imprimé vraisemblablement à Mayence vers 1475; il est resté inconnu à tous les bibliographes.

Mesmer, J. A. Das heilige Land und die heiligen Stätten. München 1860. in-4°. Av. fig. en bois et 25 magnif. pl. chromolith.

Messan paa Swensko | förbettrat. Stockholm 1548. in-4°.

Musique, réglée par l'imprimeur, et les airs notés à la main. Livre d'une rareté extrême.

Messbuch, Deutsches. München, Hanns Schobser 1526. in-8°. (VIII et 481 ff. ch. 8 ff. non ch.) En rouge et noir.

Messe, Auslegung der. Messe singen od̃ lesen wer das thū sol, weñ wie oder wo. s. l. ni d. (Nürnb., F. Creussner 1475.) in-fol. (94 ff.)

Il faut qu'il se trouve à la tête une grande planche xylographique qui manque souvent.

Messe. Dat dootbedde ende onderganck der misse. Ghedruckt buyten Straesborgh bij Willem Gheyliaert s. d. in-8°. (15 ff.)

Meszkram, Der Wucherer, oder Jarmarckt. Ein neuer Pasquillus. s. l. MDXLIIII. in-4°.

Poème satirique imprimé probablement à Francfort s. le M.

Metcalfe, Samuel L. Caloric, its mechanical, chimical and vital agencies in the phenomena of nature. London 1840. 2 vol. in-8°.

***Meteren, E. van.** Historia Belgica nostri temp. ad a. 1598. s. l. ni d. (Col. 1598.) in-fol. Av. portr.

Cette éd. n'était pas destinée pour l'impression.

—— Memorien der Belgische ofte Nederl. Historie. Delf, J. Cz. Vennecool 1599. in-fol. Av. portr.

Cette éd. fut supprimée avec rigueur.

—— Belli civilis in Belgio per XL annos gesti historia (ad a. 1610) ex Imm. Meterani et al. comment. concinn. a Gasp. Ens. Arnhem, Jansen 1610. in fol.

Voir sur les différentes édd. des histoires de Meteren Mr. *Fruin* dans *Nijhoff's Bijdragen voor vaderl. Geschied. N. R. D.* IV. *F.* 2.

***Metius, Adr.** Manuale Arithmeticae et Geometricae Practicae. Amst. 1634. pet. in-8°. Av. fig.

Voir sur ce livre *de Morgan* p. 41.

Metrariolus Petri Gheriacis Busconi. Lovanii per prelum Rutgeri Rescii a. 1534 in Augusto. in-4°. (39 ff.)

Mettenleiter. Evangelisches Schriften-Magazin für Freunde der Kalligraphie und zum Unterrichte. Verlag von J. C. Hochwind in München s. d. in-fol.

104 pl. donnant des alphabets et modèles d'écriture.

Metzger, E. Vorlegblätter zur Zimmerwerkkunde. München 1847. in-fol. Av. 32 pl. — Vorlegblätter zur Mauerwerkkunde und einigen andern Gewerben. ib. 1847. in-fol. (37 pl. av. fig. en bois.)

***Meun(g), Jehan de.** Le Codicille et testament de maistre Jehã de meun. s. l. ni d. in-4°. Goth.

Cette éd. imprimée probablement à Paris vers 1505 est restée inconnue à Mr. Brunet. Celle-ci a 30 ff. et une jolie gravure en bois, tandis que les deux édd. annoncées dans le *Trésor* ont 42 et 64 ff. et point de figures.

***Meursii (J.)** Elegantiae latini sermonis. s. l. ni d. (Hollande *vers* 1680.) 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Cette édition, qui peut se joindre à la collection des Elzevier, diffère de celle citée par Brunet. En voici la description: 3 ff. non ch.; les 5 premiers dialogues, p. 7 à 172, ensuite: *Pars altera* (avec toutes les pièces indiquées par Brunet), sign. *B* 3 à *S* 8, 256 pages.

—— Aloisiae Sigeae Toletanae satyra sotadica de arcanis amoris et Veneris. Aloisia Hispanice scripsit, Latinitate donavit Joannes Meursius V. C. s. l. ni d. in-12.

Monitum lectori 3 ff. non ch., *pars* I. 171 pp., II. 81 pp., *Colloquia* VI; à la fin épigramme: *Dicite Grammatici* etc.

—— Di Eloisa Sigea da Toledo satira sotadica De' Misteri di Venere e d'Amore. Nuova Traduzione dal Latino nel Volgare Idioma corretta ed accresciuta di un Trattenimento inedito, intitolato: I fescennini da M. S. recentemente trovato. In Fallopoli del regno di Cunnilingo Mentulato Anno II. Dalla prima Androginecomachia l'Anno 5799 (Genova 1800). 2 part. in-8°. Av. 2 front. (150 fr. Cat. Vergani. Milan 1867. n° III. 610.)

Ouvrage très rare. La traduction est faite par le P. Massucco. La publication de cet ouvrage a été faite à Gênes pendant le siège, et l'édition a été presque entièrement détruite par ordre de Napoléon I.

Meyer, Conr. Kurtze Beschreibung der uralt weitberühmten Statt Zürich samt den Wappen der wohlgebornen, edlen und bürgerlichen Geschlechtern. Zürich 1674. in fol.

Meyer, Dan. Voyez **Mayer, Dan.**, et **Modelbuch** (ci-dessous).

Meyer, Dietrich. Wappenbuch. Zür. 1605. in-fol.

Titre gravé, 12 ff. de préface et de texte rimé (vue de Zuric, planche contenant les armoiries des dépendances de Zuric),

EFERUS - Recherches & Classification numériques

titre gravé: *Wappenbuch*, 56 planches d'armoiries gravées à l'eau-forte, 4 pl., 1 feuillet de table. Volume recherché qui se trouve rarement complet.

Meyer, L. Denkwürdige Geschichten trostreiche und herzbewegliche Reden der fürträfflichst gottseligsten heil. Märtyrern. Schaffh. 1664. in-8°. Av. les portraits de Wiclef, Huss, Hieronymus de Prague, Ziska, Savonarola, J. Diaz, Th. Kramerus, Ferd. Alb. Toletanus et C. de Coligny.

Michael, Hr. De creatione rerum. Haer begyndher en lidenbogh. Hwilcken ther tractherer och underwijs mz stor lost hwarledz gud fadher aff førsthæ bègyndelsæ haffuer alting. sckapt. etc. — De vita hominis. Haer begynd her en lidel bogh. Hwilcken ther tractherer om alth mænniscкens befuelh Franthq fførsthæ som menniskæn ffødhes. — Expositio pulcherrima super rosario beate marie virginis. Haer begynder en møghz nytthælig bog paa danscкæ om jomffrw marie rosenkrantz och des broderscкaff. Tryckt uti Købmandhaffn: hoss her Pouel ræff Cannitk (*sic*) uti samæstz M. d. XIIII—XV. in 4°.

Voir sur ces trois pièces *Bruun* p. 220 sq.

***Michel, Fr.** Les Écossais en France, les Français en Écosse. Paris 1862. 2 vol. in-8°. Av. plus de 100 blasons gr. en bois. (30 fr.)

***Michelin, Hard.** Monographie des clypéastres fossiles. Paris 1861. in-4°. Av. 28 pl.

***Mickiewicz, A.** Pisma (*sic et non* Pisnia). Nowe wyd. zupełne. Paryz 1860—61. 6 tom. in-8°.

—— Dziady. Nowe wydanie zupełne. Wrocław 1862. 4 part. en 1 vol. in-8°.

Microen, M. Een waerachteghe historie van Hoste (genaemt Jooris) van der Kateleyne, te Ghendt, om het vry opentlich straffen der afgodschen leere, ghebrandt. s. l. ni d. in-8°. (60 ff.)

Microscopic Journal and Structural Record, by Cooper. London 1841—43. 24 part. en 2 vol. in-8°. — Quarterly Journal of Microscopical science, including Transactions of the Microscopical Society of London, edited by Lankester and Busk. First Series. 33 n^{os} en 8 vol. Second Series. 33 n^{os} en 8 vol. ib. 1852—66. in-8°. Av. pl. et fig. en bois.

***Middleton, Thomas.** The Ant and the Nightingale or Father Hubburds Tales. London pr. by T. C. for Tho. Bushell and are to be solde by Jeffrey Chorlton 1604. in-4°. (23 ff.)

Voir sur cette pièce qui a paru une première fois sous la même date impr. par T. C. pour Will. Cotton: *Payne Collier* T. I. p. 537 sq.

Midolle, J. Recueil ou alphabet de lettres initiales historiques, avec bordures et fleurons, d'après les 14^e et 15^e siècles. Gand (1846). in-fol. 25 pl. col., rehaussées d'or et d'argent, impr. sur papier porcelaine.

***Mieris, Fr. van.** Beschrijving der stad Leyden. Leyden 1762—84. 3 vol. in-fol. Av. pl. — Handvesten, privilegiën, octroyen, rechten en vryheden, mitsgaders ordonnantien etc. der stad Leyden. ib. 1759. in-fol. Av. pl.

Mierloo, Ant. van. Gentilitia nobiliss. potentissimique Ordinis Transisalaniae. Ex vetustiss. monumentis eruta. Swolle, G. Tydeman s. d. in-4°. et atlas de 4 gr. feuilles avec 144 fig. d'armoiries de la noblesse de la province d'Overyssel gr. en bois. (20 fl. Nyhoff.)

Miers, Joh. Contributions to Botany iconographic and descriptive, detailing the character of plants that are described; to which are added remarks on their affinitie. London 1862. T. I. in-4°. Av. 42 pl.

***Migne, J. P.** Dictionn. de bibliogr. cathol. etc. Supplément (T. VI). au Petit Montrouge 1865. in-4°.

—— Dictionnaire de mss. ou recueil de catalogues de mss. existant dans les principales bibliothèques d'Europe, conc. plus particulièrement les matières ecclésiast. et histor. Paris 1854. 2 vol. in 4°.

Cet ouvrage, rempli de fautes d'impression, sert de supplément à celui de Mr. Haenel.

Mijangos, J. de. Sermonario dominical y sanctoral en lengua mexicana. P. I (*seule*). Mexico 1624. in-4°. (9 ff. prél. 564 pp. 46 ff.)

***Miklosich, F.** Vergl. Gramm. d. Slav. Sprachen. Wien 1852. Vol. I. 1856. Vol. III. 1868. Vol. IV. in-8°.

Le second vol. n'a pas paru. Nous citons du même: *Die Bildung der slav. Personennamen. Wien* 1860. in-4°. *Chrestomathia palaeoslovenica c. spec. reliq. ling. slavicarum. ib.* 1861. in-8°. *Die slavischen Elemente im Rumänischen. Wien* 1861. in-8°. *Bildung der Ortsnamen aus Personennamen im Slavischen. ib.* 1864. in-8°. *Die verba impersonalia im Slavischen. Wien* 1865. in-4°. *Die slav. Monatsnamen. Wien* 1867. in-4°. *Die Fremdwörter in den Slav. Sprachen. Wien* 1867. in-8°.

Mila y Fontanals. De los Trovadores en España. Estudio de lengua y poesia Provenzal. Barcel. 1861. gr. in-8°.

Milani, Franc., maestro di cap. di S. Petronio di Bologna. Letanie et motette à doi chori da concerto e da capella. Ven., Aless. Vincenti 1638. in-4°.

Millière, P. Iconographie et description des chenilles et lepidoptères inédits. Lyon 1860—61. Livr. I—III. in 4°. Av. 20 pl. col.

Milne-Edwards, A. Histoire des crustacés podophtalmaires fossiles. (Monographie des Porthuniens et Thalassiniens.) Paris 1861. in-4°. Av. 16 pl.

—— et **Haime.** Recherches sur la structure et la classification des polypiers récents et fossiles. Paris 1848—50. 2 vol. gr. in-8°. Av. 40 pl.

Minato. Il Fuoco eterno custodito dalle Vestali, drama musicale per la feliciss. nascita della Ser. Archiducissa Anna Maria, figlia di Leopoldo e Claudia Felice. Vienna d'Austria 1674. in-fol.

Il y a 13 gr. et belles grav. de M. Kysell, représentant des scènes et décorations théâtrales d'après les dessins de l'architecte Burnacini.

Mincedic, Vlad. Trublja slovinska. Agram 1844. in-12.

Il y a une éd. antérieure de ces poésies, publiée en 1665.

Minervini, Giulio. Monumenti antichi inediti posseduti da Raff. Barone negoziante di antiquità, con brevi dilucidazioni. Napoli 1852. in-8°. Av. pl. (20 fr.)

—— Saggio di osservazioni numismatiche. ib. 1856. in-4°. Av. pl. (16 fr.)

—— Memorie accademiche. ib. 1862. in-4°. Av. pl. (12 fr.)

Minne(n), Der, Regel (und Saal) v. Eberh. Cersne aus Minden 1404, herausgeg. v. F. X. Wöber u. A. W. Ambros. Wien 1861. in-8°.

Minnegaert. Een seer scoon deuoet boecxken geheten der Minnegaert, Ghemaect van broeder Cornelis Raven. Gheprent tot Aemstelredam by my Willem Jacobzoon s. d. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (10 fl. Nyhoff.)

M'Intosh, Charles. The Book of the Garden. Vol. I. Structural. Edinb. 1853. in-8°. Av. 1073 fig. et chromolith. Vol. II. Cultural. ib. 1855. in-8°. Av. 279 fig. (21 et 16 th.)

***Mirabilia** urbis Romae. In isto opusculo dicitur quomodo Romulus et Remus nati sunt et educati. s. l. ni d. (Romae

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vers 1485.) pet. in-8°. (52 ff., dont le prem. bl.) Av. 5 gr. sur bois au simple trait. (120 fr. Tross.)

Édition restée inconnue aux bibliographes. Au f. 34 il se trouve l'histoire de la papesse Jeanne.

Misrachi, Elia. Arithmetica. (Hebraice.) Constant., G. Soncinus 1532. in-4°.

Un extrait a été donné par Schreckenfuchs dans sa traduction de Séb. Münster en 1546. Voir aussi *Nesselmann, Gesch. d. Algebra* T. I. p. 495.

Miscellanea Graphica. Representations of ancient, mediæval and renaissance remains in the possession of Lord Londesborough. Drawn, engraved and described by Fairholt; the historical description by Th. Wright. London 1857. pet. in-fol. Av. pl. noir. et col.

Missa. Van XII fruchte misse zo horen mit innicheit. Gedruckt in Coelne up den Aldenmart tzo dem wilde Manne s. d. (Cöllen d. Euchar. Hirtzhofn) pet. in-8°.

En dialecte de Cologne.

***Missale** Constantiense.

Le *Cat.* de Mr. *Tross* 1869 n° 1. p. 1. donne le facsim. et la description d'un *Breviarium Constantiense. s. l. ni d.* in-fol. (352 ff. à 2 col., dont 2 bl.) resté inconnu aux bibliographes et imprimé probablement à Strasbourg vers 1470.

Missale Hafniense. Kjøbenh., Matth. Brandis 1510. in-fol. (310 ff.)

Voir sur ce vol. rarissime *Bruun* p. 185 sq.

***Missale** Lundense. Paris., Hopyl 1514.

Voir sur ce vol. *Bruun* p. 215 sq.

Missale secundum vsum Romane ecclesie siue ordinis fratrum minorum diui francisci precipue prouicie Dacie mire religiosi fratris Mathie petri ingenio diligentissime denuo correctum etc. Lybec, St. Arndes 1504. in-4°.

Voir sur ce vol. *Bruun* p. 128 sq.

Missale sec. usum ordinis D. Benedicti de observantia per Germaniam corr. ac emendatum. (*A la fin:*) Impressum Halberstadie A. d. 1520. gr. in-fol. Av. fig. en bois et un titre encadré par le monogrammiste C. G. (100 fl. Enschedé.)

Missale secundum ordinarium Trajectensem. (*A la fin:*) Impressum in oppido Delffensi .... per me Christianum Snellaert s. d. in-fol. Av. une gr. grav. en bois (f. 126). 75 fl. Enschedé.

Voir une description exacte de ce missel impr. vers 1497 chez *Holtrop, Monum.* Livr. XVIII et *Cat. Enschedé* n° 662.

***Missale** Slesvicense. 1486. St. Arndes.

Voir sur ce vol. *Bruun, Aarsber. og Meddeleisser* p. 27 sq. et sur le *Breviarium Slesvicense* de 1486 le même p. 38 sq. Le même imprimeur a aussi publié: *Statuta Synodalia et prouincialia reu. in Christo patris Dom. Egerdi, episc. Slesuicensis. Impr. in imper. ciuitate Lubecensi* 1496. in-4°. (voir *Bruun* p. 69—71).

Missalis notulans dño | rum teutunicorum imitantis epigramma. s. l. ni d. (Norimb., Georg. Stuchs 1498.) in-fol. (16 ff. non ch. 254 ff. ch. et 8 ff. non ch. de peau vélin pour le *Canon.*) Av. une gr fig. gr. sur métal et av. des initiales en bois.

Reprod. *Hogen. per Anselmum Badensem* 1519. in-fol. (16 ff. non ch. 268 ff. 8 ff. de peau vélin.) Av. la même grav. (Voir sur ce vol. Bergau dans le *Anzeiger für Kunde deutscher Vorzeit* 1868. p. 288 sq.) Le même Stuchs imprima en 1492 le 27 Novembre le *Breviarium secundum notulam dominorum teutonicorum*, reprod. *ib.* 1504 (voir *Lengnich* chez *Meusel, Hist. bibl. Mag.* 1792. p. 106).

Missel, Petit: Livre d'église. Paris, Louis Janet s. d. in-12. (222 pp. non compris le titre et la table.)

Ouvrage de luxe, dans lequel il y a 10 gravures et lettrines en couleur, rehaussées d'or: le titre et la première page sont tirés en couleurs brillantes et chaque page est encadrée d'un large filet à dessin varié et tiré en rouge; même tirage pour toutes les entêtes et les majuscules ornées.

Mississippi. Reports of Explorations and Surveys, to ascertain the most Practical and Economical Route for the Railroad from the Mississippi River to the Pacific Ocean, made under the direction of the Secretary of War, in 1853—54, according to Acts of Congress, of March 3, 1854, and August 5, 1854. Washington 1855—60. 12 tom. en 13 vol. in-4°. Av. pl. noir. et col. (10 l. 10 sh.)

Mistrali, F. I misteri del Vaticano o la Roma dei Papi. Mil. 1864. 4 vol. in-8°. Av. beaucoup de grav. (100 fr.)

On y joint: *Misteri di Roma contemporanea, racconto stor. polit. Torino* 1863. 4 vol. gr. in-8°. Av. grav. (100 fr.)

Misztolt, A. Historia domus Sapiehanae. Vilnae 1724. 3 part. in-4°. Av. tabl. généal. et blasons en bois.

Mithoff, H. W. H. Archiv für Niedersachsens Kunstgeschichte. III Abtheilungen. Hannover, Wienhausen, Gosslar. Hann. 1849—60. in-fol. Av. 76 pl. lithogr. noir. et col. par Adler.

Mittelalterliche Backstein-Bauwerke d. Preuss. Staates. Berlin 1860—62. 5 livr. en 1 vol. in-fol. Av. fig. en bois et 50 pl.

On y joint *Mittelalterliche Bauwerke in Brandenburg. ib.* 1860. in-fol. Av. 20 pl.

Mitelli, Gios. M. L'arti per via disegnate et offerte al grande et alto Nettuno Gigante Sig. della Piazza di Bologna. Bol. s. d. in-fol. imp.

Titre gr. et 40 pl. représ. les différents métiers exécutés dans les rues.

—— J. M. M. des berühmten Italiänischen Kavaliers und Kunstmahlers von Bologna kurioses grosses Bilder-Alphabeth v. Fr. Leupold. Augsburg 1717. in-fol. obl.

Voir sur cet ouvrage le *Catalogue d'Ornements dess. et gravés par les maitres des* XV, XVI, XVII *et* XVIII *siècles en Allemagne provenant de M. Regnard* p. 67 sq. n° 308 et 310.

—— Alfabeto in sogno esemplare per disegnare. Bologna 1683. in-fol. 25 pl.

Modelbuch. Ain new Formbüchlin bin ich genant | Allen Künstlern noch unbekandt | Sieh mich (lieber kauffer) recht an. | Findst dreffilich in diser Kunst stan | Schön geschnierlet, geböglet, auf gladt | Und gold, auch schön von premen stadt |. Es gibt dir ain prem umb ain kleydt. | Wenn mans recht aussainander schneydt | Das kanst schneyden aus der Ellen |, von Samat, Seyden, wie mans wolle | Ich mag braucht wern in allem landt | Wenn man mich ersucht mit verstandt. Gedruckt in der keis. Reichstatt Augspurg durch Johan Schartzemberger Formschneyder 1534. pet. in-8°. obl. (20 ff. et 38 pl.)

L'ouvrage de Straub (Trésor T. III. p. 555. col. 2. prem. art.) n'est que la reproduction du 3e livre de la *Corona* de *Vecellio.*

—— Schön neues Modelbuch von allerley lästigen Mödeln nachzusehen zu würcken vn zu stücken; gemacht im Jar Ch. 1597 zu Nürnberg bey Balthasar Laimoxen zu erfragen. in-fol. obl. (27 ff.)

Il y en a une éd. antérieure datée 1591. Un petit poème y inséré est signé *J. S.* c'est-à dire Joh. Sibmacher (voir l'art. **Sibmacher**). Une édition de son *Modelbuch in Kupffer gemacht* a paru à *Nürnberg bei Mich. Küfner* 1601. in-4°. (Pour une autre voir p. 426. col. 1. art. dern.)

—— Fewrnew Modelbuch von allerhandt künstlicher Arbeidt, nämlich Gestricht, Aussgezogen, Aussgeschnitten, Gewiefflet, Gesticht, Gewirckt vnd Geneyt: von Wollen, Garn, Faden oder Seyden: auff der Laden, vnd Sonderlich auff den Ramen setzt Erstmals in Teutschlandt an Tag gebracht etc. Gedruckt zu Basel in Verlegung Ludwig Künigs MCXCIX. in-8°. obl. (33 ff. et 32 pl.)

—— Schön newes Modelbuch von 500 schönen aussorwähl-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ten kunstlichen sowol Italiänischen, Frantzösischen, Niederländischen, Engelländischen. als Teutschen Mödeln Allen, Näher ... Stickern zu Nutz. Frckft. a. M. bey Sig. Latomus 1605. pet. in-8°. obl. Av. 100 pl.

Il y en a une sec. édition augmentée sous le titre de *Schön newes Modelbuch Von hundert und achtzig schönen kunstreichen vnd gerechten Mödeln, Teutsche vnd Welsche, welche auff mancherley Art können geneet werden als mit Stopffnath, Creutz vnnd Judenstich, auch auff Laden zu wircken. Desgl. von ausserlesenen Zinnigen oder Spitzen. ib. id.* 1607. pet. in-4°. obl. (180 pl.)

Modelbuch. Ein new Kunstlich Model || buch dairyn meir dann Sechsxhundert figuren, moster ader stalen befondenn || wie man na der rechter art, Perlenstic | kers, Lauffer werck, Spansche stiche, mit der naelen, vort up den Ramen, und || up der laden, baerden wircken sal, wilche stalen al tzo samen verbessert sint, und vil kunstlicher gemacht dan di eirsten mit vil meir neuwe stalen hier by gesatz, etc. Ung Nouiau liure auer (*sic*) pluseurs sciences et patrons qui nont poinct estes encor imprimes. Gedrucht tzo Coellen up dem Dœmhoff durch Peter Quentell, Im || jair M. D. XLV. pet. in-4°. (32 ff.) Av. 63 pl. Sign. *A—H.* (420 fr. Tross.)

Ce curieux pet. vol. est tout un autre livre que le recueil portant à peu près le même titre, publié par le même éditeur, daté de 1544, qui se trouvait dans la vente Lauer (11 avril 1867), n° 38, et qui a été acquis par le musée de Vienne.

—— New Modelbuch darinnen allerley kunstliche Visirung und Muster artiger Züge und schöner Blumenen zu zierlichen Ueberschlagen, Haupt, Schurtz, Schnupftüchern, Hauben, Handschuhen, Uhrengehengen, Kampffüttern und dergleichen auf Muhler Naht und Seidenstuckerarbeit gantz kunstlich gemahlt und vorgerissen. Leipsicht 1619 in Verleg. Henning Grossern des Jüngern Andreas Bretschneider Muhller pet. in-fol. 56 pl.

—— Zierrat Buch von allerhandt Kutschnur, Schleyerdeckel, Krägen, Leibgürtel, Pissmenten, Händschug, Wehrgeheng, Schubenehen, Messerscheyden, Secken, Früchten, Blumen und andere mehr. Inn diese Formen zusammen ordiniert und gesetzt durch Dan. Meyer Mahlern. Erster Theil. Frcft. a. M. bey Eberhard Kusern zu finden 1619. in-4°. (11 ff. et 9 pl.

—— Modelbuch || Welscher, Ober || vn Niederlaen || discher Arbait. Gedruckt zu Franckfort s. d. (*vers* 1550). pet. in-4°. Titre et 39 pl.. (360 fr. Tross.)

Beaux modèles. Volume d'une grande rareté. La signature *D* est double, mais les planches sont différentes.

—— Furm oder modelbüchlein || darin zu lernen unnd gantz Leüchtlich zu be || greyffen die recht und war kunst auch die ausztey || lung aller Hand gewirck in der ram in der lade || und mit der Hand ausz zu Nehen gantz Ney gemacht. Gedruckt zu Augspurg D. H. S. (*vers* 1550). in-4°. (Titre et 12 ff.) Av. 24 pl. (120 fr. Tross 1867 n° 1271.)

*—— Das Neüe Modelbuch, von schœnen Nædereyen, Ladengewürck und Paterleins-Arbeit. Nürnberg bey Paulus Fürsten (*vers* 1650). Titre gravé et 49 pl. chiffrées 2 à 50. — Ander Theil. ib. 1666. in-4°. obl. (12 ff. et 50 pl.) — Model-Buchs Driter Theil. Titre gravé et 42 pl. chiffrées 2 à 43. 3 part. en 1 vol. pet. in-4°. obl. Fig. en bois. (P. I. III. 90 fr. Tross.)

—— Newes Modelbuch in Kupffer gemacht darinnen allerhand newen Model von dem Mittel und Dick ausgeschniden zur Arbeit auch andern kunstlichen Nahework zu gebrauchen. Nürnberg 1604. pet. in-4°. obl. (175 fr. Tross.)

Gravé en cuivre par J. Siebmacher (voir l'art. **Sibmacher**). Titre gravé, 4 ff. de texte en caractères mobiles, 56 pl., sign. *A—ZZ* et *Aa—Dd*, plus 20 pl. chiffrées 1 à 20. L'ouvr. de Sibmacher est d'une belle exécution, et c'est le premier dans lequel on trouve des modèles de véritables dentelles. Un exempl. daté de 1601, et contenant 95 pl., a été vendu 389 fr., plus les frais, dans une vente de Mr. Tross du 3 novembre.

Modèles de menuiserie, suivi d'un abrégé de l'art du Menuisier et d'un traité d'escaliers. Paris 1826. in-fol. Av. 73 pl.

Modèles de Serrurerie, suivi d'un abrégé de l'art du Serrurier. Paris 1826. 2 vol. in-fol. Av. 73 pl.

Modelle von Stadt-, Land- und Gartenhäusern von Bergmann u. Hertel. Weim. 1847—49. in-4°. Av. pl.

Moderata Fonte (*c'est-a-dire:* Modesta Pozzi d'i Zorzi). Il merito delle donne. Ven. 1600. in-4°. Av. portr.

Modes et Costumes Historiques, dessinés et gravés par Pauquet, frères, d'après les meilleurs maîtres de chaque époque et les documents les plus authentiques. Paris s. d. in-4°. (75 fr.)

Superbe recueil de 96 pl. gravées sur acier et coloriées, représentant les costumes les plus intéressants des diverses époques jusqu'en 1864.

***Modius, Franc.** Pandectae triumphales etc. Frcft. ad M. apud Joh. Feyrabend 1586. 2 vol. in-fol. (Front. et 484 pp., 1 Planche pliée représ. un tournois et 542 pp.) Av. 70 gr. en bois.

Modus inquirendi haereticos ad usum Romanae curiae lectu dignissimus duodecim regulis inclusus. s. l. ni d. (1519). in-4°. (8 ff.) Av. titre encadré en bois.

Il existe une éd. antérieure de cette apologie de Reuchlin par Crotus, mais elle est moins complète (cf. *Hutten. Op. ed. Böcking Suppl.* T. I. p. 489 sq.) Voir *Schelhorn, Amoen. litt.* T. IX. p. 771 sq.

Möbel-Halle, Universal. Sammlung von Ansichten und v. Details. Berlin 1859. in-fol.

***Möller, Arn.** Schreib-Stübelein. Darin mancherley nützliche Teutsche; auch frembder Sprachen Schrifften, mit deren Fundamenten Güldnen Lehrn, Handels-Brieffen und Ehren-Tituln. Lübeck 1643. 3 part. in-8°. obl. (57 ff.)

Il faut qu'on y trouve ajouté: *Jugend-Leiter d. i. Arn. Möllers Schreibstübeleins Zugabe.*

—— Schreib Kunst-Spiegel, darinn mancherlei Teutsch Lateinische u. anderer Sprachen nützliche schöne Schriften mit ihren Fundamenten. Nürnberg 1642. in-4°. obl. Gr. sur cuivre par Koch.

***Möllhausen, Bald.** Tagebuch etc. Av. une carte, 13 pl. chromolith. et 10 fig. en bois.

Mönchenspiegel, Der betrügerische, oder ausführl. Beschreibung von der Mönche und Nonnen Novität oder Probierjahr. Und dann von ihrem ärgerlichem Leben und Wandel durch P. C. v. Pischbach. Lpzg. 1688. in-12.

Moffatt, Thomas. The Silkewormes and their Flies: lively described in verse, by T. M. a Countrie Farmar and an apprentice in Physicke. Printed at London by V. S. for Nich. Ling 1599. in-4°. (41 ff.)

Voir sur ce poème *Brydges, Censura litt.* T. II. p. 152. et *Payne Collier* T. I. p. 539 sq.

Moggellana Thero. Abhidhanappadipika or a dictionary of the Pali language. With English and Singalese interpretations, notes and appendices by Waskaduwe Subhuti, buddhist priest. Colombo 1865. in-8°.

Moithey. Les Actions célèbres des grands hommes de toutes les nations, dessinées par les meilleurs maîtres et gravées en couleur (par Moithey, Mixelles etc.). Paris s. d. (*vers* 1786). 2 vol. in-4°. Av. 88 pl. en couleur.

Moke, (Fétis etc.). Splendeurs de l'art en Belgique. Av.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

grav. en bois et 29 pl., dont une col. p. Hendrickx et Stroobant. Brux. 1848. in-8°. imp.

***Molanus, Joa.** Historiae Lovaniensium LL. XIV ex cod. autogr. ed., comment. de vita et scriptis Molani notis et append. illustr. P. F. X. de Ram. Brux. 1861. 2 vol. in-4°. Av. portr.

***Molesworth.** Dictionary English and Maráthi, continued and completed by T. Candy. Bombay, Amer. Mission Press 1847. gr. in-4°.

***Molière.**

Nous citons les suivantes traductions hollandaises devenues très rares:

Misantrope (Le Misanthrope). *Amst., Ruarus* 1682. in-8°.

Il y en a une sec. trad. par C. Perk: *Amst.* 1851. in-8°.

De ingebeelde zieke (Le malade imaginaire). *Amst., P. Rotterdam. ib., Ruarus* 1732. *ib., Duim* 1763. in-8°. (3 fl.)

De school voor de vrouwen (L'école de femmes). *Vert. door T. Arendsz. Amst., Duim* 1753. in-8°.

Burgerlijcke edelman (Le Gentilhomme bourgeois). *Amst., Lescailje* 1700. *ib. id.* 1728. *'s Hage, v. Dyck s. d.* in-8°.

De quelgeesten (Les facheux). *Amst., Bosch s. d. 's Hage, Hagen* 1681. in-8°.

De school voor de jaloerschen. Amst., Lescailje 1691. *ib. id.* 1722. in-8°.

Lubbert Lubbertze of de geadelde boer. Amst., Magnus 1686. *ib., Bastiaansz.* 1721. *ib., Duim* 1753. in-8°.

De vrek, blüspel naar het Fransch van Moltière. Amst., Magnus 1685. pet. in-8°.

Klaos Pumpernikkel of den doctor tegen wil en dank overgez. in't Mastreegs naar de „Medecin malgré lui" van Molière. Mastr. 1856. in-12.

***Molina, Alonso de.** Aqui comienza un vocabulario de la lengua castellana y mexicana. En Mexico en casa de Juan Pablos ... Acabose d. imprimir a qtro dias del mes de Mayo de 1555. in-4°. (7 ff. prél. 259 ff. ch. 1 f.) 1430 fr. à Paris en 1868.

Cette première éd. décrite dans le *Catal. de Andrade. Lpz. et Paris* 1869 n° 4452[a] a été regardée par les bibliographes comme apocryphe.

***Molinet, Jehan.** La piteuse, remenbrable et pytoiable prise faicte de la cité de Liége, conquestée par feu nostre redoubté seigneur Charles duc de Bourgoigne etc. (*A la fin:*) Imprime nouuellemẽt a Coulloingne Agrippine par Pierre de Ollpe ... mille CCCC. Lxxviij le huict April. in-4°. (12 ff. non ch. à 2 col. de 31 l.) Goth.

Cette pièce offerte dans le *Cat. de Hahn* (à Liège) n° 1332 n'a jamais existé et est une mystification comme la *Tab. Ter. Nov.* (voir **Tabula**).

Molinos, L., et C. Pronnier. Traité théorique et pratique de la construction des ponts métalliques. Paris 1857. in-4°. Av. fig. sur bois et en acier, et atlas cont. 48 demi-feuilles grand-aigle. (125 fr.)

(Molitor). Der wegen d. höchst tapferen Kays. Adlers Helden-Thaten siegberühmten Donau-Fluss. Darstellung aller d. Königr. etc. so an und um d. Donau herummer liegen, da dann insonderheit die durch die Christl. Waffen bestritt. Siege und Eroberungen in d. Königr. Hungern. Nürnb. 1687. in-8°. (29 ff.) Av. cartes.

***Mollay** (*et non* **Molloy**). Lucerna fidelium etc. Romae pet. in-8°. (2 ff. prél. 391 pp. 4 ff.)

Ce volume est entièrement imprimé (à l'exception du titre) en caractères irlandais.

Moller, M. Meditationes sanctorum patrum. Schöne andächtige Gebete, tröstliche Sprüche etc. Görlitz s. d. (1602). 2 tom. in-8°.

Cet auteur est le même qu'un prédicateur à Sprottau, cité sous le nom de *Martin Möller* comme auteur d'une traduction allemande de l'*Agapetus (Görlitz* 1594. 1605—1648. in-8°.).

***Mommsen, Th.** Inscriptiones regni Neapolitani latinae. Lips. et Neap. 1852. in-fol. (XXIV, 486 et 40 pp.)

Voir sur ce vol. le *Journal d. Sav.* 1854. p. 547. 677. 1855 p. 59. 637.

Momorenci, N. de. Vera et memorabilis historia de tribus energumenis in partibus Belgii et in quibusdam aliis magiae complicibus, Magdalenae de Palud., Ludoici Gaufridi, Mariae de Sains, Limonae Dourlet. s. l. 1622. in-8°. (960 pp.)

***Moncornet, J.** Les vrais povrtraicts des roys des France tirez de ce qui nous reste de leurs monumens, sceaux, medailles ou autres effigies conseruées dans les plus rares et curieux cabinets du royaume depuis Pharamond jusque à Louis 14 à present regnant. Paris s. d. in-4°. Av. 65 beaux portraits sur cuivre.

Monedas Hispanicas Chrestianas, Descripcion general de las, desde la invasion de los Arabes por Al. Heiss. Madrid 1865. in-4°. Av. 73 pl., 1 fac-sim. photogr. et 18 portr.

Voir sur ce beau vol. le *Journ. d. Sav.* 1867 p. 584 sq.

Moneglia. Ercole in Tebe, festa teatrale, rappresentata in Firenze per le reali nozze de' serenissimi sposi Cosimo terzo, principe de Toscana, e Margherita Luisa, principessa d'Orleans. Fir., stamp. all' insegna della steua 1661. in-4°. (4 ff. prél., 152 pp. ch.)

Ce vol. contient 13 pl. à l'eau-forte, représentant des décorations de théâtre et des ballets; la dernière qui a 43 centimètres de hauteur sur 55 centimètres de largeur est signée: *V. Spada.*

***(Monfalcon, J. B.)** Avenirs d'un bibliothécaire ou une vie d'homme de lettres en province (pour servir à l'histoire de la vie privée des Lyonnais). Lyon, impr. de J. Nigon 1853. in-8°. roy. (416 pp. et 6 pl.

Manuscrit autographié à 25 exempl. seulement.

Monferrati, Nat., in templo S. Marci Venetiarum magistri musicae, missae ad usum capellarum quattuor et quinque vocibus concinendae. Ven., Jos. Sala 1677. 4 part. in-4°.

***Monstrelet.** Le second volume de Enguerran de Monstrellet ... Le tiers volume. Imprimez a Paris pour Anthoine Verard demoursnt a petit pont .... ou au palais deuant la chapelle on len (*sic*) châte la messe de mes seigneurs les presidens s. d. in-fol.

Mr. Tross (Cat. 1865 IV. n° 1329) remarque sur cette édition: „Le second volume est conforme à la description que Mr. Brunet donne de la première édition, seulement les colonnes entières n'ont que 44 lignes au lieu de 45 indiquées dans le Manuel. Le troisième volume, également conforme à la description de Mr. Brunet pour le nombre des feuillets, diffère beaucoup pour le nombre des lignes. Les ff. 133 à 164 ont 47 lignes par colonne; les ff. 165 à 168 ont 44 à 47 lignes, et ont été composés avec des caractères moins espacés. Les ff. 169 à 260 ont été imprimés de la même manière que le second volume (à 44 lignes). On y trouve 6 feuillets préliminaires, et il serait en conséquence du deuxième tirage. Les colonnes de 47 lignes, dont les caractères sont plus serrés, contiennent beaucoup plus de texte que les colonnes à 44 lignes. Une édition de 44 lignes qui correspondrait page pour page avec l'édition de 47 lignes, serait donc une impossibilité si elle contenait le même texte.

Montagna, G. Maggiore. Generazione della terra metodicamente esposta con nuovi principii di geologia. Torino 1865. in-8°. Av. 50 pl.

Montanus, Gonsalvus. De heylighe Spaensche inquisitie, met haer loosheyt, valscheyt ende arghelisten ontdect, wtgestellt ende int licht gebracht. Voorts met veel Exempelen wter œffeninghe en exercitie der seluen genomen, als in eenen spiegel vertoont. Ende eyndelijk By een cleyn Martelaren bœcxken also claer bewesen als den dach. Alles door Reynaldo Gonsalvo Montan. eerstelijk int Latijne gheschreven. Ende nu eerst in onser Neder-

EFERUS - Recherches & Classification numériqués

lanske sprake door M. Mavlvmpertum Taphæa. Ghedruct tot Londen by Jan Day. Int Iaer ons Heeren 1569. pet. in-8°. (208 ff.) Av. une gr. gravure en bois. (200 fr. Tross.)

Volume d'une insigne rareté, non cité par Lowndes.

Monte, Fil. di. Il primo libro di madrigali a cinque voci, Col basso continuo per il clavicembalo, chittarone ed altro simele istromento. Di nuovo ristampato. Ven., Ricc. Amadino 1608. in-4°.

Monti, P. Vocabolario dei dialetti della città e diocesi di Como. Con esempi e riscontri di lingue antiche e moderne et un Appendice: Saggio de Vocabulario della Gallia Cisalpina e Celtico. Mil. 1845—56. 2 vol. in-8°.

(Montmorency, R. H. de.) The exercise and manoeuvres of the Lance. Hist. account of the celebrated banners and ordres of Chivalry. London 1820. in-4°. Av. 20 pl.

Non destiné au commerce.

Montpensier. Voyage de S. Alt. R. le duc de Montpensier à Tunis, en Égypte, en Turquie, en Grèce etc., rédigé par A. de Latour. Paris 1847. in-8°. Av. atlas in-fol. de 32 pl. à deux teintes. (60 fr.)

Montesinos, Fern. Ofir de España o Annales Peruanos. Madrid 1650. 2 vol. in-fol.

Selon Mr. *Harrisse, Bibl. Amer.* p. 319. note 14 cette éd. du texte oxiginal n'existerait pas du tout et *Ternaux, Recueil* (*Paris* 1840) n'aurait traduit que les *Annales* et non la première partie de l'ouvrage intit. *Memorias Ant., Hist. de Peru.*

***Monumenta** Germaniae etc. ed. Pertz. Hann. 1866. T. XIX. (Scr. XIX). T. XX. (Scr. XX). XXI. (Legum IV). ib. 1868. in-fol.

***Monumenta** historica ad provincias Parmensem et Placentinam pertinentia. Parmae 1855—62. 9 vol. in-4°.

Statuta 5 voll., *Chronica* 4 voll.

Monumenta historica Slavorum meridionalium. Edid. Iv. Kukuljevico. T. I. Acta Croatica (Listine Hrvatske). Agram 1863. in-4°.

Documents (400) en langue glagolitique et croate de 1100—1509.

Monumenta Regum Poloniae Cracoviensia cura supr. Magistratus instit. publ. Regni Poloniae publicata. Petropoli 1851. in-fol. roy. (20 th.)

24 pl. représentant la cathédrale de Cracovie avec ses monuments, dess. par M. Stachowicz et J. Sokolowsky et gr. sur cuivre par F. Ch. Dietrich.

Monumenta Poloniae historica. Pomniki dziejowe Polski wydał Aug. Bielowski. Lwow 1864. T. I. in-8°. (10 th.)

Monumenta Sacra et Profana. Aug. Taur. et Mediol. 1866 sq. T. I—V. in-4°.

Monumentos arquitectonicos de España publicados a expensas del Estado bajo de la direccion de una Commission Especial creada por el Ministerio de Fomento. Madrid, impr. y calcogr. nacional 1859—64. P. I—XXXII. in-fol. Av. vign. dans le texte, init. en couleur et atlas de 128 gr. pl., dont 20 impr. en coul. et rehaussées d'or. (32 l.)

Moor, J. H. Notices of the Indian Archipelago and adjacent countries, being a collection of papers relating to Borneo, Celebes, Java, Sumatra etc. Singapore 1837. in-4°. Av. 6 cartes.

Moquot, E. La guerre ministrale ou descouuerte de la pretendue harmonie et imaginaire fraternité des Caluinistes, Luthériens et autres sectaires de ce temps. Poictiers 1619. in-8°.

Moral emblems with aphorisms, adages and proverbes, of all ages and nations, from Jacob Cats and Robert Farlie, with illustrations by John Leighton. London, Longman 1860. gr. in-4°. Av. de magnif. grav. en bois.

Morales, G. A. La regla y establecimientos de la orden de la cavalleria de Santiago del Espada, con la hystoria del origen y principio della. Todo de nuevo acrecentado. (*A la fin:*) Fueron impressos los establec. de la orden y cavalleria Santiago del Espado en Alcala de Henares en casa de Andres de Angulo 1565. in-fol. Av. front. en bois. (210 pp.)

(Morande.) La Gazette noire, par un homme qui n'est pas blanc; oeuvres posthumes du Gazettier cuirassé. Imprimé à 100 lieues de la Bastille, à 300 lieues des Présides, à 500 lieues des Cordons, à 1000 lieues de la Sibérie. s. l. 1784. in-8°.

***More, Th.** De Utopia: seer profijtelijck en vermackelijck om te lesen, bysonder den genen, die hedens daeghs een Stadt ende Ghemeynte hebben te regeren, daar 't meestendeel toe dient. Hier achter by gevoeght de lofbrieven van Erasmus van Rotterdam, Guil. Budeus en anderen. Hoorn, M. Gerbrandsz 1634. pet. in-8°.

Moreira, Jac. Rodr. Kehilath Jahacob: siendo un vocabulario de las palabres de lengua hebrea dispuesta en 58 capitulos con una breve explication en Inglez y Español de las voces etc. dificiles en la S. Biblia y varios autores eminentes y escritores rabin. Londres 5533 (1773). in-4°. (183 pp.)

Cet ouvrage rarissime n'est pas mentionné par Mr. Fürst.

Morghen-wecker der vrye Nederlandtsche Provintien: Ofte Een cort verhael van de bloedighe vervolghinghen ende wreetheden door de Spanjaerden .... ghedurende dese vertich-jarighe Troublen ende Oorloghen begaen etc. Danswick 1610. in-4°. (48 ff.)

Dialogue entre un néerlandais libre et un néerlandais espagnol.

Morley, H. Memoirs of Bartholomew Fairs. With facsimile drawings (81) engraved upon Wood by the Brothers Dalziel. London 1859. in-8°.

Morley, Will. H. Indian Law Reports: an analytical Digest of all the Reported Cases decided in the Supreme Courts of judicature in India, in the Courts of the Hon. East India Company and on Appeal from India, by Her Majesty in Council together with an Introduction, Notes, illustr. and explanat. and an Appendix. London 1850—52. 3 vol. in 8°. roy. (10 l. 10 sh.)

Cet ouvrage s'occupe principalement des différentes races des Indes, de leurs moeurs et usages etc.

Moroni, Gaet. Venezia e quanto appartiene alla historia politica e religiosa, alle sue arti ed industrie, a' suoi Dogi ed a' suoi Vescovi e Patriarchi. Ven. 1859. 2 vol. in-8°. — *Tiré à 50 ex.* (40 fr.)

—— Dizionario di erudizione, storico-ecclesiastica da S. Pietro sino ai nostri giorni etc. Ven. 1840—61. T. I—CII. in-8°.

Morren. La Belgique horticole, journal des jardins, des serres et des vergers. Liège 1851 sq. gr. in-8°. Av. pl. col.

Morri. Vocabolario Romagnolo-Italiano. Faenza 1840. in-4°.

Morris, F. O. Natural History of British moths. With accurate figures of every Species etc. London 1860—62. Part. I—XVII. in-8°. Av. pl. col.

Morris, Richard. Liber Cure Cocorum. Copied and edited from the Sloane Mss. 1686. London 1867. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Morsicato Pallavicini, **Gius.** La scherma illustrata. Con le figure della scienza prattica. Palermo, D. d'Anselmo 1670—73. in-fol.

La seconde partie de ce livre resté inconnu est précédée de 2 titres, dont l'un, gravé, donne le portrait de l'auteur. On trouve dans ce vol. 61 très belles eaux-fortes, gravées p. Dom. Ferruccio, graveur également inconnu.

Mortillaro, Vinc. Opere. Palermo 1843—65. Vol. I—X. gr. in-8°. Av. fig.

—— Nuovo dizionario Siciliano-Italiano. Palermo 1838—44. 2 vol. in-4°.

Il y en a deux réimpressions augmentées: *Palermo* 1857. gr. in-8°. *ib.* 1862. in-4°. (976 pp. à 2 col.)

—— Elenco cronologico delle antiche pergamene pertinenti alla real chiesa della Magione. Palermo 1858. in-4°.

Mortimer-Ternaux. Histoire de la Terreur 1792—94, d'après des documents authentiques et inédits. Paris 1863—65. 5 vol. in-8°.

Moses, Alshec. חבצלת השרון Zafed 1563. in 4°.

Ce commentaire sur le prophète Daniel est le premier livre imprimé dans l'Asie de l'Ouest (voir le *Guide to the British Mus.* n° 5).

Mothes, O. Illustrirtes Bau-Lexicon. Leipzig 1863—67. 36 livr. en 3 vol. in 8°. ($9^3/_5$ th.)

***Motley, J. Lothrop.** The rise of the Dutch republic. London 1865. gr. in-8°. N. York 1859. 3 tom. gr. in-8°.

La trad. allemande a paru à Dresde de 1857—58 en 3 vol. in-8°.

—— History of the United Netherlands 1584—1609. London 1860—67. 4 vol. in-8°. Av. portr. et carte.

Reprod. *The Hague* 1860—67. 4 vol. in-8°. Av. portr. et carte.

Motz tres beaux ou dictons et proverbes en Franch. et Flammeng pour sagement apprendre à parler et respondre pour les femmes. Tantwerpen, H. de Laet 1549. pet. in-8°. (44 pp.) ib. 1551. in-8°.

Il existe deux autres recueils pareils, intit.:

Ditz moraulx des philosophes et sentences politiques colligez en Franch. et bas Aleman. Tantwerpen ghedruct by Heyndr. Alssens s. d. (le privilège est de M. Nuyts impr. à Anuers en 1549). in-8°. (64 ff.) Resté inconnu à Mr. Harrebomée.

Den Raets Onderwys en leere der 7 Wijsen van Griecken. Seer nut voor alle menschen en princip. Door de jongers in de scholen. Getranslat. uten frans. in nederl. tale. Tantw., H. Liesvelt 1552. in-8°. (48 ff.)

Mouhot, H. Travels in the central parts of Indo-China (Siam), Cambodja and Laos. London 1864. 2 vol. in-8°. roy. Av. fig. en bois et une carte.

On y trouve aussi un *Combodja Vocabulary.*

Moyen-Âge, Le, pittoresque. Monumens d'architecture, Meubles et Décors du X au XVII siècle, dess. d'après nature par Chapuy et lithogr. par divers artistes avec texte archéologique, descriptif et historique par M. Moret. Paris s. d. 2 vol. in-fol. roy. Av. 180 pl. lithogr. (60 th.)

***Mozzoni, P. J.** Tavole cronologicbe critiche etc. Secolo I—VII. Ven. 1856—60. in-fol. (105 fr.)

Le P. Morroni étant mort à Rome le 21 Mars 1861 cet ouvrage fut interrompu. Les magnifiqnes planches sont dessinées, gravées et imprimées en conleur par l'auteur lui-même dans son imprimerie particulière au couvent de San Servilio, petite île des lagunes de Venise.

Muchar, A. von. Geschichte des Herzogthums Steiermark. I^r—VI^r Bd. Graz 1844—58. gr. in-8°. Av. pl. et une carte. (13¼ th.)

Ce livre est resté inachevé.

Mülinen, S. von. Helvetia sacra oder Reihenfolge der kirchlichen Obern und Oberinnen in den Schweizerischen Bisthümern, Collegiatstiftern und Klöstern. Bern 1858—61. 2 vol. in-fol. obl.

Müller und **Küster.** Altes und neues Berlin. 4 Theile. Berlin 1737—69. in-fol. Av. pl.

Müller, Klunzinger und **Seubert.** Neuestes Künstlerlexikon. Die Künstler aller Zeiten und Völker. Leben und Werke der berühmtesten Baumeister, Bildhauer, Maler, Kupferstecher, Formschneider, Lithographen etc. von der frühesten Kunstepoche bis zur Gegenwart. Stuttgart 1857—65. 3 vol. in-8°.

Müller, H. Die Hauszimmerkunst in allen ihren Theilen. Leipzig 1858. 2 vol. in-4°. Av. atlas de 98 pl. lith. gr. in-fol.

—— Die Brückenbaukunde in ihrem ganzen Umfange. Ein Handbuch für Ingenieure und Baumeister. Lpzg. 1860. Nouv. éd. 4 part. av. atlas de 98 tabl. in-fol.

Müller, Dr. **Frz. Hubert.** Die St. Katharinenkirche zu Oppenheim. Ein Denkmal teutscher Baukunst aus dem 13. Jahrhundert. Geometr. u. perspect. dargestellt. Dritte aufs neue vervollständigte Pracht-Ausgabe. Frankf. a. M. 1853. in-4°. Av. 40 pl. sur cuivre in-fol. roy.

Mueller, J. Monographie de la famille des Résédacées. Genève 1858. in-4°. Av. 10 pl.

Müller, Joh. Merkw. Ueberbleibsel von alter Thümeren (*sic*) an verschiedenen Orten der Eydtgenossenschafft. Zür. 1773—83. 12 tom. in-4°. Av. 257 pl. sur cuivre sans texte.

Müller, L. Polnische, Livländ., Moschowiterische Historien u. s. w., so sich unter d. jetz. König v. Polen (Stephanus I) zugetragen. Darinnen auch d. Schwed. Kriege wider die Moschowiter beschrieben. Zusammengez. durch L. M. Lpzg. 1585. Amberg 1595. in-4°.

Müller, Max. Ancient Sanskrit literature and the primitive religion of the Brahmins. A history of ancient Sanskrit literature as far as it illustrates the primitive religion of the Brahmins. IInd ed. London 1860. in-8°.

Voir le *Journal d. Sav.* 1860 p. 457 sq. 541 sq. 611. 748. 1861 p. 47. sur la prem. éd. de *Lond.* 1859. in-8°.

—— Lectures on the science of language. London 1862. IInd ed. in-4°. ib. 1864—65. IVth ed. 2 tom. in-4°. (11⅔ th.)

Voir le *Journ. d. Sav.* 1862 p. 385. 535. 597. Il y en a une trad. allemande par C. Böttger: *Leipzig* 1864—65. 1867. 2 tom. in-8°.

—— Lectures on the science of language. London 1864. Second Series. in-8°. Av. 31 fig. en bois.

Voir sur cette seconde série le *Journ. d. Sav.* 1866 p. 233. 286 sq.

—— Chips from a German Workshop (Vol. I. Essays on the science of religion; Vol. II. Essays on mythology, traditions and customs). London 1867. in-8°. (21 sh.)

—— Survey of the three families of language, Semit, Arian, Turan (with the missionary alphabet). London 1855. in-8°. Av. une carte.

Voir sur M. M. *G. Harris, Sur la vie et les ouvr. de M. M. Paris* 1867. in-8°.

—— Handbook for the study of Sanskrit. London 1864. in-8°.

—— Sanskrit Grammar for beginners, in devanagar ind. roman letters. London 1866. in-8°. (6 th.)

Il existe une trad. allemande par F. Kielhorn et G. Oppert: *Lpzg.* 1865. in-8°. (4⅘ th.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Müller, J. W. von. Reisen in den Vereinigten Staaten, Canada und Mexico. Lpzg. 1864. 3 vol. in-8°. Av. pl. et fig. en bois.

Voir sur cet ouvrage le *Journ. d. Sav.* 1867 p. 292. 445 sq.

Müller, S., en **Temminck.** Land- en Volkenkunde v. Nederl. Oost-Indie. (Géographie et Ethnographie de l'Archipel Indien, costumes et monuments des peuples indigènes). Leiden 1840—44. in-fol. Av. 90 pl. col. et noir. (62⅔ th.)

Münch, E. Geschichte des Hauses und Landes Fürstenberg. Fortgesetzt von Fickler. Mit Kupfern, Urkunden und and. Beilagen. Leipz. u. Karlsr. 1829—47. 4 vol. gr. in-8°.

Müntz Buch, darinnen zubesehen die besten vnd schönsten, so wol Alte als Newe Gelt Müntze ... wie auch viel vnd mannigerley Reichsthaler ... Daneben auch frembder Potentaten Müntz, als des Königs in Hispanien, Pohlen, Schweden, Dennemarck etc. Hamburg 1636. in-4°. (240 ff. cont. environ 700 fig. de méd. et monn. grav. en bois.)

Mützell, Jul. Geistliche Lieder der evangelischen Kirche aus dem 16. Jahrh. Nach den ältesten Drucken herausgegeben. Berlin 1855. 3 vol. in 8°.

Muller, F. De Nederlandsche geschiedenis in platen. Beredeneerde beschrijving van Nederlandsche historieplaten, zinneprenten en historische kaarten. Verzameld, gerangschirt en beschreven. s. l. 1864. 4 livr. gr. in-8°. (à 3⅗ th.)

Muller, S. Reizen in den Indischen Archipel 1828—36. Nieuwe uitgave met verbeteringen v. d. schrijver. Amst. 1857. 2 tom. in-8°. Av. 4 gr. cart. et 5 pl.

Munch and Schirmer. The Cathedral of Throndheim. Publ. by order of the Norweg. Government. Christiania 1859. in-fol. max. Av. pl., gr. et fig. en bois.

Cet ouvrage magnifique n'a pas été mis dans le commerce.

Muir, F. System of Universal Geography. Edinb. 1864. in-8°. (1032 pp.) 20 sh.

Muir, W. The life of Mahomet with introd. chapters on the orig. sources of the biogr. of Mahomet etc. London 1861. 4 vol. in-8°.

Voir sur cet ouvrage et sur un pareil de *A. Sprenger, Das Leben und die Lehre des Mohammed nach bisher unbenutzten Quellen. Berlin* 1861—62. 2 tom. in-8°. le *Journal d. Sav.* 1863 p. 205 sq. 401. 503. 571. 639. 767. 1864 p. 47.

—— Original sanskrit texts on the origin and progress of the religion and institutions of India, collected, translated into english and illustr. by notes ... by J. Muir. Lond. 1858—61. 3 part. in-8°.

Voir le *Journ. d. Sav.* 1862 p. 33 sq. 234 sq. 351.

Mulsant, E. Opuscules entomologiques. Paris et Lyon 1852—60. 11 cah. in-8°.

Le même a commencé une *Hist. naturelle des coléoptères de France. Paris* 1839—60. 11 livr. in-8°.

***Munday, Anth.**

Voir sur ses ouvrages *Payne Collier* T. I. p. 542 sq.

Munguia, Clem. de Jesus, opispo de Michoacan. Obras diversas. Morelia y Mexico 1852—64. 17 vol. in-4°.

Munyos, Hier. Institutiones arithmeticae. Valentiae 1556. in-4°.

Murasi. Anargharaghoba. A Drame, edited by Pundit Taranath. Calcutta 1866. in-8°.

***Murmel, Joh.** Opuscula duo ... unum de verborum compositis, alterum de verbis commuuibus ac deponentalibus (*sic*). (Lipsiae) per Ualentinum Dammandrum (*Schumann*) 1516. in-4°.

Voir sur ce vol. *Bruun* p. 242 sq. et sur Murmel *Paquot* T. XII. p. 180 sq.

Murmurer, A. London printed by Rob. Raworth and are to be sold by John Wright 1607. in-8°. (50 ff.)

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. I. p. 552.

***Murner, Th.** Der keiserlichen Stat rechten ein ingäg vnd wares fundament. Von Th. M.... vertütschet. Strassb. 1521. pet. in-4°.

Cette éd. est restée inconnue aux bibliographes.

—— History von den fier Ketzern etc. s. l. ni d. in-4°. (22 ff.)

Cette éd. dans laquelle il se trouve une chanson de 90 vers à la Ste Vierge est restée inconnue.

Musée royal de la Haye. Amst., Desguerrois 1833. Texte hollandais et français et 60 pl. lithogr. in-fol. (45 fl.)

***Museo** Borbonico, Real. Nap., Detken 1824—66. 63 fasc. (à 10 fr.) in-4°. Av. 96 pl.

Le 64e fascicule contenant l'index terminera cet ouvrage excellent.

Muses, Les, en belle humeur ou Chansons et autres poésies joyeuses. Villefranche 1742. in-12. Av. front érot.

Recueil très rare de chansons érotiques.

Museum Disneianum, being illustrations and descriptions or a collection of ancient Marbles, specimens of ancient Bronze, and various fictile Vases, recently in the possession of John Disney, and now bequeathed to the Fitzwilliam Museum at Cambridge. London 1849. 3 part. en 1 vol. in-4°. roy. Av. 130 pl., dont plus. col. (4 l. 18 sh. 6 d.)

Museum of the Roy. College of Surgeons. Descriptive and illustrated Catalogue of the Physiological Series of Comparative Anatomie contained in the Museum of the Roy. College of Surgeons in London. Lond. 1833—40. 5 vol. (vol. III en 2 part.) in-4°. Av. 78 pl. (7 l. 17 sh. 6 d.)

Museum Helveticum. Tiguri 1746—52. 28 part. en 7 vol. in-8°.

Voir sur ce journal publié par Breitinger et Zimmermann *Haller, Bibl. d. Schweiz. Gesch.* T. II. p. 295.

Mushard, C. Bremischer und Verdischer Ritter-Sahl oder Denckmal der uhralten hoch-adel. Geschlechter etc. Bremen 1720. in-fol. Av. fig. de blasons en bois.

Complète collection de ce journal intéressant en 13 vol. et 6 fasc. avec beauc. de pl.

Musica divina sive thesaurus conventuum selectiss. omni Cultui Divino totius anni juxta ritum sanctae ecclesiae inservientium: Ab excellentiss. superioris aevi musicis numeris harmonicis compositorum. Quos e codicibus Originalibus tam editis quam ineditis accuratiss. in partitionem redactos offert C. Proske. Ratisbonae 1853—63. 8 tom. en 4 vol. et 38 part. gr. in-4°. (34⅓ th. ou 96 fr.)

Collection importante, exécutée avec le plus grand soin. Elle contient les meilleurs musiciens du XVIe et XVIIe siècle, Aloysius, Orlando di Lasso etc.

Musik-Gesellschaft in Zürich. Neujahrsblätter der Musik-Gesellschaft „ab dem Musik-Saal". Vom Anfang 1685—1812. in-4°. ou in-fol. obl. — Neujahrsblätter der Musik-Gesellschaft „auf der deutschen Schule". Vom Anfange 1713—1812. in-4°. — Neujahrsblätter der allgemeinen (vereinigten) Musikgesellschaft. Vom Anfange 1813—1852. in-4°.

Muspratt. Technische Chemie, deutsch von Kerl. 2. Aufl. Bd. I—IV. Lief. 1—6. Berlin 1864—68. in-4°. (24⅔ th.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mussafia, A. Altfranzösische Gedichte aus Venezianischen Manuscripten mit Anmerk. u. Glossar herausg. von A. M. (I. La Prise de Pampelune. II. Macaire.) Wien 1864. 2 tom. in-8°. (2 th.)

***Mutio, Gir.** Le diffese de Francesco Betti sopra il proemio delle malitie composte da Girolamo M., nel quale essendo si egli oltre a modo faticato di rendere odiosi et abomineuoli non pure esso Betto et in generale tutti coloro che fuggendi gli errori della romana chiesa hanno abbracciata et abbracciano la dottrina di Christo et de gli apostoli ma anchora in ispetialta i Valdesi etc. Traietto 1574. in-12.

Livre de toute rareté, inconnu aux bibliographes.

***Mydorge, Cl.** Examen dv livre des recreations mathematiqves et de ses problemes en Geometrie, Mechaniqve, Optique et Catoptrique. Où sont aussi descutées et restablies plusieurs experiences Physiques y proposées. Par Clavde M., Escuyer, Sieur de la Maillarde, Conseiller du Roy et Tresorier general de France en Picardie. A Paris chez Rolet Bovtonné, au Palais, en la premiere boutique de la galerie des prisonniers M. DC. XXXVIII. (8 ff. prél. non ch. et 280 pp.) — La seconde partie des recreations mathematiqves. Composee de Plusieurs Problemes plaisans et facetieux en faict d'Arithmetique, Geometrie, Astrologie, Optique, Perspectiue, Mechanique et Chymie, et autres rares secrets non encore veus, ny mis en lumiere. ib. id. (63 pp.) — Troisiesme partie des recreations mathematiqves. Composee d'vn recueil de plusieurs plaisantes et recreatiues inuentions de feux d'artifice. Plus la maniere de faire toutes sortes de fuzées, tant simples que doubles, avec leur composition, le tout representé par figures. ib. id. (2 ff. prél., pp. ch. 67—106 et 5 ff. pour la table de la 2e et de la 3e partie.) — Nottes svr les recreations mathematiqves. En la fin de diuers Problemes, seruant à l'intelligence des choses difficiles et obscures. Par D. H. P. E. M. (D. Henrion, Professeur ès Mathematiques). ib. id. 1 vol. in-8°. (39 pp.) Av. nombr. fig. en bois au texte.

Édition peu connue de la *Récréation mathématique (composée de plusieurs problèmes plaisants* etc.) du jésuite **Jean Leurechon** (*Pont-à-Mousson, J. Hanzelet* 1624. in-8°. Av. fig. *Paris* 1638. *Lyon* 1686. in-8°.) parue d'abord sans nom d'auteur et attribuée à tort à élève de Leurechon, van Elten qui en avait signé la dédicace (voir *De Backer, Bibl. d. écriv. de la Comp. de Jésus* T. IV. p. 342 sq.). Les problèmes sont ici soumis à une critique empreinte d'un certain caractère scientifique, qui ferait désirer que l'on connût le nom caché sous les initiales D. A. L. G. qui se rencontrent au bas des paragraphes correctifs imprimés en italique. Le nom de Cl. Mydorge, qu'on voit sur le titre ne répond pas à ces lettres, et on ne sait pas bien ce qu'il fait là, car on ne peut saisir sa part de travail dans la présente édition. En attendant que l'on soit éclairci là-dessus, il est bon de dire que notre censeur, tout sévère qu'il soit, ne laisse pas d'être tant soit peu jovial. Qu'on en juge par le saugrenu inattendu qui termine le commentaire obligé du problème 26: „Comme est-ce qu'vn homme peut auoir en mesme temps la teste en haut, et les pieds en haut, encore qu'il ne soit qu'en vne place," dont la solution est ridiculisée par l'idée non pythagoricienne que voici: „Le subject de son liure, qu'il intitule Recreation Mathematique, fait que par recreation nous luy demanderions volontiers, et luy laissons à nous resoudre si tel homme en cet estat laschoit quelque vent par le derriere, en quelle partie du Ciel il tireroit, et si les pieds en doiuent plustost auoir nouuelle que son nez."

Mylius, Mart. Anmütiger Weisheit Lust Garten: darinnen die Vornemesten ... Bäume; ... in jbrer Art, Natur vnd Eigenschafft: beneben Hieroglyphischen Bildnüssen, Historien, Gleichnüssen, Fabeln, Räthsel, Sprüchwörter ... ordentlich gepflantzet vnd gesetzet: Erstlich von Martino Mylio in Lat. Sprache beschrieben ... Nun aber in vnser Muttersprach versetzt durch Lycosthenem Psellionoros, Andropediacum (Wolfhart Spangenberg). Strassb. 1621. in-8°.

Myller, J. Ornatus ecclesiasticus h. e. compendium praecipuarum rerum quibus quaevis rite decenterque compositae ecclesiae exornari debent. Lat. et garmanice. Monach. 1591. 2 tom. en 1 vol. in-4°. Av. beauc. de jolies pl. et fig. en bois.

Mythomystes, wherein a short Survey is taken of the Nature and Value of true Poesy and depth of the Ancients above our moderne Poets. To which is annexed the Tale of Narcissus briefly mythologized. London pr. for Henry Seyle s. d. (*vers* 1630). in-4°. (60 ff.)

Voir sur ce poème *Payne Collier* T. I. p. 553 sq. et p. XXV*.

N.

Nachrichten (curieuse) aus dem Reich der Beschnittenen, darin der beiden beschnittenen Spitzbuben Sabathai Sevi u. Jos. Süss Oppenheimer Leben u. Begebenheiten entdecket etc. Frankf. 1738. 3 tom. en 1 vol. in-4°.

Nachtegael, Zeevsche, ende desselfs dryderley gesang. Door verscheyden treffelijcke Zeeusche poëten byeenghebracht. Hierbij noch: Tafereel van Sinne-wal. (Door A. van Venne). Middelb., J. Pz. van der Venne 1623. in-4°. Av. de jolies fig. en t. d.

Nadasd (Comes Franciscus de). Mausoleum potentiss. et gloriosiss. regni apostolici regum et primorum militantis Ungariae ducum. Cum XLIV pulcherr. iconibus regum Hungariae (et textu rhytmico lat.-ger.). Norimb. 1661. in-fol.

Nahuys, Comte. Histoire Numismatique du Royaume de Hollande, sous le règne de Louis Napoléon, Roi de Hollande. Amst. 1858. gr. in-4°. Av. 14 pl., dont 5 col.

Naijtelmistö. Helsingfors 1861—66. 4 vol. in-8°.

Théâtre étranger trad. en finnois. On y trouve des pièces de Schiller, Lessing, Shakspeare, Körner, Holberg, Sheridan etc.

Napier, Lieut.-Col. **E.** Excursions in Southern Africa, History of Cape Colony and Native Tribes. s. l. 1849. 2 vol. pet. in-8°. Av. pl.

***Napoléon I.** Commentaires. Paris 1867. Vol. I. II. in-8°. Av. pl.

De la *Correspondance de Napoléon I* ont paru de 1858—68 23 vol. contenant ses lettres etc. à partir du 25. Octobre 1793 jusqu'au 30 juin 1812. Il commence à paraître une traduction allemande d'un choix de ces lettres par H. Kurz: *Hildburgh.* 1868. T. I. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

*Napoléon III. Hist. de J. César. Paris 1865—66. 2 vol. in-8°. Av. atlas in-fol.

Voir sur ces deux prem. vol. le *Journ. d. Sav.* 1865 p. 529. 1866 p. 400 sq.

Napoli. Annali dell' Accademia degli aspiranti naturalisti. I Serie Vol. 1—3. II Serie Vol. I. III Serie Vol. 1—5. Napoli 1843—65. in-8°.

—— Memorie della Società Pontaniana di Napoli. Vol. I. Nap. 1810. in-4°.

On y joint:

Atti della Società Pontaniana di Napoli. Vol. II. III. *Napoli* 1812. 1819. in-4°.

Atti dell' Accademia Pontaniana. Vol. I—IX. *Napoli* 1832—66. in-4°.

—— Regii Neapolitani Archivi monumenta edita et illustrata (dal 713 e 748 al 1130). Vol. 1—6. Nap., Detken 1845—61. in-4°.

—— Atti della Reale Accademia delle Scienze e Belle-Lettere di Napoli dalla fondazione sino all' anno 1787. Nap. 1787. in-4°. Av. 20 pl.

—— Atti dell' Accademia delle Scienze fisiche e matematiche (Società Reale di Napoli). Vol. I. II. Nap., Detken 1862—65. gr. in-4°. Av. pl.

—— Atti del Reale Istituto d'incorraggiomento alle Scienze naturali di Napoli. Vol. IX. Napoli, Detken 1861. in-4°. Av. pl.

—— Memorie della Reale Accademia Ercolanese di archeologia de Napoli. Vol. IX. Napoli, Detken 1862. in-4°. Av. pl.

Narayanabhatta. Prayogaratna. On the religious Ceremonies of the Hindus, with numerous Quotations. Bombay 1861. in-4°. obl.

Narbone, Alessio. Bibliografia Sicola sistematica o apparato metodico alla storia litteraria della Sicilia. Palermo 1850—55. 4 vol. in-8°.

Nardi. Rime di Baldassar Nardi, per lo felicissimo cambio delle spose reali, fatto a Baiona alli XI di novembre 1615. Stampato in Amyens, per Jacques Hubault 1616. pet. in-8°.

Ce volume, qui doit être d'une grande rareté, est dédié à Marie de Médicis. Il se compose de 4 ff. prél. et de 117 pp., suivies d'un f. blanc.

Narragonia monachorum zu tütsch. Basel, Jo. Beb s. d. in-4°. Av. front. en bois. (55 ff.)

Dialogue entre un moine mendiant et un curé.

Narratio de conspiratione a comite Gouriae contra Jacobum VI intentata. Heidelb. 1601. in-4°.

On croit à tort que Shakspeare se servit de cet opuscule pour son Hamlet.

Narrazione delle solenni reali feste celebrate in Napoli da Sua Maestà il re delle due Sicilie Carlo infante di Spagna duca di Parma, Piacenza etc. per la nascita del suo primogenito Filippo real principe delle due Sicilie. Napoli 1749. in-fol. Av. 15 pl.

*Nash, Th.

Voir sur ses écrits *Payne Collier* T. II. p. 1—19. cf. T. I. p. XXVI* sq.

Nass, J. Warnungs Engel wider der Polen Glauben aussgesandt, welcher herrlich erklärt, warumb aus vil Berufften wenig selig werden. Engelstatt 1588. in-4°. (201 pp.)

Voir *J. B. Schöpf, Joh. Nasus. Botzen* 1866. in-4°.

Nassovischen Oraignien-Boom, daerby ghevoecht de Conterfeytsels der voornaemster helden uut desen Stam ghesproten. Utrecht, S. de Roy 1615. in-fol. Av. 14 portr. en taille-douce.

Nastagio. A notable Historye of Nastagio and Traversari no lesse pitiefull then pleasaunt. Translated out of Italian into English Verse by C. T. London, Th. Purfoote 1569. in-8°. Goth. (16 ff.)

Cette pièce est attribuée à Chrph. Tye p. *Payne Collier* T. II. p. 19 sq.

Natalis, H. Evangel. historiae imagines. Antverp. 1593. in-fol. Av. 153 jolies fig. gr. p. H. Collaert, H. Wierx et autres.

Naturgeschichte der drei Reiche, bearbeitet von Bischoff, Blum, Bronn, Leonhard, Voigt u. A. Stuttg. 1832—49. 19 vol. in-8°. (30 th.)

Cet ouvrage contient:

I. *Leukart, Einleitung in die Naturgeschichte*; II. *Blum, Lehrbuch d. Oryctognosie und Lithurgik*, 2 vol.; III. *Leonhard, Lehrb. d. Geognosie und Geologie;* IV. *Bischoff, Lehrbuch der Botanik*, 6 vol.; V. *Voigt, Lehrbuch d. Zoologie*, 6 vol.; VI. *Bronn, Geschichte der Natur*, 5 vol.

Natürlichkeiten der sinnlichen und empfindsamen Liebe. Germanien (Berlin) 1798. 4 tom. in-8°. Av. fig.

Ouvrage érotique en vers du baron W. von der Goltz.

*Naumann, C. F. Lehrbuch d. Geognosie. Lpzg. 1858—68. II^te Aufl. T. I—III. (en 6 part.) in-8°. Av. fig. (11⅔ th.)

Le même savant a publié:

Elemente der reinen und angewandten Krystallographie. Lpzg. 1830. 2 vol. in-8°. Av. 39 pl. (7 th.)

Elemente der theoret. Krystallographie. ib. 1856. in-8°. (2½ th.)

Elemente der Mineralogie. VI^te *Aufl. ib.* 1864. in-8°. (2½ th.)

Navorscher, De, Jaarg. I—X. Amst., Fr. Muller 1851—60. (*y compris l'Index général*) in-4°. (60 fl.)

Journal excellent dans le genre des *Notes and Queries*. Des exempl. complets sont devenus très rares.

Nederlanden, De. Karakterschetsen (door N. Beets en and.), kleederdragten, enz. m. grav. v. H. Brown. 's Gravenh. 1841. in-8°.

Neff, M. Caspar, Teutscher schulmeister der loblichen stette Cölenn, eigner handt geschribenn. Ein köstliche Schatzkamer der schreibkunst vnd Cleinott Der Cantzley vnnd ander schreiber. Ein seer Zierlich kunstreich Büchlein von mancherhandt schonen artlichenn aus rechtem grund Zusamengesetzten schrifften. Cöllen b. Wielhelm Lutzenkirch s. d. pet. in-4°. obl.

Negen Couden, Die. Een boecxken van deuocien geheten die negen couden. Ghepreut tot Delf in Hollant bi mi Henrick Lettersnijder s. d. in-8°.

Negligentie et defectus in missa contingentes. Impr. Erffordie 1494. in-4°. Goth. (4 ff.)

La curieuse gravure sur le titre représente un prêtre renversant le calice et une souris rongeant l'hostie.

Nerciat, Andrea de. Les Aphrodites ou fragments thalipriapiques pour servir à l'histoire du plaisir. Bâle (Bruxelles) 1864. 2 vol. in-12. Av. 8 fig. libres, facsimile de celles de l'édition originale de Lampsaque 1793 et un frontispice nouveau avec une double suite de 8 gravures photogr., ensemble 17 grav. (45 fr. Quelques exempl. sur pap. de Chine 80 fr.)

—— Le Diable au corps, oeuvre posthume du très recommandable docteur Cazzoni (A. de Nerciat) membre extraordinaire de la joyeuse faculté phallo-coïro-pygo-glotton-nomique. (Bruxelles.) 3 vol. in-18. Av. 12 gr. (60 fr. Pap. fort de Hollande 120 fr. Pap. fin de Holl. 90 fr. Pap. de Chine 120 fr. Pap. vélin 50 fr.)

Livre aussi curieux pour les impuretés dont il abonde, que

EFERUS - Recherches & Classification numériques

par les ardentes curiosités qu'il fait naître. Il existe un ex. unique illustré de la suite des 12 dessins originaux ayant servi à la gravure, d'une suite de 36 gravures à l'eau-forte à 3 états différents, de deux suites de gravures terminées, l'une imprimée en noir, l'autre en rouge, et de 12 photographies prises sur les dessins originaux.

Nerciat, A. de. Mon noviciat ou les joies de Lolotte. s. l. 1792. 2 vol. in-12. s. l. ni d. 2 vol. in-16. Av. fig. (qui manquent souvent).

Le même auteur a donné d'autres romans impudiques, p. ex. *Félicia* et *Monrose* (voir **Monrose**) et *Le doctorat impromptu. Éd. réimpr. sur celle orig. de* 1788. *s. l. ni d.* in-12. Av. 2 fig. érot.

Neri, Ces. Nuove inventioni di balli, opera vaghissima di Cesare Neri, detto il Trombone, nella quale si danno i giusti modi del ben portar la vita, et di accomodarsi con ogni leggiadria di movimento alle creanze et gratia d'amore, conueneuoli à tutti i caualieri et dame per ogni sorte di ballo, balletto et brando d'Italia, di Spagna, di Francia. Milano, Bordone 1604. in-fol. Av. fig.

École de danse, avec la musique. Les belles figures de costumes ont été gravées par L. Pallavicino, grand seigneur milanais. Ce volume curieux est très rare.

Nesson, Pierre de. Sensuient les quatre euangilles || en francoys Et premierement leuan || gille de sainct Jehan. A la fin le Sabat (*sic*) mater dolorosa en frãcoys. s. l. ni d. (Lyon?) pet. in-4°. Goth. (800 fr. Tross.)

Le volume se compose de 8 feuillets sign. *a*; il est orné de 2 gravures, dont une sur métal en manière hachée.

—— Cy commencent les heures de || nostre dame en francoys. Et premie || rement a matines. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (1600 fr. Tross.)

Les heures se composent de 6 ff. prél. pour le calendrier, sign. *A*, de 48 ff. de poésies sign. *a—f* et de 4 ff. pour les heures de la passion sign. *A*, en tout 58 ff. Le vol. est orné de 7 gravures, dont plusieurs sur métal.

—— Cy commencent les sept pseaul || mes penitenciales en francoys. s. l. ni d. in-4°. Goth. (1000 fr. Tross.)

20 feuillets, sign. *a* 8 ff., sign. *b* 6 ff., sign. *c* 6 ff. Sur le titre on remarque une gravure en bois repré. le roi David.

Ces trois opuscules sont imprimés avec les mêmes caractères qui ont servi à l'exécution des *Vigilles des mortz* du même auteur (voir *Brunet, Manuel* T. IV. p. 43) et que Mr. van Praet attribue à Guillaume le Roy imprimeur à Lyon. Ils ne sont certainement pas postérieurs à 1480. Toutes les grandes Initiales sont restées en blanc. Les gravures qui ornent ces pièces sont d'origine allemande ou flamande, et celle qui se trouve au recto et au verso des Vigilles (voir *Graesse, Trésor* T. IV. p. 659) représente Philippe le Bon, duc de Bourgogne et sa femme devant Joh.

Neuchâtel. Armorial Neuchâtelois, contenant les armoiries des comtes et princes de Neuchâtel, des gouverneurs, ainsi que des 4 bourgeoisies. Accomp. de notes histor. et hérald. Neuchâtel (Berne) 1857. in-4°. Av. 43 pl. col. — *Épuisé.*

Neudorffer (*ou* **Newdorffer**), **Ant.** Schreibkunst. 2 Theile. Nürnb. gedr. d. P. Kauffmann u. d. Author selbst 1601. in-4°. Av. un très gr. nombre d'alphabets et de majuscules ornés gr. en bois et plus. pl. sur cuivre.

Neudorffer, Joh. Voyez **Newdorffer, Joh.**

Neue Garten-Lust. C'est-à-dire: l'Art de planter des jardins, faire des bosquets, treillages, terrasses, construire des cabinets, orangeries, serres, d'orner les jardins etc. par David Fulcken. Augsb. s. d. (*vers* 1700). in-fol. obl. Av. 64 belles pl. gr. en taille-douce.

Neujahrsblatt. Herausg. von der Stadtbibliothek in Zürich auf d. J. 1759—1858. 100 Hefte. Zürich in-4°. Av. pl. sur cuivre et eaux-fortes.

Les trois derniers fascicules contiennent l'hist. d. *Neujahrsblätter.*

Neville. Saxon Obsequies illustrated by ornaments and weapons, discovered in a cemetery near Little Wilbraham, Cambridgeshire. London 1852. in-fol. Av. 40 belles pl. col. (4 l. 4 sh.)

***Newdorffer, Johann.** Anweysung einer gemeinen Handschrift Durch || Johann Newdorffer Burger vnd Rechenmeister || zu Nurmberg geordnet vnd gemacht. Anno 1538. in-4°. obl. (70 fr. Tross.)

Titre et 36 pl. gr. sur cuivre, épreuves et contre-épreuves.

—— Eine gute Ordnung u. kurtze unterricht, d. fürnembsten gründe aus denen die Jungen zierliches Schreibens begirlich, mit besonderer Kunst und behendigkeit unterricht und geübt werden mögen. Durchweg in Kupfer gestochen. Nürmberg 1538. in fol. obl. (111 ff.)

Sur les ff. 104—111 il y a des alphabets avec des initiales sur du papier plus grand (voir *Breitkopf* T. II. p. 57.)

—— des Aeltern Gründliche Fundamental- u. Circularische Austheilung und Aufreissung der alten Romanischen Versalien. Der lieben Jugend zum besten: sonderlichen aber denen Schreibern, Malern, Bildhauern, Schreinern, Steinmetzen u. allen andern Künstlern, so sich solcher Buchstaben bedienen u. mit nutz gebrauchen können, zu sondern Vortheil und belieben, ins Kupffer bringen lassen Durch Johann Hofmann, Kunsthändlern in Nürnberg 1600. gr. in-4°.

Il y a 13 ff. de lettres vers. rom. avec un front. gravé par Fleischberger. Sur chaque f. il y a deux lettres rangées géométriquement d'après les principes de Dürer et chaque lettre est illustrée par un vers spirituel.

—— Kurtze Ordnung Artlicher und wohlproportionirter Teutscher vnd Lateinischer Schrifften, sampt Iren zierlichen Verwandlungen. Durch mich Johann Newdörffer den Jüngeren meines Alters im Neunzehnden Jar gemacht und geschrieben, Welches Alles ich vermittels Göttlicher gnaden von meinem herzlieben Vater Johann Newdörffer, Bürger und Rechenmeister zu Nürnberg, gelernt hab. Actum im Monat Octobris, Anno 1591. in-8°. obl.

—— Alphabet grosser deutscher Fractur-Buchstaben. 1539. gr. in fol.

Alphabet richement orné collé ensemble sur quatre feuilles. La plupart des lettres portent son monogramme.

—— Grundl., Fundamental: u. Circularische Austheilung u. Aufreissung der alten Romanischen Versalien. Nürnb. s. d. in-4°. obl. (12 ff.)

Dans le *Catal.* de Mr. *van der Linde (Brux.* 1864. in-8°.) n° 589. p. 84 il est décrit un Album calligraphique factice de J. N. composé des quatre pièces suivantes:

Ein Gesprechbüchlein etc. 1549. (19 ff. et 1 pl. gr. sur bois) différant de l'ex. décrit dans les Trésor T. IV. p. 660.

Ordentliche Zerstreuung der Buchstaben. 9 ff. des modèles manuscrits.

Alphabet, 34 ff. portant des modèles de majuscules ornées, de différentes formes et grandeur, gr. sur bois.

Als man zalt nach Christi Jesu 1519 *ist dis Fundament durch J. N. gemacht*, Suite de 6 ff. imprimés de modèles d'écriture, ornés de traits à la plume.

Newe Gradisco-Buech, in Kupfer gestochen von Raph. Custodis, Inv. a Luca Kiliano. s. l. 1632. gr. in-4°. (11 ff.)

Newes come from Hell of love unto all her welbeloved frendes, as Usurers etc. Impr. at London by me wyllyam Copland 1565. pet. in-8°. (8 ff.)

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. II. p. 22 sq.

***Newes from Gravesend —, from the North** etc.

Voir sur ces deux opuscules *Payne Collier* T. II. p. 23 sq.

Newes of the present Miseries of Rushia: occasioned by the late Warre in that Country. Commenced betweene Sigismond now king of Poland, Charles late king of Sweth-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

land, Demetrius the last of the name Emperour of Russia. London, printed for John Bache 1614. in-4°. Lettr. goth. (26 th.)

Réimpression facsimilaire, sur papier du temps, tirée à 20 ex., faite sur le seul ex. connu de l'original qui se conserve au Musée Britannique.

Newnham, John. Night crowe. A Bird that breedeth braules in many Families and Householdes. London pr. by John Wolfe 1590. in-4°. Goth. (32 ff.)

Voir sur cette pièce *Payne Collier* T. II. p. 21 sq.

Newton, C. T. A History of discoveries at Halicarnassus, Cnidus and Branchidae. London 1862. 2 vol. in-8°. et atlas in-fol. de 97 pl.

—— Travels and discoveries in the Levant. Lond. 1865. 2 vol. in-8°. Av. pl. et gr. en bois.

Voir le *Journ. d. Sav.* 1866 p. 661 sq. 744 sq. 1867 p. 20 sq.

***Newton, Th.** A treatise touchyng Dyce-play and prophate Gaming. Impr. at London by Abr. Veale 1586. in-8°. Goth.

Voir sur cette pièce restée inconnue et sur les autres écrits de Th. N. *Payne Collier* T. II. p. 26 sq.

Neyen. Bibliographie Luxembourgeoise. Hist. des hommes distingués originaires de ce pays ou qui se sont rendus remarquables pendant le séiour qu'ils y ont fait. Luxem. 1860—61. in-4°.

***Nibelungen** Nót u. Klage, nach den Handschr. des Frh. J. v. Lassberg mit Wörterbuch etc. herausg. von O. F. H. Schönhuth. 2. Aufl. Heilbr. 1866. in-16.

—— Mit Einleit., Anm. u. Gloss. herausg. von F. Zarncke. 2. Aufl. Lpzg. 1865. in 12.

—— Herausgeg. von K. Lachmann. 5. Abdr. des Textes. Berlin 1866. in-8°.

—— In der ältest. Gestalt herausg. u. mit einem Wörterb. von A. Holtzmann. 2. Aufl. Stuttg. 1863. in-8°.

—— Die Klage, mit Wörterb. u. Einl. von A. Holtzmann. Stuttg. 1859. in-8°.

Niccolini, Antonio. Descrizione della gran terma Puteolana volgarmente detta Tempio di Serapide preceduta da alcuni cenni storici per servire alla dilucidazione de' fenomini geologici, e de' problemi architettonici di quel celebre monumento e considerazioni su i loghi Maremmani. Napoli, Detken 1846. gr. in-4°. Av. beauc. de pl. col. et noir. (50 fr. 60 c.)

Niccolini, Fausto e Felice. Le case ed i monumenti di Pompei disegnati e descritti; fasc. 1—36 (à 3 tav. in parte cromolit. con texto). Napoli, Detken 1854—67. in-fol. imp. (15 fr. 30 c.)

Il y en aura 60 fasc. à 2 ff. de texte.

***Niccols, Richard.** The Beggars Ape. Printed by B. A. and T. Fawcet for L. Chapman 1627. in-4°. (18 ff.)

Voir sur cette pièce et sur d'autres du même auteur *Payne Collier* T. II. p. 32 sq.

Nicholas, Thomas. The Discovery and Conquest of the Provinces of Peru and the Navigation in the South Sea along the Coast etc. London, Rich. Jbones 1581. in-4°. (100 ff.)

—— The pleasant Historie of the Conquest of the West India, now called new Spaine. Translated out of the Spanish tongue (of Lopez de Gomara). London pr. by Th. Creede 1596. in-4°.

Il y en a une éd. antérieure: *London, Bynneman* 1578. in-4°. qui diffère beaucoup (voir *Payne Collier* T. II. p. 41 sq.).

***Nicholl, John.** An Houre Glasse ... 1607. in-4°. (22 ff.)

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. II. p. 45 sq.

Nicholson, Sam. Acolastus his After-Wife. London impr. for John Baylie s. d. in-4°. (34 ff.)

Voir sur cette pièce *Payne Collier* T. II. p. 46 sq.

(Niclaes, Hendrick.) Den Spegel der Gherechticheit dorch den Geist der Lieffden vnde den vorgodeden Mensch H. N. vth de Hemmelische Warheit betüget. s. l. ni d. in-fol. (50 fl. Enschedé.)

Imprimé à Emden vers 1570—80 (voir le *Catal. Enschedé* n° 563). Il y en a une seconde éd. *s. l.* 1580. in-4°. (48 fl. ib. n° 564).

—— De Vornömpste Epistelen H. N. die he dorch den hilligen Geist der Lieften am dach gegeuen. s. l. 1577. in-8°. (27 fl. Enschedé.)

Voir sur H. N. *Nippold* dans *Niedner, Zeitschr. für Histor. Theol.* 1863 qui ne connaît pas: *Chronica van het Hugs der liefde* etc. *door Daniel en Zacharias, medeondsten met H. N. in het H. d. L. Haarlem* 1716. in-8°.

Nicolucci, Giust. Delle razze umane saggio etnologico. Napoli, Detken 1857—58. 2 vol. gr. in-8°. (30 fr.)

Nielles. Les Seize Nielles du Grand Lustre de la Cathédrale d'Aix-la Chapelle, exécutés en 1565 par ordre de l'Empereur Frédéric Ier et de sa femme l'Impératrice de Bourgogne. Seize Planches tirées à Aix la-Chapelle sur les gravures originales. Paris 1859. in-fol.

Niello of Paz. Photographie in natuurlijke grootte in 1862 genomen van het compleetste Exempl. der Niello door Maso Fineguerra gegrav., en veel grooter dan dat in het beroemde werk v. Duchesne, sur les Nielles. 1 pl. gr. in-4°. — *Tiré à 25 ex.*

Nierop, Dyrck Rembraatz van. Mathematische Calculatie dat is, wiskonstige Rekening: door de Tafelen Sinus Tang. of Logarithmus etc. Bygevoeght des Wis-konstige Musyka. Amsteldam 1659. in-8°. Av. portr. et tables.

Inconnu à M. de Morgan.

Nieuw Guinea. Ethnographisch en Natuurkundig onderzocht en beschreven in 1858 door eene Nederl. Indische Commissie. Amst. 1862. in-8°. Av. atlas in-4°. de 26 planches ethnograph. et 7 cartes.

Nijhoff, Is. An. Gedenkwaardigheden uit de geschiedenis van Gelderland, door onuitgegeven oorkonden opgehelderd en bevestigd. Arnhem 1826—59. Vol. I—VI. in-4°. Av. fig. (68 fr.)

Il y aura 7 volumes.

Nilsson. Les habitants primitifs de la Scandinavie, essai d'ethnographie comparée, matériaux pour servir à l'histoire du développement de l'homme; par Sven Nilsson, professeur émérite de l'Université de Lund. Première partie. L'Age de la pierre. Traduit du suédois sur le manuscrit de la troisième édition préparée par l'auteur. Paris, Reinwald 1868. in-8°. (XXIII, 323 pp. et 16 pl.) 12 fr.

***Nisard, Ch.** Histoire des livres populaires. Éd. II. Paris 1866. 2 tom. in-8°.

—— Des chansons populaires chez les anciens et chez les Français. Essai historique. Paris 1867. 2 tom. in 8°. Av. pl. (5 fr. 25 c.)

Nispen, Adriaen van. Verscheyde Voyagien ofte Reysen: gedaen door Joris Vanderdoes na Constantinopelen; Adr. de Vlaming na Hierusalem ... (312 pp. et 3 pl.) — Voyagie ende beschryvinge van t'Koninckryck van Siam ... (48 pp. et 1 pl.) — Reyse ofte Voyagien gedaen door Moscovien ofte Rus-landt, door J. Danckaert. — id. na

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Yslandt ende Groenlandt door Blefkenium (ens. 214 pp. et 1 pl.) Dordrecht voor Vincent Caeymacx 1652. in-12.

Nivelle, P. Ange de, Capucin. Traicté spirituel de l'excellente dignité, valeur & bonheur de l'estat devot des filles et vefves spirituelles, dictes Filles de Sion. Livre premier (et second). à Courtray de l'imprimerie de Pierre Bouuet demourant à la rue de Lille 1625. in-12.

Titre avec une grav. en bois représ. un ange conduisant deux devotaires et le diable retenant une mondaine, espitre à Isabelle Claire Eugenie 11 pp. Sommaire 11 pp. non ch., 268 pp. ch., 4 pp. non ch. Titre du livre II avec une cartouche, au milieu duquel se trouve le nom de Jésus I H S, espitre à Mad. Marie de Lens comtesse d'Egmont 7 pp. non ch., sommaire 7 pp. non ch. pp. 273—443 ch., 2 pp. non ch.

Voici le premier livre imprimé à Courtrai connu jusqu'à présent J'en donne la description sur l'ex. de Mr. Schoepen, bouquiniste renommé à Anvers. Il était resté inconnu à tous les bibliographes. Mr. *Deschamp, Dict géogr.* p. 367 assigne d'après Cotton comme première date de l'introduction de l'art d'imprimerie à Courtrai l'année 1626 ou 1627.

Nivernois, Le, Album historique et pittoresque, publié par Morellet, Barat et Bussière. Nevers 1838—40. 2 vol. gr. in-4°. Av. 120 pl. (archéologiques, monumentales et pittoresques) lithogr. et beaucoup de gravures sur bois.

***Nixon, Anth.** A straunge Foot-Post with a Packet full of strange Petitions. London pr. E. A. 1618. in 4°.

Le même a donné: *Great Britains Generall Joyes. London's Glorious Triumphes. London impr. for Henry Robertes and are to be sold by T. P.* 1613. in-4°. (12 ff.) et *The travels of three English Brothers Sir Thomas, Sir Anthony & Mr. Robert Sherley* etc. *London* 1607. in-4°. (Voir *Payne Collier* T. II. p. 48 sq.)

Nizam, The, his history and relation with the British Government, by H. G. Briggs. London 1861. 2 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.)

Noailles, le duc **de.** Histoire de madame de Maintenon etc. Paris 1848—58. 4 vol. in-8°.

Voir le *Journ. d. Sav.* 1860. p. 487 sq. 1861. p. 65. 164. 755.

Nobiliaire des Pays-Bas et du Comté de Bourgogne. — Voir ci-dessous **Vesiano.**

Nobiliaire du duché de Lorraine et de Bar, par le duc René, avec le blason de leurs armes, à commencer depuis 1382. On y a joint la cession de la Lorraine à la Couronne de France. Du 24 Décembre 1736. Gand, Duquesne 1862. in-12. d'environ 300 pp.

Réimpression textuelle d'après la seconde édition de Liège (1761) d'un livre fort rare attribué à Lallain de Montigny. Complément du *Nobiliaire des Pays-Bas et de Bourgogne.*

Noël des Vergers. L'Etrurie et les Etrusques. Paris 1864. 2 vol. in-8°. et un vol. de pl. in-fol.

Voir le *Journ. d. Sav.* 1864. p. 669 sq. 1865. p. 61. 180.

Nootwendich Vertoog der alleen-suyverende Springh-Ader aller kinderen Godts; vervaet in verscheyden antwoorden der Reden-rycke tonghen op de nytghegeven Caerte der Wyngaert rancxkens onder t'woord Liefd' boven al. Binnen de loffelycke Stadt Haerlem, anno 1613. Vraghe:

Of Gods ghenade door Christi lyden en s'ghoests kracht,
Ons salicheyt maer ten deel, of gheheel, heft ghewracht?

Tot Haerlem 1614. pet. in-4°. Av. fig.

Normand Aîné, **L.** Monuments funéraires choisis dans les cimetières de Paris et des principales villes de France. Paris 1863. gr. in-fol. Av. 144 pl. (29 th.)

Normand fils. Paris moderne, maisons des nouveaux quartiers de Paris. Paris (1845?) 3 vol. gr. in-4°. Av. 480 pl. — fils. Paris moderne, ou choix des maisons construites dans les nouv. quartiers de la Capitale et dans ses environs. Liège (1840). 3 vol. gr. in-4°. Av. 480 planches. — Aîné. Paris moderne. 4e partie. Choix de Décorations intér. et extér. des Édifices publics et particuliers. Liège (1856). gr. in-4°. Av. 80 pl.

La 4e partie est en format plus grand.

Norris, E. Assyrian Dictionary. London 1868. P. I. in-4°. (5⅝ th.)

Norris's, Edw., Sketch of Cornish Grammar. Oxford 1859. in-8°. (2 sh. 6 d.)

—— The Ancient Cornish Drama, edited and translated by Edwin Norris, with Grammar, Vocabulary etc. London 1859. 2 vol. in-8°.

***Northbrooke, John.** A Treatise wherein Dicing etc. London (1578). in-4°. (81 ff.)

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. II. p. 55 sq.

Norton, Th. To the Quenes Majesties poore deceyved Subjectes of the North Countrey drawen into rebellion by the Earles of Northumberland and Westmerland. Impr. at London by Henrie Bynneman for Lucas Harrison 1569. in-8°. (28 ff.)

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. II. p. 57 sq.

Nostradami, Mich., 2 Bücher, wie man erstlich einen ungestalten Leib an Weib und Mannspersonen auswendig zieren, schön und junggeschaffen machen etc., wohlriechende Wasser bereiten etc. Augspurg 1589. in-8°.

Notari, Gius., descrittione delle feste nella città di Parma, Maggio 1690, per le nozze di Odoardo Farnese con la Principessa Dorotea Sofia Palatina di Neoburgo. Parma 1690. in-4°. 33 pl. sans texte.

Nothing. The prayse of Nothing. By E. D. Impr. at London by H. Jackson 1585. in-4°. (15 ff.)

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. II. p. 60 sq.

Nottebohm, W. Sammlung von Zeichnungen einiger ausgeführten Dampfkessel u. Dampfmaschinen. Berlin 1841. 2 tom. in-4°. et atlas gr. in-fol.

Cet ouvrage important, publié aux frais du gouvernement, n'était pas dans le commerce.

Nouvelles plaisantes recherches d'un homme grave sur quelques farceurs. Lond. 1860. in-8°. Av. fig. en bois.

Opuscule très curieux et rare, dont seulement 25 exempl. sont imprimés.

Nova villa, Arnoldus de. Hie nach volget ein loblich tractat || eins furnemen doctors der ertzney || mitt namen Arnoldi de nova villa || der ein arczt des kunigs vō franck || rich gewesen ist. Diser tractat hal || tet inn von bereitung un bruchung || der wein zu gesuntheit der mensch || en etc. s. l. ni d. in-fol. Goth.

Cette éd., restée inconnue aux bibliographes, est, sans contredit, la première en allemand de ce traité; elle est de 12 ff., dont le premier est blanc. Les pp. entières, à longues lignes, contiennent 40 et 41 lignes. La première est entourée d'une belle bordure gravée en bois; la dernière est blanche. Ce beau petit volume me paraît avoir été imprimé à Augsbourg, par Günther Zainer, vers 1470.

Novella del Menchione. Stāpato ad īstātia di B. Castelli. s. l. ni d. in-16. Av. fig. en bois.

Nuditäten. Padua 1797. in-12. Av. une pl.

Je ne sais pas si le livre intitulé *Kleine Nuditäten oder Phantasien auf der Venusgeige. Padua, P. Tarone (Berlin, Himburg)* 1811. *Neue Ausg.* 2 tom. in-8°., également en vers, est le même livre.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nuditätensammlung einer verschämten Pariserin. Lyon 1809. in-8°.

***Nugent.** Cynthia.

Voir sur cette pièce *Payne Collier* T. II. p. 65 sq.

Nylander, W. Synopsis methodica lichenum omnium hucus que cognitorum praemissa introductione lingua gallica tractata. Paris. 1858—61. Fasc. 1 & 2. in-8°. Av. pl. color.

O.

O'Callaghan, E. B. Documentary History of the State of New York. Albany 1849. 3 vol. in-8°. roy. (3 l. 10 sh.)

***Ochinus.** Dialogi XXX etc.

Il y a 518 pp. et non 478, car les pages sont mal chiffrées (voir le *Cat. Tross* 1868. n° 112).

Ochs, P. Geschichte der Stadt und Landschaft Basel. Berlin und Basel 1786—1822. 8 vol. in-8°. Namen und Sachregister. ib. 1832. in-8°.

Ocko Scharlensis. Croniicke ende warachtige Beschrijvinge van Vrieslant tot het jaer 1565. Verniemt ende verbeterd door J. Vlitarp ende Andr. Cornelius. Leeuw., J. Jansen 1597. in-fol. Av. cartes col.

***Octavian.** Eine schöne und kurtzweylige History vom Keyser Octaviano | seinem Weyb | vnd zweyen Sünen | wie die in das ellend verschicket | vnd wunderbarlich in Franckreych bey dem frommen Künig Dagoberto .... zusammen kommen sind. Zürych bey Friess s. d. in-4°. Av. fig. en bois.

Oeffeninge, Een deuote, tot eenen yegeliken choor der Enghelen ... Ghedruckt tot Leyden by my Jan Mathijszoon. Ende men vintse te coope by Henrick Aelbertzoon Boeckvercoper woonachtich tot Amsterdam in te Warmestraete. In den Gulden Bybel s. d. (*vers* 1500). pet. in-8°. Av. fig. en bois.

Oelen, A. Jansz. van. Verhaal van zijn wedervaren geschied in 1682, en hoe bij St. Anna Land een sogenaemde Walvis gevangen heeft. s. l. 1682. in-8°. Av. pl. (12 fl. Nijhoff.)

***Oelinger, A.** Grammatica ... 1573 (*sic*).

Voir sur cette grammaire *Reichard, Gesch. d. deutsch. Spr.* p. 45 sq.

Oelsnitz, A. C. v. d. Geschichte des K. Preuss. Ersten Infanterie-Regiments seit seiner Stiftung bis zur Gegenwart. Berlin 1855. gr. in-8°. Av. le portr. du roi Fréd. Guill. IV, une carte et pl.

Ce livre n'est jamais entré en commerce.

Oersted, A. F. L'Amérique centrale. Recherches sur sa flore et sa géographie physique. Résultat d'un voyage dans les états de Costa Rica et de Nicaragua exécuté pendant les a. 1846—48. Copenh. 1864. I livr. in-fol. (24 pp. et 22 pl.) 10 th.

Le même a publié: *Om Sygdomme hos Planterne, som foraarsages Snyltesvampe, navlig om Rust og Brand og om Midlerne til deres Forebyggelse. ib.* 1862. in-8°. Av. fig. dans le texte et pl. col.

Oertzen. Urkundliche Geschichte des Geschl. v. Oertzen. Von Lisch. Schwerin 1847—51. 2 vol. in-8°. Av. pl. et arm. col.

Oetter, S. W. Wappenbelustigungen. Augsb. 1761. 7 vol. in-4°. Av. 142 fig. représ. des sceaux, blasons etc.

Le même a donné: *Geschichte der Burggrafen zu Nürnberg durch Münzen, Sigille und Urkunden. Frcft.* 1751. 3 tom. in-8° Av. fig.

***Oettinger, Ed. M.** Moniteur des dates. Dresde chez l'auteur 1866—68. 33 livr. en 6 vol. pet. in-fol. (35 th.)

Ouvrage gigantesque, au-dessus de toute louange et indispensable au public littéraire. Quelques livraisons supplémentaires paraîtront en 1869, de même un supplément (Vol. III[e]) à son excellente *Bibliographie biogr.*

Oeuvres diverses ou Discours meslez qui sont le nouveau Parnasse ou les Muses galantes. La Lotterie celeste. La Mascarade d'amour ou la Nouvelle des precieuses prudes. Polyphile ou l'Amant de plusieurs dames. Les Discours pour et contre l'amour tendre hors de mariage etc. par M. D. S. Paris 1663. in-12.

Oexmelin. Voyez **Exmelin.**

Offer des Heeren, Dit Boec wort genoemt het, om het inhout van sommige opgheoffende Kinderen Godts ... Noch zijn hier bij ghedaen veel Liedekens, Belijdinghen etc. Item noch een Liedtboecxken tractteerende van het Offer des Heeren. Gedruckt in het jaer MCCCCCLXX. in-12. (12 fl. Nyhoff.)

Voici une des premières éditions du Martyrologe des Mennonites. Il y en a une seconde éd. *(met Sommige brieven ofte belijdingen van Joos de Tollenaer ghenanghen om de eenwighe waerheyt) Hurlingen, Peter Sebastiaenszoon* 1599. in-8°. (10 fl. Nyhoff.)

Officio della B. vergine Maria, dedicata a S. Anna. Roma 1707. in-8°. Av. les belles fig. gr. p. Westerhout.

Officium. Offm̃ btissime virginis marie cũ li officij ordinati de ciaschũ tẽpo. Impressum Venetijs impẽsis nobilis viri Lucantonij de giunta Florentini MCCCCCXVij die X april. in-8°. Goth. En rouge et noir. (16 ff. de prél. et 216 ff. ch.) Av. des bord. en bois et 27 gr. pl. xylogr. de la grandeur de la page.

Il y a une autre éd. de l'*Officium ordinarium beatae M. Virg. Ven., L. de Giunta* 1516 in-12. avec de très jolies grav. en bois, également restée inconnue aux bibliographes.

Officiũ beate Marie uirginis secũdum cõsuetudinẽ romane curie. Venetijs per Nicolaum Jenson gallicum M. CCCC. LXXV. in-32. Car. rom.

De ce beau vol., imprimé sur vélin et orné de miniatures, on ne connaît qu'un ex. unique dans la bibl. roy. à Naples, décrit par *De Licteriis* T. II. p. 195.

***Officium** beate Marie Virginis ad usum Romane curie. Impressum Lugduni expensis Bonini de Boninis dalmatini A. d. MCCCCLXXXXIX die XX Martij. pet. in-8°. (24 ff. prél. et 176 ff.) Av. fig. et encadr. sur métal.

Voir sur ce vol. le Cat. de Didot n° 878.

Officium B. Mariae Virg. ad usum Romanum, una cum Vigilijs, Psalmis gradualibns et poenitentiariis atque multis aliis deuotis precibus cum calendario gregoriano. Vesontione (*sic*) apud Janum Exerterium 1591. pet. in-8°. (8 ff. et 400 pp.) Lettr. rondes. Av. 20 fig. dans les bord.

Officiũ beate Marie virginis ad usum Cistercien. cum pluri-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bus denotis orationibus et cõtẽplationibus ac figuris nouiter additis. (*A la fin:*) Impresse Parisii opera Joannis Kaerbriand als Huguelin impressoris Impẽsis vo honesti viri Ambr. Girault (1546). pet. in-8°. (108 ff. non ch.) Av. fig. et bord. en bois.

Officium de passione Domini nostri Jesu Christi secundum consuetudinem Confratrie quinqȝ plagarum ad utilitatem quoruncũqȝ christianorũ pie vivere ȶ delictorum veniam consequi volentium nuper contextum. Lugd. excud. Cornelius a Septemgrangiis imp..... Theob. Pagani 1501. in-8°. Av. figs en bois. (305 fr. Yemeniz n° 122.)

Officium beatae Marie Virg. nuper reformatum et Pii V P. M., jussu editum. Paris. apud J. Kerver 1574. in-8°. Lettr. rondes. Av. fig. en bois. (185 fr. Yemeniz n° 119.)

L'éd. antérieure *Antv., Plantin* 1573. gr. in-8°. a de très jolies fig. en bois.

Officium beatae Mariae virginis. (*A la fin:*) Elaboratum per .... magistrum Johãnem Grüninger in insigni ac libera civitate Argentina 1498. in-16. (CCXXXIX ff. ch.) Av. fig. en bois.

Il existe un exempl. sur vélin (226 fr. Chedeau).

Officium Beate Virginis Marie secundum usum Romanum nouiter impressum in quo multa utilia et devotione digna que in aliis antea impressis non habentur. Venetiis per Bern. Stagninum de Montisferato 1511. in-8°. Av. 12 gr. grav. et bord. p. Joan Andrea.

Voir sur ce vol. *Cicognara, Premier siècle de la Chalcogr.* p. 149 et *Brulliot, Dict. de monogr.* T. II. n° 1293. p. 164 sq.

Officium hominis Jesu cum missa ejusdem et Litania, compositum per fratrem Thomam. Guigandus Köln me excudit in praeclarissima civitate Gebenensi s. d. pet. in-8°. En rouge et noir. Goth. à 2 col.

Officium Sancte Syndonis cum missa ejusdem. Festum dicti sancti Sudarii. Guigandus Köln me excud. in praeclariss. civitate Gebenensi s. d. pet. in-8°. Goth.

* **Ogier** le Dannois, Sensuyt, duc de Dannemarche qui fut lũg des douze pers de France, lequel, avec le secours et ayde du roy Charlemagne, chassa les payens hors de Rome et remist le pape en son siege. (*A la fin:*) Imprime a Paris par la veufve feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot s. d. (*vers* 1520). pet. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (450 fr. Tross.)

Cette éd. est restée inconnue. Nous citons encore la suivante éd. de *Kong Olger Danskes Krønike. Kjøbhv.* 1729. in-8°.

Ogilvie, John. The comprehensive english dictionary, explanatory, pronouncing, etymological. Illustrated by above 800 wood-engravings. Lond. 1865. in-8°. roy. (22 sh.)

O'Gilvy. Nobiliaire de Guienne et de Gascogne. Revue des familles d'ancienne chevalerie ou anoblies de ces provinces antérieures à 1789, avec leurs généalogies et armes. Suivi d'un traité héraldique sous forme de dictionnaire. Bordeaux 1856. in-4°. Av. pl. et armoir.

* **Olearius, Adam.**

Nous citons encore une éd. du texte allemand de sa relation de voyage datée de 1661, copie minutieuse de celle de 1656. En 1663 il a paru deux différentes édd., mais l'éd. de 1658 n'existe pas du tout et doit son origine à la rubrique de 1658 au bas du titre du Voyage de Mandello relié ensemble avec un exempl. de l'éd. de 1656.

Une traduction italienne fait partie des *Viaggi di Moscovia.* Outre les édd. de la trad. française citées dans le Trésor nous citons encore celles de *Paris* 1679. 2 vol. in-4°. et d'*Amst.* 1732. 2 vol. in-fol.; en hollandais il a paru trois édd. sous la date de 1651, celles d'*Amst.* in-8°. et d'*Utrecht* in-12. sont de Dirk van Wagninge, mais celle d'*Amst.* in-4°. est d'un autre traducteur anonyme. Je ne sais pas de laquelle de ces versions l'éd. d'*Amst.* 1691 in-4°. a été réimprimée.

Oliveros, Ant. Pizarro de. Cesario carro triumphal, en que glorios. campean por el orbe las invencib. armas del Emper. Leopoldo I por la restaurac. de Buda, conquist. en 2 de Sept. de 1686. Amst. en casa de Yacomo de Cordova 1687. in-4°.

Olivier, E. Plan de Constantinople, non compris les faubourgs, gravé d'après les documents du ministère de la guerre. Const. 1851. in-fol. roy. (6 feuilles.)

Olivio, Simpliciano, maestro di cap. della chiesa duc. di Parma. Salmi per li vesperi di tutto l'anno con il cantico della B. V. à otto voci correnti, e brevi, divisi in due chori con il basso continuo per l'organo. Bol., Giac. Monti 1674. in-4°.

Olshausen, Th. Biblischer Commentar über sämmtliche Schriften des alten Testaments. Mit Forts. v. Ebrard und Wiesinger. Königsb. 1840—62. 7 vol. in-8°.

Omaggio alla Maestà di Carolina Augusta imperatrice d'Austria fatto dalle provincie Venete. Ven. 1818. in-fol. imp. Av. 17 pl. gr.

Oorlog, De, Geschiedenis de tegenwoordige Krijgsgebeurtenissen in Europa (onder redactie van A. Ising). Rott. 1856. 5 part. en 2 vol. in-fol. Av. pl., portr. et cartes. (22 fl.)

Il y en a une seconde éd. sous le titre suivant:

De Oorlog tusschen Rusland, Turkije en de Westersche mogendheden in het midden der 19de *eeuw.* IIde *herziene druk. Rott.* 1855—56. 3 vol. in-8°. roy. Av. portr., pl. et cartes. (16 fl.)

Oorspronck onser salicheyt, Den. (*A la fin:*) Geprent Thantwerpen in de stat bi Jan van Doesborch ... Int jaer als men sceef (*sic*) XVij en vijftien hondert. Int leste van mey. in-fol. (145 fl. Enschedé n° 546.)

On trouve dans ce livre curieux toutes les planches de la *Biblia pauperum* et plusieurs autres du *Spiegel onser behoudenisse* éd. de Veldener. Voir *Le Long, Boekzaal* p. 487—493.

Opera dilectenole & Nuoua della Transgresione & tristi partamenti de li sposi humãi. Ad instãtia di molte gentildõne Sanesi. Cõposta p una elegantissima giouana Sanese. Cioè Ma. Mar. Lan. Siena per Symone di Niccolo & Giouanni di Alexandro Librai 1513. in-16. Titre encadré.

Opera nova nella quale trovasi molti bellissimi secreti ritrovati p. molti excellenti medici. Fir. presso al Arcivescovado s. d. pet. in-8°.

Il y a trois autres édd. publiées également s. d. au commencement du XVIe siècle, savoir: *Ven., Domenego de Franceschi* (deux différ. édd.) et *s. l., Franc. de Luca.* pet. in-8°. Car. goth. Ces quatre édd. présentent toutes des changements notables. Les remèdes y proposés sont singuliers.

Opera noua contemplatiua p ogni fidel christiano laquale tratta de le figure del testamento vecchio, le quale figure sonno verificate nel testamento nuovo. in-8°.

Cette production xylographique, exécutée au commencement du 16e siècle, est imprimée à la presse d'un seul côté à l'encre noire avec signat. de *A—H* (63 ff.) et d'un f. blanc. Le texte est aussi xylographique (voir *Libri, Partie reservée* p. 154. n° 571. *Berjeau, Livr. xylogr.* p. 43 sq.)

Opera nuoua, doue facilmente potrai imparare più giuochi di mano, come si potra leggẽdo uedere et facilmente imparare. (*En prose.*) s. l. ni d. in-16. Titre encadré.

* **Opitz, Mart.**

Voir *Guttmann, Ueber die Ausgaben d. Gesammtwerke d. M. Op. Ratibor* 1850. in-4°. (cf. *Viehoff, Archiv* T. II. P. II. p. 31—102.)

Opkomste der Nederlantsche beroerten. Heere der Heyrscharen, hoe langhe en suldy niet outfermen Jerusalem etc. Zach. I v. 12. Door eenen Liefhebber der Waerheydt ende der zielen Saligheyt Tot Luyck 1646 na de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Copye gedr. tot Munster by Cornelis du Jardin 1642. pet. in-12. Texte encadré de 4 ff. prél. et 180 pp. Car. goth. et ronds.

L'auteur fut le P. Van Reylighen, jésuite.

Opschriften, Koddige en ernstige, op Luyffens, Wayens, Glazen, Uythangborden en andere Tafereelen. Amst. 1683. 2 tom. in-8°.

Optogt d. Nederl. legers n. Ostende in 1600. Gecostum. optogt d. Utrècht. Studenten. Utr. 1836. in-8°. Av. une gr. pl. pliée in-fol. obl.

Opus cunctis et dominis et presbyteris cujusvis dioecesis famulare in presidium insigne et preclarum. (*A la fin:*) Consumatum Opulenta in urbe Magdeborch Arte et ingenio Mauritij Brandis Anno post Millesimum quaterque centesimum nonagesimo septimo Die vero veneris kalendas Maj XViij. gr. in-fol. Goth. Av. initial. gr. en bois et une grav. de la grand. du livre représ. la crucification.

Le livre mentionné peutêtre par Hain n° 12018 contient des prières et messes pour les différentes fêtes.

Opus historiarum nostro seculo convenientissimum. Basil. 1541. in-8°.

Recueil de toute rareté qui contient les opuscules suivants: *Melitae insulae descriptio.* 2. *Victoriae sereniss. Poloniae regis contra Vayvodam Muldaniae Turcae trib.* 3. *De rebus Saxoniae Thuring.* etc. 4. *Historia Batavica.* 5. *Moschovitarum religio.* 6. *De Monasteriensium clade* (hist. des rebaptisants). 7. *Narratio stragis Heidelbergensis aed. a dejecta turri veteris arcis.* 8. *De seditionibus Siciliae historia.* 9. *Historia de persecutione in Aphrica.* 10. *De excidio Britanniae.* 11. *J. Crisei Aegei muris Naxiq. ducis Bizantini epist.* 12. *Literae Portugalliae regis.* 13. *De victoriis habitis in Aphrica.* 14. *Emanuelis Lusitaniae regis litera.*

***Opusculũ** valde singulare etc. in-4°. (12 ff. à 20 l.)

Ce livre imprimé avec les caractères de la bible de 1462 est certainement publié avant celle-ci. C'est en même le plus ancien livre imprimé sur la musique. A la p. 3 il se trouve une notice sur l'imprimerie.

Opusculum vitae et passionis Christi ejusque genitricis Mariae, ex revelationibus B. Brigittae. Acc. Remedia contra tentationes. Legenda B. Brigittae. Oratio ad B. Brigittam. Vita B. Brigittae et epistola Jac. Canterb. Antv., G. Leeu 1489. in-16. Goth. (130 ff. de 21 l.)

Oratio ad invictiss. Roman. Imper. Carolum V ac. illustr. principes . . . pro Hungaris et Sclavis (cum libello supplicat. regni Hungarie et Slavonie) per Ladislaum de Macedonia episc. Varad. Nicol. Com. de Thurocz. Thomam Kamariaij et Georg. Spijczka. s. l. 1530. in-4°. Av. titre encadré.

Oratio in laudem diui apostoli Diserti Viri Alberti Kranss sacre pagine etc. s. l. ni d. (Antv., G. Bac 1495?) in-4°. (4 ff.)

Orationes familiares et Elegantissime ex omnibus Publij Ovidij libris formate. Lypzick per Ualentinum Dammandrum vulgo Schuman 1516. in-4°. (14 ff.)

***Orbigny, D'.** Paléontologie française. Terrains crétacés. Paris 1840—60. 6 vol. de texte in 8°. et 6 vol. d'atlas cont. 1018 pl. — Terrains jurassiques comp. Céphalopodes, Gastéropodes. 1842—60. 2 vol. in-8°. de texte et 2 atlas de 432 pl.

Ordenung so Hertzogk Ernst Churfurst vnd hertzog Albrecht tzu Sachssen gebruder etc. von wegen mancherley gebrechen inn Landen auffgericht. Dresden 1482. in-4°. (15 ff.)

Premier livre imprimé à Dresde.

Ordinarius divini officii pro ordine Canonicorum Regularium Capituli sine Congregationis Wyndesemensis. Daventr. ex..off. Alb. Pafroedi 1521. in-4°. Av. une gr. en bois.

Ordre du St. Esprit. Les noms, surnoms, qualitez, armes et blasons de tous les Princes, Seigneurs, Commandeurs, Chevaliers etc. de l'Ordre et Milice du Benoist-Sainct-Esprit, depuis la première institution jusques à present. Avec les statuts, ordonnances et reglements dudit ordre. Par Fr. La Fleiche. Paris 1643. gr. in-fol.

Chaque page contient des armoiries gravées en bois.

Orengo, Gust. Types de l'armée française et de ses cantinières, dessins de Lalaisse et lithographies de Adam, Sorrieu, Blondeau et Fortuné. Paris 1860. 29 gr. pl. col. formant un album de 43 cent. de haut sur 32 de large.

Organ für die Fortschritte des Eisenbahnwesens in technischer Beziehung. Begründet von E. Heusinger v. Waldegg, fortges. v. H. Scheffler. Wiesb. 1846—60. Jahrg. I—XV. in-4°. Av. 295 pl. (54⅓ th.) ib. Register. 1865. in-8°. ib. 1861—69. Jahrgang XVI—XXIV. in-4°. (à 6 th.) et 2 suppl. in-4°.

Orichovius, Stan. Oratio funebris habita .... ad equites ... in funere Sigismundi Jagellonis Poloniae regis. Cracoviae apud viduam Flor. Unglerij 1538. in-8°. (52 ff.)

Voir sur ce vol. rarissime *Janotzki* T. II. p. 80.

—— Pro ecclesia Christi ad Sam. Maticovium episc. Crac., Hier. Vietor 1546. in-8°.

Voir sur ce vol. *Bentkowski* T. II. p. 85.

Oriental Album. Characters, costumes and modes of life, in the valley of the Nile. Illustr. from designs taken on the spot by E. Prisse. With descriptive letter-press by J. Aug. St. John. London 1848. in-fol. Av. fig. en bois dans le texte et 31 pl. teintées. (5 l. 5 sh.)

Originalansichten der historisch merkwürdigsten Städte in Deutschland, nach der Natur aufgenommen von Ludw. Lange. In Stahl gestochen von E. und C. Rauch, Joh. Poppel, G. A. Müller und andern deutschen Künstlern. Mit einem artistisch-topogr. Texte von G. Lange. 1. Bd. mit 66 Stahlst., 2. Bd. mit 55 St., 3. Bd. mit 54 St., 4. Bd. mit 55 St., 5. Bd. mit 59 St., 6. Bd. mit 53 St., 7. Bd. mit 61 St., 8. Bd. mit 54 St., 9. Bd. mit 53 St., 10. Bd. mit 54 St. Zusammen 10 Theile in 5 Bdn. Darmstadt 1837—52. in-8°. (70 Thlr.)

Origine des troubles et remuement d'affaires es pays de Flandre pendant le gouvernement du duc d'Alve, don Loïs de Requesenes, du comte de Mansfeld et de l'illustriss. don Jean d'Austrie ... Paris par Jean d'Ongois 1578. pet. in-8°. (8 ff.)

Orlich, von. Geschichte des preussischen Staates im 17. Jahrh., mit besonderer Beziehung auf das Leben Friedrich Wilhelm's, des grossen Kurfürsten. Aus archivalischen Quellen und vielen noch ungekannten Original-Handschriften. Berlin 1839. 3 tom. in-8°. Av. plans et cartes.

—— Reise in Ostindien, in Briefen an Alex. v. Humboldt und C. Ritter. Leipzig 1845. in-8°. Av. pl. col. et fig. en bois. (29 th.)

Le même a publié: *Indien und seine Regierung. Lpzg.* 1859—61. 2 tom. en 3 vol. in-8°.

Ornamento delle belle ed virtuose donne. Opera noua nella quale trouansi varie sorte de frisi, cõ liquali si potra ciascũa dõna, ed ogni lettra, cõ ponti tagliati, põti gropposi, e ogn'altra sorte di põti per far tutte le belle opere che si appertẽgono alle virtuose ed lodeuoli Fanciulle. In Venetia per Mathio Pagano, in Frezzaria, all' Insegna della Fede 1554. pet. in-4°. (400 fr. Tross.)

Titre, préface, 45 pl. et une page pour la souscription. Un

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ouvrage de **Lucretia Romana** porte le titre pareil suivant: *Ornamento nobile per ogni gentil matrona dove si contiene havari, frisi d'infinita bellezza, lavori, per linzuoli, traverse e fazuoli* etc. *Ven. s. d.* in fol. Av. 20 pl. (Voir *Bury Palliser, Hist. of lace* p. 457.)

Ornements des anciens maîtres, du XV^e^ au XIX^e^ siècle, d'après les compositions de Dietterlin, Vriesse, Ducerceau, Daniel Marot, Salembier, Meissonnier etc. Paris 1864. 2 vol. in-fol. (160 fr.)

Superbes volumes contenant 222 pl. de décorations en divers genres.

Ornements tirés ou imités des 4 Ecoles. 410 pl. dess. et grav. par Risler, Feuchère et Regnier. Paris 1855. En 2 portef. in-4°.

Cet ouvrage est ainsi divisé: 1^e^ serie 200 pl., 2^e^ serie 100 pl. 3^e^ serie 80 pl. 4^e^ serie 30 pl. Recueil d'ornemens et de Meubles du 16^e^ siècle.

Orpheus, Lucas, Fanensis Scriptor Capellae Apllcae. De caracter. et litterarum inventoribus ex Picturis Biblioth. Vatic. Lib. Romae in Vico Parionis Sub Signo Lupi s. a. in-4°. obl. 23 pl. gr. s. c.

Orsel, Victor. Oeuvres diverses. Paris 1849. 9 livr. in-fol. Av. 76 pl. (60 fr.)

Ortelius, Andr. Pagage; Das vnrechtmessige, vnchristliche vnd vnverantwortliche Rauben vnd Plündern, allen denen Land-, Stadt-, Dorff- vnd Strassenraubern, Ingleichen, jhren Helffers-Helffern, den newen aufferstandenen Kippern vnd Wippern, so das Raub-Guth an sich partiren vnd schachern, wird hiermit zu Gemüthe geführet, was es vor Sünde sey. Dressden 1640. in-4°. Av. front. gr.

—— Blut- Angst- Threnen-Geld, extraordinar-contribution-ranzion-discretion-portion-cortesi-servis-recruiten etc. Geld. Dressden 1646. in-4°. Av. front. curieux gr. p. S. Weishun. (45 ff.)

***Ortelius, Hier.** De Chronycke van Hungarien, vertaelt door P. Neandrum. Amst., J. Ez. Cloppenburch 1619. Het vyfde deel 't vervolch van de Hongarische oorlogen, sedert 1607 tot 1623 Beschreven door Nic. à Wassenaer. Amst. 1623. 1 vol. in-fol. Av. portr.

Le même ouvrage a paru avec le titre: *Turckache Chronyck of de memorabelste oorloghen ende gheschiedenissen ... tyhene in Hongurien, Moldavien, Walachien, Sevenberghen, Polen, Sweden, enz. tot het jaer 1623 toe gheschiedt is. Amst., J. Ez. Cloppenburch* 1623. in-fol. Av. portr.

Osburn, William. The monumental history of Egypt, as recorded on the ruins of her Temples, Palaces and Tombs, 2 vols. with a great number of plain and coloured plates, and woodcuts. London 1854. gr. in-8°. (2 l. 2 sh.)

***Ossuna.** Norte de los Estados; regla de vivir a los Mâcebos: y a los Casados: y a los Biudos (*sic*): y a todos los Cõtinentes. Burgos, Juã de Junta 1550. pet. in-4°.

Ostrowski, Feod. Inwentarz nowy praw, tractatow y konstytutcyi Koronnych y W. X. Lit. w Czasie Bëz. krolewia R. 1764 y za Panowania Stanisl. Augusta do roku 1780. Warsz. 1782. in-fol.

***Otto, Georg.** Opus musicum etc. 1604. 19 part. en 8 vol. in-4°. (125 fr. Asher.)

Liber I. *Motetarum octo vocum* 8 parties (16 Motets en plusieurs parties, à 8 parties). *L.* II. *cont. Motetas dierum dominicalium per totum annum sex vocibus comp.* 6 part. (52 Motets à 6 part. dont la plupart en deux parties). *L.* III. *cont. Motetas dierum feriarum quinque vocum* 5 parties (20 motets à 5 part.).

Otto, J. Novum et insigne opus musicum, sex, quinque et quatuor vocum cujus in Germania hactenus nihil simile usquam est editum. Tenor, Contra-Tenor, Discantus, Bassus. Secundus tomus. Tenor, Contra-Tenor, Discantus, Bassus. Quinta et Sexta vox. Norimb. 1537—38. in-fol. obl.

Il n'existe que deux exempl. complets de cet ouvrage, l'un à Munich et l'autre à Jena.

Otto poemetti lascivi scielti di diversi excellenti autori. Nell' isola di Cipro 2222. in-16.

On y trouve: 1. *Notte felice di anonimo autore;* 2. *Ode a Priapo;* 3. *La Priapeide poemetto;* 4. *La Pastorella del cav. Marino;* 5. *Marcantonio in seno di Cleopatra.* 6. *Il duello amoroso del cav. Marino;* 7. *I trastulli estivi del cav. Marino;* 8. *Racconto di ciò che è successo una notte al cav. Marino.*

Oudemans, C. A. J. A. De flora van Nederland ten behoeve van het algemeen beschreven. Haarlem 1859—62. 3 vol. in-8°. Av. 91 pl. col. (87 fl. 85 c.)

Oustrialoff. Histoire de Pierre le grand. (*En russe.*) Pétersb. 1858—63. 5 vol. in-8°.

Voir Mr. Mérimée dans le *Journ. d. Sav.* 1867 p. 360. 418. 554. 608 sq.

***Ovalle.** Historica relacion etc.

Un exempl. dit complet se composait ainsi: 4 ff. de prél., une très-grande carte, 455 pp. plus 34 planches gr. sur cuivre (dont 20 portraits), 6 ff. avec pagination 1 à 12 et 12 grandes gravures sur bois, 3 ff. pag. 1 à 6 avec 6 grav. sur bois.

***Overbury.** A Wife. Now the Widdow etc.

Voir sur ce poème fameux *Payne Collier* T. II. p. 66 sq.

Overskou, Th. Den danske Skueplats i dens Historie fra de første Spor af danske Skuespil indtil vor Tid. Kjøbh. 1854—64. 5 tom. in-8°.

Overstone, Lord. Tracts and other Publications on Metallic and Paper Currency 1837—57 edited by J. R. M'Culloch. Lond. 1857. in-8°. (VIII et 650 pp.) 2 l. 2 sh.

Cet ouvrage a été imprimé pour circulation privée.

***Ovidius.** Epistolae ex Ponto. Lat. et serbice ed. Abr. Mrazovits. Budae 1818. in-8°.

Voir sur les versions anciennes anglaises de ce poète *Payne Collier* T. II. p. 70 sq.

Owen Jones' Thousand and one Initial Letters, designed and illuminated. London 1864. in-fol. 28 pp. impr. en or et couleur par Day et fils. (3 l. 10 sh.)

—— Grammaire de l'ornement, illustrée d'exemples pris de divers styles d'ornement. Londres s. d. (1856). pet. in-fol.

Superbe recueil de 112 pl. impr. en couleur, la plupart rehaussées d'or. Le même ouvrage a paru aussi avec texte anglais.

Owen, John. Aguedezas traduz. in metro castellano illustr. con adiciones y notas per D. Franc. de la Torre. Madr., F. Sanz 1674. Segunda parte. Madrid, G. de Reyes 1682. 2 part. en 1 vol. in-4°.

Personne, ni même Antonio, a annoncé la seconde partie.

Owen, D. D. Geological Survey in Kentucky made during the years 1854—57. Franckfort (Kentucky) 1856—57. 3 vol. in-8°. et atlas de pl. (3 l. 12 sh.)

—— Report of a geological survey of Wisconsin, Jowa and Minnesota and incidentally of a portion of Nebraska territory. Made under instructions from the U. St. Treasury Department. Philad. 1852. 2 vol. in-4°. et atlas de pl. et cartes.

***Owls** Almanacke, The, etc. (32 ff.)

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. II. p. 80 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

P.

Pace, La, et Liga perpetua tra li Sereniss. Principi Re Christianiss. de Francia e defensor de la fede Re de Anghilterra. Bologna 1525. pet. in-8°. (4 ff.) Av. une gr. en bois sur le titre.

Pacis Augustae memoria Augustana. 1678. in-fol. obl. Av. 24 gr. pl. emblém. et symbol.

Pacifique, Le, ou l'Antisoldat français. s. l. 1604. in-16. (143 pp.)

On y joint: *La response de Maistre Guillaume au soldat françois. s. l.* 1605. in-16. (55 pp.) et *Response au discours fait à la response de M. Guillaume au soldat françois faite à Saint Germain de pres le 26 Janvier. s. l.* 1605. in-16. (52 pp.)

***Pagan, Diego Ramirez.** Floresta de Varia Poesia. Contiene esta Floresta q̃ componia el doctor D. R. D. P. muchas y diversas obras morales, spirituales y temporales, y esta primera es una elegia en la muerte del Emperador nuestro rey y señor. Val., Joã Nauarro 1562. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (140 fr. Tross.)

Pagano, J. M. Istoria del regno di Napoli. Nap. 1832—39. 3 vol. in-8°.

Page of Plymouth. Sundrie strange and inhumaine Murthers lately committed. The first of a father that hired a man to kill three of his Children neere Ashford in Kent: The second of Master Page of Plymouth, murthered by the consent of his own Wife: with the strange discoverie of sundrie other Murthers. Printed at London by Th. Scarlet 1591. in-4°. (8 ff.)

Du second sujet de cet opuscule fut tirée une tragédie perdue de Ben Jonson et Decker (voir *Payne Collier* T. II. p. 83 sq.).

Paine. Memoir of Robert Troup Paine, by his parents. Printed for private distribution. N. York 1852. in-4°. Av. gr. sur cuivre.

Palaeontographical Society's Publications. London 1848—67. 13 vol. in-4°. Av. pl. (16 l.)

Cette importante collection contient les vol. suivants:

Wood, S. V. Monograph of the Crag Mollusca. 2 vol. 1848—1856.

T. R. Jones. Monograph of the Entomostraca of the Cretaceous Formation of England, and Monograph of the Tertiary Entomostraca. 2 vol. 1849—56.

C. Darwin, Monograph of the Fossil Lapadidae, Balanidae and Verrucidae. 2 vol. 1851—54.

G. Busk, Monograph of the Fossil Polyzoa of the Crag. 1859.

W. King, Monograph of the Permian Fossils of England. 1850.

H. Milne Edwards and J. Haime, Monograph of the British Fossil Corals. 1850—54.

Prof. Morris and J. Lycett, Monograph of the Mollusca from the Great Oolite. 1854.

T. R. Jones, Monograph of the Fossil Estheriae. 1862.

J. Lycett, Supplementary Monograph to Great Oolite Mollusca. 1863.

D. Sharpe, Description of the Fossil Remains of Mollusca found in the Chalk of England, part. I *Cephalopoda.* 1853.

E. Forbes, Monograph of the Echinodermata of the British Tertiaries. 1852.

T. Davidson, British Fossil Brachiopoda, 2 vol. et part. VII *Nos.* 1 et 2. 1851—67.

F. E. Edwards, Monograph of the Eocene Mollusca, 5 part. 1849—60.

R. Owen, Monographs of the British Fossil Reptilia, 2 vol. et 6 part. 1845—65.

Prof. Bell, Monograph of the Fossil Malacostracous Crustacea of Great Britain, 2 part. 1857—62.

T. Wright, Monograph of the British Fossil Echinodermata of Oolitic Formations, vol. I. 1855; part. I *on the Cidaridae* 1864; vol. II. part. 1 *on the Asteroidea* 1862; vol. II. part. 2 *on the Ophiuroidea* 1866.

J. W. Salter, Monograph of British Trilobites, 4 part. 1864—1865—66—67.

T. Davidson, Monograph of British Devonian Brachiopoda, 2 part. 1864—65.

S. V. Wood, Monograph of the Eocene Mollusca, part. II *Bivalves.* 1864.

J. Philips, Monograph of British Belemnitidae, 3 part. 1865—1867.

W. B. Dawkins and W. A. Sandford, British Pleistocene Mammalia, part. I. 1866.

T. R. Jones, W. K. Parker and H. B. Brady, Monograph of the Foraminifera of the Crag, part. I. 1866.

P. M. Duncan, Monograph of the British Fossil Corals, II^e sér. 1866—67.

H. Woodward, Monograph of the British Fossil Crustacea belonging to the Order Merostomata. 1866.

***Palaeotus, A.** Beschreibung der H. Leinwath oder Grabtuchs Christi. Augsp. 1607. in-4°. Av. 16 gr. et plus. pet. grav. sur cuivre par Dom. Custos.

***Palatino.** Libro, nel qual s'insegna à scrivere ogni sorte di lettera etc. Con la giunta di 15 tavole bellissime. Roma 1550. in-4°.

Voir sur ce livre *Breitkopf* T. II. p. 36 et le *Catal. d'une préc. coll. de livres* etc. *de feu M. Aug. Renouard* n° 584.

Palermo. Atti della Accademia di Scienze et lettere di Palermo. Nuova Serie. Palermo 1845—59. Vol. I—III. gr. in-4°. Av. fig.

***Palermo, Franc.** I manoscritti Palatini ord. e explic. Mil., Loescher 1863—68. T. I—III. in-4°.

Palestrina. Il primo libro de madrigali à cinque voci. Di Gio. Petraloysio Prenestino nuovamente ristampato. Ven., Aug. Gardano 1604. in-4°.

—— Missarum cum quatuor, quinque ac sex vocibus. Liber I. Romae ap. Alex. Gardanum imp. Jac. Torneri 1591. in-4°. — Lib. II. Ven. ap. Aug. Gardanum 1598. in-4°. — Libri III—XII n. pr. in luc. ed. (cur. Tib. de Argentis). Ven. ap. haer. Hier. Scoti 1601. in-4°.

—— Motettorum liber I quae partim quinis partim senis partim septinis vocibus concinuntur. Romae apud haer. Valerii et Aloisii Doricorum 1569. in-4°. Lib. II. Ven. apud haer. Hier. Scoti 1580. in-4°. ib. ap. Aug. Gardanum 1594. in 4°. Liber III. Ven. ap. haer. Hier. Scoti 1581. in-4°. Liber IV. ib. 1596. in-4°.

—— Motecta festorum totius anni cum communi sanctorum quaternis vocibus . . . ed. Romae apud Luc. Ant. Soldum 1622. in-4°.

—— Offertoria totius anni secundum S. Rom. Eccles. consuetudinem quinque vocibus concinenda. Ven. ap. Ant. Gardanum 1596. P. I—III. in-4°.

***Palingenius** etc.

Voir sur la première éd. de la version anglaise *Payne Collier* T. II. p. 88 sq.

Palliser, Mrs Bury. History of lace. London 1865. in-8°. Av. 169 très jolies fig. en bois noir. et col.

Aux pp. 426—460 il se trouve une excellente bibliographie des livres relatifs à la broderie (de 1548—1722).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

***Palmenbaum**, Der deutsche, d. i. Lobschrift von der hochlöbl. Fruchtbringenden Gesellschaft Anfang, Satzungen, Vorhaben, Namen, Sprüchen, Gemählden, Schriften und unverwelklichen Tugendruhm durch den Unverdrossenen Diener derselben. Nürnb. 1647. in-8°. obl.

L'auteur de cet ouvrage, dédié au Grand Électeur, surnommé le *Untadelige*, est K. Gust. de Hille. Il faut y joindre (voir *Schulz, Sprachgesellsch.* p. 3. 4): *Der Fruchtbringenden Gesellschaft Nahmen, Vorhaben, Gemählde und Wörter. Nach jedes Einnahme ordentlich in Kupfer gestochen und in achtzeilige Reimgesetze verfasset. Frcft. a. M., Math. Merian* 1646. in-4°.

44 grav. sur cuivre avec de courts vers. L'auteur fut Louis prince d'Anhalt. Les noms signalés par des initiales au bas des vers sont expliqués par *G. Neumarck* dans son *Neusprossendem Palmbaum. Nürnb.* 1668 p. 228 sq.

***Palmerin de Oliva.** Een seer schoone ende ghenoechelicke Historie van den alder-vroomsten ende vermaerdsten Ridder Palmerijn van Olijve. Ouergheset .... uyt het François in onse ghemeyne Nederlantsche sprake. Van nieuws oversien ende met schoone figuren verciert. Arnhem, Jan Janszen 1613. in-4°. Av. fig. en bois.

***Palmireno, Lor.** Vocabulario del humanista: donde se trata aues, peces, quadrupedos etc. Valencia 1569. pet. in-8°. Av. fig. en bois.

Palmoni. An essay of the chronographical and numerical systems in use among the ancient Jews. To which is added an Appendix, cont. an examination of the Assyrian, Egytian and other ancient chronographies. London 1851. in-8°. (1 l. 2 sh.)

Palmotich, G. Christiade to jest xivot i diela Isukarstova. v Rimu (*Rome*) 1670. in-4°.

Voir sur ce poème en langue bosnienne *Schafarik, Gesch. d. südslav. Liter.* T. II. p. 174.

Panorama der österreichischen Monarchie. Pesth 1846. 3 vol. gr. in-8°. Av. pl. (18 th.) — *Epuisé.*

Paoletti, Ermolao. Il fiore di Venezia ossia i quadri, i monumenti, le vedute ed i costumi veneziani rappresentati in incisioni etc. Venez. 1840. 4 vol. in-8°.

Papebrochius, D. Annales Antverpienses ab urbe condita ad a. 1700 edd. Mertens et Buschmann. Antv., Buschmann 1845—48. 5 vol. gr. in-8°. — *Epuisé.*

Papen-Apen-Spel. Misbruyck ende Misgheloove der zelver. Een verklar. van het duyster Papenwoort Misse etc. Ghedruckt int Jaer 1609. in4°.

Parashuram Pani Godbole. Selections from the Marathi Poets. Bombay 1864. V^th^ ed. in-8°.

Parentalia Mariae Clementinae, Magn. Brit., Franc. et Hibern. Reginae jussu Clementis XII P. M. Romae, Salviani 1736. in-fol. Av. front. cont. le portr. de la reine, 14 vign. dans le texte et 2 gr. pl. par Gabuggini et R. Pozzi.

Pareto, R. Irrigazione e bonificazione dei terreni. Trattato dell' impiego delle acque in agricoltura. Mil. 1859. gr. in-8°. et atlas de 60 pl.

Paris dans sa splendeur: monuments, vues pittoresques, scènes historiques. Dessins et lithographies par Benoist, Chapprey, Jacottet etc., vignettes p. Benoist et Catenocci. Texte par Mérimée, Sainte-Beuve, Viollet-Le-Duc, Fournier, A. de Montaiglon etc. Nantes 1860. (Paris, Charpentier 1861). 50 livr. en 3 vol. in-fol. Av. 99 gr. pl. lith. et beaucoup de fig. en bois.

Paritius, G. Regenburgische Schreib-Schule, anweisende die jetziger Zeit übligsten Schrifften, aufgerichtet von dem in der Kunst-Rechnungs-lieb- und übenden Gesellschaft. Regensburg 1710. in-fol. obl. Av. portr. et 53 pl. sur cuivre par Wilh. Pfann.

Le même calligraphe a publié:

Teutsche Capital- oder Haubt-Buchstaben. In vielen Arten curioser Inventionen zu Geburts- Legitimations- Wappen- Abschieds- und andern Briefen nützlich zu gebrauchen. Nürnb., Chr. Weigel (vers 1700). In-fol. obl. (25 ff.)

Zier- und künstlich in einander geschwungene Initial-Buchstaben zu nützlichem Gebrauch allerhand Künstler, Mahler, Kupferstecher, Goldschmiede, Gold- und Silber-Stücker, Uhrmacher und Petschier-Stecher etc. *Joh. Chr. Weigel excud.* 1711. in-fol. obl.

Parker, J. H. A Glossary of terms used in Grecian, Roman, Italian and Gothic architecture. Oxford 1854. V^th^ ed. 3 vol. in 8°. Av. 1800 fig.

Le même a publié: *A concise glossary of Architecture. N. ed. Oxford* 1866. in-8°.

***Parker, Martin.** A true tale of Robbin Hood or a briefe touch of the life and death of that Renowned Outlaw, Robert Earl of Huntingdon, vulgarly called Robbin Hood etc. Printed at London for T. Cotes and are to be sold by F. Grove s. d. in-8°. Goth. (11 ff.)

Voir sur cet opuscule et les suivants *Payne Collier* T. II. p. 94 sq.

—— A briefe dissection of Germaines Affliction. With Warre, Pestelence and Famine; and other deducable miseries, Lachrimable to speak of more lamentable to partake of. ib. id. 1638. in-12. (12 ff.)

—— The most admirable Historie of that most renowned Christian Worthy Arthur King of the Britaines. s. l. ni d. in-4°. (12 ff.)

***Parkes, W.** The Curtaine-Drawer etc.

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. II. p. 104 sq.

Parnasse des Chansons à danser avec le Concert des Enfans de Bacchus. Paris 1863. Bruxelles 1864. 2 tom. in-12.

Parnasse, Le, satyrique du XJX^e^ siècle, recueil de vers piquants et gaillards de MM. de Béranger, V. Hugo, E. Deschamps, A. Barbier, A. de Musset, Barthélemy, Protat, G. Nadaud, de Banville, Baudelaire, Monselet etc. Paris s. d. 2 vol. in 18. Av. front. gr.

Parnasse, Le nouveau, satyrique du XIX^e^ siècle avec un Appendice au Parn. Sat. (Anonymes et Pseudonymes dévoilés, rectifications, adjonctions). ib. s. d. in-18. Av. front. gr.

***Parnassus,** Englands etc.

Voir sur ce vol. *Payne Collier* T. II. p. 108 sq.

Parochus duodenario pressus pondere cujus animum relevant hae pagellae per encoenialem dialogum, das ist eine Erzählung der zwölf Hauptbeschwernisse eines Pfarrers auf die Art eines Kirchweihgesprächs. s. l. 1724. in-12. (412 pp.)

Parravicini. Devis et emblemes d'amour ancien et moderne moralisés en vers françois et expliqués en sept langues. Amst., D. de la Feuille 1696. in-4°. Av. 24 pl. représ. 144 emblèmes.

Parrino, D. A. L'ossequio tributario della fedeliss. città di Napoli per le dimostranze giulive nei regii sponsali di Carlo II colla principessa Maria Anna di Neoburgo, palatina del Reno. Napoli 1690. in-fol. Av. 3 gr. pl. pliées.

***Parrot, Henry.** The Mastive etc.

Voir sur cet opuscule et un autre intitulé *Laquei ridiculosi: Payne Collier* T. II. p. 112 sq.

Parry, Will. A new and large discourse of the Travels of Sir Anth. Sherley kn. by sea and over land to the Persian Empire etc. Written by W. P. gent. who accompa-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nied Sir Anthony in his Travells. London pr. by Val. Simmes for Felix Norton 1601. in-4°. (22 ff.)

Voir sur sur ce vol. *Payne Collier* T. II. p. 115 sq.

***Partridge, John.** The worthy Historie of the most noble and valiaunt knight Plasidas otherwise called Eustas, who was martyred for the profession of Jesus Christ. Gathered in english verse. London impr. by Henrye Denham for Th. Hacket 1566. in-8°. (35 ff.)

Mr. *Payne Collier* T. II. p. 117 a démontré que ce vol. tiré du 110 chap. des *Gesta Rom.* a paru séparément et non réuni à un autre intit. *The notable Hystorie of two famous princes of the worlde Astianax* etc., paru sous la même date (12 ff.).

Pas, Jan. Mathematische behandeling der schrijftkonst. Démonstration mathématique de l'art d'écrire des lettres en toutes sortes. (*En holl. et en franç.*) Amsterdam 1737. in-fol. (52 ff. gr. p. J. C. Philips.)

***Pascal, Bl.** Texte primitif des lettres provinciales de Bl. P., d'après un ex. in-4°. (1656—57) où se trouvent des corrections en écriture du temps. Édition cont. outre ces corrections toutes les variantes des édd. postérieures. Par Lesieur. Paris 1867. in-4°.

***Pasch, J. G.** Vollständiges Ring Buch, darinnen angewiesen wird, wie man Adversarium recht angreiffen, sich loss machen, die Schläge etc. pariren soll. — Kurze jedoch gründliche Beschreibung der Voltiger, sowohl auf dem Pferde als über den Tisch. Halle s. d. in-fol. 33 et 36 pl. gr.

Pasquale, G. A. Relazione sullo stato fisico economico-agrario della prima Calabria Ulteriore. Napoli 1863. in-4°. Av. une carte.

***Pasquil's** Jests etc. 1604. in-4°. (24 ff.)

Voir sur ce vol. et sur *Pasquil's Palinodia. London pr. by T. H. for Th. Snodham and are to be sold for Francis Parke* 1619. in-4°. (16 ff.): *Payne Collier* T. II. p. 122. 128 sq.

Pasquinus, Der verzucket, auss Welscher sprach inn das Teütsch gebracht. M. D. XLIII. (*A la fin:*) Getruckt zu Rom auff anhalten Maister Pasquini. in-8°. (86 ff. non ch.)

***Passavant.** Le Peintre graveur. Leipsic 1860—65. 6 vol. in-8°.

Passio Domini Nostri Jesu Christi iconibus aeneis et precatiunculis illustrata. Col. Agripp. apud Joh. Greuenbruch 1627. pet. in-8°. (42 ff.) Av. 41 eaux-fortes d'après les grands maîtres de la fin du XVI^e^ siècle.

Passio Jesu Christi. Iste libellus perualde deuotas et pulchras de Christi passione et Dei matris parentibus, sponso, sororibus, ceterisque suis amicis continet orationes et collectas. Impr. Augspürg per Cristofferum Schnayter 1493. pet. in-4°. Goth. Av. gr. sur bois.

***Passion.**

Ouvrage xylographique, dans la possession de Mr. T. O. Weigel, composé de 16 ff. de 3 pouces, 1 l. de hauteur sur 2 p. 3 l. de largeur, impr. d'un seul côté, et de 16 pp. de texte gr. sur bois (voir *Passavant, Peintre graveur* T. I. p. 52. *Berjeau, Livres xylogr.* p. 106.)

Une seconde *Passion* composée de 48 ff. anopistographiques impr. à la presse ordinaire avec texte en caractères mobiles dans la collection de Mr. J. B. Inglis, porte le monogramme *V. G.* (voir *Berjeau* p. 107 sq.).

Passion. Hier bheginnē die Carticulē der passien ons liefs herē ihu xpi daer hē elck mensche alle daghe in oefene sal . . . Gheprint Tantueerpē int huys vā delft bi mi Henric Eckert. pet. in-8°. (28 ff.) Av. fig. en bois.

—— Dit is vā der vruchtē des lidens en der passien ons lief heerē ihesu cristi Daer veel deuotie ende salicheyt der meuscen in ghelegen is. (*A la fin:*) Ghepront Tantwerpen buyten die camer poorte In den gulden eenhoren bi my Willem vorstermann s. d. (*vers* 1510). in-12. Av. 18 fig. en bois, dont la prem. en rouge.

Passion. Hier beghynt een seer goet eñ deuoet boecxkē voor eenē yegeliken kersten menschen. Hemen dō berch van calnaryen op climmē sal eñ helpen ons here syn swaer cruis dragen etc. Utrecht, Jan Berntsz 1518. in-16. Av. 13 fig. en bois. (50 th.)

Passionael. Hier hevet sik an dat somer deel der hilghen levent unde to deme erstē male van deme levēhilgē lerer Sūte Ambrosi de bischoppe (*au f.* 181). Hyr hevet sik an dat Winter del. s. l. ni d. (Lübeck 1470). 2 part. in-fol. Goth. (420 ff.) Av. fig. en bois.

Passionael. Somer ende Winter stuc. (*A la fin:*) Voleyndet . . . bi mi Gheraert Leeu ter Goude in Hollant . . . . 1478 op die pinxter anont den 10 dach in meye. 2 part. in-fol. (70 fl. Enschedé.)

Nous citons encore les réimpr.: *Delf in Hollant* (H. Eckert van Homberch ou Chr. Snellaert) 1489 *op den 7 dach v. octobri.* in-fol. Av. fig. en bois. (50 fl. Enschedé.) *Zwolle by my Peter van Os* 1490 *in nouember des donredaghes voer sinte Katherine* (P. I.) et *op den 1 aach van September.* 2 part. in-fol. Av. fig. en bois. (25 fl. Enschedé.) *Delff by my Heynrick Eckert van Homberch* 1499 *in die maent van Augusto.* 2 part. in-fol. Av. fig. en bois. (10 fl. 50 c. le même.) *Antwerpen, H. Eckert van Homberch* 1505 *opten paesch auont.* 2 part. in-fol. Av. fig. en bois. (30 fl. le même.) *Voleynt de Parijs in sint Jacobs strate by W'olffgang Hopyl int teyken van sint Jorys voer Willem Houtmart boecverkoper wonende te Brussel in Brabant* . . . 1505 *in die maent Sept.* 2 part. in-fol. Av. fig. en bois. (75 fl. le même.)

Passional effte dat leuent der hilligen met velen nyen merckliken historien. (*A la fin:*) Gedrücket durch dat beuel Adam Petri börger der stadt Basel 1511. 2 part. in-fol. Av. fig. en bois. (62 fl. Enschedé.)

Ce *Passional* publié par Seb. Brant a été imprimé à Strasbourg avec les caractères gothiques employés par P. Schöffer.

Passional. In welchem mit sonderm fleiss in schöne Figuren zusammengebracht sein die fürnembsten historien vñ geschicht des lebens, leidens, sterbens vnd aufferstehung vnsers heren Jesu Christi. München, Ad. Berg 1572. in-4°.

En prose et en vers. Il y a 41 gr. en bois, probablement les premières épreuves des copies de la petite passion de Dürer par Virg. Solis (voir *Nagler* T. XVII. p. 34).

Passions, Der Text des, oder Lidens Christi uss den vier Evangelisten zusammen in ein Syn bracht, mit schönen Figuren. Strassburg, J. Knoblouch 1506. in-fol. (36 ff.)

Ce vol. contient 26 belles grav. en bois de la grandeur du f. gr. dans le style de Dürer par le monogrammiste V. G. Ce graveur ne fut pas Urse Graf (voir *Jansen, Origine de la gravure* T. I. p. 265). Mr. Brunet a attribué les figures de la seconde éd. parue en 1507 (et non en 1509) à un certain V. Gemberlein (ou Gamberlein).

***Pathewaye,** The pleasaunt, playne etc. (23 ff.)

Voir sur cette pièce *Collier* T. II. p. 176 sq.

Paton, Bart. Ximenez. Discurso de los tufos, copetes y calvas Barc. 1639. in-4°. (132 pp.)

Histoire des perruques.

(Pau, Jose.) Ballot y Torres, Gramatica y Apologia de la llengua Cathalana. Barc. 1814. in-12.

LXVI pp. prél. 274 pp. pour la grammaire y compris 27 pp. pour un vocabulaire catalan, catalogue de livres catalans composés depuis le XIII^e^ jusqu'au XVII^e^ siècle, 26 pp.

Paule, S. Franç. de. Centuria di lettere del glor. patriarcha S. Franç. di Paula fondatore dell' ordine dei Minimi. Racc. e date in luce con alcune annot. dal P. Fr. Franc. di Longobardi. Roma 1655. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Paulus Angelus. Epistola ad Saracenos cum libello cõtra Alcoranum pro puida preuiaę dispositione conuersionis infidelium oĩum mirabiliter et fere repente. s. l. ni d. (*vers* 1520). in-8°.

Le texte est en italien.

Paulet, Will. The Lord Marques Idlenes: contein. manifol matters of acceptable devise; as sage sentences, prudent precepts, morall exemples, sweete similitudes etc. compiled by the R. H. L. William marques of Winchester that now is. Impr. at London by Arn. Hatfield 1586. in-4°. (53 ff.)

Voir sur ce vol. *Payne Collier* T. II. p. 132 sq.

Paulus. Das ist sant Pauls leben des ersten eynsidels, vnd ist auch das leben des heylligen vatters sant Anthönigs wie sy in der wüste warent vñ sy got spyset durch ein rappen Vnd wie sy ir leben gefürt haben. Vnd wie sy vsz diser welt verschyden sint. Strasb. 1498. in-4°. (47 ff.) Av. fig. en bois.

Paurnfeindt, Andr. Ergrundung ritterlicher Kunst der Fechterey durch A. P. Freyfechter czu Vienn in Oesterreich nach klerlicher Begreiffung und kurtzlicher Verstandnusz. Viennae per Hier. Vietorẽ 1516. in-4°. obl. (40 ff.) Av. 36 pl. de la grandeur des pp., gr. sur bois. (500 fr. Tross.)

Le plus ancien livre sur l'escrime imprimé.

Pauthier, G. Dictionnaire chinois-annamite, latin-français. Paris, Didot 1867 sq. gr. in-8°.

Paynell, Thomas. This boke sheweth the maner of measurynge of all maner of lande in the felde, and comptynge of the true nombre of acres of the same. Newlye inventeđ and compyled by Syr Rychard Benese etc. Printed in Southwarke (*avant* 1538) by James N. Colson s. d. in-4°. (103 ff.)

On cite encore une éd. in-16. également non datée donnée par le même imprimeur.

***Peacham, Hr.** An Aprill Shower; shed in abundance of Teares for the death and incomparable losse of ... Rich. Savile etc. London printed by Edw. Allde 1624. in-4°. (8 ff.)

Voir sur cette pièce *Payne Collier* T. II. p. 138 sq.

Pedersen, Chr. Vor Frue Tider. Paris (*s. nom d'impr.*) 1514. in-8°. Lpzg., M. Lotther 1517. in-8°. (168 ff. non ch.)

—— I denne bog leniss at Hore messe. Paris (*s. nom d'impr.*) 1514. pet. in-8°. (72 ff.) Lpzg., Melch. Lotther 1517. in-8°. (72 ff.)

Voir sur ces quatre édd. *Bruun* p. 207 sq. 249 sq.

—— Wocabularium ad vsum diacõruȝ ordine literario cum eorum vulgari interpretatione diligenter et fideliter collectum. Paris (*s. nom d'impr.*) 1510. in-8°. (196 ff. non chiff.)

Voir sur cette éd. et sur la réimpr. corrigée: *Col., Quentell* 1514. in-8°. (212 ff. on ch.) *Bruun* p. 178. 219 sq.

—— Epistler og Evangelia med Udtydning, Glose og Jærtegn. Paris 1515. in-fol. (210 ff.)

Voir sur cette Postille *Bruun* p. 233 sq.

***Peele, George.** The tale of Troy. Printed by A. H. 1604. in-48.

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. II. p. 144 sq.

Peirce, Benj. Physical and celestial mechanics developed in four systems of analytic mechanics, potential physics and analytic morphology. Boston 1855. in-4°.

Pelerin, Ch. Excursion artistique en Dalmatie et au Monténégro. Paris, David s. d. in-fol. Av. 12 vues lithogr.

***Peletier, Jacques.** Arithmetique, departie en quatre liures. A Theodore de Besze. On les vend a Poitiers a lenseigne du Pelican (chez les Marnef) M D XLIX. Acheue d'imprimer le 12 Feurier M D XLVII. in-4°. (IV ff. prél. 103 ff. ch. et 3 ff. de table.) 70 fr. Tross. 30 fl. Butsch.

Volume fort rare non cité par Brunet. On y remarque la singulière orthographe de l'auteur.

Penn. A letter || from || William Penn || Proprietary and Governour of || Pennsylvania || in America, || ... Containing || a General Description of the said Province, its Soil, Air, Water, Seasons and Producte, || both Natural and Artificial, and the good Encrease thereof. || Of the Natives or Aborigines, their language, Customs and Manners, Diet, Houses or Wig || wams, liberality, easie way of Living etc. Printed and sold by Andrew Sowle, in London 1683. pet. in-fol. (10 pp. et un grand plan de Philadelphie.)

***Pennucchini, Giov.** Nobilta et antichita de' Sartori cav. da molti autori. Ven., Milocho 1650. in-4°.

Peralta, Don Pedro de. Funebre pompa .... en las exeguias y tumulo erigido en la santa iglesia metropolitana de la Ciudad de Lima capital del Peru al Serenissimo Señor ... Francisco Farnese, duque de Parma etc. Lima 1728. in-4°.

Ce livre, qui est resté inconnu à Mr. Brunet et à Rich, contient un grand nombre de poésies en espagnol, en italien et en latin, écrites par des auteurs américains. Voici la description de ce volume: 2 ff (dont le premier est blanc et l'autre contient le titre) au commencement, suivis de 132 feuillets numérotés; et à la fin „l'Oracion funebre" par le Père Fr. de Rotalde, en 28 ff. dont le dernier blanc.

***Perbonus.** Epistolarum Liber Primus ad Christianissimam Reginam Galliarum Hieronymi Perboni Marchiõis Inciſae ac Domini Oviliarum: Necnõ ad Reuereñ. Cardinalẽ Antoniũ de Prato: et ad Illust. Franciscũ Salutiarum Marchionẽ: & ad Inclytum don Arnaldũ Castiliae Thesaurarium. — Hieronymi Perboni March. Epistolarum Liber Secundus Ad Illustrissimum Frãciscum Divi Pauli Principem: Ad excellentissimum Marchionem villae Frãchae: Et Illustrẽ Somaliã & super Excelsum Fran. Tabernã Ducalez Aimegalũ: et suũ maxime Compatrẽ Cardinalem Tridentinum — ... Liber tertius Epistolarum ad Illustrissimũ Albaniae ducem (Jean Stuart): ad Reverendissimũ Hippolytũ Estensem: ad Insignem Thomam Morum: & ad Episcopũ Uitoniensem. — ... Liber quartus Ad Soriam Cardinalẽ: & Ad Reuerendiss. Archiepiscopum Tholeti: Ac Ad Eccellentissimum Priorem Castiliae: & Ad Reuerendissimũ Uerulanum. En un vol. pet. in-fol. (9, 9, 9 et 12 ff.)

Sans lieu ni date, mais évidemment imprimé en Italie au commencement du XVI^e^ siècle. Chacun des titres ci-dessus occupe un f. à part et est en caractères goth., le reste en romaine et avec initiales. La reine de France à qui Perbonus adresse la première lettre, est Éléonore d'Autriche, seconde femme de François I^er^.

—— Oviliarum opus etc. (916, *et non* 866 pp.)

***Peregrino,** Libro del, diligentemente in lingua Toscha corretto et nouamente stampato. Ven. per Giov. Franc. et Gio. Ant. fratelli di Rusconi 1524. in 8°. Car. ital.

***Perelle.** Les places, portes, fontaines, églises et maisons de Paris, de Versailles, de Marly etc. suivies des vues des belles maisons de France. Paris chez J. Mariette s. d. in-fol. obl. (287 pl.)

Perelle, Jubé de la. Le Temple de la gloire ou les fastes militaires de la France depuis le règne de Louis XIV jusqu'à nos jours. Paris 1819—20. 2 vol. in-fol. Av. 38 pl.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Perez, Man. Cathecismo romano, trad. en castellano y mexicano. Mexico 1723. pet. in-4°. (14 ff. et 248 pp.)

—— Farol indiano y Guia de curas de Indios. Mexico 1713. in-4°. (24 ff. 192 pp. 2 ff.)

—— Arte del idioma mexicano. Mex. por Fr. de Ribera Calderon 1713. pet. in-4°. (8 ff. prél. 80 pp. et 4 pp. d'errata.)

***Perfezione, La, religiosa.** Canti IX di G. Gennari, A. M. Borromeo, G. Bartoli, L. B. Gozzi etc. in-fol. (138 ff.) Av. 12 gr. pl. et plus. jolies vignettes gr. p. C. Calcinotto et A. Baratti d'après F. Zuccarelli et autres.

Perling(h), Ambr. Schatkamer van verscheyde nodige geschriften. Amst. (1724). in-4°. obl. 17 pl. gr.

—— Exemplarboek inhoudende verscheyde nodige geschriften, tot dienst van de leergierige jeught geschreven en gesneden. Amst. s. d. in-4°. obl. 48 pl. gr. sur cuivre.

***Péron, Fr.** Voyage. 2 vol. gr. in-4°. et 2 atlas.

Un ex. complet de l'atlas renferme 1 front. gr., 14 cartes, 33 pl. noires et 32 pl. col. (et non 44 et 14 pl.). Mr. Péron voulait donner un seul atlas contenant trois cartes très grandes, signées *a. b. c.* et 40 planches, signées 2—41. Ces 40 pl. et le fr. gr. forment le premier vol. de l'atlas. A la place des trois grandes cartes Mr. Freycinet, à qui l'on doit le second volume du texte, a publié 14 petites cartes, qui se trouvent dans le second vol. de l'atlas publié en 1811 (voir T. II. prél. p. 7. et pp. 466 et 467).

***Perrault.** Les contes, dessins par G. Doré, préface par G. Stahl. Paris, J. Hetzel 1862. in-fol. Av. un front. et 40 gr. pl. comp. p. Doré.

Il y en a une trad. allemande avec les mêmes planches: *Lpzg.* 1867. in-fol.

—— Les Contes des fées en prose et en vers, publ. p. M. Giraud. Lyon, Perrin 1865. in-8°. Av. portr. et fig.

Imprimé en car. anciens avec fleurons.

***Perret, Steven.** Woudt vau wonderlicke Sinne-Fabulen der Dieren, kunstig uit-ghedruckt; vermeerdert door Adr. van der Venne. Rott., van Waesberghe 1632. in fol. Av. 25 gr. pl.

Perspectiv, durch welches man in der gantzen Welt herumb sehen kann, d. i. eine Beschreibung der namhafften Thaten desz allergröszten Monarchen diser Welt: Des leidigen Satans etc. s. l. 1673. in-12.

Imprimé probablement dans le canton des Grisons.

Perti, Grac. Ant. Cantate morali e spirituali a una, e a due voci, con violini e senza. Bol., Giac. Monti 1688. in-4°.

Pertuchius, J. Chronicon Portense. Lips. 1612. 8 part. in 4°. Av. 25 pl. en t. d. représ. les images du fondateur, des abbés etc.

Peruchio, De. La chiromance, la physionomie et la géomance. Paris 1656. in-4°.

***Pescetti, Orl.** Proverbi etc. Ven. 1603. (287 ff.)

On y trouve ajouté: *Proverbi italiani et latini per uso de' fanciulli. ib.* 1603. (59 ff.) Aussi l'éd. de 1611. in-16. a les deux parties. (251 et 56 ff.) L'éd. de *Verona* 1603 a 12 ff., dont le dern. bl., et 286 [dont le dern. mal ch. 273] ff. ch. 1 f. pour l'errata.

***Petermann, Dr. A.** Mittheilungen etc. Gotha 1855—68. 14 années et cah. supplém. in-4°. Av. beauc. de cartes.

***Peters** (*ou* **Petri**), **Frdr.** Der Teutschen WEisheit Das ist Auszerlesene kurtze, sinnreiche, lehrhaffte und sittige Sprüche und Sprüchwörter in schonen Reimen oder schlecht ohn Reim vor allerley Geistlichem vnd Weltlichem Wesen vnd Handel des gantzen Menschlichen Lebens, wie man sie in gemeinem Brauch hat, oder in gelehrter Leute Büchern findet. Hamburg, Gedruckt bey Philipp von Ohr, Im Jahr Christi M. DC. V. (*Sign.* ij—O : C v., a—Hij.) ff. non ch. Das ander Theil Von Guten Wercken Laster vnd Vntugend vnd Lohn vnd Straffe, auch von allerley handeln vnd fällen desz gantzen Menschlichen Lebens. Gedr. etc. 1604. (*Sign.* H.v.—Rrr iiij. — *Au verso de ce dern. f.*) Das dritte Theil Ist des alten Adam Sprach, nemlich der Tyrannen, Hurer, Diebe, Tellerlecker, Seuffer, Geitziger, Spötter, Spieler, Epicurer, Trieger, Karger, Filtzer, Faulentzer vnd dergleichen vnebene Rede, damit Christlicher Stende vnd Personen gespottet, Sünd vnd Schande bementelt, auch Tugend vnd Erbarkeit verlacht wird. (*Sign.* Rrrv — S ss 5. [S ss 4 et Sss 5 Append. aux T. I. II.]), Gedr. d. Ph. von Ohr im J. 1605. in-8°.

Plusieurs de ces proverbes sont tirés d'un livre de *Mich. Neander* intit. *Veterum sapientum Germanorum sapientia* et faisant partie de sa *Ethica vetus et Sapiens. s. l.* 1586 (et non *Lips.*) 1599.

Peters, Hugh. The tales and Jests of Mr. H. P. collected into one volume. Published by one that hath formerly conversant with the Author in his life time. Together with his Sentence and the manner of his Execution. London pr. by S. D. 1660. in-4°. (22 ff.)

Voir sur ce vol. *Payne Collier* T. II. p. 148 sq. — Il existe un second traité sur le même imposteur par *Will. Yonge* intit. *Englands Shame or the unmasking of a Politicke Atheist* etc. *London pr. by Da. Maxwell for Theod. Sadler* 1663. in-12. (60 ff.)

Petit, J. F. Le. La grande chronique ancienne et moderne de Hollande, Zélande, Westfrise, Utrecht, Frise, Overijssel et Groeningen, jusques à la fin de l'an 1600. Doordrecht, J. Canin 1601. 2 vol. in-fol. Av. de belles pl. gr. p. C. van Sichem.

Petite Bibliothèque des Paillards, à l'usage des gens vertueux dont la vente particulière a eu lieu à Paris le 13 octobre 1866. Avec le prix d'adjudication précédée d'une notice biographique. A Babylone, en Enfer 1866. in-18. — *Tiré à* 40 *ex.*

***Petit, Victor.** Paris et jardins des environs de Paris. Nouveau recueil de plans de jardins et petits parcs, dess. à vol d'oiseau. Paris s. d. pet. in-fol. Av. 50 pl. en couleur.

—— Châteaux de la vallée de la Loire (*sic*).

Nous citons encore ses *Habitations champêtres. Paris s. d.* in-4°. 100 pl.; *Maisons de campagne des environs de Paris. ib. s. d.* in-4°. 50 pl.; *Petites constructions pittor. pour la décoration des parcs* etc. *ib. s. d.* in-4°. 50 pl.; *Châteaux de France des* XV^e^ *et* XVI^e^ *siècles. ib. s. d.* in-4°. 100 pl.

***Petitot,** Les émaux de, etc. 1862—64. 2 vol. in-4°. Av. 50 pl. (60 fr.)

***Petrarca, Fr.** Epistolae de rebus familiaribus et variae tum, quae adhuc, tum quae nondum editae, familiarium scil. libri XXIV. Variarum liber unicus, n. pr. integri et ad fidem codd. optt. vulg. st. et cura Jos. Francassetti. Flor. 1860—62. T. I. II. in-8°.

Petrettini, Giov. Biblioteca greca delle belle arti. Mil. 1838. in-4°. Av. pl.

Petroni, Giulio. Della storia di Bari dagli antichi tempi sino all' a. 1856 libri tre. Napoli 1857—58. 2 vol. gr. in-8°. Av. pl.

Petrus Borrilhonius. Petri borrilhoni medicinae professoris Arismetices praxis. Impr. Taurini per ihoaneto de Castelliono impensa D. P. H. Ca. Tanr. a. d. 1506 die 19 octobris. in 8°.

Reproduit *ib per mag. Petrum Paulum de portis a. d.* M. D. XXIII *die* VI *mensis Julii.* in-8°. (53 et 141 ff.) in-8°. (f. 126—141.)

***Petrus Hispanus.** Thesaurus pauperum. Antwerpie per me Theodorum Martini Anno domini MCCCCLXXVI die 22 Maji. in-fol.

Le seul exempl. connu, conservé à la bibl. d'Utrecht, n'est autre chose que l'éd. de 1497 dite la seconde et en tout conforme à la première (40 ff.) même pour la date du 22 mai: la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

forme se sera détachée pendant le tirage du feuillet et l'imprimeur en remettant les chiffres dans la forme, se sera trompé, en mettant le chiffre 7 à la place du 9 et renversant le chiffre 9: alors au lieu de 1497 il aura obtenu 1476 (voir *Holtrop, Thierry Martens* p. 35 sq.).

Petrus Hispanus. Compendiarius paruorum logicalium liber continens perntiles Petri Hispani tractatus priores sex et clarissimi philosophi Marsilii dialectices documenta, cum utilissimis commentariis, per Chr. Pschlacher congestis. Vienne Austrie, 1512, per Hieronymum Vietorem et Joannem Singrenium. in-4°. Goth. (6 ff. prél., 227 ff. ch. et 1 f. cont. les armes de l'Antriche.)

Volume rare, décrit par *Denis* T. I. p. 68.

Petrus Posnaniensis, Poloniae Prov. Pater. Institutiones sacrae litterales, morales, speculativae in Dominicas totius anni. Antverp. 1638—40. 2 vol. in-fol.

Peyster, J. Watts de. The Dutch at the North pole and the Dutch in Maine. With appendix: Proofs considered of the early settlement of Acadie by the Dutch. New York 1857. 2 part. in-8°.

—— The battle of the Sound or Baltic fought Oct. 30th 1658 between the victorious Hollanders, under Jakob, Baron Wassenaer and the Swedes commanded by C. G. Wrangel. Poughkeepsie 1858. in-8°.

—— The story of Carausius, the Dutch Augustus and Emperor of Britain and the seas and of Holland's mighty share in the defeat of the invincible armada likewise the lives of the Dutch admirals from their monuments erected to their memory by the „Dierbaar Vaderland". Poughkeepsie 1858. in-8°.

Voir sur ce livre la pièce de M. Lauts dans le *Konst- en Letterbode* 1860. nos 39. 40.

Peyre. Orfèvrerie, Bijouteries, Nielles, Armoiries et Objets d'Art divers. Paris 1844. in-fol. (80 pl.)

***Pfefferkorn, J.** Hostis iudeorum hic liber inscribitur qui declarat nequicias eorum circa vsuras. Habet etiam in se hebraicas sententias vt ceci et maledicti iudei tanto apertius vel ex suis scripturis confundantur. Colon. 1509. in-4°. (12 ff.)

—— In laudem et honorem domini Maximiliani dei gratia Romanorum imperatoris. (A. Kanter lat. redd.) Colon. 1510. in-4°. (18 ff.)

Une des pièces les plus rares dans le dispute avec Reuchlin.

—— Judeorum secreta. Tryckt vti Kobmanhaffwen hooss her Powel Ræff Cannick ther same stedz Aar effter gwdz byrd. M. d. XVI. in-4°. (16 ff. non ch.)

Voir sur cette traduction danoise du *Libellus de judaica confessione s. sabbato afflictionis* de Pf. *Brunn* p. 239 sq.

Pfeffel, J. A. Triumphus IX seculorum imperii romano-german., Carolo imperatori, seculum X prosequenti ab A. Böhmer anno saec. 1700 decantatus, nunc autem anno jubilaeo 1725 quadrante seculi auctus et recusus. Aug. Vind. 1725. in-fol. Av. 11 pl.

Pfeiffer, Ch. Paprotzkius euvcleatus. Kern u. Auszug aus d. Mährisch. Geschichts-Spiegel B. Paprockii. Den alten Adel in Mähren betreffend. Breslau u. Lpzg. 1730. in-4°.

—— Compendiöser Schauplatz d. ehemal. alten Adels im Markgrth. Mähren. Breslau 1741. in-4°. (284 pp.)

Pflantzbüchlin der Lustgärten mit wunnsamer Zierde u. nutzbarer impfung. Bauren Practica u. Wetterbüchlin. Frankf. 1564. in-fol. Av. fig. en bois.

Phantasien in 3 priapischen Oden dargestellt und im Wettstreit verfertigt v. B(ürger), V(oss) u. S(tolberg). Paris u. Lond. s. d. in-8°.

Pheander. The famous History of Pheander the Maiden Knight, how disguised under the habite and name of Annatius, a Marchant, he forsooke his Kingdome of Carmania for the love of Amoretta, the most incomparable Princesse of Trebisond. London pr. by Th. Fawcet and are to be sold by Fr. Coles 1661. in-4°. Goth. (93 ff.)

Il doit en avoir existé une édition avant 1613 (voir *Payne Collier* T. II. p. 155).

***Philelphus.** Epistolae. Apud inclytam Cracoviam summa industria et impensa spectabilis viri Dom. Haller A.... 1512 7 idus Januarias. in-4°. (354 ff.)

Voir sur cette éd. publiée par Stanislas de Lowicz *Janotzki* T. IV. p. 155 sq.

—— Epistolae breviores. Crac., Joh. Haller 1513. (114 ff.) 1517. (106 ff.)

Voir sur ces édd. *Janotzki* p. 158, 159. 168.

***Philippes** duc de Cleves. Instruction etc.

Une traduction allemande s'en trouve sous le titre de *Burgundische Kriegsordnung ... A. Dom.* M. D L. IX à la tête des VII *Kriegsbücher Reinhards d. Aelt., Grafen zu Solms u. Herrn zu Münzenberg. s. l.* in-fol. max. (voir *Sammlung ein. ausges. Stücke d. Gesellsch. d. freien Künste zu Leipzig. Lpzg.* 1755. *P.* II. p. 149—170).

***Phillips, John.** The Examination and Confession of certaine Wytches at Chens forde ... before the Quenes maj. Judges ... 1566. s. l. ni d. in-8°. (12 ff.)

—— A Commemoration of the R. H..... Ladye Margrit Duglas. s. l. 1578. in-4°. (16 ff.)

Voir sur ces deux pièces *Payne Collier* T. II. p. 155 sq.

Philodemus Epicureus. De ira liber; e papyro Hercul. ad fidem exempl. Oxon. et Neapol. n. pr. ed. Theod. Gomperz. Lips. 1864. in-8°. — Herkulanische Studien. Philodem über Induktionsschlüsse n. d. Oxford. u. Neapolit. Abschr. herausg. v. Th. Gomperz. ib. 1865. in-8°.

Voir le *Journal d. Sav.* 1866. p. 447.

Philological Society, Transactions of the, for the years 1854 to 1866, inclusive. 11 vol. in-8°. (8 l. 5 sh.)

Viz. — 1854. 21 sh.; 1855. 21 sh.; 1856. 21 sh.; 1857. 21 sh.; 1858. 10 sh. 6 d.; 1859. 10 sh. 6 d.; 1860—1861. 12 sh.; 1862—63. 12 sh.; 1864. 12 sh.; 1865. 12 sh.; 1866. 12 sh.

Philomela, quas ais canzvns spirituals sun divers temps et occasiouns, in part danör componüdas, tottas à 4 vuschs, in melodias dil Simler, tras Jo. Martinum ex Martinis, minister dala Baselgia da Ramosch. In la II^e^ edition, suu dil medem Authur missas pro amo 47 novas Chanzuns, ed 60 nouas Melodias. Scuol, Jacobo N. Gadina 1751. in-16. Av. musique.

Philosophia Salustiana, drinnen ausführlich auff die Frage geantwortet wird: warumb die Teutschen so gerne Salus sprechen? Durchgedisch-butyret vom Janeser Potorianus. Im Jahre T'e VtsChLant Ist genarret | Das es gerne trIncket; aber keIner saget | Dasz Ihn sehr DVrstet. (1664.) in-12.

Philothei symbola christiana quibus idea hominis christiani exprimitur. Francof. 1677. in-4°. Av. un grand nombre de fig. sur cuivre.

Philotheus oder dess Miranten wunderlicher Weeg nach d. ruhseel. Einsamkeit entworffen von Mirtillen e. dess Miranten gutem Freund und vertrauten Mithirten. In dem Druser Thal unter dem hochberümbt. Steinbock nächst an dem vorbey fliessend Rhein Strom. Embs 1665. in-12. Av. mus. notée.

Phlegmo || Niatra. Dialogue de la cure du || Phlegmon. || Personnages || Phlegmoniatros. || Philochirurgicus || Meteorus. M. D. XXXVIII. Imprime a Paris par Denis Janot. pet. in 8°. Goth.

Volume imprimé en petits caract. goth., 24 feuillets, dont le dernier ne contient que la marque de l'imprimeur.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

***Phocylides.** Poema elegantiss. Crac. . . . 1536. in-4°. (*et non* 1636. in-8°.)

***Phoenix** Nest, The, etc. 1593. in-4°. (55 ff.)

Voir sur ce livre *Payne Collier* T. II. p. 160 sq.

Piaggia, Giuseppe. Nuovi studj sulle memorie della città di Milazzo e nuovi principj di scienza e pratica utilità derivati da taluni di essi. Palermo 1866. in-4°.

Piamontes, Alexo. Secretos. Alcala 1647. in-12. — Voyez **Alexius.**

Pianto della marchesa di Pescara sopra la passione di Christo. Oratione della medesima sopra l'Ave Maria. Oratione fatta il Venerdi santo, sopra la passione di Christo. Venetia, Aldo 1556. pet. in-8°. (28 ff.)

Une des pièces les plus rares de la collection aldine.

***Piasecius, P.** Chronica gestorum in Europa singularium. Cracov. 1645. in-fol. Ed. II (ad a. 1648). s. l. (Antv.) in-fol.

Picinelli, F. Mondo simbolico formato d'imprese. Ven. 1678. in-fol. Av. fig. sur cuivre.

Pictet, A. De l'affinité des langues celtiques av. le sanscrit. Paris 1837. in-8°.

—— Les origines Indo-Européennes, ou les Aryas primitifs. Essai de Paléontologie linguistique. Paris 1863. 2 vol. in-8°.

Voir le *Journal d. Sav.* 1866. p. 366.

***Pictet, Campiche et de Tribolet.** Description des fossiles du terrain crétacé de Sainte-Croix. Genève s. d. in-4°. Av. carte géol., coupes et 43 pl.

—— et **A. Humbert.** Monographie des chéloniens de la molasse suisse. Genève 1856. in-4°. Av. 22 pl.

Pidal, Marqués de. Historia de las alteraciones de Aragon en el reinado de Felipe II. Madrid 1862—63. 3 vol. gr. in-8°.

Pidgeon, W. Traditions of De-coo-dah, and antiquarian researches on the mound-builders in America . . . and the evidences of an ancient population more numerous than the present aborigines. New-York 1853. in-8°. Av. 70 grav. en bois.

Pierre de Bretagne. Réjouissances et fêtes magnifiques qui se sont faites en Bavière l'an 1722 au mariage de Monseigneur le Prince Electoral avec Madame la Princesse Marie Amélie née Princesse Royale de Bohême et d'Hongrie. Munique 1723. in-fol. Av. 32 gr. pl. doubles dess. par M. Dissel.

Pierrefleur (Grand Banderet d'Orbe). Mémoires, où sont contenus les commencemens de la réforme dans la ville d'Orbe et au pays de Vaud (1530—1561), publ. pour la prem. fois et accomp. de notes histor. par A. Verdeil. Lausanne 1856. gr. in-8°.

Piers Plainnes seaven yeres Prentiship. By H. C. Printed at London by J. Danter for Th. Gosson 1595. in-4°. (31 ff.)

Ce poème pastoral appartient à Hr. Constable et non à Hr. Chettle (voir *Payne Collier* T. II. p. 163 sq.).

***Piers** Plougman.

Voir sur les différentes pièces relatives à cette satire dirigée contre l'Église catholique *Payne Collier* T. II. p. 166 sq.

Piferrer, D. Franc. Nobiliario de los reinos y senorios de España. Madrid 1860. 6 vol. gr. in-8°. Av. 2000 écussons color. (370 fr.)

On trouve dans cet ouvrage magnifique aussi les titres d'un grand nombre de familles des Pays-Bas.

Pihan. Glossaire des mots français tirés de l'arabe, du persan et du turc. Paris 1847. in-8°.

Voir sur cet ouvrage important le *Journ. d. Sav.* 1848. p. 37 sq.

Pinamonti, P., S. J. Opere (spirituale). Parma 1718. in-fol.

***Pinaeus, Sev.** Probir vnd kunstkästlein der Jungfrawen d. i. Gründl. vnd eigentl. Beschreibung von dem wahren vnterscheid einer reinen vnbefleckten Jungfrawen vnd jeglicher anderer Weibsperson so vom Mansbild wirklich erkannt. s. l. 1611. in-4°.

***Pindarus** (T. V. p. 297. col. 1).

La traduction allemande des *Olympische Siegesgesänge* de Gurlitt forme 7 programmes de 1806—9 et 11 de 1810—15, réunis sous un titre collectif en 1816. Le 8er *Isthmischer Siegesgesang* par le même a paru en 1818 in-4°. et le 5er *Nemeischer Siegesgesang* en 1820 in-4°.

Piron, C. F. A. Algemeene levensbeschryving der mannen en vrouwen van België, welke sich door hunne dapperheid, vernuft, geest enz. eenen naem verworven hebben. Mechelen 1860—62. 2 vol. in-4°. — *Epuisé.*

Piscator, N. J. Historiae sacrae Vet. et N. Test. tabulis aeneis expressae. C. Visscher excud. 1674. 2 fol. in-fol. Av. 475 pl. gr. d'après M. de Vos, M. van Heemskerk et autres.

***Pistofilo, Bonav.** Il torneo etc. Av. 117 pl. et avec la musique pour la timbale.

Pitschen. Nuot Clà, Euthanasia, quai ais art da morir bain. Scuol 1662. in-24.

Ce livret rarissime n'est pas une traduction de l'ouvrage pareil du cardinal Bellarmin.

***Pitts** (*et non* **Pits**), **John.** A poore mannes etc.

Voir sur cette pièce *Payne Collier* T. II. p. 172 sq.

Pitture murali a fresco e supellettili etrusche scoperte presso Orvieto nel 1863. ib. eod. in-4°. Av. album de 18 pl.

Voir sur cet ouvrage publié par Conestabile le *Journ. d. Sav.* 1866. p. 433.

Plaies and Theatres. A second and third Blast of Retrait from Pl. and Th.: the one whereof was sounded by a reverend Byshop dead long since: the other by a worshipful and zealous Gentleman now alive etc. Set forth by Anglo-phile Eutheo. s. l. 1580. in-8°. (70 ff.)

Selon l'auteur anonyme le premier „*blast against plays*" etc. fut *Gosson's School of Abuse* (voir *Payne Collier* T. II. p. 174 sq.).

***Plana.** Théorie du mouvement de la Lune. Avec deux appendices. Turin 1832—37. 4 vol. in-4°. (130 fr.)

***Planetenbuch.** s. l. ni d. in-4°.

8 ff. opistographiques imprimés au frotton et à la détrempe. Voir sur ce vol. xylographique *Berjeau, Livres xylogr.* p. 48 sq.

Plans. Livre de tous les Plans, Profils et Elévations du Chasteau de Clugny près Versailles, sur les dessins du Sieur Mansart. Paris 1680. in-fol. Av. 9 gr. pl. gr.

***Platea, Franc.** Opus restitutionum usdrarum et excommunicationum. s. l. (Aug. V., Zainer) 1475. in-fol. (215 ff. à 38 l.)

Cette éd. se distingue par une marque typographique bien étrange et restée inconnue aux bibliographes, reprod. par *Gunzbourg, Cat. Galitzin* n° 50.

Platter, Th. La vie de Th. Pl. écrite par lui-même; trad. par le Dr. Fick. Av. son portr. et 6 gr. Genève 1862. in-8°. (20 fr.)

—— **Félix.** Mémoires de F. P. médecin bâlois. Genève 1866. gr. in-8°. (11 fr. 50 c.)

Play, F. Le. Les ouvriers Européens. Études sur les travaux, la vie domestique et la condition morale des populations ouvrières de l'Europe, précédées d'un exposé de la méthode d'observation. Paris 1855. tr. gr. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pleyte, W. Le papyrus Rollin de la bibl. imp. de Paris. Leide 1868. in-fol. Av. 21 pl. (10 th.)

Le même a publié:

Études égyptologiques. Leide 1866—67. 5 livr. in-fol. Av. pl. (7 th.)

Catalogue raisonné des types égyptiens hiératiques de la fonderie de M. Tetterode à Amsterdam. Leide 1865. in-4°. (2½ th.)

Ploos van Amstel. Collection d'Imitations de Dessins d'après les principaux maîtres Hollandais et Flamands, commencée par Ploos van Amstel, continuée et portée au nombre de Cent morceaux, avec des renseignements hist. et détaillés sur ces maîtres et leurs ouvrages, précédés d'un discours sur l'état ancien et moderne des arts dans les Pays-Bas par C. Josi. Londres 1821. 3 part. en 2 vol. gr. in fol. Av. 100 pl. col. (63 l.)

***Plotinus.** Les Ennéades trad. pour la prem. fois en franç. accomp. de sommaires, de notes etc. p. M. N. Bouillet. Paris 1860—61. 3 tom. in-8°.

Voir le *Journ. d. Sav.* 1858. *Septbr.* 1859. *Octbr.* 1861. *Avril.*

Plücker, J. System der Geometrie des Raums. Düsseldorf 1852. II^de éd. in-4°.

Voir sur ses travaux trop peu connus en Allemagne le *Journal d. Sav.* 1867. p. 269 sq.

Poëmes chrestiens et moraux. s. l. ni d. (*marque de De Tournes sur le titre*). in-16.

Petit volume extrêmement rare, imprimé en caractères de civilité, 32 ff., sign. *A—D* 5. Il doit avoir été publié par Théodore de Bèze. Il commence par une *Ode chantée au Seigneur par Th. de B. affligé d'une grieue maladie* et il finit par: *Des vertus de la femme fidele et bonne mesnagere, escrit par Théod. de Beze.*

***Poesie** | da fuoco | di | diversi avtori | (*au 2^d f.*) La | Pvttana | errante | di | Maf. Ven. | In Locerna, 1651. Per Stephano Chirudich. in-12.

Au bas du second titre, mais au-dessus de la rubrique il y a une vignette en bois très grossière, représentant un homme (pas le portr. de Veniero), portant un casque, réposant avec le bras droit sur une lance, et tendant la main gauche à la cuirasse. Voici le contenu de ce volume rarissime d'après la notice communiquée par M. Kunze à Naples:

A' lettori (2 pp. non ch.); p. 1—48. *Della Pottana errante canti* IV; p. 49. *Pasquino alli Lettori (sonetto);* p. 50. *Il divino Pietro Aretino all' Autore (sonetto).* Nouv. titre *La | Zaffetta | di | Maf. Ven.* | la même vign. et la même rubrique que celle ci-haut; p. 53—81. *Della Zaffetta Canto primo (unico);* p. 82—86. *Della Cazzaria del Cav. Mur. Canto primo;* p. 87—89. *Persvasione efficace Per colore che schiffano la delicatezza del Tondo. Canto secondo;* p. 91—96. *Terzetti dell' Abbati sopra vno, che havea preso vna Panocchia;* p. 97—104. *Ode di Gio. Batt. Bem. sopra vna signora, che si dilettava d'esser ben chiavata* (en dialecte vénitien); p. 105—110. *Lamento d'Elena Ballarina detta l'Errante. Ode di Nic. Pont.*

Poesie di diversi autori per la gloriosa conquista ... di Buda metropoli dell' Ungheria li 2 sett. 1686 raccolte da Maietta. Roma 1686. in-12. (168 pp.)

Poésies de l'époque des Thang (VII—IX^e siècles) trad. du chinois pour la prem. fois par le marq. Hervey de St. Dénis. Paris 1862. in-8°.

Voir sur ce vol. le *Journ. d. Sav.* 1864 p. 597 sq.

Poésies diverses. A Berlin chez Chr. Fred. Voss 1760. gr. in-4°. (6 ff. de prél. 444 pp.) Av. fig. (90 fr. Hahn n° 700.)

Il y a deux exempl. de cette éd. originale des poésies de Frédéric II (et non un, comme nous avons dit ci-haut art. **Frédéric**). Elle a été faite pour tenir lieu de copies manuscrites et conséquemment tiré à petit nombre. L'éditeur dans l'avant-propos se plaint d'une édition française, „méchamment falsifiée" et ne sait „qui soupçonner de cette trahison." „Ce sont ces mechancetés", continue-t-il, „qui ont fait condescendre ce grand Prince à l'impression du Manuscrit original".

Poètes normands; (32) portraits gravés d'aprés les originaux les plus authentiques par Ch. Devrits; (32) notices bibliogr. et biograph. par les meilleurs écrivains, publiées sous la direction de Buratte. Paris s. d. gr. in-8°.

Police, La, de l'aulmosne de Lyon. Description de l'ordre et police mise sur la grande famine affluence de pauures qui se trouuerent l'année M. D. XXXI en l'ancienne et tres fameuse ville et cité de Lyon. Impr. chez Séb. Gryphius 1539. pet. in-4°. (55 pp.) Av. 3 fig. sur bois. (90 fr. Tross.)

Polier, J. P. Le Restablissement du royaume (Règne de Dieu ou Royaume d'Israël). Première partie. Genève, P. Chouet 1652. in-4°. (18 ff. prél. 585 et 5 pp.) Av. tabl. pliés. (25 fr. Tross.)

Pomarius, J. Summarischer Begriff der Magdeburgischen Stadt-Chroniken. Magdeb. 1587. in-4°. Av. fig. en bois.

—— Chronica der Sachsen vnd Nidersachsen in welchem fleissig beschrieben was sich von anbeginn der Welt bis anhero in Geistlichen vnd Weltlichen hendeln vnd Sachen verenderung vnd fortpflanzung heidnischer, papistischer vnd evangelischer Religion auch mit Friedes vnd Kriegshändeln Rath vnd anschlege etc. begeben. Witt. 1589. in-fol. Av. beauc. de fig. en bois.

Pomerium, Spirituale, editum per humilem fratrem henricum ex pomerio canonicum regularem in monasterio beatae Mariae viridis vallis ... editum anno M° CCCC° XL°. in-4°.

Gravé en bois de 4 pouces en carré et avec leur légende de 18 lignes de plus de hauteur, collé en tête de chaque chapitre d'un ms. de 23 ff. qui se trouve dans la bibl. roy. de Bruxelles (voir *J. Renoncier, Des Types et des manières des graveurs. Montp.* 1853 p. 14).

***Pompa** exequiarum etc. in-4°. (4 ff.) 150 fr. Olivier.

Selon Mr. Olivier (Cat. 1867 n° 16) cette éd. originale de la description des pompes funèbres, célébrées à Bruxelles (24 mars 1516) en l'honneur du roi Ferdinand d'Espagne .... par Gerard Geldenhaver, dit de Nimègue, serait restée inconnue jusqu'alors. Mais Mr. Tross (Cat. 1867 n° 2124) avait offert quelques mois auparavant ce même ex. au prix de 9 fr. D'ailleurs cette éd. ne diffère pour le texte de celle donnée p. Thierry Martens dans la même année *Lovanii* 1516 *tertio nonas aprileis.* in-4°. 6 ff. Car. rom. [voir le *Cat. Hulthem* n° 26098], mais ce qui prouve l'antériorité de l'éd. ci-haut, c'est que la relation a été écrite sur les lieux de la cérémonie, „*ex edibus Praefecti maris*" et qu'ensuite le texte est rempli d'abbréviations de toute nature, abbréviations qui ne se trouvent plus dans l'édition de Martens, chez qui le texte ne prend pas moins de 7 pages au lieu de 5, comme on le voit dans l'édition première.

Pompa, La, della solenne entrata fatta nella città di Milano della sereniss. Maria Anna Austriaca sposa del ... Filippo IV Monarcha delle Spagne. Milano, Malatesta 1649. in-fol. Av. 21 eaux-fortes de J. C. Stover, J. Cotta, G. B. del Sole et H. Quadri.

Pompa, La, funerale fatta dal M. cardinale Montalto nella traportatione dell' ossa di papa Sisto il Quinto, scritta e dichiarata da Baldo Catani. Roma nella stamp. Vaticana 1591. in-4°. 14 pl. p. Villamena.

Pompae, Typus, funebris habitae Roeschildii in exsequiis D. Friderici II Daniae, Norvegiae etc. regis opera et cons. Henr. Rantzovii D. Christiano IV dedicatus a Franc. Hogenbergio et Simone Nouellano 1588. in-fol. Front. gr. et 21 pl. doubles gr. sur étain.

Pompe, Le, funebri celebrati da Sig. Accademici Infecondi di Roma per la morte dell' ill. Sig. Elena Lucrezia Comara Piscopia detta l'Inalterabile. Padova, il Cadorino 1686. in-fol. Av. portr. gr. p. J. F. Cassioni et 5 pl. de décorat. gr. p. Th. Gardano.

Pompe funebre de Charles V faite à Bruxelles le 29 décembre 1558. Amplissimo hoc apparatu et pulchro or-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dine pompa funebris Bruxellis a palatio ad Divae Gudulae templum processit cum rex Hispaniarum Philippus Carolo V Rom. Imp. parenti maestissimus justa solveret. Joannes a Duetecum, Lucas Duetecum fecit. in-fol. (33 pl.)

Pompe funèbre de Charles III du nom, duc de Lorraine, faicte à Nancy. Le tout gravé en plusieurs estampes p. Fred. Brentel sur les dessins de Claude de la Ruel et recueilly par le sieur Fossard, ordinaire de la musique du roy. (Nancy, Blaise André et H. de Loye 1608.) gr. in-fol.

Le texte imprimé en car. mobiles manque ordinairement. Il y a 10 gr. pl. et 48 pour le Convoi d'enterrement.

Pompe funèbre du prince Louis de Condé à Paris 10 mars 1687. in-fol. 6 pl. dess. p. J. Berin et gr. p. Dolivar et Le Pautre.

Pompe, Le, opera nova nella quale si ritrovano Varie et diverse sorti di mostre per poter far Cordelle over Bindelle d'Oro, di Seta, di Filo etc. s. l. (Ven.) 1559. in-8°. obl. (16 ff. et 30 pl.) Libro secondo. ib. 1560. in-8°. obl. (16 ff. et 29 pl.)

Un ouvrage pareil sorti de la même imprimerie porte le titre: *It Monte. Opera nova di recami intit. il monte nella quale si ritrova varie et diverse sorti di mostre, di punti in aiere à fogliami. In Venetia s. d.* in-8°. (16 ff. et 29 pl.)

Pompejanarum antiquitatum historia quam ex ord. mss. et a schedis etc. Voyez **Fiorelli** (ci-dessus).

Pompose, Le, feste de Vicenza fatte nel mese di Giugno del 1688 (di G. Patino). Pad. 1680. in-4°. Av. 3 pl. gr. p. Rupho et fig. dans le texte.

Poniatowski Gems. Photographic facsimiles of the Antique Gems formerly possessed by the late Prince Poniatowski accompanied by a description and poetical illustrations of each subject, carefully selected from classical authors together with an Essay on Ancient Gems and Gem Engraving by J. Prendeville, assisted by the late Dr. Magnin, Photographs by G. L. Collis. London 1859. in-4°. Av. pl. photogr. représ. 471 pierres gravées. (21 l.)

Ponson, A. T. Traité de l'exploitation des mines de houille ou exposition comparative des méthodes employées en Belgique, en France, en Allemagne et en Angleterre, pour l'arrachement et l'extraction des minéraux combustibles. Liège 1852—56. 4 vol. in-8°. et atlas de pl. in-fol.

***Pontanus, Ludov.** Singularia juris etc. in-fol. (60 ff., dont le prem. bl.) 600 fr. Enschedé (Cat. n° 6. p. 5).

Selon Mr. *Koning, Verhand. over de boekdrukkunst* p. 166 sq. ce livre a été imprimé vers 1470. Des facsim. des car se trouvent chez Mr. *Holtrop, Mon. typogr.* Livr. II. cf. Livr. XIV.

Pontisella. Curt Mussameint dels principals Punctys della christeanevla Religiun, per los Baselgias et Schkolas da Commünas Trees Ligias, tras quell Ault amussaa S. Joh. P. du Cuira fatg per Tudeschk Vssa da nief tras Daniel Bonifaci mess ora in Romaunsch. Lindauv, J. L. Brem 1601. in-8°. (56 ff.)

Catéchisme rarissime à l'usage des églises et des écoles grisonnes.

Poole, G. A., and **W. Hugall.** An historical and descriptive guide to York cathedral and its antiquities. With a history and description of the minster organ. York 1850. in-4°. Av. 37 pl.

Poore, A, knight his pallace of private pleasures Gallantly garnished with goodly Galleries of strange inventiõs: and prudently polished wiſh sundry pleasant Poesies and other fine fancies of dainty devices and rare delightes. Written by a student in Cãbridge. And published by J. O. Gent. London, Rich. Jones 1579. in-4°. (42 ff.)

Voir sur ce poème *Payne Collier* T. II. p. 181 sq.

Popelinière, Le Riche de la. Tableaux des moeurs du temps dans les différents âges de la vie. Notice de Mr. Ch. Monselet. Paris, impr. des ci-devant fermiers généraux (Brux.) 1867. 2 vol. in-8°. Av. fig. libres. (40 fr.)

Ce livre n'a été impr. pour la prem. fois qu'à un seul ex. (vers 1760) dans la maison et sous les yeux de Mr. de la Popelinière, connu par son opulence, son luxe et son goût pour les femmes. On y trouve les descriptions des scènes voluptueuses d'un sérail d'Asie et 17 dialogues libres, mais extrêmement spirituels, peutêtre écrits par Crébillon fils. La seconde partie, espèce de roman, pourrait être de la main de Mr. de la Popelinière lui-même.

Popelyn, Claude. Les trois libvres de l'art du potier. Paris 1861. in-4°. Av. 41 pl.

Le même a donné: *L'émail des peintres. Paris* 1866. gr. in-8°. Av. fig. (12 fr.)

Poplimont, Ch. La Noblesse Belge. Brux. 1853—54. 2 vol. gr. in-4°. Av. nombr. armoir. col., portr., vues, pierres sépulchr. etc.

—— La Belgique héraldique, recueil hist., chronol., généalog. et biographique complet de toutes les maisons nobles reconnues de la Belgique. Bruxelles 1863—67. 11 vol. in-8°.

***Porreno, Balt.** Dichos y hechos del señor D. Phelipe Segundo, il Prudente. Cuença, Salvador de Viader 1628. pet. in-8°. (8 et 192 ff.)

Porta, Joa. Rosi. La gloria della Religiun Christiana nell' adorabla persuna da Christi, repres. in üna predgia etc. Jesus plain d' grazia, vers pouvers pchiaduors in üna chianzun; componida d'ün Minister Evangelic Lehr, tradotta in vulgar da Giov. Frizzoni. Scuol, Gadina 1761 die 28 Maji. in-8°.

La seconde pièce est un hymne de 68 pp. avec la musique.

Porta, Nott da. Chronica Rhetica oder l'historia dal' origine, guerras, alleanzas .... da nossa chiara patria la Rhetia. Scuol 1742. in-12.

C'est le seul livre original imprimé en langue grisonne. Nous avons du même auteur:

Catechism' oder informatiun da la vaira religiun christiana. Scuol 1724. in 12.

Raims spirituals chi contegnan l'intèr' Historia, materia prizcipala del V. Testam. Scuol 1748. in-12.

Portulan général, contenant les plans des ports et mouillages du globe, dressé par Vincendon Dumoulin, ingénieur hydrographe de la marine. Océan Atlantique. Côtes d'Afrique. Iles éparses. Paris 1852. 2 vol. gr. in-4°.

Porzio, Simone. I tre rarissimi opusculi di S. Porzio, di Girol. Borgia e di Marcantonio delle Falconi. Scritti in occasione della celebre eruzione avvenuta in Pozzuoli nell' a. 1538 colle memorie storiche de' suddetti autori. Nap. 1817. in-8°.

Poser, H. v. Lebens und Todesgeschichte, worin das Tagebuch seiner Reise von Constantinopel aus durch die Bulgarey, Armenien, Persien und Indien ans Licht gestellt. Jehna 1675. in-4°. Av. portr.

***Possevinus, Ant.,** junior. Gonzaga; addita genealogia totius familiae. Mantuae 1628. in-fol.

***Post, P.** Afbeeldinghen van weinighe schoorsteen wercken. Amst. s. d. in-fol. Av. 22 belles pl. gr. p. Mathys.

Nous citons du même: *Afbeeld. van Swanenburch d. Jan Mathijsz* 1654. 8 pl. in-fol. — *Het Huis Stedenburch in de Beemster naar P. Post door P. Nolpe s. d.* 2 pl. in-fol. — *De Saeel van Orange. Geëtst d. J. Mathijsz. Amst., F. de Wit s. d.* in-fol. Av. 13 pl.

Poste, B. Celtic Inscriptions on gaulish and british coins. London 1851. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

*Postel, G. Les tres merveilleuses Victoires des femmes etc. A Paris de l'imprimerie de Jehan Guerillart à lenseigne du Phoenix, près le college de Reims 1553. in-16. (150 fr. Tross 1866 n° 2701.)

Édition non citée (56 ff. à 23 l.) probablement la première de ce curieux petit volume.

Potier de Courcy, P. Nobiliaire et Armorial de la Bretagne. Sec. éd. revue, corrigée et considér. augm. Paris 1862. 3 vol. in-4°.

Potapski. Scandalum magnatum or Potapski's case. A satyr against Polish opposition. London 1682. in-4°.

*Pott. Etymologische Forschungen. Neue Bearb. Lemgo 1859—67. Vol. I. II. 1. 2. in-8°. (18 th.)

— Wurzel-Wörterbuch der indo-german. Sprachen. Detmold 1867. II^te Aufl. Bd. I. (Wurzelwörter mit vocalischem Ausgange.) in-8°. (6 th.)

Le même a donné: *De relationibus quae praepositionibus in linguis denotantur. Cellae* 1828. in-8°.; *Die Doppelung (Reduplication, Gemination). Lemgo* 1863. in-8°.; *Antikaulen oder mythische Vorstellungen vom Ursprung der Völker und Sprachen. Lemgo* 1863. in-8°.; *Die Sprachverschiedenheit in Europa. Halle* 1868. in-8°.

Potthast, Aug. Bibliotheca historica medii Aevi. Wegweiser durch die Geschichtswerke des Europäischen Mittelalters von 375—1800. Berlin 1862. gr. in-8°. (6 th.) — Supplement. ib. 1868. in-8°. (3 th.)

Pouchet, Le, D^r. L'Univers ou les infiniment petits et les infinement grands. Paris 1868. in-8°. jésus. Av. 343 pl. sur bois et 4 pl. chromolith. (20 fr.)

Poulson, G. The history and antiquities of the seigniory of Holderness, in the East-Riding of the county of York, incl. the abbies of Meaux and Swine, with the priorees of Nunkeeling and Burstall. Hull 1840—41. 2 vol. gr. in-4°. Av. fig. en bois et pl. sur cuivre.

Poutrain, N. Histoire de la ville et cité de Tournai, capitale des Nerviens et premier siège de la monarchie françoise, depuis 56 avant J. Chr. jusqu'à l'année 1749. La Haye 1750. 2 vol. in-4°. Av. fig.

Povodovius, H. Speculum clericorum ex sacris eloquiis et orthodoxa antiquitate congestum ... in quibus clericorum status, dignitates, officia etc. Cracoviae 1604. in-8°.

*Powell, Th. Wheresoever etc. London pr. by Benj. Fisher 1623. in-4°. (34 ff.)

Voir sur cette pièce *Payne Collier* T. II. p. 148 sq.

*Poyssel (*et non* Poysset), E Etliche Tractätlein jetziger zeit nützlich zu lesen. Ann der Oder (*sic*) 1595. in-4°. (42 ff.)

Il y a plusieurs pièces rimées, entre autre un dialogue entre un chrétien et un papiste.

Praefationes et Epistolae Editionibus Principibus autorum veterum praepositae, curante B. Botfield. Cantabr. 1861. gr. in-4°. (130 sh.)

Prael-Treyn verrykt door Ry-Benden, Prael-Wagens, Zinnebeelden en andere Oppronkingen toegeschickt aen het Duizend-Jaerig Jubilé van den Heyligen Rumoldus. (Mechelen) 1775. in-4°. Av. 15 pl. par Klauber et J. W. Campenhoudt.

Il y faut ajouter: *Gedenschriften dienende tot opheldering van het duyzendjaerig jubilé van den H. Rumoldus door J. J. de Munck. Mechelen* 1772. in-4°.

Praetorius, J. P. Der lächerliche Prinz Jodelet. In einem scherzhaften Singspiele auf d. Hamb. Schau-Platz vorgestellt. Hamb. 1726. in-4°.

Praetorius, J. P. Bretislaus od. d. siegende Beständigkeit u. e. Illumination u. e. Feuer-Wercke. A. d. Hamburg. Schau-Platz vorgest. Hamb. 1725. in-4°. Av. mus. p. Keiser.

— Die Hamburger Schlacht-Zeit oder d. misslungene Betrug. In e. Singe-Spiel. A. d. Hamburg. Schau-Platz aufgef. im Jahr 1725. Hamb. in-4°. Av. mus. p. Keiser.

Cette pièce, entremêlée de couplets en bas-saxon, fut supprimée avec rigueur dès après sa première représentation (voir *Lindner, Gesch. d. Oper* n° 193).

Prakrita-Prakasa or the Prakrit Grammar of Vararuchi with the Commentary (Mandramá) of Bhámaha. By E. V. Cowell. The first complete edition of the Original Text with various readings from a collation of six Mss. With copious Notes, an English Translation and an Index of Prakrit Words; to which is prefixed an easy Introdnction of Prakrit Grammar. Hertford 1854. in-8°. (21 sh.)

Prangey, Girault de. Choix d'Ornemens moresques de l'Alhambra. Paris, Hauser s. d. gr. in-fol. Av. 30 pl. p. Peyre.

*Pratilli, Franc. Dissertazione dei Consolari della Provincia della Campania. Nap. 1757. in-4°.

(Precell, G.) Ayn schimpfliche kunst und art zu erfinden mit zwayen würfflen Intervallum und Concurrentes. Dz ist wie vil wochen seyen zwischen Weyhenachten und fassnacht etc. Ulm, Hans Grüner 1529. in-4°. (4 ff.) Av. titre encadré en bois.

Prechtl. Technologische Encyclopädie oder alphabetisches Handbuch der Technologie, der technischen Chemie und des Maschinenwesens. Mit Supplementen herausg. von Karmarsch. Stuttg. 1830—61. 23 vol. in-8°. et atlas de 637 pl. in-fol. obl. (63 th.)

Predig, Eyn kurzweylige, die vnns beschreibet D^r Schmossmann, am 24 kappenzipffel. in-8°. (4 ff.) Av. une gr. en bois représ. un fou.

Preisler, J. O. Orthographia. (Augsb. s. d.) J. Ch. Weigel. in-fol. obl. Front. et 12 ff. représ. d. initiales ornam. etc.

Prendergast, Guy Lashington. A complete Concordance to Milton. Madras 1857. in-4°. (2 l. 8 sh.)

*Preussen, Prinz Waldemar von. Die botanischen Ergebnisse der Reise des Pr. W. v. Pr. 1845 und 1846 herausg. von Werner Hoffmeister und Beschreibung der gesammelten Pflanzen von Klotzsch u. Garke. Berlin 1862. in fol. Av. pl. lith. (20 th.)

*(Prevost.) Aventures du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut par M. de ***. Londres chez les frères Constant à l'enseigne de l'Inconstance 1734. in-8°.

Price, Lake. Tauromachia or the Bull-Fights of Spain, illustr. by 26 plates representing the most remarkable incidents and scenes in the arenas of Madrid, Seville and Cadiz; with prelim. explan. of Rich. Ford. Lond. 1852. in-fol. Av. pl. teintées. (4 l. 4 sh.)

Price, The rev. Carnhuanowe. The literary Remains. London 1854. 2 vol. in-8°. (1 l. 10 sh.)

Ouvrage important pour l'histoire de l'Irlande.

*Pricket, Robert. Honors Fame etc.

Voir sur cette pièce *Payne Collier* T. II. p. 187 sq.

—— Times Anatomy etc.

Voir le même T. II. p. 192 et *Brydges, Restituta* T. III. p. 445.

Principum et regum Polonorum imagines ad vivum expressae. Quibus adjectae sunt breves singulorum historiae

EFERUS - Recherches & Classification numériques

et res praeclare gestae. Col. Agr., typis Godefr. Kempensis 1594. in-fol. Av. front. et 43 portr. (1 f. bl. 72 pp. ch. 1 f. pour la souscr. 1 f. bl.)

***Prinsep.** Essays on Indian antiq. etc. 2 vol. in-8°. Av. pl.

Voir sur cet ouvrage le *Journ. d. Sav.* 1865 p. 401 sq.

Prioux, Stan. Monographie de l'ancienne abbaye roy. de St. Ived de Braine. Paris 1859. in-fol. Av. 27 pl. dont 6 en chromolith. (30 fr.)

Prisoner, The, against the Prelate or a dialogue between the Common Goal and Cathedral of Lincoln etc. Written by a Prisoner of the Baptised Churches in Lincolnshire. s. l. ni d. in-8°.

Écrit par Th. Grantham vers 1660 (voir *Payne Collier* T. II. p. 193 sq.)

Pritchard, Andrew. A history of Infusoria including all the Desmidiaceae and Diatomaceae, british and foreign. London 1861. in-8°. Av. 40 pl. col.

Procession. Articles contenant les causes qu'ont meu nostre sire Henri deuxiesme de ce nom tres chrestien à faire la procession generale à Paris, ville capitale de son Royaume le quatriesme jour du Juillet 1559. A Paris chez André Roffet dict le Faucheur etc. 1549. pet. in-4°. (4 ff.) 50 fr. Tross.

On lit dans la relation: „En la ville de Paris .... en laquelle a esté porté le tresdigne et precieux corps de nostre Seigneur Jesu christ et plusieurs corps sainctz" etc.

***Proctor, Th.** A gorgious Gallery etc. (60 ff.)

Voir sur ce livre *Payne Collier* T. II. p. 197 sq.

Progetti, Nuovi, studiati nel 1863—64 per la ricerca del miglior passaggio delle Alpi Elvetiche Orientali ai varchi dal Spluga e del Septimer mediante una ferrovia etc. Relazione degli autori dei progetti A. Vanotti, G. Antonini, G. Vanossi, G. Bellini selle condizioni geologiche etc. Milano 1864. in fol. Av. beaucoup de pl.

Pronostication. Voyez **Lescaillier.**

Selon Mr. *De Theux, Bibliogr. Liégeoise* p. 1 cette pièce regardée comme la première production des presses liégeoises n'est que celle d'un atélier typogr. éphémère, comme cette lettre d'indulgence de 1482 promulguée à Liège par Sylvestre évêque de Clusium, décrite par Helbig dans le *Messager d. Sci.* 1856 p. 378.

Pronosticon Baptiste Bonaxii: Astronomi peritissimi i. ccccc. VIIII (*en italien*). Impressa la presente Pronosticatione ne la Cita de Constantinopoli per maestro Danit da Capoa stampadore 1509. in-4°. Car. semi-goth. (200 fr.)

Premier livre en langue européenne imprimé à Constantinople.

Prophetie merueileuse de ma dame saincte Brigide, et iusques a present trouuee veritable depuis lan mil. CCCC. LXXXIIIJ iusques a ceste psente annee mil CCCCC XXVij touchant lestat de leglise et le bras seculier. (*A la fin:*) Imprime a Lyon le X jour de Decembre mil cinq cens XXVij auec le priuilege et se vendêt en la maison de Jehan Cleyn pres le puys pellu, et deuant le maillet dargent en la rue merciere. pet. in 8°. Goth. (200 fr. Tross.)

Première éd. de la traduction française, non citée (voir **Brigita**).

Prophetie, Een wonderlicke, ende ghesicht, dienende op dosen teghenwoordigen tydt, ende nochdans gemaeckt anno 1351 door Henrich Suzo, van eenen Ram met twee hoornen, ende met 70 vossen die em aenhinghen hoe die gheregeert ende tonderghebracht zyn, is hier wt een Latynsch Boecxken genamt: Horologium Sapientiae, verduytschet ende oock by D. Joannes Tritemius in zynen Boecx van den Kerckenbeschryvers daervan gheschreuen. Ghedruckt buyten Noorwits 1573. in-4°.

L'explication de l'allégorie est la suivante: „*De Ram is de Hertoch van Alba ... De 70 vossen zyn de ghemeyne Staten der Nederlanden.*"

Prospecter af danske Herregaarde utg. af F. Richard og C. E. Sorber. Kjøbh. 1850—63. T. I—XV. in-fol. obl.

Proude, The, Wyves pater noster that wolde go gaye and undyd her Husbonde and went her waye. A. D. MDLX. London by John Kynge. in-4°.

Voir sur cette pièce reprod. par *Utterson Early Popular Poetry* T. II. p. 152 sq.: *Payne Collier* T. II. p. 201 sq.

Prouerbia. In colloquijs humanis cõmunia et audientibus facetia. (fol. *a verso:*) Incipiũt prouerbia seriosa ĩ latino sibi inuicẽ cõsonãtia indicio colligẽtis pulcherrima ac ĩ hominũ colloquijs cõmunia. s. l. ni d. in-4°. (30 ff. à 29—30 l.)

Proverbes bas-saxons avec une version latine interlinéaire. Imprimé probablement vers 1484 à Anvers. La marque de papier est un *P* gothique avec une étoile dessus. L'éd. mentionnée par Hain n° 13429 diffère.

***Proverbia** seriosa in theutonico etc.

Voir *Ledeboer, Cat. bibl. Daventr.* p. 34 sq. et *Suringar* dans les *Ann. Gymn. Leyd.* 1862—63 p. 79 sq.

Provinzialblätter, Preussische. Herausg. v. Richter, Hasenkamp. Königsberg 1829—66. III Folgen. in-8°.

Provinzialblätter, Schlesische, herausg. von Streit, Zimmermann, Büsching, Noback u. A. nebst liter. Beilagen und Ergänzungen. Breslau 1783—1849. (67 années en 201 voll.) — Neue Folge, herausg. v. R. Oelsner. Glogau u. Breslau 1862—67. (Année I—VI.) in-8°. — Rübezahl. ib. 1868. in-8°. (à 6 th.)

Provisione, La, dell' armata che si preparava in Lisbona et altri Luoghi, per ordine di S. M. per l'impresa d'Inghilterra 1588. in-4°. (2 ff. sans front.)

Espèce de feuille volante ou de gazette, contenant l'hist. de l'Armade, un diagramme de l'ordre de bataille et des nouvelles sur les Huguenots.

Psalmorum Libri versio antiqua Gallica, e cod. ms. in bibl. Bodlej. asserv. una c. vers. metr. aliisque monum. pervetustis n. pr. descr. et ed. Fr. Michel. Oxonii 1860. in-8°.

Voir le *Journ. d. Sav.* 1861 p. 503 sq.

Psalmorum omnium juxta hebraicam veritatem paraphrastica interpretatio aut. Joa. Campensi. Crac., Florian. Vnglerius 1532. in-8°.

Les caractères hébraïques qui s'y trouvent sont les prem. imprimés en Pologne.

Psalms. Vn cudesch da Psalms. Tratts our dalg Tudaischk e luguads da chiantar in Ladin. Prva quai alchiünnas spiritualas chiantzuns .... tras Durich Chiampel. Basileae apud Joa. Excertier: hujus libelli totius literas ita collegi atque correxi ego Joh. Jac. Genathius 1606. — Un intraguidamaint dad infurmar la Giuuantun in la uaira cretta .... traas Durich Chiambell. ib. id. 1606. in-8°. (488 et 80 pp.)

Psalms, Ils, da David, suainter la melodia francêsa schantaeda eir in tudaisch traes Dr. Ambr. Lobvasser ... Da noef vertieus et schantôs in vers romaunsch da cantar traes Lorainz Wietzel. Basel, Joh. Jac. Genath 1661. in-12. (726 pp. non compris l'*Intraguid. davart la Musica.*)

—— suainter la melodia francêsa schantaeda eir in tudaisch à 4 vuschs. Traes Joh. Jac. et Barthol. Gonzenbach. Eir alch'uns da 'ls medems Psalms cun bgerras bellas canzuns eccles. .... da Dr. M. Luther et d'oters ôt illetrôs hommes. Vertieus et schantôs in vers romaunsch da cantaer traes Lur. Wietzel. 2. editiun augment. Straeda, J. N. Janet 1733. in-8°. (776 pp.)

A la fin: *Cuort et scimpel intraguidamaint davart la Musica ü art da cantuer.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Psalms, Ils, da David, suainter la melodia francesa schantaeda eir in tudaisch traes Dr. Ambr. Lobvasser . . . cun bgerras bellas canzuns ecclesiast. et spirit. suainter la melodia et veglia versiun tudaischa da Dr. M. Luther é d'oters ot illetros homens da noef vertieus et schantôs in vers romaunschs da cantaer tras Lurainz Wietzel. Cuoira, J. N. Gadina et Joh. Pfeffer 1776. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (803 et 226 pp.)

Psalterio ouero Rosario della Gloriosa Vergine Maria: Con li suoi mysterii. Nouamente impresso. Impresso in Venetia per Georgio di Rusconi Milanese: Nel. 1522. Adi X. del mese de Aprile. pet. in-8°. (24 ff., dont les 2 dern. bl.) 90 fr. Tross.

Ce petit volume est orné de 18 curieuses gravures en bois, dont plusieurs sont plus anciennes que l'impression du vol.

Psalterium horas canonicas cantare in ecclesijs volentibus sec. laudab. consuetud. ecclesiae Trajectensis perutile. Kalendarium et Antiphone super psalmos etc. (*A la fin:*) Completum est in oppido Delphensi per me Cornelium Henrici Calcotipum A. d. 1530 die 29 Jan. . . . . Venundantur hi libri apud ipsum Cornelium supradictum. Et Leydis apud Bartholomeum Jacobi super novum Renum. Necnon Æmstelredamis apud Joannem Seueri Claudum super antiquum pontem, quorum expensis impressi sunt. in-fol. (120 fr. Tross.)

Impr. en noir et en rouge, en beaux car. goth., jolies initiales grav. sur bois. Les lignes pour la musique sont imprimées; les notes sont, en partie, ajoutées à la plume.

Psalteriū cū fideli castigatione imaginis characterib⁹ impressum. Hymni variorum vsuum etc. Commendationes defunctorū. Impressum Parisijs impensis honestorum virorum bibliopolarum Johānis parui Egidij gourmōtij et Nicolai prepositi. A. d. M. d. XXviij (1528). in-8°. Goth. (7 ff. prél. CXXXV ff. 1 f. 12 ff. non ch. LV ff.)

Psalterium intemerate dei genitricis ꝫ gloriosissime virginis Marie facinorum aduocata. (*A la fin:*) Finis psalterij virginis marie a beato Bonauentura conditi. pet. in-8°. Goth. (44 ff.) Av. fig. et encadr. en bois.

Imprimé par S Vostre à Paris, mais resté inconnu aux bibliographes (voir le *Cat. Didot* n° 796).

Psautier Bohémien. Zialtárz Swaceho Dawida, Krale a Proroka Lidu Bozijho. Z Latinské reci prelozeny, podle Textu, kteryz gest w Biblij polozen wedle Waykladu Swateho Jeronyma, a podle gynch Starych Exemplaruw srownan. A na Wersse Hendecasyllabon w Rytmy Gedenasti Syllab gest slozeny, a pilnostij skorygowany. Od Jana Worlicneho etc. Mestenijna w Nowem Meste Prazskem. Ed. Joh. Aquilinas. Le recto du dern. f. porte le portr. de l'éditeur. — Hymny, to gest, Pijsuie chwal Bozskych, od nekterych Swatych Doktoruw, a Biskupuw Cyrkewnijch, w latinskem Jazyku slozene, a nynij w Jazyk Czesky, od Jana Worlicneho Miestienina Noweho Miesta Prazskeho prelozene, a wubec pro Czest a Chwalu Bozij, y take pro rozssyrenij Slawneho Jacyku Czeskeho, wydane. Agsau. Letha 1572. in-fol. Av. la mus. notée.

***Ptolemaeus.** Géographie de Ptolemée. Reproduction lithographique du Ms. Grec du monastère de Vatopédi au mont Athos etc. et précédée d'une introd. histor. sur le mont Athos, les monastères et les depôts littéraires de la presqu' île sainte par V. Langlois. Paris, Didot 1868. in-fol. (VIII pp., 117 pp., 1 carte, 1 frontisp. chromolith. représ. les vues des diff. monastères et 52 ff. facsim.)

Public Good. Without private interest or a compendious remonstrance of the present sad state and condition of the English Colonie in Virginia. With a modest declaration of the several causes why it has not prospered better hitherto. London printed for Henry Marsh, and are to be sold at the Crown in S. Paul's Church-Yard 1657. pet. in 4°. (8 fr. 50 c.)

Réimpression fac-simil. de 25 ff. et tirée à 30 ex.

Puchlein, Ein, von erkanntnuss der sund vnd auch etlicher tugend. Ingolstat s. d. (*vers* 1490). in-4°. (17 ff.)

***Pugin's** Glossary of Ecclesiastical Ornament and Costume. Setting forth the Origin, History and Mystical Signification of the various Emblems, Devices, and Symbolical Colours, peculiar to Christian Design of the Middle Ages, with especial reference to the Decoration of the Sacred Vestments and Altar Furniture formerly used in the English Church. 1868. III. ed. 1 vol. in-4°. imp. Av. 74 pl. en coul. et en or et 50 fig. en bois.

Pump bi di bi di, pum pumpum Trarara Trarara Trarara rara. Was neues? was trommeln? was blasen? was rasen? Allerhand seltzame (16) Würme, greulicher als Hasel- und Lindwürme, welche sonderlich umb Fasznacht und in den Hundstagen auskriechen und die Menschen an allen Orten nagen und plagen, zusammen gefangen und jedermann zu sehen vorgestellet von Sixt Boldrian Wurmschneidern von Wurms. Zum viertenmahl gedr. zu Boxtehut in der Walckmühlen i. J. 1667. in-8°. (96 pp.)

***Puschmann, Ad.** Gründlicher Bericht etc. 1571. in-8°.

L'éd. de 1574 citée par *Ebert* n° 18355 et par *Hoffmann Spenden z. Deutsch. Liter. Gesch.* p. 69 paraît être née d'une faute d'impression.

***Puteo, Paris de.** Libellus de re militari. Neap., S. Riessinger.

Cette éd. se compose de 188, et non de 181 ff., parce que le texte est précédé d'une table de 6 ff. et d'un f. contenant une lettre adressée à C. Sforția, pièces qui manquaient à l'ex. décrit.

***Puttana**, La, errante overo Dialogo di Madalena è Giulia. In Venezia s. d. (17ᵉ siècle.) in-12. (48 pp.)

— La Puttana errante o sia le 35 posizioni amorose della donna; dialogo tra Maddalena e Giulia di Pietro Aretino cognominato il Veridico. Amst. 1812. in-8°. (70 pp.)

***Puttanismo** romano etc.

On ne sait pas si l'ouvrage entier appartient à Bern. Sultanini ou plutôt seulement le dialogue entre Pasquin et Marforio. Cet ouvrage ne peut pas être antérieur à l'année 1646, comme on peut présumer d'un passage au commencement (voir *G. Aventin* dans le *Bull. du Bibl. Série* XIII. 1858. *Novbr.* et *Décbr.* p. 1361 sq.).

Pygge, Oliver. Meditations concerning praiers to Almighty God for the safety of England, when the Spaniards were come into the narrow Seas. With a spiritual Song of praises by P. Turner. Printed at London by R. R. for Th. Man 1589. in-8°.

Voir sur ce livre *Payne Collier* T. II. p. 204 sq.

Pythus, J. Delineatio apologetica maris ahenei fusilis. Lugd. B., S. Matthiae 1654. in-4°. Av. fig.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Q.

***Quadrio**, **F. S.** Dissertationi critico-storiche intorno alla Rezia di qua dalle Alpi, oggi della Valtellina. Milano 1755—56. 3 vol. in-8°. Av. 1 portr. et 2 cartes.

Les deux cartes supprimées à cause de fautes dans la fixation des frontières manquent ordinairement.

Quadrivium ecclesiae, quatuor prelatorum officium. Quibus omnis anima subjicitur. (*A la fin:*) Exaratum est opus hoc salubre in inclitissima Helveticorū urbe Argentina p Joannē Grüninger calcographie artificem 1504. in-fol. (60 ff. ch. et 2 ff.) Av. 15 belles grav. en bois. (60 fr. Tross.)

Quaranta, **B.** Le antiche ruine di Capri disegnate e restaurate dall' architetto Fr. Ar. Alvino ed illustr. dal cav. Bernardo Q. Nap. 1835. in-fol. max. Av. 12 pl. (35 fr.)

Quarterly-Journal of Rare and Applied Mathematics, edited by Sylvester, Ferrers and others. Londou 1857—67. T. I—IX. in-8°. Av pl.

Quatre fils aymon, Les. (*A la fin:*) Cy finist lystoire du preux et vaillāt cheualier | Regnault de Montauban. Imprime a Lyon sur le rosne par Claude nourry Lan mil cinq cens et six | le seiziesme jour daoust in 4°. Av. fig. en bois. (40 ff., dont le dern. bl.) Av. sign. *A—S4*.

—— LRS (*sic*) quatre filz aymon. Lon les vend a Lyon en la maison Claude Nourry dit le Prince: pres notre dame de Confort. (*A la fin:*) Imprimee a Lyon sur le Rosne par Claude Nourri dit le Prince et Pierre de Vingle. Lan de grace Mil. CCCCC. XXvi le vxi jour de juillet. Laus Deo. pet. in fol. Goth. (116 ff.) Sign. *A—Piiii*. Av. fig. en bois.

—— Les Quatre Fils Ay | mon, ducz de Dor | donne cest assauoir | Regnault Alard Quichard avec leur cousin Maugist con | tenant trente huyt chapitres dont la table sensuyt. Paris pour Jehan Bonfons s. d. pet. in-4°. Goth. Sign. *a—z* et *A—O*. Av. fig. en bois.

—— Histoire des nobles et vaillans chevaliers les quatre fils Aymon. Lyon, Fr. Didier 1579. in-8°. Car. ronds. Av. 30 gr. sur bois. (133 ff. ch. et 3 ff. non ch.)

Ces quatre édd., restées inconnues à moi et à Mr. Brunet, sont annoncées dans les Cat. de Mr. Tross 1863 n° 661. 1864 n° 349. 1865 5 Novbr. n° 168. 1867 9 Novbr. n° 95.

Nous citons encore l'édition suivante du livre populaire flamand:

Een schone Historie van den vier Heemskindern. Amst. 1795. in-4°. Av. fig. en bois. (88 pp.) Voir l'article **Aymon, Quatre fils** (T. I).

Quatrine in lode di Venezia tratte fedelmente dalla rarissima stampa di Treviso 1473. Ven., Alvisopoli 1809. in-8°.

Cette description en vers de la ville et du territoire de la république de Venise, écrite en 1420, n'a été tirée qu'à très peu d'exempl.

Queipo, Don **Vasquez.** Essai sur les systèmes métriques et monétaires des anciens peuples depuis les premiers temps jusqu'à la fin du Khalifat d'Orient. Paris 1859. 3 vol. in-8°.

Voir sur cet ouvrage le *Journ. d. Sav.* 1861. p. 228 sq.

(**Quellinus, A.**) Afbeelding van't stadthuys van Amsterdam in dartigh cooperplaten geordineert door Jac. van Campen. Amst. s. d. in-fol. 140 pl.

Une autre éd. porte *Architecture, peinture et sculpture de la maison de ville d'Amsterdam, représentée en* 109 *fig. en taille-douce. Amst.* 1719. in-fol.

(**Quellinus, H.**) Variarum imaginum a celeberr. artificibus pictarum caelaturae tabulis expressae. Amst. s. d. in-fol. Av. 110 pl. en t. d. représ. des statues.

Les tableaux originaux se trouvaient en possession de la veuve G. Reijnst, cons. d'Amsterdam et de Charles II, roi d'Angleterre.

***Question** de Amor. De dos enamorados: Al vna era muerta sua amiga El oltro siruesin esperança de galardon etc. Ven., hizo lo estampar miser Juan Batista Pedre 1533. pet. in-8°. Av. fig. en bois.

—— Question de Amor y Carcel de Amor, del complimiento de Nicolas Nunez (cōpuso lo Diego de Sant Pedro). En Paris en casa de Hernaldo Caldera y de Claudio Caldera su hijo 1548. 2 part. en 1 vol. in-18. (149 ff. et 1 f. 96 ff.)

Ces deux édd. de la *Question de Amor* de Diego de Salazar sont restées inconnues.

Questiones duodecī notabiles valde et utiles pro pbris et studentibus ac aliis sacre doctrine insudantibus. s. l. ni d. (Col., Arn. Terhoernen *vers* 1472.) in-fol. Goth. Sans ch., récl. ni sign. (14 ff. à 39 l.)

Cette éd. n'est pas la même que Mr. Hain n° 13638 annonce comme sortie des mêmes presses.

Quiding, N. H. Svensk Allmänt Författningsregister for tiden från år 1522 till och med år 1862. Stockh. 1866. in-4°.

***Quin, Walter.** The Memorie of the most worthie etc. London by Ge. Purslow 1619. in-4°. (38 ff.)

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. II. p. 213 sq.

***Quippes**, Pleasant, for upstart newsangled Gentlewomen etc.

Voir sur cette pièce *Payne Collier* T. II. p. 215 sq.

Quips upon questions or a Clownes conceite on occasion offered, bewraying a morallised metamorphoses of changes upon interrogatories, shewing a little wit, with a great deale of will etc. By Clunnyco de Curtaneo Snuffe. Impr. London for W. Ferbrand 1600. in-4°. (24 ff.)

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. II. p. 209 sq.

***Quir, Fern. de.** Relation so er K. Maj. in Spanien von dem new aufgefundenen vierten Theil der Welt, so bisher in Mappis Terra Australis incognita genant vbergeben. Augsp. 1611. in-4°. (6 ff.)

***Quodlibetica** decisio perpulchra et devota de VII doloribus virginis marie ac communi et saluberrima confraternitate desuper instituta ad ejus honorem et gloriam. Impressum Schratntal 1501. in-4°. (49 ff.) Av. 3 fig. en bois.

Seul livre imprimé connu à Schrattenthal en Moravie.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

R.

***Rabelais.** Oeuvres. Édition conforme aux derniers textes revus par l'auteur; avec les variantes de toutes les éditions originales, une notice, des notes et un Glossaire. Par M. Pi. Jannet. Paris 1868. T. I. II. in-16. (à 2 fr.)

Il y aura 6 volumes.

—— Rabelais. Publié par MM. A. de Montaiglon et L. Lacour. Paris 1867—69. 3 vol. in-8°. (60 fr.)

—— Les Songes drolatiques de Pantagruel, reproduction facsimile du texte et des 120 planches de l'éd. originale. (Paris, Breton 1565). Avec une notice bibliogr. p. Paul Lacroix. Genève 1868. in-8°. (15 fr.)

Voir sur R. *Eckerdt, Sur le style de Rabelais et sur les particularités de sa syntaxe. Marienberg* 1861. in-4°.

***Rabutin.** Commentaires des premieres guerres en la Gaule. Belgique etc. 1574. in-8°. (388 pp.)

Mr. Brunet ignore s'il a paru réellement deux éditions des onze livres en 1574, parcequ'il y a des exempl. sous cette date avec le nom du libraire Marc Loqueneux (*Man. du libraire* T. IV. p. 13). — Il est à croire qu'il n'y en a eu qu'une seule. Le privilège accordé à Jean Mettayer est du 27 Août 1574, celui-ci le concéda à *Nicolas Chesneau, Michel Sonnius, Guill. la Noë et Marc Loqueneux, libraires à Paris*, et cela à la date du 10 septembre 1574. Immédiatement après on lit: *Achevé d'imprimer la premiere fois le treizieme de Septembre* 1574. Tout fait supposer que sous cette date il n'y a qu'une seule impression qui aura servi aux deux libraires, qui se seront partagés les exempl. à vendre. Et la souscription finale indiquant que le vol. s'est imprimé pour la première fois presque à la fin de cette année ne peut que rendre bonnes les probabilités qui précèdent.

Raccolta degli atti ufficiali, delle leggi, dei decreti, delle circolari etc. pubblicati nel Regno d'Italia. Milano 1859 — 65. T. I—XIV. in-8°. (243 fr.)

Raccolta (Prima, Seconda, Terza e Quarta) di bellissime canzonette musicali e moderne di Autori gravissimi nella Poesia et nella Musica. Per il Sig. Remigio Romano. Pavia, G. B. de Rossi 1625. 4 part. in-12. Av. musique notée en lettres.

Collection libre souvent reprod.. p. ex. *Torino et Vicenza* 1624. 4 part. in-24. (460 pp.) Voir *Mittheil. a. d. Antiq. v. Calvary B.* I. p. 34 sq.

Racconto curioso di un caso avvenuto in Firenze l'anno 1609 a certo Domen. Legnaiuolo. Ven., Merlo 1857. in-8°.

Tiré à 50 ex., dont 1 sur vélin. Le même sujet est traité par Doni dans sa 6e nouvelle (*Lucca* 1852. in-8°.).

Racer, J. W. Overijsselsche Gedenkstukken. Leiden en Campen 1781—86. 6 tom. en 3 vol. in-8°. (12 fl. 50 c. Nijhoff.)

***Racine.**

Nous citons les suivantes trad. hollandaises assez rares:

Ifigenia. Amst., Magnus 1683. *ib., Lescailje* 1715. *ib., Bastiaansz* 1722. *ib., Duim* 1736. in-8°.

Fedra (Phèdre). *Amst., Magnus* 1683. *ib., door P. J. Uylenbrock* 1809. in-8°.

Britannicus. Amst., Ruarus 1729. in-8°.

Andromache. Amst., Magnus 1678. in-8°.

Mithridates, vert. door T. Arends. Amst., de Groot 1698. *ib., Lescailje* 1706. in-8°.

De pleiters (Les Plaideurs). *Amst., Magnus* 1695. in-8°.

Berenice. Amst., Duim 1735. in-8°.

Alexander de Groote. 2e *dr. Amst., Lescailje* 1718. in-8°.

Racing Calendar from 1751—1862. 112 vol. — Racing Calendar of Races to come. ib. 1847—62. 16 vol. in-8°.

Cet ouvrage se continue. Les premiers vol. portent le titre *Sporting Kalendar by John Pond.*

Racolta (*sic*) di scielte poesie lascive di diversi eccellenti autori. Nell' Isola di Cipro 2222. pet. in-8°.

Voici le contenu: *Ad un frate predicator di castità. Quaderni. — Sopra un giovine godendo bella donna su libri chiamati testi civili. Quaderni. — Sopra la impotenza di un sig. come segue. Canzone. — Sonetti* (68. — On y trouve quelques *Sonetti luxuriosi di P. Aretino*). — *Amori del pastor Julo con la ninfa Filli, canzone equivoca. — Scherzi della dea Venere con il dio Vulcano. Canzone.*

***Raczyński.** Le Médailler de Pologne. Gabinet medalow Polskich. Breslau 1838—42. 4 vol. in-4°. Av. 635 pl.

Le IVe vol. manque à la plupart des exemplaires, et pour cela il est resté inconnu à Mr. Brunet. Il contient les pl. 485 —635. Dans le Trésor il est cité deux fois sous les titres polonais et français: mais c'est le même livre.

—— Ws pomnienia Wielko-Polski c. à d. Monuments de la Grande Pologne gravés en cuivre .... atlas (1845). gr. in-fol. Av. 65 pl.

—— Koscioly Wielko Polski c. à d. Églises anciennes de la Grande Pologne. Poznàn 1857. gr. in-fol. Av. 18 pl.

Rademaker, A. Gezigten. — De zegepralende Vecht. Amst. 1719. m. 98 gezigten. — Hollands Arkadia, of de rivier da Amstel. 1730. m. 100 gezigten. — Rijnlands fraaiste gezigten. 1732. m. 100 gezigten. — Hollands tempe verheerlijkt. (1728.) m. 30 gezigten. — Voornaamste gesigten v. Alkmaer, Delft en Dordrecht. 1736. m. 21, 40 en 6 gezigten. — Siegel v. Amsterdams zomervreugd op Amstelveen, Sloten en de Overtoom. (1760?) m. 20 gezigten. — Het zegepralend Kennemerland d. de Leth en Brouerius v. Nidek. (1719). 2 dln. m. 100 gezigten en 1 krt. — Stopendaal, en Brouerius v. Nidek, Het verheerlijkt Watergraafs- of Diemermeer. 1768. m. 60 gezigten en 2 kaarten. in-fol.

—— Hollandsche Arkadia, in meer dan 600 afbeeld. m. Fr. en Holl. onderschriften. Amst. 1807. 3 part. in-fol.

Contenu: I. *Overtoom, enz.* 10 pl. II. *de Amstel*, 50 pl. III. *Vecht*, 50 pl. IV. *Diemermeer*, 30 pl. V. *Trekvaart n. Haarlem*, 15 pl. VI. *Alkmaar*, 12 pl. VII. *Kennemerland*, 50 pl. VIII. *Rhijnland*, 50 pl. IX. *Oudewater*, 3 pl. X. *'s Huge*, 10 pl. XI. *Vlaardingen*, 5 pl. XII. *Delft*, 20 pl. XIII. *Dordrecht*, 3 pl.

Radziwil. Das Verhältniss d. Hochfürstl. Radziwil'schen Hauses zu d. Fürstenhäusern Deutschlands aus d. Standpunkt d. Gesch. u. d. deutschen Staats- u. Fürstenrechts erörtert. Von K. F. Eichhorn, Prof. d. Staatsw. in Göttingen. Mit einem Bande Urkunden. s. l. ni d. (*vers* 1820). 2 part. in-fol. Lithogr.

Cet ouvrage n'est jamais entré en commerce.

Raguaglio delle nozze delle Maestà di Filippo V e di Elisabetta Farnese, nata principessa di Parma, re cattolici delle Spagne, celebrate in Parma l'anno 1714, ed ivi benedetti dall cardinale U. G. Gozzadini. Con 5 gran tav. Parma 1717. in-fol.

Raimondi, Eug. Il dottissimo Passatempo, dove si leggono curiosi Oracoli, Sentenze gravi con precetti e ammaestramenti polit. e christiani etc. Ven. appr. Gerv. Anesi 1627. in-4°. (40 ff. et 320 pp.)

Rais-Büchlein, Ordnung wie sich zu halten, so einer raisen will .... Durch Georgium Pictorem beschrieben. (32 ff. et table.) in-8°.

***Raleigh, Sir W.** To day a man, To morrow none: or Sir

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Walter Raleighs Farewell to his Lady, the night before he was beheaded. London pr. for R. H. 1644. in-4°. (4 ff.)

Voir sur ce poème *Payne Collier* T. II. p. 223 sq.

***Raleigh**, Sir **W.** The Discovery of .... Guiana. London by Rob. Robinson 1596. in-4°. (64 ff.)

Mr. *Payne Collier* T. II. p. 219 a prouvé qu'il y a deux différentes édd. sous la même date.

Ralph, T. S. Icones Carpologicae; or figures and descriptions of Fruits and Seeds. Part. I. Leguminosae, cont. 40 plates with about 400 fig. London 1849. in-4°.

***Ramboux.** Beiträge zur Kunstgeschichte.

Cette collection, tirée à petit nombre aux frais de l'auteur, n'a pas été mise dans le commerce. Reproduction de miniatures et reliures byzantines, fac-simile, portraits de Dante, et tableaux et sculptures de son époque ayant rapport à lui. Tableaux de Giotto au palais d'Avignon (7 planches) etc. On a ajouté un supplément: *Croix du moyen âge*, 30 planches; *Maries*, 5 planches; *Images de saints*, 28 planches; en tout 63 feuilles. Ce supplément, dont la publication a été interrompue par la mort de l'artiste, a été également tirée à très-petit nombre.

***Ramsler, J.** Blumen des fürstlichen Collegii zu Tübingen d. i. Verzeichnis darin aller hohen und edlen Standts Personen die in diesem Collegio erwachsen, durch angeborne Wappen unterschieden. Tübingen 1627. in 4°.

Entièrement gravé sur cuivre et cont. 432 blasons.

Ranft, Mich. Genealogischer Archivarius. Lpzg. 1731—33 (3 *années*). — Genealogisch-historischer Archivarius. 1734—38 (*journal mensuel*). 50 part. et 3 suppl. — Historisch-genealogische Nachrichten. 1739—49. 140 part. en 12 vol. — Neue genealogisch-historische Nachrichten. 1750—62. 13 vol. en 100 part. — Fortgesetzte Neue genealogisch-histor. Nachrichten. 1762—75. 14 vol. in-8°.

Voici le prédécesseur de l'almanac généalogique de Gotha, devenu très rare, de manière qu'on ne trouve presque jamais les différentes séries réunies ensemble (voir *Oettinger, Monit. d. dates* T. IV. p. 152 note).

Rangabé, A. P. *Μεταφρασεις ἑλληνικων δραματων. Ἐν Ἀθηνησιν* 1860. gr. in-8°.

On y trouve l'*Antigone* de Soph., les *Nubes*, *Pax* et *Aves* d'Aristoph.

—— *Α. Ραγκαβη Σαμουρκαση και Ι. Ν. Κ. Λεβαδεως λεξικον γαλλοελληνικον. Συνταχθεν ἐπι τῃ βασει των λεξικων του Λαβω και της Γαλλικης Ἀκαδημιας. Ἀθηνησιν* 1842. gr. in-8°. (991 pp.)

***Rangouze.** Lettres panegyriqves av Roy, avx princes dv sang, avtres princes, dvcs pairs .... par le S^r de Rangouze. (118 ff. non ch.) — ... avx plvs grandes reynes dv monde, avx princesses dv sang de France, avtres princesses et illustres Dames de la Cour. (5 ff. non ch. et 148 pp.) — ... av Chancelier de France, avx Presidens av mortier, Conseillers d'Estat... (5 ff. et 44 pp.) — avx Princes, et Prelats de l'Eglise. (1 f. et 80 pp.) — ... avx Chevaliers des ordres, ambassadevrs, et avtres seignevrs du royavme. (5 ff., 194 pp. et 2 ff.) — ... avx ministres d'estat, Svr-intendans des Finances... (2 ff. et 82 pp.) Imprimées aux dépens de l'Autheur, logé au Cloistre S. Honoré. A Paris. Auec Priuilege du Roy. 1650.

Recueil rare et curieux. L'auteur se vante d'avoir composé *ces trois cents lettres sur un même sujet sans repetition de mots ny de pensées, toutes d'une egale force.* Sa petite préface, adressée *A toy critique* finit malignement par cette phrase, imitée depuis: *Après cela, si ie te dis en secret que ie loge au Cloistre Saint Honore, c'est à condition que tu n'en parleras à Personne qu'au Public.* — En tête du vol. se trouve une lettre de Voiture à de Rangouze, auquel les éloges ne sont pas trop marchandés. Il y a aussi une lettre de *Monseigneur le Cardinal de Richelieu, avant mourir, à Monseigneur le Cardinal Mazurin.* De bien nobles sentimens y sont exprimés.

Dibdin dans son *Voyage bibliographique* (éd. de *Paris* 1825. T. IV) rapporte une petite note manuscrite de l'abbé Mercier de Saint Leger adressée à M. Barbier et où se trouve un passage qui donne une idée de la rareté des Lettres Panégyriques etc. Voici ce passage: „Je me recommande toujours à M. Barbier pour la *Scala Coeli* in-fol., pour les *Lettres de Rangouze* et pour les autres livres qu'il a bien voulu se charger de rechercher pour moy. — Saint Leger."

Les Archives du bibliophile 1860, n° 7677, renseignent une autre édition de ces lettres qui là sont qualifiées d'*heroïques* au lieu de *panegyriques*. En outre elles sont indiquées comme imprimées en caractères cursifs, tandis qu'ici elles le sont en romains à l'exception de la 2^e partie où le cursif est employé. Une table précède chacune des parties, ce qui contredit le dire de M^lle Scudéry, que le livre était arrangé de sorte à mettre comme première la lettre au personnage à qui de Rangouze donnait son volume et par cet artifice créer une sorte d'obligation.

Chacun des titres a une armoirie gravée sur bois qui diffère de l'un à l'autre. Le privilège est du 22 juin 1648 et l'achevé d'imprimer du 2 janvier 1650.

***Rankins, W.**

Voir sur ses écrits *Payne Collier* T. II. p. 227 sq.

Ranson, le sieur. Nouveau recueil de jolies trophées, cartouches, fleurs et fruits utille aux artistes de tout genre ... inventés par le sieur R. gravé par Berthault. Paris, Mondhare s. d. in-4°. (12 ff.)

Ransonnet, E. v. Ceylon. Skizzen seiner Bewohner, seines Thier- und Pflanzenlebens in den Ebenen und Hochgebirgen und Untersuchungen des Meeresgrundes mit der Taucherglocke nahe der Küste. Braunschw. 1867. 20 livr. in-fol. Av. 26 pl. noir. et col.

***Rasch, J.** Weinbuch: Von Bau, Pfleg vnd Brauch des Weins: Allen Weinbaw Herren, Weinhändlern, Wirthen vnd Weinschenken sehr notwendig zu wissen. München (1582). in-4°. Av. fig. en bois.

En prose et en vers.

Raschdorff, J. Das Kaufhaus Gürzenich in Cöln, nach seinem Umbau dargestellt. Cöln 1863. in-fol. Av. 21 pl.

Rastawiecki, Ed. Slownik Malarzów Polskich Tudzicz obcych w polsce osiadlych lab czasowo w nicj pzebywajacych przez Ed. R. Dolaczeniem Szesnata Rycin, Wizemnnkow celniejscych artystów. w Warsz. 1851—57. 3 vol. in-8°. Av. portr.

Le même a commencé *Mappographia dawny Polski. Warsz.* 1846. T. I. in-8°.

***Rathgeber, G.** Annalen etc.

De la trad. hollandaise intitulée *Beredeneerde geschiedenis des Nederl. Schilder-houtsnij- en graveerkunst. Naar het Hoogd. met aanteek. Amst.* 1844 in-8°. av. fig. Il n'a paru que le premier vol. (4 fl. 50 c.)

Ratsey. The Life and Death of Gamaliel Ratsey, a famous thief of England, executed at Bedford the 26^th of March last past. s. l. 1605. in-4°. (23 ff.) — Ratsey's Ghoaste or the second part of his Life. s. l. 1605. in-4°.

Voir sur ce livre populaire anglais *Payne Collier* T. II. p. 231 sq.

***Réaumur** etc.

Voir sur lui le *Journ. d. Sav.* 1860. p. 237 sq. 265 sq. 1861. p. 148. 213. 296 sq.

***Rebolledo.**

Voir *J. Bendixen, Des Grafen Reb. Selvas Danicas. Ploen* 1858. in-4°.

Recept, Ain, von einem holtz zu brauchen für die Krankheit der Frantzosen. s. l. 1534. in-4°. (4 ff.)

Cet opuscule commence *Hernach volgt ein bewert Recept von einem holtz genannt Gulacanum wechst in Antilles in ayner insel gehaysen la isola spagnola* etc. Il ne faut pas le confondre avec un traité pareil d'Ulric de Hutten (voir **Hutten**).

Recibimiento. El grãde y muy sumtuoso || recibimiento que hizieron || en la gran cibdad de Paris: al || Inuictissimo

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Emperador y rey || nuestro señor. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (450 fr. Tross.)

Plaquette de 4 ff., qui contient la description de l'entrée de Charles V dans Paris. Elle n'a été citée par aucun bibliographe. C'est la plus rare de toutes les entrées dans Paris. Le titre mentionné ci-dessus est précédé d'une gravure en bois représentant les armes d'Espagne.

Reclus, Élisée. La Terre. Description des phénomènes de la vie du globe. Première partie: Les Continents. Paris 1867. in-8°. Av. 24 cartes en couleur tir. à part et 240 cartes et fig. dans le texte. (15 fr.) — Seconde partie: L'Océan, l'atmosphère, la vie. ib. 1869. in-8°. Av. 207 cart. et fig. dans le texte et 27 cart. en coul. (15 fr.)

***Recorde, Rob.** The castle of knowledge etc. (152 ff.)

Voir *Payne Collier* T. II. p. 234 sq.

**Récréation, La, et Passetemps des Tristes, pour resjouyr les Mélancoliques, lire choses plaisantes, traictans de l'art d'Aimer. s. l. 1574. in-16. carré. (400 fr. Tross.)

Le titre de cette éd. precieuse, qui est restée inconnue aux bibliographes, est entouré d'une jolie bordure gravée en bois. Le charmant petit volume se compose de 96 ff. non chiffr. dont le dern. bl. Sign. *A — Miiij.*

Recueil de | diverses histoires | touchant les situations de toutes | regiõs et pays cõtenuz es trois | parties du monde auec les | particulieres moeurs loix | et caeremonies de tou- | tes natiõs et peuples | y habitans. Nou | uellemẽt tra | duict de la | tin en frã | cois. Paris, Galiot du pre 1539. in-8°. Lettres rond.

Reprod. *ib.* 1543. in-12. *Lyon, Jean de Tournes* 1544. in-16.

Recueil des anciennes Ordonnances de la Belgique: Recueil des Ordonnances de la Principauté de Liège, 1684—1794, par L. Polain. 2 vol. — Recueil des Ordonnances des Pays-Bas Autrichiens, par Gachard. Vol. I, contenant les Ordonnances de 1700—1706. Brux. 1855—60. 3 vol. in-fol.

Recueil des lois et actes généraux du gouvernement en vigueur dans le Royaume des Pays-Bas. 3 séries. Brux. 1819—30. 1e série. 9 vol. 2e série 9 vol., 3e série 20 vol. Ensemble 38 vol. in-8°.

—— des lois et arrêtés Royaux de la Belgique. Brux. 1831—58. 29 vol. in-8°. Av. table.

Ensemble 67 vol. in-8°. Le prem. vol. du *Recueil des Lois et Arrêtés* porte le titre: Recueil des decrèts du congrès national de la Belgique et des arrêtés du pouvoir exécutif.

Recueil héraldique des bourgmestres de la noble cité de Liège, où l'on voit la généalogie des évêques et princes de la Noblesse etc. Liège 1720. in-fol. Av. plusieurs fig. d'armoiries.

Recveil || des choses notables, || qui ont este faites a Bayonne, || a l'entreuenue du Roy Treschrestien || Charles neufieme de ce nom, & || la Royne sa treshonoree mere, || auec la Royne Catholi- || que sa soeur. A Paris, || Par Vascozan Imprimeur du Roy. || M. D. LXVI. in-4°. (56 ff.) Av. fig. en bois par J. Cousin.

Volume en prose et en vers, les vers sont de P. Ronsard. Il est très rare. (450 fr. Tross.)

Reductions of the Observations of the Moon made at the Royal Observatory, Greenwich from 1750 to 1830: computed by order of the Lords Commissioners of the Treasury under the Superintend. of G. B. Airy. Lond. 1848. 2 vol. gr. in-4°. (2 l. 6 sh.)

***Reeve, Lov.** Elements of Conchology; an Introduction to the Natural History of Shells, and of the Animals which form them. With 62 plates of Shells and of the Living Animals by G. B. Sowerby and R. Miller. Lond. 1860. 2 vol.

***Regenfuss.** Auserlesene Schnecken etc.

Un ex. complet doit contenir, quoi qu'en disent MM. Ebert et Brunet, un titre rouge avec le buste du roi, une gr. vign. coloriée et deux vign. rouges, 12 pl. color. pour le prem. vol., un titre noir pour le second vol. et 12 pl. col., mais celles-ci sans texte.

**Reges, Reginae, Nobiles, Et alij in Ecclesia Collegiata B. Petri Westmonasterij sepulti. Vsque ad annum reparatae Salutis 1603. Londini, Excudebat Melch. Bradwodus M. DC. III (1603). pet. in 4°. (43 ff. non ch.)

Il se trouve une éd. antérieure donnée en 1600 de cet opuscule, devenu rarissime par l'usage auquel il servait, il y a deux cent cinquante ans.

Différences de la présente éd. d'avec l'autre: Epitaphes complétées par des devises françaises, latines et grecques: et autres rectifications. Elles regardent: le roi Sebert, f. 3 v.; Edouard I, f. 12 v.; Marguerite Douglas, Comtesse de Lennox, f. 16 v.; Anne de Sommerset, f. 19; Anne, Comtesse d'Oxon, f. 22 v.; le fils d'Élisabeth Russell, f. 25 v.; Richard Pecksall, f. 28; une Douglas femme d'Arthur George et leur fille, f. 32; la sépulture de la famille Hundson, f. 32 v.; l'abbé Edmond Kirton, f. 35.

Nouvelles inscriptions et épitaphes; ce sont celles de: La reine Élisabeth, f. 15; Élisabeth Russell, f. 26; Bernard Brocas, chevalier, f. 28; Gabriel Goodman, doyen de Westminster, f. 30; André Rogers, f. 34; Guill. Perkins, Prodecanus etc., f. 40; Edouard Grant, ibid. f. 40 v.

Les épitaphes de Henri V et de sa femme, Cath. de Valois sont transposées, f. 8—10. Quelques lignes en plus à la fin de l'historique, f. 2 v.

Encore que cela se trouve dans l'autre éd. de courtes notices, en anglais, sont données sur quelques uns des personnages enterrés à l'abbaye de Westminster.

Regeste genevois ou Repertoire chronologique et analytique des documents imprimés relatifs à l'histoire de la ville et du diocèse de Genève avant l'année 1312; publ. par la société d'histoire et d'archéol. de Genève. Genève 1866. in-4°. Av. une carte et des tableaux généal.

Regestrum Visitationum Archiepiscopi Rothomagensis. Journal des visites pastorales d'Eude Rigaud, Archevêque de Rouen (1248—1269.) Publié, pour la première fois, d'après le Ms. de la Biblioth. Nation. par Th. Bonnin. Rouen 1852. 2 vol. in-4°. Av. une pl.

Regime cõtre la pestilẽce || faict et cõpose par messieurs les medecins de la tres renomee cite || de Basle en Allemaigne ... Cy finist le regime cõtre la peste. Imprime || a Lyon sur le Rosne par Claude nourry, dict || Le prince: demourant audict lieu pres nostre || dame de Confort. s. d. (*vers* 1530). in-4°. Goth. (4 ff.) Av. une grav. en bois sur le titre.

Inconnu à Mr. Brunet.

Regimen moralitatis. Incipit: Reden ist alweg nicht gut | Schweygen auch offte schaden thut | Darumb in allen dingen masse han | Vnd forcht ist wol gethan. s. l. ni d. (*vers* 1490.) in-4°.

Édition très ancienne d'un poëme fort rare.

***Regimen Sanitatis.** L'Ecole de Salerne, trad. en vers français par M. Ch. Meaux Saint-Marc avec le texte latin en regard, préc. d'une introd. p. Mr. le dr Ch. Arenberg. Paris 1861. in-8°.

Voir le *Journ. d. Sav.* 1862 p. 261 sq.

Regla christiana breue: p ordenar la vida y spo d'l xpiano q. se qere saluer y tener su alma dispuesta: pa q̃. Jesu xpo more enella. Impressa per mãdado del reuer. Señor dõ fray Juã çumarraga primer Obispo de Mexico. (*A la fin:*) Acabose ẽ imprimir ẽ fin de mes d'enero: d'l año de mil y quinientos y quarenta y siete años. in-4°. Av. fig. en bois. (69 l. 3 sh. Andrade.)

On n'en connaît que deux exemplaires, celui du musée national de Mexico, et un second annoncé dans le *Cat. d'Andrade. Paris et Leipz.* 1869 n° 2658.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

***Regnart, J.** Newe kurtzweilige Teutsche Lieder mit fünff stimmen welche gantz lieblich zu singen vnd auff allerley Instrumenten zu gebrauchen. Discant, Alt, Tenor, Bass vnd Vagans. Nürnberg, V. Gerlach 1580. 5 part. in-4°. obl.

Regnault, M. V. Cours de chimie. Paris 1845. 2 vol. in-8°.

Voir sur cet ouvrage célèbre le *Journ. d. Sav.* 1865 p. 138 sq.

Regtsspraak, Nederlandsche, of verzameling van arresten en gewijsden an den Hoogen Raad der Nederlanden, en verdere regtscollegien, enz. bij een verzameld door Mr. A. Brocx en J. Cohen Stuart. 1839—60. 's Hage 1839—61. vol. I—LXV. Av. table des matières sur les années 1846—52. 6 vol. in-8°. (fl. 200.)

Regule Cancellariae Sanctissimi domini nostri Domini Pauli divina providentia pape secundi. s. l. ni d. pet. in-fol. (32 ff. à 34 l.)

Les bulles et les règlements sont datés de 1464, 65, 66, 67 et 68 et imprimés en lettres rondes et à longues lignes. *Hain* indique outre l'éd. ci-haut (décrite dans le *Cat. Gulitzin* n° 45) quatre autres 1° *s. l. ni d.* 24 ff.; 2° éd. douteuse de 1496; 3° éd. de Sixtus Riessinger et 4° de 1476 donnée par Joh. Wiener à Angsbourg. Celle ci-haut est d'Ulric Han; or *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 488 se trompe quand il dit que son édition de Sixte IV, successeur de Paul, est la première des règles de la Chancellerie Romaine.

Reiber et Sauvageot. L'art pour tous, encyclopédie de l'art industriel et décoratif. Paris 1861—67. 6 vol. in-fol. Av. beaucoup de pl. (100 fr.)

Reichelsche, Die, Münzsammlung in St. Petersburg. Bd. I. II. (Russland, Livland und Polen). Petersb. 1842. in-8°. Av. 12 pl. Bd. III. (Oesterreich und die dazu gehörigen Länder). ib. 1850. in-8°.

Reichstag zu Augspurg. Anno 1510 hat die K. Maj. genn Augspurg ain kais.... Reichstag beschriben vnd gehalten. Augsp., Erhart öglin s. d. in-4°.

Important à cause de la liste des députés y donnée (voir *Zapf, Annalen* p. 54).

Reinisch, S. L. Die ägyptischen Denkmäler in Miramar. Wien 1865. in-8°. Av. fig. (11⅔ th.)

Le même a donné: *Die Stele des Basilicogrammaten Schây im aegyptischen Kabinet in Wien. Mit Interlineur-Version und Commentar. Wien* 1864. in-8°. et (avec *Röster*) *Die zweisprachige Inschrift von Tunis. Wien* 1866. in-8°. Av. pl.

***Reinwardt, C. G. C.** Reize naar het Oostelijke etc. Uit zijne nagelat. aantek. opgesteld, met levensberigt en bijlagen vermeerderd door W. H. de Vrise. Amst. 1858. in-8°. Av. 19 pl. (9 fl. 50 c.)

Reiser, H. Die fünf Welttheile. Landschafts und- Städtebilder, Schilderungen und Charakterzeichnungen aus allen Ländern der Erde. 40 livr. en 4 vol. Hildburgh. 1858. gr. in-8°. Av. cart. et grav. en bois.

Reissmann, A. Allgem. Geschichte der Musik. München u. Lpzg. 1863—64. 3 vol. in-8°. Av. fig. et mus. notée. (11 th.)

Relaçao dos succesos do conde de Castelmajor preso na cidade de Cartagena das Indias. Lisboa 1642. in-4°.

Petit vol. de 24 pp., d'une rareté insigne.

Relaciò muy cierta y verdadera de || lo q agora nuevamẽte se ha sabido de|| las nueuas yslas del poniente: y descu || brimiento q dizen de la China: q escri || ue Hernãdo Riquel escriuano de la go || uernacion dellas a vn su amigo a Me || xico : la qual vino enlos nauios q esta || uan surtos enel puerto de Capulco ; y || de la gran riqueza dellas: y de los tra||ctos y mercaderias de los Chinas...etc. Impressa en Seuilla en casa de Alonso de Barrera 1574. pet. in-fol. Goth. (2 ff.) 120 fr. Tross.

Relation originale. Seul exempl. connu et non cité.

Relacion del Auto gen. de la Fee, q. se celebro en Madrid, en presencia de sus Magesdades el dia 30 d junio de 1680, por Joseph de Olmo. Vendese en casa de Marcos Ontadigui, familiar del Santo Oficio. Impresso por Roque Rico de Miranda, ano 1680. pet. in-4°. Av. front. gr. (48 fr. Tross.)

***Relation** de l'établissement de la compagnie francoise.

Il y faut ajouter la suiv. pièce: *Articles et conditions sur lesquelles les marchands negotiants du Royaume supplient très-humblement le Roy de leur accorder sa declaration et les graces y contenues pour l'établissement d'une Compagnie pour le commerce des Indes Orientales. A Paris* 1665. in-8°.

Relation de l'inauguration solemnelle de S. M. Charles VI empereur des Romains, roy des Espagnes, comme comte de Flandres célébrée à Gand le 18 Octobre 1717. Gand 1719. in-fol. Av. gr. pl. s. cuivre.

Relation dn voyage de S. Maj. Britannique en Hollande et de la réception qui luy a été faite. La Haye 1692. in fol. Av. le portr. de Guillaume III et 14 gr. pl. grav. p. Rom. de Hooghe.

***Relazioni** degli Ambasciad. Veneti etc. Fir. 1839—63. 15 vol. gr. in-8°.

On y ajoute *Rélations inédites d'ambassadeurs Vénitiens dans les Pays-Bas sous Philippe II et Albert et Isabelle. Publié par G. Hagemans. Brux.* 1865. in-8°.

Relfendso, Jo. V. V., Heromontanus de summa Principum Germanicorum potestate. Ubi de Regimine Principatuum Germanicorum, ut et juribus Statuum Provincialium plurima, incidenter verò de Statu Imperii Germanici ex fundamentis Historico-Politicis novissime nonnulla disserit. Cornel. Nepos in Epam. Cap. V. §. 4. Si Principes Graeciae (Germaniae) esse vultis; Castris est vobis utendum, non palaestra. (*Cette citation est agencée ici comme si c'était la rubrique ordinaire du lieu d'impression.*) Anno M. DC. LXIX (1669). pet. in 12. (Titre gr. sur cuivre, 5 ff. prél. et 192 pp.)

Pamphlet politique. L'auteur se nommait J. Wolfgang Rosenfeld.

Religievse, La, angloise, ov bien Petit traitte touchant le bonheur et felicité de la vie Religieuse. Composé en Anglois, et traduit depuis en François par vn Pere de la Compagnie de Iesvs. A Liege chez Leonard Streel, Impr. juré de Son Alteze Serenissime 1647. pet. in-8°. (273 pp.)

Traduit de l'abrégé fait en anglais p. Hr. More (*Rouen* 1632. in 4°.) de l'ouvrage du R. Platus sur le bien de l'état réligieux (*De bono status religiosi* LL. III. *Romae* 1580. in-4°.), souvent réimpr. et traduit en français, italien, hollandais et allemand [voir *De Backer, Bibliogr. d. ecriv. de la Soc. de Jésus* T. I. p. 576 sq.].

Volume bien curieux et disposé en dialogues entre les personnages suivants:

Caelia: Vne femme qui exerce vne vie celeste. — Cosmophila: Vne femme qui ayme le monde. — Christophila: Vne femme qui ayme Iesus-Christ. — Monadelphus: Vn frere vnicque — Orthodoxus: Vn vray Catholique. — Gynecia: Le nom d'vne femme. — Belgiopolis: Vne Ville du Pays-Bas.

Orthodoxus est un Chevalier catholique d'Angleterre, qui a *Gynecia* pour femme, et *Caelia, Cosmophila* et *Monadelphus* pour enfants La mort de *Monadelphus* occasionne quelques voyages d'Outre-Manche, de là pourparlers avec certain confesseur d'un monastère de Religieuses anglaises établi aux Pays-Bas. A la suite de ces tant sages entretiens, toute la famille entre en religion.

L'*Epistre dédicatoire* est *A toutes teunes Filles et Damoiselles pas encore mariées.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Reliquie plurimorum sanctorum et sanctarum Anno 1512 novissime reperte per Rev. in Christo patrem et Dñm Richardum electum et confirmatum archipresulem Trevirensem. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.) 30 fr. Tross 1853 (VII. 4688.)

Cette pièce contient entre autres la notice suivante : *Tunica dñe de qua trivirī et in multis alīs locis praeclara scripta habentur et apud ipōm Tunicam Taxillus quidam magnus cū quodam cultello* etc.

Relles, Seb. Melodrama Adam und Eva im Paradeis. Ein music. Bauernspiel v. J. 1250. Aus dem Schwäb. in die Oesterreich. Bauernsprache übersetzt. s. l. 1784. in-4°. (61 pp.) — Adams und Evens Erschaffung und ihr Sündenfall. Ein geistliches Fastnacht-Spiel mit Sang und Klang; aus d. Schwäb. ins Oesterr. versetzt. s. l. 1783. in-4°. Av. mus. et 12 fig. en bois. (87 pp.)

Remedie, A speciall, against the furious force of lawlesse Love. And also a true description of the same etc. Newly compiled in englisb verse by W. A. London, Rich. Jhones 1579. in-4° (24 ff.)

Voir sur cette pièce *Payne Collier* T. II. p. 236 sq.

Remedie, Oprechte geapprobeerde en waerachtighe, voor die grouwelycke ende verschrickelycke siecte der pestelencie, vergadert wt 'vele diverse beecken d'Astrologien van vele diverse Authoren bescreven, ende is gheprint duer begherte van eenen Cellebroeder dye dit boecxken heef achtergelaten, der gemeynte tot eenen testament, by Wouter Bartholeyns voor Cornelis van den Kerckhove wten copie die toe ghelaten is met privilegie. Anno 1556. s. l. in-12. Av. fig. en bois.

Opuscule aussi rare que curieux.

Remedy, A, for sedition etc. Londini, Th. Berthelet 1536. in-4°. Goth. (26 ff.)

Voir sur ce vol. *Payne Collier* T. II. p. 238 sq.

Remigio Romano. Voyez **Raccolta.**

Remonds, Flor. Opgang, voortgang en nedergang der Ketteryen dezer eeuwe. Anvers, F. Verdussen s. d. (*vers* 1690). 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. front. et 30 magn. portr. gr. p. Gaspar Boutats.

Remonstrances tres-humbles au Roy de France et de Pologne Henry troisiesme de ce nom, par un sien fidelle officier et subject, sur les desordres et miseres de ce Royaume, causes d'icelles et moyens d'y pourvoir à la gloire de Dieu et repos universel de cet Estat. s. l. 1587. pet. in-8°. (259 pp. et 8 ff.)

Pamphlet dirigé contre Henri III par Nic. Rolland. Aux pp. 122—124 il est rapporté une singulière cause de la mort de Marie Stuart.

Renaissance, La, Chronique des arts et de la littérature. Par une Société de gens de lettres. Brux. 1839—52. 14 vol. in-4°. roy. Av. eaux-fortes et lithogr.

Renan, Ernest. Mission de Phénicie dirigée par M. Renan, planches exécutées sous la direction de M. Thobois, architecte. Paris, impr. impér. 1864 sq. in-4°.

Il y a aura 10—12 livr. (à 8 fr.): 8 sont publiées, trois de texte et cinq de (5) planches in-fol.

***Renard,** Le roman du Renard. Reinardus Vulpes, poema ante a. 1280 a Baldwino e lingua teuton. transl. ed. Campbell. Hagae 1859. in-8°.

—— Reinardus Vulpes. Emend. et annot. G. Knorr. Eutin 1860. in-8°.

Il y faut ajouter *W. Knorr, Die 20ste Bronche des Roman de Renart u. ihre Nachbildungen mit Nachtrag zum Reinardus Vulpes. Eutin* 1866. in-4°. et *E. Schulze, Ueber Reinh. Vulpes ed. Knorr. Ein Beitrag zur Reinhartssage. Züllichau* 1862. in-4°.

Renard. The pleasant and deligtful Historie of Reynard the Fox, with Morals and Expositions on every Chapter. Printed by J. Blare on London Bridge s. d. in-4°. (16 ff.) Av. fig.

Voir sur ce livre populaire anglais *Payne Collier* T. II p. 239 sq.

—— Reinecke Fuchs das ist Ein sehr Nützliches, Lust-vnd Sinnreiches Büchlein, ... Auff das Neüe mit allerhand jetziger Zeit üblichen Reimarten als vier, fünff, neun, zehen, zwölff, dreyzehen etc. langkurtzen, kurtzlangen .... In Verlegung Joachym Wilden, Buchhändlern zu Rostock 1650. in-8°. Av. de pet. fig. en bois.

Cette rédaction terminée le 5 mai 1649 est restée inconnue à Goedeke.

—— Reinecke Voss; plattdeutsch nach der Lübecker Ausgabe bearb. von V. Tannen. Bremen 1861. in-8°.

—— Reinke de Vos n. d. ältest. Ausg. m. Einl., Anmerk. u. Wtb. von A. Lübben. Oldenb. 1867. in-8°.

Voir *F. W. Genthe, Reineke Vos, Reinaert, Reinhart Fuchs im Verhältniss zu einander. Eisleben* 1866. in-8°.

Renesse-Breidbach, C. W. Mes loisirs, amusemens numismatiques. Anvers 1835—36. 3 vol. in-8°.

Cet ouvrage est distribué de la manière suivante: *Vol.* I. *Médailles grecques et romaines.* II. *Médailles et monnaies des empereurs, rois, électeurs, papes et personnages ecclésiast., comtes d'Anhalt, ducs de Bade et de Bavière.* III. *Médailles et monnaies des ducs de Brabant, Bourgogne* etc, *des princes .... hommes illustres, républiques et des villes. Pièces obsidionales.*

Renier, Léon. Encyclopédie moderne. Dictionnaire abrégé des sciences, des lettres, des arts etc. Paris 1848—63. 30 vol. in-8°. dont 3 de planches.

Renier, S. A. Osservazioni postume di zoologia adriatica, pubblicate per cura dell' I. R. Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, p. studio del prof. G. Meneghini. Ven. 1847. gr. in-fol. Av. 32 pl., dont 16 col. — *Epuisé.*

Rennemann, A. Glücks Rädlein darinnen gleich in einem lustigen scharpffen Crystallinen Augen und Brennspiegel Mann und Fraw Junggesell und Jungfraw Ihr Fortun hierin artlichen, erforschen ersehen und finden können. Braunschw. 1650. in-4°. Av. 5 pl. sur cuivre.

Dans la préface intit.: *Auf gnädig anersuchen einer hohen Damen vnd vornehmen Land Frawen im Bratter an der Thonaw communiciret worden.*

Rennie's Plymouth Breakwater. An Historical, Practical and Theoretical Account of the Breakwater in Plymouth by Sir John Rennie, F. R. S., President of the Institution of Civil Engeneers. London 1828. in-fol. Av. 28 pl. Pap. de Ch. (5 l.)

Les ex. sur pap. ord. n'ont que 26 pl. Mais cette édition est épuisée. Des ex. sur pap. de Ch. on n'a tiré que 100.

Renoir. Collection complète de chiffres et monogrammes. Styles renaissance, byzantin etc. Paris s. d. in-4°. 66 pl.

Renouard de Bussierre, **Th.** Lettres sur l'Orient. Paris 1829. 2 vol. gr. in-8°. Av. un atlas gr. in-fol. cont. 32 pl. lithogr.

***Renouvier.** Hist. de l'origine et des progrès de la gravure dans les Pays-Bas et en Allemagne jusqu'à la fin du XV^e^ siècle. Mémoire couronné par l'Ac. Roy. de Belgique le 23 septembre 1859. Brux. 1860. in-8°. (319 pp.) Av. 1 pl. de monogramme.

Extrait du T. X des *Mém. couronnés* etc. *publ. p. l'Acad. de Brux.* Le chapître sur les graveurs allemands p. 191 à 263 ne se trouve que dans ce vol., tiré à part à 200 ex.

Nous citons encore de lui: *Des gravures sur bois dans les livres de S. Vostre, libraire d'heures. Paris* 1862. in-8°. *Des*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

portraits d'auteurs dans les livres du XV^e siècle. ib. 1863. in-8°. et *Histoire de l'art pendant la Revolution. Paris* 1863. 3 vol. in-8°.

Rensberger, Nicolaus. Astronomia Teutsch, dergleichen vormals nye in Druck aussgegangen, vier Bücher. I. Vnterricht, wie man den lauff aller Planeten gar behend rechnen soll. II. Vom effect vnd bedeutung der Finsternuss der Sonnen vund Mons, vnd auch der Planeten der reuolution der welt. III. Wie du ein jedes judicium vber ein jede Natiuitet des menschen stellen kanst, vnd im sein glück vnd vnglück anzeigen. IV. Was die Sterne dem gebornen ein jedes Jar insonderheit anzeigen vnd bedeuten. Augsb. 1568. in-4°. (382 pp.) Av. fig. en bois.

Rente van Gouda, T'Boec der. Dits blaffert eñ register văden losrentē eñ lijfrenten die de stede văder goude iaerlicx sculdich is binnen eñ buyten d stede voerb. eñ dat van den iare ... eñ daer op beter linge gedaen biden tresoriers als. S. l. ni d. (Gouda *vers* 1478.) in-fol. Goth. (500 fr. Tross 1867 n° 1158.)

Il n'y en a qu'un seul exemplaire connu. Ce précienx volume se compose de 8 ff. prél. dont le huitième bl., et 50 ff. ch. sans sign. C'est le premier livre imprimé à Gouda. On ignore le nom du typographe.

Rentzmann, W. Numismat. Legenden-Lexicon d. Mittelalters u. d. Neuzeit. 2 Theile. Berlin 1865—66. in-8°. (4 th. 15 gr.)

Repertorio de los tiēpos. Çaragoça (Paulus Hurus) 1495. pet. in-4°.

Décrit dans le *Cat. de Tross* 1861 n° 1963. cf. 1862 n° I. p. 2 et 1862 n° II. p. 1.

***Repos,** Sensuit le, de cōscience Tres | utile et necessaire | a chacun bon crestien et crestiene pour sauver leurs ames. Imprime nouvellement a Paris par iehan trepperel imprimeur et libraire s. d. pet. in-4°. (115 ff.) Av. 33 gr. en bois représ. div. scènes de la passion.

Cette édition est antérieure à celle citée dans le Trésor au moins de 10 ans.

Repraesentatio praecipuarum doctrinae et vitae Jesu Christi historiarum secundum evangelia dominicalia et festivalia adpositis textibus illustrata. Aug. V., Fratres Klauber s. d. in-4°. Av. 12 pl.

Responce a vn petit livret nagveres publie et intitvle, Declaration de l'intention du Seigr. Don Jehan d'Austrice. En laquelle la vraye intention dudit Sr. Don Jehan est manifestement descouuerte et l'origine des presentes gnerres et troubles de pardeça bien clairement et a la verite exposee. Anuers 1578. in-4°.

Responce, Bonne, a tous propos. Liure fort plaisant et delectable, contenant grand nombre de proverbes et sentences ioyeuses, desquelles par honnestete on peult user en toute compagnie. (*En italien et en français.*) Anvers chez Jean Richart, au Soleil d'or 1555. in-16.

***Rétif** de la Bretonne.

Une liste bibliographique très exacte de ses écrits est donnée par *Ch. Monselet, Rétif de la Br. Sa vie et ses oeuvres. Paris* 1858. in-8°. On recherche encore aujourd'hui comme très rares:

Le Palais Royal. I. *Part. Les filles de l'Allée des soupirs.* P. II. *Les Sunamites.* P. III. *Les converseuses. Paris au Palais Royal, puis partout.* in-8°. (100 fr. Labédoyère.)

Idées singulières, savoir le Pornographe, le Mimographe et les Gisnographes. Londres 1770—77. 4 vol. in-12.

Lit de justice d'amour ou le code de Cythère. Erotopolis chez Harpocrates, seul imprimeur de Cupidon, à la Coquille de Vénus et aux ruines du temple de l'hymen necnon au treizième des travaux d'Hercule. Londres 1776. in-8°.

L'Anti-Justine. Paris 1798. in-8°.

Il y en a une réimpression *s. l. ni d.* in-8°. av. 6 fig. libres conforme à celle-ci et sans suppressions

Les contemporaines ou avantures des plus jolies femmes de l'âge présent. Paris 1781—82. 37 vol. in-8°. Av. gr.

Reuchlin, J. Phorcensis, liber congestorum de arte praedicandi. Impressus Phorce 1504. in-4°. (16 ff. dont le dern. bl.) 15 fr. Tross.

Édition non citée dans le *Manuel du libraire*, et qui paraît être l'édition originale.

Reuelation, La, || diuine que dieu reuela au bō sainct || prophete Esdras pour scauoir et congnoistre || les annees fertiles. pet. in-8°. Goth. Av. fig. sur bois. — Les iours et || heures perileux de lannee reuelez || par lange au bon sainct Job. pet. in-8°. Goth. Av. fig. sur bois.

Plaquette de 8 ff. sign. *a—b* 3.

Reuschel, C. Hippopronia. Gründtlicher vnnd eigentlicher Bericht von Art vnd Eygenschafft der Pferde. Strassb. 1599. in-fol. Av. fig. en bois.

Reusner, H. Pandora d. i. Die edelst Gabe Gottes oder der werde Stein des Weysen. Basel, Henric petri 1588. in-8°. (331 pp.) Av. 18 pl. en bois de la gr. du f. avec un texte cursif gr.

***Reusner, N.** Aureolorum emblematum liber singularis Thobiae Stimmeri iconibus affabre effictis exornatus. Arg., B. Jobin 1587. in-8°. Av. bord.

Tout le livre est ordinairement intercalé de feuillets blancs encadrés des mêmes bordures pour servir d'album.

Reutterkunst, Ritterliche, dariñen ordentlich begriffen wie man zuvorderst die Ritterliche vnd adeliche Ubung der Reutterey bevorab in Teutschland mit musterhafftigen Geschmack, Ritterspiel, Mummerey, Kleidung vnd allen andern in schimpff vnd ernst gebrauchen vnd vnterscheiden möge: desgleichen ein Vnderricht der Marstallerey vnd Rossartzeney jetzt auffs newe an tag geben durch L. V. C. Frcft., Lechler 1584. in-fol. Av. fig. en bois par J. Amman.

Revista contemporanea de Portugal e Brazil. Lisboa 1861—68. A. I—VIII. in-8°.

Revoil. Architecture romane du Midi de la France. Paris 1864 sq. in-fol.

Il y aura 60 livr., de 4 pl. chacune, à 4 fr. 56 ont paru.

Rey, E. Voyage pittoresque en Grèce et dans le Levant fait en 1843 et 1844 par E. R., peintre et A. Chenavard, architecte. Journal de voyage dessins et pl. lith. p. Et. Rey. Lyon, Perrin 1868. 2 vol. in-fol. (XI et 242 pp. et 59 pl.)

Reynard, Ovide. Ornements des anciens maîtres du XV^e au XVIII^e siècle, gravés par les meilleurs artistes. Paris s. d. in-fol. 265 pl.

Le même a donné un *Album alphabétique de* 500 *lettres ornées. Paris s. d.* in-fol. 24 pl.

Reynaud, Léonce. Mém. sur l'éclairage et le balisage des côtes de France. Paris 1864. in-4°. Av. atlas de pl.

Voir sur ce livre important le *Journ. d. Sav.* 1866 p. 106 sq.

—— Traité d'architecture. Paris 1860—63. II^e éd. 2 vol. in-4°. Av. 2 atlas in-fol. de 172 pl.

***Rgya,** Tch'er Rol Pa etc. ... l'original sanscrit (Lalitavistava) p. Ed. Foucaux. Paris 1847—48. Vol. I. Texte tibétain. Vol. II. Trad. franç. in-4°.

Voir sur ce livre le *Journ. d. Sav.* 1854 p. 270. 353. 409. 484. 557. 640. 1855 p. 115. 242 sq.

***Rhin,** Le. The Rhine and its picturesque Scenery. Illustr. by B. Foster. Described by H. Mayhew. Rotterdam to

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mayence. London 1856. in-4°. Av. 20 grav. sur acier. (25 sh.)

Rhin, Le. Der Rhein von Mannheim bis Düsseldorf. Nach d. Natur aufgenommen u. gezeichnet von E. Fröhlich. In Stahl gestochen von den besten Künstlern. Mannheim s. d. in-fol. obl. 24 pl. sur acier et col.

—— Der Rhein und die Rheinlande in malerischen Originalansichten von L. Lange, L. Rohbock und W. J. Cooke. In Stahl gest. von J. W. Appell und A. Henniger. Darmstadt 1843—63. 3 tom. en 4 vol. in-8°. Av. 450 pl. sur acier.

Il existe aussi: *Der Rhein und die Rheinlande von Mainz bis Köln in maler. Orig.-Ansichten von L. Lange. Mit hist. topogr. Text. Nebst Suppl. Heft: Frankfurt a. M. Darmst.* 1850. gr. in-8°. Av. 106 pl. sur acier.

***Rhonaeus, Er.** Idea reform. Antichristi etc. (125 fr. Techener.)

Le second vol. doit contenir beaucoup de pl. en taille-douce cont. 304 fig. emblématiques et magiques assez curieuses contre le papisme.

Ribault et **Normand.** Choix de nouveaux modèles de serrurerie publiés par Em. Leconte. Paris 1838. in-fol. Av. 73 pl.

Ricard de Montferrand. Description architecturale, pittor. et histor. de l'église cathédrale de St. Isaac à St. Pétersbourg. Paris et St. Pétersb. 1845. gr. in-fol. Av. 61 pl.

Ricardus archiep. Armachanus. Defensorium curatorum contra eos qui privilegiatos se dicunt. Epistola domini Pii pape transmissa Ludovico xpianissimo Francorum regi ad quassationem seu destructionem sanctionis pragmatice. s. l. ni d. (*vers* 1482). pet. in-4°. Goth. (36 ff. dont le prem. et le dern. bl.) 60 fr. Tross.

Dans ce discours prononcé à Avignon devant Innocent VI Richard ou Fitzralph, archevêque d'Armagh en Irlande, défend les prêtres réguliers contre les moines.

Ricci, A. Storia dell' Architettura in Italia dal secolo IV al XVIII. Modena 1857—60. 3 vol. gr. in-8°.

Ricci(us), M. Varia experimenta ab ipsomet auctore inventa, delineata atque incisa et a G. Orsolini incisore in unum coll. Ven. 1730. in-fol. obl. Av. 35 eaux-fortes en rouge.

—— XXXVI Tabulas M. Riccii Bellunensis pictoris celeb. lineis partim pictura efformatas, a Jul. Giampiccolo recens excusas B. Zucconius coll. (Venet. s. d.) in fol. obl. 38 eaux-fortes.

Riccio Minieri, **Camillo.** Brevi notizie intorno all' Archivio Angioino di Napoli dopo le quali si pubblica per la prima volta parte di quei registri ora non più esistenti. Nap. 1862. in-4°. — *Tiré à* 250 *ex.*

—— Memorie storiche degli scrittori nati nel regno di Napoli. Nap. 1844. in-8°.

***Riccio, Gennaro.** Archeologia patria, monete greche di Napoli, una affatto nuova ed inedita colla testa e leggenda del Sebeto e colla figura della Sirena Partenope. Nap. 1852. in-8°.

Riccordo pittorico militare della spedizione sarda in Oriente 1855—56. Torino 1857. in-fol. obl. Av. 24 pl.

Richardson. Narrative of a mission to Central Africa performed in the years 1850—51 under the orders and at the expense of H. M. Government. London 1853. 2 vol. in-8°. Av. une carte. (1 l. 1 sh.)

—— Travels in Marocco. London 1860. 2 vol. in-8°. Av. pl. et fig. en bois. (1 l. 1 sh.)

***Rich, Barn.**

Voir sur ses écrits *Payne Collier* T. II. p. 242 sq. Nous en signalons:

Greenes Newes both from Heaven and Hell etc. *commended to the Presse by B. R. London* (s. nom d'impr.) 1593. in-4°. (20 ff.)

My Ladies Looking Glasse. London, Th. Adams 1616. in-4°.

***Richer.**

Voir sur lui le *Journal d. Sav.* 1866 p. 5. 183. 205 sq.

Ricordi del terzo congresso scientifico italiano, ossieno ritratti di 36 fra i suoi componenti disegnati dal vero dal cav. Liverati e accomp. da brevi biografie. Firenze 1842. in-fol. Av. 36 portr. (20 fr.)

Ricotti, E. Storia della Monarchia Piemontese. Firenze 1861—65. Vol. I—IV. in-8°.

***Riddles,** The Book of mery, etc. London pr. by Edw. Allde 1600. in-8°. (24 ff.)

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. II. p. 264 sq.

Ried, Thom. Codex chronol. diplomat. episcopatus Ratisbonensis. Regensb. 1816. 2 vol. in-8°.

Le même a donné: *Genealog. diplom. Geschichte des erloschenen Geschlechts der Auer in Regensburg und Prennberg. Regensburg* 1819. in-4°. (non mis dans le commerce) et plusieurs autres monographies pareilles (voir *Kayser, Büch. Lex.* T. II. s. l'art. *Ried.)*

Riedesel. Auszüge aus den Briefen und Papieren des Generals von Riedesel und seiner Gemahlin geb. v. Massow. Ihre beyderseitige Reise nach America etc. betr. herausg. von ihrem Schwiegersohne Heinrich XLIV Grafen Reuss. s. l. ni d. in-8°. (386 pp.)

Non mis dans le commerce.

Riepel, J. Anfangsgründe der musicalischen Setzkunst: nicht zwar nach alt-mathematischer Einbildungs-Art der Zirkel-Harmonisten, sondern durchgehends mit sichtbaren Exempeln abgefasset. Regensb. 1752—58. 5 part. in-fol.

Le même auteur a donné: *Bassschlüssel d. i. Anleitung für Anfänger und Liebhaber der Setzkunst. ib.* 1786. in-fol. et *Harmonisches Sylbenmass. ib.* 1776. 2 *Theile. (Recitativ. Arie.)* in-fol.

Riester, Martin. Motifs d'ornamentation à l'usage des écoles de dessin. Paris 1867. in-4°. Av. 40 pl.

Rietstap, J. B. Armorial général contenant la description des armoiries des familles nobles et patriciennes de l'Europe précédé d'un dictionnaire des termes du blason. Gouda 1861. gr. in-8°. (1172 pp. à 2 col.) Av. 5 pl. (22 fl. 50 c.)

Le même a donné: *Armorial des Pays-Bas. Recueil des armoiries de la Noblesse Néerlandaise. La Haye* 1857. I^re^ *Livr (A—Beken).* gr. in-4°. Av. 7 pl. et *Handboek der wapenkunde; bevattende:* I *Geschiedenis der wapenkunde;* II *Practijk der wapenkunde;* III *Registers der wapens van den thans bloejenden Nederlandschen adel. Gouda* 1857. in-8°. Av. pl. (7 fl. 40 c.)

Rigo. Historia tragica de la vida del duque de Biron, con su comedia. Barcelona, G. Nogues 1635. pet. in-8°. (2 et 127 ff.)

Au f. 88 commence la *Comedia del Mariscal de Biron del Dotor Juan Perez de Mont-luan.*

Rigollot. Histoire des arts du dessin depuis l'époque romaine jusqu'à la fin du XVI^e^ siècle. Paris 1863—64. 2 vol. in-8°. Av. atlas de 58 pl.

***Rikel, Dion. a.** Este es un cõpedio breue que tracta ꝺ la manera de como se ha de hacer las pcessiones: compuesto por Dionisio Rikel cartuxano: ꝙ esta ẽ latĩ el a pmera pte ꝺ sus pciosos opusculos; romançado pa comũ utilidad. (*A la fin:*) Impssa ẽ mexico por mãdado d'l S.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

obpo dõ fray Juã cumarraga : ẽ casa ȧ Juã crõberger s. d. in-4°. Goth. (16 ff.) 60 l. Andrade.

Il y en a une seconde éd. abrégée publiée: *Mexico en casu de Juan cromberger Año de* M. D. XLiiij (1544). in-4°. (12 ff. — 51 l. Andrade.) Cette dernière éd. est regardée comme le second livre imprimé en Mexique (voir le *Cat. d'Andrade* 1869 n° 2666. 2667).

Rime piacevoli di sei degl' ingegni, piene di fantasie, stravaganze, capricci, motti, sali et argutie. Vicenza, per Giorgio Greco 1603. in-12.

Rinaldo, Maestro, Mantuano. Historia della comedia nóuamẽte composta. s. l. ni d. in-16. Av. fig. en bois.

***Ringelberg, J. F.** Lucubrationes. Bas. apud Barth. Westhemerum 1541. in-8°.

Ouvrage dans le genre de la *Margarita philosophica* de Reusch. Les figures de la perspective ressemblent à celles qu'on trouve dans le célèbre ouvrage de Viator.

Rink, H. Gronland geografisk og statistik beskrevet. Kjøbhv. 1852—57. 3 tom. in-8°. Av. pl. et cartes.

Les deux premiers vol. portant aussi un second titre: *De Danske Handelsdistrikter i Nordergronland* sont épuisés.

—— Kaladtlit Okalluktualliait. (Noungme) Kolonien Godthaabs Bogtrykkeri 1859—63. 4 tom. in-8°.

Contes et cantiques populaires grönlandais (texte esquimau avec une trad. danoise) imprimés dans l'imprimerie établie en 1858 par Rink a Noungme en Groenland. Un choix de ces contes en danois a paru par le même auteur sous le titre de *Eskimoiske Eventyr og Sagn oversatte* etc. *Kjøbhv.* 1866. in-8°. Av. 2 pl. chromolith., une pl. photogr. cont. 41 portr. des indigènes, 4 pl. gr. en bois et beaucoup de fig. méchantes dans le texte.

Rio, M. A. F. De l'Art chrétien. Nouv. éd. entièrement refondue et considérablement augmentée. Paris 1861—67. 4 vol. in-8°.

Riola, Conr. La trometa spirituala. Strada 1709. in-12. — Voir **Crespin.**

Rios, D. **José Amador de los.** Historia critica de la literatura española. Madrid 1861—65. Vol. I—VII. in-8°. (28 th.)

Ritter, St. Grammatica german. nova praecipue ad linguam gallicam. Marp. 1616. in-8°.

Ritter-Orden des Podagrischen Fluss: Das ist kurtze vnd eigentliche Beschreibung auss Mercurii der Götter Postbotten Munde selbst verfasset: Von des zarten Jungfräwleins und Göttin Podagrae Herkunfft, Geburt, Namen etc. Durch Herrn Georgen Fleissner widerumb auffgelegt. (*En vers.*) s. l. 1596. in-8°. (24 ff.)

Ritual rimski istomaccen slovinski po Bartolomeu Popu Bogoslovçu od Druxbae Yesusovae Penitençiru Apostolskomu. Riimu 1640. in-4°.

Rituel romain en langue illyrienne, imprimé en rouge et noir, avec de jolies gravures en bois et beaucoup de cantiques etc. en illyrien, avec la musique notée.

Rivero, Bravo de. Relacion de las exequias y funebre pompa que a la memoria . . . de don Juan V, el fidelissimo rey de Portugal . . . . mando erigir en esta capital de los reyes . . . D. Joseph Manso de Velasco. Lima, imprenta de la Calle de Palacio por Carlos Martin 1752. in-4°. (2 ff. prél. 354 pp. 29 ff. non ch.)

Robens, A. Elementar-Werkchen der Wapenkunde. — Etwas von Stammtafeln. — Vollständige Sammlung aller im Gülich-Ritterbürtigen Collegio vorhandenen aufgeschworenen Ritterbürtigen Familien-Wappen. Düsseld. und Aachen 1770. 3 tom. en 2 vol. in-8°. Av. 2 et 92 pl. sur cuivre.

—— Der Ritterbürtige Landständische Adel des Grossherzogthums Niederrhein, dargestellt in Wappen und Abstammungen. Aachen 1818. 2 tom. in-8°. Av. 90 pl. d'armoiries. (20 fl.)

***Robert-Dumesnil.** Le Peintre graveur français. Paris 1865—68. T. IX. X. in-8°.

Un supplément formant le XI^e^ vol. terminera l'ouvrage. Le supplément de Pr. de Baudicour a paru dans les a. 1859—61.

***Robert, C.** Numismatique de Cambrai. Paris 1861. in-4°. Av. 56 pl.

***Roberts, David.** The Holy Land, Syria, Idumea and Arabia, with histor. descriptions by D^r^ Croly. Lond. 1842. 3 vol. — Egypt and Nubia, with histor. descriptions by Will. Brockedon. ib. 1846. 3 vol. in-fol. Av. 250 pl. dessinées d'après nature par Louis Haghe. (560 fr. Mar. de Lennick en 1866. 800 fr. Van der Linde.)

Robidé van der Aa, C. P. E. Oud-Nederland in de Burgen en Kasteelen geschetst. Nijmw. 1841. in-8°. Av. beauc. de pl.

***Robin** Good-Fellow etc. 1628. in-4°. (22 ff.)

Voir *Payne Collier* T. II. p. 267 sq.

***Robinson, E.** Physical Geography of the Holy Land. London 1865. in-8°. (367 pp.) 10 sh. 6 d.

Robinson, J. C. Italian sculpture of the middle ages and Period of the revival of art. London 1862. in-8°. Av. 20 pl.

***Robinson, Rich.** The rewarde of Wickednesse etc. in-4°.

Voir *Payne Collier* T. II. p. 271 sq.

Rocher, L'abbé. Histoire de l'abbaye de S. Benoît-sur-Loire. Orléans 1865. in-4°. Av. 21 pl.

Rochow, A. F. A. v. Nachrichten zur Geschichte des Geschlechts derer von Rochow und ihrer Besitzungen, mit in den Text gedruckten Holzschnitten, Kupfern und Stammtafeln. Berlin 1861. in-4°.

Tiré à 100 ex. seulement et non mis dans le commerce.

Rodolphi, Paul, van Rixter. Proeliarius of strijdboek, bevattende de jongste oorlogen in Friesland in 1518. Beschreven door P. R. v. R. vroeger geheten Joh. Gruyter. Vert. en uitg. door J. G. Ottema. Leeuw. 1855. in-8°.

Roelands, David. T' Magazin oft' Pac-huys des loffelycken Penuconst; vil subtyle ende lustighe Trecken, Percken, Beeloen ende figuren van Menschen, van Beesten, Voghelen ende Fischen, noch mehr dan hondert ondeirscheyden geschrifften, met divaersche Capitalen, Oraculen, ende Gulden Sententien. Vliessingen 1616. in-fol. obl. (5 ff. de texte et 45 ff. joliment gr. cont. des modèles de l'écriture.)

Römer, Fr. A. Beiträge zur geologischen Kenntniss des nordwestlichen Harzgebirges. Cassel 1851—60. 4 tom. in-4°. Av. 2 cartes et 34 pl. (13½ th.)

Röslin, Hel. Mitternächtige Schiffarth von den Herrn Staden inn Niderlanden vor 15 Jahren vergebenlich fürgenommen wie dieselbige anzustellen, dass man daselbst herumb im Orient vnd chinam kommen möge. Oppenh. 1611. in-8°.

Ce livre curieux fut composé dans le but de persuader les États généraux des Pays-Bas d'entreprendre une nouvelle expédition de mer, pour trouver enfin le passage du Nord, recherché en vain par des expéditions Hollandaises en 1594, 1595 et 1596.

Rogel, Hans, Formschneider, Burger zu Augspurg. Capital vnd Versal-Buch Allerhand Grosser vnd Kleiner Alphabeth zu den Haubtschrifften ganz zierlich geordiniert. Inn Truckh verfertiget. Augspurg, getr. vnd zu finden

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bey Joh. Jacob Schönig 1586. in-fol. obl. Av. fig. en bois.

Il y a 10 ff. cont. des lettres initiales ornamentales, en blanc sur fond noir avec le monogramme *A(ugusta) V(indelicorum)*. Au cabinet d'estampes à Berlin il s'en trouve un ex. en noir sur fond blanc.

Rogge, H. C. Beschrijvende catalogus der Pamfletten-verzameling van de Boekerij der Remonstr. kerk te Amsterdam. Amst. 1861—66. 4 part. in-8°. (5 fl. 60 c.)

Roggeveen, Ant. Voorlooper op't octroy van de Stat. Gen. verleent aen A. R. en syn medestanders doer de Australisse zee ofte beter geseght, het onbekente gedeelte des werelts etc. Middelb. 1676. in-4°. Av. 1 carte.

—— Het brandende veen, verlichtende alle de vaste kusten ende eylanden van geteel West-Indien. Amst., P. Goos (1675). in-fol. Av. 30 cartes routières col. et rehaussées d'or.

Rohault de Fleury, G. Les monuments de Pise au Moyen-Age. Paris 1867. in-8°. Av. fig. dans le texte, et atlas de 66 gr. au trait. in-fol.

Rohbock, L. u. C. Köhler. Das Königreich Sachsen, Thüringen und Anhalt, dargestellt in maler. Ansichten. Mit histor. topogr. Text. Darmst. 1857—62. 2 tom. en 3 vol. in-8°. roy. Av. 171 pl. sur acier.

Rollos, Peter. Philotheca Corneliana sive emblematum novorum hortus florentissimus, Das ist Freudt- und Lustgarten Cornely. s. l. ni d. in-4°. obl. (80 fr. Tross.)

2 ff. de texte en caract. mobiles, 51 pl. chiff. avec des souscriptions en latin et allemand et un feuillet ch. 52 et gr. sur cuivre contenant un poème macaronique. La préface est signée: *Franckfurt a. Mayn* 1617 *Peter Rollos, Kupfferstecher wonhafft zu Prag.*

***Roman d'Artus.** Sensuit le preux | cheuallier Artus de Bretaigne traictant de | merveilleux faitz. Imprime nouuellemẽt a Paris en la | rue neufue nostre dame a lẽ | seigne de | lescu de France s. d. (*vers* 1540). pet. in-4°. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois. (700 fr. Tross.)

Cette éd. est restée inconnue aux bibliographes. Elle a les sign. *a—zr* et *A—M*. Chaque cahier a 4 ff. à l'exception du premier, qui en a 6.

Romanin, S. Storia documentata di Venezia. Ven. 1853—63. 10 vol. (y compris l'index). in-8°. (90 fr.)

Romano, Aless. Il primo libro delle cazoni (*sic*) alla Neapolitana, à 5 voci. Nuovamente ristampate. Vinegia, Scotto 1579. in-4°.

—— Il secondo libro delle Napolitane à 5 voci con una canzone del medesimo nel fine. ib. 1575. in-4°.

Rome protestante ou Témoignage de plusieurs catholiques romains en faveur de la créance et de la pratique des protestants. Londres, Preston 1678. in-12. (48 fr. Tross.)

L'auteur de cet opuscule fut Paul Colomiés, médecin de La Rochelle.

Romer. A Pilgrimage to the Temples and Tombs of Egypt, Nubia and Palestine, in 1845—46. London 1846—47. II[nd] ed. 2 vol. gr. in-8°. Av. pl. teintées. (1 l. 8 sh.)

Romey, Carlos. Historia de España desde el tiempo primitivo hasta el presente, trad. por Bergues, aumentada, con notas criticas y etimologicas. Barcelona 1849. 4 vol. in-8°. imp. Av. 30 pl.

Ronchetti, Gius. Memorie istor. della città e chiesa di Bergamo, raccolte dal Codice diplom. del Canonico Mario Lupi, dai suoi manoscritti e da' monumenti autentici. Bergamo 1805—39. 7 vol. in-8°.

Rondeaux d'amour (Cent cinq). Publiés d'après un man. du commencement du XVI[e] siècle par Edwin Tross. Paris 1863. in-8°. Av. facsim.

Imprimé par M. L. Perrin à Lyon en caractères italiques, en rouge et noir, réglé. C'est le prem. ouvrage qui ait été exécuté dans ce genre.

***Rondelet, J.** Traité ... de l'art de bâtir, avec supplément par Blouet. Paris 1860—64. 7 vol. de texte in-4°. et 2 atlas in-fol. cont. 314 pl.

***Rosa, W. J.** Grammatica linguae bohemicae quatuor partibus, orthographia, etymologia, syntaxi et prosodia constans. In fine apposita sunt diversa ideomate boëmico non rithmice sed metrice, modo graeco et latino composita carmina. Micro-Pragae (*vers* 1630). pet. in-8°. (16 ff. et 520 pp.)

***Rosaspina.** Pinacoteca pontificia Bolognese. Bologna 1857. in-8°. Av. 70 pl. au trait.

—— Pinacoteca italiana Bolognese. Torino 1864. in-8°. Av. 35 pl.

Rosenberg, C. B. H. van. Reistogten in de afdeeling Gorontalo. Amst. 1865. in-8°. Av. une gr. carte et 12 pl. ethnogr.

Rossberg, Ch. System. Anweisung zum Schön- und Geschwindschreiben und zur Prüfung Deutscher Hand- und Druckschriften nach mathem. Grundsätzen. Dresden 1793. in-8°. Av. atlas de 120 pl. sur cuivre in-fol. obl.

***Rosset, A.** Les hist. trag. de nostre temps. II[e] édition reueue, corrigée et augmentée par l'Auteur. Au Pont, A. Brunet 1615. in-12.

Rossi, M. G. B. de. La Roma sotterranea antica. Roma 1864. T. I. in-4°. Av. 40 pl. chromolith.

Voir sur cet ouvrage le *Journal d. Sav.* 1865. p. 720. 1866. p. 19. 77 sq.

Rota, Andr., magister in choro mus. eccl. S. Petronii. Motectorum Lib. I quae quinque, sex, septem et octo vocibus concinuntur. Ven. ap. Ang. Gardanum 1584. 6 part. in-4°.

—— Motectorum, quae quinque, sex, septem, octo et decem vocibus concinuntur, Liber II. Nunc denuo in lucem aeditus. ib. id. 1595. 6 part. in-4°.

Rote perpetue per le quale si può, con qual numero di due dadi si voglia, overo con due dadi secondo l'horologgio d'Italia, ritrovare quando si fa luna; le feste mobili, le patta (*sic*), l'aureo numero. Brescia, F. Marchetti 1562. in-4°. Av. fig.

Roter, J. Schlüssel zur polnischen und deutschen Sprache d. i. Gründliche Anleitung wie nicht allein ein Teutscher das Polnische, sondern wie ein Pole die Teutsche Sprache lesen, verstehen, reden und schreiben lernen könne. Dantzig 1646. in-8°.

Roth, K. Kleine Beiträge zur deutschen Sprach-, Geschichts- und Ortforschung. München 1850—67. 17 part. in-8°. (6⅓ th.)

Cet ouvrage n'est jamais entré en commerce.

Rothsten, F. W. Latinais-Suomalainen Sana-Kirja. Helsingfors 1864. in-8°. (1066 pp.)

Rotondo, A. Historia descriptiva, artist. y pintor. del R. Monasterio de S. Lorenzo comunmente llamado del Escorial. Madrid 1862. in-fol. Av. portr. et pl. lithogr. et xylogr.

***Rottler.** A dictionary of the Tamil etc. 1834—41. 4 part. in-4°.

P. I. 1834. 388 pp.; *P.* II. (1836—37) *revised by the Author*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

and Rev. A. F. Caemmerer from p. 1—204. p. 205—410 *rev. by the Rev. W. Taylor; P.* III. 1839. 455 pp.; *P.* IV. 1841. 248 pp. *revised by Rev. W. Taylor and T. Vencatachala Moodelly.*

Rou, Jean. Mémoires inédits et opuscules de J. R. avocat au Parlement de Paris (1659) secrétaire interprète des États Généraux de Hollande, depuis l'année 1689 jusqu'à sa mort (1711). Publiés d'après le man. conservé aux Archives de l'État à la Haye, par F. Waddington. Paris 1857. 2 vol. in-8°. roy.

Rouargue, Frères. Album des bords de la Loire, composé de 50 magnifiques gravures sur acier tirées sur papier de blime représentant les villes, bourgs et châteaux etc. Tours 1851. in-fol. obl.

Rouard. Notice d'un recueil de crayons ou portraits aux crayons de couleur enrichi par le roi François I^er^ de vers et de dévises inédites. Paris 1863. in-4°. Av. 12 pl. (24 fr.)

Roubo, le fils. L'art du menuisier. Paris 1769—75. 6 vol. in-fol. Av. 382 pl.

***Rouck, Th.** Den Nederlandtschen Herauld etc. Av. portr., pl. et arm. sur cuivre.

Il y a des exempl. où les planches sont rehaussées en or et couleur.

***Rougé, E. de.** Textes géographiques du temple d'Edfou. Paris 1866. 10 livr. in-8°. Av. pl. (10 th.)

—— Chrestomathie Égyptienne. Paris 1867. Fasc. I. 1. in-4°. Av. 15 pl. (6 th.)

—— Sur les monuments qu'on peut attribuer aux six premières dynasties de Manéthon. Paris 1866. in-4°. Av. 6 pl. col. (6 th.)

—— Rech. archéolog. exécutées en Égypte. I^re^ Partie. Av. un Album photogr. cont. 150 photogr. sur 66 pl. in-fol. exécut. p. le vicomte de Blanville. Paris 1865. in-fol. (133⅓ th.)

Nous citons du même égyptologue:

Études sur le rituel funéraire des anciens Égyptiens. Paris 1860. in-8°. Av. 3 pl.

Notice des monuments égyptiens du Louvre. Paris 1860. II^e^ *éd.* in-8°.

Note sur les noms égyptiens des planètes. Paris 1861. in-8°.

Sur les élémens de l'écriture démotique des Égyptiens. Paris 1848. in-8°. Av. pl.

Le Poëme de Pen-ta-our sur les campagnes de Ramsès II (Sésostris). *Paris* 1861. in-8°. etc.

***Roujoux** et **Mainguet.** Histoire d'Angleterre etc. jusqu'à nos jours. Nouv. éd. ill. de 500 gr. sur bois, de tabl. synoptiques, cartes géograph. etc. Paris 1847. 2 vol. in-4°. (10 th.)

***Rousseau, Jean Jacq.**

Voir sur son man. de l'*Émile* le *Journ. d. Sav.* 1848. p. 517. 658 sq.

Roux aîné, **H.** Recueil d'ornements et decorations ou choix de sujets d'ornements antiques, modernes, gothiques, arabesques etc. Paris 1833. in-fol. 72 pl., dont plus. chromolith.

—— Recueil de constructions rurales. Paris 1844. in-fol. 60 pl.

—— Charpente de la cathédrale de Messine, dess. p. M. Morey. Paris 1841. gr. in-fol. 8 pl. chromolith. avec texte orné. (40 fr.)

Rouyer. L'art architectural en France depuis François I^er^ jusqu'à Louis XVI. Motifs de décoration intérieure et extérieure. Paris 1863—66. 2 vol. in-4°. Av. 200 pl. (170 fr.)

Rovani, G. Storia delle lettere e delle arti in Italia. Milano 1854—61. 4 vol. in-8°. Av. environ 230 portr.

Rovillé, G. Le. Le recueil de l'antique preexcellence de Gaule et des Gauloys. On les vend a Poictiers a lenseigne du Pelican 1546. in-8°.

On trouve à la fin une *Epistre des Rossignols du Parc d'Alençon a la tresillustre Royne de Navarre* en vers.

***Rowlands, Sam.**

Voir sur ses écrits *Payne Collier* T. II. p. 276—300.

***Rowley, Sam.** A Search for money etc.

Voir sur ce livre *Payne Collier* T. II. p. 300 sq.

Rows' Rol: Thys Rol was labord and finished by Master John Rows of Warwyck. London, Pickering 1845. in-4°. (4 l. 4 sh.)

Front. avec les armoiries de Warwick, 33 pl. cont. 64 magnifiques portraits des membres de la famille de Warwick avec leurs blasons, enlum. et rehaussés en or et couleur.

Rozière, E. de. Recueil général des formules usitées dans l'empire des Francs du V au X siècle. Paris 1859—61. 2 vol. in-8°. (38 fr.)

Rudolph, H. Ortslexicon von Deutschland. Lpzg. 1862—68. 56 Livr. en 3 vol. gr. in 8°. (18⅓ th.)

Rümker, C. Mittlere Oerter von Fixsternen. — Neue Folge mittl. Oert. etc. Hamb. 1843—59. 7 part. en 1 vol. in-4°.

Rüppel, Ed. Beschreibung und Abbildung der Schaumünzen, welche zum Andenken Frankfurter gefertigt. Frcft. 1855. in-8°. Av. 6 pl. — Beschr. von Münzen u. Medaillen, welche wegen geschichtl. Begebenheiten für Frankfurt gefertigt. ib. 1857. in-8°. Av. 3 pl.

Ces écrits n'ont jamais été mis en commerce.

Rütlinger, Casp. Neuwe Kupferschreibkunst: Zürich 1655. pet. in-fol. obl. 132 pl.

—— Calligraphia nova. Capitalium et reliquarum literarum ultra 30 specimina scribendi, in latina, german., gallica, ital. et belgica lingua exhib. ib. 1605. in-fol. obl. 23 pl.

Ruiz Blanco, el Padre F. **Mathias.** Manual de catecumenos en lengua cumanagota. Manual para catekizar y administrar los santos sacramentos á los Indios que habitan la provincia de la Nueua Andaluzia y Nueua Barcelona y San Christoual de los Cumanagotas. Burgos, Juan de Vicar 1683. pet. in-8°. (8 ff. prél. et 101 pp. ch.) 140 fr. Tross.

Ruschweyh. Bassorilievi antichi della Grecia o sia fregio del tiempo de Apolline epicurio in Arcadia. Roma 1814. in-fol. obl. Av. 25 pl.

Russians. Picturesque representations of the Dress and Manners of the Russians. London s. d. in-4°. 64 pl. col.

Livre très rare, resté inconnu à Pauly.

Russell, J. Scott. Modern System of Naval architecture. Vol. I. Naval Design. Vol. II. Practical Shipbuilding. Vol. III. Steam Navigation. London 1865. in-fol. max. Av. 167 gr. pl. en 3 porte-feuilles. (42 l.)

Russell, W. The atlantic Telegraph. London, Daw and son s. d. in-4°.

Voir sur cet ouvrage qui se complète par les *Annales télégraphiques, Paris* 1858—68, in-8°. le *Journ. d. Sav.* 1866. p. 220. 302 sq.

***Ruysbroek.** Vier Schriften von J. Rusbroek in niederdeutscher Sprache. Mit einer Vorrede von Ullmann. Hann. 1848. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ruyter. Journael ofte Dagh-Register over de Reyse, gedaen door de Heer Luytenant Admirael M. A. de Ruyter. In de West-Indies. Door A. F. Amst. gedr. by Samuël Imbrechts 1665. in-4°. (4 ff.) 5 th. Brockhaus.

Copie d'une lettre de Jan van Eyndhoven sur l'expédition de Ruyter, commencée le 1er octobre 1664 et terminée en août 1665.

—— Journael, gehouden op's Landts-schip de Spiegel, van't gene gepasseert en verricht is op de Vloot van haer Ho. Mo. de Heeren Staaten Gener. d. Vereen. Nederlanden soo in de Meddellantsche Zee als op de Kusten van Africa en America. Onder 't Beleydt van den Ed. Manh. H. Michiel de Ruyter etc. 1664 en 1665. Amst., Jac. Venkel 1665. in-4°. Av. titre gr.

Il existe une seconde relation de cette expédition par *Jenrian Prins* sous le titre de *Journael ofte Dag-Register van de Reyse die gedaen is door 's Landts Vloot onder . . . M. de Ruyter. Amst., Sam. Imbrechts* 1666. in-4°. Av. fig.

Ruyters, D. Toortse der Zeevaert, om te beseylen de custen geleghen bezuyden den Tropicus Cancri als Brasylien, West-Indien, Guinea, Angola etc. Dear eyghen ervarentheyt en andere behulpselen in't licht gebracht. Vlissinghen 1623. in-4°.

Rybnikow, P. H. Пѣсни собранныя. части. Народныя былины, старины и цобываль щины. Москва 1861. in-8°. (488 pp.)

Voir sur cette collection importante de 88 chansons populaires historiques russes le *Bulletin de l'acad. impér. d. Sciences Russes de Pétersb.* T. IV. p. 273 sq.

S.

Saale, Die malerischen Vfer der, beschrieben von Prof. K. H. W. Münnich. Mit 60 Ansichten, nach der Natur gezeichnet von J. Fleischmann. Elsterberg s. d. 30 livr. in-fol. obl.

Saar, J. J. Ostindianische 15 jährige Kriegsdienste. Beschreibung was sich besonders auf der Insel Ceilon zu der Zeit zugetragen. Nürnb. 1672. in-fol.

Sabas (episcopus Mojaisky). Specimina palaeographica codicum graecorum et slavon. Biblioth. Mosquensis synodalis saec. VI—XVII. Mosc. 1863. in-4°.

Texte en russe et en latin. On y trouve 20 pl. facsim. de mss. grecs et 29 pl. facsim. de mss. slaves et de plus 13 pl. suppl. représ. des alphabets, abbréviations etc.

***Sabatier, J.** Description génér. des Médaillons Contorniates. Paris 1860. gr. in-4°. Av. 19 pl.

—— Déscription des monnaies Byzantines frappées sous les empereurs d'Orient en 395—1453. Paris 1862. 2 vol. gr. in-8°. Av. 33 pl.

***Sabie, Francis.** Adam's Complaint etc.

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. II. p. 305 sq.

Sachsen, Das Königreich, Thüringen und Anhalt in malerischen Original-Ansichten. Darmst. 1855—62. 57 livr. et suppl. gr. in-8°. Av. 171 pl. sur acier.

***Sachsenspiegel.**

Nous citons encore la suivante trad. polonaise: *Speculum Saxonum albo Prawo Saskie y Waydeburskie, porzad kiem obiecadla z Latińskich y Niemieckich exemplarzow zebrane: á nd Polskiiezyk: Przez Pawla Szerbicza. w Poznaniu* 1610. *Jus Municipale to test Prawo Mieyskie Waydeburskie nowoz Lacinskiego. ib.* 1610. in-fol.

Sackful of News, The, Some Lyes and some Truths. Printed at London by T. Cotes for F. Grove 1640. in-8°.

Voir sur cette collection de facéties *Payne Collier* T. II. p. 307 sq.

Sacramentale Neapolitanum, editum . . . per Stephanum de gaeta. Neapoli per Judocum Hauēstain 1475 die uero XIIII mēſ septēbris. gr. in-fol. à 2 col. (232 ff., dont 3 bl.)

Voir sur ce vol. *Giustiniani, Saggio sulla tipogr. di Napoli* p. 96 sq.

Sacramus, Joh., sacre theologie magister et Cracouieñ ecclesie quondam Canonicus. Elucidarium erro4 ritus Ruthenici. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 38 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Nous avons du même auteur: *Modus epistolandi. Crac., Joh. Haller* 1520. in-4°.

***Sade, marq. de.** La nouvelle Justine ou les malheurs de la vertu, suivie de l'histoire de Juliette sa soeur. En Hollande 1797. 10 vol. in-12.

Il existe deux édd. sous cette date en IV vol. avec 100 pl. érotiques: l'une a d'anciennes épreuves, l'autre des copies nouvelles rétouchées. Une troisième éd. sous la même date a 4 vol. et 40 grav. érotiques lithogr. représ. des scènes et attitudes encore plus obscènes. L'éd. de *Paris* 1836 2 vol. in-8°. ne contient pas l'hist. de Juliette et est sans figures.

—— La philosophie dans le boudoir, ouvrage posthume de l'auteur de Justine. Londres 1795. 2 part. in-18. Av. gr.

Il y en a une réimpr. faite à Bruxelles sous la même date, sur papier vergé (25 fr.). On lui attribue aussi le *Théâtre gaillard ou l'Arétin ressuscité. Londres s. d.* 2 tom. en 1 vol. in-8°. et *Histoire de Dom Bougre, portier des Chartreux ou mémoires de Saturnin écrits par lui-même. Rome aux dépens des Chartreux* 1777. 2 tom. en 1 vol. in-8°.

***Sagard, Théodat.** Le grand voyage du pays des Hurons, situé en l'Amérique, vers la mer douce, ès derniers confins de la Nouvelle-France, dite Canada. Avec un Dictionnaire de la langue huronne. Paris 1855. 2 vol. in-8°. Av. front. gr. (24 fr. Pap. de Holl. 40 fr.)

Le *Dictionnaire de la langue Huronne par Gabr. S. Th. recollet de St. François de la province de St. Denis en France. A Paris chez Denys Moreau* M. DC. XXXII. in-8°. a été réimpr. d'après l'éd. originale et tirée à 66 ex.

—— Histoire du Canada et voyages que les Frères mineurs Recollects y ont faicts pour la conuersion des infidelles, diuisez en quatre liures, où est amplement traicté des choses principales arriuées dans le pays depuis 1615 jusqu'à la prise qui en a esté faicte par les Anglois; avec un dictionnaire de la langue huronne. Nouv. éd. publ. p. Edw. Tross, avec une notice sur G. Sag. Théodat par H. Émile Chevalier. Paris 1864—66. 4 vol. in-8°. (48 fr. Pap. de Holl. 80 fr.)

Sahola, Isaac ben Solomon. Fabulae. (Hebraice.) s. l. ni d. in-4°. Av. 80 grav. en bois. (86 ff.)

Orlandi, Orig. d. stampa p. 365 donne à cette édition la date de 1491. Selon *de Rossi, Ann. sec.* XV. p. 155 il a été imprimé à Bresse par G. Soncino. On n'en connaît qu'un seul exempl. complet, conservé au Musée Britann.

Sahuaraura, J. Recuerdos de la monarquia Peruana ò bos-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

quejo de la historia de los Incas. Paris 1850. in-8°. roy. Av. 16 portr. des Incas.

Saint-Graal. Seynt Graal or the Sank Royal: The History of the holy Graal partly in english verse by Henry Lonelich Skynner (temp. Henr. VI) 1422—61 and wholly in French prose by Sires Robert de Borron, about 1188—1200. Edited from mss. in the libraries of Corpus Christi College, Cambridge, by F. Fred. J. Furnival esq. With a note on the early Byrons and Robert de Buran by Ch. H. Pearson also a preparatory Essay on Arthur by the late Herbert Coleridge. London, pr. for the Roxburghe Club 1863—64. 2 vol. in-4°.

Saint-Martin, L. C. de. Corréspondance inédite. Ouvrage recueilli et publié par L. Schauer et Alph. Chuquet. Paris 1862. in-8°.

Voir *Math. St. Martin, le philosophe inconnu, sa vie et ses écrits. Paris* 1862. in-8°. *Journal d. Sav.* 1863. p. 418. 677. 1864. p. 32. 1865. p. 106. 414. 505. 624 sq

Saint-Sylvestre, De. Chefs-d'oeuvre de l'art antique. Paris s. d. in-fol. Av. 46 pl.

***Sainte-Beuve.** Causeries du lundi. 15 vol. — Nouveaux lundis. 5 vol. Paris 1856—66. in-8°.

Saker, Austen. Narbonus. The Laberynth of Libertie. Very pleasant for young Gentlemen to peruse etc. Impr. at London by Rich. Jhones 1580. in-4°. Goth. (135 ff.)

Voir sur ce roman odieux *Payne Collier* T. II. p. 310 sq.

Sallentin (de l'Oise). L'improvisateur français. Paris 1804—1806. 21 vol. in-8°.

Ouvrage érotique et obscène.

Salomo III. Bischof von Konstanz. Formelbuch herausg. u. erläut. v. E. Dümmler. Lpzg. 1857. in-8°.

Salomo ben Gabirol (Avicebron). Keter Malchut. Amst. 1674. in-4°.

Voir sur cette première éd. du célèbre hymne le *Serapeum* 1848. p. 319. n° 98. *Humboldt, Kosmos* T. II. note 1. — Le même titre est porté par la continuation du Josippon de **Menachem Mann**: *Sepher Sche-erith Israel. Amst.* 1771. in-8°. Av. fig. en bois.

***Salter, Th.** A Mirrhor (*sic*) mete for all Mothers etc. in-8°. (34 ff.)

Voir sur ce vol. *Payne Collier* T. II. p. 312 sq.

Saluz, J. P. Dalla bibla il prüm cudesch Genesis. Turich 1657. in-8°.

—— Capuciner: quai ais ün zuond dalateivel e nüzaivel tractad in ilg qual vain descrit e considerà la parschandüda, ilgs vuts, reiglas e disciplina dals capuciners ... tras P. Molinaeum ... nuossa mis in Romaunsch. Turich, Hamberger 1650. in-12.

24 ff. de prél. 343 pp. 12 ff. de table et 5 ff. contenant un appendice en vers intit. *Fundamaint e compilgiamaint da la granda differentia et contrarietad chi es in ilg fat dalg salüd taunter ils praedicants serviaints da Jesu Christi et ils capuciners franciscaners serviaints dalg Papa da Roma.* L'ouvrage ci-dessus en langue ladine est une trad. du fameux livre de P. Du Moulin.

(Salvadori, A.) Guerra di bellezza. Festa a cavallo fatta in Firenze per la venuta del sereniss. principe d'Urbino l'ottobre del a. 1616. Fir. 1616. in-4°. Av. 5 pl. gr. par Callot.

Salve Regina. in-8°.

Production xylographique de 16 ff. de 8 pouces 7 l. de hauteur et de 6 p. 3 l. de largeur. Le seul exempl. connu est décrit par *Passavant, Peintre graveur* T. I. p. 49 et *Berjeau, Livres xylogr.* p. 95 sq. *Weigel, Anf. d. Buchdr. K.* T. II. p. 103.

Salverte, Eus. Des sciences occultes ou essai sur la magie, les prodiges et les miracles. Paris 1843. II^e éd. in-8°.

Voir sur ce livre le *Journ. d. Sav.* 1853. p. 109 sq.

Sama-Veda. Sanskrit u. Deutsch herausgeg. v. Th. Benfey. Lpzg. 1848. in-8°.

Voir sur ce livre le *Journ. d. Sav.* 1853. p. 389. 423. 553. 612. 750. 1854. p. 106. 203.

***Samber.** Manuductio ad organum. Saltzb. 1704. in-4°. obl. Av. mus. notée et 42 pl. gr. sur cuivre. — Continuatio ad manuduct. organicam. ib. 1707. 4 part. in-4°. Av. mus. notée et 10 pl.

Sambon, L. Recherches sur les anciennes monnaies de l'Inde méridionale. Naples, Detken 1863. in-8°.

***Samlingar** utgifna af Svenska Förnskrift-Sällskapet. Stockh. 1844—67. H. I—XLVIII. gr. in-8°.

Sammlung ausgeführter Constructionen aus dem Gebiete des Wasser, Strassen- und Eisenbahnbaues, bestehend aus 120 Blättern, in IV Abth. Carlsr. 1850. in-4°.

Sammlung landwirthschaftlicher und ländlicher Bauausführungen. Herausg. v. Fr. Engel. Berlin u. Potsdam 1855—65. Lief. I—XIX. (à 4 pl.) gr. in-fol. (av. texte.) 19 th.

***Sampson, Th.** Fortunes Fashion etc. (24 ff.)

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. II. p. 316 sq.

Sancet, L. Stalles du choeur de la cathédrale d'Auch. Paris 1860. in-4°. (12 livr. à 5 pl. gr. — 3 fr. 75 c. chac.)

Sand, Georges. Légendes rustiques. Paris 1858. in-fol. Av. 12 dess. lithogr. p. Maur. Sand.

Sandberger, G. u. F. Systematische Beschreibung und Abbildung der Versteinerungen des Rheinischen Schichtensystems in Nassau. Wiesbaden 1850—56. 8 livr. gr. in-4°. Av. 2 cartes et 39 pl. lith. (21⅓ th.)

Sankara. Vratodyapanakanmudi. On religious ceremonies. Bombay 1863. in-8°.

Sanskarakaustubha by Anantadeva. On the principal ceremonies of the Hindus. Bombay 1861. in-4°.

Sans-Souci in seinen Architecturen, herausg. v. L. Hesse. Berlin 1854—58. 3 livr. gr. in-fol. Av. 18 pl. noir. et col. (9½ th.)

Sant-Albino, Vitt. di. Gran dizionario piemontese-italiano. Torino 1860. in-4°. (1237 pp. à 2 col.)

Sanuto, Marino. Itinerario di M. San. per la terra ferma veneziana nell' a. 1483. Padova 1847. in-4°. Av. fig. (14 fr.)

—— Esposizione di rapporti fra la Repubblica veneta e gli Slavi meridionali. Brami tratti dai Diarj di Marino Sanudo. Ven. 1863. Vol. I (1496—1515). in-4°.

—— Descrizione della patria del Friuli, fatta l'anno 1502—1503, ed ora per la prima volta pubbl. Ven. 1853. in-8°. Av. un facsim.

Voir *Ragguagli sulla vita e sulle opere di M. San. detto il juniore. Ven.* 1837. 3 vol. in-8°.

Sapientiae pignus amabile philosophia universa in collegio Florentiae typis amatoris Massae Foroliviensis 1647. gr. in-4°. Av. 8 charm. eaux-fortes par V. Spada, élève de Della Bella.

Sarabia, De. Certamen poetico o sagrado influso, en la canonizacion ... de San Juan de Dios. Madrid 1692. in-4°. (375 pp.)

Sargon, Les fastes de, roi d'Assyrie (701—721 av. J. Chr.) trad. et publ. d'après le texte assyrien de la grande inscription des salles du palais de Khorsabad par MM. Oppert et J. Ménart. Paris 1863. in-fol. (50 pp.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

***Sarpi, Paolo.**

Voir le *Journal d. Sav.* 1849. *Avril, Juin* et *Juillet* et 1853. *Octobre* p. 585 sq. sur la découverte de la circulation du sang attribuée à lui.

***Sartorius, A.** Verteutschtes Cistercium bistercium oder Cistercienser Ordens Historie. Item Dessen Apiarium Salemitanum oder Salmansweylischer Bienenstock. Prag 1708. 2 tom. in-4°. Av. de belles grav. sur cuivre par J. A. Friderich.

Sartorius, Bonav. Der Schneider Genug- und Sattsame Widerlegung. Auff eine, vor diesem aussgangene vnd zum drittenmale verböserte, vnnütze, schandliche Schmähkarten, Lästerschrifft vnd Injurien etc. s. l. ni d. in-4°. (52 pp.) Av. 2 grav. en bois.

Il y a des apophthègmes rimés et une chanson à la louange de l'art de tailleur.

Sartorius. Urkundliche Geschichte des Ursprungs der deutschen Hansa, herausgeg. v. Lappenberg. Hamb. 1830. 2 vol. gr. in-4°.

***Sarum.** Voyez **Horae.**

Sasso, Pamphilo. Voyez **Saxus, Pamph.** (Trésor T. VI).

Satyres sur les femmes bourgeoises qui se font appeler Madame, avec une distinction qui sépare les véritables d'avec celles qui ne le sont que par le caprice de la fortune, la bizarrerie et la vanité du siècle par M. le chevalier D***. La Haye, H. Frick 1713. in-8°. Av. fig.

***Sauce, La, au Verjus.** Ouvrage très-intéressant. Strasbourg 1746. pet. in-8°. (80 pp.)

Edition non citée. Elle est précédée d'une lettre au prince d'Osnabrug, signée François de Warrendorp.

Sauvageot, Claude. Choix de palais, châteaux, hôtels et maisons de France du XV^e^ au XVII^e^ siècle. Paris 1860—68. gr. in-4°. colombier. Av. 300 pl. (225 fr.)

***Savonarola, Hier.** Een wtlegginghe oft ouerdenckinghe op den L Psalm *Miserere mei Deus* . . . ende op den XXX Ps. Thantwerpen, Marie Ancxt 1548. pet. in-8°. Goth.

Marie Ancxt fut la veuve de Jacob van Liesveldt, imprimeur à Anvers, mis à mort en 1545 à cause de son édition de la Bible de 1542.

—— Las obras que se hallan romanzadas del excelente doctor fray Hieronymo Savonarola de Ferrara. La exposicion sobre el Pater noster. — In te Domine speravi. Miserere mei Deus. Qui regis Israel. El triunfo de la cruz de Cristo. Alias la Verdad de fé. Anvers en casa de Martin Nucio s. d. (*vers* 1550). pet. in-8°. (220 ff. ch. 3 ff. non ch.) 150 fr. Tross.

—— Fe establecida sobre a cruz de Christo trionfante livro aureo composto por el exc. Doctor F. Hier. Savon. . . . traduzido na Castellano por J. L. Otananti et na Portugueza, et acrescentado pelo Fr. Roque de Santa Thereza. Lisboa, M. Deslandes 1698. in-4°. (16 ff. prél. et 259 pp. ch.)

—— Tractato . . . . circa e el reggimento el governo della città di Firenze etc. s. l. ni d. in-4°. (19 ff. et 1 f. bl.)

Selon Mr. *Audin* n° 1 cette éd. est la première de ce traité.

***Savonne, P.** L'arithmétique etc. Lyon, B. Rigaud 1588. in-8°.

Sayas, Diego de. Voyez **Zayas** (Trésor T. VI. 2.)

***Sazerac, H., et G. Engelmann.** Lettres sur la Suisse, accomp. de vues lithogr. p. Villeneuve. Paris 1823—62. 5 vol. in-fol. Av. 112 pl. lithogr.

***Scalichius, R.,** von Lika, Graue zu Hunn vnd Freyherr zu Zkrad, Glosza vber die zwen vnd dreissig Artickel des Canons der Papistischen Mess. Durch Ambr. Ziegler von Costnitz verdeutscht. Gedr. zu Rom durch Jod. Cordisanum in der Engelburg (*vers* 1545). in-4°. (10 ff.)

Scalzini, Marco. Il secretario di Camerino inventore et scrittore in Roma. Delli caratteri cancellareschi corsivi romani nuovi, che al presente per tutta l'Europa si costumano. s. l. ni d. (*vers* 1600). in-4°. Av. portr. et 25 pl. cont. des modèles d'écriture.

Il existe une autre éd. intit. *Marco Scalzini* etc., *Nel quale si vedono le varie e diverse sorti & vere forme di lettere Cancellaresche Corsive Romane. Con tutte quelle Regole & Avvertimenti, che bisognano per bene & perfettamente imparare à scriuere con velocità et in brieve tempo senza la presenza del maestro. Ven., Dom. Nicolini* 1585. in-fol. obl. Av. son portr. et 54 pl. représ. des modèles d'écriture en italien.

***Scamozzi, V.** De grondt regelen der bouwkunst, vermeerderd door J. Schuijn. Amst. 1662. in-4°. Av. pl.

***Scappi, B.** Opera divisa in sei libri. Con le figure che fanno bisogno nella cucina. Ven. 1598. in-4°. Av. 15 pl. en bois, représ. les ustensiles de la cuisine.

—— De vyf colom-orden, in minuten overgetr. d. Bosboom verm. en verbet. d. C. Philps. Amst. 1816. in-fol. Av. 48 pl.

On trouve ordinairement y ajouté *Desz. Spiegels, tafels en cabinetten* 6 pl. *Ital. Kerkgevels* 6 pl. *Spiegels, Schoorstenen* etc. 36 pl.

***Scelta** di curiosità letterarie etc. Bol. 1863 — 65. Disp. XIII—LV. pet. in-8°. — *Tiré à 202 ex.*

Outre les premières 13 pièces inédites, annoncées dans le Trésor, il a depuis paru:

14. *Storia d'una crudele Matrigna.*
14. *Il Lamento della B. V. M. e le Allegrezze in rime.*
16. *Il Libro della Vita contemplativa.*
17. *Brieve Meditazione dei Beneficii di Dio, per A. Torini.*
18. *La vita di Romulo, volg. da Donato.*
19. *Il Marchese di Saluzzo e la Griselda Novella in ottave del sec.* XV.
20. *Un aventura amorosa narrata da B. Dovizi, ed altri.*
21. *Due Epistole d'Ovidio, volg. da C. Figiovanni.*
22. *Novelle di Marco Mantova.*
23. *Historia di Lancillotto del Lago.*
24. *Saggio del volgarizzamento antico di Valerio Massimo.*
25. *Novella del Cerbino, in ott. rima.*
26. *Trattatello delle Virtù.*
27. *Negoziazione di G. Ottorello alla Corte di Spagna.*
28. *Tancredi, novella in rima di H. Benivieni.*
29. *Le vite di Numa e T. Ostilio di Petrarca.*
30. *La Epistola di S. Jacopo e Capitoli del Vangelo di S. Giovanni.*
31. *Storia di S. Clemente Papa, fatta volg. nel sec.* XIV.
32. *Il Libro delle Lamentazioni di Jeremia e il Cantico di Salomone.*
33. *Epistola di Alb. degli Albizzi a Mart.* V.
34. *I Salterelli del Bronzino Pittore.*
35. *Gibello, novella inedita in ott. rima.*
36. *Commento a una Canzone di Petrarca per L Marsigli.*
37. *Vita di Saffo e frammenti, dà Bustelli.*
38. *Rime de Stef. Vai.*
39. *Capitolo delle Monache di Pontetetto.*
40. *Libro della Cocina, del sec.* XIV.
41. *Historia della Reina d'Oriente.*
42. *La Fisiognomia.*
43. *Storia della Reina Ester.*
44. *Sei odi inedite di F. Redi.*
45. *Istoria di Maria per Ravenna.*
46. *Trattatello della Virginità.*
47. *Lamento di Fiorenza.*
48. *Un viaggio a Perugia.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

49. *Il Tesoro, canto carnacialesco di L. Braccesi.*
50. *Storia di Fra Michaele Minorita.*
51. *Dell' arte del Vetro per musaico.*
52. 53. *Leggende d'alcuni Santi e Beati.*
54. *Capitoli di S. Jacopo d'Altopascio.*
55. *Lettera de Fraticelli nella quale rendon ragione del loro scisma.*
56. *Jacoppo, novella inedita.*
57. *Leggenda di Sant' Albano.*
58. *Sonetti giocosi di Antonio da Pistoria.*
59. *Fiori di medicina di Maestro Gregorio Medicofisico.*
60. *Cronachetta di S. Gemignano.*
61. *Trattato di Virtù morali.*
62. *Proverbii di Messer Ant. Cornazano in facetie.*

Scener ur indelta soldatens lif tecknade af V. L. E. Sparre. Text af Gust. Nyblaeus. Stockholm 1868. in-fol. obl. 12 pl. chromol. et 32 pp. de texte. (10 th.)

Schabaelje, J. Pt. Emblemata sacra, bestaande in meer dan 200 bybelsche figueren d. O. en N. Test. Amst. 1653. in-fol. obl. Av. 226 pl. et fig. gr. par C. Visscher, M. de Voss et autres.

Schaepkens, Arn. Trésor de l'art ancien: sculptures, ciselures, émaux, mosaïques etc. recueillis en Belgique. Brux. 1846. in-fol. Av. 30 pl. gr.

Schaerer. Lichenes Helvetici exsiccati. Bernae 1842—52. 26 fasc. en 13 vol. in-8°. Av. les spécimens des lichens en originaux. (250 fr.)

Schucan, P. Sim. Informatiun chrastiauna: cun sias explicatiuns sün tuotts principaels puonks da la vaira Religiun ... in noas Rumauntsch d' courta aengiadina zura, tres me Peiderr Strimun Schuchiaun da zuotz. Tiguri typis Wolphianis 1613. in-12. (8 ff. prel. et 344 ff.)

***Schannat.** Eiflia illustrata. Geogr. u. histor. Beschreibung der Eifel aus d. latein. Man. übers. v. G. Bärsch. Aachen 1852—55. III. Part. en 4 vol. in-8°. (18 th.)

(Schantz, C. L. von) Sweriges Rikes Ridderskaps och Adels Wapne-bok. Stockh. 1734. in-fol. Av. 258 pl. cont. environ 2000 blasons.

Rédigé et publié par Eric Kjellberg.

Schatzboechlin, Ein, der gotlicher lieffden, gemaecht durch die Carsthuser in Coelle. Gedruckt zo Coellen durch Eucharium Hirtzhorn s. d. pet. in-8°.

Schauf, Ch., und **E. H. Gaullieur.** Die Schweiz, ihre Geschichte, Geographie und Statistik nebst einem Ueberblick über ihre Alterthümer, Literatur, Kunst und Industrie. Aus dem Franz. v. H. Gräfe und G. Fr. Reiss. Basel 1856—57. 2 tom. in-8°. roy. Av. 180 pl. noir. et col. et vign. (11½ th.)

Schau-Platz desz Niederlandes oder: es sey die Beschreibung der 17 Provincien desselben, mit beygefügten Grundrissen der Städt und vornehmen Vestungen. Wien 1673. in-fol. Av. une carte et 124 pl. représ. les villes de la Hollande.

(Schayes, A. G. B.) Inventaire des cartes et plans, manuscrits et gravés, qui sont conservés aux archives générales du Royaume. Brux. 1848. in-fol.

Le même a donné: *La Belgique et les Pays-Bas avant et pendant la domination romaine. Brux.* 1859. 3 vol. gr. in-8°. Av. cartes.

Scheergeiger, Der überaus lustige und kurtzweilige, d. i. zweimal 500 lustige, possierliche Schutzreden, welche einem durch Teutschland, Spanien, Schweden, Dennemark, Polen, Italien herumb reisenden Scheergeiger in unterschiedlichen Gelagen und Zechen, bei seiner Auffiedelung zu Ohren gekommen. s. l. 1673. 2 tom. in-12. Av. front. gr.

Scheidt, Sam. Cantiones sacrae octo vocum. Hamb., Mich. Hering s. d. 39 pièces en 8 part. in-fol.

—— Newe Geistliche Concerten mit 2 und 3 Stimmen sampt dem General-Bass auf alle Fest- und Sonntage. Halle, Michel Oelschlegel 1631—40. 3 vol. en 15 part. de 20, 30 et 34 pièces. in-4°.

Schenck, P. Villae regiae Risvicanae (*Rijswick*) Conspectus. Amst. 1697. in-4°. obl. Titre gr. et 14 pl. en taille-douce.

—— Urbis Roterodami delineatio. ib. 1697. in-4°. obl. 16 pl. gr. p. P. Schenck.

Schendel, G. van. Etchings of Costume, engr. by Clement de Jonge. s. l. ni d. (*Hollande* 1680). in-8°. 12 eaux-fortes ch.

Schemhamphoras, Von, vnd der Saw, so zu Wittenberg auf der Pfarr kirchmaur den verfluchten Juden zu Hohn vnd Spott dahin gesatzt worden. In Druck geben durch Balth. Mentzen. s. l. ni d. gr. in-fol. Av. une gr. grav. sur bois.

***Scherer, Georg.** Eigentliche Abcontrafehung einer newen Monstrantzen: Darinnen Mag. Maxim. Biber, Lutherischer Predicant, die Partickel wie ein Gauckelman im Land Oesterreych vnd Steyr herumb getragen. Ingolst. 1585. in-4°. (100 pp.) Av. front. gr. en bois.

Le même a donné: *Christliche Erinnerung bey der Historien von jüngst beschener Erledigung einer Junckfrawen die mit 12652 Teufel besessen gewesen. Geprediget zu Wien A.* 1583. *Ingolst.* 1584. in-4°.

Ob es wahr sey, dasz auff ein Zeit ein Bapst zu Rom schwanger gewesen, vnd ein Kind geboren habe? Ingolst. 1584. in-4°.

Bericht ob der Bapst zu Rom der Antikrist sey. ib. 1585. in-4°.

Catholische Glossa auff ein Epistel des Ubiquentlerischen Predicanten zu Tübingen an Griechischen Patriarchen zu Constantinopel. ib. 1585. in-4°.

Scheuren, E. Fischerleben in Lust und Leid. Zwei Tage in 22 Bildern. Dichtung von D. Ellen. Düsseldorf s. d. in-8°. obl.

Sch.....n und A....wische herausgeg. von einem Schissmatiker. VIII^te^ mit einem Anhange von Klabusterbeeren gesammelt auf Sch....häusern vermehrte Aufl. Haarburg 1846. in-12.

Recueil rarissime des plus sales obscénités, fait p. Beckmann, acteur comique célèbre Berlinois. (Selon *Weller, Die falschen und fingirten Druckorte* p. 145 l'auteur serait G. Butziger et le lieu d'impression: Leipzig, Michelsen.) La première éd. a paru: *Haarburg bei A. R. Schloch und Comp.* 1834—35. *Erster und zweiter Haufen* in-8°. (68 et 86 pp.)

***Schildbürger,** Der, kurzweilige Geschichten. Amst. s. d. in-8°. Av. fig. en bois. (36 ff.)

Traduction en juif-allemand (voir *Wolf, Bibl. Hebr.* T. IV. p. 1060. cf. *Serapeum* 1849 p. 47).

Schille, H. van. Maniere de bien bastir, edifier, fortifier et munir chasteaux, forteresses, villes et autres places selon la forme et usance de nostre temps. Antv., G. de Jode 1580. in-fol. Av. 14 pl. y compris le front.

Schilling, K. W. Gesch. d. Kgl. Preuss Regiments Garde du Corps zu seinem 100jährigen Jubelfeste. Berlin 1840. in-4°. Av. le portr. de Fréd. Guillaume III et 6 pl. col.

Ce livre n'est jamais entré en commerce.

Schimmer, C. A. Das Kaiserthum Oesterreich in seinen merkwürdigsten Städten, Domen, Kirchen, Baudenkmälern etc. Darmst. 1842—54. 2 vol. in 8°. Av. 256 grav. sur acier.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Schinkel, A. D. Beschrijving van merkwaardigen glasen en beckers. 's Hage 1848. in-8°. Av. 3 pl.

Tiré à 100 ex. et non distribué dans le commerce.

***Schinkel, C. F.** Sammlung architectonischar Entwürfe. Potsdam 1841—43. Av. 148 pl. — Supplement ib. 1845. Av. 26 pl. in-fol.

—— Schinkel-Album. 150 der im Kgl. Beuth-Schinkel-Museum zu Berlin aufbewahrten Handzeichn. Schinkel's in photogr. Nachbild. Berlin s. d. in-4°.

—— Aus Schinkels Nachlass, Reisetagebücher, Briefe und Aphorismen mitgetheilt mit einem Verzeichniss sämmtlicher Werke Sch. und einem Katalog d. künstl. Nachlasses vers. v. Wolzogen. Berlin 1862—64. in-8°. Av. portr., plans photogr. etc. (9⅜ th.)

***Schkuhr.** Deutscbl. kryptog. Gewächse.

Le second vol. (ou Classe 25) cont. *die deutschen Moose* renferme les pp. 1—82 du texte et les pl. 1—37 (y compris les pl. 11ᵇ et ᵉ et la pl. 16ᵇ); le supplément paru dès en 1847 contient les pp. 83 sq. et 2 pl. col.

Schlagintweit, E. Buddhism in Tibet illustrated by literary documents and objects of religious worship with an account of the buddhist systems preceeding in India. Lpzg. 1863. in-8°. Av. atlas in-fol. cont. 200 pl. et autant de pl. d'impression natur. dans le texte. (25 fl.)

Voir sur cet ouvr. le *Journ. d. Sav.* 1863 p. 273 sq.

***Schlagintweit, H. A.** and **R.** Results etc. Vol. I. Astronomical and magnetic observations (11 pl. chromolith. et 4 cartes). Vol. II. Hypsometry (5 pl. chromolith. et 7 cartes). Vol. III. Route Book. Glossary (5 pl. chromol. et 2 cartes). Vol. IV. Meteorology of India. P. I. (9 pl. chromolith. 3 cartes et 1 tabl.) Lpzg. 1860—66. in-4°. et atlas in-fol.

Cet ouvrage important se composera de 9 vol. de texte in-4°. et 9 parties d'atlas in-fol. cont. 420 grav. et cartes.

Schlee. Hystorische Relation oder eygentliche Beschreibung der Landtschafft underhalb St. Lucis Staig und dem Schallberg beyderseits Rheins biss an den Bodensee, so under die Rhetiam gezehlt etc. Embs 1616. in-fol. Av. fig. et blasons en bois.

Schleicher, A. Compendium der vergleichenden Grammatik der Indogerman. Sprachen. Weimar 1866. II° éd. in-8°. (5 th.)

—— Sprachvergleichende Untersuchungen. Bonn 1848—50. 2 vol. in-8°. — *Epuisé.*

Le même a donné: *Zur vergleichenden Sprachengeschichte. Bonn* 1848. in-8°. (épuisé); *Die Sprachen Europas. Bonn* 1850. in-8°. (épuisé); *Zur Morphologie der Sprache. Petersb.* 1859. in-4°. *Die Darwin'sche Theorie und die Sprachwissenschaft. Weimar* 1863. in-8°.; *Unterschied von Nomen und Verbum in der lautl. Form. Lpzg.* 1865. in-4°.; *Die Bedeutung der Sprache für die Naturgeschichte des Menschen. Weimar* 1865. in-8°.

Schleiermacher, A. A. E. Das harmonische Alphabet zur Transscription fremder Schriftsysteme in lateinischer Schrift. Darmst. 1864. in-8°. (8 th.)

***Schlosser, Friedr. Chr.** Allgemeene Geschiedenis, uit het hoogduitsch vertaald door D. van Hinloopen Labberton en J. L. Terwen. Rott. 1861—62. II^de Druck. 18 vol. in-8°.

Schmid, Bern., Organist zu Strasburg. Zwei Buecher einer neuen künstlichen Tabulatur auf Orgel und Instrument. Strassb. 1577. 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. Av. portr. et fig.

On trouve dans cet ouvrage curieux des chansons d'Orlando di Lasso, Crequillon, Rogier, Clement non Papa, Arcadelt etc. et des danses: Gaillard, Saltarello, Hupfauf, Proportz, Hopeldanz etc.

Schmidt, Jul. Geschichte der deutschen Literatur im XIX. Jhdt. Lpzg. 1866. V° éd. 3 vol. in-8°.

—— Geschichte des geistigen Lebens in Deutschland von Leibnitz bis auf Lessings Tod 1681 — 1781. Leipzig 1862—64. 2 vol. in-8°.

Le même a donné: *Geschichte der französischen Literatur seit der Revolution* 1789. *Lpzg.* 1858. 2 tom. en 1 vol. in-8°.

Schmidt, O. J. Antike Fresco-Malerier og Skizzer of Ornamenter og Arabesker, fra Pompeji, Herculanum og Stabiae. Kjøbh. s. d. 11 livr. in-fol. Av. 66 gr. en taille-douce.

***Schnizlein, A.** Iconographia familiarum natural. etc. Bonn 1843 — 64. 17 livr. gr. in-4°. Av. 340 pl. noir et col. (34 th.)

***Schoch, J. G.** Kurtze Verfassung Ovidianischer Verwandlungs-Beschreibungen. Lpzg., Henning Köler 1650. pet. in-8°.

A chaque page il y a une gravure en bois et 12 vers allemands. Mr. Goedeke ne connaît que la seconde éd. de 1652.

Schöffer von Dietz, **H. W.** Gründtliche vñ eigentliche Beschreibung der freyen adelichen vnd ritterlichen Fechtkunst im einfachen Rappir vnd im Rappir vnd Dolch. Marpurgk 1620. 2 tom. in-4°. Av. 670 grav. sur acier.

Schönhaar, W. F. Ausführl. Beschreibung des zu Bayreuth im September 1748 vorgegangenen Hochfürstl. Beylagers und der Heimführungs-Festivitäten des Fürsten Carls Herzogs zu Würtemberg und der Fürstin Elisabethae Fridericae Sophiae Marggräfin zu Bayreuth etc. Stuttg. 1749. in-fol. Av. 4 gr. pl. sur cuivre.

(Schotel, G. D. J.) Genealogie van het geslacht van Pallandt, in verband met de genealogie van de graven van Culenborch. ('s Hage 1846.) in-8°.

Tiré à petit nombre et jamais mis dans le commerce.

***Schottel, P. G.**

Voir sur ses travaux *Viehoff, Archiv* T. XI. p. 54 sq.

Schottky, J. M. Pergament-Malereien und Federzeichnungen des Mittelalters. München 1833. in-fol. (24 ff.) 15 th.

***Schram, Joh.** Questio fabulosa etc. presidente pro tum concertationi quotlibetice venerab. mag. Joh. Ganszer ex Herbsteyn. s. l. 1494. in-4°.

Schreibart, Curieuse Anweisung zu zierlicher Teutscher, wie auch Zeichnung vnd Reisskunst: Allen sowohl Jungen als auch Alten Liebhabern zu sonderbahrem Nutzen und Belustigung. Frankfurth 1713. in-4°. Av. 24 pl. gr. sur cuivre.

Les planches sont antérieures à la date du livre.

Schreiber, Heinr. Voyez **Grammateus.**

Schreiber, J. G. Die Frescogemälde der königl. Allerheiligen Hofkapelle zu München, von H. Hess. München 1837—43. in-fol. imp. 43 pl. lith. (67½ th.)

***Schrick, M.** Hienach volget ain nutzliche materi võ manigerlay vssgeprannten wassern, wie man die nutzen vnd pruchen sol ze gesũdhait der menschen. Ulm, Cunrat Dünckmut 1482. in-fol. (12 ff.)

***Schrot, M.** Wappenbuch etc. München, Ad. Berg 1581 (*et non* 1580). in-fol.

Ordinairement la grande pl. pliée sur la noblesse hongroise manque. A la fin il doit se trouver (f. 222) un portrait du roi de Pologne.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Schrotentreck. Practica doctor Schr. von bissingen auf das 1523 jar. In der hochen Schul kutzingen da man die gaissen firmett ausserhalber des hymels lauffs tzwen Schuch. s. l. ni d. (4 ff.) Av. front. gr.

Schubart, Ad. Haussteufel d. i. der Meister Sieman, wie die bösen Weiber ire fromme Männer und wie die bösen leichtfertigen Buben ire fromme Weiber plagen. (*En rimes.*) Frcft. 1565. in-8°.

***Schübler, J. J.** Perspectiva. Nürnb. 1749—58. 2 tom. in-fol. Av. 50 pl.

—— Gründl. und deutl. Unterricht zur Verfertigung der vollsten Sünlen-Ordnung, wie man sie in der heut. Civil-Baukunst zu gebrauchen pfleget. Nürnberg 1728. 3 vol. in-fol. Av. 46 pl.

—— Vorhabendes Werck, krafft dessen er gesonnen die v. L. Ch. Sturm verbess. Goldmann'sche Bau-Kunst und P. Deckers Fürstl. Baumeister vollkommen zu machen. Augsb. s. d. 16 fasc. (de 6 pl. chacun). in-fol.

—— Medaillenschränke. Augsb. 1730. in-fol. 19 pl.

—— Amphitheater. Augsb. 1732. in-fol. 8 pl.

On cite encore une éd. de son Oeuvre *Augsb. s. d.* 17 part. in-fol. av. 108 pl.

Schütz, Katharina, Eegemahel Mathei Zell verkünder des worts zu Strassburg. Den leydenden christglaubigen Weybern der gemein zu Kentzingen zu handen. s. l. 1524. in-4°. (6 ff.)

***Schulenburg.**

Voyez *J. T. Danneil, Das Geschlecht der von der Schulenburg Salzwedel* 1847. 2 vol. in-8°. Av. atlas.

Schuler, J. J. Grondige en duydelyke onderwyzing der volkomen kolommen-ordenning in de hedendaagsche bouwkunde. Amst. 1728. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. 34 pl. représ. des voitures, traineaux, chaises à porteurs, ornements, meubles etc.

Schultetus, Barth. Winckelige Wyzer d. i. hemelische circulen en uurenlinien. Amst. 1670. in-4°. Av. fig.

Schulthess-Rechberg, K. G. Thaler-Cabinet, Beschreibung aller bekannt gewordenen Thaler der Kaiser und Könige, worin auch alle in Madai's Thaler-Cabinet beschriebenen Stücke aufgenommen worden. Wien 1840. 3 tom. in-8°.

Il y faut ajouter le catalogue de vente de sa collection de monnaies, publié par les frères Erbstein: *Dresde* 1868. T. I. in-8°.

Schulz, Guill. Descripcion geologica de las Asturias. Oviedo s. d. in-8°. Av. atlas de pl. col. in-fol.

***Schulze, H.** Chronik sämmtlicher bekannten Ritter-Orden und Ehrenzeichen etc. Av. 45 pl. chromolith. in-fol. (65 th.)

Schwandner, J. G. De Calligraphiae nomenclatione, cultu, praestantia, utilitate. Viennae 1756. in-fol. Av. 77 pl. calligr. gr.

Schwarz, A. G. von. Geschichte der Pommersch-Rügischen Städte schwedischer Hoheit. Greifsw. 1755. in-8°.

—— Versuch einer Pommersch. u. Rügian. Lehns-Historie. Greifswald, gedruckt bei Hier. Joh. Struck 1740. in-4°. (1444 pp.)

Cet ouvrage imprimé aux frais de l'auteur n'est jamais entré en commerce. Nous citons encore du même: *Das Alt-Teutsche Oestreich aus den Heerzügen der Pommerisch-Rüg. Völker und d. Verhältniss beyderseits Landen erläutert. Stralsund* 1750. in-8°.

Schwechten, F. W. Der Dom zu Meissen. Potsdam 1849. gr. in-fol. Av. 22 pl. teintées. (9 th.)

Schweiz, Die, in Originalansichten. Mit hist. topogr. Text v. H. Runge. Darmst., Lange 1861—68. Livr. I—LIX. (à 3 pl. 16 gr.) gr. in-8°. Av. pl. sur acier.

Schweizerland, Das, in Bild und Wort. Dargest. in maler. Orig. Ansichten. Mit gesch. topogr. Text v. Dr J. Frey. Basel 1862—68. Livr. I—XXXVIII. (à 4 pl. 16 gr.) gr. in-4°. Av. pl. sur acier.

Schwendi. Zwo schöne Lehren, dern Erste von dem Streitbaren Helden, Herrn Lazaro von Schwendi, Die ander an Kayser Maximilianum den Ersten durch einen erfarnen trefflichen Mann seiner Kriegsräthe (Melch. Pfintzing) gestelt ist. Item das Hoffleben vnd Hoffdanck von Herrn Laz. von Schwendi. In schöne liebliche Reimen verfasst. (*En rimes.*) Frcft. 1595. in-8°. (45 pp.)

Schweyf-Buch. Colon. sumpt. et formulis J. Buffmacheri 1599. in-4°. (25 ff.)

Schwinck, G. Mappa coelestis s. tabulae inerrantium septim. ordin. non excedent. et usque ad XXX grad. decl. Austr. pertin. Lips. 1843. in-fol. obl.

Schwitzerisch Kriegs-Exercitium wie solches im St. Galler Kriege Anno 1711 ist commandiret worden. s. l. ni d. in-fol. (1 f.)

Satire très rare dirigée contre la faction protestante. Elle finit ainsi: „*Schildwacht wen er öppe müste gouwe, und den eine doher zschlichele käm, und seit zum, wer gaht da, und schwigt Mus' still, seit nüt, so säg y zum angern mohl, wer gaht da, und schwigt noch einist und wenn er do fürs dritt mohl, wenn ich sage, wer gaht da, schwigt, so darffst wohl schüsse, wann du kahst, und de Keibe tödte, lass ihn darnach lauffe.*"

Schynvoet's Voorbeelden der Lusthofcieraaden. Amst., de Wit s. d. 2 part. in-fol.

Recueil de 24 planches de vases et de 30 pl. de pyramides destinés pour l'ornementation des jardins et maisons de campagne.

Sclater, Philip Lutley. Monograph of the Birds forming the Tanagrine Genus, Calliste, illustr. by coloured plates of all the known species. London, Van Voorst 1857. in-8°. Av. une carte et 45 pl. magnif. cont. 52 fig. d'oiseaux.

—— Synopsis of the Fissirostral Family Bucconidae with figures of hitherto unfigured Species. Lond. 1854. in-8°. Av. 4 pl. col.

—— Exotic Ornithology by Ph. L. Sclater and Osbert Salvin. London 1866—67. P. I. II. in-8°.

Chaque livr. contient 8 pl. col. et 12 livr. forment une série.

Scloppetaria or Considerations on the nature and use of Rifled Barrel Guns by a Corporal of Riflemen. London 1808. in-8°. Av. front. et 12 pl. (4 l. 4 sh.)

Scohier, Jean, Beaumontois. La généalogie et descente de la maison de Croy. Douay, l'impr. de la Vefue Jacques Boscard 1589. in-fol.

Voir sur ce livre rarissime *Duthilloeul, Bibl. Douais.* p. 67.

Scolpite, Di alcune opere, da Sua Altezza Reale il Conte di Siracusa. Nap., Detken 1859. in-fol. Av. 16 pl. photogr. (60 fr.)

***Scott, Th.** Philomythie etc. 1616. in-8°. (89 ff.)

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. II. p. 326 sq.

Screadunga. Anglosaxonica max. partem ined. publ. C. G. Bouterweck. Elberf. 1858. in-4°. Av. pl.

Scriptores rerum prussicarum oder Geschichtsquellen der Preuss. Vorzeit herausg. von Dr Th. Hirsch, Max Töppen u. Ern. Strehlke. Lpzg. 1862. T. I. II. in-8°.

Scriptores de Musica Medii Aevi. Novam seriem a Gerbert. coll. nuncque pr. ed. E. de Coussemaker. Paris 1863—66. T. I. in-4°. (13½ th.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

***Scudery, De.** Grand Cyrus etc.

Une clef inédite de ce roman rélatif à la bataille de Rocroy est publiée dans le *Journal d. Sav.* 1857 p. 207. 633. 689 sq.

Sculptured Stones of Aberdeen. Aberdeen printed for the Spalding Club 1856—67. 2 vol. in-fol. (XXX et 44 pp. de texte et 133 pl.; 52, CII et 87 pp. de texte et 131 pl.)

Scussa. Storia cronografica di Trieste dalla sua origine sino all' a. 1695. Cogli Annali dal 1695 al 1848 dal Cav. Kandler. Testi manoscritti che si conservano nell' archivio diplom. di Trieste, ora pubbl. da Cameroni. Trieste 1863. gr. in-4°. Av. 32 pl.

Secchi, P. G. S. La cattedra Alessandrina di S. Marco Evangelista e Martire conservata in Venezia, entro il tesoro Marciano delle reliquie, riconosciuta e dimostrata per la scoperta in essa di un epigrafe aramaica e pei suoi ornati istorici e simbolici. Ven. 1853. in-4°. Av. pl.

Seddon, John. The Penman's Paradise both pleasant and profitable or Examples. London 1695. in-fol. obl. Av. portr. et 34 pl. magnif. gr. représ. d. modèles d'écriture.

Voyez sur ce beau livre *Massey, The origin and progress of letters* p. 128—131.

Seelenschatz, Christlicher. s. l. ni d. in-8°.

Ce livre de Kankol, secrétaire de l'électeur Clément Auguste de Cologne (1729) est entièrement gravé sur cuivre et orné de vignettes, initiales etc.

Seelos und Zingerle. Fresken Cyclus des Schlosses Runkelstein bei Bozen. Innsbruck 1857. in-fol. obl. Av. un plan et 22 pl. col.

Seeman, B. Viti; an account of a governm. mission to the Vitian or Fijian islands in the year 1860—61. London 1862. gr. in-8°. Av. une carte et pl. teintées.

Seherr-Thoss. *Fülleborn.* Genealogie des Hochadeligen und Freyherrl. Geschlechts von Seherr-Thoss. Breslau 1755. in-fol.

Imprimé à petit nombre et non destiné au commerce.

Seignoors Bommeken, waer in zijn leven vertoont wort door een Vreemdelinck ende Enckhuyser Vrou. Ghedr. voor Sr. Schenck. s. l. ni d. in-4°. Av. front. gr. (14 pp.)

Selich, Dan., Capellmeister zu Wolffenbüttel. Opus novum, Geistlicher Latinisch und Teutscher Concerten vnd Psalmen Davids, mit 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 etc. Stimmen nebenst dem Basso continuo vor die Orgel, Lauten, Chitaron etc. Hamburgk, M. Hernig 1625. 8 part. in-fol.

Semeria. Secoli cristiani della Liguria ossia storia della metropolitana di Genova, delle diocesi di Sarzana, di Brugnato, Savona, Noli, Albenga e Ventimiglia. Torino 1843. 2 vol. in-4°.

Senault, S. Les rares escritures financières et italiennes bastardes nouvellement à la mode. Avec un abrégé cont. des instructions tres facilles pour apprendre à bien et diligemment escrire. Paris, Mondhare (1650?) in-fol. 25 pl. gr. p. Sen.

Voir sur ce vol. *Breitkopf* T. II. p. 42.

—— Livre d'Escriture Italienne bastarde presentement à la mode en ce Royaume. Dédié à Monsieur Perrault. Paris chez Poilly s. d. in-fol. obl. 24 pl.

Sendbrieff, Ein, des Bischoffs der grossen stadt Temixtitan in der New erfunden welt, gen Tolosa in Frankreich geschriben. Dressden 1533. in-4°.

Sequentiae ex Missalibus Germanicis, Anglicis, Gallicis aliisque medii aevi. Recensuit, notulisque instr. J. M. Neale. Lond. 1852. pet. in-8°.

Sequentiarum, Expositio, seu Prosarum secundum usum Sarum in ecclesia Anglicana per totum annum cantandarum etc. Anno dñi millesimo quingentesimo sexto decima die Junii. in-4°. (60 ff.) Av. 1 fig. en bois.

Imprimé à Rouen par Laurent Hostingue: au verso du dern. f. on voit la marque du libraire anglais *Androu* (sic) *Mytlar* (voir le *Cat. de V. Luzarche. Paris, Claudin* 1869. T. II. n° 6157. Av. facs. n°s 8—10).

Sermones compositi super particulis antiphonae: *Salve regina.* In oppipo (*sic*) Alosten per Theodor. Martini 1487. in-4°. Goth. (76 ff. de 40 et 41 l.)

Sertum botanicum. Collection choisie des plantes les plus remarquables par leur élégance, leur éclat et leur utilité dédié à la reine par une société de botanistes et publié par Van Geel. Brux. 1837 sq. 100 livr. in-fol. Av. 600 pl. gr. et col.

***Servetus, Mich.**

Voir *Flourens, M. Servet et l'hist. de la découverte de la circulation du sang* dans le *Journ. d. Sav.* 1846 p. 193. 336. 429 sq.

Servingmen. A Health to the Gentlemanly profession of Servingmen: or the Servingman's Comfort: with other things not impertinent to the Premisses as well pleasant as profitable to the courteous Reader. Impr. at London by W. W. 1598. in-4°. (37 ff.)

Voir sur cette pièce *Payne Collier* T. II. p. 328 sq.

Seulen-Buch oder gründlicher Bericht von den Fünff Ordnungen der Architectur-Kunst. Nürnberg s. d. in-fol. Av. 54 pl. représ. d'ornements, des modèles de meubles.

Seutter, Magnus. Neues Bisbuch. Allen Liebhabern der Reutterey zu Gefallen herausgegeben. Augspurg 1584. in-fol. Av. beaucoup de pl. gr. sur cuivre par Al. Mair.

***Sevigné,** Lettres de madame de, de sa famille, et de ses amis, recueillies et annotées par Monmerqué. Nouv. éd. revue sur les autogr. et augm. de lettres inéd., d'un lexique des mots etc. Paris, Hachette 1862—66. 14 tom. gr. in-8°. (35 fr.)

On y joint un *Supplément-Album* 1868. (1 pl. d'armoiries, 4 portr., 9 vues d'habitations et 16 facs. d'autogr. — 40 fr.) Voir le *Journ. d. Sav.* 1867 p. 597. 661. 725 sq.

Seweryn, Pawel. Tytolowee Stawu Duchownijho a Swietskeeho etc. w Praze 1534. in-4°. Av. frontisp. en bois. (180 pp.)

Sexagius (*ou* **van 't Sestich**), **Joh.** De orthographia linguae belgicae s. de recta dictionum teutonicarum scriptura secundum Belgarum, praesertim Brabantorum pronuntiandi usitatam rationem. Lov., J. Masius 1576. in-12. (32 ff.)

Seydlitz, Melch. von. Gründliche Beschreibung der Wallfart nach dem heiligen Lande, neben Vermeldung der jemmerlichen und langwirigen Gefengniss derselben Gesellschaft. Auffs neue vom Authore übersehen und corrigirt. Görlitz, Ambr. Fritsch 1584. in-4°. Av. 4 gr. en bois. (69 ff.)

***Shakespeare.** A descriptive calendar of the ancient Manuscripts and Records in the possession of the Corporation of Stratford-upon-Avon; including notices of Sh. and his Family and of several persons connected with the Poet. By J. Orch. Halliwell. London 1863. in-fol. — *Tiré à 75 ex.* (4 l. 4 sh.)

Shakespeare's Jest Book. A hundred mery Talys. From the only perfect Copy known. Edited with introd. and notes by Dr Herm. Oesterley. London 1866. in-8°.

Le texte donné dans le 1er vol. de *Sh. Jest Books* p. Hazlit n'est pas complet (voir le *Serapeum* 1864 n° 9 p. 142).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

***Sharpe, Roger.** More Fooles yet. (18 ff.)
Voir sur cette pièce *Collier* T. II. p. 338 sq.

Shaving. The treatyse answerynge the boke of Berdes. Compyled by Collyn clowte, dedycatyd to Barnarde barber dwellynge in Banbery. R. W. s. l. ni d. in-8°. (8 ff.)
Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. II. p. 340 sq.

***Shaw's** Glaziers Book. London 1848. gr. in-8°. Av. 117 pl.

Shepherd and Elmes. London and its environs in the XIX^th^ Century. London 1829. 2 vol. in-4°. Av. 162 pl.

Shepherds Tales, containing Satyres, Eglogues and Odes. By R. B. London, printed for Rich. Whitakers 1623. in-8°.
Même livre que **Brathwaite's** *Embassie or the Wilde mans measures* de 1621 (voir *Payne Collier* T. II. p. 342 sq.)

***Sherley, Ant.** Relation of his travels into Persia. Lond. pr. for Nathan Butter and Joseph Bagfet 1613. in-4°. (74 ff.)
Voir sur cet ouvrage *Payne Collier* T. II. p. 344 sq.

Shipping and Craft. Drawn from the objects and etched by E. W. and G. Cooke. London 1829. gr. in-4°. 50 eaux-fortes représ. des navires.

Siben, Von, kostlichen geistlichen laden Trostlichen den angefochtnen menschen so et | was umb gotteswillen verlossen. Gedr. zu Basel 1491. pet. in-4°. Av. 8 fig. grav. en bois.

Sichem, Ch. van. Het tooneel der hooft-ketteren, bestaande in verscheyde afbeeltsels van valsche Propheten, Naarksloopers, Geestdrijvers, sectarissen en Duyvels-konstenaren. Middelburg, W. Goeree 1677. in-fol. (Titre et table 2 ff. 21 portr. gr. en t. d. p. C. v. Sichem.)

—— 'T Schat der zielen dat is: het geheele leven ons heren Jesu Christi naer de vyer Evangelisten in seven stucken verdeelt. Amst., J. P. Pieter 1648. in-4°.
Ce vol. renferme 658 fig. sur bois gr. par Ch. de Sichem d'après les dessins d'Alb. Durer, H. Goltz, Math. Heemskerk etc. Outre la vie de Jesus-Christ et celles de ses apôtres on y trouve: I *De openburinge Joannis* (d'après Durer); II *'t Bosch der eremyten ende eremytinnen* (d'après Blommaert) et III *Goddelyke menschen, verlicht met sinnebelden.*

Sicotière et Poulet-Malassis. Le département de l'Orne archéol. et pittoresque publié avec la collaboration d'une société d'antiquaires et d'archéologues. Laigle 1845. in-fol. Av. 108 pl. noir. et col.

Sidath Sangarawa, The, a Grammar of the Singhalese Language translated into English, with introduction, notes and appendices. Colombo 1852. in-8°.

***Sidney, Sir Philip.** Arcadia etc. 1590. in-4°. (363 ff.)
Voir *Payne Collier* T. II. p. 346 sq.

Siebeck. Die Verwendung der Blumen und Gesträuche zur Ausschmückung der Gärten mit Angabe der Höhe, Farbe, Form etc. Lpzg. 1860. T. I. in-8°. et atlas de 24 plans col. gr. in-4°.

***Si[e]bmacher.** Stick- und Spitzen-Musterbuch. Nach d. Ausgabe von 1597 in facsim. Copien herausgeg. v. k. k. Oesterreich. Museum. Mit 35 Musterblättern. Wien 1866. in-12. obl. — Voyez **Modelbuch.**
De la nouvelle éd. du *Grosses u. allgem. Wappenbuch* etc. *Herausg. v. Hefner u. fortges. v. A. Grenser. Nürnb.* 1854—68 ont paru 70 livr. (à 1 th. 18 gr.) ou T. I—IV. P. III. gr. in-4°. av. pl. lith.

***Siebold.** Voyage au Japan de 1823 à 1830 ou description phys., géograph. et histor. de l'empire Japonais. Paris (1840). 12 livr. gr. in-fol. Av. 72 pl. noir. et col.

Siège de Sébastopol. Guerre d'Orient. Historique du service de l'artillerie (1854—56). Publié par ordre du ministre de la guerre. Strasb. 1859. 2 vol. in-4°. et atlas de 151 pl. in-fol. obl.

Silva, J. M. P. Parnaso Brazileiro ou selecçao de poesias dos melhores poetas Brazileiros. Rio de Janeiro 1843—48. 2 vol. in-8°.

Silvain, Alex. Voyez **Sylvain, Alex.**

Silver-Hill, The, A Burmese drama translated by E. R. Sladen and T. P. Sparks. Rangoon 1856. in-8°.

(Silvester, Jacobus). Opus novum. Opera nuova utilissima a signori mercanti et ad ogni altra qualità di persone, la qual insegna a fare di molte sorte di cifare secondo luso delli antichi et moderni Signori et Principi del mondo. E da poi anchora insegna un altra qualità di cifera nuouamente trouata che per alchuno humano ingegno legere la non si pove senza intelligentia del suo respondente, dichiarando che lo saper di uno non e nociuo a laltro. Et anchora la presente Opera insegna a deciferare di molte sorte di cifere con regule et con altri secreti modi, dichiarando che ditte cifere si possano fare in lingua latina, greca vulgar et in ogni altra lingua di qualunque altra natiohe si sia, la qual opera e scritta in lingua latina et replicata in lingua volgare (auctore Jac. Silvestro). Impressum Romae 1526. pet. in-4°. Car. ital. Av. fig. en bois. (44 ff.)

***Silvestre, Isr.** Vues des maisons royales et particulières de France. Paris (1678—79). in-fol.
Recueil de 57 grandes pl., dont plusieurs en double format, gr. p. Isr. Silv.; trois sont gravées par Le Pautre.

***Silvestre, J.** Alphabet-Album ou collection de 60 feuilles d'alphabets historiés et fleuronnés, tirés des plus beaux mss. de l'Europe, des documents les plus rares ou composés par J. S. professeur de calligraphie des princes d'Orléans. Paris 1843—44. in-fol.

—— **S. et Paillet.** Lettres, chiffres et armes tirés des principales bibliothèques de l'Europe. Paris 1863. in-fol. 60 pl., dont 31 en chromolith. (50 fr.)

Simonau, G. Les principaux Monuments gothiques de l'Europe, dessinés sur les lieux et lithographiés, accompagnés d'un texte hist. par Aug. Voisin. Brux. 1843. in-fol. max. Av. 44 pl. (150 fr.)

—— Vues et monuments d'Audenaerde, dessinés et lithogr. p. G. Sim., accomp. d'une description hist. p. Jules Ketele. Audenaerde 1839. gr. in-fol.

Simon Akiba Beer ben Josef. Maase Adonai. Amst. 1723. in-4°.
Voir sur ce livre le *Serapeum* 1848 p. 386 n° 158 cf. p. 382 n° 367.

Simonin. Traité élémentaire de la coupe des pierres. Paris s. d. in-4°. Av. 54 pl.

***Simplicius.** Comment. in IV libros Aristot. de Coelo ex recens. S. Karstenii ed. Traj. ad Rh. 1865. in-4°. (6⅓ th.)

Simpson, W. The campaign in the Crimea and historical sketch by Geo. Brackenbury. London 1855. gr. in-8°. Av. 50 pl.

***Sinapius, Joh.** Olsnographia oder Beschreibung des Oelsnischen Fürstenthums in Nieder-Schlesien. Leipzig 1707. 2 tom. in-8°.

Sincerus, V. Historie und Genealogie d. Fam. von Lattorff. s. l. ni d. II. Aufl. in-fol. Av. pl.
Cet ouvrage n'est jamais entré en commerce.

Sint Symon, Gaspar van. Den geestelyken stryf tusschen

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de redelycke ziele, ende de dry vyanden der selver. Brussel, Velpius 1595. in-12. Av. fig. en bois.

Sirach, Jesus. La Sabgienscha da Jesu filg de Sirach cummanamaing anumnaeda Ecclesiasticus, que ais la disciplina spirituaala. Missa e schantaeda in Romaunsch traes Luci Papa. Turich, Geo. Hamberger 1628. in-12. (451 pp.)

Siret, Adolphe. Dictionnaire hist. des peintres de toutes les écoles, depuis l'origine de la peinture jusqu'à nos jours. Paris et Brux. 1866. II^e^ éd. gr. in-8°. (30 fr.)

Sirey, Devilleneuve, Carette et Gilbert. Recueil général des Lois et des Arrêts en matière civile, criminelle, administrative et de droit. Paris 1805—64. 77 vol. in-8°.

Ce recueil est divisé de la manière suivante: I^re^ Serie 1791 — 1830. 30 vol. Additions et Tables. 6 vol. II^e^ Série 1831—64. 34 vol. Tables générales et décennales. 7 vol.

Sirr. Ceylon and the Cingalese, their history, government and religion, the antiquities, institutions, produce, revenue and capabilities of the island etc. Lond. 1850. 2 tom. in-8°. Av. pl. (1 l. 4 sh.)

Sitgreaves, Captain S. Report of an Expedition down the Zuni and Colorado Rivers. Washington 1853. in-8°. Av. une gr. carte pliée et 79 pl.

Sivers, H. Bericht von Gröhnland gezogen aus zwo Chroniken: Einer alten Isslandischen und einer neuen Dänischen. Hamb. 1674. in-4°. Av. une carte et pl.

***Sixtus V.** Der vnvernünfftige vnd vnsinnige Banstrahl des Romischen Antichristischen Bapst Sixten V, welchen der hellische Statthalter des Teuffels im nächst abgelaufenen 1585 Jahr auss der newen Stadt Babylon wider den grossen König Heinrichen zu Nauarren etc. geschossen. Getruckt zu Passfurth am Rhein 586, auff den 21 Tag Herbst Monats auff welchen Tag im nechst abgeloffenen 1585 Jahr der Bapst mit seinen Carnöffeln in solche Vnsinnigkeit gerathen, dass er sich vor aller Welt für des Teuffels Statthalter vnd Vicary geoffenbart hat. in-4°. (XVI ff. et 207 pp.)

Cette traduction allemande est restée inconnue.

Sjoerds, Focke. Algem. beschryving van oud- en nieuw Friesland. Leeuw. 1765—68. 2 tom. en 4 vol. in-8°.

Sjögren, A. J. Gesammelte Schriften. Herausg. v. Schiefner und Wiedemann. St. Petersburg 1861. 3 tom. in-4°. (14⅛ th.)

Cette collection contient: *Hist. ethnograph. Abhandl. über d. Finnisch-Russ. Norden; Livische Grammatik* et *Livisch-deutsches und Deutsch-Livisches Wörterbuch. (St. Petersb.* 1844. in-4°.)

Nous citons encore de lui: *Osset. Sprachlehre nebst Osset.-deutsch. und deutsch-osset. Wörterbuch. St. Petersburg* 1844. in-4°.

***Skrifter af det kgl. Danske Vidensk. Selskabs. Det kgl. Danske Vidensk. Selsk. naturwid. og math. Afhandl. Nouv. Série 1849—62. D. I—V. in-4°. Av. pl.

Slisansky, Laurents. Neue Reisebeschreibung nacher Jerusalem und dem H. Lande, was darin denkwürdiges zu sehen, wie auch von der Türken glaub und Handel und Leben. Wien, Susanna Rickhisin Wittib 1662. in-4°. Av. portr.

Slüter's ältestes rostocker Gesangbuch v. J. 1531 und der demselben zuzuschreibende Katechismus vom J. 1535. Wortgetreu herausg. v. Wiechmann-Kadow. Schwerin 1858. in-8°.

Smallegange, M. Nieuwe Cronyk van Zeeland. Middelb. 1696. in-fol. Av. beaucoup de pl.

Les 6 planches d'armoir. des nobles de la Zeelande manquent ordinairement.

***Smids, L.** Sinnebeelden d. 36 graven van Holland. Leyden 1714. in-8°. Av. 36 pl.

Smiles, Samuel. Lives of the Engineers, with an account of their principal works. With portraits and numerous illustr. London 1862. T. I. II. in-8°.

Smith, C. R. Inventarium sepulchrale: an account of some Antiquities, dug up in the County of Kent, 1757—73 by the Rev. Bryan Faussett. London printed for the subscribers only 1856. in-4°. Av. fig. en bois et 20 pl. noir. et col.

Smith, H. E. Reliquiae Isurianae; the remains of the Roman Isurium (now Aldborough, near Boroughbridge, Yorkshire). London 1852. gr. in-4°. Av. 36 pl. noir. et col.

Smith, R. B. The Cauvery, Kistnah, and Godavery. Being a Report on the Works constructed on these Rivers for the Irrigation of the Provinces of Tanjore, Guntoor, Masulipatam, and Rajahmundry, in the Presidency of Madras. London 1856. in-8°. Av. atlas de pl. in-fol. (2 l. 8 sh.)

Smith, R. M., and E. A. Porcher's History of the Recent Discoveries at Cyrene, made during an Expedition to the Cyrenaica in 1860—61. London 1864. in-fol. Av. 60 pl. représ. des monuments, vues etc., dont plus. en couleur, 16 photographies et 10 pl. cont. des inscriptions. (6 l. 6 sh.)

***Smith, Sir Th.** Voiage and Enternainement in Russia.

Voir sur ce livre *Payne Collier* T. II. p. 355 sq.

***Smith, Walter.** XII mery Jests of the wyddow Edyth. 1573. in-4°. (32 ff.)

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. II. p. 357 sq.

***Smith, Will.** Chloris etc.

Voir *Payne Collier* T. II. p. 361 sq.

Smith, Will. Diction. of greek and Roman biogr. and mythology. London 1858—61. 3 vol. in-8°. Av. beauc. de gr. en bois. (5 l. 15 sh. 6 d.)

—— Dictionary of Greek and Roman Antiquities. London 1859. II^nd^ impr. ed. in-8°. (1100 pp.) Av. beauc. de gr. en bois. (2 l. 2 sh.)

—— Dictionary of Greek and Roman Geography. London 1856. 2 vol. in-8°. (4 l.)

—— Dictionary of the Bible. London 1853. 3 vol. in-8°. (5 l. 5 sh.)

Socard, A. Noëls et cantiques imprimés à Troyes, depuis le 17 siècle, jusqu'à nos jours, avec des notices bibliogr. et biogr. sur les imprimeurs Troyens, orné de 20 grav. orig. et avec la musique de plusieurs airs. Paris 1855. in-8°. — *Tiré à* 200 *ex. num.*

—— Livres populaires imprimés à Troyes de 1600 à 1800. Hagiographie, Ascétisme. Ouvrage orné de 120 grav. tirées avec les bois originaux. Paris 1864. gr. in-8°.

Le même a donné avec Mr. Assier: *Livres liturgiques du diocèse de Troyes, impr. au* XV^e^ *et* XVI^e^ *siècle. Paris* 1863. gr. in-8°.

Socci, Incipiunt sermones, de dominicis per estatem in die sancto Pasche etc. Impressi atque summa diligentia correcti in Dauentria per me Richardum Paffrod 1480. in-fol. Goth. à 2 col. (12 ff. prél. 1 f. bl. 345 ff.) Av. sign. *A2—XX.*

Voici la première édition de ces discours souvent répétés (voir *Hain* n° 14826 sq.).

***Socolovius, Stan.** Opera. Cracov. 1591. in-fol.

Nous citons encore: *De verae et falsae Eccl. discrimine LL*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

III. *Crac.* 1583. in-fol. *Col.* 1584. in-8°. et *Ad Wirtembergensium theologorum invectivam responsio. Ingolst.* 1585. in-4°.

Sogubrott af Nockorum Fornkungom i Dana oc Svia norr. et suec. ed. J. F. Peringskjöld. Stockh. 1718. in-4°.

Voir sur ce livre les *Antiq. Russes* T. I. p. 66—86.

Sohr, P. Musicalischer Vorschmack der jauchzenden Seele im ewigen Leben d. i. Vollständiges Gesangbuch, darinnen D. Lutheri und aller anderer geistreichen Gottseligen wohlgesetzte Gesänge, an der Zahl über 1100, befindlich und mit Discant und Bass überzeichnet. Ratzeburg 1683. in 8°. Av. 32 pl. et musique notée.

Soldat, Der verirrte, oder des Glücks Probirstein. Ein deutsches Drama d. 17. Jhdts. Aus einer Handschrift der Studienbibliothek zu Laibach herausg. von P. v. Radics. Mit e. Anhang über das deutsche u. slovenische Schauspiel in Laibach im 17. u. 18 Jhdt. Agram 1865. in-8°.

Soldaten-Teuffel, Frantzösischer, Beschrieben und auff den Schauplatz Teutschlandes auffgeführet von M. P. Z., Einen alten Teutschen auffrichtigen Patrioten. s. l. 1677. in-4°.

Soleas, N. (Boemus). Ein Büchlein von dem Bergwergk, wie man dasselbige nach der Rutten vnnd Witterung bawen sol Itzt durch E. Montanum erstlich an Tag gegeben. s. l. 1600. in-4°.

Soliloquium conversi et compuncti peccatoris ad Deum in septem psalmos ab Ecclesia Romana dictos poenitentiales humiliter et devote contemplantis dicentisque. (*A la fin:*) Impr. per Fridr. Creuszner 1479 in imp. civitate Nurembergensium. in-4°. (18 ff. dont le prem. bl.) Goth.

***Solis, Virg.** Wappenbüchlein. Anzeygung deren Wappen darauf des H. Röm. Reichs Grundveste gepflantzt ist. Nürnb. 1555. pet. in-4°. Av. 43 pl. d'armoir.

—— Biblische Figuren desz Alten Testaments. Getr. zu Franckf. a. M. durch Joh. Wolffium 1565. Av. 102 fig. — Biblische Figuren dess Newen Test. ib. id. 1565. Av. 116 fig. in-4°.

Voir sur les différents ouvrages de V. Solis Mr. Andresen dans *Naumann's Archiv.* T. X. p. 316 sq.

***Somadeva Bhatta.**

Les livres VI—VIII ont été publiés en original par Mr. Brockhaus dans les *Abhandl. für die Kunde des Morgenl.* 1862 T. II. n° 5. et les livres IX—XVIII. *ib.* T. IV. n° 5 (1866).

Sonderland. Bilder und Randzeichnungen zu Deutschen Dichtungen, erfunden und radirt. Düsseldorf 1837. gr. in-fol. Av. 28 eaux-fortes.

Sonetti morali hellisimi della morte della Illustrissima Duchessa Durbino & un Capitolo facto per lo illustr. Duca Lorenzo nel suo transito : & altri sonetti bellissimi. Fece stampare maestro Zanobi della Barba. s. l. ni d. in-16. Av. fig. en bois.

Sonnius, F. Totius Belgicae urbium, abbatiarum, collegiorum diuisio, ad opprimendum per novos Episcopos Euangelium, Romae sub Paulo III P. M. a. 1558 definita. Acc. censurae quibus docetur ex hoc uno fonte natas esse totius Belgicae calamitates. s. l. 1570. in-8°.

On attribue les *Censurae* à un certain Geldorp, maître d'école à Duisbourg. A la p. 237 il se trouve une accusation grave contre Philippe II, relevée par *Bayle* dans son *Dictionn.* article *Charles Quint.* Voir Mr. *Bakh. van der Brink, La retraite de Charles V* p. 5 et dans les *Bulletins de la commission d'histoire* (de Belgique). II^e *Série* T. I. p. 57.

Sonta Pagnalmino, Giov. Della Carrozza da Nolo overo del vestire e usanze alla Moda. Bologna per Carlo Zenero 1648. in-12. (6 ff. et 235 pp.)

Reprod. *Mil., Monza* 1648. in-12. *Ven., Glac. Bortoli* 1655 in-12.

On y trouve quelques nouvellettes. L'auteur fut D. Agost. Lampognani (voir **Lampognani**) caché sous cet anagramme (voir *G. B. Passano, I novellieri italiani in prosa. Bologna* 1864. in-8°. p. 405 sq.).

***Soowthern** (*sic*), **John.** Pandora.

Voir sur cet ouvrage *Payne Collier* T. II. p. 367 sq.

***Sotheby, Sam.** Observations on the handwriting of Melanchthon. With facsimiles on 33 plates and a portr. London 1839. gr. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d.)

Souancé, Ch. de, Prince **Bonaparte,** et **E. Blanchard.** Iconographies des Perroquets non figurés dans les publications de Levaillant et de Bourjot Saint Hilaire. Paris 1857 sq. Livr. I—XII. (Pl. col. 1—47 et 79 avec texte) gr. in-4°. (156 fr.)

Soulé, Gihon & Nisbet. The Annals of San Francisco; containing a summary of the History of the first discovery, settlement, progress and present condition of California, and a complete history of all the important events connected with its great city. N. York 1855. gr. in-8°. Av. 150 pl. et cartes.

Soutman, P. Principes Hollandiae, Zelandiae, Frisiae ab a. 863 ad Philippum IV Hisp. regem. Harl. 1650. gr. in-fol.

1 front. et 38 beaux portr. gr. en taille-douce p. Soutman etc.

On y joint ordinairement:

Legati, Evangelici Apostoli in Foeder. Belgio. ib. 1650. in-fol. Av. 2 front. gr. et 18 portr. p. C. Visscher.

Peplus s. Gothorum, Wandalorum al. imagines. ib. 1650. in-fol. Av. front. gr. et 10 pl.

Effigies variae nobiliss. personarum in Europa celebrium etc. *ib.* 1650. Av. 24 beaux portr. de Charles II, des princes de Nassau etc. gr. p. Visscher.

Effigies imperatorum austriacae stirpis. Front. et 13 portr.

Comites Hollandiae. 28 portr.

Quatuor personae quibus Leyda et Hollandia debent felicia tempora. ib. 1650. in-fol. Av. 4 portr. gr. p. C. Visscher.

***Southwell, Robert.**

Voir sur lui *Payne Collier* T. II. p. 370 sq.

Souvenir du Bal costume donné par S. A. R. le duc de Brabant le 20 avril 1857. Brux. s. d. gr. in-fol. 33 pl. col.

Cet ouvrage n'est jamais entré en commerce.

Souvenirs de la fête donnée le 26 septembre 1848 par le Cercle artistique et littéraire sous le patronage du roi, publiés par Dero-Becker. Brux. s. d. gr. in-fol. Av. 15 gr. pl. lithogr. p. MM. Billoin, Fourmois, Huart, Lauters, Stroobant, Schubert, W. Le Roy.

Soyer, L. Ch. Modèles d'orfévrerie choisis aux expositions des produits de l'industrie française. Nouv. éd. av. 84 pl. Paris 1839. gr. in-fol. (75 fr.)

***Sparks, Jar.** The life of John Ledyard the stuneric. traveller. Cambridge (Massachusetts) 1828. in-8°.

On trouve dans ce vol. très rare la rélation d'un voyage de St. Pétersbourg en Sibérie et de retour en Pologne (1787—89) pp. 187 sq.

Spata, Gius. Le Pergamene greche esistenti nel grande archivio di Palermo tradotte ed illustrate. Palermo (Napoli, Detken) 1862. in-4°. (12 fr.)

Spectaculum historicum. Historisches Schauspiel so auf dem Schauplatz dieser Welt ... von guten und gottlosen Menschen ist gespielet worden. Dargestellt in 400 gesammelten Wunder-Historien von einem Liebhaber der Welt Geschichte. Jena 1661. in-8°. (788 pp. et table.)

Spectator, De Hollandsche (door Justus van Effen). Amst., Uytwerf 1731—32. 12 tom. en 6 vol. in-8°.

On joint à ce journal imité de l'anglais: *De Examinator. Amst., H. Strik* 1719. 4 vol. in-8°.; *De algemeene Spectator.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Amst., Charlois 1742—43. 6 tom. en 2 vol. in-8°.; *De Nederlandsche Spectator. Leyden, P. van d. Eyck* 1749—60. 12 tom. en 6 vol. in-8°.; *De Philanthrope. Amst., van Tongerloo en Houttuyn* 1757—62. 6 vol. in-8°; *De Nederlandsche Criticus. Amst., de Krugff en van der Kroe* 1761. 2 vol. in-8°.; *De Denker. Amst., v. Tongerloo en Houttuin* 1764—65. 12 vol. in-8°.; *Neêrlandsch Echo (in 86 spectatoriale vertoogen doer N. Hoefnagel). s. l. (Amst.), F. H. Demter s. d.* in-8°.; *De Onderzoeker. Amst., de Groot enz.* 1769—72. 4 tom. en 2 vol. in-8°.; *De Gezellige, in spectat. vertoogen. Het Hoogd. gevolgt. Amst., Entrop* 1771—74. 4 vol. in-8°.; *De Rhapsodist. Amst., P. Meijer* 1771—83. 6 vol. in-8°.

Spectator, Militaire, Tijdschrift voor het nederl. leger. Breda 1833—48. 16 tom. in-4°. Av. pl. (100 fl.) II^e Serie. ib. 1849—56. 8 tom. gr. in-8°. Av. pl. (50 fl.) III^e Serie. ib. 1856—66. T. I—XI. gr. in-8°. (90 fl.)

Spectator, Nieuwe Militaire. Krijgs- en geschiedkundig tijdschrift voor het nederl. leger. Nijm. en Arnhem 1847—66. 20 années. in-8°. (120 fl.)

***Speculum** conscientie et novissimorum soliloquium regis eterni superni, soliloquium anime delicate, alphabetum exhortatorium. Impr. Spire per Conradum Hist, anno dom. M. CCCC XLVI (*sic*). in-4°. — Voyez **Gheilhoven.**

Il faut lire dans la date ou 1496 ou 1506.

***Speculum** humanae Salvationis: Le plus ancien monument de la Xylographie et de la Typographie réunies. Reproduit en Facsimile avec Introduction hist. et bibliogr. par J. Ph. Berjeau. Londres 1861. in fol. (LXXII et 33 pp.) Av. 63 pl. cont. 58 grav. — *Tiré à* 155 *ex.*

Voir sur ce beau livre *Berjeau, Livres xylogr.* p. 97 sq.

Voyez sur les édd. hollandaises du *Speghel der menscheliker behoudenisse* Mr. *Renouvier* dans les *Mém. couronn. de l'acad. roy. de Bruxelles* in-8°. T. X. p. 82—93. La première et la troisième édd. ont été vendues 7500 et 900 fl. Enschedé (n° 3 et 4 du Catalogue). Voir aussi *Weigel, Anfänge d. Buchdr. K.* T. II. p. 144 sq.

Speculum regale islandice cum interpr. danica et lat. varr. lect. not. etc. ed. H. Einersen. Soroe 1768. in-4°.

—— Konungs-Skuggsja. Konge Speilet et philos. didaktisk Skrift, forfattet i Norge med Slutningen af det 12 Aarh. Udg. efter R. Keyser, P. A. Munch og C. Unger. Christ. 1848. in 8°. Av. 2 facsim.

Speelwaghen. Den nieuwen speculativen Tour à la mode, in den welcken im tegenwoordigh swieren alle nieuwe gheest-drijvende quakers, independenten, Socinianen, ende andere Propheten van dese onsalighe eeuwe. In't licht ghegheven door Lieven den Weghwijser. Amst. 1637. in-4°. Av. une gr. pl. allégorique.

***Spenser, Edm.**

Voir sur lui *Viehoff's Archiv* T. XXIII. p. 39 sq., *Payne Collier* T. II. p. 374 sq. et *J. Willis, De lingua Spencer. ejusque fontibus. Bonn* 1848. in-8°.

***Spiegel, Fr.** Grammatik der Parsisprache u. Sprachproben. Lpzg. 1851. in-8°.

Le même savant a donné: *Grammatik der Huzvarespruche. Lpzg.* 1856. in-8°.; *Die altpersischen Keil-Inschriften. ib.* 1862. in-8°.; *Erân, das Land zwischen dem Indus und dem Tigris. Beitr. z. Kenntn. des Landes u. seiner Geschichte. Berlin* 1863. in-8°.; *Grammatik der alt-baktrischen Sprache. Lpzg.* 1867. in-8°.; *Commentar zum Avesta. Lpzg. (Wien)* 1867—69. 2 vol. in-8°.

Spiegel der alderschoonste Cortisanen deses tijds. s. l. 1701. in-8°. Av. 62 portr. de femmes gr. en taille-douce.

Spiegel, Der, der Sibyllen van vierderley vertooningen. Door J. A. Amst. Gedr. voor d'autheur. II^de dr. 1685. in-4°. Av. des pl. en taille-douce par J. Luyken et Doesburgh.

Spiegel, Der, hochlobeliger Bruderschaft des Rosenkrantz Marie, aff begere der allerdurchlauchtigsten Furstin, Frawē Barbara, geboren aus Konigliche Stam czu Polen, czu Leiptzk gemacht vnd gedruckt. s. d. in-4°. Goth. Av. de gr. grav. en bois, dont une avec le monogr. de Hans Scheufelein.

Spieghel, Der, der Tagen. Ein niederdeutsches moralisches Lehrgedicht a. d. J. 1444. Im Auszuge mitgeth. v. D^r B. Hoelscher. Recklinghausen 1861. in-8°.

Le texte en prose commence au 17^e chapître du 2^nd livre.

Spielberg. Die obere Capelle der Maria im Palazzo publico zu Siena. Berlin 1862. in-fol. Av. 7 pl., dont 4 en couleur.

Spiele, Vier geistliche, des 17^ten Jhdts. für Charfreitag und Fronleichnamsfest. Nach e. Hdschr. herausgeg. v. Rein. Crefeld 1853. in-8°.

Spies, J. J. Brandenburgische historische Münzbelustigungen. Ansbach 1768—74. 5 vol. in-4°.

Spiess, Ch. P. Der Lehr- und Weisheit-begierige Jüngling .... in einer Comoedy von jungen Knaben praesentiret. Nürnb. 1659. in-8°. Av. mus. notée.

Spil, Dat, fan der Upstandige. Gedichtet 1464. Mit Erläut. herausg. v. Ettmüller. Quedlinb. 1851. in-8°.

***Spilbergen, George de.** Miroir Oost et West-Indical etc.

Un exempl. complet doit avoir 25 pl. et non 20, comme le titre indique, mais la dernière manque ordinairement. Voir sur les édd. des ouvrages de Sp. *Tiele, Mém. bibliogr. sur les journaux d. navig. Néerl.* p. 63 sq. 154 sq.

***Spinelli.** Monete cufiche etc. pubbl. per cura di M. Tafuri (*sic*) etc.

Spinniker, A. Leerzame zinnebeelden. Haarl. 1714. 2 vol. in-8°. Av. 84 eaux-fortes p. V. de Vinne.

Spinola, marquis **M.** Essai monographique sur les Clérites. Gênes 1844. 2 vol. gr. in-8°. Av. 47 pl. color. — *Tiré à* 250 *ex.*

Spinola & de Verneuil. An original and condensed Grammar of Harmony, Counterpoint and Musical Composition; or the generation of Euphony reduced to natural trace; preceded by the elements of music. London 1850. in-8°. Av. mus. notée.

Spiñstub, Eyn newe, oder Räterschbüchlin. Wölchem an Kurtzweil thet gerinnen Mag wol diss Büchlin durchgründen. Es findt darin vil kluger leer, Von Retersch vnd vil neuwer meer. Strassburg bey M. Jac. Cammerlandern von Mentz s. d. (*vers* 1525). in-4°. (24 ff.) Av. front. en bois.

Spiritualium personarum feminei sexus facta admiratione digna. Transsumpta quaedam ex parte sororis Lucie quarundamque aliarum sororum nuncupate de tercia regula divi patris Dominici. s. l. ni d. (*vers* 1496). pet. in-4°. Goth. (6 ff.) Av. une grav. en bois représ. la crucification.

Splendeurs, Les, de l'art en Belgique. Texte par Moke, Fétis et Van Hasselt. Illustrations par Hendrickx et Stroobant. Brux. 1848. in-8°. Av. 36 pl. et beaucoup de fig. en bois.

(Spork.) Geistliche Betrachtungen, wie man Gott dienen, den Nächsten lieben und sich selbst um das Heil seiner Seelen bemühen soll. König-Gratz 1724. in-12. Av. pl. et mus. notée.

Chansons pieuses sur l'air du Bon Repos.

Spornberg, Jul. v. Flores Froschmeuseleriani oder auss der Frösche vnd Mäuse wunderbahren Hoffhaltens beschreibung lautere Warheit. Inn Jahr 1627. (s. l.) in-12. (48 pp.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sprenger, A. Das Leben und die Lehren des Mohammad. Berlin 1861—64. 3 vol. in-8°.

Sprosse, C. Rom. 32 Originalradirungen. Lpzg. s. d. in-fol.

Spruyt, Ch. La galerie de monseigneur le prince d'Aremberg, lithographiée. Brux. 1829. pet. in-fol. Av. 54 pl.

Spry and **Shuckard.** The British Coleoptera delineated, consisting of figures of all the genera of British Beetles. London 1861. gr. in-8°. Av. 94 pl. cont. 638 fig.

***Squier.** Anc. Monum. of the Mississippi Valley etc. Av. fig. en bois et 48 pl.

—— Travels in Central America, particularly in Nicaragua: with a Description of its Aboriginal Monuments, Scenery and People, their Languages etc. New York 1853. 2 vol. in-8°. Av. cartes et pl. (1 l. 4 sh.)

Staat, Tegenwoordige, der Vereenigde Nederlanden. Amst. 1738—97. 23 vol. in-8°. Av. pl., portr. et cartes. (30 fl. Muller.)

Staat, Tegenwoordige, van alle volkeren. Beschreven door T. Salmon, vert. en vermeerdert d. M. v. Goch. Amst. 1729—1803. 43 vol. in-8°. Av. cartes et pl.

Cette collection est divisée de la manière suivante:

T. I—V. Asie et îles de l'Archipel. *T.* VI. La Turquie et la Pologne. *T.* VII. La Russie et les États du Nord. *T.* VIII. IX. L'Empire Germanique. *T.* X—XXXIII. Les Pays-Bas. *T.* XXXIV—XLVIII. La Grande Bretagne. 2 vol. La France. 2 vol. L'Espagne et la Suisse. 3 vol. L'Afrique. 1 vol. L'Amérique. 3 vol.

Staats-Courant, Bataafsche, 4 Septbr. 1805—1806. — Koniklijke Courant 1807—1810. — Courier d'Amsterdam 1810—11. 7 vol. in-fol.

Journaux officiels des différents gouvernements qui se sont succédés depuis 1803 dans le Royaume des Pays-Bas.

Staats-Courant, Nederlandsche. 1813—61. 's Hage 1813—61. 48 années en 98 vol. in-fol. (150 fl. Nyhoff.)

Journal officiel du Royaume des Pays-Bas, qui se continue. Il faut y ajouter *Bijblad van de Nederlandsche Staats-Courant. Handelingen van de Eerste en Tweede Kamer der Staaten-Generaal. Met de Bijlagen. ib.* 1847—61. 40 vol. in-fol. (250 fl. Nyhoff.)

Staats-Wörterbuch, Deutsches, herausg. v. J. C. Bluntschli u. K. Brater. Stuttg. 1857—69. 13 vol. in-8°.

On en a commencé en 1869 un abrégé en 3 vol.

Stack, G. A dictionary Sindhi-English and English Sindhi. Bombay 1855. 2 vol. in-8°. roy.

Stafford, Anth. Staffords Heavenly Dogge: or the life and death of the Cynicke Diogenes, whom Laertius stiles Canem scelestum etc. London pr. by Geo. Purslowe for John Badge 1615. in-12. (67 ff.)

Voir sur ce livre *Payne Collier* T. II. p. 379 sq.

Stage-Players Complaint, The, In a pleasant Dialogue betweene Cane of the Fortune and Reed of the Friers. Deploring their sad and solitary condition for the want of Imployment in this heavie and contagious time of the Plague in London. London pr. for Th. Bate 1641. in-4°. (4 ff.)

Voir sur cette pièce *Payne Collier* T. II. p. 381 sq.

Stagirites, Athan. Ogygia et archaeol ogia. (Graece.) Viennae Austr. 1815—20. 5 vol. in 8°.

Stahremberg. (J. Schwerdling,) Geschichte des theils fürstlichen, theils gräflichen Hauses Stahremberg. Linz 1830. in-8°. (460 pp.) Av. 1 tabl. généal.

Stamboek van den Frieschen vroegeren en lateren Adel. Uit oude en echte bescheiden en aanteck. en met bijvoeging van de wapens, opgemaakt door Jhr. M. de Haan Hettema en A. van Hasselt, jr. Leeuw. 1846. 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. Av. atlas de 42 pl. cont. 252 armoiries col. et rehaussées d'or et d'argent.

Stampioen, Joh. Algebra ofte nieuwe Stel-regel. 's Gravenhage 1639. in-4°. Av. son portr. gr. p. Queborn et fig.

***Stamler, Joh.** Dyalogus etc.

Il y en a une trad. italienne intitulée: *Dialogo de le sette de diverse genti e de le religioni del mondo. s. l. ni d.* (vers 1530). in-8°.

***Stampart, Fr. de.** Prodromus seu praeambulare lumen reserati portentosi Theatri quo omnia ad Aulam Caesaream in Caroli VI metropoli Viennae decora etc.

Starovolscius, Sim., ecclesiae collegiatae Tarnoviensis cantor. Musices practices erotemata. Cum notulis. Cracoviae 1650. in-8°. (64 ff.)

Starozytnósci Polskie. (Dictionn. raisonné d'Archéologie Polonaise). Poznán 1842—52. 2 vol. gr. in-8°. (40 fr.)

State papers and correspondence illustr. of the social and political State of Europe from the revolution to the accession of the House of Hanover (1686—1707). Ed. with hist. introd., memoirs and notes by J. M. Kemble. London 1857. in-8°.

Statistick, Geregtelijke, van het Koningrijk der Nederlanden 1847—1855. 's Hage 1850—56. 7 vol. in-fol.

Statuta capituli Windesem. impressa amstelredamis Et p° de electione intronisatione et confirmatione prioris. (*A la fin:*) Anno dñi MCCCCC octavo impressa sunt hec statuta capli windesemensis ad instantiam et sumptum venerabilium priorum ejusdem capituli per manus fratris N. canonici regularis: in dem Hem extra scoenhouiam partis hollandiae. pet. in-4°. Goth. (f. 1 titre avec une grav. en bois, 2 ff., 1 f. bl., sign. *A—K* à 6 ff., à l'exception du cah. *B* qui n'a que 5.)

Imprimé dans le couvent de Heem, près de Schonhoven en Hollande.

Statuta provincialia et sinodalia dyocesana monasteriensia, a Johanne Lymburgio aquēsi monasterio Vnesfaliae impssa 1486 pridie ydus Octobris. in-4°. (72 ff.)

Second livre imprimé à Münster, car le premier (les *Carmina Rod. Langii*) avait paru au mois de Juillet de la même année (voir *Niesert, Beitr. z. Buchdr. Gesch. v. Münster. Coesfeld* 1828. *H.* I. p. 5 sq. cf. p. 3).

***Statuta** Sabaudiae. Gebenis, J. Belot 1507. — Supplem. ad Stat. Sab. ib. 1514. in-fol.

Statuta magnifice communitatis Regii. (*A la fin:*) hoc divinarum institutionum opus Rhegii Lingobardiae noviter instauratum propriis sumptibus Nobilis civis Simon Bambasius . . . torcularibus suis promulgari mandavit, Vincentius vero Berthochus in eadem Rhegiensi civitate impressit accuratissime MCCCCCI. XI Sept. in-fol.

Statutes, Hereafter Ensue certayne, and Ordenaūces of Warre made ordeyned enacted & establisshed by the most noble victoryous and moste Christen Prynce our moste drade Soueraygne lord Kynge Henry the Viij. s. l. ni d. (London, Pynson 1513.) in-4°. (16 ff.)

Voir sur cette pièce restée inconnue à Ames et Dibdin *Payne Collier* T. II. p. 388 sq.

Statutes, The, of the most distingh. order of St. Michael and Saint George. London 1832. in-4°. Av. 7 pl. col. cont. 25 fig.

Statuti del sacro Imp. Ord. Cavalleresco dell' inclita Religione Angelica Aurata Costantiniana ricompil. nell' a. 1705. Nap. 1785. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Statuti per l'ord. Imp. Austr. della Corona di Ferro. Mil. 1816. in-fol. (28 pp.) Av. 5 pl.

***Statuts**, Les, de l'Ordre du St. Esprit etc. en 1578. De l'impr. roy. 1740. gr. in-4°.

***Statz, Vinc.** Kirchliche Bauwerke im Gothischen Style. Lüttich u. Lpzg. 1859. in-fol. Av. 72 pl. noir. et col. (24 th.)

—— Gothische Entwürfe. s. l. ni d. 10 livr. in-fol. (113 ff. et front.)

Du *Goth. Musterbuch* il a paru une traduction anglaise par Monicke: *London* 1860. in-fol. av. 216 pl.

Stedeboek, Groot, nieuw vermeerderd en verbeterd van Piemont en van Savoye, of beschryv. van derz. Steden, Palazen, Kerken etc. 's Gravenh. 1725. 2 vol. en 4 part. gr. in-fol. Av. 143 belles pl. gr. p. C. Decker, J. de Rau, Picart, Nanteuil etc.

Steenacker, G. F. Histoire des ordres de chevalerie et des distinctions honorifiques de la France. Paris 1867. in-4°. Av. 3 pl. col.

Steendam, J. J. Distelvink. Amst. 1649. D. I. Minnesang. D. II. Zegen-Sang. D. III. Hemel-Sang. in-4°. Av. mus. (30 fl. Nyhoff.)

—— Zeede-sangen voor de Batavische jonkheyt. Behelsende verscheyden bedenkelijke en stichtelijke stoffen, en vermakelijke sang-toonen gepasst. Batavia s. d. (1671). pet. in-8°. (30 fl. Nyhoff.)

L'auteur, d'abord ministre protestant à Nouv. Amsterdam (New York), plus tard directeur d'un orphélinat à Batavia, est regardé comme le premier poète de la Nouv. Néerlande (voir *H. C. Murphy, Jacob Steendam. A memoir of the first poet in N. Netherland with his poems descript. of the Colony. The Hague* 1861. in-8°. Av. portr.).

***Stein, F.** Die Infusionsthiere auf ihre Entwickelungsgeschichte untersucht. Lpzg. 1854. in-4°.

—— Organismus d. Infusionsthiere. I. Abth. Allg. Theil u. Naturgesch. d. hypotr. Infusionsth. ib. 1859. in-fol. Av. 14 pl.

Steinegger, M. Curiosa, scholast. stemmatogr. idea vitae ac mortis S. Meinharti martyris glor. in Helvetia. Monast. 1681. in 4°. Av. 43 blasons.

Steinen, J. D. von. Westfälische Geschichte. Lemgo 1797. Neue Aufl. 4 tom. en 8 vol. in-8°. Av. de nombr. pl. d'arm.

***Steinschneider.** Hebräische Bibliographie. Blätter für neuere und ältere Literatur des Judenthums. Zugleich mit Ergänz. zu allen Organen des Buchhandels. Berlin 1858—63. T. I—VI. in-8°.

Steinthal, H. Ursprung der Sprache. Berlin 1851. 1858. in-8°. — *Epuisé.*

Tous les écrits de ce philologue sont devenus très rares, p. ex. *Die Classification der Sprache. Berlin* 1850. in-8°.; *Entwickelung der Schrift. ib.* 1852. in-8°.; *Grammatik, Logik und Psychologie. ib.* 1855. in-8°.; *Philologie, Geschichte und Psychologie in ihren gegens. Beziehungen. ib.* 1864. in-8°.; *Gesammelte sprachwissenschaftliche Abhandlungen. ib.* 1856. in-8°.; *Die hauptsächlichsten Typen des Sprachbaues. ib.* 1860. in-8°.; *De pronomine relativo cum excursu de nominativi particula. ib.* 1847. in-4°.

Stellarium Corone benedicte virginis Marie in laudem ejus p singulis predicationibus elegantissime coaptatum. (*A la fin*:) Impressum denuo per prouidum virum Joannē Stuchs. Sumptibus . . . Anth. Kobergeri etc. 1518 die vo vigesima quinta Mensis Decembris. in-fol. Goth. à 2 col. (109 et 4 ff.) Av. un front. composé par 4 pl. réunies, gr. p. Dürer.

Stengel, G. Ova paschalia sacro embl. descr. Monach. 1635. 2 part. en 1 vol. in-12. Av. 100 fig. embl. p. Sadeler.

Stephand, S. Anweisung zur teutschen u. latein. Schreibkunst. s. l. ni d. in-fol. obl. Av. 68 pl. en taille-douce.

Stephen. The History of the church of Scotland, from the reformation to the present time. London 1843—45. 4 vol. gr. in-8°. Av. portr. (2 l. 12 sh. 6 d.)

Stephens, G. The Old Northern Runic. Monuments of Scandinavia and England now first coll. and deciphered. Part I. Cheapinghaven 1866. in-fol. roy. Av. 116 belles gr. en bois. (16⅔ th.) P. II. ib. 1869. in-fol. Av. front., portr. et 13 pl. (20⅖ th.)

***Sterbeek, F. v.** Theatrum fungorum. Antw. 1678 (*sic*). in-4°. Av. 36 pl.

Il existe un exempl. unique (chez Mr. Nyhoff, Cat. n° 8918) avec 22 pl. dess. d'après les pl. gr. et col. d'après nature.

Stevens, N. J. Recueil généal. de la famille de Cock, comprenant sa parenté directe et collatérale et ses alliances. Avec supplément. Brux. 1855—58. 2 vol. in-4°. Av. 4 pl. d'armoir. col., 2 pl. et 2 tabl. généal. (20 fl.)

Cet ouvrage n'est pas entré en commerce.

***Stevin, S.** Kastrametatio d. i. Legermeting na d'oordening en't ghebruyc van Maurits Prince van Oraengien etc. . . . Nieuwe maniere van sterctebouw door spilsluysen. Rott., J. van Waesberghe 1617. in-fol. Av. fig.

***Stirling Maxwell, W.** An essay towards a Collection of books relating to Proverbs, Emblems, Apophthegms, Epitaphs and Ana, being a Catalogue of those at Keir. London 1860. in-8°. (3 ff. 244 pp.) Av. 1 fig. chromolith. représ. la biblioth. à Keir.

Imprimé pour circulation privée: des 75 exempl. imprimés 30 seulement ont été mis en vente.

—— An essay towards a Collection of Books relating to the Arts of Design being a Catalogue of those at Keir. London 1860. in-8°. (4 ff. prél. et 144 pp.) Av. la même pl.

Catalogue de la bibliothèque de livres d'art de Mr. St. M. tiré à 25 ex. La première éd. moins complète, mais également tirée à 25 ex. avait paru en 1850 in-8°.

—— Examples of the Ornamental Heraldry of the XVIth Century. London 1867. pet. in-fol. (X et 76 ff. gr. en bois non compris le front. et l'écusson au verso.)

Non destiné au commerce. Ce sont des copies facsim. d'écussons de familles impr. sur les frontispices de livres du 16^{e} siècle.

Stjorn. Norsk Bibelhistorie omfattende Tiden fra Verdens Skabelse indtil det Babyloniske Fangenskab. Udarb. v. Beg. af det XIV Aarh. efter Foranstaltning af Kg. Haakon Haakonsson. Udg. med Anm. og Ordforkl. af C. R. Unger. Christ. 1867. 5 livr. in-8°.

Stochove, de. Voyage faict es années 1630—33. Brux., H. A. Velpius 1643. in-4°. Av. front. gr.

Stockman, Bern. Arithmetica. Utrecht s. d. (1637). pet. in-8°.

Reprod. *Amst.* 1648. in-8°. Av. portr. et avec des corrections par Ab. W. Wassenaer: *Utr.* 1644. in-8°.

Stqer, Lorenz, maler zu Augsburg. Zerbrochene Gebew, den schreinern in eingelegter Arbeit dienlich. Augsb. 1567. in-4°. Av. 12 pl. gr. en bois, non compris le titre.

Stoopendaal, D. Verscheyde schoone gezigten in de hofstede van Clingendaal, gelegen bij 's Gravenhage. Amst., N. Visser s. d. in-4°. obl. Av. 33 pl. gr.

Stoppani, A. Paléontologie Lombarde. I Série. Description des fossiles appart. au dépôt triasique supérieur des environs d'Ésino en Lombardie. II^{e} Série. Les Mammifères fossiles de la Lombardie (par E. Cornelia). III^{e} Série. Fossiles des couches à Aviculo Contira en Lombardie. Milano 1858 sq. in-4°. Av. beaucoup de pl.

Le même a donné: *Studii geolog. e paleontolog. sulla Lombardia. Mil.* 1858. in-8°. Av. fig.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Storia dei dogi di Venezia scritta dai chiariss. S. cav. Cicogna, G. Veludo, F. Caffi, G. Casoni e G. A. cav. Moschini con 120 ritratti incisi in rame da Ant. Nani, corred. ed accresc. colla serie incisa delle più pregevoli medaglie e monete per essi coniate. Ven. 1863. II[a] ed. 2 vol. in-4°. (90 fr.)

Storia politica, civile e militare della dinastia di Savoia. Opera illustr. delle effigie disegnate dal gran medagliere dinastico, pubbl. per cura del R. Ministero. Mil. 1865. gr. in-4°. (24 fr.)

Storm Buising, D. J. Waterbouwkonst. Breda 1854. 2 tom. in-8°. et atlas de 96 pl. in-fol.

Storm, Van, 's Gravesande. Burgerl. en milit. bouwkonst. Breda 1850. in-8°. Av. atlas de 63 pl.

***Stradanus**, J. Passio, mors et resurrectio D. N. Jesu Christi iconibus artificiosiss. delin. Ph. Gallaeo aeneis formis magna dilig. inc. s. l. ni d. (Antv., *vers* 1600.) in-fol. obl. Av. 40 magnif. grav.

Straelen, J. B. van der. Geslagt-lijste der nakomelingen van Christ. Plantin, boekdrukker binnen Antwerpen met geslagt-lijsten der familie Moretus. Met histor. aenteekeningen en wapens. Antw. 1858. gr. in-4°. Av. fig.

Strauss, Fr. Ad. u. Otto. Die Länder und Stätten der Heiligen Schrift. In ausgew. Bildern (nach Zeichn. v. Halbreiter u. Bernaz etc.) mit erläut. Texte. Stuttg. 1861. in-4°. (12⅔ th.)

***Strauss**, J. Das der war leyb Christi vnd seyn heiliges Blut im Sacrament gegenwärtig sey richtige erklerung. Zu Markgraff Baden 1527. in-4°. Av. front. en bois.

—— Ein verstendig tröstlich leer über das Wort St. Paulus Der Mensch soll sich selbs probieren etc. so zu Hall im Inntal geprediget. Remburg in Sachsen 1522. in-4°. Av. une grav. en bois.

Street, Ger. Edm. Gothic Architecture in Spain: some Account of Gothic Archit. in Spain, from Personal Observat. during several Journeys through that Country. London 1865. in-8°. Av. 25 gr. pl. et 100 illustr. (2 l. 10 sh.)

Le même auteur avait déjà donné: *Brick and Marble Architecture of Italy. London* 1860. in-8°. Av. fig.

Strick, Hans. Tonneel der loflycke Schryften. Delfft 1607. in-fol. obl. 31 pl. de mod. d'écrit. gr. p. lui.

Strick, Marie. Schut oft Voorbelt d. Schr. Konst. Rotterdam 1618. in-fol. (Titre et dédic. gr., 1 f. de texte, portr. de l'auteur et 30 pl. de modèles gr. p. Hans Str.)

Strickland. Lithographic drawing of the ancient painted ceiling in the nave of Peterborough. London 1854. in-fol. (1 l. 10 sh.)

Une pl. color. de 72 pouces de largeur avec texte.

Stripping, Whipping and Pumping. Or the five mad Shavers of Drury Lane; strangely acted and truely related. Done in the Period latter end, Tayle or Rumpe of the Dogged Dogge-dayes, last past August 1638. London pr. by J. O. for T. Lambert 1638. in-8°. (12 ff.)

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. II. p. 391 sq.

Strub, A. Orationes II quas dum in humanis fuit habuit: deinde nonnulla mortuo ab doctis viris eulogia epitaphia pie posita. Carmen item de morte p. Joach. Vadianũ. Viennae Pann. ap. Hier. Philovallem et Joa. Singrenium 1511. in-4°.

On y trouve une dédicace adressée à Ulric Zwingli.

Strübi, H. Ein new künstlich Rechenbuch mit der Zipher. Zürich 1599. in-12.

Stuart, C. B. The naval dry docks of the United States. N. York 1852. II[nd] ed. in-4°. Av. 24 pl.

Stubbes, Philip. The Anatomy of Abuses etc.

Voir sur cet ouvrage *Payne Collier* T. II. p. 392 sq. et sur le suivant p. 400 sq.

—— A Motive to good Workes. Or rather to true Christianity indeede. London pr. for Th. Man 1593. in-8°. (114 ff.)

Stuers, De. Guerre de Java en 1825. Leide 1833. gr. in 4°. Av. atlas de 15 pl. gr. in-fol.

***Stumpf, Joh.** Des grossen gemeinen Conciliums zu Costenz gehalten kurtze doch grundlichere vnd vollkommenere dann vor nie in Teutsch gesähen beschreybung.... Item von Johann Hussen vnd Hieronymus von Prag wie diegen Costentz kommen zum tod verurteilet auch abgeschieden vnd gestorben sind. s. l. ni d. (Zürich, Froschower *vers* 1530.) in-fol.

Stupper. Medicinisch-pharmaceut. Botanik oder Beschr. u. Abbild. sämmtl. in der neuesten K. K. Oesterr. Landes-Pharmacopöe aufgeführten Arzneipflanzen. Wien 1841—43. 2 vol. in-4°. Av. 120 pl. col. (20 th.)

***Sturm, L. Chr.** Der auserlesenste Goldmann als der rechtschaffenste Baumeister. Augsb. 1721. in-fol. Av. 402 pl.

Suaef. Voyez **Swaef.**

Suckling, A. Memoirs of the antiquities and architecture, family history and heraldry of the county of Essex. Lond. 1845. in-4°. Av. 71 fig. en bois et 34 pl. noires et color.

Sudendorf, H. Urkundenbuch zur Geschichte der Herzoge von Braunschweig-Lüneburg und ihrer Lande. Hann. 1859—65. T. I—V. in-4°.

***Sumaran, Joh. Aug. a.** Sprachbuch der vier fürnehmsten Sprachen die man in Europa pflegt zu reden: Als Teutsch, Frantzösisch, Italianisch und Spanisch, auch allerley Standtpersonen, sonderl. aber dem jungen deutschen Adl zu gutem gemacht. Monachii 1621. in 8°.

Summario, Il, de la sacra scritura et l'ordinario de Christiani il quale dimostra la vera fede christiana mediante la quale siamo ustificati. Et de la virtu del battesmo secondo la dottrina de l'Euangelio et de li Apostoli. s. l. ni d. (*vers* 1540). in-16.

Dirigé contre la vie monastique par un auteur calvinistique.

Suomen Kansan arwoituksia. Helsingf. 1844. in-8°.

Nouvelle éd. du recueil d'énigmes finn. de Ganander par El. Lönnrot.

Suomen Kansan satuja ja tarinoita. Helsingissa 1852—63. 3 tom. in-8°.

Collection de contes populaires finnois: le premier volume est épuisé.

Suomi. Tidskrift i foeterländska ämnen. Helsingf. 1842—66. gr. in-8°.

Ouvrage important pour la connaissance de la langue et littérature finnoise.

***Superchius, V.** De laudibus astr. (Pat. 1500.) in-4°.

Il y en a un exempl. tiré sur vélin, dont un fac. se trouve chez *Libri, Monum. inédits* (Cat. de List & Francke n° 367).

Supplément aux chansons de Béranger (Chansons érotiques). Paris 1866. gr. in-8°.

On a tiré 160 ex. destinés à compléter l'éd. des chansons de Béranger publiée par Perrotin (1858—62. 2 vol. gr. in-8°.).

Supplementũ celifodine denuo pressum elimatum atqȝ ibi truncatum prius habebatur supplemento acutissime integratum diligenterqȝ ex archetypo emend. Lyptzk 1510. in-4°. Av. un front. très curieux en bois.

Ouvrage très curieux écrit par un des prédecesseurs de Tetzel: inconnu à Panzer.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Supplicatio quorundam apud Helvetios Evangelistarum ad R. d. Hugone in episcopum constant. ne se induci patiatur et quiquam in prejudicium Euangelij promulget neue scortationis scandalum ultra ferat sed presbyteris uxores ducere permittat aut saltem ad eorum nuptias conniveat. s. l. ni d. (1520.) in-4°. (8 ff.)

Surecicki, Chr. Theatrum S. Casimiri in quo ipsius prosapia, vita, miracula et illustris pompa in ejd. solemni apotheos. instauratione Vilnae, Lithuaniae metropoli, instituta. Vilnae, typogr. soc. Jesu 1604. pet. in-4°.

Surya Siddhanta, Translation of the, a Text Book of Hindu Astronomy with Notes, Calculations of eclipses; a stellar map and indexes. By Ebenezer Burgess. New Haven 1860. in-8°.

Extrait du *Journal of the American Oriental Society*. Voir le *Journ. d. Sav.* 1860. p. 479. 596. 665. 763 sq.

***Sutor(ius), Jac.** New künstliches Fechtbuch das ist Ausführliche Description der Freyen Adeligen vnd Ritterlichen Kunst des Fechtens etc. Gedr. zu Franckf. a. M. d. Joh. Bringern in Verl. W. Hoffmanns 1612. in-4°. Av. 89 grav. en bois.

Swaef (*ou* **Suaef**), **Sam. de.** Specimen artis scriptoriae in usum et commoditatem studiosae juventutis scriptum, caelatum et impressum a S. de S. Middelburgensi. Mediob. 1619. in-fol.

—— ende **H. Lancel.** Ghedichten van verscheyde Poëten, geschreven door eenige liefhebbers der Pennen. By een vergadert, gesneden en uutgegeven. s. l. 1630. in-fol. obl. 25 pl. de mod. d'écrit. gr. sur cuivre.

***Swammerdam.** Specialia experimenta et artificia J. Sw. circa insecta, tabulae aeneae XXXVI nondum editae et Ejd. Autopsis manuscr. insectorum anatomica. s. l. 1700. in-fol.

Il n'y en avait que 2 exempl., l'un à Londres dans la collection de Mr. Sherard, et l'autre (défectif de 4 pl.) dans le cabinet d'estampes à Dresde.

Swarbreck. Sketches in Scotland, drawn from nature and on stone. London 1845. in-fol. Av. 26 pl. teintées. (4 l. 4 sh.)

Swart, De. De zaal en't praalbed v. Prins Willem IV. Amst. 1752. Av. 3 pl. gr. p. Punt. — Paradebed v. Anna. ib. 1759. Av. 4 pl. gr. p. Fokke. — Lijkstatie v. Prinses Anna. ib. 1761. Av. 16 pl. gr. p. Fokke. in-fol. (*Texte franç. et holl.*)

Swearers. A Christian exhortation unto customable swearers. What a ryghte and lawfull othe is: when and before whom, it oughte to be. Item. The maner of sayinge grace or gevyng thankes unto God. Who so ever heareth Goddes worde, beleve it and to thereafter shall be saved. s. l. ni d. in-8°. (36 ff.)

Voir sur cet opuscule imprimé par Nich. Hyll *Dibdin, Typogr. Antiq.* T. IV. p. 233 sq. *Payne Collier* T. II. p. 408 sq.

Sybrand, Hansz Carduiael. Arithmetica .... op't nieuw gecorig. door Joh. Dauman. Amst. 1674—78. 4 part. en 1 vol. in-8°. Av. fig.

Syllabus membranarum ad regiae Siciliae Archivum pertinentium. Ed. et illustr. A. A. Scottus et A. de Aprea. (Membr. ab a. 1266 ad a. 1309.) Neap. 1824—45. 2 vol. in-4°.

Syllae, Brunonis Pomerani, Christiani Exercitus Disciplina, ad Franciscum christ. Franc. Regem. Le Brvn de Silly. s. l. ni d. in-8°. (112 pp.)

On voit de la préface du 1er des trois livres, que cet ouvrage a été composé le 1er Mai 1541.

***Sylvain, Alexandre.** Oeuvres choisies d'Al. S. de Flandre, poëte à la cour de Charles IX et de Henri III, préc. d'une étude sur l'auteur et ses oeuvres par Hr. Helbig, et accomp. d'une not. inéd. de C. Colletet. Liège, Paris et Leipz. 1861. in-8°. (LXXXII et 121 pp.)

Voir sur la traduction anglaise de son ouvrage fameux intit. *Les epitomes de cent histoires tragiques* (1581), rajeuni par Tristan l'Hermite sous le titre plus convenable de *Plaidoyers historiques* (*Paris* 1643. in-8°. etc.) et publié en anglais sous le titre *Orator Payne Collier* T. II. p. 169 sq. et en tout *Paquot. Mém.* T. III. p. 61. *Goujet, Bibl. Franç.* T. XII. p. 338. *Viollet Le Duc, Bibl. franç.* T. II. p. 208.

Symbola et emblemata jussu S. Maj. Imper. Moschoviae Petri Alexeidis totius Magnae, Parvae et Albae Russiae etc. supremi Monarchae excusa. Amst., H. Wetstein 1705. in-4°. Av. 839 fig. embl.

Le texte est en hollandais, russe, français, allemand, anglais, italien, espagnol, latin et flamand. Cet ouvrage imprimé aux frais de Pierre le Gr. pour être distribué en cadeau et en souvenir de son séjour dans les Pays-Bas est de toute rareté, presque tous les exemplaires ayant été détruits par le naufrage du navire dans la traversée.

Symeon. Epitome de l'origine et succession de la duché de Ferrare etc. Paris, Cavellat 1553. pet. in-8°. Car. ital. (84 ff. ch.) Av. portr. en bois. — Voyez **Simeoni.**

Symons, Sir Will. Memoirs of the life and services of Rear-admiral Sir W. S surveyor of the navy from 1832 to 1847. With correspondence and other papers relative to the ships and vessels constructed upon his lines. Edited by J. A. Sharp. London 1858. gr. in-8°. Av. cartes.

Synodi Augustanae de libertate Monachorum sententia. Vuittemberg s. d. (1521). in-4°. (2 ff.)

Voir sur cette pièce le *Corpus Reform.* T. I. p. 456. *Ranke, Ref. Gesch.* T. II. p. 42.

Synodicon Belgicum s. Acta omnium ecclesiarum Belgii a celebrato concilio Tridentino usque ad a. 1801 recollegit, suppl. et illustr. P. F. X. de Ram. Mechl. 1828—58. 4 vol. in-4°. Av. 2 pl.

Système silurien du centre de la Bohème par Joach. Barrande. Paris 1855. P. I. (Crustacés. Trilobites.) in-4°. Av. 51 pl. (200 fr.) P. II. ib. 1865. (Cephalopodes.) in-4°. Av. pl. (200 fr.)

T.

***Taaffe.** The History of the holy, military, sovereign Order of John of Jerusalem or Knights Hospitallers, Knights Templars, Knights of Rhodes, Knights of Malta. London 1852. gr. in-8°. (2 l. 10 sh.)

Table ronde. Cy cõmence la deuise des armes des cheualiers de la table rõde qui estoient du temps du tresrenõme t vertueux Artus roy de la grant Bretaigne quon dit a present Angleterre. s. l. ni d. gr. in-fol. Goth. (2 ff.)

Sur le titre se trouvent les armes de France et d'Angleterre, à gauche celles de la Grande Bretagne. Les deux ff. contiennent 91 blasons gr. en bois et leur explication. L'intitulé imprimé d'un seul coté est en gros caractères de missel. Chacune de ces 2 ff. destinées à être collées ensemble, a 52 cent. de hauteur sur 39 de largeur. Un ex. sur peau vélin est offert 500 fr. Tross (Cat. 1868. n° I, 146).

***Tableau** de la croix etc. Paris 1651. in-8°.

Cet ouvrage n'a pas 50 ff. gr. à deux côtés, mais seulement 49 ff., car le 50e est blanc, or seulement 98 gravures.

Tableau de Paris. s. l. ni d. (Yverdun *vers* 1787.) pet. in-4°.

88 eaux-fortes par Duncker, représentant la vie parisienne du temps de Louis XVI.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tableau reduit à XIX traites de pinceau qui représentent le combat et le triomphe des martyrs dits de Gorcom. Lille 1676. pet. in-8°. Av. pl. gr. sur cuivre.

Tableaux des habillemens, moeurs et coutumes dans les Provinces septentrionales des Pays-Bas, au commencement du XIX^e^ siècle. Amst., Maaskamp 1829. gr. in-4°. Av. 24 pl. gr. et col.

Tabula chronologica s. Ducum Lotharingiae, Brabantiae, Limburgiae et gubernatorum et archistrategorum continua series, complectens eorum fundationes, epitaphia, inscriptiones, insignia gentilitia etc. Mechl. 1669. in-4°.

***Tabula** Ter. Novae 1522.

Cette soi-disante première production des presses Liégeoises est une mystification. La carte en question est tirée de l'éd. du *Ptolemaeus, Argent., Grüninger* 1525. Au même imprimeur Pierre de Heer on a attribué: *Heures en françois à l'usage de Romme. 'A Liège chez Peter de Heer imprimeur juré* MDV. pet. in-8°. (152 ff.), mais cette date a été tracée à la plume par une main habile, et l'on sait, qu'il faut lire 1585, parceq ue Pierre de Heer exerçait à Liège dès de 1585 — 1589 (voir *De Theux, Bibliogr. Liég.* p. XII sq.).

Tabulare fratrum ordinis deifere virginis de Carmelo. Ex Alosto Flandriae Octobris XVIII Theodorico Mertens impressore peractum. in-4°. (6 ff.)

Cette éd. est sans millésime. Elle aura été imprimée en 1474 (voir *Holtrop, Th. Martens* p. 32 sq). Cet opuscule est de Baptista Mantuanus et sert de compléiment à son Traité *de vita beata. Alosti* 1474 *die Sancti Remigii* (1 *Octobr.*) in-4°. (28 ff. à 29 et 30 l.) La souscription porte: *Hoc opus impressi Martinus Theodoricus Alosti Qui Venetúm scita flandrensibus offero cuncta* qualification qu'il donnait à ses caractères semi-gothiques, que Leeu appela: *elementa litterarum Venetica.*

Taeken, Joh. Unverweslicher Ceder-Baum zu ewigen Audencken des Durchl. Fürsten Johann Georgen des Andern, Landgraffen zu Hessen etc. s. l. ni d. in-fol. (48 ff. et 81 pl. sur cuivre cont. des portr., d'arbres généal. etc.)

Publié aux frais de Sophie Éléonore veuve de George de Hesse.

Täntzer, J. Der Diana hohe und niedere Jagdgeheimnisse dariunen die gantze Jagd-Wissenschaft ausführlich zu befinden. Item J. W. v. Pärson, Der edle hirschgerechte Jäger. Lpzg. 1734. in-fol. Av. 64 gr. pl.

Le même auteur a donné: *Notabilia venatoris oder Jagd- und Weidwerks Anmerkungen von der hohen und niedern Jagd darinnen alle Geheimnisse der gantzen Jagd-Wissenschaft abgefasset. Nürnb.* 1731. in-8°.

Tafel-Confect. Ander (und dritte) Tracht des Ohren vergnügenden und Gemüth ergötzenden Tafel Confect Bestehend in 15 (30) Quodlibeticis oder Tafel Stucken von 1, 2 oder 4 Stimmen theils mit 2 Violin ad libitum pro Ritornello oder obligat theils ohne Violin mit einem Combolo oder Violoncello praesentiret. Augsp., J. Lotter 1737. 6 part. in-4°. obl.

Tafereelen, Nederlandsche, of eene keurige verzameling van 900 fraaje gezichten van steden, dorpen, sloten, oudheden, kerken etc. door voorname meesters getekend en in't Koper gebragt. Amst. 1792. 3 tom. gr. in-8°.

Taffin, Jean. Instruction contre les erreurs Anabaptistes, de quatre points suivants: De l'incarnation de Jésus-Christ... Du baptême des petits enfants des chrestiens. Du devoir, autorité et puissance du magistrat. Du jurement ou serment solennel. Harlem, impr. par Gilles Rooman 1589. pet. in-8°.

Talienti, Crisostomo. Rosario di don Cr. T. monaco di Vallombrosa. Bergamo, Comino Ventura 1609. in-4°. (10 ff.)

Entièrement composé de jolies figures en bois, avec une explication en vers.

Taller, Placidus. Neu eröffneter mit allerhand raren, neuen und seltsamen Waaren wohl eingerichter Geistlicher Kram-Laden das ist: dreyssig sonderbare Kirchwey-Predigen. Regensb. 1721. in-4°. (1338 pp. non compris la table.)

Talmuth oder neue aus viel schönen und raren Büchern zusammengezogene und wohl ausstaffirte Fausen-Liberey Königs Ptolomai in Egypten; das ist: der lachende Democritus oder das freyweite Feld ehrlicher Belustigung. Augsb. 1699. in-8°.

***Tanner, M.** Die Gesellschaft Jesu bis zur Vergiessung ihres Blutes wider den Götzendienst, Vnglauben und Laster. Prag 1683. 4 tom. en 2 vol. in-fol. Av. beaucoup de grav. sur cuivre.

Tapfferkeit des Märkischen Adels oder das von w. Chur Fürst Joachimo I zu Brandenburg a. 1509 zu neuen Rupin gehaltene denckwürdige Thurnier. Frcft. 1728. in-4°. Av. beaucoup de fig. d'arm. en bois.

Tarapha, Franc., Barcin. De origine ac rebus gestis regum Hispaniae liber. Antv., J. Steelsius 1553. in-8°.

Tarbé, Prosper. Trésors des églises de Reims. Reims 1843. gr. in-4°. Av. 32 pl. représ. les objets antiques cons. dans la cathédrale de R.

Le même a donné: *St. Remi de Reims, dalles du* XIII^e^ *siècle. Reims* 1847. in-fol. Av. 6 pl.

Tardif-Desvaux. Angers pittoresque. Angers 1843. in-fol. Av. 45 pl.

Tarichi Djevdet. Constant. 1271—75 (1855—58). T. I—IV. in-4°. — *Epuisé.*

Il n'a paru de cette histoire de l'empire turc par Djevdet Effendi que les quatre prem. vol.

***Tariffa** delle puttane etc.

Voir sur cet opuscule qu'on doit peut-être à Tullia d'Aragona *G. Passano, I novellieri Italiani in verso. Bologna* 1868. in-8°. p. 114 sq.

***Tarlton, Rich.** Tarlton's Newes etc.

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. II. p. 412 sq.

Tastet, Tyrtée. Histoire (des titulaires) des quarante fauteuils de l'Acad. Française depuis sa fondation jusqu'à nos jours (1635—1855). Paris 1855. 4 vol. in-8°. (410, 524, 550 et 662 pp.)

***Tatham, John.** The mirrour of fancies. With a tragicomedy intitled Love crowns the end. Acted by the Schollars of Bingham in the County of Nottingham. London pr. for W. Burden 1657. in-12.

Voir sur cet auteur *Payne Collier* T. II. p. 414 sq.

***Taxe** Cancellarie, Sequuntur, apostolice et primo de Expectatiuis Rubrica. s. l. ni d. (Romae *vers* 1480). pet. in-4°. (30 ff. à 25 l.)

Taylor, Bayard. Travels. XX^th^ ed. Vol. I. Views on foot, or Europe seen with knapsack and staff. Vol. II. A Journey to Central Africa or life and landscapes from Egypt to the Negrokingdoms of the white Nile. Vol. III. The lands of the Saracen or pictures of Palestine, Asia minor, Sicily and Spain. Vol. IV. Eldorado or adventures in the path of empire, comprising a voyage to California, via Panama, life in St. Francisco, and Monterey, pictures of the gold region and experiences of Mexican travel. Vol. V. A visit to India, China and Japan in the year 1853. N. York 1855. in-8°. Av. fig. et cartes. (2 l. 2 sh.)

—— Cyclopaedia of modern travel: a record of adventure, exploration and discovery for the past 50 years: compris. narratives of the most distinguished travellers since the beginning of this century. London 1857. in-8°. Av. cartes et pl.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

***Taylor, John**, the waterpoet.

Voir sur ses poésies *Payne Collier* T. II. p. 416—427.

Taylor, M. Descriptions of cairns, cromlechs, kistvaens and other Celtic, Druidical or Scythian monuments in the Dekhan. With 64 illustrations from his original sketches and surveys. Dublin 1865. in-4°.

Taylor, Th. Results of Astron. Observations made at the East India Company's Observatory at Madras. Madras 1832—39. 5 vol. in-4°.

***Tchihatchef.** Le Bosphore etc. in-4°. Av. 2 cartes et 9 pl.

Teatro delle nobile et virtuose donne dove si rappresentano varii disegni di Lauori nouamente inuentati et disegnati da Elisabetta Catanea Parasole, Romana. In Roma 1616. in-4°. obl. (400 fr. Tross.)

Titre gr. sur cuivre, dédicace en caractères mobiles à Donna Elisab. Borbona d'Austria et 44 belles pl. en bois.

Teonon, Joa., Rigensis. Beantwortungen Des offenen lästerlichen vndt mit der warheit vnversiegelten Sendtbrieffs welchen etc. J. Mylius Professor zu Ihena etc. 1596 überschicket, das sie ihre Kinder in der Jesuiter Schulen etc. nicht schicken solten. Bruntrut 1597. in-4°. (19 ff.)

Teilleri, Joh., Batavi. Chalcographi ingeniosiss., Opus typochromaticum, i. e.: Typi aenei omni colorum genere simul impressi, et ab eo ipso primum inventi. (*vers* 1670.) 1 vol. gr. in-fol. Av. 175 pl.

Décrit dans le Cat. de Fr. Müller: *Amst.* 1868 n° 1085.

Titre en Ms. dans une bordure gravée, imprimée en couleurs; au verso du titre une pl. grav. en coul. avec médaillon et cette inscription: *Quam nec Parrhasius palmam carpsit, nec Apelles, Teilerus punctis atque colore tulit.* Suivent 173 pl. en divers formats, gr. in-fol. ou in-4°. obl. ou in-8°., représentant: 9 portr. (entre autre G. Kneller in-fol. et 2 copies d'après van Dyck; G. Segers et A. Stalbent), 11 vues en Amsterdam, 15 vues en Rome, au Rhin, et ailleurs, 10 fleurs, 34 fig. mythолog. et allégor., 13 anges, 4 marines, 9 fig. académ., 4 pl. anatom., 34 oiseaux (e. a. 2 coqs en grandeur naturelle, quadrupèdes, 3 reptiles etc.). — Ces estampes sont toutes montées sur vieux pap. de Holl. gr. in-fol. Aucune pl. porte nom, date ou quelque indication. — Parmi les planches se trouvent 1 portr. et une figure académ. qui semblent être en manière color.

Au commencement de ce livre on trouve cette notice en Ms., écrit par un des rares descendants de Teyler:

„Ce livre imprimé par Teyler est non seulement rare, mais absolument unique. C'est le seul exempl. existant et dont l'existence était inconnue, puisqu'il était resté dans la famille de son auteur. Houbraken, Weyermann, v. d. Willigen avaient seulement connaissance de quelques gravures en Chromotypie. Cette collection est surtout d'un prix inestimable, puisqu'elle prouve de la manière la plus évidente que la Chromotypie avec une seule planche existait déjà avant 1700."

Il semble que cet exemplaire est la collection faite par Teyler lui-même, de ses planches et essais; les estampes étant parfois superposées ou découpées. On trouve encore au commencement un second titre Ms. in-fol., en Hollandais, qui semble être destiné pour un autre ouvrage du même auteur, au moins la collection de planches qui suivent n'y correspond pas: *Consideration over de Schilderkonst ende de voornaemste deelen van de Geometrie, Architecture ende Perspective, die daeromtrent moeten in acht genomen worden om deselve konst door demonstrative redenen tot een aengenaeme gemackelicke en vaste Practick te brengen.* Comme *Nagler, Künstlerlexicon* XVII. s. v. *Teiler* dit, on voit dans plusieurs pl. qu'elles sont rehaussées avec le pinceau; telle on y trouve la grande marine ou vue d'Amsterdam (d'après Bakhuizen? gr. in-fol. haute de 47 cent., large 74 cent.) qu'il cite. — Les 5 grandes vues d'Amst. que ce livre contient sont bien connues, mais elles comptent parmi les planches les plus rares d'Amsterdam et nous ne savions à qui les attribuer (voyez *Catalogue de l'Atlas d'Amsterdam de S. Sarphati*, vendu en Nov. 1866 n° 515, 520, 641, 662, 749).

Temple Church. Illustrations of the architectural ornements and embellishments and painted glass of the Temple Church London. From drawings, specially made by Essex with an account of the recent restoration of the church by Smirke. London 1845. pet. in-fol. Av. pl. noir. et col. (3 l. 3 sh.)

Tennent, Sir **J. E.** Ceylon, an account of the island, physical, histor. and topograph. With notices of its natural history, antiquities and productions. London 1860. V^th^ ed. 2 vol. gr. in-8°. Av. cartes, plans et fig. en bois.

—— Sketches of the natural history of Ceylon, with narratives and anecdotes illustrative of the habits of the mammalia, birds etc. incl. a monogr. of the Elephant. Lond. 1861. in-8°. Av. fig. en bois. (12 sh. 6 d.)

Tessilo, Santiago de. Guerra de Chile, causas de su duracion medios para su fin exemplicado en el gouierno de don Francisco Lasso del Vega (1629—39). Madrid en la emprenta real 1647. pet. in-4°. (VIII et 100 ff.)

***Testament** deutsch durch Martin Luther nach der Ausg. von 1545. Lpzg. 1851. in-fol. éléph. Av. des illustr. p. Cornelius et Kaulbach gr. en bois p. Unzelmann et Vogel.

Tiré à 80 ex. seulement. (200 th.)

Testamentum bohem. Nowy zákon, totizto wisseckna Ewangelitska Piisma ctyr Ewangelistmow Polikez Swateho a Pawla Epistoly v ginych Apostoluow kanonyky tez t zgewenij Swateho zana. w Praze 1576. in-8°. Av. 80 fig. en bois.

***Testam. en franç.** Les choses contenues en ceste partie du Nouveau Testament, une épistre exhortatoire, évangile selon S. Mathieu, S. Marc, S. Luc, S. Jehan. Imprime a Basle lan M. D. XXV. (10 ff. dont le 8^e^ bl. 184 ff.) Les actes des apostres escriptz par sainct Luc. (56 ff. dont le dern. bl.) Le contenu en ceste partie du N. T. une épistre exhortatoire, les epistres sainct Pol XIIII. Lapocalypse saint Jehan avec les figures. (106 et 36 ff.) Table pour trouver les epistres et evangiles des dimanches et festes de lan, a lusage de Meaulx, Paris et Rome. (16 ff. y compris la marque d'impr.) pet. in-8°.

Dans la pagination des Actes des ap. le ch. XXXVI a été employé deux fois.

***Testament**, L'g nouf, miss in aromauntsch etc. Stampà à Puschlaf da Landolfi 1560. in-12.

C'est le second livre imprimé en langue ladine: le prem. fut un Catéchisme par J. Bifrun, paru en 1552.

—— L'g Nouf Saench Testamaint da Nos Segner Jesu Christi Prais our delg Latin & our d'oters languaigs & huossa da noef mis in Arumaunsch, traes Joachim Biffrun d'Agnedina, Schquitcho huossa da noeff, in Puschlaeff, traes Dolfin & Dolfin Landolffs 1607. in-8°. (16 ff. prél. et 911 pp.)

—— L'nouf Testamaint huossa da noef vertien in Romaunsch our da l'original graec, traes Joa. Griti. Basel, C. Decker 1640. in-8°.

Reprod. *Coira* 1709. in 8°.

***Testamentum** novum syriacum etc. Lugd. B. 1709. in-4°.

Cet ouvrage est (sauf un petit livre de prières en hollandais, dont on ne connaît plus un seul exemplaire) la première production de l'imprimerie stéréotype, dont l'inventeur fut Jean Müller, désigné au titre (voir le rapport du baron Westrenen de Tiellandt, impr. à la Haye en 1833, lequel contient un tirage de la p. 25 de ce Nouv. Test., dont la planche originale ne laisse aucun doute sur le procédé du stéréotypage, et se conserve à la bibl. royale à la Haye). Or c'est une erreur, si Mr. Brunet parle de ce volume comme imprimé avec des pl. gravées.

Testudo Gallo-Germanica h. e. novae et nunquam antehac

EFERUS - Recherches & Classification numériques

editae recreationes musicae, ad testudinis usum et tabulaturam, tam Gallicam quam Germanicam accommodatae. In quibus continentur, ut in sua cujusque lingua appellantur, Praeludia, Fantasie, Ricercavi, Motete, Madrigali etc. Norimb. 1615. in-fol.

Teupken, J. F. Beschryving der kleeding, wapening etc. der kon. Nederlandsche troepen. Met vervolg. 's Hage 1823—26. 2 part. en 1 vol. in-fol. Av. 69 pl. col.

Il a depuis paru *Beschrijving der kleeding, equipement en wapening van de Nederl. land-, zeemagt en schutterijen in het koningrijk en de Overzeesche Bezittingen. Amst.* 1845. gr. in-4°. Av. 63 pl. col. (34 fl.)

Texeda. Cosa nueva. Primero libro de cartas mẽsageras en estilo Cortesano. Vallad., Seb. Martinez 1553. in-4°. Goth.

***Texier, Charles.** Byzantine Architecture etc. Av. front. en coul., 17 chromolith., 12 grav., 60 pl. et 27 fig. en bois.

Teyler. Voyez **Teiler.**

Teyler's Tweede Genootschap. Verhandelingen uitgegeven door T. Tw. G. Haarl. 1781—1852. 27 vol. in-4°. Av. pl. noir. et col.

***Tharsander,** Schauplatz etc. Berlin u. Leipzig. 1735.

T. I. en 8 livr. 7 ff. et 871 pp. (les pp. 638—871 sont mal ch. 368 — 571). 15 ff. de table. T. II. 8 ff. 896 pp. et 28 ff. T. III. 11 ff. 864 pp. 20 ff. A la fin de la préface l'auteur pseudonyme se nomme Ge. Wlh. Wegner, curé à Germendorf dans le pays de Brandebourg.

***Theatrum** honoris etc. Amst. apud Janssonium 1618. in-fol. Av. 70 (*et non* 62) beaux portr.

Theatrum praecipuarum urbium terrae. Amst., J. Jansson 1657. 8 vol. in-fol.

Les pl. de ce fameux livre de villes ont été gravées par les frères Abr. et Fr. Hoghenberg, G. Hoefnagel etc. d'après les dessins spirituels de Geo. Hoefnagel, de ses fils Jacques et Jean, de Corn. Chaymot, J. Mellinger, Luc. van Valckenburg, Nic. Agnello, Al. Colyns, L. Toeput, E. van der Rye, H. Scholens et Wenc. Hollar.

Les 8 vol. se divisent de la manière suivante: *Germania superior* 2 vol. cont. sur 158 (ch. 159, la pl. 156 ayant été sautée) grandes pl. 214 vues de villes de l'Allemagne, de la Hongrie, de la Bohème etc.; *Germania inferior s. Belgium* 2 voll. cont. 116 pl. doubl. avec 158 vues; *Gallia et Helvetia* 70 vues de villes sur 50 pl. doubles; *Italia et Insulae maris mediterranei* 95 vues de villes sur 85 pl. doubles; *Hispania cum appendice celebriorum parèntium Hispanis aut eorum civitatum commerciis florentium* 101 vues des villes sur 64 pl. doubles (y compris Jérusalem, Algiers, Tunis, Cairo, Damascus, Constantinople, Aden, Batavia, Cuzco, Mexico, Goa, Calcutta etc.); *Urbes Septentrionales Europae* (*Anglia, Scotia, Hibernia, Dania, Norwegia, Holsatia, Suecia, Polonia, Lituania, Moscovia*) 75 vues de villes sur 59 pl. doubles.

Dans les *Mittheilungen aus dem Antiquar. v. Calvary* 1868. *H.* I. p. 13—31 il se trouve une description exacte du contenu des deux voll. de la *Germ. Sup.*, mais par malheur ni Mr. Calvary ni Mr. *Parthey* (*W. Hollar. Berlin* 1853—58. nos 821b, 822, 825, 827, 829, 831a, 848, 851—53, 855—57, 858, 862, 864, 866, 868, 871, 874, 876, 877, 881, 890, 889, 903—906) ont su que ces deux vol. sont des parties détachées du livre ci-haut. Or c'est une erreur si ces Mss. ont prétendu avoir découvert un livre de villes p. W. Hollar, resté inconnu jusqu'à ce jour.

Theloff, Ph. Jac. Atlas d'antiquité de tous temps. Upsale s. d. in-fol. Av. grav. faites p. Dionis Padt Bugge.

***Theiner, Aug.** Annales ecclesiastici. Romae 1862. T. I—III. in-fol. (27 th.)

C'est une continuation de Baronius.

—— Codex diplom. D. temp. S. Sedis. Recueil de documents à l'histoire du gouvernement tempor. des états du S. Siège. Rome 1861—62. 3 tom. in-fol. (50 th.)

—— Vetera Monumenta Hibernorum et Scotorum histor. illustr., quae ex Vaticani, Neapolis ac Florentiae tabulariis depromsit et ord. chronolog. dispos. (1216—1547). Romae typis Vatic. 1864. in-fol. (XXXVIII et 624 pp. à 2 col.)

Theorie, La, et pratique du jardinage. Où l'on traite à fond des beaux jardins appelés communément les jardins de propreté, comme sont les Parterres, les Bosquets, les Boulingrins etc. Contenant plusieurs Plans et Dispositions generales de Jardins; nouveaux Dessins de Parterres, de Bosquets, de Boulingrins, Labirinthes, Sales, Galeries, Portiques et Cabinets de Treillage, Terrasses, Escaliers, Fontaines, Cascades et autres ornemens servant à la Decoration et Embélissement des Jardins etc. A La Haye chez Pierre Husson, Marchand Libraire. M. D. CCXI. in-4°. (6 ff. prél. et 208 pp.)

32 belles pl. gr. sur cuivre par I. Lamsvelt et fig., gr. sur bois, au texte.

Pierre Husson, dédiant ce livre *à Monsieur Gisbert de Hogendorp, receveur general des Provinces-Unies des Pays-Bas* etc., marque dans cette préface, que le texte est d'un *auteur anonime de grande qualité,* et qu'il n'a rien épargné pour *rendre cette Impression la plus belle qu'on puisse désirer.*

Theodericus a S. Benedicto. *Περὶ ἀρχῶν* s. disquisitiones de substantia mundani orbis. Strigovii 1712. in-4°. (446 pp.)

On ne connaît qu'un seul exempl. de ce livre, supprimé avec rigueur par les jésuites.

Thesaurus harmonicus divini Laurencini Romani necnon praestantissimorum musicorum qui hoc seculo in diversis orbis partibus excellunt selectissima omnis generis cantus in testudine modulamina continens, per Jo. Bapt. Besardum, Vesontinum. Additus est de modo testudine studendi libellus. Colon. excud. Ger. Greuenburck. Sumptibus authoris 1603. in-fol. (4 ff. prél. 172 ff. ch. 4 ff. non ch.)

Le 3e livre (ff. 37—56) contient un chansonnier italien, le 4e (ff. 57—82) un chansonnier français. Ce sont des airs de cour, poésies en général assez libres avec musique. Les autres livres contiennent des galliardes, des branles, des allemandes, des polonaises etc.

Thesaurus numismatum modernorum. Historische Gedächtniss Münzen des gegenwärtigen Seculi oder Gedächtnuss ... Schaupfennige, welche auf die fürnehmst. Begebenheiten und Vorfälle von a. 1760 an sind geprägt worden. Nürnb. 1711. 9 tom. et suppl. in-fol. Av. beauc. de gr. s. cuivre.

Thibault. Application de la perspective linéaire aux arts du dessin. Paris 1827. in-4°. Av. 53 pl.

Thilo, V. Warhafftige Beschreibung allerley fürnemer Händel so sich in Religions vnd Weltlichen Sachen bey Regierung verweilen der Könige Hainrychs des II. Frantzen d. II. Carls d. IX. und Hainrichs des III. in Frankreich verlauffen vnnd zugetragen. Basel 1585. 2 tom. in-fol.

—— Icones heroum virtute maxime illustrium. Bas. 1589. in-4°. Av. 76 pl.

Thiollet et **Roux.** Nouveau recueil de menuiserie et de décorations intérieures et extérieures. Paris 1837. in-fol. Av. 72 pl.

***Thomas** de Aquino. Confessionale. s. l. ni d. (Paris *vers* 1480.) in-4°. (19 ff.)

Thomas Artus. Plusieurs des accoustremens tant des magistrats et officiers de la porte de l'empereur des Turcs que des peuples assujettis à son empire. s. l. ni d. Av. 61 gr. et belles pl. représ. les costumes des Turcs et 1 gr. pl. double représ. le plan de Constantinople. — Tableaux prophetiques des empereurs Severe et Leon avec leurs epigrammes predisans la ruyne de la monarchie des Turcs. s. l. ni d. (*vers* 1590). in-fol. Av. 17 pl.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Thomas, F. S. Historical notes (1509—1714). Vol. I. Henry VIII to Elizabeth inclusive. Vol. II. James I to Anne incl. Vol. III. Scotland and Ireland and lists of treatises with all countries. Lond. 1856. in-8°. (2 l. 6 sh.)

Thomassy, R. Géologie pratique de la Louisiane. Paris 1860. in-4°. Av. pl.

Thompson. The natural history of Ireland. London 1849—56. 4 vol. gr. in-8°. (3 l.)

Thomson, W. F. The Kafir Wars and the British Settlers in South Africa. A series of picturesque views from orig. sketches by F. W. Bowler. London 1865. in-fol. Av. pl. col.

***Thorwaldsen.**

Voir sur lui *E. Plon, Thorwaldsen, sa vie et ses oeuvres. Paris* 1867. in-8°. Av. fig. (cf. la *Revue d. deux mond.* T. LXXV. 1868 p. 183 sq.)

***Thresor** de deuotion contenant plusieurs oraisons deuotes et exercices spirituelles pour dire en l'Eglise pendant l'office divin. A Dovay de l'imprimerie de Jean Bogard 1574. pet. in-8°. Goth. Av. fig. en bois et bordures.

Thresor de tovt ce qvi concerne les bestes chevalines. Contenant la maniere de leur generation, nourriture et gouuernement, à scauoir, leur rut, sailleures, ponlinemẽt, de les engraisser, purger, tenir sains, les corriger s'ils sont restifs, vmbrageux, furieux, lasches, difficiles au montoir, à ferrer, à brider, et autres vices: et principalement des remedes acquis contre toutes sortes de maladies. Traduict d'Italien en François. Plus y sont adioustees plusieurs choses touchant les bestes cheualines, et singulierement des Muletz, boeufz, et leurs especes, leurs maladies et remedes. A Lyon par Benoist Rigaud 1591. (*A la fin:*) De l'Imprimerie de Pierre Chastain dit Dauphin 1590. in-16. (271 pp. et 7 ff. non ch. pour la table, 2 fig. gr. sur bois.)

Thresoor, Het, oft Schat van alle die specien | figuren en sorten van Gouden ende Silueren munten | allen Muntmeesters | Wisselaers | Rentmeesters | Cooplieden | ende alle liefhebbers der Antiquiteyten zeer bequam ende nootdelijck. Tantwerpen by Guillaem van Parijs 1580. in-8°. (520 pp.) Av. environ 2000 fig. de médailles. — Voyez **Trésor.**

Thucelius. Die Krone aller Prinzessinnen auf Erden des Leopoldi magni et pii Gemahlin Frau Eleonora Magdalena Theresia. Augspurg 1690. Av. pl. — Des H. Röm. Reichs mit dem Höchst-gepries. Herz. Ertz Hause Oesterreich beständige Ehe. ib. 1690. — Eigentliche Abbildungen Beider Röm. Kays. Maiest. und dann sämmtl. Herren Chur-Fürsten etc. ib. 1690. in-fol. Av. 10 portr.

Thun. (*Glückselig,*) Denkwürdigkeiten des Grafenhauses Thun-Hohenstein ... mit Urkdn. und Stammtafeln. Prag 1867. in-fol.

Cet ouvrage n'est pas entré dans le commerce.

***Thurecensis.** Tractatus de Cometis. Romae 1473. in-fol.

Voir sur cette première éd. le *Serapeum* 1861 p. 221.

Thurloe-Papers. Collection of State papers, with life and index to each volume by Th. Birch. London 1742. 7 vol. in fol.

Voir sur cette collection, intéressante pour l'histoire des Pays-Bas, Mr. *Fruin* dans les *Bijdragen voor vaderl. Geschied. N. Reeks. Vol.* III. *H.* 3.

***Thurman** et **Etallon.** Lethea Bruntrutana ou études paléontologiques et stratigraphiques sur le Jura bernois et en particulier les environs de Porrentruy. Zürich 1861—63. 3 part. in-4°. Av. 65 pl. lith.

Tiré des *Memoires de la Soc. Helvét. d. sci. natur.*

Thurnier, Kampff vnnd Ritterspiel, Inn Erober. aines Gefährl. Thürns vnd Zauber Schloss. Auch die Abentheuerl. Insell vnd Güldinn Schwerdts etc. s. l. 1550. in-fol. Av. 14 fig. en bois.

Thynne, Francis. The Debate betweene Pride and Lowlines, pleaded in an issue in Assize: And how a Jurie with great indifferencie being impannelled, and redy to have geven their verdict, were straungely intercepted, no lesse pleasant then profitable. Impr. at London by John Charlwood for Rafe Newbery s. d. in-8°. Goth. (54 ff.)

—— The Case is altered. How? Aske Dalio and Millo. London impr. by T. C. for John Smethicke 1604. in-4°. (16 ff.)

Voir sur ces deux opuscules *Payne Collier* T. II. p. 427 sq. cf. T. I. p. XLii sq.

***Tibianus, J. G.** Kurtze historische gründliche Beschreibung von dem Anfang, Vrsprung, Herkommen, Frucht vnd Nutzbarkeit des Wallfahrtens. (*En rimes.*) Constantz am Bodensee 1598. in-8°.

Tiele, P. J. Mémoire bibliogr. sur les journaux des Navigateurs hollandais impr. dans les collections de De Bry et de Hulsius et sur les anciennes éditions hollandaises des journaux des navigateurs étrangers. Amst. 1867. in-8°. Av. le facsim. du titre de la rélat. de voyage de Houtman éd. de 1609. (XII et 372 pp.)

Cet ouvrage se joint à celui de Mr. *Asher* intitit. *Bibliogr. and histor. essay on the dutch books relat. to New Netherland. Amst.* 1855—67. in-4°. (IV et 222 pp.) Av. une carte in-fol. Mr. Fr. Müller a fait copier par Mr. E. Spanier, lithographe du roi à la Haye les titres des 20 éditions très rares de voyages hollandais et les 10 pl. des 2 édd. du livre de *Massa, Descriptio detectionis freti* 1612 et 1613 tous décrits (à l'exception du n° 20) dans le livre de Mr. Tiele ci-haut. Ces facsimiles exécutés in-4°. obl. et imprimés sur pap. fin de Hollande, *à la folie* etc. fabriqué avant 1650, n'ont été tirés qu'à 50 ex. (60 fl. ou 125 fr.).

Tijdschrift tot bevordering der nijverheid, door W. de Boon Mesch, Wttewaal, Cats Smallenburg, Verdam, Stratingh, de Fremery, v. Hall, v. Voorthuysen, Pas, v. Baumhauer etc. Haarlem 1833—68. T. I—XXXI. gr. in-8°. Av. pl. noir. et col.

Tijdschrift voor Neerlandt Indië. Batavia 1838—48. Gron. en Z. Bommel 1849—68. 60 vol. in-8°. Av. pl. et cartes. (200 fl.)

—— Natuurkundig, voor Nederl. Indie etc. ... onder hoofredaktie van P. Bleeker en W. M. Smit. Batavia 1856—66. Serie I—VI. in-8°. Av. pl. et cartes.

Tijdschrift voor Ind. taal- land- en volkenkunde uitgeg. door het Bataviaasch Genotschap van Kunsten en Wetenschappen. Onder redactie van Bleeker, Keuchenius, Munnich, J. A. v. der Chijs en W. Stortenbeker. Batavia 1852—68. Vol. I—XVII. in-8°. (100 fl.)

Timbs, John. Club-life of London, with anecdotes of the clubs, coffeehouses and taverns of the metropolis during the XVII—XIX centuries. London 1866. 2 vol. in-8°. (21 sh.)

Tirsis der Tamsschäffer. Blutige Thränen uber das erbarmliche Ableiben etc. Carels dess Ersten Königs von Gross-Britannien etc. welcher am 30 Tage des Jenners d. 1649 J. zu London öffentlich ist enthauptet worden. s. l. 1650. in-4°. (39 pp. de vers et 2 ff. de mus. notée.)

Tipus orbis universalis juxta Ptolomei traditionem et Americi Vespuccii aliorumque lustrationes a Petro Apiano Leysnico elucubr. a MDXX. gr. in-fol.

C'est la première carte où le nom de l'Amérique se trouve

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(voir *Humboldt, Cosmos* T. II. p. 490), et non celle de l'éd. du *Ptolemaeus, Argent.* 1522.

Titius, Rob. Locorum controversorum LL. X in quibus plurimi veterum scriptorum loci conferuntur, explicantur et emendantur multo aliter quam hactenus a quodam factum sit. Flor. 1583. in-4°. — Ejd. pro suis locis controversis Assertio adversus Yvonem Villiomarum (J. Scaligerum). ib. 1589. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. Thorpe. 1 l. 17 sh. Hibbert.)

***Titz, E.** Architectonische Ausführungen. Berlin 1852. 6 livr. in-fol. (36 pl.)

Tobias. De Historie van den ouden en den jongen Tobias. Antw. 1624. in-4°. Av. 2 grav. sur bois. (54 pp.)

Livre populaire hollandais.

Tod, George. Plan, elevations and sections of hot-houses, green-houses, and aquarium etc. London 1823. pet. in-fol. Av. 26 pl. col.

Toderini, Teod. Ceremoniale e feste in occasione di avvenimenti e passaggi nelli stati della Republica Veneta di Duchi, Arciduchi ed Imperatori della Aug. casa d'Austria dall' a. 1361 al 1797 racc., corred. di documenti ed annot. Ven. 1857. in-4°. (12 fr.)

Töben, Jürgen, Bürger. Beställter Schreib- und Rechenmeister an St. Michael-Schuhle. Neues Schreib-Kunst-Büchlein. Lüneburg 1666. in-fol. obl. Av. 30 ff. grav. p. lui-même.

***Tofte, Robert.**

Voir sur ses écrits *Payne Collier* T. II. p. 435 sq.

Toiles peintes et tapisseries de la ville de Reims ou la mise en scène du théâtre des confrères de la passion. Av. 31 pl. dess. p. C. Leberthais. in-fol. max. Études de mystères et explications hist. p. L. Paris. Paris 1843. 2 vol. in-4°.

Tola, D. P. Dizionario biograf. degli uomini illustri di Sardegna. Torino 1837—38. 3 vol. gr. in-8°. Av. atlas de 60 portr. in-4°. (35 fr.)

Tomlinson, Ch. Cyclopaedia of useful Arts, mechanical and chemical, Manufactnre, Mining and Engineering. London 1862. 2 vol. in-8°. Av. 40 pl. sur acier et 2477 fig. en bois.

Tommaseo, N., e E. Bellini. Dizionario della lingua italiana nuovamente compilato con altre 10000 aggiunte ai preced. dizion. Torino 1861 sq. in-4°.

En 1867 il avait paru 65 livr. conten. les lettres *A—F.* (130 fr.)

Tonini, D. L. Rimini avanti il principio dell' era volgare all' a. 1200. Rimini 1848—56. 2 vol. in-8°.

Tornabene, Fr. Flora fossile dell' Etna. Catania 1859. in-4° Av. 10 pl.

Tornam, Ch. Skizzer optagne paa Corvetten Galatheas Jordomseiling 1845—47. Kjøbenh. 1851. in-4°. Av. 39 belles pl. lithogr.

Torrensis, Jac. Kurtzer Bericht was Gott vermittelst der Societet Jesu in den Peruanischen Ländern ausgericht. Sampt einem Jarschreiben auss den Philippinischen Insulenn. Würzburg 1604. in-8°.

***Torrey, John.** Botany of the Mexican Boundary with a mem. on the geogr. distrib. on the Boundary by Parry. Washington 1858. in-4°. roy. Av. 61 pl. (270 pp.)

Torricelli di Torricella, **Frn.** Studii sul poema sacro di Dante Alighieri. Nap. 1850—58. 2 part. gr. in-8°. Av. pl.

***Tory, G.** L'art et la science de la vraye proportion etc.

Voir sur ce livre *Breitkopf* T. II. p. 40. 41. *Serapeum* 1859 p. 282. 283.

Tosi et **Becchio.** Autels, tabernacles et monuments sepulcraux des XIV^e^ et XV^e^ siècles existant à Rome. Lagny 1843. in-fol. Av. 52 pl.

Le texte est en français, italien et anglais.

***Totale** et vraye description etc.

La grande carte pliée manque ordinairement.

Touchard-Lafosse. La Loire histor., pittor. et bibliograph. Paris 1851. 5 vol. gr. in-8°. Av. 52 pl. sur acier, 300 gr. sur bois et 3 cartes.

Tounsy, Cheikh **Mohammed Ibn Omar el.** Voyage du Darfour (*vers* 1801) traduit de l'arabe par Perron, publié par Jomard. Paris 1845. in-8°.

Le texte arabe a été autographié et publié par Perron. *ib.* 1850. in-4°. (voir le *Journ. d. Sav.* 1853 p. 311 sq.).

Tour du Monde, Le, nouveau journal de voyages, publié sous la direction de Mr. Ed. Charton. Paris 1860— 67. Vol. I—VIII. in-4°. Av. 4800 grav. (à 12 fr. 50 c.).

Toutsch, Conradin. Vnna information in la vaira, vêlgia, christiaunna Religiun e cretta, in la quala wêngian cuortamaingk tütt ils puringks de la cretta Christiaunna, cun fuorma à la scrittüra S. et à la confessiun de la cretta euwengaiwla. disch farêntz giadamaingk, et clêr scritts e denotads. Fatta oura et Schantada in Rumaunsch. In Puschlaff trâs Dolfin et Dolfin Landolffs 1613. in-12. (18 et 289 pp.)

Tozzi, P. Ghirlanda di sei vaghi fiori scielti da piu famosi giardini d'Italia. Padova 1616. in-4°. obl. Av. d. modèles d'écrit. gr. sur cuivre.

Trabacci, Giov. Maria. Ricercate, canzone francese, capricci, canti fermi, gagliarde, partite diverse, toccate, chorezze, ligature, consonanze stravaganti et un madrigale passeggiato nel fine. Opere tutte da sonare à quattro voci. Libro primo (unico). Napoli, C. Vitale 1603. in-fol. (2 ff. prél. et 122 pp.)

Trachsel. Die Münzen und Medaillen Graubündtens beschrieben und abgebildet. Berlin 1866—67. P. I. II. in-8°.

Tractatus de instructionibus confessorum. (*A la fin:*) Debita quoque et testamenta celeriter expediant frequentibus ammonitionibus pulsatis. s. l. ni d. (*vers* 1470). in-4°. (40 ff.)

On y trouve des passages en bas-saxon. Ce livre resté inconnu contient beaucoup de questions obscènes et scabreuses.

Tractatus quidam solennis de arte et modo inquirendi quoscunq3 hereticos secundum consuetudinem Romanae Curiae omnibus fidelibus praesertim heret. pravit. Inquisitoribus scitu utilissimus cõpositus a qũdã legali Magistro Nostro Fratre Ord. Praedic. Colon. s. d. (*vers* 1500). in-4°. (8 ff.)

***Tragicorum** lat. reliq. ed. Ribbeck.

Voir sur ce livre le *Journ. d. Sav.* 1863. p. 541. 655. 704. 1864. p. 112. 308. 425 sq.

Traicte, Le, de la Paix faicte et accordee Entre nostre sainct pere le Pape. Tres haulx tres excellẽs et tres puissãs princes Francoys par la grace de || Dieu roy de France treschrestien. Charles p semblable grace esleu || empereur Henry Roy Dãgleterre. Fernande Roy de hongrie. Publye || a Paris le Mercredy XVIII iour || Daoust Lan mil cinq cẽs XXIX. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth.

Pièce de 4 feuillets non citée. On remarque au verso du

EFERUS - Recherches & Classification numériques

titre un privilège accordé à Jacques Nyuerd. On lit au f. 3 verso: *Faict à Cambray le neufuiesme iour Daoust. Ainsi signé. Francois Bayartt.* Et à la fin: *Et cedit iour ont este faitz les feux de ioye par toute la ville de Paris.*

Traicte, Le, de la || Paix perpetuelle Accordee en || tre le treschrestien Roy de frãce || Et le trespuissant Roy dan || gleterre. Publye a paris le || mardy vingt septiesme iour || Daoust. Lan mil cinq cens || vingt & sept. s. l. ni d. pet. in-8°.

Pièce de 4 feuillets imprimée en gros caract. goth. On lit à la fin: „Imprime par permission de justice."

Trai || cte, Le, des || eaues || artificielles || avec les vertus et proprietez di || celles. || s. l. ni d. (*vers* 1520). pet. in-8°. Goth.

On lit à la fin: *Cy fine le Traicte des eaues artificielles. Nouvellemẽt imprime.* Volume de 36 feuillets, signat. *A—Ei.* Il paraît avoir été imprimé dans une ville de province.

Traicte, Le, des urines || leq̃l traicte de leurs couleurs et ce q̃lles peullent (*sic*) signifier p lesq̃lles urines on peult c̃gnoistre facillemẽt toutes les maladies q̃ peultent estre au corps de lhõme et de la femme || et dou ilz pcedẽt || approuue par plusieurs medecĩs cõme Auicene || Rasis | Ysaac | Ypocras | et Gilles etc. (*A la fin:*) Cy finist le traicte des urines. Nouuellement imprime à Paris põ la vefue de feu Jehan Sainct-Denis, demourãt en la rue Neufue Nostre Dame, a lẽseigne Saĩct Nicolas. pet. in-8°. Goth.

58 ff. ch., plus 2 pour la table. Le titre est imprimé en rouge et noir.

Train Triomphal orné de cavalcades, chars de triomphe, symboles et autres ornemens à l'occasion de 1000 ans de St. Rombaut qui sera exécuté le 26 Juin, le 4 Juillet et le 10 Juillet 1775. Malines 1775. gr. in-4°. et 15 pl. in-fol.

Traité de la composition et de l'ornement des jardins contenant des fabriques propres à leur décoration, des plans et des machines pour élever les eaux. Paris 1839. 2 vol. in-4°. obl. Av. 161 pl.

Traités publics de la roy. maison de Savoie avec les puissances étrang. depuis la paix de Chateau-Cambresis jusqu'à nos jours. Publ. par ordre du Roi p. le comte Solar de la Marguerite. Turin 1836—61. Vol. I—VIII. in-4°.

Traitté des indulgences contre le decret du Concile de Trente. Briefve consideration sur l'an du Jubilé. Le vrai et grand pardon general de pleniere remission des pechés. A Genève pour Jaques Choüet. (*A la fin:*) De l'imprimerie de Pierre de La Rovière 1599. pet. in-8°.

Transactions of the Ossianic Society. 1853—57. 5 vol. Dublin 1854—60. gr. in-8°.

Tratado llama || do Excelencias dela Fe: || ayuntado de muchas flo || res delos || excelentes varones: assi || santos como paganos || colegido por un reli || gioso de la ordẽ de || los menores: d'la || provincia de || Santiago. Impresso .... en la ciudad de Burgos, en casa de Juan de Junta 1537. in-4°. (80 ff., dont le dern. bl.)

Tratado de cuẽtas hecho por el licenciado Diego del castillo: natural d la ciudad de Molina. En el qual se contiene que cosa es cuenta (y a quie) y como han de dar la cuenta los tutores y otros administradores de bienes agenos. — Obra muy necessaria y prouechosa: agora nueuamente addicionada por el mesmo autor. (*A la fin:*) A qui se da fin a la presente obra y tratado de cuentas | hecho por el licenciado Diego del Castillo natural de la ciudad de Molina. Impr. en Salamanca por Juan de Junta .... Acabose a XXiiij dias del mes de Julio Año de M. L. y un (1551). pet. in-4°. (XXXVii et 1 f.)

Trębicki. Prawo polityczne i cywilne Korony polskiey ... to iest Nowy zbior praw oboyga narodow od roku 1347 az do teraznieyszych chasow. Warszawie 1789—91. 2 vol. in-fol.

Treasury, The, of Ornamental Art. Illustrations of objects of art and virtue. Photographed from the originals and drawn on stone by F. Bedford, with descriptive notices by J. C. Robinson. With 71 plates, beautifully illuminated in gold and colours. London 1857. in-8°. imp. (3 l. 13 sh. 6 d.)

Treatise, Here begynneth a lytell, cleped La conusaunce damours. Imprinted by Rycharde Pynson s. d. in-4°. (16 ff.)

Tiré du français. L'original porte le titre *La Conusance d'amours* (voir *Payne Collier* T. II. p. 439 sq.).

***Treitzsauerwein.** Der Weiss Kunig. Tableau des principaux événements de la vie et du regne de l'empereur Maximilien I. Gravures en bois exécutées d'après les dessins de Hans Burgkmaier. Supplément. VIII planches qui manquent dans les éditions de 1775 et 1799 copiées par Joh. Schratt. Paris, Tross 1866. in-fol. Pap. de Holl. (15 fr.)

Trellon, Claude. La Muse guerrière. Dediée à Monsieur le Comte d'Aubijoux. Rouen chez Romain de Beauuais libraire tenant sa boutique dans l'aistre nostre Dame 1604. pet. in-8°.

Trésor, Le, des pièces angoumoisines inédites ou rares, publié sous les auspices et par les soins de la Société archéologique et historique de la Charente. Angoulême libr. Goumard 1866. T. I. II. in-8°.

Trésor, Le, des Pièces rares ou inédites publié par A. Aubry. Paris 1854—66. 20 vol. pet. in-8°.

Cette collection, éditée avec le plus grand soin, papier vergé, imprimée avec des caractères neufs, des lettres ornées et des fleurons dans le style du XVI^e^ siècle, gravés et fondus exprès, contient: *La ruelle mal assortie, ou entretiens amoureux d'une dame. — Mémoire du voyage en Russie* (1586), *par Jehan Sauvage. — Description de la ville de Paris au* XV^e^ *siècle. — Les loix de la galanterie* (1644). *— Oeuvres inédites de P. de Ronsard. — Charles du Lys. — Opuscules historiques relatifs à Jeanne Darc. — Les vers de maitre Henri Baude. — La journée des Madrigaux, suivie de la Gazette de Tendre. — Les églises et monastères de Paris, en vers et en prose:* IX^e^, XIII^e^ *et* XIV^e^ *siècles. — Philobiblion. Excellent traité sur l'amour des livres, par Richard de Bury — Chansons et saluts d'Amour de Guill de Ferrières. — Chants historiques et populaires, du temps de Charles* VII *et de Louis* XI. *— Le livre de la Chasse du grand sénechal de Normandie. — Récit des funérailles d'Anne de Bretagne. — L'enlèvement innocent, ou la Retraite clandestine du prince de Condé* etc. *— Procès de Ravaillac, publié d'après les manuscrits. — Paris au* XIII^e^ *siècle, par A. Springer. — Le blason des couleurs, par le héraut Sicille. — La vieille, ou les dernières amours d'Ovide. — Les jeux d'esprit, ou la promenade de la princesse de Conti à Eu.* — Voyez **Thresor.**

Triall, The, of true Friendship; or perfit mirror whereby to discerne a trustie friend from a flattering parasite. Otherwise A knack to know a knave from an honest man: By a perfit mirrour of both: Soothly to say, Trie ere you trust; Beleeve no man rashly. Impr. at London by Val. Simmes 1596. in-4°. Goth. (18 ff.)

Voir sur cet opuscule *Payne Coltier* T. II. p. 441 sq.

Triana, Jose, et **J. E. Planchon.** Prodromus Florae Novo-Granatensis. Cryptogamie. Paris 1863—67. in-8°. (588 pp. et 6 pl. color.)

Tiré à 100 ex. C'est la description des cryptogames recueillies par Lindig.

Tricoupis. Ἱστορια της Ἑλληνικης ἐπαναστασεως. London 1853—57. 4 vol. in-8°. (2 l. 8 sh.)

Voir sur ce livre le *Journ. d. Sav.* 1857. p. 183. 370 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Trieste figurata in 24 vedute prospettive disegnate da Marco Moro e descritte da celebri penne archeologiche e artistiche. Ven. 1854—55. in-fol. Av. pl. col.

Trinchera, Franc. Syllabus graecarum membranarum quae partim Neapoli in majori tabulario et primaria bibliotheca partim in Casinensi coenobio ac Cavensi et in episcopali tabulario Neritino jamdiu delitescentes et a doctis frustra expetitae nunc tandem etc. Neap., Detken 1865. in-4°. Av. 1 pl. gr. et 7 pl. chromolith. (40 fr.)

Le même a commencé le *Codice Aragonese osia lettere regie, ordinamenti ed altri atti governativi de' sovrani Aragonesi in Napoli riguardanti l'amministrazione interna del reame e le relazioni all' estero. Nap.* 1866. T. I. in-8°.

Trincir-Buch, Vollständiges vnd von neuem vermehrtes. Nürnberg, Paul Fürst 1637. 5 part. in-4°. Av. pl.

Triodium quadragesimale, slavice. Ven. 1561. in-fol. à 2 col. (252 ff.) Car. slavons.

Triomphante, La, rivière de Vecht. Amst. (1719). in-4°. obl. Av. 98 pl. et cartes.

***Tritonius, Petrus.** Harmonie etc. (22 [*et non* 19] ff.) Av. mus. à quatre voix.

Triumphant baptesme, Lé, de Monseigneur le Duc premier filz de Monseigneur le Daulphin. Dinan 1843. in-8°.

Tiré à neuf exemplaires, par les soins de M. Luigi Odorici à Dinan.

Triumphirende Liebe, Die, umgeben mit den Sieghafften Tugenden, In einem Ballet, Auff dem hochfürstlichen Beylager H. Christian Ludowigs, Hertzogen zu Brunswig und Lüneburg etc. gehalten, mit Der auch Durchläuchtigen Fräulein Dorothea, Hertzogin zu Schleszwig-Hollstein etc. Auff der Fürstlichen Residentz Zelle vorgestellet Am 12. Tage des Weinmonats Im 1653. Jahre. Lüneburg, Bei J. u. H., denen Sternen, Gebrüderen. in-fol.

Ce beau volume, inconnu à tous les bibliographes, est de la plus grande rareté. Il est composé de 39 feuillets avec le texte en prose et en vers et orné de 24 très belles gravures représentant le ballet, la scène et le feu d'artifice; de plus il renferme sur 20 pages la musique:

1. *Folgen die Melodein der Lieder, welche in diesem Ballet werden gesungen* (3 chansons).

2. *Folgen etliche Harmonien, die man zwischen den Auffzügen musiciret, sodann auch alle Melosien* (sic), *welche bey jedem Auffzug seyn getantzet worden, mit ihren 4 Stimmen verparteyen.*

Enfin on y trouve aussi les noms des nobles qui ont dansé au ballet. Le nom du graveur est également inconnu. Seulement les 4 dernières planches sont par C. Buno.

***Trojano, Mass.** Dialoghi ne' quali si narrano le cose piu notabili fatte per le nozze dell' illustr. princ. etc. In Monaco, A. Montano 1568. in-4°.

Voici l'éd. première. On y trouve des détails intéressants sur Orlando de Lasso et sur la chapelle qu'il a dirigée (voir *G. Fr. Galeani Napione di Coconato, Dell' uso della lingua ital.* T. II. p. 108).

Trotha, Th. v. Vorstudien zur Geschichte des Geschlechts von Trotha. Neuwied 1860. in-8°. (268 pp.) Av. 1 carte et 1 tabl. généal.

Cet ouvrage n'est jamais entré en commerce.

Trullench, J. A. Opus morale. Lugd. 1652. 3 vol. in-fol.

Tschischka, F. Der St. Stephans-Dom in Wien und seine alten Kunstdenkmale. Wien 1832. in-fol. Av. 46 pl.

Tugend-Reitze. 25 newe absonderliche Sinnenbilder beneben ihren Auslegungen beigefügt. s. l. 1649. in-4°. obl.

***Turberville, George.** Tragical Tales transl. by T. in time of his troubles, out of sundry Italians, with the Argument and Lenvoye to eche Tale. Impr. at London by Abell Jeffs 1587. in-4°. (200 ff.)

Voir sur ce livre et sur ses *Epitaphs* etc. *Payne Collier* T. II. p. 446 sq.

Turkey and the Crimea from the original sketches by Col. Andrews, lithogr. by J. Sutcliffe. London 1856. gr. in-fol. Av. 17 pl.

Turner. Liber Fluviorum or River Scenery of France depicted in 61 line engravings. With descriptive letterpress by Ritchie and a biograph. sketch by Watts. London 1857. in-8°. imp.

Turnerelli. Russia on the borders of Asia. Kazan, the ancient capital of the Tartar Khans, with an account of the province to which it belongs, the tribes and races which form its population. London 1854. 2 vol. in-8°. (1 l. 1 sh.)

Turnovius, J., Polonus. Epopeia de expeditione germano-gallica Henrici IV, Galliarum et Navarrae regis, auspiciis a. 1591 suscepta. Tiguri 1591. in-4°. (6 ff.)

***Turrecremata, Joh. de.** Expositio super psalterio. Cracis impressa s. d. in-fol. Goth. (150 ff. à 37 l.)

Cet ouvrage a été imprimé avant 1476 à Cracovie avec les caractères de Gunther Zainer, mais pas par cet imprimeur lui-même (voir *Gunzbourg, Cat. Galitzin* n° 56).

***Turton.** Conchylia Dithyra insularum Britannicarum. The Bivalve Shells of the British Islands, systematically arranged. Cassel (London) 1848. in-4°. Av. 20 pl. col. (12 th.)

Tuuk, H. N. van der. Bataksch-nederduitsch woordenboek. Amst. 1861. in-8°. Av. 30 pl. en couleur. (20 fl.)

Le même auteur avait publié: *Overschrift en uitspraak der Tobusche taal. Amst.* 1855. in-8°.; *Maleisch Leesboek (bevatt. de Pandja-Tandaran, Tamilsche onnv. v. het indische fabelboek de Pantja-Tandra, vermaleischt d. Abdallah ben Abdilqadir). Leiden* 1866. in-8°.

***Twyne, Thomas.** The Schoolemaster. 1583.

Mr. *Payne Collier* T. II. p. 454 sq. remarque qu'il existe une éd. antérieure de 1576 et que c'est une erreur de Mr. Lowndes de lui attribuer la version de la nouvelle qui a servi de base au *Pericles* de Shakspeare: ce fut son frère Lawrence Twyne qui l'a traduite.

Types et caractères belges, ou les Belges peints par eux-mêmes, Victor Joly, Eugène Gens, Louis Labarre, Conscience, Th. Juste, Lebroussart, Van Hasselt etc. Brux. s. d. (Dernière édition.) gr. in-8°.

Ouvrage curieux des moeurs et types de ce pays, orné de 28 figures tirées à part et de 75 vignettes dans le texte, gravées par Brown, d'après les dessins de Huart, Hendrick, Lauters, Madou etc.

***Tyro's** Roring Megge etc. (21 ff.)

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. II. p. 456 sq.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

U.

Uboldo, marchese **A.** Descrizione degli scudi possednti da lui. Precedono alcune notizie sull' uso, sulla forma etc. degli scudi nel medio evo. Mil. 1839. in-fol. Av. 9 pl.

—— Descrizioni degli elmi e scudi possed. da lui. Precedono alcune notizie sull' uso, sulla forma etc. degli elmi e scudi del medio evo. ib. 1839—41. 2 vol. in-fol. Av. 19 pl.

Udemans, G. 'T Geestelyck roer van't coopmans schip d. i. Trouw bericht hoe dat een coopman en coopvarder hem selven dragen moet in syne handelinge . . . inzonderheydt onder de Heydenen in Oost- en West-Indien. Dordr. 1640. II^e dr. in-4°. ib. 1655. III^e dr. in 4°.

U(e)chteritz, U. v. Kurtze Reise-Beschreibung, was er auf ders. für Unglück gehabt und wie er nach Westindien verkauft und auf der Insel Barbidos errettet worden ist. Weissenfels 1712. in-4°. Av. une pl. et un front. représ. le dieu Vitzli Putzli.

***Uhland, L.** Schriften zur Geschichte der Dichtung und Sage. Stuttg. 1866—68. T. I—III. VI. VII. in-8°. (16 th. 14 gr.)

Les 4^e et 5^e volumes n'ont pas encore paru: le 3^e se rattache à la collection des chansons populaires allemandes, commencée p. Uhland.

Uilkens, J. A. De Volmaaktheden van den Schepper in zijne schepselen beschouwd, herzien en on de tegenwoordige hoogte der wetenschap gebraagt door F. Kaiser, E. R. Beima, C. J. Matthes, H. C. van Hall en F. A. W. Miquel. Leeuw. 1852—55. 5 tom. gr. in-8°. Av. pl. (37 fl. 50 c.)

***Ulenspiegel, Till.** s. l. 1515 (*et non* 1518). in-4°. (130 pp. ch.) Av. fig. en bois.

Voici la première éd. de la rédaction bas-saxonne de ce livre populaire. Elle est restée inconnue à Mr. Lappenberg qui regarda celle de 1519 comme la première. On n'en connaît qu'un seul exempl. conservé au Musée Britannique. D'ailleurs le texte est, à quelques variantes près, le même que dans celle de 1519, aussi les figures sont les mêmes sauf celles des n^os 16 et 58 remplacées par d'autres dans celle de 1519: probablement les planches avaient été perdues. Pour connaître les différences des deux édd. les ch. XIII—XVI ont été réimprimés avec les variantes de l'éd. de 1519 dans les *Mittheilungen aus dem Antiquar. v. Calvary. Berlin* 1868. *H.* I. p. 1 sq.

Ulfeldi, Jacob., domini in Ulsfeldtzholm et Selsovio, equitis Dani, Legatio Moscovitica s. hodoeporicon Ruthenicum, in quo de Russorum, Moschorum et Tartarorum regionibus, moribus, religione etc. agitur. Frcft., M. Merian 1627. pet. in-4°. Av. 5 pl. de cérémonies et de vues gr. par De Bry.

***Ulfilas** herausgegeben von Stamm. III^te Aufl. bes. v. M. Heyne. Paderborn 1865. in 8°.

—— ed. Andr. Uppström. Upsal. 1854—57. in-4°.

On y ajoute *Gabelentz & Loewe, Uppströms Codex argenteus. Lips.* 1860. in-4°.

—— nach der Hdschr. in Upsala und der Hdschr. v. Sinai v. Gaugengigl. München 1864. V^te Ausg. in-8°.

Le même philologue a publié *Ergänzungen des Ulf. n. d. Sinait. Hdschr. München* 1864. in-4°.

Ulmann, M. Alt-Mähren d. i. geograph. chronol. histor. Beschreibung zweier nach einander gewesten Königreichen I. Der Markomannen. II. Der Slawen, Slawinern oder Heneten. Olmütz 1762. 2 tom. in-fol.

Umé, Gf. L'art décoratif. Modèles de décoration et d'ornementation de tous les styles et de toutes les époques choisis dans les oeuvres des plus célèbres artistes. Liège 1862. in-fol. 120 pl. lith.

***Underdowne, Thomas.** The excellent Historye of Theseus etc.

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. II. p. 458. cf. p. 74.

Vnderweisung (*sic*) der Europe oder Carten ytineraria, zu sehen wo ein yetlich land oder stat ligt kürtzwilig zu finden und zemessen wie weit ye eins von den andern ist. Strasburg, J. Grieninger 1527. in-4°. (6 ff.)

Voici une des premières cartes itinéraires connues.

Underweyssung der proporzion vnd stellung der possen, liegent vnd stehent abgestolen wie man das vor Augen sicht in dem püchlein durch Erhart schon vonn Norimberg für die Jungenn gesellenn vnnd Jungen zu vnntherichtung die zu der Kunst lieb thragenn vnd in den truck gepracht. 1538. Nurnberg gedruckt durch Christoph Zell. in-4°. (21 ff. gr. en bois.)

Ungeist-geistliche, Der, Fuchs Schwantz, dasz die bishero in der Kirchen Vorbitt von der Obrigkeit gebrauchte Hoffart und Fuchsschwäntzerey mit den Tituln ein grosser Miszbrauch, ja ein Grewel vor Gott und derohalben abzuschaffen sey. s. l. 1632. in-4°.

Unger und **Voit.** Sammlung von Rissen von in München ausgeführten Privat- und Gemeinde-Gebäuden. München 1850. 8 livr. gr. in-fol. Av. 66 pl.

Unie van Utrecht. Haarlem, J. Enschedé en Z. 1778. in-fol.

Ce vol. est imprimé avec les mêmes caractères dont s'est servi en 1578 Albr. Hendricxz, l'imprimeur des États Gén. L'édition est exécutée en facsimile avec la plus grande exactitude d'après les originaux.

Uniformen, Die, der Preuss. Garden von ihrem Entstehen bis auf die neueste Zeit 1704—1836. Berlin 1840. in-4°. Av. 110 pl. col. (30 th.) — *Epuisé.*

Unnterhaltunge, Das Buch des heyl. Romischen Reichs etc. (*au verso du titre un poème de* 30 *vers:*) Meniglich sei hie bekannt das dises buch soll sein genant des Reichs vnnderhaltung etc. (*A la fin:*) Ein ennde hat dise löbliche Ordnung. s. l. ni d. (1501?) in-fol. (IV et 40 ff.)

Ural, Der nördliche, und das Küstengebirge Pai-Choi, untersucht und beschrieben von einer in den Jahren 1847, 1848 und 1850 durch die kais. russ. geogr. Gesellschaft ausgeführten Expedition. St. Petersb. 1853—56. 2 vol. gr. in-4°. Av. pl. et fig.

Cet ouvrage important n'est pas dans le commerce.

Urchard, Sir **Th.** Voyez **Urquhart.**

Voir sur lui *Payne Collier* T. II. p. 460 sq.

Uricoechea, E. Mapoteca Colombiana. Coleccion de los titulos de todos los mapas, planos etc. relativos à la America Española e las islas adyacèntes. Preced. de una introduccion sobre la historia cartografica de America. Londra 1860. in-8°.

Urkundenbuch für die Geschichte des Benedictiner-Stiftes Kremsmünster v. J. 777 bis 1400. Herausg. v. Pater Th. Hagn. Wien 1852. gr. in-8°. Av. 23 pl.

Dans cet ouvrage non mis dans le commerce on a imité les

EFERUS - Recherches & Classification numériques

anciennes chartes avec des caractères mobiles et l'on a gravé dix corps de types pour l'ouvrage. La seconde partie contient une paléographie du VI—XV^e siècle.

Urkundenbuch, Mecklenburgisches, herausgeg. v. d. Verein für Mecklenburg. Gesch. u. Alterthumskunde. Schwerin 1863—65. Vol. I—III. in 4°.

***Ursula**, Sant. Das ist die innige vn geistlich bruderschaft genant sant Vrsulen schyffelein mil ierer heyligen geselschaft der XI tusend jückfrawen. s. l. ni d. (Zürich *vers* 1510). in-4°.

On y trouve un *Lied vber sant vrsulen schifflin gedichtet von meister Johannes gösseler pharher vn doctor zu Sant Jost zu raffenspurg* avec musique notée.

Usi e costumi di tutti i popoli dell' universo ovvero storia del governo, delle leggi, della milizia, della religione di tutte le nazioni dai più remoti tempi fino ai nostri giorni. Opera compilata da una società di letterati italiani. Milano 1856—61. 5 vol. gr. in-8°. Av. fig.

(**Usselinck, W.**) Naerder bedenckingen over de Zee vaerdt, Coophandel etc. v. d. Staet deser veraenichde Landen. s. l. (Amst.) 1608. in-4°. (36 pp.)

Proposition de paix avec l'Espagne en abondonnant les Belges et premier essai de la fondation de la compagnie des Indes. Nous avons du même:

Vertoogh, hoe nootwendigh het sy voor de vereenighde Nederlanden te behouden de Vryheyt v. t. handelen of Westindien. s. l. ni d. in-4°.

Onpardijtich discours opte handelinghe van de Indien. s. l. ni d. (1608.) in-4°.

Discours bij forme van remonstrantye: vervatende de nootsaekelickheydt van de Oost-Ind. navigatie . . . waer uyt . . . sal volghen dat de Nederl. Republ. t'allen tijden soo sal wesen ghequalificeert, in't stuck van de equypagie ter zee soo om de Caep als deur de Straet van Magellaen dat sij van geen uytheemsche macht lichtelijck aenghevochten te werden, sullen hebben te vreesen. s. l. 1608. in-4°.

Uxore, De, Cerdonis compressa a presbitero. s. l. ni d. (Venet., Vindel. de Spira *ou* Nic. Jenson *vers* 1471). in-4°.

Dialogue érotique en distiques latins entre: *Amor, Presbiter, Cerdo, Cerdonis uxor* et *Auctor*.

V.

Vaccani. Raccolta di compartimenti e d'ornati per la decorazione di publici edificj civili, militari ed ecclesiastici. Milano 1832. in-fol. Av. 46 pl.

Vademecum. Missale itinerantium seu Misse Peculiares valde deuote. Norimb., W. Huber 1510. in-8°. Av. 2 gr. en bois. (56 ff.)

Vaernewyc, Marc van. Nieu tractaet eñ curte bescryvinghe van dat Edel Graescap van Vlaenderen eñ ander omligghende landen. Te Ghendt by Gheeraerdt van Salenson 1562. pet. in-8°. (46 fr. d'Hane de Steenhuyse.)

Petit poème historique en flamand très rare.

Vagatorum liber: book of Vagabonds and beggars, with a vocabulary edit. by M. Luther in 1528, transl. into English with notes by J. C. Hotten. London 1860. in-4°.

Val, Anth. de. Den Spieghel der Caluinisten ende die wapenen den Christenen om die Lutheranen, enz. de wederstane. Antw., E. P. Tornaesius 1566. pet. in-8°.

Le même a donné: *Catholic Tractaet van de Beelden en van het rechte gebruyck dier selfden. Antw, P. van Keerberghen* 1567. pet. in-8°.

***Valascus, Ferd.** De obedientia oratio (Romae 1485). pet. in-4°. Goth. (8 ff.)

On trouve déjà dans cet opuscule beaucoup de notices sur les découvertes des Portugais en Afrique et dans l'Inde. Or le livre cité dans le *Cat. Libri* 1862 n° 293 sous le titre de *Obedientia potentissimi Emanuelis Lusitaniae regis* 1505 n'est pas, comme croit Mr. Libri, le premier où se trouvent ces renseignements.

Valckenier, P. Verwirtes Europa oder histor. Beschreibung derer in der Christenheit durch die Waffen des Königs in Frankreich erregter blutiger Kriege, leidiger Empörung u. Verwüstung. Aus d. Holländ. übers. 1672 mit Continuation bis 1682 durch A. Mullern. Amst. 1677—83. 3 vol. in-fol. Av. pl. gr. p. Luycken.

L'édition allemande est l'originale et plus complète que la traduction hollandaise. Mr. Valckenier était résident des États Généraux des P. B. à Francfort. L'original hollandais *(Verwerd Europa* etc. *Vervolg van't verw. Eur.)* a paru à *Amst.* 1688 en 2 vol. in-4°.

***Valentin** en Ourson. Een schoone en wonderlyke Historie van V. en O. Amst. 1798. in-4°. (117 pp.) Av. fig. en bois.

Valentinelli, Jos. I marmi scolpiti del museo archeol. della Marciana in Vinegia. Prato 1866. in-8°. Av. 58 pl. en contour.

Le même avait déjà publié un *Catalogo de marmi scolp. Ven.* 1863. in-8°. av. 48 pl. lith.

Nous citons encore de lui: *Sulle antichità spagnuole. Vienna* 1859. in-8°. (61 pp.); *Bibliografia dalmata tratta da' codici della Marciana di Venezia. Ven.* 1848. in-8°. (45 pp.); *Specimen bibliogr. de Dalmatia et Agro Labeatium. Ven.* 1842. in-8° (126 pp.); *Supplementi al saggio bibliogr. della Dalmazia e del Montenegro. Zagrabia* 1862. in-8°. (132 pp.); *Bibliografia del Friuli. Ven.* 1861. gr. in-8°. (VIII et 540 pp.); *Degli studi sul Friuli. Praga* 1856. in-4°. (23 pp.); *Diplomatarium Portusnaonense. Series documentorum ad historiam Portusnaonis spect. tempore* 1276—1514. *Vindob.* 1865. in-8°. (8 et 482 pp.); *Sul Lexico Forcelliniano di tutta la latinità, riord. e aument. dal D^r Vinc. de Vit e sul suo onomastico. Fir.* 1866. in-8°. (55 pp.); *Regesta documentorum German. hist. illustr. München* 1864. in-4°. (199 pp.)

***Valentijn, F.** Oud en Nieuw Oost-Indiën. Met aanteek. v. S. Keyzer. 's Gravenh. 1855—57. 20 livr. gr. in-8°.

Valérius, B. Traité théorique et pratique de la fabrication de la fonte, accompagnée d'un exposé des améliorations, dont cette industrie est susceptible, principalement en Belgique. Brux. 1850. gr. in-8°. Av. atlas de pl. in-fol.

***Vallans, Will.** The Honorable Prentice etc. (20 ff.)

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. II. p. 467 sq.

***Vallemont.**

Un examen d'écrits concernant la baguette divinatoire se trouve dans le *Journ. d. Sav.* 1853 p. 597. 669. 768. 1854 p. 36. 172. 280. 427.

Vallet de Viriville. Histoire de l'Instruction publique en Europe et principalement en France depuis le christianisme jusqu'à nos jours. Universités, Collèges, Écoles des deux sexes, Académies, Bibliothèques publiques etc. Illustrations archéol. éxécutées sous la direction de Ferd. Seré. Paris 1849. in-4°. Av. pl. col. et gr. en bois.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

***Valmeeki.** Ramayana ... di Gorresio.

Un 11e vol. formant un supplément a paru sous le titre suivant:

Uttara kânda, testo con note per Gasp. Gorresio. Parigi 1867. in-8°.

—— Ramayâna, poëme sanscrit trad. en franç. p. la prem. fois par Hipp. Fauche. Paris 1854—58. 9 vol. in-18.

Voir sur cette trad. et celle de Gorresio Mr Barth. St. Hilaire dans le *Journ. d. Sav.* 1859 p. 380. 461. 603. 739 sq. 1860 p. 26 sq. 113 sq.

Vambery, H. Çagataische Sprachstudien. Leipzig 1867. in-4°. (6⅔ th.)

Van den Bos. Leben | und | Tapffere Thaten | der allerberühmtesten | See-Helden | Admiralen und Land-Erfinder | unserer Zeiten, | angefangen mit | Cristoforo Colombo | Entdeckern der Neuen Welt, | und geendigt mit dem | Welt-Berühmten Admiral | M. A. de Ruyter, Rittern etc. | Worinnen | Viel seltsame Geschichten, Ritterliche Verrichtungen, kluglich-tapffere | Anschläge, und blutige See-Treffen, aus beglaubten Schrifften und Originalien | beurkundet und mit schönen Kupffer-Figuren beleuchtet, zu finden sind: | Unlängst in Nider-Teutscher Sprache aufgesetzt, | durch V. D. B. | Anjetzo aber in unsere Hoch-Teutsche reinlich überbracht, | Von | Matthia Krämern, Sprachmeistern. | Sammt einem Anhange, | vieler Denckwürdigkeiten, welche der Niderländische Author der | Helden-Thaten Almeyda, Albuquerque und Acuniae, entweder ausge- | lassen, oder nur kürtzlich gerührt, beygetragen und erstattet | durch | Erasmum Francisci. Nürnb. 1681. in-4°. (1090 pp.) Av. front., cartes et pl.

Van Bree, M. Leçons de dessin ou cours d'études des principes du dessin. Anvers 1821. in-8°. Av. atlas de 100 pl. in-fol.

Van Breen, A. De Nassausche Wapenhandelinge van schilt, spies, rapier ende targe. 's Gravenh. 1618. in-fol. Av. 32 et 15 pl. (*maniement des targes*).

***Van der Chijs, P. P.** De Munten der frankische en Duitsch Nederlandsche voorsten. Haarlem 1866. in-4°. Av. une carte et 23 pl. de monnaies.

Van der Groen, J. Le jardinier des Pays Bas, où sont décrites toutes sortes de belles maisons de plaisance et de campagne .... enrichy de plusieurs belles figures représentant plusieurs belles maisons de plaisance et de campagne, basties à la mode des Païs-Bas et de France; comme aussi quelques fontaines etc. Avec environ 200 modèles de parterres à fleurs et autres labyrinthes, pavillons, ouvrages treillissés et maillés de lattes, et de cadrans ou horloges solaires. Brux. 1672. 5 part. en 1 vol. in-4°.

La 4e partie est intitulée: *boutique à remèdes enseignant de quelle manière il faut préparer les médecines pour guérir les maladies des animaux.*

Van Driwal, E. Grammaire comparée des langues bibliques. Paris 1857—58. 2 vol. in-8°.

Van Dyck. De konstkamer der allerschoonste Portraiten van verscheide Prinsessen etc. Amst. 1732. in-fol. 50 pl. gr. d'après les dessins de V. Dyck par Van Enden, G. Hendrickx, W. Hollar et autres.

Velde, C. W. M. van de. Le pays d'Israel. Paris 1857. En portefeuille. (Gr. pap. 600 fr.) — *Epuisé.*

Très belle collection de 100 vues lithogr. prises d'après nature dans la Syrie et la Palestine impr. en coul. Avec la planche double de La Vallée du Cédron, qui ne se trouve que dans les ex. en gr. pap.

Velde, J. van den. Exemplaerboec inhoudende alderhande gheschriften seer bequaem voor de Joncheydt ende allen Liefhebbers der Pennen. Amst., H. Meurs 1607. in-4°. obl. — Het deerde deel der Duijtscher ende Franscher scholen Exemplaer boeck. Int licht ghestelt door D. van Horenbeeck G. Gau Harlemensis sculpsit. (s. l. ni d.) 12 ff. de calligraphie du 15e—16e siècle gravées.

—— Duytsche Exemplaren van alderhande Gheschrifften. Haerlem 1620. Girard Gaw gest. 14 ff. — II. Thresor litteraire contenant plusieurs diverses Escritures les plus usitées es Escoles françoyses des provinces unies du Pays-bas 1621. — III. Derde Deel. Der duytscher franscher Scholen Exemplaer-boeck. ib. in-fol. obl.

—— Artificiosiss. Grammatices, verum, nobilissimum etc. speculum, in quo varia script. tessalata paradigmata Belgic. Lat. Italic., Hispanicis, Gallicis, Anglicis, Germanicis Typis adumbratae. C. Singul. ex justa dissectione, Fundamentis, ad scite litteras formandas, maxime quae conducant, cunctis imitanda proponuntur. Rotterd. 1605. in-fol. Av. son portr. p. Matham.

Voir sur ce vol. *Breitkopf* T. II. p. 52.

—— Deliciae variarum, insigniumque scripturarum. Rott. 1604. in-4°. obl. Gr. p. Gerh. Gaw.

58 ff. modèles d'écriture: le dern. f. est daté 1605.

—— Spieghel der Schryfkonste. In Gheschrifften met hare fondementen ende onderrichtinghe wtghegeven. Rotterd. 1605. in-fol. obl. Av. portr. p. J. Matham. (56 ff.)

—— Spieghel der Schryfkonste. In Gheschrifften met hare Fondementen ende onderrhichtinghe wtghegeven. Amst. Willem Jansz. 1685. in-fol. obl.

Av. le portr. de Velde p. Matham et titre gr. (voir *Breitkopf* II. p. 53).

Venne, A. van der. Sinne-vonck op den Hollandschen Turf, ende desselfs wonder Veen-brandt, aengewesen op de Haegsche Turfmarct. Hierby Hollandische Sinne-droom op het Nieuw Wys-mal van den ouden Ital. Smit, enz. 's Hage, A. v. d. Venne 1634. in-12. Av. portr. et fig. en taille-douce.

—— Tafereel van de belacchende werelt, en des selfs geluckige eenwe. In's Gravenh. 1535. in-4°. Av. fig. sur cuivre.

Van den Werve, Ridder Jan. Den schat der Duytscher Talen: een seer profytelyck Boeck, voor alle de ghene die de Latynsche sprake, ende meer andere niet en connen, ende bysonder die de Rechten hanteren. Tot Delf by Bruyn Harmanssz. Schinckel 1605. pet. in-8°.

Première édition hollandaise d'un des vocabulaires les plus répandus du XVIe siècle. Le chevalier van den Werve, d'une famille noble d'Anvers, était échevin de cette ville.

***Vanderhaegen, Ferdinand.** Bibliographie Gantoise, recherches sur les travaux des imprimeurs de Gand. Gand 1858—67. T. I—VI. in-8°. Av. fig.

Un 7e vol. contiendra des additions et des tables.

***Vanderhaeghen, F.** Du système lymphatique des membranes séreuses. Brux. 1844. gr. in-8°. Av. 32 pl. tirées à part.

Ouvrage couronné.

Vanderhaeghen, F. Jaerboeken van het souvereine gilde der Kolveniers, busschieters en kanonniers, gezegd hoofdgilde van Sint Antone te Gent 1488—1866. Gent 1867. Vol. I. in-8°. Av. 16 pl.

***Van den Wulp.** Catalogus van de Tractaten etc. D. III (1689—1713). Amst. 1868. in-4°.

Le 3e et dern. vol. de cet excellent ouvrage contient des additions p. l. a. 1619—1688.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vanucci, Alto. Storia d'Italia dall' origine di Roma sino alla conquista longobardica. Fir. 1855. 4 vol. in-8°.

Varadaraja. The Laghu Kaumudi. A sanskrit Grammar. With an english Version, Commentary and References. By J. R. Ballantyne. Benares 1857. II[nd] ed. in-8°.

Varin, A. et E. L'architecture pittoresque en Suisse ou choix de constructions rustiques, prises dans toutes les parties de la Suisse. Paris 1860. 12 livr. gr. in-4°. Av. 48 pl.

—— Le Gothique industriel, recueil d'ornements variés de ce style, applicables à toutes les industries. Paris s. d. in-4°. 72 pl.

Vartenbuch de Pomerania, **B.** Commentum s. Lectura cujusdam Theologorum minimi super unam seraphicam Intimationem doctoris Vuonneck multum valens ad proficiendum contra haereticos. s. l. 1523. in-4°. (24 ff.)

Varusoltis. Xylographie de l'Imprimerie Troyenne pendant le 15, 16, 17 et le 18 siècle, précédée d'une lettre du bibliophile Jacob sur l'histoire de la gravure en bois. Troyes 1859. gr. in-4°. 72 pl. avec 1571 grav.

Vasse, A. Excursions en Belgique. Voyage à Rochefort et à la grotte de Han par le cours de la Lesse et retour par Dinant ou Givet. Brux. 1846. in 4°. Av. 14 vues, un plan de la grotte de Han et une carte de la province.

Vaublanc, le vicomte **de.** La France au temps des Croisades ou recherches sur les moeurs et coutumes des Français aux XII[e] et XIII[e] siècles. Paris 1844—47. 4 vol. gr. in-8°. Av. plus de 80 vign.

Vaunting, A, daring and a menacing Letter, sent from Sultan Morat the great Turke ... to Vladislaus King of Poland etc. Wherein he declares himselfe a mortall Enemy to the said Christian King, threatning to invade his Kingdomes and territories, with all manner of Hostility: and purposeth not to sheathe his sword till be hath made a finall conquest of Christendome. London publ. by Authority 1645. in-4°. (15 ff.)

Vauthier et Lacour. Monuments de sculpture anciens et et modernes. Paris 1812. in-fol. Av. 72 pl.

Vecchi, Lor. Missarum octonis vocibus Liber. Ven. apud Gardanum 1605. in-4°.

Vecchi, Orazio. Canzonette. Libro primo. Ven., Aug. Gardano 1580. in-4°. Libro secondo. Nov. ristamp. ib. 1585 in-4°. Libro terzo. ib. 1593. in-4°.

—— Selva di varia ricreatione, nella quale si contengono varij soggetti à 3—10 voci, cioè madrigali, capricci, balli, arie etc. Ven., Gardano 1590. in-4°.

Vecht, De zegepralende, vertoonende Lustplaatsen, Heerenhuizen en Dorpen, tusschen Utrecht en Muyden. Amst. 1719. in-fol. max. 98 vues et cartes av. front.

***Vedas.** The Aitareya Brahmanam of the Rig-Veda. Sanskrit Text and english translation by M. Mr. Haug. Bombay 1863. 2 vol. in-8°.

Voir sur cet ouvrage le *Journ. d. Sav.* 1866. p. 487. 698 sq.

***Vegius, Maphaeus.** Philalethes, seu de amore veritatis invisae et exulantis dialogus. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. Sans ch., récl. ni sign.

Petit volume cité par aucun bibliographe. Il se compose de 14 feuillets, dont le premier blanc; les pages entières ont 29, 30 ou 32 lignes. Il commence: *Maffei vegij laudensis ad eustathium || praefatio (C) Vm repeterem nuper || animo Eustathi fra || ter id qd sepe soleo, || tã peruersos in omni || mortaliũ statu corrup || tosq. vivẽdi mores* ... et finit au verso du 14[e] feuillet: *Atq. ego te sequor libens.* — On remarque au recto du 3[e] f. une gravure en bois au simple trait. Hauteur: 124 millim., largeur: 130 millim. Elle ressemble beaucoup aux gravures qui se trouvent dans *Turrecrematae meditationes. Romae* 1467. — L'impression de notre petit volume n'est pas plus moderne: il a été exécuté en Italie.

Velasco, Juan de. Historia del reyno de Quito escrita por D. J. de V. nativo del mismo Reyno. T. I. Historia natural. Quito 1845. T. II. Historia antigua. ib. 1841. T. III. Historia moderna. ib. 1842. in-4°.

La première éd. du 3[e] vol. a été mise au pilon, faute de débit. Selon Mr. *Harrisse* p. 319 note 17 cet ouvrage est inédit et connu seulement par la traduction de Mr. Ternaux.

Velos antiguos y modernos en los nostros de los mugeres sus conueniencias i danos. Illustracion de la Real Prematica de las Tapadas, por A. de Leon Pinelo, relato, del consejo de las Indias. Madrid, Sanches 1641. pet. in-4°.

On y trouve au chapitre XV des ordonnances défendant aux femmes du Mexique et du Pérou de porter des voiles.

Vennar, Richard. An apology written by R. V.... abusively called Englands Joy. To repress the contagious Ruptures of the infected Multitude, who having diseased stomackes of their owne make the world beleeve they cast up others poyson. London pr. by Nich. Oakes 1614. in-8°. (29 ff.)

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. II. p. 466 sq. — Le même auteur a donné: *The true testimonie of a faithfull Subject. London s. d.* in-8°. (19 ff.)

Vennekool, J. Verscheyde Parterren, Portalen etc. Amst. s. d. in-4°. obl. 22 pl.

***Venus,** The Scourge of, etc. 1614. in-8°. (22 ff.)

Voir sur ce poème *Payne Collier* T. II. p. 469 sq.

Verachter, F. Inventaire des anciens chartes et privilèges et autres documents conservés aux Archives de la ville d'Anvers. 1193—1856. Anvers 1860. in-4°.

Imprimé à un petit nombre d'exempl. — Épuisé.

Verainigung, Die, Kaiserlicher Ma. mit Kunig von Hungern | Polen | Böhem. Auch wie und wã sy zũ samen komen seynd | und ainander empfangen hond. Auch was sich begeben hat | und was herrschafft und volck darbey gewesen und wie sy zu Wien einzogen seine mitt mer verlauffung u. handlung alles hierinnen klerlich begriffen. s. l. ni d. in-4°. Av. une grav. en bois.

Verclaringe van den Gouden Stock, die daer spreeckt Een oudt Schipper van Monickendam, Daer ons den vroomen Heldt uyt quam Die eerst den Spaenjaerdt de Zee deed' ruymen, Sprack als volght, naer Scheep Coustuymen. s. l. 1681 (*sic pour* 1618). in-4°. (10 pp.) Av. front.

Verclaringhe van den Gouden Blaes-balck van den Spaenschen Schalck. Om Signoors Practijcken t'ontdecken en te sien Is dit gedruckt sonder gecken sesthien hondert achtien. s. l. 1618. in-4°. (6 pp.) Av. front. gr.

Verhael, Waerachtich, van den oproerigen beleyde, dwelck Broeder Anthonis Ruyskensvelt, Predikere, met zynen aenhanck hebben aengericht binnen der Stadt van Bruessel. Ende tgene daer vuyt gevolght is ... te wetene ... afstellen der beelden, enz.... Brussel 1581. pet. in-4°. (28 ff.)

Plaquette rarissime sur les troubles religieux à Bruxelles. Le seul exemplaire passé en vente publique était celui de la Comtesse d'Yve, annoncé plus tard dans le Catalogue de la librairie Van Dale au prix de 45 fr.

Verhandelingen der kon. Akademie van Wetenschapen. Bd. 1 — 10. Met Platen. Amst. 1854—64. gr. in-4°.

Verhandelingen en Berigten betrekkelijk het Zeewezen en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de Zeevaartkunde, uitgegeven door G. A. Tindal en Jacob Swart. Amst. 1837—55. 24 vol. in-8°. Av. pl. et cartes.

Ce recueil contient de nombreuses notices historiques sur les expéditions des Hollandais aux Indes, sur la géographie des colonies Néerlandais etc.

Verhandelingen ter nasporinge van de wetten en gesteldheid onzes Vaderlands, waarbij eenige Analecta tot dezelve betrekkelijk door een Genootschap te Groningen „*pro excolendo jure patrio*". Gron. 1773 — 1846. 6 tom. en 7 vol. in-8°.

Verhandelingen uitgegeven door het Zeeuwsch Genootschap der Wetenschappen. Middelb. 1769—92. 15 vol. in-8°. Av. pl.

—— Nieuwe Verhandelingen. Middelb. 1807—32. 5 vol. in-8°.

—— Nieuwe Werken van het Zeeuwsch Genootschap der Wetenschappen. Middelb. 1836 — 45. 6 part. en 2 vol. in-8°. Av. pl. et cartes.

* **Verhandelingen** van het Batav. Genootschap etc. Batavia 1778—1866. D. I—XXXIII. in-8°. et in-4°. Av. beaucoup de pl.

Verien, N. Livre curieux compos. de trois alphabets de chiffres fleuronnez et accomp. d'un grand nombre de devises. Paris 1685. in-8°. (235 ff. gr.)

Vermanung, Ein löfliche vnnd nutzbarliche, auch warnunge von wegen der grewlichen Trunkenheit vn des daraus fliessenden lasters der vnkeuschheit für die gantze Welt. Wien, Egid. Adler 1551. in-4°. (16 ff.)

Ce poème est de Wolfgang Schmelzel, poète populaire de Vienne.

Verlost, Het, Nederland, enz; (*ou* Les Pays-Bas sauvés)... door C. M. S***. s. l. ni d. de l'impr. de la vérité. (Anvers 1791.) in-4°. (388 pp.)

Pamphlet spirituel contre les coryphées de la Revolution brabançonne, Van der Noot, Van Eupen, la Pinean, la Cognaux, l'évêque d'Anvers, avec un grand nombre de caricatures satiriques très-curieuses, gravées à mi-page et signées *F. O.*

Verneilh, Félix de. L'architecture Byzantine en France, Saint-Front de Périgueux et les églises à coupoles de l'Aquitaine. Paris 1852. in-4°. Av. 20 pl.

Voir le *Journ. d. Sav.* 1853. p. 5. 80. 261.

Versal-Alphabeth, Schlechte u. einfältige Anleitung Teutsch u. Lateinisch. unterschied. Versal | Alphabethen | anfangenden jungen Knaben zu guteu gestellet. | Nürnberg, Jacob Pillenhofer 1660. in-8°. obl. (14 pl. gr. en bois.)

Versameling, naaukeurige, der gedenkwaardigste zee- en land-reysen na Oost en West-Indien zedert het jaar 1246 tot 1696. Leyden 1707. 28 vol. in-8°. Av. pl. et cartes.

Verslagen en Mededeelingen der kon. Akademie d. Wetenschappen. Afdeel. Naturkunde. Vol. 1—16. Amst. 1852—64. gr. in-8°. Av. pl.

Verstegen, R. De gazette van nieuwe-maren van de geheele wereldt. Hierbij is oock ghevoeght eene wederlegginghe van eenighe onbequame Nederl. Spreuckwoorden. Antw. 1618. pet. in-8°.

Vertoogh van Nieu-Neder-Land weghens der Gheleghentheydt, Vruchtbaerheydt, en Soberen Staet desselfs. Gravenhage, M. Stael 1650. in-4°. Goth. (49 pp.)

Pièce rarissime, une des premières qui aient paru sur cet état, le New-York actuel.

Vertus, Les, des eaues et || des herbes. Auec le regime cõtre la pestilèce, faict et cõpose par || messieurs les medecins de la cite de Basle en Allemaigne || .... On les veud a Lyon en la maison de Claude nourry || dict Le prince: pres nostre dame de Confort s. d. (*vers* 1525). in-4°. Goth. (12 ff.) Av. une grav. en bois sur le titre.

Édition très rare inconnue à Mr. Brunet.

Verzameling van Arresten van den Hoogen Raad der Nederlanden (met de conclusiën), door J. van den Honert, Thz., voortgezet door J. C. M. van den Honert en C. C. E. d'Engelbronner. Amst. en 's Hage 1840—61. 95 vol. in-8°. (465 fl.)

Recueil complet des Arrêts de la Haute Cour des Pays-Bas, depuis la nouvelle codification en 1838 jusqu'à nos jours; accompagné des conclusions du Ministère public etc. Collection très estimée.

(Vesiano [*ou* **Visiano**], **Jo. C. de.)** Nobiliaire des Pays-Bas et du comté de Bourgogne. Louvain 1760. 2 vol. in-12.

—— Supplément au nobiliaire des Pays Bas et du comté de Bourgogne, par De Vesiano, seigneur de Hove (1427—1555). Gand, Duquesne 1861. in-12. (294 pp., dont 20 pour la table.)

Cette nouvelle édition d'un livre plus rare encore que *Le nouveau vrai supplément au nobiliaire des Pays-Bas et de Bourgogne* est également augmentée d'une table très ample des noms des personnes, des titres et des terres. Il sert de trait d'union entre l'ouvrage que nos venons de citer, et celui en cinq volumes intit.: *Suite du supplément au nobiliaire des Pays-Bas et du comté de Bourgogne,* 1555—1762. *Malines* 1779. 5 vol. in-12.

—— Le nouveau vrai supplément aux deux volumes du nobiliaire des Pays Bas et de Bourgogne; ou mélanges de généalogie et de chronologie, avec le blason des armoiries (par Holleber). Gand, Duquesne 1861. in-12. (300 pp.)

Cet ouvrage rare, réimprimé d'après l'édition de La Haye de 1774, est augmenté d'une table très ample des noms des personnes et des terres. Ce volume rend inutile les trois ouvrages suivants qu'il reproduit avec des augmentations et corrections considérables: 1° *Mélanges de généalogie et de chronologie avec le blason des armoiries. Bruxelles* 1771; 2° *Supplément au nobiliaire des Pays Bas et de Bourgogne, ou mélanges de généalogie et de chronologie, avec le blason des armoiries. Louvain* 1772; 3° *Le vrai supplément aux deux volumes du nobiliaire des Pays-Bas et de Bourgogne, ou mélanges de généalogie et de chronologie, avec le blason des armoiries. Louvain* 1774, mais non le *Supplément* (*Louvain* 1774) et le *Nouveau suppl.* (*ib.* 1774) et les *Corrections* (par Du Mont: *Liége* 1780) Une nouvelle réimpr. de l'ouvrage entier a été commencée à *Gand et à Paris, Dumoulin* 1861—64. 19 livr. in-8°.

Vesperale Romanum. Cum psalterio et Antiphonali romano fideliter extractum, cum cantu emendato. Mechliniae 1854. 1 vol. in-fol. (700 pp.)

* **Vespucius.** Mundus Nouus || C. De natura et moribus ꝛ ceteris id gnis gẽt || que ĩ nouo mũdo opera ꝛ impẽsis serenissimi || Portugallie regis superioribus ãnis inuento || Albericus vesputius Laurẽtio petri de Medicis Salutẽ plurimã dicit. (*A la fin f.* 4 *recto l.* 20:) Ex Italica in Latinam linguam iocundus interpres hãc episto || lam vertit. vt latini omnes intelligant q3 multa mirãda in dies || repiantur. ꝛ eorũ opimatur audacia. qui Celum ꝛ maiestatem || scrutari ꝛ plus sapere q3 liceat sapere volunt. qñ tanto tpe quo mundus || cepit ignota sit vastitas terre. ꝛ que cõtineantur in eo. || C. Laus Deo. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (700 fr. Cat. Tross 1867. n° 1530.)

Petit vol. de 4 ff., dont la dernière page contient la marque de Vostermann, imprimeur à Anvers. Nous supposons que c'est la même éd. que celle citée dans le *Manuel* T. V. p. 1155. Comme aucune page n'a un nombre déterminé de lignes, à cause des intitulés et des blancs, nous ne pouvons pas admettre le nombre de 44, une page pleine en aurait davantage.

Mr. Harrisse, *Bibl americana* p. 72. n° 29 n'en cite que trois exemplaires; du reste, notre titre présente quelques différences, surtout le mot „*Petri*" en plus. Le vol. a été imprimé avec les petits caractères de H. Eckert van Homberch.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vespucius. Quattuor Americi Vesputii Navigationes. (*A la fin:*) Urbs Deodate . . . qua Vogesi montis sunt juga pressit opus . . . . Finitum iiij Kl. septembris anno supra sesquimillesimum Vij. pet. in-4°. Lettr. rond.

Premier livre imprimé à Saint-Dié dans les Vosges, et en même temps tirage fait à part de la *Cosmographiae Introductio* de Martin Hylacomylus (voir *d'Avezac, Mr. Hylacomilus* p. 58. *Cat. Luzarche* P. II. n° 5523. av. facsim.). Voir aussi *A. de Varnhagen, Amerigo Vespucci. Son caractère, ses écrits, sa vie et ses navigations, avec une carte indiquant les routes. Lima, impr. du „Mercurio" 1865.* in-fol. Av. fig.

Veth, P. J. Borneo's Wester-Afdeeling, geographisch, statistisch, historisch, voorafgegaan door eene algemeene Schets des ganschen eilands. Zalt-Bommel 1854—56. 2 part. in-8°. Av. illustr. (15 fl. 75 c.)

***Viaggio** da Venetia al sancto sepulchro ꝛ al mõte Sinai piu copiosamẽte descritto de li altri con disegni de Paesi: Citade: Porti: ꝛ chiesie ꝛ li santi loghi con molti altre santimonie. Stampato per Nicolo ditto Zoppino: e Vincencio compagno, nel anno 1518 adi XIX de Setẽbrio. pet. in-8°. Av. de nombreuses fig. sur bois.

Cette édition est restée inconnue à Mr. Brunet, qui en cite une datée de 1521.

***Vicars, John.** Babels Balm or the Honeycombe of Romes Religion. With a neate draining out of the rommish Honey thereof sung in thenne most elegant Elegies in Latine by that most worthy Christian Satyrist Master George Goddwinne and translated into tenne English Satyres by the Muses most unworthy Eccho J. Vicars. London, John Purslowe 1624. in-4°. (65 ff.)

Voir sur cet auteur *Payne Collier* T. II. p. 472 sq.

***Vico.**

Voir sur lui le *Journ. d. Sav.* 1866. p. 140. 258 sq.

Vie et miracle de Saint Rombaut, patron de la ville de Malines, d'après les tableaux de Mich. Coxie et autres qui se trouvent à la cathédrale de Malines. Avec une explication par B. Vandale. Brux. 1847. in-fol. Av. 29 belles pl. lithogr.

Vierset-Godin. Église Notre-Dame à Huy. Liège 1854. in-fol. Av. 16 pl, dont 2 col.

Vigiliae. Incipiunt vigilie mortuorũ secundũ || chorũ eccleclesie Maguntiñ. Sup ps añ. s. l. ni d. (Maguncie, Joh. Schoiffer.) pet. in-4°.

Volume imprimé avec les caract. de la Bible de 42 lignes, en rouge et noir, avec le plain-chant.

Vigo, Lion. Canti popolari Siciliani racc. e illustr. Catania 1857. in-4°. Av. 1 grav. (12 fr.)

Vijer, Die, vijssersten. (*Au f. 2 a:*) Hie beginnet dat boich dat genãnt wirt Hertzlich gedechtenijs die veir vijssersten. Dit boich hait gedruckt Johan Koelhoff van Lubeck burger in Coellen. . . . . Ind is geendet in dem Jair uns herẽ Jesu M. CCCC. LXXXVII up sent Johans avent des douffers. pet. in-8°. Goth. (160 ff.)

Volume très rare, non cité par Panzer, écrit en patois de Cologne et orné de curieuses gravures sur bois. L'avant-dernier feuillet est blanc au verso; le dernier (blanc au recto) contient au verso les mots suivants imprimés en gros caract.: *Ewich is so lang.*

Villani, F. Triompho della invidia. Cõposto p. F. V. decto Elvillano. s. l. ni d. in-16. Av. fig.

Ville, De. Les Fortifications du Chevalier Ant. de Ville, avec l'attaque et les moyens de prendre les places . . . . plus la defense et l'instruction générale pour s'empescher des surprises. Le tout représenté en 55 planches, gravées à l'eau-forte par l'auteur lui-même. Lyon, J. Barlet 1628. in-fol.

Vimina da Cenada, Don **Alberto,** Bellunese. Historia delle guerre civili di Polonia, divisa in 5 libri, progressi dell' armi Moscovite contro Polacchi, relatione della Moscovia etc. con annot. di Don G. B. Casotti. Ven. 1671. in-4°. (376 pp.)

Voir sur cette relation écrite en 1657 et réimpr. d'après un exempl. de la bibliothèque Barberini *Ciampi* T. III. p. 124. Il y en a une réimpr. soignée par G. Berchet: *Milano* 1861 in-4°., tirée à 70 exempl. seulement.

Vincentius. Tractatus brevis omni statui christianae religionis perutilis s. Vinc. doctoris eximii ordinis predicatorum de interiore homine informativus. Impressum Magdeborch arte Mauritii Brandis 1493. pet. in-4°. (20 ff. à 25 l.)

Vinchant, F. Annales de la Province et comté du Hainaut. Publié par A. P. V. Descamps. Brux. 1848—54. 6 tom. gr. in-8°.

Le 6e vol. ou l'*Appendice* contient les diplomes, généalogies et autres documents, plus une carte héraldique du Hainaut.

Vinegar and Mustard: or Wormwood-Lectures for every Day in the Week. Being exercised and delivered in severall Parishes both of Town and city etc. Taken verbatim in short-writing by J. W. London pr. for Will. Whitwood 1673. in-8°. (12 ff.)

Voir sur cette pièce *Payne Collier* T. II. p. 475 sq.

***Vingboons** (*et non* **Vingbooms**), **P.** Gronden en afbeeldsels der voornaamste Gebouwen door hen geordonn. D. I. Amst., J. Danckerts 1688. in-fol. D. II. ib., P. Vingboons 1674. in-fol. Av. 74 pl.

On y ajoute quelquefois *Het Huys van de Heeren L. en H. Trip geordonn. door Justus Vingboons. Amst.* 1699. in-fol. Av. 5 planches.

Viola, Hipp. La nobile et antica arte de sartori, cavata da molti autori approvati de H. V. de Serino sartore. Napoli, H. Cicconio 1652. pet. in-4°.

Il faut trouver à la p. 52 une curieuse gravure en bois, représentant saint Homobono, patron des tailleurs, occupé de ses prières, pendant que des anges agenouillés à côté de lui s'occupent de son travail de tailleur.

Violle. Traité complet des carrés magiques pairs et impairs simples et composés etc. suivi d'un traité des cubes magiques et d'un essai sur les cercles magiques. Paris et Dijon 1837—38. 2 vol. in-8°. et atlas in-fol. de 54 pl. compr. 400 fig.

***Viollet Le Duc.** Dictionn. rais. etc. Paris 1858—68. 10 vol. in-8°. (180 fr.)

—— Entretiens sur l'archit. Paris 1863—64. T. I. in-8°. Av. 107 grav. en bois et atlas de 18 pl.

—— Dictionn. rais. du mobilier. T. I. Av. 4 vign. gr. sur acier, 17 grav. sur bois, 7 pl. chromolith. et 220 bois dans le texte.

***Viret.** Waerschouwinghe ofte onderwij | singhe met det canon ende ceremonien | van der Misse. | Mitsgaders de Misse gheintituleert, | van tlichaem ende Duytsch, het latyn ghetrau | welijck ghetrocken wten Misboeck na het | Roomsche ghebruyck die ghedrucht was | tot Lyons door Jehan van Camerick | int Jaer M. D. en XX van den | welcken dopschrift inde | ander syde volcht. | Met zeer beqname ende claere aenteeckennighen ofte | wylegghinghen tot beter verstant des Texts, eerts ghe | maeckt int frãcois door Petrum Viretum Dienaer en minister der kercken Christi nu nieuwelyck onergesedt voor | die ghene diet Francois niet can verstaen. | Gheprint te Londen, Anno 1568. (154 ff. et 6 ff. non num. pour la table.) — Den sack met die stucken voor den Paus van Roomen, syn Cardinalen, Bisschoppen, Abten, Monincken, en Meesters van de Sorbonne. Mitsgaders syn geboorte doop

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ende gheboden Teghens Jesum Christum des eeuwigen Godts sone, Heere des Hemels ende der eerden, ende synen Apostelen, syne Kercke etc. Ghedruckt tot Londen Anno 1568. (*A la fin:*) Londini in aedibus Henrici Bynneman. (67 ff., la pagination commence par 9 fig. gr. sur bois.) in-8°. Mi-partie caract. ronds et goth.

Cette traduction flamande des *Cautèles de la presse* etc. de Pierre Viret est restée inconnue à Mr. Brunet qui ne cite que des éditions en langue française.

Visquenel. Coup d'oeil sur quelques points de l'histoire générale des peuples slaves et de leurs voisins, les Turcs et les Finnois. Voyage dans la Turquie d'Europe 1861—63. Lyon 1865. gr. in-4°. Av. 2 cartes ethnogr.

* **Visscher, Nic. Janss.** Theatrum biblicum h. e. Historiae sacrae Vet. et Novi testam. tabulis aeneis expr. per Nic. Joh. Piscatorem. Amst. 1674. 2 vol. in-fol. Av. 367 fig. bibl.

Vita Beati Petri Acotanti. Herausg. mit Anmerk. v. Georg Zappert. Mit Abbild. Wien 1839. gr. in-8°.

Il y en a un exempl. sur peau vélin.

Vita Christi, das ist: Das Leben, vnschuldige Leiden, heilige Blutvergiessen vnnd heilwirdiger Tod Jesu Christi. Mit andechtigen Gebeten vnd in Kupffer gestochnen Figuren gezieret. Durch Hieron. Ortelium. Nürnb. 1621. in-8°. (384 pp. et 16 ff.) Av. de jolies grav. sur cuivre.

Vita divi Ludgeri Mimigardevordensis: que est Monasteriensium Westphalie Prothoepiscopi. Coloniae, Henr. Quentel. 1515. in-4°.

A la fin on trouve: *Vffingi monachi werthinensis in laudem hujus loci werthine carmen.*

Vita Moysi (per Laurentium Aretinum). s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (8 ff. à 33 et 34 l.)

Le papier porte comme marque de fabrique une *fleur de lis*. L'édition est sans chiffres, réclames ni signat., et imprimée vers 1472.

Vita Sancti Albani. De incliti et gloriosi ptomarty || ris Anglie Albani: quem in germa || nia et gallia Albinū vocāt: cōver || sione. passiōe. trālatione. et mira || culorum choruscatione. (*A la fin:*) Explicit legenda incliti et gloriosi || protomartyris anglie Albani. in-4°. Goth.

Plaquette d'une rareté excessive, imprimée 1502 à Cologne par J. de Werdena. La dédicace est: *Illustrissimo principi Dño Henrico, Anglie Regi et Hibernie Dño.*

Vita Sancti Patris Ignatii Loyolae religionis Societatis Iesv fvndatoris ad vivvm expressa ex ea qvam P. Petrvs Ribadeneyra eivsdem Societatis theologvs ad Dei gloriam et piorvm hominvm vsvm ac vtilitatem olim scripsit; deinde Madriti pingi, postea in aes incidi et nvnc demvm typis excvdi cvravit Antverpiae apvd Ioannem Gallaevm; apresant ils sont trouvez seul chez Michel Bunol à Anvers 1739. gr. in-4°. obl.

Suite de gravures sur cuivre par Corn. et Theod. Galle, C. de Mallery et Collaert. — Frontispice et 15 pl. numérotées à l'exception de la première.

Vitellius, Eras. (Episcop. Plocens.). Oratio in celeb. Augustano conventu ad Cesarem Maximilianum nom. regis Polonie Sigismundi habita. Assistebant Raph. Castellanus Lendensis et Boguslaus Lituanie Mareschalcus. Aug. Vind. 1518. in-4°.

Édition originale de ce discours célèbre qu'on a réimprimé dans *Pistorius, Poloniae hist. corpus* et d'après celui-ci dans *Guagninus, Rerum Polonicar tomi tres.*

Viverius, Jac. Spieghel van de Spaensche Tyrannie. Cortelijck in dichte ghestelt. Amst. 1601. in-4°.

Ce sont deux poèmes.

Vlas-Bloem, Louis. Nieuwe Zees-Caert ofte Lootsmans Wechwijser, inhoudende alle de seecusten van de Suyder-See. Amst. 1656. — Van de Nieuw Noord-See. ib. 1656. — Westersche Schip-vaert. ib. 1656. — Van de Nieuwe Nord-See. ib. 1654. — Middel-landtsche See. ib. (1653). 2 vol. in-4°.

Voir la description de cet ouvrage dans le *Cat. de Mrt. Nijhoff* 1868. 107, 423 p. 25.

Vocabularius juris utriusque. (Q)Voniam iuri operam daturꝫ prius || nosse oportet vndè nomẽ iuris descẽdat. ff. de iust ⁊ iur. l. j. m. pn. etiã || ut ait plus etc. (*A la fin:*) ... A qua eradicatione || nos custodiat qui sine fine vivit et regnat. Amen. || Finit vocabularius || iuris vtriusqꝫ. s. l. ni d. in-fol. Goth.

Édition très-ancienne imprimée vers 1470, sans chiffres, réclames ni signatures, 310 ff. à 34 l. p. p. Nous ne trouvons ce beau volume, qui est tellement rempli d'abréviations qu'il est difficile à lire, cité par aucun bibliographe.

Voeux, Les, des Hurons et des Abnaquis, à Notre-Dame, à Chartres, publ. pour la première fois, d'après les manuscrits des archives de l'Eure-et-Loire, avec les lettres des missionaires catholiques au Canada, par Doublet de Boisthibault. Chartres 1857. pet. in-8°. Av. 1 pl. col.

Tiré à 150 exempl. (y compris ceux sur papier de Hollande) et épuisé. Les Hurons ont été reçus à Chartres en 1678—80, et les Abnaquis de 1692—1702.

Vogel, J. Meditationes emblematicae de restaurata Pace Germaniae. Sinnebilder von dem widergebrachten Teutschen Frieden | Kürtzlich erklärt. Franckfurt, Anno CVM DIxerInt: paX non erIt, paX erIt (1649). in-4°. Av. 24 pl. sur cuivre.

Vogtherr, Barthol. Ein nutzlich vnnd notwendigs Artzney Büchlin für den gemeinenn menschen, mit vil bewerten stucken, Kreutern, Salbenn, Pflaster vnnd receptenn etc. Augsb., Steiner 1536. in-4°. (4 et 78 ff.)

—— Wie man alle gebresten vnd kranckhaiten des menschlichen leibs, ausswendig vnd ynwendig, von dem haupt an biss auff die füss, artzneyen vnd vertreiben soll, mit aussgepranten wassern. Augsb., Steiner 1531. in-4°. (8 et 80 ff.)

* **Vogtherr, Heinr.** Ein frembds wunderbares Kunstbüchlin. Strassb. b. Hr. Vogtherr 1538. in-4°. (28 ff., dont le verso du dern. bl., gr. en bois.)

Reproduit *Strassb., J. Müller* 1572. in-4° et sous le titre de: *Kunstbüchlin. Von allerseltzamen vnd wunderbaren frembden Stücken so gemeinlich viel sinnens vnnd nachdenkens haben wöllen Getr. zu Strassburg bey Ant. Bertram* 1608. in-4°. (2 ff. et 23 ff. gr.)

Heller, Gesch. d. Holzschn. p. 92 cite des édd. de 1537, 1540, 1543 et 1610.

Nous citons le livre suivant pareil:

Eyn new Kunstbüchlin Allen Malern, Bildschnitzern, Goldschmieden, Steinmetzen etc. *vast dienstlich, vormals nie also auf diesse weisz in truck ausgangen. Strassburg bey M. Jacob Cammerlandern* MDXLIII. in-4°. (20 ff. gr. en bois.)

* **Vogué, le comte Melchior de.** Les églises de la terre sainte. Paris, Didron 1860. in-4°.

Voir sur ce livre le *Journal d. Sav.* 1860. p. 5 sq.

—— Le temple de Jérusalem. Paris 1864. in-fol. Av. 40 pl., dont 15 en couleur.

Voirst, G. Le vray portrait du Polypheme de Nimegue, alias Jean Brun, ministre français, autheur du livre: Conseil d'extorsion etc. Bruxelles, Jean Petit 1676. in-12.

Volunteers, Loyal, of London and its Environs. Infantry and Cavalry. London 1798. in-4°.

Très curieux. Ce sont 98 pl. col. par Rowlandson.

Volupius Decorus (*ou* Wolf Schönsleder). Architectonice musices universalis, ex qua melopoeam per universa et soljda fundamenta musicorum proprio Marte condiscere possis. Ingolst. 1684. in-4°. Av. mus. notée.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

***Vondel.**

La collection de ses oeuvres se compose des volumes suivants séparés, format in-4°.:

I. *Tooneel d. menschel. levens. Amst.* 1699. — *Worande der dieren. ib.* 1682. II. *Virgilius, in dicht. Amst.* 1660. III. *Horatius, lierzangen en dichtkunst, in het rijmeloos vert.* 2e *dr. Amst.* 1656. in-12. avec le texte en regard, encadré in-4°. IV. *Virgilius (in proza). Amst.* 1647. V—VIII. *Poëzy. Fran.* 1682. 2 tom. en 4 vol. X—XII. *Treurspelen. Amst.* 1613—99. 4 vol. XIII. *Koning Davids Harpzangen. Amst.* 1696. XIV. *Ovidius Herscheppinge. Amst.* 1671. *Ondergang v. Troje. ib.* 1655. XV. *Altaergeheimenissen. Keulen* 1645. *Heerlyckheit d. Kerke. ib.* 1663. *Brieven der H. Maeghden. Amst.* 1687. XVI. *Bespiegelingen v. Godt en godtsdienst. Amst.* 1662. *Joh. de boetgezant. ib.* 1662. XVII. *Het Pascha. Amst.* 1636. *De helden Godes des O. Verb. ib.* 1620. *De heerlyckheyd v. Salomo. ib.* 1620. *Hierusalem verwoest. ib.* 1620. XVIII. *Palamedes.* 2de *dr. verm. Amersf.* 1707.

La meilleure édition est dite *Puffesdruk*, ainsi nommée d'après l'insigne du typographe Jan de Wees à Amsterdam.

Vopadeva. A Sanskrit Grammar with the Commentaries of Durgadasa and Tarkavagisa. Calcutta 1863. 5 part. in-8°. Car. bengalis.

Le même texte a paru séparément *ib.* 1826. 1860 in-12.

***Voragine, Jac. a.** Incipit prologus super legendas sanctorum quas compilavit frater Jacobus Januensis natione, de ordine fratrum predicatorum. (*A la fin:*) Pulchre transcripta Parisius p. Martinum Chrancz, Udalricũ Gering et Michaelem Friburger s. d. (*vers* 1470). in-fol. Goth. Sans ch., récl. ni sign.

Cette éd. est re-tée inconnue aux bibliographes qui citent une de 1475, postérieure à celle-ci.

Vorbilder für Fabrikanten und Handwerker. Auf Befehl des Ministers etc. herausg. v. d. techn. Deput. f. Handel, Gewerbe u. Bauwesen (Beuth u. Schinkel). III. Abth. I. Architect. Verzierungen. II. Geräthe, Gefässe u. klein. Monumente. III. Verzierungen von Zeugen, Würkereien. Berlin 1821—36. in-4°. et atlas de 149 pl. gr. p. Anderloni, Berger, Caspar, Leisnier, Ruscheweyh, Sellier, Wachsmann etc. in-fol.

Ouvrage de luxe non mis dans le commerce.

Vos, l'abbé **J.** Lobbes, son abbaye et son chapitre, ou hist. compl. du monastère de St. Pierre à Lobbes et du chapitre de St. Ursmer à Lobbes et à Binche. Louvain 1865. 2 vol. in-8°.

***Vossberg, F. A.** Banderia Prutenorum oder die Fahnen des Deutschen Ordens und seiner Verbündeten, welche in Schlachten und Gefechten des 15. Jhdts. eine Beute der Polen wurden. Berlin 1849. in-8°. Av. beaucoup de fig.

Non mis dans le commerce et devenu très rare, la plupart des exempl. ayant été perdus.

Vossenholius. Ein Göttlich vnd Christlick Gespreck, mit den Wedderdöperen, Sacramentereren vnd andern Secten etc. Hamb. 1575. in-4°. (310 ff.)

Voyage d'un Égyptien en Syrie, en Phénicie, en Palestine etc. au quatorzième siècle avant notre ère. Traduction analytique d'un papyrus du musée britannique, comprenant le fac-simile du texte hiératique et sa transcription complète en hiéroglyphes et en lettres coptes, avec 13 pl. et un glossaire; par F. Chabas, de l'Institut égyptien etc. Avec la collaboration de Ch. Wicliffe-Goodwin, esq. m. a. Paris, Maisonneuve et Cie 1868. in-4°. (VIII et 426 pp.) 70 fr.

Vrancx, Columb. Dat levende ende levenmakende Hemelsch-Broodt. Ghendt, Gaultier Manilius 1598. — Der catholycken Hemelschen levenden en levenmakenden wyn. ib. id. 1599. — De costelicke Maeltydt ende het seer groot Avondtmael. ib. id. 1599. — Een gheestelick Paesch-Ey. ib. id. 1599. — Dat gheestelick Paeschlam der christenen. ib. id. 1599. in-12.

***Vredeman.** Architecture. De oorden tuschana by Hans Vredeman te Vriese. Antw. 1587. gr. in-fol. Av. 52 pl.

Cet ouvrage dans le genre de celui de Dietterlin contient aussi des meubles: *Tuschana* 12 pl. ch. *Dorica, Jonica* 18 pl. sign. *A—S. Corinthia, Composita* 22 pl. ch. La dern. pl. porte l'inscription: *Cock excud.*

Vredeman, P. Vriese (*sic*) und verschiedene Schreinerwerke. s. l. 1648. in fol. obl. (30 ff. gr.)

***Vredius** (*ou* Olivier de Wree). De seghelen der graven van Vlandern ende Voorschriften van hunne brieven historiwys uytghelegt. Brugghe 1640. in-fol. Av. 112 pl. gr.

Vries. Reize in 1643 naar het Noorden en Oosten van Japan, volgens het journaal gehouden door C. J. Coen, nitgeg. door Leupe. Met kaart en facsimiles, en geographische en ethnographische aanteekeningen etc. van P. F. v. Siebold. Amst. 1858. gr. in-8°.

Vries, David Pietersz. de. Korte historiael, ende Journaels aenteyckeninge van verscheyden voyagiens in de vier deelen des wereldts-ronde, als Europa, Africa, Azia, ende America gedaen. 't Hoorn, voor D. Pz. de Vries. Tot Alckmaer by S. Cz. Brekegeest 1655. in-4°. (4 ff. prél. 190 pp. de texte. 1 f. d'errata.) Av. portr. et fig. en taille-douce.

Ce livre d'une rareté extraordinaire a été consulté pour la première fois par M. J. R. Brodhead pour son *History of the State of N. York* vol. I. 1853. Jusqu'à present il n'y a que cinq exempl. dont l'existence est connue. Voir sur le mérite du livre M. Brodhead l. l. p. 156. 381.

***Vrolik.** Het leven en het muaksel der dieren. Amst. 1853—61. 3 vol. in-8°. (10 fl. 40 c.)

Vues de Nuremberg et de toutes les villes, villages et bourgs où il y a des cures, des environs dessinées par Lampferdinger. Nürnberg s. d. in-4°. obl. 63 pl. gr. s. cuivre.

Vues des villes de l'Autriche, de la Hongrie et autres avec une briefve description. Anvers, Jacques Peeters s. d. in-4°. obl. 122 pl. d'après Rom. de Hooghe.

Vues du parc d'Enghien. Recueil de 50 pl. gr. par R. de Hooghe et J. van den Avelen. s. l. ni d. (Amst., N. de Visscher.) in-4°. obl.

Vulpi, Nic. Jac. Anth., & J. A. Vulpi. Biblia pitschna, quai ais ils psalms tots 150 partids giò in 5 cudeschs et fêta cun versets, summas, parts e bens registers etc. Ejd. 30 psalms da David, alchüns tenor la melodia dal Lobwasser etc. Scuol Dorta 1666. in-12.

***Vullers, J. A.** Lexicon pers. lat. etc. Bonn. 1853—64. 2 vol. in-4°. (24 th.) — Supplementum lex. pers. lat. cont. verbb. linguae pers. radices e dialectis antiq. pers. Bonn. 1867. in-4°. (2 th.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

W.

Waarmund: Renovirte und merklich vermehrte Alamodische Hobelbank oder lustig und sinnreiche Discurs zweier gereisster Personen .... dem noch beigefüget ein kurz verfasster Grobianus: Gedr. in diesem Jahr 1712. in-12.

***Wagenseil, J. Chr.** Der adriatische Löw d. i. Kurtze Anzeigung v. d. venetian. Adels Geschlechter Ursprung, Aufnahme etc. Altdorf 1704. in-4°. Av. beaucoup de blasons.

Wagner, Barth. Der Leyen Kirchenspiegel. (Vom Kirchenbau, von der Uhr, von Glocken, vom Friedhof, vom Rauchfass und Predigtstuhl, von Storchen und ihrem Nest etc.) Gedr. im Gottshauss zu Thierhaupten 1593. 1594. in-4°. (Titre, 82 ff. et 3 gr. en bois p. Schäuffelein.)

Reprod. à *Constanz* 1595. in-4°. Av. vign. en bois.

—— Vnser lieben Frawen Rosenkrantz von fünffzig Berlen mit vermeldung was bey jedem für ein Geheymnuss zu betrachten ist. Augsb. 1613. in-8°. Av. fig. en bois.

Wagner, M. Von dem uhr- und altem Stamm derer von Meyendorf. s. l. 1581. in 4°. Av. blasons en bois.

Le même a donné: *Auszugt des adel. Geschlechts der Thangel. Jhena* 1582. in-4°. av. blasons en rouge, et (avec **Eirselt** et **Edinus**) *Ursprung und Ankunfft des Geschlechts derer von Alvensleben und von Bartenschleben. Magdeb.* 1581. in-8°. Av. blasons.

Wahrhaffte Bildnis etlicher gelarten Menner, durch welche Gott ... die reine Lehr des heil. Evangely, nöthige Sprachen, und andere löbliche Künsten wieder erwecket, gereinigt ... und gepflanzt hat. Wittenberg, G. Schnellholtz 1562. (24 ff. encadrés cont. 20 portr. des réformateurs.) — Wahrhafte Bildnis etlicher Hochlöblicher Fürsten und Herren, welche zur Zeit, da die heil. göttl. Schrifft, so durch Menschen sattsam verdunckelt gewesen, durch Gottesgnaden wider an Tag kommen ist, regieret und gelebet haben. Wittenb., G. Schnellboltz 1562. (26 ff. encadrés en bois cont. 21 gr. portr.) — Abcontrafactur und Bildnis aller Grossherzogen, Chur und Fürsten, welche vom Jahr nach Christi 842 bis auff 1543 das land Sachsen löblich regiert haben, sampt kurzer erklerung Ihres Lebens ... in deutsche Reime gebracht durch Joh. Agricola. Wittenb., G. Schnellboltz 1563. (38 ff. encadrés en bois cont. 34 portr.) in-4°.

Ces trois recueils doivent être réunis: le texte en rimes est de J. Agricola. Les n^os^ 8—11 du dernier recueil portent le monogramme de L. Cranach, les autres sont ou de sa main ou de celle de ses élèves.

Waissel, M. Chronica Alter Preussischer, Liefländ. und Kurländ. Historien, von dem Land Preussen etc. Königsberg 1599. in-4°. Av. fig. en bois.

***Walasser, A.** Helm des Hayls. Ein vnpartheyisch, lustigs vnd nutzlichs Gespräch vnd Rheymenbüchlein. Ingolst. 1571. in-8°. (28 ff. pour le *Gesprächbüchlein*, 38 ff. pour le *Rheymb.*)

Waldeck, Fr. de. Voyage pittoresque dans la province de Yucatan (Amérique centrale) pendant les a. 1834 et 1836. Paris 1838. in-fol. Av. 22 pl. col. (180 fr.)

—— Monuments anciens du Mexique et du Yucatan. Paris 1866. in-fol. Av. 56 pl., dont 10 col. (130 fr.)

***Waldis, Burc.**

Voir *Buchanan, Ueber B. W. Marburg* 1858. in-4°.

Walford, Edw. The County Families of the United Kingdom; or Royal Manual of Titled and Untitled Aristocracy of Great Britain and Ireland, containing a brief notice of the birth, mariage, education and appointment of each person, his heir apparent or presumptive, as also a record of the offices which he has hithertho held together with his town address and country residences. Oxford 1865. gr. in-8°. (2 l. 2 sh.)

Wall. An examination of the ancient orthography of the Jews and of the origin, state of the text of the Hebrew Bible; with an essay on the Egyptian hieroglyphs etc. London 1835—41. 3 vol. in-8°. Av. pl.

Wallin, J. F. Suomen-Wenäjänja-Ruotsin-Kielinen sanakirja. Hämeenlinassa 1848—50. 2 vol. in-8°. (1070 pp.)

Dictionnaire finnois-russe-suédois.

Walliser, Ch. Th. Kirchengesäng. Strasburg 1625. 2 tom. in-4°. Av. mus. notée.

—— Wasserquelle des Brünnlein Israel mit schönen Reimseufzern und neuen Liedlein vermehrt. Nürnb. 1675. in-16.

Wallon, H. Histoire de l'Esclavage dans l'antiquité. Paris 1847. 3 vol. in-8°.

Voir sur cet ouvrage le *Journ. d. Sav.* 1848. p. 495 sq.

Walpole. The Ansayrii (or Assassins) with travels in the further East, in 1850—51 including a visit to Niniveh. London 1851. 3 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.)

Walters. Mémoires sur les marées et sur les moyens de diminuer les inondations de l'Escaut, de la Lys et de la Durme. Brux. 1844. in-fol. Av. 3 cartes.

Tiré à 150 exempl. et pas dans le commerce.

Wandschirme, Sechs, in Gestalten der vergänglichen Welt. Ein japanischer Roman im Originaltexte sammt den facsimiles von 57 japanischen Holzschnitten übers. u. herausg. v. A. Pfizmaier. Wien 1847. in-8°.

Waningen, H. Le thresor de tenir livre de comptes à l'italienne, auquel est contenu, un memorial, journal et livre de debtes, contenans cent belles parties, item 530 demandes avec leurs responses, chascune dessoubz son tiltre. Le tout enrichy de fort belles expositions etc. Amst., J. Wachter 1648. in-fol. Av. portr. au titre.

Wappen. Von Francolin weylant Kaysers Ferdinandi saligister und hochloblichister gedachtnuss vnnd dem gantzen hochberhumbten hauss von Osterreich aengehorig wappen. Getr. zu Augspurg durch Phil. Ulhart (*vers* 1566). in-4°. Av. 100 gr. blasons.

Wappen. Livre d'armoiries. s. l. ni d. (*avant* 1480). in-fol. (140 fr. Tross, Cat. XV n° 3259.)

Livre tellement rare qu'il est resté inconnu jusqu'aujourd'hui, et c'est M. Rud. Weigel qui a décrit cet exempl. pour la première fois, sous le n° 19428 de son catalogue. Ce ne sont que les cartouches qui ont été imprimés; le reste a été peint à la main. Il contient 810 blasons et 70 cartouches dans leur état original. On y remarque de plus 5 héraults d'armes peints et 4 armoiries de la grandeur des pages; ce sont: Minsterberg, Polen, Frangipan, Sachsen, et 160 blasons plus petits, entièrement peints. Tous portent les noms des familles écrits à la main. La marque du papier est une tête de boeuf avant une croix couronnée entre les cornes.

Wappen der Stadt Danzig. Danzig, Math. Deisch 1767. in-4°. Av. 41 blasons.

Non mis dans le commerce. C'est la même affaire du *Wap-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

penbuch der Obrigkeit in Danzig (*s. l.* 1693—1700. in-4°. Av. 50 blasons) par **Nic. Lang.**

Wappen der löblichen Burgerschaft der Städte St. Gallen, Winterthur, Baden und Rapperswyl. Zürich 1855. 7 livr. in-4°. Av. blasons. (14 th.)

***Warnkönig.** Histoire de la Flandre. T. V. Brux. et Gand 1864. in-8°.

Les 2 prem. vol. contiennent l'introduction et l'histoire de la Flandre, le 3e celle de la ville de Gand, le 4e celle de la ville de Bruges et le 5e l'histoire d'Ypres.

Warron, J. C. Description of a skeleton of the Mastodon Giganteus of Northamerica. Boston 1852. in-4°. Av. 28 pl. (16⅔ th.)

Le même a publié: *Remarks on some fossil impressions in the rocks of Connecticut river. Boston* 1854. in-8°. Av. fig.

Wartensleben, Julius Graf **von.** Nachrichten von dem Geschlechte der Grafen von Wartensleben. Berlin 1858. 2 vol. in-8°. Av. portr. et tabl. généal. et l'arbre généal. in-fol. (10½ th.) — *Épuisé.*

Wassiljew, W. Der Buddhismus, seine Dogmen, Geschichte und Literatur. Aus d. Russ. übersetzt. St. Petersb. 1860. in-8°.

Voir sur cet ouvrage le *Journ d. Sav.* 1861. p. 65 sq.

Watteau Ant. Figures des différents caractères, de paysages et d'études dessinés d'après nature. Paris s. d. 2 vol. in-fol. Av. 352 pl.

Wauters, A. Histoire des environs de Bruxelles ou description hist. des localités qui formaient autrefois l'ammannie de cette ville. Brux. 1855—57. 4 vol. (dont un pour la table) gr. in-8°. Av. une carte et grav.

—— Table chronolog. des chartes et diplômes imprimés concernant l'histoire de la Belgique, mise en ordre et publiée sous la direction de la comm. roy. d'hist. Brux. 1866. T. I. in-4°

***Weale.** Papers on subjects connected with the duties of the Corps of Royal Engineers. London 1844—49. II[d] ed. 10 vol. in-4°. Av. beaucoup de pl.

—— Quarterly Papers on Architecture. London 1844—45. 4 vol. in-4°. Av. pl. noir. et col. (6 l. 6 sh.)

Weber, A. Indische Studien. Berlin u. Lpzg. 1850—67. 10 vol. in-8°. (50 th.) — *Épuisé.*

Nous avons du même savant:

Akadem. Vorlesungen über indische Literaturgeschichte. Berlin 1852. in-8°. (2½ th.)

Hist. de la littérature indienne. Trad. p. Sadous. Paris 1859. in-8°.

Indische Skizzen. Berlin 1857. in-8°. (1⅓ th.)

Modern investigations on ancient India, transl. by F. Metcalfe. London 1857. in-8°.

Ueber die Çatrunjaya Mâhatmyam. Leipzig 1858. in-8°.

Zwei vedische Texte über Omina und Portenta. Berlin 1859. in-4°.

Lalenburger Streiche. Berlin 1860. in-8°.

Ueber die Vajrasûci d. Acvagosha. Berlin 1860. in-4°.

Ueber die Vedakalender, Namens Yyotisham. Berlin 1862. in-4°.

Ueber die Metrik der Inder. Berlin 1863. in-8°.

Der Râmâ-Tâpaniya Upanishad. Berlin 1865. in-4°.

Indische Streifen. Sammlung kleiner Abhandl. Berlin 1868. in-8°.

Weber, Balth., von Esslingen. Das Todten-Schifflein bin ich genannt | Ich fahr dahin in alle Landt. | Und führe klein und gross zumal | Bey mir gilt niemands vberall. Strassb. 1575. in-4°. (54 pp.) Av. 3 grav. en bois.

Weber-Bild-Buch. Neustadt 1783. in-fol. Av. 100 pl. de modèles gr. sur bois.

L'auteur fut J. M. Frickinger, ci-devant tisserand à la cour d'Onolzbach.

***Wegweiser** zu den wunderbarlichen Sachen der heiligen stat Rom, fürnemlich zu dē Siben in der gantzen Christenheit hochberümbten, aus ihren 350 Kirchen etc. Rom aus der Druckerei Vitalis Mascardi 1645. in-8°. Av. fig. en bois.

***Weigel, Chr.** Abbildung und Beschreibung sämmtlicher Schmelz-Hütten-Beamten. Nürnb. 1721. in-4°. 50 pl.

—— Unterschiedliche Stücke von Büchsenmachern. Nürnberg s. d. in-4°. 22 pl. — Voyez **Zierathen.**

Weidhas. Brandenburger Denare, Groschen und kleine Münzen. Berlin 1855. in 4°. Av. 17 pl. lith.

Ouvrage rare non mis dans le commerce.

Weisser, L. Bilder-Atlas zur Weltgeschichte nach Kunstwerken alter und neuer Zeit. Mit erläut. Text v. D[r] Hr. Merz u. Herm. Kurz. Stuttg. (1868.) 2 tom. in-fol. (49 et 42 pl.; 52 pl. gr. sur cuivre.)

Weleveld, L. A. van. Algemeen wapenboek van het Koningrijk der Nederlanden, overeenkomstig de registers uitgegeven. Met supplement. 's Hage 1836—48. 3 vol. in-4°. Av. 217 pl. col. cont. plus de 1000 armoiries de la Noblesse Néerlandaise.

Ouvrage entièrement épuisé et difficile à trouver. Il n'en existe qu'un fort petit nombre d'exemplaires coloriés.

—— Handboek van den Nederlandschen Adel. Met supplement. 's Hage 1848—52. 3 tom. in 4°. Av. 518 pl. gr. en taille-douce et col. — *Épuisé.*

Cet ouvrage contient une nomenclature complète de toutes les familles nobles des Pays-Bas, inscrites sur les registres du Haut-Conseil de la Noblesse du Royaume depuis la séparation de la Belgique.

Wells. The picturesque Antiquities of Spain; described in a series of letters, with illustrations, representing Moorish Palaces, Cathedrals, and other monuments of art, contained in the cities of Burgos, Valladolid, Toledo and Seville. London 1846. in 8°. imp. Av. 10 pl. gr. sur cuivre et plusieurs en bois.

Weltkunde, die, in einer planmässig geordneten Rundschau der wichtigsten neueren See- u. Landreisen. Nach Wilh. Harnisch, herausg. von Fr. Heinzelmann. 16 Bde. und 5 Supplementbde. (Heinzelmann, Das deutsche Vaterland.) Lpzg. 1847—61. in-8°. Av. pl. sur acier et cartes. (29⅝ th.)

Welzl v. Wellenheim. Catalogue de sa collection de Monnaies et Médailles. 2 vol. — Verzeichniss der Münz- und Medaillensammlung. Wien 1844—47. 2 tom. en 4 vol. gr. in-8°.

Werken, uitgegeven door de Maatschappij der Vlaamsche Bibliophilen. Gent 1839—64. 1e serie 6 vol. 2e serie 21 vol. 3e serie 10 vol. Ensemble 36 vol. in-8°. et 1 vol. in-fol.

Collection importante, dont voici le contenu:

1re série.

n° 1. *Het Beclach van Jhr. Jan Van Hembyze.* 1 vol.
„ 2. *Dagverhael van den Oproer te Antwerpen, in* 1659.
„ 3. *Kronijk van Vlaenderen van* 580 *tot* 1467. 2 vol.
„ 4. *Leven van Sinte Amand, patroon der Nederlanden, dichtmerk der* XIV[de] *eeuw.* 2 vol.

2e série.

n° 1. *Het Beleg van Gent, ten jare* 965, *naer een Hs. van Gilles De Voocht* (XVI[de] *eeuw*).
„ 2. *Het Keurboek van Antwerpen.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

n° 3. *Der Vrouwen Heimelijkheid, dichtwerk der* XIV^de *eeuw.*
„ 4. *Verhaal de reformatie van de Abdy van Maegdendale.* 1468. *Naer een eventydig Handschrift.*
„ 5. *Gewoonten, vryheden en privilegiën der stad Sint-Truyen.* (XIV^de *eeuw*).
„ 6. *Het Spel van de vijf vroede ende van de vijf dwaeze Maegden.*
„ 7. *Politicke Balladen, Refereinen, Liederen en Spotgedichten der* XVI^de *eeuw.*
„ 8. *De Boec van Catone, een dietsch leerdicht, uit het latijn. Naer een handschrift van het einde der* XIII^de *eeuw.*
„ 9. *Oudvlaemsche Liederen en and. Gedichten der* XIV *en* XV *eeuwen.*
„ 10. *Journal ofte Dagregister van onze reyze naar de keyzerlyke stadt van Weenen, ten jare* 1716.
„ 11. *Verslag van 't Magistraet van Gent, nopens de godsdienstige beroerten aldaer.* 1566—67.
„ 12. *Het Leven van Philippus den Stauten, hertoch van Borgoniën, ende van Margareta Van Male, gravinne van Vlaenderen Door Bern. de Jonghe.*
„ 13. *Het Leven van Joannes den Onbevreesden, hertoch van Borgoniën, graef van Vlaenderen. Door Bern. de Jonghe.*
„ 14. *De Grimbergsche Oorlog, ridderdicht uit de* XIV^de *eeuw.* 2 vol.
„ 15. *Memorieboek der stad Ghendt.* 1301—1793. 4 vol. Av. pl.

3^e série.

n° 1. *Dat Boec van den Gheesteleken Tabernacule, door Jan van Ruusbroec* (XIV^de *eeuw*). *Met Inleiding en Glossarium.* 3 vol.
„ 2. *Het Boeck van al' t gene datter gheschiedt is binnen Brugghe.* 1477 — 1491.
„ 3. *Lamentatie van Zegher van Male, behelz. wat datter gheschiet is ten tijde van de geuserie en beeldstormerie binnen Brugghe.*
„ 4. *Dat boec van den twaelf dogheden, enz. door J. v. Ruusbroec.*
„ 5. *Dagboek van Jan de Pottre,* 1549—1602.
„ 6. *De Weerbare Mannen van het land van Waes in* 1480, 1552 *en* 1558.
„ 7. *Dat boec van VII trappen, enz. door J. van Ruusbroec.*
„ 8. *Tafereelen uit het leven van Jesus. Handschrift van de* XV^de *eeuw.* in-fol.
„ 9. *Dat boec van den twaelf beghinen, door J. van Ruusbroec.*
„ 10. *Nederlandsche Historie, door A. van Hermelghem.* 1^e *deel* 1572 — 1583.

Plusieurs volumes sont épuisés; il est difficile de réunir une collection compl.

Wesenigk, G. Das spielsüchtige, siebensüchtige Polysigma der bösen Spiel-Sieben, in sich begreiffende die Spielschande, Spielsünde, Spielscbertz, Spielschaden, Spielstraffen, Spielschläge, Spielsprüche etc. etc. Dresd. 1702. in-8°.

Westerberg, L. Europeiske nationerna deras seder, brak och klädedrägter. 29 kollor. plancher lith. af C. A. Dahlström. Stockh. 1848. in-4°.

Westring, N. Araneae Suecicae descriptae. Ups. 1861. in-4°.

***Westwood.** Introduction etc. Av. 150 gr. en bois contenant 2550 sujets.

—— Les manuscrits anglo-saxons et irlandais, facsimiles de miniatures et ornements du VII^e au IX^e siècle, exécutés par J. O. Westwood. Londres 1867—68. gr. in-fol.

Cette magnifique publication qu'on peut regarder comme le specimen le plus parfait de l'art d'imprimer en couleur, embrasse la période la plus curieuse et la moins connue de l'histoire de la miniature. Elle laisse bien loin derrière elle tout ce qu'on a vu paraître dans le même genre, sous la direction de Humphreys, de Jones et autres et on ne saurait lui opposer que la seule entreprise, échouée malheureusement, du comte de Bastard, sur les manuscrits français (8 livraisons, 8000 fr.).

L'ouvrage de M. Westwood n'est tiré qu'à 200 exempl., les planches en ont été détruites. Le titre et texte sont en anglais, mais une table analytique redigée en français facilite les recherches. Les planches sont au nombre de 54, richement enluminées.

Weyd-werck Vögel, Wildt, Fisch zu fahen etc. Strassb., Chr. Egenolph 1530. in-4°. Av. de superbes grav. en bois.

Wharton, G. The literature of society. With an introductory chapter on the origin of fiction. London 1862. 2 vol. in-8°. (3 l. 20 sh.)

Wheeler, G. T. The History of India from the earliest ages. Vol. I. The Vedic Period and the Mahábhárata. London 1867. in-8°. Av. une carte. (1 l.)

Le second volume contiendra le Ramayana.

White Baker. Découverte de l'Albert N'Yanza, nouvelles explorations des sources du Nil; par sir Samuel White Baker. Ouvrage traduit de l'anglais par Gustave Masson. Illustré de 30 grav. sur bois et accomp. de deux cartes. Paris, libr. L. Hachette et C^ie 1868. in-8°. (XIII et 516 pp.) 10 fr.

Whitney's Choice of emblems. A facsimile reprint edited by H. Green. With an introductory dissertation, essays literary and bibliographical and explanatory notes. London 1866. in-4°.

Ouvrage très remarquable cont. une reproduction photolithographique des Emblêmes de Whitney impr. à Leide par Chr. Plantin en 1586, dont un seul ex. est connu. — L'introduction contient une histoire des livres d'emblèmes du 16^e siècle avec une reproduction photo-lithogr. de 63 titres de livres d'emblèmes, des dissertations sur les imprimeurs etc.

***Whole** duty of man, The works of the learned and pious author of the, The third impression mark the perfect man, and behold the upright, for the end of that man is peace. Psal. 33. 37. Printed at the Theater in Oxford, and in London, by Roger Norton, for Edward Pawlett, at the sign of the Bible in Chancery Lane. Anno Domini MDCLXXXXV. in-fol.

Voici la description de ce livre très rare. — Vis-à-vis du titre ci-haut il y a une grav. par M. Bury représ. Moïse, après vient le titre suivant:

The whole duty of man laid down in a plain and familiar way for the use of all, but especially the meanest reader. Divided into seventeen chapters: One whereof being read every Lord's day, the whole may be read over thrice in the year. Necessary for all families. With private devotions for several occasions. L. P. b. Roger Norton, f. E. P. a. t. s. o. t. B. i. C. L., near Fleetstreet 1695.

Au dessus de la préface il se trouve le portrait du roi avec les armoiries du lion et de l'unicorne, 8 ff. non ch. 2 ff. 187 pp. 4 ff. de table. Après:

The causes of the decay of christian piety. Or, an impartial survey of the ruines of christian religion, undermin'd by an christian practice. Written by the author of the whole duty of man.

4 ff. non ch. et le titre. pp. 201—381. Après:

The gentleman's calling. Written by the author of the whole duty of man. 1 *Cor. VII,* 24 ἕκαστος ἐν ᾧ.

5 ff. non ch. et le titre. pp. 393—456.

The second part of the works of the learned and pious author of the whole duty of man. Printed at the Theater in Oxford and are to be sold by Edward Paulet bookseller in London 1695.

2 ff. non ch. et titre. pp. 1—324.

On y trouve les pièces suivantes:

The ladies calling. In two parts. (4 ff. non ch. pp. 1—99. 1 p.)

The government of the tongue. (2 ff. non ch. pp. 105—172. 1 p.)

The art of contentment. (1 f. non ch. pp. 177—242. 1 p. non ch.)

The lively oracles given to us, or the christians birth-right and duty in the custody and use of the holy scripture. (2 ff. non ch. pp. 243—324. 3 ff. non ch.)

Wickes. Illustrations of the Spires and Towers of the Mediaeval Churches of England; preceded by some observations on the Architecture of the Middle Ages, and its Spire-Growth. London 1858—59. 3 vol. in-fol. imp. Av. 72 pl.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Wicqueford, A. de. Histoire des provinces-unies des Païs-Bas. Publ. p. L. E. Lenting et C. A. Chais van Buren. Vol. 1. 2. Amst. 1861—64. gr. in-8°. Av. pièces justific.

Widekind, Joh. Historia belli Sveco-Moscovitici decennalis. Holmiae 1672. in-4°.

Wienerische Hannswurst, Der, oder lustige Reisebeschreibung aus Salzburg in verschiedene Länder. Pintzkerthal s. d. in-8°.

Wightwick, G. The palace of architecture. A romance of art and history. London 1860. gr. in-8°. Av. 67 pl. et plusieurs vignettes.

La première éd. de 1840 in-8°. n'a que 211 illustr.

Wilde, W. R. Descriptive Catalogue of the antiquities in the Museum of the Roy. Irish Society. Dublin 1857—62. 3 part. in-8°. (742 pp.) Av. 626 fig. en bois. — *Epuisé.*

Wilke en Verbeet, verzameling van arabesken, ornamenten en versierselen van vroeger en later tijd, in 72 platen. Hertogenbosch 1846. in-4°.

Wilkens, Marten. Arithmetica ofte Reken-Konst, met veel schoone Regulen ende Exempelen etc. Groningen 1669. pet. in-8°.

Inconnu à M. de Morgan.

Willaert, Adr. Cantus musica nova di A. W. In Venetiis appr. di A. Gardano 1559. pet. in-fol. (60 ff.) Av. son portr. et titre encadré.

Williams, Rob. Lexicon Cornu-Britannicum: a dictionary of the ancient celtic language of Cornwall, with the synonymes of the cognate dialects of Welsh, Armoric, Irish, Gaelic and Manx. London 1865. in-4°. (400 pp.)

Williams, Roger. Memoriën, voorafg. door eene verhandeling over hem, door J. T. Bodel Nyenhuis. Utr. 1864. in-8°.

Tradnction Néerl. du Gen. J. Wijtz, m. 1636, publiée pour la première fois. L'éd. orig. parut sous le titre: *The actions of the Lowe countries. Lond.* 1618. in-4°.

Williams & Calvert. Fiji and the Fijians. Edited by G. S. Rowe. 2 vol. with many plain and coloured plates, woodcuts and a map. London 1858. in-8°.

Willoughby. So much of the diary of Lady Willoughby, as relates to her domestic history, and to the eventful period of the reign of Charles I. (With the further portion relat. to the Protectorate and the Restoration.) London 1848—60. 2 vol. in-8°.

Wilmowsky, von. Die Römische Villa zu Nennig und ihre Mosaik. Bonn 1864—65. 2 vol. gr. in-fol. Av. 9 pl., dont 8 impr. en couleur.

***Wilson, H. H.** Essays and Lectures on the Religion of the Hindus. Coll. and edited by R. Rost. London 1861—62. 2 vol. in-8°.

—— Essays analyt., crit. and philol. On subjects connected with Sanskrit Literature. Coll. and ed. by R. Rost. London 1864—65. 3 vol. in-8°.

Il a paru dernièrement la seconde éd. du 1er vol. de sa traduction du *Rig-Veda Sanhita. Lond., Trübner* 1868. in-8°. et du *Vishnu Purana. ib.* 1867—69. 6 vol. in-8°. (à 10 sh. 6 d.) l'une et l'autre avec des notes par Mr. Fitz-Edward Hall.

***Wimpheling, Jac.** Elegantiae majores. Rhetorica ejusdē pueris utilissima. Multa... addita, multa castigata & in ordinem longe faciliorem redacta. (*A la fin:*) Apud nobilem Brabantię Antuerpiã in ędibus Michaelis Hillenij A. MDXX mense Januario. in-4°. (28 ff. non ch.) Signat. *Aij — Dij.*

***Winterfeld, A. v.** Geschichte des Ritterlichen Ordens St. Johannis vom Spital zu Jerusalem. Mit besond. Berücks. der Ballei Brandenburg. Berlin 1859. in-4°. Av. pl. chromolith., cartes et fig. en bois.

Winterfeld-Damerow. Gesch. d. Geschl. v. Winterfeld-Damerow. s. l. 1858. in-4°. Av. une pl. col. et blasons.

Wintzingerode, E. v. Stammbaum d. Familie v. Wintzingerode. Mit biogr. Erläuterungen. Gött. 1848. in-4°. Av. 3 gr. pl. in-fol. (154 pp.)

Ces deux ouvrages ne sont pas entrés en commerce.

(Wissink, J. J.) Clare beschryving van Cabo de Bona Esperança med de by-gelegene Kust naar Angola toe, van Cabo Negro af. Vervattende de ontdekking, benaaming, gelegendheyd, verdeling en betrekking. Als ook de haedanigheden der elementen, bestandige stoffen, gewassen en dieren; ende ook de volks nature, in wezen, zeden en staat; met de bezonderheden van dien. Amst., J. Hondius 1652. in-4°. Av. carte et pl. (25 fl. Nyhoff.)

Opuscule très rare composé par un des membres de l'expédition de 1651, entreprise sur les ordres de la Comp. d. Ind. Orient. L'auteur se nomme à la fin d'un récit de ce voyage, en bas de la carte routière, et accompagné d'un poème de 28 vers.

***Wiszniewski.** Hist lit. polskiej. w Krak. 1840—57. 10 vol. gr. in-8°.

Le 10e volume contient la table. C'est dommage que cet ouvrage important ne va pas au-delà du commencement du 17e siècle.

Wodniansky, N. Theatrum mundi minoris. Shyrocky Placneb Zrcadlo Sweta. s. l. 1605. in-4°.

Wolf, J. Neue Zeichnungen von allerhand Tabacksschachteln. Augsb. s. d. in-4°. (38 ff. gr.)

—— Theatrum Danubii. Aug. Vind. s. d. in-fol. (63 ff. gr. sur cuivre)

Wolffgang, J. G., Hoffkupferstecher. Der K. Preuss. Crönung hochfeyerl. Solennitäten in 20 grossen Kupferplatten vorgestellt, nebst Titelkpfr. u. 2 Porträts. Berlin 1712. in-fol.

Wollust im Lande der Venus. Amerika 1791. in-8°.

Opuscule érotique très rare.

Wolzogen u. Neuhaus. Geschichte d. reichsfreiherrl. v. Wolzogenschen Geschlechtes. Lpzg. 1859. 2 vol. in-8°. Av. 10 pl. lithogr.

Worcester, Jos. E. Dictionary of the english language. London 1860. in-4°. roy. (1786 pp. à 3 col.) Av. illustr.

Worthen, A. H. Geolog. Survey of Illinois. Vol. I. Geology. Assist. J. D. Whitney, L. Lesquereux, H. Engelmann. Vol. II. Palaeontology. Descr. of Vertebrates by J. S. Newbery and A. H. Worthen. Descr. of Invertebrates by F. B. Meek and A. H. Worthen. Descr. of Plants by L. Lesquereux. N. York 1866. in-4°. Av. fig.

Writing and Drawing made easy, amusing and instructive. Containing the whole Alphabet in all the Characters now us'd both in printing and penmanship; each illustr. by Emblematic Devices and Moral Copies. London 1750. in-fol.

On y trouve un emblème relatif à chaque lettre de l'alphabet; les explications donnent les modèles d'écriture. Les emblèmes sont gravés par Hulott, les explications par Hutchinson.

Wudrian, Val. Schola Crucis. Unterricht von dem lieben Creutze. Dresden 1650. in-12.

Würtenberg, K. Sammlung architectonischer Entwürfe. (Ländliche Wohnungen.) Lissa 1851. 2 livr. in-fol. obl. Av. 16 pl.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Wützenstein, Franz Freiherr **von**, Obristwachtmeister aus der Streitenden Gesellschaft. Vulcani Liebesgarn teutsch beschrieben. s. l. 1669. in-12. Av. fig.

Wullschlägel, H. R. Deutsch-neger-englisches Wörterbuch. Nebst einem Anhang, negerenglische Sprichwörter enthaltend. Löbau 1858. in-8°. — *Epuisé.*

Wuttke, H. Städtebuch des Landes Posen. Lpzg. 1864. in-4°. (8 th.)

Wyse, Sir **Th.** An excursion in the Peloponnesus in 1858. Edited by W. M. Wyse. London 1865. 2 vol. in-8°. Av. beauc. de pl., cartes et fig. en bois. (3 l. 3 sh.)

Wyss, Urbanus. Ein new Fundamentbuch allerley Tütsche Geschrifften nach irer waaren art, auch eigentlicher Punctur, Buchstaben, Alphabet fleyssig fürgestelt werdend, also dass ein yeder den rechten grund wol schreybens, leichtlich daraus erlernen mag. Durch Christoffel Schweytzer, Formschneider zu Zürych zu nutz aller Jugendt, widerum zugericht vnd in Truck gebracht. M. D. L. X. VIII. in-fol.

Wyss, Urbanus. Von Mancherley Geschrifften ein Zierlich nüw Fundament büchle, Ynde besonder mit Irer eigentlichen Punctur | Buchstaben | vnnd Alphabet Zu vnderwysung mengcklichen Innbesonders aller bluenden Jugendt Zu nützlicher Dienstbarkeit durch Vrbanum Wyss diser Zyt Sesshaft zu Zürich geordnet vnd vstgangen. in-fol.

Les deux suivants volumes diffèrent:

Von Mancherley Geschrifften — Zierlich nüw Fundament büchle, Ynde besonder mit irer eigentlichen Punctur | Buchstaben | vnnd Alphabet zu vnderwysung mengcklichen Innsonders aller bluenden Jugendt zu nutzlicher Dienstbarkeit durch Wyss diser Zyt Sesshafft zu Zürich geordnet. Zürich, Christoffel Froschouer. in-4°.

Von mancherley Geschrifften ein Zierlich nüw Fundament-Büchle, Yede besonder mit Irer eigentlichen Punctur | Buchstaben | vnd Alphabet, durch Vrbanum Wyss diser Zyt Schulmeister zu Bischoffzel geordnet u. vssgangen. in-4°. obl.

—— Libellus valde doctus, elegans, utilis multa & varia scribendarum literarum genera complectens. Impssũ Tiguri p Vrb. Wys Anno 1549. in-12. obl. (58 ff. gr. en bois.)

X et Y.

***Xavery** (*et non* **Xavers**) et **Schenk.** Figures de scènes d'arlequins et de femmes. Amst. s. d. (*vers* 1760). in-4°.

Suite de 16 charmantes gravures dans le genre de Watteau; avec texte en français et hollandais

***Yajnavalkyá.** Textbook of Hindu Law with Nijnamswara's Commentary thereon called the Mitakshara. Benares 1866. in-4°. obl.

***Yepes, A. de.** Chronicon generale ordinis S. Benedicti. Ex hisp. lat. a Th. Weiss. Col. 1648—50. 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Yepes, Fr. Joaquin Lopez. Catecismo y declaracion de la Doctrina cristiana en lengua otomi, con un vocabulario del mismo idioma. Mejico, A. Valdés 1626. pet. in-4°.

Les pp. 3—17 contiennent des remarques grammaticales sur la langue otomi, les pp. 18—92 le catéchisme, les pp. 93—251 le dictionnaire otomi, les pp. 252—254 une table des nombres et la manière d'expliquer le catéchisme aux Indiens. Suit un f. d'errata.

Yogavasishta Ramayana with a Sanskrit Commentary and a Bengali Translation. Calc. 1864. in-4°.

Yperman, La chirurgie de maître, chirurgien belge (XIII^e et XIV^e siècles); publié pour la prem. fois d'après la copie flamande de Cambridge p. C. Broeckx. Anvers 1867. II^e éd. in-8°. (5 fr.)

Z.

Zambrano Bonilla, J. Arte de lengua totonaca. Lleva añadido una doctrina de la lengua de Naolingo por Fr. Dominguez. Puebla 1752. in-4°. (22 ff. prél. 134 pp. 3 ff. pour l'index. 79 pp. „distintos" et 2 ff. pour l'index.)

Zampelios, Spyridion. *Ἄσματα δημότικα τῆς Ἑλλάδος ἐκδοθέντα μετὰ μελέτης ἱστορικῆς περὶ μεσαιωνικοῦ ἑλληνίσμου. Κερκυρᾳ το Παγοὶ Ἑρμῆς* 1852. 2 vol. in-8°.

Ce livre intéressant est une espèce de continuation aux *Chants du peuple de Grèce par M. de Marcellus* (*Paris* 1851. in 8°.). Voir le *Journ. d. Sav.* 1856. p. 24. 203. 612. 677 sq.

Zanardini, G. Scelta di ficee nuove e piu rare del Mare Adriatico. Ven. 1863. Fasc. I. II. in-4°. Av. pl.

***Zanotto** Il palazzo ducale di Venezia. Ven. 1853—61. 4 vol. Ed. II. in-4°. Av. atlas de 203 pl. (245 fr.)

***Zarncke, F.** Acta rectorum universitatis studii Lipsiensis inde ab a. 1524 usque ad a. 1559. Lips. 1859. in-4°. imp. (10 th.)

Zbior dzieiopisów polskich we czterech tomach zawarty: T. I. Kronika M. Bielskiego. T. II. Kronika M. Stryikowskiego. T. III. Kronika M. Kromera. T. IV. Kronika Sarmacyi europskiey Alex. Hrabi Gwagnina. w Warsz. 1764—68. 4 vol. in-fol.

Exemplaire complet des réimpressions rares des chroniques importantes de Bielski, Stryikowski, Kromer et Gwagnin. Ces 4 volumes sont difficiles à trouver ensemble (voir *Bentkowski* T. II. p. 702—3).

Zebrawski, T. Owadi tuscoskrzydte czygli motylowate z okolic Krakowa. (Les insectes lépidoptères des environs de Cracovie, 600 espèces.) w Krak. 1860. in-8°. Av. 12 pl.

Zee-Atlas. Amst., J. van Keulen 1734. gr. in-fol. Av. cartes.

Zee-Atlas. Amst., P. Goos 1660. in-fol. Av. cartes.

Dessiné par F. de Wit.

Zee-Atlas of Water-waerelt vertoonende alle de zee-kusten van het bekende des aerd-bodems. Amst., H. Donker 1666. in-fol. Av. cartes.

Zee-Atlas ofte Water-wereld waarin vertoont werden alle de zee-kusten van het bekende des aerd-bodems. Amst., P. Goos 1666. in-fol. Av. cartes.

Zee-Spiegel, De nieuwe groote, Beschryving der zee-kusten

EFERUS - Recherches & Classification numériques

van de oostersche en noordsche schip-vaert. Amst., P. Goos 1662. in-fol. Av. cartes.

Zehen, Die, Bott für die ungelerte leut. (10 ff. anopistogr. de 7 p. 10 l. de hauteur sur 5 p. 8 l. de largeur.)

Ouvrage xylographique, reprod. sur le seul exempl. connu de la bibliothèque de Heidelberg par *Geffcken, Bildercatechismus Anhang* p. 70 sq.

***Zeitglöcklein.** Das andechtig zittglögglyn des lebens vnd lidens Christi nach den XXIIII stunden vssgeteilt. s. l. ni d. (Basel *vers* 1490.) in-8°. (184 ff.) Av. une gr. fig. en bois représ. la S. Vierge, répétée à la fin.

Zeitregister bin ich genandt | alle Jar dir mach bekhandt | Merck den Sontagsbuchstab eben | der wirt anweissung geben | Zu finden fest, tagleng vnd stund | zu halten deinen Leib gesund | Waz alle Monate mitbringen | ist alles ordentlich zu finden. | Bit Gott dir wirt nit misslingen. s. l. 1576. in-4°. (14 ff.)

Calendrier rimé.

Zeitschrift des Vereins für Hessische Geschichtskunde. Cassel 1837—65. 10 vol. et 8 suppl. in-8°. (34½ th.)

On y trouve: *Landau, Die Rittergesellschaften in Hessen: Lauze, Leben Philipps des Grossmüth.* 2 vol.; *Uebersicht der Kurhess. Flora; Heppe, Beitr. z. Gesch. d. Hess. Schulwesens; Wippermann, Regesta Schaumburgensia; Lyncker, Geschichte von Wolfhagen; Landau, Die Wüstungen in Kurhessen; Kröger, Stat. Darstellung der Grafschaft Schaumburg.*

Zeitschrift für Bauwesen redigirt von G. Erbkam. Berlin 1850 sq. in-4°. Av. pl. et fig.

Zeitvertreiber, Neu ausgenutzter kurtzweiliger, welcher ausgeziert mit allerhand lustigen Hofreden, lächerlichen Schwänken, artigen Schnacken . . . Zusammengetr. u. zum fünftenmal vermehrt herausg. durch L. A. M. v. W. Gedr. im J. 1700. in-8°. (540 pp.) Av. front. gr.

Zephyrinus, C. Speculum Vitae vel Status Conjugalis. Dusseldorpii 1632. in-12.

***Ziegenbalg, B.** Genealogie der malabarischen Götter. Aus eigenen Schriften und Briefen der Heiden zusammengetr. und verf., umgeänd., nothdürftig erweit. Abdr. bes. d. W. Germann. Erlangen 1868. in-8°.

Zieratenbuch von J. H. Strassb. s. d. in-4°. (24 ff. gr.)

Zierathen und Einfassungen für Bildhauer und Frescomaler von Weigel. Nürnb. s. d. in-4°. (24 ff. gr. sur cuivre.)

Zigler, Phil. America das ist Erfindung und Offenbahrung der newen Welt, deroselbigen Völcker, Gestalt, Sitten, Gebrauch etc. Frckft. 1617. in-fol. Av. beauc. de grav. en taille-douce p. J. Th. de Bry.

Zingerle, Jan v. Der Maget Krone. Ein Legendenwerk aus d. 14. Jhdt. Wien 1864. in-8°. (12½ gr.)

Zobi, A. Notizie stor. sull' origine e progressi dei lavori di commesso in pietre dure etc. in Firenze. Flor. 1853. II^a^ ed. in-8°. Av. 2 pl. chromolith.

Zodiacus laeto-fatalis. Lustiges Sterbjahr. Mit sinn- und geistreichen Grabschriften und Schlussreimen ausgezeichnet v. P. Bartholomaeo Christelio. Prag 1690. in-8°. Av. 2 grav.

En prose et en rime.

Zoemeren, L. de. Epithoma in primam partem dialogi G. Ockam. Lov., Joh. de Westphalia 1481. in-fol. Car. Goth. (130 ff. à 41 l.)

***Zoroaster.** Der Bundehesch. Zum ersten Male herausgeg., transcribirt, übersetzt u. mit Glossar versehen v. Ferd. Justi. Lpzg. 1868. in-4°. (14 th.)

XXXIV et 288 pp. d'introd. et de trad. avec glossaire; 1 f. 118 pp. de transcription, 83 pp. pour le texte pehlvi lithographié. Cette éd. a été faite sur le ms. de Copenhague écrit par Mihrban Kai Khosrou en 1330.

Zorrilla, Fr. de Rojas y. Comedias. Madrid, Fr. Martineez P. I. 1640. 1680. II. 1645. 1680. in-4°.

***Zunz.** Literaturgeschichte der synagogalen Poesie. Berlin 1865. in-8°. (4 th.) Nachtrag. ib. 1867. in-8°. (⅔ th.)

—— Die synagogale Poesie des Mittelalters. Berlin 1853. in-8°. (3⅓ th.) II^te^ Abth. Der synagogale Gottesdienst hist. entwickelt. ib. 1859. in-8°. (2 th.)

—— Zur Geschichte und Litteratur. Berlin 1845. T. I. (*seul*). in-8°. (3 th.)

***Zutphan(ia), Gerhartz von.** Ein andechtiger doctor (*sic*) Herr Gerhartz von Zutphan võ geistlichẽ vffstigungen genomen vs der heyligen geschrift vnd gezogen. s. l. ni d. (Strasburg *vers* 1474.) in-12. (162 ff.)

ADDITIONS.

***Arena, Ant.**, provincialis de bagradissima villa de Solerijs ad suos cõpagnones studiãtes q̃ sunt de persona friãtes, bassas dãsas in gallãti stilo bisognatas: etc. Leges dansandi sunt hic quas fecit Arena Bagradisantus atqȝ falotus homo. Partont Solies. Anno 1538. On les vend a Lyon en la maison du Prince. (*A la fin:*) Impressatũ in bagradissima villa de Leone . . . per magistrũ Petrũ de sancta Lucia etc. s. d. pet. in-8°. Goth. (48 ff.)

Édition non citée. Les danses, dont la musique est en chiffres, se trouvent dans cette édition.

***Artephius.**

Sa *Clavis magna sapient.* est réimpr. dans le *Journal d. Sav.* 1867. p. 767 sq.

***Brahe, Tycho de.** Observationes septem cometarum ex libris mss. qui Havniae in magna Bibl. Reg. adserv. n. pr. ed. F. R. Friis. Havn. 1867. in-4°. Av. 5 pl.

***Calvinus.**

Voir sur les traductions hollandaises de son *Institutio* C. Sepp dans les *Godgeleerde Bijdragen. Leyden* 1868. *St.* 12.

***Fleur,** La, de poésie françoyse. Recueil joyeux. Paris, Alain Lotrian 1543. in-12.

Réimpr. faite par Mr. Gay à Genève sur l'exempl. unique conservé à la bibl. imp. de Paris (5 fr.).

Gay et fils. Publications:

Collection d'anciens ouvrages français curieux, en vers ou en prose, littéraires, facétieux ou historiques, et devenus très rares, réimprimés rigoureusement dans toute la pureté des textes, enrichis de notices et de notes par divers bibliophiles, et tirés à cent exemplaires seulement, dont quatre sur papier de Chine, et deux sur peau vélin, dans le format elzévirien (in-12. de couronne).

—— Raretés bibliographiques. Genève, J. Gay et fils 1865 sq. in-12.

Remonstrance charitable aux Dames et Damoyselles de France

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gay et fils. Raretés bibliographiques.

sur leurs ornements dissolus, par le frère Ant. Estienne. Paris 1585. Réimpression textuelle. (7 fr.)

Philandre, poëme pastoral, de Fr. du Maynard, précédé de la Vie inédite de Maynard, par G. Colletet, et d'une Notice bibliographique, par M. Prosper Blanchemain, de la Société des Bibliophiles françois. (12 fr.)

Rabelais ressuscité, récitant les faits admirables du très-valeureux Grangosier, roy de Placevuide (Henri IV). Réimprimé sur l'édition de Paris, Du Breuil 1614. Notes de Philomneste junior. Prix: 8 fr.

Les Portraits des plus belles dames de la ville de Montpellier, par de Rosset. Paris 1660. Notice de Philomneste jun. (6 fr.)

La Bataille fantastique des grands roys Rodilardus et Croacus, plaisante invention d'Homère. Traduction du latin d'Elisius Calentius (voir le *Manuel* T. I. p. 1473), attribuée à Rabelais. Notice bibliographique de M. P. L. Prix: 10 fr.

Le Voyage du puys Suint-Patrix, auquel lieu on voit les peines de purgatoire, et aussi les joyes de paradis. Lyon 1506. Notice par Philomneste jun. (voir le *Manuel* T. V. p. 1377). Prix: 6 fr.

La Navigation du compaignon à la bouteille, de Rabelais; *avec le Discours de maistre Hambrelin* (voir le *Manuel* T. IV. p. 1068). Notice de Philomneste jun. (10 fr.)

Poésies diverses de Fr. Maynard et Vers inédits du même auteur; annotés par M. Pr. Blanchemain, de la Société des Bibliophiles françois. (12 fr.)

Les Plaisantes idées du sieur Mistanguet, docteur à la moderne, parent de Bruscambille (voir le *Manuel* T. I. p. 1302). Notice de M. Paul Lacroix. (6 fr.)

Les Faictz merveilleux de Virgille... Nouvellement imprimés à Paris, par Guillaume Nyverd (voir le *Manuel* T. II. p. 1166). Avec une Introduction, par Philomneste jun. (6 fr.)

Le Vagabond, ou l'Histoire de la malice et des fourberies de ceux qui courent le monde aux dépens d'autruy. Paris 1644 (voir le *Manuel* T. V. p. 1026). Notice de M. Paul Lacroix. Prix: 10 fr.

Le Carabinage et matoiserie soldatesque. Paris 1616 (voir le *Manuel* T. II. p. 830). Notice de Philomneste jun. (10 fr.)

Les Fortunes et adversitez de feu noble homme Jehan Regnier (voir le *Manuel* T. IV. p. 1187). Notice de M. Paul Lacroix. (16 fr.)

S'ensuyt plusieurs belles chansons nouvelles. Paris 1542. Réimpression, avec notes de M. A. Percheron. (8 fr.)

Le Grant blason des faulces amours, par Guillaume Alexis, bénédictin, surnommé le bon Moyne de Lyre. Notice de Philomneste jun. Prix: 6 fr.

François Rabelais; par Guillaume Colletet, de l'Académie françoise. Extrait des *Vies des poëtes françois,* publié avec des notes, par Philomneste jun. Prix: 5 fr.

Les Satyres du sieur du Laurens (sic). Paris, G. Alliot 1633. Notice de M. Prosper Blanchemain. (8 fr.) — On ne connaît que deux exempl. de cette excellente éd. de Du Lorens.

Les Amoureux brandons de Franciarque et Callixène, comédie en 5 actes et en prose. Paris 1606. Réimprimé sur le seul ex. connu. Notice du bibliophile Jacob. (12 fr.)

Le Pupillon de Cupido, poëme, par Jehan Martin, Sgr. de Choisy. Lyon 1543. Notice de M. P. L. Prix: 7 fr.

Les Plaisantes journées du Sieur Favoral; contes et discours facétieux. Paris 1615. Réimpression, avec Notice. (8 fr.)

Le Chancre, ou Couvre-sein féminin etc., par J. Polman, chanoine. Douay 1635. Notice de Philomneste jun. (10 fr.)

Deux Sotties jouées à Genève, en 1523 et 1524. Réimprimées avec une Notice historique, par F.-N. Leroy. (5 fr.)

Les Pieuses Recréations, du R. P. Ang. Gazée. Réimprimées avec une Notice par Philomneste jun. (12 fr.)

Mignardises amoureuses de l'Admirée; par Jacques Tahureau. Précédé de la *Vie de Tahureau,* par G. Colletet, et d'une Notice de M. Prosper Blanchemain, de la Société des Bibliophiles françois. (12 fr.)

Le Prêtre châtré, ou le Papisme au dernier soupir. Réimprimé sur l'édition rarissime et unique de La Haye 1747, et précédé d'une Notice bibliogr. et histor. Prix: 6 fr.

Odes, Sonnets et autres poésies gentilles et facétieuses de Jacques Tahureau. Poitiers 1554. Précédé de Notes biographiques sur Tahureau et sur les divers personnages nommés dans ses poésies; par M. Pr. Blanchemain, de la Société des Bibliophiles françois.

Poesie facecieuse extraitte des plus fameux poëtes de nostre siècle. Lyon, Ben. Rigaud 1559. Notice par M. Paul Lacroix, conservateur de la Bibliothèque de l'Arsenal. — Le *Manuel* (T. IV. col. 753 et 1159) fait observer que la première édition de ce livre a paru, en 1544, chez Denys Janot, à Paris. Cette réimpression compare et complète les deux éditions anciennes, toutes les deux introuvables aujourd'hui. On a joint à ce vol. le *Recueil de plusieurs petites poésies joyeuses pour recréer le lisant,* 1580 (voir le *Manuel* col. 1154), dont on ne connaît pas d'autre exempl. que celui du Catal. Nyon n° 15427.

Sensuyt plusieurs belles chansons nouvelles et fort joyeuses. Paris, Alain Lotrian 1543. — Réimpression, avec notes de M. A. Percheron. — Ce recueil, qui n'est pas celui de 1542, est beaucoup plus considérable. On n'en connaît pas d'autre ex. que celui de la Bibliothèque Impériale à Paris.

Ballets et mascarades de cours, depuis le règne de Henri III *jusqu'à celui de Louis* XIV *(de* 1581 *à* 1652*), recueillis et publiés d'après les anciennes éditions, rarissimes et la plupart introuvables aujourd'hui,* par M. Paul Lacroix, conservateur de la Bibliothèque de l'Arsenal. — L'ouvrage aura six volumes, tirés à 100 exempl. seulement, dans le format pet. in-12., pap. de Hollande. Prix: 20 fr. le vol.. — Il a été fait un tirage sur grand papier, format pet. in-8°., de 20 exempl. sur pap. de Hollande. Prix: 30 fr. le volume. — Les tomes I, II et III sont parus, les autres suivront de mois en mois.

Bibliothèque chansonnière. Recueil des meilleures chansons françaises, depuis l'origine de l'imprimerie jusqu'à nos jours; rassemblées et annotées par M. A. Percheron. Ce recueil, format pet. in-12., contiendra, non seulement les meilleures chansons françaises, mais une *Bibliographie* spéciale complète. — Le premier volume, contenant les portraits gr. en taille-douce de Villon, de Marguerite de Navarre et de Clément Marot, a paru au commencement de janvier 1869, les autres volumes se suivront régulièrement.

Gay et fils. Gayetés françoises. Genève, J. Gay et fils 1866 sq. in-12. — *Tiré à* 100 *ex.*

Le Nouveau Cabinet des Muses gaillardes: réimprimé sur l'édition originale de 1665, sans nom de lieu ni d'éditeur; avec une Notice bibliographique, par M. P. L. — Prix: 8 fr.

Les Entretiens de la truche, ou les Amours de Jean Barnabas et de la mère Roquignard. Paris 1745, chez la veuve Valeyre, rue de la Huchette. — Prix: 3 fr.

Mémoires de Jean de Laval, comte de Châteaubriant, écrits par lui-même, en la bonne ville de Londres, en juillet 1538. — Ces mémoires, qui sont publiés aujourd'hui pour la première fois, racontent les galanteries de la cour de François 1er, et contiennent quelques gaîtés de Rabelais, peu connues. — Prix: 15 fr.

Estreine de Pierrot à Margot. N'acheptez plus de pain d'espice, Ny d'eau-de-vie, ny de liqueur: Acheptez-moy, car plus propice, Je suis à resjoüir le coeur. Paris 1614. Notice de M. P. L. — Prix: 4 fr.

L'Enjollement de Coula et de Miquelle, sur le sujet des diablotins qu'il disoit qu'elle avoit dans le ventre etc. Paris 1634. — Prix: 2 fr.

Le Vespilon adultère, ou le Triomphe de l'innocence; tragédie antique, avec choeurs. *Argentoratum.* Plus, une Notice et un frontispice romantique. — Prix: 6 fr.

Les Citrons de Javotte, histoire de carnaval (en vers). Amsterdam 1756. — Notice de M. P. L. — Prix: 2 fr. 50 c.

Les Entretiens de la grille, ou le Moine au parloir. Cologne 1682. Avec Notice bibliographique. — Prix: 6 fr.

Priape, opéra en musique. 1694. — Cette pièce rarissime, qui est ornée de jolies vignettes reproduites en fac-simile dans cette réimpression, est attribuée au trop célèbre Corneille Blessebois — Prix: 6 fr.

La Néphélococugie, ou la Nuée des cocus; comédie. 1578 (par P. Le Loyer). Notice de Philomneste jun.

Tragi-comédie des Enfans de Turlupin, malheureux de nature. Rouen, Abr. Cousturier (vers 1605).

Farce joyeuse et recréative du galant qui a faict le coup; à quatre personnages Paris 1610.

Les Libertins en campagne, mémoires tirés du père la Joye, ancien aumônier de la reine d'Yvetot. Imprimé au Quartier-Royal 1710. — Un des plus spirituels elzévirs faits par les protestants contre les carmes, les cordeliers, les célestins etc.

— Collection Molièresque. Genève, J. Gay et fils 1867. in-12.

Réimpressions d'anciens ouvrages curieux relatifs à Mo-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lière, à sa vie et à ses ouvrages; tirées dans le même format que les Raretés et à cent exemplaires seulement, avec des Notices par M. Paul Lacroix et autres bibliophiles:

Le Songe du resveur. Paris, Guill. de Luyne 1660. in-12. Non cité dans le *Manuel.* — Prix: 3 fr.

Le Roy glorieux au monde, par le curé de Saint-Barthélemy. — Pamphlet contre Molière et Turenne. — Réimpression faite d'après l'exemplaire unique de la Bibliothèque Impériale. Cet exempl., le seul qui ait échappé à la destruction de l'édition, est celui que l'auteur avait offert à Louis XIV. — Prix: 5 fr.

Elomire hypocondre, ou les Médecins vengez, comédie, par M. le Boulanger de Chalussay. Paris, Ch. de Sercy 1670. in-12. avec un frontispice. — Prix: 10 fr.

Joguenet, ou les Vieillards dupés, comédie en 3 actes. Première forme des *Fourberies de Scapin.* Imprimé, pour la première fois, d'après un manuscrit du XVII^e^ siècle, et qui paraît être autographe. — Prix: 12 fr.

La Guerre comique, ou la Défense de l'Escole des femmes. Paris 1664, avec Notice. — Prix: 6 fr.

L'Enfer burlesque; le Mariage de Belphégor et les Épitaphes de M. de Molière. Cologne, Jean Le Blanc 1677 in-12. avec un frontispice. — Prix: 10 fr.

Le Ballet des Incompatibles, par Molière; réimprimé sur l'édition de Montpellier, 1655, et précédé d'une Notice. — Prix: 3 fr.

La Fameuse comédienne, ou Histoire de la Guérin, auparavant femme et veuve de Molière (attribué à Racine et à La Fontaine). — Prix: 7 fr.

Les Veritables précieuses, comédie en prose. Paris, Jean Ribou 1660. Réimpression, avec Notice. — Prix: 6 fr.

Zélinde, comédie en prose, *ou la Véritable critique de l'Ecole des femmes.* Paris, G. de Luyne 1663. Réimpression, avec Notice du bibliophile Jacob. — Prix: 7 fr.

La Critique du Tartuffe, comédie en vers. Paris, G. Quinet 1670. Réimpression, avec Notice. — Prix: 5 fr.

La Vengeance des Marquis, ou Réponse à l'Impromptu de Versailles, comédie (en prose). Paris 1664.

Observations sur une comédie de Molière, intitulée le Festin de Pierre.— Livret imprimé dans l'enceinte même du Palais, en vertu des franchises et des privilèges attachés à tout ce qui ressortissait de la juridiction du Baillif du Palais. L'auteur de ces *Observations,* le sieur de Rochemont, était dévot, mais habile et spirituel; sa critique est dirigée autant contre le *Tartuffe* que contre le *Festin de Pierre,* pièce où un athée brûle dans les feux de l'enfer, et que Molière ne donnait qu'afin d'obtenir la permission de faire également représenter le *Tartuffe* sur le théâtre.

Panégyrique de l'Escole des femmes, ou Conversation comique sur les oeuvres de M. de Molière. Paris 1654.

Récit en prose et en vers de la farce des Précieuses. Anvers chez Guillaume Colles 1660

Bibliographie Molièresque; par MM. Paul Lacroix et Beffara.

Joannes Pediasimus oder Galenus Geometrie zum ersten Male herausg. u. erläut. v. Prof. Dr. Friedlein. Berlin 1866. in-8°. Av. 2 pl.

***Joannes Grammaticus Philoponus.** *Ἰωαννου γραμματικου Ἀλεξανδρεως του Φιλοπονου εἰς το δευτερον της Νικομαχου ἀριθμητικης εἰσαγωγης.* Primum ed. Rich. Hoche. Berol. 1867. in-4°.

Lacroix, Paul. Les arts au Moyen Age et à l'Époque de la Renaissance. Paris, Didot 1867. in-4°. Av. 17 pl. chromolith. et 400 grav. en bois. (20 fr.)

Ouvrage magnifique au-dessus de toute louange.

Meslier, Jean, curé d'Étrépigny en Champagne. Son Testament. Première éd. complète. Amst. (Genève, Gay) 1861—64. 3 vol. in-8°. (21 fr.)

***Meursius.** Athenae Batavae.

Voir sur les différentes édd. de cet ouvrage C. Sepp dans les *Godgeleerde Bijdragen* 1869. *St.* III.

Qolasta oder Gesänge und Lehren von der Taufe und dem Ausgang der Seele als mandäischer Text mit sämmtlichen Varianten nach Pariser u. Londoner Manuscripten etc. autographirt und herausgegeben von Dr. J. Euting. Tübingen 1867. in-fol. (153 pp. 1 pl. chromolith. et 1 pl. représ. les caractères.) 33⅓ th.

***Ronsard.** Les Gayetez et les Épigrammes de R. Amst. (Brux., G. Gay) 1865. pet. in-12. — *Tiré à 100 ex. num.* (16 fr.)

L'éd. de Ronsard (Bibl. Elzévir.) terminée récemment à Paris ne contient aucune des pièces réunies dans ce vol.

***Scelta** di Curiosità letterarie. 1866—67.

n° 64. *Il libro dei sette savi di Roma, da un cod. del sec.* XIV.
„ 65. *Del libero arbitrio, tratt. di S. Bernardo.*
„ 66. *Cecchieregli. Azioni e sentenze di Aless. dei Medici.*
„ 67. *Pronostichi d'Ippocrate volgarizz nel buon secolo della lingua.*
„ 68. *Lo stimolo d'amore attribuito à S. Bernardo, coll' epistola dello stesso à Raimondo.*
„ 69. *Ricordi su Petrarca e Laura da L. Peluzzi loro contemporaneo.*
„ 70. *Giambullari, Bern. Il diavolo co' monaci.*
„ 71. *Due novelle da un cod. del* 1437 *per L. Capelli.*
„ 72. *Ubbie ciancioni e ciarpe del sec.* XIV.
„ 73. *Specchio dei peccatori di sant' Agostino.*
„ 74. *Consiglio contro la pistolenza di Tomm. del Garbo.*
„ 75. 76. *Il volgarizzamento delle favole di Galfredo dette di Esopo, testo di lingua ed. da G. Ghivizzano.*
„ 77. *Poesie minori del secolo* XIV *racc. e collazionate sopra i migl. cod. da E. Sarteschi.*
„ 78. *Due Sermoni e la Laudazione di Josefo di Santo Effren. Volgarizzam. del buon secolo.*
„ 79. *Cantare del Rel Gherardino, novella cavalleresca in ottava rima del sec.* XIV.
„ 80. *Fioretto de' Remedii contro Fortuna di messer Franc. Petrarca volgarizz. per D. Giov. Dassaminiato ed una epistola di Coluccio Salutati al medes. D. Giov. trad. di lat. da Nic. Castellani.*
„ 81. *Compendio di piu ritratti di G. M. Cecchi circa l'a.* 1576.
„ 82. *Rime di Bindo Bonichi da Siena ed. ed ined.*
„ 83. *La storia di Ottinello e Giulia poem. popolare in ottava rima.*
„ 84. *Pistole di San Bernardo à frati del Monte di Dio volgar. del sec.* XIV.
„ 85. *Tre novelle rarissime del sec.* XIV.
„ 87. *Il paradiso degli Alberti, ritrovi e ragionamenti del* 1389, *romanzo di Giov. da Prato.*
„ 89. *Madonna Lionessa, cantare ined. del sec.* XIV *aggiunt. una nov. del Pecorone. Libro degli ordinamenti della Compania di Santa Maria del Carmine scritto nel* 1280.

***Tabourot.** Les bigarrures du seigneur des Accords avec les apophthegmes du sieur Gaulard et les Escraignes dijonnoises revues sur les édd. orig. de 1582, 1584, 1586 et 1588 augm. de not. et préc. de la vie de l'auteur par Guill. Colletet publ. p. la prem. fois. Genève, Gay 1867. 3 vol. in-12. (40 fr.) — *Tiré à 100 ex.*

Thorsen, P. G. De Danske Runemindesmærker. Første Afdel. Runemindesmærkerne i Sleswig. Kjøbh. 1864. in-4°. Av. pl.

***Thou, de.**

Voir sur les *Elogia Thuana* Mr. *Petzholdt* dans son *Anzeiger* 1867. p. 139 sq.

***Trübner's** American and Oriental Literary Record. London 16 March 1865—69, April 15. 45 n^os^ in-4°.

Voici le meilleur journal critique pour les publications en langues asiatiques, africaines et américaines.

Imprimé chez B. G. Teubner à Dresde.

EFERUS - Recherches & Classification numériques